

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

### ***“Propuesta de espacio alternativo para MERCADO SOBRE RUEDAS y espacio recreativo”***

**Autor: Lorena Valdespino Suarez**

**Tesis presentada para obtener el título de:  
Licenciado en Arquitectura**

**Nombre del asesor:  
José Antonio López Tocaven**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.


Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación “Dr. Silvio Zavala” que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo “Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada”, se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





PROPUESTA DE ESPACIO ALTERNATIVO PARA MERCADO SOBRE RUEDAS Y ESPACIO RECREATIVO  
· UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA · MORELIA, MICH. · ENERO 2015



PROPUESTA DE ESPACIO  
ALTERNATIVO PARA **MERCADO**  
**SOBRE RUEDAS** Y ESPACIO  
RECREATIVO.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE

A R Q U I T E C T O

PRESENTAN:

LORENA VALDESPINO SUAREZ

JOSE ANTONIO LOPEZ TOCAVEN

Introducción	7
Justificación	8
Objetivos	8
Generales	8
Particulares o específicos	9
Metas	9
Alcances	10
Postura teórica	10
Metodología	14
<u>Marco Referencial</u>	
Introducción	19
Antecedentes históricos, económicos y sociales.	20
Antecedentes de los mercados de Morelia	23
Línea del tiempo	25
Planteamiento del problema	26
Análisis tipológico	29
Internacional	30
Propuesta para el mercado y plaza zdunski	
Reorganización del parque vicoria kent	
Plaza de puigcerda	

Nacional	33
Plaza de la constitución	
Local	34
Plaza Melchor Ocampo	
Tabla comparativa	35
Conclusiones capitulo 1	36
<u>Marco Socio Económico</u>	
Introducción	39
Población	39
Crecimiento demográfico	40
Ubicación y radio de influencia de mercados sobre ruedas de Morelia Mich.	42
Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Lunes	43
Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Martes	44
Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Miércoles	45
Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Jueves	46

## Índice

Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Viernes	47
Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Sábado	48
Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Domingo	49
Nivel económico	50
Desplazamiento de población	51
Investigación de campo	52
Conclusiones capítulo 2	55

### Marco Geográfico

Análisis geográfico	59
Análisis ambiental	60
División de Morelia por sector	62
Tianguis ubicados en el sector independencia	64
Tipos de suelo	67
Áreas verdes y vegetación	67
Limites de área de estudio	68
Equipamiento del área de estudio (Radio de 500 m2)	72
Población del área de estudio (Radio de 500m2)	76

Selección de terreno	78
Terreno 1	79
Terreno 2	80
Terreno 3	81
Tabla comparativa	81
Análisis de sitio	82
Tipología constructiva y vistas de terreno	84
Topografía actual y vientos dominantes del terreno	88
Servicios del terreno	89
Asoleamientos del terreno	90
Vegetación actual y fauna del terreno	91
Activo arbóreos plaza col. Xangari (Fichas)	92
Conclusiones capítulo 3	96

### Marco Funcional

Introducción	99
Programa de necesidades	100
Programa arquitectónico	100
Análisis de espacios	101
Diagrama de funcionamiento	102
Matriz de acopio	103



Diagrama de flujos	104
Diagrama de relaciones	104
Patrones de funcionamiento y relaciones a su emplazamiento de mercado fijo	105
Patrones de funcionamiento en relación a su emplazamiento	106
Diagrama de zonificación	107
Normatividad	108
Sistema normativo de equipamiento urbano tomo V recreación y deporte SEDESOL	
Reglamento de construcción del distrito federal	
Normas técnicas complementarias del reglamento de construcción	
Reglamento para la central de abastos, mercados públicos/ municipales, plazas comerciales, municipales y comercios en la vía pública del municipio de Morelia	
Conclusiones capítulo 4	112

### Marco Conceptual

Introducción	115
Conceptualización	116
Concepto	117

Proceso de diseño	118
Proceso de diseño estructura de locales	121

### Programa Arquitectónico

Estado actual	
Topográfico	
Levantamiento de activos arbóreos	
Tabla de activos arbóreos	
Planta de conjunto	
Plano de azoteas	
Plano de Azoteas con Propuesta de mercado	
Planta arquitectónica por zona/ área	
Fachadas de conjunto	
Plano de Trazo	
Proyecto de Paisaje	
Plano de Paleta vegetal propuesta	
Plano de vegetación actual	
Plano de detalles	
Proyecto Estructural	
Plano de detalles	
Plano de Albañilería	

## Índice

Plano de Acabados  
Cortes por fachada  
Plano de herrería y carpintería  
Plano de detalles  
Plano de mobiliario  
Plano de detalles  
Plano de pavimentos  
Plano de detalles  
Plano de instalación de riego  
Plano de instalación eléctrica  
Plano de iluminación  
Plano de instalación hidráulica  
Plano de instalación sanitaria  
Plano de inatacion de circuito cerrado  
Plano de inatacion de para rayos  
Plano de locales Propuestas  
Renders

## Presupuesto y Financiamiento

Presupuesto de la obra  
Calendarización de la obra

## Bibliografía

Índice de diagramas  
Índice de fotográfico  
Índice de tablas





## Justificación

Es una realidad que los mercados en la ciudad de Morelia resultan insuficientes para abastecer al grueso de la población, los espacios de estos son insuficientes en todos sentidos, espacio, estacionamiento, circulación, etc. El pensar en un proyecto de remodelación y expansión de los mercados actuales no solucionaría el problema que aqueja a la población.

También es cierto que este fenómeno es contrarrestado con los “tianguis” o mercados sobre ruedas, quienes por su origen prehispánico y su naturaleza itinerante pueden llevar este servicio a toda la ciudad. Sin embargo al tener esta característica carecen de un espacio adecuado para establecerse por lo que se ubican en espacios públicos generalmente en calles o vialidades de toda la ciudad.

Esto generando una serie de problemas en vialidades, de imagen urbana, además de basura en las diferentes colonias donde se establecen.

Por lo cual este proyecto pretende realizar un prototipo de un espacio diseñado para el asentamiento **temporal** de este tipo de comercios (los días marcados en la institución de mercados), así el resto de los días que no se coloque el mismo se ofrezcan otros servicios a los habitantes de la zona como lo son: áreas verdes, esparcimiento, recreación entre otros, generando con esto un mejor funcionamiento del servicio además de mejorar la imagen urbana de la zona a intervenir.

Esta propuesta pretende lograr un modelo el cuál se pueda aplicar en los diferentes puntos de la ciudad en donde se vea afectada por los mismos problemas que se plantean en este documento, mejorando así el servicio y el abastecimiento en la ciudad en general.

## Objetivos

### Generales

El objetivo principal de este trabajo de tesis es la rehabilitación, reactivación y adecuación de los espacios públicos como los son los parques barriales y reubicación de los mercados barriales por medio de intervenciones urbanas dentro de un plan de diseño estructurado y planteado, disminuyendo por medio de este la problemática causada como tráfico, contaminación, degradación espacial, proliferación de la fauna nociva, ruido, etc. por falta de espacios adecuados para su colocación.

Desarrollar una nueva propuesta o alternativa sostenible a partir de un proyecto piloto en la ciudad de Morelia con el propósito claro de su aplicación en las diferentes colonias las cuales tengan cualidades similares al que se proponen en este proyecto.

## Particulares o Específicos

El objetivo particular es proponer una alternativa espacial para la convivencia social y familiar de los habitantes de las diferentes colonias de la ciudad; así como un espacio alternativo por medio de un prototipo de mercado barrial conocido como: “Tianguis”, que pueda ser aplicado en barrios o colonias de la ciudad, además de dotar a dichos espacios con áreas donde se pueda llevar a cabo otras actividades con el fin de revitalizar y dignificar zonas en descuido o abandono y que los mercados sobre ruedas puedan colocarse sin generar problemas en las colonias las cuales abastecen.

## Metas

- La elaboración del prototipo en los diferentes puntos de la ciudad donde se presente este problema y que cumpla con las características que se plantan en este proyecto.
- Dotar de un espacio digno y funcional para el comercio (mercado sobre ruedas), implementando que este espacio sea también para recreación y esparcimiento de los habitantes de la colonia.
- Mejorar la imagen urbana y coadyuvar a mejorar el medio ambiente mediante la creación de áreas verdes que contribuyan a mejorar la ciudad de hoy en espacios públicos adecuados para la convivencia.
- Creación de un punto de reunión donde se puedan realizar actividades de tipo comercial, abastecimiento, físicas, recreación y esparcimiento.
- Rehabilitar zonas o terrenos con deterioro en cuanto a imagen urbana y conflicto con la obstrucción de calles y avenidas con mercados barriales o de ruedas.
- Fomentar la interacción social y familiar de la zona en espacios abiertos.
- Fomentar la tradición del mercado barrial, tianguis.

## Alcances

Los alcances que se plantean en este trabajo son el estudio y desarrollo de un espacio donde se pueden realizar diferentes actividades de tipo comercial, abastecimiento, esparcimiento, recreación, deporte, etc., comprendidos por áreas en abandono o desuso en las colonias donde cuentan con mercados barriales, canchas, áreas de estar y áreas verdes para el uso de los colonos.

El estudio y desarrollo de solo un módulo el cual podrá servir de base para el diseño de otros módulos para diferentes sitios en la ciudad, a partir de una metodología y análisis que dieron pauta al proyecto arquitectónico.

## Postura Teórica



02. Arq. Aldo Van Eyck

El rescate y revitalización de espacios públicos es un tema constante en la actividad del arquitecto, ya que las ciudades son organismos que van cambiando a lo largo de su vida; dichos lugares deben respetar la identidad del sitio, los valores de la comunidad y su cultura, así como otorgar al ciudadano un sentido de pertenencia.<sup>1</sup>

La postura teórica planteada para este caso es la fenomenología/urbana social basado en el rescate y nuevo uso adaptativo del espacio público, como representante de esta corriente se tomo como referencia al arquitecto alemán Aldo Van Eyck, cuyo trabajo de diseño urbano fue bastante importante, creía que la ciudad no debe ser una reliquia a conservar, si no, como un conjunto de artefactos en un estado continuo de evolución siempre abierto a lo que las nuevas generaciones aporten.<sup>2</sup>

De esta manera la arquitectura se apodera de una identidad y crea un vínculo entre el espacio y el proyecto, rompiendo con la globalización de la arquitectura que utiliza la modernidad, ya que esta repite los elementos indefinidamente en todas partes del mundo. Este tipo de arquitectura se contrapone con el conservacionismo ortodoxo en la arquitectura, que plantea una inercia proyectual tipológica; ya que esto no permite la influencia de las nuevas generaciones.

1 Rescatado de <http://www.aidatraconis.com/la-importancia-del-rescate-de-espacio-publico/>

2 Rescatado de <http://www.theguardian.com/news/1999/jan/28/guardianobituaries.jonathanglansey>



Así pues podemos decir que el rescate y revitalización de espacios públicos, busca el dotar a la ciudad de espacios óptimos para el desarrollo social, cultural y económico, tomando en cuenta las necesidades actuales de los usuarios.

La corriente del nuevo urbanismo, será utilizada como parte complementaria de nuestra postura teórica, debido a la manera en la que plantea la nueva distribución de las ciudades y como se llevan a cabo.

La corriente del “nuevo Urbanismo” proviene del congreso for the new urbanism CNU (1993), en el cual se destacaban de entre la problemática los siguientes puntos:

- Dar forma física a la comunidad de la posguerra.
- Un espacio público dedicado al automóvil.
- El “non-space”.
- Vialidades amplias, rectas y a desnivel.



“Una casa debe ser como una pequeña ciudad para sentirla como hogar, y una ciudad como una casa grande para que se pueda sentir como hogar”

Aldo Van Eyck.

Desde el punto de vista de esta nueva corriente los problemas más comunes de los crecimientos desmedidos de las ciudades son: estacionamientos, conjuntos habitacionales deshumanizados y los suburbios.

Como respuesta a este efecto, comenzó en los 90's el llamado “neo-tradicional” ya que había muchos estilos, trazas y diferentes densidades, con esto fue necesario un cambio mayor, el cual fue llamado “nuevo urbanismo”. Esta corriente nueva aceptaba la arquitectura moderna.

Dentro del Nuevo Urbanismo, no todas las ideas son ideas nuevas, ya que muchas provienen de antiguos planteamientos, tales como:

- **Garden city** (convivencia del campo y ciudad con sus límites bien trazados)
- **Le Corbusier** Ville Radieuse
- **Frank Loyd Wright** Broadacre city

- **James Jacobs** (mezcla de usos, edades de edificios y niveles de ingreso)
- **Aldo Rossi** (elementos primarios, barrios, estructura organizativa basada en monumentos, polos y tensiones. Punto de partida: la sociedad)
- **Kevin Lynch** (la imagen de la ciudad analizada desde el punto de vista del individuo y su preposición: nodos, hitos, barrios, bordes).
- **Leon Krier** (espacio público).

No obstante el nuevo urbanismo también recicla ideas como son el uso del centro urbano y subcentros, barrios autosuficientes con servicios inmediatos y los espacios claramente definidos.

Esta nueva forma de pensar el urbanismo, se puede aplicar a todas las escalas desde toda una región, barrio, edificio/manzana, planes regionales, proyectos coloniales de baja densidad, hasta un sector industrial convertido en vivienda.



“Recordar que la arquitectura no es un ejercicio estético individual, sino un fenómeno social.”

Kenneth Frampton.

Los siguientes son los principios del urbanismo sustentable o nuevo urbanismo, los cuales se pueden aplicar desde un conjunto de edificios hasta toda una comunidad o ciudad:

- **Peatonalización de las ciudades**
- **Conectividad urbana**
- **Diversidad en uso del suelo**
- **Diversidad en materia de vivienda**
- **Calidad en arquitectura y diseño urbano**
- **Estructura tradicional de barrios y colonias**
- **Incremento en la densidad urbana**
- **Transporte inteligente**
- **Sustentabilidad urbana-arquitectónica**
- **Calidad de vida**

Para concluir podemos decir que esta postura busca una comunión entre la modernidad y el funcionalismo sin dejar de un lado los aspectos que transmiten la identidad. Es decir conjugar los elementos étnicos de un lugar y llevarlos a la modernidad.

El proyecto de esta tesis propone un espacio que permita que los mercados sobre ruedas puedan ejercer sus actividades en espacios planeados y diseñados para ellos, sin que afecten a la ciudad en las diferentes formas en que lo hacen actualmente.

Este proyecto busca el rescate de espacios residuales como sitios públicos incluyentes, multifuncionales como también la promoción de una actividad y un espacio de tradición el cual es el tianguis, pero mejorando su funcionamiento por medio de un espacio público pensado para que se realicen las acciones de compra y venta cuando los mercados sobre ruedas los utilicen, pero de igual manera sea un espacio útil cuando este no se encuentre.



Empezar a generar espacios híbridos que nos permitan realizar dos o más actividades a la vez en lugar de hacer espacios destinados a una sola actividad, y de esta manera lograr espacios que ofrezcan más posibilidades a sus usuarios.



## Metodología

Con el fin de lograr el desarrollo de este proyecto, se utilizarán técnicas y métodos de investigación dirigidos a obtener un resultado favorable y de solución tanto a la organización, como a la reubicación de los mercados sobre ruedas de la ciudad de Morelia. La información se obtendrá a través de encuestas dirigidas a los usuarios de este servicio, posteriormente, aquella que nos proporcione alternativas de solución será la que se analizará y redactará en este proyecto.

El eje planteado para regir la metodología presente, es el que se encuentra plasmado en el libro “Principios de diseño Urbano/ Ambiental” del autor Mario Schjetnan. Basándonos en este lineamiento, se propone realizar un análisis del ambiente urbano en sus diferentes áreas, de primera

instancia contemplando sus características básicas y complementarias, para después comprender sus diferentes escalas como lo son:

- A nivel ciudad: la ciudad es observada en su totalidad
- A nivel distrito: observación por barrio o sector
- A nivel de sitio: la cual será el área de estudio o posible terreno en el que se planteara el proyecto.

A continuación se enumeran los puntos a considerar en la elaboración del protocolo:

1. La siguiente investigación será de campo o cualitativa.
2. La técnica de investigación se realizará de forma documental a través de libros, documentos, fotografías y de forma escrita.
3. Los Instrumentos de investigación que se utilizaron fue la aplicación del cuestionario de preguntas cerradas.

Para lograr el objetivo principal de este proyecto, el cual es unificar, ordenar y brindar seguridad al usuario de este servicio, no sólo se analizarán las características físicas, sino también aquellas como población, economía, estructura social, y algunas más como la propuesta a continuación:

medio físico natural	clima	Temperatura	medios físicos artificiales	redes de comunicación	líneas	Agua	
		Vientos				Drenaje	
		Precipitación				Electricidad	
		Humedad				Telefónica	
	elementos geológicos	Fallas				Televisión	
		Fracturas				Telégrafos	
		zonas sísmicas				Gas	
	suelos	Erosionables				vialidades	primaria
		Edafología					Secundaria
	agua	zonas de recargas acuíferas					Local
		zonas inundables		peatonal ciclo pista			
		aguas superficiales de escurrimientos		Estacionamientos			
	relieve	Pendientes		transporte	Particular		
		topo clima			Publico		
		Accidentes			Carga		
	vegetación	Arboles		espacios abiertos	Calle		
		Arbustos			Plazas		
		cubre pisos		espacios cerrados	Equipamiento	equipamiento especial	
	fauna	Mamíferos				recreación	
		Aves				salud	

Tabla 1: Tabla Metodología.

# CAPITULO

Marco · Referencial

# 1

Propuesta de Espacio Alternativo para Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

## Marco Referencial.

**E**l comercio es una de las actividades básicas para el desarrollo económico de una sociedad. La mayoría de los economistas clásicos creían que las bases de la economía eran:



La producción, distribución y el consumo, siendo la distribución la que carga con un peso mayor para que esta cadena funcione de manera adecuada. Cerrando así un ciclo entre la producción y la satisfacción de las personas.<sup>3</sup>

Mercado, (del latín “mercátus”). Sitio público destinado permanentemente, o en días señalados, para vender, comprar o permutar bienes o servicios.<sup>4</sup>

3 Tomado de Frigerio, Norberto, et.al., La Acción Mundial en el Abastecimiento Alimentos, Pág.89.

4 Tomado del “Diccionario de la real academia de la lengua” en septiembre 4,2011 de [http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=mercado](http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=mercado)

## Antecedentes históricos, económicos y sociales

En las civilizaciones prehispánicas, no existía como tal el mercado se usaban los *tianquiztli*<sup>5</sup>. Algunas de estas eran las culturas Teotihuacana y Maya las cuales llevaban relaciones comerciales, lo que nos permite ver que en todas las épocas el uso de un espacio público para el intercambio de productos es indispensable para la economía de cualquier civilización.

Con el crecimiento de la civilización azteca se inicia el desarrollo del comercio exterior mexicana, ya que llegaba a está productos de varias partes como lo es el jade, algodón, cacao, entre otros. También existían espacios donde solo se comerciaban productos especializados como lo eran perros como alimento, sal de barrio y de esclavos, todos estos espacios ubicados al aire libre como los tianguis en la actualidad, su forma de pago era el trueque o la semilla de cacao el cual conservo su valor hasta principios del siglo XIX. Con la conquista de

los españoles los mercados no sufrieron cambios, solo con algunos productos como los manufacturados y el comienzo de la utilización de la moneda metálica que se empezó a acuñar.

Para los pueblos Tarascos el comercio era una actividad básica para su economía y desarrollo de las ciudades, gracias a los pueblos que se localizaban en lo que es hoy el estado de Michoacán los Tarascos pudieron ser una de las civilizaciones más destacadas con una gran organización del comercio entre ellos.



07. Cultura Prehispánica

5 Vid supra, pág.



“Las fuentes históricas no mencionan redes de comercio pero si hacen referencia a grandes mercados en Pareo y Zaueto por lo que debemos pensar que a ellos iba parte de la producción y que estos sitios al igual que otros que debieron existir, servían como centros de distribución y de intercambio formando parte de un sistema de comercio organizado.”<sup>6</sup>

Unos años después cuando estos pueblos son conquistados por los españoles en la época de la colonia, se introdujeron ideas diferentes en las cuales el trueque ya no era la manera de conseguir los insumos, ahora se ofertaban en las plazas.

“Las plazas que durante la época colonial fueron espacios abiertos en donde se hacían las celebraciones y fiestas que agrupaban a la muchedumbre en días especiales, ocupados generalmente por puestos de vendimia improvisados de madera, petate y manta que hacían las veces de mercado<sup>7...</sup>”.

Con el paso del tiempo esos espacios abiertos que hicieron de mercados fueron transformados en jardines, centros de paseo y distracción emulando la moda de las calles y los boulevares europeos. Durante los años subsecuentes se crearon nuevos espacios para el desarrollo de dicha actividad, a la par surgen las misceláneas, tiendas y tendejones.



Esto logro que en las ciudades más grandes de Michoacán como: Morelia, Uruapan y Zamora, el comercio foráneo hiciera a un lado a l comercio local.<sup>8</sup> Hoy en día el comercio local sigue con un poco menos de auge, lo que hace mella en la economía de muchas personas que llevan toda su vida dedicándose a este negocio a esta forma de vida.

A finales de los años cuarenta, quiebran sucesivamente “La Metralla”, “La Esmeralda” y “La flor azul” lo que da oportunidad a varios comercios medianos de abarrotes hasta que en los setentas comienzan a ingresar comercios de dimensiones nacionales que empiezan a desplazarlos. Estas cadenas son tiendas comerciales de aparatos eléctricos y muebles, de establecimientos de consorcio de la talla de La Comercial Mexicana, Sears, Las Nuevas Fabricas, Woolworth, etc.

6 Florescano, Enrique “Historia General de Michoacán” vol. I, Gobierno del estado de Michoacán de cultura, Pág. 223.

7 Silva, Mandujano Gabriel “Historia General de Michoacán” vol. III El desarrollo Urbano y Arquitectónico 1821-1910 Pág. 409.

8 Hernández Díaz Jaime “Historia General de Michoacán” vol. IV Factores de Modernización de la economía michoacana 1940-1980 Pág. 261.

“Prevalece aún el clásico tianguis desde la época prehispánica y día de plaza en las calles de las poblaciones estatales. Multitud de campesinos y artesanos acuden a ellos para vender sus granos, aves, cerdos, jícaras, sombreros, etc. Y para adquirir los productos o artículos que necesitan, aguardiente y alimentos elaborados entre otros. La actividad comercial de mayor importancia se realiza principalmente en centro agroindustriales de consideración, como Morelia, Uruapan, Zamora, Apatzingán, La Piedad, Zitácuaro y Sahuayo <sup>9</sup>.”

Como podemos ver el comercio local en el estado y sobre todo en Morelia sigue vigente e incluso en este predominan los bienes de consumo, y de estos los más destacados son los de consumo inmediato. Con esto podemos darnos cuenta de la evolución que han sufrido los mercados y todo el peso tradicional con el que cuentan, y lo más destacable que hoy en día sigue siendo espacios muy recurridos.

Los mercados han retomado un fuerte empuje en Europa, han continuado con sus imágenes y siendo iconos de épocas e incluso de ciudades, lo único es que han recurrido a modernizar sus espacios interiormente, ya que nuestras necesidades hoy en día son diferentes a las necesidades de años pasados. Esto no solo les ha permitido mantenerse en la preferencia de la gente y los turistas, si no que han vuelto famoso este viejo hábito entre la población más joven.



09. Mural de Diego Rivera ubicado en Palacio Nacional.

9 ídem.

En principio, siendo Morelia el centro de las relaciones comerciales de las tierras frías, calientes y templadas, la producción agrícola y artesanal que llegaba al lugar era expuesta para su venta en las plazas o mercados de San Francisco, San Agustín, La Paz o de las mártires los días de tianguis.

La antigua Plaza de San Juan de Dios ubicada en el centro de Morelia, a un costado de la catedral de la ciudad, hizo la función hasta el año de 1872 como un mercado popular, el cual otorgaba la sombra generada por petates y tejabanos de tejamanil en donde se vendían una gran variedad de productos artesanales. Fue en esa fecha cuando se cambió de ubicación posicionándose en San Francisco, terreno que había fungido como cementerio hasta antes de las leyes de reforma.

El nuevo mercado no tuvo cambios en su apariencia, esto logró las críticas de la prensa y de los usuarios ya que cuando llovía se generaba un gran lodazal y la mercancía se veía afectada. Permaneció así hasta 1910 cuando en su lugar se edificó un mercado moderno con cubierta, que además ofrecía servicios de sanitarios públicos, una fuente central y cuatro portadas en sus cuatro lados.

El mercado de San Agustín, tal vez el más popular de la ciudad se ubicó en el antiguo cementerio del templo y ex convento del mismo nombre; presentando una cubierta de la arquitectura vernácula de la región con petate y tejamanil hasta la década de 1880 cuando el gobernador Prudenciano Dorantes, quien encargó a un arquitecto francés Adolfo Tremontels la edificación de un mercado moderno que fuera con las proyecciones urbanas del momento " Mercado Comonfort (San Agustín)". Así pues en el mercado se expendían los

corriente y artículos de primera necesidad, también fue el lugar preferido para alimentar al pueblo pues se ponían; tamaleras, pozoleras, vendedores de tamales, menudo y de café con aguardiente; como los usuarios no tenían donde sentarse lo hacían en cuclillas, esto dio su nombre al mercado "los agachados".<sup>10</sup>

A lo largo de los años Morelia ha sido testigo de varias reubicaciones del comercio Ambulante. Durante el siglo XX se gestaron tres grandes desplazamientos u ordenamientos.

Como número uno, se encuentra el que se dio durante el gobierno de Esteban Figueroa (1957-1959), cuando se reconstruye el mercado de San Agustín.

En el año de 1965, con Fernando Ochoa Ponce de León (1963-1965) se dio el desbordamiento de un mercado muy pequeño, se edificó como alternativa el mercado

10 Uribe, Salas José Alfredo "Morelia/ los pasos a la modernidad" Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, Pág. 44



Revolución o de San Juan. Mientras esto pasaba el mercado de San Francisco lucía inoperante y en malas condiciones, por otro lado el comercio inundaba las calles de la ciudad.

Al ver estos sucesos Fernando Ochoa Ponce de León inicia la construcción del Mercado Independencia que tendría que ser finalizado por su sucesor Alfonso Martínez Serrano (1966-1968).

Para 1968 ya se habían limpiado las calles aledañas a San Francisco, esto permitió que el arquitecto Manuel González Galván edificara la plaza. Durante ese mismo periodo de construyó el Mercado de Dulces y Artesanías a espaldas del Palacio Clavijero, se reubicaron a los comerciantes de los portales; además se reubicó a los comerciantes que se encontraban en Plaza Carrillo al Mercado Benito

Juárez.

El proyecto se retomó y en 1972, con Marco Antonio Aguilar Cortés en la presidencia municipal se dio solución al problema de los ambulantes de San Agustín, construyendo el Mercado Nicolás Bravo. También fue construido un mercado en la colonia Vasco de Quiroga.

Ahora bien para guiarnos un poco con esta



situación, en Junio del 2001 según la dirección de Mercados y Comercios, existían 71 áreas de la ciudad con un elevado número de ambulante la mayoría, concentrada en el centro histórico. Con 38 uniones de comerciantes registrados. Se necesitaba dignificar el espacio de trabajo y ofrecer seguridad y servicios. Para ese momento se contaba con 7 mercados públicos municipales: Independencia, Revolución o de San Juan, Benito Juárez (auditorio), Vasco de Quiroga, Nicolás Bravo o Santo Niño, Valentín Gómez Farías (dedicados a artesanías y dulces) y Miguel Hidalgo o san Agustín (vende antojitos mexicanos). Estos mercados cuentan con todos los servicios (agua potable, energía eléctrica y drenaje), además, todos los días se realiza un servicio de aseo del cual se encarga el municipio<sup>11</sup>.

11 González, M.G. y Bernal, C. "Renacimiento del Centro Histórico de Morelia", ed. Ríos de Memorias, México, 2004. Pág.128.

# Línea de tiempo

La siguiente línea de tiempo muestra a groso modo los cambios que han tenido los mercados.

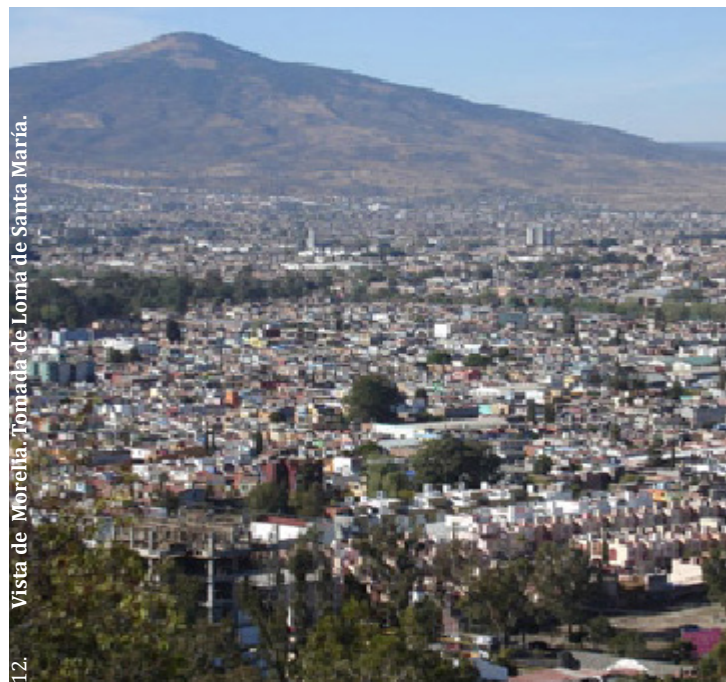




## Planteamiento del problema

A través de la historia las ciudades han tenido grandes cambios en cuanto a su orden y función. Se ha presenciado una transformación en los espacios públicos de las ciudades, que han sido el resultado de varios cambios en los ámbitos económicos, sociales, culturales y tecnológicos de la sociedad urbana la cual se ha vuelto más complicada cambiando así, los comportamientos sociales, el uso del tiempo y las formas de moverse y comunicarse entre sí.

La capital del estado de Michoacán a evolucionado de manera puntual en diferentes zonas de la ciudad, debido a la centralización del equipamiento urbano, existe un gran número de problemas que esto ha ido ocasionando, agravándose con el tiempo y el desmedido crecimiento de la ciudad, por ejemplo el desplazamiento masivo de población a diferentes puntos.



12. Vista de Morelia. Tomada de Loma de Santa María.



13. Espacios Públicos y de recreación

En Morelia no ha existido una correcta (adecuada) planeación de la ciudad ya que no se tienen programas o planes para la rehabilitación de áreas públicas como lo son áreas verdes, plazoletas, plazas, camellones sin mencionar las áreas de donación en complejos habitacionales los cuales en este proyecto serán llamados parques barriales los cuales se dejan con la intención de punto de reunión y recreación para la población de la zona y los que la visitan, siendo estos realmente usados como tiraderos de basura, dejándolos en desuso puntos de reunión para el vandalismo, dando mal uso a los mismos. A estos puntos los cuales se encuentran en su gran mayoría dentro o cercano al centro histórico de esta ciudad. No siendo la excepción los mercados de la misma se encuentran dentro de lo ya señalado creando desplazamientos de la población a estos puntos y provocando caos vehicular debido a su ubicación a la falta de un estacionamiento adecuado para las instalaciones.

Las carencias en infraestructura, las fallas en los servicios, el deterioro y abandono de los espacios colectivos son el reflejo de la falta de inversiones públicas y privadas en estas áreas, a esto se le suma la elevación de actividades económico-productivas informales, que dan como resultado la inseguridad y una alteración negativa en el uso del suelo. Para paliar esto es necesario llevar a cabo acciones efectivas que eviten el abandono, la decadencia y la especulación inmobiliaria de estos espacios públicos de valor patrimonial.

Actualmente los espacios públicos son percibidos como una amenaza, por lo que la población se refugia en lugares privados. Por lo que en estos espacios “antiguos” de interacción social se ve aumentada la inseguridad y se pierde la identidad colectiva.

Otra parte importante de la problemática de esta ciudad son las ubicaciones de los mercados y el espacio público de la ciudad de Morelia, es la falta de espacios adecuados tanto para los mercantes como para los



compradores, la mala imagen que estos ocasionan y el desorden que en estos hay debido a la falta de planeación, adecuación mantenimiento a los mismos.

Debido a la falta de espacios para los vendedores de mercados, genera un congregación masiva lo que produce que se tengan que instalar en las afueras del mercado, o vendan su producto por medio de un tercero afectando su economía y encareciendo el producto.

Otro de los factores que consideramos es la agrupación de los mercados en la misma zona de la ciudad, esto produce que las personas y la mayoría del parque vehicular se concentren en un solo punto de la ciudad. Este efecto crea un gran nudo vehicular lo que ocasiona que la vialidad se vuelva más torpe de lo que regularmente es, sin contar los problemas de estacionamiento lo que duplica el problema.

Además de esto, los mercados locales se están viendo superados por los “supermercados”, estos espacios con ideologías globalizadas que ofertan productos de importación afectando de este modo a la economía local. Una de las causas de que los “supermercados” desplacen a los mercados locales, son las comodidades que estos manejan; sus espacios son mas organizados, sus estacionamientos mejor planeados, sus instalaciones son mejores, etc. Estas son las razones principales por las que las personas consumen en estos espacios aunque sus precios sean más elevados que en los mercados.



También nos hemos creído toda la publicidad que los “supermercados” nos arrojan y consideramos nuestros mercados como espacios sucios, con productos de baja calidad, etc. Ahora bien pensar en remodelar los mercados con los que contamos resulta una tarea titánica e incosteable o por lo menos con gastos bastante elevados por lo siguiente: si quisiéramos remodelar un mercado poniendo el ejemplo de el mercado Independencia, habría que considerar la cantidad de dinero que ganan los mercaderes ya que se tendrían que reubicar o indemnizar lo que nos generaría una cuenta inaccesible y a esto sumarle la demolición y la construcción de lo nuevo.

Por otro lado los mercados sobre ruedas o tianguis a pesar de que cumplen la función de acercar los productos a los compradores, generan con esto problemas vehiculares, ya que obstaculizan algunas calles para ubicar en estas sus puestos; así como la mala imagen urbana que generan, la cuantiosa basura que producen y el hecho de establecerse con una periodicidad semanal únicamente.



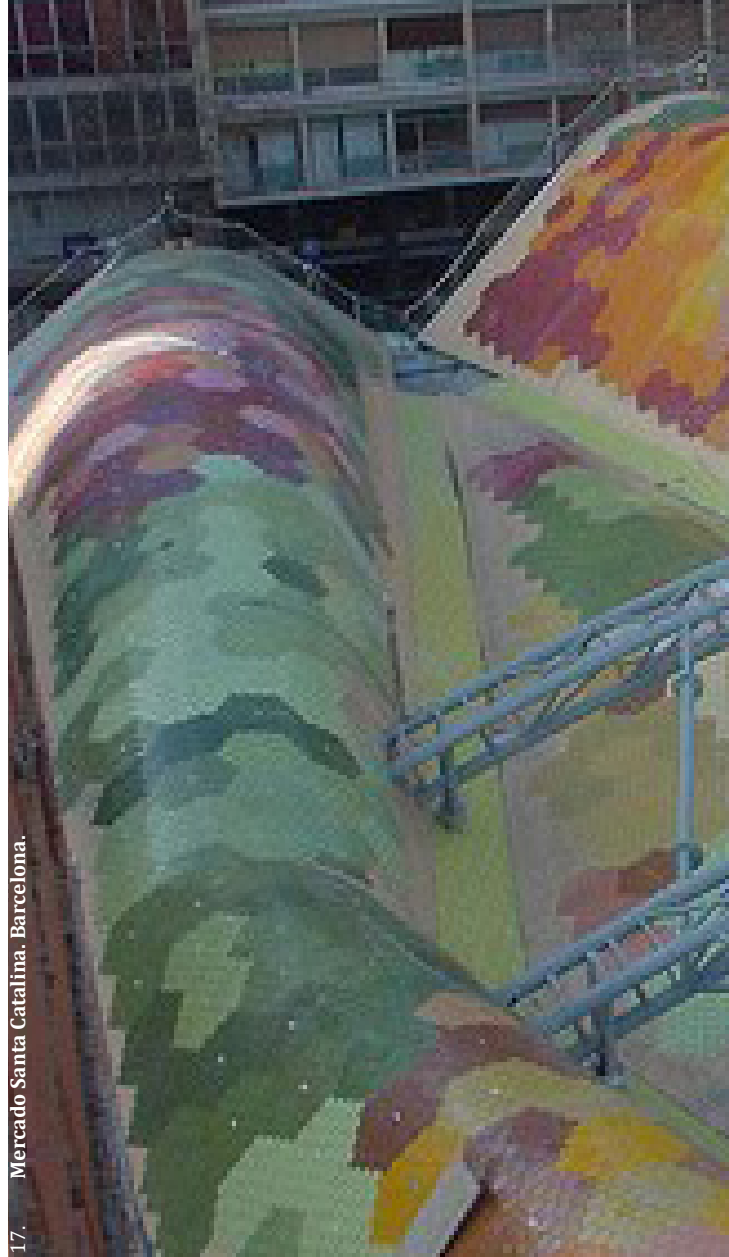
Ante esta situación este proyecto pretende darle solución a través de la descentralización de los mercados, así como otorgar un espacio para contener comerciantes informales “tianguis de carácter semifijo”.

**E**n términos generales el mercado es aquel en que varias personas participan en la compra y venta de bienes o servicios, así como en la utilización de los mismos. Así que para definir mercado, debemos relacionarlo con otras variables como los productos de una zona específica<sup>12</sup>

“Los mercados se clasifican principalmente en base a las características de los compradores y base a la naturaleza de los productos<sup>13</sup>.”

Según el primer criterio se clasifican en: mercados de consumo, de servicios, industriales, de cambios, de dinero, negro, entre otros.

Y para el segundo criterio estos son: mercado de productos agropecuarios o procedentes del mar, de materias primas, de productos técnicos industriales, productos de manufacturados, servicios y abiertos.



17. Mercado Santa Catalina. Barcelona.

Debido a la gran variedad de mercados, este proyecto se enfocara solo en los mercados (sobre ruedas) de consumo, el cual se divide en dos, los de producto de consumo inmediato y de productos de consumo duradero.

Donde los mercados de la ciudad de Morelia en su mayoría entran en la primera categoría siendo esta la que se tomara para este proyecto. Debido a las características del proyecto que se plantea en este documento es importante que la investigación de las tipologías que se presentan sea de carácter análogo.

Al igual que las características que se han mencionado de los mercados existen también características que se tomaran en cuenta de los espacios públicos y áreas verdes para poder realizar un análisis más completo del proyecto que se elabora.

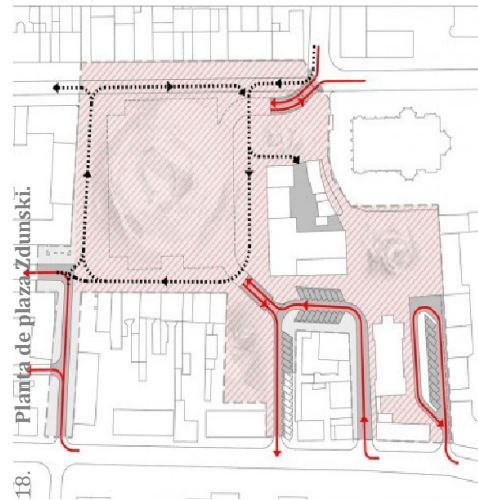
A continuación se analizaran algunos de espacios con semejanzas a lo propuesto y se compararan para poder entender de una mejor manera su funcionamiento y distribución.

12 González María, “conceptos de mercados y sus tipos” consultado en septiembre 4,2011 en <http://www.gestiopolis.com/canales/economia/articulos/42/conmercadhel.htm>.

13 Ídem.



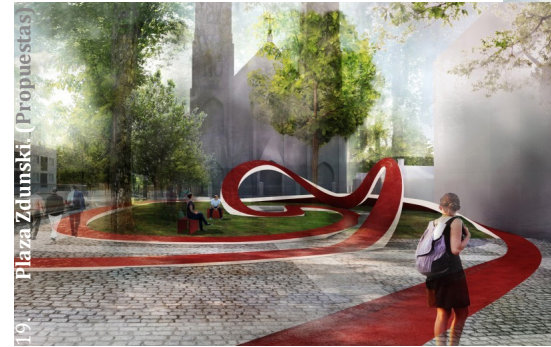
## PROPUESTA PARA EL MERCADO Y PLAZA ZDUNSKI.



- ROAD TRANSPORT
- ⋯→ DELIVERY TRANSPORT
- ▨ SQUARES AND PEDESTRIAN ZONES
- P PARKING

### SOLUTIONS:

1. REPLACING OUTDOOR PARKING PLACE WITH UNDERGROUND GARAGE - RESTORING THE SOCIAL FUNCTION OF THE SQUARE
2. ELIMINATION OF NUMEROUS OF COLLISIONS BETWEEN CARS AND PEDESTRIANS
3. CREATION OF PUBLIC PLACES FREE FROM MOTOR TRAFFIC
4. CREATION OF FOREGROUND IN FRONT OF SAINT LAURENCE CHURCH
5. ROAD IN A FORM OF LOOP TO PROVIDE COMFORTABLE COMMUNICATION AROUND ZDUNSKI MARKET PLACE



### Características

- Ubicación: Kutno, Polonia
- Área construida: 22 390 m<sup>2</sup>
- Año de obra: 2012
- Arquitecto: MADO ARCHITEKCI

Concurso, el cual consistía en la fusión de las dos ideas de plazas en una sola mediante la elaboración de un híbrido.

El proyecto se logra a través de la elevación de la plaza en 2.5 m por encima de la plaza existente, y uniéndola con la zonas circundantes.

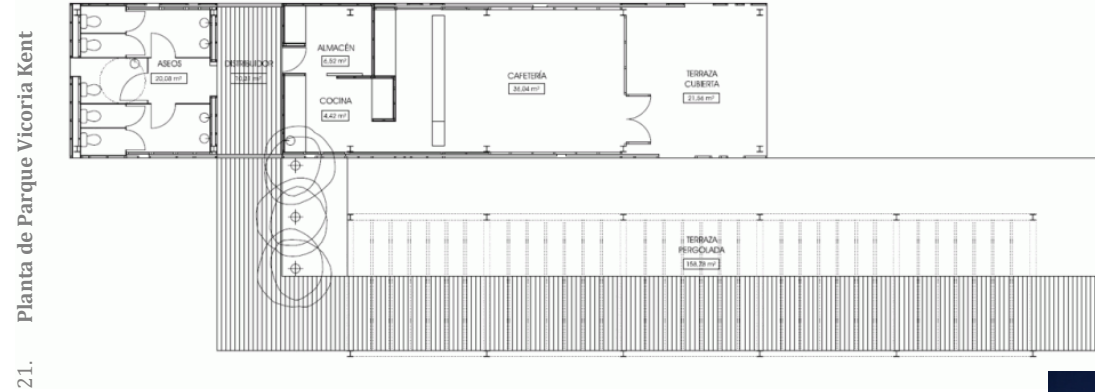


Al ser llamada la ciudad de las rosas, el proyecto fue concebido bajo esta idea dándole suavidad a las cuadras con un espiral el cual viaja a ras de piso en algunas zonas, mientras que en otras se convierte en cubierta o en una especie de murete que protege a los usuarios del sol en el verano.

El espiral está elaborado en unidades prefabricadas de concreto coloreado en su totalidad de color rojo, y lleva impresas las historias y eventos más importantes de la historia de la ciudad.



# REORGANIZACION DEL PARQUE VICORIA KENT



21. Planta de Parque Vicoria Kent

## Características

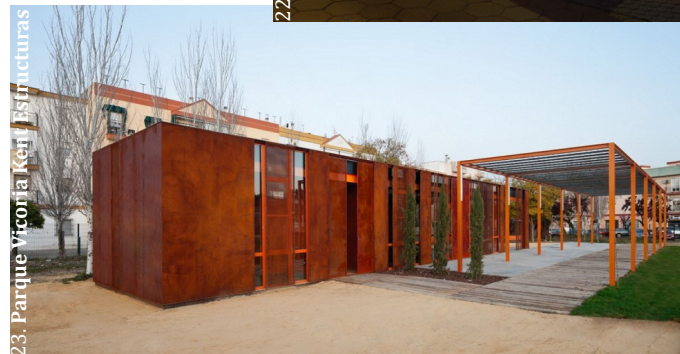
- Arquitecto: Antonio Blanco Montero
- Ubicación: Camas, España
- Año de proyecto: 2011

Intervención que toma lugar en el parque en el cual el proyecto original no tuvo las reacciones que se pensaron, lo que dejó como resultado un espacio marginal e inconcluso.

Con el proyecto se buscó la rehabilitación de dicho espacio incorporando elementos dinámicos y activos.



22. Parque Vicoria Kent luminarias



23. Parque Vicoria Kent Estructuras

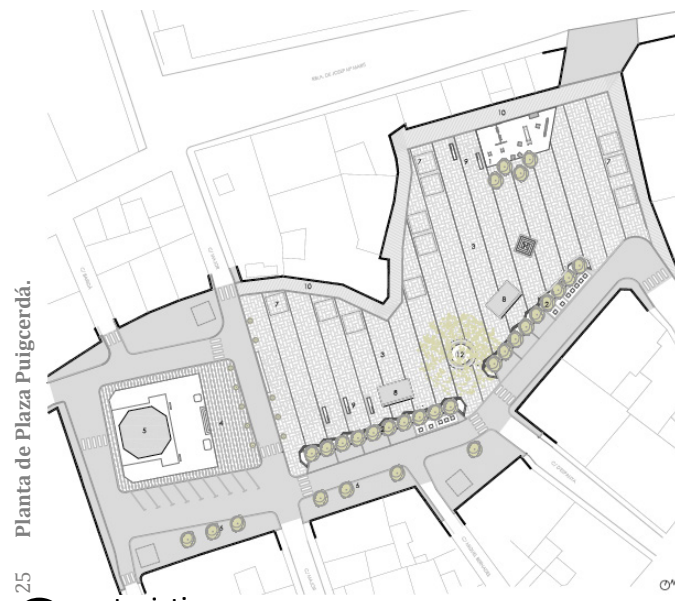


24. Parque Vicoria Kent Estructuras

Se removieron los elementos más naturales, así como vegetación. Para la remodelación se tomó en cuenta el carácter ferroviario de la zona, por lo que se utilizaron antiguos equipamientos dejados por la línea férrea.

El espacio cuenta con una tribuna como escenario, un quiosco y una planta de pradera como conector con las partes restantes del parque, así como una gran cantidad de árboles.

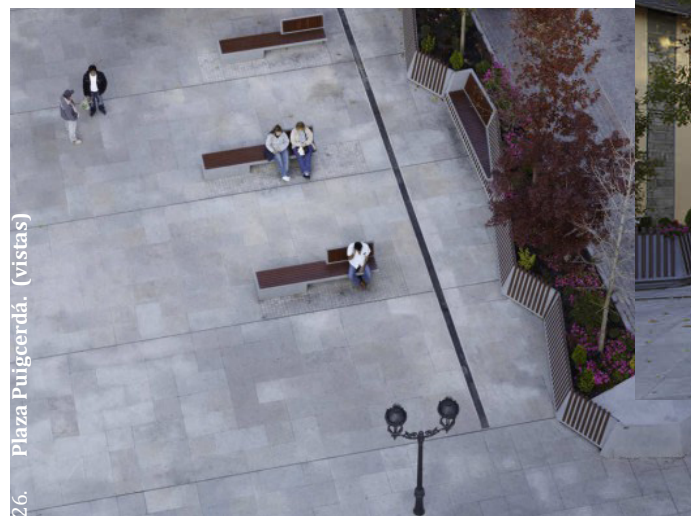
## PLAZA DE PUIGCERDÁ



### Características

- Ubicación: Gerona, España
- Área construida: 6 000 m<sup>2</sup>
- Año de obra: 2009
- Arquitecto: Pepe Gascon

Remodelación de un espacio público muy deteriorado, con excesiva presencia de tráfico que afectaba de manera visual, espacial y acústica a la sociedad.



El espacio se aísla del tráfico por medio de dos jardineras lineales, así como con un mobiliario, el cual, actúa como límite físico y visual de la propia plaza.

La forma del espacio es muy irregular, por lo cual fue conferida la geometría por medio de los pisos, los cuales diferencian las diferentes zonas. Los elementos de alumbrado se encuentran ordenados siguiendo las directrices que las tramas de los pisos dibujan.



## PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN.

### Características

Nombre del proyecto: "Zócalo".

- Ubicación: En el centro Histórico o en el primer cuadro de la ciudad de México. Delegación Cuauhtémoc.

- Arquitecto: Alonso García Bravo

Programa arquitectónico:

- Asta bandera
- Explanada

Dimensiones: Aproxs. 46 800 m<sup>2</sup>, 195 x 240 m.

Desde la época mesoamericana, ha sido sede de hechos importantes en las diversas etapas de la historia de México, así como sitio

de concentración y de manifestaciones políticas, sociales y culturales. Durante el paso del tiempo ha sufrido diferentes remodelaciones en los elementos y edificios que le rodean, no siendo solo el entorno y plaza misma la que ha cambiado sino también el nombre de ella, algunos de ellos son Plaza Principal, Plaza Mayor, Plaza del Este espacio está ubicado al centro de diferentes edificios como lo son la Catedral Metropolitana al norte, el palacio nacional al oriente, al sur el antiguo palacio del ayuntamiento y el edificio de gobierno, el poder ejecutivo local.

Este espacio cuenta con 4800 m<sup>2</sup> siendo esta una explanada con forma rectangular, manteniendo la traza original de los teotihuacanos la cual estaba dividida en

4 calpullis, dicha plaza está elaborada con diversos materiales como los son bloque de piedra, adoquín de color rosa y asfalto, teniendo gran diversidad de estilos con el paso del tiempo el estilo actual de ellas es sobrio ya que cuenta con muy poco mobiliario urbano como lo es el alumbrado público, las cuales están ubicadas alrededor de la plaza y un asta bandera al centro del mismo.

En el zócalo se han realizado diferentes actividades entre las cuales destacan: conciertos, exposiciones itinerantes, manifestaciones, celebraciones y festejos como desfiles entre otros.



## PLAZA MELCHOR OCAMPO.

### Características

- Ubicación: Av. Madero Poniente esquina con Av. Morelos Sur. Morelia Mich.

#### Programa arquitectónico:

- Fuentes
- Áreas verdes (jardineras)
- Asta bandera
- Explanada
- Estatua de Melchor Ocampo

Este espacio está ubicado al costado este de la catedral de Morelia en el centro histórico, las áreas o zonas que comprenden a este espacio son Zonas de descanso la cual cuenta con monolitos de cantería los cuales



28. Plaza Melchor Ocampo ciudad de Morelia.

son usados como bancas o asientos, las escasas áreas verdes de los que se comprende de jardineras a ras de piso con vegetación de tipo arbusto entre otros, Explanada la cual a asido utilizada para diversas actividades y eventos como lo son: exposiciones itinerantes, entretenimiento como los son payasos, colectas de alimento para ayudar en caso de desastres, como locación para noticieros, mitin políticos, punto de reunión para la población y de la población inconforme con el gobierno (paristas) esta plaza cuenta con un asta bandera, 4 fuentes dos a ras de piso y una estatua en pedestal del personaje al cual se le puso ese nombre Melchor Ocampo <sup>14</sup>

14 Melchor Ocampo: Abogado mexicano que se destacó como político defensor de la causa liberal. Redactó las leyes de Reforma. Participó en la comisión redactora de la Constitución de 1857. Consultado Abril 25, 2013 en [http://biografiasyvidas.com/biografia/o/ocampo\\_melchor.htm](http://biografiasyvidas.com/biografia/o/ocampo_melchor.htm)

# Tabla comparativa

	Internacional			Nacional	Local
Nombre	PROPUESTA PARA EL MERCADO Y PLAZA ZDUNSKI	REORGANIZACION DEL PARQUE VICTORIA KENT	PLAZA DE PUIGCERDÁ	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN "ZÓCALO"	PLAZA MELCHOR OCAMPO
Ubicación	Kutno, Polonia	CAMAS, ESPAÑA	Gerona, España	Centro Histórico, primer cuadro de la ciudad de México.	Av. Madero Poniente y Av. Morelos Sur. Morelia Mich.
Características	<b>Mobiliario</b>	<b>Mobiliario</b>	<b>Mobiliario</b>	<b>Mobiliario</b>	<b>Mobiliario</b>
	Fuente	Pérgolas	kioscos	asta bandera	Monolito de piedra (bancas)
	Juegos infantiles	Bancas	Bancas		Fuentes
	Estatua	<b>Vegetación</b>	<b>Vegetación</b>	<b>Vegetación</b>	Botes para basura
	Bancas	Variada y diferentes conjuntos	Variada	nula	Busto Melchor Ocampo
	<b>Vegetación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Materiales</b>	<b>Materiales</b>	<b>Vegetación</b>
	Variada	Piedra	madera	concreto	Ficus
	<b>Materiales</b>	Materiales reciclados de la plaza	baldosasde concreto	<b>Iluminación</b>	Limones
	Piedra	<b>Iluminación</b>	<b>Iluminación</b>	Alumbrado Publico	<b>Materiales</b>
	concreto	Alumbrado Publico	Alumbrado Publico		Baldosas de cantera
	<b>Iluminación</b>				<b>Iluminación</b>
	Alumbrado Publico				Alumbrado Publico
Programa Arq.	Explanada	Tribuna con escenario	Explanada	Asta bandera	área verde
	Andadores	kiosco	Andadores	Explanada	asta bandera
	Áreas verdes	Áreas verdes	Áreas verdes		explanada
	Área de juegos y recreación	explanada	kioscos		
Área Total	22,390.00 m2	2233.0 m2	6000 m2.	46 800 m2, 195 x 240 m2.	4600m2
Elemento Hitos	conexión de plazas	anfiteatro	Ubicación	Ubicación	Ubicación
	espiral alusivo a las rosas que se convierte en andador, bancas toboganes o columpios para los niños.	Pérgola	importancia historica del lugar	asta bandera	fuentes de piso
			importancia histórica		Monolitos de piedra

Tabla 2: Tabla comparativa de tipologías.



Tras haber realizado el anterior estudio histórico sobre los tianguis, plazas y mercados, además del reconocimiento de la problemática de dichos espacios en la ciudad de Morelia y cómo afectan a sus usuarios y a la misma, podemos concluir que para la ciudad, tanto los mercados y los tianguis no son sólo una tradición, sino también una fuente de ingresos económicos destacada y un lugar habitual de consumo. Y que a pesar de esto, por falta de planeación de crecimiento de la urbe, generan un problema considerable para su desarrollo cotidiano.

A si mismo, concluimos que los espacios como mercados, plazas y tianguis, se han quedado con un diseño y una distribución muy pobre en comparación con los de otras ciudades y países.

# CAPÍTULO

Marco · Socio  
económico

# 2

Propuesta de Espacio Alternativo para Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Es importante conocer y estudiar todos los elementos que intervienen en este proyecto; puesto que este se plantea para satisfacer las necesidades de una sociedad que como todas, van cambiando a través de los años. Si bien este es un proyecto arquitectónico, su función es dar servicio a las personas, pero para que esto pueda llevarse a cabo es necesario conocer todos los factores como los niveles económicos, ideologías, creencias, edades, costumbres, cultura, etc. de esta manera generar una mejora en los espacios que nos permita un mejor desarrollo en la ciudad.

Esta investigación se pretende para la ciudad de Morelia, en donde se planea reactivar espacios públicos los cuales han estado en desuso durante mucho tiempo y la reubicación los mercados sobre ruedas “tianguis”.

## población de Morelia

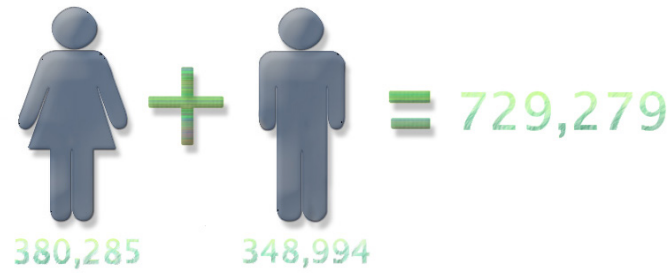


Diagrama 1: Población de Morelia.

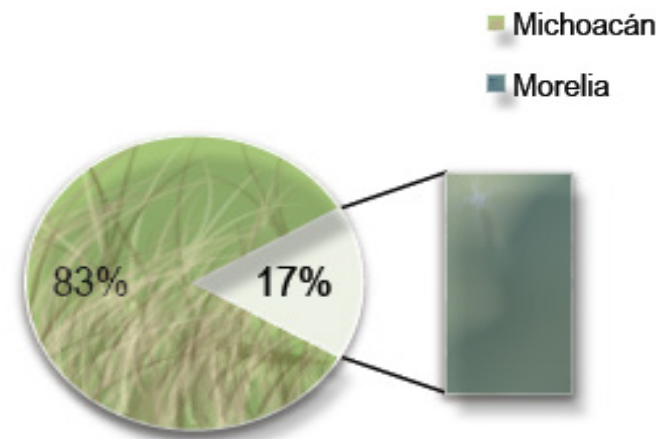


Diagrama 2: Población de Michoacán y Morelia.

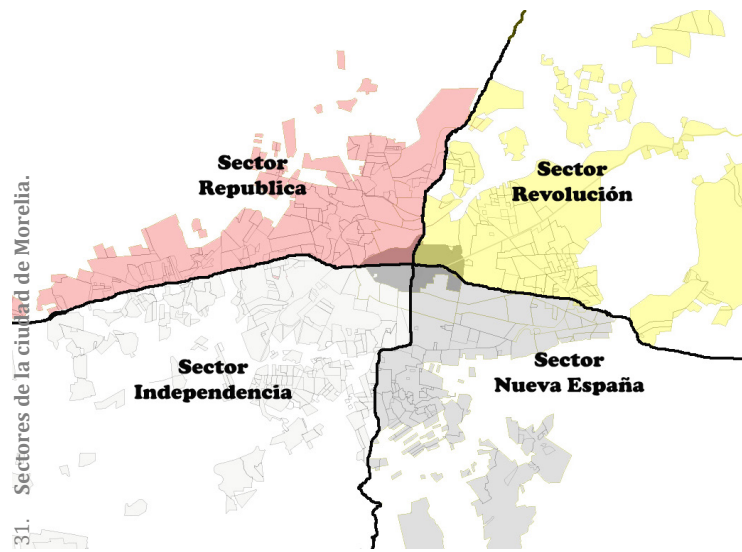
## Población

Para poder realizar un estudio más preciso de la población, Morelia se ha dividido en diferentes secciones, los cuales son municipio, localidad, sector, AGEB<sup>15</sup> y colonia. (Municipio: el cual incluye las Tenencias y la capital del estado, local: Capital del estado sin contar las zonas conurbadas a la misma, AGEB: zona de división para el estudio de una región de la ciudad). Hoy en día Morelia es el municipio más poblado del estado de Michoacán el cual cuenta con 729, 279 habitantes, de los cuales en la localidad del mismo nombre registra una población de 597,511 habitantes,<sup>16</sup> En la grafica se muestra el porcentaje que Morelia representa de población dentro del estado de Michoacán, con esto siendo cada vez más necesario la dotación de nuevos y mejores servicios debido a la demanda de los habitantes, dentro de estos se encuentran las áreas verdes, recreación, esparcimiento y de carácter alimenticio como el mercado fijo y mercado sobre ruedas, dentro de los

15 AGEB= “Área Geo - Estadística Básica.”

16 Consultado en septiembre 11,2011 de <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?src=897&ent=16>.





necesidades básicas genere bastante tráfico a lo que el gobierno trato de dar solución permitiendo la colocación de 120 mercados sobre ruedas (tianguis) todos ellos ubicados en diferentes puntos de toda la ciudad en forma irregular con esto mejorando el abasto de víveres, pero algunos de estos mercados sobre ruedas bloquean calles y avenidas, generando más problemas de los que solucionan.

Con el aumento de construcción y con esto la disminución de áreas verdes y el abandono, descuido de algunos espacios recreativos en los diferentes sectores de la ciudad, es necesario tener en claro la relación que existe entre áreas verdes y la superficie total del municipio el cuales es de 25% y en relación con la cantidad de población de la ciudad es de 4.3 m<sup>2</sup> de área verde por persona mientras que lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda la existencia de 9 a 12 m<sup>2</sup> de área verde por persona.

Con estos datos es claro que no son suficientes y los existentes no se encuentran en condiciones adecuadas con esto creando lugares inseguros e insalubres.

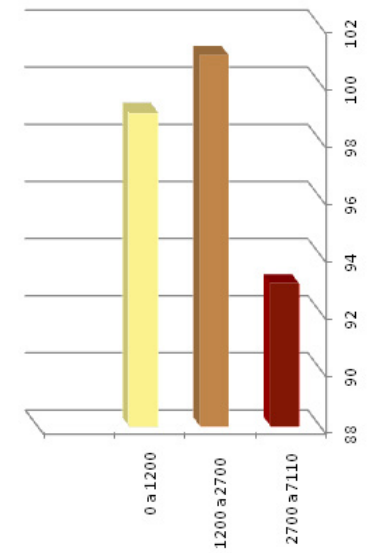
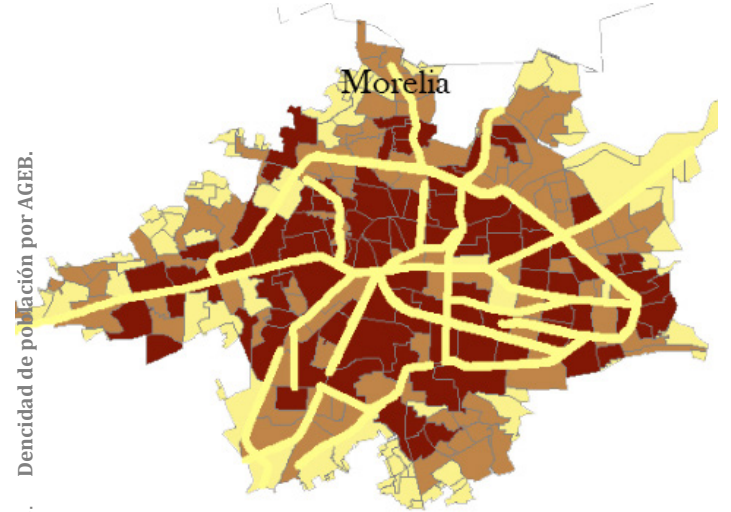
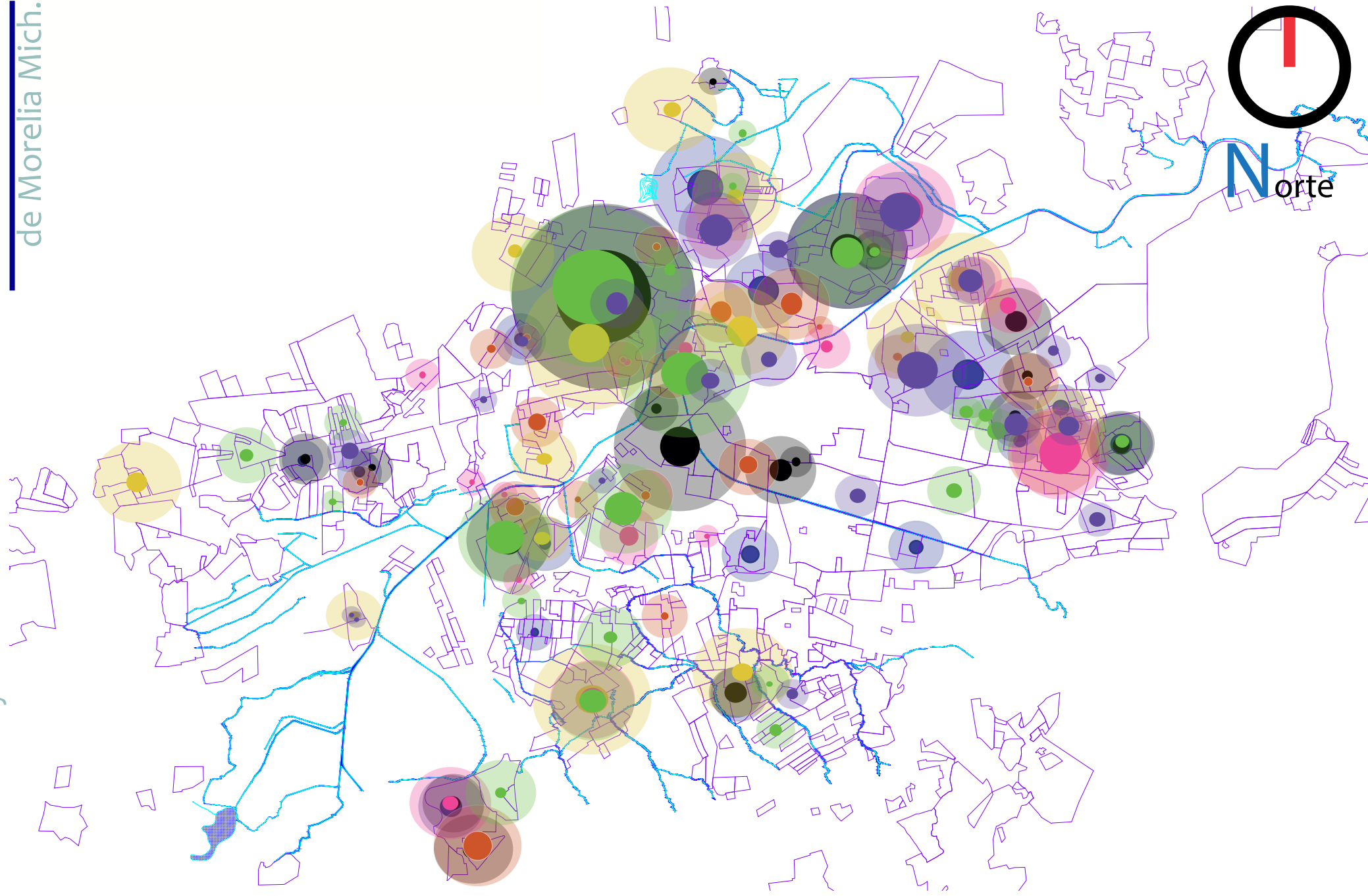


Tabla 3: Tabla Densidad de población en Morelia



## Ubicación y radio de Influencia de Mercados sobre Ruedas de Morelia Mich.



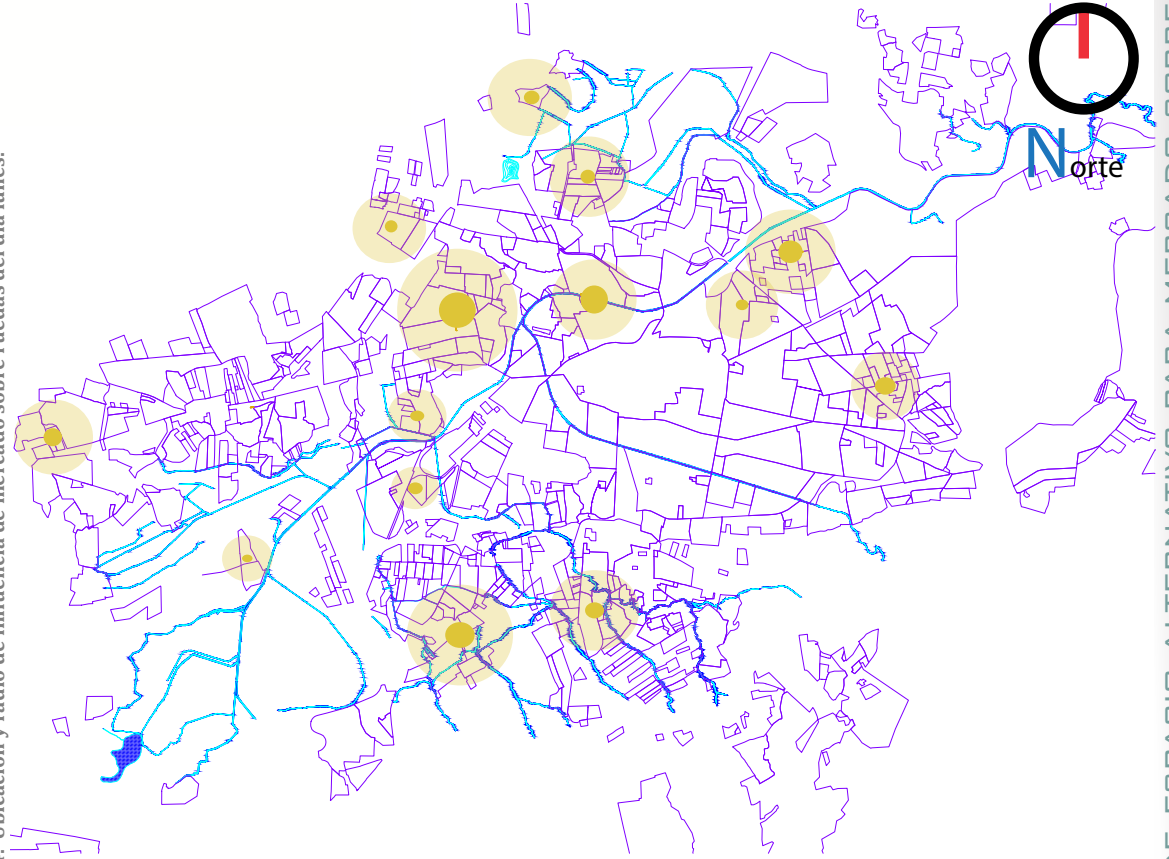
33. Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas de Morelia.

# Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Lunes

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
1	MIGUEL TELLO, DE LA CALLE RIO DE LA LOZA AL No. 140	VILLAS DEL REAL	29	REPUBLICA	75 mts	
2	CARLOS RUBIROSA DE JULIO ZINZER AL NUMERO 577	GUADALUPE	126	REPUBLICA		
3	EUCALIPTO ENTRE G. VICTORIA Y P. DE LAS JACARANDAS	PRADOS VERDES	238	REPUBLICA		
4	FELIPE BARRIOSABAL ENTRE A. DEL CASTILLO Y GLEZ. SOLORZAN.	LOMAS DEL PEDREGAL	32	REPUBLICA	81mts	
5	EMILIANO ZAPATA DEL No 9 A LA CALLE LAZARO CARDENAS	GERTRUDIS SANCHEZ	30	REPUBLICA	47mts	
6	FRANCISCO I. MADERO ENTRE VASCO DE QUIROGA Y SOR JUANA INES	TENENCIA DE CAPULA	69	REPUBLICA		
7	CARLOS RUBIROSA DE TLATELOLCO AL No. 577	GUADALUPE	100	REPUBLICA		
8	HEROE DE LA REFORMA DEL No. 103 AL No. 180	LEANDRO VALLE	40	REPUBLICA	110mts	
9	SITIO DE CUAUTLA ENTRE MANUELA MEDINA Y JUANA PAVON	NIÑO ARTILLERO		INDEPENDENCIA		
10	CALLE SAN JOSE DEL CERRITO DEL 570 AL 647	SAN JOSE DEL CERRITO	15	INDEPENDENCIA	30mts.	EL LUNES Y MARTES
11	JOSE MARIA MORELOS DE AV. SAN JUANITO ITZIC. AHASTA 35 METROS	SAN JUANITO ITZICUARO	12	INDEPENDENCIA		
12	J. TRINIDAD GUIDO DE EGIPTO A LIBERIA	RECTOR DIAZ RUBIO	82	INDEPENDENCIA		
13	CIRCUITO A. LOPEZ MATEOS DEL # 820 A LA CALLE 22 DE SEPTIEMBRE	INF. LOPEZ MATEOS	99	INDEPENDENCIA	147mts	
14	EXPLANADA ADOQUINADA DE LA COLONIA	INF. INDECO	18	INDEPENDENCIA		
15	AV. COINTZIO ENTRE ESC. PRIMARIA Y LUIS DE ALARCON	COL. SAN LORENZO ITZICUARO	11	INDEPENDENCIA	30mts	
16	MARIANO MATAMOROS DE SAN JUANITO ITZIC. HASTA 35 METROS	SAN JUANITO ITZICUARO	15	INDEPENDENCIA		
214	lazaro Cárdenas de Juana Pavón a margarita maza de Juárez		116	INDEPENDENCIA		EL LUNES Y VIERNES
215	AV. EL VERGEL, FRENTE AL ACCESO DEL CEMENTERIO	el vergel	10	INDEPENDENCIA		
17	CONGRESO DE ANAHUAC DE 2 DE MAYO A SONORA	INDEPENDENCIA	40	REVOLUCION	80mts	
18	CALLE CENOBIO MORENO DE SALVADOR FRANCO A VICTORIANO PIMENTEL	AQUILES CERDAN	109	REVOLUCION		LUNES Y MARTES
19	NUEVA TEPEYAC DE BENITO MUÑOZ A GASPAR MARCILO	SAN RAFAEL	108	REVOLUCION	194mts	
20	CENOBIO MORENO DE FELIPE PARAMO A SALVADOR FRANCO L.	20 DE NOVIEMBRE	14	REVOLUCION	50mts	
216	COMBATE DE IXTLAHUACA DEL 428 A ANA MA. JURUREMBE	LOMAS DE HIDALGO	23+5 INTERCALADOS	REVOLUCION		EL LUNES Y MIERCOLES
217	CONVENTO DE CHIMALHUACAN DE JUAN JOSE DE LA CRUZ A HORACIO CAROCCI	MISION DEL VALLE	35	REVOLUCION		EL LUNES Y VIERNES
218	CONVENTO DE CHIMALHUACAN DE CONVENTO DE SANTA CATARIANA A JUAN JOSE DE LA CRUZ	MISION DEL VALLE	25	REVOLUCION		EL LUNES Y VIERNES
21	EXPLANADA DEL MERCADO HNOS. FLORES MAGON	TCIA. DE STA. MA. DE GUIDO		NUEVA ESPAÑA		
219	EXPLANADA TRINCHERAS DE MORELIA,	TRINCHERAS DE DE MORELIA	65	NUEVA ESPAÑA	78MTS	EL LUNES Y VIERNES
220	AV. SANSON FLORES Y TEMPLO	INF. CAMELINAS	65, 78	NUEVA ESPAÑA	13MTS	LUNES Y MIERCOLES
221	GUASIMA Y ENCINO	PUERTO DE BUENA VISTA	93	NUEVA ESPAÑA	175MTS	

Tabla 4: Tabla Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día lunes.

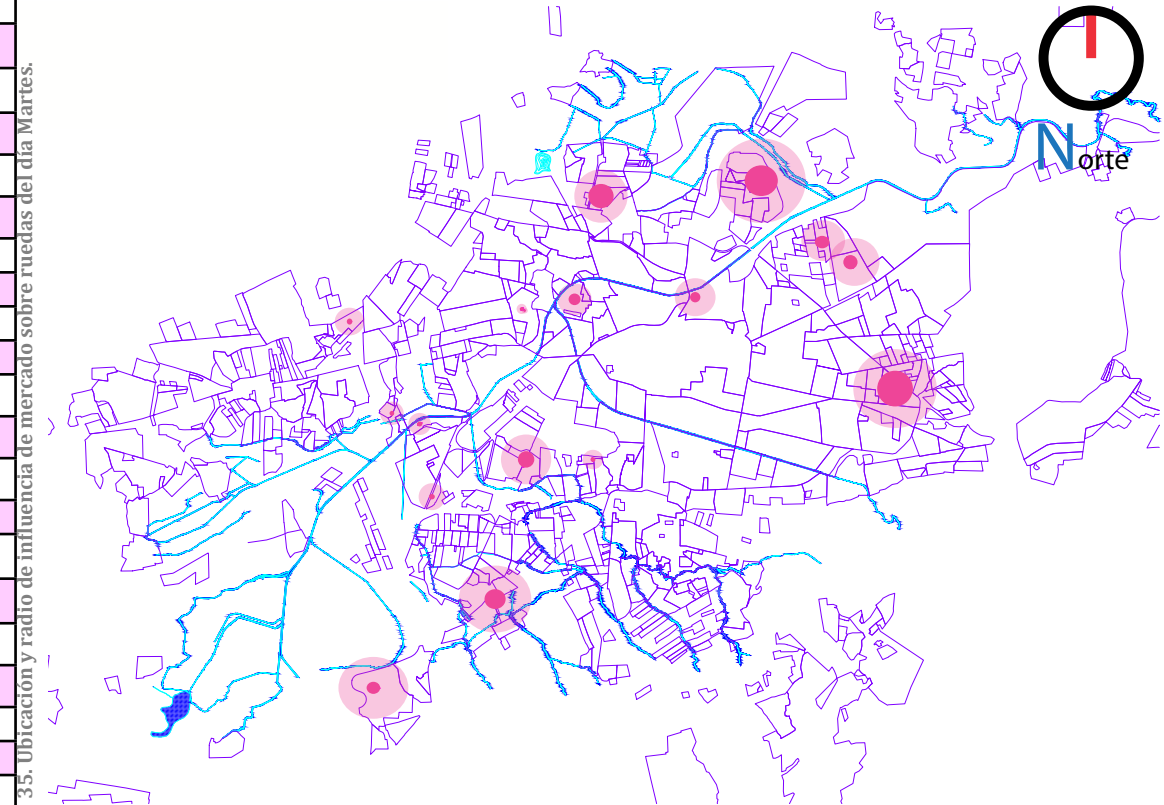
34. Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día lunes.



## Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Martes

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
22	CALLE MIRASOL DEL 428 A LA CALLE GIRASOL	LAS MARGARITAS	56	REPUBLICA	110	
23	EJER. DEL CTRO ENTRE AV. HUANIQUEO Y JOSE MA. ARTEAGA	EL REALITO Y M. DE URUAPAN	298	REPUBLICA		
24	EXPLANADA DEL MERCADO DE INFONAVIT LA COLINA	INF. LA COLINA	82,70,14,1Y 38	REPUBLICA	46,24,51	
25	ZIRACUARENDIRO ENTRE TIRISTARAN Y LANDEROS	RICARDO FLORES MAGÓN	12,15	REPUBLICA		
26	CANCHA DE BAQUETBOL DE LA COMUNIDAD	COM. QUINCEO	21	REPUBLICA	60MTS	
27	EXPLANADA DE LA COMUNIDAD	CHIQUMITIO				
28	AV. UNION DEL 53 A CALLE IMPERIO TARASCO	ANTORCHISTA	32			
29	MEXCALHUACAN DEL 3632 A LA CALLE IMPERIO TARASCO	ANTORCHISTA				
222	TEPOZAN DE ESTEBAN TAPIA A FELIX ESPINOZA	PRIMO TAPIA PONIENTE	60	REPUBLICA		MIERCOLES Y DOMINGO
223	TEPOZAN DE ESTEBAN TAPIA A SABAS ITURBIDE	PRIMO TAPIA PONIENTE	56	REPUBLICA		MIERCOLES Y DOMINGO
224	BENITO JUAREZ	TENENCIA DE SANTIAGO	29	INDEPENDENCIA		MIERCOLES
30	EXPLANADA DEL INF. Y LA CALLE MANANTIALES DE ZINDURIO	INF. MANANTIALES	36	INDEPENDENCIA	80MTS	
31	LATERAL DE LA CALZ. LA HUERTA DE PINO CHINO A P. MICH. OAC.	LOS PINOS	72	INDEPENDENCIA	140MTS	
32	CALLE ATENAS DEL 40 AL 83	VALLE QUIETO	25	INDEPENDENCIA	65MTS	
33	AV. VIVERO DEL 363 A LA ENTRADA A LA ESCUELA	VIVERO INDECO	12	INDEPENDENCIA		
34	DEL 570 AL 647 DE LA AV. SAN JOSE DEL CERRITO	SAN JOSE DEL CERRITO	15	INDEPENDENCIA	30mts.	LUNES Y MARTES
35	BENITO JUAREZ DEL 388 A LA CALLE DE EPITACIO HUERTA	TENENCIA DE TIRIPETIO	64	INDEPENDENCIA		
36	FIDENCIO JUAREZ MEJIA DE ECATEPEC AL No 49	TENENCIA MORELOS	68	INDEPENDENCIA		MARTES Y MIERCOLES
37	JUNTA DE JAUJILLA DE LOMA DEL REY A FRANCISCO BEDOLLA	JAUJILLA	20	INDEPENDENCIA	60MTS	
38	LAZARO CARDENAS EN LA EXPLANADA DE LA COMUNIDAD (PLAZA)	COMUNIDAD LA MINZITA				
39	ALONSO DE LA VERACRUZ DE SOR JUANA INEZ DE LA CRUZ A V. DE Q.	SAN NICOLAS OBISPO	40			
40	BENEMERITO DE YUCATAN DE MANUEL BERZUZA A ZAPATISTA	CARRILLO PUERTO	60,98	REVOLUCION		MARTES Y VIERNES
41	EN MIGUEL HIDALGO DE ACUEDUCTO A SIERRA DE MICH. OACAN EN SIERRA DE MICH.	INSURGENTES	73,170	REVOLUCION	155MTS	
42	SALVADOR ESCALANTE DE MANUEL BUENDIA A VENUSTIANO CARRANZA	OBRAERA	60,45	REVOLUCION		
43	EN ALBERTO CORIA DEL 239 AL 98	PRIMO TAPIA OTE	55	REVOLUCION		
44	CENOBIO MORENO DE FELIPE PARAMO A LUIS MORA TOVAR	AQUILES CERDAN	109	REVOLUCION		LUNES Y MARTES
45	CALLE LAZARO CARDENAS DE MIGUEL HIDALGO A CANCHA FUT BOL	LA ALDEA	33	REVOLUCION		
46	EXPLANADA DEL MERCADO HINOS. FLORES MAGON	TCIA. DE STA. MA. DE GUIDO	110	NUEVA ESPAÑA	40mts	

Tabla 5: Tabla Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Martes.

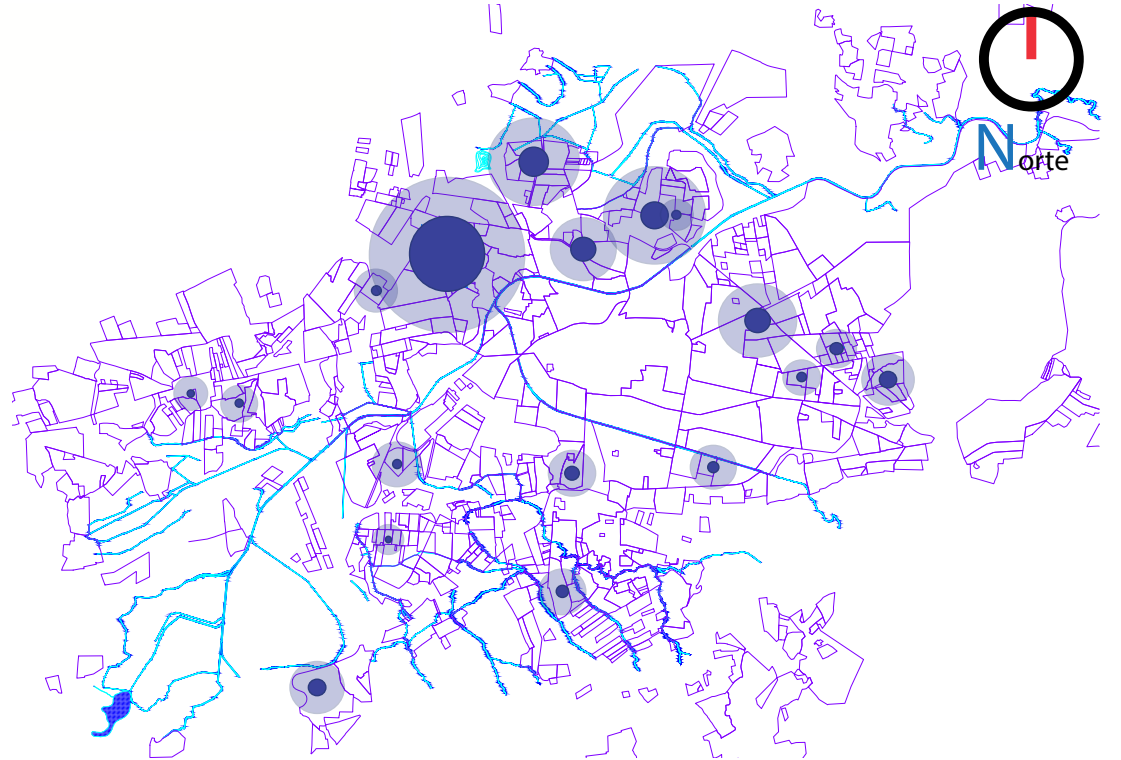


# Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Miércoles

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DÍAS COLOCADOS
47	EXPLANADA DE LA COL. SOLIDARIDAD	COL. SOLIDARIDAD	125	REPUBLICA	42mts	miércoles y domingo
48	EXPLANADA DE LA COL. SOLIDARIDAD	COL. SOLIDARIDAD	45y dom 94	REPUBLICA		miércoles y domingo
49	AV. PEDREGAL DE FRANCISCO VACA A BOCAMELIA	4 DE MARZO Y E. RUIZ		REPUBLICA		miércoles y domingo
50	SIERRA DE NAHUATZEN ENTRE C. VILLACHUATO Y G. VIRIA.	LOMA BONITA Y SANTIAGUITO	111	REPUBLICA		
51	ESTACIONAMIENTO DEL INFONAVIT	INF. FIDEL VELAZQUEZ	32	REPUBLICA		miércoles y viernes
52	AV. PEDREGAL DE BENGALAA ATMOSFERICA	EDUARDO RUIZ	120	REPUBLICA		miércoles y domingo
53	AV. PEDREGAL DE BERENJENA A MITAD DE LA CUADRA CON BELENES	EDUARDO RUIZ	38	REPUBLICA		miércoles y domingo
54	AV. PEDREGAL DE BOCAMELIA A BERENJENA	EDUARDO RUIZ	20	REPUBLICA		miércoles y domingo
55	ATILANO GONZALEZ ENTRE FLORA CONDE Y J. GUILLERMO VILLASANA	INF. JUSTO MENDOZA	26	REPUBLICA	48mts	
56	EXPLANADA DE TINIJARO	TINIJARO	50, syd 80	INDEPENDENCIA		miércoles sábado y domingo
57	FRANCISCO VACA DE PEDREGAL A FRANCISCO FIGUEROA	4 DE MARZO	35	REPUBLICA		
58	SE INSTALA EN EL ESTACIONAMIENTO DEL INFONAVIT	INF. INDECO	40	INDEPENDENCIA	57MTS	
59	SE INSTALA EN LA EXPLANADA DE LA COLONIA	OVIEDO MOTA	99	INDEPENDENCIA	105mts	miércoles y domingo
60	FIDENCIO JUAREZ DE CENTIMIENTO DE LA NACION A SN. C. ECAT.	TENENCIA MORELOS	42	INDEPENDENCIA	97	miércoles y domingo
61	LUCRECIA TORRIS DEL 270 A LA CALLE MANUELA MEDINA	MARGARITA MAZA DE JUAREZ	28	INDEPENDENCIA		
62	LUCRECIA TORRIS DE MANUELA MEDINA A JUANA PAVON	MARGARITA MAZA DE JUAREZ	24	INDEPENDENCIA		
63	EN OYAMEL ENTRE FRAMBOYAN Y EBANO	COLINAS DEL SUR	34	INDEPENDENCIA		
64	ANTONIO CESMA DE JOSE MA. SANTOAS A ANTONIO MOC-TEZUMA	HACIENDA LA TRINIDAD	32	INDEPENDENCIA	60	
65	EN CANCHA DE BASQUET BOL AL LADO DEL KINDER	SAN ISIDRO ITZICUARO	14		34	
66	CHICALOTE DE CHARANGUESA A CORREYUELA	PUNHUATO	24	REVOLUCION		
67	ANTONIO SAAVEDRA DEL 229 A JUAN FARFAN DE RLIZARRARAS	ENRIQUE RAMIREZ		REVOLUCION		
68	CORREYUELA DE CHICALOTE AL 96	PUNHUATO	45	REVOLUCION		miércoles y sábado
69	JOSE MA. MORELOS DE MIGUEL SILVA A EMILIANO ZAPATA	TENENCIA DE ATAPANEO	23		64mts	
70	ANTONIO DE VILLAREAL DEL No. 47 AL 58	18 DE MAYO	30	REVOLUCION	66	
71	ANTONIO DE VILLAREAL del 58 A JUAN PACHECO	18 DE MAYO	70	REVOLUCION	142	
72	COMBATE DE IXTLAHUACA DEL 428 A ANA MA. JURUREMBE	LOMAS DE HIDALGO	23,5	REVOLUCION		el lunes y miércoles
73	RAZA AZTECA DEL 158 A T. DE TELECOMUNICACIONES	LOMAS DE SANTIAGUITO	31	REVOLUCION	58	miércoles sábado y domingo
74	ANTONIO SAAVEDRA DEL 229 T. DE Purenchequaro	ENRIQUE RAMIREZ		REVOLUCION		
75	RAZA MAYA FUERA DEL ESTACIONAMIENTO DE LA FERIA	LOMAS DE SANTIAGUITO	115	REVOLUCION		miércoles sábado y domingo
76	AV. TECNOLÓGICO A UN LADO DEL ESTACIONAMIENTO DE LA FERIA	LOMAS DE SANTIAGUITO	100	REVOLUCION		miércoles sábado y domingo
77	AV. TECNOLÓGICO A UN LADO DEL ESTACIONAMIENTO DE LA FERIA	LOMAS DE SANTIAGUITO	12	REVOLUCION		miércoles sábado y domingo
78	ANTONIO DE SAAVEDRA DEL 52 AL 611	ENRIQUE RAMIREZ		REVOLUCION		
79	AND. PALOMARES QUIROZ DE SANSON FLORES AL TEMPLO	INF. CAMELINAS		NUEVA ESPAÑA		

Tabla 6: Tabla Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Miércoles.

36. Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Miércoles.



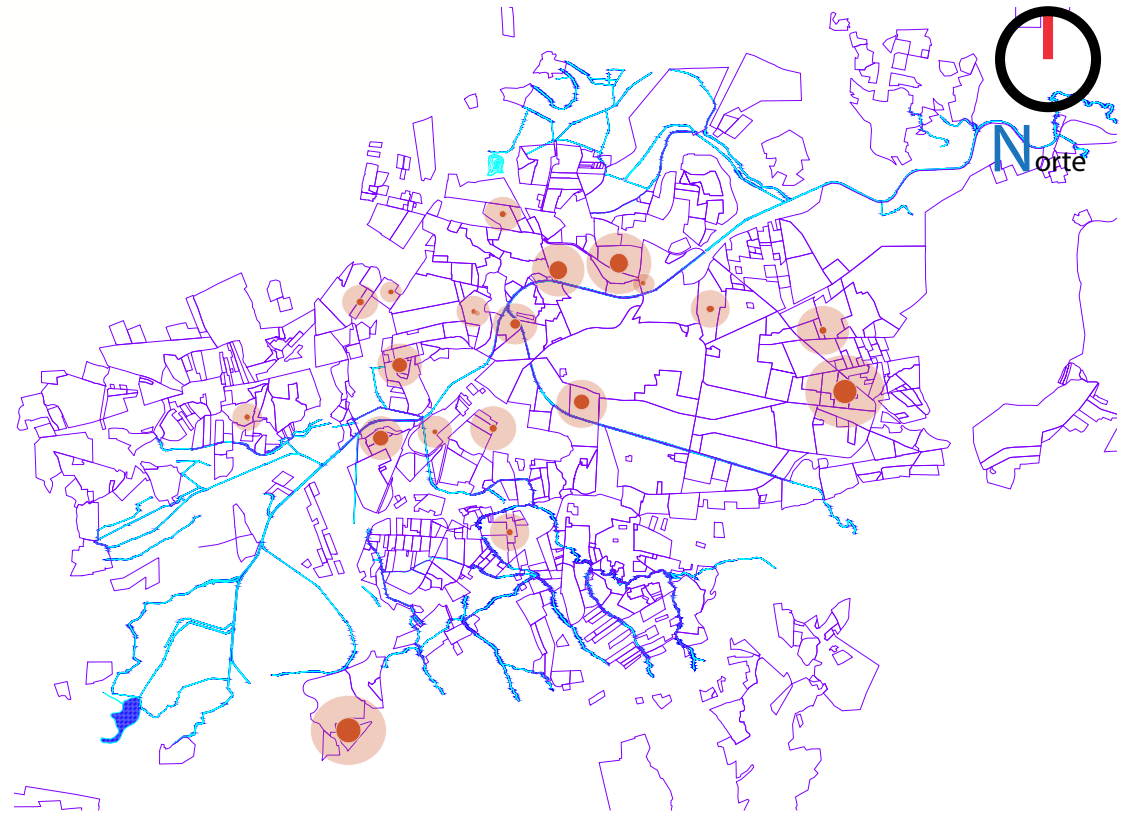


# Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Jueves

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
80	EN LA PLAZUELA GUILLERMO VILLAZANA	INF. JUSTO MENDOZA		REPUBLICA		
81	P. DE LOS SAUCES ENTRE P. LAS PRIMAVERAS Y P. EUCALIPTO	PRADOS VERDES	170	REPUBLICA		LUNES Y MARTES
82	SIERRA DE OTZUMATLAN DE V. DEL JORULLO A V. DE PARICUTIN	SANTIAGUITO	98, 61	REPUBLICA	120mts96	
83	MARIA FERMINA RIVERA ENTRE JOSEFA O. DE DGUEZ Y LAZARIN	JACARANDAS	32	REPUBLICA	86mts	
84	EXPLANADA DE INF. LA COLINA	INF. LA COLINA	82,38	REPUBLICA		MARTES Y JUEVES
85	A UN LADO DE LA EXPLANADA DE INF. LA COLINA	INF. LA COLINA	70	REPUBLICA		
86	A UN LADO DE LA EXPLANADA DE INF. LA COLINA	INF. LA COLINA	14	REPUBLICA		
87	A UN LADO DE LA EXPLANADA DE INF. LA COLINA	INF. LA COLINA	18	REPUBLICA		
88	M. OCAMPO / STA. CRUZ Y PROL. M. OCAMPO Y JOSE MA. MORELOS	CUTO DE LA ESPERANZA	12	REPUBLICA	60 mts	
89	GUANIMORO ENTRE YERETE Y CARACUATO	LAGO II	40	REPUBLICA	97.5	
90	SIERRA DE OTZUMATLAN DEL 433 A LA CALLE VOLCAN DEL JORULLO	SANTIAGUITO		REPUBLICA		
91	ONOFRE OTERO DEL LIBRAMIENTO A LUIS JURADO	INF. RAFAEL CARRILLO	18	REPUBLICA		
225	plaza quinceo y demetrio del castillo	colonia el quinceo	12	REPUBLICA	22MTS	JUEVES Y DOMINGO
226	PLAZUELA GUILLERMO VILLASANA	INF. JUSTO MENDOZA	15	REPUBLICA	25	
227	DE LA AV. CEDRON A PRIVADA PALMA RISTI	PRADOS DEL SUR	25	INDEPENDENCIA	90MTS	
92	LOMA DEL REY ENTRE LOMA GRANDE Y LOMAS DEL PARQUE	LOMAS DEL VALLE	108	INDEPENDENCIA	254	
93	EN BENITO MELCHOR R. DE C. LOPEZ MATEOS AL ESTACIONAM.	INF. LOPEZ MATEOS	92	INDEPENDENCIA	200	
94	SOBRE ZAMORA DEL 396 A NICOLAS BRAVO	COL. JUAREZ	212	INDEPENDENCIA	267	
95	SOBRE ZAMORA DE OCAMPO A NICOLAS BRAVO	COL. JUAREZ		INDEPENDENCIA		
96	JOSE MANUEL HERRERA ENTRE PEDRO ARANDA Y EL No. 226	ARRIAGA RIVERA	28	INDEPENDENCIA		
97	ALMENDRA DE ZARZAMORA A GUAYABA	LOMAS DE LA HUERTA	13	INDEPENDENCIA		
98	EN MANUELA MEDINA DE ZARA PEREZ A ROSAURA ZAPATA	MARGARITA MAZA DE J.	39	INDEPENDENCIA		
99	ESTACIONAMIENTO DEL INFONAVIT	INF. GIRASOLES	16	INDEPENDENCIA		
100	EN MARIANO JIMENEZ DEL 55 A. A FELIPE CARRILLO PUERTO	SOCIALISTA	35	INDEPENDENCIA	94	
101	MARIANO JIMENEZ DE FELIPE CARRILLO PTO A E. FLORES MAGON	SOCIALISTA	40	INDEPENDENCIA		
102	PROFESOR MELECIO AGUILAR DEL 53 AL 100	DR. MIGUEL SILVA		REVOLUCION		
103	MIGUEL HIDALGO DE SIERRA DE GTO. A SIERRA DE MICHOACAN	INSURGENTES	170	REVOLUCION		MARTES Y JUEVES
104	EN CASA DE MONEDA DEL No 69 A FRAY SEBASTIAN DE APARICIO	VIRREY ANTONIO	66	REVOLUCION		
105	EN INDEPENDENCIA DE ABOL. DE LA ESCLAVITUD A CONSTI-TUYENTES	INDEPENDENCIA	33	REVOLUCION		
228	EXPLANADA DEL MERCADO HNOS. FLORES M.	SANTA MARIA DE G.	110	NUEVA ESPAÑA	40*37	JUEVES Y DOMINGO
229	CANCHA DE BASQUET BALL	SANTA MARIA DE G.	35	NUEVA ESPAÑA	40*37	JUEVES Y DOMINGO
230	CALLE EMILIANO ZAPATA DE MELCHOR OCAMPO AL 345	TENENCIA DE JESUS DEL MONTE	35	NUEVA ESPAÑA		

Tabla 7: Tabla Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Jueves.

37. Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Jueves.

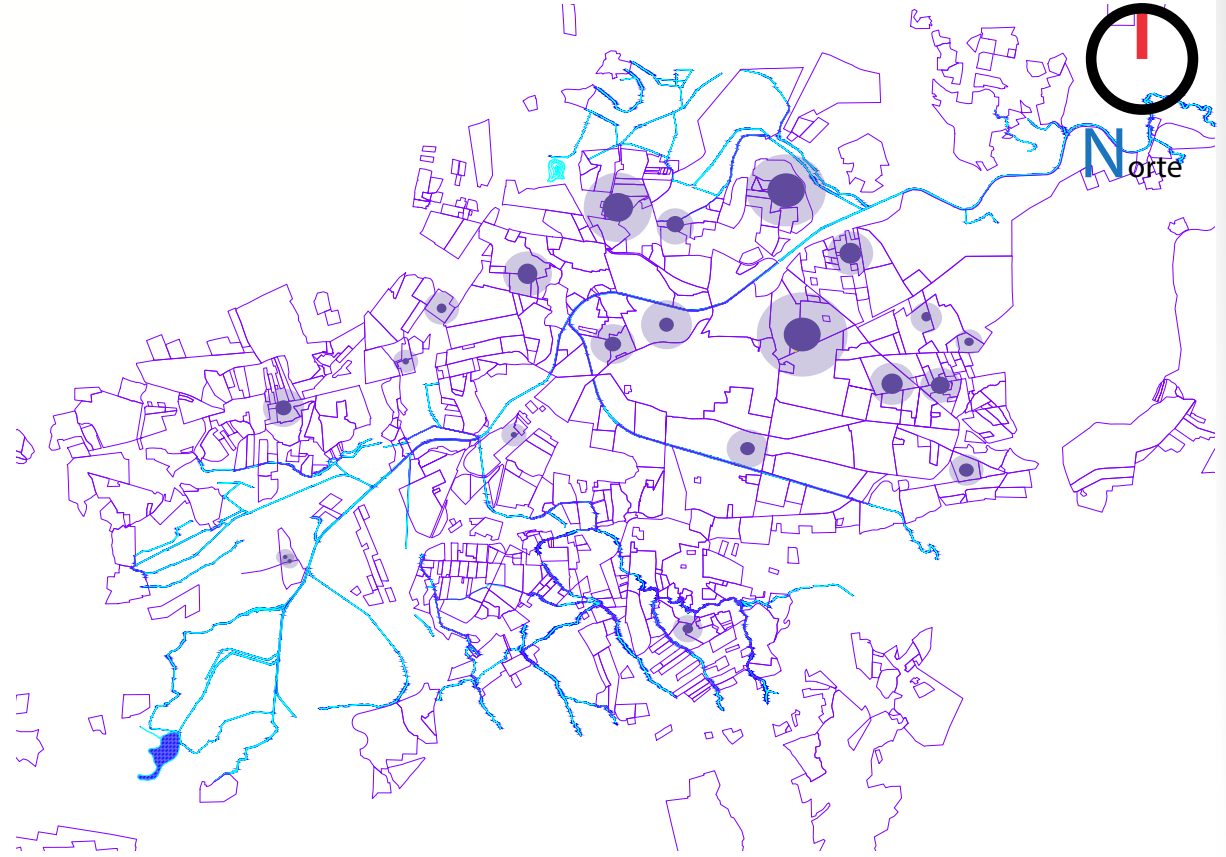


Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Viernes

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
106	JUAN ALVAREZ ENTRE URANIO Y SANTOS DEGOLLADO	INDUSTRIAL	85	REPUBLICA	182	
107	DALIA DE MARGARITA A LA AV. MICHUACAN	LAS FLORES	80	REPUBLICA		
108	MANUEL FERANDO SOTO ENTRE MARIA VILLAGRAN Y PEDREGAL	EMILIANO ZAPATA	145, 74	REPUBLICA	123, 88	viernes y domingo
109	ESTACIONAMIENTO DE INF. FIDEL VELAZQUEZ	FIDEL VELAZQUEZ	32	REPUBLICA	15'35	miércoles y viernes
110	FCO. GODINEZ DEL 89 A AGUSTIN CASTAÑEDA	FIDEL VELAZQUEZ	26	REPUBLICA	48	miércoles y viernes
111	ATILANO GONZALEZ ENTRE FLORA CONDE Y J. GUILLERMO VILLAS.	INF. JUSTO MENDOZA	45	REPUBLICA	90	
112	EXPLANADA CARLOS ZALAZAR	PRIMO TAPIA PTE.				
113	I. ZARAGOZA ENTRE FCO. I. MADERO NTE. Y MELCHOR OCAMPO	TENENCIA DE CAPULA	35		112	
114	EJERCITO DEL CENTRO ENTRE AV. HUANIQUEO Y JOSE MA. ART.	EL REALITO Y M. DE URUAPAN	298	REPUBLICA		se coloca el martes
115	DALIA DEL 174 A LA CALLE MARGARITA	LAS FLORES	63	REPUBLICA		
116	MANUEL FERANDO SOTO ENTRE PONCIANO ARRIAGA Y No. 90	EDUARDO RUIZ		REPUBLICA		
231	POLIDUCTO DE APOLINAR SERRATO A ESTEBAN TAPIA	CARLOS SALAZAR	35	REPUBLICA		
232	ZAJO DE NURIO A JALLIA	CD. JARDIN	12	REPUBLICA		
117	EN CITIO DE CUAUTLA DE MARGARITA MAZA DE J. A MANUELA M.	NIÑO ARTILLERO	66	INDEPENDENCIA		LUNES Y VIERNES
118	EN J. ENCARNACION ORTIZ DEL 221 A MANUELA TABLADA	ARRIAGA RIVERA		INDEPENDENCIA		
119	JOSE MARIA MORELOS DE AV. SAN JUANITO I. A 35 METROS AL OTE.	SAN JUANITO ITZICUARO	12	INDEPENDENCIA		LUNES Y VIERNES
120	MARIANO MATAMOROS DE AV. SAN JUANITO I. A 35 METROS AL PTE.	SAN JUANITO ITZICUARO	15	INDEPENDENCIA		LUNES Y VIERNES
121	BENEMERITO DE YUCATAN DE MOTUL A No. 391	CARRILLO PUERTO	60	REVOLUCION	155	martes y viernes
122	BENEMERITO DE YUCATAN DE MOTUL A M. BERZUNZA	CARRILLO PUERTO	98	REVOLUCION	m182y 110v	martes y viernes
123	SINALOA DE AV. MADERO OTE A ABOLICION DE LA ESCLAVITUD	ISAAC ARRIAGA	277	REVOLUCION	466	
124	CHARAPAN DE BUCARELI A PERIBAN	LOMAS DE GUAYAN-GAREO		REVOLUCION	543	
125	AV. NUEVA TEPEYAC DE URUGUAY A GASPAR DE MARCILLO	SAN RAFAEL	65, V 54	REVOLUCION		lunes y viernes
126	MELCHOR OCAMPO DE AV. HIDALGO AL No. 42	COMUNIDAD LA ALDEA	25			
127	AV. LA PRIMAVERA DEL 236 A AV. DEL AGUILA	LA PRIMAVERA	20	REVOLUCION		
128	EN FILIPINAS ENTRE PEDRO SALCEDO Y LUIS EUNSALIDA	UNIÓN EJIDAL ISAAC ARRIAGA		REVOLUCION		
129	CENOBIO MORENO DE SALVADOR FRANCO A VICTORIANO PIMENTEL	AQUILES SERDAN	109	REVOLUCION		LUNES, MARTES Y VIERNES
130	CENOBIO MORENO DE LUIS MORA TOVAR A FELIPE PARAMO	20 DE NOVIEMBRE	14	REVOLUCION	50	LUNES, MARTES Y VIERNES
131	SAUCE DEL 380 A LA CALLE CAUCHO	JARDINES DEL RINCON	80	NUEVA ESPAÑA	188	
132	EXPLANADA DE TRINCHERAS	TRINCHERAS DE MORELIA	65	NUEVA ESPAÑA	78	lunes y viernes
133	RIO AMATLAN DEL No. 444 A LAGUNA DE PARRAS	VENTURA PUENTE	15	NUEVA ESPAÑA		

Tabla 8: Tabla Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Viernes.

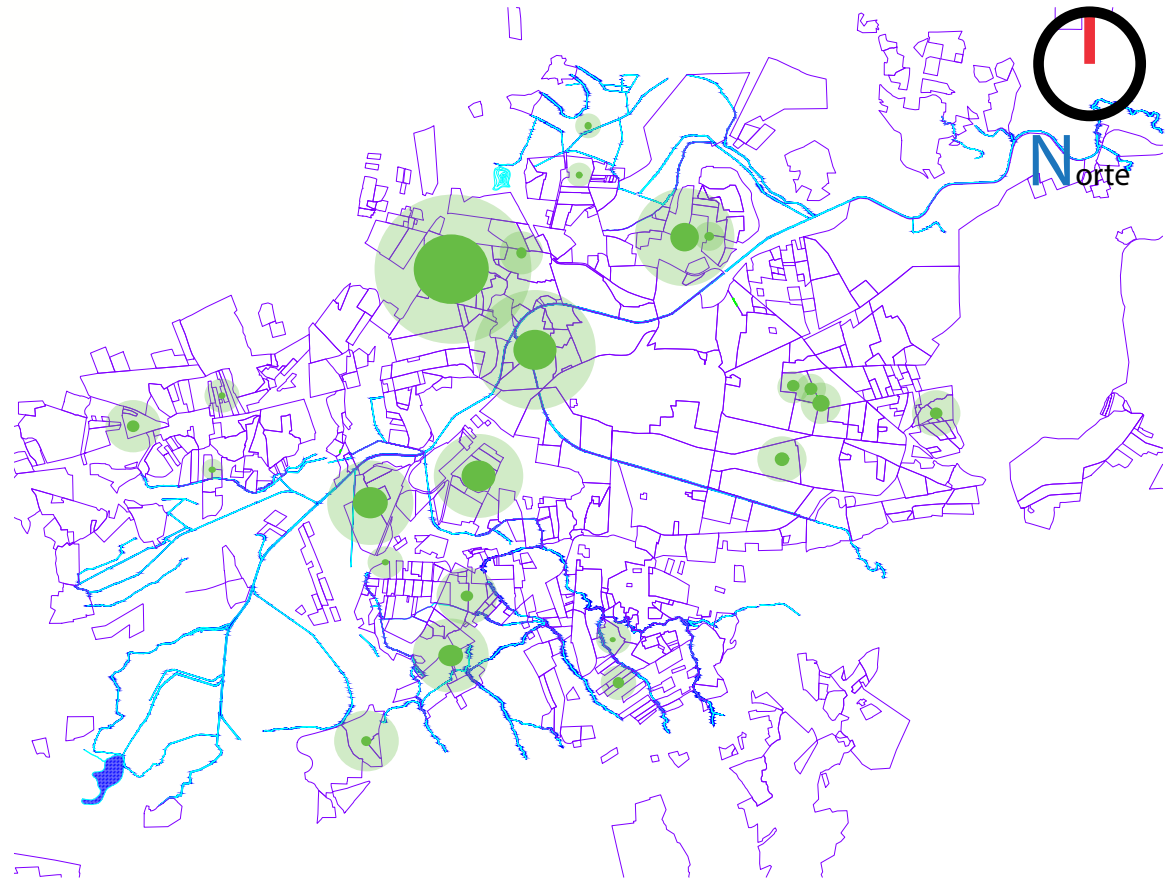
38. Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Viernes.



# Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Sábado

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
134	EJIDATARIOS DEL 66 A AV. TORREON NUEVO	TORREON NUEVO	19	REPUBLICA	56	
135	EXPLANADA DE COMUNIDAD SAN PASCUAL	SAN PASCUAL		REPUBLICA		
136	PEDREGAL DE XOCOYOTL HASTA EL No 1538	EDUARDO RUIZ	84	REPUBLICA		MIÉRCOLES Y SÁBADO
137	AV. MICHOACAN DE DALIA HASTA ARRAYAN	LAS MARGARITAS	360	REPUBLICA	464	
138	GABRIEL GARCIA DE ESTEBAN BRAVO A AV. QUINCEO	MARIANO ESCOBEDO	25	REPUBLICA		
139	JOAQUIN GARCIA GRANADOS ENTRE MIGUEL TELLO Y BENITO GOMEZ	VILLAS DEL REAL	25	REPUBLICA	70	
140	PEDREGAL DE PTA DE ESC. 100 A FRE AL No. 1538	EDUARDO RUIZ	51	REPUBLICA		MIÉRCOLES Y SÁBADO
141	PEDREGAL DE PUERTA LATERAL ESC. 100 A PONCIANO ARRIAGA	EDUARDO RUIZ	100	REPUBLICA		
142	FERNANDO SOTO DE PONCIANO ARRIAGA A MANUEL ROMERO	JOSE MA. MORELOS	230	REPUBLICA		MIÉRCOLES Y SÁBADO
143	EN GANADERIA JESUS CABRERA DEL 14 AL 652	INF. LOS GIRASOLES	22	INDEPENDENCIA	46	
144	LOMA AZUL DEL 85 A LIBERTAD DE DER. Y LIB. DE DER. A LA SEP	LOMAS DEL VALLE	104	INDEPENDENCIA		sábado y domingo
145	EN CIRCUITO HUACUSECHA DE GUANABANA A PIÑA	XANGARI	65	INDEPENDENCIA		
146	EXPLANADA DEL INF. Y CALLE MANANT. DE ZINDURIO DE MANANTIAL DE QUINCEO A ENTRADA AL 1o EDIFICIO	INF. MANANTIALES	36	INDEPENDENCIA		martes y sábado
147	SOBRE LA EXPLANADA A LA ORILLA DE LA CARRETERA	COM. IRATZIO	15			
148	EN 8 DE AGOSTO DE 1879 DE EMILIO MARMOLEJO A CRISTOBAL D.	EMILIANO ZAPATA	40	INDEPENDENCIA		
149	CALLE BUENOS AIRES DE PRADERAS A BRISAS DEL SUR	BUENOS AIRES	20	INDEPENDENCIA		
150	EN BENEMER. INSURGENTES DE ANASTASIO NAJERA A VILLA DE N.	VILLAS INSURGENTES	40	INDEPENDENCIA		
151	LOMA DE LOS PINOS DE ARBOLEDAS A LOMA DEL SOL	LOMA DORADA	15	INDEPENDENCIA	30	
152	AV. SAN JOSÉ DEL CERRITO DEL 570 AL 647	SAN JOSÉ DEL CERRITO		INDEPENDENCIA		LUNES, MARTES Y SÁBADO
153	BEZANILLA DE MARIANO MICHELENA A PRISIONERO DE ULHUA	FRACC. MARIANO MICHELNA	30	INDEPENDENCIA		
233	AV. LA GEMA DEL RETORNO A LA MITAD DE LA CALLE	LOMAS DEL PEDREGAL	43	INDEPENDENCIA		
234	AV. LA GEMA DE LA MITAD AL FIAL DE LA CALLE	LOMAS DEL PEDREGAL	43	INDEPENDENCIA		
154	EN QUINCEO ENTRE BUCARELI Y CALLE DEL TRABAJO	ERENDIRA	17	REVOLUCION		
155	EN QUINCEO DE BUCARELI A PERIBAN	ERENDIRA	108	REVOLUCION		
156	PLATANARES DE TZIRACUARETIRO DE O. DE TZINTZUNTZAN AL No. 123	ERENDIRA	72,101	REVOLUCION	104,156	
157	LOMAS DEL PASEO DE LOMAS DEL CONDADO A 2 DE MAYO	LOMAS DE MORELIA	80	REVOLUCION	185	
158	RAZA AZTECA DEL 158 A TELECOMUNICACIONES	LOMAS DE SANTIAGUITO	31	REVOLUCION	58	miércoles sábado y domingo
159	CORREYUELA DE CHICALOTE AL 96	PUNHUATO	45	REVOLUCION		miércoles y sábado
160	PLATANARES DE TZIRACUARETIRO DEL 234 A AV. DEL ESTUDIANTE	ERENDIRA	35	REVOLUCION		
161	RAZA MAYA FUERA DEL ESTACIONAMIENTO DE LA FERIA	LOMAS DE SANTIAGUITO	135	REVOLUCION		miércoles sábado y domingo
162	AV. TECNOLÓGICO A UN LADO DEL ESTACIONAMIENTO DE LA FERIA	LOMAS DE SANTIAGUITO	100	REVOLUCION		miércoles sábado y domingo

39. Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Sábado.



NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
163	AV. TECNOLÓGICO A UN LADO DEL ESTACIONAMIENTO DE LA FERIA	LOMAS DE SANTIAGUITO	12	REVOLUCION		miércoles sábado y domingo
164	PEDRO CARRASCO DE CATIRICUA A GARABOYO	NICOLES ROMERO	111			
165	ERIBERTO FARIAS Y MANUEL MUÑOZ	PEÑA BLANCA	25	NUEVA ESPAÑA		
166	H. COLEGIO MILITAR DE BATALLON DE MATAMOROS A J. GRIJALBA	CHAPULTEPEC SUR	30	NUEVA ESPAÑA		

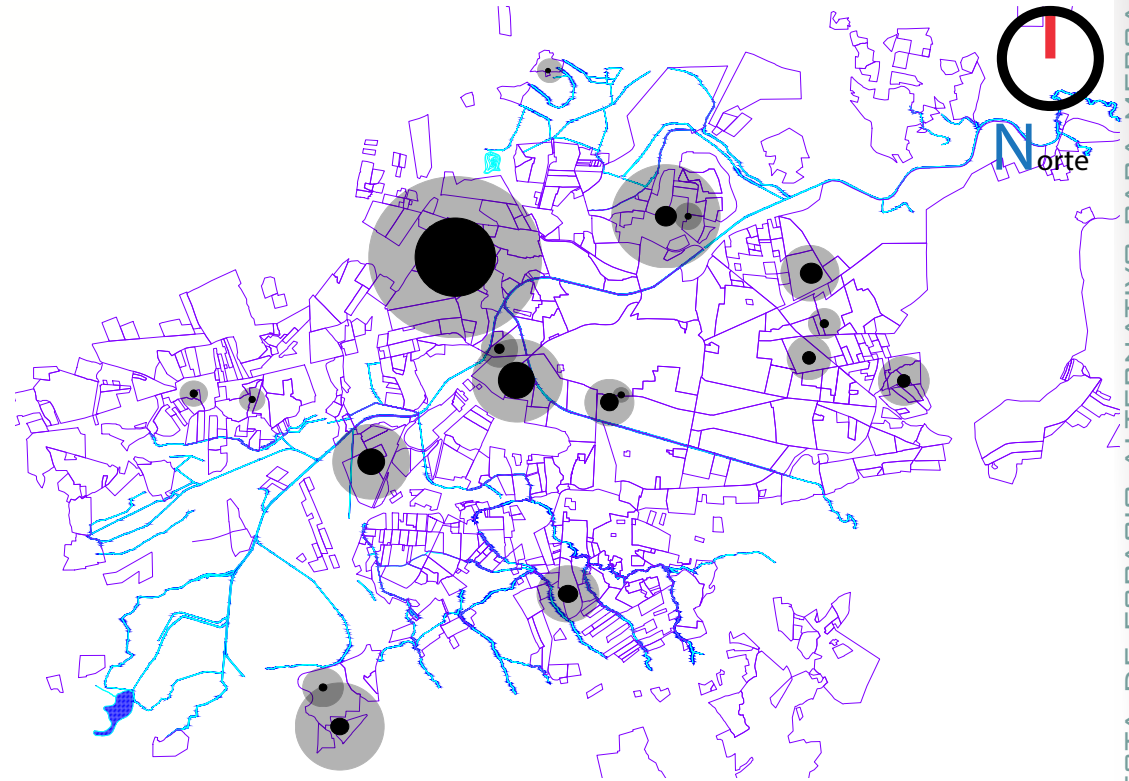
Tabla 9: Tabla Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Sábado.

# Ubicación, características de los mercados sobre ruedas de Morelia Mich. Domingo

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	SECTOR	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
167	PLAZA PRINCIPAL DE QUINCEO	COMUNIDAD QUINCEO	21			
168	EXPLANADA SOLIDARIDAD	SOLIDARIDAD	mi 45 y 94 do		45	miércoles y domingo
169	EXPLANADA SOLIDARIDAD	SOLIDARIDAD	mi 55 y 72 sa	REPUBLICA	42	miércoles y domingo
170	AV. PEDREGAL DE FCO. VACA A BOCAMELIA	4 DE MARZO Y E. RUIZ	732	REPUBLICA	1140	miércoles y domingo
171	FERNANDO SOTO DE MANUEL ROMERO R. A AV. PEDREGAL	EMILIANO ZAPATA	74	REPUBLICA	87	miércoles y domingo
172	MANUELA MEDINA, RITA PÉREZ Y MANUELA HERRERA	BOCANEGRA	170	REPUBLICA	314	
173	AV. PEDREGAL DE BENGALA A ATMOSFERICA	EDUARDO RUIZ	100	REPUBLICA	142	miércoles y domingo
174	DEL RETORNO DE CAMELLON A BENGALA Y DE BERENJENA A MEDIA CUADRA ENTRE BENGALA Y BELENES	EDUARDO RUIZ	20	REPUBLICA	35m, 18m	miércoles y domingo
175	DE BOCAMELIA A BERENGENA	EDUARDO RUIZ	38	REPUBLICA	62m	miércoles y domingo
176	MANUEL FERNANDO SOTO DE PONCIANO ARRIAGA A MANUEL ROMERO RUBIO	EMILIANO ZAPATA	103	REPUBLICA		viernes y domingo
177	ALEJANDRO CARPIO DE AV. TORREON NUEVO 20 METROS ADEL.	AMP. TORREON NUEVO	30	REPUBLICA		
178	FRANCISCO VACA DE AV. PEDREGAL A JOSE3 MARIA M.	4 DE MARZO	35 y 56	REPUBLICA		miércoles sábado y domingo
179	EXPLANADA DE LA COLONIA TINJARO	TINJARO	100	REPUBLICA		miércoles sábado y domingo
180	MARIANO JIMENES DE FELIPE CARRILLO PTO. A BENITO JUAREZ	SOCIALISTA	35	INDEPENDENCIA	94	jueves y domingo
181	EN MARIANO JIMENES DEL 55 A, A FELIPE CARRILLO PUERTO	SOCIALISTA	35	INDEPENDENCIA		jueves y domingo
182	LOMA AZUL DEL 85 AVY LIBERTA DE DER. DE ENTRADA A LA SEP A PLAYAZAZUL	LOMAS DEL VALLE	104	INDEPENDENCIA		sábado y domingo
183	CALLE OYAMEL, DE FRAMBOYAN A GUASIMA	COLINAS DEL SUR	25,54	INDEPENDENCIA		MIERCOLES Y DOMINGO
184	CALLE OYAMEL, DE GUASIMAA NOGAL	COLINAS DEL SUR	20,36	INDEPENDENCIA		MIERCOLES Y DOMINGO
185	CALLE OYAMEL DE Framboyán A EBANO	COLINAS DEL SUR	34,39	INDEPENDENCIA		
186	FIDENCIO JUAREZ DE SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN A SN CRISTOBAL ECAT.	TENENCIA MORELOS	42	INDEPENDENCIA		martes miércoles y domingo
187	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA	252	
188	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA	230	
189	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA	170	
190	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA	170	
191	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA	570	
192	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA	722 totales	
193	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA		
194	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		INDEPENDENCIA		
195	EN GARCIA OBESO, LAGO DE CHAPALA, ZIRAHUEN, TEQUESQUITENGO Y L. VICARIO	VENTURA PUENTE	1500	INDEPENDENCIA	354,382,389	
196	GARCIA OBESO, L. DE TEQUESQUITENGO Y B. LOPEZ	VENTURA PUENTE	150	INDEPENDENCIA		
197	EN BENEDICTO LOPEZ DE M. SUR A GARCIA OBESO	VENTURA PUENTE	100	INDEPENDENCIA	120	
198	JUAN BAUTISTA ENTRE LUCRECIA ORTIZ Y CARMEN CERDA	IGNACIO López RAYON	25	INDEPENDENCIA	55	
199	ALBERTO CORIA DE RICARDO ADALID A HERIBERTO JARA	PRIMO TAPIA OTE	55	REVOLUCION	168	
200	ALBERTO CORIA DE HERIBERTO JARA A NATALIO VAZQUEZ	PRIMO TAPIA OTE.	26	REVOLUCION	82	

Tabla 10: Tabla Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Domingo.

40. Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Domingo.





## Nivel Económico



Las principales actividades económicas de la ciudad de Morelia son; el turismo y el comercio, seguidas de la industria de la construcción y la manufactura.

A continuación en la tabla se muestra la población total de empleo en Morelia.

En la gráfica observamos la relación que existe entre la PEA<sup>17</sup> con relación al total de población en la ciudad de Morelia.

Otro indicador que nos proporciona información acerca de la economía en el municipio de Morelia es el índice de pobreza.

Este nos permite ubicar las zonas que cuentan con un menor poder adquisitivo. Sin embargo estas zonas son también, las que cuentan con un apego mayor a la tradición del mercado y a los parques barriales cercanos a sus hogares.

### EMPLEO

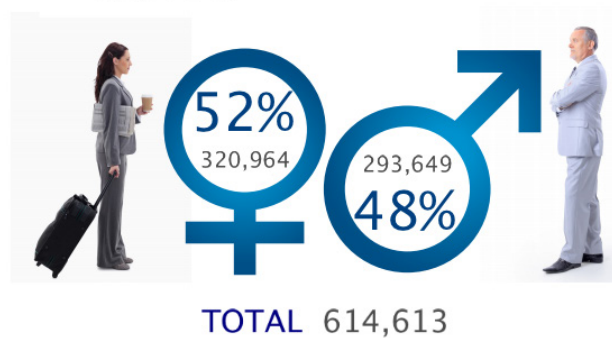


Diagrama 3: Población con empleo.



PEA: 84.28% PENA: 15.72%

Diagrama 4: Población económicamente activa.

17 Población económicamente activa.

La población de la ciudad de Morelia está en constante movimiento debido a que la mayoría del equipamiento urbano se encuentra en el centro de la ciudad y sur de la misma obligando así a la población a trasladarse a estas zonas, a pesar de Morelia ser la población con más automóviles en el estado, una gran parte de la población no cuenta con transporte privado (automóvil, motocicleta) teniendo que desplazarse a su áreas de trabajo, recreación, bienestar social, culturales, educación entre otros, por medio del transporte público o caminando.

SEDESOL clasifica el equipamiento urbano en 12 subsistemas<sup>18</sup>, los cuales solo se tomaran en cuenta los que beneficien al proyecto, como por ejemplo:



43: Desplazamiento de población.



44. Morelia.

- Los centros o espacios dedicados al comercio y abasto de la población, estos son centros comerciales, mercados, plazas comerciales.
- Recreación los espacios como parques, jardines y áreas verdes.
- Deportivos los cuales son unidades deportivas las cuales captan la mayoría de las actividades físicas.

## Investigación de Campo

A continuación se presentará la encuesta aplicada y los resultados arrojados por una encuesta que se realizó con el fin de contemplar los aspectos anteriormente citados llevados a cabo en porcentaje de la población del municipio, con el fin de saber las necesidades, carencias y cualidades de dichos espacios, la encuesta que se aplicó es la siguiente:

Diagrama 5: Población en sexos

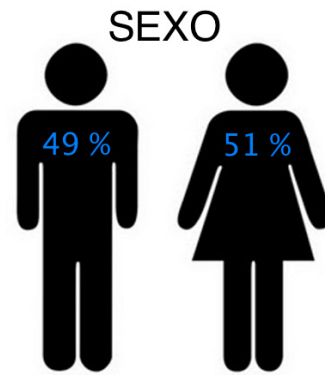


Diagrama 6: Uso de mercados.

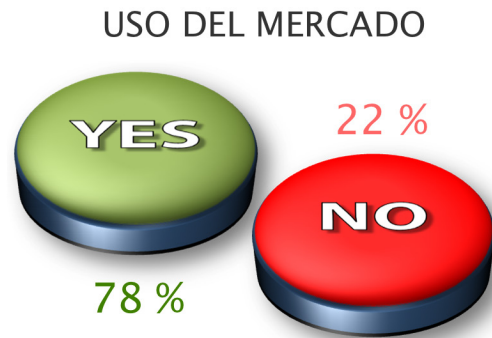
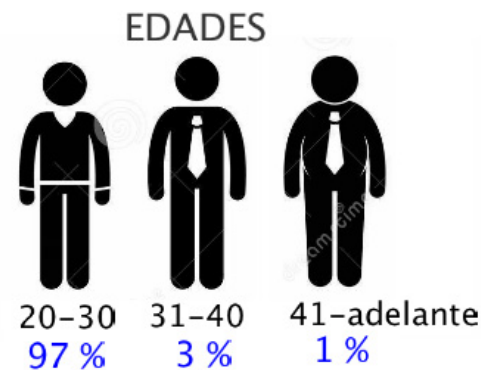


Diagrama 7: Población en edades.



1. ¿Considera que los mercados fijos dan abasto a las necesidades de la ciudad de Morelia?
2. ¿Considera que los mercados sobre ruedas son una buena opción? ¿Por qué?
3. ¿Dónde sueles realizar las compras de tus alimentos, en el mercado, mercado sobre ruedas, supermercado o tienda de conveniencia?
4. ¿Cuáles son las tres características que consideras mejores de los mercados sobre ruedas?
5. ¿Cuáles son las tres características que consideras más malas de los mercados sobre ruedas?
6. ¿Qué medio de transporte utilizas cuando realizas tus compras?
7. ¿Cuándo realiza las compras, lo hace solo o con más personas? ¿Cuántas?

### DIAS QUE VISITA EL MERCADO



Diagrama 8: Días que visita el mercado

### preferencias de compra

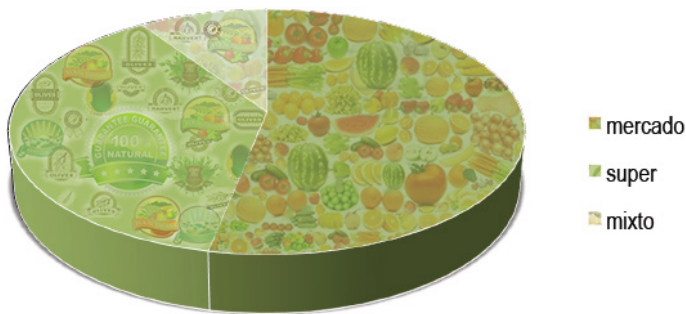


Diagrama 10: Preferencia de compra.

En las siguientes tablas podemos observar cómo se comporta la población referente al mercado; conforme a la edad y el sexo.

Hoy en día en la ciudad de Morelia el mercado sigue siendo muy favorecido por la sociedad como no lo muestra la tabla.

De acuerdo con la encuesta realizada la mayoría de los usuarios de los mercados prefieren asistir los días domingo; debido a la disponibilidad de tiempo y producto.

Según información recabada en campo la mayoría de la población tiene una afinidad mayor al mercado Independencia, gracias a sus precios y calidad en los productos.

En Morelia el 53% de la sociedad prefiere adquirir sus insumos básicos en el mercado antes de asistir al supermercado, mientras que un 38% compra en ambos para satisfacer sus necesidades.

### MERCADOS DE PREFERENCIA

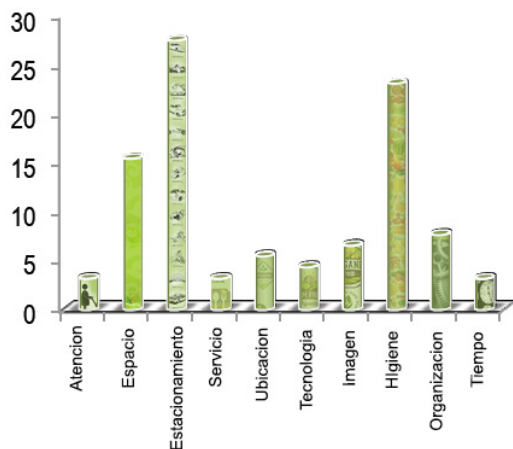


Diagrama 9: mercados de preferencias.



### Carencia de los Mercados

Diagrama 11: Carencias de mercados.



Los usuarios de los mercados en la ciudad de Morelia encontraron la higiene como la mayor de las carencias del mercado, seguida por el estacionamiento y el espacio. Por otro lado encontraron los precios y la calidad como las mayores ventajas de dicho espacio.

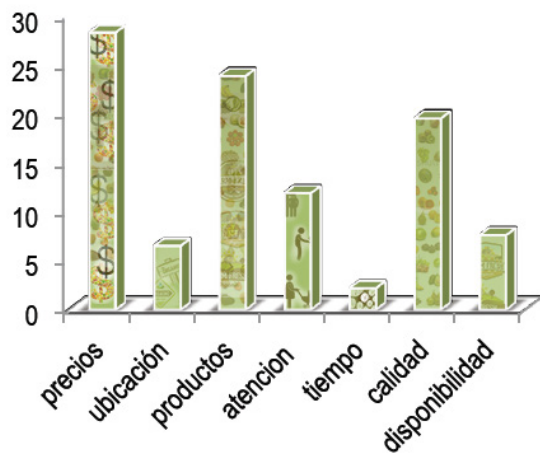
En opinión de la mayoría de los usuarios de los mercados, la ciudad no cuenta con los suficientes para dar abasto a toda la población. Un sector pequeño, considera que gracias a los mercados sobre ruedas este servicio se encuentra cubierto de buena manera.

Como mencionamos anteriormente la mayoría de los usuarios encuentran insuficientes los estacionamientos de los mercados, esto debido a que la mayoría de estos se desplazan hacia estos lugares en autos privados.

Para concluir, la información anteriormente recabada muestra la preferencia de la sociedad por el mercado y tianguis, así como la falta de espacios para que esta actividad de servicio al total de la población.

### Ventajas del Mercado

Diagrama 13: Ventajas del Mercado.



### ¿HAY SUFICIENTES MERCADOS?

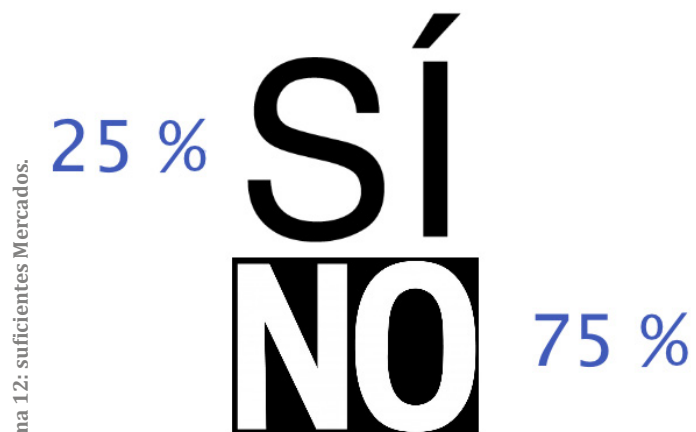


Diagrama 12: suficientes Mercados.

	OTROS 5.2 %
	PARTICULAR 84.21 %
	PUBLICO 10.5 %
	TAXI 0 %

Diagrama 14: Transportes Usados.

Tomando en cuenta la información recopilada por el INEGI y la propia aplicándola al proyecto se llega a las siguientes conclusiones

La mancha urbana ha ido creciendo sin control desde hace varios años; no obstante se ha mejorado a nivel infraestructura, se han pavimentado calles, han generado más líneas de servicios (alcantarillado, eléctrico, agua, etc.) desde los años 40's. No obstante esto no da abasto a la urbe en su totalidad sobre todo a los sectores que crecen más aprisa como los son la zona norte y la poniente.<sup>19</sup>

La información anteriormente recabada muestra la preferencia de la sociedad por el mercado y tianguis, así como la falta de espacios para que esta actividad de servicio al total de la población.

# CAPÍTULO

Marco · Geográfico

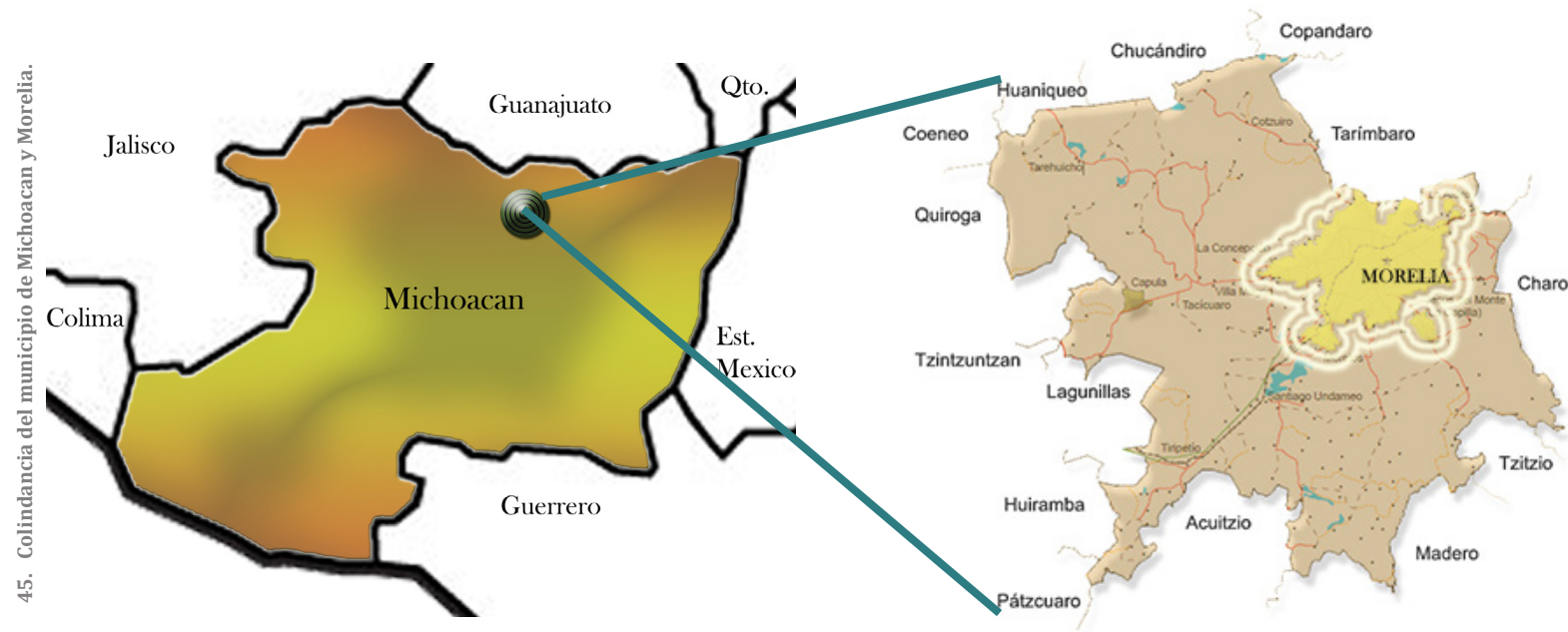
# 3

Propuesta de Espacio Alternativo para Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

El estado de Michoacán de Ocampo se localiza en la parte suroriental de la república mexicana; colinda con los estados de Jalisco y Colima, al Noroeste con Querétaro y Guanajuato, al Norte con México y al suroeste con el Océano Pacífico. Cuenta con una superficie de 58.585 km<sup>2</sup> y con 113 municipios<sup>20</sup>

El municipio de Morelia es capital del estado de Michoacán, y el municipio n° 53 en lo que a la división política del estado se refiere. Cuenta con una variedad de suelos, clima y vegetación que serán descritos a continuación.

Morelia se localiza en la parte nororiental del estado, sus colindancias son: al norte Huaniqueo, Chucándiro, Copándaro, Tarímbaro. Al sur con; Madero, Acuitzio, Pátzcuaro, Huiramba. Al este con; Tarímbaro, Charo, Tzitzio, Madero. Al oeste con; Huiramba, Lagunillas, Tzintzuntzan, Quiroga, Coeneo, Huaniqueo.<sup>21</sup>



45. Colindancia del municipio de Michoacán y Morelia.

20 Programa de desarrollo urbano de centro de población de Morelia 2010  
 21 INEGI, óp. Cit.



## Análisis Ambiental

En la ciudad de Morelia se cuenta con un clima catalogado como Templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media (74.67%) templado (Cw)<sup>22</sup> el cual tiene variaciones durante el año que son de semicaldo y templado.<sup>23</sup> La temperatura promedio en el año es de 19.8° según las tablas proporcionadas por el Observatorio meteorológico de Morelia la temperatura más alta en el año se presenta en abril y marzo (34°) y la mínima en enero y diciembre (4.2°).

- La humedad relativa media del año es 65 siendo la humedad máxima 100/4 enero y la mínima de 10/29 abril.
- La evaporación total máxima / día en el año es de 9.65/7 mayo y la mínima es de .99 / 1 febrero.
- Los vientos dominantes de la región de Morelia provienen del noroeste en primavera y verano y suroeste en otoño e invierno.

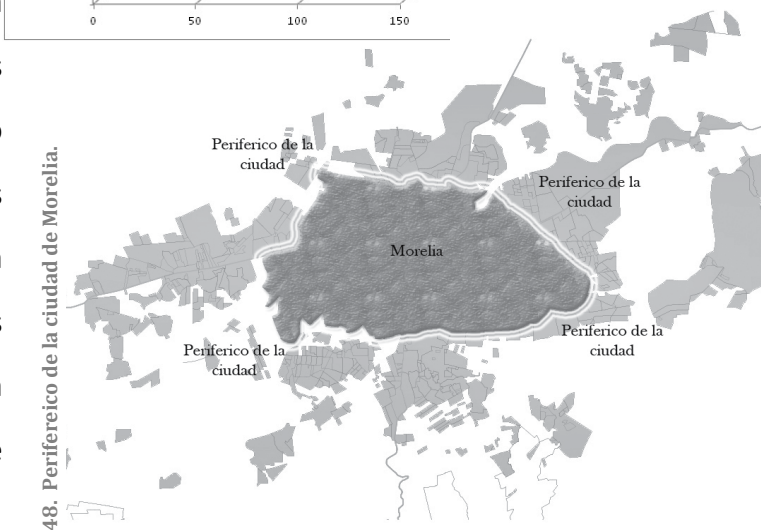
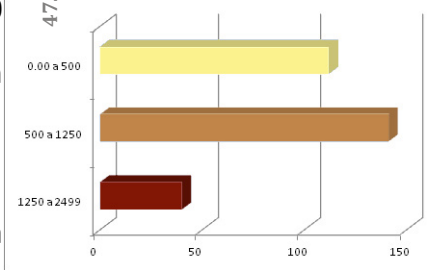
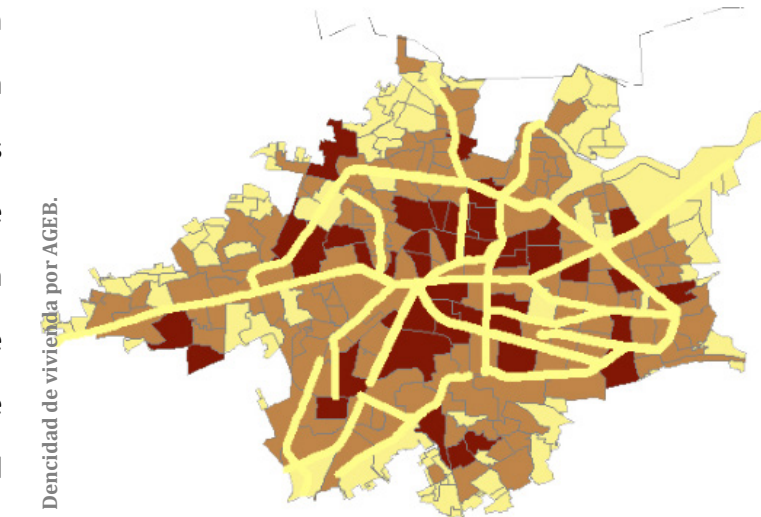


46. Áreas Naturales Protegidas de la ciudad de Morelia

22 cw, clima templado húmedo con estación invernal seca, según clasificación climática de Köppen. rescatado el 21/nov./13, de [www.encyclopedia.us.es/index.php/Clasificaci%C3%B3n\\_clim%C3%B6ppen](http://www.encyclopedia.us.es/index.php/Clasificaci%C3%B3n_clim%C3%B6ppen)  
23 Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Morelia, Michoacán de Ocampo, Clave geoestadística 16053 2009

La precipitación pluvial de la ciudad es de un rango de 800 a 1,200 mm<sup>3</sup>, la zona más seca es hacia el norte. Morelia cuenta con diferentes áreas naturales protegidas (anp) las cuales se localizan al sur, oriente y poniente de la ciudad manantial de la Minzita, Loma de Santa María y depresiones aledañas del cerro de Punhuato. Cuenta con el río chiquito y el río grande como cuenca hidrográfica. De acuerdo a los registros del conteo de vivienda del 2005, se registraron 163, 059.00 viviendas habitadas, de las cuales 17,089 se encuentran en condiciones precarias.

La identificación de la densidades actuales en la ciudad se ha podido realizar gracias a CONURBA<sup>24</sup> a través de fotointerpretación con este estudio se ha podido ubicar las diferentes densidades de vivienda inferiores a 50 hab/ha. Morelia tiene 16,140 ha que conforman la mancha actual de Morelia 7,836 corresponde a zonas habitacionales de diferentes densidades lo que presenta el 48% de la superficie y 1,484 a usos mixtos que representa el 9.19%.



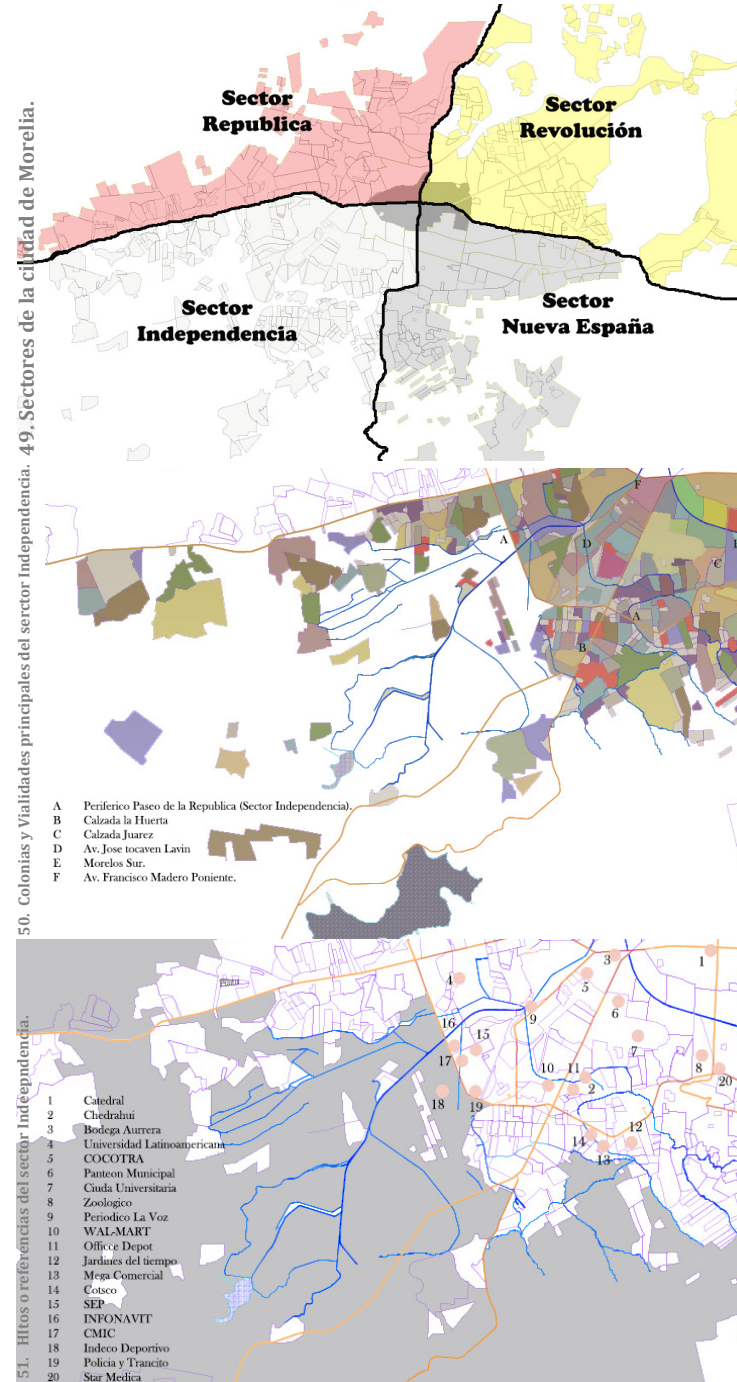
El área con mayor densidad de vivienda por hectárea se ubica al norte y oriente de la ciudad mientras que las áreas periféricas es baja. Con este planteamiento es claro que Morelia cuenta con un problema ambiental ya que en los años de 1975 a 2005 se deforestó el 5.3 % del territorio municipal, mientras que el 5.2% del municipio se urbanizó.

En la actualidad la red vial básica en Morelia se ha visto rebasada de los límites del periférico de la ciudad, extendiéndose de forma irregular. El 96% de vehículos en el municipio son del área urbana, que en los últimos años ha tenido un aumento del 33% en el parque vehicular de 748,088.00 a 111,679.00 vehículos.

## División de Morelia por Sector

La ciudad de Morelia se divide en 5 sectores: Independencia, Republica, Revolución, Nueva España y Zona sur. Después de un análisis comparativo entre los 5 sectores, se seleccionó el sector Independencia ya que este es el que presenta la mayor deficiencia de servicio de primera necesidad como es el mercado, esto debido a la distancia que hay entre dicha zona y los mercados de la ciudad de Morelia, además de contar con algunos de los mercados sobre ruedas que generan más caos dentro de la mancha urbana de la ciudad de Morelia.

Este sector se encuentra ubicado al sur- oeste de la ciudad de Morelia, el cual consta de más de 150 colonias de las cuales destacan algunas como: la parte poniente del centro histórico de la ciudad, Lomas de vista bella, Ampliación club campestre la Huerta, Ignacio López Rayón, Niño Artillero,



Ana María Gallaga, Lomas de La Huerta, José María García Obeso cabe mencionar que este sector cuenta con Zonas conurbadas como lo son Santa María de Guido, Tenencia Morelos, San José del Cerrito, San Juanito Itzicuario entre otros.

Las vialidades importantes son Av. Francisco I. Madero Poniente, Calzada Juárez, Periférico Paseo de La Republica, Periférico Independencia, Calzada La Huerta, Av. Periodismo (José Tocavén Lavín), Av. Morelos Sur, Av. Solidaridad, Av. Avenida Rio Grande y con dos grandes salidas que son Salida a Patzcuaro y Salida a Quiroga. Este sector esta comunicado por tres tipos de transporte público (camión, combi, taxi) asiendo mención a las rutas de transporte que circulan en el mismo como se muestra en la tabla.

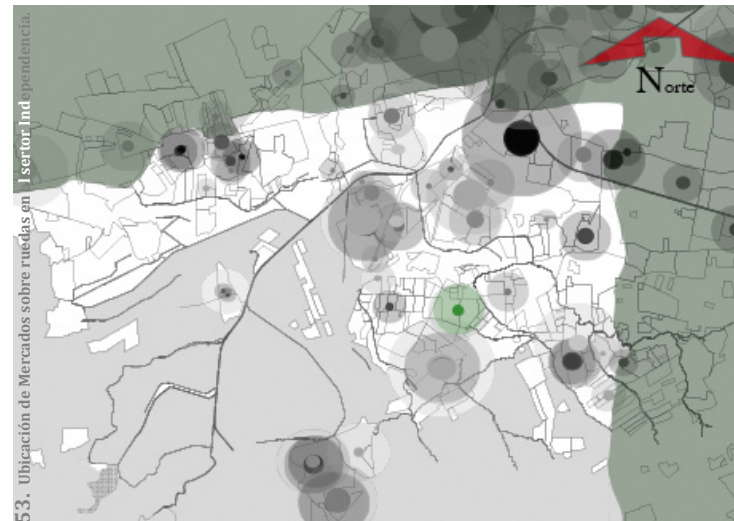
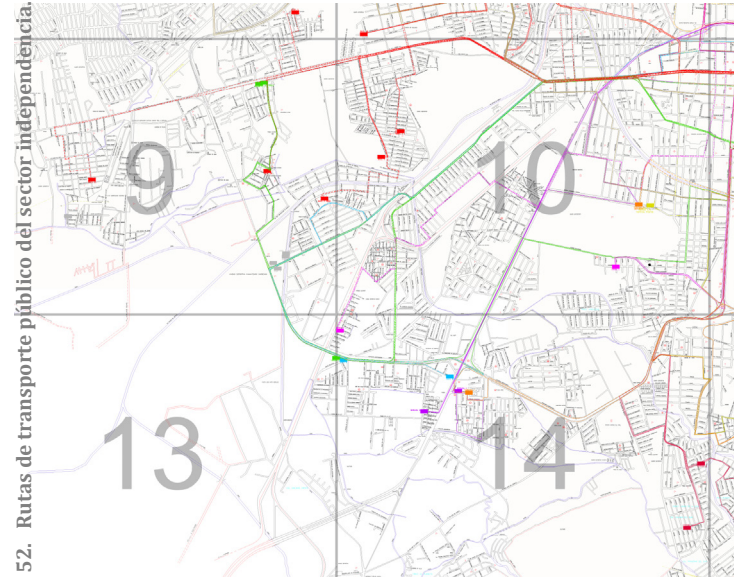


Combi		Camión
Morada 1	Amarilla 1 centro	Prados verdes A
Morada 2	Amarilla 2	Prados verdes B
Naranja 1 ISSSTE	Azul a	Santa María
Naranja 1 soledad	Azul b	Centros comerciales
Naranja 2 santa fe	Gris 1 Base	Ruta 1 circuito
Naranja 2 soledad	Gris 2 centro y tecnológico	Lomas de Morelia
Naranja 2 3 de agosto	Gris 3	Panteón
Guinda 1	Gris 4	
Guinda 2	Gris 1 Circuito	

Tabla 11: Tabla Transporte de Morelia.

Los edificios que pueden fungir como hitos o referencias de la zona, son: Gubernamental Palacio de Gobierno, Palacio de Justicia, Secretaria de educación en el estado, COCOTRA,<sup>25</sup> Panteón Municipal, Policía y tránsito, INFONAVIT; Servicios Periódico La Voz, Catedral de Morelia, Star Medica, Zoológico, Jardines del tiempo; Instituciones Educativas Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Latina de América, Deportivo Policía y Tránsito, rastro municipal; Comercio Wal-Mart, Chedraui, Mega comercial mexicana, Costco, Office Depot.

25 COCOTRA = Comisión coordinadora de transporte público de Michoacán.



En este sector, debido a la carencia de mercados fijos, existen 73 mercados sobre ruedas (tianguis), ubicados en las diversas colonias de dicho sector, los cuales van desde 19 hasta 200 oferentes ubicándose en espacios y/o zonas y diferentes días de la semana.



## Tianguis Ubicados en el Sector Independencia

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
1	SITIO DE CUAUTLA ENTRE MANUELA MEDINA Y JUANA PAVON	NIÑO ARTILLERO			LUNES
2	CALLE SAN JOSE DEL CERRITO DEL 570 AL 647	SAN JOSE DEL CERRITO	15	30mts.	EL LUNES Y MARTES
3	JOSE MARIA MORELOS DE AV. SAN JUANITO ITZIC. AHASTA 35 METROS	SAN JUANITO ITZICUARO	12		LUNES
4	J. TRINIDAD GUIDO DE EGIPTO A LIBERIA	RECTOR DIAZ RUBIO	82		LUNES
5	CIRCUITO A. LOPEZ MATEOS DEL # 820 A LA CALLE 22 DE SEPTIEMBRE	INF. LOPEZ MATEOS	99	147mts	LUNES
6	EXPLANADA ADOQUINADA DE LA COLONIA	INF. INDECO	18		LUNES
7	AV. COINTZIO ENTRE ESC. PRIMARIA Y LUIS DE ALARCON	SAN LORENZO ITZICUARO	11	30mts	LUNES
8	MARIANO MATAMOROS DE SAN JUANITO ITZIC. HASTA 35 METROS	SAN JUANITO ITZICUARO	15		LUNES
9	lázaró Cárdenas de Juana Pavón a margarita maza de Juárez		116		LUNES Y VIERNES
10	AV. EL VERGEL, FRENTE AL ACCESO DEL CEMENTERIO	EL VERGEL	10		LUNES
11	BENITO JUAREZ	TENENCIA DE SANTIAGO	29		MARTES Y MIERCOLES
12	EXPLANADA DEL INF. Y LA CALLE MANANTIALES DE ZINDURIO	INF. MANANTIALES	36	80MTS	MARTES
13	LATERAL DE LA CALZ. LA HUERTA DE PINO CHINO A P. MICHOCAC.	LOS PINOS	72	140MTS	MARTES
14	CALLE ATENAS DEL 40 AL 83	VALLE QUIETO	25	65MTS	MARTES
15	AV. VIVERO DEL 363 A LA ENTRADA A LA ESCUELA	VIVERO INDECO	12		MARTES
16	DEL 570 AL 647 DE LA Av. SAN JOSE DEL CERRITO	SAN JOSE DEL CERRITO	15	30mts.	LUNES Y MARTES
17	BENITO JUAREZ DEL 386 A LA CALLE DE EPITACIO HUERTA	TENENCIA DE TIRIPETIO	64		MARTES
18	FIDENCIO JUAREZ MEJIA DE ECATEPEC AL No 49	TENENCIA MORELOS	68		MARTES Y MIERCOLES
19	JUNTA DE JAUJILLA DE LOMA DEL REY A FRANCISCO BEDOLLA	JAUJILLA	20	60MTS	MARTES
20	EXPLANADA DE TINIJARO	TINIJARO	50, syd 80		miércoles sábado y domingo
21	ESTACIONAMIENTO DEL INFONAVIT	INF. INDECO	40	57MTS	MIERCOLES
22	SE INSTALA EN LA EXPLANADA DE LA COLONIA	OVIEDO MOTA	99	105mts	miércoles y domingo
23	FIDENCIO JUAREZ DE CENTIMIENTO DE LA NACION A SN. C. ECAT.	TENENCIA MORELOS	42	97	miércoles y domingo
24	LUCRECIA TORRIS DEL 270 A LA CALLE MANUELA MEDINA	MARGARITA MAZA DE JUAREZ	28		MIERCOLES
25	LUCRECIA TORRIS DE MANUELA MEDINA A JUANA PAVON	MARGARITA MAZA DE JUAREZ	24		MIERCOLES
26	EN OYAMEL ENTRE FRAMBOYAN Y EBANO	COLINAS DEL SUR	34		MIERCOLES



54: Mercado ubicado en Martir de Yucá



55: Mercado ubicado en Sixto Verduusco

# Tianguis Ubicados en el Sector Independencia

Continuación

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
27	ANTONIO CESMA DE JOSE MA. SANTOAS A ANTONIO MOCTEZUMA	HACIENDA LA TRINIDAD	32	60	MIERCOLES
28	DE LAAV. CEDRON A PRIVADA PALMA RISTI	PRADOS DEL SUR	25	90MTS	JUEVES
29	LOMA DEL REY ENTRE LOMA GRANDE Y LOMAS DEL PARQUE	LOMAS DEL VALLE	108	254	JUEVES
30	EN BENITO MELCHOR R. DE C. LOPEZ MATEOS AL ESTACIONAM.	INF. LOPEZ MATEOS	92	200	JUEVES
31	SOBRE ZAMORA DEL 396 A NICOLAS BRAVO	COL. JUAREZ	212	267	JUEVES
32	SOBRE ZAMORA DE OCAMPO A NICOLAS BRAVO	COL. JUAREZ			JUEVES
33	JOSE MANUEL HERRERA ENTRE PEDRO ARANDA Y EL No. 226	ARRIAGA RIVERA	28		JUEVES
34	ALMENDRA DE ZARZAMORA A GUAYABA	LOMAS DE LA HUERTA	13		JUEVES
35	EN MANUELA MEDINA DE ZARA PEREZ A ROSAURA ZAPATA	MARGARITA MAZA DE J.	39		JUEVES
36	ESTACIONAMIENTO DEL INFONAVIT	INF. GIRASOLES	16		JUEVES
37	EN MARIANO JIMENEZ DEL 55 A, A FELIPE CARRILLO PUERTO	SOCIALISTA	35	94	JUEVES
38	MARIANO JIMENEZ DE FELIPE CARRILLO PTO A E. FLORES MAGON	SOCIALISTA	40		JUEVES
39	EN CITIO DE CUAUTLA DE MARGARITA MAZA DE J, A MANUELA M.	NIÑO ARTILLERO	66		LUNES Y VIERNES
40	EN J. ENCARNACION ORTIZ DEL 221 A MANUELA TABLADA	ARRIAGA RIVERA			VIERNES
41	JOSE MARIA MORELOS DE AV. SAN JUANITO I. A 35 METROS AL OTE.	SAN JUANITO ITZICUARO	12		LUNES Y VIERNES
42	MARIANO MATAMOROS DE AV. SAN JUANITO I. A 35 METROS AL PTE.	SAN JUANITO ITZICUARO	15		LUNES Y VIERNES
43	EN GANADERIA JESUS CABRERA DEL 14 AL 652	INF. LOS GIRASOLES	22	46	SABADO
44	LOMA AZUL DEL 85 A LIBERTAD DE DER. Y LIB. DE DER. A LA SEP	LOMAS DEL VALLE	104		sábado y domingo
45	<b>ÉN CIRCUITO HUACUSECHA DE GUANABANA A PIÑA</b>	<b>XANGARI</b>	<b>65</b>		SABADO
46	EXPLANADA DEL INF. Y CALLE MANANT. DE ZINDURIO DE MANANTIAL DE QUINCEO A ENTRADA AL 1o EDIFICIO	INF. MANANTIALES	36		martes y sábado
47	EN 8 DE AGOSTO DE 1879 DE EMILIO MARMOLEJO A CRISTOBAL D.	EMILIANO ZAPATA	40		SABADO
48	CALLE BUENOS AIRES DE PRADERAS A BRISAS DEL SUR	BUENOS AIRES	20		SABADO
49	EN BENEMER. INSURGENTES DE ANASTACIO NAJERA A VILLA DE N.	VILLAS INSURGENTES	40		SABADO
50	LOMA DE LOS PINOS DE ARBOLEDAS A LOMA DEL SOL	LOMA DORADA	15	30	SABADO
51	AV. SAN JOSE DEL CERRITO DEL 570 AL 647	SAN JOSE DEL CERRITO			LUNES, MARTES Y SABADO
52	BEZANILLA DE MARIANO MICHELENA A PRICIONERO DE ULHUA	FRACC. MARIANO MICHELNA	30		SABADO
53	AV. LA GEMA DEL RETORNO A LA MITAD DE LA CALLE	LOMAS DEL PEDREGAL	43		SABADO

56: Mercado ubicado en Congreso de Anahuac.



57: Mercado ubicado en estacionamiento de la antigua feria



## Tianguis Ubicados en el Sector Independencia

Continuación

NO	UBICACIÓN	COLONIA	OFERENTE	DISTANCIA	DIAS COLOCADOS
54	AV. LA GEMA DE LA MITAD AL FIAL DE LA CALLE	LOMAS DEL PEDREGAL	43		SABADO
55	MARIANO JIMENES DE FELIPE CARRILLO PTO. A BENITO JUAREZ	SOCIALISTA	35	94	jueves y domingo
56	EN MARIANO JIMENES DEL 55 A, A FELIPE CARRILLO PUERTO	SOCIALISTA	35		jueves y domingo
57	LOMA AZUL DEL 85 A/Y LIBERTA DE DER. DE ENTRADA A LA SEP A PLAYA AZUL	LOMAS DEL VALLE	104		sábado y domingo
58	CALLE OYAMEL, DE FRAMBOYAN A GUASIMA	COLINAS DEL SUR	25,54		MIERCOLES Y DOMINGO
59	CALLE OYAMEL, DE GUASIMA A NOGAL	COLINAS DEL SUR	20,36		MIERCOLES Y DOMINGO
60	CALLE OYAMEL DE FRAMBOYARA EBANO	COLINAS DEL SUR	34,39		DOMINGO
61	FIDENCIO JUAREZ DE SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN A SN CRISTOBAL ECAT.	TENENCIA MORELOS	42		martes miércoles y domingo
62	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		252	DOMINGO
63	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		230	DOMINGO
64	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		170	DOMINGO
65	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		170	DOMINGO
66	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		570	DOMINGO
67	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS		722 totales	DOMINGO
68	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS			DOMINGO
69	CALLE ARNULFO AVILA	COL. MORELOS			DOMINGO
70	EN GARCIA OBESO, LAGO DE CHAPALA, ZIRAHUEN, TEQUESQUITENGO Y L. VICARIO	VENTURA PUENTE	1500	354,382,389	DOMINGO
71	GARCIA OBESO, L. DE TEQUESQUITENGO Y B. LOPEZ	VENTURA PUENTE	150		DOMINGO
72	EN BENEDICTO LOPEZ DE M. SUR A GARCIA OBESO	VENTURA PUENTE	100	120	DOMINGO
73	JUAN BAUTISTA ENTRE LUCRECIA ORTIZ Y CARMEN CERDA	IGNACIO López RAYON	25	55	DOMINGO

Tabla 12: Tabla Tianguis ubicados en el Sector Independencia.



58: Mercado ubicado en el Combate de Ixtlahuac.



## Tipos de Suelo

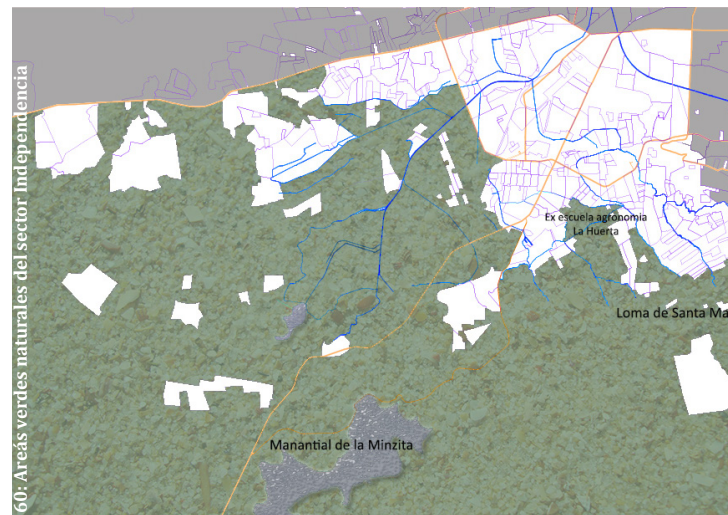
Siguiendo con el análisis podemos mencionar el tipo de suelo de este sector se compone de roca ígnea; toba Riolítica (Cantera), se puede ver en relieves de lomerío con pendiente. Delimitado por suelo Aluvión en ciudad universitaria, loma de Santa María, colonia el Durazno y Tenencia Morelos.

## Áreas verdes y vegetación

En esta zona cuenta con áreas verdes naturales como son una parte del río grande de Morelia y con parte del río chico, y presa las cuales dan abasto a la ciudad de Morelia como es la presa de la Mintzita y de Cointzio las cuales están ubicadas a la salida a Pátzcuaro. Los tipos de vegetación que existen en la zona de estudio son regiones de tipo Neo tropical y Neo ártica, entre los cuales destacan: encinos, robles, pinos, eucalipto, los cuales alcanzan una altura desde los 4 a los 30m, matorrales, Pastizales, crece de la superficie del suelo y



59: Vegetación de la región.



con altura menor a 4 m. por lo general son arbustivas, arbóreas, caducifolios, subcaducifolios, subinermes o espinosos.<sup>26</sup>

También cuenta con Áreas Naturales Protegidas como lo son: el manantial de la Minzita. Loma de Santa María y depresiones,<sup>27</sup> y la ex – escuela agrícola denominada la huerta. Haciendo mención a las diferentes características de este sector es importante mencionar que cuenta con infraestructura y servicios como: agua potable, drenaje, alumbrado público, telefonía domestica, tele cable, electrificación.

26 ANP. Áreas Naturales Protegidas.

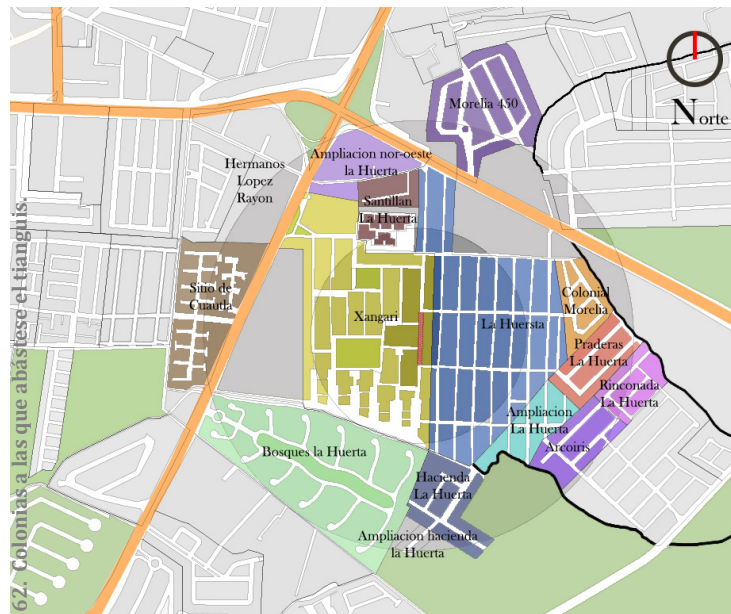
27 Programa de Desarrollo Urbano de Centro de Población de Morelia 2010.



## Limites del área de estudio

El Tianguis se localiza al sur del Sector Independencia entre las colonias la Huerta y Xangari. Tomando como metodología de análisis el libro “Imagen de la ciudad” de Kevin Lynch,<sup>28</sup> se describirá a continuación los elementos delimitantes y de referencia del espacio seleccionado para el proyecto. Como limites podemos reconocer: al nororiente, el Periférico Paseo de la Republica, al poniente con la Calzada la Huerta, al sur con el circuito Uacusecha, y al poniente con la calle Mamey .

Las colonias que se ven beneficiadas por este servicio municipal son las siguientes : colonial Morelia, La Huerta Ampliación, Arcoíris, Lomas de la Huerta, Morelia 450, Hermanos López Rayón, Xangari, Tlapujahua, Real Santa Rita, Bosques la Huerta, La Huerta, Fuentes de Valladolid,<sup>29</sup>



esta zona es de gran importancia debido a su ubicación con respecto a la ciudad, ya que se encuentra situada en una de las salidas de Morelia en zona federal la cual conecta a la ciudad con el interior del estado de Michoacán, Pátzcuaro, Tzintzuntzan, entre otros. Esta zona conocida por su ubicación y por la Calzada que lleva el mismo nombre, la traza de esta zona es mayormente reticular.

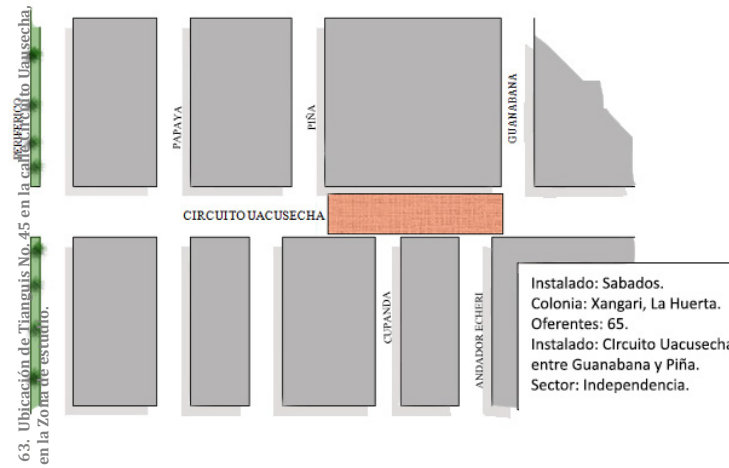
28 Lynch, Kevin, “La imagen de la ciudad”, pag. 61.

29 Números de Agebs que abarca la zona seleccionada, 1605300012092, 1605300011376, 1605300012105, 1605300012586, 1605300012069, 1605300011361, 1605300011361, 1605300012105.

En esta zona se coloca los días sábados el tianguis no. 45 del sector independencia en el se basa este análisis, por lo que se hará un estudio de la zona a partir de la ubicación con un radio de influencia de 500 mts<sup>30</sup>, con lo que se pretenden observar las características que influyan en este proyecto. De acuerdo con la investigación realizada cuenta con 65 oferentes, distribuidos en una superficie de 1,240.38 m<sup>2</sup>, donde se abastecen los habitantes de esta zona con productos de primera necesidad entre ellas, frutas, verduras, pescado, pollo, abarrotes, material de limpieza entre otros. Cada oferente ocupa un espacio promedio de 4.50 a 3.24 m<sup>2</sup>, se hace referencia que este tianguis está dirigido por la Unión Generalísimo Morelos, se distingue por utilizar en cada puesto lonas de color amarillo.

Las construcciones de esta zona en su mayoría son de dos niveles y de materiales de tipo convencional, tabique rojo recocido losas macizas de concreto con fachadas aplanados con mortero y pintura vinílica también en esta zona se encuentran ubicados edificios de

30 Según normativa de SEDESOL.



interés social de 3 y 4 niveles y pocas construcciones elaboradas con lamina y estructuras de acero, como los salones de fiestas entre otros, es importante mencionar que cuenta con equipamiento urbano como se puede apreciar en la tabla; existe una gran variedad de comercios (258), que generan servicios a los habitantes de esta zona entre ellos se encuentran los siguientes giros; abarrotes, farmacias, estéticas, gasolineras, verdulerías, tortillerías, locales de comida entre otros.



## Limites del área de estudio



74: Edificios multi familiar



71: Canal ubicado al sur de la zona de estudio



68: Cerradas y calles con rampas



65: Av. principal del área de estudio



75: Edificios multi familiar



72: Vegetación de la zona de estudio



69: Transporte (Combi Morada)



66: Canal ubicado al sur de la zona de estudio



76: Vialidades angostas



73: Edificios multi familiar



70: Edificios multi familiar



67: Av. principal de la zona de estudio





77: Ubicación de Equipamiento de la zona de estudio.



## Equipamiento del área de estudio (Radio de 500m<sup>2</sup>)

No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia	No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia	No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia
1	Clubes deportivos	Calzada la Huerta	Xangari	33	frutas y legumbres Gómez	Granada	La Huerta	65	Carpintería	Melocotón	Xangari
2	auto lavado La Huerta	Periférico Paseo de la Rep.	Xangari	34	tienda de abarrotes	Granada	La Huerta	66	cerajería xangari	Avandaro	Xangari
3	Comercializadora de productos Cruz Azul de Morelia	Periférico Paseo de la Rep.	Xangari	35	cocina económica	Granada	La Huerta	67	venta en ferretería y Tlapalerías	Avandaro	Xangari
4	multiservicios de Morelia	Periférico Paseo de la Rep.	Xangari	36	cocina económica xangari	Uaucusecha	La Huerta	68	refaccionaria Mario	Avandaro	Xangari
5	Motel Monte Carlo	Periférico Paseo de la Rep.	La Huerta	37	papelería ros	Piña	La Huerta	69	sonido power	Uaucusecha	Xangari
6	Carnitas	Periférico Paseo de la Rep.	Tlapujua	38	cocina económica	Uaucusecha	La Huerta	70	salones xangari	Uaucusecha	Xangari
7	inmobiliaria digital	Periférico Paseo de la Rep.	Tlapujua	39	Grupo edificador de mich.	Granada	La Huerta	71	salón de eventos pensiones	Uaucusecha	Xangari
8	consultorio dental	Periférico Paseo de la Rep.	Tlapujua	40	papelería	Uaxanoti	La Huerta	72	pensión de autos	Uaucusecha	Xangari
9	venta de autos	Periférico Paseo de la Rep.	Tlapujua	41	frutas y verduras	Uaxanoti	La Huerta	73	hadwvak net solution	Uaucusecha	Xangari
10	regalos Yael	presea generalísimo Morelos	Tlapujua	42	Seguridad privada y mantenimiento de mich.	Chabacano	La Huerta	74	asociación de empleados pensionados y jubilados del banco de crédito	Uaucusecha	Xangari
11	el mundo azulero	presea generalísimo Morelos	Tlapujua	43	súper tacos Don Rigo	Uaucusecha	Xangari	75	farmacia rosita	Uaucusecha	Xangari
12	Boutique	Mandarina	La Huerta	44	abarrotes yuritzie	Uaucusecha	Xangari	76	jugos y tortas	Uaucusecha	Xangari
13	artículos de limpieza Rosy	Mandarina	La Huerta	45	lavandería yunuen	Uaucusecha	Xangari	77	despacho jurídico	Uaucusecha	Xangari
14	ultra gym	Granada	La Huerta	46	tacos de cabeza fercho	Uaucusecha	Xangari	78	estética unisex lelia	Uaucusecha	Xangari
15	taller mecánico auto service	Granada	La Huerta	47	la bodeguita	Uaucusecha	Xangari	79	papelería y mercería	Uaucusecha	Xangari
16	Barbacoa José Luis	Periférico Paseo de la Rep.	La Huerta	48	los tabitos	Echeri	Xangari	80	distribuidor telcel	Uaucusecha	Xangari
17	Odontología Estética	Granada	La Huerta	49	jardín de niños daniel del gordillo	Uaucusecha	Xangari	81	panetería y nevería veruka	Uaucusecha	Xangari
18	Cristalería aluminio	Granada	La Huerta	50	quetza pizza y hamburguesas	Uaucusecha	Xangari	82	abarrotes hmm	Uaucusecha	Xangari
19	internet y tienda de regalo	Granada	La Huerta	51	consultorio dental	Uaucusecha	Xangari	83	tacos e canasta	Uaucusecha	Xangari
20	transporte colectivo foráneo de pasajeros	Mandarina	La Huerta	52	Bitzamia	Uaucusecha	Xangari	84	libros y revistas	Uaucusecha	Xangari
21	comercializadora baloma	Periférico Paseo de la Rep.	Ampliación La Huerta	53	todo pollo	Uaucusecha	Xangari	85	abarrotes la bodeguita	Uaucusecha	Xangari
22	Boutique	Granada	La Huerta	54	carnicería Sánchez	Uaucusecha	Xangari	86	Restaurante	Uaucusecha	Xangari
23	deposito de cerveza	Granada	La Huerta	55	Verdulería	Uaucusecha	Xangari	87	barratos la base	Uaucusecha	Xangari
24	SL computación	Mandarina	La Huerta	56	ferretería la estrella	Uaucusecha	Xangari	88	Tostarica	Uaucusecha	Xangari
25	cerajería la huerta	Mandarina	La Huerta	57	venta de ropa	Uaucusecha	Xangari	89	barbacoa	Uaucusecha	Xangari
26	copias la red de los compu servicios	Granada	La Huerta	58	auto pensión	Papaya	Xangari	90	estética unisex	Uaucusecha	Xangari
27	consultorio dental	Granada	La Huerta	59	Farmacia la resurrección	Papaya	Xangari	91	tortillería y molino	Maruati	Xangari
28	puesto de periódicos	Mandarina	La Huerta	60	auto accesorios la huerta	Melocotón	Xangari	92	Verdulería	Maruati	Xangari
29	empanadas del boulevard	Granada	La Huerta	61	herrería	Melocotón	Xangari	93	Lavandería lava flash	Uaucusecha	Xangari
30	Boutique	Granada	La Huerta	62	abarrotes las gemelas	Melocotón	Xangari	94	consultorio dental	Uaucusecha	Xangari
31	consultorio dental	Mandarina	La Huerta	63	Restaurante	Melocotón	Xangari	95	clínica veterinaria	Maruati	Xangari
32	instituto de estética y cosmetología integral	Uaucusecha	La Huerta	64	poliductos corrugados de Morelia	Melocotón	Xangari	96	abarrotes Gladis	Canacua	Xangari

# Equipamiento del área de estudio (Radio de 500m<sup>2</sup>)

Continuación

No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia	No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia	No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia
97	abarrotes la favorita	Canacua	Xangari	128	consultorio dental Ángeles	Uaucusecha	Xangari	158	herrería	Papaya	La Huerta
98	cancelería xangari	Uaucusecha	Xangari	129	venta e garaje	Uaucusecha	Xangari	159	transporte colectivo de pasajeros en autobuses	Sandía	La Huerta
99	plástico desechables	Uaucusecha	Xangari	130	deposito la cantera	Uaucusecha	Xangari	160	electrodomésticos compostura	Papaya	La Huerta
100	venta de cristalería, loca y utensilio de cocina	Uaucusecha	Xangari	131	video club	Uaucusecha	Xangari	161	laca y barnices de Morelia	Papaya	La Huerta
101	Redecoración	Canacua	Xangari	132	servi cocina y menudo express	Uaucusecha	Xangari	162	auto lavado	Pera	La Huerta
102	elaboración de tortilla de maíz y nixtamal	Tayacata	Xangari	133	accesorios para computadoras	Uaucusecha	Xangari	163	Tortas	Papaya	La Huerta
103	abarrotes el parquecito	Curinda	Xangari	134	salón la cabañita de xangari	Uaucusecha	Xangari	164	Urdí	Durazno	La Huerta
104	Estética	Curinda	Xangari	135	salón xangari 1	Uaucusecha	Xangari	165	consultoría y asesoría en proyectos educativos y divulgación sc	Melón	La Huerta
105	estética unisex della	Uaucusecha	Xangari	136	Barbacoa	Calzada la Huerta	Xangari	166	tienda de abarrotes	Melón	La Huerta
106	tintorería y lavandería gema	Itzi	Xangari	137	refaccionaria elem	Calzada la Huerta	Xangari	167	templo de la resurrección	Durazno	La Huerta
107	reparación de bombas Ayala y plomería	Tayacata	Xangari	138	tacos Xangari	Calzada la Huerta	Xangari	168	tienda	Durazno	La Huerta
108	abarrotes ban pack	Uaucusecha	Xangari	139	agropecuaria la huerta	Calzada la Huerta	Xangari	169	tortillas de comal	Melón	La Huerta
109	ciber Ángel	Tsitsiqui	Xangari	140	proveedora nacional veterinaria	Calzada la Huerta	Xangari	170	lavandería arcoíris	Piña	La Huerta
110	confección de prendas de vestir	Tiripeti	Xangari	141	taller eléctrico Orozco	Calzada la Huerta	Xangari	171	papelería Monserrate	Melón	La Huerta
111	Restaurante	Tiripeti	Xangari	142	suspensiones Orozco	Calzada la Huerta	Xangari	172	edificación comercial y de servicios	Melón	La Huerta
112	construcción de obra de urbanización	Pireri	Xangari	143	vulcanizadora Orozco	Calzada la Huerta	Xangari	173	estética mírela	Melón	La Huerta
113	casa de juegos electrónicos	Tiripeti	Xangari	144	internacional de sacos y arpillas	Calzada la Huerta	Xangari	174	construcción de obra de generación y conducción de energía eléctrica	Pera	La Huerta
114	salón y clínica de belleza y peluquería	Tsitsiqui	Xangari	145	fabrica de trenzados marinos	Calzada la Huerta	Xangari	175	herrería	Pera	La Huerta
115	papelería plaza	Tiripeti	Xangari	146	instituto de seguridad y servicios sociales de los trabajadores del estado	Periférico Paseo de la Rep.	La Huerta	176	carnicería	Pera	La Huerta
116	ciber aban	Tiripeti	Xangari	147	asociación natural de servicio voluntario ac	Periférico Paseo de la Rep.	La Huerta	177	escuela primaria Morelia 150 aniversario	Sandía	La Huerta
117	abarrotes el güero	Uaucusecha	Xangari	148	casa de empeño	Periférico Paseo de la Rep.	La Huerta	178	Lavandería	Sandía	La Huerta
118	tortillería la huerta	Uaucusecha	Xangari	149	pinturas fmc	Mamey	La Huerta	179	Internet	Sandía	La Huerta
119	papelería Gaby	Uaucusecha	Xangari	150	farmacia genesim	Mamey	Colonial Morelia	180	estética yaqueline	Pera	La Huerta
120	regalos anete	Uaucusecha	Xangari	151	servicio nacional del empleo	Periférico Paseo de la Rep.	Colonial Morelia	181	coordinación general de relaciones publicas protocolo y giras	Piña	Colonial Morelia
121	ferreteria constructodo	Uaucusecha	Xangari	152	dirección del empleo	Periférico Paseo de la Rep.	Colonial Morelia	182	pescadería soleman	Piña	Colonial Morelia
122	internet tazmania	Uaucusecha	Xangari	153	bio espacios vivero	Periférico Paseo de la Rep.	Colonial Morelia	183	farmacias similares	Piña	Colonial Morelia
123	Lavandería	Uaucusecha	Xangari	154	Papelería	Mango	La Huerta	184	venta de tabique	Piña	Colonial Morelia
124	Estética	Uaucusecha	Xangari	155	tienda de abarrotes	Mamey	La Huerta	185	venta de tabique	Piña	Colonial Morelia
125	Plásticos	Uaucusecha	Xangari	156	tienda de abarrotes	Papaya	La Huerta	186	venta de tabique	Piña	Colonial Morelia
126	Cocina	Uaucusecha	Xangari	157	Viva pan de mich.	Papaya	La Huerta				
127	abarrotes Wendy	Uaucusecha	Xangari								

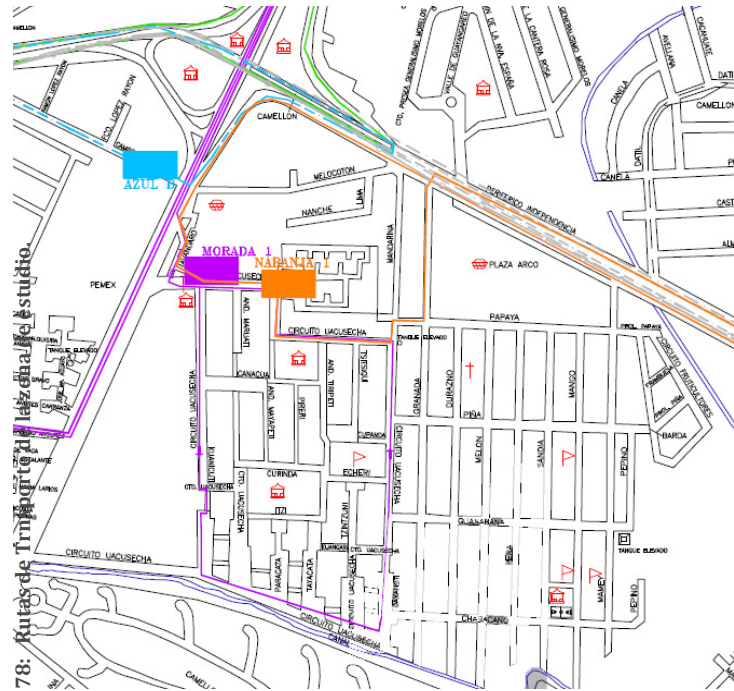
Equipamiento del área de estudio (Radio de 500m<sup>2</sup>)

Continuación

No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia	No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia	No	Equipamiento Urbano	Calle	Colonia
187	cristalería	Mamey	La Huerta	217	Dimas velas María Eugenia	Azul	Arcoíris	240	abarrotes y unos	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
188	tortillas de comal	Mamey	La Huerta	218	Abarrotes	Rinconada de la huerta	Arcoíris	241	Restaurante	José María Aguayo	Hermanos López Rayón
189	tienda de abarrotes	Guanábana	La Huerta	219	polaris Morelia	Periférico Paseo de la Rep.	Morelia 450	242	mini súper de bajo	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
190	papelería y regalos Juanito	Durazno	La Huerta	220	tech mich	Periférico Paseo de la Rep.	Morelia 450	243	lonchería Alejandra	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
191	estética xtrem	Melón	La Huerta	221	operadora de franquicias	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	244	tortas y jugos	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
192	abarrotes Fátima	Pera	La Huerta	222	los anafres	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	245	mini farmacia	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
193	Dentista	Pera	La Huerta	223	acabados arco	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	246	cortijo la salud crest	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
194	centro de desarrollo integral ac	Mango	La Huerta	224	restaurante las arrachas	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	247	abarrotes unos licores itzel	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
195	Tacos	Mango	La Huerta	225	Guzmán del centro	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	248	instituto municipal de desarrollo urbano de Morelia	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
196	regalos maxi fiesta	Mango	La Huerta	226	pick and go	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	249	centro de eventos sociales el caudillo	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
197	dulcería dulcifiesta	Mamey	La Huerta	227	restaurante los camineros	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	250	grupo azulejero de mayoristas	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
198	novedades de nory	Mamey	Colonial Morelia	228	el festín de los piratas	Periférico Paseo de la Rep.	Lomas de la Huerta	251	almacén general del honorable ayuntamiento	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón
199	estética new look	Mamey	Colonial Morelia	229	radiadores barrón	Dátil	Lomas de la Huerta	252	estética cadesh	Capitán Mariano Azures	Hermanos López Rayón
200	Ciber	Mamey	La Huerta	230	Profix	Castaña	Lomas de la Huerta	253	noorrotos morifer	Capitán Mariano Azures	Hermanos López Rayón
201	herrería	Chabacano	Arcoíris	231	papelería la huerta	Dátil	Lomas de la Huerta	254	consultorio dental	Capitán Mariano Azures	Hermanos López Rayón
202	abarrotes lety	Chabacano	La Huerta	232	servicio Pemex san miguel	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón	255	Papelería	Capitán Mariano Azures	Hermanos López Rayón
203	centro de capacitación la casa del colono	Chabacano	La Huerta	233	extra patzcuaro	Calzada la Huerta	Real Santa Rita	256	estética unisex Evelyn	Capitán Mariano Azures	Hermanos López Rayón
204	shalon café y crepe	Chabacano	La Huerta	234	rostería guisar	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón	257	Salón del reino de los testigos de Jehová	Calzada la Huerta	Fuentes de Valladolid
205	Carpintería	Chabacano	La Huerta	235	tortas y mas tortas	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón	258	Iglesia Nuestra señora de Guadalupe	La Camelina	La Camelina
206	fabricación industrial de mich	Pera	La Huerta	236	carnitas don porfi	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón				
207	Ecotellus	Durazno	La Huerta	237	aro casa	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón				
208	Mantenimiento Automotriz	Durazno	La Huerta	238	refaccionaria el safari	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón				
209	Papos chiquen	Mamey	Colonial Morelia	239	la rienze	Calzada la Huerta	Hermanos López Rayón				
210	Papelería y regalos	Mamey	Colonial Morelia								
211	alquiler de sillas y mesas	Mamey	Arcoíris								
212	escuela primaria urbana estatal	Genoveva Quintana Roo	Arcoíris								
213	Star estética	Amarillo	Arcoíris								
214	Frutería	Luisalconedo	Arcoíris								
215	diversión de 2 caballitos	De la Manzana	Bosques de la Huerta								
216	kas construcciones	De la Manzana	Hacienda de la Huerta								

Tabla 13: Tabla equipamiento del área de estudio.

Las calles o andadores de estas colonias son angostas y algunas cerradas solo para paso peatonal de las cuales suelen tener remates visuales a zonas ajardinadas etc. la medida promedio de estas vialidades es de 10 m, cuentan con poco tráfico vehicular debido a las calles cerradas o privadas. El periférico que es una vía rápida en la cual el flujo vehicular es más acelerado y cuenta con 3 carriles en esta área. El transporte público que da servicio son las siguientes rutas: Combi morada 1, morada 2, naranja 1 las cuales cuentan con su base dentro de nuestro radio de influencia, azul B, verde 4, gris 1 circuito, gris 4 y gris 2; en cuanto a camiones ruta 1, se pueden apreciar en la imagen. En esta zona existen nodos debido a las calles cerradas y a los sentidos que llevan las vialidades principales que en este caso son periférico Paseo de la República y Calzada la Huerta, marcando así el sentido de las calles o vialidades secundarias dentro de las colonias que conforman nuestra área de estudio.



En cuanto a los servicios o infraestructura cuenta con alumbrado público, teléfono, drenaje, líneas para tele cable y agua potable su abastecimiento es por tanque elevado. En el radio de 500 mts. que se marco para delimitar nuestra zona de estudio y de acuerdo con la información obtenida en el INEGI, la población total es de 7, 059 habitantes de los cuales 2,805 son mujeres mayores de 18 años y 2,323 son hombres mayores de

18 años dentro de los cuales solo 3,141 son Población Económicamente Activa (PEA) con lo cual nos da un rango de visitantes y compradores al tianguis al que se hace referencia en este documento, en cuanto a la población de esta zona del total ya mencionado 81 habitantes cuentan con alguna discapacidad, tomando en cuenta estos datos para la elaboración del proyecto.



## Población del área de estudio (Radio de 500 m<sup>2</sup>)

No	población total	población femenina total	población masculina total	población femenina +18	población masculina +18	población con discapacidad	total de viviendas	población económicamente activa PEA	No	población total	población femenina total	población masculina total	población femenina +18	población masculina +18	población con discapacidad	total de viviendas	población económicamente activa PEA
1	20	11	9	7	7	0	9	6	32	440	234	206	165	142	5	166	204
2	161	84	77	66	57	5	60	58	33	35	21	14	12	11	*	14	14
3	140	74	66	50	42	*	112	59	34	25	14	11	9	11	*	13	6
4	18	9	9	6	7	*	16	7	35	0	0	0	0	0	0	0	0
5	34	16	18	12	12	0	32	19	36	59	33	26	27	22	*	27	33
6	71	41	30	30	22	3	30	35	37	78	42	36	32	29	*	22	35
7	108	60	48	47	35	0	34	48	38	61	33	28	23	19	*	23	27
8	103	58	45	51	34	*	35	48	39	75	39	36	33	22	*	25	30
9	176	97	79	77	56	3	67	80	40	100	54	46	49	33	11	32	53
10	132	75	57	61	47	0	36	71	41	83	46	37	38	33	*	41	27
11	80	44	36	40	29	*	29	42	42	50	28	22	23	19	0	23	19
12	99	55	44	48	38	4	32	47	43	73	40	33	33	24	0	28	35
13	110	53	57	35	38	*	32	44	44	58	26	32	22	25	3	23	26
14	0	0	0	0	0	0	0	0	45	58	34	24	25	20	*	22	26
15	85	44	41	37	35	*	35	44	46	38	19	19	14	12	0	13	14
16	112	69	43	54	36	5	31	54	47	4	*	*	*	*	*	4	*
17	63	35	28	32	23	6	21	28	48	58	31	27	23	20	6	19	17
18	62	32	30	27	22	*	26	23	49	152	80	72	58	47	4	66	70
19	71	34	37	24	30	*	26	35	50	31	16	15	11	10	0	23	6
20	70	34	36	31	31	7	20	38	51	40	23	17	15	9	*	16	15
21	88	49	39	36	27	*	27	39	52	24	13	11	11	9	*	16	12
22	54	28	26	22	19	*	20	21	53	49	25	24	19	17	*	21	17
23	79	41	38	30	25	*	22	41	54	50	22	28	17	20	0	17	20
24	70	36	34	29	21	*	28	31	55	117	63	54	48	31	*	37	48
25	0	0	0	0	0	0	0	0	56	257	139	118	97	87	7	100	113
26	60	35	25	20	14	0	15	24	57	0	0	0	0	0	0	0	0
27	95	47	48	39	34	*	35	41	58	0	0	0	0	0	0	0	0
28	33	15	18	12	10	*	14	14	59	75	38	37	22	17	*	27	24
29	0	0	0	0	0	0	0	0	60	64	36	28	23	22	*	27	26
30	28	12	16	10	9	0	9	12	61	49	28	21	19	15	0	24	20
31	37	18	19	13	13	0	21	15	62	57	27	30	21	23	*	24	24

# Población del área de estudio (Radio de 500 m<sup>2</sup>)

Continuación

No	población total	población femenina total	población masculina total	población femenina +18	población masculina +18	población con discapacidad	total de viviendas	población económicamente activa PEA
63	73	34	39	28	26	0	22	36
64	48	27	21	17	15	*	32	19
65	20	11	9	6	4	0	16	5
66	22	15	7	12	6	*	16	11
67	27	15	12	13	10	0	32	12
68	27	13	14	9	11	0	16	10
69	53	29	24	22	15	0	31	24
70	23	10	13	8	10	0	16	10
71	91	28	63	21	13	*	23	23
72	28	17	11	10	10	*	16	10
73	12	4	8	3	6	0	15	5
74	71	39	32	31	26	*	24	31
75	102	54	48	36	30	*	36	53
76	104	51	53	32	37	*	38	41
77	93	47	46	28	26	*	33	45
78	48	24	24	21	19	*	16	23
89	57	25	32	21	24	3	17	29
90	0	0	0	0	0	0	0	0
91	0	0	0	0	0	0	0	0
92	18	6	12	4	8	0	16	8
93	20	12	8	7	5	0	16	6
94	106	59	47	40	36	*	33	48
96	676	370	306	271	213	*	306	316
102	258	148	110	111	72	*	100	124
114	0	0	0	0	0	0	0	0
115	137	76	61	50	43	3	56	72
117	348	182	166	135	115	6	132	156
118	78	49	29	34	21	0	36	39
119	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>7059</b>	<b>3755</b>	<b>3300</b>	<b>2805</b>	<b>2323</b>	<b>81</b>	<b>2861</b>	<b>3141</b>

Tabla 14: Tabla Población del área de estudio.

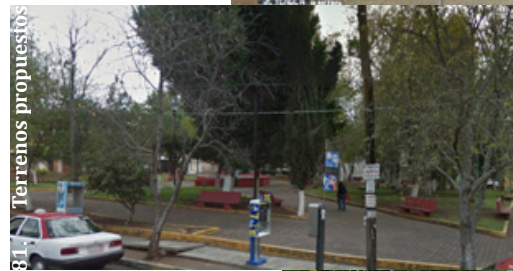


79. Población.

## Selección de terreno

Para poder ubicar el proyecto en relación al análisis de flujos, circulación, problemática, densidad, rutas etc. Se han tomado en cuenta tres posibles terrenos los que deberán cumplir con ciertas características que se adecuen a las necesidades de nuestro proyecto concluyendo así al desarrollo, ubicación y ejecución del mismo en la imagen se puede apreciar la ubicación del mercado y los terrenos propuestos para el proyecto.

La selección del terreno sobre el cual se desarrollara el proyecto se llevo a cabo mediante un análisis espacial en el cual debido a la lejanía de los mercados fijos, la cantidad de mercados ambulantes y la cantidad de población, se determinó que el sector que se veía más afectado por los anteriores factores, era el sector independencia.



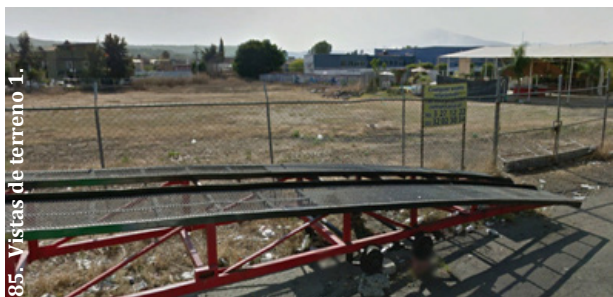
Dentro del sector independencia se localizó el mercado ambulante que más problemas generaba en la zona, siendo este el mercado que se ubica sobre la calle Mandarina, el cual al establecerse sobre la calle, impide el flujo vehicular de la misma estorbando a vehículos privados y transporte público como es el caso de la combi morada. En la periferia de esta zona se localizaron 3 terrenos para realizar el proyecto, los cuales se describen a continuación:



# Terreno 1

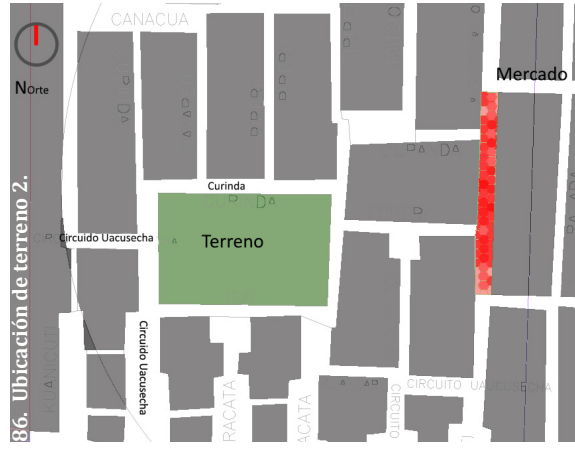


1. Este terreno cuenta con una superficie de 44,000 m<sup>2</sup> es actualmente una plaza que cuenta con un mobiliario urbano poco estético pero en buenas condiciones, es una plaza radial con una fuente como hito en la parte central de la misma. Se encuentra rodeada de casas-habitación, las personas de la periferia la frecuentan bastante, sobre todo personas adultas de 50 años en adelante.





## Terreno 2



2. Este terreno tiene una superficie de 7 253.79 m<sup>2</sup> cuenta con dos canchas deportivas, una de futbol y otra de basquetbol. Al programa se agregan también unas áreas verdes con juegos infantiles distribuidos indistintamente por toda la zona, la mayoría de los juegos se encuentran en malas condiciones, así como el mobiliario urbano. La mayoría de gente que lo frecuenta para hacer ejercicio hace poco uso de las instalaciones como juegos y canchas, y por las tardes y noches el parque es visitado solo por algunas personas, aunque las áreas verdes las mantienen en muy buenas condiciones. Este predio se localiza como remate de dos calles por lo cual, se localiza rodeado de casas-habitación y desemboca en dos calles de mediano flujo vehicular.







3. Este predio cuenta con una extensión de 525,000 m2, esta fraccionado en diferentes predios, además de colindar con el Periférico Paseo de la Republica, y su ubicación se localiza a 5 cuadras de donde normalmente se ubica el mercado. No cuenta con construcción alguna.

TERRENOS	AREA	SERVICIOS	UBICACION		USO ACTUAL	ESTADO
			AV. PRINCIPALES	AV. SECUNDARIAS		
Terreno 1	44,000	Drenaje, agua, luz	-	Circuito Uacusecha	Plaza para estar	Bueno
Terreno 2	104,400	Luz, drenaje	-	Circuito Uacusecha	Área recreativa	Regular
Terreno 3	525,000	-	Periférico paseo de la republica	Papaya	Lote baldío	Bueno

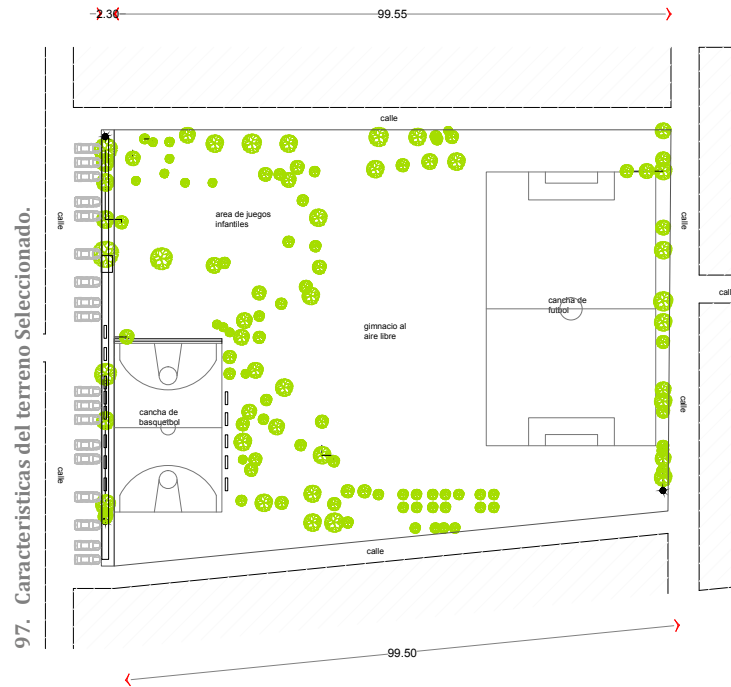
Tabla 15: Tabla Comparatiba de terrenos.

## Análisis de sitio

El terreno seleccionado se encuentra ubicado al sur poniente de la ciudad de Morelia, en el sector Independencia, dentro de la colonia. Xangari entre las calles Curinda al norte, Uacusecha al poniente y Tayacata al oriente. Cuenta con una superficie de 104,400 m<sup>2</sup>, (95.73 x 66.04 x 98.09 x 66.05m) colinda al norte y al sur con viviendas particulares, mientras que al oriente y poniente, colinda con dos calles las cuales lo hacen un remate visual.

El programa arquitectónico con el que cuenta dicho espacio es: una cancha de futbol la cual es de tierra, una cancha de basquetbol, áreas verdes, área de juegos infantiles y un pequeño tejado a dos aguas.

El equipamiento urbano con el que cuenta el predio se conforma por: bancas, botes de basura e iluminación, los cuales se encuentran en malas condiciones y son insuficientes para el tamaño del sitio.



Las construcciones que se encuentran en la zona son en su mayoría de carácter habitacional, y las comerciales que se observaron, tienden a ser casas habitación de dos niveles construidas con materiales como tabique, block y concreto, en su mayoría aplanadas y pintadas. En un radio cercano no mayor a 500 metros se encuentran una serie de conjuntos habitacionales multifamiliares así como escuelas y un espacio para eventos de carácter gubernamental.

El estilo que predomina en la zona es la autoconstrucción, por lo cual no se observa ninguna uniformidad en las fachadas, alturas, materiales o colores, por lo cual el contexto se vuelve un tanto cambiante según la cuadra o manzana.

Urbanísticamente la zona cuenta con dos límites claros como son el río que atraviesa por el lado sur y el Periférico Paseo de la República, como elementos contundentes se pueden mencionar; la Mega Comercial Mexicana, Costco, y La bodega Bimbo.

Por su ubicación el terreno cuenta con un terreno del tipo 3 no es propenso a las inundaciones. Su vegetación cuenta con especies de tamaño considerable como son el eucalipto, pinos, otros mas de tamaño mediano como son: árboles frutales (limones y naranjas), ficus y trueno, así como cubre suelos como el pasto y algunos otros silvestres como el trébol.



98. Vista de terreno seleccionado.



99. Vista de terreno seleccionado.



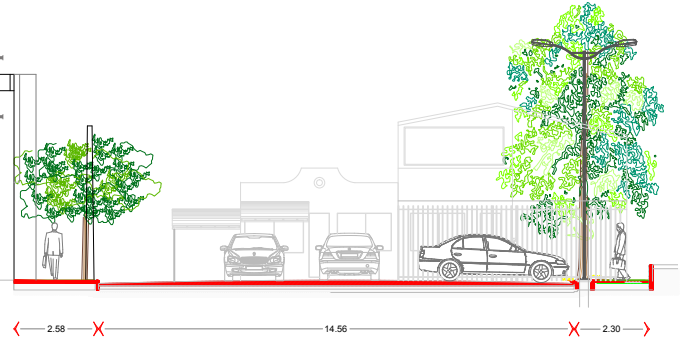
100. Vista de terreno seleccionado.

El nivel económico que se puede observar en el radio del terreno seleccionado es medio y medio-bajo, existe un gran número de comercios en la zona debido a la ubicación de la misma y a las instituciones, existe una gran demanda de lugares para estacionamiento debido a las calles angostas, cerradas o callejones y también a los comercios e instituciones ya mencionados con anterioridad, por el circuito principal de esta colonia que pasa por un costado del terreno ya señalado transita la ruta de combis Morada de transporte público asiendo a si este terreno muy accesible para el resto de la colonia y un punto de referencia por el equipamiento característico con el que cuenta dicho lugar.

101. Transporte público del terreno propuesto.



102. vista de la calle principal





## Tipología constructiva y vistas del terreno

En cuanto a la tipología constructiva que se encuentra alrededor del terreno en cuanto a uso de suelo es de tipo habitacional, en cuanto a la forma predominan la casa habitación de 2 niveles siendo la minoría las de 1 nivel, manejo de terrazas, un porcentaje reducido con área ajardinada al frente, las casas habitación en la parte sur y este del terreno no cuenta con banquillo.

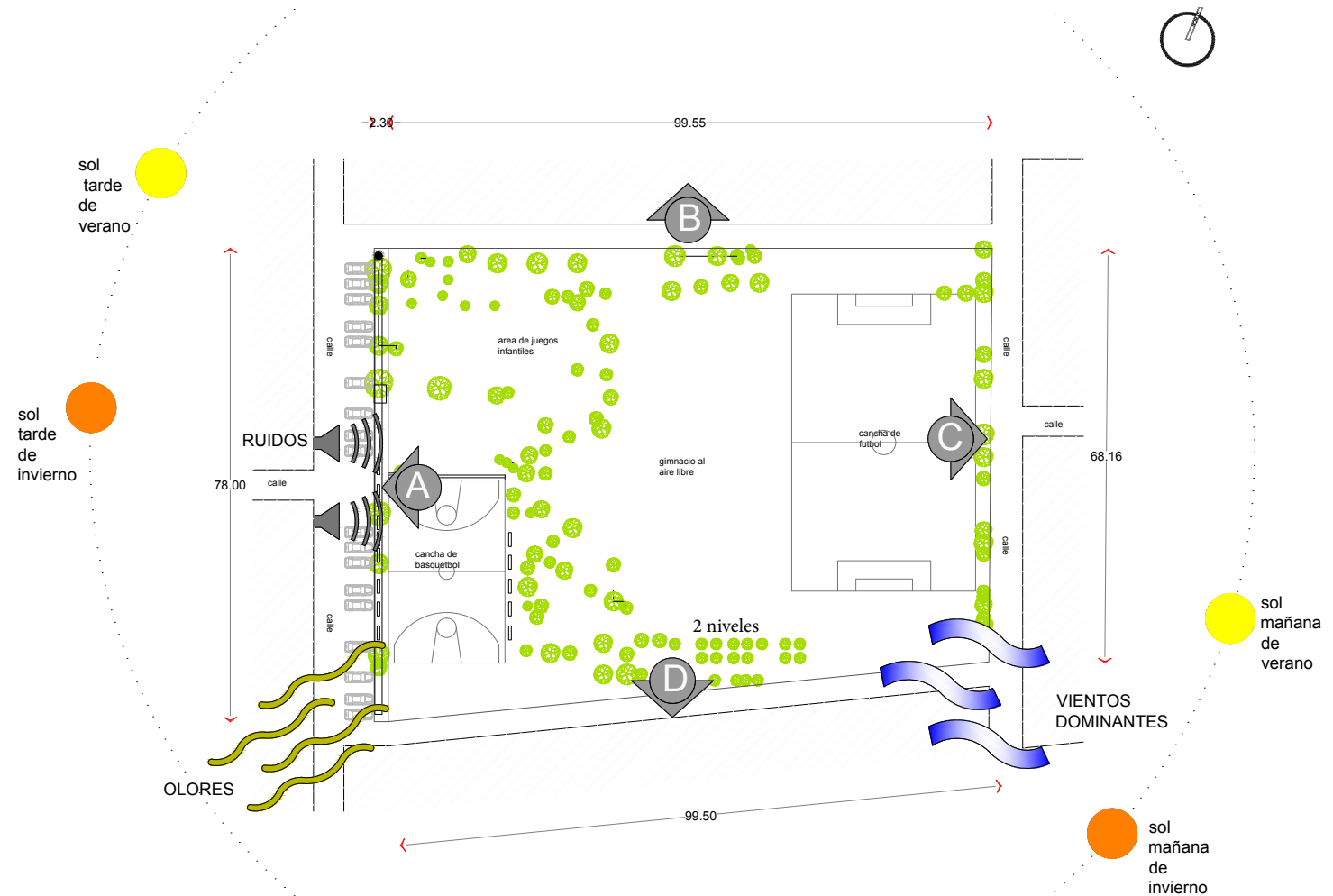
Construcciones de manera tradicional con losas de concreto armado y tabique rojo recocido.

En cuanto al terreno se muestran vistas en las que se pueden apreciar el equipamiento con el que cuenta el terreno.



En la vista A se caracteriza por su horizontalidad, Utilización de herrería, aplanados fino con pintura vinílica como acabados finales en las fachadas, la mayoría de ellas son de 2 niveles aunque existen algunas de 1 y 5 niveles, el uso predominantemente habitacional.

103. Plano de ubicación de vistas y larguillos







En la vista B se caracteriza por su horizontalidad, Utilización de herrería y cancelería, aplanados fino con pintura vinílica como acabados finales en las fachadas, la mayoría de ellas son de 2 niveles aunque existen algunas de 1 nivel, el uso es predominantemente habitacional, en las fachadas se puede apreciar el manejo de cocheras no techadas y terrazas.



En la vista C se caracteriza por su horizontalidad, Utilización de herrería y cancelería, aplanados fino con pintura vinílica como acabados finales en las fachadas, la mayoría de ellas son de 1 nivel aunque existen algunas de 2 niveles, el uso es mixto.





En la vista D se caracteriza por su horizontalidad, Utilización de herrería y cancelería, aplanados fino con pintura vinilica como acabados finales en las fachadas, la mayoría de ellas son de 2 niveles aunque existen algunas de 1 nivel, el uso es predominantemente habitacional, el manejo de vegetación en los remates de las calles con la plaza.







124: Area de juegos



121: Moviliario urbano en el terreno



118: Kiosco o tejaado y cancha de Fútbol



115: Solo en la parte Oeste del terreno se colocó banqueta



125: Area de gym



122: Vegetación del lugar



119: Moviliario del terreno



116: Vialidades aledañas al terreno



126: Gradas en cancha de fútbol



123: Area de Juegos



120: Area de Juegos



117: Cancha de usos múltiples.



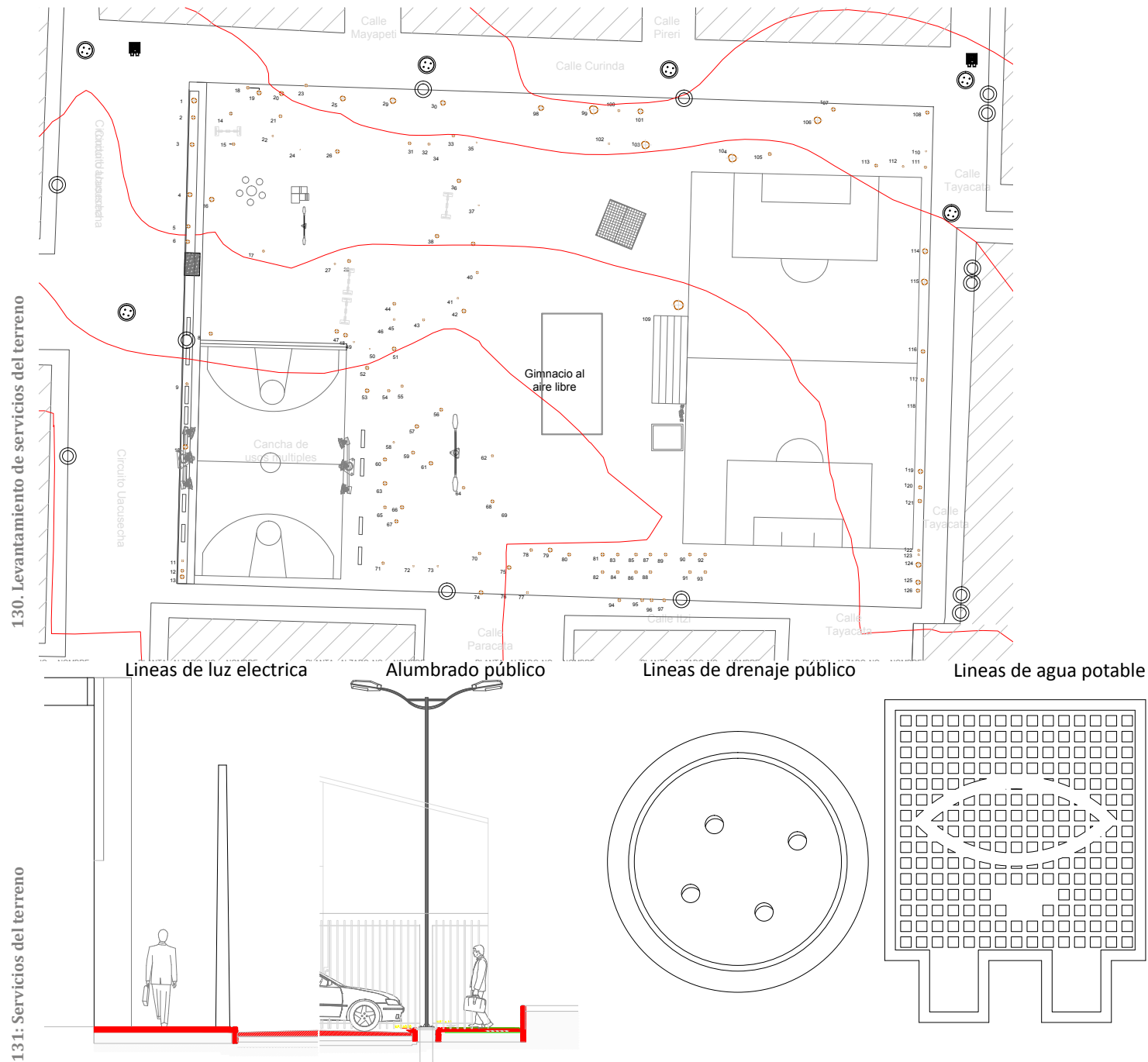
# Topografía actual y curvas de nivel del terreno



## Servicios del terreno

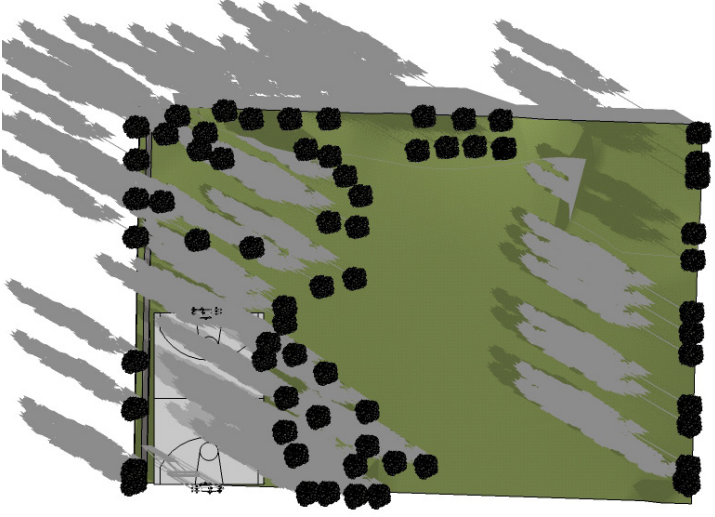
En la siguientes imágenes se puede apreciar la ubicación de postes de luz, teléfono, luminaria, registros de agua potable y drenaje que se encuentran dentro del terreno o en las partes cercanas a él, en las cuales se propondrá el proyecto.

Esto con la intención de tomar en cuenta estos servicios en el proyecto a elaborar y beneficiarnos de los mismos en el caso de ser necesario y el caso contrario realizar una propuesta para solventar esa necesidad.

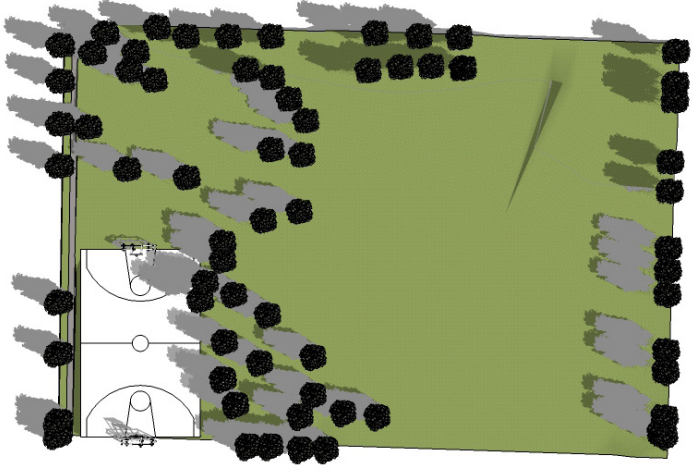


## Asoleamientos del terreno

134: Planta con asoleamiento, Equinoccio de Otoño. 23 de septiembre

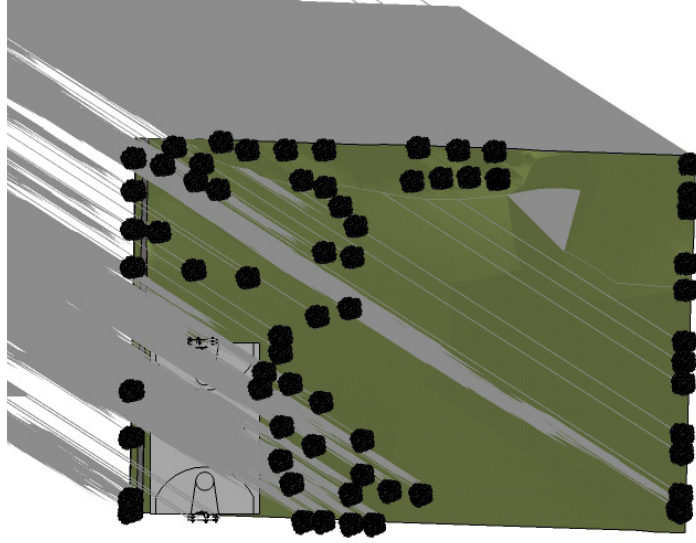


132: Planta con asoleamiento, equinoccio de primavera. 21 de marzo

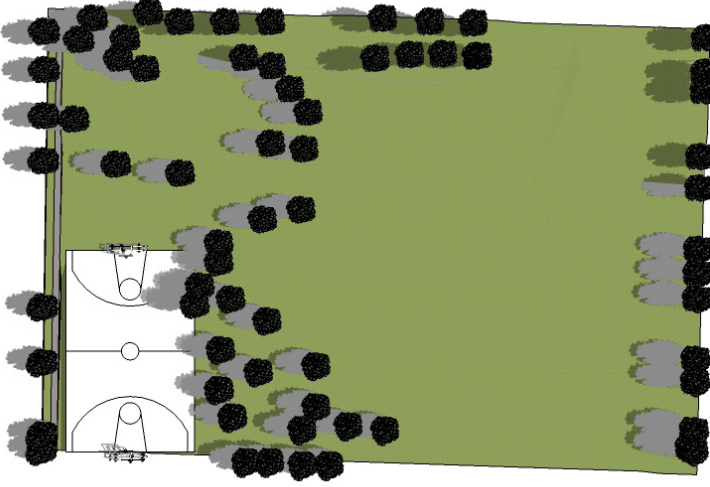


En cuanto al estudio de asoleamientos del terreno se tomaron en cuenta los solsticios y equinoccios para ver la interacción de las sombras en el terreno durante el año y poderlo contemplar en el proyecto que se elaborara usandolo a nuestro favor en el diseño que se planteara en el espacio seleccionado.

135: Planta con asoleamiento, Solsticio de invierno. 22 de diciembre



133: Planta con asoleamiento, Solsticio de verano. 21 de Julio





# Vegetación actual y fauna del terreno

En el terreno seleccionado se puede observar diversa vegetación como lo son: Pinos Michoacanos, Eucaliptos, Ficus, Jacarandas, entre otros pequeñas porciones de pasto, arbustos y una especie no identificada siendo 124 ejemplares, de los cuales se analizaran cuales se quedaran de acuerdo al estado en el que se encuentren (enfermedades o plagas) o de acuerdo al diseño posteriormente planteado. En cuanto a fauna solo se puede apreciar hormigas, pájaros y otros tipos de insectos.

137: Flore y fauna del terreno.



Especie No Identificada



Pasto,



Hormiga.



Eucalipto, eucalyptus.



Pino michocano, Pinus michoacana Martínez

136: Levantamiento de vegetación



Árbol perennifolio, crecimiento rapido, porte recto de 10 a 60 m de altura, raíces aéreas.  
Familia: Myrtaceae

Árbol perennifolio con altura de 20 a 30 m, diámetro de 60cm a 1 m.  
Familia: Pinaceae



Jacaranda, Jacaranda.



Trueno, Ficus benjamina.

Árbol caducifolio, rápido crecimiento, copa esférica. porte medio de 6 a 10 m o maximo 25 m de altura y de 4 a 6 m de diámetro de copa.  
Familia: Bignoniaceae

Árbol perennifolio, crecimiento rapido, copa esferica. porte mediano de 2 a 15 m de altura, raíces aéreas.  
Familia: Moraceae

## Activos Arbóreos Plaza col. Xangari

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

México.

**Nombre común:** Eucalipto

**Nombre científico:** eucalytus Globulus

**Familia:** myrtaceae

**Foliacion:** Perenne

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 30 mts.

**Dimencion de copa:** mayor a 6 mts

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 1mt

Sistema Radical

**Características Generales:** Raicez superficiales aereas.

**Tipo de copa:** Piramidal

**Tronco:** Marron

**Corteza:** liza gruesa

**Flor:** color blancas

**Fruto:** ovalado marron en cápsula cónica o hemisférica, de color oscuro

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:** humedo

Necesidades de riego

**Cantidad:** moderada

**Frecuencia:** minimo una ves al mes.



Exposición solar

**Sol y sombra:** sol

Distancia de Plantación:

Crecimiento: rapido

Poda: poda de mantenimiento

Observaciones



# Ficha Técnica

Especie estado actual.

México.

**Nombre comun:** Pino, Ocote.

**Nombre científico:** Pinus teocote Schlttdl

**Familia:** Pinaceae

**Foliacion:** Perenne

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** de 10 a 20 m

**Dimencion de copa:** de 12 a 14 m.

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 65 m.

Sistema Radical

**Características Generales:**

**Tipo de copa:** piranidal

**Tronco:** de color café grisáceo

**Corteza:** es fisurada

**Flor:** son de color amarillo pálido.

**Fruto:** son conos ovoides de 3.5 a 6.5 cm. De largo, café claro y café rojizo.

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:** Humedo, suelos

pedregosos.

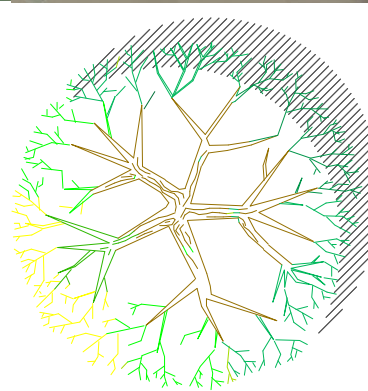
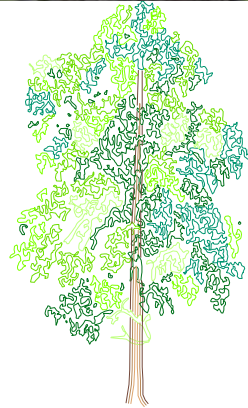
Necesidades de riego

**Cantidad:** moderada

**Frecuencia:** minimo una ves al mes.

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol



Distancia de Plantación  
Crecimiento: moderado  
Poda: poda de mantenimiento.  
Observaciones



## Activos Arbóreos Plaza col. Xangari

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

Argentina.

**Nombre común:** Jacaranda.

**Nombre científico:** Jacaranda Mimosifolia

**Familia:** Bignoniaceae

**Foliación:** Cadusifolio

**Longevidad:** 100 años

Madurez

**Años:** 100 años.

**Altura:** 6 a 12 mts.

**Dimencion de copa:** 4 a 6 mts.

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 40 a 70 cm.

Sistema Radical

**Características Generales:** Raices desarrollo oblicuo no invasoras.

**Tipo de copa:** ovoide o sombrilla.

**Tronco:** Pardo grisáceo

**Corteza:** Aspero rugoso

**Flor:** agrupadas en panuculas color morado

**Fruto:** Leñoso deshiscente plano en forma de castañuela

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:** Humedo

Necesidades de riego

**Cantidad:** moderada

**Frecuencia:** minimo una ves al mes.



Exposición solar

**Sol y sombra:** sol directo

Distancia de Plantación:

Crecimiento :Moderado a rapido.

Poda: poda de mantenimiento.

Observaciones

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

Australia.

**Nombre comun:** Ficus.

**Nombre científico:** Ficus benjamina.

**Familia:** Moraceae.

**Foliacion:** Perenne.

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 30 mts.

**Dimencion de copa:** 25 mts.

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 50 cm.

Sistema Radical

**Características Generales:** Raicez superficiales aereas.

**Tipo de copa:** esférica

**Tronco:** liso

**Corteza:** Gris blanquisca

**Flor:** pequeñas, en inflorescencias a modo de siconos, de color blanquecino amarillento

**Fruto:** Pequeño, esférico color rojo

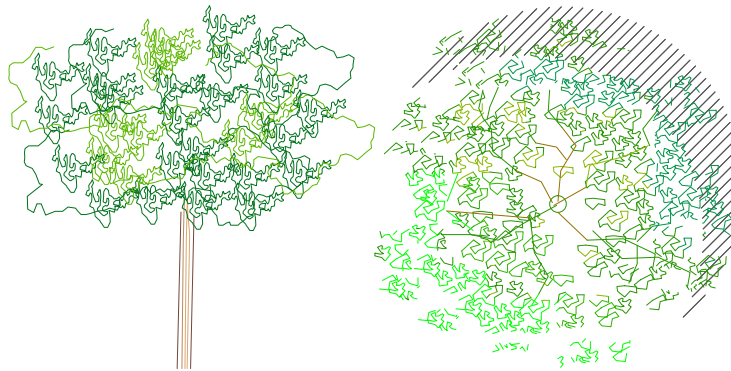
**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:** humedos

Necesidades de riego

**Cantidad:** durante la primavera, deben comenzar a ser más continuados ya que la planta transpira más humedad



**Frecuencia:** 8 a 10 Día.

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol 1/2 sombra

Distancia de Plantación

Crecimiento: Rapido

Poda: Poda de Mantenimiento o dirigidas

Observaciones

## Conclusiones capítulo 3

**P**odemos concluir que para llevar a efecto los puntos anteriores marcados de nuestro proyecto, y analizando ciertas características y requerimientos de acuerdo al análisis que se efectuó en los terrenos para este fin el más viable se encuentra ubicado en la colonia Xangari en las calles: al norte con la calle Curinda, al sur con Itzi, este con Tiripeti, al oeste con el Circuito Huacusecha , reúne estos elementos esenciales para nuestro propósito y objetivo principal, asoleamiento, vegetación, circulación vehicular, flujo peatonal, pero principalmente por la cercanía del mercado con el terreno ya que so lo se encuentra a una cuadra del ubicación actual.



# C A P I T U L O

M a r c o · F u n c i o n a l

# 4

P r o p u e s t a   d e   E s p a c i o   A l t e r n a t i v o   p a r a   M e r c a d o   S o b r e   R u e d a s   y   E s p a c i o  
R e c r e a t i v o

**E**n este capítulo se analizarán los diferentes programas como son las necesidades, actividades, arquitectónicas entre otros. Los cuales nos ayudaran para una mejor realización del proyecto. Con esto dando a conocer un programa arquitectónico que se adecue a las necesidades de los usuarios.

En este proyecto se pretende mejorar la imagen urbana que se genera con el mercado (tianguis), dotando de un espacio agradable con diferentes características como las que se harán mención en el programa arquitectónico que se desarrolla en este capítulo, el cual está desarrollado de acuerdo a las necesidades de los colonos y de los habitantes de esta ciudad.



138: Mercado en calle de Tuxtla.



139: Mercado en paseo del eucalipto.



140: Mercado en calle sexto veracruz.

Un mercado es un espacio destinado para la compra y venta de productos de consumo básico perecedero.

Su función radica en la disposición correcta de los espacios en los cuales los mercaderes pueden exhibir sus productos y realizar las actividades que su tipología demande, por ellos es importante que se analicen los aspectos siguientes.

## Programa Arquitectónico Programa de Necesidades

Continuación se describen las principales actividades y necesidades que tienen los usuarios a los cuales está dirigido el proyecto.

No.	Cantidad	Usuario	Actividad		Espacio
			Principal	Secundaria	
1	30/90	OFERENTES	Venta de productos	Caminar, recoger basura	local, sanitario, basureros carga y des carga, área verde
2	Variable	CLIENTE	Comprar	Caminar	local, sanitario, andadores, área verde, acceso, salida e estacionamiento
3	Variable	VISITANTE	Recreación	Caminar, Descansar	local, sanitario, andadores, área verde, acceso, salida e estacionamiento
4	Variable	VECINO	Recreación	Caminar, Descansar	local, andadores, área verde, acceso, salidas
5	1 o 2	PERSONAL MANTENIMIENTO	Regar, Podar	Recoger Basura	bodega, basurero, área verde e estacionamiento

Tabla 16: Tabla Programa de necesidades

Después de analizar las actividades y necesidades que tienen los usuarios que usaran el espacio, nos encontramos con las áreas y espacios que este debe tener para su correcto funcionamiento.

El programa arquitectónico de este proyecto se basó en las normas de SEDESOL, en las diferentes normas que se enuncian en este capítulo y en los anexos de este escrito

Areas	Espacios	sup. M <sup>2</sup> min
Accesos	Vestíbulo (acceso)	15
	Vestíbulo (salida)	15
Estacionamiento	Estacionamiento Publico	150
	Estacionamiento Carga y Descarga	
Mantenimiento	basurero	31.5
Comercio	Locales (65 locales)	396.5
Recreación	Área de juegos y plazoletas	560
	Canchas de básquet y futbol	15.4
Área Verde	área verde y libre	840
	Andadores y aéreas de descanso	740
<b>Total</b>		<b>2,763.40</b>

Tabla 17: Tabla Programa Arquitectónico.

y a proyectos similares analizados previamente en el capítulos anteriores<sup>30</sup> por lo que este programa emana de las actividades que se realizan y del espacio necesario para cada actividad en él desempeñada.

30 Marco Referencial "Análisis tipológico" pág.



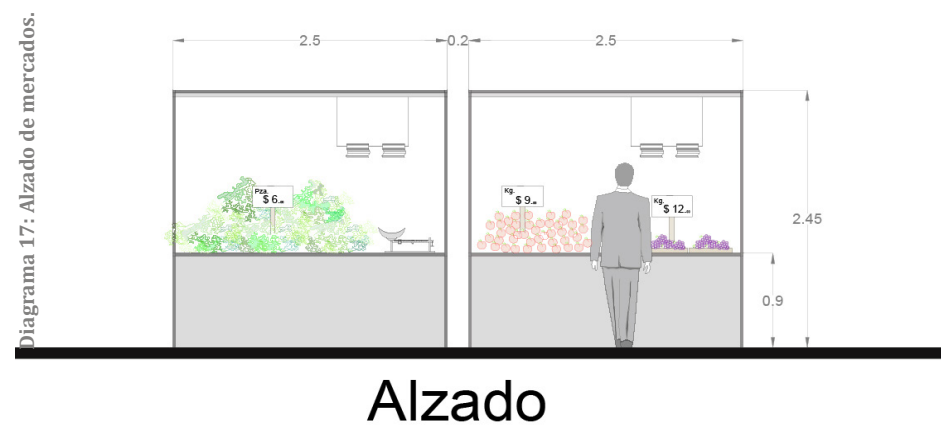
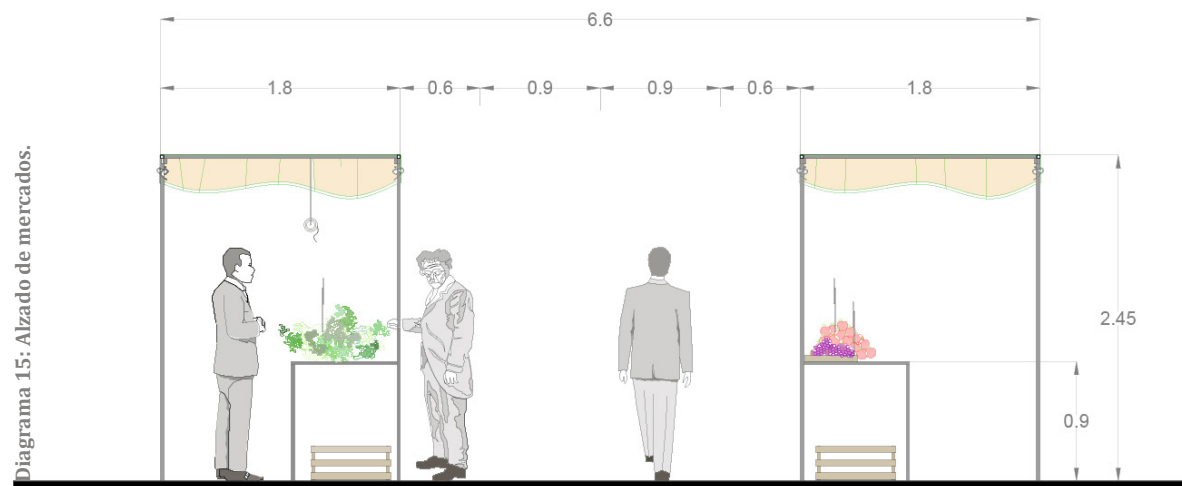
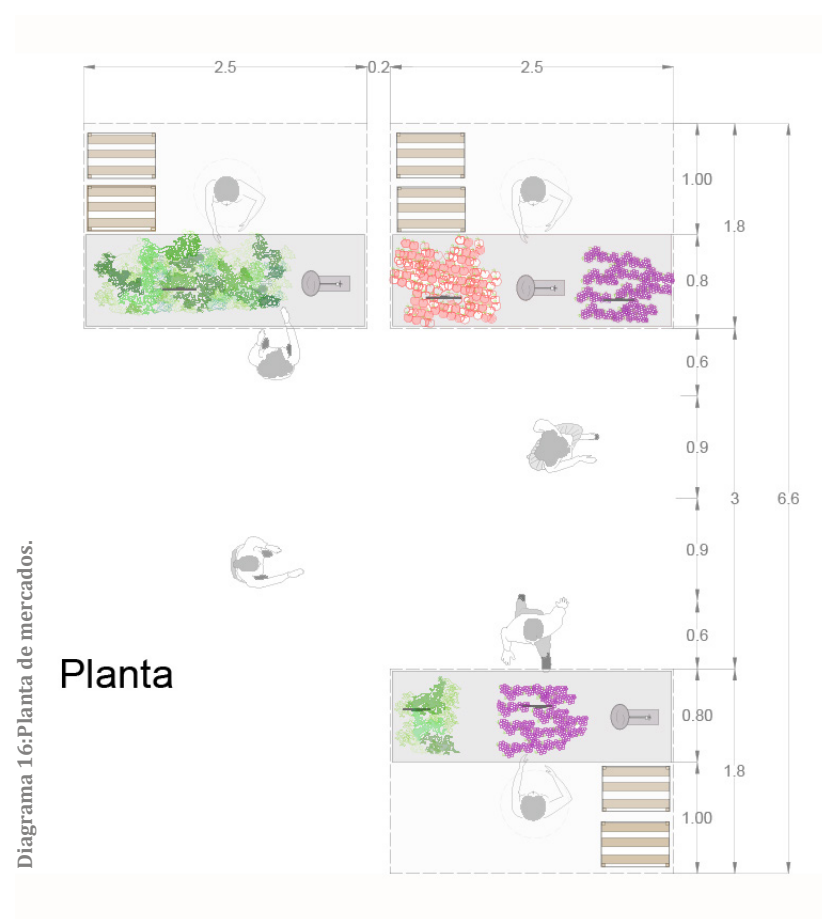
A través de este estudio de áreas podremos saber mediante la antropometría las medidas básicas de los muebles así como los espacios mínimos requeridos para generar espacios más aptos para sus actividades.

Área	Espacios	Sup. M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup> por área	Descripción de área
Accesos	Vestíbulo (acceso)	15	30	entrada para los visitantes
	Vestíbulo (salida)	15		salida para los visitantes
Estacionamiento	Estacionamiento Público	150	150	espacio para estacionar Carros, Motos, bicicletas
	Estacionamiento Carga y Descarga			Espacio para cargar y descargar los productos
Mantenimiento	basurero	31.5	31.5	Espacio para la recolección de basura
Comercio	Locales (65 locales)	396.5	396.5	Espacio para la compra y venta de productos
Recreación	Área de juegos y plazoletas	560	575.4	Espacio para recreación
	Canchas de básquet y fútbol	15.4		Espacio para recreación
Área Verde	área verde y libre	840	1580	Espacio para descanso
	Andadores y aéreas de descanso	740		Espacio para recreación y descanso

Tabla 18: Tabla Analisis de Espacios.

## Diagrama de Funcionamiento

Los diagramas de funcionamiento que a continuación se muestran son herramientas basadas en los estudios anteriores de los usuarios, para generar espacios realmente funcionales y para la modelación del proyecto.



Área	Espacio	Actividades	Mobiliario y Equipo	Relaciones		Capacidad		No. Personas		Instalaciones
				Directa	Indirecta	No. Espacio	Sup. M <sup>2</sup>	Personal	Usuario	
Accesos	Vestíbulo (acceso)	Caminar	iluminación, bote basura	Andador	Jardín	1	15	0	variable	eléctrica
	Vestíbulo (salida)	Caminar	iluminación, bote basura	Andador	Jardín	1	15	0	variable	eléctrica
Estacionamiento	Estacionamiento Público	Estacionar carros, bicicletas, motos	luminaria, Rampas, bote de basura	Acceso	Jardín	6	150	0	variable	eléctrica
	Estacionamiento Carga y Descarga	Carga y Descarga de Productos	luminaria, Rampas, bote de basura	Acceso	Jardín	6		0	variable	eléctrica
Mantenimiento	basurero	Tirar Basura	Contenedores	Andador	sanitarios	1	31.5	0	variable	eléctrica
Comercio	Locales	Comprar	Modulo de local, luminaria	Andador	área verde	65	396.5	65 a 70	variable	eléctrica
Recreación	Área de juegos y plazoletas	Jugar	Juegos, Luminarias	áreas verdes	Jardín	1	560	0	variable	eléctrica
	Canchas de básquet y futbol	Jugar	porterías y canastas de básquet	Andador	área de juegos	2	15.4	0	variable	eléctrica
Área Verde	área verde y libre	Descansar	Vegetación, bancas, luminaria	Andador	área de juegos	variable	840	0	variable	eléctrica desagüe
	Andadores y áreas de descanso	Descansar	luminaria, Rampas, bote de basura, teléfono público	locales	área verde	variable	740	0	variable	eléctrica desagüe

Tabla 18: Tabla Matriz de Acopio.





## Patrones de Funcionamiento y relación a su emplazamiento de mercado fijo

Diagrama 20: Patrones de funcionamiento mercado Independencia



# Patrones de Funcionamiento en relación a su emplazamiento

Diagrama 21: Patrones de funcionamiento de tianguis

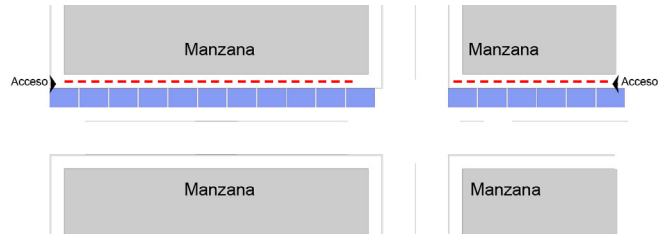


Diagrama 24: Patrones de funcionamiento de tianguis

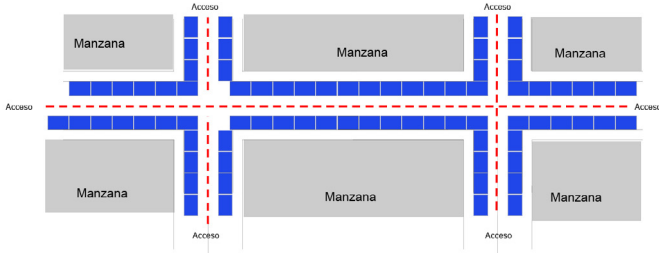


Diagrama 27: Patrones de funcionamiento de tianguis

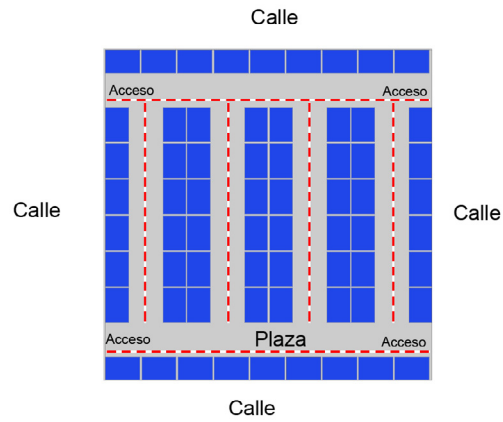


Diagrama 22: Patrones de funcionamiento de tianguis

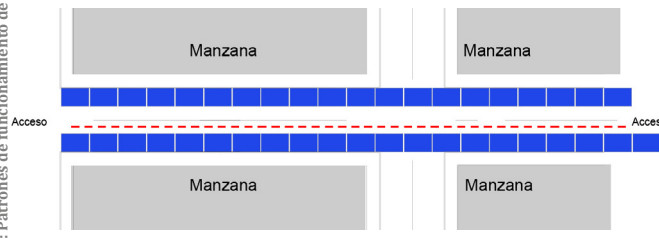


Diagrama 25: Patrones de funcionamiento de tianguis

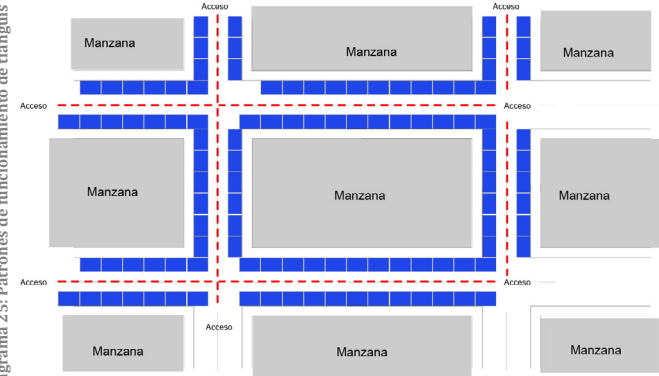


Diagrama 28: Patrones de funcionamiento de tianguis

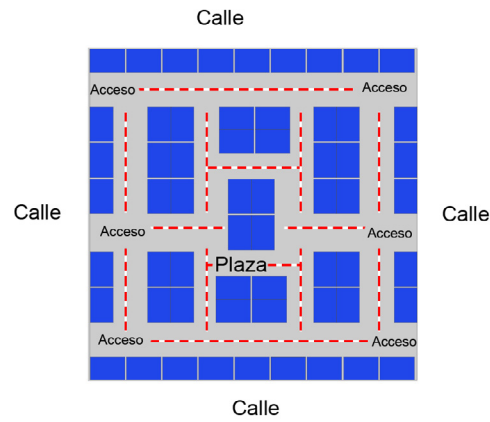


Diagrama 23: Patrones de funcionamiento de tianguis

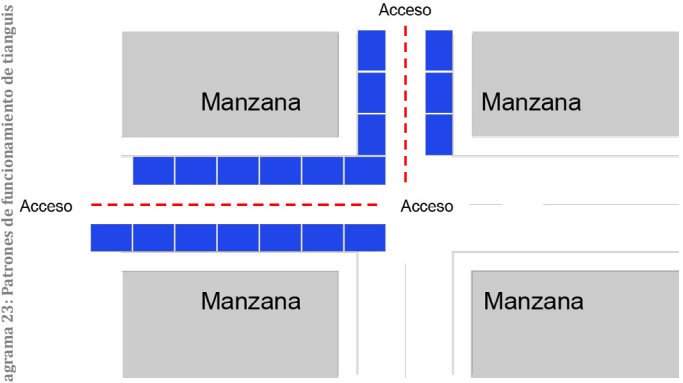
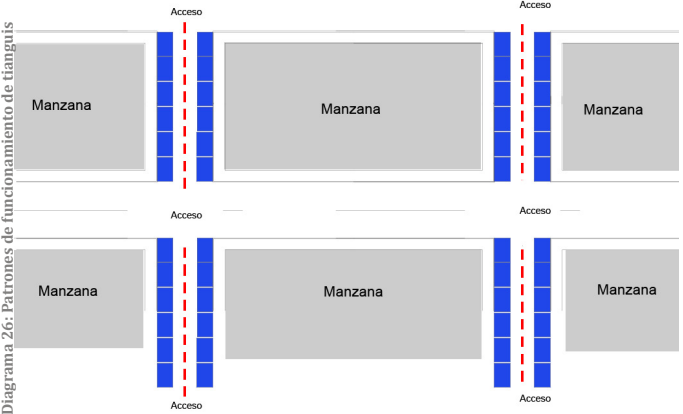


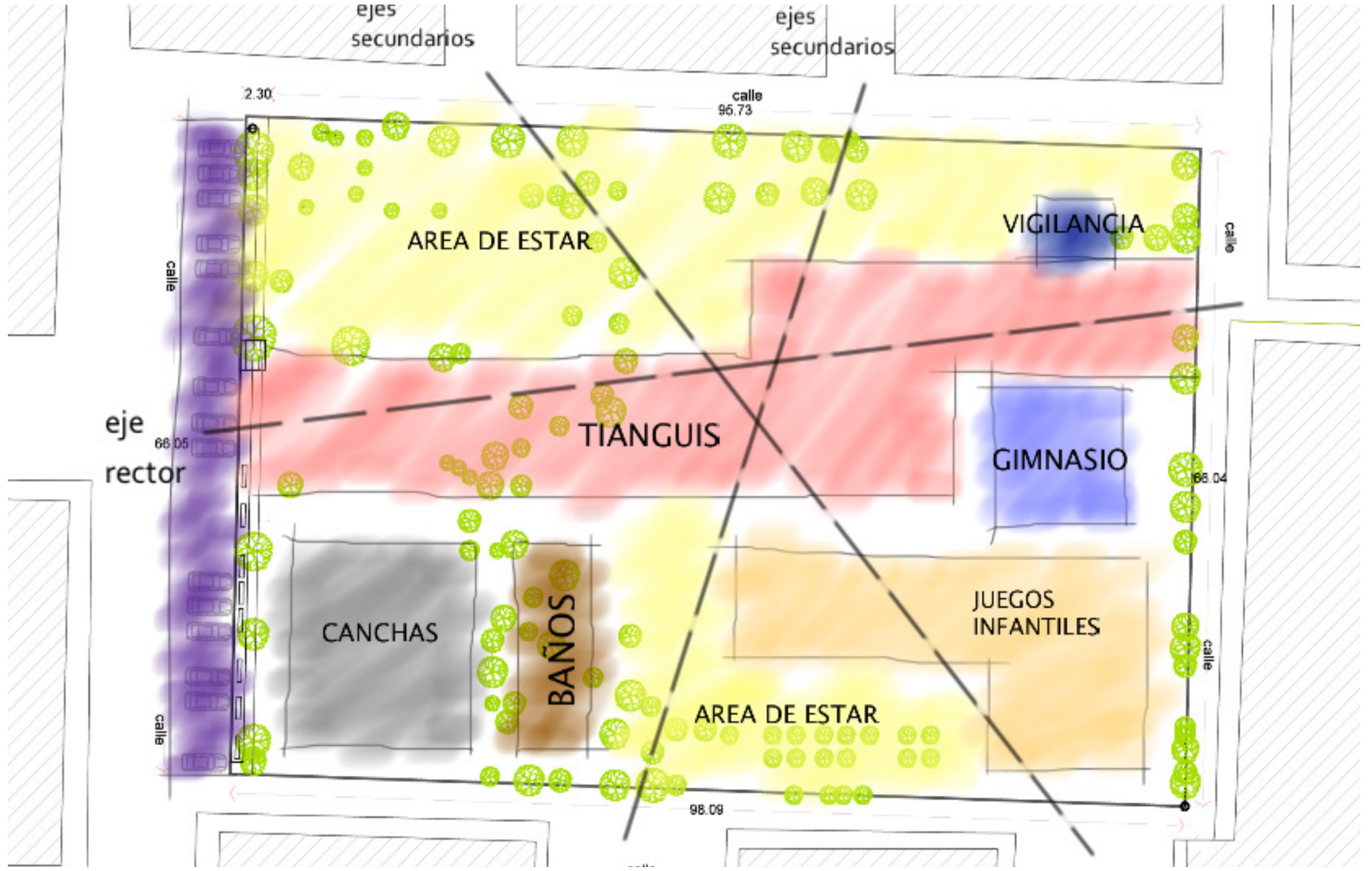
Diagrama 26: Patrones de funcionamiento de tianguis





# Diagrama de Zonificación

Diagrama 29: Zonificación en el terreno seleccionado.



## Normatividad



Como se ha visto anteriormente los desarrollos de las ciudades no pueden llevarse a cabo sin planeación y normativa alguna, por lo cual para el desarrollo del proyecto que este trabajo pretende se realizó la investigación de la normativa que regulará y determinará las características de dicho proyecto.

Las normas del SEDESOL mencionan que los mercados públicos son elementos de equipamiento comercial, basado en la organización de comerciantes para proporcionar a los consumidores productos al menudeo de tipo; alimenticio, personal y

artículos para el hogar. Orientado principalmente a los estratos de la población medio y bajo.

Por los servicios que este presta su ubicación idónea se encuentra dentro de las zonas de uso habitacional, previniendo el incomodar a los vecinos.

Contiene locales comerciales, los cuales se agrupa según su giro comercial; frutas, legumbres, carnes, lácteos, abarrotes, ropa, calzado, etc.

Debe contar también con área de circulación, bodega, andén de carga y descarga con patio de maniobras, sanitarios públicos, depósito de basura, administración y estacionamiento público, entre otros servicios.

Para su localización, se recomienda en zonas mayores de 5,000 habitantes, definiendo para esto, 3 alternativas de mercados públicos, que puedan ser tomados como prototipos y replicarse en diversos lados donde se ocupen; estos deben ser módulos de 120, 90 y 60 locales o puestos; en localidades menores de 5,000 habitantes que requerían un mercado, puede instalarse un modulo de 30 locales en un terreno de 920 m<sup>2</sup>.<sup>35</sup>

De acuerdo al Sistema Normativo de Equipamiento Urbano proporcionado por SEDESOL se tomarán los rangos o parámetros que se adecuen al proyecto como lo son los espacios y los m<sup>2</sup> en cuanto en el terreno, capacidad en cuando a servicio entre otros.

Para guiarnos en este proyecto se tomo como punto de partida las normas que se aplican en el jardín vecinal y parques de barrio los cuales se definen como:

Jardín vecinal: “espacio abierto y arbolado de servicio vecinal... por su proximidad con las zonas de vivienda”.

Parque de barrio: espacio abierto arbolado, localizado en los centros de barrio, vinculado con las zonas habitacionales.

Los espacios que se plantean en la normatividad de SEDESOL son:

Jardín vecinal: este espacio cuenta con andadores, espacio de descanso y recreación, juegos infantiles, kiosco, fuente de sodas, sanitarios y áreas verdes. se recomienda para colonias mayores de 5,000 habitantes, y también se sugieren módulos con superficies de 10,000 7,000 y 2,500 m<sup>2</sup> de terreno.

Parque Barrial: el cual cuenta con áreas verdes, áreas de descanso y recreación, áreas de juegos infantiles plaza y andadores, sanitarios, bodegas y mantenimiento, estacionamiento y eventualmente instalaciones de tipo cultural. Su dotación es para localidades mayores a 10,000 habitantes para esto se definen módulos tipo de 44,000, 30,800 y 11,000 m<sup>2</sup> de terrenos los cuales varían.<sup>36</sup>

Se tomara este reglamento debido a que es el más completo de la república y los demás se basan en él. Los artículos que nos servirán como apoyo en el proyecto son:

**Art. 17.** La administración establecera la restricciones para la ejecución de rampas en guarniciones y banquetas.

**Art. 21.** La secretaría de desarrollo urbano y vivienda establecerá la normativa oficial para la denominación de la vía pública, parques, jardines, plazas.

**Art. 49.** En el caso de zonas arboladas que la obra pueda afectar, la delegación establecerá las condiciones mediante las cuales se llevara a cabo la reposición de los arboles afectados con las disposiciones que al efecto expida la secretaria del medio ambiente.



## Normas técnicas complementarias del reglamento de construcción

- 2.3.1 Vía pública, espacios abiertos, áreas verdes, parques y jardines.
- 2.3.2 Circulación peatonal en espacios exteriores.
- 2.3.3 Áreas de descanso.
- 2.3.4. Banquetas.
- 2.3.5 Camellones.
- 2.3.6 Rampas entre banquetas y arroyo.
- 2.3.7 Teléfonos públicos.
- 2.3.9 Elementos que sobresalen: el mobiliario y señalización que sobresale de los paramentos debe contar con elementos de alerta y detección en los pavimentos.
- 3.4.3 Iluminación artificial.
- 4.1.4 Rampa peatonal.

## Reglamento para la central de abastos, mercados públicos / municipales, plazas comerciales municipales y comerciantes en la vía pública del municipio de Morelia

- Art. 14** Se prohíbe la instalación de puestos fijos a semifijos en la vía pública y el
- Art. 54** los comerciantes autorizados se sujetaran a los siguientes horarios:
- III. puestos semifijos (vía pública): el tiempo máximo será de 5 horas en horarios condicionando de acuerdo a las horas autorizadas por el Encargado de la Dirección de Mercados y comercios en la vía pública o por quien éste designe; en caso de disturbios en el comercio, se podrá restringir el horario a discreción de la Autoridad municipal;
  - V. tianguis (vía pública) de 6:00 seis a 16:00 horas, para que a las 17 horas se encuentre el lugar limpio y con libre tránsito vehicular,
  - VI. puestos temporales y comercio ambulante: condicionado de acuerdo a las horas autorizadas por la Autoridad Municipal o quien él designe.

## Capitulo XI -De los espacios semifijos en la vía pública.

**ART 90** Los espacios semifijos en la vía pública, son los lugares autorizados por el Ayuntamiento con carácter estrictamente provisional, en donde los oferentes podrán ejercer el comercio durante los días y horas previamente autorizados; los cuales podrán ser retirados por la Autoridad competente por razones de orden público o interés general o para resguardar la seguridad de las personas y sus bienes.

**ART 91.-** La autorización para la instalación de puestos semifijos se sujetará a lo siguiente:

- a) Solicitud por escrito del interesado, acompañado por las firmas de vecinos más cercanos a la propuesta, el visto bueno del Encargado del Orden o Jefe de Tenencia en su caso, de acuerdo al lugar de que se trate;
- b) Que el interesado no cuente con otro permiso expedido por el Ayuntamiento o por el órgano administrativo de la Dirección de Mercados y Comercio en Vía Pública;
- c) Los comerciantes con espacios semifijos autorizados en la vía pública deberán retirar todos los días los

implementos, tableros, puestos o equipo que utilicen para su actividad comercial hasta el horario que establezca el permiso otorgado;

**d)** Los espacios en la modalidad de carrito, podrán ser hasta de 120 centímetros de ancho por 170 centímetros de largo y hasta 160 centímetros de alto; y,

**e)** Los espacios para giros diversos deberán ser de menor dimensión de los antes mencionados, en razón del giro a ejercer a juicio de la Dirección de Mercados y Comercio en Vía Pública.

**ART. 93.** Se deberá respetar en el área de rampas, cuando menos 1.20 metros y las esquinas para el paso peatonal.

**ART 94.** se hace mención la prohibición de la instalación de puestos o locales que obstruyan los accesos de:

- I.** Los edificios de policía y bomberos;
- II.** Los edificios de planteles educativos;
- III.** Las casas habitación;
- IV.** Los edificios que alberguen centros de trabajo;
- V.** Los edificios declarados monumentos históricos;
- VI.** Los templos religiosos;

**VII.** Los mercados públicos, parques o jardines, o en las vialidades conocidas como glorietas;

**VIII.** Los accesos y salidas de espectáculos públicos;

**IX.** En los camellones de las vías públicas y en los predios de jardines y parques públicos;

**X.** En zonas de ascenso y descenso de pasajeros de transporte público;

**XI.** Rampas para personas con capacidades diferentes; y,

**XII.** Hospitales y clínicas públicas o privadas.

**ART 96.** Los permisos para puestos semifijos no crean derechos de antigüedad por ser de naturaleza temporal, por lo que al requerirse por parte de la Autoridad dicho espacio, por razones de interés público, de seguridad e imagen urbana, podrán ser revocados o reubicados, según proceda; previa notificación por escrito de la Dirección de Mercados y Comercio en la Vía Pública.

**ART 97.-** En los puestos fijos, temporales y ambulantes ubicados en la vía pública, se prohíbe la venta de animales vivos.

## Capítulo XII -de los vendedores ambulantes

**ART 100.-** A efecto de regular el comercio informal, la Dirección, limitará el otorgamiento de permisos para ejercer el comercio ambulante a las personas físicas que lo soliciten. Los permisos que se otorguen deberán de tener las siguientes limitantes:

**III.** Que los oferentes expendan sus productos en la mano, con tablero, rejillas, cajuela u otro contenedor, que pegado al cuerpo no rebase 50 centímetros de ancho, 40 centímetros de alto y 20 centímetros de fondo con el fin de no obstaculizar el paso de peatones;

## Conclusiones capítulo 4

Tomando en cuenta la información recopilada de las normatividades de los distintos reglamentos de construcción, se pretende que el proyecto planteado cumpla con dichas normas y a la vez, sirvan estas de guía para la creación de un proyecto responsable y de utilidad para todos sus usuarios, generando espacios que contengan todo lo necesario para su correcto funcionamiento.

En este capítulo se analizaron los diferentes espacios del proyecto gracias a diagramas y tablas como lo son los de necesidades, actividades, arquitectónicos entre otros. Esto para mejorar la circulación y distribución de los espacios.

Con el análisis de los espacios ya elaborado se podrá dar confort a los usuarios de la zona. Con esto teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los usuarios que hagan uso de cada uno de los lugares propuestos.



# CAPITULO

Marco · Conceptual

# 5

Propuesta de Espacio Alternativo para Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Una obra arquitectónica requiere para su creación de un proceso el cuál es llevado por un concepto, comúnmente corresponde a un problema o necesidad específica.

La conceptualización se puede entender como el proceso por el cual una idea pasa a su abstracción y se materializa fundamentándose en corrientes históricas, metáforas proyectadas en un espacio o la mera imitación de la naturaleza.

En este proyecto se usará la conceptualización como una herramienta sistemática que nos ayudará a comenzar con nuestro proyecto de diseño, la cuál se irá adecuando al proyecto y las necesidades particulares del mismo.

141- planteamiento de ideas.



El proceso que se seguirá para la conceptualización es a partir de una temática la cuál nos facilitara el establecimiento de una comunicación con el usuario a través de materiales, colores y texturas, la creación de sentimientos y confort que se tratarán de transmitir a través del espacio a rehabilitar.

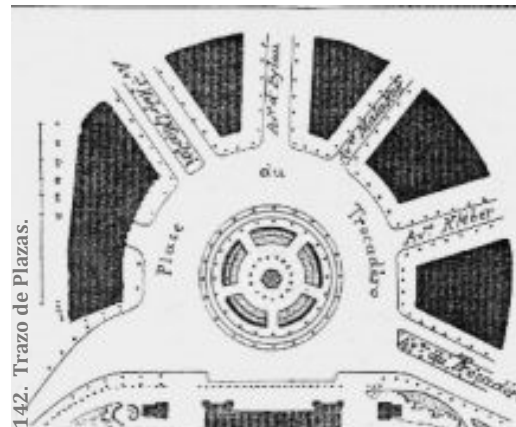
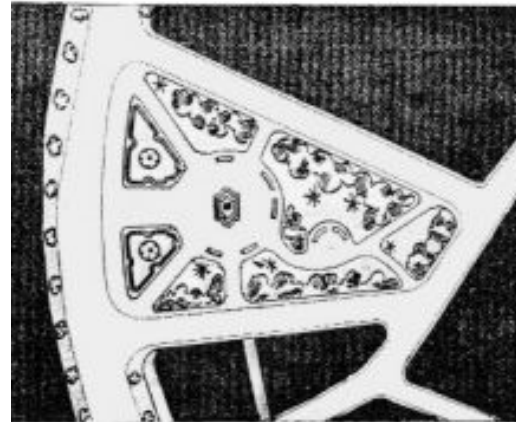
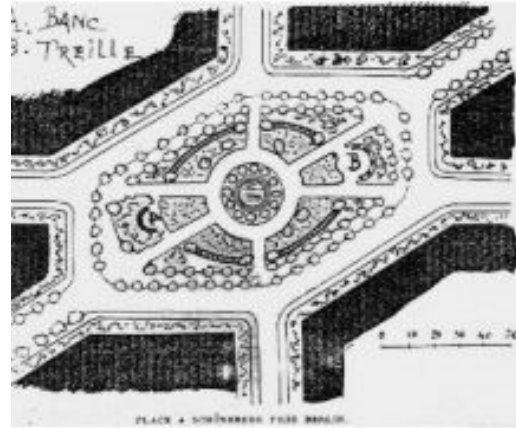
## Conceptualización

Los mercados sobre ruedas o tianguis, son espacios abiertos en el que se realizan actividades comerciales, de una manera libre e informal, misma actividad que se remonta a la antigüedad donde se realizaba el intercambio de mercancías (trueque), siendo esta la forma en que nacen los tianguis y mercados hasta nuestros días.

El comercio es una de las principales actividades económicas en la ciudad de Morelia, y por ende uno de los sitios más socorridos por los habitantes.

### Elemento rector **PLAZA.**

La plaza se ha constituido como un órgano principal de la ciudad, la cual comenzó a cumplir con la función de escenario de la vida comunitaria. Tiempo después se agregó a la plaza la actividad principal de mercado. Algunos de sus elementos que las caracterizan son: fuentes, monumentos,



kioscos, mobiliario urbano, entre otros. Las cuales han funcionado siempre como patio urbano de los edificios que las rodean en una comunidad o sector de la ciudad.

La plaza es el producto de 4 o más planos que encierran un campo espacial que la define y limita. Dado que este campo queda del todo cerrado, el espacio es introvertido. Siendo un elemento articulador y de convergencia que reúne grupos, en el cual predominando la horizontalidad del conjunto de edificios que las rodea siguiendo un orden y un ritmo.





## Proceso de diseño

Conclusión:

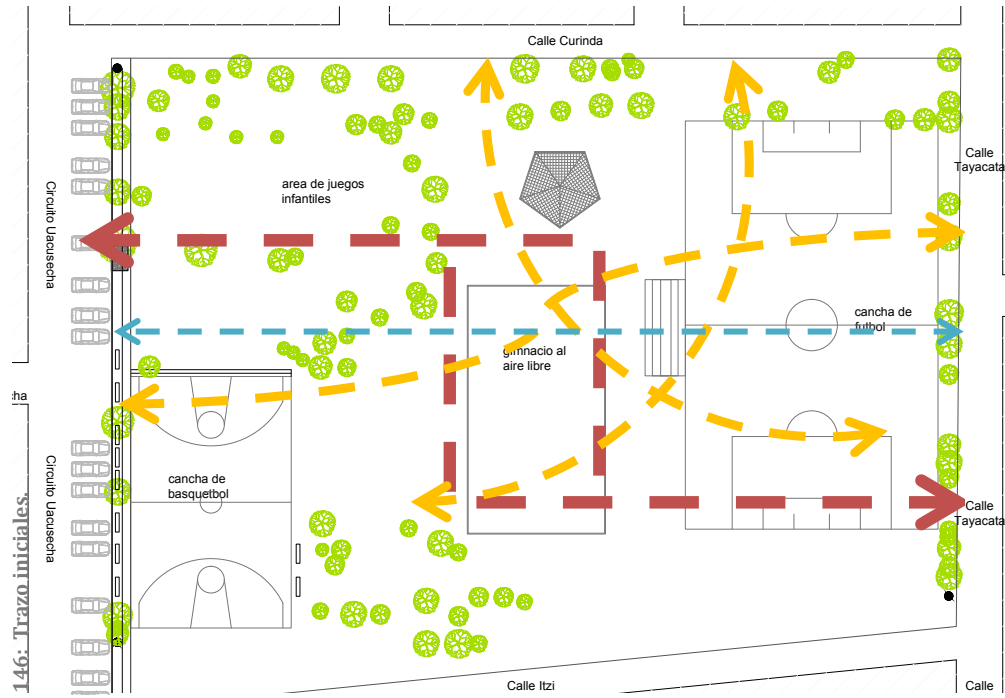
Como se puede apreciar el Nudo es en el cual convergen diversos caminos o sendas, el proyecto pretende por medio de esta definición integrarse al orden urbano, para la colonia siendo un espacio de comercio recreación mejor dicho un punto de convergencia económico y social.

En el proyecto se propone marcar ejes rectores para dar un orden y continuidad a los espacios, conectando diferentes puntos del terreno, creando un lugar de transición, convivencia y recreación a espacios adyacentes.

145: concepto.



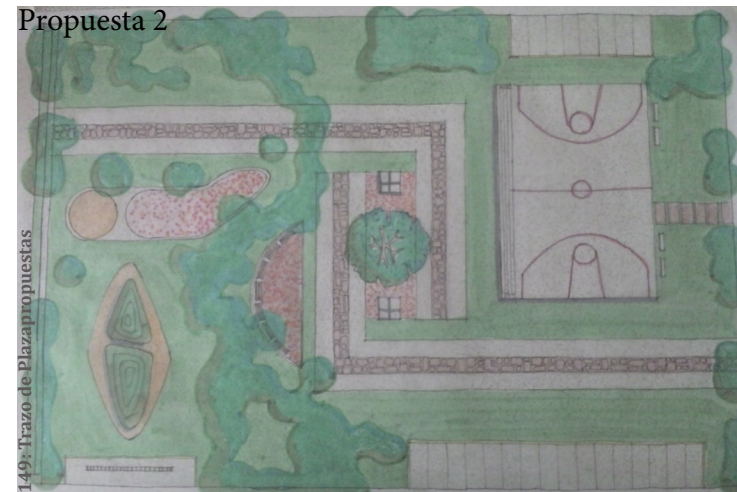
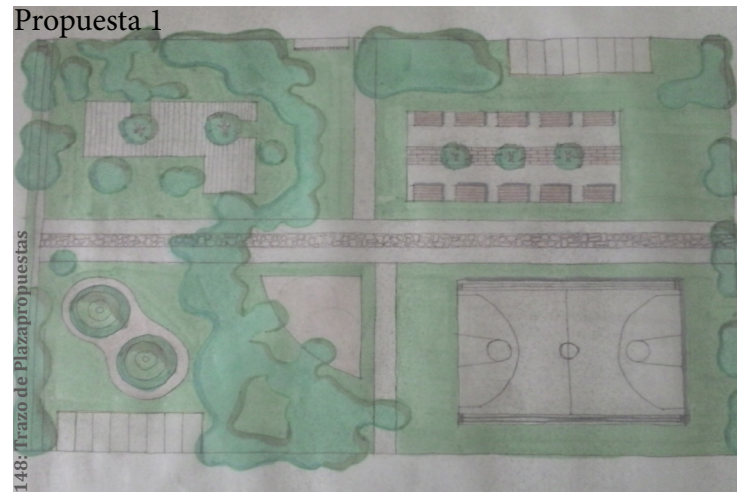
Debido a la traza del terreno y a las calles aledañas y tratando que la geometría de los ejes a trazar sea más dinámica, se optó por la tercera opción. La cual forma un punto de concentración en el centro del terreno y conexiones directas con las calles cercanas, logrando así recorridos más agradables y el propósito de nuestro concepto "nodo", que es crear un espacio en el cual convergen diferentes puntos y que concentra en este caso a la población que habita en la colonia.



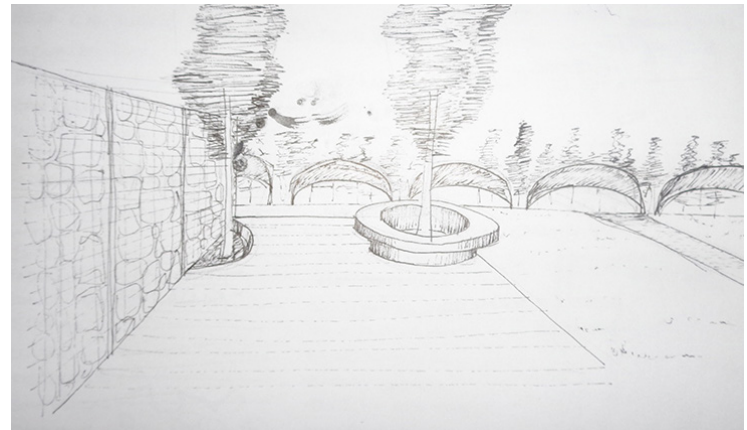
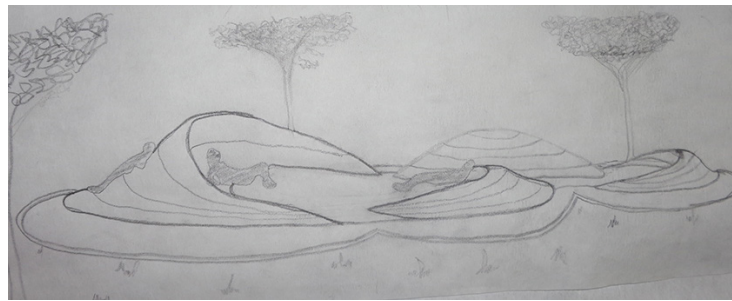
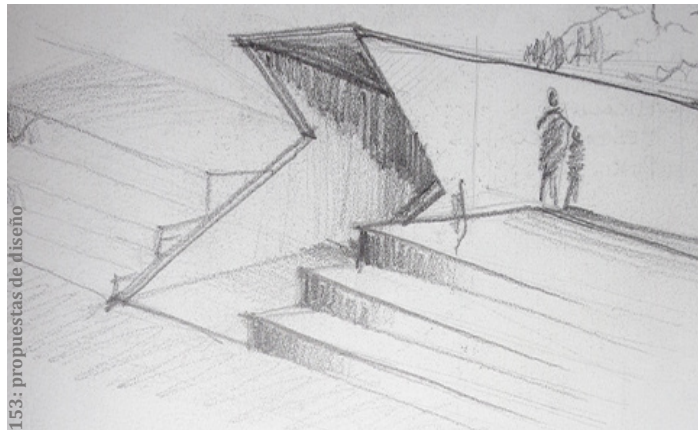
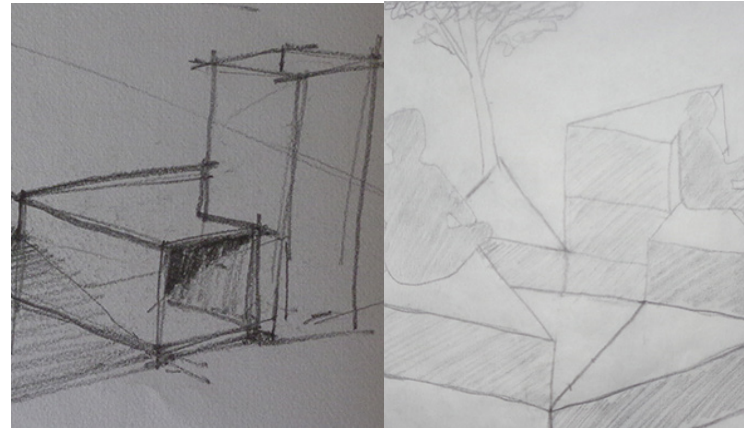
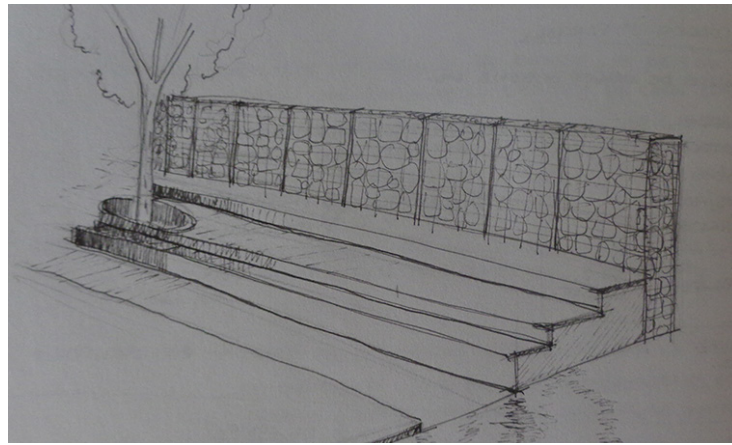
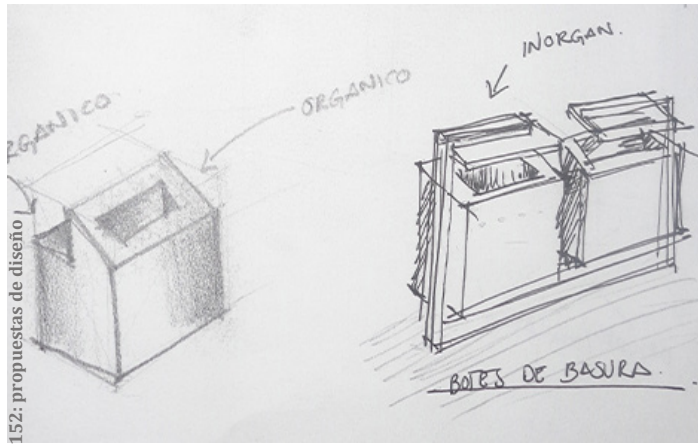
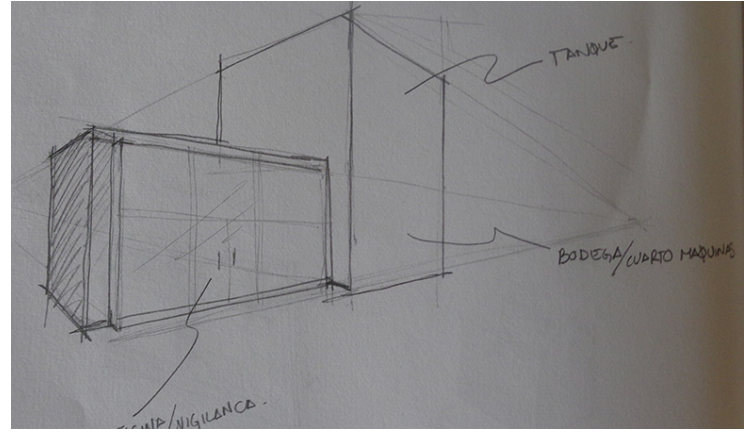
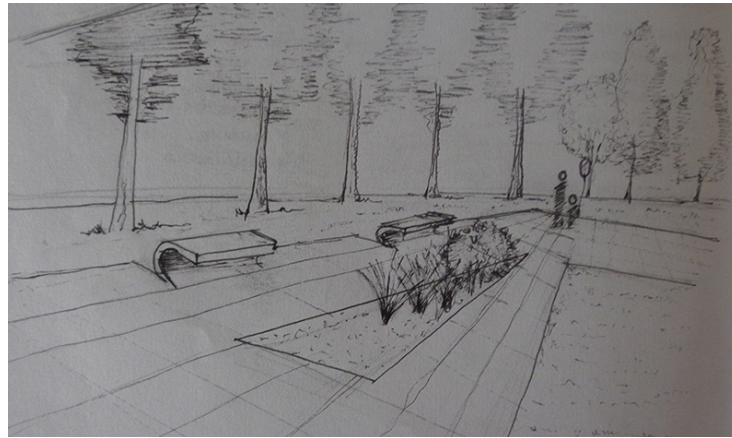
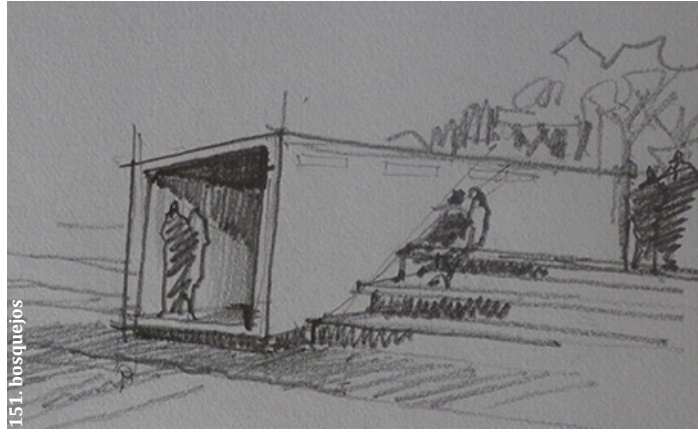
- Andador propuesta 1
- Andador propuesta 2
- Andador Propuesta 3



Este acomodo parte de un nudo o nodo del cuál se distribuye todo el programa arquitectónico ya planteado, como parte de la propuesta se integra la vegetación existente seleccionada la cuál aporta en el proyecto juegos de luces y sombras.





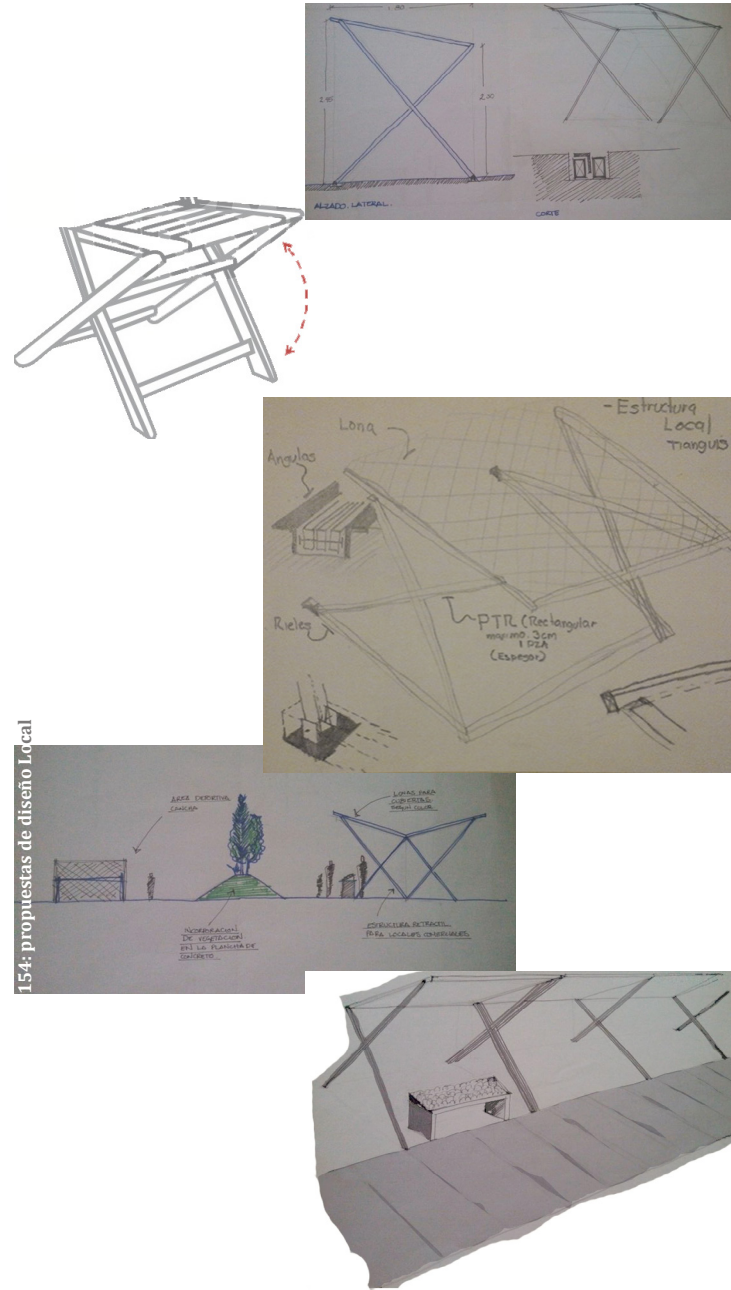




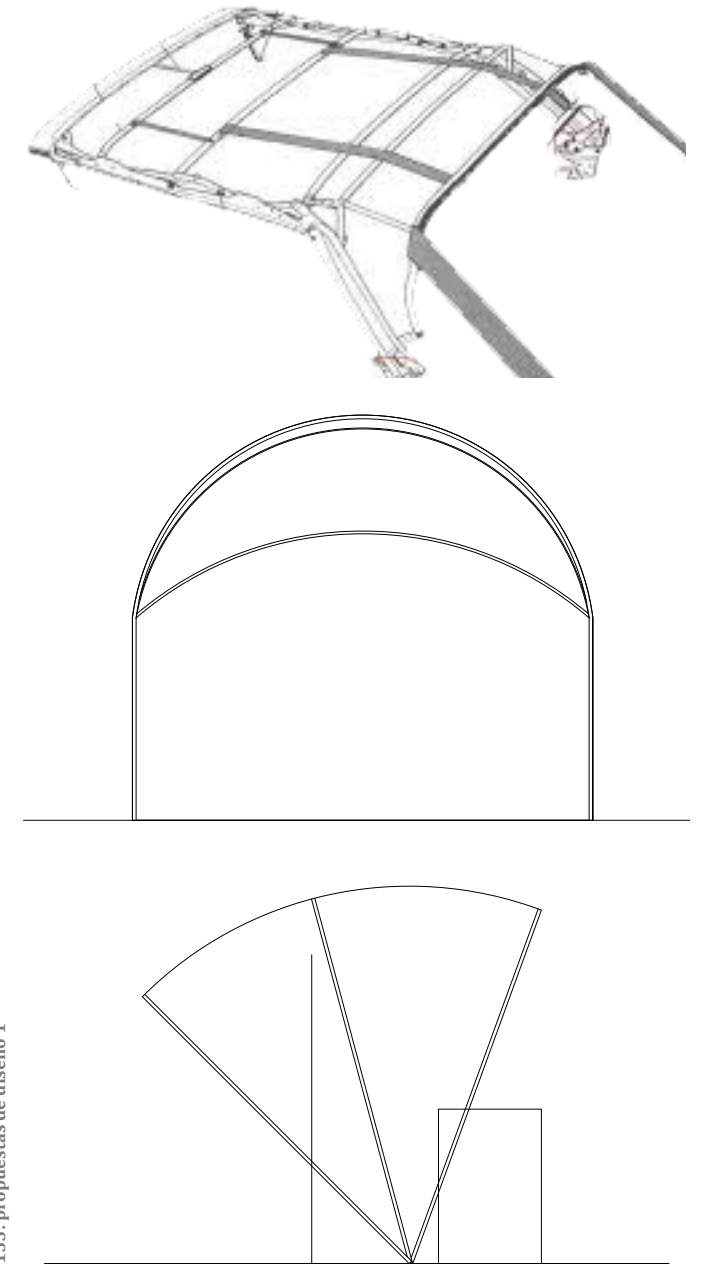
Como se ha venido hablando la intención principal del proyecto es realizar una propuesta de espacio alternativo de mercado sobre ruedas, por lo que es importante intervenir en todos los aspectos incluyendo los módulos o locales que los conforman. Las estructuras de los mercados son baratas, fáciles de armar, ligeras, pero las cuales carecen de diseño y orden, por lo cual se realizan propuestas para mejorar estos aspectos.

Las propuestas que se han realizado tienen el propósito además de dar un mejor diseño a los mercados, es asignar un espacio delimitado a cada uno de los locales. No permitiendo el libre esparcimiento o crecimiento de los oferentes por el resto de la plaza. Al proporcionar un espacio fijo a los oferentes evitamos el desorden e invasión inadecuada al lugar.

Propuesta 1



Propuesta 2



# CAPÍTULO

Programa · Arquitectónico

# 6

Propuesta de Espacio Alternativo para Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo



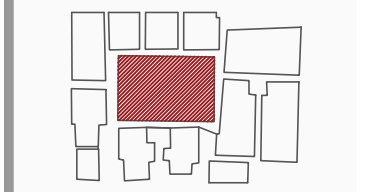


Area Total  
6, 476.399 m<sup>2</sup>

Gimnasio al  
aire libre



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO TOPOGRAFICO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:500

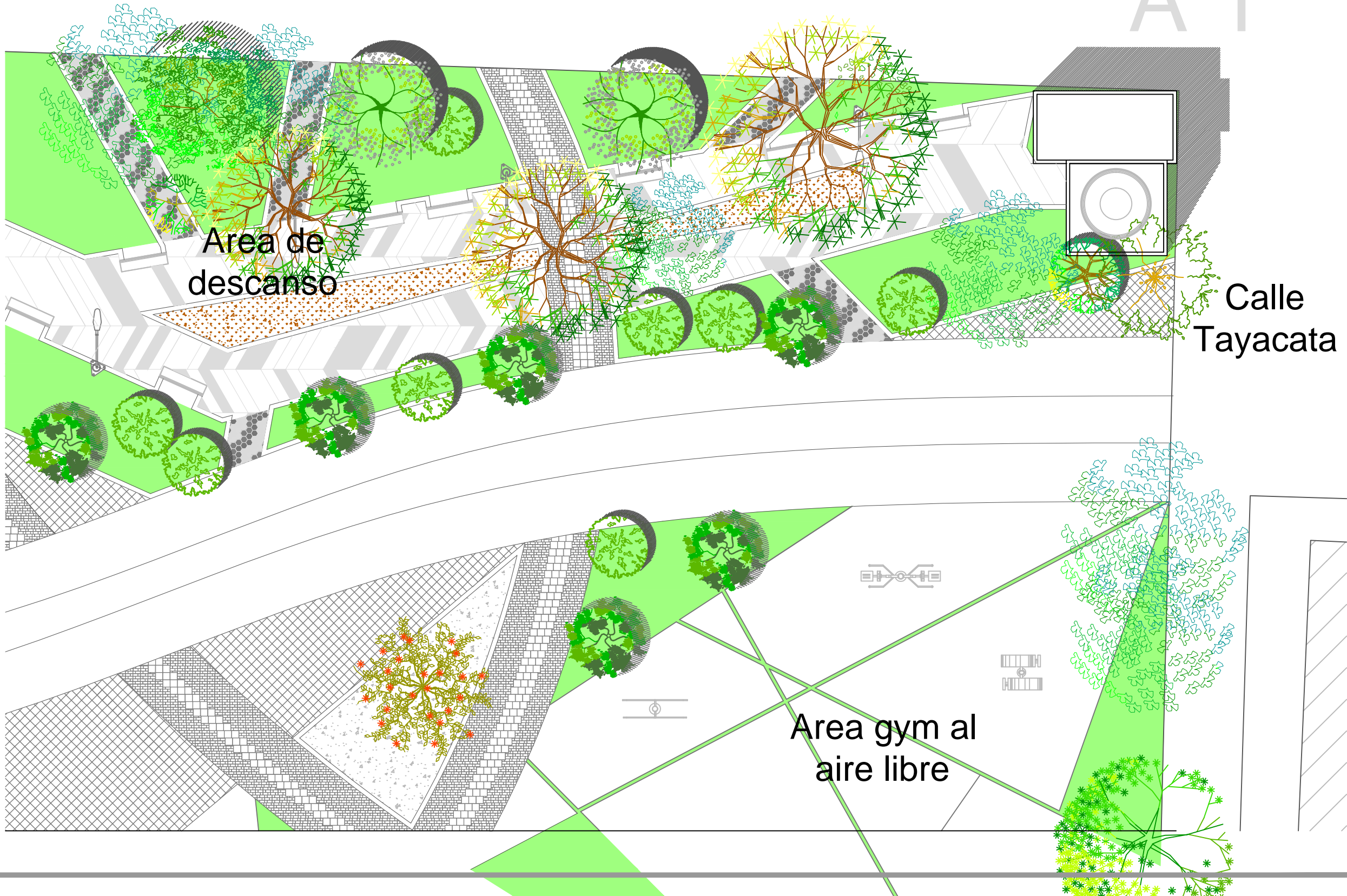
ESCALA  
GRAFICA:



PT-01

Calle Curinda

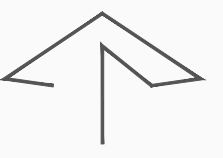
A 1



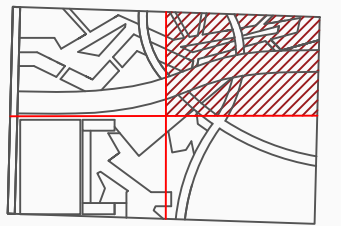
Area de  
descanso

Calle  
Tayacata

Area gym al  
aire libre



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino s.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA PARTE A1

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

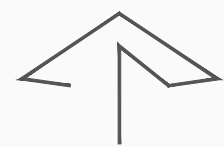
ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:

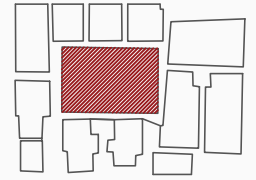


CA-02





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO ESTADO ACTUAL

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

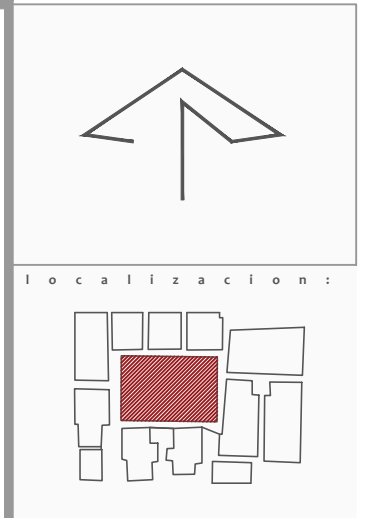
ESCALA:  
1:500

ESCALA  
GRAFICA:



**EA-01**





OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
LEVANTAMIENTO DE ACTIVOS ARBOREOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

ESCALA GRAFICA:



PLANTA	ALZADO NO	NOMBRE	PLANTA	ALZADO NO	NOMBRE	PLANTA	ALZADO NO	NOMBRE	PLANTA	ALZADO NO	NOMBRE	PLANTA	ALZADO NO	NOMBRE	PLANTA	ALZADO NO	NOMBRE
	1	PIRUL		26	FRESNO		3	JACARANDA		11	ENCINO		1	TRUENO		2	CASUARINA
	2	GALEANA		1	NOMBRE		1	ALMENDRO		33	PINO		1	NISTERO		7	CAPULINCILLO
	26	LIQUIDAMBAR		3	FICUS		1	GRANADA		1	NOMBRE		2	LIMON		1	EUCALIPTO



# Tabla de activos arbóreos

clave	No	Nombre común	Nombre científico	Diámetro de tronco	Diámetro de copa	Altura de árbol	Árbol a preservar
4-BA-F	1	fresno	Fraxinus angustifolia	0.70	8.00	9.30	si
3-BA-L	2	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.50	7.00	9.30	si
3-BA-L	3	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.54	7.30	10.00	si
4-BA-6	4	6		0.60	8.00	15.00	si
4-BA-F	5	fresno	Fraxinus angustifolia	0.45	7.00	7.30	si
4-BA-F	6	fresno	Fraxinus angustifolia	0.48	2.30	10.00	si
P-PL1-11	7	pino	Pinus michoacana Martínez				si
J-P-9	8	jacaranda	Jacaranda mimosifolia	0.45	5.00	7.00	si
E-BA-10	9	encino	Quercus rugosa	0.30	3.50	11.00	si
A-BA-7	10	capulincillo	Ficus citrifolia	0.62	7.50	9.00	si
E-BA-10	11	encino	Quercus rugosa	0.24	1.50	11.00	si
E-BA-10	12	encino	Quercus rugosa	0.38	4.50	13.50	si
E-BA-10	13	encino	Quercus rugosa	0.54	4.50	13.00	si
P-PL1-11	14	pino	Pinus michoacana Martínez	0.32	4.00	6.00	si
E-A-10	15	encino	Quercus rugosa	0.34	4.50	11.00	si
P-PL1-11	16	pino	Pinus michoacana Martínez	0.64	5.00	13.00	si
P-PL1-11	17	pino	Pinus michoacana Martínez	0.25	3.00	10.00	si
F-A-12	18	ficus	Ficus benjamina	0.37	6.00	7.00	si
C-CE-A	19	Casuarina	Casuarina equisetifolia	0.58	6.00	7.00	si
4-BA-F	20	fresno	Fraxinus angustifolia	0.59	6.00	10.00	si
4-BA-F	21	fresno	Fraxinus angustifolia	0.39	4.00	6.00	si
L-CL-I	22	limón	Citrus limonum Risso	0.17	2.50	4.00	si
A-PD-L	23	almendro	Prunus dulcis	0.34	8.00	10.00	si
E-BA-10	24	encino	Quercus rugosa	0.02	1.20	2.00	si
3-BA-L	25	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.70	8.00	15.00	si
4-BA-F	26	fresno	Fraxinus angustifolia	0.50	6.00	6.00	si
P-PL1-11	27	pino	Pinus michoacana Martínez	0.17	1.20	6.00	si
P-PL1-11	28	pino	Pinus michoacana Martínez	0.43	5.00	12.00	si

clave	No	Nombre común	Nombre científico	Diámetro de tronco	Diámetro de copa	Altura de árbol	Árbol a preservar
4-BA-F	29	fresno	Fraxinus angustifolia	0.80	6.50	12.00	si
3-BA-L	30	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.67	6.00	13.00	si
4-BA-F	31	fresno	Fraxinus angustifolia	0.36	3.00	5.00	si
J-P-9	32	jacaranda	Jacaranda mimosifolia	0.28	5.00	9.00	si
4-BA-F	33	fresno	Fraxinus angustifolia	0.35	3.50	3.00	si
P-PL1-11	34	pino	Pinus michoacana Martínez				si
P-PL1-11	35	pino	Pinus michoacana Martínez	0.10	1.50	2.20	si
P-PL1-11	36	pino	Pinus michoacana Martínez	0.50	5.00	13.00	si
F-A-12	37	ficus	Ficus benjamina	0.09	1.80	2.30	si
P-PL1-11	38	pino	Pinus michoacana Martínez	0.50	6.50	14.00	si
P-PL1-11	39	pino	Pinus michoacana Martínez	0.50	7.00	12.00	si
P-PL1-11	40	pino	Pinus michoacana Martínez	0.29	4.00	11.00	si
P-PL1-11	41	pino	Pinus michoacana Martínez	0.20	3.00	7.00	si
P-PL1-11	42	pino	Pinus michoacana Martínez	0.54	6.50	12.00	si
P-PL1-11	43	pino	Pinus michoacana Martínez	0.26	3.00	6.00	si
P-PL1-11	44	pino	Pinus michoacana Martínez	0.38	5.00	11.00	si
A-BA-7	45	capulincillo	Ficus citrifolia	0.21	6.50	8.00	si
P-PL1-11	46	pino	Pinus michoacana Martínez				si
P-PL1-11	47	pino	Pinus michoacana Martínez	0.51	6.00	14.00	si
P-PL1-11	48	pino	Pinus michoacana Martínez	0.52	6.00	13.00	si
A-BA-7	49	capulincillo	Ficus citrifolia	0.12	2.00	2.80	si
A-BA-7	50	capulincillo	Ficus citrifolia	0.10	1.20	2.00	no
L-CL-I	51	limón	Citrus limonum Risso	0.51	4.00	5.30	no
P-PL1-11	52	pino	Pinus michoacana Martínez	0.46	4.50	14.00	si
P-PL1-11	53	pino	Pinus michoacana Martínez	0.54	3.50	15.00	si
P-PL1-11	54	pino	Pinus michoacana Martínez	0.32	4.00	13.00	si
P-PL1-11	55	pino	Pinus michoacana Martínez	0.30	4.00	12.30	si
P-PL1-11	56	pino	Pinus michoacana Martínez	0.40	5.00	12.00	si



Tabla de activos arbóreos  
continuación

clave	No	Nombre común	Nombre científico	Diámetro de tronco	Diámetro de copa	Altura de árbol	Árbol a preservar
P-PL1-11	57	pino	Pinus michoacana Martínez	0.50	2.50	14.00	si
P-PL1-11	58	pino	Pinus michoacana Martínez	0.16	1.00	10.00	si
P-PL1-11	59	pino	Pinus michoacana Martínez	0.41	3.00	12.00	si
P-PL1-11	60	pino	Pinus michoacana Martínez	0.45	4.00	14.00	si
P-PL1-11	61	pino	Pinus michoacana Martínez	0.57	5.00	15.00	si
A-BA-7	62	capulincillo	Ficus citrifolia	0.27	3.50	7.00	si
P-PL1-11	63	pino	Pinus michoacana Martínez	0.50	7.00	15.00	si
P-PL1-11	64	pino	Pinus michoacana Martínez	0.35	6.00	14.00	si
P-PL1-11	65	pino	Pinus michoacana Martínez	0.36	4.00	12.00	si
P-PL1-11	66	pino	Pinus michoacana Martínez	0.47	6.00	15.00	si
4-BA-F	67	fresno	Fraxinus angustifolia	0.45	6.00	13.00	si
P-PL1-11	68	pino	Pinus michoacana Martínez	0.42	3.00	15.00	si
P-PL1-11	69	pino	Pinus michoacana Martínez				si
4-BA-F	70	fresno	Fraxinus angustifolia	0.32	4.00	7.00	si
4-BA-F	71	fresno	Fraxinus angustifolia	0.15	1.50	4.00	si
4-BA-F	72	fresno	Fraxinus angustifolia				si
4-BA-F	73	fresno	Fraxinus angustifolia				si
4-BA-F	74	fresno	Fraxinus angustifolia	0.53	7.00	12.00	si
4-BA-F	75	fresno	Fraxinus angustifolia	0.51	2.00	5.00	si
4-BA-F	76	fresno	Fraxinus angustifolia				si
4-BA-F	77	fresno	Fraxinus angustifolia	0.26	3.50	4.00	si
4-BA-F	78	fresno	Fraxinus angustifolia	0.37	4.00	12.00	si
4-BA-F	79	fresno	Fraxinus angustifolia	0.56	5.00	11.00	si
4-BA-F	80	fresno	Fraxinus angustifolia	0.95	3.00	9.00	si
4-BA-F	81	fresno	Fraxinus angustifolia	0.36	4.50	7.00	si
3-BA-L	82	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
3-BA-L	83	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	si
3-BA-L	84	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	si

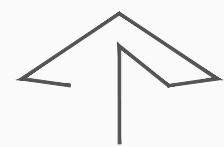
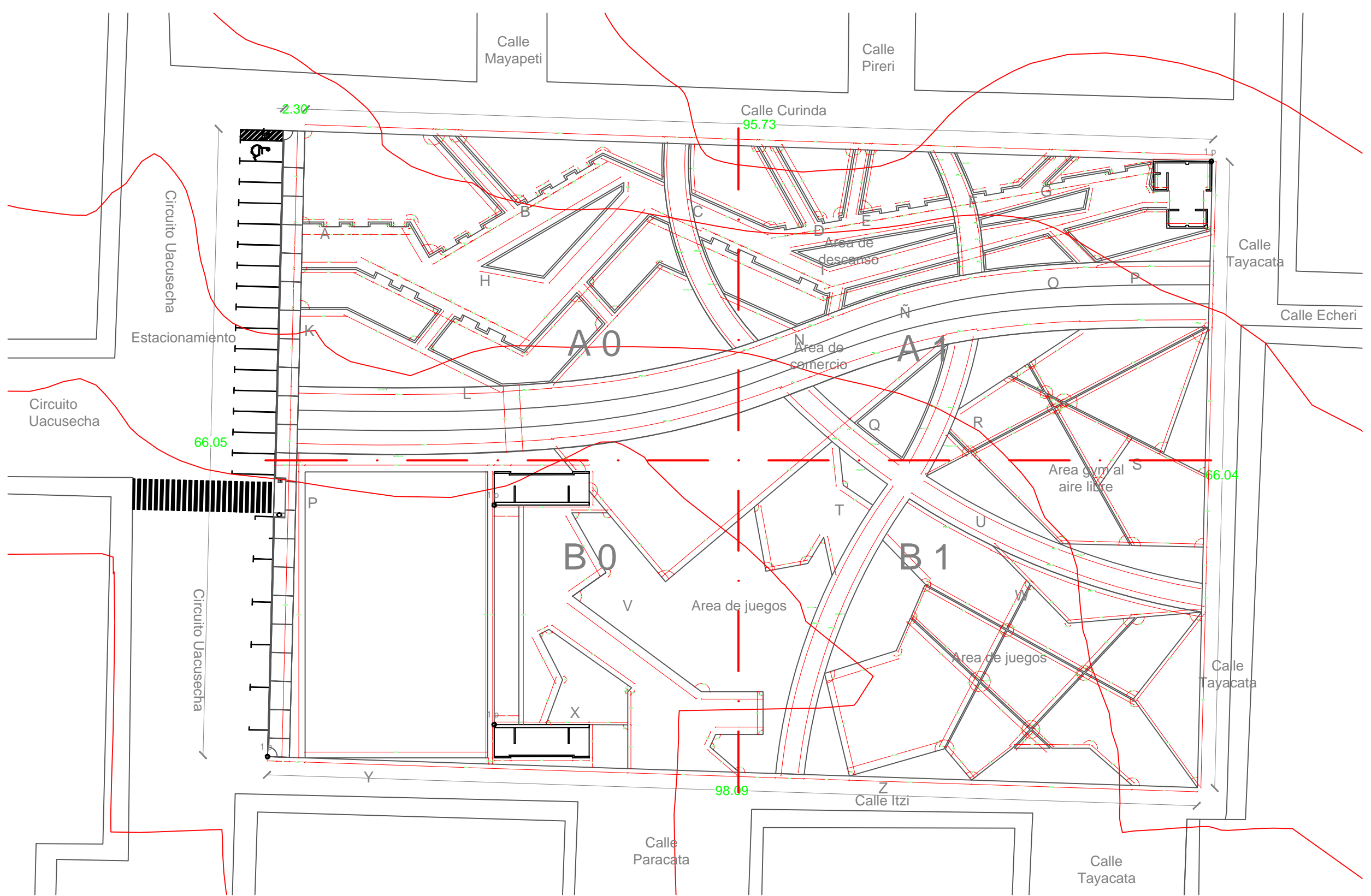
clave	No	Nombre común	Nombre científico	Diámetro de tronco	Diámetro de copa	Altura de árbol	Árbol a preservar
3-BA-L	85	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	si
3-BA-L	86	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	si
3-BA-L	87	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
3-BA-L	88	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
3-BA-L	89	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
3-BA-L	90	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
3-BA-L	91	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
3-BA-L	92	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
3-BA-L	93	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.36	4.50	7.00	no
E-BA-10	94	encino	Quercus rugosa			7.00	si
E-BA-10	95	encino	Quercus rugosa			7.00	si
E-BA-10	96	encino	Quercus rugosa			7.00	si
E-BA-10	97	encino	Quercus rugosa			7.00	si
4-BA-F	98	fresno	Fraxinus angustifolia	0.70	7.50	9.00	si
3-BA-L	99	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	1.20	8.00	10.00	si
F-A-12	100	ficus	Ficus benjamina	0.26	6.50	6.00	si
3-BA-L	101	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.72	7.00	10.00	si
	102	5		0.17	2.50	3.30	si
4-BA-F	103	fresno	Fraxinus angustifolia	1.10	7.00	10.00	si
4-BA-F	104	fresno	Fraxinus angustifolia	1.10	8.00	10.00	si
3-BA-L	105	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.40	5.50	11.00	si
4-BA-F	106	fresno	Fraxinus angustifolia	0.94	10.00	10.00	si
G-SC-A	107	Galeana	Spathodea campanulata	0.50	4.00	8.50	si
3-BA-L	108	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.45	8.00	12.00	no
E-GL-U	109	eucalipto	Eucalyptus Globulus labill	1.20	10.00	17.00	no
G-SC-A	110	Galeana	Spathodea campanulata	0.13	2.50	3.00	no
P-SM-I	111	Pirul	Schinus molle	0.30	5.00	5.60	si
P-PL1-11	112	pino	Pinus michoacana Martínez	0.21	3.00	11.50	si

# Tabla de activos arbóreos

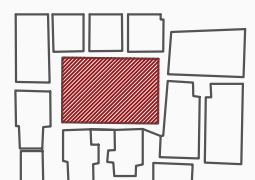
continuación

clave	No	Nombre común	Nombre científico	Diámetro de tronco	Diámetro de copa	Altura de árbol	Árbol a preservar
3-BA-L	113	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.37	7.00	10.00	si
3-BA-L	114	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.70	8.50	14.00	si
3-BA-L	115	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.82	7.50	14.00	si
E-BA-10	116	encino	Quercus rugosa	0.50	8.00	15.00	si
3-BA-L	117	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.40	4.50	7.00	si
P-PL1-11	118	pino	Pinus michoacana Martínez				no
J-P-9	119	jacaranda	Jacaranda mimosifolia	0.59	7.50	9.00	si
C-CE-A	120	Casuarina	Casuarina equisetifolia	0.43	6.00	9.00	si
T-LL-R	121	trueno	Ligustrum Lcidum	0.49	5.50	7.00	si
G-PG-R	122	granada	Punica granatum.	0.28	2.00	4.00	si
N-MH-N	123	nispero	Manilkara huberi.	0.20	2.00	3.50	si
P-PL1-11	124	pino	Pinus michoacana Martínez	0.69	4.50	15.00	si
3-BA-L	125	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.63	6.00	10.00	si
3-BA-L	126	liquidambar	Liquidambar styraciflua L.	0.47	3.50	9.00	si

Tabla 20: Tabla de activos arbóreos.



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO DE TRAZO

ABRIL/2014

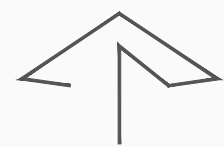
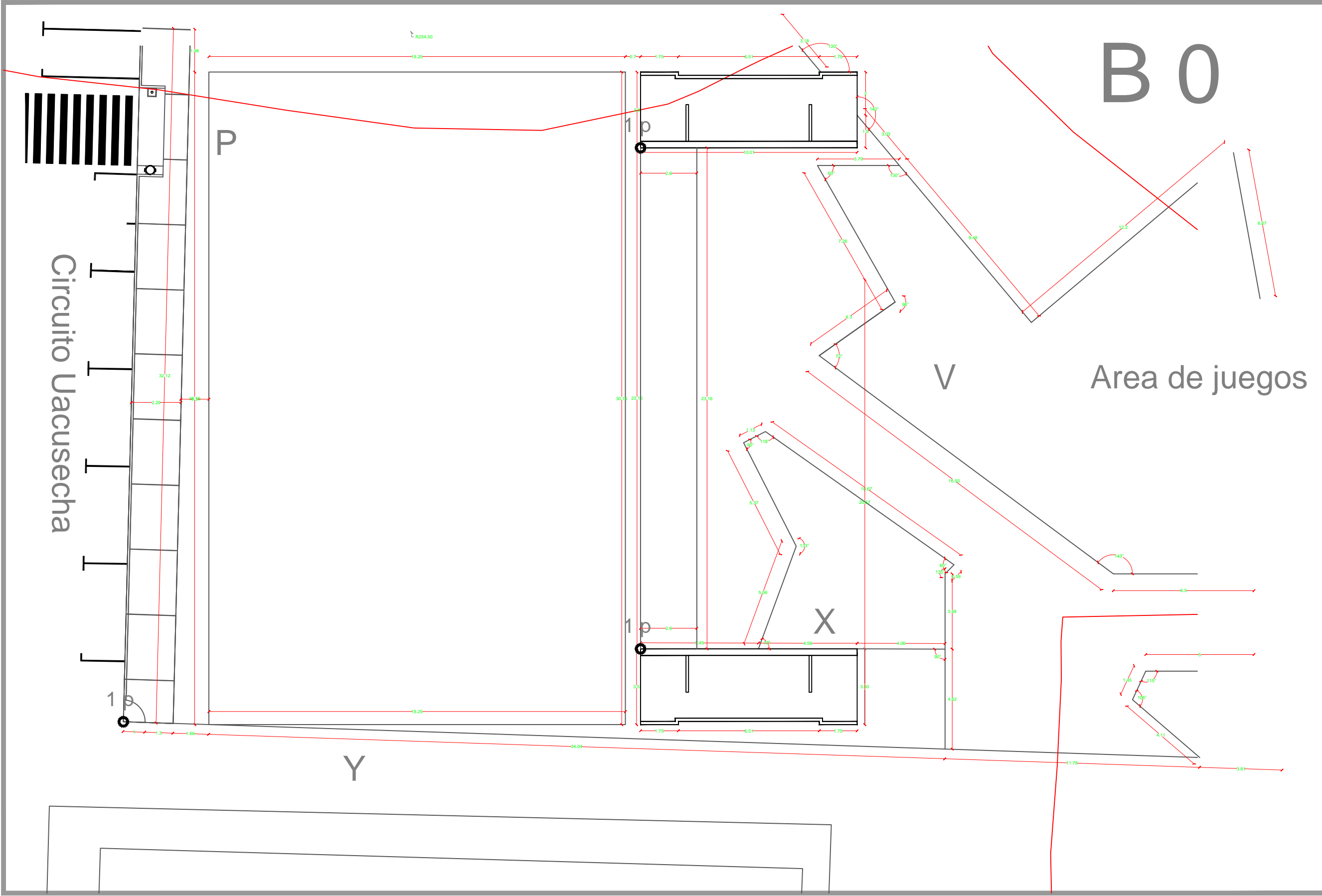
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:500

ESCALA  
GRAFICA:

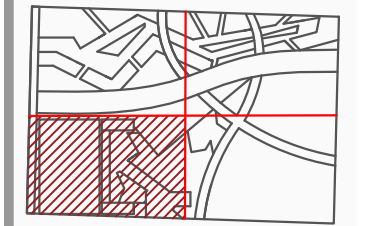


**TR-01**





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE TRAZO

ABRIL/2014

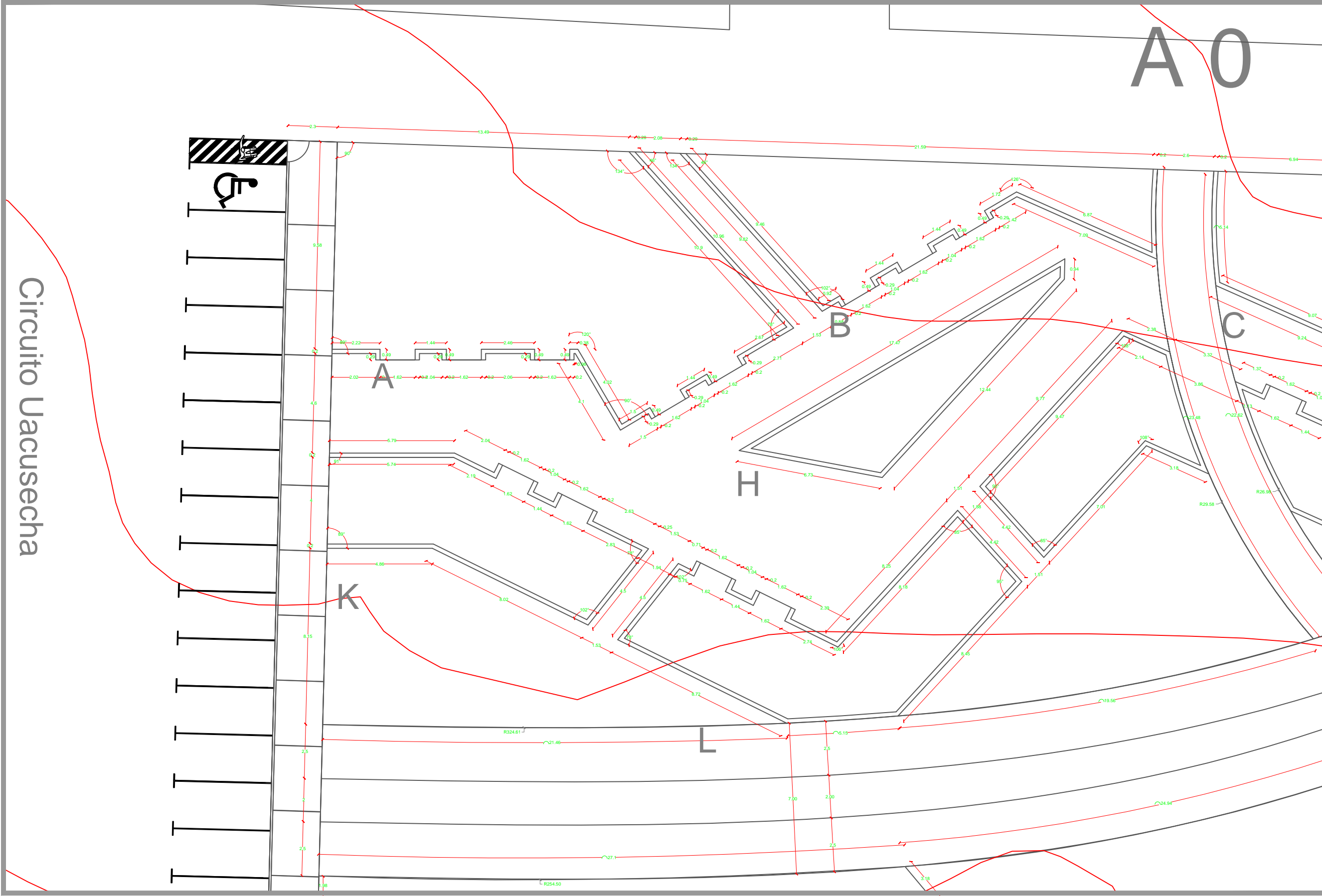
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:

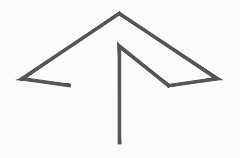


**TR-02**

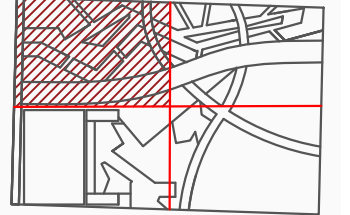


Circuito Uacusecha

A 0



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE TRAZO

ABRIL/2014

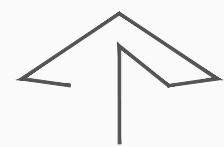
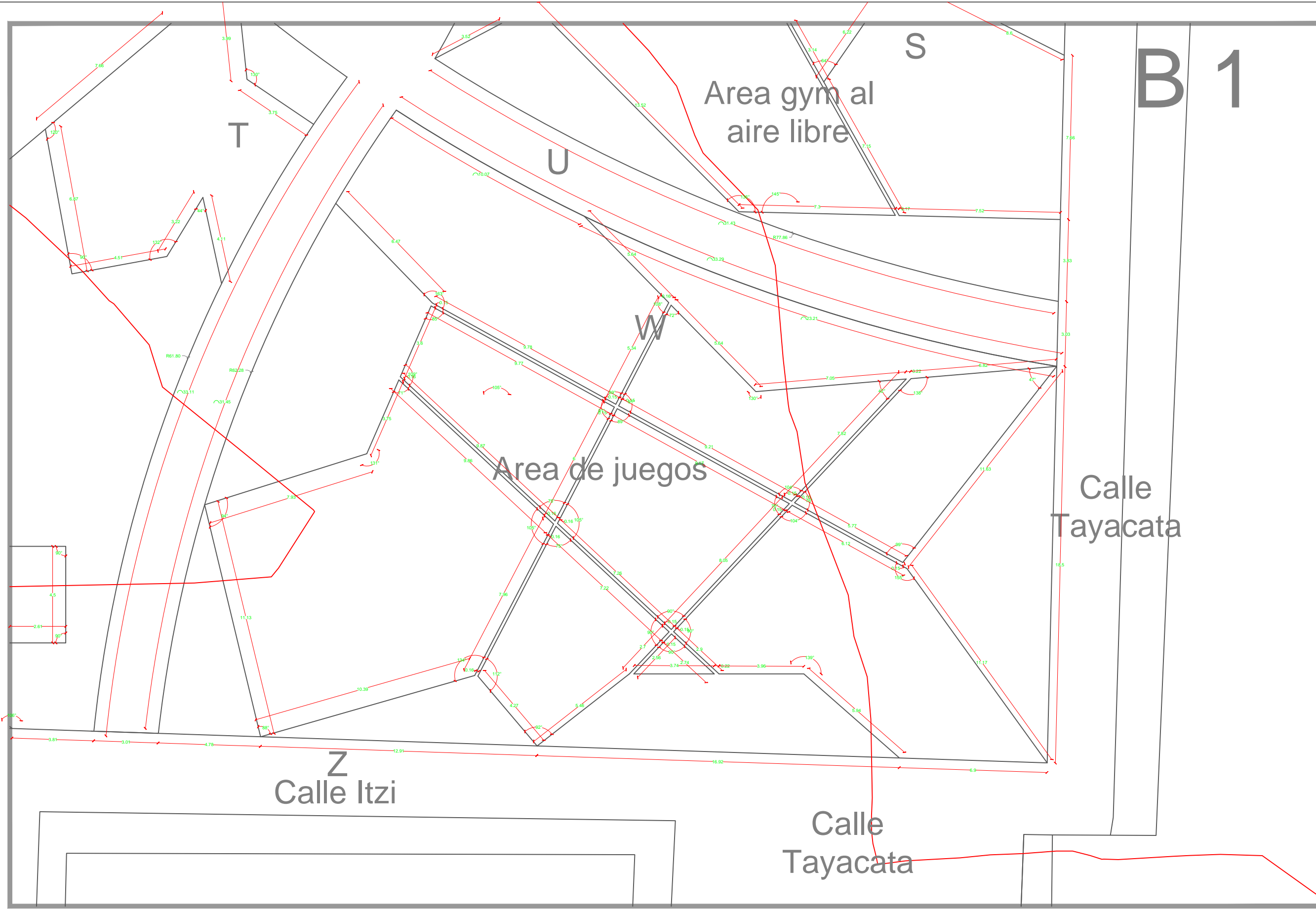
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

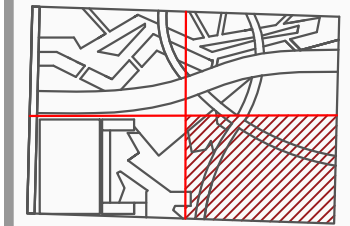
ESCALA GRAFICA:



TR-03



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

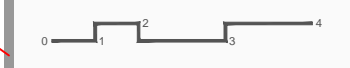
CONTENIDO:  
PLANTO DE TRAZO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

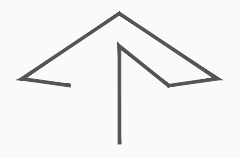
ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:

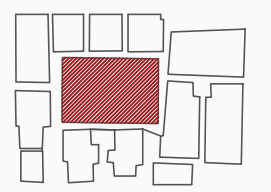


**TR-04**





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA DE CONJUNTO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

ESCALA  
GRAFICA:

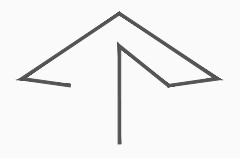


**CA-01**

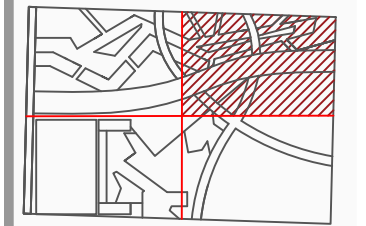


Calle Curinda

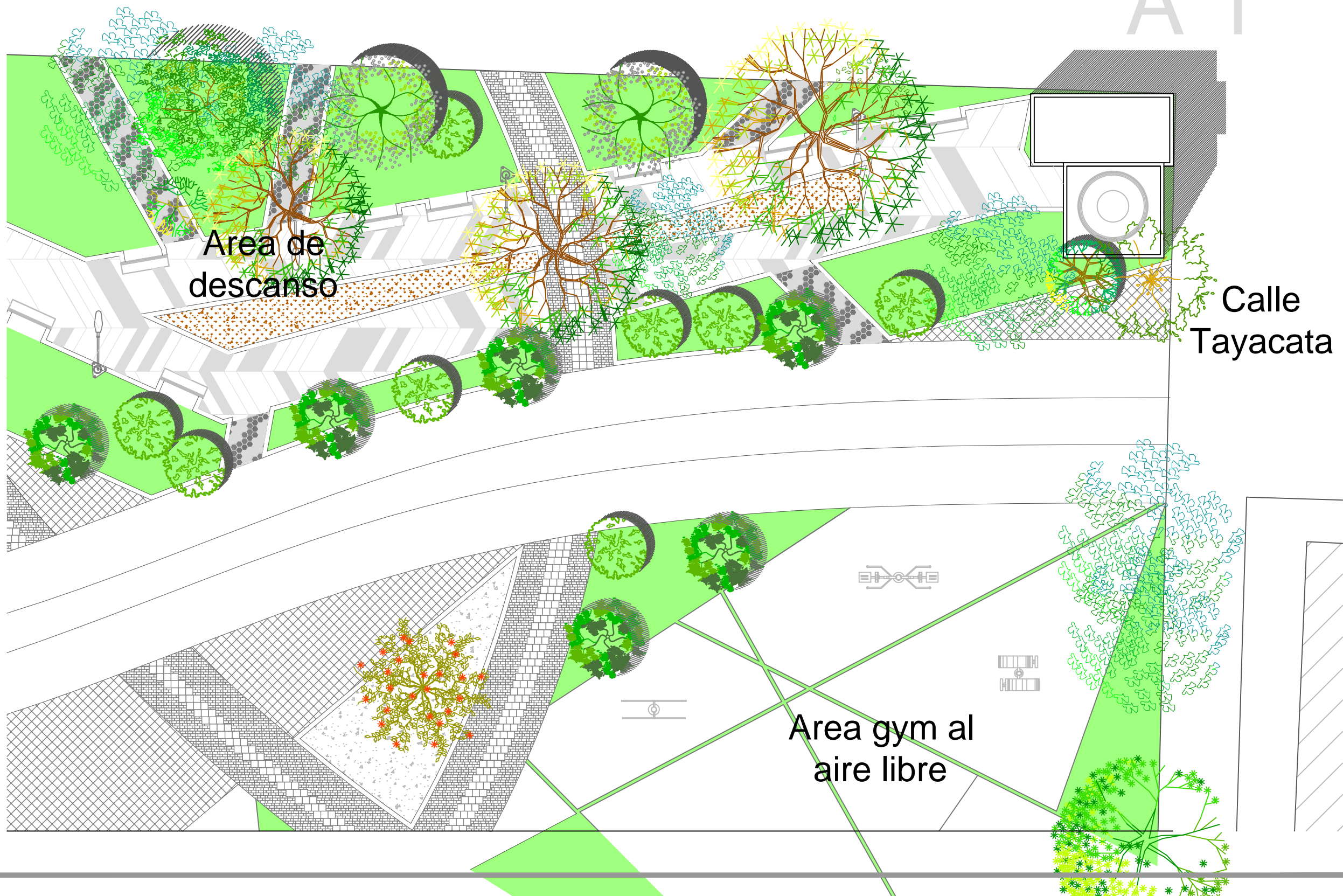
A 1



Localización:



OBSERVACIONES:



Area de descanso

Calle Tayacata

Area gym al aire libre

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino s.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA PARTE A1

ABRIL/2014  
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:200  
ESCALA GRAFICA:

CA-02



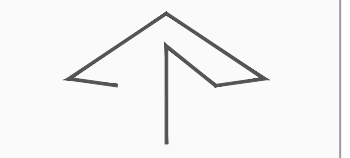


Circuito Uacusecha

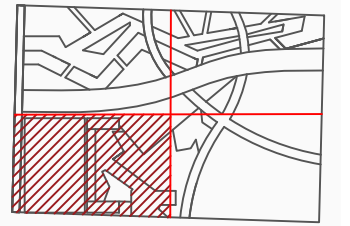
cancha de usos multiples

Area de ju

B0



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO PARTE B0

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

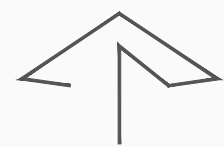
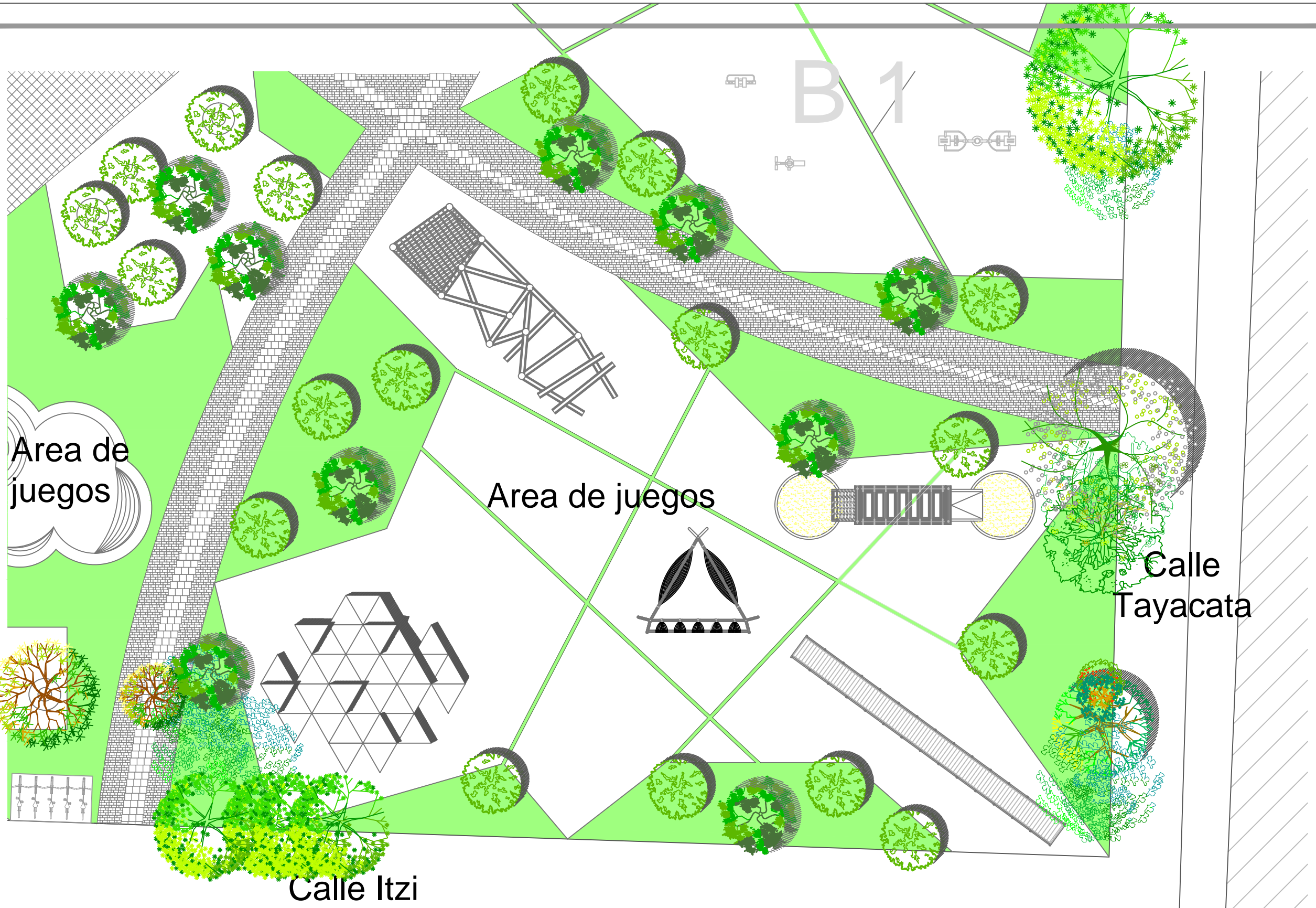
ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:

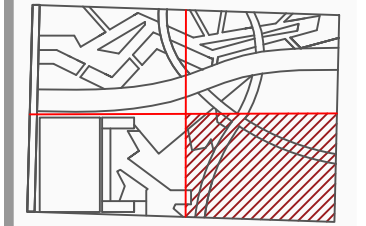


CA-03





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO PARTE B1

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

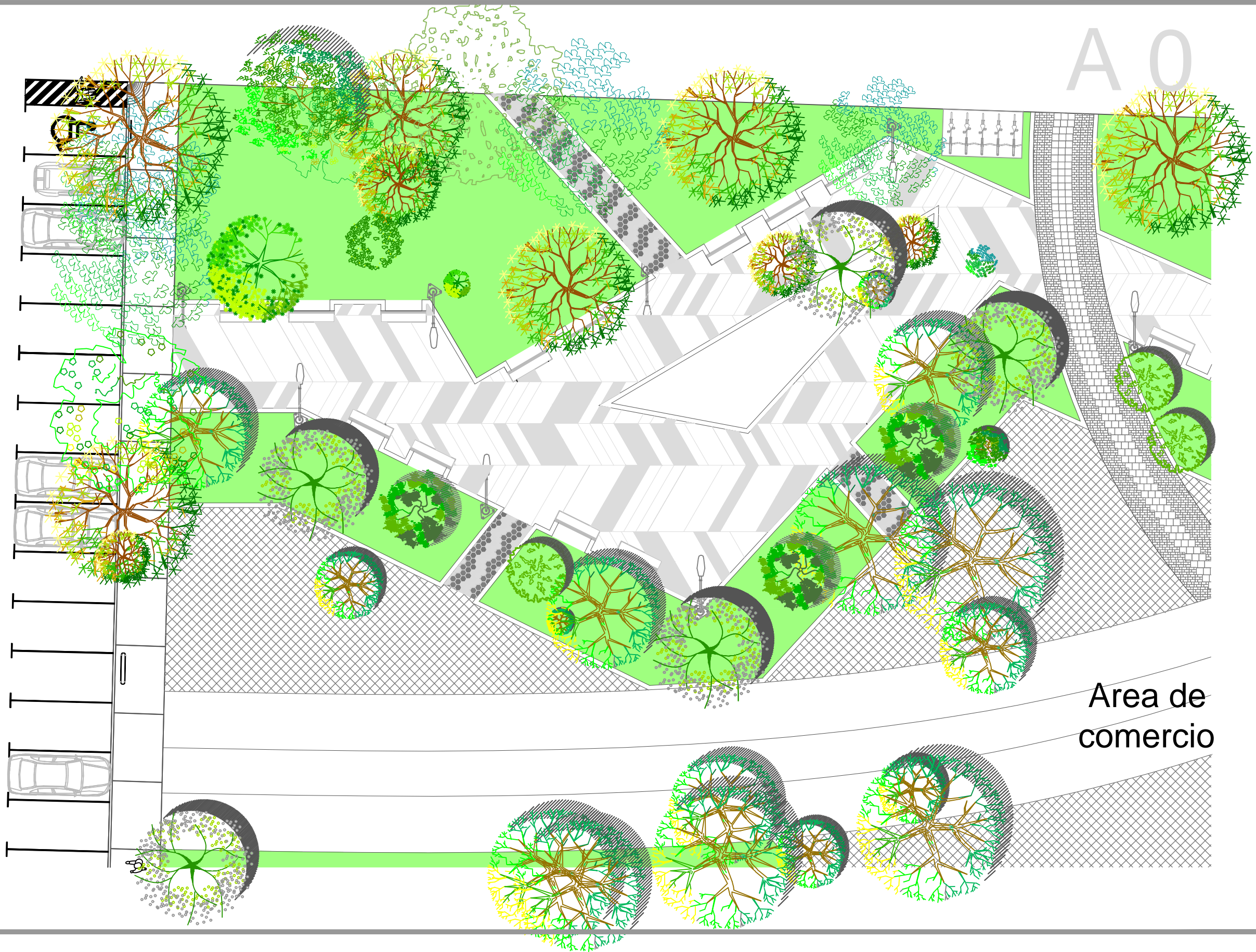
ESCALA GRAFICA:



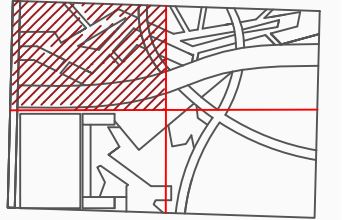
CA-04



Circuito Uacusecha



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez,  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO PARTE A0

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

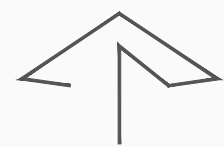
ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:

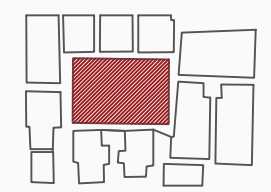


CA-05





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
 Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
 Lorena Valdespino Suarez  
 Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
 PLANTA DE AZOTEAS

ABRIL/2014

ACOTACION: metros

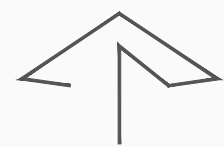
ESCALA: 1:500

ESCALA GRAFICA:

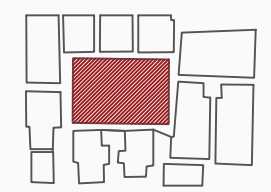


CA-06





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suarez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA DE AZOTEAS CON LOCALE DE MERCADO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:500

ESCALA GRAFICA:



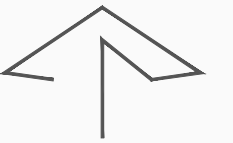
CA-07



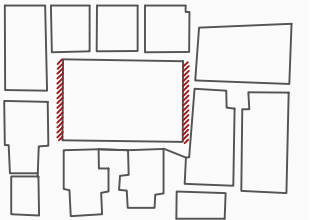
**AL ALZADO PONIENTE**



**AL ALZADO ORIENTE**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
FACHADAS DE CONJUNTO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:400

ESCALA  
GRAFICA:

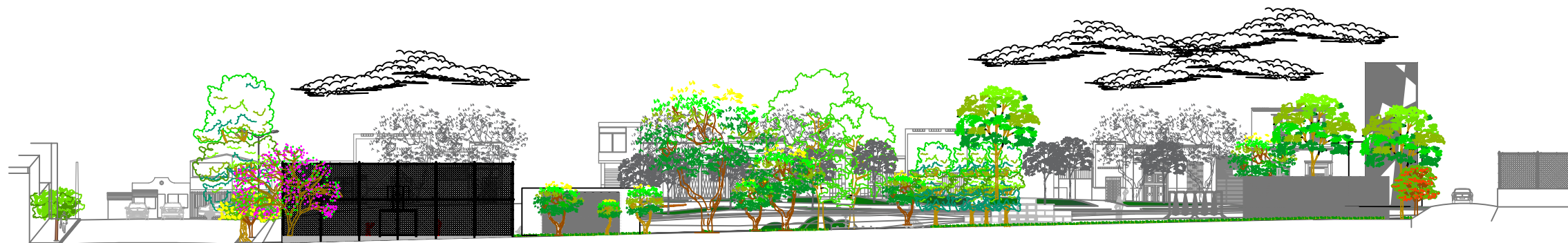


CA-08





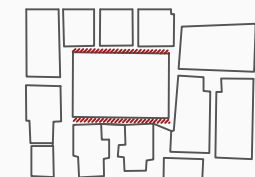
**AL ALZADO SUR ORIENTE**



**AL ALZADO NOR-PONIENTE**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
FACHADAS DE CONJUNTO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

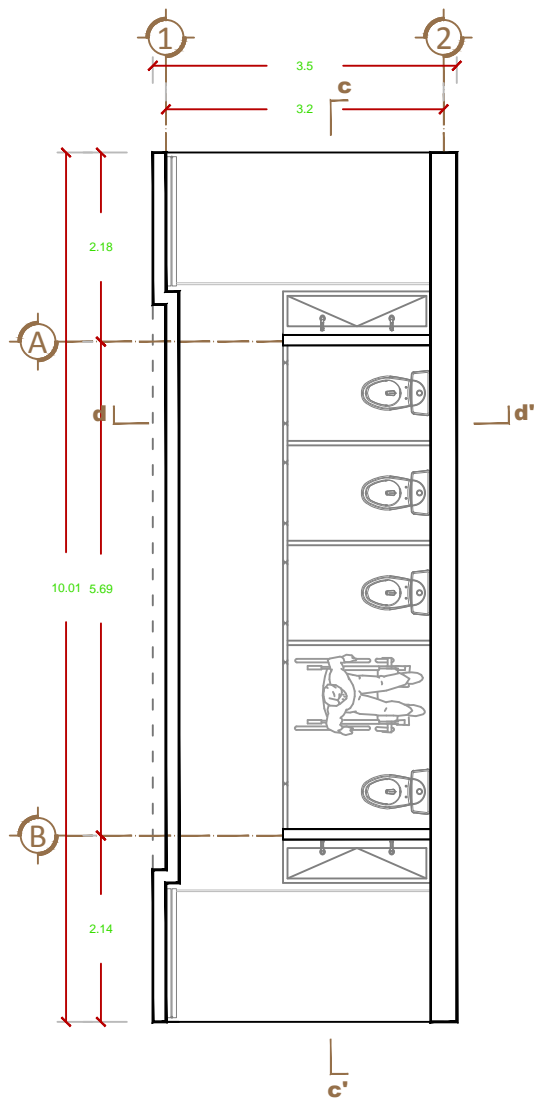
ESCALA:  
1:500

ESCALA  
GRAFICA:

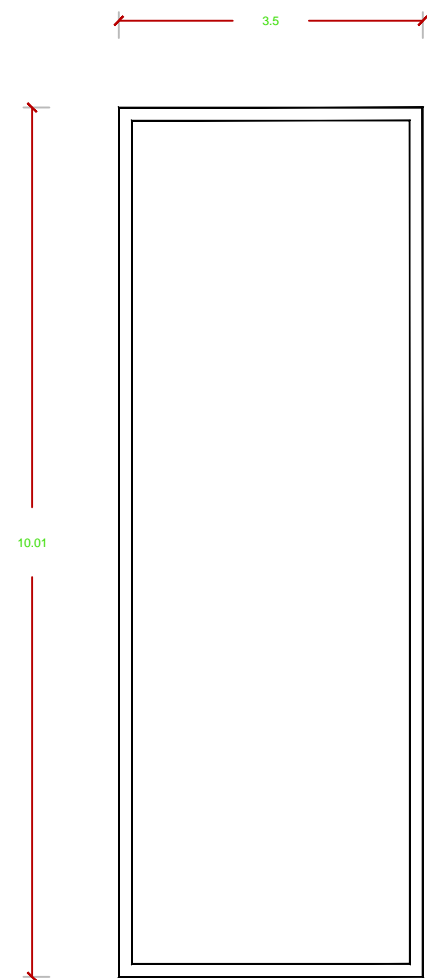


CA-09

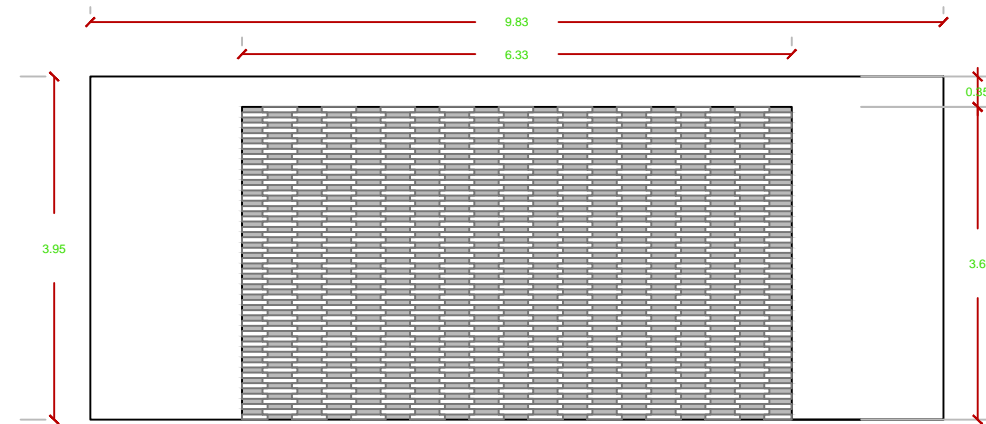




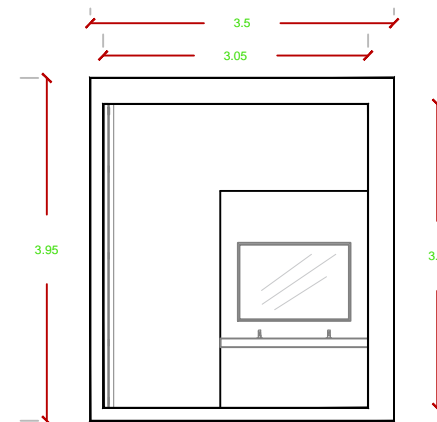
**PB PLANTA ARQUITECTONICA**



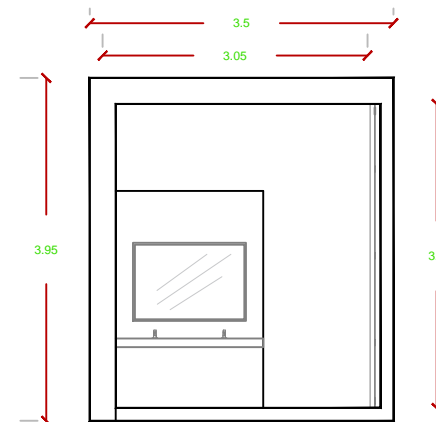
**PA PLANTA AZOTEA**



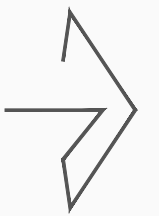
**FN FACHADA NORTE**



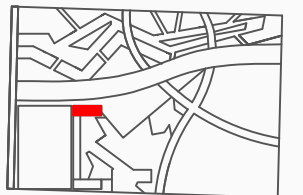
**FP FACHADA PONIENTE**



**FO FACHADA ORIENTE**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, FACHADAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

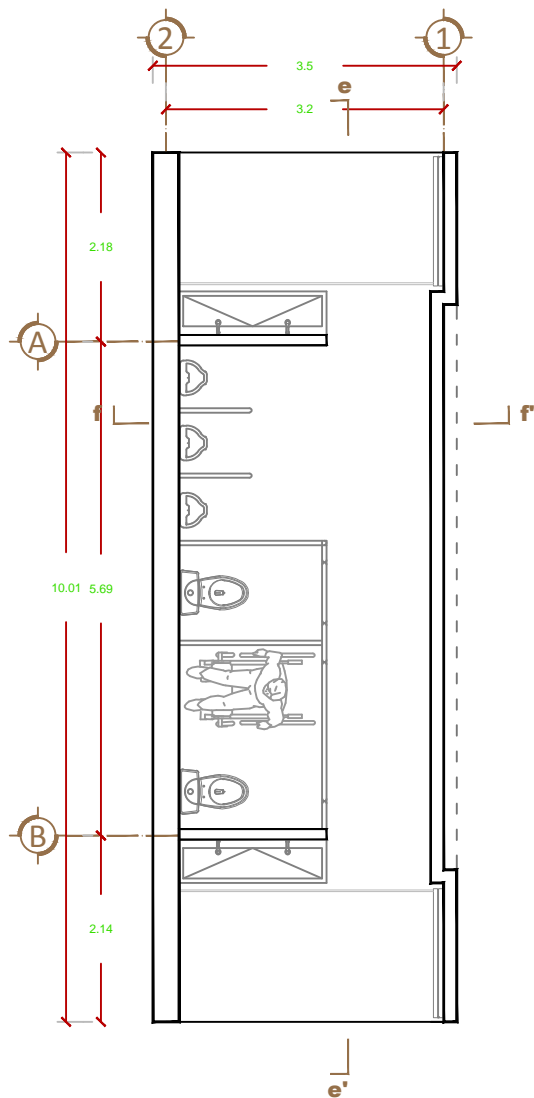
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

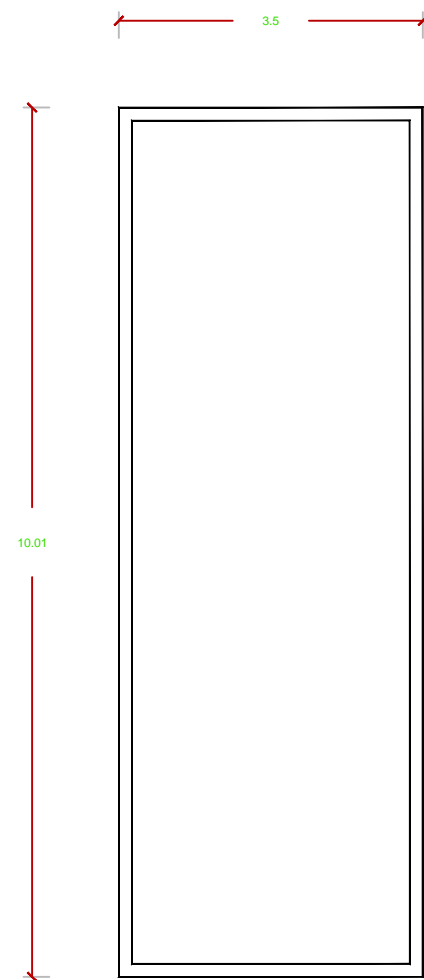
ESCALA GRAFICA:



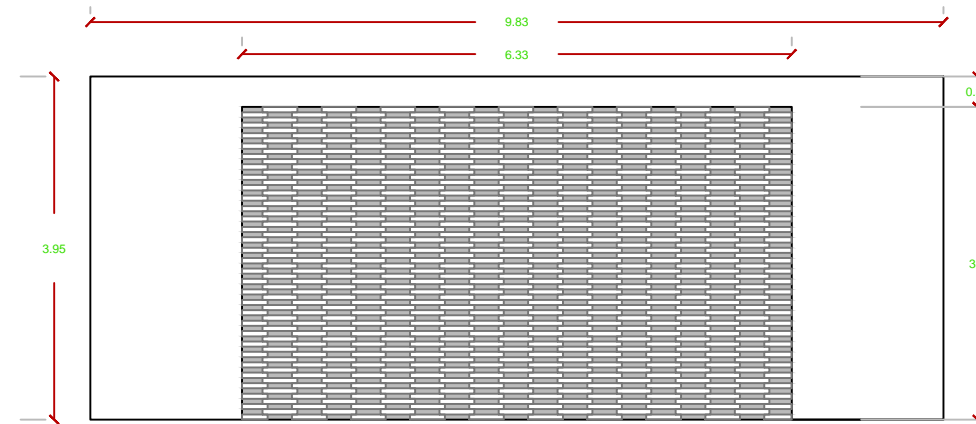
**A-01**



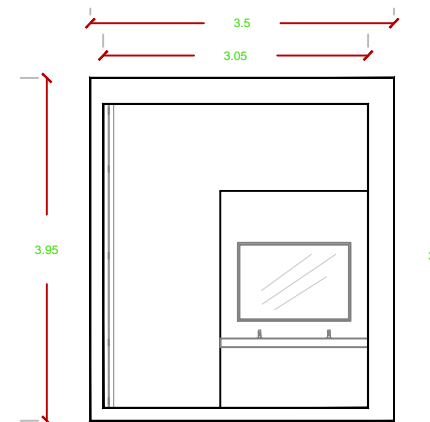
**PB PLANTA ARQUITECTONICA**



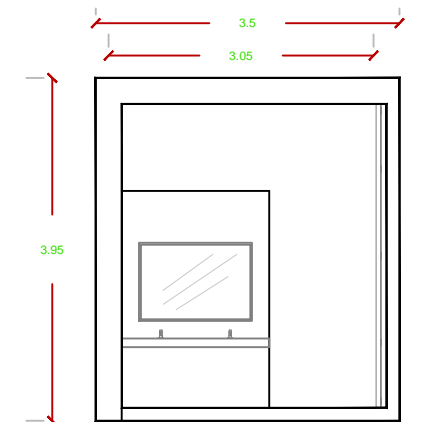
**PA PLANTA AZOTEA**



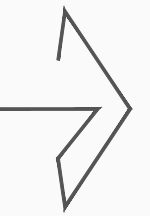
**FN FACHADA NORTE**



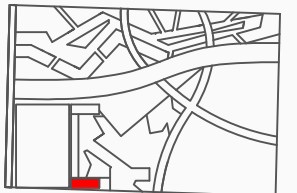
**FP FACHADA PONIENTE**



**FO FACHADA ORIENTE**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, FACHADAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

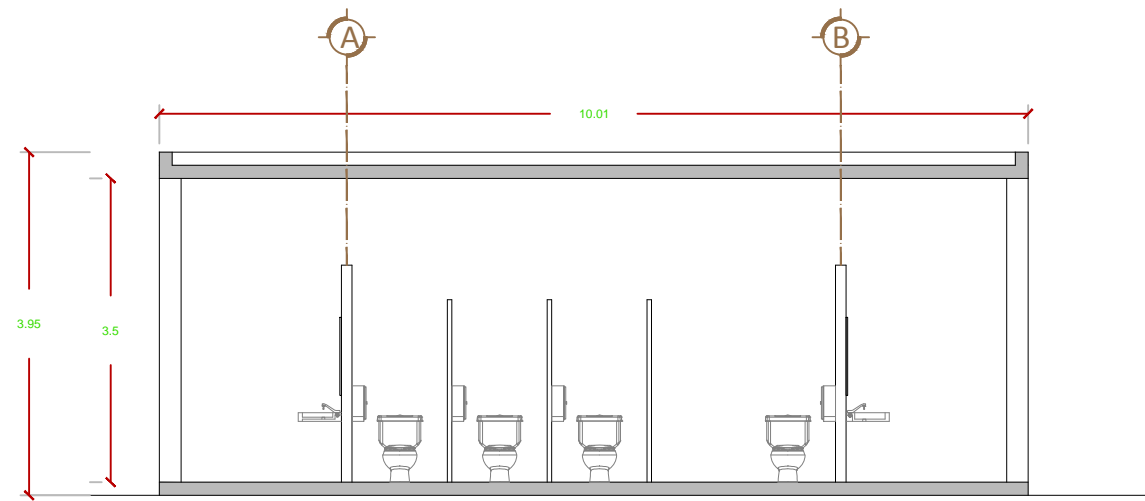
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

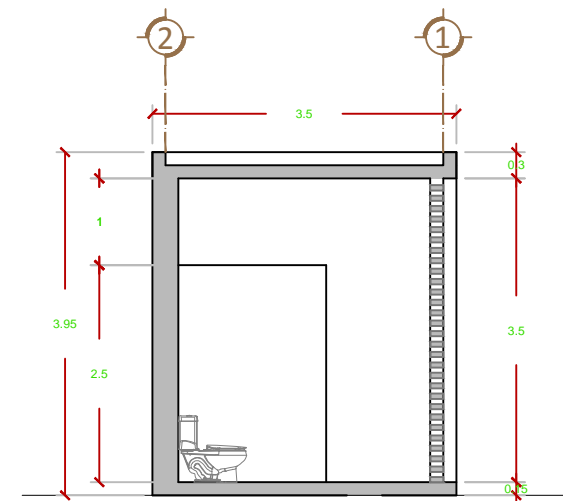
ESCALA GRAFICA:



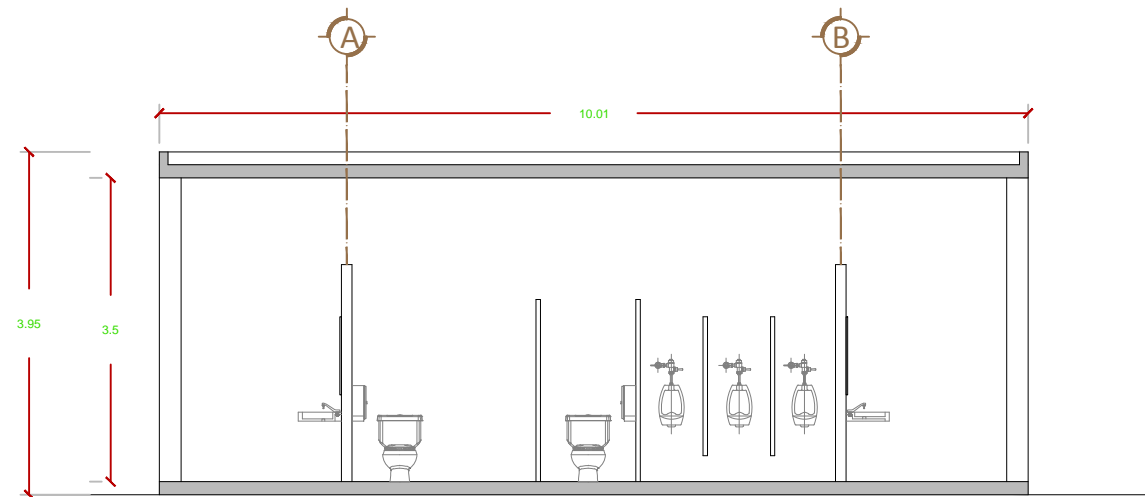
**A-02**



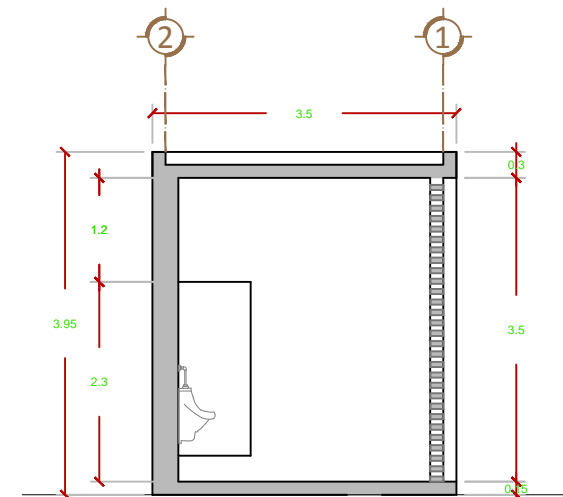
**CC CORTE c-c'**



**CD CORTE d-d'**



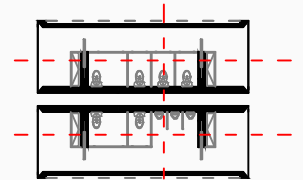
**CE CORTE e-e'**



**CF CORTE f-f'**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
cortes

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

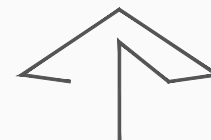
ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:

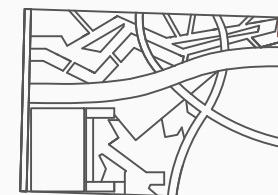


**A-03**

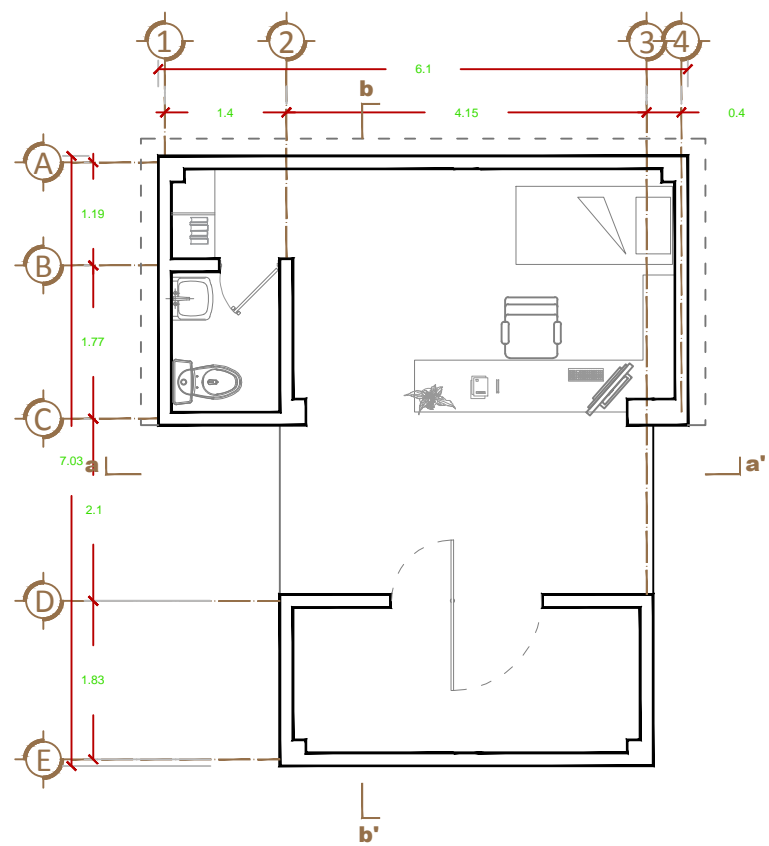




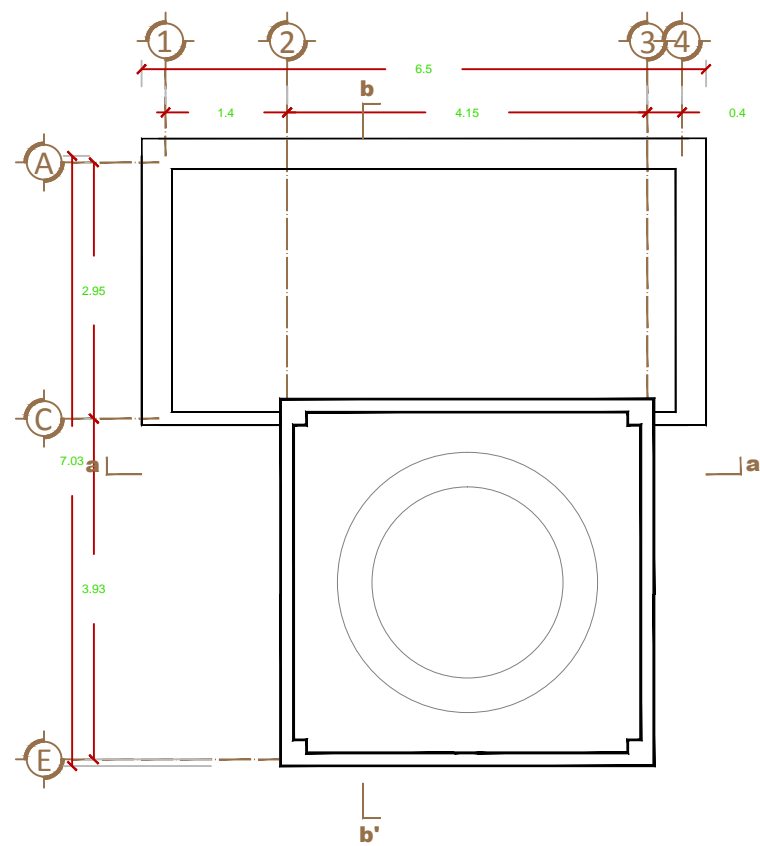
Localización:



OBSERVACIONES:



PB PLANTA ARQUITECTONICA



PA PLANTA AZOTEA

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

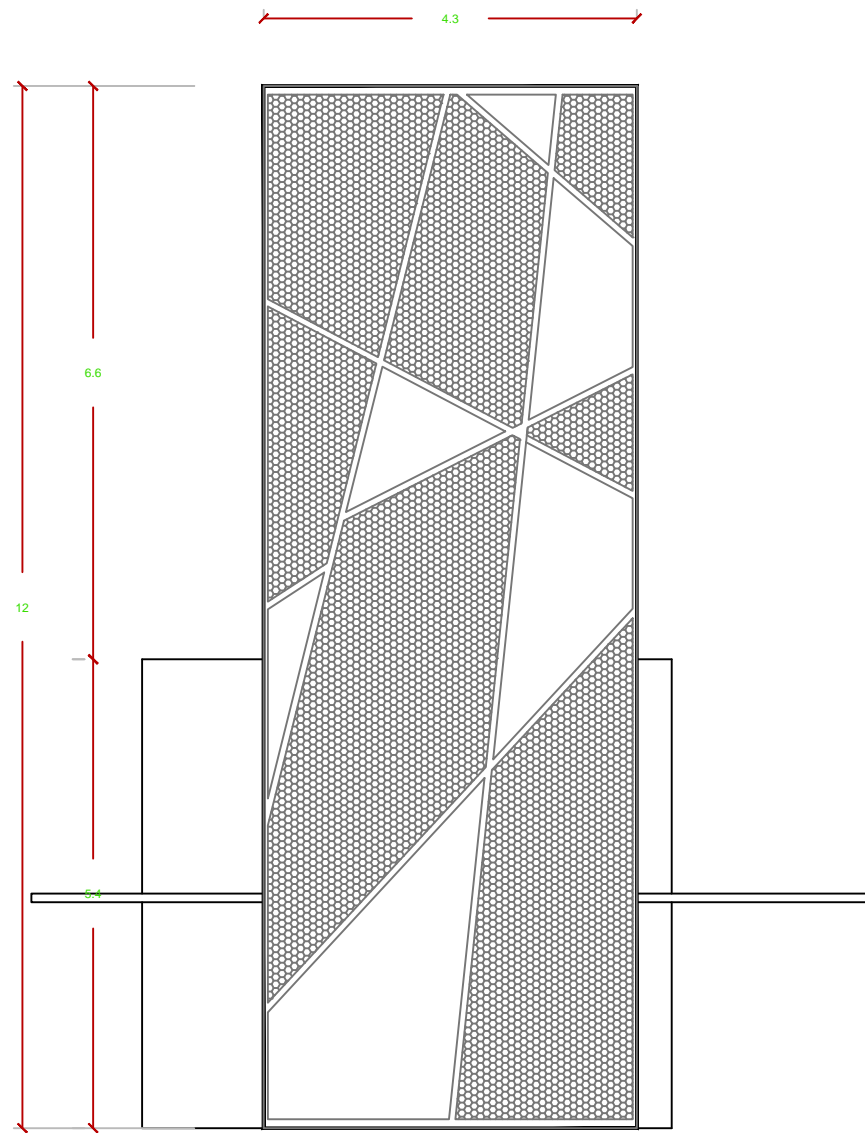
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

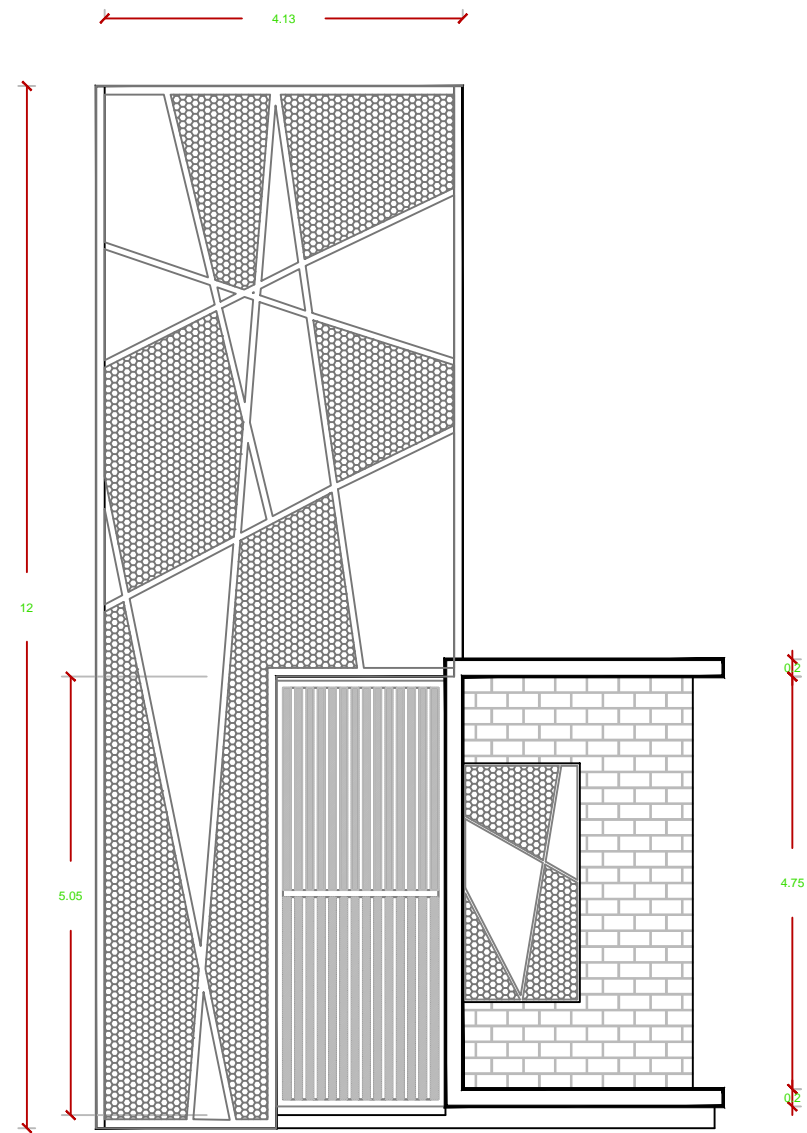
ESCALA GRAFICA:



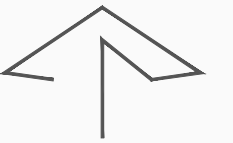
A-04



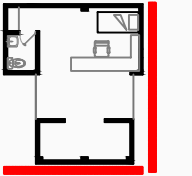
**FN FACHADA NORTE**



**FP FACHADA PONIENTE**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
FACHADAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

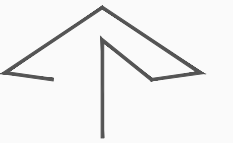
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

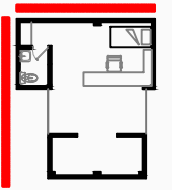
ESCALA GRAFICA:



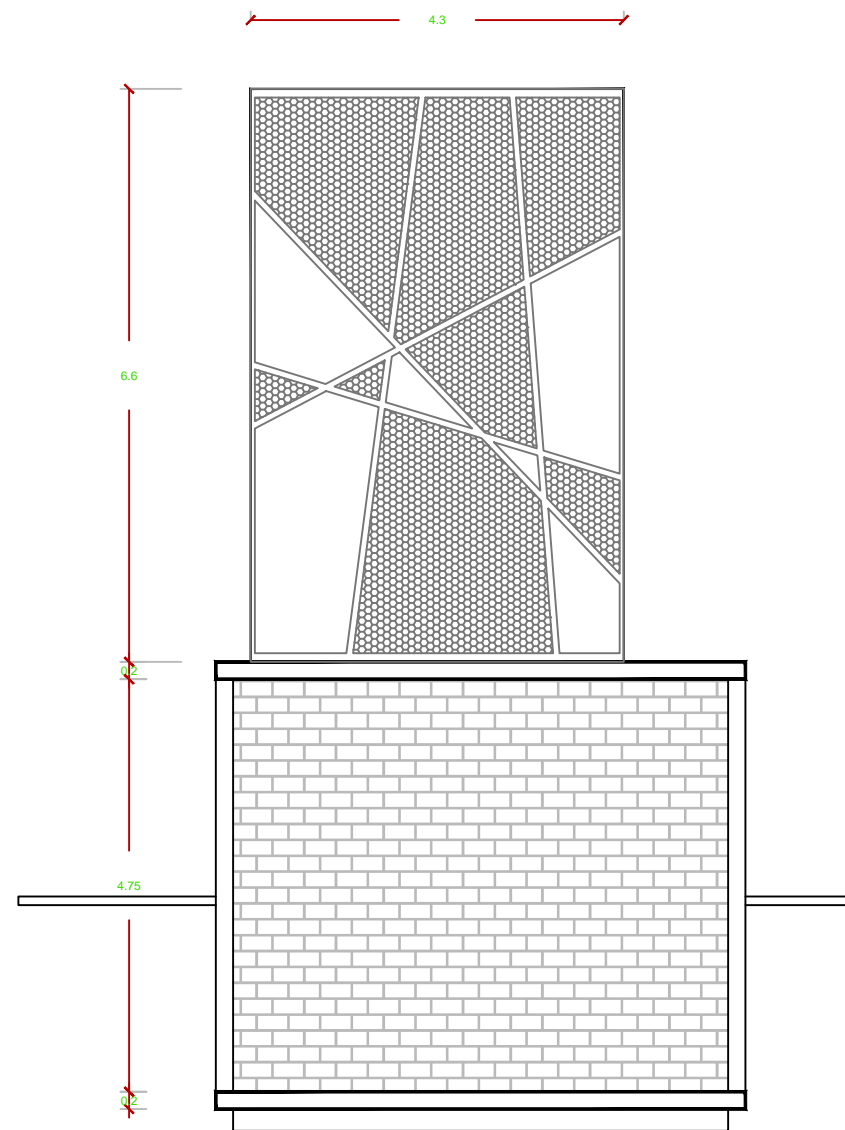
**A-05**



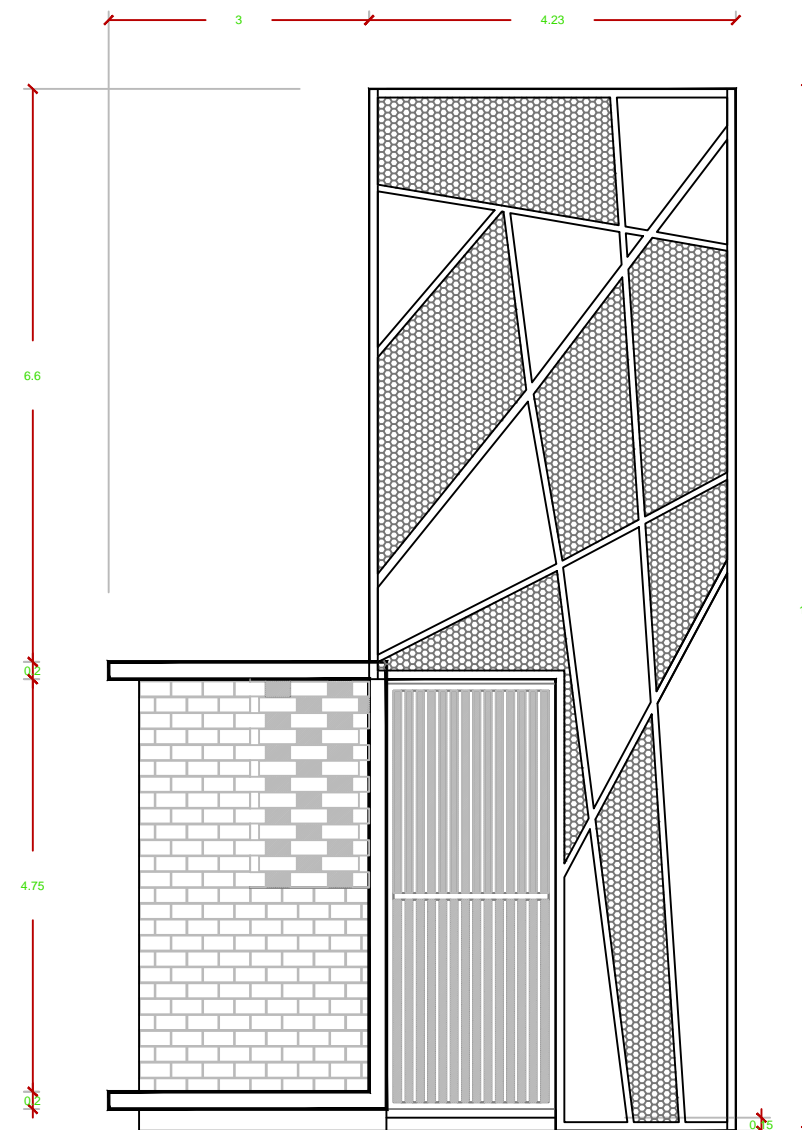
Localización:



OBSERVACIONES:



**FS** FACHADA SUR



**FO** FACHADA ORIENTE

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
FACHADAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

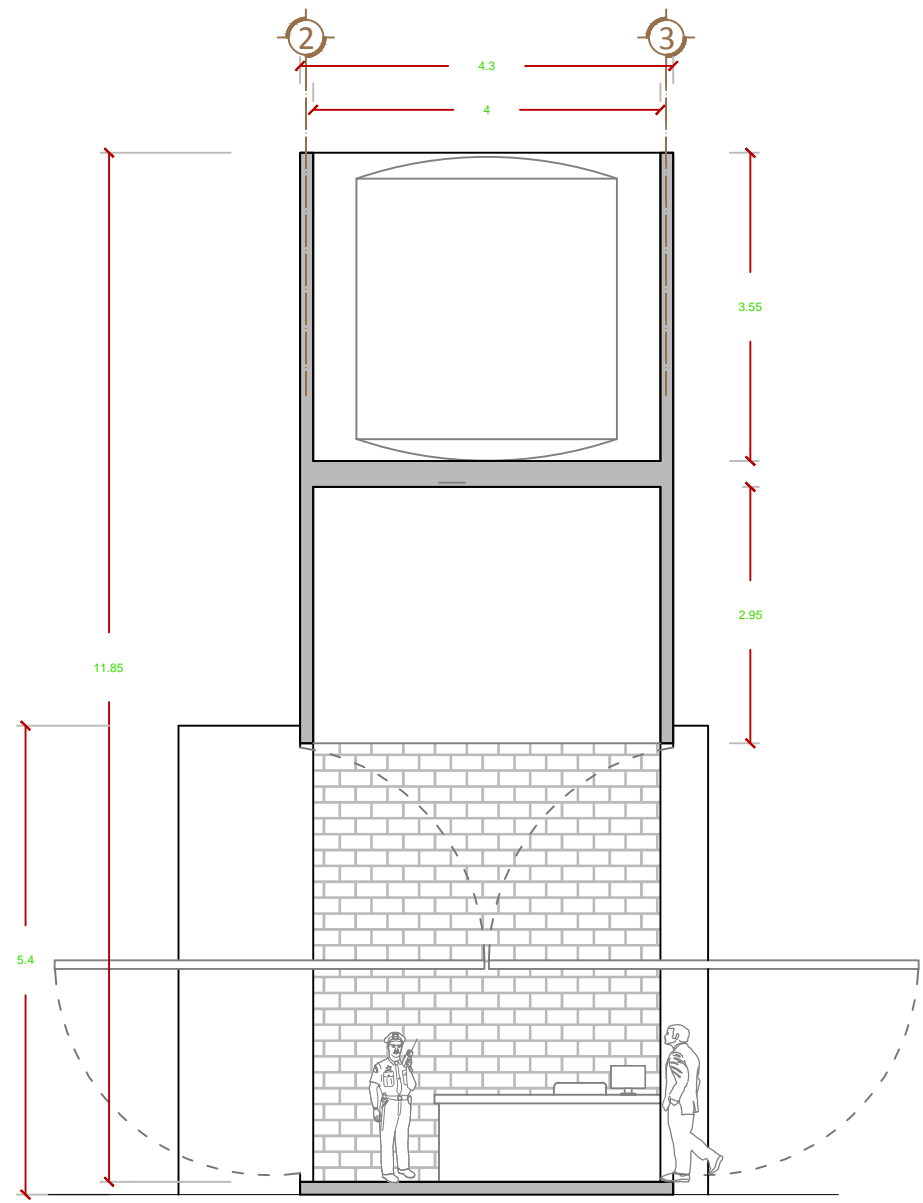
ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:

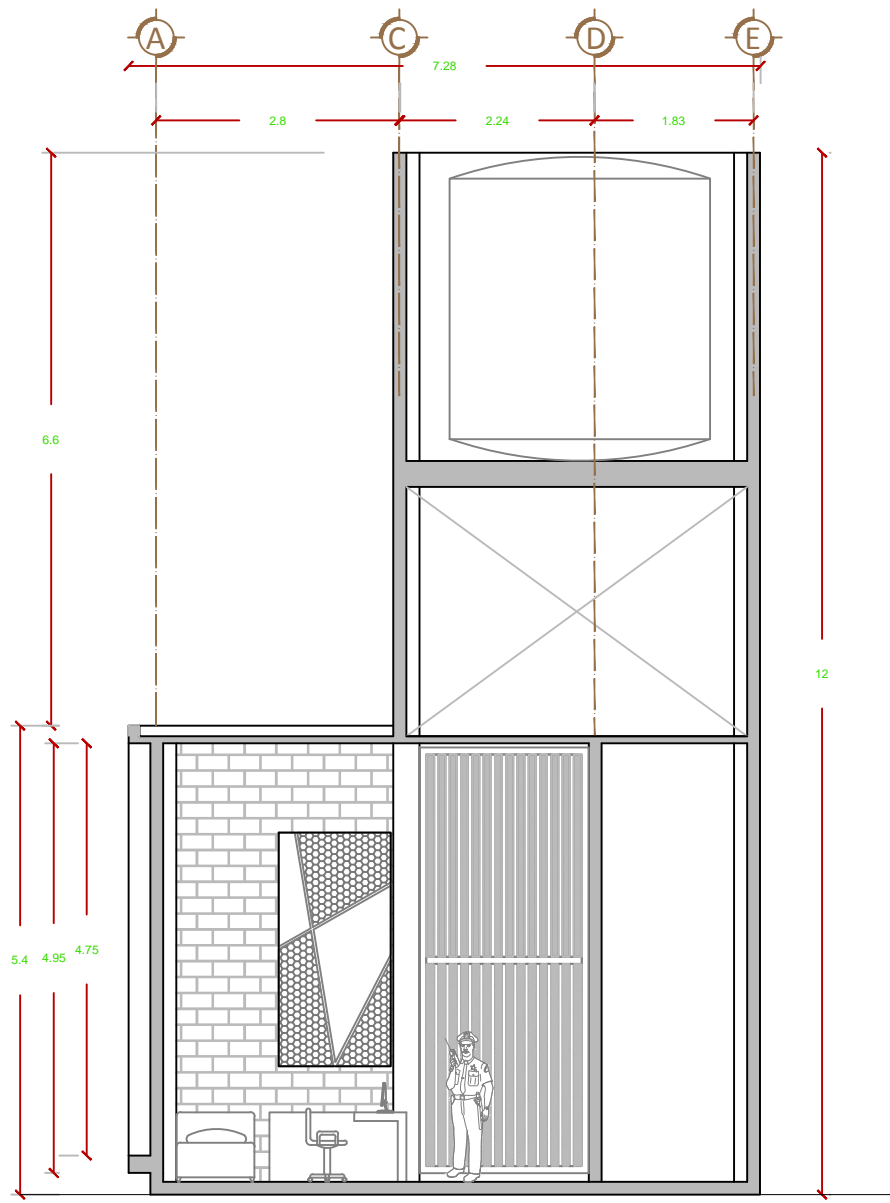


**A-06**

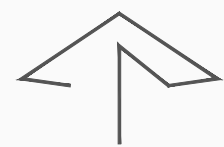




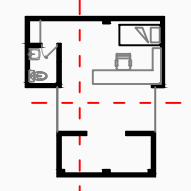
CA CORTE a-a'



CB CORTE b-b'



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
CORTES

ABRIL/2014

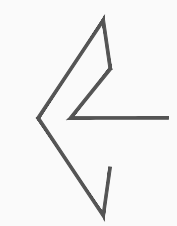
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

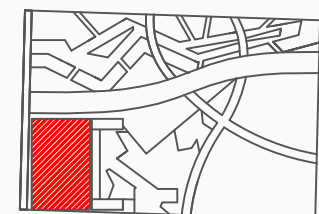
ESCALA GRAFICA:



**A-07**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTONICA  
CANCHA DE USOS MULTIPLES

ABRIL/2014

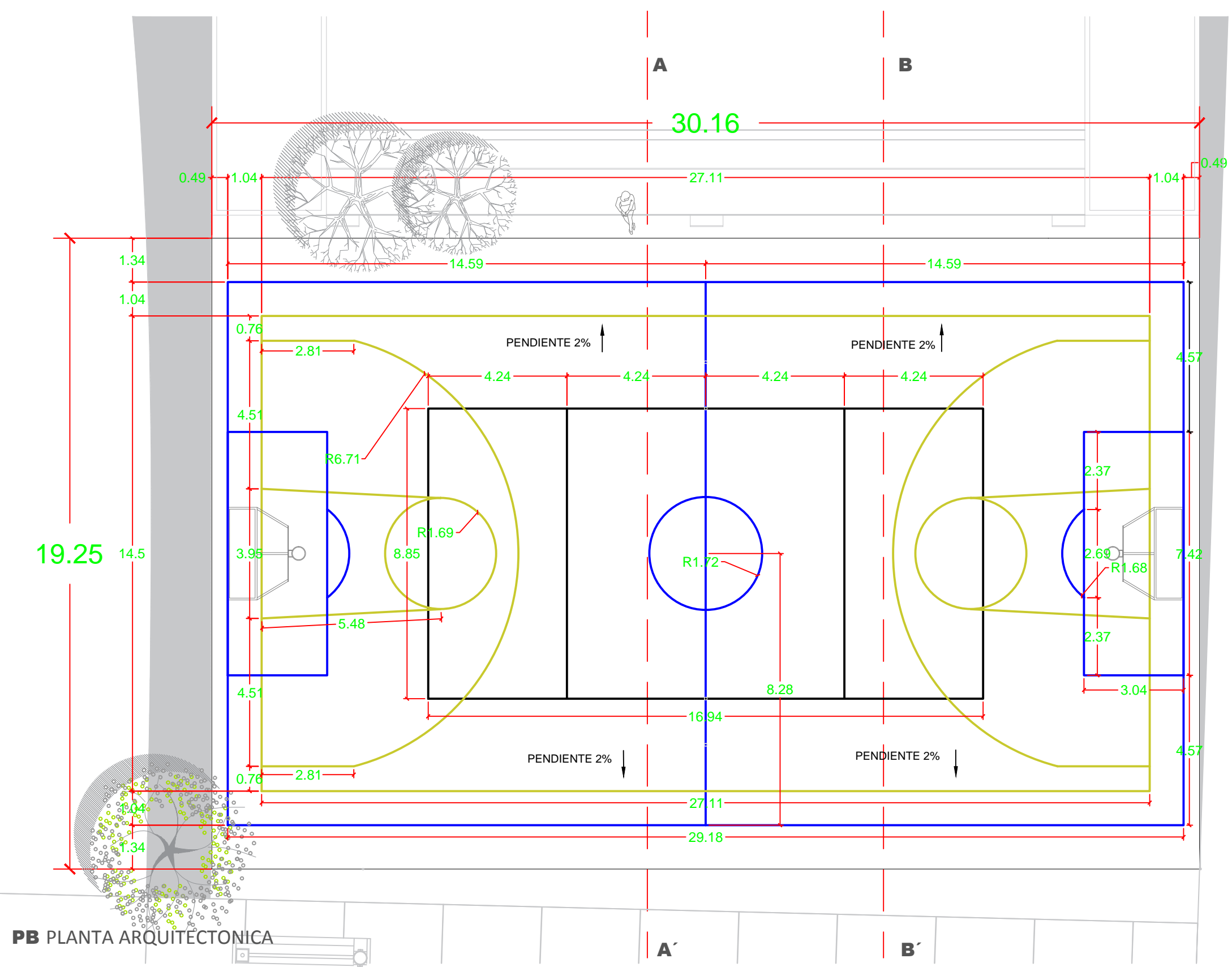
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:150

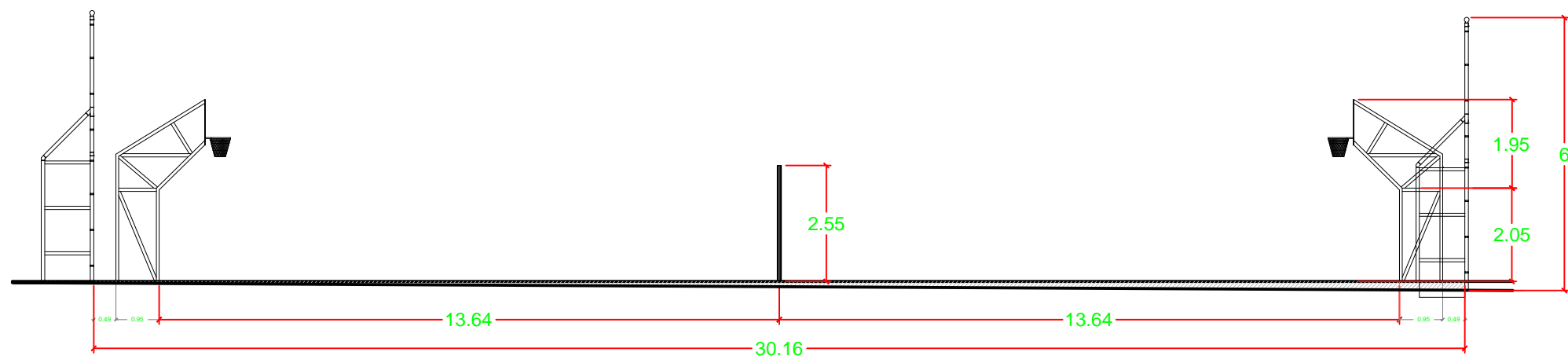
ESCALA GRAFICA:



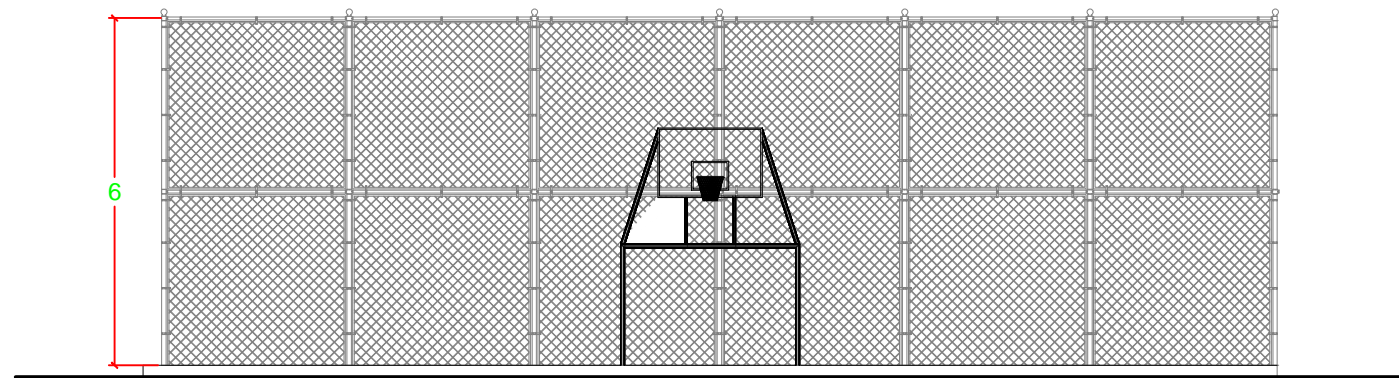
**A-08**



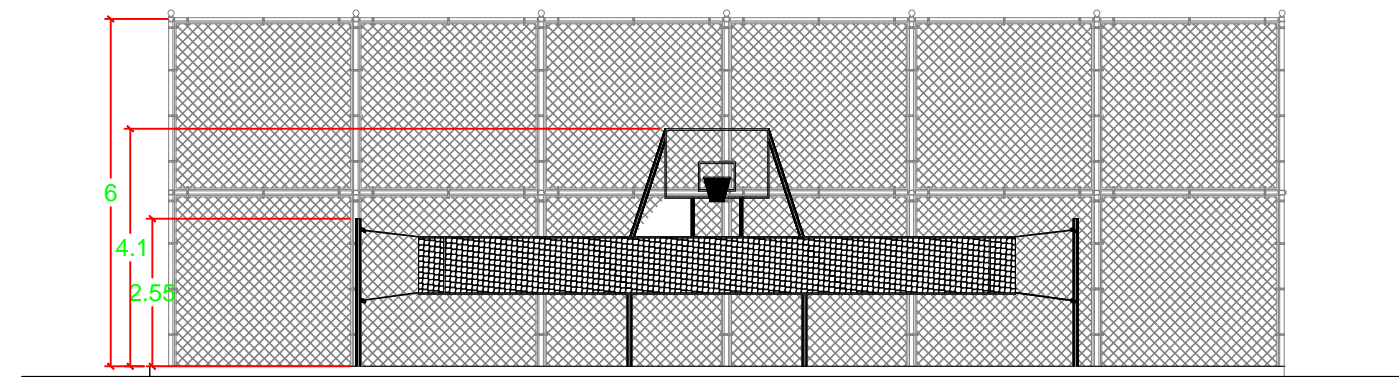
PB PLANTA ARQUITECTONICA



**AL ALZADO LATERAL**



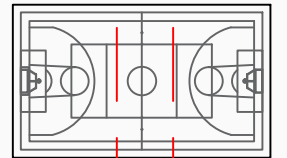
**CL CORTE A -A'**



**CL CORTE B -B'**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO CORTES, VISTAS DE  
CANCHA DE USOS MULTIPLES

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

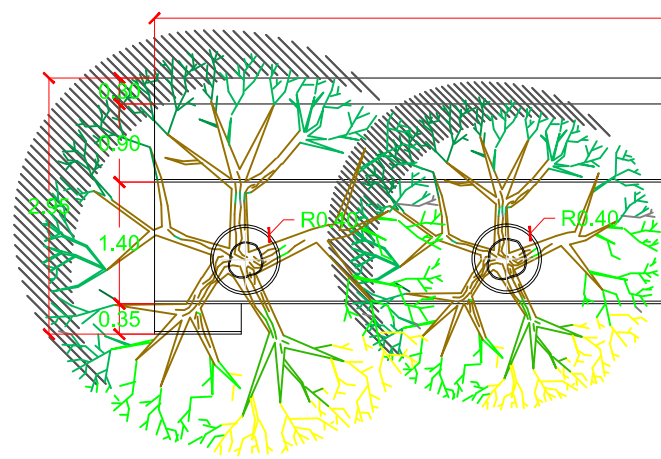
ESCALA:  
1:150

ESCALA GRAFICA:

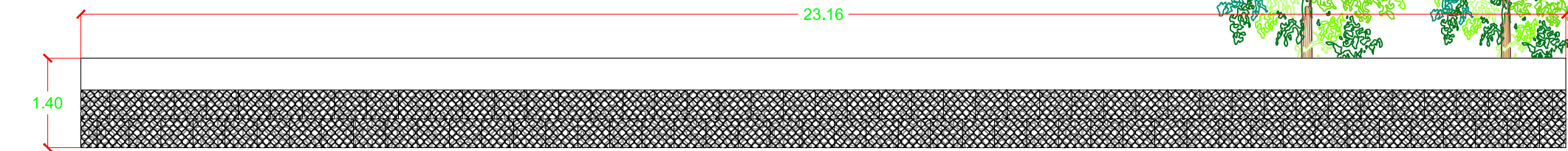


**A-09**

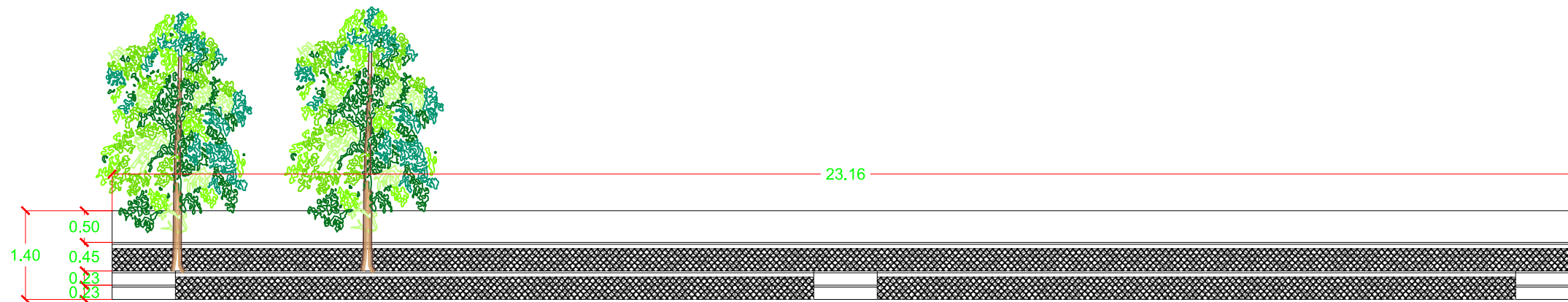




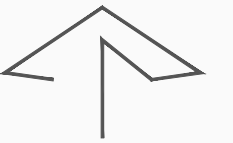
**PL PLANTA**



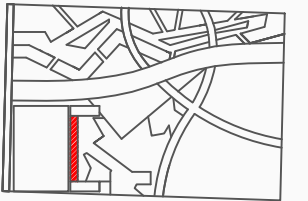
**AP ALZADO POSTERIOR**



**PF ALZADO FRONTAL**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE GRADAS PARA CANCHA

ABRIL/2014

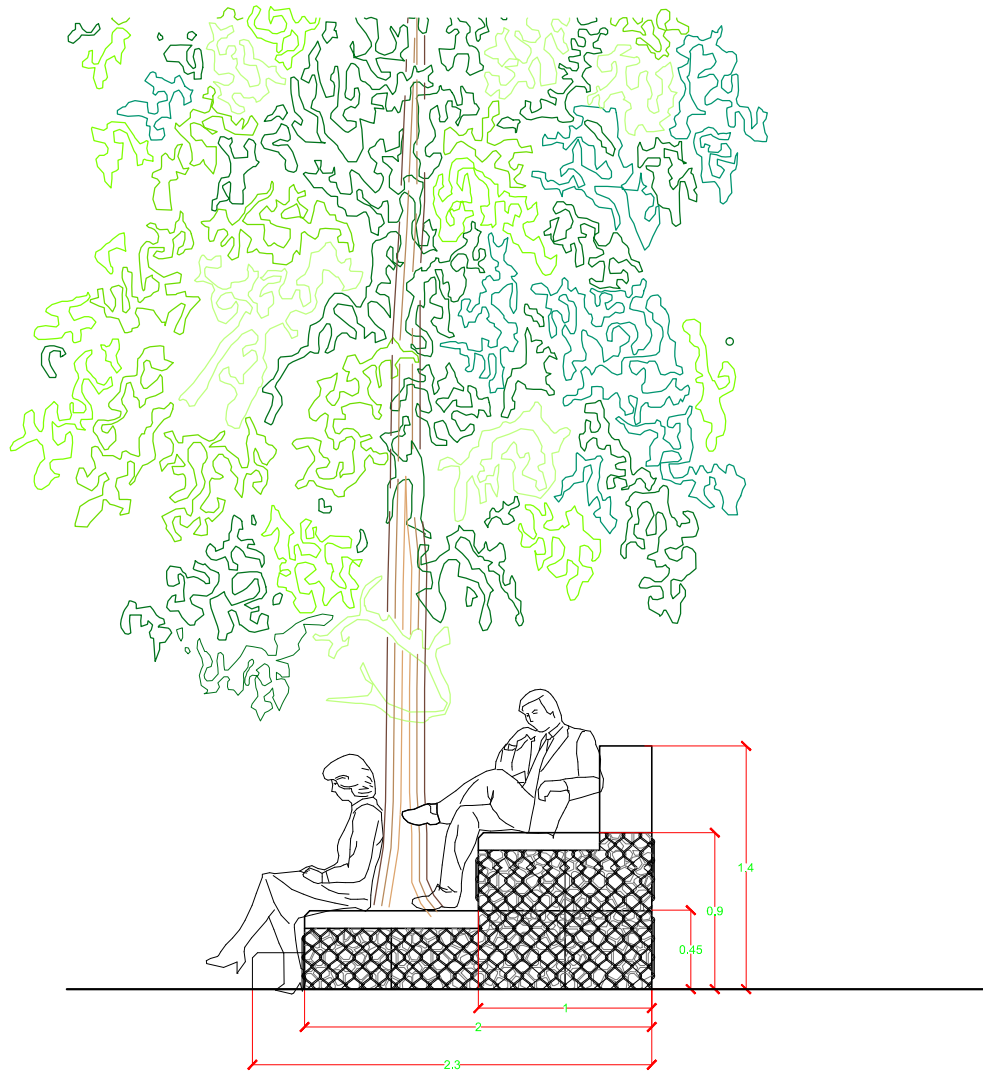
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

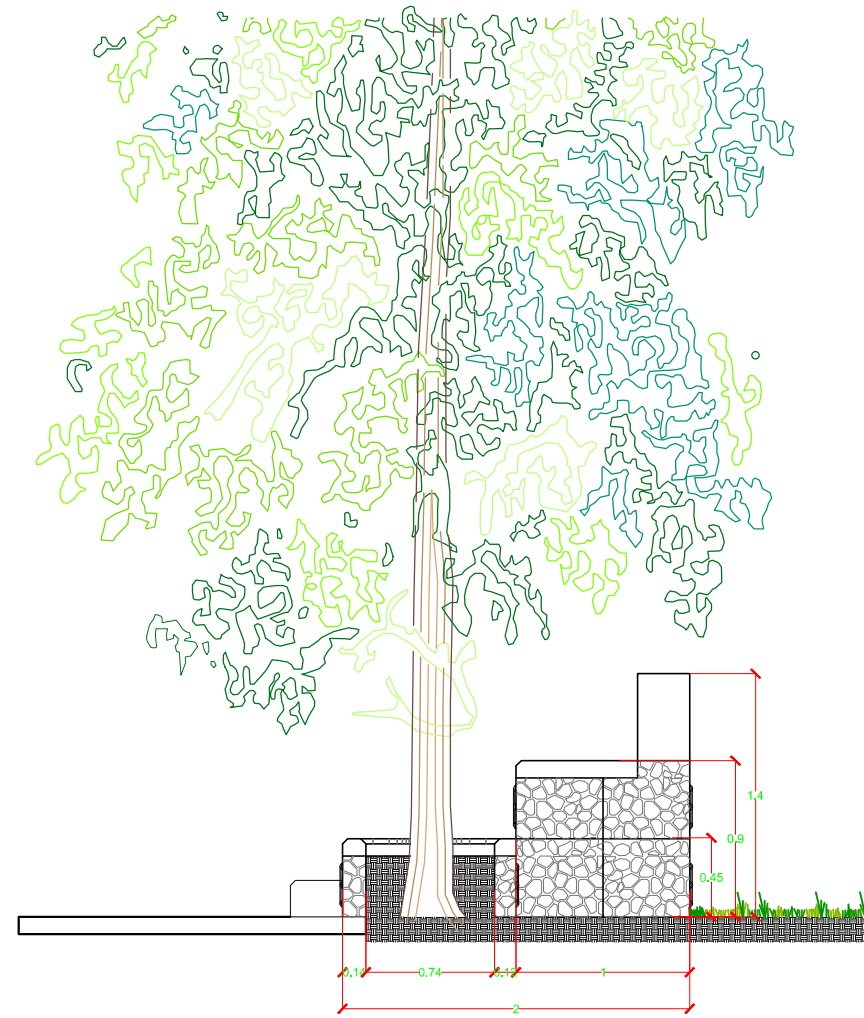
ESCALA GRAFICA:



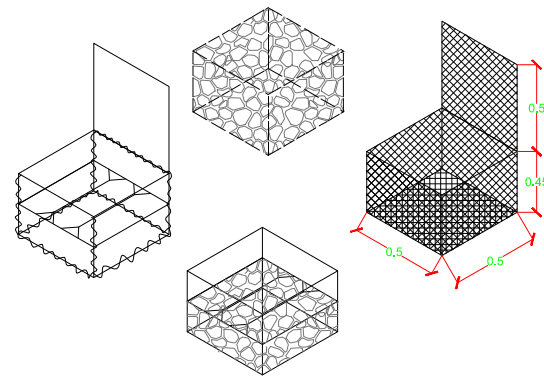
**A-10**



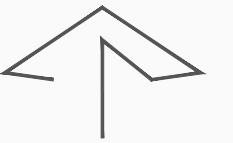
**CL CORTE LONGITUDINAL**



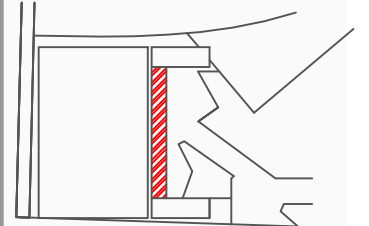
**CL CORTE LONGITUDINAL**



**DE DETALLE DE ARMADO DE GABION**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLES DE GRADAS

ABRIL/2014

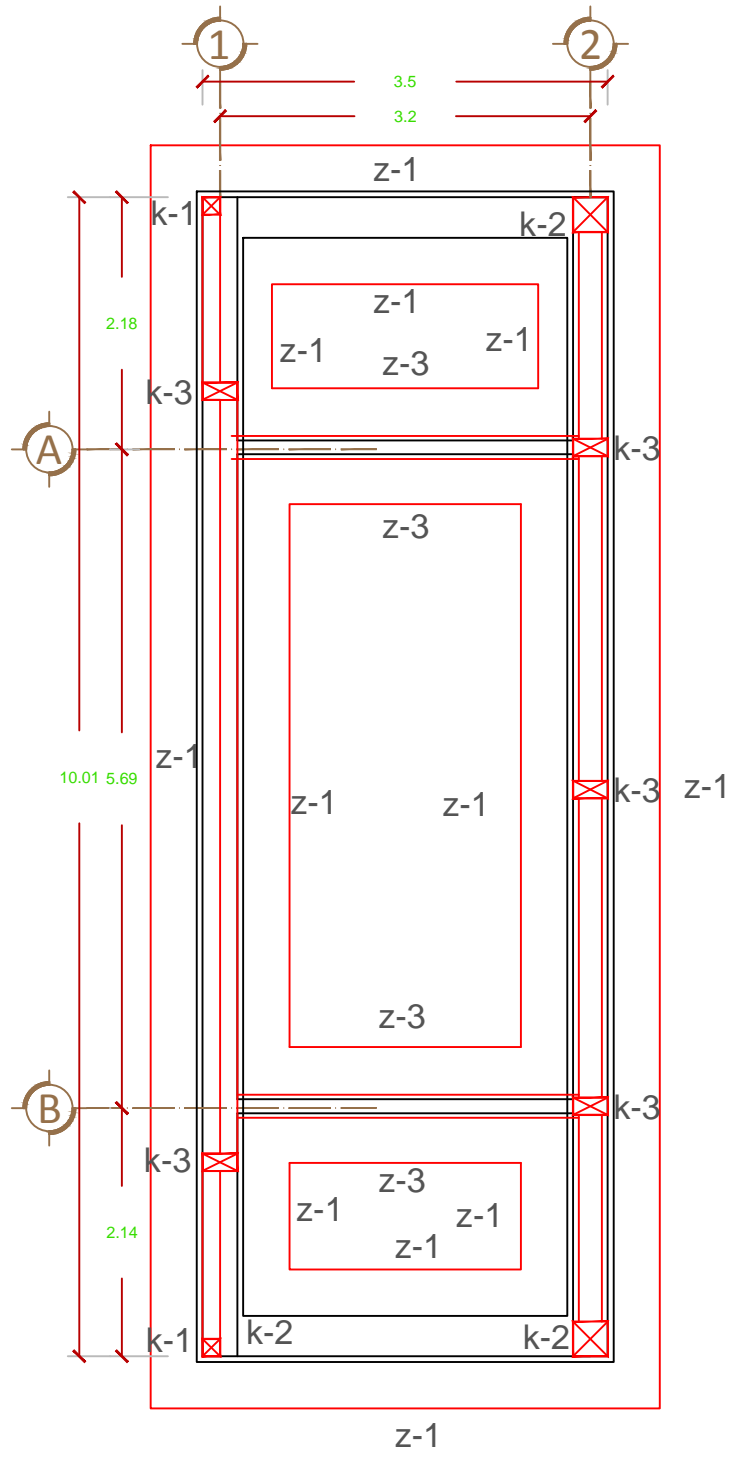
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

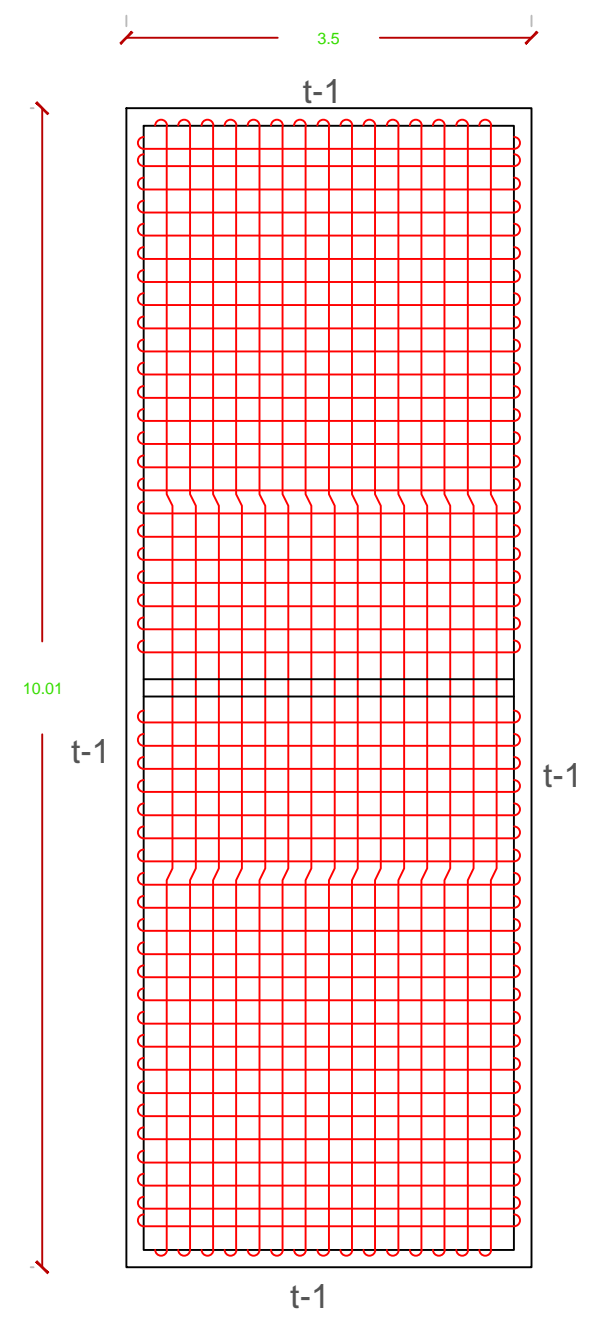
ESCALA GRAFICA:



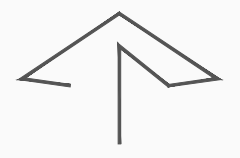
**A-11**



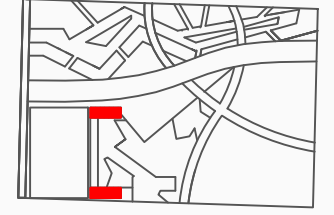
**PC CIMENTACION**



**PL LOSA RETICULAR**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, LOSAS Y DETALLES ESTRUCTURALES

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

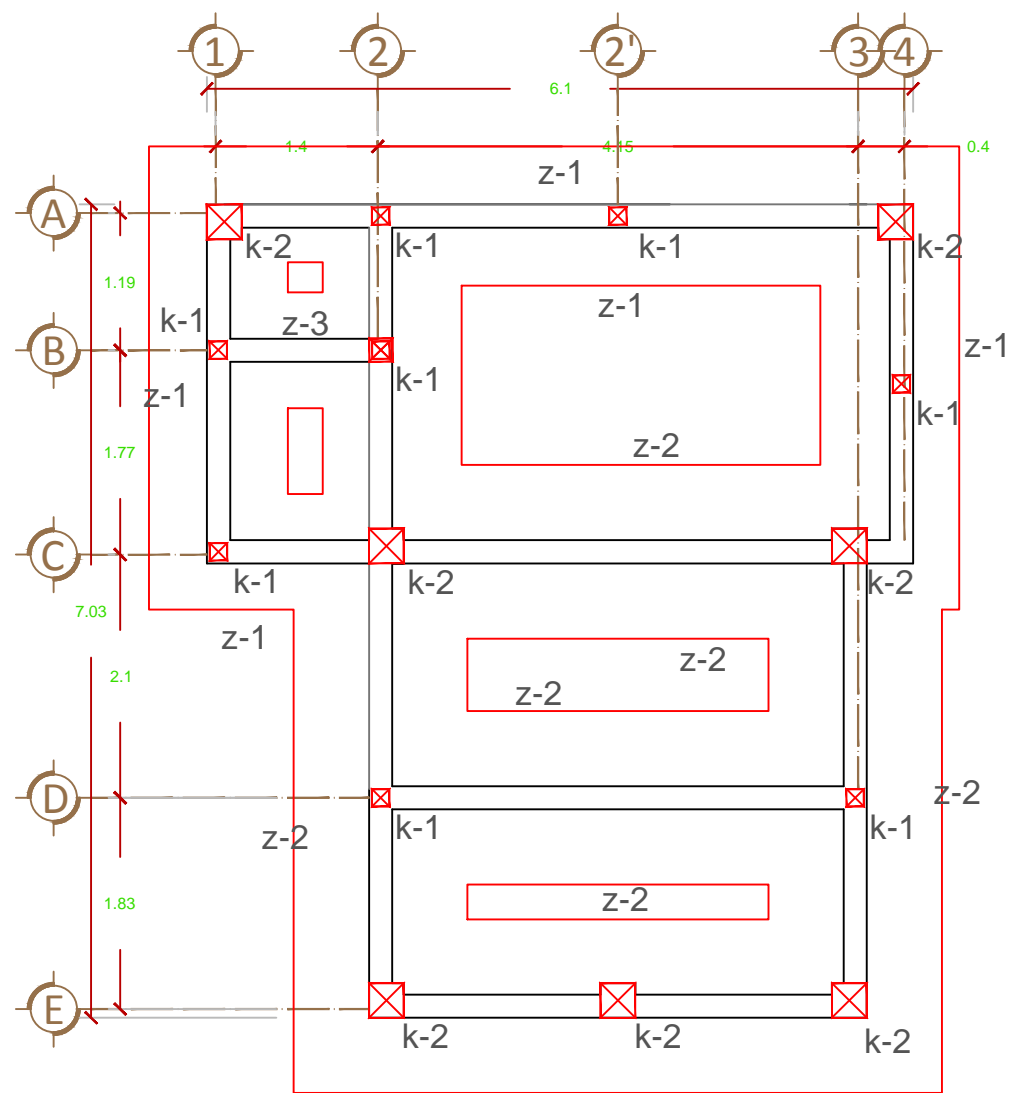
ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:

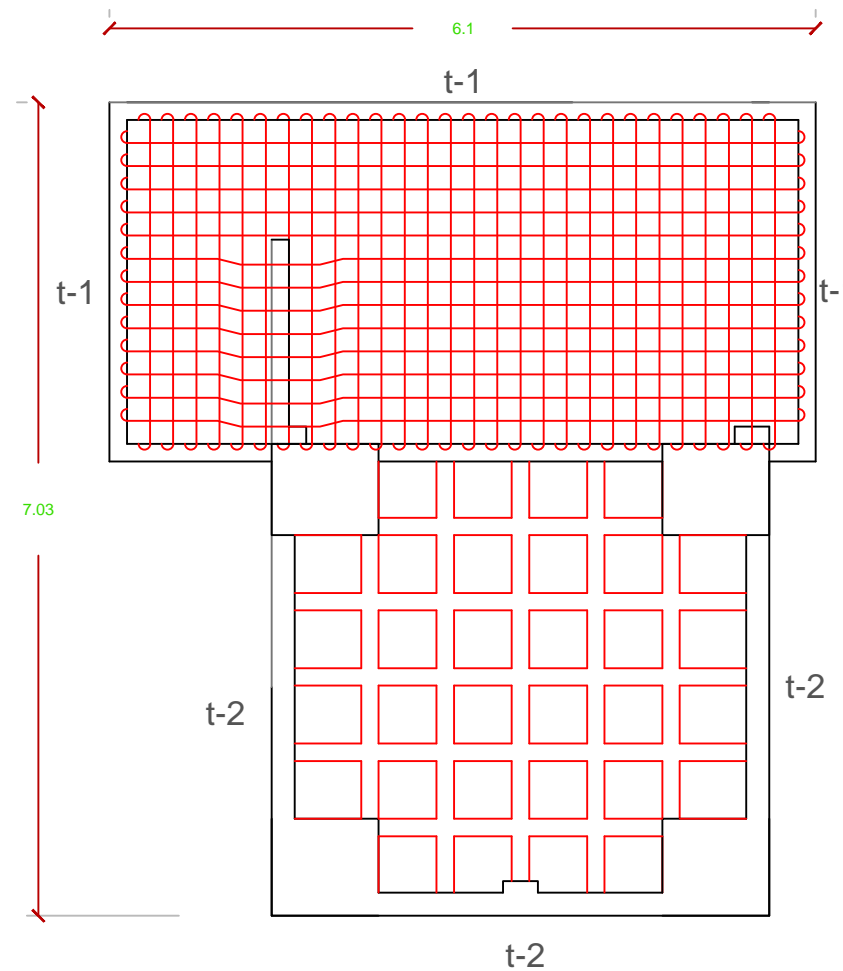


**E-01**





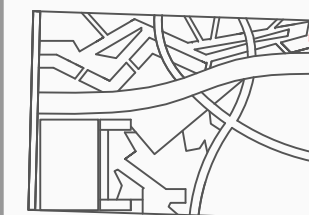
**PC CIMENTACION**



**PL LOSA MACIZA/RETICULAR**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, LOSAS Y DETALLES ESTRUCTURALES

ABRIL/2014

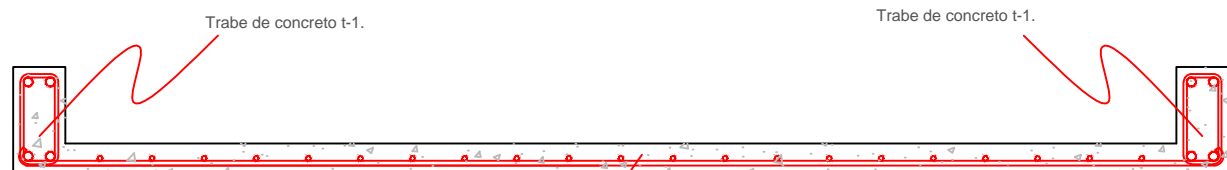
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

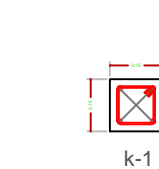
ESCALA GRAFICA



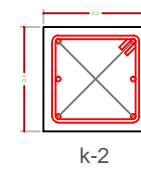
**E-02**



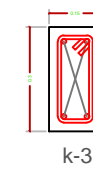
Losa de concreto  $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$  armado con varillas de  $\frac{3}{8}$ " en ambos sentidos @ 20 cm.



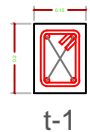
k-1  
Castillo de concreto  $f_c=150 \text{ kg/cm}^2$ , armado con 4 varillas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm



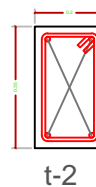
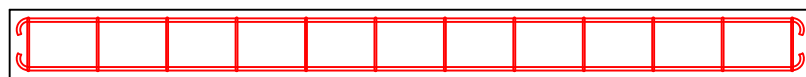
k-2  
Castillo de concreto  $f_c=150 \text{ kg/cm}^2$ , armado con 6 varillas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm



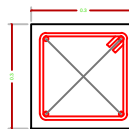
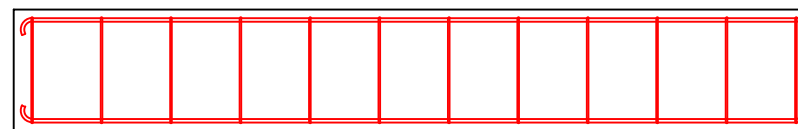
k-3  
Castillo de concreto  $f_c=150 \text{ kg/cm}^2$ , armado con 4 varillas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm



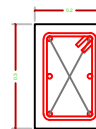
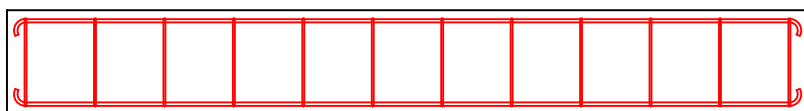
t-1  
trabe de concreto  $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$ , armado con 4 varillas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm



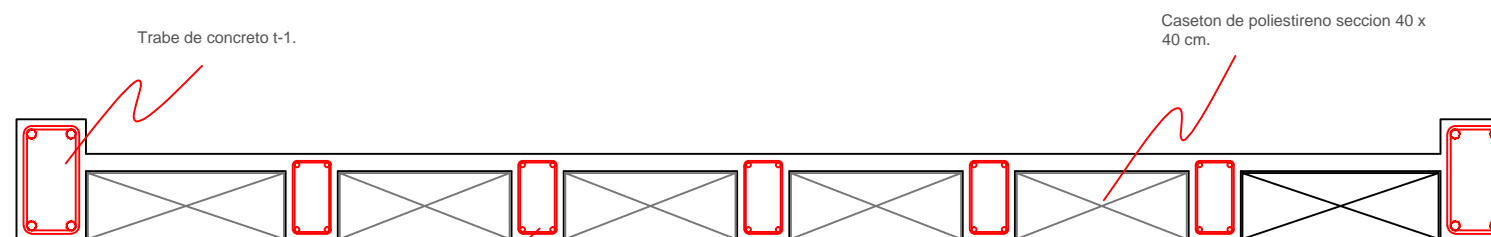
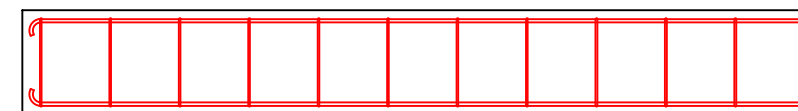
t-2  
trabe de concreto  $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$ , armado con 4 varillas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm



d-1  
Dala de concreto  $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$ , armado con 4 varillas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm



d-2  
Dala de concreto  $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$ , armado con 4 varillas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm



Nervadura de concreto  $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$  armado con varillas de  $\frac{3}{8}$ " con estribos de alambren del n° 2 @ 20 cm.



Localización:

Observaciones:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

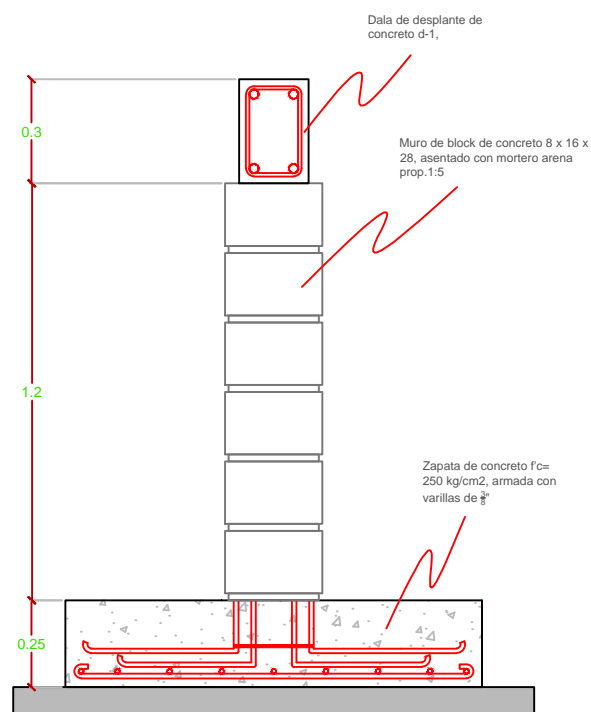
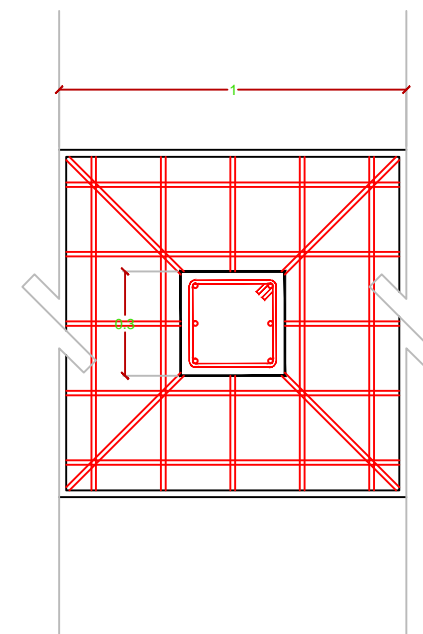
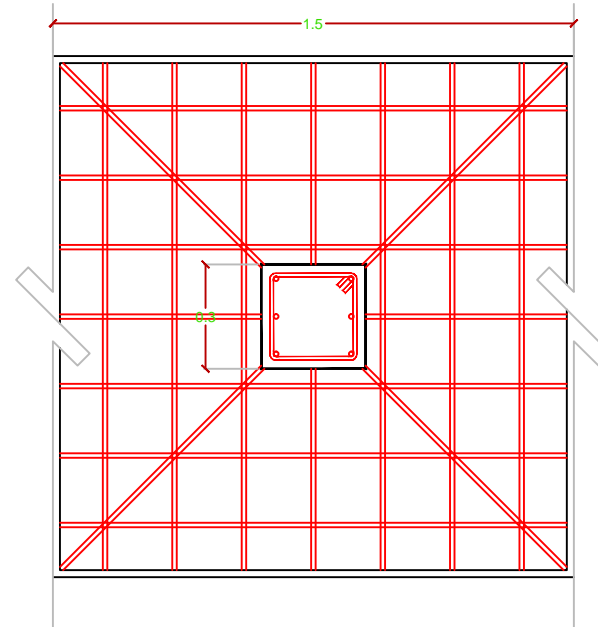
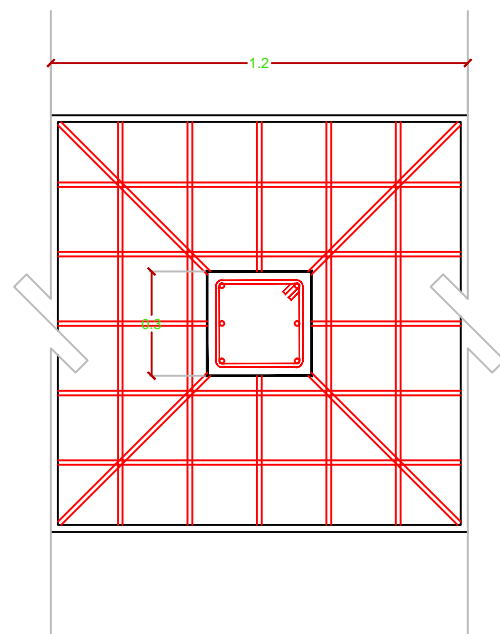
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

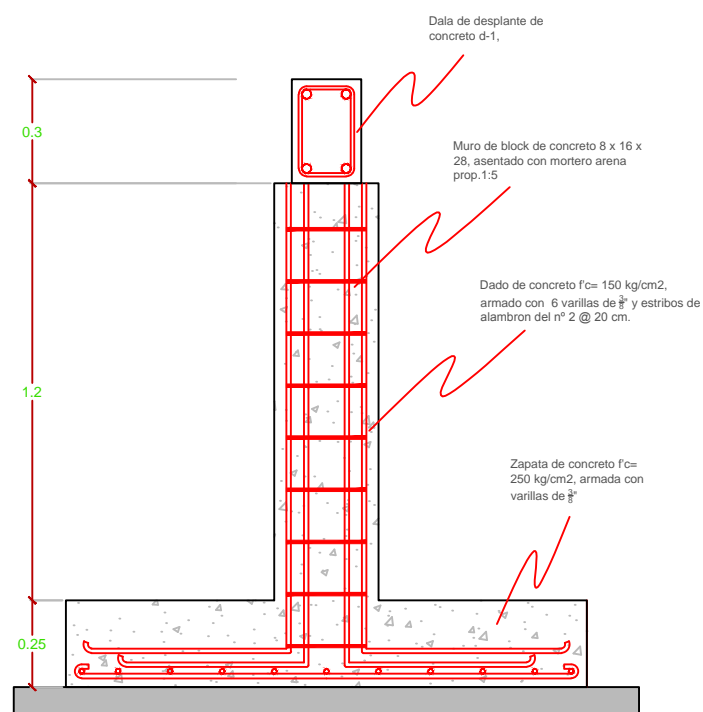
ESCALA GRAFICA:



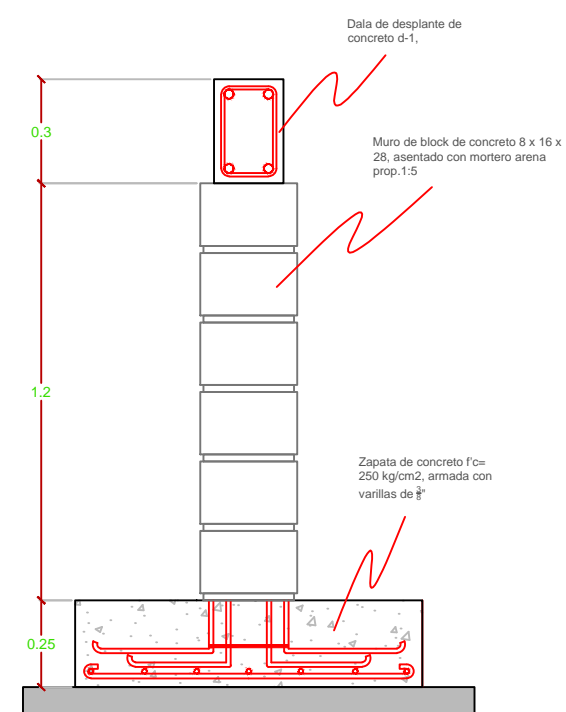
E-03



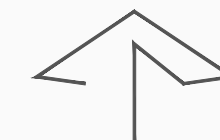
z-1



z-2



z-3



Localización:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

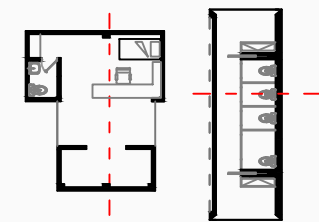


E-04

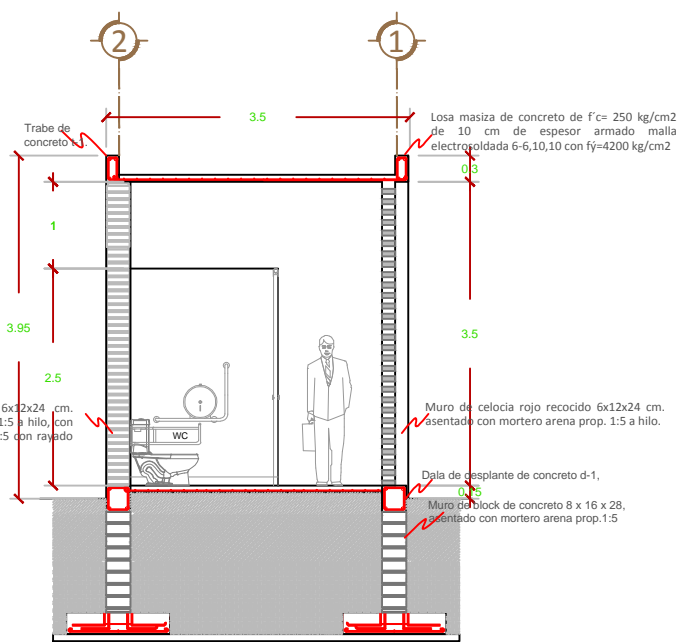




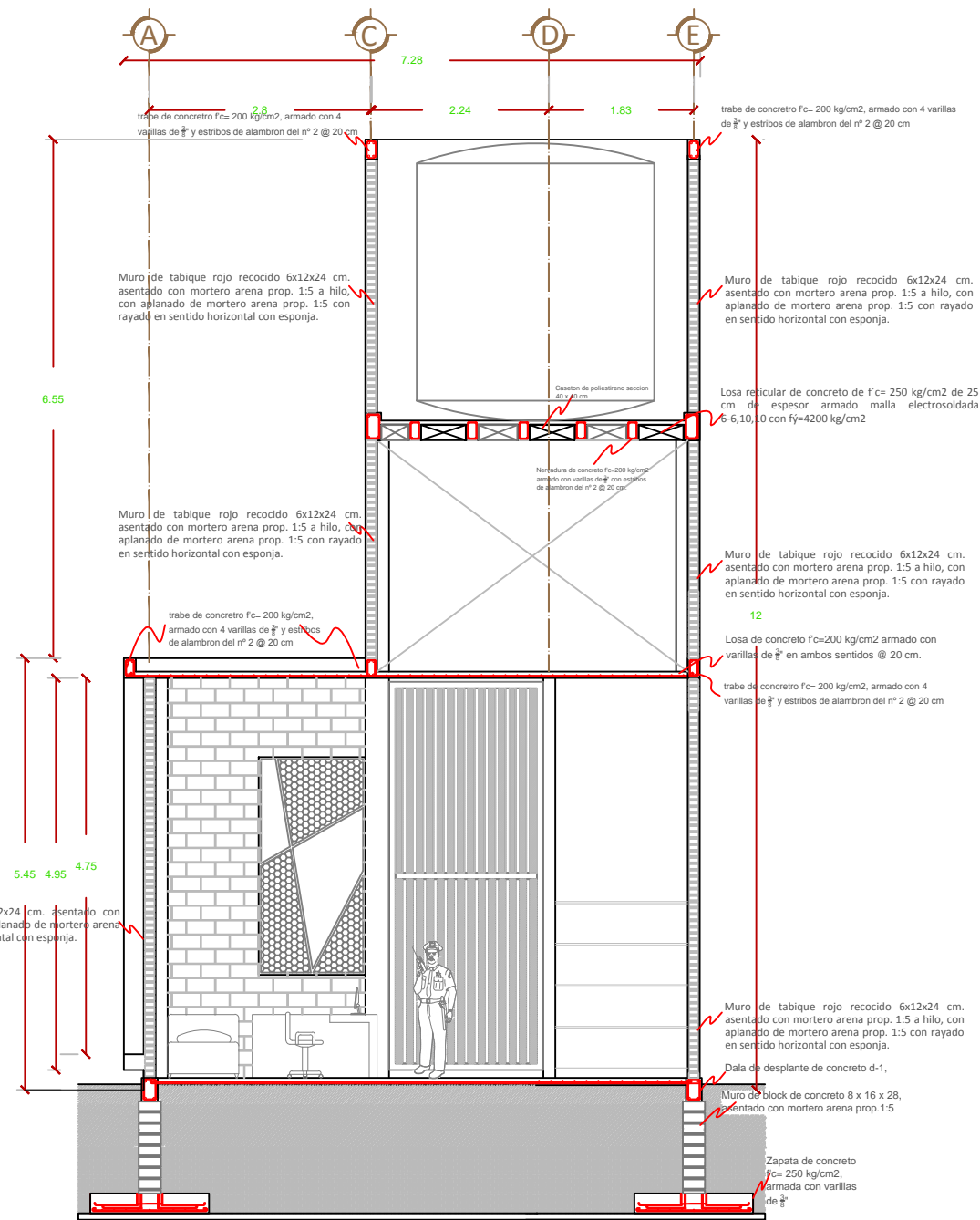
Localización:



OBSERVACIONES:



CB CORTE d-d'



CB CORTE b-b'

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
CORTES POR FACHADA

ABRIL/2014

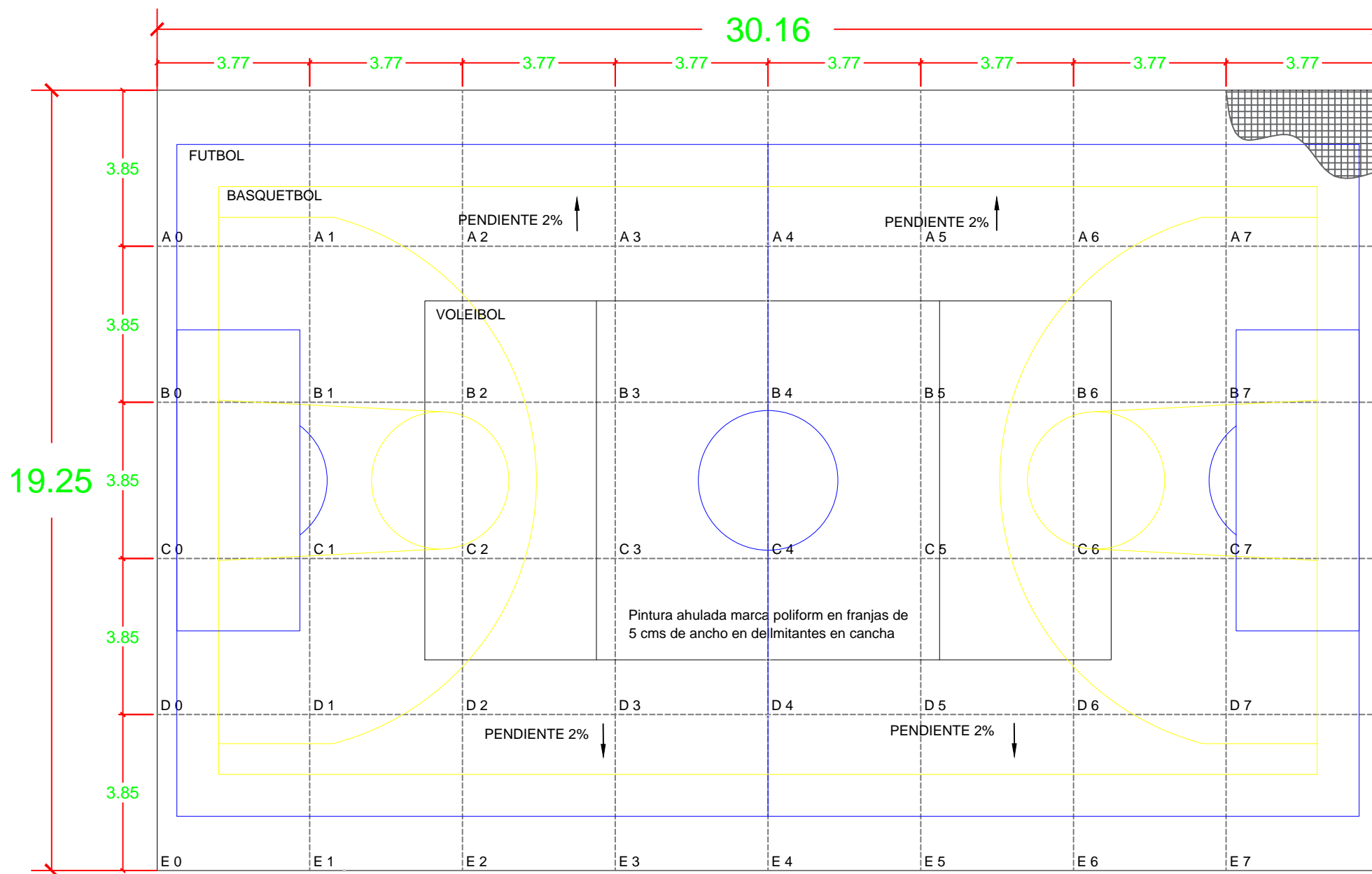
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

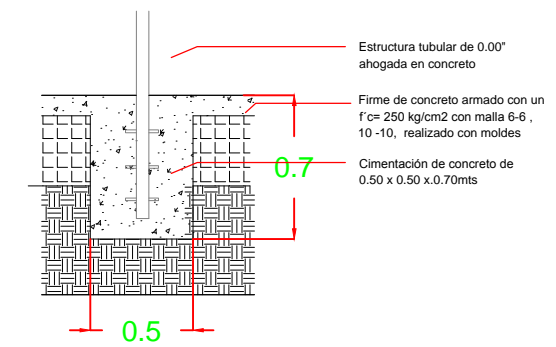
ESCALA GRAFICA:



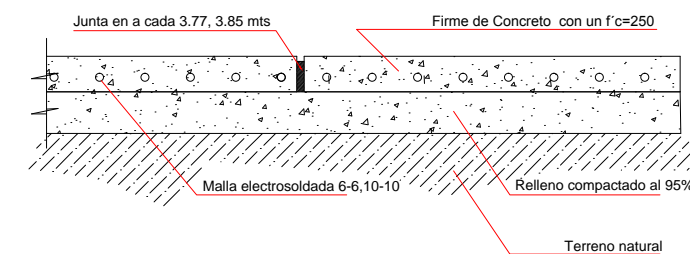
E-05



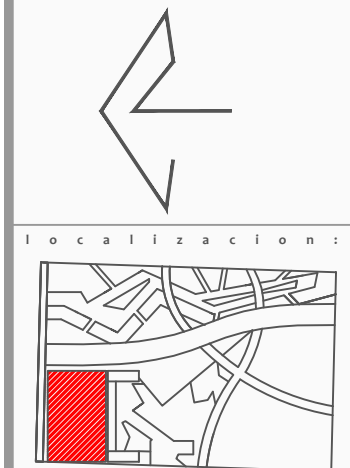
PC PLANTA DE CIMENTACION



DE DETALLE CIMENTACION DE CANASTA DE BASQUETBOL



DE DETALLE FIRME DE CONCRETO



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

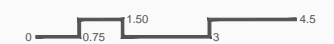
CONTENIDO:  
PLANTO DE ESTRUCTURAL

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:150

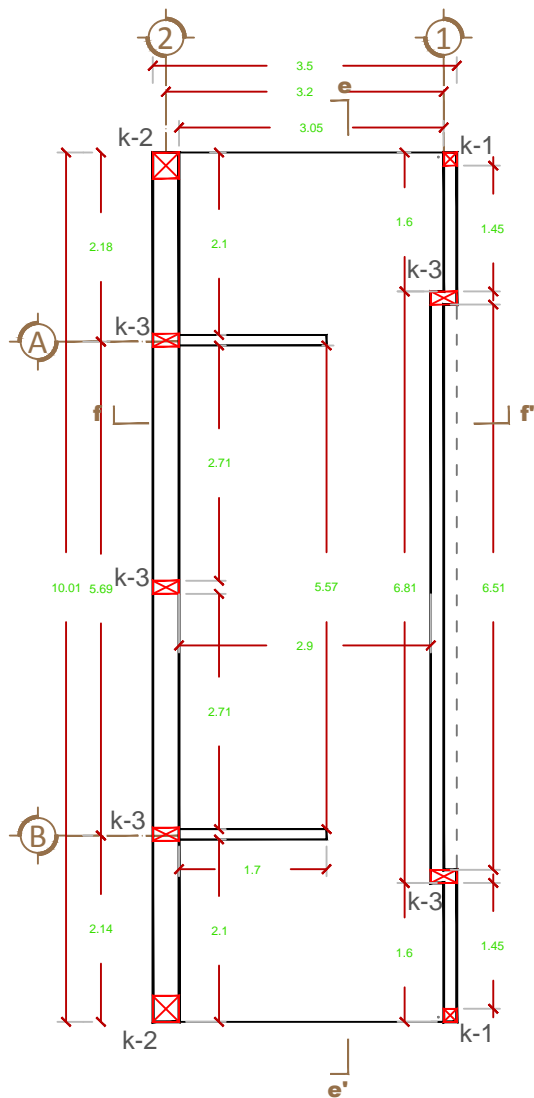
ESCALA GRAFICA:



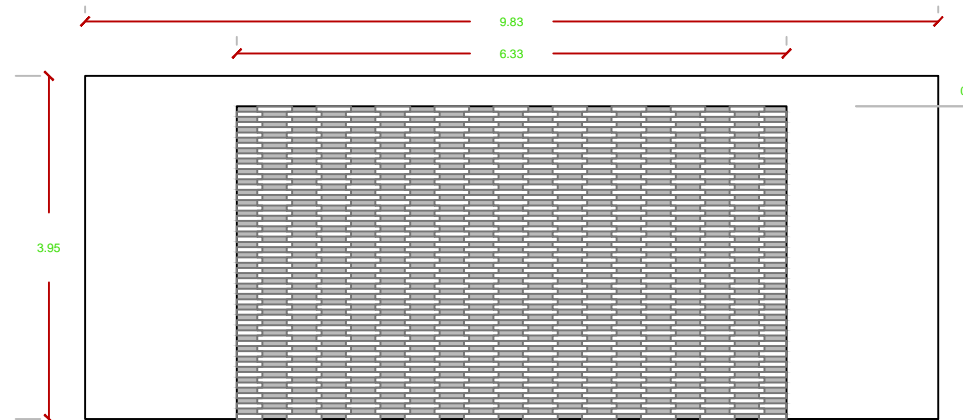
E-06



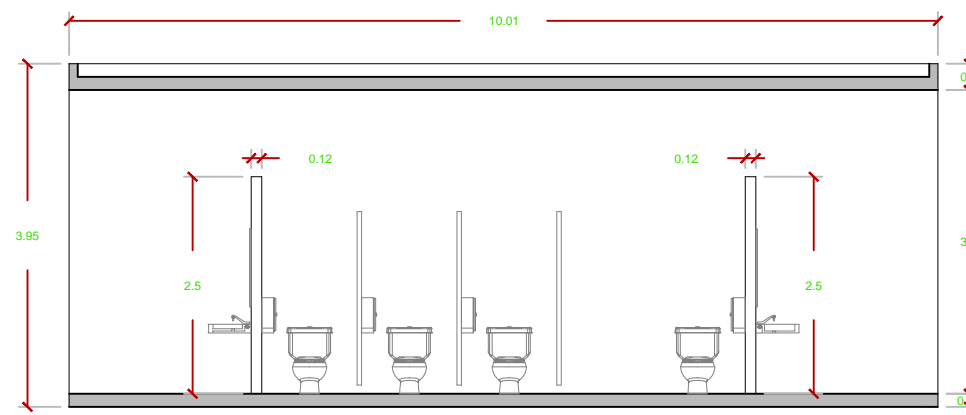




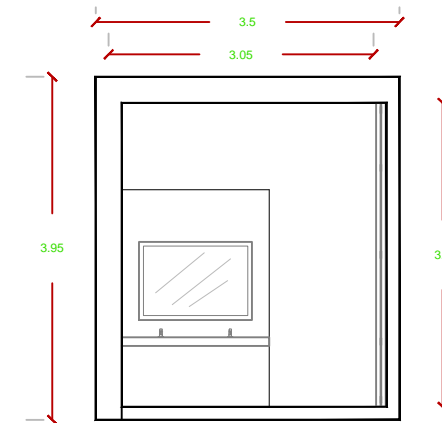
**PB PLANTA ARQUITECTONICA**



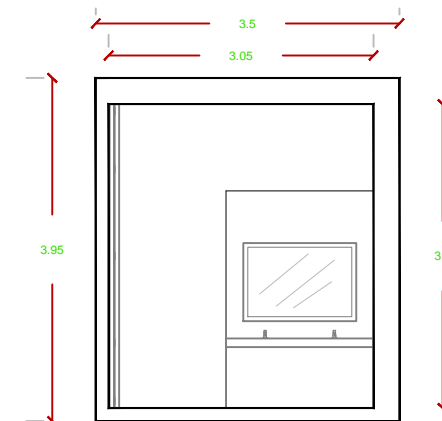
**FN FACHADA NORTE**



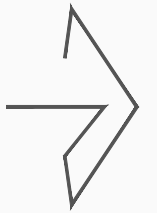
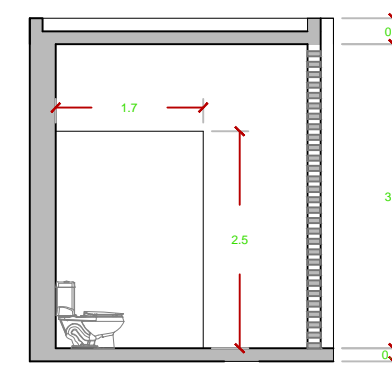
**CQ CORTE Q-Q'**



**FO FACHADA ORIENTE**



**FP FACHADA PONIENTE**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

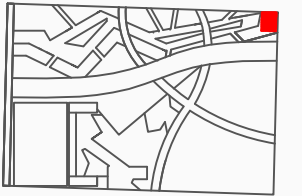
ESCALA GRAFICA:



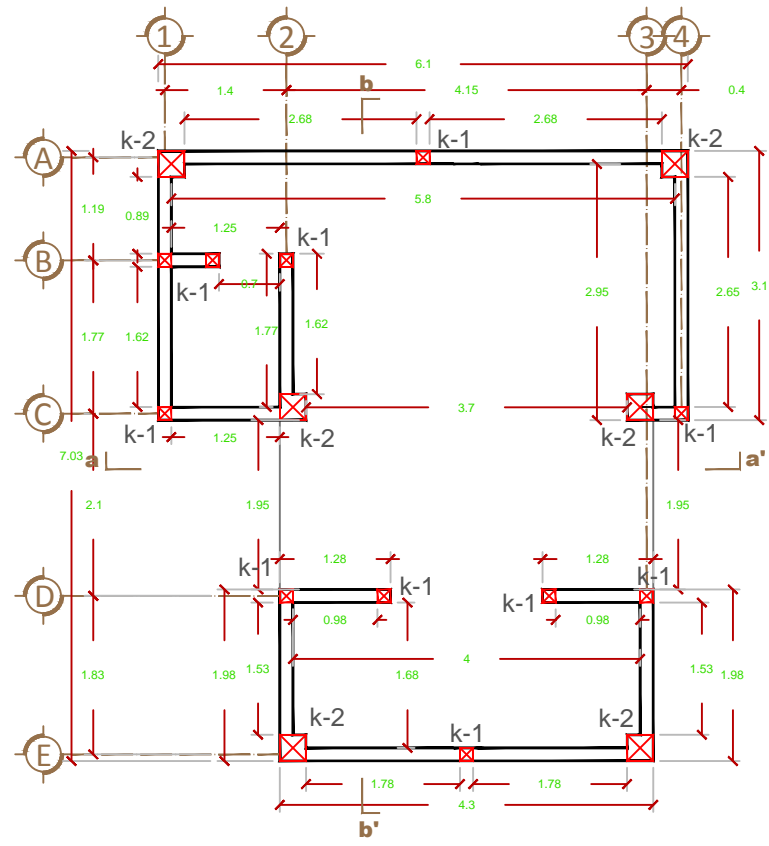
**AL-02**



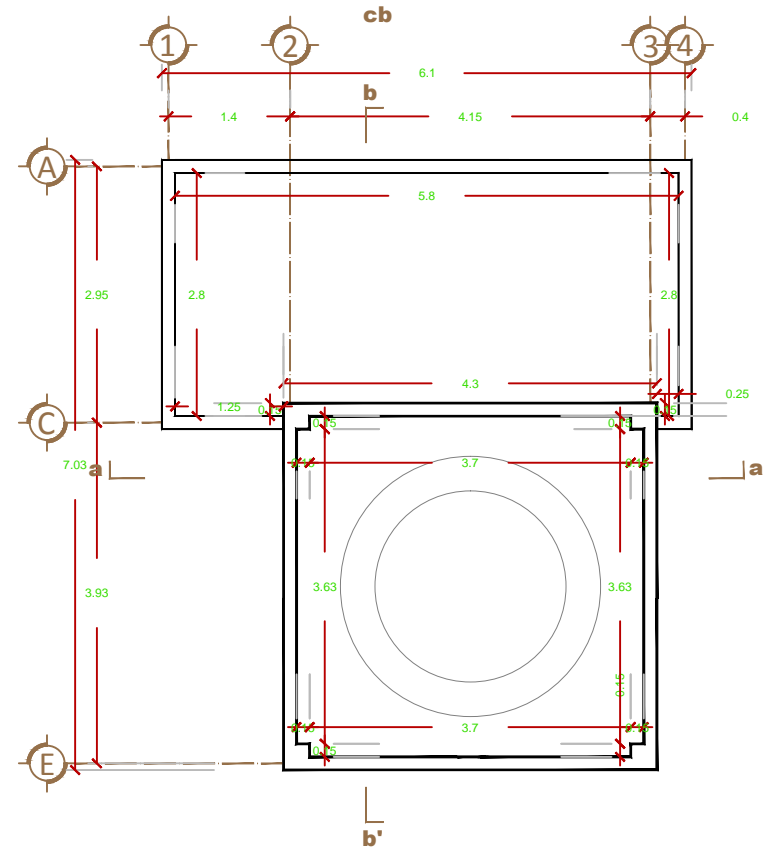
Localización:



OBSERVACIONES:



PB PLANTA ARQUITECTONICA



PA PLANTA AZOTEA

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

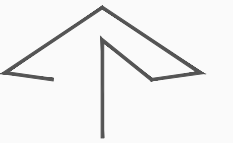
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

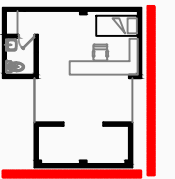
ESCALA GRAFICA:



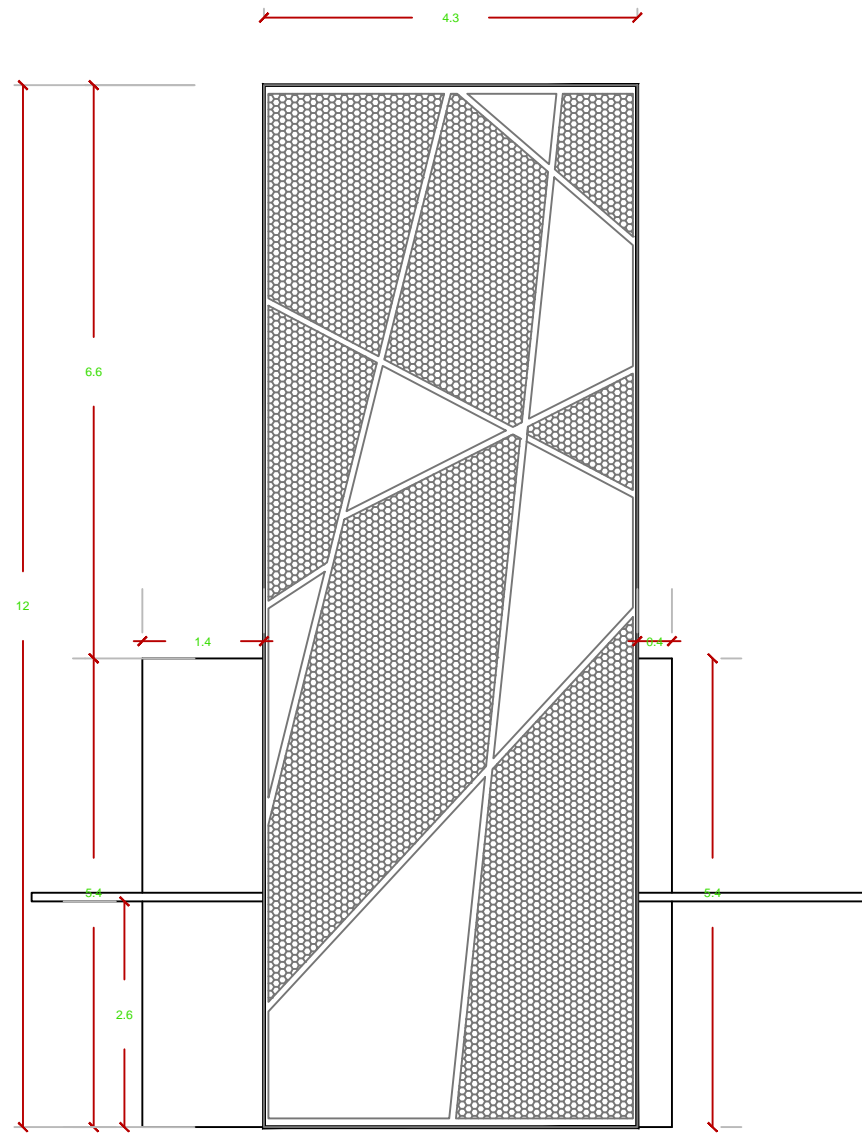
AL-03



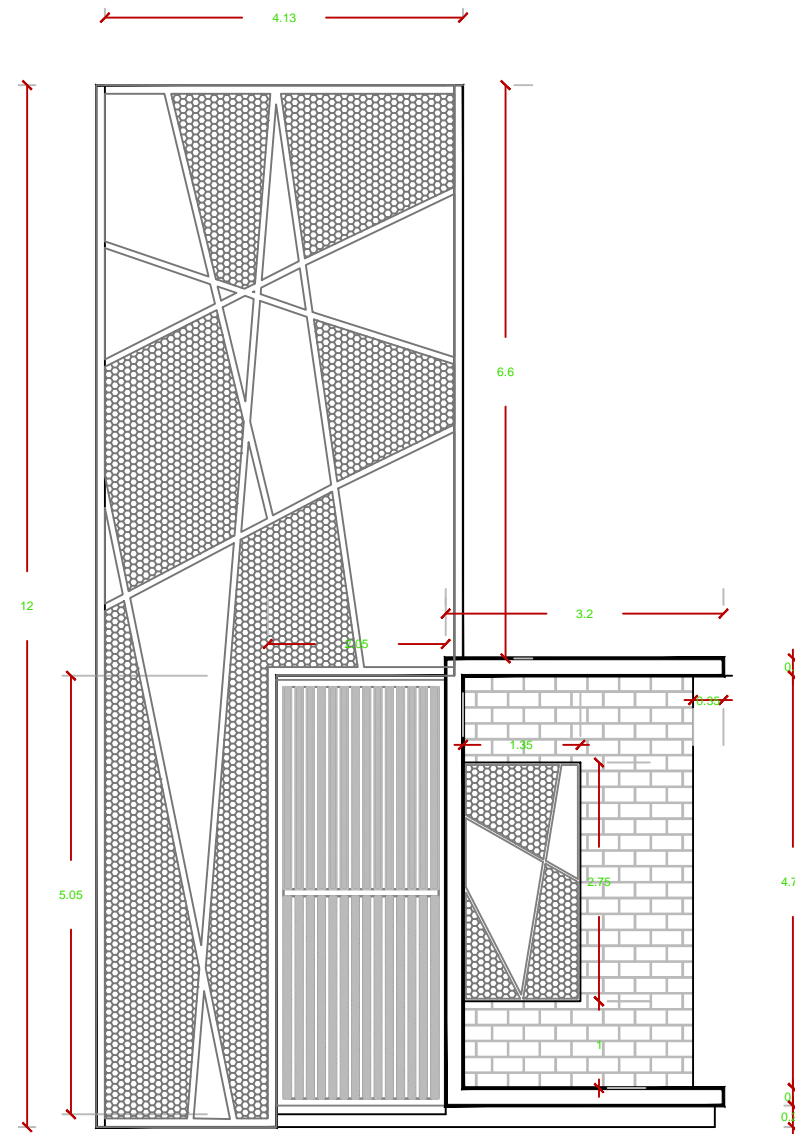
Localización:



OBSERVACIONES:



**FN** FACHADA NORTE



**FP** FACHADA PONIENTE

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
FACHADAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

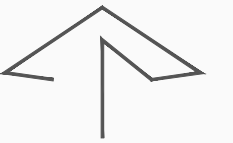
ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:

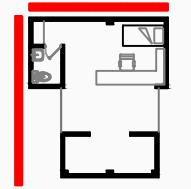


AL-04

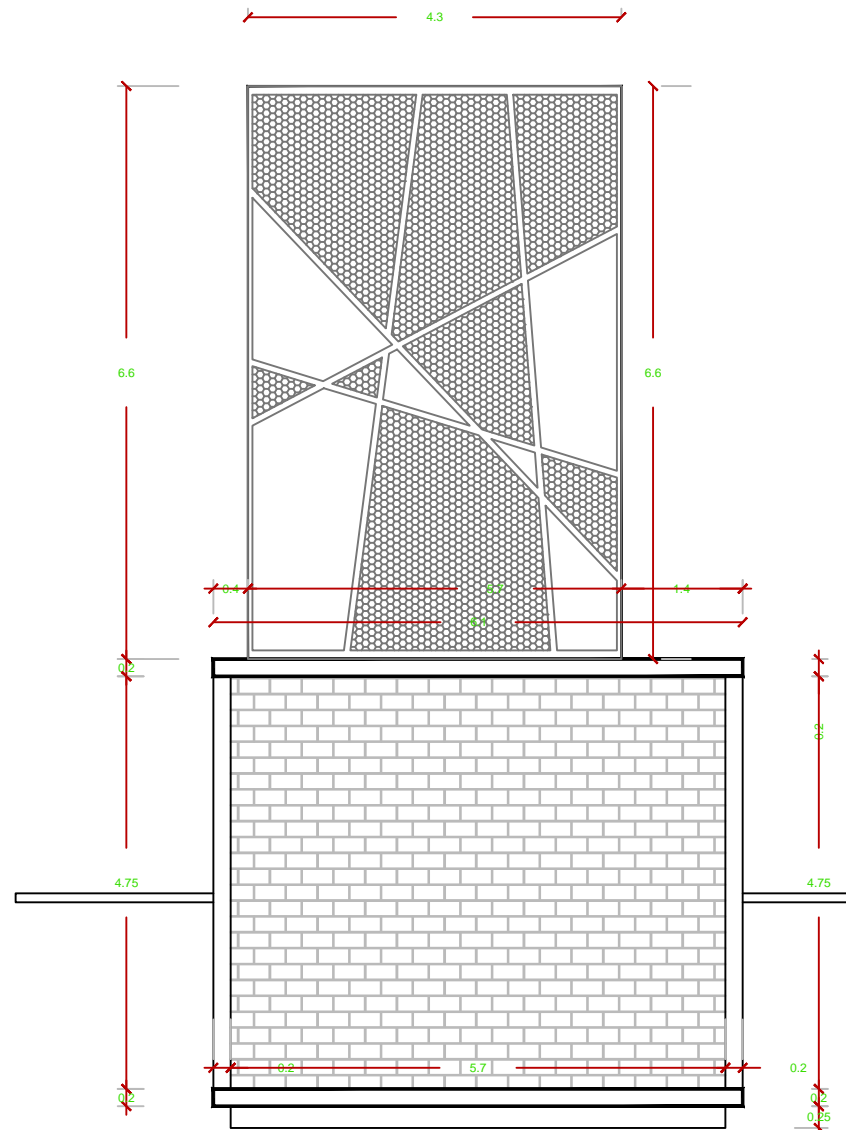




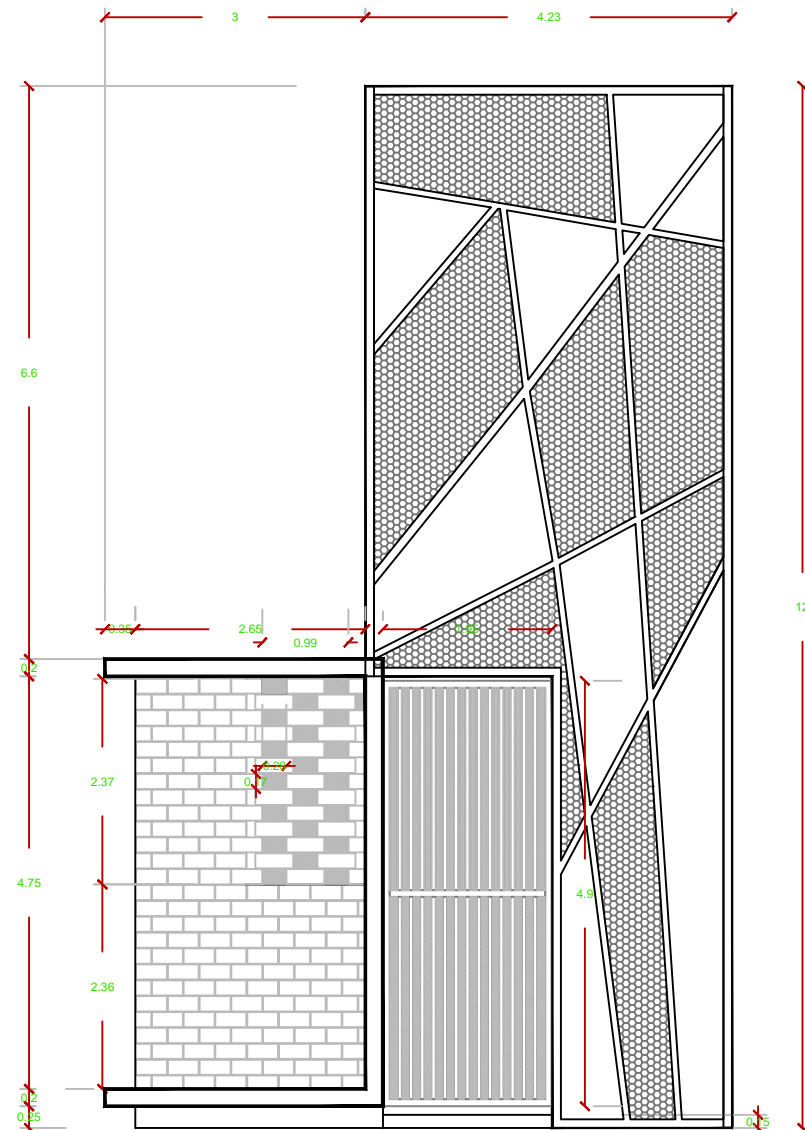
Localización:



OBSERVACIONES:



**FS FACHADA SUR**



**FO FACHADA ORIENTE**

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
FACHADAS

ABRIL/2014

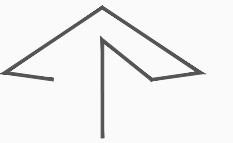
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

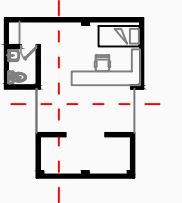
ESCALA GRAFICA:



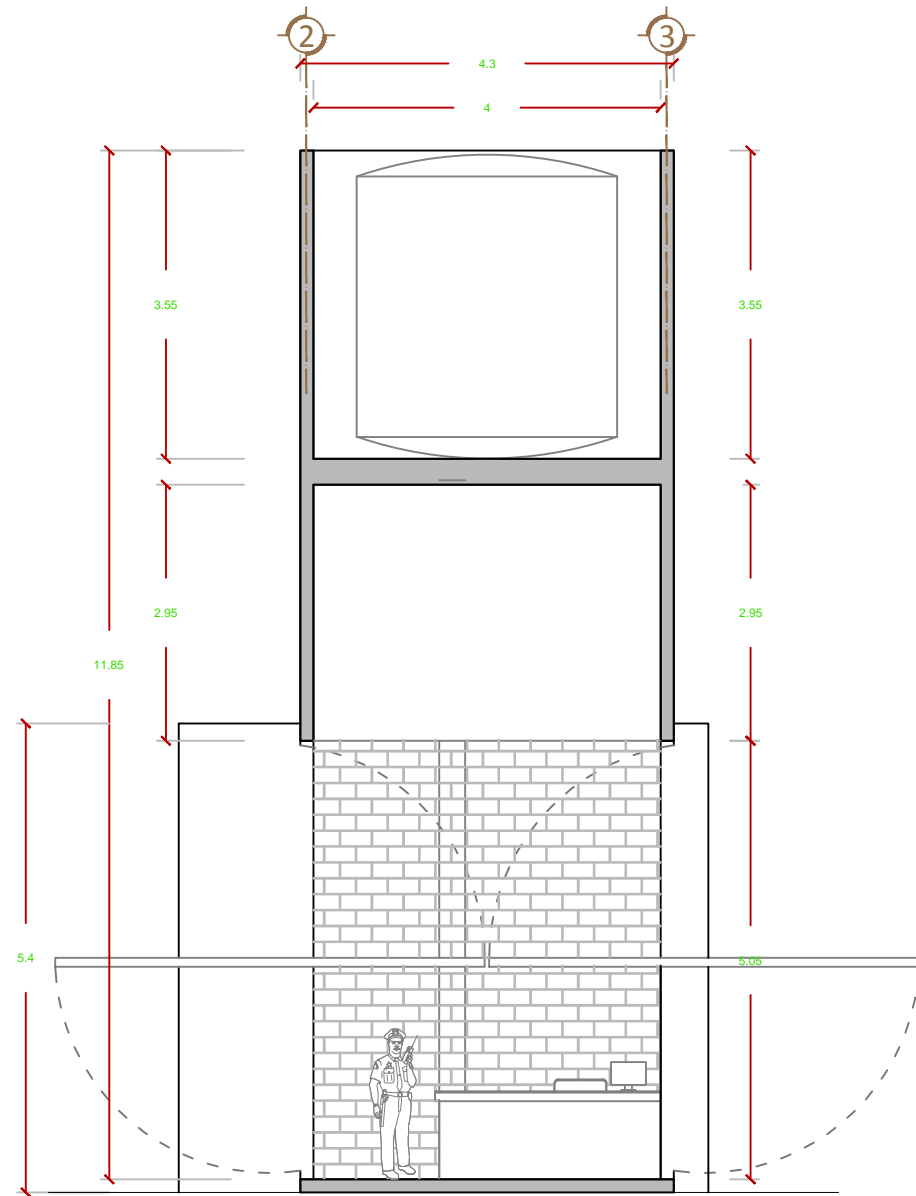
**AL-05**



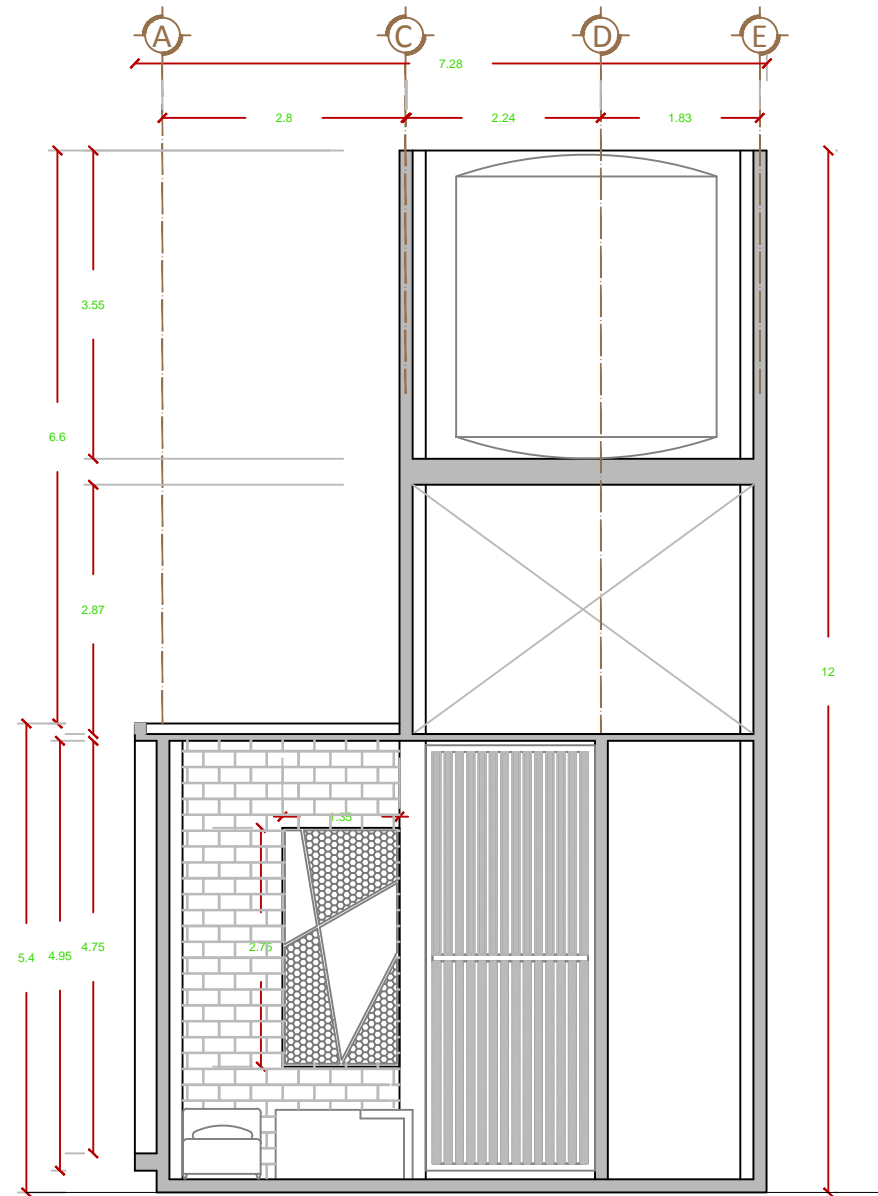
Localización:



OBSERVACIONES:



CA CORTE a-a'



CB CORTE b-b'

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
CORTES

ABRIL/2014

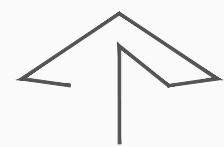
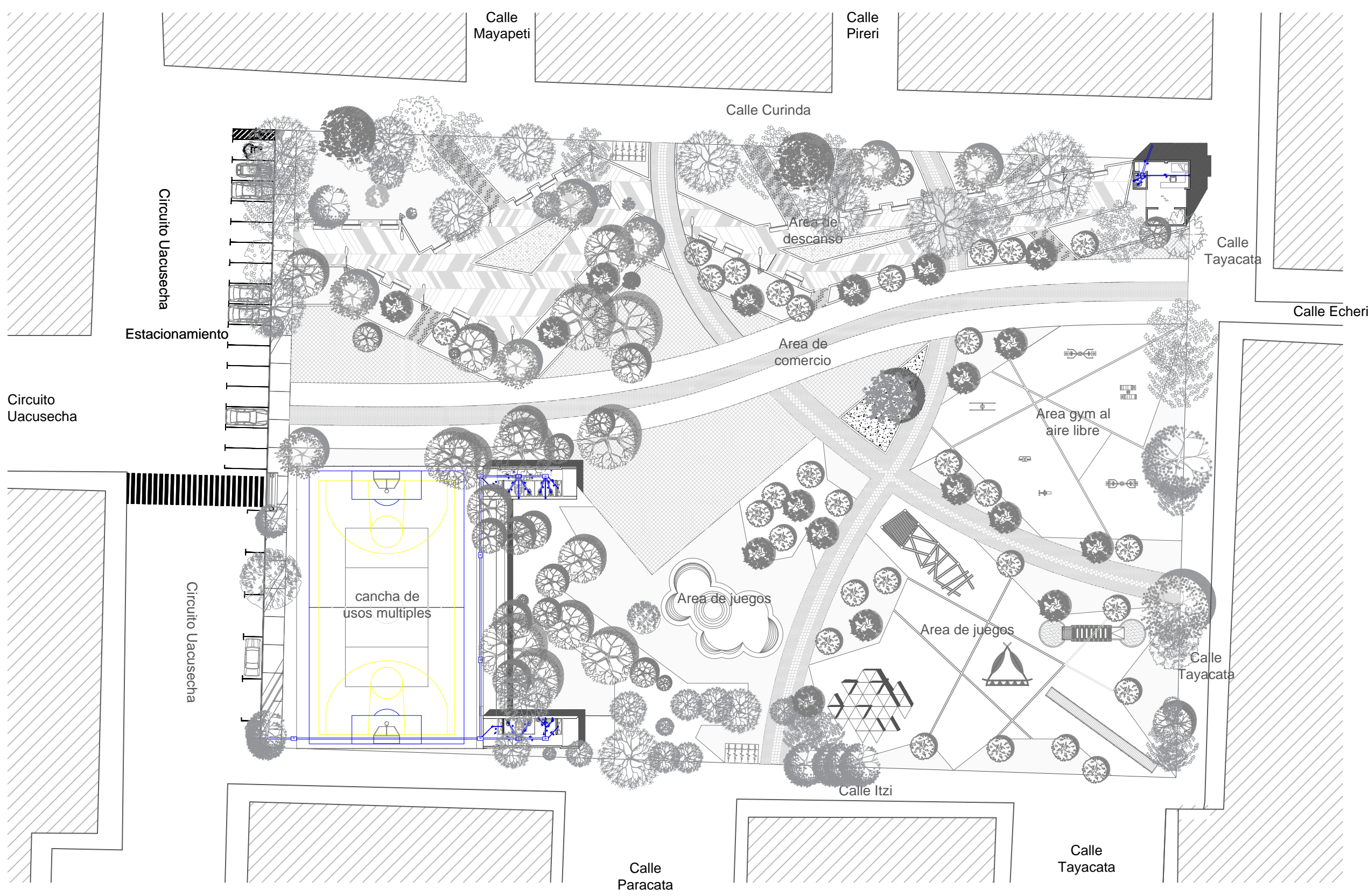
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

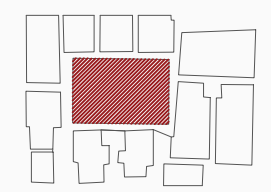
ESCALA GRAFICA:



AL-06



Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- ⊕ N.P.T.R. NIVEL DE PISO TERMINADO DE REGISTRO
- ⊠ REGISTRO
- ⊞ CODO DE 90 GRADOS PVC
- ⊕ TEE DE PVC
- COLADERA
- ⊞ YEE DE PVC DE 6" CON REDUCCION A 4"
- ⊞ CODO DE 90 GRADOS PVC
- ⊕ TEE DE PVC
- TUBO DE PVC

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suarez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO DE INSTALACION SANITARIA DE CONJUNTO

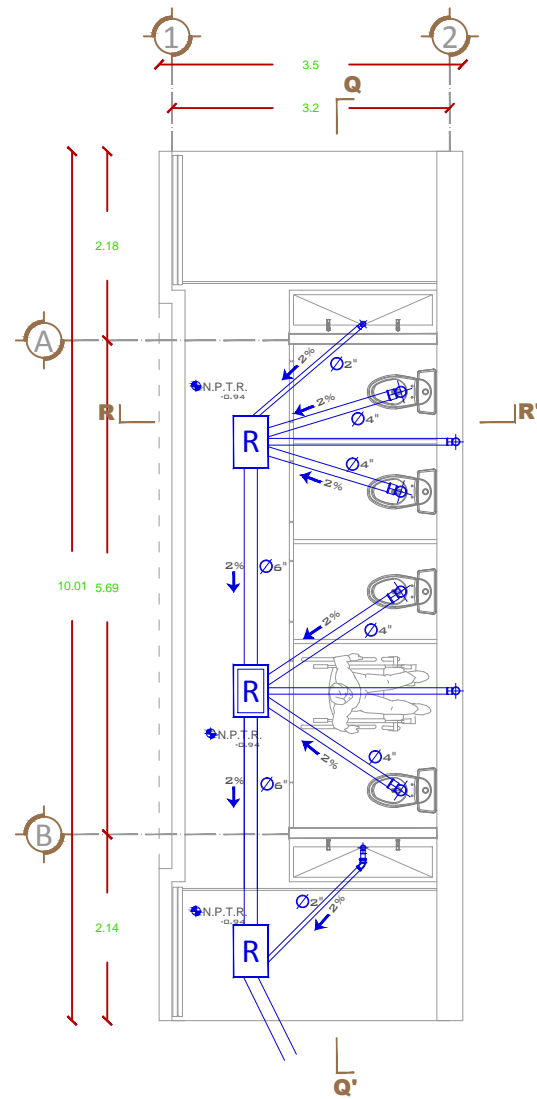
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:500

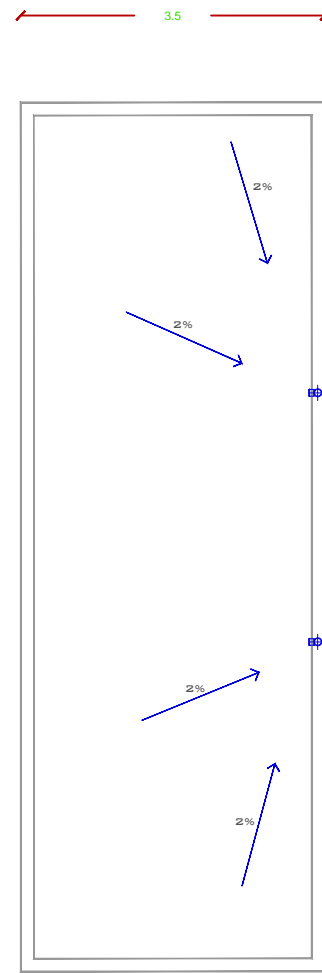
ESCALA GRAFICA:



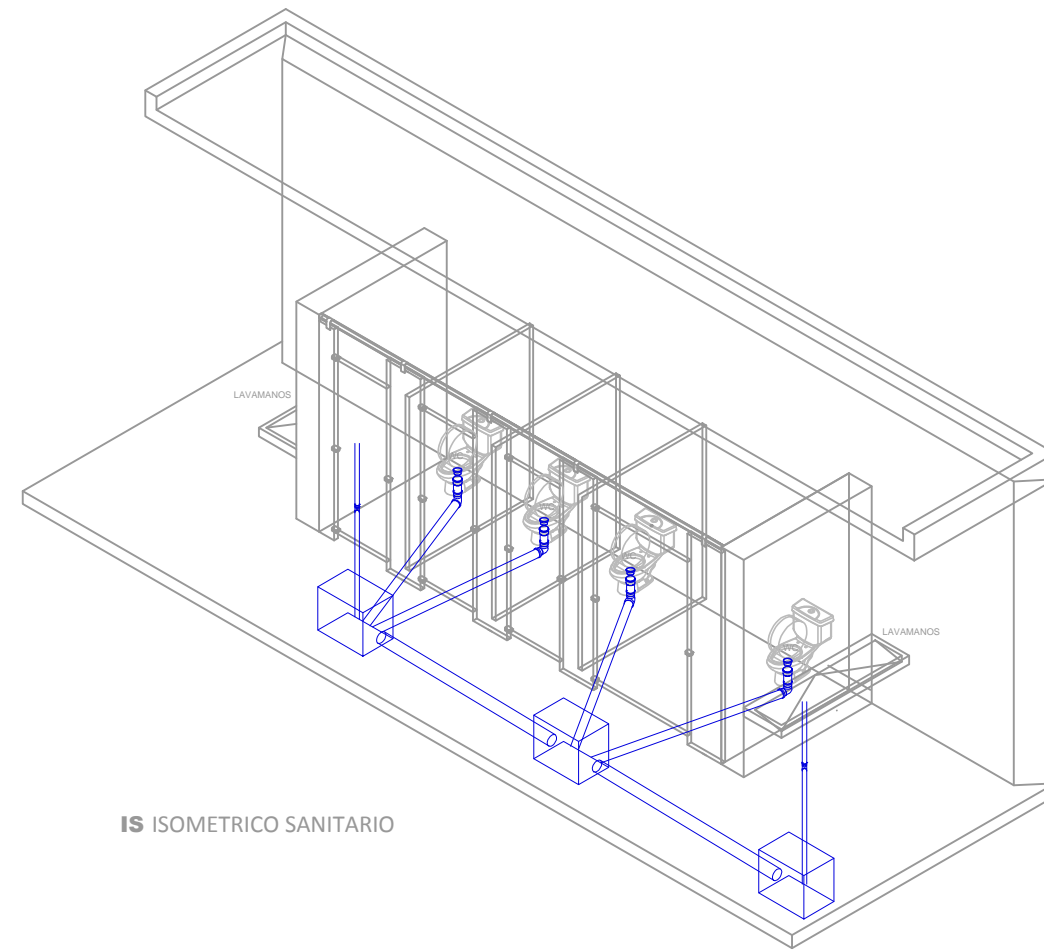




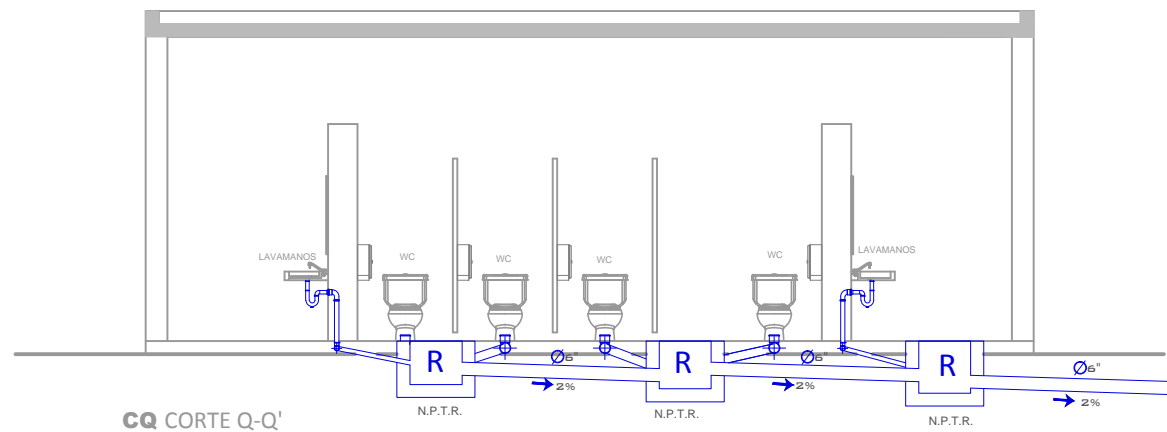
BM PLANTA INSTALACION SANITARIA



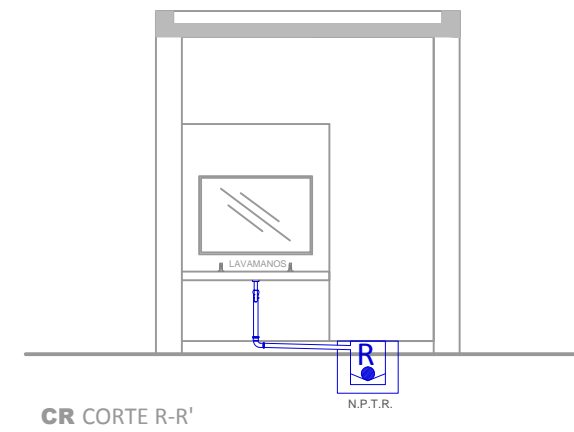
BA PLANTA DE BAJADA PLUVIAL



IS ISOMETRICO SANITARIO



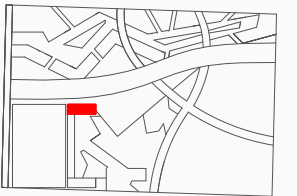
CQ CORTE Q-Q'



CR CORTE R-R'



Localización:



SIMBOLOGIA:

- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- N.P.T.R. NIVEL DE PISO TERMINADO DE REGISTRO
- R REGISTRO
- ⊕ CODO DE 90 GRADOS PVC
- ⊕ TEE DE PVC
- COLADERA
- ⊕ YEE DE PVC DE 6" CON REDUCCION A 4"
- ⊕ CODO DE 90 GRADOS PVC
- ⊕ TEE DE PVC
- TUBO DE PVC

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, CORTES E ISOMETRICOS  
INSTALACION SANITARIA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

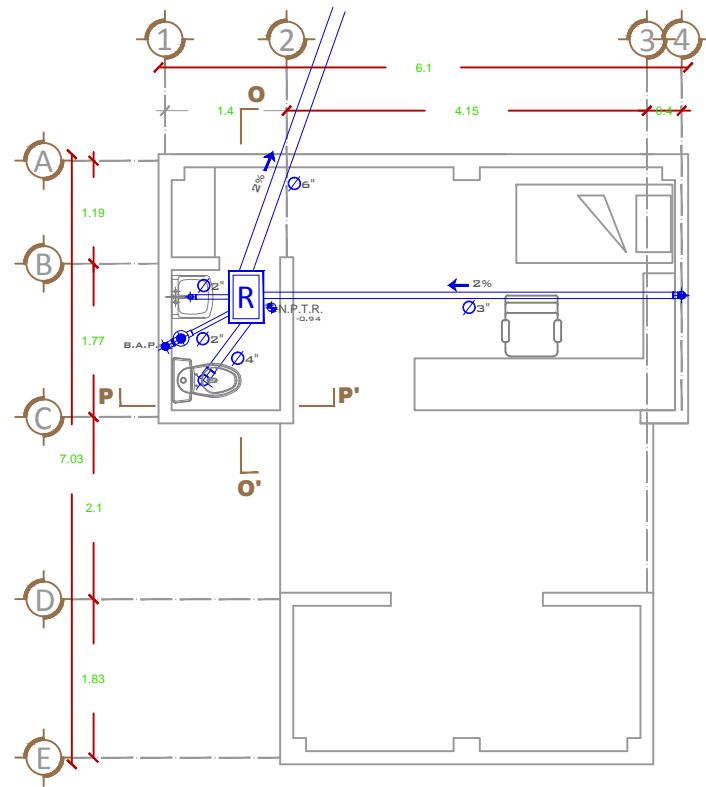
ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:

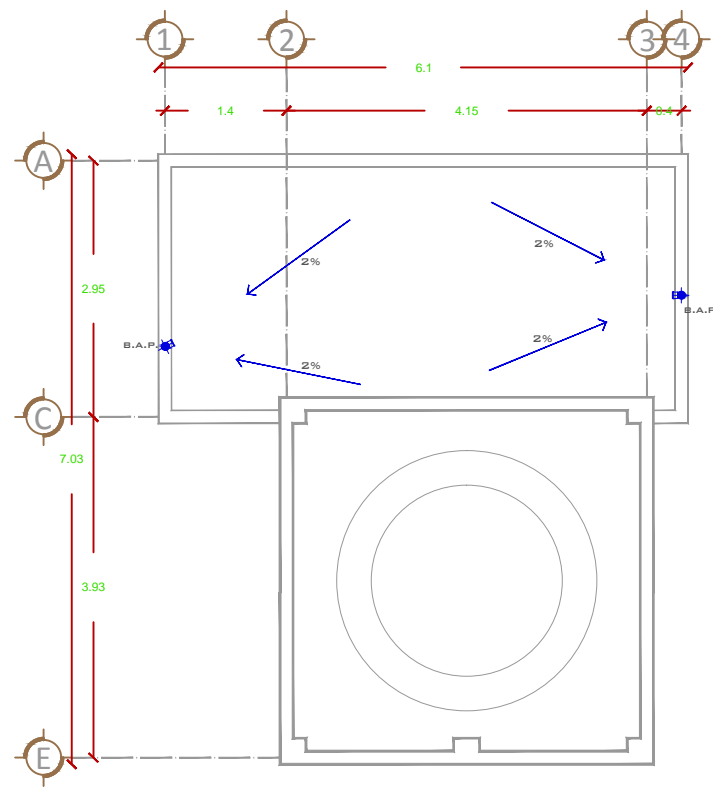


IS-02

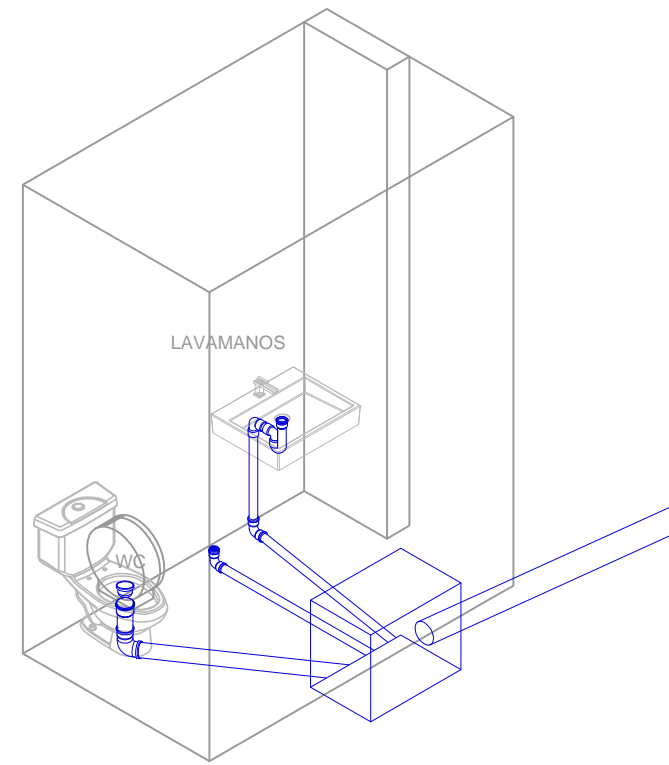




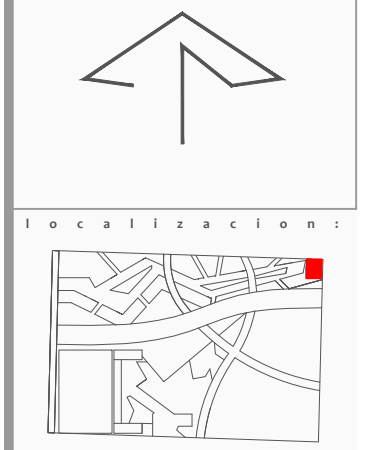
CV PLANTA ARQUITECTONICA



CV PLANTA AZOTEA

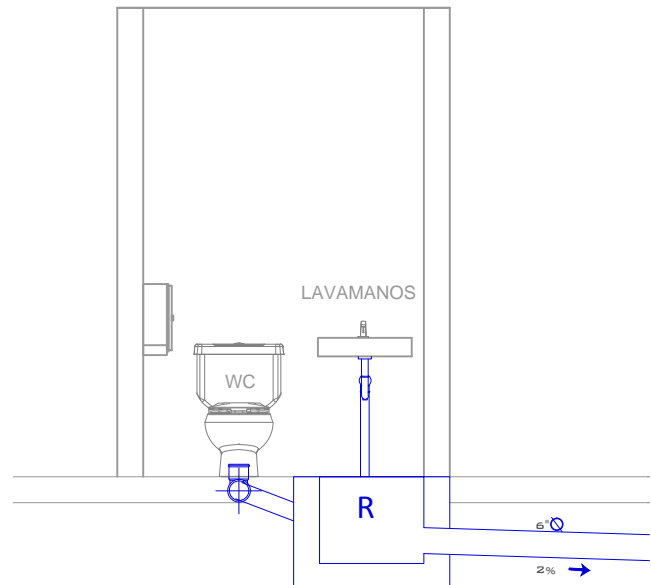


IS ISOMETRICO SANITARIO ESC: 1:50

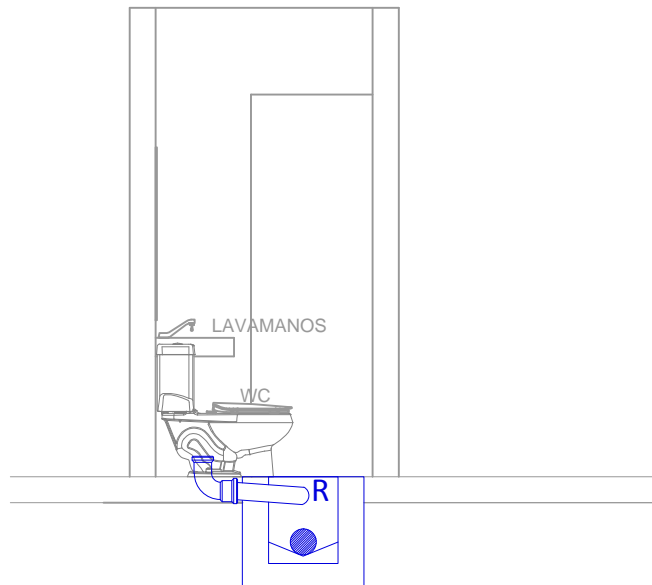


OBSERVACIONES:

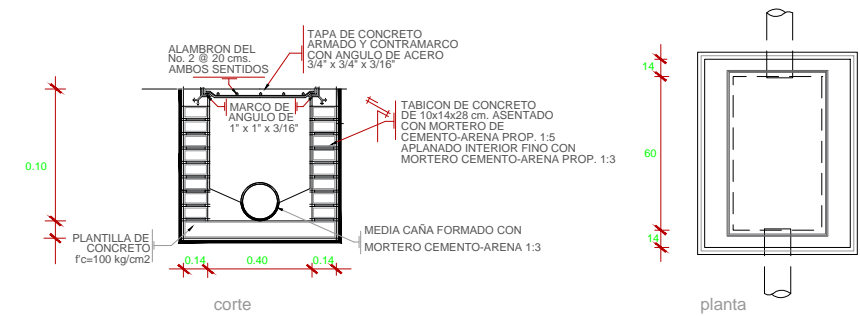
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- N.P.T.R. NIVEL DE PISO TERMINADO DE REGISTRO
- R REGISTRO
- └─┘ CODO DE 90 GRADOS PVC
- └─┘ TEE DE PVC
- COLADERA
- └─┘ YEE DE PVC DE 6" CON REDUCCION A 4"
- └─┘ CODO DE 90 GRADOS PVC
- └─┘ TEE DE PVC
- ═══ TUBO DE PVC



CO CORTE O-O' ESC: 1:50



CP CORTE P-P' ESC: 1:50



DT DETALLE DE REGISTRO ESC. 1:50

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

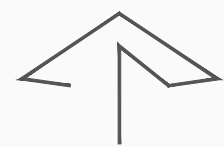
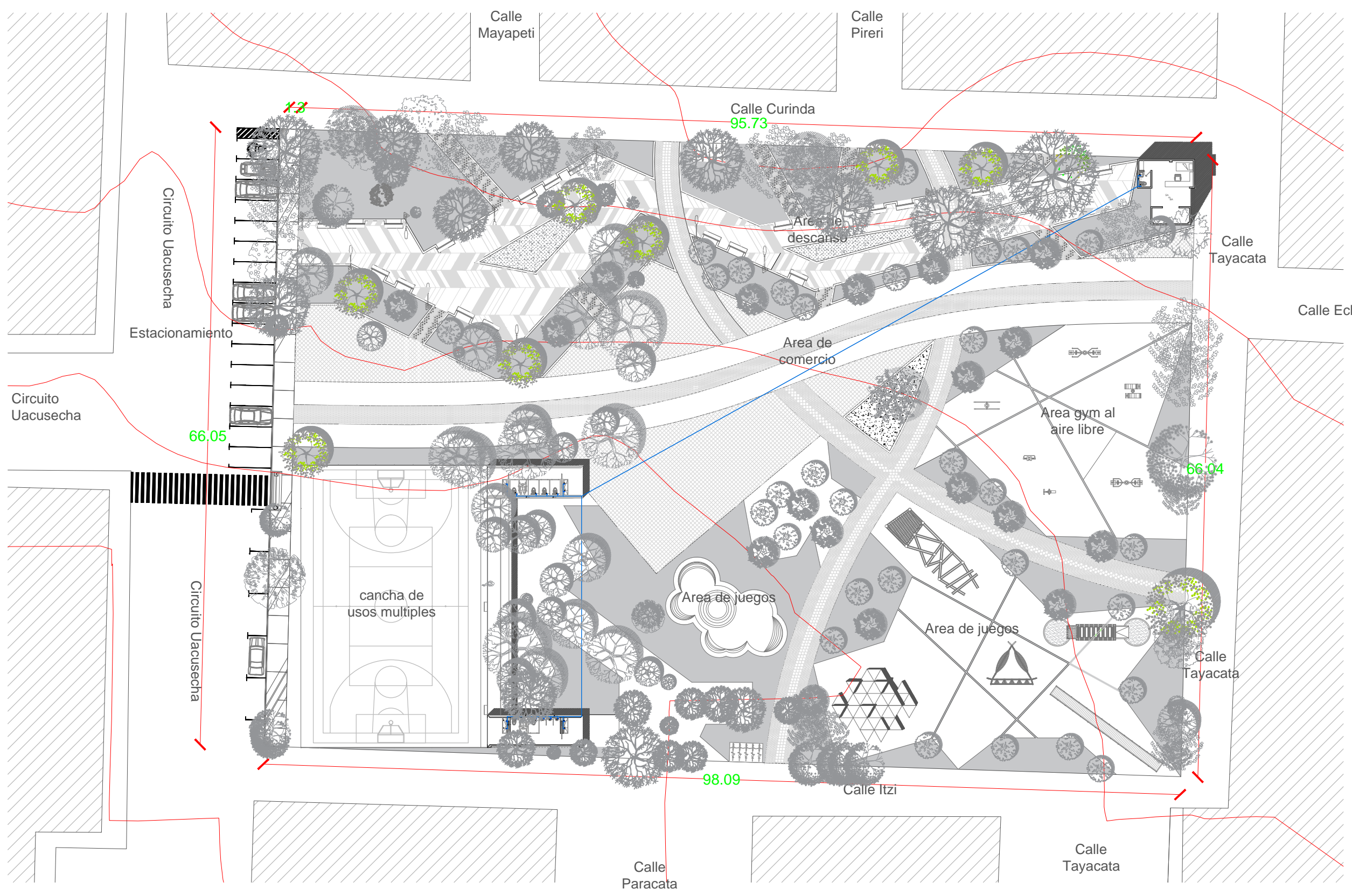
PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, CORTES, ISOMETRICO Y DETALLES. INSTALACION SANITARIA

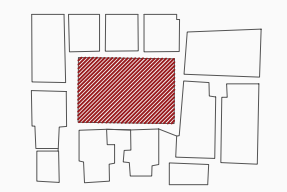
ABRIL/2014  
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:100

IS-04





Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P.F. BAJADA DE AGUA POTABLE FRIA
- S.A.P.F. SUBIDA DE AGUA POTABLE FRIA
- BOMBA
- CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
- TEE DE COBRE
- LLAVE NARIS
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- LLAVE ANGULAR
- LLAVE MONOMANDO
- MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

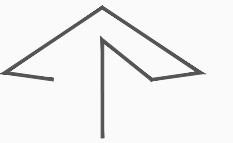
CONTENIDO:  
PLANTO DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:500

ESCALA GRAFICA:





Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P.F BAJADA DE AGUA POTABLE FRIA
- S.A.P.F SUBIDA DE AGUA POTABLE FRIA
- BOMBA
- CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
- TEE DE COBRE
- LLAVE NARIS
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- LLAVE ANGULAR
- LLAVE MONOMANDO
- MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO INSTALACION HIDRAULICA

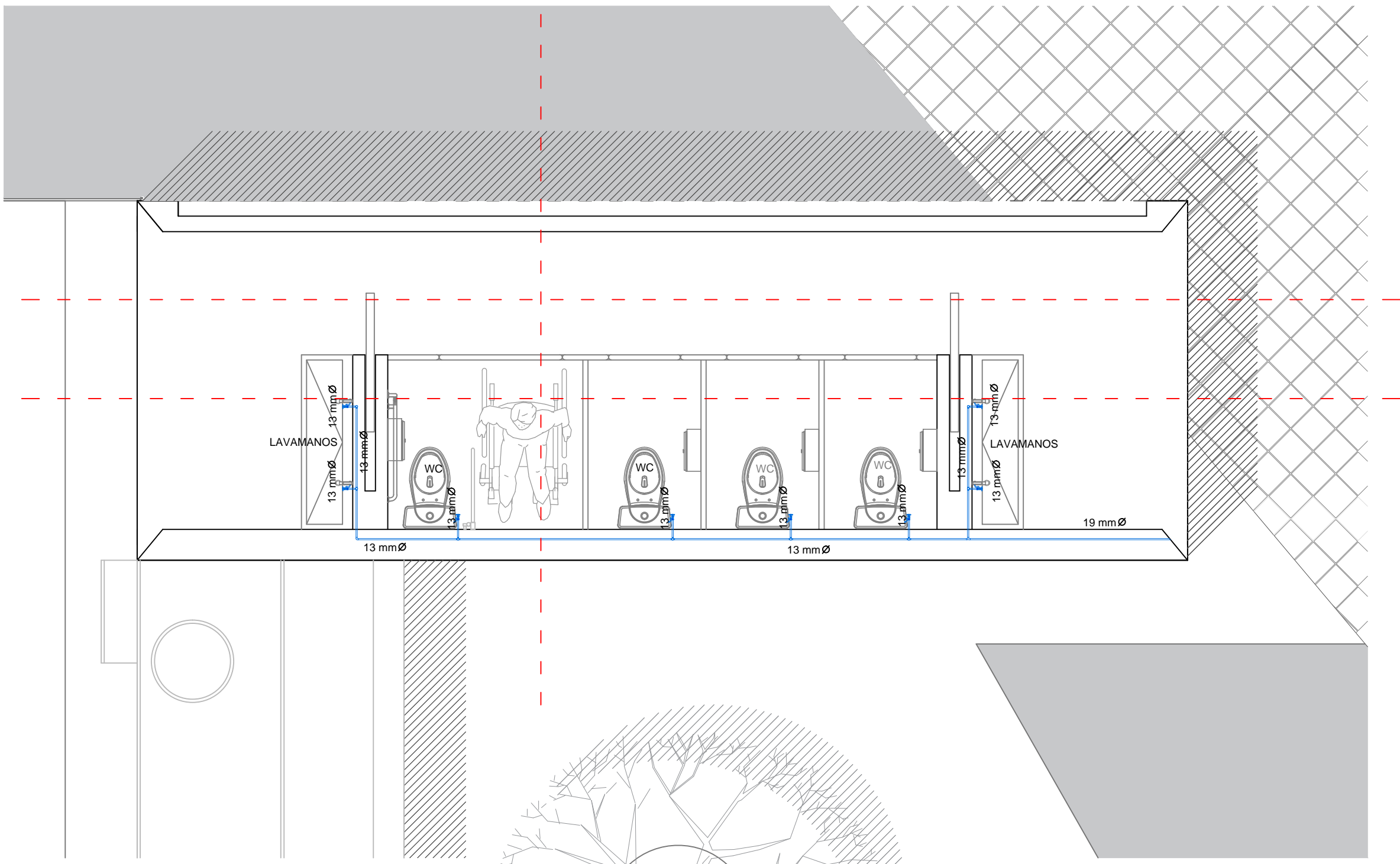
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

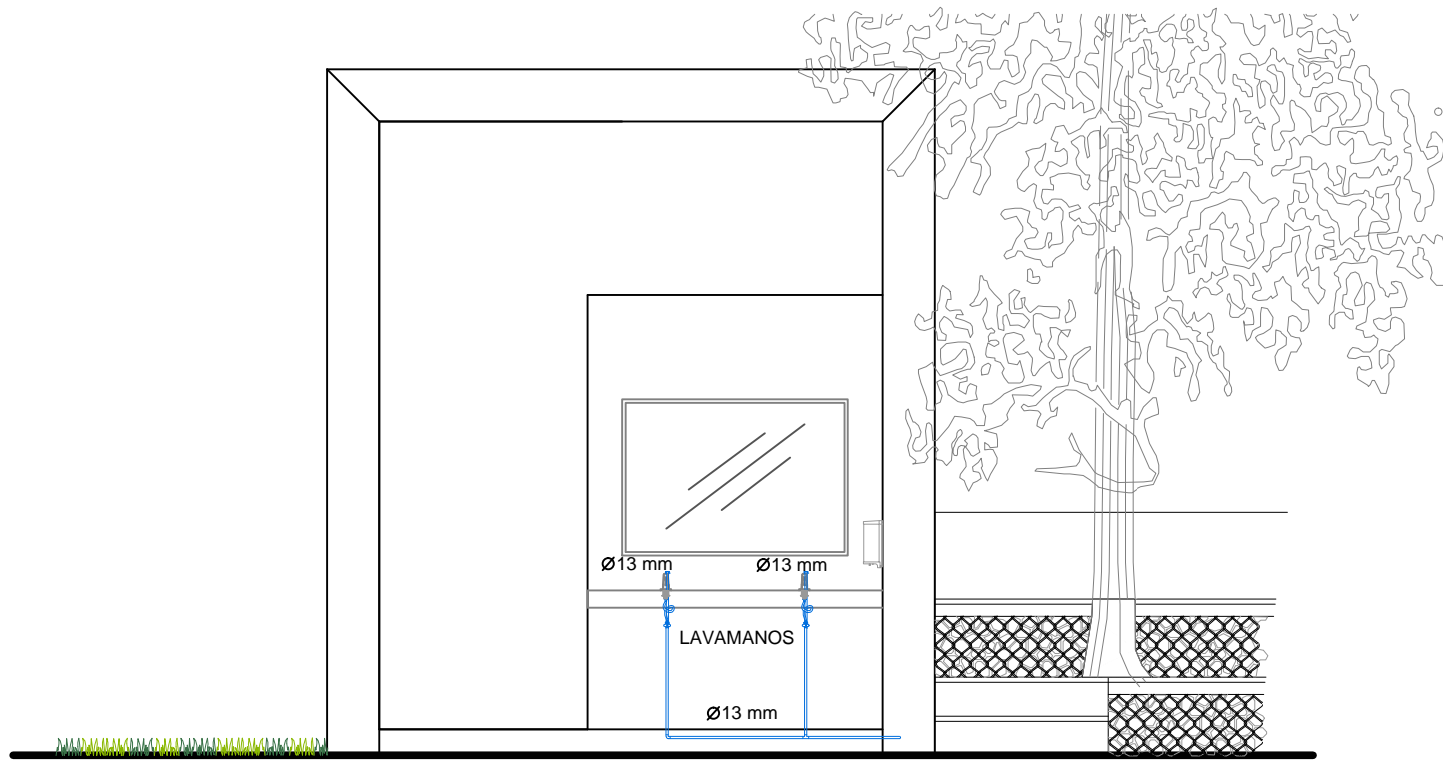
ESCALA:  
1:50

**H-02**

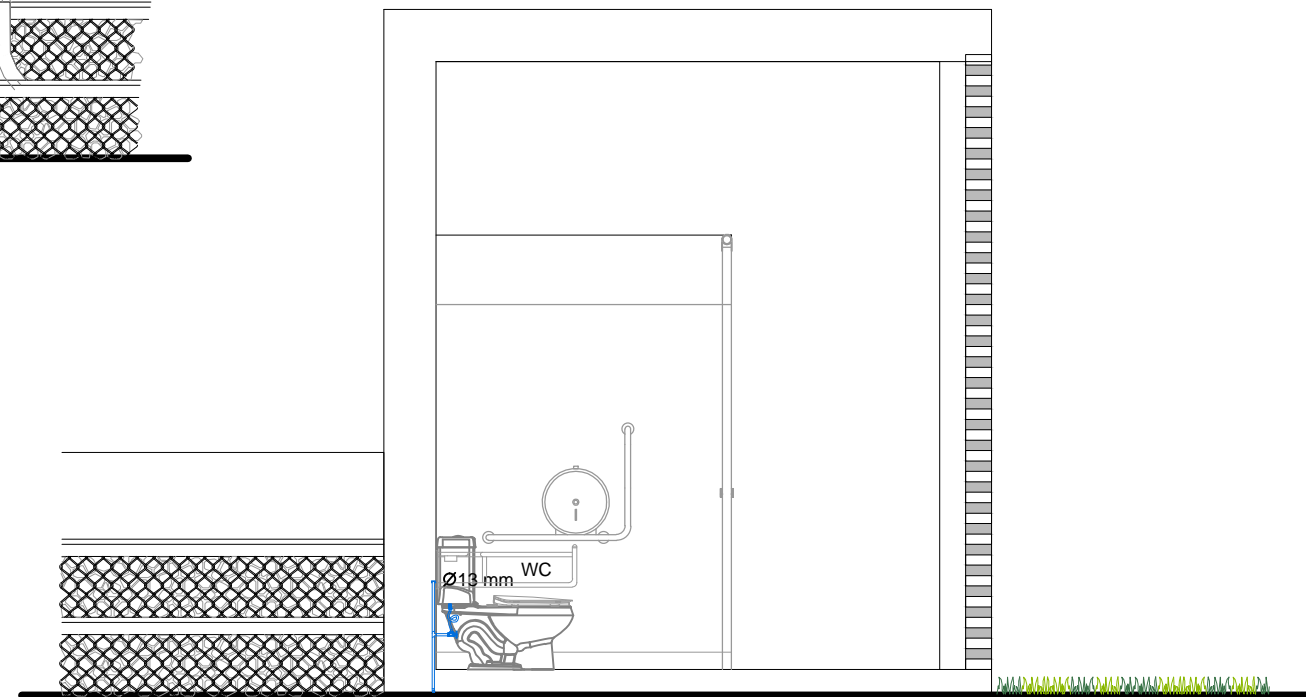
ESCALA GRAFICA:



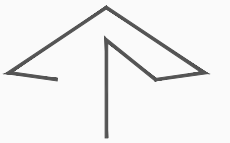
# PL PLANTA INSTALACION HIDRAULICA



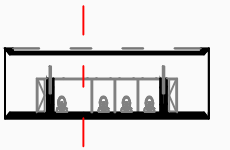
**AL** ALZADO LATERAL IZQUIERDO



**CL** CORTE LATERAL B-B'



Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P.F BAJADA DE AGUA POTABLE FRÍA
- S.A.P.F SUBIDA DE AGUA POTABLE FRÍA
- BOMBA
- CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
- TEE DE COBRE
- LLAVE NARIS
- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- LLAVE ANGULAR
- LLAVE MONOMANDO
- MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
CORTE DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:

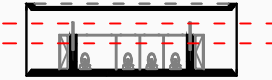


H-03





Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P.F BAJADA DE AGUA POTABLE FRIA
- S.A.P.F SUBIDA DE AGUA POTABLE FRIA
- BOMBA
- CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
- TEE DE COBRE
- LLAVE NARIS
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- LLAVE ANGULAR
- LLAVE MONOMANDO
- MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

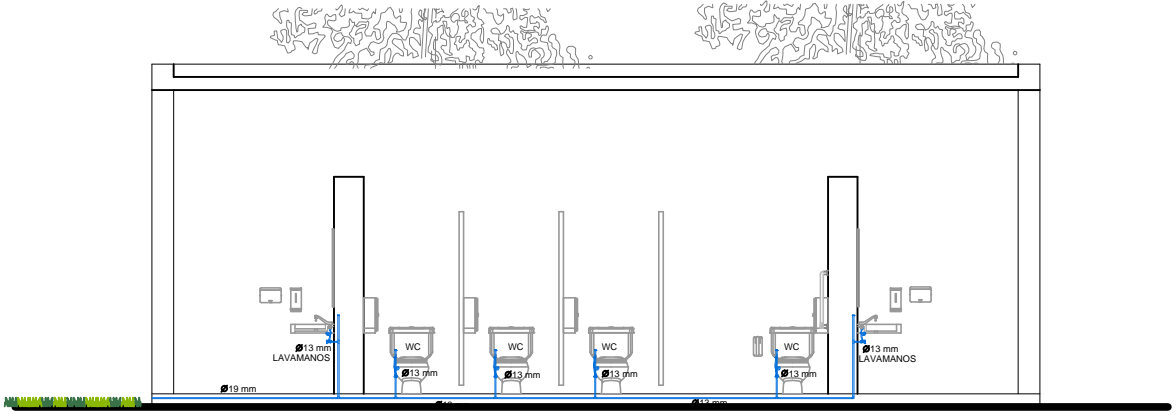
CONTENIDO:  
CORTE E ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

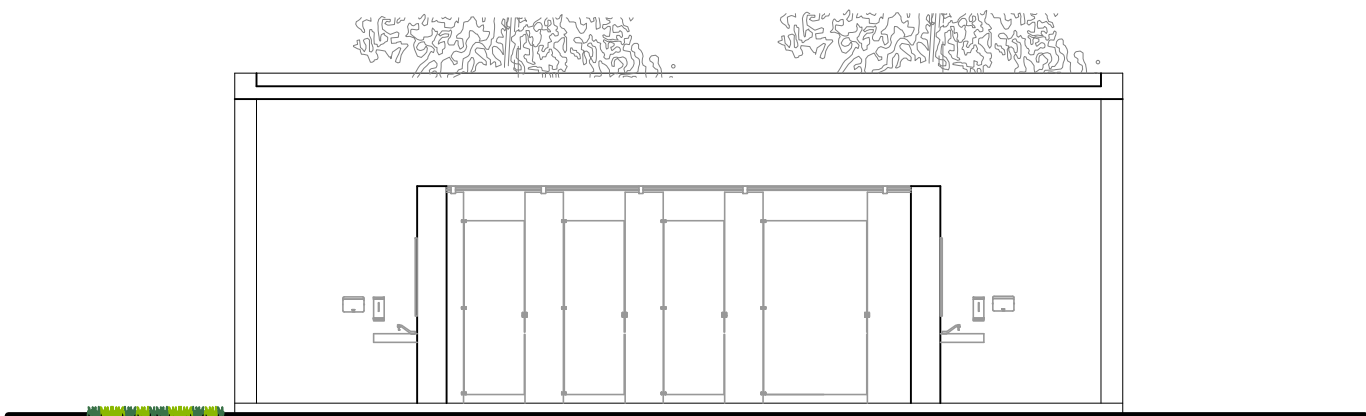
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

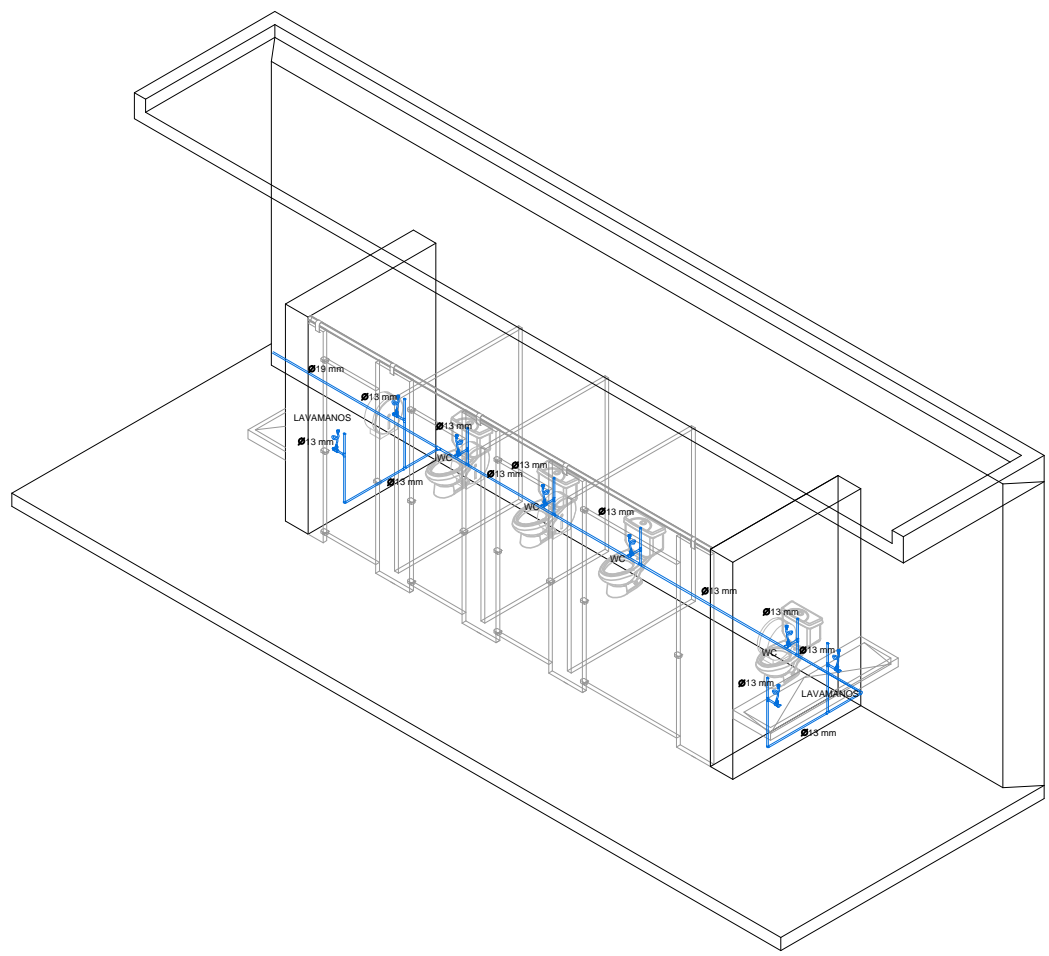
ESCALA GRAFICA:



CL CORTE LATERAL A -A'

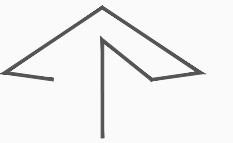


CL CORTE LATERAL C -C'

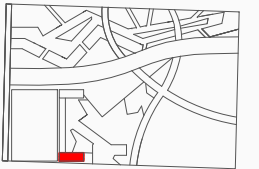


DI DETALLE ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA

H-04



Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P.F BAJADA DE AGUA POTABLE FRIA
- S.A.P.F SUBIDA DE AGUA POTABLE FRIA
- BOMBA
- CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
- TEE DE COBRE
- LLAVE NARIS
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- LLAVE ANGULAR
- LLAVE MONOMANDO
- MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

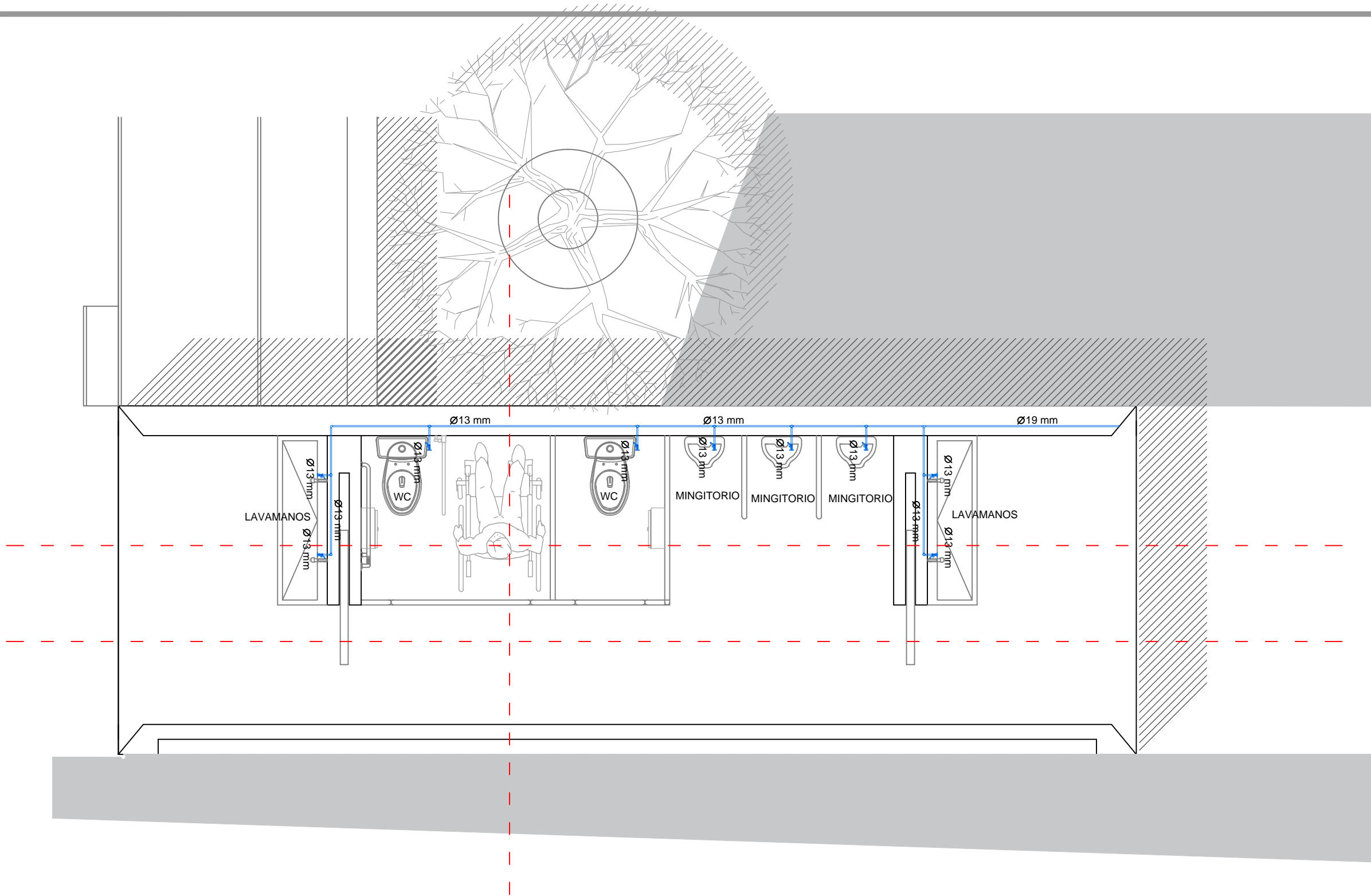
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

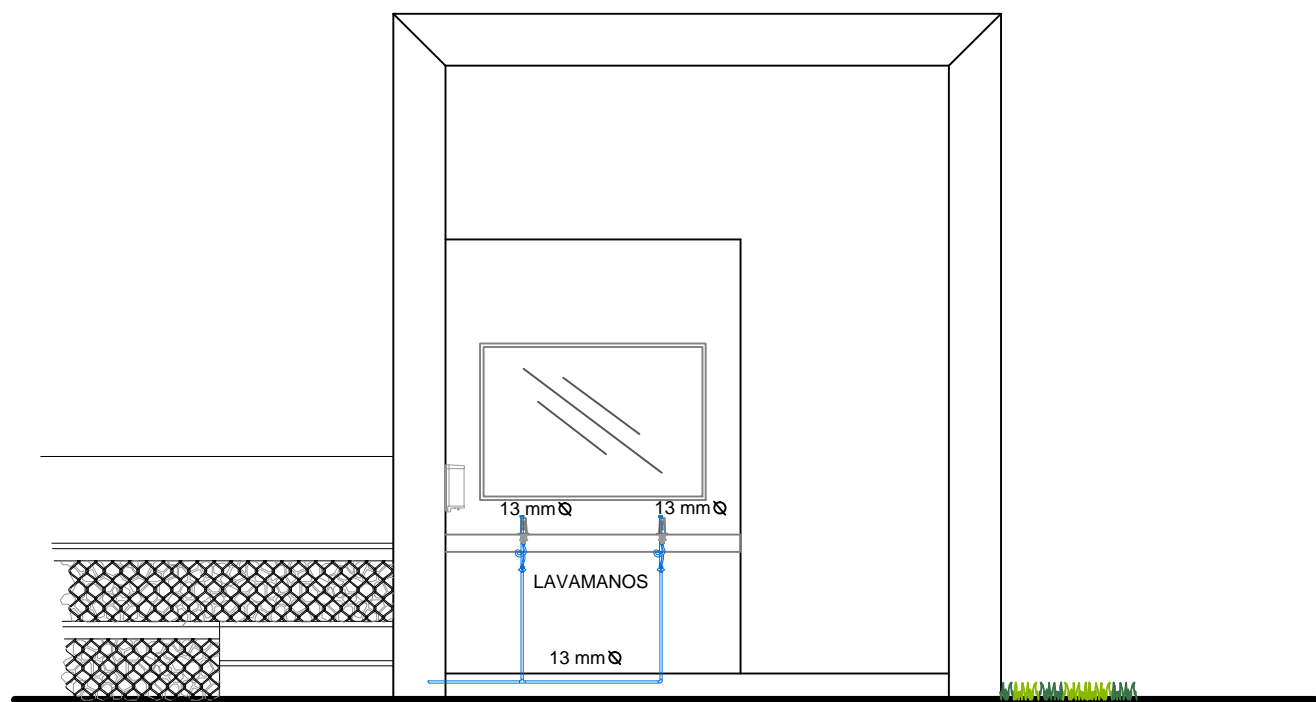
ESCALA GRAFICA:



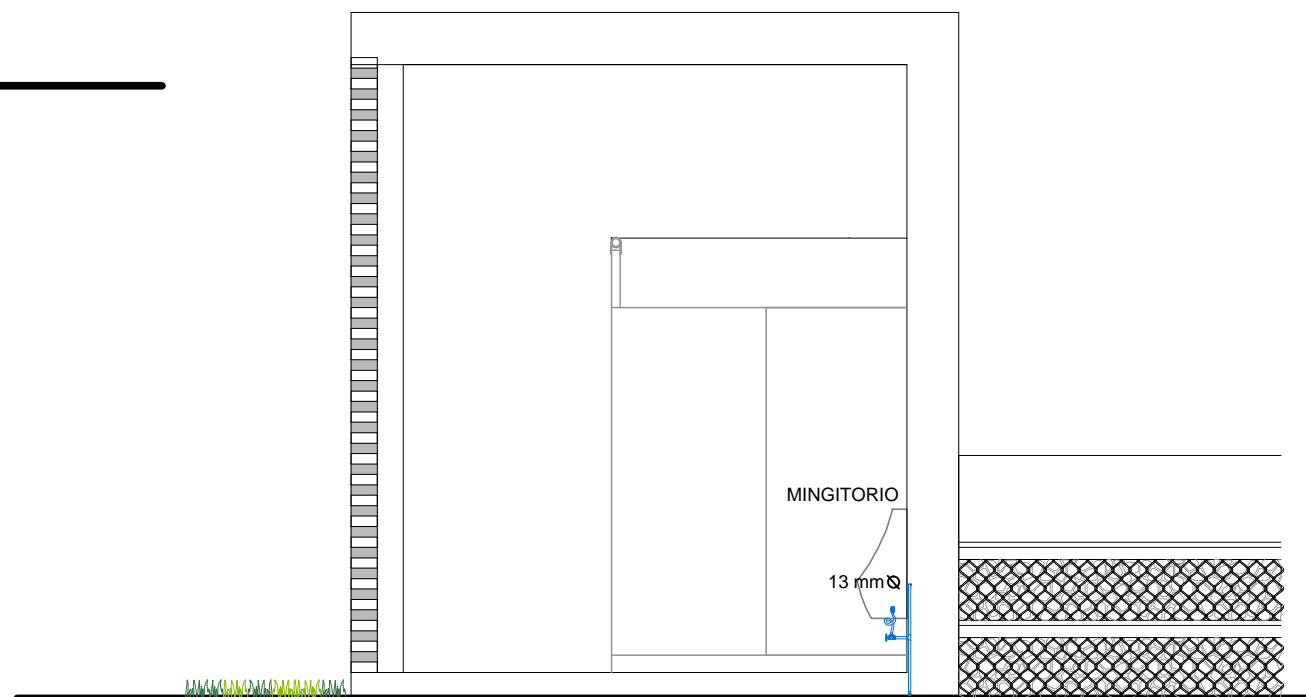
# PL PLANTA INSTALACION HIDRAULICA



H-05



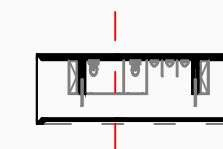
**AL** ALZADO LATERAL IZQUIERDO



**CL** CORTE LATERAL B-B'



Localización:



OBSERVACIONES:

-  B.A.P.F. BAJADA DE AGUA POTABLE FRIA
-  S.A.P.F. SUBIDA DE AGUA POTABLE FRIA
-  BOMBA
-  CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
-  TEE DE COBRE
-  LLAVE NARIS
-  TUBERIA DE AGUA FRIA
-  LLAVE ANGULAR
-  LLAVE MONOMANDO
-  MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
CORTE DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

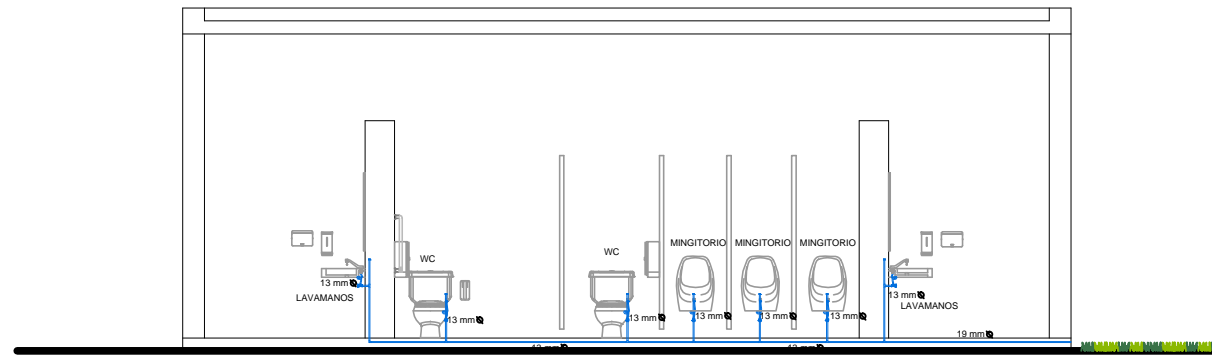
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

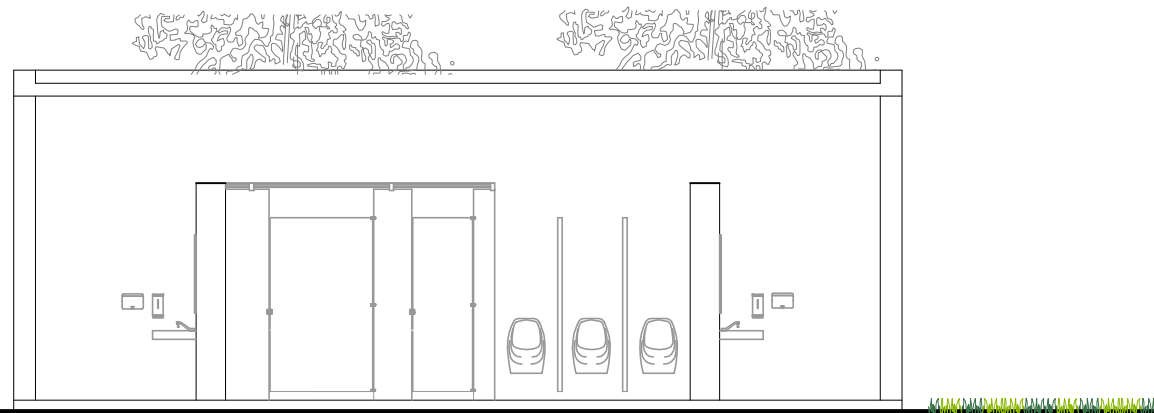
ESCALA GRAFICA:



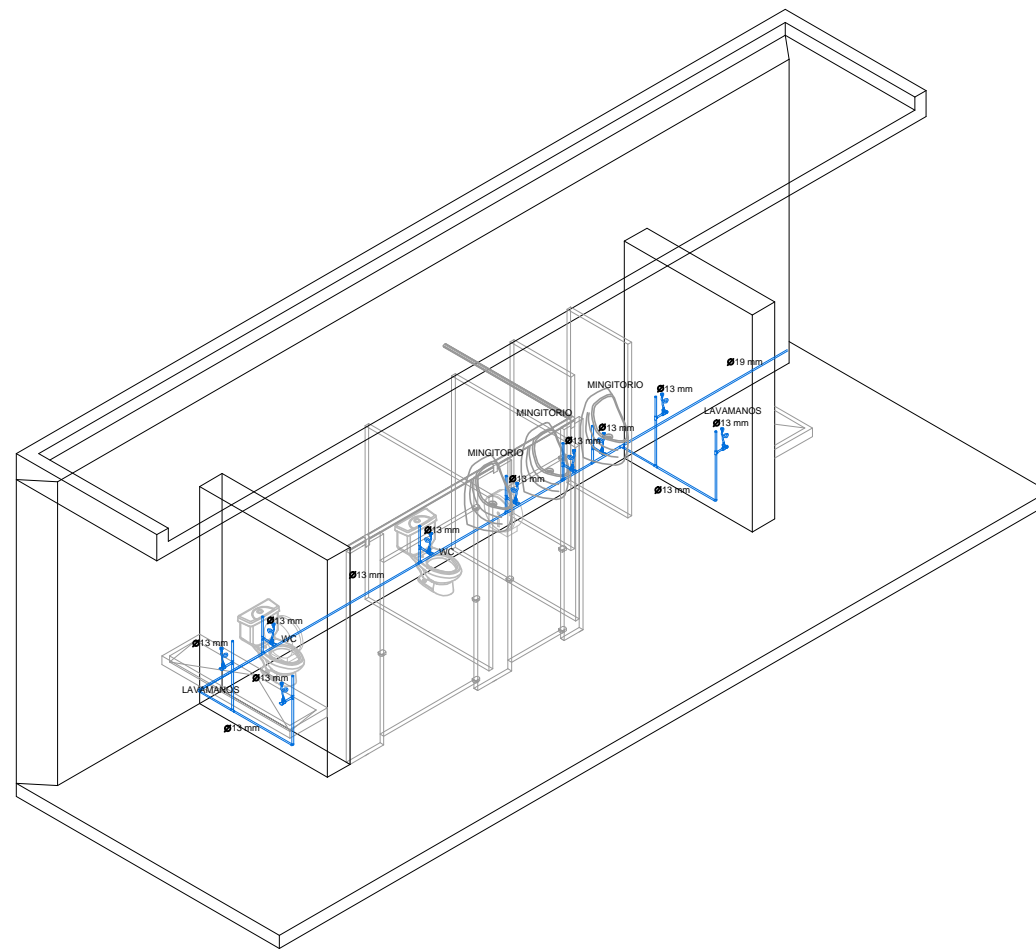




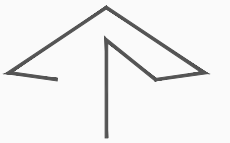
CL CORTE LATERAL A -A'



CL CORTE LATERAL C -C'



DI DETALLE ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA



Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P.F. BAJADA DE AGUA POTABLE FRIA
- S.A.P.F. SUBIDA DE AGUA POTABLE FRIA
- BOMBA
- CODDO DE COBRE DE 90 GRADOS
- TEE DE COBRE
- LLAVE NARIS
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- LLAVE ANGULAR
- LLAVE MONOMANDO
- MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
CORTE E ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

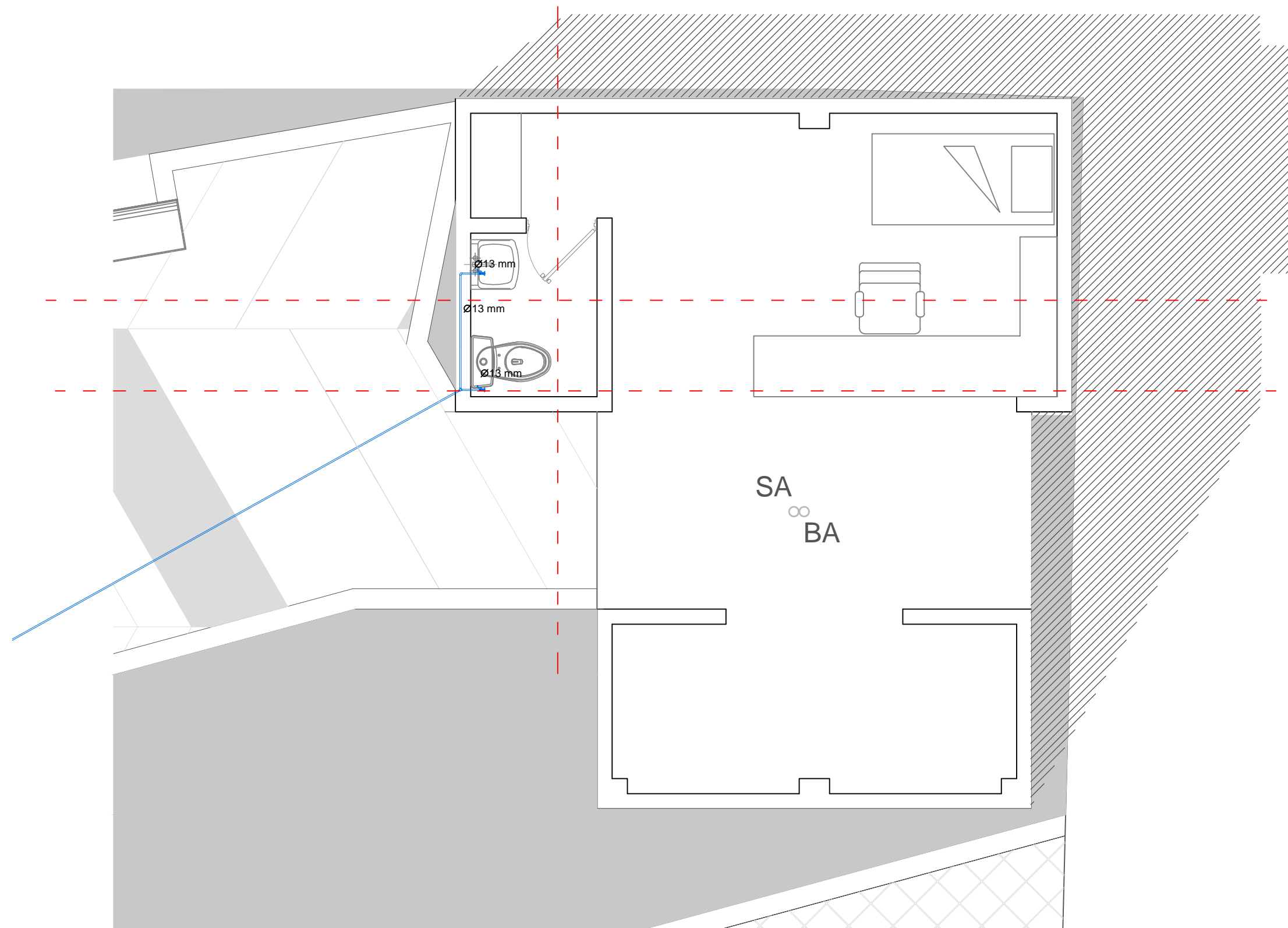
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

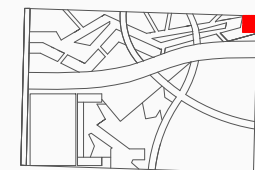


ESCALA GRAFICA:





Localización:



OBSERVACIONES:

- B.A.P.F. BAJADA DE AGUA POTABLE FRÍA
- S.A.P.F. SUBIDA DE AGUA POTABLE FRÍA
- BOMBA
- CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
- TEE DE COBRE
- LLAVE NARIS
- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- LLAVE ANGULAR
- LLAVE MONOMANDO
- MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

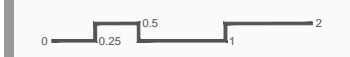
CONTENIDO:  
PLANO INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

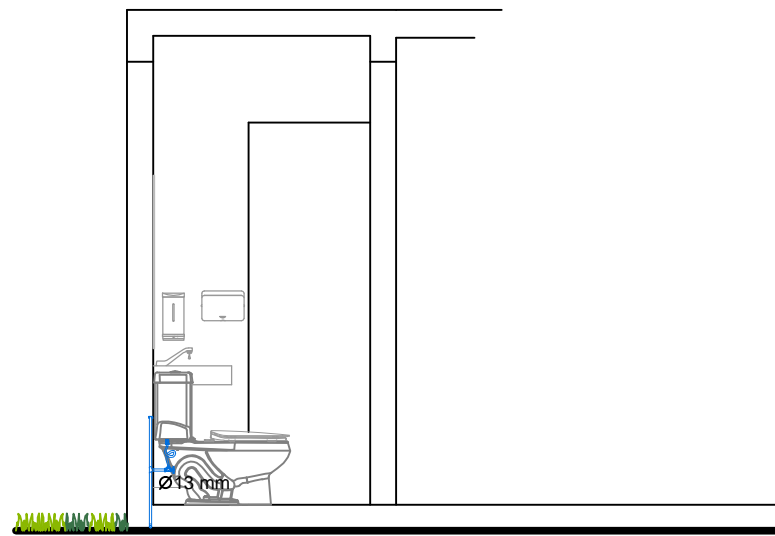
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

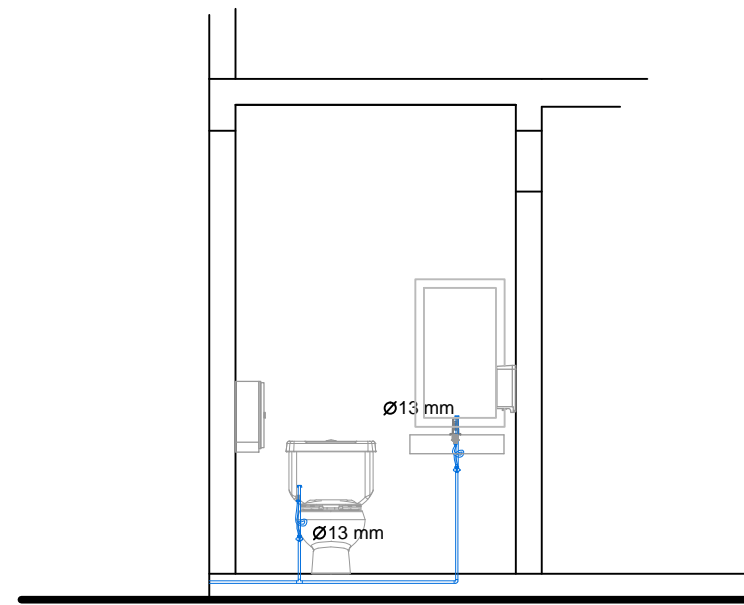
ESCALA GRAFICA:



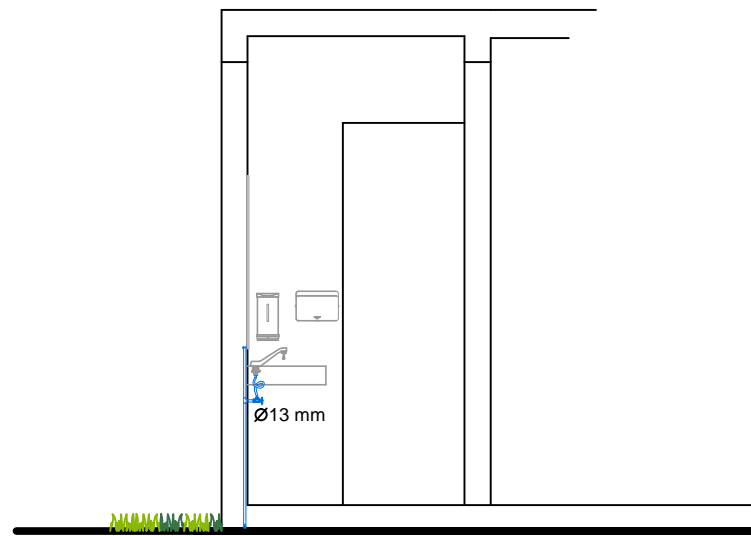
**PL** PLANTA INSTALACION HIDRAULICA



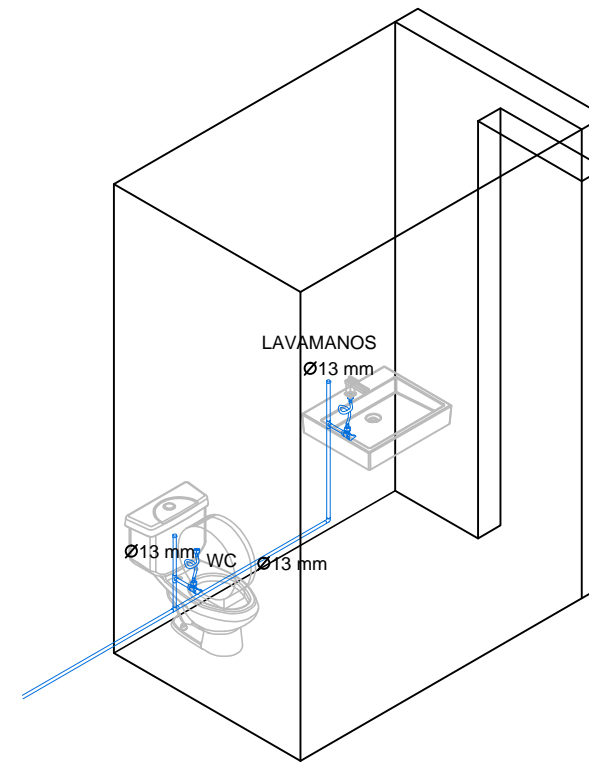
**CL CORTE LATERAL A -A'**



**CL CORTE LATERAL B-B'**



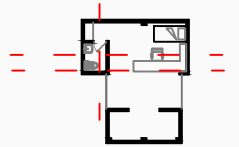
**CL CORTE LATERAL C -C'**



**DI DETALLE ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA**



Localización:



OBSERVACIONES:

-  B.A.P.F. BAJADA DE AGUA POTABLE FRÍA
-  S.A.P.F. SUBIDA DE AGUA POTABLE FRÍA
-  BOMBA
-  CODO DE COBRE DE 90 GRADOS
-  TEE DE COBRE
-  LLAVE NARIS
-  TUBERIA DE AGUA FRÍA
-  LLAVE ANGULAR
-  LLAVE MONOMANDO
-  MANGUERA FLEX

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
CORTES E ISOMETRICOS DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

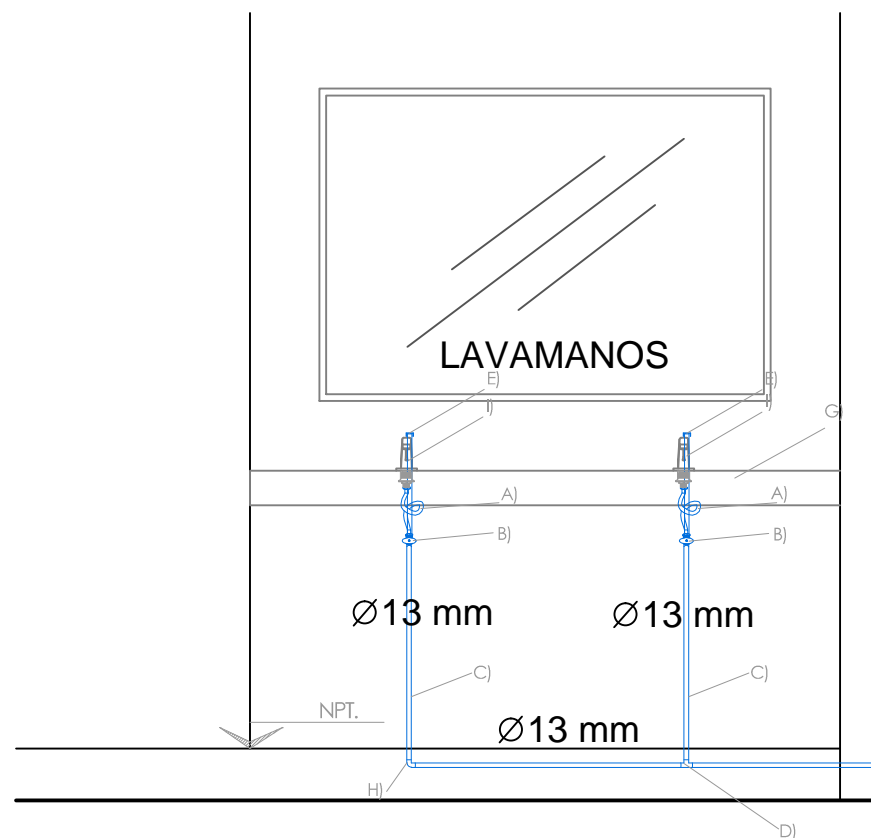
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:



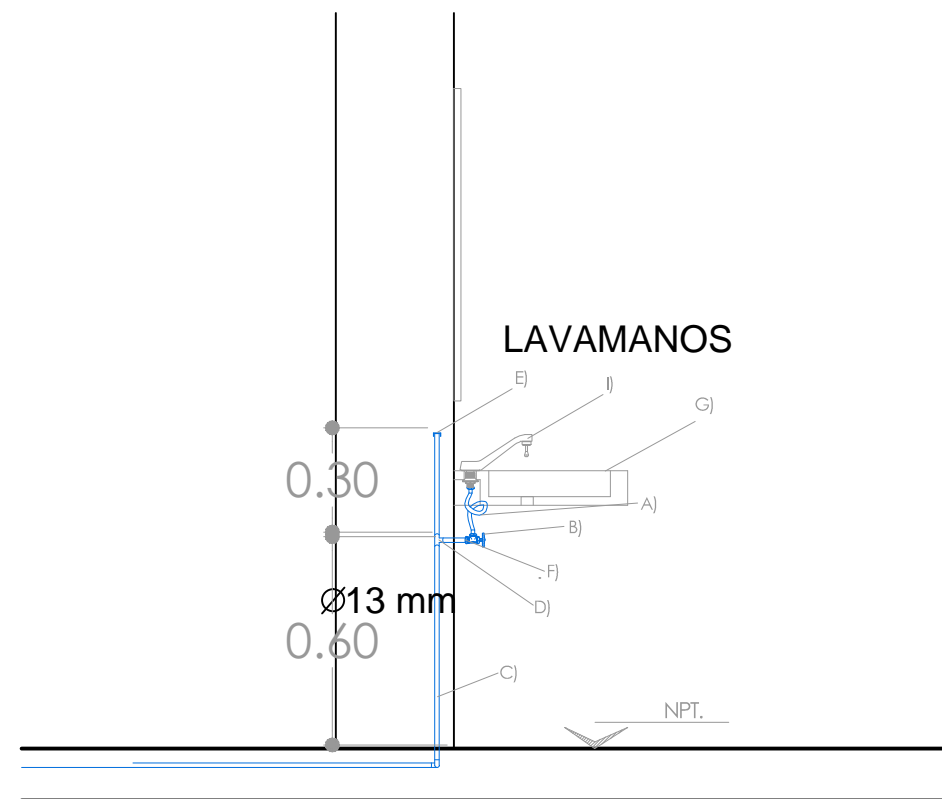
**60-H**



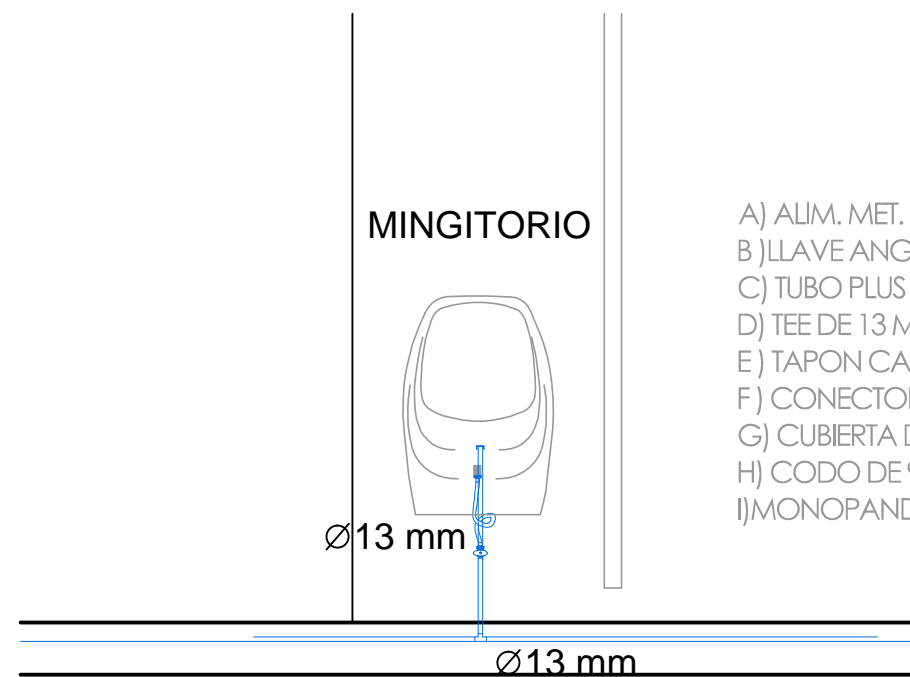


- A) ALIM. MET. FLEX DE A. I. DE 13 MM
- B) LLAVE ANG. LATON CROM. 13 MM
- C) TUBO PLUS (PPR) DE 13 MM
- D) TEE DE 13 MM
- E) TAPON CAPA
- F) CONECTOR RE. 13 MM
- G) CUBIERTA DE GRANITO
- H) CODO DE 90° DE 13 MM
- I) MONOPANDO

**DE DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA EN LAVAMANOS**



**DE DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA EN LAVAMANOS**



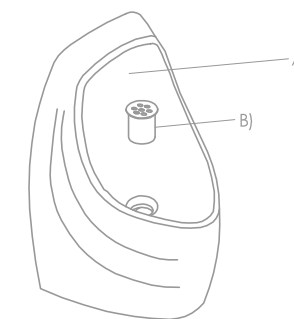
- A) ALIM. MET. FLEX DE A. I. DE 13 MM
- B) LLAVE ANG. LATON CROM. 13 MM
- C) TUBO PLUS (PPR) DE 13 MM
- D) TEE DE 13 MM
- E) TAPON CAPA
- F) CONECTOR RE. 13 MM
- G) CUBIERTA DE GRANITO
- H) CODO DE 90° DE 13 MM
- I) MONOPANDO

**DE DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA EN MINGITORIO**



**DE DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA EN MINGITORIO**

- A) MINGITORIO
- B) CARTUCHO PARA MINGITORIO



**DI DETALLE ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA EN MINGITORIO**



Localización:

Observaciones:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

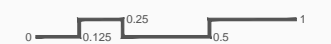
CONTENIDO:  
DETALLES DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

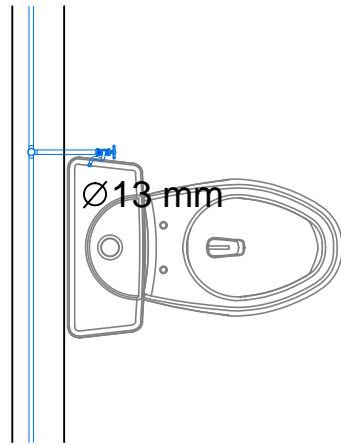
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

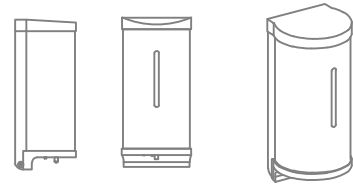
ESCALA GRAFICA:



H-10



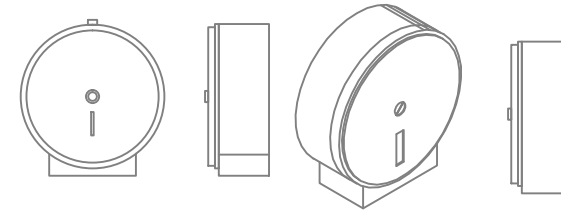
**DE** DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA EN SANITARIO



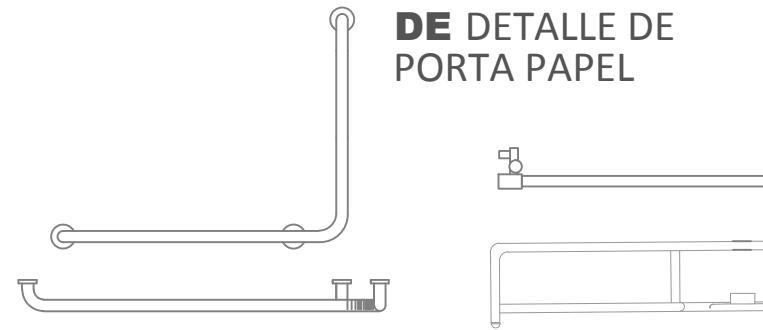
**DE** DETALLE JABONERA



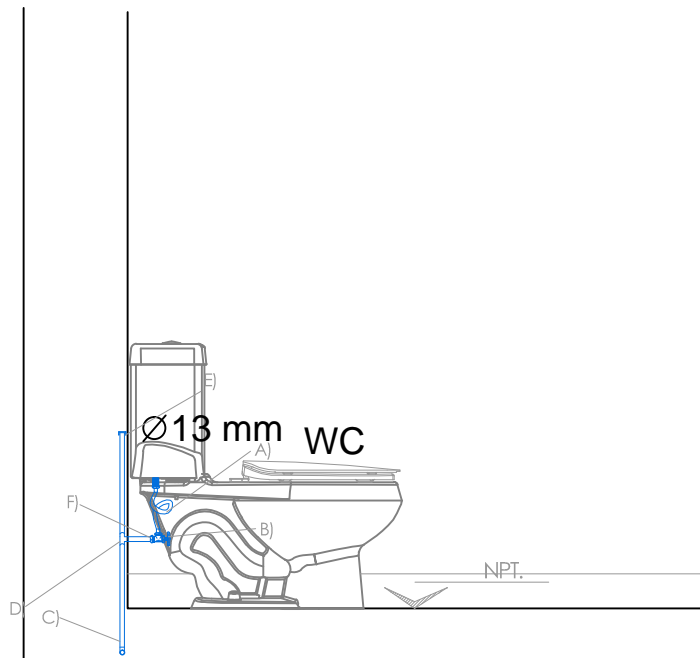
**DE** DETALLE SECADOR PARA MANOS



**DE** DETALLE DE PORTA PAPEL

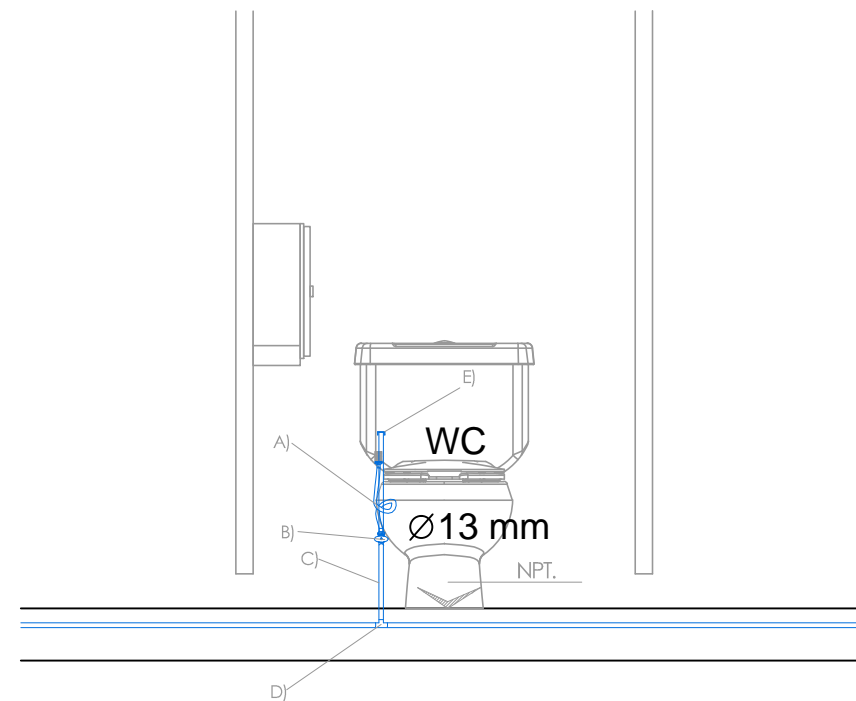


**DE** DETALLE DE BARRAS DE SOPORTE

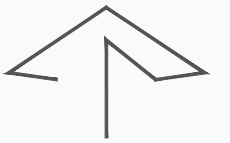


**DE** DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA EN SANITARIO

- A) ALIM. MET. FLEX DE A. I. DE 13 MM
- B) LLAVE ANG. LATON CROM. 13 MM
- C) TUBO PLUS (PPR) DE 13 MM
- D) TEE DE 13 MM
- E) TAPON CAPA
- F) CONECTOR RE. 13 MM



**DE** DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA EN SANITARIO



Localización:

Observaciones:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

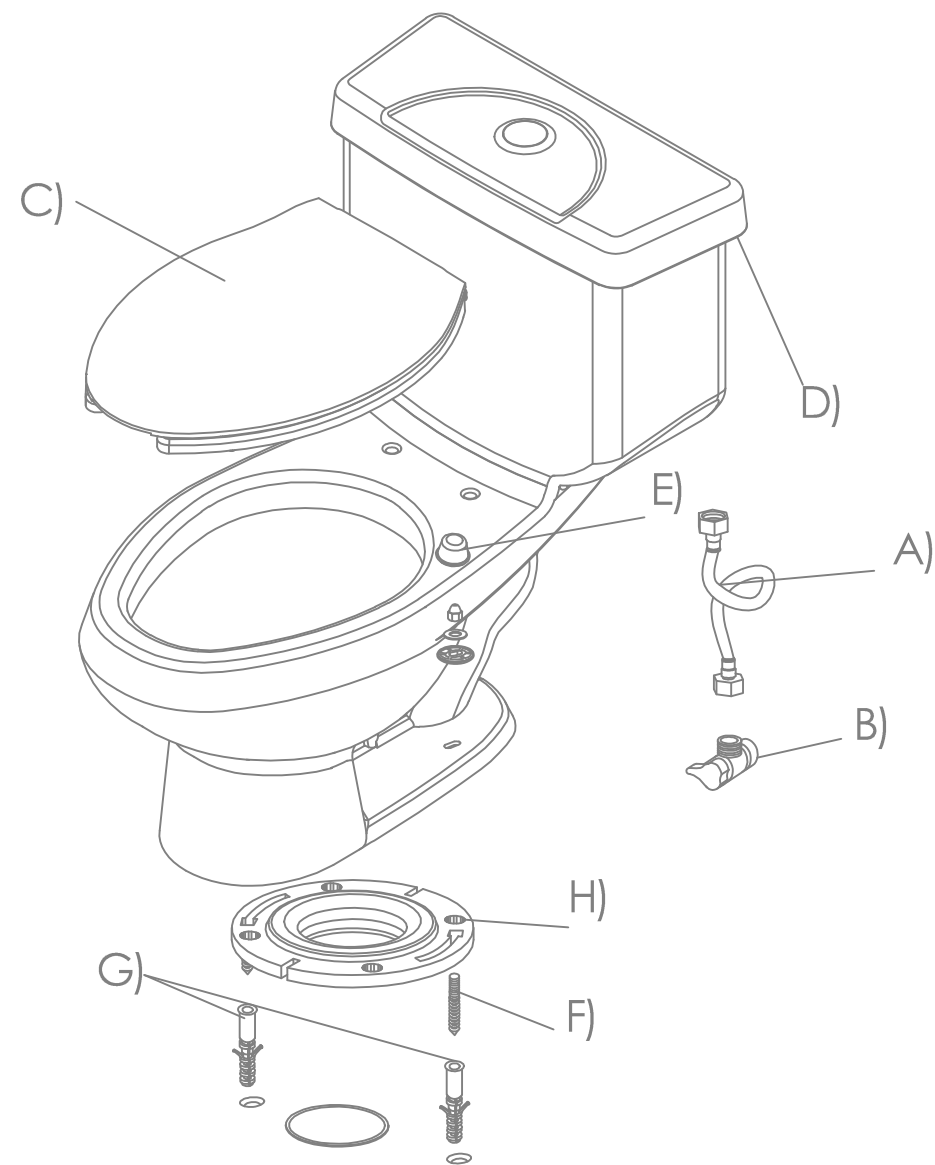
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

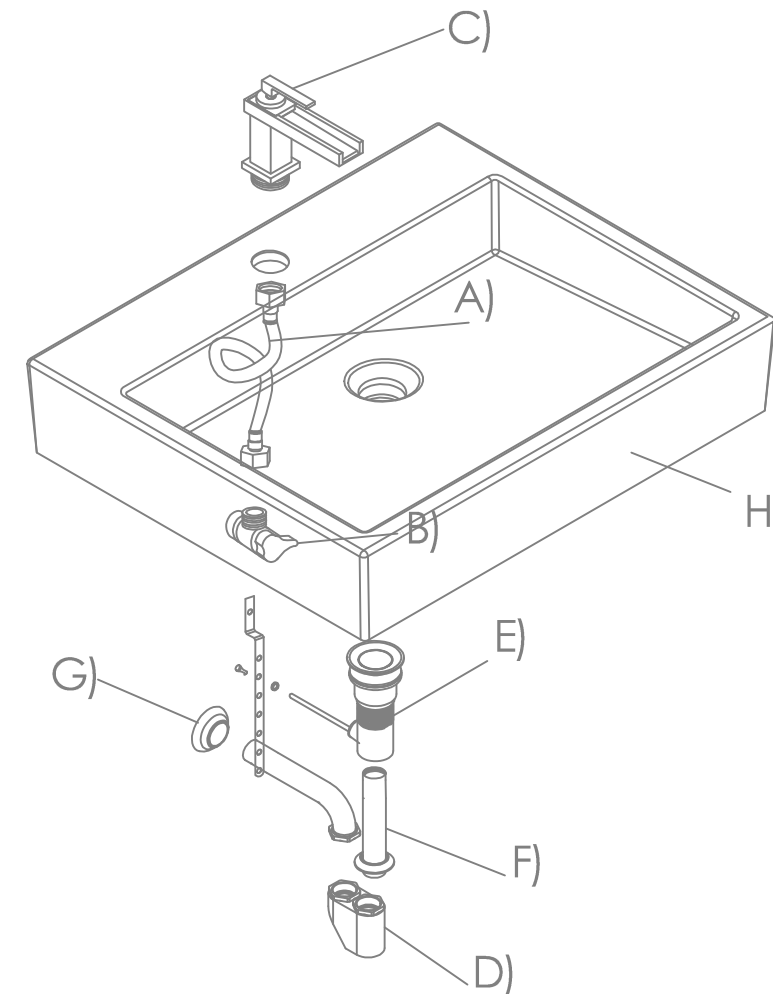


- A) ALIM. MET. FLEX DE A. I. DE 13 MM
- B) LLAVE ANG. LATON CROM. 13 MM
- C) ACIENTO CIRCULAR
- D) TAZA CON TANQUE CON DESAGÉ DE 4.8 LT
- E) CUBRE PIJAS
- F) PIJAS
- G) TAQUETES
- H) EMPAQUE PARA ACIENTO



**DD** DETALLE DE DESPIECE DE SANITARIO

- A) ALIM. MET. FLEX DE A. I. DE 13 MM
- B) LLAVE ANG. LATON CROM. 13 MM
- C) MONOMANDO PARA LAVAMANOS
- D) CESPOL PARA LAVAMANOS
- E) CONTRA CON DESAGÜE AUTOMÁTICO PARA LAVABO
- F) TUBO DE DESAGÜE 13 MM
- G) CHAPETON
- H) LAVAMANOS



**DD** DETALLE DE DESPIECE DELAVAMANOS



Localización:

Observaciones:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLES DE INSTALACION HIDRAULICA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

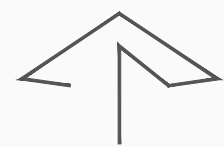
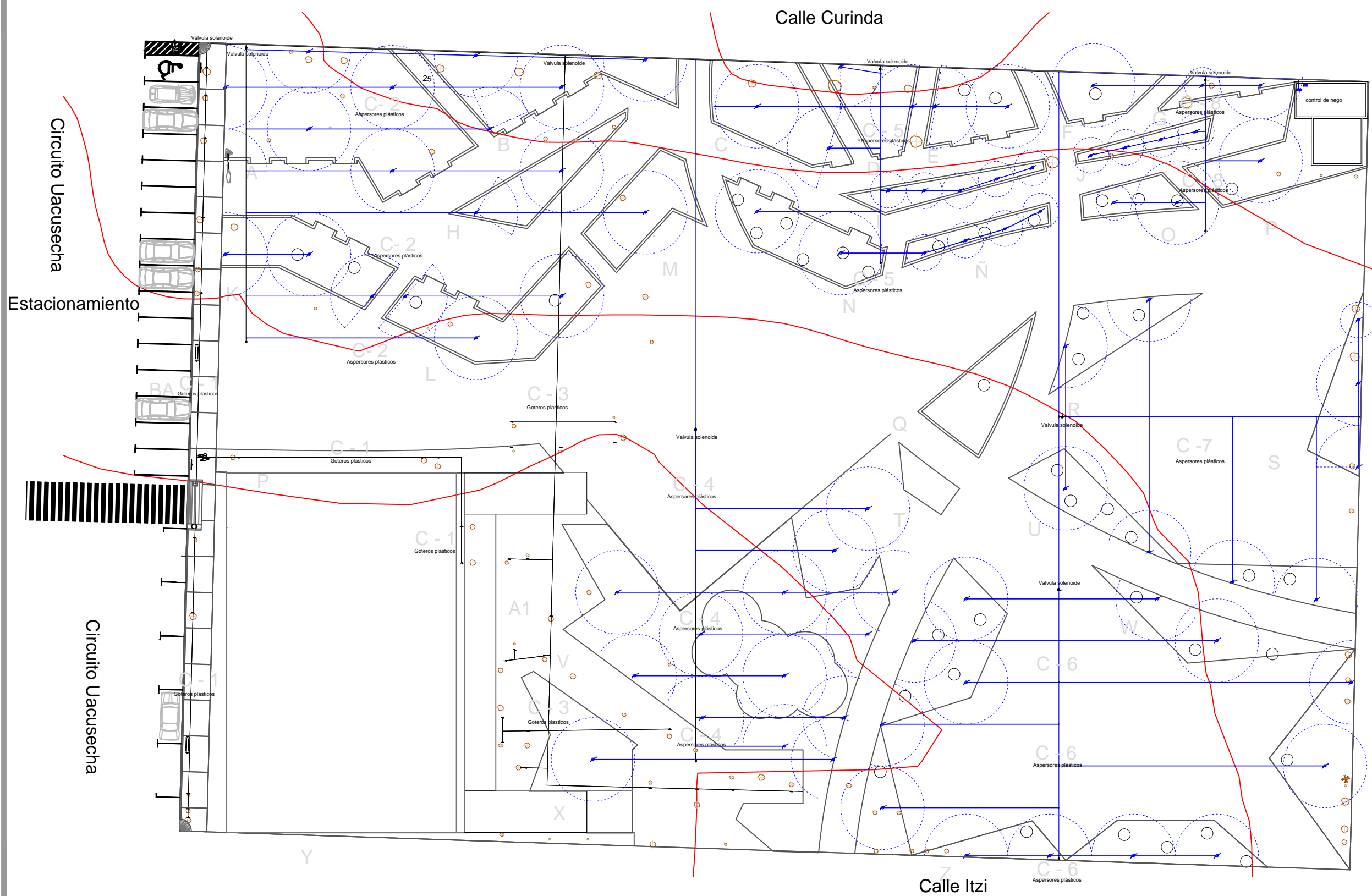
ESCALA:  
1:10

ESCALA GRAFICA:

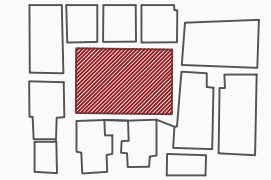


**H-12**










Localización:



OBSERVACIONES:

-  Aspersor plástico a impacto con rotación de círculo completo o parcial, 3/4" rosca macho marca naandanjan modelo 5035 pc.
-  Tubería metálica de 19mm y 13 mm.  
Manguera polietileno de 25 mm  
tubo de extensión de 1/2" de pvc o polietileno
-  valvula solenoide de 1 1/2" diametro (ELECTROVALVULA SOLENOIDE PGA) RAIN-BIRD
-  Timer marca Rain Bird modelo STP9PL
-  Bomba de 1/2 hp marca EVANS
-  valvula de esfera de diferentes diametros
-  Gotero boton PC y CNE con compensacion de presion con salida dentada 1/2" marca NAANDANJAN modelo CLICK TIF, con conector dentado de 1/2"
-  Codo del indicador con tope, marca NAANDANJAN

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO SISTEMA DE RIEGO

ABRIL/2014

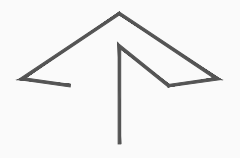
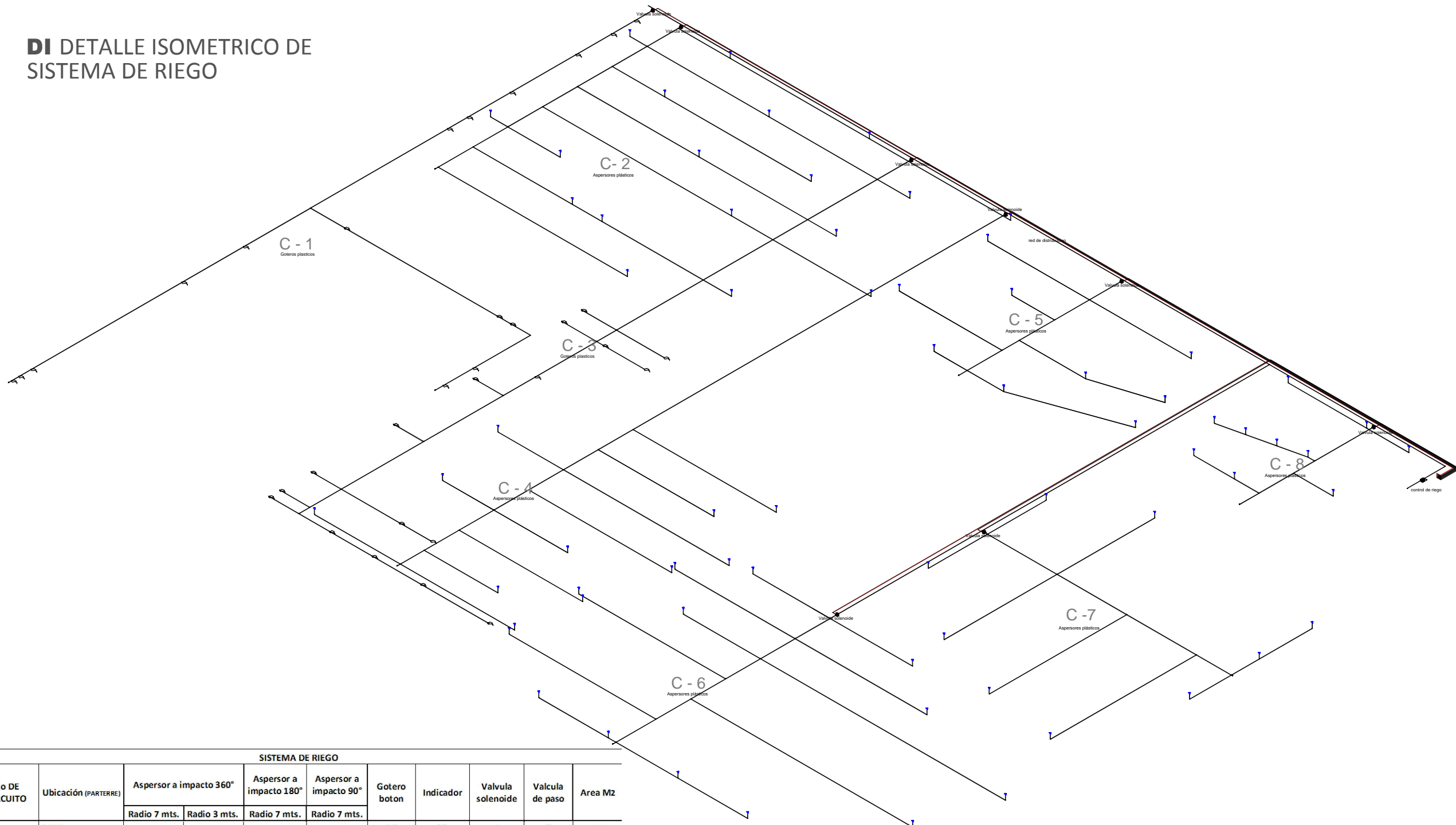
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:400



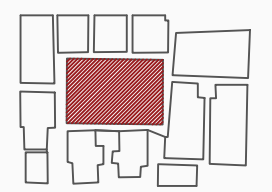
ESCALA GRAFICA:



# DI DETALLE ISOMETRICO DE SISTEMA DE RIEGO



Localización:



OBSERVACIONES:

- Aspersor plástico a impacto con rotación de círculo completo o parcial, 3/4" rosca macho marca naandanjani modelo 5035 pc.
- Tubería metálica de 19mm y 13 mm.
- Manguera polietileno de 25 mm tubo de extensión de 1/2" de pvc o polietileno
- valvula solenoide de 1 1/2" diametro (ELECTROVALVULA SOLENOIDE PQA) RAIN-BIRD
- Timer marca Rain Bird modelo STP9PL
- Bomba de 1/2 hp marca EVANS
- valvula de estera de diferentes diametros
- Gotero boton PC y CNL con compensacion de presion con salida dentada 1/2" marca NAANDANJAN modelo CLICK TIF, con conector dentado de 1/2"
- Codo del indicador con tope, marca NAANDANJAN

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO SISTEMA DE RIEGO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

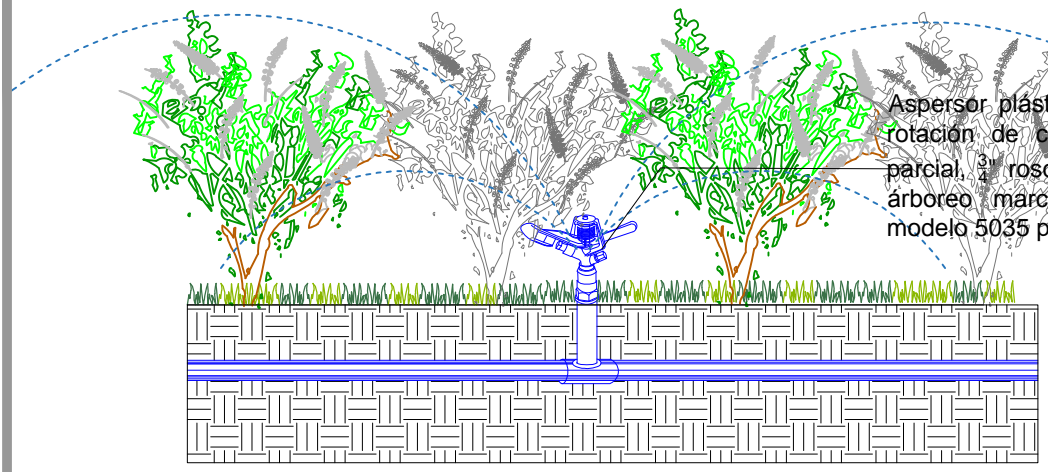
ESCALA:  
1:500

ESCALA GRAFICA:

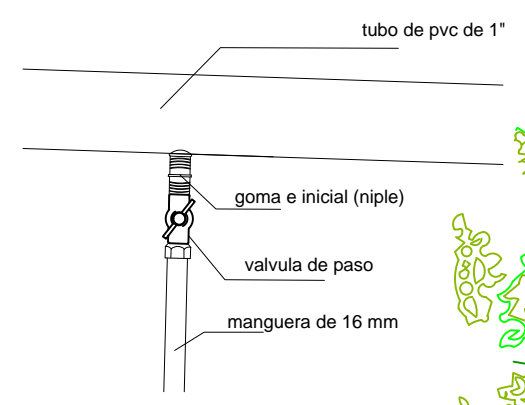


SR-02

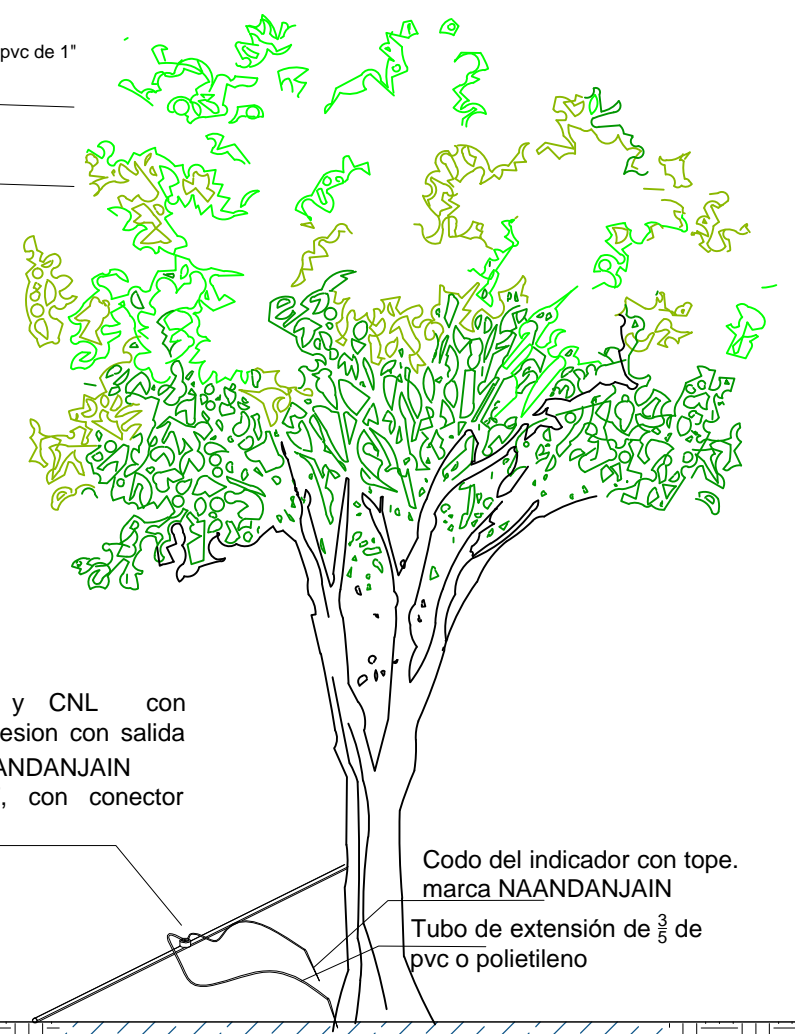
SISTEMA DE RIEGO											
No DE CIRCUITO	Ubicación (PARTERRE)	Aspersor a impacto 360°		Aspersor a impacto 180°		Aspersor a impacto 90°	Gotero boton	Indicador	Valvula solenoide	Valcula de paso	Area M2
		Radio 7 mts.	Radio 3 mts.	Radio 7 mts.	Radio 7 mts.						
C-1	BA, P						16	32	1	2	119.00
C-2	A,B,K,L,M	9		7	3				1	1	442.74
C-3	A1, andador principal						17	34	1	1	280.00
C-4	T, V	7		7					1	1	458.96
C-5	C, D,E,I,N, Ñ	4	9	3	1				1	1	270.97
C-6	W, Z	5		8					1	1	281.03
C-7	R, S, U	1	1	3	1				1	1	145.68
C-8	F,G, J, O, P	2	6	2					1	1	161.62
<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>5</b>		<b>33</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>2160.00</b>



Aspersor plástico a impacto con rotación de círculo completo o parcial,  $\frac{3}{4}$  rosca macho, supra-árboreo marca NAANDANJAIN modelo 5035 pc.

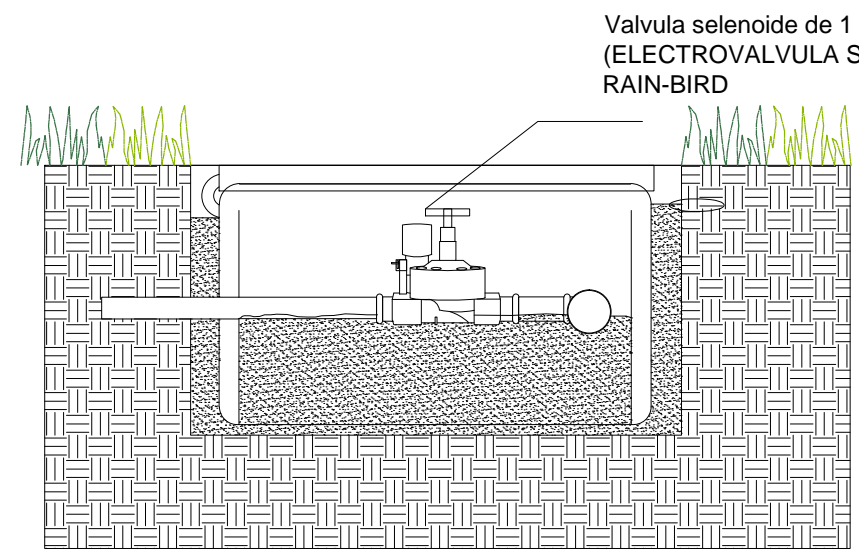


goma e inicial (niple)  
valvula de paso  
manguera de 16 mm

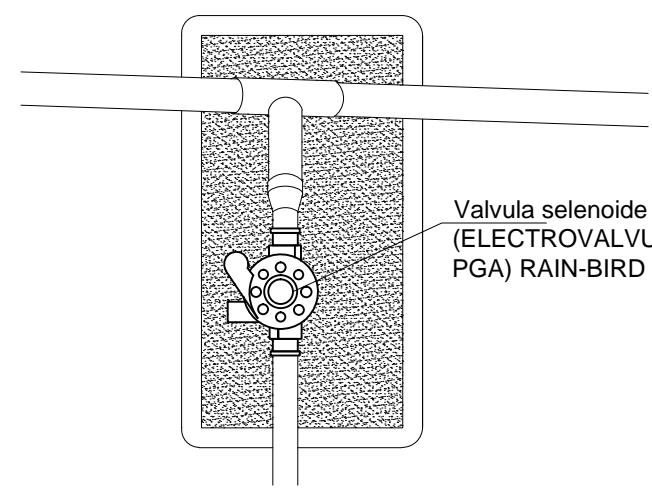


Gotero boton PC y CNL con compensacion de presion con salida dentada  $\frac{3}{8}$  marca NAANDANJAIN modelo CLICK TIF, con conector dentado de  $\frac{3}{8}$ .

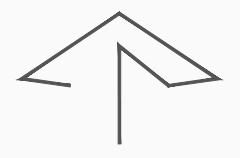
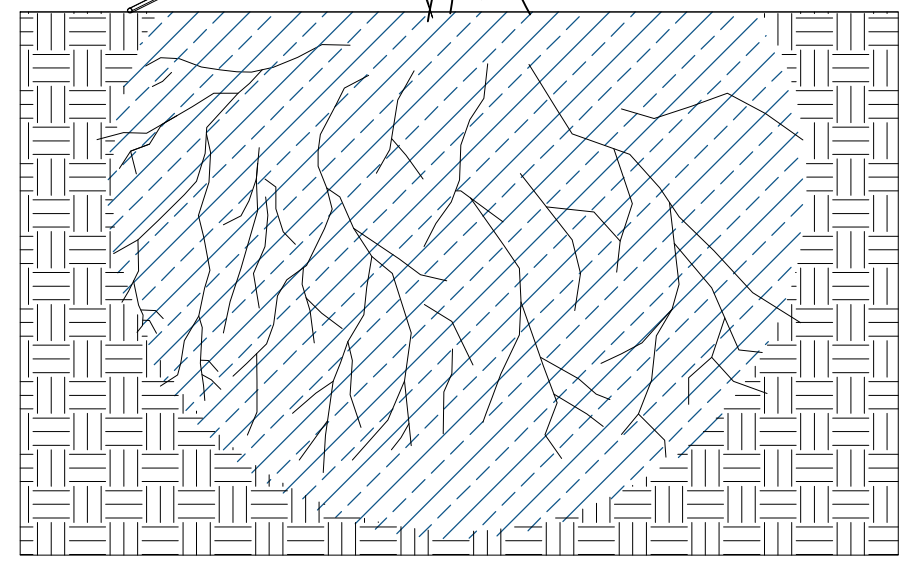
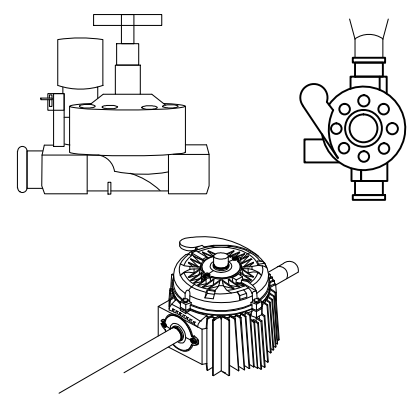
Codo del indicador con tope. marca NAANDANJAIN  
Tubo de extensión de  $\frac{3}{8}$  de pvc o polietileno



Valvula selenoide de 1 1/2" diametro (ELECTROVALVULA SOLENOIDE PGA) RAIN-BIRD



Valvula selenoide de 1 1/2" diametro (ELECTROVALVULA SOLENOIDE PGA) RAIN-BIRD



Localización:

Observaciones:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE SISTEMA DE RIEGO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

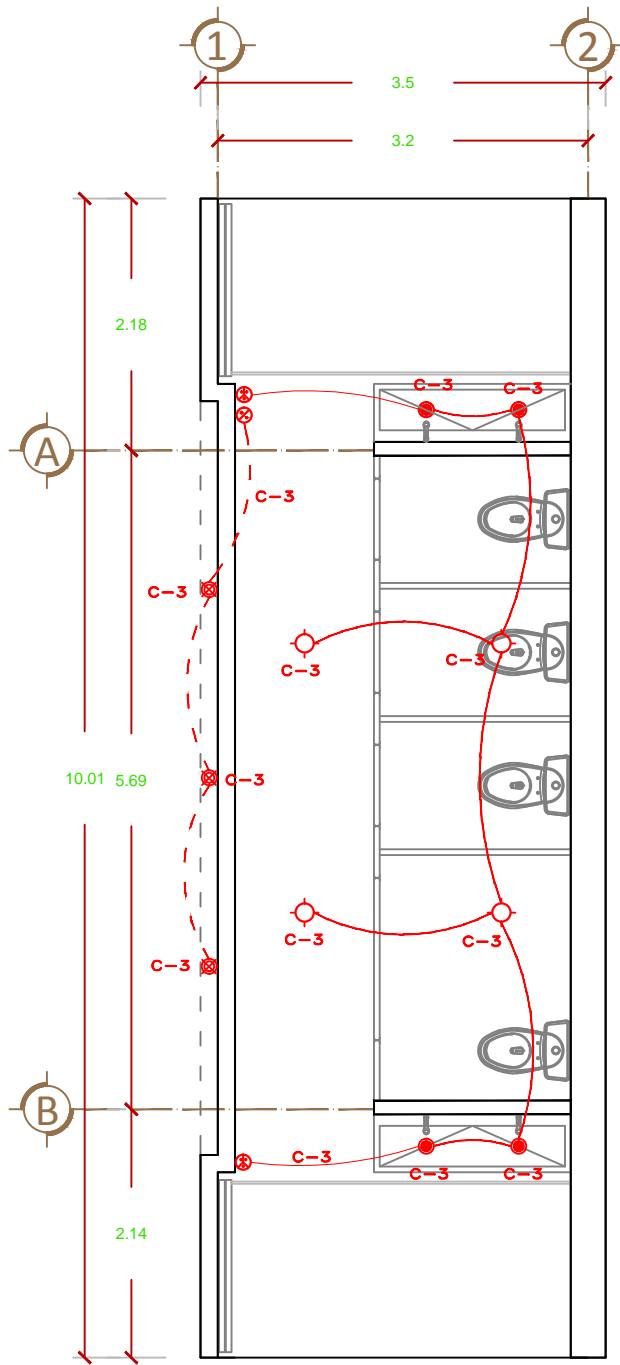
ESCALA GRAFICA:



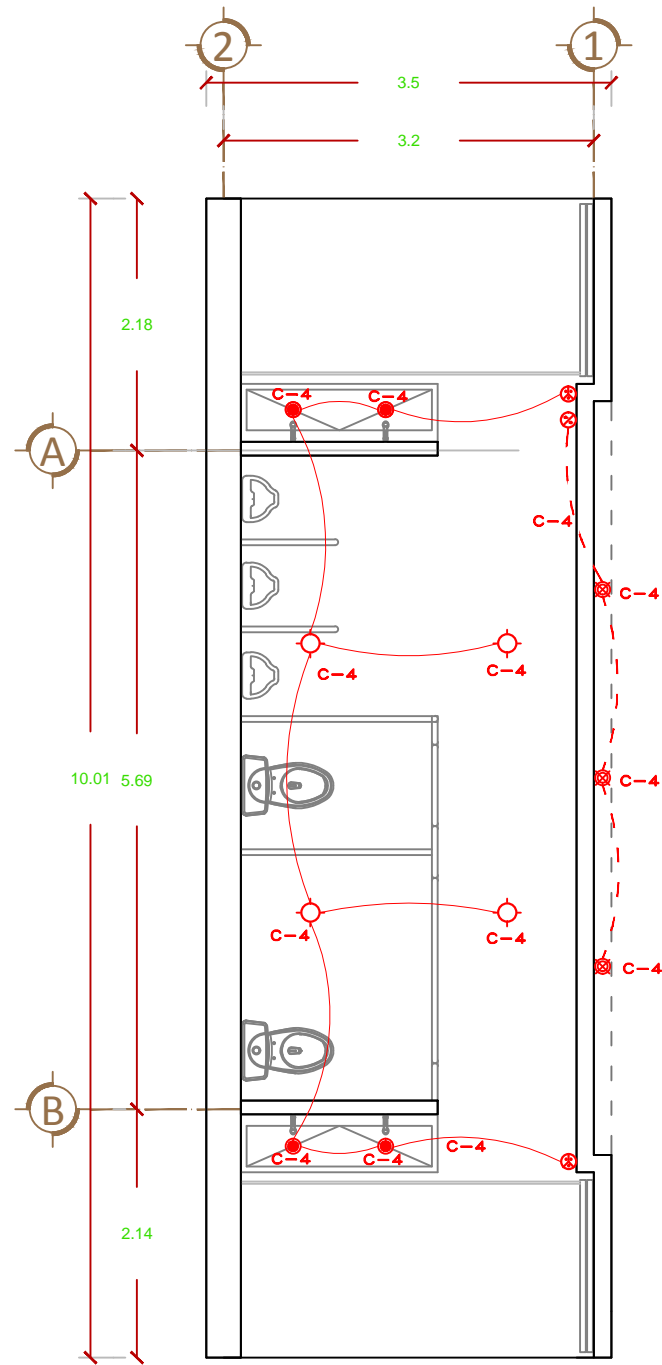
SR-03



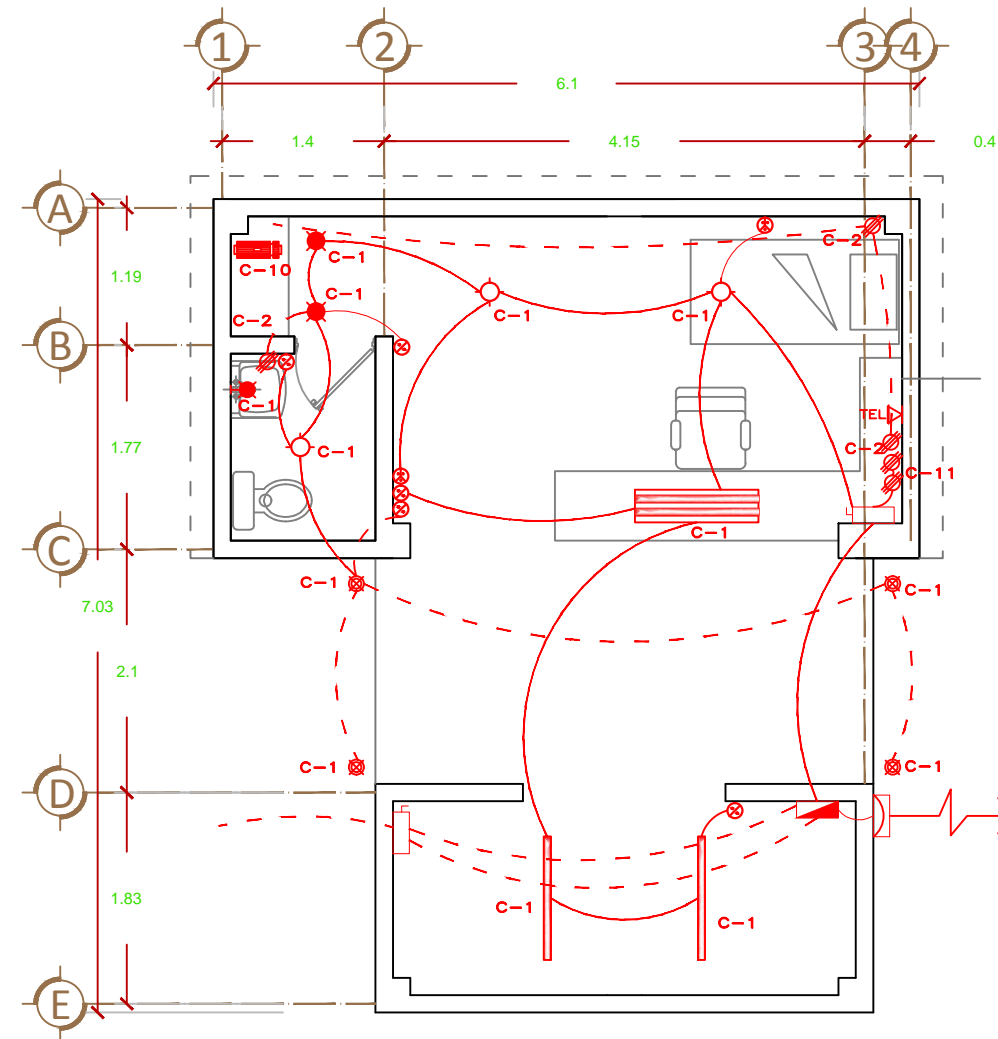




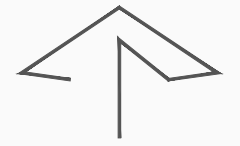
**BM** INSTALACION ELECTRICA



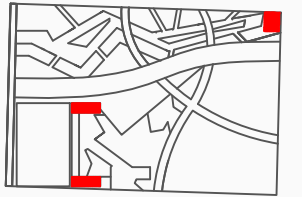
**BH** INSTALACION ELECTRICA



**CV** INSTALACION ELECTRICA



Localización



OBSERVACIONES

- ACOMETIDA C.F.E.
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE CARGA
- LINEA ENTUBADA POR PISO
- LINEA ENTUBADA POR LOSA O MURO
- SALIDA INCANDESCENTE CANOPE
- ARBOTANTE
- LAMPARA FLUORESCENTE
- LAMPARA FLUORESCENTE
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
- CONTACTO BIFASICO
- CONTACTO TRIFASICO
- APAGADOR
- APAGADOR DE ESCALERA
- SALIDA INCANDESCENTE SPOT
- SALIDA INCANDESCENTE SPOT (PISO)
- REGISTRO
- SALIDA PARA TELEFONO
- SALIDA PARA INTERCOMUNICACION
- SALIDA ANTENA DE TELEVISION
- INDICA NUMERO DE CIRCUITO

NOTA: La tubería al no especificarse sera de 13 mm (1/2").

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez,  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, FACHADAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:75

ESCALA GRAFICA:

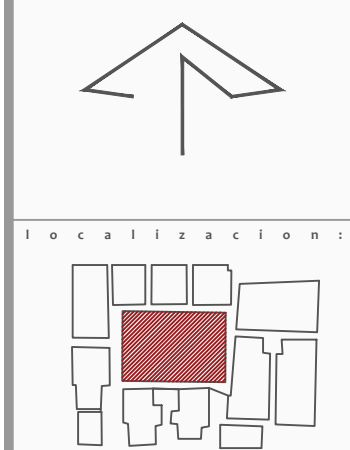


**EL-02**





CODIGO	IMAGEN	MODELO	DESCRIPCION
P_01		YDACC-LED24w30s	Lampara LED para empotrar en plafon de la marca TECNO-LITE, de 24 w en acabado satinado.
PE_01		YDLED-1017.5w30s	Lampara LED puntual para empotrar en plafon de la marca TECNO-LITE, de 7.5 w en acabado satinado.
C_01		YSN-368L/s	Lampara puntual canope de la marca TECNO-LITE, de 50 w en acabado satinado.
A_01		TL-1002/c	Lampara arbortante de la marca TECNO-LITE, de 40 w con pantalla en cristal translucido y herrajes en acero.
G_01		LFCLLED-2201/s	Gabinete LED de la marca TECNO-LITE, de 40 w en acabado satinado y pantalla en cristal.
G_02		FLCP-228/s/41	Gabinete de la marca TECNO-LITE, de 40 w en acabado satinado, para dos barras.
EP_01		HLED-9307.5w30ACL	Lampara LED para empotrar en piso de la marca TECNO-LITE, de 7.5 w en acabado satinado.
EP_02		HLED-9401w30/s	Lampara LED para empotrar en piso de la marca TECNO-LITE, de 1 w en acabado satinado.
EP_03		HLED-79512w40/cf	Lampara LED tipo estaca de la marca TECNO-LITE, de 12 w en acabado cafe metalico.
PO_01		ES-LED160w/47	Lampara LED para poste de la marca TECNO-LITE, de 160 w en acabado satinado.



- S I M B O L O G I A :**
- SALIDA INCANDESCENTE CANOPE
  - ARBOTANTE
  - LAMPARA FLUORESCENTE
  - LAMPARA FLUORESCENTE
  - SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
  - CONTACTO BIFASICO
  - CONTACTO TRIFASICO
  - APAGADOR
  - APAGADOR DE ESCALERA
  - SALIDA INCANDESCENTE SPOT
  - SALIDA INCANDESCENTE SPOT (PISO)
  - SALIDA INCANDESCENTE SPOT (PISO)
  - SALIDA INCANDESCENTE SPOT (PISO)
  - SALIDA PUNTUAL SPOT (PISO)

**N O T A :** La tubería al no especificarse sera de 13 mm (1/2").

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE ILUMINACION

**ABRIL/2014**

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

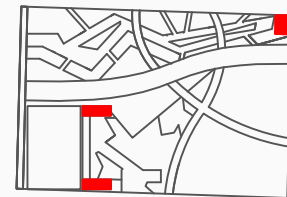
**IL-01**

ESCALA GRAFICA :





Localización:



OBSERVACIONES:

- SALIDA INCANDESCENTE CANOPE
- ARBOTANTE
- LAMPARA FLUORESCENTE
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
- CONTACTO BIFASICO
- CONTACTO TRIFASICO
- APAGADOR
- APAGADOR DE ESCALERA
- SALIDA INCANDESCENTE SPOT
- SALIDA INCANDESCENTE SPOT (PISO)

NOTA: La tubería al no especificarse sera de 13 mm (1/2").

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE ILUMONACION

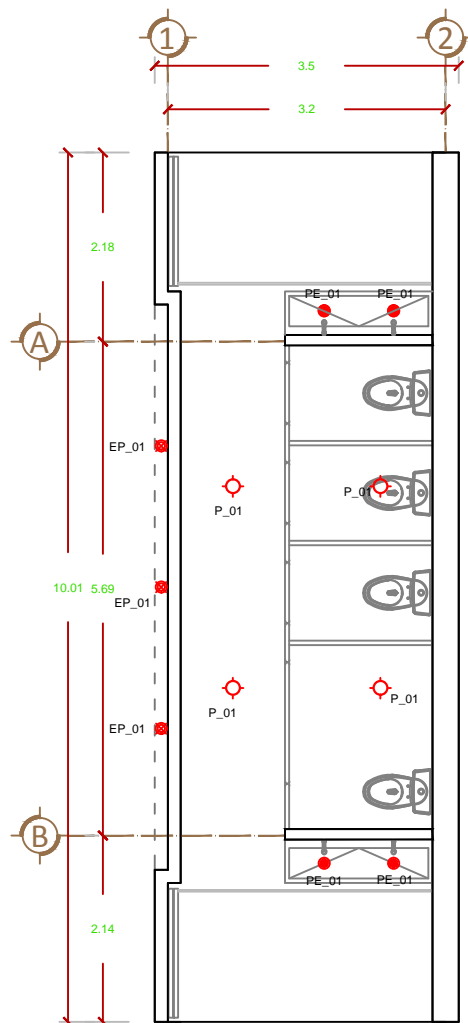
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:100

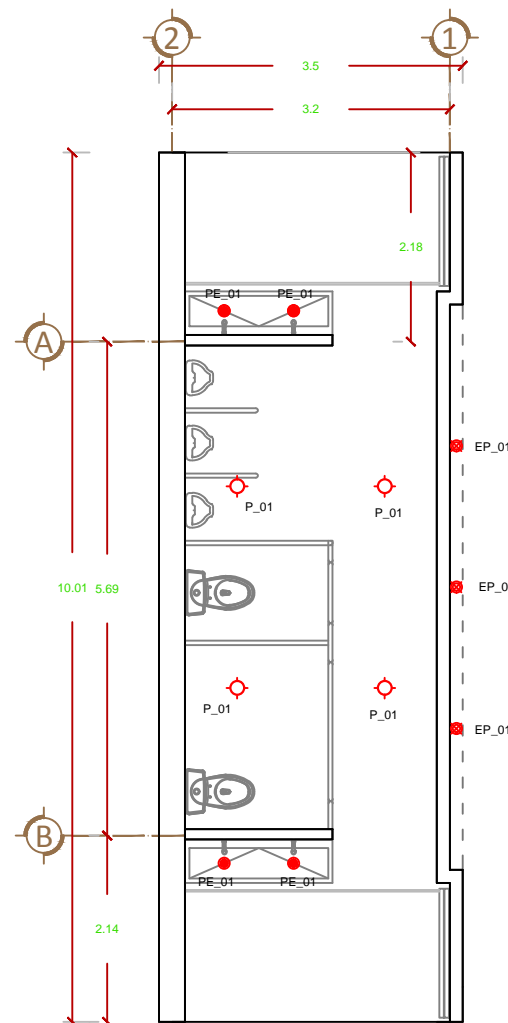
ESCALA GRAFICA:



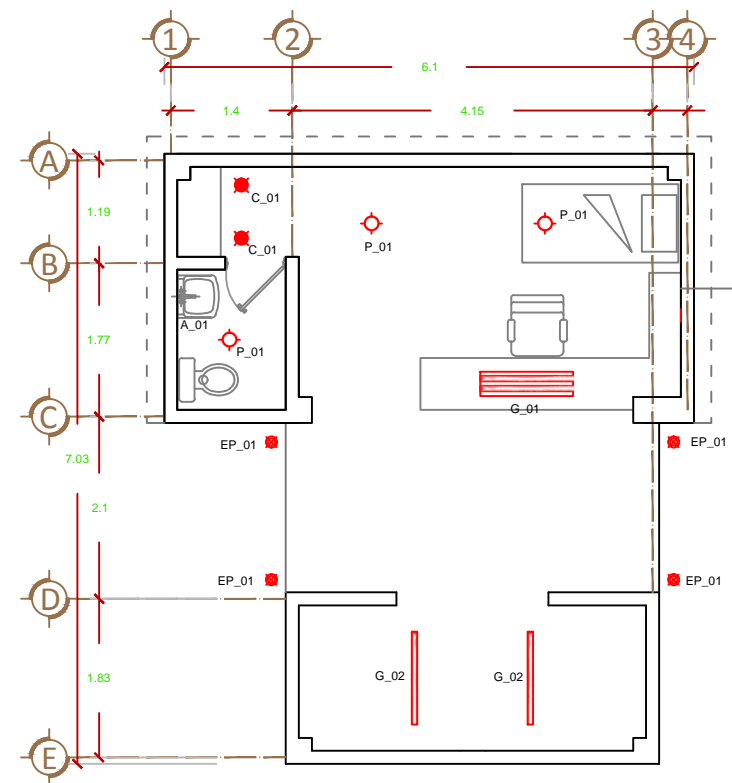
CODIGO	IMAGEN	MODELO	DESCRIPCION
P_01		YDAD-LED24w/30%	Lampara LED para empotrar en plafon de la marca TECNO-LITE, de 24 w en acabado satinado.
PE_01		YDLED-101/7.5w/30%	Lampara LED puntual para empotrar en plafon de la marca TECNO-LITE, de 7.5 w en acabado satinado.
C_01		YSN-368L/s	Lampara puntual canope de la marca TECNO-LITE, de 50 w en acabado satinado.
A_01		TL-1002/c	Lampara arbotante de la marca TECNO-LITE, de 80 w con pantalla en cristal translucido y herrajes en acero.
G_01		LFCLED-2201/s	Gabinete LED de la marca TECNO-LITE, de 40 w en acabado satinado y pantalla en cristal.
G_02		FLCP-228w/41	Gabinete de la marca TECNO-LITE, de 40 w en acabado satinado, para dos barras.
EP_01		HLED-530/7.5w/30ACL	Lampara LED para empotrar en piso de la marca TECNO-LITE, de 7.5 w en acabado satinado.
EP_02		HLED-940/1w/30%	Lampara LED para empotrar en piso de la marca TECNO-LITE, de 1 w en acabado satinado.
EP_03		HLED-795/12w/40/cf	Lampara LED tipo estaca de la marca TECNO-LITE, de 12 w en acabado cafe metalico.
PO_01		ES-LED/160w/47	Lampara LED para poste de la marca TECNO-LITE, de 160 w en acabado satinado.



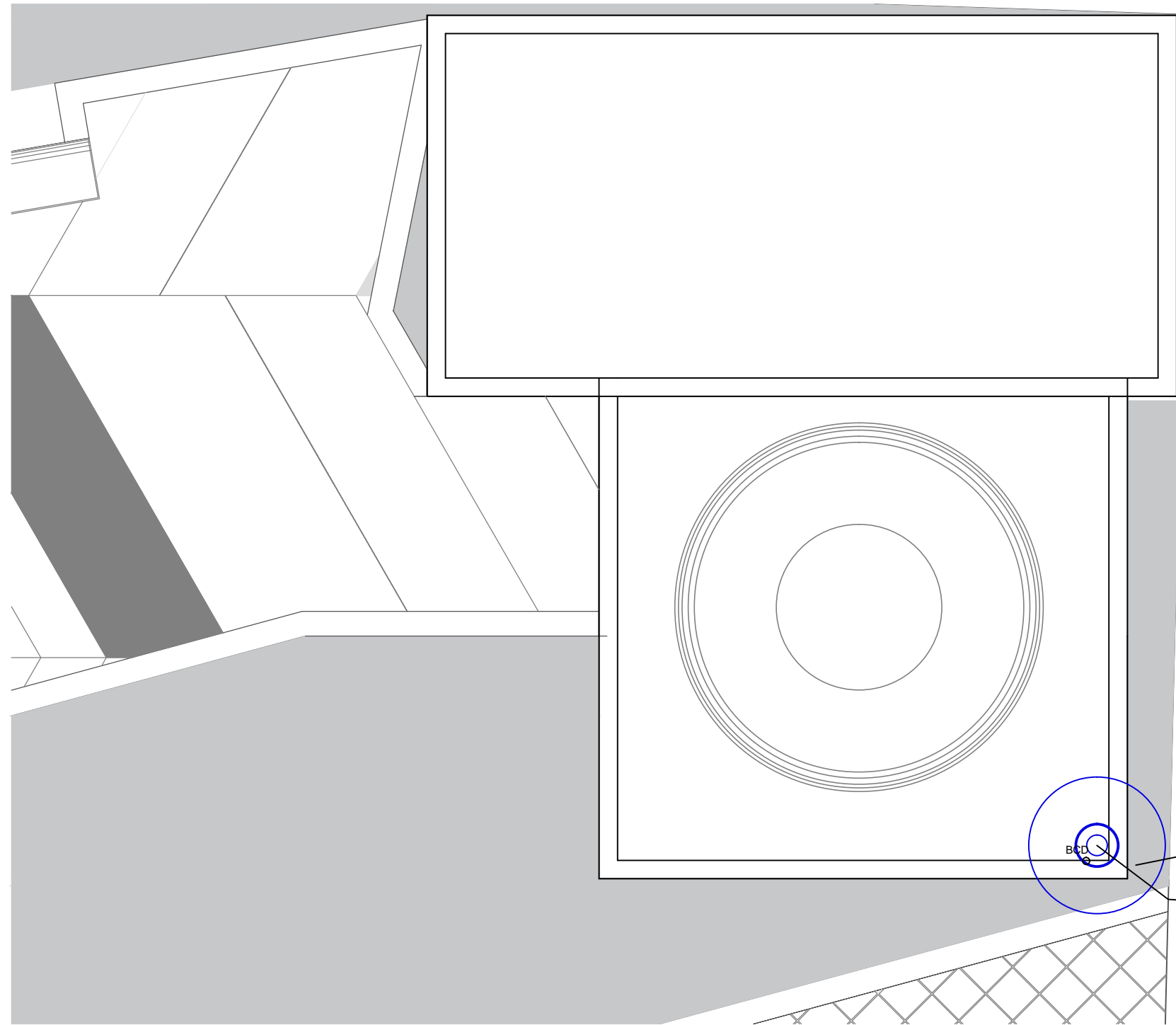
BM INSTALACION ELECTRICA



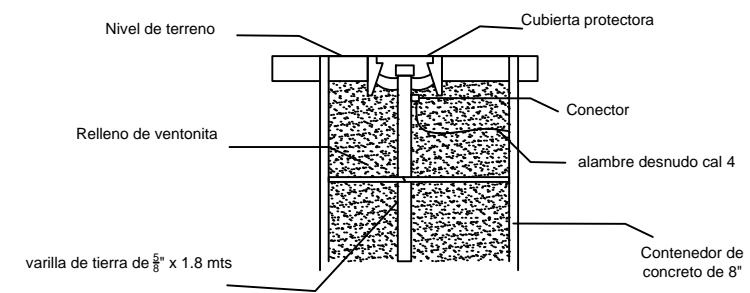
BH INSTALACION ELECTRICA



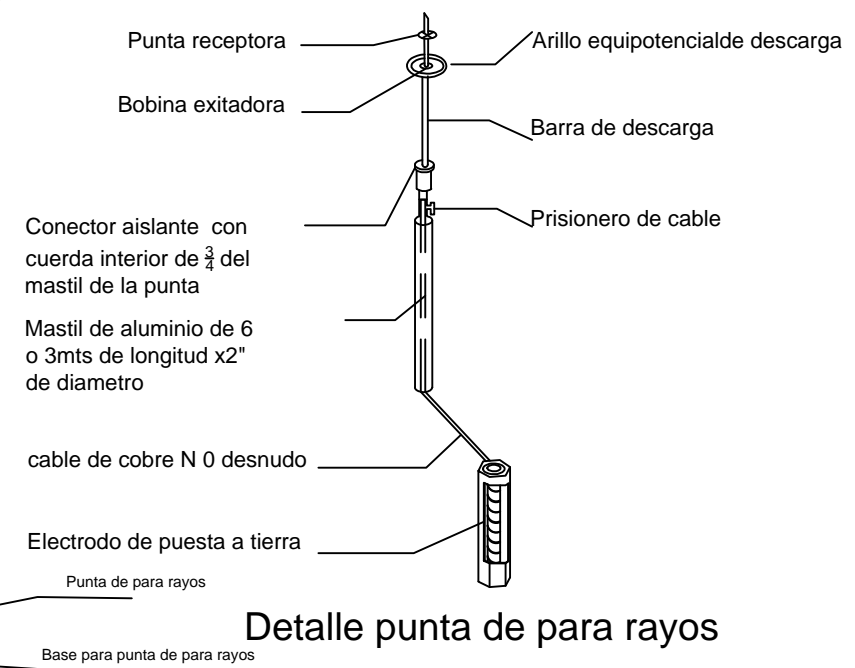
CV INSTALACION ELECTRICA



Planta de sistema de para rayos  
Esc: 1:50



Detalle registro



Detalle punta de para rayos



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO SISTEMA DE PARA RAYOS

ABRIL/2014

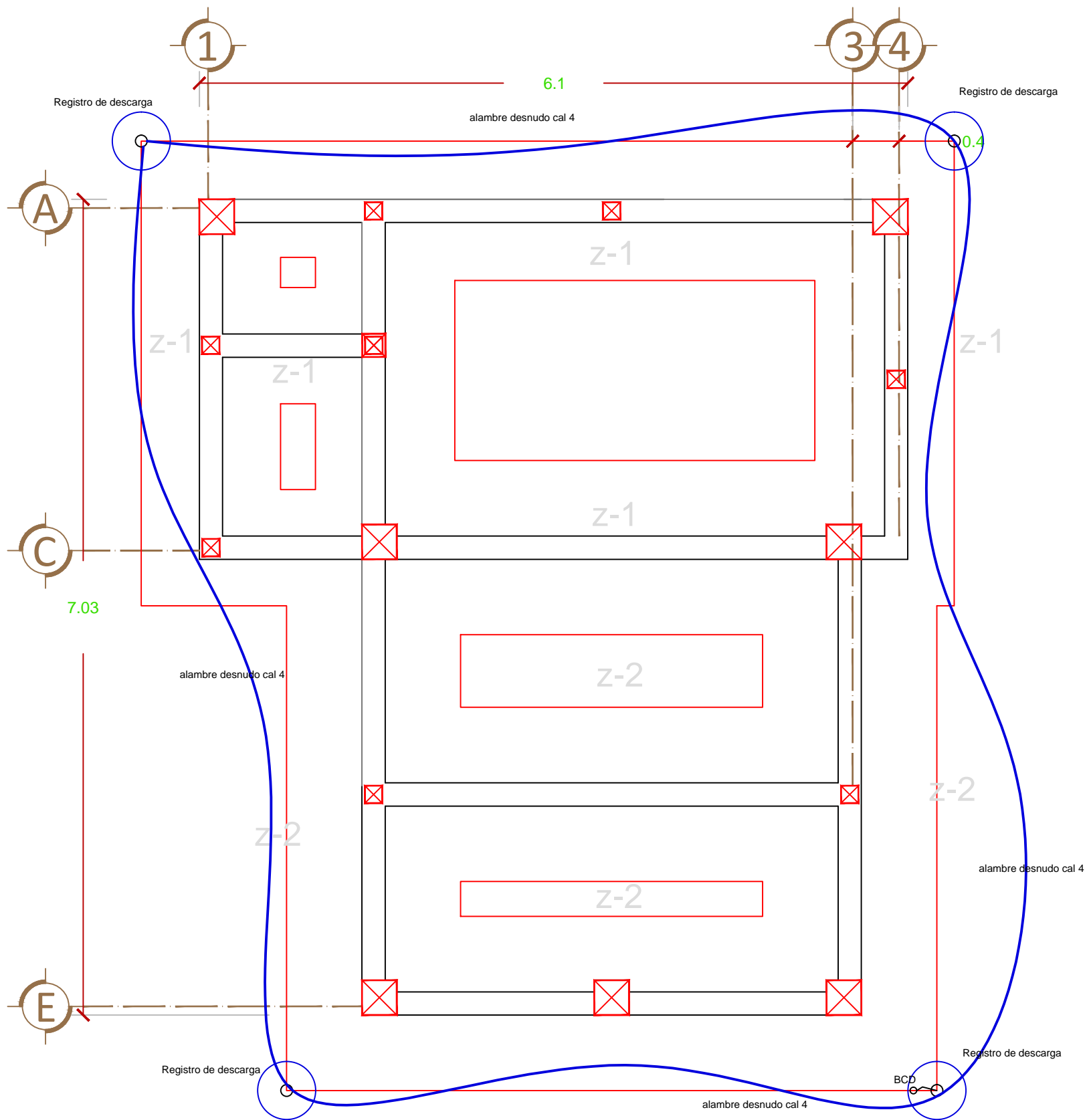
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

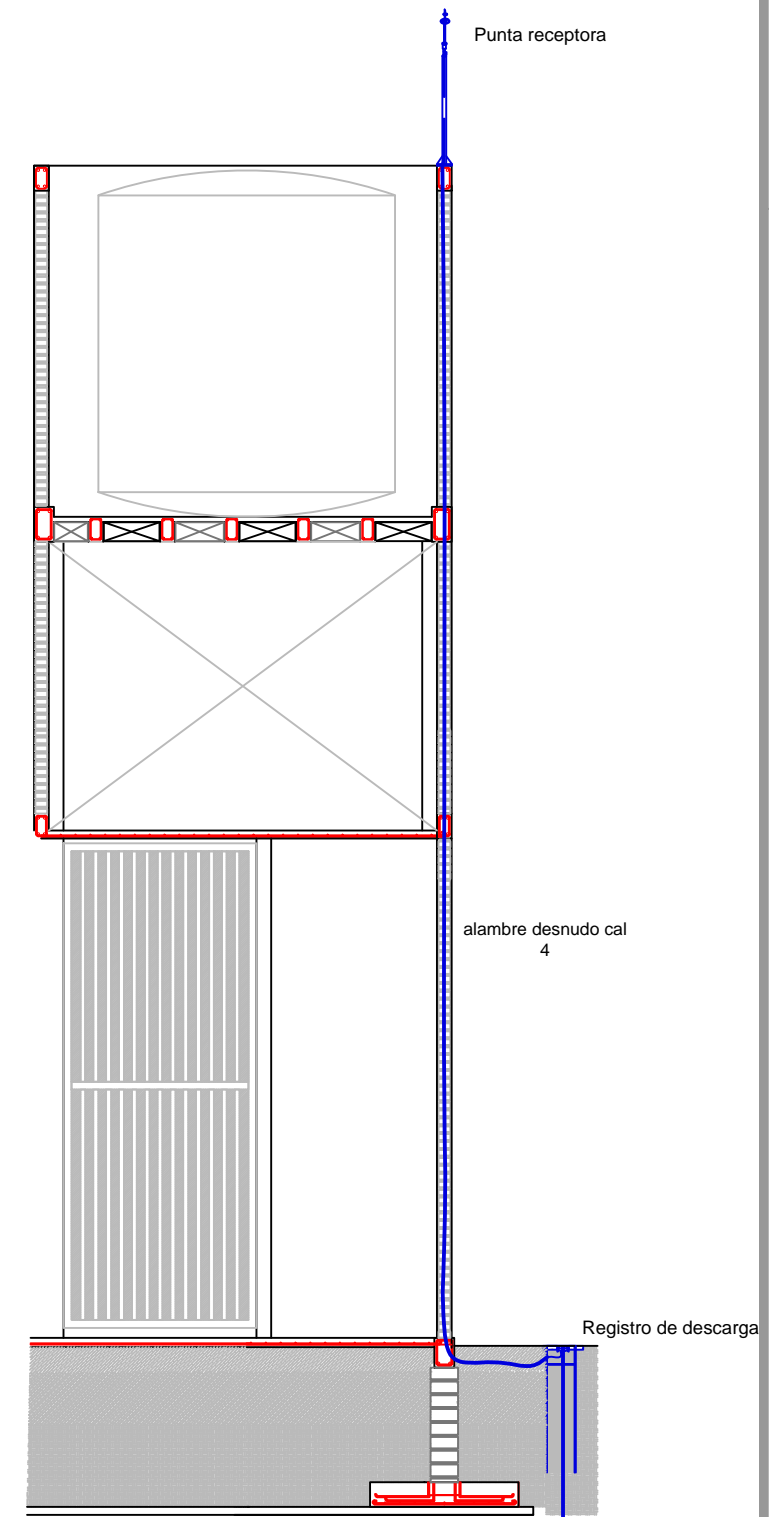
ESCALA GRAFICA:



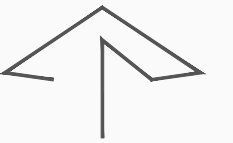
R-01



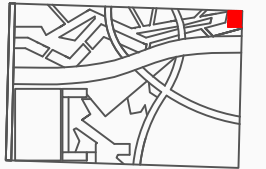
Planta de sistema de para rayos



Detalle de sistema para rayos sin esc.



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO SISTEMA DE PARA RAYOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

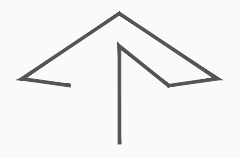
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:

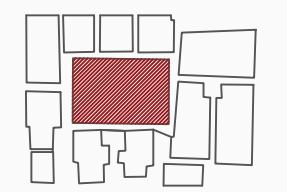


R-02





Localización:



OBSERVACIONES:

- Camara ccd color de 1/4", modelo 3056dxn4-9, de alta resolución 500 líneas, con vision nocturna a 0 lux, profesional con case grande de aluminio para exteriores a prueba de agua, chip super had sony, lente de varifocal de 4-9mm con 54 leds para una mejor vision nocturna. b/c, agc, high flickerfree, electronic shutter speed, gain control white balance case color gris plata
  - Camara ccd color Domo DVRNet con vision nocturna con 24 leds, modelo rk4422n, de alta resolución 420 líneas tv, chip super had sony lente de 3.6 mm o 6mm, 1/4", 0 lux, 12v, 120ma con audio, funciones iris electronico, compensacion de luz b/c, balance automatico de Blancos Awb, Control automatico de lux agc
  - Teclado con 2 joystick para domo ptz, maneja protocolo pelco-d, soporta hasta 64 camaras domos.
  - Sistema de grabacion digital hixvisio de-8016ht-s alta resolución hti, stand alone construido en metal, le permite conectar desde 1 hasta 16 camaras con velocidad de 25 cuadros por segundo, tiempo real en grabacion y visualizacion, capacidad de grabar audio y video para 16 camaras totalmente sincronizadas, puede escuchar y hablar a traves de la lan e internet.
  - cty068 cpcam m170ft monitor lcd 17" analogico vga, digital 1268 x1024 sxga, 2 cornetas 2w, cables analogico digital.
  - Tubo conduit
- el cableado debera ser cable coaxial rg-59 de 40% malla.

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suarez  
Jose A. Lopez Tocaven

CONTENIDO:  
PLANO CIRCUITO CERRADO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

ESCALA  
GRAFICA:

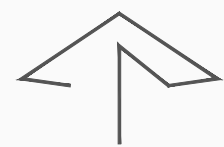
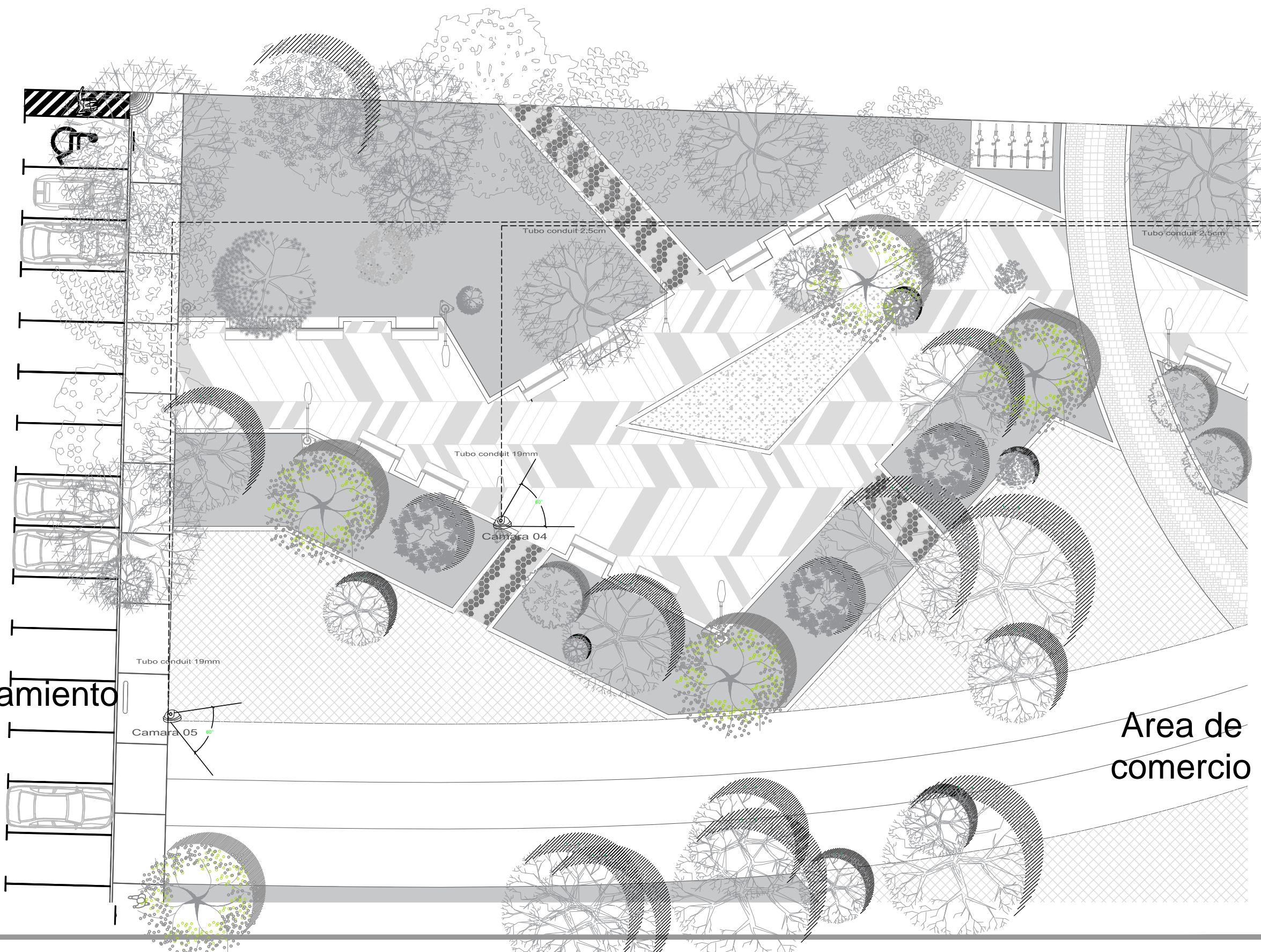




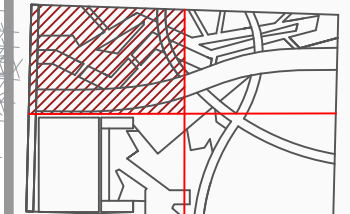
Circuito Uacusecha

Estacionamiento

Area de comercio



Localización:



OBSERVACIONES:

Simbología	Equipo
	Camara col color de 4" modelo 3056d2x4-0, de alta resolución 500 líneas, con vision nocturna a 0 lux, profesional con case grande de aluminio para exteriores a prueba de agua, chip super had sony, lente de varifocal de 4-9mm con 54 leds para una mejor vision nocturna, bfc.agc high, flickertees, electronic shutter speed, gain control white balance case color gris plata
	Camara col color Domo DVRNet con vision nocturna con 24 leds, modelo r4422n, de alta resolución 420 líneas tv, chip super had sony lente de 3.6 mm o 6mm, 4.0 lux, 12v, 120ms con audio, funciones iris electrónico, compensacion de luz bto, balance automatico de blancos Awb, Control automatico de luz agc
	Teclado con 2 joystick para domo ptz, maneja protocolo pelco-d , soporta hasta 64 camaras domos.
	sistema de grabacion digital hikvision de-8016h-e alta resolución 1h, stand alone construido en metal, le permite conectar desde 1 hasta 16 camaras con velocidad 25 cuadros por segundo, tiempo real en grabacion y visualizacion, capacidad de grabar audio y video para 16camaras totalmente sincronizadas, puede escuchar y hablar a traves de la lan e internet.
	ctv068 cpcam m170it monitor lcd 17" analogico vga, digital 1208 x1024 axga, 2 conetas 2w, cables analogico digital.
	tubo conduit el cableado debiera ser cable coaxial rg-59 de 40% malla.

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

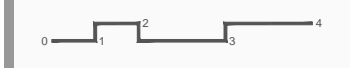
CONTENIDO:  
PLANTO A0 C.C.

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

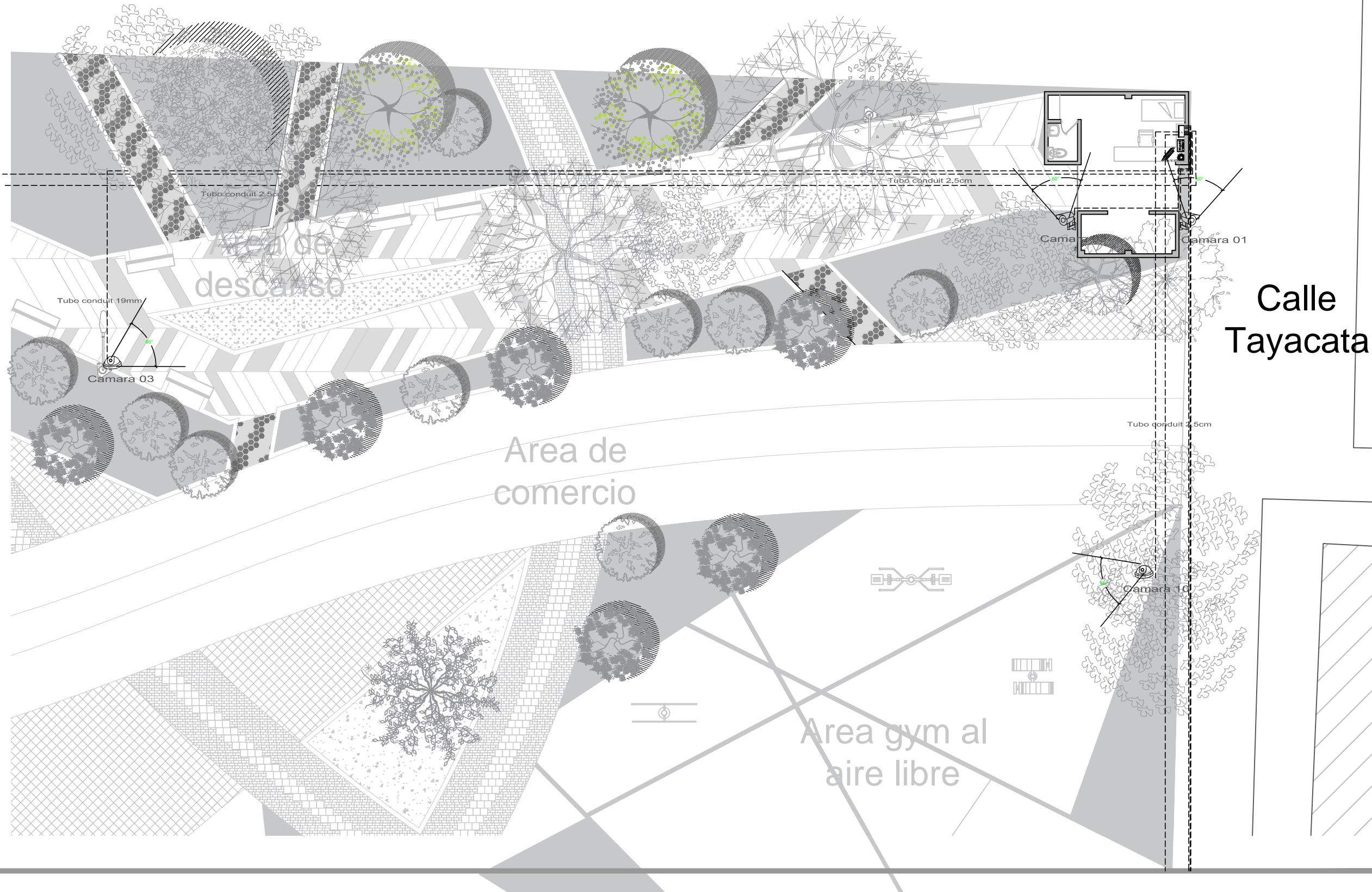
ESCALA GRAFICA:



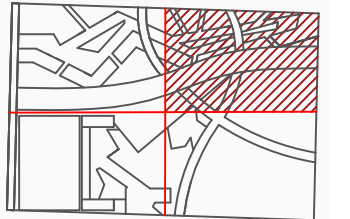
CC-02



# Calle Curinda



Localización:



OBSERVACIONES:

Simbología	Equipo
	Camara ccd color de 4" modelo 3056dun4-0, de alta resolución 500 líneas, con vision nocturna a 0 lux, profesional con case grande de aluminio para exteriores a prueba de agua, chip super had sony, lente de varifocal de 4-9mm con 54 leds para una mejor vision nocturna, bfc, agc, high, flickerless, electronic shutter speed, gain control white balance case color gris plata.
	Camara ccd color Domo DVRNet con vision nocturna con 24 leds, modelo r4422n, de alta resolución 420 líneas tv, chip super had sony lente de 3.6 mm o 6mm, 4.0 lux, 12v, 120ms con audio, funciones iris electrónico, compensacion de luz bfc, balanceo automatico de blancos Awb, Control automatico de lux ago.
	Teclado con 2 joystick para domo ptz, maneja protocolo pelco-d, soporta hasta 64 camaras domo.
	sistema de grabacion digital hikvision de-8016hfr-e alta resolución hfr, stand alone construido en metal, le permite conectar desde 1 hasta 16 camaras con velocidad de 25 cuadros por segundo, tiempo real en grabacion y visualizacion, capacidad de grabar audio y video para 16 camaras totalmente sincronizadas, puede escuchar y hablar a traves de la tar e internet.
	ctv068 cpcam m170it monitor lcd 17" analogico vga, digital 1208 x1024 axgs, 2 cornetas 2w, cables analogico digital.
	tubo conduit el cableado debiera ser cable coaxial rg-59 de 40% malla.

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO A1 C.C.

ABRIL/2014  
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:200



ESCALA GRAFICA:

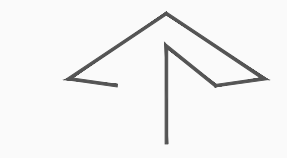




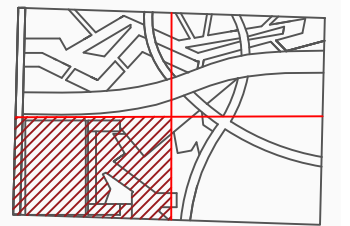
Circuito Uacusecha

cancha de usos multiples

Calle Paracata



Localización:



OBSERVACIONES:

Simbología	Equipo
	Camara col color de 4" modelo 3056d2a4-0, de alta resolución 500 líneas, con vision nocturna a 0 lux, profesional con case grande de aluminio para exteriores a prueba de agua, chip super had sony, lente de varifocal de 4-9mm con 54 leds para una mejor vision nocturna, bfc, agc high, flickerless, electronic shutter speed, gain control white balance case color gris plata
	Camara col color Domo DVRNet con vision nocturna con 24 leds, modelo r4422a, de alta resolución 420 líneas tv, chip super had sony lente de 3.6 mm o 6mm, 4"0.lux.12v.120ms con audio, funciones iris electrónico, compensacion de luz bfc, balance automatico de blancos Awb, Control automatico de lux agc
	Teclado con 2 joystick para domo ptz, maneja protocolo pelco-d , soporta hasta 64 camaras domos.
	sistema de grabacion digital hikvision de-8016h-e alta resolución 16, stand alone construido en metal, le permite conectar desde 1 hasta 16 camaras con velocidad de 25 cuadros por segundo, tiempo real en grabacion y visualizacion, capacidad de grabar audio y video para 16camaras totalmente sincronizadas, puede escuchar y hablar a traves de la tar e internet.
	ctv068 cpcam m170it monitor lcd 17" analogico vga, digital 1208 x1024 axga, 2 conetas 2cv, cables analogico digital.
	tubo conduit el cableado debiera ser cable coaxial rg-59 de 40% malla.

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO B0 C.C.

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

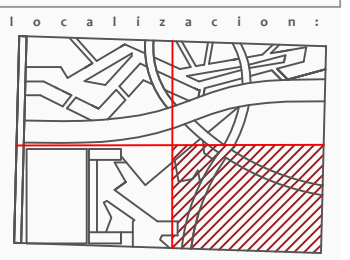
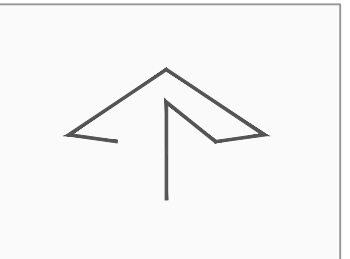
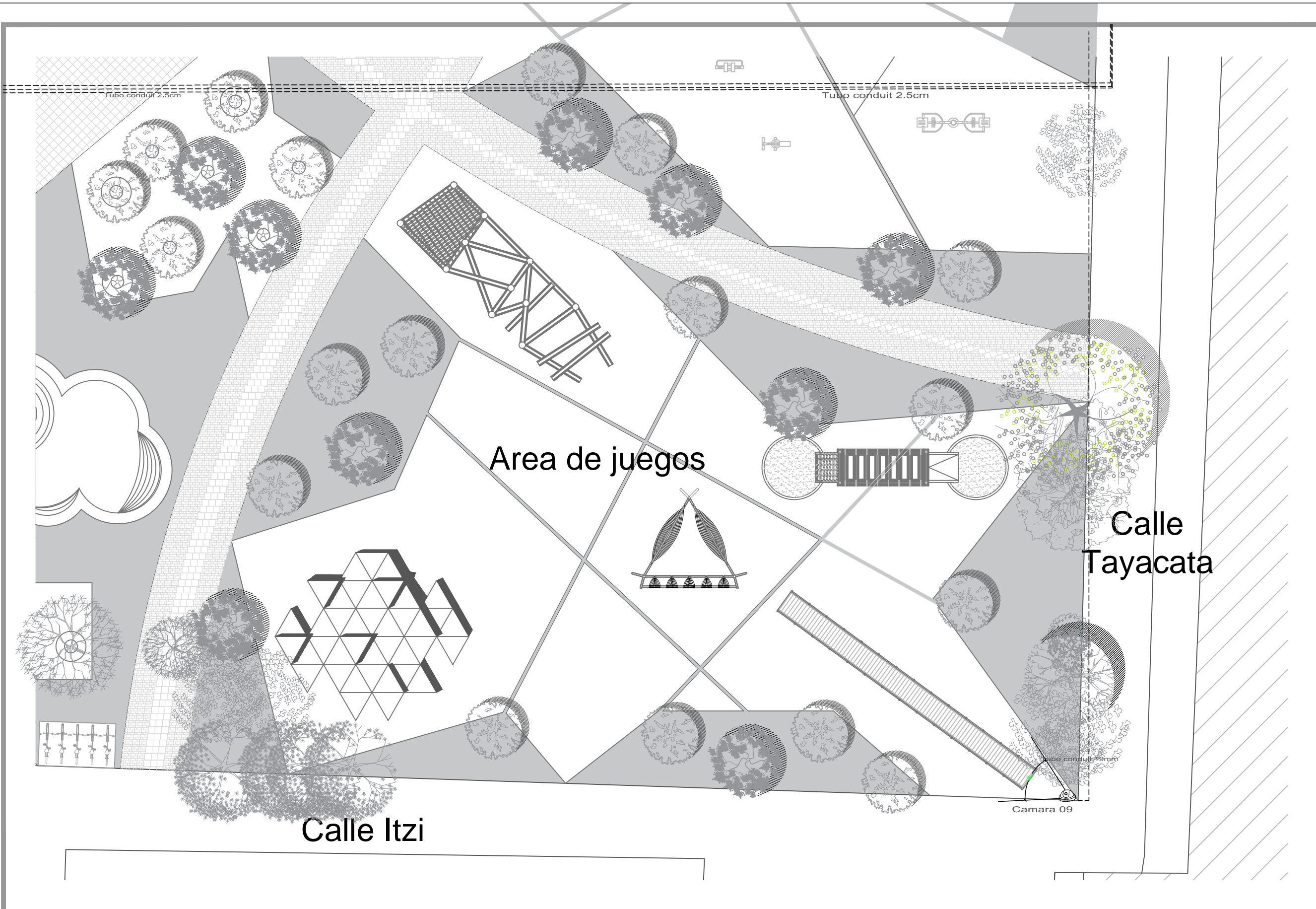
ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:



CC-04





OBSERVACIONES:

Simbología	Equipo
	Camara ccd color de 4" modelo 3056dsx4-0, de alta resolución 500 líneas, con vision nocturna a 0 lux, profesional con case grande de aluminio para exteriores a prueba de agua, chip super had sony, lente de varifocal de 4-9mm con 54 leds para una mejor vision nocturna, bfc, agc high, flickerless, electronic shutter speed, gain control white balance case color gris plata.
	Camara ccd color Domo DVRNet con vision nocturna con 24 leds, modelo r4422en, de alta resolución 420 líneas tv, chip super had sony lente de 3.6 mm o 6mm, 4.0 lux, 12v, 120ms con audio, funciones iris electrónico, compensacion de luz bfc, balance automatico de blancos Awb, Control automatico de luz ago.
	Teclado con 2 joystick para domo piz, maneja protocolo pelco-d, soporta hasta 64 camaras domos.
	sistema de grabacion digital hikvisio de-8016h-e alta resolución hfi, stand alone construido en metal, le permite conectar desde 1 hasta 16 camaras con velocidad de 25 cuadros por segundo, tiempo real en grabacion y visualizacion, caoocidad de grabar audio y video para 16camaras totalmente sincronizadas, puede escuchar y hablar a traves de la tar e internet.
	ctv068 epcam m170it monitor lcd 17" analogico vga, digital 1208 x1024 axga, 2 conetas 2cv, cables analogico digital.
	tubo conduit el cableado debera ser cable coaxial rg-59 de 40% malla.

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO A1 C.C.

ABRIL/2014

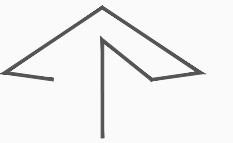
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:

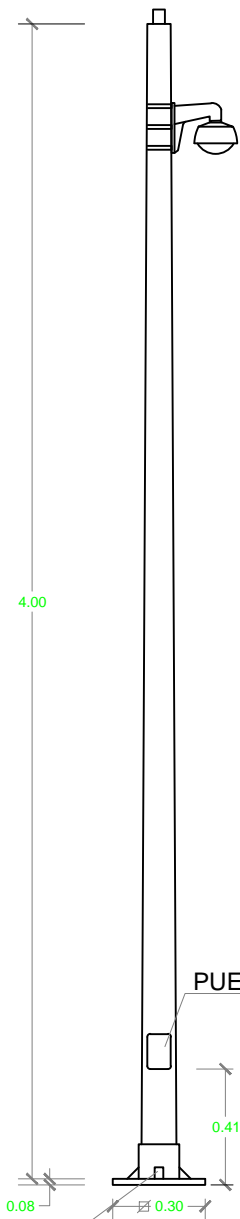


CC-05



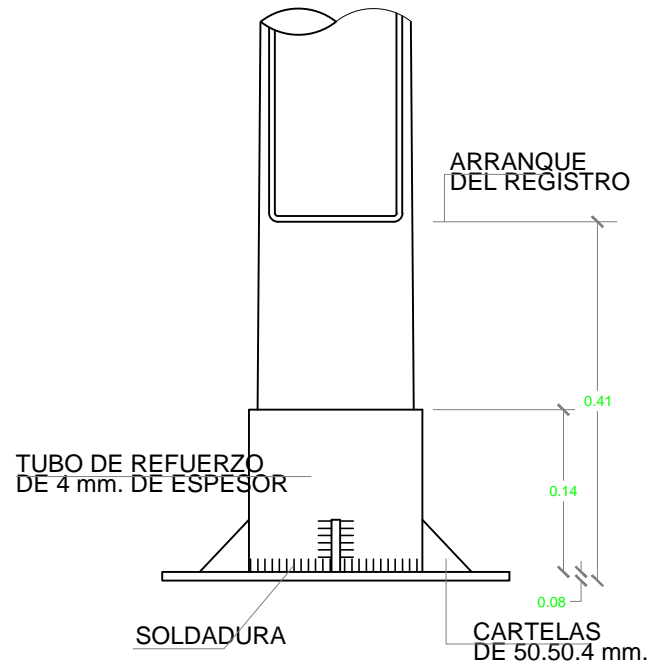
Localización:

OBSERVACIONES:

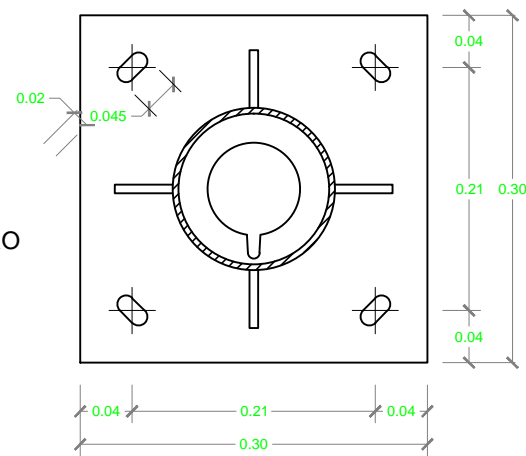


PLACA DE ASIENTO

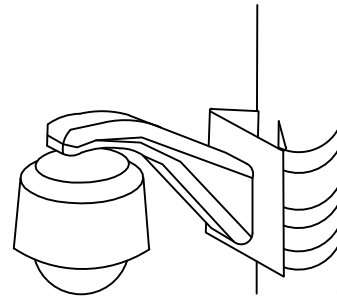
DE DETALLE DE POSTE PARA C.C.



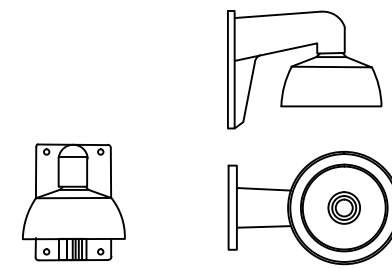
DE DETALLE DE ANCLAJE DE POSTE



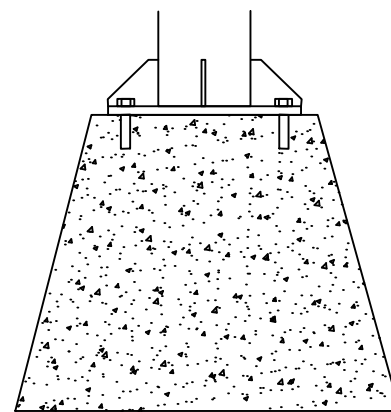
DE DETALLE DE PLACA DE ACERO PARA SUJETAR POSTE



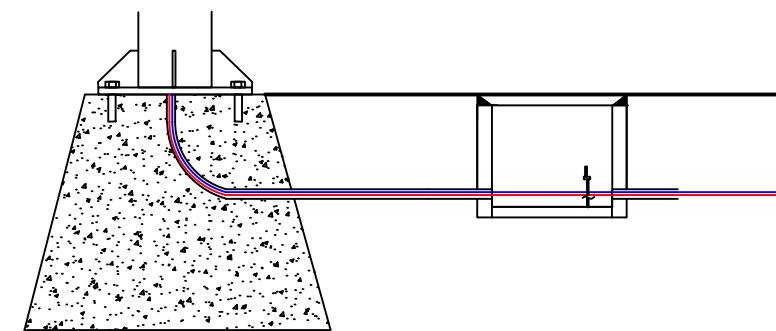
DE DETALLE DE POSTE MONTAJE DEL SOPORTE DE CAMARA CARCA YUCCO



DE DETALLE DE SOPORTE DE LA CUPULA DS-1273ZJ-160 MONTAJE DEL POSTE DE SOPORTE



DE DETALLE DEDADO DE CONCRETO PARA POSTE



DE DETALLE DECIMENTACION Y RESTRO PARA C.C.

PROYECTO: Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO: Lorena Valdespino Suárez, Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO: DETALLE DE INSTALACION DE CIRCUITO CERRADO

ABRIL/2014

ACOTACION: metros

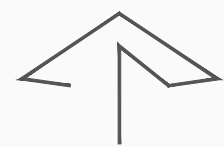
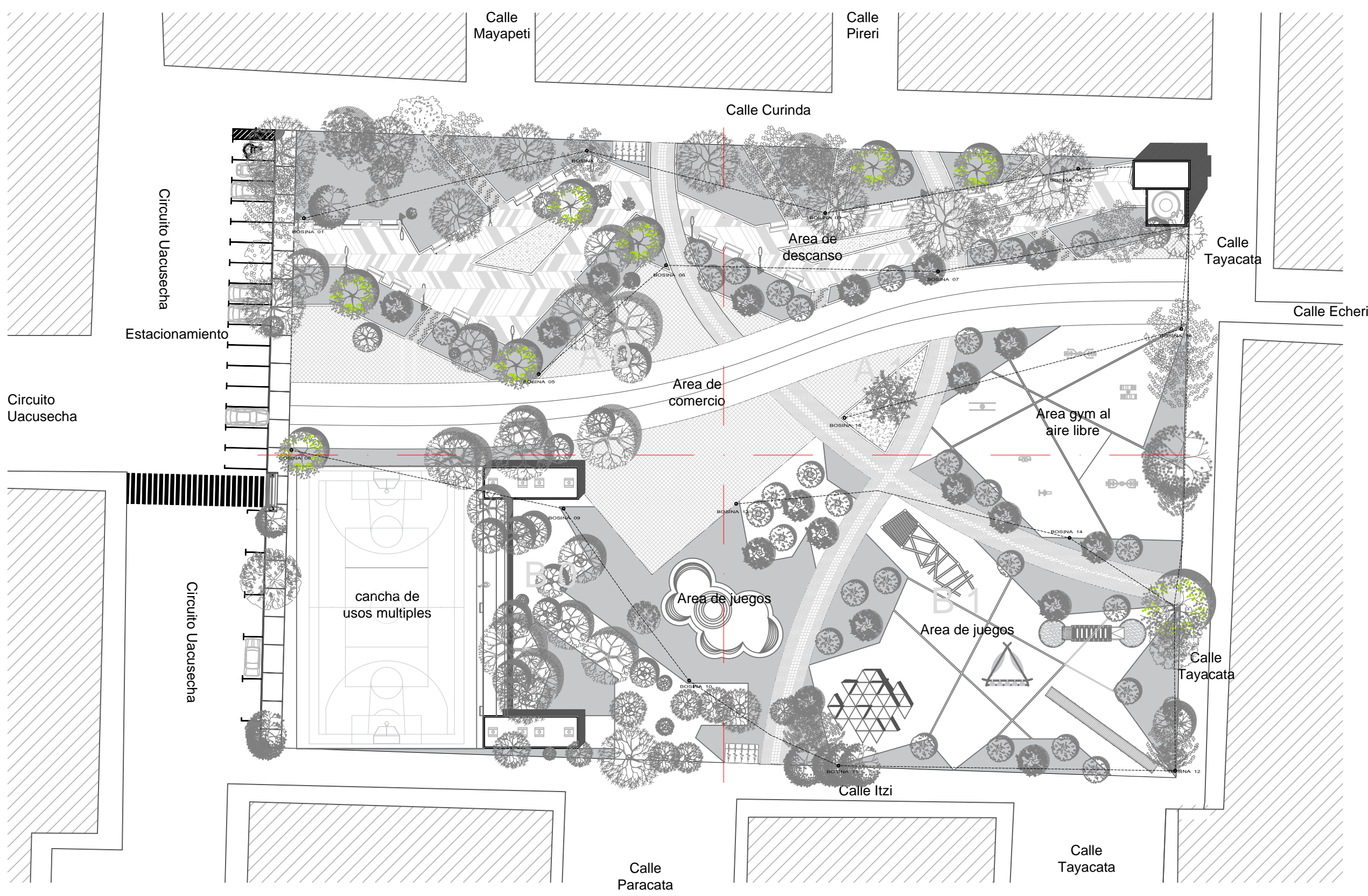
ESCALA: 1:150

ESCALA GRAFICA:

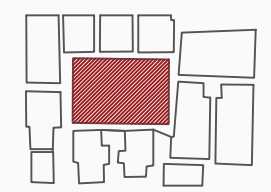


CC-06






Localización:



OBSERVACIONES:

 Bosinas modelo freespace 51 marca bose, ponencia 10-100wrms ,tipo de altavoz exterior profesional, chasis hermético impedancia 4-8 ohms, num de canales 2. para exterior.

PROYECTO:  
 Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

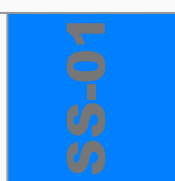
PROYECTO/DISEÑO:  
 Lorena Valdespino Suarez  
 Jose A. Lopez Tocavén

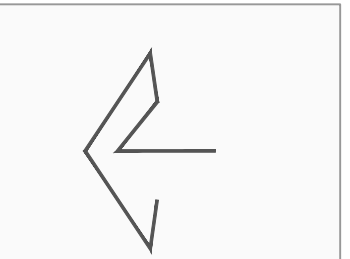
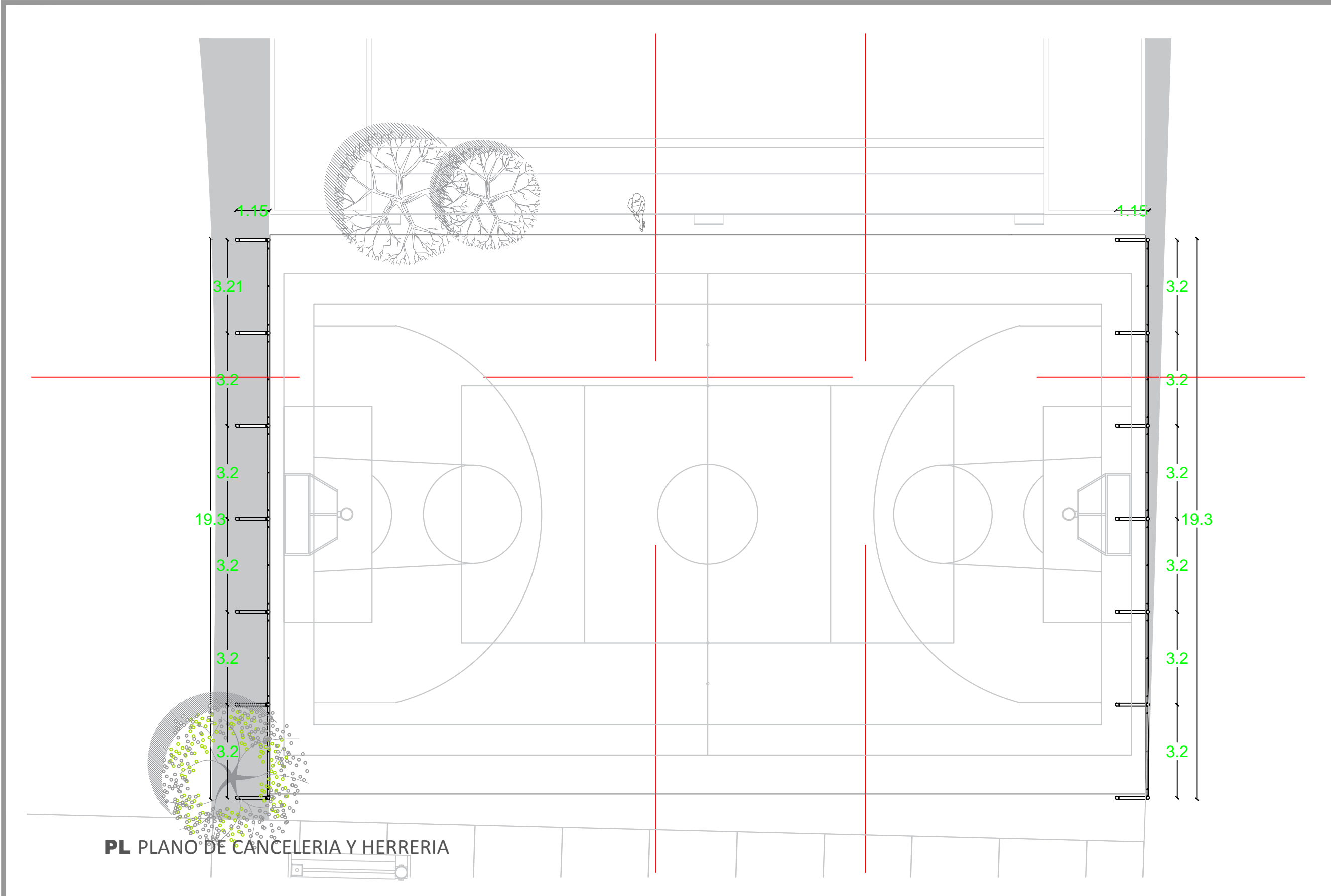
CONTENIDO:  
 PLANO DE SONIDO E INTERNET

ABRIL/2014

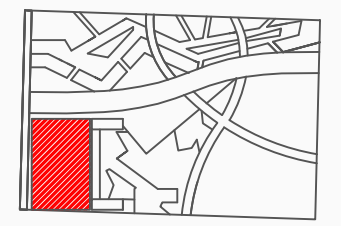
ACOTACION:  
 metros  
 ESCALA:  
 1:500

ESCALA GRAFICA:





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

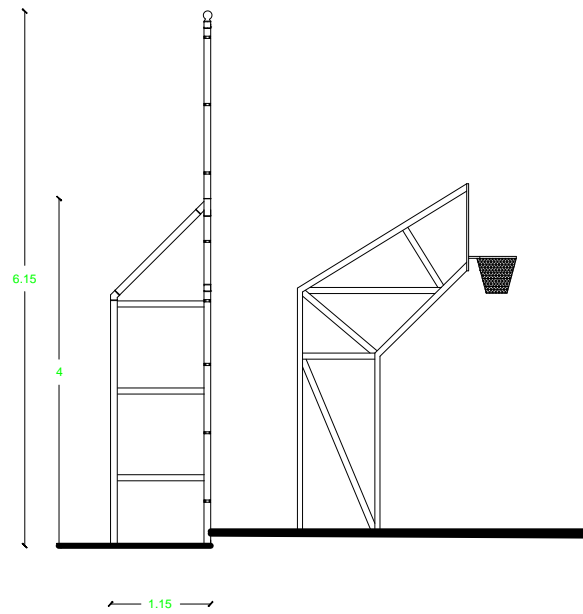
ESCALA:  
1:150

ESCALA GRAFICA:

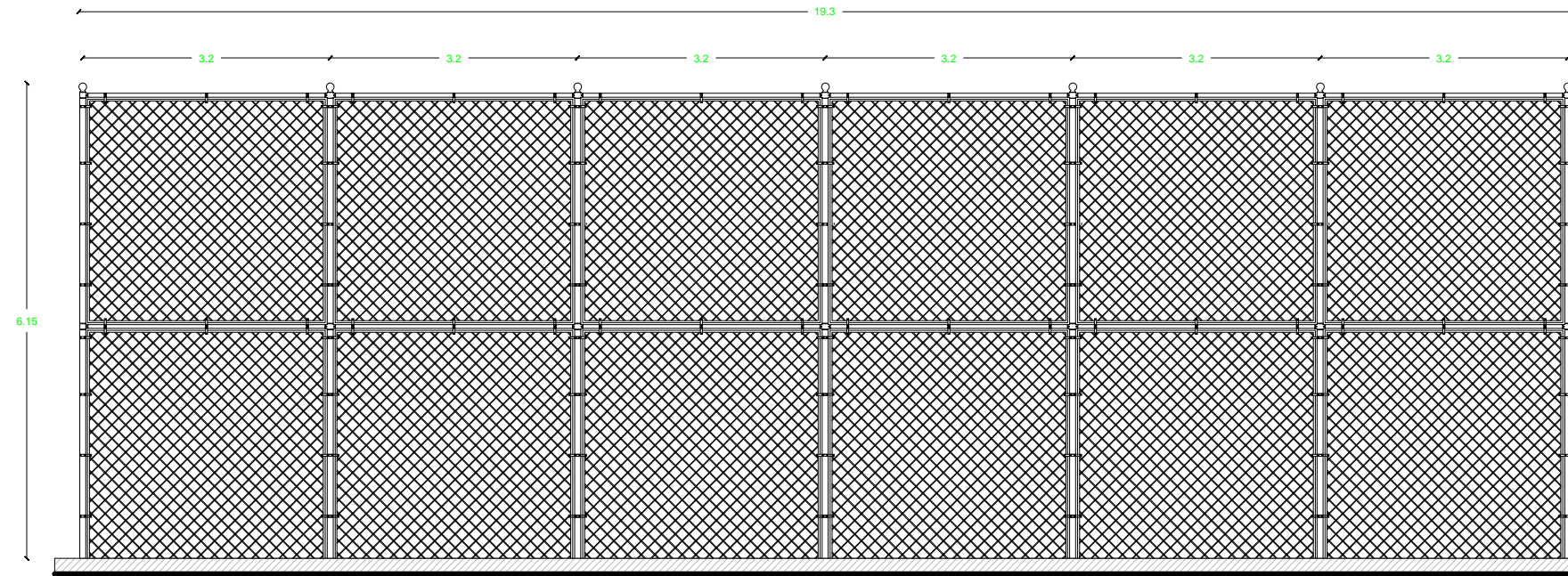


**PL PLANO DE CANCELERIA Y HERRERIA**

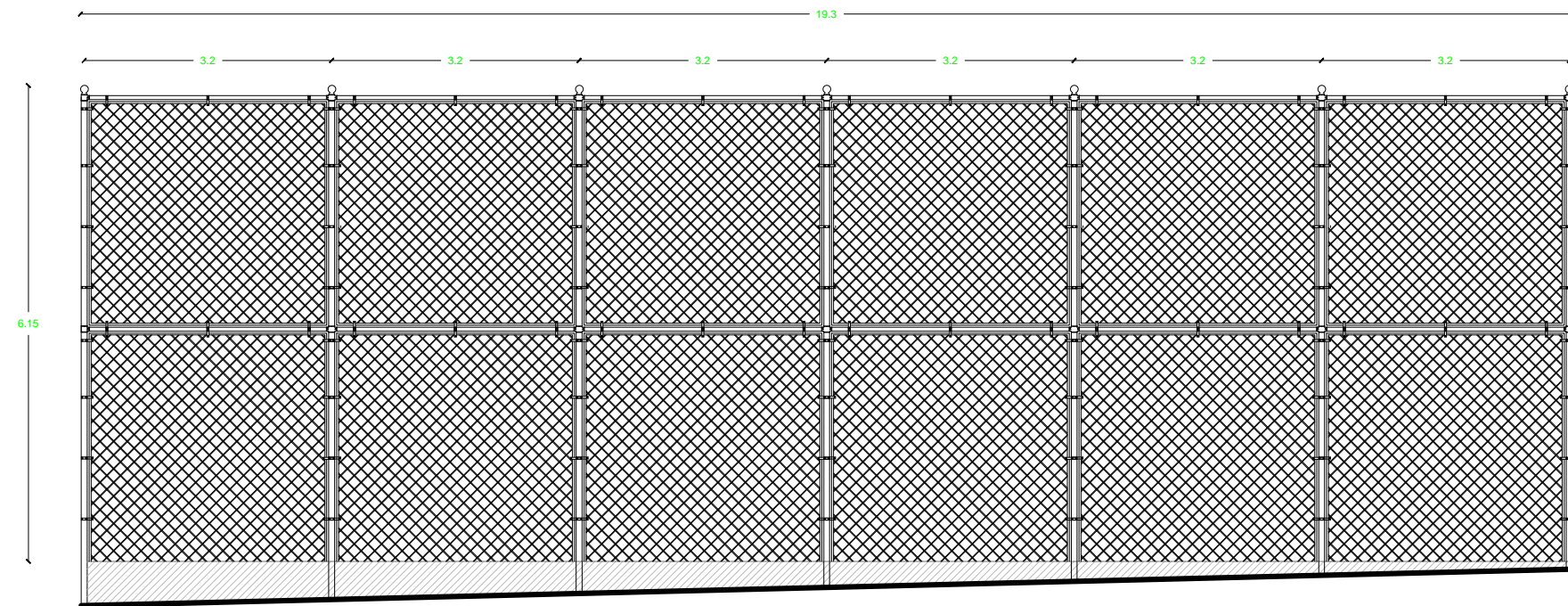




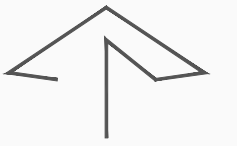
**AL ALZADO LATERAL**



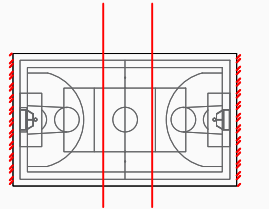
**AL ALZADO POSTERIOR**



**AL ALZADO FRONTAL**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino s.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
ALZADO DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

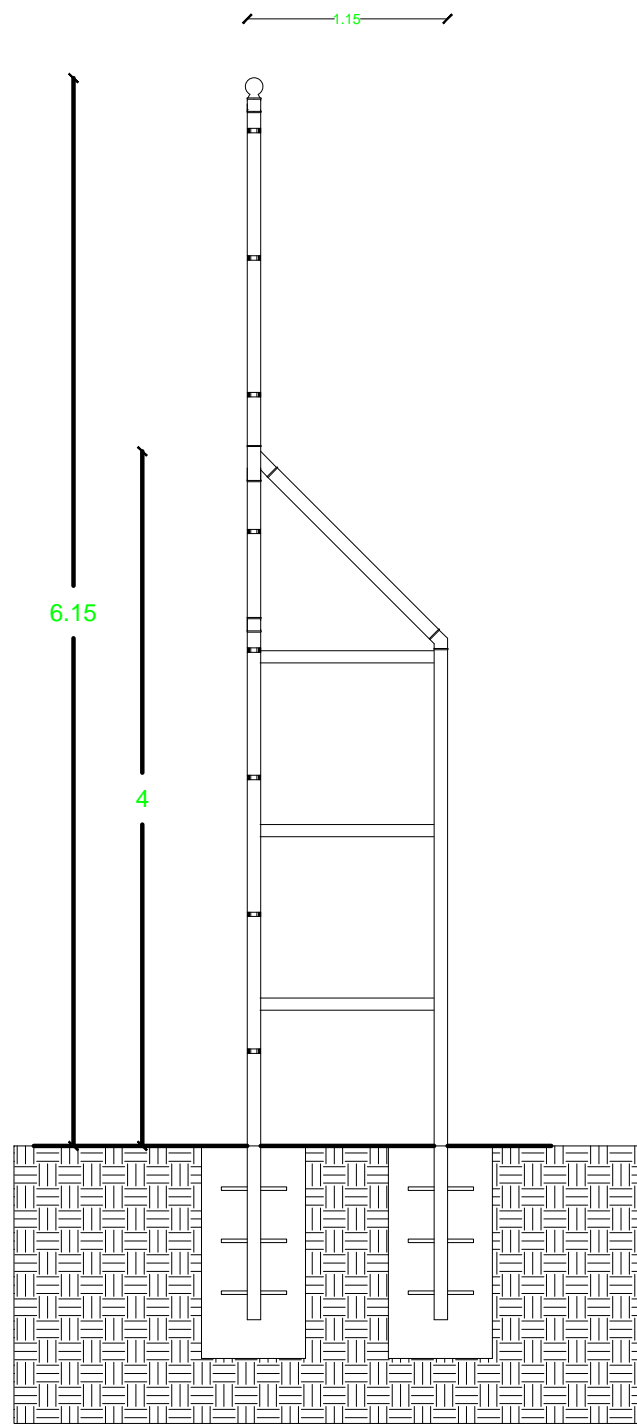
ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:

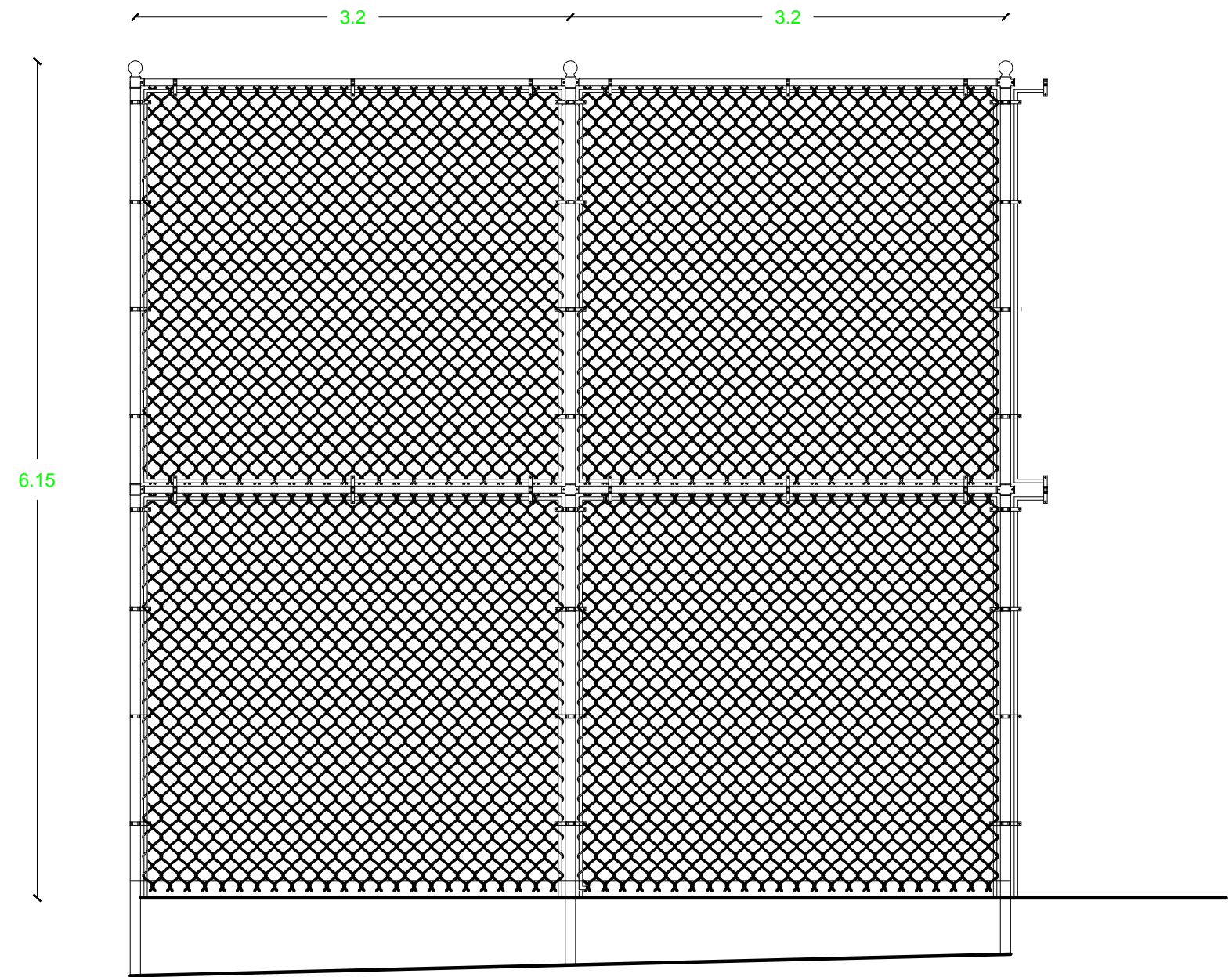


HC-02

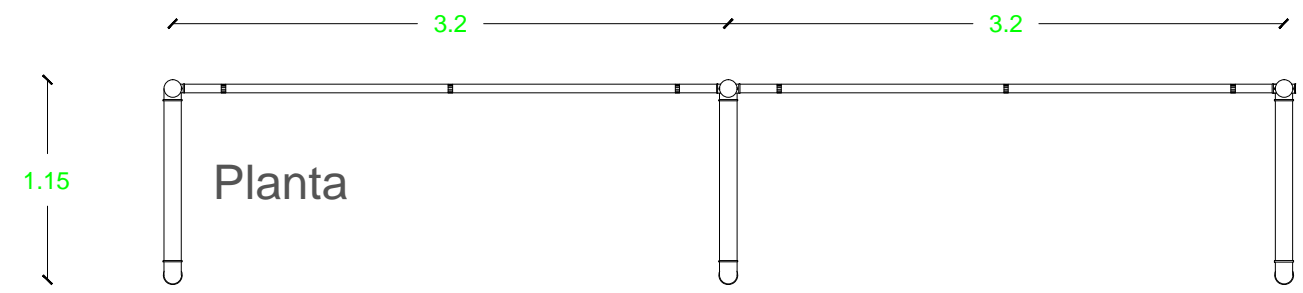




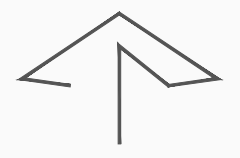
**AL ALZADO LATERAL**



**AL ALZADO POSTERIOR**



**PL PLANTA**



Localización:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:





Localización:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

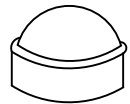
ESCALA GRAFICA:



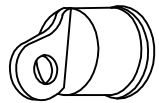
HC-04



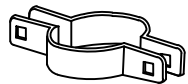
tapon barra



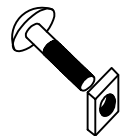
tapon sencillo



copie simple



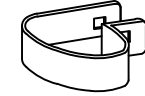
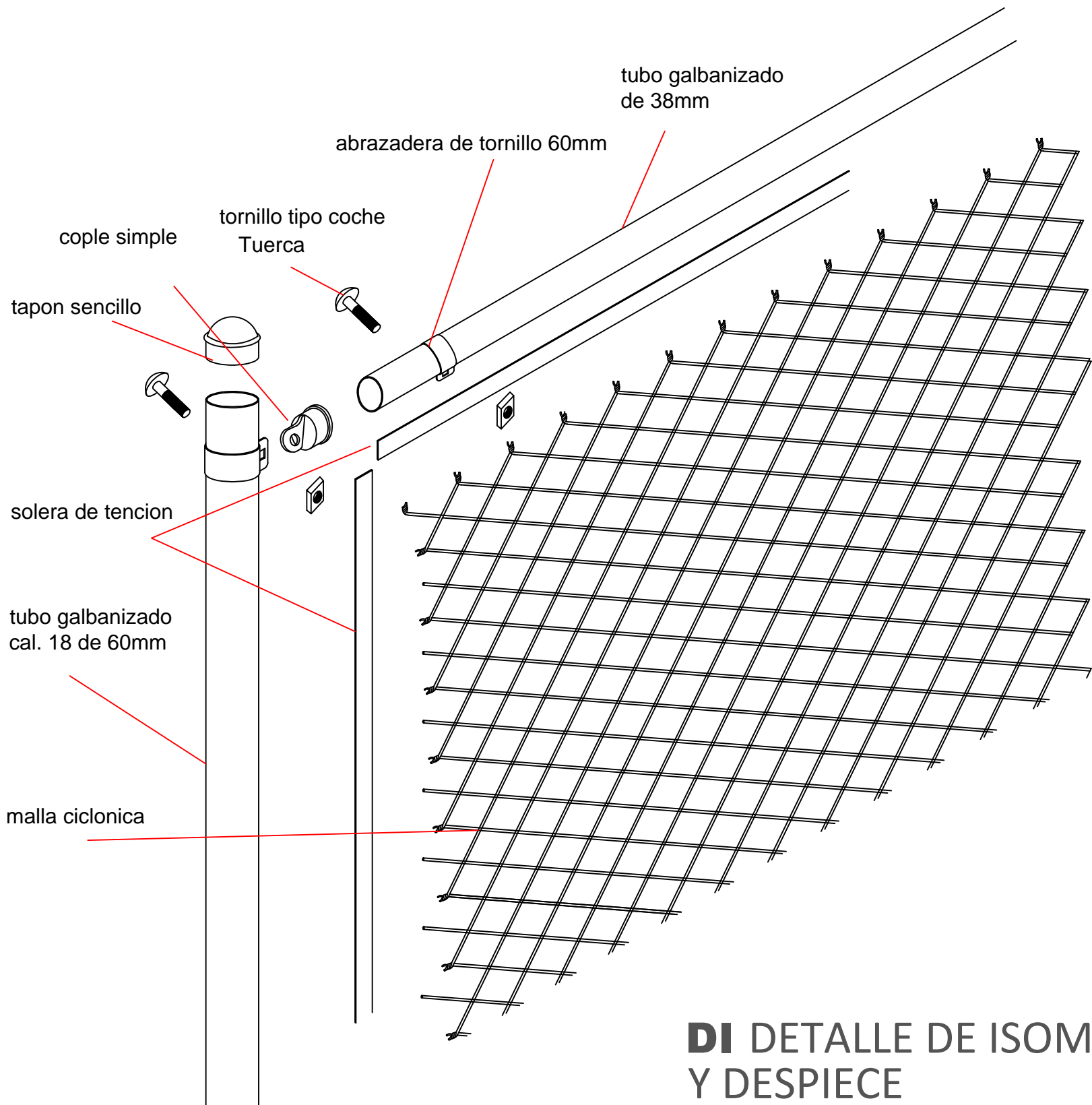
abrazadera doble 60mm



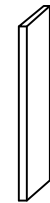
tornillo tipo coche  
Tuerca



abrazadera de tornillo 60mm



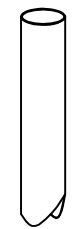
abrazadera de tension 60mm



solera de tencion

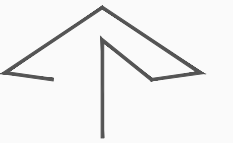


tubo galvanizado cal.  
18 de 60mm

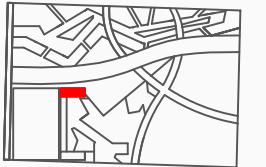


tubo galvanizado  
de 38mm

# DI DETALLE DE ISOMETRICO Y DESPIECE



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

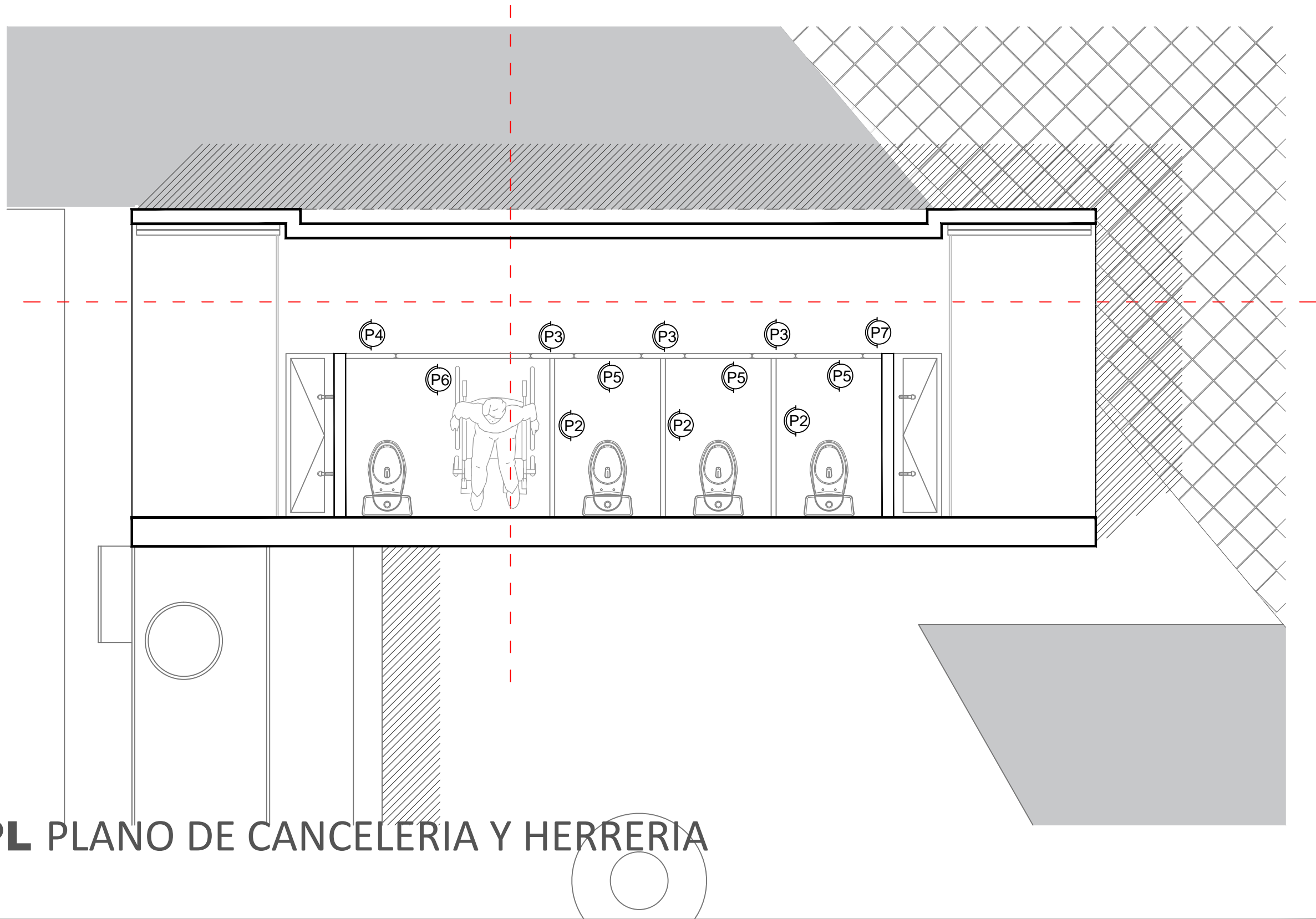
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:

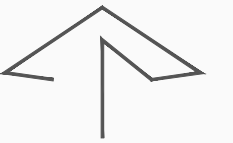


HC-05

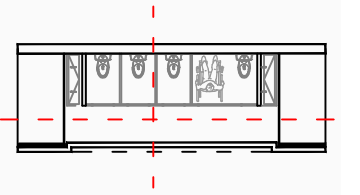
# PL PLANO DE CANCELERIA Y HERRERIA







Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

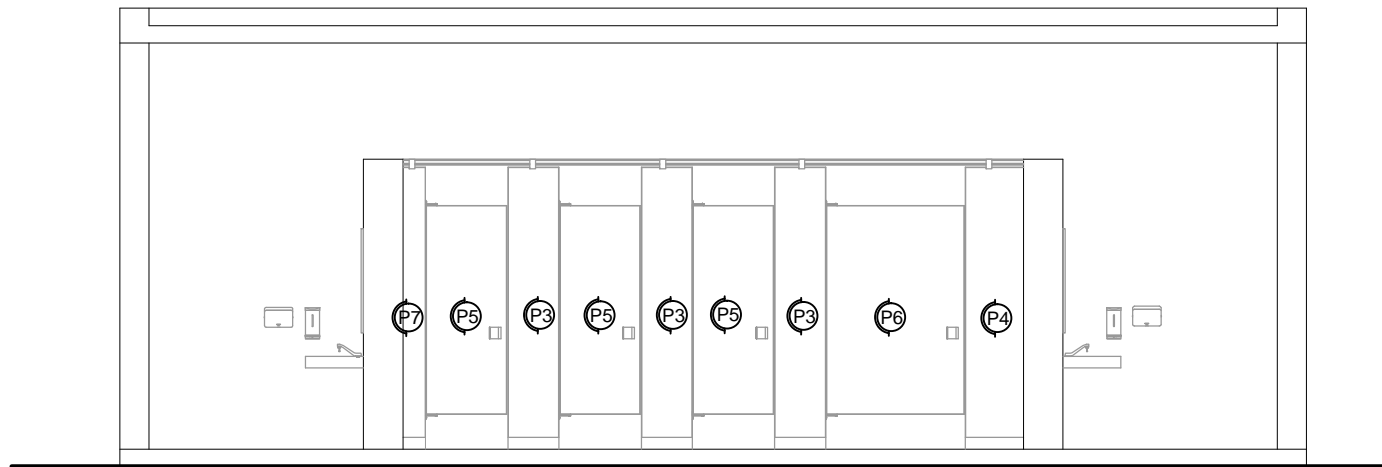
CONTENIDO:  
PLANTA DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

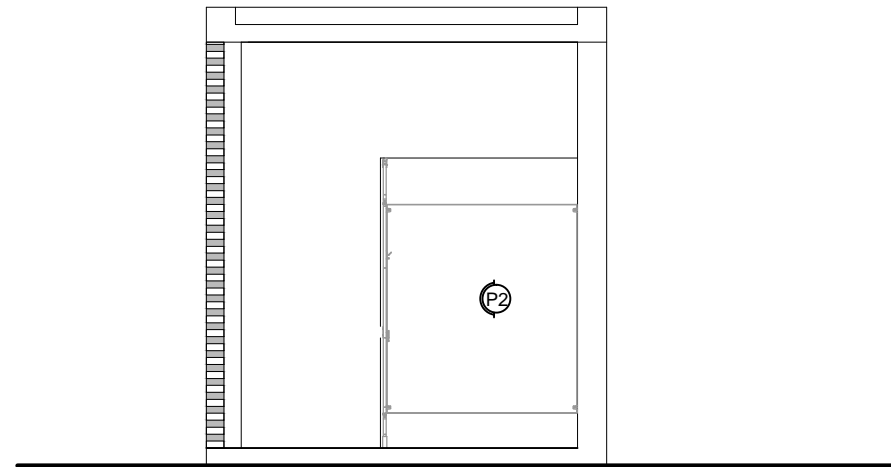
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

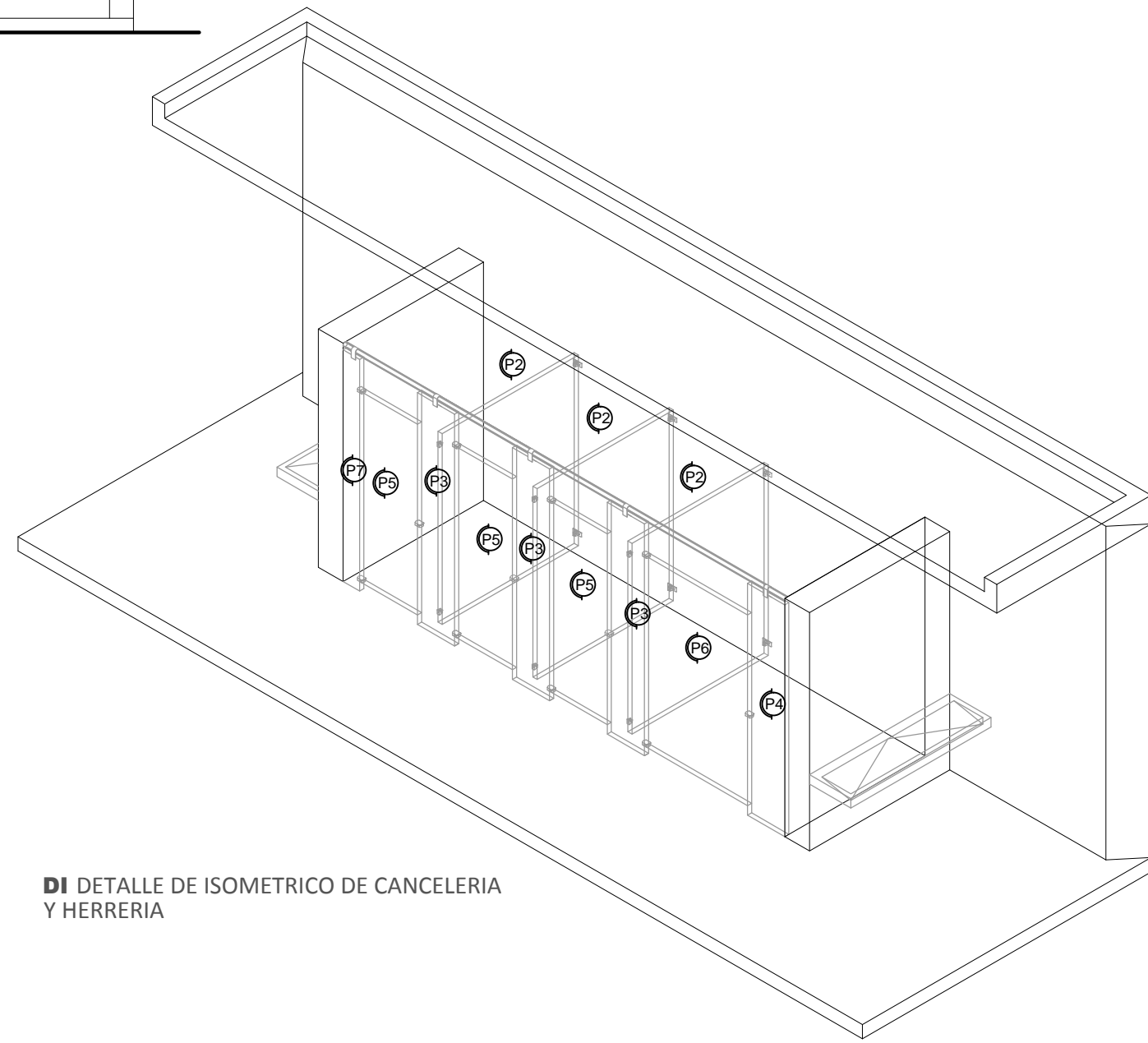
ESCALA GRAFICA:



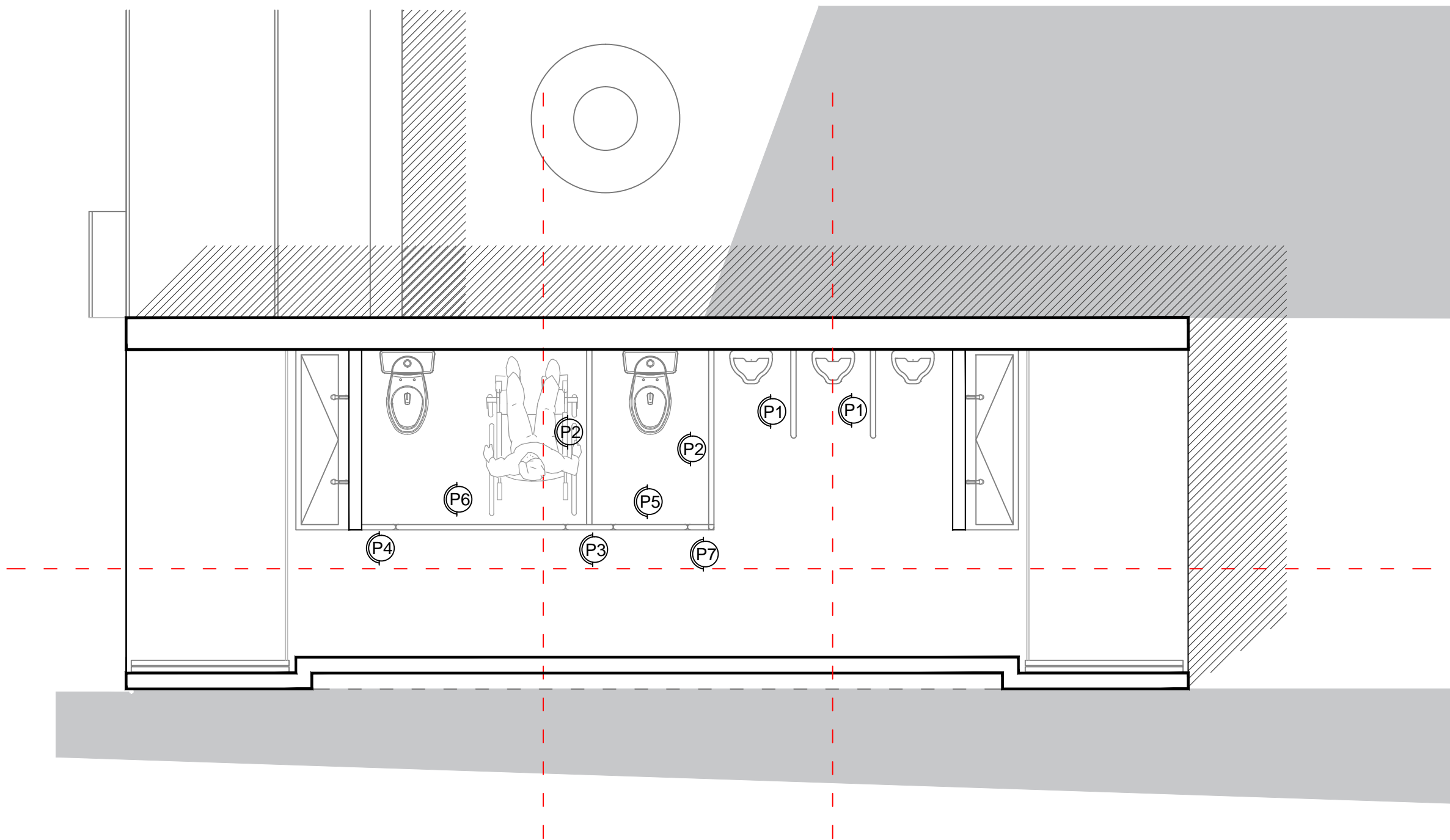
CL CORTA A- A' DE CANCELERIA Y HERRERIA



CL CORTA B -B' DE CANCELERIA Y HERRERIA



DI DETALLE DE ISOMETRICO DE CANCELERIA Y HERRERIA



# PL PLANO DE CANCELERIA Y HERRERIA



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS DE CANCELERIA Y HERRERIA

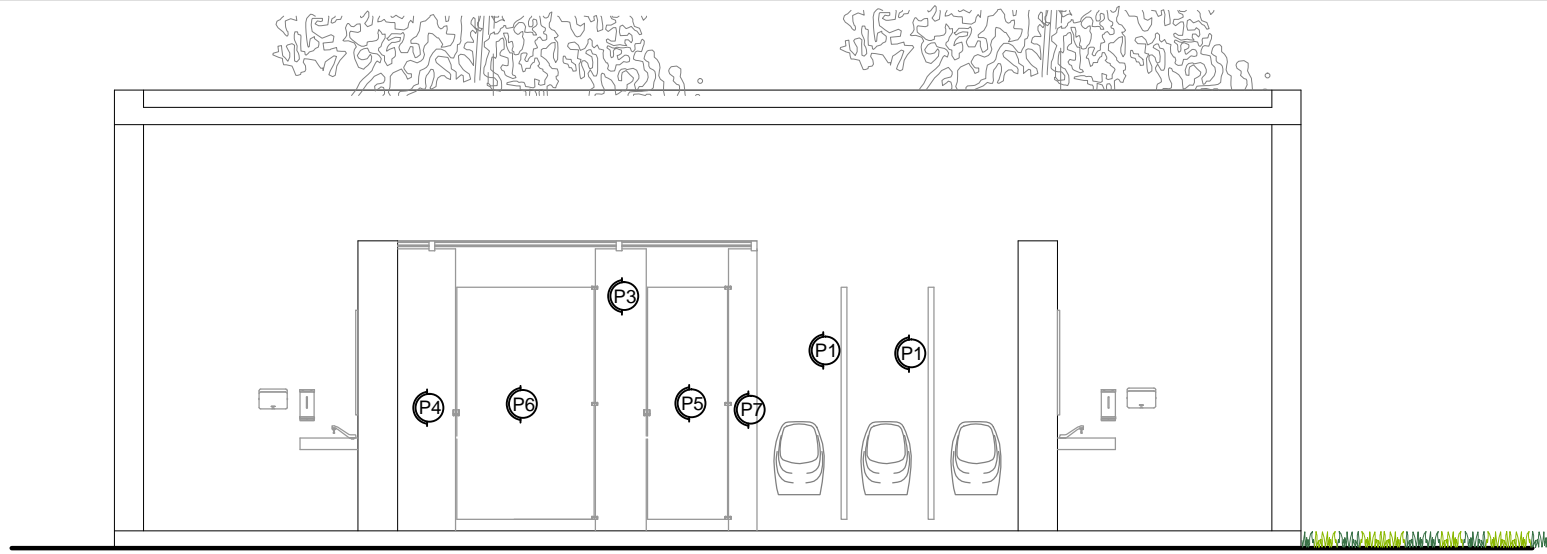
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

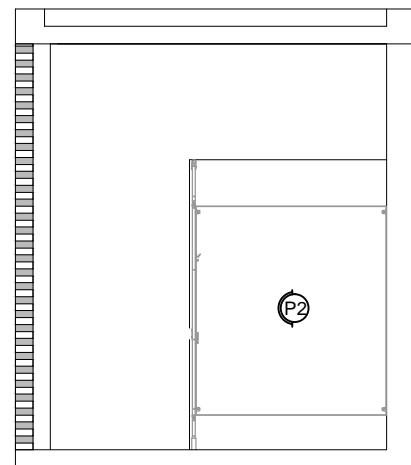
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:

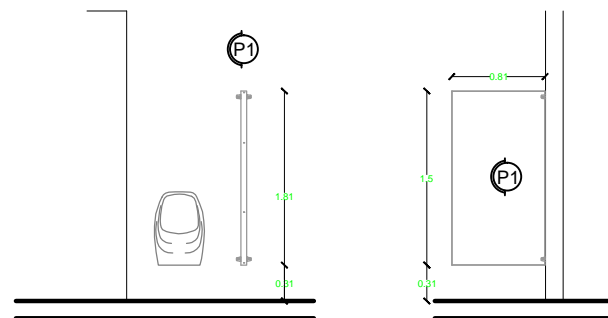




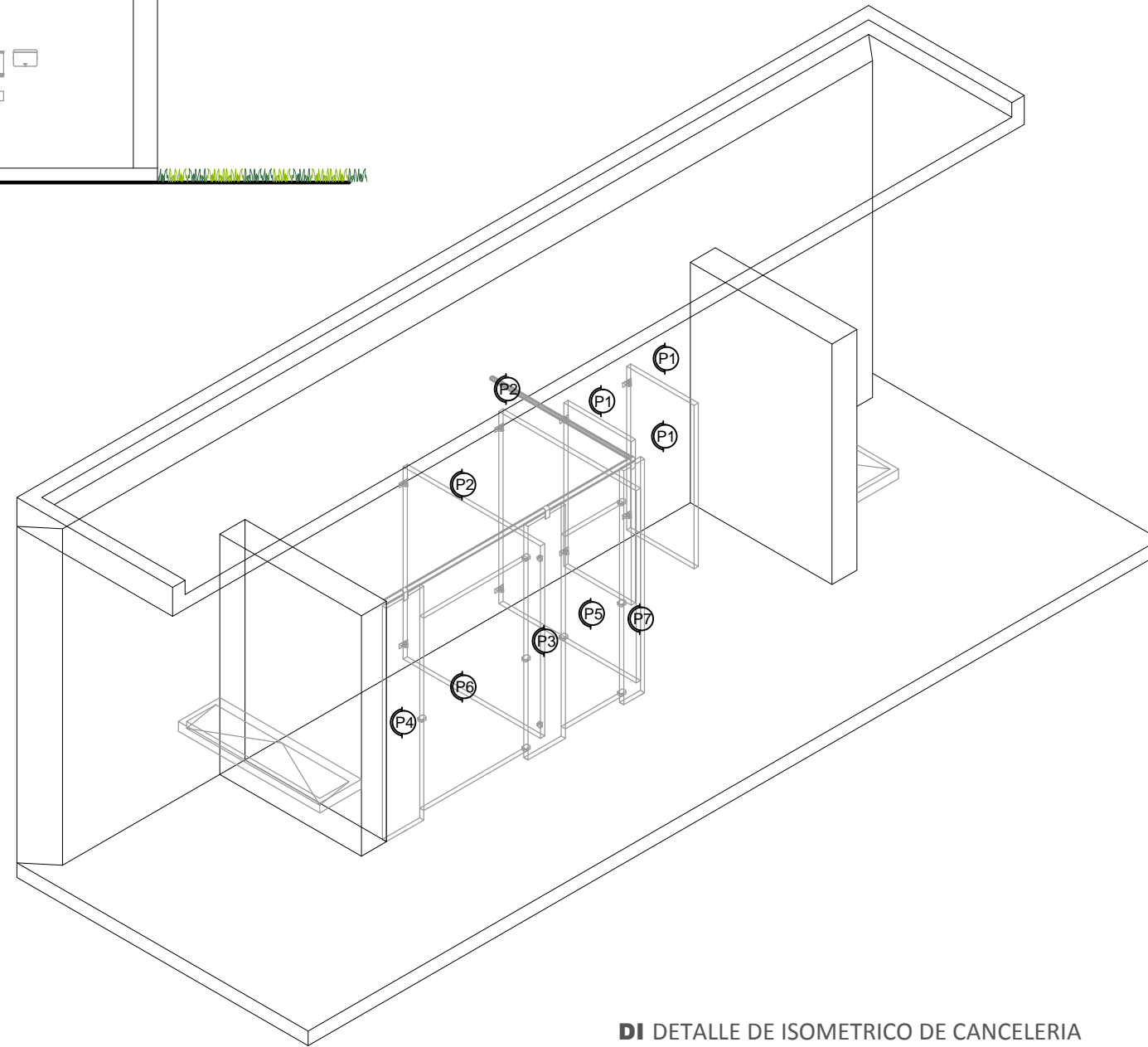
**CL CORTA A-A' DE CANCELERIA Y HERRERIA**



**CL CORTA B-B' DE CANCELERIA Y HERRERIA**



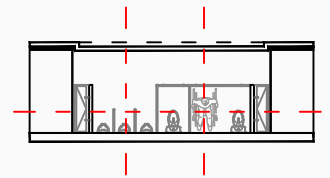
**DE DETALLE DE CANCELERIA Y HERRERIA**



**DI DETALLE DE ISOMETRICO DE CANCELERIA Y HERRERIA**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

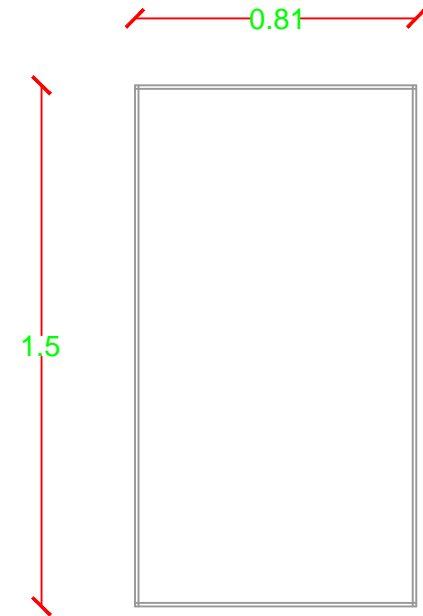
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:

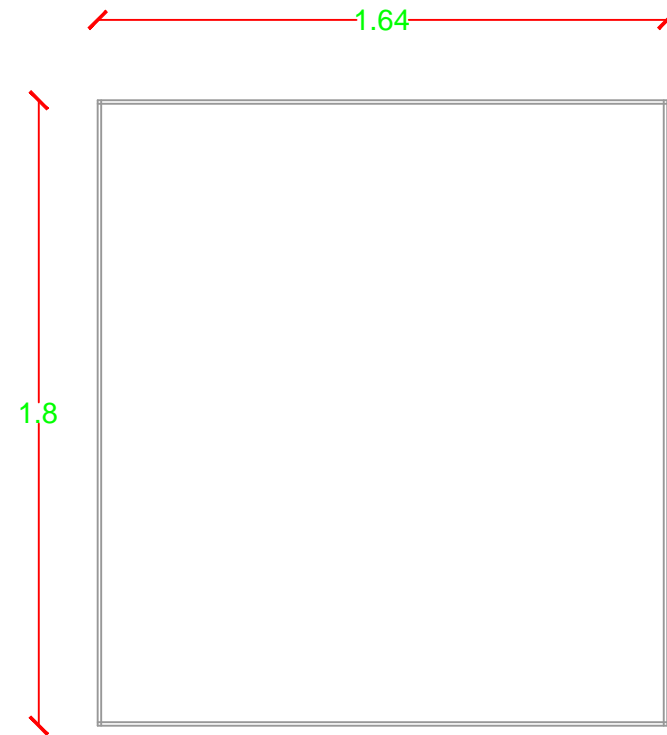


HC-08

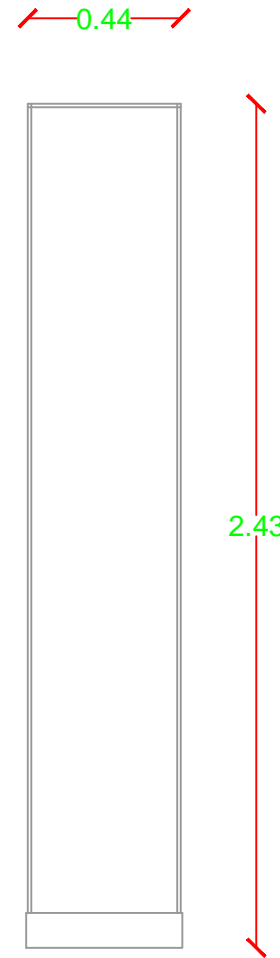




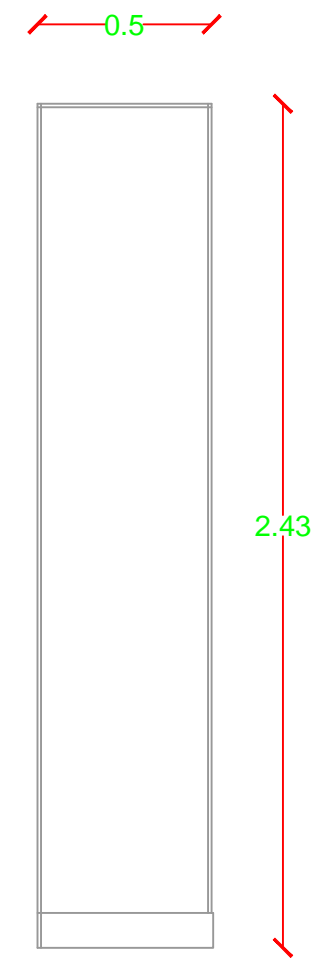
**P1** Panel divisorio para mingitorio modelo 70 antigrafiti marca sanilock



**P2** Panel divisorio modelo 70 antigrafiti marca sanilock



**P3** Pilastra modelo 70 antigrafiti marca sanilock



**P4** Pilastra modelo 70 antigrafiti marca sanilock

Acabado esmaltado antigrafiti, diseñado para resistir marcas de bolígrafo, plumón permanente y pintura en aerosol. Aplicada electrostáticamente sobre lámina de acero calibre 4 y horneada

Estructura: Perfil tubular cuadrado galvanizado de 1" x 1". calibre 20

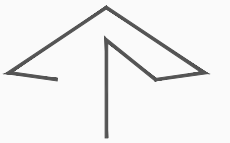
Aislante: Poliestireno expandido de densidad 14 KG/M<sup>3</sup>.

**Panel**

Estructura perimetral de una sola pieza, con refuerzos interiores (incluyendo uno para el suministro de papel sanitario), construida con el perfil tubular galvanizado de 1" x 1", calibre 20, electrosoldado (MIG), con las uniones soldadas protegidas mediante la aplicación de primario anticorrosivo. El interior de la estructura se rellena con poliestireno expandido de 14 KG/M<sup>3</sup>. aplicación de adhesivo especial en las caras internas de las láminas tapas del acabado, colocando éstas sobre la estructura rellena con poliestireno, a ambos lados, y presionando para asegurar la mejor adherencia.

**Pilastras**

Estructura perimetral de una sola pieza, con refuerzos interiores con perfil tubular galvanizado de 1" x 1", calibre 20, electrosoldado (MIG). La estructura rellena con poliestireno expandido de 14 KG/M<sup>3</sup>. Protegidas con primario anticorrosivo. Las pilastras con 4 tornillos expansivos para la fijación de las bisagras de las puertas. La pilastra protegida con una cubierta de acero inoxidable.



Localización:

Observaciones:

PROYECTO: Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO: Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO: DETALLES DE CANCELERIA Y HERRERIA

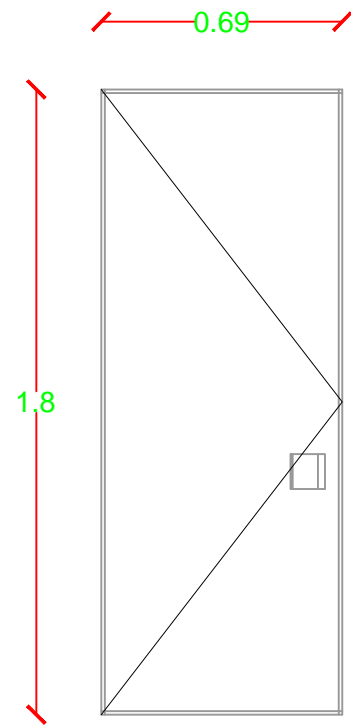
ABRIL/2014

ACOTACION: metros

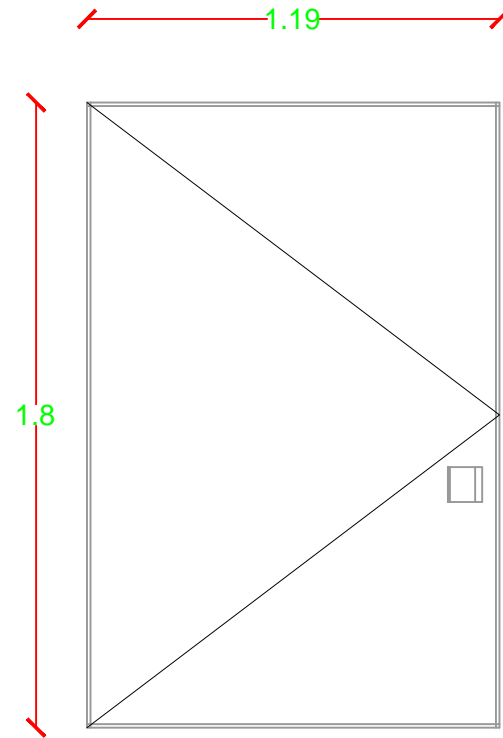
ESCALA: 1:25

ESCALA GRAFICA:





**P5** Puerta modelo 70 antigrafiti marca sanilock



**P6** Puerta modelo 70 antigrafiti marca sanilock



**P7** Pilastra modelo 70 antigrafiti marca sanilock



**V1** Ventanal de aluminio

**Puertas**

Estructura perimetral de una sola pieza, con refuerzos interiores, construida con el perfil tubular galvanizado de 1" x 1", calibre 20, electrosoldado (MIG), con las uniones soldadas protegidas mediante la aplicación de primario anticorrosivo. El interior de la estructura se rellena con poliestireno expandido de 14 KG/M<sup>3</sup>. Adhesivo especial en las caras internas de las tapas del acabado, colocando éstas sobre la estructura rellena con poliestireno, a ambos lados, y presionando para asegurar la mejor adherencia. Ensamblan 2 bujes de bronce para ensamble de las bisagras.



Localización:

Observaciones:

PROYECTO: Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO: Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

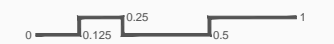
CONTENIDO: DETALLE DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

ACOTACION: metros

ESCALA: 1:25

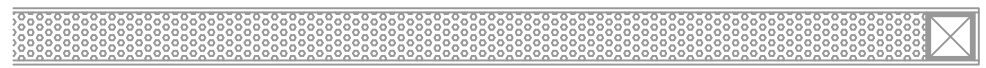
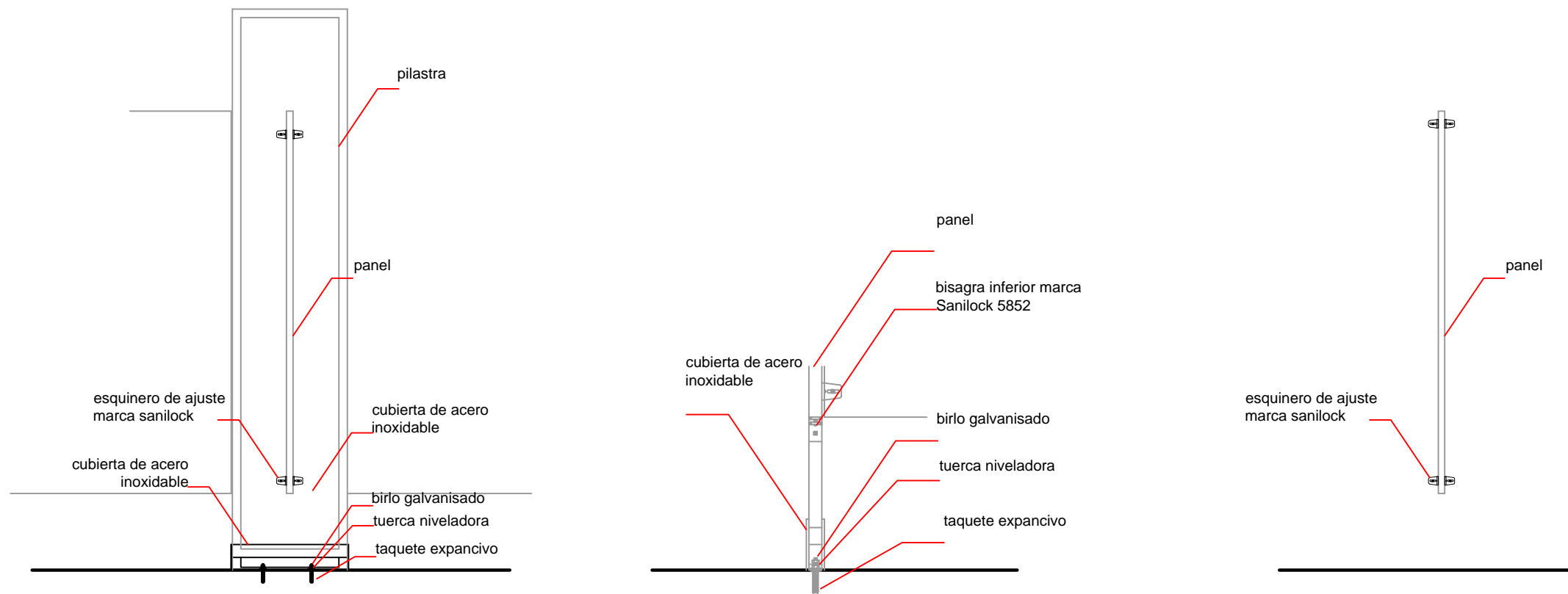
ESCALA GRAFICA:



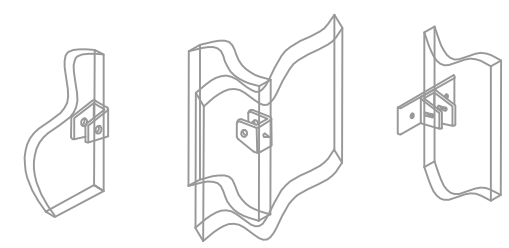


Localización:

OBSERVACIONES:



Panel divisorio de lamina de acero calibre 24 con acabado esmaltado ecologico color blanco



Detalle de esquineros empotrados en mamparas y muro

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLES DE CANCELERIA Y HERRERIA

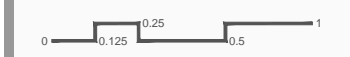
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

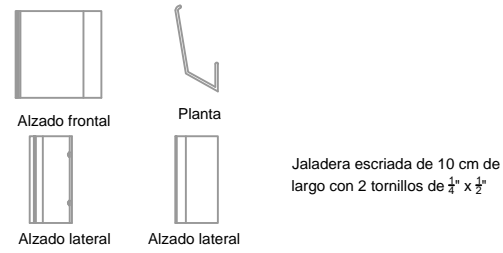
ESCALA:  
1:25



ESCALA GRAFICA:

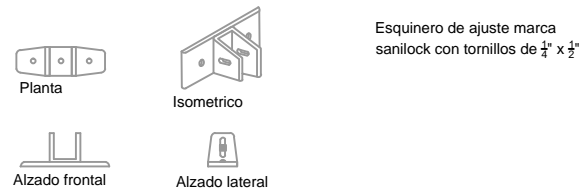






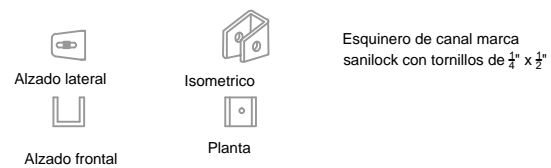
Jaladera escriada de 10 cm de largo con 2 tornillos de  $\frac{1}{4}'' \times \frac{1}{2}''$

## Jaladera



Esquinero de ajuste marca sanilock con tornillos de  $\frac{1}{4}'' \times \frac{1}{2}''$

## Esquinero de ajuste

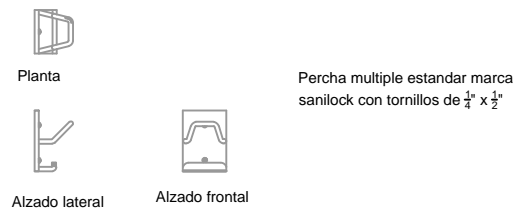


Esquinero de canal marca sanilock con tornillos de  $\frac{1}{4}'' \times \frac{1}{2}''$

## Esquinero de canal

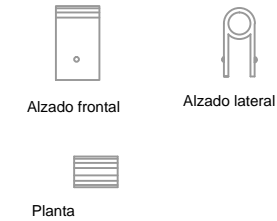


## Tornillos expansivos



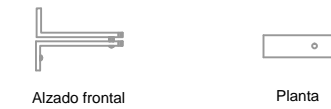
Percha multiple estandar marca sanilock con tornillos de  $\frac{1}{4}'' \times \frac{1}{2}''$

## Percha multiple estandar



Pasador para puerta marca sanilock con tornillos de  $\frac{1}{4}'' \times \frac{1}{2}''$

## pasador para puerta



## Bisagra para puerta

Herrajes en acero inoxidable, acabado espejo Electrotérmokineticoquimico). Bisagras de espesor 3/16", en calibre 12 (chapa, jaladera, topes y esquineros).

Tornillos de acero inoxidable, para fijarse en paredes o en posición central, y tornillos de acero galvanizado para la fijación de las bisagras a las pilastras y para el juego chapa / jaladera, por la fuerza de torsion requerida. También se incluyen 2 birlos roscados galvanizados y tuercas, para la fijación al piso.



Localización:

Observaciones:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE CANCELERIA Y HERRERIA

ABRIL/2014

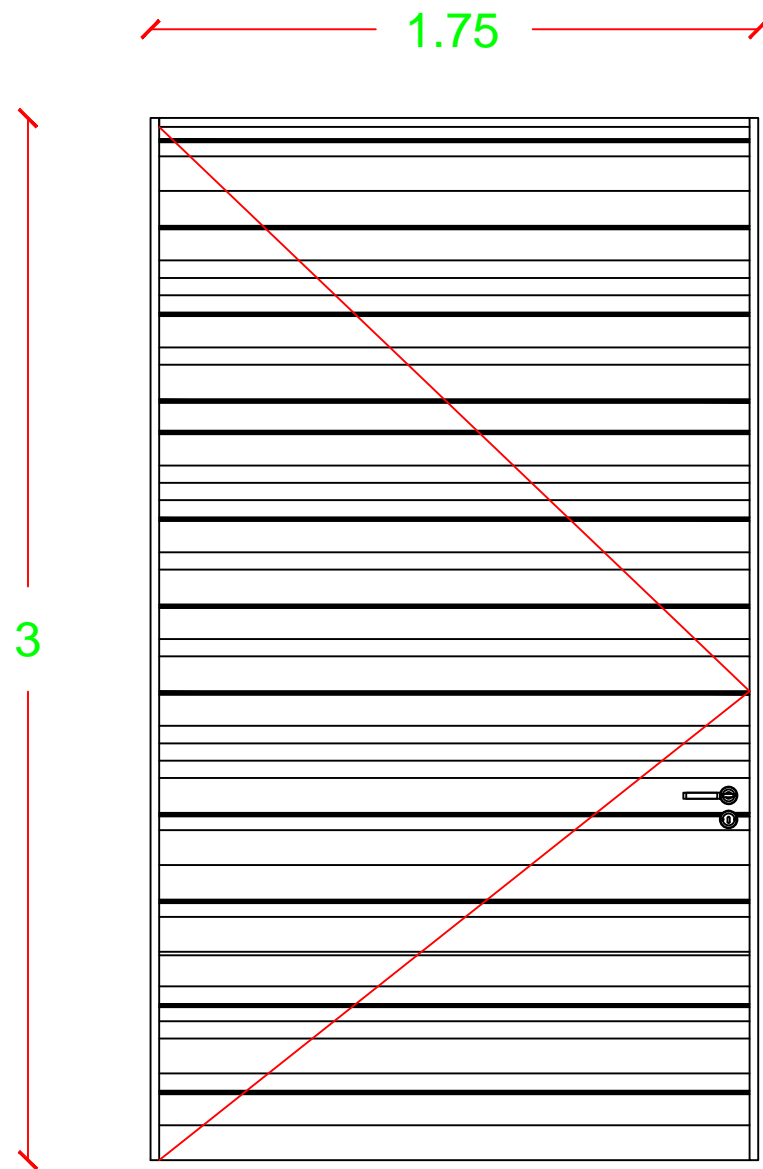
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:10

ESCALA GRAFICA:

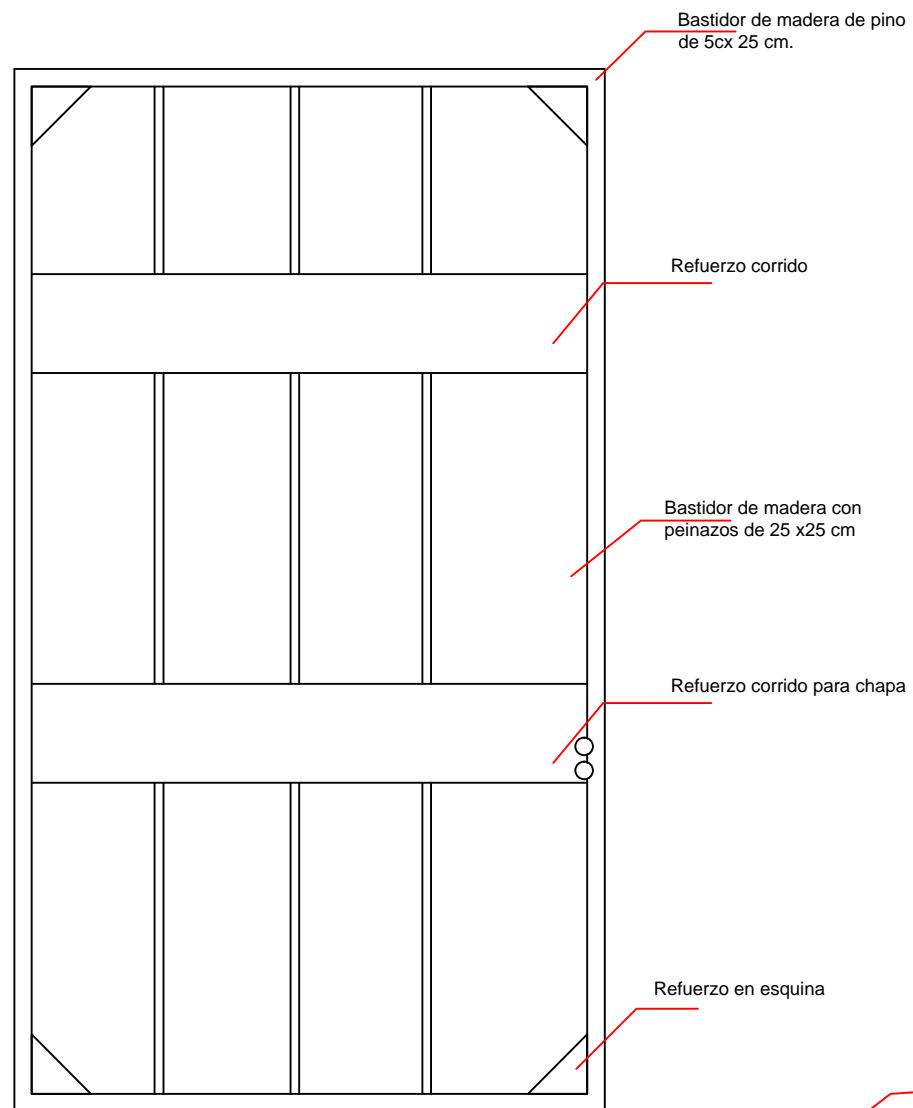


HC-12



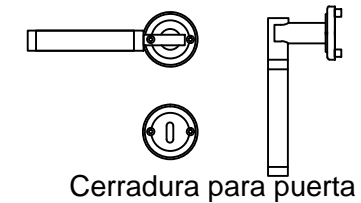
**P1** Puerta de madera de 1.75 cm

Puerta de madera con bastidor de tambor y marco de madera de pino

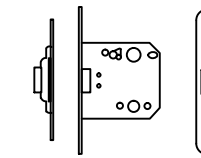


**P1** Puerta de madera de 1.75 cm

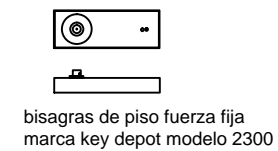
bastidor de tambor y marco de madera de pino



Cerradura para puerta



Cerradura para puerta



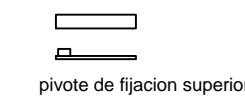
bisagras de piso fuerza fija marca key depot modelo 2300



Brazo de fijacion inferior



bisagra de fijacion superior de 25.4 mm



pivote de fijacion superior

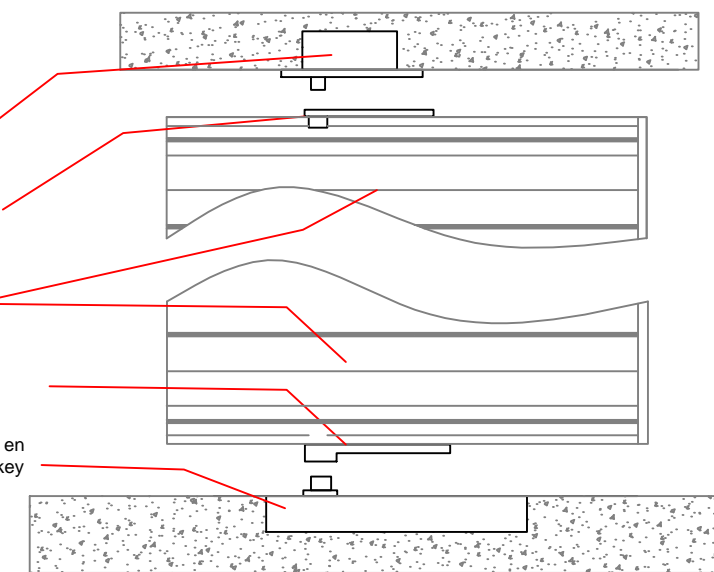
bisagra de fijacion superior de 25.4 mm

pivote de fijacion superior

puerta de madera

Brazo de fijacion inferior

bisagras de piso fuerza fija en caja de contencion marca key depot modelo 2300



Localización:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

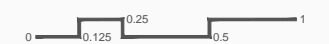
CONTENIDO:  
DETALLE DE CARPINTERIA

ABRIL/2014

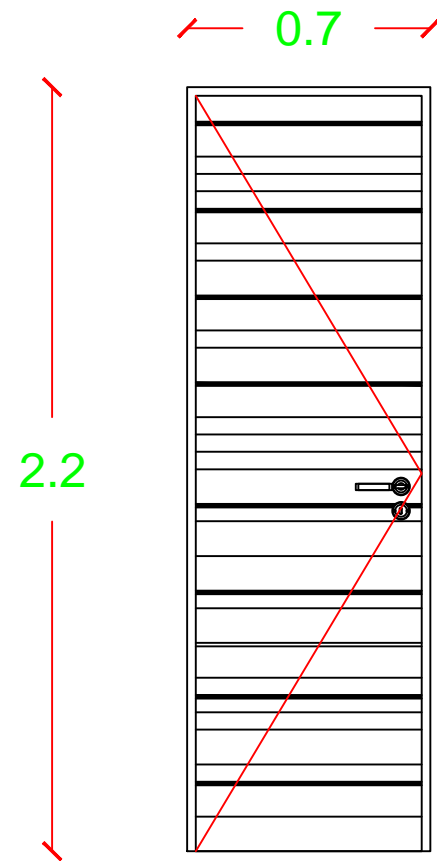
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

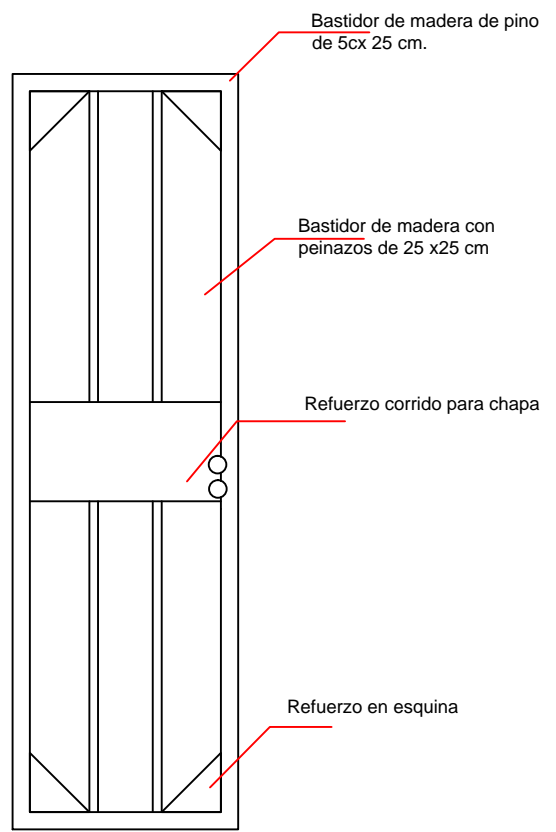
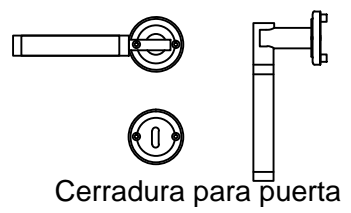
ESCALA GRAFICA:



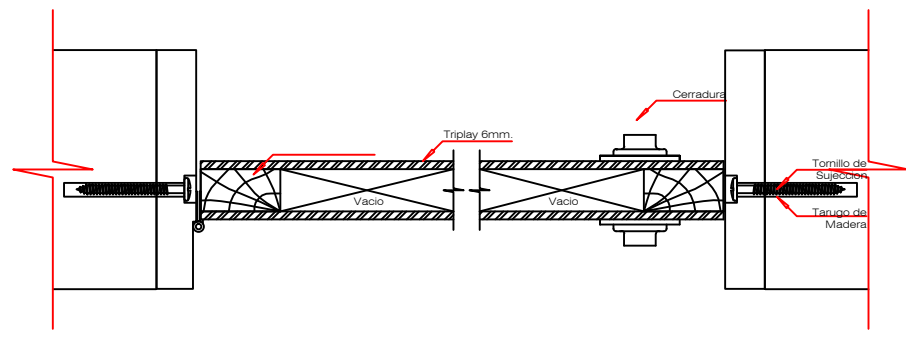
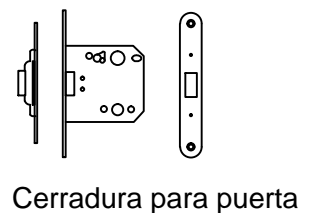
CP-01



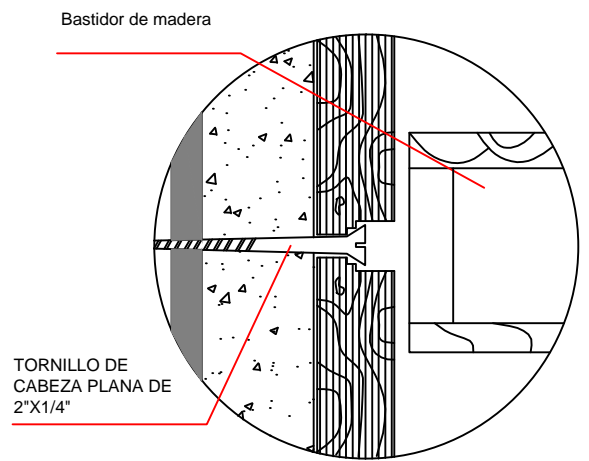
**P2** Puerta de madera de 0.70 cm  
Puerta de madera con bastidor de tambor y marco de madera de pino



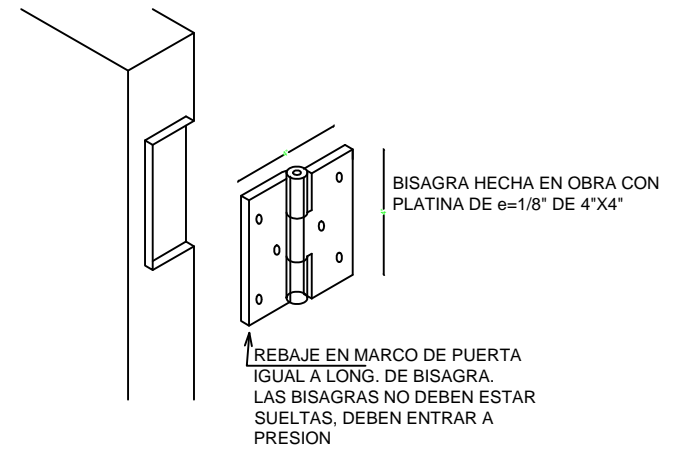
**P2** Puerta de madera de 0.70 cm  
bastidor de tambor y marco de madera de pino



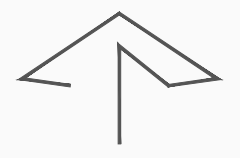
CORTE PUERTA



MARCO DE PUERTA



DETALLES DE BISAGRA



Localización:

Observaciones:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo  
Universidad Vasco de Quiroga  
PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén  
CONTENIDO:  
DETALLE DE CARPINTERIA

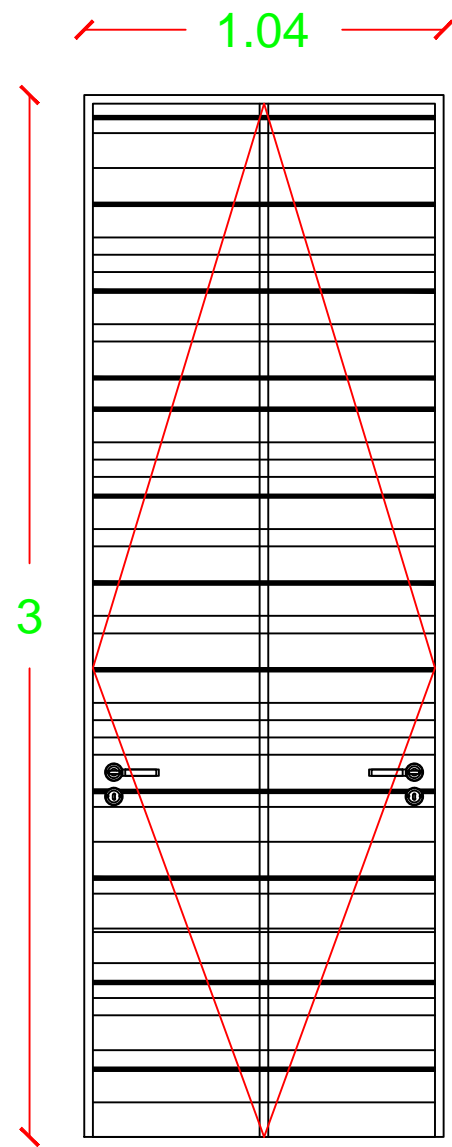
ABRIL/2014  
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:25



ESCALA GRAFICA:

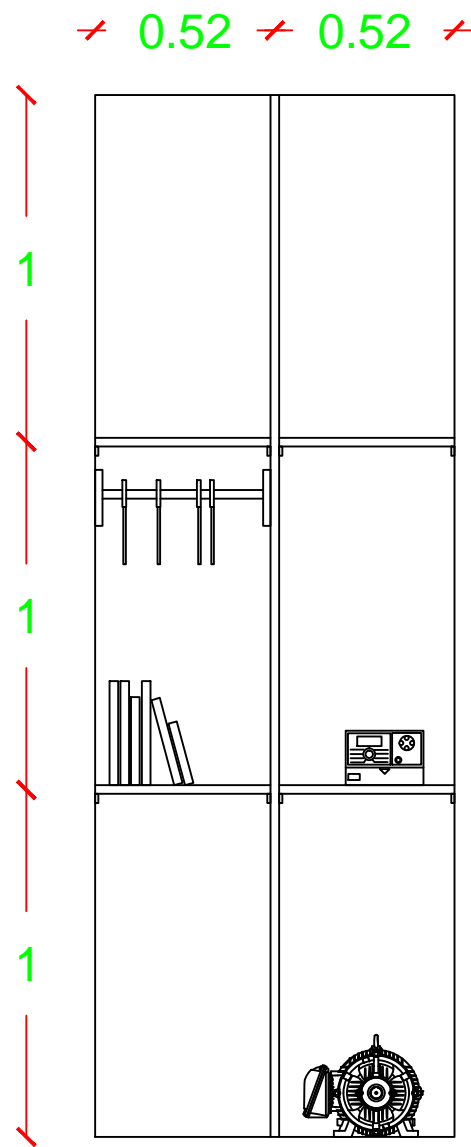






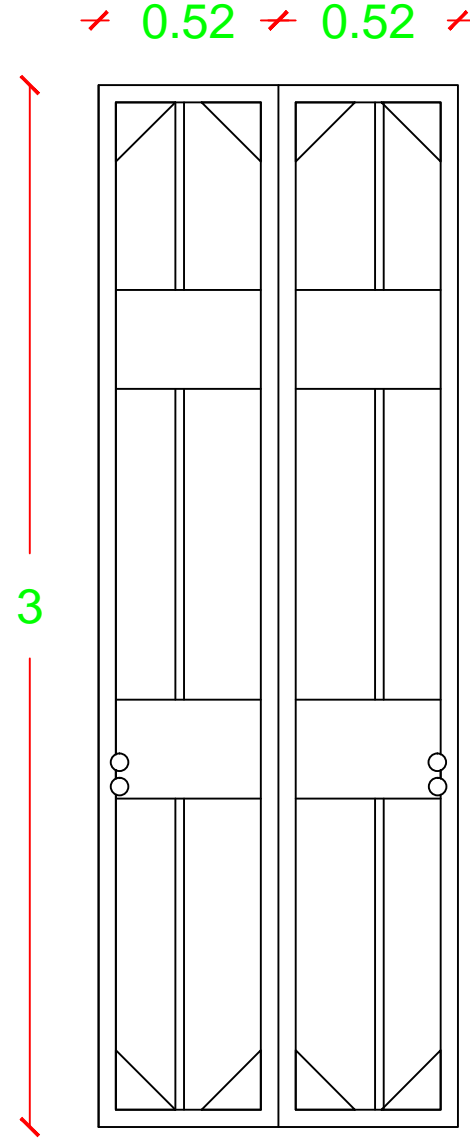
Puertas de closet de madera de 1.04

Closet de madera con bastidor de tambor y marco de madera de pino



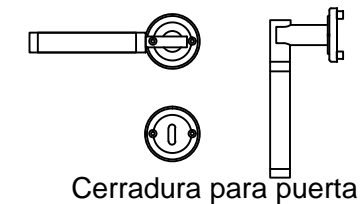
Closet de madera de 1.04

Closet de madera con bastidor de tambor y marco de madera de pino

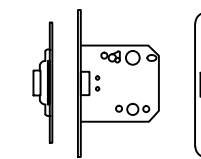


Bastidor Closet de madera de 1.04

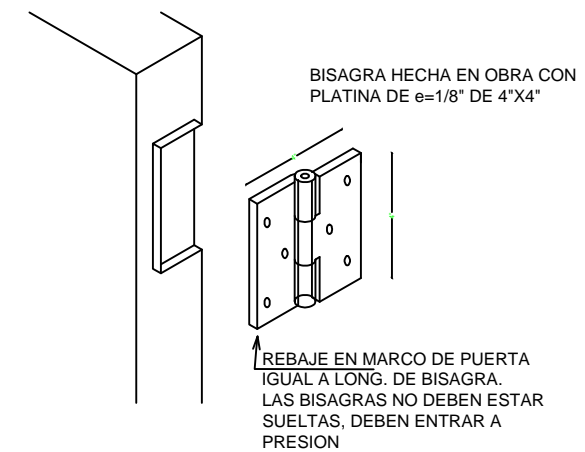
bastidor de tambor y marco de madera de pino



Cerradura para puerta



Cerradura para puerta



DETALLES DE BISAGRA



Localización:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE CARPINTERIA

ABRIL/2014

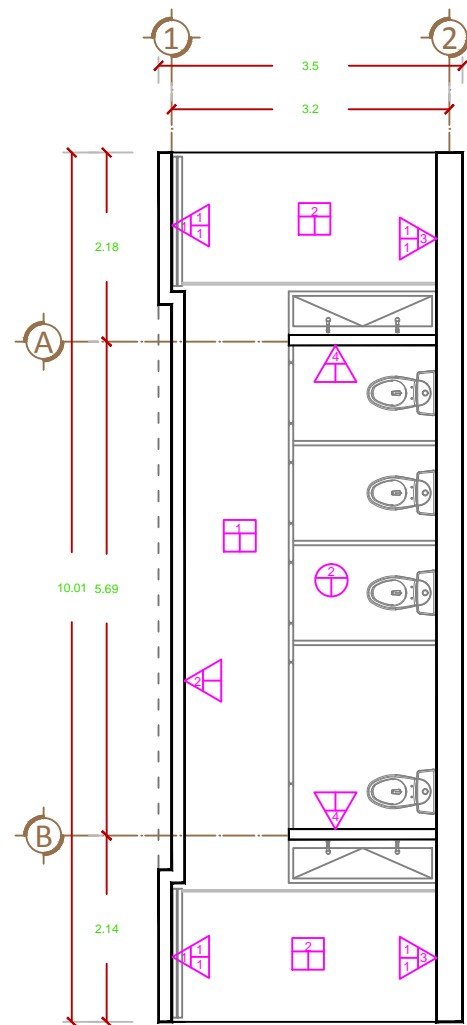
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

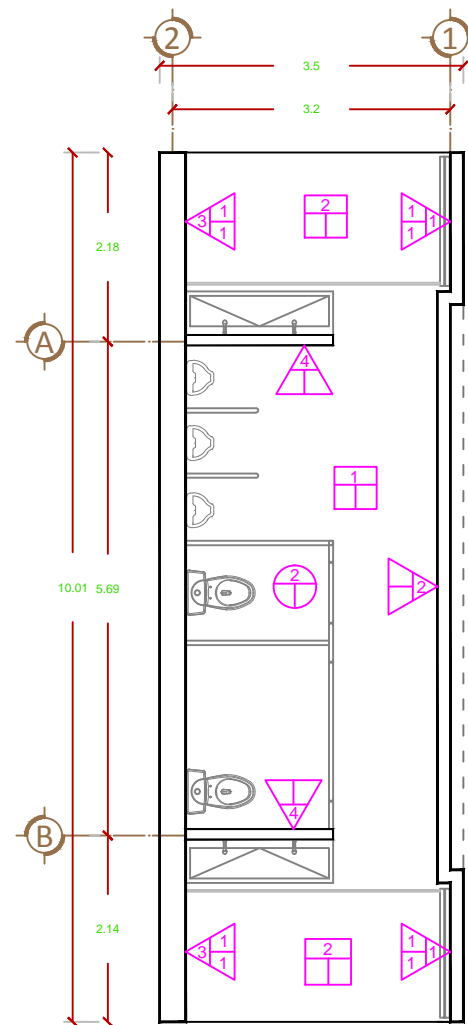
ESCALA GRAFICA:



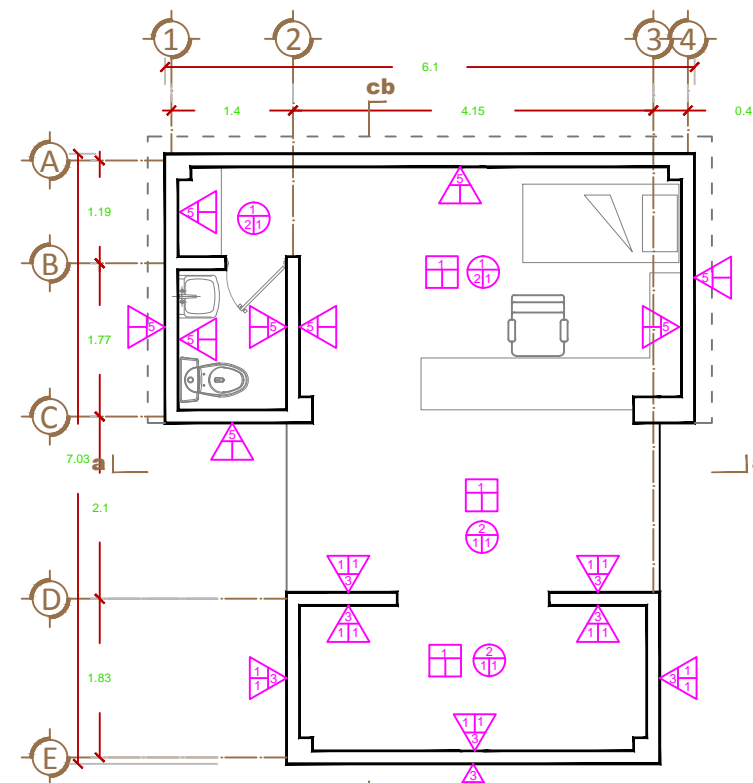
CP-03



BM PLANTA ARQUITECTONICA



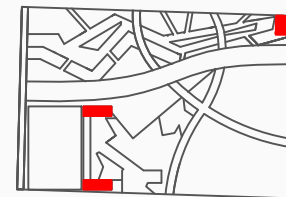
BH PLANTA ARQUITECTONICA



CV PLANTA ARQUITECTONICA



Localización:



OBSERVACIONES:

**MURO:**  
**INICIAL:**  
 1-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HED. PARA RECIBIR APLANADO.  
 2- MURO A MANERA DE CEGOS DE BLOCK DE CONCRETO ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON ACABADO APARENTE.  
 3- MURO DE BLOCK DE CONCRETO 10 X 12 X 28 CM ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CAPUCHINO, PARA RECIBIR APLANADO.  
 4- MURO DE CONCRETO APARENTE Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup>, CIMBRADO CON HOJAS DE TIPLAY DE PRIMERA PARA ACABADO APARENTE.  
 5-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HED PARA ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
 1- APLANADO DE MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON RAYADO EN SENTIDO HORIZONTAL CON ESPONJA, PARA RECIBIR PINTURA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS.  
 2- ESTRUCTURA METALICA DE PFR 3" CON MALLA PERFORADA, PINTADOS EN ESMALTE NEGRO DE LA MARCA BEREL CON PISTOLA, PREVIAMENTE CON PRIMER DE LA MARCA BEREL.

**PISO:**  
**INICIAL:**  
 1-FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup> ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm<sup>2</sup>, CON ACABADO DESLAVADO.  
 2- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup> ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm<sup>2</sup>, CON ACABADO BALLADO.  
 3- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup> ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm<sup>2</sup>, CON ACABADO NIVELADO A REGLA PARA RECIBIR PISO.  
**FINAL:**  
 1- COLOCACION DE PISO PORCELANICO DE LA MARCA CASTEL MOD. TUCSON GRIS, ASENTADO CON PEGUISO DE LA MARCA PERDURA CON UN ESPESOR NO MAYOR A 2 cm, EMBOQUILLADO A HUESO CON JUNTEADOR COLOR GRIS SIN ARENA DE LA MARCA PERDURA.

**PLAFON:**  
**INICIAL:**  
 1- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm<sup>2</sup>, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE # @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, PARA RECIBIR ACABADO.  
 2- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm<sup>2</sup>, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE # @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, CON ACABADO APARENTE.  
**INTERMEDIO:**  
 1- PLAFON DE PANEL DE YESO DE LA MARCA PANEL REY SOBRE ESTRUCTURA METALICA, JUNTEADO Y EMPASTADO PARA RECIBIR PINTURA.  
 2- APLANADO EN YESO CON ESPESOR DE 2 cm NIVELADO CON REGLA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS

PROYECTO:  
 Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
 Lorena Valdespino Suárez  
 Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
 PLANTAS DE ACABADOS

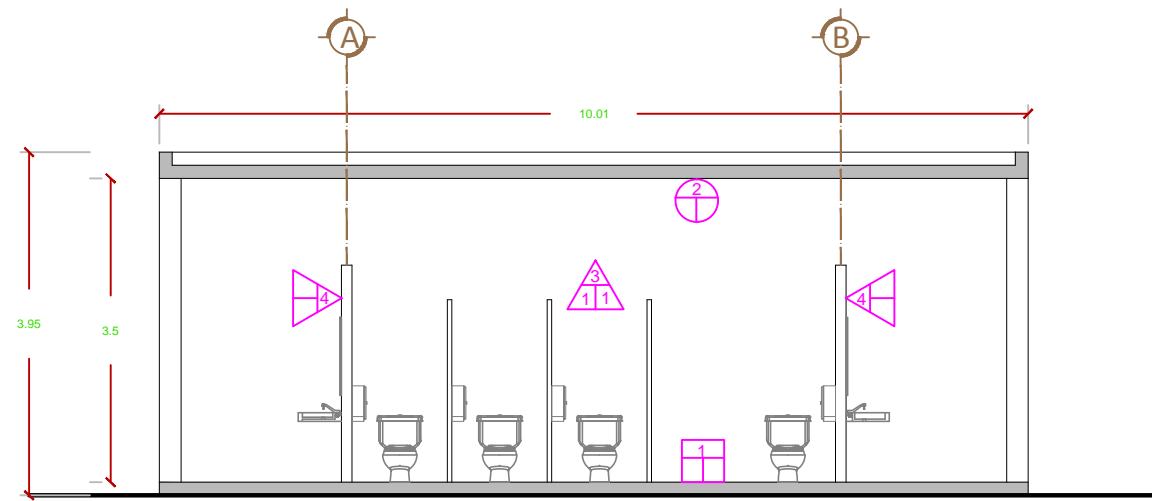
ABRIL/2014

ACOTACION:  
 metros

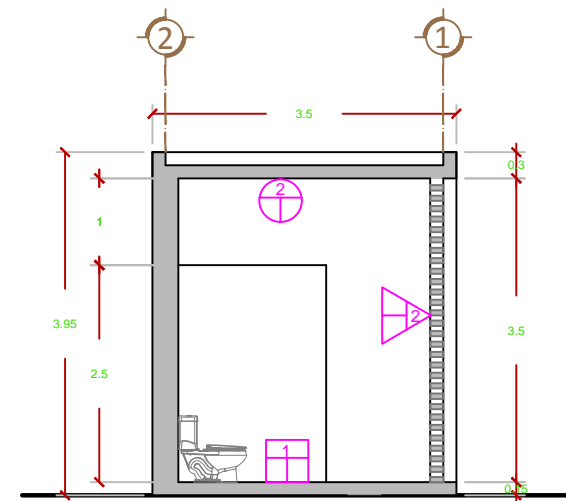
ESCALA:  
 1:100

ESCALA GRAFICA:

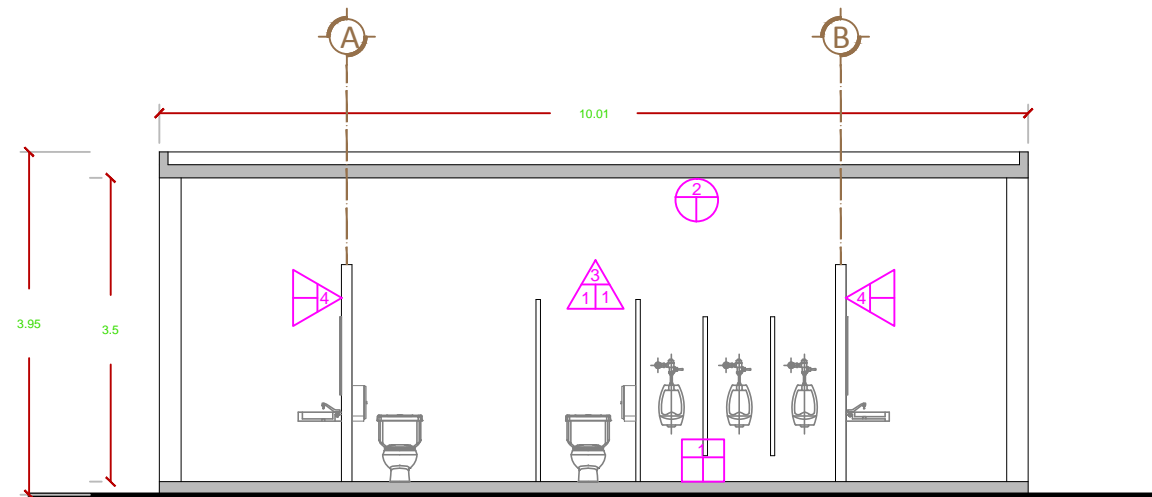




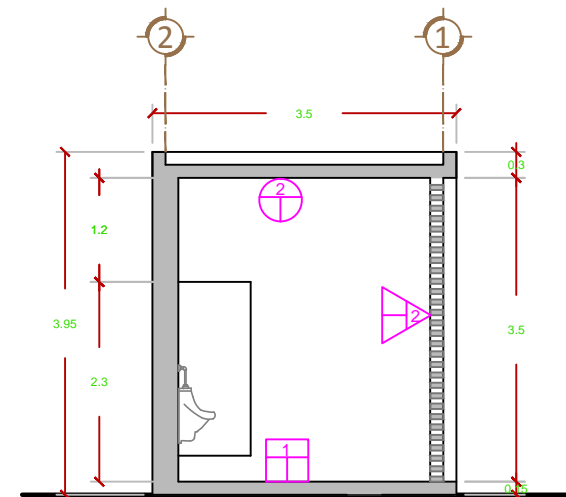
CC CORTE c-c'



CD CORTE d-d'



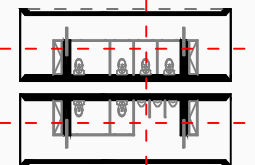
CE CORTE e-e'



CF CORTE f-f'



Localización:



OBSERVACIONES:

**MURO:**  
**INICIAL:**  
 1-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HED. PARA RECIBIR APLANADO.  
 2- MURO A MANERA DE CIEGOS DE BLOCK DE CONCRETO ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON ACABADO APARENTE.  
 3- MURO DE BLOCK DE CONCRETO 10 X 12 X 24 CM ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CAPUCHINO, PARA RECIBIR APLANADO.  
 4- MURO DE CONCRETO APARENTE Fc= 150 kg/cm2, CIMBRADO CON HOJAS DE TRILAY DE PRIMERA PARA ACABADO APARENTE.  
 5-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HED. PARA ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
 1- APLANADO DE MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON RAYADO EN SENTIDO HORIZONTAL CON ESPONJA, PARA RECIBIR PINTURA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS.  
 1- ESTRUCTURA METALICA DE PTE. 3" CON MALLA PERFORADA, PINTADOS EN ESMALTE NEGRO DE LA MARCA BEREL CON PISTOLA, PREVIAMENTE CON PRIMER DE LA MARCA BEREL.

**PISO:**  
**INICIAL:**  
 1-FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO DESLAVADO.  
 2- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO BALLADO.  
 3- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO NIVELADO A REGLA PARA RECIBIR PISO.

**FINAL:**  
 1- COLOCACION DE PISO PORCELANICO DE LA MARCA CASTEL MOD. TUCSON GRIS, ASENTADO CON PEGRISO DE LA MARCA PERDURA CON UN ESPEZOR NO MAYOR A 2 cm, EMBOQUILLADO A HUESO CON JUNTEADOR COLOR GRIS SIN ARENA DE LA MARCA PERDURA.

**PLAFON:**  
**INICIAL:**  
 1- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE Ø @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, PARA RECIBIR ACABADO.  
 2- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE Ø @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, CON ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
 1- PLAFON DE PANEL DE YESO DE LA MARCA PANEL REY SOBRE ESTRUCTURA METALICA, JUNTEADO Y EMPASTADO PARA RECIBIR PINTURA.  
 2- APLANADO EN YESO CON ESPEZOR DE 2 cm NIVELADO CON REGLA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS

**PROYECTO:**  
 Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

**PROYECTO/DISEÑO:**  
 Lorena Valdespino Suárez  
 Jose A. Lopez Tocavén

**CONTENIDO:**  
 cortes

ABRIL/2014  
 ACOTACION:  
 metros  
 ESCALA:  
 1:100



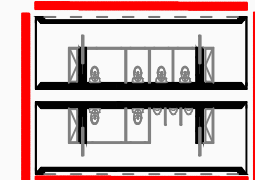
ESCALA GRAFICA:







Localización:



OBSERVACIONES:

- MURO:**
- 1-MURO DE TABIQUE ROJO RECCOIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HILDO, PARA RECIBIR APLANADO.
  - 2- MURO A MANERA DE CEGOSA DE BLOCK DE CONCRETO ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON ACABADO APARENTE.
  - 3- MURO DE BLOCK DE CONCRETO 10 X 12 X 24 CM ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CAPUCHINO, PARA RECIBIR APLANADO.
  - 4- MURO DE CONCRETO APARENTE Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup>, CIMBRADO CON HOJAS DE TIRILAY DE PRIMERA PARA ACABADO APARENTE.
  - 5-MURO DE TABIQUE ROJO RECCOIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HILDO PARA ACABADO APARENTE.

- INTERMEDIO:**
- 1- APLANADO DE MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON RAYADO EN SENTIDO HORIZONTAL CON ESPONJA, PARA RECIBIR PINTURA.

- FINAL:**
- 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS.

- PRIMER:**
- 1- ESTRUCTURA METALICA DE PFB 3" CON MALLA PERFORADA, PINTADOS EN ESMALTE NEGRO DE LA MARCA BEREL CON PISTOLA, PREVIAMENTE CON DE LA MARCA BEREL.

- PISO:**
- INICIAL:**
- 1-FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup> ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm<sup>2</sup>, CON ACABADO DESLAVADO.
  - 2- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup> ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm<sup>2</sup>, CON ACABADO RALLADO.
  - 3- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm<sup>2</sup> ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm<sup>2</sup>, CON ACABADO NIVELADO A REGLA PARA RECIBIR PISO.

- FINAL:**
- 1- COLOCACION DE PISO PORCELANICO DE LA MARCA CASTEL MOD. TUCSON GRIS, ASENTADO CON PEGRIPISO DE LA MARCA PERDURA CON UN ESPESOR NO MAYOR A 2 cm, EMBOQUILLADO A HUESO CON JUNTEADOR COLOR GRIS SIN ARENA DE LA MARCA PERDURA.

- PLAFON:**
- INICIAL:**
- 1- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm<sup>2</sup>, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE # @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, PARA RECIBIR ACABADO.
  - 2- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm<sup>2</sup>, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE # @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, CON ACABADO APARENTE.

- INTERMEDIO:**
- 1- PLAFON DE PANEL DE YESO DE LA MARCA PANEL REY SOBRE ESTRUCTURA METALICA, JUNTEADO Y EMPASTADO PARA RECIBIR PINTURA.
  - 2- APLANADO EN YESO CON ESPESOR DE 2 cm NIVELADO CON REGLA.

- FINAL:**
- 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS.

**PROYECTO:**  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

**Universidad Vasco de Quiroga**

**PROYECTO/DISEÑO:**  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

**CONTENIDO:**  
FACHADAS  
ACABADOS

**ABRIL/2014**

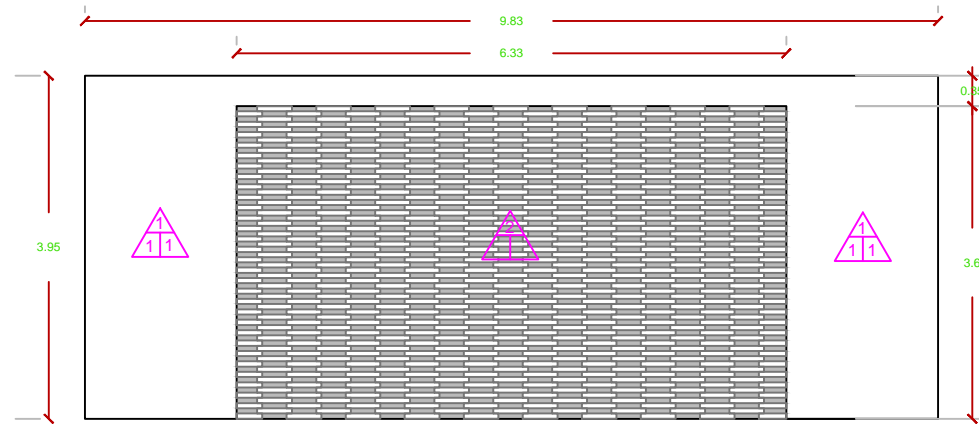
**ACOTACION:**  
metros

**ESCALA:**  
1:100

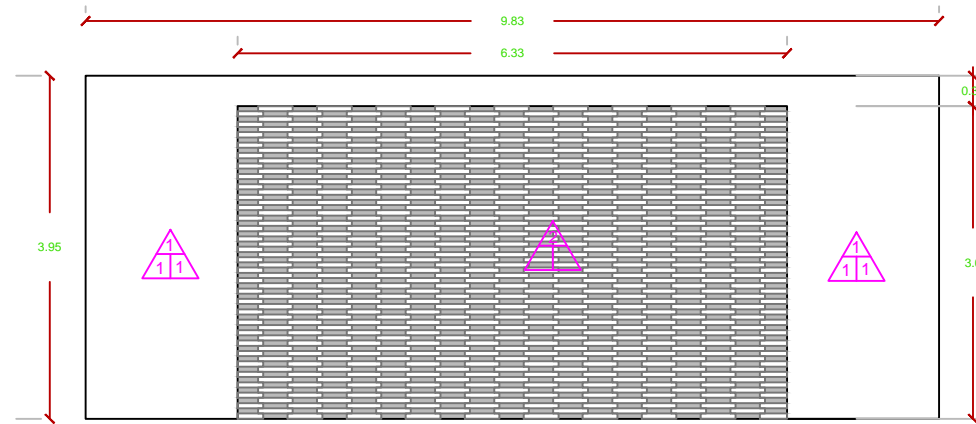
**ESCALA GRAFICA:**



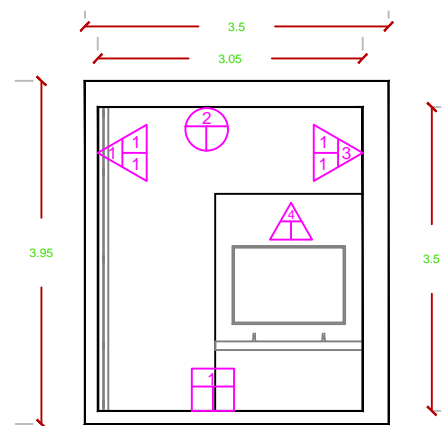
AC-04



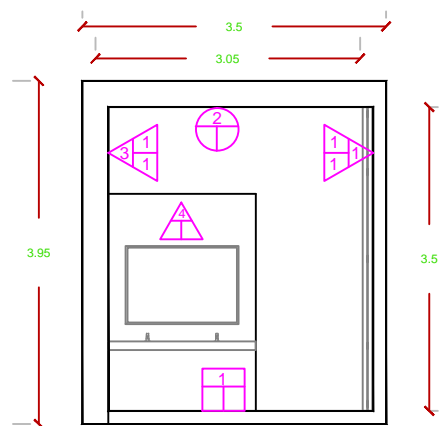
BM FACHADA NORTE



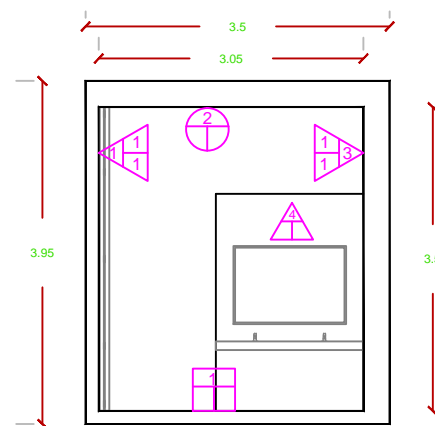
BM FACHADA SUR



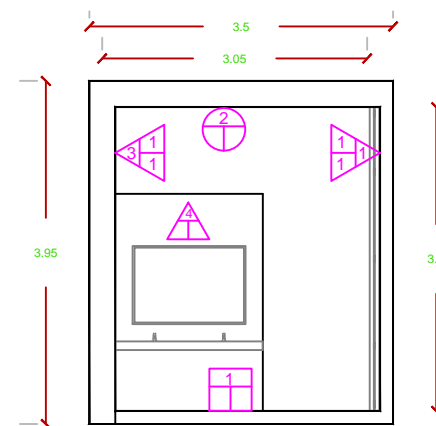
BM FACHADA PONIENTE



BM FACHADA ORIENTE



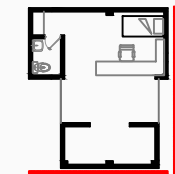
BM FACHADA PONIENTE



BM FACHADA ORIENTE



Localización:



OBSERVACIONES:

**MURO:**  
INICIAL:  
1-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTANTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HELD, PARA RECIBIR APLANADO.  
2- MURO A MANERA DE CIEGOS DE BLOCK DE CONCRETO ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON ACABADO APARENTE.  
3- MURO DE BLOCK DE CONCRETO 10 X 12 X 24 CM ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CAPUCHINO, PARA RECIBIR APLANADO.  
4- MURO DE CONCRETO APARENTE Fc= 150 kg/cm2, CIMBRADO CON HOJAS DE TIRILAY DE PRIMERA PARA ACABADO APARENTE.  
5- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTANTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HELD PARA ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
1- APLANADO DE MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON RAYADO EN SENTIDO HORIZONTAL CON ESPONJA, PARA RECIBIR PINTURA.

**FINAL:**  
1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS.  
2- ESTRUCTURA METALICA DE PTE 2" CON MALLA PERFORADA, PINTADOS EN ESMALTE NEGRO DE LA MARCA BEREL CON PISTOLA, PREVIAMENTE CON DE LA MARCA BEREL.

**PISO:**  
INICIAL:  
1- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO DESLAVADO.  
2- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO BALLADO.  
3- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO NIVELADO A REGLA PARA RECIBIR PISO.

**FINAL:**  
1- COLOCACION DE PISO PORCELANICO DE LA MARCA CASTEL MOD. TUCSON GRIS, ASENTADO CON PEGUISO DE LA MARCA PERDURA CON UN ESPESOR NO MAYOR A 2 cm, EMBOQUILLADO A HUESO CON JUNTEADOR COLOR GRIS SIN ARENA DE LA MARCA PERDURA.

**PLAFON:**  
INICIAL:  
1- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE # @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, PARA RECIBIR ACABADO.  
2- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE # @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, CON ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
1- PLAFON DE PANEL DE YESO DE LA MARCA PANEL REY SOBRE ESTRUCTURA METALICA, JUNTEADO Y EMPASTADO PARA RECIBIR PINTURA.  
2- APLANADO EN YESO CON ESPESOR DE 2 cm NIVELADO CON REGLA.

**FINAL:**  
1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS

**PROYECTO:**  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

**PROYECTO/DISEÑO:**  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

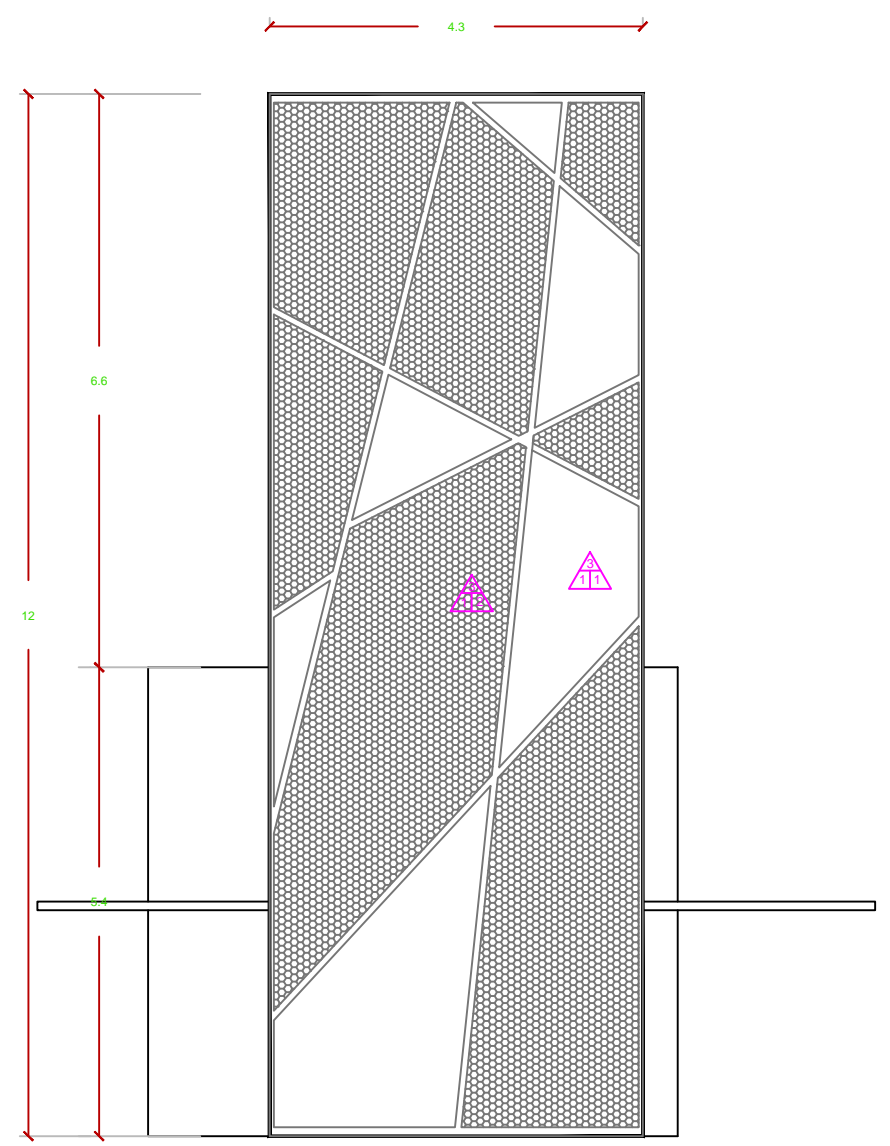
**CONTENIDO:**  
FACHADAS  
ACABADOS

ABRIL/2014

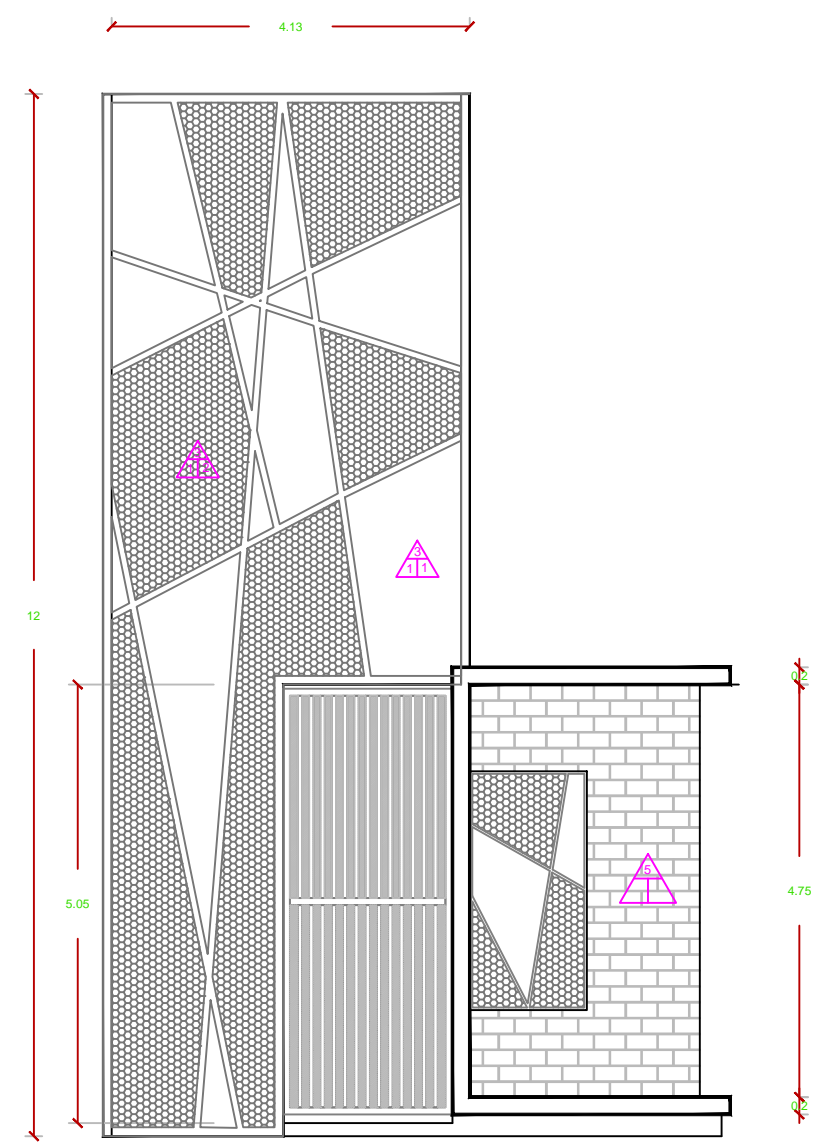
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:



FN FACHADA NORTE

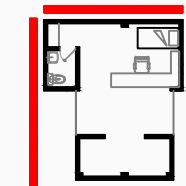


FP FACHADA PONIENTE

AC-05



Localización:



OBSERVACIONES:

**MURO:**  
**INICIAL:**  
 1-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTANTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HED. PARA RECIBIR AFLANADO.  
 2- MURO A MANERA DE CEGOSA DE BLOCK DE CONCRETO ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON ACABADO APARENTE.  
 3- MURO DE BLOCK DE CONCRETO 10 X 12 X 28 CM ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CAPUCHINO, PARA RECIBIR AFLANADO.  
 4- MURO DE CONCRETO APARENTE Fc= 150 kg/cm2, CIMBRADO CON HOJAS DE TIRILAY DE PRIMERA PARA ACABADO APARENTE.  
 5-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTANTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HED. PARA ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
 1- AFLANADO DE MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON RAYADO EN SENTIDO HORIZONTAL CON ESPONJA, PARA RECIBIR PINTURA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS.  
 1- ESTRUCTURA METALICA DE PTE. 2" CON MALLA PERFORADA, PINTADOS EN ESMALTE NEGRO DE LA MARCA BEREL CON PISTOLA, PREVIAMENTE CON DE LA MARCA BEREL.

**PRIMER:**  
**INICIAL:**  
 1-FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO DESLAVADO.  
 2- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO BALLADO.  
 3- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO NIVELADO A REGLA PARA RECIBIR PISO.

**FINAL:**  
 1- COLOCACION DE PISO PORCELANICO DE LA MARCA CASTEL MOD. TUCSON GRIS, ASENTADO CON PEGUISO DE LA MARCA PERDURA CON UN ESPESOR NO MAYOR A 2 cm, EMBOQUILLADO A HUESO CON JUNTEADOR COLOR GRIS SIN ARENA DE LA MARCA PERDURA.

**PLAFON:**  
**INICIAL:**  
 1- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE Ø @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, PARA RECIBIR ACABADO.  
 2- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE Ø @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, CON ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
 1- PLAFON DE PANEL DE YESO DE LA MARCA PANEL REY SOBRE ESTRUCTURA METALICA, JUNTEADO Y EMPASTADO PARA RECIBIR PINTURA.  
 2- AFLANADO EN YESO CON ESPESOR DE 2 cm NIVELADO CON REGLA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS

**PROYECTO:**  
 Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

**PROYECTO/DISEÑO:**  
 Lorena Valdespino Suárez  
 Jose A. Lopez Tocavén

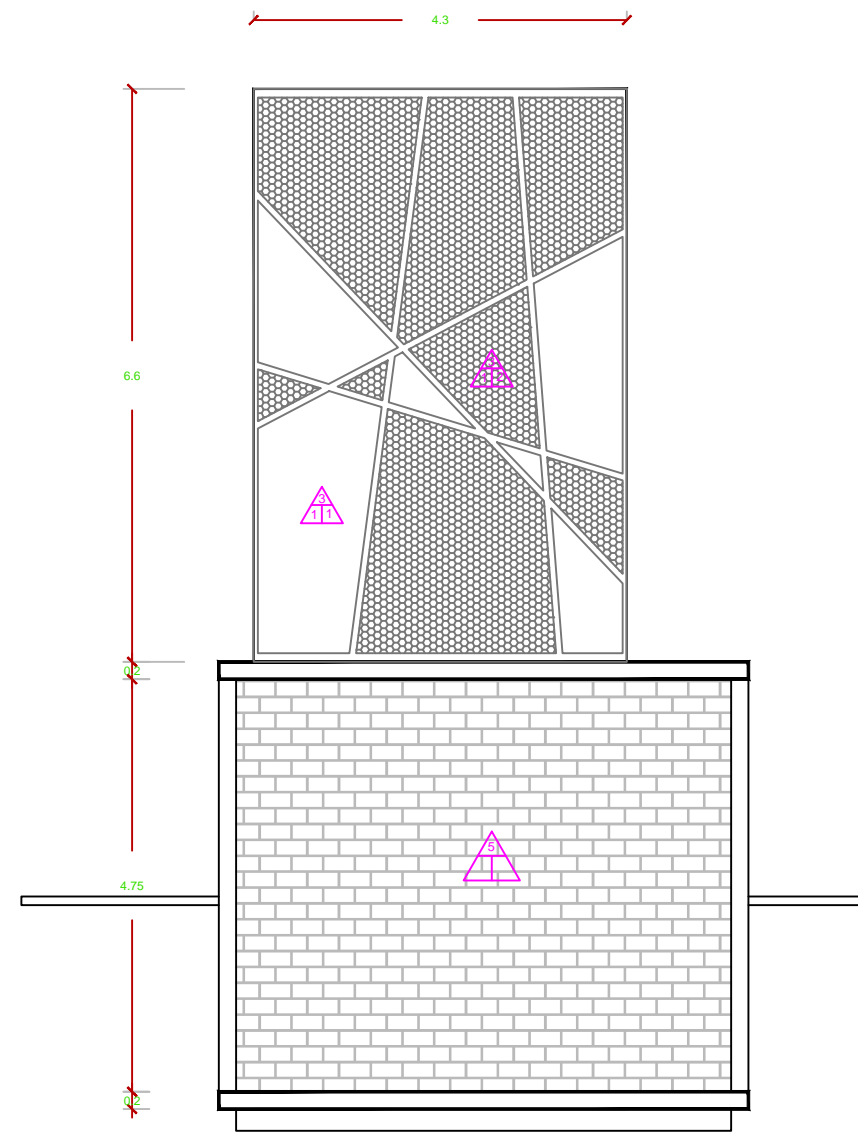
**CONTENIDO:**  
 FACHADAS  
 ACABADOS

ABRIL/2014

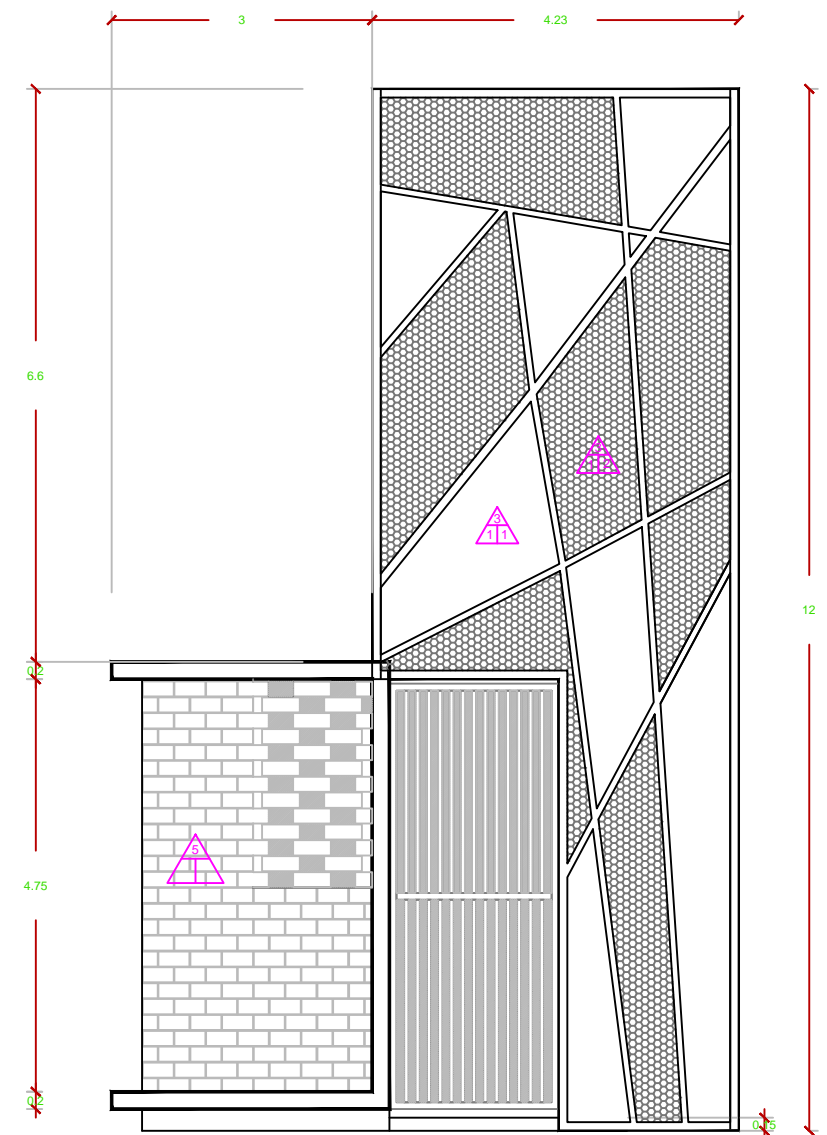
ACOTACION:  
 metros

ESCALA:  
 1:100

ESCALA GRAFICA:



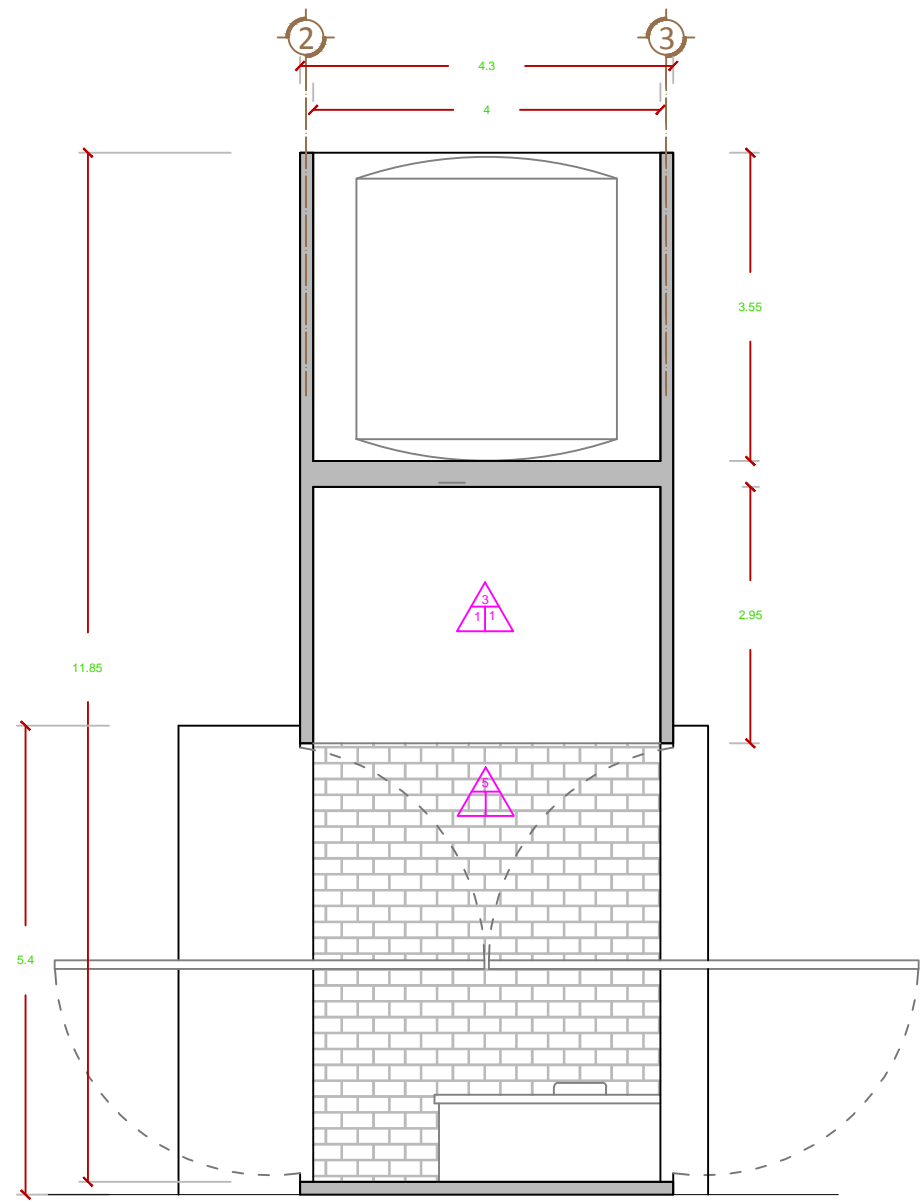
FS FACHADA SUR



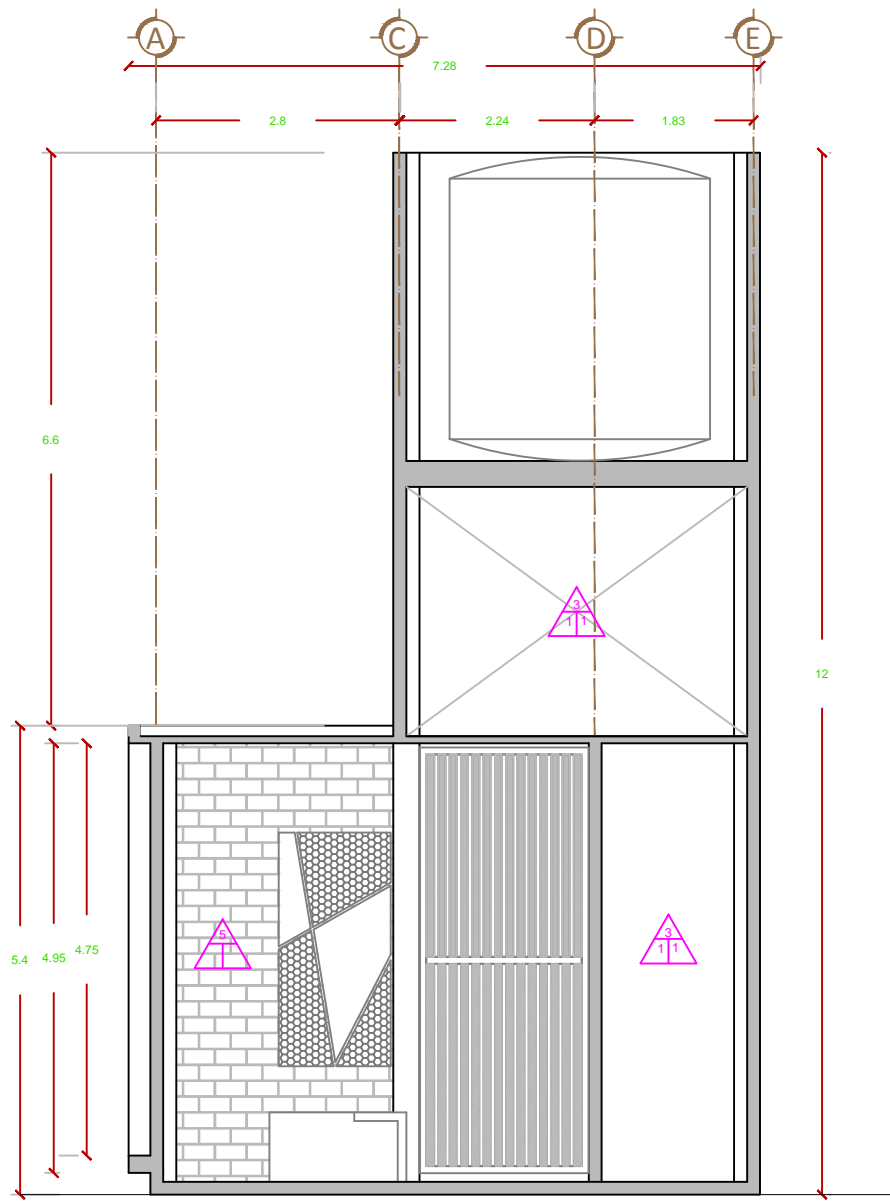
FO FACHADA ORIENTE

**AC-06**

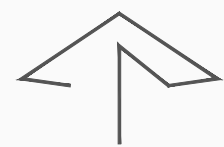




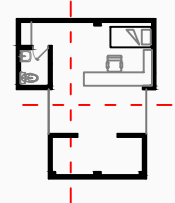
CA CORTE a-a'



CB CORTE b-b'



Localización:



OBSERVACIONES:

**MURO:**  
**INICIAL:**  
 1-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTANTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HILDO, PARA RECIBIR APLANADO.  
 2- MURO A MANERA DE CEGOSA DE BLOCK DE CONCRETO ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON ACABADO APARENTE.  
 3- MURO DE BLOCK DE CONCRETO 10 X 12 X 24 CM ASENTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 CAPUCHINO, PARA RECIBIR APLANADO.  
 4- MURO DE CONCRETO APARENTE Fc= 150 kg/cm2, CIMENTADO CON HOJAS DE TERILAY DE PRIMERA PARA ACABADO APARETE.  
 5-MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 X 12 X 24 CM. ASENTANTADO CON MORTERO ARENA PROP. 1:5 A HILDO PARA ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
 1- APLANADO DE MORTERO ARENA PROP. 1:5 CON RAYADO EN SENTIDO HORIZONTAL CON ESPONJA, PARA RECIBIR PINTURA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS.

**PRIMER:**  
 1- ESTRUCTURA METALICA DE PTE. 2" CON MALLA PERFORADA, PINTADOS EN ESMALTE NEGRO DE LA MARCA BEREL CON PISTOLA, PREVIAMENTE CON DE LA MARCA BEREL.

**PISO:**  
**INICIAL:**  
 1-FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO DESLAVADO.  
 2- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO BALLADO.  
 3- FIRME DE CONCRETO Fc= 150 kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 X 10 X 10 fy= 4600 kg/cm2, CON ACABADO NIVELADO A REGLA PARA RECIBIR PISO.  
**FINAL:**  
 1- COLOCACION DE PISO PORCELANICO DE LA MARCA CASTEL MOD. TUCSON GRIS, ASENTADO CON PEGUISO DE LA MARCA PERDURA CON UN ESPESOR NO MAYOR A 2 cm, EMBOQUILLADO A HUESO CON JUNTEADOR COLOR GRIS SIN ARENA DE LA MARCA PERDURA.

**PLAFON:**  
**INICIAL:**  
 1- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE 8" @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, PARA RECIBIR ACABADO.  
 2- LOSA MACIZA DE CONCRETO Fc= 200 kg/cm2, ARMADA CON ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS DE 8" @ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS, CON ACABADO APARENTE.

**INTERMEDIO:**  
 1- PLAFON DE PANEL DE YESO DE LA MARCA PANEL REY SOBRE ESTRUCTURA METALICA, JUNTEADO Y EMPASTADO PARA RECIBIR PINTURA.  
 2- APLANADO EN YESO CON ESPESOR DE 2 cm NIVELADO CON REGLA.

**FINAL:**  
 1- PINTURA VINILICA DE LA MARCA BEREL COLOR BLANCO OSTION APLICADA CON RODILLO A DOS MANOS

**PROYECTO:**  
 Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

**PROYECTO/DISEÑO:**  
 Lorena Valdespino Suárez  
 Jose A. Lopez Tocavén

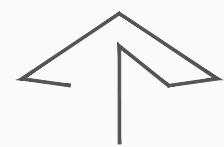
**CONTENIDO:**  
 CORTES

ABRIL/2014  
 ACOTACION:  
 metros  
 ESCALA:  
 1:100

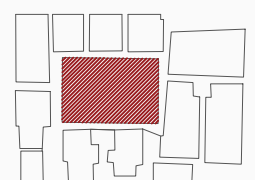


ESCALA GRAFICA:





Localización:



OBSERVACIONES:

- ACABADO INICIAL
- 1 FIRME DE CONCRETO HIDRÁULICO FC=150 KG/CM2 CON ESPESOR DE 5 CM.
- 2 CAMA DE ARENA FINA 5CM DE ESPESOR COMPACTADA AL 95%
- 3 MEJORAMIENTO DE TERRENO CON TEPETATE 20 CM DE ESPESOR COMPACTADA AL 95%
- ACABADO MEDIO
- 1 PEGAPISO MARCA PEGA DURO
- 2 PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO FC=150 KG/CM2 CON ESPESOR DE 8 CM., ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10, ACABADO LAVADO
- ACABADO FINAL
- 1 PISO DE CANTERA DE 30X30 DE 3 CM DE ESPESOR COLOR NEGRO, COLOCADOS DEACUERDO A DISEÑO
- 2 ADOQUIN DE CONCRETO PREFABICADO HEXAGONAL 30 CM EN DIFERENTES TONOS, COLOCADOS DEACUERDO A DISEÑO
- 3 PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO DE ACUERDO A DISEÑO PINTADO CON COLOR NEGRO
- 4 ADOQUIN DE CONCRETO PREFABICADO CUADRADO DIFERENTES MEDIADAS, COLOCADOS DEACUERDO A DISEÑO
- 5 ADOQUIN DE CONCRETO PREFABICADO CUADRADO DE 30X30, 10X10 Y RECTANGULAR 10X20 CM., COLOCADOS DEACUERDO A DISEÑO
- 6 PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO OXIDADO CON CANTERA COLOR NEGRO DE 60X10 CM DE ACUERDO A DISEÑO
- 7 PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO OXIDADO ACUERDO A DISEÑO
- 8 PINTURA AHULADA MARCA POLIFORM EN FRANJAS DE 5 CM DE ANCHO EN DELIMITANTES EN CANCHA

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO DE ACABADOS

ABRIL/2014

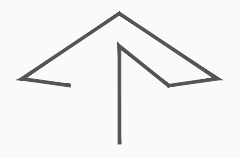
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:500

ESCALA GRAFICA:

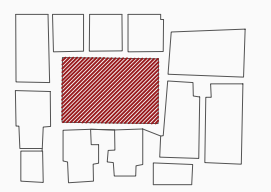


AC-07





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PAVIMENTOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

ESCALA  
GRAFICA:



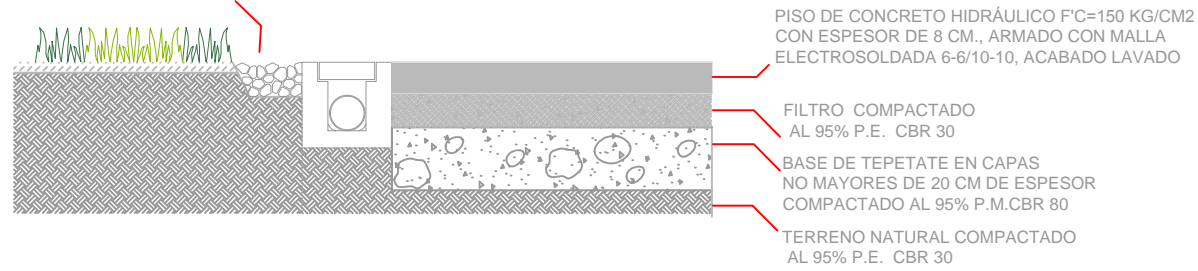
**P-01**





Sección de pavimento de concreto pintado planta

CAMA DE GRAVA CONTROLADA DE SELLO GRIS DE 1/2" DE DIÁMETRO CON ESPESOR DE 20x10 CM.

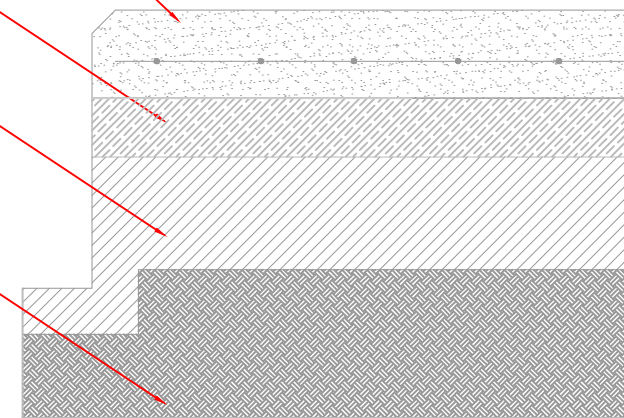


PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO F'C=150 KG/CM2 CON ESPESOR DE 8 CM., ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10, ACABADO LAVADO

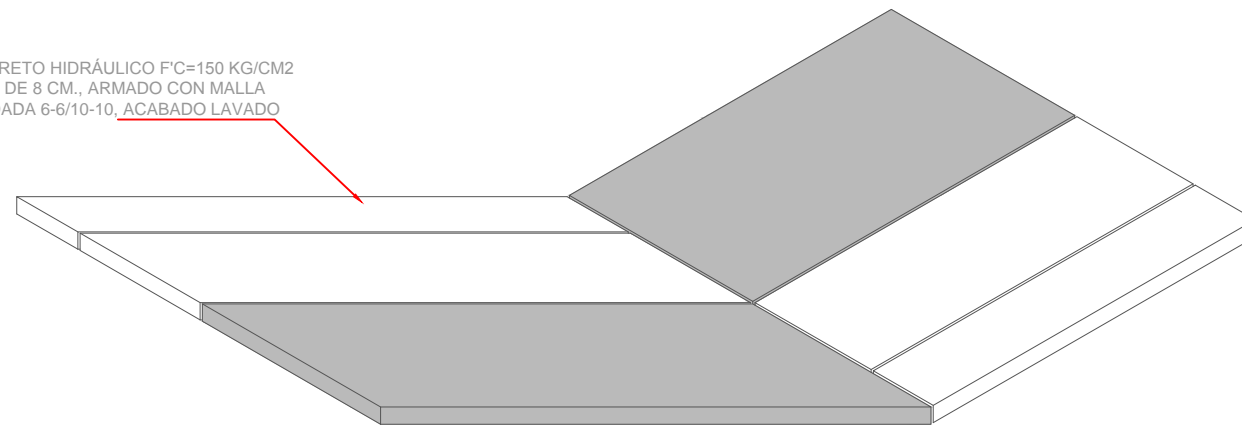
TEPETATE PARA SUSTITUCIÓN DE MATERIAL DE TERRAPLENES EN CAPAS NO MAYORES DE 20 CM. DE ESPESOR, COMPACTADAS AL 95% DE SU P.V.S.M. SEGÚN PROYECTO

FILTRO COMPACTADO AL 95% P.E. CBR 30

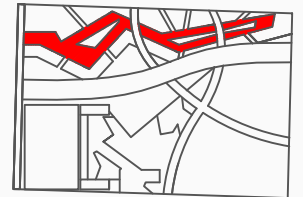
TERRENO NATURAL COMPACTADO AL 95% P.E. CBR 30



PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO F'C=150 KG/CM2 CON ESPESOR DE 8 CM., ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10, ACABADO LAVADO



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

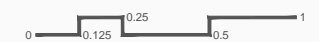
CONTENIDO:  
DETALLE DE PAVIMENTOS

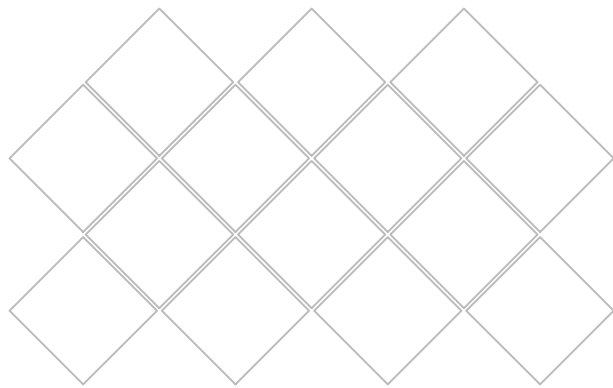
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

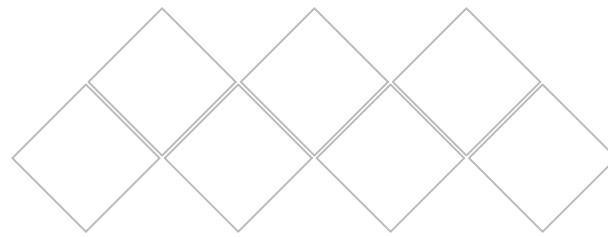
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

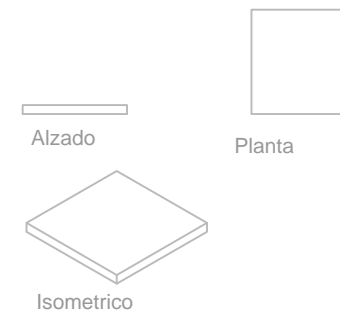




Sección de pavimento de piedra laja  
Alzado



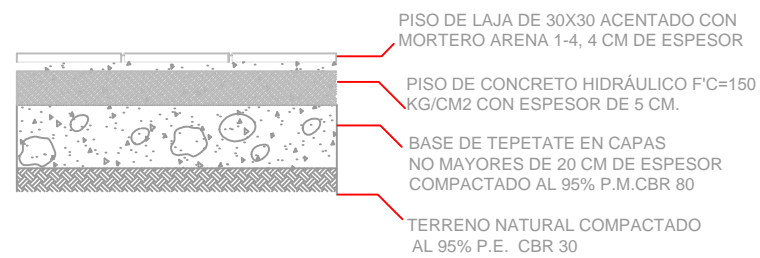
Sección de pavimento de piedra laja  
Planta



Alzado

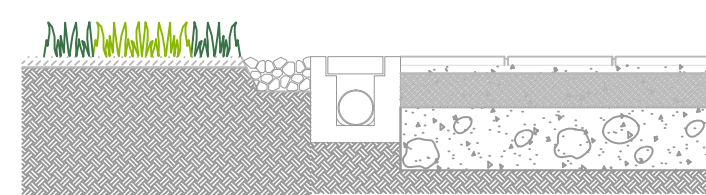
Planta

Isometrico



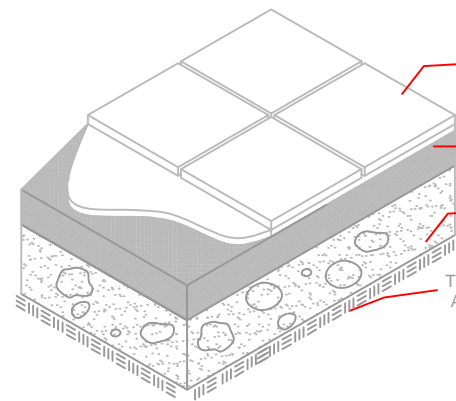
Sección de pavimento de Terrazo prefabricado  
Alzado

PISO DE LAJA DE 30X30 ACENTADO CON MORTERO ARENA 1-4, 4 CM DE ESPESOR  
PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO F'C=150 KG/CM2 CON ESPESOR DE 5 CM.  
BASE DE TEPETATE EN CAPAS NO MAYORES DE 20 CM DE ESPESOR COMPACTADO AL 95% P.M.CBR 80  
TERRENO NATURAL COMPACTADO AL 95% P.E. CBR 30



Sección de pavimento de Piedra laja  
Alzado

PISO DE LAJA DE 30X30 ACENTADO CON MORTERO ARENA 1-4, 4 CM DE ESPESOR  
PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO F'C=150 KG/CM2 CON ESPESOR DE 5 CM.  
BASE DE TEPETATE EN CAPAS NO MAYORES DE 20 CM DE ESPESOR COMPACTADO AL 95% P.M.CBR 80  
TERRENO NATURAL COMPACTADO AL 95% P.E. CBR 30

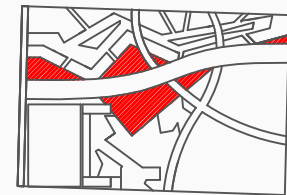


Sección de pavimento de Piedra laja  
Isometrico

PISO DE LAJA DE 30X30 ACENTADO CON PEGA PISO MARCA PEGA DURO  
PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO F'C=150 KG/CM2 CON ESPESOR DE 5 CM.  
BASE DE TEPETATE EN CAPAS NO MAYORES DE 20 CM DE ESPESOR COMPACTADO AL 95% P.M.CBR 80  
TERRENO NATURAL COMPACTADO AL 95% P.E. CBR 30



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

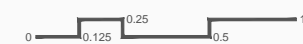
CONTENIDO:  
DETALLE DE PAVIMENTOS

ABRIL/2014

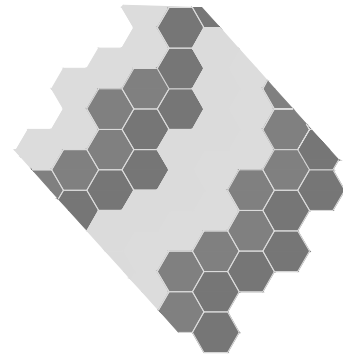
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

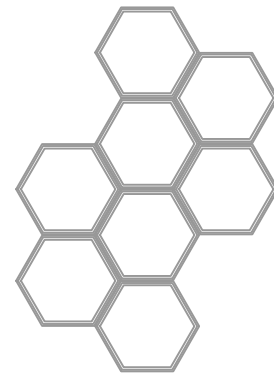
ESCALA GRAFICA:



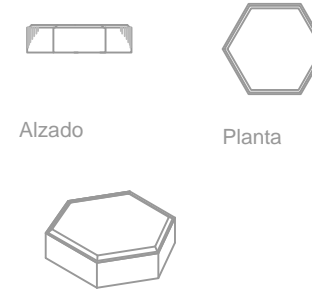
P-03



Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Planta S/n Esc.



Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Planta

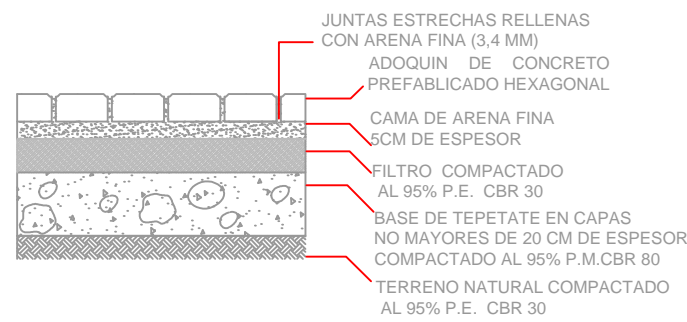


Alzado

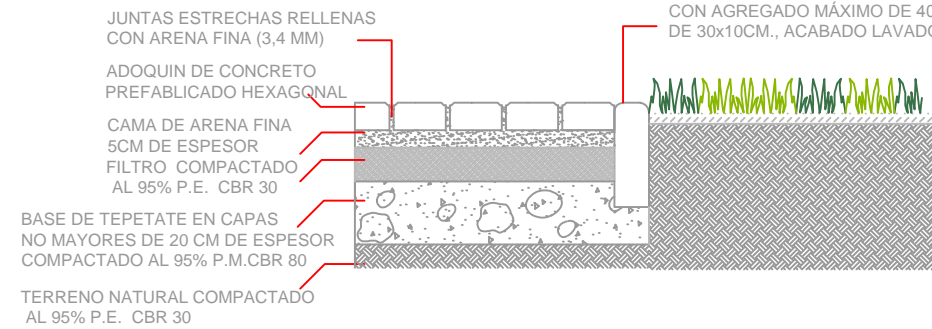


Planta

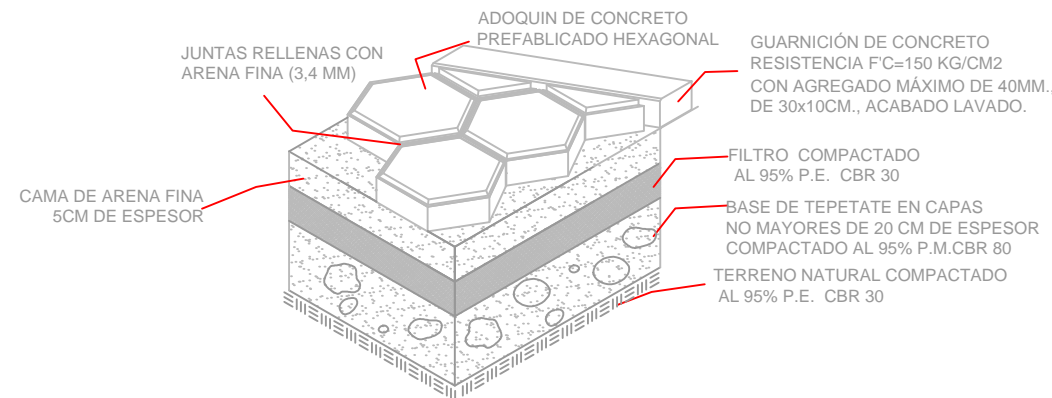
Isometrico



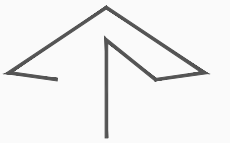
Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Alzado



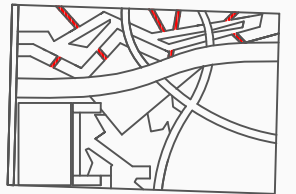
Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Alzado



Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Isometrico



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

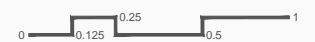
CONTENIDO:  
DETALLE DE PAVIMENTOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

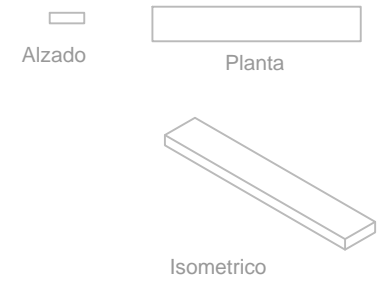
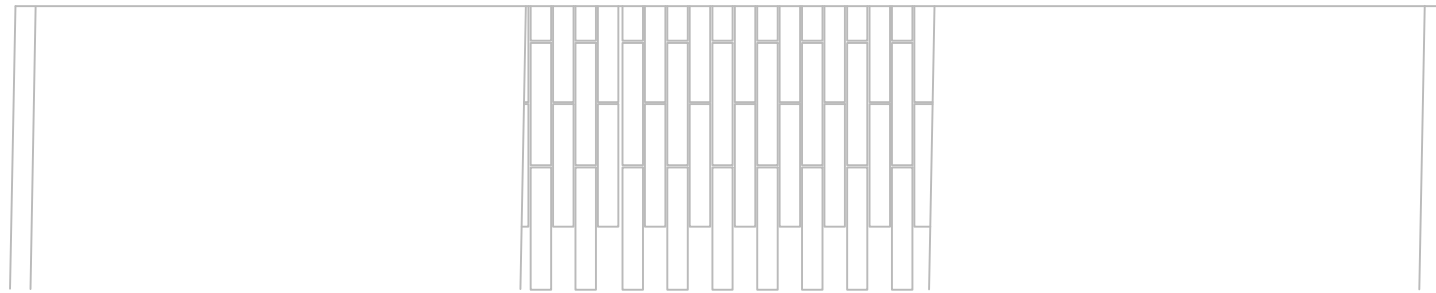
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

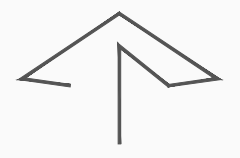
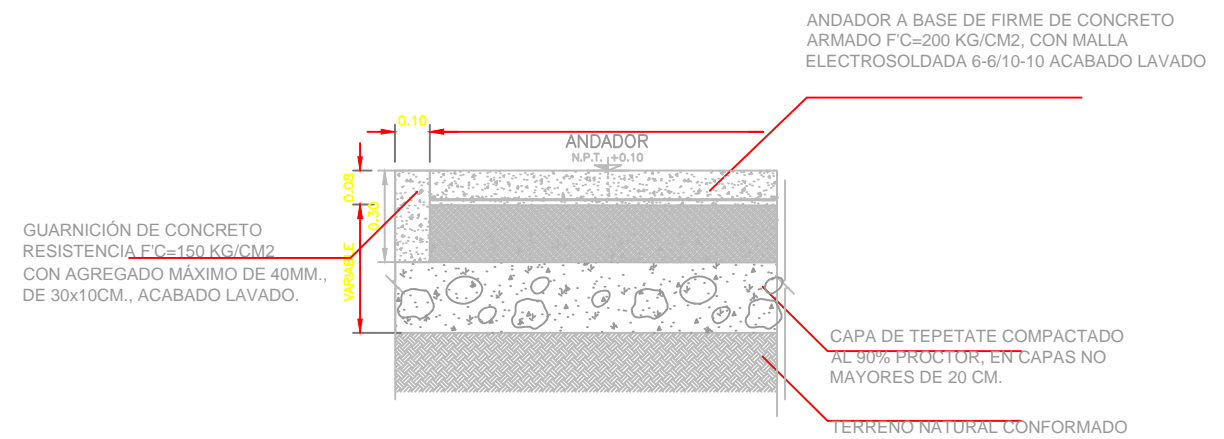
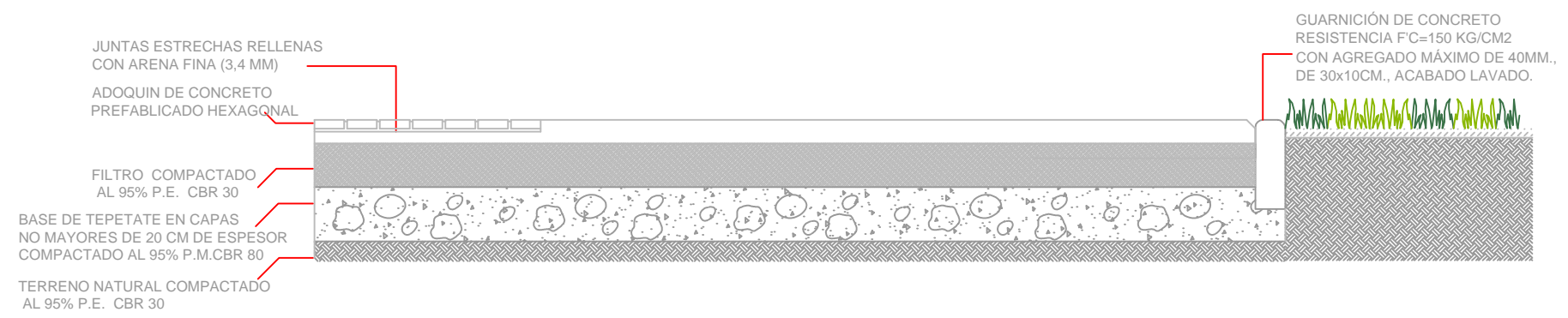


P-04

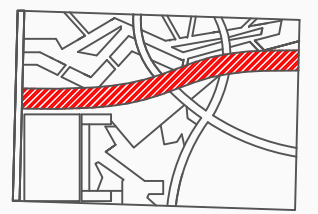




Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Planta



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE PAVIEMTOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

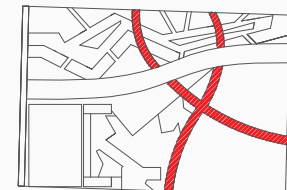
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

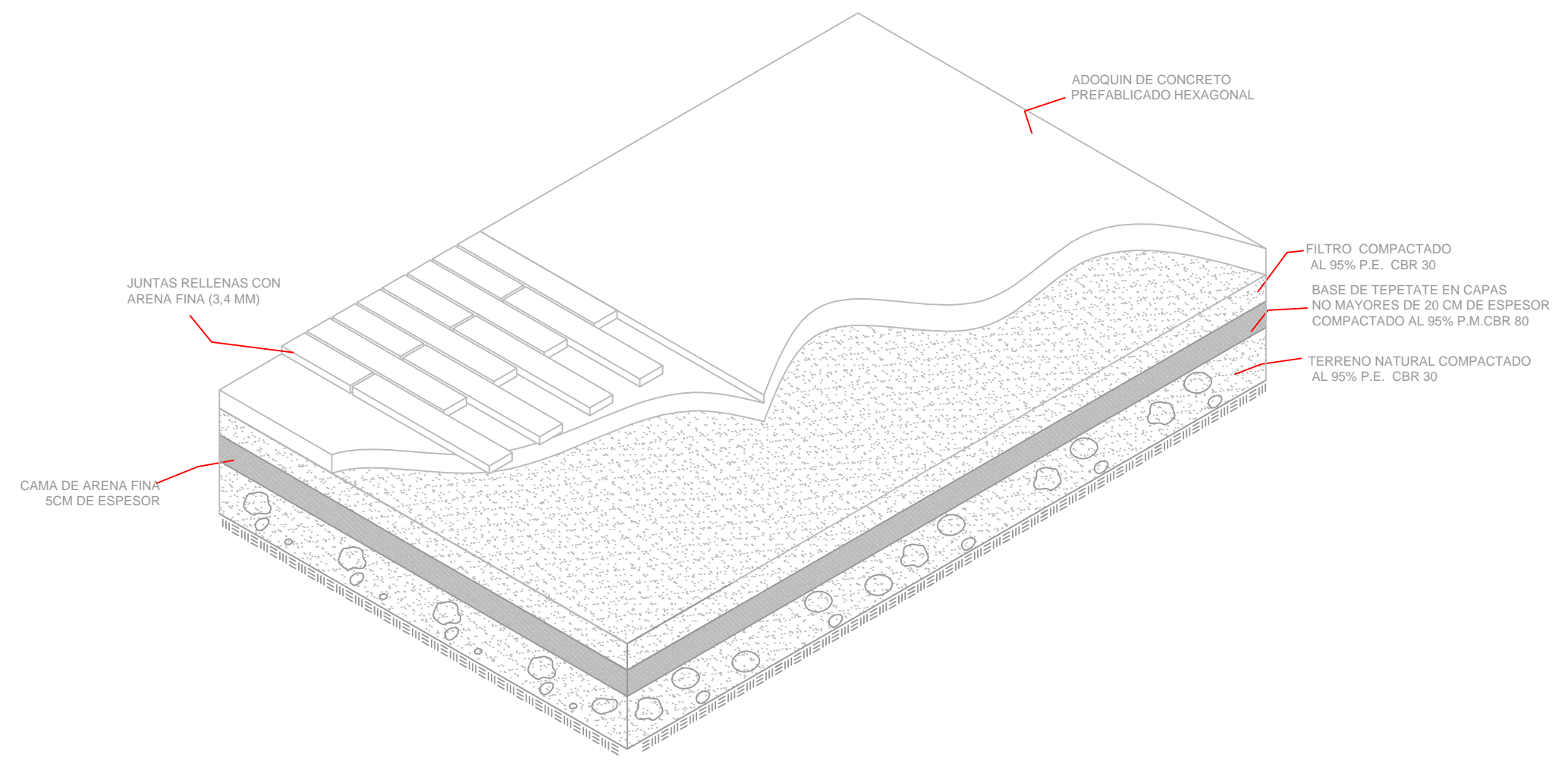




Localización:



OBSERVACIONES:



Sección de pavimento de adoquín prefabricado Isométrico

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

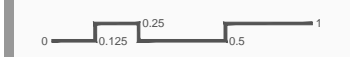
CONTENIDO:  
DETALLE DE PAVIMENTOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

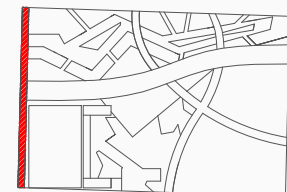
ESCALA GRAFICA:



P-06



Localización:



OBSERVACIONES:

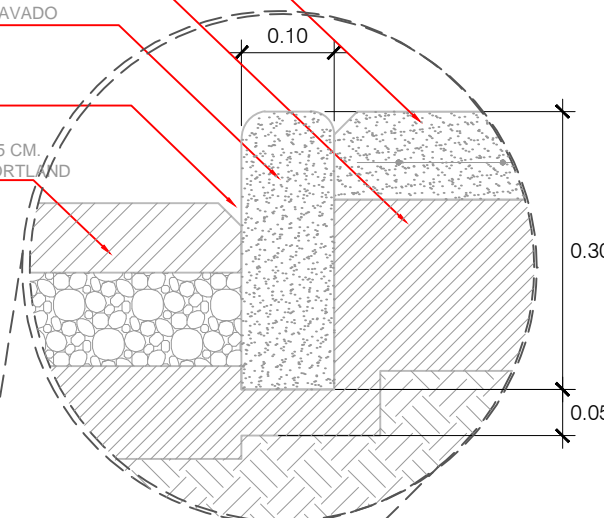
PISO DE CONCRETO HIDRÁULICO F'C=150 KG/CM2  
CON ESPESOR DE 8 CM., ARMADO CON MALLA  
ELECTROSOLDADA 6-6/10-10, ACABADO LAVADO

TEPETATE PARA SUSTITUCIÓN DE MATERIAL DE TERRAPLENES  
EN CAPAS NO MAYORES DE 20 CM. DE ESPESOR,  
COMPACTADAS AL 90% DE SU P.V.S.M. SEGÚN PROYECTO

GUARNICIÓN DE CONCRETO F'C=150 KG/CM2  
CON AGREGADO MÁXIMO DE 40 MM., SECCIÓN  
RECTANGULAR DE 10 x 30 CM., ACABADO LAVADO

CANALETA DE DESAGÜE

CARPETA DE CONCRETO ASFÁLTICO DE 7.5 CM.  
DE ESPESOR, CON SELLO DE CEMENTO PORTLAND



GUARNICIÓN DE CONCRETO F'C=150 KG/CM2  
CON AGREGADO MÁXIMO DE 40 MM., SECCIÓN  
RECTANGULAR DE 10 x 30 CM., ACABADO LAVADO

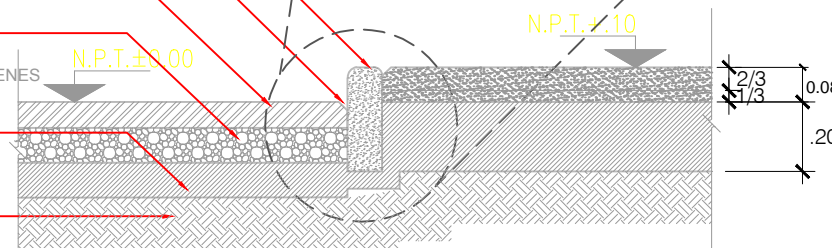
CANALETA DE DESAGÜE

CARPETA DE CONCRETO ASFÁLTICO DE 7.5 CM.  
DE ESPESOR, CON SELLO DE CEMENTO  
PORTLAND

SUB-BASE CON GRAVA CEMENTADA  
COMPACTADA AL 95% PROCTOR

TEPETATE PARA SUSTITUCIÓN DE MATERIAL DE TERRAPLENES  
EN CAPAS NO MAYORES DE 20 CM. DE ESPESOR,  
COMPACTADAS AL 90% DE SU P.V.S.M. SEGÚN PROYECTO

TERRENO NATURAL CONFORMADO

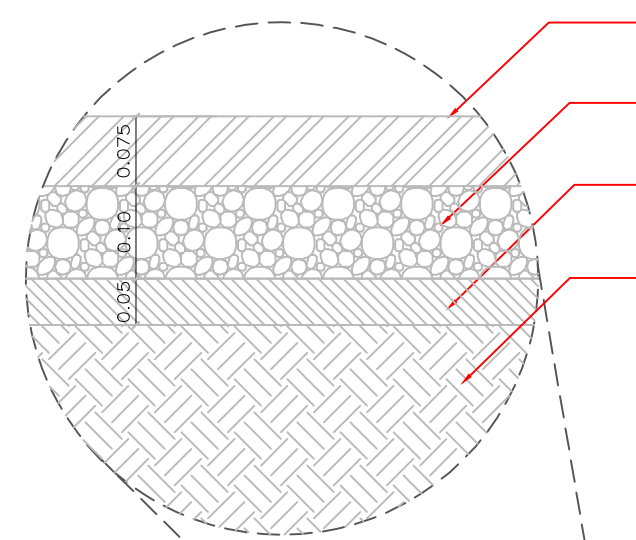


CARPETA DE CONCRETO ASFÁLTICO  
DE 7.5 CM.  
DE ESPESOR, CON SELLO DE  
CEMENTO PORTLAND

SUB-BASE CON GRAVA CEMENTADA  
COMPACTADA AL 95% PROCTOR

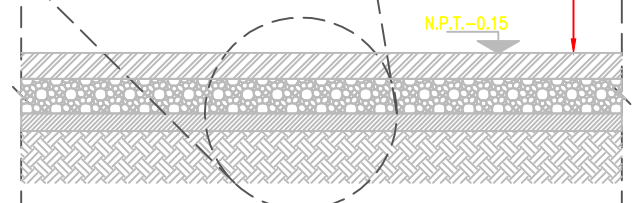
TEPETATE PARA SUSTITUCIÓN DE MATERIAL DE  
TERRAPLENES EN CAPAS NO MAYORES DE 20CM.  
DE ESPESOR, COMPACTADAS AL 90% DE SU  
P.V.S.M. SEGÚN PROYECTO

TERRENO NATURAL CONFORMADO



CARPETA DE CONCRETO ASFÁLTICO

N.P.T. -0.15



PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE PAVIMENTOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

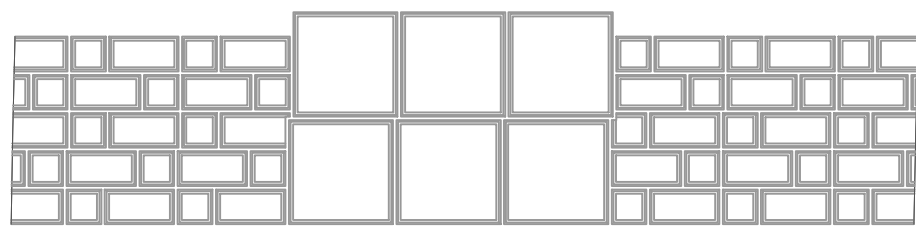
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:



P-07

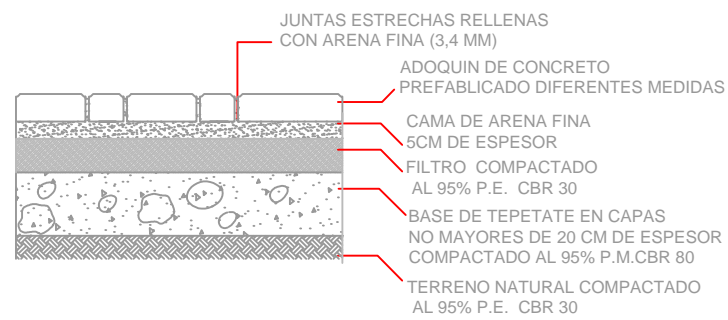




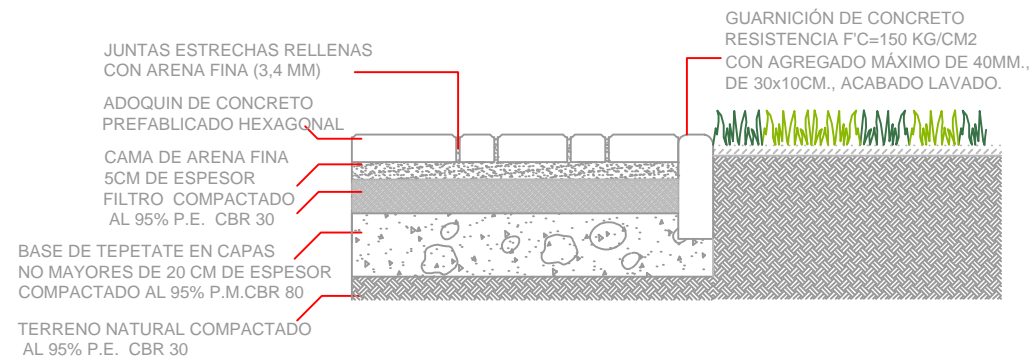
Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Planta



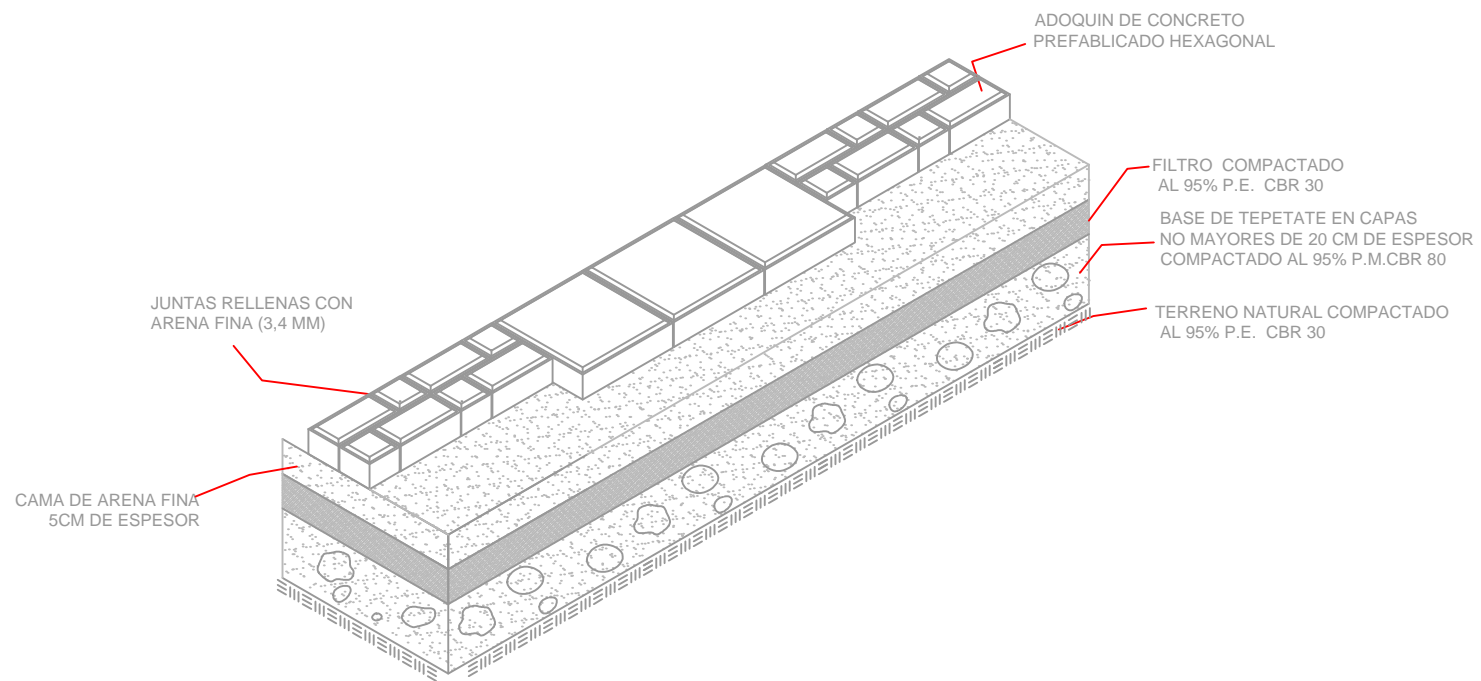
Alzado Planta Alzado Planta Alzado Planta  
Isometrico Isometrico Isometrico



Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Alzado



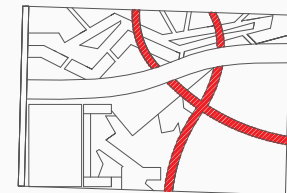
Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Alzado



Sección de pavimento de adoquín prefabricado  
Isometrico



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLE DE PAVIMENTOS

ABRIL/2014

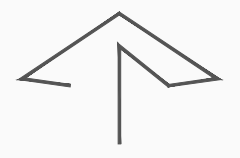
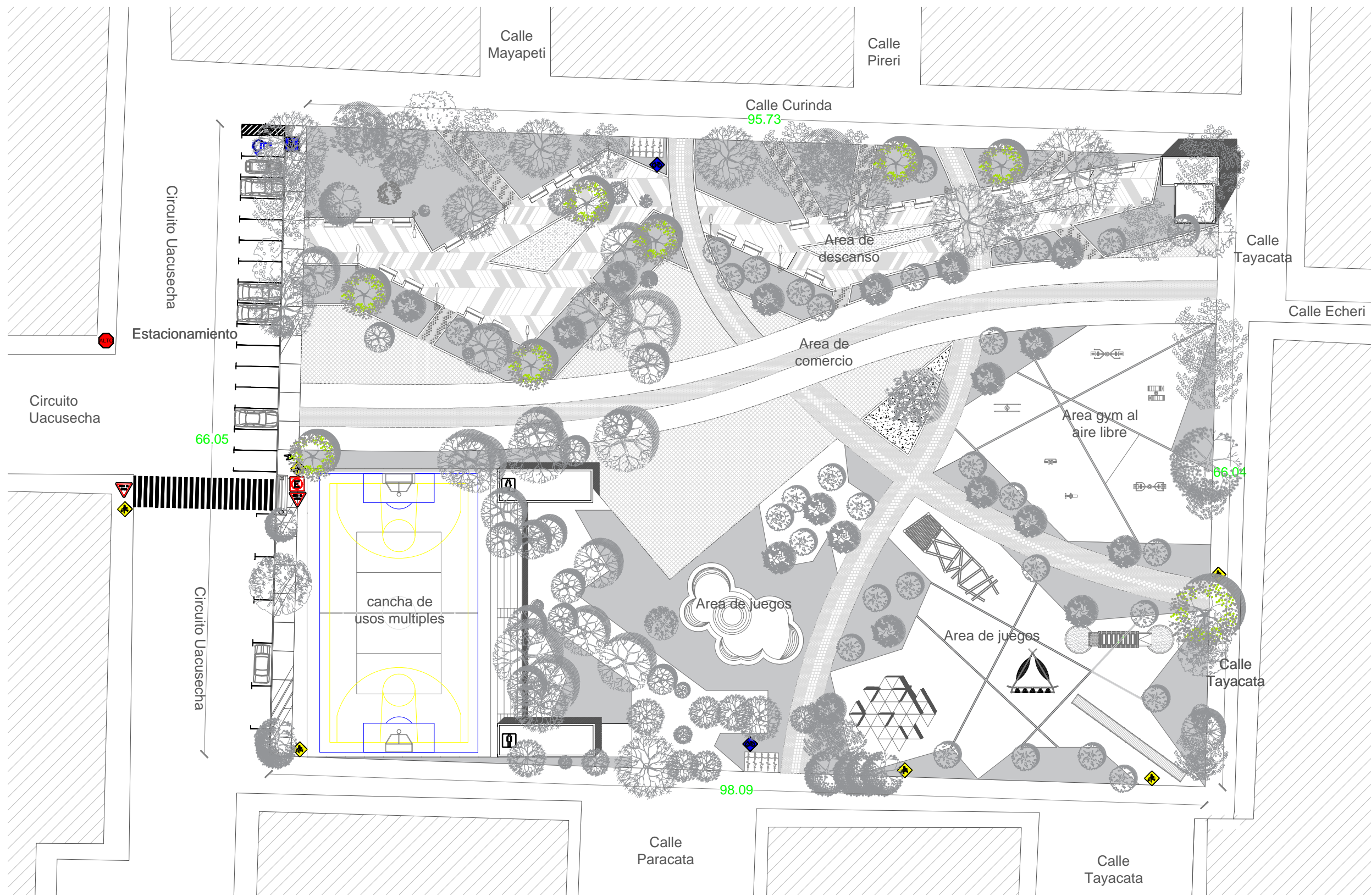
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

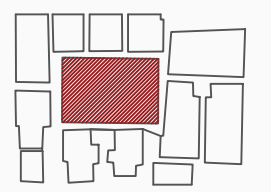
ESCALA GRAFICA:



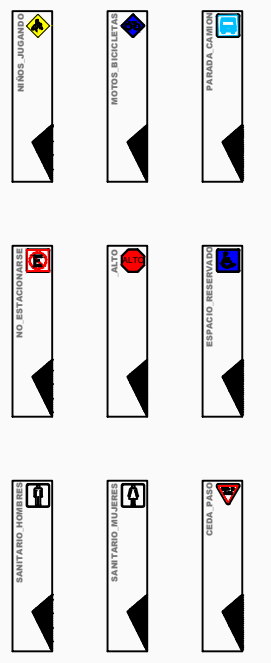
P-08



Localización:



OBSERVACIONES:



PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA DE SEÑALÉTICA

ABRIL/2014

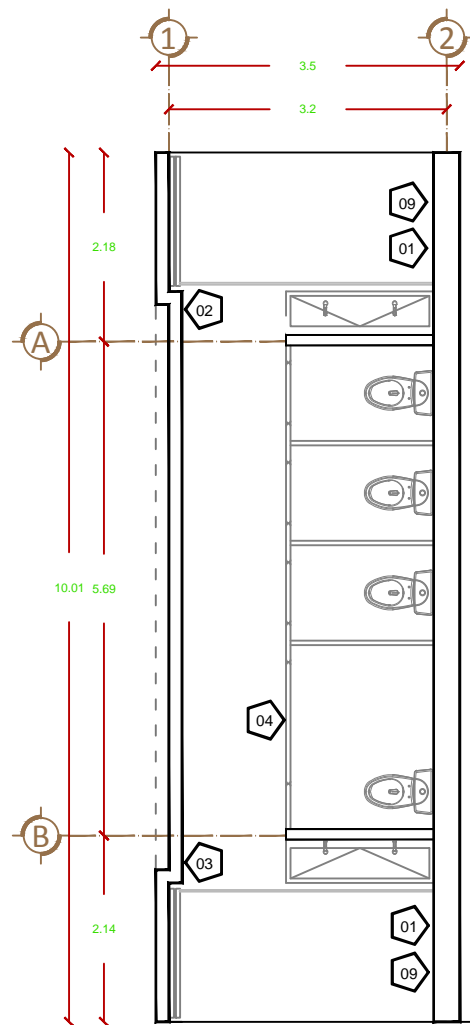
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

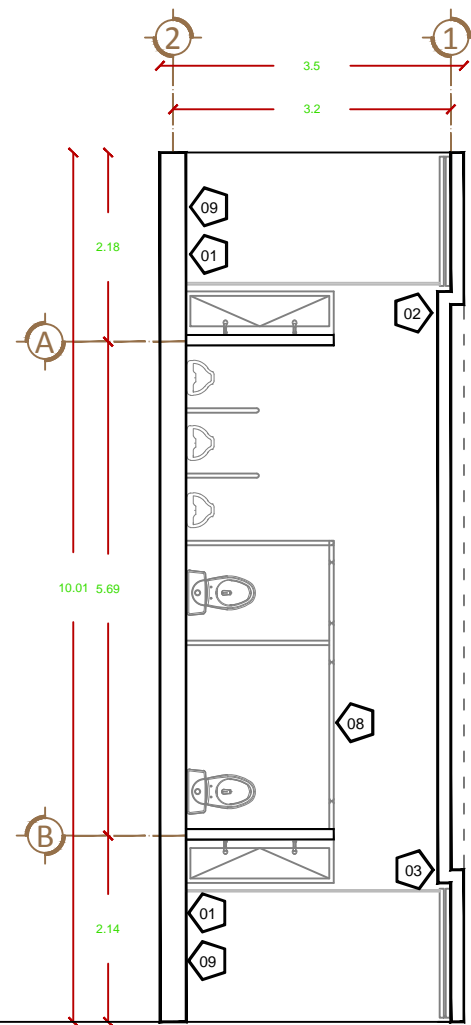
ESCALA  
GRÁFICA:



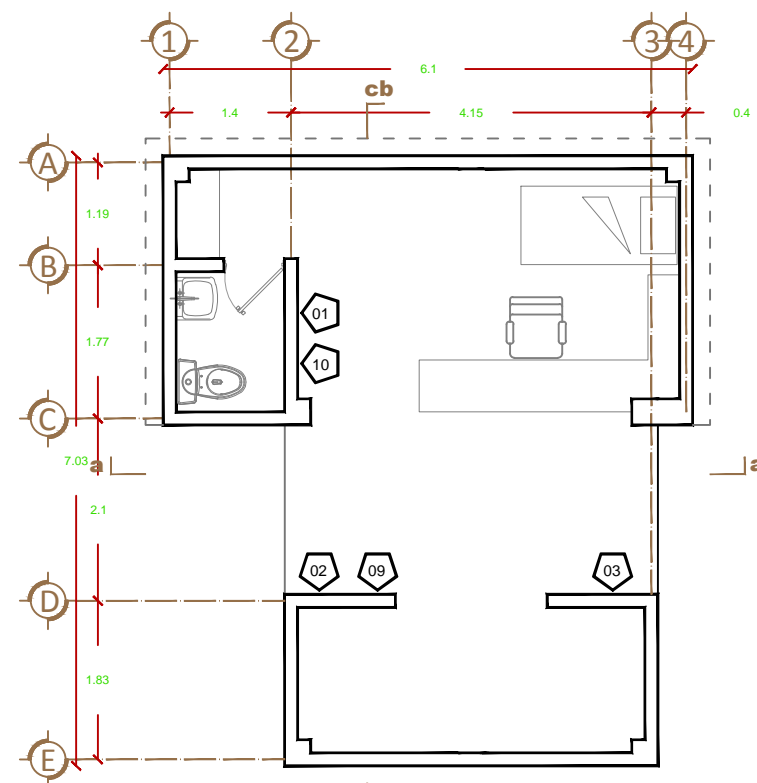
SE-01



**BM PLANTA ARQUITECTONICA**



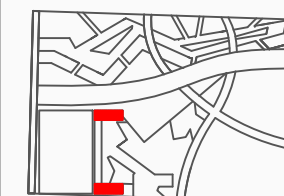
**BH PLANTA ARQUITECTONICA**



**CV PLANTA ARQUITECTONICA**



Localización:



SIMBOLOGIA:



NOTA: Todos los letreros cuadrados son de 35 x 35 cm. y los rectangulares de 35 x 55 cm.

PROYECTO: Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO: Lorena Valdespino Suárez, Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO: PLANTAS DE SEÑALÉTICA

ABRIL/2014

ACOTACION: metros

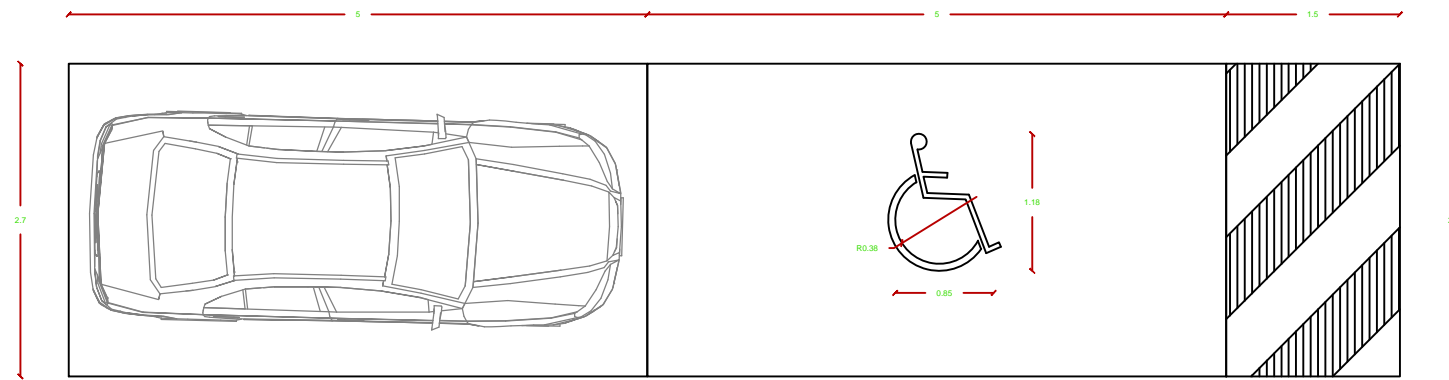
ESCALA: 1:100

ESCALA GRAFICA:



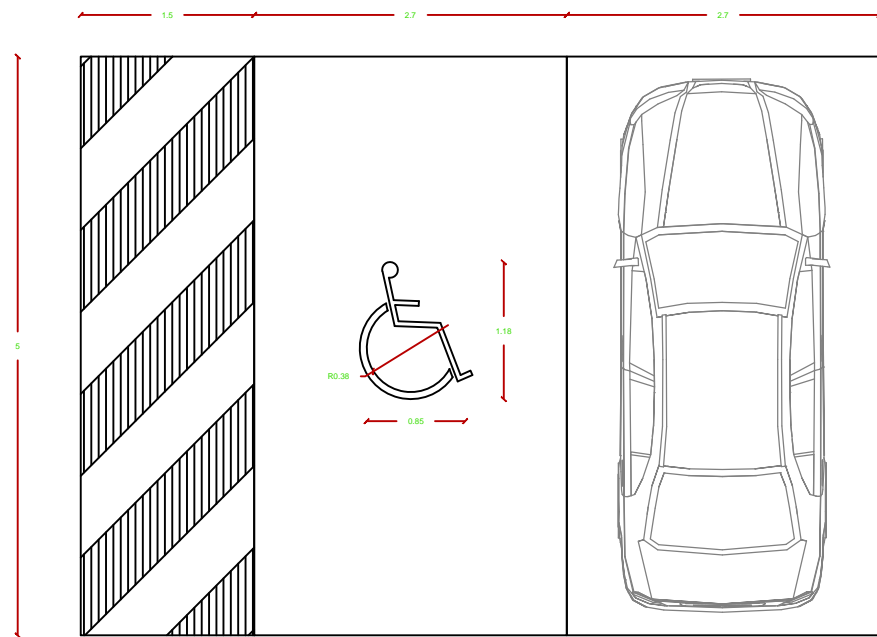
**SE-02**



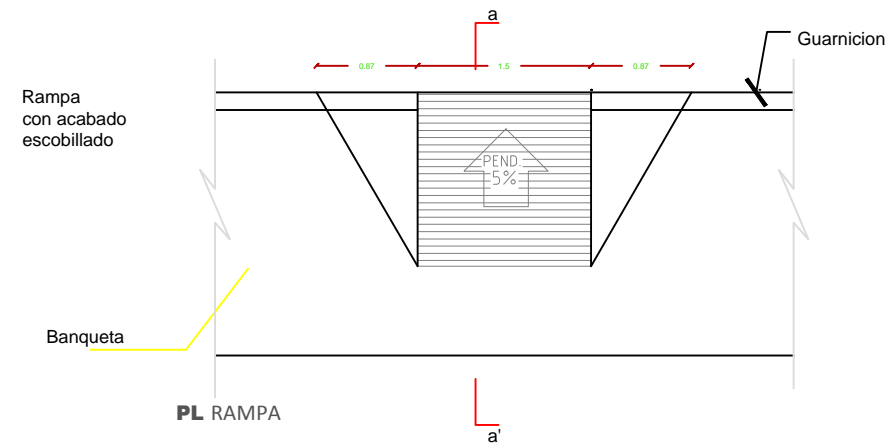


CE CAJON DE ESTACIONAMIENTO

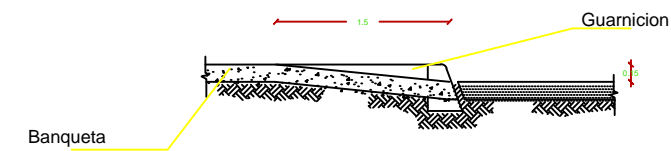
Franjas amarillas reflejantes de un ancho de 10.15cm. espaciadas de @ 60 cm de centro a centro.



CE CAJON DE ESTACIONAMIENTO



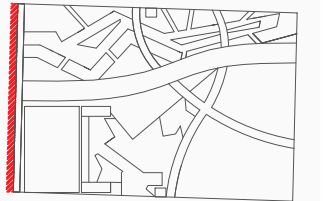
PL RAMPA



CA CORTE a-a'



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA Y ALZADOS

ABRIL/2014

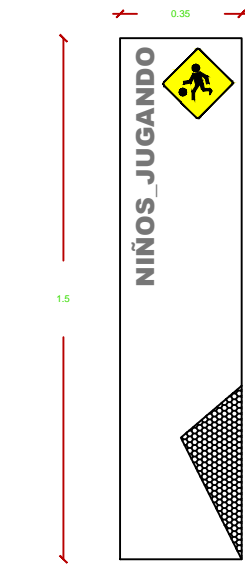
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:75

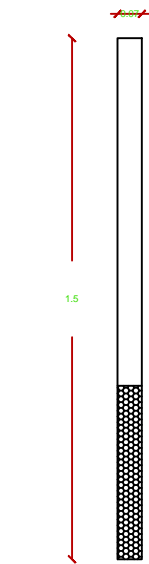
ESCALA GRAFICA



SE-03



AL ALZADO FRONTAL



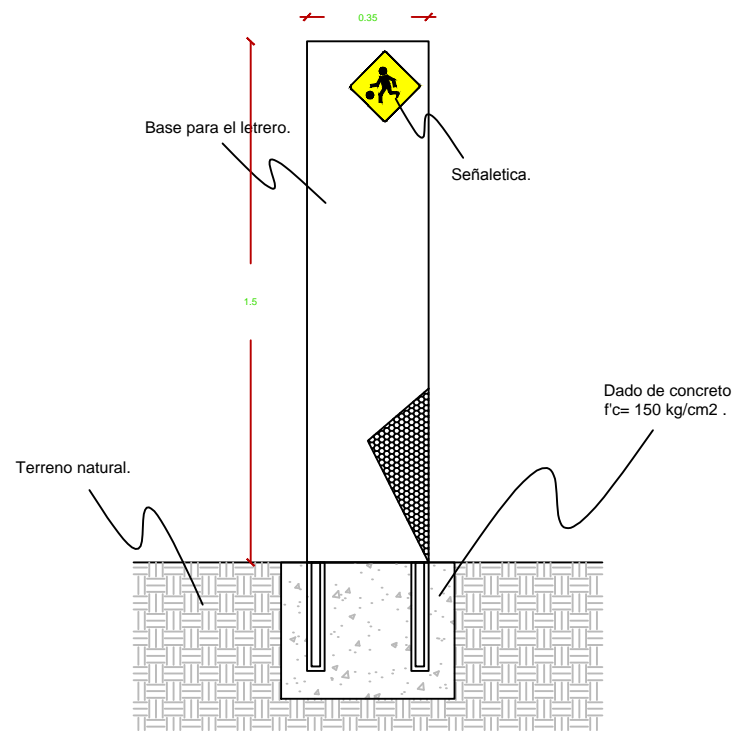
AL ALZADO LATERA

Marco metalico PTR seccion 2" x 2" soldado.

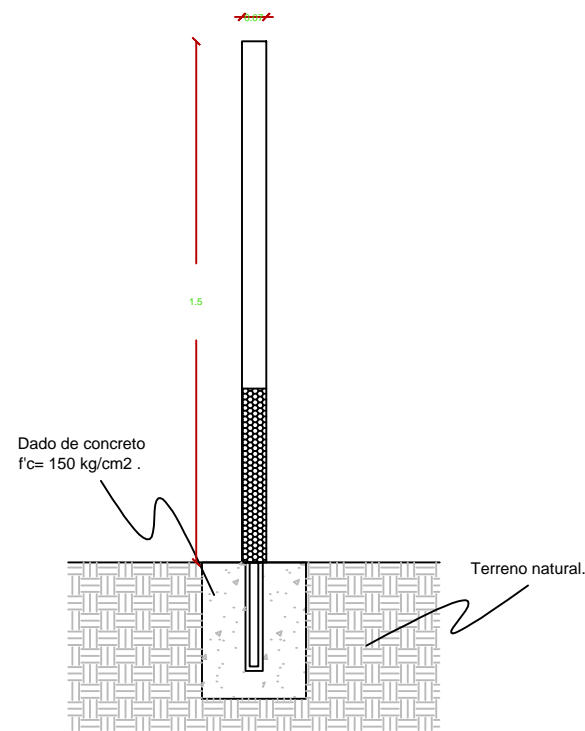
Lamina metalica calibre en color natural.

DT DETALLE DE ENSAMBLAJE

Placa de acrilico de 6 mm. de espesor en color blanco.



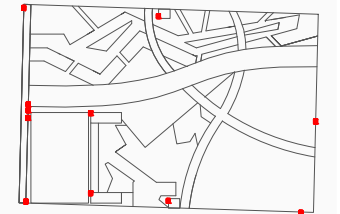
DT DETALLE DE ANCLAJE FRONTAL



DT DETALLE DE ANCLAJE LATERAL



Localizacion:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

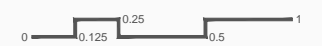
CONTENIDO:  
ALZADOS Y DETALLES

ABRIL/2014

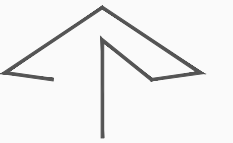
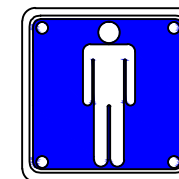
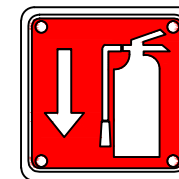
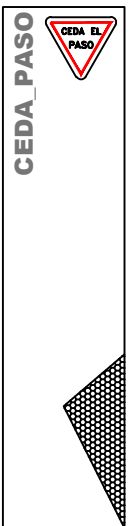
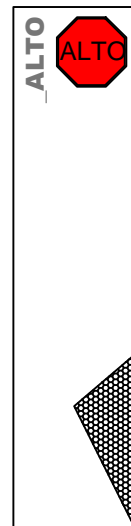
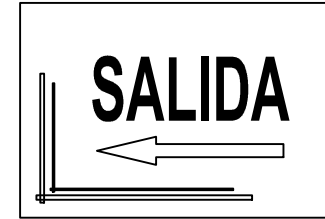
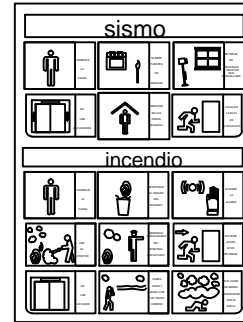
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

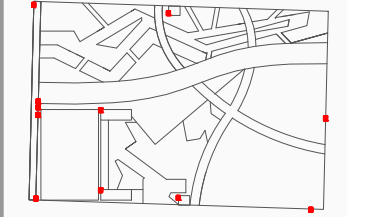
ESCALA GRAFICA:



SE-04



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez,  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
ALZADOS Y DETALLES

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

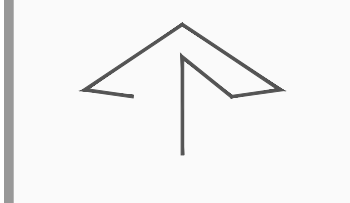
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

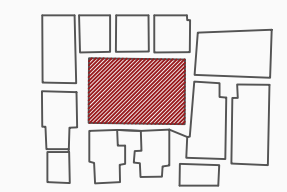


SE-05





Localización:



OBSERVACIONES:

- 1 Bebederos
- 2 Bancas de concreto
- 3 Bancas de madera
- 4 Caminador aéreo
- 5 Barras paralelas
- 6 Dorsal ancho
- 7 Banco abdominal
- 8 Pectoral sentado
- 9 Juego de troncos
- 10 Juego de resbaladilla con arenero
- 11 Juego de camastros
- 12 Juego de triangulos
- 13 Juego de malla
- 14 Juego de dunas
- 15 Estación de bicicletas
- 16 Canastas para Basquet
- 17 Cestos para basura
- 18 Contenedores para basura
- 19 Remo

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE MOBILIARIO

ABRIL/2014

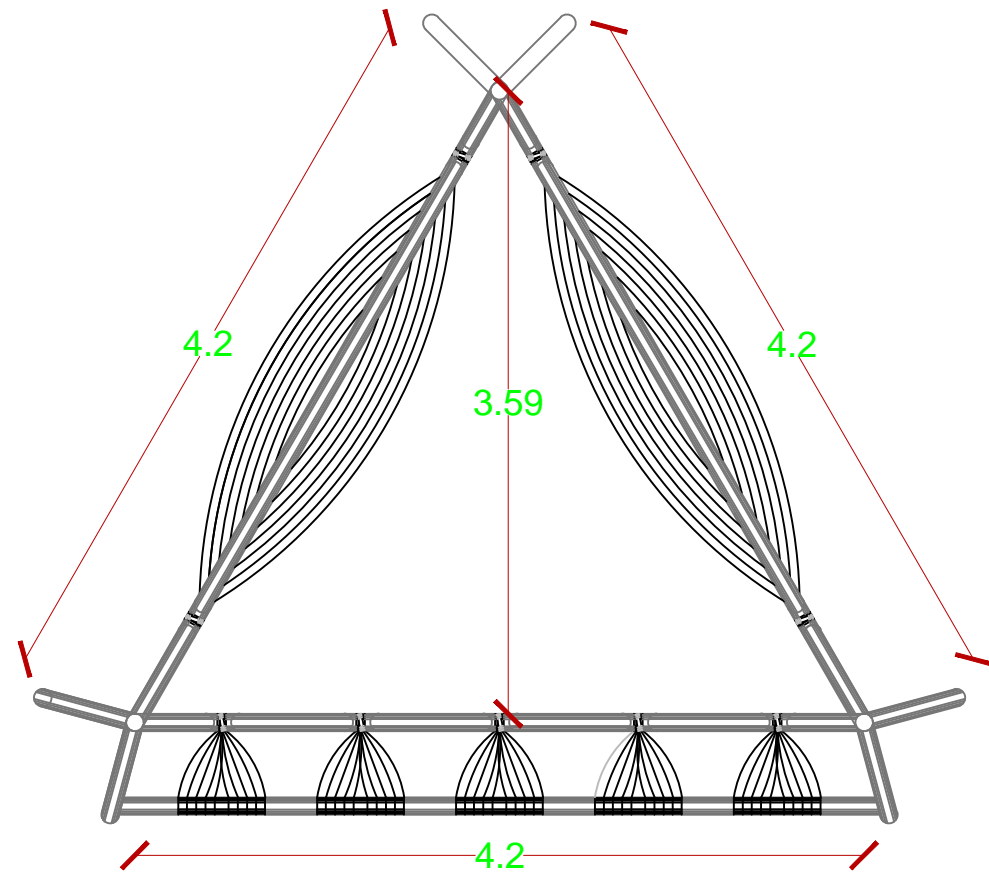
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

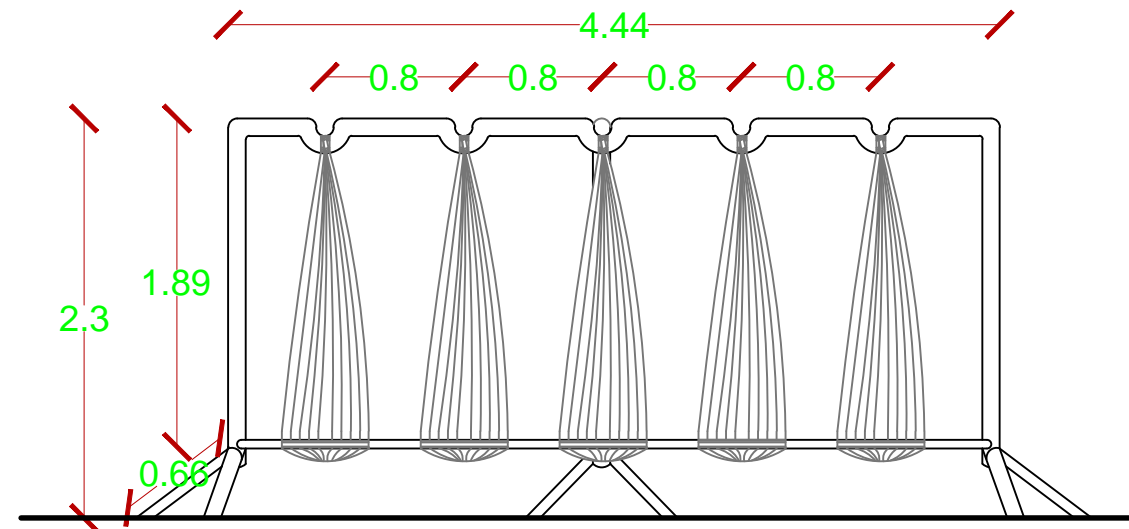
ESCALA GRAFICA:



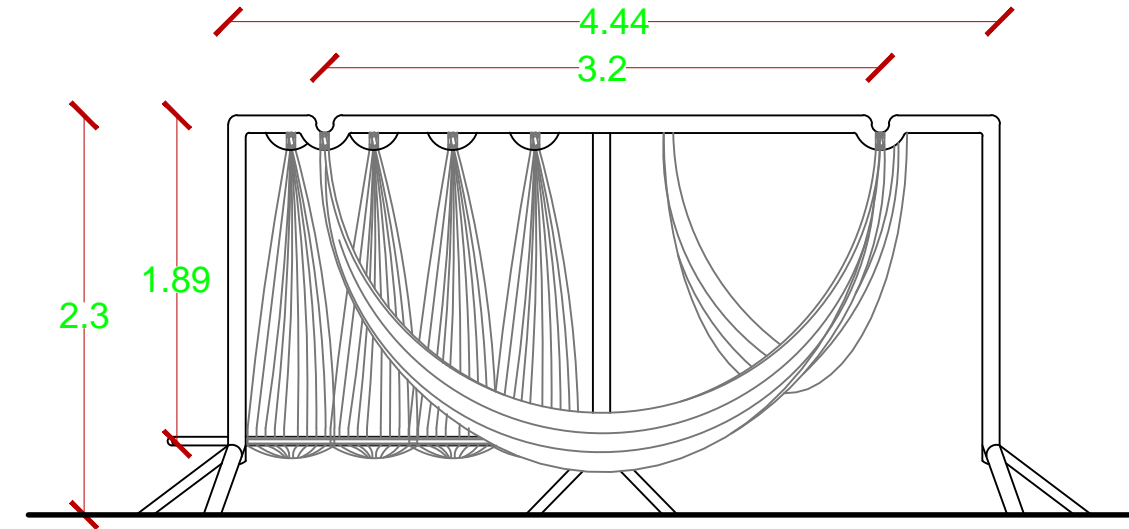
M-01



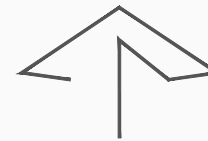
PL PLANTA



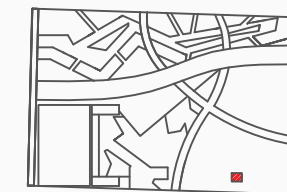
AL ALZADO LATERAL



AL ALZADO LATERAL



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS Y ALZADOS

ABRIL/2014

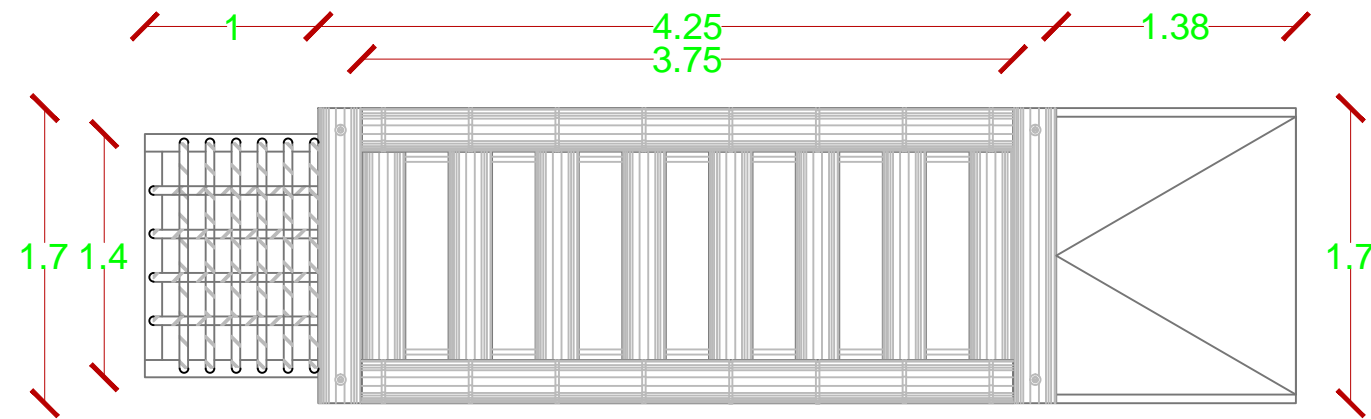
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

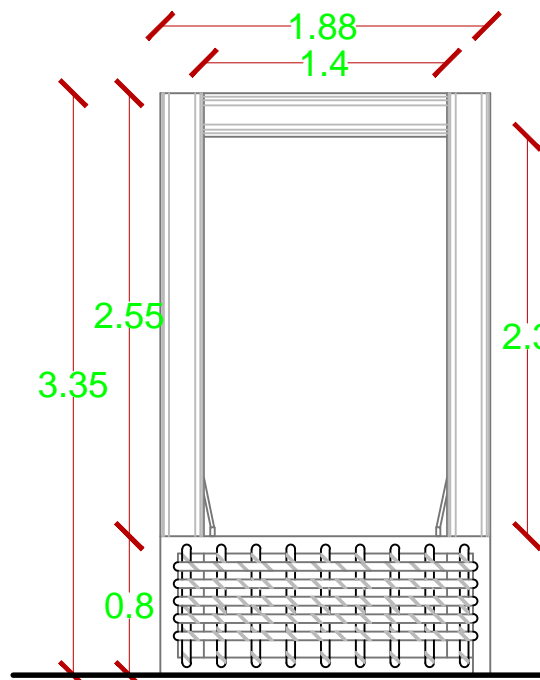
ESCALA GRAFICA:



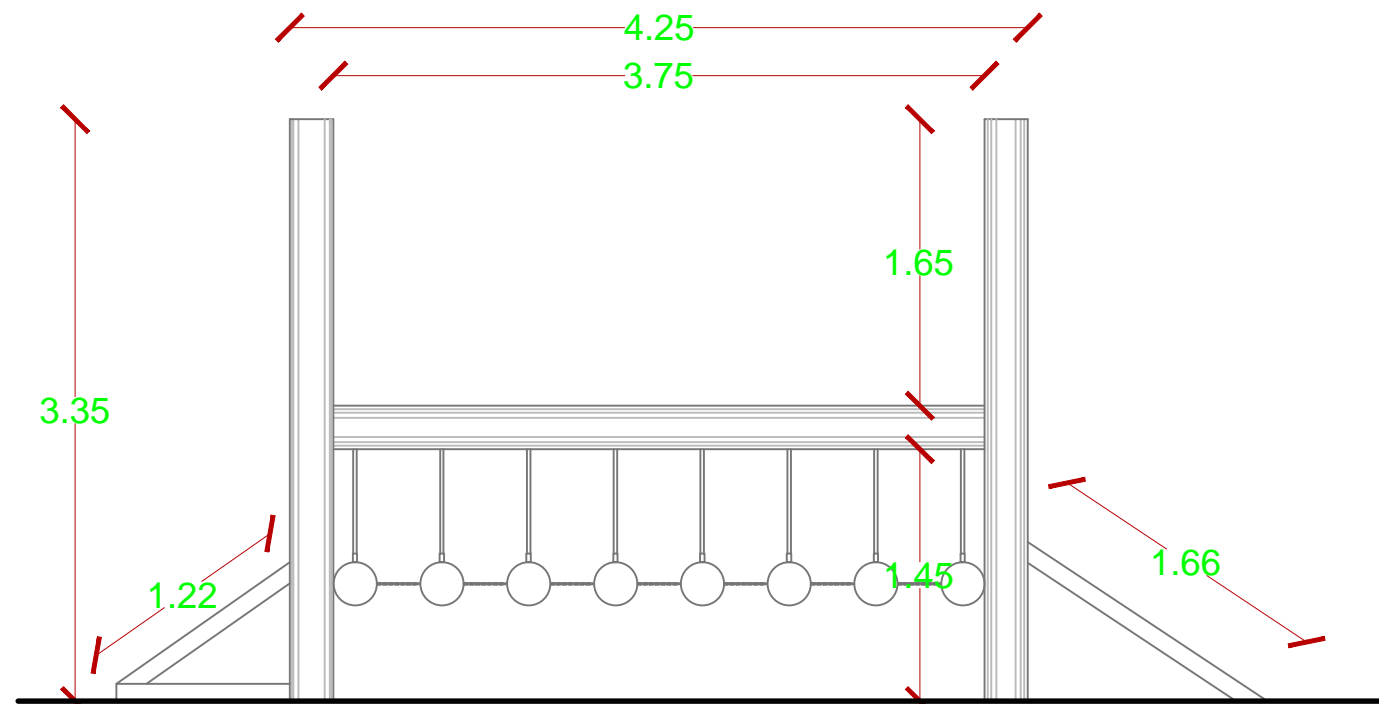
**M-02**



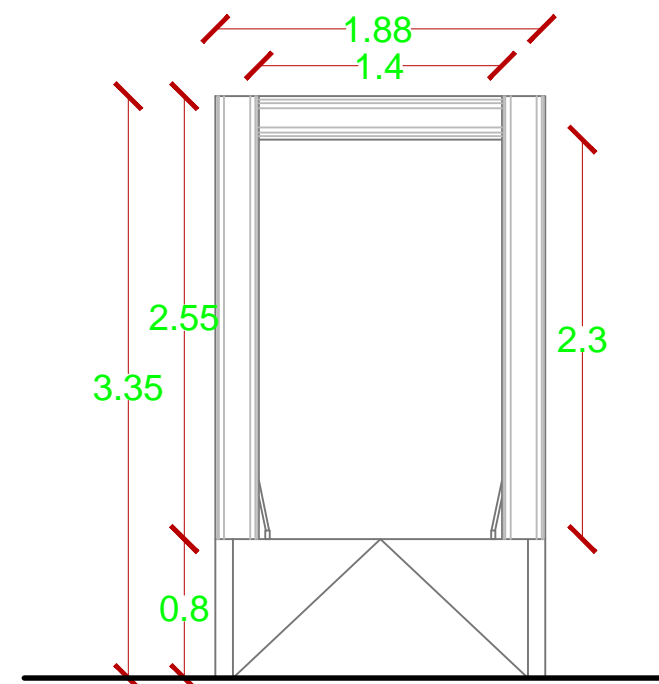
PL PLANTA



AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO LATERAL



AL ALZADO POSTERIOR



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

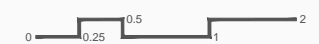
CONTENIDO:  
PLANTAS Y ALZADOS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:



M-03

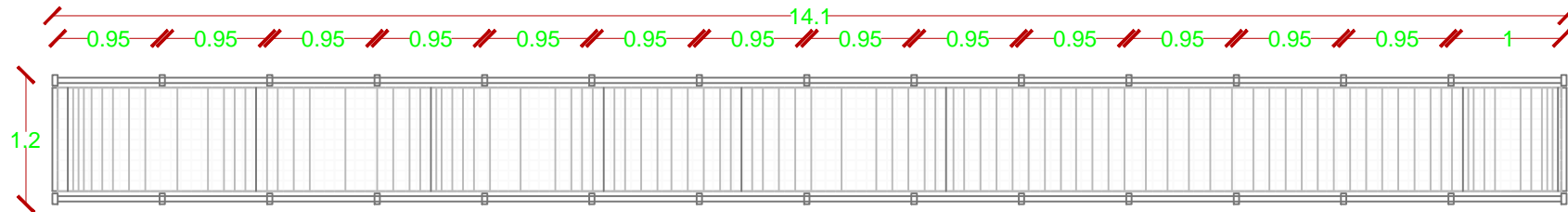




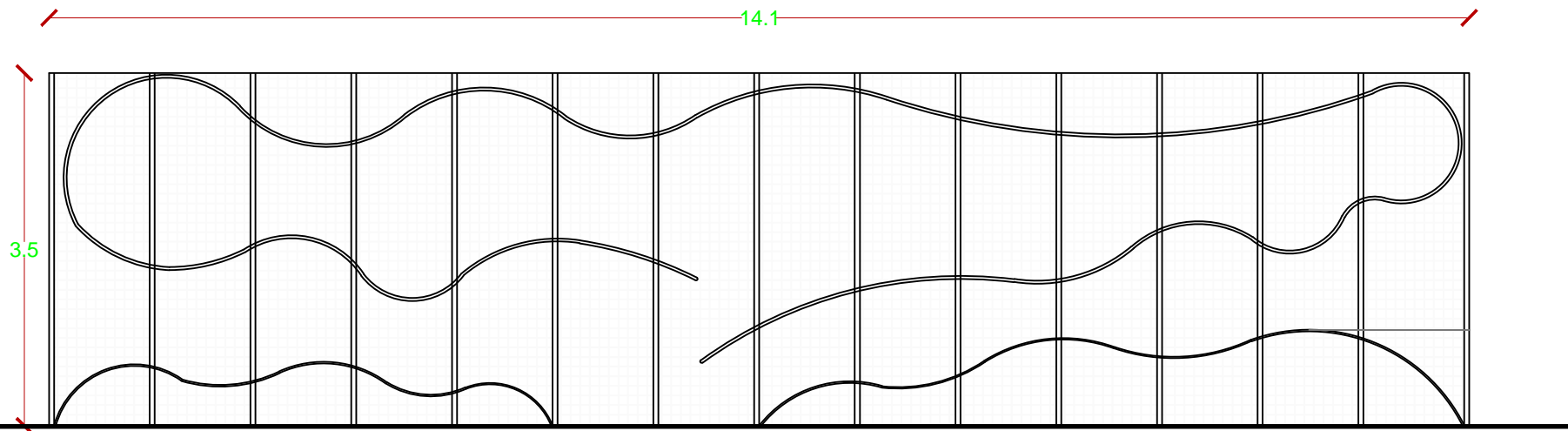
Localización:



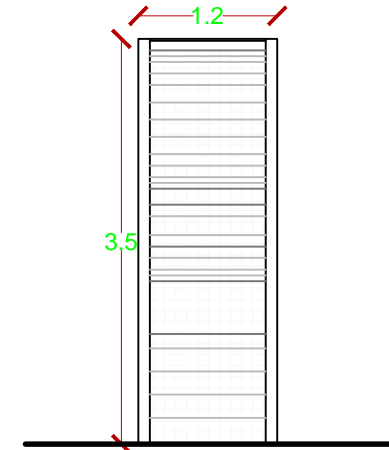
OBSERVACIONES:



PL PLANTA



AL ALZADO LATERAL



AL ALZADO LATERAL

PROYECTO: Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO: Lorena Valdespino Suárez, Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO: PLANTA Y ALZADOS

ABRIL/2014

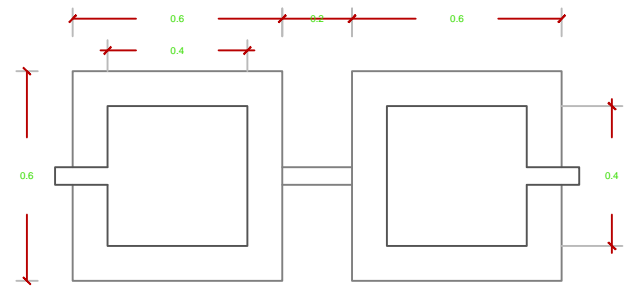
ACOTACION: metros

ESCALA: 1:75

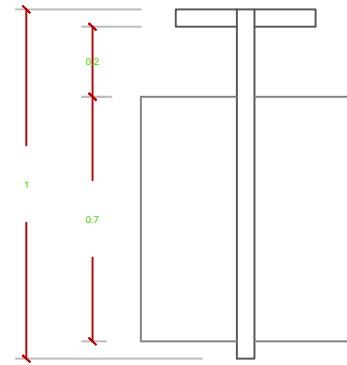
M-04

ESCALA GRAFICA

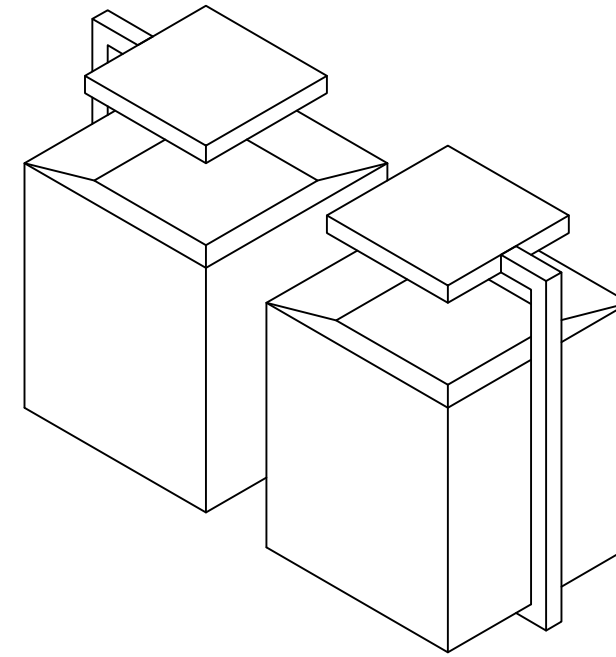




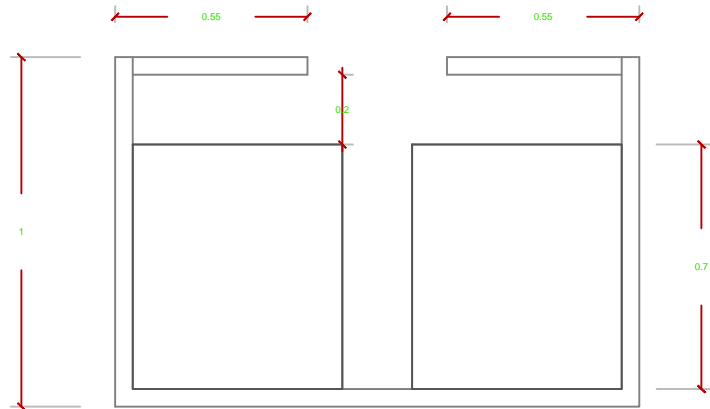
PL PLANTA



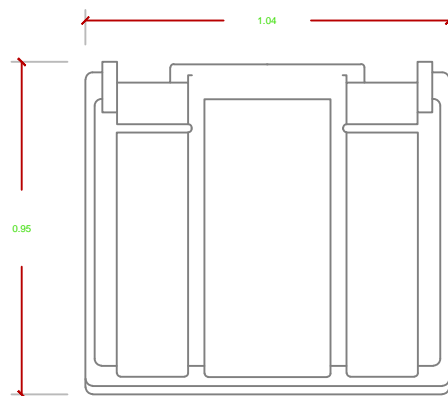
AL ALZADO LATERAL



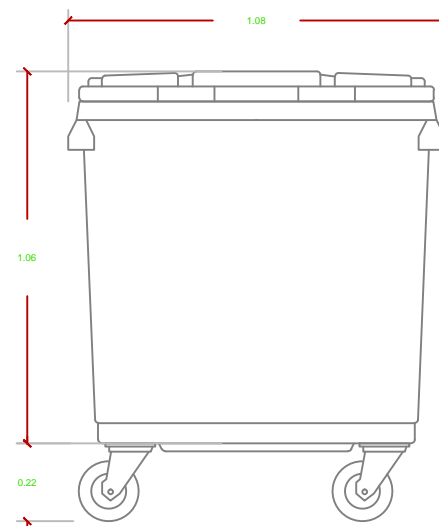
DI DETALLE ISOMETRICO



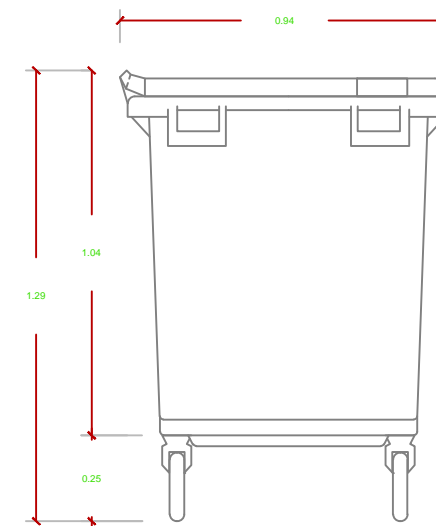
AL ALZADO FRONTAL



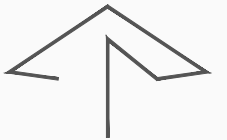
PL PLANTA



AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO LATERAL



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, ALZADOS E  
ISOMETRICOS

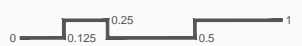
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

M-05

ESCALA GRAFICA:





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS, ALZADOS E ISOMETRICOS

ABRIL/2014

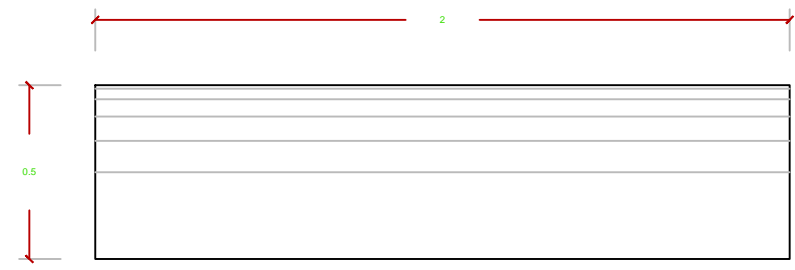
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

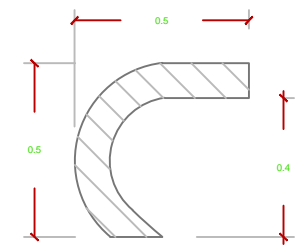
ESCALA GRAFICA:



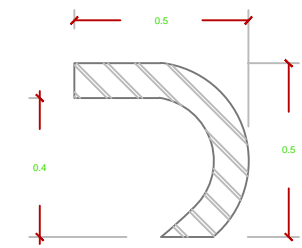
M-06



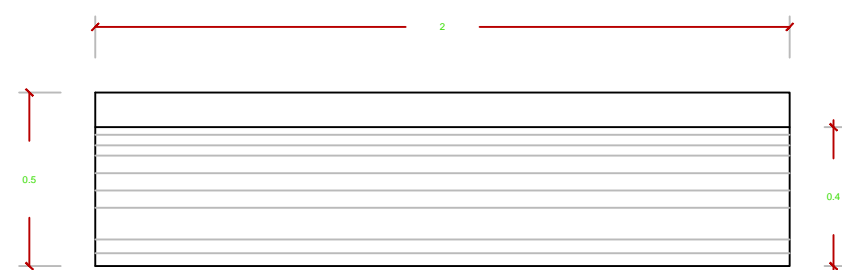
PL PLANTA



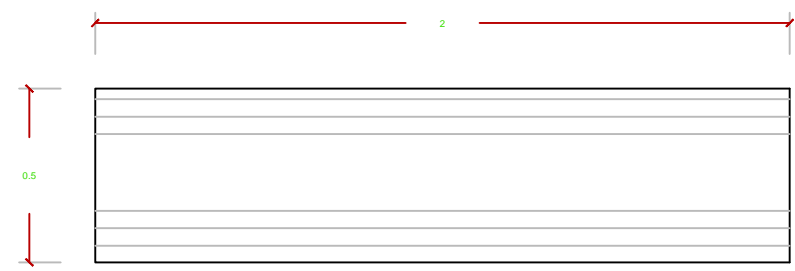
AL ALZADO LATERAL



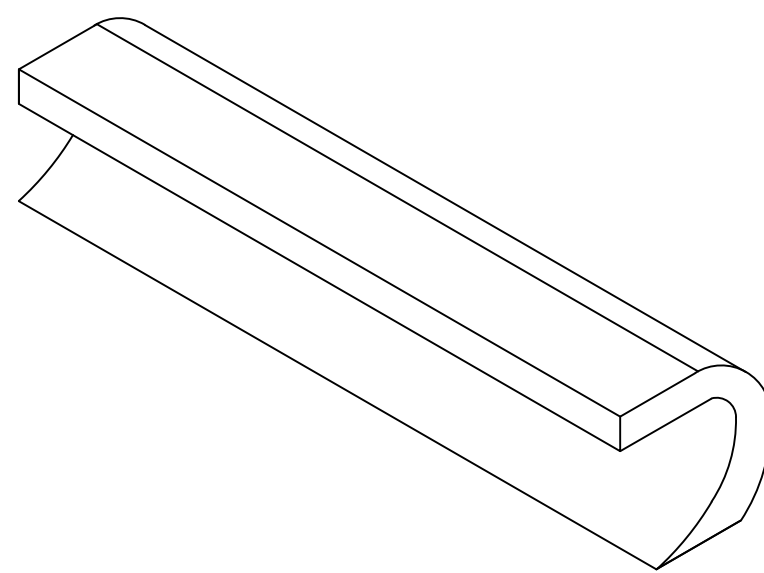
AL ALZADO LATERAL



AL ALZADO FRONTAL

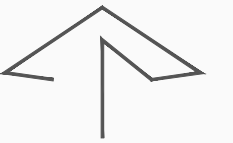


AL ALZADO POSTERIOR

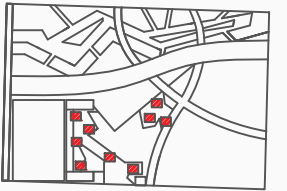


DI DETALLE ISOMETRICO





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

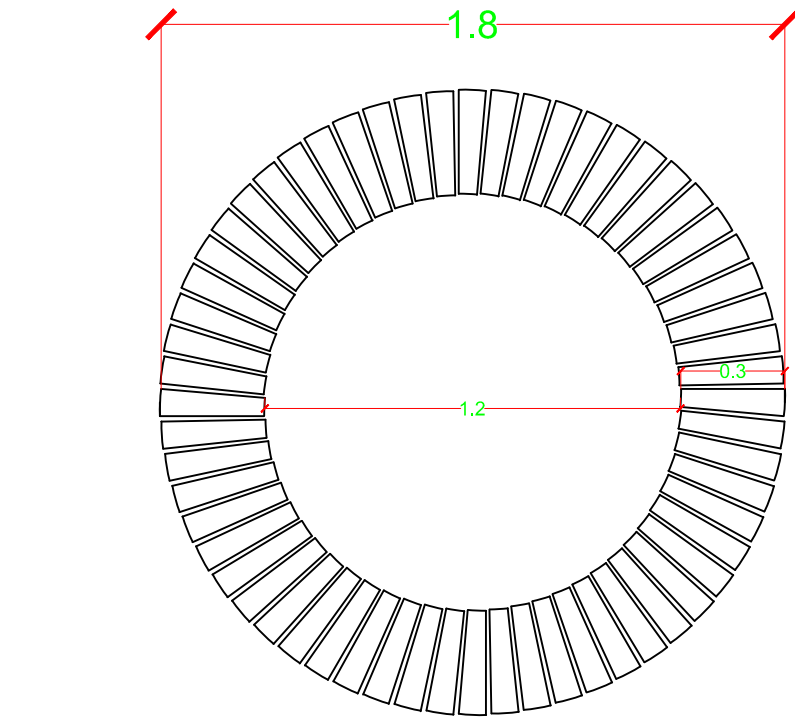
CONTENIDO:  
PLANO BANCA EN ARBOL  
PLANTA, ALZADO

ABRIL/2014

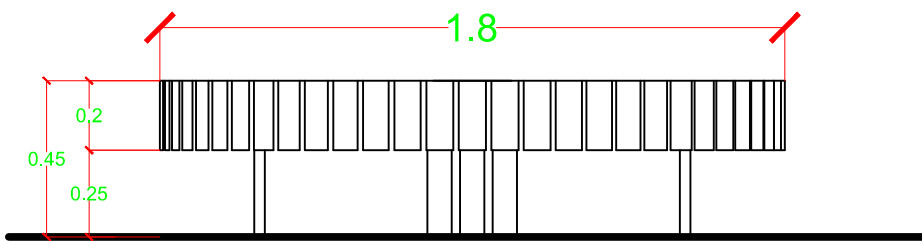
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

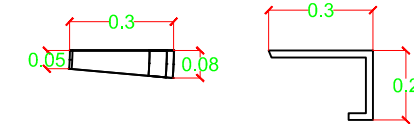


PL PLANTA

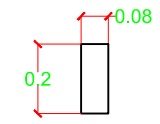


AL ALZADO LATERAL

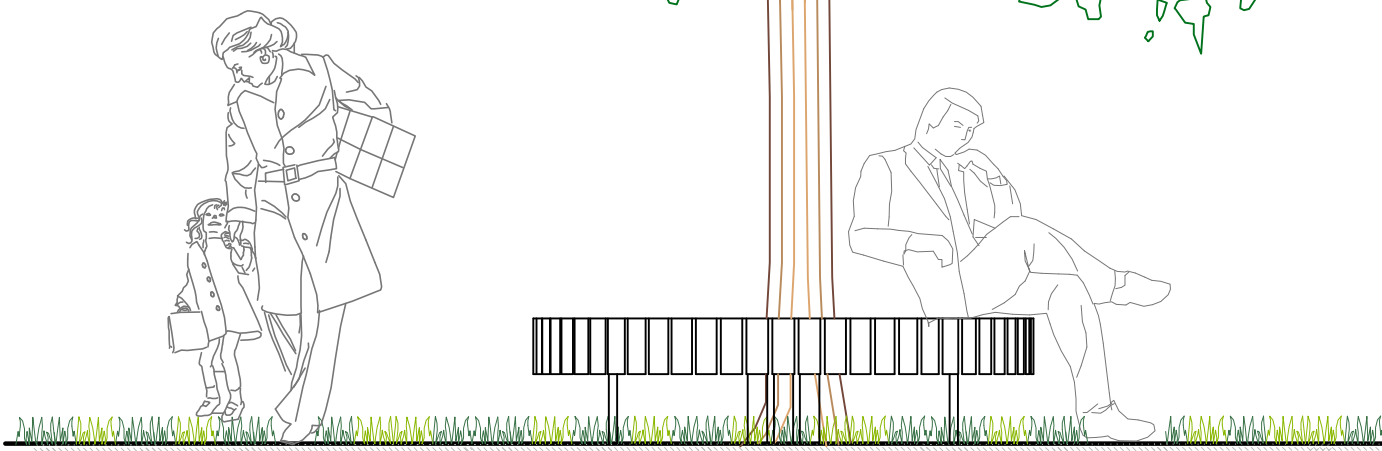
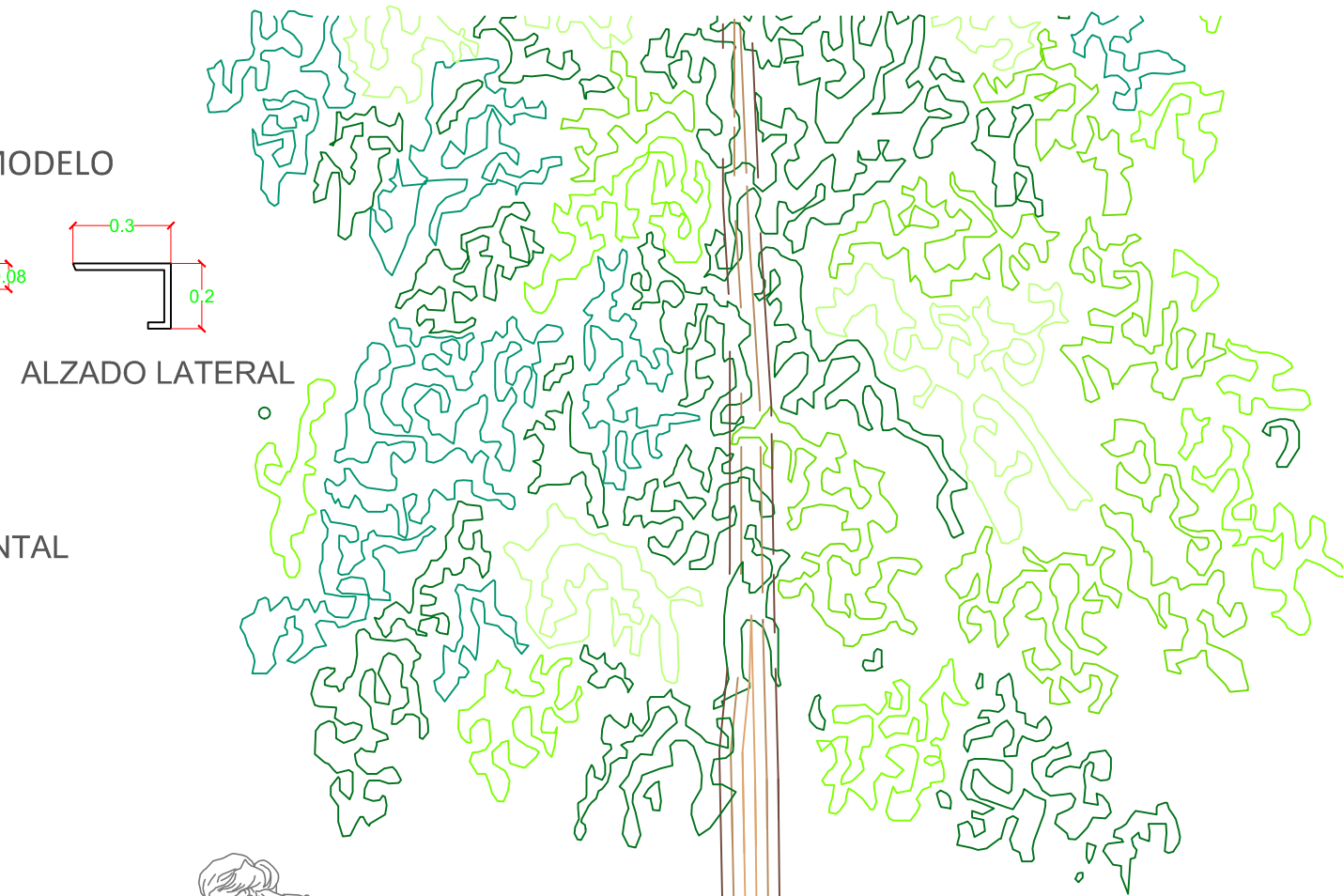
PM PIEZA MODELO



PLANTA

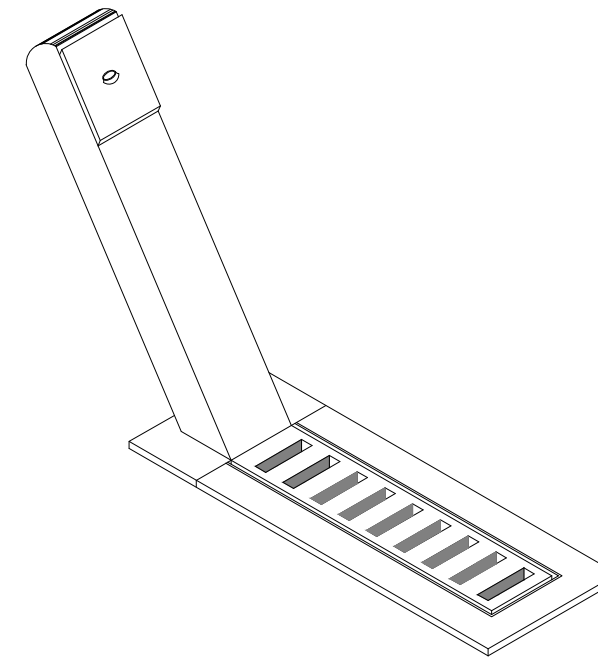
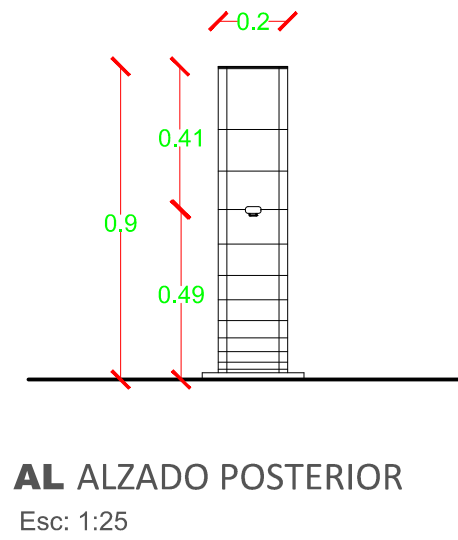
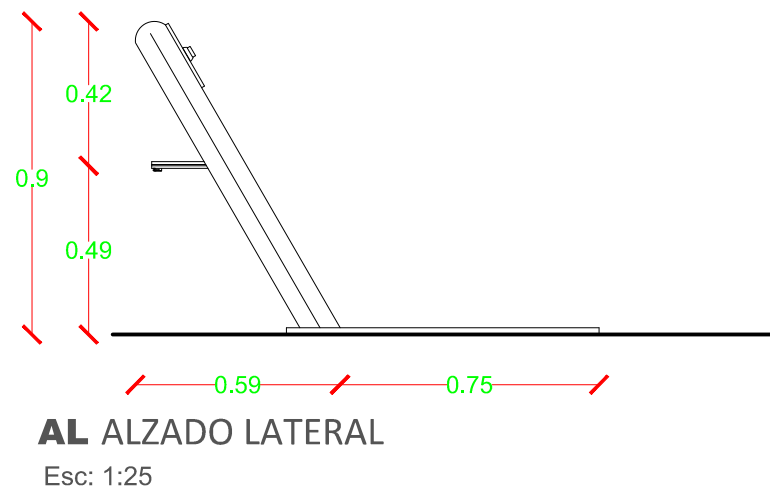
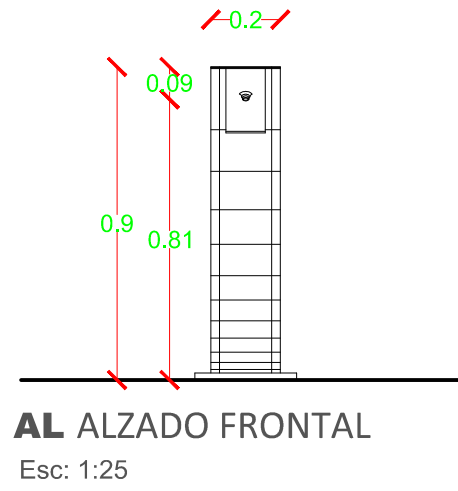
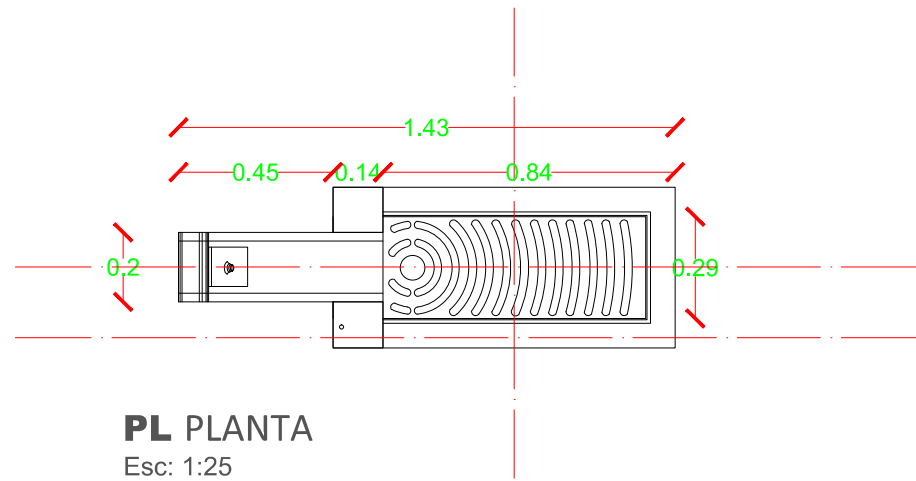


ALZADO FRONTAL

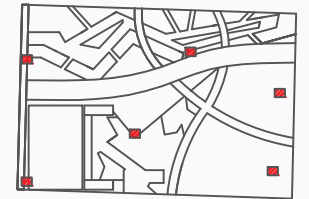


AL ALZADO LATERAL

# BEBEDEROS



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

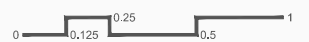
CONTENIDO:  
PLANO DE BEBEDEROS  
PLANTA, ALZADO, ISOMETRICO

ABRIL/2014

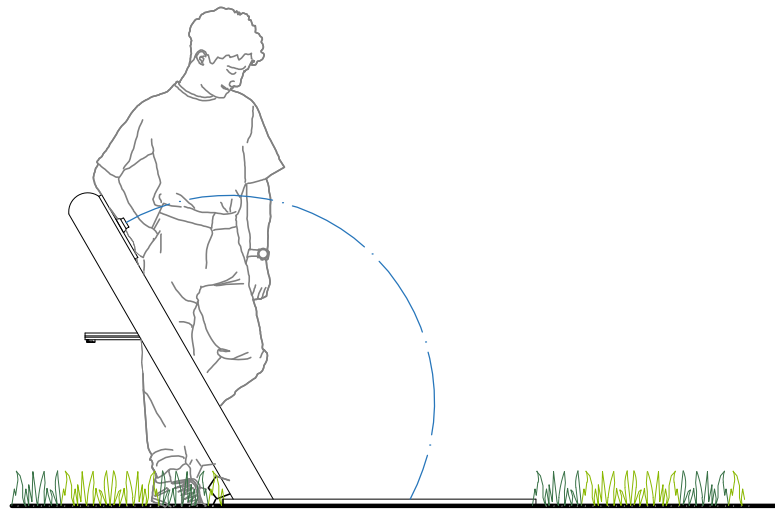
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

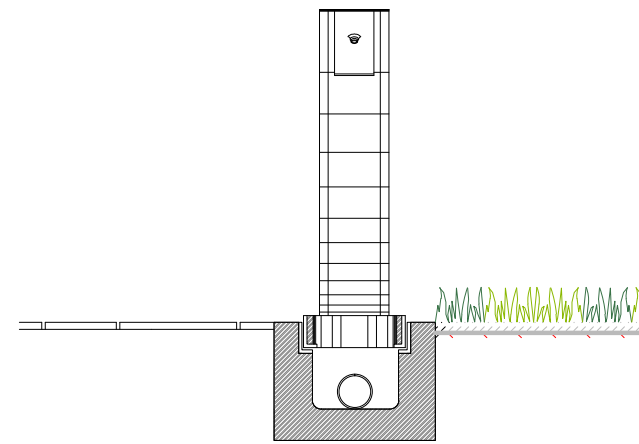


M-08



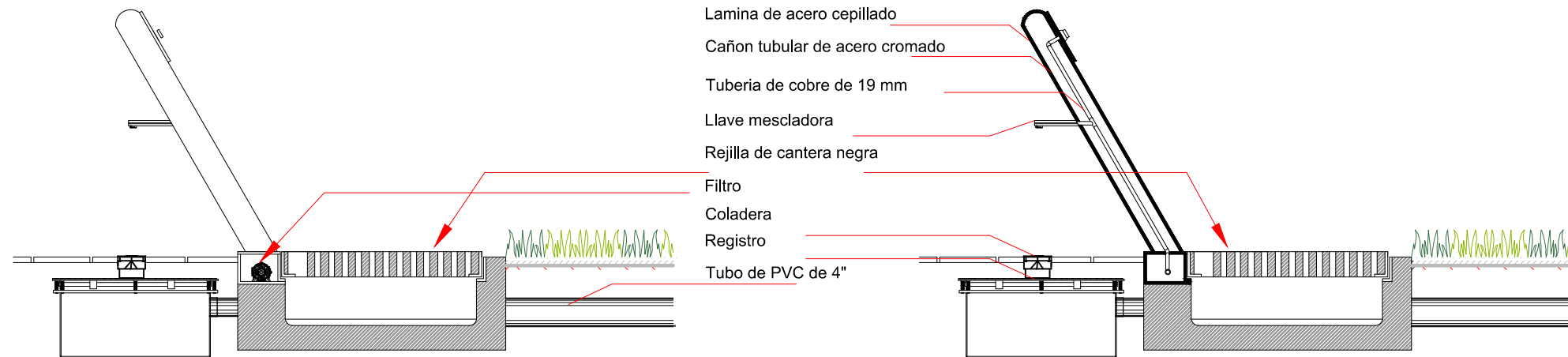
**AL ALZADO LATERAL**

Esc: 1:25



**CL CORTE B - B'**

Esc: 1:25

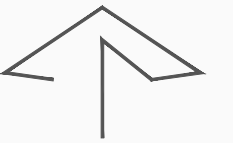


**CL CORTE A - A'**

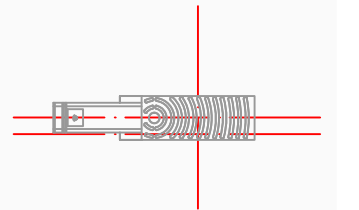
Esc: 1:25

**CL CORTE C - C'**

Esc: 1:25



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
DETALLES DE BEBEDERO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

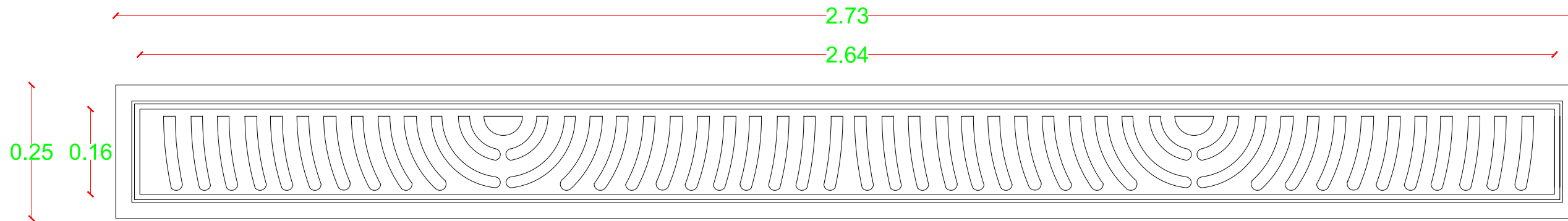
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

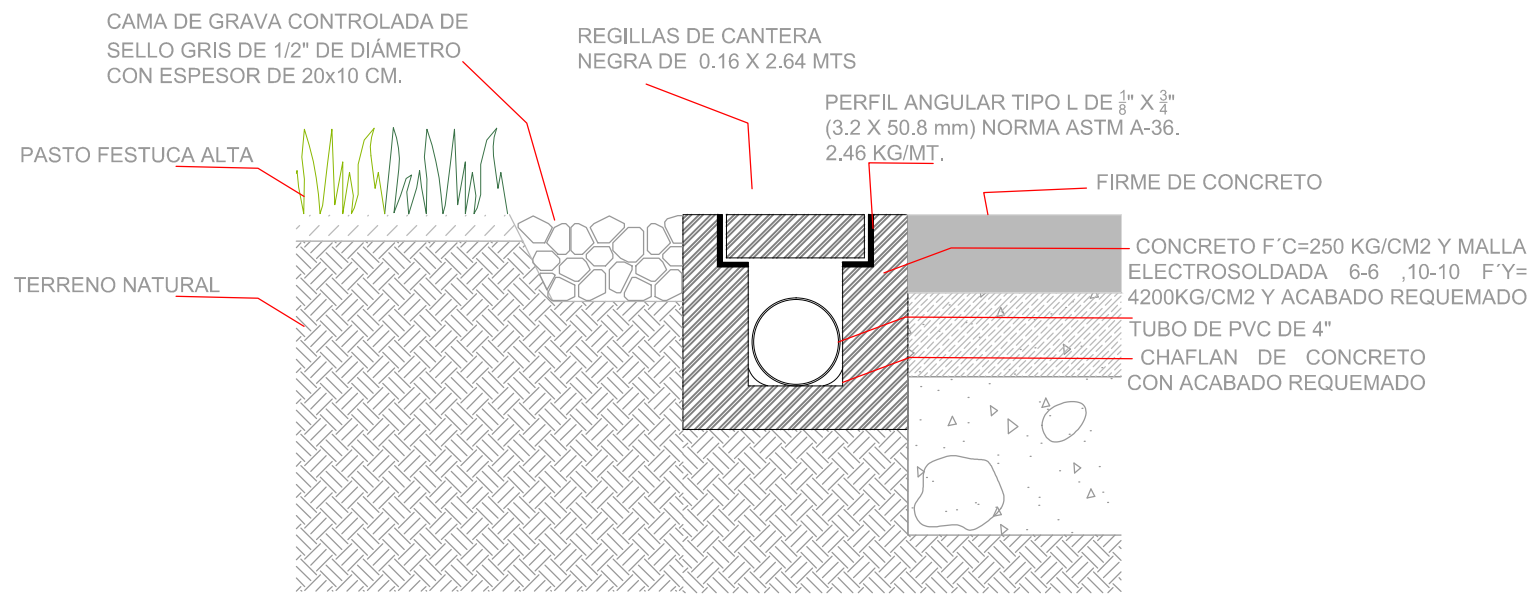


**M-09**

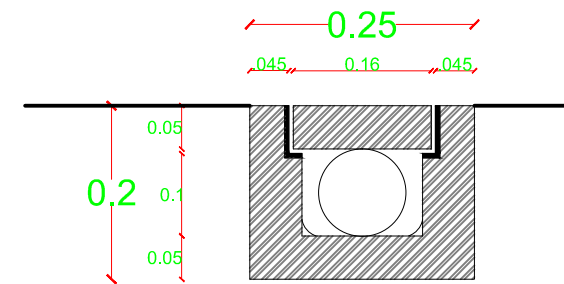




**PL PLANTA**



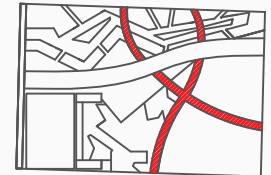
**DE DEATALLE DE REJILLA PARA DESAGUE**



**CL CORTE TRASVERSAL A - A'**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE REJILLAS PARA DESAGUE

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

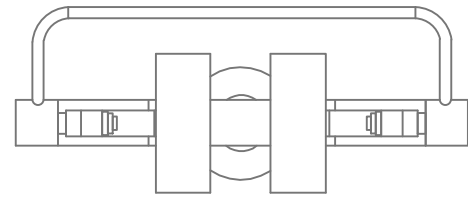
ESCALA:  
1:10

ESCALA GRAFICA:

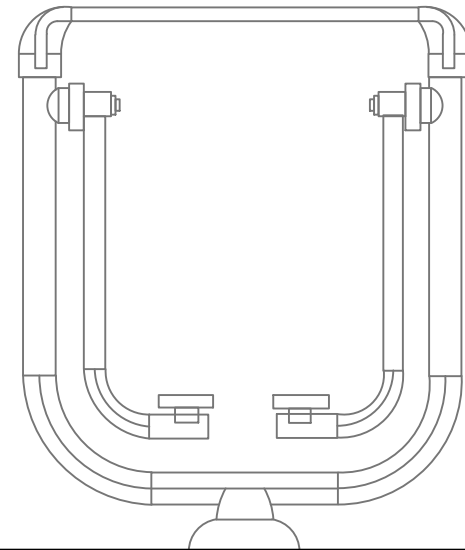


**M-012**

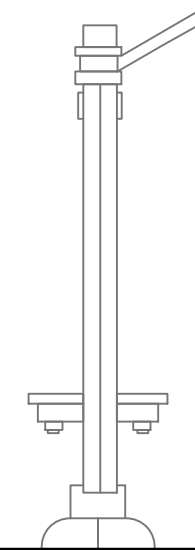
Caminador aéreo



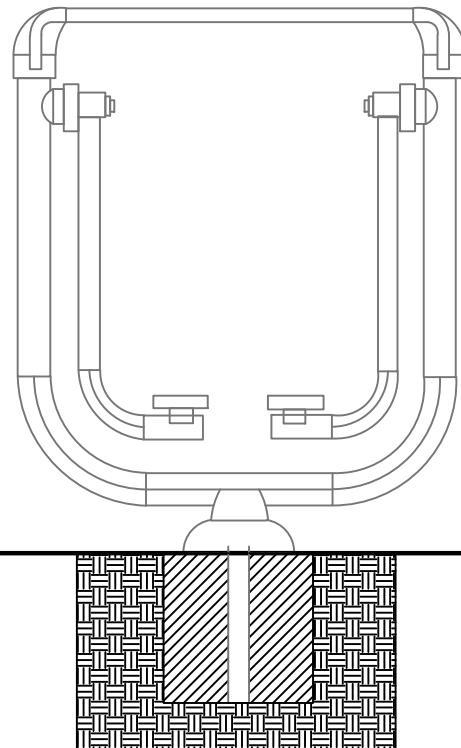
PL PLANTA



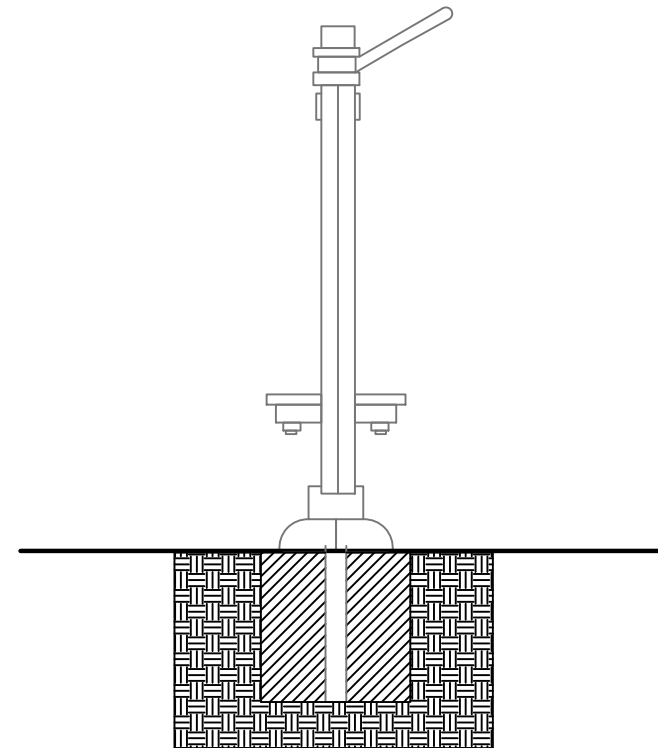
AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO LATERAL



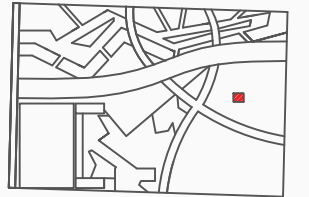
DC DETALLE DE CIMENTACION



DC DETALLE DE CIMENTACION



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

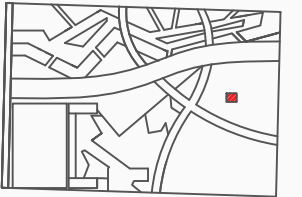
ESCALA GRAFICA:



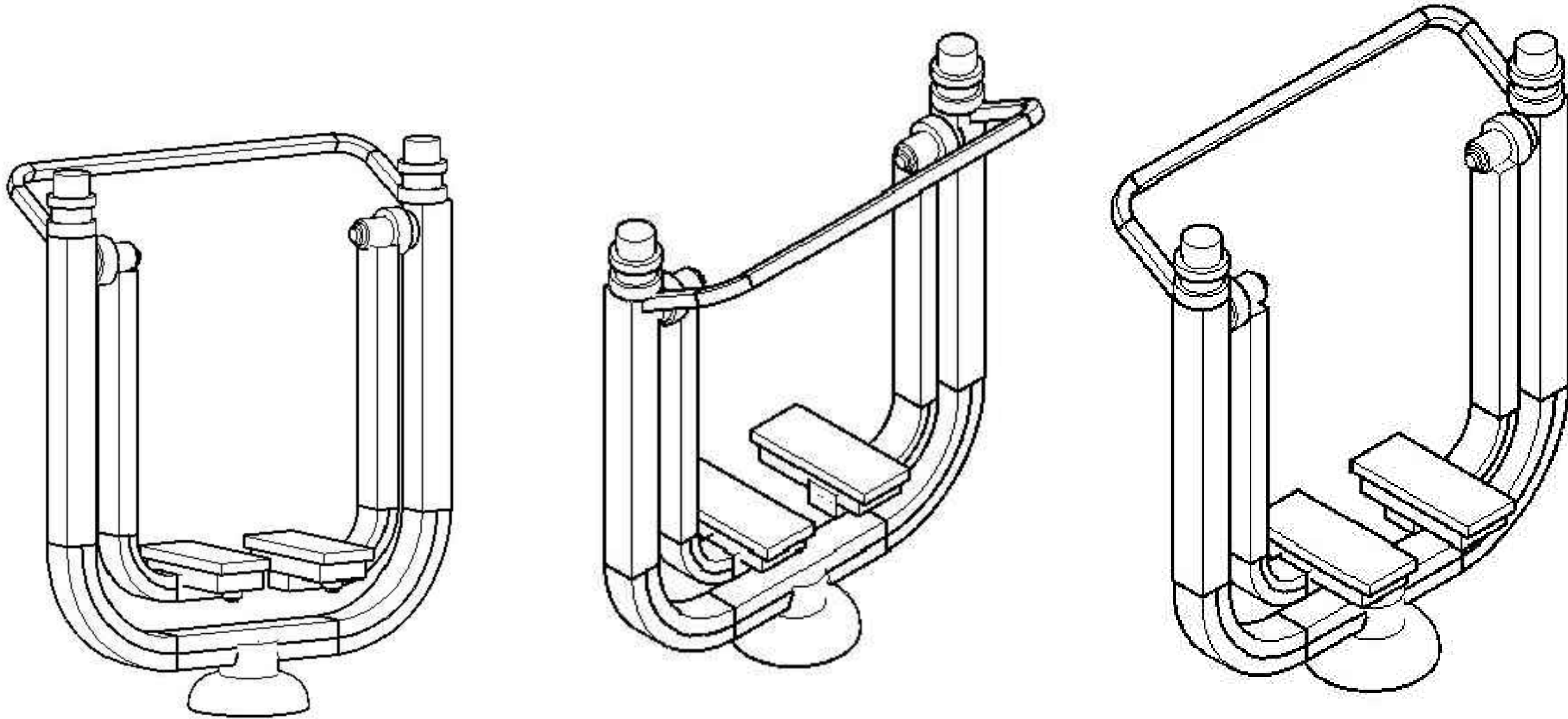
M-13



Localización:



OBSERVACIONES:



PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

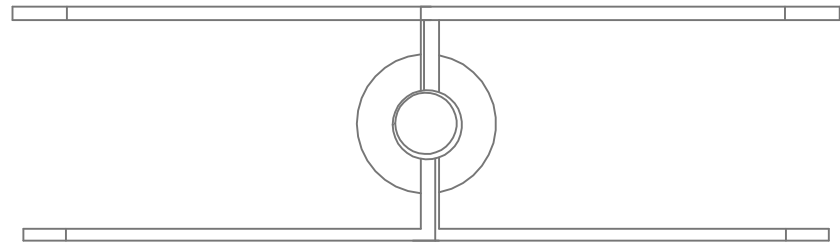
ESCALA GRAFICA:



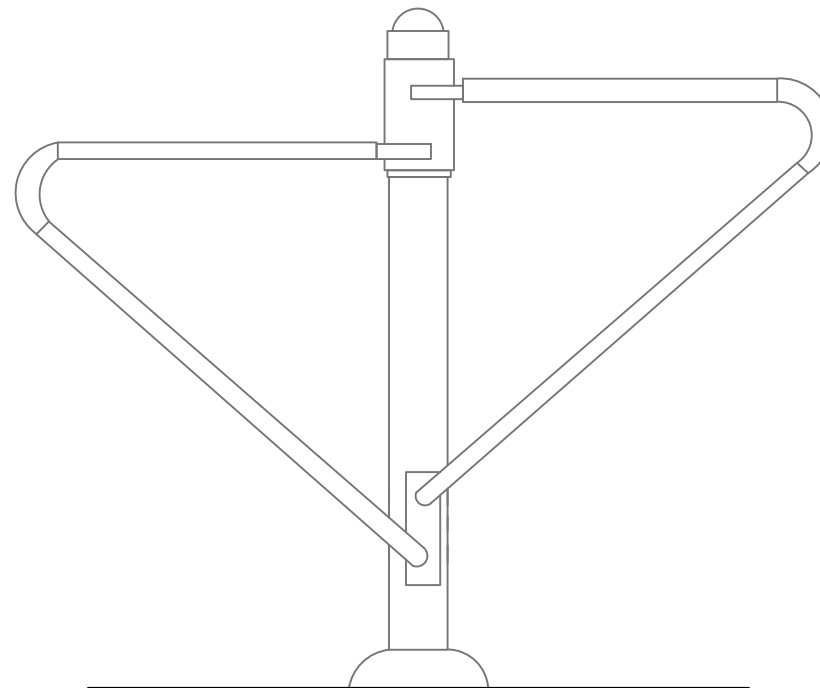
M-14



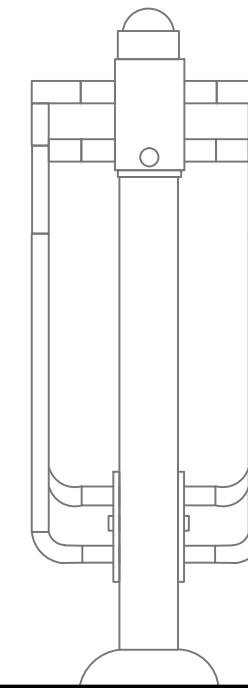
Barras paralelas



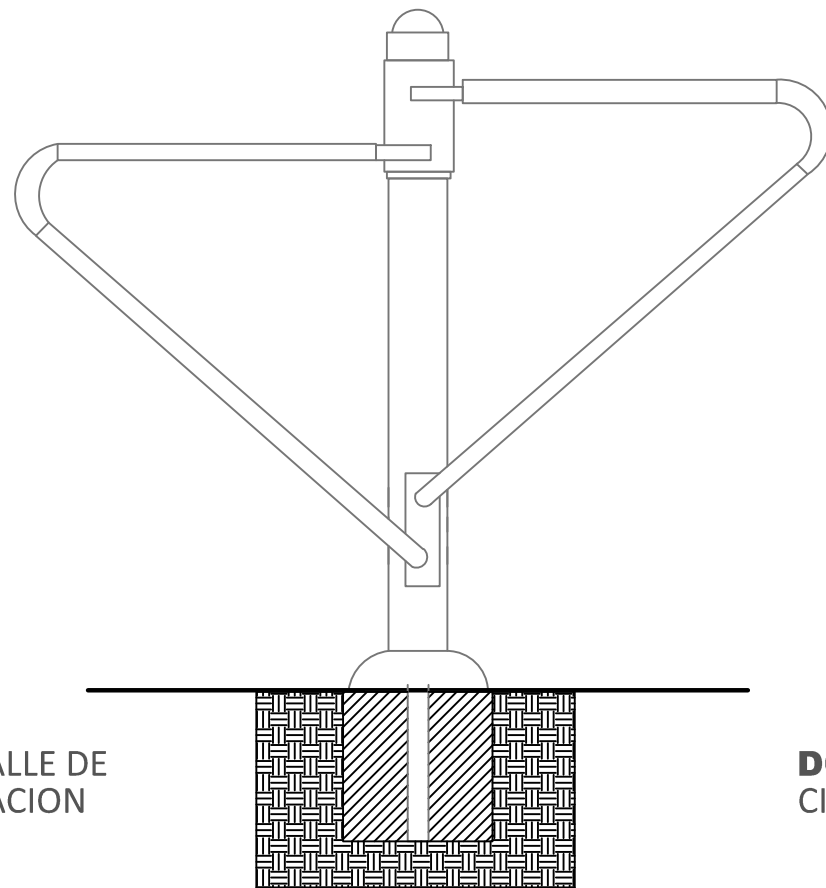
**PL PLANTA**



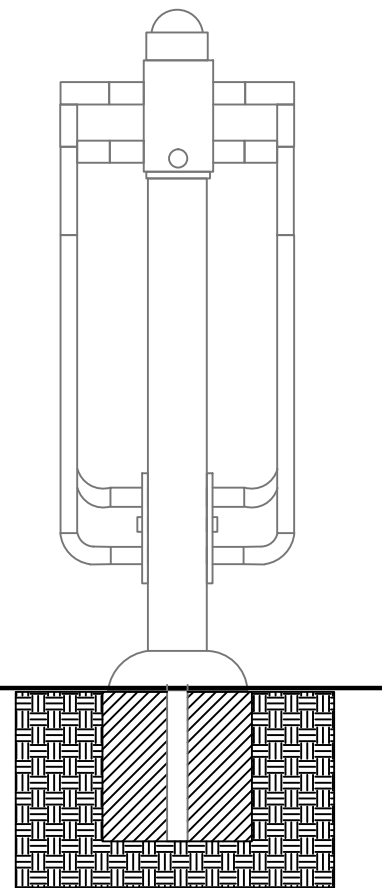
**AL ALZADO FRONTAL**



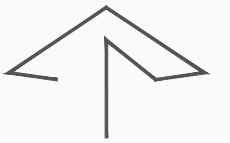
**AL ALZADO LATERAL**



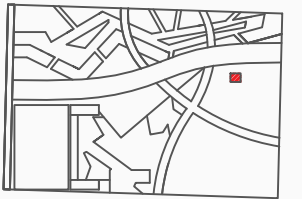
**DC DETALLE DE CIMENTACION**



**DC DETALLE DE CIMENTACION**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

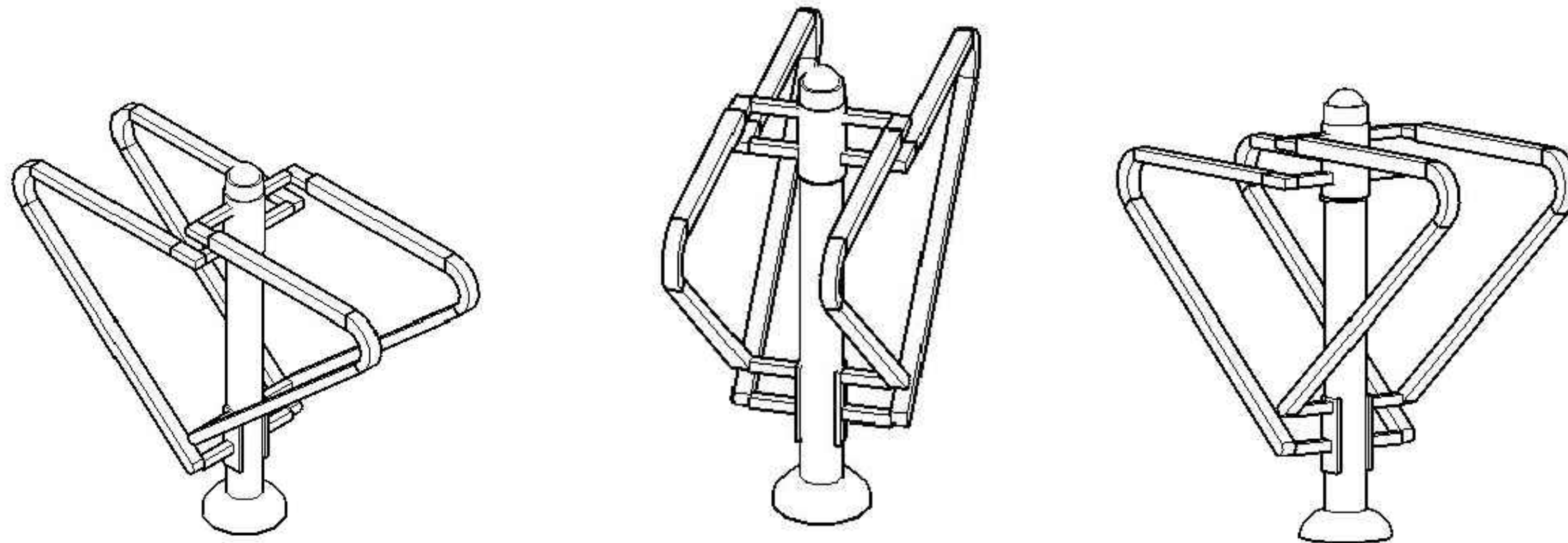
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

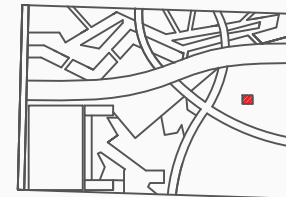
ESCALA GRAFICA:



**M-15**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

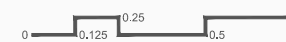
CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

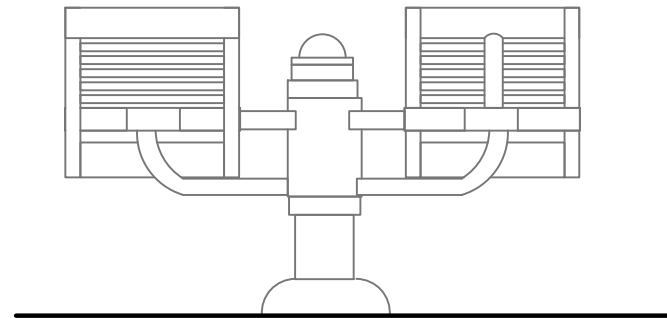
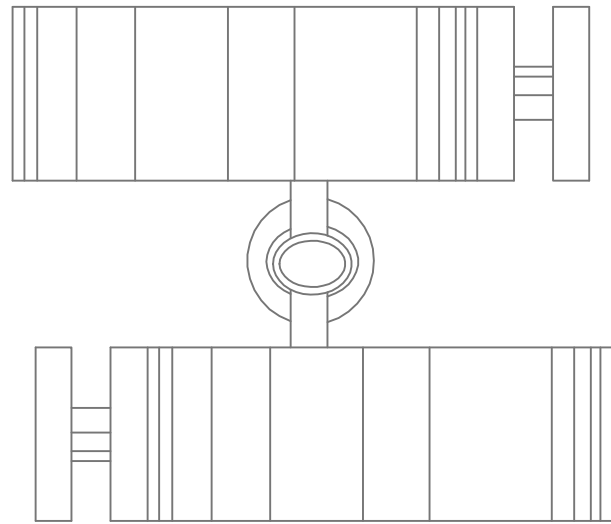
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

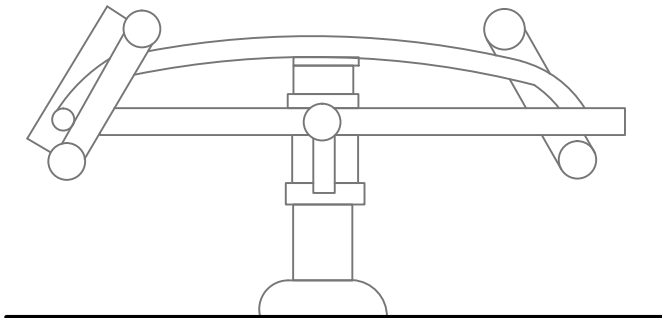


**M-16**

# Banco abdominal

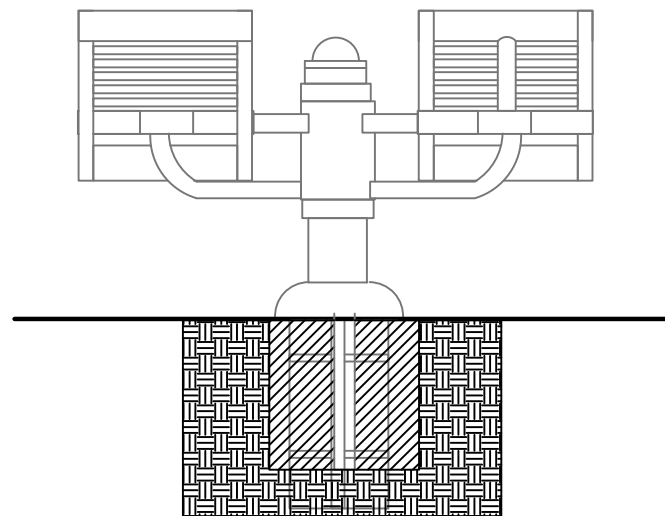


AL ALZADO FRONTAL

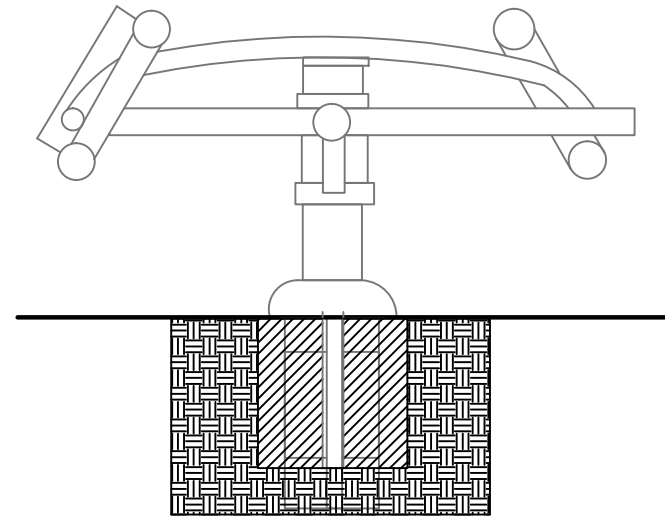


AL ALZADO LATERAL

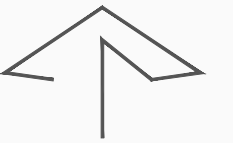
# PL PLANTA



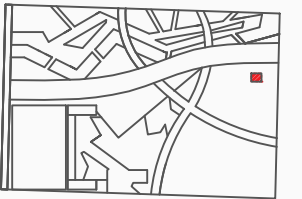
DC DETALLE DE CIMENTACION



DC DETALLE DE CIMENTACION



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

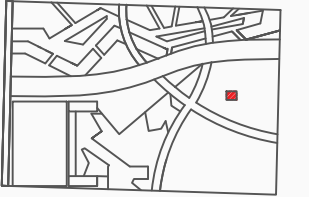
ESCALA GRAFICA:



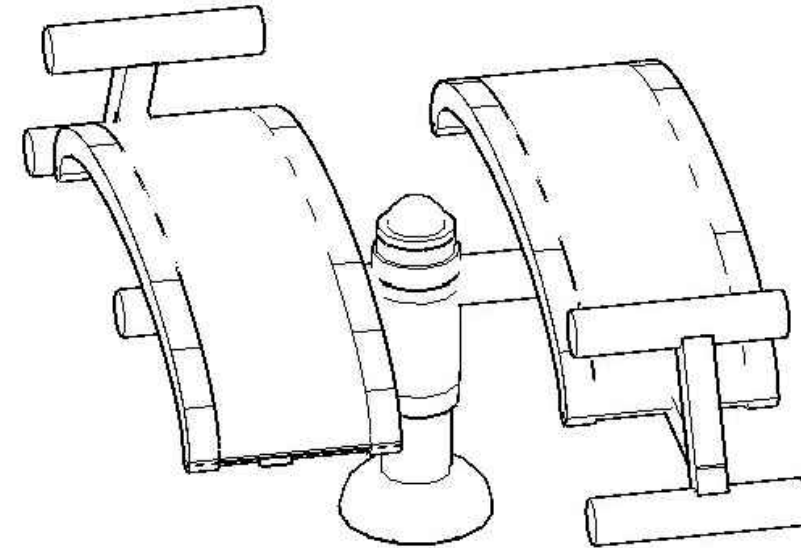
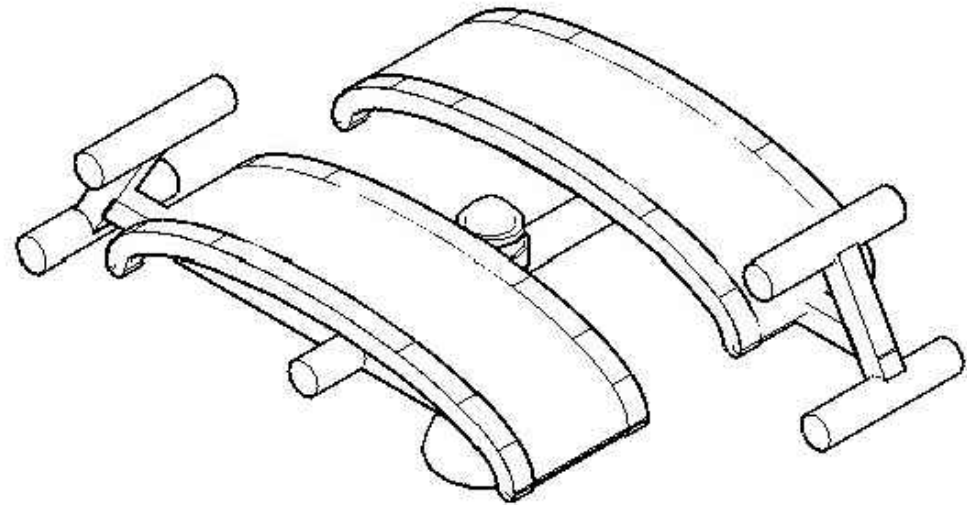
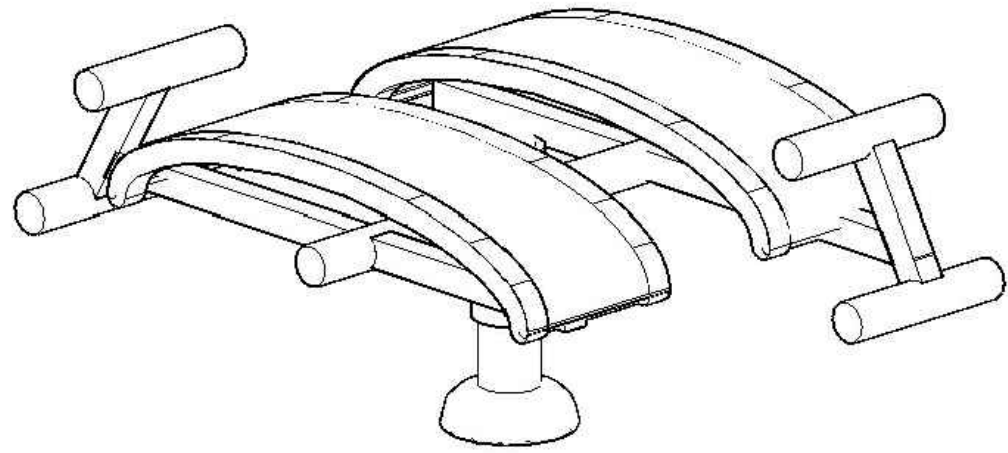




Localización:



OBSERVACIONES:



PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

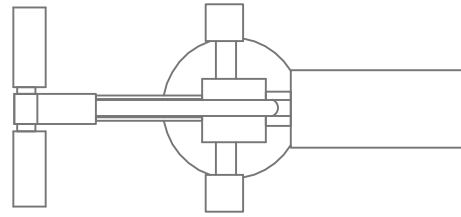
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

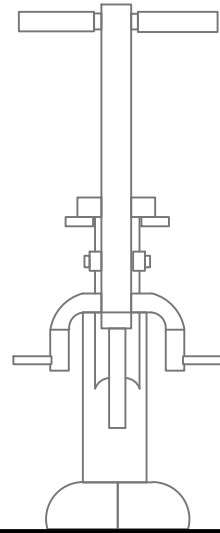


M-18

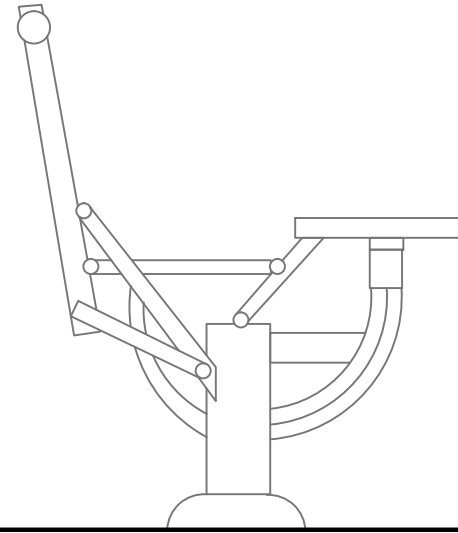
Remo



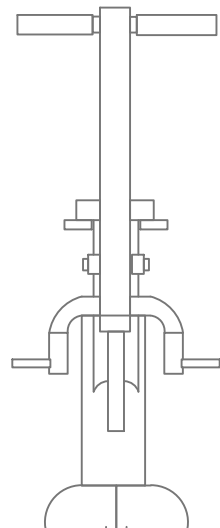
PL PLANTA



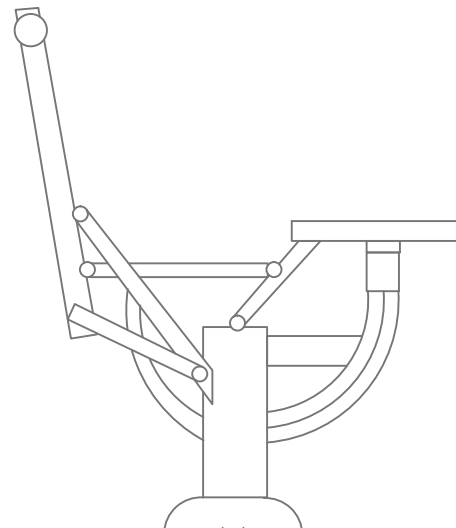
AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO LATERAL



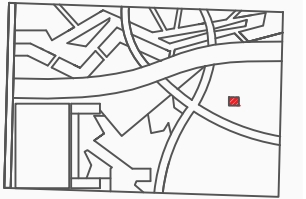
DC DETALLE DE CIMENTACION



DC DETALLE DE CIMENTACION



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

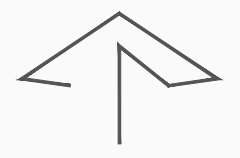
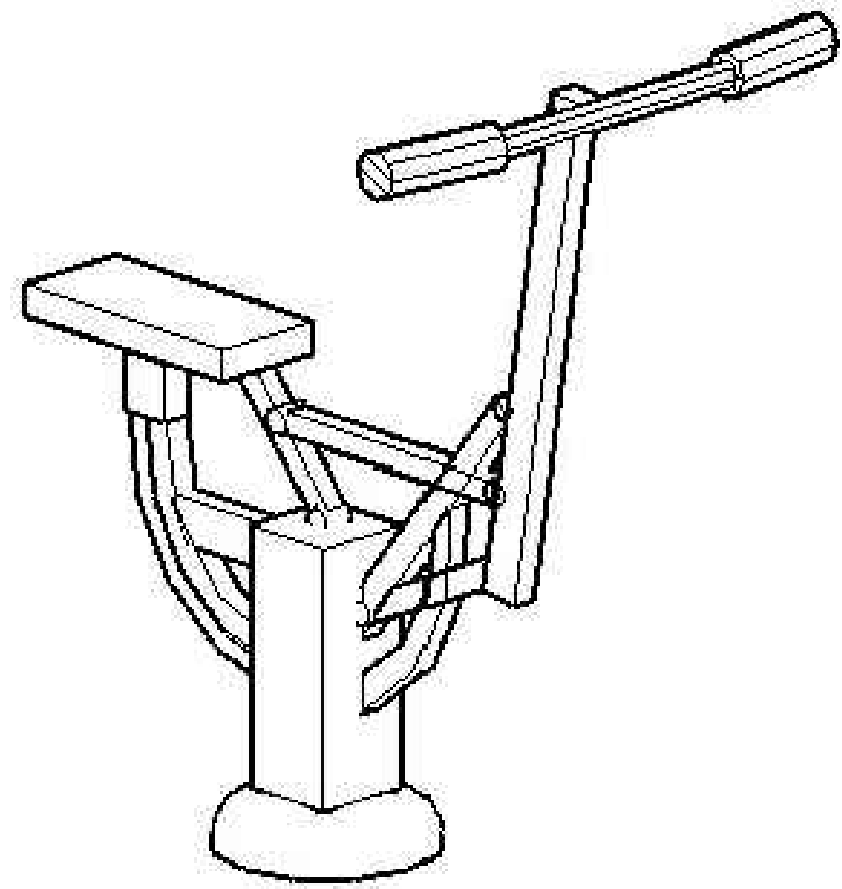
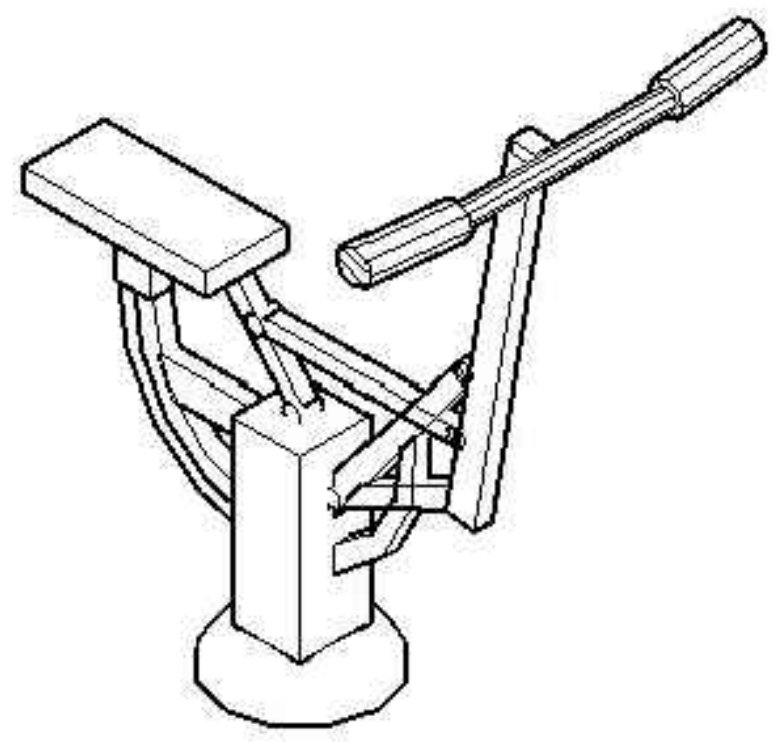
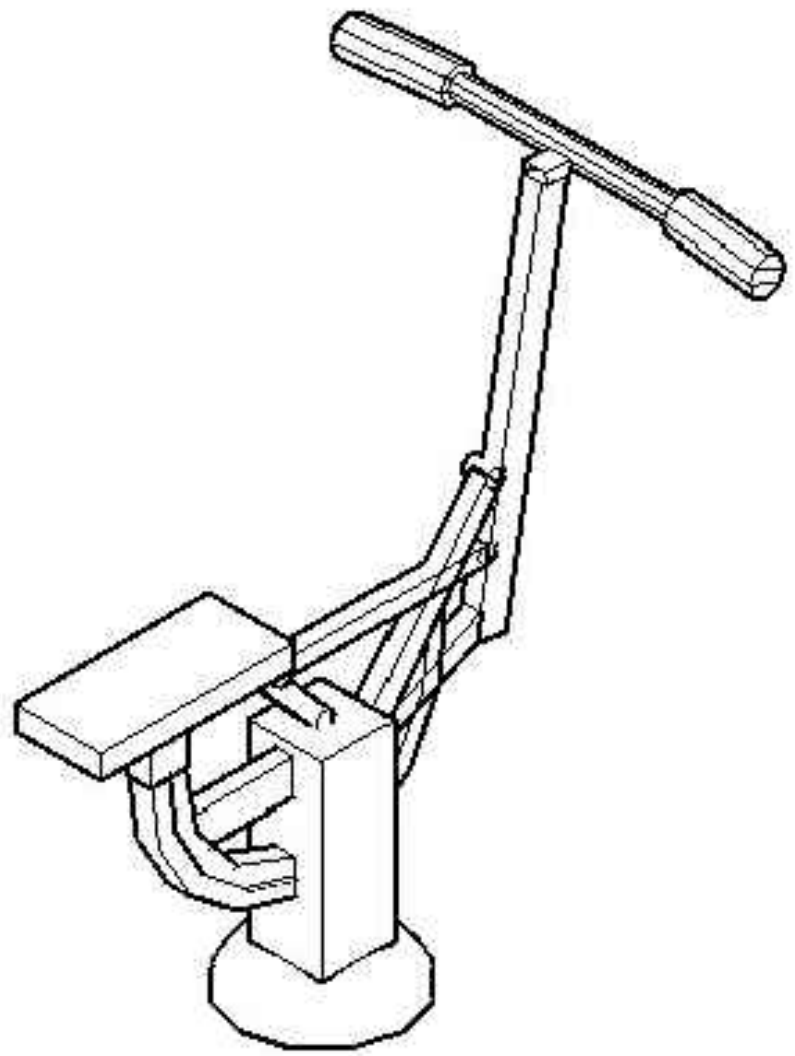
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:



M-19



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

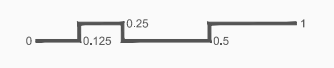
ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

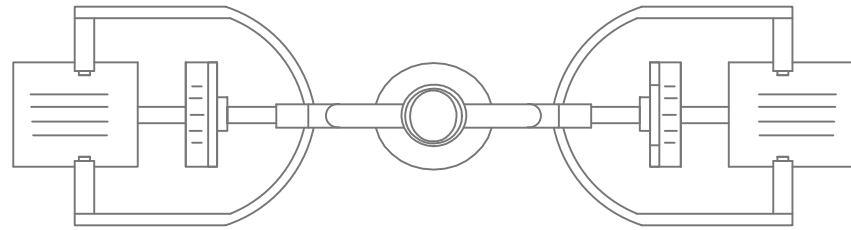


ESCALA GRAFICA:

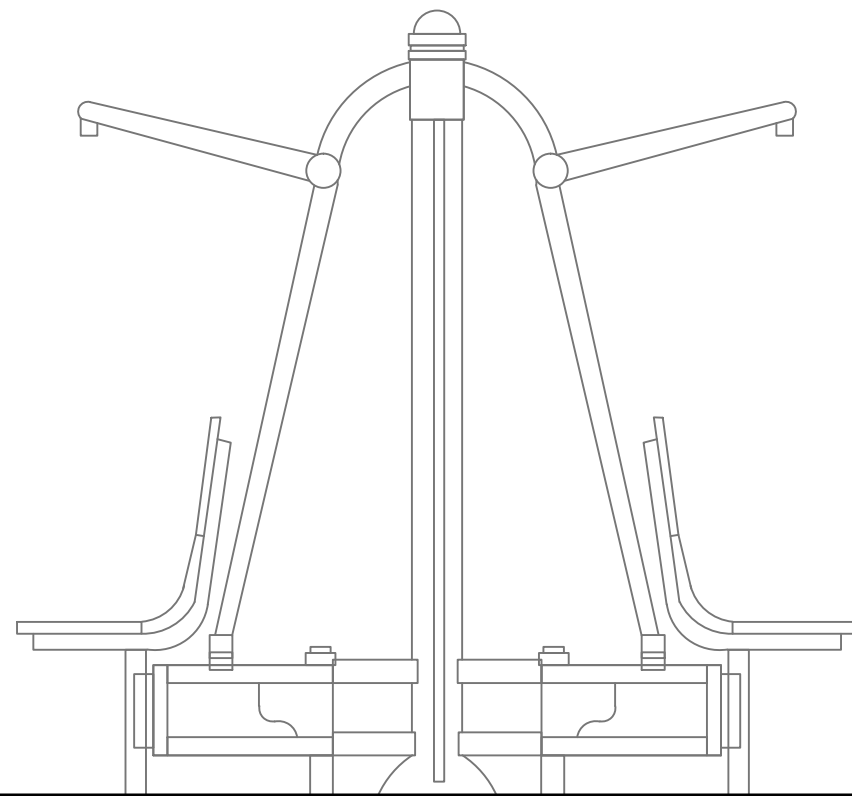




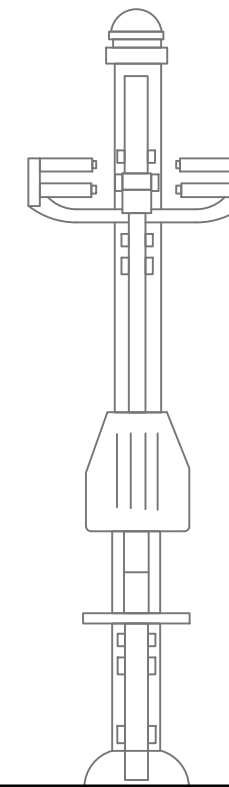
Dorsal ancho



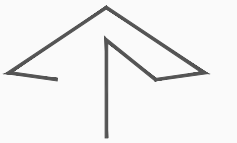
PL PLANTA



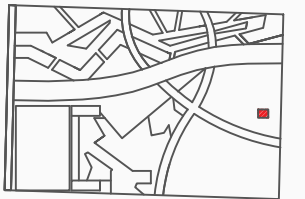
AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO LATERAL



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

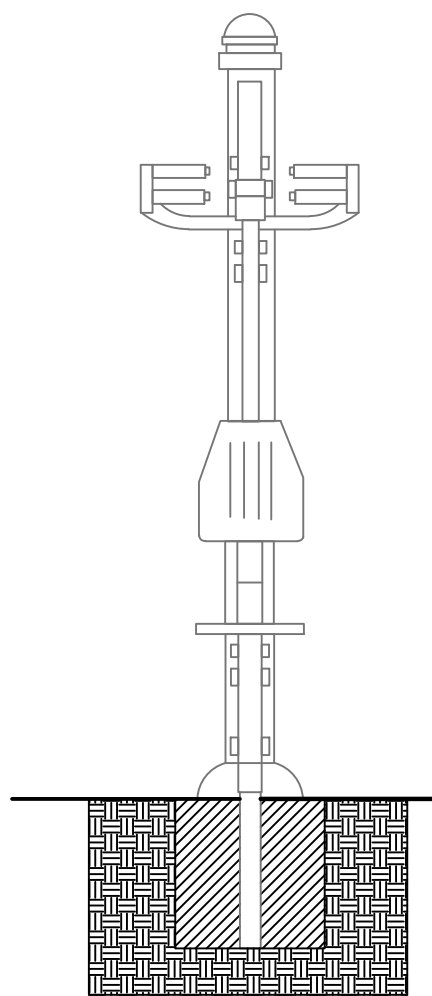
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

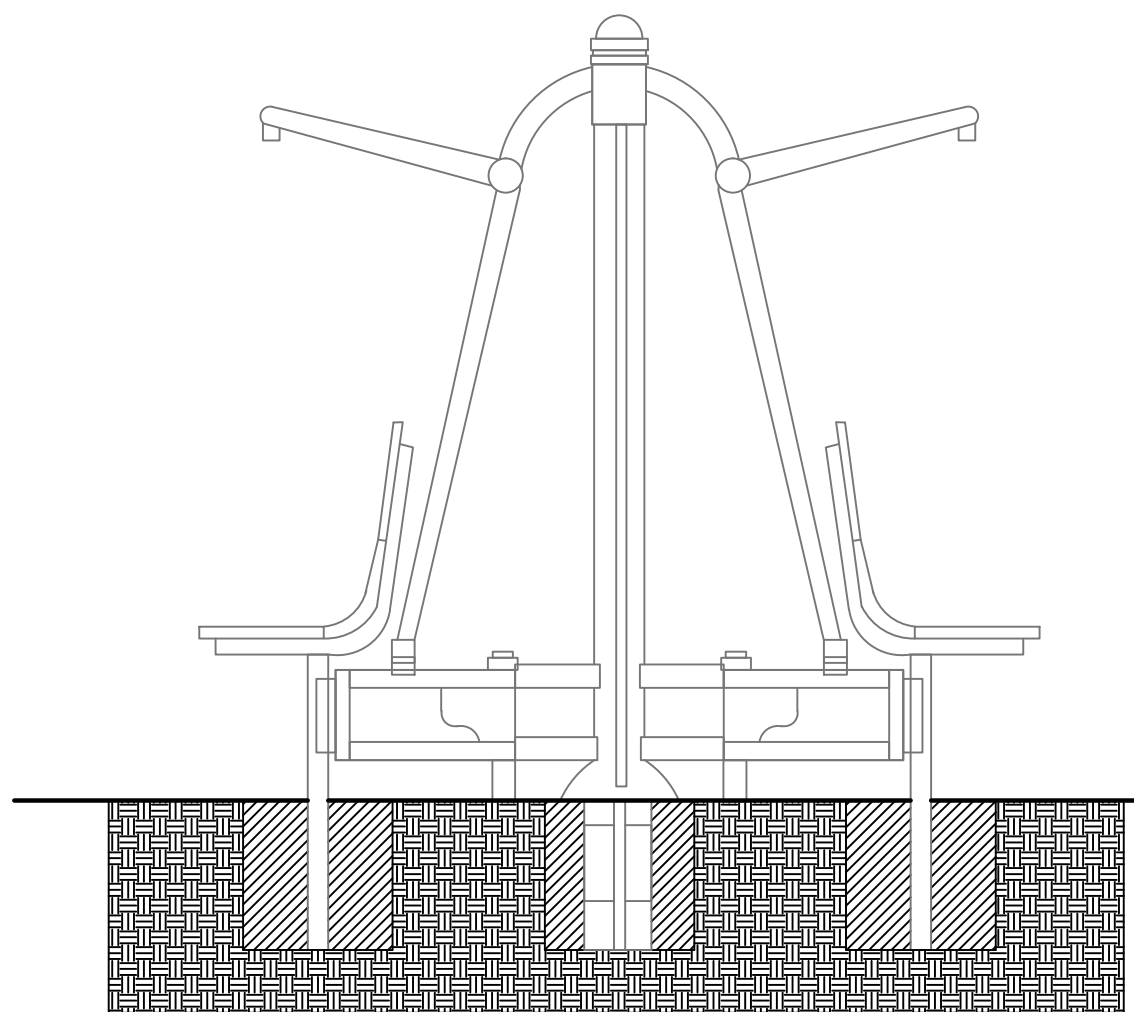
ESCALA GRAFICA:



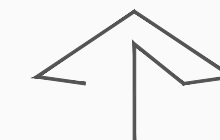
M-21



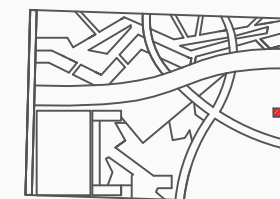
**DC** DETALLE DE CIMENTACION



**DC** DETALLE DE CIMENTACION



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

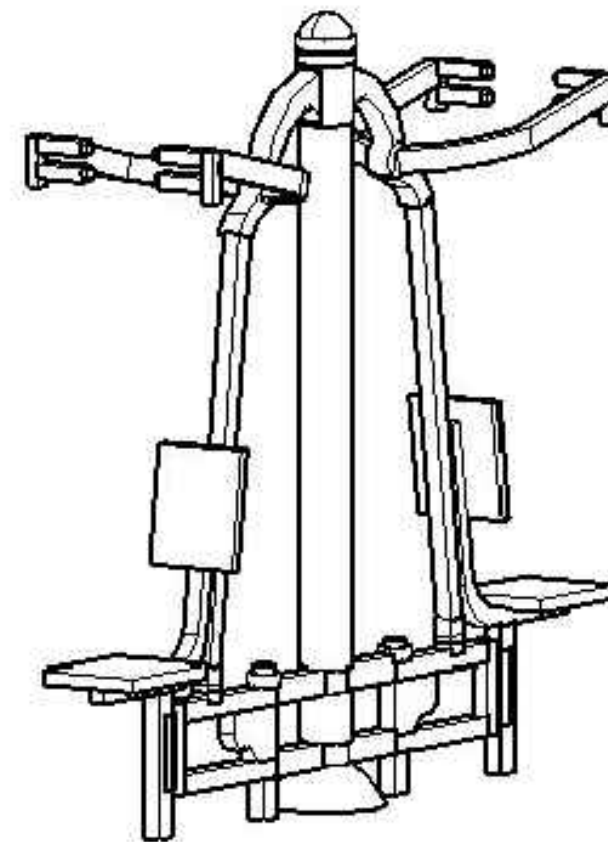
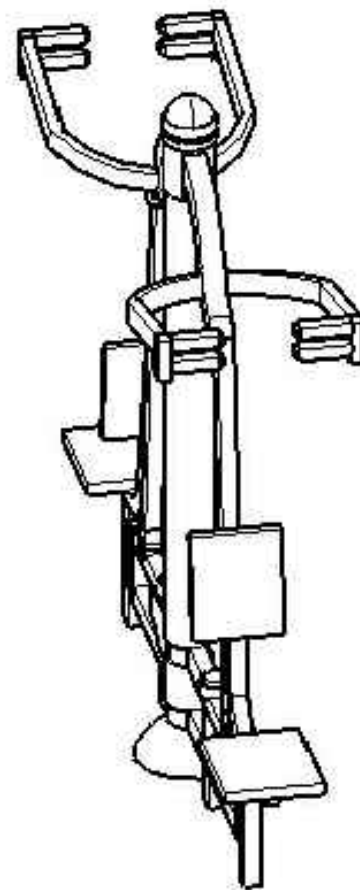
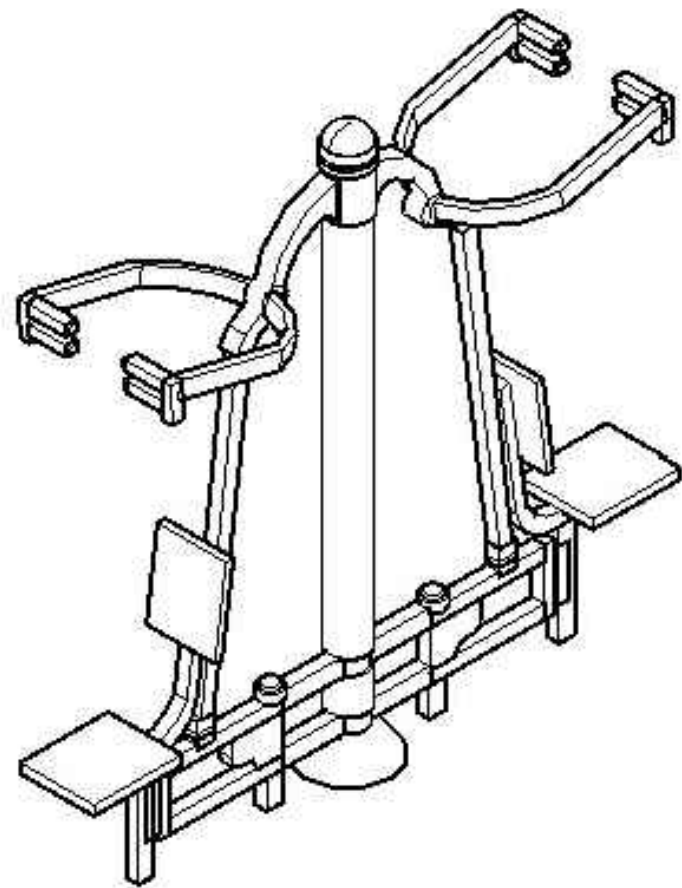
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

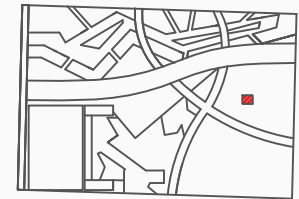
ESCALA GRAFICA:



**M-22**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

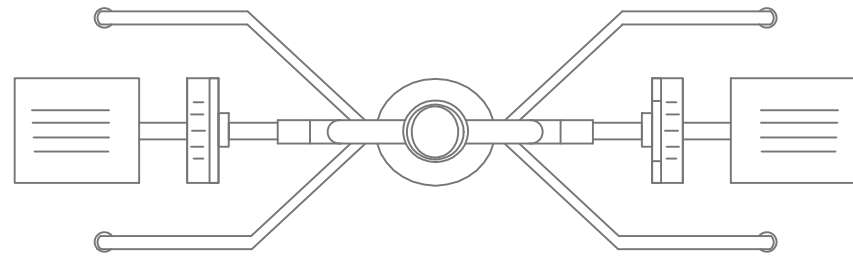
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

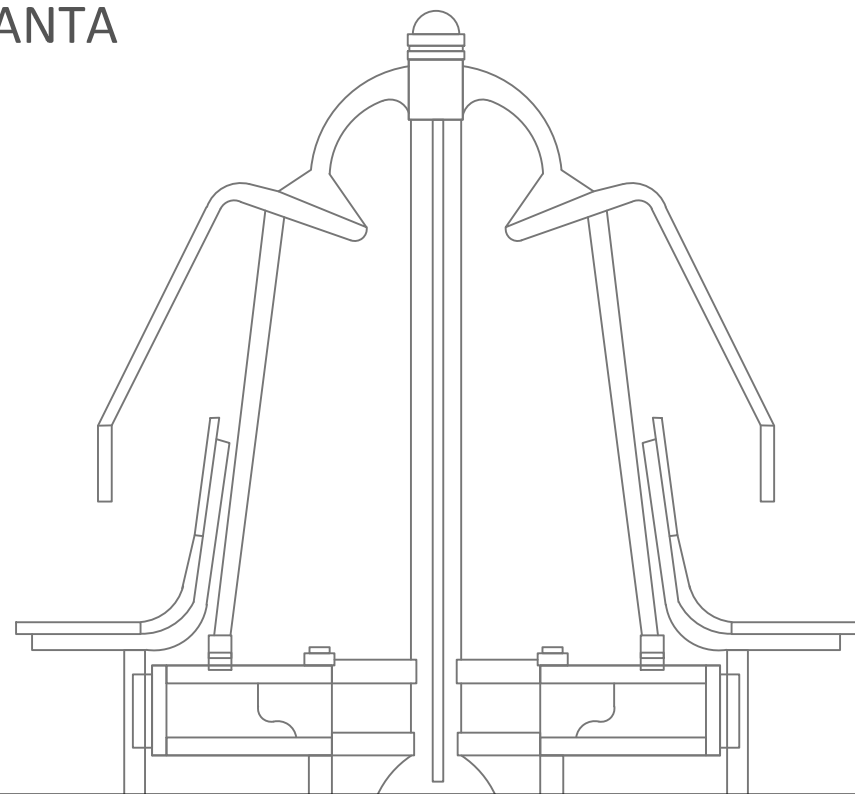


M-23

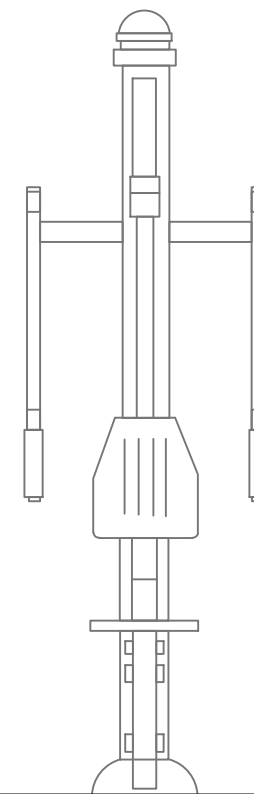
Pectoral sentado



PL PLANTA



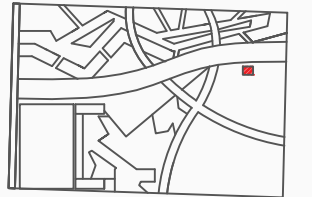
AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO LATERAL



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

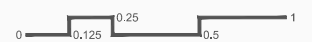
CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

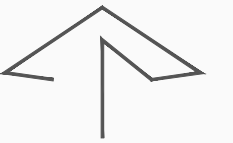
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:

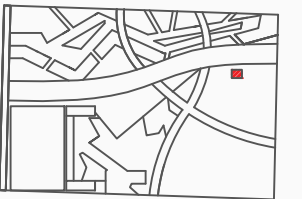


M-24

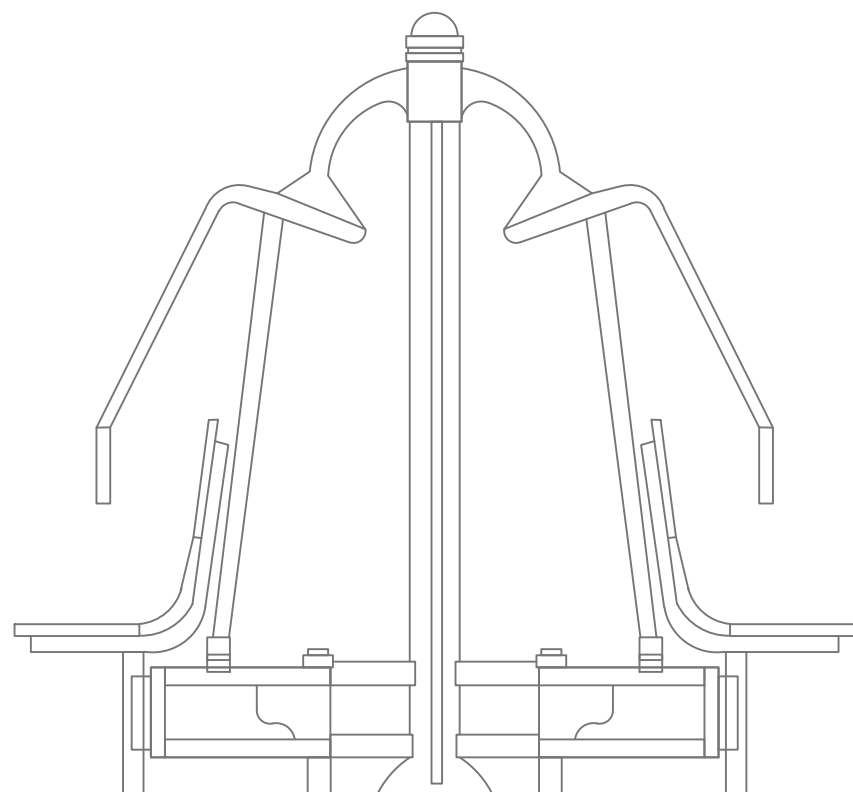




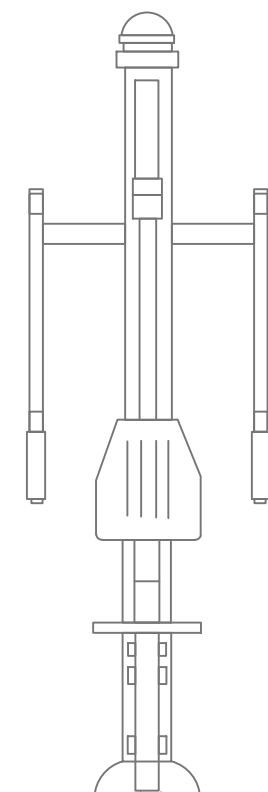
Localización:



OBSERVACIONES:



DC DETALLE DE CIMENTACION



DC DETALLE DE CIMENTACION

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:



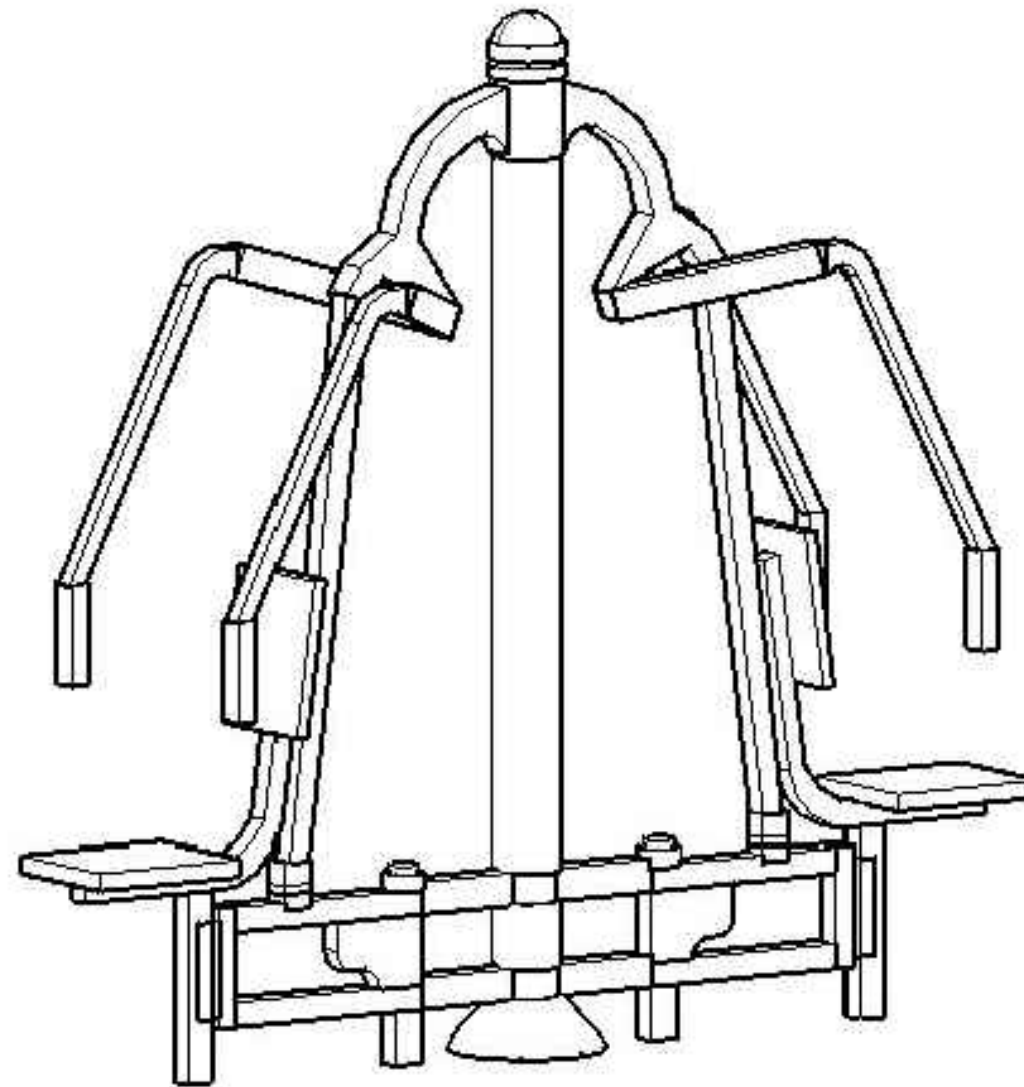
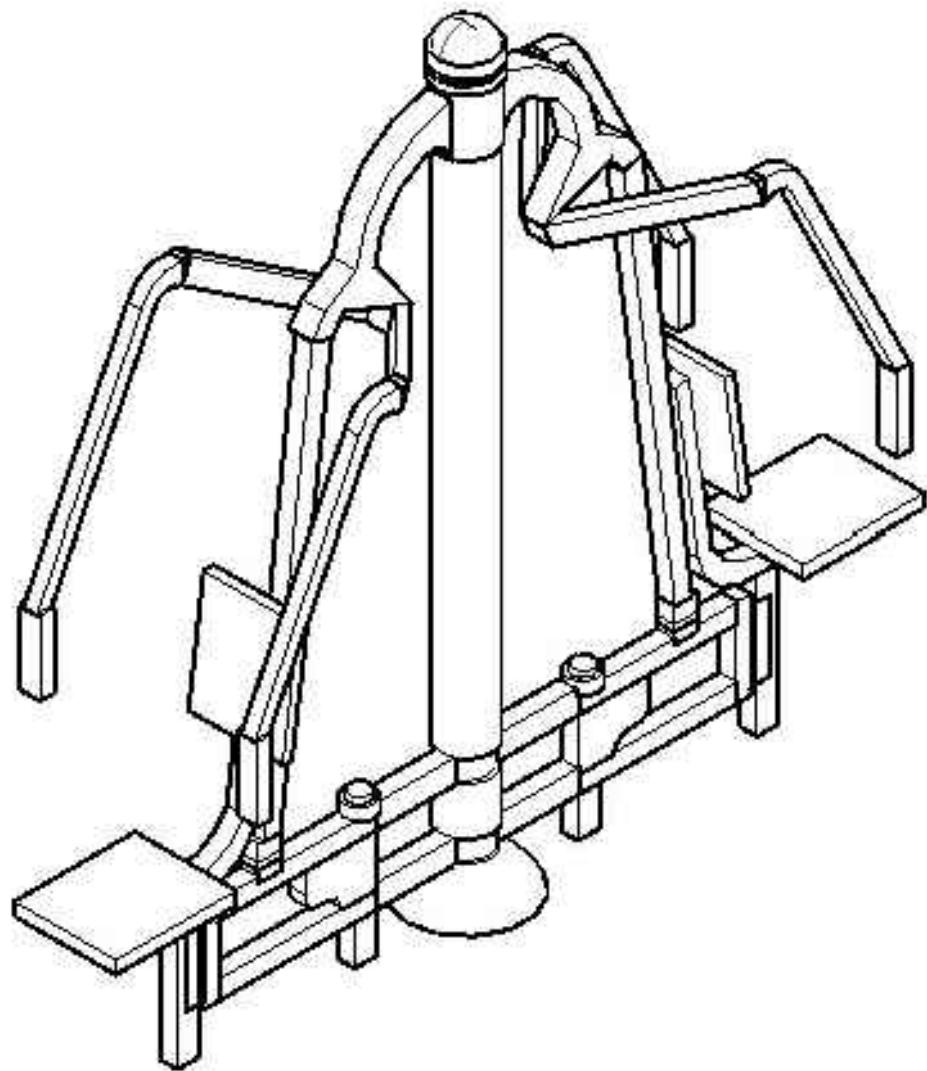
M-25



Localización:



OBSERVACIONES:



PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

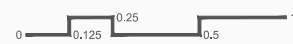
CONTENIDO:  
PLANTO EQUIPO DE GYM

ABRIL/2014

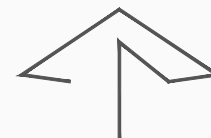
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

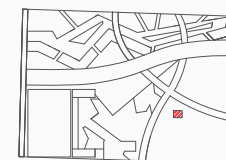
ESCALA GRAFICA:



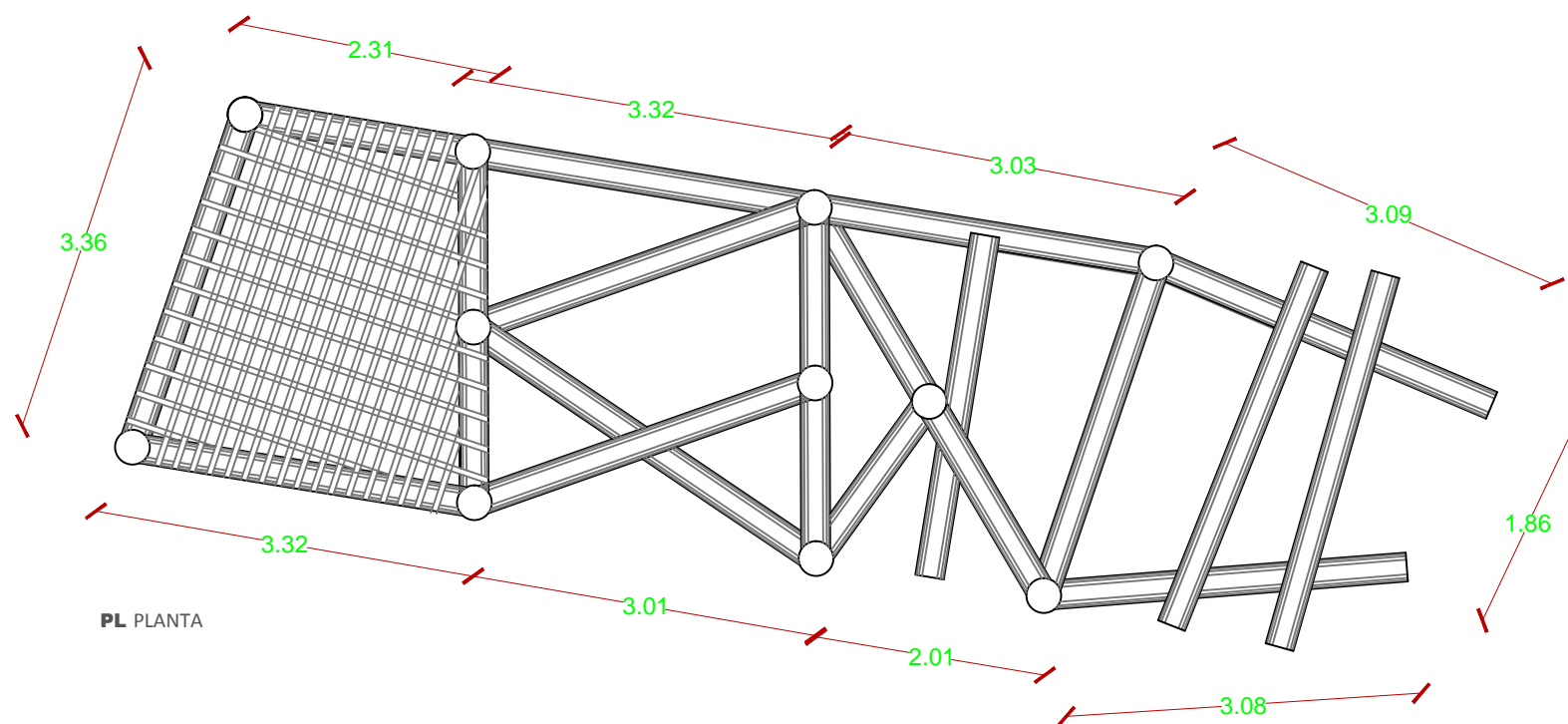
M-26



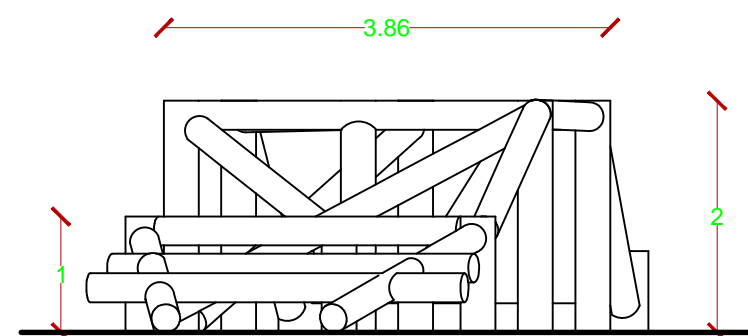
Localización:



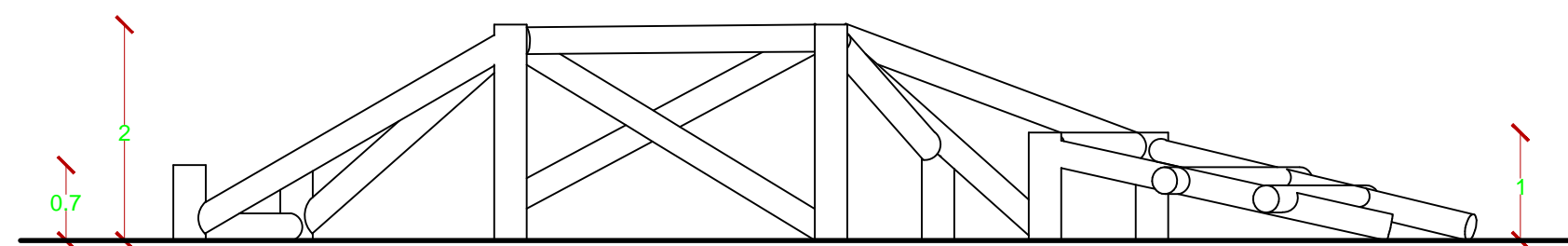
OBSERVACIONES:



PL PLANTA



AL ALZADO LATERAL



AL ALZADO LATERAL

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez,  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTA Y ALZADOS

ABRIL/2014

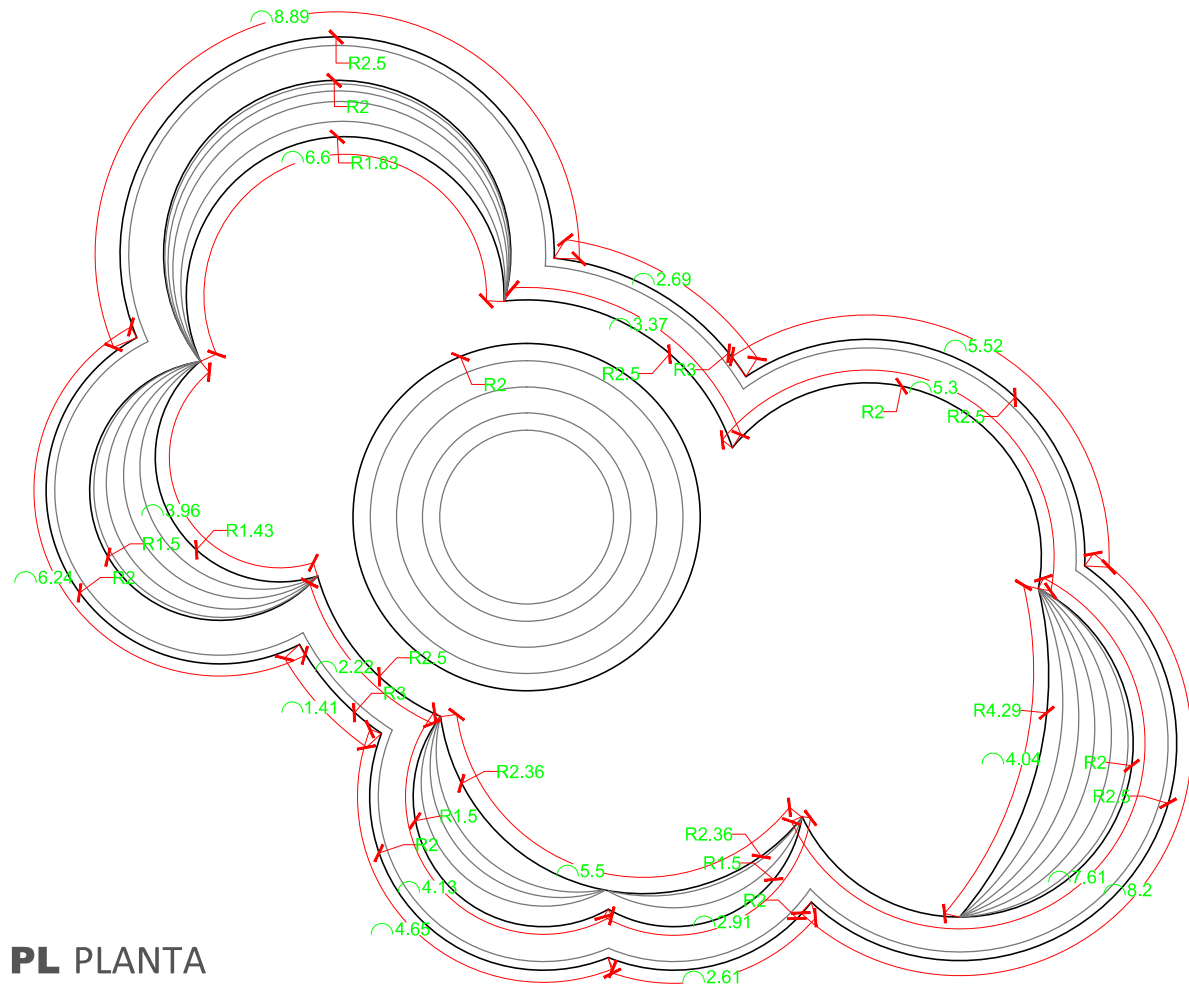
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:75

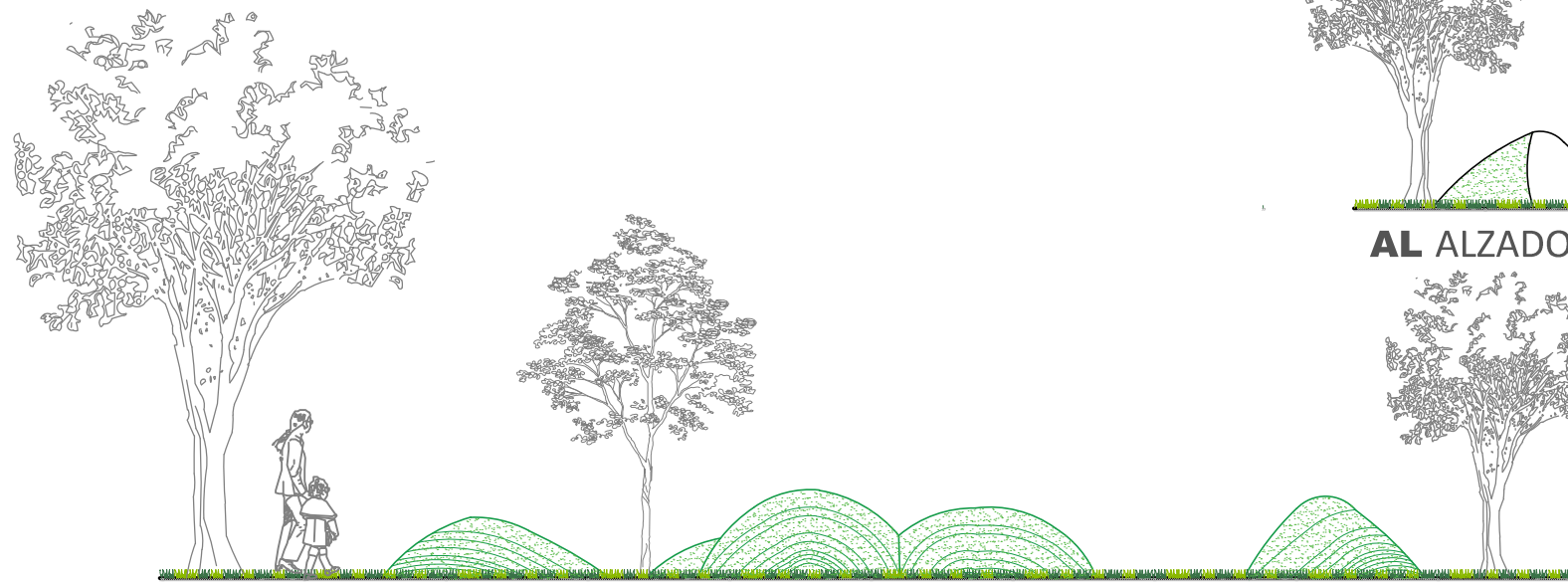
ESCALA GRAFICA



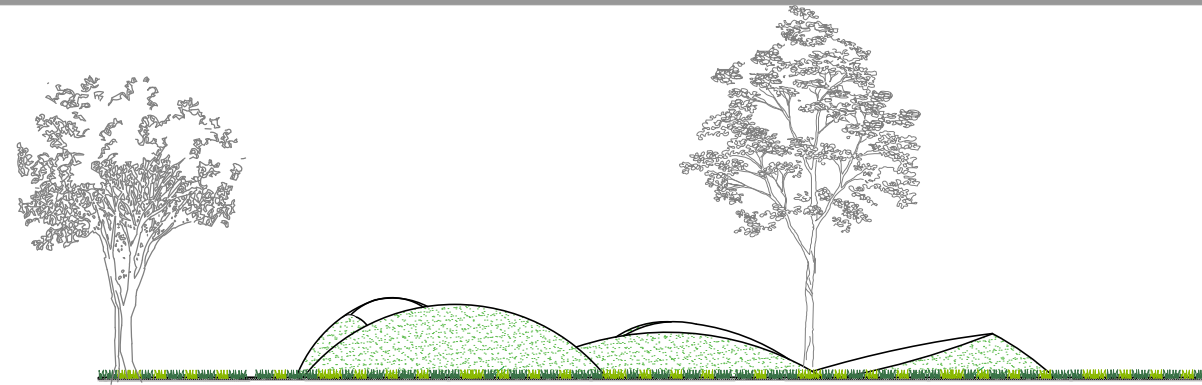
M-26



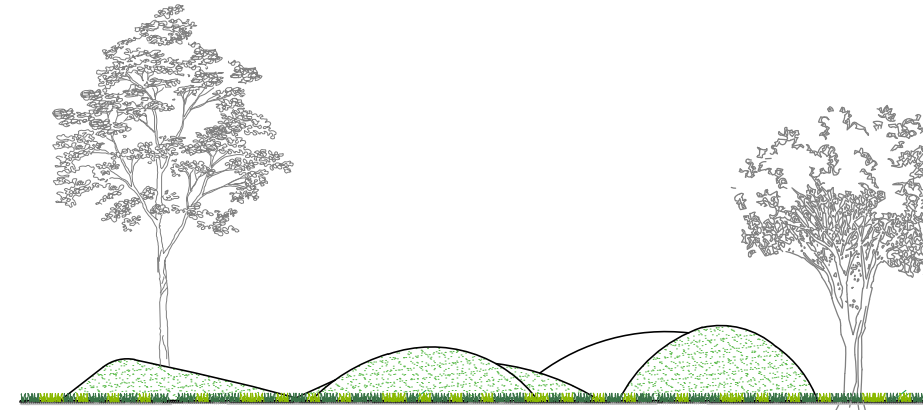
**PL PLANTA**



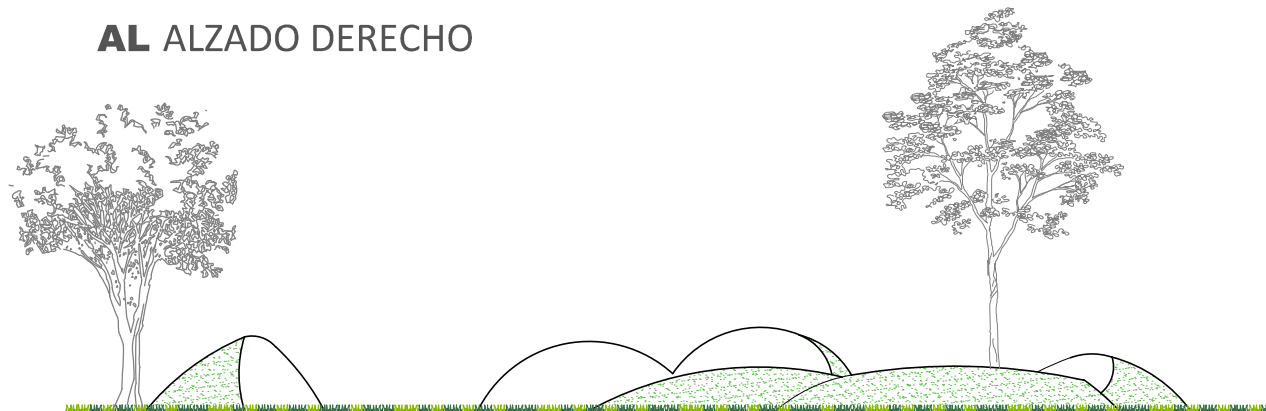
**AL ALZADO FRONTAL**



**AL ALZADO IZQUIERDO**



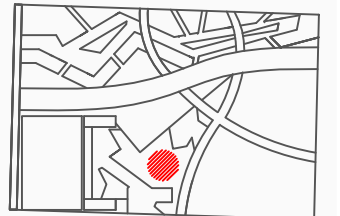
**AL ALZADO DERECHO**



**AL ALZADO POSTERIOR**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO DE JUEGOS INFANTILES  
DUNAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

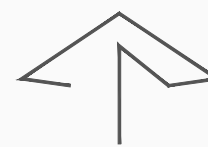
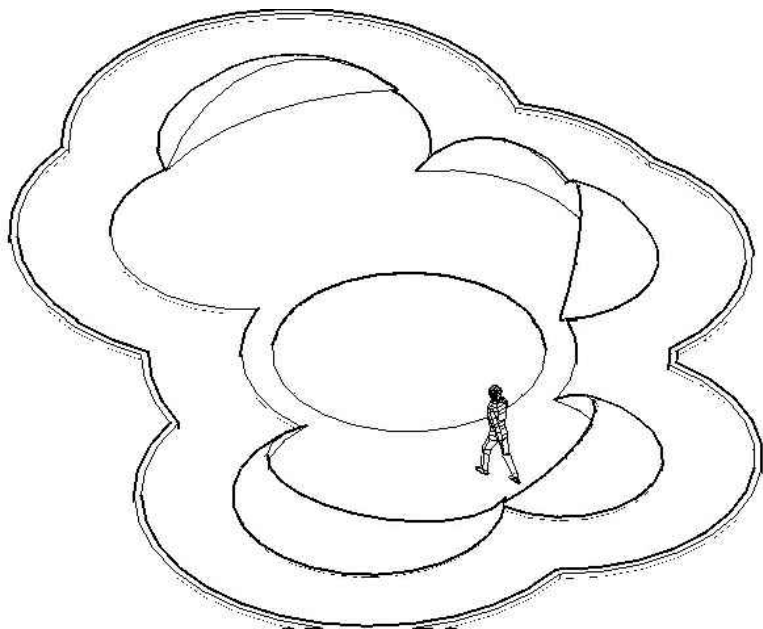
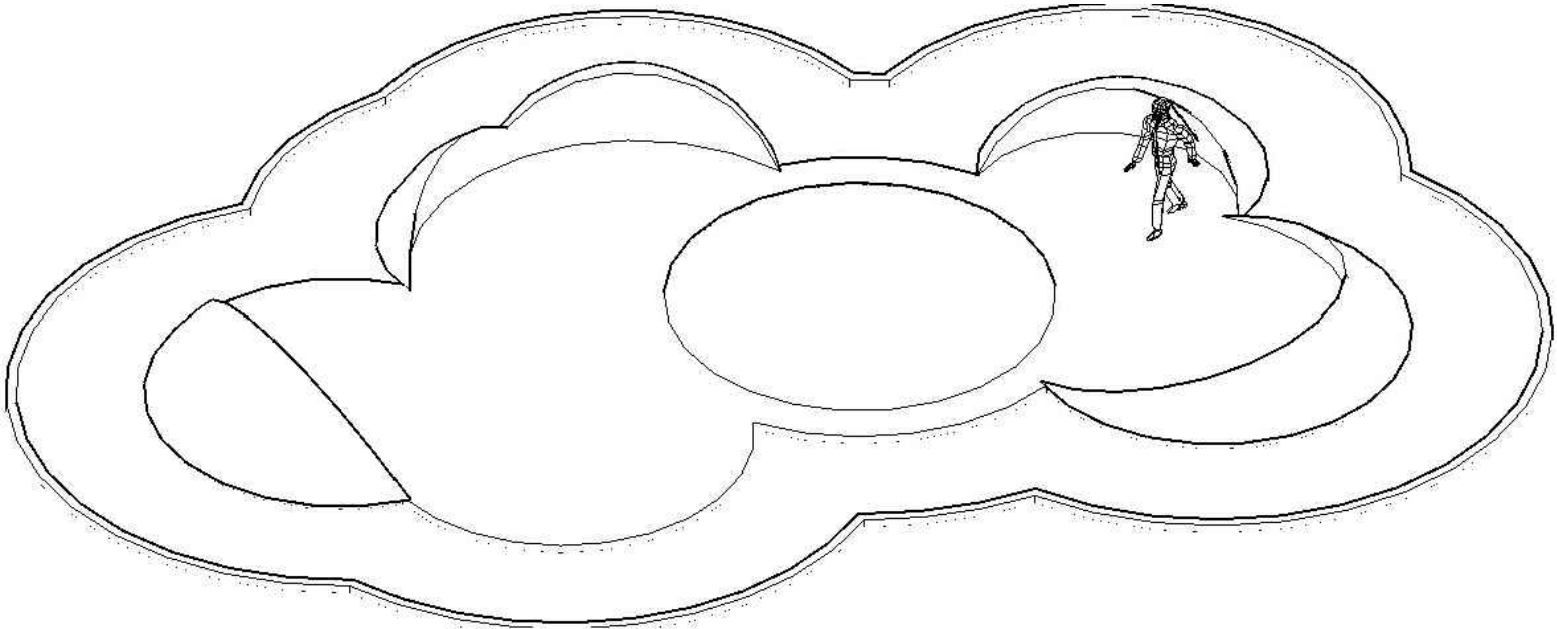
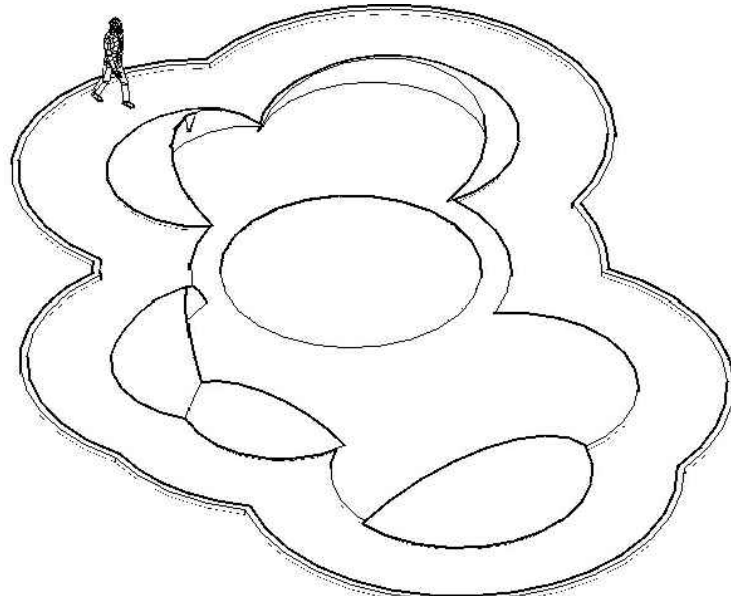
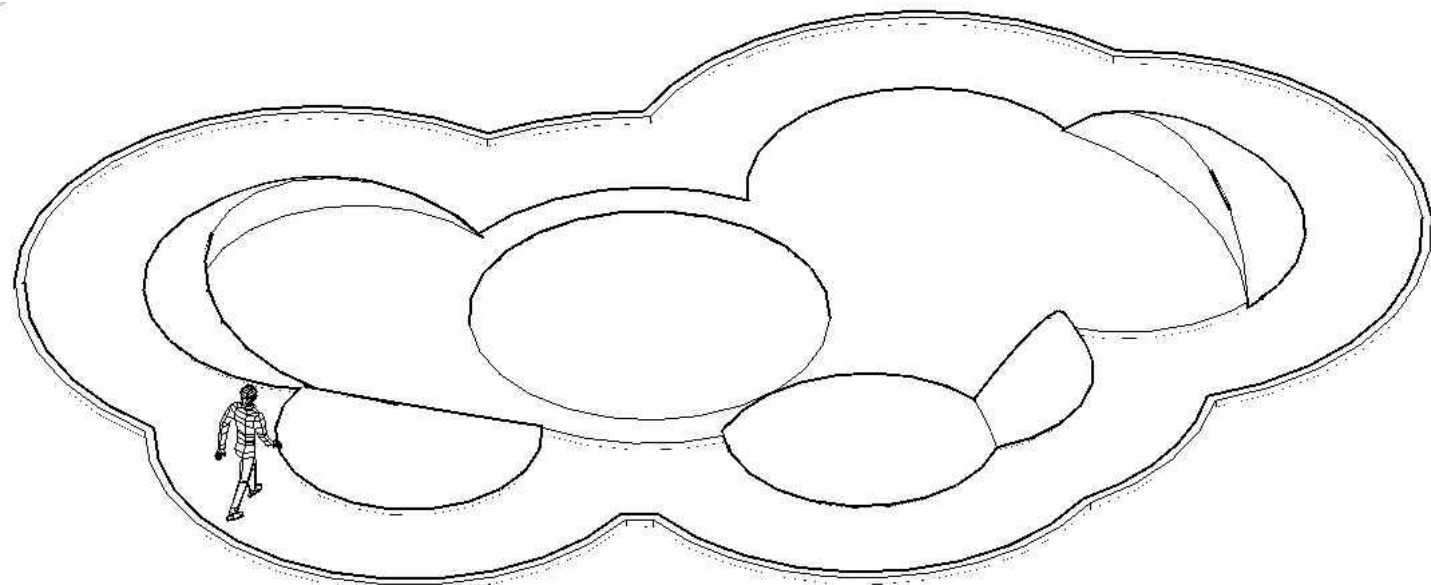
ESCALA:  
1:100

ESCALA GRAFICA:

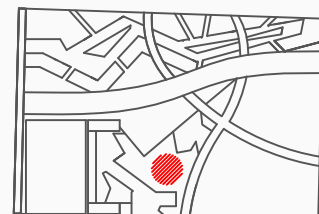


**M-27**





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO DE JUEGOS INFANTILES  
DUNAS

ABRIL/2014

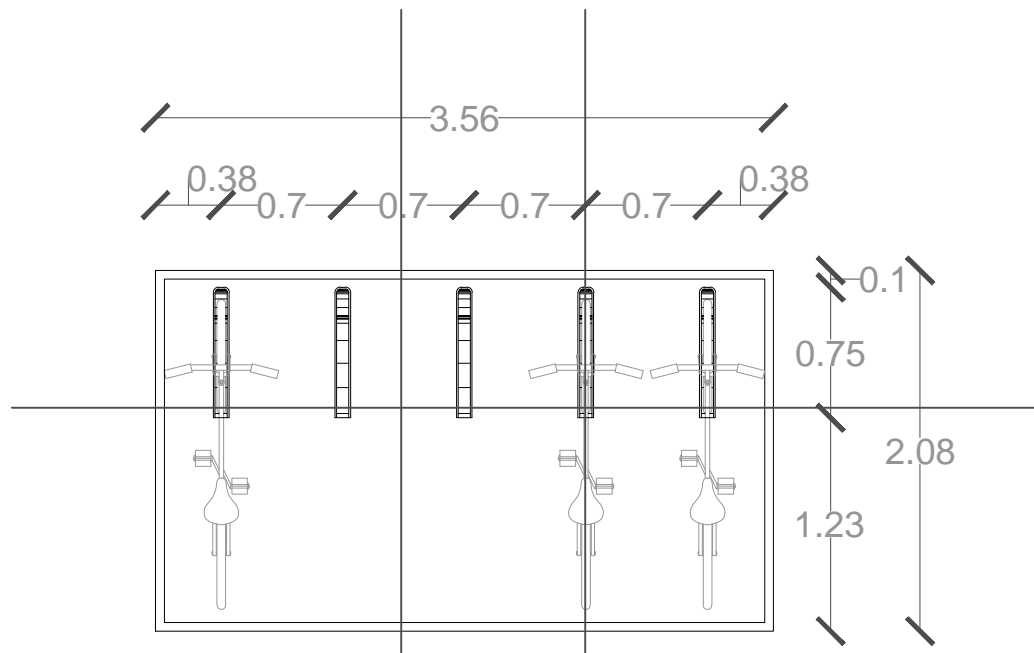
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:100

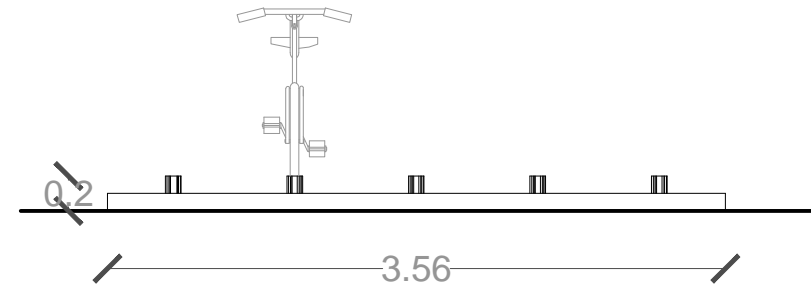
ESCALA GRAFICA:



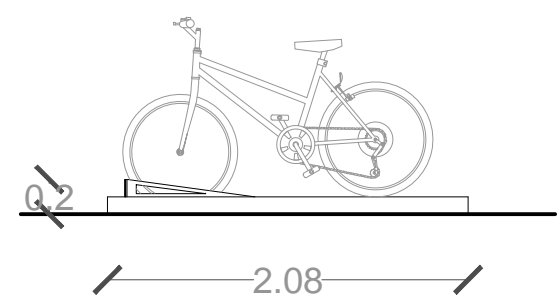
M-28



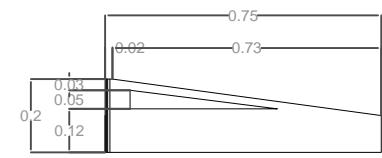
**PL PLANTA**



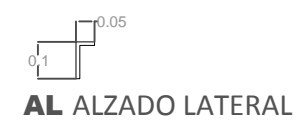
**AL ALZADO FRONTAL**



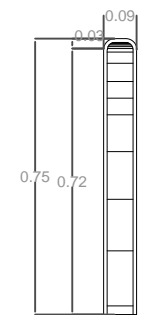
**AL ALZADO LATERAL**



**AL ALZADO LATERAL**

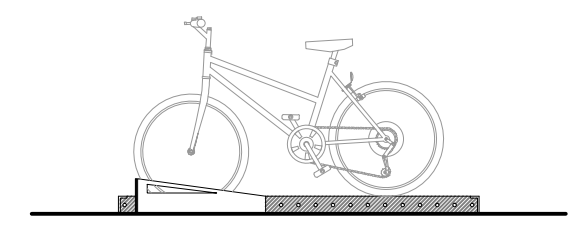


**AL ALZADO LATERAL**

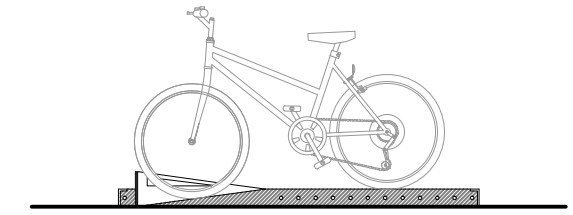


**PL PLANTA**

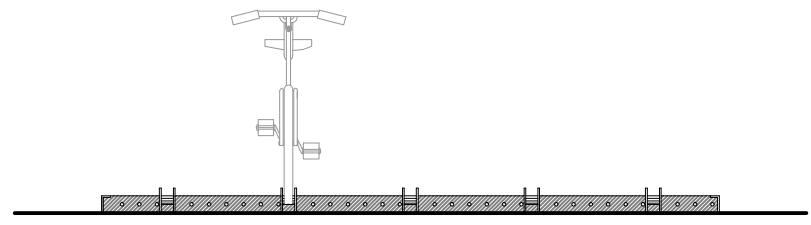
**DE DETALLE DE PERFILES PARA ESTACION DE BICICLETAS**



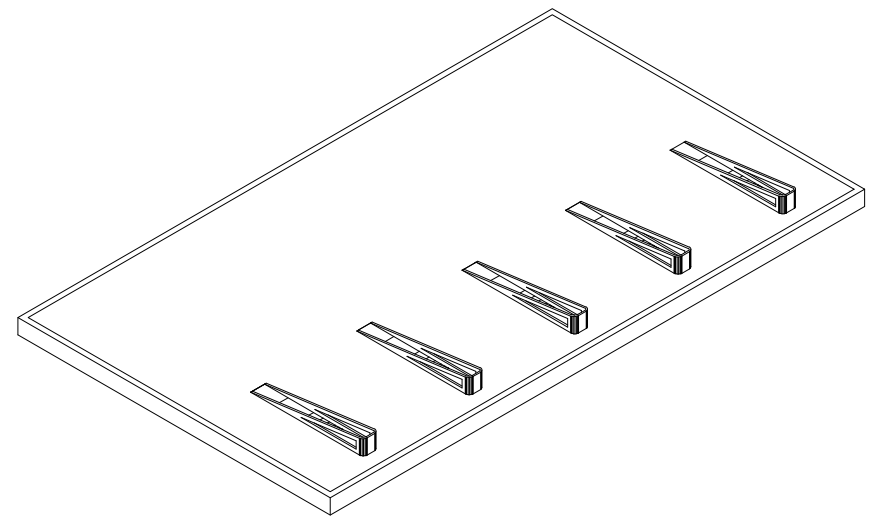
**CL CORTE LATERAL A -A'**



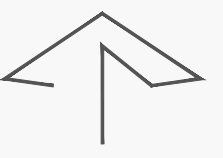
**CL CORTE LATERAL B -B'**



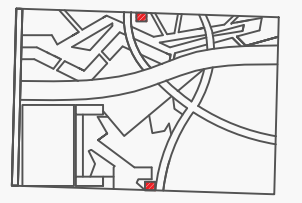
**CL CORTE TRASVERSAL C -C'**



**DI DETALLE ISOMETRICO**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO ESTACION DE BICICLETAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:



M-31

MARCO ELABORADO A BASE DE PERFIL ANGULAR TIPO L DE 4" X 4" (101.6 X 101.6 mm) NORMA ASTM A-36. 45.54 KG/MT.

SOLERA DE ACERO DE 203.2MM NORMA ASTM A-36. 40.516 KG/MT.

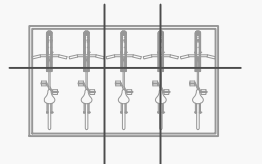
CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR CON UN F'C= 150 KG/CM2 CON ACABADO ESCOBILLADO

MALLA ELECTROSOLDADA 6-6,10-10. CON UN FY'= 4200 KG/CM2.

**DD** DETALLE DE DESPIECE



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez.  
Jose A. Lopez Tocavén

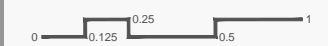
CONTENIDO:  
DETALLE DE ESTACION EN BICICLETAS

ABRIL/2014

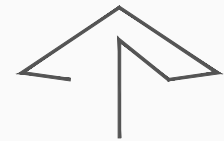
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:



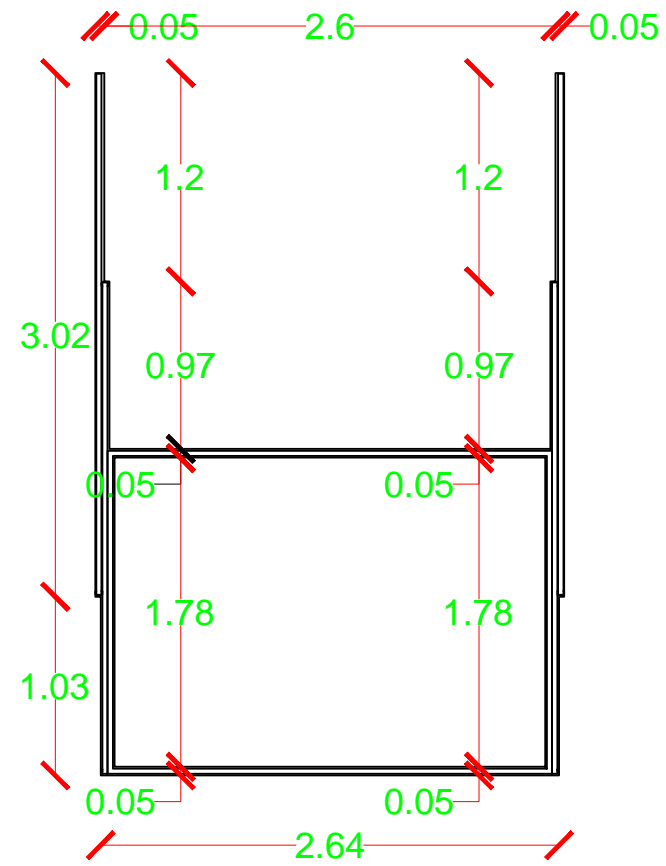
M-32



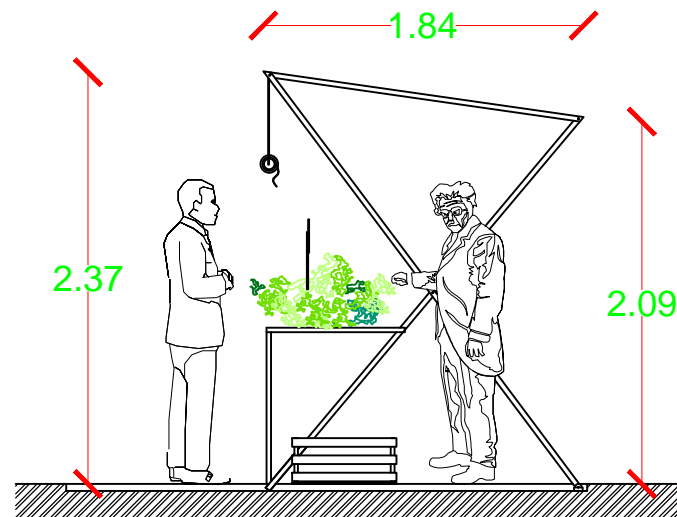
Localización:



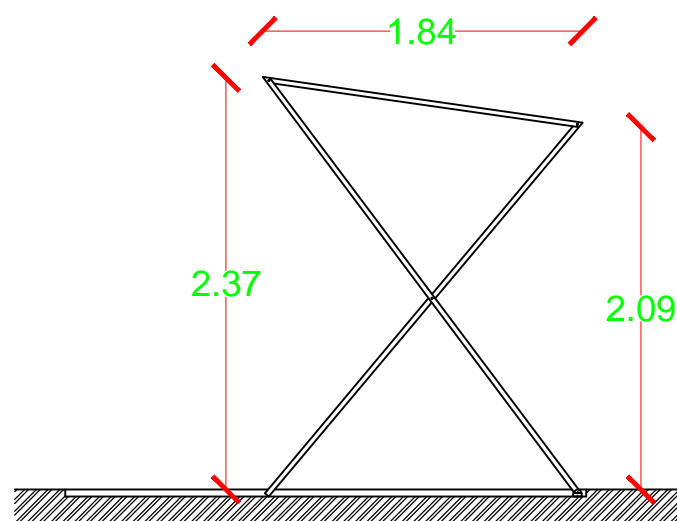
OBSERVACIONES:



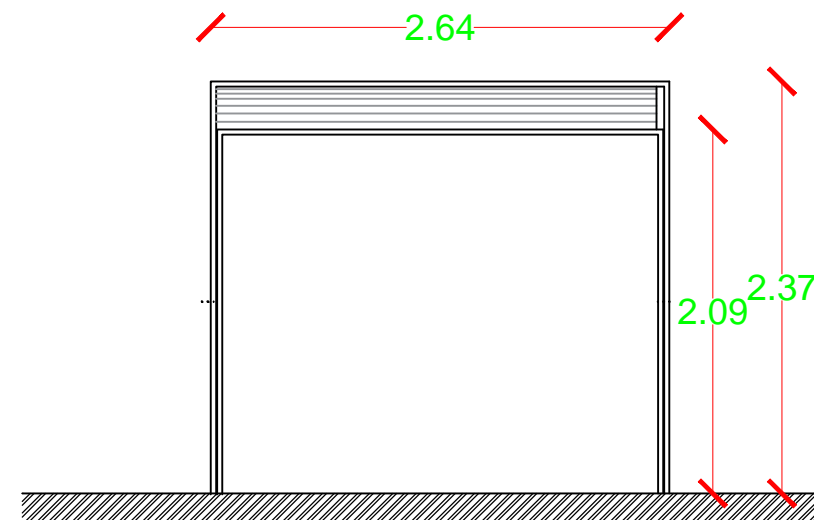
PL PLANTA BAJA



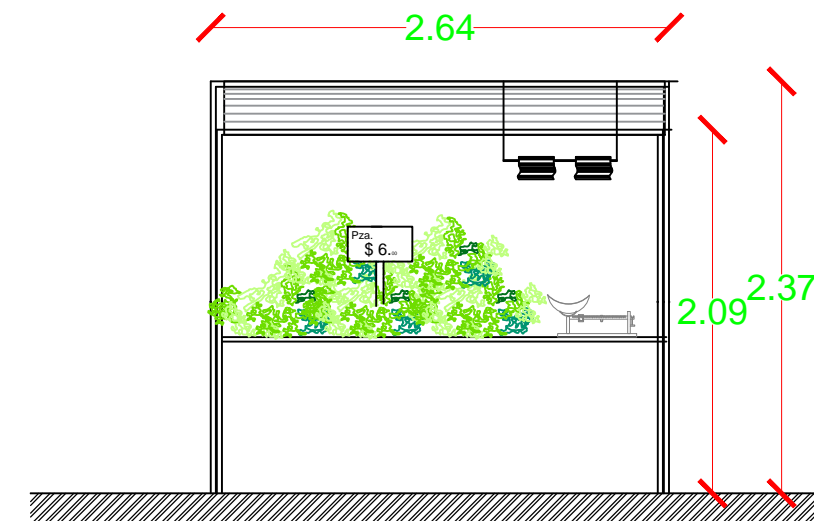
AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO FRONTAL

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO ESTRUCTURA LOCAL T.1

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

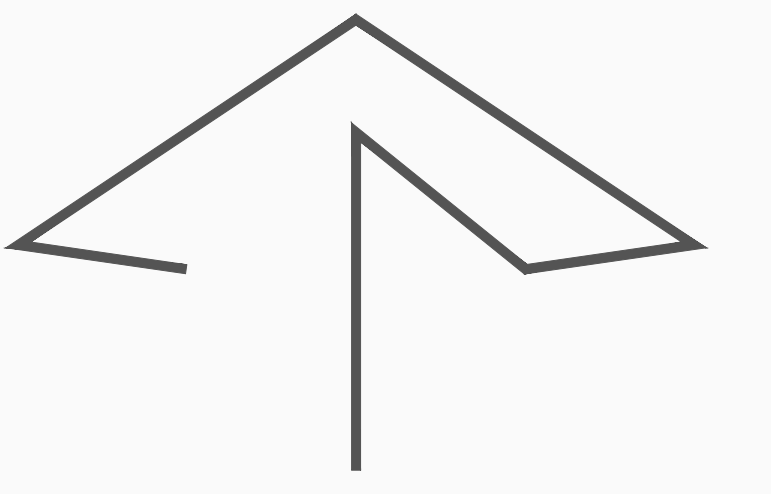
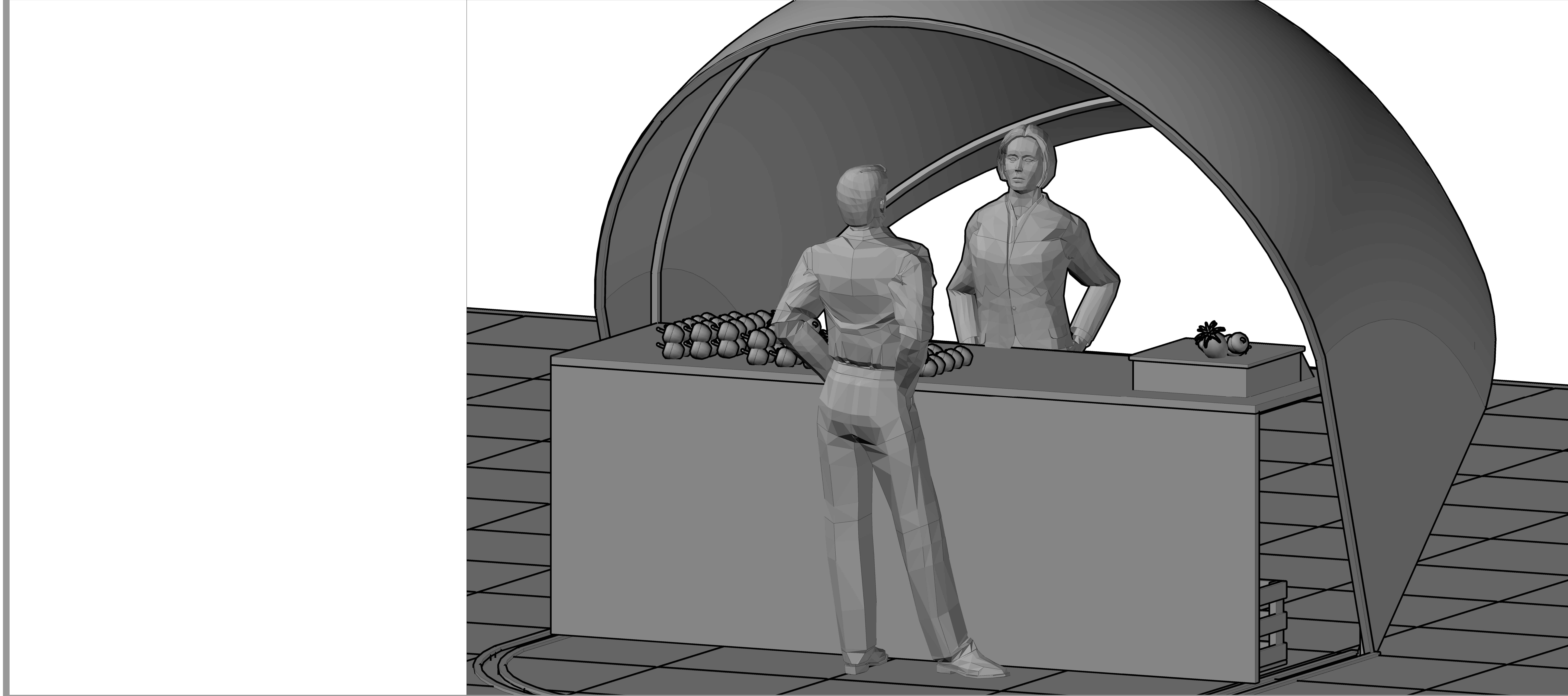
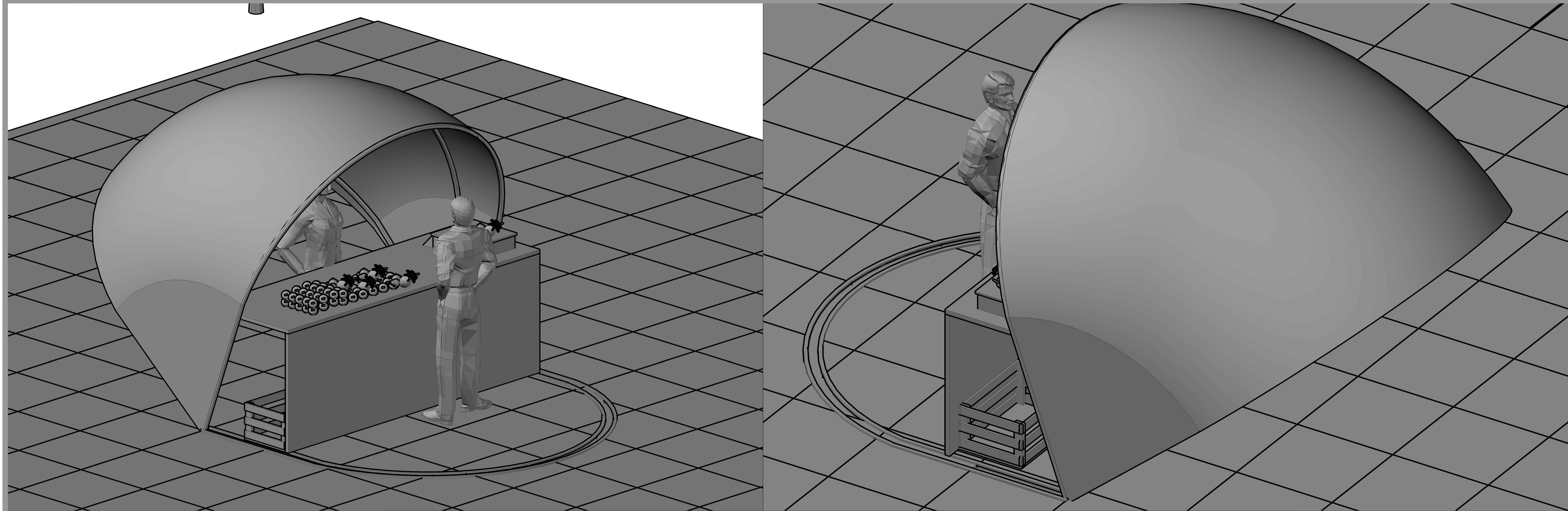
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:



M-33





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO ESTRUCTURA LOCAL T.2

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

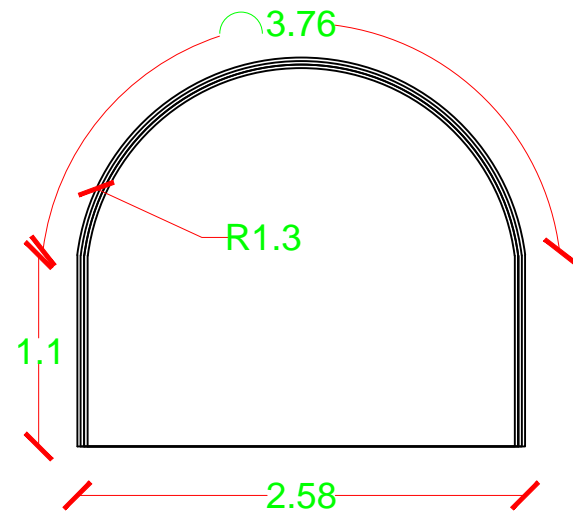
ESCALA:  
1:50

ESCALA  
GRAFICA:

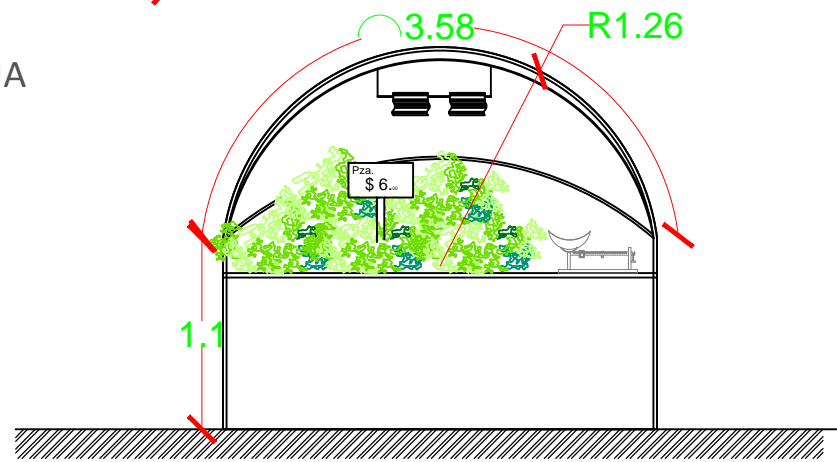


M-36

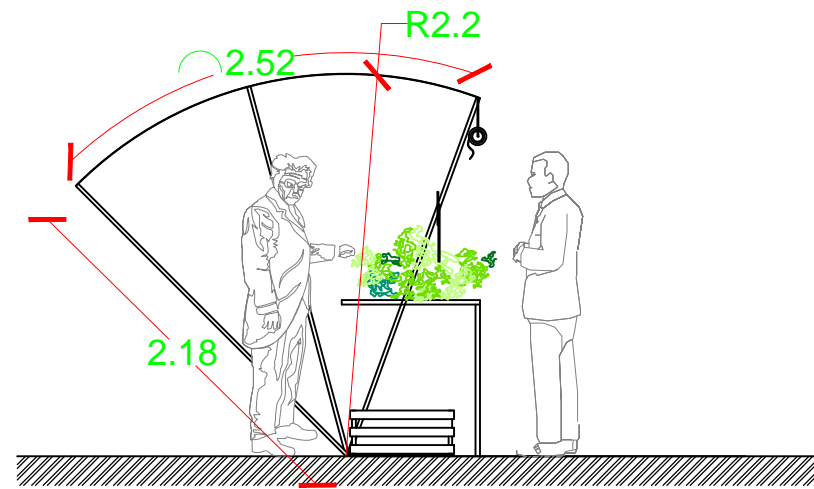




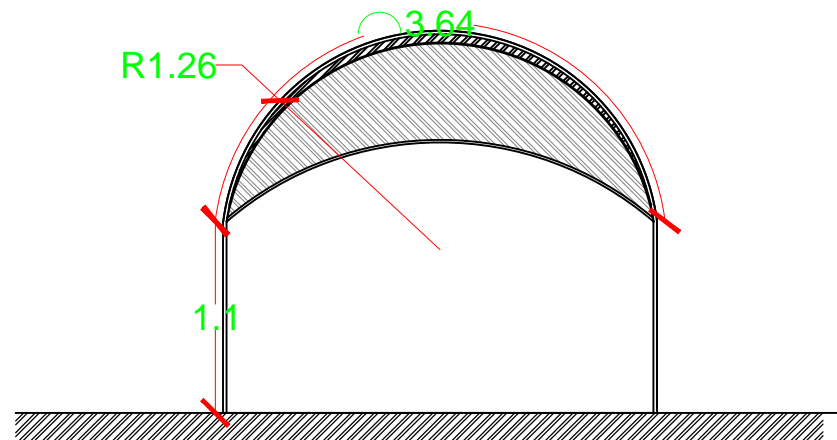
PL PLANTA BAJA



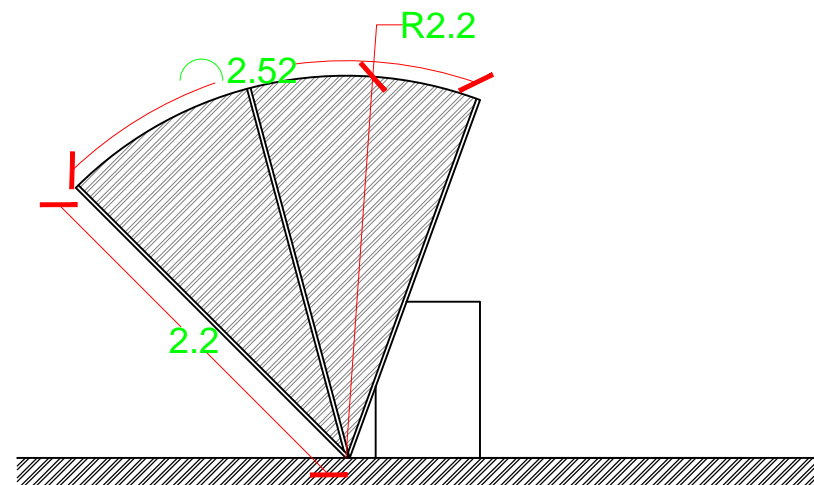
AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO FRONTAL



AL ALZADO FRONTAL



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO ESTRUCTURA LOCAL T.2

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

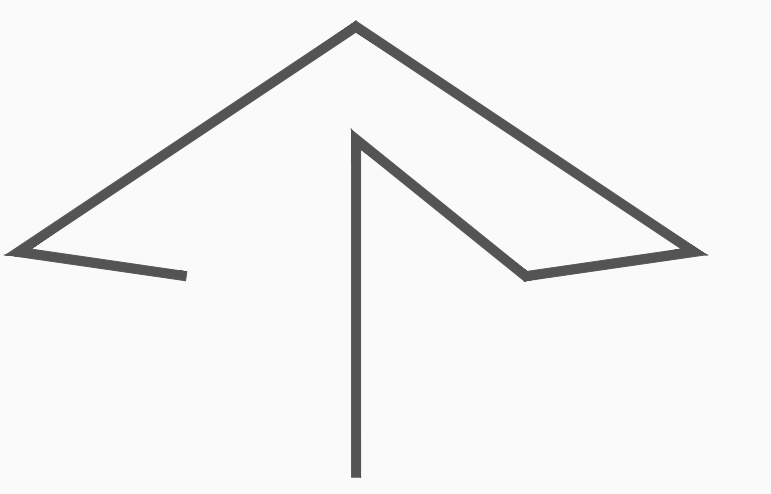
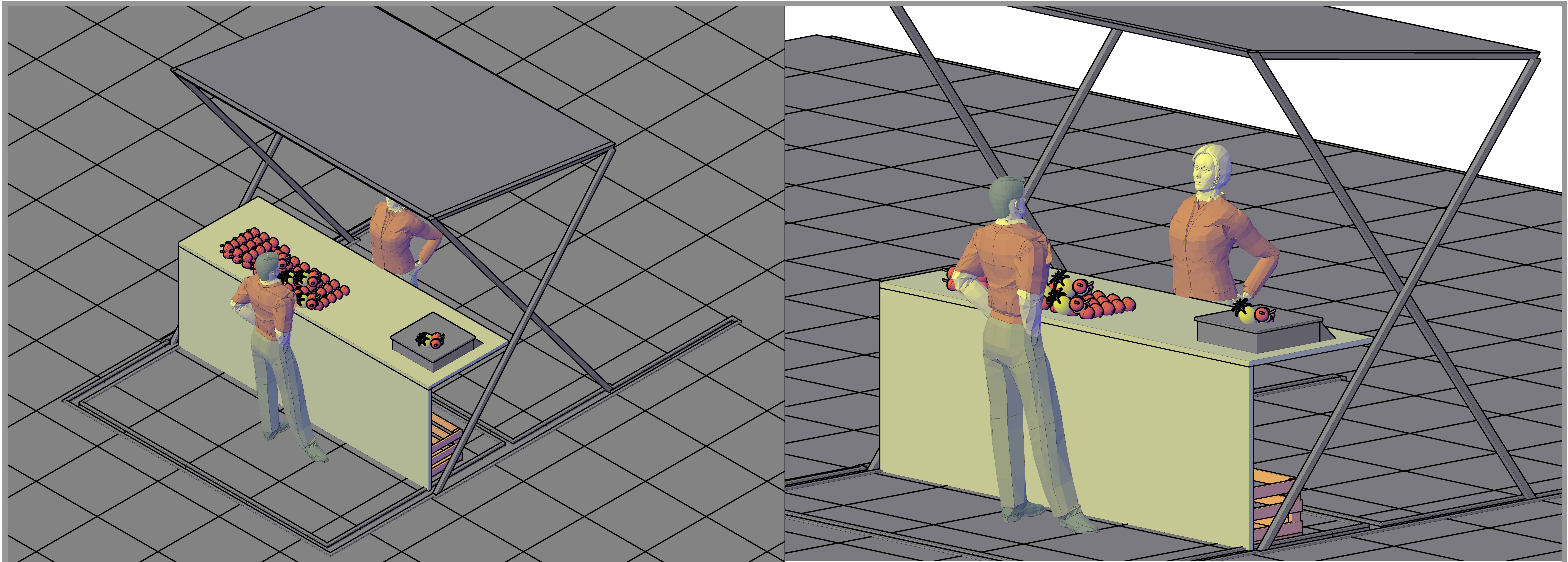
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:



M-35

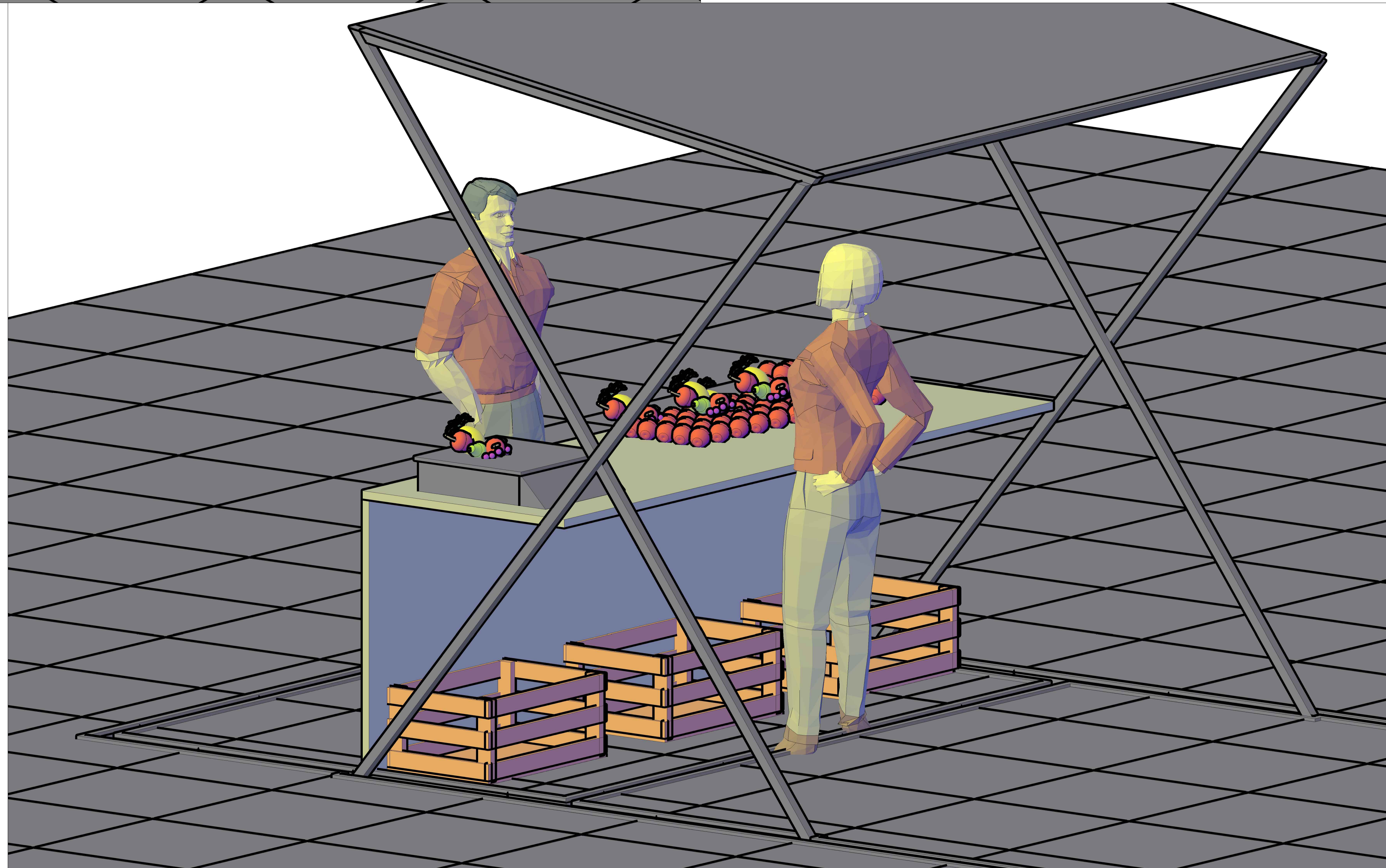




Localización:



OBSERVACIONES:



PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO ESTRUCTURA LOCAL T.1

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

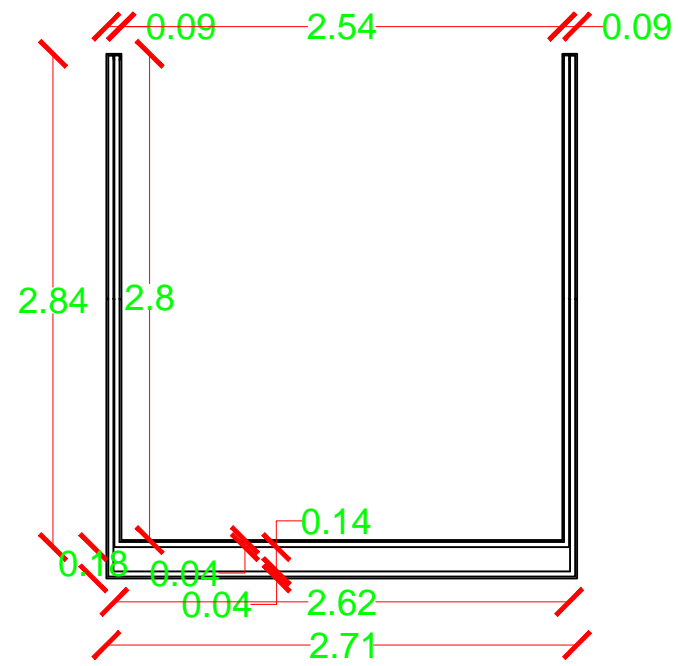
ESCALA:  
1:50

ESCALA  
GRAFICA:

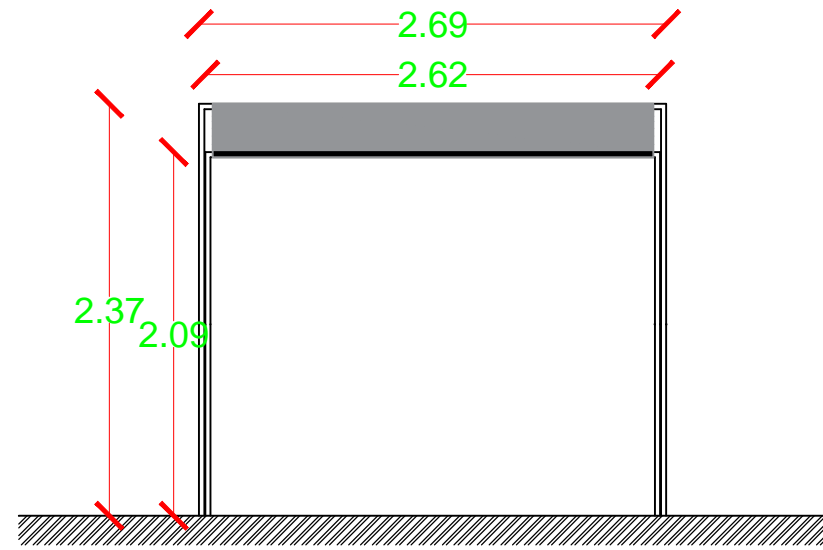


M-34

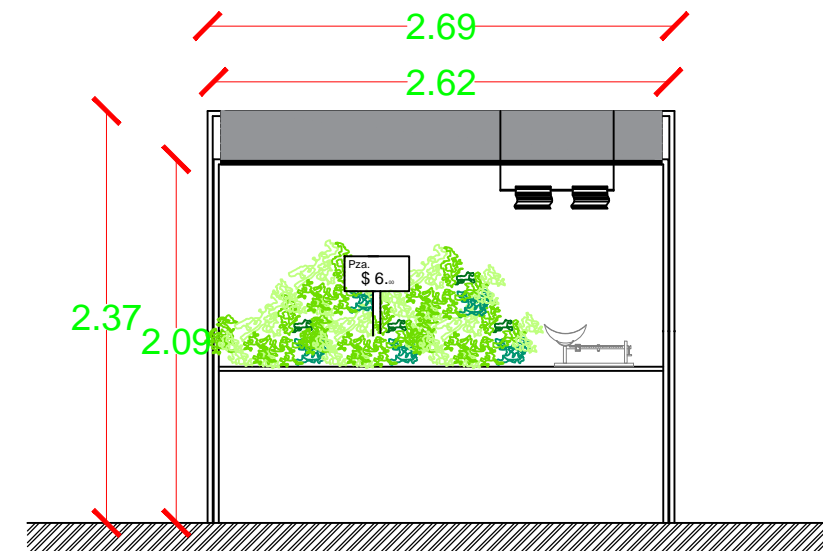




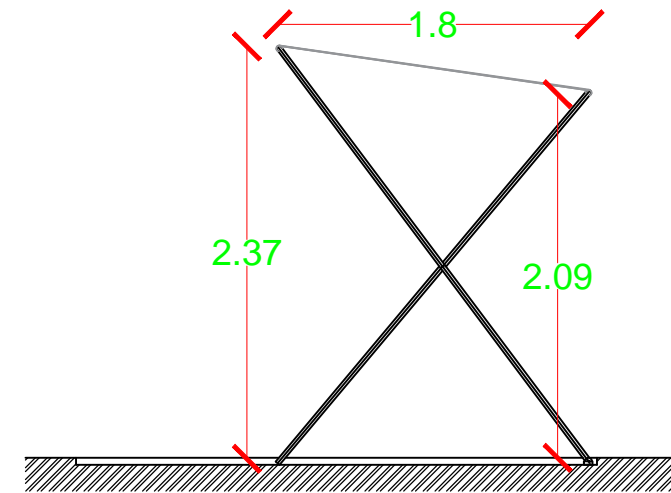
**PL PLANTA BAJA**



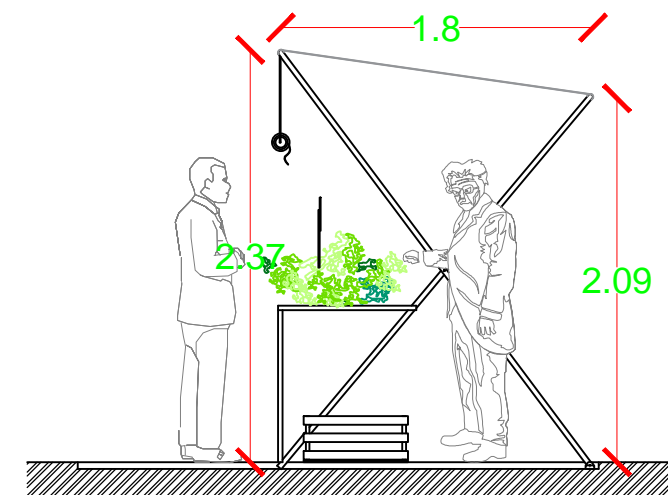
**AL ALZADO FRONTAL**



**AL ALZADO FRONTAL**



**AL ALZADO FRONTAL**



**AL ALZADO FRONTAL**



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO ESTRUCTURA LOCAL T.3

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

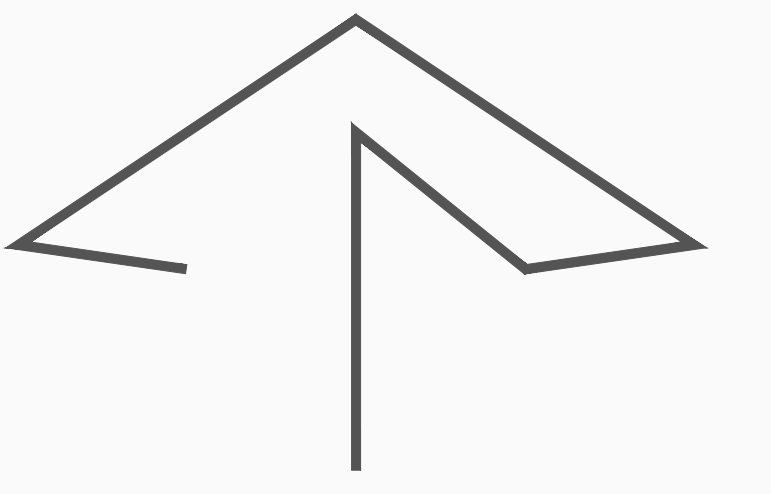
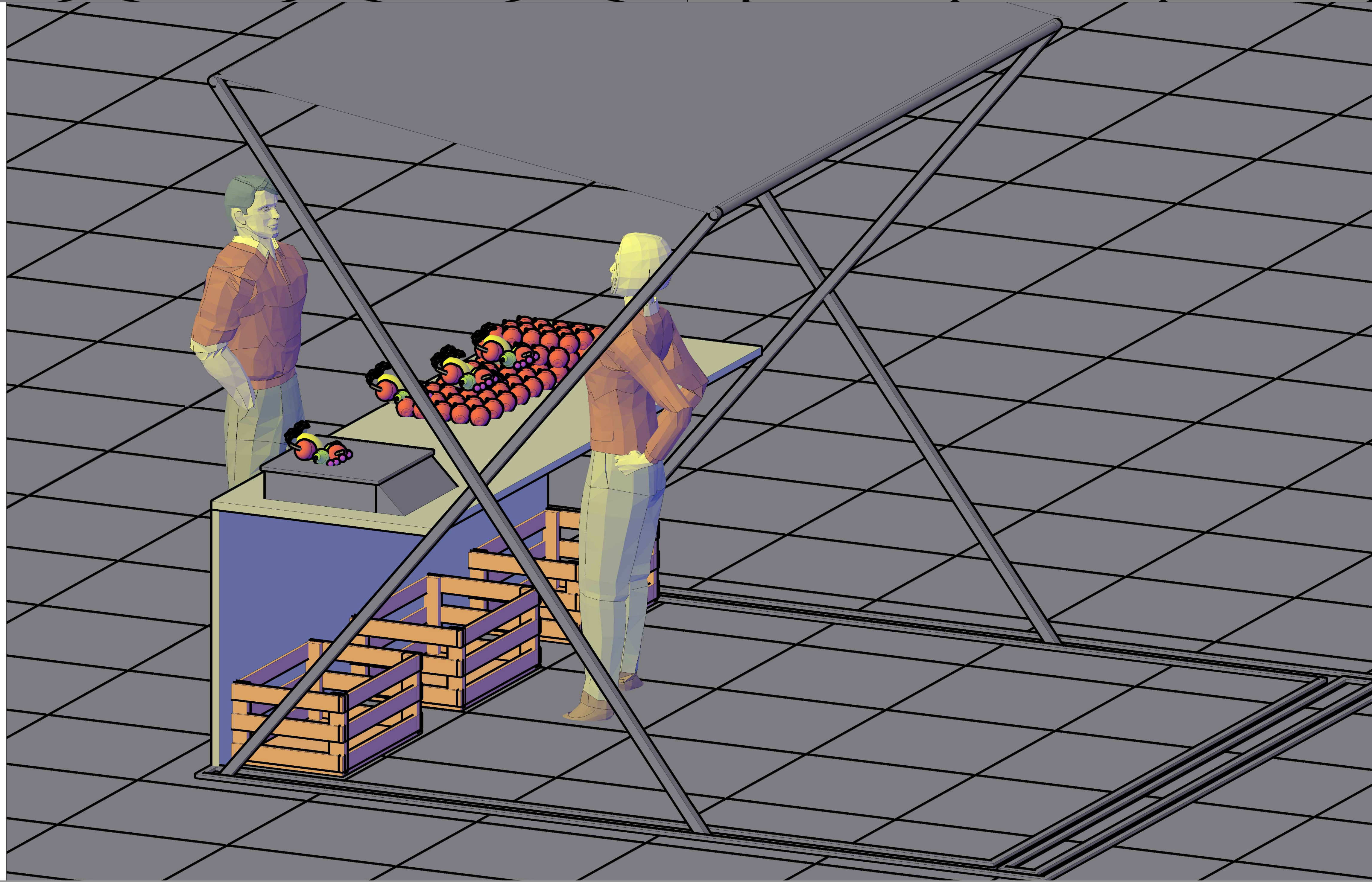
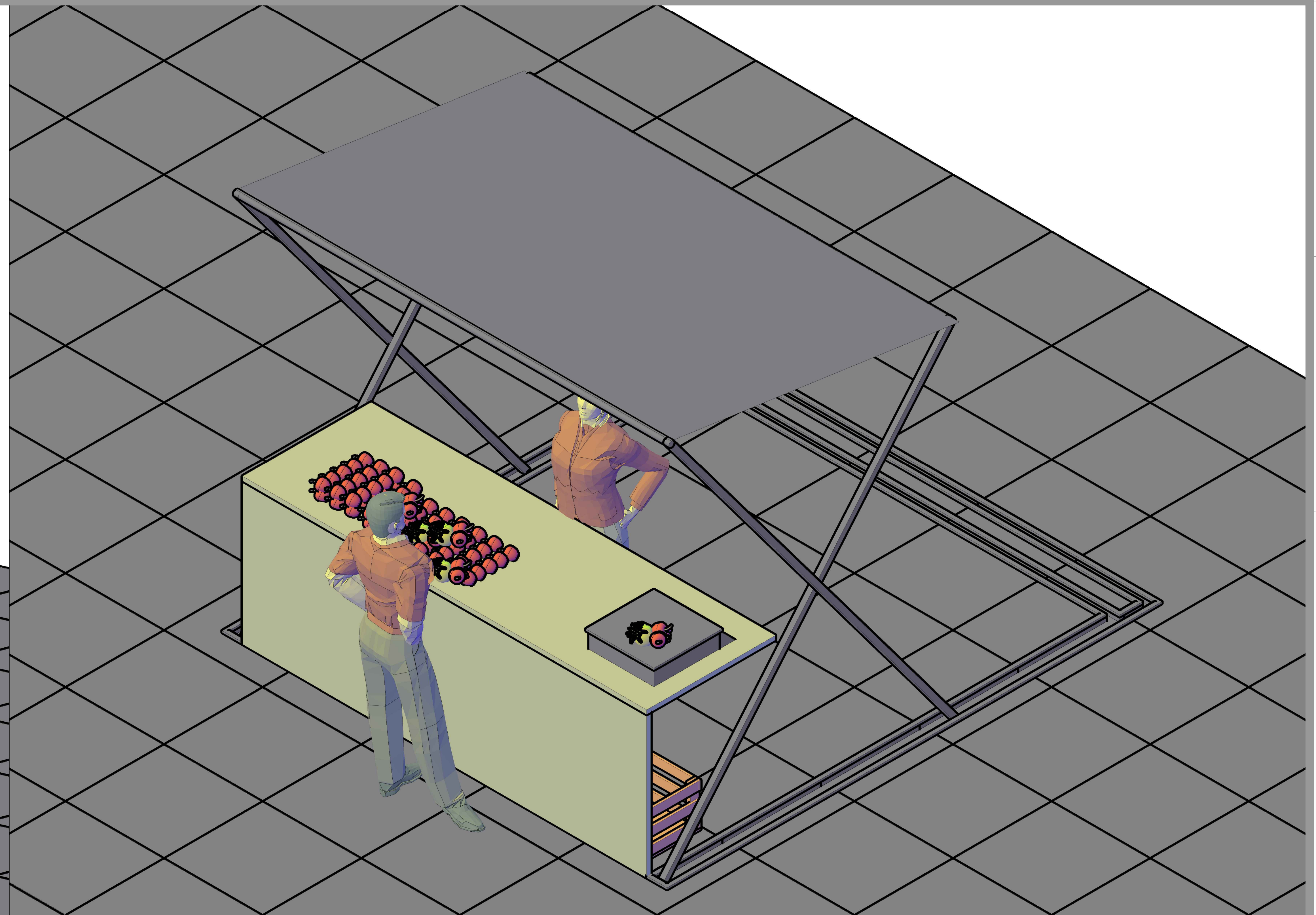
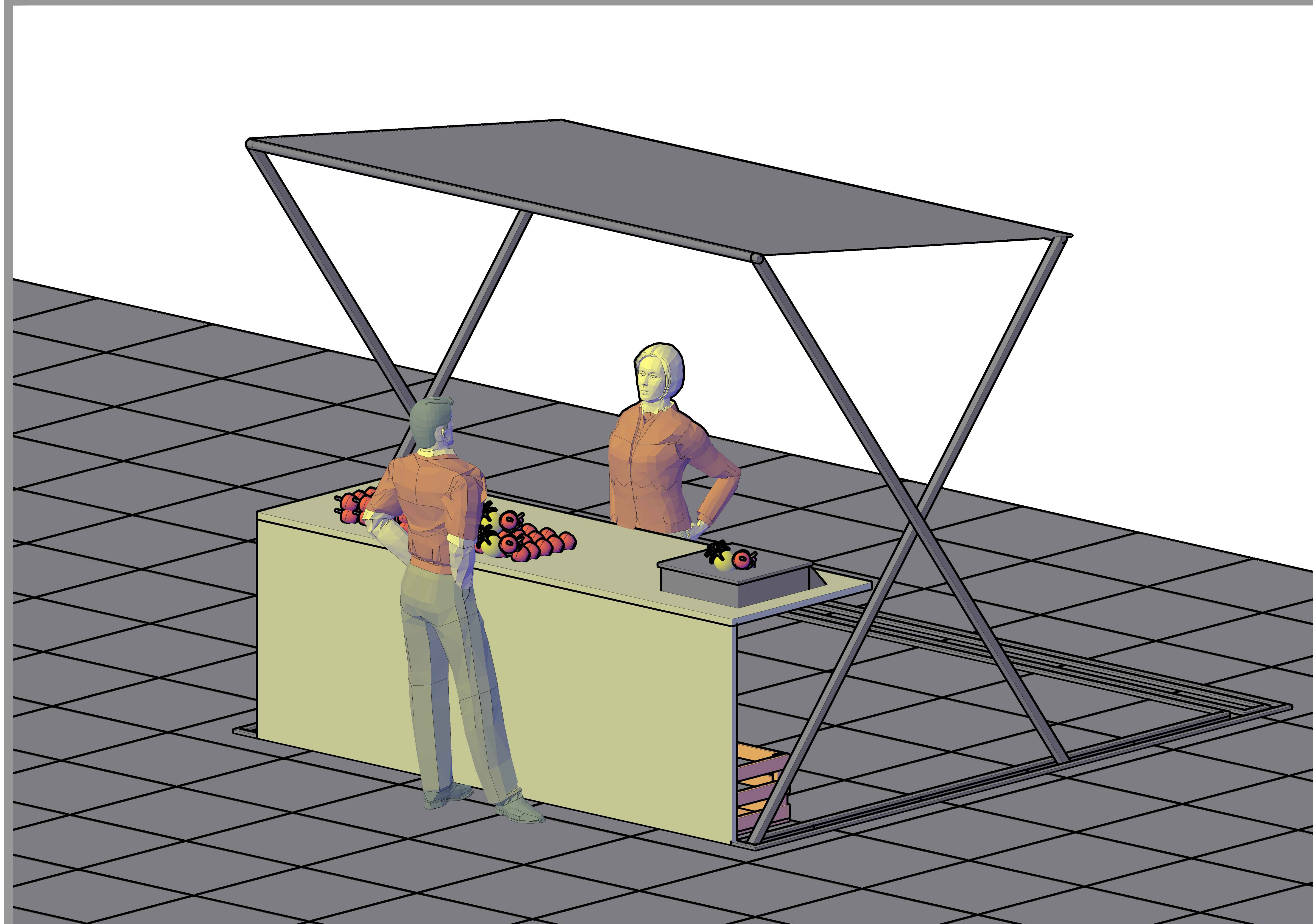
ESCALA:  
1:50

ESCALA GRAFICA:



**M-37**





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO ESTRUCTURA LOCAL T.3

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

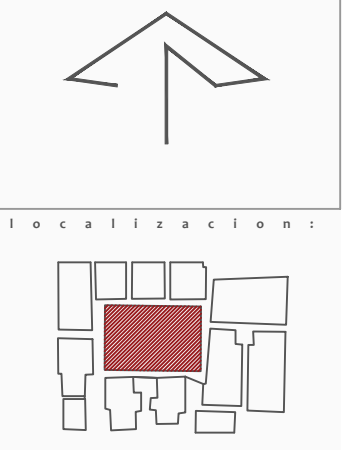
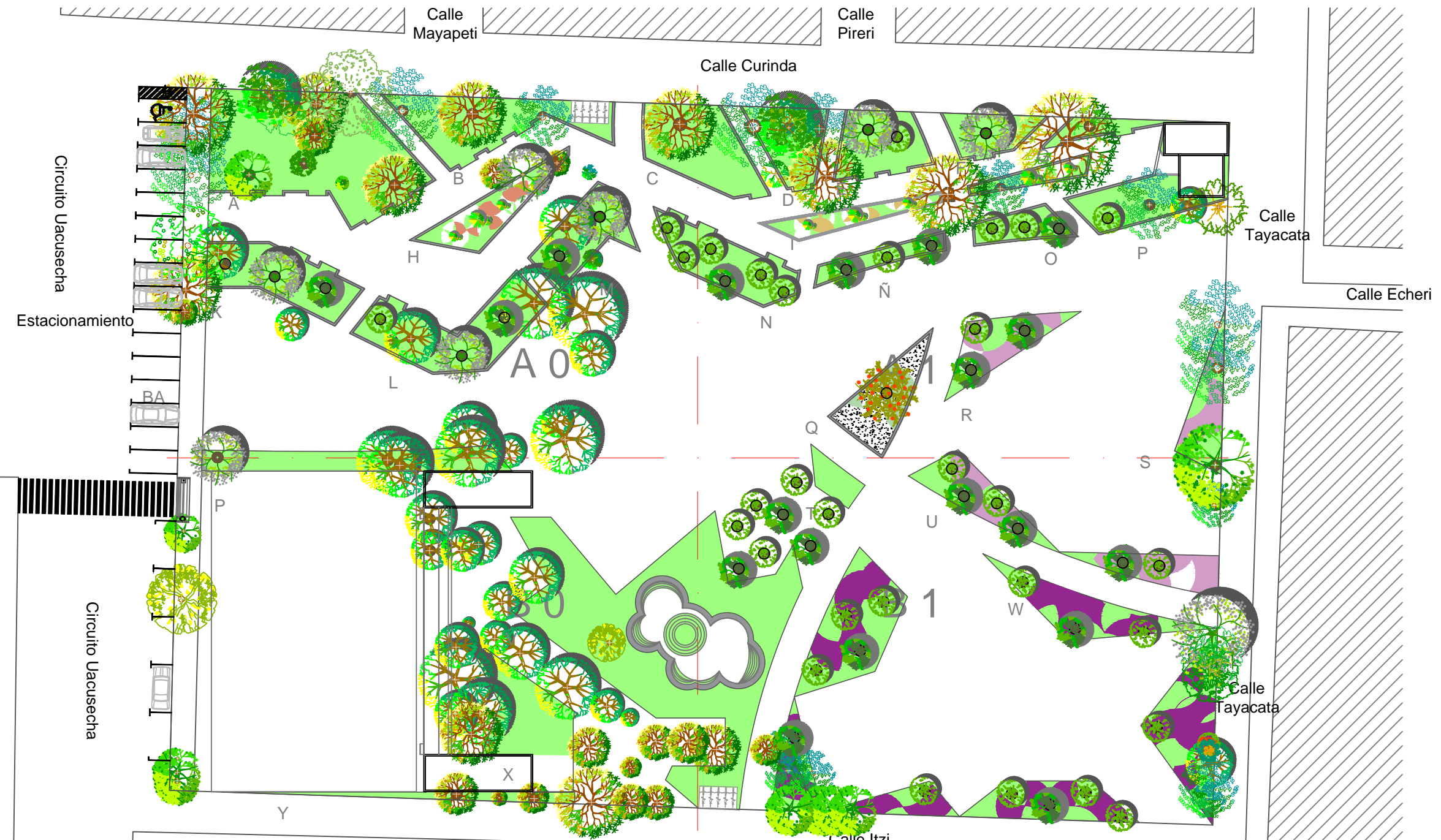
ESCALA:  
1:50

ESCALA  
GRAFICA:



**M-38**





OBSERVACIONES:

PLANTA	ALZADO	NOMBRE
		JABONCILLO
		TÉ LIMÓN
		TALA BLANCO
		PLUMERO
		FESTUCA ALTA
		PURPURINA

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO PAISAJISMO ARBOREO

**ABRIL/2014**

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

ESCALA GRAFICA:



PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		1	PIRUL
		1	GALEANA
		17	LIQUIDAMBAR

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		25	FRESNO
		1	NOMBRE
		3	FICUS

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		8	JACARANDA
		1	ALMENDRO
		1	GRANADA

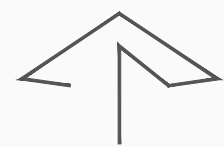
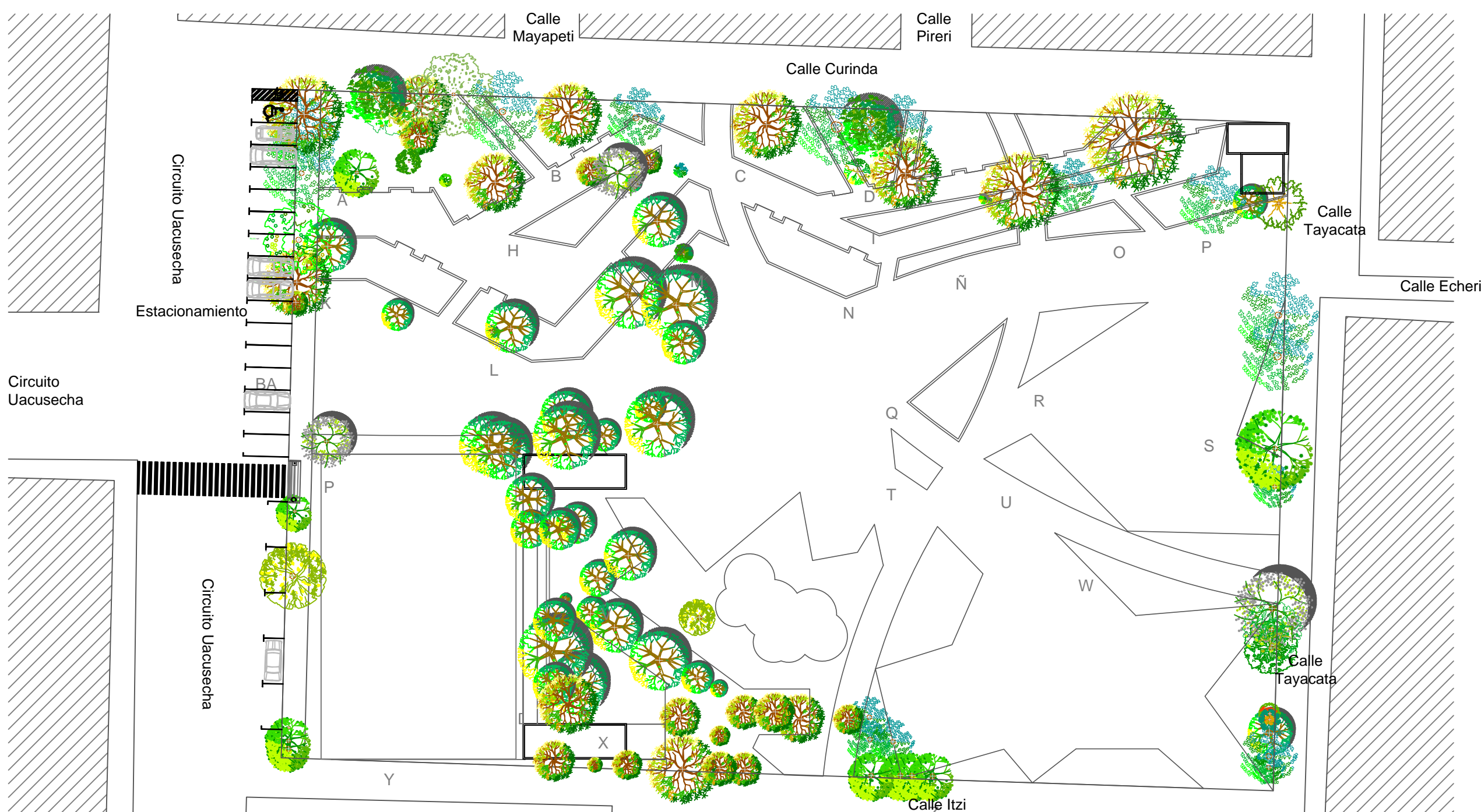
PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		10	ENCINO
		33	PINO
		1	NOMBRE

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		1	TRUENO
		1	NISTERO
		1	LIMON

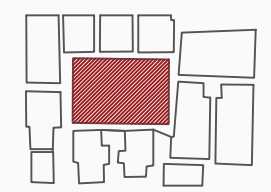
PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		2	CASUARINA
		2	CAPULINCILLO
		1	COLORIN

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		19	SAPOTE PRIETO
		8	YUCA
		30	GRANADILLO





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO PAISAJISMO ARBOREO PRESERVADO

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:500

ESCALA  
GRAFICA:



PI-02

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		1	PIRUL
		1	GALEANA
		17	LIQUIDAMBAR

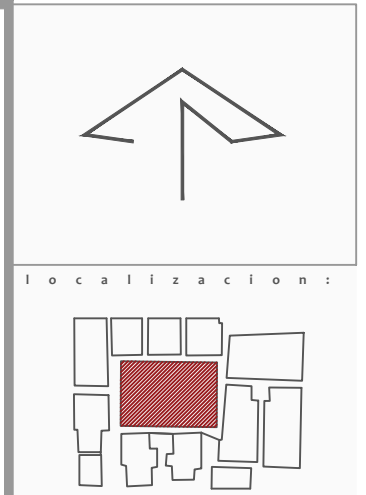
PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		25	FRESNO
		1	NOMBRE
		3	FICUS

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		8	JACARANDA
		1	ALMENDRO
		1	GRANADA

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		10	ENCINO
		33	PINO
		1	NOMBRE

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		1	TRUENO
		1	NISTERO
		2	LIMON

PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		2	CASUARINA
		2	CAPULINCILLO



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

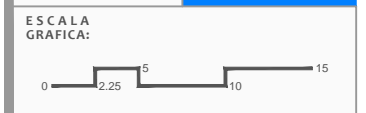
Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO PAISAJISMO ARBOREO A PLANTAR

ABRIL/2014

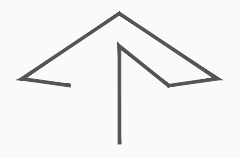
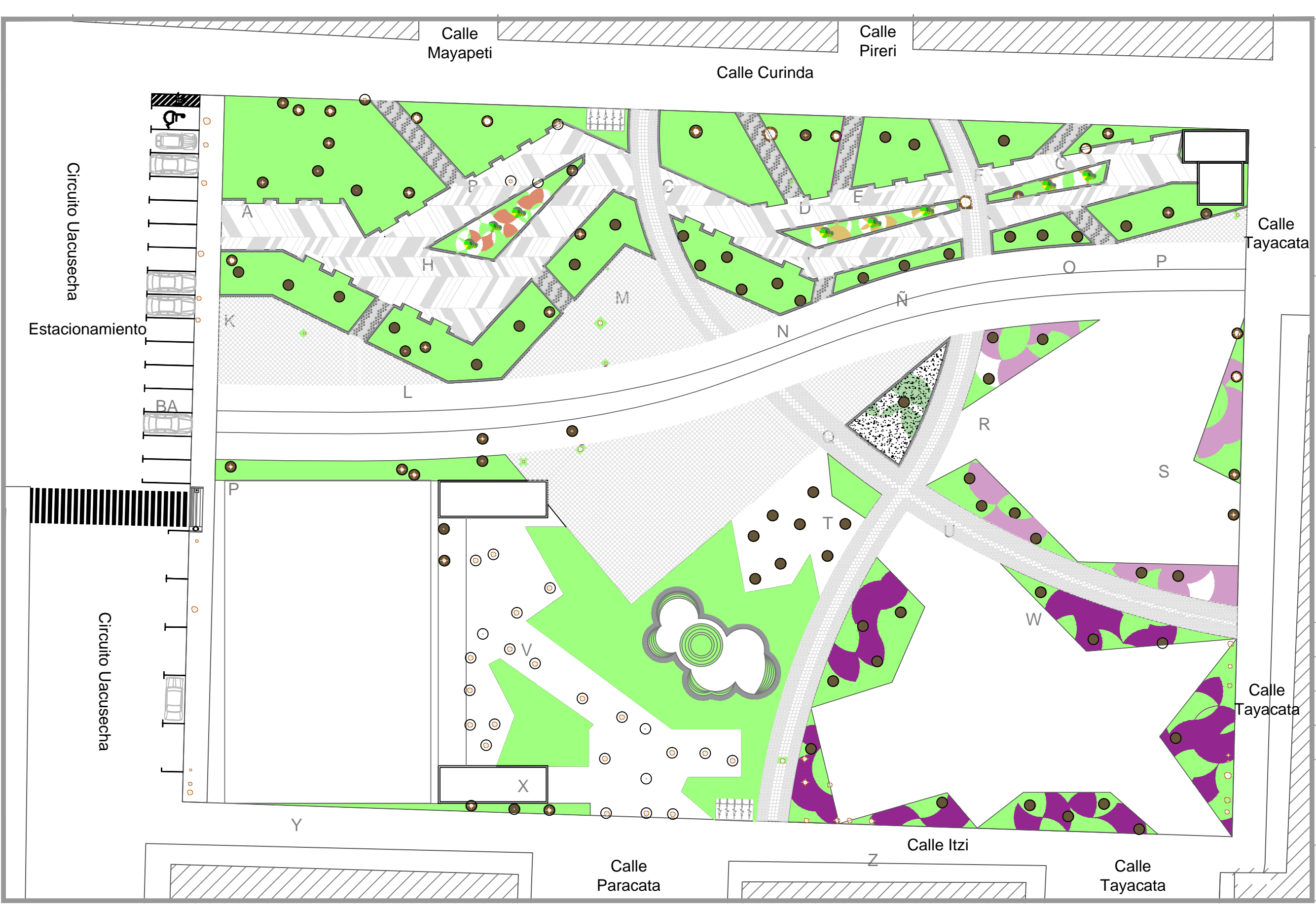
ACOTACION:  
metros  
ESCALA:  
1:500



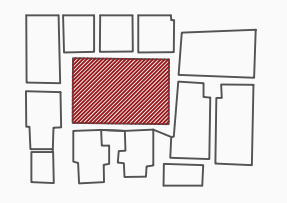
PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE	PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE	PLANTA	ALZADO	NO	NOMBRE
		5	JACARANDA			8	YUCA			19	SAPOTE PRIETO
		1	COLORIN			30	GRANADILLO				

PI-03





Localización:



OBSERVACIONES:

PLANTA	ALZADO	NOMBRE
		JABONCILLO
		TÉ LIMÓN
		TALA BLANCO
		PLUMERO
		FESTUCA ALTA
		PURPURINA

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANO DE PAISAJE ARBUSTOS

ABRIL/2014

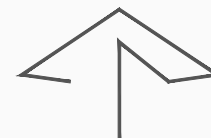
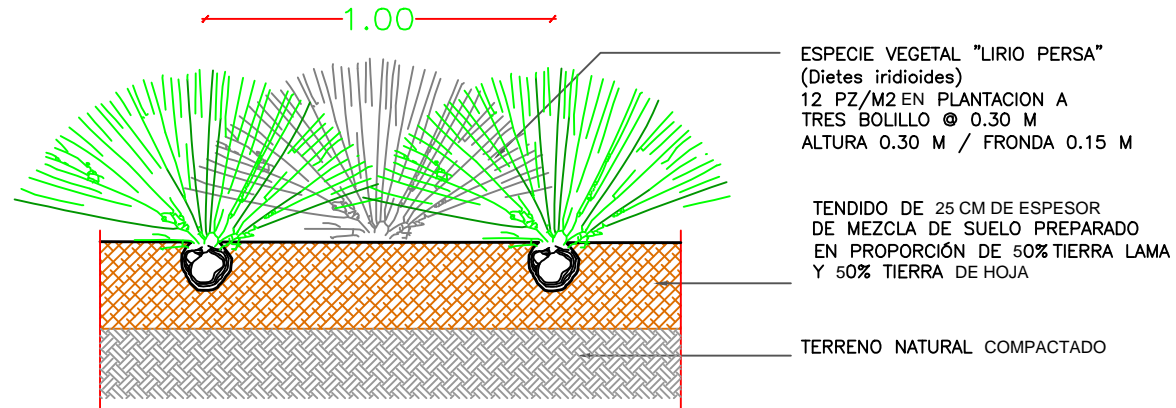
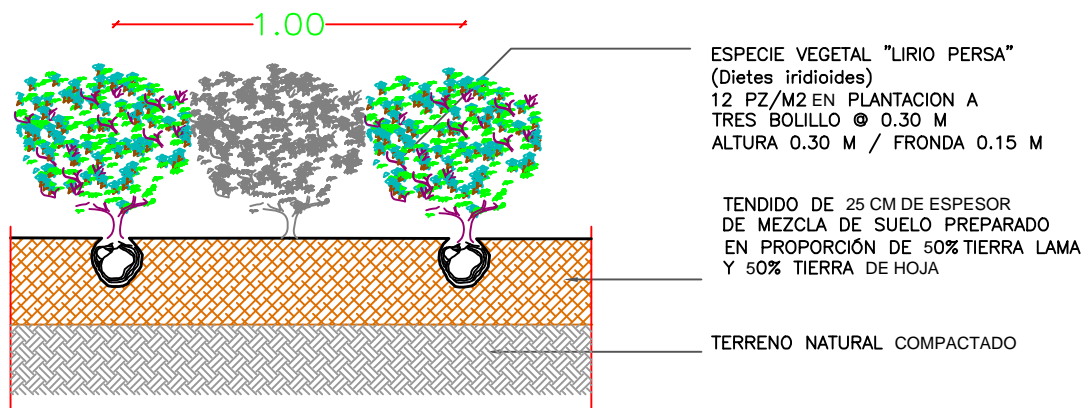
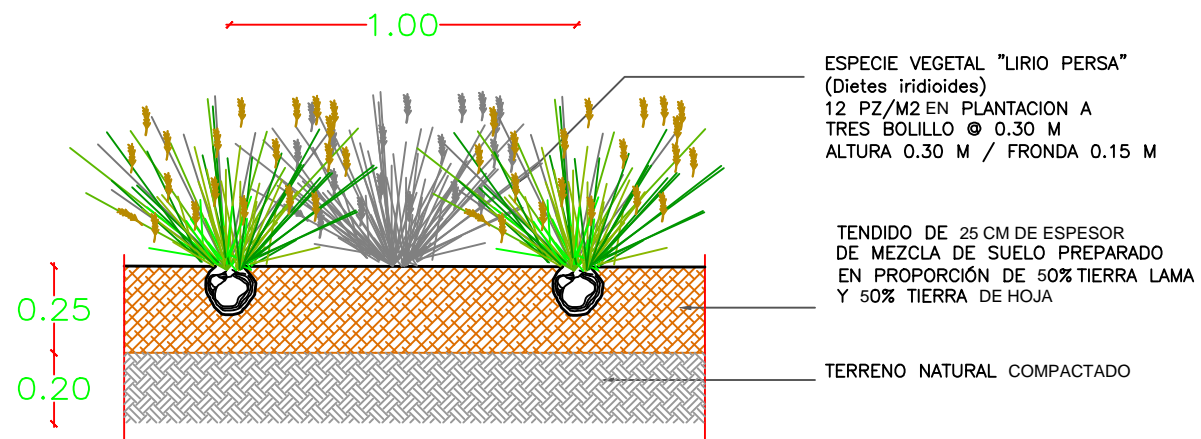
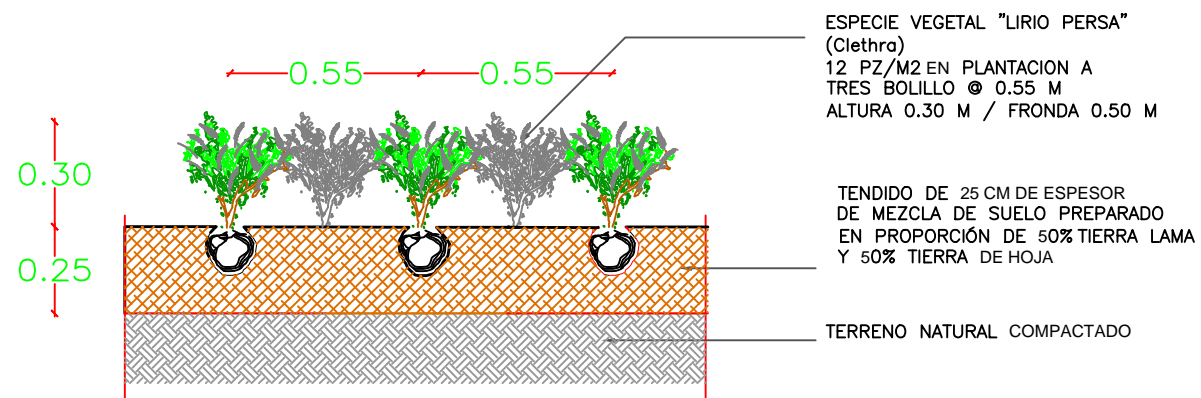
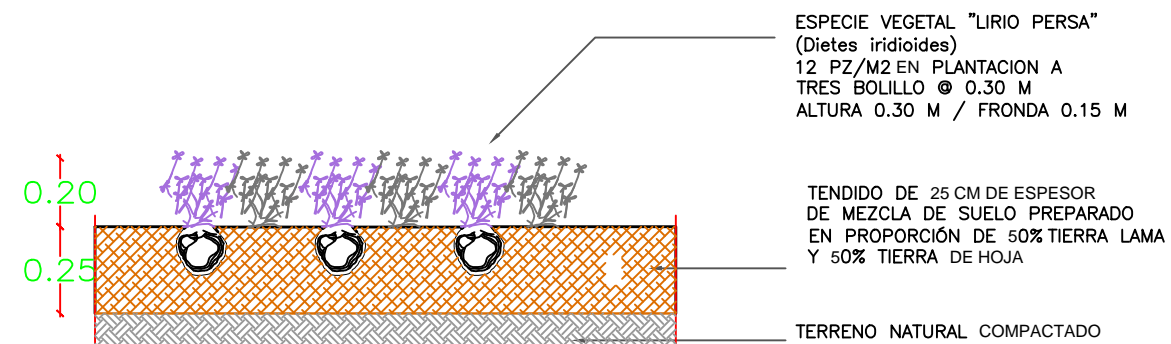
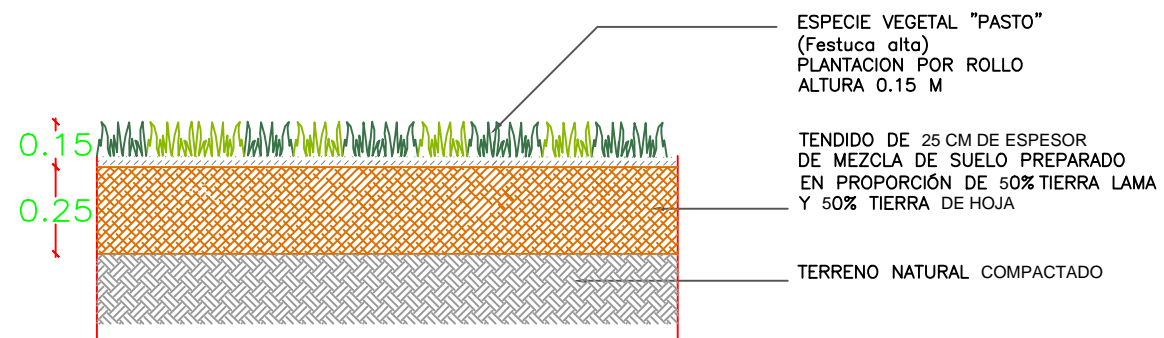
ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:400



ESCALA GRAFICA:





Localización:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de  
Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

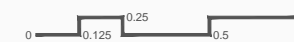
CONTENIDO:  
PLANTO DE DETALLES

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

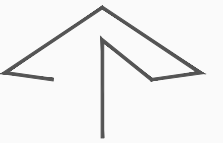
ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:



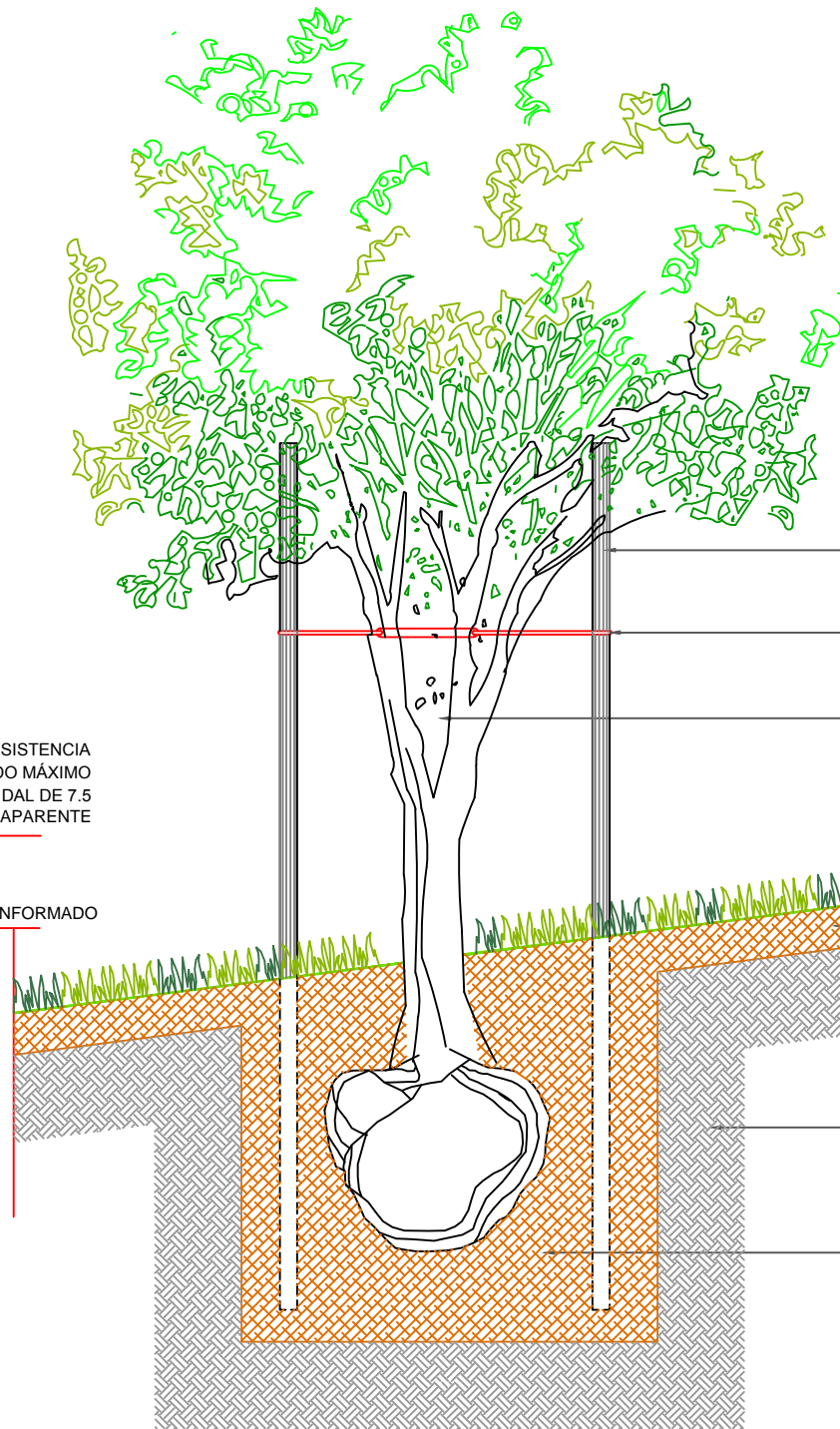
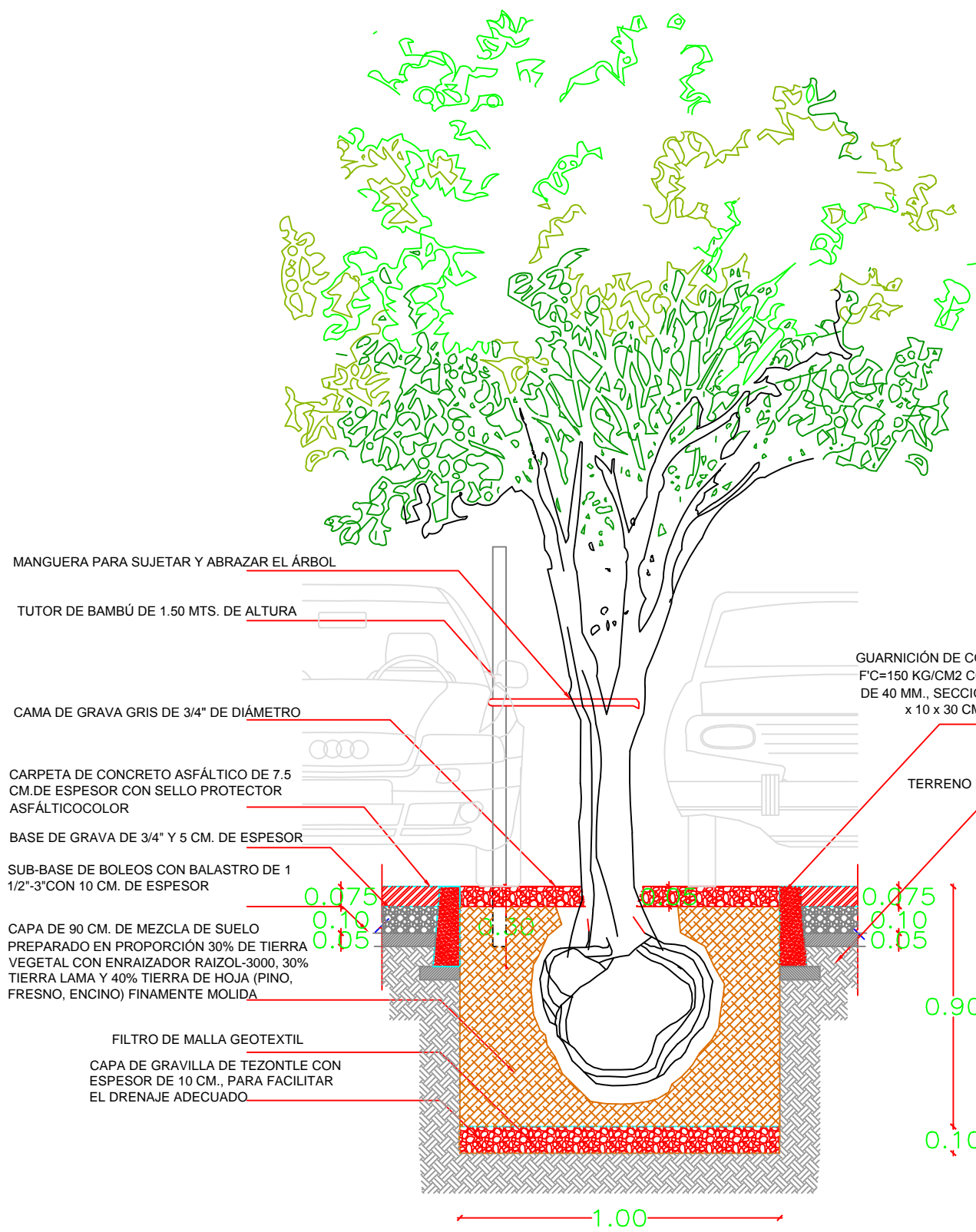
PI-05





Localización:

OBSERVACIONES:



PROYECTO: Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO: Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO: PLANTO DE DETALLES

ABRIL/2014

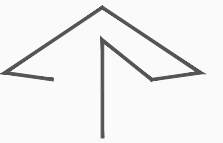
ACOTACION: metros

ESCALA: 1:25

ESCALA GRAFICA:

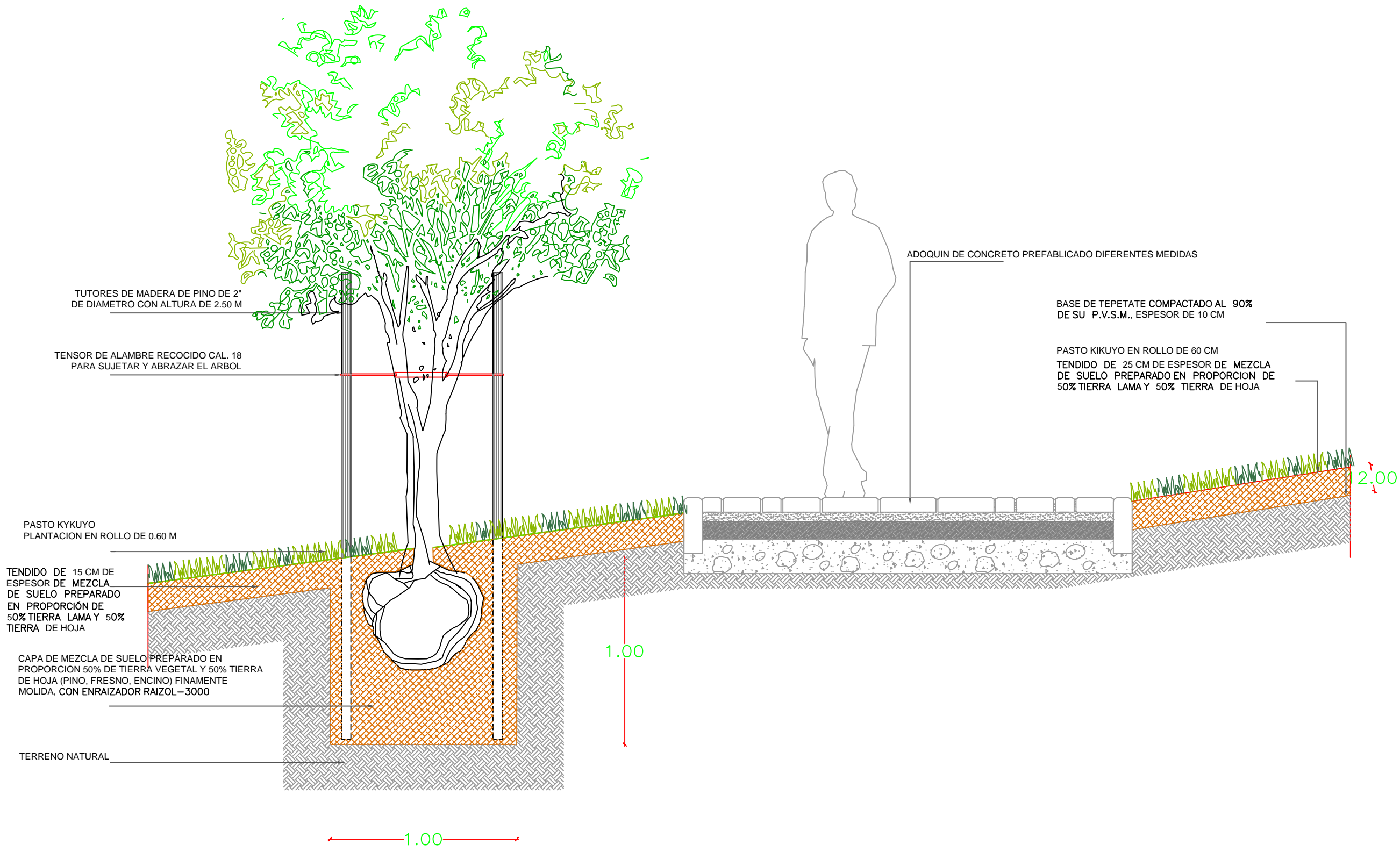


PI-06



Localización:

OBSERVACIONES:



TUTORES DE MADERA DE PINO DE 2" DE DIAMETRO CON ALTURA DE 2.50 M

TENSOR DE ALAMBRE RECOCIDO CAL. 18 PARA SUJETAR Y ABRAZAR EL ARBOL

PASTO KYKUYO PLANTACION EN ROLLO DE 0.60 M

TENDIDO DE 15 CM DE ESPESOR DE MEZCLA DE SUELO PREPARADO EN PROPORCIÓN DE 50% TIERRA LAMA Y 50% TIERRA DE HOJA

CAPA DE MEZCLA DE SUELO PREPARADO EN PROPORCION 50% DE TIERRA VEGETAL Y 50% TIERRA DE HOJA (PINO, FRESNO, ENCINO) FINAMENTE MOLIDA, CON ENRAIZADOR RAIZOL-3000

TERRENO NATURAL

ADOQUIN DE CONCRETO PREFABRICADO DIFERENTES MEDIDAS

BASE DE TEPETATE COMPACTADO AL 90% DE SU P.V.S.M., ESPESOR DE 10 CM

PASTO KIKUYO EN ROLLO DE 60 CM TENDIDO DE 25 CM DE ESPESOR DE MEZCLA DE SUELO PREPARADO EN PROPORCION DE 50% TIERRA LAMA Y 50% TIERRA DE HOJA

1.00

2.00

1.00

PROYECTO: Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO: Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO: PLANTO DE DETALLES

ABRIL/2014

ACOTACION: metros

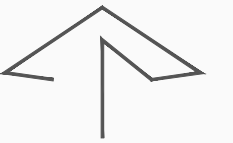
ESCALA: 1:25

ESCALA GRAFICA:



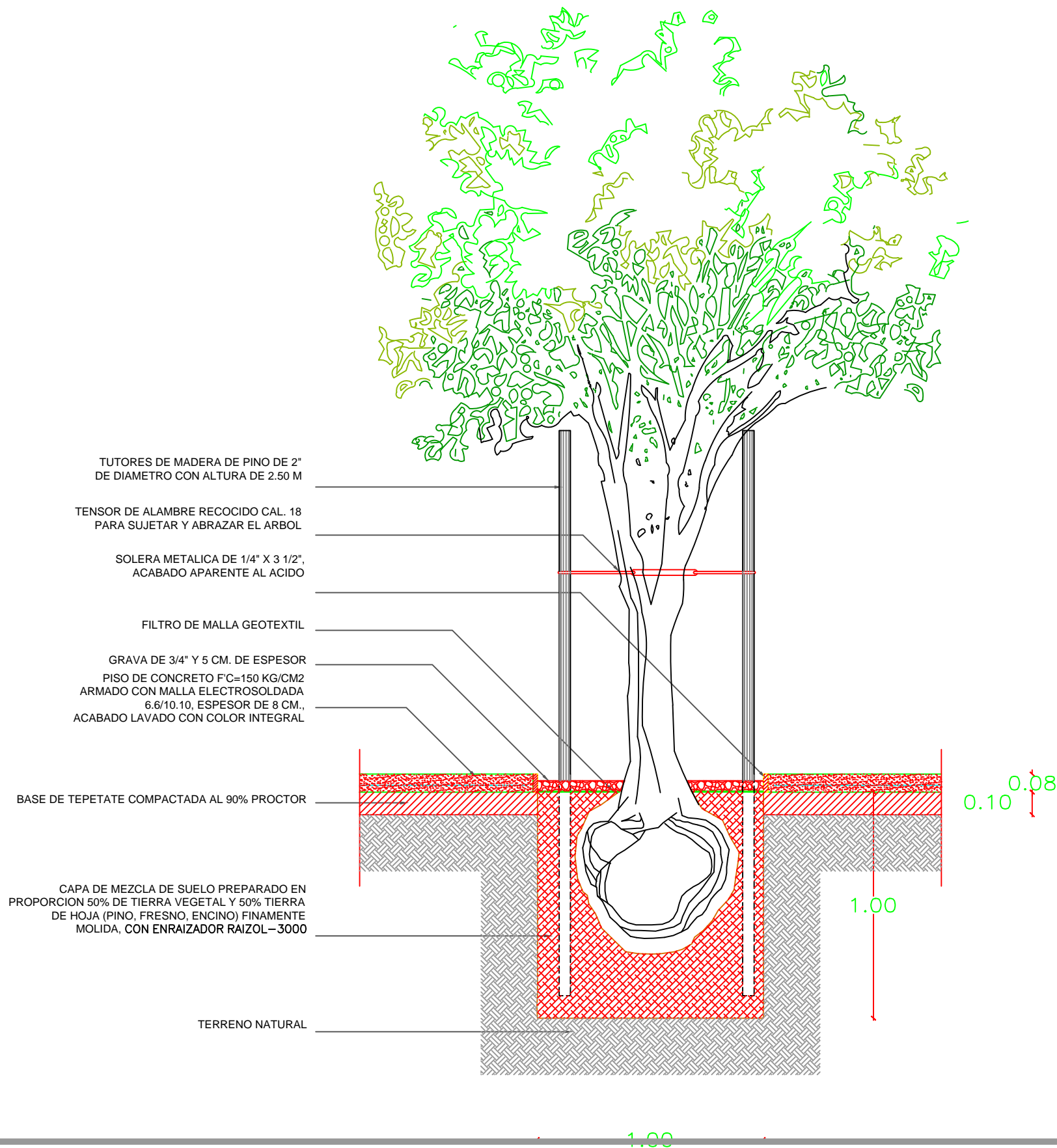
PI-07





Localización:

OBSERVACIONES:



TUTORES DE MADERA DE PINO DE 2" DE DIAMETRO CON ALTURA DE 2.50 M

TENSOR DE ALAMBRE RECOCIDO CAL. 18 PARA SUJETAR Y ABRAZAR EL ARBOL

SOLERA METALICA DE 1/4" X 3 1/2", ACABADO APARENTE AL ACIDO

FILTRO DE MALLA GEOTEXTIL

GRAVA DE 3/4" Y 5 CM. DE ESPESOR  
PISO DE CONCRETO F'C=150 KG/CM2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6.6/10.10, ESPESOR DE 8 CM., ACABADO LAVADO CON COLOR INTEGRAL

BASE DE TEPETATE COMPACTADA AL 90% PROCTOR

CAPA DE MEZCLA DE SUELO PREPARADO EN PROPORCION 50% DE TIERRA VEGETAL Y 50% TIERRA DE HOJA (PINO, FRESNO, ENCINO) FINAMENTE MOLIDA, CON ENRAIZADOR RAIZOL-3000

TERRENO NATURAL

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino Suárez  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTO DE DETALLES

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:25

ESCALA GRAFICA:



PI-08

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

Australia.

**Nombre comun:** Festuca alta.

**Nombre científico:** Festuca arundinacea.

**Familia:** Moraceae.

**Foliacion:** Perenne.

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 5 cms.

**Dimencion de copa:** .

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** .

Sistema Radical

**Características Generales:** .

**Tipo de copa:** -

**Tronco:** -

**Corteza:** -

**Flor:** -

**Fruto:** -

**Olor:** -

Tipo de suelo

**Composición:** -

Necesidades de riego

**Cantidad:**

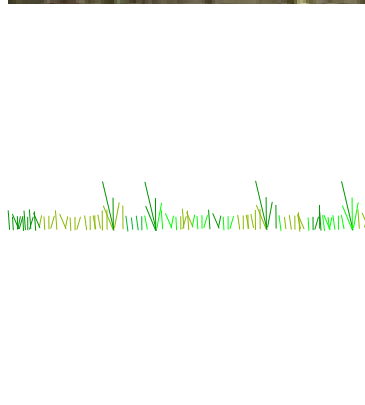
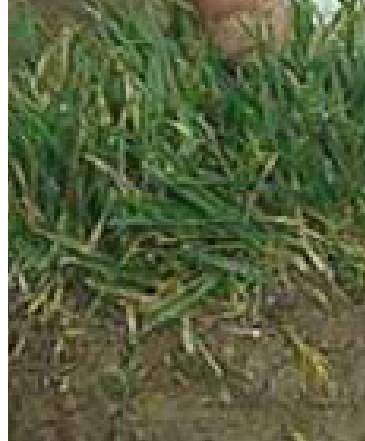
**Frecuencia: diario**

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol 1/2 sombra

Distancia de Plantación

Crecimiento: Rapido



Poda: Poda de Mantenimiento  
Observaciones

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

Michoacan.

**Nombre comun:** Granadillo

**Nombre científico:** Platymiscium yucatanum,

**Familia:** Leguminosae

**Foliacion:** Perenne

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 40 mts.

**Dimencion de copa:**

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 90mts.

Sistema Radical

**Características Generales:** copa umbelada, follaje verde oscuro y denso, ramas grandes fuste recto cilíndrico

**Tipo de copa:**

**Tronco:**

**Corteza:**

**Flor:** La floración ocurre entre febrero y mayo.

**Fruto:** La maduración de los frutos se presenta de mayo a julio.

**Olor:** si

Tipo de suelo

**Composición:**

Necesidades de riego

**Cantidad:**



**Frecuencia:**

Exposición solar

**Sol y sombra:**

Distancia de Plantación:

Crecimiento :

Poda: Poda de Mantenimiento o dirigidas

Obcervaciones



# Ficha Técnica

Especie estado actual.

**Michoacan México.**

**Nombre comun:** Jaboncillo.

**Nombre científico:** Clethra hartwegii britton.

**Familia:** Clethraceae.

**Foliacion:** Perenne.

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 30 cms.

**Dimencion de copa:** 1 mts.

**Superficie ocupada:**

**Dimenciones de Tronco:**

**Caracteristicas Generales:**

**Tipo de copa:**

**Tronco:** leñoso

**Corteza:** Gris blanquisca

**Flor:** Color blanco pentameras

**Fruto:** En forma de capsula

**Olor:** Si

Tipo de suelo

**Composición:** humedos y acidos

Necesidades de riego

**Cantidad:** moderada evitando

encharcamientos

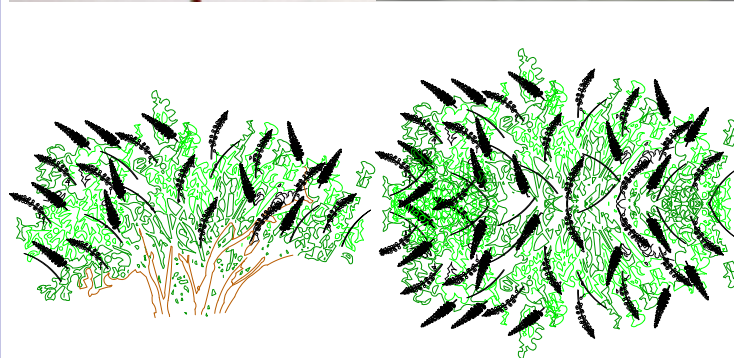
**Frecuencia:** 8 a 10 Día.

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol 1/2 sombra

Distancia de Plantación

Crecimiento: Moderado



Poda: Poda de Mantenimiento o dirigidas  
Observaciones



# Ficha Técnica

Especie estado actual.

México.

**Nombre comun:** Purpurina.

**Nombre científico:** Tradescantia pallida.

**Familia:** Commelinaceae.

**Foliacion:** Perenne.

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** crece 20 a 40 cm.

**Dimencion de copa:**

**Superficie ocupada:** porte rastrero.

**Dimensiones de Tronco:**

Sistema Radical

**Características Generales:** raíces

frecuentemente crecen en las grietas

**Tipo de copa:**

**Tronco:** los tallos son visiblemente

segmentados

**Corteza:**

**Flor:** son pequeñas, terminales, hermafroditas, con 3 pétalos imbricados de color violeta pálido y estambres de anteras amarillas rodeando al estilo central.

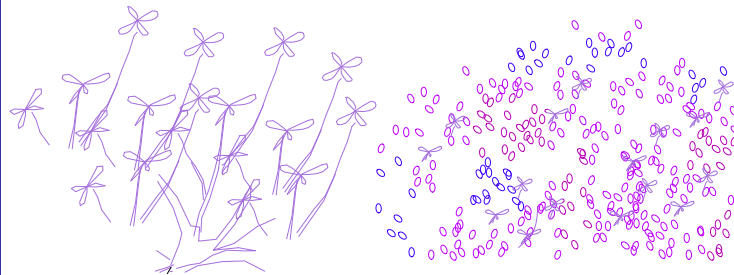
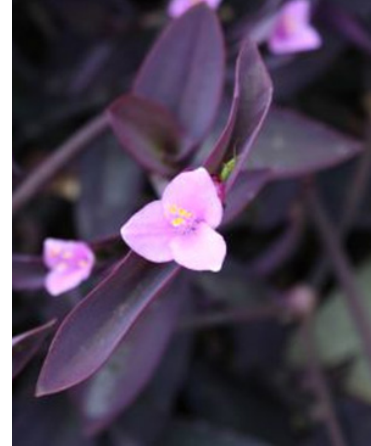
**Fruto:**

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:** ha de ser fértil, suelto y estar muy bien drenado

Necesidades de riego



**Cantidad:** Resistente a la falta de agua. Soporta la sequedad.

Regar dejando secar el substrato entre dos riegos. Un exceso de agua provoca la pudrición de la planta.

**Frecuencia:** 8 a 10 Día.

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol 1/2 sombra

Distancia de Plantación

Crecimiento: Rapido

Poda: Poda de Mantenimiento

Observaciones

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

**Morelia, Michoacan.**

**Nombre comun:** Sapote Prieto.

**Nombre científico:** Diospyros xolocotzii.

**Familia:** Ebenaceae

**Foliacion:** Caducifolio.

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 4 a 7 mts.

**Dimencion de copa:** 4 mts.

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 30 a 50 cm.

Sistema Radical

**Características Generales:**

**Tipo de copa:** ovoide.

**Tronco:**

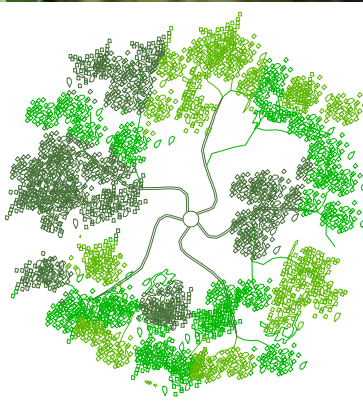
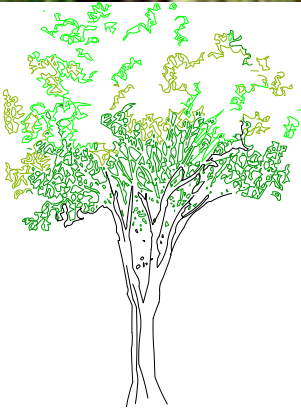
**Corteza:** Aspero rugoso

**Flor:** de ambos sexos en las ramillas terminales, dispuestas en fascículos axilares de 2 a 8 masculinas y 2 a 5 femeninas.

**Fruto:** péndulos en las ramillas terminales, subglobosos de 3 a 4.5 cm de largo por 2.5 a 3.5 cm de ancho, de color castaño oscuro, casi negro en la madurez, epicarpio delgado, mesocarpio abundante, de color negro y sabor dulce; semillas generalmente 2 a 5 por fruto.

**Olor:** no

Tipo de suelo



**Composición:** Humedo

Necesidades de riego

**Cantidad:** moderada

**Frecuencia:** minimo una ves al mes.

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol directo 1/2 sombra.

Distancia de Plantación:

Crecimiento : Moderado.

Poda: poda de mantenimiento.

Observaciones: Especie reportada únicamente en la Mintzita municipio de Morelia, habitando sobre matorral subtropical, altitud de 1,930 a 1,950 msnm. Arbol endemico de Morelia.



# Ficha Técnica

Especie estado actual.

México.

**Nombre comun:** Tala blanco.

**Nombre científico:** *Duranta repens* L.

**Familia:** Verbenaceae

**Foliacion:** Caducifolio.

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 4 mts.

**Dimencion de copa:**

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:**

Sistema Radical

**Características Generales:**

**Tipo de copa:**

**Tronco:** liso

**Corteza:**

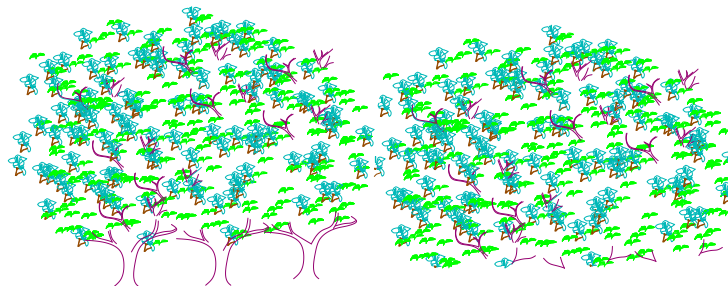
**Flor:** Pequeñas, dispuestas en racimos axilares o terminales. Cáliz tubuloso 5 dentado, corola cigomorfa. Color lila blanquecino, dos de los pétalos presentan una línea de color violeta. Florece en verano.

**Fruto:** : Bacciforme, de un cm de diámetro, amarillo-anaranjado en la madurez. Con un corto apículo en su extremo distal. Unilocular y uniseminado. Fructifica en otoño.

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:**



Necesidades de riego

**Cantidad:**

**Frecuencia:**

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol 1/2 sombra

Distancia de Plantación

Crecimiento:

Poda: Poda de Mantenimiento

Observaciones

## Archivos Arbóreos Plaza col. Xangari

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

Michoacan, Mexico.

**Nombre comun:** Colorin.

**Nombre científico:** J. Erythrina americana  
(Dryand) Mill.

**Familia:** Fabaceae

**Foliacion:** Cadusifolio

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 3 a 10 mts.

**Dimencion de copa:** 4 a 6 mts.

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 30 a 50 cm.

Sistema Radical

**Características Generales:**

**Tipo de copa:** .

**Tronco:** Pardo grisáceo

**Corteza:** Aspero rugoso

**Flor:** son en racimos piramidales, terminales de una coloración roja muy llamativa, alargada, zigomorfa, apretadamente dispuestas.

**Fruto:** son unas vainas comprimidas y contraídas entre semilla y semilla de coloración rojo escarlata con una línea negra.

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:** Humedo

Necesidades de riego



**Cantidad:** moderada

**Frecuencia:** minimo una ves al mes.

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol directo

Distancia de Plantación:

Crecimiento :Moderado a rapido.

Poda: poda de mantenimiento.

Observaciones



# Ficha Técnica

Especie estado actual.

Africa.

**Nombre comun:** Plumero

**Nombre científico:** Pennisetum setaceum

**Familia:** Poaceae

**Foliacion:** Perenne.

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** más de 1 mt.

**Dimencion de copa:**

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:**

Sistema Radical

**Características Generales:**

**Tipo de copa:** esférica

**Tronco:** liso

**Corteza:**

**Flor:**

**Fruto:**

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:**

Necesidades de riego

**Cantidad:**

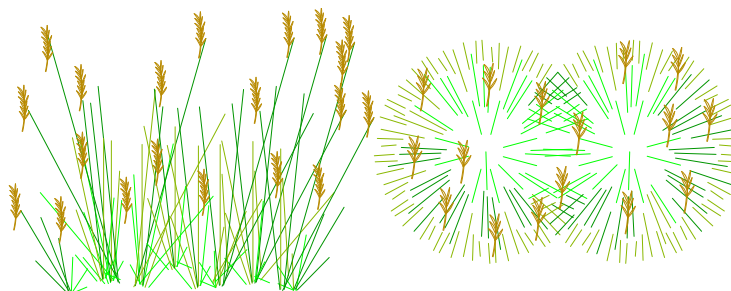
**Frecuencia:**

Exposición solar

**Sol y sombra:** sol

Distancia de Plantación

Crecimiento: Rapido



Poda: Poda de Mantenimiento  
Observaciones

## Archivos Arbóreos Plaza col. Xangari

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

India.

**Nombre comun:** té limón.

**Nombre científico:** Andropogon citratus DC,  
Panicum dactylon L.

**Familia:**

**Foliacion:** Perenne

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 2 mts.

**Dimencion de copa:**

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:**

Sistema Radical

**Características Generales:**

**Tipo de copa:**

**Tronco:**

**Corteza:**

**Flor:** están agrupadas en espigas y se ven dobladas al igual que las hojas.

**Fruto:**

**Olor:** si

Tipo de suelo

**Composición:**

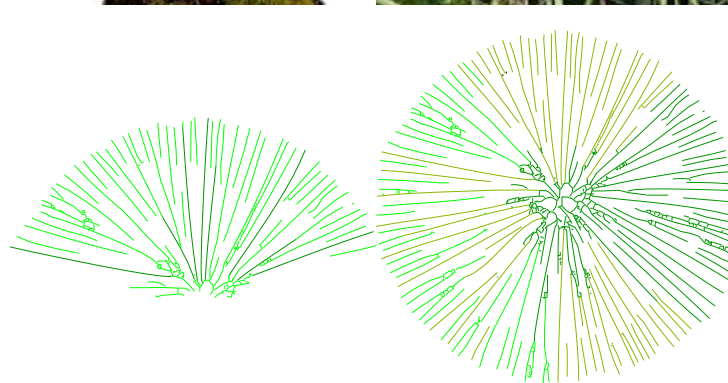
Necesidades de riego

**Cantidad:**

**Frecuencia:**

Exposición solar

**Sol y sombra:**



Distancia de Plantación:

Crecimiento :

Poda: Poda de Mantenimiento o dirigidas

Obcervaciones



## Archivos Arbóreos Plaza col. Xangari

# Ficha Técnica

Especie estado actual.

**Tabasco México.**

**Nombre común:** Yuca pie de elefante.

**Nombre científico:** Yuca elephantipes

**Familia:** Agavaceae

**Foliación:** Perenne

**Longevidad:**

Madurez

**Años:**

**Altura:** 4- 10 mts.

**Dimensión de copa:** 1mt por tronco

**Superficie ocupada:**

**Dimensiones de Tronco:** 40 a 60 cm.

Sistema Radical

**Características Generales:**

**Tipo de copa:**

**Tronco:** Simple oramificado

**Corteza:** Escamosa arrosetado

**Flor:** Color blanco inpanicula

frondosos acampanados

**Fruto:** secos forma ovoide color negro

**Olor:** no

Tipo de suelo

**Composición:** cualquiera

Necesidades de riego

**Cantidad:** poca

**Frecuencia:** minimo una ves al mes.

Exposición solar



**Sol y sombra:** sol directo

Distancia de Plantación:

Crecimiento :Moderado a rapido.

Poda: poda de mantenimiento.

Observaciones:



Circuito Uacusecha

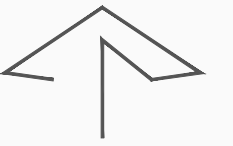
B 0

Y

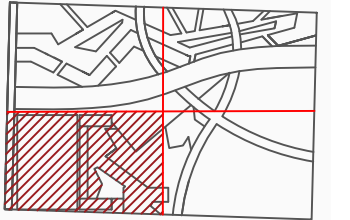
Calle Itzi

Calle Paracata

X



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino s.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:



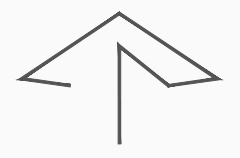
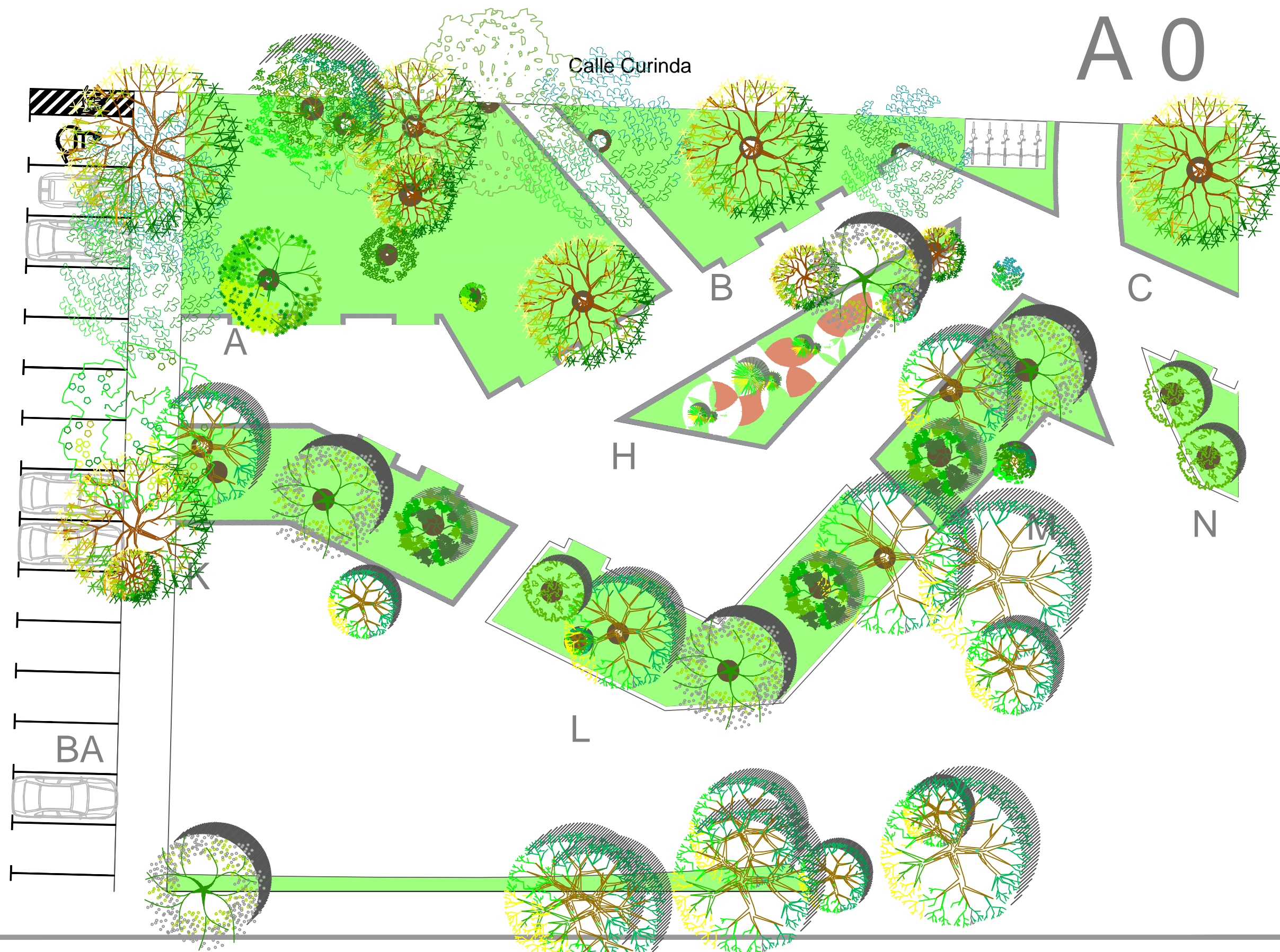
PZ-01



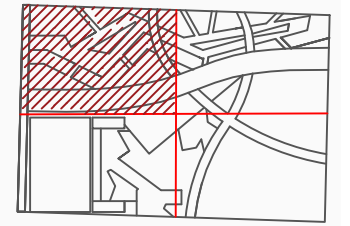
Circuito Uacusecha

Calle Curinda

A 0



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino s.  
Jose A. Lopez Tocavén

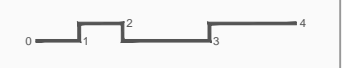
CONTENIDO:  
PLANTAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:



**PZ-02**

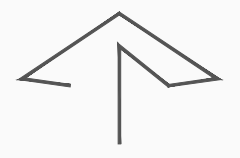
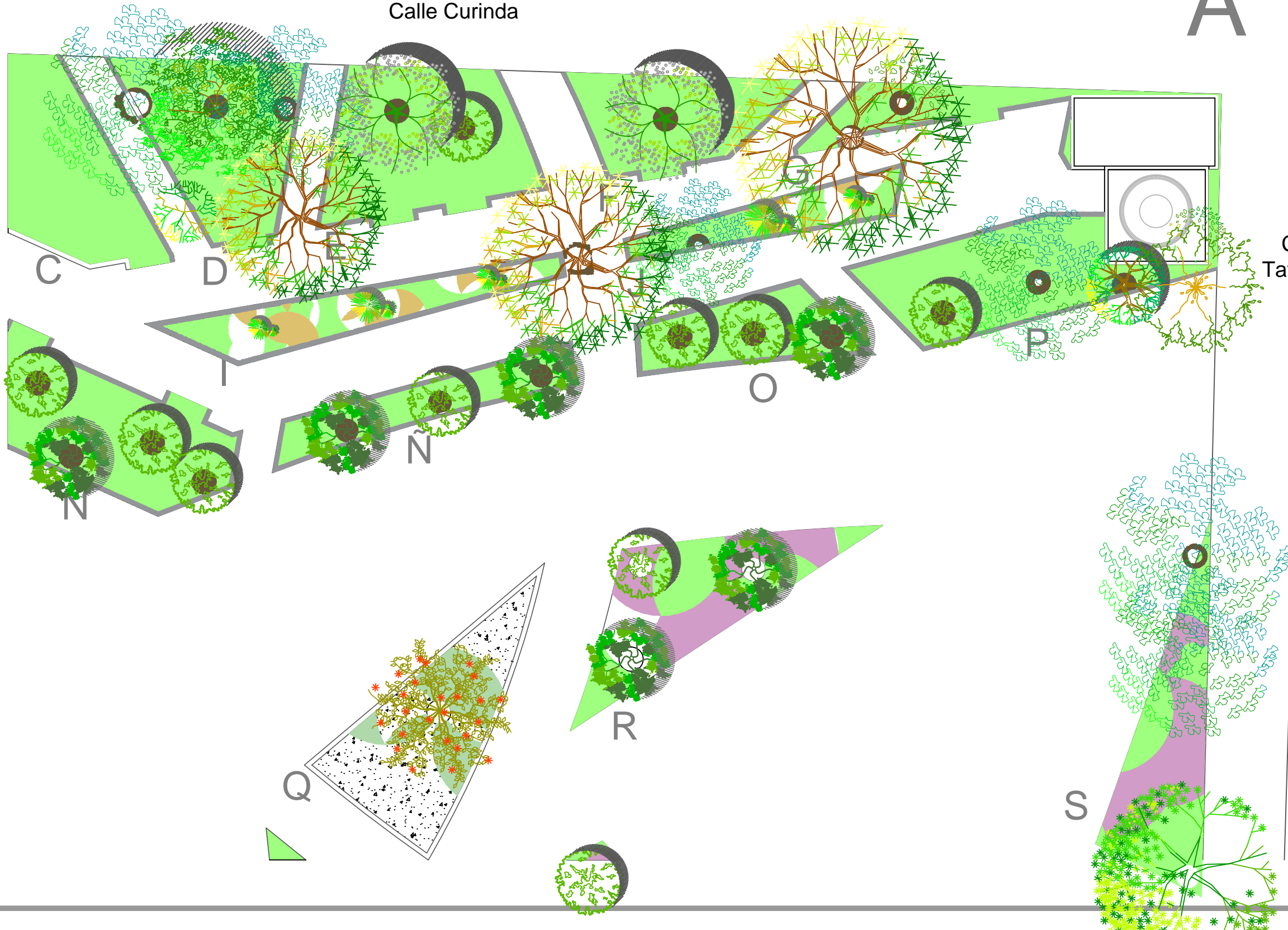


# A 1

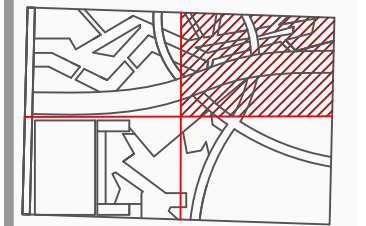
Calle Curinda

Calle Tayacata

Calle Echeri



Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino s.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

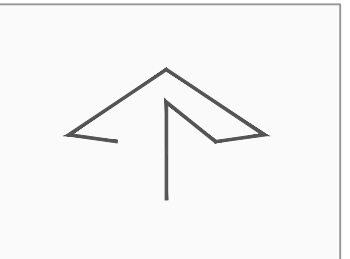
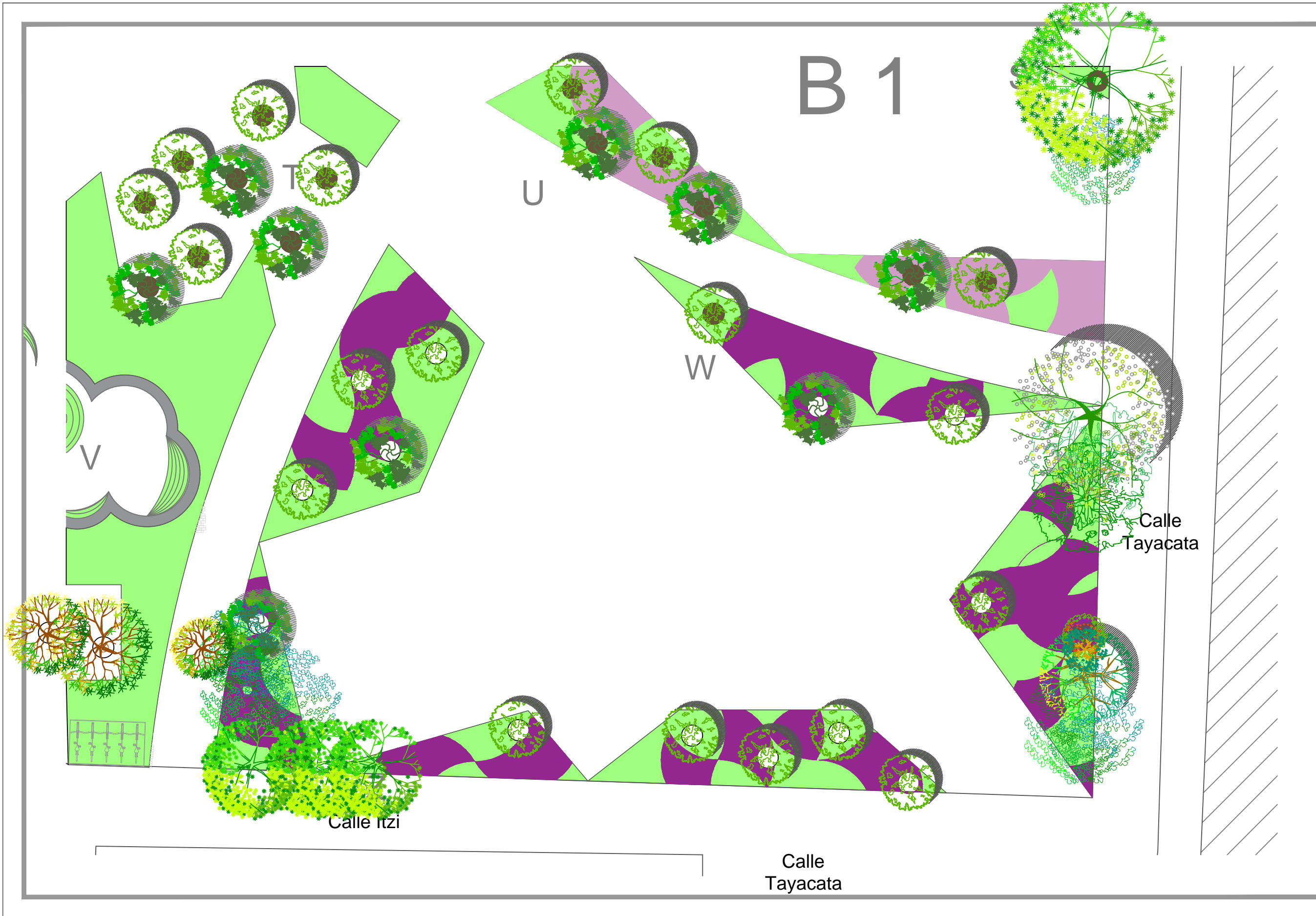
ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:

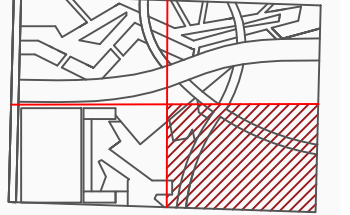


**PZ-03**





Localización:



OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
Propuesta de Espacio Alternativo de Mercado Sobre Ruedas y Espacio Recreativo

Universidad Vasco de Quiroga

PROYECTO/DISEÑO:  
Lorena Valdespino s.  
Jose A. Lopez Tocavén

CONTENIDO:  
PLANTAS  
ARQUITECTONICAS

ABRIL/2014

ACOTACION:  
metros

ESCALA:  
1:200

ESCALA GRAFICA:



**PZ-04**



























# CAPITULO

Presupuesto · Calendario

# 7

Propuesta de Espacio Alternativo para Mercado Sobre Ruedas y Espacio  
Recreativo

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

### PRELIMINARES Y TERRACERIAS

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
TR-01	Trazo y nivelación a ejes en obra nueva. incluye: cargo directo por el costo de los materiales que intervengan, flete a obra, desperdicio, acareo hasta el lugar de su utilización, localización general, alineación y nivelación, construcción de bancos de nivel y mojoneras, limpieza y retiro de sobrantes fuera de la obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo.	m2.	6476.40	\$4.39	\$28,431.40
EXI-01	Excavación con maquinaria para dar nivel de desplante del terraplenen en terreno clase I seco. Incluye material, mano de obra, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m3	2523.78	\$73.50	\$185,498.09
EXI-02	Excavación con maquinaria de 0 a 2 m. de profundidad, en material en terreno clase I seco, con afine de talud, fondo y colocación de material a pie de cepa con herramienta. Incluye: cargo directo por el costo de maquinaria y equipo, material, mano de obra que intervengan, herramienta, desperdicio, traspaleos, elevación y acarreos, carga según el caso, equipo de seguridad instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo.	m3	239.30	\$83.95	\$20,089.24



# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

AC-01	Carga y acarreo de materiales producto de la excavación hasta 25 km. incluye: carga y acarreo de materiales con maquinaria, mano de obra, herramienta y equipo y todo lo necesario para la correcta ejecución de los materiales.	m3	299.12	\$350.00	\$104,692.00
RL-01	Relleno para zapatas con material de banco, compactado al 95% de la prueba proctor estándar, incluye: material de relleno de banco aprobado por la supervisión, agua, mano de obra, además de la maquinaria y equipo y todo lo necesario para la correcta ejecución de los trabajos.	m3	195.34	\$310.00	\$60,553.85
<b>SUBTOTAL.</b>				\$	<b>399,264.57</b>

## CIMENTACION

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
PL-01	Plantilla de concreto simple 5 cm de espesor con un f'c= 100 kg/cm2 Incluye: mano de obra, colado, equipo y herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2.	159.53	\$119.40	\$19,047.88
CI-Z1	Zapata Z-01 corrida de 1.20 m de ancho y largo variable de concreto f'c=250 kg/cm2 armada con varilla Ø 3/8" @ 10 cm C.A.C. Incluye mano de obra, armado de acero, cimbra y descimbra, colado, equipo y herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	ml.	76.94	\$1,700.00	\$130,798.00

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

CI-Z2	Zapata Z-02 corrida de 1.50 m de ancho y largo variable de concreto f'c=250 kg/cm2 armada con varilla Ø 3/8" @ 10 cm C.A.C. Incluye mano de obra, armado de acero, cimbra y descimbra, colado, equipo y herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	ml.	17.65	\$1,875.00	\$33,093.75
CI-Z3	Zapata Z-01 corrida de 1.00 m de ancho y largo variable de concreto f'c=250 kg/cm2 armada con varilla Ø 3/8" @ 10 cm C.A.C. Incluye mano de obra, armado de acero, cimbra y descimbra, colado, equipo y herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	ml.	9.50	\$1,250.00	\$11,875.00
DD-01	Dado de concreto f'c=150 kg/cm2 de 30x30 cms. Armado con armex de 25 x 25 cm 6/6. concreto hecho en obra de f'c= 150 K/cm2. Incluye: cimbra, materiales, acarreos, mano de obra, equipo	ml.	39.20	\$300.00	\$11,761.20
RO-01	Rodapié de block de concreto 8 x 14 x 28 cms. hecho a mano de 28 cm de espesor, junteado con mezcla calhidra arena 1:5 de proporción, con espesor promedio de 1.6 cm. Incluye material, mano de obra, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	114.38	\$494.50	\$56,560.91
<b>SUBTOTAL.</b>				<b>\$</b>	<b>263,136.74</b>

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

### ALBAÑILERIA.

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
AL-DL	Demolición de firme de concreto de acuerdo a diseño incluye: mano de obra, herramienta y equipo.	m2.	580.58	\$143.00	\$83,022.94
AL-DL1	Suministro y colocación de dala de desplante sección 30x30 cm con concreto f'c=200 Kg./cm2 hecho en obra agregados. max. de 3/4" armada con armex 10 x 20 cm- 4 incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	ml.	40.44	\$300.00	\$12,132.00
AL-DL2	Suministro y colocación de dala de desplante sección 20x30 cm con concreto f'c=200 Kg./cm2 hecho en obra agregados. max. de 3/4" armada con armex 10 x 20 cm- 4 incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	ml.	42.10	\$285.00	\$11,998.50
AL-DL3	Suministro y colocación de dala de desplante sección 35x35 cm con concreto f'c=200 Kg./cm2 hecho en obra agregados. max. de 3/4" armada con armex 10 x 20 cm- 4 incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	ml.	11.60	\$350.00	\$4,060.00
AL-FR1	Firme de concreto f'c=150 Kg/cm2 de 10cms. esp agregado máximo de 19 mm. armado con varillas del no. 3 a.r @ 20 cm. en ambos sentidos acabado rugoso, incluye: cargo directo por los materiales , acarreos al lugar, traza rectificación de niveles, cimbra en fronteras, traslape, ganchos, acero de refuerzo, alambre recocido, vibrado, curado, pruebas y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación, y demás derivados del uso de la herramienta y equipo.	m2.	108.56	\$309.00	\$33,545.04



# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

AL-K01	K1 Castillo en muro de 15 x 15 cm. Armado con armex de 10 x 10 cm 6/6. concreto hecho en obra de f'c= 150 K/cm2. Incluye: cimbra, materiales, acarreos, mano de obra, equipo y herramienta.	ml.	65.10	\$195.00	\$12,694.50
AL-K02	K2 Castillo en muro de 30 x 30 cm. Armado con armex de 25 x 25 cm 6/6. concreto hecho en obra de f'c= 150 K/cm2. Incluye: cimbra, materiales, acarreos, mano de obra, equipo y herramienta.	ml.	80.10	\$300.00	\$24,030.00
AL-K03	K3 Castillo en muro de 15 x 30 cm. Armado con armex de 10 x 25 cm 6/6. concreto hecho en obra de f'c= 150 K/cm2. Incluye: cimbra, materiales, acarreos, mano de obra, equipo y herramienta.	ml.	30.50	\$240.00	\$7,320.00
AL-M1	Muro de tabique 6 x 12 x 24 cms. hecho a mano de 12 cm de espesor, juntado con mezcla calhidra arena 1:5 de proporción, con espesor promedio de 1.6 cm. Incluye material, mano de obra, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	125.80	\$224.26	\$28,211.91
AL-M2	Muro de block de concreto 8 x 14 x 28 cms. hecho a mano de 30 cm de espesor, juntado con mezcla calhidra arena 1:5 de proporción, con espesor promedio de 1.6 cm. Incluye material, mano de obra, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	616.71	\$494.50	\$304,963.10

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

AL-M3	Muro de tabique 6 x 12 x 24 cms. hecho a mano de 15 cm de espesor, juntado con mezcla calhidra arena 1:5 de proporción, con espesor promedio de 1.6 cm. Incluye material, mano de obra, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	269.40	\$225.26	\$60,685.49
AL-M4	Celosía con block de concreto 30 x 12 x 30 cms. hecho a mano de 12 cm de espesor, juntado con mezcla calhidra arena 1:5 de proporción, con espesor promedio de 1.6 cm. Incluye material, mano de obra, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	45.58	\$300.00	\$13,672.80
AL-DC1	Dala de cerramiento de concreto f'c= 200 kg/cm2 sección 15 x 25 cm armada con 4 varillas de 3/8" y estribos de alambón @ 20 cm, incluye: materiales, acarreo, preparación de la superficie, nivelación, cimbrado colado, mano de obra, equipo y herramienta.	ml.	107.02	\$248.79	\$26,625.51
AL-DC2	Dala de cerramiento de concreto f'c= 200 kg/cm2 sección 20 x 35 cm armada con 4 varillas de 3/8" y estribos de alambón @ 20 cm, incluye: materiales, acarreo, preparación de la superficie, nivelación, cimbrado colado, mano de obra, equipo y herramienta.	ml.	16.44	\$330.69	\$5,436.54
AL-LO2	Losa maciza, espesor de 10 cm de concreto F'c=250 kg/cm2 armada con varilla de 3/8" @ 20 cm en ambos sentidos, incluye: materiales, acarreo, preparación de la superficie, nivelación, cimbrado colado, mano de obra, equipo y herramienta.	m2.	88.98	\$1,047.00	\$93,162.06

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

AL-LO3	Losa reticular, espesor de 25 cm de concreto F'c=250 kg/cm2 armada con malla electrosoldada 10-10, 6-6, casetones de 50x50x20 y nervaduras de de 15x25 armada con varilla de 3/8" y estribos @ 20 cm, incluye: materiales, acarreos, preparación de la superficie, nivelación, cimbrado colado, mano de obra, equipo y herramienta.	m2.	17.60	\$750.00	\$13,203.38
AL-AP1	Aplanado de mortero arena prop. 1:5 con rayado en sentido horizontal con esponja, para recibir pintura.	m2.	1689.14	\$170.00	\$287,153.80
AL-CH	Elaboración de cancha de usos multiples con concreto armado con f'c=150 Kg/cm2 de 10 cms. esp agregado máximo de 19 mm. armado con varillas del no. 3 a.r @ 20 cm. en ambos sentidos acabado rugoso, incluye: cargo directo por los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreos al lugar, traza rectificación de niveles, cimbra en fronteras, traslape, acero de refuerzo, alambre recocido, colocación, cortes, amarres, vibrado, curado, pruebas y retiro de sobrantes fuera de obra, depreciación, y demás derivados del uso de la herramienta y equipo.	m2.	580.58	\$309.00	\$179,399.22



# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

AL-BN	Elaboración de bancas de concreto armado con f'c=150 Kg/cm2 armado con varillas del no. 3 a.r @ 20 cm. en ambos sentidos acabado rugoso, incluye: cargo directo por los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreos al lugar, traza rectificación de niveles, cimbra en fronteras, traslape, acero de refuerzo, alambre recocido, colocación, cortes, amarres, vibrado, curado, pruebas y retiro de sobrantes fuera de obra, depreciación, y demás derivados del uso de la herramienta y equipo.	pza.	22.00	\$1,800.00	\$39,600.00
AL-GR	Elaboración de gradas a base de gaviones de 50x50x45 con un firme de concreto de 5 cm de espesor con un f'c= 150 kg/cm2 incluye: mano de obra, herramientas y todo lo necesario para su correcta elaboración	cpo	1.00	\$28,000.00	\$28,000.00
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$ 1,268,916.78</b>
<b>PISOS</b>					
CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
PI-02	Suministro y colocación de piso de la marca CASTEL mod. TUCSON gris en sanitarios y caseta. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	118.56	\$265.55	\$31,483.61
PI-03	Suministro y colocación de adoquín cuadrado grande Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	125.72	\$238.43	\$29,975.42

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

PI-04	Suministro y colocación de adoquín cuadrado chico Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	251.44	\$250.00	\$62,860.00
PI-05	Suministro y colocación de adoquín hexagonal colores varios de acuerdo a diseño, incluye: materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para la correcta ejecución de los trabajos.	m2.	70.33	\$238.43	\$16,769.28
PI-06	Suministro y colocación de terrazo cuadrado Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	559.65	\$487.42	\$272,784.80
PI-07	Suministro y colocación de terrazo rectangular Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	223.53	\$244.21	\$54,588.16
PI-08	Suministro y colocación de concreto oxidado Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	447.06	\$400.00	\$178,823.70
PI-09	Suministro y elaboración de banqueteta Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	151.42	\$309.00	\$46,788.78
PI-10	Suministro y colocación de de concreto pintado de acuerdo a diseño Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2.	487.72	\$350.00	\$170,703.44

SUBTOTAL.

\$ 864,777.19

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

### INSTALACION HIDROSANITARIA.

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
HISAN-01	Instalación hidráulica y sanitaria, para el área de estar. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpo.	1.00	\$42,857.00	\$42,857.00
HISAN-02	Instalación tanque elevado. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpo.	1.00	\$450,000.00	\$450,000.00
				SUBTOTAL.	\$ 492,857.00

### MUEBLES DE BAÑO

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
WC-01	Suministro y colocación de wc de la marca HELVEX mod. OLYMPIA. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	7.00	\$1,900.00	\$13,300.00
LAV-01	Suministro y colocación de lavamanos en mármol Santo Tomas pulido y abrigantado. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	2.00	\$5,281.50	\$10,563.00
LAV-02	Suministro y colocación de lavabo de la marca ORION mod. ESTRELLA. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	1.00	\$700.00	\$700.00



# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

MON-01	Suministro y colocación de mono mando marca PROYECTA mod. M08-DC-01. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	2.00	\$1,100.00	\$2,200.00
MON-02	Suministro y colocación de mezcladora de 4" marca PROYECTA mod. ME4-DC-01. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	1.00	\$1,266.00	\$1,266.00
MON-03	Suministro y colocación de mingitorio de la marca HELVEX mod.MG FERRY tipo cascada y fluxómetro de manija y entrada superior mod. 285-19-1 marca helvex . Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	3.00	\$4,950.00	\$14,850.00
MON-04	Suministro y colocación de dispensador de papel para sanitario marca TOGHERTHER mod. Wc. T104005 color blanco ABS 400m. incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	7.00	\$283.79	\$1,986.52
MON-05	Suministro y colocación de dispensador de jabón para sanitario marca TOGHERTHER mod. Wc. T104042 foto celda dispensador automático color blanco ABS 0.5i. incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	5.00	\$356.44	\$1,782.21
MON-06	Suministro y colocación de secador para manos marca TOGHERTHER mod. TARIELI antivandaismol hand dryer, power 2500 w steel cover 360° revolving nozzle. incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	4.00	\$2,302.37	\$9,209.50

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

MON-07	Suministro y colocación de barras para discapacitados marca TOGHERTHER mod. Reclinable R105305 mango de pared de acero inoxidable AISI 304 y barra fija modelo T105304. Incluye: material, herramienta, mano de obra, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	2.00	\$2,228.02	\$4,456.03
--------	---	------	------	------------	------------

SUBTOTAL.					\$ 60,313.26
-----------	--	--	--	--	--------------

### INSTALACION ELECTRICA.

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
ELEC-01	Instalación eléctrica en segundo nivel. Incluye: transformador material, herramienta, mano de obra, tubería poliducto corrugado, cableado, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpto.	1.00	\$70,000.00	\$70,000.00

SUBTOTAL.					\$ 70,000.00
-----------	--	--	--	--	--------------

### INSTALACION DE SISTEMA DE SONIDO

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
SSN-01	Instalación de sistema de sonido marca bose en área de jardín. Incluye: material, herramienta, mano de obra, tubería poliducto corrugado, cableado, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpto.	1.00	\$59,200.00	\$59,200.00

SUBTOTAL.					\$ 59,200.00
-----------	--	--	--	--	--------------

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

### INSTALACION DE SISTEMA DE RIEGO

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
SRG-01	Instalación de sistema de riego en área de jardín. Incluye: material, herramienta, mano de obra, tubería poliducto corrugado, cableado, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpo.	1.00	\$110,000.00	\$110,000.00

SUBTOTAL. \$ 110,000.00

### SISTEMA DE PARA RAYOS

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
SRG-01	Instalación de sistema de para rayos en tanque elevado. Incluye: material, herramienta, mano de obra, tubería poliducto corrugado, cableado, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpo.	1.00	\$4,000.00	\$4,000.00

SUBTOTAL. \$ 4,000.00

### INSTALACION DE CIRCUITO CERRADO

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
SRG-01	Instalación de circuito cerrado en el exterior. Incluye: material, herramienta, mano de obra, tubería poliducto corrugado, cableado, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpo.	1.00	\$28,392.00	\$28,392.00

SUBTOTAL. \$ 28,392.00



# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

### LUMINARIAS.

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
LUM-01	Suministro y colocación de Lámpara LED para empotrar en piso de la marca TECNO-LITE, de 1 w en acabado satinado. mod HLED-940/1w/30/s, incluye: instalación y focos.	pza.	243.00	\$500.00	\$121,500.00
LUM-02	Suministro y colocación de Lámpara LED para empotrar en piso de la marca TECNO-LITE, de 7.5 w en acabado satinado. mod HLED-530/7.5w/30ACL, incluye: instalación y focos.	pza.	10.00	\$150.00	\$1,500.00
LUM-03	Suministro y colocación de Gabinete de la marca TECNO-LITE, de 40 w en acabado satinado, para dos barras. mod FLCP-228/s/41, incluye: instalación, transformador y focos.	pza.	2.00	\$700.00	\$1,400.00
LUM-04	Suministro y colocación de lámparas Gabinete LED de la marca TECNO-LITE, de 40 w en acabado satinado y pantalla en cristal, mod. LFCLED-2201/s, incluye: instalación y focos.	pza.	1.00	\$550.00	\$550.00
LUM-05	Suministro y colocación de lámparas Lámpara arbotante de la marca TECNO-LITE, de 80 w con pantalla en cristal translucido y herrajes en acero mod. TL-1002/c, incluye: instalación y focos.	pza.	1.00	\$350.00	\$350.00
LUM-06	Suministro y colocación de lámparas puntual canope de la marca TECNO-LITE, de 50 w en acabado satinado mod. YSN-368L/s, incluye: instalación y focos.	pza.	2.00	\$200.00	\$400.00
LUM-07	Suministro y colocación de Lámpara LED puntual para empotrar en plafón de la marca TECNO-LITE, de 7.5 w en acabado satinado. mod. YDLED-101/7.5w/30/s, incluye: instalación y focos.	pza.	8.00	\$600.00	\$4,800.00

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

LUM-08	Suministro y colocación de lámparas LED para empotrar en plafón de la marca TECNO-LITE, de 24 w en acabado satinado mod. YDACD-LED/24w/30/s, incluye: instalación y focos.	pza.	11.00	\$200.00	\$2,200.00
LUM-09	Suministro y colocación de Lámpara LED tipo estaca de la marca TECNO-LITE, de 12 w en acabado café metálico. mod.HLED-795/12w/40/cf., incluye: instalación y focos.	pza.	0.00	\$300.00	\$-
LUM-10	Suministro y colocación de Lámpara LED para poste de la marca TECNO-LITE, de 160 w en acabado satinado. mod. ES-LED/160w/47, incluye: instalación y focos.	pza.	30.00	\$6,000.00	\$180,000.00
<b>SUBTOTAL.</b>				<b>\$</b>	<b>312,700.00</b>

## HERRERIA Y CANCELERIA.

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
CA-01.	Suministro y colocación de ventana 1.35x 2.75 m. en cancelería de ilumino natural de 2" con cristal claro de 6 mm. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	1.00	\$2,200.00	\$2,200.00
CA-02.	mamparas para sanitarios tipo sanilook con pintura color blanco anti grafiti mediadas estandar incluye: Mano de obra, herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación	pza.	8.00	\$1,800.00	\$14,400.00
HE-01.	Suministro y colocación de puertas plegable de 3.5 x 3.00 en herrería perfil tubular de 1 x 1.5" y vidrio. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	1.00	\$8,000.00	\$8,000.00

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

HE-03.	Suministro y colocación de puerta de péndulo de 4.9 x 1.79 en solera metálica de 2" para escaleras. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	2.00	\$9,000.00	\$18,000.00
HE-04.	Suministro y colocación de estructura en fachada de acuerdo a diseño en solera metálica de 2" para puente. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpto.	1.00	\$72,000.00	\$72,000.00
HE-05.	Suministro y colocación de reja de malla ciclónica con tubo de de 4"de acuerdo a diseño sujeta con solera metálica de 2" . Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	2.00	\$29,000.00	\$58,000.00
<b>SUBTOTAL.</b>				<b>\$</b>	<b>172,600.00</b>

### CARPINTERIA.

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL
CP-01	Suministro y colocación de puerta de tambor de .70 x 2.20 mts de 1/2 marco en triplay de 6 mm con bisagras y chapa. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpto.	1.00	\$1,200.00	\$1,200.00
CP-02	Suministro y colocación de puerta de tambor de 1.7 x 3.00 mts. de 1/2 marco en triplay de 6 mm con bisagras de piso y chapa. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpto.	1.00	\$2,500.00	\$2,500.00



# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

CP-03	Suministro y colocación de closet con puertas de tambor de 1/2 marco en triplay de 6 mm con bisagras y chapa. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	cpo.	1.00	\$5,500.00	\$5,500.00
CP-04	Suministro y colocación de banca de madera de ocume de acuerdo a diseño . Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	pza.	12.00	\$2,000.00	\$24,000.00
				<b>SUBTOTAL.</b>	<b>\$ 33,200.00</b>

## PINTURA.

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
PIN-01	Suministro y aplicación de impermeabilizante de la marca BEREL aplicado con cepillo a dos manos. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2	108.56	\$30.63	\$3,325.19
PIN-01	Suministro y aplicación de pintura de la marca BEREL color a elegir, aplicado con rodillo a dos manos. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2	844.57	\$25.63	\$21,646.33
				<b>SUBTOTAL.</b>	<b>\$ 24,971.52</b>

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

### MOBILIARIO URBANO

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
MOB-01	Suministro y elaboración estación de bicicletas incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	2.00	\$3,200.00	\$6,400.00
MOB-02	Suministro y elaboración bebedero incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	6.00	\$1,000.00	\$6,000.00
MOB-03	Suministro y elaboración botes de basura incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	30.00	\$1,200.00	\$36,000.00
MOB-04	Suministro y elaboración juego de círculos incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$8,500.00	\$8,500.00
MOB-05	Suministro y elaboración juego de triángulos incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$15,000.00	\$15,000.00
MOB-06	Elaboración de canastas para CANCHA DE USOS MULTIPLES incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	2.00	\$4,000.00	\$8,000.00
MOB-07	Suministro e instalación de caminador aéreo marca BROCHURE BIOPARQUE línea evolution sensation, incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$5,999.68	\$5,999.68
MOB-08	Suministro e instalación de Barras paralelas marca BROCHURE BIOPARQUE línea evolución sensation, incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$5,987.38	\$5,987.38

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

MOB-09	Suministro e instalación de dorsal ancho marca BROCHURE BIOPARQUE línea evolution sensation, incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$12,655.69	\$12,655.69
MOB-10	Suministro e instalación de banco abdominal marca BROCHURE BIOPARQUE línea evolution sensation, incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$7,188.35	\$7,188.35
MOB-11	Suministro e instalación de pectoral sentado marca BROCHURE BIOPARQUE línea evolution sensation, incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$12,566.93	\$12,566.93
MOB-12	Suministro e instalación de remo marca BROCHURE BIOPARQUE línea evolution sensation, incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$6,157.38	\$6,157.38
MOB-13	Suministro y elaboración juego de trocos incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$10,000.00	\$10,000.00
MOB-14	Suministro y elaboración camastro incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$14,000.00	\$14,000.00
MOB-15	Suministro y elaboración juego de malla incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$20,000.00	\$20,000.00
MOB-16	Suministro y elaboración juego con resbaladilla incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	1.00	\$7,500.00	\$7,500.00
MOB-17	Suministro y colocación de contenedor para la basura incluye: mano de obra herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación.	pza.	2.00	\$2,200.00	\$4,400.00

**SUBTOTAL.**

**\$ 186,355.41**



# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

JARDINERIA					
CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
JR-01	Derribo de arboles marcados de acuerdo, incluye: mano de obra, herramienta y acarreo.	pza.	15.00	\$2,500.00	\$37,500.00
JR-02	Excavación a mano en cepas en terreno clase I seco de 0.25 m de profundidad, con afine de talud, fondo y colocación de material a pie de cepa con herramienta manual, sin considerar acarreo. Incluye material, mano de obra, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	m2	1583.74	\$32.14	\$50,901.55
AC-01	Carga y acarreo de materiales producto de la excavación hasta 25 km. incluye: carga y acarreo de materiales con maquinaria, mano de obra, herramienta y equipo y todo lo necesario para la correcta ejecución de los materiales.	m3	494.92	\$107.06	\$52,986.00
JR-03	Tendido de 25 cm de espesor de mezcla de suelo preparado en proporción de 50% tierra lama y 50% tierra de hoja	m3	494.92	\$6.50	\$3,216.97
JR-04	Plantación de arboles de acuerdo a diseño de 50 cm de alto. incluye: Capa de 90 cm. de mezcla de suelo preparado en proporción 30% de tierra vegetal con enraizador raizol-3000, 30% tierra lama y 40% tierra de hoja (pino, fresno, encino) finamente molida, filtro de malla geotextil, capa de gravilla de tezontle con espesor de 10 cm. y mano de obra para su correcta colocación.	pza.	51.00	\$9,500.00	\$484,500.00
JR-05	Plantación de arbustos de acuerdo a diseño, incluye mano de obra y herramienta para su correcta colocación.	cpto.	1.00	\$30,000.00	\$30,000.00

# PRESUPUESTO DE OBRA

## REMODELACION

JR-06	Suministro y colocación de especie vegetal "pasto" (festuca alta) plantación por rollo altura 0.15 m incluye: acarreo de materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para la correcta colocación	m2	1583.74	\$20.00	\$31,674.89
JR-07	Suministro y colocación de piedra bola de rio de 2 a 4" de diámetro incluye: acarreo de materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para la correcta colocación	m3	316.75	\$36.25	\$11,482.12
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$ 702,261.52</b>

## SEÑALETICA

CLAVE	descripción.	unidad	cantidad.	pu.	TOTAL
SÑ-01	Suministro y aplicación de impermeabilizante de la marca BEREL aplicado con cepillo a dos manos. Incluye material, herramienta, desperdicio, y todo para su correcta ejecución según el proyecto.	PZA	15.00	\$3,500.00	\$52,500.00
SÑ-02	Suministro y aplicación de pintura fluorescente para señales. incluye: pintura fluorescente, mano de obra herramienta y equipo y todo lo necesario para la correcta ejecución de los trabajos, además de la limpieza y retiro de sobrantes fuera de la obra.	pza.	22.00	\$106.88	\$2,351.36
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$ 54,851.36</b>

<b>TOTAL DE OBRA</b>					<b>\$ 5,107,797.35</b>
<b>GASTOS INDIRECTOS</b>					<b>\$ 306,467.84</b>
<b>HONORARIOS</b>					<b>\$ 510,779.74</b>
<b>TOTAL.</b>					<b>\$ 5,618,577.09</b>

# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL	2014-2015						Importe Total
						Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	
<b>PRELIMINARES Y TERRACERIAS</b>												
TR-01	Trazo y nivelación a ejes en obra nueva	m2.	6476.40	\$ 4.39	\$ 28,431.40							\$ 28,431.40
EXI-01	Excavación con maquinaria para dar nivel de desplante del terraplenen	m3	2523.78	\$73.50	\$185,498.09	\$ 185,498.09						\$ 185,498.09
EXI-02	Excavación con maquinaria de 0 a 2 m. de profundidad, en material en terreno clase I seco	m3	239.30	\$83.95	\$20,089.24	\$ 20,089.24						\$ 20,089.24
AC-01	Carga y acarreo de materiales producto de la excavación hasta 25 km.	m3	299.12	\$350.00	\$104,692.00	\$ 104,682.00						\$ 104,682.00
RL-01	Relleno para zapatas con material de banco, compactado al 95% de la prueba proctor estándar,	m3	195.34	\$310.00	\$60,553.85	\$ 60,553.85						\$ 60,553.85
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$ 399,264.57</b>							
<b>CIMENTACION</b>												
PL-01	Plantilla de concreto simple 5 cm de espesor con un f'c= 100 kg/cm2	m2.	159.53	\$119.40	\$19,047.88	\$ 19,047.88						\$ 19,047.88
CI-Z1	Zapata Z-01 corrida de 1.20 m de ancho y largo variable de concreto f'c=250 kg/cm2 armada con varilla Ø 3/8" @ 10 cm C.A.C.	ml.	76.94	\$1,700.00	\$130,798.00	\$ 130,798.00						\$ 130,798.00
CI-Z2	Zapata Z-02 corrida de 1.50 m de ancho y largo variable de concreto f'c=250 kg/cm2 armada con varilla Ø 3/8" @ 10 cm C.A.C.	ml.	17.65	\$1,875.00	\$33,093.75	\$ 33,093.75						\$ 33,093.75
CI-Z3	Zapata Z-01 corrida de 1.00 m de ancho y largo variable de concreto f'c=250 kg/cm2 armada con varilla Ø 3/8" @ 10 cm C.A.C. .	ml.	9.50	\$1,250.00	\$11,875.00	\$ 11,875.00						\$ 11,875.00
DD-01	Dado de concreto f'c=150 kg/cm2 de 30x30 cms. Armado con armex de 25 x 25 cm 6/6. concreto hecho en obra de f c= 150 K/cm2.	ml.	39.20	\$300.00	\$11,761.20	\$ 11,761.20						\$ 11,761.20
RO-01	Rodapié de block de concreto 8 x 14 x 28 cms. hecho a mano de 28 cm de espesor, junteado con mezcla calhidra arena	m2.	114.38	\$494.50	\$56,560.91	\$ 56,560.91						\$ 56,560.91
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$ 263,136.74</b>							





# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL	2014-2015						Importe Total	
						Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6		
AL-DC1	Dala de cerramiento de concreto f'c= 200 kg/cm2 sección 15 x 25 cm armada con 4 varillas de 3/8" y estribos de alambón @ 20 cm,	ml.	107.02	\$248.79	\$26,625.51								
									\$ 26,625.51			\$ 26,625.51	
AL-DC2	Dala de cerramiento de concreto f'c= 200 kg/cm2 sección 20 x 35 cm armada con 4 varillas de 3/8" y estribos de alambón @ 20 cm,	ml.	16.44	\$330.69	\$5,436.54								
									\$ 5,436.54			\$ 5,436.54	
AL-LO2	Losa maciza, espesor de 10 cm de concreto F'c=250 kg/cm2 armada con varilla de 3/8" @ 20 cm en ambos sentidos, incluye:	m2.	88.98	\$1,047.00	\$93,162.06								
									\$ 93,162.06			\$ 93,162.06	
AL-LO3	Losa reticular, espesor de 25 cm de concreto F'c=250 kg/cm2 armada con malla electrosoldada 10-10, 6-6, casetones de 50x50x20	m2.	17.60	\$750.00	\$13,203.38								
									\$ 13,203.38			\$ 13,203.38	
AL-AP1	Aplanado de mortero arena prop. 1:5 con rayado en sentido horizontal con esponja, para recibir pintura.	m2.	1689.14	\$170.00	\$287,153.80								
									\$ 287,153.80			\$ 287,153.80	
AL-CH	Elaboración de cancha de usos multiplexor concreto armado con f'c=150 Kg/cm2 de 10 cms. esp	m2.	580.58	\$309.00	\$179,399.22								
									\$ 179,399.22			\$ 179,399.22	
AL-BN	Elaboración de bancas de concreto armado con f'c=150 Kg/cm2	pza.	22.00	\$1,800.00	\$39,600.00								
									\$ 39,600.00			\$ 39,600.00	
AL-GR	Elaboración de gradas a base de gaviones de 50x50x45	cpto	1.00	\$28,000.00	\$28,000.00								
									\$ 28,000.00			\$ 28,000.00	
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$</b>	<b>1,268,916.78</b>							

## PISOS

PI-02	Suministro y colocación de piso de la marca CASTEL mod. TUCSON	m2.	118.56	\$265.55	\$31,483.61								
									\$ 31,483.61			\$ 31,483.61	
PI-03	Suministro y colocación de adoquín cuadrado grande	m2.	125.72	\$238.43	\$29,975.42								
									\$ 29,975.42			\$ 29,975.42	
PI-04	Suministro y colocación de adoquín cuadrado chico	m2.	251.44	\$250.00	\$62,860.00								
									\$ 62,860.00			\$ 62,860.00	
PI-05	Suministro y colocación de adoquín hexagonal	m2.	70.33	\$238.43	\$16,769.28								
									\$ 16,769.28			\$ 16,769.28	
PI-06	Suministro y colocación de terrazo cuadrado	m2.	559.65	\$487.42	\$272,784.80								
									\$ 272,784.80			\$ 272,784.80	
PI-07	Suministro y colocación de terrazo rectangular	m2.	223.53	\$244.21	\$54,588.16								
									\$ 54,588.16			\$ 54,588.16	
PI-08	Suministro y colocación de concreto oxidado	m2.	447.06	\$400.00	\$178,823.70								
									\$ 178,823.70			\$ 178,823.70	

# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL
PI-09	Suministro y elaboración de banqueta	m2.	151.42	\$309.00	\$46,788.78
PI-10	Suministro y colocación de de concreto pintado	m2.	487.72	\$350.00	\$170,703.44
SUBTOTAL.				\$	<b>864,777.19</b>

## INSTALACION HIDROSANITARIA.

HISAN-01	Instalación hidráulica y sanitaria, para el área de estar.	cpo.	1.00	\$42,857.00	\$42,857.00
HISAN-02	Instalación tanque elevado.	cpo.	1.00	\$450,000.00	\$450,000.00
SUBTOTAL.				\$	<b>492,857.00</b>

## MUEBLES DE BAÑO

WC-01	Suministro y colocación de wc de la marca HELVEX mod.. OLYMPIA.	pza.	7.00	\$1,900.00	\$13,300.00
LAV-01	Suministro y colocación de lavamanos en mármol Santo Tomas	pza.	2.00	\$5,281.50	\$10,563.00
LAV-02	Suministro y colocación de lavabo de la marca ORION	pza.	1.00	\$700.00	\$700.00
MON-01	Suministro y colocación de monomando marca PROYECTA	pza.	2.00	\$1,100.00	\$2,200.00
MON-02	Suministro y colocación de mezcladora de 4" marca PROYECTA	pza.	1.00	\$1,266.00	\$1,266.00
MON-03	Suministro y colocación de mingitorio de la marca HELVEX	pza.	3.00	\$4,950.00	\$14,850.00
MON-04	Suministro y colocación de dispensador de papel para sanitario	pza.	7.00	\$283.79	\$1,986.52
MON-05	Suministro y colocación de dispensador de jabón para sanitario	pza.	5.00	\$356.44	\$1,782.21
MON-06	Suministro y colocación de secador para manos	pza.	4.00	\$2,302.37	\$9,209.50
MON-07	Suministro y colocación de barras para discapacitados	pza.	2.00	\$2,228.02	\$4,456.03

2014-2015						Importe
Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Total
				\$ 46,788.78		\$ 46,788.78
				\$ 170,703.44		\$ 170,703.44
				\$ 42,857.00		\$ 42,857.00
				\$ 450,000.00		\$ 450,000.00
					\$ 13,300.00	\$ 13,300.00
					\$ 10,563.00	\$ 10,563.00
					\$ 700.00	\$ 700.00
					\$ 2,200.00	\$ 2,200.00
					\$ 1,266.00	\$ 1,266.00
					\$ 14,850.00	\$ 14,850.00
					\$ 1,986.52	\$ 1,986.52
					\$ 1,781.21	\$ 1,781.21
					\$ 9,209.50	\$ 9,209.50
					\$ 4,456.03	\$ 4,456.03



# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL	Mes 1	2014-2015			Mes 6	Importe Total
							Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	
SUBTOTAL.					\$ 60,313.26						
<b>INSTALACION ELECTRICA.</b>											
ELEC-01	Instalación eléctrica en segundo nivel. I	cpto.	1.00	\$70,000.00	\$70,000.00					\$ 70,000.00	\$ 70,000.00
SUBTOTAL.					\$ 70,000.00						
<b>INSTALACION DE SISTEMA DE SONIDO</b>											
SSN-01	Instalación de sistema de sonido marca bose en área de jardín.	cpto.	1.00	\$59,200.00	\$59,200.00						\$ 59,200.00
SUBTOTAL.					\$ 59,200.00						\$ 59,200.00
<b>SISTEMA DE PARA RAYOS</b>											
SRG-01	Instalación de sistema de para rayos	cpto.	1.00	\$4,000.00	\$4,000.00					\$ 4,000.00	\$ 4,000.00
SUBTOTAL.					\$ 4,000.00						
<b>INSTALACION DE CIRCUITO CERRADO</b>											
SRG-01	Instalación de circuito cerrado en el exterior.	cpto.	1.00	\$28,392.00	\$28,392.00					\$ 28,392.00	\$ 28,392.00
SUBTOTAL.					\$ 28,392.00						
<b>LUMINARIAS.</b>											
LUM-01	Suministro y colocación de Lámpara LED para empotrar	pza.	243.00	\$500.00	\$121,500.00						\$ 121,500.00
LUM-02	Suministro y colocación de Lámpara LED para empotrar en piso	pza.	10.00	\$150.00	\$1,500.00						\$ 1,500.00
LUM-03	Suministro y colocación de Gabinete de 40 w en acabado satinado,	pza.	2.00	\$700.00	\$1,400.00						\$ 1,400.00
LUM-04	Suministro y colocación de lámparas Gabinete LED	pza.	1.00	\$550.00	\$550.00						\$ 550.00

# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL	2014-2015						Importe Total	
						Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6		
LUM-04													
LUM-05	Suministro y colocación de lámparas Lámpara arbotante	pza.	1.00	\$350.00	\$350.00						\$ 550.00	\$ 550.00	
LUM-06	Suministro y colocación de lámparas puntual canope	pza.	2.00	\$200.00	\$400.00						\$ 350.00	\$ 350.00	
LUM-07	Suministro y colocación de Lámpara LED 7.5 watts	pza.	8.00	\$600.00	\$4,800.00						\$ 400.00	\$ 400.00	
LUM-08	Suministro y colocación de lámparas LED para empotrar 24 w.	pza.	11.00	\$200.00	\$2,200.00						\$ 4,800.00	\$ 4,800.00	
LUM-09	Suministro y colocación de Lámpara LED 12 w	pza.	0.00	\$300.00	\$-						\$ 2,200.00	\$ 2,200.00	
LUM-10	Suministro y colocación de Lámpara LED 160 w	pza.	30.00	\$6,000.00	\$180,000.00						\$ 180,000.00	\$ 180,000.00	
				<b>SUBTOTAL.</b>	<b>\$</b>							<b>312,700.00</b>	

## HERRERIA Y CANCELERIA.

CA-01.	Suministro y colocación de ventana 1.35x 2.75 m. en cancelería	pza.	1.00	\$2,200.00	\$2,200.00							
CA-02.	mamparas para sanitarios tipo sanilook	pza.	8.00	\$1,800.00	\$14,400.00						\$ 2,200.00	\$ 2,200.00
HE-01.	Suministro y colocación de puertas plegable de 3.5 x 3.00 en herrería	pza.	1.00	\$8,000.00	\$8,000.00						\$ 14,400.00	\$ 14,400.00
HE-03.	Suministro y colocación de puerta de péndulo de 4.9 x 1.79	pza.	2.00	\$9,000.00	\$18,000.00						\$ 8,000.00	\$ 8,000.00
HE-04.	Suministro y colocación de estructura en fachada de acuerdo	cpto.	1.00	\$72,000.00	\$72,000.00						\$ 18,000.00	\$ 18,000.00
HE-05.	Suministro y colocación de reja de malla ciclónica con tubo de de 4"de	pza.	2.00	\$29,000.00	\$58,000.00						\$ 72,000.00	\$ 72,000.00
				<b>SUBTOTAL.</b>	<b>\$</b>							<b>172,600.00</b>

# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Importe Total
<b>CARPINTERIA.</b>												
CP-01	Suministro y colocación de puerta de tambor de .70 x 2.20 mts	cpto.	1.00	\$1,200.00	\$1,200.00							
										\$ 1,200.00		\$ 1,200.00
CP-02	Suministro y colocación de puerta de tambor de 1.7 x 3.00 mts.	cpto.	1.00	\$2,500.00	\$2,500.00							
										\$ 2,500.00		\$ 2,500.00
CP-03	Suministro y colocación de closet con puestas de tambor	cpto.	1.00	\$5,500.00	\$5,500.00							
										\$ 5,500.00		\$ 5,500.00
CP-04	Suministro y colocación de banca de madera de ocume	pza.	12.00	\$2,000.00	\$24,000.00							
										\$ 24,000.00		\$ 24,000.00
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$ 33,200.00</b>							
<b>PINTURA.</b>												
PIN-01	Suministro y aplicación de impermeabilizante	m2	108.56	\$30.63	\$3,325.19							
PIN-01	Suministro y aplicación de pintura de la marca BEREL	m2	844.57	\$25.63	\$21,646.33							
										\$ 3,325.19		\$ 3,325.19
										\$ 21,646.33		\$ 21,646.33
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$ 24,971.52</b>							
<b>MOBILIARIO URBANO</b>												
MOB-01	Suministro y elaboración estación de bicicletas	pza.	2.00	\$3,200.00	\$6,400.00							
										\$ 6,400.00		\$ 6,400.00
MOB-02	Suministro y elaboración bebedero	pza.	6.00	\$1,000.00	\$6,000.00							
										\$ 6,000.00		\$ 6,000.00
MOB-03	Suministro y elaboración botes de basura	pza.	30.00	\$1,200.00	\$36,000.00							
										\$ 36,000.00		\$ 36,000.00
MOB-04	Suministro y elaboración juego de círculos	pza.	1.00	\$8,500.00	\$8,500.00							
										\$ 8,500.00		\$ 8,500.00
MOB-05	Suministro y elaboración juego de triángulos	pza.	1.00	\$15,000.00	\$15,000.00							
										\$ 15,000.00		\$ 15,000.00



# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL	2014-2015						Importe Total	
						Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6		
MOB-06	Elaboración de canastas para CANCHA DE USOS MULTIPLES	pza.	2.00	\$4,000.00	\$8,000.00							\$ 8,000.00	\$ 8,000.00
MOB-07	Suministro e instalación de caminador aéreo marca BROCHURE	pza.	1.00	\$5,999.68	\$5,999.68							\$ 5,999.68	\$ 5,999.68
MOB-08	Suministro e instalación de Barras paralelas	pza.	1.00	\$5,987.38	\$5,987.38							\$ 5,987.38	\$ 5,987.38
MOB-09	Suministro e instalación de dorsal ancho	pza.	1.00	\$12,655.69	\$12,655.69							\$ 12,655.69	\$ 12,655.69
MOB-10	Suministro e instalación de banco abdominal	pza.	1.00	\$7,188.35	\$7,188.35							\$ 7,188.35	\$ 7,188.35
MOB-11	Suministro e instalación de pectoral sentado	pza.	1.00	\$12,566.93	\$12,566.93							\$ 12,566.93	\$ 12,566.93
MOB-12	Suministro e instalación de remo marca	pza.	1.00	\$6,157.38	\$6,157.38							\$ 6,157.38	\$ 6,157.38
MOB-13	Suministro y elaboración juego de trocos	pza.	1.00	\$10,000.00	\$10,000.00							\$ 10,000.00	\$ 10,000.00
MOB-14	Suministro y elaboración camastro	pza.	1.00	\$14,000.00	\$14,000.00							\$ 14,000.00	\$ 14,000.00
MOB-15	Suministro y elaboración juego de malla	pza.	1.00	\$20,000.00	\$20,000.00							\$ 20,000.00	\$ 20,000.00
MOB-16	Suministro y elaboración juego con resbaladilla	pza.	1.00	\$7,500.00	\$7,500.00							\$ 7,500.00	\$ 7,500.00
MOB-17	Suministro y colocación de contenedor para la basura	pza.	2.00	\$2,200.00	\$4,400.00							\$ 4,400.00	\$ 4,400.00
				<b>SUBTOTAL.</b>	<b>\$ 186,355.41</b>								

## JARDINERIA

JR-01	Derribo de arboles marcados de acuerdo	pza.	15.00	\$2,500.00	\$37,500.00							\$ 37,500.00	\$ 37,500.00
-------	--	------	-------	------------	-------------	--	--	--	--	--	--	--------------	--------------

# CALENDARIO DE OBRA

## REMODELACION

CLAVE	descripción.	u.	cantidad.	pu.	TOTAL	2014-2015						Importe Total	
						Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6		
JR-02	Excavación a mano en cepas en terreno clase I seco	m2	1583.74	\$32.14	\$50,901.55								
										\$ 50,901.00		\$ 50,901.00	
AC-01	Carga y acarreo de materiales producto de la excavación	m3	494.92	\$107.06	\$52,986.00								
										\$ 52,986.00		\$ 52,986.00	
JR-03	Tendido de 25 cm de espesor de mezcla	m3	494.92	\$6.50	\$3,216.97								
										\$ 3,216.97		\$ 3,216.97	
JR-04	Plantación de arboles de acuerdo a diseño de 50 cm de alto	pza.	51.00	\$9,500.00	\$484,500.00								
										\$ 484,500.00		\$ 484,500.00	
JR-05	Plantación de arbustos de acuerdo a diseño,	cpto.	1.00	\$30,000.00	\$30,000.00								
										\$ 30,000.00		\$ 30,000.00	
JR-06	Suministro y colocación de especie vegetal "pasto"	m2	1583.74	\$20.00	\$31,674.89								
										\$ 31,674.89		\$ 31,674.89	
JR-07	Suministro y colocación de piedra bola de río de 2 a 4" de diámetro	m3	316.75	\$36.25	\$11,482.12								
										\$ 11,482.12		\$ 11,482.12	
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$</b>	<b>702,261.52</b>							

## SEÑALETICA

SÑ-01	399254.58	PZA	15.00	\$3,500.00	\$52,500.00								
										\$ 52,500.00		\$ 52,500.00	
SÑ-02	Suministro y aplicación de pintura fluorescente para señales.	pza.	22.00	\$106.88	\$2,351.36								
										\$ 2,351.36		\$ 2,351.36	
<b>SUBTOTAL.</b>					<b>\$</b>	<b>54,851.36</b>							

<b>TOTAL DE OBRA</b>	\$	<b>4,997,797.35</b>	\$	399,254.58	\$	346,159.68	\$	499,640.54	\$	1,179,110.31	\$	1,875,230.17	\$	698,390.55	\$	4,997,785.83
<b>GASTOS INDIRECTOS</b>	\$	<b>299,867.84</b>	\$	399,254.58	\$	745,414.26	\$	1,245,054.80	\$	2,424,165.11	\$	4,299,395.28	\$	4,997,785.83		
<b>HONORARIOS</b>	\$	<b>499,779.74</b>														
<b>TOTAL.</b>	\$	<b>5,497,577.09</b>														

- Arq. Alfredo Plazola Cisneros, Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Vol. 2. México. Plazola Editores y Noriega Editores. (1999).
- Brochure Bioparques,pdf.
- Código de desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo.
- Diccionario de la real academia de la lengua
- Dirección de Mercados y Comercios en la Vía Pública del Ayuntamiento de Morelia
- Dirección de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Morelia
- Florescano, Enrique “Historia General de Michoacán” vol. I, Gobierno del estado de Michoacán de cultura
- FRAMPTON, Kenneth. Towards a Critical Regionalism: six points for an architecture of resistance. In: FOSTER, Hal (Ed.). The anti-aesthetics: essays on Postmodern culture. Seattle: Bay Press, 1983.
- Frigerio, Norberto, et.al., La Acción Mundial en el Abastecimiento Alimentos
- González María, “conceptos de mercados y sus tipos” <http://www.gestiopolis.com/canales/economia/articulos/42/conmercadhel.htm>.
- González, M.G. y Bernal, C. “Renacimiento del Centro Histórico de Morelia”, ed. Ríos de Memorias, México, 2004.
- Google earth, 2013.
- Hernández Díaz Jaime “Historia General de Michoacán” vol. IV Factores de Modernización de la economía michoacana 1940-1980
- <http://www.jornada.unam.mx/2011/04/12/capital037n1cap>
- [http://biografiasyvidas.com/biografia/o/ocampo\\_melchor.htm](http://biografiasyvidas.com/biografia/o/ocampo_melchor.htm)
- <http://www.aidatraconis.com/la-importancia-del-rescate-de-espacio-publico/>
- <http://www.archdaily.mx/mx/02-173377/reorganizacion-del-parque-victoria-kent-antonio-blanco-montero>
- <http://www.archdaily.mx/mx/02-214756/propuesta-para-el-mercado-y-plaza-zdunski-mado-architekci>
- <http://www.archdaily.mx/mx/02-84280/plazas-de-puigcerda-pepe-gascon>
- <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?ent=16>
- <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?src=897&ent=16>.
- <http://www.theguardian.com/news/1999/jan/28/guardianobituaries.jonathanglansey>
- [http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=mercado](http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=mercado)
- Ing. Sergio Zepeda C, Manual de instalaciones hidráulicas, sanitarias, aire, gas y vapor, editorial Limusa, segunda edición, México DF. 2011.
- Instituto Municipal de Desarrollo Urbano de Morelia (IMDUM)
- Kevin Lynch, La Imagen de la Ciudad, editorial Gustavo Gili. SL.Barcelona 1984, 1998.



## Bibliografía

- La Dirección de Catastro del Ayuntamiento de Morelia
- Ley 99 de 1989. Reforma urbana De Colombia
- Mario Schjetnan, Manuel Peniche, Jorge Calvillo, Principios de diseño urbano/ ambiental, editorial Liimusa, segunda edición, México, 2008.
- Modelo de reglamento de Construcción es para los Municipios del Estado de Michoacán de Ocampo
- Neufert, Ernest Arte de proyectar en arquitectura. Duodécima Edición, Ed, - Gustavo Gili, México. (1975).
- Normas Técnicas complementarias del reglamento de construcción
- Plan de Desarrollo municipal de 2008- 2011
- Programa de desarrollo urbano de centro de población de Morelia 2010
- Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Morelia, Michoacán de Ocampo, Clave geoestadística 16053 2009
- Proyecto de señalamiento y dispositivos de seguridad en calles y carretera SCT.
- Reglamento de construcción para el Distrito Federal
- Reglamento para la central de abastos, mercados públicos / municipales, plazas comerciales municipales y comerciantes en la vía pública del municipio de Morelia
- Silva, Mandujano Gabriel “Historia General de Michoacán” vol. III El desarrollo Urbano y Arquitectónico 1821-1910
- Silverio Hernández Moreno, Introducción al urbanismo sustentable o nuevo urbanismo, Fecha de recepción: 11 de enero de 2008, Fecha de aprobación: 10 de julio de 2008.
- Sistema normativo de equipamiento urbano tomo V Recreación y deporte SEDESOL
- Terence d. Pennington, José Sarukhán, Árboles tropicales de México Manuel para la identificación de las principales especies, editorial Universidad autónoma de México, Fondo de cultura económica, tercera edición, 2005.
- Uribe, Salas José Alfredo “Morelia/ los pasos a la modernidad” Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- <http://www.sabelotodo.org/agricultura/arboles/granadillo.html>

- **Diagrama 01.** Población de Morelia. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 02.** Población de Michoacán y Morelia. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 03.** Población con empleo. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 04.** Población económicamente activa. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 05.** Población en sexo. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 06.** Uso de mercados. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 07.** Población en edades. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 08.** Días que visita el mercado. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 09.** Mercados de preferencia. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 10.** Preferencia de compra. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 11.** Carencias de los mercados. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 12.** Suficientes mercados. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 13.** Ventajas del mercado. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 14.** Transportes usados. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Diagrama 15.** Alzado de mercados. Elaborada por el autor 27/diciembre/2013.
- **Diagrama 16.** Planta de mercados. Elaborada por el autor 27/diciembre/2013.
- **Diagrama 17.** Alzado de mercados. Elaborada por el autor 27/diciembre/2013.
- **Diagrama 18.** Flujos. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 19.** Relaciones. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 20.** Patrones de funcionamiento mercado independencia. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 21.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 22.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 23.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 24.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 25.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 26.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 27.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 28.** Patrones de funcionamiento de tianguis. Elaborada por el autor 08/enero/2014.
- **Diagrama 29.** Zonificación en terreno seleccionado. Elaborada por el autor 20/Febrero/2014.

- **Foto 01.** (Marketing) <http://www.causemark.com/wp-content/uploads/2014/07/14-07-18-Market-research.jpg>
- **Foto 02.** (Arq. Aldo van Eyck. ) <http://www.revistadiagonal.com/category/entrevistes/hem-de-parlar/>
- **Foto 03.** (Tipos de transporte ) <http://1.bp.blogspot.com/-lqgfkZqRsN0/UUuq7HUU64I/AAAAAAAAAAU/hKhRfQ7wuFw/s1600/tipos-de-transporte.jpg>
- **Foto 04.** (Vía Pública.) <http://www.otromundoesposible.net/wp-content/uploads/2012/07/green-city>
- **Foto 05.** (Paso peatonal.) <http://circulamexico.com/wp-content/uploads/2013/07/Nuevo-Urbanismo.png>
- **Foto 06.** (Tianguis de la Feria (Av. Morelos Norte) tomada por el autor
- **Foto 07.** (Cultura prehispánica) <http://www.arqueomex.com/images/ESPECIAL12/Present-F1.gif>
- **Foto 08.** (Mercado del siglo xx) <http://architectmarko.files.wordpress.com/2010/03/trueque1.jpg>
- **Foto 09.** (Mural de Diego Rivera ubicado en Palacio Nacional) <http://hotel-garage.com.mx/blog/wp-content/uploads/2012/01/tianguis-mural-Diego-R..jpg>
- **Foto 10.** (Mercado 1900) [http://3.bp.blogspot.com/\\_sVWrJPLFudU/TJY38FnqG\\_I/AAAAAAAAADBg/UFyOwBbT8OY/s1600/charles+phelps+morelia.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_sVWrJPLFudU/TJY38FnqG_I/AAAAAAAAADBg/UFyOwBbT8OY/s1600/charles+phelps+morelia.jpg)
- **Foto 11.** (Mercados de México a través de los años) <http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/19776262.jpg>
- **Foto 12.** (Vista de Morelia. Tomada de Loma de Santa María) [http://www.virtualtourist.com/travel/North\\_America/Mexico/Estado\\_de\\_Michoacan\\_de\\_Ocampo/Morelia-939641/General\\_Tips-Morelia-TG-C-1.html](http://www.virtualtourist.com/travel/North_America/Mexico/Estado_de_Michoacan_de_Ocampo/Morelia-939641/General_Tips-Morelia-TG-C-1.html)
- **Foto 13.** (Espacios Públicos de recreación) <http://laextra.mx/wp-content/uploads/2013/01/01109.jpg>
- **Foto 14.** (Espacios de recreación) [http://images01.olx-st.com/ui/15/80/17/1348024993\\_439727317\\_2-Fotos-de--Terreno-Jardines-de-Santiago.jpg](http://images01.olx-st.com/ui/15/80/17/1348024993_439727317_2-Fotos-de--Terreno-Jardines-de-Santiago.jpg)
- **Foto 15.** (Compras-de-supermercado) <https://supermercadoscolonial.com/wp-content/uploads/Compras-de-supermercado.jpeg>
- **Foto 16.** (Invasión de supermercados Carlos Ramos Mamahua) <http://www.jornada.unam.mx/2011/04/12/capital037n1cap>
- **Foto 17.** (Mercado Santa Catalina. Barcelona. ) <http://www.mundofotos.net/foto/catalonia/665302/nuevo-tejado-mercado-santa-caterina>
- **Foto 18.** (Planta de plaza Zdunski) <http://www.archdaily.mx/mx/02-214756/propuesta-para-el-mercado-y-plaza-zdunski-mado-architekci/50c238bfb3fc4b753500000d>
- **Foto 19.** (Plaza Zdunski. (Propuestas) <http://www.archdaily.mx/mx/02-214756/propuesta-para-el-mercado-y-plaza-zdunski-mado-architekci/50c238c9b3fc4b7535000014>
- **Foto 20.** (Plaza Zdunski. (renders) [http://img2.adsttc.com/media/images/50c2/38c9/b3fc/4b75/3500/0014/large\\_jpg/1354691934-rose-marylka-square-1000x600.jpg?1354905801](http://img2.adsttc.com/media/images/50c2/38c9/b3fc/4b75/3500/0014/large_jpg/1354691934-rose-marylka-square-1000x600.jpg?1354905801)
- **Foto 21.** (Planta de Parque Vicoria Kent) [http://www.archdaily.com/248905/reorganization-of-the-victoria-kent-park-antonio-blanco-montero/4feb95b728ba0d6e6e000017\\_reorganization-of-the-victoria-kent-park-antonio-blanco-montero\\_planta-png/](http://www.archdaily.com/248905/reorganization-of-the-victoria-kent-park-antonio-blanco-montero/4feb95b728ba0d6e6e000017_reorganization-of-the-victoria-kent-park-antonio-blanco-montero_planta-png/)
- **Foto 22.** (Parque Vicoria Kent luminarias) [http://img1.adsttc.com/media/images/50c2/38b9/b3fc/4b75/3500/0009/large\\_jpg/1354691603-aerial-view-01-1000x600.jpg?1354905785](http://img1.adsttc.com/media/images/50c2/38b9/b3fc/4b75/3500/0009/large_jpg/1354691603-aerial-view-01-1000x600.jpg?1354905785)
- **Foto 23.** (Parque Vicoria Kent Estructuras) [http://img3.adsttc.com/media/images/50c2/38c3/b3fc/4b75/3500/0010/large\\_jpg/1354691854-rose-kopernik-square-1000x600.jpg?1354905795](http://img3.adsttc.com/media/images/50c2/38c3/b3fc/4b75/3500/0010/large_jpg/1354691854-rose-kopernik-square-1000x600.jpg?1354905795)
- **Foto 24.** (Parque Vicoria Kent Estructuras) [http://adbr001cdn.archdaily.net/wp-content/uploads/2012/12/50c238c8b3fc4b7535000013\\_propuesta-para-el-mercado-y-plaza-zdunski-mado-architekci\\_1354691923-rose-leszek-square-1000x600-528x316.jpg](http://adbr001cdn.archdaily.net/wp-content/uploads/2012/12/50c238c8b3fc4b7535000013_propuesta-para-el-mercado-y-plaza-zdunski-mado-architekci_1354691923-rose-leszek-square-1000x600-528x316.jpg)
- **Foto 25.** (Planta de Plaza Puigcerdá) <http://www.arthitectural.com/pepegascon-squares-in-puigcerda-2/1a3-2/>
- **Foto 26.** (Plaza Puigcerdá. (Vistas) [http://ad010cdnd.archdaily.net/wp-content/uploads/2012/07/4feb956b28ba0d6e51000039\\_reorganizaci-n-del-parque-victoria-kent-antonio-blanco-montero\\_7705\\_03-1000x482.jpg](http://ad010cdnd.archdaily.net/wp-content/uploads/2012/07/4feb956b28ba0d6e51000039_reorganizaci-n-del-parque-victoria-kent-antonio-blanco-montero_7705_03-1000x482.jpg)
- **Foto 27.** (Zócalo ciudad de México 1948.) [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Zocalo\\_1940s.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Zocalo_1940s.jpg)
- **Foto 28.** (Plaza Melchor Ocampo ciudad de Morelia.) <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=287811&page=28>, <http://www.mimorelia.com/noticias/58119>, <http://www.skyscrapercity.com/archive/index.php/t-588812-p-5.html>
- **Foto 29.** (Ubicación de mercados en Morelia, Mich) Elaborada por el autor
- **Foto 30.** (Crecimiento de la ciudad.) Tomada por el autor
- **Foto 31.** (Sector de la ciudad de Morelia.) Tomada por el autor



- **Foto 32.** (Densidad de población por AGEB) tomada de Inegi
- **Foto 33.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas de Morelia.)  
Elaborado por el autor
- **Foto 34.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día lunes.)  
Elaborado por el autor
- **Foto 35.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Martes.)  
Elaborado por el autor
- **Foto 36.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Miércoles.)  
Elaborado por el autor
- **Foto 37.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Jueves.)  
Elaborado por el autor
- **Foto 38.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Viernes)  
Elaborado por el autor
- **Foto 39.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Sábado.)  
Elaborado por el autor
- **Foto 40.** (Ubicación y radio de influencia de mercado sobre ruedas del día Domingo. )  
Elaborado por el autor
- **Foto 41.** (Mercado de dulces de Morelia) [http://ad010cdnd.archdaily.net/wp-content/uploads/2012/07/4feb956e28ba0d6e5100003b\\_reorganizaci-n-del-parque-victoria-kent-antonio-blanco-montero\\_7705\\_05-1000x666.jpg](http://ad010cdnd.archdaily.net/wp-content/uploads/2012/07/4feb956e28ba0d6e5100003b_reorganizaci-n-del-parque-victoria-kent-antonio-blanco-montero_7705_05-1000x666.jpg)
- **Foto 42.** (Mercado de dulces de Morelia) <http://www.ayto-camas.org/imagenes/K4362/galerias01/kent3.jpg>
- **Foto 43.** (Densidad de población) elaborada por el autor
- **Foto 44.** (Morelia.) Elaborado por el autor
- **Foto 45.** (Colindancia del municipio de Michoacán y Morelia.) Elaborado por el autor
- **Foto 46.** (Áreas Naturales Protegidas de la ciudad de Morelia) Elaborado por el autor
- **Foto 47.** (Densidad de vivienda por AGEB.) Tomada de Inegi
- **Foto 48.** (Periférico de la ciudad de Morelia.) Elaborada por el autor
- **Foto 49.** (Sectores de la ciudad de Morelia.) Elaborada por el autor
- **Foto 50.** (Colonias y Vialidades principales del sector Independencia.)Elaborada por el autor
- **Foto 51.** (Hitos o referencias del sector Independencia.) Elaborada por el autor
- **Foto 52.** (Rutas de transporte público del sector independencia.) Elaborada por el autor

- **Foto 53.** (Ubicación de Mercados sobre ruedas en el sector Independencia.) Elaborada por el autor
- **Foto 54.** (Mercado ubicado en Mártir de Yucatan.) Editado por el autor
- **Foto 55.** (Mercado ubicado en Sixto Verduco) editado por el autor
- **Foto 56.** (Mercado ubicado en Congreso de Anahuac.) Elaborado por el autor
- **Foto 57.** (Mercado ubicado en estacionamiento de la antigua feria) editado por el autor
- **Foto 58.** (Mercado ubicado en Combate de Ixtlahuac.) Editado por el autor
- **Foto 59.** (Vegetación de la región.) <http://www.jardineria.pro/plantas/arboles/roble-arbol-medicinal/>, <http://colotlan.wordpress.com/tag/pino-michoacano/>, <http://plantamedicinales.net/category/eucalipto>, [http://barracademetztitlan.blogspot.mx/2010\\_09\\_01\\_archive.html](http://barracademetztitlan.blogspot.mx/2010_09_01_archive.html)
- **Foto 60.** (Áreas verdes naturales del sector Independencia) editado por el autor
- **Foto 61.** (Radio de influencia del Tianguis No 45 en zona de estudio y Av. principales) editado por el autor
- **Foto 62.** (Colonias a las que abátese el tianguis.) Editado por el autor
- **Foto 63.** (Ubicación de Tianguis No. 45 en la calle Circuito Uausecha, en la Zona de estudio.)  
Editado por el autor
- **Foto 64.** (Tianguis No. 45, calle Circuito Uausecha, Zona de estudio.) Editado por el autor
- **Foto 65.** (Av. principal de la zona de estudio) editado por el autor
- **Foto 66.** (Canal ubicado al sur de la zona de estudio) editado por el autor
- **Foto 67.** (Av. principal de la zona de estudio) editado por el autor
- **Foto 68.** (Cerradas y calles con remates) editado por el autor
- **Foto 69.** (Transporte (Combi Morada)) editado por el autor
- **Foto 70.** (Edificios multi familiar) editado por el autor
- **Foto 71.** (Canal ubicado al sur de la zona de estudio) editado por el autor
- **Foto 72.** (Vegetación de la zona) Elaborado por el autor
- **Foto 73.** (Edificios multi familiar) editado por el autor
- **Foto 74.** (Edificios multi familiar) editado por el autor
- **Foto 75.** (Edificios multi familiar) editado por el autor
- **Foto 76.** (Vialidades angostas) editado por el autor
- **Foto 77.** (Ubicación de Equipamiento de la zona de estudio.) Editado por el autor
- **Foto 78.** (Rutas de Transporte de la zona de estudio.) Editado por el autor
- **Foto 79.** (Población) [http://ols.uas.mx/fen/gestione/Desp\\_Arts](http://ols.uas.mx/fen/gestione/Desp_Arts)

asp?titulo=454

- **Foto 80.** (Terrenos propuestos para el proyecto.) Editado por el autor Tomada de Google eart
- **Foto 81.** (Terrenos propuestos) Tomadas por el autor
- **Foto 82.** (Ubicación de terreno 1.) Editado por el autor
- **Foto 83.** (Vistas de terreno 1.) Editado por el autor
- **Foto 84.** (Vistas de terreno 1.) Editado por el autor
- **Foto 85.** (Vistas de terreno 1.) Editado por el autor
- **Foto 86.** (Ubicación de terreno 2.) Editado por el autor
- **Foto 87.** (Vista de terreno 2.) Editado por el autor
- **Foto 88.** (Vista de terreno 2.) Editado por el autor
- **Foto 89.** (Vista de terreno 2.) Editado por el autor
- **Foto 90.** (Vista de terreno 2.) Editado por el autor
- **Foto 91.** (Vista de terreno 2.) Editado por el autor
- **Foto 92.** (Vista de terreno 2.) Editado por el autor
- **Foto 93.** (Ubicación de terreno 3.) Editado por el autor
- **Foto 94.** (Vista de terreno 3.) Editado por el autor
- **Foto 95.** (Vista de terreno 3.) Editado por el autor
- **Foto 96.** (Vista de terreno 3.) Editado por el autor
- **Foto 97.** (Características del terreno Seleccionado.) Editado por el autor
- **Foto 98.** (Vista de terreno seleccionado.) Editado por el autor
- **Foto 99.** (Vista de terreno seleccionado) Editado por el autor
- **Foto 100.** (Vista de terreno seleccionado) Editado por el autor
- **Foto 101.** (Transporte público del terreno propuesto) Editado por el autor
- **Foto 102.** (Vista de la calle principal) Editado por el autor
- **Foto 103.** (Plano de ubicación de vistas y larguillos) Editado por el autor
- **Foto 104.** (Vista oeste del terreno) editado por el autor
- **Foto 105.** (Vista norte del terreno) editado por el autor
- **Foto 106.** (Vista norte del terreno) editado por el autor
- **Foto 107.** (Vista norte del terreno) editado por el autor
- **Foto 108.** (Vista norte del terreno) editado por el autor
- **Foto 109.** (Vista este del terreno) editado por el autor
- **Foto 110.** (Vista sur del terreno) editado por el autor
- **Foto 111.** (Vista sur del terreno) editado por el autor
- **Foto 112.** (Área de juegos) Tomada por el autor

- **Foto 113.** (Área de juegos) Tomada por el autor
- **Foto 114.** (Área del terreno que se usa como estacionamiento) Tomada por el autor
- **Foto 115.** (Solo en la parte oeste del terreno se colocó banqueta) Tomada por el autor
- **Foto 116.** (Vialidades aledañas al terreno) Tomada por el autor
- **Foto 117.** (Cancha de usos múltiples) Tomada por el autor
- **Foto 118.** (Kiosco o tejado y cancha de fútbol) Tomada por el autor
- **Foto 119.** (Mobiliario del terreno) Tomada por el autor
- **Foto 120.** (Área de juegos) Tomada por el autor
- **Foto 121.** (Mobiliario urbano del terreno) Tomada por el autor
- **Foto 122.** (Vegetación del lugar) Tomada por el autor
- **Foto 123.** (Área de juegos) Tomada por el autor
- **Foto 124.** (Área de juegos) Tomada por el autor
- **Foto 125.** (Área de gym) Tomada por el autor
- **Foto 126.** (Gradas de cancha de fútbol) Tomada por el autor
- **Foto 127.** (Levantamiento Topográfico) Elaborado por el autor
- **Foto 128.** (Corte 1) Elaborado por el autor
- **Foto 129.** (Corte 2) Elaborado por el autor
- **Foto 130.** (Levantamiento de servicios del terreno) Elaborado por el autor
- **Foto 131.** (Servicios del terreno) Elaborado por el autor
- **Foto 132.** (Planta con asoleamiento, equinoccio de primavera. 21 de marzo) Elaborado por el autor
- **Foto 133.** (Planta con asoleamiento, Solsticio de verano. 21 de Julio) Elaborado por el autor
- **Foto 134.** (Planta con asoleamiento, Equinoccio de Otoño. 23 de septiembre) Elaborado por el autor
- **Foto 135.** (Planta con asoleamiento, Solsticio de invierno. 22 de diciembre) Elaborado por el autor
- **Foto 136.** (Levantamiento de vegetación.) Elaborado por el autor
- **Foto 137.** (Flora y fauna del terreno.) Editado por el autor
- **Foto 138.** (Mercado combate de ixtlahuac) Tomada por el autor
- **Foto 139.** (Mercado en paseo del eucalipto) Tomada por el autor
- **Foto 140.** (Mercado en José Sixto Verduzco) Tomada por el autor

(Bosquejos de conceptualización.) Editado por el autor

- **Foto 141.** (Planteamiento de ideas) <http://www.renegocios.com/ideas-de-negocio/>
- **Foto 142.** (Trazo de plazas) <http://www.archdaily.mx/mx/02-258023/primer-lugar-concurso-plazas-mitre-y-alsina/51890b1db3fc4bf1740000a7>
- **Foto 143.** (Concepto nodo) <http://deporteymediomatural.blogspot.mx/2012/06/cabuyerria-y-nudos-practicos-para-las.html>
- **Foto 144.** (Nodos en la ciudad) Google eart
- **Foto 145.** (Concepto) editado por el autor
- **Foto 146.** (Trazos iniciales) Elaborada por el autor
- **Foto 147.** (Trazo en plaza propuesta) Elaborado por el autor
- **Foto 148.** (Trazo en plaza propuesta) editado por el autor
- **Foto 149.** (Trazo en plaza propuesta) editado por el autor
- **Foto 150.** (Trazo en plaza propuesta) editado por el autor
- **Foto 151.** (Bosquejos) editado por el autor
- **Foto 152.** (Propuestas de diseño) editado por el autor
- **Foto 153.** (Propuestas de diseño) editado por el autor
- **Foto 154.** (Propuestas de diseño local) editado por el autor
- **Foto 155.** (Propuestas de diseño 1) editado por el autor



- **Tabla 01.** Metodología. Mario Schjetnan, Manuel Peniche, Jorge Calvillo, Principios de diseño urbano/ ambiental, editorial Liimusa, segunda edición, México, 2008. pag. 8. 30/ julio /2013.
- **Tabla 02.** Comparativa de tipología. Elaborada por el autor 30/ agosto/2013.
- **Tabla 03.** Dencidad Población de Morelia. Elaborada por el autor 30/agosto/2013.
- **Tabla 04.** Tianguis lunes. Elaborada por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 05.** Tianguis martes. Elaborada por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 06.** Tianguis miercoles. Elaborada por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 07.** Tianguis jueves. Elaborada por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 08.** Tianguis viernes. Elaborada por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 09.** Tianguis Sabado. Elaborada por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 10.** Tianguis domingo. Elaborada por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 11.** Transporte en Morelia. Elaborada por el autor 25/ febrero/2014.
- **Tabla 12.** Tianguis sector independencia por el autor 20/ Octubre/2013.
- **Tabla 13.** Equipamiento del area de estudio. Elaborada por el autor 25/febrero/2014.
- **Tabla 14.** Poblacion de area de estudio. Elaborada por el autor 25/febrero/2014.
- **Tabla 15.** Comparativa de terrenos. Elaborada por el autor 25/febrero/2014.
- **Tabla 16.** Programa de necesidades. Elaborada por el autor 25/febrero/2014.
- **Tabla 17.** Progarma arquitectonico. Elaborada por el autor 25/febrero/2014.
- **Tabla 18.** Analisis de espacios. Elaborada por el autor 25/ febrero/2014.
- **Tabla 19.** Matriz de Acopio. Elaborada por el autor 25/ febrero/2014.
- **Tabla 20.** Artivos arboreos. Elaborada por el autor 10/marzo/2014.