

Los orígenes de Morelia: Guayangareo-Valladolid

Carlos Herrejón Peredo



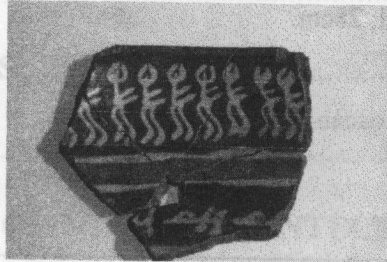
FRENTE DE AFIRMACIÓN
HISPANISTA, A.C.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Los orígenes de Morelia:
Guayangareo-Valladolid

Carlos Herrejón Peredo



PRESENTACIÓN

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

I. GUAYANGAREO-
PREHISPÁNICO

II. LA ESTANCIA DE GUAYANGAREO

2a. edición corregida y aumentada

III. LA NUEVA CIUDAD DE MICHOACÁN

Las otras ciudades de Michoacán

De la mano del virrey

Presentación

Juan Carlos Ruiz Guadalajara

Escudo de Guayangareo y Valladolid

XVII. Biblioteca Nacional de Madrid

Pedro Ángel Jiménez, Estela Cárdenas, Armando Nicolson, Patricia

Moctezuma Yano y Juan Carlos Ruiz Guadalajara

Mano Ruiz

Edición a cargo de Juan Carlos Ruiz Guadalajara

Iván Gamboa Ramírez

IV. LA CIUDAD DE GUAYANGAREO

Replatación autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia

Decisión por el cambio: alborada y coronación

V. LA CIUDAD DE VALLADOLID

Estrenando nombre y repartimiento

Tierra para partir



FRENTE DE AFIRACIÓN
HISPANISTA, A.C.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.



2ª. Edición corregida y aumentada: 2000

A=13817 F=11683

972.3702

HER-o

Herrejón Peredo, Carlos,
Los orígenes de Morelia: Guayangareo-Valladolid, 2ª edición
corregida y aumentada, presentación de Juan Carlos Ruiz
Guadalajara, México, Frente de Afirmación Hispanista,
A.C./El Colegio de Michoacán, A.C., 2000
XVIII+382 pp., il; 28cm.
Incluye 8 mapas

1. Morelia, Michoacán- Historia

Diseño de la
cubierta:

Hugo Rocha Matus. Composición de la portada: al centro, escudo de Valladolid (Guayangareo-Valladolid), tomado de fray Pablo Beaumont, *Crónica de Michoacán*, 1778; a manera de borde, procesión de hombres ¿en actitud danzante?, tomado de un trozo de cerámica del Horizonte Clásico, proveniente del sitio Loma de Santa María, Morelia.

Contraportada:

Escudo de Guayangareo-Valladolid, ca. Finales del siglo XVI, principios del XVII, Biblioteca Nacional de Madrid.

Fotografías:

Pedro Ángeles Jiménez, Efraín Cárdenas, Armando Nicolau, Patricia Moctezuma Yano y Juan Carlos Ruiz Guadalajara.

Mapas:

Mario Rétiz:

Edición a cargo de: Juan Carlos Ruiz Guadalajara

Iván Garmendia Ramírez

Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia

D.R. © Frente de Afirmación Hispanista, A.C.

Castillo del Morro No. 114

Lomas Reforma

11930 México, D.F.

D.R. © El Colegio de Michoacán, A.C.

Martínez de Navarrete No. 505

Fraccionamiento Las Fuentes

59699 Zamora, Mich.

2ª. Edición corregida y aumentada: 2000

Í N D I C E

PRESENTACIÓN.....	IX
AGRADECIMIENTOS.....	3
INTRODUCCIÓN.....	5
I.- GUAYANGAREO: GEOGRAFÍA Y ANTECEDENTE PREHISPÁNICO.....	9
II.- LA ESTANCIA DE GUAYANGAREO.....	35
III.- LA NUEVA CIUDAD DE MECHOACÁN	
<i>Las otras ciudades de Mechoacán.....</i>	<i>51</i>
<i>De la mano del virrey.....</i>	<i>60</i>
<i>De cara al obispo.....</i>	<i>80</i>
<i>El avance contra reloj.....</i>	<i>87</i>
<i>La degradación.....</i>	<i>104</i>
IV.- EL PUEBLO DE GUAYANGAREO	
<i>Velasco en Michoacán.....</i>	<i>117</i>
<i>Contradicciones y alientos.....</i>	<i>122</i>
<i>La sorpresa del nuevo prelado.....</i>	<i>132</i>
<i>Las informaciones para la mudanza.....</i>	<i>135</i>
V.- LA CIUDAD DE GUAYANGAREO	
<i>La bula del traslado.....</i>	<i>141</i>
<i>Decisión por el cambio: alborozo y resistencias.....</i>	<i>147</i>
VI.- LA CIUDAD DE VALLADOLID	
<i>Estrenando nombre y repartimiento.....</i>	<i>155</i>
<i>Tierra para repartir.....</i>	<i>167</i>
<i>El reparto efectivo.....</i>	<i>176</i>
<i>Consumación del traslado, a pesar de todo.....</i>	<i>181</i>
<i>Jesuitas y agustinos: el obispo asediado.....</i>	<i>191</i>
<i>El afán de las construcciones.....</i>	<i>193</i>

<i>No quieren solares en tierra sana.....</i>	198
<i>Más conventos, frente a Pátzcuaro y Tzintzuntzan.....</i>	201
<i>Contracción y dilatación de Michoacán.....</i>	207
VII.- LA CONGREGACIÓN DE VALLADOLID	
<i>Antecedentes y primeras propuestas.....</i>	211
<i>Interviene el alférez.....</i>	213
<i>Dictámenes del alcalde y de la Sala.....</i>	217
<i>El espectro de Pátzcuaro.....</i>	221
<i>La resolución del virrey.....</i>	223
<i>Los recuentos previos.....</i>	224
<i>Nuevo dictamen de la Sala.....</i>	231
<i>La otra congregación.....</i>	234
<i>A fin de cuentas.....</i>	241
<i>Ambición del alférez hijo.....</i>	255
VIII.- EL PLEITO Y EL ENGAÑO	
<i>Unos papeles despertaron a la ciudad.....</i>	259
<i>Se recobran los ejidos.....</i>	265
<i>No hay papeles suficientes.....</i>	267
<i>La ciudad no se doblega.....</i>	271
<i>El decreto del virrey.....</i>	275
<i>Cédulas sorprendentes.....</i>	276
<i>Los fiscales y el fallo de la audiencia.....</i>	282
<i>Impugnaciones sin fin.....</i>	286
<i>Verdad de Valladolid y falsedades de su cabildo.....</i>	290
<i>La querrela con Pátzcuaro resucita y se resuelve.....</i>	299
<i>Sentido final de pleito y querrela.....</i>	302
IX.- POLÉMICA SOBRE LA FUNDACIÓN	
<i>Los cronistas.....</i>	307
<i>Los decimonónicos.....</i>	310
<i>Cuatro michoacanos.....</i>	312
<i>Jesuitas redescubiertos.....</i>	315
<i>Amaya y Lemoine.....</i>	318
<i>Tres michoacanos más.....</i>	324
<i>Publicaciones recientes.....</i>	328

Los orígenes de Morelia: Guayangareo-Valladolid

Carlos Herrejón Peredo



Aquí se narran los trabajos y los días en la fundación de una ciudad novohispana, asentada a la vera de caminos indígenas transitados desde el periodo clásico. Luego de un umbral de aquellos remotos tiempos, el libro se dedica a pintar los empeños de un puñado de pobladores en pugna con el obispo de Utopía, Vasco de Quiroga, a describir intrigas y favores virreinales y a contarnos el drama de cientos de indios trabajadores. La población es enaltecida y al poco tiempo degradada, es restituida a su dignidad ciudadina, pero debe aguardar décadas en la antesala de una verdadera reivindicación. La historia no concluye sino hasta que la pretenciosa ciudad hispana, convertida en ciudad convento y ciudad catedral, se resuelve a ceñirse con media docena de barrios indígenas.

A la par de este valioso rescate el autor nos ofrece una saludable y apasionante revisión historiográfica. La ciudad de Valladolid, asediada por haciendas circunvecinas y derrotada por segunda vez frente a Pátzacuaro, reinventó sus orígenes falsificando cédulas y mandamientos. El engaño pasó de los tribunales a la pluma de historiadores ... Rescate y examen son los ejes de esta obra, que a los diez años de su primera edición ha sido minuciosamente corregida y aumentada, así como profusamente ilustrada, de manera que estamos, con ganancia, frente a una edición realmente distinta.

Carlos Herrejón Peredo, nacido en Morelia y educado en el Seminario Tridentino de la misma ciudad, es doctor en Historia por la Escuela de Altos Estudios de París. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia, cultiva la historia de la cultura, en especial en torno a las generaciones de la insurgencia y al discurso retórico. Ha sido investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Es profesor-investigador del Colegio de Michoacán y actualmente su presidente.



FRENTE DE AFIRMACIÓN
HISPANISTA, A.C.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.