

LOS HIJOS DEL IMPERIO

LA GENTE DE TZINTZUNTZAN

George M. Foster
Auxiliar / Gabriel Ospina



EL COLEGIO DE MICHOACÁN

LOS HIJOS DEL IMPERIO
LA GENTE DE TZINTZUNTZAN

George M. Foster

Auxiliar
Gabriel Ojeda



El Colegio de México

LOS HIJOS DEL IMPERIO
LA GENTE DE TZINTZUNTZAN

George M. Foster

Auxiliar
Gabriel Ospina

GEORGE M. FOSTER

with Gabriel Ospina

Prepared in cooperation with the United States Department of
State as a Project of the Inter-American Commission
on Knowledge and Cultural Cooperation



One of a series of monographs describing the results of the joint field
studies of the Institute of Social Anthropology and the Consejo Nacional
de Investigaciones de México in the Tzintzuntzan area of Michoacán, 1945-46

PRINTED IN MEXICO BY EDITORIAL DEL MUNDO, S. A.



El Colegio de Michoacán

Publicación 1948

SMITHSONIAN INSTITUTION
INSTITUTE OF SOCIAL ANTHROPOLOGY
PUBLICATION NO. 6

EMPIRE'S CHILDREN

THE PEOPLE OF TZINTZUNTZAN

by

GEORGE M. FOSTER

assisted by GABRIEL OSPINA

*Prepared in Cooperation with the United States Department of
State as a Project of the Interdepartmental Committee
on Scientific and Cultural Cooperation*



LWQ
UNIVERSIDAD
VASCO DE QUIROGA
Centro de Información
y Documentación
"Dr. Silvio Zavala"
Campus Santa María

One of a series of monographs describing the results of the joint field studies of the Institute of Social Anthropology and the Escuela Nacional de Antropología of Mexico in the Tarascan area of Michoacán, 1945-46

PRINTED IN MEXICO BY IMPRENTA NUEVO MUNDO, S. A.
1948

Q=13820

T=11678

305.897237

FOS-h

Foster, George M.

Los hijos del imperio. La gente de Tzintzuntzan / George M. Foster, Gabriel Ospina. – Zamora, Mich.
: El Colegio de Michoacán, 2000.

464 p. : il. ; 28 cm.

Incluye un anexo con 46 fotografías, 4 mapas y 36 dibujos

Traducción de: Empire's children: the people of Tzintzuntzan

ISBN 968-6959-82-3

1. Tzintzuntzan, Michoacán - Condiciones Sociales

2. Tzintzuntzan, Michoacán - Vida Social y Costumbres

I. Ospina, Gabriel, aux.

II. t.

Versión original: *Empire's children : the people of Tzintzuntzan*.
Imprenta Nuevo Mundo, México, 1948.

© D. R. El Colegio de Michoacán, A. C., 2000
Martínez de Navarrete 505
Fraccionamiento Las Fuentes
59699 Zamora, Michoacán
publica@colmich.edu.mx

Ilustración de portada: Vicente Rendón y Natividad Peña haciendo una olla grande, foto de George M. Foster, 1945.

Traducción: Reynaldo Rico con el apoyo de George M. Foster y Robert V. Kemper.

Impreso y hecho en México
Printed and made in México

ISBN 968-6959-82-3

ÍNDICE GENERAL

<p>Introducción a la edición en español</p> <p>Introducción a la edición de 1948</p> <p>Historia anterior y posterior a la Conquista</p> <p style="padding-left: 20px;">Fuentes</p> <p style="padding-left: 20px;">Orígenes legendarios</p> <p style="padding-left: 20px;">Etnografía de la preconquista</p> <p style="padding-left: 40px;">Etimología</p> <p style="padding-left: 40px;">La vida económica</p> <p style="padding-left: 40px;">El matrimonio</p> <p style="padding-left: 40px;">La organización política</p> <p style="padding-left: 40px;">La religión</p> <p style="padding-left: 40px;">La guerra</p> <p style="padding-left: 20px;">El primer contacto con los españoles</p> <p style="padding-left: 20px;">Historia posterior</p> <p>El pueblo y la gente</p> <p style="padding-left: 20px;">Ubicación del pueblo</p> <p style="padding-left: 20px;">El clima</p> <p style="padding-left: 20px;">Flora y fauna</p> <p style="padding-left: 20px;">La población actual</p> <p style="padding-left: 20px;">El mestizo y el indígena</p> <p style="padding-left: 20px;">La estratificación de los mestizos</p> <p>La cultura material</p> <p style="padding-left: 20px;">Casas y mobiliario</p> <p style="padding-left: 20px;">El vestido</p> <p style="padding-left: 40px;">La ropa de los hombres</p> <p style="padding-left: 40px;">El vestido de las mujeres</p> <p style="padding-left: 40px;">Cambios en los hábitos del vestido</p> <p style="padding-left: 20px;">Las artes culinarias</p> <p style="padding-left: 40px;">Preparación del maíz</p> <p style="padding-left: 40px;">Preparación del trigo</p> <p style="padding-left: 40px;">Tamales</p> <p style="padding-left: 40px;">Atole</p> <p style="padding-left: 40px;">Otros alimentos</p> <p style="padding-left: 40px;">Bebidas</p> <p style="padding-left: 40px;">Conceptos sobre la comida</p>	<p>15</p> <p>21</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>42</p> <p>47</p> <p>47</p> <p>52</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>59</p> <p>63</p> <p>65</p> <p>65</p> <p>73</p> <p>73</p> <p>75</p> <p>79</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>86</p>
--	---

Ganándose la vida	89
Consideraciones generales	89
La agricultura	96
Tipos de tierra	96
El arado	98
El maíz	100
El frijol	103
El trigo	104
Calabazas	106
Otras cosechas de la milpa	106
Cosechas de las huertas	107
Árboles frutales	108
Ritos y supersticiones agrícolas	110
El ciclo anual	111
La economía de la agricultura	113
La alfarería	122
Arcillas para la alfarería	122
La preparación de las arcillas	123
El moldeo de las vasijas	125
La clasificación de las vasijas	129
El horno	133
Encendiendo el horno	135
El barnizado	136
Loza artística	140
Moldes	148
La distribución y la venta	148
La teja	150
La pesca	151
Especies capturadas	151
Técnicas de pesca	151
La caza del pato	156
El tejido de la red	158
La red	158
Sogas	162
Las canoas	163
Fabricación del petate	165
Los animales domésticos	166
El ganado	167
Animales de carga y de monta	168
Los cerdos	169
Las ovejas	170
Pollos y guajolotes	170
Perros y gatos	170
Apicultura	171
Precios de los animales	172
Enfermedades de los animales	172

Ocupaciones secundarias	172
La recolección	173
Productos vegetales	173
Productos minerales	174
La caza	174
Elaboración del mezcal	175
La construcción de casas	178
La fabricación de velas	181
Ocupaciones diversas	183
Trabajos por jornal	184
Hábitos de trabajo y actitudes	185
Comercio y finanzas	189
El comercio	189
El mercado de Pátzcuaro	191
El mercado de Erongarícuaro	196
Transacciones locales	199
El rescatón	206
Facilidades de crédito y la estructura de los precios	208
Préstamos	208
Determinantes de los precios	211
El viaje	212
La economía doméstica	219
La división del trabajo	219
La rutina diaria	220
Patrones de trabajo	222
El presupuesto de la familia	226
El alimento	234
La riqueza y la propiedad	245
La propiedad de la tierra	245
La herencia	253
El gobierno	255
La organización municipal	255
Impuestos y salarios	258
Las elecciones	261
Sinarquismo	263
Ley y justicia	266
Fiestas municipales	268
El día de la Independencia	268
Fiesta del municipio de Tzintzuntzan	269



Tzintzuntzan, la capital del poderoso imperio purépecha, conquistada por Nuño de Guzmán en 1522, fue reconocida en 1534 como “Ciudad de Michoacán” y en 1536 como sede del obispado de Michoacán. En 1930, después de más de tres siglos de caída demográfica y de la pérdida de tan elevados títulos, la “Ciudad de Tzintzuntzan” fue nombrada por el general Lázaro Cárdenas, entonces gobernador del estado de Michoacán, como cabecera municipal. Durante los treinta, el gobierno instaló una escuela primaria, la red de agua potable y la luz eléctrica. Tal vez el cambio más importante, fue la construcción de la carretera Morelia-Pátzcuaro que al pasar por Quiroga y Tzintzuntzan permitió a la gente de estas ciudades ponerse en contacto directo y rápido.

Esta era la situación de 1 200 residentes de Tzintzuntzan cuando George M. Foster, profesor visitante en la Escuela Nacional de Antropología (México) y Gabriel Ospina, alumno postgraduado colombiano, llegaron a Michoacán en los últimos días de 1944 para hacer un estudio etnográfico de un pueblo purépecha. En la “introducción” Foster explica su decisión de estudiar Tzintzuntzan, pueblo más mestizo que purépecha. El trabajo de campo abarcó 18 meses, hasta julio de 1945, y resultó en la publicación de varios artículos y una monografía muy detallada y ampliamente ilustrada con el título en inglés de *Empire's Children: The People of Tzintzuntzan*. Este libro, publicado en 1948 por el mismo *Institute of Social Anthropology del Smithsonian Institution* (Washington, D.C.) que había mandando a Foster a México, rápidamente recibió reconocimiento en esa época como un “clásico” de los estudios en comunidades de México y América Latina.

Después de ubicar el pueblo de Tzintzuntzan en su marco histórico y geográfico, Foster comienza la descripción etnográfica con la economía doméstica (casa, vestido y sustento), y luego presenta los modos tradicionales de ganarse la vida dentro de una economía regional (la agricultura, la alfarería y la pesca); enseguida, el autor ofrece al lector una visión muy amplia de la religión en Tzintzuntzan, con énfasis en los distintos grupos de cargueros y asociaciones religiosas que mantienen el calendario festivo año tras año; continúa con el ciclo de vida (desde la infancia hasta la muerte) y nos muestra datos importantes sobre la organización social del pueblo; concluye con una selección de extractos “desde el cuaderno del etnólogo” y un anexo que contiene la historia de más de “medio siglo de investigación en Tzintzuntzan”.

Después de más de 50 años de estar agotada la edición original en inglés, El Colegio de Michoacán ofrece al público una traducción de otro “clásico de la antropología michoacana” como lo fue *Cherán: un pueblo de la sierra Tarasca*, de Ralph Beals, 1992. Es un gran placer tener ahora en nuestras manos esta edición en español de tan importante estudio etnográfico que nos revela una visión más completa de la historia de *Los hijos del imperio, la gente de Tzintzuntzan*.

Robert V. Kemper

George M. Foster, antropólogo, doctorado en la Universidad de California en Berkeley (1941) y actualmente profesor emérito de la misma. Autor de más de 20 libros y más de 200 artículos sobre México, América Latina y antropología aplicada. Presidente de la Asociación Americana de Antropología (1970). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias, EUA (1976). Recibió el premio Malinowski de la Sociedad para la Antropología Aplicada (1982). Doctorado honorífico por la Universidad Metodista del Sur (1990).



ISBN 968-6959-82-3

COLECCIÓN CLÁSICOS