

The background of the cover is a textured, earth-toned illustration. In the lower-left, a man with a dark headband and a dark tunic is shown in profile, looking towards the right. In the lower-right, a large, stylized fire burns within a woven basket-like structure. In the upper-right, a child is depicted sitting on a ledge, holding a long object, possibly a staff or a pipe. The overall style is reminiscent of ancient Mesoamerican art.

La Justicia y el fuego

Dos claves para leer la Relación de Michoacán

Claudia Espejel Carbajal

Tomo II



VALA

08244

El Colegio de Michoacán

LA JUSTICIA Y EL FUEGO
DOS CLAVES PARA LEER LA *RELACIÓN DE MICHOACÁN*

Claudia Espejel Carbajal

Tomo 2



El Colegio de Michoacán

A-08244

F-11676

972.3701
ESP-j

Espejel Carbajal, Claudia

La justicia y el fuego : Dos claves para leer la relación de Michoacán / Claudia
Espejel Carbajal. -- Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán, 2008.

329 p. : il. ; fot. + map. ; 23 cm. -- (Colección Investigaciones)

ISBN : 978-970-679-258-7 (Tomo 2)

ISBN : 978-970-679-256-3 (Obra Completa)

1. Michoacán - Historia - Hasta 1517
2. Historia - Historiografía
3. Michoacán - Historia - Conquista, 1519-1540

Imagen de portada: Lámina 26 (detalle). Copyright © Patrimonio Nacional.

© D. R. El Colegio de Michoacán, A. C., 2008

Centro Público de Investigación

Conacyt

Martínez de Navarrete 505

Las Fuentes

59699 Zamora, Michoacán

publica@colmich.edu.mx

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

ISBN 978-970-679-258-7 Tomo 2

ISBN 978-970-679-256-3 Obra completa

ÍNDICE

Introducción	9
Glosario	13
Correlación de los folios del manuscrito con las páginas de las principales ediciones	317

Treintaños

EL COLEGIO DE MICHOACÁN

1979-2009



A finales de 1539 el virrey de la Nueva España, don Antonio de Mendoza, le pidió a un joven franciscano que averiguara cómo se gobernaban los indios de Michoacán antes de la conquista española. El fraile recopiló entre los viejos indígenas, información sobre su antiguo gobierno, su religión, sus costumbres y su historia, con lo que escribió un magnífico texto ilustrado con varias pinturas conocido en la actualidad como *La Relación de Michoacán*. En *La justicia y el fuego* la autora identifica las piezas que el fraile utilizó para construir su obra. Con ayuda de las *Siete Partidas* se adentra en su pensamiento y descubre cómo las fue engarzando para armar un cuadro de la sociedad indígena sospechosamente similar al de una monarquía europea. Después desarma el rompecabezas construido por el fraile, reordena las piezas y revela un nuevo cuadro del mundo indígena, más cercano quizá al que pintaron sus viejos informantes. De esta forma, con las voces del fraile y de los viejos claramente diferenciadas, explica cómo el franciscano interpretó con la clave de la justicia, los relatos que los indios le contaron con la clave del fuego.

Investigación galardonada en 2005 por el INAH con el premio Edmundo O'Gorman a la mejor tesis de doctorado en historiografía y teoría de la historia.

Claudia Espejel Carbajal, arqueóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1990), doctora en historia por El Colegio de Michoacán (2004), autora del libro *Caminos de Michoacán... y pueblos que voy pasando* (INAH, 1992), es actualmente investigadora del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán.

Colección Investigaciones



ISBN 978-970-679-256-3



El Colegio
de Michoacán



ISBN 978-970-679-258-7