

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

### ***LA EDUCACIÓN EN EL PENSAMIENTO DE JOSÉ VASCONCELOS***

**Autor: VÍCTOR ROGELIO GARCÍA SÁNCHEZ**

**Tesis presentada para obtener el título de:  
LICENCIADO EN FILOSOFÍA**

**Nombre del asesor:  
LIC. FLORENTINO MEDINA ARRIOLA**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





# **UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA**

RVOE ACUERDO No. LIC 100409

CLAVE 16PSU0024X

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**TÍTULO:**

**LA EDUCACIÓN EN EL PENSAMIENTO  
DE JOSÉ VASCONCELOS**

**TESIS**

Para obtener el título de:  
**LICENCIADO EN FILOSOFÍA**

Presenta:  
**VÍCTOR ROGELIO GARCÍA SÁNCHEZ**

**ASESOR DE TESIS:**  
**LIC. FLORENTINO MEDINA ARRIOLA**

## **AGRADECIMIENTOS**

***“El hombre llega a ser hombre exclusivamente por la educación;  
es lo que la educación hace de él” (Immanuel Kant).***

**A Dios, por el maravilloso don de la vida;**

**A la Virgen María, su manto me cubre;**

**Al primer Maestro que tuve, el Sr. Isidro Sánchez Oñate, mi Padre**

**A la mujer que más admiro en el mundo, mi madre;**

**A mis hermanos Claudia y Jorge, por su amistad sincera;**

**A mi familia, amigos, compañeros y bienhechores que me han acompañado  
en mi proceso vocacional.**

## ÌNDICE

INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO I. BIOGRAFÍA DE JOSÉ VASCONCELOS .....	11
1.1 Ubicación de la época en México .....	11
a) <i>Situación Histórica</i> .....	11
b) <i>Situación Política</i> .....	18
c) <i>Situación Cultural</i> .....	21
1.2. La vida de José Vasconcelos .....	24
a) <i>Primer periodo (1882-1905)</i> .....	24
b) <i>Segundo periodo (1906-1929)</i> .....	29
c) <i>Tercer periodo (1930-1959)</i> .....	35
1.3 Influencias .....	37
a) <i>Pitágoras y Plotino</i> .....	38
b) <i>Bergson, Kant y Hegel</i> .....	40
c) <i>Nietzsche y Schopenhauer</i> .....	44
1.4. Sus obras.....	47
a) <i>Filosóficas</i> .....	47
b) <i>Pedagógicas</i> .....	48
c) <i>Sociológicas</i> .....	48
d) <i>Históricas</i> .....	49
e) <i>Autobiográficas</i> .....	50

f) <i>Literarias</i> .....	50
CAPÍTULO II. LA EDUCACIÓN EN EL PENSAMIENTO DE JOSÉ VASCONCELOS.....	52
2.2. ¿Qué es educación en Vasconcelos? .....	52
2.2. Antecedentes de la educación en México.....	64
a) <i>La educación azteca: Época prehispánica</i> .....	64
b) <i>La Colonización</i> .....	66
c) <i>En el México Independiente</i> .....	67
d) <i>Reformismo</i> .....	68
e) <i>Porfiriato</i> .....	69
f) <i>Revoluciones y restauración del Estado</i> .....	70
g) <i>El cardenismo y México 1940-1958</i> .....	71
h) <i>Estado educador</i> .....	72
i) <i>Educación y modernidad</i> .....	73
2.3. Aportaciones de Vasconcelos a la educación mexicana .....	75
a) <i>La Alfabetización y Creación de Muchas Escuelas</i> .....	80
b) <i>Los Maestros “Misioneros”</i> .....	80
c) <i>Las Escuelas Normales Rurales</i> .....	81
d) <i>Las escuelas Urbanas</i> .....	81
e) <i>La publicación de Libros</i> .....	82
f) <i>Las Artes</i> .....	82
CAPÍTULO III. LA PROBLEMÁTICA DE MÉXICO: UN PROBLEMA DE EDUCACIÓN .....	83
3.1. Panorama general de la problemática actual en México .....	83

3.2. Obstáculos que impiden la superación de los problemas en México .....	90
3.3. La educación como solución .....	92
a) <i>Concepción de educación y persona</i> .....	93
b) <i>Ubicación del pensamiento de Vasconcelos como humanista</i> .....	97
c) <i>Los tres pilares de la Educación</i> .....	98
CONCLUSIÓN.....	106
BIBLIOGRAFÍA.....	110

## INTRODUCCIÓN

Sin lugar a dudas, la educación es el camino que conduce al hombre hacia su propia libertad, de allí la importancia de salir en su búsqueda continuamente, dejando atrás la barrera de la ignorancia. Por otra parte, es propio del filósofo indagar en los problemas e interrogantes más importantes y necesarios para la humanidad, es el buscador por antonomasia; en este sentido, el tema de la educación no escapa al estudio y análisis de la filosofía como ciencia, más aún, no escapa de la búsqueda de aquél que filosofa. El problema de la educación es un tema del que la humanidad entera se ha preocupado a través de la historia porque, de la educación, depende el éxito o fracaso de un individuo, una sociedad, una nación, de ahí su importancia.

El presente trabajo versa, precisamente, sobre este tema, desde la visión de uno de los más grandes pensadores mexicanos: el señor José Vasconcelos; el cual, se describe a sí mismo como el “filósofo que le tocó educar a una nación”. Vasconcelos es el hombre que asume, literalmente, la misión de educar a un pueblo que se haya sumergido en la ignorancia, provocada por las continuas luchas internas en el país, y que dejaron a su paso muerte, desolación, pero sobre todo, pobreza material e intelectual. El trabajo de José Vasconcelos fue verdaderamente titánico al contribuir al fortalecimiento de los cimientos para la educación de todo el país; a tal grado fue su contribución y ejemplo a otros países, que le llevó a ganarse el merecido título de “El Maestro de las Américas”, además, de que una de las Bibliotecas más importantes de México lleve, con orgullo, su nombre. Vasconcelos es ejemplo vivo del celo con el que el maestro debe de enseñar; y de la tenacidad con la que el filósofo debe buscar la verdad.

No pretende, la presente obra, ser un tratado extenso sobre la educación sino, simplemente, abrir el panorama a la necesidad real de regresar a una educación más humana, que brinde al educando las herramientas necesarias para

que se aventure en esta travesía de la vida hacia la felicidad. Para ello será menester, en esta investigación, indagar en el pensamiento educativo de dicho autor, resaltando los rasgos más característicos de su propuesta, para poder aplicarlos en la realidad que actualmente vive la nación mexicana, sedienta de saber y de ser libre.

En este trabajo, el lector encontrará tres capítulos que le guiarán para poder comprender mejor el pensamiento del llamado “Maestro de las Américas”. El primer capítulo versa sobre el contexto histórico, político y cultural que rodeó e influyó en la vida de Vasconcelos, el hombre. Se contemplará cómo se fue desarrollando la vida del que después sería el creador de la Secretaría de Educación Pública; para esta empresa se hará uso de sus propias autobiografías, que son, no está por demás decirlo, escritos con una gran riqueza literaria que conducen al lector hasta aquellos lugares y acontecimientos que moldearon la vida de este gran hombre. Se ahondará un poco en las influencias que recibió para el desarrollo de su pensamiento y que le darían las bases para desenvolverse intelectualmente. Cabe destacar, que Vasconcelos es un personaje intelectualmente bien preparado y con una visión grande del continente americano, baste leer su famosa obra *La Raza Cósmica*, que expone la tesis sobre cómo es que las distintas razas del mundo tienden a mezclarse cada vez más hasta conformar un nuevo tipo humano, surgido de la selección de cada uno de los pueblos existentes, la llamada “quinta raza” y en torno a la cual, girará el pensamiento futuro. También se hará mención a la gran cantidad de textos escritos por él; se dará cuenta el lector, que Vasconcelos es un verdadero apasionado por la letras; sus libros tratan distintos temas, que van desde la filosofía, la educación y la sociología hasta la literatura.

El segundo capítulo corresponde al pensamiento propiamente educativo de este autor, en dicho capítulo se encontrará la definición de lo que es educación según su pensamiento y la crítica que hace a otros sistemas de educación aplicados hasta el momento. Se tratará un poco sobre los antecedentes de la



educación en la historia de México, pasando por las etapas más sobresalientes de la nación: desde los náhuatl hasta la época moderna. Finalmente, se analizarán las aportaciones que hace al sistema educativo de la Nación: estructuración de las escuelas, el papel del maestro, construcción de bibliotecas y publicación de textos, de manera especial de los clásicos, entre otros.

Por último, en el tercer capítulo se procurará aterrizar el pensamiento de Vasconcelos en la actualidad; para ello, se analiza la problemática que vive el país en la actualidad: globalización, corrupción, pobreza y delincuencia, y cómo han influido para el estancamiento del país. Posteriormente, se mencionarán los obstáculos que impiden la resolución de dicha problemática; para, así, culminar con la propuesta educativa de Vasconcelos, aterrizada en los los llamados tres pilares de la educación: la familia, la religión y el Estado (manifestado en las escuelas). Con el presente trabajo se espera dar una visión acertada y amplia del pensamiento de tan eminente personaje. Los textos base utilizados para este trabajo serán: *El Ulises Criollo*; *Antología de textos sobre educación*, que incluye: *De Robinsón a Odiseo*, *Indología*, *Discurso pronunciado el "día del Maestro"*, entre otros.

Así, pues, expuesto en rasgos generales la presente obra, se espera que suscite el espíritu para ver en la educación una propuesta que le ayude a alcanzar la solución a la problemática con la que se enfrenta cotidianamente.

Queda por mencionar que la idea de trabajar este tema surge como inquietud del estudiante de filosofía que tuvo, a Dios Gracias, la oportunidad de educar por un periodo -si bien, no a una nación entera, como lo hiciera Vasconcelos- si a los alumnos de una institución completa que le fue confiada, el Colegio "Alma Muriel", en quienes encontró una razón más para seguirse aventurando en el maravilloso campo del saber. A ellos y a mis compañeros profesores dedico el presente trabajo.

# CAPÍTULO I

## BIOGRAFÍA DE JOSÉ VASCONCELOS

### 1.1 Ubicación de la época en México

En este primer capítulo se hará un recorrido por la vida de José Vasconcelos, considerando que, para poder entender el pensamiento de cualquier autor, siempre es muy importante conocer el contexto histórico, político y cultural que le ha tocado vivir, porque son comúnmente las circunstancias de vida las que, directa o indirectamente, van moldeando el pensamiento de cualquier persona. El caso presente no es la excepción y es por ello que, para conocer mejor a Vasconcelos, es necesario conocer cuáles fueron las circunstancias que le tocaron en su tiempo, esto nos dará una mejor comprensión de su pensamiento en lo que se refiere a la educación.

#### *a) Situación Histórica*

El contexto histórico que permea la vida de este autor es verdaderamente interesante ya que a Vasconcelos le toca vivir el Porfiriato, después la Revolución Mexicana, la Guerra Cristera y finalmente la llegada de la industria a México.

Recuérdese que Juárez ocupó la presidencia desde el año 1858 hasta su muerte, acaecida hacia 1872. Un año antes de su muerte, al acercarse la fecha de la renovación de los poderes, se presentaron tres candidatos: el presidente Benito Juárez, quien deseaba ser reelegido; Sebastián Lerdo de Tejada y un joven militar llamado Porfirio Díaz<sup>1</sup>. El poder había fascinado a Juárez y él se creía el hombre predestinado, el único capaz de ejercerlo por lo que, al no haber obtenido, ninguno de los tres candidatos que se presentaron, la mayoría absoluta de los votos, el

---

<sup>1</sup> José de la Cruz Porfirio Díaz Mori nace en Oaxaca de Juárez el 15 de septiembre de 1830 y muere en París el 2 de julio de 1915. Fue un militar y político mexicano, que ocupó el cargo de Presidente de México, en dos ocasiones; la primera del 5 de mayo de 1877 al 1 de diciembre de 1880, siendo sucedido por su compadre Manuel González. Asumió por segunda ocasión el cargo del 1 de diciembre de 1884 al 25 de mayo de 1911, fecha en que firmó su renuncia.

congreso eligió a Benito Juárez nuevamente como presidente de la República por otro periodo más. A Porfirio Díaz no le gustó mucho el resultado, así que se levantó en armas para protestar, pero fue derrotado. Unos meses después, al morir Juárez, sin haber culminado aún el nuevo periodo presidencial, de acuerdo con las leyes, asumió la presidencia Sebastián Lerdo de Tejada, que era el presidente de la Suprema Corte de Justicia. Cuatro años más tarde, en 1876, cuando Lerdo de Tejada buscó que lo reeligieran, Díaz volvió a rebelarse; esta vez tuvo éxito y tomó el poder<sup>2</sup>.

Cuando se levantó en armas contra Juárez y contra Lerdo de Tejada, Porfirio Díaz sostenía el principio de la "no reelección", sin embargo, posteriormente, él mismo se reeligió muchas veces. Su gobierno fue verdaderamente largo, de 1876 a 1911. A este periodo de la historia de México se le denomina Porfiriato<sup>3</sup>.

Para 1908, Porfirio Díaz concedió una entrevista al periodista norteamericano James Creelman<sup>4</sup>, en la cual afirmó que México ya estaba preparado para tener elecciones libres<sup>5</sup>. A raíz de esa declaración, surgen en México personas que aprovecharon para involucrarse en la política de México<sup>6</sup>. Uno de esos hombres fue Francisco I. Madero<sup>7</sup>, el cuál proponía que el hombre a elegir de inmediato, fuese sólo vicepresidente. Éste aprendería así el oficio de gobernar para que, al desaparecer Díaz, ocupara de forma natural, sin

---

<sup>2</sup> Cfr. DE LA TORRE VILLAR Ernesto, "Porfiriato", en AA. VV., *Enciclopedia de Historia de México*, Salvat, México D.F. 1978, pp. 2146-2150.

<sup>3</sup> Cfr. COSICO VILLEGAS Daniel, *Historia Mínima de México*, El colegio de México Herla, México 1983, pp. 134-135.

<sup>4</sup> James Creelman nació el 12 de noviembre de 1859 en Montreal Creelman y murió el 12 de febrero de 1915. Fue un reportero durante la etapa de la prensa amarilla. Creelman viajó extensamente para conseguir historias y fue impávido en los grandes retos personales de su trabajo. Consiguió una entrevista con el presidente de México, Porfirio Díaz, quien estableció en ese encuentro que no buscaría la reelección en 1910, una promesa que al no cumplirse fue uno de los factores que desencadenó la Revolución mexicana.

<sup>5</sup> Cfr. DE LA TORRE VILLAR E., "Porfiriato" en AA.VV., *Enciclopedia de Historia...*, p. 2352-2353.

<sup>6</sup> Cfr. COSICO VILLEGAS D., *Historia Mínima de México*, p. 136.

<sup>7</sup> Francisco Ignacio Madero González nació el 30 de octubre de 1873 y murió el 22 de febrero de 1913. Fue un empresario y político mexicano, originario de Parras, Coahuila. Fue elegido presidente de México al triunfo de la revolución de 1910. Fue asesinado junto con el vicepresidente José María Pino Suárez a causa del golpe de estado organizado por Victoriano Huerta.

sobresaltos, el lugar de mando. Ante la falta de respuesta y las actitudes que desmentían lo expresado anteriormente por parte de Díaz, Madero pasaba ya a la práctica de sus ideas. Primero fundó el partido Anti-reeleccionista, del que fue candidato. Madero se hizo muy popular y despertó grandes esperanzas de cambio<sup>8</sup>. Su campaña creó gran interés en las elecciones de 1910 ya que mucha gente deseaba participar en ellas<sup>9</sup>. Madero creía en la democracia y en la necesidad de renovar el gobierno de acuerdo con las leyes, por esa razón, también hizo un llamado al pueblo para que se levantara en armas el 20 de noviembre de 1910, y arrojara del poder al dictador. La experiencia lo había convencido de que no había otra manera de lograr el cambio de gobernante<sup>10</sup>.

Al renunciar Porfirio Díaz, el 25 de mayo de 1911, el Congreso nombró presidente interino a Francisco León de la Barra, y convocó a elecciones<sup>11</sup>. Resultaron electos Francisco I. Madero como presidente, y José María Pino Suárez, como vicepresidente. Madero asumió la presidencia en noviembre de 1911<sup>12</sup>. Con el apoyo de algunos diplomáticos extranjeros, encabezados por el embajador de Estados Unidos en México, Henry L. Wilson, en febrero de 1913 tres antiguos militares porfiristas se rebelaron contra Madero en la ciudad de México. Uno de ellos Bernardo Reyes, murió cuando dirigía un ataque contra el Palacio Nacional. Los otros dos, Félix Díaz y Manuel Mondragón, se encerraron en la Ciudadela, un antiguo depósito de armas en el centro de la capital<sup>13</sup>.

Madero se enfrentó a la situación valerosamente. Para su desgracia puso el mando de las tropas leales en manos de Victoriano Huerta. Durante diez días ocurrieron distintos enfrentamientos que causaron un estado de gran confusión. Hubo numerosos combates en la ciudad; muchos civiles murieron y muchos edificios fueron dañados. A estos días se les llamó la Decena Trágica. El 18 de

---

<sup>8</sup> Cfr. COSICO VILLEGAS D., *Historia Mínima de México*, p. 137.

<sup>9</sup> Cfr. DE LA TORRE VILLAR E., "Porfiriato" en AA.VV., *Enciclopedia de Historia...*, pp. 2358-2359.

<sup>10</sup> Cfr. NARANJO Francisco, *Diccionario biográfico Revolucionario*, Imprenta Editorial "Cosmos" edición, México, D.F 1935.

<sup>11</sup> Cfr. DE LA TORRE VILLAR E., "Porfiriato" en AA.VV., *Enciclopedia de Historia...*, p. 2363.

<sup>12</sup> Cfr. DE LA TORRE VILLAR E., "Porfiriato" en AA.VV., *Enciclopedia de Historia...*, p. 2374.

<sup>13</sup> Cfr. COSICO VILLEGAS D., *Historia Mínima de México*, p. 140.

febrero, unos soldados de Huerta entraron a Palacio Nacional y apresaron a Madero junto con el vicepresidente José María Pino Suárez. Los dos fueron obligados a renunciar a sus cargos; los asesinaron cuatro días después. El crimen indignó a todo el país<sup>14</sup>.

El régimen de Victoriano Huerta careció siempre de fuerza social. Primero, por la manera sangrienta como se hizo del poder. Enseguida, porque la presencia de intereses tan encontrados, como los que la revolución había hecho aflorar, imposibilitaban ya una verdadera restauración del país; así, Huerta, ahora rechazado, hubo de sostenerse en el poder por sus propias fuerzas. Los revolucionarios, por su parte, y ante el hecho de la muerte de Madero, instintivamente se reagruparon<sup>15</sup>.

En agosto de 1914 Huerta dejó el país y Venustiano Carranza<sup>16</sup> entró en la ciudad de México. Pero no todos los revolucionarios estaban de acuerdo con que Carranza fuera el Primer Jefe, como se había hecho llamar, ni qué rumbo debía seguir la revolución. Los caudillos revolucionarios o sus representantes se reunieron en Aguascalientes, en octubre de 1914, para ponerse de acuerdo, en la Soberana Convención Revolucionaria. Los convencionistas decidieron adoptar parte del programa de Zapata<sup>17</sup> sobre el reparto de tierras a los campesinos, y eligieron como presidente interino de la República a Eulalio Gutiérrez. Los grupos villistas y zapatistas aceptaron esta decisión, pero Carranza no la acató<sup>18</sup>.

---

<sup>14</sup> Cfr. DE LA TORRE VILLAR E., "Porfiriato" en AA.VV., *Enciclopedia de Historia...*, pp. 2387-2389.

<sup>15</sup> Cfr. COSICO VILLEGAS D., *Historia Mínima de México*, p. 141.

<sup>16</sup> Venustiano Carranza Garza nace en Cuatro Ciénegas, Coahuila el 29 de diciembre de 1859 y muere en Tlaxcalantongo, Puebla el 21 de mayo de 1920. Fue un importante militar, político y empresario mexicano que participó en la segunda etapa de la Revolución Mexicana, tras el asesinato de Francisco I. Madero, con el que logró derrocar al gobierno usurpador del general Victoriano Huerta. Fue Presidente de México de 1917 a 1920, año en que fue asesinado por tropas del general Rodolfo Herrero.

<sup>17</sup> Emiliano Zapata Salazar nació el 8 de agosto de 1879 en San Miguel Anenecuilco, Morelos y falleció el 10 de abril de 1919 en Chinameca, Morelos. Conocido como el *Caudillo del Sur*, fue uno de los líderes militares más importantes durante la Revolución mexicana, comandó un importante ejército durante la revolución, el Ejército Libertador del Sur.

<sup>18</sup> Cfr. Enciclopedia Escolar Icarito, "La revolución constitucionalista y la Convención de Aguascalientes", en <http://www.si-educa.net/basico/ficha629.html>.

La revolución quedó convertida en la lucha entre dos bandos irreconciliables: carrancistas, contra villistas y zapatistas. Al principio pareció que Villa y Zapata triunfarían, ya que ocuparon casi todo el país y tomaron la capital. Carranza y su principal general, Álvaro Obregón, se refugiaron en Veracruz. Pero finalmente el talento militar de Obregón se impuso al de Villa y lo derrotó en Celaya, en abril de 1915. Tras nuevas derrotas, Villa se refugió en la sierra de Chihuahua. En 1916, cuando el gobierno de los Estados Unidos de América reconoció al de Carranza, Villa invadió el territorio estadounidense y atacó el pueblo de Columbus, en Nuevo México. Carranza lo declaró fuera de la ley. Carranza y Obregón triunfaron sobre Villa y Zapata, gracias a su capacidad militar. Pero también, porque sabían mejor que sus rivales lo que significaba la unidad nacional, por encima de los enfrentamientos entre caudillos. Carranza tenía una clara idea de lo que era una nación. Insistió en la legalidad de su movimiento y actuó conforme a la ley. Para éste, el nacionalismo y el apego a la ley eran los valores más importantes<sup>19</sup>.

A finales de 1916, los revolucionarios se reunieron en Querétaro para reformar la Constitución de 1857. La nueva Constitución se promulgó el 5 de febrero de 1917. En ella se incorporaron ideas de todos los grupos revolucionarios. Retomó las libertades y los derechos de los ciudadanos, así como los ideales democráticos y federales. También reconoció los derechos sociales, como el de huelga y el de organización de los trabajadores, el derecho a la educación y el derecho de la nación a regular la propiedad privada de acuerdo con el interés de la comunidad<sup>20</sup>.

Cuando empezó la lucha electoral, Álvaro Obregón, con aspiraciones a la presidencia, se trasladó a Chilpancingo en donde firmó un manifiesto con fecha 20 de abril de 1920, con el que se levantó contra el gobierno. Finalmente, como resultado del Plan de Agua Prieta resultó electo para ocupar la presidencia para el período 1920-1924. En su gestión desarrolló una importante labor agraria y logró

---

<sup>19</sup> Cfr. SEP, *Historia Sexto grado*, Libros de Texto Gratuito, México 1999, pp. 71 - 74.

<sup>20</sup> Cfr. COSICO VILLEGAS D., *Historia Mínima de México*, pp. 142-143.

el apoyo de los grupos obreros, mejorando al mismo tiempo la educación rural. Terminó su gobierno en noviembre de 1924 y se retiró dispuesto a dedicarse a la agricultura<sup>21</sup>.

Para las siguientes elecciones resultó ganador Plutarco Elías Calles<sup>22</sup> que fue presidente de México de 1924 a 1928. Durante su gobierno se multiplicaron las organizaciones obreras y campesinas, y en 1925 se creó un banco central, el Banco de México. Se inició la construcción de la red de carreteras y de las primeras grandes presas para regar tierras. Sin embargo, no fueron años de prosperidad ni de paz.

Cuando el gobierno de Calles quiso hacer cumplir el Artículo 27 (las riquezas del subsuelo le pertenecen a la nación) a las compañías petroleras norteamericanas e inglesas, la tensión internacional se agudizó tanto que algunos temieron que pudiera haber otra invasión estadounidense. La Iglesia Católica había rechazado, desde que fueron promulgados algunos artículos de la Constitución de 1917; en especial los artículos 3º, 5º, 24, 27 y 130. En ellos, entre otras cosas, no se reconocía personalidad jurídica a las iglesias; se prohibía el culto externo, como las procesiones; no se reconocían derechos políticos a los sacerdotes; se establecían mecanismos para abrir templos al culto y delimitar el número de sacerdotes y se prohibía officiar misa a los extranjeros. Muchos católicos se levantaron en armas, debido a las agresiones por parte del gobierno contra la fe y los sacerdotes, los cuales eran encarcelados y asesinados por ser sorprendidos ejerciendo su ministerio. El Ejército intentó detenerlos y el conflicto se hizo más intenso. Empezó la denominada guerra cristera, llamada así porque el grito de combate de los alzados era "¡Viva Cristo Rey!". Este conflicto duró tres

---

<sup>21</sup> Cfr. "México contemporáneo", en [http://mexicoclasico.com/Mexico\\_contemporaneo.htm](http://mexicoclasico.com/Mexico_contemporaneo.htm).

<sup>22</sup> Francisco Plutarco Elías Campuzano, mejor conocido como Plutarco E. Calles, el «Jefe Máximo de la Revolución». Nace en Guaymas, Sonora el 25 de septiembre de 1877 y fallece en la Ciudad de México, Distrito Federal el 19 de octubre de 1945. Fue un pedagogo, militar y político mexicano que se desempeñó como Presidente de los Estados Unidos Mexicanos en el cuatrienio de 1924 a 1928; figura clave en la historia de México, en el Maximato.

años, hasta junio de 1929, cuando el gobierno y la Iglesia llegaron a un entendimiento<sup>23</sup>.

De 1928 a 1934 hubo tres presidentes (Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez). Ninguno de ellos cubrió un periodo completo. Sin embargo, el verdadero poder se concentró en Calles, a quien se conocía como el Jefe Máximo de la revolución. Por eso a este periodo se le llama el Maximato. La influencia de Calles terminó cuando el siguiente presidente de la República, el general Lázaro Cárdenas, lo expulsó del país. Cárdenas provocó lo que se le conoce como expropiación petrolera, la cual permitió el desarrollo económico del país en muchos años. Es aquí en dónde inicia el periodo de Industrialización<sup>24</sup>.

La industrialización produjo grandes cambios en la economía mexicana. También el mundo cambió. Se fue haciendo cada vez más interdependiente; es decir, cada día fue siendo más importante para cualquier país lo que sucediera en los demás. Con estos cambios, hubo alzas de precios en muchos productos. Para reducir el alza de precios y de salarios, el gobierno comenzó a gastar menos y a frenar el aumento de los sueldos a los trabajadores. Con esto los costos se estabilizaron, las finanzas del gobierno mejoraron y la economía comenzó a crecer con muy poca inflación; es decir, sin que se hiciera circular más dinero y los precios estuvieran aumentando continuamente. Por casi veinte años el gobierno de México sostuvo con buenos resultados este plan económico, que se llamó desarrollo estabilizador. El desarrollo estabilizador se puso en práctica durante la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958). Su sucesor fue Adolfo López Mateos (1958-1964), cuyo gobierno tuvo que hacer frente a dos conflictos laborales graves: el movimiento de los maestros y la huelga de los ferrocarrileros en 1959<sup>25</sup>.

---

<sup>23</sup> Cfr. COSICO VILLEGAS D., *Historia Mínima de México*, pp. 147-149.

<sup>24</sup> Cfr. "Características del Maximato", en <http://historiaenblancoynegro2angelica.blogspot.com>. (12/06/10).

<sup>25</sup> Cfr. SEP, *Historia Sexto grado*, pp. 99 y 100.



## *b) Situación Política*

En cuestión de política Vasconcelos vive las continuas reelecciones de Porfirio Díaz. Por largo tiempo esa fórmula funcionó porque el país anhelaba la paz y la prosperidad, y porque el gobierno de Díaz logró un impresionante impulso económico. Pero con el tiempo los defectos de la situación se fueron agudizando. A un lado de la creciente desigualdad y del clima de injusticia que se vivía, sobre todo en el campo, el problema más grave fue que no había oportunidad para que quienes deseaban participar en la política pudieran hacerlo. México tuvo un crecimiento económico nunca antes visto. Pero como poca gente tenía dinero para invertir, el desarrollo favoreció a unos cuantos mexicanos y extranjeros. Con esto, la desigualdad entre los muy ricos, que eran muy pocos, y los muy pobres, que eran muchísimos, se fue haciendo cada vez más profunda<sup>26</sup>.

Se agudizó la tendencia a acumular terrenos en manos de unos pocos propietarios; es decir, a la formación de latifundios. Los indígenas perdieron muchas tierras, y la mayor parte de los habitantes del campo tuvieron que ocuparse como peones en las haciendas. Allí había trabajo, pero estaban mal pagados, tenían poca libertad y se veían obligados a gastar el poco dinero que ganaban en las tiendas de raya, que eran de los propios patrones y que vendían todo más caro. Al endeudarse en estas tiendas, los peones tenían que seguir trabajando para el mismo patrón, aunque los tratara mal. En algunas regiones, como la península de Yucatán y Valle Nacional, Oaxaca, los peones eran, por el trato que se les daba, prácticamente esclavos<sup>27</sup>.

Sin embargo, es hasta la promulgación de la Constitución Política de 1917 en que se comienza a regular este tipo de situaciones. Por ejemplo, el Artículo 3º declara que la educación primaria debe ser obligatoria y gratuita. Además, debe ser laica, ajena a toda doctrina religiosa, para garantizar la libertad de cultos. En el Artículo 27 de esta Constitución declara que las riquezas del suelo, el subsuelo,

---

<sup>26</sup> Cfr. "La prosperidad porfiriana: Historia de México: el Porfiriato (1877-1911)", en [http://es.wikibooks.org/wiki/Historia\\_de\\_M%C3%A9xico/El\\_Porfiriato\\_\(1877-1911\)](http://es.wikibooks.org/wiki/Historia_de_M%C3%A9xico/El_Porfiriato_(1877-1911)). (27/11/08).

<sup>27</sup> Cfr. "México Liberal y Porfiriato", en [http://www.elperiodicodemexico.com/historia\\_porfiriato.php](http://www.elperiodicodemexico.com/historia_porfiriato.php).

las aguas y mares de México son de la nación. Esta puede ceder a particulares el derecho de propiedad de la tierra y de la explotación del subsuelo. Y puede expropiarlas cuando lo considere necesario. Este artículo hizo posible controlar la actividad de las compañías mineras y petroleras, así como el reparto de la tierra de las grandes haciendas entre los campesinos. Con el Artículo 123 se protege a los trabajadores. Establece que la duración del trabajo diario no debe ser de más de ocho horas, en lugar de las doce a quince que se trabajaban antes, y que debe haber un día de descanso obligatorio a la semana. Prohíbe que las mujeres y los niños se ocupen de labores inadecuadas para su sexo y su edad. También reconoce que los trabajadores tienen derecho a formar sindicatos (asociaciones para defenderse) y a hacer huelgas (suspender las labores para presionar a los patrones cuando se presentan conflictos de trabajo).

Tras la Revolución Mexicana de 1910, las huellas de la destrucción eran palpables en la agricultura, las minas, las fábricas y el comercio; los caminos, los puentes, las vías de ferrocarril, los cables del telégrafo, y muchas otras instalaciones. Muchos soldados y civiles murieron en las batallas, o a manos de los bandidos que aprovechaban el desorden, o por el hambre y las epidemias que provocó la lucha. Muchos hombres y mujeres salieron del país, sobre todo a los Estados Unidos de América, para buscar trabajo, o perseguidos por sus enemigos políticos. Otros se fueron a vivir a las ciudades, en especial a la capital, porque eran más seguras. En 1910 México tenía algo más de quince millones de habitantes; en 1921, contaba con poco más de catorce millones. Entre muertos, desaparecidos y exiliados, durante la revolución la población del país disminuyó en aproximadamente un millón de personas<sup>28</sup>.

Las actividades productivas estaban paralizadas. Lo único que seguía funcionando con cierta regularidad eran los campos petroleros y algunas minas, que eran propiedad de extranjeros y fueron respetados para que no hubiera

---

<sup>28</sup> Cfr. "La reconstrucción del país", en México *Contemporáneo*, en <http://www.si-educa.net/basico/ficha631.html>. (1/12/09).

dificultades con los gobiernos de sus países. A partir de Madero, los gobiernos mexicanos trataron en vano de limitar el poder de estas compañías extranjeras.

Después de la primera Guerra Mundial (1914-1918), la demanda por petróleo aumentó de manera importante, pues fue evidente que los países debían tener suficientes reservas de petróleo para sus transportes, sus industrias y su seguridad nacional. Muchas naciones hicieron lo necesario para controlar su petróleo. Las compañías extranjeras se esforzaban por no pagar los impuestos que señalaba la ley, y no querían mejorar los salarios de sus trabajadores mexicanos, que eran muy inferiores a los de los trabajadores extranjeros<sup>29</sup>.

Los obreros mexicanos finalmente se fueron a huelga; tras estudiar el asunto, la Suprema Corte de Justicia decidió que el aumento que pedían era justo y ordenó que se les concediera. Sin embargo, las compañías petroleras no obedecieron a la Corte, y entonces el presidente Cárdenas decidió expropiarlas. Lo anunció el 18 de marzo de 1938, y las compañías extranjeras tuvieron que venderle a México su maquinaria, sus pozos, sus refinerías<sup>30</sup>.

Las diversas compañías se fundieron en una sola, dirigida por el gobierno, que se llama Petróleos Mexicanos (Pemex). El gobierno estadounidense, interesado en mantener buenas relaciones con México, pues había el peligro de que estallara una gran guerra en Europa, aceptó la decisión del presidente Cárdenas. Sin embargo, México tuvo que resistir que por un tiempo ningún país quisiera comprarle petróleo ni plata. Las compañías petroleras exigieron que el pago por la expropiación fuera de inmediato. La decisión del presidente Cárdenas se vio respaldada por los mexicanos, que cooperaron con entusiasmo para reunir el dinero que hacía falta para pagar la expropiación. Los trabajadores petroleros realizaron auténticas hazañas para no suspender la producción y para sustituir de un día para otro a los técnicos extranjeros, que salieron del país<sup>31</sup>.

---

<sup>29</sup> Cfr. SEP, *Historia Sexto grado*, p. 99.

<sup>30</sup> Cfr. SEP, *Historia Sexto grado*, p. 100.

<sup>31</sup> Cfr. SEP, *Historia Sexto grado*, pp. 93 y 94.

En 1939 da inicio en Europa la Segunda Guerra Mundial, con la invasión de Alemania a Polonia. La mayor parte de esta Segunda Guerra México vivió bajo la presidencia de Manuel Ávila Camacho<sup>32</sup>. En 1942, tras el hundimiento de tres barcos mexicanos por submarinos alemanes, México declaró la guerra a los países del eje, el conflicto terminó en 1945. Durante este conflicto muchos productos manufacturados comenzaron a escasear en nuestro país, la demanda de estos artículos para el consumo de los mexicanos impulsó la industrialización en México. Al mismo tiempo, México aportó mano de obra a los Estados Unidos. Durante este periodo se creó también el Instituto Mexicano del Seguro Social (1940).

Bajo la presidencia de Miguel Alemán Valdez<sup>33</sup>(1946-1952), México vio crecer su industria rápidamente. En 1946 el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), fundado en 1938, se transformó en el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y los partidos de oposición continuaron consolidándose.

### *c) Situación Cultural*

Durante el largo tiempo en que gobernó Díaz se realizaron obras importantes en varios puertos, y se tendieron 20,000 kilómetros de vías férreas. Las líneas de ferrocarril se trazaron hacia los puertos más importantes y hacia la frontera con los Estados Unidos de América para facilitar el intercambio comercial.

---

<sup>32</sup> Manuel Ávila Camacho nace en Teziutlán, Puebla el 24 de abril de 1896 y muere en Huixquilucan, Estado de México el 13 de octubre de 1955. Fue un militar y político mexicano que se desempeñó como Presidente de los Estados Unidos Mexicanos del 1 de diciembre de 1940 al 30 de noviembre de 1946. El pueblo lo llamó "El Presidente Caballero".

<sup>33</sup> Miguel Alemán Valdés nace en Sayula, Veracruz; el 29 de septiembre de 1903 y muere en la Ciudad de México el 14 de mayo de 1983. Fue un político y abogado mexicano que se desempeñó como el presidente de México del 1° de diciembre de 1946 al 30 de noviembre de 1952. Su administración se caracterizó por la creación de la Ciudad Universitaria y la industrialización de México. Fue miembro de varias academias: Mexicana, Española, Colombiana y Nicaragüense de la Lengua y Doctor Honoris Causa por varias universidades nacionales y extranjeras. Con él se inició el país de los "Cachorros de la Revolución" como los llamó Vicente Lombardo Toledano. También se le conoció como "Mister amigo".

Se hicieron grandes esfuerzos por extender la educación pública, lo que permitió que se educaran más niños; cada vez más gente pudo seguir estudios superiores y así se empezó a formar en todo el país una clase media de profesionales y empleados públicos. Se enriqueció la vida cultural con nuevos periódicos, revistas y libros escritos e impresos en México. Se multiplicaron los caminos, puentes, edificios y escuelas. Los teatros presentaban compañías y actores europeos, y pronto el cinematógrafo fue conocido en todo el país<sup>34</sup>.

La paz porfiriana fue provechosa para la cultura. Se avanzó en las ciencias, las artes y la técnica. Se fundaron academias, teatros, museos y asociaciones artísticas y científicas. Como en Europa y el resto de América, hubo una profunda influencia de la cultura francesa que puede apreciarse en la mayoría de los edificios y los monumentos de la época.

Un grupo de historiadores publicó *México a través de los siglos*; otro grupo escribió *México y su evolución social*. Justo Sierra inauguró la Universidad Nacional. José María Velasco plasmó en cuadros maravillosos el esplendor del paisaje mexicano; Saturnino Herrán pintó una impresionante serie de cuadros con gente del pueblo y con alegorías a la mexicanidad; José Guadalupe Posada logró vigorosos grabados con escenas de la vida diaria. Músicos como Juventino Rosas, Ricardo Castro y Felipe Villanueva buscaron crear una música con hondas raíces populares. Hubo grandes novelistas, como Federico Gamboa; cronistas y cuentistas, como Ángel del Campo, y poetas como Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel José Othón, Salvador Díaz Mirón y Amado Nervo, que dedicaron su talento a describir y a cantar a la vida y el paisaje de México, así como a explorar la intimidad de sus sentimientos<sup>35</sup>.

En los últimos años del gobierno de Díaz hubo un grupo de muchachos brillantes y estudiosos que formaron en la ciudad de México el Ateneo de la

---

<sup>34</sup> Cfr. "La Consolidación del Estado Mexicano", en <http://pacoelchato.com/lecturas/la-consolidacion-del-estado-mexicano/5>.

<sup>35</sup> Cfr. "Logros porfiristas", en *México Criollo*, en <http://mexicocriollo.mforos.com/1710491/8158591-porfirio-diaz/?pag=2>.

Juventud. Alfonso Reyes, José Vasconcelos y Pedro Henríquez Ureña encabezaron este movimiento renovador que buscó libertad y nuevos caminos para el pensamiento y para la creación artística. Sus trabajos juveniles fueron interrumpidos por la Revolución, y todos ellos realizaron la parte más importante de su obra una vez que terminó la lucha<sup>36</sup>.

Gracias a esta estabilidad, en el país floreció la cultura. En 1934, se termina, en la capital, el Palacio de Bellas Artes, comenzado durante el Porfiriato. Alberga desde entonces los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, fundada en 1928 por el compositor Carlos Chávez, así como exposiciones y funciones de ópera, teatro y danza. En 1931 se filmó la primera película sonora y en los cuarenta, las películas que dieron a esa década la fama de época de oro del cine mexicano y lanzaron al estrellato, entre otros, a María Félix, Dolores del Río, Pedro Armendáriz y Cantinflas.

En la literatura se escribió de un modo nuevo sobre México. Comenzando los treinta, el grupo de los contemporáneos trajo a México las ideas más avanzadas de los artistas europeos. En 1947 se publicó *Al filo del agua*, de Agustín Yáñez y, en 1955, *Pedro Páramo* del también jalisciense Juan Rulfo, novelas que marcan el inicio de nuestras actuales letras. También hubo una nueva oleada de reflexión sobre nuestra identidad. Samuel Ramos y Octavio Paz, entre otros, escribieron acerca del mexicano. En la pintura, el muralismo cedió el paso a otras formas de expresar la realidad.

En los años cincuenta, las ciudades experimentaron tal crecimiento que fue necesario planificar su expansión. Se construyeron los primeros multifamiliares y las primeras vías rápidas en la ciudad de México.

Este es el contexto histórico, político y cultural, en el que se va desarrollando el pensamiento y la obra de José Vasconcelos.

---

<sup>36</sup> Cfr. SEP, *Historia Sexto grado*, pp. 54 - 60.

## 1.2. La vida de José Vasconcelos

En este apartado se procurará dar un breve recorrido por la vida de este autor, por motivos de esquema he dividido su vida en tres periodos, a saber: de 1882 a 1905, que son sus primeros años hasta que culmina sus estudios; de 1906 a 1929, que corresponde a su matrimonio con Serafina Miranda hasta su destierro por la pérdida de las elecciones presidenciales; finalmente de 1930 a 1959, que va desde su destierro hasta su muerte. Para ello en el primer periodo se tratará alternar algunas citas de su célebre obra el *Ulises Criollo*, la cual es su propia autobiografía que comprende desde su infancia hasta los treinta y tres años, aproximadamente hasta 1913, posteriormente sólo nombraré algunos datos tomados de algunas otras biografías.

### a) Primer periodo (1882-1905)

José María Albino Vasconcelos Calderón, nació en el estado de Oaxaca el día 28 de febrero de 1882, fue el segundo hijo, que procrearon Ignacio Vasconcelos Varela y Carmen Calderón Conde. La familia a la que perteneció José Vasconcelos era muy católica y piadosa, en el libro anteriormente mencionado, nos narra un ejemplo de dicha piedad:

*“Una noche me quedó grabada para siempre. En torno al umbral de la puerta familiar disfrutábamos la dulce compañía de los que se ama [...] de pronto clamó una voz: ‘Vi la lumbre de un cigarro y unas sombras por la noria [...]’ se alzaron todos de sus asientos, cundió la alarma y de boca en boca el grito aterido: ‘Los indios [...]; allí vienen los indios[...].’ Rápidamente nos encerramos dentro de la casa [...] mientras arriba silbaban las balas, en nuestra alcoba se encendieron velas frente a una imagen de la Virgen. Aparte ardía un cirio de la ‘Perpetua’, reliquia de mi abuela. De hinojos niños y mujeres rezábamos. Después del Padre Nuestro, las avemarías. Enseguida y dada*

*la gravedad del instante, la plegaria del peligro: 'La Magnífica' o como decían en casa: El Magníficat latino*<sup>37</sup>.

Ya desde muy pequeño Vasconcelos muestra una grande influencia de la figura materna:

*"Mis primeros recuerdos emergen de una sensación acariciante y melodiosa. Era yo un retozo en el regazo materno [...] La voz entrañable de mi madre orientaba mis pensamientos, determinaba mis impulsos. Se diría que un cordón umbilical invisible y de carácter volitivo me ataba a ella y perduraba muchos años después de la ruptura del lazo fisiológico"*<sup>38</sup>.

El padre de Vasconcelos tenía una pequeña botica, de la cual se mantenían, sin embargo, la situación económica no fue favorable por aquellos años en Oaxaca por lo que en 1884 la familia se traslada a la Capital de la República Mexicana, en donde el padrino de Bautizo de Vasconcelos le consiguió a don José María un empleo en la Aduana de Soconusco, en el estado de Chiapas, al respecto, Vasconcelos comenta: *"Vivieron uno o dos años del sueldo escaso de la botica [...] entiendo que fue mi padrino de bautizo el que dio a mi padre cartas de recomendación para un puesto en aduanas"*<sup>39</sup>. Al año siguiente a su padre le envían a trabajar a la Aduana de Sásabe, en Sonora, junto a la frontera con Arizona es aquí en donde Vasconcelos tiene sus primeros recuerdos: *"Vivíamos en el Sásabe, menos que una aldea, un puerto en el desierto de Sonora, en los límites con Arizona. Estábamos en el año 85, quizás el 86, del pasado siglo"*<sup>40</sup>. En 1887 la familia se traslada a Piedras Negras, Coahuila. Vasconcelos es Inscrito

---

<sup>37</sup> VASCONCELOS José, *Ulises Criollo*, Porrúa, México, D.F. 2003, p. 6.

<sup>38</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 5.

<sup>39</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 17.

<sup>40</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 5.



en la Escuela Primaria de Eagle Pass, al otro lado de Piedras Negras, donde permanece hasta 1894<sup>41</sup>. Dice Vasconcelos:

*“Nosotros en busca de escuela, nos trasladamos una temporada a la vecina Eagle Pass o, como decían en casa, ‘El Paso del Águila’ [...] Mi primera experiencia en la escuela de Eagle Pass fue amarga. Vi niños norteamericanos y mexicanos sentados frente a una maestra cuyo idioma no comprendía”<sup>42</sup>.*

En dicha escuela Vasconcelos fue tomando gusto por el estudio, él mismo comenta que:

*“La escuela me había ido ganando lentamente. Ahora no la hubiera cambiado por la mejor diversión. Ni faltaba nunca a clase [...] Aparte de los libros que nos daban a leer, con frecuencias me hacían lecturas comentadas [...] El alumno que presentara una composición acerca del libro leído, tenía derecho a otro préstamo. Cortas se me hacían las horas empleadas en borrar unas notas para pedir otro libro”<sup>43</sup>.*

Es precisamente en este lugar en donde se podría decir que José Vasconcelos tiene su primer acercamiento a la filosofía, o mejor dicho, a la reflexión filosófica, él mismo narra lo siguiente:

*“Cierta día comprando confites en Eagle Pass, me vi el rostro reflejado en una de esas vidrieras convexas que defienden los dulces del polvo. Antes me había visto en espejos distraídamente; pero en aquella ocasión el verme sin buscarlo me ocasionó sorpresa, perplejidad. La imagen semiacabada de mi propia figura planteaba preguntas*

---

<sup>41</sup> Cfr. SICILIA Javier, *José Vasconcelos y el espíritu de la Universidad*, UNAM, México, D.F. 2001., p. 277.

<sup>42</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 20-21.

<sup>43</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 28.

*inquietantes: ¿Soy eso? ¿Qué es eso? ¿Qué es un ser humano? ¿Quién soy yo?*<sup>44</sup>.

Esto es muestra de la gran capacidad intelectual y racional que Vasconcelos tenía ya desde su infancia. Bastante interesante, ya que después será la filosofía una de las pasiones más grandes de dicho personaje.

Al año siguiente la familia se traslada a la Ciudad de México. Sin duda alguna la partida de Piedras Negras dejó una gran marca en Vasconcelos que lo describe de la siguiente manera: *“Salir de allí, salir sin motivo, parecía ser la consigna tácita en el seno de la familia [...] llegaría a la capital como desgarrado y como incompleto por lo que de mí dejaba en el pueblo, igual que crustáceo sin carapacho*<sup>45</sup>. En realidad los recuerdos conscientes de su primera estancia en la capital mexicana son muy vagos y son sólo descripciones de lugares remotos<sup>46</sup>. Se suponía que estarían dos meses de vacaciones con derecho a salario por parte de la aduana, sin embargo nunca recibió salario el padre de José Vasconcelos, por lo que tiene que regresar a trabajar a Piedras Negras sin embargo emprende el viaje solo y a la familia la envía a Toluca en donde Vasconcelos es inscrito en el instituto del lugar<sup>47</sup>. En 1896 se trasladan a Campeche y Vasconcelos es inscrito en el Instituto de Ciencias para terminar la Secundaria, de la cual se gradúa en 1898, obteniendo el segundo lugar en las pruebas finales. De su estancia de Campeche, este autor cuenta:

*“Nuestra casa de Campeche tenía un balcón grande y dos laterales, sobre la playa y sobre el mar. Desde los barandales mirábamos a la derecha el muelle fiscal [...] al frente un mar de aceite poblado de velas [...] en la lejanía, un confín azul sin término y una que otra vela de pescadores remotos*<sup>48</sup>.

---

<sup>44</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 23.

<sup>45</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 51-52.

<sup>46</sup> Cfr. VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 56.

<sup>47</sup> Cfr. VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 62-64.

<sup>48</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 76.

Respecto de su colegio comenta: *“Al principio la Institución me rechazó. Mis papeles no iban en regla [...] Me condenaron a un año de retraso”*<sup>49</sup>. También recuerda que:

*“En la pared de los corredores del colegio releía los pergaminos con los nombres de los primeros premios de cada curso. Aunque mi ambición era ser astro en la constelación mayor de la Preparatoria de la Capital, no quería irme sin dejar huella. Mis últimos meses los embargó el estudio [...] En el curso ya se sabía que el primer premio estaba entre Lino Gómez y yo [...] A la hora del cómputo de los puntos, el descenso sufrido en música me quitó el derecho del primer premio [...] otorgándome a mí mención de primera clase”*<sup>50</sup>.

En 1899 se inscribe en la Escuela Nacional Preparatoria, en la ciudad de México mientras que su familia regresa a Piedras Negras; al propósito Vasconcelos recuerda:

*“Con escasos muebles nos instalamos a medias; por baño, los próximos de Amor de Dios, y a corta distancia, la Preparatoria [...] Repartiéndose mi tiempo entre las clases de varios años [...] el currículum preparatorio se ajustaba a la síntesis positivista aderezada por Barreda”*<sup>51</sup>.

Sin lugar a dudas, es en este periodo donde ocurre uno de los hechos más desgarradores de la vida de este autor: la muerte de su madre, al propósito escribe:

*“Transcurrieron así las semanas, despreocupadas y laboriosas, hasta que súbitamente, sin anunciarse, descargó el*

---

<sup>49</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 78.

<sup>50</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 100-101.

<sup>51</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 103.

*infortunio. Entraba silbando a mi cuarto un anochecer de tantos, cuando la criada me llamó al salón de parte de las 'señoritas Orozco'. Las encontré reservadas y graves; me hicieron sentar y extendieron ante mis ojos un telegrama: 'Avisen Carmelita grave, no hay esperanzas.' Y como propuse telegrafiar en seguida, pedir más noticias, añadieron: 'ha venido otro mensaje...Resígnate...Qué le vamos hacer...Te acompañamos en tu pena'. Sin responder casi me dirigí a mi habitación [...] Estaba por fin delante de la muerte'<sup>52</sup>.*

Para 1901 se inscribe en la Escuela de Jurisprudencia de la Ciudad de México:

*"Me había matriculado en la facultad de leyes por eliminación [...] Hubiera querido ser oficialmente, formalmente, un filósofo; pero dentro del nuevo régimen comtiano la Filosofía estaba excluida [...] La disciplina legal me era antipática, pero ofrecía la ventaja de una profesión lucrativa y fácil"<sup>53</sup>.*

En 1905 trabaja como amanuense en la notaria de Aguilar y Morocho y pasa después con el juez Jesús Uriarte. Ese mismo año se recibe como abogado con la tesis: *Teoría dinámica del derecho*. Trabaja unos meses en Durango como fiscal federal. Regresa a la ciudad de México para trabajar en el Bufete Warner, Johnson y Galston<sup>54</sup>.

#### *b) Segundo periodo (1906-1929)*

En 1906 en Tlaxcala, Tlaxcala, se casa con Serafina Miranda, originaria de Tlaxiaco, Oaxaca, precisamente Vasconcelos comenta en su obra cómo conoció a la que más adelante sería su esposa: *"En la pensión había un huésped que*

---

<sup>52</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 113-114.

<sup>53</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 143-144.

<sup>54</sup> Cfr. SICILIA J., *José Vasconcelos y el espíritu...*, p. 277.

*empezaba a distraer mis ocios. Pariente lejana de Adelita, la madrastra de mi madre, la joven mixteca Serafina acompañaba en México a sus hermanos estudiantes*<sup>55</sup>. En 1908 funda el “Ateneo de la juventud”, junto con Antonio caso, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Gravioto, Carlos González Peña y otros amigos. Acerca de este movimiento Vasconcelos comenta:

*“Nuestra agrupación la inició Caso con las conferencias y discusiones de temas filosóficos [...] tomó cuerpo de Ateneo con la llegada de Henríquez Ureña, espíritu formalista y académico [...] La batalla filosófica contra el positivismo. El abanderado fue siempre Caso [...] mi acción en aquel Ateneo, igual que en círculos semejantes, fue siempre mediocre. Lo que yo creía tener dentro no era para ser leído en cenáculos; casi ni para ser escrito*<sup>56</sup>.

En 1909 conoce a don Francisco I. Madero y se adhiere al Partido Antirreeleccionista, Vasconcelos recuerda el momento en que conoció a Madero de la siguiente manera:

*“El malestar social latente había cuajado, por fin, en la conciencia de un mexicano, Se llamaba Francisco I. Madero; tenía juventud y recursos [...] Me tocó ser presentado a Madero en mi propio despacho [...] Allí lo llevó un amigo común: el ingeniero Manuel Urquidí. Estaba madero de paso en la capital y prefirió acudir a verme, no obstante que yo había adelantado mi deseo de visitarlo en su hotel. Nuestra primera conversación fue breve. Buscaba hombres independientes, decididos; me invitaba a la reunión a celebrarse en la casa del ingeniero Robles Domínguez*<sup>57</sup>.

---

<sup>55</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 112.

<sup>56</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 196-197.

<sup>57</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, pp. 266-267.

Ese mismo año nace su primer hijo, José Ignacio.

En 1910, en el Ateneo de la Juventud pronuncia su conferencia *Gabino Barreda y las ideas contemporáneas*, la policía de Porfirio Días intenta aprehenderlo pero logra escapar en rumbo de New York, donde trabaja durante tres meses como traductor para regresar después a la Ciudad de México. Frente al fraude porfirista en las elecciones presidenciales, en las que se desconoce el triunfo de Madero como presidente, se une al movimiento clandestino para organizar la revolución que estallará el 20 de noviembre<sup>58</sup>.

En 1911 sigue en el grupo conspirador junto con Camilo Arriaga, oficiales del cuartel de Tacubaya, y junto con los obreros pretende dar un golpe a la Oficina Recaudadora de Rentas, pero son denunciados por lo que cierra su despacho y burla a la policía porfirista que tiene una orden de aprehensión en su contra. Se traslada a Washington en donde representa, junto con el doctor Velásquez Gómez, el movimiento encabezado por Madero. Al triunfo de la revolución regresa a México y abre nuevamente su despacho. Concorre como delegado, a la Convención del Partido Nacional Antirreeleccionista, del cual será posteriormente nombrado vice-presidente, que elige la fórmula de Madero-Pino Suárez como candidatos a la presidencia y vicepresidencia respectivamente. Crea el lema que usará el gobierno sucesivo: *Sufragio electivo, no reelección*. Vasconcelos escribe:

*“Por más que no desempeñaba cargo alguno oficial, no fue posible alejarme del todo de las actividades políticas [...] Madero designó un comité al que le tocó organizar al partido [...] nombrado entre los de la comisión, resulté vice-presidente del nuevo partido”<sup>59</sup>.*

Es nombrado presidente del Ateneo de la Juventud y ese mismo año, nace su hija María del Carmen<sup>60</sup>. Al respecto escribe: *“Los amigos del Ateneo me*

---

<sup>58</sup> Cfr. SICILIA J., *José Vasconcelos y el espíritu...*, p. 278.

<sup>59</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 324.

<sup>60</sup> Cfr. SICILIA J., *José Vasconcelos y el espíritu...*, p. 298.

*nombraron su presidente para el primer año maderista. No por homenaje, sino en provecho de la institución, cuya vida económica precaria yo podía aliviar. Además podía asegurarle cierta atención del nuevo Gobierno*<sup>61</sup>.

En 1913, es derrocado y traicionado el presidente Madero por el general Victoriano Huerta, ex aliado de Madero también, quien no solamente le derribó del poder, sino que también dio órdenes de que se le asesinara<sup>62</sup>. Se une al movimiento reivindicativo; se pone en contacto con Carranza y de común acuerdo, se traslada, junto con Díaz Lombardo y Sánchez Azcona, a Londres y después a París, para sabotear el empréstito que pretende solicitar Victoriano Huerta. A la derrota de este, Vasconcelos es nombrado por Carranza, en 1914, director de la Escuela Nacional Preparatoria, puesto al que renuncia a los pocos meses por pedirle incondicionalidad al Primer Jefe<sup>63</sup>. Encarcelado en la Inspección General de Policía, a cargo de Carranza logra fugarse y se traslada a Aguascalientes, con la ayuda del general Felipe Ángeles. En Aguascalientes está presente en la Convención Militar que pretende unificar las diferentes facciones que se encuentran en pugna, y por encargo del general Villareal, presidente de debates, formula el estudio jurídico de la Convención denominado: *La convención militar en Aguascalientes es soberana*<sup>64</sup>. Es nombrado Ministro de Instrucción Pública por el general Eulalio Gutiérrez, presidente provisional electo en la Convención de Aguascalientes. Se traslada a México con el nuevo gobierno para iniciar sus gestiones y organiza la cena de fin de año en la que asiste el cuerpo diplomático y los generales Emiliano Zapata y Francisco Villa<sup>65</sup>.

En 1915, junto con el gobierno, legalmente constituido, abandona la ciudad de México rumbo al norte debido a las diferencias con Carranza. Llegan a Doctor Arroyo, en el estado de Nuevo León, y Eulalio Gutiérrez lo comisiona para ir a los

---

<sup>61</sup> VASCONCELOS J., *Ulises Criollo*, p. 341.

<sup>62</sup> Cfr. GALLARDO Muñoz Juan, *Grandes Mexicanos Ilustres: José Vasconcelos*, Promo Libro, Madrid 2003, pp. 20-21.

<sup>63</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 22.

<sup>64</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 24.

<sup>65</sup> Cfr. SICILIA J., *José Vasconcelos y el espíritu...*, p. 279.

Estados Unidos como su representante en Washington. Para 1916 publica su obra: *Pitágoras, una teoría del Ritmo*. Acepta la agencia en Lima Perú de las Escuelas Internacionales de Schenectady. Parte para América del Sur. En la Universidad de San Marcos pronuncia su Conferencia: *El movimiento intelectual contemporáneo de México*. Al año siguiente renuncia a las Escuelas Internacionales y regresa a New York<sup>66</sup>.

Para 1920 regresa a México invitado por el general Obregón que triunfó sobre Carranza. Con Obregón en el poder, las cosas volvían a cambiar de signo, y muy favorablemente para Vasconcelos, con quien compartía no solamente sus ideales revolucionarios, sino su inquietud por el desarrollo cultural del pueblo mexicano y por una serie de reformas absolutamente imprescindibles en la educación popular<sup>67</sup>.

Lo primero que hizo Álvaro Obregón, tras estrechar calurosamente la mano de Vasconcelos fue encomendarle, la que iba a ser su primordial tarea: el ser rector de la Universidad Nacional, en donde Vasconcelos inicia su campaña contra el analfabetismo<sup>68</sup>. Al año siguiente crea y da a conocer el escudo y el lema de la Universidad Nacional: "Por mi raza hablará el espíritu". Creó entonces la llamada Secretaría de Educación Pública, que hasta entonces no era tal, sino en el nombre, y pudo llevar a cabo la labor más gigantesca que jamás se ha llevado a cabo en México a lo largo de toda su historia. Puede decirse que José Vasconcelos fue, como educador, como Rector de la Universidad y como creador de nuevas formas de enseñanzas y divulgación de la cultura, un verdadero rompedor, alguien que transformó totalmente el concepto de enseñar y divulgar, de difundir en suma el conocimiento entre todas las nuevas generaciones mexicanas<sup>69</sup>. Desde este puesto impuso la educación popular, trajo a México educadores y artistas destacados, creó numerosas bibliotecas populares y los departamentos de Bellas Artes, Escolar y de Bibliotecas y Archivos; reorganizó la

---

<sup>66</sup> Cfr. SICILIA J., *José Vasconcelos y el espíritu...*, p.280.

<sup>67</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 26.

<sup>68</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 27.

<sup>69</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 28.



Biblioteca Nacional, dirigió un programa de publicación masiva de autores clásicos, fundó la revista *El Maestro*, promovió la escuela y las misiones rurales y propició la celebración de la primera Exposición del Libro. Durante su gestión se encargaron murales para decorar distintos edificios públicos a los pintores José Clemente Orozco y Diego Rivera, aunque algunos han afirmado que dichos murales tuvieron que vencer la tenaz resistencia del ministro Vasconcelos, a cuyo entender Orozco hacía "horribles caricaturas"<sup>70</sup>.

Posteriormente renuncia a la Secretaría de Educación, en 1924. Vasconcelos se lanza como candidato al gobierno del Estado de Oaxaca, perdió y se volvió a alejar del país. De 1925 a 1928 sale a distintos países de América y Europa a pronunciar diversas Conferencias con las cuales gana fama y prestigio<sup>71</sup>.

Regresó a México en 1928:

*"En ese año se anunciaron las nuevas elecciones, José Vasconcelos creyó llegado el momento de volver a México, y presentó su candidatura para oponerse a Plutarco Elías Calles, que le iba a oponer a un presidente-títere, de nombre Emilio Portes Gil, que no era otra cosa que el hombre paja tras el cual pensaba seguir gobernando en la sombra"*<sup>72</sup>.

En 1929 fue postulado a la Presidencia de la República por el Partido Nacional Antirreeleccionista. Ganó la simpatía popular; sobresaliendo el apoyo estudiantil:

*"Los estudiantes de todo el país hicieron bandera, por el puesto, de José Vasconcelos, porque para ellos era la esperanza de una apertura real, de más cultura, educación y*

---

<sup>70</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 30-37.

<sup>71</sup> Cfr. SICILIA J., *José Vasconcelos y el espíritu...*, p. 281.

<sup>72</sup> GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 41.

*progreso. Los gritos de ‘¡Viva Vasconcelos!’ resonaban en muchas aulas del país*<sup>73</sup>.

Sin embargo, el triunfo en las elecciones fue para el candidato oficial Pascual Ortiz Rubio, en una de las primeras sombras de fraude electoral documentadas en México. En diciembre de ese año, José Vasconcelos proclamó en Sonora el Plan de Guaymas, que le valió la cárcel. Tras recuperar la libertad, volvió a exiliarse en tierras europeas<sup>74</sup>.

*c) Tercer periodo (1930-1959)*

La derrota de 1929 significó para Vasconcelos el inicio de un doloroso, pero altamente productivo, exilio por Estados Unidos y Europa, que le permitió dedicarse de lleno al análisis filosófico (lo que le permitió adentrarse en el análisis del pensamiento filosófico hindú), a escribir su monumental autobiografía, un referente obligado para comprender el México del siglo XX, y una serie de artículos y comentarios sobre temas diversos. Durante su paso por Estados Unidos, Vasconcelos se convirtió en una "estrella" del entonces naciente circuito de oradores destacados que las universidades estadounidenses invitan para informar sobre lo que sucede en otros países, pero que también le permitió a Vasconcelos, por otra parte, satisfacer sus más elementales necesidades económicas, pues a su paso por el servicio público no acumuló riquezas<sup>75</sup>.

En 1940, la guerra en Europa y la política de reconciliación nacional en México seguida por Manuel Ávila Camacho le permitieron regresar a tierras mexicanas:

*“Atrás quedaban años, varios años de dolor, de amarguras, de sentimientos heridos por la distancia. Él que tanto amaba a su México natal, a su tierra querida de siempre, había tenido que vivir alejado de ella por motivos que se le antojaban tan*

---

<sup>73</sup> GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 41.

<sup>74</sup> Cfr. FERNÁNDEZ DEL VALLE Basave, *La Filosofía de José Vasconcelos*. México 1973, p. 315.

<sup>75</sup> Cfr. ACOSTA RICO Fabián, *El pensamiento político de José Vasconcelos*, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, Guadalajara, Jalisco 2004, p. 70.

*vanos como ridículos en el fondo, y no precisamente por su iniciativa personal, sino por los intereses y las pasiones ajenos a él y a sus ideas [...] José Vasconcelos volvía a su México ansiando a hacer algo, seguir haciendo algo, lo que fuera, pero tremendamente positivo*<sup>76</sup>.

Vasconcelos es nombrado director de la Biblioteca Nacional: *“Sus labores como director de la Biblioteca Nacional le dejaban tiempo suficiente para su labor favorita, que era el escribir”*<sup>77</sup>.

De esta etapa de su vida lo menos recordado es su contradictoria admiración por los resultados obtenidos por los regímenes fascistas en Europa, que incluyó la dirección de un periódico patrocinado por la embajada Alemana de entonces. Vasconcelos admiraba de esos regímenes su capacidad para movilizar y organizar a grandes grupos de ciudadanos que, de otra manera, se encontraban sumidos en crisis profundas que le recordaban la situación que México vivía. Vasconcelos, por cierto, no estaba solo en estas simpatías, como lo atestiguan las ediciones de distintos diarios de la capital de la República, especialmente las ediciones vespertinas del diario *Excélsior*, llamadas *Últimas Noticias de la Mañana* y *Últimas Noticias de la Tarde*, que abiertamente expresaban sus simpatías por la Alemania nazi. Hay quienes consideran que fueron estas simpatías fascistas las que le impidieron permanecer en Estados Unidos y le obligaron a regresar a México. Sin embargo, cuando se conocieron detalles sobre los excesos cometidos en los campos de concentración y en el tratamiento de los prisioneros de guerra, Vasconcelos expresó su repudio a los excesos del nacionalsocialismo alemán y del fascismo italiano<sup>78</sup>.

Una vez concluida la guerra en Europa, Vasconcelos continuó como director de la Biblioteca Nacional, cargo que combinó con una activa carrera como profesor universitario y polemista. El destino, sin embargo, le tenía reservada una última

---

<sup>76</sup> GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, pp. 79-80.

<sup>77</sup> GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 82.

<sup>78</sup> Cfr. ACOSTA RICO F., *El pensamiento...*, p. 72.

satisfacción: en diciembre de 1958 vería a uno de sus discípulos y organizador de su campaña presidencial en 1929, el mexiquense Adolfo López Mateos, convertirse en presidente de México.

Murió en el barrio de Tacubaya, en la ciudad de México, el 30 de junio de 1959. Fue encontrado su cuerpo reclinado sobre el escritorio, en el cual trabajaba en una de sus últimas obras literarias: *Letanías del atardecer* publicada inconclusa póstumamente. Mereció, por sus cualidades de pedagogo y su decidido apoyo a la cultura latinoamericana, que la Federación de Estudiantes de Colombia lo nombrara Maestro de la Juventud de América, título que a menudo se abrevia como "*Maestro de América*"<sup>79</sup>.

### 1.3 Influencias

Para poder comprender el pensamiento de José Vasconcelos es bueno saber, también, quiénes fueron los filósofos que más influyeron para la formación de su sistema de pensamiento; por eso, en este apartado se expondrá brevemente a dichos pensadores.

El pensamiento de Vasconcelos, con fuertes raíces histórico-culturales, está estructurado a manera de un sistema filosófico que consta de: una Metafísica, una Ética, una Estética y una Historia de la Filosofía y, finalmente, una Teodicea. La conformación del criterio filosófico de Vasconcelos tiene como antecedente una fuente plural de pensadores que consolidaron su ideología y su visión del mundo anti-intelectualista<sup>80</sup>. Vasconcelos, por su forma de pensar, es considerado como todo un creador de filosofía, de manera especial en lo que a Estética se refiere:

*“Es conocido que Vasconcelos no se limitó a seguir una determinada escuela y seguirla fielmente durante toda su vida.*

---

<sup>79</sup> Cfr. ACOSTA RICO F., *El pensamiento...*, p. 78.

<sup>80</sup> Cfr. GUADARRAMA Pablo, *Positivismo y anti-positivismo en América Latina*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana 2004, p. 266.

*Lo que en realidad sucedió es que existieron unos antecedentes previos a la formación de su propio pensamiento, y estos antecedentes estuvieron, como suele suceder en estos casos, en lo que antes ya habían pensado otros [...] Esas ideas previas a su tiempo, lo que hicieron fue servir de pilares, de soporte, a su pensamiento y a sus ideas personalísimas sobre la filosofía, hasta el punto de que, en vez de seguidor o alumno, fue todo un creador [...] José Vasconcelos está considerado el creador de la filosofía estética<sup>81</sup>.*

Tenemos así, pues, que el pensamiento de Vasconcelos es considerado un pensamiento nuevo y brillante.

#### *a) Pitágoras y Plotino*

Primeramente se tendrá que decir que, de los filósofos griegos hay uno que, de manera especial, se nota que ha influido en el pensamiento de Vasconcelos: Pitágoras.

De Pitágoras<sup>82</sup> podemos encontrar grande influencia en torno al tema de la estética. De este filósofo griego le interesó la afirmación de que el mundo está hecho de números, así como la idea de que la realidad tiene un ritmo y una armonía, de hecho hay una obra que lleva su nombre: *Pitágoras, una teoría del ritmo*, publicada en 1916. Y es que al igual que Pitágoras, Vasconcelos consideraba que el número y la armonía representan la expresión de un 'ritmo', es decir de un movimiento "regular e infinito" de las cosas. En el pensamiento vasconceliano es básica la noción estética de una vibración al unísono entre las

---

<sup>81</sup> GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, pp. 111-115.

<sup>82</sup> Pitágoras de Samos nació aproximadamente en el 582 a. C. y murió en el 507 a. C. Fue un filósofo y matemático griego, famoso sobre todo por el Teorema de Pitágoras, que en realidad pertenece a la escuela pitagórica y no sólo al mismo Pitágoras. Afirmaba que todo es matemáticas; estudió y clasificó los números.

cosas y el alma. El ejercicio del sentido estético despierta en el hombre potencialidades latentes, pone al individuo en 'comunidad' con todos los seres<sup>83</sup>.

En el caso del filósofo neoplatónico Plotino<sup>84</sup>, podemos entender, que le sirve a Vasconcelos para desarrollar el orden propiamente estético<sup>85</sup>. Se escribe, al propósito:

*“De él recibe el célebre principio de Empédocles, que todo se conoce por su semejante. Si bien Vasconcelos lo interpreta en el sentido de parentesco e identidad. Esto supone la teoría emanantista plotiniana; según la cual, la materia es espíritu degradado, la forma ínfima término de la emanación de lo Uno hacia lo múltiple. Concorde en esto, afirma Vasconcelos que la materia está permeada de espíritu; por lo cual en el fondo del átomo encuentra la consciencia el temblor de su propia esencia. La intuición inmediata del ser es idea genuinamente plotiniana. El ansia semi-panteísta de unidad, que arrastra a nuestro autor hasta el Monismo, así sea estético; en que se funden sujeto y objeto; es influencia del misticismo de Plotino.*

---

<sup>83</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, pp. 61 y 123.

<sup>84</sup> Nació en el 204 ó el 205 en la ciudad egipcia Licópolis, hoy Assiut. En el 232 entró en el círculo de Ammonio Saccas (o Sakkas) en Alejandría, de quien también fueron discípulos Orígenes, Longino y Erenio. Se dice de él que recogía niños huérfanos y les daba educación. Su discípulo Porfirio, autor de su biografía *Vida de Plotino* y de la sistematización y publicación de su obra central *Enéadas*, refiere que en los seis años que estuvo con él tuvo hasta 4 uniones místicas. Desde el 254 comienza a poner sus obras por escrito. Sus tratados son en total 54 y están ordenados en seis grupos de nueve, resultado de lo cual reciben el nombre de *Enéadas*. Se considera como uno de los Tratados más sólidos de la Antigüedad, junto a los de Platón y los de Aristóteles. Murió aquejado de una dolorosa enfermedad (lepra) en el 270 d.C. a los 66 años. Definido como Neoplatónico místico, Plotino realiza una nueva fundamentación de la metafísica clásica, tomando caminos más ligados a la mística de raigambre pitagórica y platónica que al camino seguido por Aristóteles. Habría que partir de la idea de que la filosofía de Plotino es una suerte de Cosmogonía unida a una Física. La forma teórica que asume su discurso es la metafísica. En ese sentido es heredero de Aristóteles y, sobre todo, de Platón.

<sup>85</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, pp. 62-65.

*Sin hablar de otras muchas ideas que corresponden a la Ética y a la Estética*<sup>86</sup>.

*b) Bergson, Kant y Hegel*

Sin lugar a dudas estos tres filósofos han influido en el pensamiento filosófico de Vasconcelos, cada uno aporta datos importantes en este autor.

En actitud crítica al positivismo, y superando sus propias concepciones, Vasconcelos desarrolló un sistema filosófico que reivindica la significación de la intuición emotiva, desarrollada en la filosofía, particularmente con matiz bergsoniano. En otras palabras, Vasconcelos afirma su adhesión con el intuicionismo vitalista y espiritualista de Bergson<sup>87</sup>:

*“No es menos decisiva la influencia de Bergson. Su hostilidad contra el racionalismo, no es inferior a la de Vasconcelos. Los conceptos, nos dice Bergson, son meras imágenes instantáneas de la realidad; imágenes estériles e inertes, privadas del supremo atributo de lo real: la vida. El conocimiento racional, se asemeja a la realidad, la rodea, la envuelve, pero permanece exterior a ella. Levanta atrevidos puentes, perfora profundos túneles, pero el río de la realidad, la corriente viva de las cosas, se desliza entre sus mallas sin que jamás deje de aprisionar su tenue y tornadiza esencia. Pero donde la analogía raya casi en identidad, es el concepto de intuición. Leemos en la Evolución Creatriz: ‘La intuición es una especie de simpatía intelectual, por la cual nos transportamos al interior del objeto, para coincidir con lo que tiene de único e*

---

<sup>86</sup> VILLASEÑOR SÁNCHEZ José, *El Sistema Filosófico de Vasconcelos*, Polis, México, D.F. 1939, p. 48.

<sup>87</sup> Henri-Louis Bergson o Henri Bergson, nació el 18 de octubre de 1859, en París, Francia y murió el 4 de enero de 1941 en Auteuil. Fue un escritor y filósofo francés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1927.

*intraducible' 'La intuición, añade, nos introduce en el dominio propio de la vida, por la comunicación simpática que establecerá entre nosotros y el resto de los vivientes, mediante una dilatación de nuestra consciencia' Cambiad esencia por vida, emoción por intuición, en el párrafo citado, y tendréis la definición del conocer emocional vasconcelista en su idea medular<sup>88</sup>.*

*"Vasconcelos, como Bergson no espera captar la realidad viva y palpitante en conceptos abstractos, estéticos y fragmentarios<sup>89</sup>. En este sentido Bergson influye en el pensamiento de Vasconcelos.*

Es en el campo de la estética en el que, de alguna manera, influye Emmanuel Kant<sup>90</sup> en el pensamiento de Vasconcelos; y es que para este autor la parte de la filosofía que refiere a la calidad, a la coordinación, es la estética, fundada en un a priori estético que une en estrecho haz la totalidad del ser.

*"El problema de la unificación de los heterogéneos, escribe Vasconcelos, lo vengo tratando desde hace años. En mi 'Estética' publicada por el 1937, apunté la solución que sigue y es la base de lo que llamo: Filosofía Estética o Filosofía de la Coordinación. Consiste la solución en afirmar que elementos que no pueden ni deben reducirse al denominador común que suponen la abstracción y la lógica se pueden manejar, sin embargo, ordenadamente, gracias a las formas que conocemos*

---

<sup>88</sup> VILLASEÑOR SÁNCHEZ J., *El Sistema...*, pp. 48-49.

<sup>89</sup> VILLASEÑOR SÁNCHEZ J., *El Sistema...*, p. 13.

<sup>90</sup> Emmanuel Kant nació en Königsberg, Reino de Prusia el 22 de abril de 1724 y murió el 12 de febrero de 1804 en el mismo lugar. Fue educado en una estricta moralidad. Estudió la universidad en su ciudad natal y allí enseñó como catedrático a partir de 1770, cuando contaba con cuarenta y seis años de edad. Estaba inmerso en el ambiente racionalista de la época. Kant es uno de los más importantes filósofos en la historia universal del pensamiento. Su vida entera, austera y metódica, la consagró a la ciencia y a la Filosofía, a la enseñanza y a la reflexión, a la creación y la publicación de uno de los más originales sistemas filosóficos.



*con los nombres de: ritmo, melodía, armonía y contrapunto. El ejercicio de tales formas estéticas obedece a un sistema de acción que englobo bajo el nombre de: A priori estético, por analogía, con el “a priori” mental kantiano. Pero señalando que el a priori estético nos lleva a un modo de pensar por concierto o concurrencia de intenciones y significaciones, diferente totalmente del discurso<sup>91</sup>.*

Prácticamente es en este campo en el que más influye Kant en Vasconcelos.

No suele incluirse a Hegel<sup>92</sup> entre los filósofos que más han influido en Vasconcelos, de hecho ya en algunas de sus obra muestra un desacuerdo con él y con su pensamiento, más aún se expresa mal de él en algunos de sus libros de la década de los treinta<sup>93</sup>; sin embargo, el Vasconcelos de los años veinte, tenía una actitud más receptiva ante la filosofía hegeliana, Así en su tratado de *Metafísica* Vasconcelos sostiene que:

*“el mayor esfuerzo que se ha hecho, que yo sepa, de la geometría, de la angulosidad de la razón un hábito de vida, un sortilegio que responda a los sortilegios de la voluntad, es el empeño de Hegel para lograr la síntesis dialéctica. Parte Hegel de un concepto que encuentra ya en Platón [...] Es cierto que la síntesis resulta de la contradicción misma, ella la provoca,*

---

<sup>91</sup> VASCONCELOS José, *Filosofía Estética*, Colección Austral Mexicana, Espasa, México, D.F. 1994, p. 56.

<sup>92</sup> Georg Wilhelm Friedrich Hegel nace en Stuttgart el 27 de agosto de 1770 y muere en Berlín el 14 de noviembre de 1831. Hegel es el punto culminante del idealismo alemán. Con un portentoso dominio del saber y con una profundidad inigualable, Hegel emprende la empresa de mostrar el ser en su totalidad. La filosofía de Hegel es, pues, un idealismo absoluto.

Después de Hegel, se producirá un brusco viraje del idealismo al materialismo. La izquierda hegeliana transformará la grandeza del espíritu por la realidad concreta de la materia.

Después de que Kant expusiera su programa filosófico, toda la filosofía posterior tenía, inevitablemente, que partir de él. Kant era el punto de referencia inevitable, pero, a la vez, también era superar algunas de sus ideas en algunos puntos. Será Hegel el que logre superar el sistema de pensamiento kantiano.

<sup>93</sup> KANOSSI Dora, *El pensamiento Conservador en México*, Plaza Valdés, México, D.F. 2002, p. 77.

*pero es también indudable que la síntesis que nos salva de la contradicción no es de naturaleza racional y es legítimo llamarla lógica. Logramos la síntesis, pero ¿quién le dice a Hegel que ese escape es de la naturaleza de la razón? La síntesis se logra a pesar de la razón; el espíritu se libera de su instrumento*<sup>94</sup>.

Aquí vemos claramente cómo Vasconcelos en cierta medida aprecia y valora el trabajo y pensamiento de Hegel y se deja influenciar por él.

Por otra parte, José Vasconcelos, como pensador mexicano, es creador de un sistema filosófico, por eso, un primer elemento para caracterizar al pensamiento de Vasconcelos consiste, al igual que el de Hegel, en considerar a la filosofía, el arte y la religión como las más altas expresiones del espíritu humano, aunque desde una perspectiva bastante distinta y distante del idealismo. Pero sin lugar a dudas en donde más se nota la influencia de Hegel es en *La Raza Cósmica*, ya que se coloca, sin duda, en el bando de aquellos que creen en la existencia de un Plan en la Historia<sup>95</sup>. Este plan tiene que ser un plan racional, un plan divino, un designio de la Divina Providencia, lo cual no lo aleja de Hegel, sino todo lo contrario. Hegel escribía:

*“La gran premisa la de que también en el mundo han seguido las cosas un curso racional, lo que da verdadero interés a la historia de la filosofía, no es otra cosa que la fe en la Providencia sólo que en otra forma [...] quien en los acontecimientos que se producen en el campo del espíritu, la filosofía, sólo vea contingencias, no toma en serio la fe en un*

---

<sup>94</sup> VASCONCELOS José, *Tratado de Metafísica*, México Joven, México 1929, pp. 164-165.

<sup>95</sup> Cfr. VILLALOBOS TREJO Raúl, “Elogio al conocimiento emocional: una revisión a la epistemología de José Vasconcelos”, en <http://www.filosofia.mx> (27/02/09).

*gobierno divino del universo y cuanto diga de ello no pasará a de ser simple palabrería”<sup>96</sup>.*

Lo que ha hecho Vasconcelos es intuir los planes ocultos de Dios, que no consistiría sino en el propósito de crear una quinta raza, nacida del mestizaje de todas las demás, una nueva raza sintética y universal.

*c) Nietzsche y Schopenhauer*

Para concluir con este inciso se analizará, en breve, a los filósofos contemporáneos que han influido en el pensamiento de nuestro autor, a saber: Nietzsche y Schopenhauer.

A Nietzsche<sup>97</sup> lo encontramos en Vasconcelos de manera especial en lo que a teatro se refiere y es que, podía suponerse, desde la llegada de Vasconcelos a la Rectoría de la Universidad de México, que el teatro tendría un sitio de honor en el sistema cultural nacional que se proponía instaurar. En 1918, en su prefacio a *El Monismo Estético*, precisaba que a los tres ensayos que componían dicha obra deberían añadirse otros dos estudios inspirados por *El origen de la tragedia* de Nietzsche: uno sobre el *misticismo auditivo* y otro sobre *la estética de la danza*.

---

<sup>96</sup> HEGEL Georg, *Lecciones sobre historia de la filosofía, T I*, Traducción de Wenceslao Roses, Edición de Elsa Cecilia Frots, México 1985, p. 39.

<sup>97</sup> Friedrich Wilhelm Nietzsche nace en Röcken, cerca de Lützen el 15 de octubre de 1844 y muere en Weimar el 25 de agosto de 1900. Fue un filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, considerado uno de los pensadores modernos más influyentes del siglo XIX. Realizó una crítica exhaustiva de la cultura, la religión y la filosofía occidental, mediante la deconstrucción de los conceptos que las integran, basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida. Este trabajo afectó profundamente generaciones posteriores de teólogos, filósofos, sociólogos, psicólogos, poetas, novelistas y dramaturgos. Meditó sobre las consecuencias del triunfo del secularismo de la Ilustración, expresada en su observación «*Dios ha muerto*», de una manera que determinó la agenda de muchos de los intelectuales más célebres después de su muerte. Si bien hay quienes sostienen que la característica definitoria de Nietzsche no es tanto la temática que trataba sino el estilo y la sutileza con que lo hacía, fue un autor que introdujo, como ningún otro, una cosmovisión que ha reorganizado el pensamiento del siglo XX, en autores tales como Michel Foucault o Deleuze entre otros.

Nietzsche recibió amplio reconocimiento durante la segunda mitad del siglo XX como una figura significativa en la filosofía moderna. Su influencia fue particularmente notoria en los filósofos existencialistas, críticos, fenomenológicos, postestructuralistas y postmodernos. Es considerado uno de los tres «Maestros de la sospecha» (según la conocida expresión de Paul Ricoeur), junto a Karl Marx y Sigmund Freud.

Estos dos estudios quedaron inéditos porque Vasconcelos los considero incompletos.

Del libro de Nietzsche, Vasconcelos retiene la idea de que el teatro no debe ser una institución educativa y moral, sino el lugar donde viene a difundirse lo dionisiaco y lo apolíneo. En ello, lo primero representa la claridad, la belleza y la medida, mientras que en lo segundo son la vida y la pasión. Ese pensamiento lo alteraría Vasconcelos añadiéndole ese principio suyo, la mística<sup>98</sup>. La forma teatral sería, por excelencia, "el drama musical", resurgimiento de la tragedia griega, y receptáculo de los mitos que elevan al espectador en una especie de omnisciencia. Así pues, en el teatro hay una mutua relación entre el espectador y el actor u obra realizada, por ello, el discurso de Vasconcelos en favor de una creación y de una participación colectiva deriva directamente de esas consideraciones de Nietzsche. Por ello no es, pues, sorprendente, en tales condiciones, que el pensador alemán haya dado a Vasconcelos el tema de la "tragedia moderna" que publica en 1920: *Prometeo Vencedor*<sup>99</sup>. Así podemos ver, en rasgos generales, aunque poca, la influencia de Nietzsche en Vasconcelos.

Finalmente sólo queda por revisar al último de los autores, en el que al parecer, tienen algo de influencia en este autor, Schopenhauer<sup>100</sup>.

---

<sup>98</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos Ilustres: José Vasconcelos...*, pp. 72-73.

<sup>99</sup> Cfr. FELL Claudia, *José Vasconcelos: Los años del águila: 1920-1925*, UNAM, México, D.F. 1989, p. 464

<sup>100</sup> Arthur Schopenhauer nace en Danzig, Gdansk el 22 de febrero de 1788 y muere Fráncfort del Meno, Alemania el 21 de septiembre de 1860. Fue un filósofo alemán. Su filosofía, concebida esencialmente como un "pensar hasta el final" la filosofía de Kant, se siente también deudora de Platón y Spinoza, sirviendo además como puente con la filosofía oriental, en especial con el budismo e hinduismo. En su obra tardía, a partir de 1836, presenta su filosofía, además, en abierta polémica contra los desarrollos metafísicos post-kantianos de sus contemporáneos, y especialmente contra Hegel, lo que contribuyó en no escasa medida a la consideración de su pensamiento como una filosofía "antihegeliana". Su trabajo más famoso, *Die Welt als Wille und Vorstellung (El mundo como voluntad y representación)*, constituye desde el punto de vista literario una obra maestra de la lengua alemana de todas las épocas. Supone además una de las cumbres del idealismo occidental, y el pesimismo profundo (que no profundo pesimismo) que destila perdura en la obra de escritores y pensadores de los siglos XIX y XX, de la talla de Sigmund Freud, Friedrich Nietzsche, Thomas Mann, Ludwig Wittgenstein, Émile Cioran o Jorge Luis Borges, entre otros muchos.

Abelardo Villegas humanista universitario, doctor en filosofía según la vieja definición “a quién nada de lo humano le es ajeno” refiere de Vasconcelos como un filósofo que exalta la individualidad y la subjetividad de las cosas en los seres, provocaba la apreciación de las particularidades de cada ser. La base de esta ideología entre otras cosas del Vasconcelismo, se debía a que no había una universidad que se preocupara por los estudiantes mexicano- hispanoamericanos, es decir, la Universidad no se ocupaba de los asuntos de México, todo eso da un rango que parte en el sentimiento y el pensamiento del nuevo mundo. Básicamente en su libro la *Raza Cósmica*, José Vasconcelos da una especial filosofía de la supremacía estética. Así encontramos a un filósofo que acomete los problemas, asumiendo una posición anti-intelectualista que aprendió también del filósofo Schopenhauer y que robusteció, como el mismo Schopenhauer con doctrinas de Buda a las que agregó las de Cristo, hasta hacer de la fe su actitud actual. El lema de Vasconcelos, "Por mi raza hablará el espíritu," pasaría luego a ser de uso exclusivo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta clase de valores es lo que hace del mestizo iberoamericano una Raza Cósmica: Cósmica por sus orígenes de haberse extinguido una raza pura; cósmica, sobre todo, por la misión que debe cumplir: la de que Latinoamérica sea la iniciadora de una nueva era universal, por ser la fusión de todas las razas de la tierra. Vasconcelos llamado “El Pensador Mexicano”, por innumerables intervenciones y aciertos a favor de la Educación en México y su gran obra literaria, influido por Schopenhauer filósofo alemán a quien tenía en alta estima. Se convirtió en el adalid de la lucha contra el positivismo en México, era la expresión filosófica de una realidad ajena al positivismo ideal, que dejaba a un lado la razón pura<sup>101</sup>. En este punto encontramos en la *Raza Cósmica* la influencia de Schopenhauer en el “Maestro de las Américas”.

---

<sup>101</sup> Cfr. CUEVAS Pazos Rafael, “UNAM Alma Mater. Cósmica y Centenaria Parte I”, en [http://argonmexico.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4051:unam-alma-mater-cosmica-y-centenaria-parte-i&catid=69:cronicas&Itemid=307](http://argonmexico.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4051:unam-alma-mater-cosmica-y-centenaria-parte-i&catid=69:cronicas&Itemid=307) (24/09/10).

#### 1.4. Sus obras

Para culminar con este primer capítulo, en este apartado se mencionarán las obras de José Vasconcelos. En realidad Vasconcelos era un gran escritor, y de hecho, sus obras van desde lo filosófico hasta lo pedagógico, de lo autobiográfico hasta lo histórico, desde lo sociológico hasta lo literario. Vasconcelos se distingue, por el gran legado literario que ha hecho que, inclusive, una de las bibliotecas más importantes de este país lleve el nombre de este autor. Vasconcelos abarcó prácticamente todos los géneros; ésta es pues su extensa obra:

##### a) *Filosóficas*

En lo que se refiere a sus obras filosóficas se puede constatar una gran gama y riqueza en estética, aunque también se encuentran manuales de filosofía, y otros tantos escritos. Aquí se ponen sus obras más prominentes:

*El monismo estético; ensayos*, (1918).

*Pitágoras, una teoría del ritmo* (1922).

*Ideario de acción*, Lima, Perú (1924).

*La revolución de la energía; los ciclos de la fuerza el cambio y la existencia* (1924).

*Tratado de metafísica* (1929).

*Pesimismo alegre*, España (1930).

*Ética-*, Aguilar, España (1932).

*Estética*, (1935).

*Todología*, (1952).

### *b) Pedagógicas*

En el campo de la educación Vasconcelos es un perito en la materia, aquí se refieren algunas de sus obras, aunque hay que destacar que el pensamiento educativo de El Maestro de América, se encuentra en los tan variados discursos pronunciados por él. De sus obras tenemos:

*De Robinson a Odiseo*. (1935).

*Pedagogía estructuralista*, (1952).

*Filosofía de la coordinación*, (1952).

*Antología de textos sobre educación*, (1981).

*Letras Mexicanas, Dos Vols.*, (1983).

### *c) Sociológicas*

Es muy conocido que Vasconcelos es un gran crítico de la sociedad y de las formas de gobierno, cosa que le causó en más de una ocasión problemas con algunos actores de la política y la sociedad, muestra de ello tenemos magníficas obras como:

*La Raza Cósmica* (1948)<sup>102</sup>.

*La intelectualidad mexicana; conferencia*, (1916).

*Estudios indostánicos*, (1920).

Organización Universitaria Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina (1922).

---

<sup>102</sup> Quizá la más importante en donde el autor se propone llevar a cabo un análisis utópico-futurista sobre la humanidad, en especial de la de Sudamérica, y plantea que dada la herencia cultural que esta región posee tratándose de mestizaje, sería ahí donde surgiría una nueva raza: la cósmica; destinada a llevar al mundo la cultura.

*Ideología; una interpretación de la cultura iberoamericana*, París (1926).

*Carta a la intelectualidad mexicana*, (1934).

*Bolivarismo y Monroísmo: temas iberoamericanos*, Santiago de Chile, (1934).

*La cultura en Hispanoamérica*, Universidad Nacional, La Plata, Argentina (1934).

*Historia del pensamiento filosófico*, (1937).

*Manual de filosofía*, (1940).

*Lógica orgánica*, (1945).

*Temas contemporáneos*, (1955). Entre otros tantos.

#### d) Históricas

Como rector de la Universidad y siempre preocupado por la educación en su país, Vasconcelos siente una gran necesidad de difundir la consciencia histórica de su nación, por ello se encuentran textos que nos hablan de historia de México como son:

*Gabino Barreda y las ideas contemporáneas* (1910).

*La caída de Carranza; de la dictadura a la libertad*, (1920).

*Los últimos cincuenta años*, (1924).

*¿Qué es la Revolución?*, (1937); *Breve historia de México*, (1937).

*Simón Bolívar; interpretación*, (1939).

*Hernán Cortés, creador de la nacionalidad*, (1941); entre otros.



e) *Autobiográficas*

En cuanto a su vida conocemos todo lo que realizó gracias a la tetralogía de sus autobiografías, a saber:

*El Ulises Criollo*, (1936).

*La tormenta*, (1936).

*El desastre*, (1938).

*El Proconsulado*, (1939).

f) *Literarias*

Vasconcelos también es reconocido por el mundo como un gran literato y lo demuestran sus obras que a continuación se enuncian:

*Prometeo Vencedor*, Madrid, España, (1916).

*Sonata mágica; cuentos y relatos*, Madrid, España (1933).

*El viento de Bagdad; cuentos y ensayos*, comp. y Pról., por Antonio Castro Leal, (1945).

*La cita*, (1945).

*Los robachicos*, (1946)

*En el ocaso de mi vida*, (1957).

*Don Evaristo Madero*, (1957).

*La flama*, (1954).

*Letanías del atardecer*, (1954).

En fin, como se ha visto, Vasconcelos es un escritor prominente y uno de los intelectuales que ha engendrado esta nación mexicana, de ahí que es comprensible la gran veneración e importancia que tiene para este país su persona.

## CAPÍTULO II

### LA EDUCACIÓN EN EL PENSAMIENTO DE JOSÉ VASCONCELOS

En este segundo capítulo se abordará el tema de la educación en el pensamiento de José Vasconcelos, para ello se ha de partir del concepto de educación que “El Maestro” tiene; posteriormente se pasará a revisar los aportes que hace a la educación en este país, y finalmente se estudiará la propuesta que brinda.

#### 2.2. ¿Qué es educación en Vasconcelos?

Para este punto de la investigación estarán a la base dos libros: el primero del mismo Vasconcelos titulado *José Vasconcelos: Antología de Textos sobre educación*, y que es una antología de los principales textos sobre educación, entre ellos *De Robinsón a Odiseo* hasta discursos y conferencias; el segundo es un libro de Bertha Alicia Guerrero Sáenz: *La filosofía de José Vasconcelos y sus proyecciones en la educación*.

José Vasconcelos es un educador, se podría decir, natural; si bien, es muy importante su aportación que da en el campo de la filosofía, es, de igual manera, de suma importancia los aportes que brinda a la educación de un pueblo como lo es el mexicano y, es que, aunque él no tenía experiencia alguna en el campo de la enseñanza, se aventura a educar a un pueblo. Precisamente en su preliminar a *De Robinsón a Odiseo* el mismo Vasconcelos confiesa: “*Sin Vocación alguna pedagógica, sin práctica del magisterio, publico este libro únicamente para explicar cómo procedió un filósofo cuando el destino le llevó a la tarea de educar un*

pueblo<sup>103</sup>. Así pues, se descubre en él el anhelo de servir a un pueblo que ve necesitado y carente de armas para desenvolverse en el medio que le toca vivir.

Para José Vasconcelos la educación es una de las labores más importantes por la que se debe ocupar una sociedad y, por lo tanto, es un aspecto que debiera tener primacía en ella, ya que es la educación la base de la misma sociedad. Así, pues, para él, el educar es el *“preparar al individuo para determinado propósito social [...], el propósito de educar es el modelar a los hombres para el desempeño de una función social”*<sup>104</sup>. Para ello es necesario que el educando despierte la consciencia de su actuar y su ser dentro de la sociedad, según Guerrero Sáenz, Vasconcelos, a La educación la consideró como:

*“el motor que genera conciencias, y además la que despierta el espíritu: La verdadera novedad consistió en concebir la educación como una palanca para remover conciencias, como un despertar del mexicano, que se realizaría no sólo por la experiencia escolar, sino por la difusión de cultura, de los libros”*<sup>105</sup>.

Sólo de esta manera el mexicano puede alcanzar la realización plena de su persona, así como una participación más plena del desarrollo de su nación. Por lo tanto, con lo que se ha dicho y como primer concepto, se podrá decir que, para Vasconcelos, la educación es la acción de formar la conciencia y despertar el espíritu para preparar al individuo al desempeño de una función social específica.

Cuando Vasconcelos habla de que la educación es un motor o palanca que despierta, mueve a la conciencia de una persona, hace referencia a que hay alguien que necesariamente debe mover esa palanca, y ese individuo debe ser exterior a la persona misma, con esto echa abajo a Rousseau y a los educadores

---

<sup>103</sup> VASCONCELOS José, *José Vasconcelos: Antología de Textos sobre educación*, FCE, México, D.F. 1981, p. 32.

<sup>104</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 282.

<sup>105</sup> GUERRERO SÁENZ Bertha Alicia, *La filosofía de José Vasconcelos y sus proyecciones en la educación*, ed. Universitaria, La Habana 2010, p. 46

que vienen después de él, y que proponen que en el hombre hay un desarrollo natural y que, por ese desarrollo, el niño desenvolverá los saberes más exquisitos sin intervención alguna:

*“A partir de Rousseau los educadores se preocupan de quitar a la enseñanza el carácter de regla impuesta a la conciencia desde el exterior. Y se complacen imaginando que el niño en libertad, a semejanza del hombre hipotético, desenvolverá los más recónditos tesoros en su particular idiosincrasia”<sup>106</sup>.*

Constata así, la importancia que tienen los agentes que promueven, y forman al educando. Y es que para El Maestro de América de por sí, la mano del hombre interviene en la naturaleza, para modificarla a su favor y en su beneficio, por ello mismo dice que el maestro (agricultor) es el que interviene en el campo (que es el alumno), para sembrar, barbechar y cultivar los frutos del saber, en ello también se ve la mano del hombre:

*“Considerando enseguida el problema de la educación ya no conforme al criterio de la última versión del laboratorio [...], sino de acuerdo con un criterio de cultura y experiencia humana a través de los tiempos, descubrimos que el desarrollo natural, propio de la naturaleza, se convierte en una negación de la tarea humana y de sus posibilidades de superación desde el momento en que opera en el hombre o en las cosas acondicionadas por el hombre para su aprovechamiento [...] En rigor no conocemos lo natural sino su apariencia humanizadora desde los orígenes de nuestro conocimiento. Para nosotros no existe lo natural sino lo humano y por eso no es lo mismo lo natural para el perro que lo natural para el hombre. Por eso digámoslo de paso, que resultan absurdas ciertas pedagogías*

---

<sup>106</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, pp. 33-34.

*a lo Spencer derivadas de un naturalismo de regla animal, cuando debieran buscarse, más bien, leyes de humanismo, puesto que se trata de hombres*<sup>107</sup>.

Con ello da primacía a la intervención del hombre en la naturaleza humana para su educación y culmina diciendo que *“No es malo el cultivo, puede ser mala una regla, pero es peor no tener ninguna”*<sup>108</sup>, y también: *“Rousseau está derrotado por la ciencia y por la práctica, y es hora de enterrarlo con todo y su Emilio, aunque no para resucitar excesos que, fatalmente, originaron la reacción perniciosa del naturalismo”*<sup>109</sup>.

En este sentido, para Vasconcelos el maestro o el pedagogo tiene un papel preponderante, el lo llama *“sacerdote de la sabiduría”*<sup>110</sup>. Y es que, para él, el trabajo del profesor, del educador es de suma importancia ya que considera que *“en cada niño hay un germen precioso y único, que debe ser cuidado con precaución exquisita”*<sup>111</sup>. Por eso el maestro se vale de su experiencia y pericia en el saber para preparar ese germen y a hacer que florezca en el jardín de la sabiduría. Dice: *“El niño entregado a sí mismo, no tiene nada suyo a donde volver, su medio es el humano y no está hecho para vivir en otro”*<sup>112</sup>, dejando en claro que los medios que se han de buscar no le llegan al niño de por sí, sino que necesita de la ayuda de quien ya recorrió el camino del saber y que le podrá guiar de una manera segura, continúa diciendo: *“el maestro adiestra, tonifica el alma para que a la hora que le canten todos los credos sepa elegir la más noble y hermosa canción”*<sup>113</sup>. De lo que ya antes se ha mencionado se infiere, pues, que el que mueve la palanca y enciende el motor para que la conciencia despierte es sin duda alguna el maestro: *“Así, en los términos socráticos la tarea del educador consiste en despertar la conciencia del educando y aún creársela, si no la tiene*

---

<sup>107</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, pp. 35-36.

<sup>108</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 37.

<sup>109</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 38.

<sup>110</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 38.

<sup>111</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 38.

<sup>112</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 39.

<sup>113</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 41.

despejada. En todo caso, en suscitarle el desarrollo hasta que produzca aquel parto del alma, finalidad suprema de la educación”<sup>114</sup>. Para ello la única manera de levantar la enseñanza es identificándola con un sistema filosófico. Por eso dice que:

*“En su filosofía hallará el educador el punto de partida de su pedagogía. Y la más elemental filosofía de la vida nos demuestra que cada niño contiene posibilidades de desarrollo destinadas a la colaboración social y también a su destrucción”<sup>115</sup>.*

En sí, es muy importante el papel que Vasconcelos le da a la educación, ya que él piensa que la educación rescatará al hombre de su ignorancia para hacerlo mentalmente libre. Descubrir la verdad y alcanzar la redención del espíritu, será la tarea que Vasconcelos pretenderá alcanzar por medio de la educación y la reflexión<sup>116</sup>. A tal grado el proyecto educativo, del llamado “Maestro de las Américas”, pretendía producir un mexicano con una visión nueva, cuya base sea la esencia de la patria, que conociera sus raíces prehispánicas e indígenas, y que a partir de allí expresara todo lo humano en constantes maneras de superación.

Por otro lado Vasconcelos entiende la educación como formación humana<sup>117</sup>. Y, cuando se dice formación humana, se indica que se debe de educar al hombre en todas las áreas de su vida, así, pues, propone que el saber, el arte y la formación interior deberían servir para mejorar la condición de todos los hombres, dice que:

*“Hay que compadecer al individuo, acostumbrado desde niño al uso exclusivamente pragmático de sus energías, ocupadas las manos, pero luego, a la hora del ocio, inepto para*

---

<sup>114</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 45.

<sup>115</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 74.

<sup>116</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 47.

<sup>117</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 48.

*usar la voluntad. No sabe estarse sentado a la sombra del árbol disfrutando las bendiciones de la soledad*<sup>118</sup>.

En este fragmento vemos cómo para Vasconcelos es de mucha importancia el que al niño y, al hombre en general, se le forme de una manera equilibrada en todas las áreas, ya que son las que conducen al hombre a una mayor perfección. También el que el ser humano tenga una educación integral le permitirá el no ser cómplice o afectado por las injusticias sociales, por ello él cree en la educación como factor de igualdad social<sup>119</sup>; por lo mismo, Vasconcelos quería que la educación llegara a los campesinos y obreros para que la enseñanza sirva para aumentar la capacidad productora, con el fin de formar una nueva nación basada en un sentimiento de nacionalidad formada por todos los mexicanos.

Lo anterior mencionado une la idea siguiente que, de la misma manera, es de suma importancia, y es que José Vasconcelos estaba convencido de que la educación constituía un elemento de liberación humana y que, a su vez, generaba la libertad de creencias<sup>120</sup>, con ello abarca otra de las áreas importantes del ser humano, la espiritual, dice:

*“Pregonan su neutralidad las escuelas que no hablan al niño de Dios; pero, en cambio lo ponen de pie a la bandera nacional, o lo doblegan los que están más allá de la patria, frente a la momia de Lenin. Lo cierto es que no prescindimos de nuestra ideología cuando educamos, ni convendría al niño que pudiésemos prescindir de toda metafísica, puesto que toda su vida va a desarrollarse en sociedad, dentro del conflicto de las ideologías y los métodos”*<sup>121</sup>.

---

<sup>118</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 45.

<sup>119</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 47.

<sup>120</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 52.

<sup>121</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 41.



Por ello Vasconcelos no rechaza la libertad de creencia y no pone a la escuela como contraria a este aspecto de la vida humana, sino más bien como complementaria, como puente: *“Colocada entre el taller y la Iglesia, la escuela ha de ser un puente, no un sustituto”*<sup>122</sup>.

Por otra parte “El Maestro” se caracterizó, en este sentido de defender la parte trascendental y espiritual del hombre, por su lucha constante contra el positivismo, de manera especial de Augusto Comte<sup>123</sup>.

*“Para entonces Vasconcelos se había labrado ya una solidísima reputación como intelectual, demoliendo los argumentos de Comte y refutando la idea de que todo conocimiento verdadero tenía que ser científico, basado en la descripción de fenómenos observables”*<sup>124</sup>.

Si bien, lo anterior menciona el aspecto científico, también, menciona que derriba los otros argumentos de Comte, recuérdese que el positivismo de Comte desecha del ser humano la parte espiritual, sin la cual éste no se puede concebir en plenitud. Es el sentido de la trascendencia el que de una manera mueve lo demás, el hecho de pensar en que quiero trascender es, ya de por sí, un motivo para realizar las actividades que el ser humano cotidianamente hace, sin ello simplemente la vida no tiene sentido. Y es que *“Vasconcelos concibe al individuo propenso a la acción y por lo tanto como un ente que no requería de estímulos externos utilitaristas para actuar”*<sup>125</sup>.

A partir de estas consideraciones, para Vasconcelos el hecho de educar quiere decir que se tienen que enseñar valores humanos con los cuales la actividad lleva

---

<sup>122</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 78.

<sup>123</sup> Auguste Comte, cuyo nombre completo es Isidore Marie Auguste François Xavier Comte, nació en Montpellier, Francia, el 19 de enero de 1798 y murió en París, el 5 de septiembre de 1857. Se le considera creador del positivismo y de la disciplina de la sociología.

<sup>124</sup> Cfr. GALLARDO Muñoz Juan, *Grandes Mexicanos...*, p. 112.

<sup>125</sup> GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 52.

a la persona a la superación<sup>126</sup>. Ciertamente, en el pensamiento de Vasconcelos, son los valores el camino por el cual el hombre tiene seguridad para llegar a la realización plena en su persona, por eso dice que *“La pedagogía del presente deberá rebasar los linderos que han querido marcarle los teóricos de la utilidad y volverá a asentarse en los valores eternos”*<sup>127</sup>. En este sentido, lo que Vasconcelos busca es hacer ciudadanos virtuosos, que actúen, que se sientan parte de un país en el cual ellos son los protagonistas. Estos valores deben trascender a la sociedad y lograr así una nación desarrollada; y es que, su proyecto educativo rescata al pueblo de la inacción intelectual, generada a lo largo de los años de humillación en los que habían sido obligados a no actuar, y lo redimía permitiéndole aumentar su confianza e identidad, mediante el orden y la disciplina<sup>128</sup>. Como ya se había mencionado, Vasconcelos era amante del libre pensamiento, sabía que a partir del libre ejercicio intelectual se recuperarían las raíces de la nación y se descubriría la esencia de la propia identidad nacional.

La educación debía, pues, fomentar los vínculos sociales, en tanto instrumento que fortaleciera la solidaridad entre los mexicanos; veía la industrialización sólo como un medio para promover el bienestar; hacia de la ciencia, la cultura y la tecnología como herramientas para consolidar la nación, había que mexicanizar el saber y aprender a ver el mundo desde una perspectiva propia de los mexicanos<sup>129</sup>. Para este autor la pobreza y la ignorancia son los mayores enemigos del progreso, resolverlos precisaba de la educación para subsanar tan grandes males. Por ello, en un país caracterizado por su heterogeneidad social, la educación debía construir, promover y difundir una identidad tejida con el contacto entre España y la América precolombina<sup>130</sup>.

Por otro lado, para José Vasconcelos, la educación no sólo consistía en la pura ciencia, había que agregarle a esto la parte normativa, es aquí en donde se une la

---

<sup>126</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 52.

<sup>127</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 62.

<sup>128</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 52.

<sup>129</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 52.

<sup>130</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 53.

educación con la ética y la política, ya que al igual que éstas, consideraba que exigía una relación racional entre fines y medios para alcanzarlos, un vínculo entre ideal y consecución. El objetivo final del sistema educativo de Vasconcelos consistía en transformar la realidad en todas sus manifestaciones. Para ello, era necesario combatir la opresión que durante siglos había pesado sobre el mexicano porque le impedía cristalizar sus esfuerzos en favor de la actividad productiva e imaginativa, hacia un uso placentero de su ocio que evitara su hundimiento en la pereza. La escuela bajo la concepción vasconcelista, guiada por valores de equidad y de distribución de la riqueza, era un instrumento de liberación humana para todos y no como prerrogativa exclusiva de una minoría<sup>131</sup>.

En pocas palabras se podría decir que en el concepto que Vasconcelos tiene de educación se conjugan tres elementos importantes para él a saber: conocimiento, valor y praxis, los cuales resultan una inseparable unidad. Esto lleva a pensar que la educación como la propone es una auténtica filosofía de la vida, porque no sólo se queda en la parte del conocimiento sino que también implica y aterriza en la práctica:

*“Para Vasconcelos es necesario un nuevo tipo de hombre, con una nueva forma de vivir. La razón y la ciencia no forman los auténticos valores humanos, es la emoción la que nos hace vivir lo propiamente humano. El filósofo recomienda que los iberoamericanos debemos practicar esa forma de vida y dejemos de imitar al sajón racionalista que revive al universo en lo que tiene de material y biológico y nosotros los latinos e iberos, debemos expresarnos en términos de espíritu. Esa, la sustantivación del espíritu constituye núcleo teórico de la filosofía de educativa de Vasconcelos”<sup>132</sup>.*

---

<sup>131</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 53.

<sup>132</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, pp. 54-55.

Algo importante es que Vasconcelos quería que la educación no sólo recayera en la responsabilidad de los maestros, sino que, aunados a éstos, también deberían participar los padres y el mismo gobierno, ya que esto los educaría para la libertad y la democracia, esto implicaba enseñarles a ser verdaderamente libres y a gobernarse a sí mismos, para ello se debía de eliminar el proceso de mecanización y de ciega obediencia, propios totalitarismos y el dogmatismo<sup>133</sup>. Efectivamente *“la escuela ha de ser resumen de la experiencia general de la humanidad, expresada, hasta donde es posible, en el lenguaje del niño, que es sencillo, pero no trivial”*<sup>134</sup>, sin embargo, es sólo una parte de la educación, la otra parte se encuentra en casa, amigos, sociedad, medios de comunicación, etc.

En este sentido, es bueno el que se mencione el papel de la escuela en el pensamiento de este autor que se presenta. A la escuela Vasconcelos la presenta como: *“una institución de beneficencia espiritual que no tiene sustituto. Repartir entre niños y adolescentes la alegría del arte noble y sobrehumano es función social del educador que lo acerca al sacerdocio”*<sup>135</sup>. Vemos claramente que para él la escuela como institución debe ser el centro espiritual del saber, quizá por ello es que mientras estuvo al frente de la Secretaría de Educación Pública, de la cual él mismo fue su fundador, realizó reformas al sistema educativo de su país. Un ejemplo de ello es que para Vasconcelos el eje de la escuela no es precisamente el niño sino el mismo maestro, por ello dice:

*“El niño no es el eje de la escuela, sino el fin y el objeto de la enseñanza. El eje de la escuela no puede ser otro que la conciencia del maestro [...], lo más delicado en el niño es el desarrollo, y el educador deberá dirigirlo y no únicamente limitarse a observarlo”*<sup>136</sup>.

---

<sup>133</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 58.

<sup>134</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 54.

<sup>135</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 78.

<sup>136</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 79.

Y por ello el papel tan importante que le da al maestro y su constante actualización; el maestro visto como eje es un pilar importante en el alumno: *“Y el maestro se hará eje de la clase cada vez que revele alguno de los secretos de la ley, cuando formula una de esas reglas eternas de la sabiduría”*<sup>137</sup>. Por eso dice a los maestros:

*“Cada maestro ha de sentirse padre más allá de la carne y por la simpatía del espíritu, y cada maestra es una madre que, por estar libre del lazo fisiológico, aprecia mejor la realidad espiritual del educando y su desvalimiento, así como el mejor medio de prestarle socorro”*<sup>138</sup>.

Es en este sentido que el maestro es ducto por el cual pasa el conocimiento que despierta en el alumno los valores morales y espirituales, la transmisión de ellos depende directamente del maestro. Tan importante es el papel del maestro que Vasconcelos en un discurso pronunciado el “Día del Maestro” declara que:

*“si no fuese por el alma cristiana y ejemplar de los maestros, ya hace mucho tiempo que no tendría fe en la patria [...] el maestro está llamado a un papel decisivo, porque posee las dos virtudes fundamentales: ilustración y abnegación [...] Si persevera y cumple de veras su misión moral, tarde o temprano el maestro remplazará en el mando al soldado y entonces comenzará a civilizarse México”*<sup>139</sup>.

Con ello está diciendo que es el maestro el que con su sabiduría y enseñanza logrará dar solución a las problemáticas que aquejan a la sociedad, no con violencia, sino de una manera humana, racional, de ahí su importancia.

Digno de mención es que para Vasconcelos:

---

<sup>137</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 80.

<sup>138</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 81.

<sup>139</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, pp.272- 273.

*“la educación es un hacer total, y por lo tanto, consciente; ella comunica la formación de la personalidad de una persona a otra. No merece llamarse educación ni la asimilación inconsciente o semiconsciente por la que los jóvenes se van asemejando a los adultos, ni el procedimiento que se limita a regular las tendencias juveniles mediante ciertas normas y disposiciones, sin preguntarse si los efectos resultantes profundizarán suficientemente en la vida espiritual del alumno y cómo se cambiarán dentro de ella en un resultado de conjunto”<sup>140</sup>.*

De este modo pretende fundar en roca sólida los principios de la educación, para que ella traiga cultura a la persona, la eleve, y elevando a la persona, eleve a la nación entera.

En conclusión se puede decir que para Vasconcelos la educación o pedagogía que maneja es estructurativa, y es que para él mismo el propósito de la educación es *“ayudar a construirmos un destino”<sup>141</sup>*, para ello es necesario integrar a la persona, esto se logra por medio de la creación de una estructura que es otorgada por la educación:

*“Por eso esencialmente la pedagogía tiene un carácter estructurativo [...] no le basta al educador con nutrir el alma; necesita, además, enderezarla, o, lo que es lo mismo, incitar su desarrollo para que siga la estructuración activa que conduce a la unidad, en lugar de abandonarse a las tendencias fisiológicas que la llevan al pluralismo y a la dispersión [...] Estructurar y llevar a cumplimiento máximo la energía que*

---

<sup>140</sup> Cfr. GUERRERO SÁENZ B., *La filosofía...*, p. 59.

<sup>141</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 140.

*contiene el alma, es por lo mismo, la tarea excelsa de toda educación* <sup>142</sup>.

Ahora bien, ¿qué es lo que se debe estructurar? El mismo Vasconcelos responde diciendo que:

*“hay que tomar en cuenta no sólo el propósito individual y al función social del sujeto, sino también el más allá del mundo y del hombre. No sólo la totalidad de la extensión cuantitativa, sino especialmente, y por encima de ella, la unidad orgánica de los sucesos y realidades que concurren a la eclosión de un destino”*<sup>143</sup>.

En pocas palabras, todo el ser humano en su interior, sus circunstancias y su parte espiritual-trascendental.

## **2.2. Antecedentes de la educación en México**

En este apartado se recorrerá de una manera breve cómo se ha ido dando la educación en México. Para ello se tomarán algunas partes de un trabajo de investigación intitulado *La Educación de México a través de los siglos* y que realizó Iván López Beltrán, en la Universidad Vasco de Quiroga de Morelia, Michoacán, y que se encuentra en internet; otro texto tomado será *Historia de la educación en México I y II* de Camilo Arias Almaraz; de la misma manera el texto de Alfredo López Austin titulado *La Educación de los antiguos Nahuas 1 y 2*. Con ello se espera dar un panorama de la educación en México.

### *a) La educación azteca: Época prehispánica*

La educación azteca, en Tenochtitlan, sobresale entre las formas educativas de la época prehispánica. Los aztecas, formaban parte de doce tribus

---

<sup>142</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, pp. 140-141.

<sup>143</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 142.

prehispánicas: nahuas, nahuicas, mexicas, aztecas, etc. Se hace referencia a estos porque fueron los más sobresalientes de estas doce tribus nahuatlacas o mexicas en la educación para con su sociedad. La instrucción se inculcaba a los niños y jóvenes mediante el huehuehtloatolli, textos llamados discursos de los ancianos<sup>144</sup>.

Comenzaba en el hogar y se prolongaba hasta los doce años. La educación del varón estaba confiada al padre, y la de la niña a su madre<sup>145</sup>. En estos primeros años, la enseñanza se limitaba a buenos consejos y a labores domésticas menores. El niño aprendía a llevar agua y leña, acompañaba a su padre al mercado y recogía los granos de maíz que hubieran caído al suelo. Por su parte, la niña observaba cómo su madre hilaba y cuando tenía seis años era enseñada a manejar el huso. A partir de los siete años y hasta cumplir los catorce, los varones aprendían a pescar y a conducir la canoa, mientras las niñas hilaban el algodón, barrían la casa, molían el maíz con el metate y trabajaban en el telar. Al cumplir los doce años los jóvenes podían ingresar en el calmécac, reservado en un principio a los hijos de los dignatarios y comerciantes, o bien al telpochcalli, la escuela del calpulli destinada a la gente del pueblo<sup>146</sup>.

La educación se subdividía en cinco formas principales:

1. Tradicional, alimentaban la tradición.
2. Doméstica, los padres inculcaban amor, deber, justicia, verdad y reverencia.
3. Pública, de las instituciones.
4. Calmecac, para el intelecto.

---

<sup>144</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

<sup>145</sup> Cfr. AUSTIN LÓPEZ Alfredo, *La Educación de los antiguos Nahuas I*, SEP, México, D.F. 1985, p.64.

<sup>146</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.



5. Telpochcalli, para la guerra, Estética, de los mancebos y doncellas, para la danza, canto, poesía y oratoria.

La finalidad de la educación era incorporar nuevos seres para los objetos supremos de la comunidad<sup>147</sup>. Sin embargo las que más destacan de este tiempo son el Calmecac y el Telpochcalli, en dónde se educaba la juventud<sup>148</sup>.

La educación Prehispánica era de relevante importancia en la perduración de las culturas. Hoy por hoy esta es conocida por los Códigos, que eran manuscritos logográficos escritos por los 'alfabetizados' (algunos indígenas); y a su vez fueron traducidos por los criollos. Las cinco formas mencionadas de educación en esta cultura tenían un propósito práctico e importante, basado en la organización de la cultura. Este orden establecido era sumamente respetado. Al parecer los valores 'arcaicos' eran trascendentales en la vida de cualquier cultura mexicana. En la actualidad todavía se anhela esta experiencia axiológica, aunque muchas veces aparece como un terreno poco conocido, con la duda de la parcialidad que sugieren los códigos. Hacia el S. XVI la educación, así como la organización social de los aztecas era por demás compleja e interesante. Sin embargo, en los primeros años de este siglo llegarían a ellos el máximo golpe en el curso de su historia: la colonización. Aquí se gestaría el primer gran giro radical en la estructura educativa del país<sup>149</sup>.

#### *b) La Colonización*

En el mundo novohispano se tuvo la necesidad de reglamentar el servicio de la educación. El Virrey Antonio de Mendoza se manifestaba, en favor, por el esfuerzo de los religiosos españoles para formar nuevos formadores capaces de transmitir las enseñanzas. Se crea la Real Pontificia Universidad para los

---

<sup>147</sup> Cfr. AUSTIN LÓPEZ Alfredo, *La Educación de los antiguos Nahuas II*, SEP, México, D.F. 1985, pp.8-25.

<sup>148</sup> Cfr. GUERRERO José Luis, *Flor y Canto, del nacimiento de México*, Librería Parroquial Claverías, México 1979, p.54.

<sup>149</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

intelectuales distinguidos, mientras que a los indígenas se les sometió, imponiéndoseles las creencias espirituales y las materias de educación<sup>150</sup>.

La masacre que en un principio fue instintiva y después sistemática de las raíces prehispánicas fueron la principal característica de esta época colonizadora, sólo algunos cuantos frailes pusieron un empeño grande en catequizar a los aborígenes con la misma cultura de los indígenas, muestra de ello subsisten las misiones en la Sierra Gorda Queretana y en otras partes de este país. La transformación a base del derramamiento de sangre y mediante la iconoclasia fue llevando la identidad a la confusión. Más de dos siglos pasarían para que los aborígenes intentaran comprender lo que les sucedió, para que los primeros hombres – y no indígenas- defendieran lo propio en la independización del pueblo mexicano. Y allí, las revueltas comenzaron a diseminar el fatalismo y a sembrar la esperanza de algo mejor. Esto se efectuó con éxito en los inicios del S. XIX, en 1810, con la guerra de Independencia, hasta el logro de la misma, 11 años más tarde<sup>151</sup>.

### *c) En el México Independiente*

La educación estaba en manos de la Iglesia. Ubíquese este periodo entre los años 1823 y 1865, y hasta el Imperio de Maximiliano. El mayor problema era la conformación de una educación laica, que estaba monopolizada por la Iglesia católica. El comienzo de hacer laica la educación fue clausurando la Universidad Pontificia de México, que era el mayor centro educativo de esta época. El mayor alcance en esta época fue conseguir la emancipación relativa de la educación popular de las determinaciones eclesiales. La educación ya era laica, pero muy escéptica, al mismo tiempo que conseguían libertades se respiraba mucha confusión, no se logró la estabilidad. El conservadurismo dominaba en manos de

---

<sup>150</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, “La Educación de México a través de los siglos”, en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

<sup>151</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, “La Educación de México a través de los siglos”, en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

Antonio López de Santana, los territorios mexicanos se iban victimando y ante esto hubo respuestas con continuos planes y revoluciones<sup>152</sup>.

Este fue el primer gran intento de educar a una nación emancipada. Sus pasos iniciales, como cualquier actividad social, estaban permeados de confusión política. El acto de arrebatarse la educación a los clérigos fue hasta cierto punto una posición extremista, por ende no debe extrañarnos que los errores fueran cuantiosos, pero muchos de estos fueron necesarios.

#### *d) Reformismo*

Se da cuando se encuentra Benito Juárez como presidente de México. Juárez decretó la obligatoriedad de la escuela primaria en 1870. Su meta era el acabar con el analfabetismo. El porcentaje de la población continuaba en 20-80 (20 alfabetizados por 80 analfabetizados) el decreto no funcionó sino hasta 100 años después. Se pretendía abarcar con ideas, pero los espacios físicos aún faltaban, no había escuelas. El ideal de Benito Juárez fue el que el Gobierno procurará generalizar la instrucción primaria. Juárez estaba convencido de que la escuela era el camino único para que el país se transformara y progresara, pues a través de la educación los mexicanos se convertirían en ciudadanos productivos y cumplidos, conscientes de sus derechos y también de sus deberes<sup>153</sup>.

Tras la instauración de este nuevo modelo escolar, vendrían nuevos personajes, Lerdo de Tejada, Gabino Barreda y el grupo de positivistas mexicanos, siendo estos últimos seguidores de A. Comte, fundadores de la *Revista Positiva* donde introdujeron un tipo distinto de educación que asumió, parcialmente, Porfirio Díaz para realizar un gran número de mejoras en la adecuación de la realidad educativa a las necesidades sociales. Muchos de estos se preocuparon por la creación y la formalización de nuevos centros. Esto sucedió

---

<sup>152</sup> LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liberacion.org/articulos/26/194>.

<sup>153</sup> Cfr. ZORAIDA VÁSQUEZ Josefina, *Juárez, el republicano*, SEP, México 2005, pp. 7-8.

en un gobierno si bien es cierto muy dictatorial, también impulsó en orden y el progreso –tal era su lema- de México<sup>154</sup>.

#### e) *Porfiriato*

Porfirio Díaz en la educación de México formalizó algunas escuelas nacionales: Modelo de Orizaba y Escuela Normal para Profesores. Esto para reforzar el Sector Educativo en la Profesión Magisterial y para el término y la formalización en las escuelas dirigidas a los niños. El Porfirismo logró cosas interesantes en las decisiones educativas, más no suficientes. El fin del Porfiriato fue el comienzo de la época más desequilibrada en la política mexicana. La educación fue dispersada y descuidada a últimos términos. Nunca hubo mayor número de presidentes en México, que en la siguiente época al Porfirismo, la Revolucionaria, pocos fueron los años, pero muy significativos<sup>155</sup>.

Hay algunos personajes que son representantes en este periodo, por sus aportaciones a la educación, a saber: Protasio Tagle y Justo Sierra. El primero, Protasio Tagle, insistía en la proyección utilitaria de la enseñanza, con ello se realiza una reforma a las escuelas secundarias, propiciando con ello la formación de maestros; luchó por la planificación de los programas de estudio y además agrupó las escuelas bajo la dependencia de la Secretaría de Justicia e Instrucción<sup>156</sup>. El segundo, Justo Sierra, al estar al frente de la subsecretaría de Instrucción Pública en 1901, sustituye la Junta Directiva de Instrucción Pública por un Consejo Superior de Educación Nacional, que se ocupará de coordinar la labor de las diferentes agencias educativas y señalará los caminos para que se haga más efectiva la obra educativa del país; establece, además, por decreto del Gobierno, la enseñanza Primaria Superior, que comprende cuatro años, después de terminada la Primaria Elemental, considerando (5° y 6°) los dos primeros como

---

<sup>154</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, “La Educación de México a través de los siglos”, en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

<sup>155</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, “La Educación de México a través de los siglos”, en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

<sup>156</sup> Cfr. ARIAS ALMARAZ Camilo, *Historia de la educación en México II*, Oasis, México 1996, p. 13.

obligatorios, su objeto es preparar para la vida práctica a los estudiantes que no puedan seguir una carrera<sup>157</sup>.

f) *Revoluciones y restauración del Estado*

En la agitación revolucionaria se descuido acentuadamente la promoción educativa. Era sin duda más importante enviar personas a la lucha que educarlos. Porque solamente se dignificó a las urbes y al ser México un país netamente rural, era claro que México era entonces un país analfabeta. Se enviaba a maestros misioneros que deambulaban en el país localizando núcleos de analfabetismo. Estos maestros se instauraban a disposición para alfabetizar. Cuando estos terminaban, formaban monitores, que eran personas de las mismas comunidades las cuales se hacían cargo del seguimiento del proyecto<sup>158</sup>.

El presidente de aquel momento, Álvaro Obregón, nombró en 1921, a José Vasconcelos, Secretario de Educación, llevando una ‘cruzada’ educativa a lo largo y ancho del territorio nacional. Impulsando la educación indígena, la rural, la técnica, y la urbana. Como rector de la Universidad Nacional, convirtió a los estudiantes en maestros para que salieran a las calles y enseñar a leer y escribir a la gente<sup>159</sup>.

José Vasconcelos es un referente educativo indubitable de la actualidad, se le recuerda con gran ahínco y prestigio. Sus sueños junto con su maestro Justo Sierra y su grupo ‘Ateneo de la Juventud’ fueron concretizados en la máxima casa de estudios de nuestro país la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El plan de Vasconcelos tendió a una educación de multitudes, por lo que era necesario difundirla, hasta en los lugares más remotos. Vasconcelos para lograr eso hizo a la enseñanza responsabilidad del gobierno federal. En sus afanes por combatir el analfabetismo, obsequiaba material de los “clásicos”, para

---

<sup>157</sup> Cfr. ARIAS ALMARAZ C., *Historia de la educación...*, p. 25.

<sup>158</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, “La Educación de México a través de los siglos”, en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

<sup>159</sup> Cfr. ARIAS ALMARAZ C., *Historia de la educación...*, p. 39.

que se difundiera la cultura<sup>160</sup>. Es en este periodo en donde se crea la Secretaría de educación Pública, de la que queda al frente. Desde ese lugar hará grandes aportaciones a la educación, esto lo veremos en el siguiente apartado.

#### *g) El cardenismo y México 1940-1958*

México atravesaba hacia una reconstrucción nacional interna y externa. Al iniciar Cárdenas su gobierno ya encontró reformado el artículo 3º constitucional, que establecía que la educación que debía impartir a el Estado sería socialista, idea proveniente de la revolución proletaria del viejo continente, y adoptada por los educadores mexicanos. No obstante, la educación socialista mexicana ya tenía un tinte desde las modificaciones constitucionales (1857) de la presidencia juarista. Toda doctrina religiosa combatiría el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizaría sus enseñanzas y actividades en forma tal que permitiera crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo. La reacción popular es violenta y no es sólo por parte de la Iglesia, un gran sector del pueblo mexicano se opone a la implantación del socialismo en la educación; prueba de ello son los múltiples artículos publicados en diferentes diarios en la capital y otras ciudades del interior; las manifestaciones en contra de la educación socialista más encendidas, con saldo de algunos muertos, se dieron en Puebla, Jalisco, Michoacán, Morelos y Zacatecas. A pesar de las muestras de oposición, Cárdenas apoya la reforma constitucional y niega que la escuela socialista sea agente de disolución familiar y que pervierta a los hijos apartándolos de sus padres, por el contrario, afirma que reafirma la conciencia solidaria de clase y tendría una clara misión desfanatizadora, luchando no contra la religión, sino contra el fanatismo<sup>161</sup>.

La ley que reglamentaba la aplicación de la reforma constitucional se elaboró hasta 1939, con evidentes lagunas y confusión en su aplicación, considerando la escasa preparación del magisterio, especialmente de las áreas rurales. Es evidente la anarquía existente creada por aquéllos que buscan cumplir con el

---

<sup>160</sup> Cfr. ARIAS ALMARAZ C., *Historia de la educación...*, p. 38.

<sup>161</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

mandato constitucional y otros que no entienden qué implica la enseñanza socialista y más aún como aplicarla en sus métodos pedagógicos. La educación socialista está vigente hasta 1945 en que las nuevas condiciones políticas y sociales determinan la necesidad de volver a reformar el artículo 3º constitucional<sup>162</sup>.

Hacia el año de 1940, la política educativa dio un giro completo, el Estado mexicano se olvidó del bienestar del campesino y se hizo a un lado el proyecto agrícola que no había logrado desarrollar al país, por lo que la educación de la comunidad rural dejó de ser prioritaria. Ahora se imponía el "ideal industrial", la salvación de México, a partir de esta década, se haría descansar en la industria, no importaba que ésta fuese nacional o extranjera, de tal manera que la educación rural se convirtió en asunto secundario para la política estatal y la educación urbana ocupó la palestra en las prioridades del gobierno federal.<sup>163</sup>

#### *h) Estado educador*

Para el año de 1958, con la asunción al poder de Adolfo López Mateos (1958-1964) y el regreso de Torres Bodet a la SEP, a pesar de que se observó que la educación era un proyecto que tenía que realizarse en un plazo mayor de seis años, la política educativa, esencialmente, se rigió por el precepto constitucional que establecía que la instrucción impartida por el Estado; tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia. Los logros más significativos de este sexenio fueron, en primer lugar, establecer un plan de educación para once años, en los que se pensaba abatir el problema educativo del país y, en segundo, la creación de los libros de texto gratuito<sup>164</sup>.

---

<sup>162</sup> Cfr. ARIAS ALMARAZ C., *Historia de la educación...*, p. 62.

<sup>163</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

<sup>164</sup> Cfr. ARIAS ALMARAZ C., *Historia de la educación...*, pp. 74-75.

El Plan de once años se propuso después de que se realizó un estudio sobre la situación que guardaba la educación de la población, los resultados obtenidos fueron alarmantes, por ejemplo, de cada mil niños que lograban poner el pie en el primer peldaño de la primaria, sólo uno llegaba al último grado de profesional y sólo 59 ingresaban en un establecimiento de segunda enseñanza. De cada mil niños que figuraban en las listas de primer grado de las escuelas rurales del país, sólo 22 obtenían un certificado de educación primaria y 81% de las rurales no eran todavía escuelas con planes de estudios finalizados, es decir, que no ofrecían los seis grados de instrucción primaria. Instaló los primeros 30 Centros para el Trabajo Industrial y construyó los edificios de la galería La Lucha del Pueblo Mexicano por su Libertad y los Museos Nacionales<sup>165</sup>.

Torres Bodet pondría las simientes de la nueva educación. Acondiciona los centros educativos y crea otros tantos. Como Secretario particular de Vasconcelos, anterior protagonista de la educación aprendería mucho, pero él crearía su propia línea de movimiento. Apoyó a otros dos presidentes más: Ávila Camacho y Alemán Valdés, nunca descuido su labor literaria, ni la política dentro de ésta, fue el pionero de la modernización que conscientemente reconocía su llegada. Puede decirse con certeza, que la toma de conciencia social entre los jóvenes estudiantes y universitarios, así como la realidad total de aquel mítico año del 68 en México, fue producto y reflejo del trabajo educativo de este periodo reformador iniciado por Torres Bodet. Como sabemos ahora, la intolerancia de los gobiernos autoritarios de ese momento frenaron la efervescencia y con ello, la conciencia crítica de nuestra educación<sup>166</sup>.

#### *i) Educación y modernidad*

Para la Secretaria de Educación Pública (SEP) había tres preocupaciones, eran las que más importaron en este tiempo: la modernidad de los métodos y

---

<sup>165</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

<sup>166</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.



tecnología educativa, la administración educativa y la propagación de la investigación en la educación. Precisamente en 1992, el gobierno federal culminó el proceso de modernización educativa, materializada a través del federalismo educativo. La nueva epistemología fue constructivista, y el modelo fue como una educación permanente, donde no sólo la escuela 'per se' fuera capaz de educar, sino también las demás instancias de influencia de los hombres (hogar, calle, Instituciones, etc.). El Estado mexicano lo impulsó mediante legislaciones en la educación, como la elevación de la Normal básica a la Educación Superior. El diseño de planes educativos congruentes a las nuevas legislaciones. Mediante la investigación se pretende retomar el concepto de praxis, existente como la verdadera práctica de la teoría. Se instauran nuevas disciplinas tales como la sociología, la psicología genética, la psicología social, etc. Porque las didácticas educativas estaban muy deterioradas, asimismo había recaído el apoyo a los docentes. Porque se dio una ambivalencia entre los principios pragmáticos y los teóricos<sup>167</sup>. La modernización educativa es una propuesta gubernamental de reestructuración del aparato escolar mexicano es un discurso político que involucra argumentaciones y presupuestos, legislaciones y organizaciones políticas y que es consistente con un proyecto de nación de un gobierno en un tiempo y espacio específicos.

La urgencia de una modernización aparecía muchas veces como un 'argumento' más allá de una aplicación real. El contexto mexicano cayó en una crisis socioeconómica, las devaluaciones monetarias fueron constantes sexenio tras sexenio. Este hecho fue una marca dolorosa para el sector educativo, ya que su inversión fue perdiendo prioridad. Los presidentes nacionales –todos del Partido de la Revolución Institucional (PRI)- de ese periodo Luis Echeverría (1970-1976), José López Portillo (1976-1982), Miguel de la Madrid (1982-1988), Salinas de Gortari (1988-1994), Ernesto Zedillo (1994-2000) se preocuparon por el rescate económico de tales devaluaciones, acudieron a las políticas exteriores, así como a

---

<sup>167</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, "La Educación de México a través de los siglos", en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

la enarbolación de la imagen nacional a nivel mundial, el conocido Tratado de Libre Comercio de América Latina, realizado en el periodo de Salinas de Gortari, fue la conclusión de este fatídico periodo en términos educativos, la educación, como se dijo, no fue una prioridad. Corrupciones, y robos, desesperanza y engaño eran las palabras que a todo mexicano le sonaban. Nadie creía en el progreso mucho menos los estudiantes, quienes sufrían de maltrato y desempleo<sup>168</sup>.

En la actualidad, la educación a pesar de ser una necesidad evidente en este país, ha pasado en segundo término, aparentemente. La nueva manera de trabajar por competencias, parece que lo que se quiere lograr es preparar ciudadanos que produzcan y no que piensen, el adelanto de los medios masivos de comunicación dificultan cada vez más, la labor de educar en lo que el mexicano necesita, más aún estos medios lo prepara para un consumismo para el cual se tiene que trabajar, pero eso se tratará en el último capítulo.

### **2.3. Aportaciones de Vasconcelos a la educación mexicana**

Se ha visto hasta aquí cómo se ha desarrollado la educación en México; en el apartado final de este capítulo se expondrán los aportes que José Vasconcelos ha hecho a la educación mexicana, en el apartado anterior se trató en general de sus aportes, en esta parte del trabajo, se ahondará un poco más a detalle en sus aportaciones. Para ello se ha de tomar un artículo de una revista llamada Rhela, en la cual el Dr. Javier Ocampo López escribe acerca de Vasconcelos, será, pues, este artículo, el hilo conductor de este apartado, además de otros textos que nos servirán de referencia.

El Dr. Javier presenta a Vasconcelos como el gran reformador de la educación y artífice de la cultura: *“El educador José Vasconcelos es considerado en México como el primer gran reformador de la educación y ‘Mecenas de la Cultura’,*

---

<sup>168</sup> Cfr. LÓPEZ BELTRÁN Iván, “La Educación de México a través de los siglos”, en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194>.

*consolidando una filosofía del Nacionalismo Cultural*<sup>169</sup>. Los aportes que hace Vasconcelos en materia de educación son lo que le harán memorable y célebre en esta nación, de hecho encontramos que una de las bibliotecas más importantes del país lleva su nombre, lo mismo que infinidad de escuelas y calles, eso habla de la importancia y de su dedicación y esfuerzo por hacer que la educación tomara un sentido más profundo.

Se mencionó antes que Vasconcelos fue nombrado Rector de la Universidad Nacional de México en 1920, interesándose desde un principio por una gran tarea nacional de alfabetización. Ya desde su discurso en la toma de posesión como Rector de la Universidad, perfila que no será un rector más, sino que se empeñará por hacer mejorar la educación, en dicho discurso se muestra su tenacidad para seguir adelante a pesar de las contrariedades; al recibir el cargo dice:

*“Llego con tristeza a este montón de ruinas de lo que antes fuera un Ministerio que comenzaba a encauzar la educación pública por los senderos de la cultura moderna. La más estupenda ignorancia ha pasado por aquí asolando y destruyendo, corrompiendo y deformando, hasta que por fin ya sólo queda al frente de la educación nacional esta mezquina jefatura de Departamento que ahora vengo a desempeñar por obra de las circunstancias [...] Pero esta tristeza que me invade al contemplar lo que miramos, sería mucho más honda, sería irreparable, si no creyese que al llegar aquí, iba a entregarme a la rutina, si yo creyese que yo iba a meter mi alma dentro de estos moldes; si yo creyese que de veras iba a ser rector, sumiso a la ley de este instituto. No, bien sé, y lo saben todos, que el deber nos llama por otros caminos, y así, como no toleraríamos que los hechos consumados nos cerrasen el paso, tampoco permitiré que en estos instantes el fetiche de la ley*

---

<sup>169</sup> OCAMPO LÓPEZ Javier, “José Vasconcelos y la Educación Mexicana”, en *Revista de la Educación Latinoamericana* (Rudecolombia), 7 (2005), p. 146.

*selle mis labios; por encima de todas las leyes humanas está la voz del deber como lo proclama la conciencia, y ese deber me obliga a declarar que no es posible obtener ningún resultado provechoso en la obra de educación del pueblo, sino transformamos radicalmente la ley que hoy rige la educación pública, sino constituimos un Ministerio Federal de Educación Pública. Ese mismo deber me obliga a declarar que yo no he de conformarme con estar aquí bien pagado y halagado en mi vanidad, pero con la conciencia vacía porque nada logro”<sup>170</sup>.*

Precisamente se ve en este texto cómo es que se va perfilando Vasconcelos a no sólo pasar como un mero funcionario más, sino que aspira a un más, aspira a la educación de un pueblo, a la salvación de la nación que yace en la ignorancia y para ello no se conformará con cualquier cosa, sino que hará todo lo posible para conseguir su empresa.

Desde la rectoría de la UNAM, propuso la creación de la Secretaría de Educación Pública de México, para realizar programas a nivel nacional. Por ello el 28 de septiembre de 1821 fue creada dicha Secretaría de la cuál fue nombrado Secretario de Educación<sup>171</sup>.

En la Secretaría de Educación Pública, la labor educativa de Vasconcelos fue verdaderamente grande, procura llevar la educación y la cultura a toda la República. Vasconcelos tenía una visión grande de la educación, de tal manera que veía la necesidad de llevar la educación a los indígenas, a la gente de campo, la técnica a las ciudades, entre otras cosas. Josefina Vásquez señala, en su obra *Nacionalismo y Educación*, que:

*“Vasconcelos veía con gran claridad los múltiples aspectos del problema mexicano: educación indígena para asimilar la*

---

<sup>170</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, pp.203- 204.

<sup>171</sup> Cfr. GALLARDO MUÑOZ J., *Grandes Mexicanos...*, p. 91.

*población marginal; educación rural para mejorar el nivel de la vida del campo mexicano, educación técnica para elevar el de las ciudades; creación de bibliotecas; publicación de libros populares; popularización de la cultura, etc.*<sup>172</sup>.

Se ve, pues, cómo Vasconcelos puso un gran empeño por llevar la educación a todos, los métodos usados, verdaderamente nuevos y bien acertados.

El plan que pretendía llevar a cabo, en favor de la educación, Vasconcelos lo expuso en su obra *El Desastre* de la siguiente manera:

*“Mi plan estableció un Ministerio con atribuciones a todo el país y dividido para su funcionamiento en tres grandes departamentos que abarcan todos los institutos de la cultura; a saber: Escuelas, Bibliotecas y Bellas Artes. Bajo el rubro de escuelas se comprende toda la enseñanza científica y técnica en sus distintas ramas, tanto teóricas como prácticas. La creación de un Departamento especial de Bibliotecas era una necesidad permanente, porque el país vive sin servicio de lectura y sólo el Estado puede crearlos y mantenerlos como un complemento de la escuela: la escuela del adulto y también del joven que no puede inscribirse en la secundaria y profesional. El Departamento de Bellas Artes tomó a su cargo, partiendo de la enseñanza del canto, el dibujo y la gimnasia en las escuelas, todos los institutos de de cultura artística superior, tal como la antigua Academia de Bellas Artes, el Museo Nacional y los Conservatorios de Música. También desde la escuela primaria operan juntos los tres departamentos encargados cada uno de su función: las ciencias enseñadas por la escuela propiamente dicha, la gimnasia, el canto y el dibujo a cargo de especialistas*

---

<sup>172</sup> VÁSQUEZ DE KNAUTH Josefina Zoraida, *Nacionalismo y Educación en México*, El Colegio de México, México 1970, pp. 137-138.

*y no del mismo maestro normal, y la Biblioteca al servicio de todos, en sus diversos departamentos: infantil, técnico, literario, etc. Tan coherente, tan sencillo y vasto resultaba el plan contenido en cortas palabras de una ley que en seguida fue al Congreso, que me han contado que D'Annuncio dijo de él, cuando un amigo se lo presentó en Italia: que era una bella ópera de acción social. Y siempre me ha preocupado la opinión de los poetas*<sup>173</sup>.

Como departamentos auxiliares y provisionales estableció también el de Enseñanza Indígena, a cargo de maestros que imitarían la acción de los misioneros católicos en la Colonia entre los indios que todavía no conocen el idioma castellano, y un Departamento de alfabetización, que debía actuar en los lugares de población densa, de habla castellana<sup>174</sup>.

Vasconcelos se vio apoyado tanto económicamente como oficialmente por el entonces presidente de México Álvaro Obregón. Su mayor preocupación fue la campaña contra el analfabetismo; abrió cinco mil escuelas; incorporó a nueve mil maestros al sistema educativo; se matricularon más de un millón de alumnos en el sistema de enseñanza, anteriormente sólo eran quinientos mil; creó escuelas industriales, técnicas y agrícolas; introdujo los desayunos escolares para las escuelas pobres; en sus construcciones escolares destacaron: el Instituto tecnológico de México y la Escuela de Ciencias Químicas; fundó centros pro-artistas, inauguró bibliotecas en todo México, editó numerosas revistas de entre las que se encuentra la del *Maestro*, eso entre otras tantas labores<sup>175</sup>. Ahora bien, en cuanto a los programas educativos de Vasconcelos, para lograr cubrir todas sus metas, se comentarán algunos aspectos de los mismos.

---

<sup>173</sup> VASCONCELOS José, *El Desastre*, Trillas, México, D.F. 1998, p. 60-67.

<sup>174</sup> Cfr. OCAMPO LÓPEZ J., *José Vasconcelos...*, p. 149.

<sup>175</sup> Cfr. OCAMPO LÓPEZ J., *José Vasconcelos...*, p. 149.

### a) *La Alfabetización y Creación de Muchas Escuelas*

La analfabetización era el principal problema de México en la primera mitad del s. XX. Por ello, Vasconcelos consideró que el cambio que debía tener México debía ser desde abajo, con las campañas de alfabetización contra el analfabetismo y la creación de nuevas y numerosas escuelas, industriales, técnicas, agrícolas, indígenas y demás, con ello propiciaba la formación práctica de los mexicanos, con grandes probabilidades para el empleo<sup>176</sup>.

### b) *Los Maestros “Misioneros”*

Uno de los logros que habrá que reconocérsele a Vasconcelos, es el haber enlistado gran cantidad de docentes para la educación en México. Precisamente la visión que Vasconcelos tenía de la educación era un tanto religiosa, de ahí que consideraba a los maestros como “Misioneros de la Educación”, con ello impulsaba a sus profesores a realizar de una manera más entregada su labor. Josefina Vásquez dice:

*“El problema de la educación rural fue una de las preocupaciones más importantes del Secretario, quien encontró en la historia mexicana misma la inspiración para crear una de las instituciones mexicanas de mayor éxito: la misión cultural. Convencido de que sólo en una ocasión se había logrado reeducar al pueblo, en el s. XVI, cuando los misioneros habían llevado a cabo la más extraordinaria de las hazañas al recorrer todos los rincones del territorio, aprendiendo las lenguas y enseñando la cultura y la religión cristiana, Vasconcelos trató de adaptar la labor educativa a una experiencia semejante, de ahí el nombre de maestro misionero. Redespacharon los modernos misioneros que traían no sólo la letra y el número, también la promesa de un mejoramiento y de una ayuda y el llamado a colaborar en una tarea común. Después de las*

---

<sup>176</sup> Cfr. OCAMPO LÓPEZ J., *José Vasconcelos...*, p. 151.

*primeras experiencias –los maestros permanecerían un tiempo en un lugar y luego pasarían a otro- se completó el sistema y se formaron las misiones culturales, la normal regional y la Casa del Pueblo”<sup>177</sup> .*

*c) Las Escuelas Normales Rurales*

Vasconcelos consideró que un asunto de suma importancia debía ser la organización de la educación rural y la formación de los maestros rurales con nuevas tendencias agrícolas en el mundo. La enseñanza agrícola en la Escuela Rural debe ser eminentemente práctica para que ella se traduzca en una acción eficaz y provechosa en la realidad de la vida de los futuros agricultores. Por ello la educación rural debe hacerse sobre parcelas laborables. La primera Escuela Normal Rural que fundó y organizó en México fue la Escuela de Tacámbaro Michoacán, en el año 1922. Hasta el año 1926 se organizaron en México otras dos Escuelas Normales Rurales del mismo tipo<sup>178</sup>.

*d) Las escuelas Urbanas*

Vasconcelos se preocupó por el mejoramiento de la educación urbana, para ello en 1923 promulgó el documento: *Bases para la organización de las Escuelas Primarias, Conforme al Principio de la acción*. Con dicho documento se buscó el cambio de los métodos hacia una educación más renovada según las experiencias que se estaban desarrollando en algunas escuelas del país como en Veracruz y en el sureste en la Escuela Racionalista. La educación Media se dividió en dos niveles: Secundaria y Preparatoria. En 1923 crea, también, la Dirección de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial para la formación de obreros calificados que necesitaba México<sup>179</sup>.

---

<sup>177</sup> VÁSQUEZ DE KNAUTH J.Z., *Nacionalismo y Educación en México*, pp. 138-140.

<sup>178</sup> Cfr. OCAMPO LÓPEZ J., *José Vasconcelos...*, p. 153.

<sup>179</sup> Cfr. OCAMPO LÓPEZ J., *José Vasconcelos...*, p. 154.



#### e) *La publicación de Libros*

El “Maestro de las Américas”, como ya se había mencionado anteriormente, consideraba que para consolidar la cultura en México era necesario fortalecer la lectura de los buenos libros. Por ello fortaleció la actividad editorial en México. Inició la publicación oficial de millares de libros de los autores clásicos, dichos textos fueron distribuidos por todos el país. Esto lo llevó también a divulgar y consolidar la cultura nacional, especialmente los aportes de las culturas indígenas, y en general la cultura mexicana. Promovió la expresión y divulgación de las artesanías populares, la música mexicana y demás expresiones populares que fortalecieron la identidad y autenticidad mexicana<sup>180</sup>.

#### f) *Las Artes*

Como se recordará, en los primeros capítulos que hablan de la vida e influencias de Vasconcelos, se ha dicho que como filósofo aporta grandes cosas al problema de la Estética, además de que su filosofía puede ser considerada como filosofía del espíritu, justamente estos dos aspectos del pensamiento de dicho autor, se ven reflejados en el tema de las artes. Y es que para Vasconcelos las artes son de suma importancia para la educación de una persona. Es por ellos que dio el primer impulso a la Escuela de Muralismo Mexicano, en la cual sobresalen obras de los pintores Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Siqueiros, entre otros. Vasconcelos estimuló el trabajo de los pintores muralistas en los edificios públicos con temas auténticamente nacionales e hispanoamericanos. Esto fomentó un Nacionalismo Cultural impresionante a través del arte mexicano contemporáneo, con la tendencia nacionalista en la pintura y en la escultura, alrededor de temas indígenas, mestizos, históricos y de identidad nacional mexicana<sup>181</sup>.

Hasta aquí se ha visto el pensamiento educativo de Vasconcelos, sus aportaciones y sus proyecciones de lo que quería para su México, para su Pueblo.

---

<sup>180</sup> Cfr. OCAMPO LÓPEZ J., *José Vasconcelos...*, pp. 154-155.

<sup>181</sup> Cfr. OCAMPO LÓPEZ J., *José Vasconcelos...*, pp. 155-156.

## CAPÍTULO III

### LA PROBLEMÁTICA DE MÉXICO: UN PROBLEMA DE EDUCACIÓN

En esta última parte del trabajo se pretende aplicar el pensamiento de Vasconcelos a la realidad actual, a la problemática que enfrenta en estos momentos la nación mexicana. Para ello, es necesario tener una visión panorámica de la realidad que aqueja a los pueblos mexicanos y resaltar los principales problemas; esto se llevará a cabo en la primera parte. Posteriormente se analizarán las soluciones que hasta ahora se han dado para dicha problemática. Finalmente, y será lo central, se propondrá la educación, como la concebía Vasconcelos, como la mejor solución a la problemática actual.

#### 3.1. Panorama general de la problemática actual en México

Es evidente que la nación mexicana, de unos años a la fecha, se encuentra inmersa en una crisis profunda, no sólo económica, sino también de valores; esto ha provocado que muchos sectores de la sociedad alteren su manera de vivir y convivir tanto con los que le rodean, como con la misma naturaleza. Existen cuatro grandes problemas que se han de tratar en este apartado, a saber: Globalización, Corrupción, Pobreza y Violencia. Cada uno de ellos va a desembocar en distintas áreas de la vida del país; sin embargo, todos ellos tienen en común dos cosas: el origen, que es provocado por la mala educación; y la solución, que es una educación fundamentada en la persona, pues la educación es una parte fundamental de muchos aspectos del desarrollo social<sup>182</sup>.

Hoy día se vive en un mundo que está en constante crecimiento y desarrollo, es un mundo globalizado. La globalización es un proceso económico, tecnológico,

---

<sup>182</sup> Cfr. ORNELAS Carlos, *Investigación y política educativas: Ensayos en honor de Pablo Latapí*, Santillana, México 2001, p. 287.

social y cultural a gran escala, que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unificando sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global<sup>183</sup>. La globalización es a menudo identificada como un proceso dinámico producido principalmente por las sociedades que viven bajo el capitalismo democrático o la democracia liberal y que han abierto sus puertas a la revolución informática, plegando a un nivel considerable de liberalización y democratización en su cultura política, en su ordenamiento jurídico y económico, y en sus relaciones internacionales. México no escapa a este fenómeno, aunque en la mayoría de las veces dicho fenómeno está mal encausado ya que:

*“al estar basado fundamentalmente en la lógica económica y en la expansión del mercado rompe los compromisos locales y las formas habituales de solidaridad y de cohesión con nuestros semejantes. Las élites que actúan a nivel global tienden a comportarse sin compromisos con los destinos de las personas afectadas por las consecuencias de la globalización. La respuesta a este comportamiento por parte de los que quedan excluidos de la globalización es el refugio en la identidad local donde la cohesión del grupo se apoya en el rechazo a los externos”<sup>184</sup>.*

Por el carácter poderoso que posee el capital entre un mundo sumamente materialista, imprevisor y ciego a los valores humanos y espirituales, un capitalismo cada vez más prepotente por la caída del comunismo y la obsequiosidad de los líderes políticos, la gente de todas las clases sociales y en todas partes del mundo se ve resignada y conforme con las intenciones de los que manejan estos grandes capitales. Con este tipo de globalización, reducida

---

<sup>183</sup> Cfr. RAMIRO Julián, *La globalización: sus efectos y sus bondades*, en *Economía y Desarrollo*, Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá 2002, p. 66.

<sup>184</sup> TEDESCO Juan Carlos, “Educación y sociedad del conocimiento y de la información” en *Revista Colombiana de la Educación*, junio 2000.

solamente a lo capital, la persona queda como en una cárcel, pues se vive encerrada en el, este consumismo por consecuencia acarrea un egoísmo que crea guetos dentro de la sociedad. Sin embargo, es necesario preguntarse si es mala la globalización. La respuesta inmediata dice que en sí misma no es mala cuando adquiere un sentido positivo de globalizar en los valores o en la verdad, lo malo es que hoy en día la mayoría de las personas entiende el término globalizar, en un sentido negativo, como una desamortización de los valores y en lugar de ello se ponen falsas bases que en apariencia le dan sustento a la comunidad de personas, el materialismo y en el hedonismo.

Ya aterrizado a México, gracias a la globalización se han infiltrado el materialismo y el hedonismo, causando, lo dos, graves consecuencias en la vida humana de este país. El materialismo concebido solo en lo práctico, en la tecnología, en la supremacía de la ciencia positiva y en última instancia formando en un racionalismo, ha desembocado en un utilitarismo tanto de las cosas, como de las personas, así pues, problemas que antes parecían impensables en esta nación son ahora muy comunes: aborto, eutanasia, maltrato laboral, entre otros, pues como ya se ha mencionado más arriba, hoy no se globaliza con buenas costumbres, sino un egocentrismo que acarrea la destrucción de las estructuras y las bases de la sociedad. Por otra parte, se ha tendido cada vez más al hedonismo, éste es un peligro en el que constantemente se cae, ya que en ello se ofrece una vida fácil, sin responsabilidades, ni preocupaciones sólo el goce y el deleite, el saciar todos los deseos que se tienen<sup>185</sup>. Estas formas de pensar en un país pareciera que abren la puerta de la esperanza para un crecimiento o un desarrollo, pero cuando se les revisa a fondo, sólo son falsas soluciones, que tienen su raíz en la desvalorización de la persona. A ello se le debe agregar el gran cúmulo de información con la que es bombardeado cada día el país por los medios de comunicación, a veces esta información está viciada, pues no se dice lo que es. Muchas veces, dicha información, es imposible digerirla de la mejor manera, ya no se sabe que es verdadero que es falso, añadido a esto está la falta

---

<sup>185</sup> Cfr. RAMIRO J., *“La globalización...”,* p. 69.

de criterio de parte de la mayoría de los ciudadanos mexicanos, que prefieren que otra persona piense por ello, pues les da flojera pensar.

El segundo problema del país es, sin duda alguna, el problema de la corrupción. La corrupción es un problema multifacético y complejo con distintas causas y efectos. La corrupción va desde el caso aislado que involucra a un solo burócrata, hasta convertirse en un fenómeno general que origina una serie de distorsiones en la economía. La definición que utilizaremos será la del Banco Mundial: La corrupción es el abuso de poder público en beneficio propio<sup>186</sup>. Esta definición nos indica que quién comete un acto corrupto está en una posición de poder y que está recibiendo algún tipo de beneficio (ya sea monetario o no) que no sea procedente o que simplemente es ilegal. Lo que necesitamos añadir a esta definición es que la corrupción no sólo ocurre en el sector público, sino también en el privado. Este problema está fuertemente marcado en el país ya que se ve manifestado desde las grandes estancias de gobierno, hasta las pequeñas familias de la nación. Por ejemplo, en el gobierno se vivió durante muchos años la política del dedazo, ya antes de las elecciones se sabía quién iba a ser el presidente de México, o los grandes desfalcos económicos de parte de los funcionarios públicos o las famosas extorsiones o “mordidas”; en la familia, va desde la piratería hasta el copiar en examen. Por otra parte, es claro que la corrupción ha venido a desembocar en dos áreas del país: la justicia y la acumulación de bienes en unos cuantos. En la justicia, cada vez más común ver como la justicia no se imparte de manera equitativa entre los ciudadanos, lamentablemente el que tiene dinero es menos común que llegue a la cárcel cuando ha cometido algún delito, esto ha provocado disgusto en gran parte del país, que no ve a los encargados de regular la justicia actuar, y cuando actúan lo hacen de una manera arbitraria. En cuanto a la acumulación de bienes en unas cuantas manos, es evidente el crecimiento de unos cuantos monopolios, que van desde las tiendas comerciales hasta la telefonía celular. Es evidente, pues, el

---

<sup>186</sup>Cfr. BUSQUETS SORDO Renato, “Factores que propiciaron la corrupción en México: Un análisis del soborno a nivel estatal”, en *innova.fox.presidencia.gob.mx/archivos/4/5/4/1/.../sip-3093.pdf*

aumento de la población de los pobres y el enriquecimiento grosero de unos cuantos.

Lo anterior da pie al siguiente problema, la pobreza. La pobreza en México es un desafío importante y se encuentra asociada a una gran desigualdad. La pobreza tiene muchas dimensiones, como son las capacidades humanas —en especial la situación educativa y de salud—, el acceso a la infraestructura, los ingresos, la vulnerabilidad y la inclusión social. Esta realidad se está volviendo más palpable en el pueblo mexicano, cada vez va aumentando el número de desempleos y comunidades marginadas, de manera especial las indígenas, va en aumento la escases de los productos básicos para vivir, el aumento estratosférico de los precios en los comercios y el poco incremento en los salarios. Por ejemplo, el salario mínimo en este año es de \$59. 82 pesos<sup>187</sup>, si es multiplicado por siete, es en promedio \$418. 74, más prestaciones y demás, más o menos se ganan \$600.00 pesos a la semana, este salario para mantener a una familia realmente es muy poco, en México muchas familias no viven, sobre-viven. Aparte de la pobreza material, también se sufre en el país la pobreza intelectual; al gobierno le preocupa el desarrollo, el subdesarrollo, el salir de la pobreza, pero muy poco hace por fomentar en todas sus dimensiones la educación, podemos decir que las crisis que ha sufrido nuestro país se deben a la falta de educación, el 18 de enero del año 2010, *El Universal*<sup>188</sup>, en primera plana, señalaba, a partir de la información proporcionada por el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), que en 2009, 700 mil niños y adolescentes abandonaron las primarias y las secundarias en todo el país ante la difícil situación económica. Esta deserción, señalaba la nota periodística, genera una especie de “indigentes de la educación”, situación delicada dado que el país requiere recursos humanos cada vez más calificados para satisfacer sus necesidades y poder prosperar en el mundo del siglo XXI. La pobreza va a desembocar, por un lado en la migración, así, pues, mucha gente tiene que emigrar hacia otros lugares en busca de mejores

---

<sup>187</sup> Cfr. <http://www.sat.gob.mx>.

<sup>188</sup> Cfr. <http://www.eluniversal.com.mx/primer/34294.html>

oportunidades, para él y para su familia, en la mayoría de las veces el lugar preferido es Estados Unidos de América, cuando regresan estas personas de dicho lugar a nuestro país traen consigo una forma diferente de pensar, que lejos de ayudar a nuestra sociedad, forma aún más, como un tipo de sincretismo en el pensamiento, en pocas palabras en poco tiempo se pierden los valores de nuestra sociedad, y por lo tanto la familia no tiene un buen funcionamiento. Otro aspecto en que desemboca la pobreza es que, a falta de oportunidades, se ve la necesidad de recurrir a actos deshonestos para poder sobrevivir, delincuencia y violencia.

Finalmente, el último problema a tratar y que, además, es desencadenado por lo anterior, es la violencia. Sin lugar a dudas, la ola de violencia ha crecido en los últimos años de una manera descomunal. La violencia es una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional al maltrato, presión sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto físico como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas e inclusive del medio ambiente o naturaleza<sup>189</sup>. La violencia es un medio que ya debería de estar descalificado de nuestra sociedad, pero esta se sigue presentando entre nosotros como si fuera el único medio, por el cual algunos pocos hacen oír su voz, mientras que la mayoría, perjudicada, ha de seguir aguantando todo tipo de violencia. Así, pues, la violencia es uno de los problemas más críticos y urgentes a solucionar. En este apartado ha de entenderse la violencia en dos vertientes principalmente: Delincuencia y Medio Ambiente.

Debido a la pobreza que se vive en muchos lugares, hay personas a las que no les queda más que recurrir al robo, la estafa, el narcotráfico, es decir, a conductas que asumen medios ilegítimos para alcanzar bienes materiales más necesarios para su supervivencia. Hay otro tipo de violencia que no necesariamente se da como origen de vivir en condiciones infrahumanas que les orillen a realizar este tipo de actos, sino que hay quienes realizan estas acciones y más, por el desorden

---

<sup>189</sup>Cfr. <http://www.rednacionalderefugios.org.mx>

emocional y psicológico que tienen en su persona. Se puede encontrar así que, violadores, secuestradores, asesinos y golpeadores, son personas que sufrieron una deficiencia en su educación familiar y moral. En este sentido, no cabe duda que la violencia en la familia es la base de tanta violencia. Se ve a diario cómo madres y padres dañan tanto física como psicológicamente, dando un ejemplo a sus hijos, futuras personas violentas<sup>190</sup>. Además la delincuencia organizada ha hecho más insensible al pueblo mexicano que se enfrenta cotidianamente a asesinatos y cruda violencia por las calles de las ciudades. Otro factor que influye en la mentalidad y fomentación de la violencia, son los medios de comunicación. En la actualidad proliferan los programas y videojuegos que exaltan y muestran la violencia sin ninguna censura, provocando en los niños y jóvenes un ambiente propicio a la violencia.

Otro tipo de violencia es la que se hace en contra del medio ambiente, comúnmente se le llama contaminación. México está pasando por una falta de cultura de cuidado del medio ambiente y por el ansia de tener y querer más en “vías al desarrollo” se ha acabado con muchos de los bienes naturales que embellecían este país; tala de árboles, caza de animales, gasto de energía y agua en los hogares son muestra de esta violencia que se le está haciendo a la naturaleza. Esto se debe a la falta de educación y concientización, desde los hogares y colegios, sobre el cuidado del medio ambiente. La mentalidad materialista vivida en la actualidad es la que ha propiciado que se pierda el respeto hacia la naturaleza y el medio en que nos desenvolvemos. Ante todo el daño que se ha hecho, la misma naturaleza empieza a buscar su equilibrio, los estragos naturales, en este sentido, son provocados por el mismo ser humano en su afán por tener y acabarse la naturaleza. Muestra de ello es el calentamiento global y la escasez de agua en muchas localidades de México. Así, pues, la ola de violencia sigue creciendo y perjudicando a todo el ser humano en la totalidad de sus áreas.

---

<sup>190</sup> Cfr. MORA NUNGARAY Lucero, “La Violencia en México 2009” en <http://www.buenastareas.com>.



Hasta aquí la visión panorámica de la problemática que se vive en México y cuya única solución se ha de encontrar en la educación integral de la nación mexicana.

### **3.2. Obstáculos que impiden la superación de los problemas en México**

Ante los problemas arriba mencionados existen una serie de obstáculos que han impedido la solución pronta y efectiva a dicha problemática; entre esos obstáculos resaltan tres que son más palpables en la vida social del país, a saber: el paternalismo, la manipulación en la educación y las válvulas de escape que brindan los poderosos para pasar por alto muchas situaciones nada honestas.

En primer obstáculo que existe para el mejoramiento de la situación en el país es el paternalismo. En sí, como que la figura del gobierno ha venido a menos, es, de esta manera, una paradoja, se le ve al estado de una manera de conveniencia, cuando el Estado funge como paternalista es bien recibido, por la mentalidad (a veces mediocre) que tienen los ciudadanos; sin embargo, al mismo tiempo se le repudia y no se cree en él; la relación gobierno-ciudadano es una verdadera paradoja. La figura paternalista en nuestro país ha sido una constante en el gobierno y en la sociedad en general, la exigencia a los gobernantes es como a la autoridad familiar, donde el padre o la madre son los “todopoderosos” proveedores del alimento y la educación del menor. Traducido al lenguaje del ciudadano, es como un niño que requiere cobijo y alimento, menesteroso de una educación formal e informal que lo haga ser hombre con valores que transformen su entorno, su mundo social<sup>191</sup>. El Estado creyente de sus funciones más allá de lo legal, satisface al populo sus exigencias básicas. Es cierto, el gobierno es proveedor de las condiciones fundamentales para el desarrollo de la sociedad haciendo posible la convivencia con leyes tendientes a la armonía entre los diferentes sectores de la

---

<sup>191</sup>Cfr. <http://crisolplural.com/2010/05/07/un-paternalismo>.

sociedad, también es incentivador de factores económicos que promuevan oportunidades de trabajo formal para los ciudadanos, es además, un agente de cambio impulsor de reformas que abonen al dinamismo global de sus ciudadanos, es un gestor de oportunidades para todos los habitantes. Sin embargo, el exceso de su función ha provocado un apego de los ciudadanos, pues estos últimos pretenden que el Estado sea el solucionador de los problemas de todo su entorno, olvidando la función primordial de la persona, sin conciencia social, ni apoyo solidario y subsidiario, no es posible alcanzar un estado de bienestar, porque algunos participan, otros ignoran y el grueso prefiere la apatía, como que, en cierto sentido, se ha dado una flojera para pensar, dejando esta responsabilidad al gobierno. El mal entendimiento de este paternalismo también ha relajado las estructuras de gobierno en todo orden, pues el servicio público, es deficiente y en ocasiones obstáculo para el desarrollo, baste observar el horario de trabajo de menos de siete horas efectivas de ejecución de la responsabilidad dejando un estela de ineficacia al recibir los servicios pagados por los ciudadanos.

Aunado a lo anterior se encuentra el acaparamiento y manipulación de la educación por parte del gobierno. A pesar de que la educación es la solución para que la nación progrese, cuando está manipulada, no hace más que adormecer al pueblo. En la actualidad la educación se encuentra manipulada y orientada hacia un capitalismo, de tal manera que, en lugar de ayudar al florecimiento del ser humano en todas sus áreas y brindarle a éste las herramientas con las cuales salir de la problemática en que vive inmerso, le manipula propiciando que poco piense y que obedezca más. Esto se ve reflejado sobre todo en la manipulación de la historia, cuando ésta se maquilla para que se tenga el sentimiento nacional más a flor de piel. La creación de varios héroes nacionales y eliminación de las materias humanísticas también son ejemplo de ello. Una educación mal enfocada más que ayudar al mejoramiento de una nación, es un obstáculo. No se ahondará más en el problema porque se abordará más adelante este aspecto.

Finalmente, es conveniente mencionar el tercer obstáculo, es decir, las válvulas de escape. Este término hace referencia a la serie de eventos que sirven como distractor momentáneo para el pueblo, cuando por debajo de la mesa ocurren otro tipo de cosas. En las válvulas de escape entran muchos por la falta de espíritu crítico. Una válvula de escape es utilizada cuando no se quiere que se ahonde en problemas serio, es como el chivo expiatorio de los poderosos. Hay dos eventos que se mencionarán como ejemplo de lo antes mencionado, uno de ellos es el famoso mundial de futbol o las olimpiadas, se le pone demasiada atención, con spots, propaganda y medios de comunicación para que la gente vea los logros de los demás, sin pensar que ellos mismos pueden tener sus propios logros. Estos dos eventos masivos sirven como distractor en la nación mexicana ante la grandes y delicada problemática que vive el país. El otro distractor se acaba de celebrar los cien y doscientos años de la Independencia y Revolución Mexicana, se le dio más importancia y presupuesto al festejo que a la educación y reflexión de la identidad nacional. Es curioso que cuando estos dos eventos (mundial y festejos) ocurren, es cuando o aumentan impuestos o se acalla un hecho en la vida política para que no levante escándalos. Lo peor es que el mexicano cae en estas válvulas y una vez pasada la válvula viene la lamentación por las decisiones tomadas.

Estos son, a groso modo, los tres obstáculos que afectan en el país para que éste alcance su progreso.

### **3.3. La educación como solución**

Algo que se debe de tener muy en cuenta, y la primera premisa, es que la educación es la base para el buen desarrollo de una nación, hoy en día se habla de muchos problemas que aquejan la sociedad y se buscan falsas soluciones, siendo así que la única y verdadera solución es el formar las mentes de las personas y que esto repercuta en todo su ser, pues no nacemos perfectos y la naturaleza de la persona día a día se debe de ir formando en la perfección.

Cuando Vasconcelos fue elegido como Secretario de Educación Pública y en dicha función, fundó la SEP, él pretendía alcanzar el progreso y mejoramiento de la vida de su país, para dicha empresa, tomó como camino la educación. En la actualidad es necesario tomar nuevamente este camino para rescatar al país de la problemática en la que vive inmerso cotidianamente y que, además, le está llevando al desmoronamiento de su identidad como nación.

Como ya se mencionó antes, toda la problemática que tiene México como país, es, en el fondo, un problema de educación, esto porque se ha entendido a la educación de una manera muy distinta de como la concebía Vasconcelos, y que ya antes, se ha expuesto.

Con lo tratado en el capítulo anterior, se pueden aterrizar el pensamiento de Vasconcelos principalmente en tres pilares que son la clave para una buena educación en una sociedad: la familia, la religión y el Estado. Cada una de ellas no son contrarias entre sí, sino que son complementarias. Y es que, si México quiere salir de la problemática en que se encuentra inmerso ha de tomar y apostar por estos tres pilares que son fundamento de la educación. Está será, pues, la empresa en el que el presente apartado se ha de desarrollar.

#### *a) Concepción de educación y persona*

Ahora bien, para poder analizar bien esta solución a la problemática en que se vive, es necesario indagar un poco sobre lo que se entiende por educación hoy en día; para lograr dicho objetivo también es menester ahondar un poco en la concepción que se tiene de persona, ya que ambos conceptos se encuentran íntimamente ligados y no se pueden entender uno sin el otro, ya que el sujeto de la educación es el hombre; en otras palabras, no se da la educación sin el hombre, la razón de ser de la educación es el mismo ser humano. La meta de la educación es producir un hombre educado que alcance ciertos grados de desarrollo intelectual, moral, humano, social, entre otros<sup>192</sup>.

---

<sup>192</sup> Cfr. MOORE, T.W., *Introducción a la Filosofía de la Educación*, Trillas, México D.F. 1999<sup>5</sup>, p. 32.

A lo largo de la historia se pueden ver dos grandes concepciones de lo que es el hombre, ambas han influido en la actualidad y han producido direcciones por completo diferentes en la práctica educativa. Estas dos concepciones son conocidas como: mecanicismo y organicismo. Es obvio que existen en el mundo entidades mecánicas y orgánicas. Un reloj es ejemplo de la primera y un vegetal, es de la segunda. Una diferencia crucial entre ellos es que los instrumentos generalmente son hechos por el hombre, mientras que las entidades orgánicas no, sino que son naturales. Por analogía, esta distinción puede utilizarse para mejorar el entendimiento de la forma en que trabajan o se comportan las entidades u organizaciones que no son como los relojes o vegetales, por ejemplo, la sociedad, el Estado o el Hombre<sup>193</sup>, en este sentido es que al hombre se le ha entendido bajo alguna de estas dos concepciones.

Tomas Hobbes<sup>194</sup>, por ejemplo, en el *Leviatán*, compara al hombre con una máquina instrumentada maravillosamente, compuesta de resortes, engranes y placas<sup>195</sup>. Hobbes adoptó este modelo debido a que buscaba una forma particular de argumento político para mostrar a la sociedad humana como un mecanismo integrado por individuos que podrían considerarse como máquinas<sup>196</sup>. Tomado en este sentido, el hombre es como una máquina, un sistema de insumos y productos que puede trabajar eficiente o ineficientemente. Esto se da generalmente desde una investigación puramente empírica y materialista. En la actualidad tal parece ser que esta concepción impera en el ambiente, al hombre se le ve desde el punto de que debe producir, radica esto en el materialismo y utilitarismo en que cada vez más cae el mundo gracias a los poderosos y sus conveniencias.

Una teoría educativa enmarcada en supuestos mecanicistas sostiene que el hombre es cierta clase de máquina y como cualquier máquina, el trabajo efectivo

---

<sup>193</sup> Cfr. MOORE T.W., *Introducción a...*, p. 35.

<sup>194</sup> Thomas Hobbes nació el 5 de abril de 1588 y murió el 4 de diciembre de 1679. Fue un filósofo inglés, cuya obra *Leviatán* (1651) estableció la fundación de la mayor parte de la filosofía política occidental. Es el teórico por excelencia del absolutismo político.

<sup>195</sup> Cfr. MOORE T.W., *Introducción a...*, p. 36.

<sup>196</sup> Cfr. SANZ Santacruz Víctor, *Historia de la Filosofía Moderna*, EUNSA, Navarra 1998, p. 219.

se muestra por la ejecución, que en el hombre sería su conducta externa. La educación, en este sentido es uno de los medios para hacer esas respuestas externas lo más efectivas posibles. Un alumno, bajo este punto de vista, es visto como un aparato cuyo trabajo se puede regular deliberadamente desde el exterior, su conducta es modificada para aproximarla a algún fin deseable, por ejemplo, vivir en armonía y felicidad, en una sociedad compuesta por individuos semejantes a él. La enseñanza consiste en organizar los insumos adecuados, (conocimientos, destrezas y actitudes), para alcanzar el fin deseado<sup>197</sup>. Precisamente es esta realidad la que se está viviendo.

La segunda concepción, la orgánica, toma como modelo el punto de vista de una entidad como una creatura viviente, en crecimiento y desarrollo un “todo” natural. Aquí los diferentes elementos que la constituyen no están integrados en un sistemas de cheques y estados de cuenta o de engranes y palancas, como en una máquina, sino que forman un todo que funcionan como una entidad cuya importancia es mayor que la suma de sus partes. Así, el hombre es más que un ensamblaje de huesos y músculos, nervios y tendones, es un ser humano, un todo. Más aún, a diferencia de una máquina, un organismo es capaz de crecer y desarrollarse, tiene un principio dinámico interno que le ayuda a determinar su historia<sup>198</sup>. Esta concepción orgánica ofrece una explicación alternativa que en primera estancia parece ser una base plausible para establecer una concepción adecuada del hombre, con énfasis en su capacidad de crecimiento y desarrollo. Visto de esta manera, esta concepción organicista señala que el alumno es esencialmente una creatura “ en crecimiento”, lo cual significa que la educación no es una modificación o moldeamiento proveniente del exterior, sino un intento por estimular el desarrollo individual desde dentro, involucrando un crecimiento orgánico más que la adaptación mecánica a presiones ambientales, según la concepción de Rousseau<sup>199</sup>.

---

<sup>197</sup> Cfr. MOOR, T.W., *Introducción a...*, p. 37.

<sup>198</sup> Cfr. MOORE T.W., *Introducción a...*, p. 36.

<sup>199</sup> Cfr. MOORE T.W., *Introducción a...*, p. 37.

Después de haber revisado la concepción que de persona se tiene, así como sus incidencias en el campo educativo, es bueno pasar ahora a analizar más a fondo el concepto de educación que se maneja en la actualidad. Los problemas y contradicciones que se acumulan en el dominio de la educación y los problemas sociales pertinentes, han llagado a crear una crisis de educación, o más bien quizá, una crisis educativa en la sociedad<sup>200</sup>. Hoy en día, el concepto de educación se suele reducir, únicamente, a la parte institucional-sistemática, es decir, escuelas, esto ha sido consecuencia de todas las circunstancias que se han fraguado alrededor de dicho concepto, por ejemplo, es bien sabido, que a través de la historia el dominio del conocimiento muchas veces iba acompañado de un cúmulo importante de desigualdades, exclusiones y luchas sociales -cosa que no ha cambiado mucho en la actualidad-. Durante mucho tiempo el conocimiento fue acaparado por círculos de sabios o iniciados. El principio rector de esas sociedades del conocimiento reservado era el secreto.

Desde el Siglo de las Luces, los progresos de la exigencia democrática – basada en un principio de apertura y en la lenta aparición de un ámbito público del conocimiento– permitieron la difusión de las ideas de universalidad, libertad e igualdad. Esta evolución histórica fue unida a la propagación de conocimientos por medio del libro, y luego de la imprenta, y también a la difusión de una educación para todos en la escuela y la universidad<sup>201</sup>. Ahora, la difusión de las nuevas tecnologías y la aparición de la red pública del Internet parecen abrir nuevas perspectivas a la ampliación del espacio público del conocimiento<sup>202</sup>, creando así una sociedad informada, aunque en muchas ocasiones, no una sociedad del conocimiento, ya que el hecho de tener información no significa que se tenga la formación y el conocimiento en toda la extensión de la palabra. Dicho esto, es claro que la educación queda reducida sólo al ámbito institucional, es decir,

---

<sup>200</sup> Cfr. BEZDANOV Stevan, en *El Devenir de la Educación: UNESCO*, SEP, México 1974, p. 12.

<sup>201</sup> Cfr. UNESCO, “De la sociedad de la Información a la sociedad del conocimiento” en *Informe Mundial Hacia las sociedades de conocimiento*. UNESCO, 2005, p. 17.

<sup>202</sup> Cfr. UNESCO, “De la sociedad...”, p. 18.

escuelas, y éstas sólo son utilizadas para la preparación de gente que produzca, trabaje y genere. Es aquí en donde se ubica ahora el concepto de educación.

*b) Ubicación del pensamiento de Vasconcelos como humanista*

Con lo que se ha visto hasta estos momentos, se puede llegar a ubicar a José Vasconcelos dentro de la concepción orgánica del hombre, ya que él mismo rechaza la visión mecanicista que del hombre se ha hecho cuando dice en *De Robinsón a Odiseo* que:

*“con el pretexto de que busca despertar la curiosidad del alumno en relación con el mundo que lo rodea el sistema gasta la atención de la clase en el detalle. Y la iniciativa que pretende desarrollar la malogra, empleándola en adaptarse al ambiente maquinizado, que es su fin último”<sup>203</sup>.*

También cuando dice que:

*“el suscitar y fortalecer las capacidades que superan el instinto social es, a nuestro juicio, la esencia de la tarea educativa, y la tarea contraria, llenar las usinas del industrialismo con operarios adaptados y conformes, no es sino otro caso de materialismo [...] una escuela democrática deberá preparar al alumno para que resista la calamidad de un exagerado industrialismo como se resiste la plaga”<sup>204</sup>.*

Con ello Vasconcelos no hace otra cosa que defender la dignidad de la persona, no reduciéndola como una simple máquina, sino como un organismo que crece y se desarrolla y no sólo está para producir.

Ahora bien, la visión que tiene del hombre, el llamado “Maestro de las Américas”, está más de acuerdo con la concepción orgánica del hombre: “la

---

<sup>203</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 46.

<sup>204</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 47.



*educación es un proceso de expansión, adiestramiento y realización de la conciencia*<sup>205</sup>, es decir, que ve en el hombre a la creatura que crece y se desarrolla desde dentro, no que se le moldea al antojo como una máquina, sino que se va ayudando a que el mismo hombre vaya desarrollando su personalidad, por eso dirá que: *“siempre será mejor que nos cultivemos dentro de la ley de nuestro desarrollo natural*<sup>206</sup>, sin que nadie manipule al ser humano, por eso lo único que hace el educador, llámese familia, escuela y religión es el *“fortalecer al germen; para eso se abona la tierra, se da luz y calor. Por eso el maestro adiestra, tonifica el alma*<sup>207</sup>.

Ahora bien, una vez ubicado a Vasconcelos, se analizarán a continuación los tres pilares en los que se pretende aterrizar el pensamiento educativo de Vasconcelos y que son, como ya se había mencionado antes: la familia, la religión y el estado.

### *c) Los tres pilares de la Educación*

Como hemos visto, el pensamiento educativo de Vasconcelos es enteramente humanista, por ello el aterrizar dicho pensamiento en los tres pilares, ya antes formulados, es la respuesta al propósito que hay en Vasconcelos: el educar hombres, no máquinas.

La razón por la que se escogen estos tres pilares como base de una buena educación, es que son éstos los que representan las tres figuras de autoridad que influyen fuertemente en el ser humano para su educación, a saber: los padres, los sacerdotes o pastores (según las creencias) y los maestros. En el proceso de desarrollo y de crecimiento del ser humano es palpable que el primer contacto que se tienen con la educación es en la familia, que da los valores humanos y prepara al individuo para la convivencia social; poco después con la religión, la cual aporta la educación moral y el sentido de trascendencia; finalmente, con la escuela, que

---

<sup>205</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 49.

<sup>206</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 57.

<sup>207</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 41.

es la encargada de proporcionar la gama de conocimientos que le ayudarán para su desenvolvimiento en el mundo. Cada uno de estos tres pilares no están en contraposición, ni mucho menos, sino que son complementarios para el desarrollo integral de la persona.

Siguiendo esta lógica que se presenta, es conveniente empezar con el análisis de la familia porque es ésta la célula fundamental de la que se constituye la sociedad, es decir, que es en la familia en donde aprende los primeros pasos y valores de la relación humana consigo mismo y con la sociedad<sup>208</sup>, en este sentido, la familia tiene una importancia enorme en la estructura de la personalidad del niño. Cuando el ser humano nace, con lo primero que se encuentra es con el cariño y amor de sus padres –o debería ser así- porque es este amor y cariño los que van haciendo que el niño vaya cubriendo sus necesidades más inmediatas: amor, seguridad, alimento, higiene, afecto, acompañamiento<sup>209</sup>. Se puede decir que este primer contacto que tiene con otros seres humanos, sus papás (de manera especial la madre), va a marcar el contacto que posteriormente va a tener con el resto de la sociedad. En otras palabras, si encuentra, en ese primer contacto, un trato favorable, es muy común que el trato con la sociedad sea favorable y de seguridad, de lo contrario será inseguro y con temores<sup>210</sup>, porque la falta de afecto humano, de este primer afecto, detendrá su crecimiento y desarrollo.

Aquí radica la importancia de que los padres tomen en cuenta que los primeros educadores del niño son, precisamente, ellos; al respecto Raúl Gutiérrez Sáenz dice que uno de los deberes del matrimonio es la educación y que por ello siempre se ha de buscar una paternidad responsable<sup>211</sup>, pues ellos son los que presentan

---

<sup>208</sup> Cfr. RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO Gabriel, *Toda la Educación*, Progreso, México 1988, p. 57.

<sup>209</sup> En este sentido bueno revisar a Abraham Harold Maslow en su magna obra *Motivación y personalidad*, sobre todo el apartado que habla sobre la teoría de las motivaciones y sus cinco necesidades, entre las cuales se encuentra la necesidad de pertenencia.

<sup>210</sup> Cfr. RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO G., *Toda la Educación...*, p. 51.

<sup>211</sup> GUTIÉRREZ SÁENZ Raúl, *Introducción a la Ética*, Esfinge, México, D.F. 1983, p. 288.

los valores que serán la base para el comportamiento del niño dentro de una sociedad.

Lamentablemente, con la mentalidad mecanicista que se ha ido fraguando en la historia, dan una educación mecánica, es decir, quieren lograr cambios desde fuera y que se actúe de tal o cual modo, que se actúe más como por miedo que por convicción, los valores y la educación, si se le ve desde el punto de vista orgánico, como ya se mencionó antes, debe estimular el desarrollo, no imponerse: Son actitudes equivocadas de los padres el pensar y decidir por los hijos de modo habitual, en lugar de favorecer sus decisiones responsables; el no ver lo bueno que hay en ellos, en medio de sus deficiencias; el no hacerlos partícipes de los intereses, planes y programas familiares, estimulando su iniciativa y colaborando responsablemente; actuar como un amo o déspota con ellos; castigarlos por cualquier cosa o burlarse de sus errores y no tolerar que tengan ideas diferentes; todo eso provoca en los niños que su concepción de la sociedad, del mundo cambie, con ello se frena la sociabilidad con el mundo que les rodea<sup>212</sup>.

Por el contrario, cuando el niño se siente aceptado, tomado en cuenta, respetado e integrado, aprende a respetar a los demás y a no tratar a las otras personas como objetos (como ocurre con los que ven al trabajador y al consumidor como meros objetos que dan alguna ganancia; o como ocurre, también, con la delincuencia organizada, que no trata a las personas como seres humanos, sino como meras piezas, de ahí que no se valore la vida humana y se atente contra ella), a enterarse de las necesidades y sufrimientos de los demás, para remediarlos en algo y colaborar en la solución de los problemas de la sociedad<sup>213</sup>. En resumen, se debe fortalecer este pilar de educación porque en él reside la educación para que la sociedad funcione de manera adecuada, y es en

---

<sup>212</sup> Cfr. RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO G., *Toda la Educación...*, p. 51.

<sup>213</sup> Cfr. RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO G., *Toda la Educación...*, p. 57.

este campo dónde aterriza el pensamiento de Vasconcelos cuando dice que se debe educar para una mejor función social<sup>214</sup>.

El siguiente pilar de la educación a analizar es la Religión, la cual, da la formación moral en el individuo, lo mismo que la parte trascendente que da sentido a la vida. Estos dos aspectos de la vida del hombre son necesarios para su desarrollo integral a lo largo de su vida, ahí radica la importancia de que al ser humano se le eduque bien en la religión.

Ahora bien, casi a la par de la familia y sus valores, el ser humano aprende la relación con Dios, aprende la religión –cualquiera que ésta sea- desde los primeros años de su vida; por eso, la mayor o menor cultura religiosa infantil influye para juzgar más o menos acertadamente sobre el bien y el mal<sup>215</sup>. Esta concepción moralista de la vida es en gran parte la que le permite una buena relación con sus semejantes, regulando sus acciones. En este sentido, los padres de familia, así como los ministros de culto, tienen el grave deber de que ese conocimiento moral, entrelazado en su doctrina, llegue con claridad al ser humano. Esto se da más bien por convicción que por un mero estudio doctrinal. Generalmente, cuando el ser humano carece de este sentido moral, se malogra su propósito en la vida y se pierde el rumbo, por eso le es más fácil al ser humano caer en la corrupción, manifestada en la acumulación de los bienes en unos cuantos y aumento de pobreza (tan sufrida en esta época); la injusticia, provocando que otros paguen por el verdadero culpable; la violencia, manifestada en los robos, violaciones a la dignidad de la persona, contaminación, atentados, etc.; mentira, entre otros. En cambio, la presencia de inclinaciones morales valiosas espontáneas, testifican un Absoluto en el ser humano manifestado en: el espíritu de sacrificio, la honradez, la fidelidad, la veracidad y la integridad moral.

Por otra parte, al entender al ser humano, según la visión hilemórfica de Aristóteles, es decir, alma y cuerpo, más aún, como espíritu encarnado según

---

<sup>214</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 282.

<sup>215</sup> Cfr. RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO G., *Toda la Educación...*, p. 60.

Ramón Lucas Lucas<sup>216</sup>, no se puede prescindir de la parte trascendente del ser humano, que es la que al final le brida de sentido a su vida. El ser humano va siempre en busca de aquello que le dé sentido a las acciones que realiza, busca trascender, en este sentido, la práctica de la religión le da ese sentido y le motiva a vivir en esta vida de determinada manera, por eso, la vida espiritual y el sentido de trascendencia, es parte importante del hombre, es parte de su ser, *“quien está convencido de la existencia de Dios, de la tendencia natural del hombre hacia Dios, y, por lo tanto, de la necesidad de la religión, no puede menos que fomentar la religión entre todo ser racional”*<sup>217</sup>. Para que el ser humano tenga una educación íntegra y sólida ha de tener en cuenta que la formación en la religión es necesaria e importante, una educación que no haga caso de esta tendencia, que deje sin cultivo y sin ejercicio la inclinación hacia lo Absoluto, es una educación defectuosa, de ahí que para Vasconcelos la religión era necesaria para alcanzar una educación fuerte y completa<sup>218</sup>.

Lo anteriormente dicho abre la puerta para poder hablar de cómo se ha manejado precisamente el concepto de religión en la educación actual. Como ya se ha mencionado, la educación ha quedado reducida y entendida sólo a las escuelas, y, por lógica, al gobierno. En el Artículo 5º de la Ley General de la Educación de México, se estipula que “la educación que el Estado imparta será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa”, es aquí, en donde encontramos un término que en muchas ocasiones se ha malentendido: “Educación Laica”. Muchos significados se han tenido de dicha expresión, sin embargo, el significado original de ésta, se debería entender como la defensa de la enseñanza pública o privada manteniendo la independencia de la misma respecto a cualquier creencia o práctica religiosas pero respetando la creencia de cada uno, según su libertad religiosa.

---

<sup>216</sup> LUCAS LUCAS Ramón, *Antropología y problemas bioéticos*, B.A.C., Madrid 2005, p. 18.

<sup>217</sup> GUTIÉRREZ SÁENZ R., *Introducción a la Ética...*, p. 226.

<sup>218</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 78.

En México, lamentablemente, no se tiene esta concepción de la educación laica, o por lo menos no se ve manifestada, inclusive, en algunos tiempos se llegó a convertir en atea y antirreligiosa, ejemplo de ello lo encontramos en la guerra cristera. Cuando se le ve a la educación de esta manera y se quiere hacer un lado la necesidad del hombre por lo Absoluto, se está con esto, despojando al hombre de una de sus grandes oportunidades para trascender el nivel puramente terreno<sup>219</sup>. Vasconcelos en algunas de sus obras, está muy marcado el sentido espiritual del hombre, no contraponiendo la religión con la educación, sino complementándolas, cuando habla de que los maestros son los sacerdotes del saber, de los maestros misioneros, de la espiritualidad de la educación, está complementando y entendiendo la parte espiritual del ser humano de la cual no puede prescindir. Por lo tanto, es de suma importancia el pilar de la religión, sólo así el hombre podrá alcanzar la educación adecuada, íntegra y eficaz que le ayudará en su desenvolvimiento en el mundo. En resumen, no ha de entenderse el término “laico” como una negación de la religión, sino como un respeto a la libertad religiosa, lo cual implica el no ir en contra de la libertad religiosa queriendo imponer la educación del Estado como una doctrina absoluta e intrascendente, porque así, como el Estado pide independencia de cualquier creencia religiosa, debe respetar esos límites y no querer imperar sobre las mismas creencias, al contrario, para alcanzar la formación íntegra del hombre, se deben complementar una con la otra.

Finalmente, el último pilar a estudiar es el Estado, que aterriza su educación en las escuelas y proporciona al ser humano la formación intelectual. El problema en la escuela como institución es un problema que se suscita desde las cabezas, encargadas de regular este ámbito de la vida del estado. Se puede pensar, en este sentido, que Vasconcelos sabía la desviación que iban a tomar las instituciones de educación, entre las cuales se encontraban las que él mismo había fundado, por eso dice precisamente en el preliminar a su obra *De Robinsón a Odiseo* que: “Según lo exigía el momento, la obra del educador, más bien que

---

<sup>219</sup> GUTIÉRREZ SÁENZ R., *Introducción a la Ética...*, p. 226.

*escrita, quedó plasmada en instituciones, hoy destruidas o prostituidas, y en edificios que no han podido ser derribados, aunque se hayan vuelto albergue de traidores al espíritu nacional y de miseria de cuerpos y almas*<sup>220</sup>. Tristemente se ve en la actualidad cómo las instituciones que fueron creadas para dar cultura y formación a una nación se ven controladas por unos cuantos que las manejan a su conveniencia; tómese en cuenta que esta reflexión vale no sólo para la institución de educación sistematizada, es decir, escuelas y secretarías, sino también para las otras instituciones que aportan educación a una sociedad, como son la familia, la sociedad, los medios de comunicación, la religión, etc.

Bajo la concepción de que la educación sólo compete a la escuela, la educación ha quedado supeditada a lo que ésta imparte y se ha tomado la libertad de decidir por qué caminos ha de seguir la educación de la nación. Sin lugar a dudas, el mundo contemporáneo se ve inmerso en un materialismo desmesurado, que cada vez lleva al hombre a actuar de una manera utilitarista con sus semejantes. Por lo mismo, la educación se ha encarcelado solamente a preparar hombres trabajadores y no hombres, en el sentido pleno de la palabra. Baste como ejemplo, el gran auge de las escuelas y carreras técnicas, que preparan para el hacer, no para el ser, inclusive muchas de ellas con bolsa de trabajo, es decir, que vayas producir inmediatamente, esto como consecuencia del materialismo ya antes mencionado.

El sistema actual de educación, ahora con el nuevo enfoque por competencias, hacen del alumno un ser humano competente, pero no en todas las áreas de su persona, aún tiene primacía la ciencia y la técnica. No es que este enfoque esté mal, simplemente no está bien aplicado del todo, porque si lo que se pretende es formar en todas las áreas de la persona, sólo se le forma primordialmente en dos: “aprender a conocer” (con primacía al conocimiento técnico) y “aprender a hacer” (igualmente reducida al hacer técnico), poca importancia se le da al “aprender a

---

<sup>220</sup> VASCONCELOS J., *José Vasconcelos: Antología...*, p. 32.

ser”<sup>221</sup>. No se debe tomar, lo anteriormente dicho como un rechazo al progreso tecnológico y científico, el cual es bueno, sin embargo, cuando éste se encuentra por encima de la persona, sí es cuestionable su proceder, la técnica se hizo para la persona no la persona para técnica. Lo correcto sería, de acuerdo a la experiencia humana, primero se “es”, luego se “conoce” y finalmente se “hace”. Si la educación sistematizada quiere que el alumno llegue a la educación adecuada e íntegra de su persona ha de seguir este patrón mencionado en cuanto a teoría, es decir, que ciencias humanas y ciencias técnicas se deben impartir a la par. Claro que eso signifique ir a contracorriente en el mundo materialista, pero sólo así se logrará solucionar gran parte de la problemática en México. Para Vasconcelos la escuela era la empresa más delicada e importante que se tenía en una nación, y por ende la que mayor atención y presupuesto debía tener un país, sin embargo, no dejaba a la escuela todo el trabajo, sino que era complementaria con la familia y la religión, cubriendo así todas las áreas del la vida de cada individuo.

En resumen, los tres pilares trabajados en conjunto, alcanzan la educación integral del ser humano, su realización plena, en el campo del ser, del saber y del actuar, de acuerdo con cada situación que le toque vivir. Así, pues, la educación como la veía Vasconcelos podría ser la puerta de salida si se quiere poner fin a la problemática existente en México.

---

<sup>221</sup> Cfr. SEP, Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio: El enfoque por competencias en la Educación, SEP, México, D.F. 2009, p. 10.



## CONCLUSIÓN

Vasconcelos decía en sus *Divagaciones Literarias* que un libro, como un viaje, se comienza con inquietud y se termina con melancolía. El presente trabajo precisamente, es prueba de ello. Al iniciar con la investigación se encontraba, precisamente, la inquietud de indagar en la vida y el pensamiento de tan ilustre personaje; al llegar a este punto conclusivo de la investigación, queda la melancolía de haber tratado, conocido y caminado con un hombre que gastó su vida en la gran búsqueda de la verdad por el camino de la educación, a la que todo filósofo aspira. Ahora sólo queda por exponer las conclusiones a las que este trabajo de investigación ha llegado, después de toda la serie de reflexiones sobre la persona de José Vasconcelos y su labor como educador.

Así, pues, en primer lugar, se puede decir, en primer lugar, Vasconcelos es uno de los más grandes filósofos y educadores que ha producido esta nación mexicana; que su labor tanto filosófica y, sobretodo, pedagógica ha quedado plasmada en sus escritos empapados de una gran riqueza de propuestas para lograr la educación más integral de los alumnos, del pueblo y por ende de la nación. Su obra también queda plasmada en varias escuelas y bibliotecas que son verdaderos templos del saber, y en donde los sedientos de conocimientos sacian su sed con las aguas de la cultura y las artes.

En segundo lugar, hay que decir que ante la realidad de una nación que se hallaba en un caos bélico ocasionado por la lucha por el poder, la pobreza extrema entre los mexicanos y el desorden intelectual que se arrastraba desde la conquista, Vasconcelos llega para innovar y llevar a la nación mexicana a un avance educacional jamás soñado en su tiempo. Él opta por el camino de la educación para alcanzar el progreso y el bienestar de la nación mexicana, sabía bien que el cambio no se iba a dar de la noche a la mañana, sino que estaba convencido que con el tiempo y la dedicación a esta empresa se alcanzaría el

fortalecimiento de la nación mexicana. De ahí su preocupación de concebir la educación como una gran “misión” en la cual se lleva la cultura a todos los mexicanos, por consiguiente, el ser maestro para él es más una vocación que una profesión, su término “maestros misioneros” es muestra viva de ello.

En tercer lugar, como ya ha quedado expuesto, se puede concluir que el pensamiento de Vasconcelos es sumamente humanista, es decir, opta por el desarrollo integral de la persona, lo cual se ve reflejado en gran parte de sus obras, por ejemplo, el hecho de escribir su autobiografía a lo largo de su vida, es ya una muestra de la importancia que tiene para él la persona, su realidad, su contexto y su realización en este mundo.

En cuarto lugar, este pensamiento humanista le lleva a dar las líneas conductoras por las que ha de ir la educación mexicana que no prepara máquinas, sino personas y cuyo fin último es la realización total y plena del individuo en todas las áreas de su vida. Para él está claro que la educación es el motor que provoca dos reacciones: a) primero, genera conciencias para actuar de manera buena y responsable, tanto en la relación humana y de convivencia social del día a día, como con el Estado, disponiéndonos a ser buenos ciudadanos; b) segundo, despierta el espíritu a lo trascendente, al futuro de la humanidad, al futuro del ser humano. Para ello, es de suma importancia la lectura, de manera especial de los clásicos, ya que éstos son portadores de una gran gama de valores que conducen al hombre a su mejor realización porque, como dijera don Mario de Gasperín, VIII obispo de Querétaro, en una charla para el Centro de Investigación Social Avanzada sobre el contenido, alcance, y lógica de las palabras, éstas -las palabras- viven en nosotros, modelan el alma, duermen en la memoria y despiertan con vigor. Queda claro, también, que Vasconcelos rechaza el modelo que hace del educando una mera máquina; para él el ser humano no es un ente que requiera solamente estímulos exteriores utilitaristas para que actúe. De ahí la urgencia de que se mejore el trato del alumno y maestro, ya que no es un simple rellenar el recipiente (alumno) de conocimientos, sino un animar a buscar por

propia iniciativa los conocimientos que ayuden al alumno a desenvolverse en este mundo.

Precisamente ese tipo de pensamiento hace que Vasconcelos no reduzca la educación a lo meramente intelectual y a la escuela, sino que alcanza a vislumbrar que la educación va más allá de las aulas. Vasconcelos deja, por ello, bien cimentada la función de cada uno de los actores que intervienen en el buen desarrollo de ésta. Defiende que la educación empieza en la familia, la cual dota de valores morales necesarios para la convivencia social. Dice que la sociedad brinda la oportunidad de desenvolverse con un rol en este mundo. También queda claro que para Vasconcelos la religión no está peleada con la educación, sino que es parte importante para el desarrollo del educando, y que no puede ser sustituida por otra cosa, ni siquiera por la escuela misma, de hecho señala que la escuela es un puente entre la sociedad y la religión, en otra parte de hecho reconoce que gracias al espíritu cristiano la nación no se ha desmoronado, dejando ver con esto que es importante la parte trascendental del ser humano que es espíritu encarnado, la religión lo proyecta a las aspiraciones trascendentales de crecimiento, a la perfección. Por lo que se refiere al papel del Estado, dice que es el que debe proporcionar la cultura por medio de las escuelas, si es que quiere alcanzar el progreso de sus ciudadanos, pues, tiene el deber de acercar la ciencia y la técnica a los civiles.

Queda claro, también, que el ideal del llamado “El Maestro de las Américas”, lamentablemente se ha mermado por la grande influencia del mundo materialista que se manifiesta en un estado capitalista, que se preocupa más por el “saber hacer” que el “saber ser”. Por eso se concluye que es necesario retomar este ideal de Vasconcelos; este ideal que puede aterrizar en tres pilares que son la base de la educación y por los cuales es conveniente optar si se quiere el mejoramiento de la nación mexicana, estos son: la familia, la religión y la escuela. También queda asentada la propuesta de que si a los tres, conjugados no

contrapuestos, se les atiende de una manera adecuada alcanzan la integridad del ser humano y por consiguiente la integridad y el rescate del país.

De ahí que la opción y propuesta final del presente trabajo sea retomar la educación desde la visión de Vasconcelos, ya que el contexto histórico en el que se encuentra el país en la actualidad, es decir, con una lucha interna por la sobrevivencia ante la desigualdad, la pobreza y la violencia, pide a gritos el rescate de la persona, porque está siendo pisoteada su dignidad. Por ello es necesario volver a la educación en Vasconcelos, que sigue siendo válida en la actualidad. Antes de probar con otros métodos hechos en otros lugares, con realidades distintas a las de México, es necesario optar por el ser humano, ser un nuevo Ulises Criollo.

## BIBLIOGRAFÍA

### FUENTES PRIMARIAS

1. VASCONCELOS José, *José Vasconcelos: Antología de Textos sobre educación*, FCE, México D.F. 1981.
2. VASCONCELOS José, *El Desastre*, Trillas, México, D.F. 1998.
3. VASCONCELOS José, *Filosofía Estética*, Colección Austral Mexicana, Espasa, S. A, México, D.F. 1994.
4. VASCONCELOS José, *Tratado de Metafísica*, México Joven, México 1929.
5. VASCONCELOS José, *Ulises Criollo*, Porrúa, México D.F. 2003.

### FUENTES SECUNDARIAS

1. AA. VV., *Enciclopedia de Historia de México*, Salvat, México, D.F. 1978.
2. ACOSTA RICO Fabián, *El pensamiento político de José Vasconcelos*, México: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, Guadalajara, Jalisco 2004.
3. ARIAS ALMARAZ Camilo, *Historia de la educación en México II*, Oasis, México 1996.
4. AUSTIN LÓPEZ Alfredo, *La Educación de los antiguos Nahuas I*, SEP, México D.F. 1985.
5. AUSTIN LÓPEZ Alfredo, *La Educación de los antiguos Nahuas II*, SEP, México D.F. 1985.
6. BEZDANOV Stevan, *El Devenir de la Educación: UNESCO*, SEP, México 1974.
7. COSICO VILLEGAS Daniel, *Historia Mínima de México*, El colegio de México Herla, México 1983.
8. FELL Claudia, *José Vasconcelos: Los años del águila: 1920-1925*, UNAM, México, D.F. 1989.

9. FERNÁNDEZ DEL VALLE Basave, *La Filosofía de José Vasconcelos*, México 1973.
10. GALLARDO MUÑOZ Juan, *Grandes Mexicanos Ilustres: José Vasconcelos*, Promo Libro, Madrid 2003.
11. GUADARRAMA Pablo, *Positivismo y anti-positivismo en América Latina*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana 2004.
12. GUERRERO José Luis, *Flor y Canto, del nacimiento de México*, Librería Parroquial Claverías, México 1979.
13. GUERRERO SÁENZ Bertha Alicia, *La filosofía de José Vasconcelos y sus proyecciones en la educación*, ed. Universitaria, La Habana 2010.
14. HEGEL Georg, *Lecciones sobre historia de la filosofía, T I*, Traducción de Wenceslao Roses, Edición de Elsa Cecilia Frots, México 1985.
15. KANOUSI Dora, *El pensamiento Conservador en México*, Plaza Valdés, México, D.F. 2002.
16. LUCAS LUCAS Ramón, *Antropología y problemas bioéticos*, B.A.C., Madrid 2005.
17. MOORE T.W., *Introducción a la Filosofía de la Educación*, Trillas, México, D. F. 1999<sup>5</sup>.
18. NARANJO Francisco, *Diccionario biográfico Revolucionario*, Imprenta Editorial "Cosmos" edición, México D.F. 1935.
19. ORNELAS Carlos, *Investigación y política educativas: Ensayos en honor de Pablo Latapí*, Santillana, México 2001.
20. RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO Gabriel, *Toda la Educación*, Progreso, México, D.F. 1988.
21. GUTIÉRREZ SÁENZ Raúl, *Introducción a la Ética*, Esfinge, México D.F. 1983.
22. SANZ SANTACRUZ Víctor, *Historia de la Filosofía Moderna*, EUNSA, Navarra 1998.
23. SEP, *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio: El enfoque por competencias en la Educación*, SEP, México D.F. 2009.
24. SEP, *Historia Sexto grado*, Libros de Texto Gratuito, México D.F. 1999.

25. SICILIA Javier, *José Vasconcelos y el espíritu de la Universidad*, UNAM, México, D.F. 2001.
26. VÁSQUEZ DE KNAUTH Josefina Zoraida, *Nacionalismo y Educación en México*, El Colegio de México, México D.F. 1970.
27. VÁSQUEZ DE KNAUTH Josefina Zoraida, *Juárez, el republicano*, SEP, México 2005.
28. VILLASEÑOR Sánchez José, *El Sistema Filosófico de Vasconcelos*, Polis, México D.F. 1939.

## REVISTAS

29. OCAMPO LÓPEZ Javier, “José Vasconcelos y la Educación Mexicana”, en *Revista de la Educación Latinoamericana* (Rudecolombia), 7 (2005).
30. RAMIRO Julián, “La globalización: sus efectos y sus bondades”, en *Economía y Desarrollo*, Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá 2002.
31. TEDESCO Juan Carlos, “Educación y sociedad del conocimiento y de la información” en *Revista Colombiana de la Educación* 06/2000.
32. UNESCO, “De la sociedad de la Información a la sociedad del conocimiento” en *Informe Mundial Hacia las sociedades de conocimiento*, UNESCO, Francia 2005.

## MEDIOS ELECTRÓNICOS

33. <http://www.eluniversal.com.mx/primer/34294.html> (3/02/11)
34. “La prosperidad porfiriana”, en *Historia de México: el Porfiriato (1877-1911)*, en [http://es.wikibooks.org/wiki/Historia\\_de\\_M%C3%A9xico/El\\_Porfiriato\\_\(1877-1911\)](http://es.wikibooks.org/wiki/Historia_de_M%C3%A9xico/El_Porfiriato_(1877-1911)). (27/11/10).
35. “La reconstrucción del país”, en *México Contemporáneo*, en <http://www.si-educa.net/basico/ficha631.html>. (1/02/11).

36. “Logros porfiristas”, en México Criollo, en <http://mexicocriollo.mforos.com/1710491/8158591-porfirio-diaz/?pag=2>. (5/01/11).
37. BUSQUETS SORDO Renato, “Factores que propiciaron la corrupción en México. Un análisis del soborno a nivel estatal”, en [innova.fox.presidencia.gob.mx/archivos/4/5/4/1/.../sip-3093.pdf](http://innova.fox.presidencia.gob.mx/archivos/4/5/4/1/.../sip-3093.pdf) (14/03/11)
38. “Características del Maximato”, en <http://historiaenblancoynegro2angelica.blogspot.com/2010/06/caracteristicas-del-maximato.html>. (12/10/10).
39. CUEVAS PAZOS Rafael, “UNAM Alma Mater. Cósmica y Centenaria Parte I”, en <http://argonmexico.com/index.php> (24/10/10).
40. Enciclopedia Escolar Icarito, “La revolución constitucionalista y la Convención de Aguascalientes”, <http://www.si-educa.net/basico/ficha629.html>. (14/02/1).
41. <http://crisolplural.com/2010/05/07/un-paternalismo> (30/03/11).
42. <http://www.rednacionalderefugios.org.mx> (28/03/11).
43. <http://www.sat.gob.mx>. (28/03/11)
44. “La Consolidación del Estado Mexicano”, en <http://pacoelchato.com/lecturas/la-consolidacion-del-estado-mexicano/5>.
45. LÓPEZ BLTRÁN Iván, “La Educación de México a través de los siglos”, en <http://www.liber-accion.org/articulos/26/194> (20/01/11).
46. “México contemporáneo”, en [http://mexicoclasico.com/Mexico\\_contemporaneo.htm](http://mexicoclasico.com/Mexico_contemporaneo.htm) (25/03/11).
47. “México Liberal y Porfiriato”, en [http://www.elperiodicodemexico.com/historia\\_porfiriato.php](http://www.elperiodicodemexico.com/historia_porfiriato.php) (12/01/11).
48. MORA NUNGARAY Lucero, “La Violencia en México 2009” en <http://www.buenastareas.com> (14/12/11).
49. VILLALOBOS TREJO Raúl, “Elogio al conocimiento emocional: una revisión a la epistemología de José Vasconcelos”, en [http://www.filosofia.mx/index.php?forolibre/archivos/elogio\\_al\\_conocimiento\\_emocional\\_una\\_revision\\_a\\_la\\_epistemologia\\_de\\_jose\\_va](http://www.filosofia.mx/index.php?forolibre/archivos/elogio_al_conocimiento_emocional_una_revision_a_la_epistemologia_de_jose_va). (27/02/11).