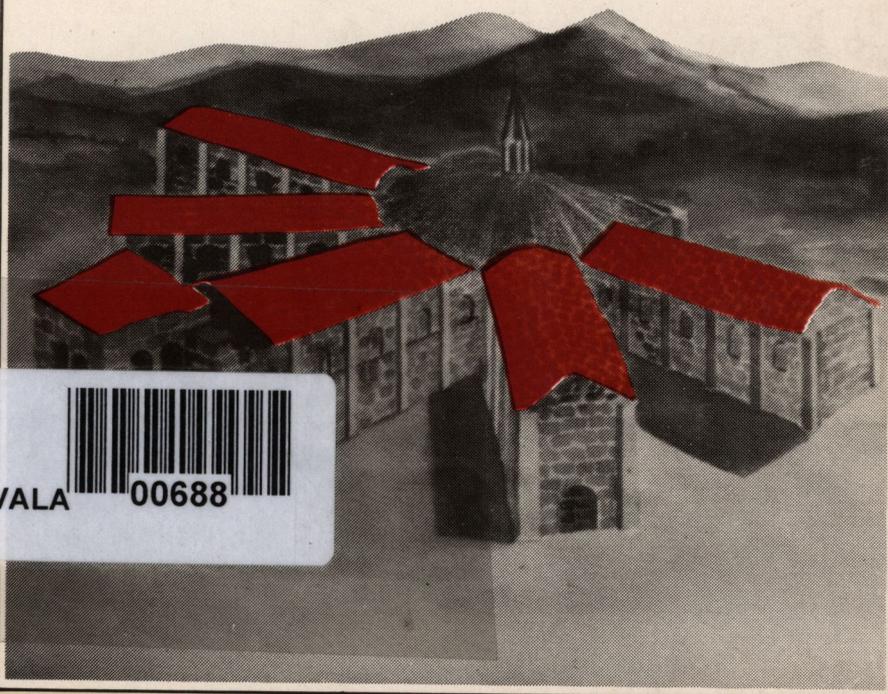


La catedral de Vasco de Quiroga

Mina Ramírez Montes



O ZAVALA

00688

EL COLEGIO DE MICHOACAN

La catedral
de Vasco de Quiroga

de Vasco de Quiroga

Mina Ramírez Montes



EL COLEGIO DE MICHOACAN

88800-01
F-15083

La catedral de Vasco de Quiroga

Mina Ramírez Montes

a Xavier Mayasén

Cuidado de la edición
Héctor Pérez Martínez y Abelardo Aldama

© Colegio de Michoacán, 1986
Martínez de Navarrete # 202
Esd. con Av. del Arbol



Impreso y hecho en México
ISBN 988-7380-24-X

EL COLEGIO DE MICHOACÁN

A=00588

F=12032

La Catedral
de Vasco de Quiroga

Mina Ramirez Montes

Cuidado de la edición
Herón Pérez Martínez y Abelardo Aldama

© Colegio de Michoacán, 1986
Martínez de Navarrete # 505
Esq. con Av. del Arbol
59690 Zamora, Michoacán

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

ISBN 968-7230-24-X

INDICE

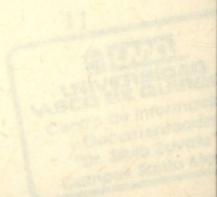
Prólogo	<i>a Xavier Moysén</i>
Agradecimientos	15
Introducción	17
I. Hernando Toribio de Alcaraz, canónigo	27
II. Obras de Alcaraz en Michoacán	39
III. El obispado de Michoacán	45
IV. Historia de la construcción de la catedral	63
V. Análisis arquitectónico de la obra	101
VI. La traslación de la sede catedralicia	119
Consideraciones finales	131
Apéndices	135
Bibliografía	191
Índice de documentos	203
Índice de ilustraciones	209

INDICE

Prólogo	11
Agradecimientos	15
Introducción	17
I. Hernando Toribio de Alcaraz, cantero	27
II. Obras de Alcaraz en Michoacán	39
III. El obispado de Michoacán	45
IV. Historia de la construcción de la catedral	63
V. Análisis arquitectónico de la obra	101
VI. La traslación de la sede catedralicia	119
Consideraciones finales	131
Apéndices	135
Bibliografía	191
Índice de documentos	203
Índice de ilustraciones	209

Los estudios que hicieron autoridades en cuestiones históricas y artísticas, como Nicolás León, Manuel Toussaint, Diego Angulo, George Kubler y Enrique Marco Dorra. No obstante el indudable interés que guardan los trabajos de investigación e interpretación que publicaron en distintas épocas, ninguno llegó a conclusiones tan contundentes y definitivas respecto al edificio, como son las que se proponen en las páginas de este modesto libro, debido a la serena labor que llevó a cabo Mina Ramírez Montes.

Pertenece la amarga y vital juventud generación de historiadores del arte virreinal, formada bajo la sabia dirección del maestro



La catedral de Vasco de Quiroga de Mina Ramírez Montes es el resultado de una afortunada localización, por parte de la investigadora, en el Archivo de Indias de Sevilla y otros archivos tanto españoles como mexicanos. La autora afronta a partir de ellos, lo mismo la historia que el análisis arquitectónico de la célebre catedral de Vasco de Quiroga. Documentos inéditos ponen, en efecto, a Mina Ramírez Montes tras la pista del cantero Hernando Toribio de Alcaraz, el brazo derecho de Quiroga en la construcción.

Partiendo de la figura de Alcaraz, el libro repasa su obra en Michoacán y, tras una documentada historia tanto de la construcción de la catedral de Pátzcuaro como de los orígenes del obispado de Michoacán, afronta el análisis del inmueble en donde, a la vez, desliza llamativas y originales hipótesis hermenéuticas sobre la catedral cuyos restos localiza y reconstruye. El final del libro encuentra a la autora ocupándose de la traslación de la sede catedralicia.