

ANTOLOGIA

DE

PATZCUARO

ENRIQUE SOTO GONZALEZ



9
a 1983
IO ZAVALA

00593

NORAMICA DE LA CIUDAD DE PATZCUARO

Pátzcuaro

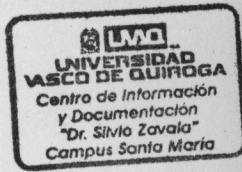
Michoacán

México

ANTOLOGIA DE PATZCUARO

ANTOLOGIA
DE
PATZCUARO

ERIQUE SOTO GONZALEZ



Este libro es dedicado a la Ciudad
de Patzcuaro y a quienes sobre
ella han escrito.

ANTOLOGIA DE PATZCUARO

ENRIQUE SOTO GONZALEZ



Editor: Enrique Soto Gonzalez
1a. Edición de 1,000 Ejemplares, Quintana Roo de 1981.
2a. Edición de 1,000 Ejemplares, Quintana Roo de 1981.
Impreso en los Talleres Gráficos de Impresos Húngaros
Morelia, Mich., MEXICO

A=00593

F=12048

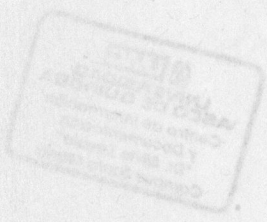
ANTOLOGIA
DE
PATZCUARO

ENRIQUE SOTO GONZÁLEZ

- © Editor: Enrique Soto González.
1a. Edición de 1,000 Ejemplares, Septiembre de 1982.
2a. Edición de 1,000 Ejemplares, Octubre de 1983.
Impreso en los Talleres Gráficos de Impresos Hurtado.
Morelia, Mich., MEXICO.

01-00393
F-18048

Este libro lo dedico a mi Ciudad
de Páez y a quienes en ella
han escrito.



En la ciudad de Bogotá, Colombia, Septiembre de 1981.
En la ciudad de Bogotá, Colombia, Octubre de 1981.

Grabado de la portada:
Cortesía del Instituto Cultural Hispano Mexicano.

Al lector

INDICE

Desde que brotó el primer lenguaje, vehículo de comunicación que, poco a poco, edificó uno de los patrimonio culturales de la humanidad, la historia.

	Pág.
Al lector	9
A manera de prólogo	11
Relación de las ceremonias y ritos de la población y gobernación de la provincia de Michoacán	15
Pátzcuaro en el siglo XVI	19
Pátzcuaro en el siglo XVII	23
Pátzcuaro en el siglo XVIII	27
Vista de Pátzcuaro desde la Iglesia del Calvario	35
Cabildos de la Nueva España en 1808	37
La vida en México durante la residencia de dos años en ese país	45
Noticias históricas de la venerable imagen de María Inmaculada de la Salud en Pátzcuaro	49
Auge de la arriería en Pátzcuaro	61
Pátzcuaro	67
Leyendas de Pátzcuaro	73
Tramping through México, Guatemala and Honduras	77
La arriería en México	81
Laudanza de Michoacán	85
Bibliografía	93

No debemos destruir el pasado porque nosotros mismos un día pereceremos a él y la historia nos ha enseñado que sólo en los cuentos del pasado se puede proyectar el futuro. Hurgando en los pensamientos de autores de diferentes épocas hemos logrado esta Antología sobre la historia de la Ciudad que es la

Al lector

Desde que brotó el pensamiento, nació el lenguaje, vehículo de comunicación que, poco a poco, edificó uno de los patrimonios culturales de la humanidad: la historia.

Sin ésta, no se podría edificar un futuro valedero. El hombre es hijo del hombre, y nada se puede sustraer a su historia, ya que paulatinamente ha ido descubriendo la forma de su subsistencia espiritual y material. Es así como han nacido las ciencias y las artes y se han encarnado en culturas de determinados pueblos.

Los países europeos —hablamos del occidente, porque en parte América es también hija de esta cultura— se sienten muy orgullosos por la historia de sus ciudades: al recordar y narrar su pasado, nacieron las leyendas en torno a su origen. Si queremos entender el sentido de ellas, no debemos mirarlas con un criterio científico: lo que nos interesa no es saber si son ciertas, sino llegar al espíritu de aquellos hombres que expresaron en la leyenda la esencia de las civilizaciones.

Estas se formaron con trabajo, entusiasmo y esfuerzo y fueron capaces de edificar ciudades a la altura de las aspiraciones humanas. En la historia de todas las ciudades está latente —en sus edificios, costumbres y tradiciones— el espíritu de aquellos hombres que un día amaron y vivieron, al igual que nosotros, para un mundo mejor.

Por todo esto, nadie podrá realizar un futuro digno sin conocer y valorar la labor de sus predecesores. Eso no implica una renuncia al progreso, sino que nos induce a apreciar nuestro pasado y nuestras raíces: cada vida viene de otra vida tanto en lo humano como en lo espiritual.

No debemos destruir el pasado porque nosotros mismos un día perteneceremos a él y la historia nos ha enseñado que sólo en los cimientos del pasado se puede proyectar el futuro. Hurgando en los pensamientos de autores de diferentes épocas hemos logrado esta Antología sobre la historia de la Ciudad que es la