



ARCHIVO CAPITULAR
DE ADMINISTRACIÓN DIOCESANA VALLADOLID-MORELIA

Óscar Mazín Gómez

con la colaboración de:

María Isabel Sánchez Maldonado, Mónica Ledezma, Hilda Díaz y Eugenio Mejía



CATÁLOGO III
(1610-1870)

EL COLEGIO DE MICHOACÁN
CONSEJO DE CULTURA DE LA ARQUIDIOCESIS DE MORELIA

ARCHIVO CAPITULAR
DE ADMINISTRACIÓN DIOCESANA
VALLADOLID-MORELIA
CATÁLOGO III (1610-1870)

ARCHIVO CAPITULAR
DE ADMINISTRACIÓN DIOCESANA
VALLADOLID-MORELIA
CATÁLOGO III (1610-1870)

Óscar Mazín Gómez

con la colaboración de María Isabel Sánchez Maldonado, Mónica Ledezma, Hilda Díaz y Eugenio Mejía



El Colegio de Michoacán



Arquidiócesis de Morelia

Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia

A=00063

F=4551

015.7237 Mazín Gómez, Óscar

MAZ-a Archivo Capitular de Administración Diocesana Valladolid-Morelia : catálogo III 1610-1870 / Óscar Mazín Gómez con la colaboración de María Isabel Sánchez...
[et al.]. -- Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán : Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia, 2001.

307 p. : il. ; 22 cm.

ISBN 970-679-056-X

1. Archivo Capitular de Administración Diocesana Valladolid - Morelia, Michoacán - Catálogos

1. Sánchez Maldonado, María Isabel, colab.

II.t

Ilustración de portada de Juan Antonio Vieyra

© D. R. El Colegio de Michoacán, A. C., 2001

Martínez de Navarrete 505

Fracc. Las Fuentes

59699 Zamora, Mich.

publica@colmich.edu.mx

© D. R. Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia, 2001

Apartado Postal 17

Morelia, Mich.

ISBN 970-679-056-X

Impreso y hecho en México

Printed and made in México

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
Antecedentes	
Descripción general del contenido del catálogo	
Equipo de trabajo y agradecimientos	
SINOPSIS	
ÍNDICE ONOMÁSTICO	
ÍNDICE TOPONÍMICO	285
ÍNDICE TEMÁTICO	297



PRESENTACIÓN

A. ANTECEDENTES

La catalogación de los fondos documentales del archivo histórico de la iglesia catedral de Morelia surgió como un proyecto auspiciado por El Colegio de Michoacán el año de 1987. Desde entonces a la fecha se ha continuado con dicho proyecto aunque han habido interrupciones en el mismo por varios años.

La riqueza de estos trabajos de catalogación ha quedado plasmada, no sólo en las recensiones documentales de más 5,000 papeles, sino en el conocimiento histórico que los mismos han ido generando y que se ha manifestado tanto en las sendas introducciones que acompañan a cada catálogo como en diversas publicaciones en torno al obispado de Michoacán.

En los catálogos precedentes, Óscar Mazín nos describe y explica de manera puntual, la forma como se organizó la iglesia catedral de Valladolid tanto en su funcionamiento interno como en el vínculo forjado con otras iglesias y con la sociedad en su conjunto, básicamente, durante el periodo virreinal. Esta explicación, Mazín la presenta de manera sintética a través de una serie de flujogramas administrativos que permiten una fiel comprensión del complejo proceso descrito.¹ Esa exposición de la trabazón administrativa Mazín la narra en relación a los procesos históricos que les dieron vida.

Por lo que se refiere a los criterios archivísticos que han fundamentado el trabajo de catalogación que se lleva a cabo, estos son: el criterio de procedencia histórica. Esto consiste en que el asunto del documento se ubica en relación a la dependencia u oficina catedralicia que lo generó. Un segundo criterio es relativo al respeto del contexto documental; es decir, se conserva la disposición original de los papeles. La importancia de este criterio radica en que la desmembración de legajos afecta a la investigación histórica, en el sentido de que al desvincular a un documento de sus circundantes dificultamos su comprensión. En nuestro caso, tratamos de aprovechar toda esta experiencia catalográfica y de investigación histórica que nos ha precedido para realizar el trabajo de organización archivística que ampara este tercer volumen.

B. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONTENIDO DEL CATÁLOGO

Como lo señala el propio Óscar Mazín, el Concilio III Provincial Mexicano de 1585 señalaba la conveniencia de contar con tres tipos de fondos documentales; el relativo a los obispos o de la Secretaría de Cámara y Gobierno, el del Cabildo Catedral o de la Secretaría Capitular y el fondo referente al archivo de la iglesia catedral.² En este fondo tenía ingerencia tanto el

1. Cfr. Óscar Mazín Gómez. Archivo Capitular de Administración Diocesana Valladolid-Morelia. Catálogo I. pp. 26, 29, 32, 36, 38, 40.

2. Óscar Mazín Gómez. Archivo Capitular de Administración Diocesana Valladolid-Morelia. Catálogo II. p. 11.

Archivo capitular de administración diocesana Valladolid-Morelia
Catálogo III (1610-1870)

de Óscar Mazín Gómez

Se terminó de imprimir

en diciembre de 2001

en los talleres de

Editorial Conexión Gráfica S.A. de C.V

C.P. 44100. Guadalajara, Jalisco, México.

Tels: 3826-3192, 3825-6512, 3825-5153

e-mail: conexiongrafica@ram.com.mx

La edición consta de 500 ejemplares

Coordinación:

Patricia Delgado González.

Corrección:

Héctor Canales González

Composición tipográfica:

Rosa María Manzo Mora

Portada:

Miguel Ángel López

Guadalupe Lemus

Impreso en México - Printed in Mexico

CVQ

270.09

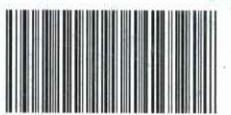
M475a

U.3 ej.2



El presente volumen constituye el catálogo número tres del *Archivo Capitular de Administración Diocesana Valladolid-Morelia*. La importancia de su contenido estriba en las referencias contenidas sobre procesos de índole económica-administrativa del antiguo obispado de Michoacán en los siglos XVII al XIX.

Este tercer catálogo comprende la información de 54 cajas, registradas con el mismo criterio de los dos catálogos anteriores. En sí mismo constituye un valioso instrumento de trabajo para el investigador por la visión de conjunto que le proporcionan las fichas de síntesis contenidas. Asimismo representa una guía que conduce al estudioso al encuentro de sus temas de interés particular en el campo de la historia de la Iglesia en su aspecto económico-administrativo.



ISBN 970-679-056-X



COLECCIÓN CATÁLOGOS