

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO "EL DURAZNO"

Autor: ANA MARIA NARANJO CABELLO

**Tesis presentada para obtener el título de:
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

**Nombre del asesor:
ARO. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UVAC
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO "EL DURAZNO"

TESIS QUE PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ARQUITECTURA:
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR: ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ENERO, 2018

CLAVE: 16PSU00026
ACUERDO: RVOE01903-08-1984



UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
“EL DURAZNO”**

**TESIS QUE PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ARQUITECTURA:**

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR: ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

ENERO, 2018



Índice

Índice	3
Introducción	5
Justificación	6
Objetivos	6
Metas	7
Alcances	7

Marco Referencial	9
Introducción	11
Antecedentes	11
Línea del tiempo	15
Descripción del tema	17
Tipología	17
a) Centros Comunitarios Rurales	18
b) Centros Comunitarios Urbanos	18
c) Centros Comunitarios Rur-urbanos	19
Planteamiento del problema	20
Análisis tipológico de casos análogos	21
a) Casos análogos internacionales	22
b) Casos análogos nacionales	25
c) Casos análogos locales	28
Tabla comparativa de casos análogos	31
a) Características generales	31
b) Espacios	32
Conclusión	33
Referencias	34

Marco Social, Económico y Cultural	37
Introducción	39
Población	37
Situación conyugal	40
Religión	41
Hogares	41
Servicios básicos	42
Educación	43
Salud	45
Ingresos económicos	45
Rezago social	46
Encuesta y entrevista	47
Conclusión	50
Referencias	51

Marco Físico - Geográfico	53
Introducción	55
Medio Físico Natural	56
a) Ubicación	56
b) Características territoriales	57
c) Clima	57
d) Temperatura	58
e) Vientos	59
f) Precipitación pluvial	59
g) Asoleamiento	60
h) Flora	61
i) Fauna	64
j) Topografía	65
k) Suelo	66
Medio Físico Artificial	67
a) Circulaciones	67
b) Nodos	67
c) Sendas	68

d) bordes	68
e) Hitos	69
f) Transporte urbano	69
g) Vistas	70
h) Pavimentación de calles	71
Criterios de Selección de terreno	72
a) Terreno no.1	72
b) Terreno no. 2	74
c) Terreno no. 3	76
Análisis FODA	78
Análisis de sitio	78
a) Entorno	79
b) Contexto	79
c) Infraestructura	80
d) Mobiliario urbano	80
e) Alumbrado público	81
f) Topografía	81
Conclusión	82
Referencias	83

Marco Funcional	85
Introducción	87
Normatividad	88
Matrices	92
a) Matriz de usuario	92
b) Matriz de programa arquitectónico	93
c) Matriz funcional por área	94
d) Matriz funcional general	96
Diagramas	97
a) Diagrama de relaciones	97
b) Diagrama de flujo	98
c) Diagrama general de funcionamiento	99
d) Diagramas particulares de funcionamiento	100
Zonificaciones	104

a) Zonificación Ideal	104
b) Zonificación de burbujas	105
c) Zonificación final a escala Nivel 1	106
d) Zonificación final a escala Nivel 2	107
Conclusión	108
Referencias	109

Marco Conceptual	111
Introducción	113
Postura teórica	113
Temática	115
a) Lámina conceptual	117
b) Conceptos de diseño aplicados	119
c) Concepto rector	119
d) Prefiguración	121
Conclusión	123
Referencias	124

Presupuesto	125
Programa de Obra	147
Ruta Crítica	148

Referencias	149
Fuentes electrónicas	151
Fuentes bibliográficas	154
Índice de Ilustraciones	155
Índice de Tablas	164
Índice de Gráficas	166

Proyecto Ejecutivo	167
---------------------------	------------

Introducción

El mundo enfrenta entre sus distintas sociedades, una serie de problemas de desarrollo social, pobreza y desempleo. Estos problemas actúan en conjunto para contribuir en el deterioro de la calidad de vida de las personas.

El ingreso económico que percibe la gente no alcanza para cubrir las necesidades básicas: educación, vivienda, alimentación, salud, entre otras; siendo estas, las que permiten un adecuado nivel en la condición de vida de los individuos.

La pobreza para el “pobre” no significa solamente la limitada entrada de recursos, sino también cierta vulnerabilidad frente a los otros grupos sociales.

En el mundo, según el informe de Desarrollo Humano de 2014 del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), uno de cada cinco habitantes vive en pobreza o pobreza extrema, siendo que en México, según la UNICEF, en 2009 se consideró que el 44.2% del total de la población viven en pobreza.

La carencia de recursos en México se da tanto en comunidades conurbadas como en rurales, siendo estas las que llevan la mayor desventaja; sus habitantes, debido a su bajo grado de formación tanto académica como ocupacional, no tienen acceso o los medios necesarios para desarrollarse integralmente.

Michoacán es uno de los estados del país con mayor índice de rezago social. La comunidad de El Durazno, ubicada al Sur del municipio de Morelia, es considerada

una de las más desamparadas, sufre de delincuencia, analfabetismo, carencia de servicios para una vivienda digna, servicios de salud y el equipamiento necesario.

Las necesidades sociales de esta comunidad son un tema imperativo, los problemas sociales que padece se pueden enfrentar a través de la cooperación colectiva, la promoción de la inclusión de las personas y el establecimiento de sistemas u organizaciones que apoyen el desarrollo tanto humano como económico de la población.

Por lo tanto, este trabajo de tesis se enfocará en diseñar un lugar que promueva el desarrollo social de la comunidad de El Durazno, que permita mediante la creación de espacios arquitectónicos el impulso a las personas a participar en la vida social, económica y cultural de los demás habitantes; ayudar a combatir la pobreza, la vulnerabilidad y la marginación de este sector y mejorar su calidad de vida.

Justificación

Las personas que viven en la localidad de El Durazno se encuentran enfrentadas a condiciones de vulnerabilidad social; sus jóvenes no trabajan ni estudian y pocos niños asisten a la escuela, este sector de población desocupada origina que la comunidad se vea dominada por actos delictivos y de violencia. Esta situación aunada a la falta de acceso a servicios públicos básicos, equipamiento e infraestructura, contribuyen a elevar el índice de inseguridad y marginación.

La implementación de un Centro de Desarrollo Comunitario dentro de la localidad de El Durazno ayudará a establecer un sitio donde se impulse el desarrollo de la comunidad a partir de ciertos espacios que promuevan la convivencia de los habitantes y refuerce las actividades que puedan ayudarlos a conseguir una educación integral, priorizando su bienestar y su desarrollo humano y cultural.

Es por eso que es importante el establecimiento de un espacio para la convivencia de la comunidad, el cual ayudará a rehabilitar la zona a través de capacitaciones que promuevan el empleo y el auto empleo a partir de talleres de oficios, la habilitación de equipamiento para impartir educación básica y media superior para adultos mayores, creación de espacios que promuevan las actividades culturales y deportivas, así como espacios de uso infantil; teniendo como finalidad que la comunidad sea partícipe de su propio desarrollo, impulsando las actividades que impactan positivamente en su calidad de vida.

Objetivos

El objetivo principal es diseñar el proyecto de un Centro de Desarrollo Comunitario basado en las necesidades de la comunidad de El Durazno.

Los objetivos secundarios son los siguientes:

- Originar un lugar que promueva la participación comunitaria y fortalezca las relaciones de convivencia.
- Minimizar el impacto ambiental de la edificación a través de la implementación de sistemas bioclimáticos.
- Generar un lugar que represente la cultura del país, creando en las personas un sentido de pertenencia al momento de habitarlo.
- Habilitar un lugar con instalaciones y equipamiento especializado para la educación básica y media superior de los adultos.
- Formar espacios que promuevan la inclusión de las personas.
- Diseñar espacios que ayuden a la capacitación para el trabajo e impulsen el estudio de las tecnologías de la información y comunicación (TIC's).
- Concretar espacios para actividades culturales y deportivas.

Metas

- Apoyar a mejorar la calidad de vida y aumentar la capacidad de trabajo de los habitantes.
- Disminuir los niveles de violencia y actos delictivos a través de la ocupación de la población.
- Creación de infraestructura para la recreación, enseñanza y asistencia por medio de espacios públicos y áreas verdes.
- Terminar con la vulnerabilidad social de la comunidad propiciando el desarrollo tanto humano como económico.

Alcances

Habilitar la infraestructura necesaria para el desarrollo social integral de aproximadamente 300 habitantes de la comunidad de El Durazno que se encuentran en condición de vulnerabilidad, es decir, personas que debido a su carencia de recursos, falta de acceso a servicios y segregación social, se ven víctimas de desigualdad de derechos.



MARCO REFERENCIAL



Marco Referencial

Introducción

Morelia, capital del Estado de Michoacán de Ocampo, es la ciudad más poblada de la entidad y año con año ha ido creciendo enormemente. Según los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI, tiene 597,511 habitantes; mientras que la zona Metropolitana tiene 829,625; es decir, que el 38.8% de la población de la metrópoli, pertenece a áreas conurbadas.

La fusión de estas localidades conurbadas no implica forzosamente que las actividades propias de las comunidades se modifiquen; ciertamente existe una evolución, sin embargo cada comunidad sigue operando sus propias actividades y recursos económicos.

La localidad de El Durazno, ubicada al Sur de la Ciudad de Morelia, junto con otras localidades próximas, debido a su crecimiento poblacional y urbano se han ido adhiriendo a la población de Morelia a través del tiempo.

Las comunidades conurbadas se distinguen aun dentro del grupo social de toda la población debido a que tienen actividades diferentes, es decir, sus actividades diarias y maneras de percibir sus recursos económicos se enfocan más en el autosustento que en el interés de formar inversiones con otras localidades.

La localidad de El Durazno es considerada rur-urbana porque a pesar de estar unida al centro de población de la ciudad, no cuenta con la infraestructura y accesibilidad a servicios básicos suficiente para satisfacer las necesidades de la población.

Por lo tanto, teniendo en cuenta que la localidad de El Durazno forma parte de una zona rur-urbana, el desarrollo de un proyecto comunitario ayudará a transformar la región en un espacio seguro, ordenado y habitable; así como impulsar a los habitantes a desarrollar íntegramente su entorno físico, emocional y educacional.

Antecedentes

Desde la época prehispánica se ha manifestado la educación formal; a los niños se les iba instruyendo desde pequeños en escuelas que se dedicaban a enseñarles sobre temas religiosos y militares; estas escuelas tenían diferentes cometidos dependiendo de la procedencia de los niños, es decir, si eran de origen noble, las mujeres aprendían sobre las labores del hogar, mientras que los hombres asistían a una escuela especial llamada Calmécac donde les enseñaban artes y oficios; pero si eran de origen plebeyo, se dedicaban a entrenar a los hombres para la guerra en la Telpochcalli. (Educación))

En la época colonial, la educación formal se dejó a manos del clero, sin embargo, la importancia de la evangelización y la educación escolar para los indios fue disminuyendo y se concentraron mayormente en la de

los criollos. Esto originó que los indios tuvieran que buscar otra manera de seguir con su educación, es ahí donde nacieron los hospitales – pueblo.

Los hospitales – pueblo, organizados por Vasco de Quiroga, fueron situados en regiones particulares del Estado de Michoacán, en las cuales, él reunió a ciertos hombres, mujeres y niños originarios del lugar y los fue adiestrando para que aprendieran a leer y escribir, practicaran artes y oficios y fueran desarrollando su doctrina. Todo esto para trabajo en beneficio de su misma comunidad.

“La escuela se destinó habitualmente a suplantar las formas indígenas de educación de la comunidad, e introdujo ideas y valores que a menudo entraban directamente en conflicto con los que ya existían en la comunidad”. (Batten, 1984)

La educación que se impartía en los hospitales – pueblo se considera educación no formal, sin embargo, lo que Vasco de Quiroga pretendía era impulsar a los indígenas a alcanzar los conocimientos suficientes para desarrollar las actividades económicas que le permitieran sustentarse.

En la época actual, la educación no formal es considerada el factor indispensable ante los programas de desarrollo social, puesto que con ella se combate el analfabetismo y la falta de escolarización de los niños más pobres, y fomenta el aprendizaje de oficios y nuevas tecnologías.

La educación no formal está hecha a medida de los más necesitados, es decir, se crea a partir de haber identificado las necesidades de la comunidad y a través de estas, poner en acción estrategias que ayuden al desarrollo y fortalecimiento de la educación escolar, la

cual impulsa la formación integral de las personas, promoviendo el bienestar de la comunidad.



Ilustración no. 1. Educación no formal en el Congo

Hasta hace un tiempo, la educación se pensaba únicamente como un proceso que buscaba el perfeccionamiento de la persona en el mundo cultural y social; este procedimiento se iría desarrollando en una etapa específica en la vida de cada persona, es decir, infancia y adolescencia; y sería trabajado en un lugar específico: establecimientos escolares; a esta práctica se le llama educación formal.

A partir de los años 70, surgió el interés por otro tipo de sistemas (educación no formal y educación informal), lo cual, puso en manifiesto el papel de la sociedad como agente educativo. (Corvalán, 2012)

La educación no formal se define como las "actividades educativas organizadas por regla general fuera del sistema educativo formal. En diferentes contextos, la educación no formal abarca las actividades educativas destinadas a la alfabetización de los adultos, la educación básica de los niños y jóvenes sin escolarizar, la adquisición de competencias necesarias para la vida diaria y competencias profesionales, y la cultura general". (UNESCO, 2011)

La definición de educación no formal de la UNESCO se relaciona con el concepto de desarrollo comunitario, puesto que las actividades que ambas llevan a cabo no solamente se asemejan, sino que tienen el mismo objetivo de dar un impulso a la comunidad en que actúan para que se desarrolle todo su potencial y puedan satisfacer sus necesidades básicas físicas y sociales.

En la actualidad, "la educación no formal se halla integrada en los programas de desarrollo: en los programas agrícolas, industriales, en la salud, la nutrición, en la planificación familiar, en las campañas de alfabetización para el Desarrollo Comunitario y en la acción social". (Corvalán, 2012)

Por lo tanto, este trabajo estará enfocado a la educación no formal, debido a que las actividades de las que se compone son las que precisa la comunidad de El Durazno; con las cuales se fomentará una cultura de actuación social para beneficio de sus habitantes.



Ilustración no. 2. Educación no formal.

Línea del Tiempo

Escuela Calmécac para hijos de nobles, donde aprendían artes y oficios; y escuela Telpochcalli para hijos de plebeyos, donde eran entrenados para la guerra.



Ilustración no. 3

Fundación de los primeros hospitales – pueblo por el Obispo Vasco de Quiroga, con la finalidad de apoyar en su desarrollo a las comunidades indígenas del Estado. Los hospitales – pueblo son considerados educación informal.



Ilustración no. 5

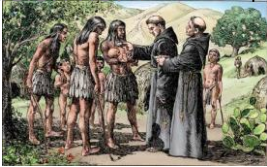
Expansión de escuelas indígenas gratuitas para educación no formal en el país. Creación de escuelas en algunas ciudades importantes; divididas por géneros, es decir, unas especialmente para hombre y otras únicamente para mujeres.



Ilustración no. 7



Ilustración no. 4



Educación formal a cargo de las órdenes religiosas recién llegadas al País.

Ilustración no. 6



Fundación del Colegio Santa Cruz de Tlatelolco; primer colegio en México en impartir educación formal a indígenas. (Educación)

Ilustración no. 8



El gobierno dejó de financiar cualquier tipo de actividades tanto educativas como sociales debido a que el dinero fue destinado para pagar la actividad bélica. (Educación)

Creación de la Unidad de Capacitación e Investigación Educativa para la Participación (UCIEP). Su misión es la "educación para el desarrollo integral de la comunidad y el cumplimiento de los derechos de las mujeres, los niños y niñas de pueblos indígenas y comunidades rurales". (ECPAT México)



Ilustración no. 14

Los Organismos de las Naciones Unidas empiezan a promover programas de desarrollo comunitario a través de consejos para el bienestar de la comunidad, por ejemplo: la UNESCO habilitó un programa para la educación de los adultos.



NACIONES UNIDAS

Ilustración no. 12

Porfirio Díaz promueve en el país la aparición de jardines de niños y escuelas preparatorias, así como la educación artística y popular para una formación integral del individuo independientemente de sus capacidades económicas.



Ilustración no. 10

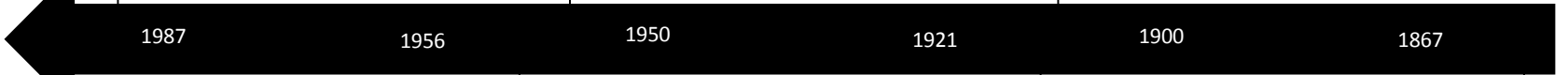


Ilustración no. 13



Fue creada la Carta Magna del Desarrollo de la Comunidad, la cual habla de que el desarrollo de una comunidad depende de que "los esfuerzos de una población se sumen a los de su gobierno para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales". (Egg, 2011)

Ilustración no. 11



El Presidente Vasconcelos tenía como objetivo unificar a la población, así que impulsó la alfabetización, la escuela rural, la instalación de bibliotecas, los desayunos escolares y las bellas artes con un sistema gratuito. (Educación)

Ilustración no. 9



Benito Juárez introduce la Ley Orgánica de Instrucción Pública, la cual dicta que la educación deberá ser gratuita y obligatoria para todos los pobres.



Ilustración no. 15

Creación de la Fundación Rigoberta Menchú Tum, en México. La cual se le reconoce por su "contribución en la defensa de los derechos humanos, en particular los derechos de los pueblos indígenas y áreas rurales, para lo cual impulsa programas educativos, de participación ciudadana, de desarrollo comunitario y de lucha contra la impunidad". (Tum)



Ilustración no. 17

La SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social) da origen al programa "Hábitat", el cual "articula los objetivos de la política social con los de la política de desarrollo urbano y ordenamiento territorial del Gobierno Federal, para contribuir a reducir la pobreza urbana y mejorar la calidad de vida de los habitantes". (Social, 2012)



Ilustración no. 16

Creación del Centro de Investigaciones Económicas y Políticas de Acción Comunitaria (CIEPAC). El CIEPAC se "centra en la investigación, información, educación, formación, capacitación y el análisis, con el objetivo fundamental de que todo ello sirva para la toma de decisiones y el accionar de las organizaciones sociales, civiles, religiosas, de base, y de comunidades, particularmente indígenas y rurales". ((CIEPAC))



Ilustración no. 18

La SEDATU (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbanos) da origen al programa "Infraestructura", el cual "promueve la realización de obras de ampliación y mejoramiento de la vivienda, infraestructura básica, complementaria y equipamiento urbano, que faciliten el funcionamiento y el desarrollo de actividades en las ciudades así como las acciones de Participación Comunitaria". (Federación, 2015)



Descripción del tema

Un Centro de Desarrollo Comunitario (CDC), es un espacio donde la población vulnerable, es decir, los niños, los jóvenes, las mujeres y los adultos mayores asisten para relacionarse y practicar actividades que les sean útiles para desarrollar sus habilidades.

Este tipo de centros ayudan a rehabilitar a las comunidades que sufren de condiciones de pobreza, violencia y marginación.

“En los CDC se imparten talleres, sobre todo para mujeres que son jefas de familia que promueven el autoempleo, esperando ser incluidas en el mercado laboral y así beneficiar a sus familias.

También en estos lugares, cuya mayor característica es la seguridad, niños y niñas pueden recibir apoyo para que, entre otras actividades, realicen sus tareas, aprendan a tocar un instrumento musical o participen en actividades recreativas y/o deportivas, que ayudan a su formación física e intelectual.” (Secretaría de Desarrollo Agrario, 2016)

“El desarrollo de la comunidad se aboca a preparar a la comunidad para que deje de ser una sociedad tradicionalista o una zona suburbana marginal y alcance por su propio esfuerzo el grado de sociedad moderna, dinámica, individualista y consumidora”. (Gomezjara, 2010)

Los Centros Comunitarios permiten integrar a la comunidad y convivir en un espacio libre de violencia, promocionan la inclusión de las personas e impulsan a los individuos a ser partícipes de su propio desarrollo.



Ilustración no. 19. Macrocentro comunitario San Bernabé

Tipología

Al no haberse encontrado una clasificación formal ya existente sobre los tipos de Centros de Desarrollo Comunitario se generó una clasificación personal por medio de la observación de diferentes tipos de CDC, tomando en cuenta el tipo de comunidad donde se encuentran y los servicios que ofrecen de acuerdo a la zona donde se ubican; teniendo como resultado una subdivisión de tres tipos de CDC, que son: los Centros Comunitarios Rurales, los Centros Comunitarios Urbanos y los Centros Comunitarios Rur – Urbanos.

a) Centros Comunitarios Rurales

Se ubican en comunidades que se encuentran establecidas en espacios naturales y que dependen de economías primarias, en las que actividades tales como la ganadería o la agricultura, son principales para la generación de alimentos y sustento económico para las familias.

Estos tipos de Centro de Desarrollo Comunitario son más pequeños ya que en estas zonas ya no se muestra una tendencia continua hacia el crecimiento demográfico, sino al contrario muestran una mayor propensión hacia el descenso demográfico debido a que son más vulnerables a fenómenos como: la emigración, la búsqueda de mejores condiciones de vida, falta de recursos para enfrentar enfermedades, etc.

En ellos se llevan a cabo actividades educativas para que las personas concluyan los estudios básicos, de asistencia social y recreación. Debido a que se encuentran en sectores con menor acceso a infraestructura y servicios básicos, su función se enfoca más en promover el desarrollo de la comunidad a través de ciertos espacios que impulsen la convivencia de los habitantes y refuerce ciertas actividades agrícolas que puedan ayudarlos generar un mejor sustento económico, priorizando su bienestar y su desarrollo humano y cultural.



Ilustración no. 20. Centro comunitario en Camboya

b) Centros Comunitarios Urbanos

Son centros que se ubican dentro de la ciudad, atendiendo a poblaciones con más de 2500 habitantes.

Satisfacen las necesidades de una mayor población que en los Centros de Desarrollo Comunitario para comunidades rur-urbanas y rurales.

En ellos se llevan a cabo actividades educativas, de asistencia social y recreación. Debido a que se encuentran en sectores con mayor acceso a infraestructura y servicios básicos, su función se enfoca más en el desarrollo de los ámbitos cultural y deportivo de los habitantes, así como en aspectos como la salud, educación no formal, capacitación para el trabajo y fomento de proyectos productivos.

Fortaleciendo el tejido social de la zona mediante la promoción de la organización y participación de los vecinos.



Ilustración no. 21. Centro comunitario Independencia

c) Centros Comunitarios Rur-urbanos

Se ubican en comunidades que se encuentran alejadas del centro de la ciudad, es decir, se sitúan en la periferia de ésta.

Satisfacen las necesidades de una menor población que en un Centro de Desarrollo Comunitario para una comunidad urbana y de una mayor que de un Centro comunitario para una comunidad rural.

En ellos se llevan a cabo actividades educativas, de asistencia social y recreación; actividades que promuevan el empleo, la habilitación de espacios para impartir educación para adultos mayores y que promuevan las actividades culturales y deportivas, así como espacios de uso infantil.

Teniendo como meta el mejorar el bienestar de los habitantes de las colonias o barrios. Al mismo tiempo que contribuye a transformar los barrios y ciudades en espacios seguros, ordenados y habitables.



Ilustración no. 22. Centro comunitario Gertrudis Sánchez

Para este proyecto se trabajará como referencia con los Centros Comunitarios Rur - Urbanos; debido a que la Localidad de El Durazno tiene una población menor a 2500 habitantes y se encuentra ubicada en la periferia de la ciudad de Morelia.

Planteamiento del Problema

La localidad de El Durazno se encuentra en un estado de vulnerabilidad considerable; esta debilidad se debe en gran parte al nivel educativo que desarrolla la comunidad.

La desigualdad en la educación se aprecia mayormente en los adultos; muchos de ellos no sufren de analfabetismo, sin embargo la mayoría de ellos no cursaron la educación básica completa. En cambio, los niños son los que no asisten a la escuela debido a que sus padres no pueden llevarlos, o los forzan a trabajar desde temprana edad.

Debido al nivel educativo tan bajo que estas personas alcanzan, el ingreso, producto de su trabajo es muy bajo, y en los trabajos que logran obtener los obligan a firmar contratos temporales y sin protección social.

La expansión tanto demográfica como urbana, ha ido provocando que la demanda de equipamiento e infraestructura básica sea mayor, sin embargo, debido a los bajos recursos de la población y la falta de apoyo de los gobernantes, esta demanda no se ha podido satisfacer; provocando que las personas no puedan habitar en una vivienda digna.

Los escasos recursos de los habitantes de El Durazno, les afectan también en el acceso y atención en los servicios de salud, la alimentación adecuada, aptas condiciones sanitarias en la vivienda y falta de lugares de recreación y de convivencia social, contribuyendo con la fragmentación social y aumentando en la zona los niveles de inseguridad y vandalismo.

Este grado de vulnerabilidad, afecta a la población en su bienestar físico, mental y social.



Ilustración no. 23. Localidad de El Durazno, Morelia, Mich.

Análisis Tipológico de Casos Análogos

Para poder comprender mejor el funcionamiento de un Centro comunitario, se analizarán proyectos, se revisarán casos internacionales, nacionales y locales.

El análisis de estos casos ayudará a fundamentar el proyecto; ya que con su estudio se podrán revisar sus programas arquitectónicos de acuerdo a las necesidades de sus comunidades, su tipo de arquitectura, así como sus aciertos y errores a la hora de construir el edificio.

Esta comparativa servirá para que a la hora de realizar el diseño, el proyecto se acondicione de mejor manera a las necesidades de la comunidad y para que los habitantes puedan desempeñar de una manera más eficiente sus actividades.

Los casos a revisar son los siguientes:

a) Casos análogos internacionales

Centro Comunitario Pumanque



Ilustración no. 24. Centro comunitario en Pumanque

El proyecto fue realizado como respuesta a las necesidades de los habitantes de la ciudad de Pumanque en Chile, después del terremoto del año de 2010 que afectó terriblemente a la comunidad, dejando el 80% de sus edificios inservibles.

Pumanque es una comunidad rur - urbana con cerca de los 3,000 habitantes; sin embargo, el centro comunitario solo beneficia a una población no mayor a 150 personas, siendo en su mayoría, personas que se manifestaron vulnerables debido al sismo.

El proyecto fue planeado como una estructura emergente. Se desarrolla en dos áreas: la planta baja que sirve para talleres de formación y la alta

que sirve para esparcimiento.

Está compuesto por un único edificio utilizado como pabellón, dividido en 5 áreas: 3 de acceso y dos de estar; su terraza funciona como un espacio de convivencia y participación comunitaria.

El tipo de cimentación utilizada fueron zapatas de concreto, debido al tipo de suelo existente en el lugar (arcilla), su estructura es de acero y madera, y sus muros de prefabricados (tablaroca). El sistema de cubierta está constituido por una serie de velarias que permiten la entrada de aire y salida de calor, ya que la zona de Pumanque es muy árida y cuenta con temperaturas altas durante el día. (archdaily, archdaily, 2016)

- Áreas verdes
- Explanada
- Circulaciones
- Talleres

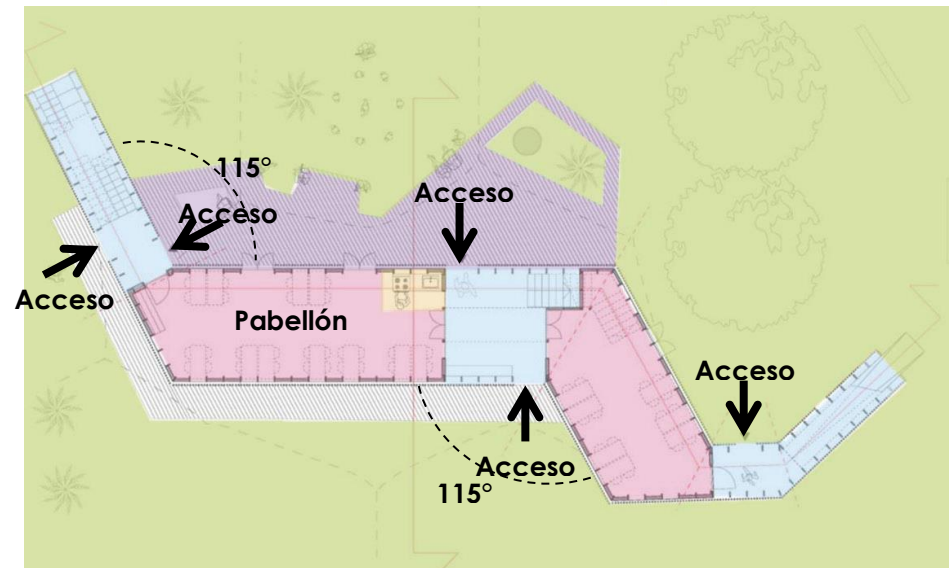


Ilustración no. 25. Planta baja centro comunitario en Pumanque

Centro Comunitario Poggio Pienze



Ilustración no. 26. Centro Comunitario en Italia

El proyecto fue realizado como sustitución del sitio comunitario de la localidad, ya que se encontraba deteriorado e inservible después del terremoto ocurrido en Italia en 2009; el propósito del diseño era promover un interés sobre la naturaleza en los usuarios, así como una recuperación anímica después del desastre causado por el temblor en la ciudad de Poggio Pienze.

El proceso del diseño pasó de la forma a la función, ya que con su planta en forma de zigzag, el Arquitecto quería simbolizar las cicatrices que quedaron marcadas en las personas a causa de la catástrofe; y el hecho de que los muros de madera estén cubiertos por una piel natural, es con la finalidad de que los usuarios muestren cierto interés por el cuidado de la naturaleza, así como recuperar una confianza en ella misma.

El edificio está constituido por un eje único, ubicado en un pasillo central que atraviesa el complejo de lado a lado, dividiendo el área de estar (área cerrada) con el estacionamiento (área abierta).

La estructura es de madera y acero; la cubierta está forrada por una capa de pasto, considerada como una azotea verde y algunas fachadas de madera se encuentran recubiertas con plantas trepadoras que van entrelazadas en cables de colores. (archdaily, archdaily, 2015)

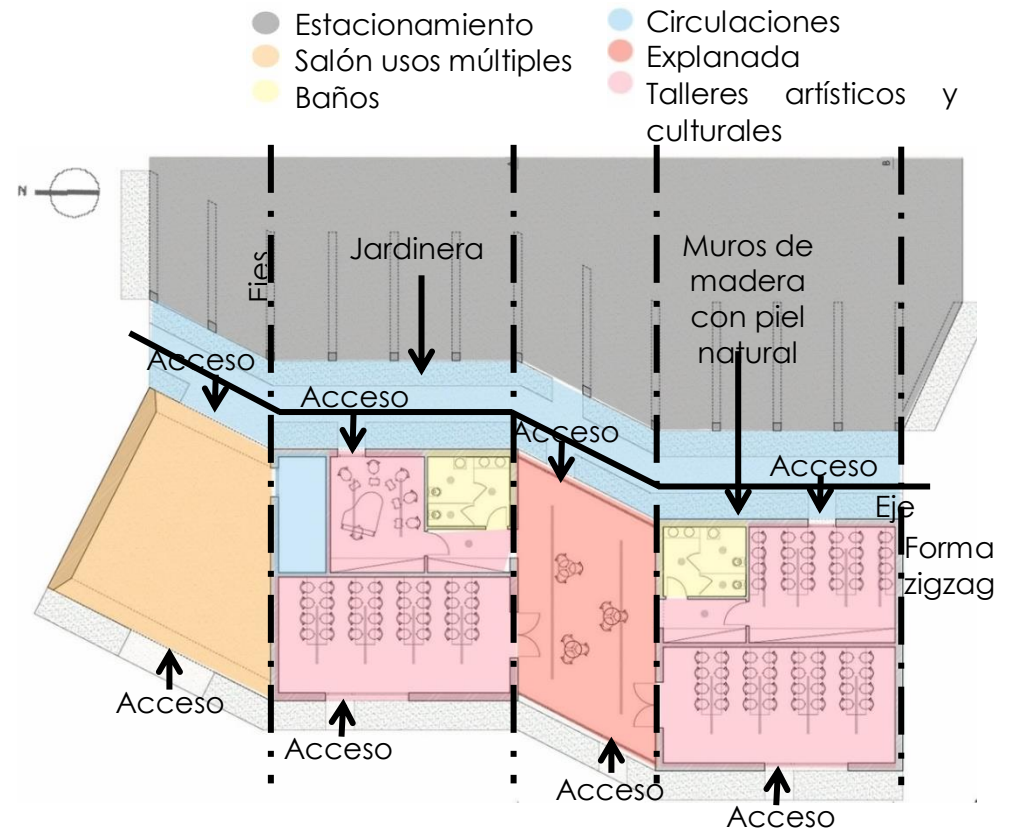


Ilustración no. 27. Planta baja centro comunitario en Italia

Centro Comunitario Het Anker



Ilustración no. 28. Centro comunitario en Noruega

El proyecto fue realizado con la finalidad de concentrar a la comunidad de Zwolle en un solo sitio en el que pudieran desarrollar diversas habilidades artísticas y culturales sin importar su estatus social, ya que en esa zona residen un conjunto de personas con estilos de vida, clases sociales y hábitos muy diferentes.

El edificio se encuentra sobre un terreno con una gran pendiente, por lo que tuvo que adaptar y aprovechar las diferencias de altura, quedando hundida en el suelo cerca de la mitad del complejo.

El edificio se caracteriza por una transparencia y accesibilidad. Su estructura es totalmente de acero, el cual, va recubierto en ciertos módulos con madera; los muros internos son de prefabricados (tablaroca) y en su mayoría utiliza paredes acristaladas que permiten la entrada de luz y el aprovechamiento de las vistas hacia los diferentes barrios de la ciudad.

Las fachadas se destacan por su remate superior en una línea en zigzag, la cual les da sensación de movimiento.

Su cubierta es ajardinada; y debido a las techumbres inclinadas es que desde cualquier ubicación se puede observar esta característica. (archdaily, archdaily, 2016)

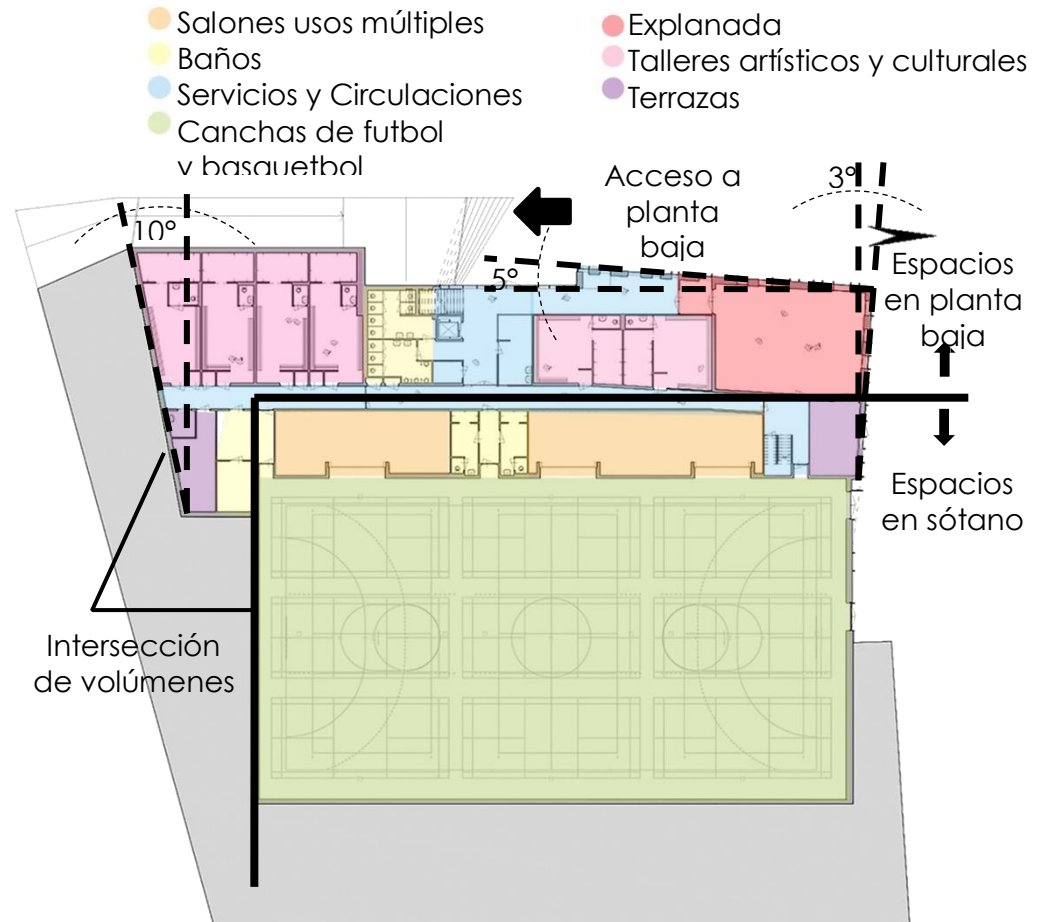


Ilustración no. 29. Planta baja centro comunitario en Noruega

b) Casos análogos nacionales

Centro Comunitario Independencia



Ilustración no. 30. Centro comunitario en Mty.

El proyecto fue diseñado con la intención de unificar a la sociedad de los barrios colindantes al edificio, promover su desarrollo social, pero sobretodo, para combatir la delincuencia y violencia que se presenta en esa zona de la ciudad de Monterrey.

El edificio se encuentra constituido por cuatro cuerpos de ángulos ortogonales que envuelven un jardín; estos cuerpos se encuentran enlazados por áreas de servicio y circulaciones verticales.

Los cuatro cuerpos están compuestos por muros de concreto aparente que trabajan como parteluces y que al mismo tiempo son la estructura del edificio. En la parte superior, los parteluces se dividen formando una "Y" a nivel visual de fachada, volviendo las cubiertas

inclinadas, también por medio de ellas el sol se filtra y permite la iluminación de los espacios interiores de manera indirecta.

Los espacios interiores siguen una modulación, la cual posibilita la versatilidad de los espacios y su subdivisión, es decir, que estos se puedan utilizar para diversas necesidades y actividades.

Los espacios vacíos entre las "Y" funcionan como jardineras, estas jardineras ayudan a regular la temperatura del edificio. (archdaily, archdaily, 2011)

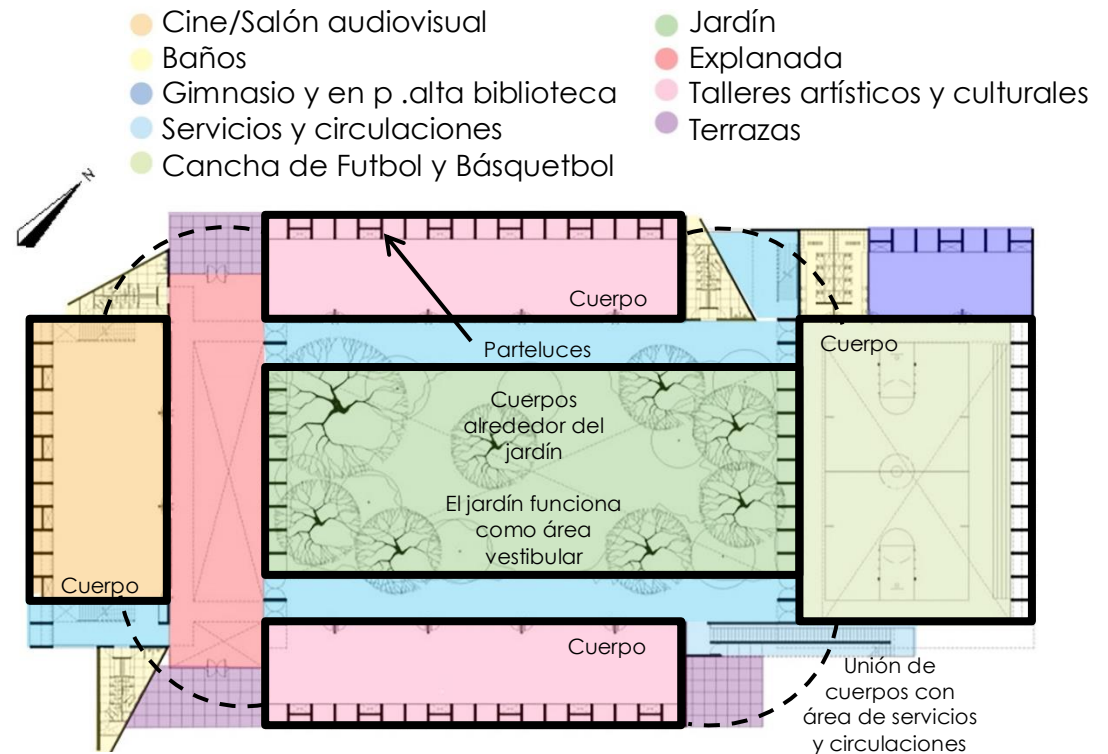


Ilustración no. 31. Planta baja centro comunitario Mty.

Macrocentro Comunitario San Bernabé



Ilustración no. 32. Macrocentro comunitario Mty.

El proyecto fue diseñado para que los habitantes de los barrios contiguos al edificio fomentaran sus relaciones y pudieran desarrollar habilidades culturales, deportivas y de desarrollo social.

El edificio tiene un eje particular que es representado con una calle peatonal, la cual, relaciona las calles de los barrios colindantes, promoviendo el acceso obligatorio al edificio para poder pasar de un barrio a otro.

El centro comunitario está compuesto por una serie de edificios separados según su función.

El eje principal del edificio, o sea la calle, funciona también como área vestibular, ya que por medio de ella se conectan todos los demás edificios del conjunto o a las plazas ajardinadas que enlazan a otras áreas.

Su estructura es de acero y concreto; sus locales tienen en su mayoría doble altura, y en algunos casos triple altura; y en las plazas y la calle vestibular se emplean partesoles en forma de travesaño que permite la entrada de luz y ventilación, controlando el asoleamiento. (archdaily, archdaily, 2015)



Ilustración no. 33. Planta baja macrocentro comunitario Mty.

Pabellón de Alojamiento CEDE



Ilustración no. 34. CEDE Guadalajara.

El proyecto fue realizado con la finalidad de edificar un espacio donde personas de otras comunidades distantes pudieran alojarse durante un tiempo determinado en que fueran participes de talleres y convenciones para desarrollo social comunitario; se caracteriza por el uso de materiales sustentables de la región por medio del bahareque, el cual es un sistema constructivo fabricado de carrizos entrelazados y cubiertos por una mezcla de barro y paja.

El edificio es abierto, debido a que posee vistas muy importantes hacia la Barranca de Huentitán; y por las mismas vistas es que el edificio se orientó para darle la espalda a la urbanización, recalcando la importancia de la naturaleza.

Para no dañar el terreno, el edificio fue levantado

sobre pilotes de concreto entre plataformas que se van adaptando a la topografía.

Los materiales usados en el edificio son en su mayoría naturales; y todos quedan expuestos.

El entramado de carrizo ayuda al edificio a refugiarse de los fuertes vientos, a mantener una temperatura templada dentro de él y al mismo tiempo hace que luzca estéticamente atractivo y con personalidad. (archdaily, archdaily, 2015)

- Salón usos múltiples
- Cabaña alojamiento
- Casa del velador
- Ala sur alojamiento
- Áreas verdes
- Explanada
- Pabellón usos múltiples
- Ala norte alojamiento



Ilustración no. 35. Planta de conjunto CEDE Guadalajara

c) Casos análogos locales

Centro Comunitario Gertrudis Sánchez



Ilustración no. 36. Centro comunitario Gertrudis Sánchez

El proyecto fue diseñado para satisfacer las necesidades de los 530 habitantes de la colonia Gertrudis Sánchez en Morelia; esta comunidad es víctima de violencia y actos delictivos, también es faltante se acceso a servicios públicos.

Las áreas del complejo se agrupan dependiendo de su ocupación; los espacios de educación se ubican al Oeste, las de recreación y deporte al Este y las de asistencia al Norte y al Sur.

Los materiales utilizados son concreto, cristal y acero específicamente en la estructura. Como sistema estructural se utilizó la losa plana.

El área de juegos infantil, ubicada al centro, funciona como vestíbulo para acceso a los demás espacios. (Michoacán, 2013)

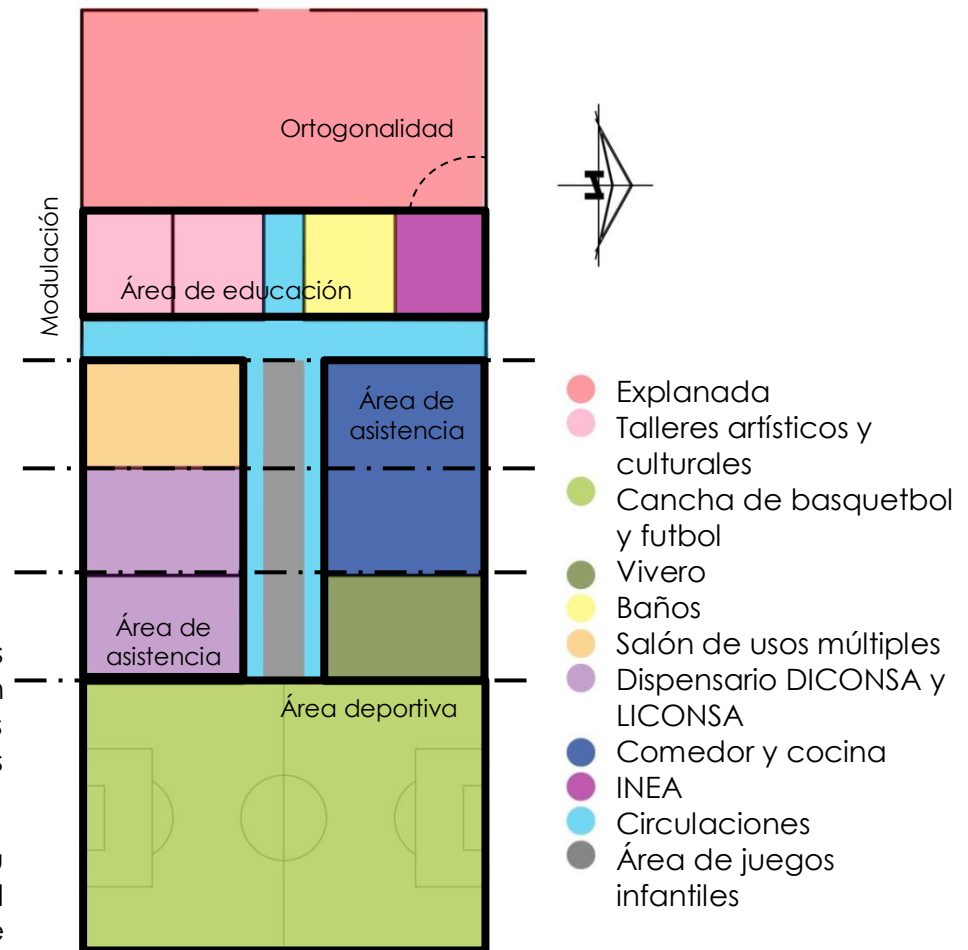


Ilustración no. 37. Planta baja centro comunitario Gertrudis Schz.

Centro Comunitario Sureño



Ilustración no. 38. Centro comunitario Sureño

El proyecto fue diseñado para satisfacer las necesidades de aproximadamente 1500 habitantes de la colonia Colinas del Sur en Morelia, es decir, las personas que habitan en las calles colindantes a la del Centro Comunitario; esta comunidad padece de delincuencia y carencia de servicios para una vida digna.

Los espacios son habitaciones moduladas que se pueden considerar versátiles, ya que no poseen un uso específico.

Se toma como eje central el área deportiva, donde se encuentra un ring de box, ya que los demás espacios se sitúan a su alrededor. Este mismo espacio deportivo funciona como área vestibular.

Los materiales utilizados son concreto, cristal y acero específicamente en la estructura. Como sistema estructural se utilizó la losa plana. (Morelia, 2015)

- Área deportiva (ring de box)
- Circulaciones
- INEA
- Baños
- Salón usos múltiples
- Talleres artísticos y culturales

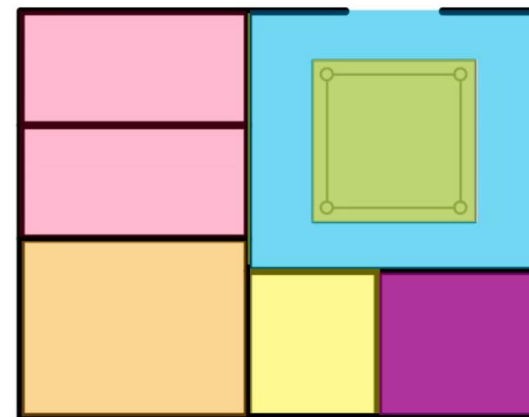


Ilustración no. 39. Planta baja centro comunitario Sureño

Centro Comunitario Trincheras de Morelos



Ilustración no. 40. INEA Trincheras de Morelos

El edificio es pequeño, debido a que la problemática a atacar era únicamente el analfabetismo en los adultos, por lo que se decidió crear solamente dos aulas con un área de servicios.

La construcción consta de dos niveles con plantas similares; la planta baja comprende de un aula, un baño para hombres, un baño para mujeres y el espacio de circulación vertical (escalera); mientras que la planta alta está comprendida por un aula y el espacio de las escaleras.

Los materiales utilizados son concreto, cristal y acero específicamente en la estructura. Como sistema estructural se utilizó la losa plana. (Morelia, 2015)

- Circulaciones
- Baños
- INEA

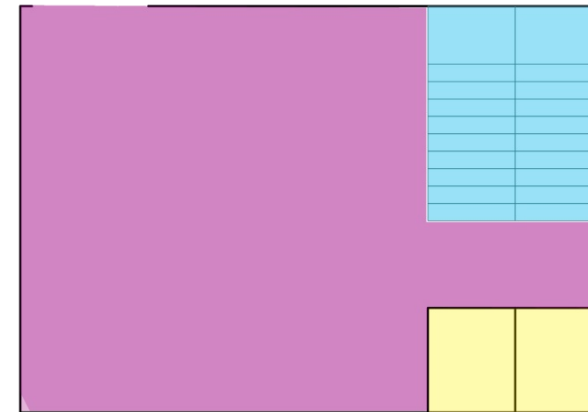
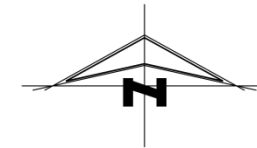


Ilustración no. 41. Planta baja INEA Trincheras de Morelos

Tabla comparativa de casos análogos

a) Características Generales

Casos Análogos	Ubicación	Arquitecto	Área	Año de Proyecto	Contexto / Entorno	Población	Nicho Social / Económico	
Locales	Centro Comunitario Trincheras de Morelos	Calle Toma de Oaxaca esq. Con José Pagola col. Ampliación Trincheras de Morelos. Morelia, Mich., México	///	140.0 m2 aprox.	2015	Población con alto índice de analfabetismo en adultos	Beneficio para 418 personas	Población de clase social baja
	Centro Comunitario Sureño	Calle Cahualote esq. Con Av. La Joya, col. Colinas del Sur. Morelia Mich., México.	///	200.0 m2 aprox.	2015	Colonia que padece de delincuencia, y carencia de servicios para una vida digna	Beneficio para 1500 personas	Población de clase social baja
	Centro Comunitario Gertrudis Sánchez	Av. Lázaro Cárdenas #65 esq. Con 25 de Septiembre, col. Gertrudis Sánchez. Morelia, Mich., México.	///	2100.0 m2 aprox.	2015	Población que sufre de violencia y actos delictivos y es faltante de acceso a servicios públicos básicos	Beneficio para 530 personas	Población de clase social baja
Nacionales	Pabellón de alojamiento CEDE	Barranca de Huentitán, Guadalajara, Jalisco. México.	Colectivo bma / Francisco Martínez y Pedro Bravo	375.0 m2	2013	Población con necesidad de educación, comunicación popular y participación ciudadana	Beneficio para 62 personas	Población de clase social media y baja con índice alto de vulnerabilidad
	Macrocentro comunitario San Bernabé	Prol Aztlán, San Bernabé, Monterrey, N.L., México.	Pich - Aguilera Arquitectos	3317.0 m2	2014	Población con necesidad de realización de actividades recreativas, deportivas y culturales; para asistencia en la prevención para la seguridad y el desarrollo social	Beneficio para 1000 personas	Población de clase social alta, media y baja.
	Centro Comunitario Independencia	Monterrey, Nuevo León, México	Agustín Landa + Cátedra Blanca Workshop	7100.0 m2	2011	Zona geográfica de Monterrey con mayor índice de delincuencia	Beneficio para 9 colonias de la ciudad	Población de clase social baja
	Centro Comunitario Pumanque	Pumanque, Región de O' Higgins, Chile.	The Scarcity and Creativity Studio	///	2014	Región afectada durante el sismo de 2010 en Chile	Beneficio para toda la población que se manifestó vulnerable debido a la catástrofe	Población de clase social baja, media y alta
Internacionales	Centro Comunitario en Poggio Picense	Poggio Picense AQ, Italia	Burnazzi Feltrin Architetti	348.0 m2	2015	El proyecto pretende dar un valor positivo a la naturaleza, inspirando en sus usuarios una renovada confianza en ella, después del sismo ocurrido en Italia en 2009	Beneficio para 130 personas	Población de clase social baja, media y alta
	Centro Comunitario Het Anker	Zwolle, Noruega	Moederschei Moonen Architects	3000.0 m2	///	El proyecto pretende relacionar a las personas mediante actividades deportivas y eventos musicales y culturales	///	Población de clase social media y alta

Tabla no. 1. Características generales de Casos Análogo

b) Espacios

Casos Análogos		Área deportiva	Baños	Salón usos múltiples	Explanada	Talleres artísticos y culturales	Guardería	Área juegos infantiles	Área de salud	Dispensario	Comedor	INEA	Estacionamiento
Locales	Centro Comunitario Trincheras de Morelos												
	Centro Comunitario Sureño												
	Centro Comunitario Gertrudis Sánchez												
Nacionales	Pabellón de alojamiento CEDE												
	Macrocentro comunitario San Bernabé												
	Centro Comunitario Independencia												
Internacionales	Centro Comunitario Pumanque												
	Centro Comunitario en Poggio Picense												
	Centro Comunitario Het Anker												

El complejo cuenta con este espacio			
El complejo no cuenta con este espacio			

Tabla no. 2. Espacios con que cuentan los Casos Análogos

Conclusión

La educación no formal impartida en centros comunitarios para los habitantes de las zonas rurales y urbanas hechos a medida de las necesidades de la comunidad; debe habilitar estrategias que respondan a los requerimientos de los niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores por medio de espacios para educación, diversión y asistencia.

La localidad de El Durazno puede fortalecer su organización comunitaria y tejido social a través de talleres y prácticas que impulsen el aprendizaje, ayuden a la integridad individual y el desarrollo de la comunidad. Este reforzamiento se da a través de la comunicación y la admisión de la diversidad de personalidades que pueden existir dentro de la misma comunidad.

Un trabajo en equipo incluyente, en el que todas las personas sean responsables del mismo fin, es la forma más fiable de que las cosas saldrán bien. Considerando que el objetivo es mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de la localidad, si cada habitante se esfuerza en cumplir una meta específica en favor de todos, el beneficio finalmente también será propio.

La creación de un Centro de Desarrollo Comunitario dentro de la localidad de El Durazno, contribuirá a regenerar a su comunidad a partir de espacios diseñados particularmente para la integración e inclusión de las personas; impulsando a las personas a contribuir en su desarrollo personal físico, emocional y educativo.

Referencias

Fuentes electrónicas

- (CIEPAC), C. d. (s.f.). *Gloobal*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?id=4224&entidad=Agentes&html=1>
- archdaily. (24 de Noviembre de 2011). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro Comunitario Independencia: <http://www.archdaily.mx/mx/02-120997/centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-workshop>
- archdaily. (10 de Noviembre de 2015). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro Comunitario en Poggio Picense : <http://www.archdaily.mx/mx/776715/centro-comunitario-en-poggio-picense-burnazzi-feltrin-architetti>
- archdaily. (15 de Noviembre de 2015). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Macrocentro Comunitario San Bernabé: <http://www.archdaily.mx/mx/777114/macrocentro-comunitario-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos>
- archdaily. (17 de Febrero de 2015). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Pabellón de Alojamiento CEDE: <http://www.archdaily.mx/mx/762081/guadalajara-mexico-un-edificio-comunitario-de-muros-de-bahareque-y-celosia-de-carrizo>
- archdaily. (1 de Marzo de 2016). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro comunitario Het Anker: <http://www.archdaily.mx/mx/782850/centro-comunitario-het-anker-moederscheimmoonen-architects>
- archdaily. (5 de Enero de 2016). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro comunitario Pumanque: <http://www.archdaily.mx/mx/779793/centro-comunitario-pumanque-the-scarcity-and-creativity-studio>
- Corvalán, J. L. (Noviembre de 2012). *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.eumed.net/rev/cccss/22/concepto-desarrollo-comunitario.html>
- ECPAT México. (s.f.). Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://ecpatmexico.org.mx/miembros.php>

- Educación), O. (. (s.f.). *OEI*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de Evolución del Sistema Educativo: www.oei.es/quipu/mexico/mex02.pdf
- Federación, D. O. (31 de Diciembre de 2015). *dof.gob.mx*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de SEGOB: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5422018&fecha=31/12/2015
- Michoacán, L. V. (20 de Marzo de 2013). *lavozdemichoacan*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de <http://www.lavozdemichoacan.com.mx/morelia/inauguran-el-centro-comunitario-en-la-colonia-gertrudis-sanchez/>
- Morelia, H. A. (30 de Marzo de 2015). *morelia.gob*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de <http://www.morelia.gob.mx/index.php/lista-de-comunicados/2227-entregan-obras-de-desarrollo-comunitario-a-los-habitantes-de-cuatro-colonias-morelianas>
- Secretaría de Desarrollo Agrario, T. y. (16 de Julio de 2016). *gob.mx*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de SEDATU: <https://www.gob.mx/sedatu/articulos/con-los-centros-de-desarrollo-comunitario-se-fortalece-la-union-de-las-y-los-mexicanos?idiom=es>
- Social, S. d. (3 de Diciembre de 2012). *sedesol.gob.mx*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de http://www.2006-2012.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Habitat_Transparencia
- Tum, F. R. (s.f.). *Fundación Rigoberta Menchú Tum*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.frmt.org/es/misionyvision.html>
- UNESCO. (2011). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/gmr2011-glossary-es.pdf>

Fuentes bibliográficas

- Batten, T. R. (1984). *Las comunidades y su desarrollo*. Londres: Fondo de Cultura Económica.
- Egg, E. A. (18 de Junio de 2011). *Metodología y práctica del desarrollo en la comunidad*. Argentina: Lumen.
- Gomezjara, F. (2010). *Técnicas de desarrollo comunitario*. D.F., México: Fontamara.



MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL



Introducción

“Los medios de subsistencia son los medios que permiten a las personas ganarse el sustento. Abarcan las capacidades, los bienes, los ingresos y las actividades de las personas necesarios para asegurar que se cubren sus necesidades vitales”. (Roja)

Este fragmento del documento estará destinado al análisis de las condiciones de subsistencia de los habitantes de la localidad de El Durazno, estudiando detalladamente cuáles son las mayores problemáticas a las que se enfrentan las familias, provocadas por la pobreza y la falta de oportunidades.

Población

La comunidad de El Durazno tiene una población de 1,518 habitantes según el último Censo de Población y Vivienda INEGI 2010, de los cuales, 1,445 son nacidos en la entidad y 73 son foráneos, divididos de la siguiente manera según su sexo:

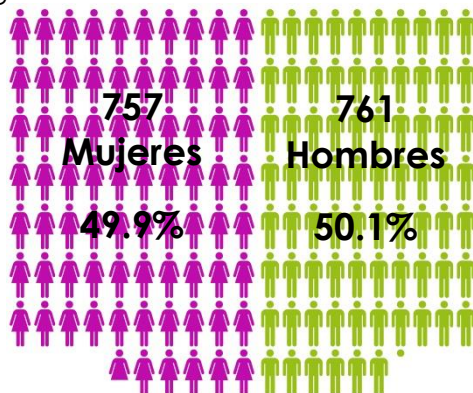
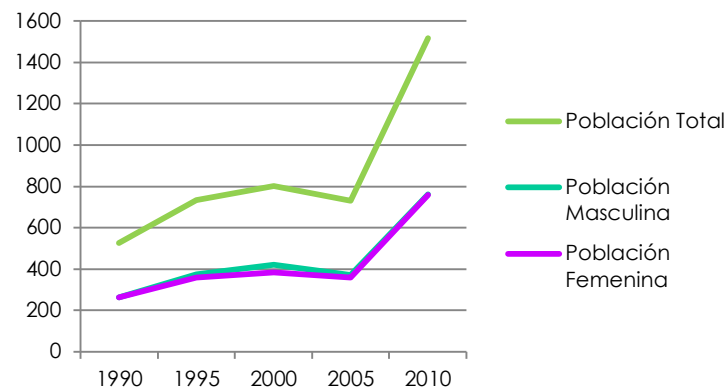


Ilustración no. 42. Población total

La Relación del desarrollo de la población total, masculina y femenina durante el periodo de 1990 a 2010 (INEGI, 2010) es la siguiente:



Gráfica no. 1. Relación de población total

Del total de 1,518 habitantes se puede denotar que cerca de la mitad son menores de edad (INEGI, 2010):

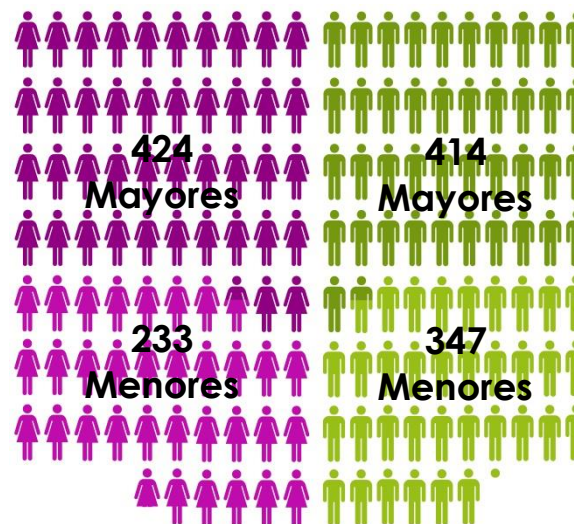


Ilustración no. 43. Población mayor y menor de edad

La población de 0 a 2 años es de 130 personas, es decir, el 8.6% del total de la población (INEGI, 2010), dividida por su género de la siguiente manera:

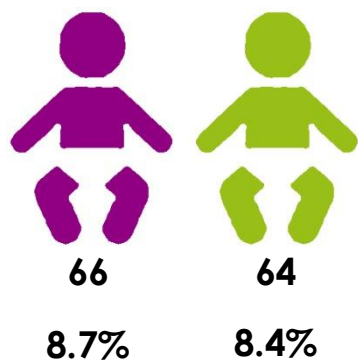
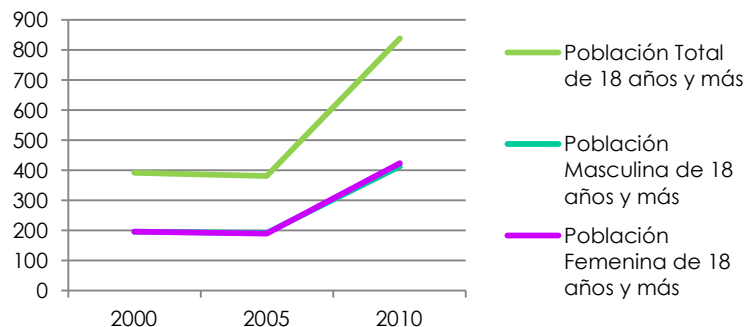


Ilustración no. 44. Población de 0 a 2 años

La relación de población mayor de edad según su género durante el periodo comprendido entre los años 2000 y 2010 (INEGI, 2010) es la siguiente:



Gráfica no. 2. Relación de población de 18 años y más

La situación poblacional de El Durazno ha ido cambiando tanto en su crecimiento como en su distribución a través de los años; considerando que de

1990 a 2010 el total de la población se triplicó (INEGI, 2010), teniendo una tasa de crecimiento anual del 5.45%, quiere decir que en la actualidad existen en la localidad aproximadamente 2087 habitantes. Teniendo en cuenta la misma tasa, se proyectó que para el 2020 la población será de aproximadamente 2580 personas y para el año de 2030 será de 4390 habitantes.

Tasa de crecimiento Anual de:	5.45%	Año	2011	2012	2013	2014	2015	2016
		Población	1600	1688	1780	1877	1979	2087

Tabla no. 3. Proyección de crecimiento de población

Como se puede ver en las gráficas, la población masculina es proporcional a la femenina; y se puede observar que cerca de la mitad son menores de edad, es decir, son personas en edad escolar.

Situación conyugal

El conteo según el INEGI a cerca de las personas casadas mayores de 12 años, da como resultado el 64.3% de la población, mientras que el 6.5% de los habitantes estuvieron casados o unidos y el 29.3% restante lo ocupan la población soltera o nunca unida. (INEGI, 2010)



Población Casada de 12 años o más: 662

Ilustración no. 45. Población casada

La vida en matrimonio es muy diferente a la de soltero, las actividades que los casados realizan durante el día son más y más complejas, ocupando casi la totalidad de su

tiempo; esto quiere decir que la participación de estas parejas dentro de un Centro Comunitario será menor que la de las personas solteras.

Religión



**Población
Católica:
1413**

Ilustración no. 46. Población católica

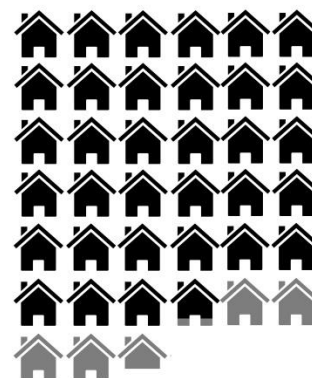
El porcentaje de población que practica la religión católica es del 93.1%, mientras que los que practican otra religión o ninguna, comprenden únicamente del 3.6%. (INEGI, 2010)

En la localidad de El Durazno no se encuentra un templo o capilla al cual puedan asistir a practicar su religión; la parroquia más cercana es la de La Divina Providencia, localizándose en la colonia Lomas del Durazno a aproximadamente 2.4Km del lugar.

Hogares

La localidad de El Durazno cuenta con un total de 386 viviendas, de las cuales, el 90% se encuentran habitadas.

De las 349 viviendas que se encuentran ocupadas, el 14.2 % no cuentan con un firme de concreto u otro material, sino que la superficie es de tierra; el 56.7% de las viviendas están conformadas por 3 cuartos o más, de los cuales, aproximadamente en la mitad de las casas, 2 son dormitorios ocupados por alrededor de 3 personas cada uno. (INEGI, 2010)



**Del total de
Viviendas, el
96.6% son
particulares**

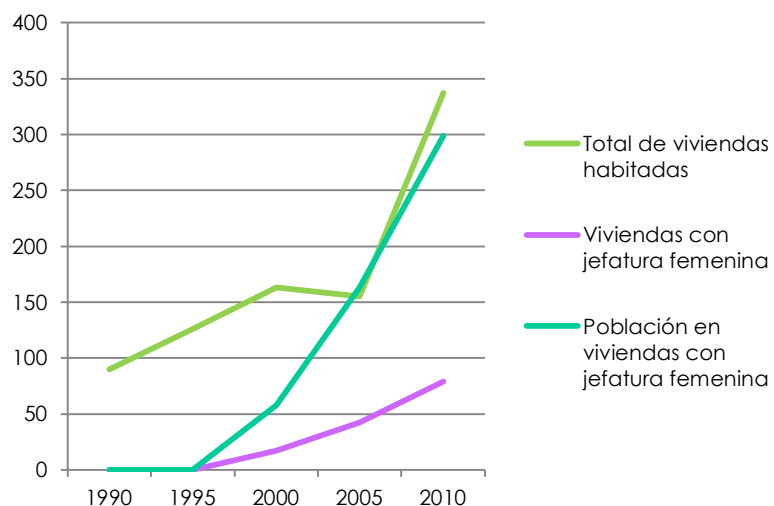
Ilustración no. 47. Total de Viviendas

La población en los hogares de El durazno que presentan jefatura femenina es de 299 personas, representando al 20.2% de la totalidad de habitantes (INEGI, 2010); los hogares que presentan esta misma característica son los siguientes:



Ilustración no. 48. Hogares con jefatura femenina

La relación de los hogares con jefatura femenina durante el periodo comprendido entre los años de 2000 a 2010 es la siguiente:



Gráfica no. 3 Viviendas habitadas con jefatura femenina

En la Localidad de El Durazno los hogares con jefatura femenina tienen menores ingresos que los de jefatura masculina, puesto que la mayoría de estas mujeres no han tenido acceso a una educación y esto hace que se vean forzadas a aceptar empleos que son mal pagados, inestables o inseguros.

En los hogares con jefatura femenina en que hay niños, la madre no solamente tiene que trabajar para sustentar a la familia, sino que tiene que ocuparse del cuidado de los hijos mientras no están estudiando, lo que las obliga a permanecer un menor tiempo en su trabajo (disminuyendo sus ingresos) o, se ven enfrentadas a apartar a sus hijos de los estudios para introducirlos desde muy pequeños en el ámbito laboral.

Servicios Básicos

Del total de 337 viviendas particulares habitadas, el porcentaje que cuenta con servicios de drenaje, agua y electricidad es el siguiente (INEGI, 2010):

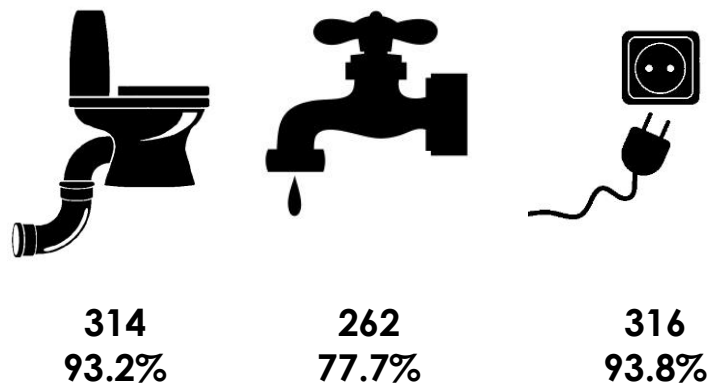


Ilustración no. 49. Servicios básicos

Los aparatos y electrodomésticos con los que cuentan las viviendas de la localidad son los siguientes (INEGI, 2010):

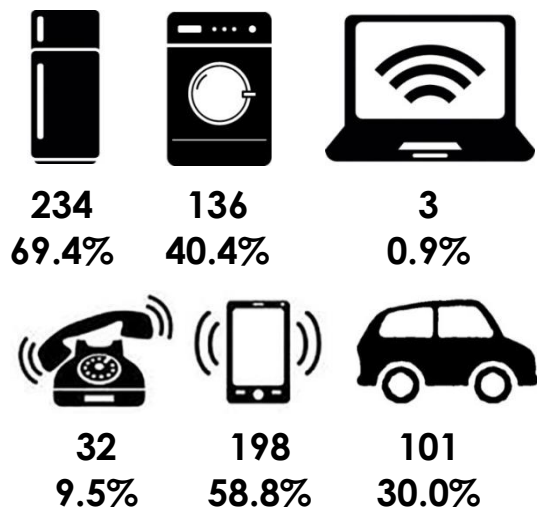


Ilustración no. 50. Aparatos electrónicos y automóvil.

La localidad de El Durazno no sufre de excesiva privación en cuanto a los servicios básicos; y los que carecen de ellos es debido a los bajos ingresos que perciben. Sin embargo, a pesar de la existencia de estos servicios, muchos de los habitantes, particularmente los niños, sufren de enfermedades relacionadas con la insalubridad y el saneamiento debido a la falta de agua potable y a que su higiene no es adecuada.

En cuanto al acceso a aparatos y electrodomésticos es muy bajo; los electrodomésticos favorecen a agilizar las actividades diarias de sus usuarios y los aparatos tecnológicos promueven el desarrollo social y el crecimiento económico de las personas; por lo que, la falta de acceso a estas herramientas desfavorece al crecimiento integral de la población.

Educación

El promedio de asistencia a la escuela de los niños de 3 a 14 años según el INEGI, es del 81.4%, sin embargo la mayor parte de esa asistencia procede de los niños que cursan la primaria y la secundaria (niños de 6 a 14 años), reuniendo un promedio del 90.0%, mientras que los más pequeños (niños de 3 a 5 años), solamente cumplen con una concurrencia del 43.2%. (INEGI, 2010)



Ilustración no. 51. Asistencia a la escuela

El registro de personas de 15 años y más que saben leer y escribir es de 823 personas, es decir el 87.2%. (INEGI, 2010)

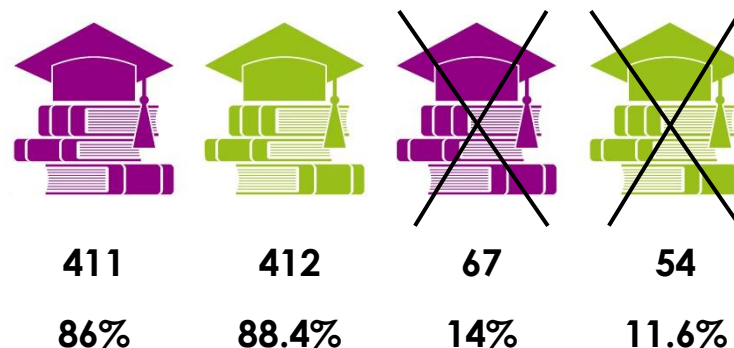


Ilustración no. 52. Alfabetismo

El total de la población de 15 años y más con educación básica incompleta es de 587, es decir, el 62.2%. (INEGI, 2010)

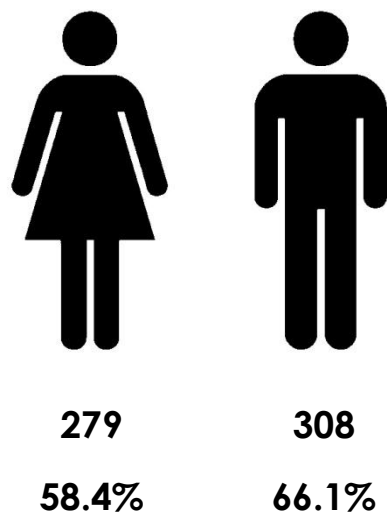
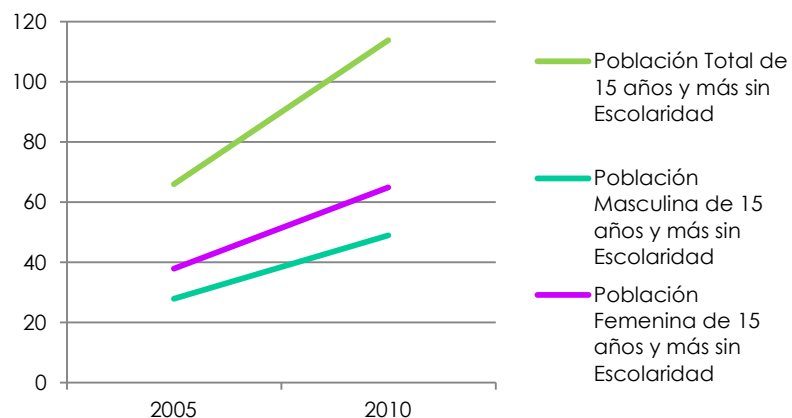


Ilustración no. 53. Educación básica incompleta

La relación de población de 15 años y más sin escolaridad en el periodo comprendido durante los años de 2005 a 2010 es la siguiente (INEGI, 2010):



Gráfica no. 4 Población de 15 años y más sin escolaridad

La población de 25 años y más con al menos un grado aprobado en educación superior es muy poca, ocupa solamente el 1.2%. (INEGI, 2010)

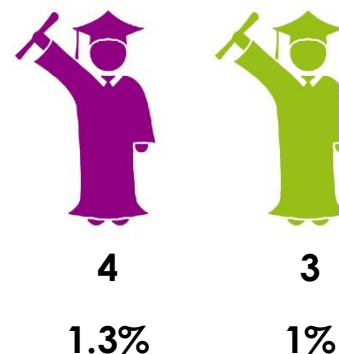
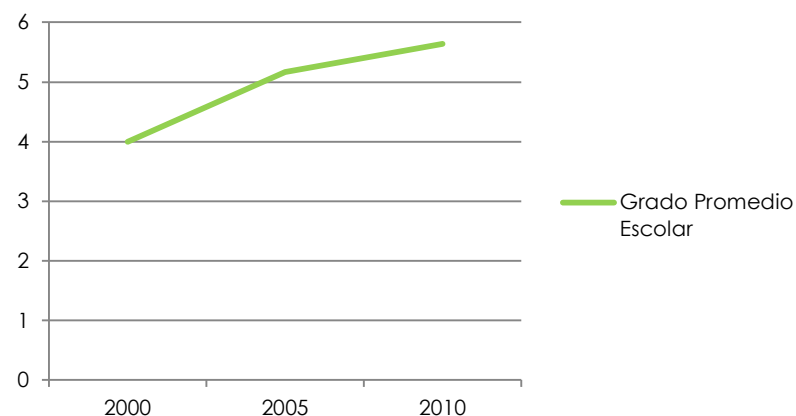


Ilustración no. 54. Población con al menos un grado aprobado de educación superior

La relación del grado de promedio escolar en la localidad de El Durazno comprendida en el periodo durante los años de 2000 a 2010 es la siguiente (INEGI, 2010):



Gráfica no. 5 Grado de promedio escolar

La localidad de El durazno cuenta con el equipamiento necesario para la educación básica de sus habitantes; sin embargo, muchos de los menores, al finalizar la Secundaria deciden dejar los estudios e ingresar al campo laboral, ya que esto les permite recibir sus propios ingresos y apoyar a la economía de su familia; esto, al pasar el tiempo, va fomentando una falta de educación y cultura en los mayores, impidiéndoles acceder a empleos que sean bien remunerados y no tan agotadores.

Cerca de la mitad de los niños de 3 a 5 años de edad no asisten a la escuela, esto es debido a que a pesar de que el Jardín de niños ubicado en la localidad es de tipo oficial, conlleva un costo que muchas de las familias no pueden pagar; y los padres llegan a considerar que debido a la corta edad de los niños no es necesaria su asistencia a la escuela, por lo que deciden mejor no llevarlos.

Salud

La población con derechohabiencia a Servicios de Salud ya sea del IMSS, ISSSTE, Seguro Popular o Seguro Médico para una Nueva Generación es el siguiente (INEGI, 2010):

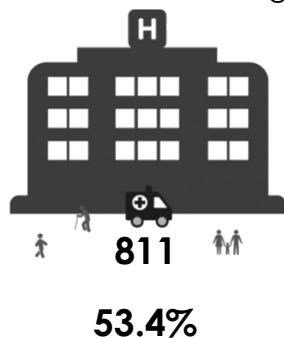


Ilustración no. 55. Derechohabiencia a servicios de salud

Cerca de la mitad de los habitantes de la localidad no cuentan con apoyos gubernamentales para la atención de su salud, por lo que les es muy complicado acceder a algún servicio de asistencia médica que implique un costo.

El centro de salud más cercano es la Clínica Médica Dr. Fernando Ríos y Valles del Instituto Tecnológico de Monterrey, la cual ofrece servicios gratuitos a las comunidades cercanas; ubicada dentro de la localidad de Jesús del Monte a aproximadamente 5.1Km de la localidad de El Durazno.

Ingresos Económicos

La población económicamente activa de la comunidad de El Durazno es de 556 habitantes, es decir, el 54% del total de la población de 12 años y más (INEGI, 2010), dividida de la siguiente manera:

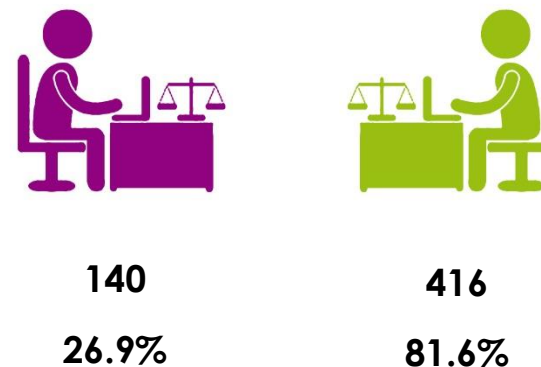


Ilustración no. 56. Población económicamente activa

La población ocupada de la comunidad de El Durazno es de 494 habitantes, es decir, el 88.8% del total de la

población de 12 años y más (INEGI, 2010), dividida de la siguiente manera según su género:



Ilustración no. 57. Población ocupada

El registro de población de 12 años o más no económicamente activa que se dedica a los quehaceres del hogar es de 312 personas, de un total de 470 (INEGI, 2010); dividiéndose de la siguiente manera:

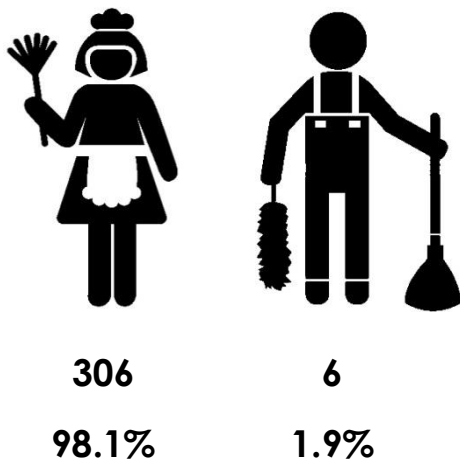


Ilustración no. 58. Población no económicamente activa dedicada a los quehaceres del hogar

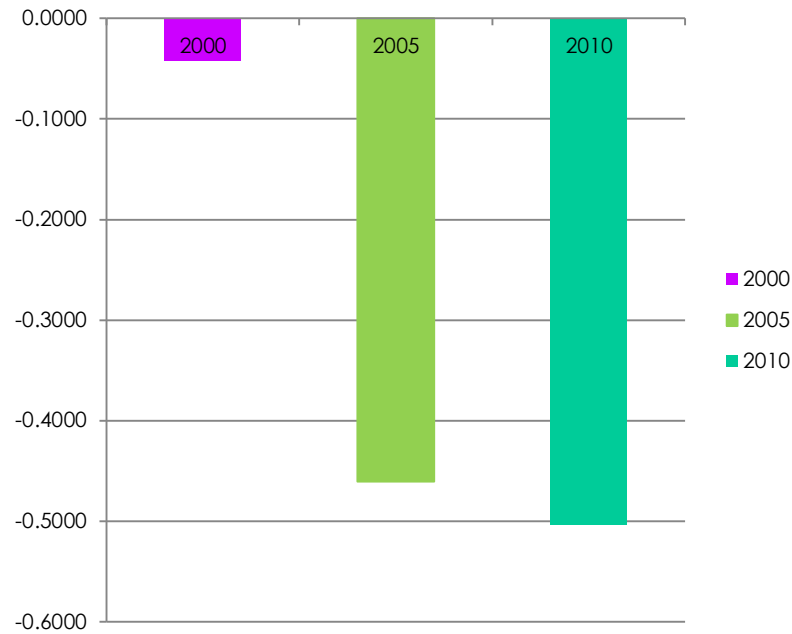
Según el Censo de Población y Vivienda del INEGI 2010, el problema principal de la localidad de El durazno es la falta de empleos; esta privación laboral es el resultado de la insuficiente formación académica de los habitantes, ya que al solicitar empleo, los encuentran como no calificados para ejercer dicho trabajo, o les ofrecen un trabajo mal pagado.

Los ingresos económicos que perciben de sus empleos son los que permiten la calidad de vida de ellos y sus familias, a través del acceso a la educación, servicios de atención médica, buena alimentación, entre otros aspectos.

Rezago social

Indicadores de rezago social (porcentaje). (CONEVAL, 2010)	Población de 15 años o más analfabeta	12.82
	Población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela	7.03
	Población de 15 años y más con educación básica incompleta	74.15
	Población sin derecho-habienencia a servicios de salud	44.07
	Viviendas con piso de tierra	14.24
	Viviendas que no disponen de excusado o sanitario	7.12
	Viviendas que no disponen de agua entubada de la red pública	21.66
	Viviendas que no disponen de drenaje	5.93
	Viviendas que no disponen de energía eléctrica	5.93
	Viviendas que no disponen de lavadora	59.64
Viviendas que no disponen de refrigerador	30.56	
Índice de rezago social		-0.503391

Tabla no. 4. Rezago social



Gráfica no. 6. Rezago social

Los datos especificados en la tabla no. 4, son tomados con base en las condiciones de la localidad de El Durazno en el año de 2010, relacionados con las estimaciones del Censo de Población y Vivienda de ese mismo año del INEGI. (CONEVAL, 2010)

El índice de rezago social “proporciona el resumen de cuatro carencias sociales de la medición de pobreza del CONEVAL: rezago educativo, acceso a los servicios de salud, acceso a los servicios básicos en la vivienda y la calidad y espacios en la vivienda”. (CONEVAL, 2010)

Esto quiere decir, que el índice de rezago social estudia las condiciones sociales a las que es vulnerable una comunidad; y específicamente, la localidad de El Durazno, se encuentra necesitada de acceso a servicios básicos, equipamiento e infraestructura urbana, así como servicios que fomenten la educación de sus habitantes.

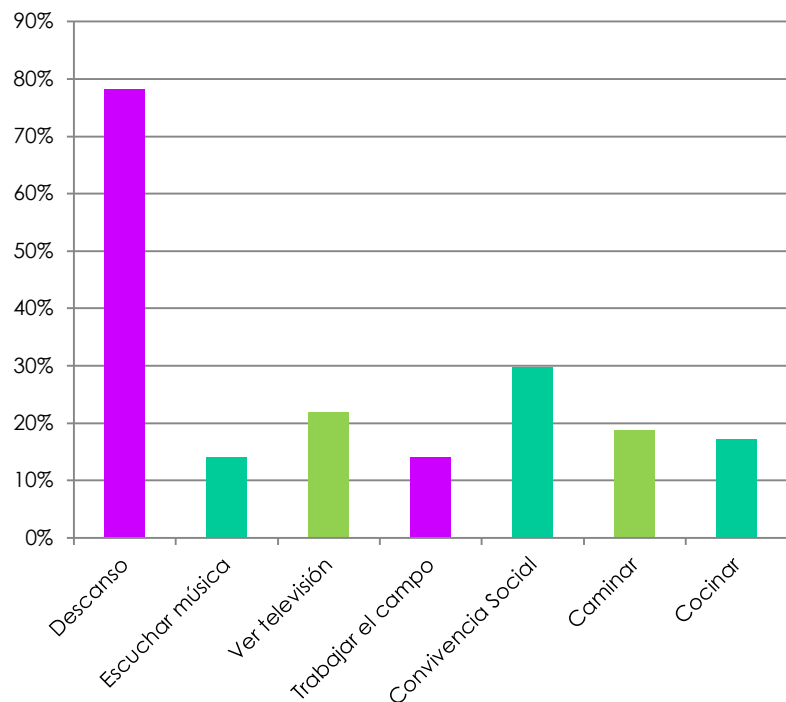
El índice de rezago social de la localidad ha ido disminuyendo durante los últimos años, sin embargo, su población vive en un medio de pobreza lamentable debido al descuido y desinterés de las autoridades gubernamentales por colaborar en el desarrollo de la comunidad.

Encuesta y Entrevista

El análisis cuantitativo proporciona a través de números reales, los datos para saber las características básicas de los medios de subsistencia en que se desarrolla la población; sin embargo, no proporciona la información acerca de las actividades, costumbres y rasgos que definen a la comunidad.

Para conocer estos rasgos, se realizaron ciertas entrevistas y una encuesta a una muestra de personas de la localidad de El Durazno, con la finalidad de comprender mayormente cuales son las necesidades que precisan, con base en las actividades que realizan diariamente.

La muestra poblacional se encuentra conformada por 64 habitantes de la localidad de El Durazno con 18 años y más, tomando en cuenta que la población total de este rango de edades es de 1,152 personas aproximadamente, con un margen de error del 10% y un nivel de confianza del 90%.

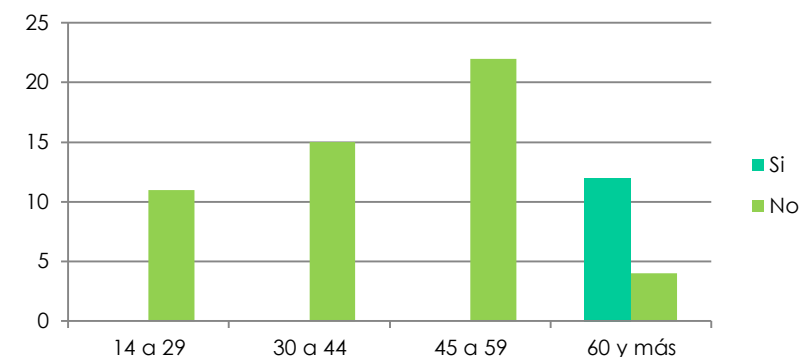


Gráfica no. 7. Tiempo libre y esparcimiento

Los diversos empleos a los que se dedican los habitantes de El Durazno, los dejan casi sin tiempo libre; por lo cual, lo dedican prácticamente al descanso. Los fines de semana los hombres se ocupan a trabajar el campo, mientras que las mujeres lo dedican a los quehaceres del hogar. Entre semana, salen desde muy temprano a trabajar y suelen regresar hasta muy tarde, ya que la mayoría de sus empleos se ubican dentro del centro de población de Morelia, por lo que no les alcanza el tiempo para regresar a sus casas a comer o prefieren ahorrar el dinero del transporte público, ya que solamente el 30% de los hogares cuentan con automóvil.

La mayoría de las personas mayores suelen tener puntos de reunión que manejan como espacios de convivencia; estos puntos de reunión son las tiendas de abarrotes, en las cuales, se reúnen por las tardes a beber alcohol y platicar.

Las personas que escuchan música suelen hacerlo de camino a sus trabajos o mientras hacen los quehaceres de la casa, mientras que los que ven televisión lo hacen como descanso antes de dormir.

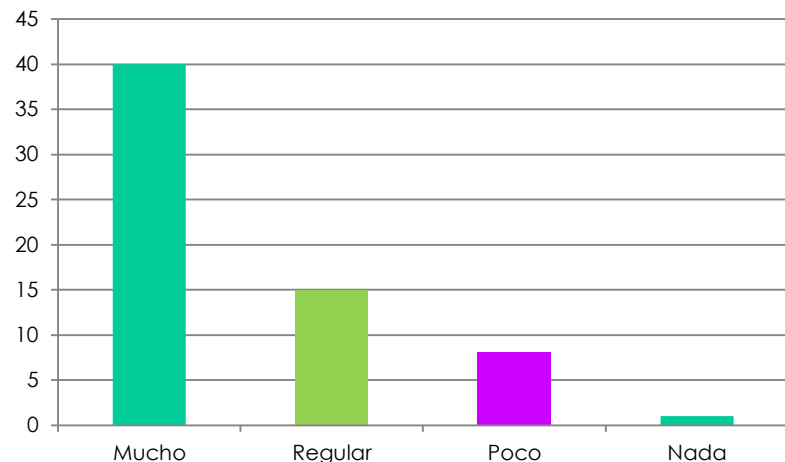


Gráfica no. 8. Apoyo alimenticio

El 81.0% de la población encuestada no recibe ningún apoyo del gobierno que les ayude a mejorar su alimentación o la de sus familias; el otro 19.0% está referido a población de 65 años y más, de la cual, algunas personas reciben apoyo a través del programa "65 y +" de la SEDESOL, así como ayuda del "Si Alimenta", también de la SEDESOL.

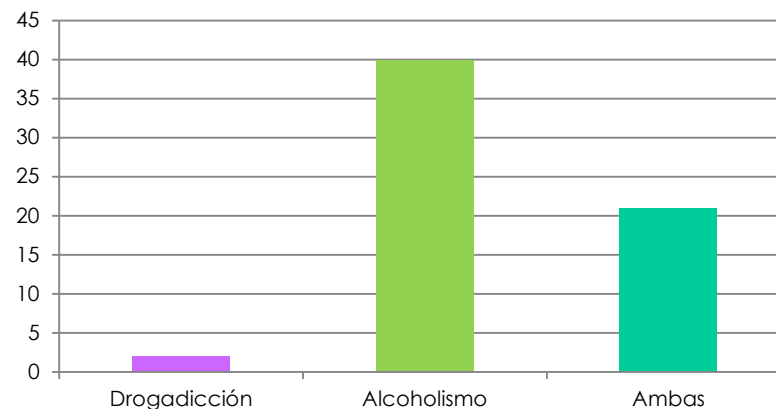
El primer programa asigna pensiones únicamente a adultos mayores que no tengan ingresos arriba de los 1,092 pesos mensuales, otorgándoles un apoyo de 1,160 pesos bimestrales (SEDESOL, 2015); el segundo programa

distribuye despensas a adultos mayores unicamente en situación de vulnerabilidad, igualmente, es una ayuda bimestral. (QUADRATIN, 2016)



Gráfica no. 9. Problema de adicciones

De las 64 personas encuestadas, el 63%, es decir, 40 personas, creen que hay una problemática muy grande en la localidad en el tema de las adicciones. Los miembros de la localidad consideran que las adicciones son la causa principal de la delincuencia que agobia a la comunidad.



Gráfica no. 10. Adicciones

El problema de adicciones que más afecta a la localidad de El durazno es el alcoholismo; perjudicando mayormente a los jóvenes; los cuales, no poseen un trabajo, ni acuden a la escuela, sino que pasan todo el día vagando por la calle incomodando a las demás personas; sin embargo, también hay casos de drogadicción, que aunque son en menor cantidad, también afectan a los habitantes, ya que acostumbran tomar una actitud agresiva si se les acercan.

Otros temas revisados en las encuestas y entrevistas fueron sobre la existencia de centros de salud, estancias infantiles y espacios para el aprendizaje de oficios u ocupaciones.

En cuanto a los centros de salud, no existe alguno dentro de la localidad, ni tampoco existe alguna farmacia o dispensario médico al cual puedan acudir en caso de tener alguna emergencia.

La localidad no cuenta con una estancia infantil o guardería, aun ni cuando han acudido varias veces a las instancias gubernamentales a solicitar la construcción de

un sitio para el cuidado de los niños que sea gratuito o de bajo costo, ya que la más cercana es la Estancia Infantil de SEDESOL “La Abejita”, ubicada en la colonia Lomas de El Durazno, a aproximadamente 2.1Km de distancia.

En cuanto al aprendizaje de oficios u ocupaciones, tampoco hay un espacio en el que se ofrezca ese servicio; y debido a que una de las causantes del desempleo de muchos de los habitantes, es el que no tienen una educación plena, sería un apoyo al impulso de la población si hubiera algún espacio donde pudieran aprender y desarrollar alguna actividad que los ayude a ser más hábiles para trabajar en cualquier tipo de empleo.

Conclusión

Después de evaluar los datos generados por el INEGI y el CONEVAL, a cerca del estado y condiciones de subsistencia de la población de la localidad de El Durazno, así como su análisis a través de las encuestas, entrevistas y observación, se puede deducir que es muy importante implementar un lugar que ayude a la comunidad a combatir todas sus necesidades, así como su rezago social, cultural y educativo.

La condición de vida de los habitantes de El Durazno es muy humilde; con la creación de espacios destinados específicamente para la educación tanto de los más pequeños, como de los adultos, el apoyo a las madres jefas de familia, la asistencia en el acceso a servicios de salud, los talleres para el aprendizaje de oficios y la promoción del uso de las tecnologías de la información, se impulsará el desarrollo integral de cada uno de los habitantes, aumentando sus posibilidades de alcanzar un mayor crecimiento en los ámbitos social y económico.

La población mayormente vulnerable es la de los más pequeños; niños que se encuentran en edades de los 3 a los 5 años; y considerando que la mayoría de ellos no se encuentran cursando la escuela, se necesita implementar un lugar en el que puedan desarrollar sus primeros pasos educativos, los cuales puedan llegar a incidir en su desarrollo cultural y formativo.

Las madres de familia son una pieza también muy importante en el estudio de la comunidad, puesto que, aunque no todas son jefas de hogar; en su mayoría trabajan y aportan sus ingresos para beneficio de su familia; por lo tanto, ellas mismas han solicitado el apoyo de algún establecimiento donde puedan dejar a cargo de personas capacitadas el cuidado de sus hijos mientras ambos progenitores asisten al trabajo.

Por lo tanto, con la creación de un centro comunitario, se contribuirá a que la población descubra técnicas y métodos para aprender nuevos conocimientos; los cuales, los ayudarán a recobrar su derecho a una participación económica, política y social, con esto, gozarán de mejor salud, aprenderán a trabajar oficios y con ellos, conseguirán recibir los ingresos con los que se sustentarán, y también, podrán poseer los bienes materiales de los que no han disfrutado hasta entonces.

Referencias

Fuentes electrónicas

- CONEVAL. (2010). CONEVAL. Recuperado el 11 de Septiembre de 2016, de Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social: <http://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/%C3%8Dndice-de-Rezago-social-2010.aspx>
- IMDEC. (10 de Junio de 2014). IMDEC. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario A.C.: <http://www.imdec.net/cede-centro-educativo/>
- QUADRATIN. (15 de Agosto de 2016). QUADRATIN. Recuperado el 11 de Septiembre de 2016, de <https://www.quadratin.com.mx/regiones/entrega-sedesol-despensas-a-adultos-mayores-en-lc/>
- Roja, F. I. (s.f.). ifrc.org. Recuperado el 3 de Septiembre de 2016, de <http://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/de-la-crisis-a-la-recuperacion/que-son-los-medios-de-subsistencia/>
- SEDESOL. (30 de Noviembre de 2015). SEDESOL. Recuperado el 11 de Septiembre de 2016, de [gob.mx: http://www.gob.mx/sedesol/acciones-y-programas/pension-para-adultos-mayores](http://www.gob.mx/sedesol/acciones-y-programas/pension-para-adultos-mayores)
- Social, S. d. (3 de Diciembre de 2012). [sedesol.gob.mx](http://www.2006-2012.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Habitat_Transparencia). Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de http://www.2006-2012.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Habitat_Transparencia
- INEGI. (2010). *Censo de Población y Vivienda*.



MARCO FÍSICO - GEOGRÁFICO



Introducción

Los elementos y factores del clima, así como sus características sociales, urbanas y culturales, son las que caracterizan cada lugar.

La observación del medio en que se desarrolla la comunidad, ayuda a definir una idea de cómo solucionar ciertos problemas de adaptación o acondicionamiento ambiental, así como determinar cuáles son las opciones más adecuadas para adaptar la construcción al sitio, y no al revés.

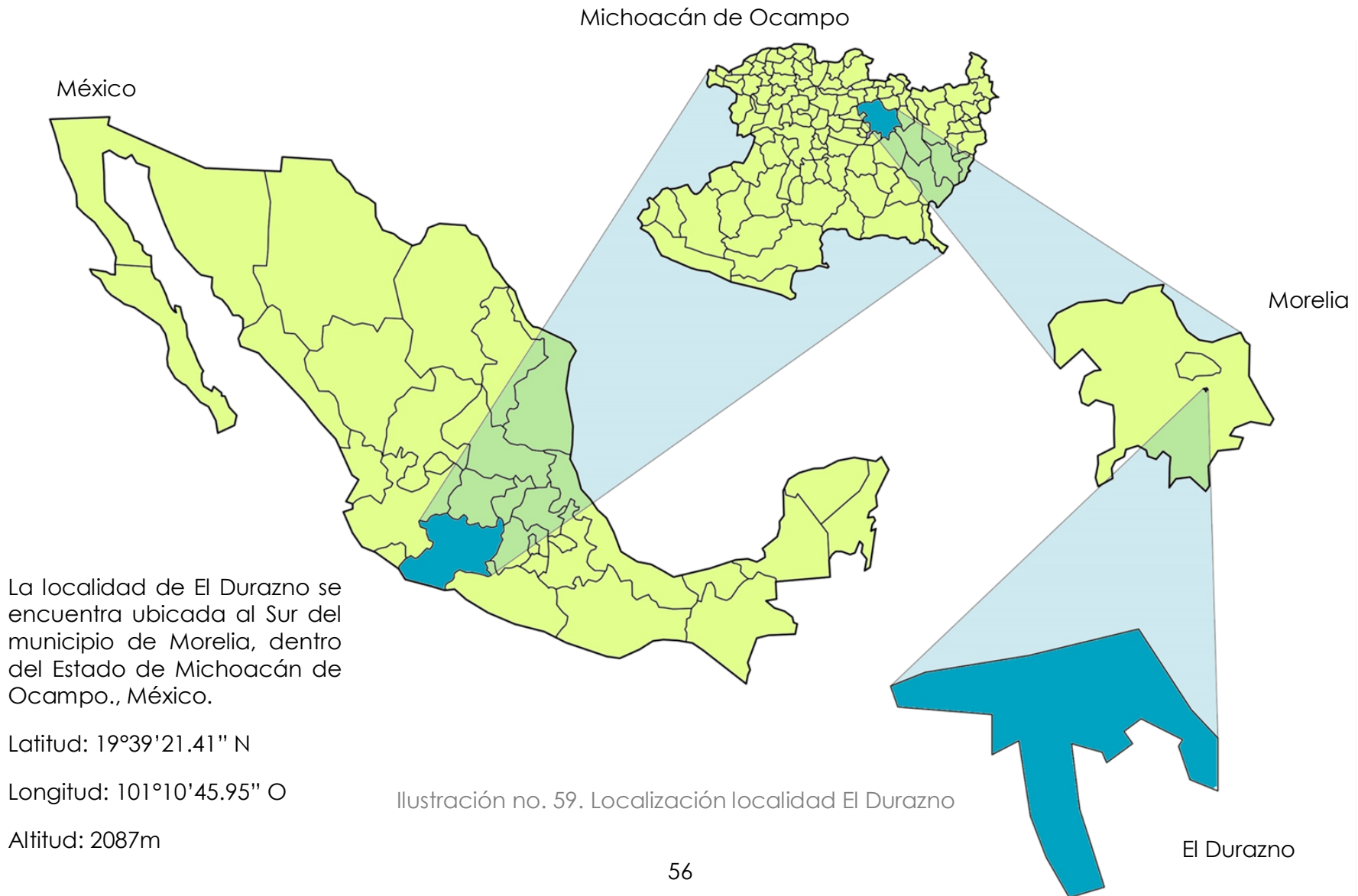
La importancia del análisis de la zona donde se ubicará el proyecto es de suma importancia, ya que con él se podrán identificar las ventajas y desventajas del terreno elegido, así como su potencial.

Después de haber reconocido las características del lugar, con estas definir cuáles serán las estrategias para el aprovechamiento de sus cualidades, así como la implementación de nuevos elementos que puedan impulsar el valor del proyecto.

Este capítulo se destinará al estudio de las principales características físicas y urbanas tanto de la localidad de El Durazno, como del terreno en particular donde será construido el proyecto del Centro de Desarrollo Comunitario "El Durazno".

Medio Físico Natural

Ubicación



Características territoriales

La localidad de El Durazno tiene una extensión territorial de 51.74 Ha., es decir, ocupa el 0.04% del total del territorio del municipio de Morelia; está compuesta por 21 manzanas, que forman parte de la AGEB (Área Geoestadística Básica) urbana no. 0128; y su densidad de población es de 340.84m² / habitante. (INEGI, 2015)

La localidad se encuentra dividida en dos partes por un límite natural que es el arroyo El Guayabito, que inicia en la Colonia Santa Cecilia y termina en San miguel del Monte, ambas dentro del municipio de Morelia.

El arroyo el Guayabito tiene un cauce de aproximadamente 4.4Km y un caudal intermitente, ya que en temporadas de sequía llega a desaparecer, mientras que en periodos de lluvia puede llegar a almacenar abundante agua (INEGI, 2015).

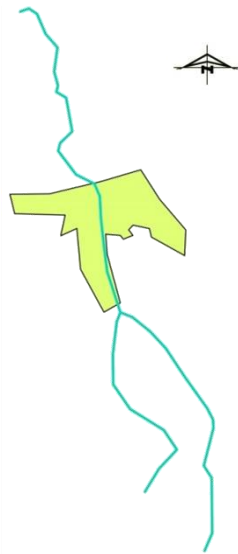


Ilustración no.60. Arroyo El Guayabito

Clima

El clima característico de la zona es templado subhúmedo, definido según el INEGI como un "clima con lluvias en verano y parte del otoño. Se localiza en la mayor parte de las grandes sierras del país, inclusive en zonas que deberían de ser de clima cálido, pero que debido a la altitud tienen clima templado". (INEGI)

La estación del servicio meteorológico nacional más próxima a la localidad de El Durazno es la que se encuentra en la localidad de Jesús del monte, a aproximadamente 2.7 Km de distancia; siendo esta, la estación que se tomará como referencia para el análisis ambiental de la localidad. (INEGI)



Ilustración no.61. Clima

Temperatura

La temperatura media anual es de 17.5°C, las temperaturas más bajas se presentan en el mes de enero siendo alrededor de los 8.2°C, la temperatura máxima promedio es de 24.8°C, sin embargo las más altas se presentan en los meses de abril y mayo y son temperaturas por encima de los 30°C (Conagua, 2010).

Durante la primavera, es la temporada donde se muestran mayormente las temperaturas más altas, unicamente por la tarde entre las 11:00 y las 17:00 hrs.

En la mayoría del año, la temperatura es fría, estando por debajo de los 21°C, en su mayoría durante la noche y la mañana.

En la mayoría de los meses (a excepcion de la temporada de invierno), cerca de las 11:00 a las 17hrs, la ciudad se encuentra a temperatura confortable, mientras que en diciembre y enero, unicamente hay frío.

Para combatir las temperaturas bajas de la región y llegar a un nivel de confort, durante la noche y la mañana se puede aprovechar el sol, evitar la infiltración de vientos, hacer ventanas pequeñas, techos bajos y proteger del viento frío. (Conagua, 2010)

Temperatura	Máxima	Media	Mínima
Enero	21.7	14.9	8.2
Febrero	22.8	16	9.2
Marzo	26.7	18.8	10.9
Abril	30.3	21.1	11.8
Mayo	31.3	21.5	11.9
Junio	26.8	19	11.2
Julio	23.8	17.2	10.5
Agosto	23.3	16.9	10.5
Septiembre	22.9	16.6	10.3
Octubre	23.2	16.6	10.1
Noviembre	22.7	16.2	9.6
Diciembre	21.9	15.2	8.6
Anual	24.8	17.5	10.2

Tabla no. 5. Temperaturas (Conagua, 2010)

TABLA HORARIA ANUAL DE TEMPERATURA DE BULBO SECO. LOCALIDAD DE "EL DURAZNO", 2017																								
HORA	MES																							
MES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ENERO	10.5	10.0	9.4	9.0	8.6	8.2	8.7	9.4	11.7	15.9	18.3	19.7	20.8	21.7	21.2	20.6	19.1	17.5	15.8	14.0	13.2	12.3	11.6	11.0
FEBRERO	11.5	11.0	10.4	10.0	9.6	9.2	9.7	10.4	12.7	17.0	19.4	20.8	21.8	22.8	22.3	21.7	20.2	18.6	16.8	15.0	14.2	13.3	12.6	12.1
MARZO	13.6	13.0	12.3	11.8	11.4	10.9	11.5	12.3	15.0	19.9	22.8	24.3	25.6	26.7	26.1	25.4	23.7	21.8	19.7	17.7	16.7	15.6	14.9	14.2
ABRIL	14.9	14.2	13.5	12.9	12.4	11.8	12.5	13.5	16.6	22.3	25.7	27.5	29.0	30.3	29.6	28.8	26.8	24.6	22.2	19.8	18.6	17.4	16.4	15.7
MAYO	15.2	14.4	13.6	13.1	12.5	11.9	12.7	13.6	16.9	23.0	26.5	28.4	29.9	31.3	30.5	29.7	27.6	25.3	22.8	20.2	19.1	17.7	16.8	16.0
JUNIO	13.9	13.2	12.6	12.1	11.7	11.2	11.8	12.6	15.3	20.1	22.9	24.5	25.7	26.8	26.7	25.6	23.8	22.0	19.9	17.9	17.0	15.9	15.1	14.5
JULIO	12.8	12.2	11.7	11.3	10.9	10.5	11.0	11.7	14.0	18.1	20.5	21.8	22.9	23.8	23.3	22.7	21.3	19.7	17.9	16.2	15.4	14.5	13.8	13.3
AGOSTO	12.7	12.2	11.7	11.3	10.9	10.5	11.0	11.7	13.8	17.8	20.1	21.4	22.4	23.3	22.8	22.3	20.9	19.3	17.7	16.0	15.2	14.3	13.7	13.2
SEPTIEMBRE	12.4	11.9	11.4	11.1	10.7	10.3	10.8	11.4	13.6	17.5	19.8	21.0	22.0	22.9	22.4	21.9	20.5	19.0	17.4	15.7	15.0	14.1	13.5	12.9
OCTUBRE	12.3	11.8	11.3	10.9	10.5	10.1	10.6	11.3	13.5	17.6	19.9	21.2	22.3	23.2	22.7	22.2	20.7	19.1	17.4	15.7	14.9	14.0	13.4	12.9
NOVIEMBRE	11.8	11.3	10.8	10.4	10.0	9.6	10.1	10.8	13.0	17.1	19.4	20.7	21.8	22.7	22.2	21.7	20.2	18.6	16.9	15.2	14.4	13.5	12.9	12.4
DICEMBRE	10.9	10.3	9.8	9.4	9.0	8.6	9.1	9.8	12.1	16.2	18.6	19.9	21.0	21.9	21.4	20.8	19.4	17.8	16.0	14.3	13.5	12.6	11.9	11.4

FRIO  de --- a 21°

CONFORT  de 22° a 25°

CALOR  de 26° a ---

Tabla no. 6. Termopreferendum

Vientos

Los vientos en la localidad de El Durazno vienen del Norte, Noreste y Noroeste.

En la temporada de invierno, que es la temporada más fría, los vientos suelen llegar del Norte, con una velocidad que va de los 4 a los 12 Km/hr. (Conagua, 2010)

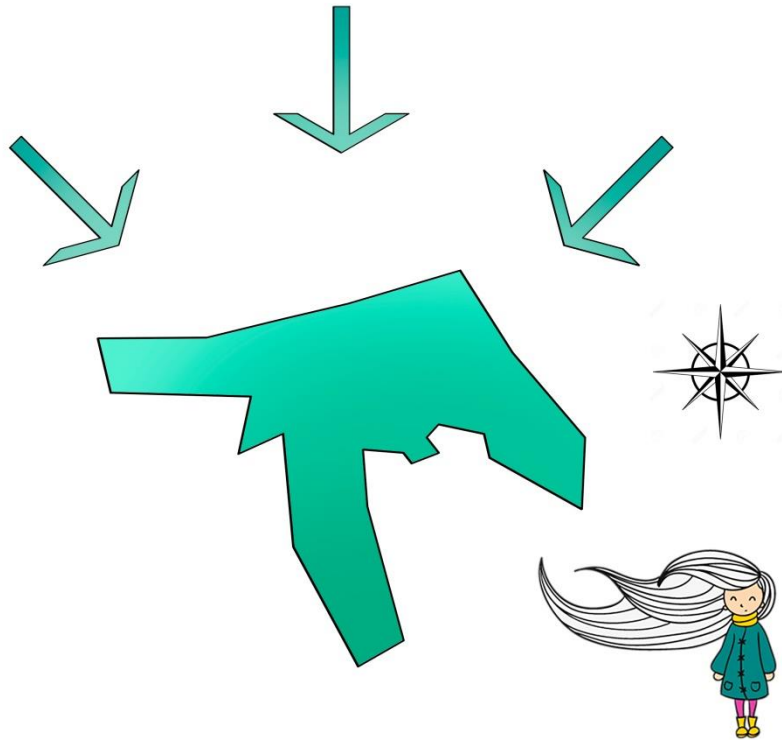


Ilustración no. 62. Vientos Dominantes

Precipitación pluvial

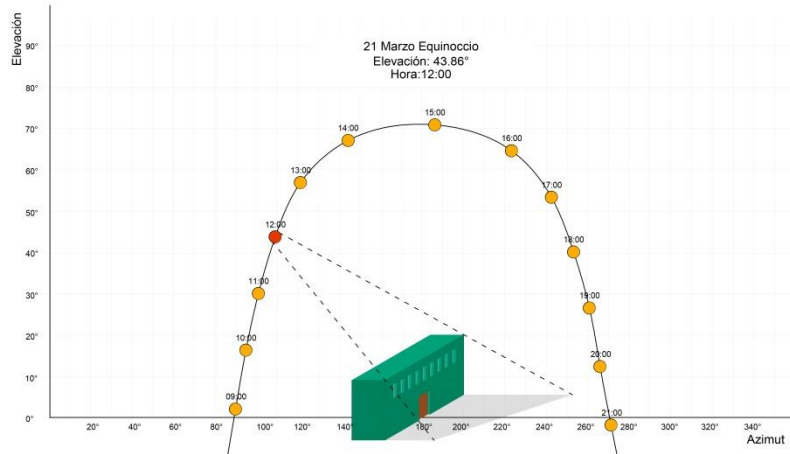
Las lluvias fuertes se presentan durante el verano en los meses de junio a septiembre, la precipitación media de la zona es de 953 mm anuales. (Conagua, 2010)

Los meses que más días llueve son Julio y Agosto, lloviendo prácticamente el 65% del mes, es decir, el 25% del total del año.

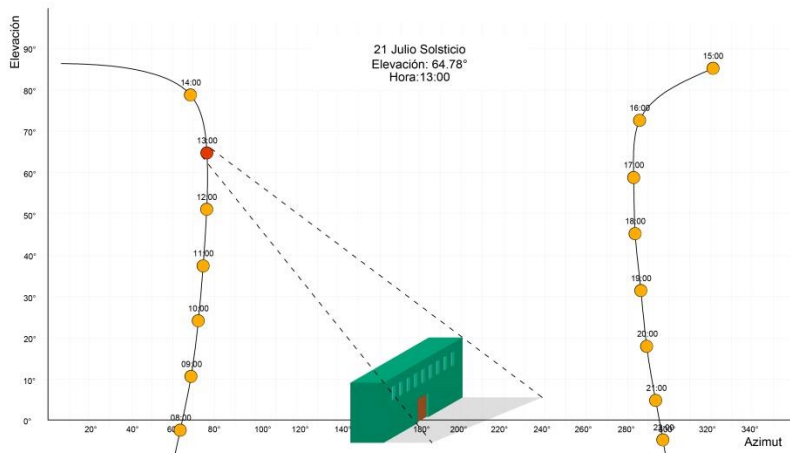
	Normal diaria (mm)	Número de días con lluvia	Número de días con niebla	Número de días con granizo	Número de días con tormenta Eléctrica
Enero	17	1.7	1.4	0.1	0.1
Febrero	11.4	1.2	0.6	0.1	0.2
Marzo	7.9	1	0.2	0.2	0.3
Abril	18.4	2.1	0.6	0.3	0.7
Mayo	51.5	5.4	1.9	0.4	1.2
Junio	155.6	13.9	8.3	0.4	1.8
Julio	205.5	18.6	12.2	0.9	2.5
Agosto	216	18.4	11	0.9	2.7
Septiembre	169	15.6	10.2	0.1	1.5
Octubre	73.6	7.4	7.5	0.2	0.5
Noviembre	19.6	2.4	3.9	0.1	0.2
Diciembre	8.4	1.3	2.7	0.1	0.1
Anual	953.9	89	60.5	3.8	11.8

Tabla no. 7. Precipitación (Conagua, 2010)

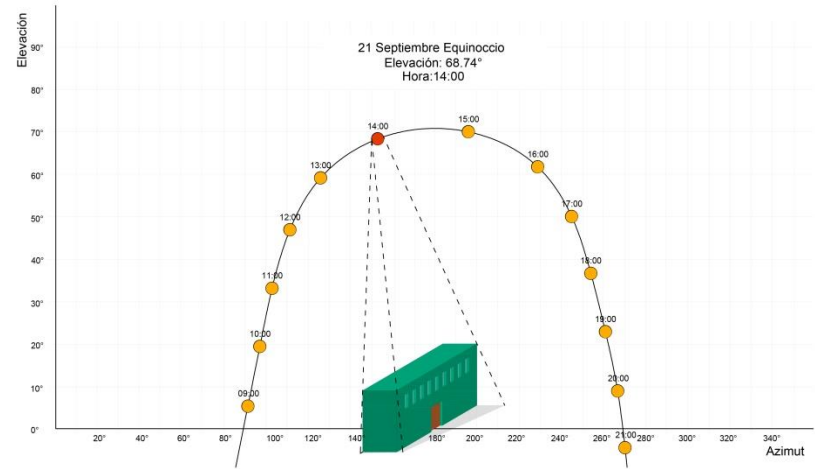
Asoleamiento



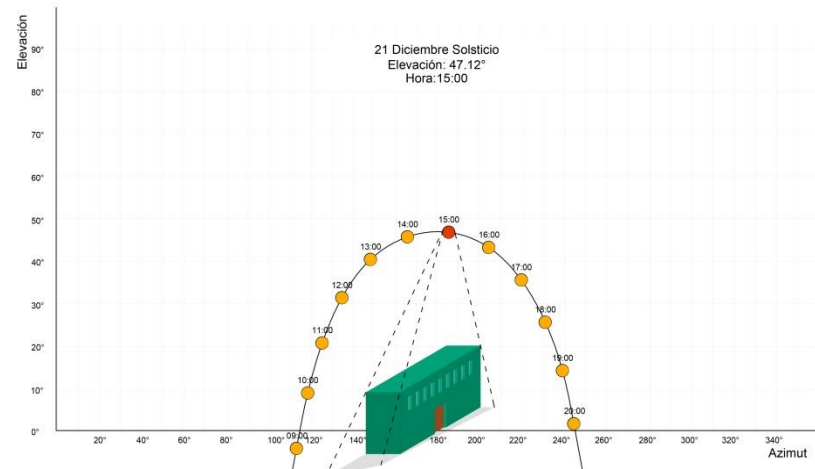
Gráfica no.11. Asoleamiento 21 Marzo (Sun Earth Tools, 2016)



Gráfica no.12. Asoleamiento 21 Junio (Sun Earth Tools, 2016)



Gráfica no.13. Asoleamiento 21 Septiembre (Sun Earth Tools, 2016)



Gráfica no.14. Asoleamiento 21 Diciembre (Sun Earth Tools, 2016)

El sol, durante la temporada de verano se inclina un poco al norte, mientras que en la temporada de invierno se inclina al sur; es decir, las sombras proyectadas durante el verano se orientarán al sur y en invierno hacia el norte.

Flora

La flora característica de la localidad es la siguiente: encino, fresno, eucalipto, sauce, huizache, guayabo, flor amarilla, mezquite, alamillo, hiedra, nochebuena, nopal y cactus.; predominando el encino, el alamillo, el nopal, el cactus y la hiedra.

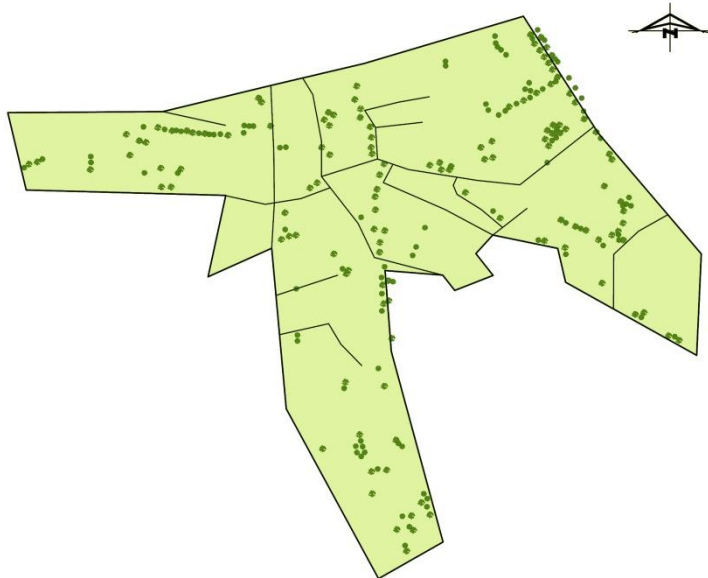


Ilustración no. 63. Zonas de mayor vegetación



Ilustración no. 64
Fresno



Ilustración no. 65
Eucalipto



Ilustración no. 66
Sauce



Ilustración no. 67
Huizache



Ilustración no. 68
Guayabo



Ilustración no. 69
Flor Amarilla

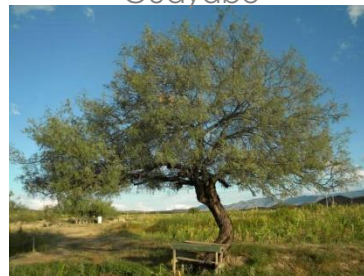


Ilustración no. 70
Mezquite



Ilustración no. 71
Nochebuena

Las características de la flora predominante en la localidad son las siguientes:

	Nombre común Encino Nombre Científico <i>Quercus rugosa</i>
Origen México	Zona ecológica Zona templada subhúmeda
Forma Arbol Perenifolio o caducifolio de 3 a 20m altura, con un diámetro de hasta 1.20m	Copa / Hojas Copa amplia y redondeada que proporciona una sombra densa. Hoja ovada
Tronco / Ramas tronco de diámetro de 10 a 80cm, ramillas de 3 a 6mm de grueso	Corteza Corteza con fisuras profundas color café oscuro
Flores amentos masculinos de 3 a 7cm de largo	Frutos fruto anual y solitario o en grupos de 2 a 5 largo-ovoides, miden de 8 a 30mm de largo
Semillas Bellota ovoide, angosta y puntiaguda	Raíz Sistema radical profundo

Tabla no. 8. Ficha técnica Encino (CONABIO, 1998)

	Nombre común Alamillo Nombre Científico <i>Populus tremuloides</i>
	Zona ecológica Zona templada y fria
Forma Arbol mediano caducifolio que alcanza los 10-25 m altura	Copa / Hojas copa cilíndrica y pierde todo su forraje en invierno, hojas alternas redondeadas de 3-7cm de longitud
Tronco / Ramas tronco recto de 0.20 a 0.80m de diámetro; ramas y hojas colgantes	Corteza Su corteza es pálida gris-verdosa y lisa
Flores tienen amentos de 4-6 cm de longitud, producidos en la primavera antes que las hojas	Frutos cápsulas de 10cm de longitud pendulares
Semillas Semillas en pelusa algodonosa	Raíz raíces de gran tamaño, por lo que no debe plantarse cerca de banquetas o camellones

Tabla no. 9. Ficha técnica Alamillo (Viveros Gava)

	Nombre común Nopal
	Nombre Científico Chumbera / Opuntia
Zona ecológica Zona semi-árida	
Forma Mata alta y densa	Copa / Hojas planos ovals en color verde
Tronco / Ramas ramas articuladas a modo de palas ovaladas de 30-40cm de longitud	Corteza poseen dos clases de espinas, unas largas y duras y otras cortas y finas con aspecto veloso
Flores Flores vistosas de color amarillo, rosa y/o rojo	Frutos baya de forma ovalada comestible, conocida como tuna
Semillas el fruto tiene una pulpa abundante en semillas	Raíz son formadas espontaneamente o pueden ser estimuladas por adición de aucinas

Tabla no. 10. Ficha técnica Nopal (INATURA)

	Nombre común Cactus / Chilayo
	Nombre Científico Pachycereus marginatus
Zona ecológica Zona semi-árida, árida	
Forma Forma columnar que se ramifica desde la base, hasta 8 m de altura	Copa / Hojas Color verde obscuro, 4 a 7 costillas elevadas, anchas con arista delgada
Tronco / Ramas Un solo tallo con areolas grandes alargadas, próximas entre sí confluentes y con fieltro grisáceo claro	Corteza 7 espinas radiales, rojizas, una o dos espinas centrales, semejantes a las radiales
Flores Flores de color blanco verdoso o rojizo	Frutos Los frutos son esféricos y son más o menos secos, puede llegar a diámetros 4 cm y está lleno de espinas suaves y lanosas
Semillas Semillas dentro del fruto color negro brillante	Raíz ancha y poco profunda

Tabla no. 11. Ficha técnica Cactus Chilayo (Infojardín)

Fauna

La fauna nativa característica de la región es: falsa coralillo, cascabel oscura mexicana, rata de campo, lagartijas, tlacuaches, tejones, colibrí berilo y la ardilla; y la fauna inducida son las gallinas, las vacas, los caballos y burros.

La fauna inducida es empleada ya sea como medio de transporte (caballos y burros), como alimento (gallinas y vacas) o medio comercial (vacas). (INEGI, 2015)

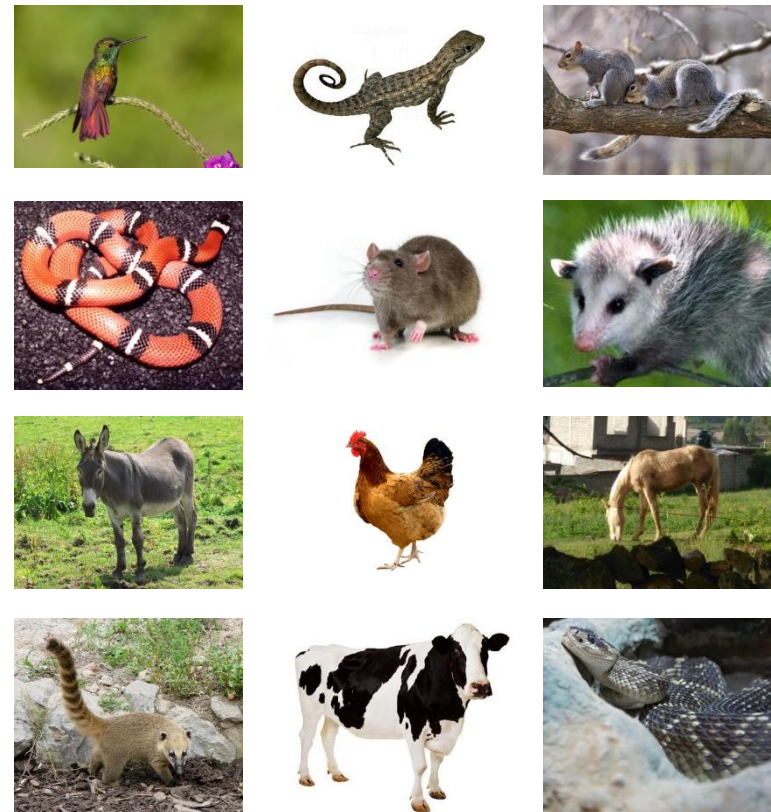


Ilustración no. 77. Fauna

	Nombre común Hiedra
	Nombre Científico Hedera
	Zona ecológica Zona templada húmeda
Forma Planta perenne trepadora, a nivel de suelo no supera los 20cm, pero como trepadora puede alcanzar los 30m de altura	Copa / Hojas hojas pecioladas y con un verde brillante.
Tronco / Ramas N/E	Corteza N/E
Flores Pequeñas de color verdoso amarillento, brotando a finales de verano y en otoño	Frutos pequeños frutos carnosos menores a 10 mm, verdinegros, púrpura oscuro o amarillos en forma de baya
Semillas 1 a 5 semillas por baya, maduran a finales de invierno hasta mediados de primavera	Raíz No tiene raíces

Tabla no. 12. Ficha técnica Hiedra (EcoAgricultor)

Topografía

La topografía de la localidad de El durazno es muy irregular, tiene cambios de nivel muy pronunciados en distancias cortas, lo que genera un conjunto de pendientes que se destacan a la vista.

Estos niveles tan abruptos tienen como desventaja la complejidad en la construcción ya sea de vivienda o de cualquier edificación, tal es el caso que muchas de las viviendas de la región se encuentran en zonas hundidas en la tierra.



Ilustración no. 78. Viviendas hundidas El Durazno

Sin embargo estas pendientes tan pronunciadas tienen como mayor ventaja, que la persona casi en cualquier punto en que se encuentre ubicado, alcanza a observar las vistas tan admirables con que cuenta el entorno.

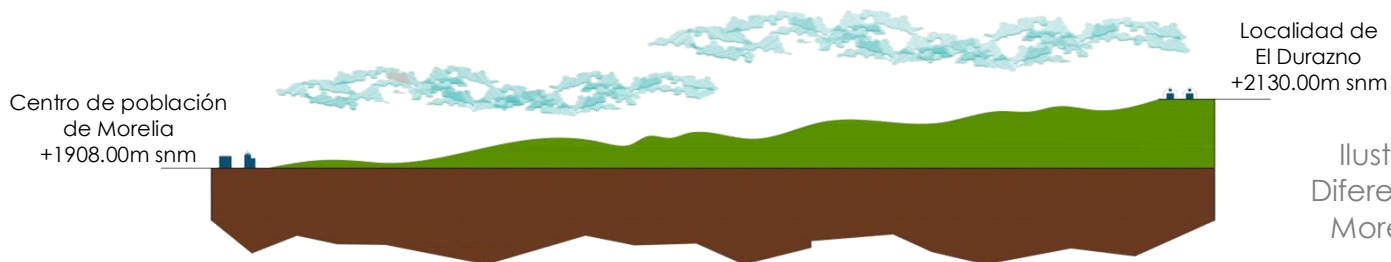


Ilustración no. 81.
Diferencia de Altitud:
Morelia-El Durazno

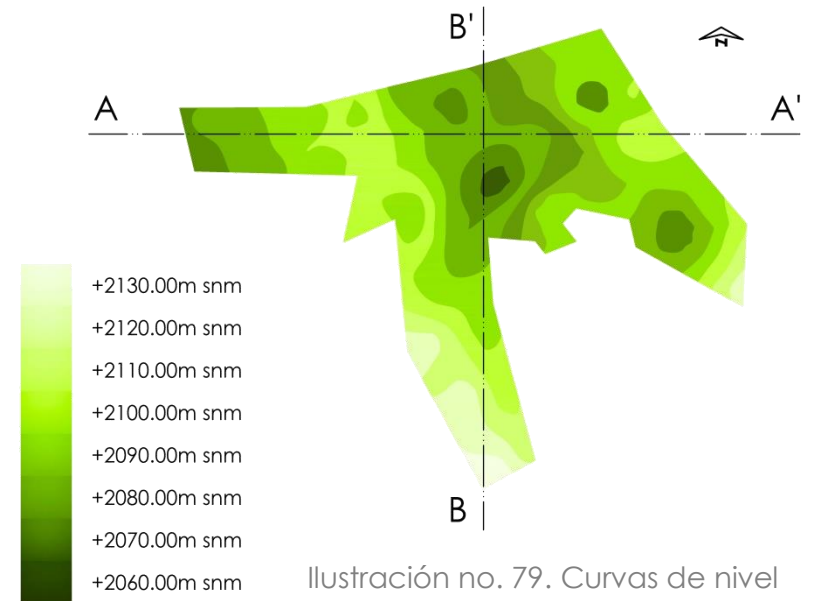


Ilustración no. 79. Curvas de nivel

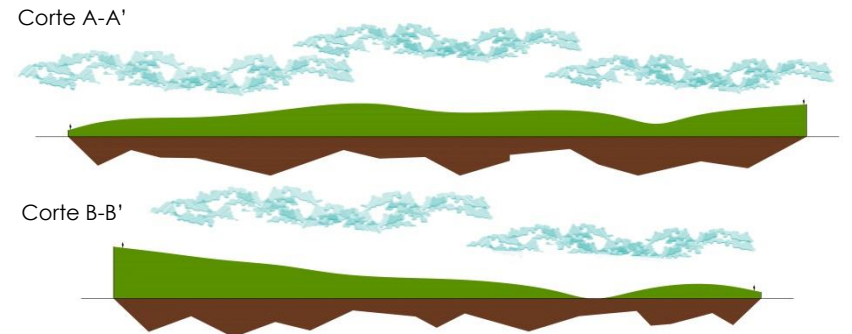


Ilustración no. 80. Cortes de Terreno

Suelo

Según el INEGI, el tipo de suelo correspondiente a la localidad de El Durazno es el Luvisol.

El Luvisol se caracteriza por tener un enriquecimiento de arcilla en el subsuelo. Son suelos frecuentemente rojos o amarillentos. Se destinan principalmente a la agricultura con rendimientos moderados. En algunos cultivos de aguacate en zonas templadas, donde registran rendimientos muy favorables. Con pastizales cultivados o inducidos pueden dar buenas utilidades en la ganadería. Son suelos con alta susceptibilidad a la erosión. (INEGI)

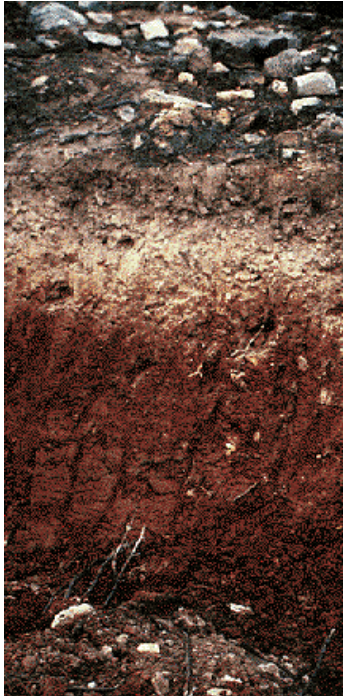


Ilustración no. 82. Luvisol

Medio Físico Artificial

Circulaciones

La distribución de las vialidades de la localidad de El Durazno según su jerarquía es la siguiente:

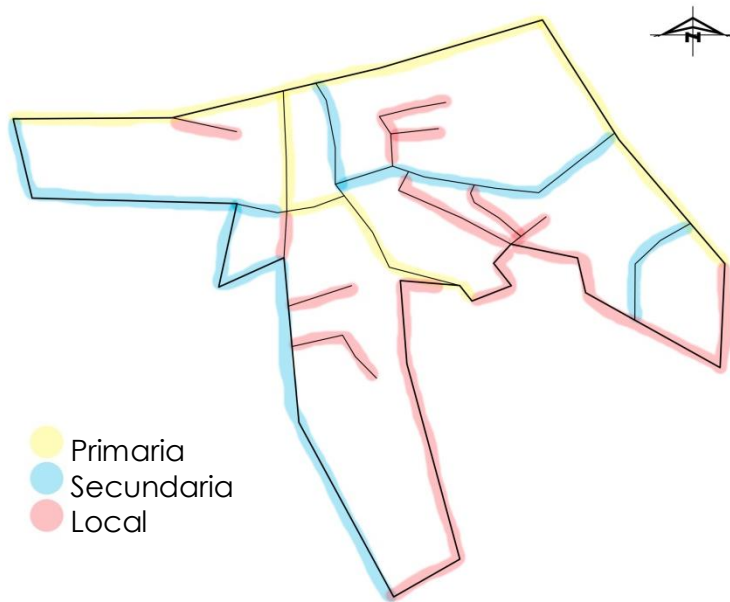


Ilustración no. 83. Clasificación de vialidades

Unicamente el 30% de los habitantes de la comunidad cuentan con vehículo propio (INEGI, 2010), sin embargo, las demás personas suelen desplazarse por medio de transporte urbano o tienen caballos y burros.

Nodos

Los cruces o nodos más importantes que se encuentran en la localidad de El Durazno son tres:

- Cruce entre la Av. Amalia Solórzano de Cárdenas y la Av. Flor del Durazno
- Cruce entre la Av. Amalia Solórzano de Cárdenas y la calle Manuel de la Parra
- Cruce entre la Av. Del Prisco y la calle Jesús Moreno Vaca.

Estos cruces son los más importantes debido a que son la intersección de las calles más transitadas de la localidad, y debido a que todas las calles son muy estrechas y funcionan en ambos sentidos, en ocasiones llegan a ocasionar un caos vial; sobre todo en el cruce "C", ya que por ahí pasa el transporte público y suele desplazarse a muy alta velocidad.

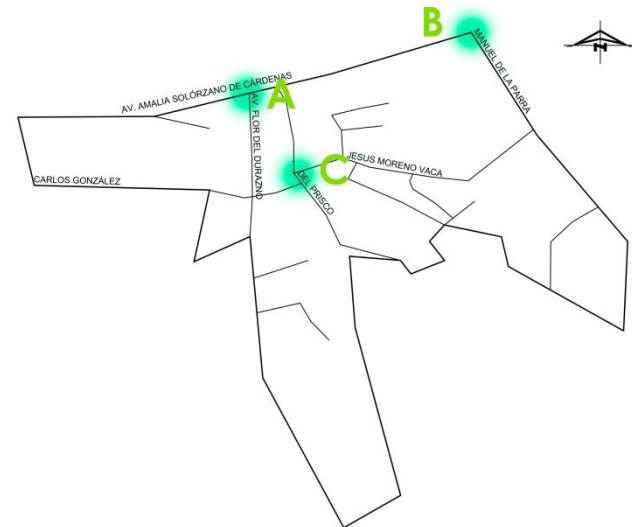


Ilustración no. 84. Nodos

Sendas

Las sendas formadas a través del tiempo dentro de la localidad son cuatro, producto del desgaste del suelo debido al paso de las personas y sus animales.

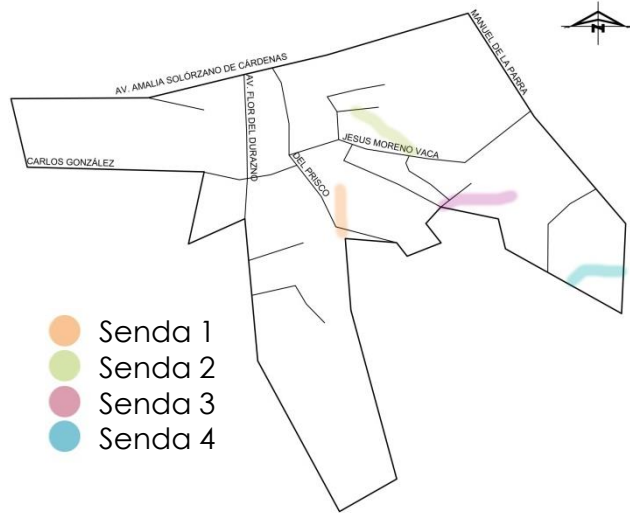


Ilustración no. 85. Sendas



Ilustración no. 86
Senda 1



Ilustración no. 87
Senda 2



Ilustración no. 88
Senda 3

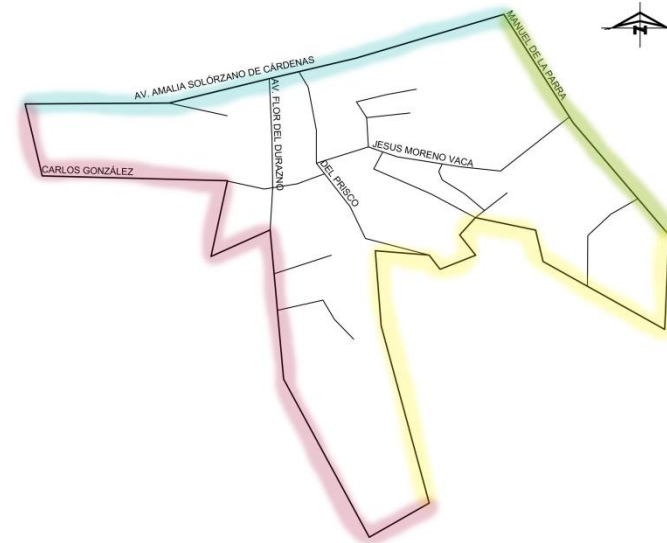


Ilustración no. 89
Senda 4

Bordes

Los límites que definen el principio o fin de la localidad son cuatro, de los cuales, tres son límites fabricados por el hombre y uno semi-natural.

Los bordes artificiales son básicamente calles o áreas de vivienda, mientras que el semi-natural se refiere a un área rural dedicada únicamente a la agricultura.

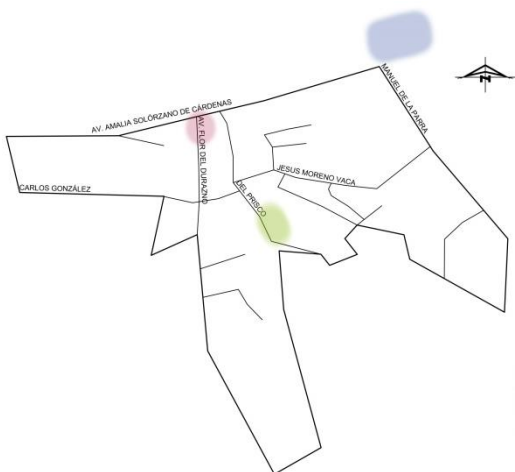


- Zona rural Puerta Blanca
- Colonia 10 de Junio, localidad de Jesús del Monte, Morelia.
- Calle Manuel de la Prada, localidad de Jesús del Monte, Morelia.
- Avenida Amalia Solórzano

Ilustración no. 90. Bordes

Hitos

Existen tres lugares específicos con que los habitantes de El Durazno referencian direcciones, o ciertos acontecimientos sucedidos en la localidad, siendo los siguientes:



- Materiales de Construcción "El Durazno", Av. Flor del Durazno.
- Gasolinería. Av. Amalia Solórzano, frente a calle Manuel de la Parra.
- Riachuelo / Arroyo El Guayabito.

Ilustración no. 91. Hitos



Ilustración no. 92
Materiales de
Construcción



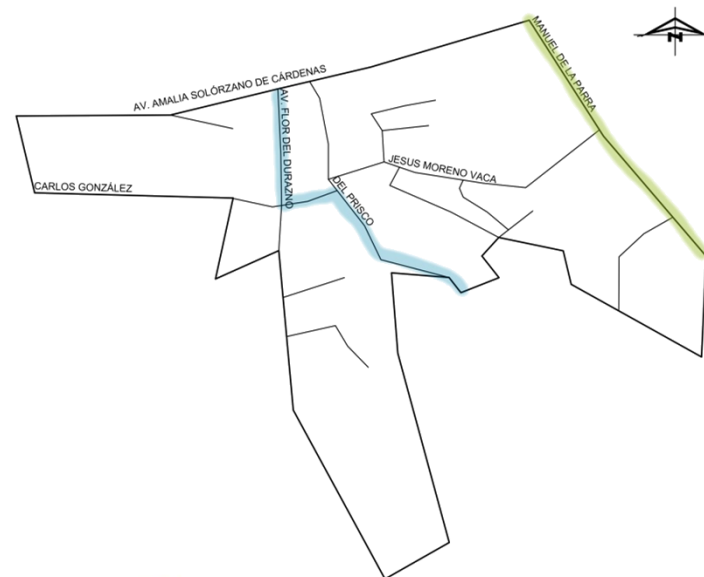
Ilustración no. 93
Gasolinería



Ilustración no. 94
Riachuelo

Transporte urbano

Dentro de la localidad únicamente transitan dos rutas de transporte público: la combi Ruta Oro verde, que pasa por la calle Manuel de la Parra y retorna al final de esta misma calle; y el camión Ruta Santa María – Trincheras – El Durazno, el cual entra por la Av. Flor del durazno, al encontrar la calle Carlos González gira al Este y da vuelta en la calle del prisco hacia el Sur, sigue su recorrido en línea recta hasta llegar a la colonia 10 de Junio y al final de esta retorna y da el mismo recorrido hasta salir de El Durazno nuevamente por la Av. Amalia Solórzano de Cárdenas.



- Ruta combi Oro Verde
- Ruta camión Santa María –
Trincheras – El Durazno

Ilustración no. 95. Transporte urbano

Vistas

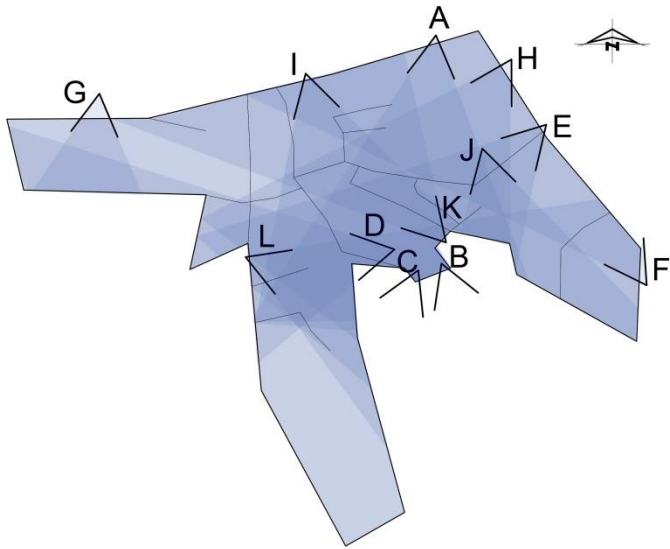
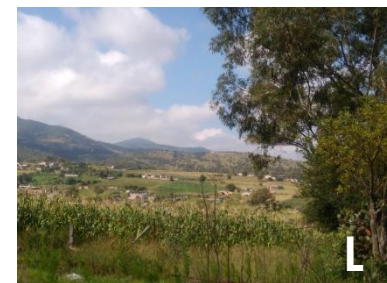
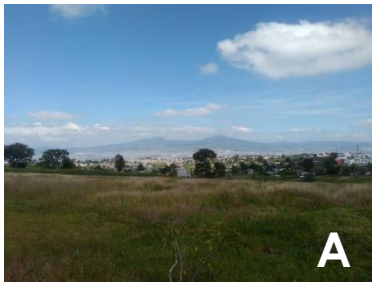


Ilustración no. 96. Mapa Vistas



Pavimentación de Calles

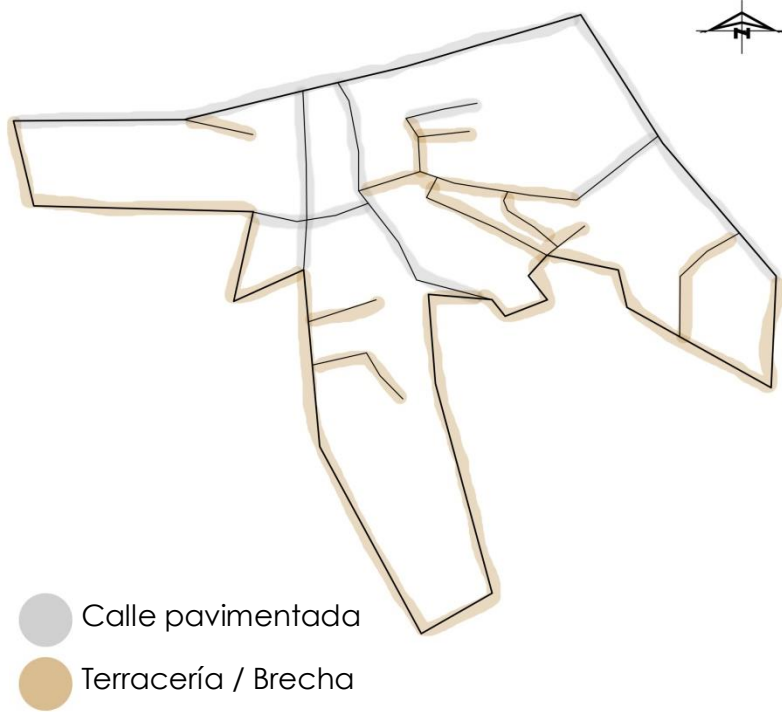


Ilustración no. 109. Pavimentación de Calles

La infraestructura de las calles de la localidad de El Durazno es deficiente, debido a que menos de la mitad de sus vialidades se encuentran pavimentadas, y aun así, se encuentran en muy mal estado.



Ilustración no. 110. Calle Manuel de la Parra esq. Jesús moreno Vaca



Ilustración no. 111. Calle Manuel de la Parra

Criterios de Selección de Terreno

Las siguientes dimensiones mencionadas no son reales; son únicamente aproximadas debido a que fueron tomadas con base en un breve análisis empírico de cada sitio, con la finalidad de poder deducir que terreno será la mejor opción para el proyecto.

Terreno no.1

Ubicación

Calle del Prisco esq. Calle Carlos González. s/n.

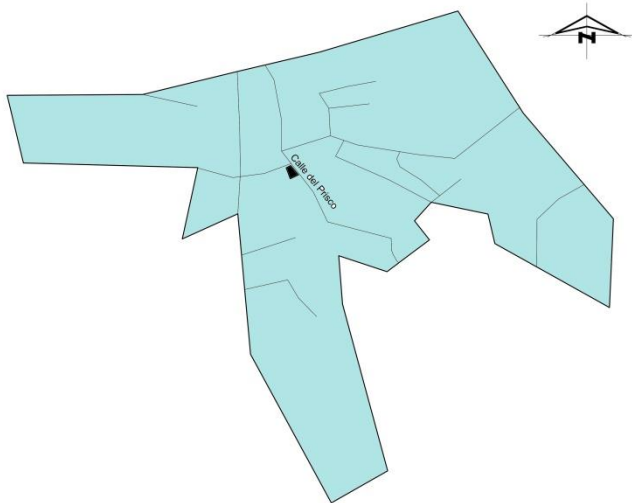


Ilustración no. 112. Localización terreno no.1

El terreno se encuentra ubicado justo en una esquina, por lo que cuenta con doble frente. Tiene una superficie

aproximada de 420m² y un desnivel de 7m; su pendiente máxima es aproximada al 23%.

Uno de sus frentes se encuentra orientado al Noroeste, mientras que el otro, hacia el Noreste.

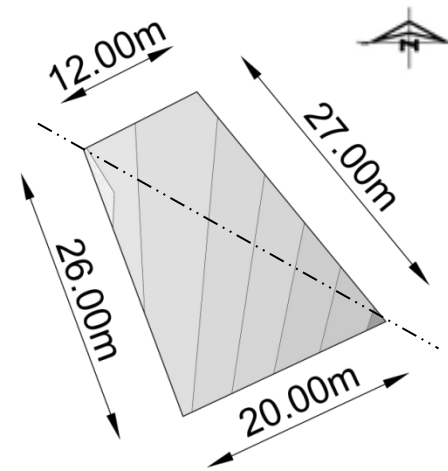


Ilustración no. 113. Dimensiones terreno no.1



Ilustración no. 114
Vista 1 terreno no.1

Ilustración no. 115
Vista 2 terreno no.2



Pendiente

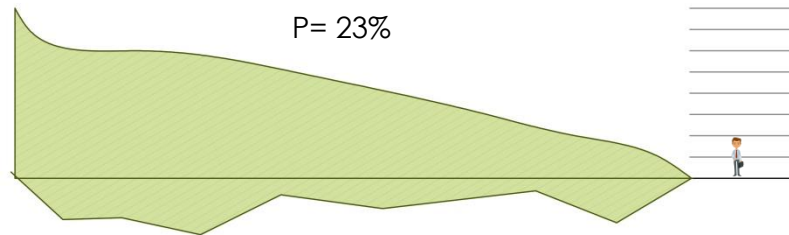


Ilustración no. 116. Pendiente terreno no.1

El terreno tiene un desnivel de 7m en una distancia de 31m, es decir, una pendiente aproximada al 23%.

Accesibilidad

La calle del Prisco es considerada una de las vialidades más importantes de la localidad, ya que es una de las más transitadas.

Ambas calles por las cuales se puede acceder al terreno, es decir, la calle del Prisco y la calle Carlos González, se encuentran pavimentadas.

El servicio de transporte urbano que ofrece la ruta del camión Santa María - Trincheras – El Durazno, pasa justo por las calles que rodean el terreno, por lo que es muy fácil llegar a él.

Uso de Suelo



HB

Uso Habitacional
Densidad Baja
(51 – 50 hab/ha)

Ilustración no. 117. Uso de Suelo terreno no.1

Régimen de Propiedad

El terreno se encuentra en un régimen de propiedad privado.

Terreno no. 2

Ubicación

Calle del Prisco. s/n.

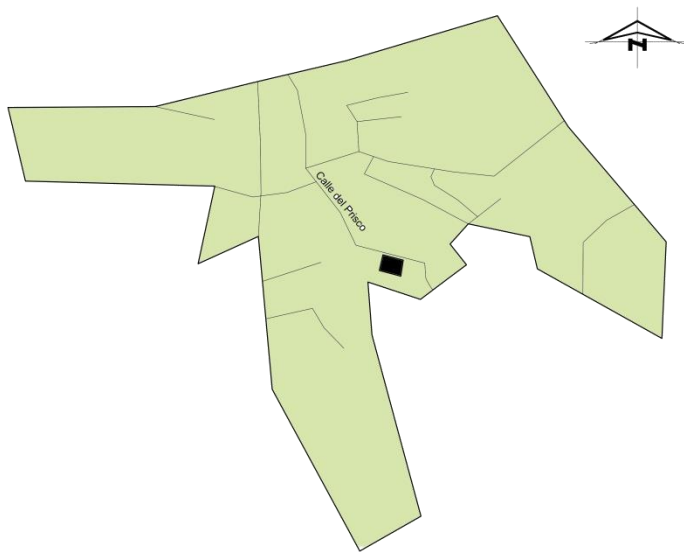


Ilustración no. 118. Localización terreno no.2

El terreno cuenta con un solo frente. Tiene una superficie aproximada de 1450m² y un desnivel de 9m; su pendiente máxima es aproximada al 20%.

Su frente se encuentra orientado al Noreste.

La propiedad cuenta con vistas paisajísticas debido a que se encuentra en uno de los puntos más altos de toda la localidad.

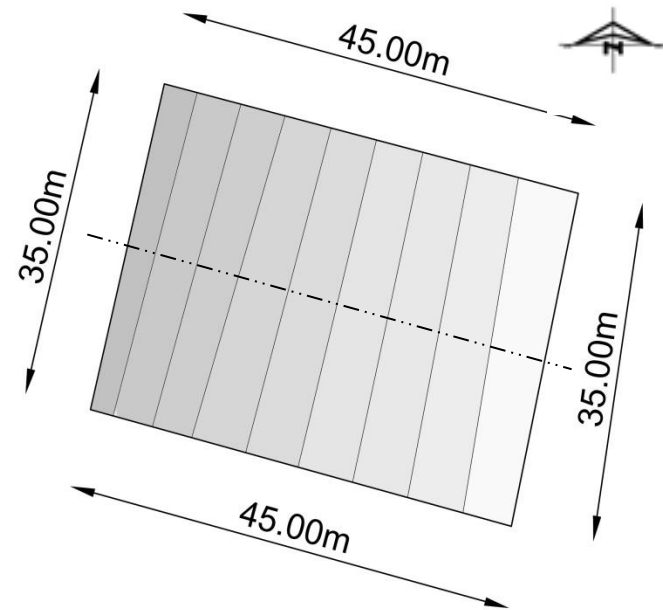


Ilustración no. 119. Dimensiones terreno no.2



Ilustración no. 120
Vista 1 terreno no.2



Ilustración no. 121
Vista 2 terreno no.2

Pendiente

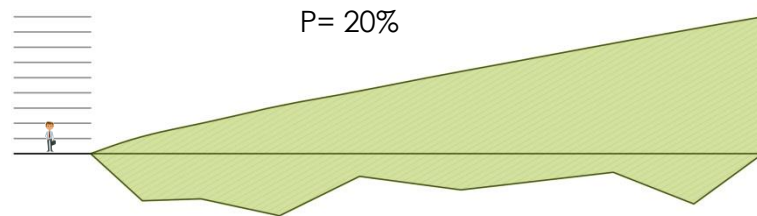


Ilustración no. 122. Pendiente terreno no.2

El terreno tiene un desnivel de 9m en una distancia de 45m, es decir, una pendiente aproximada al 20%.

Accesibilidad

La manera más sencilla y rápida de llegar a la propiedad es por la Av. Amalia Solórzano, girando al Sur en la calle del Prisco.

Ya sea en automóvil o en transporte urbano es muy fácil acceder al terreno, debido a que está ubicado en una de las vialidades principales de la localidad de El Durazno.

Uso de Suelo



HB

Uso Habitacional
Densidad Baja
(51 – 50 hab/ha)

Ilustración no. 123. Uso de suelo terreno no.2

Régimen de Propiedad

El terreno se encuentra en un régimen de propiedad privado.

Terreno no.3

Ubicación

Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n.

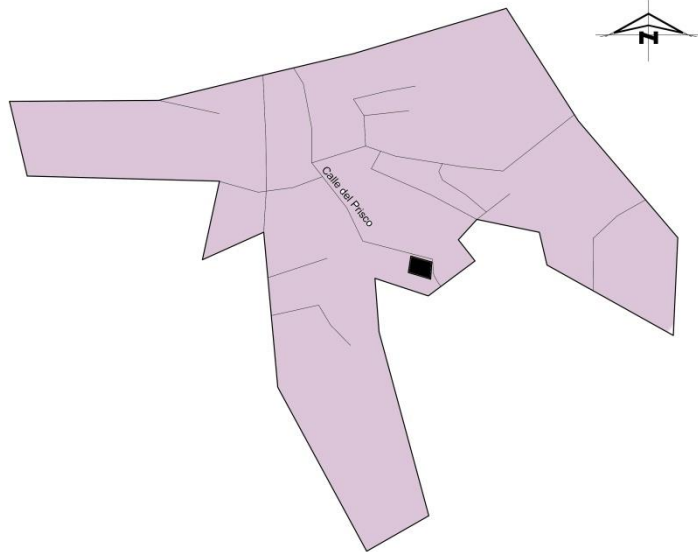


Ilustración no. 124. Localización terreno no. 3

Debido a que el terreno se encuentra localizado en una esquina, cuenta con dos frentes. Tiene una superficie aproximada de 1450m² y un desnivel de 7m; su pendiente máxima es aproximada al 15%.

Uno de sus frentes se encuentra orientado al Noreste, y el otro hacia el Sureste; ambos con vistas paisajísticas considerables.

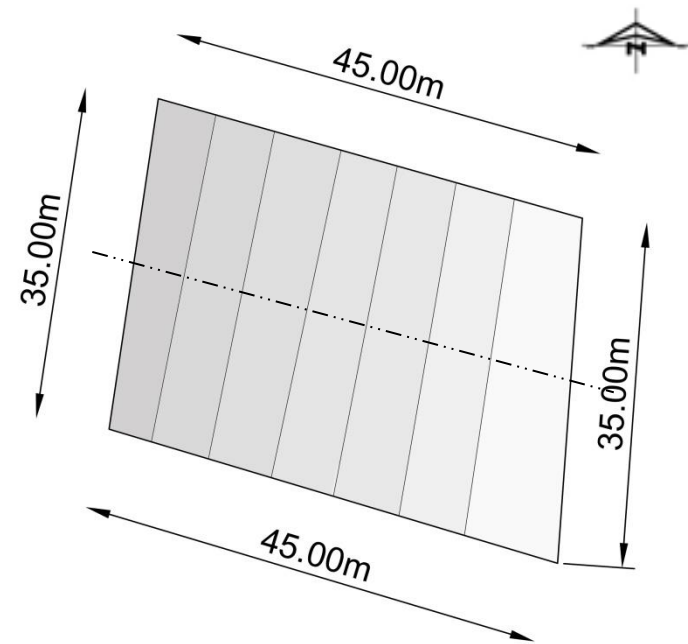


Ilustración no. 125. Dimensiones terreno no.3



Ilustración no. 126
Vista 1 terreno no.3



Ilustración no. 127
Vista 2 terreno no.3

Pendiente

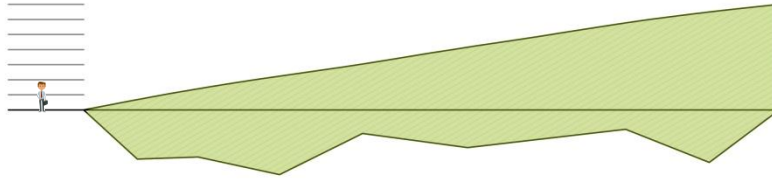


Ilustración no. 128. Pendiente terreno no. 3

El terreno tiene un desnivel de 7m en una distancia de 45m, es decir, una pendiente aproximada al 15%.

Accesibilidad

La única forma por la cual se puede tener acceso al terreno es por medio de la calle del Prisco, ya sea entrando por la localidad de El Durazno, o por la colonia 10 de Junio, ubicada al Sur de la localidad.

La calle del Prisco es la única vialidad que se encuentra en su totalidad pavimentada y en buen estado.

El servicio de transporte urbano que ofrece la ruta del camión Santa María - Trincheras - El Durazno, pasa justo por las calle del Prisco, en ambos sentidos.

Uso de Suelo



HB

Uso Habitacional

Densidad Baja

(51 – 50 hab/ha)

Ilustración no. 129. Uso de suelo terreno no.3

Régimen de Propiedad

El terreno se encuentra en un régimen de propiedad privado.

Análisis FODA

	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Terreno no.1	<p>Ubicado en vialidad principal</p> <p>Ubicado al centro de la localidad, es decir, se encuentra relativamente cerca desde cualquier punto</p> <p>Debido a su pendiente no hay riesgo de inundaciones</p> <p>Accesibilidad transporte urbano</p> <p>Cuenta con los servicios básicos (agua, luz, drenaje)</p> <p>Ubicado en esquina, es decir, tiene doble frente</p>	<p>Implementación de un sistema de filtrado para la utilización de las aguas pluviales del arroyo</p>	<p>Superficie de terreno limitada</p> <p>Pendiente fuerte 23%</p> <p>Terreno propiedad privada</p> <p>Terreno irregular</p>	<p>Fauna peligrosa</p> <p>Ubicado en el único punto donde a algunas veces padece de problemas viales, debido a que el transporte urbano que transita por el sitio, se desplaza a velocidades muy altas, ocasionando en ciertas ocasiones accidentes</p> <p>Posible desborde del arroyo cercano en temporada de lluvias</p>
Terreno no.2	<p>Ubicado en vialidad principal</p> <p>Ubicado al centro de la localidad, es decir, se encuentra relativamente cerca desde cualquier punto</p> <p>Debido a su pendiente no hay riesgo de inundaciones</p> <p>Accesibilidad transporte urbano</p> <p>superficie suficiente para el proyecto (1450m2)</p> <p>Cuenta con los servicios básicos (agua, luz, drenaje)</p>	<p>Implementación de un sistema de filtrado para la utilización de las aguas pluviales del arroyo</p> <p>Aprovechamiento de las vistas paisajísticas</p> <p>Mayor libertad en la propuesta de diseño debido a que su superficie es más grande</p>	<p>Pendiente fuerte 20%</p> <p>Terreno propiedad privada</p> <p>Zona poco habitada</p>	<p>Fauna peligrosa</p> <p>Posible desborde del arroyo cercano en temporada de lluvias</p>
Terreno no.3	<p>Ubicado en vialidad principal</p> <p>Ubicado al centro de la localidad, es decir, se encuentra relativamente cerca desde cualquier punto</p> <p>Debido a su pendiente no hay riesgo de inundaciones</p> <p>Accesibilidad transporte urbano</p> <p>Ubicado en esquina, es decir, tiene doble frente</p> <p>Cuenta con los servicios básicos (agua, luz, drenaje)</p> <p>superficie suficiente para el proyecto (1450m2)</p>	<p>Implementación de un sistema de filtrado para la utilización de las aguas pluviales del arroyo</p> <p>Aprovechamiento de las vistas paisajísticas</p> <p>Mayor libertad en la propuesta de diseño debido a que su superficie es más grande y tiene doble frente</p>	<p>Pendiente fuerte 15%</p> <p>Terreno propiedad privada</p> <p>Zona poco habitada</p>	<p>Fauna peligrosa</p> <p>Posible desborde del arroyo cercano en temporada de lluvias</p>

Tabla no. 13. Análisis FODA terrenos

Análisis de sitio

Analizando las ventajas y desventajas de las tres propuestas de terreno, se llegó a la conclusión de que el terreno más conveniente para la construcción del proyecto del Centro de Desarrollo Comunitario, es la propuesta número 3.

Entorno

El entorno del terreno está conformado por edificaciones de tipo habitacional; sin embargo, únicamente en su colindancia Sureste es que hay una edificación contigua, ya que en las otras, los terrenos siguen deshabitados o sin algún uso específico.



Ilustración no. 130. Casas colindantes a terreno CDC

Contexto

La localidad de El Durazno es un suelo considerado de tipo rural; su superficie es de uso predominantemente habitacional, pero también es empleado para el sector agropecuario.

El área en el que se encuentra ubicada la localidad, es un espacio que juega con los desniveles territoriales; formando un conjunto de valles y colinas, que son los que proveen las vistas paisajísticas al terreno desde cualquier punto.



Ilustración no. 131. Vistas valles y colinas

Infraestructura

La localidad de El Durazno no cuenta con los medios o servicios suficientes para su desarrollo integral.

Los servicios públicos, es decir: agua potable, luz eléctrica y drenaje; llegan a las avenidas principales de la localidad; sin embargo, muchas de las vialidades de menor importancia siguen faltantes de ellos.

El equipamiento urbano de la zona no es basto para las necesidades de la población, por lo que sus habitantes tienen que trasladarse al centro de la Ciudad de Morelia, o a la localidad de Jesús del Monte, siendo estos los lugares más próximos en donde pueden satisfacer sus necesidades.

La localidad cuenta con un deficiente servicio de vialidades, debido a que únicamente las principales se encuentran pavimentadas.

El terreno seleccionado posee una adecuada infraestructura en cuanto a sus vialidades y servicios; y con la edificación del Centro Comunitario, se apoyará a la mejora y abasto del equipamiento urbano de la localidad.

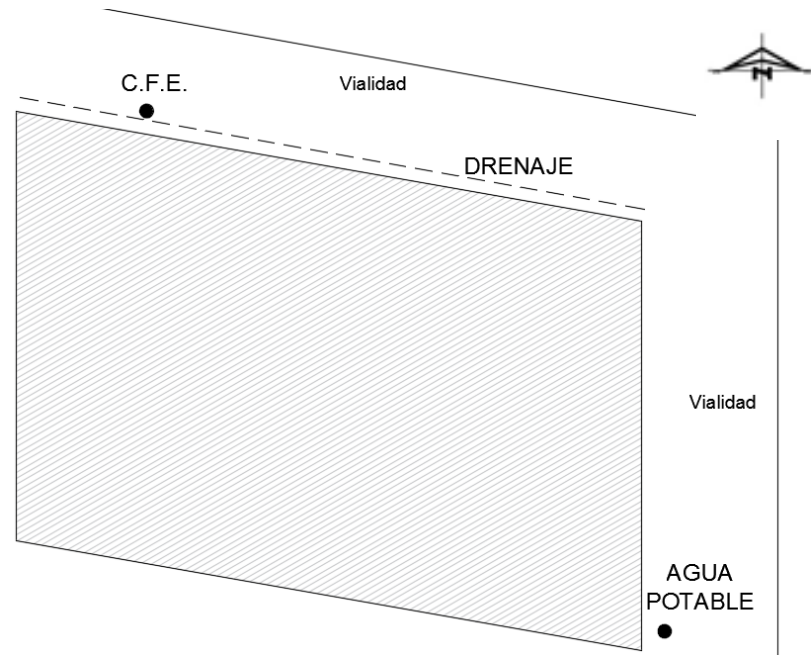


Ilustración no. 132. Servicios Urbanos

Mobiliario urbano

No existe mobiliario urbano cercano al terreno seleccionado

Alumbrado público

El servicio de alumbrado público está presente en la Avenida del Prisco.

Contiguo al terreno, únicamente en la esquina Noreste se encuentra una luminaria de alumbrado.

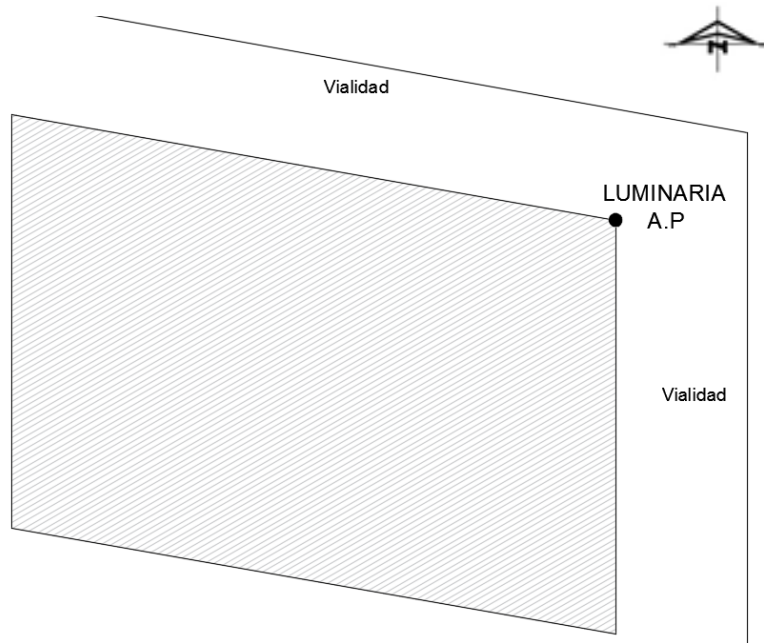


Ilustración no. 133. Alumbrado público

Topografía

El terreno cuenta con una superficie de 2305m² y una pendiente continua del 10.73%; por lo que no sufrirá de inundaciones; sin embargo, puede ser víctima de erosión.

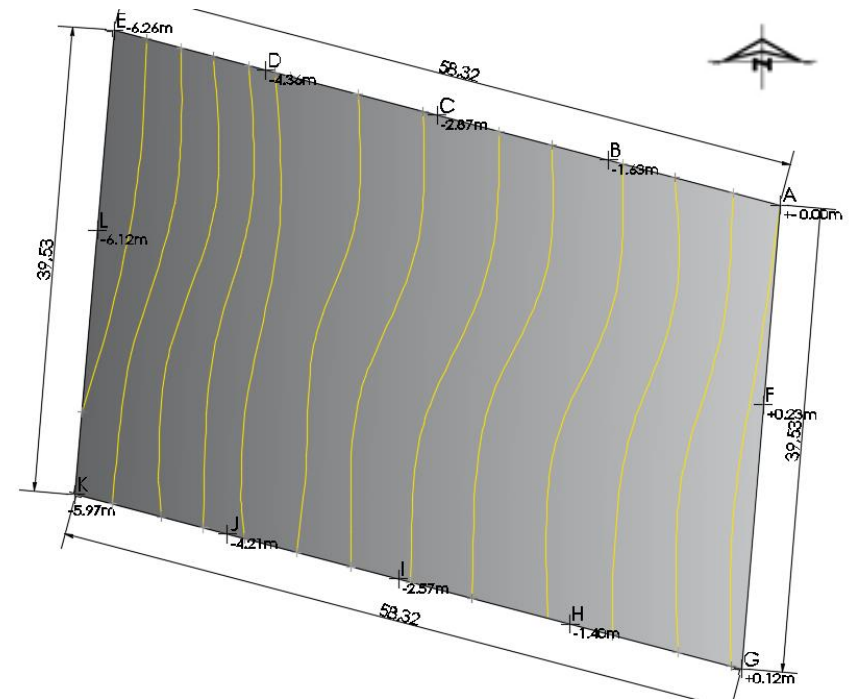


Ilustración no. 134. Topografía

Conclusión

Con el análisis de las características de los elementos y factores del clima de la localidad de El Durazno, es que se podrán identificar las condiciones más óptimas para desarrollar el proyecto y que los usuarios se sientan cómodos en su interior.

La elección del terreno no. 3; es debido a que su superficie es lo suficientemente adecuada para el manejo de espacios necesarios, así como para proyectar con una mayor libertad en la propuesta de diseño, también por su ubicación, ya que se encuentra en un punto céntrico de la localidad, donde todos los habitantes se encuentran relativamente cercanos.

Teniendo en cuenta las características del terreno seleccionado, así como el tipo de clima en el que se desenvuelve la localidad, se pueden definir algunas estrategias que ayuden a aprovechar las cualidades del lugar; como el beneficio de la circulación de los vientos dominantes, implementar vegetación obtenida de la región que produzca sombra en verano, pero que durante el invierno ayude al sol a que transmita su luz y su calor a la superficie, orientar las ventanas de los espacios de estudio hacia el norte o sur, techos inclinados que permitan la captación de agua pluviales, entre otros; esto con la finalidad de explotar las particularidades del lugar, y que estas nos permitan impulsar el valor del proyecto.

Referencias

Fuentes electrónicas

- Sun Earth Tools. (2016). Recuperado el 2016, de Gráfica Solar: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=en
- CONABIO. (1998). *Información de Especies*. Recuperado el Octubre de 2016, de Quercus Rugosa Née: http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/info_especies/arboles/doctos/31-fagac10m.pdf
- CONAFOVI. (2005). *Diseño de áreas verdes en desarrollos habitacionales*. D.F.
- Conagua. (2010). *Servicio Meteorológico Nacional*. Recuperado el 1 de Octubre de 2016, de Normales Climatológicas Jesús del Monte: <http://smn.cna.gob.mx/tools/RESOURCES/Normales8110/NORMAL16055.TXT>
- EcoAgricultor. (s.f.). *EcoAgricultor*. Recuperado el Octubre de 2016, de Hiedra, cultivo y cuidados: <http://www.ecoagricultor.com/plantar-hiedra-cultivo-cuidados/>
- H. Ayuntamiento de Morelia. (2014). *Conurbamx*. Recuperado el Diciembre de 2017, de http://conurbamx.com/home/wp-content/uploads/2015/02/Carta-Urbana-Centro-de-Poblacion-de-Morelia_comp.pdf
- INATURA. (s.f.). *INATURA Cabo de Gata*. Recuperado el Octubre de 2016, de Chumbera: <https://www.inatura.es/punto-de-interes.php?ficha=93>
- INEGI. (2010). *Censo de Población y Vivienda*.
- INEGI. (2015). *Espacio y Datos de México*. Recuperado el 1 de Octubre de 2016
- INEGI. (s.f.). *Cuéntame*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2016, de Glosario: <http://cuentame.inegi.org.mx/glosario/c.aspx?tema=G>
- Infojardín. (s.f.). *Fichas Infojardín*. Recuperado el Octubre de 2016, de Chilayo: <http://fichas.infojardin.com/cactus/pachycereus-marginatus-lemaireocereus-chilayo-cactus-organo.htm>
- Viveros Gava. (s.f.). *Arboles Nativos*. Recuperado el Octubre de 2016, de Alamillo: <http://www.arbolesnativos.com.mx/alamillo.html>



MARCO FUNCIONAL



Introducción

En este capítulo se hará una definición de los escenarios en que se desenvolverán los futuros usuarios del complejo; el entender sus patrones de conducta, así como sus actividades, ayudaran a definir las necesidades de cada uno de los beneficiarios del Centro Comunitario

Cada una de las actividades requiere de un espacio físico adecuado particularmente, esto con la finalidad de que se logre un aprovechamiento absoluto de todo el lugar.

Se analizarán también las relaciones que existen entre cada uno de los espacios, así como la disociación que también pueda existir entre dos sitios; también se estudiará el vínculo entre los diferentes tipos de usuarios y las semejanzas entre las actividades que desarrollan.

Con base en el estudio de usuario – espacio, se generará un programa arquitectónico que determine y solucione las necesidades de la comunidad; y después de producirlo, se elaborará una zonificación general del proyecto, donde se definirá la orientación y ubicación de cada área, tomando en cuenta las características físicas naturales y artificiales del contexto.

Normatividad

Dentro de la normativa existente, se estudiarán las leyes y normas que tienen relación e impacto con el proyecto.

- Las reglas de operación del programa “Hábitat” de la SEDATU (SEDATU (Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano), 2015), que apoyan en el diseño del proyecto son las siguientes:

Capítulo V.

5.2.3. Construcción

De acuerdo a los “Modelos de Construcción para Centro de Desarrollo Comunitario” y el “Sistema Normativo de Equipamiento Urbano” se apoya la construcción de Centro de Desarrollo Comunitario, siguiendo como base las unidades básicas de servicio del componente de edificación del Modelo Integral para CDC las cuales son: Área administrativa, Salón de usos múltiples con bodega, al menos dos Aulas teórico-práctico (destinadas para trabajo), Aula de cómputo, Salón para Actividades Deportivas con Espejos y Duela, Bodega para materiales e insumos, sanitarios para mujeres y sanitarios para hombres, así como un espacio comunitario o de convivencia (abierto o techado).

I. Elementos de sustentabilidad.

Los nuevos Centros de Desarrollo Comunitario que se construyan durante el presente ejercicio fiscal, deberán incorporar elementos de sustentabilidad y ecotecnias de acuerdo a la ubicación geográfica, climatológica y necesidades de la zona tomando los siguientes en consideración:

a) Paneles solares para la generación de energía eléctrica. La meta es llegar al ochenta por ciento de iluminación únicamente con energía solar,

b) Sistema híbrido eólico-solar abasteciendo de energía eléctrica. La meta es llegar al ochenta por ciento de iluminación,

c) Calentadores solares de agua. La meta es cien por ciento de demanda de agua caliente,

d) Elementos para la captación y reutilización de agua de lluvia, y de manera variable cubrir la demanda del vital líquido,

e) Planta de tratamiento. La meta es llegar a cubrir el cien por ciento del agua servida del Centro de Desarrollo Comunitario,

f) Biodigestor. Contribuyendo a la reducción de la contaminación de las aguas residuales y a través de la fermentación se produzca fertilizante orgánico y combustible (biogás),

g) Azoteas verdes. Actuando como aislante térmico de la azotea, promoviendo adicionales ahorros de energía y filtrar la contaminación del aire, y

h) Compostero. Reutiliza los residuos orgánicos convirtiéndolos en abono orgánico.

5.2.10. Modelo de Centros de Desarrollo Comunitario integral y modelos de construcción

Prioridad de Unidades Básicas

Eje temático	Unidades básicas de servicio específicas	Prioridad de construcción
<u>Desarrollo de capacidades y habilidades para el trabajo</u> Acciones de capacitación técnica de oficios, formulación de proyectos e inversión comunitarios y en la administración de negocios	Aulas teórico práctico (destinadas para trabajo)	Obligatorio
<u>Tecnologías de la información</u> Ofrecer servicios de capacitación para el uso, manejo y aplicación de las tecnologías y herramientas de las tecnologías de la información y comunicación	Salón de computación	Obligatorio
<u>Cultura, recreación y deporte</u> Acciones para el desarrollo de habilidades artísticas, el entrenamiento deportivo y actividades físicas.	Salón de usos múltiples con bodega	Obligatorio
	Salón para actividades deportivas con espejos y duela	Obligatorio
	Espacio comunitario o de convivencia (abierto o techado)	Obligatorio
<u>Mejoramiento del medio ambiente y sustentabilidad</u> Acercar las ecotecnias a la población y capacitación en cuidados del medio ambiente	Paneles solares	Obligatorio
	Calentadores solares	Obligatorio
	Captación de agua	Obligatorio
	Biodigestor	Obligatorio
	Compostero	Obligatorio
	Sistema híbrido eólico - solar	Obligatorio
	Azoteas Verdes	Obligatorio
	Planta de tratamiento	Obligatorio
<u>Unidades básicas de servicio generales</u>	Administración	Obligatorio
	Sanitarios para mujeres y sanitarios para hombres	Obligatorio
	Bodega de materiales e insumos	Obligatorio
	Biblioteca	Opcional

Tabla no. 14. Prioridad de locales en un CDC

- Las reglas de operación del programa "Infraestructura" de la SEDATU (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano), que apoyan a regular el proyecto son las siguientes:

5.2.2.3. Consideraciones para la Habilitación y Rescate de Espacios Públicos

La Habilitación y Rescate de Espacios Públicos se realiza a través de los Rubros conforme al Catálogo de Obras y Acciones y que se mencionan a continuación:

El diseño y localización del mobiliario urbano deberá influir en el aspecto físico de los espacios y su apropiación comunitaria, de tal manera que motive a la permanencia y recorrido de la población; en este sentido, se seleccionará el mobiliario ideal de acuerdo a su función en el espacio.

En cada uno de los espacios públicos es indispensable tomar en cuenta la ubicación y uso del mobiliario urbano, sobre todo si se trata de elementos para espacios exteriores; en todos los casos se deberán considerar los costos de mantenimiento, durabilidad de los materiales y resistencia a los actos vandálicos.

Se impulsará que el diseño de los espacios considere de manera prioritaria la utilización de materiales regionales y durables que abatan costos y reduzcan su mantenimiento. Para ello, deben tomarse en cuenta las condiciones del lugar, resistencia y capacidad de adaptación a factores ambientales, así como la utilización de nuevas tecnologías para el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales como son: el riego de áreas verdes con agua tratada,

captación y reutilización del agua pluvial y utilización de luminarias de luz blanca y/o ahorradoras de energía.

Los espacios públicos deberán contemplar la realización de obras para que las personas con discapacidad puedan tener un libre desplazamiento en condiciones dignas y seguras; asimismo, deberán observar la instalación de luminarias suficientes en cada uno de los espacios públicos apoyados por la Vertiente, a fin de garantizar su uso en condiciones de seguridad.

- Las reglas establecidas por el Reglamento de construcción de la Ciudad de Morelia (Morelia, 1999) que apoyan a regular el proyecto son las siguientes:

Artículo 11.- **Parámetros de intensidad de uso de suelo**

El coeficiente de ocupación de suelo (COS), es la superficie de lote que puede ser ocupada con construcciones, manteniendo libre de construcción como mínimo el 25%.

El coeficiente de utilización del suelo (CUS), es la superficie máxima de construcción que se permitirá en un predio y se expresa en el número de veces que se construya en la superficie del lote, por lo tanto, se recomienda que el CUS no exceda de una vez.

VIII.- Altura máxima de las edificaciones.- Ningún edificio podrá estar a mayor altura de 1.75 veces su distancia al parámetro vertical correspondiente al alineamiento opuesto de la calle.

IX.- Altura máxima de edificaciones en esquinas de calles de diferente ancho. Para edificios situados en esquinas, se permitirá que sea la calle más ancha la que norme la

altura del edificio, de acuerdo con lo dispuesto en el inciso anterior, hasta una profundidad igual a dos veces el ancho de la calle más angosta.

Artículo 23.- **Dosificación de tipos de cajones**

1.- Capacidad para estacionamiento

Escuelas de artes y oficios, similares. 1 cajón por cada 80m²

V.- Las medidas mínimas requeridas para los cajones de estacionamiento de automóviles serán de 5.00 x 2.40 m, pudiendo ser permitido hasta en un 50% las dimensiones para cajones de coches chicos de 4.20 x 2.20 m.

Los estacionamientos públicos y privados deberán por lo menos destinar un cajón de cada 25 o fracción, a partir del duodécimo cajón, para uso exclusivo de personas inválidas, cuya ubicación será siempre la más cercana a la entrada de la edificación. En estos casos las medidas mínimas requeridas del cajón serán de 5.00 x 3.80m.

Artículo 27.- **Los niveles de iluminación en luxes a que deberán ajustarse como mínimo los medios artificiales serán los siguientes:**

Educación y cultura. Aulas 25° luxes y talleres 300 luxes.

Circulaciones horizontales y verticales. 100 luxes.

Consultorios y salas de curación. 250 luxes.

Almacenes de abastos. 75 luxes.

Sanitarios. 75 luxes.

Artículo 30.- dimensiones mínimas para patios y cubos de luz.

Para piezas no habitables. Con altura hasta 4.00m: dimensión mínima 2.00m; con altura hasta 8.00m: dimensión mínima de 2.25m y con altura hasta 12.00m: dimensión mínima de 2.50m.

Artículo 31.- **Normas para dotación de agua potable.**

Educación y cultura: 25 lt/alumno/día.

Recreación y cultura: 25 lt/asistente/día.

Espacios abiertos: 5 lt/m²/día.

Empleados o trabajadores: 100 lt/trabajador/día.

Artículo 32. **De los requisitos mínimos para dotación de muebles sanitarios.**

Recreación y entretenimiento: de 101 a 200 usuarios. 2 excusados y 2 lavabos; por cada 200 usuarios adicionales o fracción añadir 2 excusados y 2 lavabos más.

Deportes y recreación: canchas y centros deportivos. 2 excusados, 2 lavabos y 2 regaderas.

VI. En el caso de locales para sanitarios de hombres, será obligatorio un mingitorio con un máximo de dos excusados. A partir de locales con tres excusados, podrá substituirse uno de ellos por un mingitorio, sin recalcular el número de excusados, pero la proporción que guarden entre estos y los mingitorios no excederá de uno a tres.

Artículo 54.- **Normas para circulaciones, puertas de acceso y salida.**

Todas las puertas de acceso, intercomunicación y salida tendrán una altura mínima de 120cm y un ancho que cumpla con la medida de 60cm por cada 100 usuarios o

fracción y estarán regidas por las normas mínimas contenidas a continuación:

Educación, recreación, entretenimiento y cultura. Acceso principal: 1.20m.

Artículo 56.- **Normas para escaleras y rampas**

La anchura mínima de las escaleras será de 240 centímetros y deberán construirse con materiales incombustibles, además de pasamanos o barandales según sea el caso, los cuales tendrán una altura de 90cms. Una escalera no deberá dar servicios a más de 1,400m² de planta y su anchura será la siguiente:

Asistencia social: ancho mínimo de 1.20m

La normativa del programa "Hábitat" de la SEDATU, únicamente se tomará como una guía para el diseño del proyecto, debido a que el Programa está encaminado al diseño integral del edificio, sin embargo, debido a que el subsidio no se obtendrá del gobierno, el diseño puede ser diferente.

Matrices

Matriz de Usuario

no.	usuario	cantidad de usuarios	actividad	local
1	Padre de familia	60	Llevar a su hijos al Centro comunitario, recoger a sus hijos del Centro , platicar	Acceso
2	Niño 1	30	Aprender, jugar, dormir	Guardería
3	Niño 2	30	Jugar, correr, platicar	Juegos infantiles
4	Niño 3	30	Estudiar, platicar, observar	Aula de estudios
5	Médico	2	Recetar, revisar, curar	Dispensario médico
6	Enfermo	10	Lo revisan y recibe su medicamento	Dispensario médico
7	Alumno 1	60	Estudiar, platicar y observar	Aula de educación para adultos
8	Alumno 2	60	Aprender, platicar, observar	Talleres
9	Profesor 1	1	Enseñar, alfabetizar, exponer	Aula de educación para adultos
10	Profesor 2	4	Fabricar, enseñar, platicar	Talleres
11	Profesor 3	4	Entrenar, platicar, enseñar	Salón deportivo
12	Profesor 4	2	Enseñar, alfabetizar, educar	Aula de estudios
13	Administrador	1	Administrar, ordenar, vigilar	Administración
14	Deportista	20	Jugar, entrenar, platicar	Cancha de usos múltiples
15	Alcohólico	10	Aprender, escuchar, meditar	Alcohólicos Anónimos
16	Sacerdote	1	Oficiar misa, confesar	Capilla abierta
17	Cuidadora infantil	2	Vigilar, jugar, dar de comer	Guardería

Tabla no. 15. Matriz de usuario

Matriz de programa arquitectónico

no.	local	cantidad de usuarios	usuarios por local	turnos	no. Locales
1	Salón de computación	15	15	1	1
2	Salón de usos múltiples	30	30	1	1
3	Explanada	60	60	1	1
4	Cancha de usos múltiples	20	20	1	1
5	Juegos infantiles	30	15	2	1
6	Dispensario médico	12	2	6	1
7	Administración	1	1	1	1
8	Guardería	32	32	1	1
9	Taller	64	16	2	2
10	Aula de educación para adultos (INEA)	61	16	4	1
11	Alcohólicos Anónimos	10	10	1	1
12	Aula de estudios	32	16	1	2
13	Sanitarios hombres	150	1	50	3
14	Sanitarios mujeres	150	1	50	3
15	Bodega				1
16	Capilla abierta				1
17	Acceso				1

Tabla no. 16. Matriz de programa arquitectónico

Matriz funcional por áreas

Matriz de relaciones funcionales entre los locales en un área del conjunto.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Salón de computación														
2	Salón de usos múltiples	C													
3	Explanada	B	C												
4	Cancha de futbol	B	D	D											
5	Juegos infantiles	C	C	C	D										
6	Capilla abierta	C	C	C	B	B									
7	0														
8	0														
A	AREA PÚBLICA	Salón de computación	Salón de usos múltiples	Explanada	Cancha de futbol	Juegos infantiles	Capilla abierta								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

PROHIBIDA	A
INDESEABLE	B
INDIFERENTE	C
RECOMENDABLE	D
NECESARIA	E

Tabla no. 17. Matriz funcional área pública

Matriz de relaciones funcionales entre los locales en un área del conjunto.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Dispensario médico														
2	Administración	C													
3															
4															
5															
6															
7															
8															
B	AREA PRIVADA	Dispensario médico	Administración												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

PROHIBIDA	A
INDESEABLE	B
INDIFERENTE	C
RECOMENDABLE	D
NECESARIA	E

Tabla no. 18. Matriz funcional área privada

Matriz funcional general

Matriz general de relaciones funcionales entre locales.

Salón de computación																	
Salón de usos múltiples	C																
Explanada	C	C															
Cancha de basquetbol	B	B	D														
Juegos infantiles	B	B	D	D													
Dispensario médico	B	B	C	C	C												
Administración	C	C	C	C	C	C											
Guardería	C	C	C	C	D	C	C										
Taller	C	C	C	B	A	C	C	B									
Aula de educación para adultos (INEA)	D	D	C	B	A	C	C	C	C								
Alcohólicos anónimos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A							
Aula de estudios	D	D	C	B	A	C	C	B	C	D	A						
Sanitarios hombres	C	C	B	B	C	C	C	C	C	C	E	C					
Sanitarios mujeres	C	C	B	B	C	C	C	C	C	C	E	C	E				
Bodega	C	D	D	C	C	C	C	C	C	C	E	C	D	D			
Capilla abierta	C	C	E	B	A	C	C	C	C	C	A	C	C	C	D		
Acceso	C	C	C	B	B	C	D	B	C	C	E	C	B	B	C	B	
Centro de Desarrollo Comunitario	Salón de computación	Salón de usos múltiples	Explanada	Cancha de basquetbol	Juegos infantiles	Dispensario médico	Administración	Guardería	Taller	Aula de educación para adultos (INEA)	Alcohólicos anónimos	Aula de estudios	Sanitarios hombres	Sanitarios mujeres	Bodega	Capilla abierta	Acceso

PROHIBIDA	A
INDESEABLE	B
INDIFERENTE	C
RECOMENDABLE	D
NECESARIA	E

Tabla no.21. Matriz general de funcionamiento

Diagramas

Diagrama de Relaciones

No.	Local																	
1	Salón de computación																	
2	Salón de usos múltiples	D																
3	Explanada	I	I															
4	Cancha de usos múltiples	D	D	I														
5	Juegos infantiles	N	N	N	I													
6	Dispensario médico	D	N	N	N	I												
7	Administración	D	D	N	N	N	I											
8	Guardería	I	I	I	I	N	N	N	I									
9	Taller	D	I	I	I	N	N	N	N	I								
10	Aula de educación para adultos	N	N	N	N	I	I	I	I	I	N							
11	Alcohólicos anónimos	N	D	I	I	I	I	I	I	I	I	I						
12	Aula de estudios	D	I	N	I	I	I	I	I	I	I	I	I					
13	Sanitarios hombres	D	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I				
14	Sanitarios mujeres	D	D	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I				
15	Bodega	D	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I				
16	Capilla abierta	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	D			
17	Acceso	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	D		

D - Directa
 I - Indirecta
 N - Nula
 C - Condicional

Tabla no. 22.
 Diagrama de relaciones

Diagrama de flujo

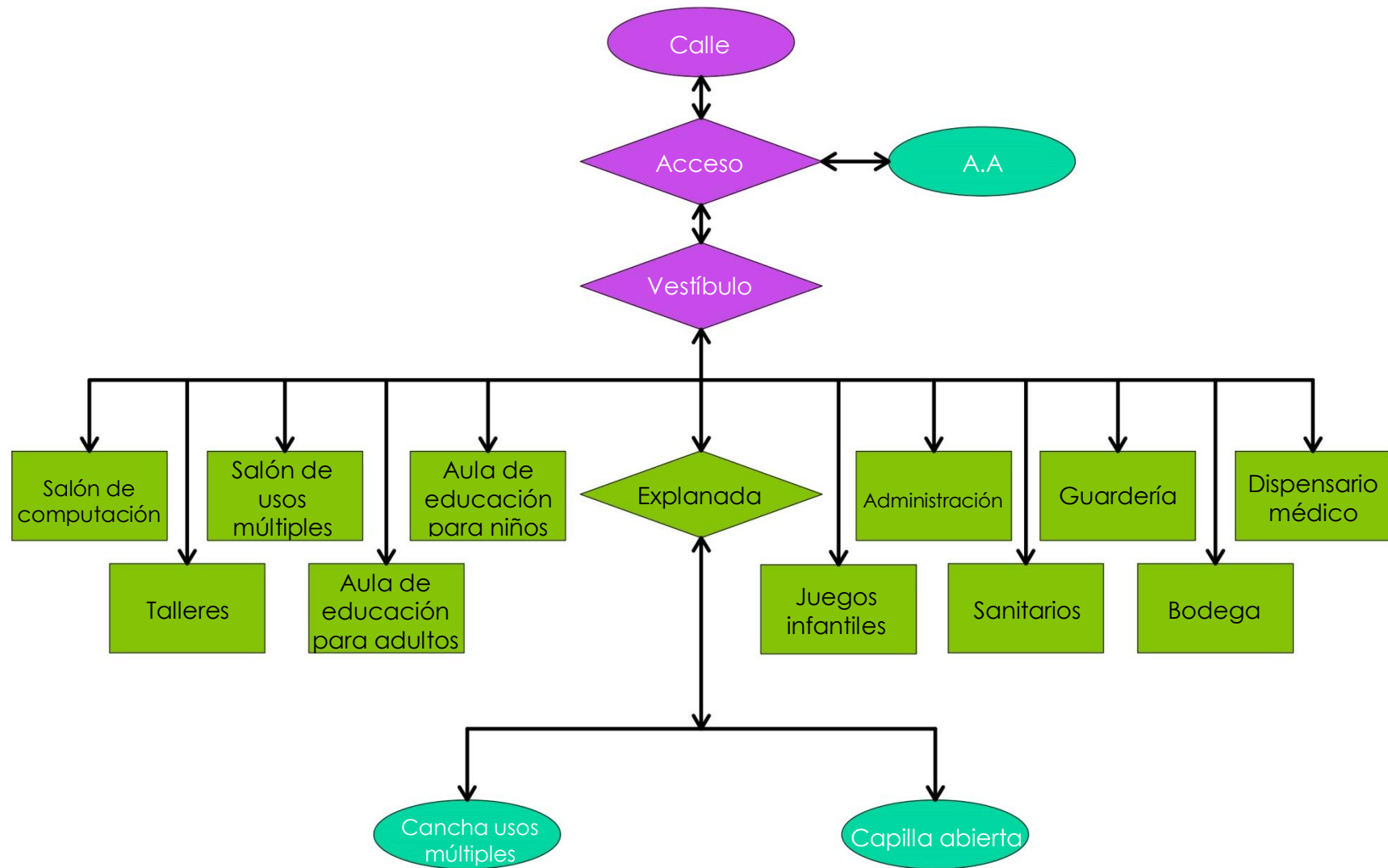


Ilustración no. 135. Diagrama de flujo

Diagrama general de funcionamiento

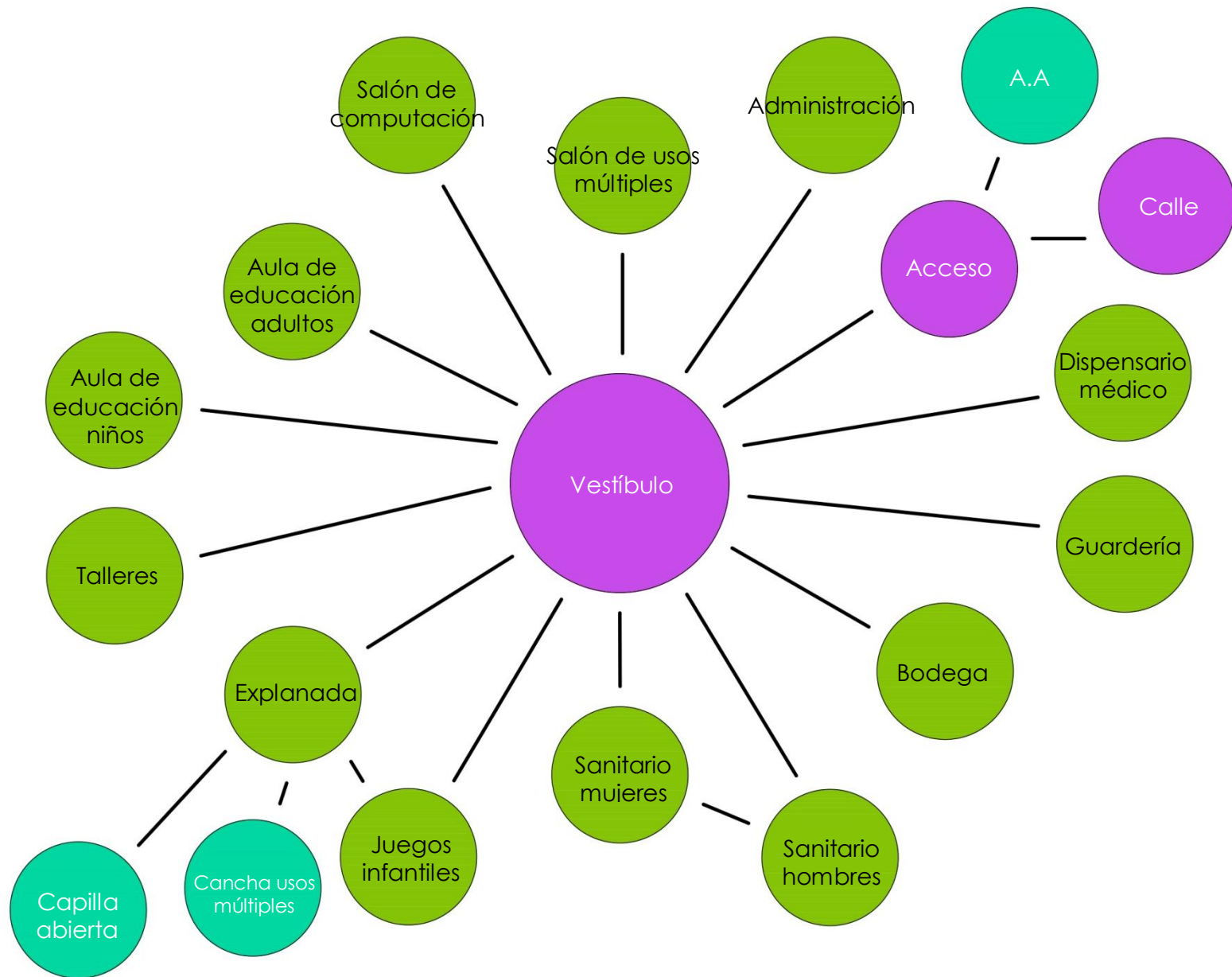


Ilustración no. 136. Diagrama de funcionamiento

Diagrama particular de funcionamiento

Salón de computación

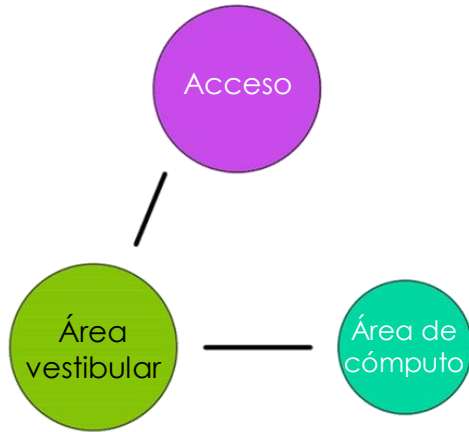


Ilustración no. 137. D. F. Salón computación

Salón de usos múltiples

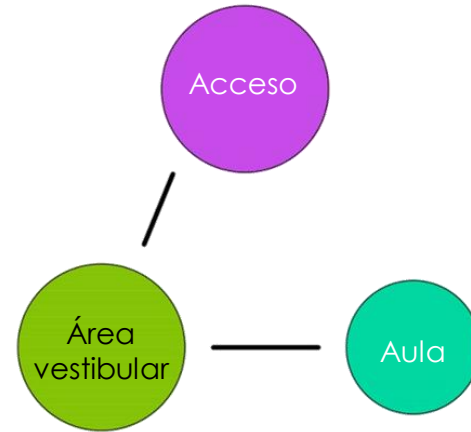


Ilustración no. 138. D. F. Salón usos múltiples

Cancha de usos múltiples

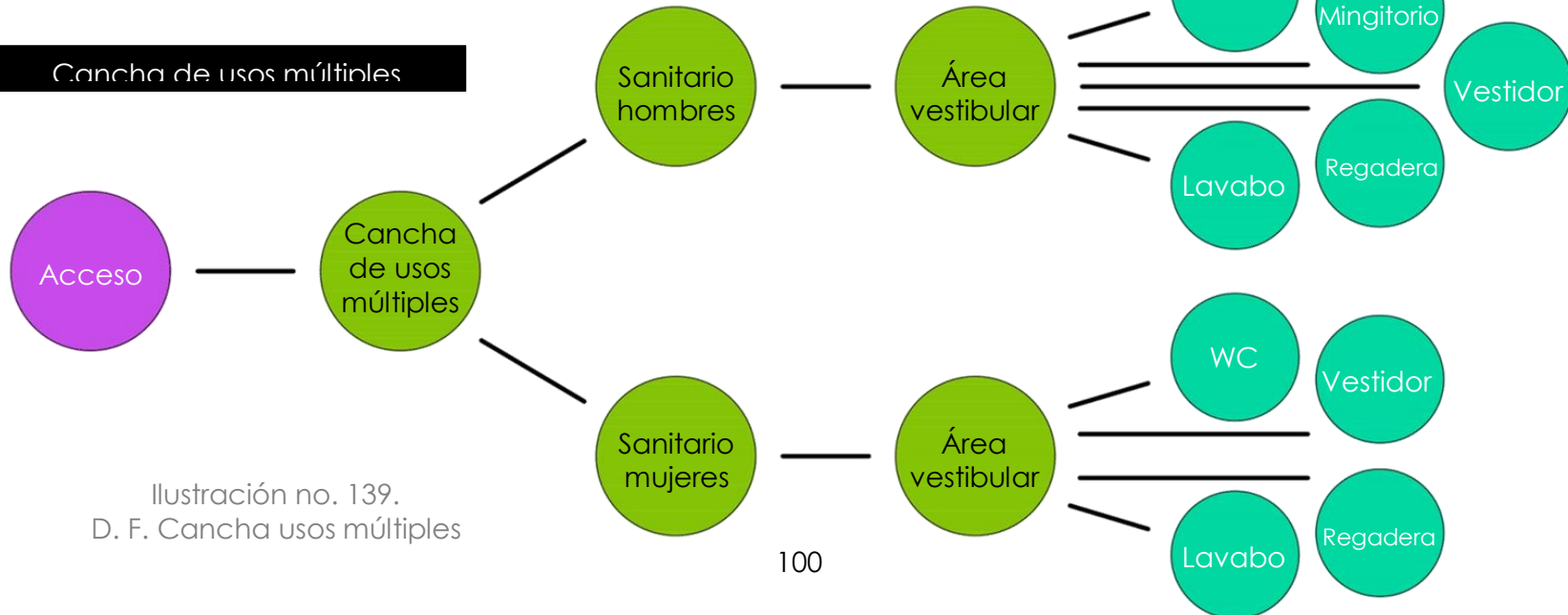


Ilustración no. 139.
D. F. Cancha usos múltiples

Juegos infantiles

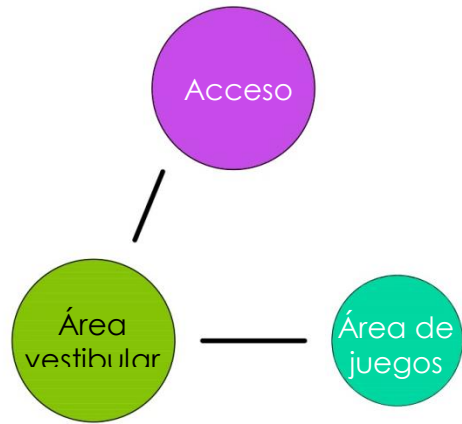


Ilustración no. 140. D. F. Juegos infantiles

Explanada

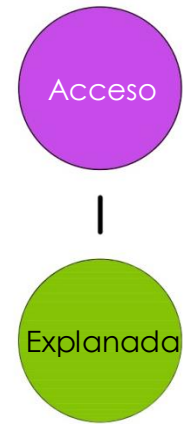


Ilustración no. 141. D. F. Explanada

Dispensario médico

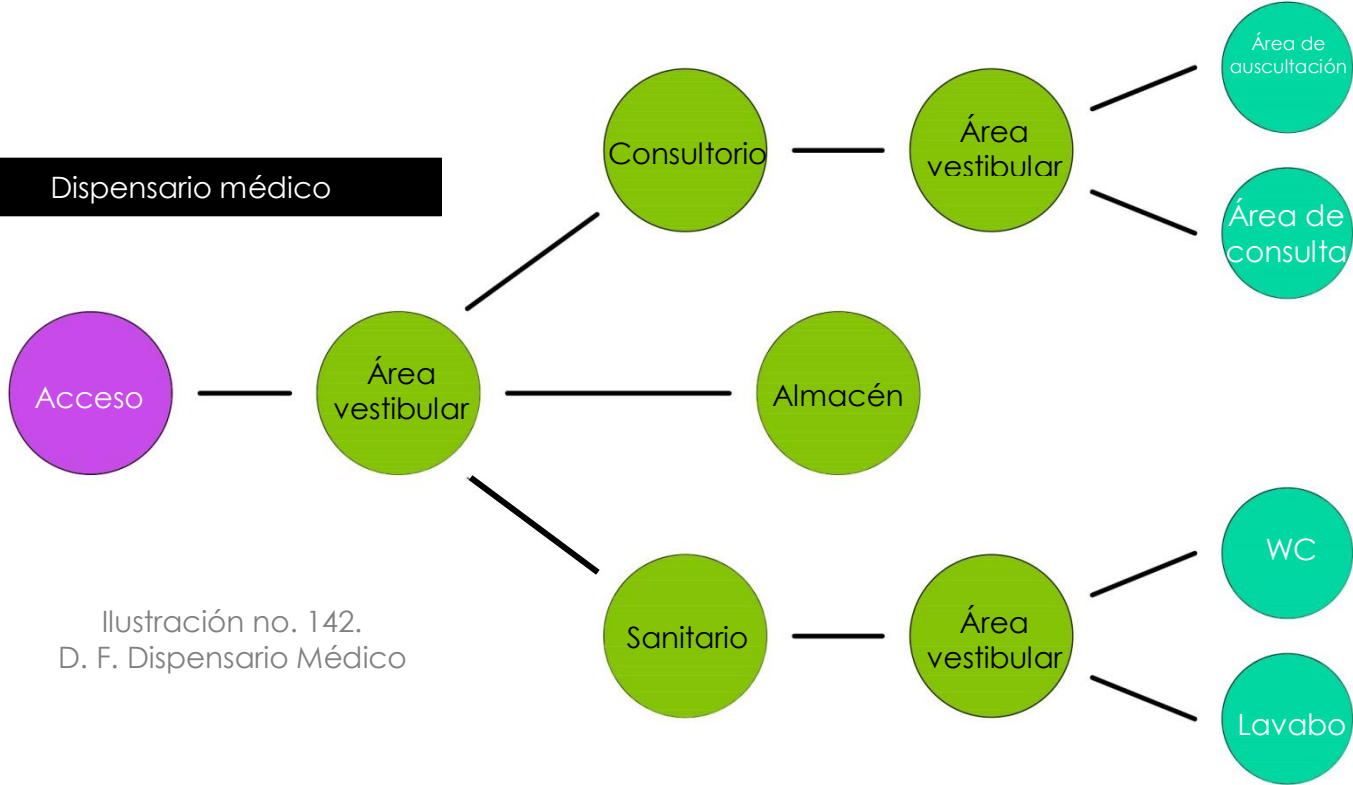


Ilustración no. 142. D. F. Dispensario Médico

Administración

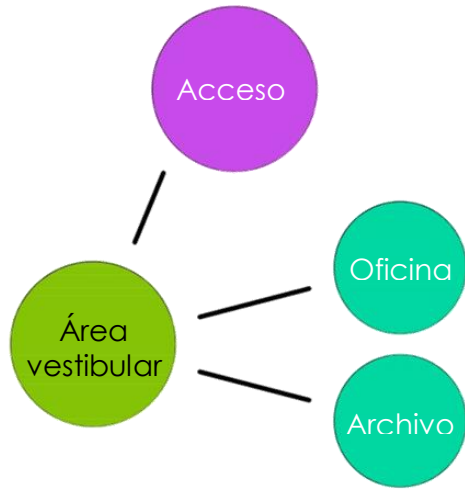


Ilustración no. 143. D. F. Administración

Aula de estudio

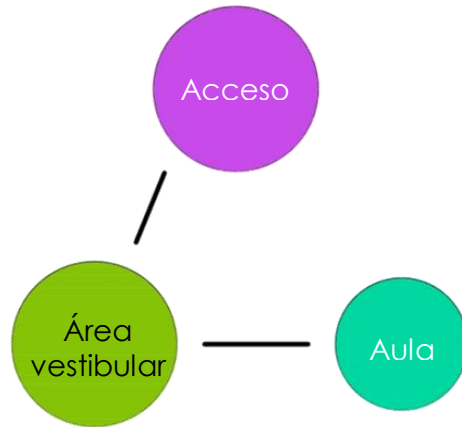


Ilustración no. 144. D. F. Aula de estudio

Aula de estudio (INEA)

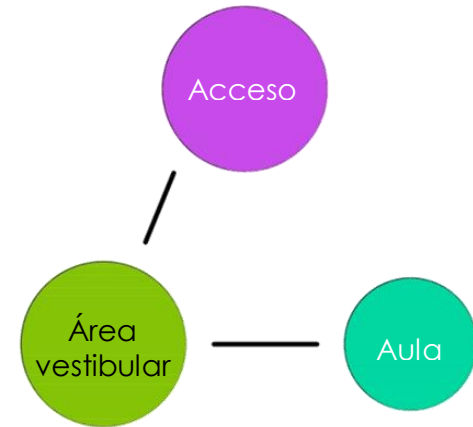


Ilustración no. 145. D. F. INEA

Guardería

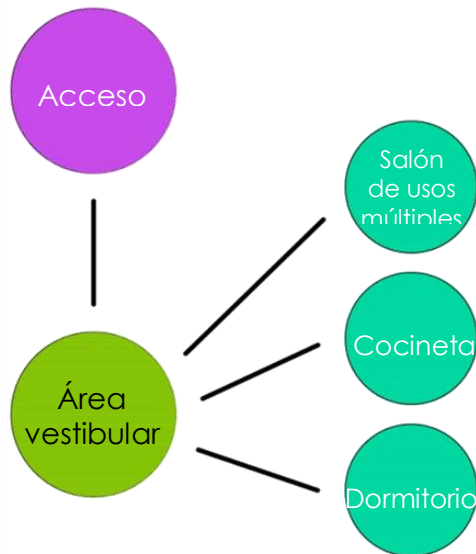


Ilustración no. 146. D. F. Guardería

Alcohólicos anónimos

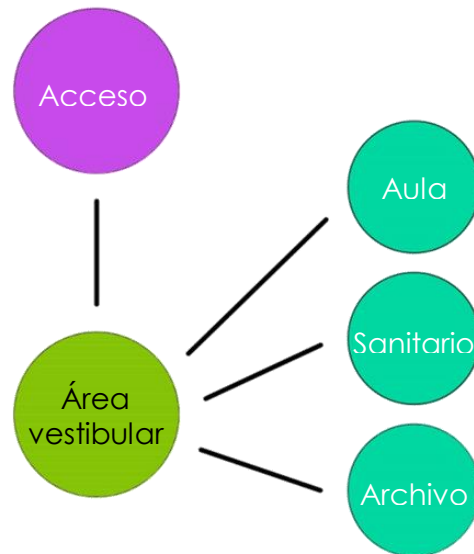


Ilustración no. 147. D. F. Alcohólicos anónimos

Talleres

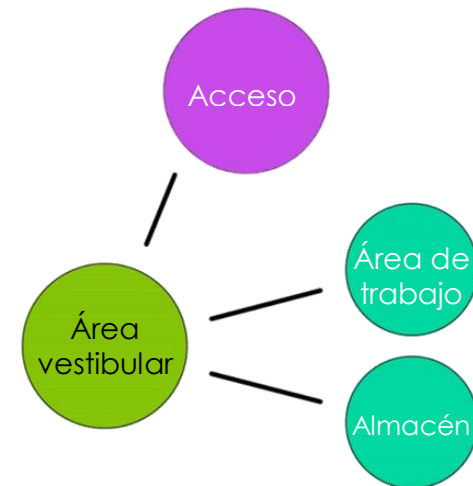


Ilustración no. 148. D. F. Talleres

Sanitario mujeres

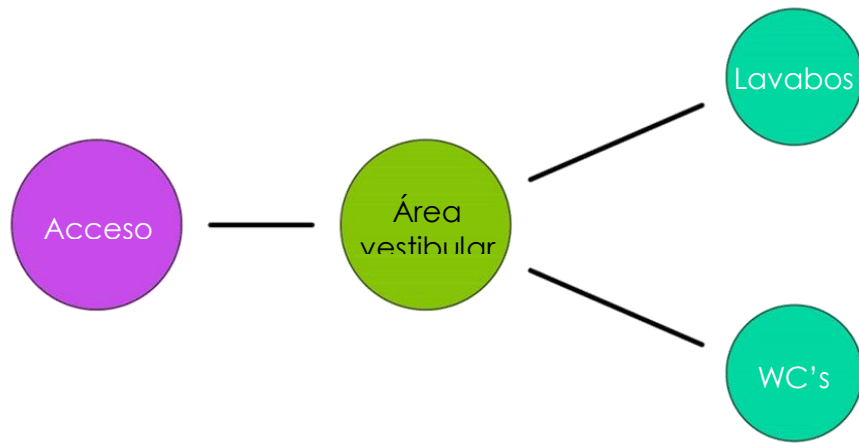


Ilustración no. 149. D. F. Sanitarios Mujeres

Capilla abierta

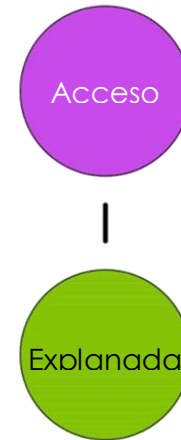


Ilustración no. 150. D. F. Capilla abierta

Sanitario hombres

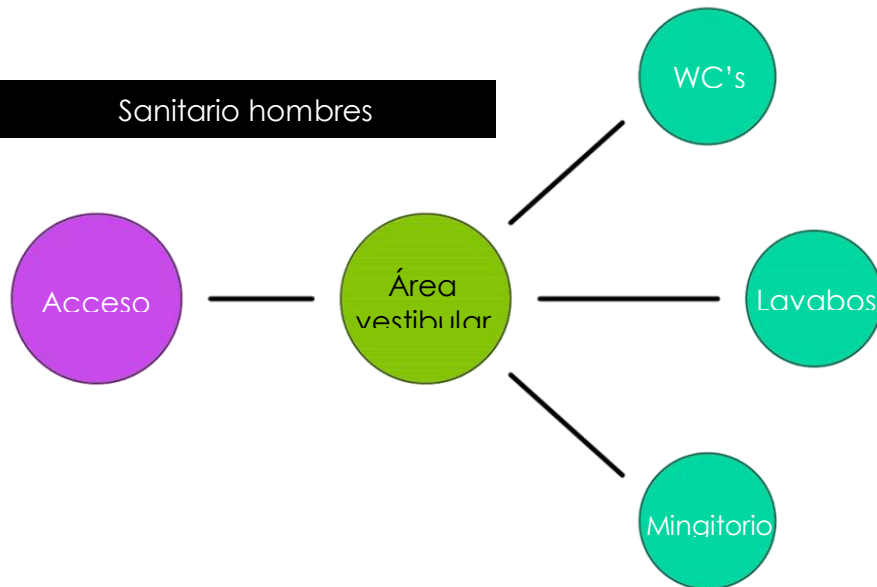


Ilustración no. 151. D. F. Sanitarios Hombres

Bodega

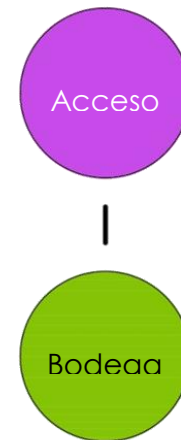
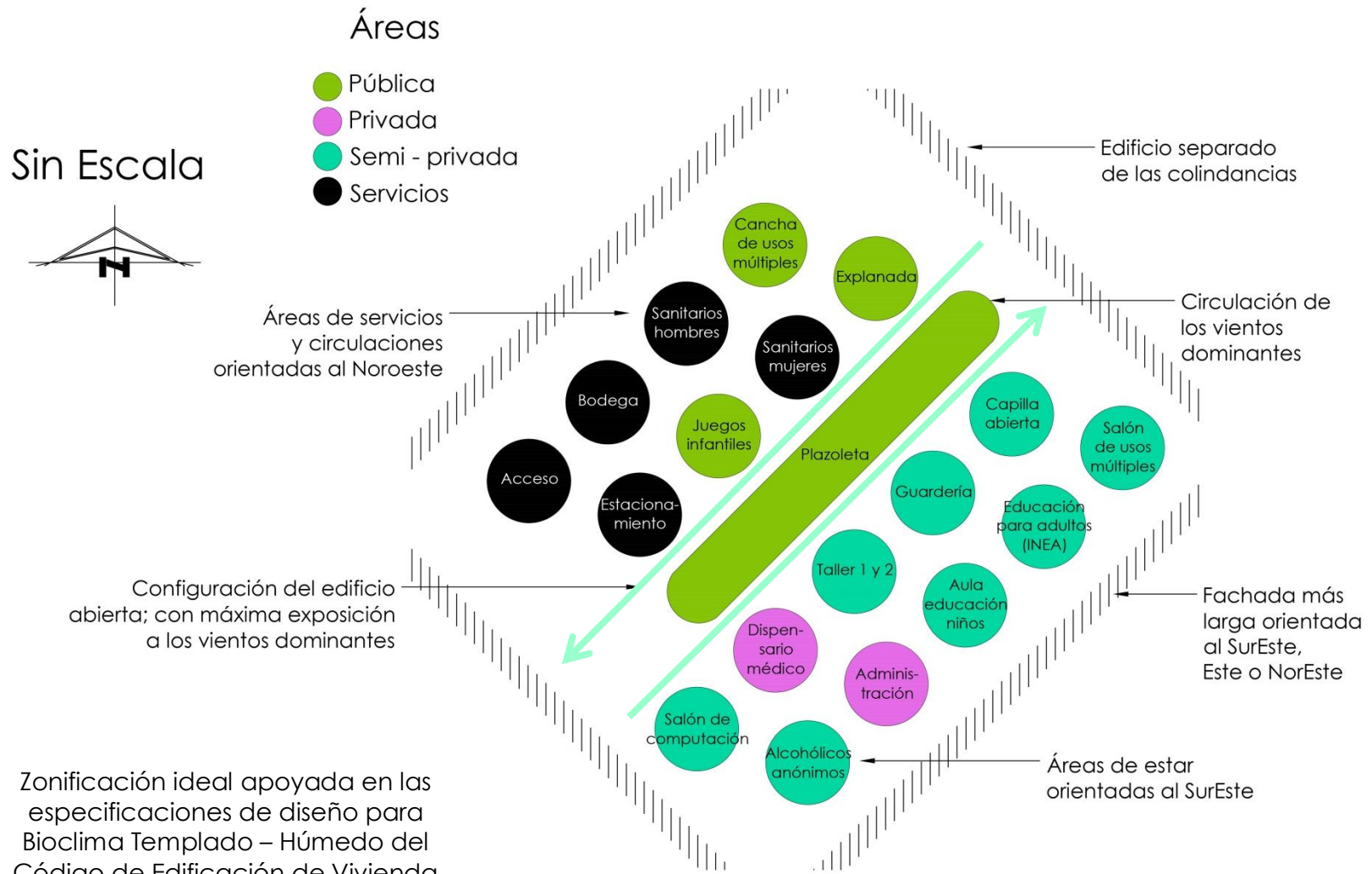


Ilustración no. 152. D. F. Bodega

Zonificación

Ideal



Zonificación ideal apoyada en las especificaciones de diseño para Bioclima Templado – Húmedo del Código de Edificación de Vivienda de la CONAVI (Comisión Nacional de Vivienda) (CONAVI, 2010).

Ilustración no. 153. Zonificación Ideal

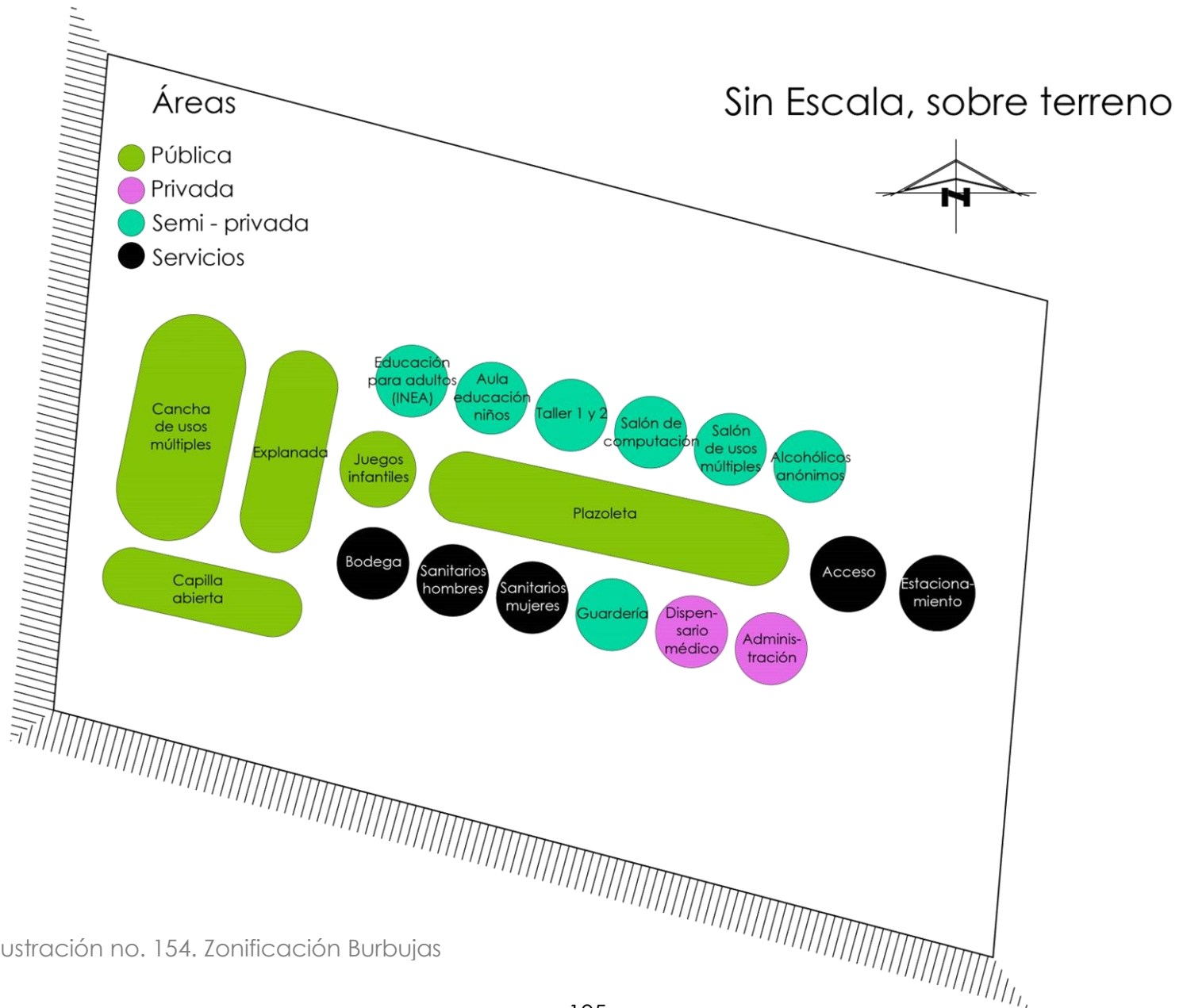


Ilustración no. 154. Zonificación Burbujas

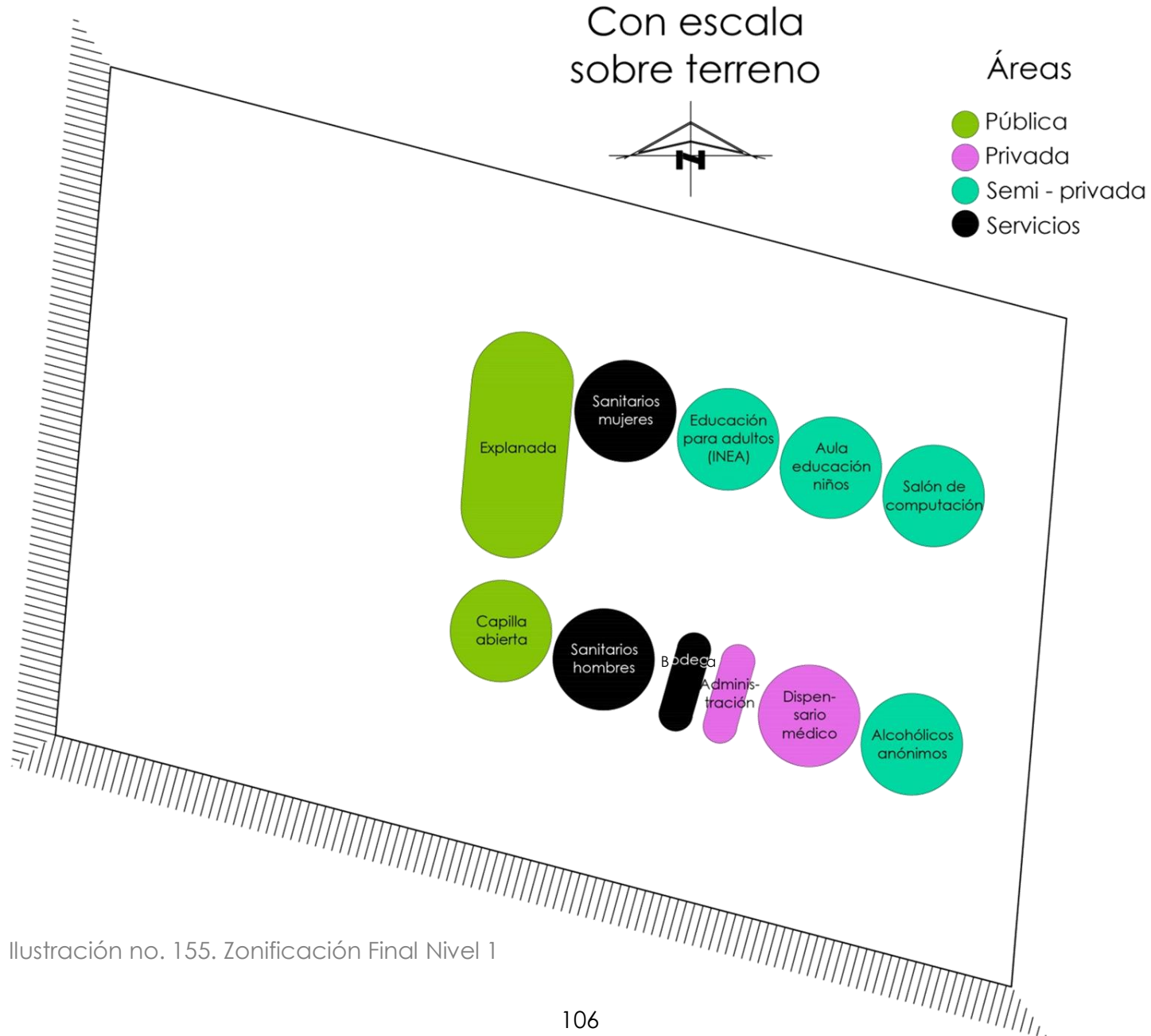


Ilustración no. 155. Zonificación Final Nivel 1

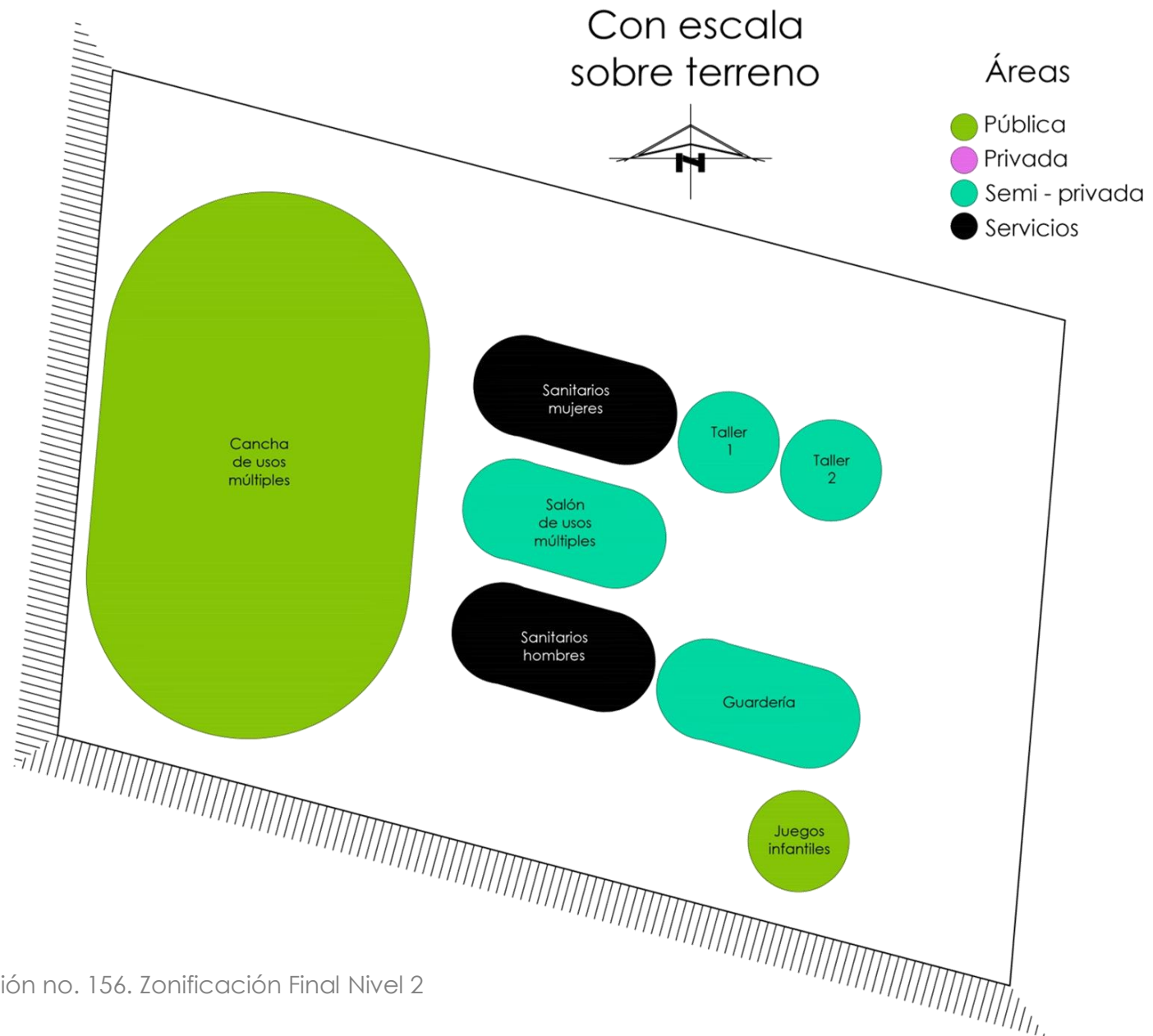


Ilustración no. 156. Zonificación Final Nivel 2

Conclusión

Después de evaluar las diferentes actividades a las que cada uno de los usuarios se ve dispuesto cada día, se pudo definir la parte más importante del programa arquitectónico, es decir, la parte que resolvería las necesidades de la población.

Sin embargo, la otra sección del programa arquitectónico, está compuesta por ciertos espacios que según el "Programa Hábitat" de la SEDATU, son los locales que ayudan a generar un modelo de Centro de Desarrollo Comunitario ideal e integral para el desarrollo eficiente de los habitantes de la comunidad.

En general, la zonificación está planeada con base en reunir los espacios que conforman un área en común, es decir, dejar de un lado el área privada, de otro la pública y de otro el área de servicios.

El local destinado para el tratamiento psicológico de los alcohólicos, es un espacio que se proyectará dentro del edificio, sin embargo, la intención es que no tenga ninguna relación con los demás espacios del complejo, debido a que el vínculo que se pudiera generar con este tipo de usuario y los demás, sería complicado y probablemente incomodo e inseguro para las demás personas.

Debido a que cada una de las actividades llevadas a cabo en el edificio, requieren de un espacio con características específicas para su buen desarrollo, es que se definió que particularidades tanto ambientales como técnicas deben tener cada sitio.

Para el beneficio tanto del medio ambiente como de la economía de la Administración del complejo, se resolvió la utilización de sistemas de ecotecnia, a través de sistemas activos y pasivos que apoyen a la sustentabilidad del edificio así como el bajo costo en su mantenimiento.

Referencias

Fuentes consultadas

CONAVI. (2010). Código de Edificación de Vivienda.

Morelia, H. A. (1999). *Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio*. Morelia.

SEDATU (Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano). (2015). *Reglas de operación programa Hábitat*.



MARCO CONCEPTUAL



Introducción

La conceptualización es el modo de guiar el proyecto arquitectónico con base en una idea metafórica, a través de la relación entre sus características funcionales, espaciales y formales; el concepto es el que le proporciona identidad y razón de ser al proyecto.

El concepto rector, se encargará de dirigir la forma, función y espacio del proyecto, por medio de ciertas características definidas a partir de la observación del contexto físico, social, económico y geográfico del sitio; así como de la postura teórica a considerar.

Postura teórica: Positivismismo

Con la revolución industrial y la aparición de nuevas técnicas y maquinaria que ayudaron a la transformación de la economía del mundo, es que surgió el modernismo, el cual se manifestó como una nueva forma de expresión.

La arquitectura modernista es considerada sencilla, debido a sus formas simples; económica, por su poca ornamentación y la sobriedad en sus materiales; y eminentemente funcional.

Del modernismo nacieron ciertas tendencias artísticas, las cuales, en su mayoría se desarrollaron en los ámbitos de Arquitectura, Pintura y Literatura, algunos ejemplos son: la Bauhaus, el Minimalismo, el Neoplasticismo, el Futurismo, el constructivismo, entre otras.

El positivismo no es un movimiento artístico como tal; por lo cual, se le considera Arquitectura Positivista, únicamente a la cual fue desarrollada durante el periodo

en que tuvo su auge este pensamiento filosófico y que hace referencia a las características de la arquitectura moderna.

El positivismo es la teoría filosófica que surgió en Inglaterra a mediados del S. XIX, teniendo como impulsor al filósofo Augusto Comte. Hace referencia a que ningún conocimiento es válido si no ha sido anteriormente experimentado; siendo este conocimiento, el que hace posible la ciencia misma.

El pensamiento positivista en Arquitectura, apunta que a partir de la observación de las necesidades y conducta individual y social es que se puede llegar a la máxima funcionalidad de un espacio.

Uno de los Arquitectos positivistas más influyentes en el mundo es Tadao Ando.

Este arquitecto japonés es admirado por su Arquitectura simple y transparente.



Ilustración no. 157 Casa en Utsubo Park. Tadao Ando

Las características de su Arquitectura son muy notables; formas simples de concreto aparente tanto en interiores como en exteriores, grandes patios acristalados que permiten la apreciación del clima del sitio y la relación del espacio externo con el interno, el juego de luces y sombras y el máximo aprovechamiento de la luz natural. (Furuyama)

En México, se pretendieron rescatar algunos elementos renacentistas, intentándolos fusionar con los elementos positivistas europeos, por lo que se consideró que en el País, "el Positivismo derivó en el uso de cánones de belleza centrados casi exclusivamente en la forma, en el logro de una identidad regional o nacional, por lo que la función poco a poco fue perdiendo la importancia presente en la aplicación del Positivismo en Europa". (Franco, 2013). Sin embargo, las características de la Arquitectura Positivista en México fueron igual de evidentes que en Europa, considerándose como principal, el uso del hierro, acero y concreto.

Uno de los Arquitectos positivistas que mayor influencia ha tenido en México es Ricardo Legorreta.



Ilustración no. 158 Alberca casa Legorreta + Legorreta

Las características de su Arquitectura son muy destacables, maneja una simplicidad en sus volúmenes muy evidente, crea juegos de luces y sombras y establece grandes patios o aberturas que permiten al interior relacionarse con el exterior; sin embargo, su particularidad primordial es el uso de texturas, colores y materiales naturales tanto en su arquitectura como en su mobiliario, lo cual permite el reconocimiento de la esencia del usuario, así como el desarrollo de un sentido de pertenencia al lugar. (Ricardo Legorreta)



Ilustración no. 159 Sala y comedor casa Legorreta + Legorreta

Siguiendo los preceptos de la arquitectura positivista en el Centro de Desarrollo Comunitario, con la utilización de un sistema constructivo a base de materiales puros, la mínima ornamentación y un diseño preciso y eficiente, es que se ayudará a la economía del proyecto, ya que debido a que es de inversión social, es de primordial importancia la conservación del mayor capital posible para su utilización en el mantenimiento y el desarrollo de las actividades a realizar en el complejo.

Uno de los objetivos principales que se pretende alcanzar con el Centro de Desarrollo Comunitario de la localidad de El Durazno, es que la población se beneficie de un espacio en el que no solamente pueda desarrollarse mental y físicamente, sino que al ocuparlo, se sienta identificado con él; un lugar el cual invite al usuario a participar en las actividades sintiéndose cómodo y parte de él.

Con la aplicación del Positivismo al proyecto del Centro de Desarrollo Comunitario, se podrá conservar la naturaleza de la comunidad, sin dejar al lado las nuevas técnicas de construcción y materiales, pudiendo integrar algunos elementos que caractericen al lugar en el proyecto; esto se dará con la utilización en su mayoría de materiales propios de la región, las formas simples y el uso de colores naturales.

Temática

Espontaneidad Natural

Con base en el análisis del contexto del sitio, en sus ámbitos natural, social y económico, es que se observó el uso racional de materiales naturales para sus actividades diarias; particularmente de la madera.



Ilustración no. 160 Vivienda de autoconstrucción El Durazno

La comunidad de El Durazno, coexiste con un medio principalmente natural, se encuentra rodeado de vegetación y colinda en su borde Sureste con un bosque de encinos extenso; sus habitantes, debido a su bajo nivel socioeconómico, recurren a la utilización de materiales obtenidos de su misma región para satisfacer ciertas necesidades, como lo es la de poseer una vivienda digna, es decir, utilizan la madera sacada de los encinos como uno de los elementos estructurales principales al momento de construir; además de que la manejan como medio de comercio.

Ilustración no. 161

Ilustración no. 162

Ilustración no. 163

Ilustración no. 164

Ilustración no. 165

Ilustración no. 166

Juego de luz y sombras

Formas simples (Geometría)

Poca ornamentación (Simpleza)

Relación interior – exterior (Transparencia)

Juego de texturas

Materialidad: concreto aparente

Ilustración no. 167

Ilustración no. 168

Ilustración no. 169

Ilustración no. 170

Ilustración no. 171

Materialidad: Tabique aparente

Aprovechamiento de luz natural

Materialidad: Acero

Provocar sentido de identidad a partir de las tradiciones

Colorimetría: Colores Otoñales (cálidos)

Ilustración no. 172

Ilustración no. 173

Ilustración no. 174

Ilustración no. 175

Ilustración no. 176

Aprovechamiento del entorno natural (vistas)

Seguir los principios de la Arquitectura positivista

Materialidad: Cristal

Materialidad: Madera

Implementación de vegetación al proyecto

Conceptos de diseño aplicados

Concepto rector primario: Madera



Ilustración no. 177 Morillos de madera

La madera, es la parte fibrosa y sólida de cada árbol, que se encuentra justo debajo de la corteza.

En la localidad de El Durazno se aprecia el uso abundante de la madera debido a que es un material propio de la región. Para poder conocer los conceptos terciarios, se enlistó una serie de características del elemento, siendo las siguientes:

Conceptos rectores terciarios:

- Elemento natural
- Sólida
- Rígida
- Económica
- Renovable
- Abundante
- Aislante térmico
- Aislante eléctrico

- Acústica
- Color terroso
- Tiene textura
- Tiene piel (corteza)
- Húmeda
- Maleable
- Versátil

De los anteriores conceptos; se tomaron únicamente los que benefician o son afines a los objetivos de diseño y constructivos del proyecto, que son los siguientes:

Solidez



Este concepto tiene como objetivo que el edificio perdure, que cumpla con cierta resistencia para que no se deforme o rompa la estructura, que se mantenga firme.

Ilustración no. 178 Solidez

Economía



Este concepto tiene como finalidad el ahorro económico a través de materiales que no requieran un mantenimiento constante, que sean en su mayoría propios de la región y de bajo costo.

Ilustración no. 179 Economía

Termicidad



Ilustración no. 180 Termicidad

Color



Ilustración no. 181 Color

Textura



Debido a que en la localidad de El Durazno, los vientos son bastante fuertes y en temporadas de otoño e invierno las temperaturas muy bajas, este concepto cuidará el mantener al usuario en un estado de confort en cuanto al calor; esto puede ejecutarse por medio de sistemas pasivos, los cuales no requieren de un gasto económico.

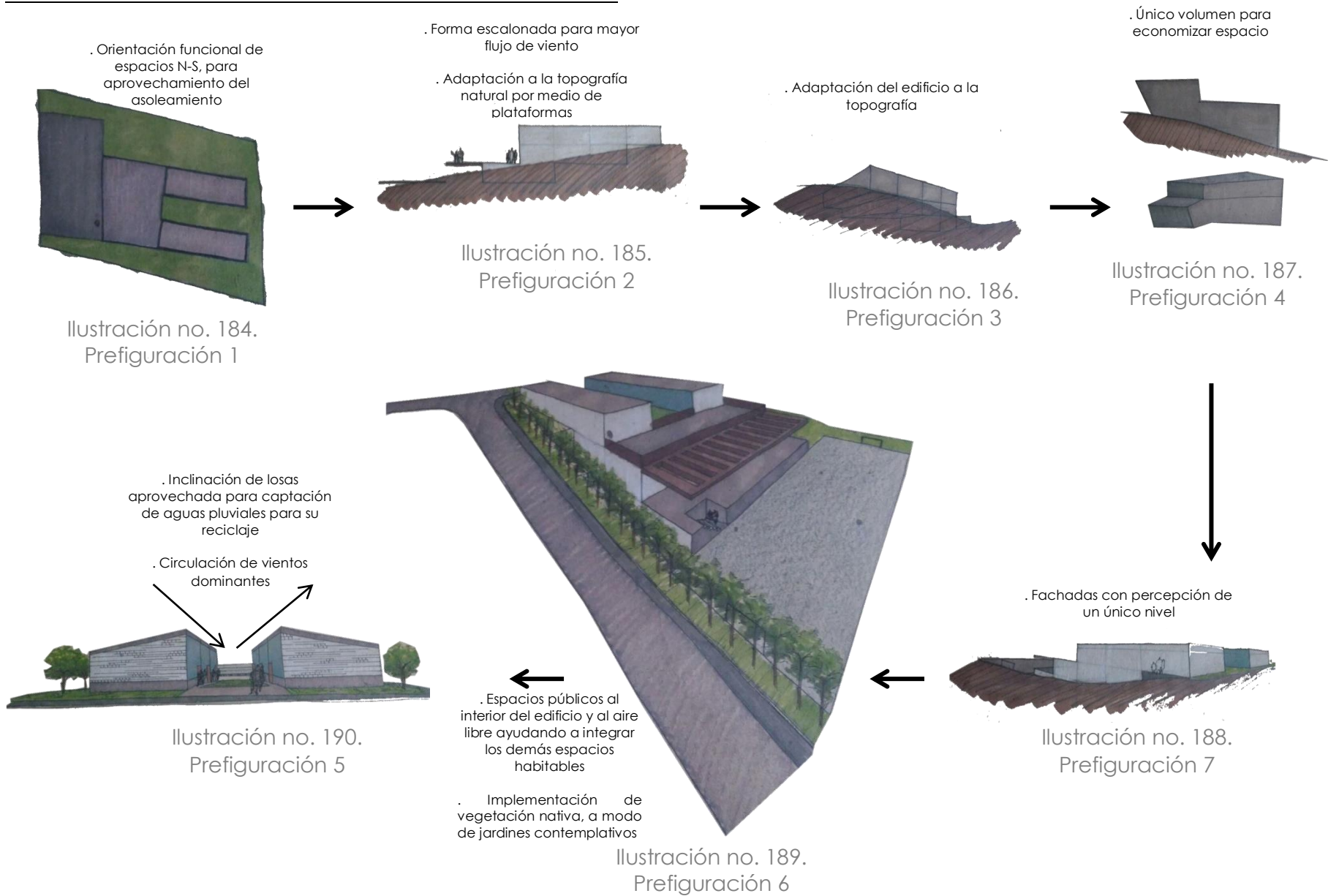
Ilustración no. 182. Textura Versatilidad



Ilustración no. 183. Versatilidad

Este concepto tiene como finalidad la fácil adaptación de los espacios a diferentes funciones que se requieran en el complejo, ayudando a que se puedan desarrollar varias actividades en un mismo espacio.

Prefiguración



- . Espacio abierto continuo
- . Experiencia espacial, al tener que recorrer la mayoría del complejo para poder acceder a las áreas públicas
- . Sencillez volumétrica que descarta el impacto negativo en la apreciación del paisaje de los habitantes de la localidad



Ilustración no. 191.
Prefiguración 8

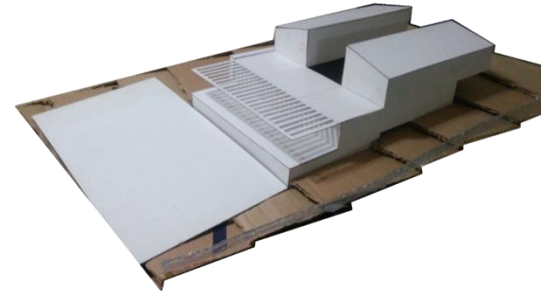


Ilustración no. 192.
Prefiguración 9

- . A simple vista, percepción de un solo nivel, para no impactar negativamente con la perspectiva panorámica del entorno
- . Accesibilidad a los diferentes niveles desde el exterior
- . Comunicación completa con áreas exteriores para bienestar físico y visual



Ilustración no. 193. Prefiguración Final

- . Modelo volumétrico de referencia: esquema tradicional de techos a dos aguas del entorno; decidiendo dividirlo simétricamente y recorrer cada una de las partes hasta formar un patio central interior, el cual funciona también como conexión entre los niveles 1 y 2 a través de una escalinata ajardinada
- . Celosía para juego de luces y sombras
- . Materiales principales naturales, en su mayoría obtenidos de la región o de bajo costo, que no requieren mantenimiento constante. (Concreto, tabique, madera y cristal)
- . Juego de texturas que ayudan a evitar la homogeneidad y le dan identidad al proyecto
- . Colores cálidos que transmitan confort, confianza y se sientan acogidos en el espacio

Conclusión

La “espontaneidad natural” como concepto rector, dentro de la localidad de El Durazno, hace referencia a la arquitectura originada de manera voluntaria, es decir, fue producida de modo natural, sin ningún orden, sino bajo los sentidos de la población y la necesidad de satisfacer sus necesidades de la manera más económica posible.

Los conceptos rectores secundarios, convertidos en procesos lógicos de diseño, ayudarán al proyecto a configurar ideas precisas de las cualidades con que se requerirán los espacios del complejo.

Los conceptos formados en este capítulo, impulsarán la idea de solución de las necesidades observadas del usuario, así como la integración del proyecto al entorno de manera física y social.

Con la utilización de materiales naturales regionales, no solamente ayudará a la economía del proyecto, sino que este mismo se irá apropiando de un sentido de identidad local, el cual ayudará a que el usuario de sienta partícipe del sitio; además de que no generará un contraste con la demás arquitectura vernácula del contexto.



Ilustración no. 194 Casa DASA & DATRI. Tepeji, Hgo. Méx.

Referencias

Fuentes electrónicas

Franco, J. (17 de Marzo de 2013). *Architectiak Daily*. Recuperado el 17 de Octubre de 2016, de Diario de un Arquitecto: <http://architectiak.blogspot.mx/2013/03/positivismo.html>

Fuentes bibliográficas

Furuyama, M. (1994). *Tadao Ando*.

Ricardo Legorreta, V. L. (1997). *Legorreta Arquitectos*. México.



PRESUPUESTO



PRESUPUESTO DE CENTRO COMUNITARIO "EL DURAZNO"

Partida	Subtotal
1.PREELIMINARES	\$14,347.53
2.EXCAVACIÓN	\$24,102.60
3.CIMENTACIÓN	\$718,437.61
4.CISTERNAS	\$127,629.21
5.ESTRUCTURA	\$258,856.97
6.ALBAÑILERÍA	\$1,734,433.54
7.CANCELERÍA	\$259,003.17
8.HERRERÍA	\$234,726.98
9.CARPINTERÍA	\$55,374.83
10.APLANADOS	\$224,999.50
11.PISOS Y AZULEJOS	\$201,879.02
12.ACABADOS	\$262,044.41
13.INSTALACIÓN HIDRÁULICA	\$40,540.69
14.INSTALACIONES SANITARIAS	\$259,831.02
15.INSTALACIÓN ELÉCTRICA	\$161,828.31
16.INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS	\$22,752.31
17.INSTALACIÓN DE RIEGO	\$21,043.69
18.INSTALACIÓN DE VOZ Y DATOS	\$39,996.65
19.SEÑALÉTICA	\$1,621.28
20.ILUMINACIÓN	\$66,249.75
21.ACESORIOS	\$196,704.45
22. MOBILIARIO	\$375,872.18
23.PAISAJISMO	\$135,468.50
24. LIMPIEZA	\$19,171.09

Total:

**\$
5,456,915.28**

1.PREELIMINARES

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Limpieza, deshierbe y retiro de maleza del terreno	m ²	2269.63	\$4.92	\$11,166.58
Trazo y nivelación del terreno para desplante de estructura	m ²	639.4	\$4.42	\$2,826.15
Trazo y nivelación del terreno para cancha deportiva	Ha	0.054	\$6,570.39	\$354.80

Total: \$14,347.53

2.EXCAVACIÓN

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Con retroexcavadora en cepas de 1.30m de profundidad; incluye mano de obra y herramienta	m ³	571.513 4	\$7.04	\$4,023.45
Relleno utilizando material, producto de excavación; incluye mano de obra y herramienta	m ³	231.54	\$26.62	\$6,163.59
Acarreo de tierra en carretilla	m ³	231.54	\$60.10	\$13,915.55

Total: \$24,102.60

3.CIMENTACIÓN

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Zapata aislada, 80 x 80,peralte 15, concreto f'c= 250Kg/m ² , f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	Pza	28	\$324.17	\$9,076.76
Zapata aislada de colindancia, 60 x 80,peralte 15, concreto f'c= 250Kg/m ² , f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	Pza	37	\$243.12	\$8,995.44
Zapata aislada de colindancias, 70 x 70,peralte 15, concreto f'c= 250Kg/m ² , f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	Pza	3	\$248.19	\$744.57
Zapata aislada de colindancia, 140 x 80,peralte 15, concreto f'c= 250Kg/m ² , f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	Pza	2	\$567.29	\$1,134.58
Zapata aislada, 150 x 150,peralte 20, concreto f'c= 250Kg/m ² , f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	Pza	18	\$1,022.13	\$18,398.34

Zapata aislada de colindancia, 105 x 150,peralte 20, concreto f'c= 250Kg/m2, f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	Pza	12	\$797.76	\$9,573.12
Zapata corrida, ancho 100, peralte 20, concreto f'c=250Kg/m2, f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	m	57	\$607.76	\$34,642.32
Zapata corrida de colindancia, ancho 80, peralte 20, concreto f'c=250Kg/m2, f'y=4200 ; incluye cimbra y plantilla de 5cm	m	189.77	\$486.16	\$92,258.58
Trabe de liga, 20 x 30cm, concreto f'c=250Kg/cm2, f'y= 4200; incluye cimbra y descimbra. 4 var 1/2"	m	292.32	\$457.53	\$133,745.17
Trabe de liga, 28 x 30cm, concreto f'c=250Kg/cm2, f'y= 4200; incluye cimbra y descimbra. 4 var 1/2"	m	176.88	\$640.54	\$113,298.72
Dado rectangular, 60 x 60 cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2; incluye cimbra y acero de refuerzo de 180Kg/m3	m	39	\$2,095.84	\$81,737.76
Dado rectangular, 28 x 28 cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2; incluye cimbra y acero de refuerzo de 180Kg/m3	m	195	\$742.75	\$144,836.25
Dado rectangular sesgado, 28 x 28 cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2; incluye cimbra y acero de refuerzo de 180Kg/m3	m	9	\$742.75	\$6,684.75
Castillo, 20 x 20cm, estribos #2@20cm, concreto f'c=200 Kg/cm2 y acero de refuerzo de 3/8"; incluye cimbra y descimbra	m	200.2	\$316.24	\$63,311.25

Total: \$718,437.61

4.CISTERNAS				
Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Cisterna, capacidad 15,210 Lt, incluye excavación, plantilla, relleno, mano de obra, herramienta	Pza	1	\$77,961.46	\$77,961.46
Cisterna, capacidad 4840 Lt, incluye excavación, plantilla, relleno, mano de obra, herramienta	Pza	1	\$24,808.25	\$24,808.25
Cisterna, capacidad 1960 Lt, incluye excavación, plantilla, relleno, mano de obra, herramienta	Pza	1	\$10,046.31	\$10,046.31
Cisterna, capacidad 2890 Lt, incluye excavación, plantilla, relleno, mano de obra, herramienta	Pza	1	\$14,813.19	\$14,813.19

Total: \$127,629.21

5. ESTRUCTURA

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Trabe, 30 x 25cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2, incluye cimbra y descimbra y acero de refuerzo de 130Kg/m3	m	138.1	\$327.63	\$45,245.70
Trabe, 30 x 30cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2, incluye cimbra y descimbra y acero de refuerzo de 130Kg/m3	m	198.8	\$393.16	\$78,160.21
Columna rectangular, 30 x 230 cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2; incluye cimbra y acero de refuerzo de 180Kg/m3	m	151.3	\$794.26	\$120,171.54
Viga de madera de encino de la región, estufada, con antipolillantes y bañada en silicón, 10x10x700 cm	Pza	57	\$225.84	\$12,872.81
Viga de madera de encino de la región, estufada, con antipolillantes y bañada en silicón 15x30x600 cm	Pza	4	\$325.84	\$1,303.36
Viga de madera de encino de la región, estufada, con antipolillantes y bañada en silicón 15x30x450 cm	Pza	4	\$275.84	\$1,103.36

Total: \$258,856.97

6. ALBAÑILERÍA

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Losa maciza, peralte 15cm, cimbra común, concreto 250Kg/cm2; incluye cimbra, descimbra y refuerzo de 60Kg/m3	m ²	369.48	\$659.51	\$243,675.75
Losa reticular, peralte 25cm, refuerzo de 120Kg/m3, cimbra común, con poliestireno, concreto f'c= 250Kg/cm2	m ²	499.18	\$995.01	\$496,689.09
Castillo, 15x15 cm, con estribos de 1/4"@20cm, concreto f'c=200Kg/cm2, incluye cimbra y descimbra y refuerzo de 5/16"	m	628.5	\$205.71	\$129,288.74
Castillo, 15x30 cm, con estribos de 1/4"@20cm, concreto f'c=200Kg/cm2, incluye cimbra y descimbra y refuerzo de 5/16"	m	153	\$411.42	\$62,947.26
Trabe, 30 x 40cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2, incluye cimbra y descimbra y acero de refuerzo de 130Kg/m3	m	87.99	\$524.21	\$46,125.24
Trabe, 20 x 30cm, cimbra común, concreto f'c=250Kg/cm2, incluye cimbra y descimbra y acero de refuerzo de 130Kg/m3	m	110.97	\$262.10	\$29,085.24

Muro de tabique de 6x12x25 cm, acabado común en 12cm, con mortero cemento arena 1:4	m²	1128.03	\$285.93	\$322,537.62
Muro de tabicón 11x14x28 cm, acabado aparente, en 28cm, asentado con mortero cemento arena 1:4	m²	436.44	\$355.30	\$155,067.13
Firme de concreto hecho en obra de 10cm de espesor, f'c=150Kg/cm2	m²	707.01	\$199.68	\$141,175.76
Piso de concreto reforzado con malla 6/6-10/10, hecho en obra, de 8cm de espesor, acabado escobillado, f'c= 150Kg/cm2	m²	194.68	\$221.74	\$43,168.34
Forjado de escalones con pedacería de tabique y mortero cemento arena 1:4	m²	266.25	\$150.25	\$40,004.06
Muro de celosía de barro marca NOVACERAMIC, modelo Vintex. Código CN004, medidas: 6x12x24cm; asentado con mezcla de mortero - arena proporción 1:4. Colocado a plomo y a listón	m²	100.65	\$245.10	\$24,669.32

Total: \$1,734,433.54

7.CANCELERÍA				
Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Suministro y colocación de ventana tipo V-1 de 5.70x 0.65m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	7	\$6,734.29	\$47,140.03
Suministro y colocación de ventana tipo V-2 de 5.70x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	4	\$19,183.64	\$76,734.56
Suministro y colocación de ventana tipo V-3 de 2.77x 0.65m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	2	\$2,675.51	\$5,351.02
Suministro y colocación de ventana tipo V-4 de 2.775 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	2	\$9,318.80	\$18,637.60
Suministro y colocación de ventana tipo V-5 de 1.925 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$6,461.28	\$6,461.28

Suministro y colocación de ventana tipo V-6 de 3.62 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$12,176.33	\$12,176.33
Suministro y colocación de ventana tipo V-7 de 0.82 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$2,748.32	\$2,748.32
Suministro y colocación de ventana tipo V-8 de 1.0 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$3,367.14	\$3,367.14
Suministro y colocación de ventana tipo V-9 de 3.57 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$12,012.52	\$12,012.52
Suministro y colocación de ventana tipo V-10 de 4.27x 0.65m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	2	\$5,041.62	\$10,083.24
Suministro y colocación de ventana tipo V-11 de 3.27x 0.65m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	2	\$3,858.56	\$7,717.12
Suministro y colocación de ventana tipo V-12 de 2.27x 1.85m de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$7,644.33	\$7,644.33
Suministro y colocación de ventana tipo V-13 de 3.27 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$10,993.28	\$10,993.28
Suministro y colocación de ventana tipo V-14 de 3.97x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$13,359.38	\$13,359.38
Suministro y colocación de ventana tipo V-15 de 1.57 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$5,278.23	\$5,278.23
Suministro y colocación de ventana tipo V-16 de 0.97 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$3,257.94	\$3,257.94
Suministro y colocación de ventana tipo V-17 de 2.42 x 1.85m, de aluminio y cristal filtrazol de 6mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios; elaborada a base de perfiles de aluminio línea 2000 marca Cuprum	Pza	1	\$8,135.75	\$8,135.75

Suministro y colocación de puerta tipo P-2 de 1.80x 0.85m, de aluminio y acrílico de 2mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios	Pza	9	\$113.80	\$1,024.20
Suministro y colocación de puerta tipo P-3 de 1.80x 1.00m, de aluminio y acrílico de 2mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios	Pza	2	\$133.88	\$267.76
Suministro y colocación de puerta tipo P-7 de 1.80x 0.90, de aluminio y acrílico de 2mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios	Pza	6	\$120.50	\$723.00
Suministro y colocación de puerta tipo P-9 de 1.80x 0.80m, de aluminio y acrílico de 2mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios	Pza	2	\$107.11	\$214.22
Suministro y colocación de puerta tipo P-11 de 1.80x 1.50m, de aluminio y acrílico de 2mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios	Pza	1	\$200.83	\$200.83
Suministro y colocación de puerta tipo P-13 de 1.80x 1.00m, de aluminio y acrílico de 2mm, incluye fabricación, mano de obra, herramienta y accesorios	Pza	6	\$133.88	\$803.28
Cancel tipo de aluminio, incluye accesorios, mano de obra, herramienta	m²	62.81	\$74.38	\$4,671.81

Total: \$259,003.17

8.HERRERÍA

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Suministro y colocación de cerradura marca PHILLIPS modelo Roble, acabado cromo mate	Pza	26	\$417.60	\$10,857.60
Suministro y colocación de cerradura marca puerta corrediza marca PHILLIPS modelo 445 en color natural	Pza	4	\$717.40	\$2,869.60
Reja de tubulares de acero inoxidable de 4", incluye mano de obra, material y accesorios	m2	38.46	\$1,800.00	\$69,228.00
Colocación de puerta tipo P-1 de 2.20x 1.00m, de lámina de acero, forrada con chapa de madera de encino de la región.	Pza	16	\$2,430.20	\$38,883.20
Colocación de puerta tipo P-4 de 2.75x 0.60m, de lámina de acero, forrada con chapa de madera de encino de la región.	Pza	8	\$2,126.42	\$17,011.36
Colocación de puerta tipo P-8 de 2.2x 1.12m, de lámina de acero, forrada con chapa de madera de encino de la región.	Pza	2	\$2,733.97	\$5,467.94
Colocación de puerta tipo P-10 de 2.75x 4.3m, de lámina de acero, forrada con chapa de madera de encino de la región.	Pza	4	\$13,062.32	\$52,249.28
Colocación de puerta tipo P-15 de 2.00x 5.3m, de lámina de acero, forrada con chapa de madera de encino de la región.	Pza	2	\$19,080.00	\$38,160.00

Total: \$234,726.98

9.CARPINTERÍA

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Colocación de puerta tipo P-5 de 2.20x 0.50m de tambor, de madera de encino de la región	Pza	2	\$1,199.40	\$2,398.80
Colocación de puerta tipo P-6 de 0.775x 2.20m, de tambor, de madera de encino de la región	Pza	4	\$1,859.08	\$7,436.32
Colocación de puerta tipo P-12de 2.20x1.00m, de tambor, de madera de encino de la región	Pza	4	\$2,398.81	\$9,595.24
Colocación de puerta tipo P-14 de 2.20x 1.00m, de tambor, de madera de encino de la región	Pza	7	\$2,398.81	\$16,791.67
Colocación de puerta tipo P-16de 2.20x0.725m, de tambor, de madera de encino de la región	Pza	2	\$1,739.14	\$3,478.28
Colocación de puerta tipo P-17 de 2.2x 0.80m, de tambor, de madera de encino de la región	Pza	2	\$1,919.05	\$3,838.10
Suministro y colocación de cerradura marca PHILLIPS modelo Brandy Wine, cilíndrica, acabado cromo mate	Pza	17	\$461.60	\$7,847.20
Suministro y colocación de jaladera solar, marca Home Depot, Modelo 100908, acabado níquel mate	Pza	4	\$337.00	\$1,348.00
Barandal de pedacería de madera de encino de la región	m	68.02	\$38.83	\$2,641.22

Total: \$55,374.83

10.APLANADOS

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Repellado en muro a plomo y regla, espesor de 2cm, con mortero cemento-arena 1:3	m ²	875.79	\$103.88	\$90,977.07
Aplanado de 1.5cm con mortero yeso-agua en plafón a nivel y regla	m ²	528.2	\$104.57	\$55,233.87
Fino en muro a plomo y regla, espesor de 2.5cm, con mortero cemento-arena 1:3; incluye repellado pulido con llana	m ²	538.21	\$146.39	\$78,788.56

Total: \$224,999.50

11.PISOS Y AZULEJOS

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Piso ABSOLUTE, color Beige Modelo PEI IV formato 60x60 cm marca INTERCERAMIC asentado con pega piso marca FIXOL	m2	481.134	\$419.59	\$201,879.02

Total: \$201,879.02

12.ACABADOS

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Acabado en columnas con facha ladrillo de barro de 1.5x12.5x23.5 cm, asentado con mortero cemento-arena 1:4	m ²	59.92	\$229.11	\$13,728.27
Suministro y aplicación de sellador tipo SELLADOR 5x1 clásico marca COMEX a una mano	m ²	1203.31	\$45.57	\$54,834.84
Suministro y aplicación de sellador acrílico KOVER, marca BEREL no.2484 a una mano	m ²	538.21	\$45.70	\$24,596.20
Suministro y aplicación de sellador marca FESTER, modelo ACRIÓN a dos manos	m ²	369.48	\$59.13	\$21,847.35
Suministro y aplicación de impermeabilizante acrílico marca FESTER, modelo FESTEGRAL, a dos manos	m ²	369.48	\$61.68	\$22,789.53
Suministro y aplicación de pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color BLANCO OSTIÓN 00-04 a dos manos	m ²	1110.88	\$64.89	\$72,085.00
Suministro y aplicación de pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color PARQUE N1-09 a dos manos	m ²	46.6	\$64.89	\$3,023.87
Suministro y aplicación de pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color GUSANO L1-10 a dos manos	m ²	57.3475	\$64.89	\$3,721.28
Suministro y aplicación de pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color TOMATE E2-13 a dos manos	m ²	5.39	\$64.89	\$349.76

Suministro y aplicación de pintura marca COMEX, línea Vinimex LATEX color BLANCO 00-00 a una mano	m ²	665	\$66.72	\$44,368.80
Suministro y aplicación de pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color GALAPAGO M1-12 a dos manos	m ²	5.39	\$64.89	\$349.76
Suministro y aplicación de pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color ARRECIFE Q1-09 a dos manos	m ²	5.39	\$64.89	\$349.76

Total: \$262,044.41

13.INSTALACIÓN HIDRÁULICA

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Suministro y colocación de tubo de cobre tipo M de 13mm	m	27.89	\$97.72	\$2,725.41
Suministro y colocación de tubo de cobre tipo M de 19mm	m	72.75	\$148.37	\$10,793.92
Suministro y colocación de cople de reducción campana de cobre de 19mm	Pza	34	\$89.13	\$3,030.42
Suministro y colocación de codo de cobre de 13mm	Pza	70	\$65.28	\$4,569.60
Suministro y colocación de tee de cobre de 13mm	Pza	2	\$96.53	\$193.06
Suministro y colocación de tee de cobre de 19mm	Pza	45	\$155.67	\$7,005.15
Instalación de sistema Hidroneumático modelo WP 1000 / 132 marca: Rotoplas	Pza	1	\$9,901.31	\$9,901.31
Instalación de flotador Modelo 7, Marca Rotoplas	Pza	1	\$133.05	\$133.05
Instalación de bomba Centrífuga, Modelo: CM 050 / 23 M 1 /2 HP, Marca: Rotoplas	Pza	1	\$2,188.77	\$2,188.77

Total: \$40,540.69

14.INSTALACIONES SANITARIAS

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Registro de tabique, plantilla de f'c= 150Kg/cm ² , 40x60cm x 100cm de profundidad, asentado con mortero cemento-arena 1:4	Pza	23	\$1,775.47	\$40,835.81
Registro de tabique, plantilla de f'c= 150Kg/cm ² , 460x90cm x 120cm de profundidad, asentado con mortero cemento-arena 1:4	Pza	9	\$2,148.38	\$19,335.42
Colocación de salida sanitaria a excusado con tubería hidráulica Tuboplus, incluye ranura en muros, mano de obra y herramienta	Pza	17	\$259.81	\$4,416.77

Colocación de salida sanitaria a lavabo y tarja con tubería hidráulica Tuboplus, incluye ranura en muros, mano de obra y herramienta	Pza	16	\$216.68	\$3,466.88
Colocación de salida sanitaria a mingitorio con tubería hidráulica Tuboplus, incluye ranura en muros, mano de obra y herramienta	Pza	5	\$436.00	\$2,180.00
Colocación de salida sanitaria a coladera con tubería hidráulica Tuboplus, incluye ranura en muros, mano de obra y herramienta	Pza	12	\$236.00	\$2,832.00
Suministro y colocación de tubería de PVC de 2"	m	61.44	\$46.41	\$2,851.43
Suministro y colocación de tubería de PVC de 4"	m	204.82	\$53.83	\$11,025.46
Suministro y colocación de tubería de PVC de 6"	m	38.69	\$78.50	\$3,037.17
Suministro y colocación de cople de reducción de PVC de 4 a 2"	Pza	13	\$21.35	\$277.55
Suministro y colocación de codo a 45° de tubería de PVC de 2"	Pza	62	\$15.85	\$982.70
Suministro y colocación de codo a 45° de tubería de PVC de 4"	Pza	41	\$21.35	\$875.35
Suministro y colocación de YEE de tubería de PVC de 2"	Pza	6	\$17.85	\$107.10
Suministro y colocación de YEE de tubería de PVC de 4"	Pza	16	\$32.85	\$525.60
Suministro y colocación de YEE de tubería de PVC con reducción de 4 a 2"	Pza	8	\$28.85	\$230.80
Colocación de flotador Modelo 7, Marca Rotoplas	Pza	3	\$133.05	\$399.15
Instalación de Biodigestor autolimpiable para el tratamiento de aguas negras, grises y pluviales con capacidad de 3000Lt. Marca Rotoplas	Pza	3	\$29,410.45	\$88,231.35
Instalación de interceptor para grasas de Polietileno de 45 l/min y 18kg de capacidad marca: Helvex	Pza	1	\$6,070.89	\$6,070.89
Instalación de rejilla, marca ZinCo de acero inoxidable y con rejillas, modelo FR-75-G3. Dimensiones: largo 3.00m, ancho 0.15m y alto 75mm	Pza	30	\$2,227.90	\$66,837.00
Instalación de canalón de PVC de 7" de espesor para captación de aguas pluviales, incluye accesorios, mano de obra y herramienta	m2	47.9	\$110.91	\$5,312.59

Total:

\$259,831.02

15.INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Suministro y colocación de Tubo poliducto de 19mm	m	1044.5	\$25.31	\$26,436.30
Suministro y colocación de salida de apagador sencillo de chalupa galvanizada con poliducto de 3/4" para cableado de no.10 y no.12, incluye ranurado de muro, mano de obra y herramienta.	Pza	43	\$163.50	\$7,030.50

Suministro y colocación de salida de contacto trifásico con corriente de 220w en caja de lámina galvanizada con poliducto de 3/4" para cableado de no.10 y no.12, incluye ranurado de muro, mano de obra y herramienta.	Pza	85	\$323.00	\$27,455.00
Suministro y colocación de salida para luminaria empotrable, lámina galvanizada con poliducto de 3/4" para cableado de no.10 y no.12, incluye ranurado de muro, mano de obra y herramienta	Pza	211	\$323.00	\$68,153.00
Suministro y colocación de interruptor bipolar 25 AMP. c/fusibles	Pza	12	\$1,991.09	\$23,893.08
Centro de carga SD 3 hilos, 8 circuitos	Pza	2	\$2,063.17	\$4,126.34
Centro de carga SD 3 hilos, 20 circuitos	Pza	1	\$4,734.09	\$4,734.09

Total: \$161,828.31

16.INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Instalación de extintor de polvo químico seco ABC d 4.5Kg	Pza	5	\$1,606.03	\$8,030.15
Suministro y colocación de tubo conduit PVC ligero de 25mm	m	63.86	\$43.93	\$2,805.37
Instalación de toma siamesa de latón cromado Modelo 352 de 101 x 64 x 64 mm.	Pza	2	\$3,080.48	\$6,160.96
Instalación de Alarma contra incendios con botón de pánico	Pza	5	\$459.53	\$2,297.65
Suministro y colocación de tubería de PVC de 2"	m	72.08	\$46.41	\$3,345.23
Suministro y colocación de codo a 45° de tubería de PVC de 2"	Pza	6	\$15.85	\$95.10
Suministro y colocación de TEE de tubería de PVC de 2"	Pza	1	\$17.85	\$17.85

Total: \$22,752.31

17.INSTALACIÓN DE RIEGO

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Instalación de difusor marca Hunter, modelo Pro-Spray para áreas pequeñas, conexión de 1/2"	Pza	22	\$105.20	\$2,314.40
Instalación de aspersor marca Hunter, modelo PGJ Mini turbina, conexión de 1/2"	Pza	4	\$541.81	\$2,167.24
Instalación de válvula marca Hunter, modelo PVG	Pza	2	\$598.87	\$1,197.74
Suministro y colocación de tubería de PVC de 1/2"	m	117.06	\$11.70	\$1,369.60
Suministro y colocación de tubería de PVC de 3/4"	m	23.97	\$13.35	\$320.00

Instalación de programador automático X-Core	Pza	1	\$3,946.75	\$3,946.75
Instalación de Codo articulado marca Hunter	Pza	26	\$84.19	\$2,188.94
Instalación de "T" reductor, marca Hunter 1/2"	Pza	19	\$33.99	\$645.81
Instalación de "T" reductor, marca Hunter 3/4"	Pza	7	\$46.70	\$326.90
Instalación de bomba Centrífuga, Modelo: CM 050 / 23 M 1 /2 HP, Marca: Rotoplas	Pza	3	\$2,188.77	\$6,566.31
Suministro y colocación de Tubo poliducto de 19mm	m	67.82	\$25.31	\$1,716.52

Total: \$21,043.69

18.INSTALACIÓN DE VOZ Y DATOS

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Suministro e instalación de cable telefónico por medio de tubo conduit de 3/4"	m	54.86	\$97.84	\$5,367.50
Suministro e instalación de cable de red de internet por medio de tubo conduit de 3/4"	m	6.95	\$97.84	\$679.99
Suministro e instalación de cable para entrada de cable televisivo por medio de tubo conduit de 3/4"	m	21.12	\$97.84	\$2,066.38
Suministro y colocación de salida modular de 1 Pto. marca Panduit	Pza	3	\$128.28	\$384.84
Suministro e instalación de ruteador inalámbrico SMART WI-FI de doble banda modelo: AC1200 LINKSYS WRT1200AC	Pza	2	\$6,898.85	\$13,797.70
Instalación de conmutador Panasonic KX-NS500	Pza	1	\$17,700.24	\$17,700.24

Total: \$39,996.65

19.SEÑALÉTICA

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Suministro y colocación de placa con leyenda de RUTA DE EVACUACION, de 20x20cm para protección civil	Pza	6	\$45.45	\$272.70
Suministro y colocación de placa con leyenda de PRIMEROS AUXILIOS, de 20x20cm para protección civil	Pza	1	\$45.45	\$45.45
Suministro y colocación de placa con leyenda de SALIDA DE EMERGENCIA, de 20X25cm para protección civil	Pza	3	\$56.81	\$170.43

Suministro y colocación de placa con leyenda de EXTINTOR, de 20x20cm para protección civil	Pza	5	\$45.45	\$227.25
Suministro y colocación de placa con leyenda de ALARMA, de 20x20cm para protección civil	Pza	5	\$45.45	\$227.25
suministro y colocación de placa con leyenda de PROHIBIDO FUMAR, de 20x25cm para protección civil	Pza	8	\$51.38	\$411.04
Suministro y colocación de placa con leyenda de BAÑO HOMBRES, de 20x20cm para seguridad e higiene	Pza	2	\$41.10	\$82.20
Suministro y colocación de placa con leyenda de BAÑO MUJERES, de 20x20cm para seguridad e higiene	Pza	2	\$41.10	\$82.20
Suministro y colocación de placa con leyenda de TOMA SIAMESA, de 20x25cm para protección civil	Pza	2	\$51.38	\$102.76

Total: \$1,621.28

20.ILUMINACIÓN

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Instalación de luminaria General Electric, modelo EwS2 LED Envelope, tipo LED	Pza	2	\$92.10	\$184.20
Instalación de Luminaria General Electric, modelo Serie Ws, tipo LED	Pza	53	\$160.05	\$8,482.65
Instalación de Luminaria General Electric, modelo ERL 1 LED Envelope, tipo LED	Pza	22	\$294.20	\$6,472.40
Instalación de Luminaria General Electric, modelo Suelo_RJ-LLG, tipo LED	Pza	64	\$80.55	\$5,155.20
Instalación de Luminaria General Electric, modelo SKU 83552, tipo LED	Pza	70	\$85.25	\$5,967.50
Colocación de Lámpara LED Energy Smart de 34W	Pza	2	\$138.00	\$276.00
Colocación de Lámpara LED Tube T8 HE 15W	Pza	106	\$56.00	\$5,936.00
Colocación de Lámpara LED Energy Smart GU10 34W	Pza	22	\$136.00	\$2,992.00
Colocación de Lámpara LED PAR Glare Free 8W	Pza	64	\$36.00	\$2,304.00
Colocación de Lámpara LED PAR 20 & 30 Glare Free 15W	Pza	70	\$42.00	\$2,940.00
Tubo de montaje de 2" para luminaria General Electric, modelo ERL 1 LED Envelope, tipo LED	Pza	22	\$1,160.90	\$25,539.80

Total: \$66,249.75

21.ACESORIOS

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Suministro y colocación de Pizarrón acrílico rectangular, marca ERGOSTYLE	Pza	6	\$1,683.00	\$10,098.00
Cesto de basura para oficina, marca RUBBERMAID, modelo S9970W	Pza	19	\$160.00	\$3,040.00
Carro conserje de polipropileno de alta densidad	Pza	2	\$2,976.56	\$5,953.12
Cubeta con capacidad de 5Lt	Pza	4	\$35.00	\$140.00
Espejo de 6mm de espesor	m²	15.2	\$214.00	\$3,252.80
Suministro y colocación de Barra de seguridad marca Helvex mod. Hockey, 82 x 35 cm.	Pza	4	\$1,318.24	\$5,272.96
Suministro y colocación de Barra de seguridad marca Helvex mod. Hockey, 41 x 35 cm.	Pza	4	\$692.08	\$2,768.30
Banco de tubo de acero	Pza	1	\$258.60	\$258.60
Báscula con altímetro de 160Kg de capacidad	Pza	1	\$3,575.00	\$3,575.00
Contenedor de basura inoxidable con tapa de apertura a pedal	Pza	1	\$741.00	\$741.00
Máquina de coser, marca SINGER Modelo MS34-5	Pza	16	\$2,719.00	\$43,504.00
Microondas, marca PANASONIC, modelo MC1140SL	Pza	1	\$1,799.00	\$1,799.00
Suministro y colocación de Llave economizadora de cromo TV-05 marca Helvex	Pza	11	\$1,875.79	\$20,633.69
Suministro y colocación de Mezcladora tritón H-E2 cromada 8" marca Helvex	Pza	2	\$3,287.23	\$6,574.46
Suministro y colocación de Regadera cromo H-500, marca Helvex	Pza	6	\$1,173.75	\$7,042.50
Suministro y colocación de Gancho doble mod. 106, marca Helvex	Pza	6	\$424.77	\$2,548.62
Suministro y colocación de Portapapel de empotrar cromo mod. 104, marca Helvex	Pza	4	\$899.77	\$3,599.08
Suministro y colocación de Jabonera de empotrar clásica mod. 104, marca Helvex	Pza	6	\$205.83	\$1,234.98
Suministro y colocación de Fluxómetro mod 110.32 marca Helvex	Pza	13	\$4,024.71	\$52,321.23
Suministro y colocación de Mezcladora para fregadero marca MOEN, fabricada en cromo	Pza	1	\$1,945.11	\$1,945.11
Despachador de plástico para toallas de papel dobladas, marca Rubbermaid	Pza	4	\$880.00	\$3,520.00
Despachador de plástico de rollo de papel higiénico, marca Rubbermaid	Pza	13	\$1,000.00	\$13,000.00
Jarra para agua de 60 Oz, marca Rubbermaid	Pza	1	\$216.00	\$216.00
Despachador para jabón líquido marca Kimberly-Clark	Pza	4	\$299.50	\$1,198.00
Despachador de conos de papel marca ULINE	Pza	1	\$560.00	\$560.00
Dispensador de agua para garrafón, con enfriamiento electrónico	Pza	1	\$1,199.00	\$1,199.00
Cafetera para 4 tazas marca Oster en color negro	Pza	1	\$709.00	\$709.00

Total:

\$196,704.45

22. MOBILIARIO

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Silla de polipropileno marca ERGOSTYLE	Pza	100	\$520.00	\$52,000.00
Mesa escolar rectangular marca ERGOSTYLE, 1.00x0.50x0.75cm	Pza	65	\$744.00	\$48,360.00
Mesa escolar rectangular marca ERGOSTYLE, 0.60x0.50x0.75cm	Pza	36	\$446.40	\$16,070.40
Suministro y colocación de Taza p/fluxómetro olímpico American Standard	Pza	13	\$4,400.72	\$57,209.36
Suministro y colocación de lavadero con pileta, colocado con mortero cemento-arena 1:4	Pza	2	\$505.04	\$1,010.08
Suministro y colocación de lavabo ovalín grande 01123 american standard	Pza	11	\$1,727.44	\$19,001.84
Suministro y colocación de mingitorio Niagara 01247 american standard	Pza	5	\$2,394.00	\$11,970.00
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 1.63x1.85x0.50m	Pza	1	\$726.07	\$726.07
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 0.30x3.85m	Pza	1	\$556.65	\$556.65
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; fabricado con láminas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 0.50 x 2.55 x 0.90m	Pza	1	\$832.56	\$832.56
Silla semi-ejecutiva, marca OFIK. Color negro, ergonómica	Pza	2	\$1,942.50	\$3,885.00
Silla modelo Elipse, marca OFIK	Pza	17	\$885.60	\$15,055.20
Escritorio, conjunto operativo modelo, TROT PERA marca OFIK	Pza	1	\$5,480.50	\$5,480.50
Banca metálica, modelo Airport, marca OFIK, de tres plazas	Pza	1	\$7,830.50	\$7,830.50
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 2.00x1.85x0.50m	Pza	1	\$895.49	\$895.49
Suministro y colocación de sanitario Eco Dual Blanco	Pza	2	\$1,816.10	\$3,632.20
Escritorio ejecutivo, modelo STILA, marca OFIK	Pza	1	\$6,373.50	\$6,373.50
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 0.50x2.05m	Pza	2	\$740.59	\$1,481.18
Mesa de exploración, modelo Futuro, marca Quirumed	Pza	1	\$2,280.00	\$2,280.00
Taburete tapizado elevación a gas con 5 ruedas sin respaldo, marca Quirumed	Pza	1	\$738.00	\$738.00
Vitrina de pie, de acero inoxidable, marca Quirumed	Pza	1	\$2,940.00	\$2,940.00
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; fabricado con láminas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 0.36x1.20x1.38m	Pza	1	\$428.38	\$428.38
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 1.00x0.50m	Pza	1	\$363.03	\$363.03

Suministro y colocación de fregadero con escurridor derecho, marca EB Técnica, modelo M.102	Pza	1	\$1,220.70	\$1,220.70
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; fabricado con láminas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 0.80x3.65x0.90m	Pza	1	\$1,908.12	\$1,908.12
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; fabricado con láminas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 1.80x1.40x0.90m	Pza	1	\$1,645.77	\$1,645.77
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 2.850x2.35x0.50m	Pza	2	\$1,616.72	\$3,233.44
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; fabricado con láminas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 1.80x0.80x0.90m	Pza	1	\$936.63	\$936.63
Suministro e instalación de Locker Metálico Puerta Estándar de 3 puertas, dimensiones: 36 x 37 x 180cm	Pza	8	\$1,475.00	\$11,800.00
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 1.38x0.50m	Pza	4	\$166.99	\$667.96
Colchonetas de poliuretano, dimensiones 1.60x0.65x0.05m	Pza	10	\$280.00	\$2,800.00
Suministro y colocación de Sanitario infantil de fondo profundo, modelo O.Novo, marca CeramicPlus	Pza	2	\$1,560.00	\$3,120.00
Suministro y colocación de Lavabo infantil, modelo WcKids, marca CeramicPlus	Pza	2	\$325.00	\$650.00
Mesa escolar para niños, marca ERGOSTYLE, dimensiones: 1.00 x 0.50m	Pza	5	\$980.00	\$4,900.00
Silla jardín de niños, modelo Bravo, marca ERGOSTYLE	Pza	30	\$314.50	\$9,435.00
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; repisas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 2.50x0.40m	Pza	1	\$726.07	\$726.07
Instalación de mobiliario fijo, sobre medida; fabricado con láminas de madera de encino de la región de 30mm de espesor de dimensiones: 0.70x2.85x0.90m	Pza	1	\$1,302.09	\$1,302.09
Banco de trabajo, marca SimonRack, Modelo: BT-2 1500	Pza	1	\$3,297.46	\$3,297.46
Taladro de Banco, marca Craftsman, Modelo: 56608039	Pza	1	\$4,549.00	\$4,549.00
Torno para madera, Modelo: JAMC110, Marca: Silverline	Pza	1	\$14,500.00	\$14,500.00
Sierra de Mesa, Modelo: SMMC18, marca: Silverline	Pza	1	\$18,099.00	\$18,099.00
Colector de aserrín, marca: CentralMachinery	Pza	1	\$6,950.00	\$6,950.00
Burro de Carpintería	Pza	4	\$162.50	\$650.00
Sierra de banda, marca Craftsman	Pza	1	\$3,589.00	\$3,589.00
Cepillo de madera, marca HITACHI	Pza	1	\$1,872.00	\$1,872.00
Bote de basura metálico para exteriores, marca ULINE, color negro	Pza	5	\$3,780.00	\$18,900.00

Total: \$375,872.18

23.PAISAJISMO

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Trazo y nivelación del terreno para plazas, andadores y pavimentos	m ²	1090.23	\$3.08	\$3,357.91
Triángulos de concreto para andadores , acabado con volteador, sin refuerzo, f'c=200Kg/cm2, hecho en obra de 10cm de espesor, acabado escobillado; incluye cimbra, mano de obra y herramienta	m ²	113.1	\$75.01	\$8,483.63
Instalación de borde de 8" para jardín de resina	m	296	\$62.79	\$18,585.84
Suministro y colocación de capa de 5cm de Tezontle	m ³	10.36	\$178.00	\$1,844.08
Suministro y colocación de capa de 5cm de grava natural	m ³	5.08	\$150.00	\$762.00
Suministro y colocación de capa de 5cm de triturado color blanco	m ³	3.95	\$22.33	\$88.20
suministro y colocación de malla anti hierba	m ²	861.71	\$16.36	\$14,097.58
Fabricación de banca de concreto, incluye cimbra, descimbra, mano de obra y herramienta	m ³	4.42	\$411.13	\$1,817.19
Tendido y acomodo de tierra vegetal en capa de 15cm	m ³	34.28	\$112.11	\$3,843.13
Suministro y colocación de pasto alfombra Washington en rollo	m ²	228.52	\$71.83	\$16,414.59
Suministro y colocación de Buganvilia	Pza	18	\$85.80	\$1,544.40
Suministro y colocación de Huizache desplantado de la región, incluye afloje de tierra, desenraice, conservación, protecciones y transporte	Pza	5	\$624.72	\$3,123.60
Suministro y colocación de Pitayo desplantado de la región, incluye afloje de tierra, desenraice, conservación, protecciones y transporte	Pza	246	\$136.00	\$33,456.00
Suministro y colocación de Chilayo desplantado de la región, incluye afloje de tierra, desenraice, conservación, protecciones y transporte	Pza	11	\$287.00	\$3,157.00
Suministro y colocación de Encino, desplantado de la región, incluye afloje de tierra, desenraice, conservación, protecciones y transporte	Pza	2	\$624.72	\$1,249.44
Suministro y colocación de Alamillo, desplantado de la región, incluye afloje de tierra, desenraice, conservación, protecciones y transporte	Pza	3	\$624.72	\$1,874.16
Suministro y colocación de Liquidámbur	Pza	3	\$455.00	\$1,365.00
Suministro y colocación de Forno	Pza	27	\$188.50	\$5,089.50
Jardinera tipo arriate de 45 cm de altura por 15 cm de espesor, construida con tabique rojo recocido, asentado con mortero cemento arena proporción 1:4	m ²	42.78	\$358.00	\$15,315.24

Total: \$135,468.50

24. LIMPIEZA

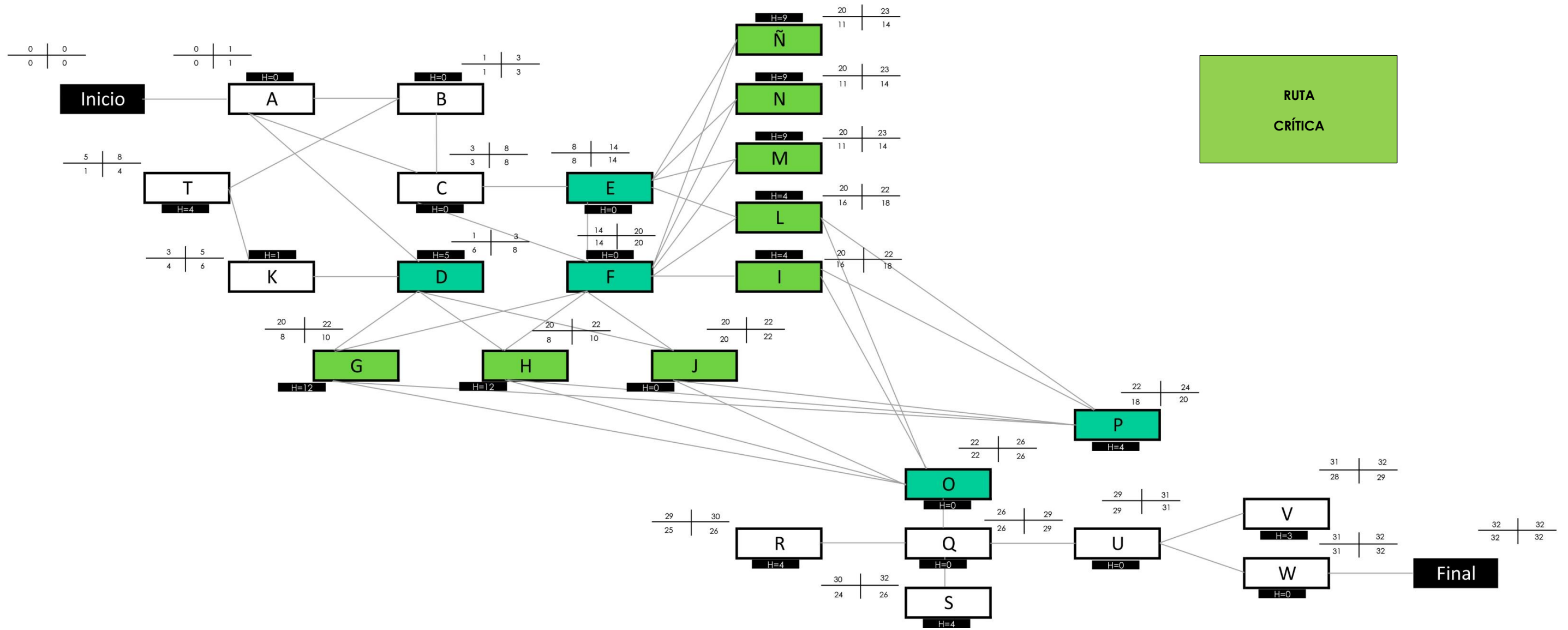
Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
Cancelería y ventanas por ambas caras	m ²	241.11	\$6.75	\$1,627.49
Muro de tabique, o block de cemento, aparentes	m ²	152.07	\$9.32	\$1,417.29
Pisos cerámicos con agua, detergente y ácido muriático	m ²	481.134	\$5.66	\$2,723.22
Pisos de concreto con ácido muriático y cepillo	m ²	758.2	\$6.08	\$4,609.86
Limpieza general de zonas exteriores recolectando cascajo y basura. Incluye acarreo en carretilla a centro de acopio, carga manual y acarreo en camión fuera de la obra, mano de obra, herramienta y equipo	m ²	363.41	\$23.76	\$8,634.62
Limpieza y desinfección de cisterna ; incluye materiales, mano de obra, herramienta menor	m ³	24.9	\$6.37	\$158.61

Total: \$19,171.09

PROGRAMA DE OBRA

Actividad	Predecesor	Tiempo	SEMANAS																												TOTAL POR CONCEPTO	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
A	Limpieza, trazo y nivelación	///	1	\$14,347.53																											\$14,347.53	
B	Excavación	A	2		\$12,000.00	\$12,102.60																									\$24,102.60	
C	Cimentación	A-B	5			\$215,000.00	\$215,000.00	\$95,000.00	\$95,000.00	\$98,437.61																					\$718,437.61	
D	Cisternas	A	2					\$75,000.00	\$52,629.21																						\$127,629.21	
E	Estructura	C	6							\$65,000.00	\$65,000.00	\$45,000.00	\$45,000.00	\$20,000.00	\$18,856.97																\$258,856.97	
F	Albanilería	C-E	6									\$430,000.00	\$430,000.00	\$290,000.00	\$290,000.00	\$145,000.00	\$149,433.54														\$1,734,433.54	
G	Instalación Hidráulica	D-F	2													\$30,000.00	\$10,540.69														\$40,540.69	
H	Instalaciones Sanitarias	D-F	2													\$195,000.00	\$64,831.02														\$259,831.02	
I	Instalación Eléctrica	F	2													\$120,000.00	\$41,828.31														\$161,828.31	
J	Instalación contra incendios	D-F	2													\$16,000.00	\$6,752.31														\$22,752.31	
K	Instalación de riego	D	2														\$15,000.00	\$6,043.69													\$21,043.69	
L	Instalación de voz y datos	E-F	2													\$25,000.00	\$14,996.65														\$39,996.65	
M	Cancelería	E-F	3													\$130,000.00	\$85,000.00	\$44,003.17													\$259,003.17	
N	Herrería	E-F	3														\$115,000.00	\$80,000.00	\$39,726.98												\$234,726.98	
Ñ	Carpintería	E-F	3															\$27,000.00	\$18,000.00	\$10,374.83											\$55,374.83	
O	Aplanados	E-F-G-H-I-J-L	4																\$85,000.00	\$56,000.00	\$56,000.00	\$27,999.50								\$224,999.50		
P	Pisos y azulejos	E-F-G-H-I-J-L	2																	\$150,000.00	\$51,879.02										\$201,879.02	
Q	Acabados	O	3																		\$130,000.00	\$90,000.00	\$42,044.41							\$262,044.41		
R	Señalética	Q	1																						\$1,621.28					\$1,621.28		
S	Iluminación	Q	2																		\$50,000.00	\$16,249.75								\$66,249.75		
T	Paisajismo	B-K	3																						\$70,000.00	\$45,000.00	\$20,468.50			\$135,468.50		
U	Limpieza	Q	2																							\$10,000.00	\$9,171.09			\$19,171.09		
V	Accesorios	U	1																										\$196,704.45	\$196,704.45		
W	Mobiliario	U	1																										\$375,872.18	\$375,872.18		
TOTAL POR SEMANA				\$14,347.53	\$12,000.00	\$227,102.60	\$215,000.00	\$95,000.00	\$170,000.00	\$216,066.82	\$65,000.00	\$45,000.00	\$475,000.00	\$450,000.00	\$308,856.97	\$290,000.00	\$370,000.00	\$360,805.25	\$218,580.62	\$221,040.34	\$151,003.17	\$142,726.98	\$66,374.83	\$206,000.00	\$209,878.52	\$90,000.00	\$93,665.69	\$86,249.75	\$55,000.00	\$29,639.59	\$572,576.63	\$5,456,915.29

Ruta Crítica





REFERENCIAS



Fuentes electrónicas

(CIEPAC), C. d. (s.f.). *Gloobal*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?id=4224&entidad=Agentes&html=1>

Sun Earth Tools. (2016). Recuperado el 2016, de Gráfica Solar: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=en

archdaily. (24 de Noviembre de 2011). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro Comunitario Independencia: <http://www.archdaily.mx/mx/02-120997/centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-workshop>

archdaily. (10 de Noviembre de 2015). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro Comunitario en Poggio Picense : <http://www.archdaily.mx/mx/776715/centro-comunitario-en-poggio-picense-burnazzi-feltrin-architetti>

archdaily. (15 de Noviembre de 2015). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Macrocentro Comunitario San Bernabé: <http://www.archdaily.mx/mx/777114/macrocentro-comunitario-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos>

archdaily. (17 de Febrero de 2015). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Pabellón de Alojamiento CEDE: <http://www.archdaily.mx/mx/762081/guadalajara-mexico-un-edificio-comunitario-de-muros-de-bahareque-y-celosia-de-carrizo>

archdaily. (1 de Marzo de 2016). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro comunitario Het Anker: <http://www.archdaily.mx/mx/782850/centro-comunitario-het-anker-moederscheimmoonen-architects>

archdaily. (5 de Enero de 2016). *archdaily*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Centro comunitario Pumanque: <http://www.archdaily.mx/mx/779793/centro-comunitario-pumanque-the-scarcity-and-creativity-studio>

CONABIO. (1998). *Información de Especies*. Recuperado el Octubre de 2016, de Quercus Rugosa Née: http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/info_especies/arboles/doctos/31-fagac10m.pdf

CONAFOVI. (2005). *Diseño de áreas verdes en desarrollos habitacionales*. D.F.

Conagua. (2010). *Servicio Meteorológico Nacional*. Recuperado el 1 de Octubre de 2016, de Normales Climatológicas Jesús del Monte: <http://smn.cna.gob.mx/tools/RESOURCES/Normales8110/NORMAL16055.TXT>

CONAVI. (2010). *Código de Edificación de Vivienda*.

CONEVAL. (2010). CONEVAL. Recuperado el 11 de Septiembre de 2016, de Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social: <http://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/%C3%8Dndice-de-Rezago-social-2010.aspx>

Corvalán, J. L. (Noviembre de 2012). *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.eumed.net/rev/cccss/22/concepto-desarrollo-comunitario.html>

EcoAgricultor. (s.f.). *EcoAgricultor*. Recuperado el Octubre de 2016, de Hiedra, cultivo y cuidados: <http://www.ecoagricultor.com/plantar-hiedra-cultivo-cuidados/>

ECPAT México. (s.f.). Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://ecpatmexico.org.mx/miembros.php>

Educación, O. (. (s.f.). *OEI*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de Evolución del Sistema Educativo: www.oei.es/quipu/mexico/mex02.pdf

Federación, D. O. (31 de Diciembre de 2015). *dof.gob.mx*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de SEGOB: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5422018&fecha=31/12/2015

Franco, J. (17 de Marzo de 2013). *Architectiak Daily*. Recuperado el 17 de Octubre de 2016, de Diario de un Arquitecto: <http://architectiak.blogspot.mx/2013/03/positivismo.html>

H. Ayuntamiento de Morelia. (2014). *Conurbamx*. Recuperado el Diciembre de 2017, de http://conurbamx.com/home/wp-content/uploads/2015/02/Carta-Urbana-Centro-de-Poblacion-de-Morelia_comp.pdf

IMDEC. (10 de Junio de 2014). *IMDEC*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario A.C.: <http://www.imdec.net/cede-centro-educativo/>

INATURA. (s.f.). *INATURA Cabo de Gata*. Recuperado el Octubre de 2016, de Chumbera: <https://www.inatura.es/punto-de-interes.php?ficha=93>

INEGI. (2010). *Censo de Población y Vivienda*.

INEGI. (2015). *Espacio y Datos de México*. Recuperado el 1 de Octubre de 2016

INEGI. (s.f.). *Cuéntame*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2016, de Glosario: <http://cuentame.inegi.org.mx/glosario/c.aspx?tema=G>

Infojardín. (s.f.). *Fichas Infojardín*. Recuperado el Octubre de 2016, de Chilayo: <http://fichas.infojardin.com/cactus/pachycereus-marginatus-lemaireocereus-chilayo-cactus-organo.htm>

- Michoacán, L. V. (20 de Marzo de 2013). *lavozdemichoacan*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de <http://www.lavozdemichoacan.com.mx/morelia/inauguran-el-centro-comunitario-en-la-colonia-gertrudis-sanchez/>
- Morelia, H. A. (1999). *Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio*. Morelia.
- Morelia, H. A. (30 de Marzo de 2015). *morelia.gob*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de <http://www.morelia.gob.mx/index.php/lista-de-comunicados/2227-entregan-obras-de-desarrollo-comunitario-a-los-habitantes-de-cuatro-colonias-morelianas>
- QUADRATIN. (15 de Agosto de 2016). *QUADRATIN*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2016, de <https://www.quadratin.com.mx/regiones/entrega-sedesol-despensas-a-adultos-mayores-en-lc/>
- Roja, F. I. (s.f.). *ifrc.org*. Recuperado el 3 de Septiembre de 2016, de <http://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/de-la-crisis-a-la-recuperacion/que-son-los-medios-de-subsistencia/>
- Secretaría de Desarrollo Agrario, T. y. (16 de Julio de 2016). *gob.mx*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de SEDATU: <https://www.gob.mx/sedatu/articulos/con-los-centros-de-desarrollo-comunitario-se-fortalece-la-union-de-las-y-los-mexicanos?idiom=es>
- SEDATU (Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano). (2015). *Reglas de operación programa Hábitat*.
- SEDESOL. (30 de Noviembre de 2015). *SEDESOL*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2016, de *gob.mx*: <http://www.gob.mx/sedesol/acciones-y-programas/pension-para-adultos-mayores>
- Social, S. d. (3 de Diciembre de 2012). *sedesol.gob.mx*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de http://www.2006-2012.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Habitat_Transparencia
- Tum, F. R. (s.f.). *Fundación Rigoberta Menchú Tum*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.frmt.org/es/misionyvision.html>
- UNESCO. (2011). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo*. Recuperado el 28 de Agosto de 2016, de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/gmr2011-glossary-es.pdf>
- Viveros Gava. (s.f.). *Arboles Nativos*. Recuperado el Octubre de 2016, de Alamillo: <http://www.arbolesnativos.com.mx/dlamillo.html>

Fuentes bibliográficas

Batten, T. R. (1984). *Las comunidades y su desarrollo*. Londres: Fondo de Cultura Económica.

Egg, E. A. (18 de Junio de 2011). *Metodología y práctica del desarrollo en la comunidad*. Argentina: Lumen.

Furuyama, M. (1994). *Tadao Ando*.

Gomezjara, F. (2010). *Técnicas de desarrollo comunitario*. D.F., México: Fontamara.

Ricardo Legorreta, V. L. (1997). *Legorreta Arquitectos*. México.

Índice de Ilustraciones

Marco Referencial	9
Ilustración no. 1. Educación no formal en el Congo	12
https://www.entreculturas.org/noticias/acceso-y-calidad-en-la-educacion-formal-y-no-formal-en-la-zona-de-mweso-republica-democr Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 2. Educación no formal	13
http://www.centropoveda.org/alfabetizacion-y-educacion-popular.html Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 3. Prehispánico	15
http://cienciayreligion.org/america/amer_08.html Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 4. Colonia	15
http://mihistoriauniversal.com/edad-moderna/ordenes-religiosas-reducciones-en-america-colonial/ Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 5. 1533	15
http://cabezasdeaguila.blogspot.mx/2015/04/algo-sobre-los-huesos-reliquias-de-don.html Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 6. Virreinato	15
http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/1/06011536.html Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 7. S. XVII	15
http://mexicoinddepth.com/why-should-you-visit-the-biblioteca-palafoxiana-in-puebla/ Consultada en Agosto, 2016	

Ilustración no. 8. Postindependencia	15
http://timerime.com/es/evento/2195532/PERIODO+POST-INDEPENDIENTE/ Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 9. 1867	15
https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Retrato_de_Benito_Ju%C3%A1rez,_1861-1862.png Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 10. 1900	15
http://www.memoriapoliticademexico.org/Biografias/DIM30.html Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 11. 1921	15
http://www.fundacionunam.org.mx/rostros/jose-vasconcelos-y-la-unam/ Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 12. 1950	15
http://despertardeoaxaca.com/senala-onu-impunidad-en-caso-tlatlaya/ Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 13. 1956	15
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/aleman_miguel.htm Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 14. 1987	15
https://sites.google.com/site/gfinfancia/organizacionesypersonasparticipantes Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 15. 1993	15
https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1992/tum-bio.html Consultada en Agosto, 2016	
Ilustración no. 16. 1998	15
http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?id=4224&entidad=Agentes&html=1 Consultada en Agosto, 2016	

Ilustración no. 17.	2003	15
http://www.codigosanluis.com/archivo/sedesol-transforma-el-rostro-de-la-pobreza/		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 18.	2016	15
http://sedatu.economia.unam.mx/		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 19.	Macrocentro comunitario San Bernabé	17
http://www.archdaily.mx/mx/777114/macrocentro-comunitario-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos/56455e7de58ecee8fb00026b-community-center-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos-photo		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 20.	Centro comunitario en Camboya	18
http://www.archdaily.mx/mx/02-352467/reinventando-las-practicas-locales-de-construccion-centro-comunitario-thon-mun-en-camboya/534c0004c07a8073b40000e7-reinventando-las-practicas-locales-de-construccion-centro-comunitario-thon-mun-en-camboya-imagen		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 21.	Centro comunitario Independencia	19
http://www.archdaily.mx/mx/02-120997/centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-workshop/512c38feb3fc4b11a700d380-centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-workshop-foto		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 22.	Centro comunitario Gertrudis Sánchez	19
Imagen tomada por el autor en Agosto, 2016		
Ilustración no. 23.	Localidad de El Durazno, Morelia, Mich.	20
Imagen tomada por el autor en Agosto, 2016		
Ilustración no. 24.	Centro comunitario en Pumanque	22
http://www.archdaily.mx/mx/779793/centro-comunitario-pumanque-the-scarcity-and-creativity-		

studio/5689d97ae58ece2d3c000330-pumanque-community-centre-the-scarcity-and-creativity-studio-image

Consultada en Agosto, 2016

Ilustración no. 25.	Planta baja centro comunitario en Pumanque	22
http://www.archdaily.mx/mx/779793/centro-comunitario-pumanque-the-scarcity-and-creativity-studio		
Consultada y editada por el autor en Agosto, 2016		
Ilustración no. 26.	Centro comunitario en Italia	23
http://www.archdaily.mx/mx/776715/centro-comunitario-en-poggio-picenze-burnazzi-feltrin-architetti/56300a39e58e22ae00040f-multi-aged-community-centre-burnazzi-feltrin-architetti-photo		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 27.	Planta baja centro comunitario en Italia	23
http://www.archdaily.mx/mx/776715/centro-comunitario-en-poggio-picenze-burnazzi-feltrin-architetti		
Consultada y editada por el autor en Agosto, 2016		
Ilustración no. 28.	Centro comunitario en Noruega	24
http://www.archdaily.mx/mx/782850/centro-comunitario-het-anker-moederscheimmoonen-architects/56b2b7cce58ecefad30007e8-het-anker-community-centre-moederscheimmoonen-architects-photo		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 29.	Planta baja centro comunitario en Noruega	24
http://www.archdaily.mx/mx/782850/centro-comunitario-het-anker-moederscheimmoonen-architects		
Consultada y editada por el autor en Agosto, 2016		
Ilustración no. 30.	Centro comunitario en Mty.	25
http://www.archdaily.mx/mx/02-120997/centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-workshop		
Consultada en Agosto, 2016		
Ilustración no. 31.	Planta baja centro comunitario Mty.	25
http://www.archdaily.mx/mx/02-120997/centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-		

workshop/512c38f3b3fc4b11a700d37e-centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-workshop-planta

Consultada y editada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 32.	Macrocentro comunitario San Bernabé	26
---------------------	-------------------------------------	----

<http://www.archdaily.mx/mx/777114/macrocentro-comunitario-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos/56455f00e58ece94e5000266-community-center-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos-photo>

Consultada en Agosto, 2016

Ilustración no. 33.	Planta baja macrocentro comunitario Mty.	26
---------------------	--	----

<http://www.archdaily.mx/mx/777114/macrocentro-comunitario-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos/564560bce58ece8fb000277-community-center-san-bernabe-pich-aguilera-arquitectos-floor-plan>

Consultada y editada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 34.	CEDE Guadalajara	27
---------------------	------------------	----

<http://www.archdaily.mx/mx/762081/guadalajara-mexico-un-edificio-comunitario-de-muros-de-bahareque-y-celosis-de-carizo/54db7ae7e58ece826e000016>

Consultada en Agosto, 2016

Ilustración no. 35.	Planta de conjunto CEDE Guadalajara	27
---------------------	-------------------------------------	----

<http://www.archdaily.mx/mx/762081/guadalajara-mexico-un-edificio-comunitario-de-muros-de-bahareque-y-celosis-de-carizo>

Consultada y editada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 36.	Centro comunitario Gertrudis Sánchez	28
---------------------	--------------------------------------	----

Imagen tomada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 37.	Planta baja centro comunitario Gertrudis Schz.	28
---------------------	--	----

Imagen editada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 38.	Centro comunitario Sureño	29
---------------------	---------------------------	----

Imagen tomada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 39.	Planta baja centro comunitario Sureño	29
---------------------	---------------------------------------	----

Imagen editada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 40.	INEA Trincheras de Morelos	30
---------------------	----------------------------	----

Imagen tomada por el autor en Agosto, 2016

Ilustración no. 41.	Planta baja INEA Trincheras de Morelos	30
---------------------	--	----

Imagen editada por el autor en Agosto, 2016

Marco Social, Económico y Cultural		37
------------------------------------	--	----

Ilustración no. 42.	Población total	39
---------------------	-----------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 43.	Población mayor y menor de edad	39
---------------------	---------------------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 44.	Población de 0 a 2 años	40
---------------------	-------------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 45.	Población casada	40
---------------------	------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 46.	Población católica	41
---------------------	--------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 47.	Total de viviendas	41
---------------------	--------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 48.	Hogares con jefatura femenina	41
---------------------	-------------------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 49.	Servicios básicos	42
---------------------	-------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 50.	Aparatos electrónicos y automóvil	42
---------------------	-----------------------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 51.	Asistencia a la escuela	43
---------------------	-------------------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 52.	Alfabetismo	43
---------------------	-------------	----

Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016

Ilustración no. 53. Educación básica incompleta	44
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 54. Población con al menos un grado aprobado de educación superior	44
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 55. Derechohabiciencia a servicios de salud	45
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 56. Población económicamente activa	45
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 57. Población ocupada	46
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 58. Población no económicamente activa dedicada a los quehaceres del hogar	46
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Marco Físico Geográfico	53
Ilustración no. 59. Localización localidad El Durazno	56
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 60. Arroyo El Guayabito	57
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 61. Clima	57
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 62. Vientos dominantes	59
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 63. Zonas de mayor vegetación	61
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 64. Fresno	61
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 65. Eucalipto	61

Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 66. Sauce	61
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 67. Huizache	61
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 68. Guayabo	61
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 69. Flor amarilla	61
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 70. Mezquite	61
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 71. Nochebuena	61
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 72. Encino	62
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 73. Alamillo	62
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 74. Nopal	63
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 75. Chilayo	63
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 76. Hiedra	64
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 77. Fauna	64
http://tvcanalm.blogspot.mx/2013/01/como-diferenciar-una-coralillo-de-una.html	
http://www.taringa.net/posts/offtopic/19362853/Los-aumentos-de-Macri-y-los-suspiros.html	
https://classroomclipart.com/clipart/Objects.htm	
https://www.mexicodesconocido.com.mx/el-tlacuache.-unico-marsupial-mexicano.html	
https://www.flickr.com/photos/93244858@N00/14448016452	
http://www.estudiantes.info/ciencias_naturales/ardillas.htm	
http://www.mundoanimalia.com/articulo/EL_comportamiento	
https://pixabay.com/es/burro-jackass-caballo-caballos-214246/	
Consultadas y editadas por el autor en Agosto, 2016	

Ilustración no. 78. Viviendas hundidas El Durazno	65
Imagen tomada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 79. Curvas de nivel	65
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 80. Cortes de terreno	65
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 81. Diferencia de altitud Morelia - El Durazno	65
Imagen editada por el autor en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 82. Luvisol	66
http://edafologia.ugr.es/cartotema02/imagenes/afd29wrb.gif	
Consultada en Septiembre, 2016	
Ilustración no. 83. Clasificación de vialidades	67
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 84. Nodos	67
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 85. Sendas	68
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 86. Senda 1	68
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 87. Senda 2	68
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 88. Senda 3	68
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 89. Senda 4	68
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 90. Bordes	68
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 91. Hitos	69
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 92. Materiales de construcción	69
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 93. Gasolinería	69
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 94. Riachuelo	69

Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 95. Transporte urbano	69
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 96. Mapa vistas	70
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 97. Vista A	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 98. Vista B	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 99. Vista C	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 100. Vista D	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 101. Vista E	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 102. Vista F	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 103. Vista G	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 104. Vista H	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 105. Vista I	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 106. Vista J	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 107. Vista K	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 108. Vista L	70
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 109. Pavimentación de calles	71
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 110. Calle Manuel de la Parra esq. Jesús Moreno Vaca	71
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 111. Calle Manuel de la Parra	71

Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 112. Localización terreno no. 1	72
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 113. Dimensiones terreno no.1	72
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 114. Vista 1 terreno no.1	72
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 115. Vista 2 terreno no. 1	72
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 116. Pendiente terreno no.1	73
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 117. Uso de suelo terreno no.1	73
http://conurbamx.com/home/wp-content/uploads/2015/02/Carta-Urbana-Centro-de-Poblacion-de-Morelia_comp.pdf	
Consultada y editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 118. Localización terreno no.2	74
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 119. Dimensiones terreno no. 2	74
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 120. Vista 1 terreno no. 2	74
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 121. Vista 2 terreno no.2	74
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 122. Pendiente terreno no.2	75
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 123. Uso de suelo terreno no. 2	75
http://conurbamx.com/home/wp-content/uploads/2015/02/Carta-Urbana-Centro-de-Poblacion-de-Morelia_comp.pdf	
Consultada y editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 124. Localización terreno no.3	76
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 125. Dimensiones terreno no. 3	76

Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 126. Vista 1 terreno no.3	76
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 127. Vista 2 terreno no.3	76
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 128. Pendiente terreno no. 3	77
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 129. Uso de suelo terreno no.3	77
http://conurbamx.com/home/wp-content/uploads/2015/02/Carta-Urbana-Centro-de-Poblacion-de-Morelia_comp.pdf	
Consultada y editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 130. Casas colindantes a terreno CDC	79
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 131. Vistas valles y colinas	79
Imagen tomada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 132. Servicios urbanos	80
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 133. Alumbrado público	81
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 134. Topografía	81
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Marco Funcional	
	85
Ilustración no. 135. Diagrama de flujo	98
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 136. Diagrama de funcionamiento	99
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 137. Salón computación	100
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 138. Salón usos múltiples	100
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 139. Cancha usos múltiples	100
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	

Ilustración no. 140. Juegos infantiles	101
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 141. Explanada	101
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 142. Dispensario médico	101
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 143. Administración	102
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 144. Aula de estudio	102
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 145. INEA	102
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 146. Guardería	102
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 147. Alcohólicos anónimos	102
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 148. Talleres	102
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 149. Sanitarios mujeres	103
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 150. Capilla abierta	103
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 151. Sanitarios hombres	103
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 152. Bodega	103
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 153. Zonificación ideal	104
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 154. Zonificación burbujas	105
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 155. Zonificación final Nivel 1	106
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	
Ilustración no. 156. Zonificación final Nivel 2	107
Imagen editada por el autor en Octubre, 2016	

Marco Conceptual	111
Ilustración no. 157. Casa en Utsubo Park. Tadao Ando	113
http://ogawa-studio.com/house-in-utsubo-park/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 158. Alberca casa Legorreta + Legorreta	114
http://www.admexico.mx/arquitectura/articulos/obra-maestra/18	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 159. Sala y comedor casa Legorreta + Legorreta	114
http://www.admexico.mx/arquitectura/articulos/obra-maestra/18	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 160. Vivienda de autoconstrucción en El Durazno	115
Imagen tomada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 161. Juego de luz y sombras	117
http://www.miaow-design.fr/le-blog/architecture-peter-zumthor-vals/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 162. Formas simples (geometría)	117
https://due-home.com/blog/decorar-con-triangelos/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 163. Poca ornamentación (simpleza)	117
http://annct.tumblr.com/post/19641012430/greyfaced-nicholas-alan-cope	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 164. Relación interior - exterior	117

(transparencia)	
https://www.flickr.com/photos/neogejo/813430576/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 165. Juego de texturas	117
https://www.flickr.com/photos/14402174@N08/2719166219/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 166. Materialidad: concreto aparente	117
http://architextur.es/textures/boardmarked-concrete-gjion/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 167. Materialidad: tabique aparente	117
http://www.archdaily.mx/mx/02-278414/vivienda-social-z53-map-mx-grupo-nodus/51e41465e8e44e9f680000e3-z53-social-housing-map-mx-grupo-nodus-photo	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 168. Aprovechamiento de luz natural	117
http://www.archdaily.mx/mx/770093/casa-rgt-gbf-taller-de-arquitectura/55a0981ce58ecea1360000b6-casa-rgt-gbf-taller-de-arquitectura-foto	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 169. Materialidad: acero	117
http://wallpapersok.com/es/pictures/78022/version/4000x4000	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 170. Identidad	117
http://www.admexico.mx/arquitectura/galerias/casa-gabriela-en-merida/818/image/15211	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 171. Colorimetría: colores otoñales (cálidos)	117
https://shengfan.blog/2011/05/05/pinturas-guerra/	

Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 172. Aprovechamiento del entorno natural (vistas)	117
Imagen tomada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 173. Seguir los principios de la Arquitectura positivista	117
http://enlacearquitectura.com/legorretalegorreta-y-el-aporte-de-la-arquitectura-mexicana/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 174. Materialidad: cristal	117
http://modernwhole.com/work/sterling-group-investment-web-design/	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 175. Materialidad: madera	117
https://marabc.tumblr.com/post/43478422395/hay-maderas-que-tienen-un-sabor-y-perfume-tan	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 176. Implementación de vegetación al proyecto	117
http://www.anagrama.com/portafolio/122-montero?lang=es	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 177. Morillos de madera	119
http://tonymaderassa.com.ar/home.php?la=en	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 178. Solidez	119
https://i.pinimg.com/originals/70/71/2c/70712c9a5a0d4ed748af19dc15dc3ecf.jpg	
Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016	
Ilustración no. 179. Economía	119

<http://www.archdaily.mx/mx/02-227408/la-tallera-frida-escobedo/50f811ebb3fc4b316d0000fe-la-tallera-frida-escobedo-photo>

Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 180. Termicidad 120

<http://www.admexico.mx/arquitectura/galerias/casa-en-el-bosque-por-covadonga-hernandez/450/image/7841>

Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 181. Color 120

<http://www.archdaily.mx/mx/02-7460/remodelacion-chilevision-elton-leniz-ramirez-y-rodriguez>

Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 182. Textura 120

<http://www.archdaily.mx/mx/02-57282/vivienda-cc3660-cardoso-zuniga>

Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 183. Versatilidad 120

<http://design-milk.com/580-sq-ft-hollywood-cabin-vincent-kartheiser/victor-4/>

Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 184. Prefiguración 1 121

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 185. Prefiguración 2 121

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 186. Prefiguración 3 121

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 187. Prefiguración 4 121

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 188. Prefiguración 5 121

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 189. Prefiguración 6 121

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 190. Prefiguración 7 121

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 191. Prefiguración 8 122

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 192. Prefiguración 9 122

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 193. Prefiguración Final 122

Imagen editada por el autor en Noviembre, 2016

Ilustración no. 194. Casa DASA & DATRI. Tepeji, Hgo. Méx. 123

<http://www.archdaily.mx/mx/759720/casa-datri-and-dasa-mavarq-marco-velazquez-arq/5733a384e58ecec3c2000004-datri-and-dasa-house-mavarq-photo>

Consultada y editada por el autor en Noviembre, 2016

Índice de Tablas

Marco Referencial 9

Tabla no. 1.	Características generales de casos análogos	31
--------------	---	----

Tabla editada por el autor en Agosto, 2016

Tabla no. 2.	Espacios con que cuentan los casos análogos	32
--------------	---	----

Tabla editada por el autor en Agosto, 2016

Marco Social, Económico y Cultural 37

Tabla no. 3.	Proyección de crecimiento de población	40
--------------	--	----

INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda

Consultada en Agosto, 2016

Tabla no. 4.	Rezago social	46
--------------	---------------	----

<http://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/%C3%8Dndice-de-Rezago-social-2010.aspx>

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Marco Físico - Geográfico 53

Tabla no. 5.	Temperaturas	58
--------------	--------------	----

<http://smn.conagua.gob.mx/tools/RESOURCES/Normales5110/NORMAL16055.TXT>

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Tabla no. 6.	Termopreferendum	58
--------------	------------------	----

Tabla editada por el autor en Agosto, 2016

Tabla no. 7.	Precipitación	59
--------------	---------------	----

<http://smn.conagua.gob.mx/tools/RESOURCES/Normales5110/NORMAL16055.TXT>

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Tabla no. 8.	Ficha técnica Encino	62
--------------	----------------------	----

http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/info_especies/arboles/doctos/31-fagac10m.pdf

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Tabla no. 9.	Ficha técnica Alamillo	62
--------------	------------------------	----

<http://bios.conabio.gob.mx/especies/6058118.pdf>

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Tabla no. 10.	Ficha técnica Nopal	63
---------------	---------------------	----

<http://bios.conabio.gob.mx/especies/6010247>

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Tabla no. 11.	Ficha técnica Cactus	63
---------------	----------------------	----

<http://bios.conabio.gob.mx/especies/6009004.pdf>

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Tabla no. 12.	Ficha técnica Hiedra	64
---------------	----------------------	----

<http://www.conabio.gob.mx/malezasdemexico/araliaceae/hedera-helix/fichas/ficha.htm>

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Tabla no. 13.	Análisis FODA terrenos	78
---------------	------------------------	----

Tabla editada por el autor en Septiembre, 2016

Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016

Marco Funcional		85
Tabla no. 14.	Prioridad de locales en un CDC	89
<p style="margin-left: 20px;">SEDATU (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano). Reglas de operación Programa Hábitat.</p> <p style="margin-left: 20px;">Consultada y editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 15.	Matriz de usuario	92
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 16.	Matriz de programa arquitectónico	93
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 17.	Matriz funcional área pública	94
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 18.	Matriz funcional área privada	94
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 19.	Matriz funcional área semi - privada	95
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 20.	Matriz funcional área servicios	95
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 21.	Matriz general de funcionamiento	96
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		
Tabla no. 22.	Diagrama de relaciones	97
<p style="margin-left: 20px;">Tabla editada por el autor en Octubre, 2016</p>		

Índice de Gráficas

Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016

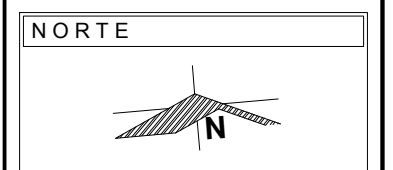
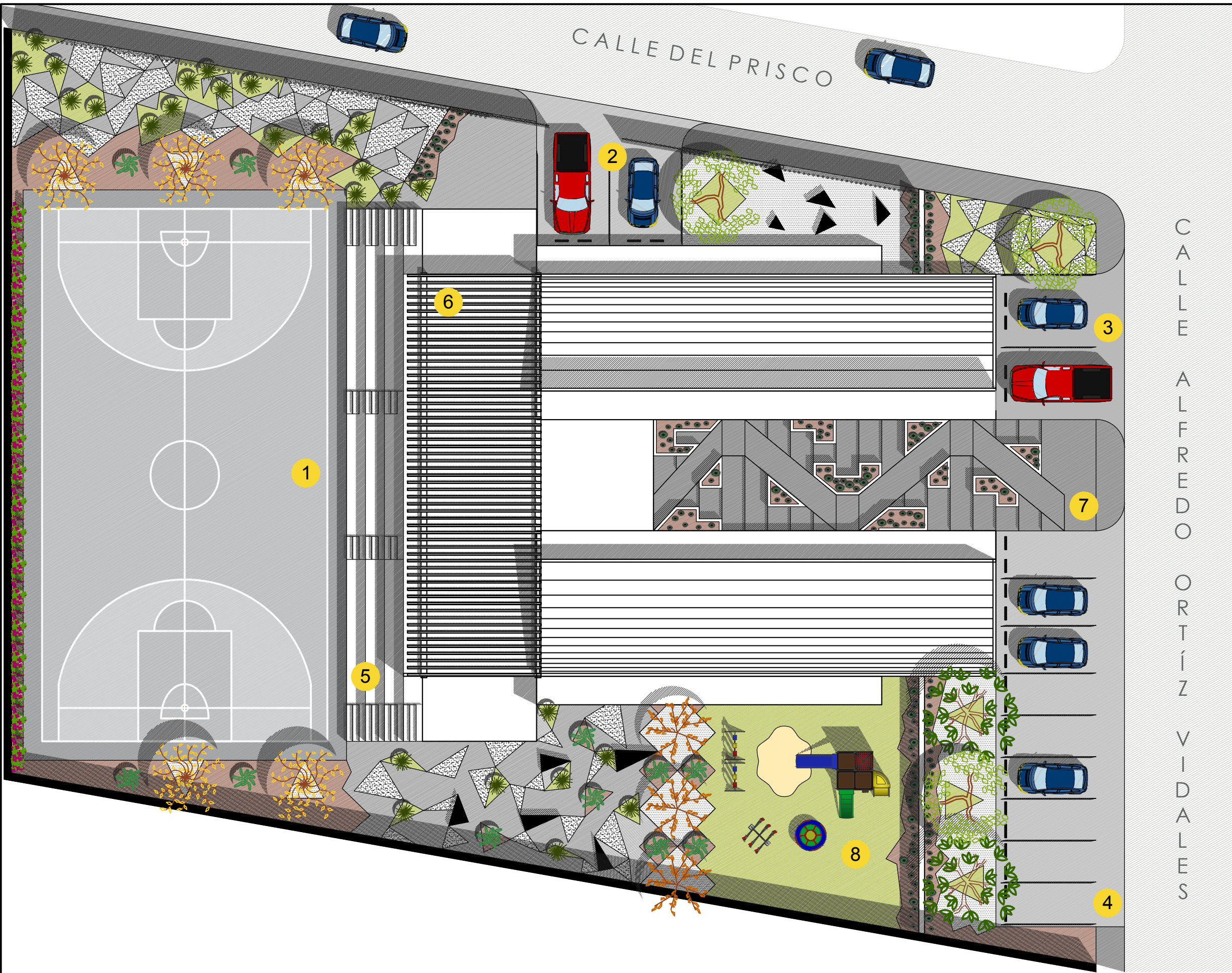
Marco Social, Económico y Cultural		37
Gráfica no. 1.	Relación de población total	39
INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda Consultada en Agosto, 2016		
Gráfica no. 2.	Relación de población de 18 años y más	40
INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda Consultada en Agosto, 2016		
Gráfica no. 3.	Viviendas habitadas con jefatura femenina	42
INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda Consultada en Agosto, 2016		
Gráfica no. 4.	Población de 15 años y más sin escolaridad	44
INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda Consultada en Agosto, 2016		
Gráfica no. 5.	Grado de promedio escolar	44
INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda Consultada en Agosto, 2016		
Gráfica no. 6.	Rezago social	47
http://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/%C3%8Dndice-de-Rezago-social-2010.aspx Consultada y editada por el autor en Septiembre, 2016		
Gráfica no. 7.	Tiempo libre y esparcimiento	48
Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016		
Gráfica no. 8.	Apoyo alimenticio	48
Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016		
Gráfica no. 9.	Problema de adicciones	49
Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016		
Gráfica no. 10.	Adicciones	49

Marco Físico y Geográfico		53
Gráfica no. 11.	Asoleamiento 21 de Marzo	60
Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016		
Gráfica no. 12.	Asoleamiento 21 de Junio	60
Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016		
Gráfica no. 13.	Asoleamiento 21 de Septiembre	60
Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016		
Gráfica no. 14.	Asoleamiento 21 de Diciembre	60
Gráfica editada por el autor en Agosto, 2016		



PROYECTO EJECUTIVO





- SIMBOLOGÍA**
- 1 Cancha de usos múltiples
 - 2 Estacionamiento A
 - 3 Estacionamiento B
 - 4 Estacionamiento C
 - 5 Gradería
 - 6 Explanada
 - 7 Escalinata
 - 8 Área de juegos infantiles

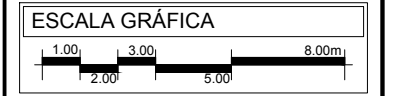
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

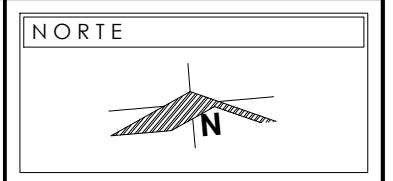
FECHA
FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
PLANTA CONJUNTO

CLAVE AR-01	ESCALA 1:200 ACOTACIÓN METROS
------------------------------	--



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
FEBRERO 2017

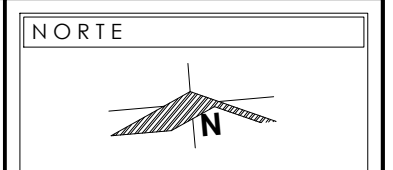
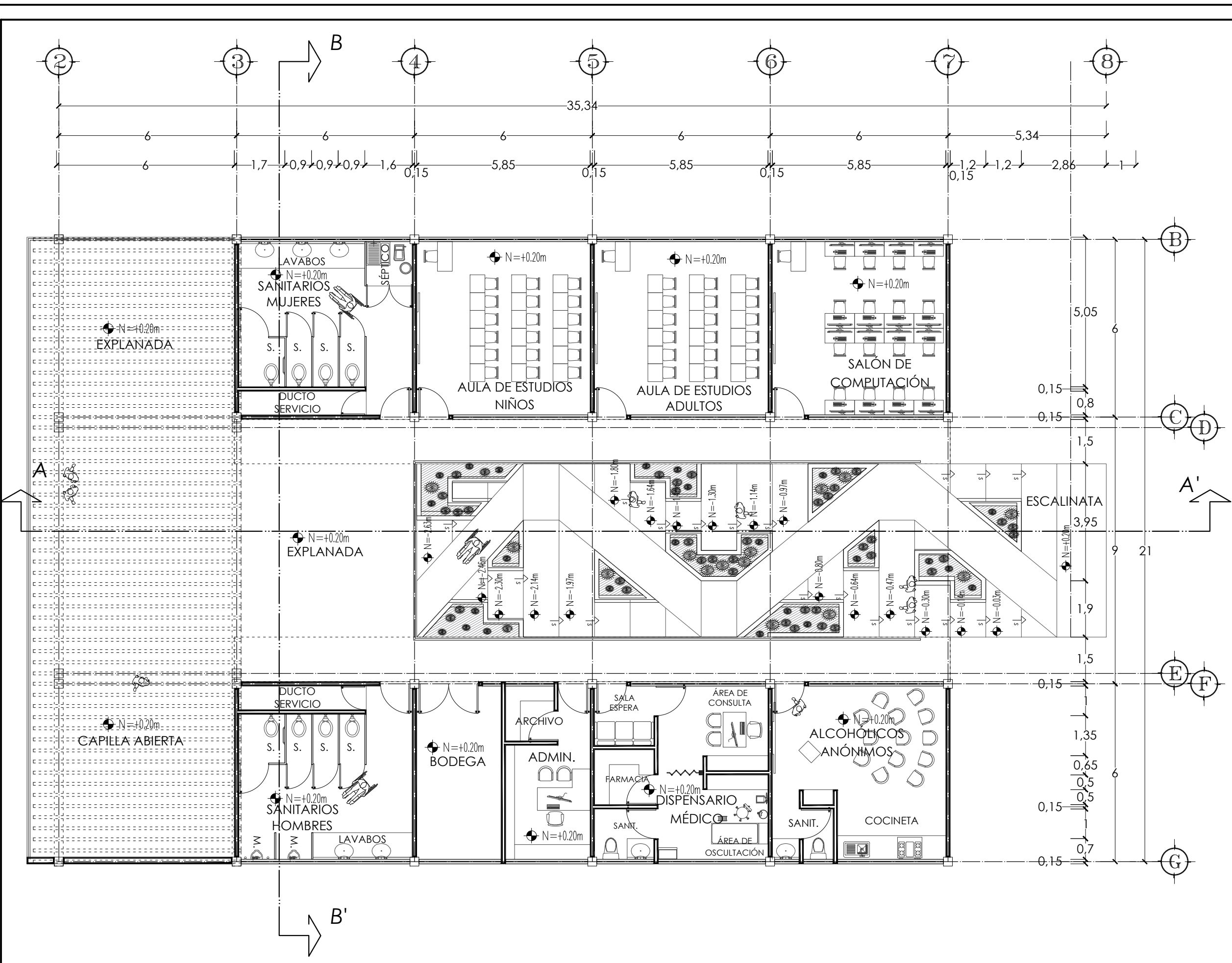
ESCALA GRÁFICA
1:1000
1:500
1:250
1:100

TIPO DE PLANO
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

CLAVE
AR-02

ESCALA
1:250
ACOTACIÓN
METROS



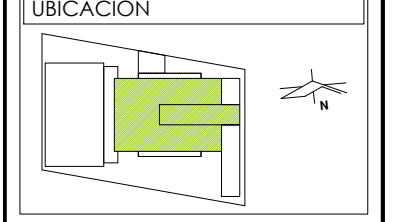
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

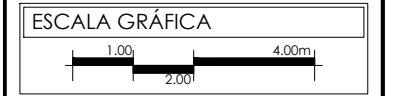
ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esa.
 Calle Alfredo Ortiz
 Vidales, s/n.,
 localidad de El Durazno, Morelia,
 Michoacán,
 México.



FECHA
 FEBRERO 2017



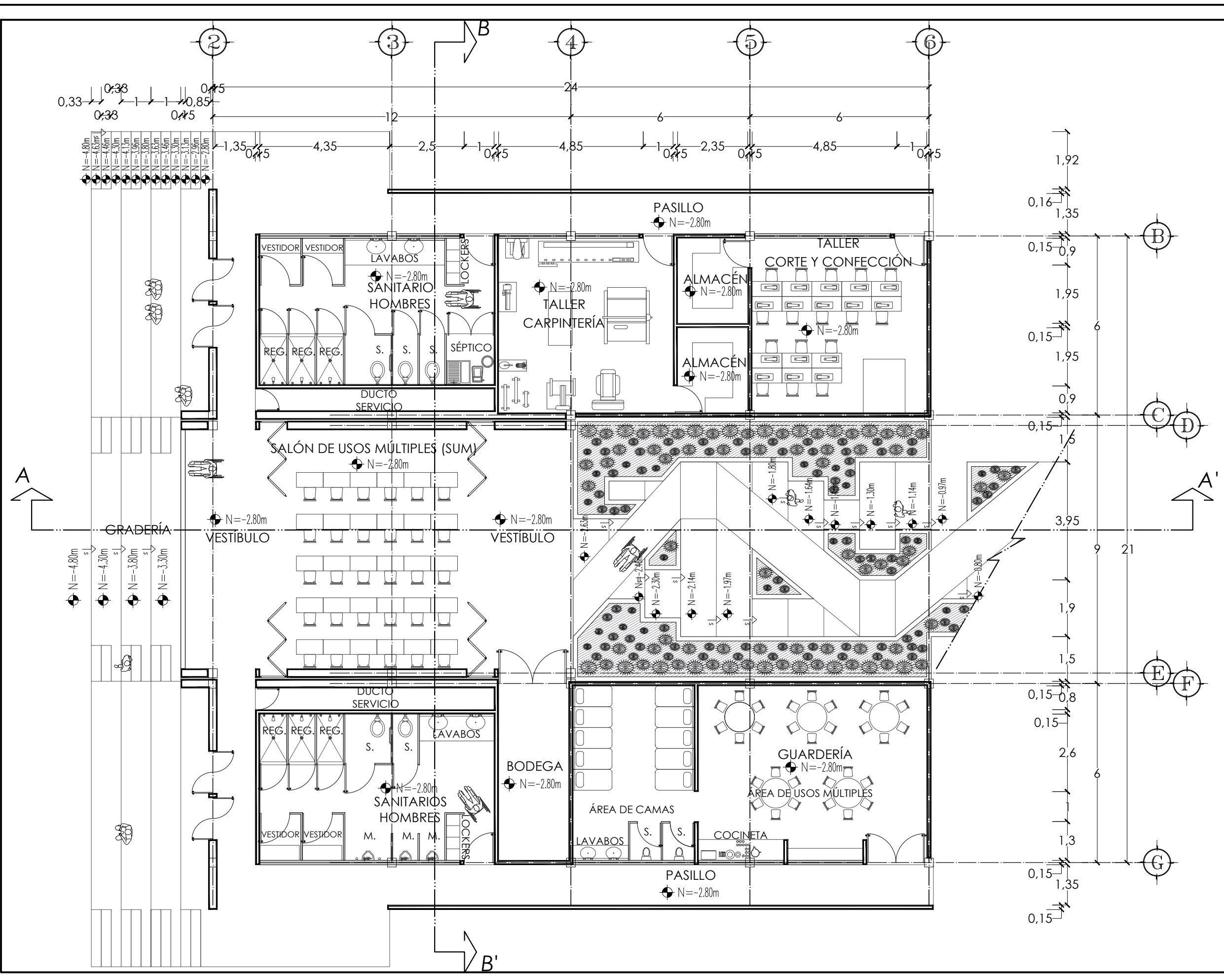
TIPO DE PLANO
 ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
 PLANTA NIVEL 1

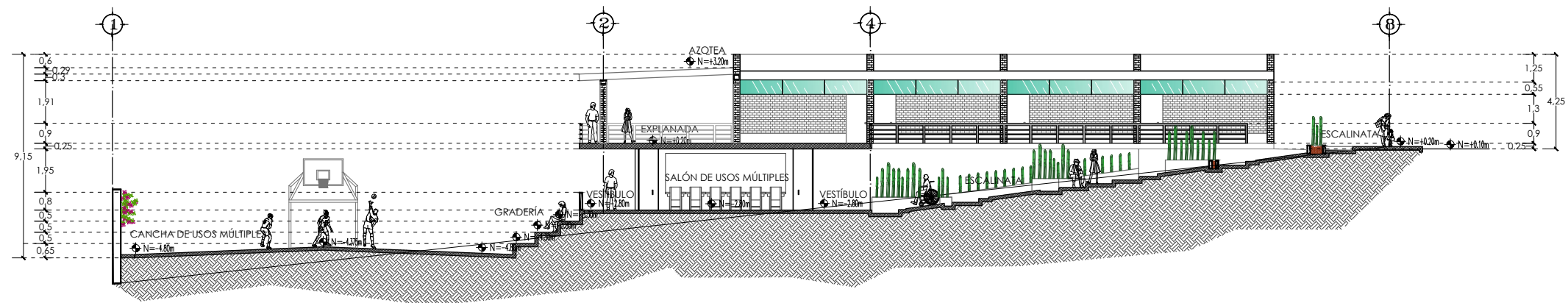
CLAVE
AR-03

ESCALA
 1:125

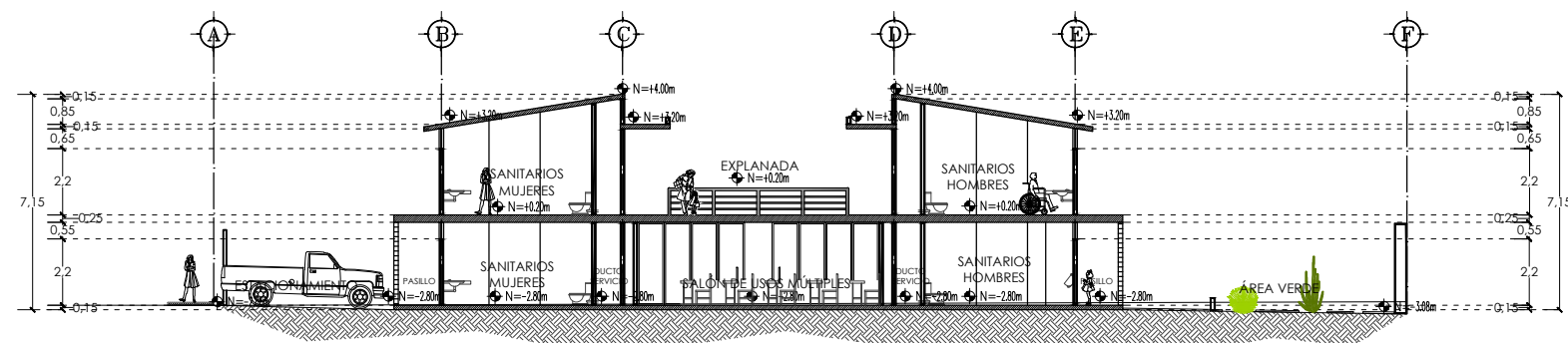
ACOTACIÓN
 METROS



<p>NORTE</p>	
<p>NOTAS</p>	
<p>PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO ANA MARÍA NARANJO CABELLO</p> <p>ASESOR ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ</p>	
<p>Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"</p>	
<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Calle del Prisco esa. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.</p>	
<p>UBICACIÓN</p>	
<p>DIBUJÓ ANA MARÍA NARANJO CABELLO</p>	
<p>FECHA FEBRERO 2017</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA</p>	
<p>TIPO DE PLANO ARQUITECTÓNICO</p>	
<p>CONTENIDO PLANTA NIVEL 2</p>	
<p>CLAVE AR-04</p>	<p>ESCALA 1:125 ACOTACIÓN METROS</p>



CORTE A-A'



CORTE B-B'

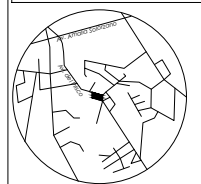
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



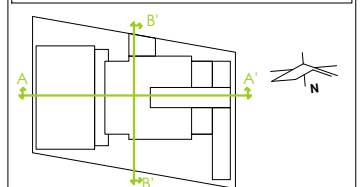
Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO

CORTES

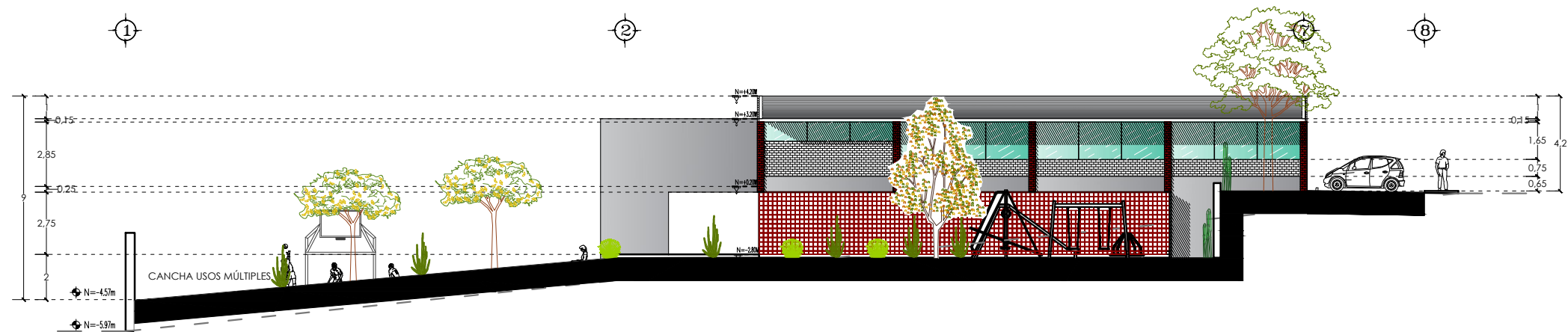
CLAVE

AR-05

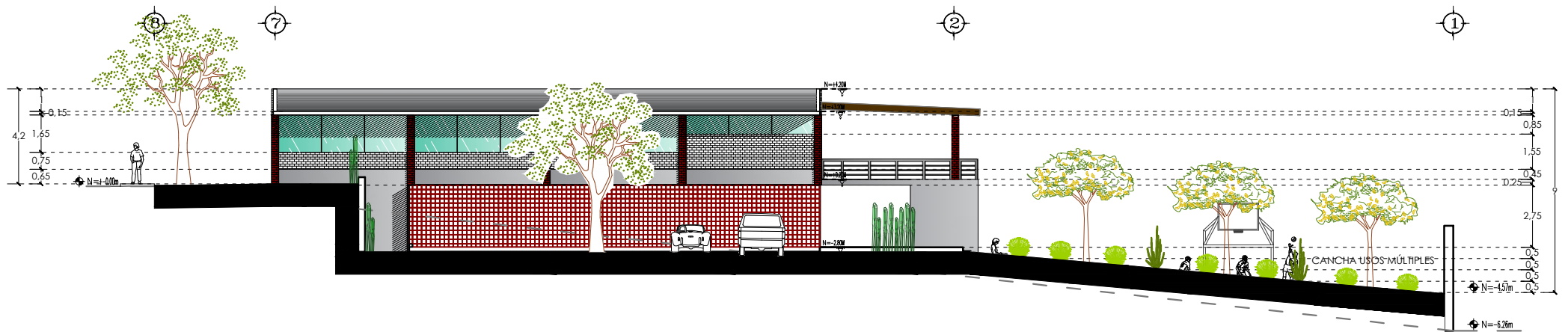
ESCALA

1:250

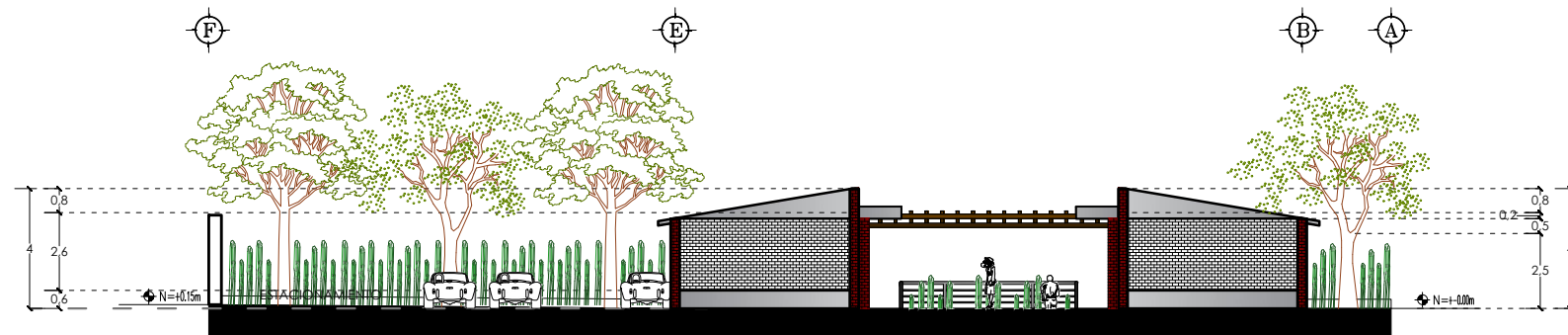
ACOTACIÓN
METROS



FACHADA SUR



FACHADA NORTE



FACHADA ESTE

NOTAS

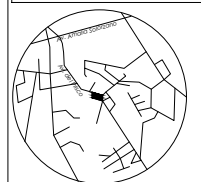
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



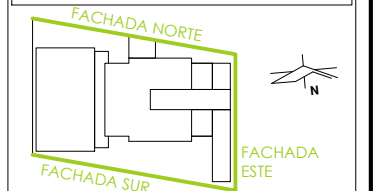
Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esa.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

UBICACIÓN



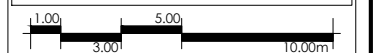
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO

FACHADAS

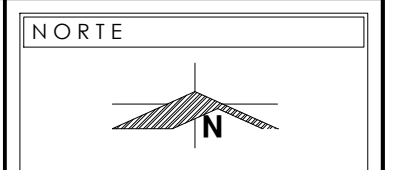
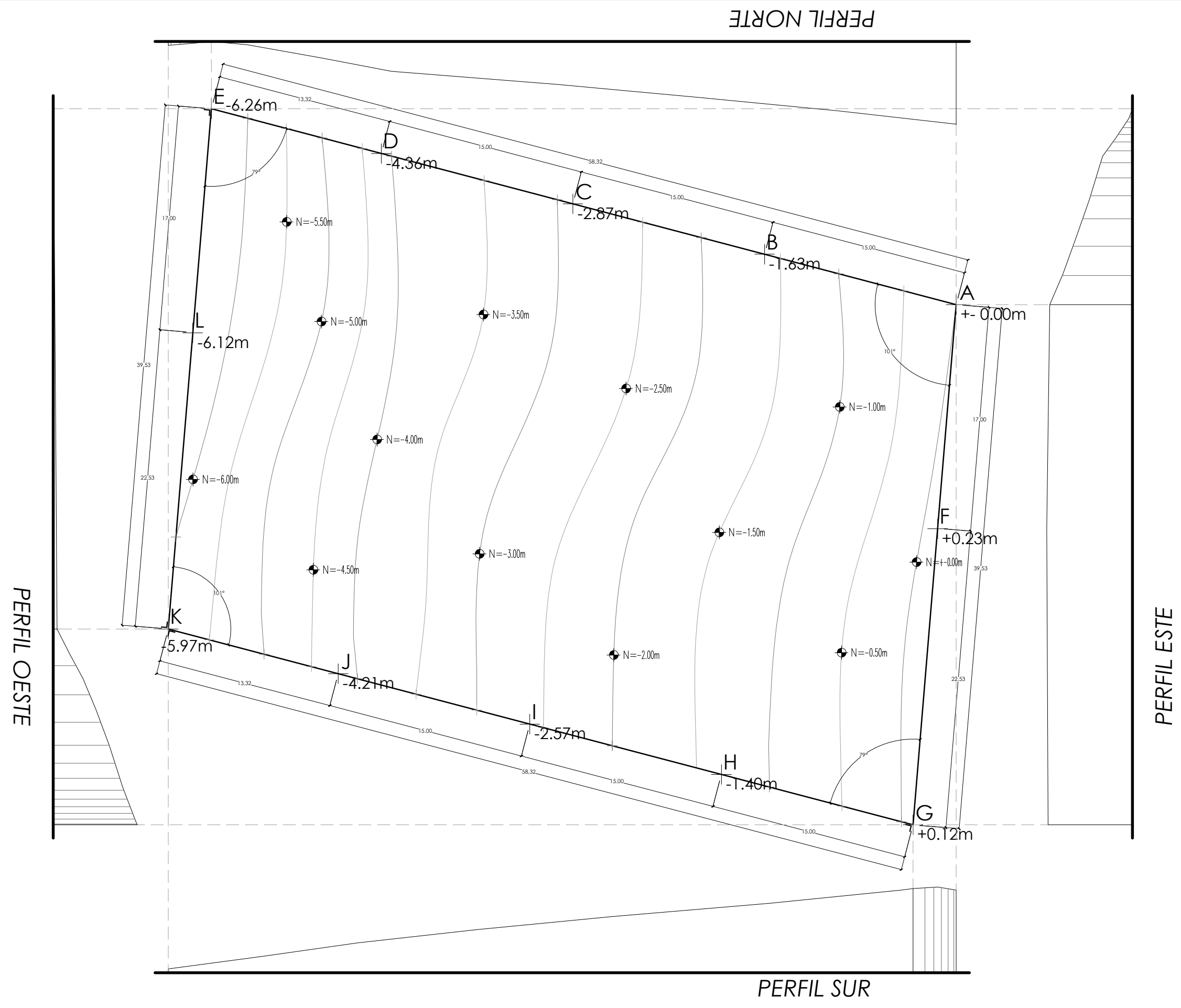
CLAVE

AR-06

ESCALA

1:250

ACOTACIÓN
METROS



NOTAS

CUADRO DE RUMBOS				
LADO	EST	PV	RUMBO	DISTANCIA
A	E		N 76° 20' 24" O	58.32m
E	K		S 175° 28' 48" O	39.53m
K	G		S 104° 34' 12" E	58.32m
G	A		N 3° 36' 36" E	39.53m
SUPERFICIE= 2305.38m ²				

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

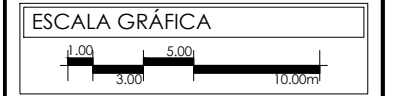


LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
PLANO TOPOGRÁFICO

CLAVE	ESCALA
CO-01	1:300
	ACOTACIÓN METROS

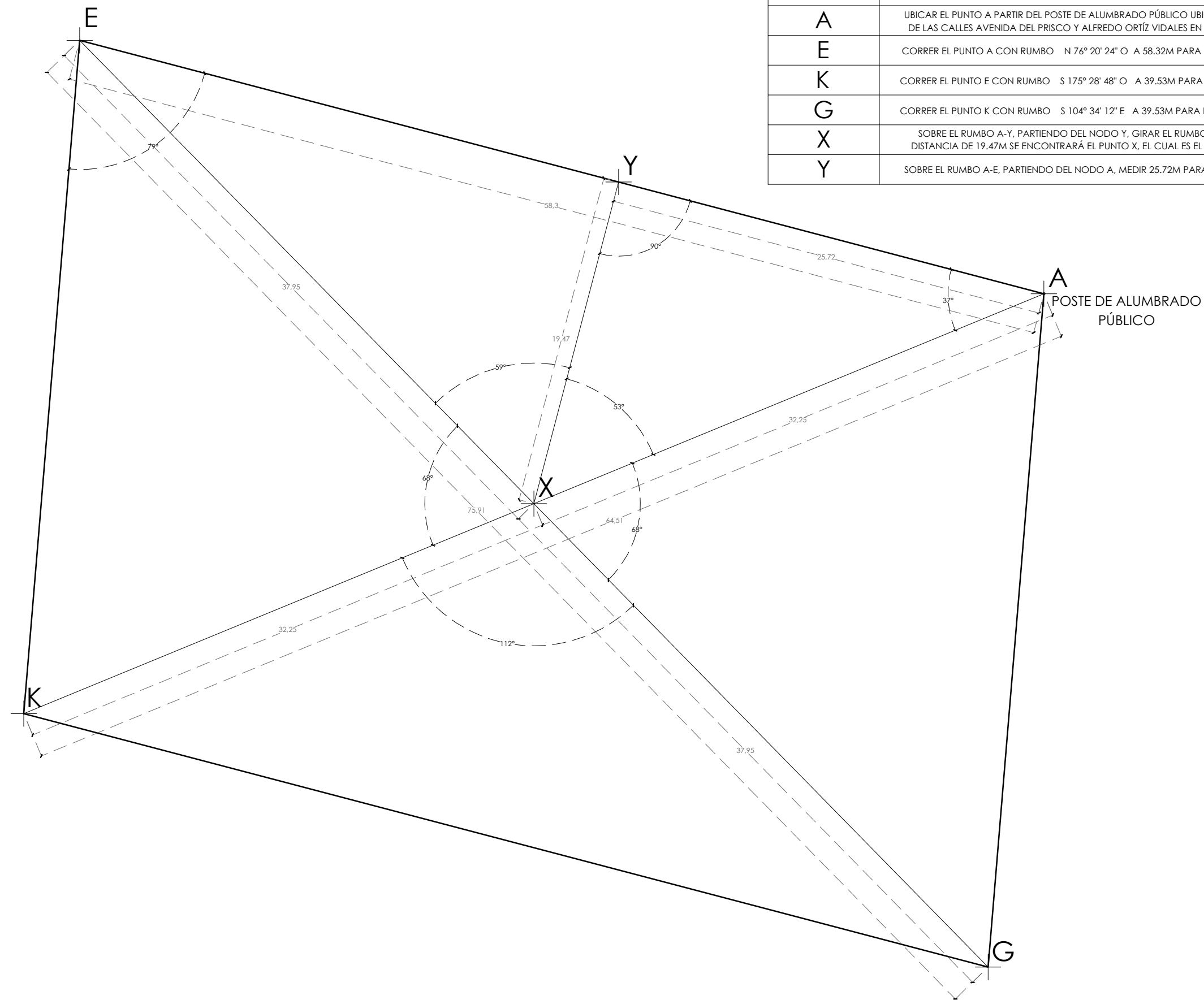
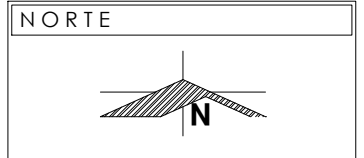


TABLA DESCRIPTIVA DE UBICACIÓN DE NODOS	
NODO	DESCRIPCIÓN
A	UBICAR EL PUNTO A PARTIR DEL POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO UBICADO SOBRE EL CRUCE DE LAS CALLES AVENIDA DEL PRISCO Y ALFREDO ORTÍZ VIDALES EN SU ESQUINA SUR-OESTE
E	CORRER EL PUNTO A CON RUMBO N 76° 20' 24" O A 58.32M PARA ENCONTRAR EL PUNTO E
K	CORRER EL PUNTO E CON RUMBO S 175° 28' 48" O A 39.53M PARA ENCONTRAR EL PUNTO K
G	CORRER EL PUNTO K CON RUMBO S 104° 34' 12" E A 39.53M PARA ENCONTRAR EL PUNTO G
X	SOBRE EL RUMBO A-Y, PARTIENDO DEL NODO Y, GIRAR EL RUMBO 90° AL SUR Y A UNA DISTANCIA DE 19.47M SE ENCONTRARÁ EL PUNTO X, EL CUAL ES EL CENTRO DEL TERRENO
Y	SOBRE EL RUMBO A-E, PARTIENDO DEL NODO A, MEDIR 25.72M PARA ENCONTRAR EL PUNTO Y



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



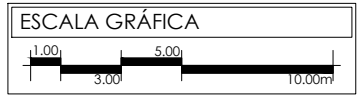
Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
PLANO DE TRAZO DE TERRENO

CLAVE	ESCALA
CO-02	1:250
	ACOTACIÓN METROS

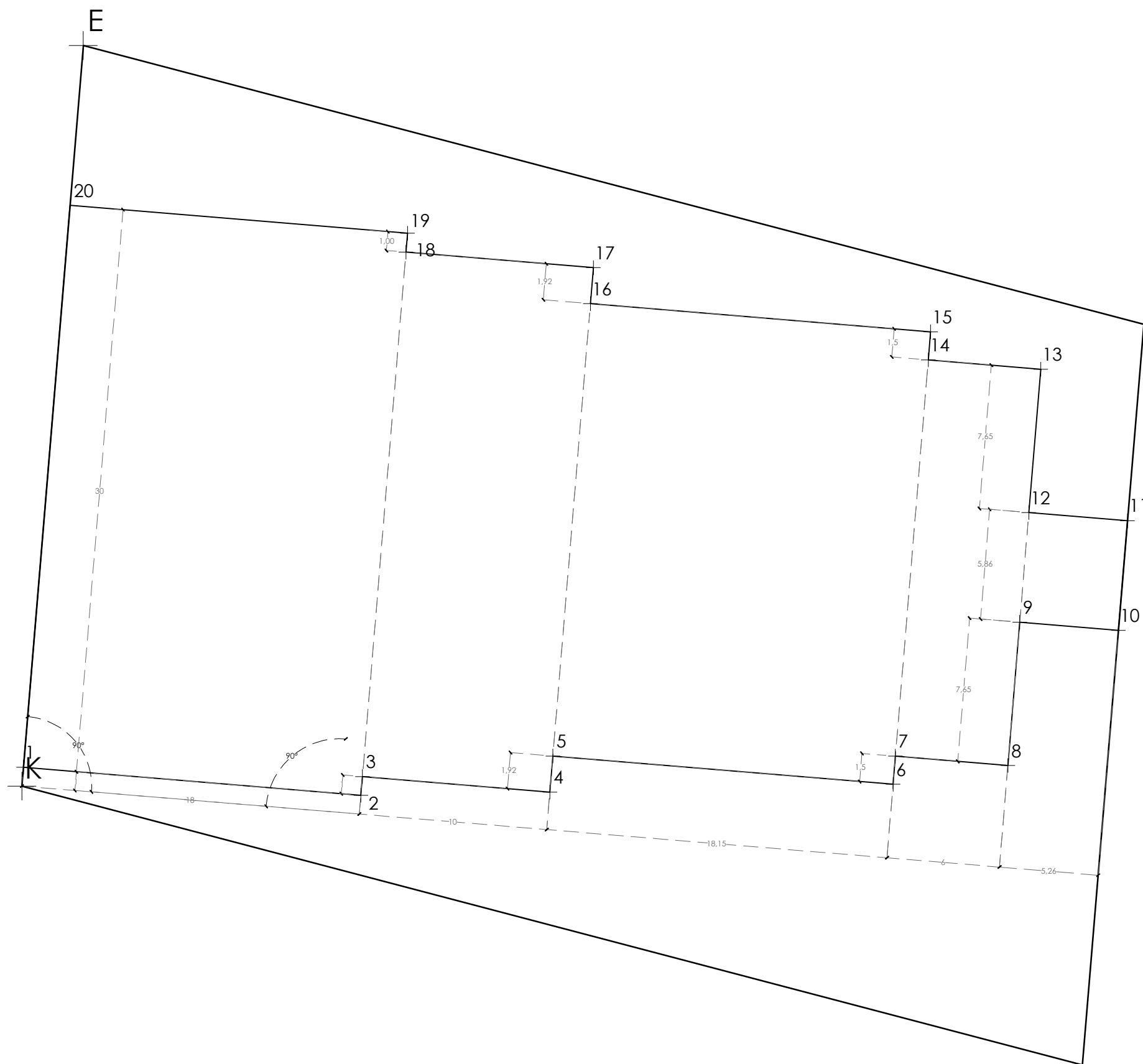
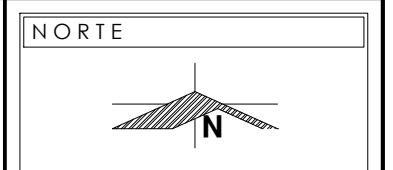


TABLA DESCRIPTIVA DE UBICACIÓN DE NODOS

NODO	DESCRIPCIÓN
1	SOBRE EL RUMBO K-E, PARTIENDO DEL NODO K, MEDIR 1.00M PARA ENCONTRAR EL PUNTO 1
2	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 18.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "2" A UNA DISTANCIA DE 1.00M
3	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 18.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "3" A UNA DISTANCIA DE 2.00M
4	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "4" A UNA DISTANCIA DE 2.00M
5	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "5" A UNA DISTANCIA DE 3.92M
6	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "6" A UNA DISTANCIA DE 3.92M
7	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "7" A UNA DISTANCIA DE 5.42M
8	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "8" A UNA DISTANCIA DE 5.42M
9	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "9" A UNA DISTANCIA DE 13.07M
10	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 57.41M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "10" A UNA DISTANCIA DE 13.07M
11	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 57.41M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "11" A UNA DISTANCIA DE 18.93M
12	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "12" A UNA DISTANCIA DE 18.93M
13	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "13" A UNA DISTANCIA DE 26.58M
14	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "14" A UNA DISTANCIA DE 26.58M
15	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "15" A UNA DISTANCIA DE 28.08M
16	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "16" A UNA DISTANCIA DE 28.08M
17	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "17" A UNA DISTANCIA DE 30.00M
18	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 18.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "18" A UNA DISTANCIA DE 30.00M
19	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 18.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "19" A UNA DISTANCIA DE 31.00M
20	SOBRE EL RUMBO K-E, PARTIENDO DEL NODO K, MEDIR 31.00M PARA ENCONTRAR EL PUNTO 20



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esa.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

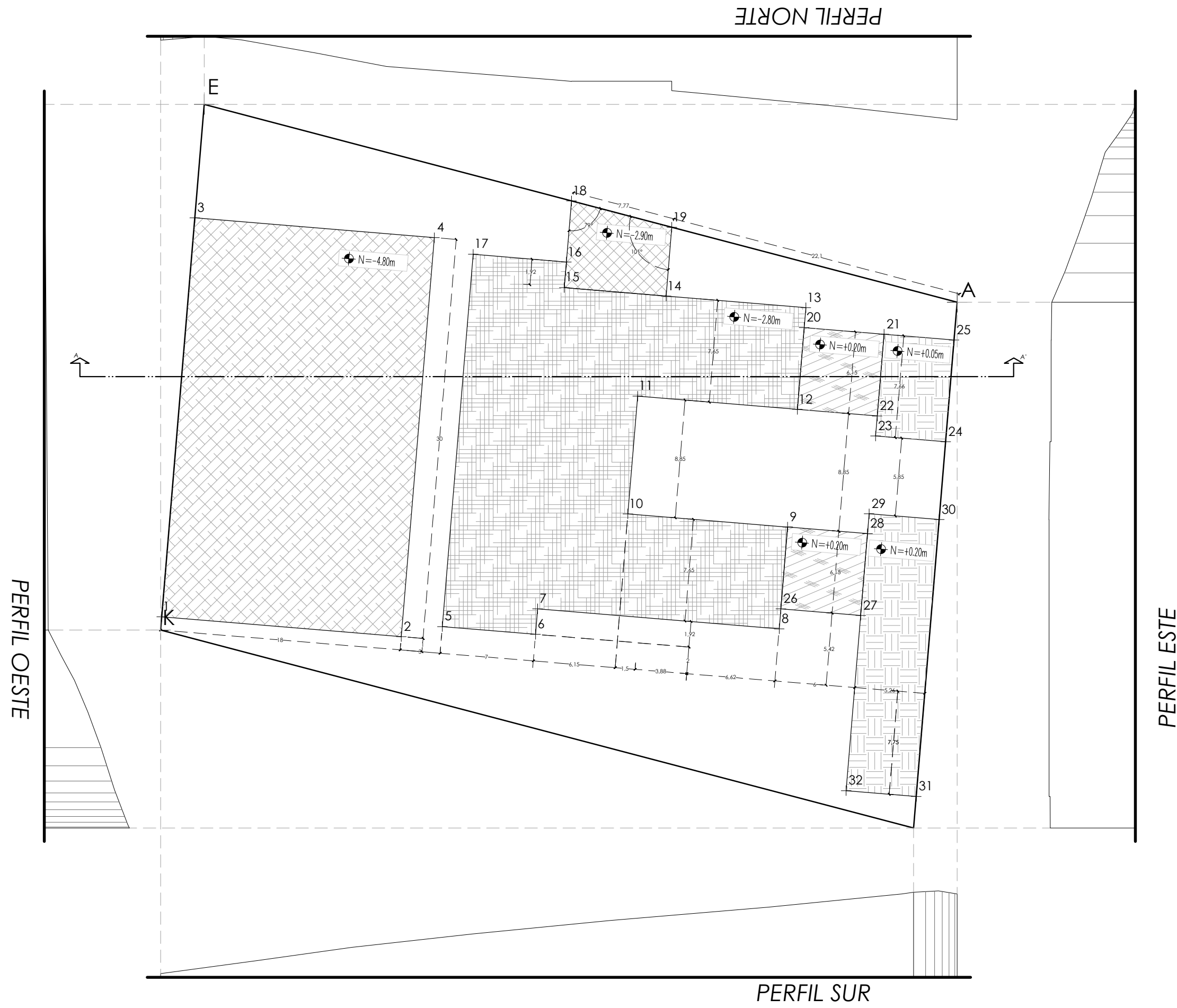
TIPO DE PLANO
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
PLANO DE TRAZO DE EDIFICIO

CLAVE
CO-03

ESCALA
1:250

ACOTACIÓN
METROS



PERFIL NORTE

PERFIL OESTE

PERFIL ESTE

PERFIL SUR

NORTE

NOTAS

VER TABLA DESCRIPTIVA DE UBICACIÓN DE NODOS EN PLANO DE TERRACERÍAS CO-05

VER CORTE A-A' EN PLANO DE TERRACERÍAS CO-05

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

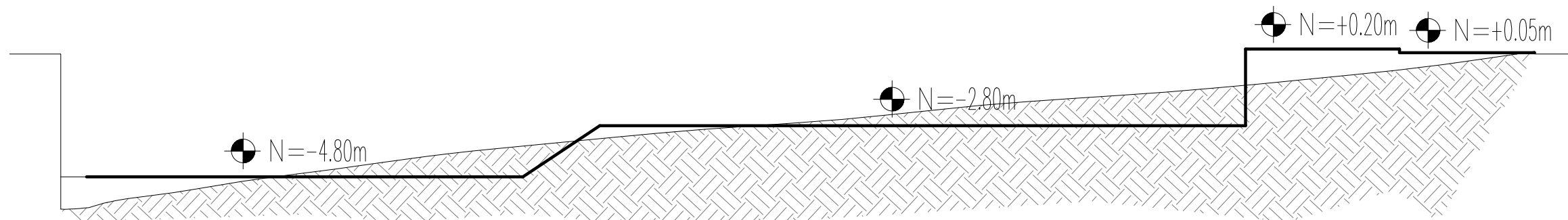
FECHA
FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
PLANO DE TERRACERÍAS I

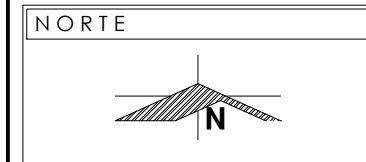
CLAVE	ESCALA
CO-04	1:300
	ACOTACIÓN METROS



CORTE A-A'

TABLA DESCRIPTIVA DE UBICACIÓN DE NODOS	
NODO	DESCRIPCIÓN
1	SOBRE EL RUMBO K-E, PARTIENDO DEL NODO K, MEDIR 1.00M PARA ENCONTRAR EL PUNTO 1
2	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 18.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "2" A UNA DISTANCIA DE 1.00M
3	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 1.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "3" A UNA DISTANCIA DE 31.00M
4	SOBRE EL RUMBO K-E, PARTIENDO DEL NODO K, MEDIR 31.00M PARA ENCONTRAR EL PUNTO 3
5	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 21.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "5" A UNA DISTANCIA DE 2.00M
6	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "6" A UNA DISTANCIA DE 2.00M
7	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "7" A UNA DISTANCIA DE 3.92M
8	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "8" A UNA DISTANCIA DE 3.92M
9	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "9" A UNA DISTANCIA DE 11.57M
10	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 34.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "10" A UNA DISTANCIA DE 11.57M
11	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 34.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "11" A UNA DISTANCIA DE 20.42M
12	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "12" A UNA DISTANCIA DE 20.42M
13	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "13" A UNA DISTANCIA DE 28.07M
14	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 35.65M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "14" A UNA DISTANCIA DE 28.07M
15	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "15" A UNA DISTANCIA DE 28.07M
16	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 28.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "16" A UNA DISTANCIA DE 30.00M

TABLA DESCRIPTIVA DE UBICACIÓN DE NODOS	
NODO	DESCRIPCIÓN
17	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 21.00M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "17" A UNA DISTANCIA DE 30.00M
18	SOBRE EL RUMBO A-E, PARTIENDO DEL NODO A, MEDIR 29.87M PARA ENCONTRAR EL PUNTO 18
19	SOBRE EL RUMBO A-E, PARTIENDO DEL NODO A, MEDIR 22.10M PARA ENCONTRAR EL PUNTO 19
20	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "20" A UNA DISTANCIA DE 26.57M
21	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "21" A UNA DISTANCIA DE 26.57M
22	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "22" A UNA DISTANCIA DE 20.42M
23	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "23" A UNA DISTANCIA DE 18.92M
24	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 57.41M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "24" A UNA DISTANCIA DE 18.92M
25	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 57.41M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "25" A UNA DISTANCIA DE 26.57M
26	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 46.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "26" A UNA DISTANCIA DE 5.42M
27	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "27" A UNA DISTANCIA DE 5.42M
28	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "28" A UNA DISTANCIA DE 11.57M
29	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "29" A UNA DISTANCIA DE 13.07M
30	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 57.41M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL NORTE Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "30" A UNA DISTANCIA DE 13.07M
31	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 57.41M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL SUR Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "31" A UNA DISTANCIA DE 7.75M
32	GIRAR EL RUMBO K-E A PARTIR DEL PUNTO "K" 90° AL ESTE Y A LA DISTANCIA DE 52.15M, VOLVER EL RUMBO 90° HACIA EL SUR Y SE ENCONTRARÁ EL PUNTO "32" A UNA DISTANCIA DE 7.75M



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



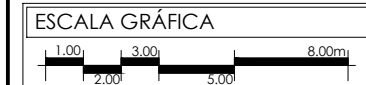
Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
FEBRERO 2017



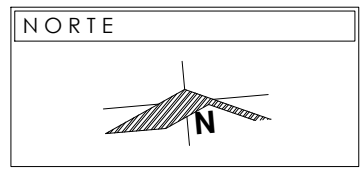
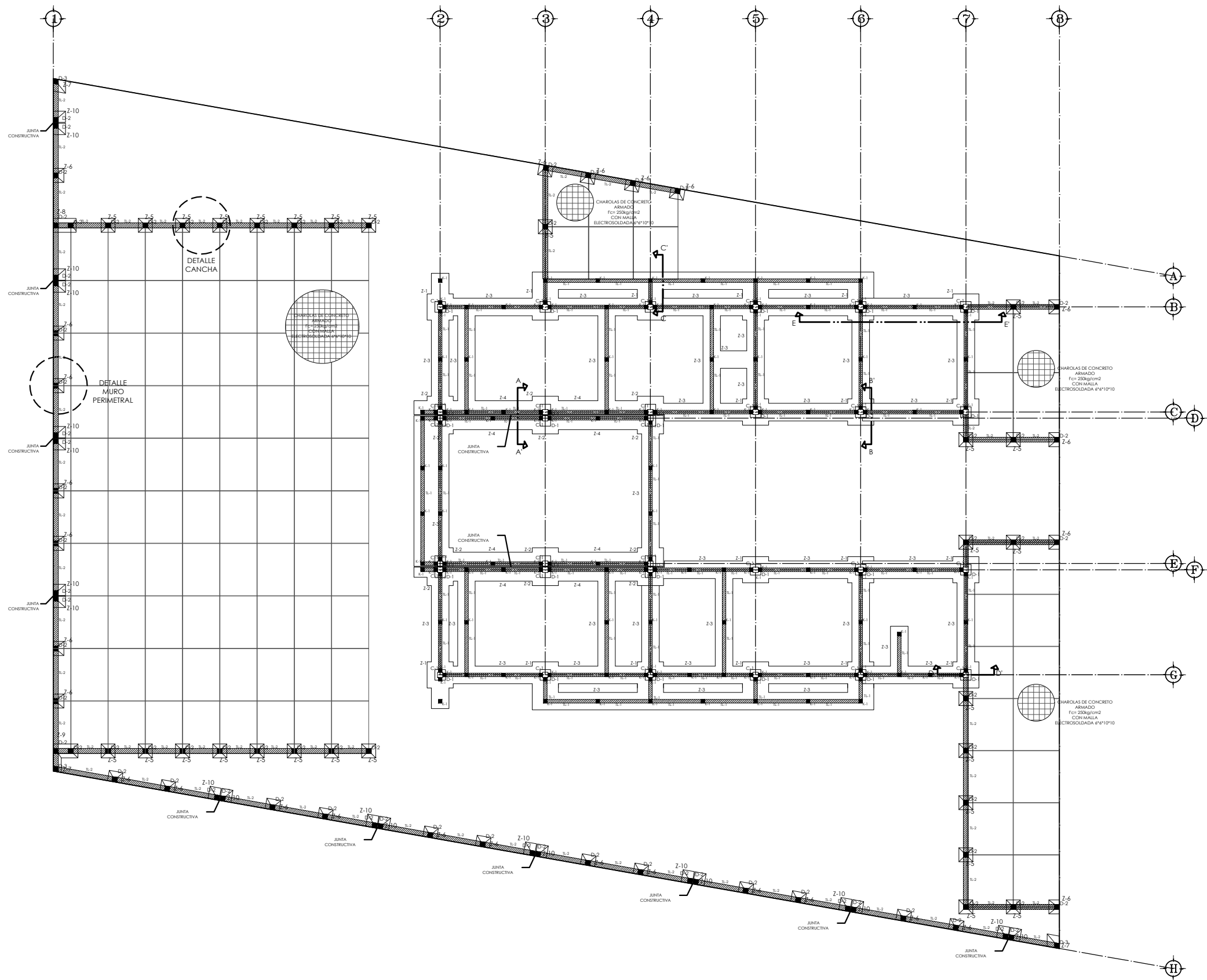
TIPO DE PLANO
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
PLANO DE TERRACERÍAS II

CLAVE
CO-05

ESCALA
1:200

ACOTACIÓN
METROS



- NOTAS**
- VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
 - VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y CORTE B-B' EN PLANO CO-09
 - VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
 - VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN PLANO CO-12
 - VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS EN PLANO CO-13
 - VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO CO-14
 - VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
 Calle Alfredo Ortiz
 Vidales, s/n.,
 localidad de El Durazno, Morelia,
 Michoacán,
 México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

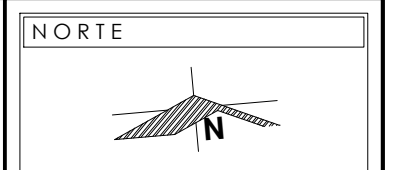
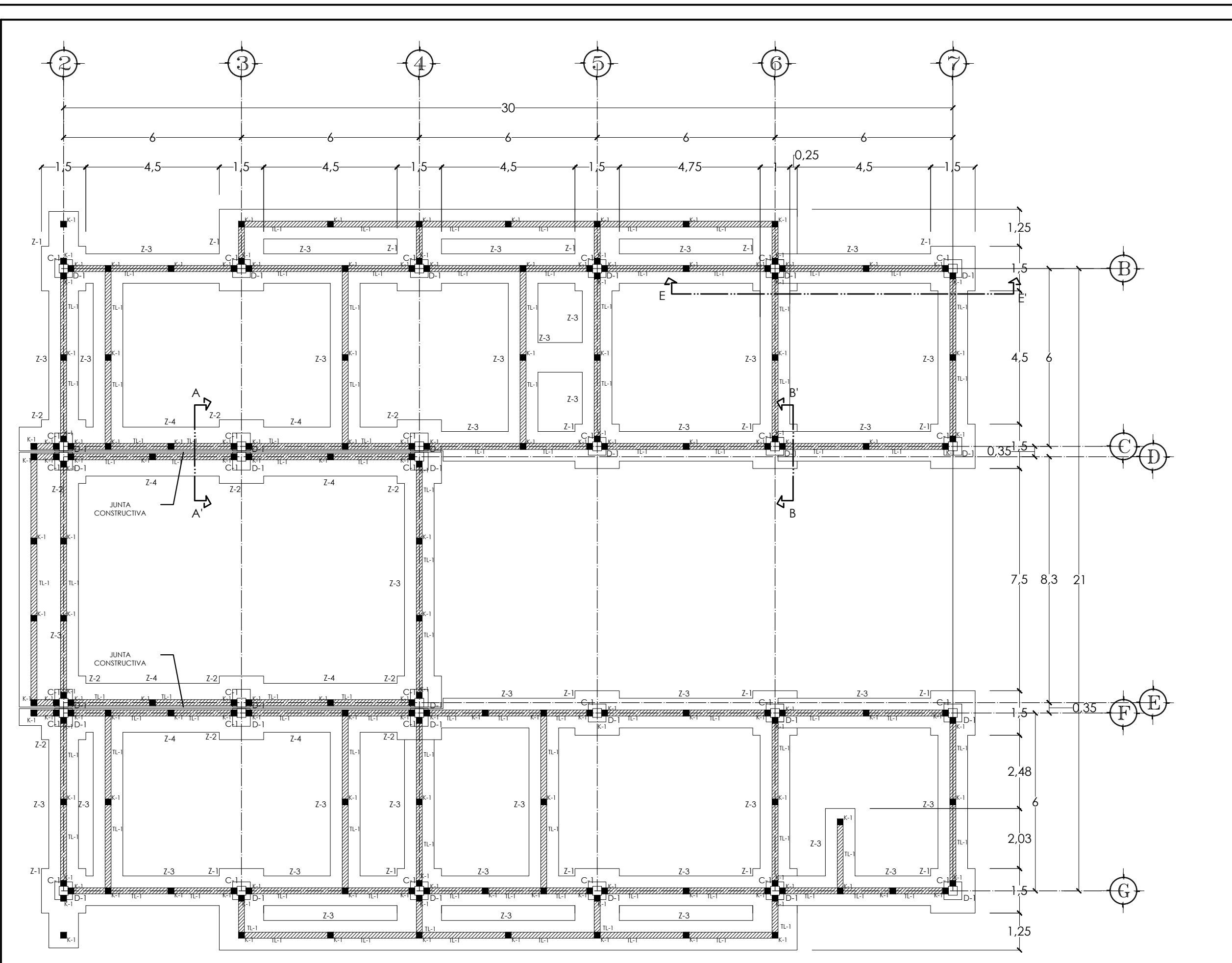
FECHA
 FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 CONSTRUCTIVO

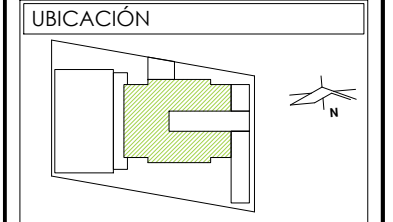
CONTENIDO
 CIMENTACIÓN CONJUNTO

CLAVE	ESCALA
CO-06	1:250
	ACOTACIÓN
	METROS



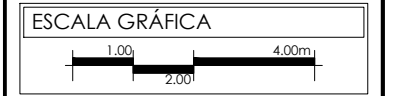
- NOTAS
- VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
 - VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y CORTE B-B' EN PLANO CO-09
 - VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
 - VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN PLANO CO-12
 - VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS EN PLANO CO-13
 - VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO CO-14
 - VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 CONSTRUCTIVO

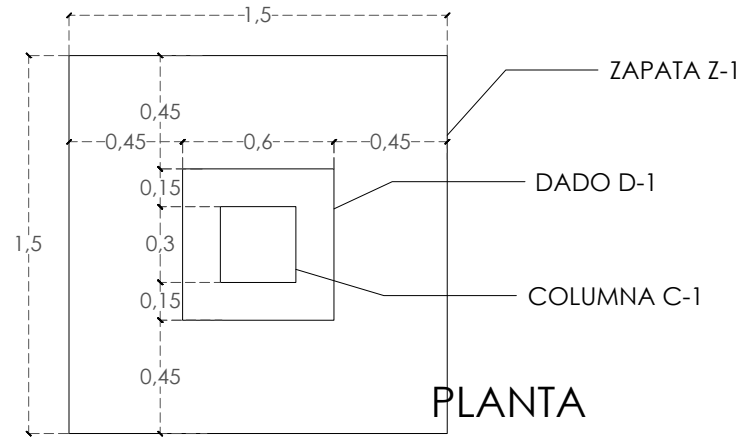
CONTENIDO
 CIMENTACIÓN EDIFICIO

CLAVE
CO-07

ESCALA
 1:125

ACOTACIÓN
 METROS

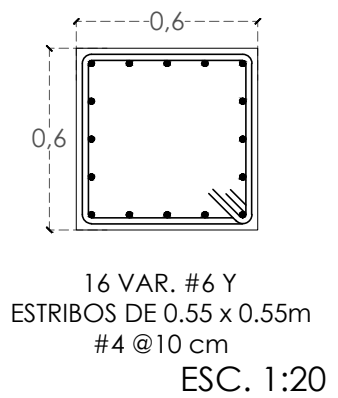
DETALLE ZAPATA Z-1



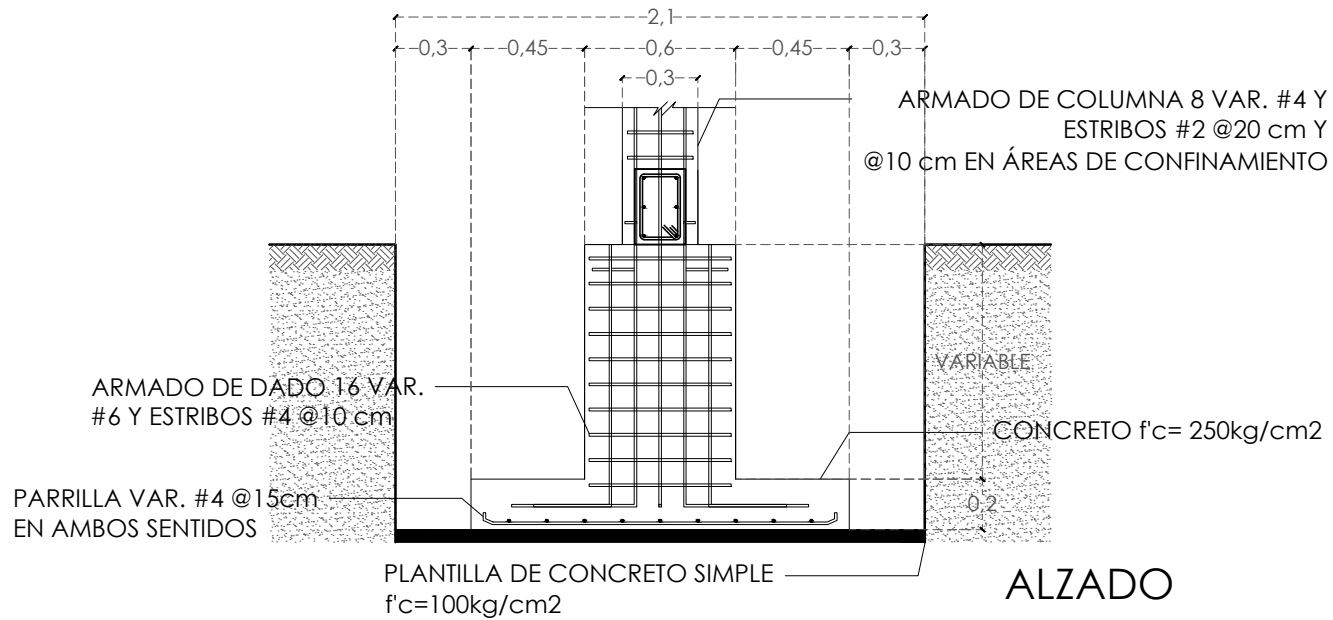
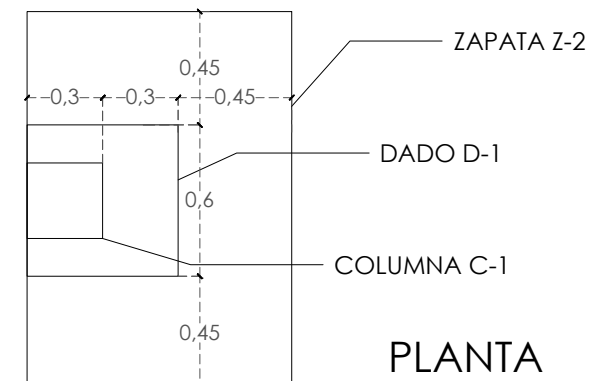
DETALLE COLUMNA C-1



DETALLE DADO D-1



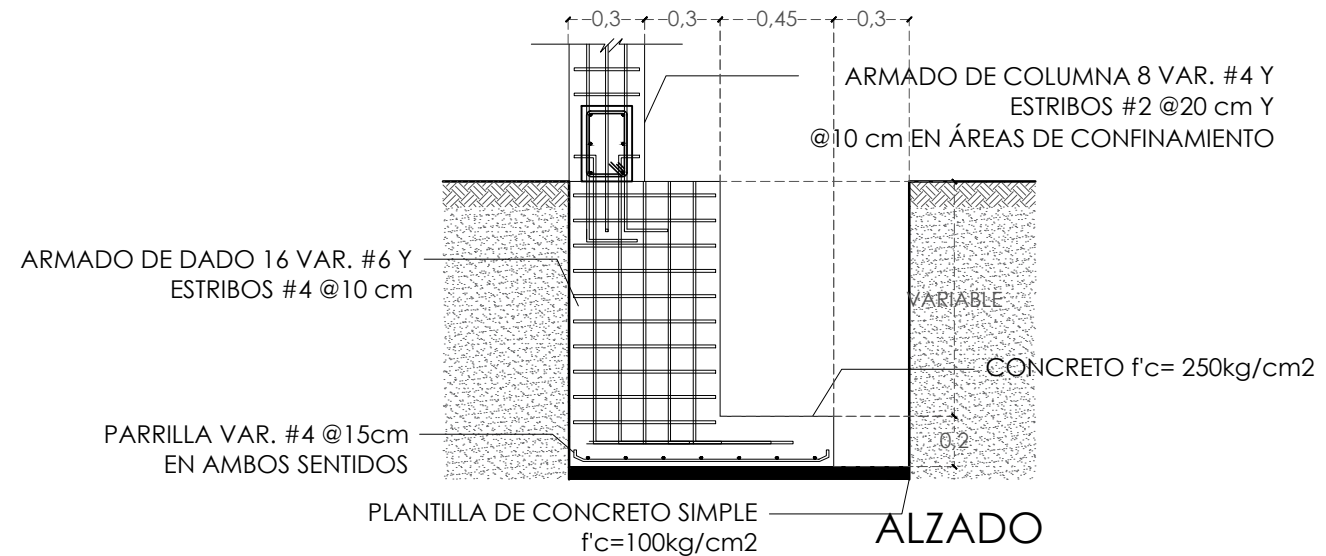
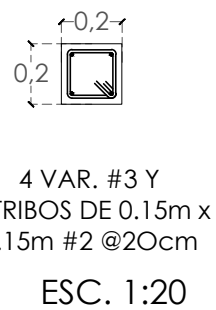
DETALLE ZAPATA Z-2



DETALLE TL-1



DETALLE CASTILLO K-1



NOTAS

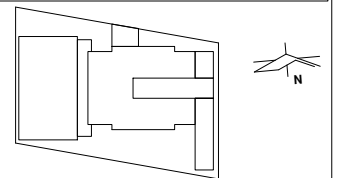
VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y
CORTE B-B' EN PLANO CO-09
VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN
PLANO CO-12
VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS
EN PLANO CO-13
VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO
CO-14
VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE
USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO
PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

DETALLES CIMENTACIÓN I

CLAVE

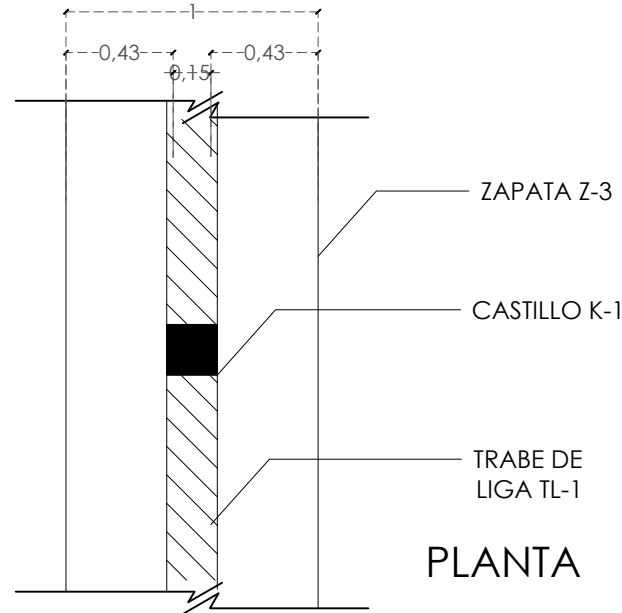
CO-08

ESCALA

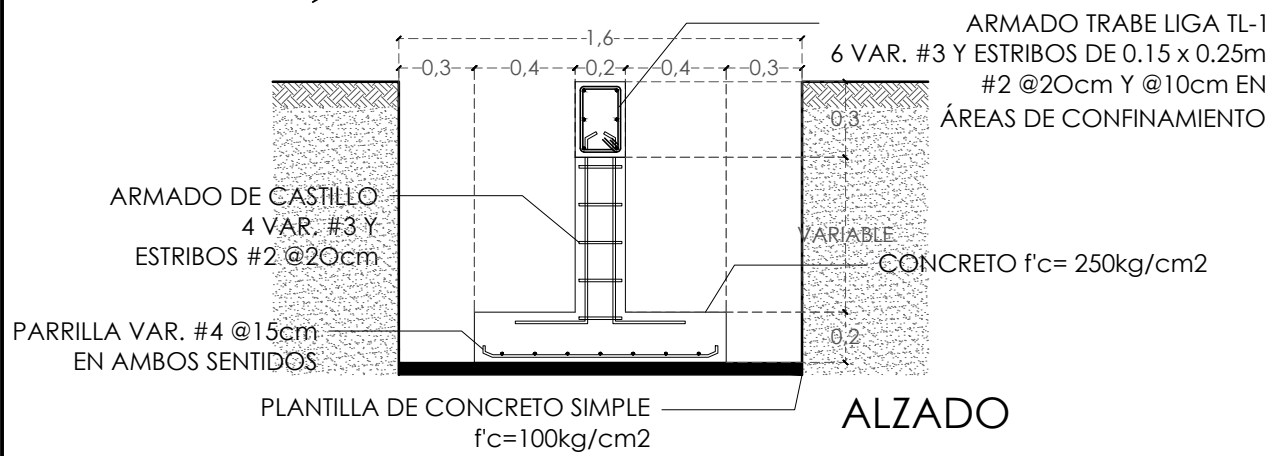
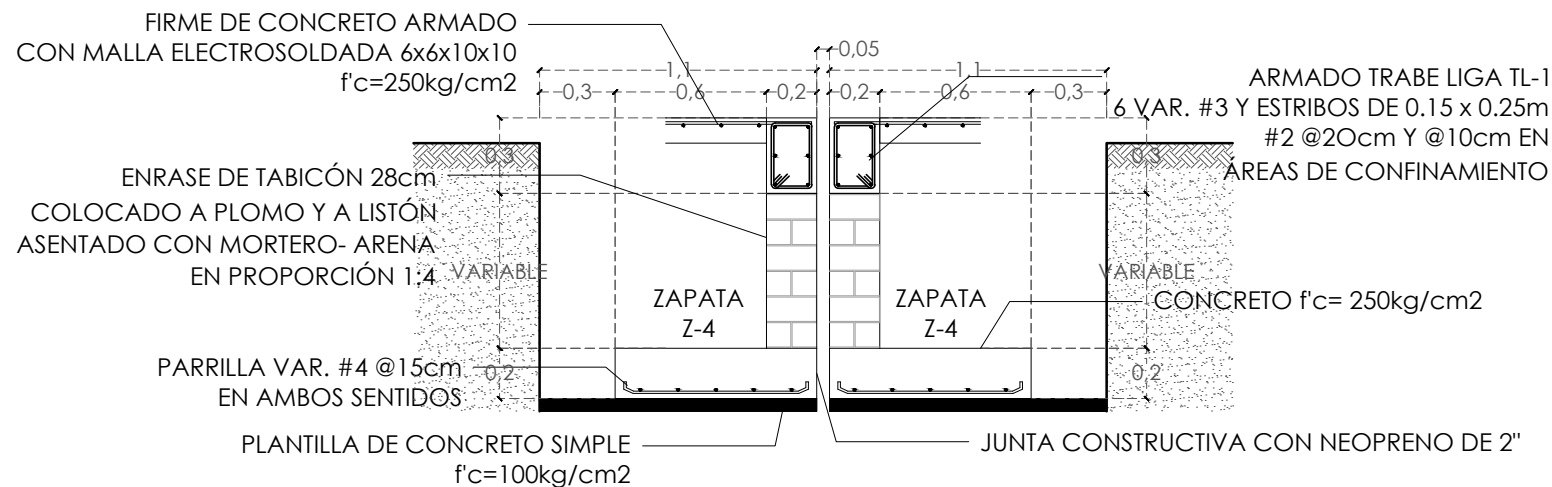
1:30

ACOTACIÓN
METROS

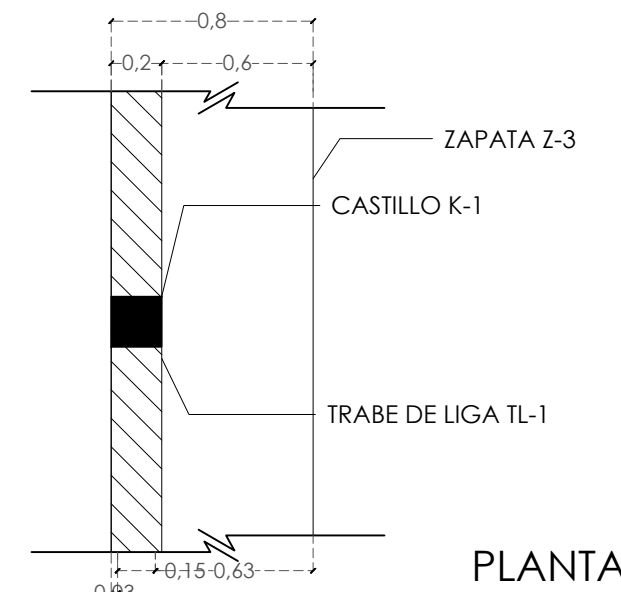
DETALLE ZAPATA Z-3



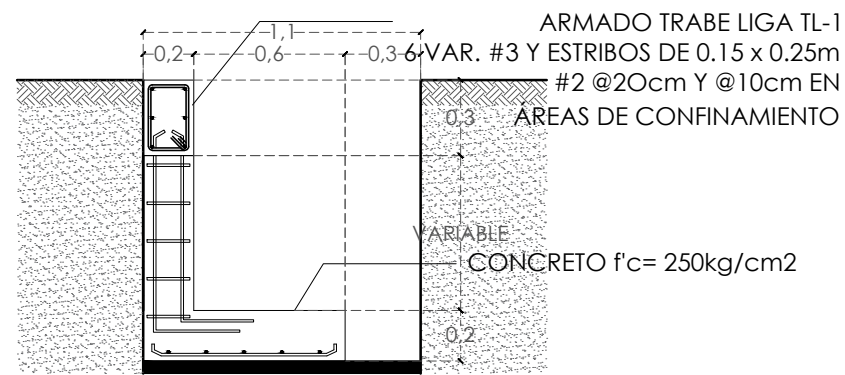
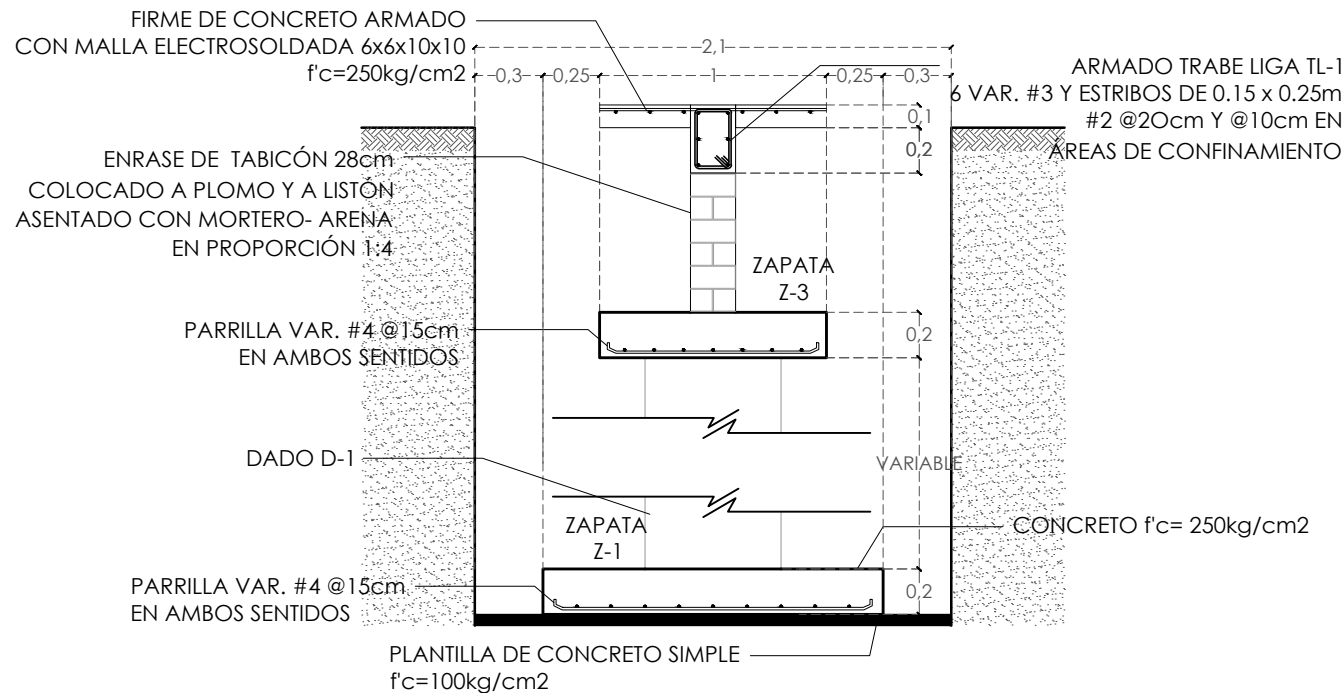
CORTE A-A'



DETALLE ZAPATA Z-4

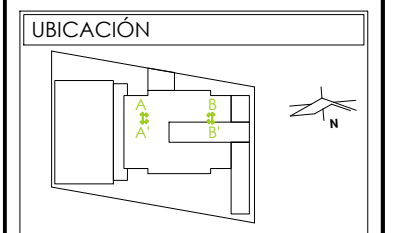


CORTE B-B'

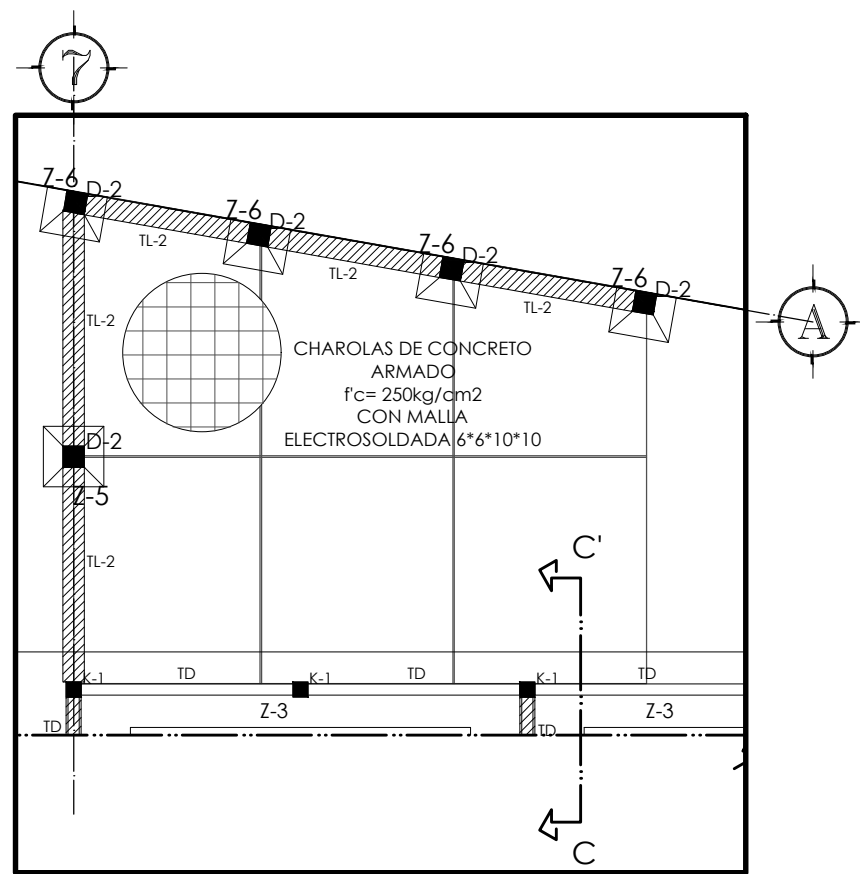


NOTAS
VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN PLANO CO-12
VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS EN PLANO CO-13
VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO CO-14
VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

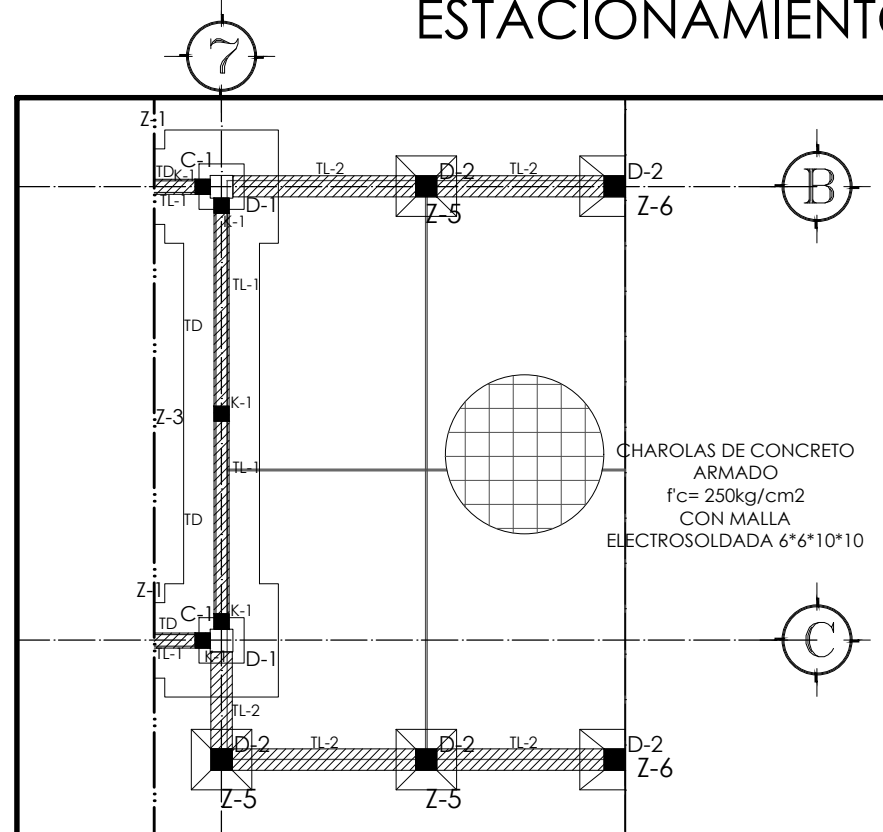
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



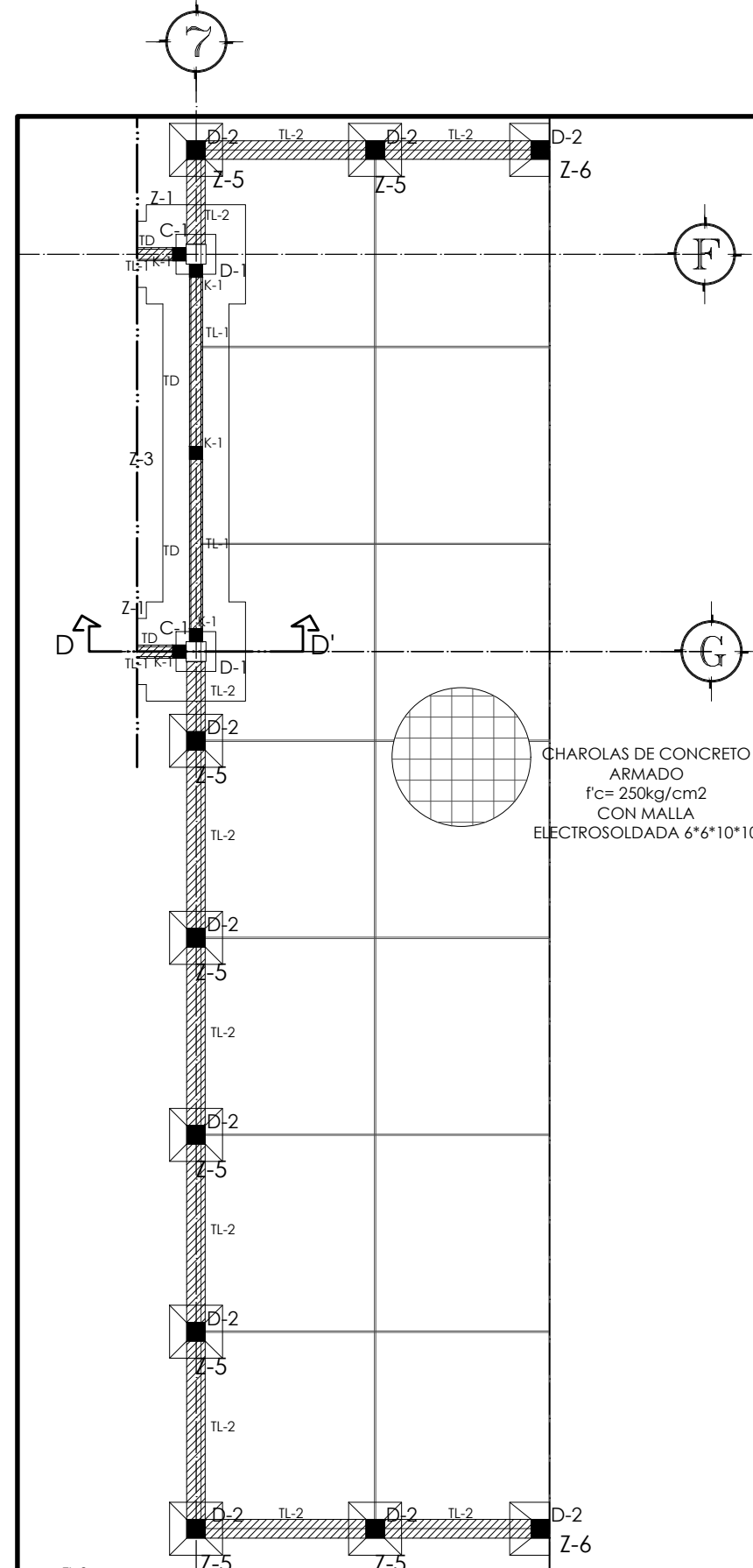
DIBUJÓ ANA MARÍA NARANJO CABELLO	
FECHA FEBRERO 2017	
ESCALA GRÁFICA 0.10 0.30 0.50 1.00 1.20m	
TIPO DE PLANO CONSTRUCTIVO	
CONTENIDO DETALLES CIMENTACIÓN II	
CLAVE CO-09	ESCALA 1:30 ACOTACIÓN METROS



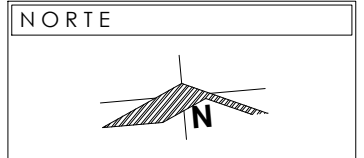
ESTACIONAMIENTO A



ESTACIONAMIENTO B



ESTACIONAMIENTO C



NOTAS

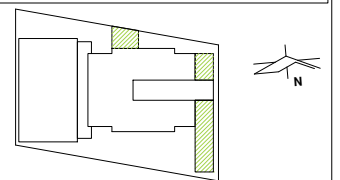
- VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
- VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y CORTE B-B' EN PLANO CO-09
- VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
- VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN PLANO CO-12
- VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS EN PLANO CO-13
- VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO CO-14
- VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
 "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



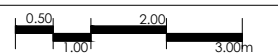
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

CIMENTACIÓN ESTACIONAMIENTOS

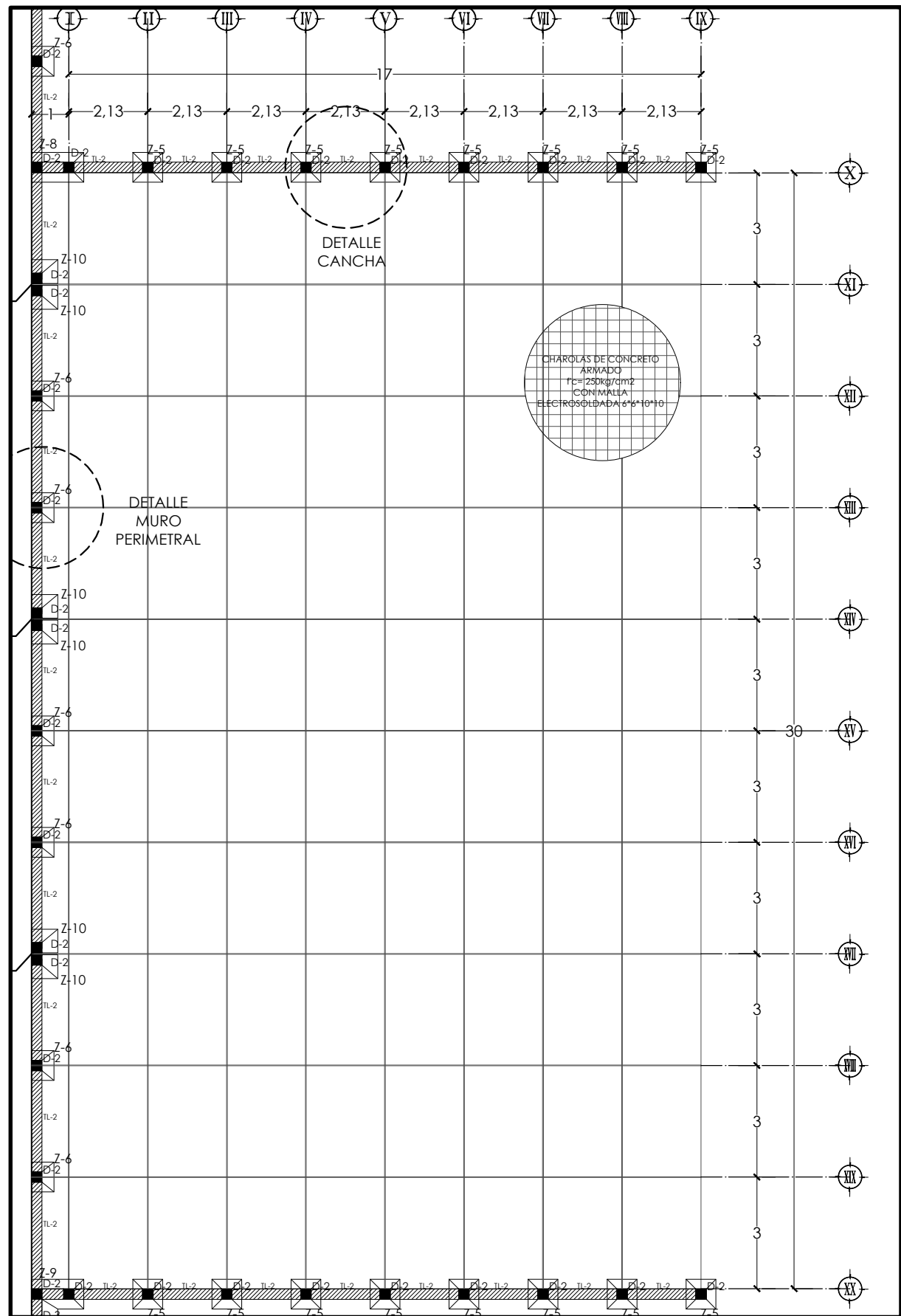
CLAVE

CO-10

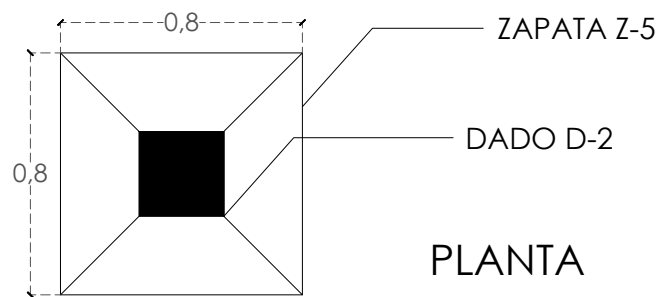
ESCALA

1:100

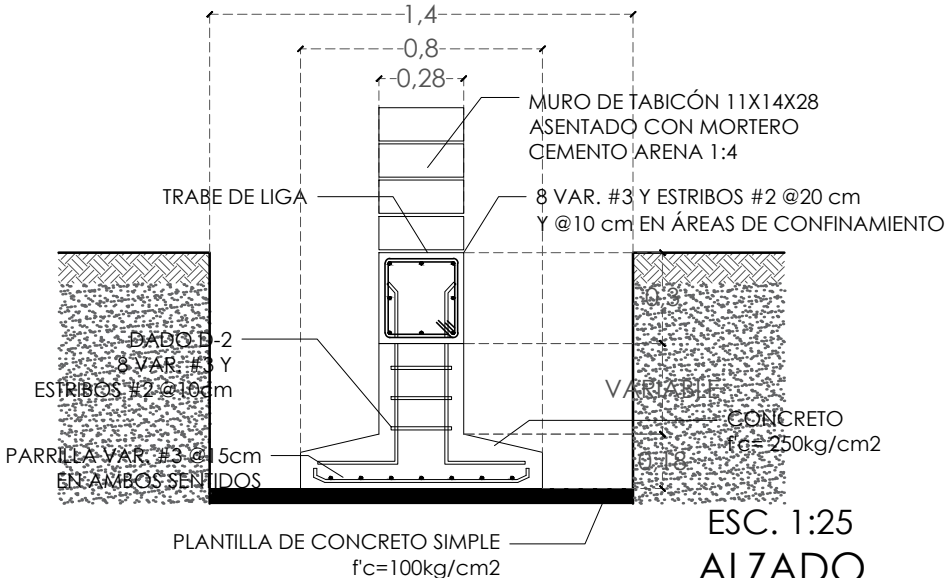
ACOTACIÓN
 METROS



DETALLE ZAPATA Z-5

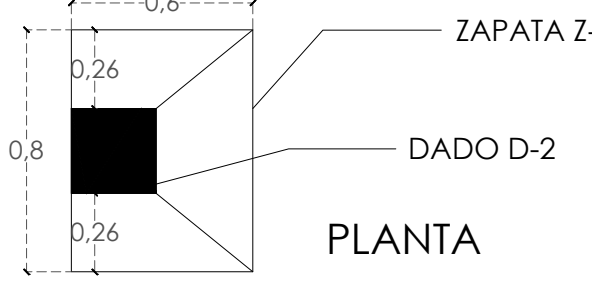


PLANTA

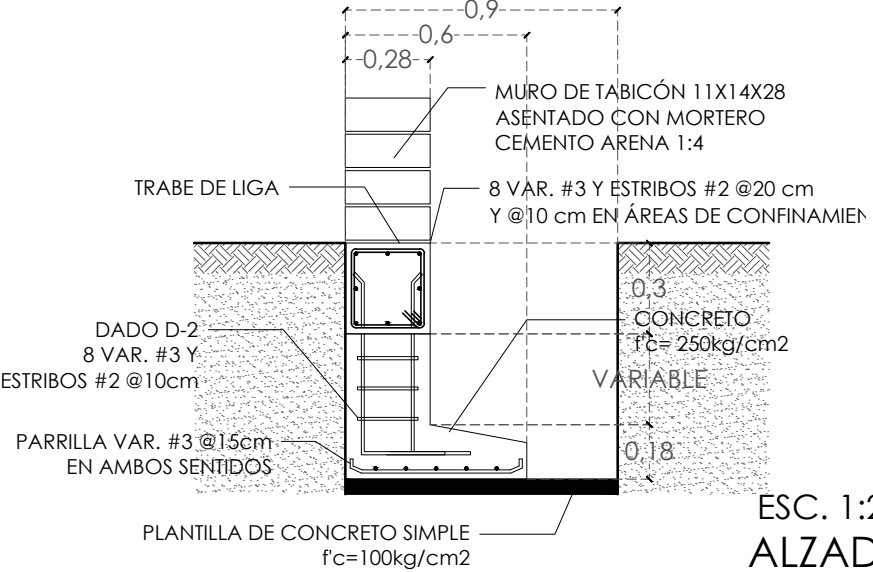


ESC. 1:25
ALZADO

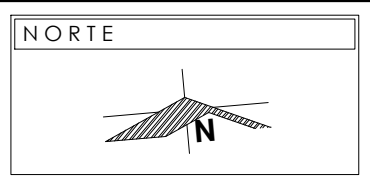
DETALLE ZAPATA Z-6



PLANTA

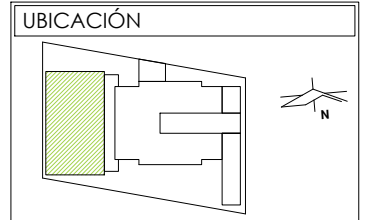


ESC. 1:25
ALZADO



- NOTAS**
- VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
 - VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y CORTE B-B' EN PLANO CO-09
 - VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN PLANO CO-12
 - VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS EN PLANO CO-13
 - VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO CO-14
 - VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 CONSTRUCTIVO

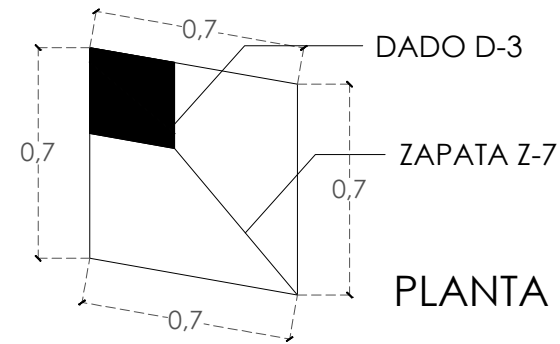
CONTENIDO
 CIMENTACIÓN CANCHA USOS MÚLTIPLES

CLAVE
CO-11

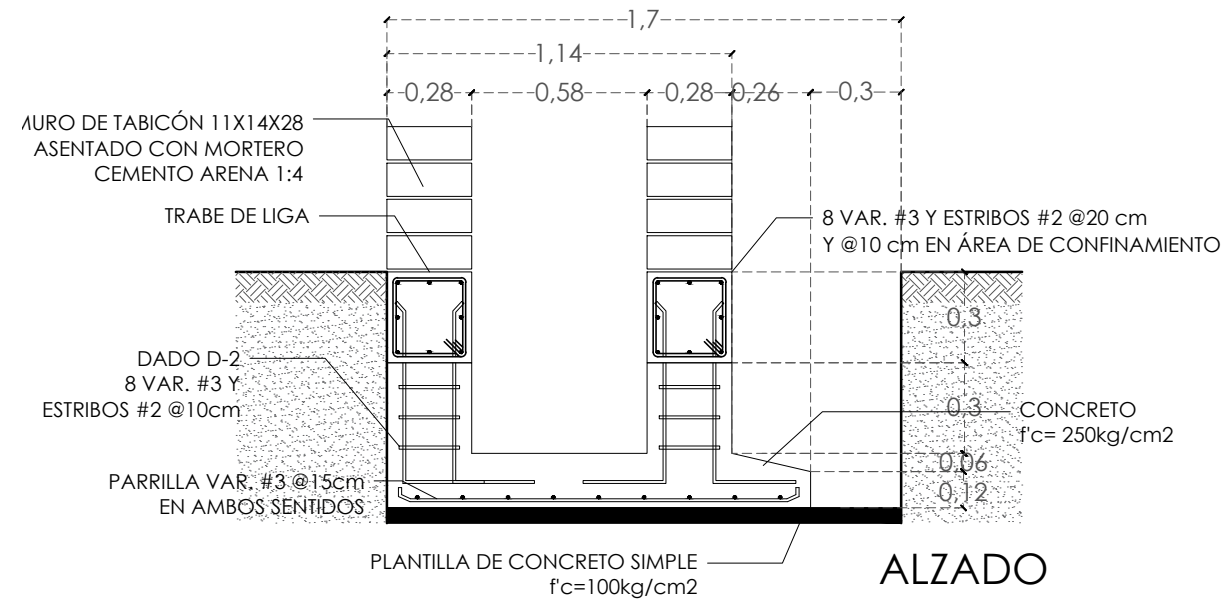
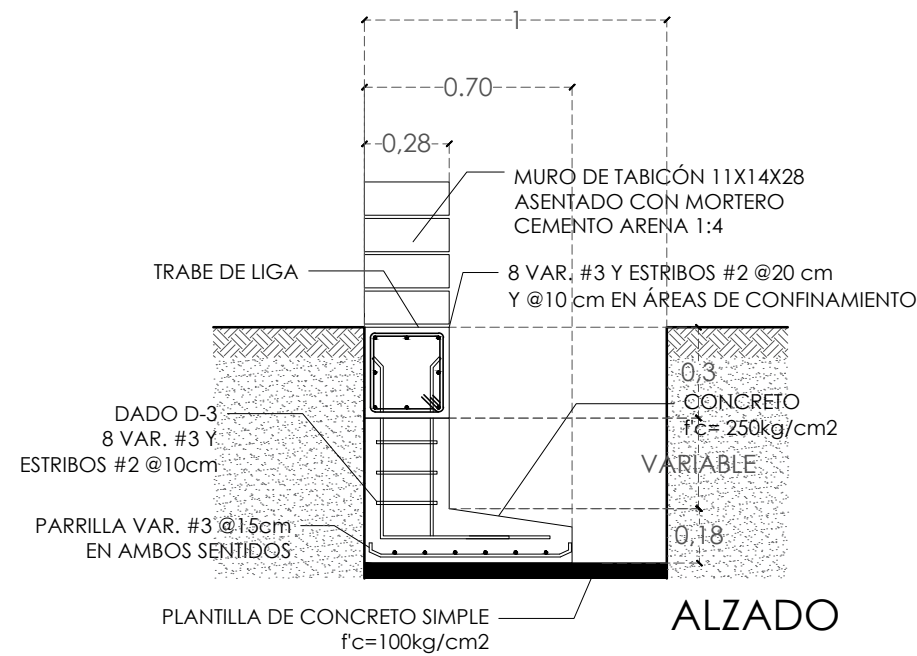
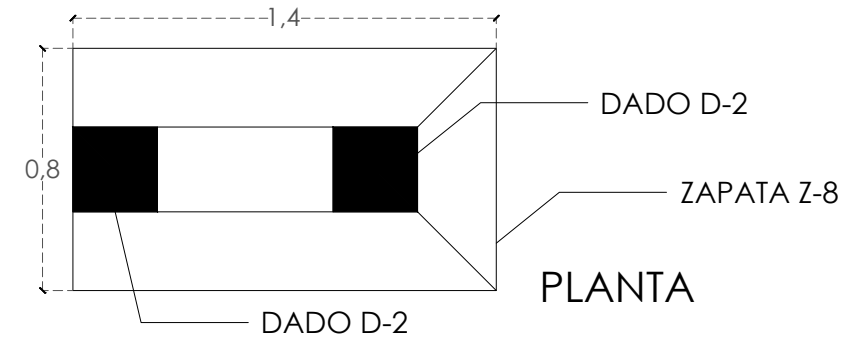
ESCALA
 1:150

ACOTACIÓN
 METROS

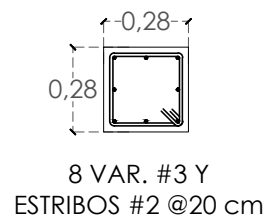
DETALLE ZAPATA Z-7



DETALLE ZAPATA Z-8



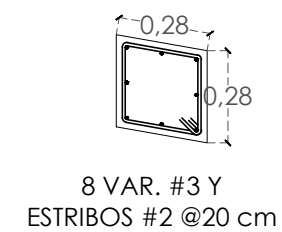
DETALLE DADO D-2



DETALLE TRABE LIGA TL-2



DETALLE DADO D-3



NOTAS

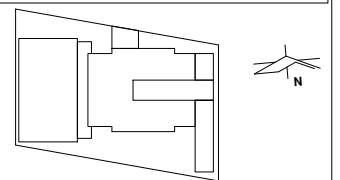
VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
 VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y CORTE B-B' EN PLANO CO-09
 VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
 VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS EN PLANO CO-13
 VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO CO-14
 VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

DETALLES CIMENTACIÓN

CLAVE

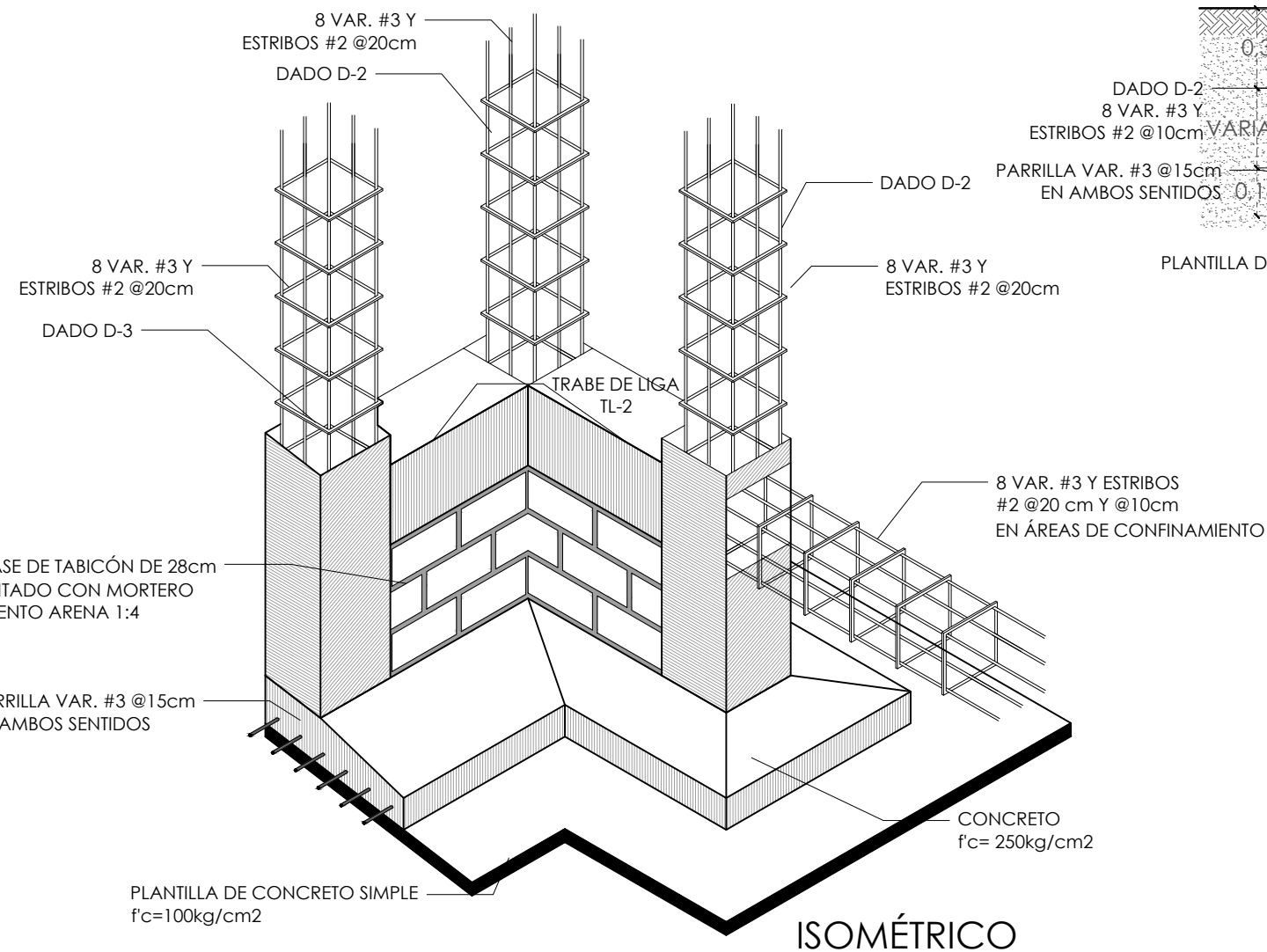
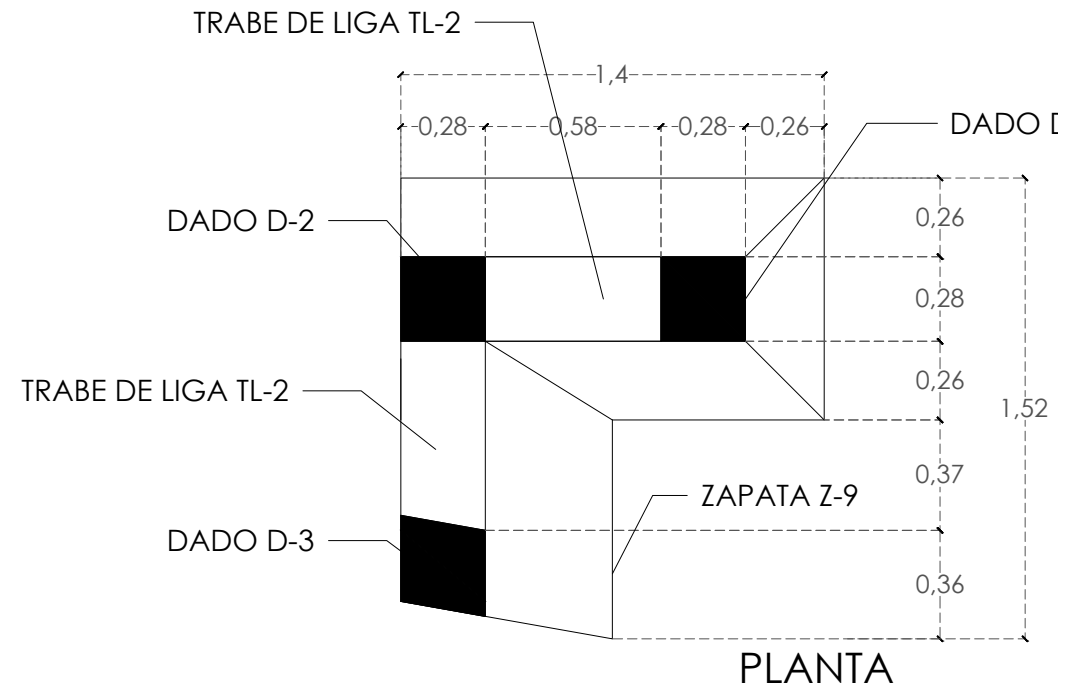
CO-12

ESCALA

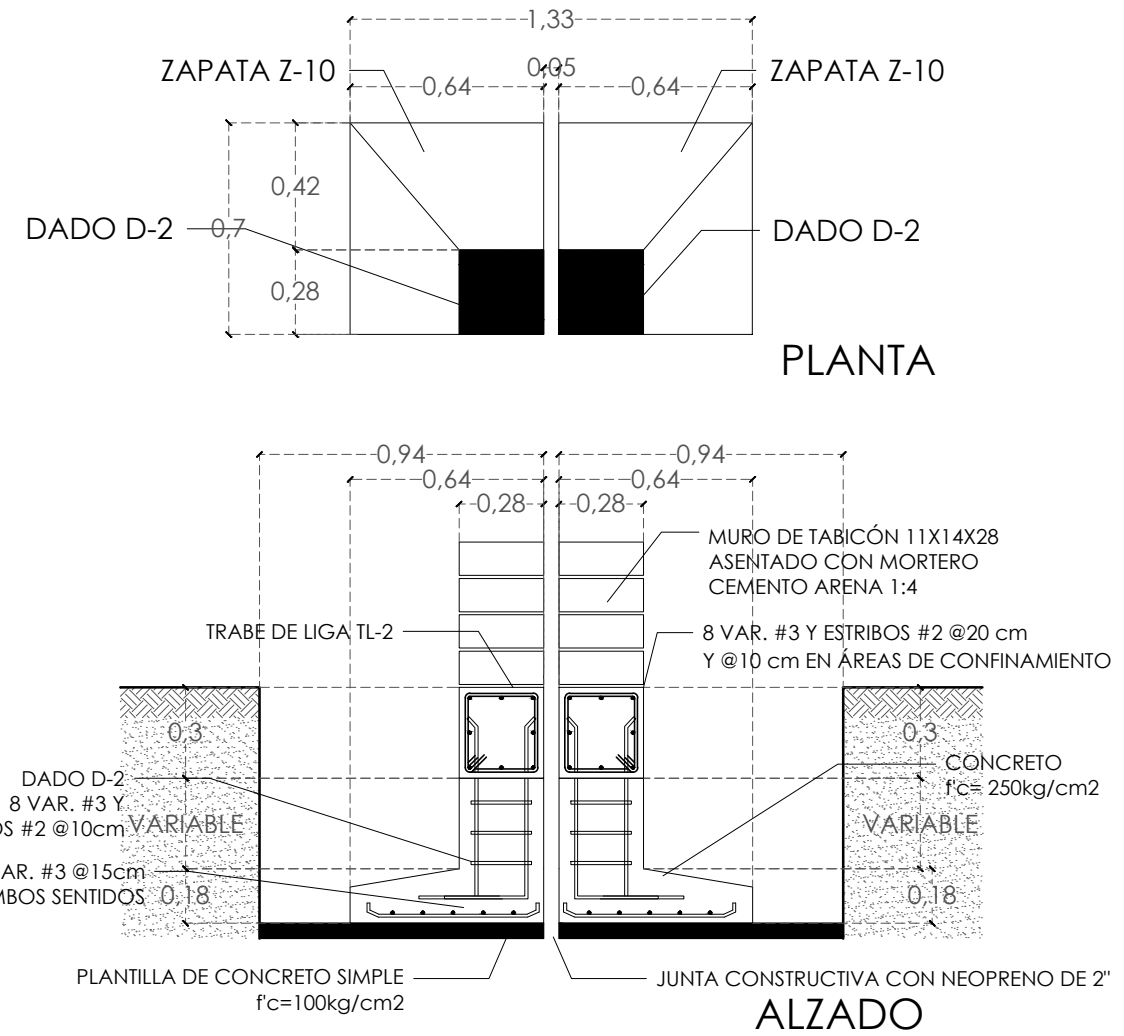
1:25

ACOTACIÓN METROS

DETALLE ZAPATA Z-9

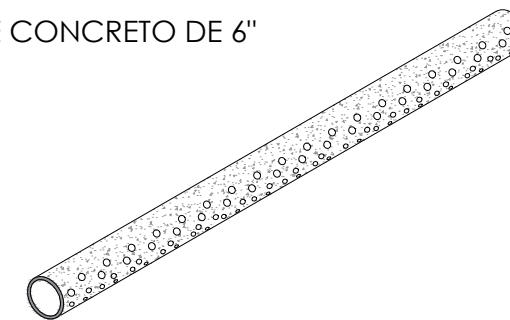


DETALLE ZAPATA Z-10



DETALLE DREN FRANCÉS

DREN FRANCÉS
TUBO DE CONCRETO DE 6"



NOTAS

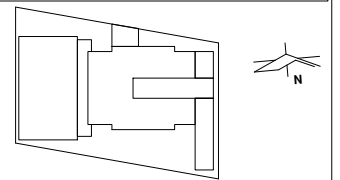
VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y CORTE B-B' EN PLANO CO-09
VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN PLANO CO-12
VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO CO-14
VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

DETALLES CIMENTACIÓN

CLAVE

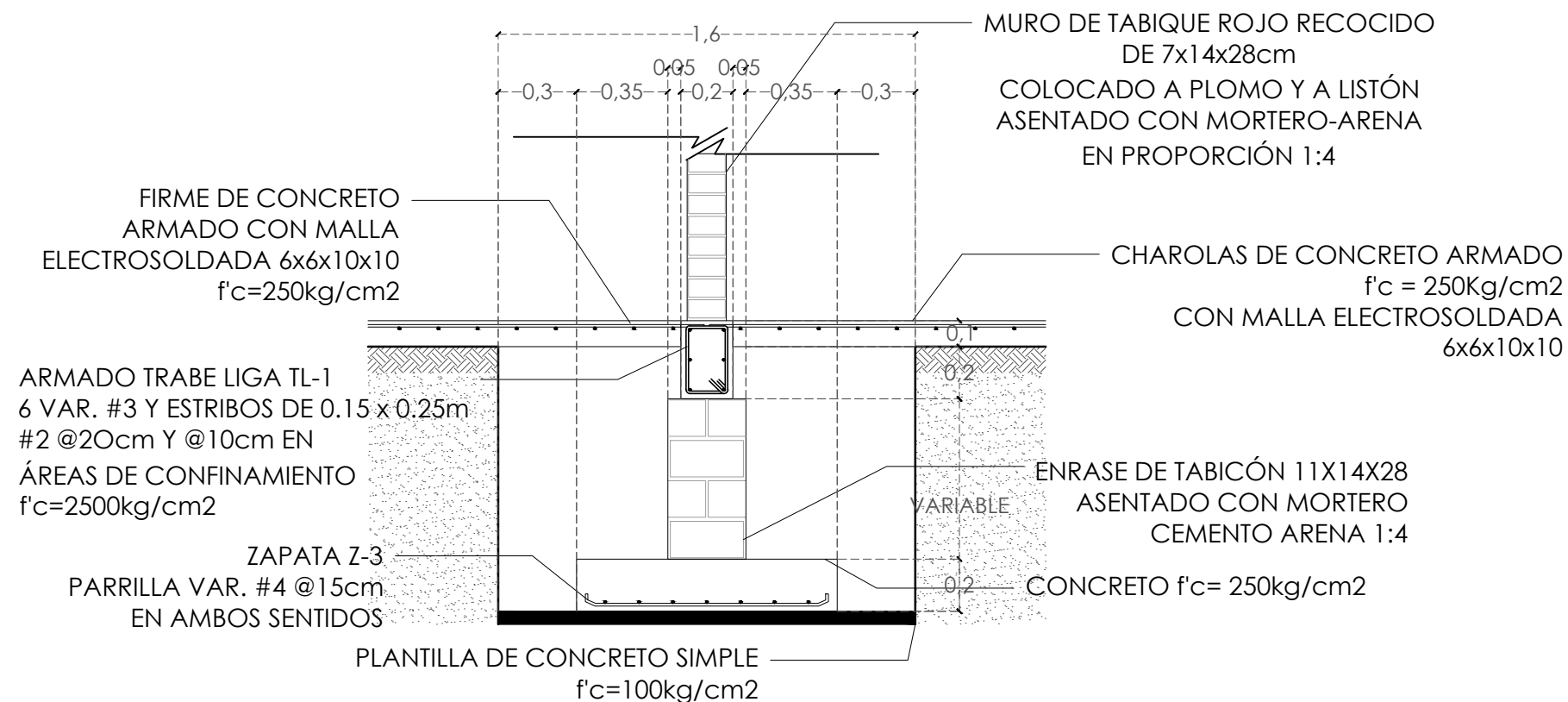
CO-13

ESCALA

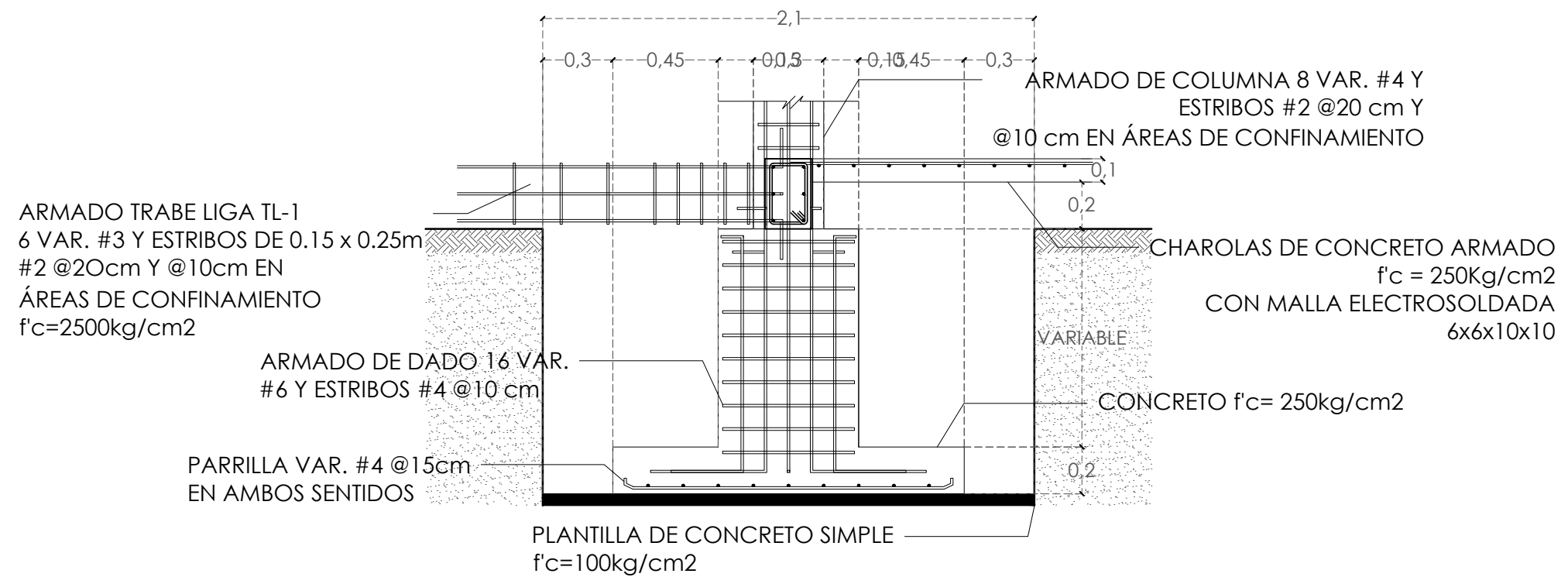
1:25

ACOTACIÓN
METROS

CORTE C-C'



CORTE D-D'

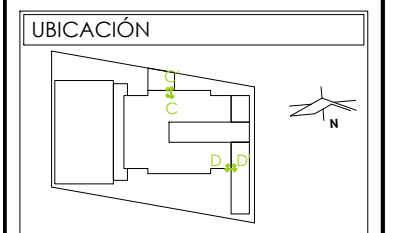


NOTAS
VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1 EN PLANO CO-08
VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y CORTE B-B' EN PLANO CO-09
VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11
VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN PLANO CO-12
VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS EN PLANO CO-13
VER CORTE E-E', DETALLE DE CANCHA DE USOS MÚLTIPLES Y DETALLE DE MURO PERIMETRAL EN PLANO CO-15

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

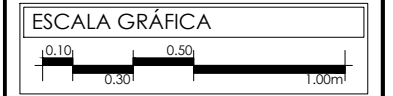


Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
FEBRERO 2017

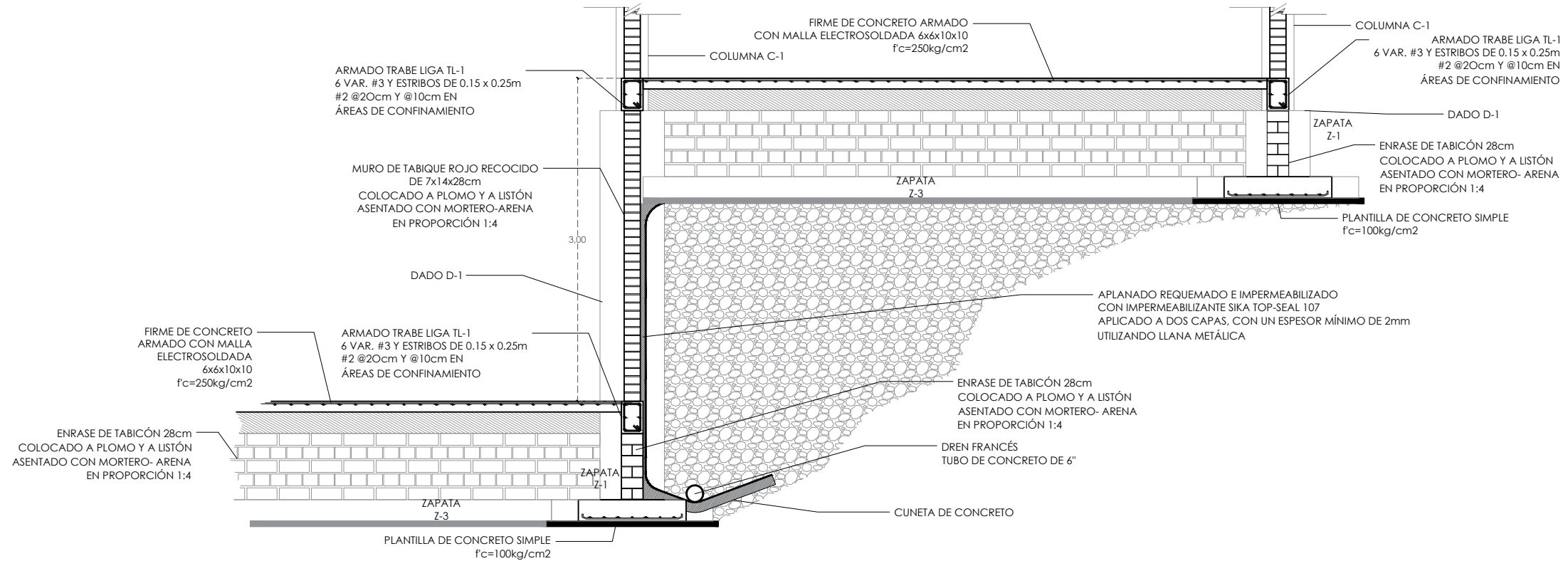


TIPO DE PLANO
CONSTRUCTIVO

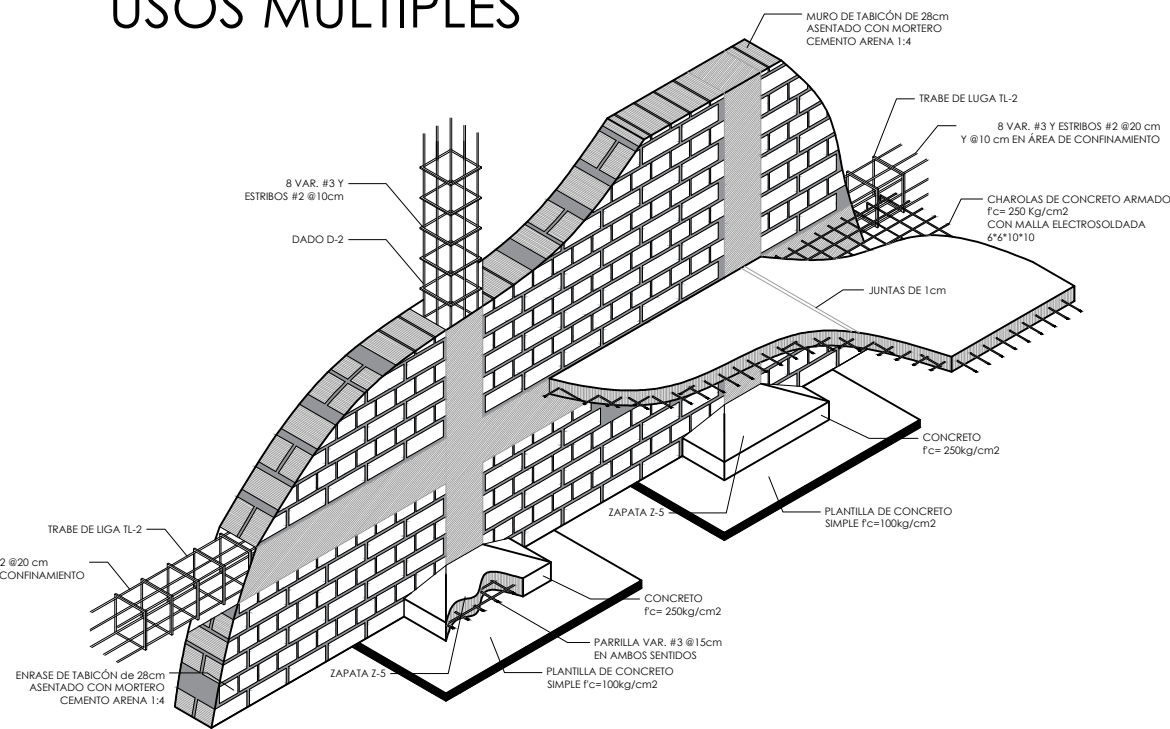
CONTENIDO
DETALLES CIMENTACIÓN

CLAVE	ESCALA
CO-14	1:25
	ACOTACIÓN METROS

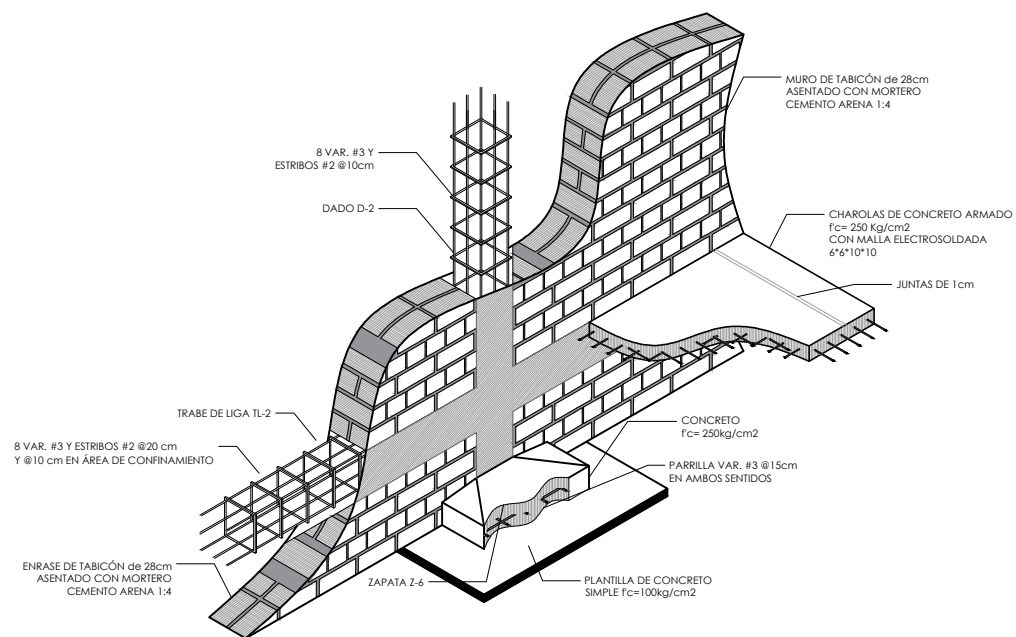
CORTE E-E'



DETALLE CANCHA USOS MÚLTIPLES'



DETALLE MURO PERIMETRAL'



NOTAS

VER DETALLE DE Z-1, Z-2, C-1, D-1, K-1 Y TL-1
EN PLANO CO-08

VER DETALLE DE Z-3, Z-4, CORTE A-A' Y
CORTE B-B' EN PLANO CO-09

VER DETALLE DE Z-5 Y Z-6 EN PLANO CO-11

VER DETALLE DE Z-7, Z-8, D-2, D-3 Y TL-2 EN
PLANO CO-12

VER DETALLE DE Z-9, Z-10 Y DREN FRANCÉS
EN PLANO CO-13

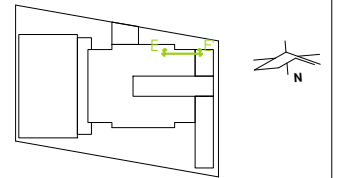
VER CORTE C-C' Y CORTE D-D' EN PLANO
CO-14

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

DETALLES CIMENTACIÓN

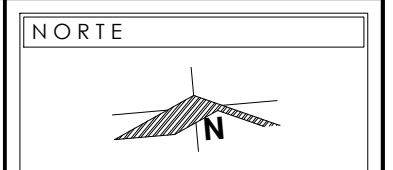
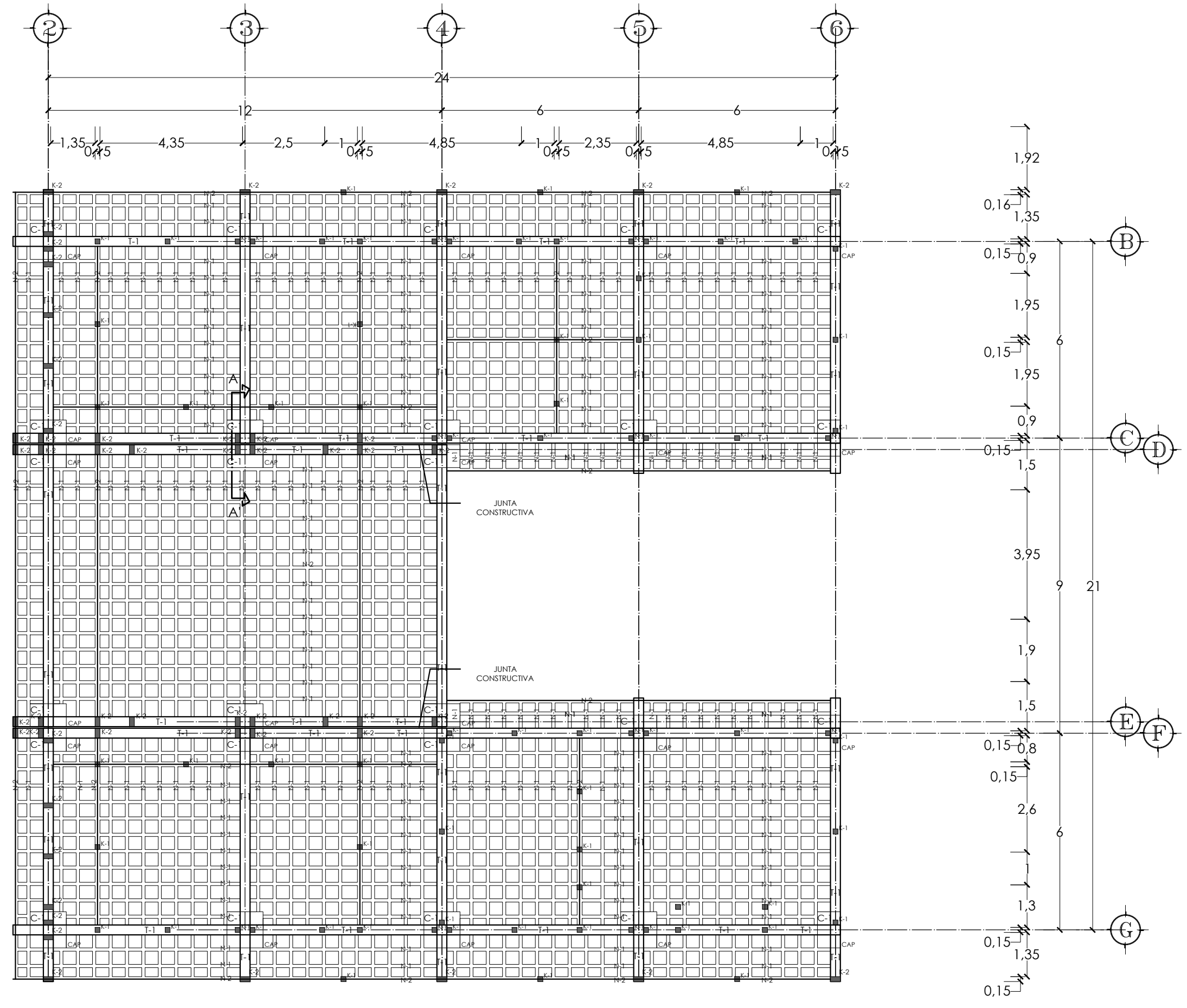
CLAVE

CO-15

ESCALA

1:50

ACOTACIÓN
METROS



NOTAS

VER DETALLES DE K-1, K-2, T-1, N-1, N-2, C-1, CASOTÓN Y CAPITEL EN PLANO ES-02

VER DETALLE DE TC EN PLANO ES-03

VER CORTE A-A' EN PLANO ES-04

VER CORTES B-B' Y C-C' EN PLANO ES-05

VER DETALLES DE T-1, T-2, T-3, ARMADO DE ESCALINATA Y CORTE D-D' EN PLANO ES-06

VER DETALLES DE V-1 Y V-2, Y CORTES E-E' Y F-F' EN PLANO ES-07

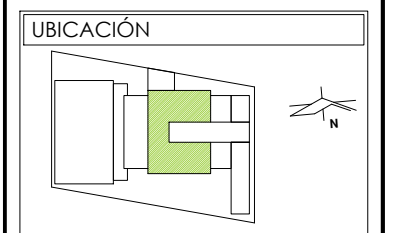
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARG. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

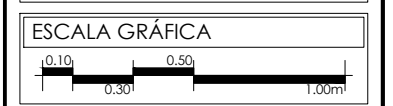


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

LOSA ENTREPISO

CLAVE

ES-01

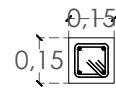
ESCALA

1:125

ACOTACIÓN

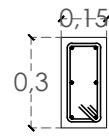
METROS

DETALLE CASTILLO K-1



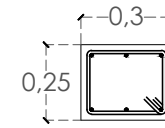
4 VAR. #3 Y
ESTRIBOS DE 0.10 x 0.10m
#2 @20 cm Y @10 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO

DETALLE CASTILLO K-2



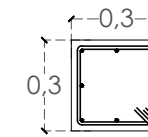
6 VAR. #3 Y
ESTRIBOS DE 0.10 x 0.25m
#2 @20 cm Y @10 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO

DETALLE TRABE T-1



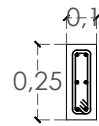
6 VAR. #4 Y
ESTRIBOS DE 0.25 x 0.20m
#3 @20 cm Y @15 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO

DETALLE COLUMNA C-1



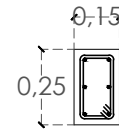
8 VAR. #4 Y
ESTRIBOS DE 0.25 x 0.25m
#2 @20 cm Y @10 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO

DETALLE NERVADURA N-1



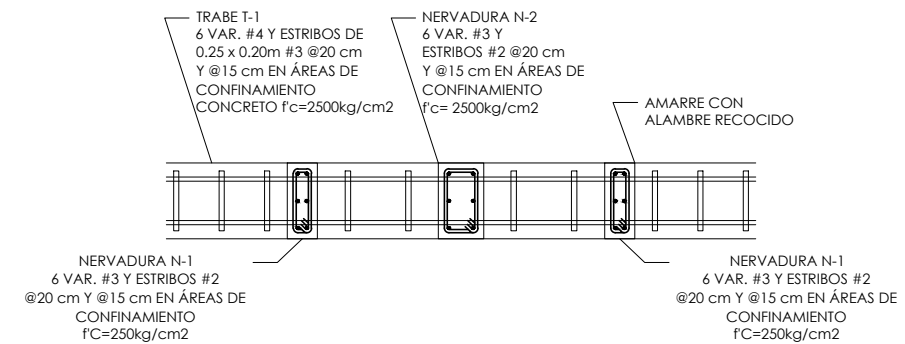
6 VAR. #3 Y
ESTRIBOS #2 @20 cm Y
@15 cm EN ÁREAS DE
CONFINAMIENTO

DETALLE NERVADURA N-2

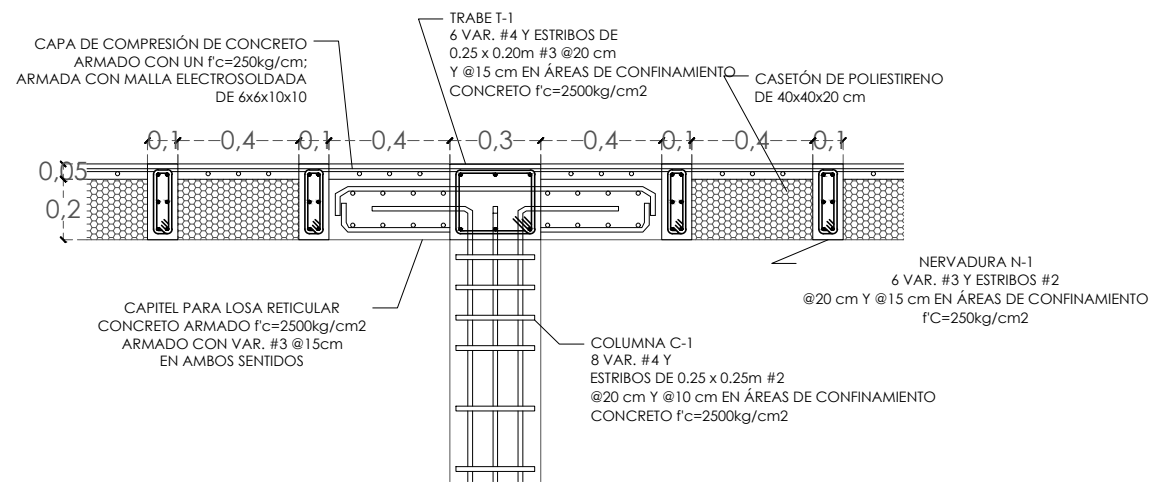


6 VAR. #3 Y
ESTRIBOS #2 @20 cm Y
@15 cm EN ÁREAS DE
CONFINAMIENTO

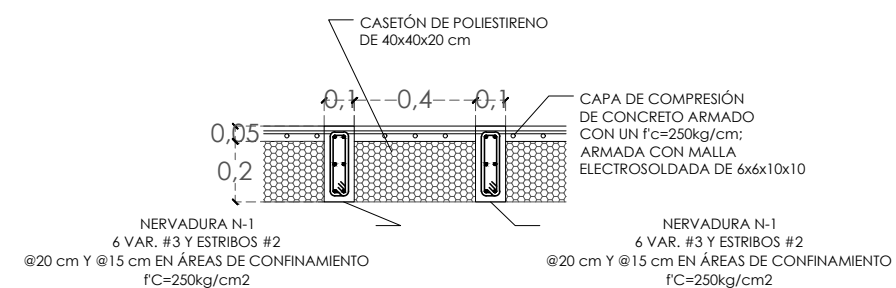
DETALLE DE UNIÓN DE NERVADURAS CON TRABES



DETALLE CAPITEL CAP



DETALLE CASIÓN



NOTAS

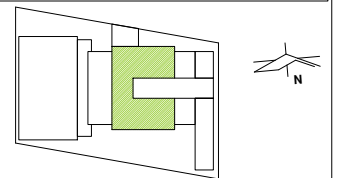
VER DETALLE DE TC EN PLANO ES-03
VER CORTE A-A' EN PLANO ES-04
VER CORTES B-B' Y C-C' EN PLANO ES-05
VER DETALLES DE T-1, T-2, T-3, ARMADO DE ESCALINATA Y CORTE D-D' EN PLANO ES-06
VER DETALLES DE V-1 Y V-2, Y CORTES E-E' Y F-F' EN PLANO ES-07

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

DETALLES LOSA DE ENTREPISO

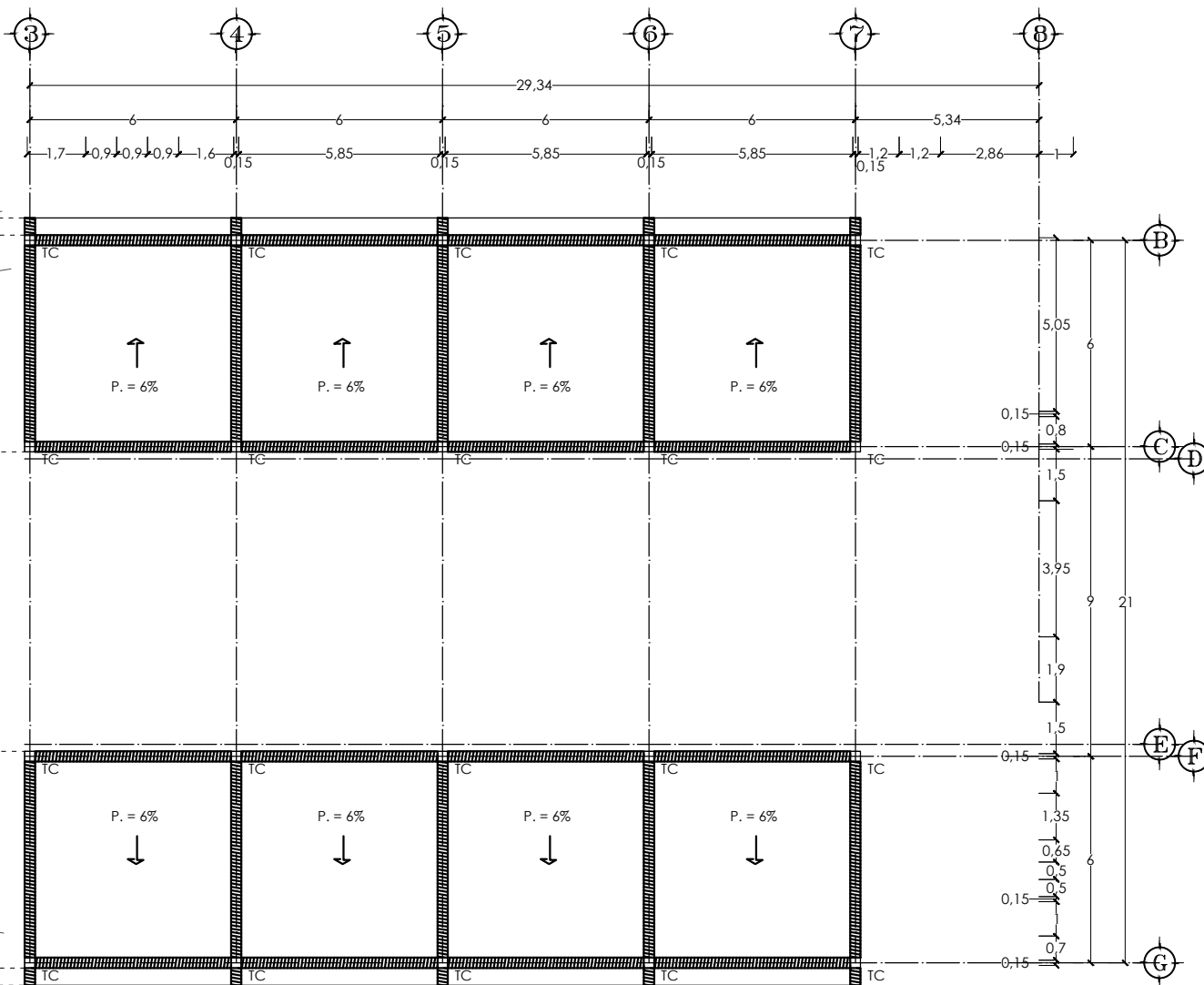
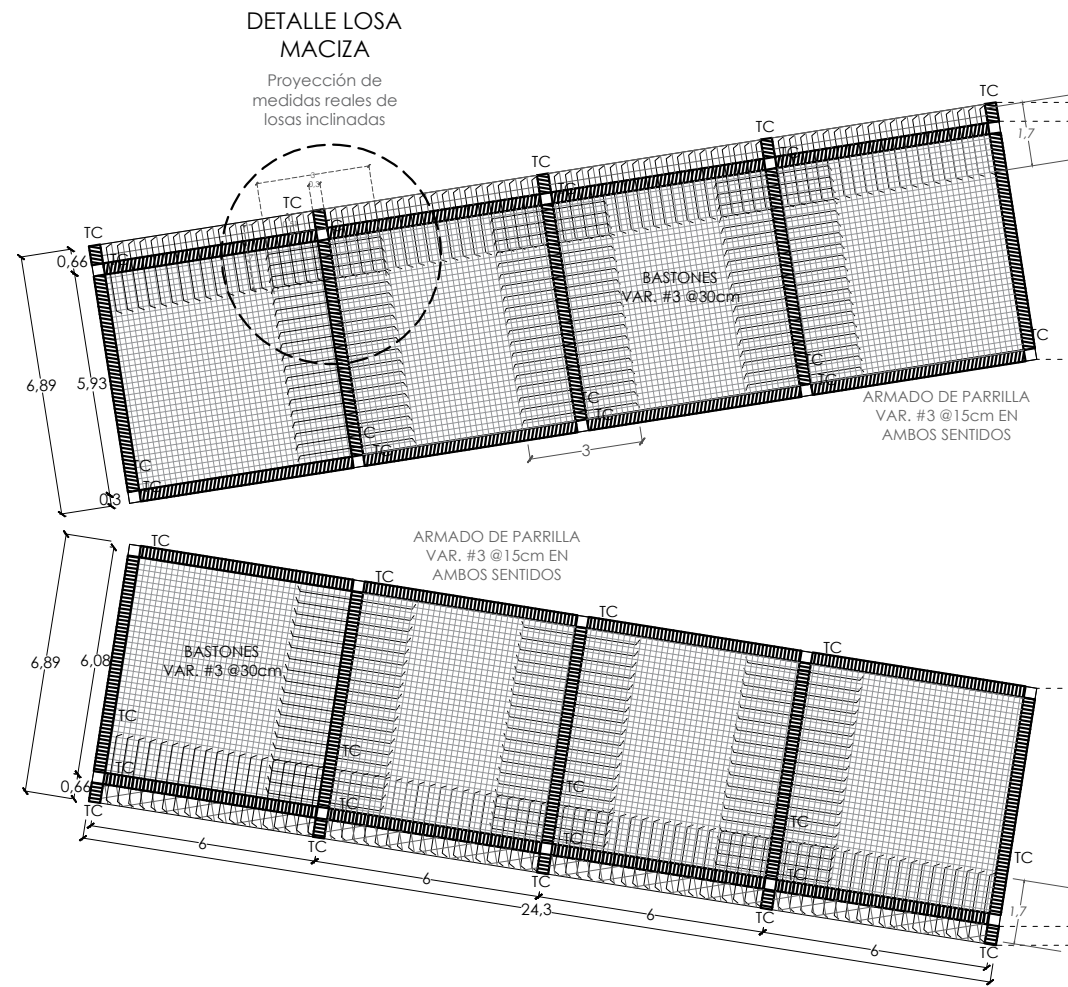
CLAVE

ES-02

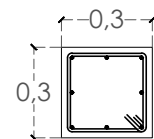
ESCALA

1:25

ACOTACIÓN
METROS

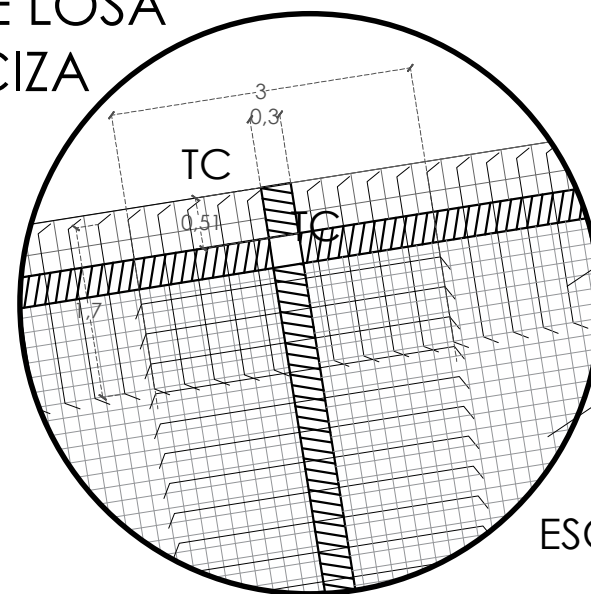


DETALLE TRABE CERRAMIENTO T-C

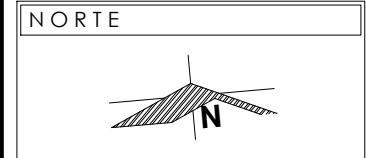


8 VAR. #4 Y
ESTRIBOS DE 0.25 x 0.20m
#3 @20 cm Y @15 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO
f'c=2500kg/cm2

DETALLE LOSA MACIZA



ESC. 1:75



NOTAS

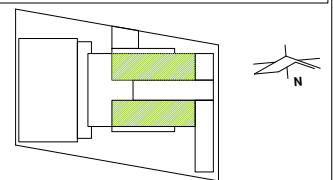
VER DETALLES DE K-1, K-2, T-1, N-1, N-2, C-1, CASETÓN Y CAPITEL EN PLANO ES-02
VER CORTE A-A' EN PLANO ES-04
VER CORTES B-B' Y C-C' EN PLANO ES-05
VER DETALLES DE T-1, T-2, T-3, ARMADO DE ESCALINATA Y CORTE D-D' EN PLANO ES-06
VER DETALLES DE V-1 Y V-2, Y CORTES E-E' Y F-F' EN PLANO ES-07

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



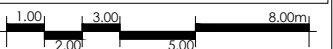
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

LOSA DE AZOTEA

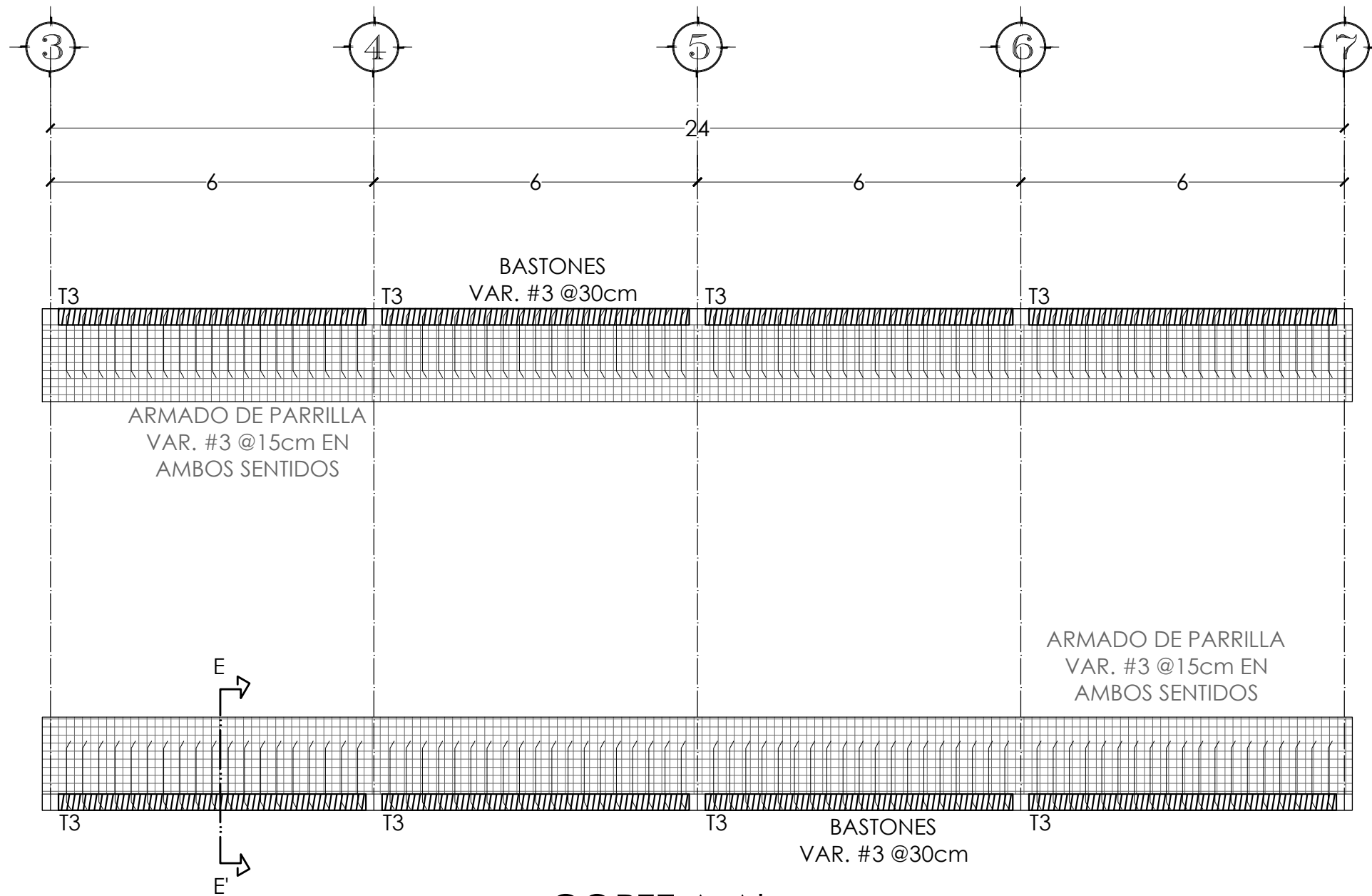
CLAVE

ES-03

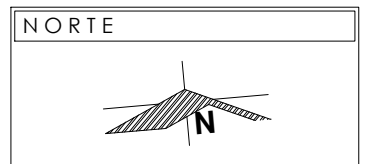
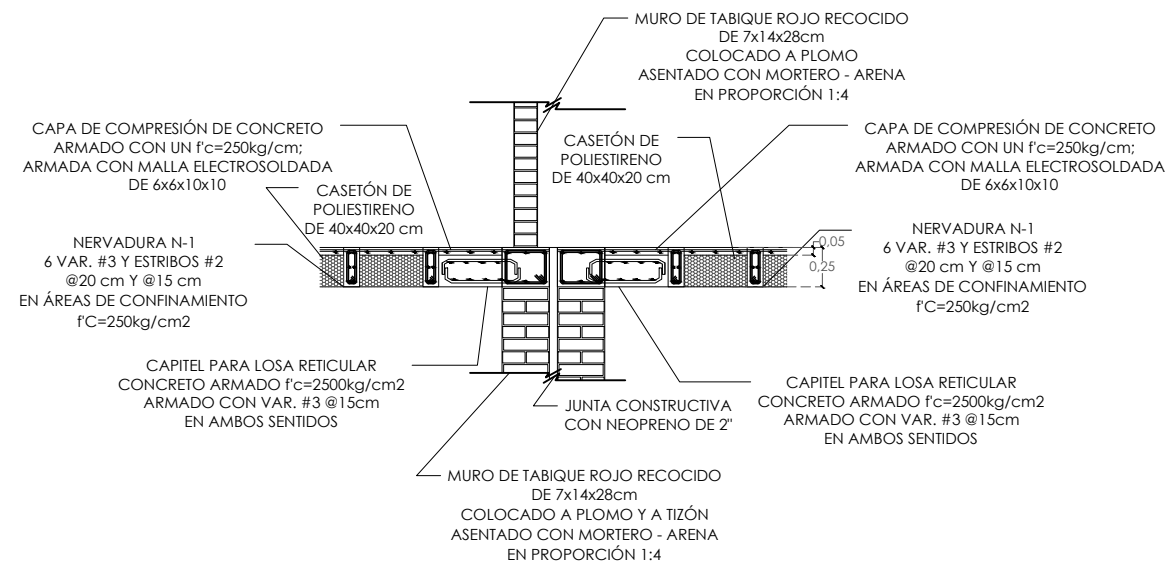
ESCALA

1:200

ACOTACIÓN METROS

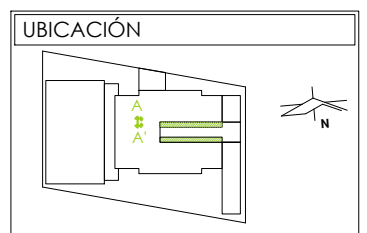


CORTE A-A'



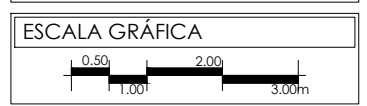
- NOTAS**
- VER DETALLES DE K-1, K-2, T-1, N-1, N-2, C-1, CASETÓN Y CAPITEL EN PLANO ES-02
 - VER DETALLE DE TC EN PLANO ES-03
 - VER CORTES B-B' Y C-C' EN PLANO ES-05
 - VER DETALLES DE T-1, T-2, T-3, ARMADO DE ESCALINATA Y CORTE D-D' EN PLANO ES-06
 - VER DETALLES DE V-1 Y V-2, Y CORTES E-E' Y F-F' EN PLANO ES-07

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MARZO 2017



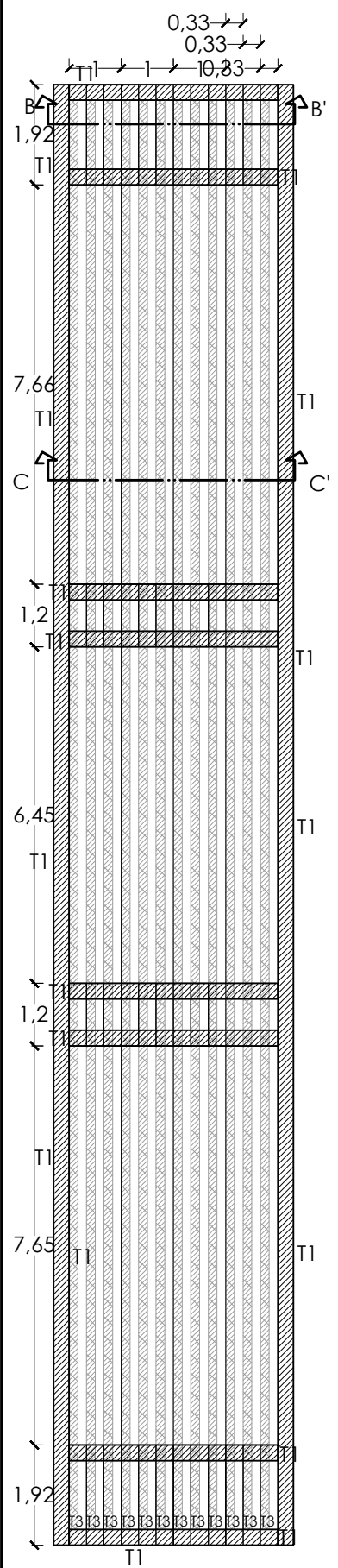
TIPO DE PLANO
 ESTRUCTURAL

CONTENIDO
 VOLADOS

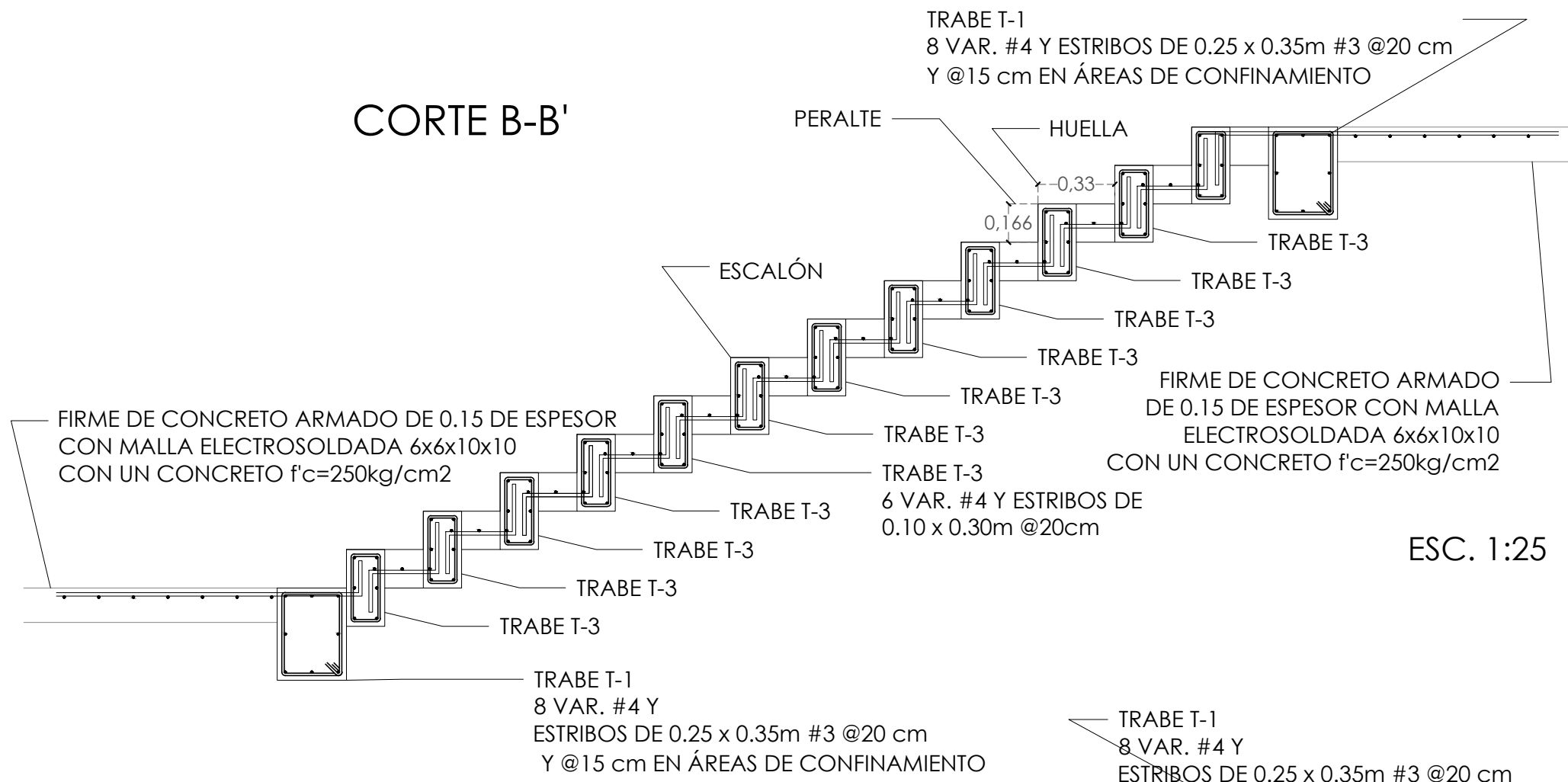
CLAVE
ES-04

ESCALA
 1:100

ACOTACIÓN
 METROS

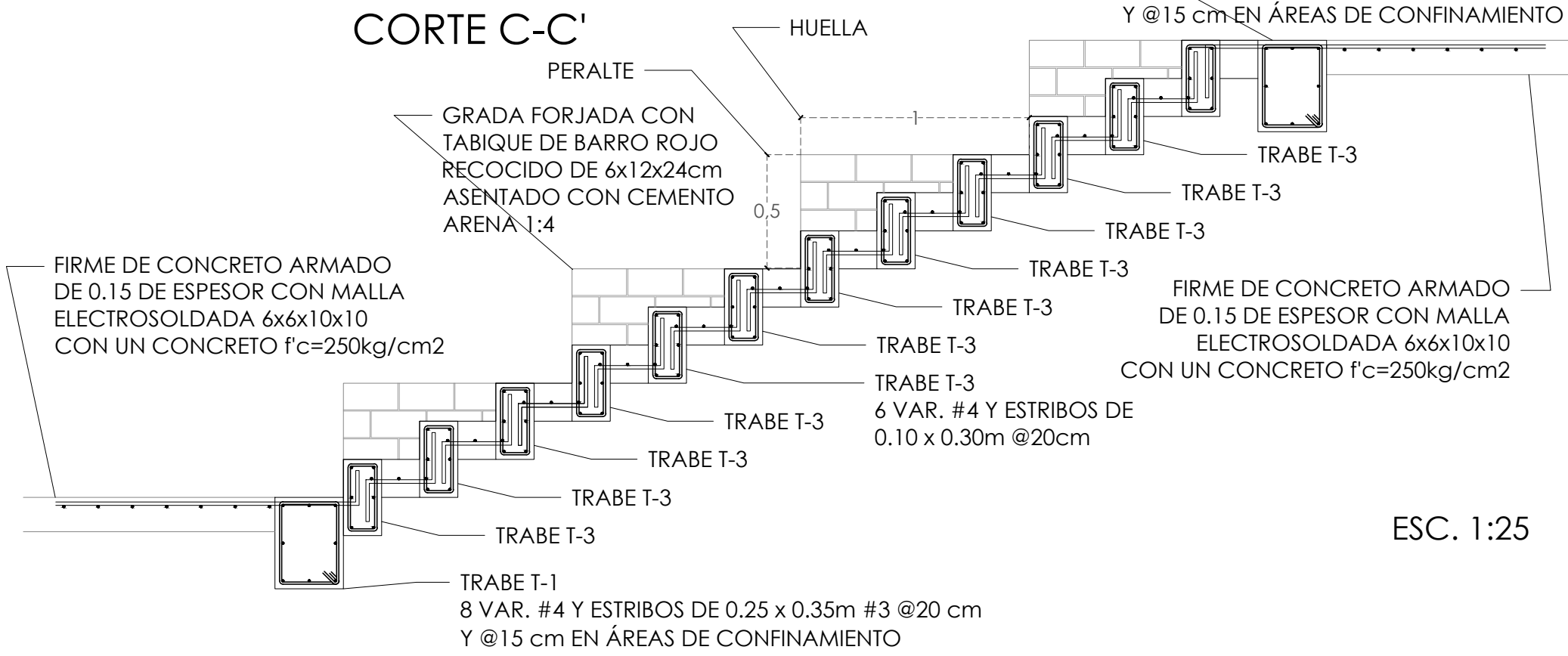


CORTE B-B'

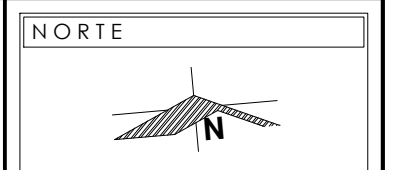


ESC. 1:25

CORTE C-C'



ESC. 1:25



NOTAS

VER DETALLES DE K-1, K-2, T-1, N-1, N-2, C-1, CASETÓN Y CAPITEL EN PLANO ES-02

VER DETALLE DE TC EN PLANO ES-03

VER CORTE A-A' EN PLANO ES-04

VER DETALLES DE T-1, T-2, T-3, ARMADO DE ESCALINATA Y CORTE D-D' EN PLANO ES-06

VER DETALLES DE V-1 Y V-2, Y CORTES E-E' Y F-F' EN PLANO ES-07

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

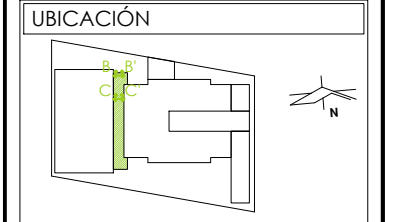
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

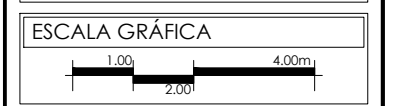


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

GRADERÍA

CLAVE

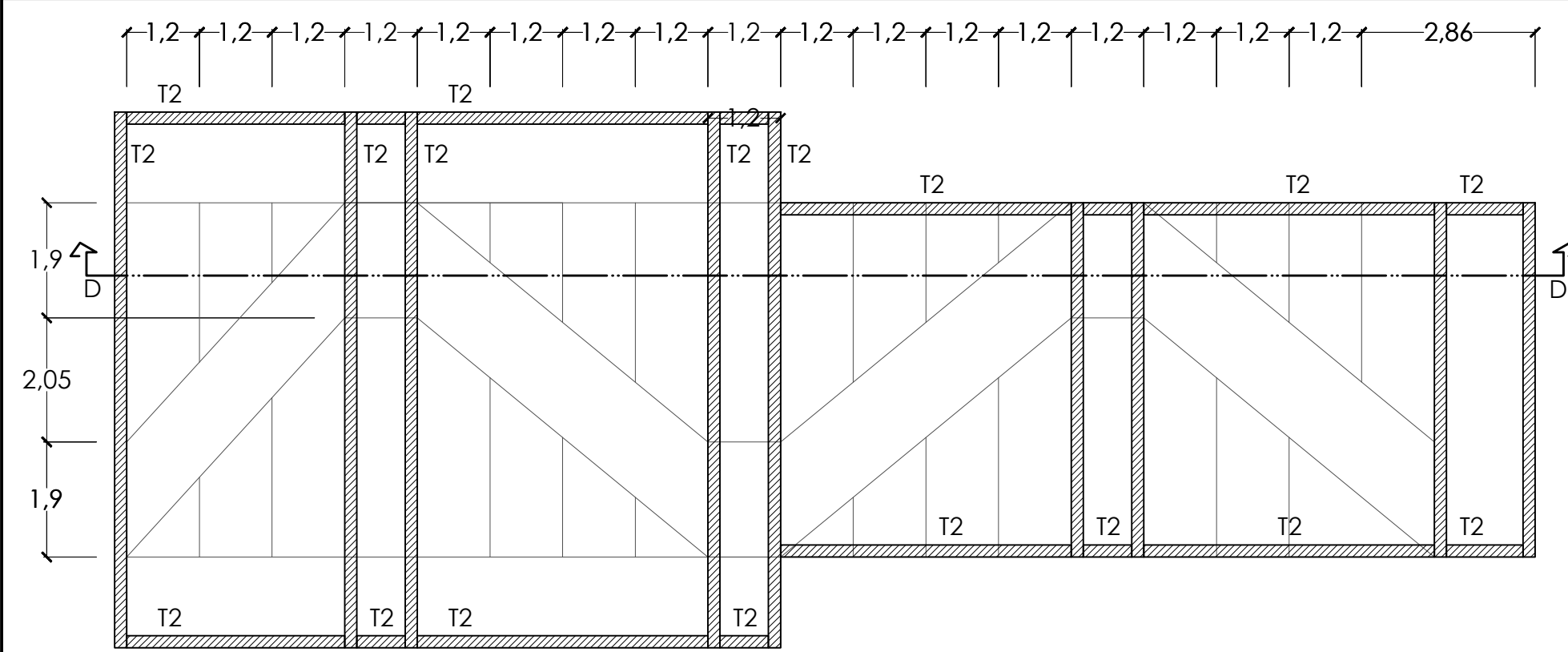
ES-05

ESCALA

1:125

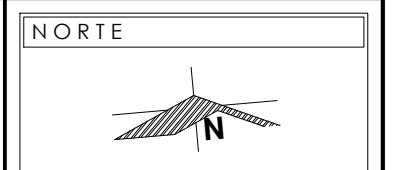
ACOTACIÓN

METROS



ARMADO ESCALÓN	
PERALTE	0.16m
HUELLA	1.20m
ARMADO	1 VAR. #4 Y ESTRIBOS #3 @15cm
CONCRETO	f _c = 250kg/cm ² RECUBRIMIENTO DE 2cm

ARMADO RAMPA ESCALERA	
ARMADO SUPERIOR	VAR. #4 @15cm EN AMBOS SENTIDOS
ARMADO INFERIOR	VAR. #4 @15cm EN AMBOS SENTIDOS
CONCRETO	f _c = 250kg/cm ² RECUBRIMIENTO DE 2cm
CANTO	0.15m



NOTAS

VER DETALLES DE K-1, K-2, T-1, N-1, N-2, C-1, CASETÓN Y CAPITEL EN PLANO ES-02

VER DETALLE DE TC EN PLANO ES-03

VER CORTE A-A' EN PLANO ES-04

VER CORTES B-B' Y C-C' EN PLANO ES-05

VER DETALLES DE V-1 Y V-2, Y CORTES E-E' Y F-F' EN PLANO ES-07

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

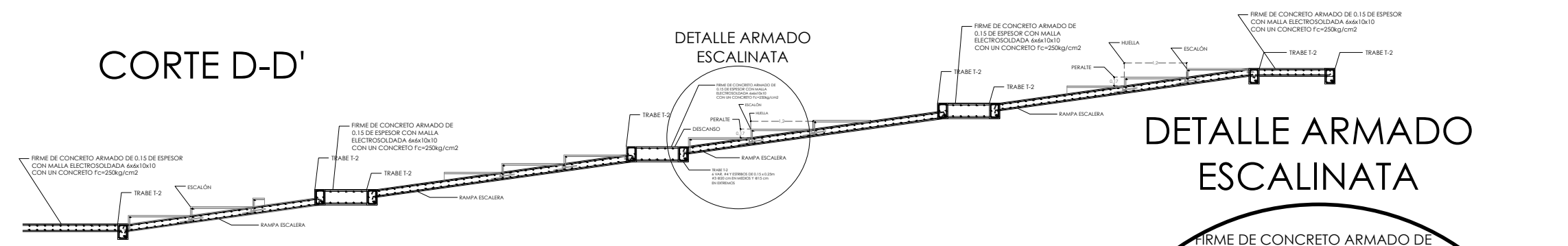
ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

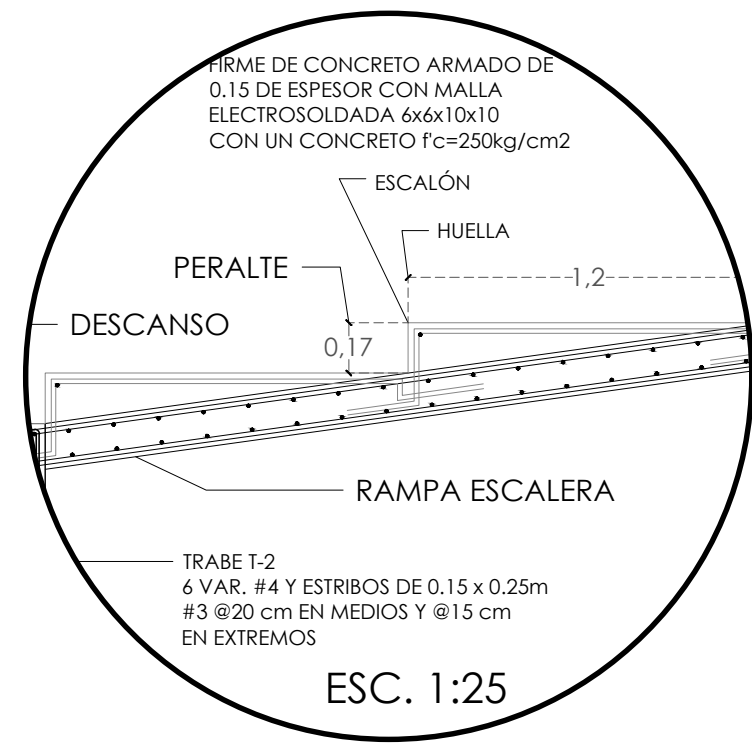


Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

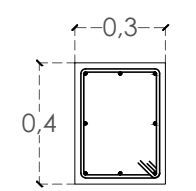
CORTE D-D'



DETALLE ARMADO ESCALINATA

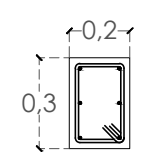


DETALLE TRABE T-1



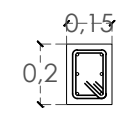
8 VAR. #4 Y
ESTRIBOS DE 0.25 x 0.35m
#3 @20 cm Y @15 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO
ESC. 1:25

DETALLE TRABE T-2

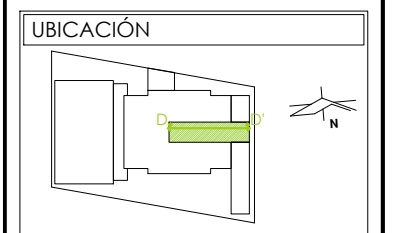


6 VAR. #4 Y
ESTRIBOS DE 0.15 x 0.25m
#3 @20 cm Y @15 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO
ESC. 1:25

DETALLE TRABE T-3

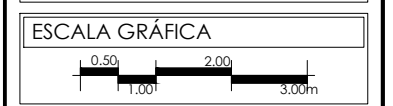


6 VAR. #3 Y
ESTRIBOS DE 0.15 x 0.10m
#2 @20 cm Y @15 cm EN
ÁREAS DE
CONFINAMIENTO
f_c=2500kg/cm²
ESC. 1:25



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MARZO 2017



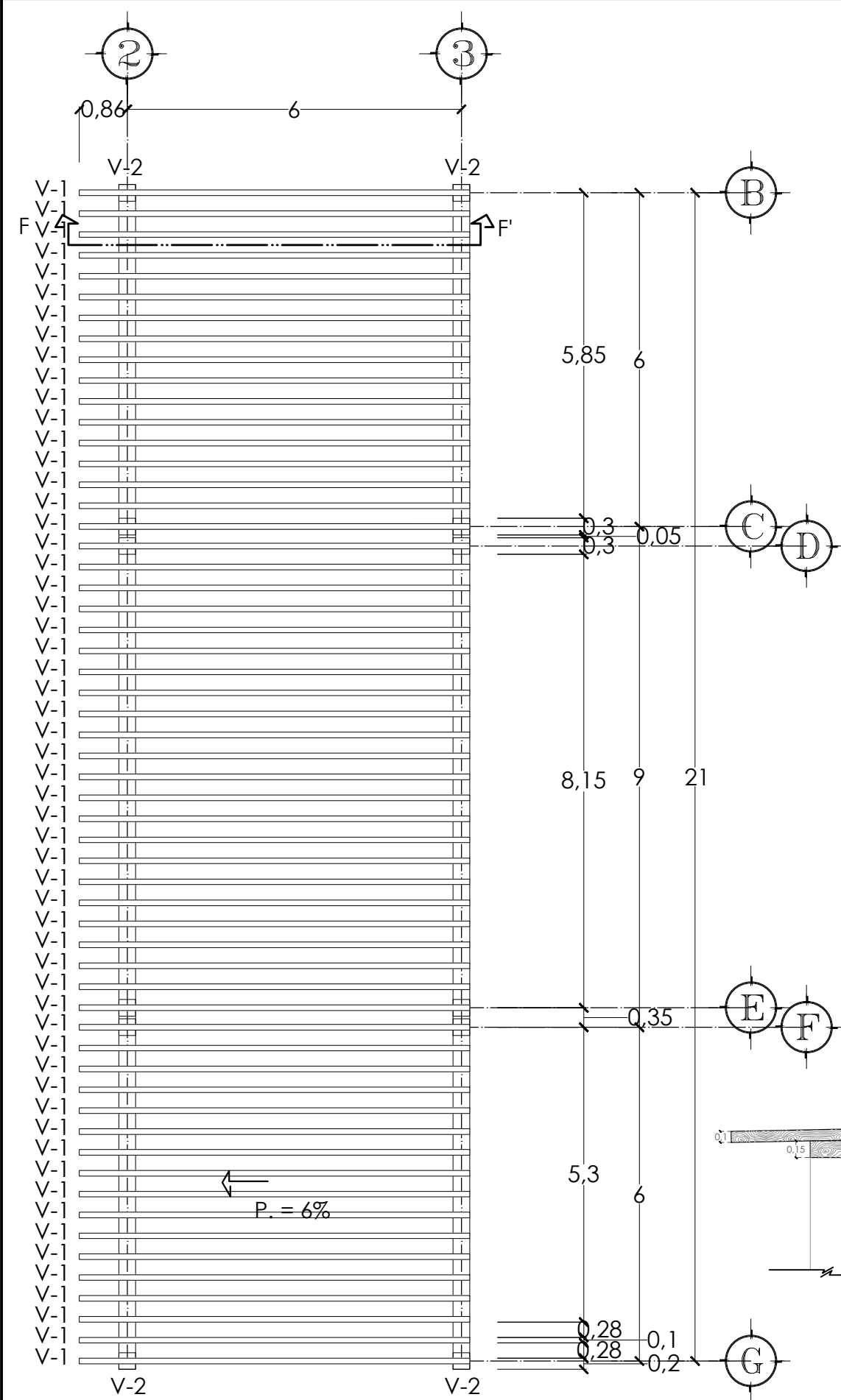
TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

CONTENIDO
ESCALINATA

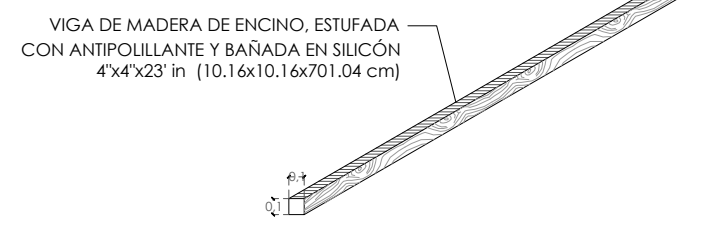
CLAVE
ES-06

ESCALA
1:100

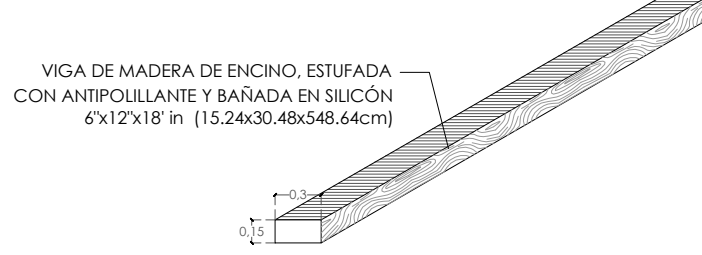
ACOTACIÓN
METROS



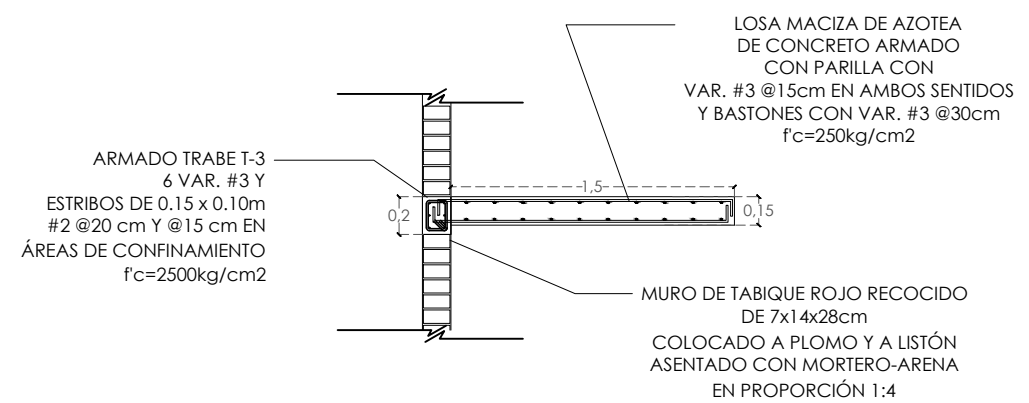
DETALLE VIGA V-1



DETALLE VIGA V-2

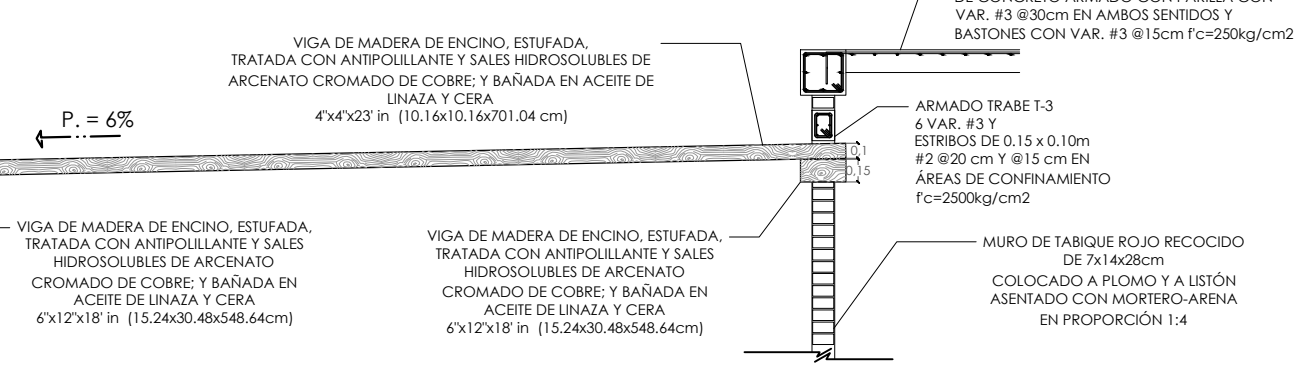


CORTE E-E'

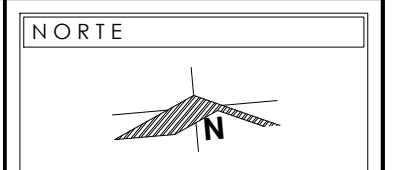


ESC. 1:40

CORTE F-F'



ESC. 1:50



NOTAS

VER DETALLES DE K-1, K-2, T-1, N-1, N-2, C-1, CASETÓN Y CAPITEL EN PLANO ES-02

VER DETALLE DE TC EN PLANO ES-03

VER CORTE A-A' EN PLANO ES-04

VER CORTES B-B' Y C-C' EN PLANO ES-05

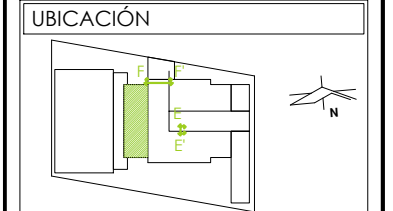
VER DETALLES DE T-1, T-2, T-3, ARMADO DE ESCALINATA Y CORTE D-D' EN PLANO ES-06

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

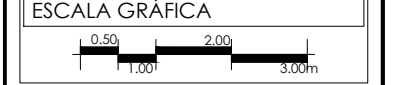


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017



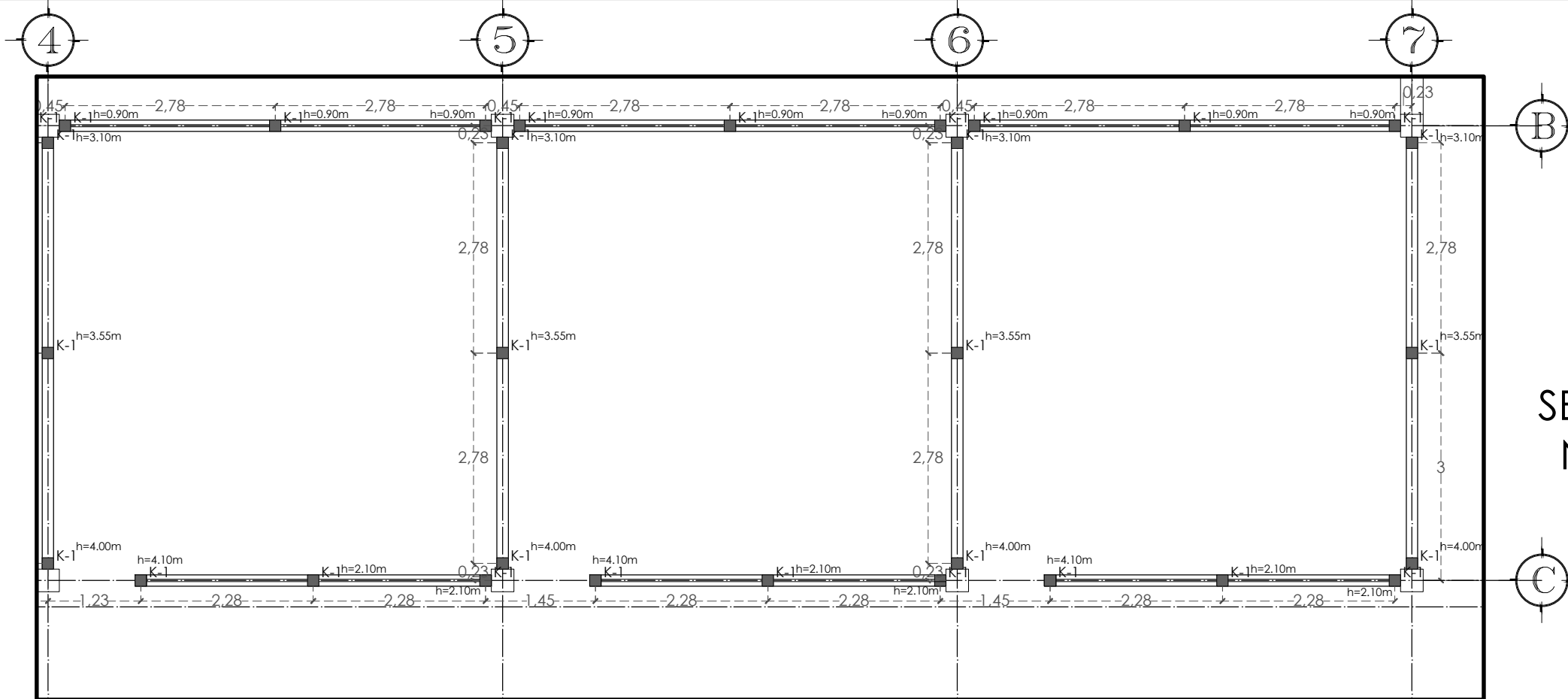
TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

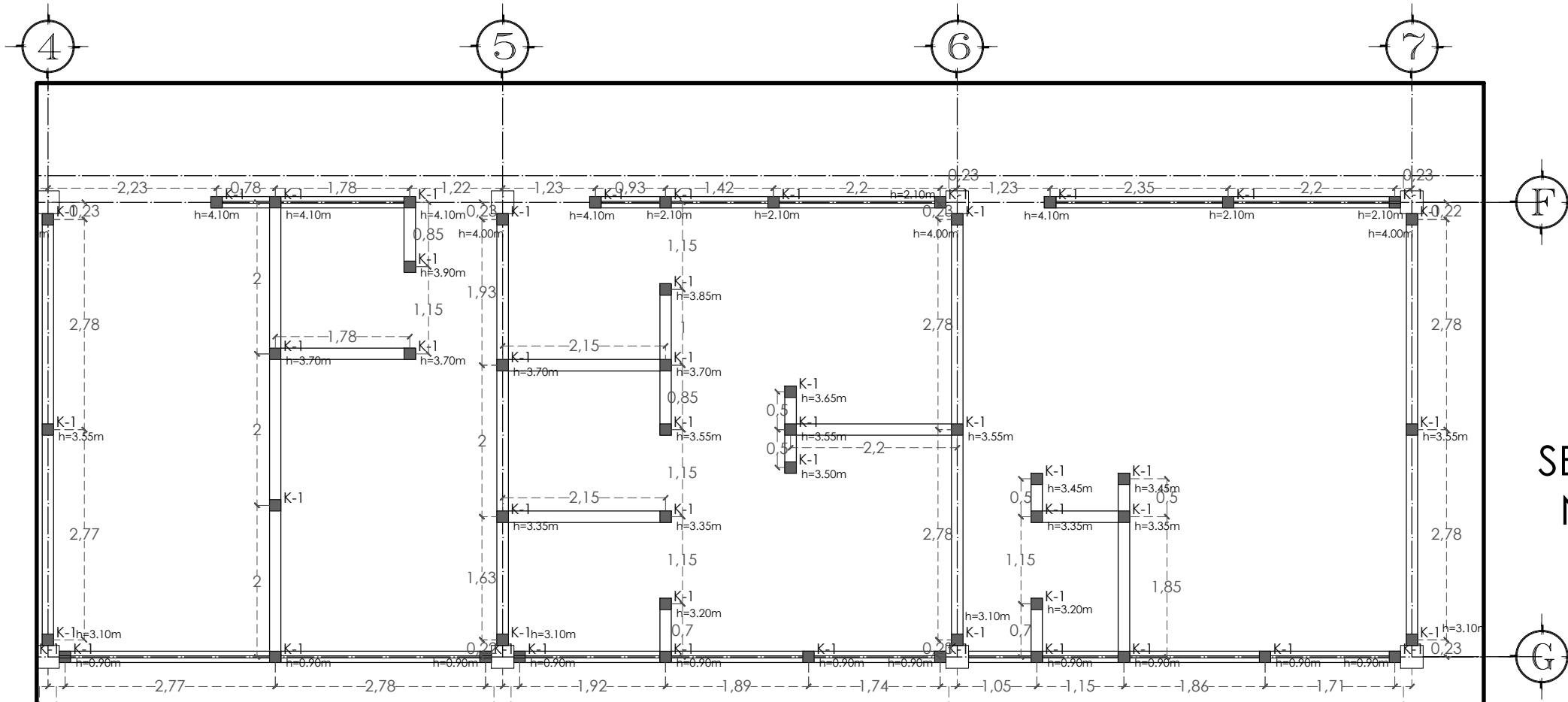
CONTENIDO

EXPLANADA

CLAVE	ESCALA
ES-07	1:100
	ACOTACIÓN METROS

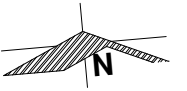


SECCIÓN
NIVEL 1



SECCIÓN
NIVEL 1

NORTE



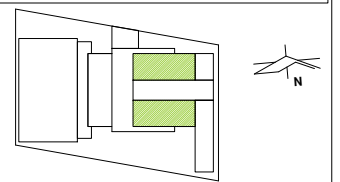
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

CASTILLOS

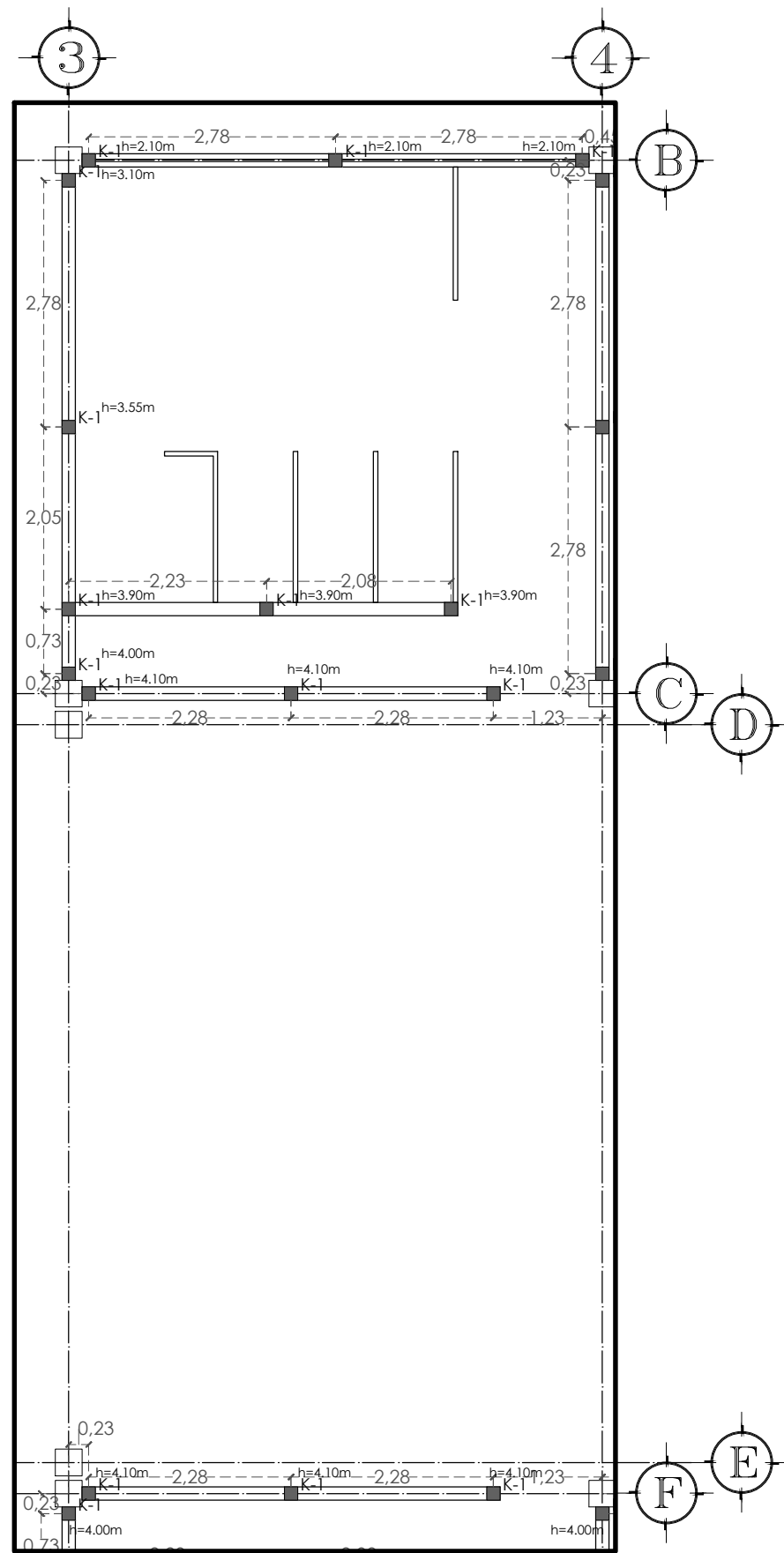
CLAVE

ES-08

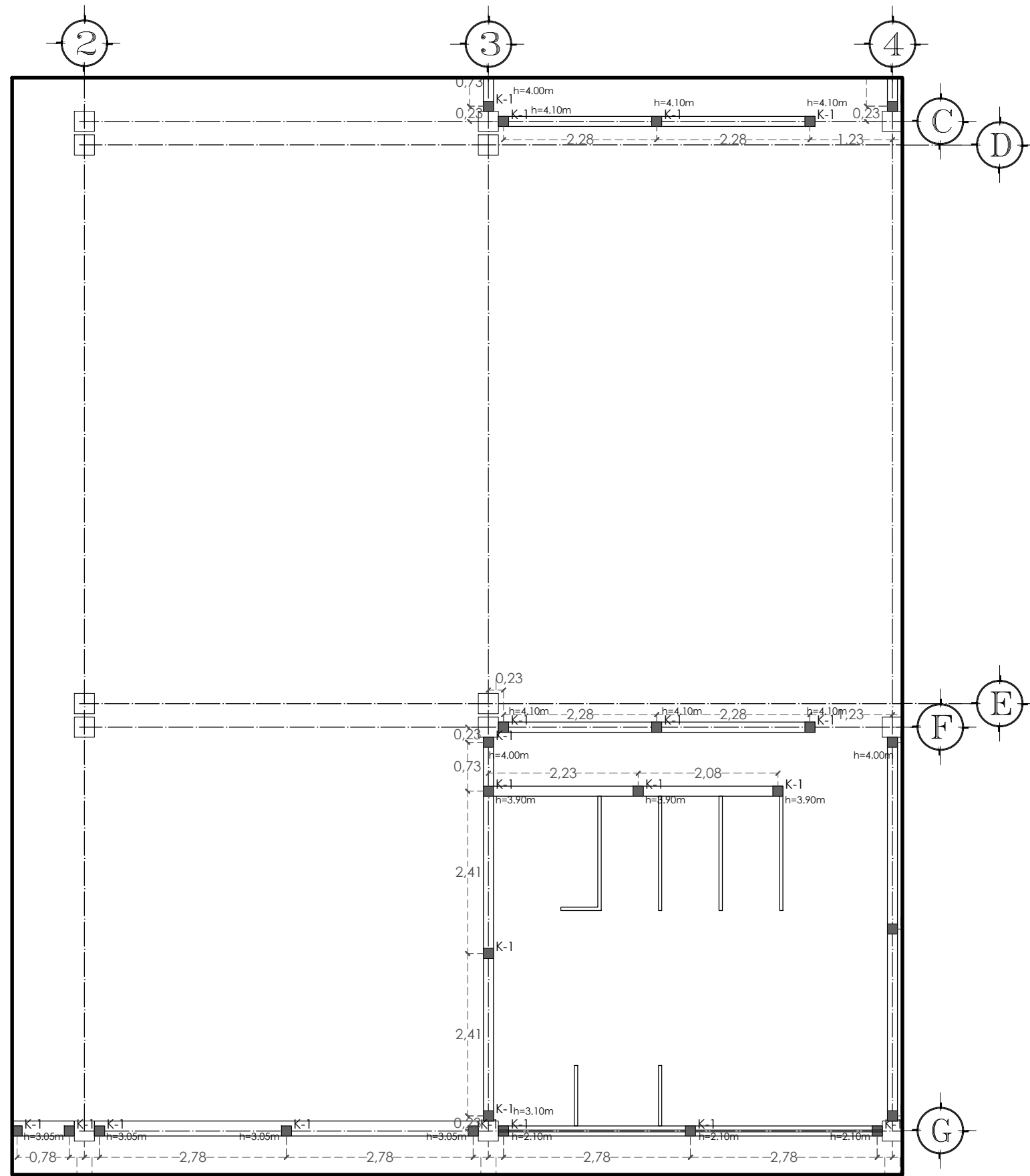
ESCALA

1:75

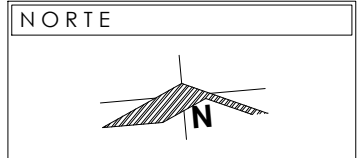
ACOTACIÓN
METROS



SECCIÓN NIVEL 1

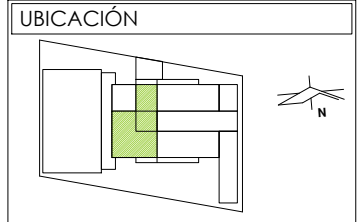


SECCIÓN NIVEL 1



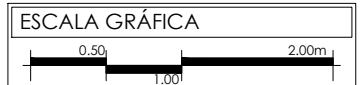
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MARZO 2017



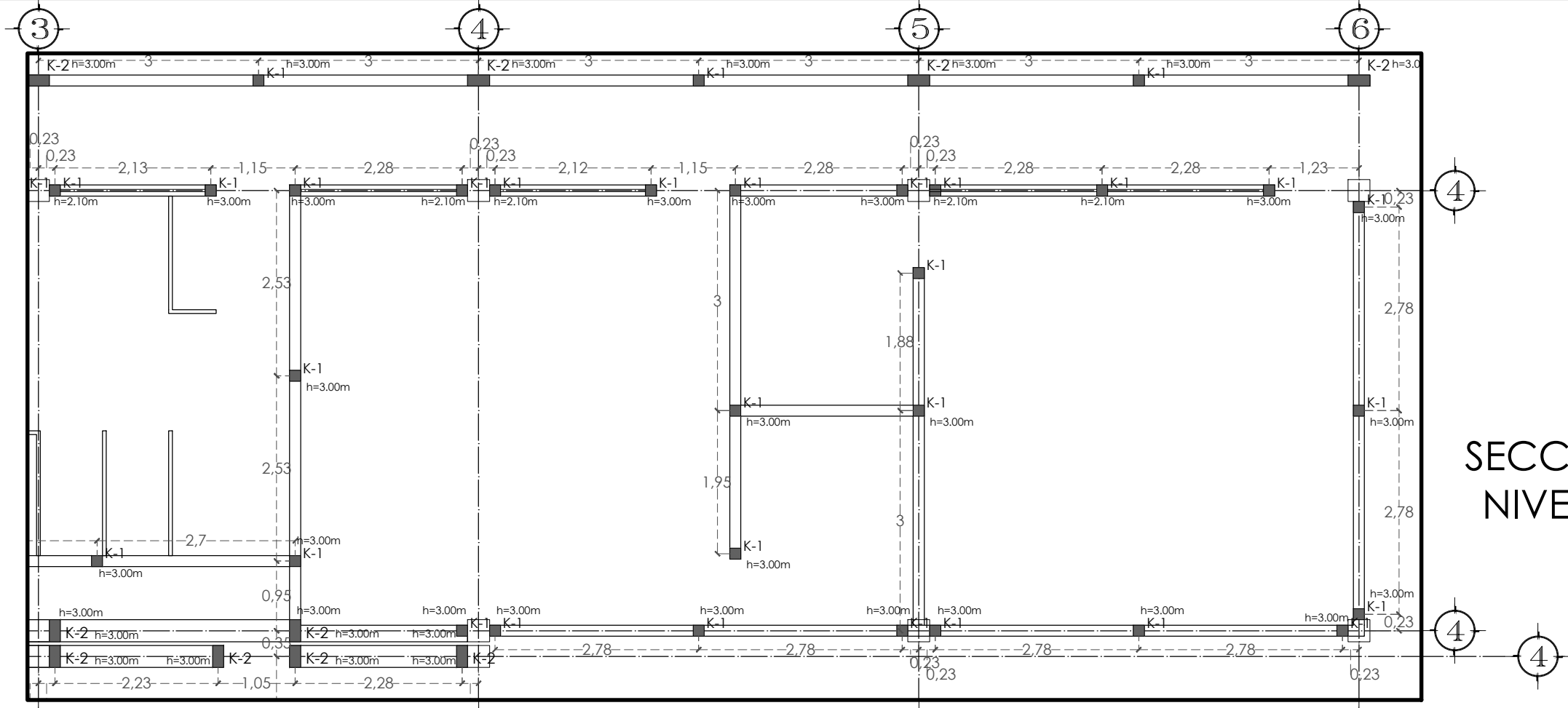
TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

CONTENIDO
CASTILLOS

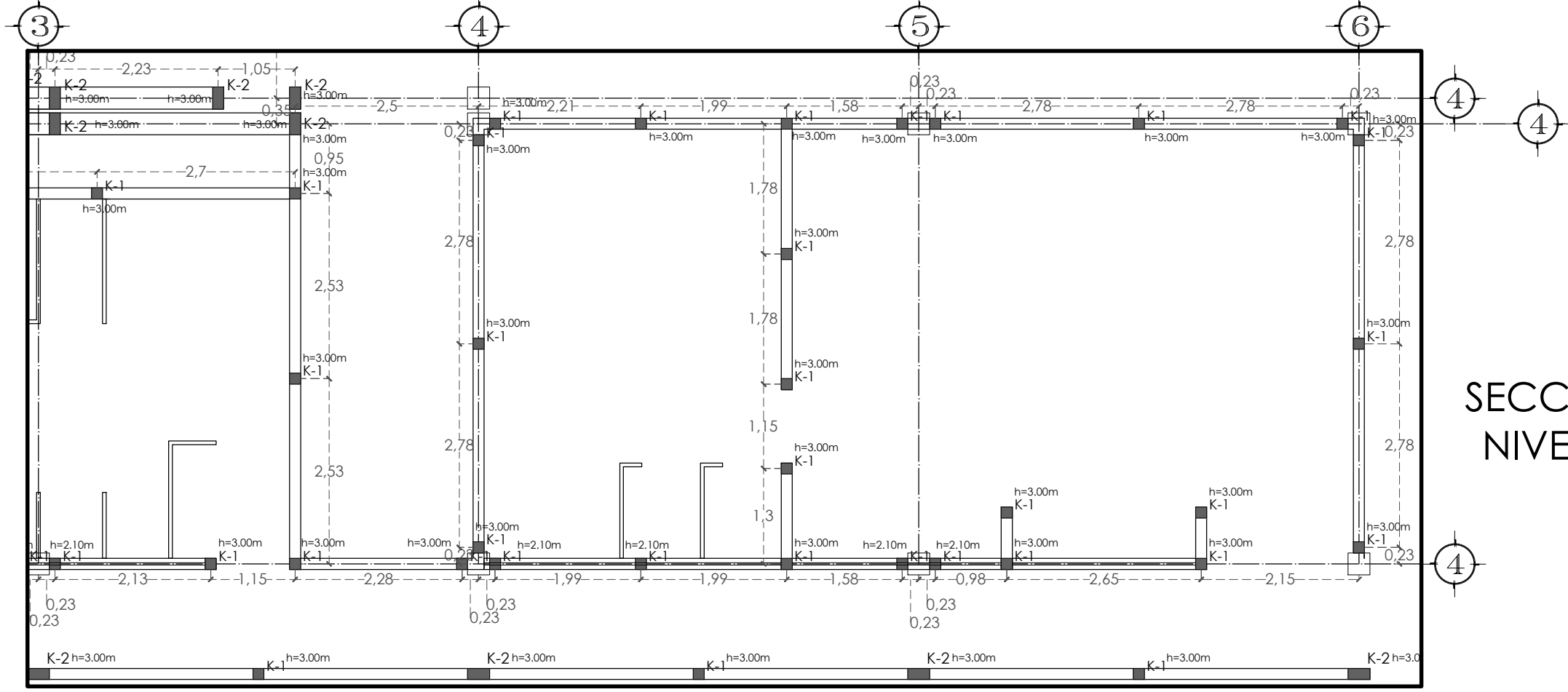
CLAVE
ES-09

ESCALA
1:75

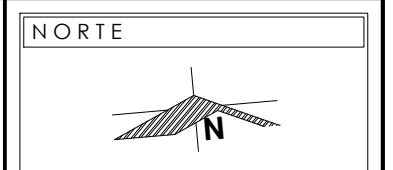
ACOTACIÓN
METROS



SECCIÓN NIVEL 2



SECCIÓN NIVEL 2

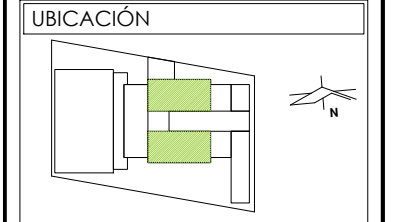


NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

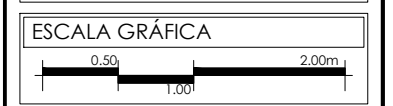


Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MARZO 2017

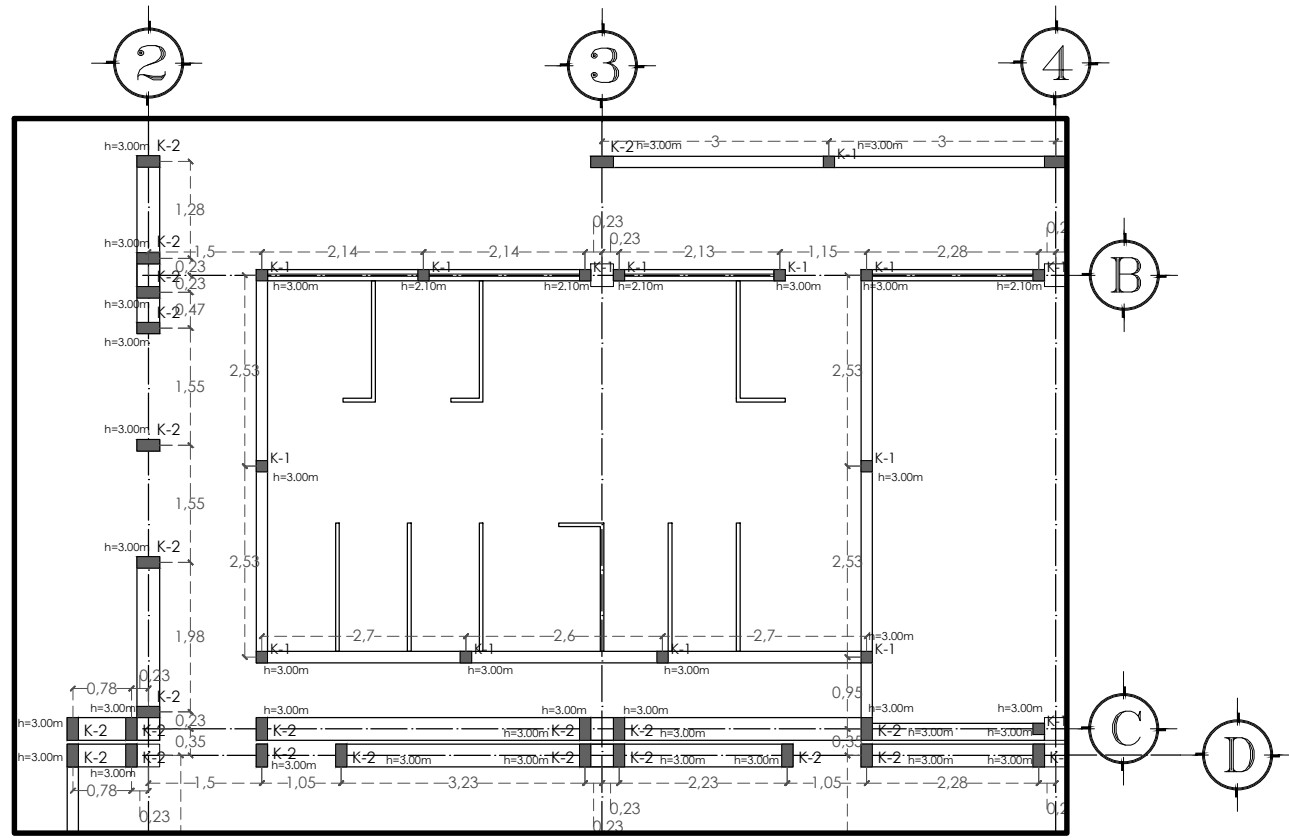


ESCALA GRÁFICA
TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

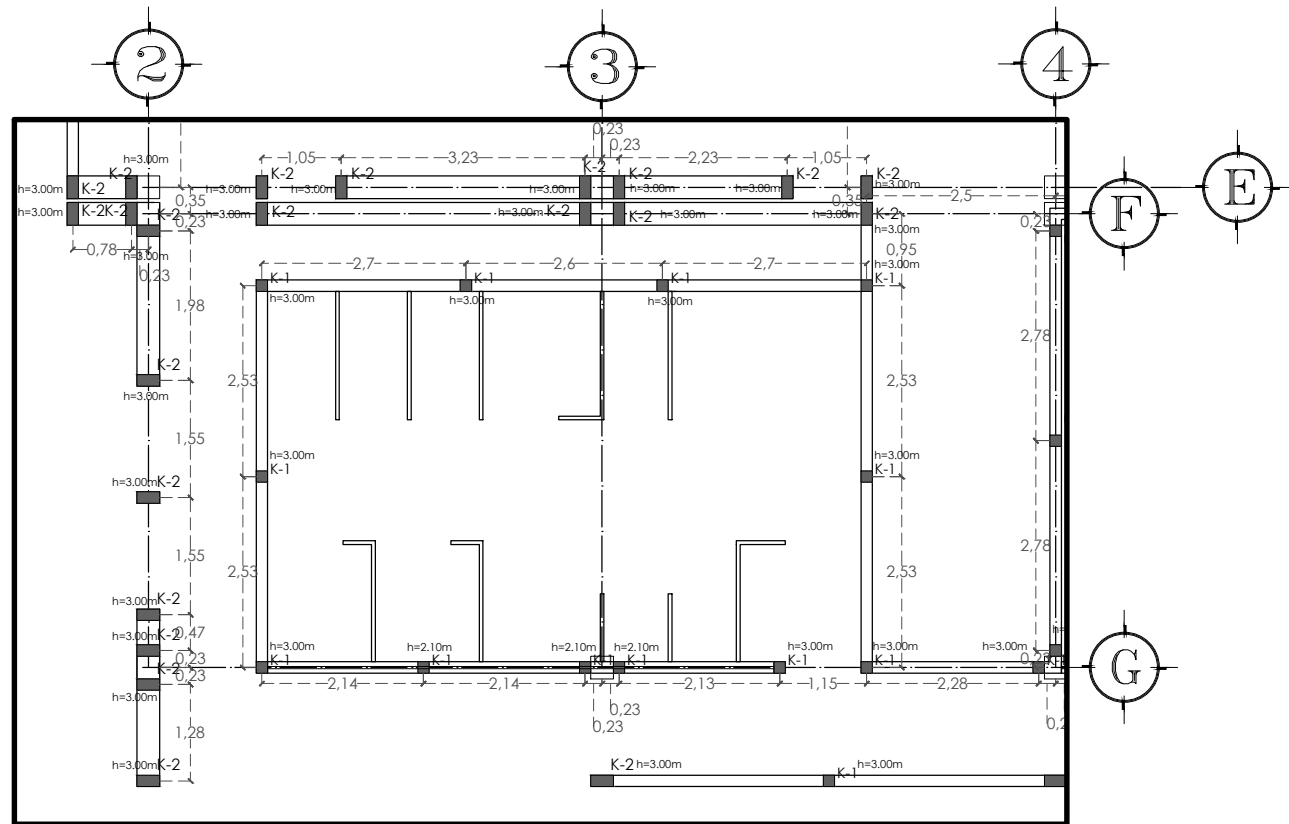
CONTENIDO
CASTILLOS

CLAVE
ES-10

ESCALA
1:75
ACOTACIÓN
METROS



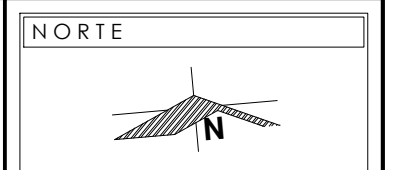
SECCIÓN NIVEL 2



SECCIÓN NIVEL 2



SECCIÓN NIVEL 2
ESC. 1:75

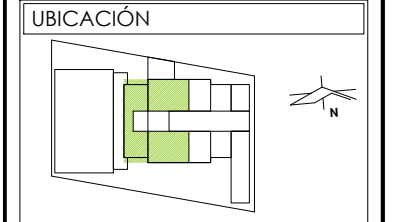


NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

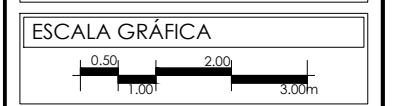


Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MARZO 2017

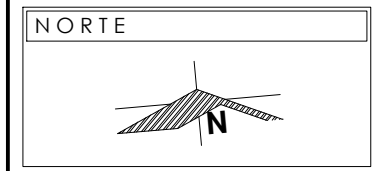
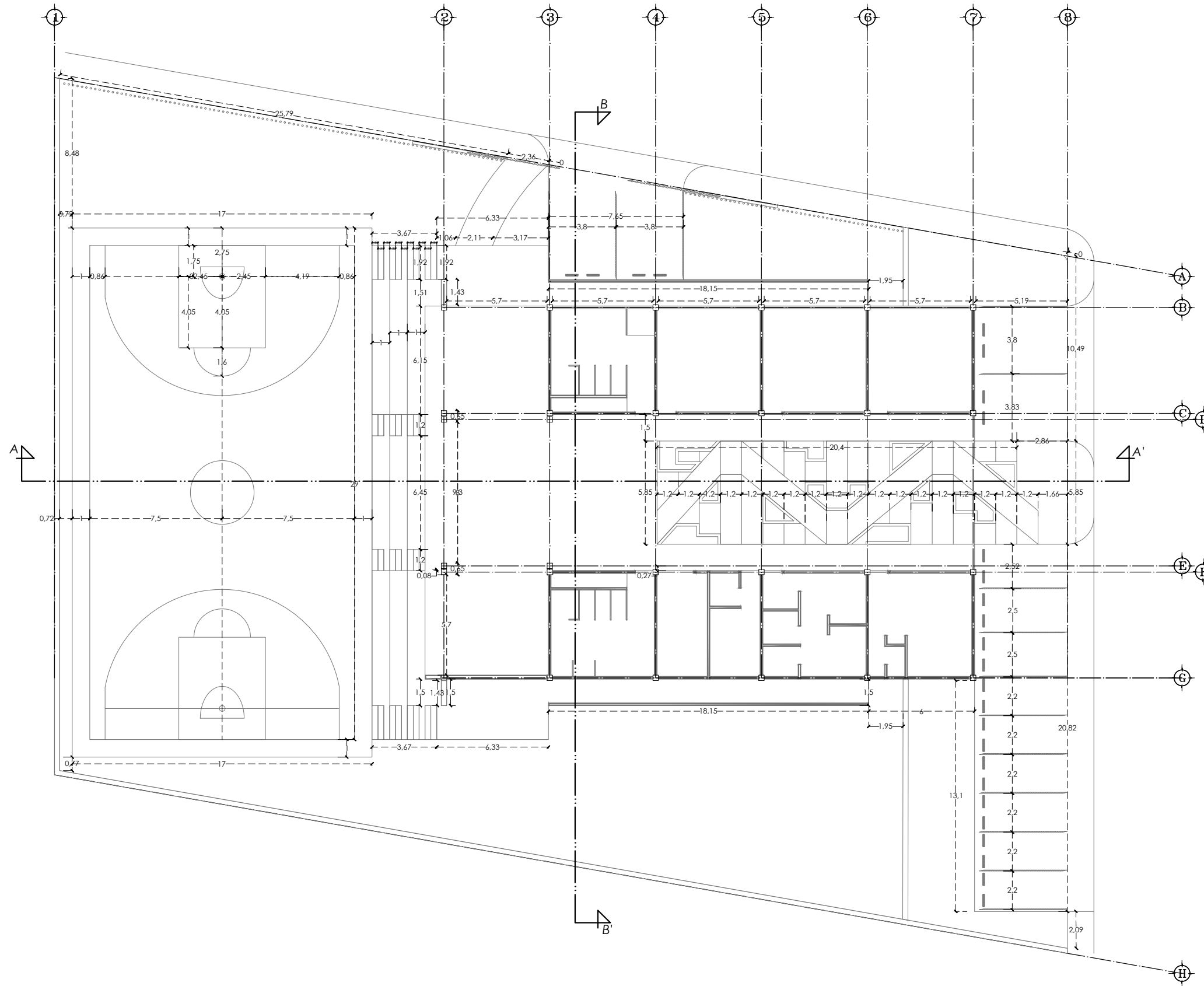


TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

CONTENIDO
CASTILLOS

CLAVE
ES-11

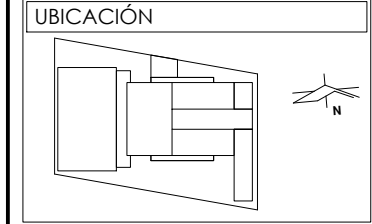
ESCALA
1:100
ACOTACIÓN
METROS



NOTAS

VER CORTE A-A' EN PLANO AL-10
 VER CORTE B-B' EN PLANO AL-11

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
 ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

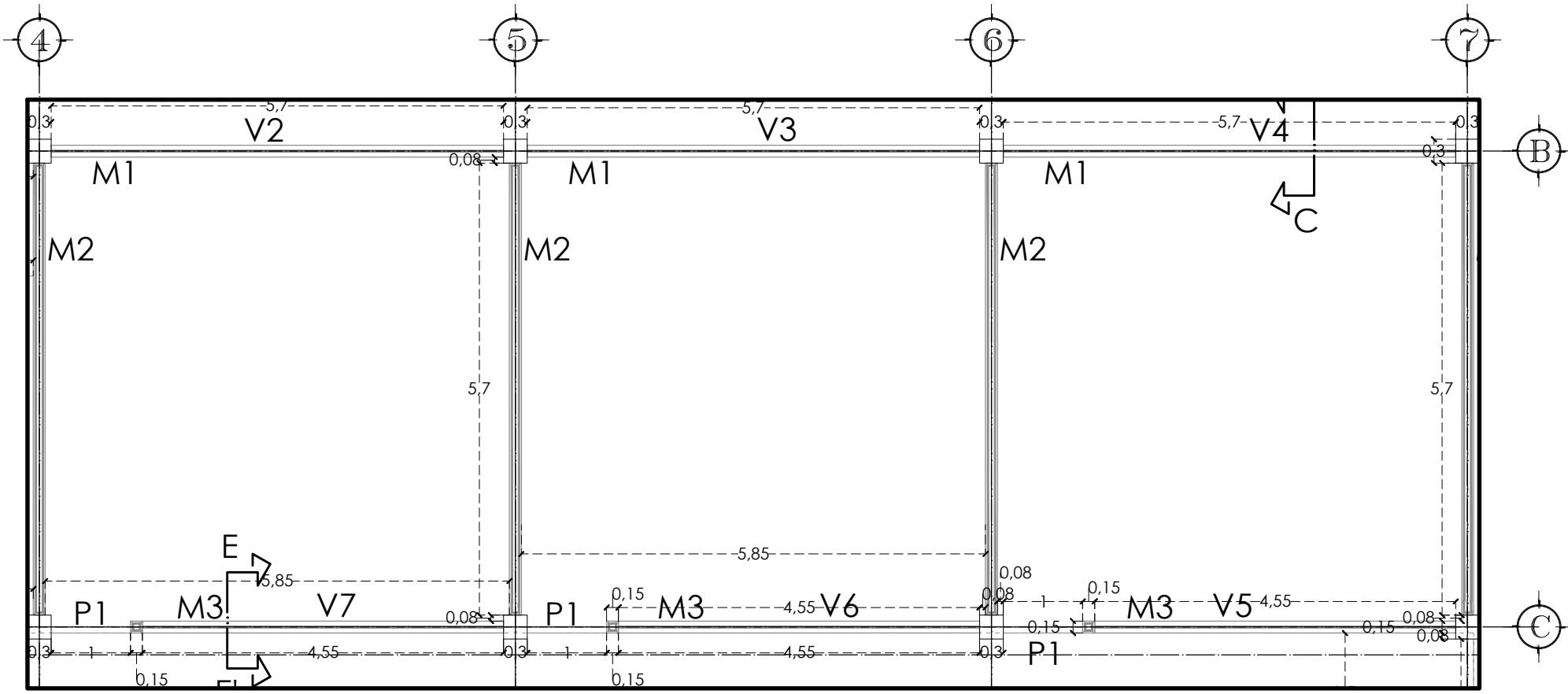
FECHA
 MARZO 2017



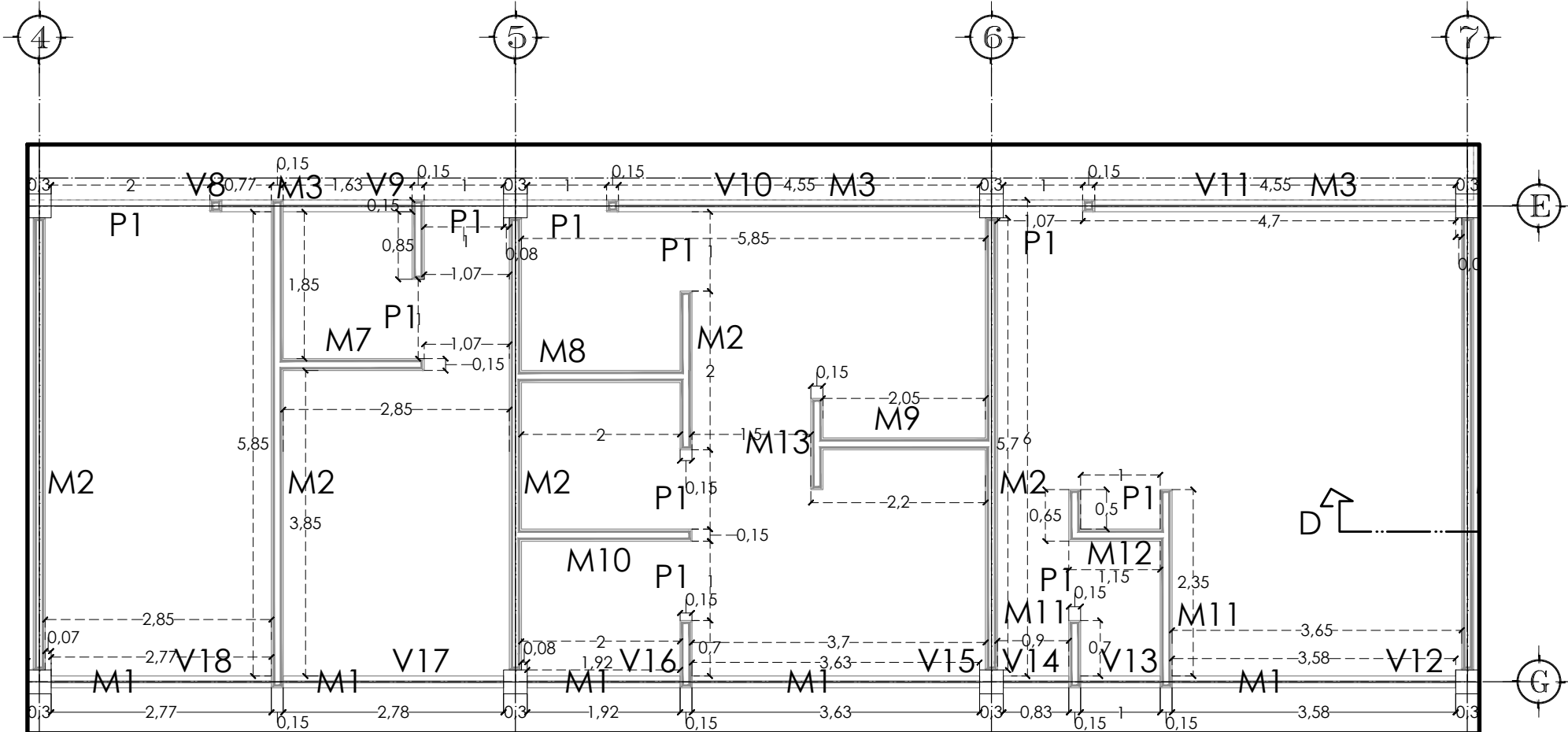
TIPO DE PLANO
 ESTRUCTURAL

CONTENIDO
 ALBAÑILERÍA PLANTA CONJUNTO

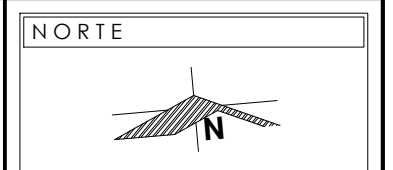
CLAVE	ESCALA
AL-01	1:250
	ACOTACIÓN METROS



SECCIÓN NIVEL 1



SECCIÓN NIVEL 1



NOTAS

VER ESPECIFICACIONES DE MUROS Y VANOS DE VENTANAS Y PUERTAS EN PLANO AL-05

VER CORTE C-C' EN PLANO AL-12

VER CORTE D-D' EN PLANO AL-13

VER CORTE E-E' EN PLANO AL-14

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

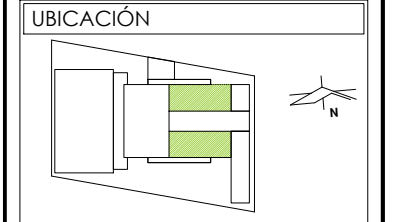
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

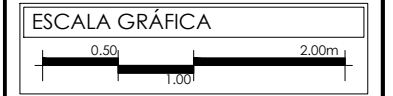


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017



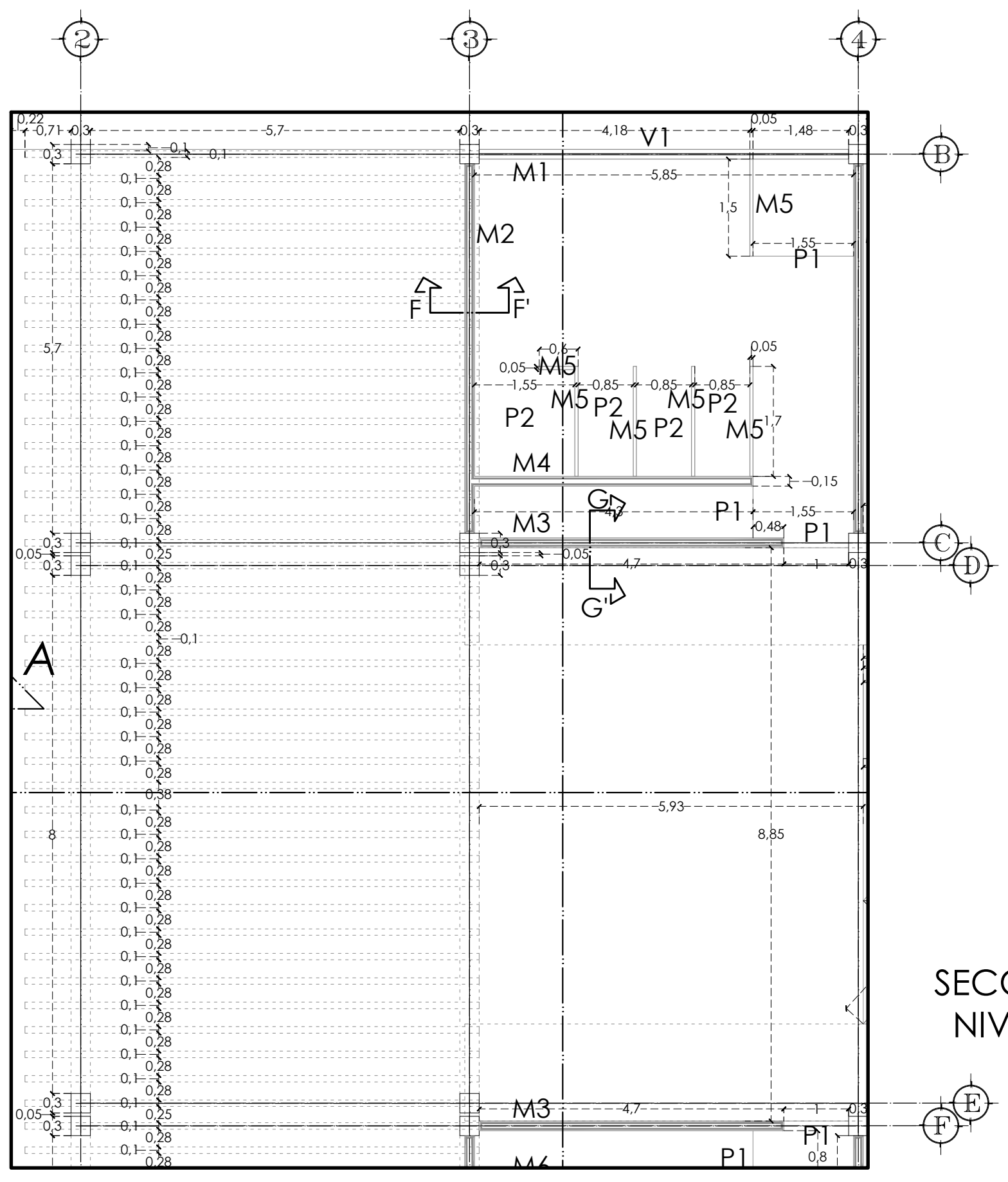
TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

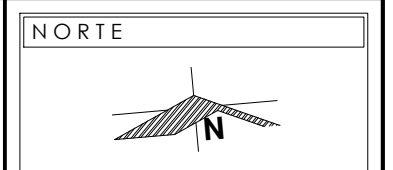
CONTENIDO

ALBAÑILERÍA NIVEL 1

CLAVE	ESCALA
AL-02	1:75
	ACOTACIÓN
	METROS



SECCIÓN
NIVEL 1

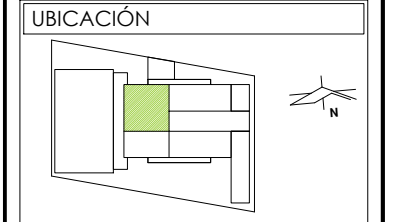


NOTAS

VER CORTE F-F' EN PLANO AL-15
 VER CORTE G-G' EN PLANO AL-16

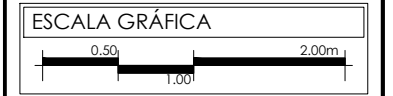
VER ESPECIFICACIONES DE MUROS Y VANOS DE VENTANAS Y PUERTAS EN PLANO AL-05

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MARZO 2017

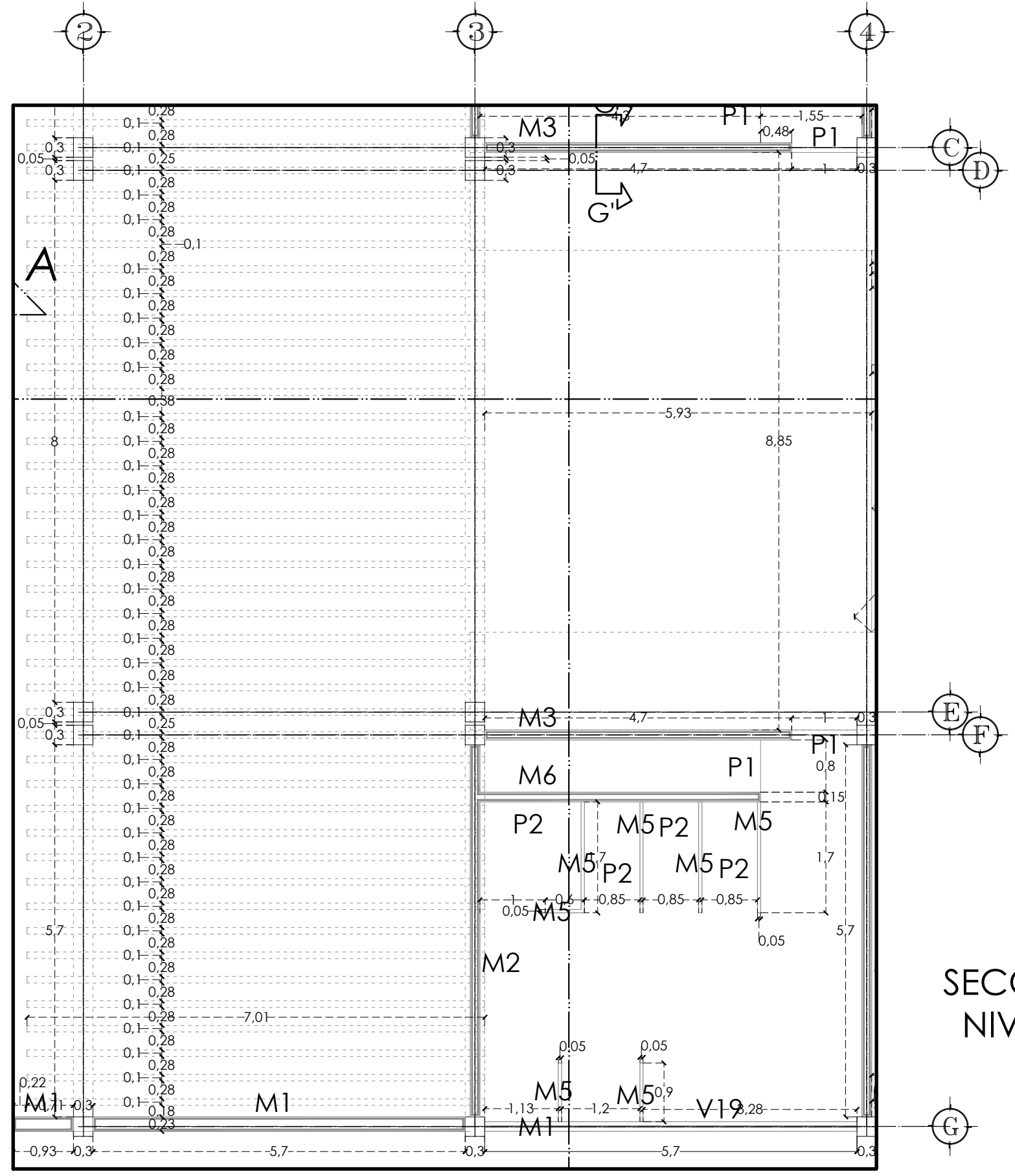


TIPO DE PLANO
 ESTRUCTURAL

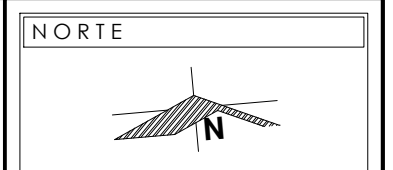
CONTENIDO
 ALBAÑILERÍA NIVEL 1

CLAVE
AL-03

ESCALA
 1:75
 ACOTACIÓN
 METROS



SECCIÓN NIVEL 1



NOTAS

VER CORTE G-G EN PLANO AL-16

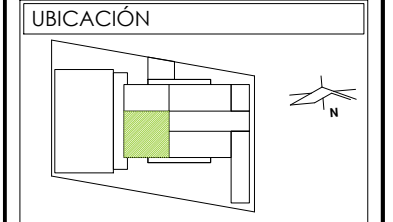
VER ESPECIFICACIONES DE MUROS Y VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS EN PLANO AL-05

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

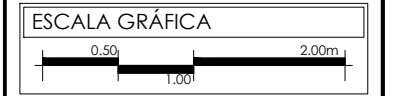


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

ALBAÑILERÍA NIVEL 1

CLAVE

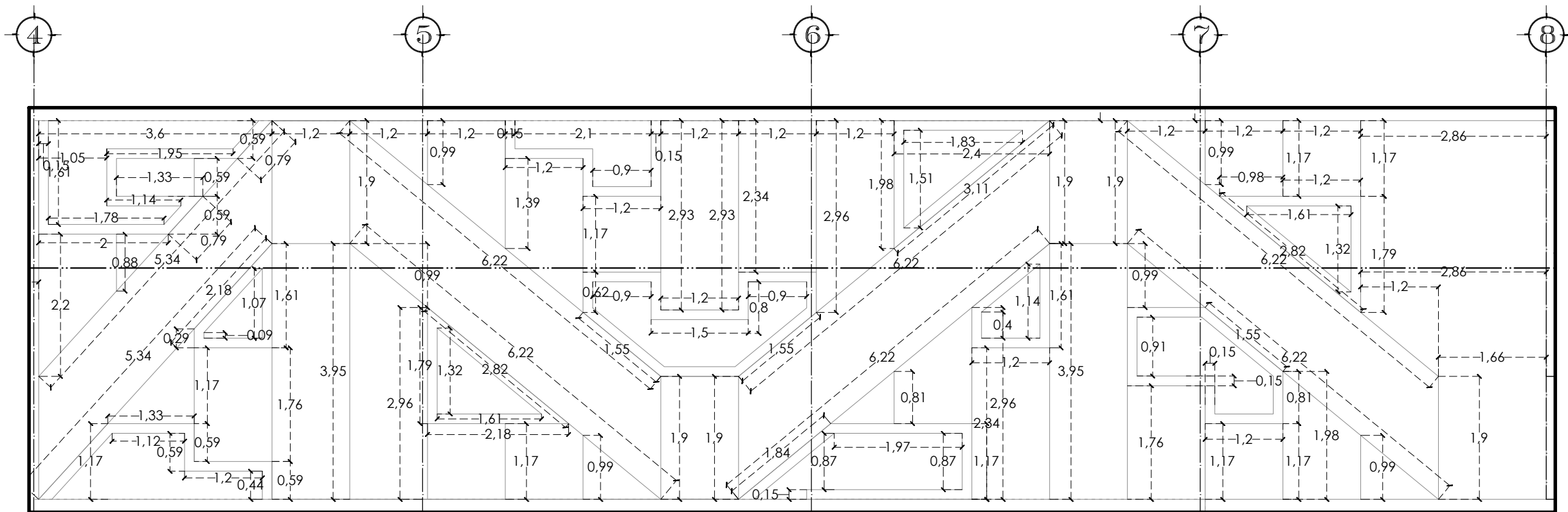
AL-04

ESCALA

1:75

ACOTACIÓN

METROS



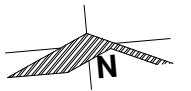
SECCIÓN NIVEL 1

MURO	ALTURA	ESPECIFICACIÓN
M-1	2.85m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-2	LADO CORTO 2.85m LADO LARGO 3.85m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-3	3.85m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-4	3.68m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-5		MURO DE MAMPARA SANITARIA DE 3.5cm DE ESPESOR
M-6	3.68m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-7	3.51m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-8	3.48m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-9	3.35m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-10	3.16m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-11	LADO CORTO 2.85m LADO LARGO 3.25m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-12	3.16m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-13	LADO CORTO 3.25m LADO LARGO 3.44m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4

VANO VENTANA	LECHO INF	LECHO SUP
V-1	2.20m	2.85m
V-2	0.80m	2.85m
V-3	0.80m	2.85m
V-4	0.80m	2.85m
V-5	2.20m	2.85m
V-6	2.20m	2.85m
V-7	2.20m	2.85m
V-8	2.20m	2.85m
V-9	2.20m	2.85m
V-10	2.20m	2.85m
V-11	2.20m	2.85m
V-12	0.80m	2.85m
V-13	0.80m	2.85m
V-14	0.80m	2.85m
V-15	0.80m	2.85m
V-16	0.80m	2.85m
V-17	0.80m	2.85m
V-18	0.80m	2.85m
V-19	2.20m	2.85m

VANO PUERTA	LECHO INF	LECHO SUP
P-1	0.00m	2.20m
P-2	0.40m	2.20m

NORTE



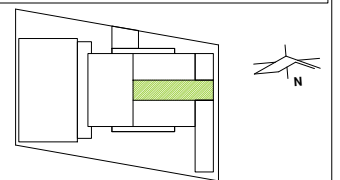
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

ALBAÑILERÍA NIVEL 1

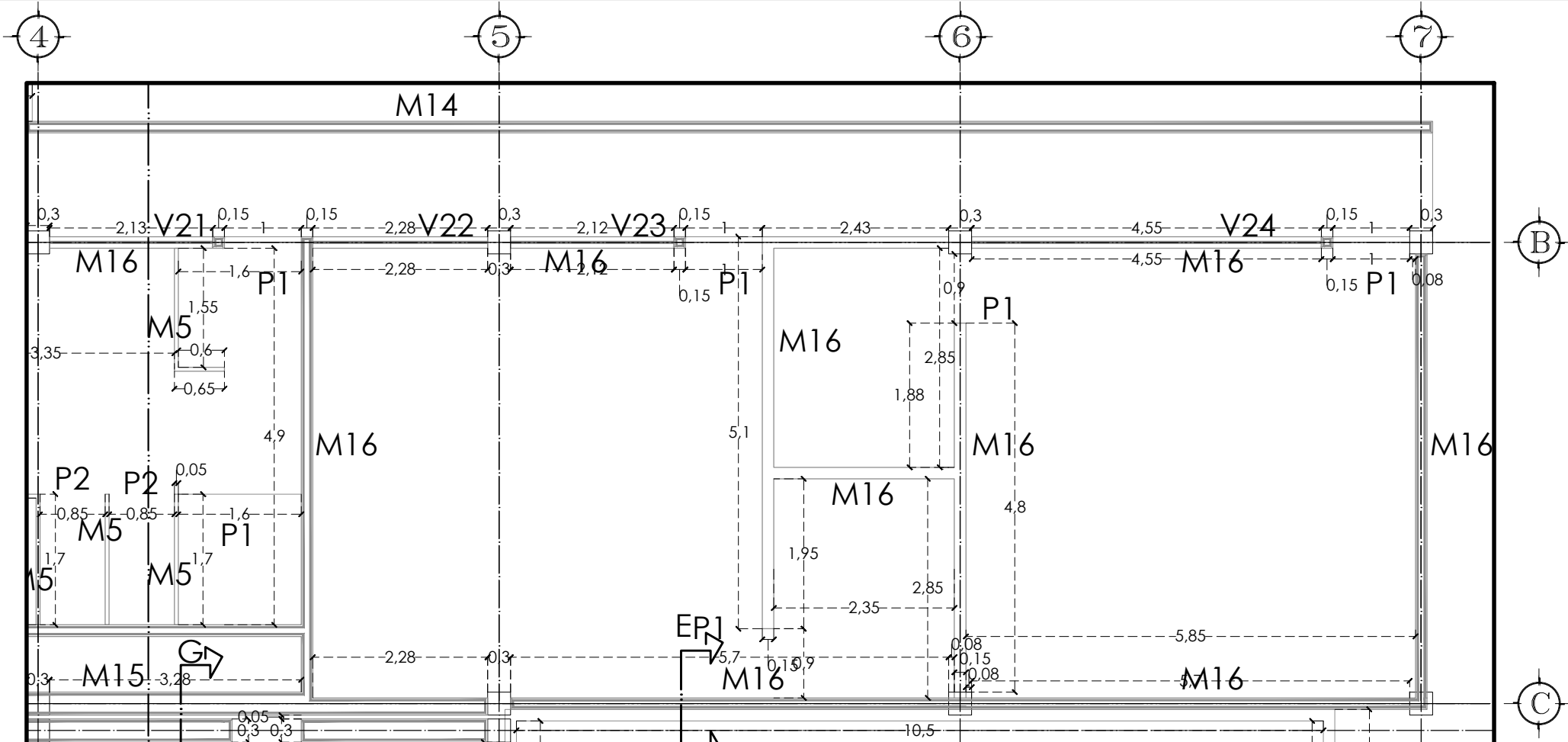
CLAVE

AL-05

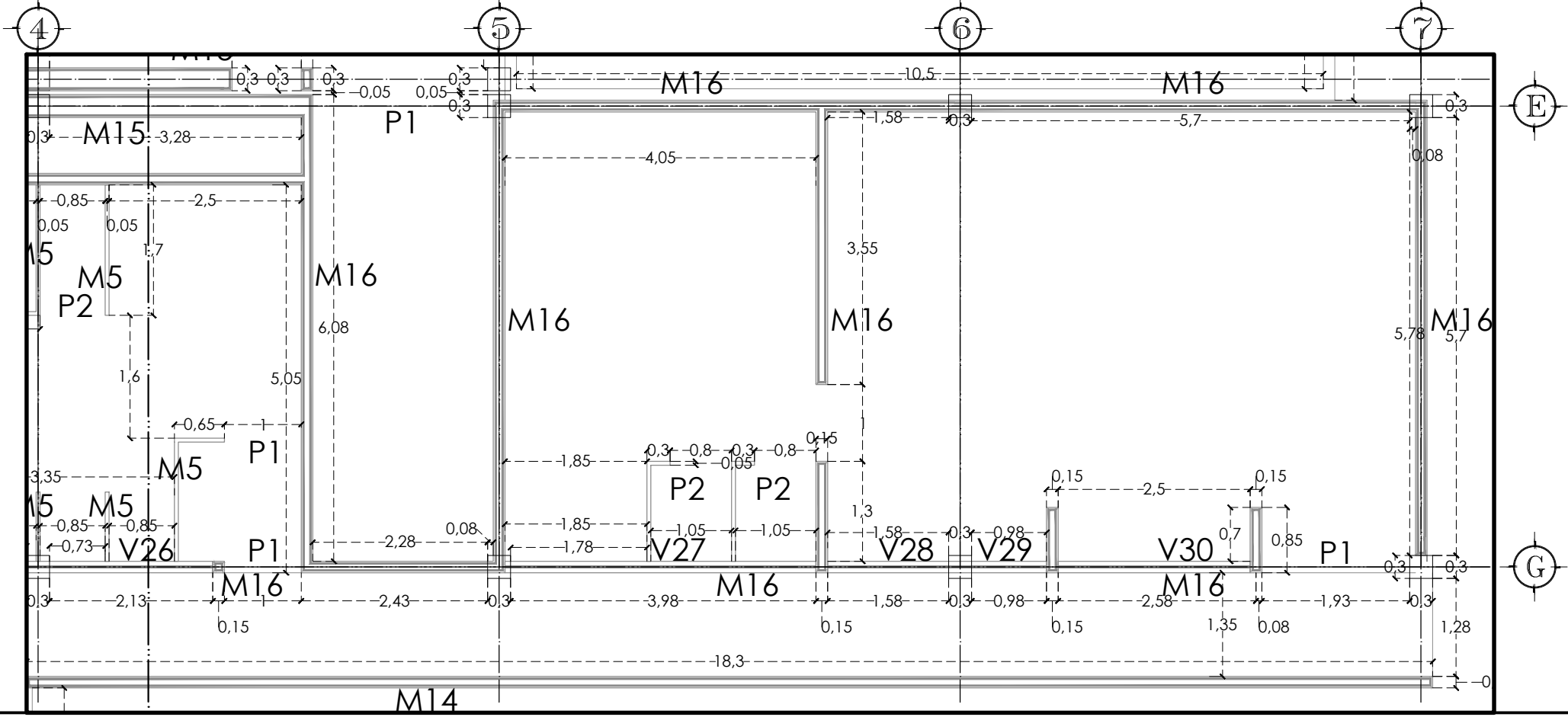
ESCALA

1:75

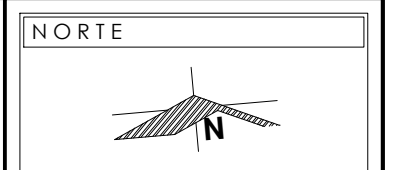
ACOTACIÓN
METROS



SECCIÓN NIVEL 2



SECCIÓN NIVEL 2



NOTAS

VER ESPECIFICACIONES DE MUROS Y VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS EN PLANO AL-08

VER CORTE E-E' EN PLANO AL-14

VER CORTE G-G' EN PLANO AL-16

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

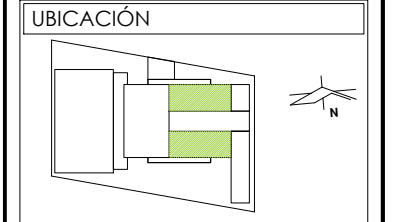
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

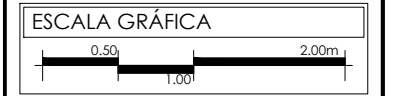


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017



ESCALA GRÁFICA

ESTRUCTURAL

TIPO DE PLANO

ALBAÑILERÍA NIVEL 2

CLAVE

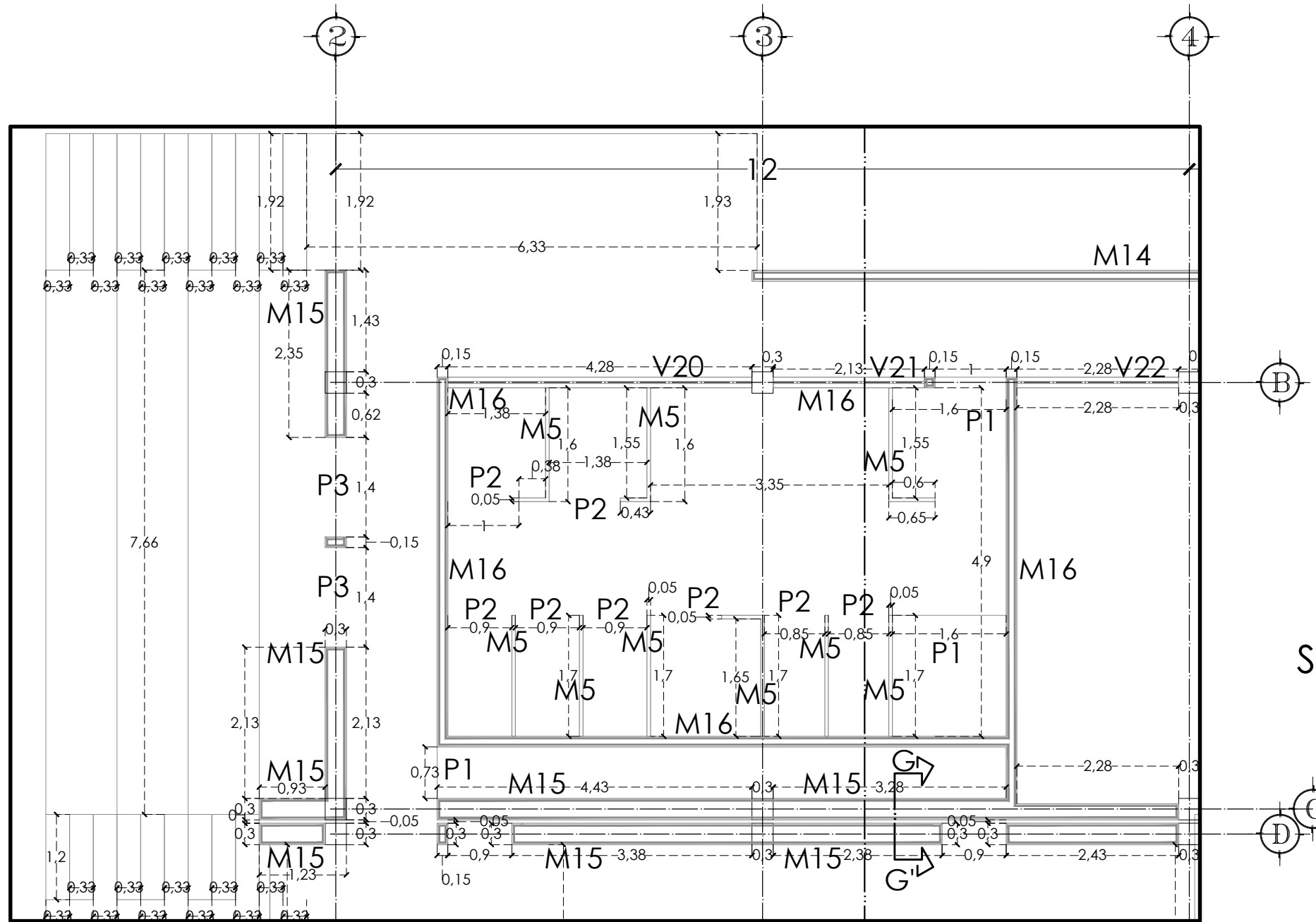
AL-06

ESCALA

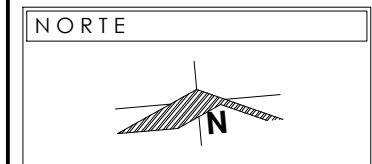
1:75

ACOTACIÓN

METROS



SECCIÓN
NIVEL 2



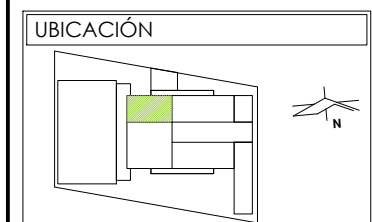
NOTAS

VER CORTE G-G' EN PLANO AL-16

VER ESPECIFICACIONES DE MUROS Y VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS EN PLANO AL-08

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

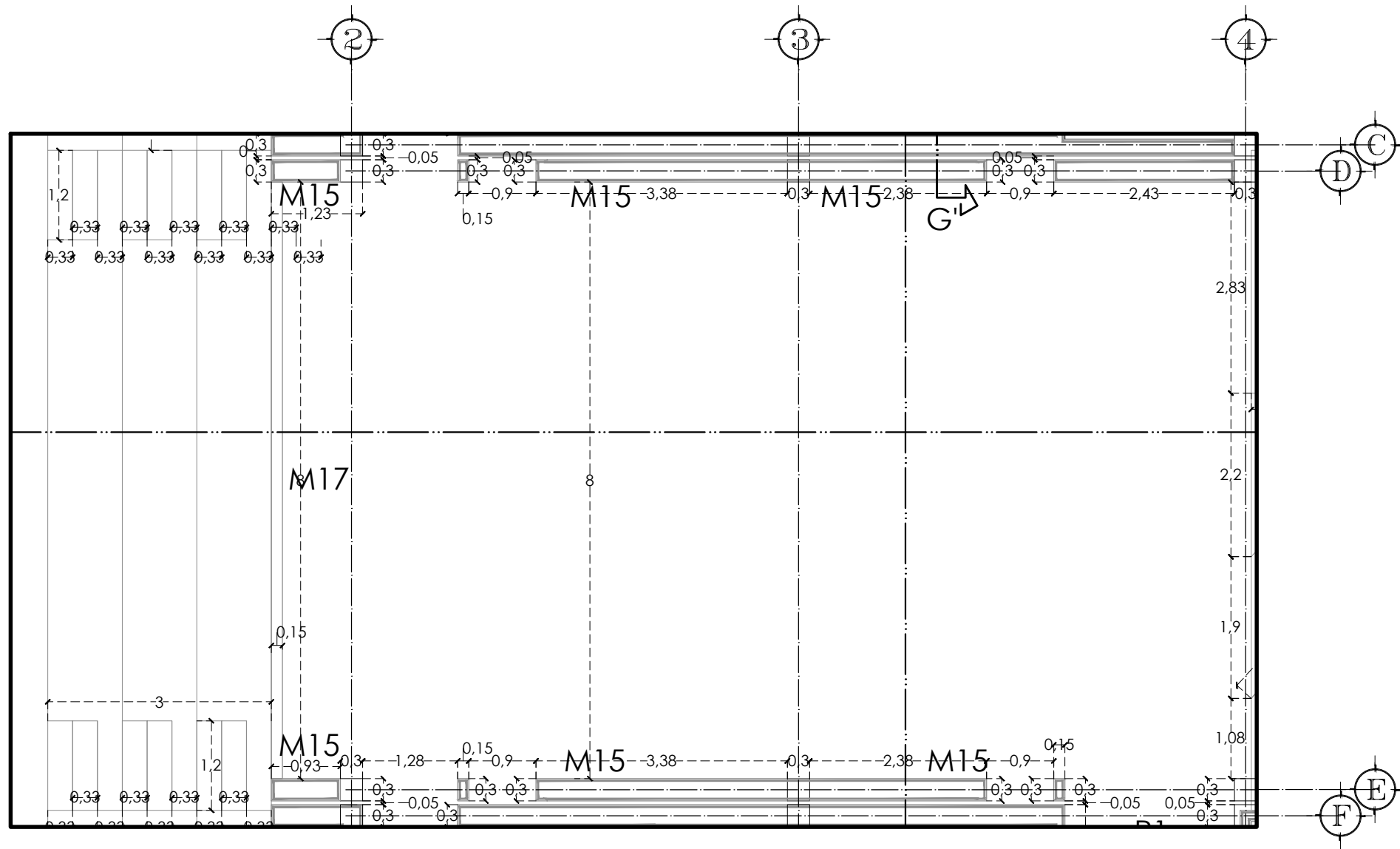
FECHA
MARZO 2017



TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

CONTENIDO
ALBAÑILERÍA NIVEL 2

CLAVE	ESCALA
AL-07	1:75
	ACOTACIÓN METROS



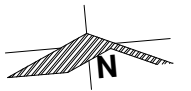
SECCIÓN NIVEL 2

VENTANA	LECHO INF	LECHO SUP
V-20	2.00m	2.75m
V-21	2.00m	2.75m
V-22	1.00m	2.75m
V-23	1.00m	2.75m
V-24	1.00m	2.75m
V-25	2.00m	2.75m
V-26	2.00m	2.75m
V-27	1.00m	2.75m
V-28	1.00m	2.75m
V-29	1.00m	2.75m
V-30	1.00m	2.75m

MURO	ALTURA	ESPECIFICACIÓN
M-5		MURO DE MAMPARA SANITARIA DE 3.5cm DE ESPESOR
M-14	2.85m	MURO DE CELOSÍA DE BARRO CON MEDIDAS 6x12x24cm, ASENTADO CON MORTERO-ARENA 1:4
M-15	2.75m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A TIZÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-16	2.75m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4
M-17	0.90m	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7x14x28cm, COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN, ASENTADO CON MORTERO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4

PUERTA	LECHO INF	LECHO SUP
P-1	0.00m	2.10m
P-2	0.40m	2.20m
P-3	0.00m	2.85m

NORTE



NOTAS

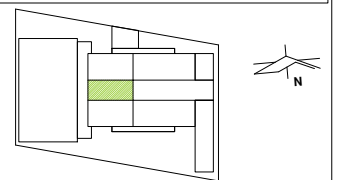
VER CORTE G-G EN PLANO AL-16

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

ALBAÑILERÍA NIVEL 2

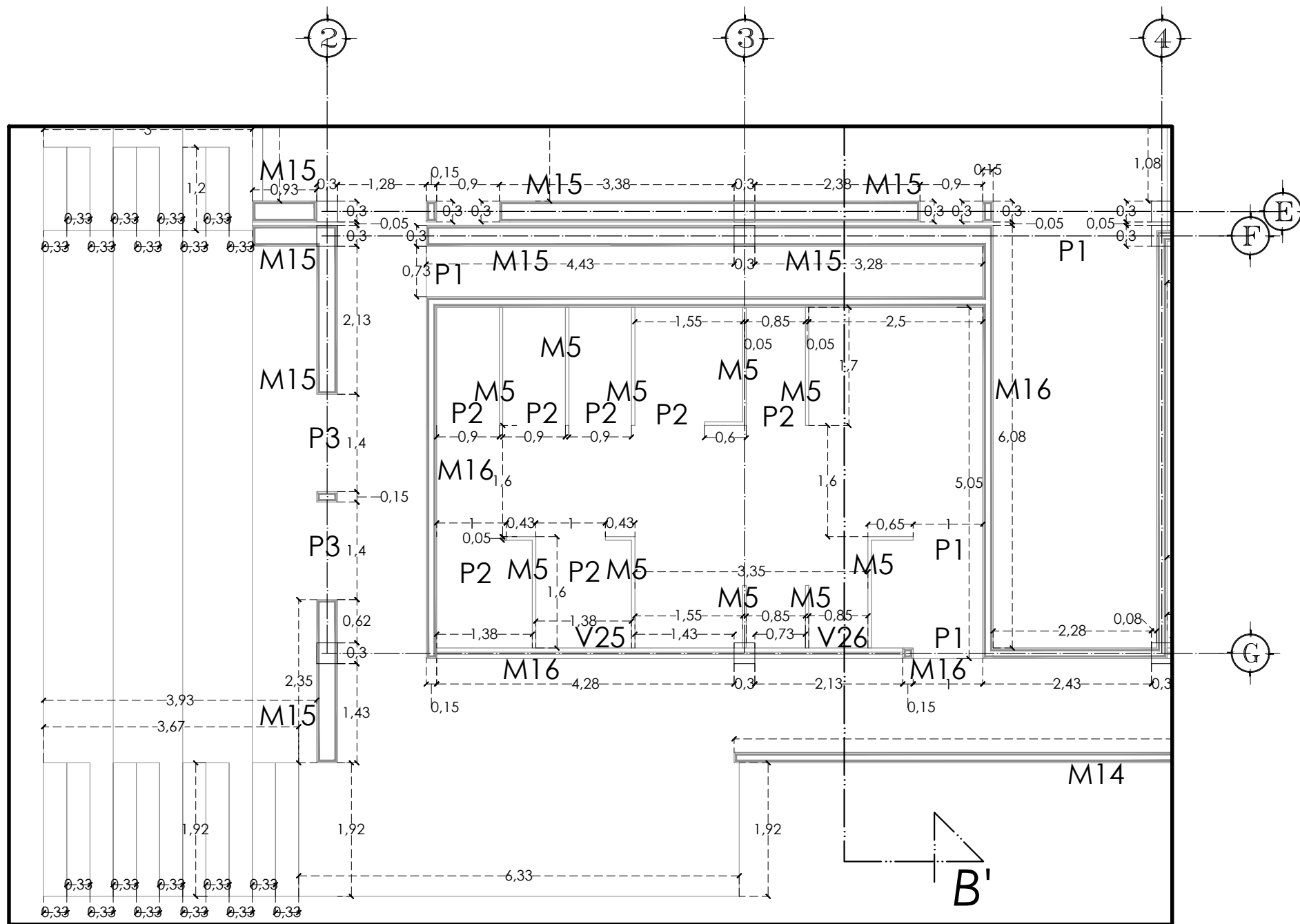
CLAVE

AL-08

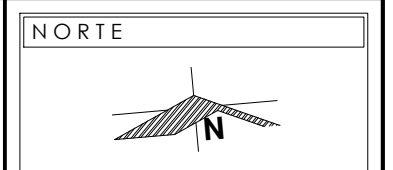
ESCALA

1:75

ACOTACIÓN
METROS



SECCIÓN NIVEL 2



NOTAS

VER ESPECIFICACIONES DE MUROS Y VANOS DE VENTANAS Y PUERTAS EN PLANO AL-08

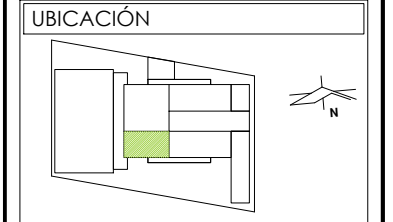
VER CORTE B-B' EN PLANO AL-11

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARG. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

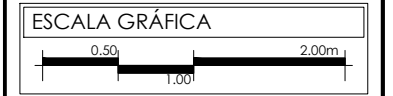


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017



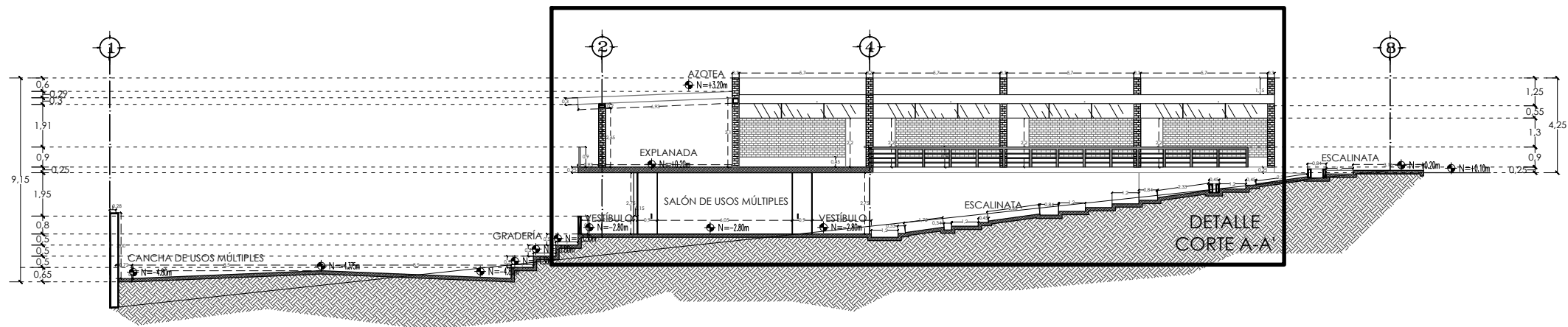
TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

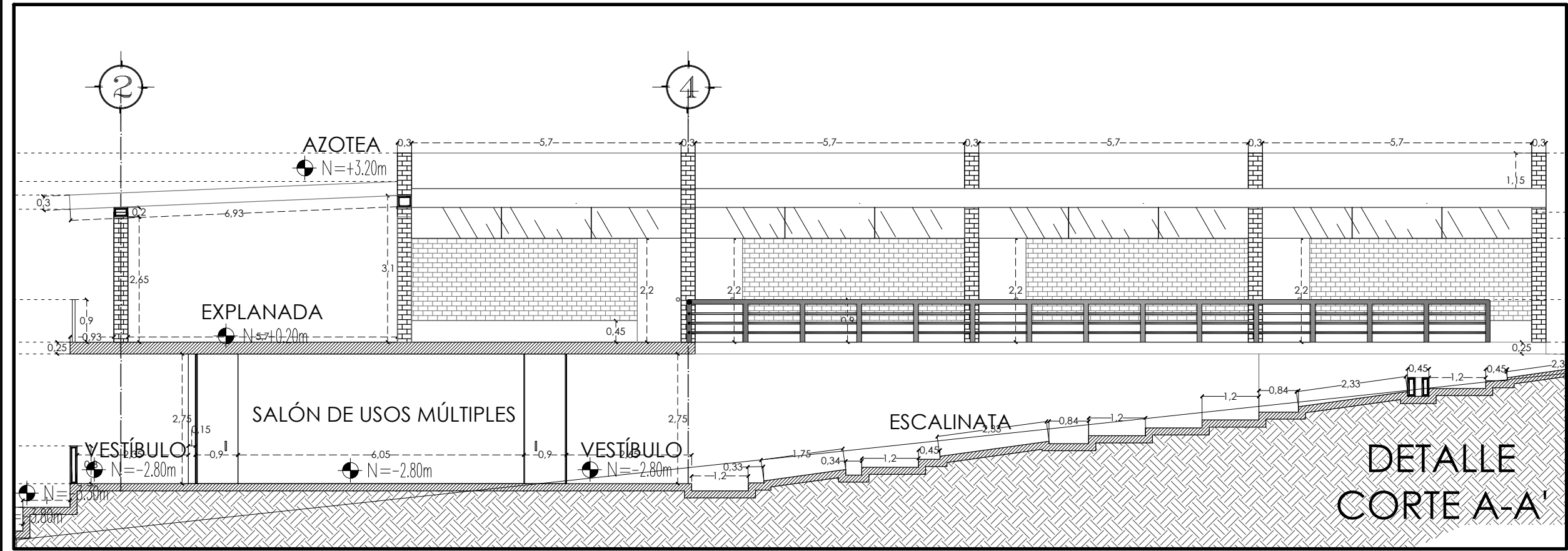
CONTENIDO

ALBAÑILERÍA NIVEL 2

CLAVE	ESCALA
AL-09	1:75
	ACOTACIÓN METROS



CORTE A-A'



DETALLE
CORTE A-A'

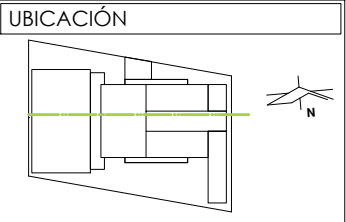
ESC. 1:100

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

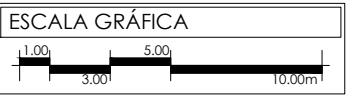


Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

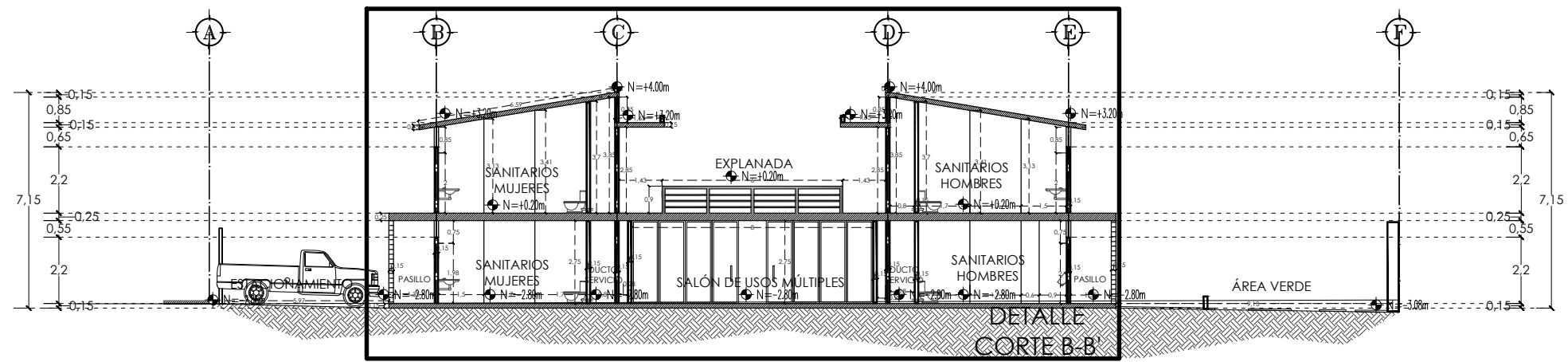
FECHA
MARZO 2017



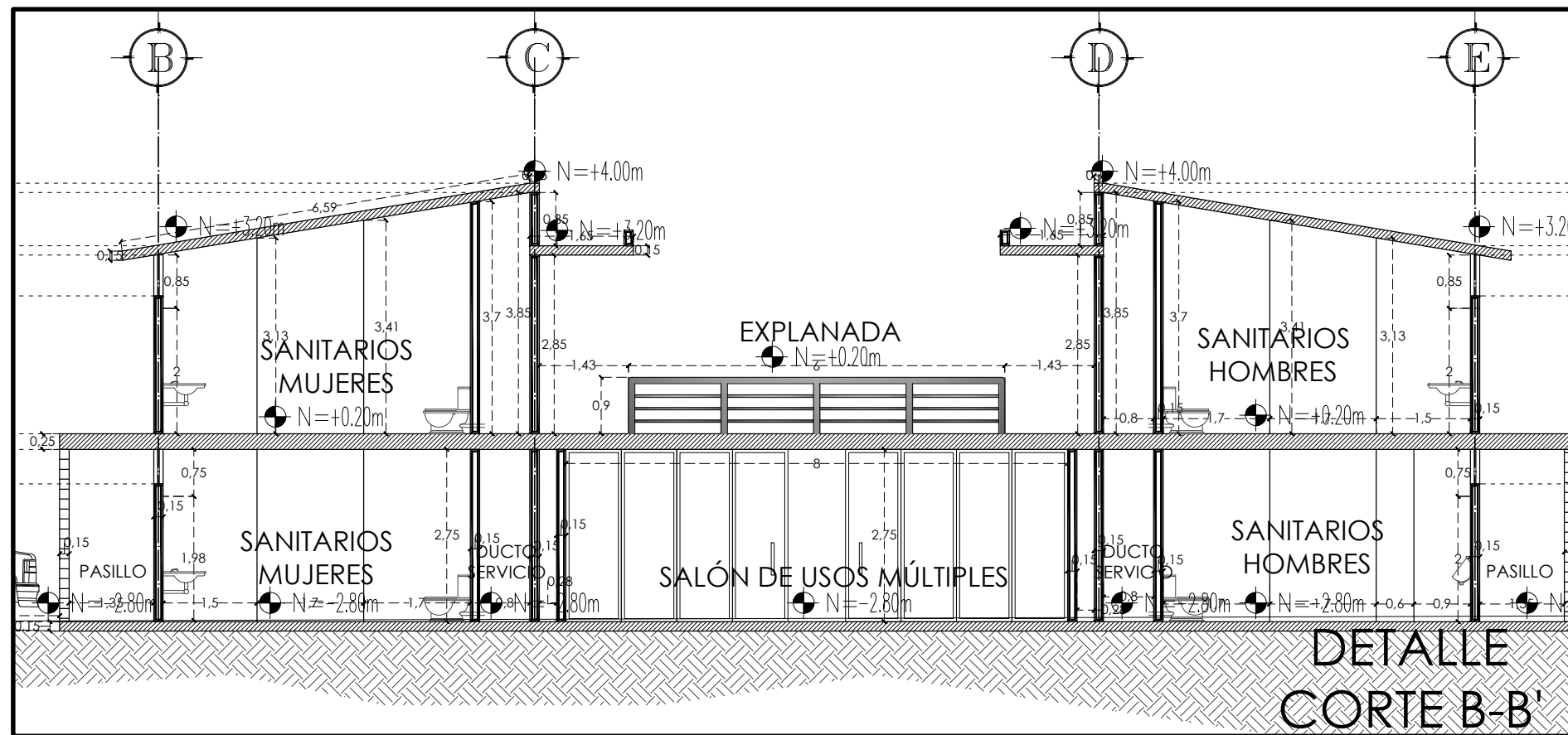
TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

CONTENIDO
ALBAÑILERÍA CORTE A-A'

CLAVE	ESCALA
AL-10	1:250
	ACOTACIÓN METROS



CORTE B-B'



DETALLE
CORTE B-B'

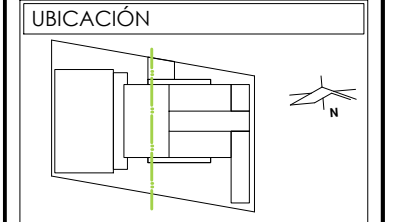
ESC. 1:100

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

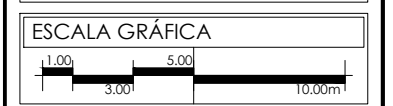


Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MARZO 2017

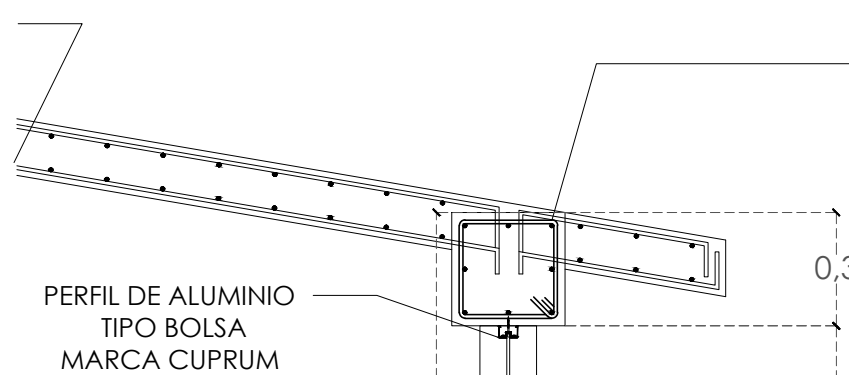


TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

CONTENIDO
ALBAÑILERÍA CORTE B-B'

CLAVE AL-11	ESCALA 1:250 ACOTACIÓN METROS
-----------------------	--

LOSA MACIZA DE AZOTEA
DE CONCRETO ARMADO
CON PARRILLA CON
VAR. #3 @15cm EN AMBOS SENTIDOS
Y BASTONES CON VAR. #3 @30cm
 $f'c=250\text{kg/cm}^2$



ARMADO TRABE DE CERRAMIENTO TC
8 VAR. #4 Y ESTRIBOS DE 0.25 x 0.20m
#3 @20 cm Y @15 cm
EN ÁREAS DE CONFINAMIENTO
 $f'c=2500\text{kg/cm}^2$

0,3

PERFIL DE ALUMINIO
TIPO BOLSA
MARCA CUPRUM

CRISTAL CLARO
6mm

1,9

PERFIL DE ALUMINIO
TIPO BOLSA
MARCA CUPRUM

3,00

MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
DE 7x14x28cm
COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN
ASENTADO CON MORTERO-ARENA
EN PROPORCIÓN 1:4

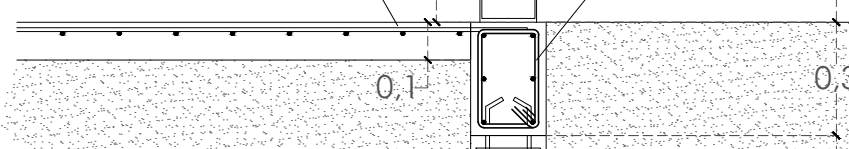
ARMADO TRABE T-3
6 VAR. #3 Y
ESTRIBOS DE 0.15 x 0.10m
#2 @20 cm Y @15 cm EN
ÁREAS DE CONFINAMIENTO
 $f'c=2500\text{kg/cm}^2$

0,2

FIRME DE CONCRETO
ARMADO CON MALLA
ELECTROSOLDADA 6x6x10x10
 $f'c=250\text{kg/cm}^2$

0,6

ARMADO TRABE LIGA TL-1
6 VAR. #3 Y ESTRIBOS DE 0.15 x 0.25m
#2 @20cm Y @10cm EN
ÁREAS DE CONFINAMIENTO
 $f'c=2500\text{kg/cm}^2$



0,1

0,3

ARMADO DE CASTILLO
4 VAR. #3 Y
ESTRIBOS #2 @20cm

VARIABLE

CONCRETO $f'c= 250\text{kg/cm}^2$

PARRILLA VAR. #4 @15cm
EN AMBOS SENTIDOS

0,2

0,05

PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE
 $f'c=100\text{kg/cm}^2$

CORTE C-C'

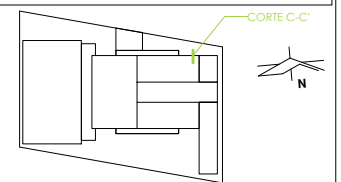
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



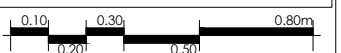
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

CORTES POR FACHADA

CLAVE

AL-12

ESCALA

1:20

ACOTACIÓN
METROS

LOSA MACIZA DE AZOTEA
DE CONCRETO ARMADO
CON PARRILLA CON
VAR. #3 @15cm EN AMBOS SENTIDOS
Y BASTONES CON VAR. #3 @30cm
f'c=250kg/cm2

ARMADO TRABE T-3
6 VAR. #3 Y
ESTRIBOS DE 0.15 x 0.10m
#2 @20 cm Y @15 cm EN
ÁREAS DE CONFINAMIENTO
f'c=2500kg/cm2

FIRME DE CONCRETO ARMADO
CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6x10x10
f'c=250kg/cm2

ARMADO DE CASTILLO
4 VAR. #3 Y
ESTRIBOS #2 @20cm

PARRILLA VAR. #4 @15cm
EN AMBOS SENTIDOS

PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE
f'c=100kg/cm2

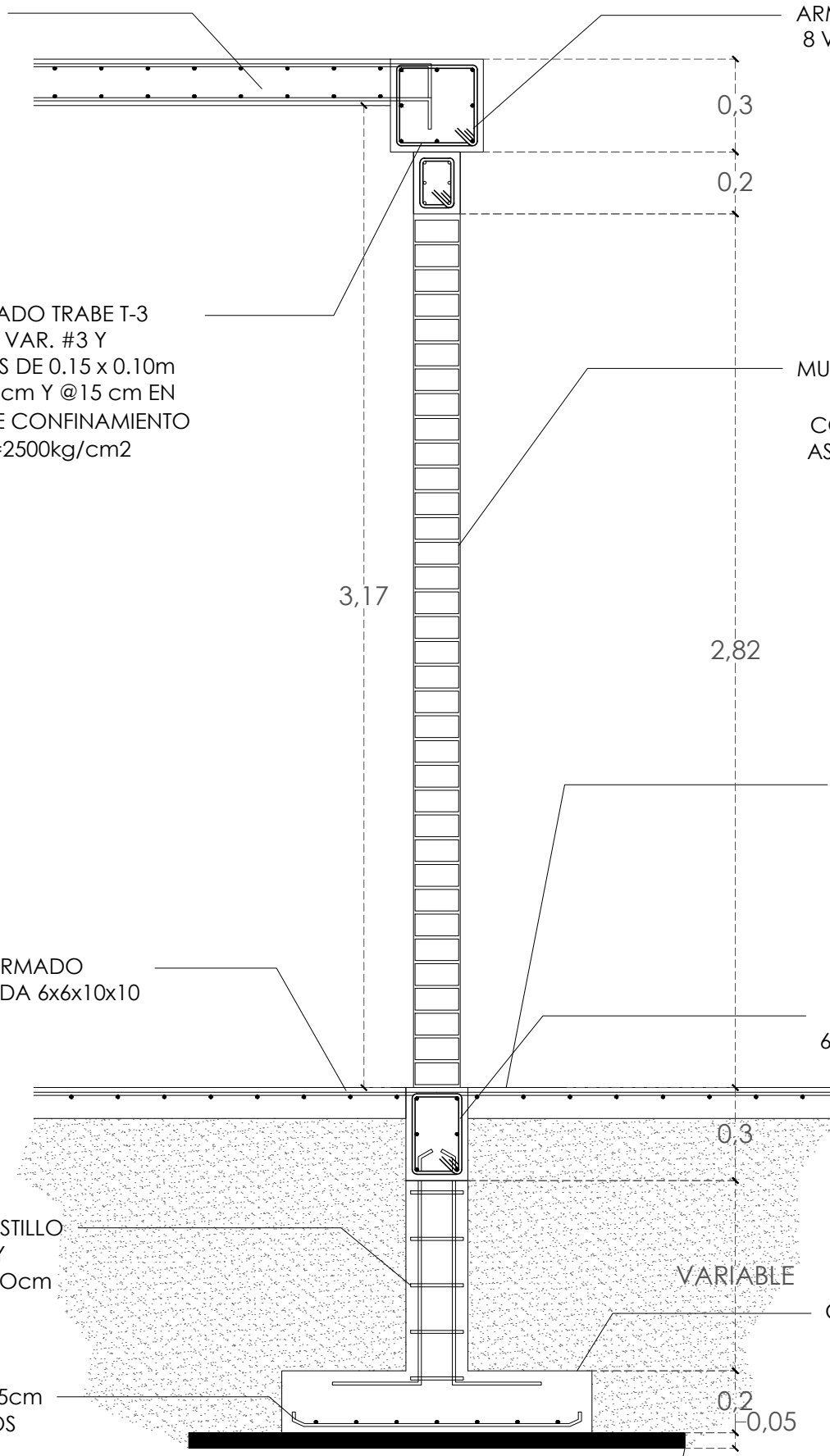
ARMADO TRABE DE CERRAMIENTO TC
8 VAR. #4 YESTRIBOS DE 0.25 x 0.20m
#3 @20 cm Y @15 cm
EN ÁREAS DE CONFINAMIENTO
f'c=2500kg/cm2

MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
DE 7x14x28cm
COLOCADO A PLOMO Y A LISTÓN
ASENTADO CON MORTERO-ARENA
EN PROPORCIÓN 1:4

FIRME DE ESTACIONAMIENTO
CHAROLAS DE CONCRETO ARMADO
f'c= 250kg/cm2
CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6x10x10

ARMADO TRABE LIGA TL-1
6 VAR. #3 Y ESTRIBOS DE 0.15 x 0.25m
#2 @20cm Y @10cm EN
ÁREAS DE CONFINAMIENTO
f'c=2500kg/cm2

CONCRETO f'c= 250kg/cm2



CORTE D-D'

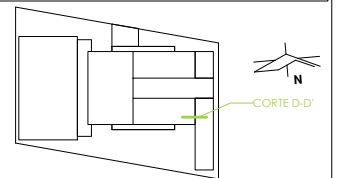
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

CORTES POR FACHADA

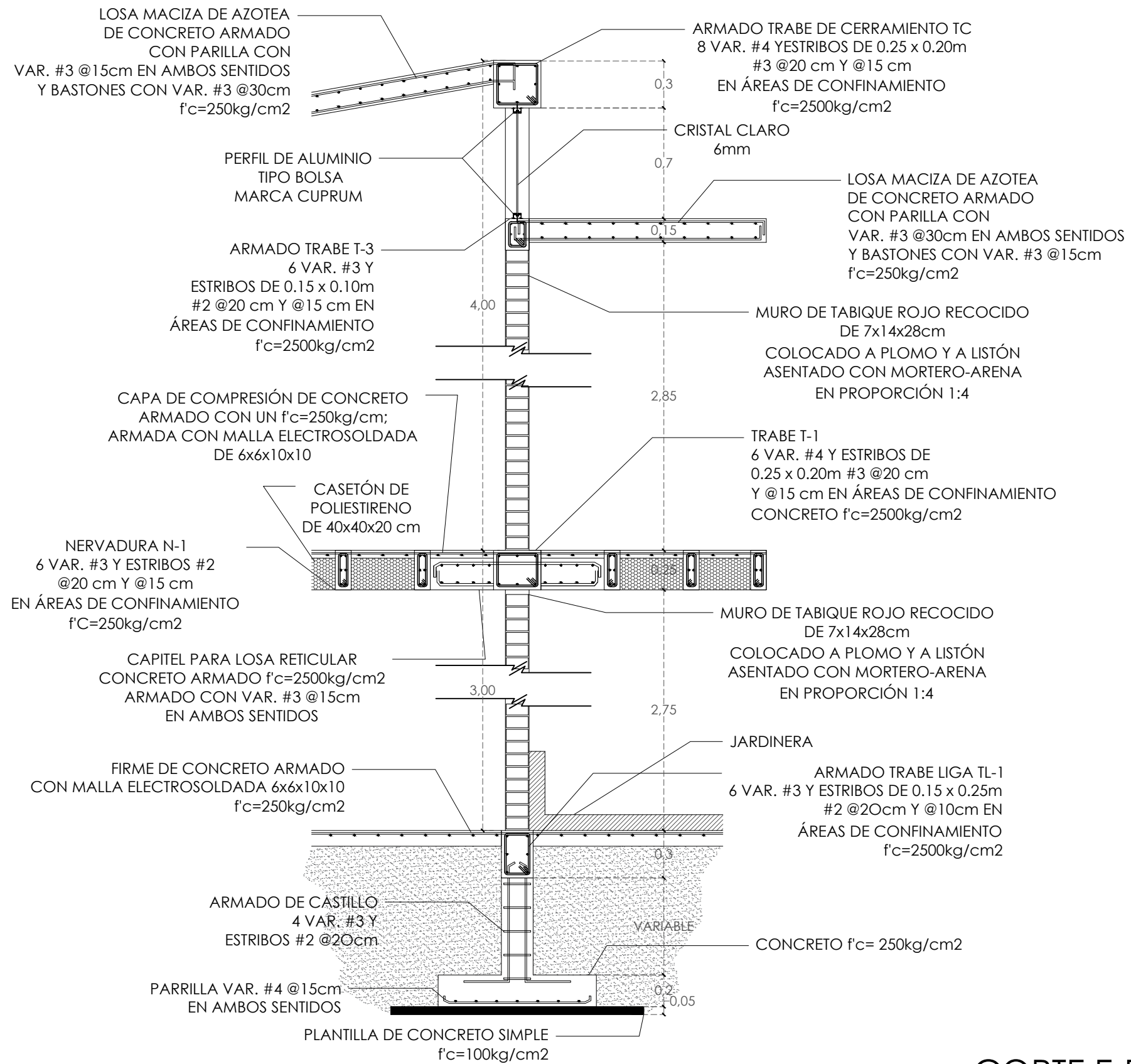
CLAVE

AL-13

ESCALA

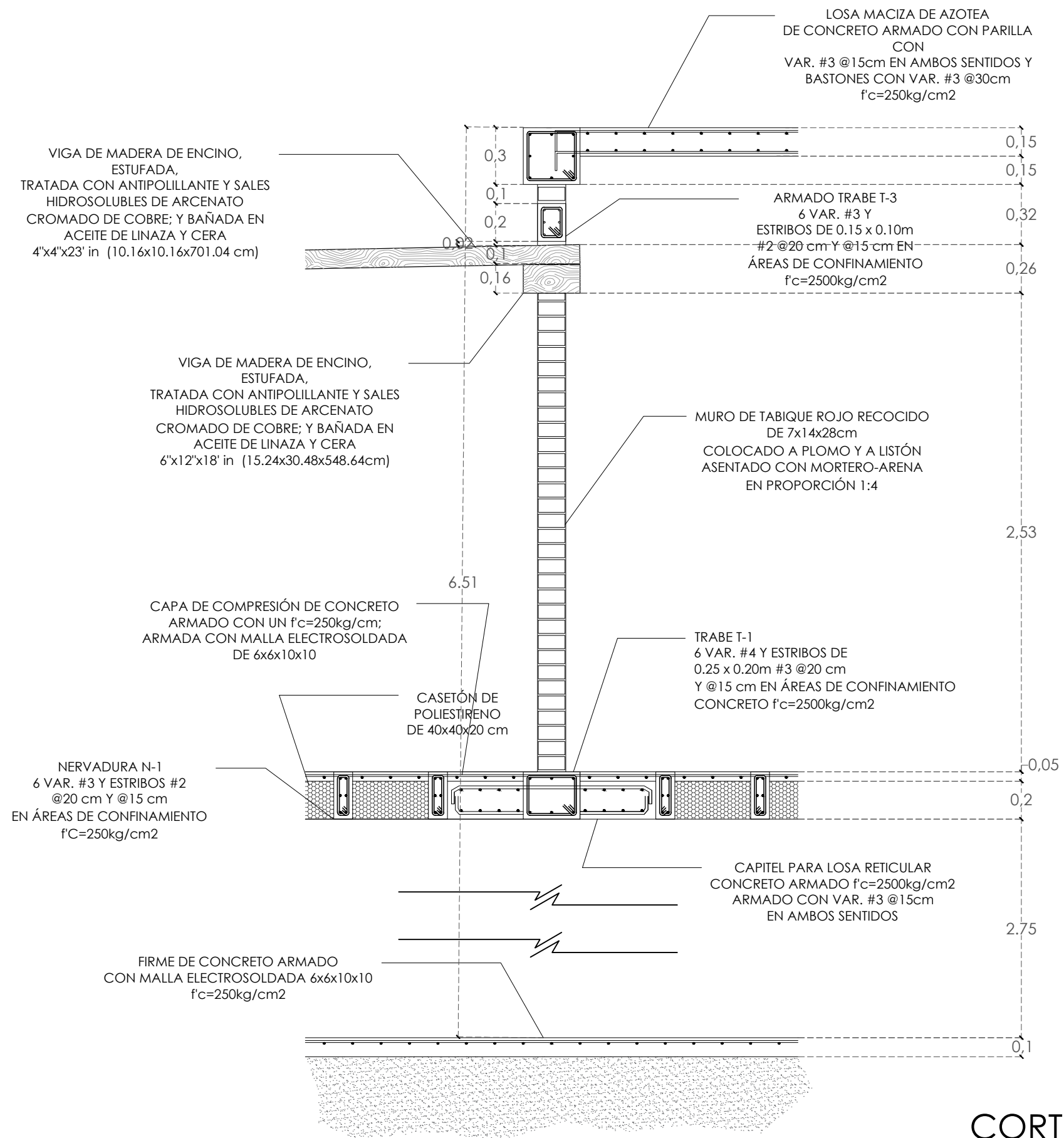
1:20

ACOTACIÓN
METROS



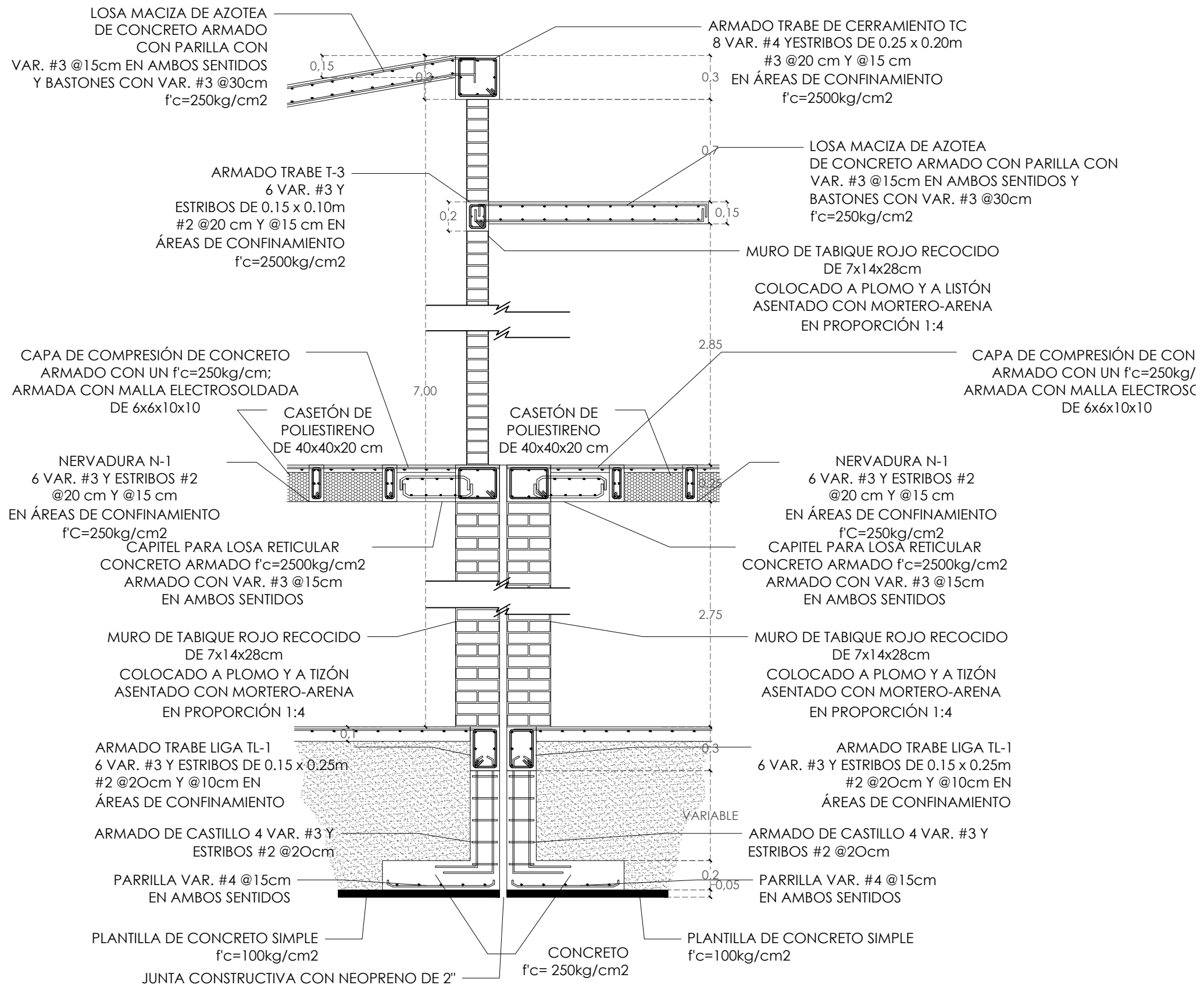
CORTE E-E'

NOTAS	
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO ANA MARÍA NARANJO CABELLO ASESOR ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ	
<p>Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"</p>	
UBICACIÓN	
DIBUJÓ ANA MARÍA NARANJO CABELLO	
FECHA MARZO 2017	
ESCALA GRÁFICA 	
TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL	
CONTENIDO CORTES POR FACHADA	
CLAVE AL-14	ESCALA 1:30 ACOTACIÓN METROS



CORTE F-F'

NOTAS	
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO ANA MARÍA NARANJO CABELLO	
ASESOR ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ	
Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"	
UBICACIÓN	
DIBUJÓ ANA MARÍA NARANJO CABELLO	
FECHA MARZO 2017	
ESCALA GRÁFICA	
TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL	
CONTENIDO CORTES POR FACHADA	
CLAVE	ESCALA
AL-15	1:25
	ACOTACIÓN METROS



CORTE G-G'

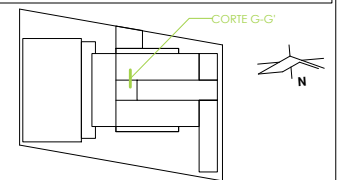
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

CONTENIDO

CORTES POR FACHADA

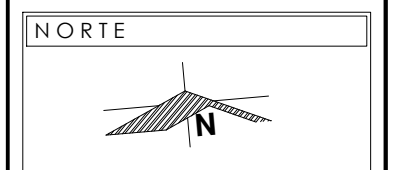
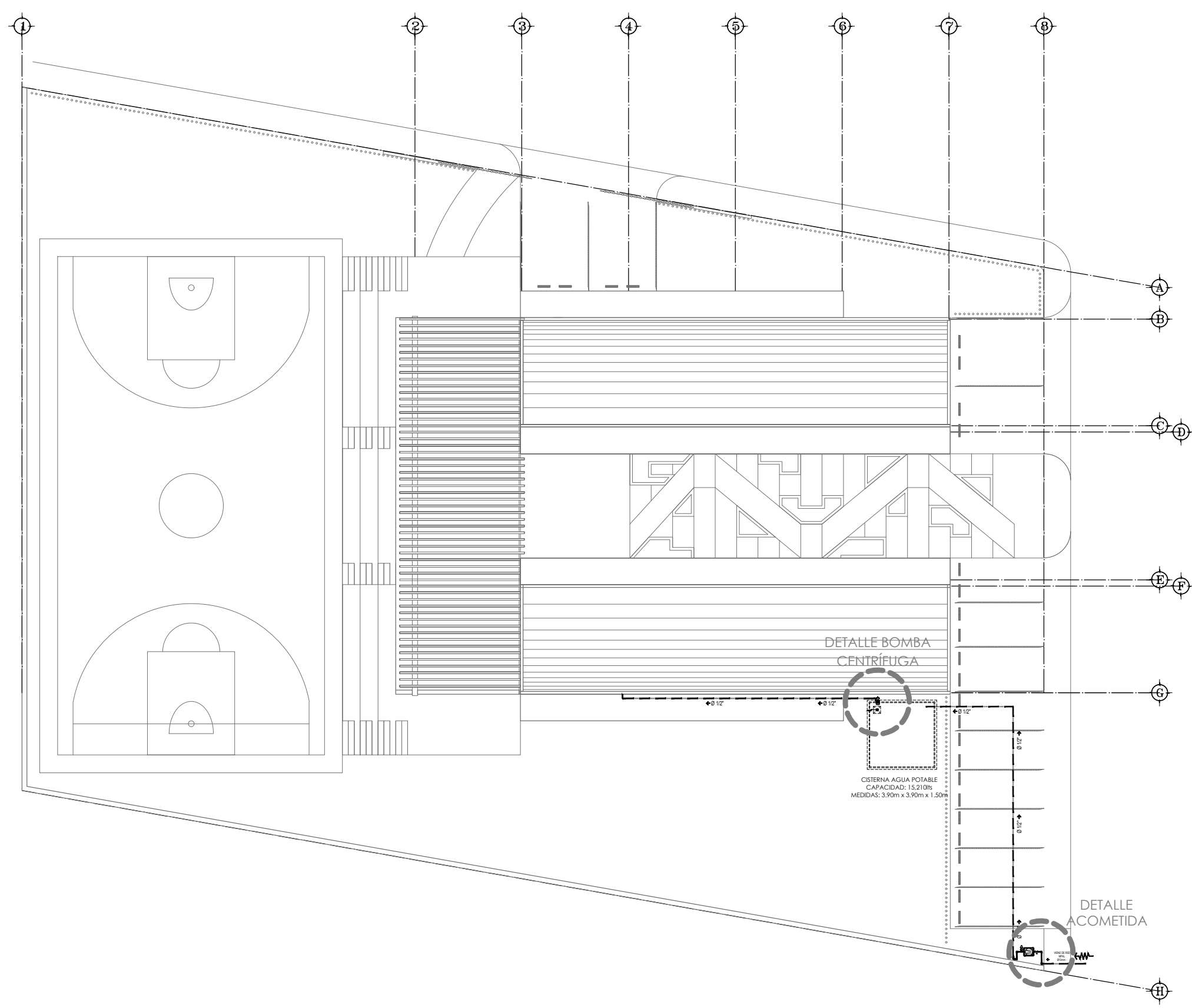
CLAVE

AL-16

ESCALA

1:30

ACOTACIÓN
METROS



- NOTAS Y SIMBOLOGÍA**
- VER DETALLES EN PLANOS IH-04, IH-05 Y IH-06
- TEE
 - Salida a muebles sanitarios, tarjas y lavaderos
 - Codo de 90°
 - Tubería de cobre
 - Sistema Hidroneumático
 - Flotador
 - Bomba centrífuga

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

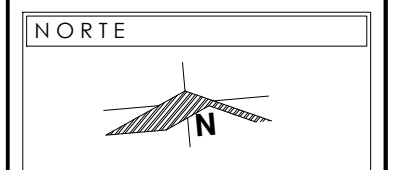
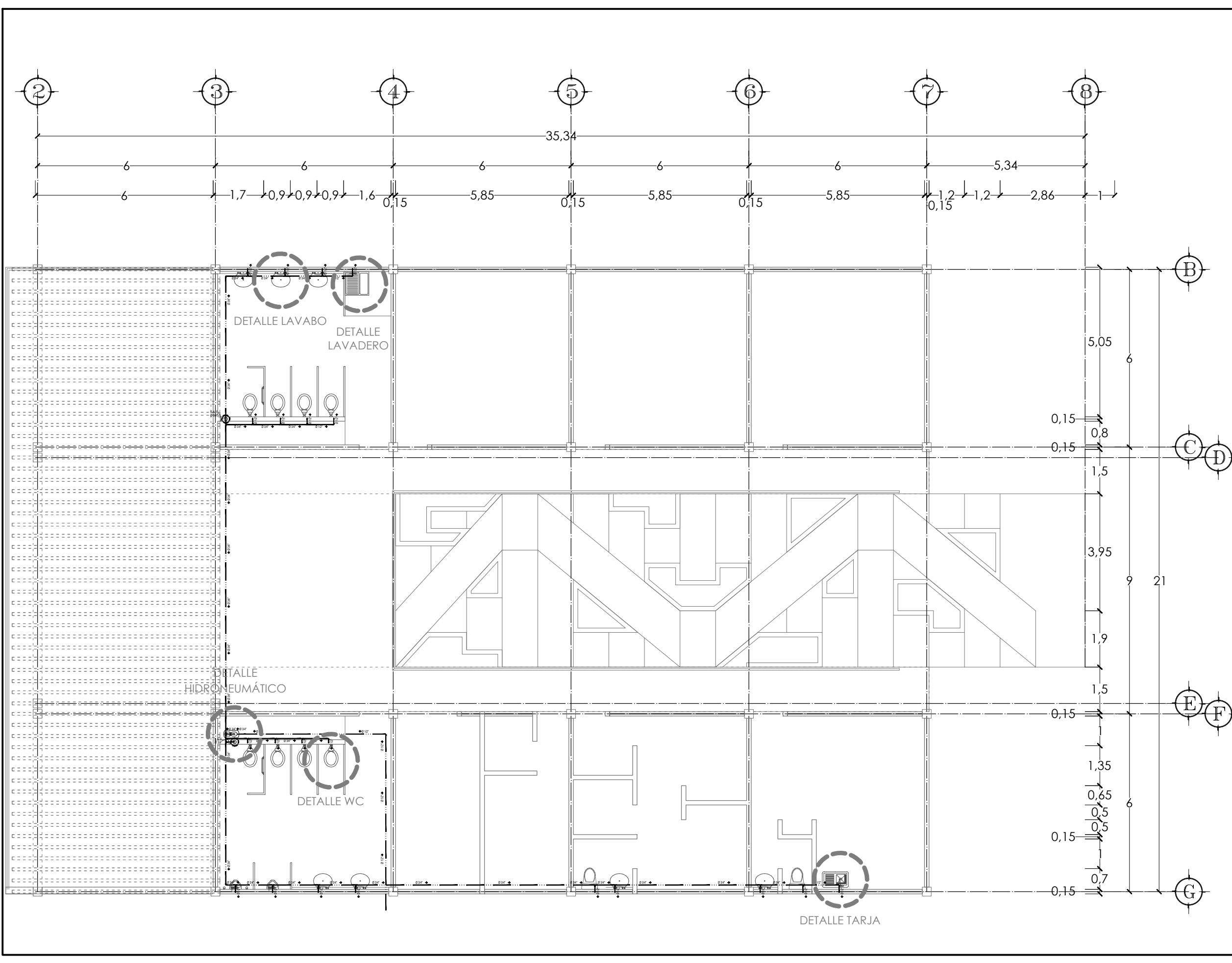
FECHA
 FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 HIDRÁULICA DE CONJUNTO

CLAVE	ESCALA
IH-01	1:250
	ACOTACIÓN
	METROS

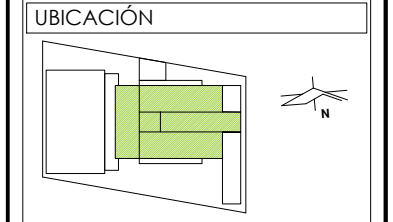


- NOTAS Y SIMBOLOGIA**
- VER DETALLES EN PLANOS IH-04, IH-05 Y IH-06
- TEE
 - Salida a muebles sanitarios, tarjas y lavaderos
 - Codo de 90°
 - Tubería de cobre
 - Sistema Hidroneumático
 - Flotador
 - Bomba centrífuga

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

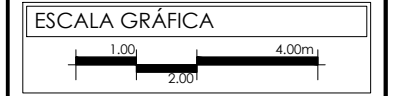
ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario
 "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

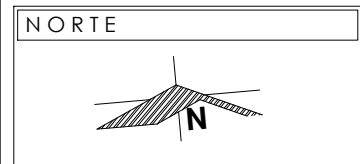
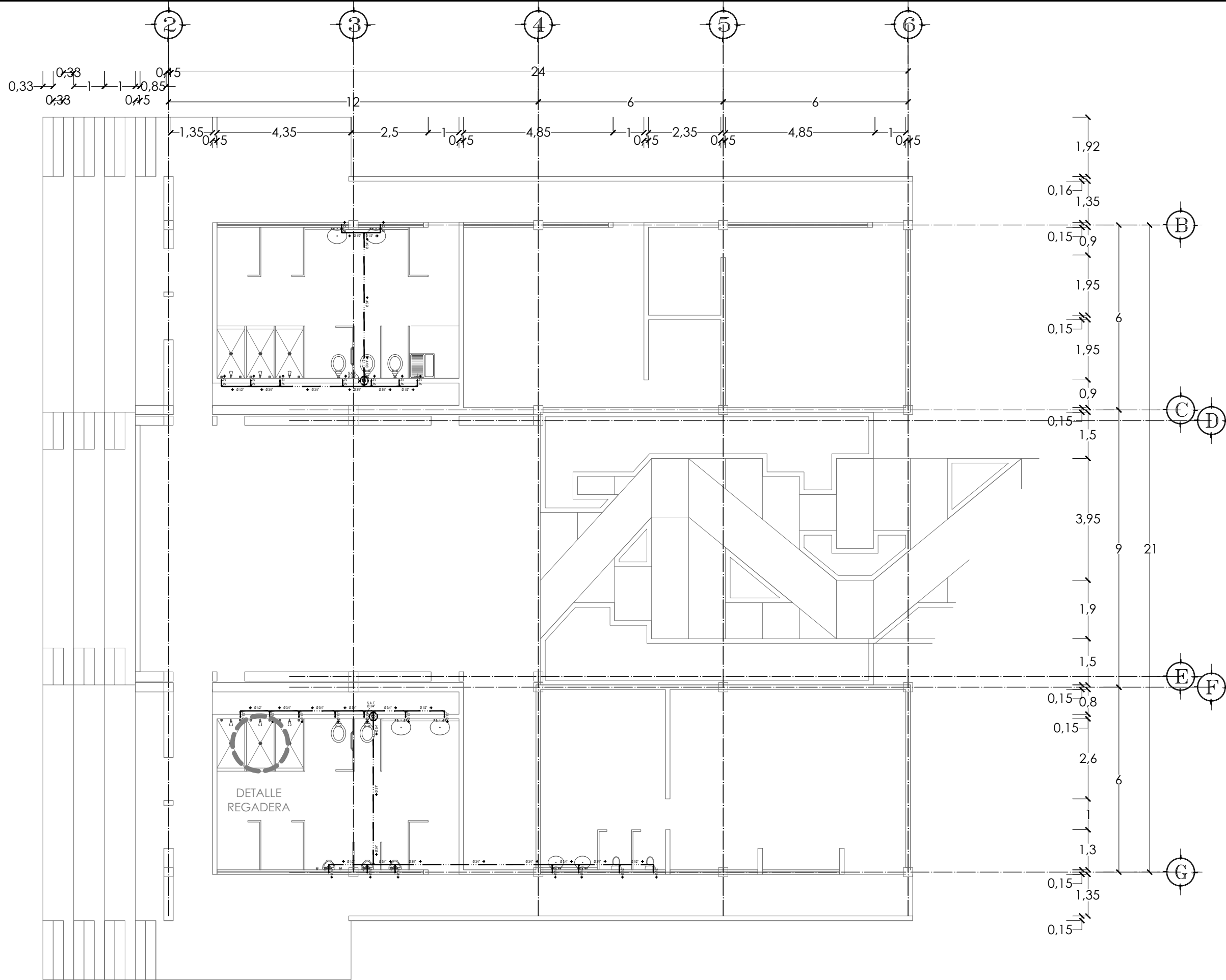
FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 HIDRÁULICA NIVEL I

CLAVE IH-02	ESCALA 1:125 ACOTACIÓN METROS
-----------------------	--



NOTAS Y SIMBOLOGIA

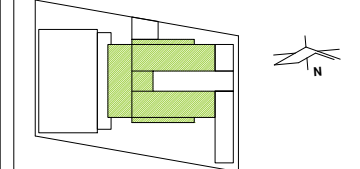
VER DETALLES EN PLANOS IH-04, IH-05 Y IH-06

- TEE
- Salida a muebles sanitarios, tarjas y lavaderos
- Codo de 90°
- Tubería de cobre
- Sistema Hidroneumático
- Flotador
- Bomba centrífuga

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



UBICACIÓN



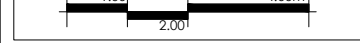
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO






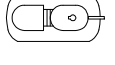


HIDRÁULICA NIVEL 2

CLAVE

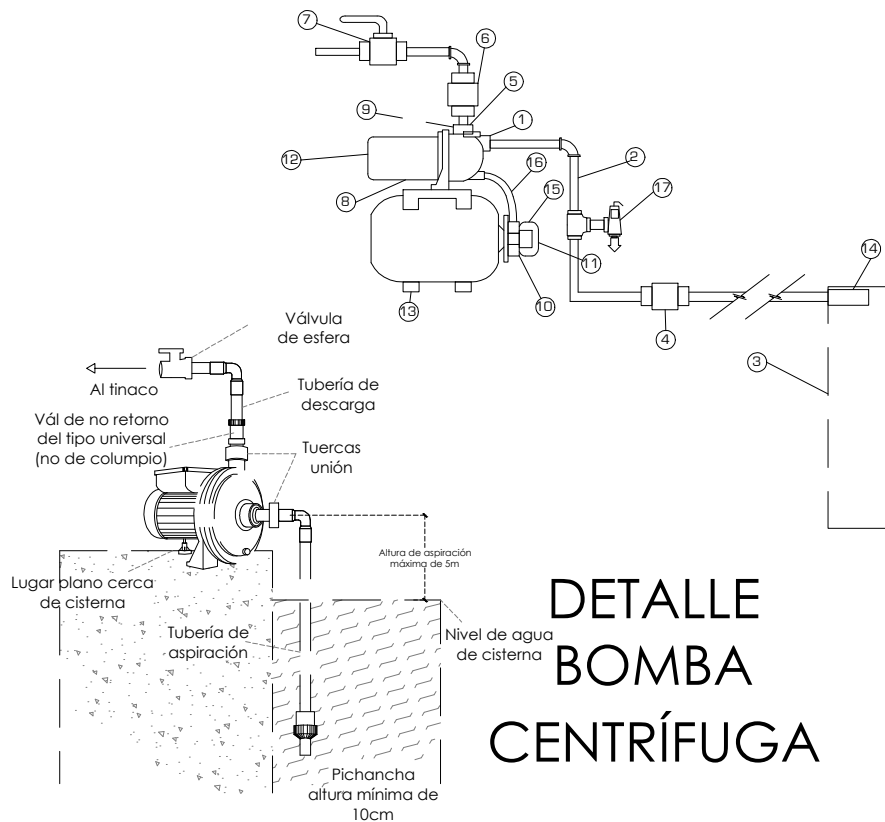
IH-03

ESCALA

1:125
 ACOTACIÓN METROS

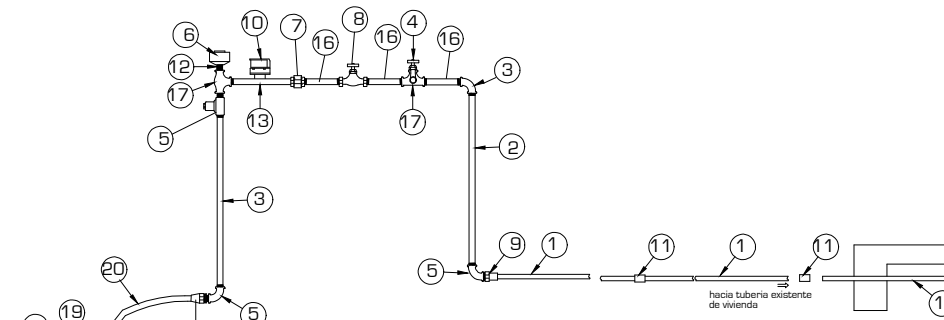
SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIÓN
	Conexión TEE de cobre de 13mm (1/2") y 19mm (3/4")
	Salida a muebles sanitarios, tarjas y lavaderos con tubería de cobre de 13mm (1/2")
	Codo de 90° de cobre de 13mm (1/2") y 19mm (3/4")
	Subida o Bajada de Agua Potable, para la alimentación de muebles sanitarios, tarjas y lavaderos con tubería de cobre de 19 mm (3/4")
	Tubería (Agua Potable) para la alimentación de muebles sanitarios, tarjas y lavaderos con tubería de cobre de 13mm (1/2") y 19 mm (3/4")
	Sistema Hidroneumático modelo WP 1000 / 132 marca: Rotoplas, de 40 puestas en marcha distribuidas por hora, con una altura máxima de descarga de 42m, un caudal máximo de 60LPM, una corriente máxima de 8.1A, un consumo energético de 962.55 W y una altura máxima de aspiración (aconsejada) de 7m con pichancha
	Flotador Modelo 7, Marca Rotoplas; que asegura que el agua no rebase el nivel óptimo de la cisterna, evitando que el agua se derrame.
	Bomba Centrífuga, Modelo: CM 050 / 23 M 1 / 2 HP, Marca: Rotoplas, Altura máxima de aspiración de 5m con pichancha y una altura máxima de descarga de 22m, con un caudal máximo de 105LPM

DETALLE HIDRONEUMÁTICO

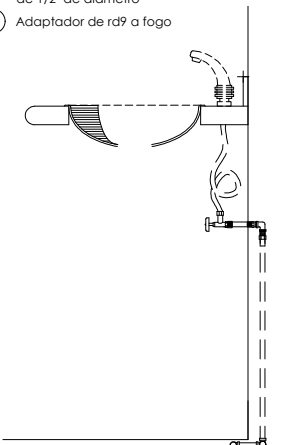


DETALLE BOMBA CENTRÍFUGA

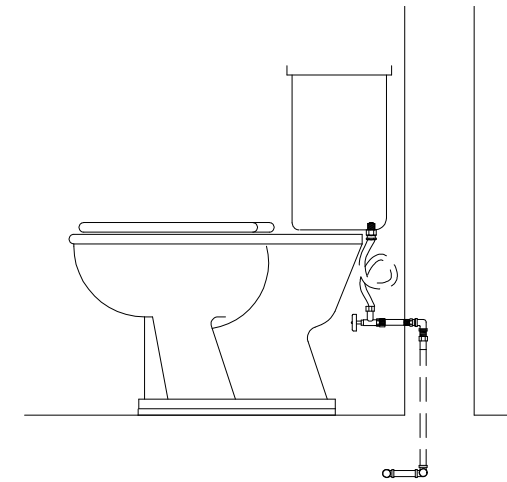
- 1) Tubo cpvc Ø 1/2"
- 2) Tubo galvanizado Ø 1/2" (40 a 60 cm.)
- 3) Codo 90° galvanizado Ø 1/2"
- 4) Llave de nariz 1/2"
- 5) Válvula controladora de flujo roscable 1/2"
- 6) Válvula de purga de aire roscable de 1/2"
- 7) Tuerca unión galvanizada de 1/2"
- 8) Llave compuerta roscable 1/2"
- 9) Adaptador de cpvc macho de 1/2" conex. fierro
- 10) Medidor completo (colocado posteriormente por OoAFAS)
- 11) Cople de cpvc de 1/2"
- 12) Niple galvanizado corrido de 1/2"
- 13) Niple galvanizado de 1/2" x 6"
- 14) Niple galvanizado de 1/2" x 12"
- 15) Niple galvanizado de 1/2" x 10"
- 16) Niple galvanizado de 1/2" x 2"
- 17) Tee galvanizado 1/2"
- 18) Silleta termofusionada de pad rd-9
- 19) Unión de tubería de polietileno de alta densidad rd-9 de 1/2" de diámetro con silleta, por medio de termofusión
- 20) Tubería de polietileno de alta densidad rd-9 de 1/2" de diámetro
- 21) Adaptador de rd9 a fogo



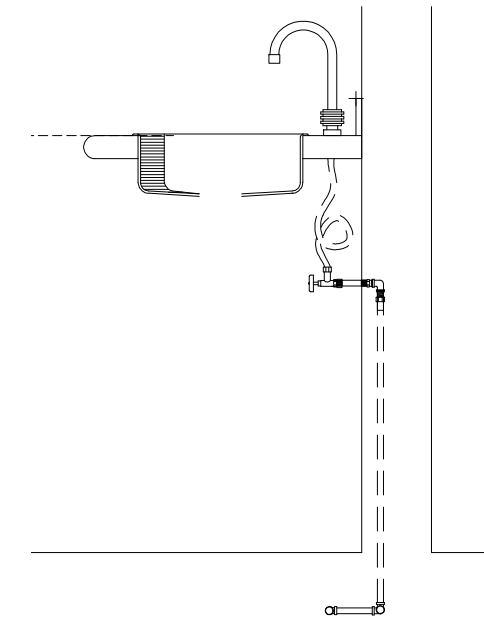
DETALLE ACOMETIDA



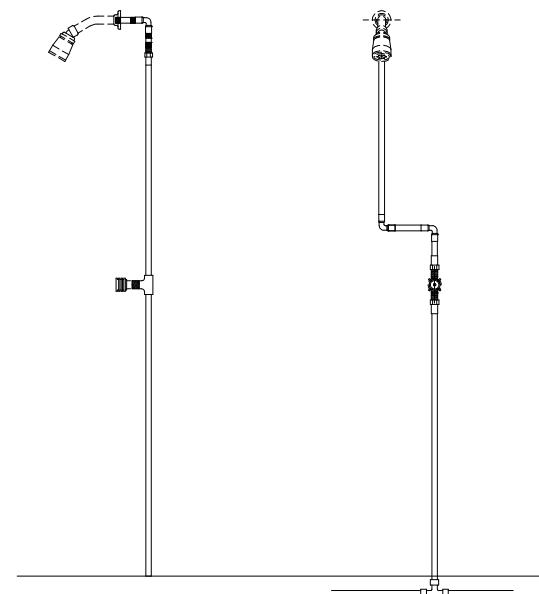
DETALLE LAVABO



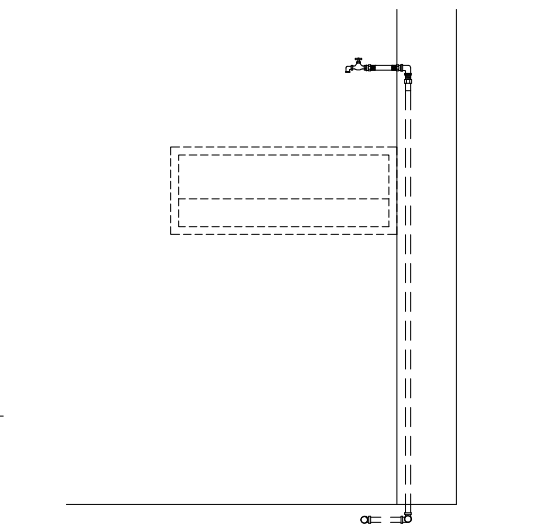
DETALLE WC



DETALLE TARJA



DETALLE REGADERA



DETALLE LAVADERO

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN
 Calle del Prisco esa. Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

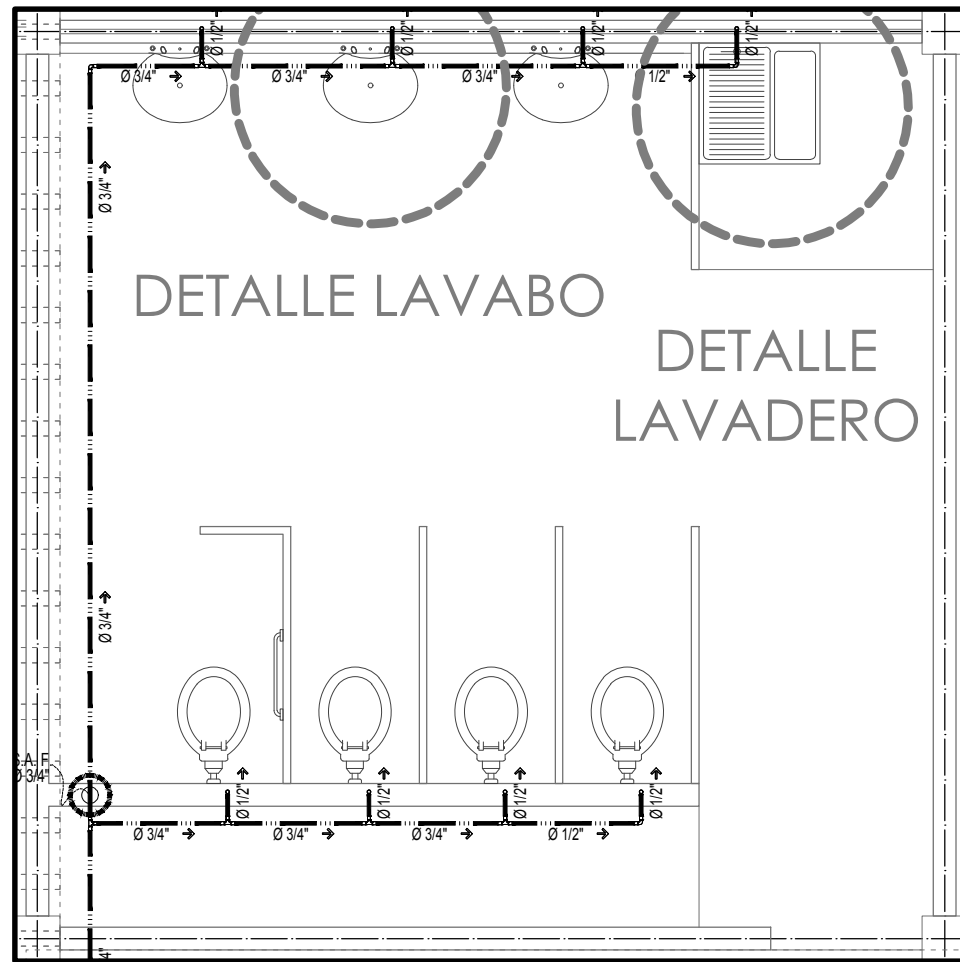
FECHA
FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA
S/E

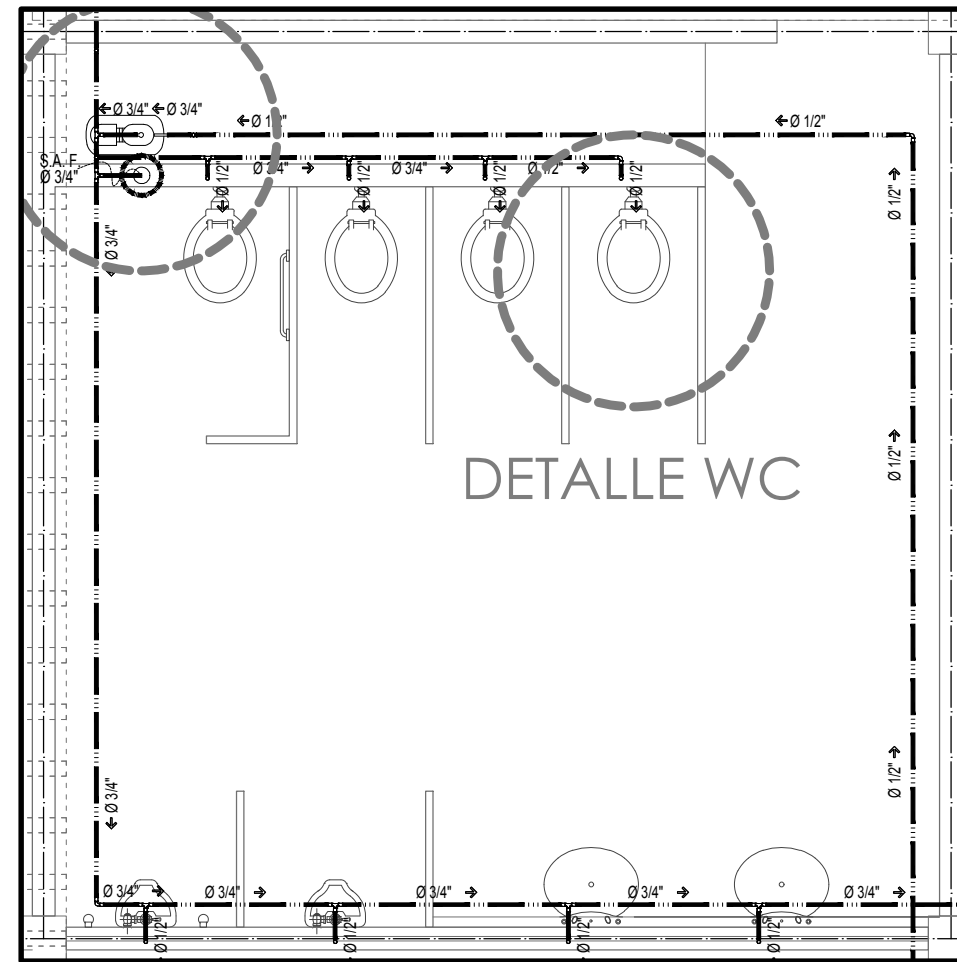
TIPO DE PLANO
INSTALACIONES

CONTENIDO
DETALLES HIDRÁULICA

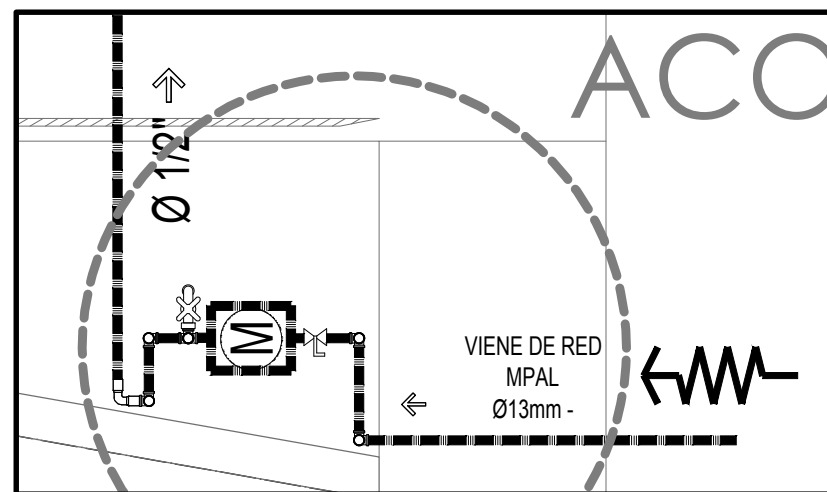
CLAVE	ESCALA
IH-04	S/E
	ACOTACIÓN METROS



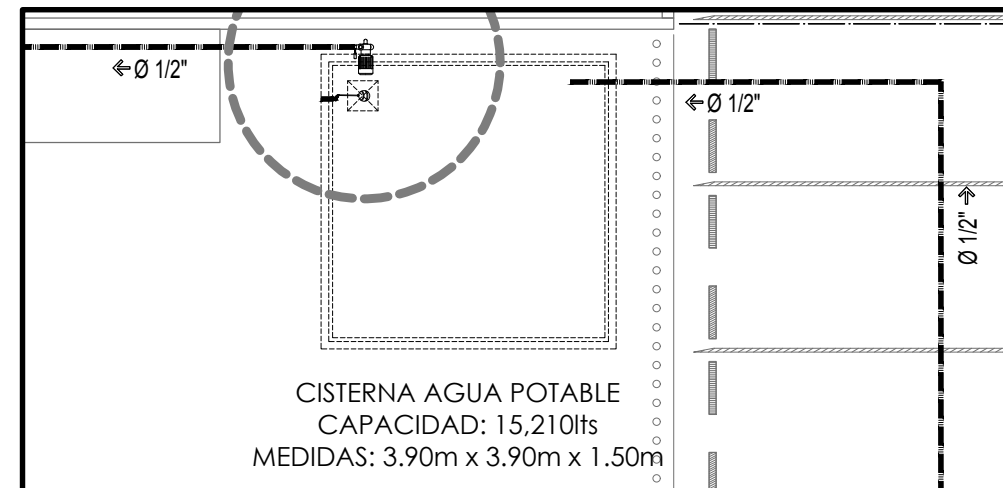
DETALLE SANITARIOS MUJERES
NIVEL 1



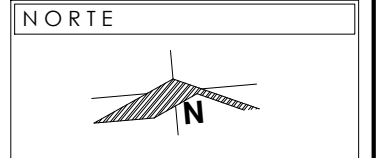
DETALLE SANITARIOS HOMBRES
NIVEL 1



DETALLE ACOMETIDA



DETALLE CISTERNA
ESC. 1:100



NOTAS

VER ESPECIFICACIÓN DE MATERIAL EN PLANO IH-04

- TEE
- Salida a muebles sanitarios, tarjas y lavaderos
- Codo de 90°
- Tubería de cobre
- Sistema Hidroneumático
- Flotador
- Bomba centrífuga

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

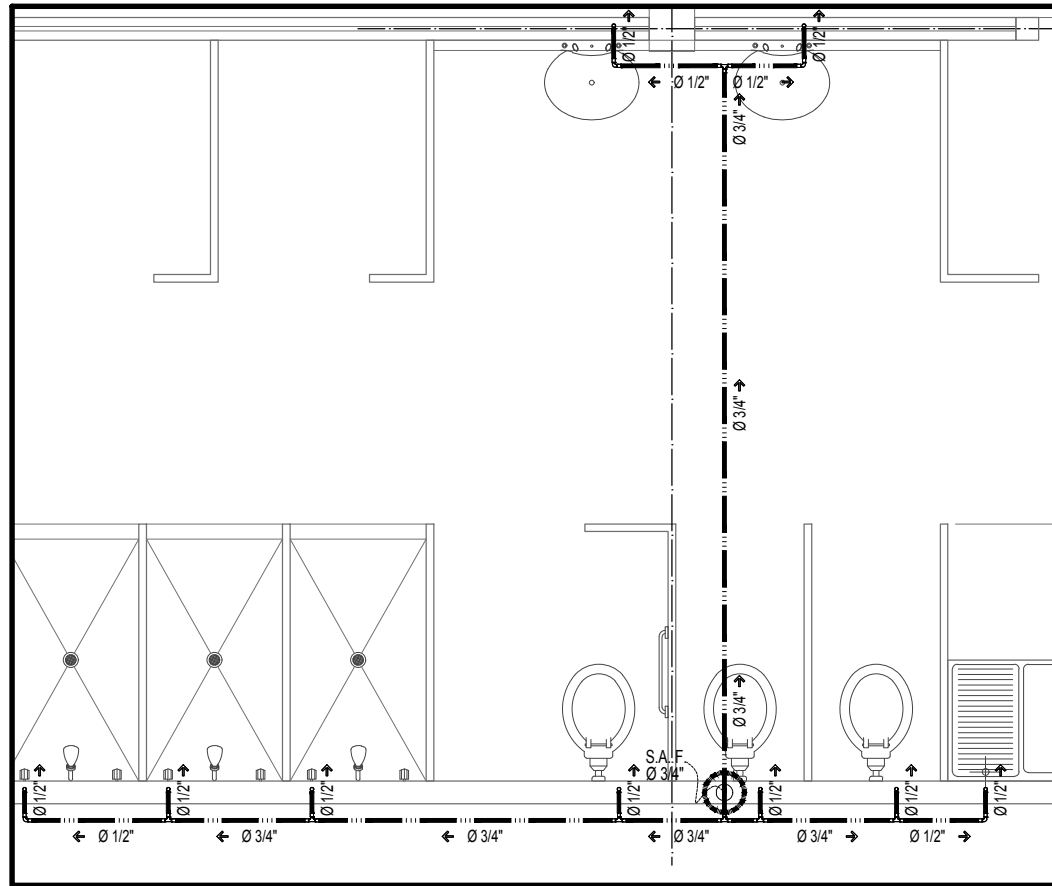
DETALLES HIDRÁULICA

CLAVE

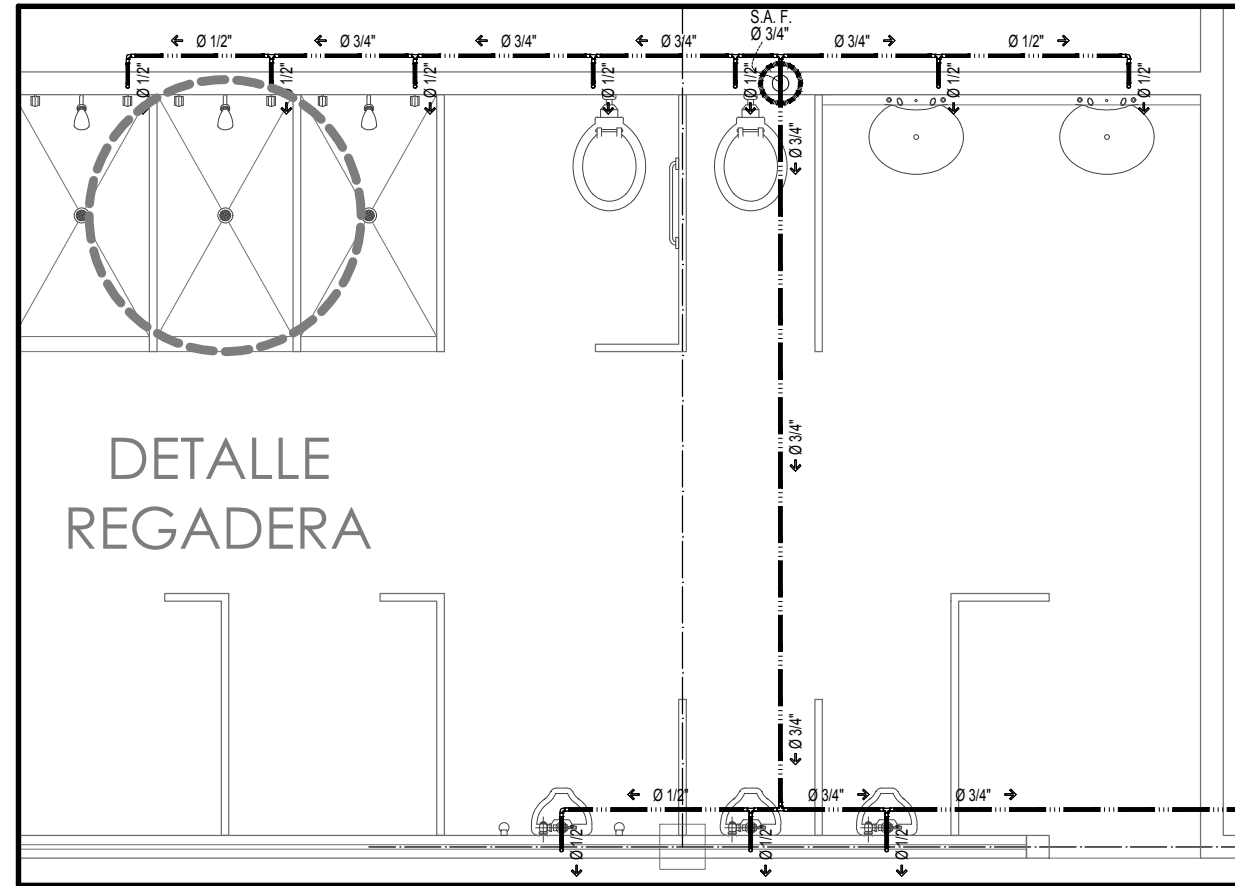
IH-05

ESCALA

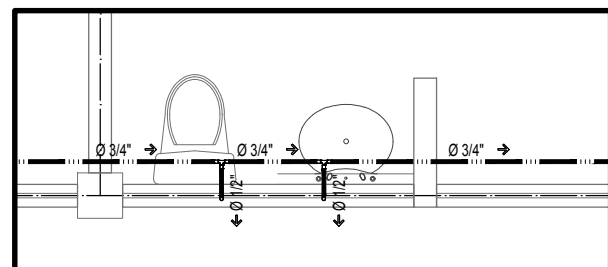
1:50
ACOTACIÓN METROS



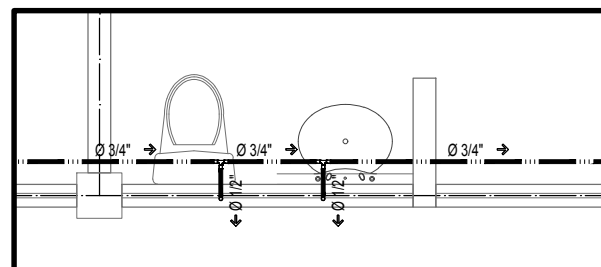
DETALLE SANITARIOS MUJERES
NIVEL 2



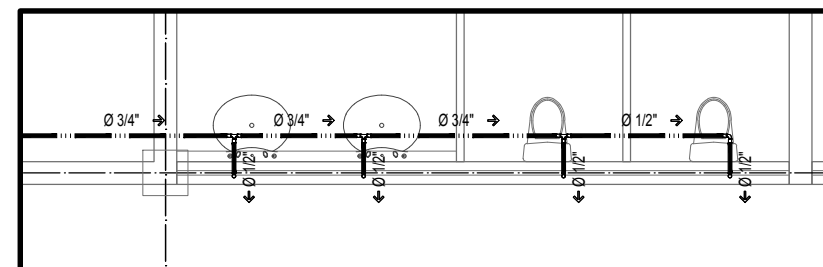
DETALLE SANITARIOS HOMBRES
NIVEL 2



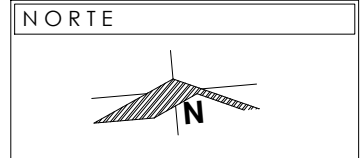
DETALLE SANITARIO
DISPENSARIO MÉDICO



DETALLE SANITARIO
ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS










DETALLE SANITARIOS
GUARDERÍA



NOTAS

VER ESPECIFICACIÓN DE MATERIAL EN PLANO IH-04

-  TEE
-  Salida a muebles sanitarios, tarjas y lavaderos
-  Codo de 90°
-  Tubería de cobre
-  Sistema Hidroneumático
-  Flotador
-  Bomba centrífuga

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN



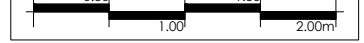
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

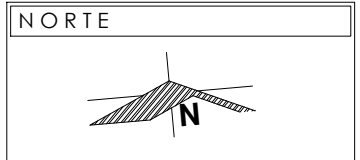
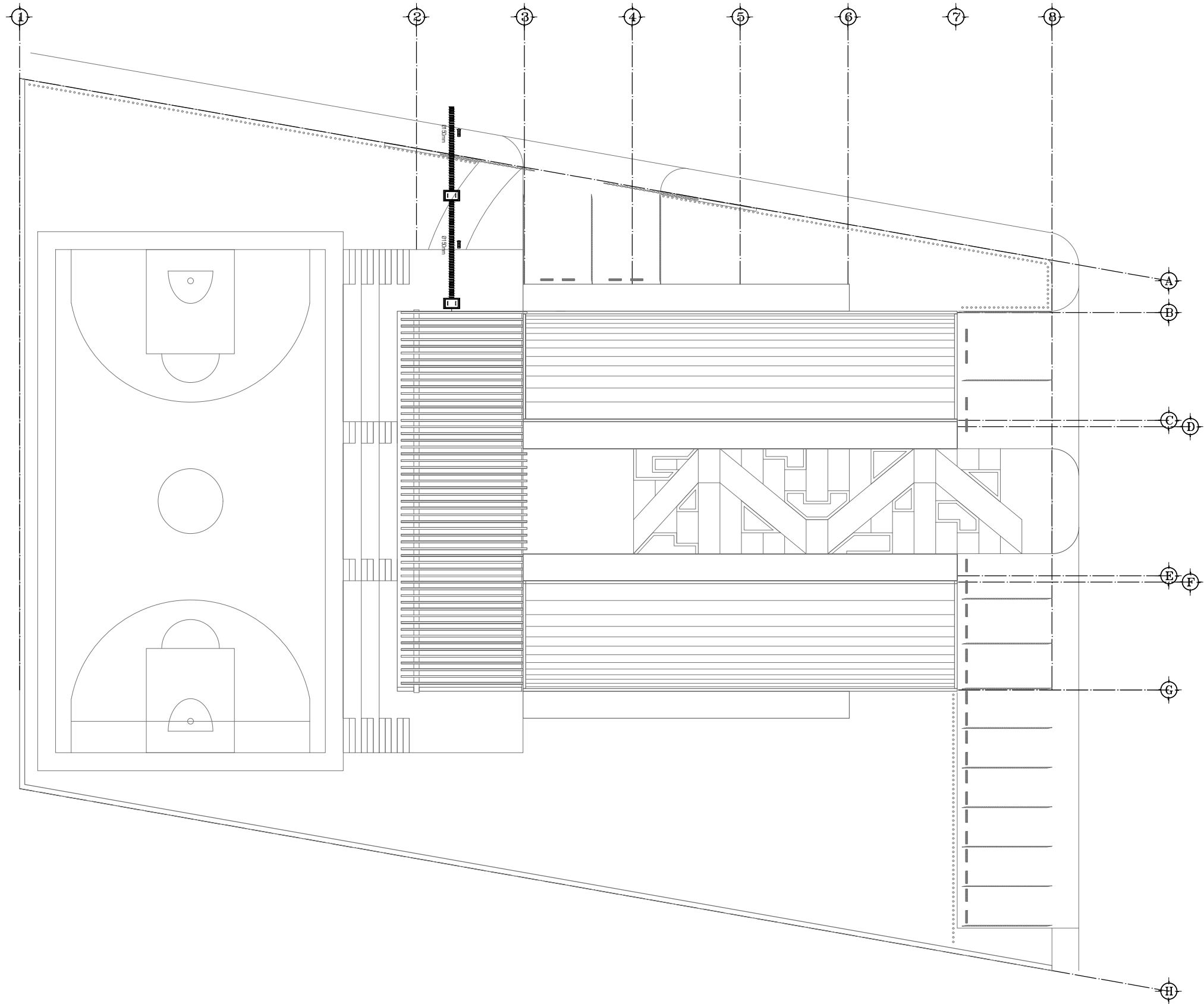
DETALLES HIDRÁULICA

CLAVE

IH-06

ESCALA

1:50
ACOTACIÓN
METROS



NOTAS Y SIMBOLOGIA

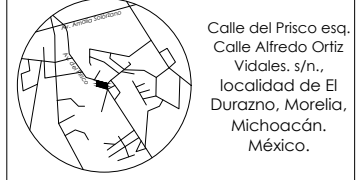
VER DETALLES Y ESPECIFICACIONES DE MATERIAL EN PLANOS ISN-04, ISN-05 Y ISN-06

-  TEE
-  CODO 45°
-  CODO 90°
-  YEE
-  SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
-  TUBERÍA DE PVC
-  FLOTADOR
-  RESPIRADERO
-  REGISTRO SANITARIO

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN



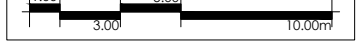
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

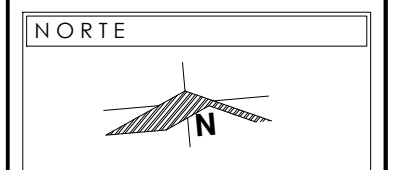
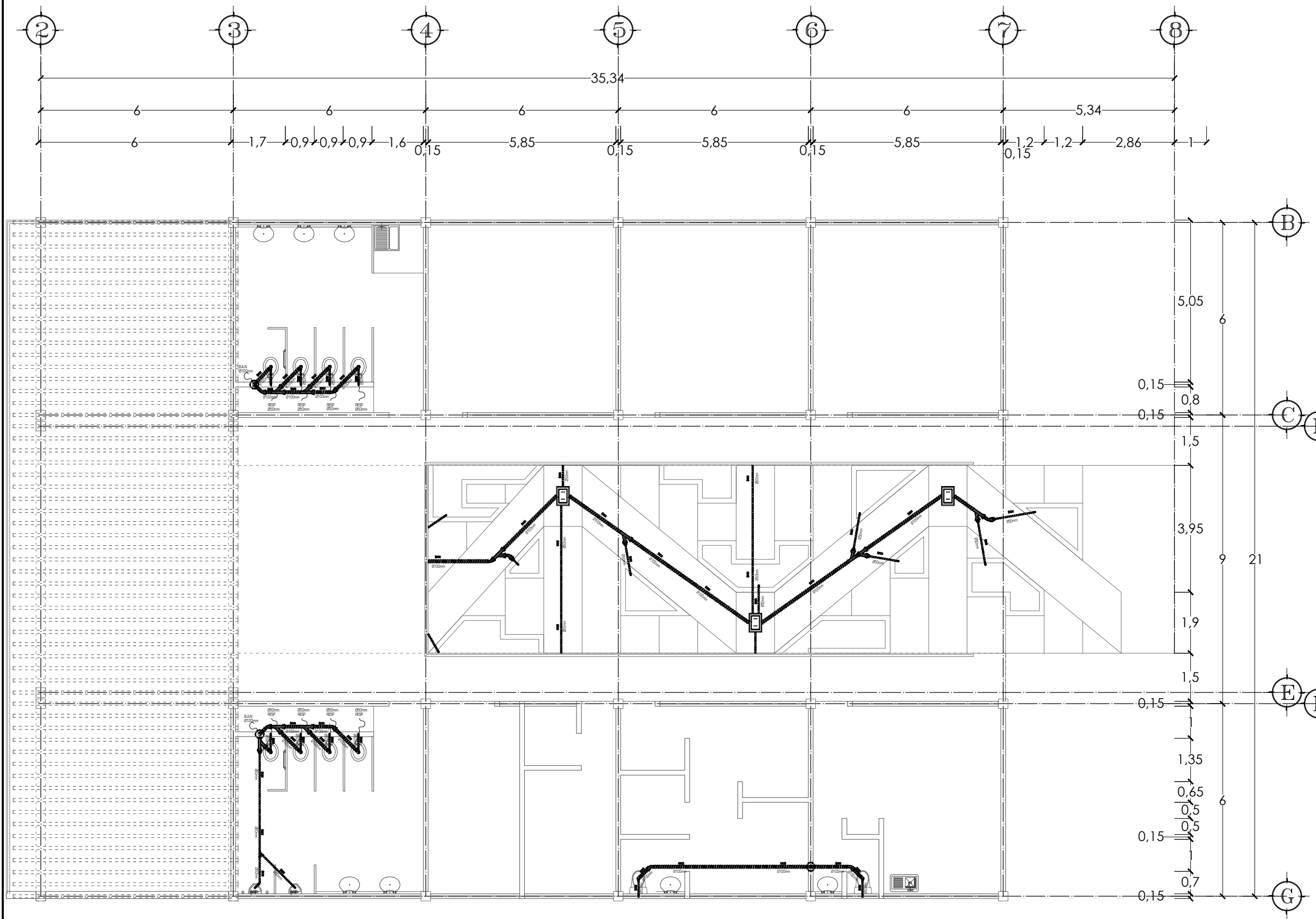
SANITARIA-AGUAS NEGRAS CONJUNTO

CLAVE

ISN-01

ESCALA

1:250
ACOTACIÓN
 METROS

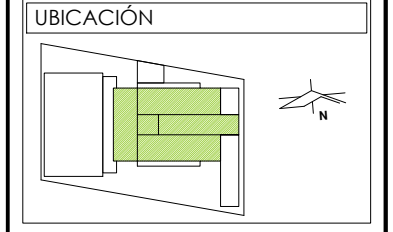


- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- VER DETALLES Y ESPECIFICACIONES DE MATERIAL EN PLANOS ISN-04, ISN-05 Y ISN-06
- TEE
 - CODO 45°
 - CODO 90°
 - YEE
 - SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
 - TUBERÍA DE PVC
 - FLOTADOR
 - Resp. RESPIRADERO
 - REGISTRO SANITARIO

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

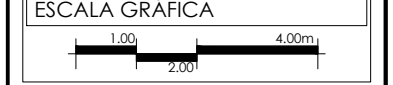
ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

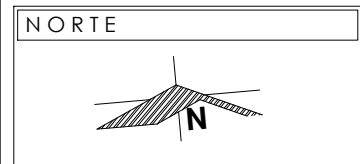
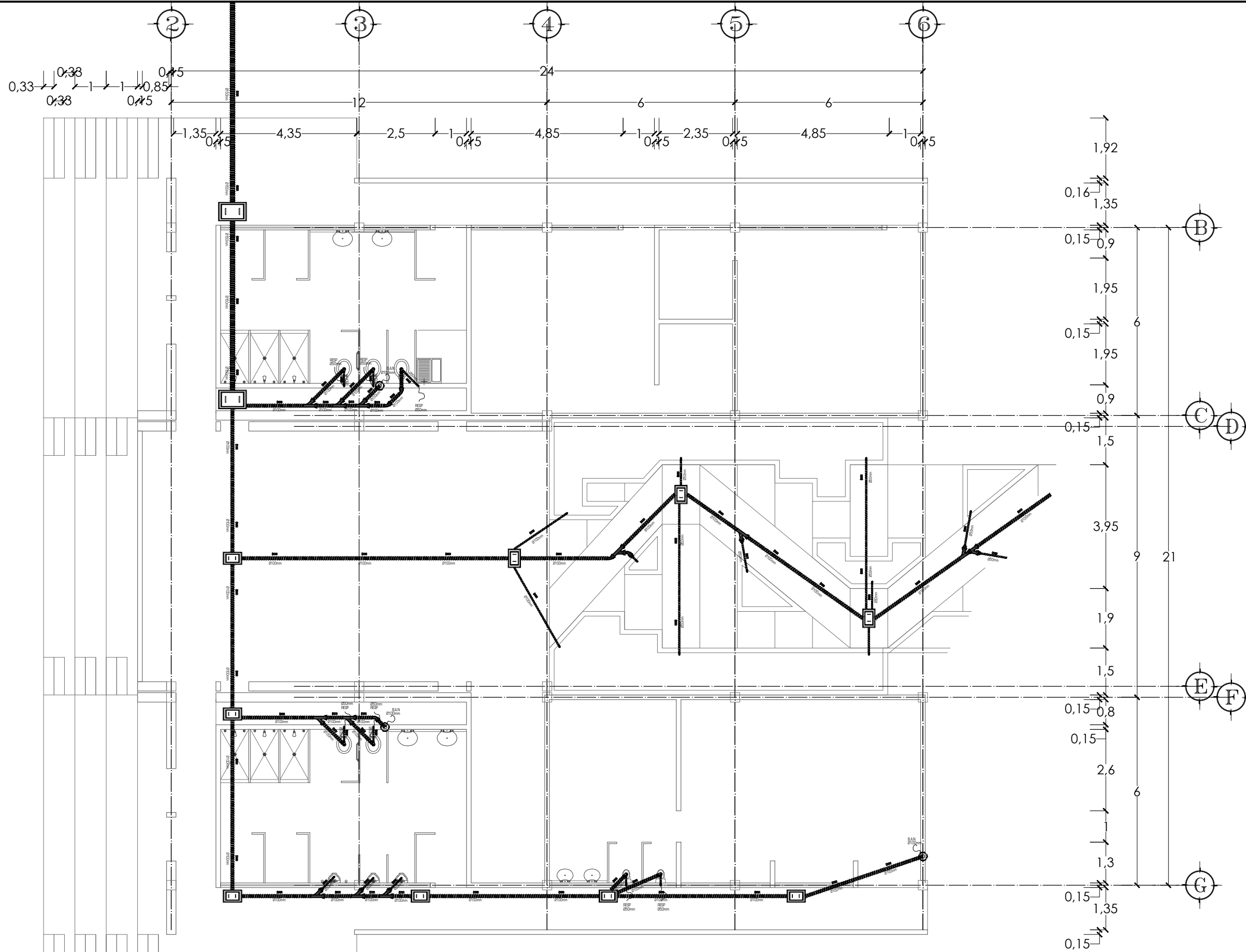
FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 SANITARIA-AGUAS NEGRAS NIVEL 1

CLAVE	ESCALA
ISN-02	1:125
	ACOTACIÓN METROS

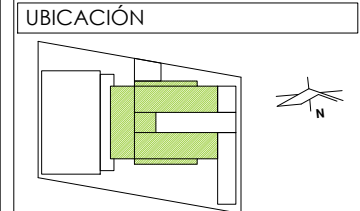


NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACIONES DE MATERIAL EN PLANOS ISN-04, ISN-05 Y ISN-06

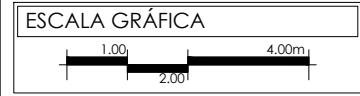
	TEE
	CODO 45°
	CODO 90°
	YEE
	SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
	TUBERÍA DE PVC
	FLOTADOR
	RESPIRADERO
	REGISTRO SANITARIO

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 FEBRERO 2017

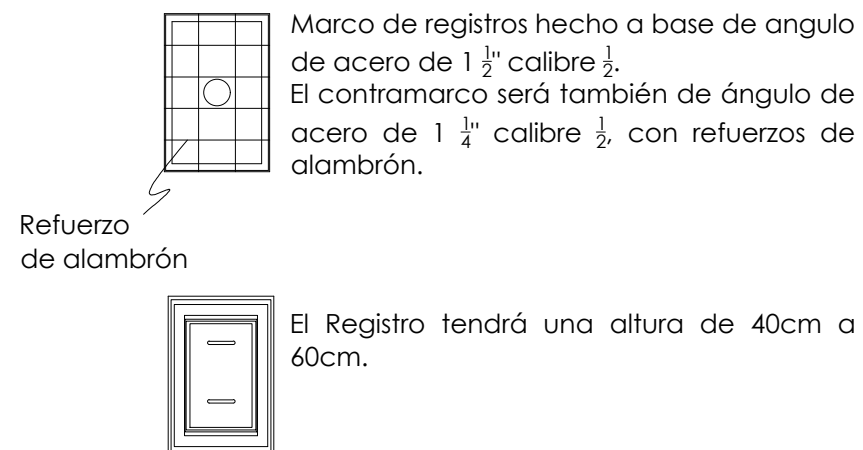


TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

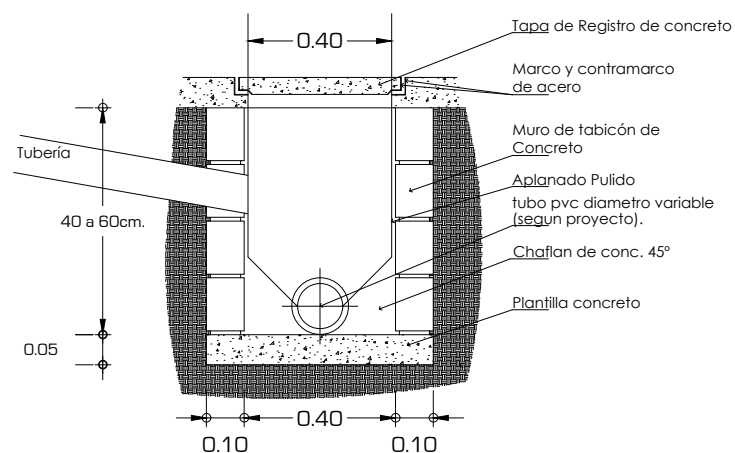
CONTENIDO
 SANITARIA-AGUAS NEGRAS NIVEL 2

CLAVE	ESCALA
ISN-03	1:125
	ACOTACIÓN METROS

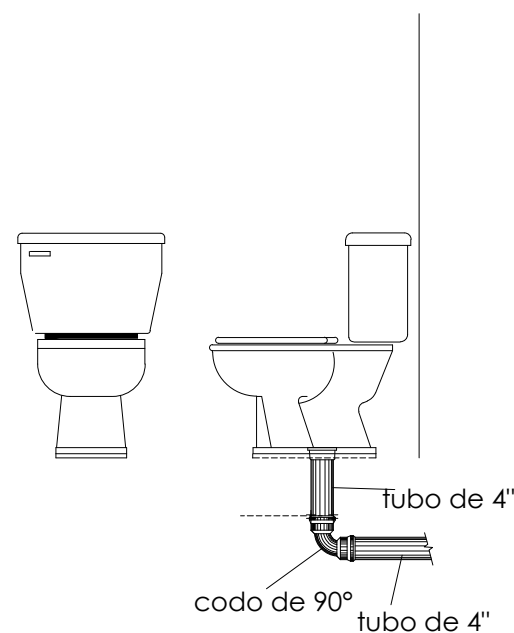
SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIÓN
	Conexión TEE de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Salida de muebles sanitarios, tarjas y lavaderos con tubería de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Codo de 45° de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Conexión YEE de 45° de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Bajada de Aguas Negras, Grises y Pluviales, con tubería de PVC de 100 mm (4")
	Tubería para muebles sanitarios, tarjas, lavaderos y bajadas pluviales de PVC de, 50 mm (2"), 100 mm (4") y 150mm (6")
	Flotador Modelo 7, Marca Rotoplas; que asegura que el agua no rebase el nivel óptimo de la cisterna, evitando que el agua se derrame.
	Resp. Respiradero. Tubo de Ventilación de PVC de 50mm (2")
	Registro de Concreto de 0.60 x 0.40m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno
	Registro de Concreto de 0.90 x 0.60m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno; (medidas mayores, considerando una necesidad de mayor capacidad)



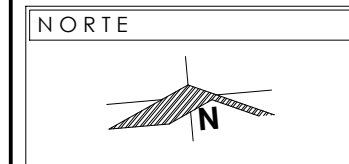
ESPECIFICACIÓN REGISTRO SANITARIO (PLANTA)



ESPECIFICACIÓN REGISTRO SANITARIO (ALZADO)



DETALLE W.C.



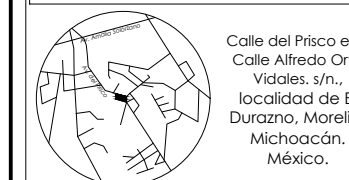
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

DETALLES SANITARIA-AGUAS NEGRAS

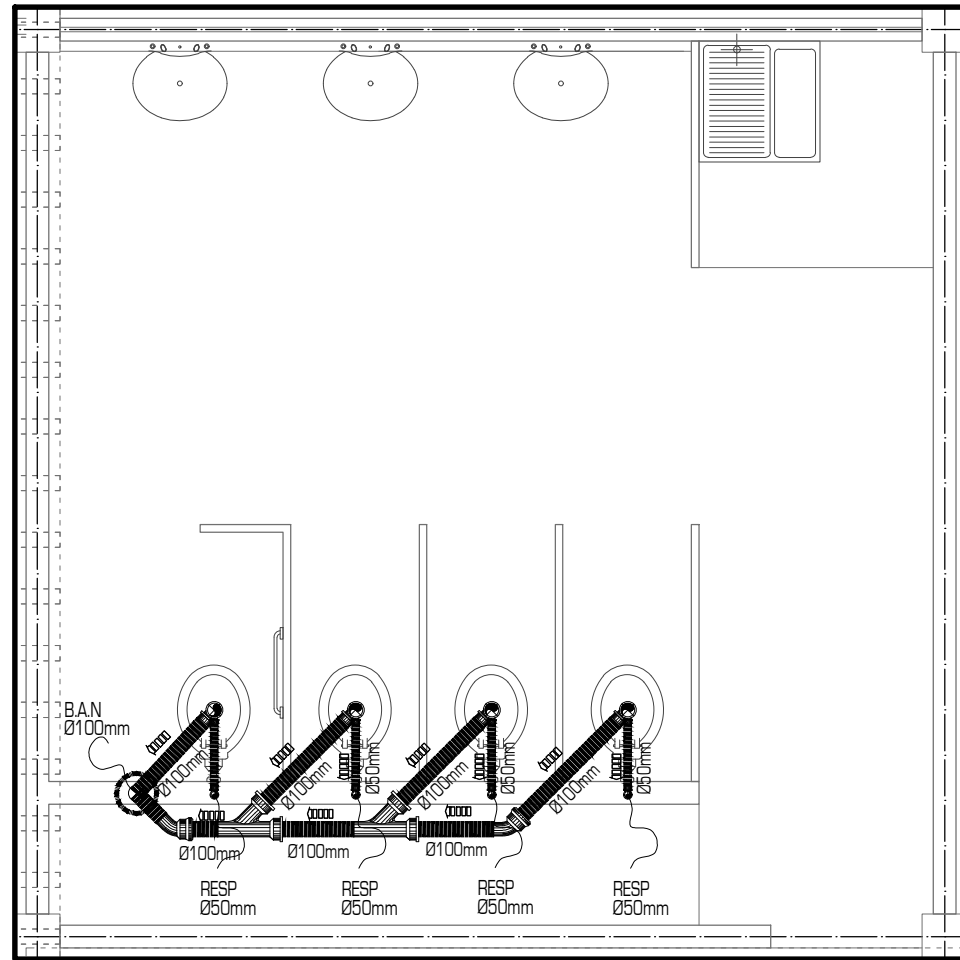
CLAVE

ISN-04

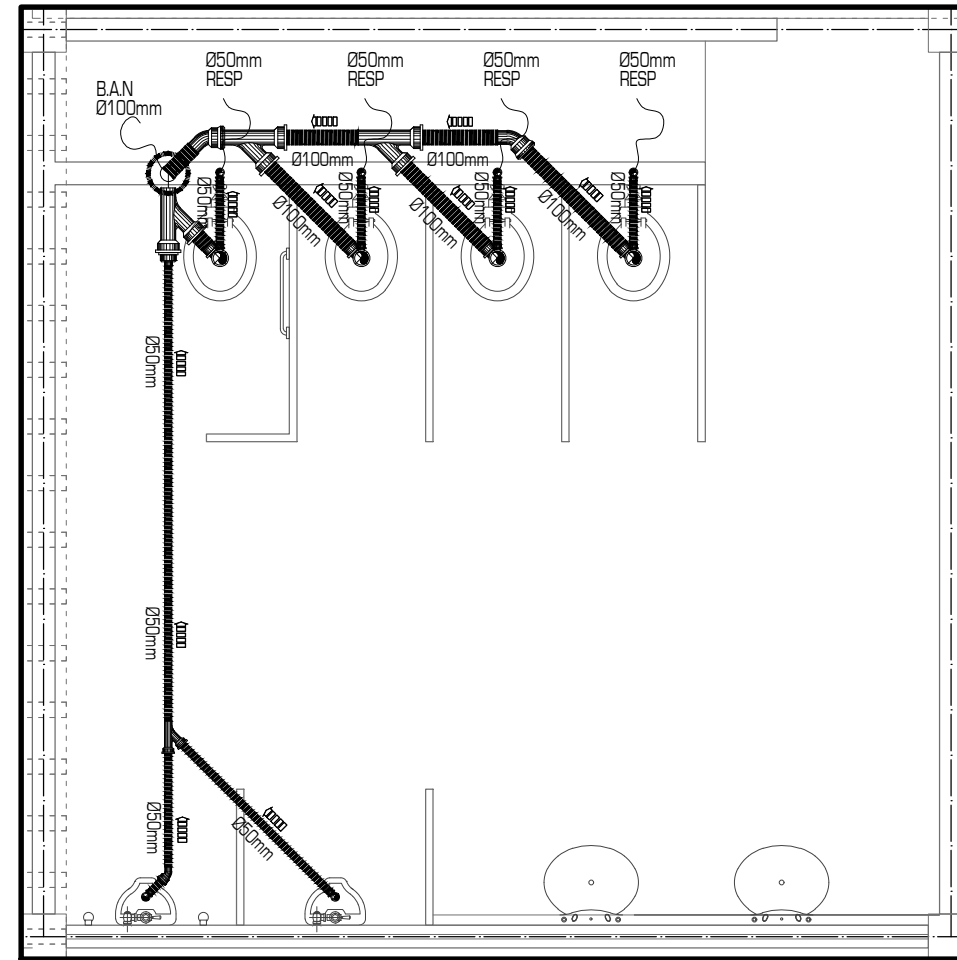
ESCALA

S/E

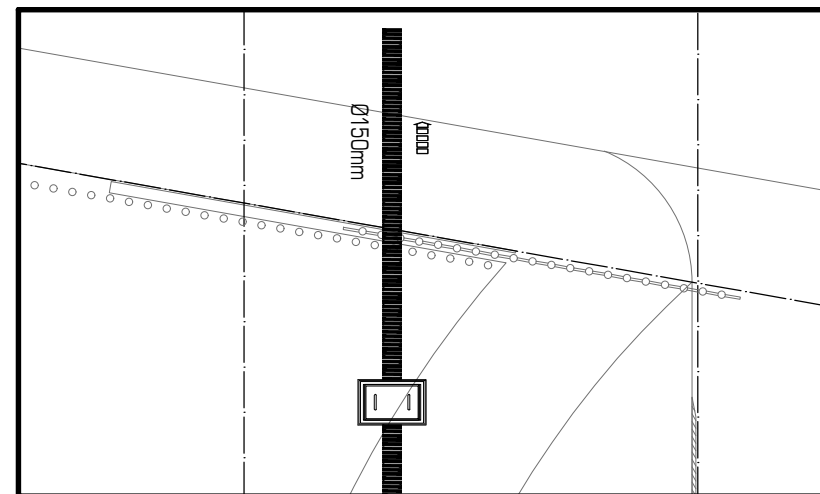
ACOTACIÓN METROS



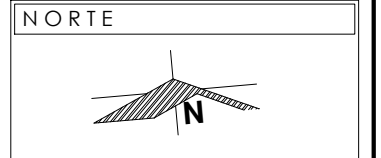
DETALLE SANITARIOS MUJERES
NIVEL 1



DETALLE SANITARIOS HOMBRES
NIVEL 1



DETALLE SALIDA A
DRENAJE MUNICIPAL



NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACIONES DE MATERIAL EN PLANOS ISN-04, ISN-05 Y ISN-06

-  TEE
-  CODO 45°
-  CODO 90°
-  YEE
-  SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
-  TUBERÍA DE PVC
-  FLOTADOR
-  Resp. RESPIRADERO
-  REGISTRO SANITARIO

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
FEBRERO 2017

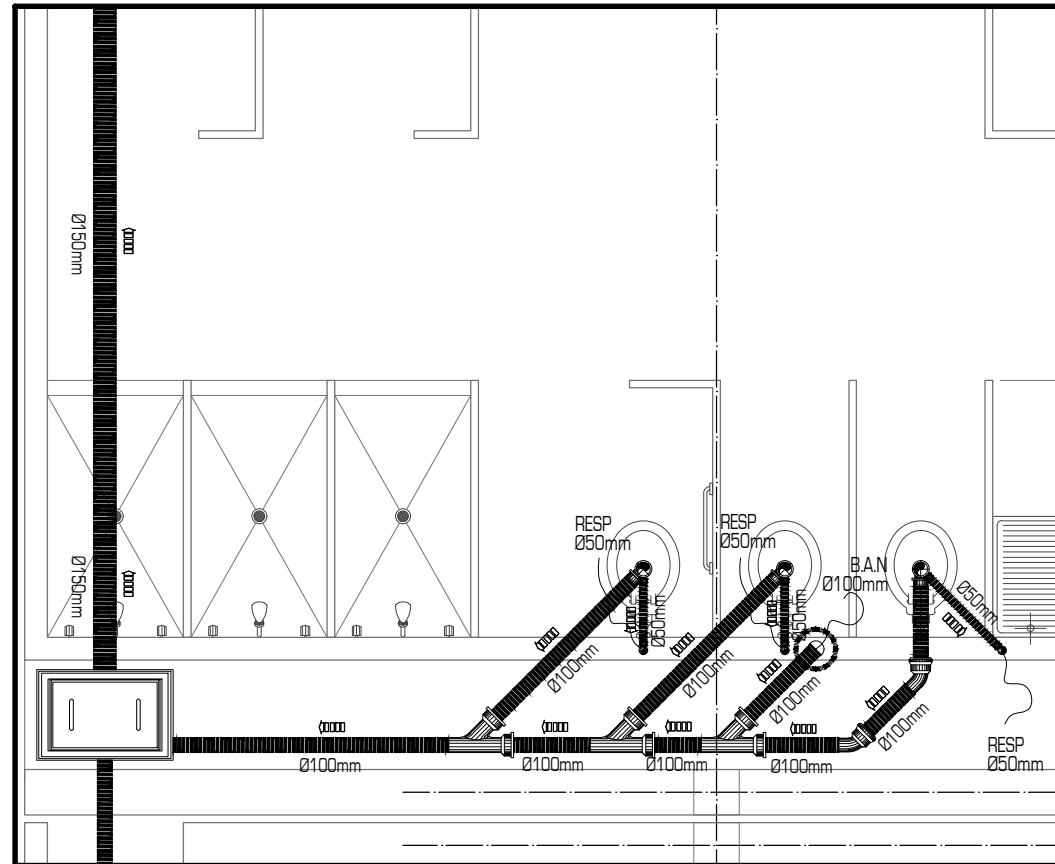
ESCALA GRÁFICA
0.50 1.00 1.50 2.00m

TIPO DE PLANO
INSTALACIONES

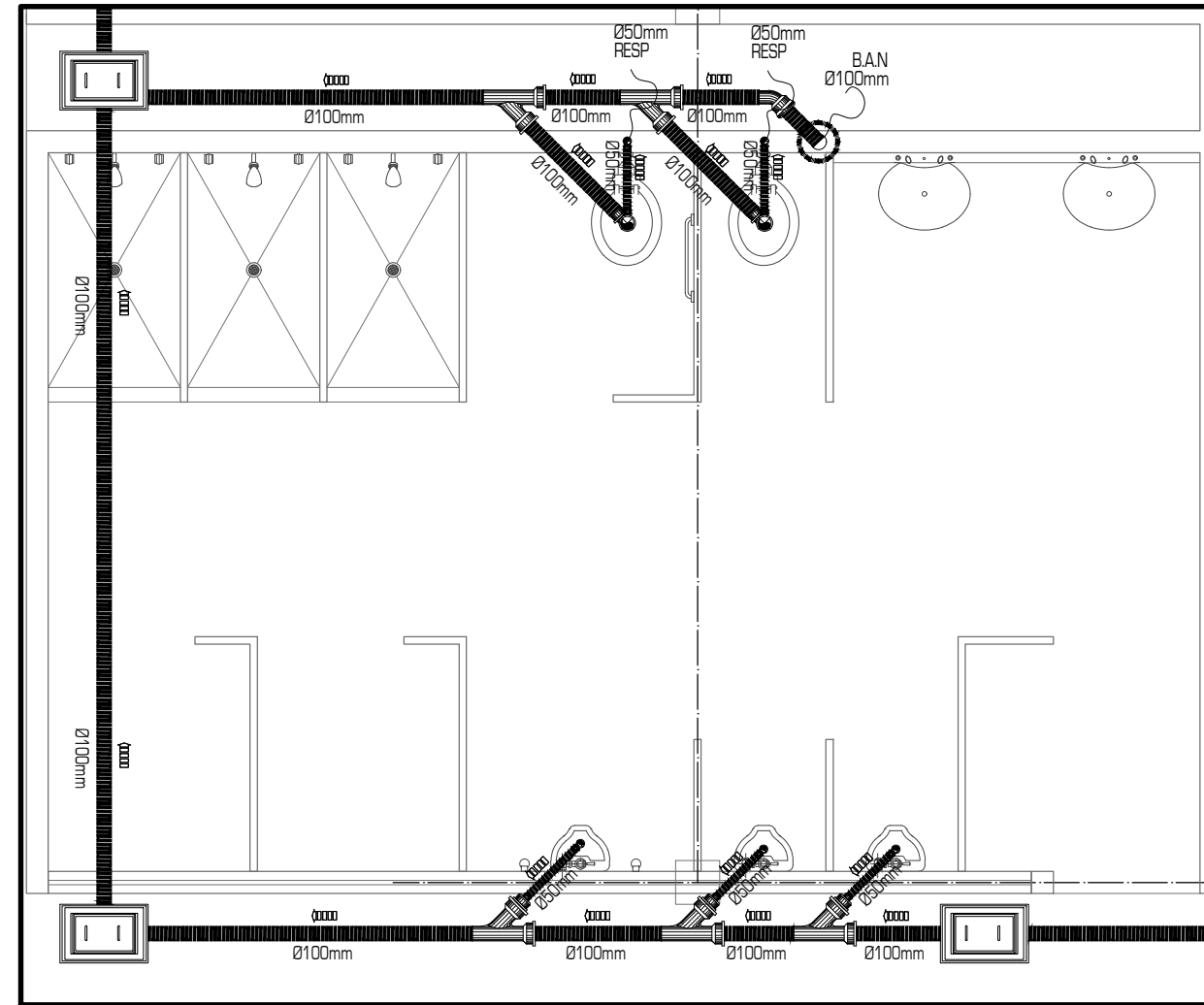
CONTENIDO
DETALLES SANITARIA-AGUAS NEGRAS

CLAVE
ISN-05

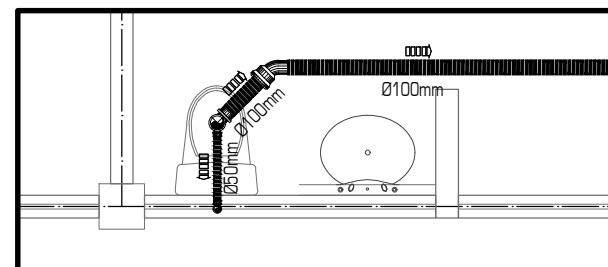
ESCALA
1:50
ACOTACIÓN
METROS



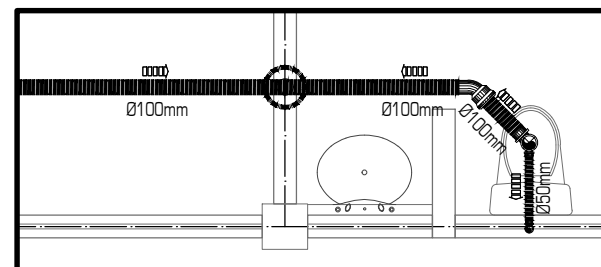
DETALLE SANITARIOS MUJERES
NIVEL 2



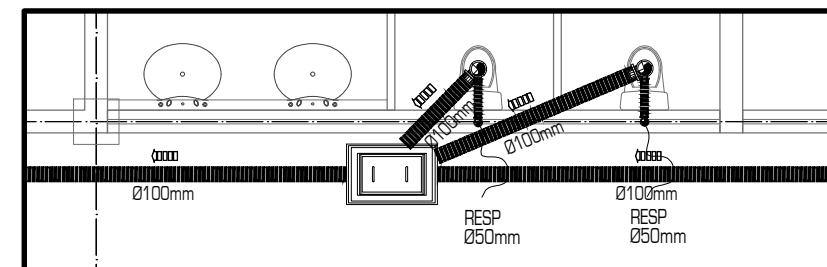
DETALLE SANITARIOS HOMBRES
NIVEL 2



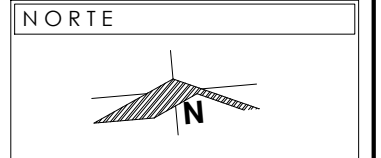
DETALLE SANITARIO
DISPENSARIO MÉDICO



DETALLE SANITARIO
ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS



DETALLE SANITARIOS
GUARDERÍA



NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACIONES DE MATERIAL EN PLANOS ISN-04, ISN-05 Y ISN-06

-  TEE
-  CODO 45°
-  CODO 90°
-  YEE
-  SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
-  TUBERÍA DE PVC
-  FLOTADOR
-  RESPIRADERO
-  REGISTRO SANITARIO

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

DETALLES SANITARIA-AGUAS NEGRAS

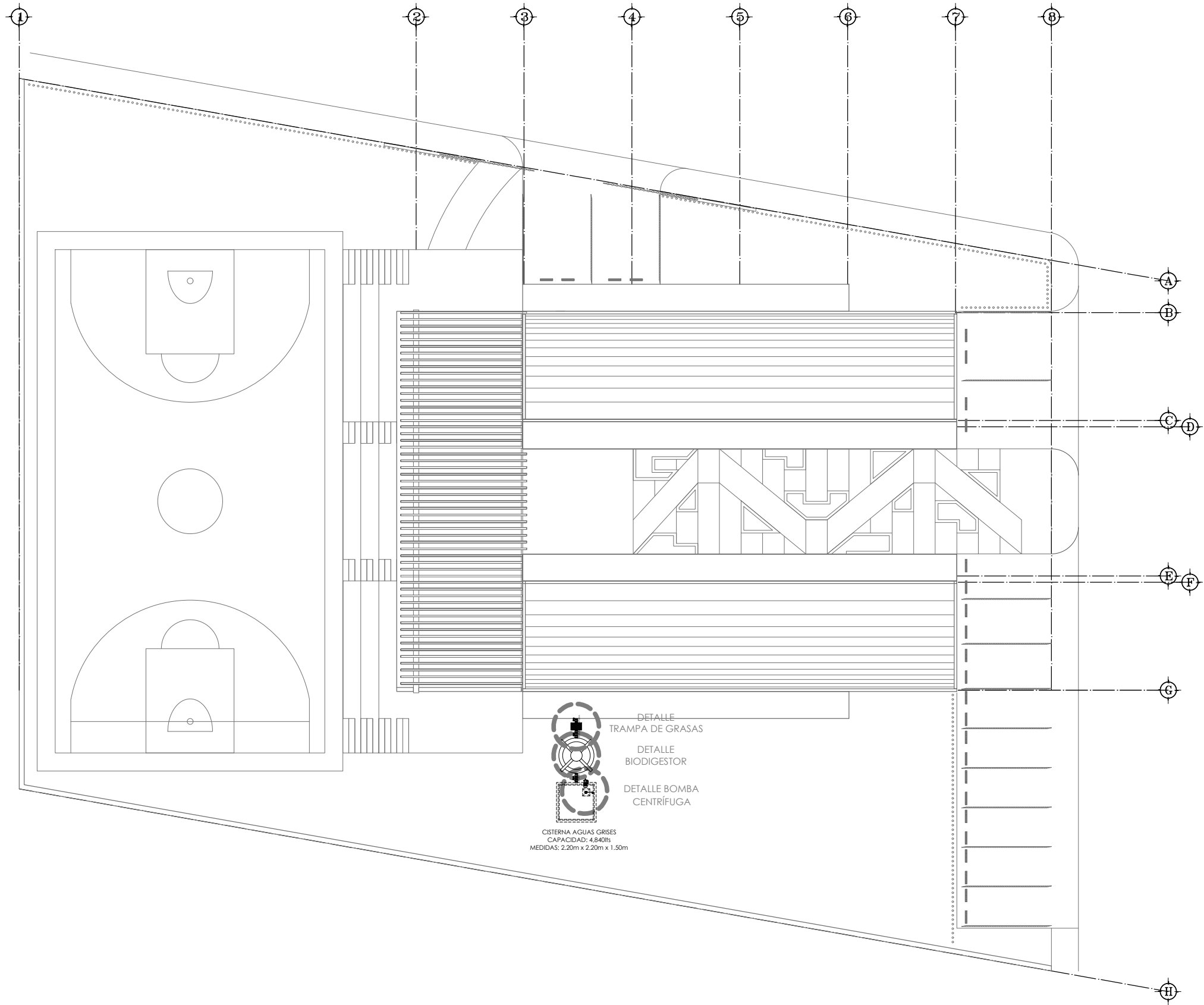
CLAVE

ISN-06

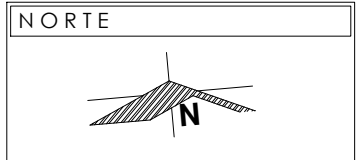
ESCALA

1:50

ACOTACIÓN
METROS



DETALLE
 TRAMPA DE GRASAS
 DETALLE
 BIODIGESTOR
 DETALLE BOMBA
 CENTRÍFUGA
 CISTERNA AGUAS GRISES
 CAPACIDAD: 4.840lt
 MEDIDAS: 2.20m x 2.20m x 1.50m



NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACION DE MATERIALES EN PLANOS ISG-04, ISG-05, ISG-06 Y ISG-07

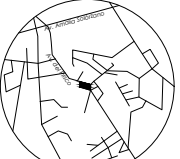
- TEE
- CODO 45°
- CODO 90°
- YEE
- SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
- TUBERÍA DE PVC
- FLOTADOR
- RESPIRADERO
- REGISTRO SANITARIO
- BIODIGESTOR
- TRAMPA DE GRASAS
- BOMBA CENTRÍFUGA
- REJILLA

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
 ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
 Calle Alfredo Ortiz
 Vidales. s/n.,
 localidad de El
 Durazno, Morelia,
 Michoacán.
 México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

SANITARIA-AGUAS GRISES CONJUNTO

CLAVE

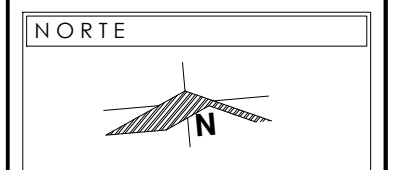
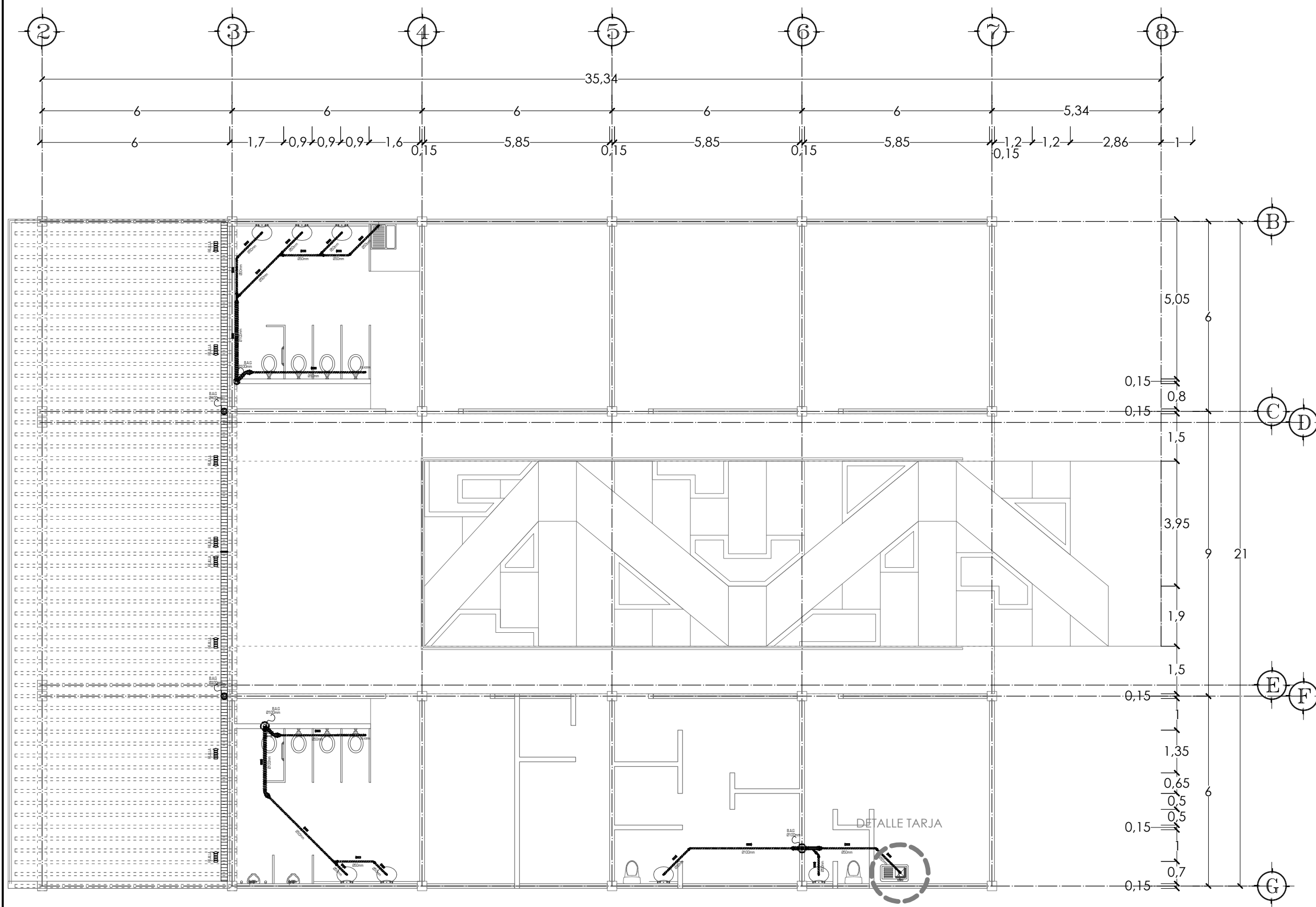
ISG-01

ESCALA

1:250

ACOTACIÓN

METROS



NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACION DE MATERIALES EN PLANOS ISG-04, ISG-05, ISG-06 Y ISG-07

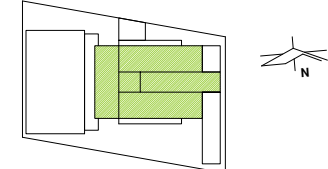
-  TEE
-  CODO 45°
-  CODO 90°
-  YEE
-  SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
-  TUBERÍA DE PVC
-  FLOTADOR
-  RESPIRADERO
-  REGISTRO SANITARIO
-  BIODIGESTOR
-  TRAMPA DE GRASAS
-  BOMBA CENTRÍFUGA
-  REJILLA

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ




Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

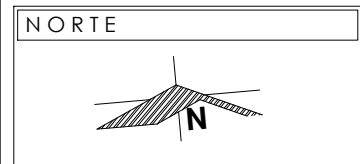
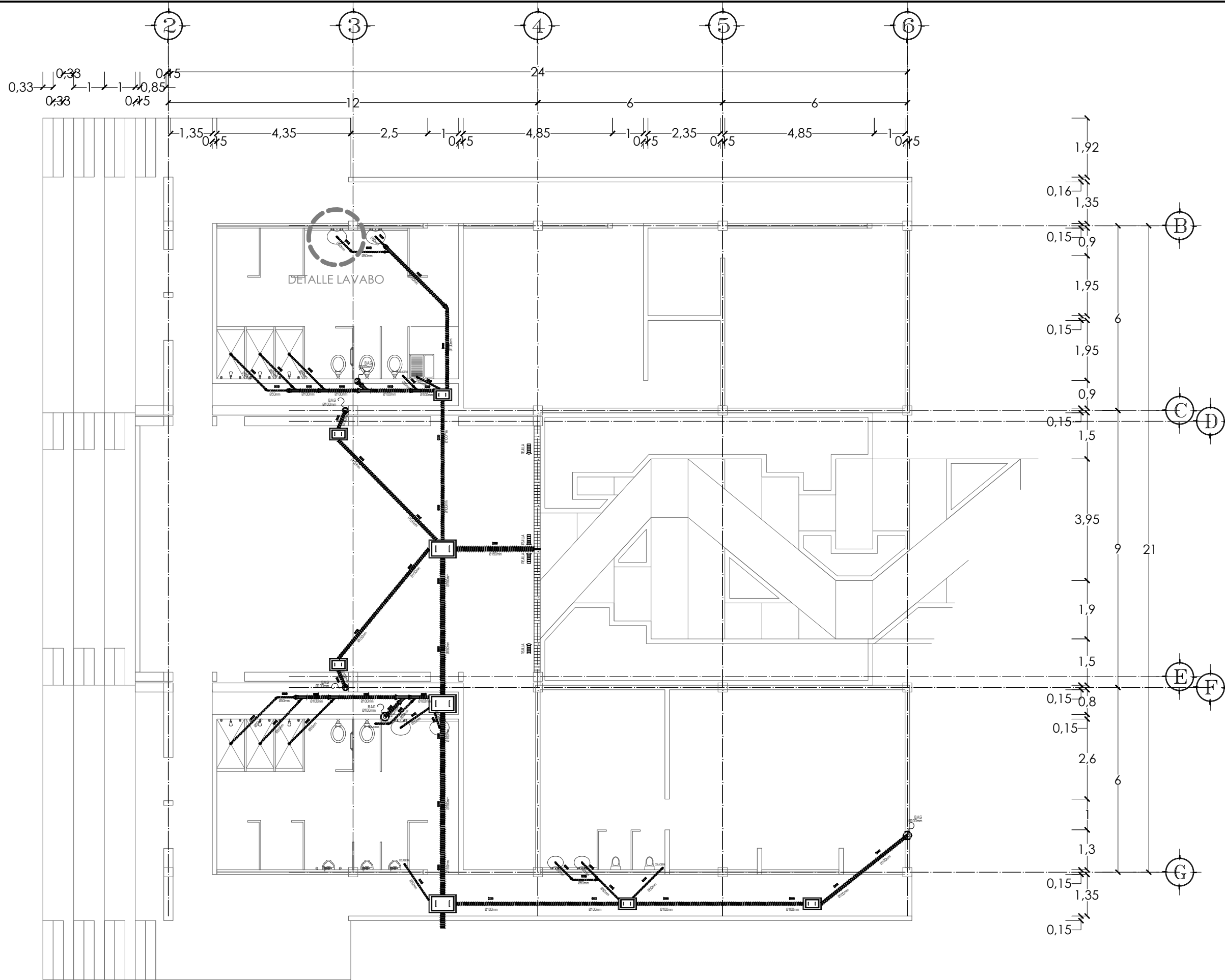
FECHA
 FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA


TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 SANITARIA-AGUAS GRISAS NIVEL 1

CLAVE	ESCALA
ISG-02	1:125
	ACOTACIÓN
	METROS



NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACION DE MATERIALES EN PLANOS ISG-04, ISG-05, ISG-06 Y ISG-07

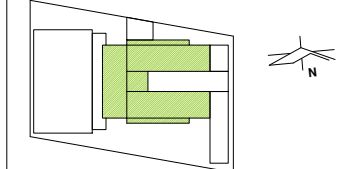
-  TEE
-  CODO 45°
-  CODO 90°
-  YEE
-  SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
-  TUBERÍA DE PVC
-  FLOTADOR
-  RESPIRADERO
-  REGISTRO SANITARIO
-  BIODIGESTOR
-  TRAMPA DE GRASAS
-  BOMBA CENTRÍFUGA
-  REJILLA

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

SANITARIA-AGUAS GRISAS NIVEL 2

CLAVE








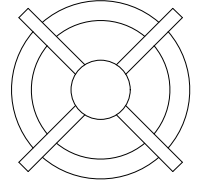
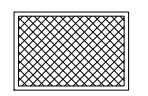
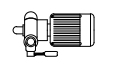


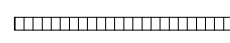
ISG-03

ESCALA

1:125

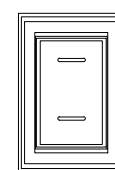
ACOTACIÓN

METROS

SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIÓN
	Conexión TEE de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Salida de muebles sanitarios, tarjas y lavaderos con tubería de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Codo de 45° de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Conexión YEE de 45° de PVC de 50mm (2") y 100mm (4")
	Bajada de Aguas Negras, Grises y Pluviales, con tubería de PVC de 100 mm (4")
	Tubería para muebles sanitarios, tarjas, lavaderos y bajadas pluviales de PVC de, 50 mm (2"), 100 mm (4") y 150mm (6")
	Flotador Modelo 7, Marca Rotoplas; que asegura que el agua no rebase el nivel óptimo de la cisterna, evitando que el agua se derrame.
	Biodigestor Autolimpiable para el tratamiento de aguas negras, grises y pluviales para su descarga a suelo o drenaje, utiliza un filtro anaerobio, no requiere de electricidad para su funcionamiento o algún producto químico para tratar el agua. Marca rotoplas, material: Polietileno de alta densidad de una sola pieza; capacidad: RP - 7000L (233 personas) Dimensiones Generales: 2.4m (ancho) x 2.6m (alto).
	Interceptor para grasas de Polietileno de 45 l/min y 18kg de capacidad marca: Helvex
	Bomba Centrifuga, Modelo: CM 050 / 23 M 1 / 2 HP, Marca: Rotoplas, Altura máxima de aspiración de 5m con pichancho y una altura máxima de descarga de 22m, con un caudal máximo de 105LPM
	Registro de Concreto de 0.60 x 0.40m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno
	Registro de Concreto de 0.70 x 0.60m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno; (medidas mayores, considerando una necesidad de mayor capacidad)
	Rejilla para explanada y cancha de usos múltiples, marca ZinCo de acero inoxidable y con rejillas, modelo FR-75-G3. Dimensiones: largo 3.00m, ancho 0.15m y alto 75mm.

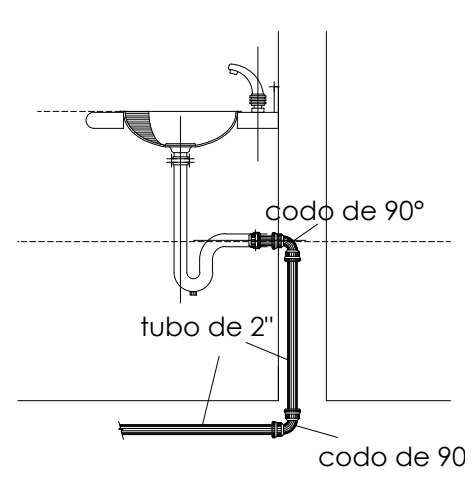
Marco de registros hecho a base de ángulo de acero de 1 1/2" calibre 1/2. El contramarco será también de ángulo de acero de 1 1/4" calibre 1/2, con refuerzos de alambón.

Refuerzo de alambón

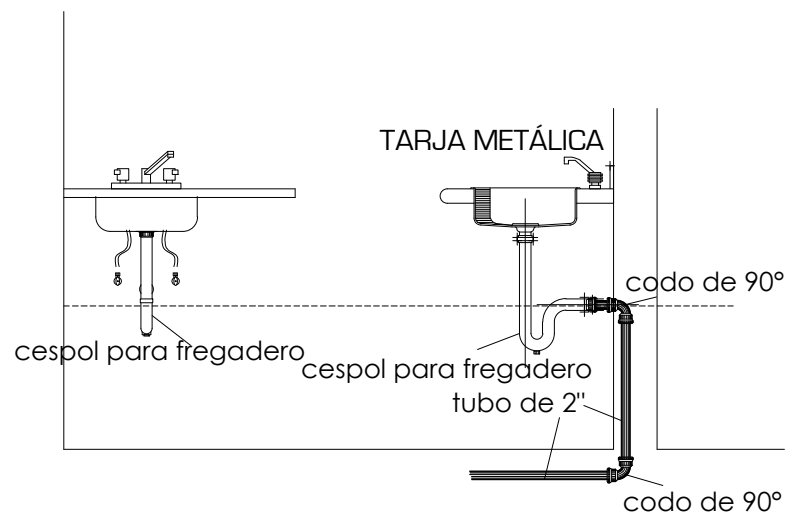


El Registro tendrá una altura de 40cm a 60cm.

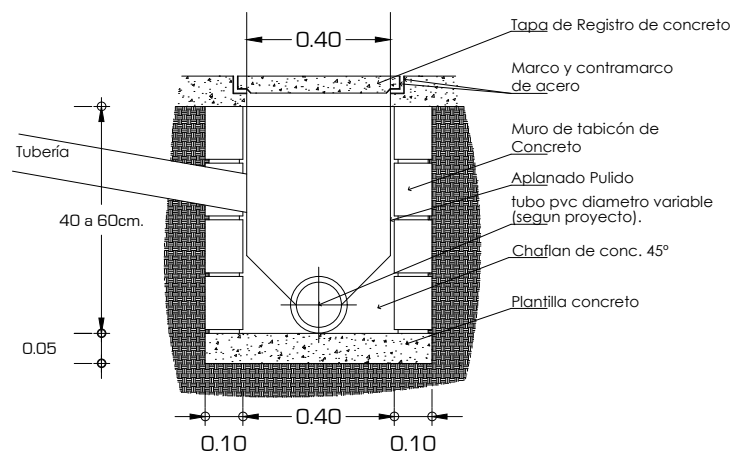
ESPECIFICACIÓN REGISTRO SANITARIO



DETALLE LAVABO



DETALLE TARJA



ESPECIFICACIÓN REGISTRO SANITARIO

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN
Calle del Prisco esa, Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

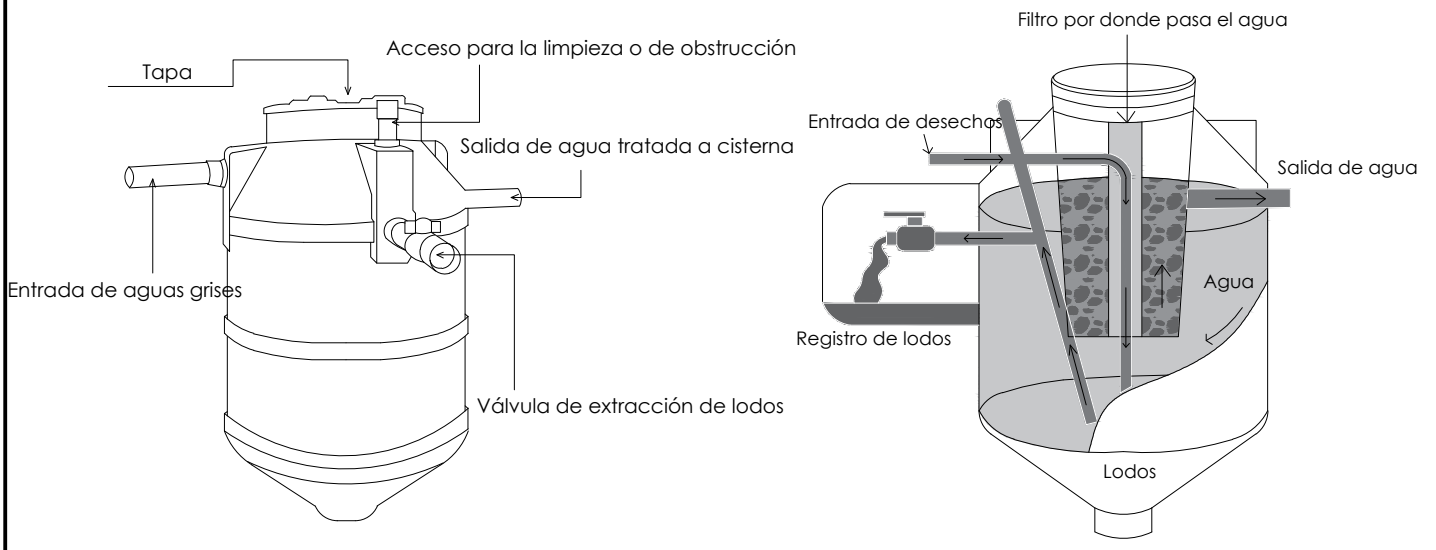
FECHA
FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA
S/E

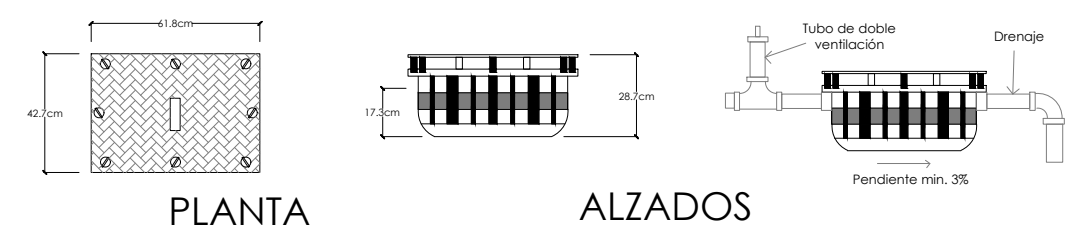
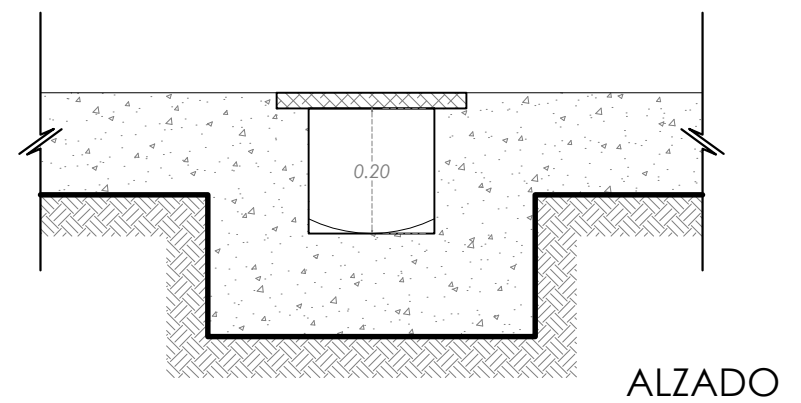
TIPO DE PLANO
INSTALACIONES

CONTENIDO
DETALLES SANITARIA-AGUAS GRISAS

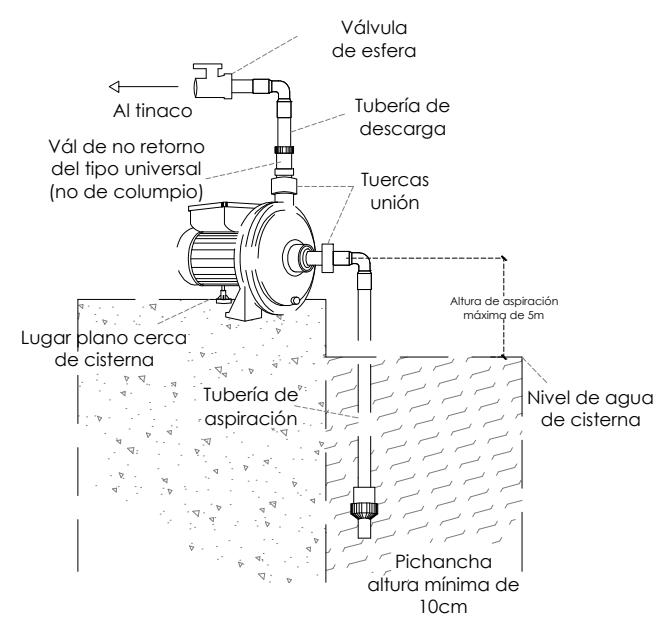
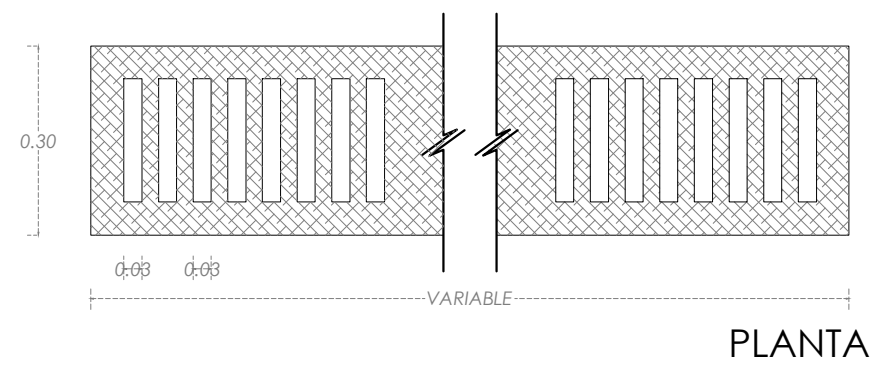
CLAVE	ESCALA
ISG-04	S/E
	ACOTACIÓN METROS



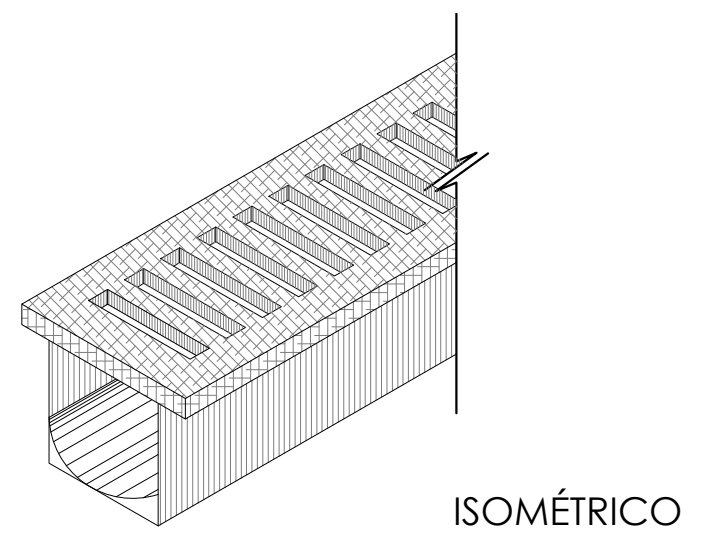
DETALLES DE BIODIGESTOR



DETALLES DE TRAMPA DE GRASA

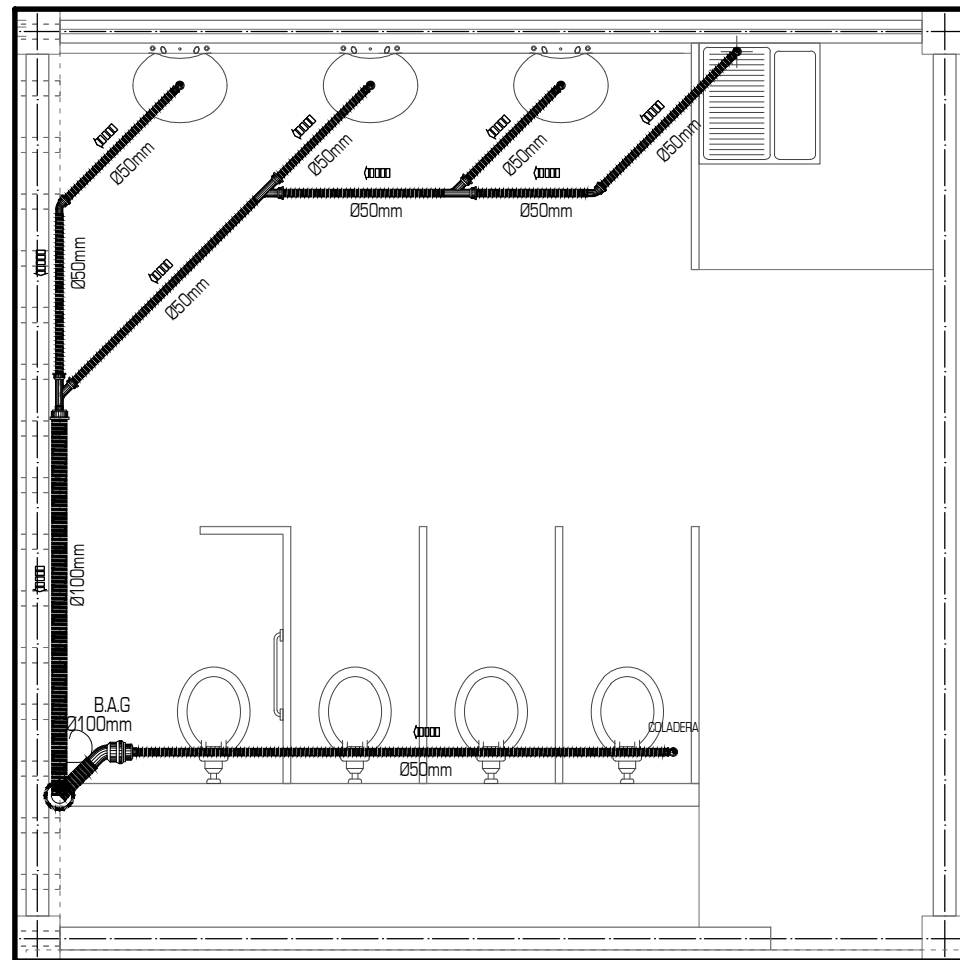


DETALLE DE BOMBA CENTRÍFUGA

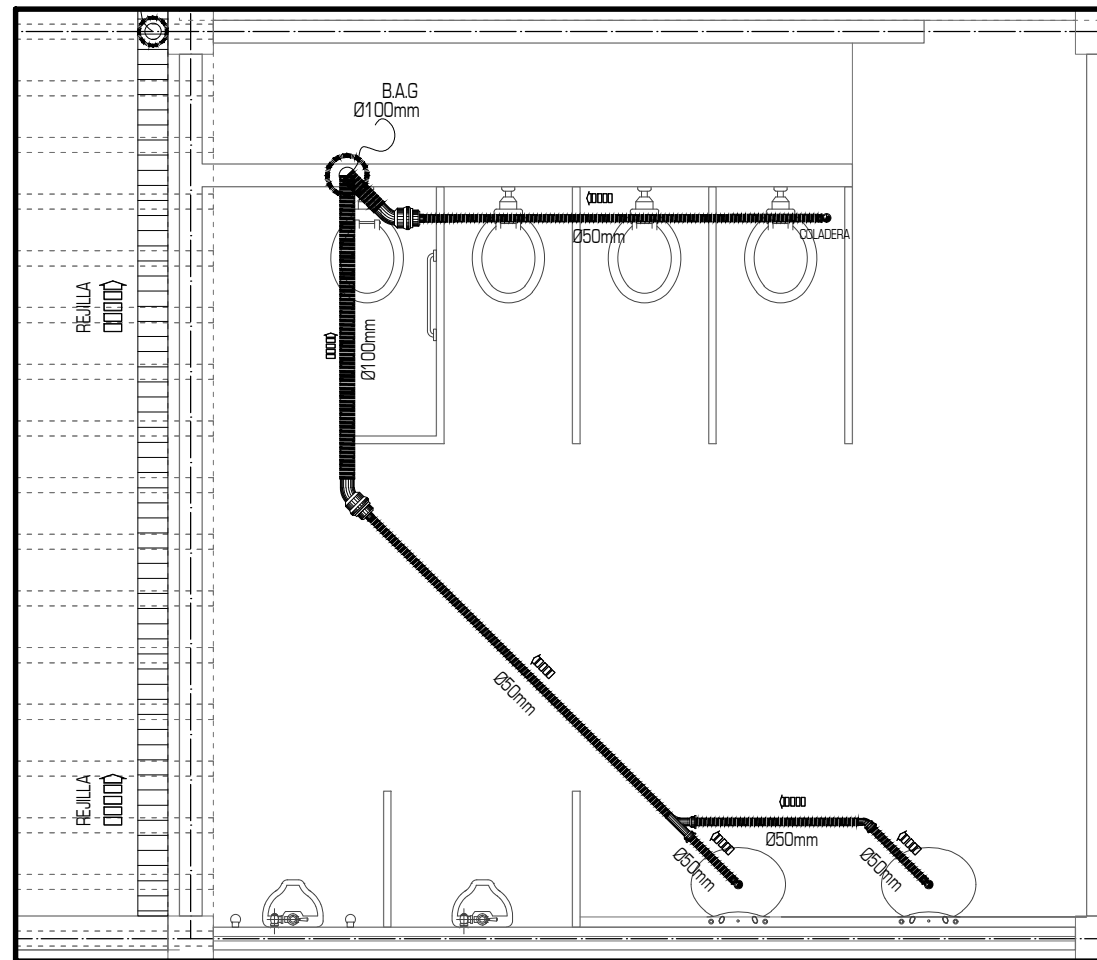


DETALLE REJILLA

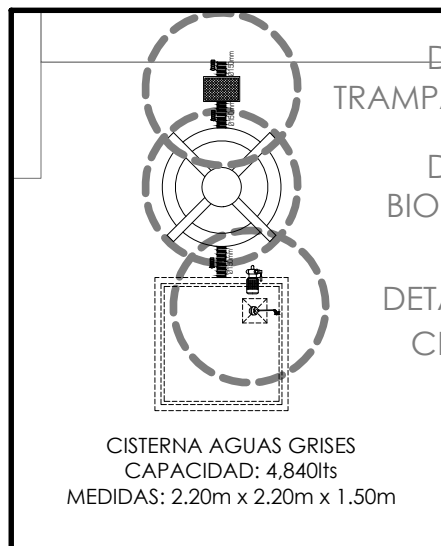
NOTAS	
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO ANA MARÍA NARANJO CABELLO ASESOR ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ	
<p>Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"</p>	
LOCALIZACIÓN	
<p>Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.</p>	
DIBUJÓ ANA MARÍA NARANJO CABELLO	
FECHA FEBRERO 2017	
ESCALA GRÁFICA S/E	
TIPO DE PLANO INSTALACIONES	
CONTENIDO DETALLES SANITARIA-AGUAS GRISES	
CLAVE ISG-05	ESCALA S/E ACOTACIÓN METROS



DETALLE SANITARIOS MUJERES
NIVEL 1



DETALLE SANITARIOS HOMBRES
NIVEL 1



DETALLE SALIDA A
DRENAJE MUNICIPAL
ESC. 1:125

NORTE



NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACION DE MATERIALES EN PLANOS ISG-04, ISG-05, ISG-06 Y ISG-07

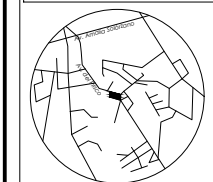
- TEE
- CODO 45°
- CODO 90°
- YEE
- SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
- TUBERÍA DE PVC
- FLOTADOR
- RESPIRADERO
- REGISTRO SANITARIO
- BIODIGESTOR
- TRAMPA DE GRASAS
- BOMBA CENTRÍFUGA
- REJILLA

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

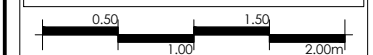
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

DETALLES SANITARIA-AGUAS GRISAS

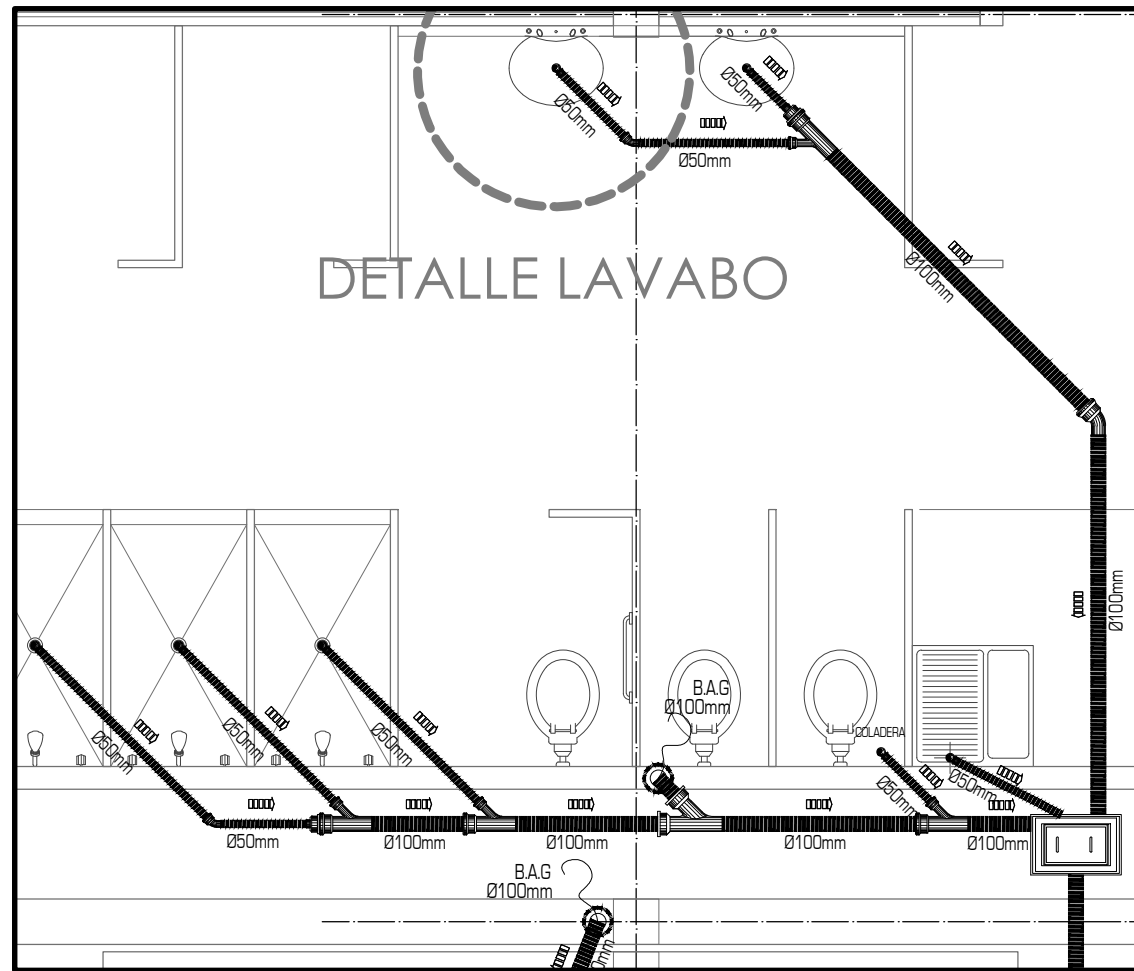
CLAVE

ISG-06

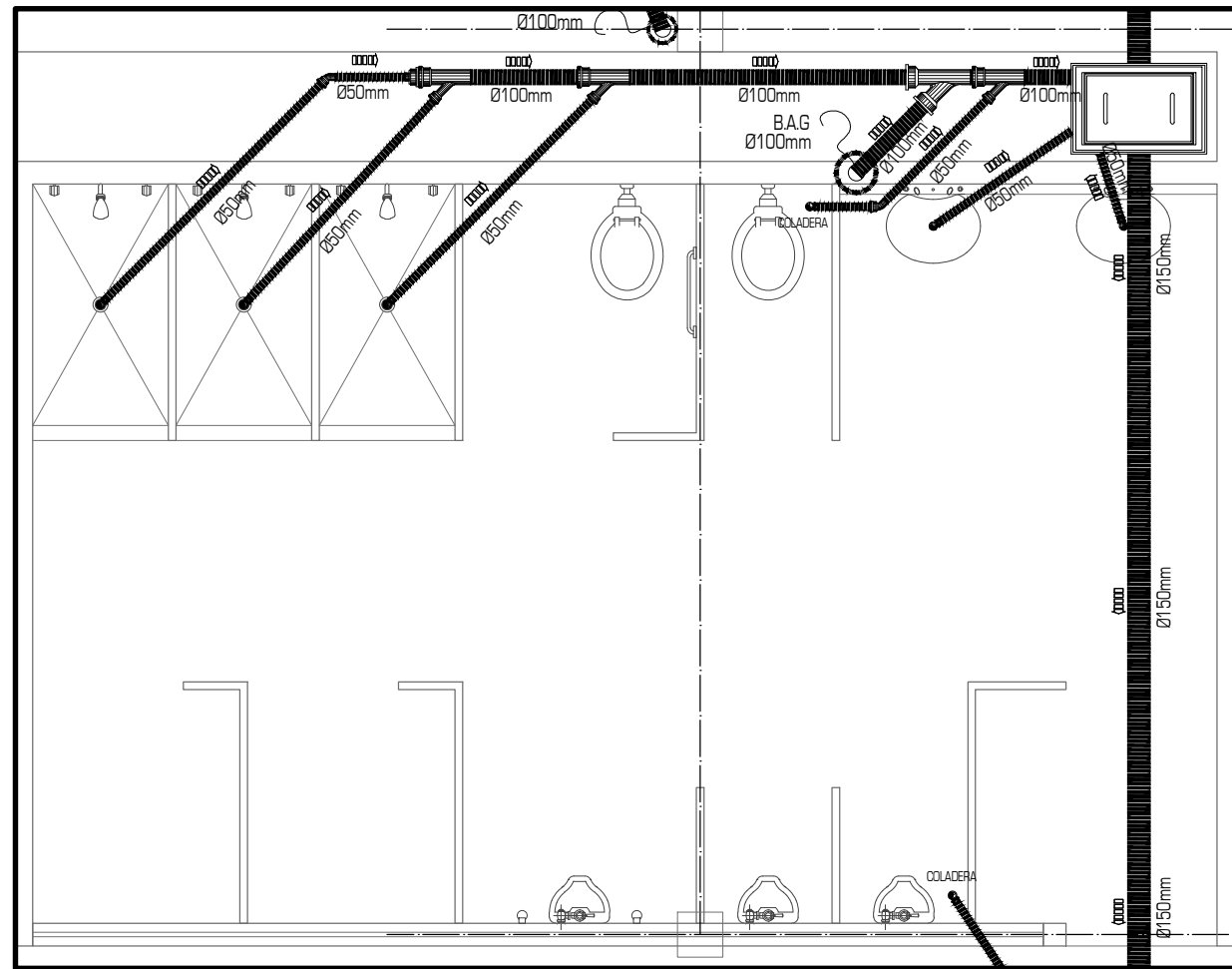
ESCALA

1:50

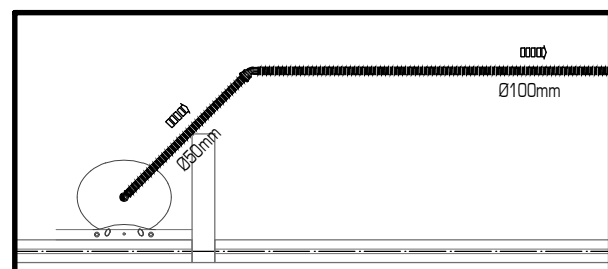
ACOTACIÓN
METROS



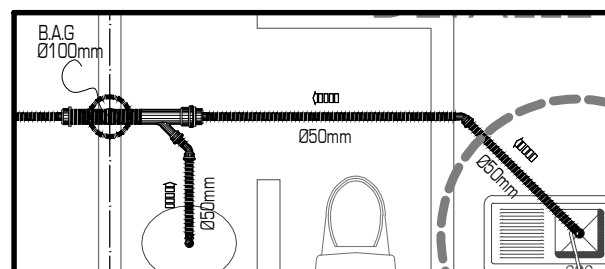
DETALLE SANITARIOS MUJERES
NIVEL 2



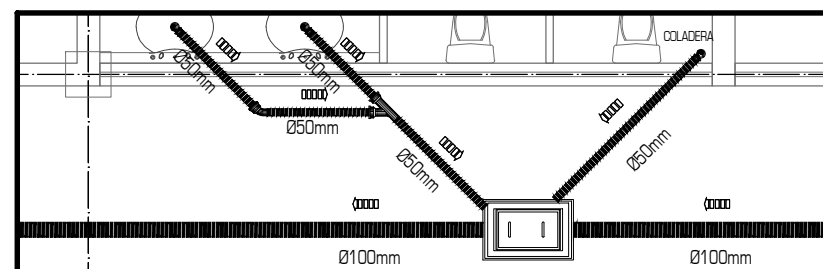
DETALLE SANITARIOS HOMBRES
NIVEL 2



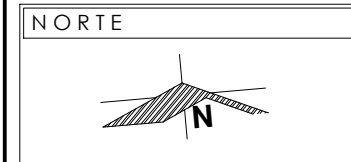
DETALLE SANITARIO
DISPENSARIO MÉDICO



DETALLE SANITARIO
ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS



DETALLE SANITARIOS
GUARDERÍA



NOTAS Y SIMBOLOGIA

VER DETALLES Y ESPECIFICACION DE MATERIALES EN PLANOS ISG-04, ISG-05, ISG-06 Y ISG-07

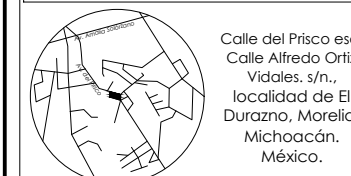
- TEE
- CODO 45°
- CODO 90°
- YEE
- SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
- TUBERÍA DE PVC
- FLOTADOR
- RESPIRADERO
- REGISTRO SANITARIO
- BIODIGESTOR
- TRAMPA DE GRASAS
- BOMBA CENTRÍFUGA
- REJILLA

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

DETALLES SANITARIA-AGUAS GRISAS

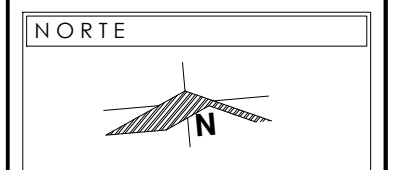
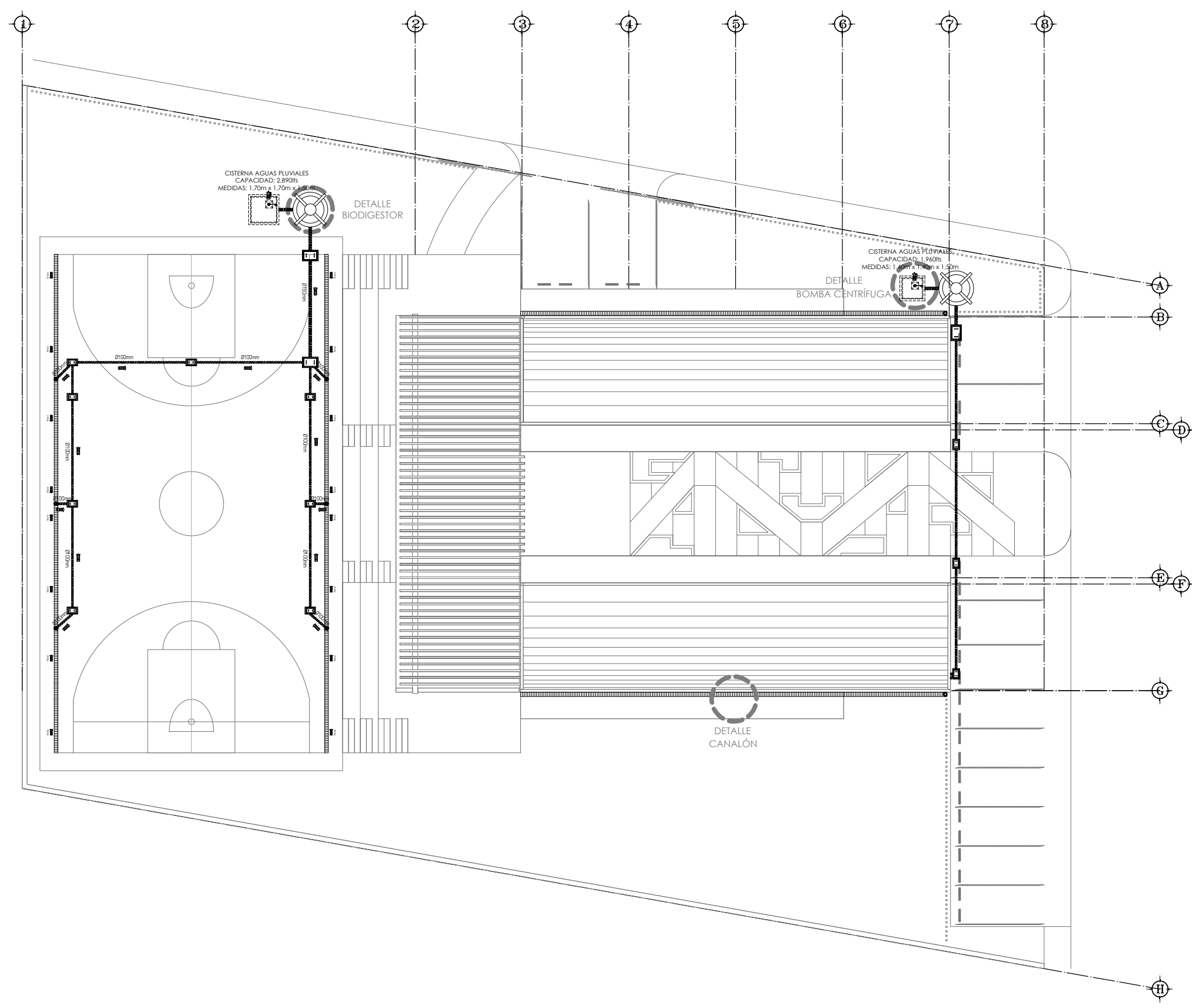
CLAVE

ISG-07

ESCALA

1:50

ACOTACIÓN
METROS



- NOTAS Y SIMBOLOGIA**
 VER DETALLES Y ESPECIFICACIÓN DE MATERIALES EN PLANOS ISP-04, ISP-05, ISP-06
- TEE
 - CODO 45°
 - CODO 90°
 - BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
 - TUBERÍA DE PVC
 - FLOTADOR
 - REGISTRO SANITARIO
 - BIODIGESTOR
 - BOMBA CENTRÍFUGA
 - CANALÓN DE PVC

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



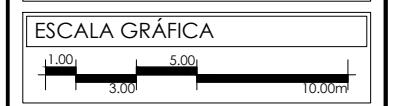
Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
 Calle Alfredo Ortiz
 Vidales. s/n.,
 localidad de El Durazno, Morelia,
 Michoacán,
 México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

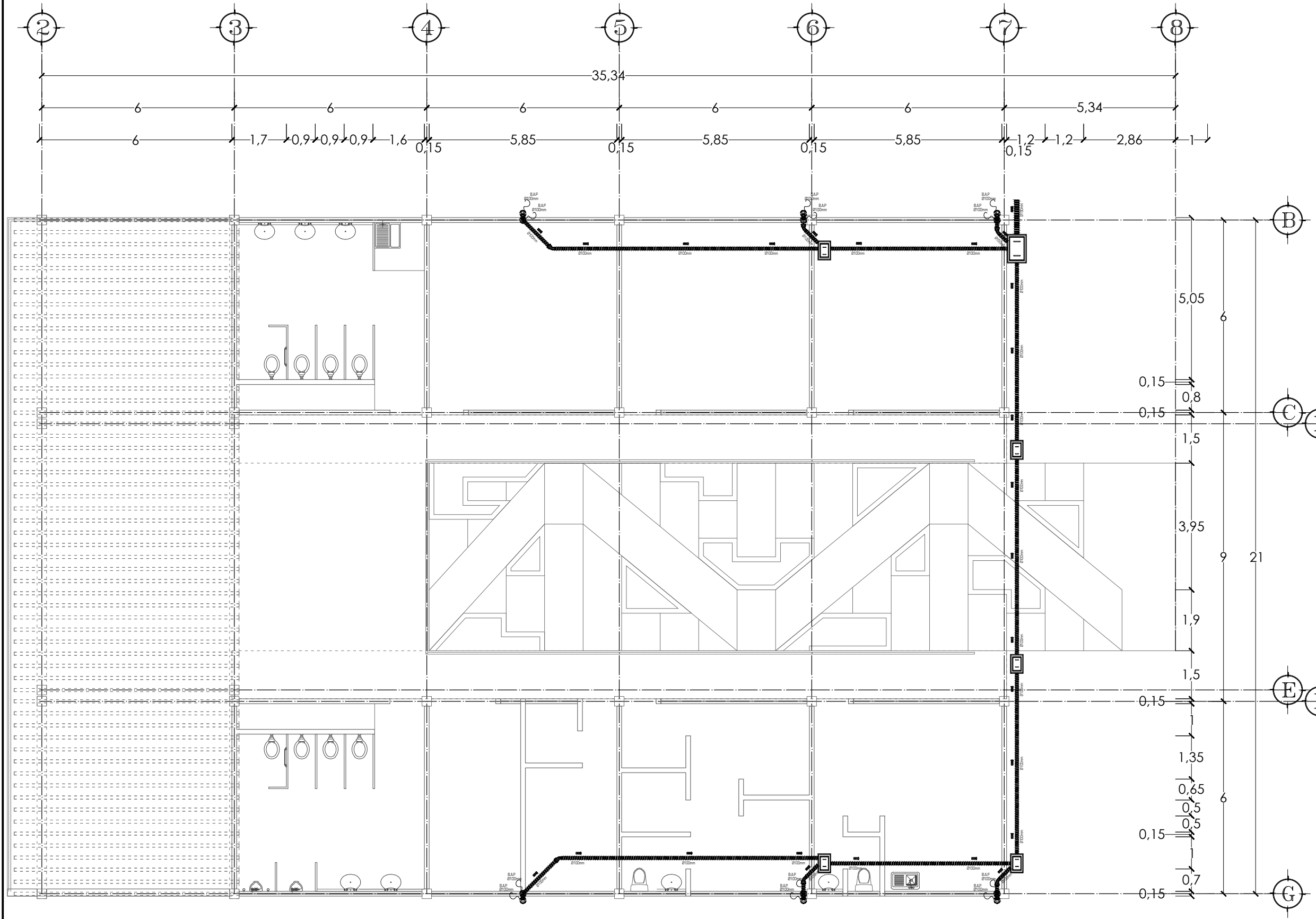
FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 SANITARIA-AGUAS PLUVIALES CONJUNTO

CLAVE	ESCALA
ISP-01	1:250
	ACOTACIÓN
	METROS



NORTE

NOTAS Y SIMBOLOGIA
 VER DETALLES Y ESPECIFICACIÓN DE MATERIALES EN PLANOS ISP-03, ISP-04, ISP-05, ISP-06

- TEE
- CODO 45°
- CODO 90°
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERÍA DE PVC
- FLOTADOR
- REGISTRO SANITARIO
- BIODIGESTOR
- BOMBA CENTRÍFUGA
- CANALÓN DE PVC

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

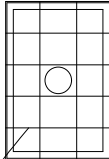
CONTENIDO
 SANITARIA-AGUAS PLUVIALES NIVEL 1

CLAVE
ISP-02

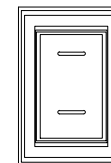
ESCALA
 1:125

ACOTACIÓN
 METROS

SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIÓN
	Conexión TEE de PVC de 100mm (4")
	Codo de 45° de PVC de 100mm (4")
	Bajada de Aguas Negras, Grises y Pluviales, con tubería de PVC de 100 mm (4")
	Tubería para muebles sanitarios, tarjas, lavaderos y bajadas pluviales marca TuboPlus de, 50 mm (2"), 100 mm (4") y 150mm (6")
	Flotador Modelo 7, Marca Rotoplas; que asegura que el agua no rebase el nivel óptimo de la cisterna, evitando que el agua se derrame.
	Biodigestor Autolimpiable para el tratamiento de aguas negras, grises y pluviales para su descarga a suelo o drenaje, utiliza un filtro anaerobio, no requiere de electricidad para su funcionamiento o algún producto químico para tratar el agua. Marca rotoplas, material: Polietileno de alta densidad de una sola pieza; capacidad: RP - 7000L (233 personas) Dimensiones Generales: 2.4m (ancho) x 2.6m (alto).
	Bomba Centrífuga, Modelo: CM 050 / 23 M 1 / 2 HP, Marca: Rotoplas, Altura máxima de aspiración de 5m con pichancha y una altura máxima de descarga de 22m, con un caudal máximo de 105LPM
	Registro de Concreto de 0.60 x 0.40m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno
	Registro de Concreto de 0.90 x 0.60m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno; (medidas mayores, considerando una necesidad de mayor capacidad)
	Canalón de PVC de 7" de espesor para captación de aguas pluviale, instalado con una pendiente del 2%

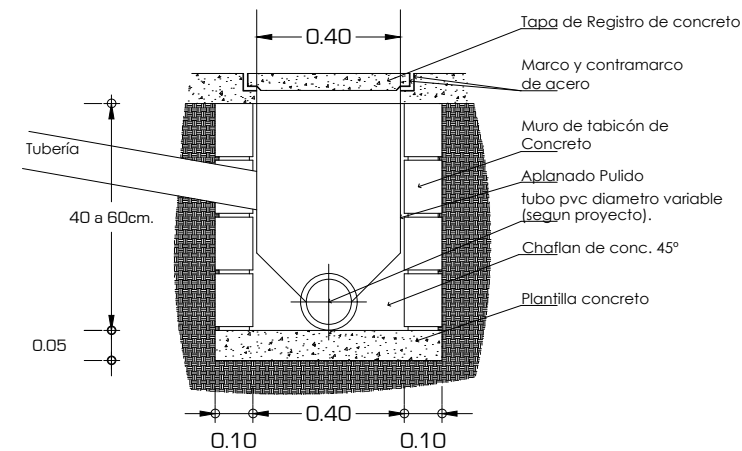
 Marco de registros hecho a base de angulo de acero de 1 1/2" calibre 1/2. El contramarco será también de ángulo de acero de 1 1/4" calibre 1/2, con refuerzos de alambón.

Refuerzo de alambón



El Registro tendrá una altura de 40cm a 60cm.

ESPECIFICACIÓN REGISTRO SANITARIO



ESPECIFICACIÓN REGISTRO SANITARIO

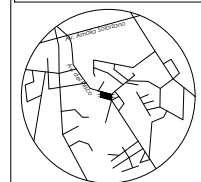
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esa.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

DETALLES SANITARIA-AGUAS PLUVIALES

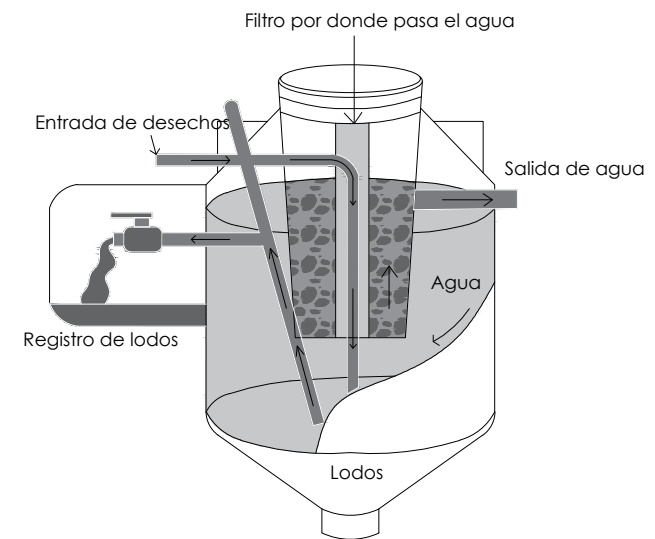
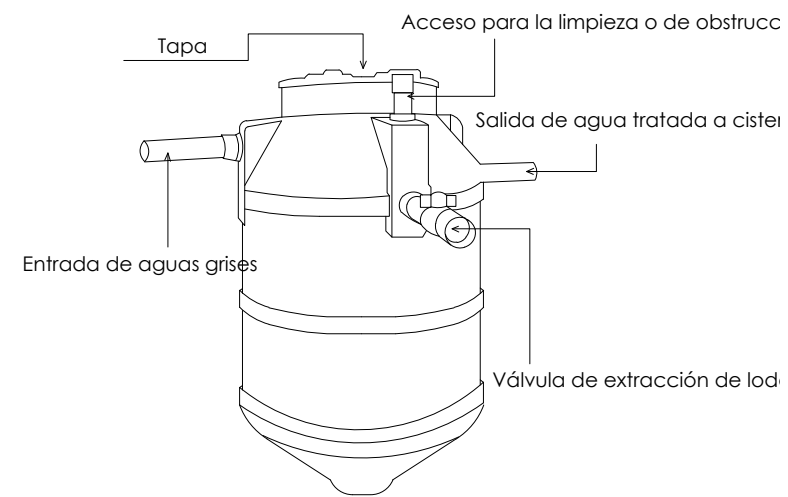
CLAVE

ISP-03

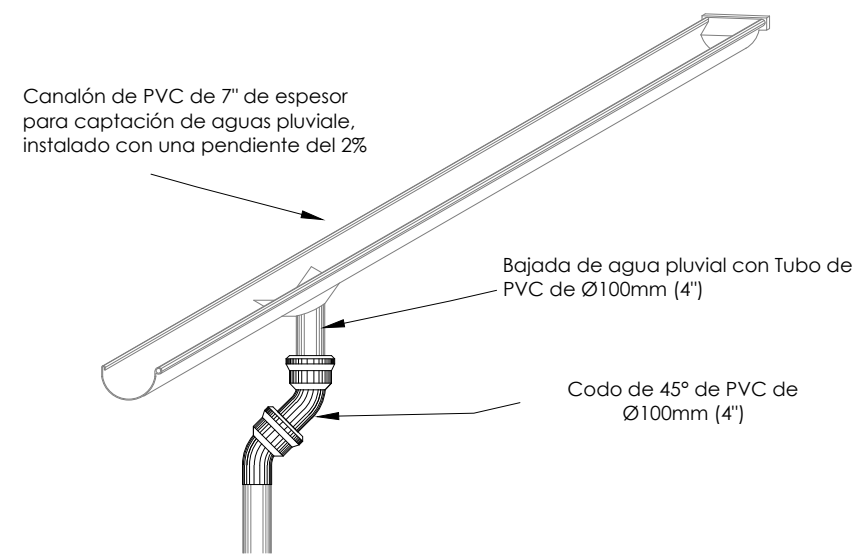
ESCALA

S/E

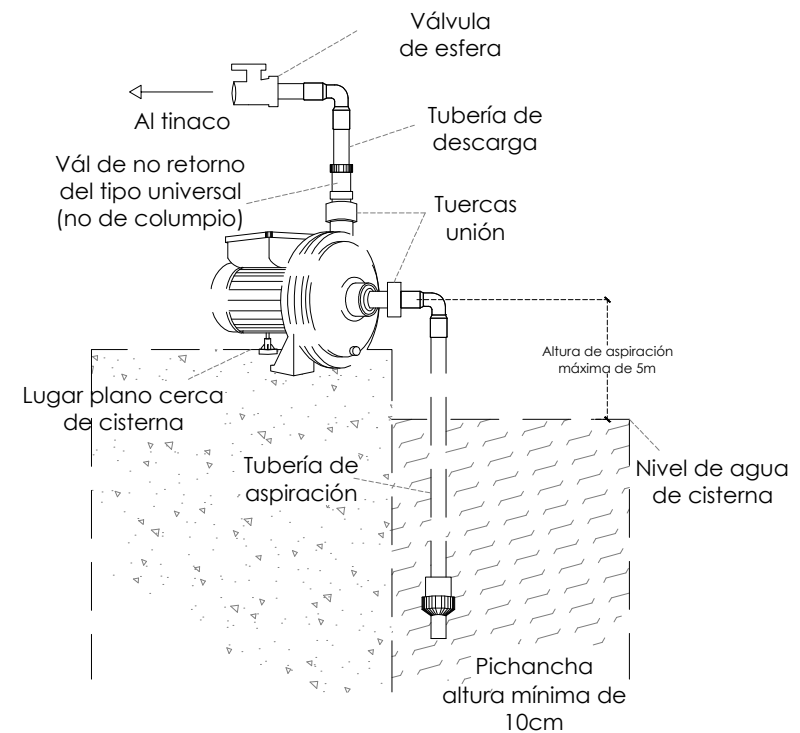
ACOTACIÓN
METROS



DETALLES DE BIODIGESTOR



DETALLE DE BAJADA DE CANALÓN



DETALLE DE BOMBA CENTRÍFUGA

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

DETALLES SANITARIA-AGUAS PLUVIALES

CLAVE

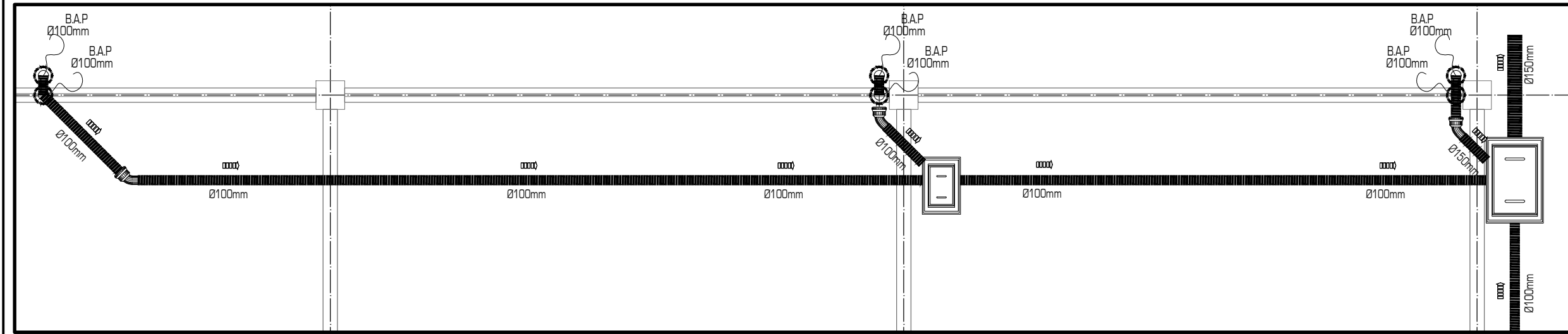
ESCALA

S/E

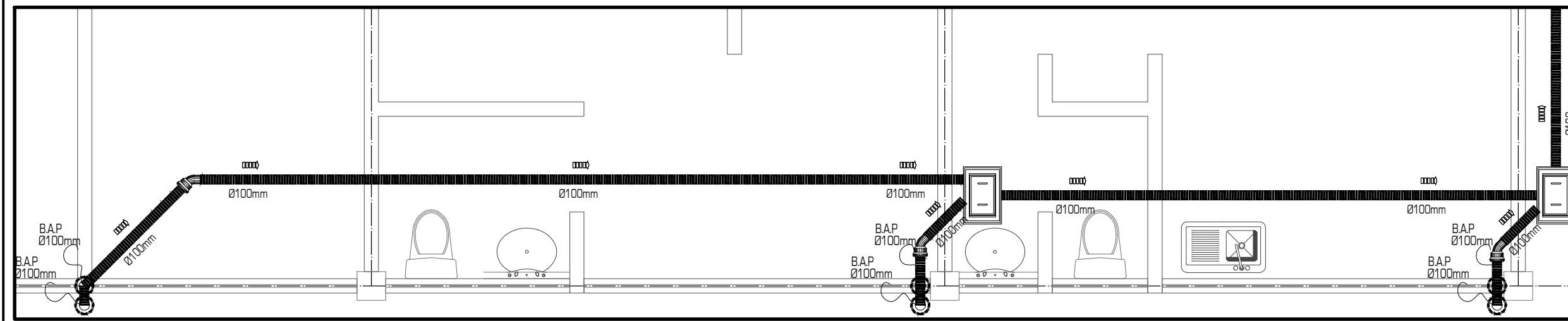
ACOTACIÓN

METROS

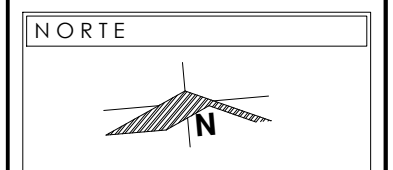
ISP-04



DETALLE BAJADAS PLUVIALES NORTE



DETALLE BAJADAS PLUVIALES SUR



- NOTAS Y SIMBOLOGIA**
 VER DETALLES Y ESPECIFICACIÓN DE MATERIALES EN PLANOS ISP-03, ISP-04, ISP-05, ISP-06
- TEE
 - CODO 45°
 - CODO 90°
 - BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
 - TUBERÍA DE PVC
 - FLOTADOR
 - REGISTRO SANITARIO
 - BIODIGESTOR
 - BOMBA CENTRÍFUGA
 - CANALÓN DE PVC

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 FEBRERO 2017

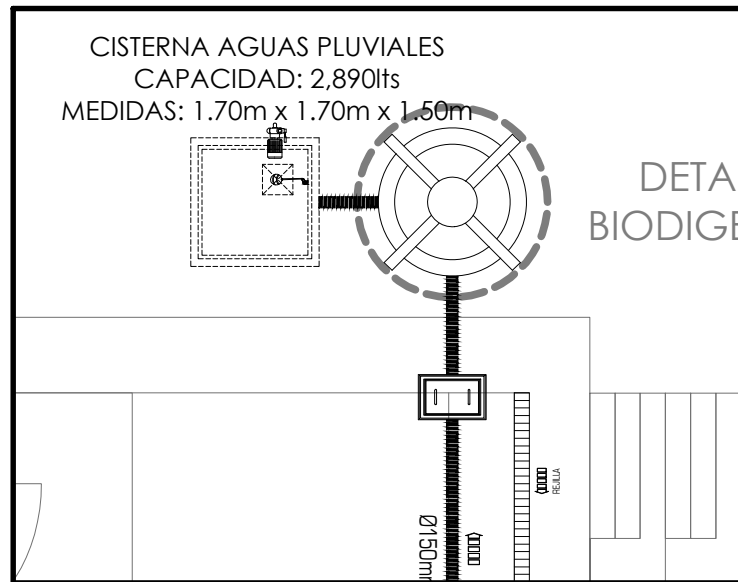
ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

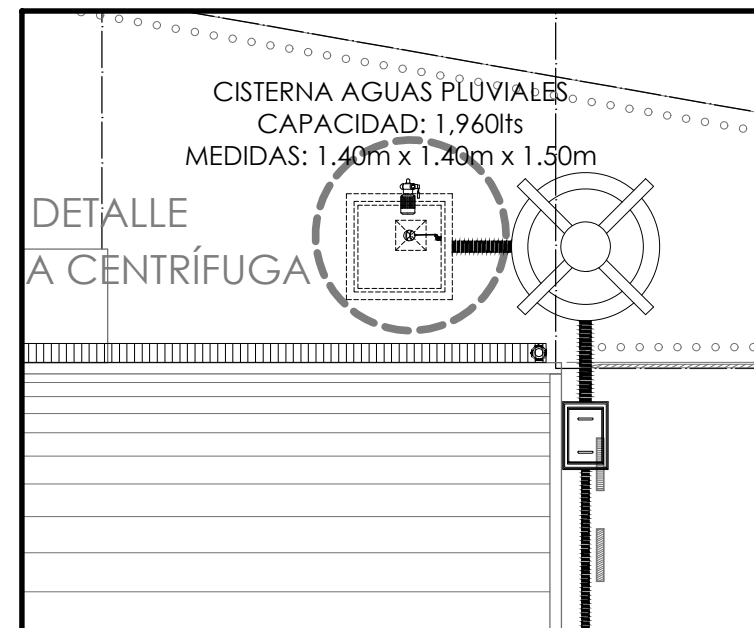
CONTENIDO
 DETALLES SANITARIA-AGUAS PLUVIALES

CLAVE	ESCALA
ISP-05	1:50
	ACOTACIÓN
	METROS

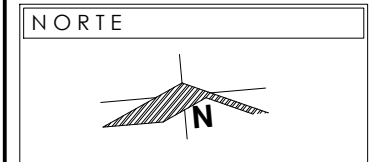
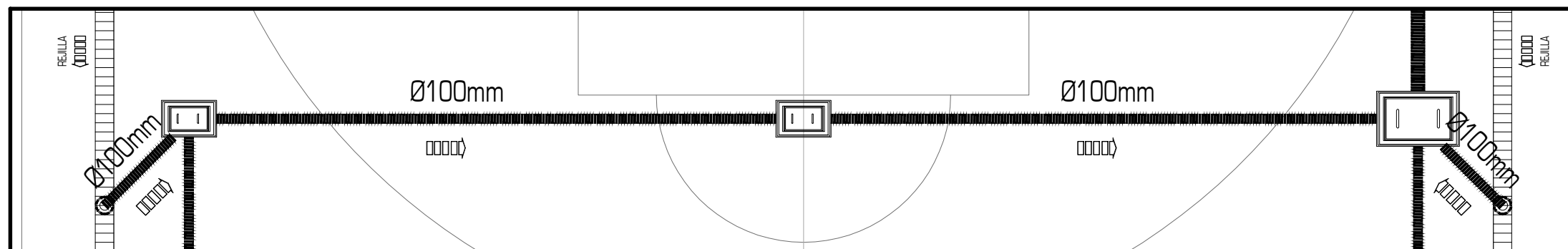
SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIÓN
	Conexión TEE de PVC de 100mm (4")
	Codo de 45° de PVC de 100mm (4")
	Bajada de Aguas Negras, Grises y Pluviales, con tubería de PVC de 100 mm (4")
	Tubería para muebles sanitarios, tarjas, lavaderos y bajadas pluviales marca TuboPlus de, 50 mm (2"), 100 mm (4") y 150mm (6")
	Flotador Modelo 7, Marca Rotoplas; que asegura que el agua no rebase el nivel óptimo de la cisterna, evitando que el agua se derrame.
	Biodigestor Autolimpiable para el tratamiento de aguas negras, grises y pluviales para su descarga a suelo o drenaje, utiliza un filtro anaerobio, no requiere de electricidad para su funcionamiento o algún producto químico para tratar el agua. Marca rotoplas, material: Polietileno de alta densidad de una sola pieza; capacidad: RP - 7000L (233 personas) Dimensiones Generales: 2.4m (ancho) x 2.6m (alto).
	Bomba Centrífuga, Modelo: CM 050 / 23 M 1 / 2 HP, Marca: Rotoplas, Altura máxima de aspiración de 5m con pichancho y una altura máxima de descarga de 22m, con un caudal máximo de 105LPM
	Registro de Concreto de 0.60 x 0.40m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno
	Registro de Concreto de 0.90 x 0.60m con profundidad variable; pendiente aproximada del 3% con variante de acuerdo a pendiente natural del terreno; (medidas mayores, considerando una necesidad de mayor capacidad)
	Canalón de PVC de 7" de espesor para captación de aguas pluviales, instalado con una pendiente del 2%



DETALLE CISTERNA DE ALMACENAMIENTO DE AGUAS PLUVIALES DE CANCHA



DETALLE CISTERNA DE ALMACENAMIENTO DE AGUAS PLUVIALES DEL EDIFICIO



NOTAS Y SIMBOLOGIA	
VER DETALLES Y ESPECIFICACIÓN DE MATERIALES EN PLANOS ISP-03, ISP-04, ISP-05, ISP-06	
	TEE
	CODO 45°
	CODO 90°
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	TUBERÍA DE PVC
	FLOTADOR
	REGISTRO SANITARIO
	BIODIGESTOR
	BOMBA CENTRÍFUGA
	CANALÓN DE PVC

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN	
	Calle del Prisco esa. Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

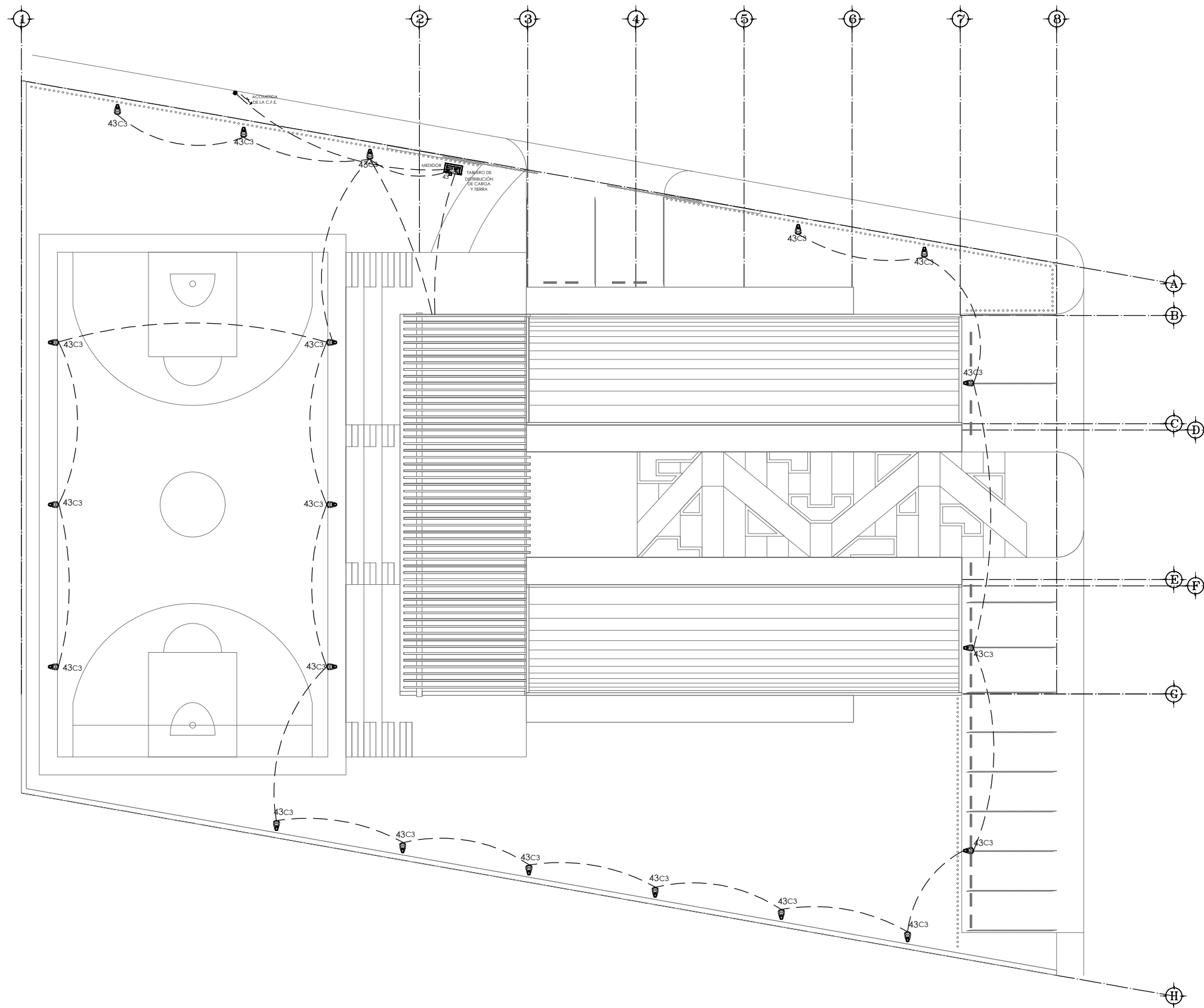
FECHA
FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
INSTALACIONES

CONTENIDO
DETALLES SANITARIA-AGUAS PLUVIALES

CLAVE	ESCALA
ISP-06	S/E
	ACOTACIÓN METROS



NORTE



SIMBOLOGIA

VER CUADRO DE DATOS Y DIAGRAMA UNIFILAR EN PLANO IE-04

-  APAGADOR SENCILLO 2 O 3 VIAS
-  APAGADOR ESCALERA 3 VIAS
-  APAGADOR TIPO TIMER
-  CONTACTO DOBLE
-  SALIDA DE MOTOR
-  SALIDA TELEFONO
-  RAMALEO POR PISO
-  RAMALEO POR PLAFÓN

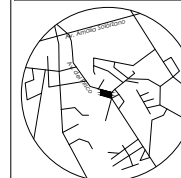
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

ELÉCTRICA EXTERIOR

CLAVE

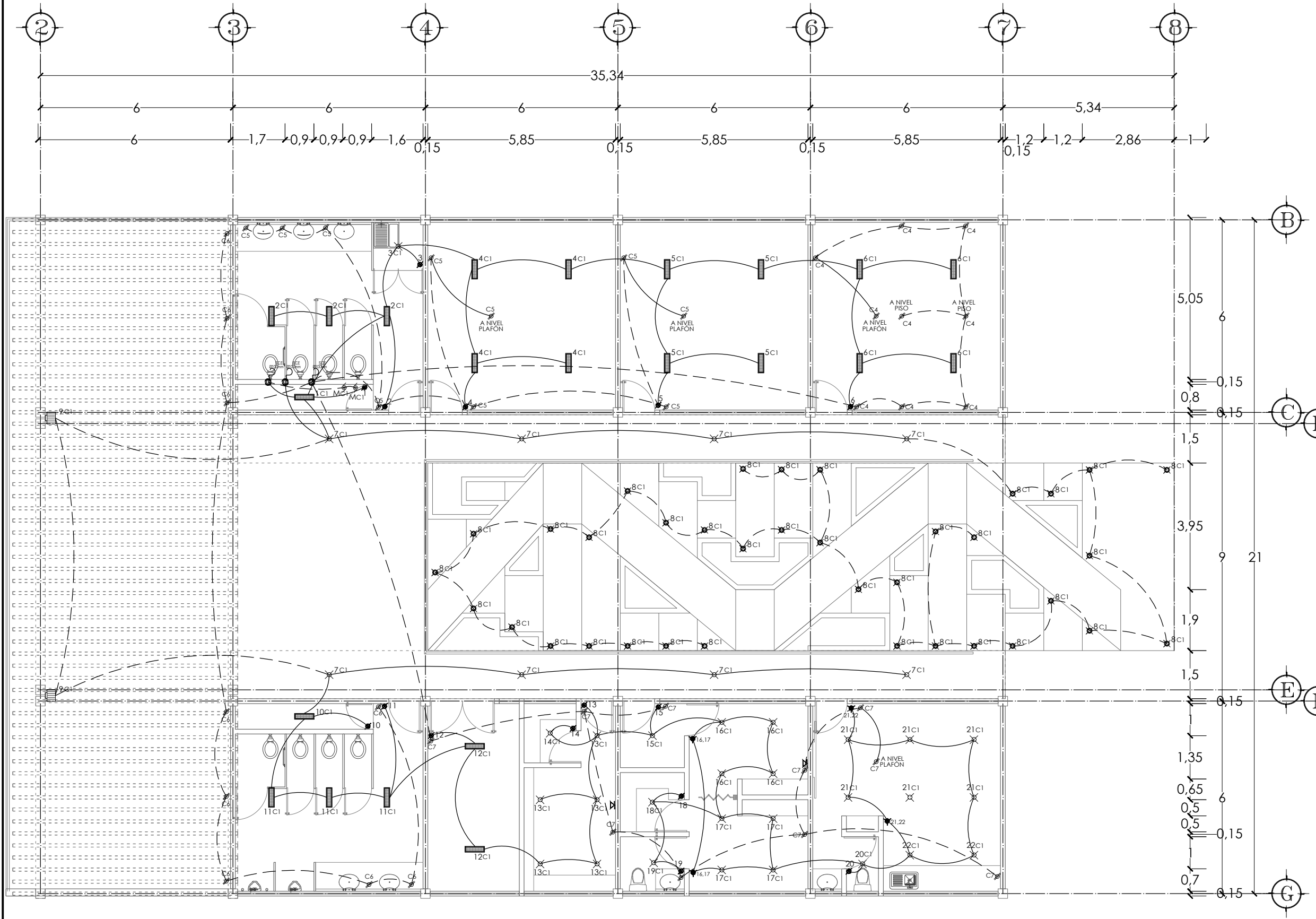
IE-01

ESCALA

1:250

ACOTACIÓN

METROS



NORTE

SIMBOLOGIA

VER CUADRO DE DATOS Y DIAGRAMA UNIFILAR EN PLANO IE-04

- APAGADOR SENCILLO 2 O 3 VIAS
- APAGADOR ESCALERA 3 VIAS
- APAGADOR TIPO TIMER
- CONTACTO DOBLE
- SALIDA DE MOTOR
- SALIDA TELEFONO
- RAMALEO POR PISO
- RAMALEO POR PLAFÓN

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario
 "EL DURAZNO"

UBICACIÓN

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

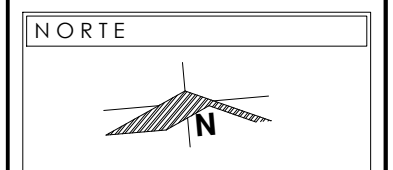
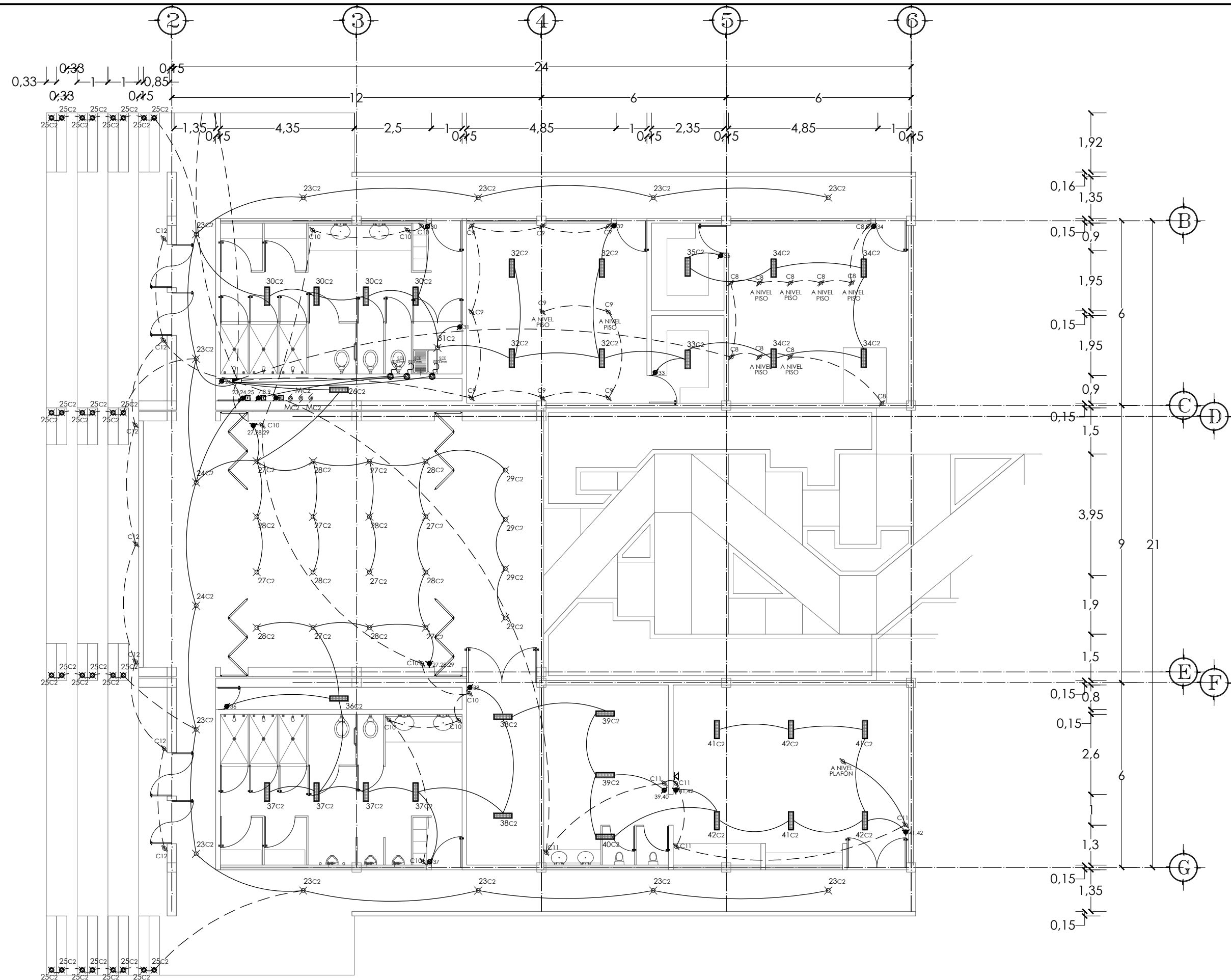
FECHA
 FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

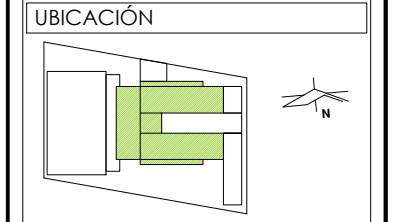
CONTENIDO
 ELÉCTRICA NIVEL 1

CLAVE	ESCALA
IE-02	1:125
	ACOTACIÓN METROS



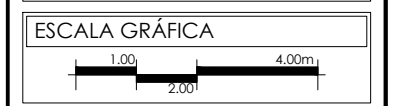
- SIMBOLOGIA
- VER CUADRO DE DATOS Y DIAGRAMA UNIFILAR EN PLANO IE-04
- APAGADOR SENCILLO 2 O 3 VIAS
 - APAGADOR ESCALERA 3 VIAS
 - APAGADOR TIPO TIMER
 - CONTACTO DOBLE
 - SALIDA DE MOTOR
 - SALIDA TELEFONO
 - RAMALEO POR PISO
 - RAMALEO POR PLAFÓN

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

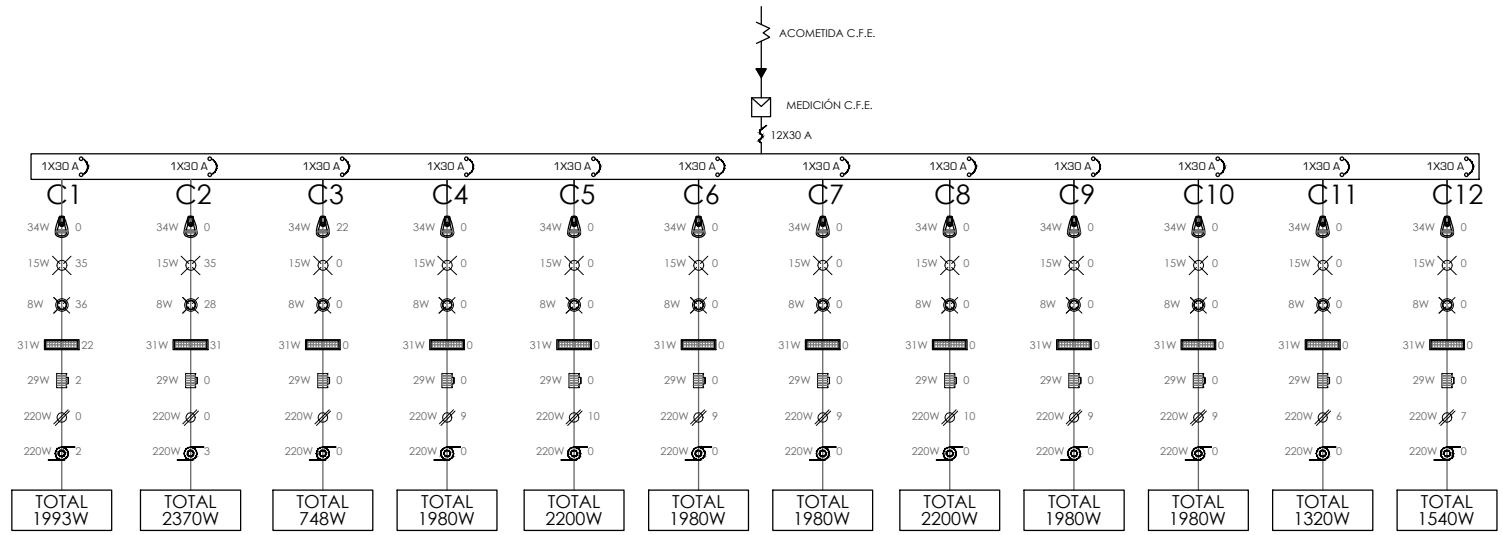
CONTENIDO
 ELÉCTRICA NIVEL 2

CLAVE
IE-03

ESCALA
 1:125

ACOTACIÓN
 METROS

DIAGRAMA UNIFILAR



	Placa con chasis de resina: 1 a 3 módulos; color blanco Marca: Blicino Línea: Modus Modelo: ESN3BNR Interruptor sencillo 1 mód. 10 A, 127 V~.	
	Placa con chasis de resina: 2 módulos; color blanco Marca: Blicino Línea: Modus Modelo: ESN3BNR Toma corriente dúplex polarizada y aterrizada 2P+T, 15 A, 127 V~.	
	NÚMERO DE CIRCUITO NÚMERO DE APAGADOR	C-4 1,2,3
	CABLEADO POR PISO CABLEADO POR PLAFÓN	----- _____

CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO No.								POTENCIA
C-1	0	35	36	22	2	0	2	1993W
C-2	0	35	28	31	0	0	3	2370W
C-3	22	0	0	0	0	0	0	748W
C-4	0	0	0	0	0	9	0	1980W
C-5	0	0	0	0	0	10	0	2200W
C-6	0	0	0	0	0	9	0	1980W

CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO No.								POTENCIA
C-7	0	0	0	0	0	9	0	1980W
C-8	0	0	0	0	0	10	0	2200W
C-9	0	0	0	0	0	9	0	1980W
C-10	0	0	0	0	0	9	0	1980W
C-11	0	0	0	0	0	6	0	1320W
C-12	0	0	0	0	0	7	0	1540W

POTENCIA TOTAL: 22,271 WATTS

- C1- CIRCUITO ILUMINACIÓN NIVEL 1
- C2- CIRCUITO ILUMINACIÓN NIVEL 2
- C3- CIRCUITO ILUMINACIÓN EXTERIORES
- C4- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 1 (Salón computación)
- C5- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 1 (Aulas de estudio de adultos y niños y Sanitario de Mujeres)
- C6- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 1 (Explanada, Capilla abierta y Sanitarios de Hombres)
- C7- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 1 (Bodega, Administración, Dispensario médico y Alcohólicos Anónimos)
- C8- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 2 (Taller de Corte y Confección)
- C9- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 2 (Taller de Carpintería)
- C10- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 2 (Sanitarios de Mujeres y hombres, Bodega y Salón de usos Múltiples)
- C11- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 2 (Guardería)
- C12- CIRCUITO CONTACTOS NIVEL 2 (Gradería)

SIMBOLOGÍA

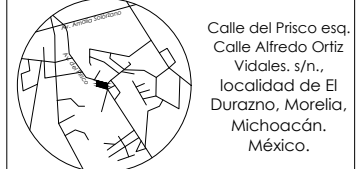
- APAGADOR SENCILLO 2 O 3 VIAS
- APAGADOR ESCALERA 3 VIAS
- APAGADOR TIPO TIMER
- CONTACTO DOBLE
- SALIDA DE MOTOR
- SALIDA TELEFONO
- RAMALEO POR PISO
- RAMALEO POR PLAFÓN

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

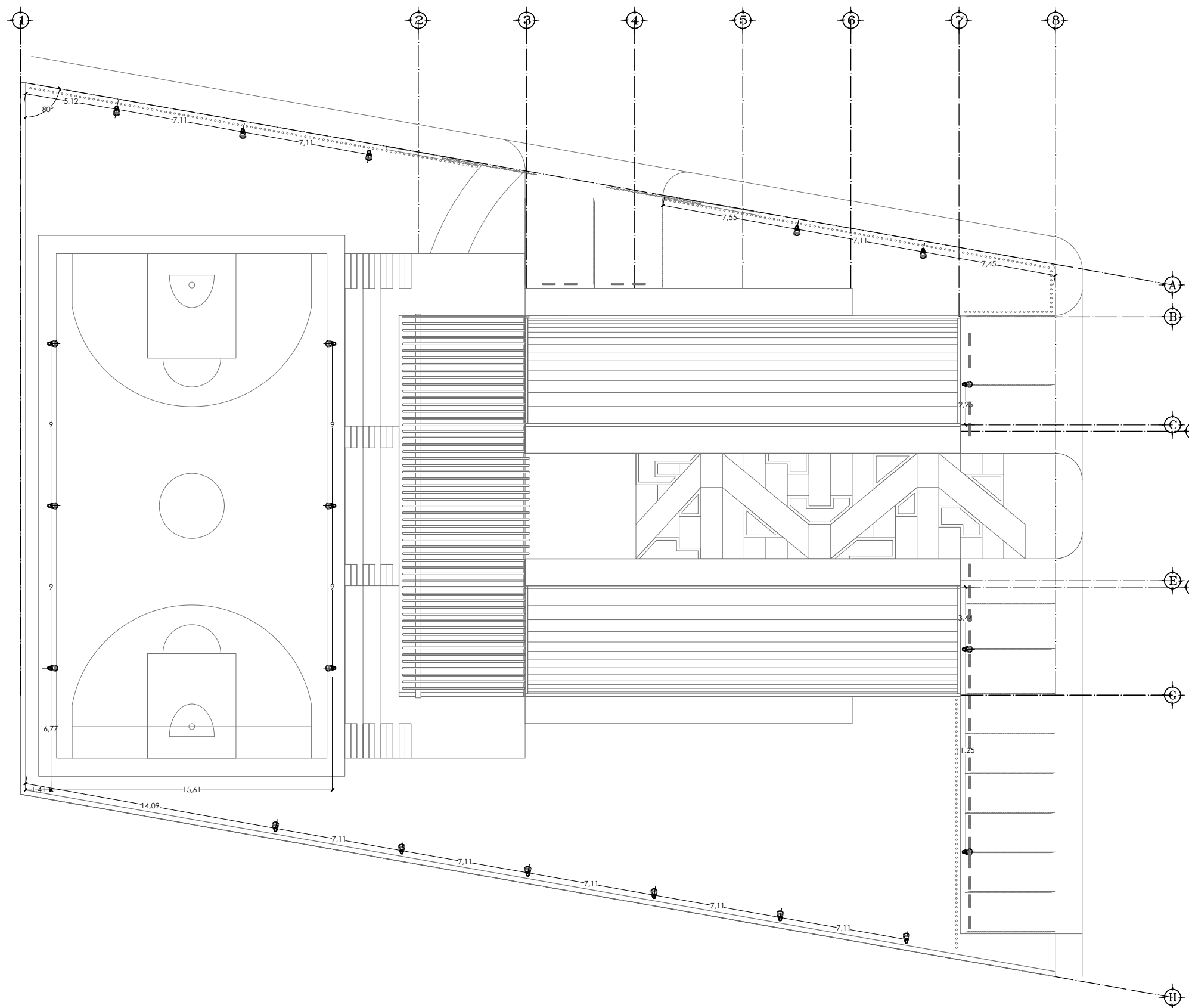
DIAGRAMA UNIFILAR Y CUADRO DE CARGAS

CLAVE

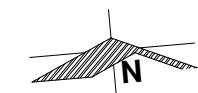
IE-04

ESCALA

S/E
ACOTACIÓN
METROS



NORTE



NOTAS

VER ESPECIFICACION DE LUMINARIAS EN PLANO IIL-04

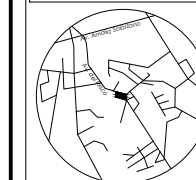
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

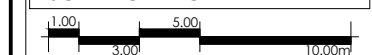
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

ILUMINACIÓN DE CONJUNTO

CLAVE

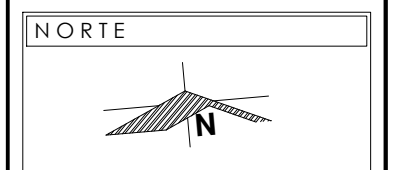
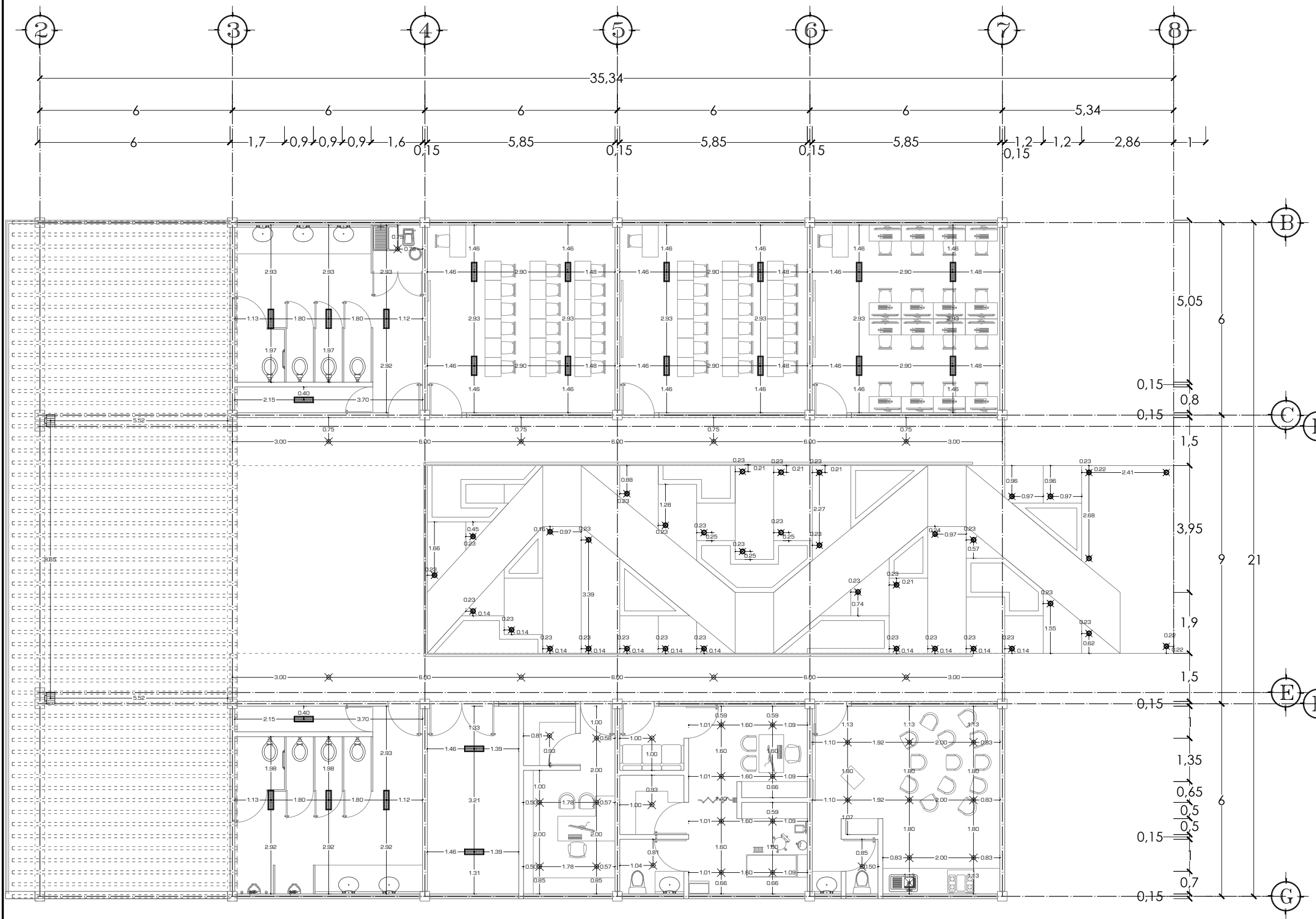
IIL-01

ESCALA

1:250

ACOTACIÓN

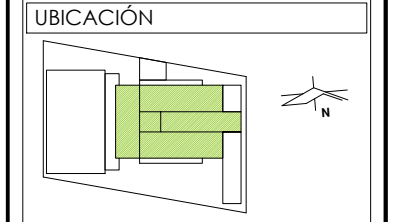
METROS



NOTAS

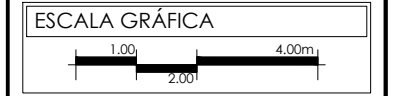
VER ESPECIFICACION DE LUMINARIAS EN PLANO IIL-04

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

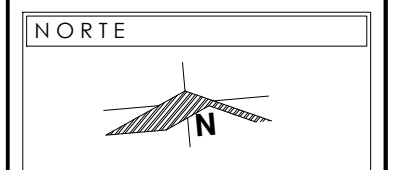
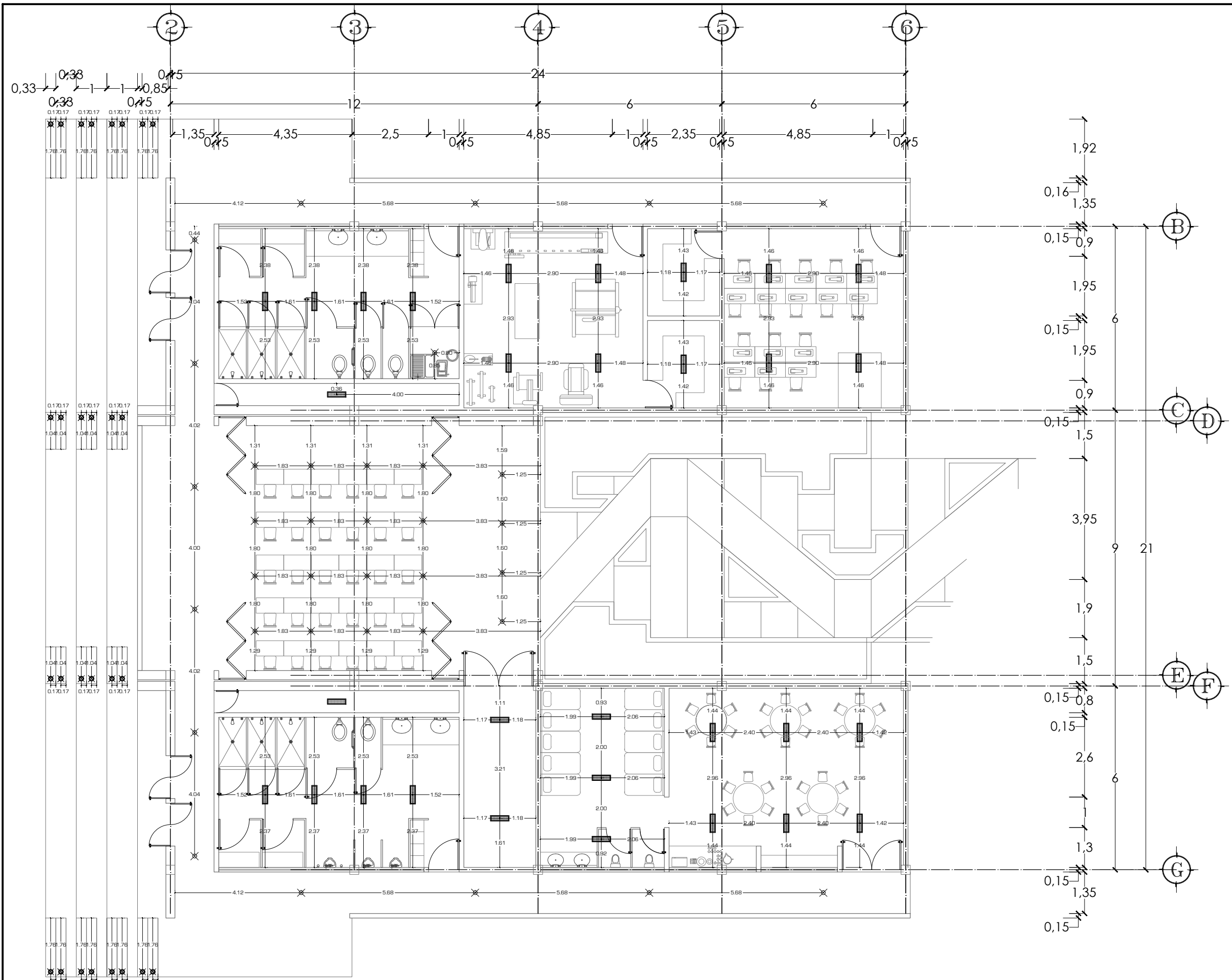
FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 ILUMINACIÓN NIVEL 1

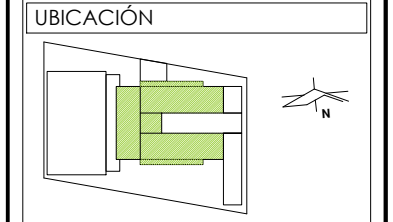
CLAVE IIL-02	ESCALA 1:125 ACOTACIÓN METROS
------------------------	--



NOTAS

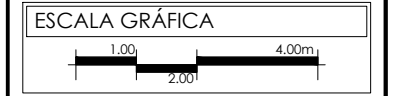
VER ESPECIFICACION DE LUMINARIAS EN PLANO IIL-04

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 FEBRERO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 ILUMINACIÓN NIVEL 2

CLAVE IIL-03	ESCALA 1:125 ACOTACIÓN METROS
------------------------	--

LUMINARIA	ÁREA	MARCA	MODELO	LÍNEA	TIPO
	Explanada	General Electric	EWS2 LED Envolv	LED Area Light	LED
	POTENCIA	LÚMENES	TEMPERATURA	DIMENSIONES	SIMBOLOGÍA
	29W	8400lm	4000K	ancho: 30.74cm largo: 36.93cm alto: 14.33cm	
LUMINARIA	ÁREA	MARCA	MODELO	LÍNEA	TIPO
	Aulas de Estudio y talleres	General Electric	Serie WS	LED Luminaries	LED
	POTENCIA	LÚMENES	TEMPERATURA	DIMENSIONES	SIMBOLOGÍA
	31W	3200lm	4000K	ancho: 17.78cm largo: 60.96cm alto: 6.35cm	
LUMINARIA	ÁREA	MARCA	MODELO	LÍNEA	TIPO
	Exteriores	General Electric	ERL1 LED Envolv	Roadway Lighting	LED
	POTENCIA	LÚMENES	TEMPERATURA	DIMENSIONES	SIMBOLOGÍA
	34W	8400lm	3000K	ancho: 34.40cm largo: 56.10cm alto: 16.20cm	
LUMINARIA	ÁREA	MARCA	MODELO	LÍNEA	TIPO
	Circulaciones verticales	General Electric	Suelo_RJ-LLG	Light Group	LED
	POTENCIA	LÚMENES	TEMPERATURA	DIMENSIONES	SIMBOLOGÍA
	8W	583lm	2700K	diámetro:12.00cm alto:12.00cm	
LUMINARIA	ÁREA	MARCA	MODELO	LÍNEA	TIPO
	Circulaciones y áreas públicas	General Electric	SKU 83552	ECO Downlight	LED
	POTENCIA	LÚMENES	TEMPERATURA	DIMENSIONES	SIMBOLOGÍA
	15W	1200lm	4000K	diámetro:18.00cm alto: 8.60cm	

TODO EL SISTEMA DE CONTACTOS, DEBERÁ SER CONECTADO EN CIRCUITOS POR SEPARADO DE LOS CIRCUITOS DE LUMINARIAS.

ALTURAS S.N.P.T.
(EXCEPTO LAS MARCADAS)

APAGADOR A 1.10 M.
CONTACTO A 0.40 M.
ARBOTANTES A 2.80 M.

LAS LETRAS INDICAN LA UNIÓN ENTRE SÍMBOLOS Y SU CONTROL RESPECTIVO.
TODO EL RAMALEO DE LÍNEAS TELEFÓNICAS E INTERNET SERÁN DE POLIDUCTO DE 3/4" Y SE COLOCARÁ CAJAS GALVANIZADAS DE 3/4".

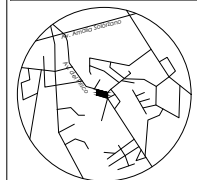
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS

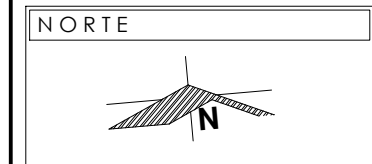
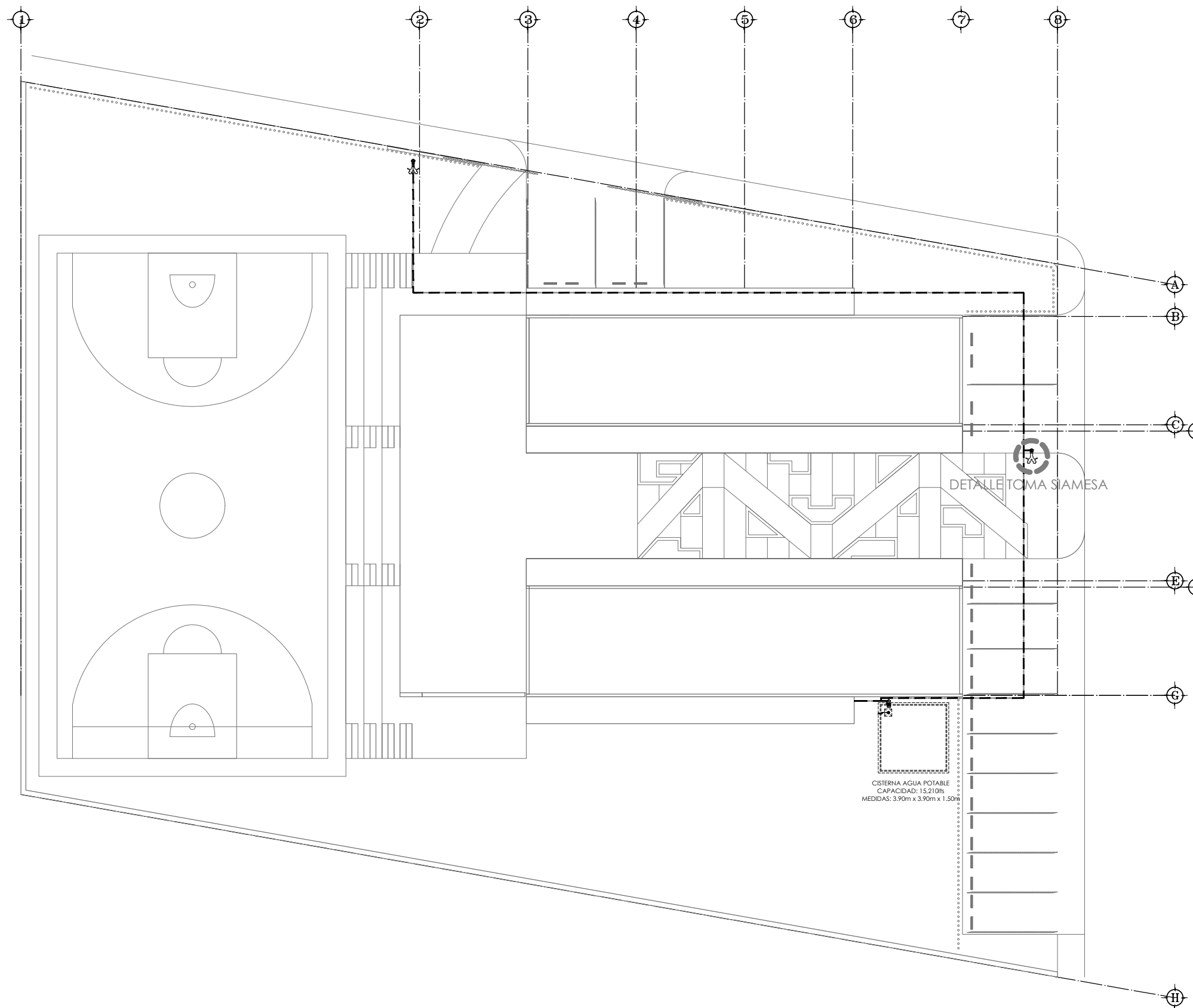
CLAVE

IIL-04

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN
METROS



- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- Ver detalles en plano INC-04
- Extintor de polvo químico seco ABC
 - Botón de activación de alarma
 - Cerebro controlador de alarma contra incendios conectado a línea telefónica
 - Toma siamesa a base de fundición de bronce, en acabado cromado. Con dos conexiones de entrada de 2 1/2" y una conexión de salida recta de 4", con capacidad para un gasto de 500 G.P.M. (galones por minuto)
 - Tubería de PVC de, 75 mm (2 1/2")
 - Cableado por plafón
 - Cableado por piso

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MAYO 2017



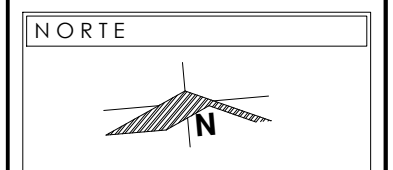
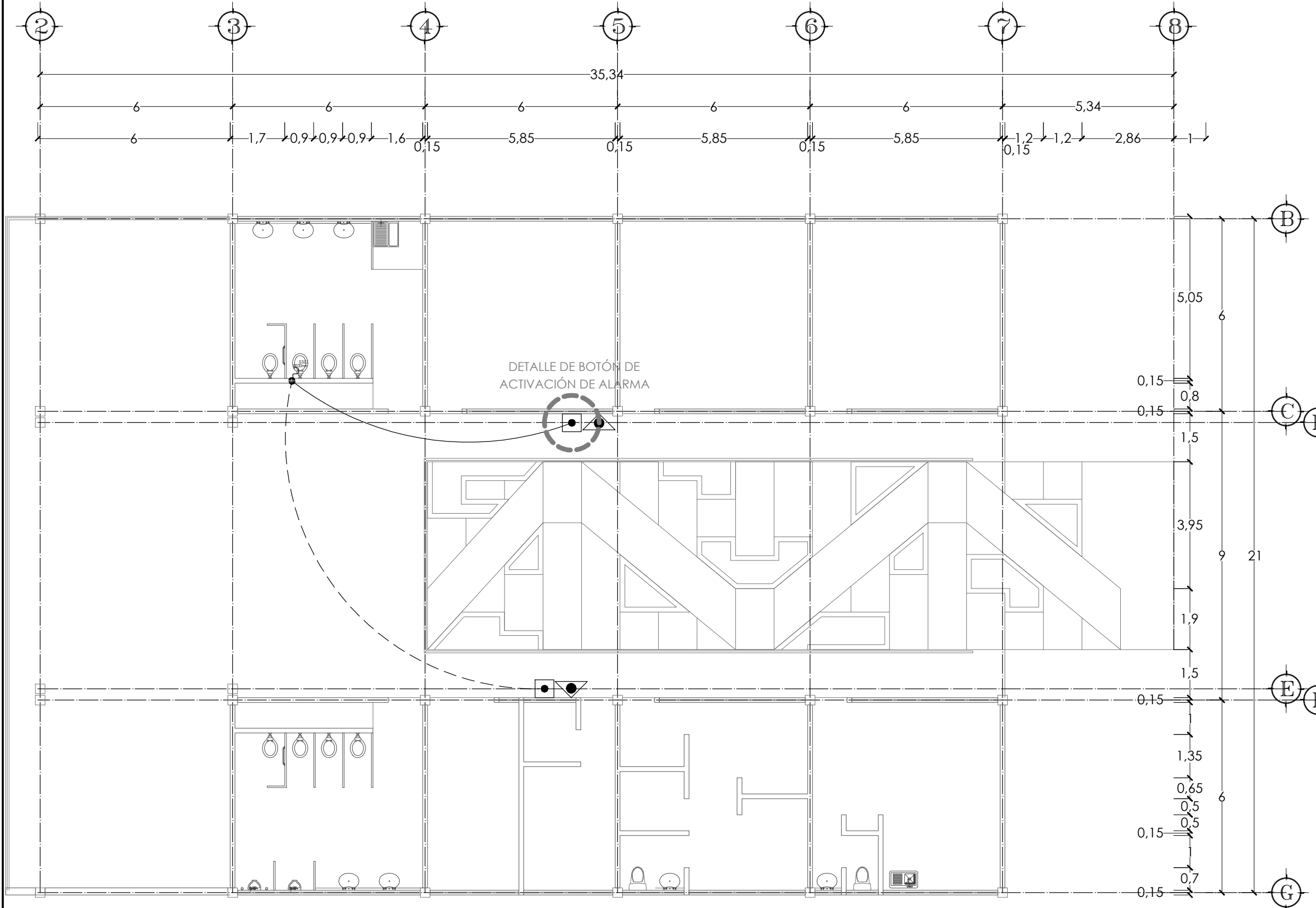
TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 SISTEMA CONTRA INCENDIOS CONJUNTO

CLAVE	ESCALA
INC-01	1:250
	ACOTACIÓN METROS

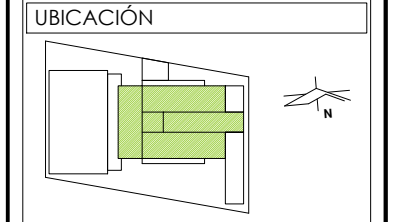
CISTERNA AGUA POTABLE
 CAPACIDAD: 15.210lt
 MEDIDAS: 3.90m x 3.90m x 1.50m

DETALLE TOMA SIAMESA



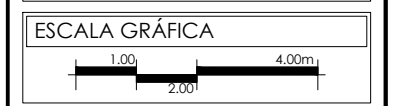
- NOTAS Y SIMBOLOGIA**
- Ver detalles en plano INC-04
 - Extintor de polvo químico seco ABC
 - Botón de activación de alarma
 - Cerebro controlador de alarma contra incendios conectado a línea telefónica
 - Toma siamesa a base de fundición de bronce, en acabado cromado. Con dos conexiones de entrada de 2 1/2" y una conexión de salida recta de 4", con capacidad para un gasto de 500 G.P.M. (galones por minuto)
 - Tubería de PVC de 75 mm (2 1/2")
 - Cableado por plafón
 - Cableado por piso

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
 ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

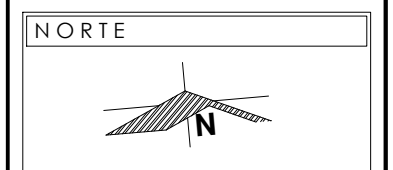
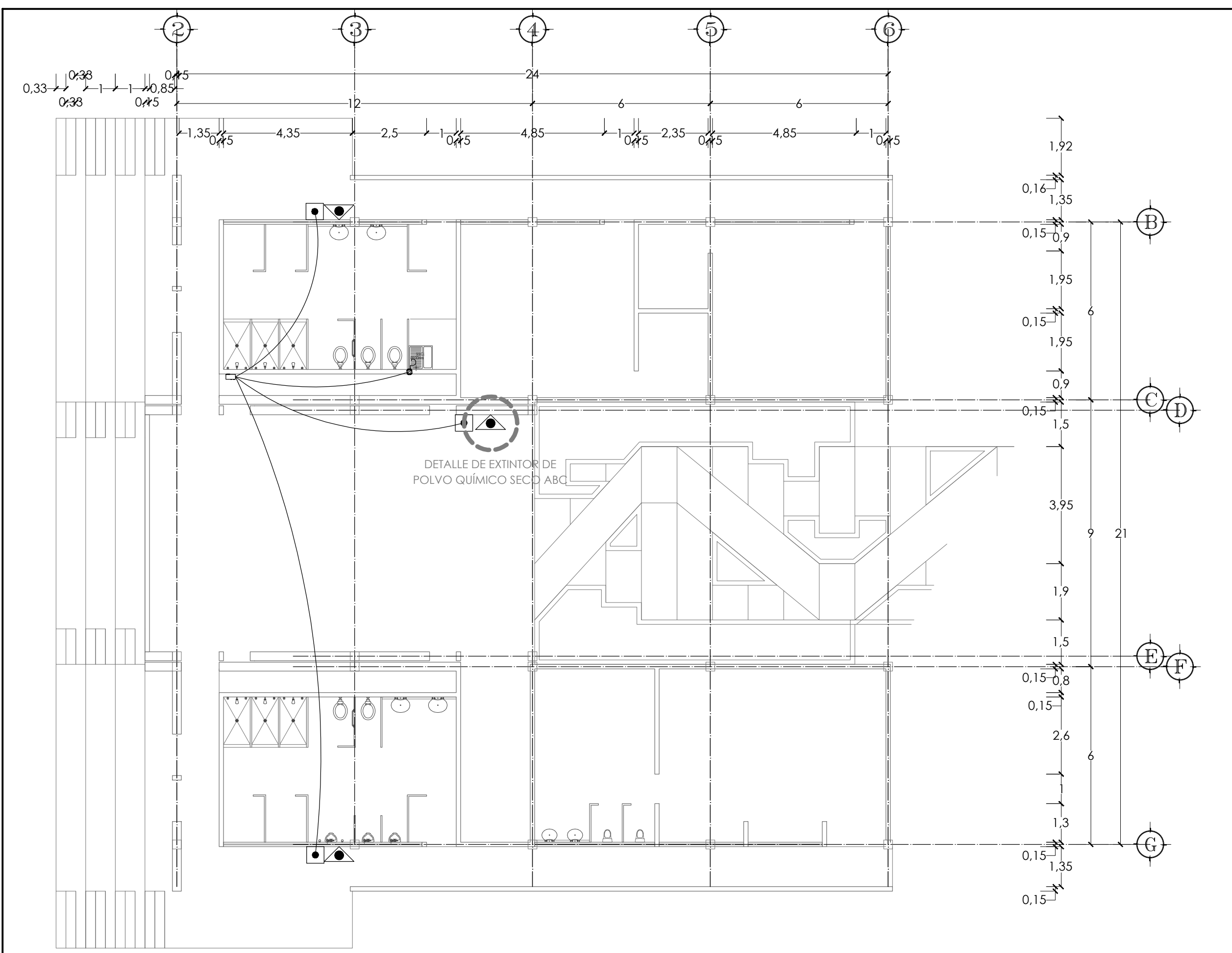
FECHA
 MAYO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

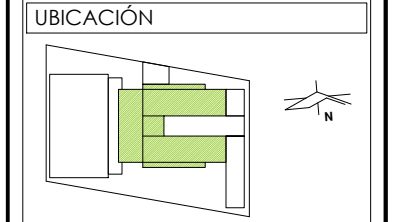
CONTENIDO
 SISTEMA CONTRA INCENDIOS NIVEL 1

CLAVE	ESCALA
INC-02	1:125
	ACOTACIÓN
	METROS



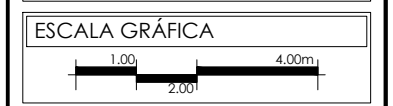
- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- Ver detalles en plano INC-04
- Extintor de polvo químico seco ABC
 - Botón de activación de alarma
 - Cerebro controlador de alarma contra incendios conectado a línea telefónica
 - Toma siamesa a base de fundición de bronce, en acabado cromado. Con dos conexiones de entrada de 2 1/2" y una conexión de salida recta de 4", con capacidad para un gasto de 500 G.P.M. (galones por minuto)
 - Tubería de PVC de, 75 mm (2 1/2")
 - Cableado por plafón
 - Cableado por piso

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

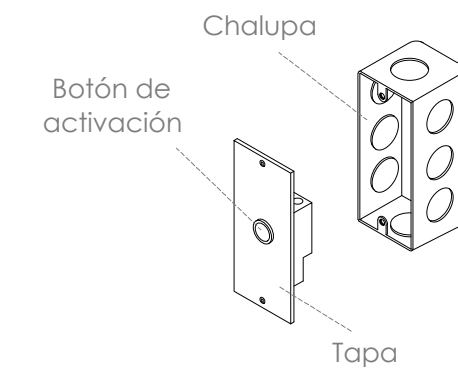
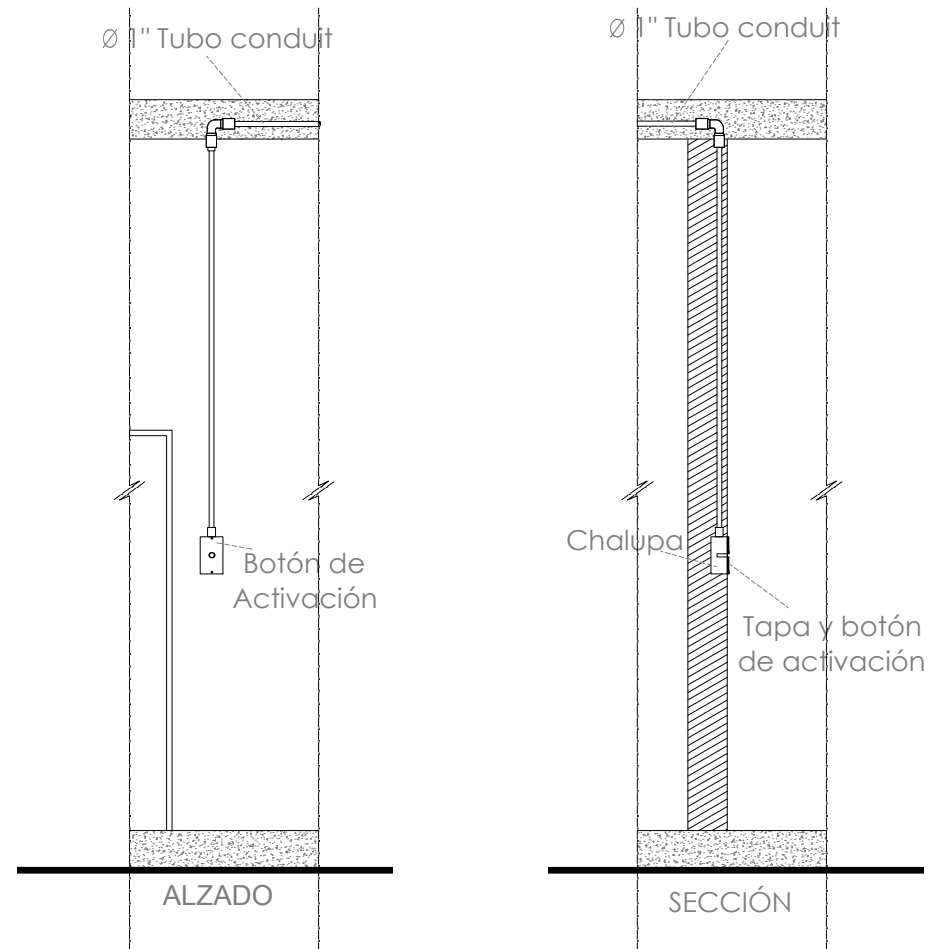
FECHA
 MAYO 2017



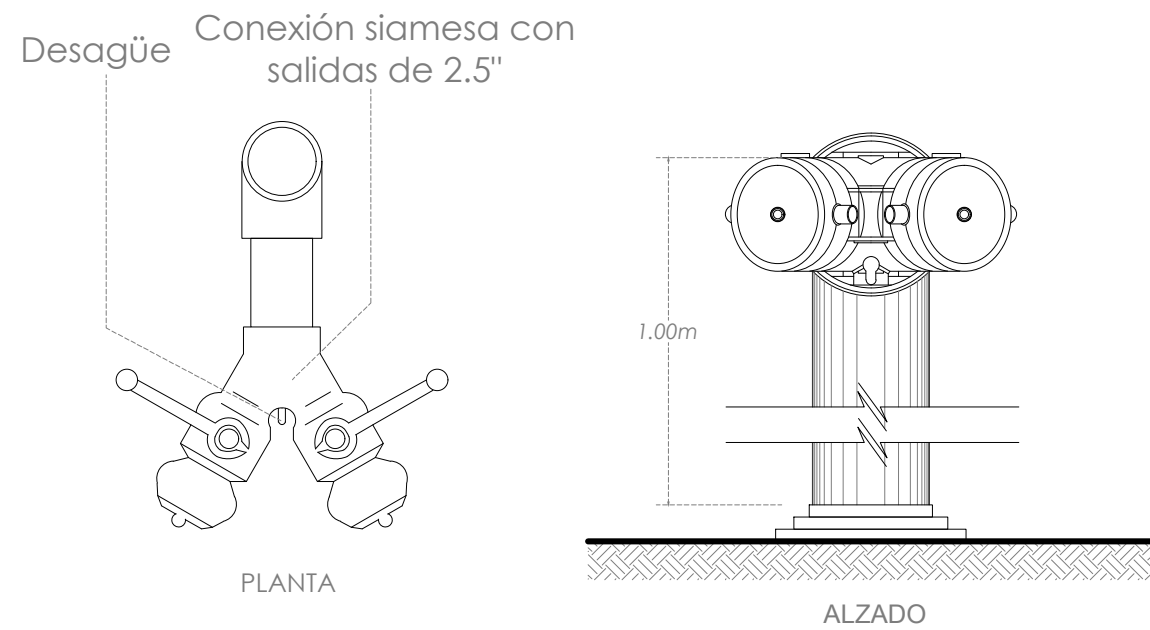
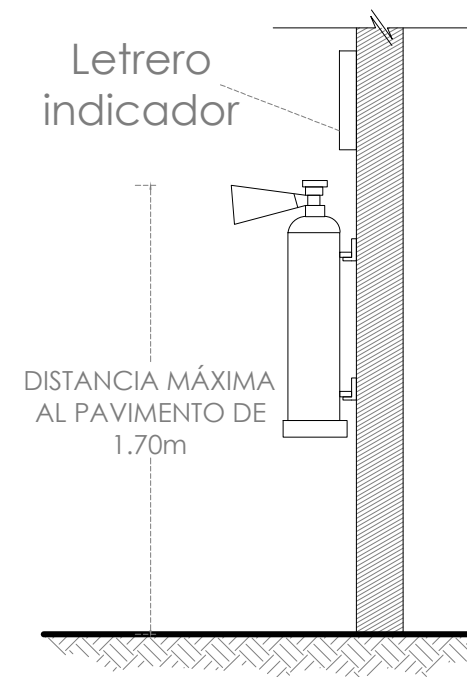
TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 SISTEMA CONTRA INCENDIOS NIVEL 2

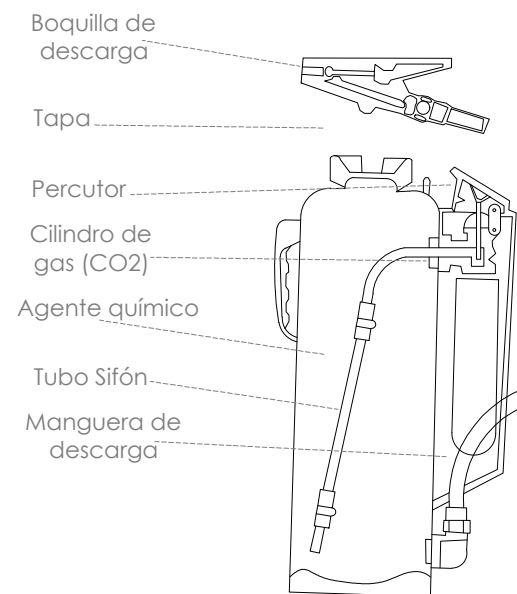
CLAVE	ESCALA
INC-03	1:125
	ACOTACIÓN METROS



DETALLE BOTÓN DE ACTIVACIÓN DE ALARMA



DETALLE TOMA SIAMESA



DETALLE EXTINTOR DE POLVO QUÍMICO SECO ABC

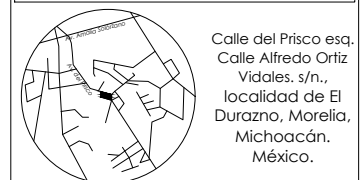
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

FEBRERO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

INSTALACIONES

CONTENIDO

SISTEMA CONTRA INCENDIOS

CLAVE

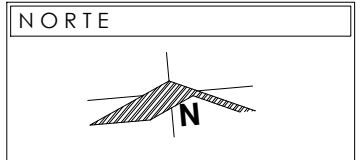
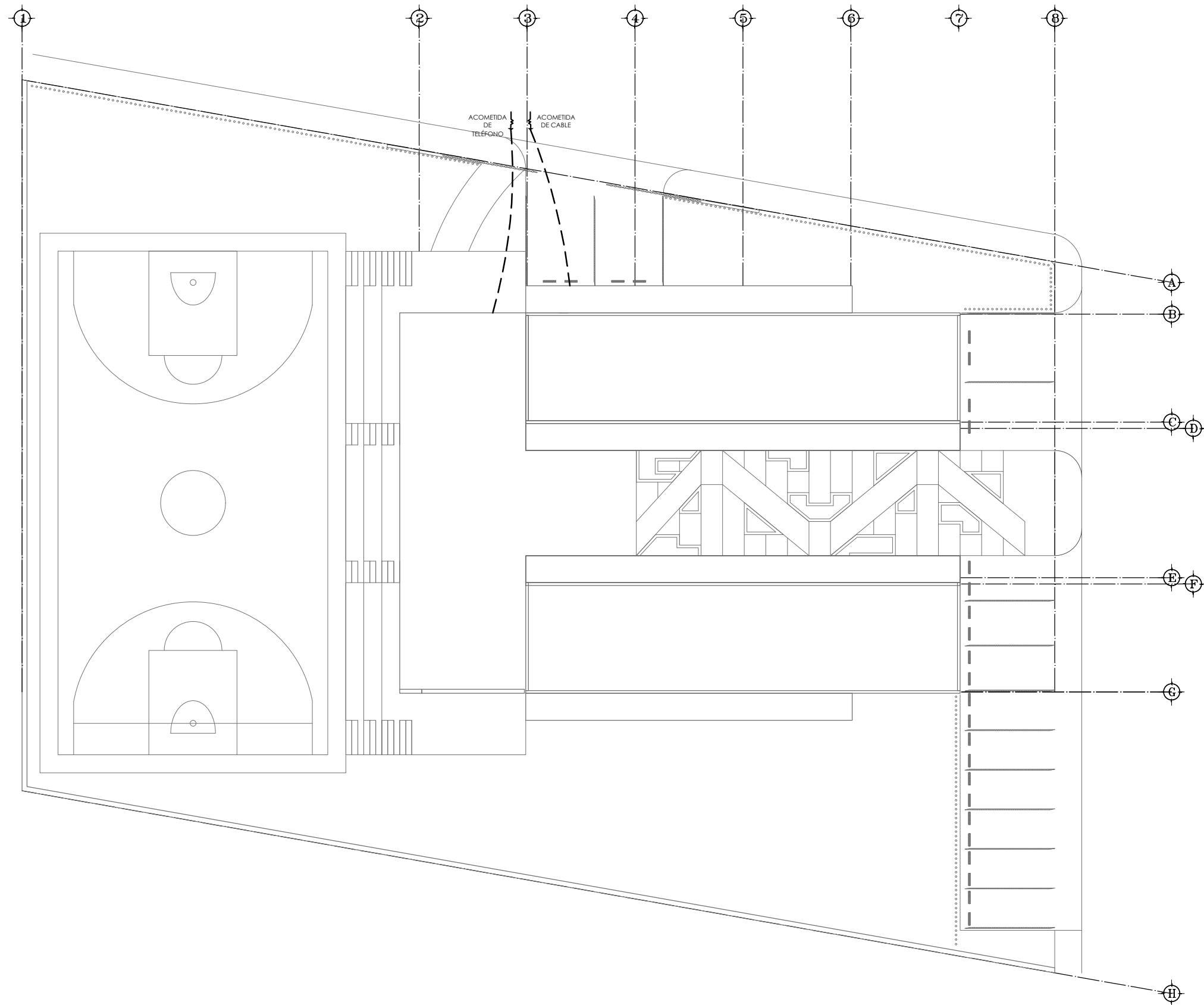
ESCALA

S/E

ACOTACIÓN

METROS

INC-04



SIMBOLOGÍA

Salida de línea telefónica	
Salida de Televisión	
Rutador inalámbrico SMART WI-FI de doble banda modelo: AC1200 LINKSYS WRT1200AC	
CABLEADO POR PISO	
CABLEADO POR PLAFÓN	

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

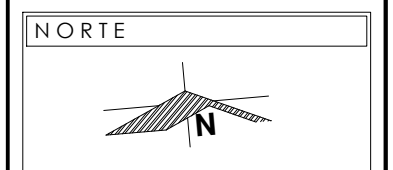
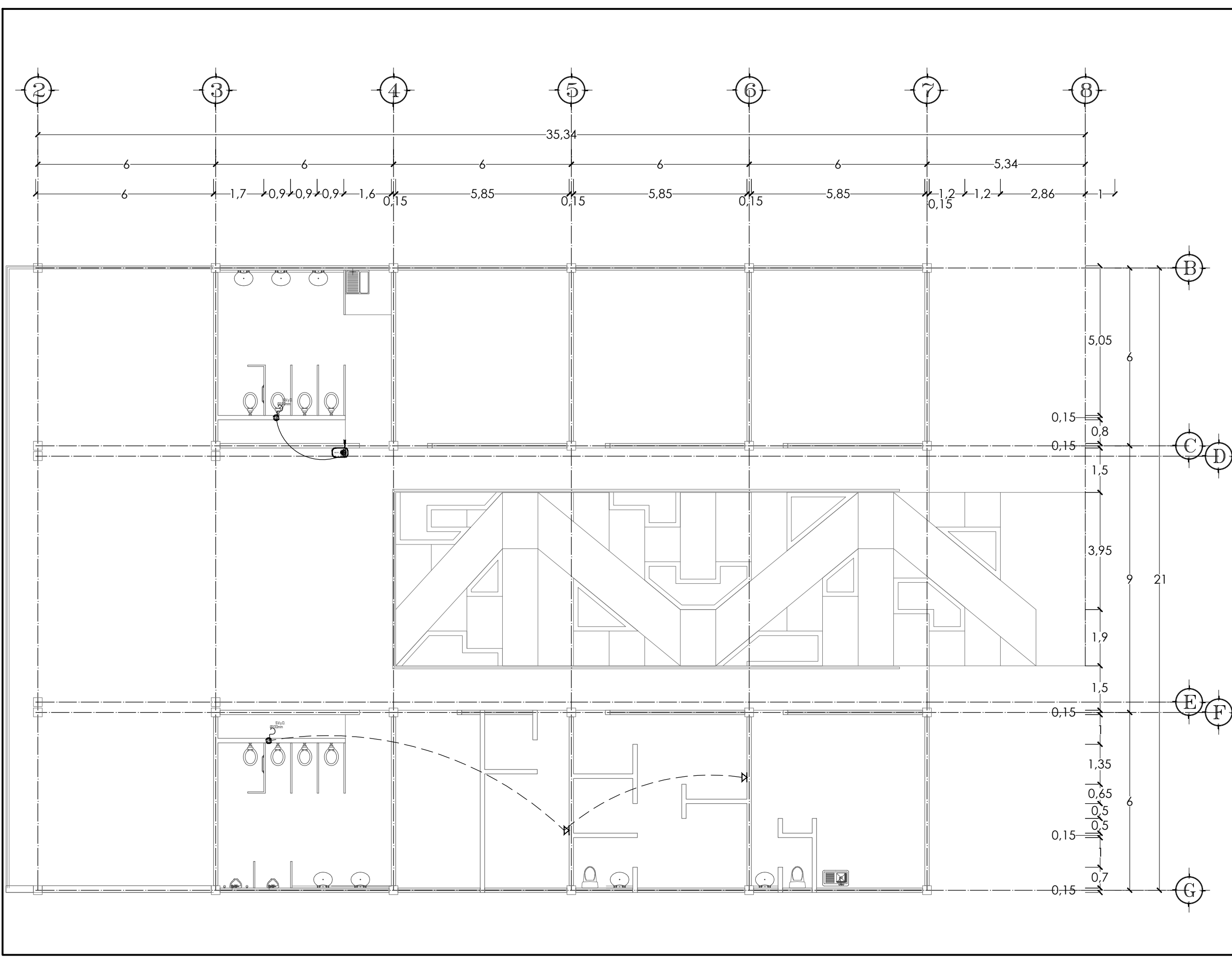
FECHA
 MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 VOZ Y DATOS CONJUNTO

CLAVE VD-01	ESCALA 1:250 ACOTACIÓN METROS
------------------------------	--

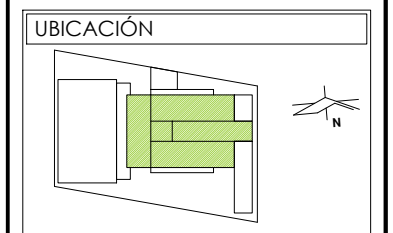


SIMBOLOGÍA

Salida de línea telefónica	
Salida de Televisión	
Ruteador inalámbrico SMART WI-FI de doble banda modelo: AC1200 LINKSYS WRT1200AC	
CABLEADO POR PISO	
CABLEADO POR PLAFÓN	

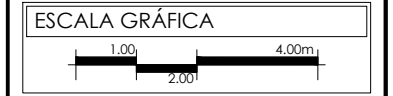
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

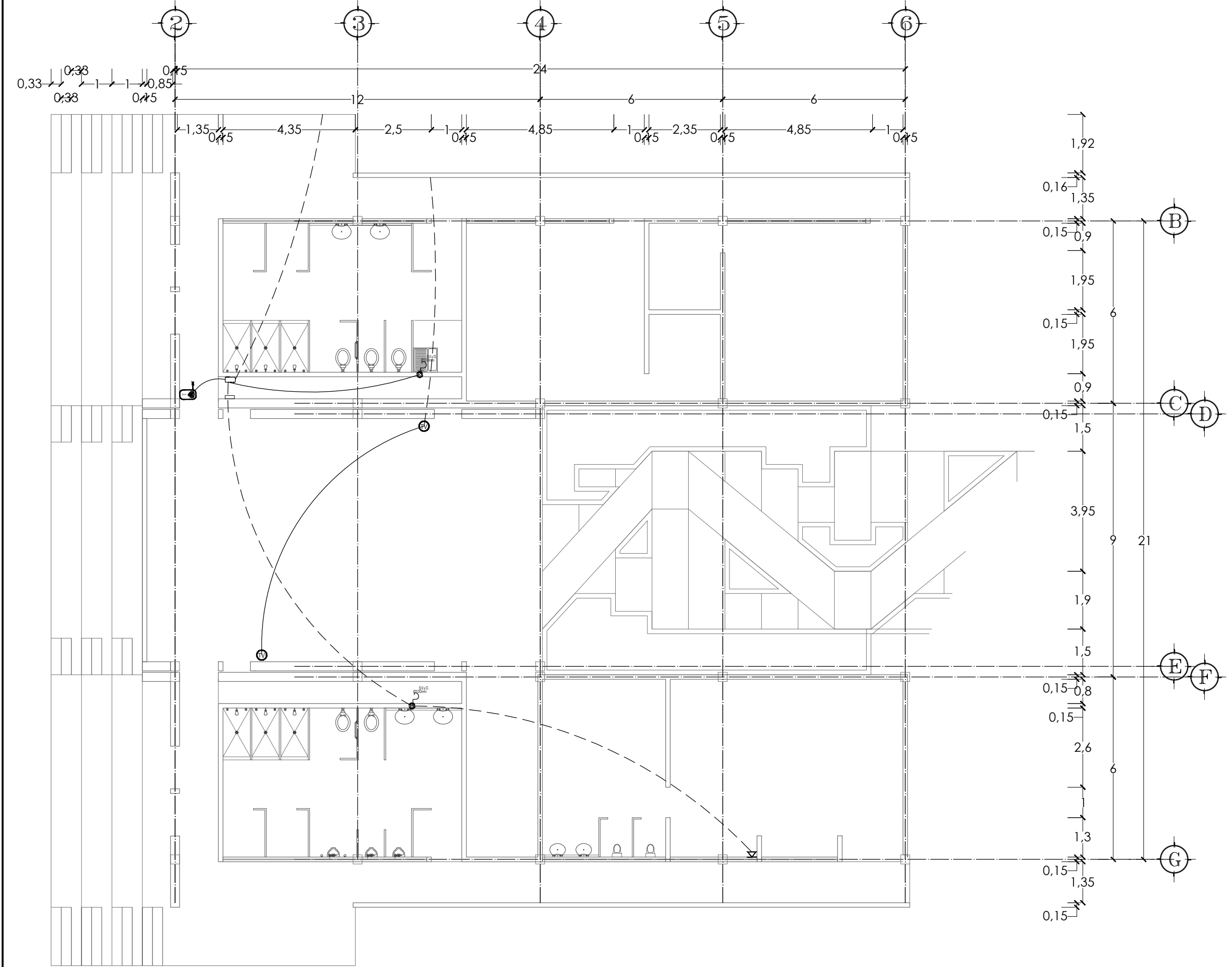
FECHA
 MAYO 2017



TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 VOZ Y DATOS NIVEL 1

CLAVE VD-02	ESCALA 1:125
	ACOTACIÓN METROS



NORTE

SIMBOLOGÍA

- Salida de línea telefónica
- Salida de Televisión
- Ruteador inalámbrico SMART WI-FI de doble banda modelo: AC1200 LINKSYS WRT1200AC
- CABLEADO POR PISO
- CABLEADO POR PLAFÓN

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN

DIBUJO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

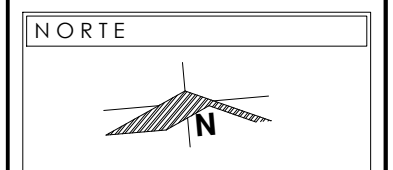
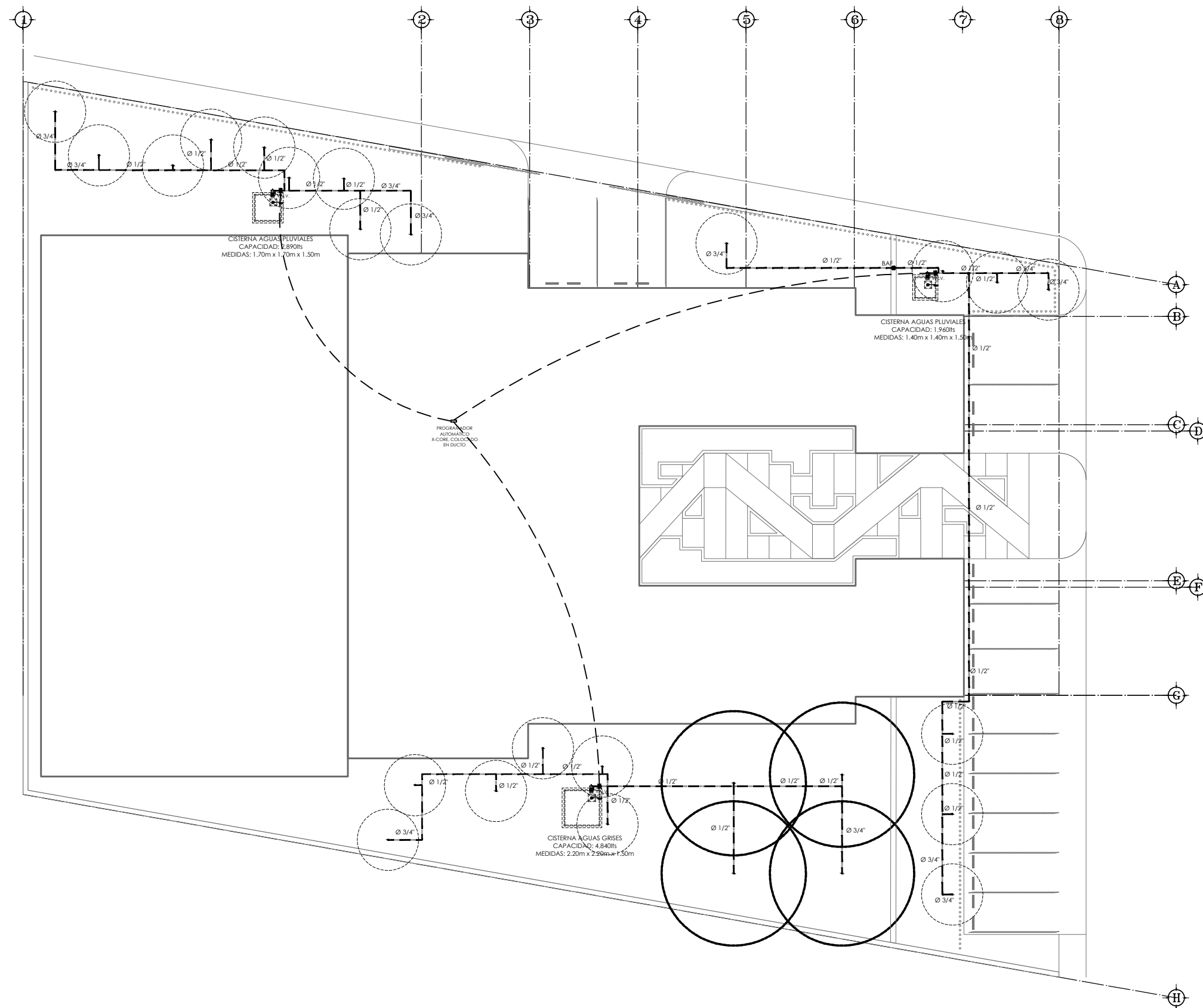
TIPO DE PLANO
INSTALACIONES

CONTENIDO
VOZ Y DATOS NIVEL 2

CLAVE
VD-03

ESCALA
1:125

ACOTACIÓN
METROS



SIMBOLOGÍA

Válvula marca Hunter, modelo PVG	
Programador automático X-Core	
Difusor marca Hunter, modelo Pro-Spray alcance de 1.6m	
Aspersor marca Hunter, modelo PGJ Miniturbina alcance de 4.00m	
Tubería de PVC de 1/2" y 3/4"	
Cableado por piso con poliducto de 3/4"	

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
 Calle Alfredo Ortiz
 Vidales, s/n.,
 localidad de El Durazno, Morelia,
 Michoacán,
 México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

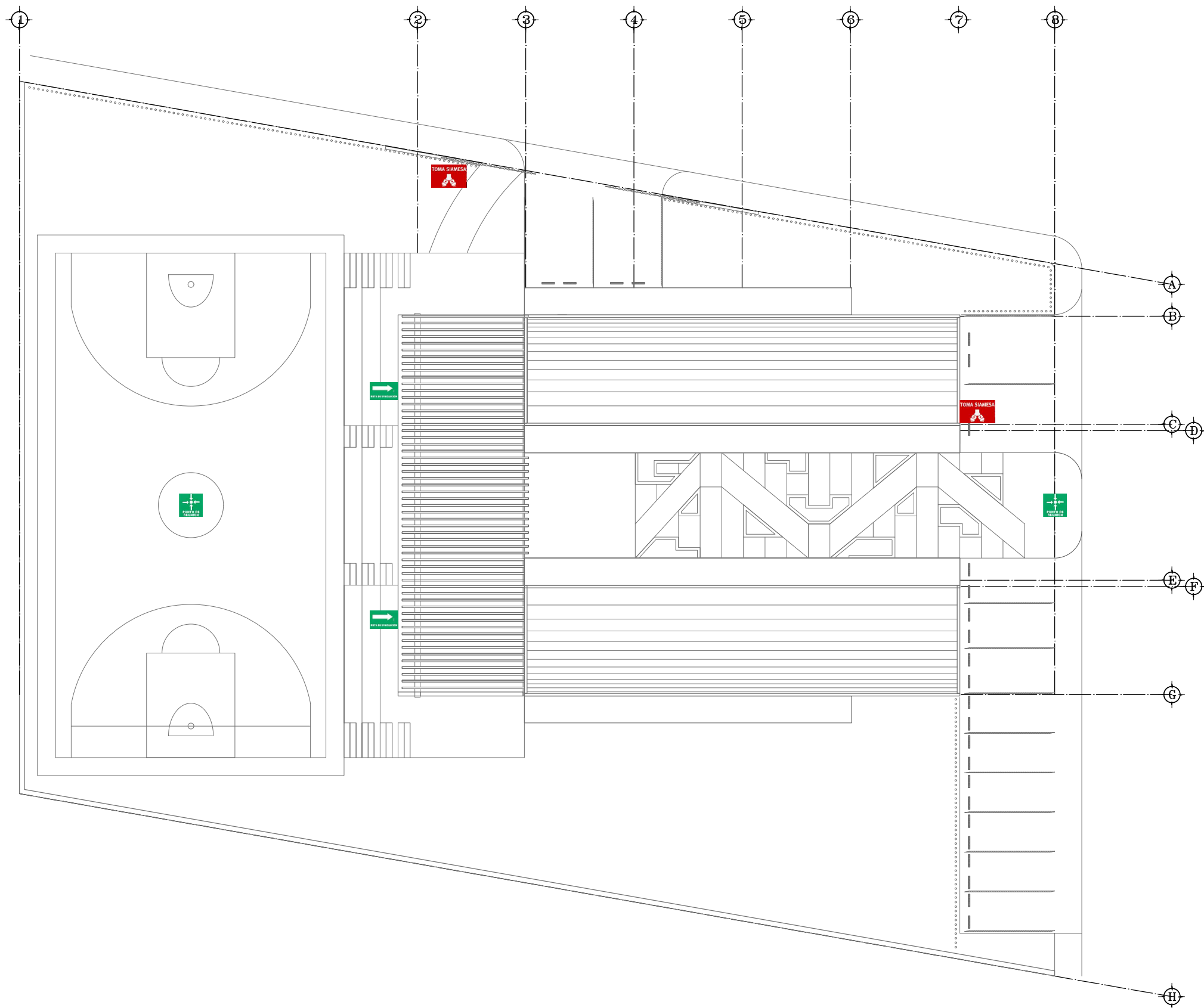
FECHA
 MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 INSTALACIONES

CONTENIDO
 RIEGO

CLAVE IR-01	ESCALA 1:250 ACOTACIÓN METROS
------------------------------	--



NORTE



NOTAS

Ver simbología y especificaciones en plano SEÑ-04

La señalización está fundamentada con base en las especificaciones de la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, Señales y avisos para protección civil.- Colores, formas y símbolos a utilizar.

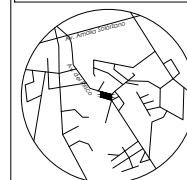
La proporción del rectángulo de los letreros podrá ser desde un cuadrado (base=altura), y hasta que la base no exceda el doble de la altura. La diagonal que se utiliza en el círculo de las señales prohibitivas debe de ser de cuarenta y cinco grados con relación a la horizontal dispuesta de la parte superior izquierda a la inferior derecha

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

SEÑALÉTICA

CONTENIDO

CONJUNTO

CLAVE

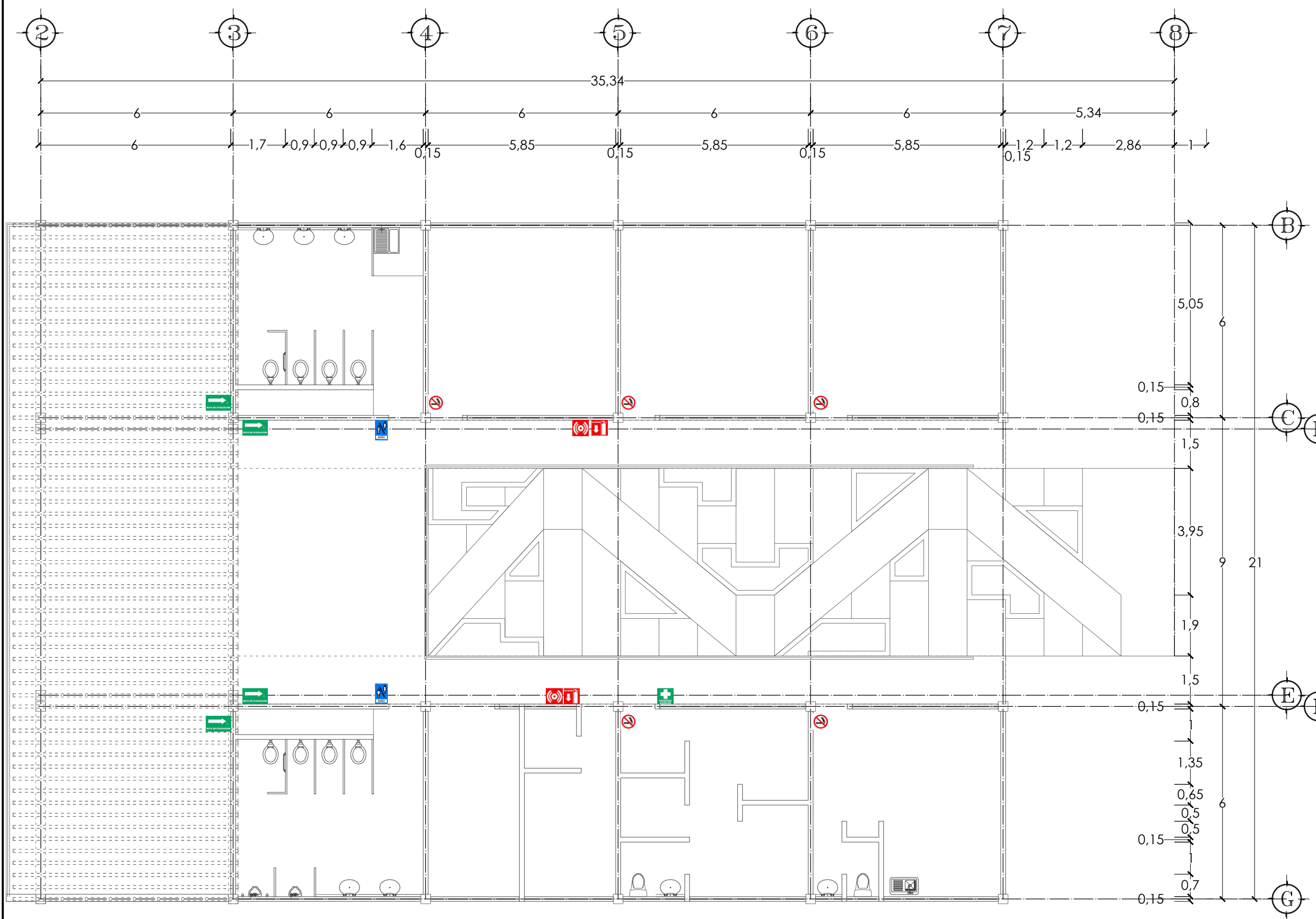
SEÑ-01

ESCALA

1:250

ACOTACIÓN

METROS



NORTE

NOTAS

Ver simbología y especificaciones en plano SEÑ-04

La señalización está fundamentada con base en las especificaciones de la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, Señales y avisos para protección civil.- Colores, formas y símbolos a utilizar.

La proporción del rectángulo de los letreros podrá ser desde un cuadrado (base=altura), y hasta que la base no exceda el doble de la altura
La diagonal que se utiliza en el círculo de las señales prohibitivas debe de ser de cuarenta y cinco grados con relación a la horizontal dispuesta de la parte superior izquierda a la inferior derecha

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

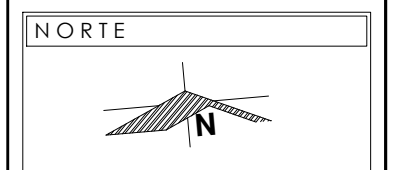
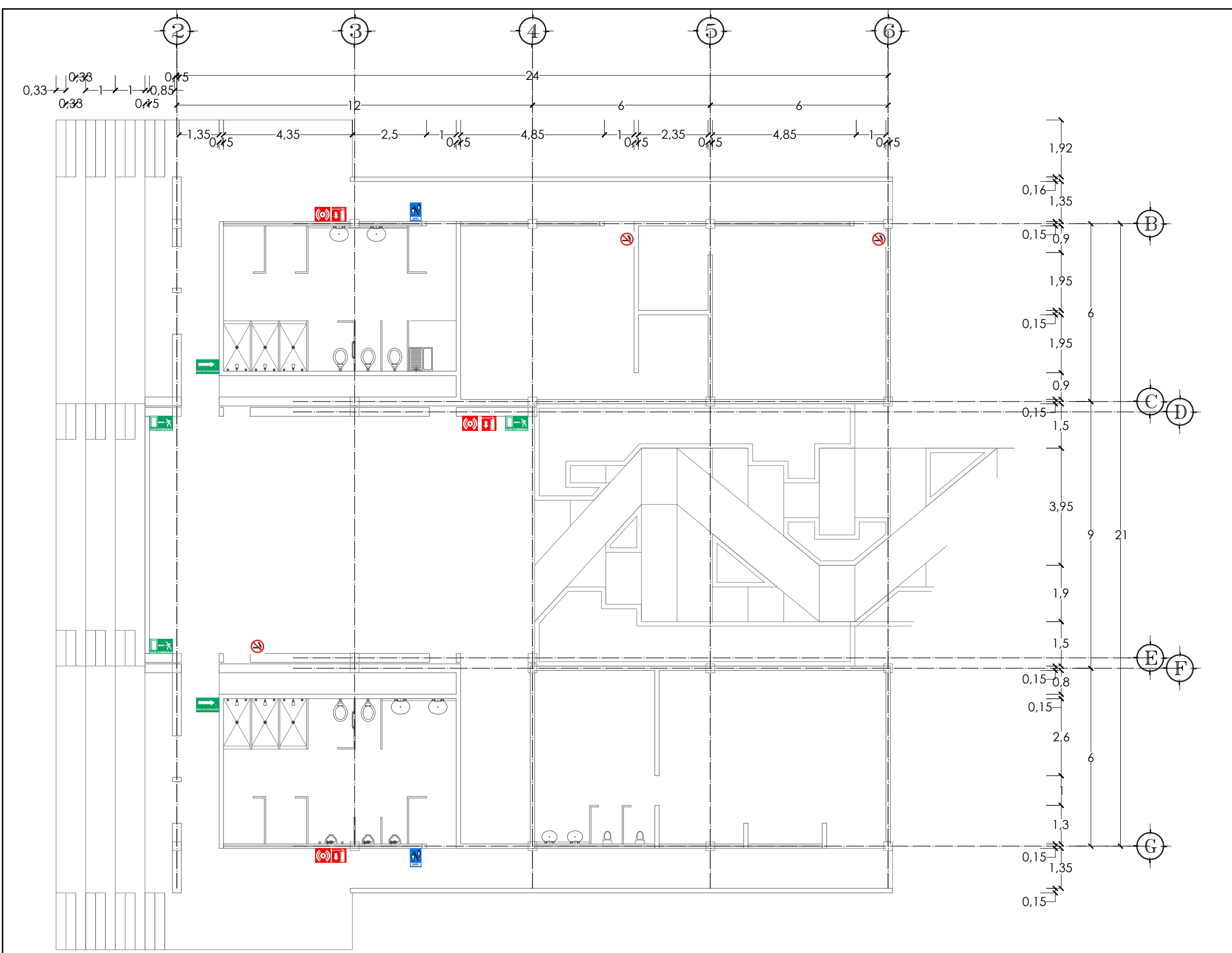
TIPO DE PLANO
SEÑALÉTICA

CONTENIDO
NIVEL 1

CLAVE
SEÑ-02

ESCALA
1:125

ACOTACIÓN
METROS



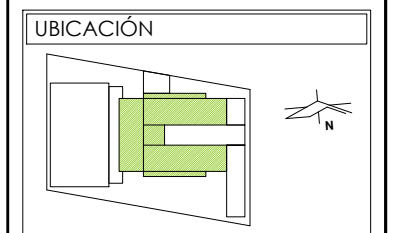
NOTAS

Ver simbología y especificaciones en plano SEÑ-04

La señalización está fundamentada con base en las especificaciones de la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, Señales y avisos para protección civil.- Colores, formas y símbolos a utilizar.

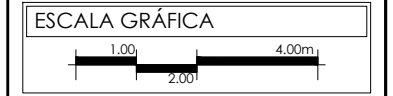
La proporción del rectángulo de los letreros podrá ser desde un cuadrado (base=altura), y hasta que la base no exceda el doble de la altura
 La diagonal que se utiliza en el círculo de las señales prohibitivas debe de ser de cuarenta y cinco grados con relación a la horizontal dispuesta de la parte superior izquierda a la inferior derecha

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MAYO 2017



TIPO DE PLANO
 SEÑALÉTICA

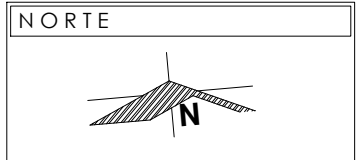
CONTENIDO
 NIVEL 2

CLAVE
SEÑ-03

ESCALA
 1:125

ACOTACIÓN
 METROS

SIGNIFICADO	SEÑAL	CARACTERÍSTICAS	SIMBOLOGÍA	MONTAJE
COLOR VERDE Condición segura Primeros auxilios	RUTA DE EVACUACIÓN Dirección de una ruta de evacuación en el sentido requerido	COLOR: seguridad (fondo verde), contraste (color blanco) FORMA: cuadrada o rectangular SÍMBOLO: flecha indicando el sentido requerido y en su caso el número de la ruta de evacuación TEXTO: RUTA DE EVACUACIÓN		a 1.80m la parte más alta
	PRIMEROS AUXILIOS Ubicación del lugar donde se dan los primeros auxilios	COLOR: seguridad (fondo verde), contraste (color blanco) FORMA: cuadrada o rectangular SÍMBOLO: cruz equidistante TEXTO: PRIMEROS AUXILIOS		a 1.80m la parte más alta
	PUNTO DE REUNIÓN Ubicación del punto de reunión o zona de conteo	COLOR: seguridad (fondo verde), contraste (color blanco) FORMA: cuadrada o rectangular SÍMBOLO: cuatro flechas equidistantes dirigidas hacia un punto y en su caso el número del punto de reunión TEXTO: PUNTO DE REUNIÓN		en en piso
	SALIDA DE EMERGENCIA Ubicación de una salida de emergencia	COLOR: seguridad (fondo verde), contraste (color blanco) FORMA: cuadrada o rectangular SÍMBOLO: Silueta humana avanzando hacia una salida indicada con una flecha direccional TEXTO: SALIDA DE EMERGENCIA		a 1.80m la parte más alta
COLOR ROJO Equipo contra incendio	EXTINTOR Ubicación de un extintor	COLOR: seguridad (fondo rojo), contraste (color blanco) FORMA: cuadrada o rectangular SÍMBOLO: Un extintor con una flecha direccional en el sentido requerido TEXTO: EXTINTOR		a 1.80m la parte más alta
	TOMA SIAMESA Ubicación de un hidrante	COLOR: seguridad (fondo rojo), contraste (color blanco) FORMA: cuadrada o rectangular SÍMBOLO: Una toma en forma de Yee con una flecha direccional en el sentido requerido TEXTO: TOMA SIAMESA		a 1.80m la parte más alta
	ALARMA Ubicación de un dispositivo de acción de alarma	COLOR: seguridad (fondo rojo), contraste (color blanco) FORMA: cuadrada o rectangular SÍMBOLO: Un timbre con ondas sonoras TEXTO: ALARMA		a 1.80m la parte más alta
COLOR ROJO Prohibición	PROHIBIDO FUMAR	COLOR: seguridad (rojo), contraste (blanco) PICTOGRAMA: Negro FORMA: círculo con una diagonal SÍMBOLO: Un cigarro encendido TEXTO: PROHIBIDO FUMAR (opcional)		a 1.80m la parte más alta
COLOR AZUL Ubicación de espacios	BAÑOS Ubicación de baños de hombres / mujeres / mixtos	COLOR: seguridad (fondo azul), contraste (blanco) FORMA: cuadrado o rectángulo SÍMBOLO: hombre o mujer TEXTO: BAÑO		a 1.80m la parte más alta



NOTAS

Ver simbología en plano SEÑ-04

La señalización está fundamentada con base en las especificaciones de la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, Señales y avisos para protección civil.- Colores, formas y símbolos a utilizar.

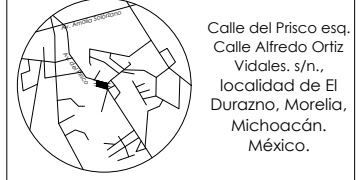
La proporción del rectángulo de los letreros podrá ser desde un cuadrado (base=altura), y hasta que la base no exceda el doble de la altura

La diagonal que se utiliza en el círculo de las señales prohibitivas debe de ser de cuarenta y cinco grados con relación a la horizontal dispuesta de la parte superior izquierda a la inferior derecha

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

SEÑALÉTICA

CONTENIDO

ESPECIFICACIONES Y SIMBOLOGÍA

CLAVE

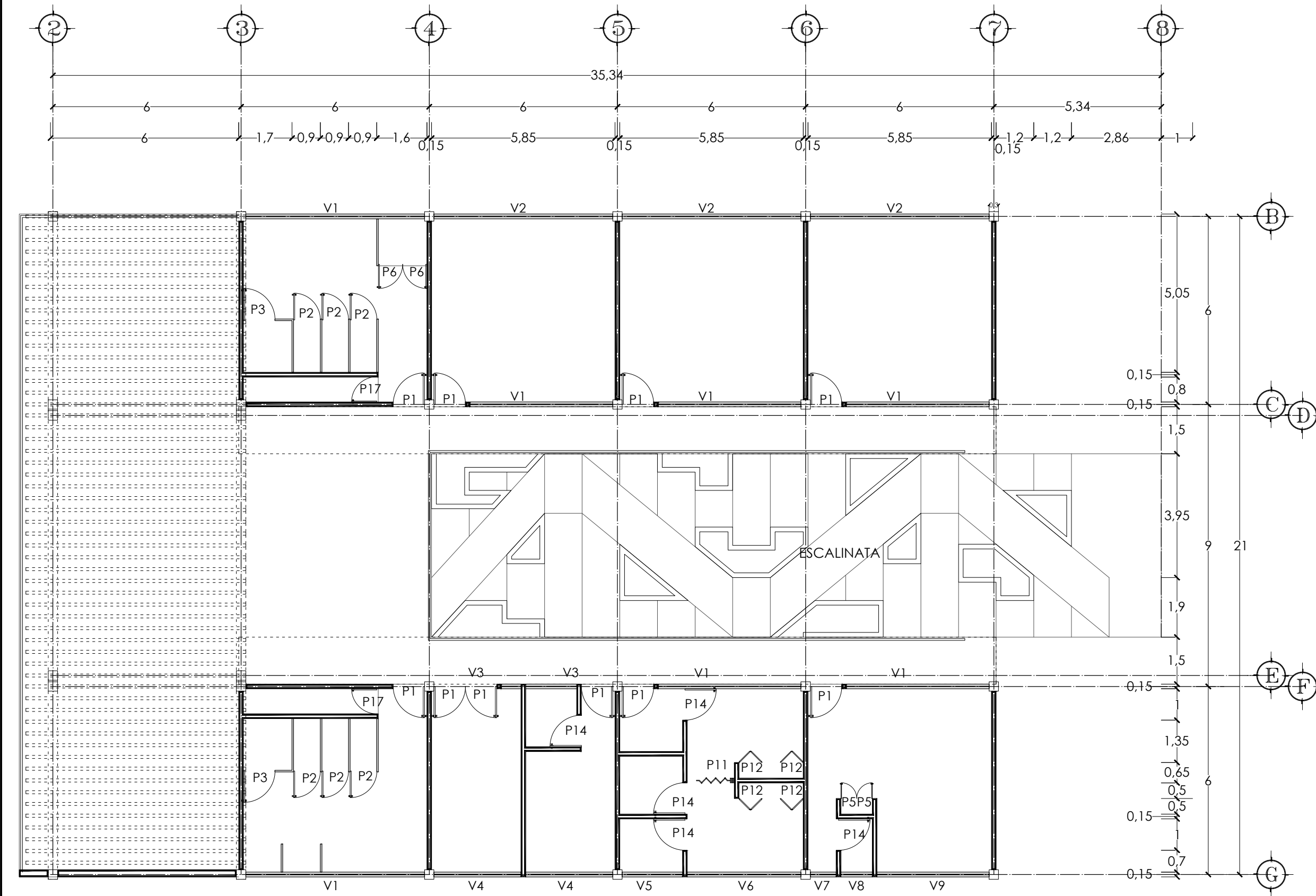
SEÑ-04

ESCALA

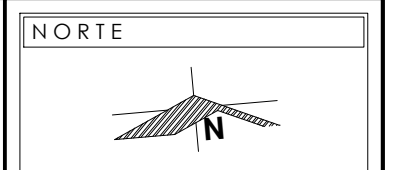
S/E

ACOTACIÓN

METROS



NIVEL 1

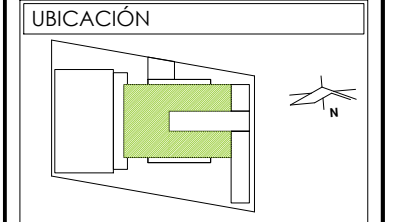


NOTAS

VER TABLAS DE ESPECIFICACIONES DE VENTANAS EN PLANO CAN-01

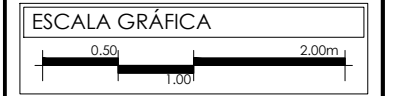
VER TABLAS DE ESPECIFICACIONES DE PUERTAS EN PLANO CAN-01, CAR-01 Y HE-01

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

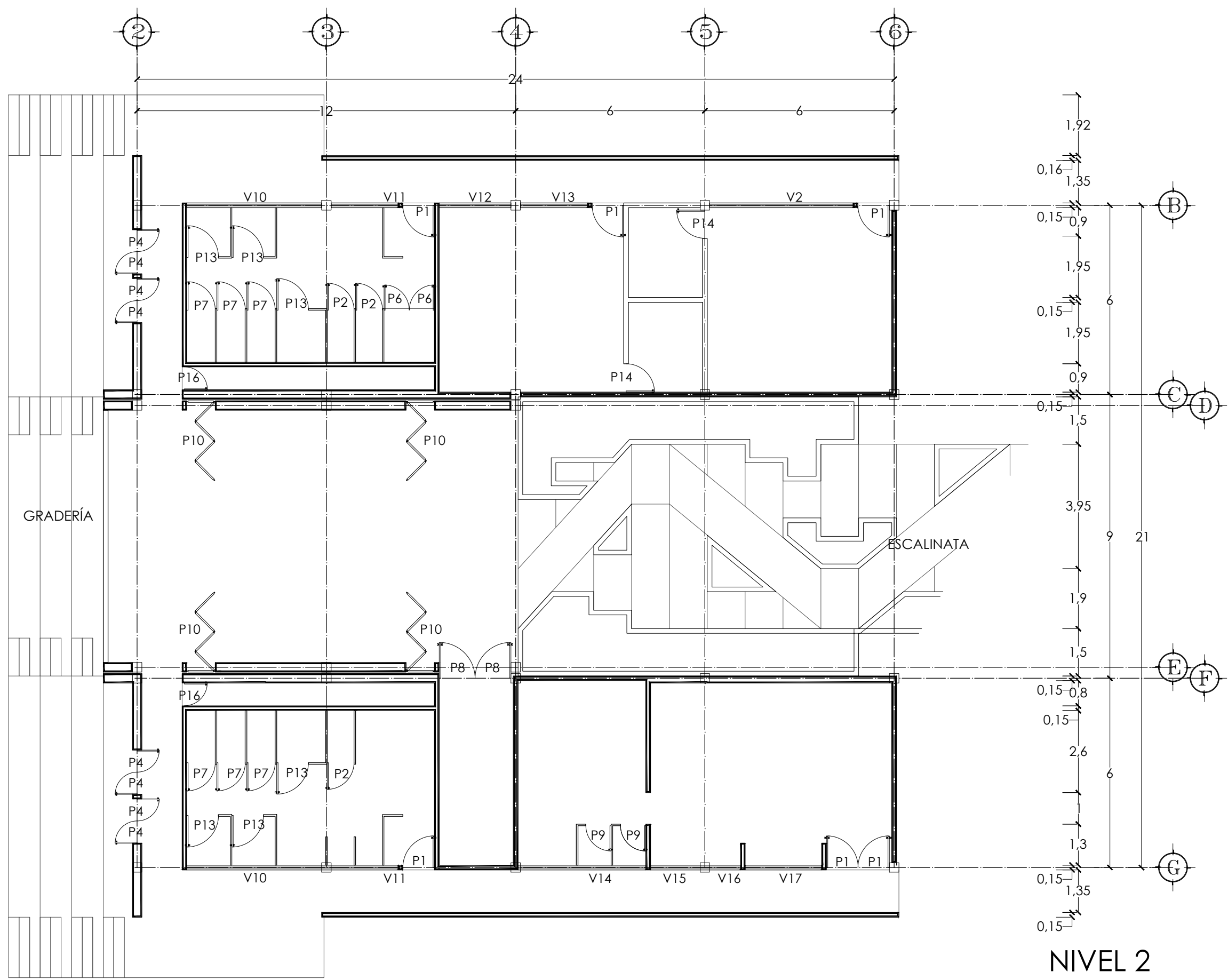
FECHA
 ABRIL 2017



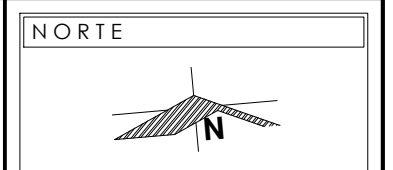
TIPO DE PLANO
 CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
 CANCELERÍA, CARPINTERÍA Y HERRERÍA

CLAVE CCH-01	ESCALA 1:75
ACOTACIÓN METROS	



NIVEL 2



NOTAS

VER TABLAS DE ESPECIFICACIONES DE VENTANAS EN PLANO CAN-01

VER TABLAS DE ESPECIFICACIONES DE PUERTAS EN PLANO CAN-01, CAR-01 Y HE-01

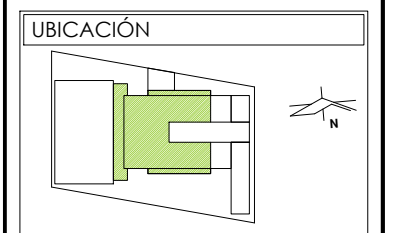
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

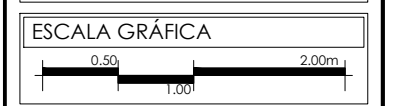


DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017



TIPO DE PLANO

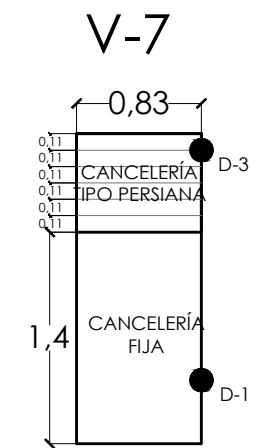
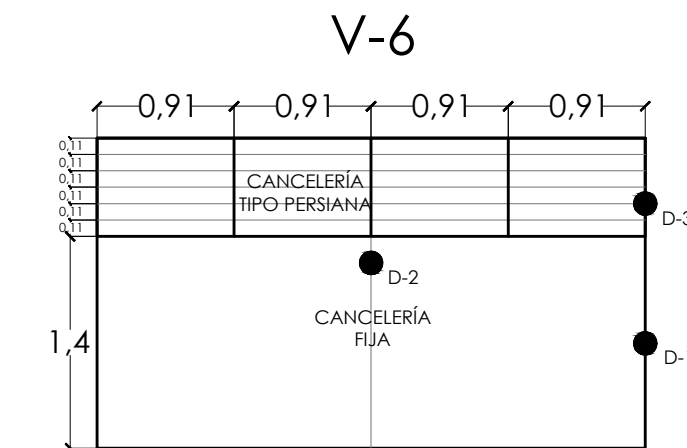
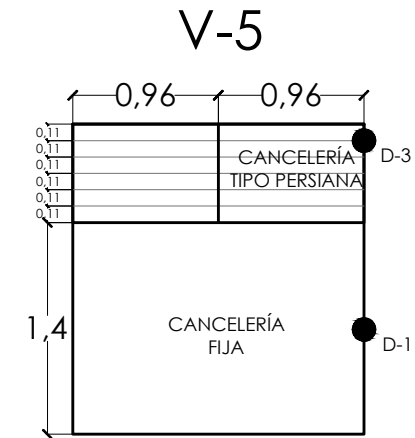
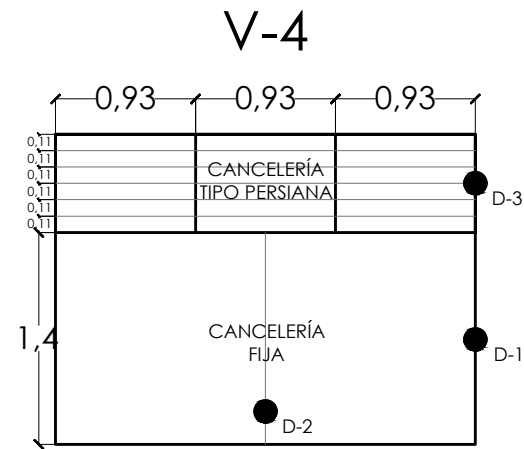
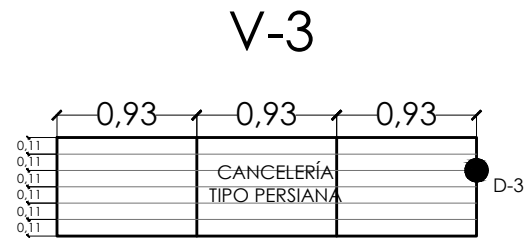
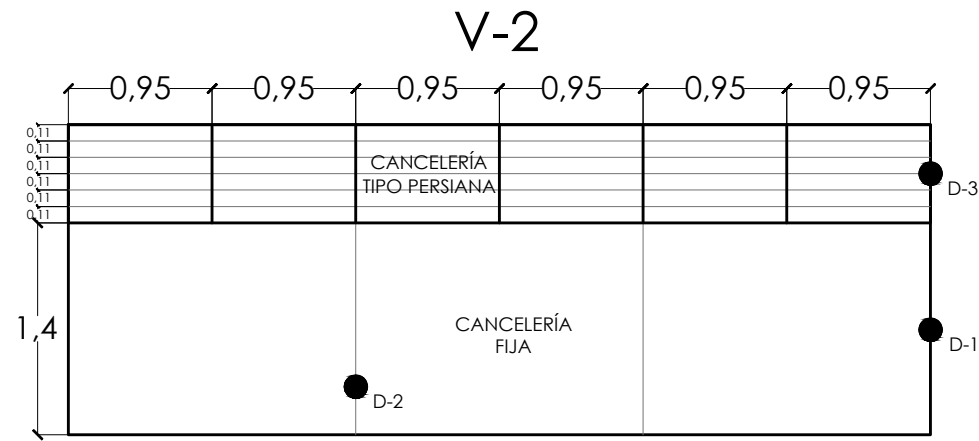
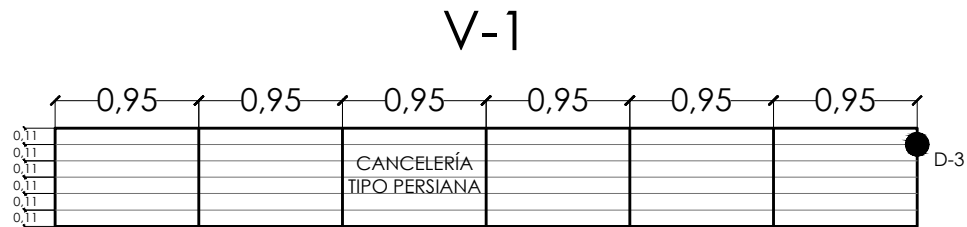
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

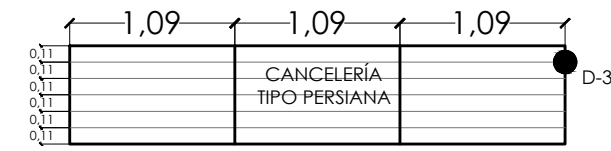
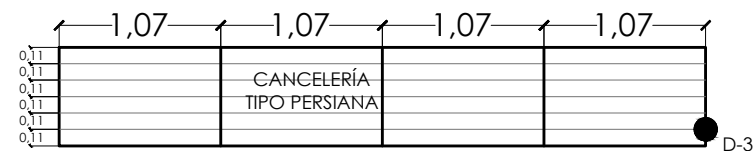
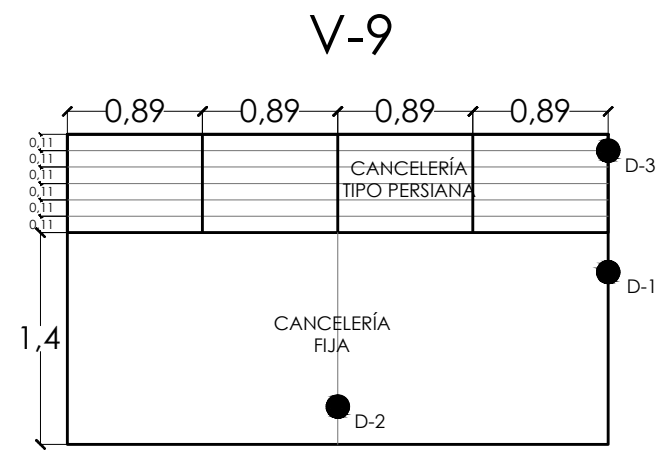
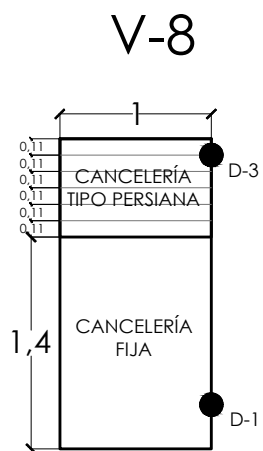
CANCELERÍA, CARPINTERÍA Y HERRERÍA

CLAVE	ESCALA
CCH-02	1:75
	ACOTACIÓN
	METROS

VENTANA	SISTEMA
V-1	PERSIANA
V-2	FIJA-PERSIANA
V-3	PERSIANA
V-4	FIJA-PERSIANA
V-5	FIJA-PERSIANA
V-6	FIJA-PERSIANA
V-7	FIJA-PERSIANA
V-8	FIJA-PERSIANA
V-9	FIJA-PERSIANA
V-10	PERSIANA
V-11	PERSIANA
V-12	FIJA-PERSIANA
V-13	FIJA-PERSIANA
V-14	FIJA-PERSIANA
V-15	FIJA-PERSIANA
V-16	FIJA-PERSIANA
V-17	FIJA-PERSIANA



CUADRO DE PUERTAS				
TIPO	CANTIDAD	ALTO	ANCHO	CERRADURA
P-2	9	1.80m	0.85m	Jaladera CUPRUM modelo panorama y pasador de sobreponer PHILLIPS no.36
P-3	2	1.80m	1.00m	Jaladera CUPRUM modelo panorama y pasador de sobreponer PHILLIPS no.36
P-7	6	1.80m	0.90m	Jaladera CUPRUM modelo panorama y pasador de sobreponer PHILLIPS no.36
P-9	2	1.80m	0.80m	Jaladera CUPRUM modelo panorama y pasador de sobreponer PHILLIPS no.36
P-11	1	1.80m	1.50m	Jaladera solar, marca Home Depot, Modelo 100908, acabado níquel mate
P-13	6	1.80m	1.00m	Jaladera CUPRUM modelo panorama y pasador de sobreponer PHILLIPS no.36



NOTAS

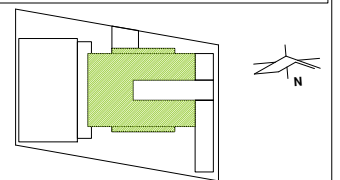
VER DETALLES EN PLANO CAN-02 Y CAN-03

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

CANCELERÍA

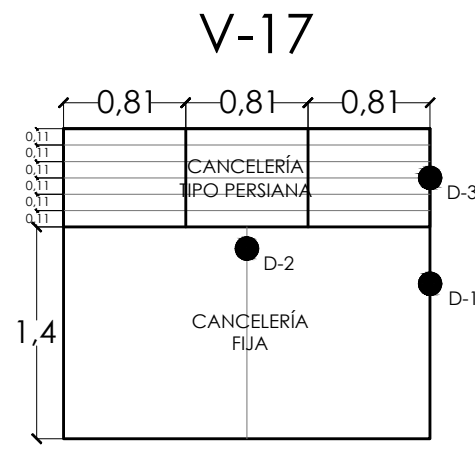
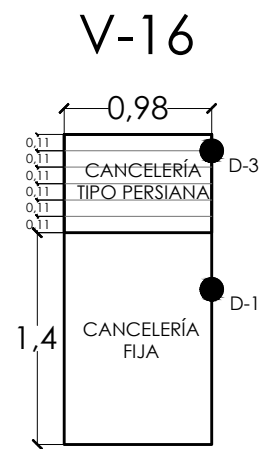
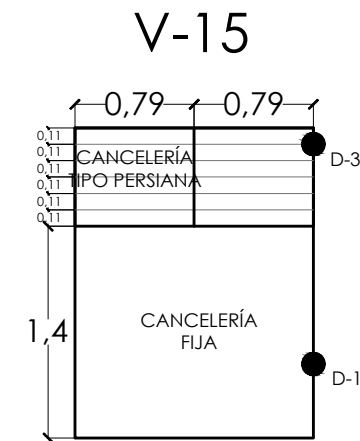
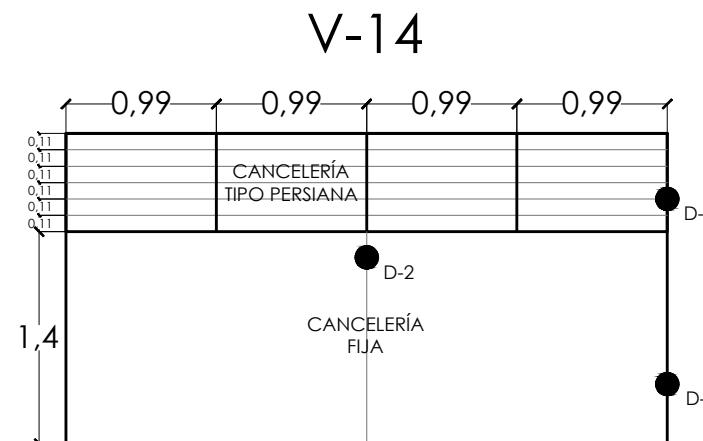
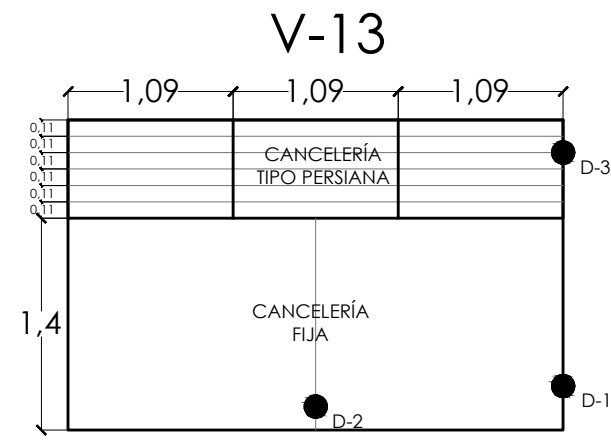
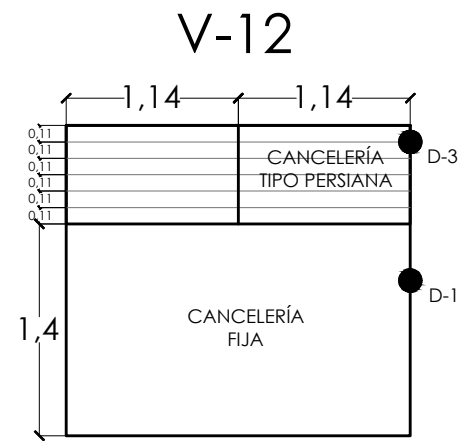
CLAVE

CAN-01

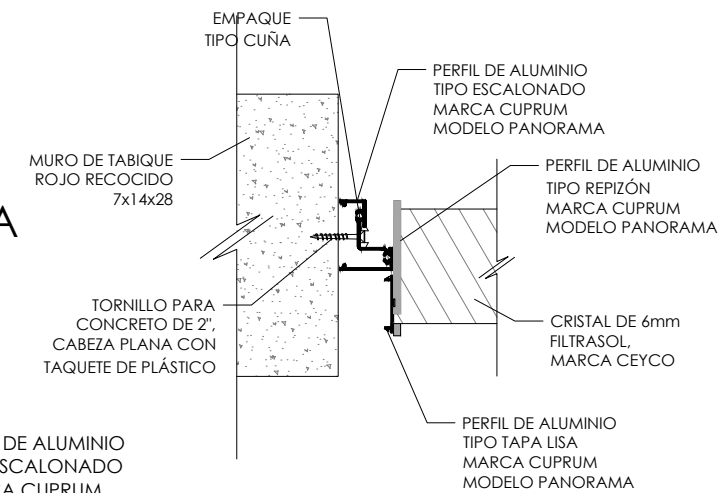
ESCALA

1:50

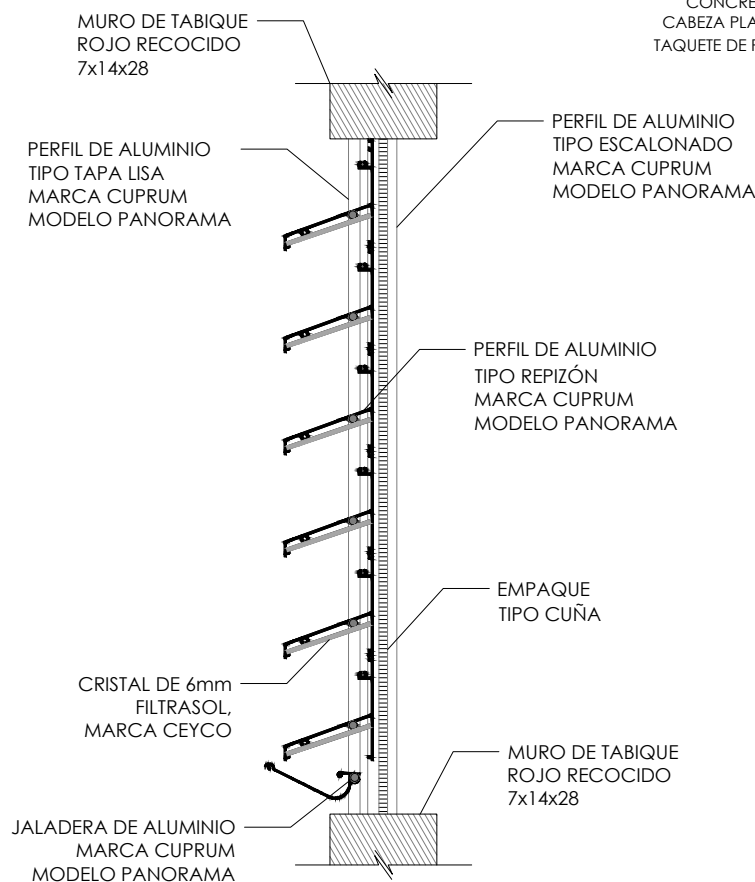
ACOTACIÓN METROS



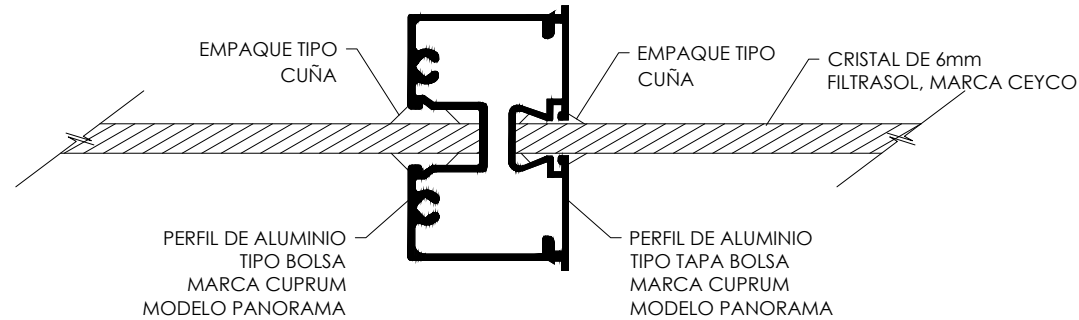
CANCELERÍA TIPO PERSIANA PLANTA S/E



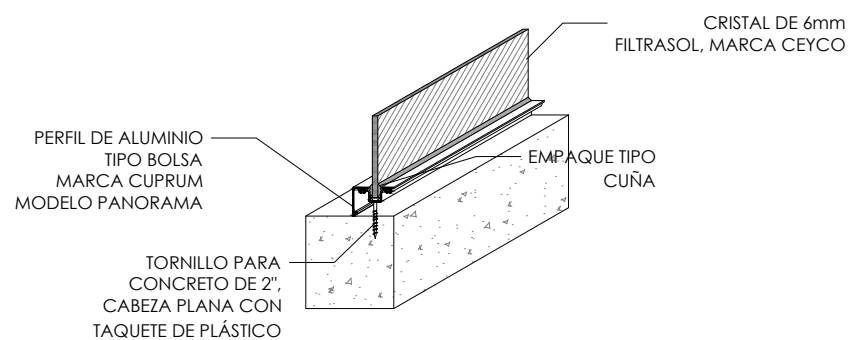
CANCELERÍA TIPO PERSIANA DETALLE D-3 S/E



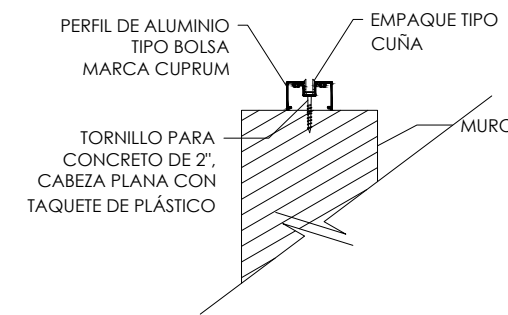
CANCELERÍA FIJA DETALLE D-2 S/E



CANCELERÍA FIJA ISOMÉTRICO S/E



CANCELERÍA FIJA DETALLE D-1 S/E



NOTAS

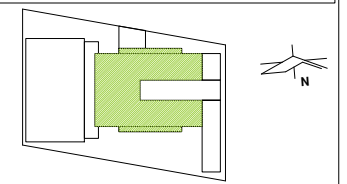
VER ESPECIFICACIONES DE PERFILES EN PLANO CAN-03

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



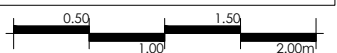
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

CANCELERÍA

CLAVE

CAN-02

ESCALA

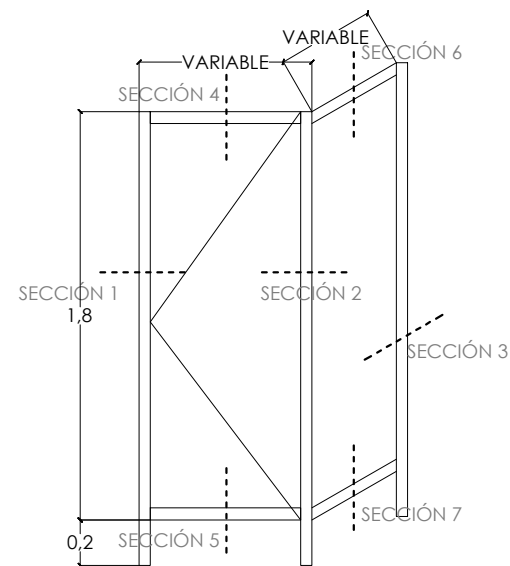
1:50

ACOTACIÓN
METROS

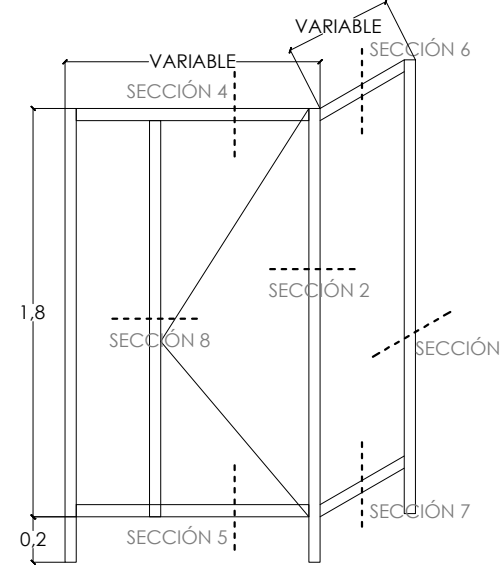
CANCELERÍA PARA BAÑOS

CANCELERÍA PARA BAÑO MODELO PANORAMA, MARCA CUPRUM

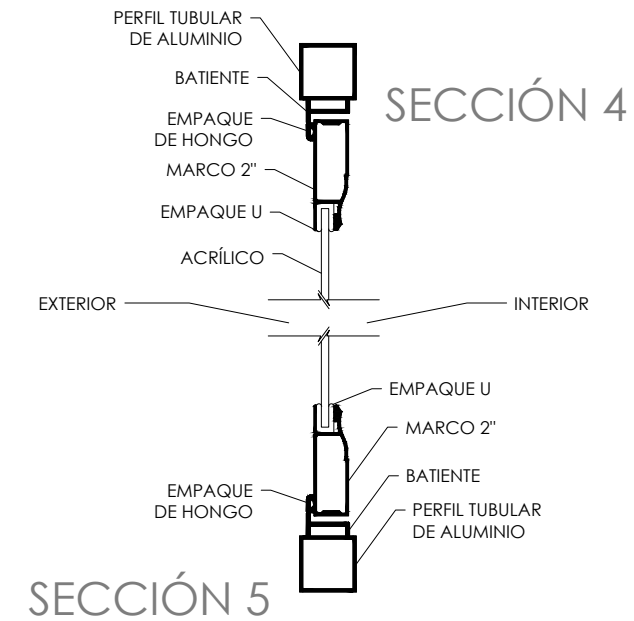
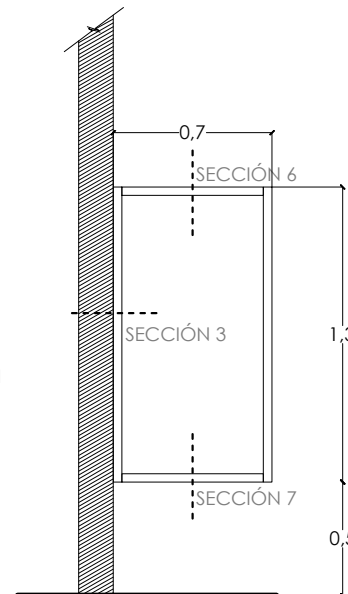
SANITARIOS



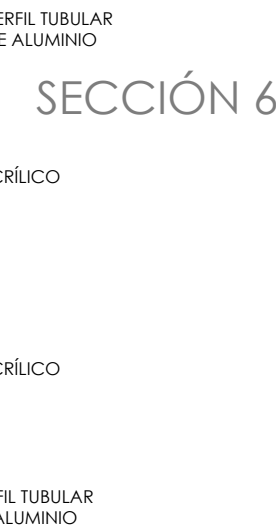
SANITARIOS



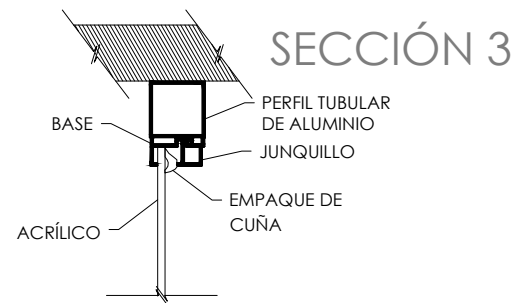
MINGITORIOS



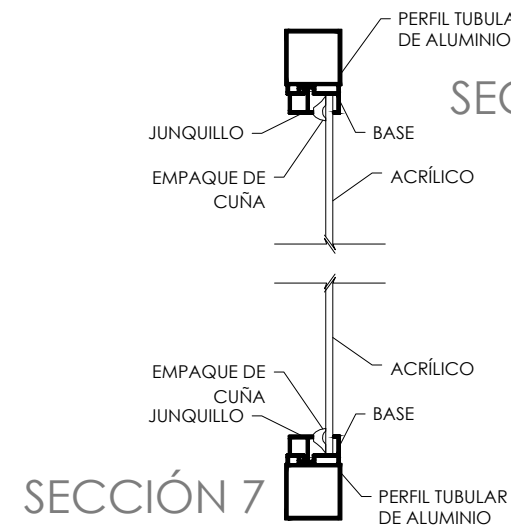
SECCIÓN 4



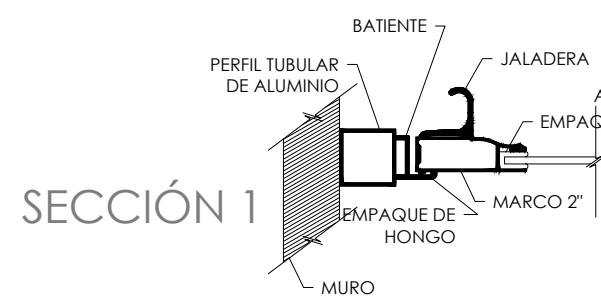
SECCIÓN 5



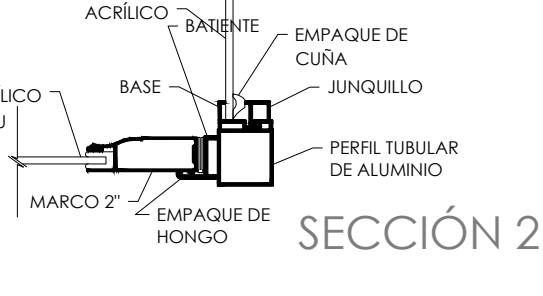
SECCIÓN 3



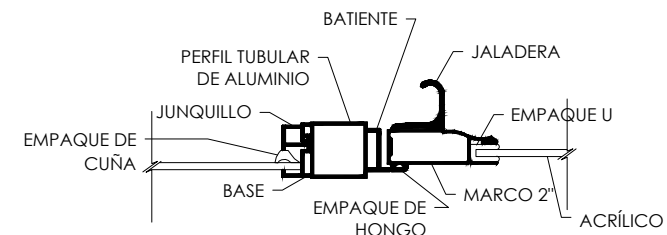
SECCIÓN 6



SECCIÓN 1



SECCIÓN 2



SECCIÓN 7

NOTAS

TODOS LOS PERFILES TENDRÁN ACABADO COLOR NATURAL TIPO MATE

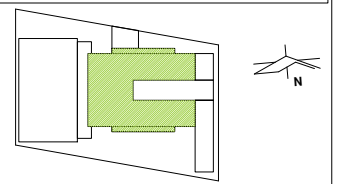
VER ESPECIFICACIONES DE PERFILES EN PLANO CA-04

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

CANCELERÍA

CLAVE

CAN-03

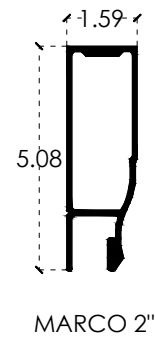
ESCALA

S/E

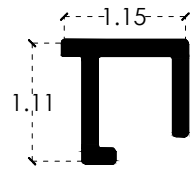
ACOTACIÓN

METROS

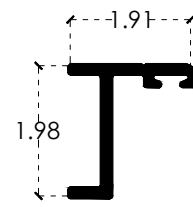
PERFILES DE ALUMINIO PARA BAÑO MODELO PANORAMA, MARCA CUPRUM



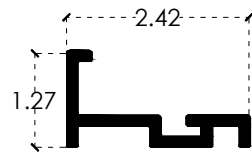
MARCO 2"



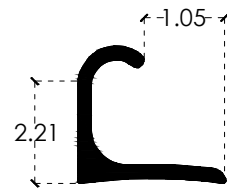
JUNQUILLO



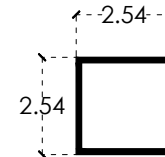
BATIENTE



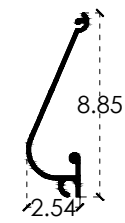
BASE



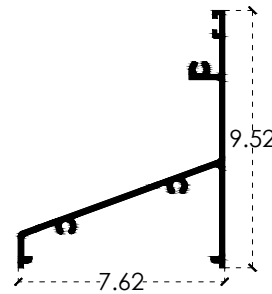
JALADERA



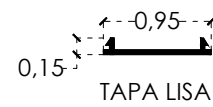
PERFIL TUBULAR 1"



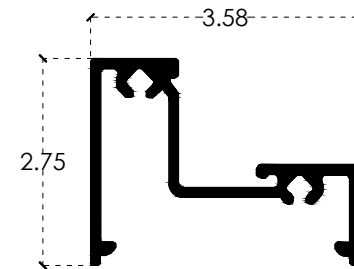
JALADERA



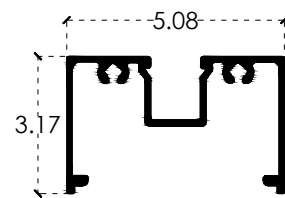
REPIZÓN



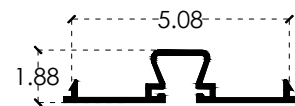
TAPA LISA



ESCALONADO

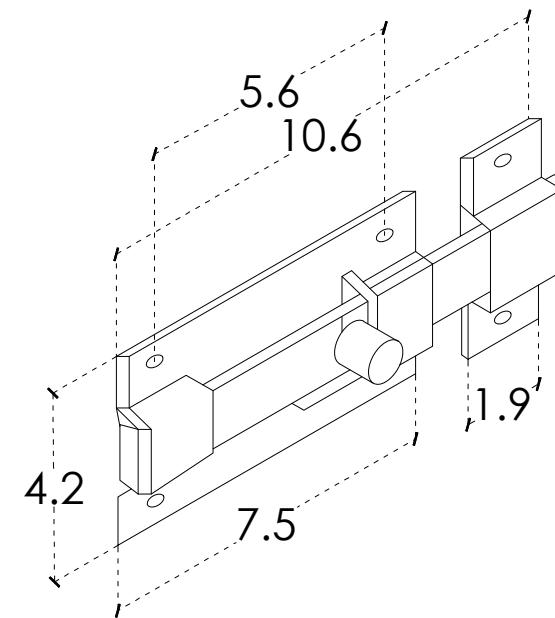


BOLSA



TAPA BOLSA

PASADOR DE SOBREPONER MARCA PHILLIPS, NO. 36



NOTAS

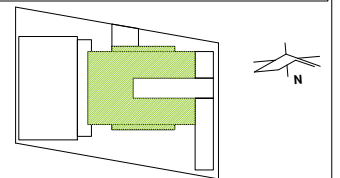
TODOS LOS PERFILES TENDRÁN ACABADO COLOR NATURAL TIPO MATE

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARG. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

CANCELERÍA

CLAVE

CAN-04

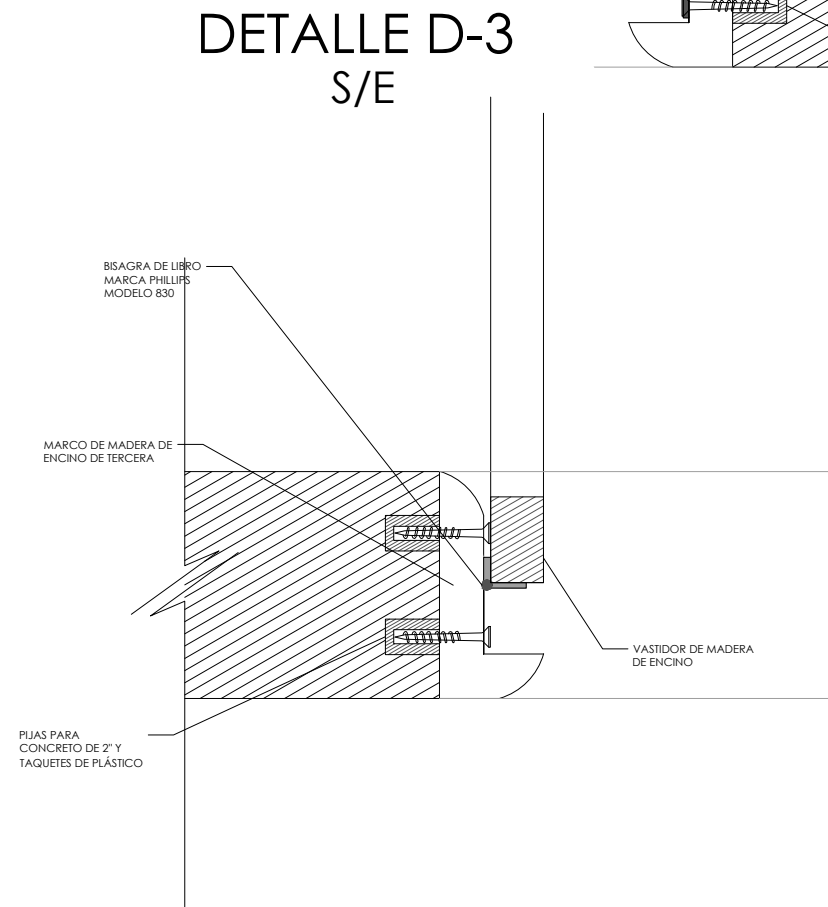
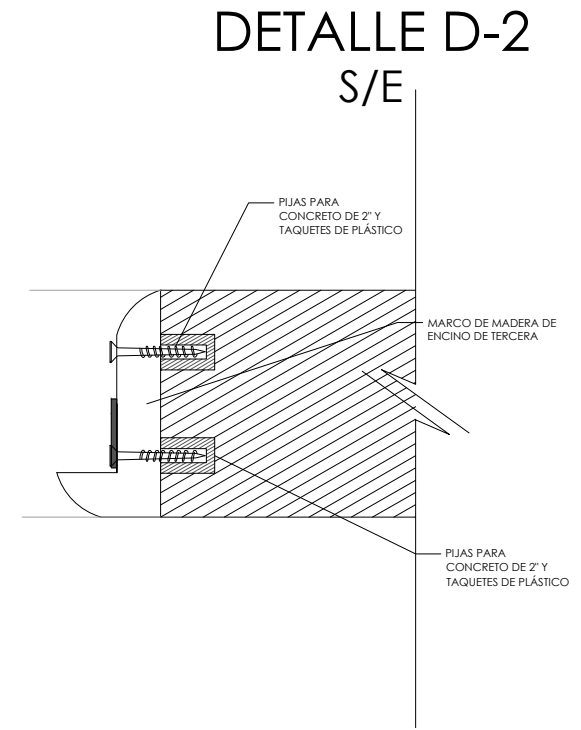
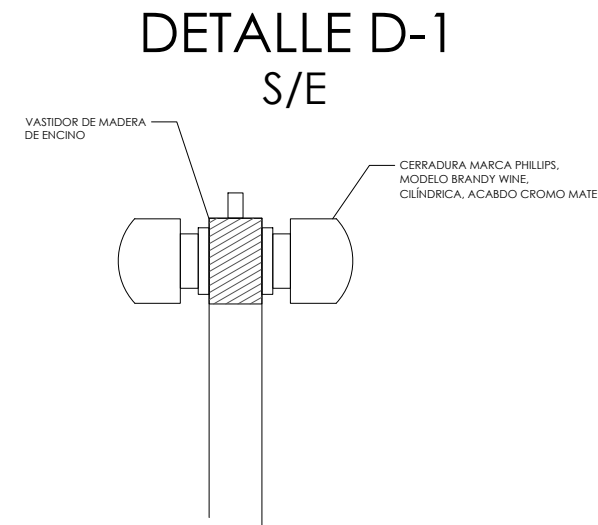
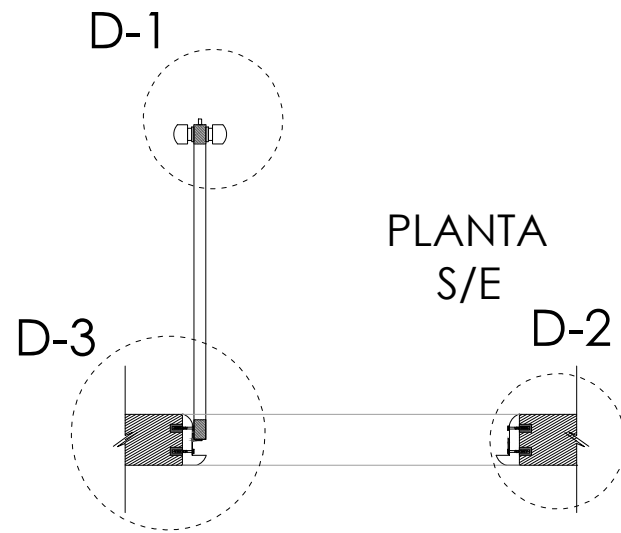
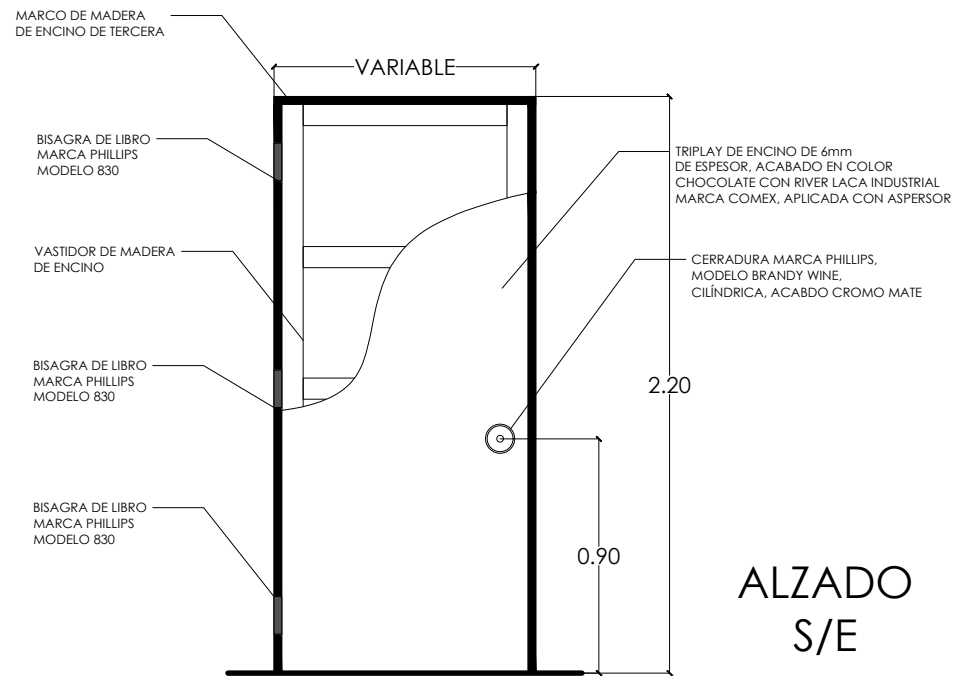
ESCALA

S/E

ACOTACIÓN METROS

CUADRO DE PUERTAS				
TIPO	CANTIDAD	ALTO	ANCHO	CERRADURA
P-5	2	2.20m	0.50m	Cerradura marca PHILLIPS modelo Brandy Wine, cilíndrica, acabado cromo mate
P-6	4	2.20m	0.775m	Cerradura marca PHILLIPS modelo Brandy Wine, cilíndrica, acabado cromo mate
P-12	4	2.20m	1.00m	Jaladera solar, marca Home Depot, Modelo 100908, acabado níquel mate
P-14	7	2.20m	1.00m	Cerradura marca PHILLIPS modelo Brandy Wine, cilíndrica, acabado cromo mate
P-16	2	2.20m	0.725m	Cerradura marca PHILLIPS modelo Brandy Wine, cilíndrica, acabado cromo mate
P-17	2	2.20m	0.80m	Cerradura marca PHILLIPS modelo Brandy Wine, cilíndrica, acabado cromo mate

DETALLES PUERTAS 5,6,14,16 Y 17



NOTAS

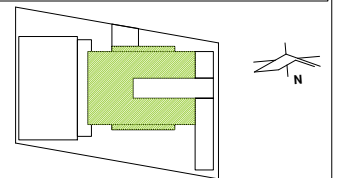
VER DETALLES DE P-12 EN PLANO CAR-02

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

CARPINTERÍA

CLAVE

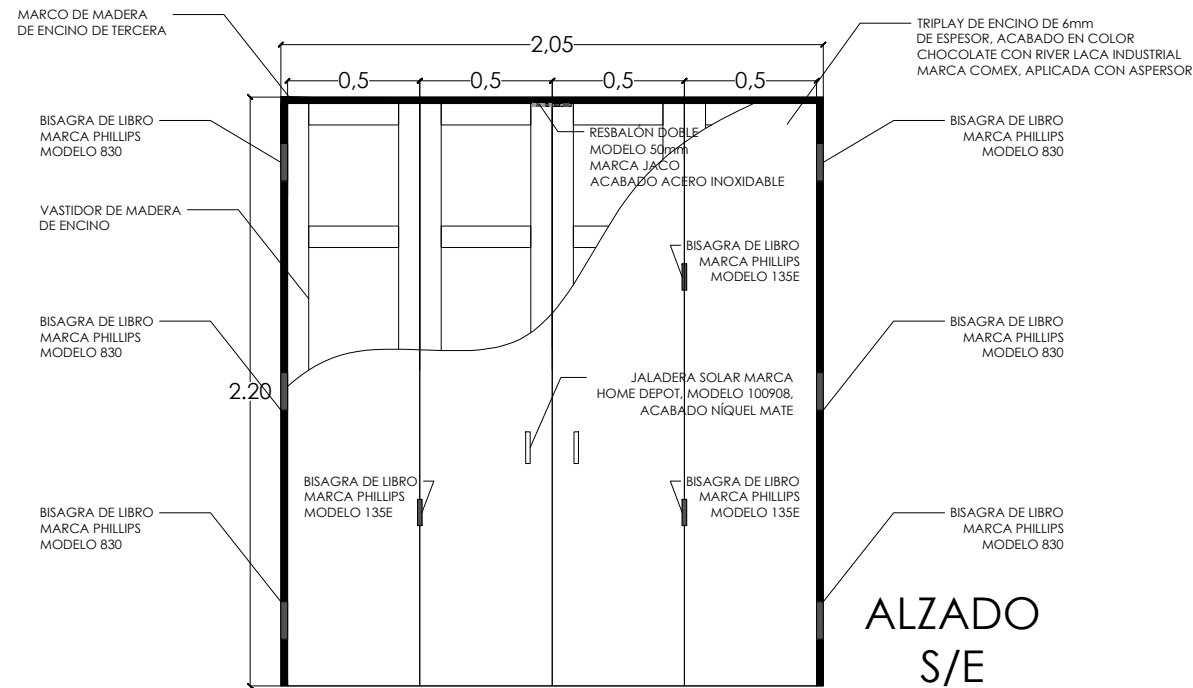
CAR-01

ESCALA

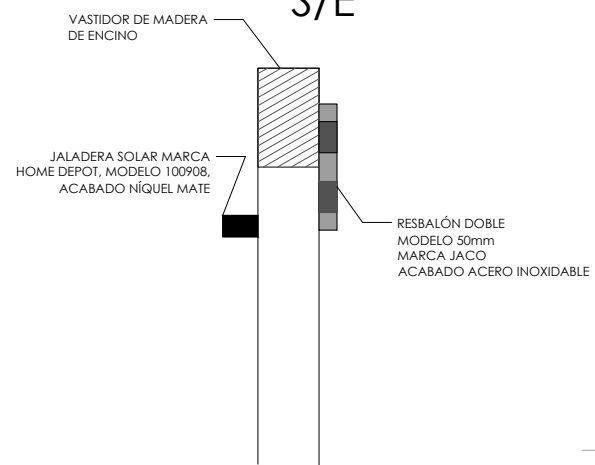
S/E

ACOTACIÓN
METROS

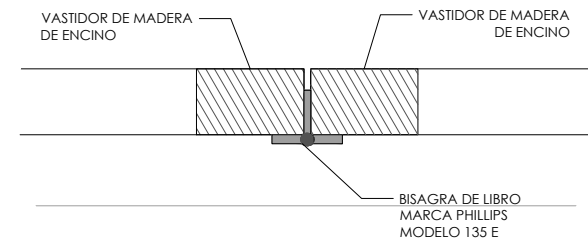
DETALLE PUERTA P-12



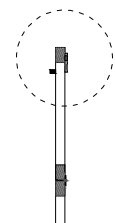
DETALLE D-4 S/E



DETALLE D-5 S/E



D-4

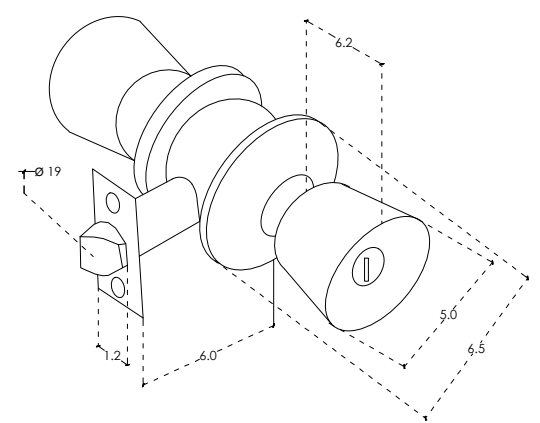


PLANTA S/E

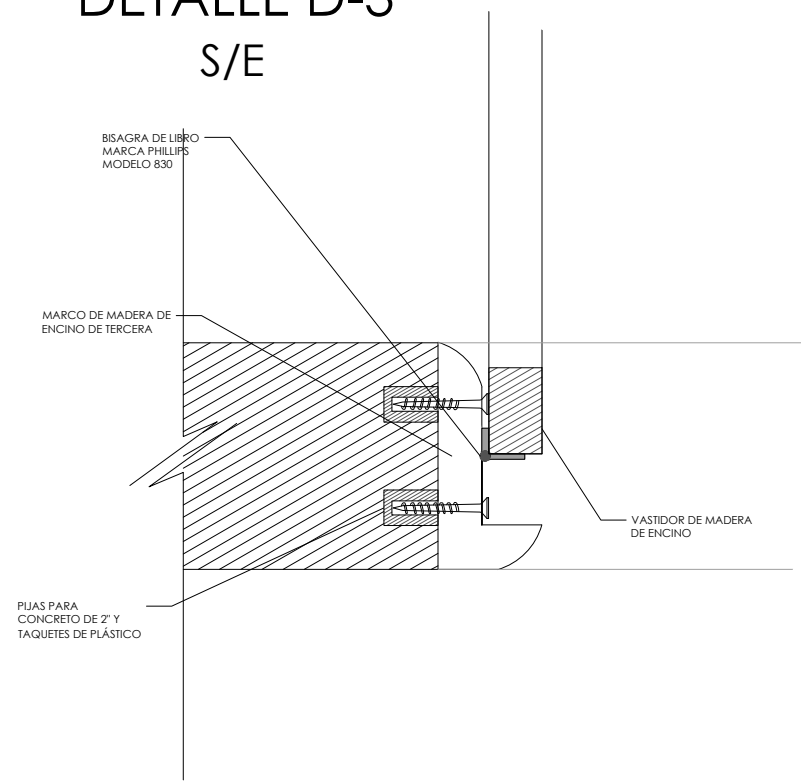


CERRADURA

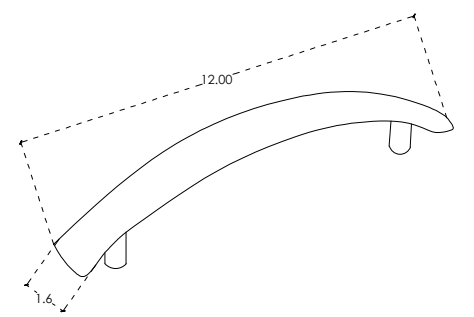
CERRADURA MARCA PHILLIPS, MODELO BRANDY WINE, ACABADO CROMO MATE



DETALLE D-3 S/E



JALADERA P-12
 JALADERA SOLAR, MARCA HOME DEPOT, MODELO 100908, ACABADO NIQUEL MATE

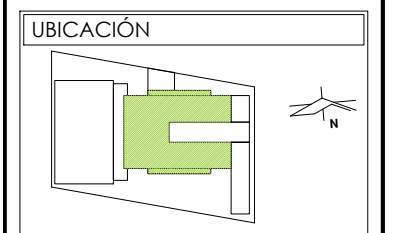


NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA

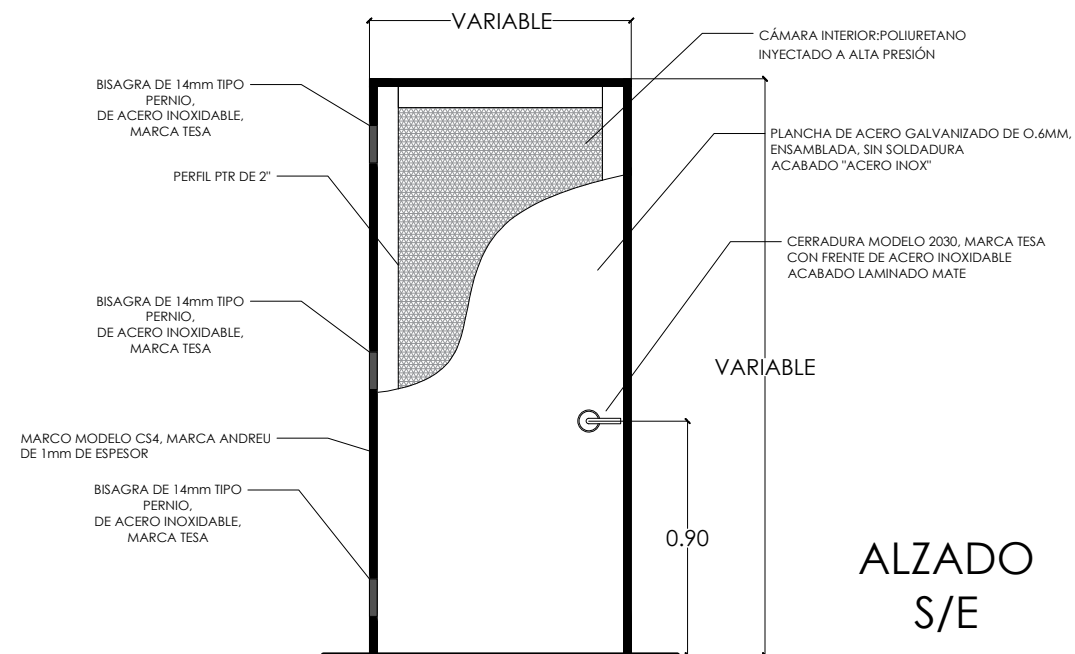
TIPO DE PLANO
 CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
 CARPINTERÍA

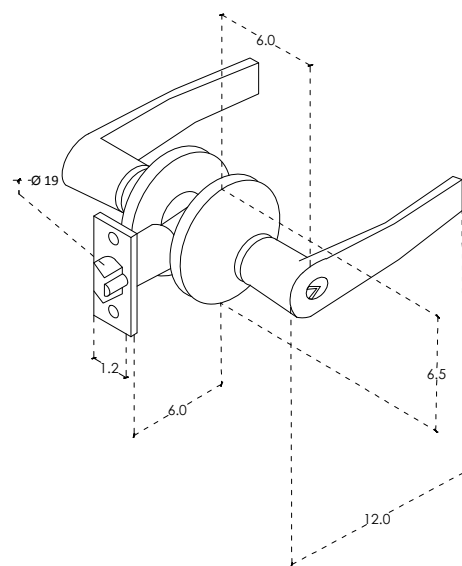
CLAVE	ESCALA
CAR-02	S/E
	ACOTACIÓN
	METROS

CUADRO DE PUERTAS				
TIPO	CANTIDAD	ALTO	ANCHO	CERRADURA
P-1	16	2.20m	1.00m	Cerradura modelo 2030, marca TESA acabado laminado mate
P-4	8	2.75m	0.70m	Chapa modelo 1173 Loreto, marca HERRALUM, acabado satinado
P-8	2	2.20m	1.125m	Cerradura modelo 2030, marca TESA acabado laminado mate
P-10	4	2.75m	4.30m	Chapa modelo 1173 Loreto, marca HERRALUM, acabado satinado
P-15	2	2.00m	5.30m	Pasador para portón, armado con Solera de calibre 24

DETALLE PUERTA P-1 Y P-8



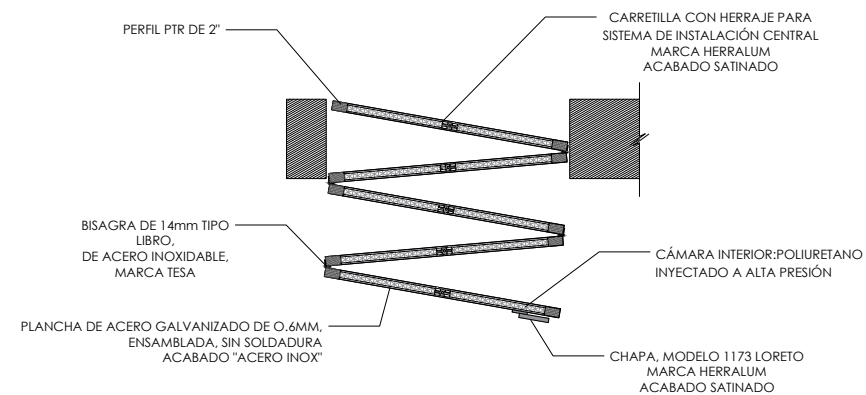
ALZADO S/E



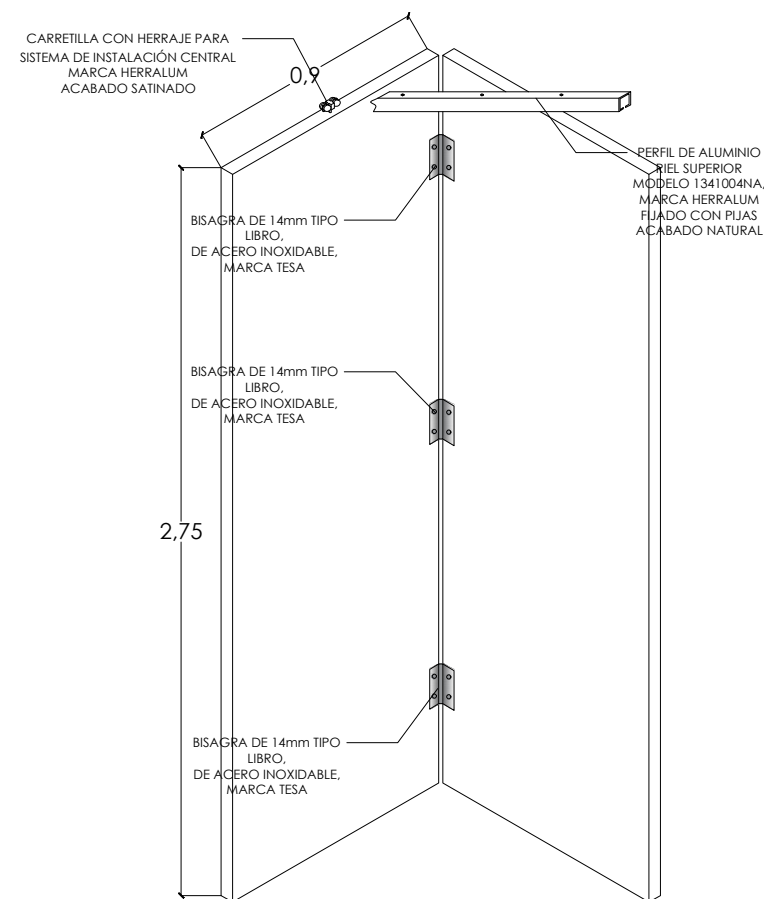
CERRADURA PUERTAS P-1 Y P-8

CERRADURA MODELO 2030, MARCA TESA CON FRENTE DE ACERO INOXIDABLE ACABADO LAMINADO MATE

DETALLE PUERTA P-10



PLANTA S/E



ALZADO S/E

NOTAS

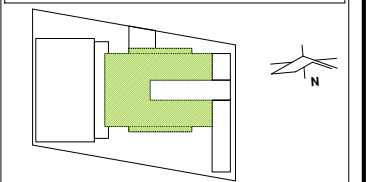
VER DETALLE DE P-4 EN PLANO HER-02
VER DETALLE DE P-15 EN PLANO HER-03

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

HERRERÍA

CLAVE

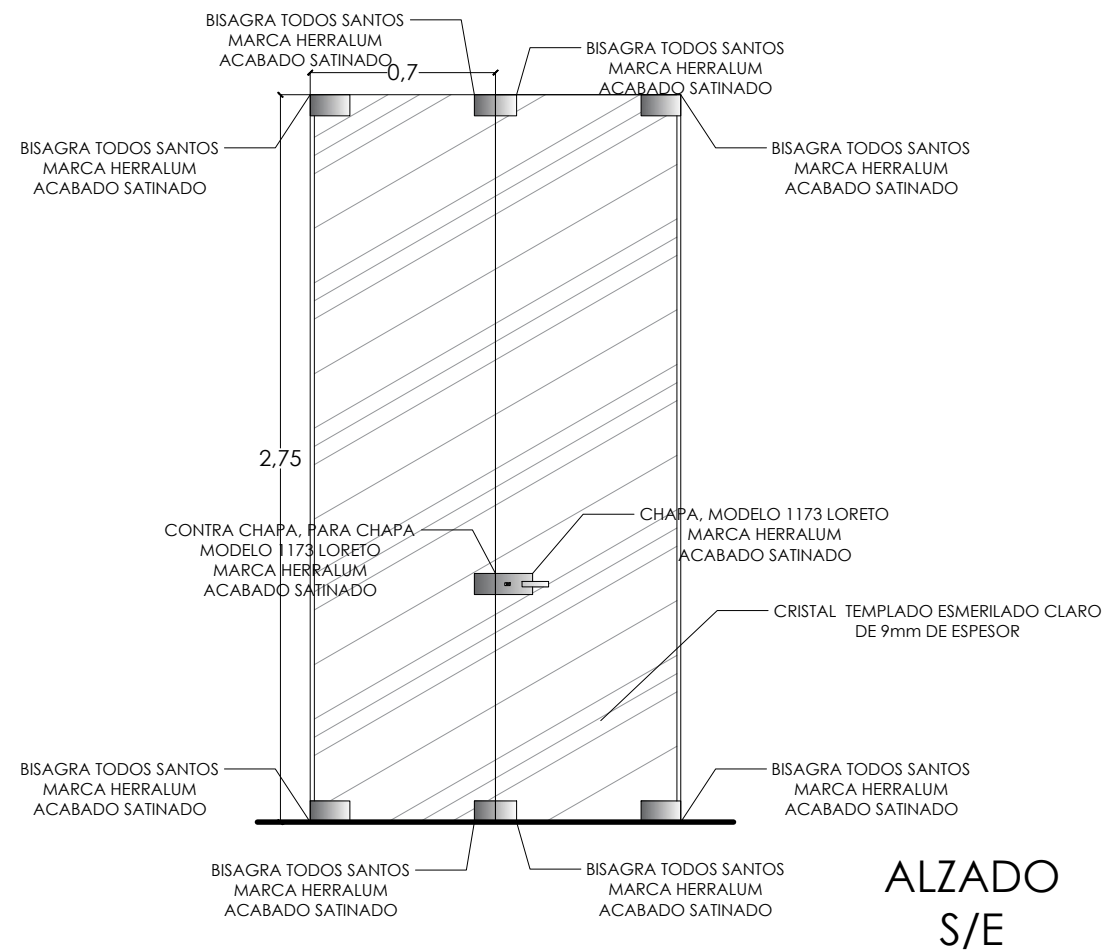
HER-01

ESCALA

S/E

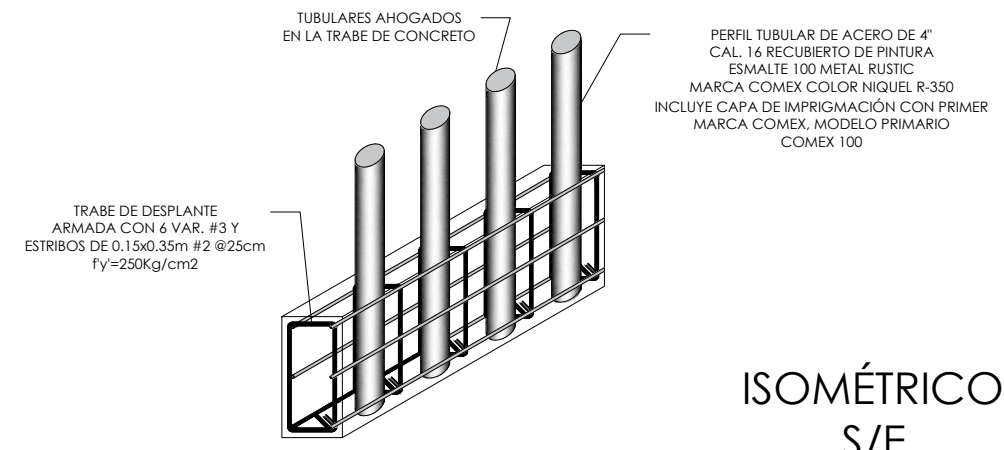
ACOTACIÓN METROS

DETALLE PUERTA P-4



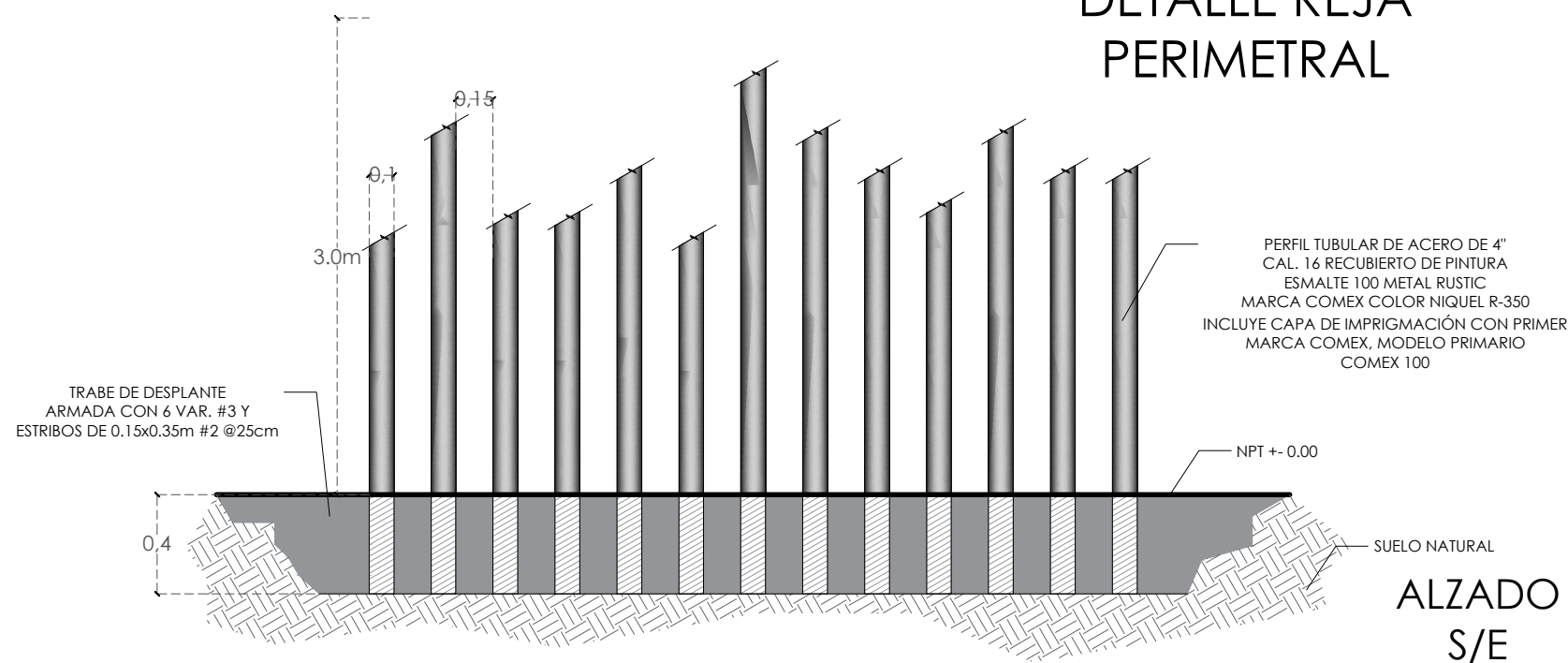
ALZADO S/E

DETALLE AMADO DE REJA PERIMETRAL



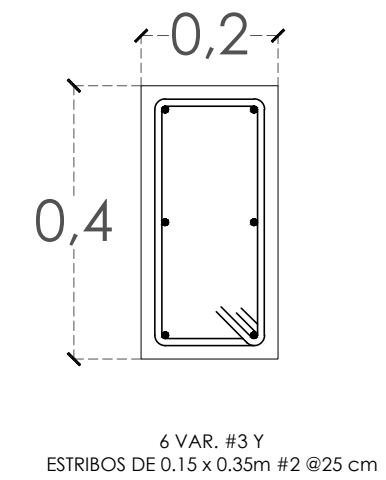
ISOMÉTRICO S/E

DETALLE REJA PERIMETRAL



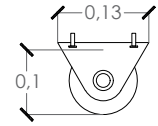
ALZADO S/E

TRABE DE DESPLANTE S/E

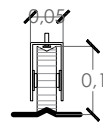


NOTAS	
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
ANA MARÍA NARANJO CABELLO	
ASESOR	
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ	
Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"	
UBICACIÓN	
DIBUJÓ	
ANA MARÍA NARANJO CABELLO	
FECHA	
ABRIL 2017	
ESCALA GRÁFICA	
TIPO DE PLANO	
CONSTRUCTIVO	
CONTENIDO	
HERRERÍA	
CLAVE	ESCALA
HER-02	S/E
	ACOTACIÓN
	METROS

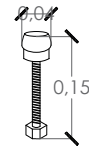
DETALLE PUERTA P-15



RUEDA PARA PORTÓN 100mm
MARCA DUCASSE, MODELO ECO
ANCLADA AL PERFIL TUBULAR POR
MEDIO DE TORNILLOS



GUÍA AL PISO, MARCA DUCASSE
MODELO GP-35 NYLON



MONTEN DE ALUMINIO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

PERFIL TUBULAR DE ACERO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

PERFIL TUBULAR DE ACERO DE 4"
CAL. 16 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

PERFIL TUBULAR CUADRADO
CON ESQUINAS CUADRADAS DE ACERO DE 4"
CAL. 16 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

MONTEN DE ALUMINIO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

MONTEN DE ALUMINIO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

RUEDA PARA PORTÓN 100mm
MARCA DUCASSE, MODELO ECO
ANCLADA AL PERFIL TUBULAR POR
MEDIO DE TORNILLOS

ALZADO
S/E

PERFIL TUBULAR DE ACERO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

GUÍA AL PISO, MARCA DUCASSE
MODELO GP-35 NYLON

PERFIL TUBULAR DE ACERO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

PERFIL TUBULAR DE ACERO DE 4"
CAL. 16 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

PERFIL TUBULAR DE ACERO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

NPT ± 0.00

RIEL DE ALUMINIO PARA LLANTA
DESIZABLE DE 100mm
MARCA DUCASSE

MONTEN DE ALUMINIO DE 2"
CAL. 8 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

PERFIL TUBULAR CUADRADO
CON ESQUINAS CUADRADAS DE ACERO DE 4"
CAL. 16 RECUBIERTO DE PINTURA
ESMALTE 100 METAL RUSTIC
MARCA COMEX COLOR NIQUEL R-350
INCLUYE CAPA DE IMPRIGMACIÓN CON PRIMER
MARCA COMEX, MODELO PRIMARIO
COMEX 100

RUEDA PARA PORTÓN 100mm
MARCA DUCASSE, MODELO ECO
ANCLADA AL PERFIL TUBULAR POR
MEDIO DE TORNILLOS

RIEL DE ALUMINIO PARA LLANTA
DESIZABLE DE 100mm
MARCA DUCASSE

ISOMÉTRICO
S/E

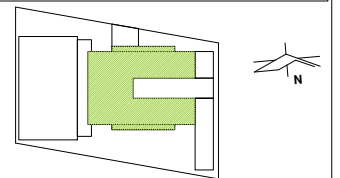
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

HERRERÍA

CLAVE

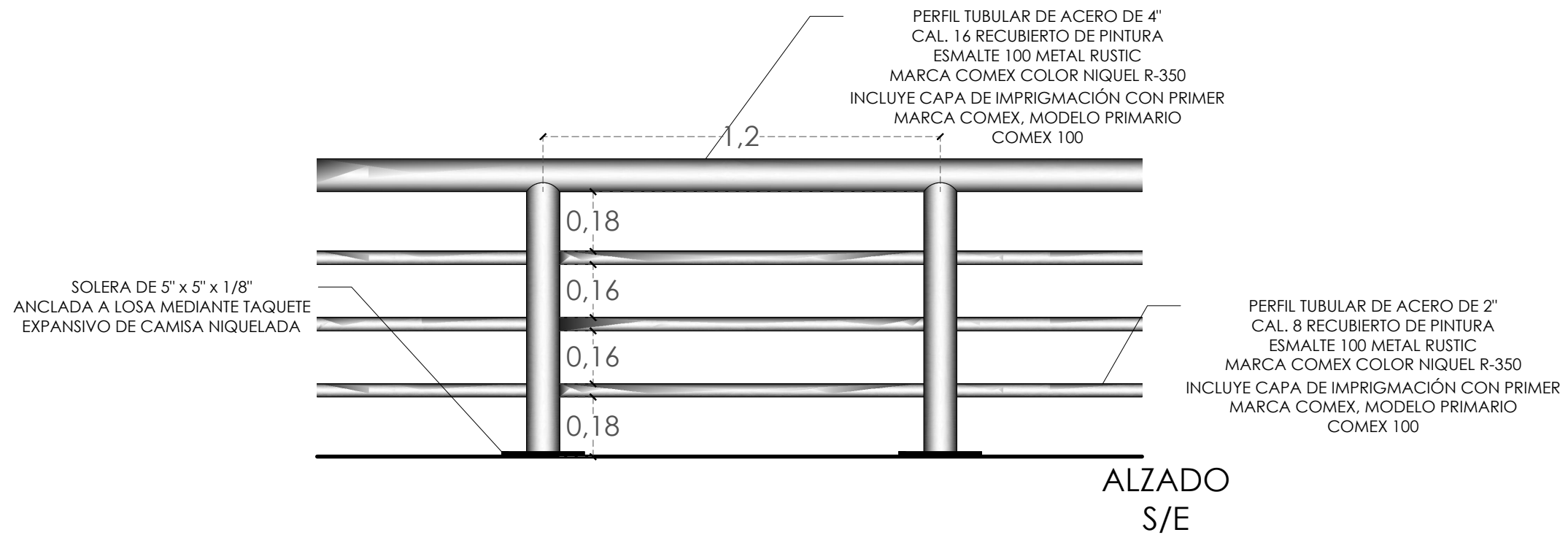
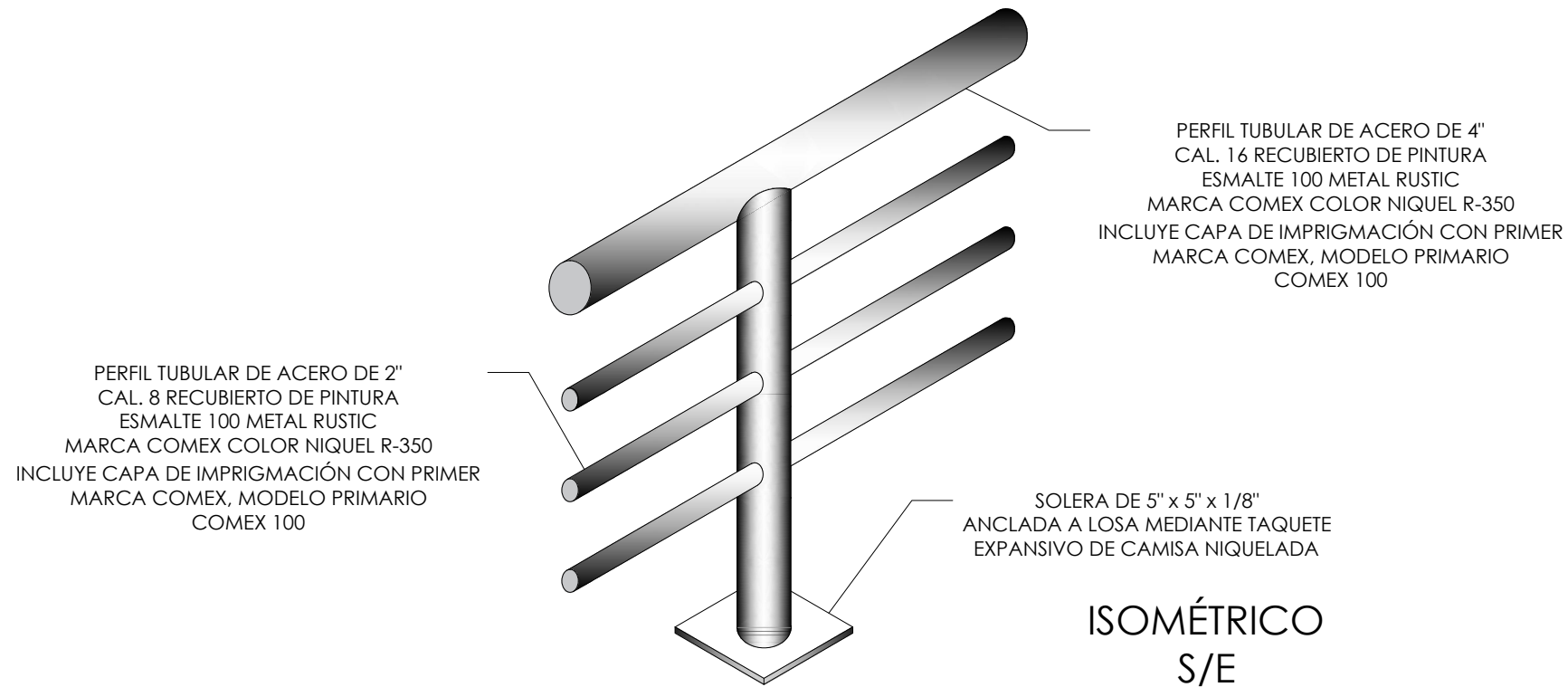
HER-03

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN
METROS

DETALLE BARANDALES



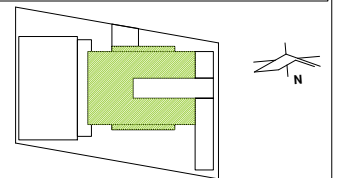
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

ABRIL 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

HERRERÍA

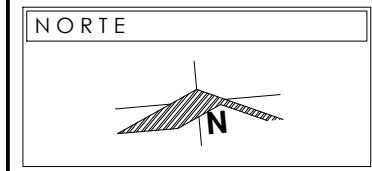
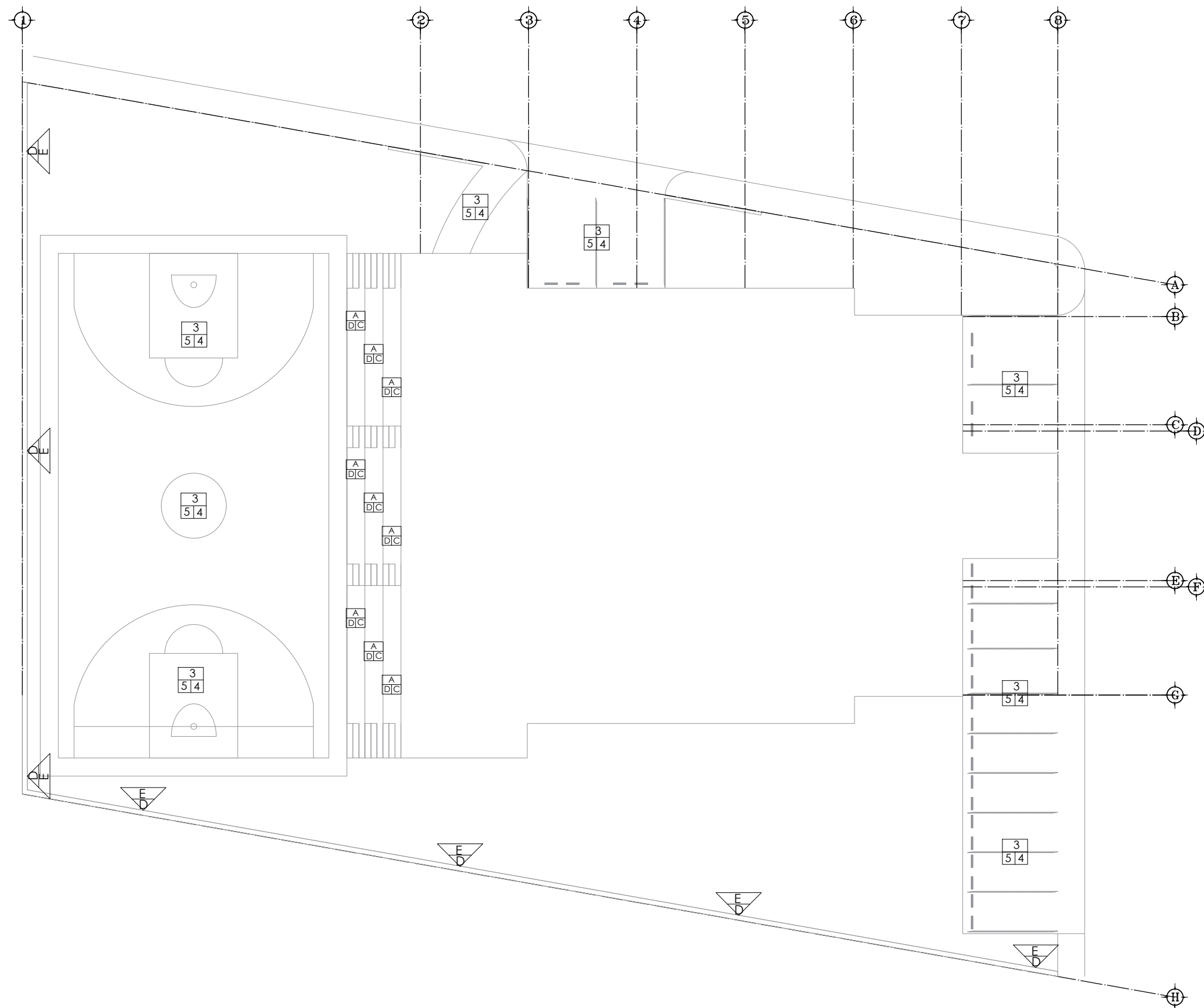
CLAVE

HER-04

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN
METROS



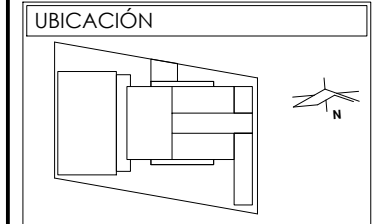
NOTAS
 VER TABLA DE ESPECIFICACIONES EN PLANO AC-05
 VER ESPECIFICACIONES DE ÁREAS VERDES EN PLANOS DE PAISAJISMO CON CLAVE PA

- Muros**
- ▲ ACABADO INICIAL
 - ▲ ACABADO INTERMEDIO
 - ▲ ACABADO FINAL
- Pisos**
- ACABADO INICIAL
 - ACABADO INTERMEDIO
 - ACABADO FINAL
- Plafones**
- ACABADO INICIAL
 - ◐ ACABADO INTERMEDIO
 - ◑ ACABADO FINAL

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

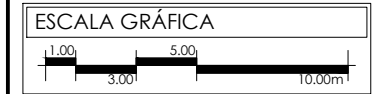


Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

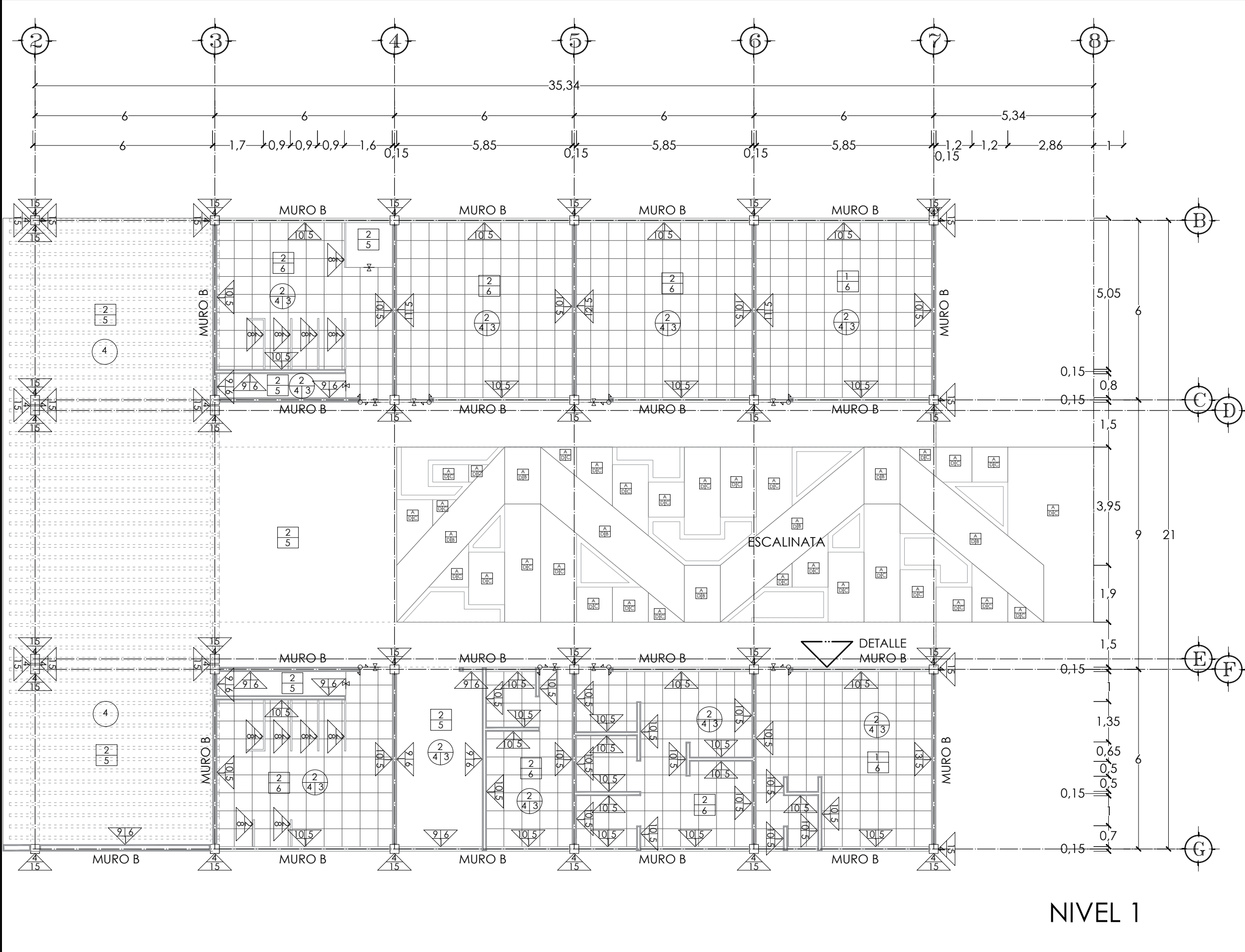
FECHA
 MARZO 2017



TIPO DE PLANO
 CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
 ACABADOS ÁREAS EXTERIORES

CLAVE AC-01	ESCALA 1:250 ACOTACIÓN METROS
------------------------------	--



NIVEL 1

NORTE

NOTAS

VER TABLA DE ESPECIFICACIONES EN PLANO AC-05

VER DETALLE MURO B EN PLANO AC-05

Muros

- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

Pisos

- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

Plafones

- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR

ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

ACABADOS NIVEL 1

CLAVE

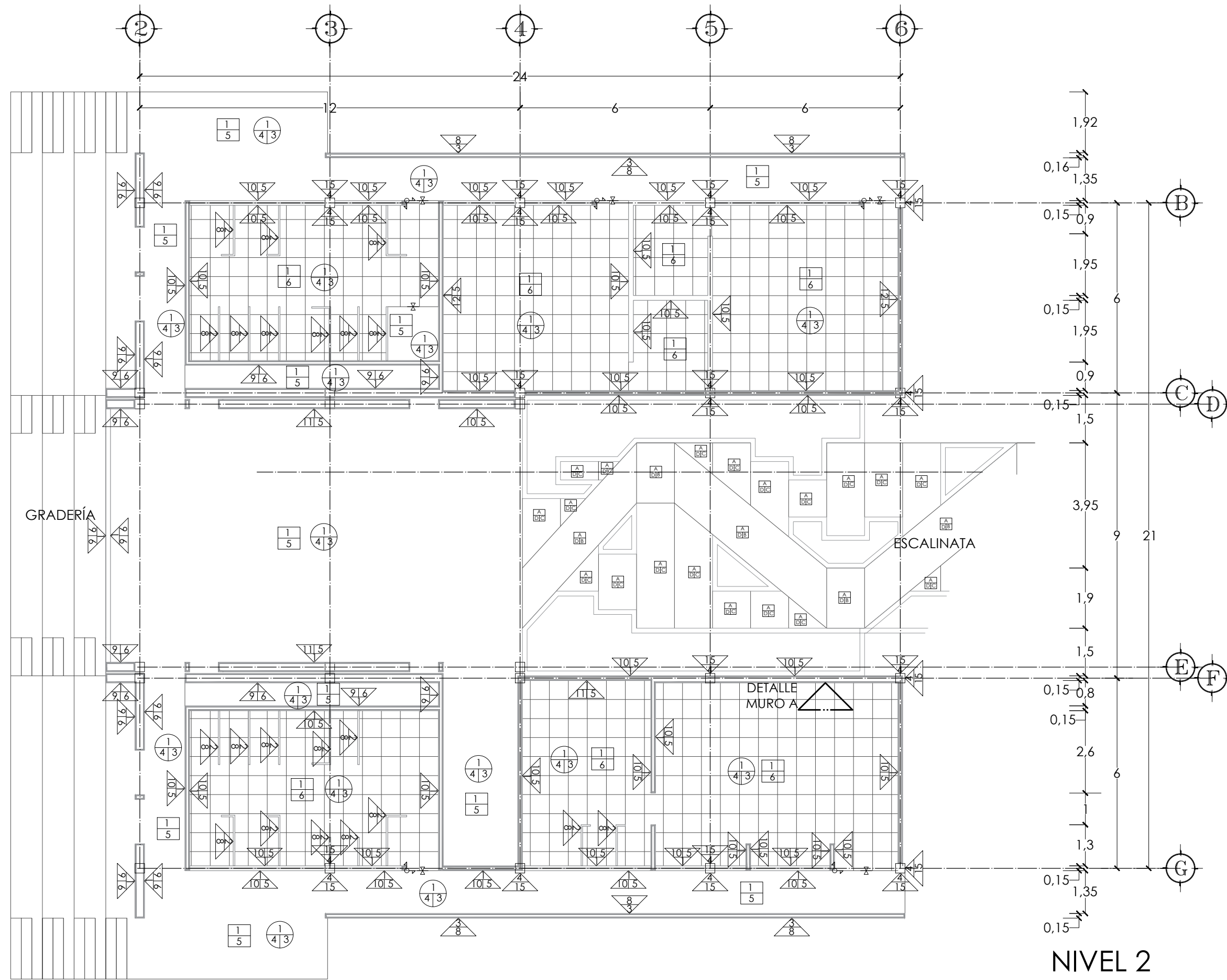
AC-01

ESCALA

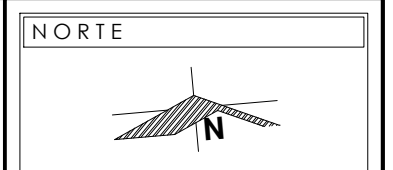
1:75

ACOTACIÓN

METROS

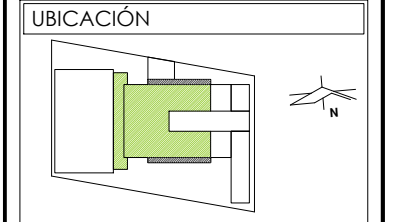


NIVEL 2



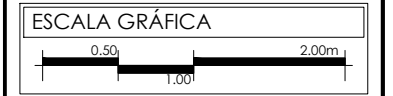
- NOTAS**
- VER TABLA DE ESPECIFICACIONES EN PLANO AC-05
 - VER DETALLE MURO A EN PLANO AC-04
- Muros**
- ▲ ACABADO INICIAL
 - ▲ ACABADO INTERMEDIO
 - ▲ ACABADO FINAL
- Pisos**
- ACABADO INICIAL
 - ACABADO INTERMEDIO
 - ACABADO FINAL
- Plafones**
- ACABADO INICIAL
 - ACABADO INTERMEDIO
 - ACABADO FINAL

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MARZO 2017



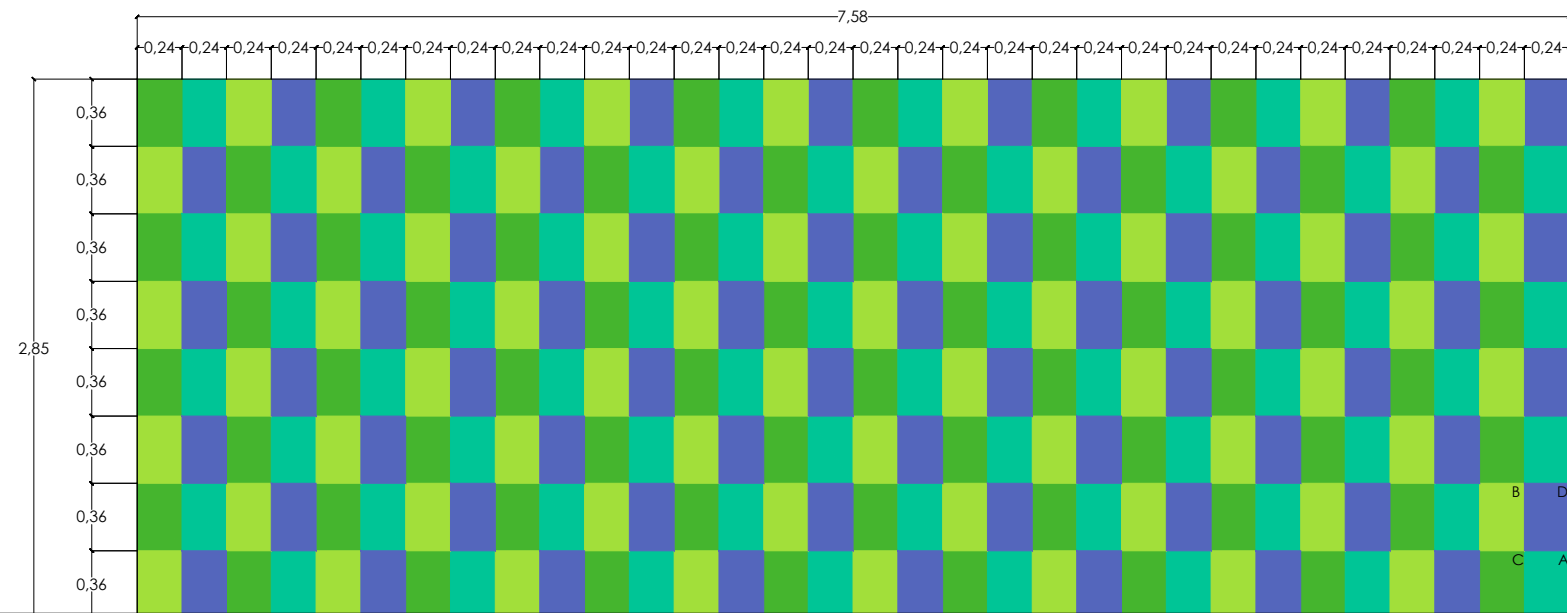
TIPO DE PLANO
 CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
 ACABADOS NIVEL 2

CLAVE
AC-02

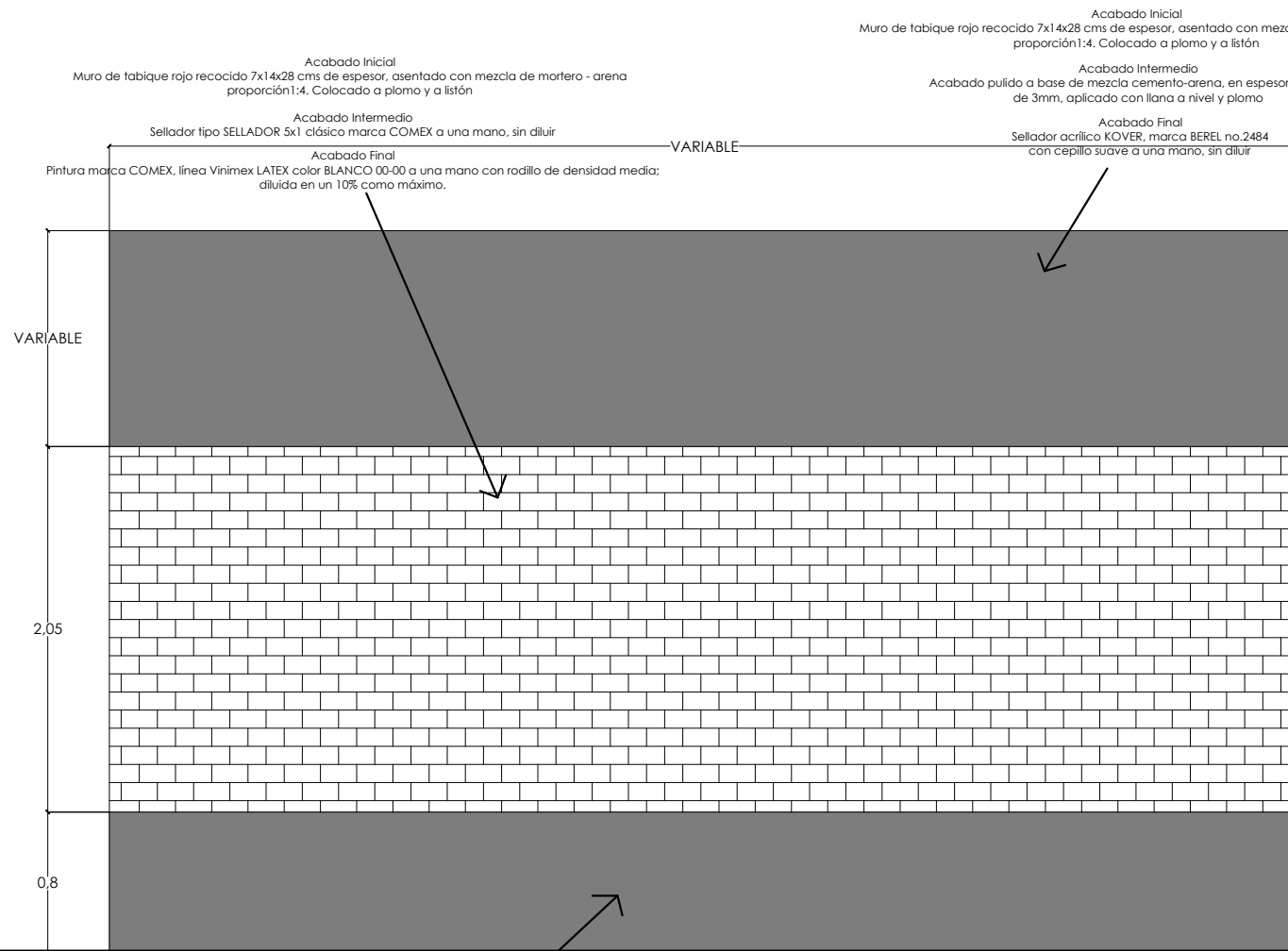
ESCALA
 1:75

ACOTACIÓN
 METROS



- Acabado Inicial
Muro de tabique rojo recocido 7x14x28 cms de espesor, asentado con mezcla de mortero - arena proporción 1:4. Colocado a plomo y a listón
- Acabado Intermedio
Acabado de pasta a base de mezcla cemento-arena 1:3 de proporción, aplicado con llana y recubierto con sellador tipo SELLADOR 5x1 clásico marca COMEX
- Acabado Final
- A. Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color PARQUE N1-09 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.
 - B. Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color GUSANO L1-10 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.
 - C. Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color GALAPAGO M1-12 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.
 - D. Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color ARRECIFE Q1-09 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.

DETALLE MURO A



- Acabado Inicial
Muro de tabique rojo recocido 7x14x28 cms de espesor, asentado con mezcla de mortero - arena proporción 1:4. Colocado a plomo y a listón
- Acabado Intermedio
Acabado pulido a base de mezcla cemento-arena, en espesor promedio de 3mm, aplicado con llana a nivel y plomo
- Acabado Final
Sellador tipo SELLADOR 5x1 clásico marca COMEX a una mano, sin diluir
- Acabado Final
Sellador acrílico KOVER, marca BEREL no.2484 con cepillo suave a una mano, sin diluir
- Acabado Final
Pintura marca COMEX, línea Vinimex LATEX color BLANCO 00-00 a una mano con rodillo de densidad media; diluida en un 10% como máximo.

DETALLE MURO B

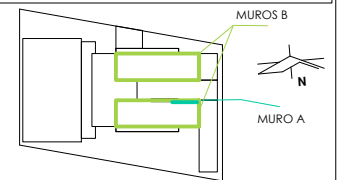
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

DETALLES ACABADOS

CLAVE

AC-04

ESCALA

1:40

ACOTACIÓN
METROS

Muros		Pisos		Plafones	
▲ ACABADO INICIAL ▲ ACABADO INTERMEDIO ▲ ACABADO FINAL		■ ACABADO INICIAL ■ ACABADO INTERMEDIO ■ ACABADO FINAL		● ACABADO INICIAL ● ACABADO INTERMEDIO ● ACABADO FINAL	
Acabado Inicial		Acabado Inicial		Acabado Inicial	
1	Muro de tabique rojo recocido 7x14x28 cms de espesor, asentado con mezcla de mortero - arena proporción 1:4. Colocado a plomo y a listón	1	Firme de concreto armado de 10cm. de espesor con una f'c= 150 kg/cm ²	1	Losa reticular con una f'c= 250 kg/cm ² de 25cm de espesor
2	Muro de mampara acrílica (ver detalles en planos de cancelería con clave CA)	2	Losa reticular con una f'c= 250 kg/cm ² de 25cm de espesor	2	Losa maciza de concreto armado con una f'c= 150 kg/cm ² de 15cm de espesor
3	Muro de celosía de barro marca NOVACERAMIC, modelo Vintex, código CN004, medidas: 6x12x24cm; asentado con mezcla de mortero - arena proporción 1:4. Colocado a plomo y a listón	3	Firme de concreto armado en placas con una f'c= 250kg/cm ² de 10cm de espesor	Acabado Intermedio	
4	Columna de concreto armado de 0.30 x 0.30m	Acabado Intermedio		3	Aplanado de yeso a base de mortero yeso-agua a nivel y regla con acabado liso a llana, recubierto con sellador de tipo SELLADOR 5x1 marca COMEX
Acabado Intermedio		4	Acabado de juntas con volteador	Acabado Final	
5	Acabado de pasta a base de mezcla cemento-arena 1:3 de proporción, aplicado con llana y recubierto con sellador tipo SELLADOR 5x1 clásico marca COMEX	Acabado Final		4	Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color BLANCO OSTIÓN 00-04 a dos manos con rodillo medio
6	Acabado pulido a base de mezcla cemento-arena, en espesor promedio de 3mm, aplicado con llana a nivel y plomo	5	Acabado escobillado a base de mezcla cemento-arena 1:3 de proporción		
7	Sellador tipo SELLADOR 5x1 clásico marca COMEX a una mano, sin diluir	6	Piso ABSOLUTE, color Beige Modelo PEI IV formato 60x60 cm marca INTERCERAMIC colocado a hueso en forma de tablero, asentado con pegapiso marca FIXOL y lechada con cemento blanco		
Acabado Final		Azotea			
8	Aparente	1	Losa maciza de concreto armado con una f'c= 250 kg/cm ² de 15cm de espesor		
9	Aplicación de sellador acrílico KOVER, marca BEREL no.2484 con cepillo suave a una mano, sin diluir	2	Acabado escobillado a base de mezcla cemento-arena 1:3 de proporción, recubierto con sellador marca FESTER, modelo ACRITÓN a dos manos sin diluir		
10	Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color BLANCO OSTIÓN 00-04 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.	3	Impermeabilizante acrílico marca FESTER, modelo FESTEGRAL, a dos manos sin diluir		
11	Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color PARQUE N1-09 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.	Gradería y Escalinata			
12	Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color GUSANO L1-10 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.	A	Escalones y rampas de concreto armado f'c=150kg/cm ²		
13	Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color TOMATE E2-13 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.	B	Acabado escobillado a base de mezcla cemento-arena 1:3 de proporción		
14	Pintura marca COMEX, línea Vinimex LATEX color BLANCO 00-00 a una mano con rodillo de densidad media; diluida en un 10% como máximo.	C	Acabado pulido con llana a base de mezcla cemento-arena 1:3 de proporción		
15	Fachaladrillo lisa natural, código FLE01; medidas: 25.0x7.5cm; asentado con mezcla de mortero - arena proporción 1:4. Colocado a plomo y a listón	D	Sellador marca FESTER, modelo ACRITÓN a dos manos sin diluir		
16	Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color GALAPAGO M1-12 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.	BARDA PERIMETRAL			
17	Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color ARRECIFE Q1-09 a dos manos con rodillo de densidad baja; diluida en un 10% como máximo.	D	Muro de tabicón 11x14x28 cm asentado con mortero cemento -arena en proporción 1:4		
		E	Aparente		

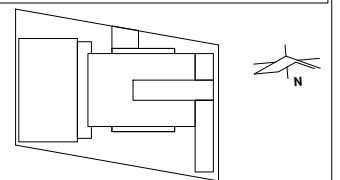
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
 ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
 "EL DURAZNO"

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MARZO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

ESPECIFICACIONES ACABADOS

CLAVE

AC-05

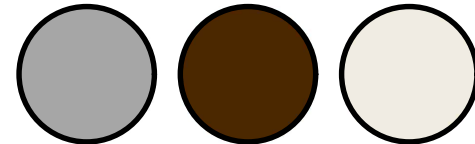
ESCALA

S/E

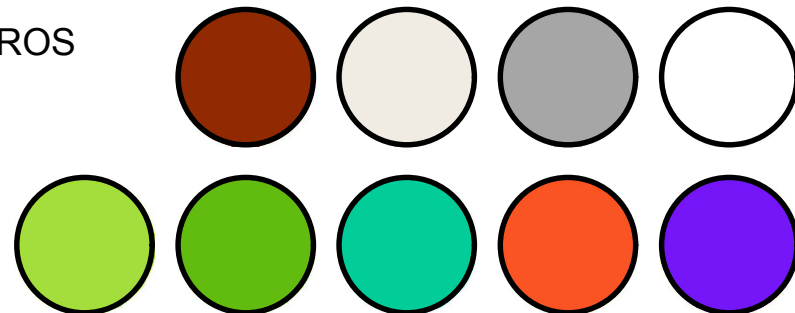
ACOTACIÓN

PALETA GENERAL DE COLORES

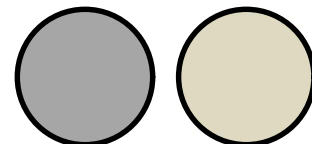
PLAFONES



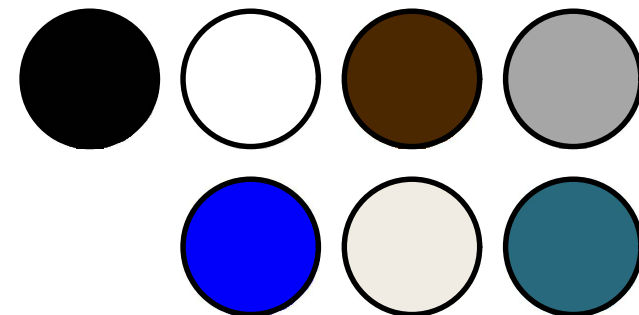
MUROS



PISOS

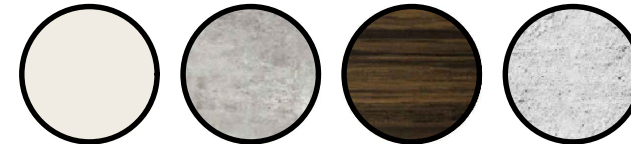


MOBILIARIO

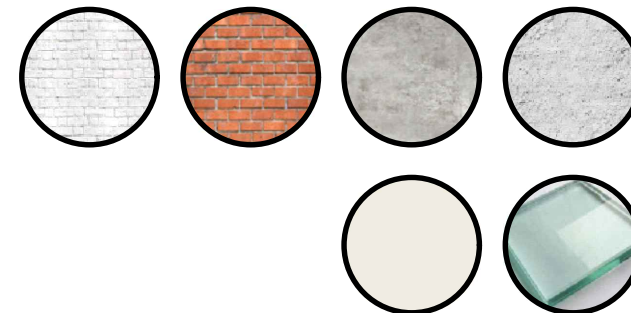


PALETA GENERAL DE ACABADOS Y MATERIALES

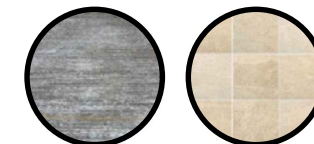
PLAFONES



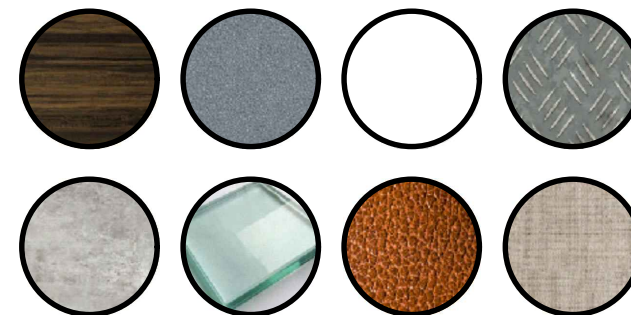
MUROS



PISOS



MOBILIARIO



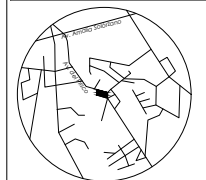
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

PALETA DE COLORES Y MATERIALES

CLAVE

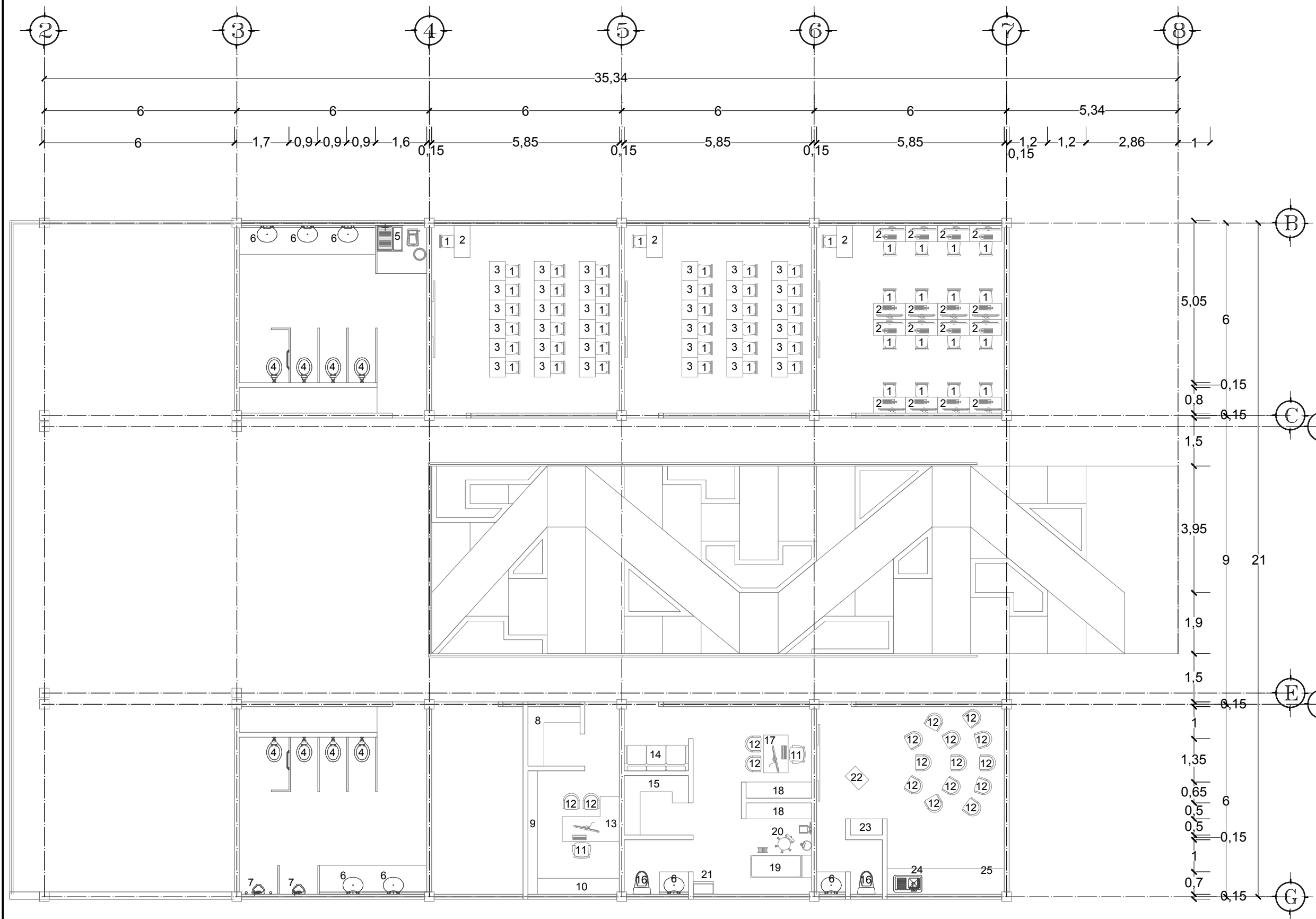
INT-01

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN

METROS



NORTE

NOTAS

Ver especificaciones de mobiliario en plano INT-04, INT-05

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

UBICACIÓN

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

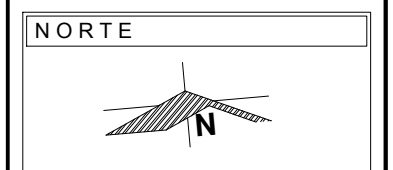
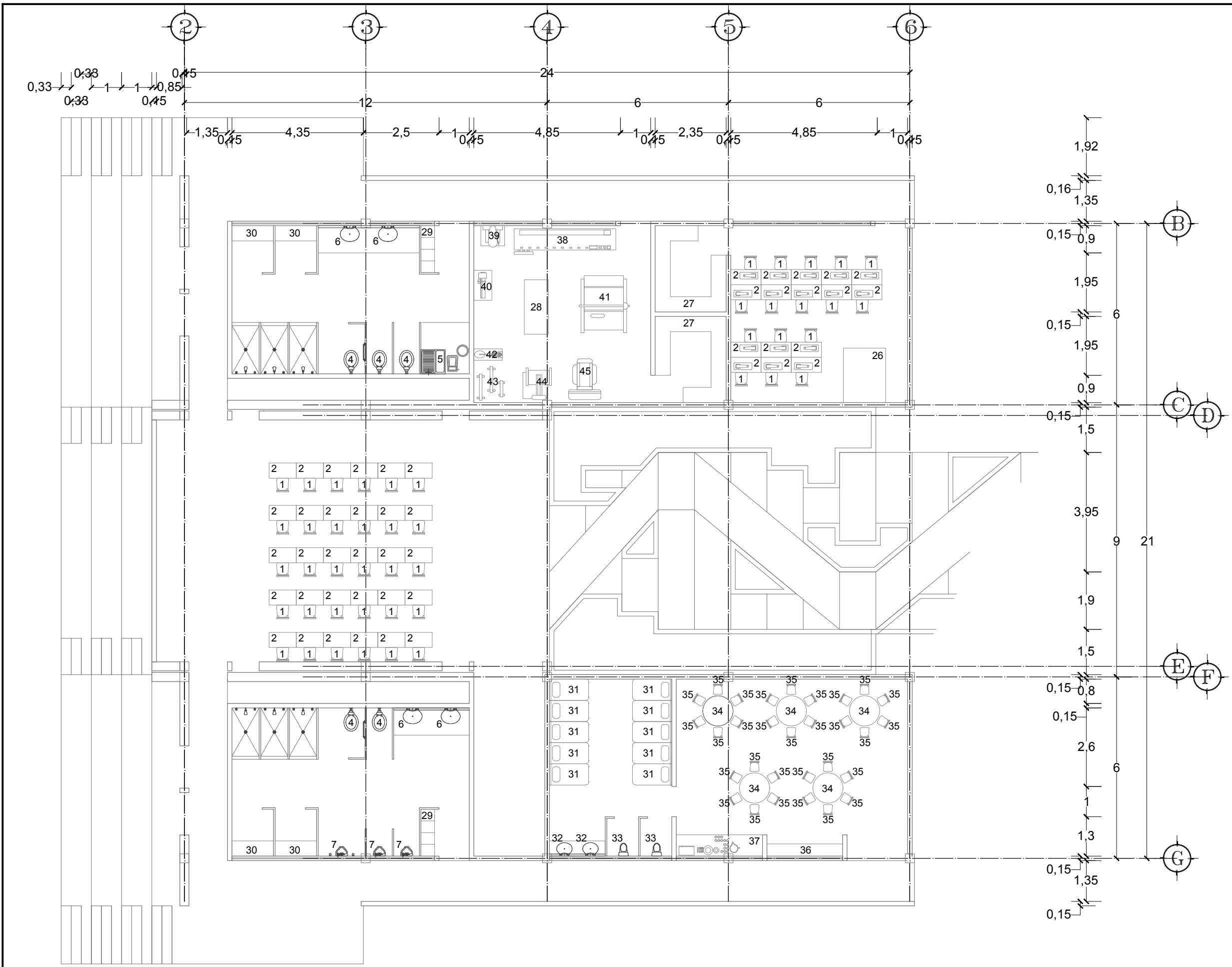
FECHA
 MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
 INTERIORISMO

CONTENIDO
 MOBILIARIO NIVEL 1

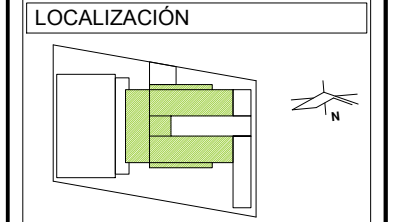
CLAVE INT-02	ESCALA 1:125
	ACOTACIÓN METROS



NOTAS

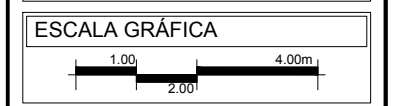
Ver especificaciones de mobiliario en plano INT-04, INT-05

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MAYO 2017



TIPO DE PLANO
 INTERIORISMO

CONTENIDO
 MOBILIARIO NIVEL 2

CLAVE	ESCALA
INT-03	1:125
	ACOTACIÓN METROS



1 Mobiliario móvil, comercial.
Silla de proppileno marca ERGOSTYLE
Fabricado en tubular de acero
cal. 18, con parrilla.
Acabado en pintura hornada
micropulverizada color negro mate texturizado;
plásticos en color negro.
Dimensiones: 47 x 54 x 87cm



2 Mobiliario móvil, comercial.
Mesa escolar rectangular marca ERGOSTYLE
Estructura fabricada con tubo de acero
cuadrado de 1", esmaltada en negro.
La cubierta es fabricada con melamina de
16mm de espesor en color chocolate, con el
borde protegido con moldura tipo "T" de pvc.
Dimensiones: 100 x 50 x 75cm



3 Mobiliario móvil, comercial.
Mesa escolar rectangular marca ERGOSTYLE
Estructura fabricada con tubo de acero
cuadrado de 1", esmaltada en negro.
La cubierta es fabricada con melamina de
16mm de espesor en color chocolate, con el
borde protegido con moldura tipo "T" de pvc.
Dimensiones: 60 x 50 x 75cm



4 Mobiliario fijo, comercial
Taza para fluxómetro olimpico americano
standard
Material: cerámica
Dimensiones: 74 x 42 x 70cm



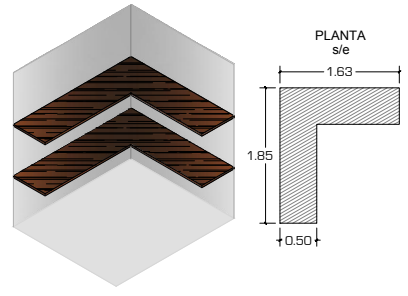
5 Mobiliario fijo, comercial.
Lavadero de granito de onix con piletta, marca
Home Depot
Modelo Atenas.
Salidas en "T"
Dimensiones: 61 x 61cm



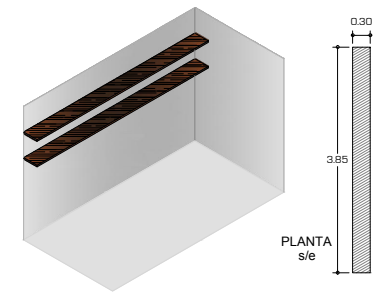
6 Mobiliario fijo, comercial.
Lavabo Modelo HD Cosmos Marca: ORION
color blanco, con perforaciones para
mezcladora de 4". Lavabo de pared en color
blanco con rebosadero de cerámica con
acabado esmaltado.
Dimensiones: 19 x 43.2 x 23.6cm



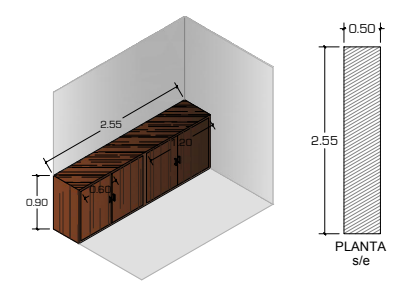
7 Mobiliario fijo, comercial.
Mingitorio de cerámica porcelanizado, modelo
Rienzi, marca ORION, en color blanco.
Descarga de 3.8L
Dimensiones: 50.5 x 32.5 x 29.5cm



8 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de
espesor



9 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de
espesor



10 Mobiliario fijo, sobre medida.
Láminas de madera de encino, de 30mm de
espesor



11 Mobiliario móvil, comercial.
Silla semi-ejecutiva, marca OFIK.
Color negro, ergonómica.
Contiene un mecanismo con bloqueo de
reclinación y una perilla tensora de reclinación.
Dimensiones: 55 x 66 x 102cm



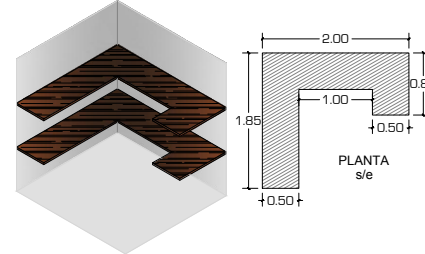
12 Mobiliario móvil, comercial.
Silla modelo Elipse, marca OFIK.
Respaldo y asiento de hule espuma con tapa
de proppileno
Ergonómica
Estructura tubular elíptica 30x15mm cal. 16
Acabado con pintura epóxica
Color negro
Dimensiones: 44 x 48 x 80cm



13 Mobiliario móvil, comercial.
Escritorio, conjunto operativo modelo, TROT
PERA marca OFIK, con cubierta en material
melamínico de 19mm de espesor y cartos con
moldura en "T" en color chocolate.
Laterales y respaldo en material melamínico
de 16mm de espesor, laminado en ambas
caras en color negro.
Dimensiones: 142 x 170 x 75cm



14 Mobiliario móvil, comercial.
Banca metálica, modelo Airport, marca OFIK,
de tres plazas.
Patas y brazos fabricados en lámina
troquelada de 1.2mm de espesor y soldadura
de cromo y asientos de lámina metálica
cromada y pulida con acabado de pintura
epóxica color gris, con acabado inoxidable.
Dimensiones: 68 x 177 x 77cm



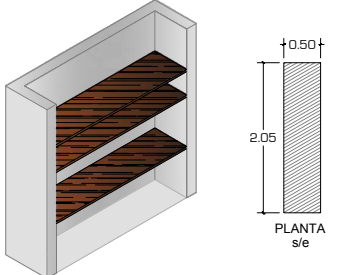
15 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de
espesor



16 Mobiliario fijo, comercial
Sanitario Eco Dual Blanco
Redondo, descarga de 500gr. Doble descarga
3 y 5l. Incluye asiento.
Material: cerámica
Dimensiones: 74 x 42 x 70cm



17 Mobiliario móvil, comercial.
Escritorio ejecutivo, modelo STILA, marca
OFIK.
Melamina de 28mm de espesor, color
chocolate
Armado de tubular de 2x1 calibre 20
Pintura epóxica texturizada.
Dimensiones: 70.2 x 135.2 x 75.9 cm



18 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de
espesor



19 Mobiliario móvil, comercial.
Mesa de exploración, modelo Futuro, marca
Quirumed
Fabricada con lámina calibre 22, acabado en
pintura color arena, con dos puertas corredizas
y patas de tubo cuadrado de 1"
Dimensiones: 145 x 56 x 85 cm



20 Mobiliario móvil, comercial.
Taburete tapizado elevación a gas con 5
ruedas sin respaldo, marca Quirumed
Altura mínima: 44cm
Altura máxima: 58cm
Diámetro del asiento: 35cm
Grosor del asiento: 6.5cm

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN
 Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA
s/e

TIPO DE PLANO
INTERIORISMO

CONTENIDO
ESPECIFICACIONES DE MOBILIARIO

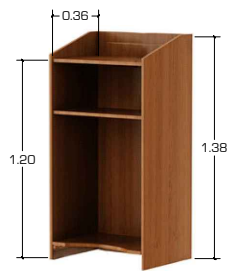
CLAVE
INT-04

ESCALA
s/e

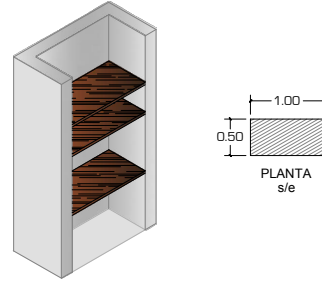
ACOTACIÓN
METROS



21 Mobiliario móvil, comercial.
Vitrina de pie, marca Quirumed, con 2 puertas superiores de cristal templado y la parte inferior con armario de 2 puertas metálicas. Fabricada en acero inoxidable, puertas con cerradura.
Dimensiones: 60 x 30 x 140cm



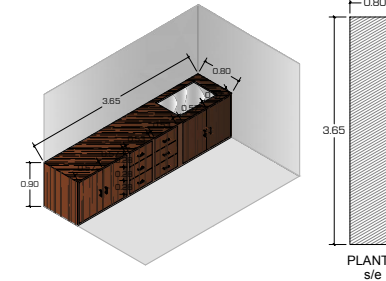
22 Mobiliario fijo, sobre medida.
Láminas de madera de encino, de 30mm de espesor



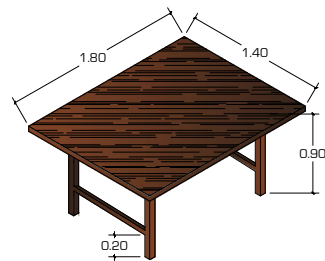
23 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de espesor



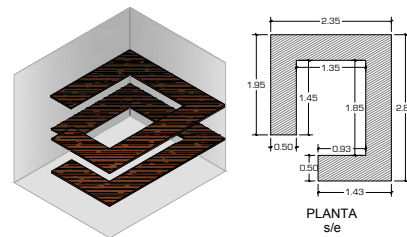
24 Mobiliario fijo, comercial.
Fregadero con escurridor derecho, marca EB Técnica, modelo M.102
Fabricado de acero inoxidable para empotrar con acabado satinado.
Espesor de 0.061cm, calibre 24
Dimensiones: 80 x 52 x 14cm



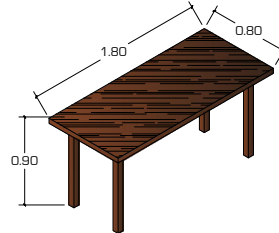
25 Mobiliario fijo, sobre medida.
Láminas de madera de encino, de 30mm de espesor



26 Mobiliario fijo, sobre medida.
Cubierta y patas de madera de encino, de 50mm de espesor



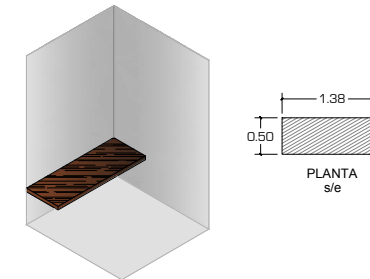
27 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de espesor



28 Mobiliario fijo, sobre medida.
Cubierta y patas de madera de encino, de 50mm de espesor



29 Mobiliario fijo, comercial.
Locker Metalico Puerta Estandar de 3 puertas Puertas de calibre 24
Color Arena
Dimensiones: 36 x 37 x 180cm



30 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de espesor



31 Mobiliario móvil, comercial.
Colchonetas de poliuretano Forro de tela de algodón
Montaje suspendido
Dimensiones: 160 x 65 x 5cm



32 Mobiliario fijo, comercial
Sanitario infantil de fondo profundo, modelo O.Novo, marca CeramicPlus
Material: porcelana
Dimensiones: 33 x 54



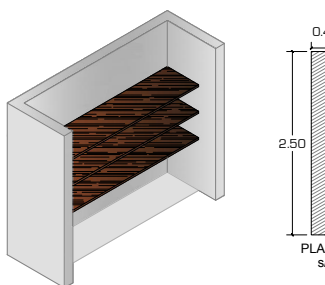
33 Mobiliario fijo, comercial.
Lavabo infantil, modelo WcKids, marca CeramicPlus
color blanco, instalación suspendida, estilo moderno, ovalado.
Material: porcelana
Dimensiones: 38 x 43.2 cm



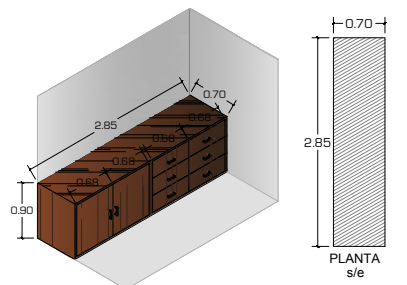
34 Mobiliario móvil, comercial.
Mesa escolar para niños, marca ERGOSTYLE fabricada en MDF de 19mm, recubierta con laminado de plástico y cantos de PVC que brindan mayor protección.
Mesa de laminado de plástico color azul osc.
Dimensiones: diámetro de 100cm y altura de 50cm



35 Mobiliario móvil, comercial.
Silla jardín de niños, modelo Bravo, marca ERGOSTYLE
Casco de prolipropileno inyectado de alta densidad
Estructura tubular 1" de diámetro calibre 18 varios colores
Dimensiones: 30 x 30 x 35cm



36 Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de espesor



37 Mobiliario fijo, sobre medida.
Láminas de madera de encino, de 30mm de espesor



38 Mobiliario fijo, comercial.
Banco de trabajo, marca SimonRack
Modelo: BT-2 1500
Color: Azul - madera galvanizado
Dimensiones: 1440 x 1500 x 1600mm



39 Mobiliario fijo, comercial.
Taladro de Banco, marca Craftsman
Modelo: 56609039
con guía láser
a 3100 Rpm



40 Mobiliario móvil, comercial.
Torno para madera
Modelo: JAMC110
Marca: Silverline
Capacidad máxima de volteo de 350mm
Distancia máxim entre puntos de 1100mm

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA
s/e

TIPO DE PLANO
INTERIORISMO

CONTENIDO
ESPECIFICACIONES DE MOBILIARIO

CLAVE
INT-05

ESCALA
s/e

ACOTACIÓN
METROS



41 Mobiliario móvil, comercial.
Sierra de Mesa
Modelo: SMMC18
Marca: Silverline
Diámetro de disco: 12"
Altura de la mesa: 34"
Dimensiones: 27" x 40"



42 Mobiliario móvil, comercial.
Colector de aserrín, marca: CentralMachinery
Bolsa de fondo claro, ruedas giratorias para fácil transporte, interruptor con llave.
entrada de 4" y salida de 4"
Dimensiones: 33 x22 x 75"



43 Mobiliario móvil, sobre medida.
Burro de Carpintería
Dimensiones: varias



44 Mobiliario móvil, comercial.
Sierra de banda, marca Craftsman
Longitud: 21"
Ancho: 21"
Alto: 34"
Profundidad: 13"



45 Mobiliario móvil, comercial.
Cepillo de madera, marca HITACHI
centro en forma de "V" en la suela de la base para cortes de biselado
Base de aluminio

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

s/e

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

ESPECIFICACIONES DE MOBILIARIO

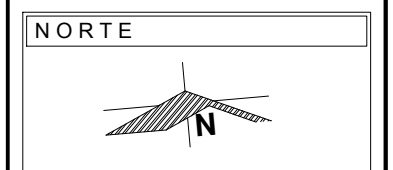
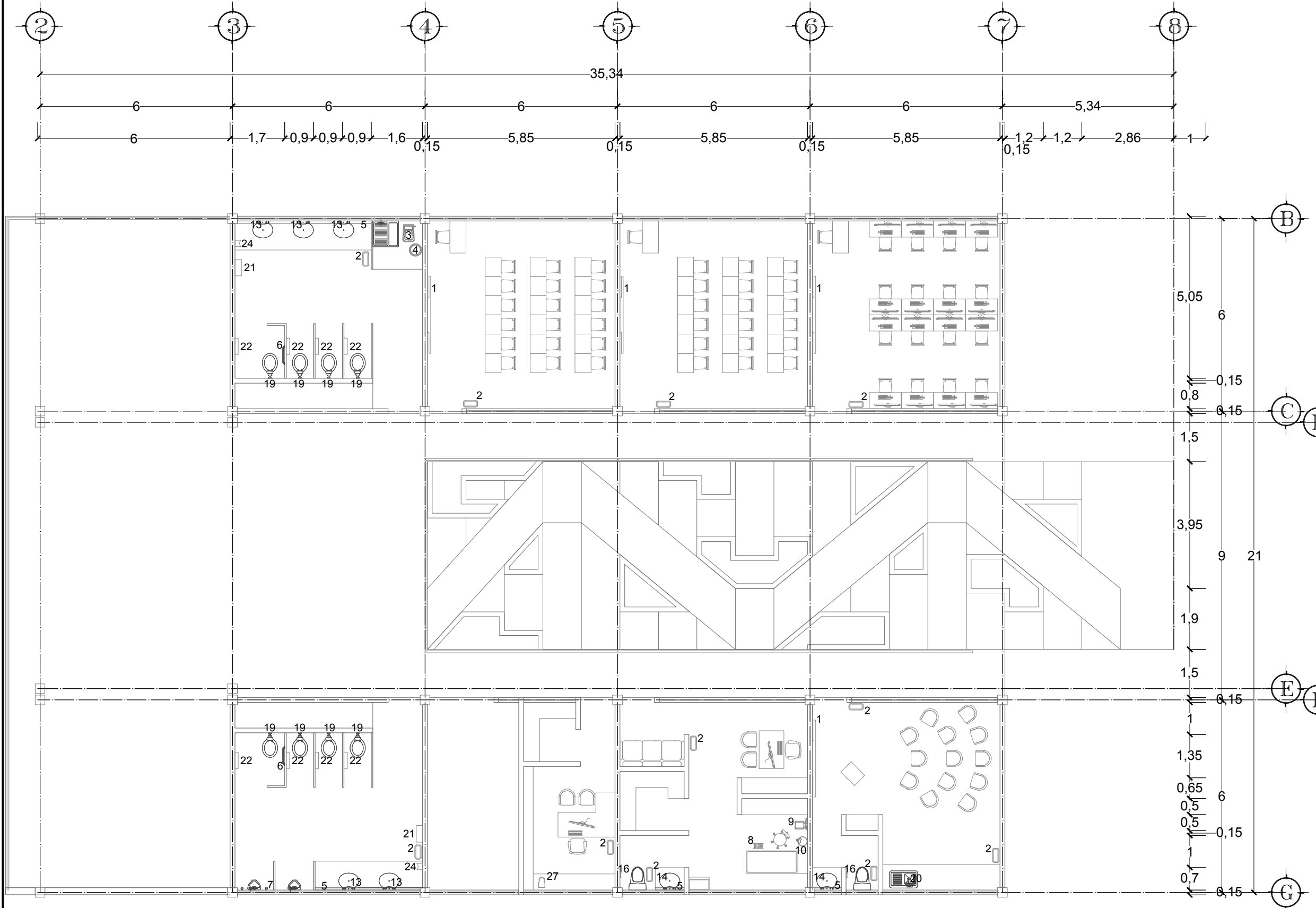
CLAVE

INT-06

ESCALA

s/e

ACOTACIÓN
METROS



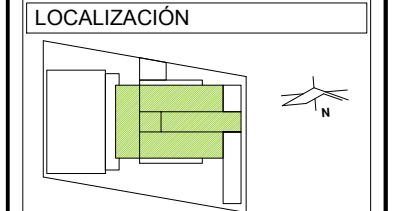
NOTAS

Ver especificaciones de accesorios en plano INT-08

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

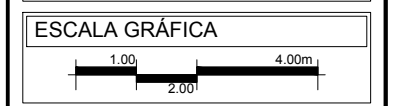


Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MAYO 2017

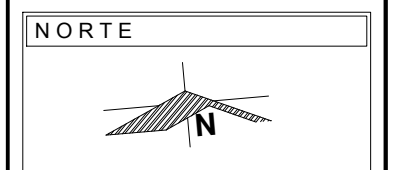
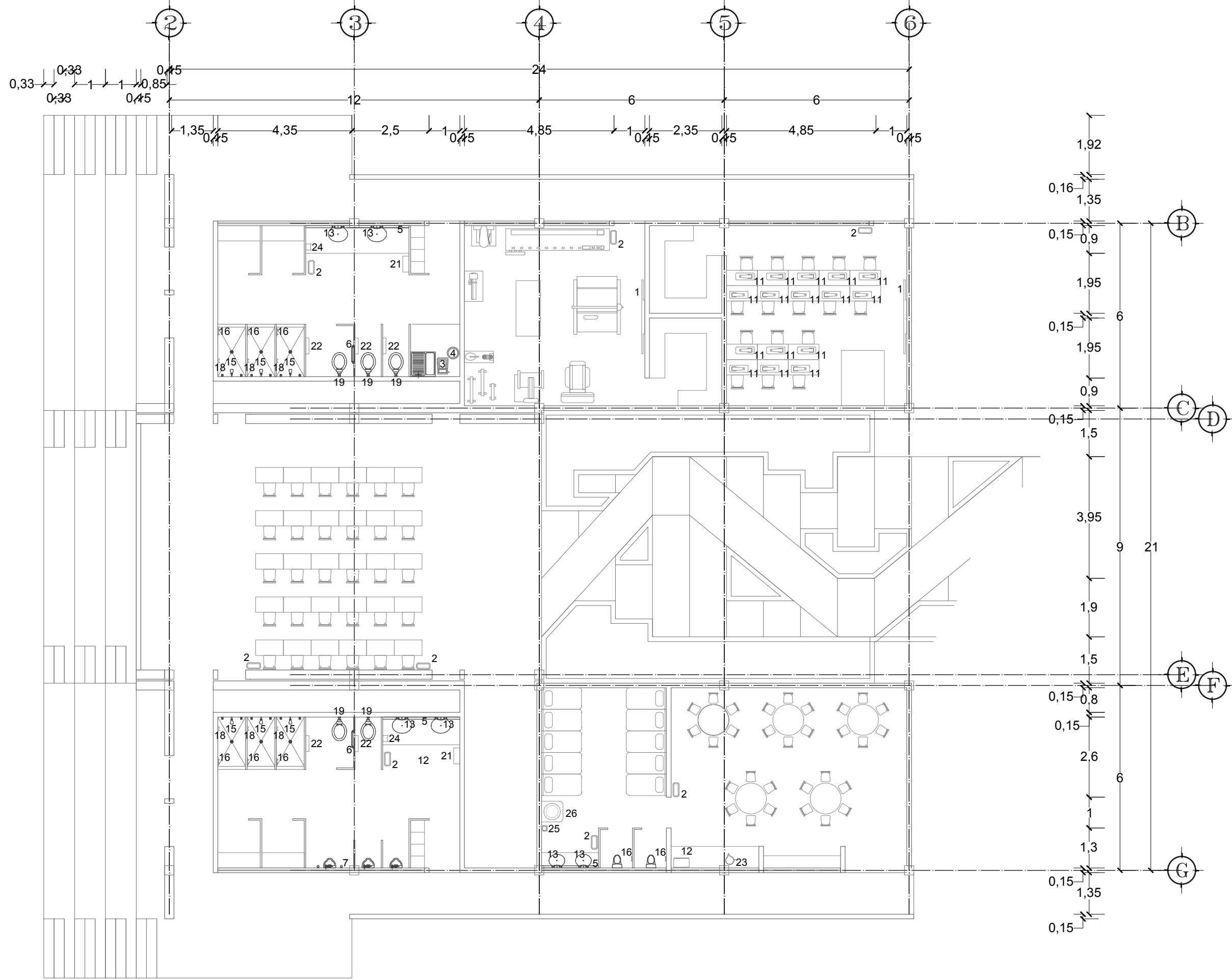


TIPO DE PLANO
 INTERIORISMO

CONTENIDO
 ACCESORIOS NIVEL 1

CLAVE
INT-07

ESCALA
 1:125
 ACOTACIÓN
 METROS



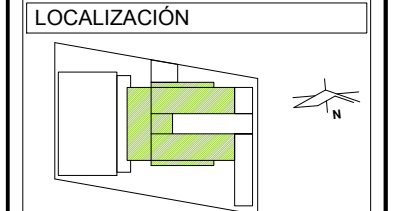
NOTAS

Ver especificaciones de accesorios en plano INT-08

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESOR
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ

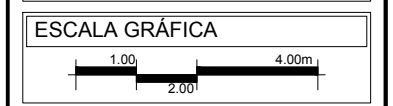


Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"



DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MAYO 2017



TIPO DE PLANO
 INTERIORISMO

CONTENIDO
 ACCESORIOS NIVEL 2

CLAVE	ESCALA
INT-08	1:125
	ACOTACIÓN METROS



1 Accesorio fijo, comercial.
Pizarrón acrílico rectangular, marca ERGOSTYLE
Perimetralmente lleva un marco de aluminio con portagis integral
Dimensiones: 240 x 120 x 5cm



2 Accesorio móvil, comercial.
Cesto de basura para oficina, marca RUBBERMAID, modelo S9970W
Dimensiones: 15 x 11 x 15"



3 Accesorio móvil, comercial.
Carro conserje
Material: polipropileno de alta densidad, tapa abatible para bolsa
Entrepaño y base curva para colocar contenedor de 120L.
bolsa de lona ahulada con cierre y capacidad de 70L
Dimensiones: 55 x 130 x 99.5cm



4 Accesorio móvil, comercial.
Cubeta
Capacidad: 7.5L
Altura: 21cm
Boca: 22cm



5 Accesorio fijo, sobre medida.
Espejo de 6mm de espesor
Ancho: según diseño
Largo: según diseño
Alto: 100cm



6 Accesorio fijo, comercial.
Barras de seguridad para el baño de acero cromado, marca Helvex
Dimension: 82cm



7 Accesorio fijo, comercial.
Barras de seguridad para el mingitorio de acero cromado, marca Helvex
Dimension: 41cm



8 Accesorio móvil, comercial.
Banco de tubo de acero, pintado en blanco con piso antideslizante.
Dimensiones: 47x25x43cm



9 Accesorio móvil, comercial.
Báscula con altímetro de 160Kg de capacidad
Sección exterior fabricada de lámina de acero cal. 20 e interior en cal. 16
Dimensiones: 44 x 53 x 192cm



10 Accesorio móvil, comercial.
Contenedor inoxidable con tapa de apertura a pedal
Construido de acero inoxidable
Esquinas interiores redondeadas para favorecer la limpieza.
Dimensiones: diámetro de 40cm y altura de 60.5cm



11 Accesorio móvil, comercial.
Máquina de coser, marca SINGER
Modelo MS34-5
Medidas: 42 x 33 x 34.6cm



12 Accesorio móvil, comercial.
Microondas, marca PANASONIC, modelo MS1140SL, 1000w
Color: Metálico
Dimensiones: 0.30 x 0.53 x 0.40m



13 Accesorio fijo, comercial.
Llave economizadora de cromo TV-05 marca Helvex



14 Accesorio fijo, comercial.
Mezcladora triton H-E2 cromada 8" marca Helvex



15 Accesorio fijo, comercial.
Regadera cromo H-500, marca Helvex



16 Accesorio fijo, comercial.
Gancho doble mod 106, marca Helvex



17 Accesorio fijo, comercial.
Portapapel de empotrar cromo mod. 104, marca Helvex



18 Accesorio fijo, comercial.
Jabonera de empotrar clásica mod 104, marca Helvex



19 Accesorio fijo, comercial.
Flujómetro mod 110.32 marca Helvex



20 Accesorio fijo, comercial.
Mezcladora para fregadero marca MOEN, fabricada en cromo.
Acabado pulido

NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

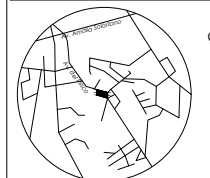
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales, s/n.,
localidad de El Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

s/e

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

ESPECIFICACIONES DE ACCESORIOS

CLAVE

INT-09

ESCALA

s/e

ACOTACIÓN

METROS



PLÁSTICO

21

Accesorio fijo, comercial.
Despachador de plástico para toallas de papel dobladas, marca Rubbermaid Sistema: montado en pared dimensiones: 19 x 13 x 6"



22

Accesorio fijo, comercial.
Despachador de plástico de rollo de papel higiénico, marca Rubbermaid Sistema: montado en pared dimensiones: 11 x 11 x 5"



23

Accesorio móvil, comercial.
Jarra para agua, marca Rubbermaid Capacidad de 60 Oz. Marca: Rubbermaid



24

Accesorio fijo, comercial.
Despachador para jabón líquido marca Kimberly-Clark



25

Accesorio fijo, comercial.
Despachador de conos de papel marca ULINE Dimensiones: 3 x 16"



26

Accesorio móvil, comercial.
Dispensador de agua para garrafón, con enfriamiento electrónico



27

Accesorio móvil, comercial.
Cafetera para 4 tazas marca Oster en color negro.



28

Accesorio móvil, comercial.
Bote de basura metálico, marca ULINE, color negro Dimensiones: 24X33"

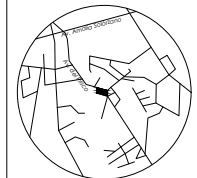
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales. s/n.,
localidad de El Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

s/e

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

ESPECIFICACIONES DE ACCESORIOS

CLAVE

INT-10

ESCALA

s/e

ACOTACIÓN
METROS

PROPUESTA DE ÁREA DE USOS MÚLTIPLES GUARDERÍA



MOBILIARIO



34

Mobiliario móvil, comercial.
Mesa escolar para niños, marca ERGOSTYLE fabricada en MDF de 19mm, recubierta con laminado de plástico y cantos de PVC que brindan mayor protección.
Mesa de laminado de plástico color azul osc.
Dimensiones: diámetro de 100cm y altura de 50cm



35

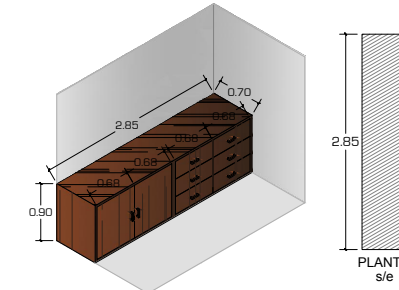
Mobiliario móvil, comercial.
Silla jardín de niños, modelo Bravo, marca ERGOSTYLE
Casco de prolipropileno inyectado de alta densidad
Estructura tubular 1" de diámetro calibre 18 color azul rey.
Dimensiones: 30 x 30 x 35cm



2.50
PLANTA
s/e

36

Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de espesor



2.85
0.90
0.70
PLANTA
s/e

37

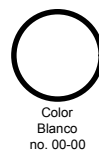
Mobiliario fijo, sobre medida.
Láminas de madera de encino, de 30mm de espesor

PALETA DE COLORES

MUROS



PLAFÓN

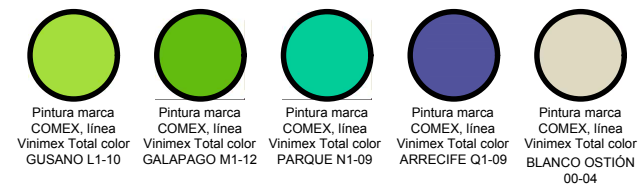


PISO



PALETA DE ACABADOS

MUROS



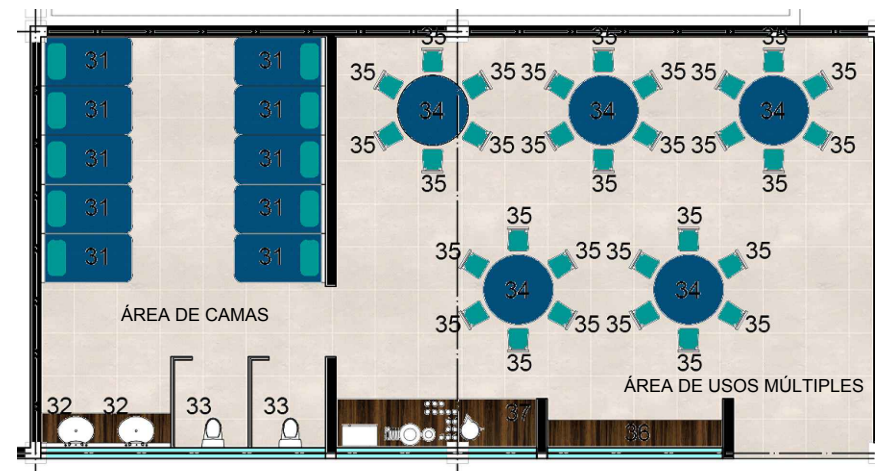
PLAFÓN



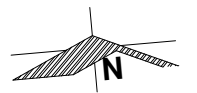
PISO



PLANTA GUARDERÍA S/E



NORTE



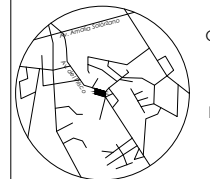
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



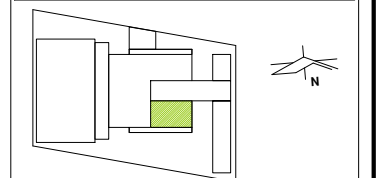
Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

s/e

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

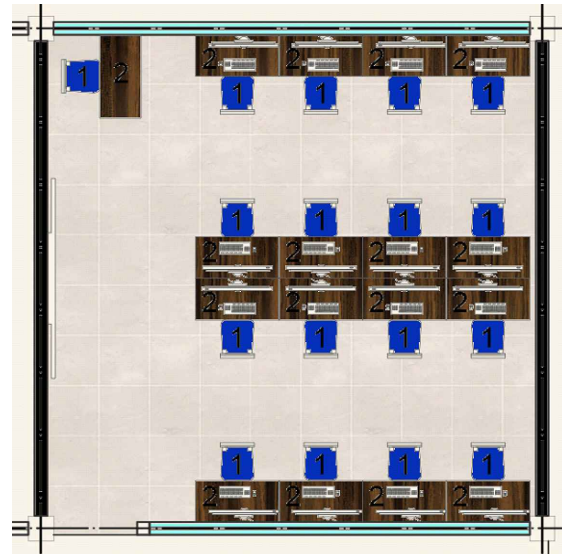
INT-11

ESCALA

s/e

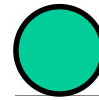
ACOTACIÓN
METROS

PLANTA
SALÓN DE COMPUTACIÓN
S/E

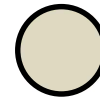


PALETA DE
COLORES

MUROS

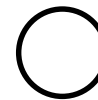


Color
PANTONE
no. 3275



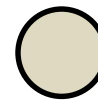
Color
PANTONE
no. 9064-c

PLAFÓN



Color
Blanco
no. 00-00

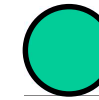
PISO



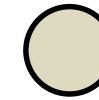
Color
PANTONE
no. 12-0605

PALETA DE
ACABADOS

MUROS



Pintura marca
COMEX, línea
Vinimex Total color
PARQUE N1-09



Pintura marca
COMEX, línea
Vinimex Total color
BLANCO OSTIÓN
00-04

PLAFÓN



Pintura marca
COMEX, línea
Vinimex LATEX color
BLANCO 00-00

PISO



Piso ABSOLUTE,
color Beige, marca
INTERCERAMIC

MOBILIARIO



1

Mobiliario móvil, comercial.
Silla de prolipropileno marca ERGOSTYLE.
Fabricado en tubular ovalado de 5x8" x 1 1/8".
cal. 18, con parrilla.
Acabado en pintura homeada
micropulverizada color azul rey mate
texturizado; plásticos en color negro.
Dimensiones: 47 x 54 x 87cm



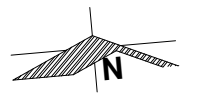
2

Mobiliario móvil, comercial.
Mesa escolar rectangular marca ERGOSTYLE.
Estructura fabricada con tubo de acero
cuadrado de 1", esmaltada en negro.
La cubierta es fabricada con melamina de
16mm de espesor en color chocolate, con el
borde protegido con moldura tipo "T" de pvc.
Dimensiones: 100 x 50 x 75cm



PROPUESTA DE SALÓN DE COMPUTACIÓN

NORTE



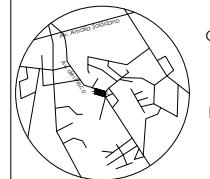
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



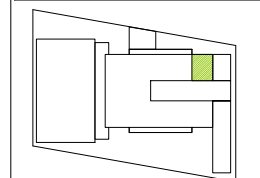
Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Vidales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

s/e

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

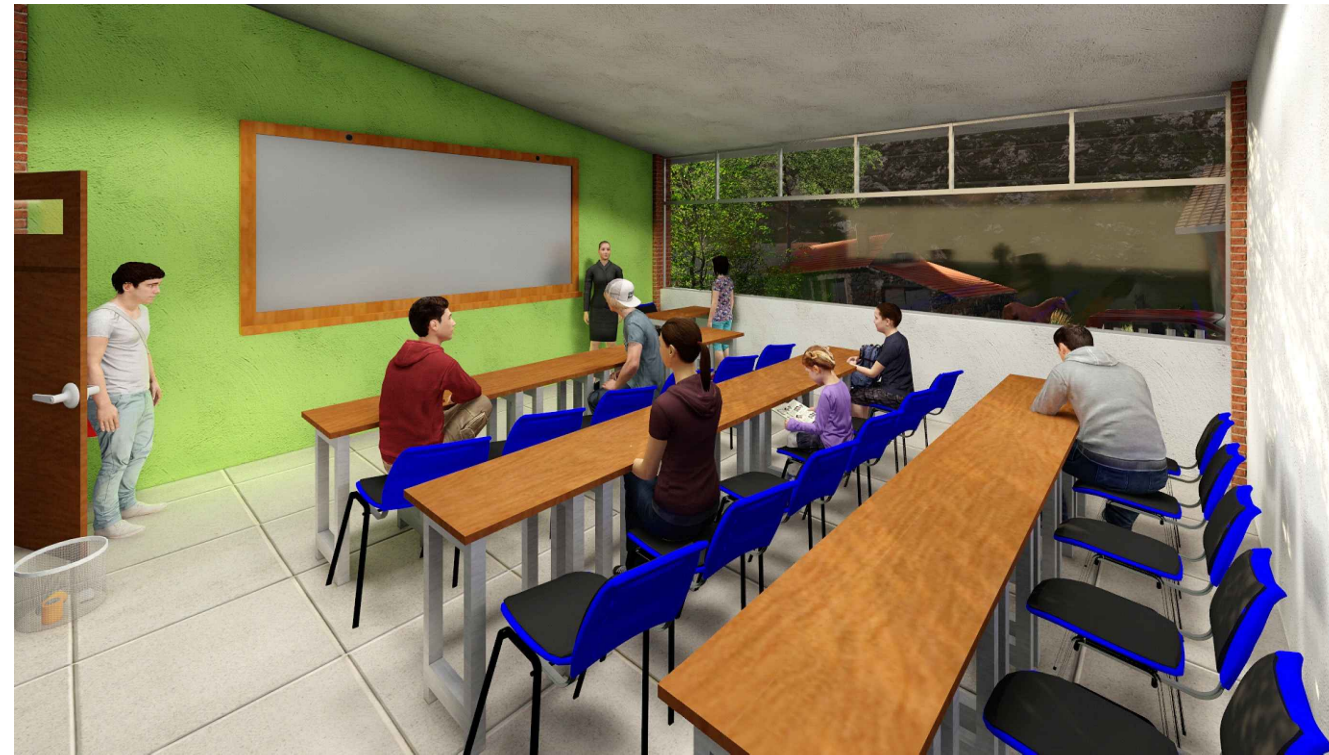
INT-12

ESCALA

s/e

ACOTACIÓN
METROS

PROPUESTA DE AULA DE ESTUDIOS



PALETA DE COLORES

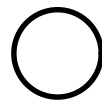
MUROS



Color PANTONE no. 375

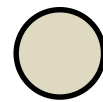
Color PANTONE no. 9064-c

PLAFÓN



Color Pantone no. 00-00

PISO



Color PANTONE no. 12-0605

PALETA DE ACABADOS

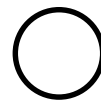
MUROS



Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color GUSANO L1-10

Pintura marca COMEX, línea Vinimex Total color BLANCO OSTIÓN 00-04

PLAFÓN



Pintura marca COMEX, línea Vinimex LATEX color BLANCO 00-00

PISO



Piso ABSOLUTE, color Beige, marca INTERCERAMIC

MOBILIARIO



Mobiliario móvil, comercial.



Mobiliario móvil, comercial.

1

Silla de prolipileno marca ERGOSTYLE. Fabricado en tubular ovalado de 5x8" x 1 1/2", cal. 18, con parrilla. Acabado en pintura homeada micropulverizada color azul rey mate texturizado; plásticos en color negro. Dimensiones: 47 x 54 x 87cm

2

Mesa escolar rectangular marca ERGOSTYLE. Estructura fabricada con tubo de acero cuadrado de 1", esmaltada en negro. La cubierta es fabricada con melamina de 16mm de espesor en color chocolate, con el borde protegido con moldura tipo "T" de pvc. Dimensiones: 100 x 50 x 75cm

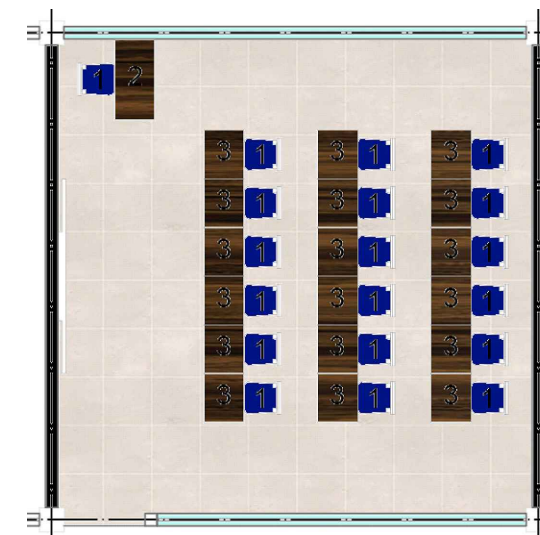


Mobiliario móvil, comercial.

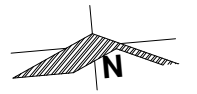
3

Mesa escolar rectangular marca ERGOSTYLE. Estructura fabricada con tubo de acero cuadrado de 1", esmaltada en negro. La cubierta es fabricada con melamina de 16mm de espesor en color chocolate, con el borde protegido con moldura tipo "T" de pvc. Dimensiones: 60 x 50 x 75cm

PLANTA AULA DE ESTUDIOS S/E



NORTE



NOTAS

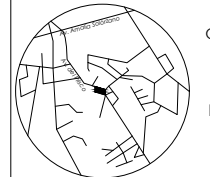
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



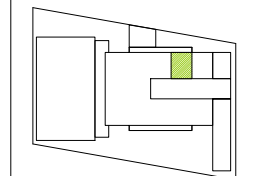
Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

s/e

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

INT-13

ESCALA

s/e

ACOTACIÓN METROS

PLANTA ADMINISTRACIÓN S/E

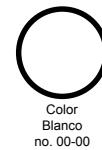


PALETA DE COLORES

MUROS



PLAFÓN



PISO



PALETA DE ACABADOS

MUROS



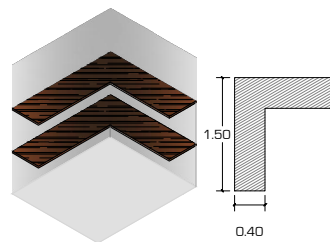
PLAFÓN



PISO

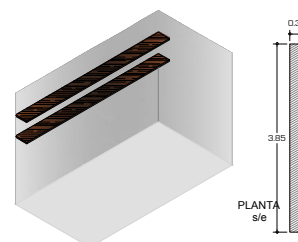


MOBILIARIO



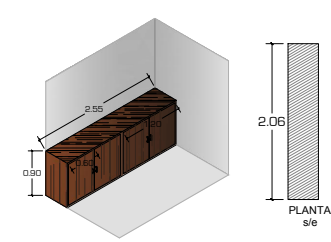
8

Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de espesor



9

Mobiliario fijo, sobre medida.
Repisas de madera de encino, de 30mm de espesor



10

Mobiliario fijo, sobre medida.
Láminas de madera de encino, de 30mm de espesor



11

Mobiliario móvil, comercial.
Silla semi-ejecutiva, marca OFIK.
Color negro, ergonómica.
Contiene un mecanismo con bloqueo de inclinación y una perilla tensora de inclinación.
Dimensiones: 55 x 66 x 102cm



12

Mobiliario móvil, comercial.
Silla modelo Elipse, marca OFIK.
Respaldo y asiento de hule espuma con tapa de polipropileno.
Ergonómica.
Estructura tubular elíptica 30x15mm cal. 16.
Acabado con pintura epóxica.
Color negro.
Dimensiones: 44 x 48 x 80cm



13

Mobiliario móvil, comercial.
Escritorio, conjunto operativo modelo, TROT PERA marca OFIK, con cubierta en material melamínico de 15mm de espesor y cantos con moldura en "T" en color chocolate.
Laterales y respaldo en material melamínico de 16mm de espesor, laminado en ambas caras en color negro.
Dimensiones: 142 x 170 x 75cm



PROPUESTA DE ADMINISTRACIÓN

NORTE



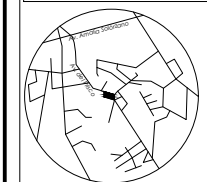
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESOR
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ



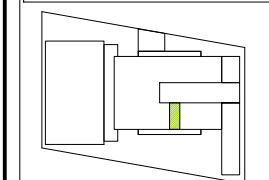
Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

UBICACIÓN



DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO 2017

ESCALA GRÁFICA

s/e

TIPO DE PLANO

INTERIORISMO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

INT-14

ESCALA

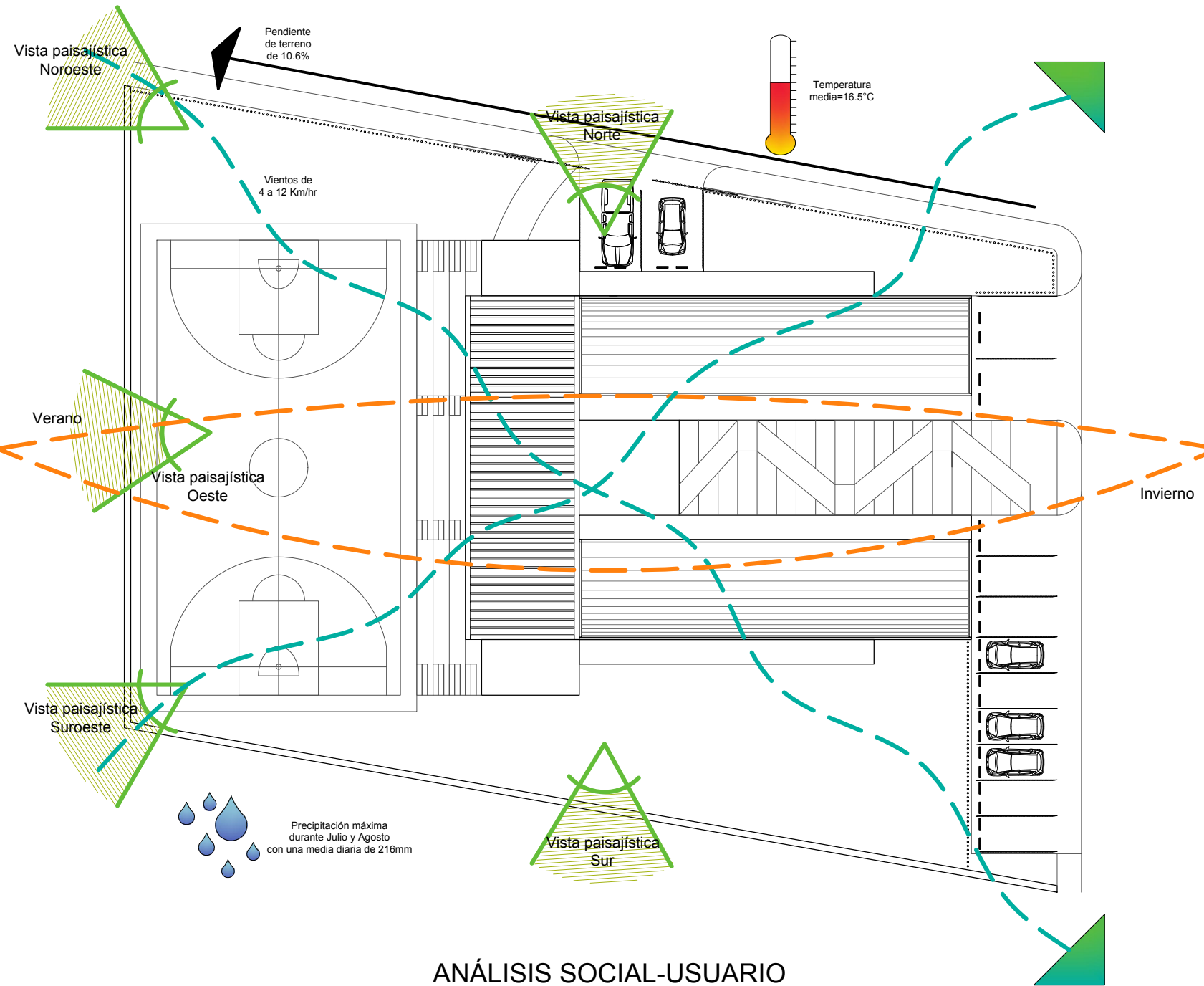
s/e

ACOTACIÓN

METROS

ANÁLISIS AMBIENTAL

- Clima extremoso, mayormente frío (temperatura media 16.5°C)
- Lluvias en verano y seco el resto del año
- Precipitación normal diaria de 216mm durante los meses de Julio y Agosto, lloviendo aproximadamente 18 días al mes
- Clima templado sub-húmedo
- Vientos de 4 a 12 Km/hr que vienen del Noroeste y Suroeste
- La vegetación primordial de la región es: encinos, alamillos, nopales, hiedra y cactus
- La pendiente del terreno es muy pronunciada (10.7%)
- El terreno cuenta con vistas paisajísticas considerables hacia el Norte, Noroeste, Oeste, Suroeste y Sur
- Tipo de suelo: arcilloso
- El terreno actualmente no tiene vegetación considerable, únicamente maleza

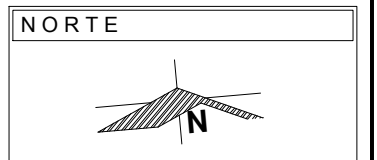


ANÁLISIS URBANO

- Uso primordial en la localidad de materiales primarios aparentes para la construcción (concreto, madera, tabique)
- El terreno se encuentra sobre una vialidad primaria
- Accesibilidad directa a transporte urbano (camión ruta Sta. María-Trincheras)
- Localización del terreno en la zona céntrica de la localidad; lo que favorece la accesibilidad a la población al proyecto
- Cruzando la calle colindante al norte con el terreno se ubica el arroyo El Guayabito
- Durante el verano puede haber un posible desborde del arroyo a causa de las lluvias
- El terreno cuenta con dos frentes; al Norte y al Este
- Debido a la pendiente tan pronunciada del terreno, no existe riesgo de inundación
- Superficie de terreno de 2,262.00m²
- Superficie destinada a áreas verdes aproximada a 612.00m²

ANÁLISIS SOCIAL-USUARIO

- Asistirán personas de todas las edades y de ambos sexos
- Existe un alto nivel de alcoholismo y delincuencia en los jóvenes
- El Centro Comunitario será el único lugar que habrá en la localidad para impulsar el deporte, el bienestar de la salud y el aprendizaje tanto artístico como de oficios
- La población de El Durazno se considera vulnerable debido a que casi en su totalidad sufren de pobreza, marginación y analfabetismo
- Aproximadamente el 80% del total de la gente usa su tiempo libre únicamente para descanso y convivencia; el otro 20% no tiene tiempo libre



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
 ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales, s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

DIBUJÓ
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
 MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA
 S/E

TIPO DE PLANO
 PAISAJÍSTICO

CONTENIDO
 ANÁLISIS DE SITIO

CLAVE
PA-01

ESCALA
 S/E
 ACOTACIÓN

CARACTERÍSTICAS DE UNIDADES DE PAISAJE

CANCHA DE USOS MÚLTIPLES

¿QUÉ SE NECESITA?

- Inclusión de personas con discapacidad
- Generar sombras al Norte y al Sur
- Aprovechar la circulación de vientos
- Aprovechar la barrera visual que provoca el muro perimetral en el límite Oeste

¿POR QUÉ SE UBICÓ EN ESE LUGAR?

Debido a la orientación requerida en el reglamento

ESCALINATA

¿QUÉ SE NECESITA?

- Dejar pasar vientos y sol
- Aprovechar las vistas
- Aprovechar los bordes de las jardineras como área de descanso

¿POR QUÉ SE UBICÓ EN ESE LUGAR?

Es el eje central del edificio
Es considerado el Hito del proyecto

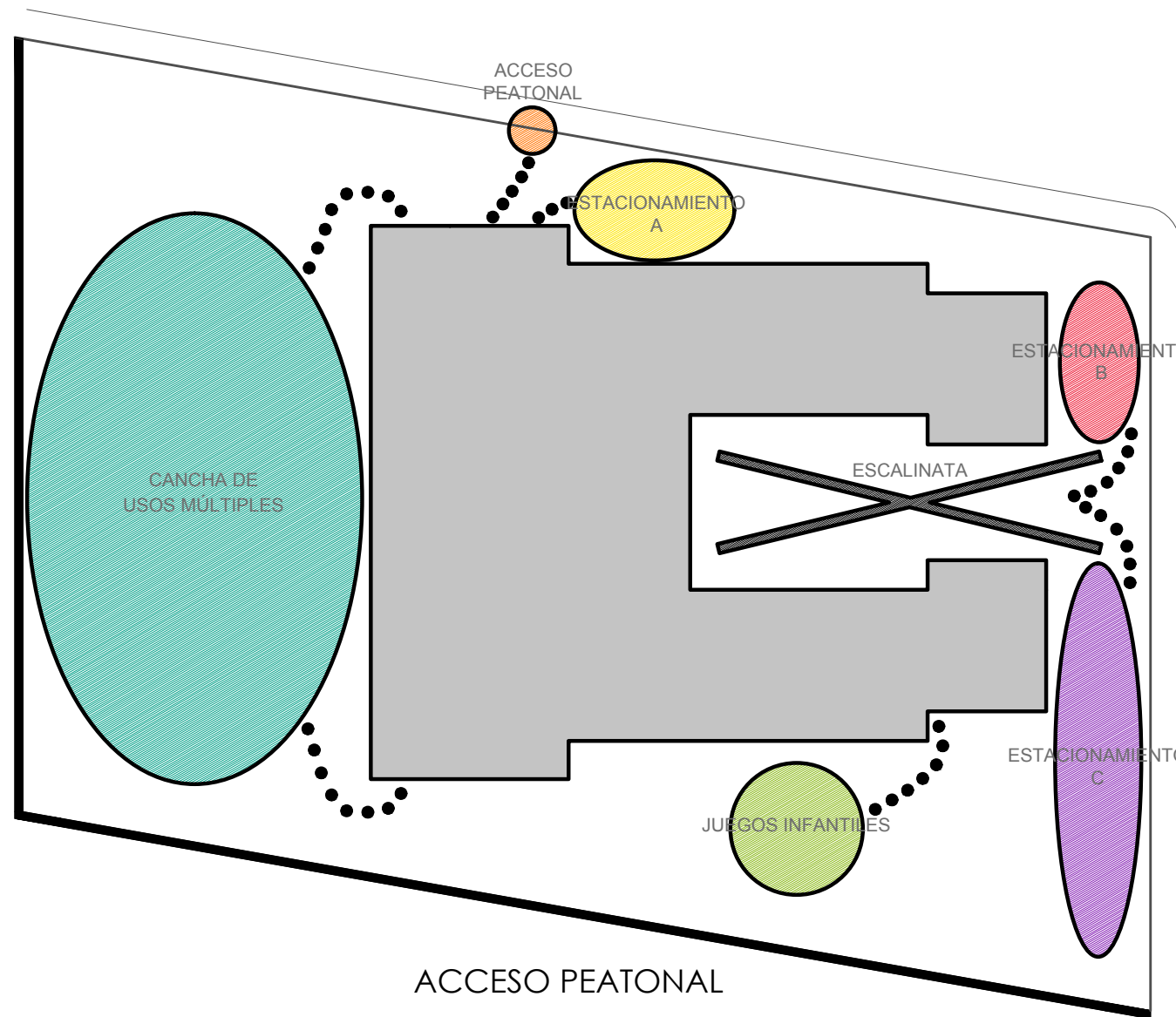
ESTACIONAMIENTO C

¿QUÉ SE NECESITA?

- Sombra todo el año

¿POR QUÉ SE UBICÓ EN ESE LUGAR?

Es el lugar más cercano al acceso principal



ACCESO PEATONAL

¿QUÉ SE NECESITA?

- Andador sombreado en verano
- Protección de sol
- Piso antiderrapante
- Canalizador de vientos
- Aprovechamiento de las vistas

¿POR QUÉ SE UBICÓ EN ESE LUGAR?

Tiene el mismo nivel que el acceso al edificio, lo que lo hace más confortable para los usuarios con discapacidad

ESTACIONAMIENTO A

¿QUÉ SE NECESITA?

- Sombra todo el año

¿POR QUÉ SE UBICÓ EN ESE LUGAR?

Se encuentra en el mismo nivel que el acceso al edificio, lo que lo hace más confortable para un usuario con discapacidad

ESTACIONAMIENTO B

¿QUÉ SE NECESITA?

- Sombra todo el año

¿POR QUÉ SE UBICÓ EN ESE LUGAR?

Es el lugar más cercano al acceso principal; además de que es necesaria esta cercanía debido a que sus cajones son especialmente para los usuarios con discapacidad

JUEGOS INFANTILES

¿QUÉ SE NECESITA?

- Canalizador de vientos
- Sombras en verano
- Superficie blanda
- Aislar de los demás espacios

¿POR QUÉ SE UBICÓ EN ESE LUGAR?

Lugar más cercano a la guardería

NORTE



NOTAS

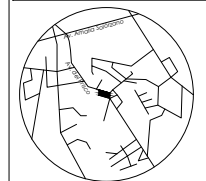
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

UNIDADES DE PAISAJE

CLAVE

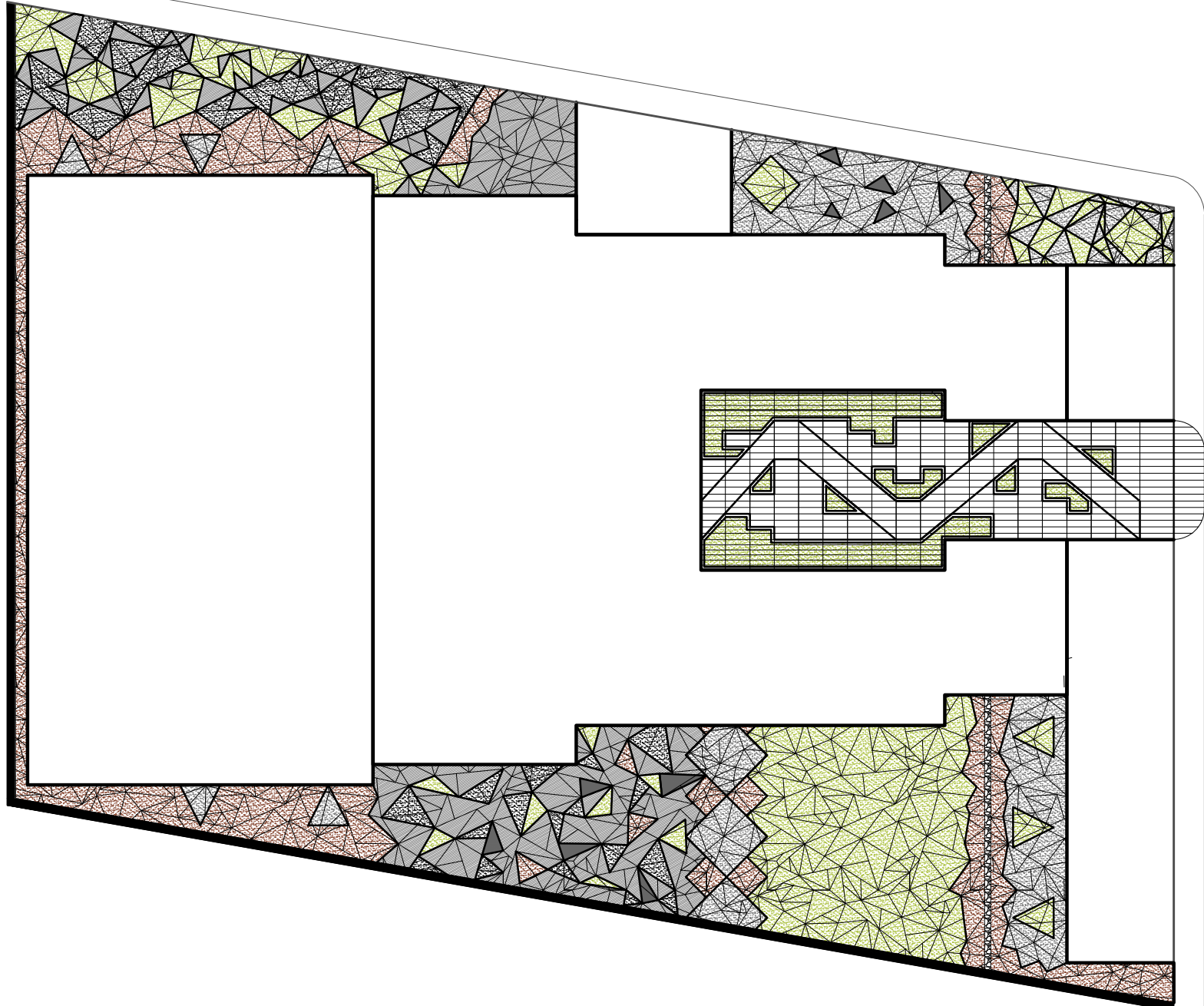
PA-02

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN

METROS



CONCEPTO PRIMARIO:

Spontaneidad Natural

La comunidad de El Durazno coexiste con un medio principalmente natural, se encuentra rodeado de vegetación y colinda en su borde Sureste con un bosque de encinos extenso; sus habitantes, debido a su bajo nivel socioeconómico, recurren a la utilización de materiales obtenidos de su misma región para satisfacer ciertas necesidades, como lo es la de poseer una vivienda digna, es decir, utilizan la madera sacada de los encinos como uno de los elementos estructurales principales al momento de construir; además de que la manejan como medio de comercio.

CONCEPTO SECUNDARIO: Madera

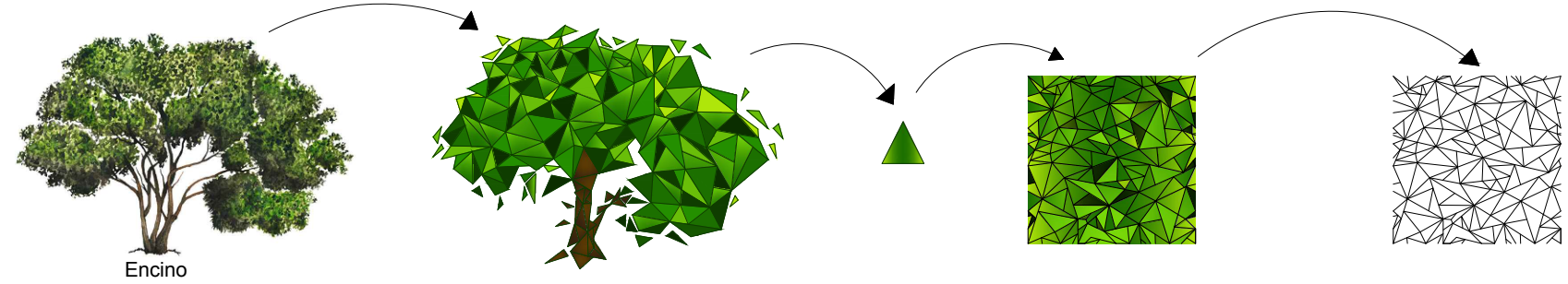
Para conocer los conceptos secundarios se tomarán en cuenta 2 de las características principales de la madera: color y textura.

CONCEPTOS TERCIARIOS:

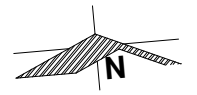
- Color: La colorimetría que se busca en el proyecto es la de colores cálidos, colores terrosos u otoñales; esto debido a que se pretende que produzcan un efecto de confort, tranquilidad y confianza al usuario; además de que los materiales ya usados en el edificio tienen por naturaleza esta misma colorimetría
- Textura: Debido a la falta de ornamentación en el edificio, el proyecto precisa de juegos de texturas y matices con los diferentes tipos de materiales y vegetación; esto con la finalidad de evitar la homogeneidad y poder darle identidad al proyecto.

La conceptualización paisajística está fundamentada en la conceptualización arquitectónica

Esquema de diseño, aplicado al concepto primario: Spontaneidad natural.



NORTE



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 ANA MARÍA NARANJO CABELLO
 ASESORES
 ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
 ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq. Calle Alfredo Ortiz Vidales. s/n., localidad de El Durazno, Morelia, Michoacán, México.

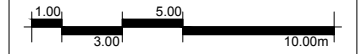
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

ESQUEMA DE DISEÑO

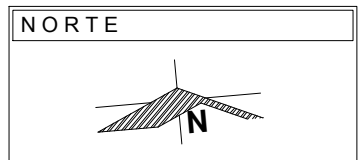
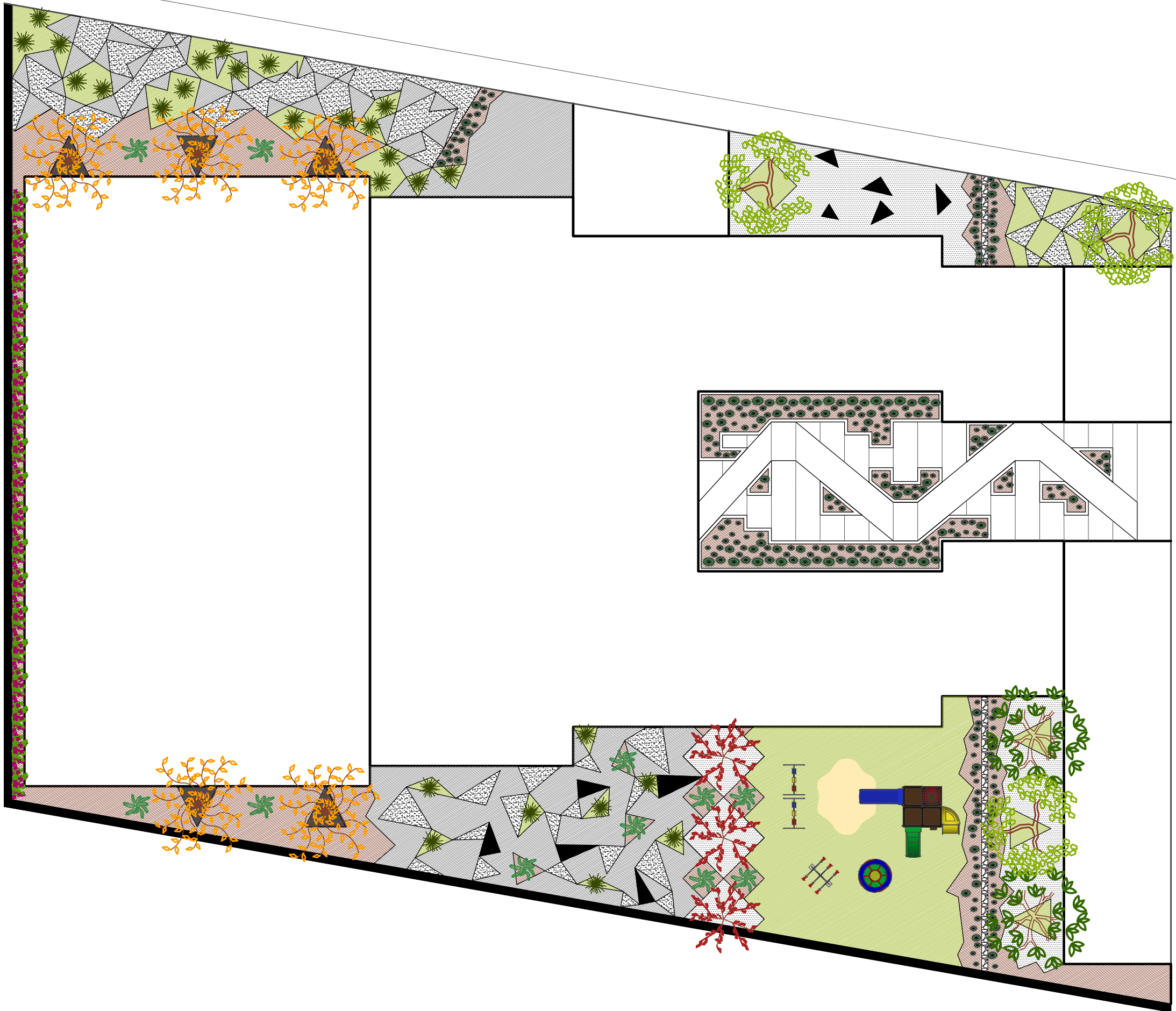
CLAVE

PA-03

ESCALA

1:250

ACOTACIÓN METROS



- NOTAS**
- Césped Washington
 - Tezonfle
 - Grava
 - Pavimento de Concreto con acabado escobillado
 - Banca de concreto
 - Piedra blanca
- ESPECIES NATIVAS**
- Nombre común: Bugambilia
Nombre científico: Bougainvillea spectabilis
 - Nombre común: Huizache
Nombre científico: Acacia Farnesiana
 - Nombre común: Pitayo
Nombre científico: Stenocereus queretaroensis
 - Nombre común: Chilayo /órgano
Nombre científico: Pachycereus marginatus
 - Nombre común: Encino
Nombre científico: Quercus rugosa
 - Nombre común: Alamillo
Nombre científico: Populus tremuloides Michx
 - Nombre común: Liquidambar
Nombre científico: Liquidambar styraciflua
 - Nombre común: Fornio
Nombre científico: Phormium tenax forst

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO
PAISAJÍSTICO

CONTENIDO
PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE	ESCALA
PA-04	1:200
	ACOTACIÓN
	METROS

PROGRAMA PAISAJÍSTICO

JUEGOS INFANTILES

Ubicados al Sureste del terreno, a un costado del acceso a la guardería, para mayor comodidad y seguridad en el cuidado de los niños.

ANDADOR

Ubicado entre el acceso norte del terreno y el acceso norte al edificio; funciona también como conector del estacionamiento para usuarios con discapacidad y el acceso al edificio

MURO DE COLOR

Ubicado en el muro perimetral al Oeste del terreno; para agregar un poco de color al proyecto y una textura diferente en un muro que por sí solo se puede considerar extenso y antiestético

BANCAS

Ubicadas al norte y al sur del proyecto, únicamente con la finalidad de darle al usuario un lugar en el cual puedan descansar y relajarse en un entorno tranquilo y armónico

IMÁGENES OBJETIVO



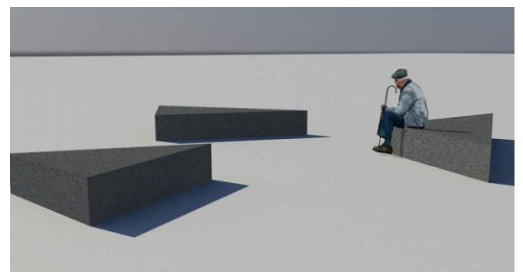
A



B



C



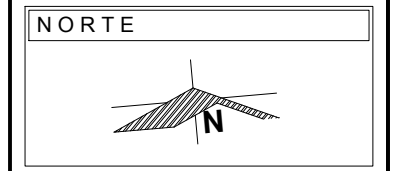
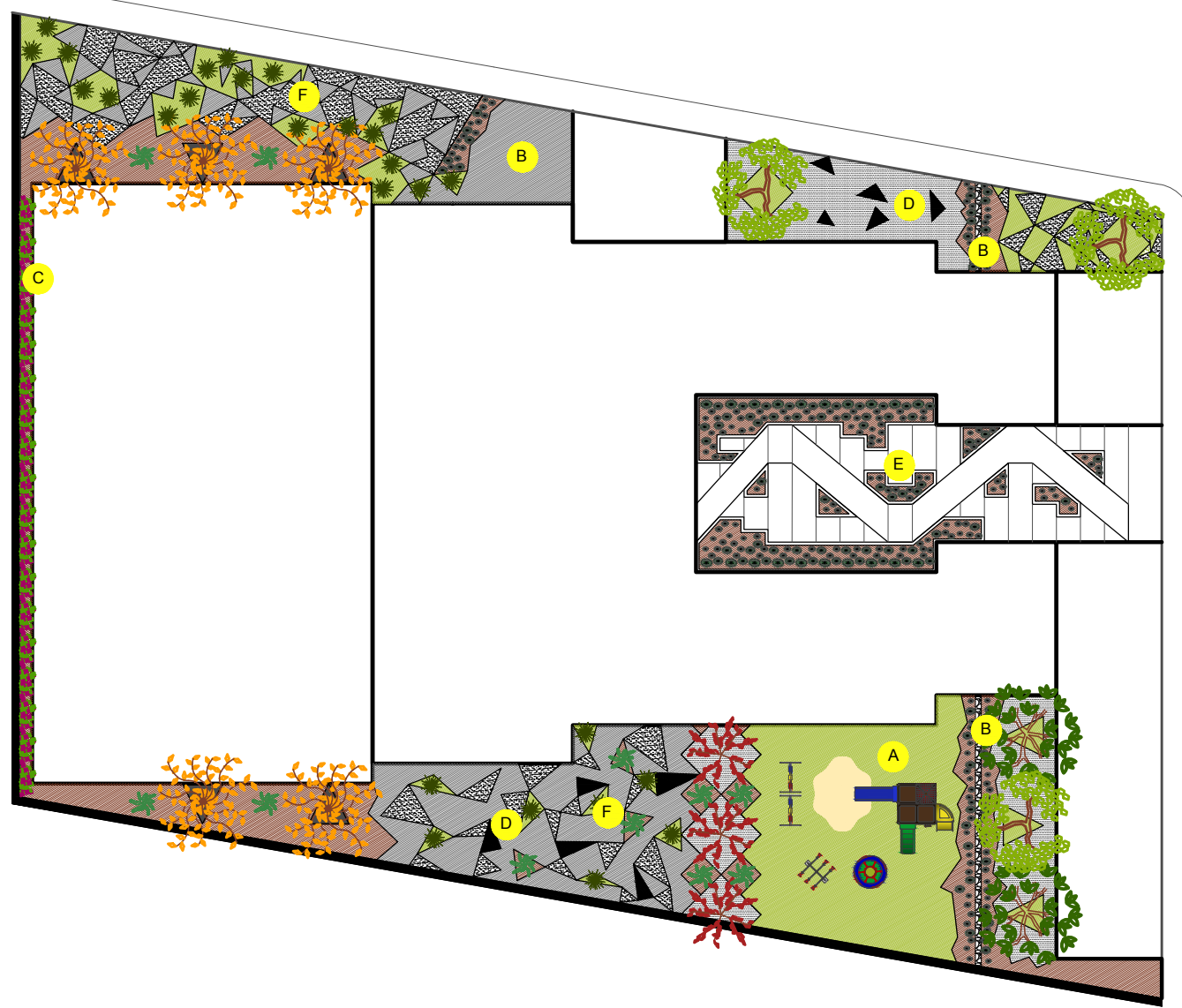
D



E



F



NOTAS

- Césped Washington
 - Tezonfle
 - Grava
 - Pavimento de Concreto con acabado escobillado
 - Banca de concreto
 - Piedra blanca
- ESPECIES NATIVAS**
- Nombre común: Bugambilia
Nombre científico: Bougainvillea spectabilis
 - Nombre común: Huizache
Nombre científico: Acacia Farnesiana
 - Nombre común: Pitayo
Nombre científico: Stenocereus queretaroensis
 - Nombre común: Chilayo / órgano
Nombre científico: Pachycereus marginatus
 - Nombre común: Encino
Nombre científico: Quercus rugosa
 - Nombre común: Alamillo
Nombre científico: Populus tremuloides Michx
 - Nombre común: Liquidambar
Nombre científico: Liquidambar styraciflua
 - Nombre común: Fornio
Nombre científico: Phormium tenax forst

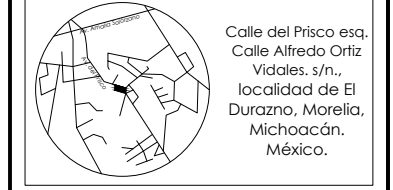
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario "EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA
S/E




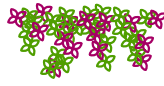





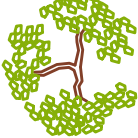



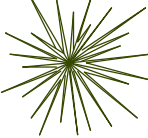

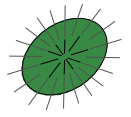

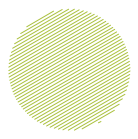
TIPO DE PLANO
PAISAJÍSTICO

CONTENIDO
PROGRAMA PAISAJÍSTICO

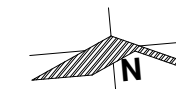
CLAVE
PA-05

ESCALA
S/E

ACOTACIÓN
METROS

ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Huizache	Acacia Farneciana	Estados Unidos y Sudamérica	Nativa	Árbol perennifolio	7 a 13m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		40cm a la altura del pecho	3 a 10m copa redondeada	Todo el año	A pleno sol	Poco riego Resistente a la sequía	5
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Bugambilia	Bougainvillea spectabilis	Brasil	Nativa	Arbusto trepador perennifolio	8m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		hasta 8cm	/	Primavera, verano y otoño	A pleno sol	Abundante en verano Resistente a la sequía	/
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Pitayo	Stenocereus dumortieri	Perú	Nativa	Cactacea columnar	7 a 13m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		hasta 25cm	/	Marzo a junio y fruto de abril a junio	A pleno sol	2 veces al mes, solo en caso de no lluvias	11
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Encino	Quercus rugosa	Estados Unidos y México	Nativa	Árbol perennifolio y subcaducifolio	10 a 20m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		de 30 a 50cm a la altura del pecho	3 a 8m amplia y redondeada	Marzo a junio y fruto de octubre a febrero	Jóven en sombra y adulto a pleno sol	Poco riego Resistente a la sequía	2
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Alamillo	Populus tremuloides	Norteamérica	Nativa	Árbol caducifolio	20 a 25m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		de 20 a 50cm a la altura del pecho	3 a 8m cilíndrica	primavera, de hoja caduca en invierno	A pleno sol	Poco riego Resistente a la sequía	3
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Liquidambar	Liquidambar styraciflua	Norteamérica	Nativa	Árbol caducifolio	20 a 40m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		42cm a la altura del pecho	2 a 7m piramidal	Enero a marzo	A pleno sol	Poco riego Resistente a la sequía	3
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Fornio	Phormun tenax	Nueva Zelanda	Nativa	Arbusto perenne	1.5m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		hasta 10cm	/	principios de verano	a pleno sol o media sombra	Moderado Resistente a la sequía	27
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Chilayo / órgano	Pachycereus marginatus	Perú	Nativa	Cactacea columnar	8m
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		hasta 20cm	/	Todo el año	A pleno sol	Poco, unicamente en primavera e invierno	296
ESPECIE	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ORIGEN	STATUS	TIPO	ALTURA
		Pasto washington	/	/	/	/	/
		Ø TALLO /TRONCO	Ø COPA	FLORECIMIENTO	EXIGENCIA DE LUZ	EXIGENCIA DE RIEGO	NO. DE PIEZAS
		/	/	/	/	/	/

NORTE



NOTAS

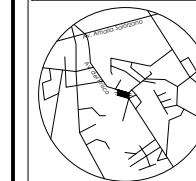
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA

S/E

TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

FICHA TAXONÓMICA

CLAVE

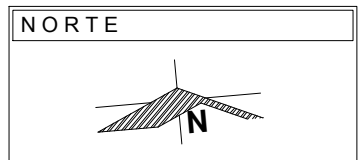
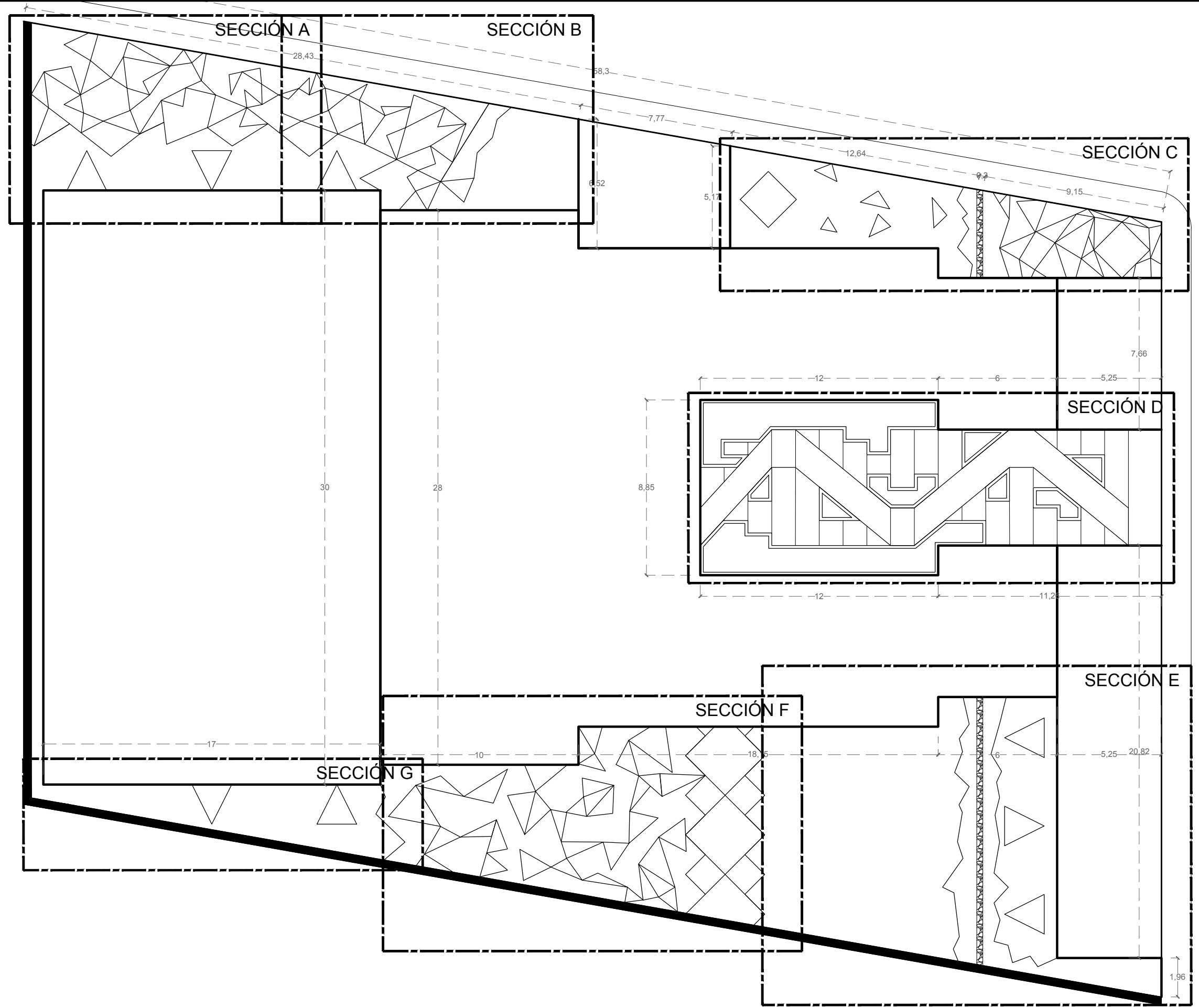
PA-06

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN

METROS



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



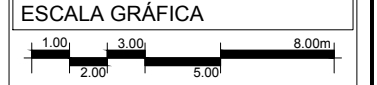
Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN

Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA
MAYO, 2017



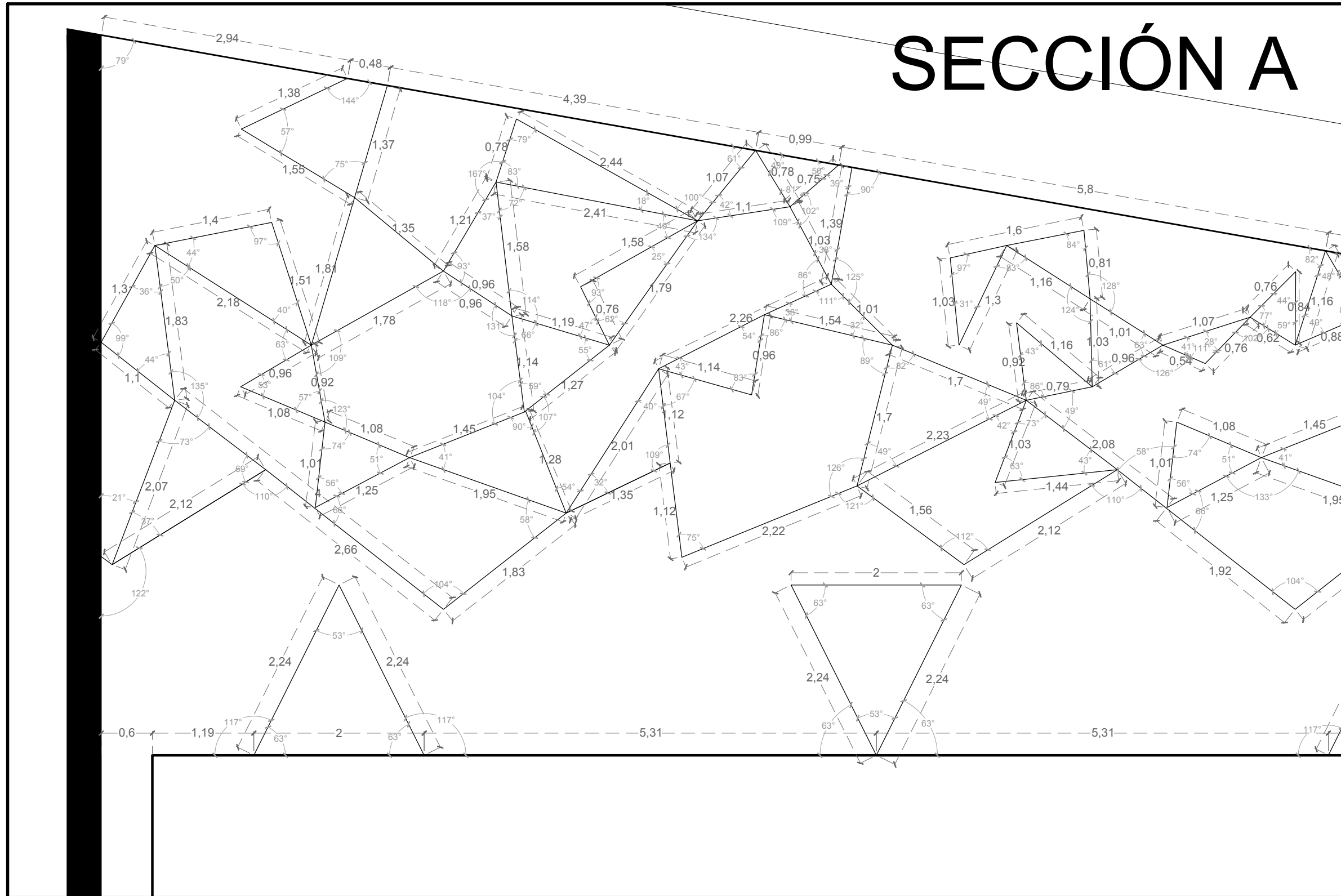
TIPO DE PLANO
PAISAJÍSTICO

CONTENIDO
PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE
PA-07

ESCALA
1:200
ACOTACIÓN
METROS

SECCIÓN A



NORTE



NOTAS

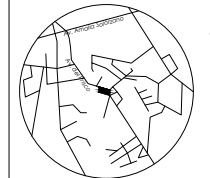
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

PA-08

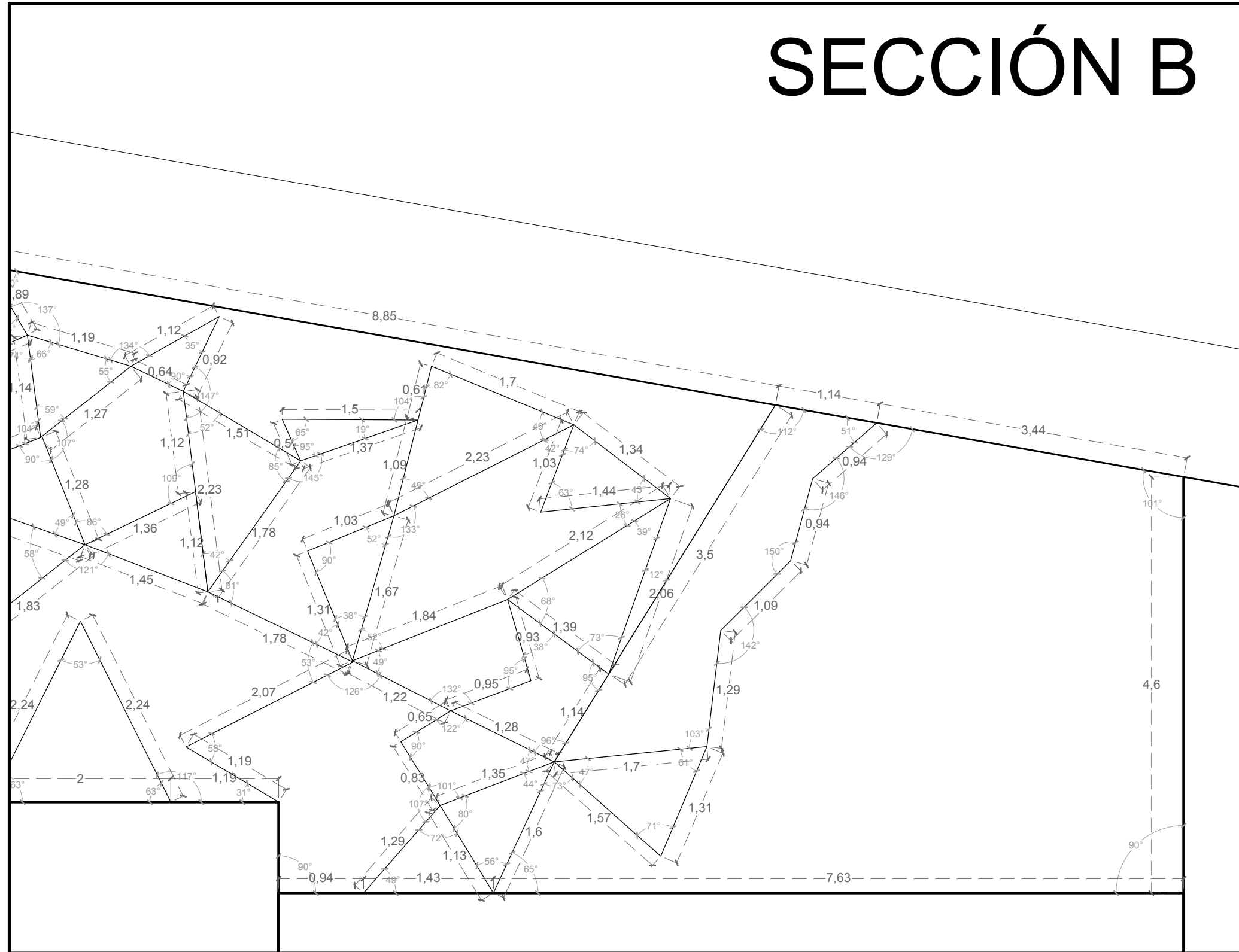
ESCALA

1:50

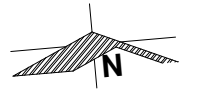
ACOTACIÓN

METROS

SECCIÓN B



NORTE



NOTAS

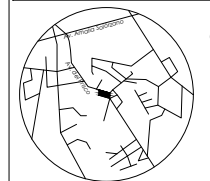
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

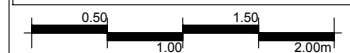
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

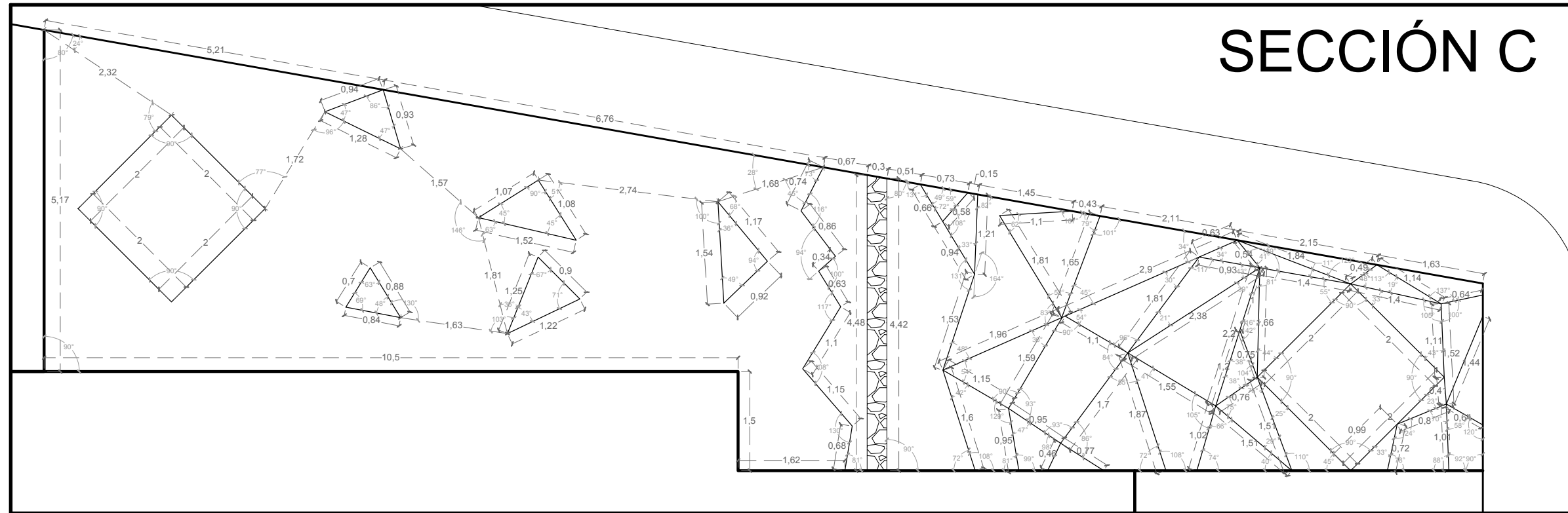
PA-09

ESCALA

1:50

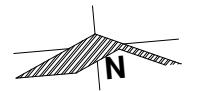
ACOTACIÓN

METROS



SECCIÓN C

NORTE



NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

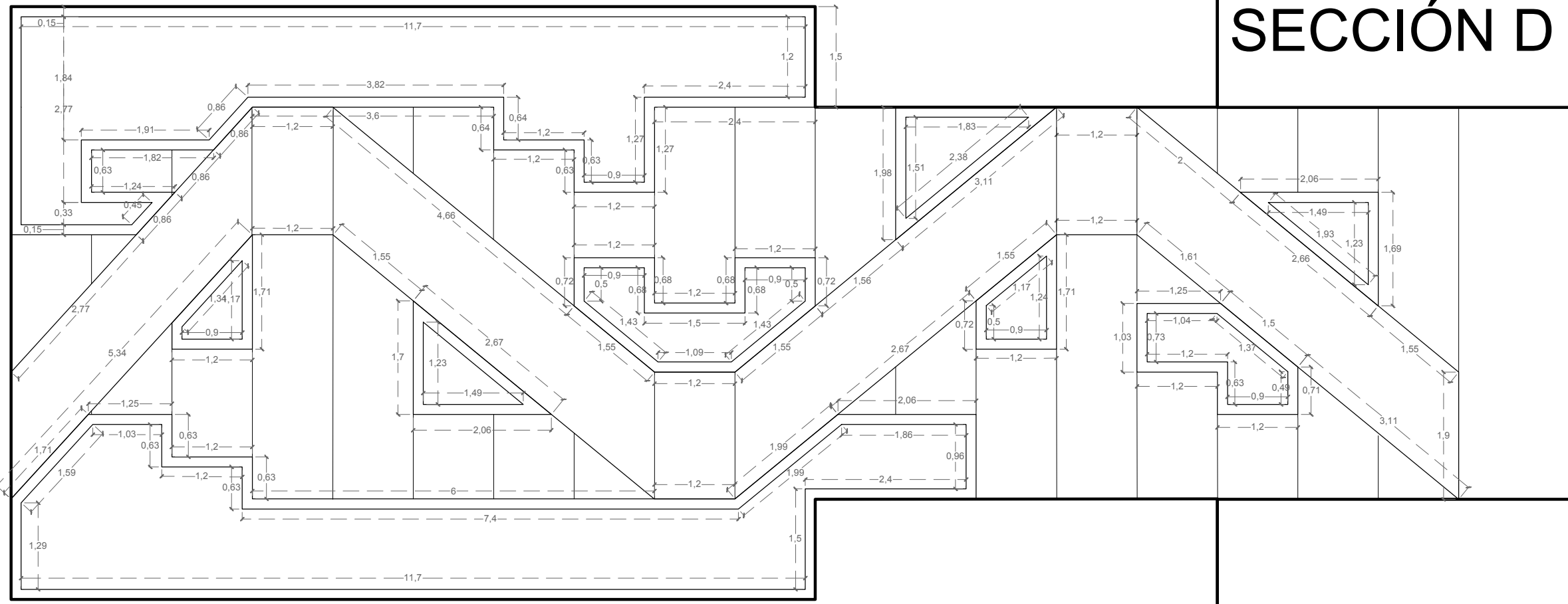
CLAVE

PA-10

ESCALA

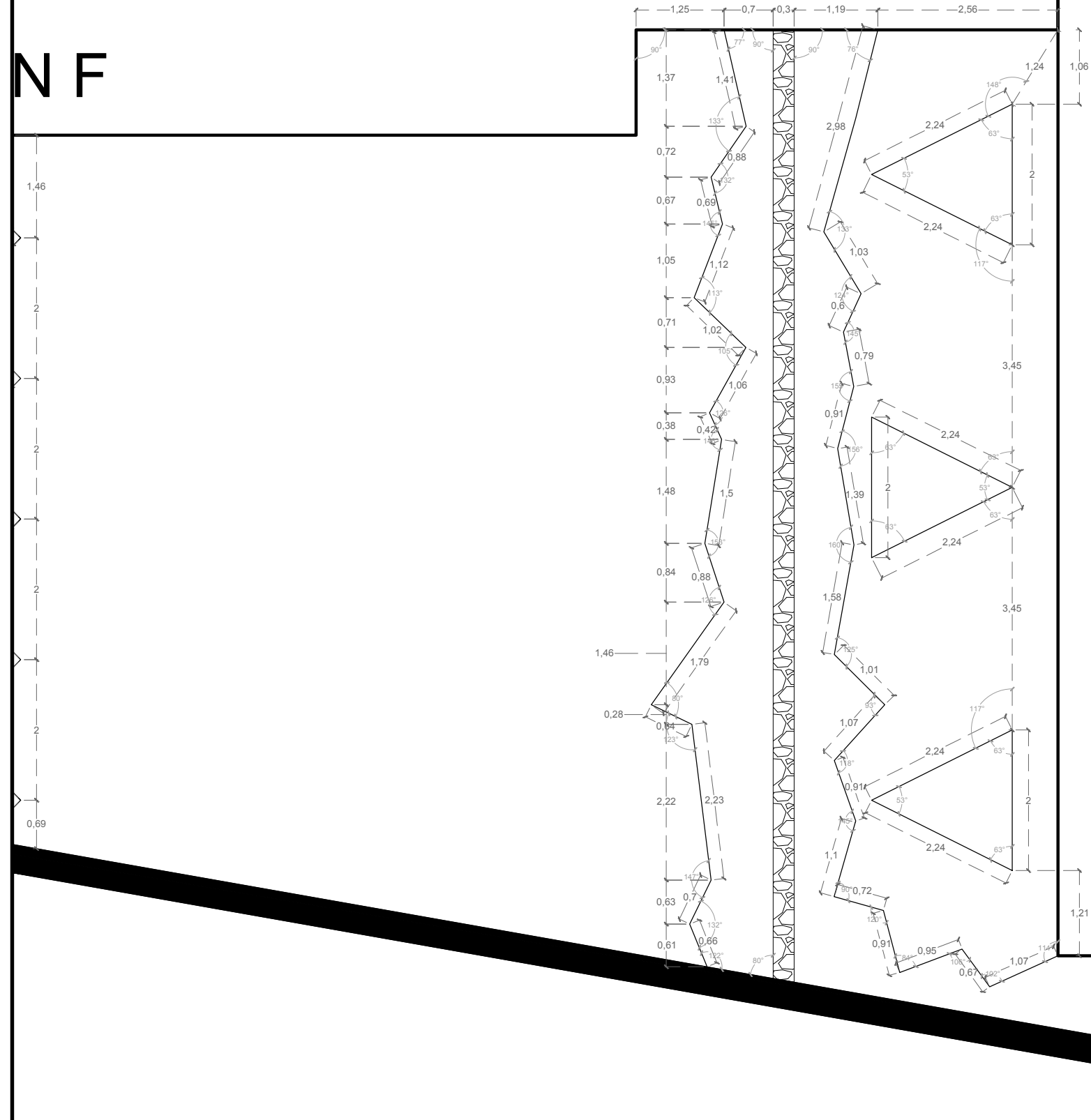
1:75

ACOTACIÓN
METROS



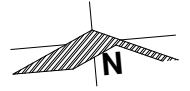
SECCIÓN D

N F



SECCIÓN E

NORTE



NOTAS

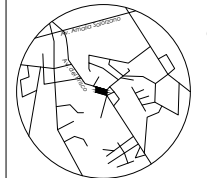
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

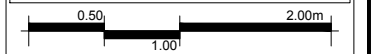
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

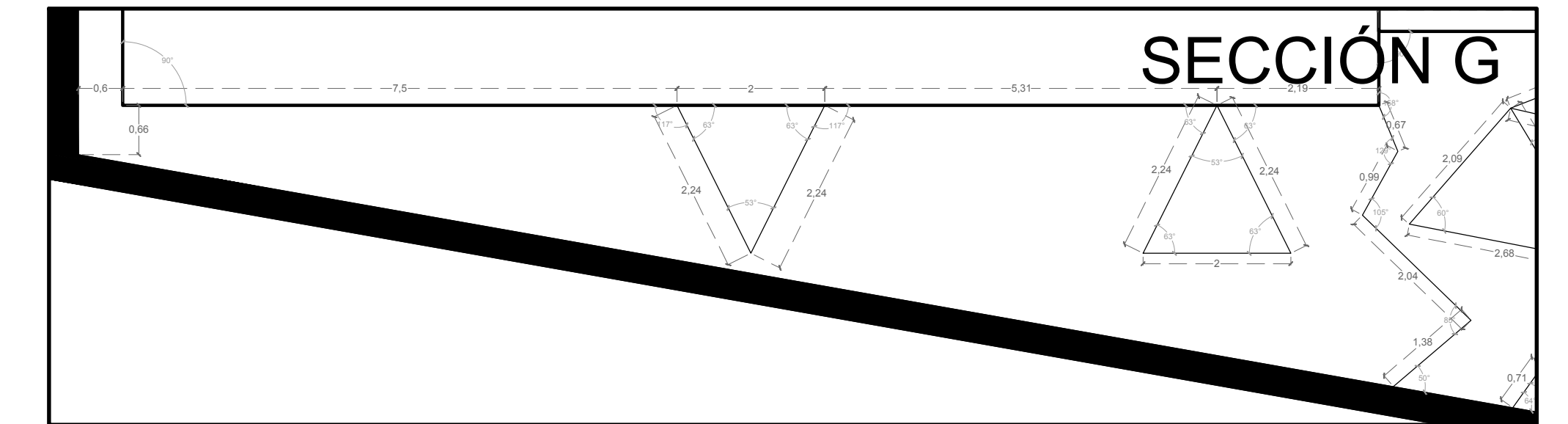
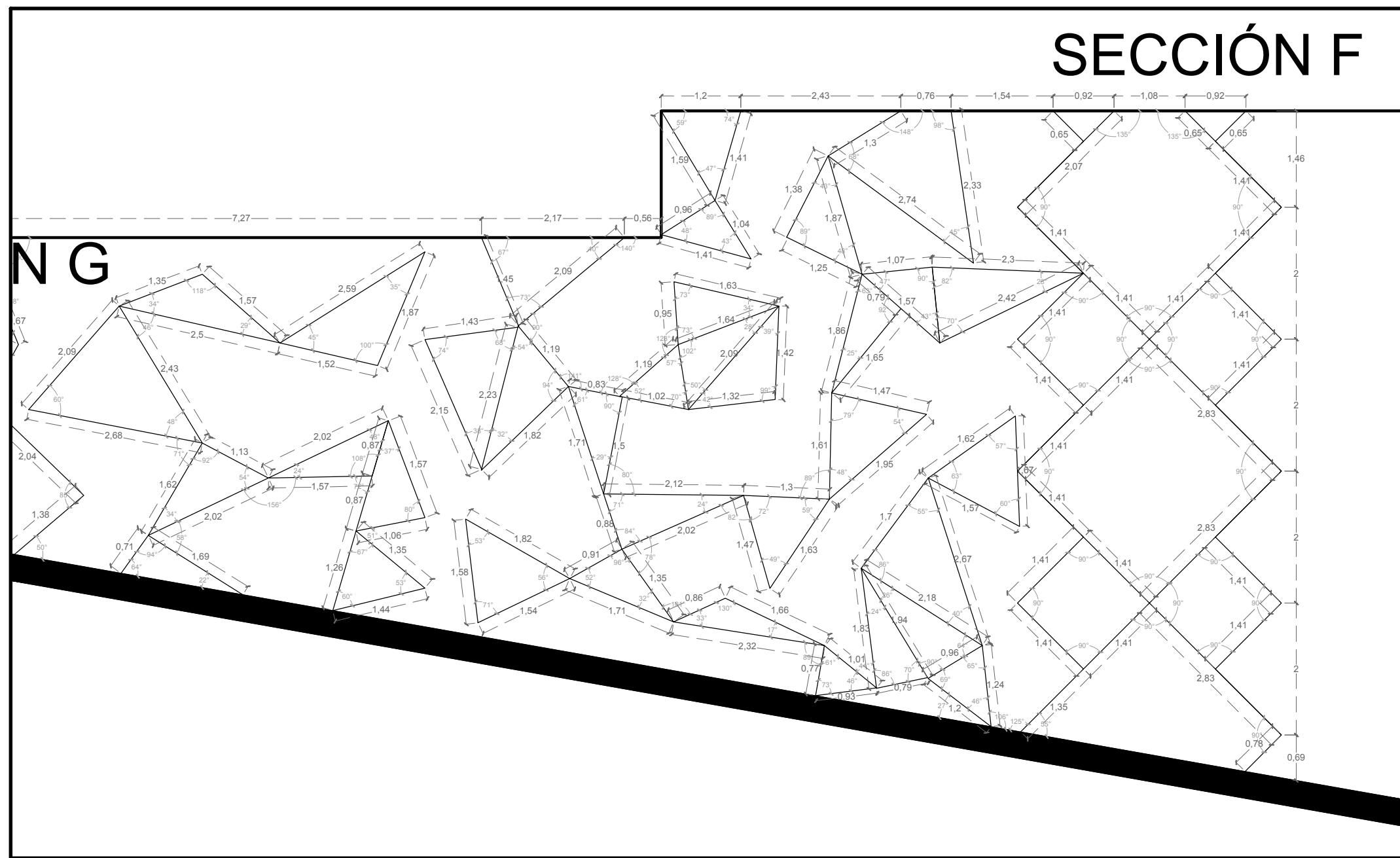
PA-11

ESCALA

1:75

ACOTACIÓN

METROS



NORTE



NOTAS

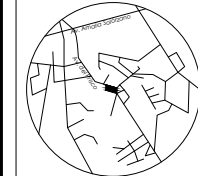
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

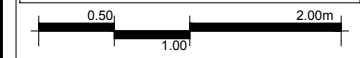
DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

MAYO, 2017

ESCALA GRÁFICA



TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

PROPUESTA DE DISEÑO

CLAVE

PA-12

ESCALA

1:75

ACOTACIÓN

METROS



**VISTA A ESCALINATA DESDE
EXPLANADA**



**VISTA A MORELIA DESDE
EXPLANADA**



**VISTA A JARDÍN NORESTE
DESDE CALLE**



**VISTA A ÁREA DE DESCANSO
DESDE ESTACIONAMIENTO A**

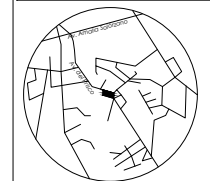
NOTAS

PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO
ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales, s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán,
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

JUNIO, 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

VISTAS EN PERSPECTIVA EXTERIORES

CLAVE

PA-13

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN

METROS



**VISTA A CANCHA DE USOS MÚLTIPLES
DESDE JARDÍN NOROESTE**



**VISTA A JARDIN SUROESTE DESDE
CANCHA DE USOS MÚLTIPLES**



**VISTA A PASILLO DESDE
ÁREA DE DESCANSO SUR**



VISTA A ÁREA DE JUEGOS

NOTAS

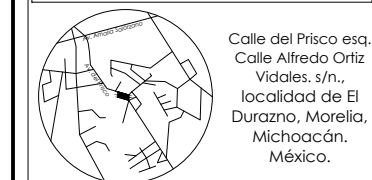
PRESENTA PARA TENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO
ANA MARÍA NARANJO CABELLO

ASESORES
ARQ. MARTÍN ARMAS RAMÍREZ
ARQ. JESÚS SALVADOR CHACÓN PIÑÓN



**Centro de Desarrollo Comunitario
"EL DURAZNO"**

LOCALIZACIÓN



Calle del Prisco esq.
Calle Alfredo Ortiz
Viales. s/n.,
localidad de El
Durazno, Morelia,
Michoacán.
México.

DIBUJÓ

ANA MARÍA NARANJO CABELLO

FECHA

JUNIO, 2017

ESCALA GRÁFICA

TIPO DE PLANO

PAISAJÍSTICO

CONTENIDO

VISTAS EN PERSPECTIVA EXTERIORES

CLAVE

PA-14

ESCALA

S/E

ACOTACIÓN

METROS