

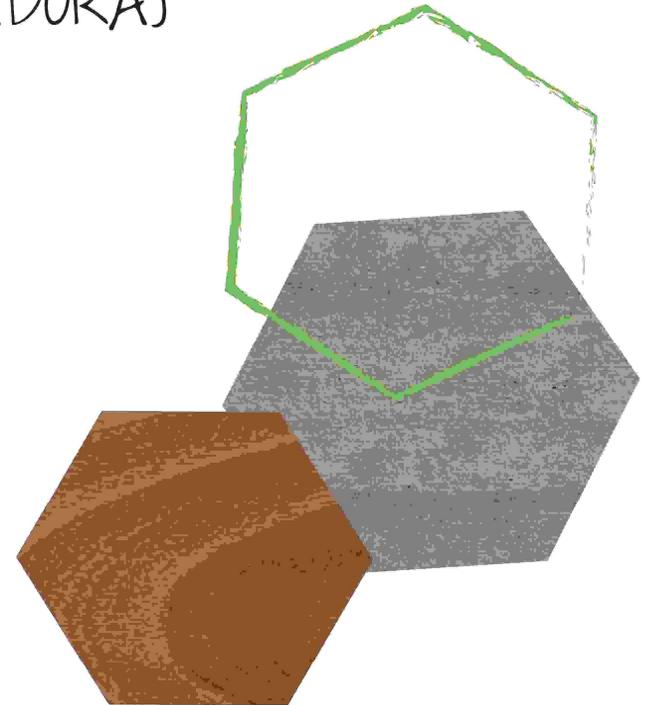
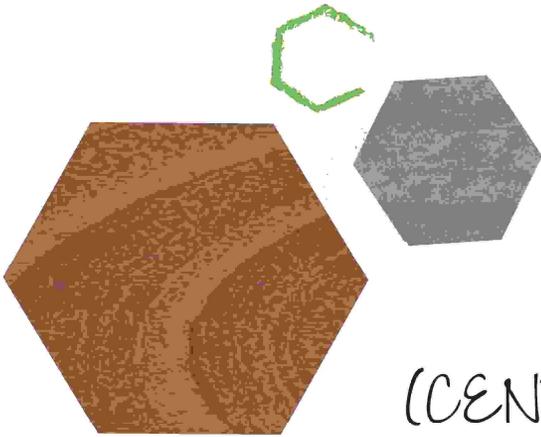


REMODELACIÓN DE CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)

Autor: Sofía Padilla Macouzet

Aesor: Arq. Martín Armas

OCTUBRE 2014, MORELIA, MICHOACÁN



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por hacerse presente en mi vida y por ser mi guía en cada momento.

Al Arq. Martín Armas, por su amistad, su paciencia y apoyo que me brindó para que yo pudiera realizar esta tesis que me ha enseñado mucho.

A mis padres, que me han dado la vida, por todo su amor, por su motivación y porque soy lo que soy gracias a todo lo que me han compartido.

A todos mis profesores, principalmente al Arq. Jaime Verduzco y al Arq. Ricardo Reynoso, por ser parte de mi carrera, ya que he aprendido mucho de cada uno de ellos.

DEDICATORIAS

A mis padres, por todas las oportunidades que me han brindado a lo largo de mi vida.

A mis hermanas, que han caminado a mi lado en cada etapa.

A Luis Antonio, por su motivación, apoyo y consejos incondicionales.

ÍNDICE

- 1 ♦ INTRODUCCIÓN
- 3 ♦ JUSTIFICACIÓN
- 5 ♦ OBJETIVOS
- 6 ♦ METAS
- 6 ♦ ALCANCES
- 8 ♦ METODOLOGÍA

CAPÍTULO 1- REFERENCIAS

- 11 ♦ 1.1 Antecedentes Históricos
- 15 ♦ 1.2 Definiciones
- 18 ♦ PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 19 ♦ ANÁLISIS TIPOLOGICO
- 24 ♦ 1.3 Conclusión

CAPÍTULO 2- CONTEXTO SOCIAL

- 26 ♦ 2.1 Promotores
- 26 ♦ 2.2 Usuarios
- 28 ♦ 2.3 Estadísticas
- 30 ♦ 2.4 Análisis de casos análogos en Morelia
- 34 ♦ 2.5 Conclusión

CAPÍTULO 3- CONTEXTO FÍSICO-GEOGRÁFICO

- 36 ♦ 3.1 Localización
- 37 ♦ 3.2 Clima
- 37 ♦ 3.3 Asoleamiento
- 38 ♦ 3.4 Vientos
- 38 ♦ 3.5 Fauna
- 40 ♦ 3.6 Flora
- 40 ♦ 3.7 Urbanización
- 41 ♦ 3.8 Lugares de Importancia
- 46 ♦ 3.9 Análisis del estado actual
- 47 ♦ 3.10 Levantamiento Fotográfico
- 52 ♦ 3.10 Contexto tipológico
- 56 ♦ 3.11 Conclusión

CAPÍTULO 4- ANÁLISIS FUNCIONAL

- 58 ♦ 4.1 Flujos y relaciones espaciales
- 59 ♦ 4.1 Análisis Descriptivo
- 62 ♦ 4.2 Relación del Personal
- 63 ♦ 4.3 Normativas
- 72 ♦ 4.4 Matriz de relaciones
- 73 ♦ 4.5 Matriz Espacial
- 75 ♦ 4.6 Matriz Física
- 76 ♦ 4.7 Matriz de Usuarios
- 80 ♦ 4.8 Conclusión

CAPÍTULO 5- CONCEPTUALIZACIÓN

- 83 ♦ 5.1 Lámina de Concepto
- 84 ♦ 5.1 Concepto

CAPÍTULO 6- CONCEPTOS DE DISEÑO

- 86 ♦ Las Texturas
- 87 ♦ Paleta de materiales
- 88 ♦ Los Colores
- 90 ♦ Las Formas
- 91 ♦ 6.1 Diseñadores
- 93 ♦ 6.2 Tendencia y Estilo
- 94 ♦ 6.4 Imagen Corporativa
- 95 ♦ 6.5 Conclusión

CAPÍTULO 7- PROYECTO

- 98 ♦ Planta Estado Actual
- 99 ♦ Planta Áreas
- 100 ♦ Planta Proyecto
- 101 ♦ Secciones Interiores
- 103 ♦ Planta Acabados
- 104 ♦ Planta Iluminación
- 105 ♦ Planta Instalación Hidráulica
- 107 ♦ Planta Instalación Sanitaria
- 109 ♦ Sembrado de Mobiliario y Accesorios
- 112 ♦ Constructivos

- 117 ♦ Sembrado Paisajismo
- 118 ♦ Lámina de diseño por espacio
- 129 ♦ 7. 12 Renders
- 134 ♦ 7.13 Conclusión final

CAPÍTULO 8- PRESUPUESTO

- 136 ♦ Catálogo de Mobiliario y Accesorios
- 143 ♦ Catálogo de Conceptos
- 150 ♦ Bibliografía
- 151 ♦ Fuentes electrónicas
- 153 ♦ Índice de imágenes
- 155 ♦ Índice de Tablas y gráficas

INTRODUCCIÓN



Imagen 1: Fotografía de Médico, por Igor Pires,
Junio 07, 2005

Son muchas las razones que existen para motivarnos a reformar un espacio, como por ejemplo mejorar su funcionalidad y hacer que un espacio sea bello. Cuando se logra que los dos anteriores tengan éxito en un diseño, la inversión en automático revaloriza la propiedad.

Las remodelaciones revitalizan construcciones existentes que por diversos factores se vuelven menos funcionales. El éxito de una clínica se logra en gran parte al estilo afinado de su diseño que abarca cada espacio formado por sus acabados, mobiliario, luz y principalmente su buen funcionamiento.

El nombre de la clínica es CMI (Centro de Medicina Alternativa)

La clínica se ubica en la calle Ocolusen No. 1972-A Col. Las Américas. Morelia, Michoacán. C. P. 58270.

Lo promueve el Dr. José Luis Romo Inzunza.

Es un grupo médico multidisciplinario formado por profesionistas especializados, va dirigido sobre todo a personas con enfermedades crónico-degenerativas y también a quienes buscan ayuda en sus tratamientos convencionales.

Esta clínica actualmente cuenta con sala de espera, recepción, consultorio médico, sala de hemoterapia, cabina terapia, baño público y almacén.

La medicina integradora es un intento por unificar los fundamentos científicos de las llamadas terapias complementarias o alternativas con la medicina ordinaria o convencional. Para esta clínica es indispensable contar con espacios funcionales que den cabida a la tecnología y al confort con la finalidad de que las personas que ingresen puedan sentir bienestar y llevar una vida más óptima.



Imagen 2: Fotografía de Natural Medicine, por Digitalproductsreview,
Agosto 22, 2010

Para lograr un ambiente confortable en la clínica es necesario enfocarnos en temas específicos. La naturaleza es uno de ellos; va de la mano con la medicina ya que nos transmite "la vida".

Desde que el paciente observa la fachada de la clínica se debe visualizar en un espacio limpio y contemporáneo esto se logra por medio de sus materiales, colores y formas.

El paciente debe sentir relajación desde el momento en que entra a la clínica y durante su estancia en ella.

El Interiorismo es lo que la arquitectura necesita para poder concretar un proyecto.

JUSTIFICACIÓN



Imagen 3: Fotografía de Arkansas health insurance, por Shane Lackey,
Noviembre 14, 2012

La medicina integral que es relativamente nueva ha dado buenos resultados, ya existe un porcentaje alto de pacientes convencidos y motivados de que la ozonoterapia, la terapia neural, la terapia celular etcétera, funcionan y conducen a una mejoría significativa general de muchos procesos fisiológicos del organismo, mejorando la

calidad de vida y capacidad de trabajo, han tenido efectos bastante positivos sobre el metabolismo.

Esta empresa va dirigida a pacientes que buscan ayuda en sus tratamientos convencionales, sobre todo en las enfermedades crónico-degenerativas para que logren fortalecerse y puedan continuar con su vida cotidiana.



Imagen 4: Fotografía de Tampa point injection therapy, por Naturalmed Therapy,
Marzo 30, 2006

Este proyecto actualmente es una casa grande de estilo clásico que tiene aproximadamente 30 años, adaptada por el usuario para el funcionamiento de una clínica y el desarrollo que tuvo cumple con una función elemental o básica, pero sin un diseño interior que además de cubrir las necesidades, analice y resuelva cada uno de los espacios por medio de la psicología ambiental y la utilidad, convirtiendo la clínica en un estilo vanguardista con un orden armónico que emita la sensación de amplitud y confort.

El proyecto de diseño de interiores en CMI es necesario para que el usuario en general, se sienta cómodo en un ambiente armónico, para que el tratamiento cause un mejor efecto en el paciente llevándose a cabo la terapia de manera más relajada.

“Lo que define un espacio es el conjunto; el ambiente que se consigue crear respetando el espacio arquitectónico y la armonía que se logra entre sus elementos: colores, texturas, mobiliario y luz.”¹ Es justo lo que logra el diseño de interiores, modifica los espacios para mejorar un ambiente.

¹ (Uribe, Krayner “CASAVIVA” edit. Televisa 2010, págs. 73-74)

“El diseño siempre paga. Da un valor agregado a cualquier propiedad, y lo que es más importante al estilo de vida”²

² (Vieyra, Lorena “CASAVIVA” edit. Televisa 2010, págs. 81-82)



Imagen 5: Fotografía de Massage with a Caring heart, por K. Johansen,
Julio 29, 2007

OBJETIVOS

- ◆ Lograr que el usuario se sienta más confortable en CMI (Centro de Medicina Integradora) integrando colores, texturas e iluminación.
- ◆ Definir CMI (Centro de Medicina Integradora) por una pluralidad de valores: funcionales, artísticos, económicos, sociales, espaciales y decorativos.
- ◆ Destacar la "higiene y el orden" por medio de los acabados y los colores en el diseño de CMI (centro de medicina integradora).



Imagen 6: Fotografía de Wood, por Bartos Mikołajczk,
Enero 19, 2008

METAS

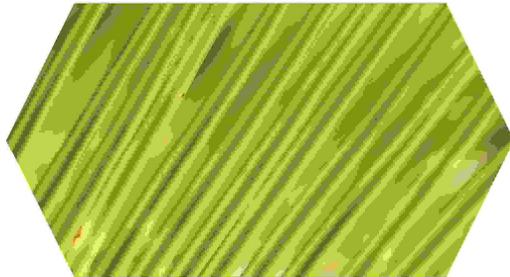


Imagen 7: Fotografía de Verde es la esperanza, por Víctor Nuño,
Noviembre 4, 2007

- ◆ Superar a la competencia, a través de espacios funcionales y agradables a la vista y así mejorar el trabajo en equipo del personal de la empresa.
- ◆ Fortalecer la clínica con un diseño de interiores que dé cabida a la tecnología aunado al confort con la finalidad de que las personas que ingresen puedan sentir bienestar desde su ingreso.

ALCANCES

“Si bien la arquitectura es el arte en cuyo interior nos movemos; es el arte que nos envuelve”³.

El arquitecto construye el espacio en el que vivimos, trabajamos y en el que nos movemos pero un diseñador de interiores se encarga de definir la distribución del cada espacio por medio de las masas de acuerdo a los usos y necesidades teniendo siempre presente la circulación y la estética.

Se busca lograr que el usuario se sienta confortable en cada espacio de la clínica, adecuando a que cada uno se desarrolle mediante el análisis de los vínculos e interacciones laborales. Esto se logrará cumpliendo ciertos lineamientos que salubridad y el interiorismo solicitan, con la finalidad de que la calidad de CMI mejore a través del proyecto de remodelación y así se enriquezca en todos los aspectos.

La investigación se realiza en CMI analizando el comportamiento de los usuarios en general, tanto los pacientes que asisten nerviosos o los

³ Polanco, Jamilka “DELEITE: ESPACIO EN LA ARQUITECTURA”, Disponible Julio 01, 2014:
<http://www.arghys.com/construccion/espacio-tipos.html>,

que tienen algún tipo de dolor, como el personal del centro médico que los atiende.

Los tratamientos que se llevan a cabo en los pacientes son técnicas que se aplican de diversas formas, en conjunto a un proyecto de diseño de interiores, combinando texturas, colores, iluminación, materiales, formas, pensando principalmente en las necesidades del paciente que puede sufrir algunas enfermedades de tipo crónico-degenerativas.



Imagen 8: Fotografía de Rainbow Colours, Judith,
Agosto 1, 2012



Imagen 9: Fotografía de Exciting splashes of color in White interior, por Decorplans,
Abril 24, 2011

METODOLOGÍA

“El diseño es un plan por colocar elementos de la mejor manera para logra un propósito en particular.”⁴

La salud es una de las cosas que poseemos con mayor valor en la vida, es aquello que nos permite vivir adecuadamente y disfrutar cada momento, por lo tanto un espacio que busca la salud en las personas como lo hace CMI debe ser funcional y estar bien planeado, logrando reemplazar el malestar por el confort a través de su diseño de interiores.

La idea de remodelar CMI (Centro de Medicina Integradora) se crea por la necesidad de lograr que los usuarios actuales y los futuros se sientan cómodos al ingresar en una clínica higiénica con un diseño actual que los invite tratar sus enfermedades.

⁴ Eeames, Charles “FRASES DE CHARLES EEAMES”, Disponible: Julio, 01 2014:
<http://akifrases.com/frase/182031>

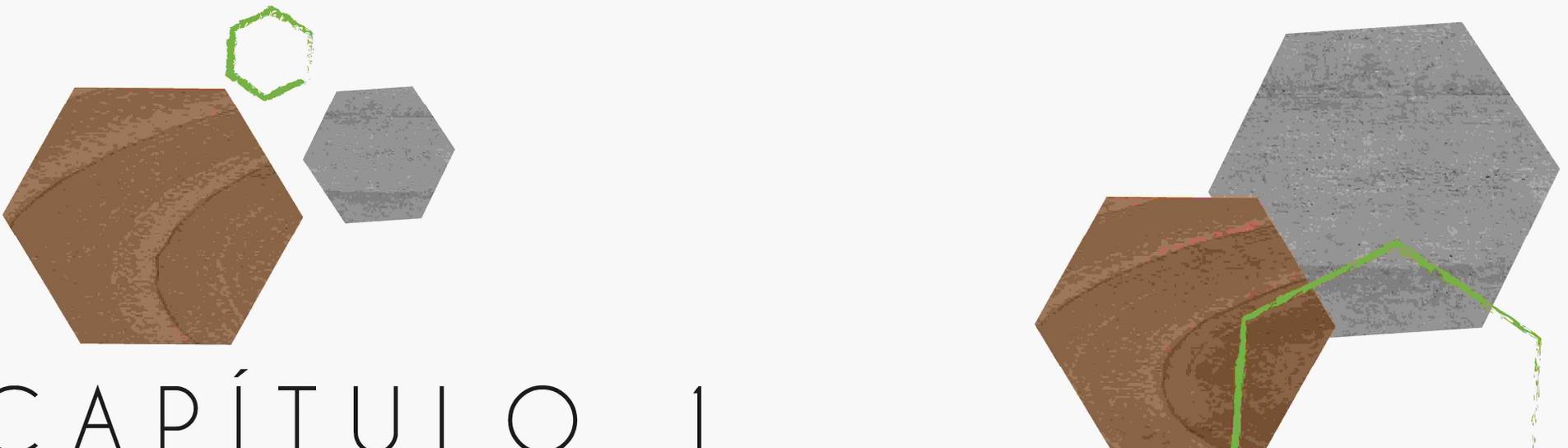
Para poder perfeccionar la relación del espacio con los usuarios de CMI, hay que mezclar la belleza y la armonía hasta encontrar el punto de equilibrio y así lograr el bienestar de las personas, generando un diseño que vaya acorde con la salud y la naturaleza apoyado por distintos materiales, la iluminación y los colores en el espacio.

Se deben plasmar antes de realizar el proyecto, las necesidades de los usuarios, conocer a quien va enfocado y por lo tanto las necesidades de los espacios que se van a diseñar, sin hacer a un lado el estado actual de CMI, todo lo existente que favorezca al proyecto es bueno respetarlo y agregar lo que sea necesario, ya que lo que se busca es lograr una gran mejoría en el espacio, hacerlo más agradable y funcional para todos los usuarios.

Es necesario investigar las funciones que desempeña una clínica de medicina alternativa, las tendencias que existen en otras clínicas u hospitales internacionales y nacionales para poder estar al nivel. También conocer los tratamientos que se llevan a cabo, y que es lo que necesita cada uno de estos: la ozonoterapia, terapia neutral y la terapia celular, y saber a qué tipo de personas va dirigido. Se debe

conocer el reglamento de construcción y seguirlo a la hora de proyectar para poder lograr los objetivos y metas de esta clínica.

Es muy importante para que el proyecto cumpla sus objetivos tomar en cuenta los espacios, el orden y la forma ya que gran parte de la solución que se dará con el diseño de interiores depende de estos.

A decorative graphic featuring several hexagons. On the left, there is a large brown hexagon with a wood-grain texture, a smaller grey hexagon, and a small green outline hexagon above them. On the right, there is a large grey hexagon, a medium brown hexagon with a wood-grain texture, and a large green outline hexagon that overlaps the brown one.

CAPÍTULO 1
REFERENCIAS

II ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Ciertos historiadores afirman que ya en el año 4000 a.C. los templos de los antiguos dioses fueron utilizados como casa de refugio para los enfermos e inválidos, y como escuelas de aprendizaje para los médicos. Más tarde, los templos de Esculapio (Asclepio), el dios griego de la medicina, fueron utilizados con el mismo propósito. Los documentos históricos también demuestran que ya en la India en el siglo III a.C. bajo el dominio budista existían hospitales. Su número creció en los primeros siglos de la era cristiana. En el siglo IV d.C. se fundaron hospitales en Cesárea y en Roma.⁵

La Medicina

La medicina (del latín medicina, derivado a su vez de mederi, que significa 'curar', 'medicar'; originalmente ars medicina que quiere decir el 'arte de la medicina') es la ciencia dedicada al estudio de la vida, la salud, las enfermedades y la muerte del ser humano, e implica el arte de ejercer tal conocimiento técnico para el mantenimiento y

⁵ "El proceso histórico de las ciencias de la salud" Disponible Agosto 11, 2014: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/salud/hospi.htm>

recuperación de la salud, aplicándola al diagnóstico, tratamiento y prevención de enfermedades. La medicina forma parte de las denominadas ciencias de la salud.⁶



Imagen 10: Fotografía de Baby tired, de Yoann Jezequel,
Diciembre 30, 2012

Desde sus orígenes, el ser humano ha tratado de explicarse la realidad y los acontecimientos trascendentales que en ella tienen lugar como la vida, la muerte o la enfermedad. Las primeras civilizaciones y culturas humanas basaron su práctica médica en dos pilares aparentemente opuestos: un empirismo primitivo y de carácter

⁶ "Medicina" Disponible Agosto 11, 2014: <http://es.wikipedia.org/wiki/Medicina>

pragmático (aplicado fundamentalmente al uso de hierbas o remedios obtenidos de la naturaleza) y una medicina mágico-religiosa, que recurrió a los dioses para intentar comprender lo inexplicable.⁷

La Hemoterapia



Imagen 11: Fotografía de Tubo de ensayo con sangre y guantes

⁷ "Historia de la medicina" Disponible Agosto 11, 2014: http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_medicina

El fisiólogo y clérigo inglés Stephen Halles llevó a cabo los primeros estudios sobre el flujo, la presión arterial y el volumen sanguíneo en el ser humano.

En 1665 Richart Lorwer logro aplicar la técnica de transfusión sanguínea entre dos perros. Poco a poco, se intensifican los esfuerzos y algunos resultados alentadores animan a intentar la transfusión de animal a humano.

La primera transfusión a un humano documentada es la realizada en 1667 por el francés Jean Baptiste Denis, filósofo y matemático de Montpellier y médico de Luis XIV transfunde "sangre suave y loable del animal, menos contaminada de vicios y pasiones", y que logra transmitir las características de los seres donantes. Siendo el resultado de este fatal ya que intervino la justicia prohibiendo dichas prácticas; esto ocasiono el abandono de su práctica hasta el siglo XIX, pero no los estudios experimentales.⁸

⁸ De Torres Fabios, Pedro "Historia de la donación y transfusión sanguínea" Disponible Agosto 11, 2014: <http://www.donantescordoba.org/publicaciones/CRTSCordoba%20-%20Historia%20de%20la%20donacion.pdf>

Es la obstetra británico James Blundell en 1818 a quién se le atribuye la primera transfusión sanguínea en mujeres con hemorragias posparto, al mejorar las técnicas y utilizar instrumental más avanzado e insistir el uso exclusivo de sangre humana.

El verdadero resurgimiento de la transfusión se produce en el siglo XIX, gracias a los avances que se obtuvieron en los siglos anteriores.

- Escarpa y Rosa: distensibilidad de los vasos sanguíneos.
- Donne y Addison: describen las plaquetas.
- Paul Elerich: clasifica los leucocitos.
- Funke: describe la hemoglobina.⁹

Actualidad

Durante los últimos años todos los aspectos de la Hemoterapia han avanzado. Entre varios hechos, los más relevantes son: Soluciones anticoagulantes: han mejorado, algunas permiten conservar la sangre hasta 42 días .En 1970 se reemplazaron los envases de vidrio para extracción de sangre por bolsas de plástico, que a su vez, por estar

unidas a otras, permiten en un medio aséptico obtener varios componentes de un solo donante. Centrífugas refrigeradas: permiten separar los diferentes componentes de la sangre y así hacer un uso racional de la sangre. Actualmente no se usa la sangre total. Técnicas de frío precipitación; para obtener el Factor VIII para el tratamiento de la hemofilia. Sangre congelada: que se prepara a bajas temperaturas y permite conservar los glóbulos rojos durante un período prolongado. Aparatos de aféresis: permiten la obtención de un componente determinado (plaquetas, plasma) y restituir el resto al organismo del donante. Sistema HLA: es un importante avance para los trasplantes de tejidos. El sistema HLA comprende un grupo de genes y sus productos moleculares que participan en la regulación inmunitaria y la diferenciación celular. Los productos de sus genes son antígenos que están presentes en las membranas de todas las células nucleadas del organismo. Es-tos antígenos son secundarios en importancia con relación a los antígenos ABO, en cuanto a su influencia sobre la supervivencia de órganos sólidos trasplantados.

⁹ Rizzi, Milton "Historia de la transfusión de la sangre" Disponible Agosto 11, 2014:
<http://www.smu.org.uy/publicaciones/rmu/1999v3/art2.htm>

Tratamiento preventivo de la Enfermedad Hemolítica del Recién Nacido.¹⁰

La primera clínica

Inauguración de la primera clínica privada en Cuba

“Carlos Ignacio Nepomuceno Belot un médico de nacionalidad francesa que se estableció en La Habana en 1820, luego de hacer dos años después su convalidación ante el Tribunal del Protomedicato, se trasladó con carácter definitivo al ultramarino pueblo de Regla donde había fundado un establecimiento sanitario, que inauguró el 7 de agosto de 1821, con el objetivo de "recoger, asistir y curar a los marineros enfermos, tanto nacionales como extranjeros". Esta clínica, la primera de su clase en Cuba, fue sometida en principio al dictamen de dos de los miembros de la Junta Gubernativa señores Martín de Aróstegui y Nicolás de Cárdenas, quienes consignaron en su informe que el establecimiento cumplía su cometido en todos los aspectos.”¹¹

¹⁰“ Manual para la formación de promotores comunitarios de la hemodonación” Disponible Agosto 11, 2014: <http://www.calameo.com/books/0008097821f920a4df868>

¹¹ López Espinosa, J. A. “Agosto 7 de 1821. Inauguración de la primera clínica privada en Cuba”, Disponible Marzo 30,2014: <http://www.uvs.sld.cu/agosto-7-de-1821-inauguracion-de-la-primera-clinica-privada-en-cuba>



Imagen 12: “4000 AC Templos de antiguos dioses son usados como casas de refugio para enfermos y escuelas de medicina”

1.2 DEFINICIONES

- Clínica:

“Es la disciplina más importante en el ejercicio de la Medicina y la Enfermería junto a la terapéutica—, sigue los pasos de la Semiología, ciencia y arte de la medicina, en el proceso indagatorio orientado al diagnóstico de una situación patológica (enfermedad, síndrome, trastorno, etc.), basado en la integración e interpretación de los síntomas y otros datos aportados por la anamnesis durante la entrevista clínica con el paciente, los signos de la exploración física y la ayuda de exploraciones complementarias de laboratorio y de pruebas de imagen. Con el diagnóstico de una enfermedad se pauta un tratamiento.

Tradicionalmente la clínica (del griego kliní: "lecho", "cama") es el diagnóstico realizado al pie de la cama del enfermo a través del relato de su sintomatología y de los signos obtenidos en la exploración física.

El clínico es aquel médico que diagnostica y trata a sus pacientes.

También se llama clínica al hospital o al centro de salud donde el médico diagnostica y trata a personas con problemas de salud.”¹²

- Tratamiento:

“Es el conjunto de medios de cualquier clase (higiénicos, farmacológicos, quirúrgicos o físicos) cuya finalidad es la curación o el alivio de las enfermedades o síntomas. Es un tipo de juicio clínico.”¹³

- Hemoterapia:

“La Hemoterapia es la parte de la medicina que se ocupa del tratamiento de diferentes cuadros clínicos mediante el empleo de sangre o sus derivados como medio terapéutico. Su objetivo principal es la obtención de productos sanguíneos para transfundirlos de manera segura, eficaz y eficiente. Hasta hace relativamente poco tiempo la transfusión de sangre se refería casi exclusivamente al empleo de la sangre total. Actualmente el concepto de transfusión es más específico, tendiendo

¹² “Clínica”, Disponible Marzo 30, 2014: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%ADnica>

¹³ “Tratamiento (medicina)”, Disponible Marzo 30, 2014: [http://es.wikipedia.org/wiki/Tratamiento_\(medicina\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Tratamiento_(medicina))

en la hemoterapia moderna a transfundir solo y exclusivamente aquella fracción o componente sanguíneo que se precise.”¹⁴

- Medicina Integradora:

“Combina terapias médicas formales y terapias de la medicina complementaria y alternativa para las cuales existen datos científicos de alta calidad sobre su seguridad y eficacia.”¹⁵

- Naturaleza:

“La naturaleza o natura, en su sentido más amplio, es equivalente al mundo natural, universo físico, mundo material o universo material. El término "naturaleza" hace referencia a los fenómenos del mundo físico, y también a la vida en general.”¹⁶

- Terapia celular:

“La terapia celular es el uso de células embrionarias para la regeneración y revitalización de órganos enfermos, lográndose esto por medio de una estimulación celular con células del mismo tipo, pero provenientes de un embrión animal, pudiéndose aplicar desde los 3 meses de vida según la enfermedad. Lo maravilloso de la terapia

celular es que no solo se aplica en pacientes crónico degenerativos, sino también en individuos sanos, los cuales empiecen a sufrir de fatiga, de pérdida de vista cansada, disminución del apetito sexual, etc.”¹⁷

- Terapia neural:

“Se denomina terapia neural a un tipo de medicina alternativa consistente en la aplicación de un anestésico local en determinadas zonas del cuerpo. Según los defensores de esta técnica, la anestesia local influenciaría el sistema nervioso vegetativo, desencadenando diversas acciones a distancia, y sirviendo como tratamiento para múltiples enfermedades y dolencias, si bien no existe evidencia científica que avale su efectividad para ninguna enfermedad. En el tratamiento contra el dolor, otros estudios parecen indicar que la terapia neural ofrecería unos resultados similares a los de la acupuntura.”¹⁸

¹⁴ “Hemoterapia”, Disponible Marzo 30, 2014:

http://hemoterapiayms.blogspot.mx/2010/02/hemoterapia_23.html

¹⁵ “Medicina Integrativa”, Disponible Marzo 30, 2014: <http://drcubrias.com/medicina-integrativa>

¹⁶ “Naturaleza”, Disponible Marzo 30, 2014: <http://es.wikipedia.org/wiki/Naturaleza>

¹⁷ “Terapia Celular en la Medicina Alternativa”, Disponible Marzo 30, 2014:

<http://www.centrodeterapiasalternativas.com/new-page-2/terapia-celular.html>

¹⁸ “Terapia Neural”, Disponible Marzo 30, 2014: http://es.wikipedia.org/wiki/Terapia_neural

La medicina es una de las herramientas más importantes para la vida.
“La primera riqueza es la salud”¹⁹.



Imagen 13: Imagen de Equilibrio, Disponible Marzo 30, 2014

Se piensa que la armonía es el arma principal en el diseño de interiores ya que cuando se logra crear una atmósfera armónica “el arte se vuelve un estilo de vida”²⁰ haciendo que el entorno sea del todo

¹⁹ Emerson, Ralph “LA PRIMERA RIQUEZA ES LA SALUD”, Disponible Julio, 01 2014:
<http://www.drmauro.com/1552-La-primera-riqueza-es-la-salud.html>

²⁰ URIBE, Kraye CASAVIVA DECORACIÓN, Ed. Televisa 2010 p. 73

agradable y funcional para los usuarios y todo tipo de trabajo sea realizado de forma aprobatoria.

La armonía (es el equilibrio de las proporciones entre las distintas partes de un todo y su resultado siempre connota belleza) y el confort (es aquello que produce bienestar y comodidades) son dos aspectos básicos para lograr un buen diseño de interiores en casi todos los espacios sobre todo si nos centramos en el aspecto más importante de la vida que es la salud de las personas. El equilibrio entre estos dos se logra a partir de observar las actividades que se realizan cada espacio. De forma que “el lugar te va pidiendo que hacer: la luz que hay, la orientación, el clima, su historia, sus colores y materiales. Es cuestión de recoger todos estos elementos para incorporarlos al proyecto”²¹ y lograr el entorno que se necesita para todos los usuarios.

²¹ URIBE, Kraye CASAVIVA DECORACIÓN, Ed. Televisa 2010 p. 74

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Morelia por su belleza, es una de las ciudades más visitadas por el turismo en México, es ampliamente cultural y es estudiantil. Sus vialidades no son las mejores, económicamente no está bien posicionada, le falta mucho por crecer y desarrollarse.

En los últimos años se ha modernizado más pero esto sigue sin ser suficiente, por estas razones es necesario crear lugares o espacios que sean diferentes y logren posicionarse en la vanguardia del país. Morelia necesita cubrir las necesidades de sus habitantes un ámbito muy es la salud.

La ciudad cuenta con buenas clínicas, sin embargo no son suficientes, y casi todas van dirigidas a un público específico, un sector que tiene una posición económica media alta.

El avance con el que vivimos se vive hoy en día, no permite que un negocio de cualquier tipo crezca o simplemente permanezca si este

no se mantiene en constante evolución. El hombre moderno busca vanguardia e innovación para poder confiar en un lugar y elegirlo sobre los demás, sin importar la clase económica.

La clínica actualmente cuenta con siete áreas en función, aproximadamente la tercera parte de la propiedad está en desuso. La estructura se mantiene en buen estado, sin embargo no tiene diseño alguno como se mencionó anteriormente sólo cumple su función elemental. La iluminación es muy mala, ya que hay pocas ventanas que permitan el paso de luz natural. La luz artificial es de tipo residencial por lo que no es adecuada para la clínica. Los ángulos que tienen algunos de los muros no permiten el aprovechamiento de los espacios de manera eficiente, así que los espacios no tienen el área requerida que su labor requiere. Los acabados son viejos y muy básicos y no tienen propósito alguno.

ANÁLISIS TIPOLOGICO

EL CENTRO MÉDICO PUERTA DE HIERRO Zapopan, Jalisco

Proyectó: ARQ. RICARDO SÁNCHEZ

La combinación del blanco con el azul y el verde en la sala de espera de esta clínica provocan que el espacio de una sensación de tranquilidad, libertad, limpieza y frescura, logran un ambiente de tipo natural recordándonos con el azul el cielo o el mar, el verde nos recuerda algún jardín o al bosque, sin embargo al espacio le hace falta calidez. Esta clínica por ser de estilo contemporáneo provoca confianza y seguridad en el paciente.



Imagen 14: Fotografía de "Jardín"

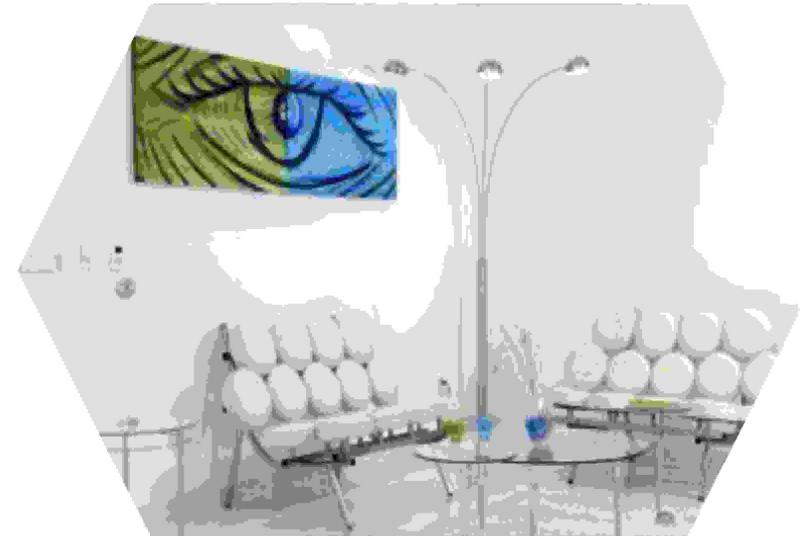


Imagen 15: Fotografía de "Sala de Espera"

HOSPITAL FÁTIMA LOS MOCHIS, SINALÓA

Proyectó: GRUPO CASTEGUI

El estilo de diseño de este hospital es de tipo contemporáneo y tiende al minimalismo pero no en su extremidad. El color blanco predomina en pisos, muros y plafones, combinado con café tabaco y chocolate, verde olivo y azul oscuro, los espacios de este hospital dan la sensación de frescura, tranquilidad y paz, sin embargo su interiorismo es frío. La iluminación artificial en estas áreas, ayuda a que el espacio luzca más amplio y profundo.



Imagen 16: Fotografía de "Sala de espera Hospital Fátima"



Imagen 17: Fotografía de "Habitación Hospital Fátima"

HOSPITAL GRUPO QUIRÓN España

Proyctó: GRUPO HOSPITALARIO QUIRÓN

Esta sala de espera al igual que la del Centro Médico Puerta de Hierro, es contemporánea y da una sensación de frescura y confianza por ser un espacio con tonos claros combinados con el verde que da vida. Su mobiliario es muy sencillo, lineal, simétrico con colores lisos, en su mayoría blanco y algunos en color verde o azul, provoca tranquilidad, simpleza, orden y calidad al entorno. El cancel que rodea el espacio logra transparencia, pureza y amplitud.



Imagen 18: Fotografía de "Sala de Espera verde Hospital Grupo Quirón"



Imagen 19: Fotografía de "Sala de Espera azul Hospital Grupo Quirón"

EL CENTRO MÉDICO VISTA DEL JARDÍN R. Dominicana

ARQ. HERLY VALENZUELA

La sala de espera de este centro médico a pesar de ser minimalista logra una sensación de confort y acogimiento en el usuario, esto se logra al obtener la combinación del piso de madera en tono nogal, junto con los muros en un gris humo ligeramente azuloso y los colores blanco y terracota de los cuadros. El tipo de mobiliario al estilo Mies van der Rohe del siglo XX dan a este espacio un toque de elegancia y sofisticación.

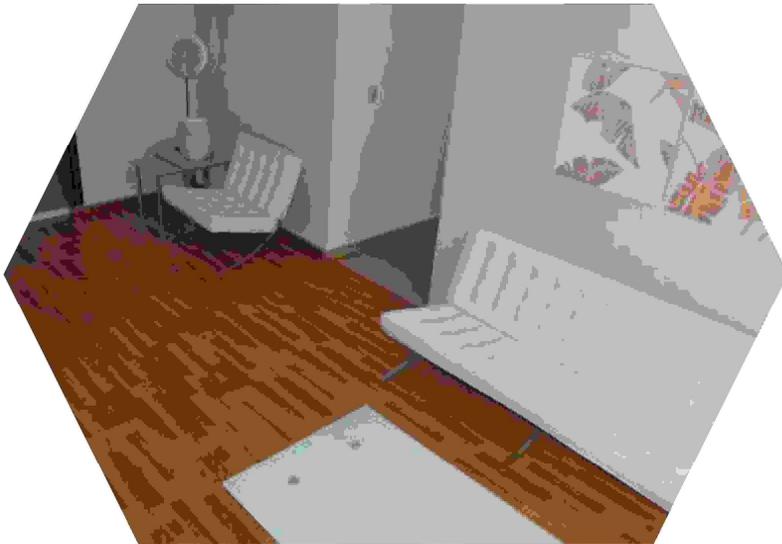


Imagen 20: Fotografía de "Sala Centro Médico"

CENTRO DE SALUD LA FRESNEDA España

ANDRÉS DIEGO LLACA

Este centro de salud de estilo contemporáneo minimalista, logra una sensación de limpieza, orden, pureza, amplitud y sobriedad en el espacio, a pesar de que sus puertas son de madera al interior y en el exterior su plafón es de duela, estas áreas son demasiado frías y en algunos pacientes pueden llegar a causar algún tipo de desconfianza o incomodidad. Sus muros, pisos y plafones tienen acabados muy lisos y sencillos.

Su iluminación es muy buena tanto natural como artificial.



Imagen 21: Fotografía de "Pasillo La Fresneda"

CLÍNICA DENTAL GEMMA PONS España

MAITE PRATS

Esta clínica con un diseño muy auténtico de tipo contemporáneo, logra causar en el paciente tranquilidad y confianza, gracias a sus formas lineales pero también orgánicas y por sus tonos cálidos y agradables a la vista.

La iluminación amarillenta logra que el entorno sea más acogedor principalmente en la sala de espera. Los acabados de madera en los muros dan un toque muy elegante y fino al entorno. Tanto los acabados, colores, iluminación y mobiliario hacen que los espacios de esta clínica se integren de manera adecuada.



Imagen 22: Fotografía de “Clínica Dental Gemma Pons”, Medir Cucurull



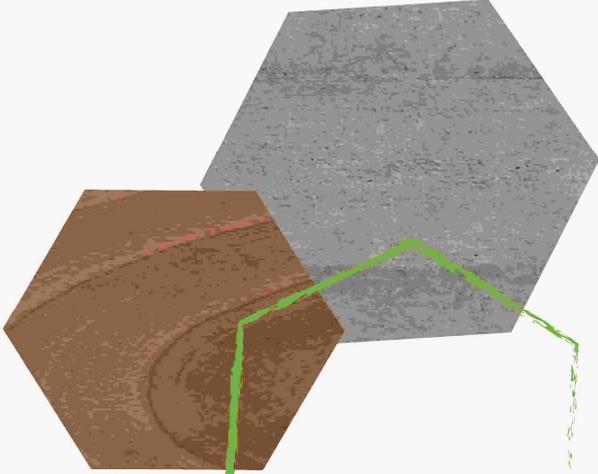
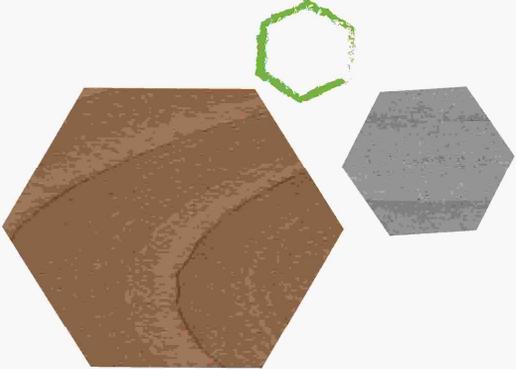
Imagen 23: Fotografía de “Clínica Dental Gemma Pons Luz”, Medir Cucurull

1.3 CONCLUSIÓN

Las imágenes anteriores muestran diversos tipos de clínicas contemporáneas, se tomaron como ejemplos positivos vanguardistas e innovadores.

El proyecto parte de las necesidades de los clientes, hay que centrar el problema en dos aspectos muy importantes que son fundamentales para que CMI (Centro de Medicina Integradora) funcione, la "higiene" y el "orden" estos dos deben de ir de la mano en todo momento y son aspectos fundamentales para un centro médico en cuanto a las normativas de salud, estas deberán representar el corazón central del lugar a través de su interiorismo, por lo tanto se deberá conocer aquellos aspectos reglamentarios que se deban cumplir para poder lograr los objetivos que se plantean.

Se busca lograr un ambiente de armonía y equilibrio en todas las áreas de la clínica y causar ese efecto en las personas. Cuando las cosas se integran unas con otras, no sólo en espacios sino en conjunto es ahí donde se logra.



CAPÍTULO 2
CONTEXTO SOCIAL

2.1 PROMOTORES

El doctor José Luis Romo Inzunza es el dueño e interesado en que el proyecto se realice. El grupo de trabajo de la clínica tanto doctores, enfermera, secretaria, química y personal de aseo porque si el lugar mejora ellos tendrán mejor trabajo y serán remunerados por mayor número de clientela. Pacientes que buscan ayuda en sus tratamientos convencionales les importa que el lugar mejore para que le den un mejor servicio y mayor seguridad.

2.2 USUARIOS

Pacientes, Doctores, Química, Enfermera, Secretaria y Persona que hace el aseo.

-Personal de CMI

- Margarita López Treviño
- Dr. José Luis Romo Inzunza
- Dr. Andrés Rojas
- Dra. Alejandra Ponce de León
- QFB. Claudia Vázquez Maldonado.
- EA. Paula de los Ángeles Méndez

- Mirza Dimas Galván
- Reina Guzmán

Cuando se habla de los posibles usuarios de CMI, existe un sinnúmero de posibilidades, sin embargo el mercado de CMI va dirigido más que nada a personas que sufren problemas crónico-degenerativos como puede ser la obesidad, la diabetes, el colesterol y la presión alta o también algún tipo de dolor o simplemente que quieran obtener una mejoría en su salud y en su vida cotidiana, estos síntomas se presentan sobretodo en adultos mayores sin embargo no podemos generalizar.

CMI no va dirigido a alguna clase económica en específico, ya que puede ir gente clase media y pagar las cuotas que están establecidas o también personas de escasos recursos a las que se les hace un precio especial que esté dentro de sus posibilidades.

La clínica está conformada actualmente por ocho puestos de trabajo que son:

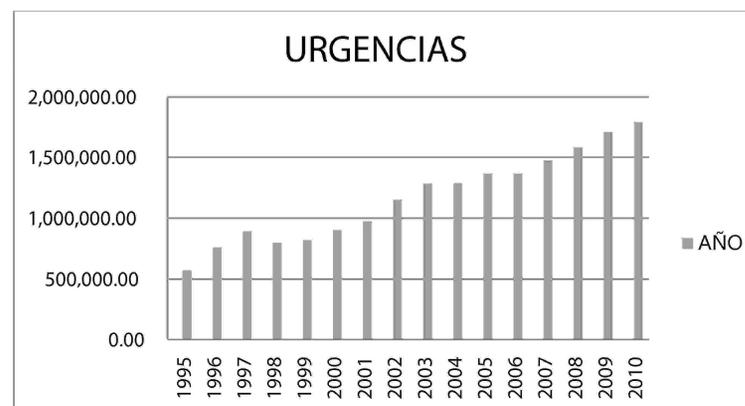
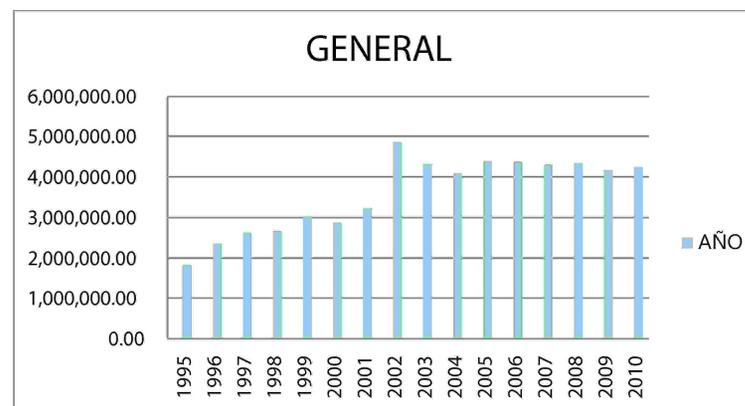
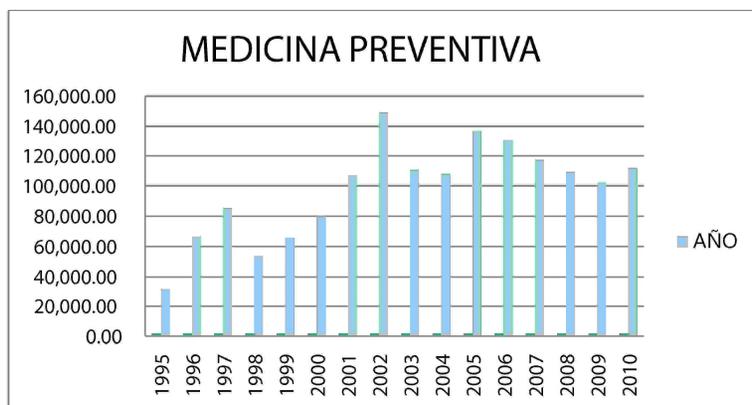
ACTIVIDADES	USUARIOS
Gerencia	Margarita López Treviño
Consulta y terapias	Dr. José Luis Romo Inzunza Dr. Andrés Rojas Dra. Alejandra Ponce
Procedimientos con sangre	QFB. Claudia Vázquez Maldonado
Procedimientos que se le asignen	E.A. Paula de los Ángeles Méndez
Recepción	Mirza Dimas Galván
Aseo	Reyna Guzman
NIVEL SOCIOECONÓMICO	
Personal de la clínica	Clase media
Pacientes de la clínica	Todas las clases sociales

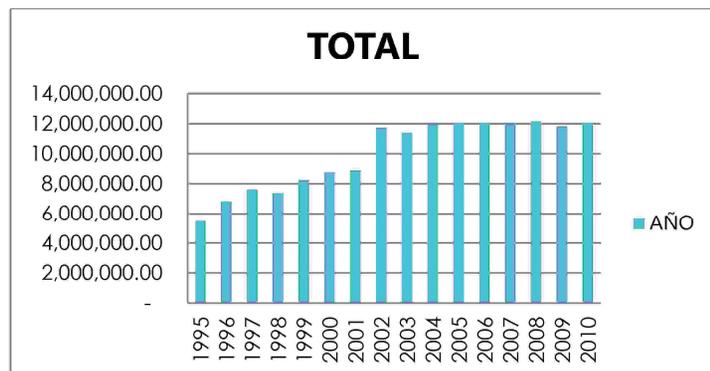
Tabla 1; Actividades, Usuarios y Nivel Socioeconómico de CMI

2.3 ESTADÍSTICAS

Las estadísticas que se encuentran a continuación tomadas del INEGI nos indican el número de pacientes que se han presentado anualmente desde 1995 hasta el 2010 por categorías, en el país:

Gráficas 1; SERVICIOS DE SALUD -INEGI





22

²² Tablas elaboradas con datos Obtenidos del INEGI:
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=msal13&s=est&c=22540>

Centro de Atención y tratamiento de Ozono

Ejemplos	Análisis funcional	Análisis formal	Análisis espacial	Análisis sensorial	Categoría
<p>Centro de atención y tratamiento de OZONO</p> <p>Dirección: Samuel Ramos 380 Col. Centro</p>	<p>Se realiza la ozonoterapia por medio de cámaras, aceites y cremas.</p> <p>El Dr. Carlos C. Carranza Velázquez es el encargado de llevar a cabo las terapias. Las terapias que se llevan a cabo en este lugar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autohemoterapia Mayor (se extrae sangre se trata con ozono y se inyecta por vía endovenosa). -Autohemoterapia Menor (se extrae sangre se trata con ozono y se inyecta por vía intramuscular). -Endovenoso (usando como vehículo suero aplicación directa glucosado o fisiológico y aplicando directamente el gas ozono en la vena). Insulfación rectal y /o anal (se aplica ozono vía rectal) insulfación vaginal (se aplica ozono por vía vaginal) Gasificación externa (se aísla la zona y se insulfa con ozono). Existen cuatro habitaciones en donde el doctor realiza estas actividades. Una en la planta baja y tres más en la planta alta. 	<p>Colores: en muros planta baja mitad rojo y mitad blanco la parte roja con cantera aparente, piso cerámico blanco y rojo quemado, en la planta alta, muros blancos textura rugosa y piso café jaspeado.</p>	<p>Orientación: norte.</p> <p>Cuenta con:</p> <p>Planta baja: recibidor, patio de servicio, cocina, baño, consultorio médico y habitación de Ozonoterapia.</p> <p>Planta alta: 3 habitaciones, baño, oficina y terraza</p>	<p>-viejo</p> <p>-descuidado</p> <p>-oscuro</p> <p>-agresivo</p> <p>-depresivo</p> <p>-desconfianza</p> <p>-no hay buena atención al cliente.</p>	<p>MALO</p>

Oxygena Vie

Ejemplos	Análisis funcional	Análisis formal	Análisis espacial	Análisis sensorial	Categoría
<p>OXYGENA vie</p> <p>Dirección: Antonio Alzate 922 Col. Centro</p>	<p>Cámara hiperbárica.</p> <p>La oxigenación hiperbárica es un tratamiento médico terapéutico en donde el paciente respira prácticamente oxígeno al 100%, en un ambiente seguro y controlado a una presión atmosférica superior.</p> <p>“Lo cual logra darle al cuerpo una benéfica saturación de oxígeno acelerando los procesos curativos del organismo.</p> <p>Terapias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Procesos infecciosos. · Desintoxicación. · Pie diabético. · Quemaduras. · Migraña. <p>Tratamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Preventivos. · Estéticos. · Várices. · Estrés. · Colitis. · Regeneración. 	<p>Colores:</p> <p>Rojo, azul, blanco y gris metálico.</p> <p>Piso metálico.</p> <p>Muros blancos.</p> <p>Muebles color azul con rojo.</p>	<p>Orientación: norte.</p> <p>Cuenta con: sala de espera, consultorio médico, oficina, baño, cama hiperbárica, 2 vestidores y área verde en el acceso.</p>	<p>-limpio</p> <p>-alegre</p> <p>-moderno</p> <p>-tecnológico</p> <p>-agradable</p> <p>-buena atención al cliente</p> <p>-seguro</p> <p>-fresco</p> <p>-iluminado</p>	<p>EXCELENTE</p>

CEMEVA

Ejemplos	Análisis funcional	Análisis formal	Análisis espacial	Análisis sensorial	Selección
<p>CEMEVA Centro médico de várices y medicina integral avanzada.</p> <p>Dirección: Jaime Torres Bodet 253 Col. Lomas de Sta. María</p>	<p>Quelación</p> <p>Es una terapia metabólica que consiste en la aplicación intravenosa de ácido etileno diámino tetra cético (EDTA) soj poliv itamínicos poli minerales y anti-oxidantes más complejos que ayudan en el tratamiento de div ersas enfermedades causadas por la acumulación de metales pesados a demás de eliminar el calcio que queda estancado en las arterias que son causa de las patologías cardiov asculares.</p> <p>Se actúa sobre el sistema obstruido directamente con lo cual se regeneran los vasos sanguíneos garantizando así que el oxígeno y los nutrientes lleguen a las células de los tejidos de todas las partes del organismo.</p> <p>Terapias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Intoxicación. <input checked="" type="checkbox"/> Previene infartos. <input checked="" type="checkbox"/> Previene embolias. <input checked="" type="checkbox"/> Previene las trombosis. <input checked="" type="checkbox"/> Previene la artritis reumatoide. <input checked="" type="checkbox"/> Normaliza el nivel de la glucosa. <input checked="" type="checkbox"/> Ayuda a bajara el colesterol. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora el aporte de sangre a los tejidos. 	<p>Color: Azul claro y blanco.</p> <p>Piso mármol blanco.</p> <p>Muros blancos y uno azul.</p> <p>Columna de tabique aparente. Sala beige. Mesa de cristal.</p>	<p>Orientación: noroeste.</p> <p>Cuenta con: sala de espera, baño y tres habitaciones para terapia.</p>	<p>-limpio</p> <p>-cómodo</p> <p>-ordenado</p> <p>-buena atención al cliente</p> <p>-moderno</p> <p>-cálido</p> <p>-seguro</p> <p>-confiable</p>	<p>BUENA</p>

Resumen

CLÍNICA	Análisis funcional	Análisis formal	Análisis espacial	Análisis sensorial	Categoría
Centro de atención y tratamiento de OZONO	✓	✓	✓	✓	MALA
OXYGENA vie	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	EXCELENTE
CEMEVA	✓✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	BUENA

Conclusión:

En este análisis realizado en diferentes clínicas de medicina alternativa en la ciudad de Morelia, se obtuvo el resultado que la mejor clínica en cuanto a funcionalidad, formalidad, espacio, y sensaciones es Oxygena Vie.

- ✓ MALA
- ✓✓ BUENA
- ✓✓✓ EXCELENTE

2.5 CONCLUSIÓN

-En la categoría de Medicina Preventiva se puede ver que en el año 2002 acudieron más pacientes que en ningún otro año con más de 140,000 personas y en 2010 más de 100,000 en el país.

-En Medicina General se presentaron en 2002 casi 5,000,000 de pacientes y en 2010 poco más de 4,000,000 en el país

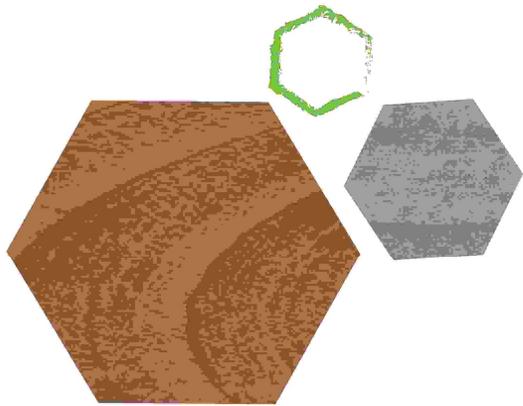
-En Urgencias ha ido escalonado cada año, en 1995 hubo más de 500,000 pacientes y en 2010 más de 1,500,000 en el país.

-En Medicina Especializada a partir del año 2005 prácticamente se mantuvo la cantidad de pacientes hasta 2010 en el país.

Para conocer el mercado en el que se desenvuelven este tipo de clínicas se realizó una investigación en tres clínicas más de la ciudad de Morelia para compararlas con CMI y este análisis se dividió en cuatro categorías: Análisis funcional, formal, espacial y sensorial, con la finalidad de obtener una clínica sobresaliente en una tabla comparativa.

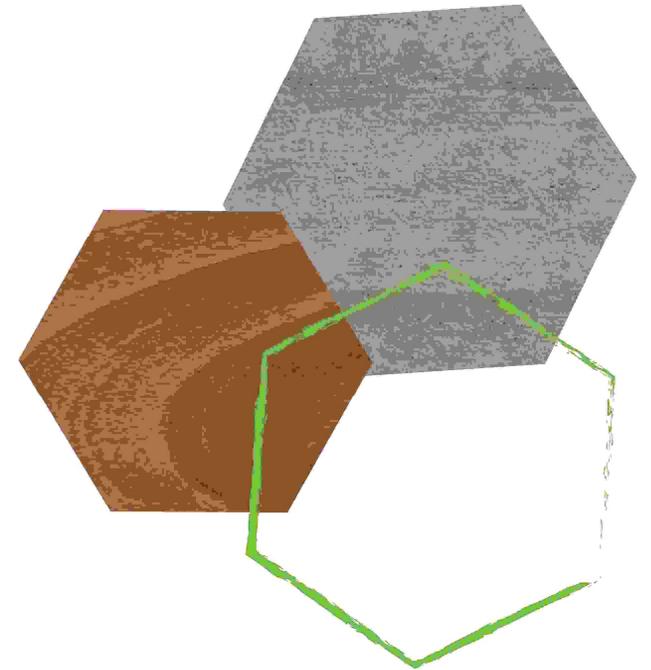
Las tablas siguientes muestran un análisis de tipo funcional, formal, espacial y sensorial realizado en diversas clínicas de medicina alternativa ubicadas en la ciudad de Morelia.

La cuarta tabla es la comparativa de los resultados obtenidos de cada una con el estado actual de CMI.



CAPÍTULO 3

CONTEXTO FÍSICO-GEOGRAFICO



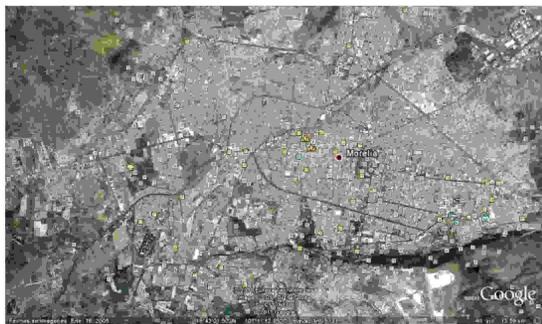
3.1 LOCALIZACIÓN

La ciudad de Morelia se encuentra localizada en el estado mexicano de Michoacán. Localizada en una loma larga de oriente a poniente y hachada la llamada Loma de Guayangaré.

-> Latitud: 19°42' 10 Norte, Longitud: 101° 11' 32 Oeste y Altura sobre el nivel del mar: 1921msnm.²³

CMI (Centro de Medicina Integradora) está ubicado en México, Michoacán, Morelia, en la Colonia Las Américas, en la calle Ocolusen, en el número 1972-A.

Croquis de localización



24

²³ Morelia Michoacán, Febrero 20, 2012, Disponible Agosto 08, 2014: [http://enciclopedia.us.es/index.php/Morelia_\(Michoac%C3%A1n\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Morelia_(Michoac%C3%A1n))

Morelia colinda en la parte norte con los municipios de Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo; al este con Charo y Tzitzio; al sur con Villa Madero y Acuitzio; y al oeste con Lagunillas, Coeneo, Tzintzuntzan y Quiroga. Así mismo Morelia se encuentra físicamente en medio del trayecto de las ciudades más importantes del país Guadalajara Jalisco y México, D. F.

Col. Las Américas



25

²⁴ Localización Morelia, Google Earth 2013

²⁵ Localización Las Américas, Google Earth 2013

3.2 CLIMA

El municipio de Morelia se caracteriza por presentar un clima perteneciente al grupo de templados subhúmedos con lluvias en verano.

3.3 ASOLEAMIENTO

Durante la primavera y el otoño el sol se encuentra en posición casi perpendicular, pero en verano el sol se inclina 3° hacia el norte y en invierno el sol se inclina hacia el sur en 21°.²⁶

No afecta en el diseño del proyecto por la ubicación del lugar ya que está ubicado al Norte y el movimiento del sol es de Este a Oeste.



Imagen 23: Planta del estado actual de la clínica
Mostrando cómo se afecta por asoleamiento.

²⁶ Información obtenida del meteorológico de Morelia.

3.4 VIENTOS

Los vientos dominantes de la zona provienen del norte con velocidades de entre 2 y 3.5 m/s.

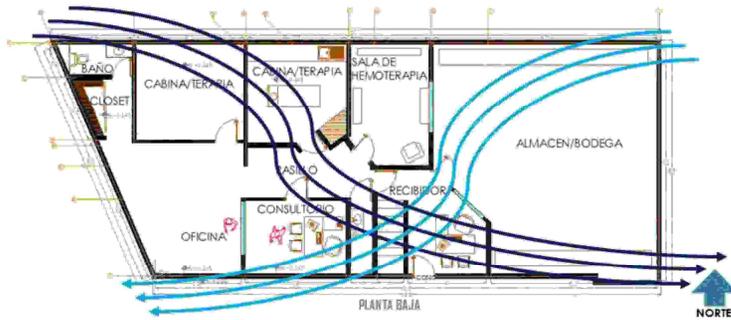


Imagen 24: Planta del estado actual de la clínica
Mostrando cómo se afecta por vientos dominantes.

3.5 FAUNA

La fauna de Morelia y de la zona no afecta el lugar en el que se encuentra ubicada la clínica, por lo tanto no es necesario describirla más que en un ámbito general.

En el municipio de Morelia se tienen identificadas 62 especies de aves, 96 de mamíferos, 20 de reptiles y 9 de anfibios.

-Aves: Cuervo común, urraca, pinzón mexicano, búho cornudo, tecolote, zopilote, tórtola cola blanca, jilguero pinero, jilguero dominico, colorín, chipe, gorrión ceja blanca, gorrión casero, tecolote oriental, colibrí berilo, colibrí pico ancho, papamoscas cenizo.



Imagen 24: Fotografía de Cuervo común

-Mamíferos: Coyote, zorra gris, armadillo, zarigüeya (tlacuache), tuza, murciélago, rata de campo, comadreja, rata parda, rata gris, zorrillo de una banda, mapache, tejón, musaraña, ardilla.



Imagen 25: Zorra Gris

-Reptiles: Falsa coralillo, alicante, hocico de puerco, cascabel oscura mexicana, cascabel acuática, casquito, llanerita, jarretera.



Imagen 26: Falso coralillo

-Anfibios: Salamandra, salamandra michoacana, sapo meseta, ranita ovejera, ranita de cañada.²⁷

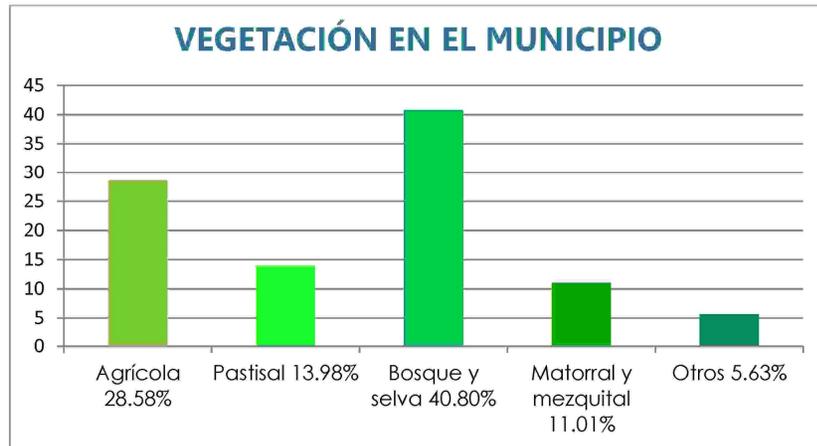


Imagen 27: Salamandra michoacana

²⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Morelia#Fauna>

3.6 FLORA

La vegetación en la zona está conformada por las siguientes especies:



Gráfica 6: Vegetación en el municipio

3.7 URBANIZACIÓN

Morelia es una de las ciudades más importantes de Michoacán, por ser la capital del estado, por lo que en un 80% de su urbe cuenta con

todos los servicios básicos como: agua, drenaje y electricidad. Mientras que el teléfono se encuentra en un 70% de la población.²⁸ CMI (Clínica de Medicina Integradora) se encuentra en la parte Oriente de la ciudad.

-Ruido: el ruido del exterior no afecta mucho al interior ya que no es una zona muy transitada.

-Servicios: Electricidad, alumbrado público, agua potable, drenaje, teléfono, Internet y cable.

-Niveles de Análisis:

- ⊕ Electricidad: todos los locales de la clínica.
- ⊕ Agua: baños, salas de terapia, jardín.
- ⊕ Agua potable: sala de espera, salas de terapia, oficina administrativa y consultorio.
- ⊕ Drenaje: baños.
- ⊕ Teléfono: recepción, consultorio y oficina administrativa.
- ⊕ Internet: en todos los locales de la clínica.
- ⊕ Cable: sala de espera.

²⁸ Información obtenida del INEGI

3.8 LUGARES DE IMPORTANCIA

Centro Comercial Plaza Morelia, se encuentra en una de las zonas más cotizadas de la ciudad por su buena ubicación, los servicios que ofrece van desde lo más básico para el hogar, hasta diversión familiar como cine y casino.



Imagen 28: Fotografía del Centro Comercial Plaza Morelia

Centro Comercial Espacio Las Américas, al igual que Plaza Morelia este centro comercial se ubica en una de las zonas con mayor rentabilidad de la ciudad, cuenta con cafés, tiendas y cine.

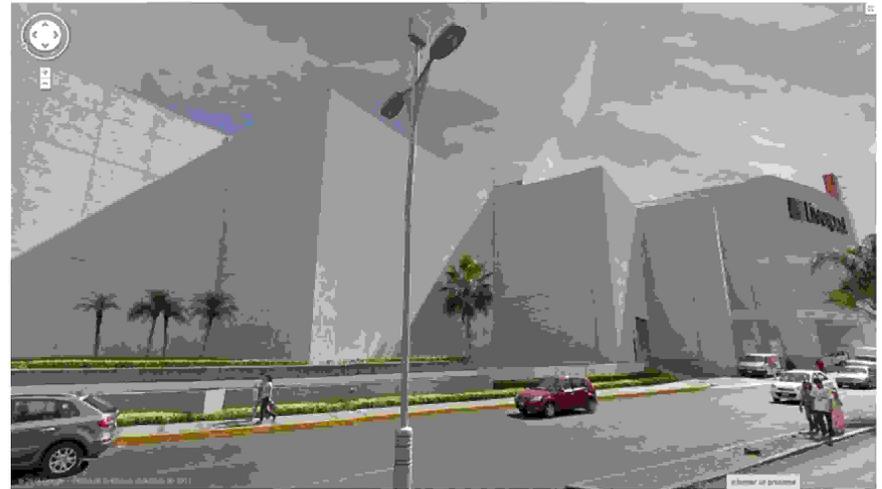


Imagen 29: Centro Comercial Espacio las Américas

Centro Comercial Plaza Fiesta Camelinas, este centro comercial cuenta con servicios que van desde lo más básico para el hogar hasta cafés y boutiques.



Imagen 30: Plaza Fiesta Camelinas

Centro Histórico, el lugar de mayor importancia en la ciudad, aquí existe la mayor concentración de personas locales y foráneas, ya que es dónde se realizan en mayor número eventos culturales.



Imagen 31: Centro Histórico

Zoológico Benito Juárez, un lugar muy visitado en Morelia por ser el segundo zoológico más importante del país.



Imagen 32: Zoológico Benito Juárez

Santa María de Guido, es un poblado que se encuentra en una loma con el mismo nombre, en los últimos años en este lugar se han concentrado muchos de los conjuntos y viviendas de tipo residencial, sin embargo, el poblado sigue guardando sus tradiciones, tianguis.



Imagen 33: Santa María de Guido

Centro Comercial Paseo Altozano, está ubicado en la loma en Jesús del Monte, su diseño arquitectónico es al aire libre. Cuenta con una amplia gama de actividades para toda la familia, como cafés, tiendas, cine, restaurantes, boliche etc.



Imagen 34: Paseo Altozano



- 1 Centro Histórico de Morelia
- 2 Centro Comercial Plaza Morelia
- 3 Centro Comercial Espacio Las Américas
- 4 Centro Comercial Plaza Fiesta Camelinas
- 5 Zoológico Benito Juárez
- 6 Santa María de Guido
- 7 Centro Comercial Paseo Altozano

Imagen A: Ubicación de Lugares de Importancia

3.9 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL

CMI ESTADO ACTUAL

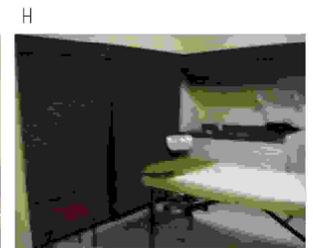
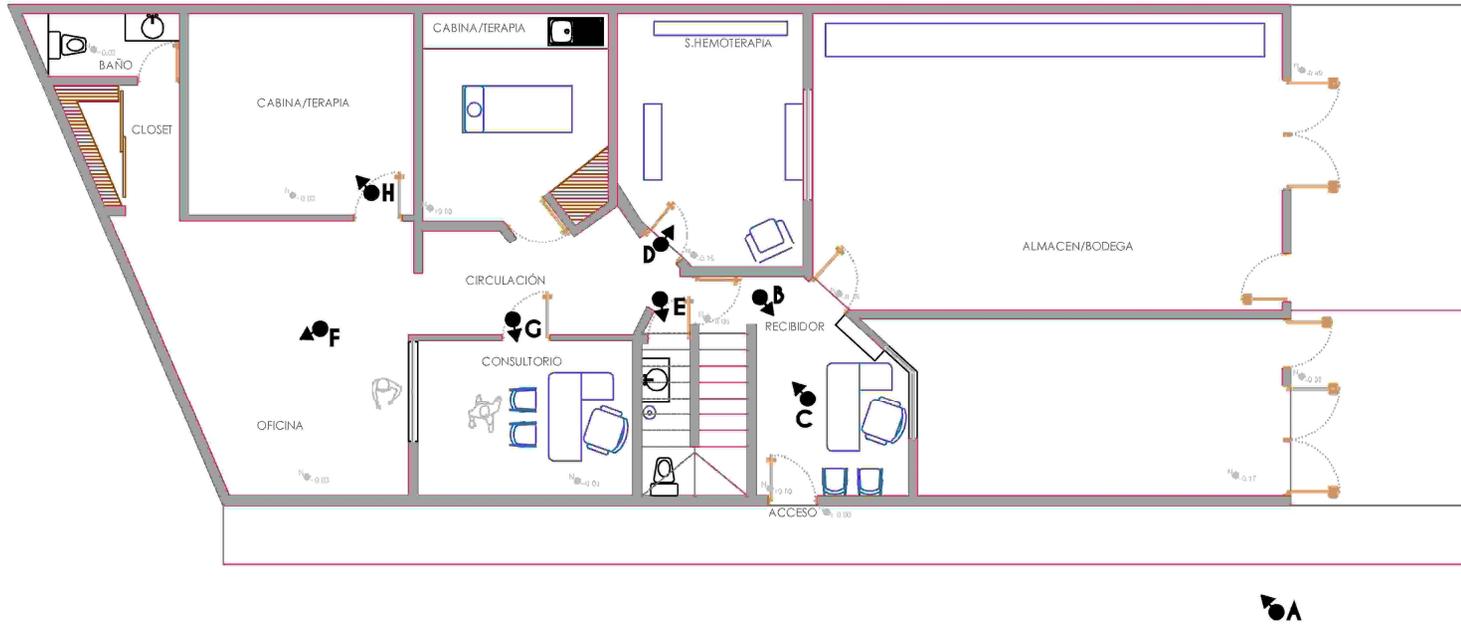


Imagen 35: Estado Actual de la Clínica

CIRCULACIÓN



Imagen 36: Circulación en Estado Actual



FACHADA

La fachada tiene una longitud de 29.23m y una altura total de 5.19m. Se observan dos puertas metálicas en la fachada, la de la cochera y la de acceso a la recepción ambas pintadas color blanco mate. El acabado de los muros es rugoso y están pintados color beige manejando dos tonalidades una arriba y otra más oscura en la parte de abajo. El letrero de la empresa se ubica en la parte más alta de esta fachada.

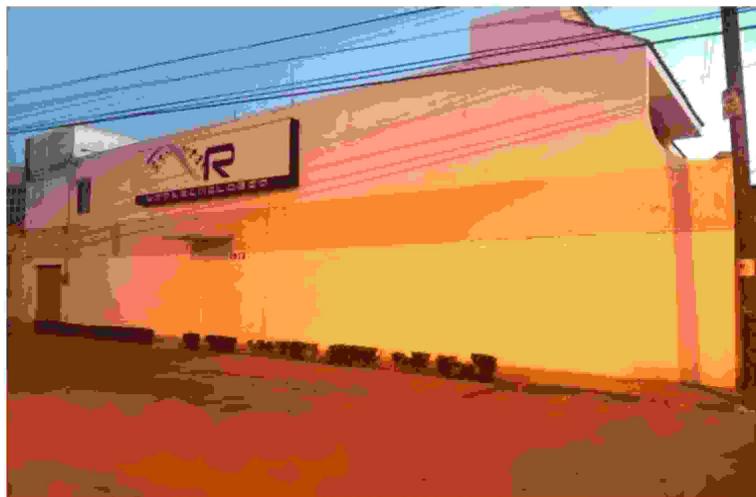


Imagen 37: Fotografía tomada frente a la clínica.

RECEPCIÓN

La recepción mide aproximadamente 10m² cuenta con una ventana que da hacia la bodega sin embargo no sirve de nada porque no hay iluminación natural que entre por medio de esta, una de las puertas de acceso se encuentra en este espacio, como acabados tenemos piso cerámico color blanco de 30x30, con un zoclo de madera de 10cm, sus muros tienen un espesor promedio de 15cm con acabado rugoso pintados color blanco mate, plafón acabado rugoso sin variaciones de altura, poca iluminación, las escaleras también se encuentran en esa área. Poco mobiliario de tipo comercial: escritorio para la secretaria y cuatro sillas a su alrededor para clientes y pacientes, un mueble pequeño para guardar archivos.



Imagen 38: Fotografía tomada dentro de la recepción de la clínica.

DE LA RECEPCIÓN AL CONSULTORIO

Esta puerta se observa desde la recepción, nos lleva al consultorio médico y a las salas de terapia. Las escaleras nos llevan a la segunda planta que es una empresa distinta llamada RP.

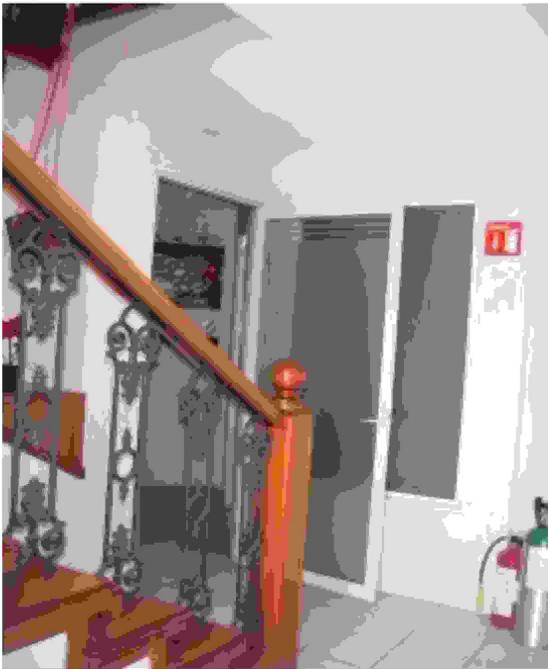


Imagen 39: Fotografía tomada dentro de la recepción de la clínica hacia el pasillo.

SALA DE HEMOTERAPIA

Esta área mide aproximadamente 14m². Cuenta con una chimenea sin utilizar, una ventana que da a un pasillo que permite la entrada de un poco de iluminación, de piso duela de madera en tono medio, muros con un espesor de 15cm en acabado rugoso y pintados en color blanco mate, el plafón de esta área lleva el mismo acabado y pintura que los muros. Iluminación artificial al centro sobre el plafón, hay 3 sillones reclinables de piel negra, algunas plantas, un closet para los objetos que se utilizan durante la terapia, una mesita para colocar los utensilios necesarios y un bote de basura color blanco de tipo comercial.

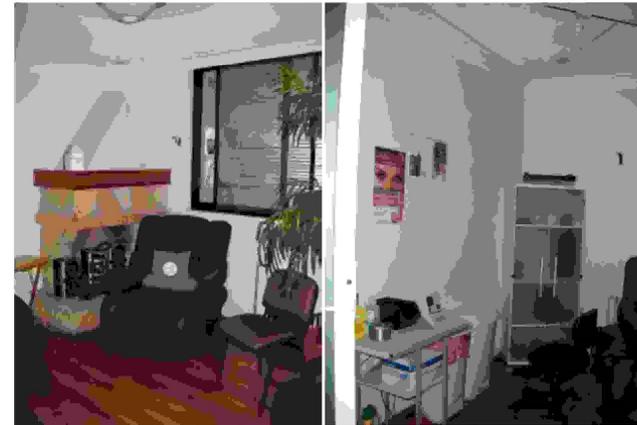


Imagen 40: tomada hacia la sala de hemoterapia.

BAÑO

El baño mide aproximadamente 2.50m², es un espacio muy angosto, piso cerámico blanco en losetas de 30x30, muros de 15cm de espesor en acabado rugoso pintados en 2 tonalidades de blanco, un excusado blanco de tipo comercial, un lavabo blanco igualmente de tipo comercial, un bote de basura negro de plástico y un dispensador de papel. La iluminación que hay en el baño es de tipo artificial.



Imagen 41: Fotografía tomada hacia el baño.

SALA DE ESPERA

La sala de espera mide aproximadamente 4m², se encuentra afuera del consultorio médico, piso cerámico en losetas de 30x30 color blanco, muros de 15cm de espesor en acabado rugoso pintados color blanco, iluminación de tipo artificial y cuenta con seis sillas de dos modelos distintos.



Imagen 42: tomada de la sala de espera.

CONSULTORIO MÉDICO

Esta área mide aproximadamente 11m², de piso tiene cerámico blanco en losetas de 30x30, muros de 15cm de espesor en acabado rugoso pintados en color blanco mate, ventana que da a una oficina, puertas corredizas de cristal esmerilado con marco metálico, iluminación artificial, un escritorio de tipo comercial, una silla reclinable, dos sillas para los pacientes y una camilla de revisión con su mesa auxiliar.

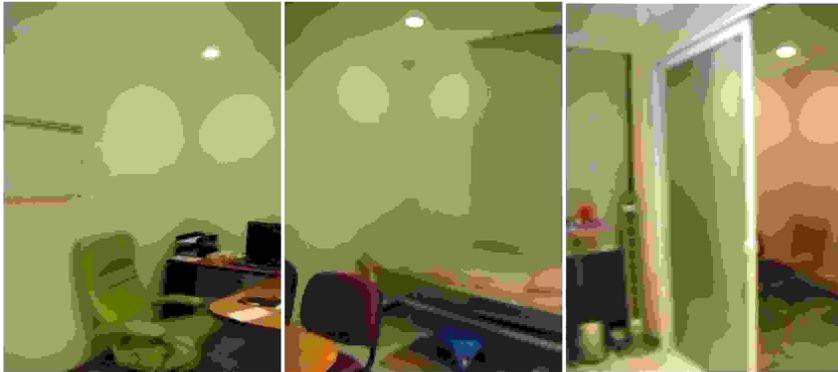


Imagen 43: Fotografía tomada del consultorio médico.

CABINA/TERAPIA

Esta área tiene una medida aproximada de 14.50m², piso cerámico blanco en losetas de 30x 30, muros de 15cm de espesor en acabado rugoso pintados en color blanco, una ventana que da hacia otra sala, hay una camilla para terapia, un par de sillas de tipo comercial, un espacio para checar los análisis, una mesita y un closet.

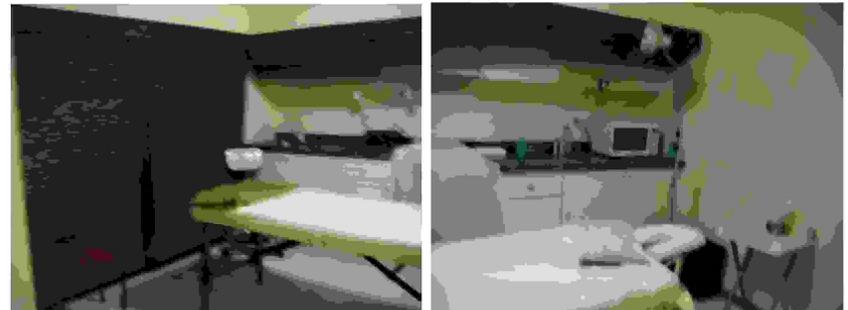


Imagen 44: Fotografía tomada de la cabina-terapia.

3.10 CONTEXTO TIPOLÓGICO

La mayor parte del entorno de CMI es una zona moderna, sin embargo hay una gran variedad en cuanto a estilos de construcciones ya que con el paso del tiempo algunos sitios han sido remodelados y se han construido otros. También hay algunos sitios que son más viejos y no han cambiado.

CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA) SOBRE LA CALLE OCOLUSEN

Fotografías de los alrededores de la clínica



Imagen 45: Fotografía tomada de la calle Ocolusen.

PLAZA CON CANCHA DE BASKETBOL



Imagen 46: Fotografía tomada de cancha de basketbol.

SUBDIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES / SSM



Imagen 47: Fotografía tomada de fachada de Subdirección de Recursos Materiales.

HOSPITAL DE LA MUJER



Imagen 48: Fotografía tomada del Hospital de la Mujer.

CENTRO DE READAPTACIÓN SOCIAL SOBRE LA CALLE OCOLUSEN



Imagen 50: Fotografía tomada del (CERESO)

HOSPITAL DE LA MUJER SOBRE LA CALLE BRASIL



Imagen 49: Fotografía tomada de la calle Brasil en las Américas.

CENTRO DE READAPTACIÓN SOCIAL



Imagen 51: Fotografía de Centro de Readaptación Social.

CENTRO DE TERAPIA EDUCATIVA MORELIA



Imagen 52: Fotografía tomada del Centro de Terapia Educativa Morelia.

EDIFICIO DE TIPO CONTEMPORANEO UBICADO EN LA ESQUINA DE LA CUADRA DE CMI



Imagen 54: tomada de edificio contemporáneo.

CMI FRENTE SOBRE LA CALLE OCOLUSEN

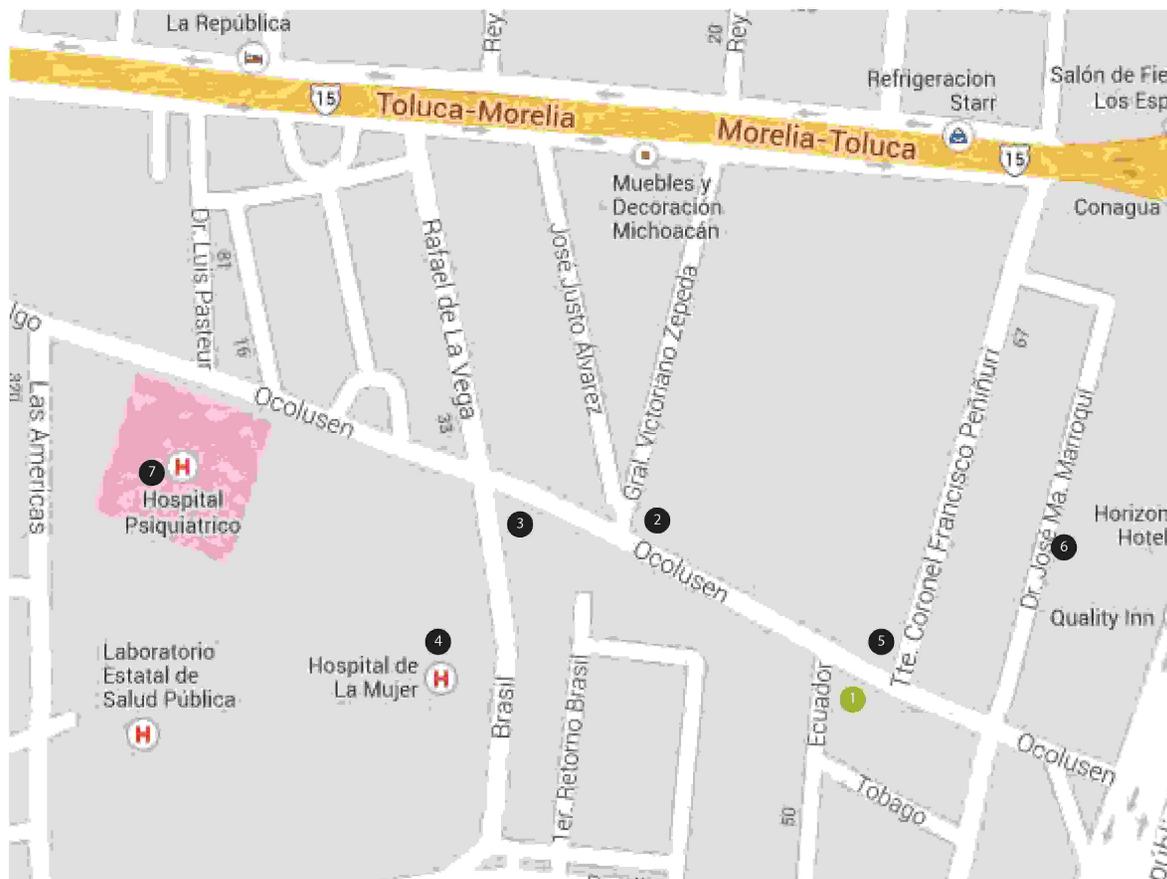


Imagen 53: Fotografía tomada Centro de Medicina Integradora sobre calle Ocolusen.

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO "DR. JOSÉ TORRES OROZCO"



Imagen 55: Fotografía tomada de Hospital Psiquiátrico.



- 1 CMI (Centro de Medicina Integradora)
- 2 Plaza con cancha de basketbol
- 3 Subdirección de recursos materiales / SSM
- 4 Hospital de la mujer
- 5 CERESO (Centro de Readaptación Social)
- 6 CTDUCA (Centro de Terapia Educativa Morelia)
- 7 Hospital Psiquiátrico

Imagen B: Ubicación de los alrededores

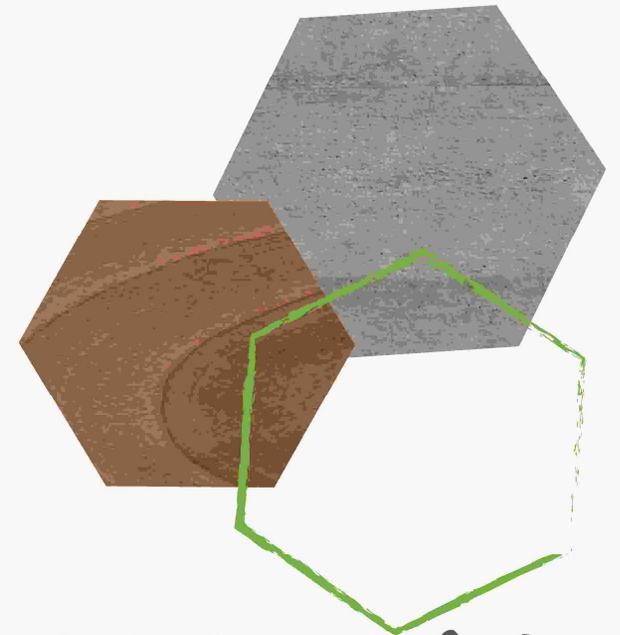
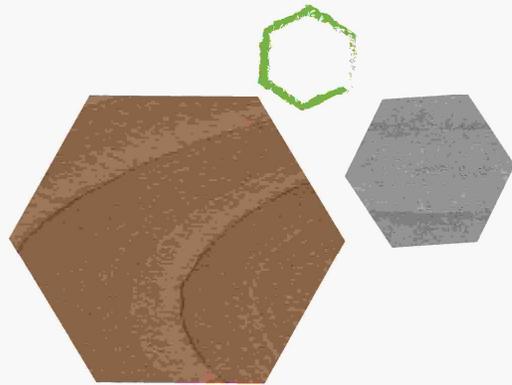
3.11 CONCLUSIÓN

Es muy importante observar el contexto del proyecto ya que gran parte de la solución que se dependerá de ello.

La Clínica se encuentra ubicada en una zona bastante concurrida de la ciudad ya que en los alrededores hay muchos lugares de importancia, la calle del acceso principal no es bonita, pero algunas calles vecinas sí.

Se considera una zona buena ya que la colonia de la que forma parte es de tipo residencial; también tiene uno de los mejores centros comerciales de la ciudad.

Esta zona tiene mucho movimiento la mayor parte del tiempo, gracias a que está rodeada de muchos puntos laborales, residenciales, restaurantes etc.



CAPÍTULO 4
ANÁLISIS FUNCIONAL

4.1. FLUJOS Y RELACIONES ESPACIALES

La zonificación es la ubicación en sitio que tienen las áreas en los espacios y la comunicación que existe entre estas áreas. Una buena zonificación necesita identificar cada una de las áreas a trabajar, analizar el espacio y dar la mejor solución para que exista una organización interna adecuada.

El objetivo del interiorismo es dar un orden a todos los elementos que se encuentran en el espacio dentro del proyecto, solucionando cada área con los elementos indispensables es cómo se concluye un espacio diseñado.

En estos tiempos, el diseño tiene gran importancia y nos facilita la vida. Cuando se toma en cuenta el diseño a la hora de proyectar se obtienen mejores resultados tanto estéticos como funcionales, por lo tanto dan un valor mayor al proyecto. Se busca que cada espacio sea integral.

En una clínica lo más importante, es que el paciente pase las menos molestias posibles. La distracción puede ser una buena estrategia para amenizar el tiempo en la clínica, en este caso se implementa de forma

espacial, dándole un mayor peso a la estética buscando la mirada de cada paciente por medio de su diseño con las tonalidades y formas adecuadas para lograr que el lugar sea cálido, relajado y confortable a pesar de que exista algún tipo de dolor o preocupación.

El bienestar es el estilo de vida que todas las personas quieren tener para obtener plenitud, la mayor parte del tiempo se tiene, sin embargo, hay una llamada de atención que hace el cuerpo cuando algo anda mal en él, es el dolor, esas molestias que aparecen de pronto pidiendo de alguna forma que paremos, que reaccionemos y que actuemos de forma acertada para arreglar el problema, ese es el trabajo de los especialistas que laboran dentro de una clínica.

Algunas características que ayudan a que el espacio sea adecuado para confortar al paciente, son la combinación de los colores, la iluminación cálida, mobiliario indispensable, y los materiales. Por lo que se proponen elementos que al mezclarse den como resultado el equilibrio.

madera y un par de plantas en la esquina, un escritorio de madera, una silla ejecutiva contemporánea, dos sillas de visita icónicas blancas, un gran librero y al fondo un biombo que oculta la mesa de exploración para revisar al paciente brindándole privacidad.

SANITARIO CONSULTORIO

Dentro del consultorio hay un medio baño para el médico y sus pacientes que denota la expresión de lo práctico y funcional. Cuenta con acabados cerámicos imitación madera y concreto ya que se busca que este espacio sea de fácil limpieza.

CABINA/TERAPIA

A la derecha del consultorio tenemos dos cabina/terapias en espejo, donde el paciente puede recibir un masaje de tratamiento por medio de técnicas tanto de prevención como de recuperación, estos se encargan de tratar tanto los tirones, las tensiones y algunas deficiencias antes de que se conviertan en problemas mayores. Este es uno de los espacios principales de la clínica en donde la persona que se encuentre en tratamiento se sienta bastante relajado y en un entorno cálido y limpio por medio de acabados blancos y resaltando

el color de la madera que tiene el muro principal, con un toque natural provocado por plantas y dándole privacidad al paciente a la hora de cambiar su ropa con un biombo esquinado.

SALA DE HEMOTERAPIA

Frente a la cabina/terapia tenemos la sala de hemoterapia, se puede decir, que es un espacio más tenso, ya que el paciente puede estar nervioso a la hora de llevar a cabo el proceso, ya que aquí es donde se aplican tratamientos con sangre como puede ser la hemoterapia o la ozonoterapia. Con el fin de provocar en la persona la sensación de estar en un espacio acogedor al igual que en la cabina/terapia se coloca un muro recubierto de madera contrastando con el cerámico blanco del piso y un toque natural por medio de una planta.

ESCALERAS

Se encuentran en medio del pasillo entre los sanitarios y la sala de hemoterapia su tipo es de dos tramos. Su finalidad es conectar ambos pisos, en este caso la clínica con las oficinas ubicadas en la parte superior. Es un área importante, ya que por su gran ventanal entra mucha luz que se refleja en los muros del interior. Sin dejar a un lado la

importancia del diseño, sus escalones son volados terminados en laminado de madera con iluminación baja dirigida hacia estos y un barandal simple de tensores que va de escalón a techo que logra la sensación de que el espacio es más alto.

SANITARIOS PÚBLICOS

El principal objetivo que tienen estos espacios es brindar al usuario la sensación de que se encuentra en un lugar limpio dentro de la clínica, así que, tiene ventilación natural a la calle y se pueden destacar por la sobriedad de los acabados para que destaque la funcionalidad, ya que el espacio debe mantener neutro, sin embargo, hay un toque especial de luz en medio de los muros que da un poco de confort.

OFICINA ADMINISTRATIVA

Se encuentra ubicado al fondo del pasillo con puerta hacia la calle, este espacio se caracteriza por su sobriedad y simpleza, pero a pesar de ser blancos los muros, se rompe la monotonía con el piso cerámico gris. Los muebles logran dar un toque de equilibrio que lo hace un poco más casual.

Cuenta con gran luz natural gracias a sus ventanales de ambos lados.

BODEGA/ALMACEN

Ubicada junto a la oficina administrativa y a la cabina/terapia este espacio es meramente práctico y funcional por lo que sus acabados son en tonalidades blancas y piso cerámico gris. En este espacio no entran los pacientes, sólo clientes que buscan comprar algún equipo médico, por lo que su diseño es muy simple.

4.2 RELACIONES DEL PERSONAL

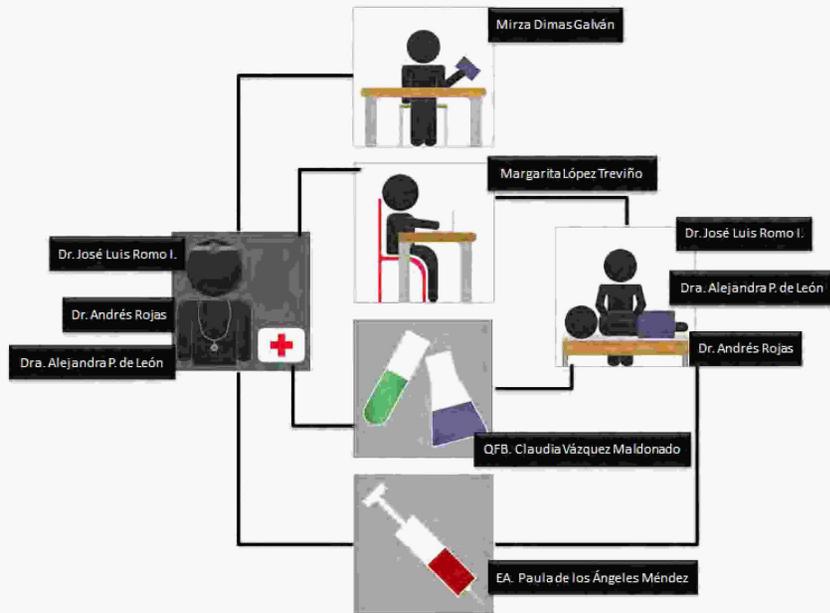


Imagen 53: Relaciones del personal de la clínica

4.3 NORMATIVAS

AUTORIDADES Y FACULTADES

I.- Fijar los requisitos técnicos a que deberán sujetarse las construcciones e instalaciones en los predios y vías públicas a fin de que cubran las máximas condiciones de habitabilidad, seguridad, higiene y confort.

IV.- Requerir el cumplimiento de las obligaciones por el uso y, en su caso, usufructo de la Vía Pública Municipal y Servicios Públicos Municipales.

VI.- Inspeccionar todas las construcciones e instalaciones de carácter público o privado en el Municipio de Morelia.

EL ACONDICIONAMIENTO PARA EL CONFORT

III.- Es permitida la iluminación diurna natural mediante domos o tragaluces en los casos específicos de baños, cocinas no domésticas, locales de trabajo, reunión, almacenamiento, circulaciones, pasillos y servicios.

a) En los casos anteriores, la proyección horizontal del domo o tragaluz podrá dimensionarse tomando en base mínima el 4% de la superficie

del local, el coeficiente correspondiente a la transmisión del espectro solar del material transparente o traslúcido de esos elementos (domos y tragaluces) no será menor al 85 %.

Artículo 27.- Los niveles de iluminación en luxes a que deberán ajustarse como mínimo los medios artificiales serán los siguientes:

TIPO	LOCAL	NIVEL DE ILUMINACIÓN EN LUXES
SERVICIOS OFICINAS	Áreas locales de trabajo	250
DE SALUD, CLÍNICAS Y HOSPITALES	Salas de espera	100
	Consultorios y salas de curación	250
	Salas de encamados	75

Tabla 13: Niveles de iluminación

HÁBITAT

Artículo 24.- Los espacios habitables y no habitables en las edificaciones según su tipología y funcionamiento, deberán observar las dimensiones mínimas enunciadas en la tabla siguiente, además de las señaladas en cualquier otro ordenamiento y lo que determine la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

TIPOLOGÍA LOCAL	DIMENSIONES ÁREA DE ÍNDICE (M2)	LIBRES LADO (METROS)	MÍNIMAS OBS. ALTURA (METROS)
BAÑOS SANITARIOS	---	---	2.3
SERVICIOS OFICINAS SUMA DE ÁREAS LOCALES DE TRABAJO: DE MÁS DE 100 HASTA 1,000 M2	6.00/persona	---	2.30 (B)
CONSULTORIO	7.3	2.1	2.3

Tabla 14: Metros por área

Artículo 32.- De los requisitos mínimos para dotación de muebles sanitarios. Las edificaciones estarán provistas de servicios sanitarios con el mínimo de muebles y las características que se indican a continuación.

IV.- En los demás casos se regirán por las normas mínimas establecidas en la siguiente tabla:

TIPOLOGÍA	PARÁMETRO	NO. EXCUSADOS	NO. LAVABOS	NO. REGADERAS
SERVICIO OFICINAS	Hasta 100 personas	2	2	-
TIPOLOGÍA	Parámetro	No. Excusados	No. Lavabos	No. Regaderas
BAÑOS PÚBLICOS	Hasta 4 usuarios	1	1	1
	De 5 a 10	2	2	2
SALUD	Salas de espera:			
	Por cada 100 personas	2	2	-
	Empleados:			
	Hasta 25 empleados	2	2	-

Tabla 15: Tabla de sanitarios públicos

En las edificaciones destinadas a comercio, los sanitarios se dosificarán para los empleados y público en partes iguales, dividiendo entre dos las cantidades señaladas.

Artículo 37.- Normas para el ahorro en el consumo de agua. Las facultades del Ayuntamiento en este particular se ajustarán a lo establecido en la Ley Estatal de protección al ambiente y a las normas que para el caso dicte el Comité de Agua Potable y Alcantarillado (Comapas).

DE LAS NORMAS PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Artículo 44.- En las edificaciones de salud, recreación y comunicación, así como las de transportes, deberán tener sistemas de iluminación emergentes con encendido automático, para iluminar pasillos, salidas, vestíbulos, sanitarios, salas y locales de concurrencia, salas de curaciones, operaciones y expulsión, también como indicadores visuales de salidas de emergencia, los niveles de iluminación puntualizados en este documento para los locales mencionados.

NORMAS PARA INSTALACIONES DE COMUNICACIÓN

Artículo 51.- Normas para instalaciones de comunicación.

I.- Todas las edificaciones que requieran instalaciones telefónicas deberán cumplir con las normas establecidas por Teléfonos de México, S. A., y deberán contar, además con proyecto de planos del cableado telefónico los complejos industriales, comerciales, fraccionamientos, unidades habitacionales y demás obras que así lo considere necesario la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología.

II.- disposiciones para instalaciones de comunicación.

a) Las uniones entre el registro de banquetta y el registro correspondiente de alimentación a las edificaciones, se harán mediante tuberías de fibrocemento con un diámetro de 10 centímetros, pudiendo ser también de plástico rígido de 50 milímetros, para 70 a 200 pares. En los casos en que la tubería o conducto de enlace tengan una longitud mayor de 20 metros o bien cuando haya cambios de más de 90 grados, deberán colocarse registros de paso.

c) Las cajas de registro de distribución de la alimentación serán colocadas a una altura de 60 centímetros del nivel del suelo y en lugares de fácil acceso. El número de registro de distribución dependerá de las necesidades de cada caso, teniendo como norma mínima una por cada nivel de la edificación, a excepción de las edificaciones para habitación, en cuyo caso podrá haber un registro por cada dos niveles y cumpliendo además con las normas técnicas de las instalaciones telefónicas que establece Teléfonos de México.

d) Las líneas de distribución horizontal deberán colocarse en tuberías de fierro conduit no anillado o plástico rígido de 13 centímetros, como mínimo. Para 3 ó 4 líneas deberán colocarse registros de 10 x 5 x 3 centímetros "chalupa" a cada 20 metros de

tubería como máximo y a una altura de 60 centímetros del nivel del piso.

Artículo 53.- Normas mínimas para la instalación de Cable y T.V., Antenas Parabólicas y Maestras de Televisión.-

Todas las edificaciones que requieran de la instalación de cable y televisión o bien cualquier otro tipo de señal estará sujetas a las normas que establecen para cada caso la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, además de cumplir con las siguientes disposiciones marcadas por:

NORMAS PARA CIRCULACIONES, PUERTAS DE ACCESO Y SALIDA.

I.- Todas las edificaciones de concentración masiva deberán tener vestíbulos que comuniquen las salas respectivas a la vía pública o bien con los pasillos que tengan acceso a ésta. Los vestíbulos deberán calcularse con una superficie mínima de 15 centímetros cuadrados por concurrente. (Cada clase de localidad deberá tener un espacio destinado para el descanso de los espectadores o vestíbulo en los intermedios para espectáculos, que se calcularán a razón de 15 centímetros cuadrados por concurrente).

a) Los pasillos desembocarán al vestíbulo y deberán estar a nivel con el piso a éste.

b) Las puertas que den a la vía pública deberán estar protegidas con marquesinas respetando los lineamientos correspondientes o relacionados a este elemento arquitectónico.

e) Los accesos y salidas de las salas se ubicarán de preferencia a calles diferentes.

II.- Las puertas que den a la calle tendrán un ancho mínimo de 120 centímetros; en los caos en los cuales las circulaciones desemboquen provenientes de escalera, el ancho será igual o mayor que la suma de los anchos de la circulación vertical.

a) La anchura de las puertas de los centros de reunión, deberá permitir la salida de los asistentes en 3 minutos, considerando que una persona puede salir por una anchura de 60 centímetros, y en el tiempo máximo de 1 segundo. En todos los casos el ancho siempre será múltiplo de 60 centímetros y el mínimo de 120 centímetros.

b) Las hojas de las puertas deberán abrir hacia el exterior y estarán construidas de manera tal, que al abrirse no obstaculicen ningún pasillo, escalera o descanso y tenga lo dispositivos necesarios

que permitan la apertura con el simple empuje de las personas al querer salir.

c) Todas las puertas de acceso, intercomunicación y salida tendrán una altura mínima de 210 centímetros y un ancho que cumpla con la medida de 60 centímetros por cada 100 usuarios o fracción y estarán regidas por las normas mínimas contenidas en la tabla siguiente:

TIPO DE EDIFICACIÓN	TIPO DE PUERTA	ANCHO MÍNIMO
SERVICIOS		
Oficinas	Acceso principal (A)	0.90 metros
Comercio	Acceso principal (A)	1.20 metros
SALUD		
Hospitales Clínicas	Acceso principal (A)	1.20 metros
Centros de salud	Cuartos de enfermos	0.90 metros
SEGURIDAD		
	Acceso principal	1.20 metros

Tabla 16: Tabla de acceso

Artículo 55.- Normas para circulaciones horizontales.-

I.- El ancho mínimo de los pasillos longitudinales, en salas de espectáculos con asientos en ambos lados, será de 1.20 centímetros.

En los casos que tengan un sólo lado de asientos, el ancho será de 90 centímetros.

II.- En los pasillos que tengan escalones, las huellas de éstos tendrán un mínimo de 30 centímetros y los peraltes tendrán un máximo de 18 centímetros y estarán debidamente iluminados y señalados.

III.- En los muros de los pasillos, no se permitirán salientes a una altura menor de 3 metros, con relación al nivel de piso terminado de los mismos.

IV.- Las oficinas y locales de un edificio tendrán salidas a pasillos o corredores que conduzcan directamente a las salidas a la calle, y la anchura de los pasillos y corredores no serán menor de 120 centímetros.

Artículo 56.- Normas para escaleras y rampas.

I.- Las escaleras en todos y cada uno de los niveles, estarán ventiladas permanentemente a fachadas o cubos de luz mediante vanos cuya superficie mínima será del 10% de la superficie de la planta del cubo de la escalera.

III.- Los edificios para comercios u oficinas tendrán escaleras que comuniquen todos los niveles con el nivel de banqueta, no obstante que cuenten con elevadores. La anchura mínima de las escaleras

será de 240 centímetros y deberán construirse con materiales incombustibles, además de pasamanos o barandales según sea el caso, los cuales tendrán una altura de 90 centímetros. Una escalera no deberá dar servicio a más de 1,400 metros cuadrado de planta y sus anchuras estarán regidas por las siguientes normas:

TIPO DE EDIFICACIONES	TIPO DE ESCALERA	ANCHO MÍNIMO
SERVICIOS		
Oficinas		
Hasta 4 niveles	Principal	0.90 metros
COMERCIOS		1.20 metros
Más de 100 m²	En zonas de exhibición, ventas y de almacenamiento.	
SALUD	En zonas y cuartos y consultorios.	1.80 metros

Tabla 17: Tabla de Escaleras

Para efectos del cálculo del ancho mínimo de la escalera se podrá considerar únicamente la población del piso a nivel de la edificación que tenga más ocupantes. Para este efecto no se sumará la población de toda la construcción, esto sin perjuicio del cumplimiento de las normas mínimas indicadas en la anterior tabulación.

NORMAS PREVENTIVAS CONTRA INCENDIOS

Artículo 60.- Disposiciones generales contra riesgos.- Todas las edificaciones deberán contar con las instalaciones y equipos para prevenir y combatir los posibles incendios y observar las medidas de seguridad que a continuación se indican:

I.- Los equipos y sistemas contra incendios deberán ser mantenidos en condiciones de funcionamiento para ser usados en cualquier momento, para esto, será obligatorio revisarlo y ser probados periódicamente. El propietario del inmueble deberá llevar un libro o bitácora en donde registrará los resultados de las pruebas correspondientes y lo exhibirá al Cuerpo de Bomberos, a solicitud expresa de éste.

II.- El Cuerpo de Bomberos tiene la facultad de exigir, en cualquier tipo de edificaciones, las instalaciones o equipos especiales que juzgue necesarios, además de los señalados en este Reglamento.

III.- Los centros de reunión, escuelas, hospitales, industrias, instalaciones deportivas o recreativas, locales comerciales que tengan una superficie mayor de 1,000 metros cuadrados, centros comerciales, laboratorios en donde se manejen productos químicos, así como aquellos edificios que tengan una altura mayor de 10 niveles a cuerpo

de banqueta, tendrán la obligación de revalidar anualmente el visto bueno del Cuerpo de Bomberos y el de la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología.

V.- Como norma general de este Reglamento y las técnicas complementarias se considerarán como material de prueba de fuego, todo aquel que tenga una resistencia por lo menos de una hora a fuego directo sin producir flama, gases tóxicos o explosiones.

ESTRUCTURAS DE MADERA

Artículo 202.-Generalidades.

Para fines estructurales sólo se permitirá el uso de maderas selectas de primera, segunda o tercera, para estructuras que tengan una duración mayor de 3 años sólo se permitirán las dos primeras clases, debiendo estar debidamente preparadas y protegidas contra la intemperie y el fuego mediante procedimientos adecuados.

Artículo 203.- Normas de calidad.

Las normas de calidad, serán las requeridas por la dirección de Normas de la secretaría de Comercio y Fomento Industrial, y por las normas técnicas complementarias para el diseño y construcción de estructuras de madera indicada en este Reglamento.

Artículo 204.- De las tolerancias.

Las tolerancias que a continuación se fijan rigen con respecto a los planos constructivos del proyecto analizado.

I.- Las dimensiones de la sección transversal, de un miembro de la estructura, no serán mayores que las del proyecto en más de diez por ciento.

II.- Los ejes de las piezas no discreparán más de tres cms. de lo que señalen los proyectos analizados.

III.- Las tolerancias de desplome de columnas no serán mayores de dos centímetros.

LAS FACHADAS Y RECUBRIMIENTOS

Artículo 205.- Generalidades.

Todo elemento que forme parte de una fachada, así como todo aquel que se empleado para su terminación o acabado, deberá ser fijado a la estructura del edificio en tal forma que se evite cualquier desprendimiento. Los recubrimientos en pisos, muros y plafones, deberán ser colocados en forma adecuada y sin que sean alteradas de manera importante las cargas consignadas en el proyecto.

Artículo 206.- De los materiales pétreos.

Las fachadas en sillares, deberán construirse en forma tal que cada hilada asiente firmemente sobre la inmediata inferior, debiendo preverse un corte que asegure la liga de los sillares entre sí.

En las fachadas que sean recubiertas con materiales pétreos y naturales o artificiales, deberá cuidarse la adherencia de éstas a la estructura del edificio, en todos aquellos casos en los cuales las alturas sean mayores de diez metros o en los que sea necesario por sus dimensiones, peso falta de rugosidad de las placas, éstas deberán ser fijadas mediante grapas con metal inoxidable.

En tal caso, se dejarán anclas y puntas de construcción adecuadas tanto verticales como horizontales, con el fin de evitar desprendimientos de estos recubrimientos debido a movimientos de la estructura por asentamientos, viento o sismos. Estas juntas deberán ser capaces de neutralizar dilataciones o contracciones sufridas por el material, debidas a cambio de temperatura. Se tomarán las medidas necesarias para que sea evitada la penetración de agua, a través de los revestimientos.

Artículo 207.- Aplanados.

Todos los aplanados o pastas, se ejecutarán en forma tal que sean evitados desprendimientos de éstos, así como la formación de huecos o grietas importantes. Los aplanados se aplicarán sobre superficies rugosas previamente humectadas o utilizando dispositivos de anclajes o adherencia con el fin de lograr una correcta liga entre ambos. Ningún aplanado, tendrá un espesor mayor de tres centímetros.

Artículo 208.- Herrería.

La herrería, deberá ser fijada sin perjudicar la estructura de los edificios y de tal forma que sean evitados desprendimientos totales o parciales de la misma.

La herrería, se proyectará y colocará en forma tal que los posibles movimientos de la construcción no lo dañen.

Los vidrios o cristales, deberán ser colocados tomando en cuenta las dilataciones y contracciones ocasionadas por los cambios naturales de temperatura.

Los asientos y selladores empleados en la colocación de las piezas mayores de 1.50 metros cuadrados, deberán neutralizar tales deformaciones y las ocasionadas por el viento o sismo, deberán conservar su elasticidad a través del tiempo.

Las fachadas en sillares, deberán construirse en forma tal que cada hilada asiente firmemente sobre la inmediata inferior, debiendo preverse un corte que asegure la liga de los sillares entre sí.

En las fachadas que sean recubiertas con materiales pétreos y naturales o artificiales, deberá cuidarse la adherencia de éstas a la estructura del edificio, en todos aquellos casos en los cuales las alturas sean mayores de diez metros o en los que sea necesario por sus dimensiones, peso falta de rugosidad de las placas, éstas deberán ser fijadas mediante grapas con metal inoxidable.

En tal caso, se dejarán anclas y puntas de construcción adecuadas tanto verticales como horizontales, con el fin de evitar desprendimientos de estos recubrimientos debido a movimientos de la estructura por asentamientos, viento o sismos. Estas juntas deberán ser capaces de neutralizar dilataciones o contracciones sufridas por el material, debidas a cambio de temperatura. Se tomarán las medidas necesarias para que sea evitada la penetración de agua, a través de los revestimientos.

Artículo 207.- Aplanados.

Todos los aplanados o pastas, se ejecutarán en forma tal que sean evitados desprendimientos de éstos, así como la formación de huecos

o grietas importantes. Los aplanados se aplicarán sobre superficies rugosas previamente humectadas o utilizando dispositivos de anclajes o adherencia con el fin de lograr una correcta liga entre ambos. Ningún aplanado, tendrá un espesor mayor de tres centímetros.

Artículo 208.- Herrería.

La herrería, deberá ser fijada sin perjudicar la estructura de los edificios y de tal forma que sean evitados desprendimientos totales o parciales de la misma.

La herrería, se proyectará y colocará en forma tal que los posibles movimientos de la construcción no lo dañen.

Los vidrios o cristales, deberán ser colocados tomando en cuenta las dilataciones y contracciones ocasionadas por los cambios naturales de temperatura.

Los asientos y selladores empleados en la colocación de las piezas mayores de 1.50 metros cuadrados, deberán neutralizar tales deformaciones y las ocasionadas por el viento o sismo, deberán conservar su elasticidad a través del tiempo.¹

¹ "Reglamento de Construcción" Disponible Agosto 19, 2014:
http://www.smie.org.mx/paginas/reglamentos/mich/mu_05.pdf

MATRIZ DE RELACIONES

RELACIONES	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1-Consultorio	▲	x	x	▲	▲	x	•	•	•	•	•	
2-Recepción	•	x	x	•	▲	▲	•	•	•	•		
3-Sala de espera	•	•	x	•	▲	x	▲	•	▲			
4-Cabina/terapia	x	x	x	x	▲	x	▲	•				
5-Pasillo/circulación	x	x	•	•	•	•	•					
6-Sala de hemoterapia	x	x	x	x	▲	x						
7-Escalera	x	x	▲	•	▲							
8-Baño	x	x	▲	▲								
9-Oficina administrativa	x	x	x									
10-Bodega	x	x										
11-Jardinera	•											
12-Acceso												

Tabla A: Matriz de Relaciones

RELACIONES	
x	Nulo
•	Directo
▲	Indirecto

MATRIZ ESPACIAL

ZONA	ESPACIO	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS		INSTALACIONES HIDROSANITARIAS			ACABADOS			ACCESIBILIDAD PARA
		AGUA FRÍA	AGUA CALIENTE	DRENAJE PLUVIAL	SANITARIO	INSTALACIONES ESPECIALES	PISO	MURO	PLAFÓN	
ESCALERA	ESCALERA						cerámico	aplanado/pintura	aplanado/pintura	
BAÑO	TOCADOR						cerámico	aplanado/pintura	pintura de esmalte	▲
	W.C.S	▲		▲	▲		cerámico	aplanado/pintura	pintura de esmalte	▲
OFICINA ADMINISTRATIVA	A. TRABAJO					teléfono	laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	
	SALA						laminado	tachaleta	aplanado/pintura	
BODEGA	ESTANTERÍA						concreto pulido	aplanado/pintura	aplanado/pintura	
JARDINERA	JARDINERA	▲					jardín	fachaleta	sin plafón	▲
ACCESO	ACCESO 1						concreto	fachaleta	sin plafón	▲

Tabla B: Matriz Espacial

MATRIZ ESPACIAL

ZONA	ESPACIO	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS		INSTALACIONES HIDROSANITARIAS		INSTALACIONES ESPECIALES	ACABADOS			ACCESIBILIDAD PARA
		AGUA FRÍA	AGUA CALIENTE	DRENAJE PLUVIAL	SANITARIO		PISO	MURO	PLAFÓN	
CONSULTORIO	A.TRABAJO					teléfono	laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	▲
	SALA						laminado	fachaleta	aplanado/pintura	▲
	REVISIÓN						laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	▲
	BAÑO	▲		▲	▲		cerámico	aplanado/pintura	pintura de esmalte	▲
RECEPCIÓN	A.TRABAJO					teléfono	cerámico	aplanado/pintura	aparente	
SALA DE ESPERA	ACCESO 2						cerámico	aplanado/pintura	aparente	▲
	SALA					televisión	cerámico	tablones de madera	aparente	▲
CABINA TERAPIA	A.TRABAJO						laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	▲
	A. MASAJE						laminado	tablones de madera	aplanado/pintura	▲
	A. TERAPIA					máquina de ozono	laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	▲
	A. TRABAJO						laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	▲
	A. MASAJE						laminado	tablones de madera	aplanado/pintura	▲
	A. TERAPIA					máquina de ozono	laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	▲
PASILLO	PASILLO						cerámico	aplanado/pintura	aparente	▲
SALA DE HEMOTERAPIA	A. TRABAJO						laminado	aplanado/pintura	aplanado/pintura	▲
	A. TERAPIA						laminado	tablones de madera	aplanado/pintura	▲

Tabla B: Matriz Espacial

MATRIZ FÍSICO

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES	RELACIÓN FUNCIONAL		MOBILIARIO Y EQUIPO BÁSICO	NO. DE LOCALES	CAPACIDAD		SUPERFICIE TOTAL M2
			DIRECTA	INDIRECTA			NO. PERSONAS FIJAS	MÁX. CAP.	
ACCESO Y SERVICIOS	ACCESO	Entrar y salir	-	-		1	0	3	2.91 m2
	JARDINERA	Accesar	ACCESO Y SALA DE ESPERA	RECEPCIÓN		1	0	4	0.69 m2
	PASILLO	Pasar	RECEPCIÓN, CABINA, SALA DE HEMOTERAPIA, BODEGA, ESCALERA, SALA DE ESPERA, BAÑOS Y OFICINA ADMINISTRATIVA	CONSULTORIO		1	0	6	22.28 m2
	ESCALERAS	Accesar a RP	PASILLO	RECEPCIÓN Y OFICINA ADMINISTRATIVA		1	0	4	6.68 m2
	BODEGA/ALMACEN	Almacenar productos	PASILLO	ESCALERA, BAÑOS Y OFICINA ADMINISTRATIVA	Estantería	1	0	3	37.17 m2
CLÍNICA	CONSULTORIO	Recibir pacientes/Revisión pacientes	RECEPCIÓN	SALA DE ESPERA, SALA DE HEMOTERAPIA Y CABINA	Escritorio, sillas, computadora, camilla de revisión, báscula, biombo, librero, teléfono	1	1	4	22.83 m2
	CABINA TERAPIA	Llevar a cabo terapia	PASILLO	RECEPCIÓN, BAÑOS, SALA DE ESPERA Y CONSULTORIO	Máquina ozono, mesa masaje, mesa auxiliar, mueble almacen	1	1	3	29.96 m2
	SALA DE HEMOTERAPIA	Llevar a cabo terapia	PASILLO	RECEPCIÓN, BAÑOS, SALA DE ESPERA Y CONSULTORIO	Camilla Hemoterapia, mesa auxiliar, mueble almacen	2	1	3	13.04 m2
	BAÑOS	Aseo personal	PASILLO	SALA DE ESPERA, RECEPCIÓN, JARDINERA, SALA DE HEMOTERAPIA, CABINA, OFICINA ADMINISTRATIVA Y BODEGA	Excusados y lavabos	2	0		23.73 m2
ADMINISTRACIÓN	OF. RP	Trabajo/Recibir clientes (visitas)	PASILLO	ESCALERA, BAÑOS Y BODEGA	Escritorio, sillas, telefono, computadora	1	1	4	20.71 m2
	RECEPCIÓN	Trabajo/Registro	PASILLO, SALA DE ESPERA Y CONSULTORIO	CABINA, BAÑOS, SALA DE HEMOTERAPIA Y OFICINA ADMINISTRATIVA	Escritorio, sillas, computadora, teléfono	1	1	3	9.43 m2
	SALA DE ESPERA	Registrar/Esperar	RECEPCIÓN, JARDINERA Y PASILLO	CABINA, SALA DE HEMOTERAPIA, CONSULTORIO, OFICINA ADMINISTRATIVA Y BAÑOS	Sala, mesa de centro	1	0	7	9.34 m2

Tabla C: Matriz Físico

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO ARQUITECTONICO
Mirza Dimas Galván RECEPCIÓN	1- Ingresar a CMI 2- Checar hora de entrada 3- Ingresar a Recepción 4- Realizar actividades de trabajo 5- Salir a comer 6- Regresar a trabajar 7- Cerrar 8- Dormir	1- Acceder 2- Registrarse 3- Desplazarse a su área 4- Trabajar 5- Desplazarse a comer 6- Acceder 7- Cerrar pendientes y la clínica 8- Descansar	1- Calle, Jardinera, Recepción 2- Recepción 3- Recepción 4- Recepción 5- Calle/Casa 6- Recepción 7- Clínica general 8- Calle/Casa
Reina Guzmán ASEO	1- Ingresar a CMI 2- Checar hora de entrada 3- Cambiar de ropa y tomar los utensilios 4- Realizar actividades de trabajo 5- Comer 6- Regresar a trabajar 7- Cerrar 8- Dormir	1- Acceder 2- Registrarse 3- Cambiarse de ropa 4- Limpiar y arreglar los espacios 5- Desplazarse a comer 6- Trabajar 7- Cerrar la clínica 8- Descansar	1- Calle, Jardinera, Recepción 2- Recepción 3- Cuarto de aseo 4- Toda la clínica 5- Calle/Casa 6- Toda la clínica 7- Clínica general 8- Calle/Casa

Tabla D: Matriz de Usuarios

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO ARQUITECTONICO
QFB. Claudia Vázquez PROCEDIMIENTOS CON SANGRE	1- Llegar en automovil 2- Ingresar a CMI 3- Ingresar a Sala de Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar utensilios 5- Atender pacientes 6- Salir a comer 7- Regresar a CMI 8- Atender pacientes 9- Cerrar 10- Dormir	1- Estacionar el vehículo 2- Acceder 3- Acceder a Sala de Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar material 5- Trabajar 6- Manejar a casa para comer 7- Estacionar vehículo 8- Trabajar 9- Cerrar pendientes y clínica 10- Manejar a su casa a descansar	1- Calle 2- Jardinera y sala de espera 3- Sala de Hemoterapia 4- Cabina terapia 5- Sala de Hemoterapia 6- Calle/Casa 7- Calle 8- Sala de Hemoterapia 9- Clínica 10- Calle/Casa
E.A. Paula de los Ángeles Méndez PROCEDIMIENTOS QUE SE LE ASIGNEN	1- Ingresar a CMI 2- Checar hora de entrada 3- Ingresar a Cabina/Sala Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar utensilios 5- Atender pacientes 6- Salir a comer 7- Regresar a CMI 8- Atender pacientes 9- Cerrar 10- Dormir	1- Acceder 2- Registrarse 3- Acceder a Cabina/Sala de Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar material 5- Trabajar 6- Desplazarse y comer 7- Acceder a CMI 8- Trabajar 9- Cerrar pendientes y clínica 10- Desplazarse y comer	1- Jardinera y Sala de espera 2- Recepción 3- Cabina/Sala Hemoterapia 4- Cabina terapia 5- Cabina/Sala Hemoterapia 6- Calle/Casa 7- Clínica 8- Cabina/Sala Hemoterapia 9- Clínica 10- Calle/Casa

Tabla D: Matriz de Usuarios

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO ARQUITECTONICO
Dr. Andrés Rojas TERAPIAS	1- Llegar en automovil 2- Ingresar a CMI 3- Ingresar a Cabina/Sala Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar utensilios 5- Atender pacientes 6- Salir a comer 7- Regresar a CMI 8- Atender pacientes 9- Cerrar 10- Dormir	1- Estacionar el vehículo 2- Acceder 3- Acceder a Cabina/Sala de Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar material 5- Trabajar 6- Manejar a casa para comer 7- Estacionar vehículo 8- Trabajar 9- Cerrar pendientes y clínica 10- Manejar a su casa a descansar	1- Calle 2- Jardinera y sala de espera 3- Cabina/Sala Hemoterapia 4- Cabina terapia 5- Cabina/Sala Hemoterapia 6- Calle/Casa 7- Calle 8- Cabina/Sala Hemoterapia 9- Clínica 10- Calle/Casa
Dra. Alejandra Ponce de León TERAPIA	1- Llegar en automovil 2- Ingresar a CMI 3- Ingresar a Cabina/Sala Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar utensilios 5- Atender pacientes 6- Salir a comer 7- Regresar a CMI 8- Atender pacientes 9- Cerrar 10- Dormir	1- Estacionar el vehículo 2- Acceder 3- Acceder a Cabina/Sala de Hemoterapia 4- Ponerse la bata y preparar material 5- Trabajar 6- Manejar a casa para comer 7- Estacionar vehículo 8- Trabajar 9- Cerrar pendientes y clínica 10- Manejar a su casa a descansar	1- Calle 2- Jardinera y sala de espera 3- Cabina/Sala Hemoterapia 4- Cabina terapia 5- Cabina/Sala Hemoterapia 6- Calle/Casa 7- Calle 8- Cabina/Sala Hemoterapia 9- Clínica 10- Calle/Casa

Tabla D: Matriz de Usuarios

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO ARQUITECTONICO
Dr. José Luis Romo CONSULTA Y TERAPIA	1- Llegar en automovil	1- Estacionar el vehículo	1- Calle
	2- Ingresar a CMI	2- Acceder	2- Jardinera y sala de espera
	3- Ingresar al consultorio	3- Acceder a consultorio	3- Consultorio
	4- Checar pendientes	4- Hablar con el personal	4- Clínica en general
	5- Recibir pacientes	5- Trabajar	5- Consultorio
	6- Salir a comer	6- Manejar a su casa para comer	6- Calle/Casa
	7- Regresar a CMI	7- Estacionar vehículo	7- Calle
	8- Recibir pacientes	8- Trabajar	8- Consultorio
	9- Cerrar	9- Cerrar pendientes y la clínica	9- Clínica
	10- Dormir	10- Manejar a su casa para descansar	10- Calle/Casa
Margarita López Treviño GERENCIA CMI Y RP	1- Llegar en automovil	1- Estacionar el vehículo	1- Calle
	2- Ingresar a CMI	2- Acceder	2- Jardinera y sala de espera
	3- Ingresar a oficina RP	3- Acceder a oficina	3- Oficina
	4- Checar pendientes con el personal	4- Hablar con el personal	4- Clínica en general
	5- Checar pendientes/Hacer llamadas	5- Trabajar	5- Oficina
	6- Salir a comer	6- Manejar a casa para comer	6- Calle/Casa
	7- Regresar a CMI	7- Estacionar vehículo	7- Calle
	8- Checar pendientes/Hacer llamadas	8- Trabajar	8- Oficina
	9- Cerrar	9- Cerrar pendientes y clínica	9- Clínica
	10- Dormir	10- Manejar a su casa a descansar	10- Calle/Casa

Tabla D: Matriz de Usuarios

-Mínimo de muebles de sanitarios:

-Salas de espera por cada 100 personas, 2 excusados y 2 lavabos

-Todas las edificaciones requieren instalaciones telefónicas

-Los pasillos desembocaran al vestíbulo y deberán estar a nivel con el piso a este

-Las puertas que den a la calle tendrán un ancho mínimo de 120 cm y con una altura mínima de 210 cm

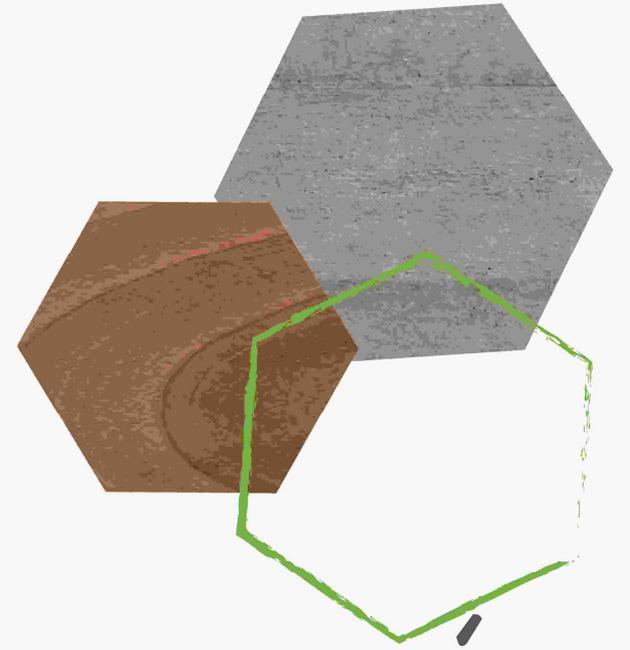
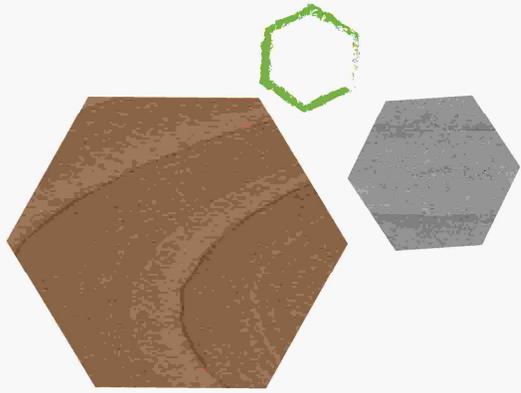
-Las hojas de las puertas deberán abrir hacia el exterior, sin obstaculizar pasillos

-El ancho mínimo de los pasillos longitudinales deberá ser de 120 cm

-Las escaleras en todos y cada uno de los niveles estarán ventilados permanentemente a fachadas o cubos de luz

-Los equipos contra incendios deberán ser mantenidos en condiciones de funcionamiento

-Debe cuidarse la adherencia de materiales pétreos o naturales a la fachada



CAPÍTULO 5

CONCEPTUALIZACIÓN

5.1 CONCEPTO

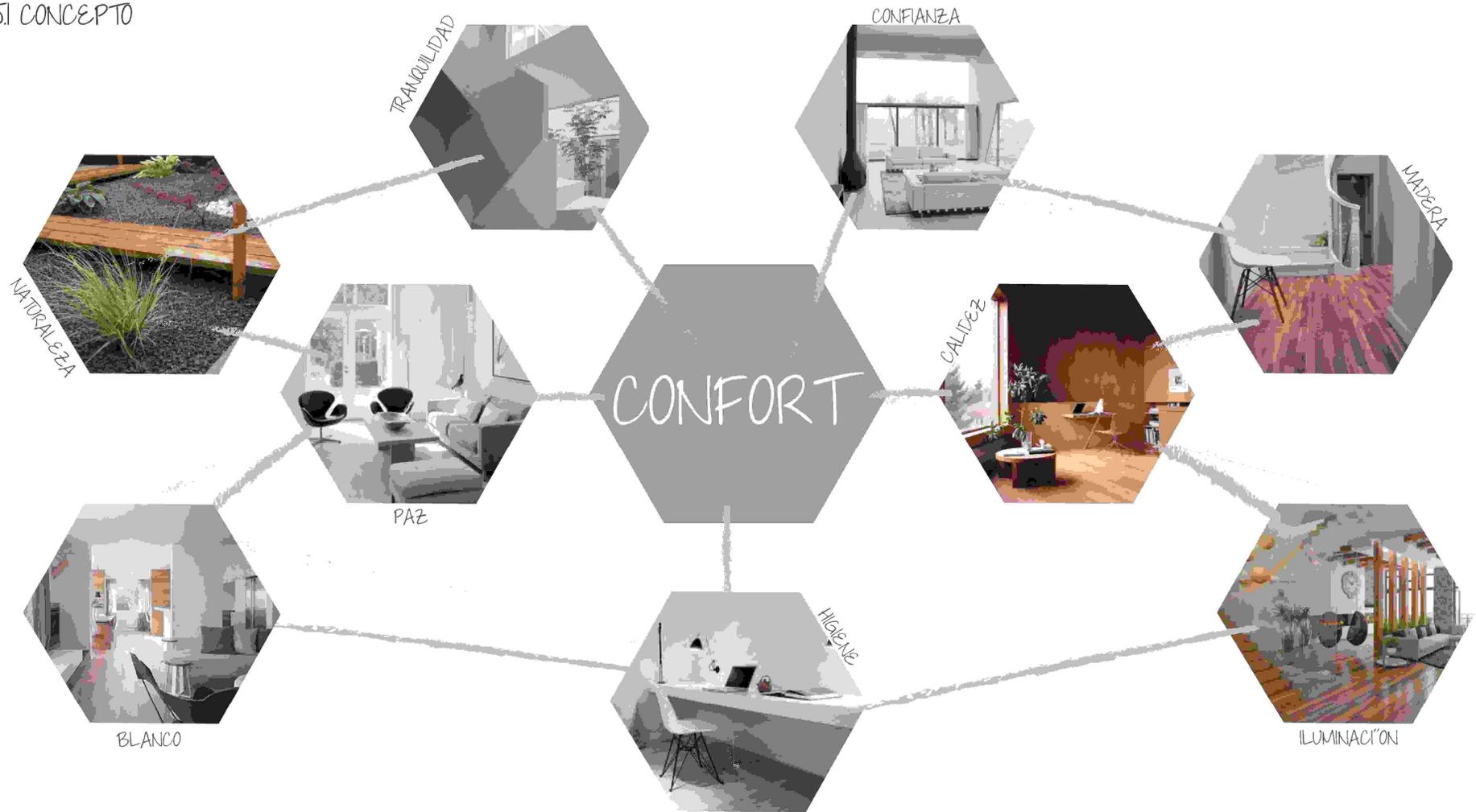


Imagen C: Concepto

5.1. CONCEPTO

“Así como la música surge del silencio, el diseño nace del espacio.”²⁹

Para comenzar a crear hay que tener en mente una idea, de la cual parte todo un proyecto, de esta idea primera poco a poco, surgen otras nuevas dedicándole un tiempo al análisis de los espacios a diseñar.

Todo parte del CONFORT, esto quiere decir que es el concepto del proyecto.

Confort es comodidad, belleza, armonía y equilibrio, es aquella sensación de estar bien y sentirse satisfecho por lo que el entorno transmite. El ser humano lo busca en todo momento.

Se desglosa en las siguientes sensaciones:

-Tranquilidad: Calma, se relaciona con los blancos, grises y la naturaleza.

-Confianza: Seguridad y esperanza, se relaciona con los grises, con los materiales firmes y cálidos como la madera.

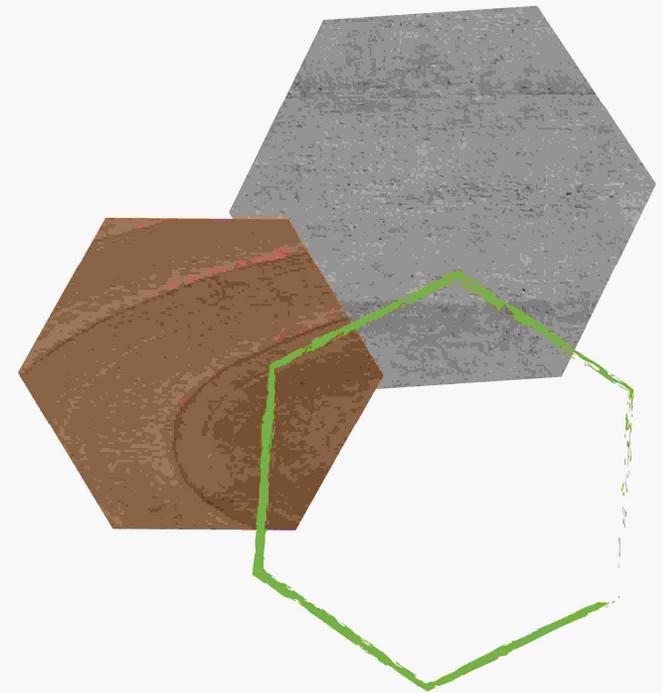
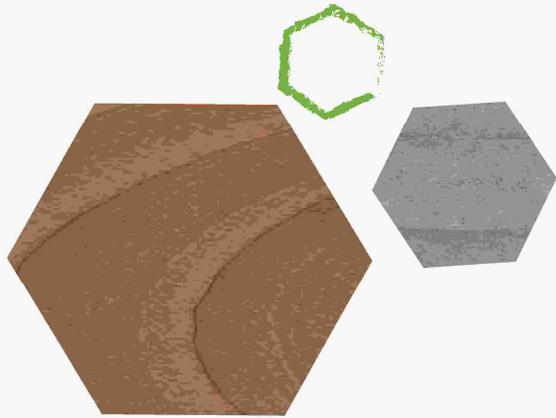
Calidez: Comodidad, se relaciona con materiales naturales como la madera y con la iluminación en tonos amarillos.

Paz: Estabilidad y salud, se relaciona con los blancos y con la naturaleza.

Higiene: Limpieza, se relaciona con los blancos, el estilo minimalista y el mobiliario contemporáneo.

Mezclando todos estos se logra un equilibrio en todos aspectos y se obtiene confort.

²⁹ COGHLAN, Mariangel, (2014) “Mis doce conceptos de diseño”
<http://www.mcoghlán.mx/blog/?p=2462>



CAPÍTULO 6
CONCEPTOS DE DISEÑO

“Diseñar es algo más que añadir un valor o un significado”³⁰.

Los objetivos de la higiene son mejorar la salud, conservarla y prevenir las enfermedades o infecciones. La higiene es indispensable en cualquier clínica, en este caso nos referimos a CMI. El diseño parte de tres puntos fundamentales, que son: las texturas, los colores y las formas, al fusionarlos logramos obtener “un equilibrio”.



Imagen 55: Fotografía de Minimal 1.1, David Paradax, Marzo 20, 2012

Las texturas

Todos los materiales físicos, visuales y táctiles, provocan estados de ánimo y sensaciones sobre las personas; dependiendo que tan ásperas o suaves, blandas o duras sean, sin embargo no siempre las texturas se sienten como se ven, por ejemplo; se puede observar en un cuadro decorativo la imagen de unos picos y al pasar la mano simplemente se siente la textura de la pintura y el lienzo. Visualmente también pueden ser transparentes, opacas o brillantes.



Imagen 56: Fotografía de Wooden wall, Ryan Ruffin, Febrero 28, 2011

³⁰ PIMENTEL Jiménez, Julia Virginia, Formando diseñadores de interiores del Siglo XXI con planes de estudio del Siglo XX.

En este proyecto la mayoría de los acabados son lisos con la finalidad de que el espacio permanezca lo más limpio posible y poder asear los espacios con mayor facilidad, como son los pisos cerámicos, también tenemos materiales como la madera que por su textura visual nos provocan la sensación de estar en un espacio cálido y relajado.

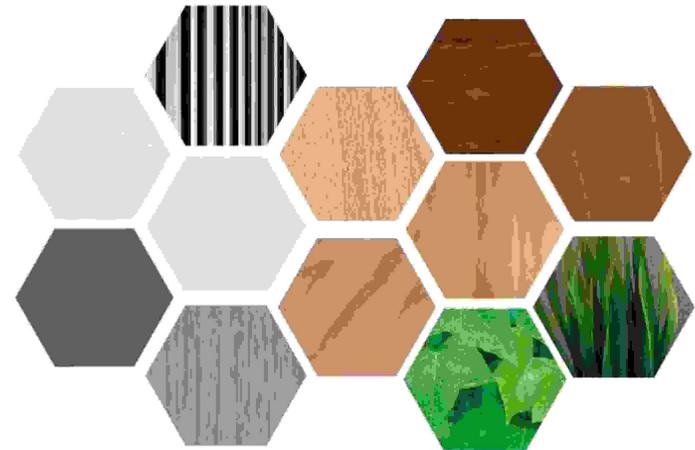


Imagen 57: Fotografía de Brewhouse Corridor, por Phymography down under, Enero 21, 2009

Paleta de Materiales

De acuerdo al planteamiento realizado en relación a la intencionalidad determinada del estudio de cada espacio. La paleta de materiales es la siguiente:

- Maderas
- Porcelanatos
- Naturaleza



LOS COLORES

“Todos los colores forman parte de un espectro electromagnético y la vibración de cada color tiene una longitud de onda propia que provoca distintas respuestas a las que los individuos reaccionan física y emocionalmente.”³¹

La selección de colores en cada espacio debe ser elegida con mucho cuidado para crear ambientes adecuados.

“La tonalidad predominante en un espacio será la que determinará, sin duda, el carácter y ambiente de este. Por tal motivo debemos conocer las posibilidades del color, sus efectos psicológicos y la mejor forma de combinarlos”³².

El blanco predomina dentro del proyecto, significa paz, es el color más higiénico, luminoso, combinable y siempre es relacionado con temas de salud. Los muros de las fachadas son de este color con la finalidad, que la persona que se encuentre frente al acceso, reciba la sensación de estar en un lugar fresco, además de que revitaliza el espacio.

³¹ (GIBBS, Diseño de Interiores Guía útil para estudiantes y profesionales, 2007)

³² VENTURA Anna, El gran libro de la decoración, 2007 pag. 279.

El gris es un color estable y comprometido con los demás, en interiores, nos ayuda a obtener atmósferas estables pero neutralizadas y es sencillo humanizar los espacios con los demás colores y objetos.

El verde significa vida y nos conecta con la naturaleza, también es armonía y fresca, en este proyecto se aplica de una forma sutil colocando naturaleza (plantas) al interior, una jardinera junto al acceso y enredaderas que son parte de la fachada.

El café tiene múltiples significados, uno de ellos es salubridad, a demás de brindar la sensación de un espacio cálido, la madera es un material que por su naturaleza es de este color, aplicado en pisos, muros, y en gran parte del mobiliario, este color junto con el blanco, son los protagonistas del proyecto.

Paleta de Colores

-Blanco

-Gris

-Verde

-café



Las formas

La principal función del mobiliario es facilitar los movimientos de los usuarios, sin embargo, también la estética es importante, por estas razones se eligió de calidad y de tipo vanguardista para cumplir con la función y la estética. El tipo de mobiliario y accesorios decorativos es contemporáneo, simple, lineal y cómodo.



Imagen D: Mobiliario para proyecto

Con la iluminación se pretende, conseguir un nivel adecuado, en este caso en el interior y hacerlo de manera que cada objeto dentro de la clínica luzca y que el trabajo del personal se pueda realizar de una

forma adecuada. En este proyecto la iluminación es una de las herramientas más importantes, es por esto que se utiliza la mayor iluminación natural posible, por medio de ventanas, sin embargo, no es suficiente para cubrir todos los espacios durante el día además de ser planta baja el espacio remodelado y no es posible colocar domos, así que es necesario colocar lámparas de led (por sus siglas en inglés, Light Emitting Diode, que en español significa Diodo Emisor de Luz) ya que son un perfecto indicador debido a su baja necesidad de energía eléctrica y su alta perdurabilidad.



Imagen 58: Fotografía de Escaleras flotantes, por DSGN, 2012

6.1 DISEÑADORES

STUDIO ROCA

Es un despacho de arquitectura, arquitectura interior y diseño de mobiliario, reconocido a nivel nacional por su calidad y estilo.

Se enfocan en crecer día con día y su finalidad es mejorar la vida de los clientes.

Al momento de diseñar utilizan como base colores neutros y materiales de la más alta calidad como la madera, algunas veces los unen o combinan con colores vivos para dar alegría a los espacios sin perder la limpieza y seriedad del lugar.

En sus espacios encontramos que logran amplitud y utilizan el ritmo y la simetría.

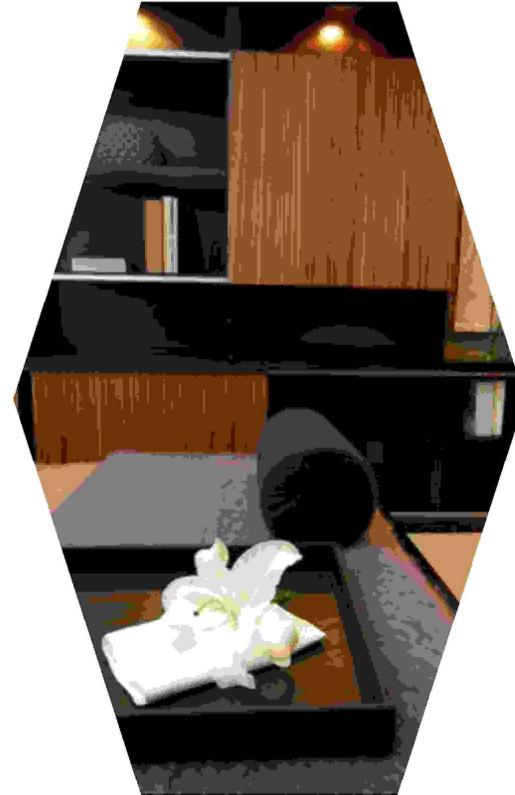


Imagen 59: Fotografía de Laja, por Studio Roca

C. CÚBICA ARQUITECTOS

Es un despacho de arquitectura en interiorismo que es conformado por tres amigos en el que manejan atinadamente un concepto de diseño limpio y acogedor, mezclando blancos con tonalidades tierra y utilizando materiales como la madera

Saben manejar bien la iluminación sobretodo de tipo natural.

Logran por medio del interiorismo hacer un ambiente casual y relajado en la mayoría de los espacios.

Al momento de decorar buscan elementos o accesorios de tipo artesanal y a la vez contemporáneo, con esto logran dar una sensación muy hogareña en sus espacios.



Imagen 60: Fotografía de Casa de la Luz, por cúbica

6.2 TENDENCIA Y ESTILO

MINIMALISMO

“El término minimalismo, que literalmente significa lo mínimo, se comenzó a utilizar en la década de los sesenta del pasado siglo XX para indicar la reducción a lo más esencial. La expresión fue acuñada por el filósofo británico Richard Wolheim para referirse a la pintura de Ad Reinhardt y a objetos funcionales dotados de cualidades artísticas como los creados por Marcel Duchamp, pero las frases que se convirtieron en las máximas sentencias del manifiesto minimalista se le atribuye al arquitecto alemán Ludwig Mies van der Rohe, destacando entre estas: “Menos es más” y “Dios está en los detalles”.³³

Esta corriente artística utiliza los elementos mínimos, básicos y el color predominante es el blanco.

Esta tendencia resultaba ser fría, sin embargo con el paso de los años ha evolucionado y se ha convertido en una corriente que va más de acuerdo con la época presente dando mayor importancia a los

colores, siempre cuidando la gama, matices y contrastes en cada espacio.



Imagen 61: Fotografía de Room design ideas minimal trends interior design decoration ideas x, Jon Cooper, Octubre 2, 2013

³³ De Haro, Fernando y Fuentes, Omar (2011). Idées Minimalismo, México: AM Editores.

6.4 IMAGEN CORPORATIVA

MARCA

CMI (centro de medicina integradora)



CARÁCTERÍSTICAS DEL LOGO

Morado: sedante, mágico, tranquilidad, inteligencia, alivio, ligero, equilibrio, armonía, vanguardia, profesionalismo, ciencia, unidad, soporte y humanismo.

Filosofía corporativa:

Proporcionar tecnología médica de punta, de máxima calidad y con servicio de excelencia."

Somos una compañía que nos hemos trazado la meta de apoyar técnica y financieramente a todos los doctores de nuestro país con el propósito de la modernización de la actividad profesional a través de

la enseñanza y equipamiento médico. Ofreciendo equipos con los mejores precios, calidad, servicio y sobre todo la facilidad de adquisición con un financiamiento convenido a sus posibilidades.

CULTURA CORPORATIVA

Valores:

- Comunicación
- Paciencia
- Sinceridad
- Solidaridad
- Honestidad
- Dedicación
- Innovación
- Trabajo en Equipo

Imagen social:

- Convertirnos dentro del campo de la tecnología médica, en un asesor y proveedor de confianza.

- Proporcionar los instrumentos más avanzados, con el servicio de excelencia que los médicos requieren.
- consolidando con ello nuestro prestigio, calidad y preferencia.

Originalidad:

Competencia: CMI es una empresa constituida para satisfacer las necesidades de los profesionales de la medicina, ofreciéndoles instrumentos que les permitan desempeñar su labor de la manera más acertada y efectiva, con un precio y calidad adecuada.

Nuestro compromiso es proporcionar excelencia en el servicio al médico, los mejores precios del mercado y un trato personal para cada uno de ustedes

Posicionamiento: "En CMI todos trabajamos para satisfacer al médico, porque su paciente es nuestro verdadero cliente"

Objetivos: "Poner al alcance de los profesionales de la medicina, tecnología de punta a un costo accesible con servicio personalizado y de alta calidad."

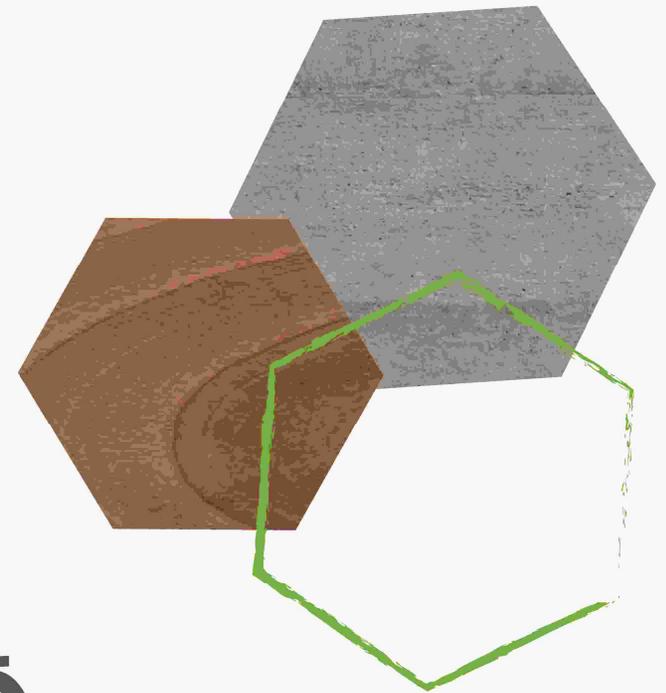
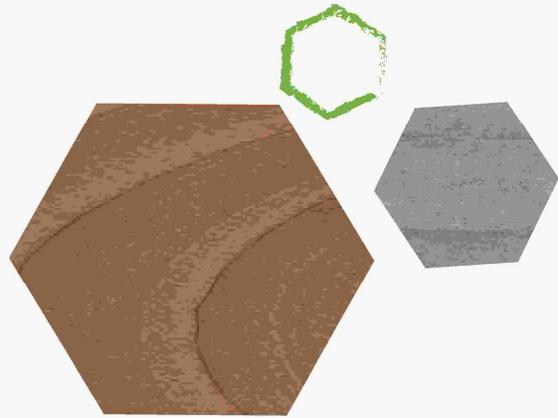
6.5 CONCLUSIÓN

Una clínica de medicina integral necesita principalmente cumplir con los reglamentos de construcción y de salubridad. Siguiendo estos lineamientos es necesario que principalmente exista una higiene total en el espacio, esto se logra con el mobiliario adecuado colocado en el mejor lugar y con un diseño que se adapte a las actividades del personal y a la comodidad de los usuarios tomando en cuentas las texturas y colores que se llevan a cabo en este diseño.

CMI (Clínica de Medicina Integral) un diseño del entorno bien pensado que busca brindar al usuario tanto al personal como a los pacientes un confort y una comodidad suficientes para que estos se sienta lo mejor posible. La entrada proporciona la primera imagen que adquiere el usuario y de esta depende en gran medida que la estancia sea o no comfortable.

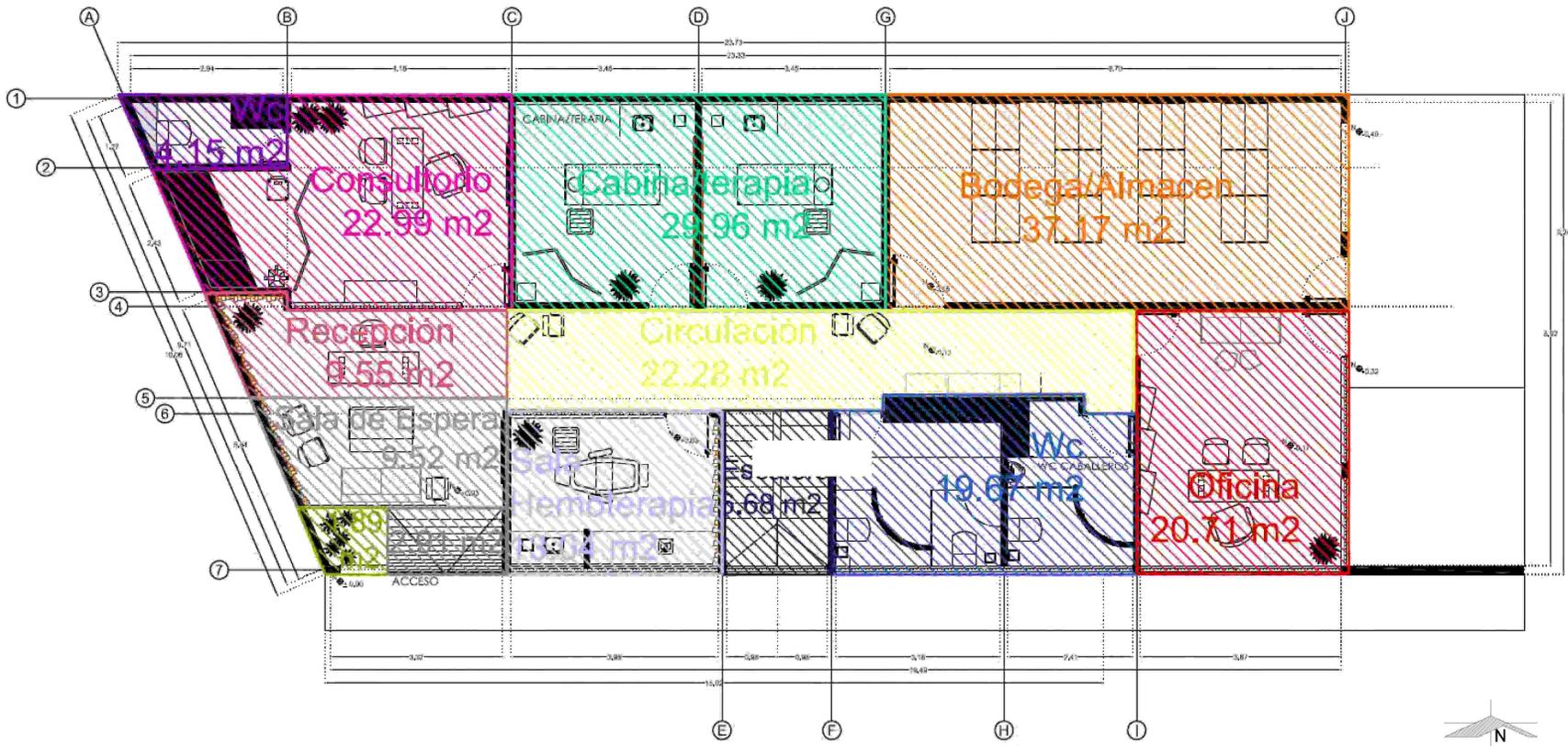
El entorno a través de sus materiales y colores logra en el usuario sensaciones de naturalidad, de calidez y también de alegría.

El diseño busca satisfacer diferentes necesidades de tipo personales, sociales y prácticas, el color cumple las tres. Es básico que exista una unidad cromática en los espacios pero esto no significa que se tengan que aplicar los mismos colores para todo. Con los colores más idóneos para cada espacio dependiendo sus funciones. Los colores y los materiales que se utilizan en el proyecto logran un equilibrio en el estado de ánimo de las personas porque es una mezcla equilibrada entre lo frío y lo cálido



CAPÍTULO 7
PROYECTO





CMI PLANTA
ÁREAS

PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

ESC:1:100 PL-02



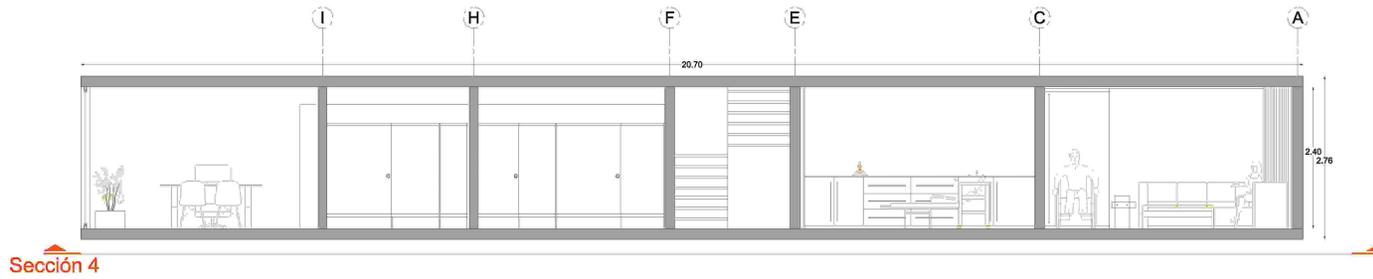
CMI PLANTA
PROYECTO

PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
 REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
 ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

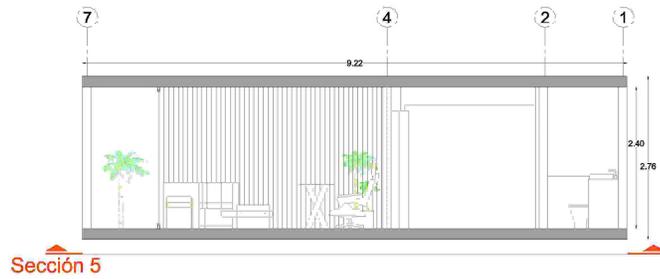
PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

JULIO 2014

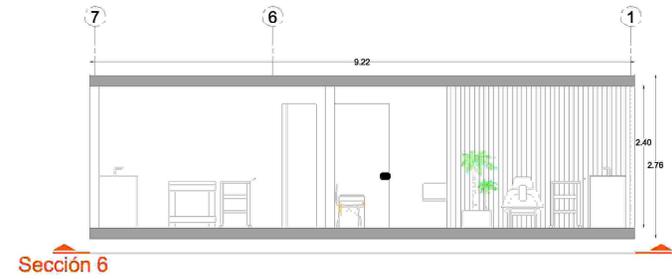
ESC:1:125 PL-02



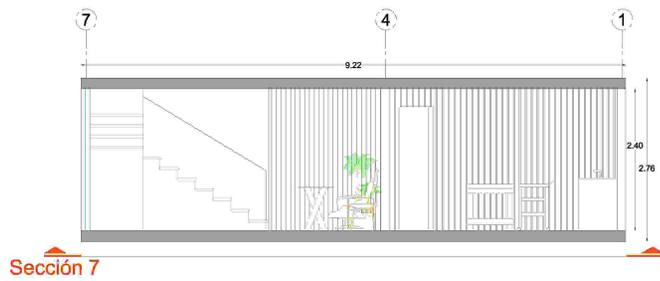
Sección 4



Sección 5



Sección 6



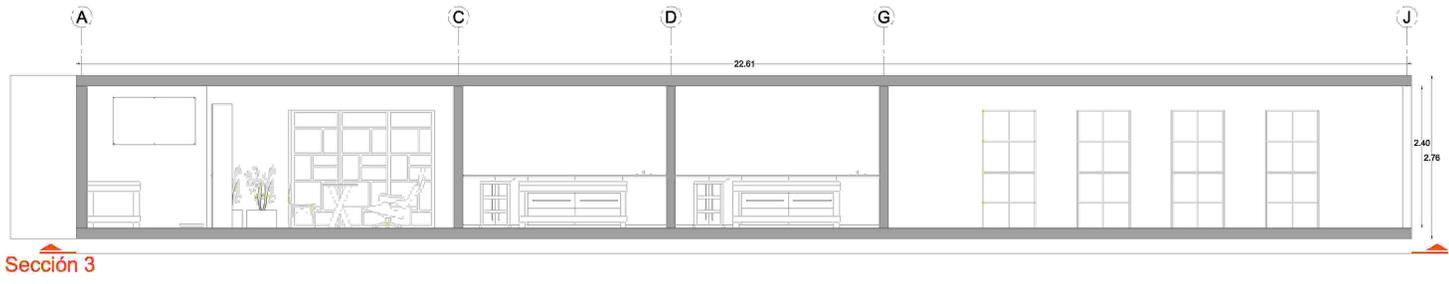
Sección 7

CMI SECCIONES
PROYECTO

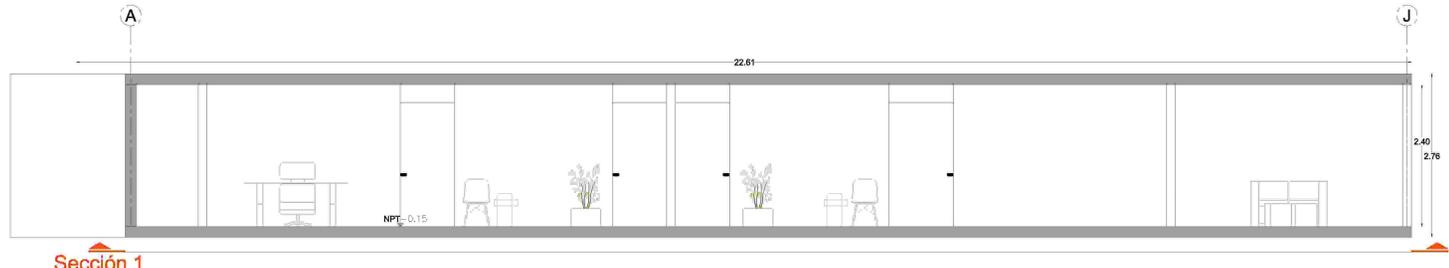
PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

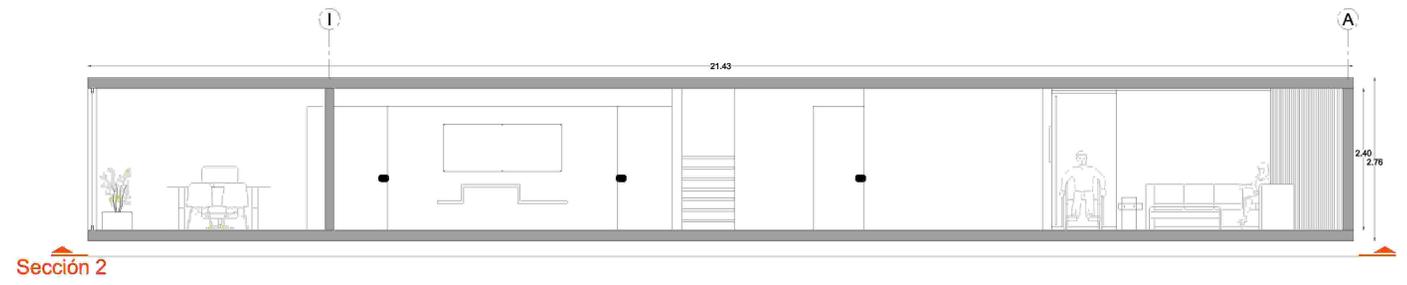
ESC:1:100 PL-04



Sección 3



Sección 1



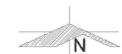
Sección 2

PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
 REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
 ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

PLANTA CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA

CMI SECCIONES
 PROYECTO

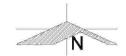
Simbología	
	Piso
	Muro
	Plafón
Acabado base	
	Piso
	Muro
	Plafón
Acabado inicial	
	Piso
	Muro
	Plafón
Acabado final	
	Piso
	Muro
	Plafón





Simbología	
Salida de Arbotante	
Salida de Arbotante a la Intemperie	
Salida de Alumbrado	
Acometida de Luz	
Medidor	
Apagador Sencillo	
Apagador de Escalera	
Contacto en Muro	
Contacto en Piso	
Contacto de tres fases	
Contacto a la Intemperie	
Centro de Carga	

Luminarias	
Marca: Novotek Número: NCV 3113127REC Lámpara: CFL-T15 13W Voltaje: 127V	
Marca: Tecnolite Número: TLSD-300 Lámpara: Compact SW Voltaje: 127V	
Marca: Tecnolite Número: L204-040CL Lámpara: Compact SW Voltaje: 127V	



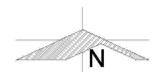
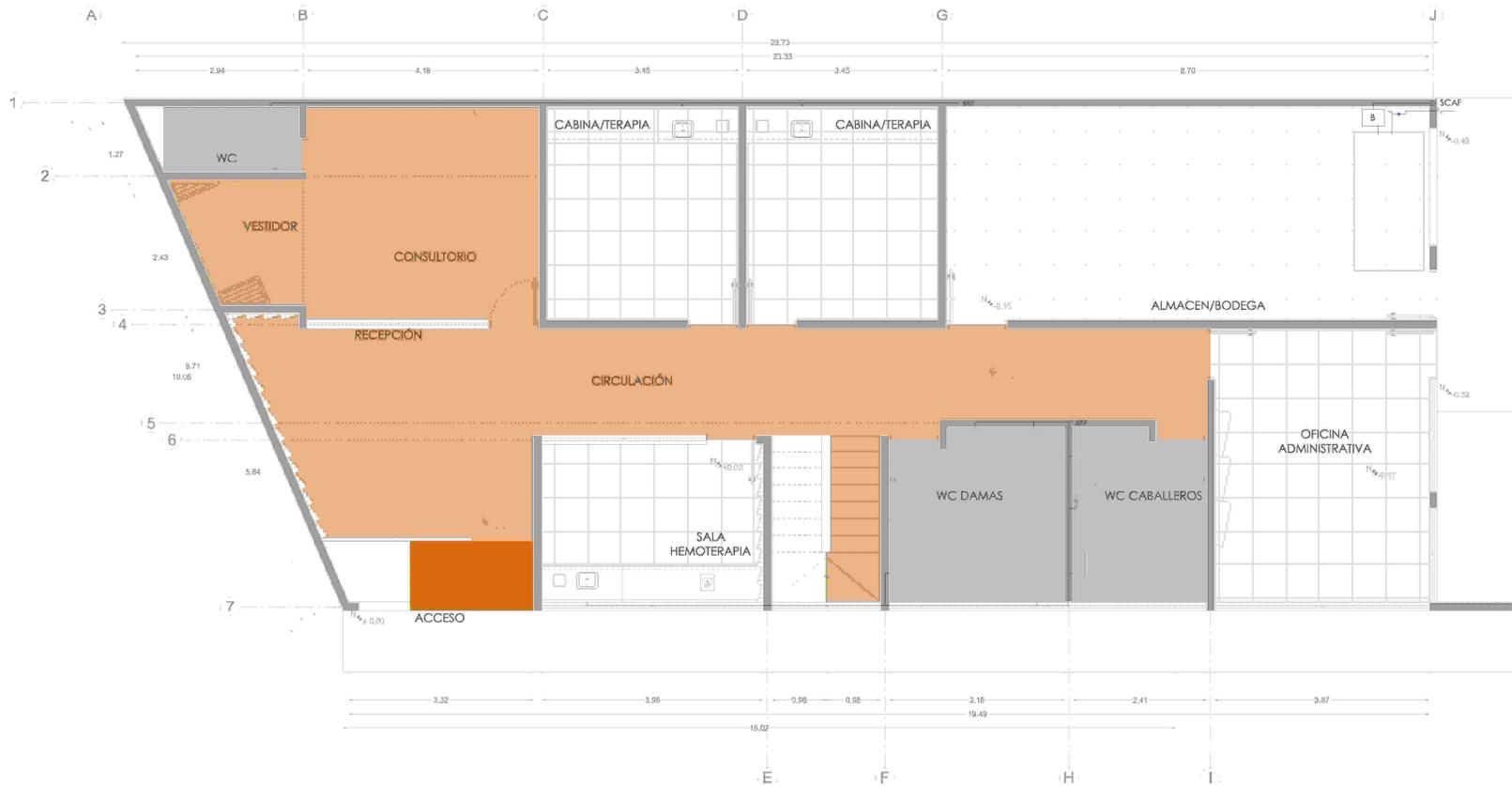
PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
 REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
 ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

CMI PLANTA
 ILUMINACIÓN

ESC:1:100 PL-06

Simbología	
Cisterna	
Agua Fría	
Deja Columna de Agua Fría	SCAF
Sube Columna de Agua Fría	SCAF
Llave nariz y Medidor	



CMI PLANTA
INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA
PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

ESC:1:100 PL-07

Simbología	
Registro	R
Cisterna	
Tubería	
Agua Jabonosa	
Agua Negra	
Agua Fria	
Bajada de Aguas Pluviales	BAP
Baja Columna de Agua Fria	BCAF
Sube Columna de Agua Fria	SCAF
Toma OOAPAS	
Llave nariz y Medidor	



Simbología	
Registro	R
Agua Negra	—
Deposito de Aguas Pluviales	BAP
Salida a Colector	→

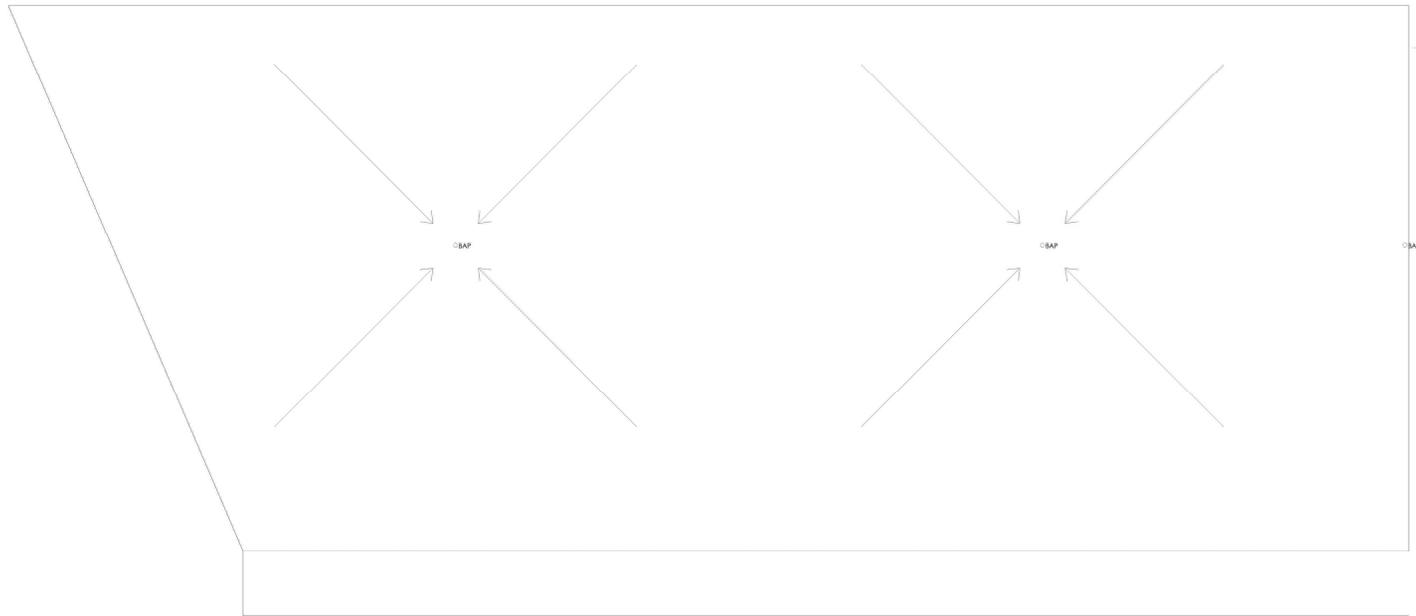


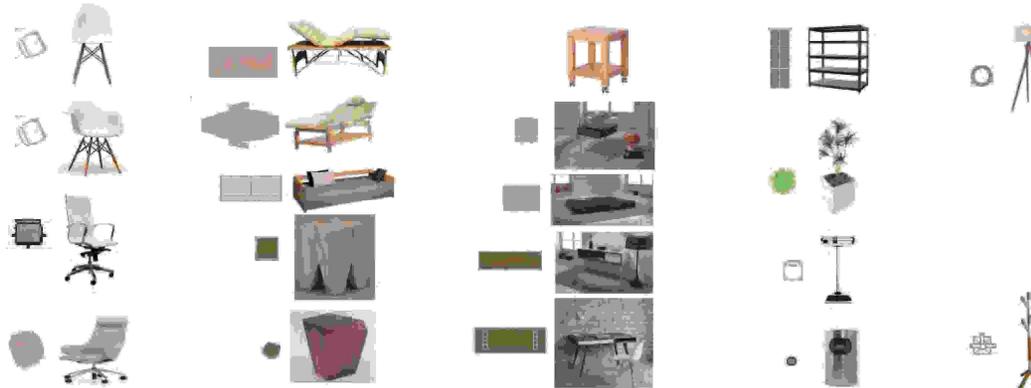
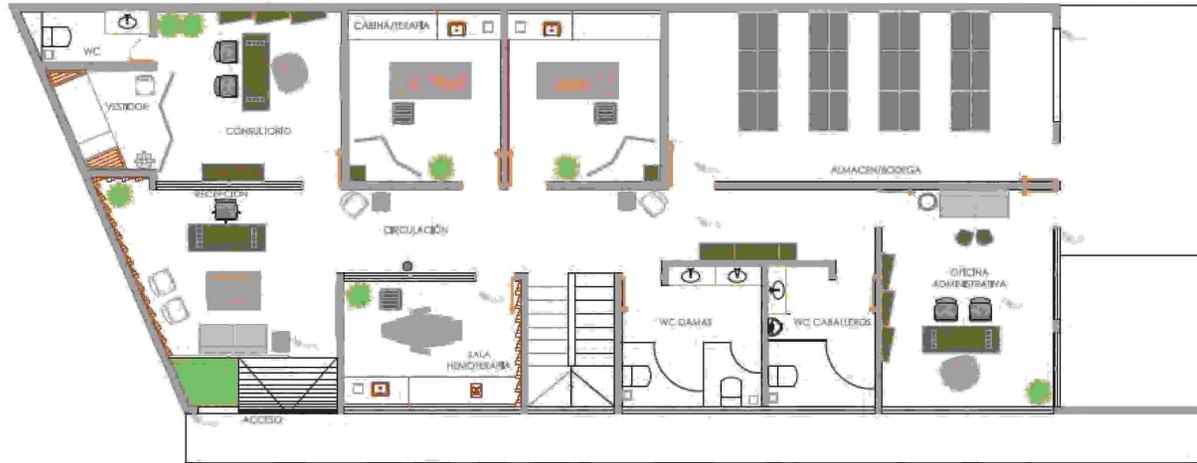
CMI PLANTA
INSTALACIÓN SANITARIA

ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA
PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

ESC:1:100 PL-09

Simbología	
Registro	R
Agua Negra	—
Deposito de Aguas Pluviales	BAP
Salida a Colector	→



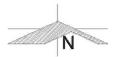
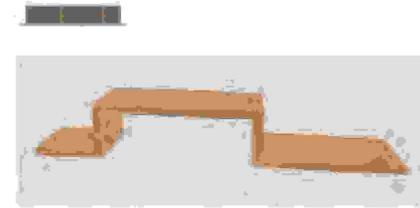
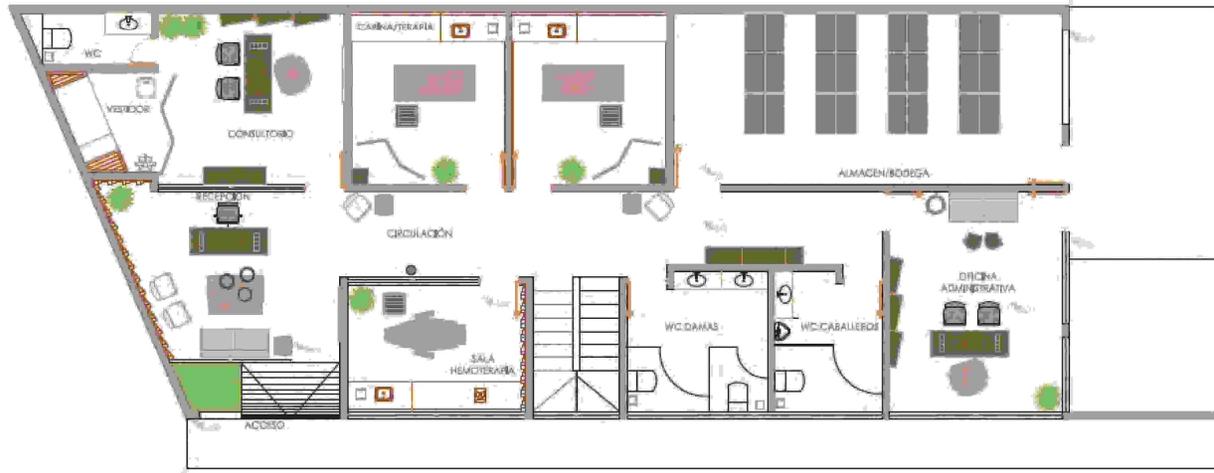


CMI PLANTA
SEBRADO MOBILIARIO

PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

ESC:1:100 PL-11

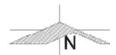
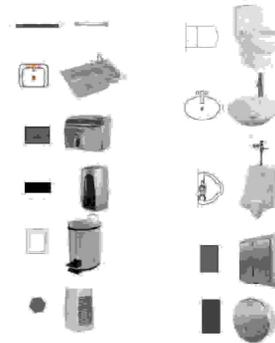
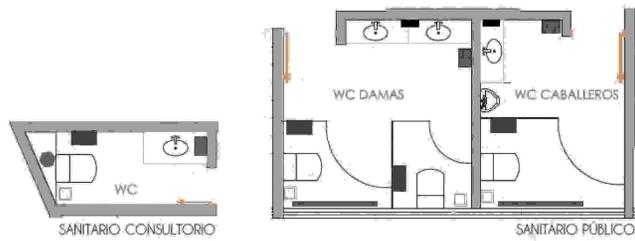
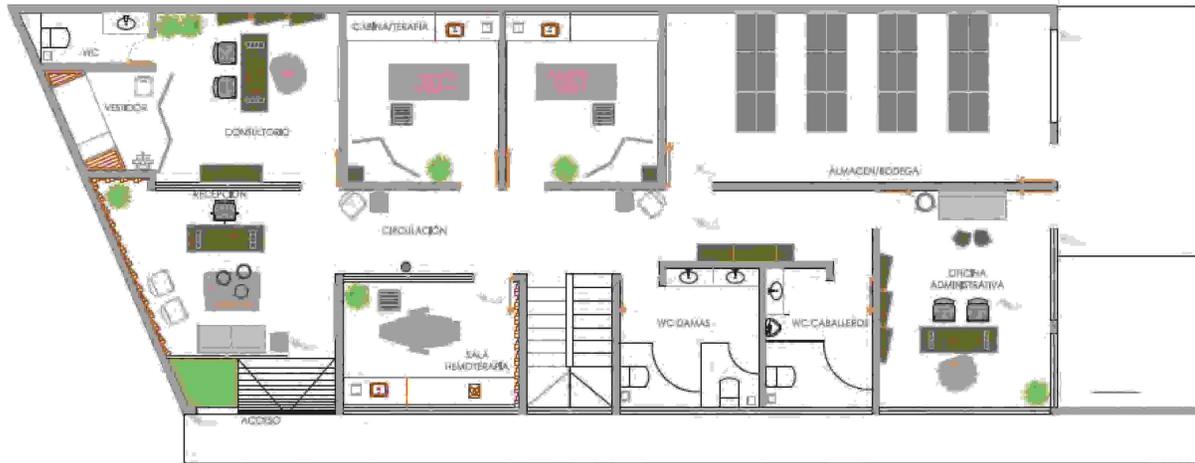


CMI PLANTA
SEBRADO MOBILIARIO

PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

ESC:1:100 PL-12



CMI PLANTA
SEBRADO MOBILIARIO

PROYECTO: REMODELACIÓN CMI (CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA)
REVISÓ: ARQ. MARTÍN ARMAS
ELABORÓ: D.I.A. SOFÍA PADILLA

PLANTA **CENTRO DE MEDICINA INTEGRADORA**

ESC:1:100 PL-13

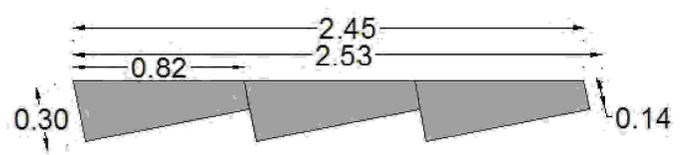


Librero

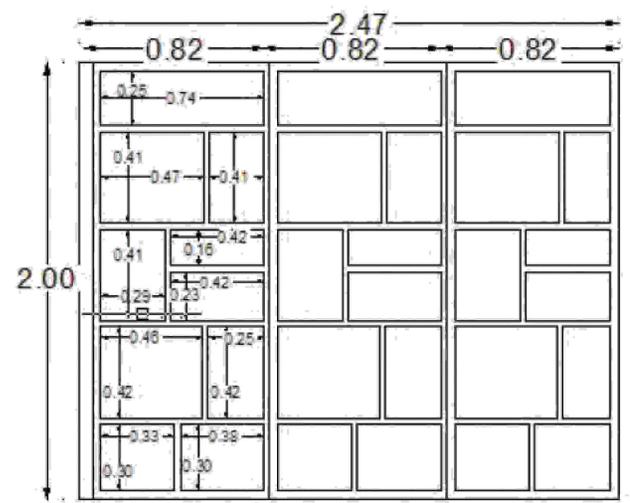
MDF Enchapado de madera de Nögal



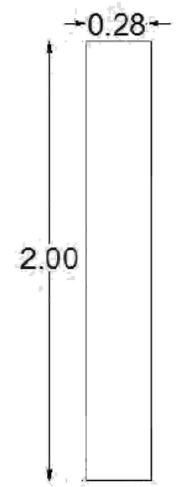
ISOMÉTRICO



PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

BIOMBO

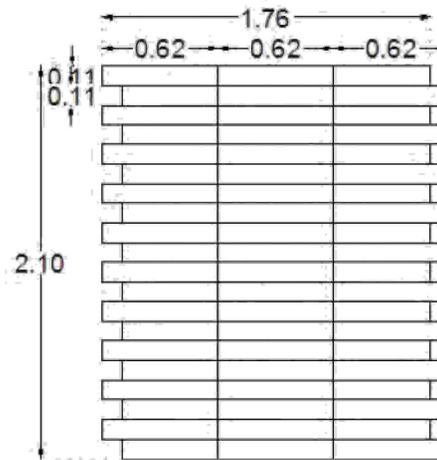


ISOMÉTRICO

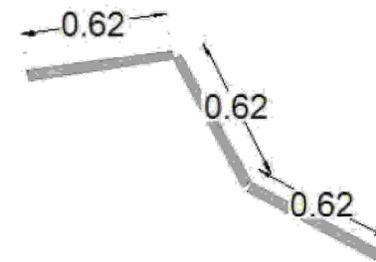
 MDF con Enchapado de madera de Nogal

 Madera de Pino terminado con pintura color blanco mate

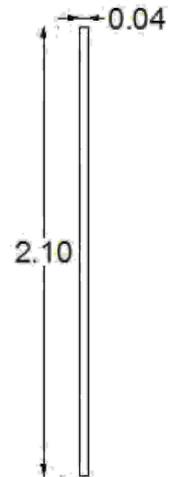
ALZADO FRONTAL



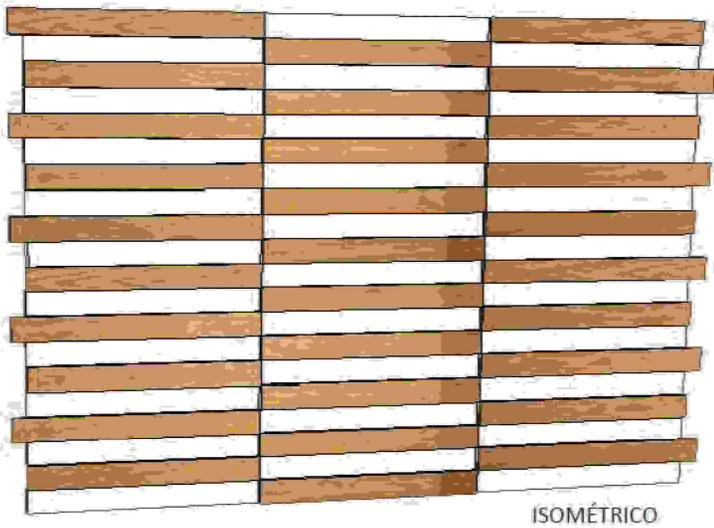
PLANTA



ALZADO LATERAL



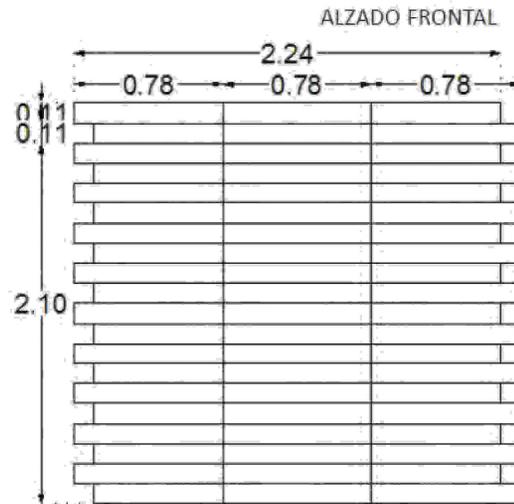
BIOMBO



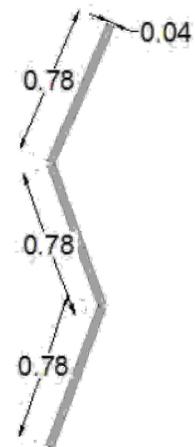
ISOMÉTRICO

 MDF con Enchapado de madera de Nogal

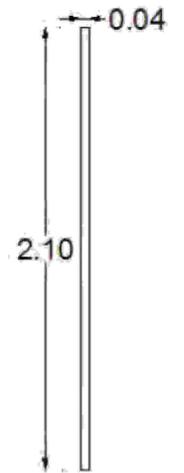
 Madera de Pino terminado con pintura color blanco mate



PLANTA



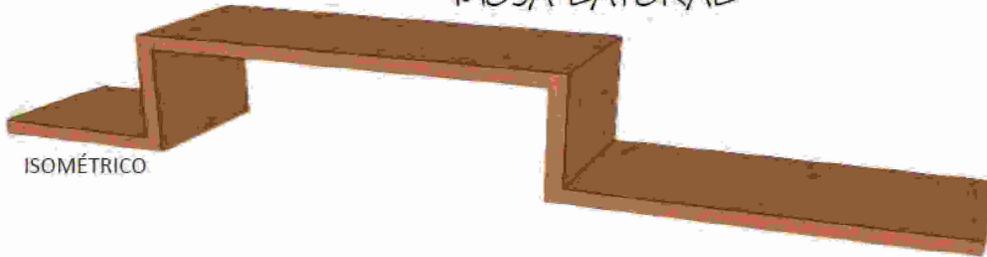
ALZADO LATERAL



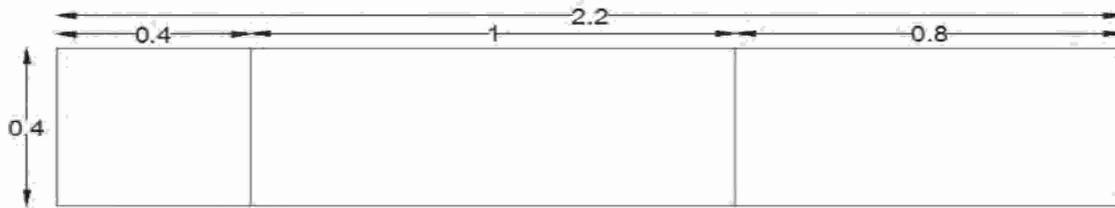
BANCA

MESA LATERAL

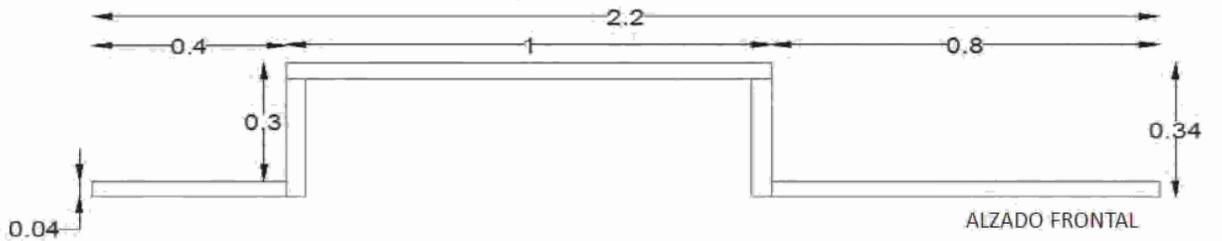
MDF con Enchapado de madera de Nogal



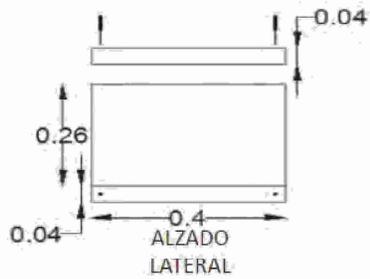
ISOMÉTRICO



PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

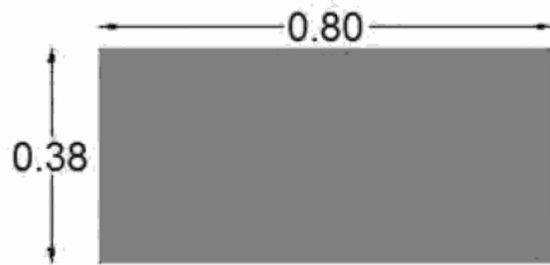
Mesa centro



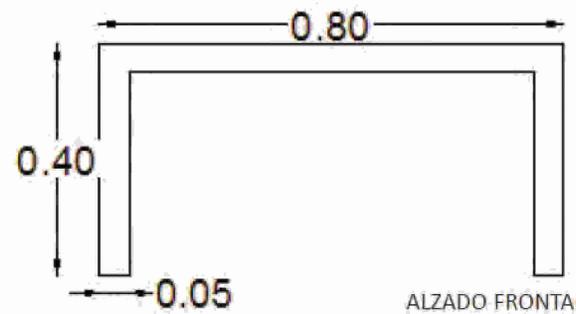
MDF Enchapado de madera de Nogal



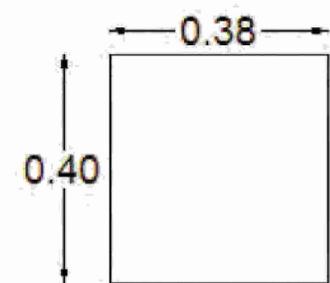
ISOMÉTRICO



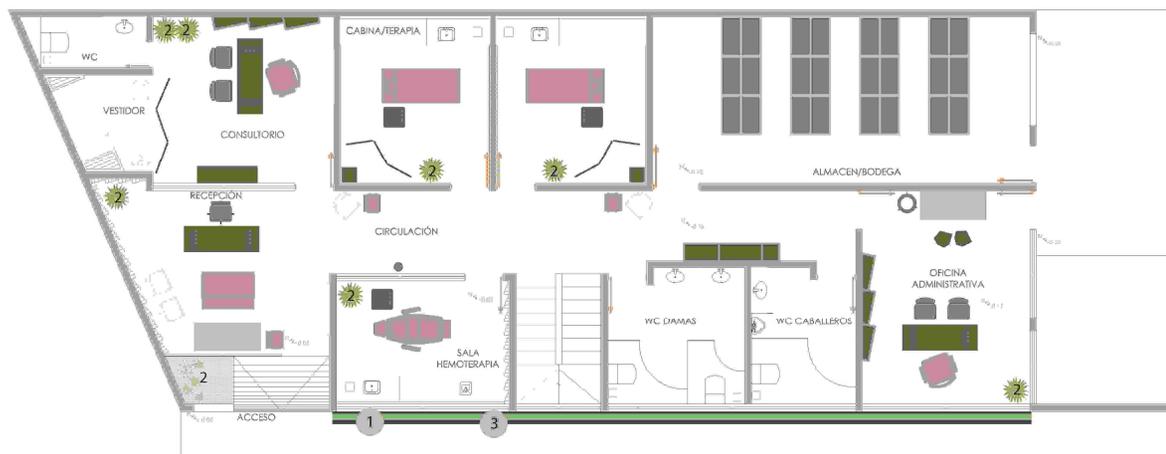
PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



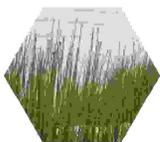
Descripción

Características

Floración

1

Cola de caballo
Equisetáceas



Es una planta herbácea vivaz de 20 a 60 cm con tallos articulados y estriados.

Esta planta crece en suelos húmedos temporalmente inundados en Eurasia, Norteamérica y algunos lugares de África.

Enero a Noviembre

2

Marginata
Drácena



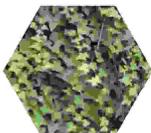
Es un arbusto, con uno o varios troncos, de crecimiento lento, que puede llegar a alcanzar eventualmente hasta los 5 m de altura.

Es una planta doméstica muy popular por la ornamentación de sus hojas, de coloración entre verde intenso y verde pálido con bordes rojos según las especies y cultivares.

Todo el año

3

Hiedra
Hedera Helix



Planta colgante o trepadora que alcanza de 50 a 120cm de largo. Las hojas compuestas de 3 o 5 lóbulos, presentan muchas variantes en su forma y colorido.

Son de color verde oscuro con manchas, vetas o estrías amarillas o blancas.

Todo el año

"Lugar donde la gente toma asiento mientras espera su turno de ser atendido."

Mobiliario:

- 1-Consola
- 2-TV
- 3-Sofá
- 4-Mesa de centro
- 5-Mesa lateral
- 6-Tapete
- 7-Maceta
- 8-Lámpara Colgante
- 9-Pantalla



Pintura blanca
MURO

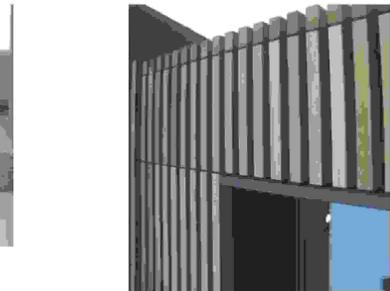
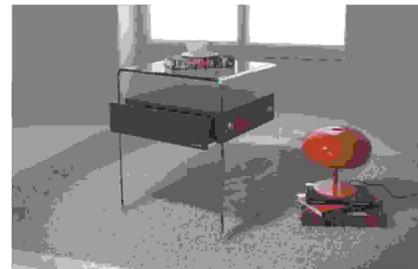
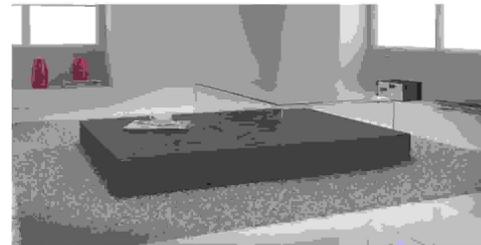
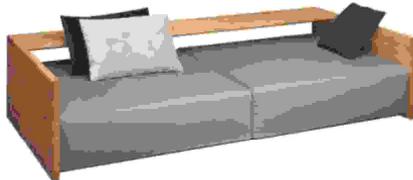
Laminado de Madera modelo
Coffee Latte D2236
Marca Terza
PISO Y MURO

Laminado de Madera
MURO

Cristal templado blanco
MESA DE CENTRO, LATERAL Y CONSOLA

Tela/tapiz color gris
SALA

SALA DE ESPERA



"Lugar donde el médico recibe, examina y atiende a sus pacientes."

Mobiliario:

- 1-Escritorio
- 2-Silla ejecutiva
- 3-Sillas pacientes
- 4-Librero
- 5-Biombo
- 6-Mesa de revisión
- 7-Perchero
- 8-Báscula
- 9-Maceta
- 10-Bote de basura
- 11-Pantalla



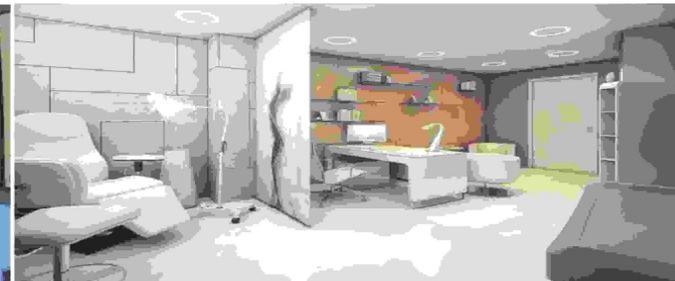
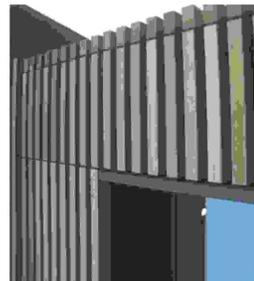
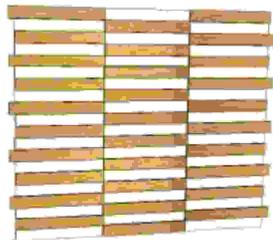
Pintura marcuán h5-02
MUROS Y PLAFÓN

Laminado de Madera modelo
Cofee Latte D2236
Marca Terzo
PISO Y MURO

Pintura Onix
MURO

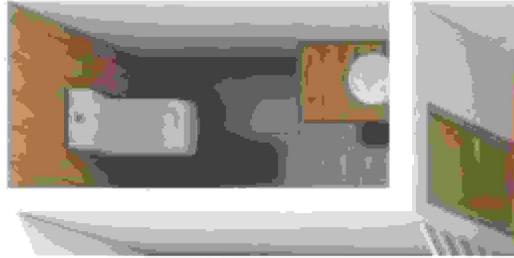
Laminado de Madera
MURO

CONSULTORIO



"Espacio íntimo y de aseo personal con un diseño limpio y saludable ya que este mejora nuestra calidad de vida."

- 1-Lavabo
- 2-W.c.
- 3-Dispensador de papel higiénico
- 4-Dispensador de toalla interdoblada
- 5-Dosificador de jabón
- 6-Mueble base para el lavabo
- 7-Extractor de baño
- 8-Espejo
- 9-Botes de basura
- 10-Purificador



Baño

Pintura Marcuan H5-02
MUROS Y PLAFÓN

Porcelanato Elic PEI IV Olivo
Interzámica
MURO BASE DEL W.C.

Porcelanato Uaves Grey 1RM
PISO Y COLUMNA LAVABO

Cerámica blanca
W.C. Y LAVABO

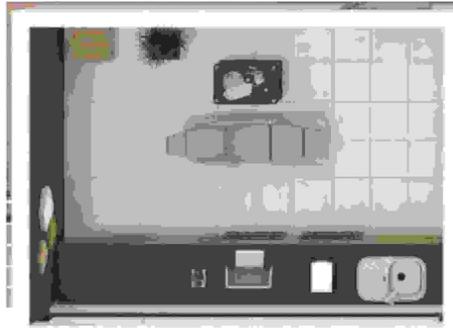
Espejo
Muro

CONSULTORIO



"Espacio donde se llevan a cabo un tratamiento médico por medio de la sangre denominado hemoterapia."

- Mobiliario:
- 1-Sillón de hemoterapia
 - 2-Barra
 - 3-Tarja
 - 4-Maceta
 - 5-Planta artificial
 - 6-Perchero
 - 7-Mesa auxiliar
 - 8-Bote de basura



Pintura marcuan h5-02
MUROS Y PLAFÓN

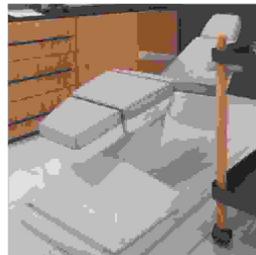
Madera color nogal
MURO

Porcelanato Waves White
PEI IV 60x60
PISO

Pintura Onix
MURO

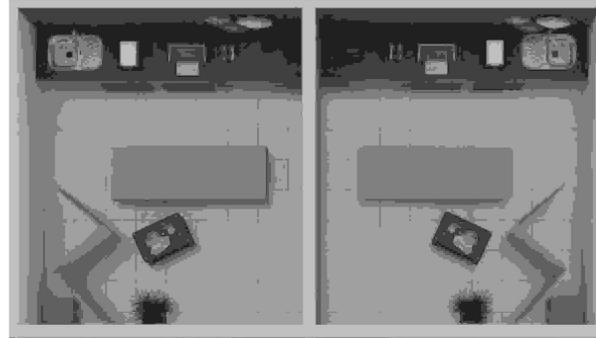
Corian Black
CUBIERTA DE BARRA

SALA DE HEMOTERAPIA



"Espacio donde el paciente lleva a cabo algún tratamiento o terapia para combatir alguna enfermedad"

- Mobiliario:
- 1-Mesa de masaje
 - 2-Barra
 - 3-Biombo
 - 4-Mesa auxiliar
 - 5-Perchero
 - 6-Tarja
 - 7-Silla
 - 8-Maceta
 - 9-Bote de basura



Pintura Marcuan H5-02
MUROS Y PLAFÓN

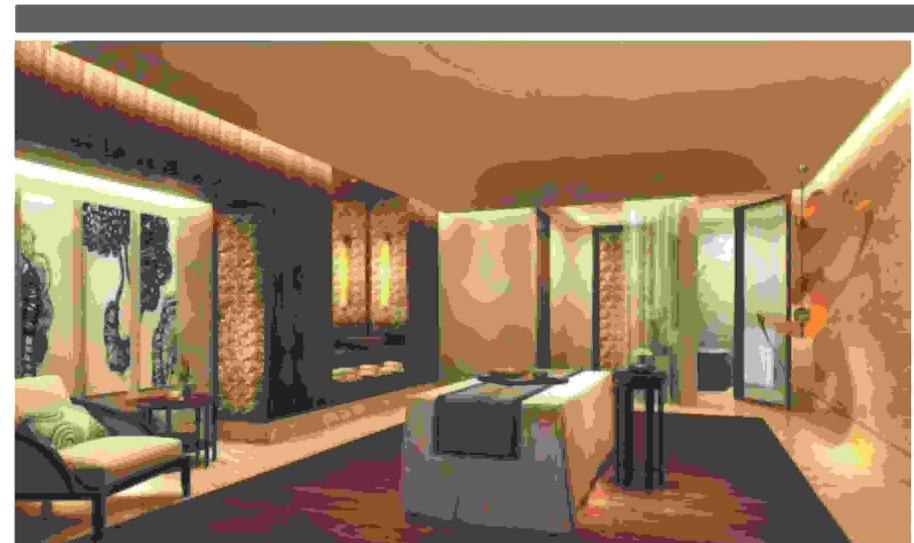
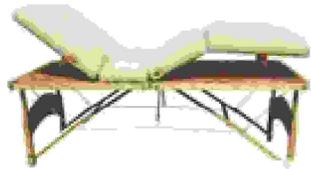
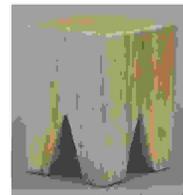
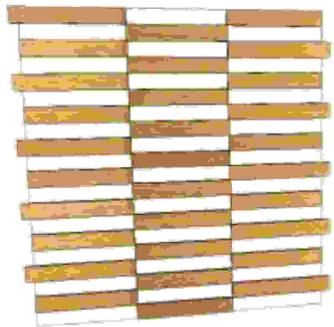
Porcelanato Waves White
PEI IV 60x60
PISO

Corian - Línex
CUBIERTA DE BARRA

Pintura Onix
MURO

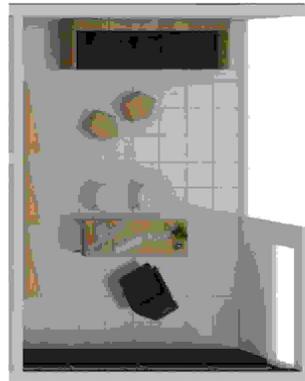
Laminado de Madera
MURO

CABINA TERAPIA



"Espacio donde se ordenan, organizan y disponen distintos asuntos."

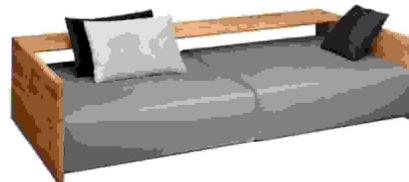
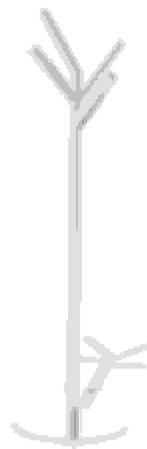
- Mobiliario:
- 1-Escritorio
 - 2-Silla ejecutiva
 - 3-Sillas pacientes
 - 4-Librero
 - 5-Maceta
 - 6-Loveseat o sillones
 - 7-Mesa de centro
 - 8-Lámpara de piso
 - 9-Tapete
 - 10-Bote de basura



Pintura marcuan h5-02
MUROS Y PLAFÓN

Tela/tapiz Mystic 113
SALA

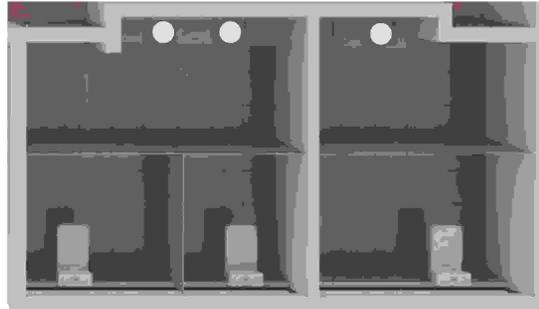
OFICINA ADMINISTRATIVA



"Espacio íntimo y de aseo personal con un diseño limpio y saludable ya que este mejora nuestra calidad de vida."

Cuenta con el mobiliario:

- 1-Lavabo
- 2-W.c.
- 3-Mingitorio
- 4-Dispensador de papel higiénico
- 5-Secador de manos
- 6-Dosificador de jabón
- 7-Mueble base para el lavabo
- 8-Espejo
- 9-Botes de basura
- 10-Bote de basura general
- 11-Barra de sujeción



BAÑOS PÚBLICOS



Pintura Marcuan H5-02
MUROS Y PLAFÓN

Porcelanato Eric PEI IV Olivo
Inter-cerámico
MURO BASE DEL W.C.

Porcelanato Olivas Grey PIV
PISO Y COLUMNA LAVABO

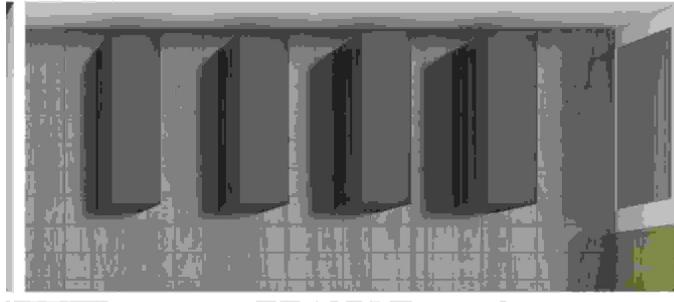
Cerámica blanca
W.C. Y LAVABO

Espejo
Muro



"Lugar donde se guardan aquellos aparatos médicos en venta que los clientes solicitan."

Mobiliario:
1-Anaqueles de Metal
2-Cortina enrollable metálica



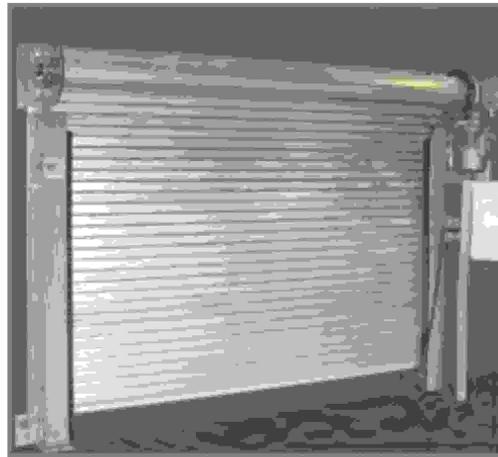
Pintura Marcuan H5-02
MUROS Y PLAFÓN

Metal
PUERTA ENROLLABLE

Porcelanato Wavés Grey PIV
PISO Y COLUMNA LAVABO

Metal
ESTANTERÍA

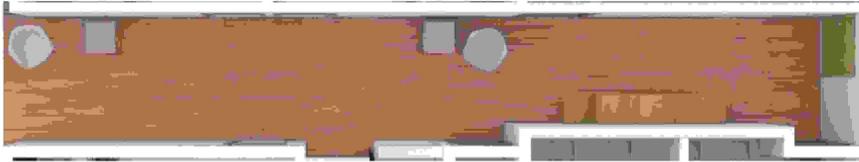
ALMACEN



“Un pasillo es un ambiente o un espacio de una construcción que se emplea como conector para unir distintas habitaciones. Se trata de un lugar alargado y angosto, que se usa de paso.”

Mobiliario:

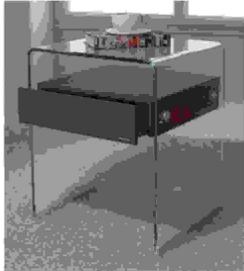
- 1- Sillas
- 2- Mesas laterales
- 3- Bancas con mesa lateral
- 4- Letrero
- 5- Puertas y manijas



Pintura marcuan h5-02
MUROS Y PLAFÓN

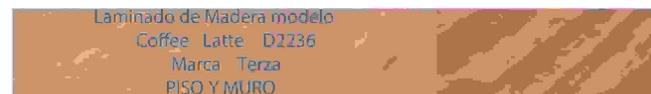
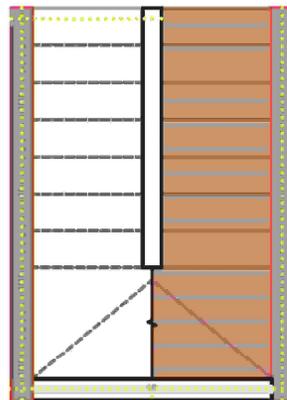
Laminado de Madera modelo
Coffee Latte D2236
Marca Terza
PISO Y MURO

PASILLO



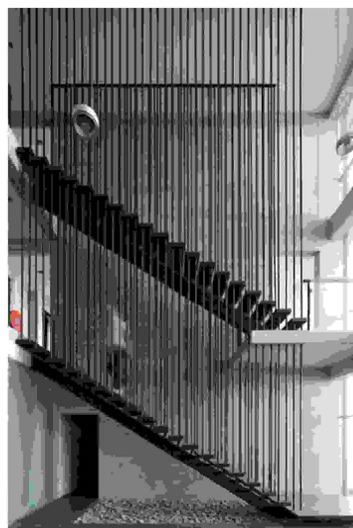
"Esta construcción está diseñada para comunicar varios espacios situados a diferentes alturas."

- 1-Escalones
- 2-Barandal de herrería

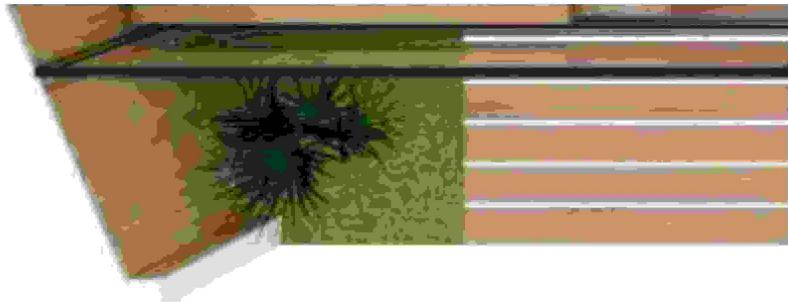


Pintura marcuan h5-02
MUROS Y PLAFÓN

ESCALERAS



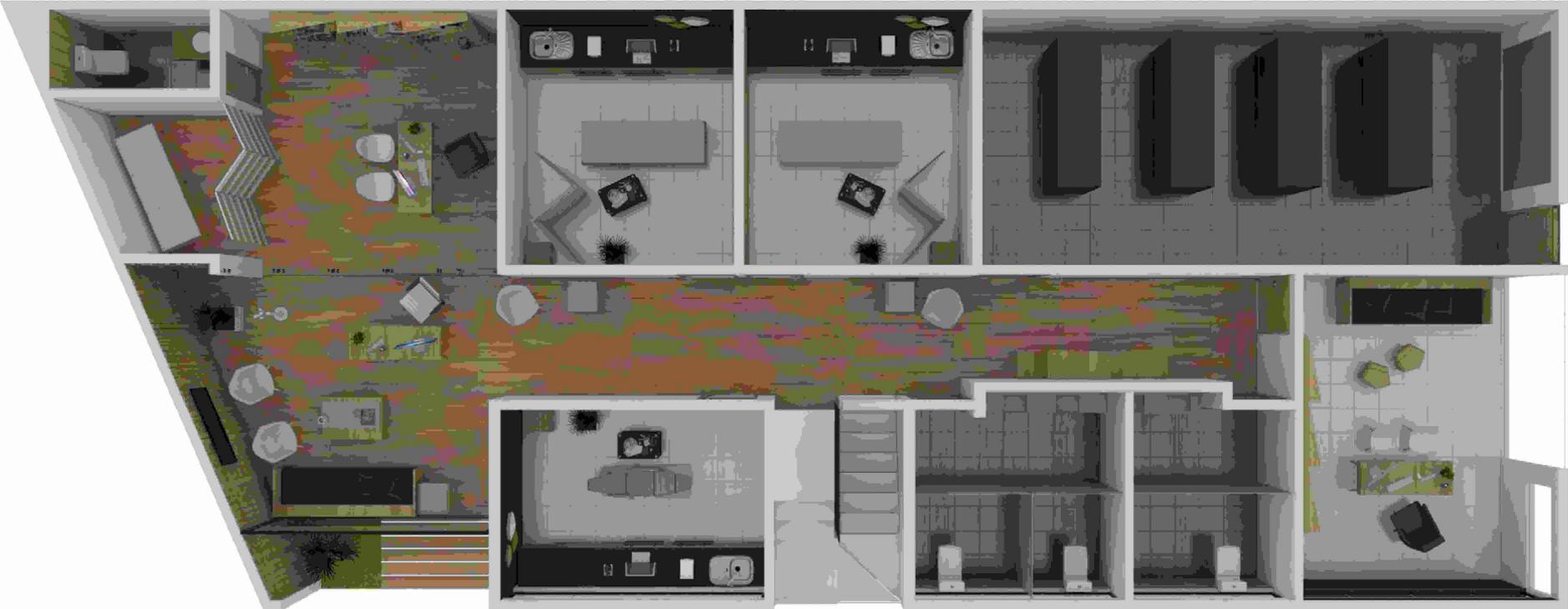
“Pequeño espacio natural que invita a los pacientes a relajarse.”



Pintura marcuan h5-02
MUROS Y PLAFÓN

JARDINERA INTERIOR





LOBBY



OFICINA ADMINISTRATIVA



SALA ADMINISTRATIVA



CABINA/TERAPIA



7.13 CONCLUSIÓN FINAL

La finalidad de este proyecto ha sido reinventar un espacio con la convicción de que los espacios ideales también existen y estos nos ayudan a tener una mejor calidad de vida. La inspiración del entorno natural siempre será la mejor aliada al momento de diseñar. Este proyecto logra ordenar los elementos que hay en el ambiente, algunas veces dominando la funcionalidad y otras la belleza obteniendo un equilibrio entre ambos, controlando de cierta forma la relación que existe entre el usuario y el espacio. Nos invita a pasar y tener un rato confortable, para que todo el que entre ya sea porque necesite un tratamiento, o vaya de acompañante tenga una estancia especial y decida continuar asistiendo a esta clínica.

Muchos de los pacientes que asisten a la clínica se encuentran en cierto estado de tensión por el hecho de saber que su salud no está del todo bien y nunca será lo mismo llegar a una clínica común que llegar a una donde te sientas cómodo, seguro y acogido como es el caso de este proyecto.

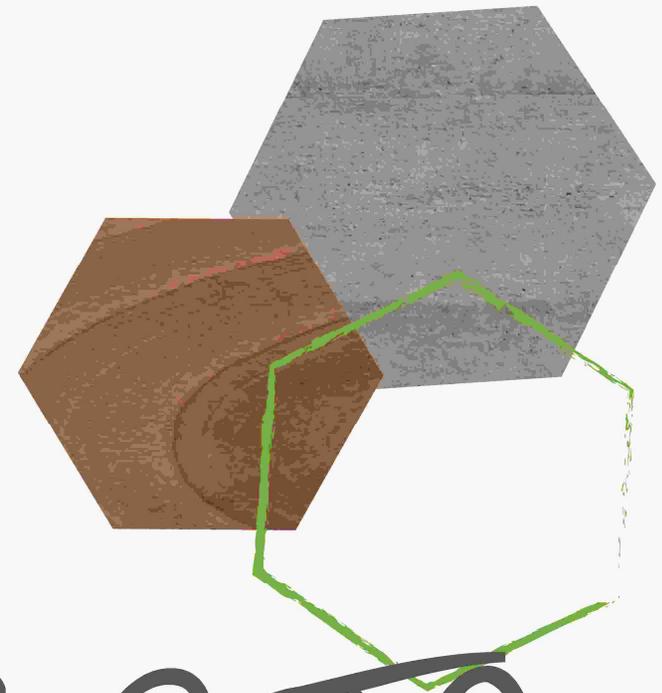
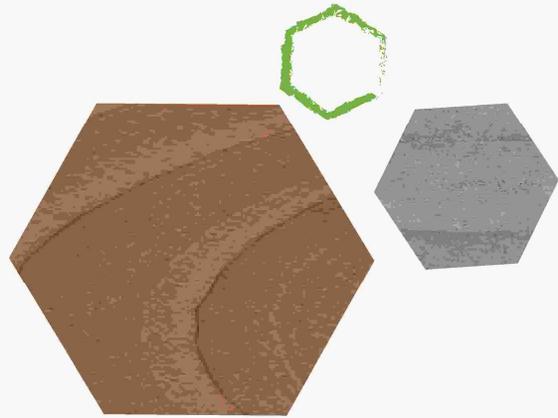
En cada una de las áreas de terapia y consulta, se maneja la suficiente iluminación para que tanto el médico como el paciente puedan realizar sus actividades de manera libre y segura.

Después del tiempo que he dedicado para realizar esta tesis llegué a la conclusión de que el interiorismo no sólo es un valor agregado

como se mencionó anteriormente, sino, es un elemento básico en cualquier espacio, que proyecta el carácter de las sociedad, es mucho más que colocar accesorios decorativos que es lo que mucha gente piensa actualmente, no es decoración de espacios. El interiorismo es visual pero también analiza ampliamente todas aquellas situaciones que se pueden llevar a cabo en un lugar específico y sólo logra llegar a la meta por medio de creatividad, experiencias, conocimiento, vida humana, y psicología.

El interiorismo va buscando la belleza y puede hacer felices a quienes lo viven. También es arte ya que incluye todos los conocimientos estéticos sin dejar a un lado las necesidades y funciones actuales y futuras de todos los usuarios. Todo parte de un concepto y poco a poco se va materializando hasta obtener los objetivos planteados en un principio.

Diseño de Interiores y Ambientación significa; conocer y entender al cliente y hacer posible su estilo de vida ideal.



CAPÍTULO 8
PRESUPUESTO

Catálogo de Mobiliario y Accesorios

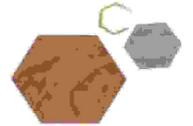


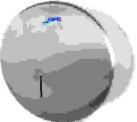
IMAGEN	PRODUCTO	CLAVE	CARACTERÍSTICA/MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	UBICACIÓN	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
	Papelera de pedal pequeño	IYL1003	Acero inoxidable	Inoxidable brillante con interior negro	Jofel	Consultorio, oficina administrativa, baño consultorio y baño público	9	\$ 463.00	\$ 4,167.00
	Dispensador de papel higiénico	AE25000	Acero inoxidable	Inoxidable satinado	Jofel	Baño público y Baño consultorio	4	\$ 731.00	\$ 2,924.00
	Dispensador de toalla interdoblada	AH14000	Acero inoxidable	Inoxidable satinado	Jofel	Baño consultorio y baño público	3	\$ 1,159.00	\$ 3,477.00
	Dosificador de jabón	AC72500	Metal	Gris metalizado, gris oscuro y transparente.	Jofel	Baño consultorio y baño público	4	\$ 936.00	\$ 3,744.00
	Barra de sujeción	AV44600	Acero inoxidable	Inoxidable satinado	Jofel	Baño público	2	\$ 639.00	\$ 1,278.00
	Secador de manos	AA92126	Acero y aluminio	Inoxidable brillante	Jofel	Baño consultorio y baño público	2	\$ 5,071.00	\$ 10,142.00

IMAGEN	PRODUCTO	CLAVE	CARACTERÍSTICA/MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	UBICACIÓN	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL	
	Bote de basura	BG88210	Acero inoxidable	Inoxidable satinado	Jofel	Baño público	2	\$ 4,585.00	\$ 9,170.00	
	Purificador	900116	Evercool Filtro Hepa 99% seguro de polvo, eliminador de olores, ionizador extra limpieza. Plástico y metal	Blanco	Home Depot	Baño Consultorio	1	\$ 2,699.00	\$ 2,699.00	
	Espejo Chico	28683	<u>Espejo Redondo</u>	Cuero	Negro	DWR	Baño consultorio	1	\$ 12,136.00	\$ 12,136.00
	Espejo Med.						Baño Caballeros	1	\$ 2,500.00	\$ 2,500.00
	Espejo Gde.						Baño Damas	1	\$ 3,200.00	\$ 3,200.00

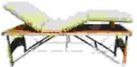
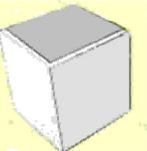
IMAGEN	PRODUCTO	CLAVE	CARACTERÍSTIC/MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	UBICACIÓN	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
	Porta Extintor	6	Acero inoxidable	Inoxidable satinado	Sieci	Pasillo	1	\$ 1,230.00	\$ 1,230.00
	Cama de masaje	Sillón cama de masaje plegable	Madera de pino	Natural	Pakua	Cabina/Terapia	3	\$ 6,900.00	\$ 20,700.00
	Maceta	Maceta cubo grande 24x24x24	Fibra de Vidrio	Blanco	Mazeta	Consultorio, Cabina/terapia, Sala de hemoterapia, Oficina Administrativa y Sala de espera	5	\$ 1,200.00	\$ 6,000.00
	Perchero	Perchero tablas	Madera de pino	Natural	Design within reach	Consultorio, Cabina/terapia y Sala de hemoterapia	3	\$ 1,170.00	\$ 3,510.00
	Bombo grande de madera	S001 2.35 x 2.00	Madera de pino	Nogal y blanco	Carpintero	Consultorio	1	\$ 2,200.00	\$ 2,200.00

IMAGEN	PRODUCTO	CLAVE	CARACTERÍSTIC/MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	UBICACIÓN	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
	Biombo chico de madera	S008	1.85x2.00	Madera de pino	Nogal y blanco	Carpintero	Cabina/Terapia	2	\$ 1,580.00 \$ 3,160.00
	Tarja	C-360	56x72	Acero inoxidable, para empotrar en barra, marca EB mexicana	Acero	Home Depot	Cabina/Terapia y Sala de hemoterapia	3	\$ 1,100.00 \$ 3,300.00
	Silla	Eames DSW Side Chair		Plástico, madera y metal	Blanco		Consultorio y Oficina administrativa	6	\$ 1,618.00 \$ 9,708.00
	Silla con brazos	Eames DAR Chair with arms		Plástico, madera y metal	Blanco		Pasillo, Cabina/terapia	4	\$ 1,894.00 \$ 7,576.00
	Mesa lateral	Graffetta		Madera, y Cristal	Nogal y Transparente Glassisimo		Pasillo y Sala de espera	3	\$ 3,200.00 \$ 9,600.00
	Banca con mesa lateral	S002		Madera de pino	Nogal	Carpintero	Pasillo	1	\$ 1,200.00 \$ 1,200.00
	Tufted ajustable back sofa	N1565		Madera y Tapiz	Beige	Acme		1	\$ 9,500.00 \$ 9,500.00
	Consola	Fortezza		Madera y Cristal Templado	Nogal y Blanco	Glassisimo	Sala de espera	1	\$ 5,750.00 \$ 5,750.00

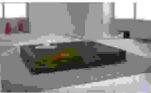
IMAGEN	PRODUCTO	CLAVE	CARACTERÍSTICA/MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	UBICACIÓN	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
	Mesa de Centro	Levita	Madera y Cristal Templado	Nogal y Transparente	Glassísimo	Sala de espera y Oficina administrativa	2	\$ 5,800.00	\$ 11,600.00
	Block Cart	32452	Madera de Pino	Gris	DWR	Cabina/Terapia y Sala de hemoterapia	3	\$ 3,780.00	\$ 11,340.00
	Lámpara colgante	CTL-3500S	Lámina de acero y textil blanco	Blanco satinado	Diez gallery	Sala de espera	3	\$ 5,679.00	\$ 17,037.00
	Escritorio	S004	Madera de Nogal	Nogal	Nogalya	Recepción	3	\$ 3,500.00	\$ 10,500.00
	Silla secretarial	RE17-51	Aluminio y Malla	Blanco	MID	Recepción	1	\$ 4,600.00	\$ 4,600.00
	Librero	S005	Madera de pino	Blanco	Carpintero	Consultorio y Oficina administrativa	2	\$ 4,000.00	\$ 8,000.00

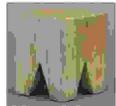
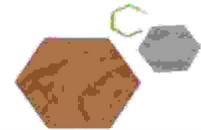
IMAGEN	PRODUCTO	CLAVE	CARACTERÍSTICA/MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	UBICACIÓN	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
	Silla Ejecutiva	SE-1821	Aluminio y tela	Beige	MID	Consultorio y Oficina administrativa	2	\$ 5,999.00	\$ 11,998.00
	Mesa de centro		Madera de pino	Nogal	Carpintero	Oficina administrativa	2	\$ 2,500.00	\$ 5,000.00
	Lámpara de pie	CTL-43005	Madera y textil blanco	Blanco y madera natural	Tecnolite	Oficina administrativa	1	\$ 2,200.00	\$ 2,200.00
	Báscula	DET 439	Aluminio	Aluminio y blanco	Scalemarket	Consultorio	1	\$ 6,461.00	\$ 6,461.00
	Mesa de revisión	S007	Madera y textil blanco	Blanco y Madera nogal	Carpintero	Consultorio	1	\$ 5,300.00	\$ 5,300.00
	Banco madera		Madera de pino	Natural	Carpintero	Cabina/Terapia	2	\$ 1,000.00	\$ 2,000.00
	Cerradura Manhattan	910668	Llave con botón	Niquel	Cromo satinado	Home Depot	9	\$ 379.00	\$ 3,411.00
	Cerradura de embutir	113593	Cerrojo doble. Estilo europeo. Acabado cromo.	Metal	Cromo satinado	Home Depot	2	\$ 697.00	\$ 1,394.00

IMAGEN	PRODUCTO	CLAVE	CARACTERÍSTICA/MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	UBICACIÓN	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL	
	Banco Diamond	13005	Banco de Madera	Madera de nogal	Nogal	Studio Roca	Oficina administrativa	2	\$ 5,800.00	\$ 11,600.00
	Puerta Soho	936797	Puerta de dos tableros con moldura resaltada para interiores en madera de cedrillo. Medida: 91 x 203 cm	Madera de cedrillo	Cedro	Home Depot	Almacen y Oficina Administrativa	11	\$ 1,590.00	\$ 17,490.00
	Jaladera puerta	BRK341A	Jaladera para puerta de cristal	Acero inoxidable	Cromo con franjas en satín	Bruken	Sala de espera	1	\$ 745.00	\$ 745.00
	Jaladera cocina	I-200	Jaladera para puertas y cajones	Acero inoxidable	Cromo satinado	Jako	Sala de Hemoterapia y Cabina/terapia	12	\$ 650.00	\$ 7,800.00
	Mueble barra		Mueble con cajones y puertas para preparación	Madera de pino	Nogal	Carpintero	Cabina/Terapia	2	\$ 8,500.00	\$ 17,000.00
	Mueble barra gde		Mueble con cajones y puertas para preparación	Madera de pino	Nogal	Carpintero	Sala de hemoterapia	1	\$ 9,500.00	\$ 9,500.00
TOTAL									\$ 303,847.00	

Catálogo de Conceptos



Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U.		Importe	
01 Albañilería						25,460.18	
01-001	Demolición a mano de muro de tabique	m ²	92.73	\$	48.00	\$	4,451.04
01-002	Muro de tabique de barro rojo recocido 6x12x24 cm asentados con mortero cemento arena 1:5, acabado común de 0.00 a 3.00 m. de altura. Incluye:materiales, mano de obra, andamiso, herramienta y equipo.	m ²	67.16	\$	158.44	\$	10,640.83
01-003	Aplanado de muros, a base de mortero cemento:arena en proporcion 1:5 de 1.5 cm. de espesor, aplicado a cualquier altura, incluye: Trazo, nivelacion, andamiajes, elevaciones, acarreos, maniobra, materiales, herramienta, mano de obra, limpieza de area de trabajo, acarreo de materiales fuera de obra. Acabado fino o pulido	m ²	134.32	\$	77.34	\$	10,388.31
02 Muebles y accesorios de baño						52,955.20	
02-001	Suministro, habilitado y colocación de wc Modelo 743021 color blanco de Home Depot. Incluye: fluxometro electrónico Modelo FC-110-32 cromo, Marca Helvex.	pieza	4.00	\$	9,517.00	\$	38,068.00
02-002	Suministro, habilitado y colocación de minjitorio Modelo Ceres 389237 color blanco de Home Depot. Incluye: fluxometro electrónico Modelo FC-185-19 cromo de la marca Helvex.	pieza	1.00	\$	8,907.00	\$	8,907.00
02-003	Suministro, habilitado y colocación de lavamanos modelo Ania de Home Depot. Incluye monomando modelo 9414ATS de Home Depot.	pieza	4.00	\$	1,495.05	\$	5,980.20

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U.	Importe
03 Aluminio					\$ 124,532.73
03-001	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 3.98 x 1.45 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 13,042.46	\$ 13,042.46
03-002	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 1.95 x 2.33 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 10,268.31	\$ 10,268.31
03-003	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 5.72 x 0.40 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 5,170.88	\$ 5,170.88
03-004	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 3.87 x 2.33 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 20,378.65	\$ 20,378.65
03-005	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 1.68 x 2.33 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 8,846.54	\$ 8,846.54
03-006	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 2.03 x 2.33 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 10,689.57	\$ 10,689.57
03-007	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 3.80 x 2.33 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 20,010.04	\$ 20,010.04
03-008	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 2.95 x 2.33 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 15,534.11	\$ 15,534.11
03-009	Suministro, habilitado y colocación de cancel de cristal templado transparente de 9 mm. de 1 hoja de 3.28 x 2.33 mts fijo. Incluye: material, Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra.	pieza	1.00	\$ 17,271.82	\$ 17,271.82
03-010	Suministro habilitación y colocación de luna vicelada de 1.05 x 1.30 m. Fabricada en espejo 6mm fijadas a muro por medio de un bastidor de 1" x 1". Incluye: aristas pulidas manualmente, trazo, nivelación, desperdicios, acarreo, maniobras, elevación de materiales, limpieza del área de trabajo, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocación. Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra	pieza	1.00	\$ 842.00	\$ 842.00
03-011	Suministro habilitación y colocación de luna vicelada de 2.11 x 1.30 m. Fabricada en espejo 6mm fijadas a muro por medio de un bastidor de 1" x 1". Incluye: aristas pulidas manualmente, trazo, nivelación, desperdicios, acarreo, maniobras, elevación de materiales, limpieza del área de trabajo, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocación. Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra	pieza	1.00	\$ 1,676.06	\$ 1,676.06
03-012	Suministro habilitación y colocación de luna vicelada de 1.01 x 1.30 m. Fabricada en espejo 6mm fijadas a muro por medio de un bastidor de 1" x 1". Incluye: aristas pulidas manualmente, trazo, nivelación, desperdicios, acarreo, maniobras, elevación de materiales, limpieza del área de trabajo, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocación. Todas las medidas deberán ser cotejadas en obra	pieza	1.00	\$ 802.28	\$ 802.28

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U.		Importe
						\$
04 Carpintería						
04-001	Suministro y fabricación de puerta de ingreso de 0.90 x 2,30mts, armada con un tambor de madera sólida de pino estufado con forro de fibra de mediana densidad (mdf) de 6mm y recubierto de laminado plástico. Incluye bisagra arquitectónica mod. BB 1060 de 4" x 4" marca Mont Hard acabado cromo satinado, Cerradura Yale línea comercial, uso rudo mod. AC 53 PD EIFEL 26D, acabado Cromo mate con llave, Marco para puerta en perfil metálico M-225 calibre 18 con insertos de madera sólida de pino y acabado en pintura epóxica en polvo color blanco, incluye fabricación, instalación y flete de puerta y marco.	pieza	10.00	\$	4,390.00	\$ 43,900.00
04-002	Suministro y fabricación de puerta de ingreso de 0.60 x 2,30mts, armada con un tambor de madera sólida de pino estufado con forro de fibra de mediana densidad (mdf) de 6mm y recubierto de laminado plástico. Incluye bisagra arquitectónica mod. BB 1060 de 4" x 4" marca Mont Hard acabado cromo satinado, Cerradura Yale línea comercial, uso rudo mod. AC 53 PD EIFEL 26D, acabado Cromo mate con llave, Marco para puerta en perfil metálico M-225 calibre 18 con insertos de madera sólida de pino y acabado en pintura epóxica en polvo color blanco, incluye fabricación, instalación y flete de puerta y marco.	pieza	1.00	\$	2,925.00	\$ 2,925.00
	LAMBRIN RW-NP: Suministro e instalación de lambrín de laminado plástico Ralph Wilson acabado Natural Pear, unión a hueso entre hojas, a base de placa de Mdf de 19 mm, asentada en bastidor metálico ya existente en obra, sellador acrílico color blanco en uniones y aristas vivas, (VER DETALLE CORRESPONDIENTE) Incluye: materiales, instalación, mano de obra, equipo, herramienta, retiro de basura y/o escombros generados a banco de acopio, acarreo a cualquier nivel, y todo lo necesario para su correcta colocación	m ²	23.40	\$	1,400.00	\$ 32,760.00
	Suministro y colocación de gabinete de 345x65x85 con de 39x67x1.9 de mdf melamínico blanco dos caras, cantos de pvc de 3mm, frente exterior de puerta en laminado plástico, cubierta tipo cocina marca Kober, Incluye una pieza de repisa interior de mdf melamínico blanco y cantos de pvc de 3mm, y zoclo de MDF frentes de laminado plástico termoformado Incluye: materiales, instalación, mano de obra, equipo, herramienta, retiro de basura a banco de acopio, acarreo a cualquier nivel, y todo lo necesario para su correcta colocación	pieza	2.00	\$	14,500.00	\$ 29,000.00
	Suministro y colocación de gabinete de 398x65x85 con de 39x67x1.9 de mdf melamínico blanco dos caras, cantos de pvc de 3mm, frente exterior de puerta en laminado plástico, cubierta tipo cocina marca Kober, Incluye una pieza de repisa interior de mdf melamínico blanco y cantos de pvc de 3mm, y zoclo de MDF frentes de laminado plástico termoformado Incluye: materiales, instalación, mano de obra, equipo, herramienta, retiro de basura a banco de acopio, acarreo a cualquier nivel, y todo lo necesario para su correcta colocación	pieza	1.00	\$	16,500.00	\$ 16,500.00

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U.	Importe
05 Herrería					\$11,400.00
	Suministro y colocación de cortina enrollable de acero	pieza	1.00	\$ 11,400.00	\$11,400.00
06 Pisos					\$ 90,736.90
06-001	Piso de porcelanato modelo WavesWhite 60x60 cm marca InterCeramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	m ²	35.42	\$ 411.44	\$ 14,573.20
06-002	Zoclo de porcelanato modelo WavesWhite 10x60 cm marca InterCeramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	ml	41.90	\$ 155.55	\$ 6,517.55
06-003	Piso de porcelanato modelo Waves Gray 30x30 cm marca InterCeramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	m ²	53.56	\$ 411.44	\$ 22,036.73
06-004	Zoclo de porcelanato modelo Waves Gray 10x30 cm marca InterCeramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	ml	57.09	\$ 155.55	\$ 8,880.35
06-005	Piso de porcelanato modelo W-age Cortex 60x60 cm marca InterCeramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	m ²	39.89	\$ 411.44	\$ 16,412.34

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U.	Importe
06-006	Zoclo de porcelanato modelo W-age Cortex 10x60 cm marca Inter Ceramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	ml	38.62	\$ 155.55	\$ 6,007.34
06-007	Piso de porcelanato modelo Malta Gray 45x90 cm marca Inter Ceramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	m ²	1.00	\$ 402.17	\$ 402.17
06-008	Zoclo de porcelanato modelo Malta Gray 10x90 cm marca Inter Ceramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	ml	1.00	\$ 135.55	\$ 135.55
06-009	Lambrín de porcelanato modelo Ulivo 22.5x90 cm marca Inter Ceramic Asentado o instalado a hueso con adhesivo de baja absorción Pegaduro y junteado con color similar al color del piso en mca. Crest. Incluye: trazo y nivelación, desperdicios, cortes, maniobras, elevación de materiales, agua, limpieza del área de trabajo, acarreo de material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta terminación.	m ²	15.30	\$ 402.17	\$ 6,153.20
06-010	Piso laminado, Línea Coffee Latte clave D2236, marca Terza, incluye: polietileno de alta densidad de 1/16", bajo alfombra de 1/8" de hule espuma de alta densidad, desperdicios, recortes, acarreos a cualquier nivel, limpieza del área de trabajo, acarreo de escombros a banco de acopio, mano de obra, herramienta y equipo. (Nota: en caso de existir más del 3% de humedad según el Hidrometro no deberá instalarse)	m ²	43.27	\$ 135.55	\$ 5,865.25
06-011	Suministro y colocación de zoclo de baja densidad, incluye: desperdicios, trazo, recortes, acarreos, maniobras, elevación de materiales, limpieza del área de trabajo, acarreo del material sobrante hasta el lugar de acopio dentro de la obra, materiales, mano de obra, herramienta y equipo	ml	44.09	\$ 58.00	\$ 2,557.22
06-012	Suministro y colocación de "J" de acero inoxidable, para remates en cambios de acabado, incluye: Suministro de materiales, mano de obra, herramienta y todo lo necesario para su correcta instalación	ml	10.40	\$ 115.00	\$ 1,196.00

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U.	Importe	
07 Pinturas					\$	5,499.00
07-001	Suministro y aplicación de pintura vinílica marca Comex calidad pro1000, color blanco macuan código H5-02 sobre muros y plafones interiores, incluye sellado de la superficie con Sottofondo 1000 ó (3x1), y aplicación de la pintura a dos manos con brocha, rodillo o cepillo diluyendo con agua hasta un 15 % como máximo, protección de pisos, para su correcta aplicación	m ²	318.98	\$ 16.25	\$ 5,183.43	
07-002	Suministro y aplicación de pintura vinílica marca Comex calidad pro1000, color Gris Ónix código K5-14 sobre muros y plafones interiores, incluye sellado de la superficie con Sottofondo 1000 ó (3x1), y aplicación de la pintura a dos manos con brocha, rodillo o cepillo diluyendo con agua hasta un 15 % como máximo, protección de pisos, para su correcta aplicación	m ²	19.42	\$ 16.25	\$ 315.58	
08 Jardinería					\$	7,250.00
08-001	Suministro y aplicación de planta herbácea Cola de caballo, incluye tierra para su correcta aplicación.	pieza	40	\$ 55.00	\$ 2,200.00	
08-002	Suministro y aplicación de arbusto Marginata, incluye tierra para su correcta aplicación.	pieza	5	\$ 900.00	\$ 4,500.00	
08-003	Suministro y aplicación de enredadera Hiedra, incluye tierra para su correcta aplicación.	pieza	10	\$ 55.00	\$ 550.00	
09 Instalaciones eléctricas e Iluminación					\$	27,399.00
09-001	Suministro y colocación de luminarias de empotrar modelo CFL_TTS 13W, marca Novalux . Incluye: luminaria, conexión, escalera, materiales, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza constante del lugar, acarreo, maniobras y pruebas. Así como lo necesario para su correcta ejecución y terminación.	pieza	53	\$ 323.00	\$ 17,119.00	
09-002	Suministro y colocación de luminarias de empotrar modelo HLED-500 127V, marca Tecniolite. Incluye: luminaria, conexión, escalera, materiales, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza constante del lugar, acarreo, maniobras y pruebas. Así como lo necesario para su correcta ejecución y terminación.	pieza	10	\$ 510.00	\$ 5,100.00	
09-003	Suministro y colocación de luminarias de empotrar modelo LEDK-600/CL 127 V, marca Tecniolite. Incluye: luminaria, conexión, escalera, materiales, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza constante del lugar, acarreo, maniobras y pruebas. Así como lo necesario para su correcta ejecución y terminación.	pieza	10	\$ 510.00	\$ 5,100.00	
09-003	Suministro y colocación de luminarias de empotrar modelo LEDK-600/CL 127 V, marca Tecniolite. Incluye: luminaria, conexión, escalera, materiales, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza constante del lugar, acarreo, maniobras y pruebas. Así como lo necesario para su correcta ejecución y terminación.	pieza	10	\$ 510.00	\$ 5,100.00	

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U.	Importe
	10 Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias			\$	32,000.00
10-001	Desmontaje de muebles de baño existentes considerando realizar los trabajos en espacios reducidos. Incluye: Mano de Obra, Equipo, Herramienta, Acarreos a sitio de acopio en el mismo nivel, limpieza del área de trabajo, escombros y maniobras, así como lo necesario para su correcta ejecución y terminación.	Lote	1	\$ 32,000.00	\$ 32,000.00
				TOTAL	\$ 502,258.00

BIBLIOGRAFÍA

- -SÁNCHEZ Pérez Teresa, Tomasis García Jorge, Sáenz Martínez Laura: Guía metodológica para la elaboración de un Protocolo de investigación en el área de la salud, Ed. Prado, 2002. Cap. 1 Pág. 3
- -Casaviva Decoración, Ed. Televisa, 15/10/10 Pág. 73, 74
- -GIBBS Jenny, Diseño de Interiores Guía útil para estudiantes y profesionales, Ed. Gustavo Gili, 2006. Cap. 3 Pág. 66, Cap. 4 Pág. 96, 106
- -SAAVEDRA R. Manuel S., Elaboración de Tesis Profesionales, Ed. Pax México, 2001. Cap. 1, Pág. 11
- -CAMPOS Cristian (textos), interiores de apartamentos, Ed. Monsa, Cap. 1 pág. 12
- -Protocolo de investigación Escuela de Diseño Gráfico Universidad Vasco de Quiroga, pag.2
- -Proyecto integral, pág. 1,2,5
- -Breve desarrollo de la tesis UVAQ, pág. 7
- -SORIANO Ramón, Como se escribe una tesis guía práctica para estudiantes e investigadores, Ed. Berenice Manuales, 2008, pag.15-37.
- -SAN MARTÍN Macarena, El color en la decoración, Ed. Kolon, 2008 pag. 33.
- -PIÑA AGUILAR Yurixi, Spa "Cerro Verde"

FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA

- <http://akifrases.com/frase/182031>
- <http://www.archdaily.mx/70095/clinica-dental-gemma-pons-maite-prats?lang=MX>
- <http://www.arqhys.com/construccion/espacio-tipos.html>,
- <http://www.arquitour.com/centro-de-salud-la-fresneda-andres-diego-llaca/2010/08/>
- <http://www.casteguiproyectos.com/>
- <http://www.ccubicaarquitectos.com/casa-de-la-luz1.html>
- <http://www.centrodeterapiasalternativas.com/new-page-2/terapia-celular.html>
- <http://www.cmpdh.com/item-farmacia>
- <http://www.cmpdh.com/corporativo>
- <http://diezestructurasdepensamientopolitico.blogspot.mx/>
- <http://drcubrias.com/medicina-integrativa>
- <http://www.drmauro.com/1552-La-primera-riqueza-es-la-salud.html>
- <http://www.flickr.com/photos/insuranceinlittlerockar/8185880319/>
- <http://www.flickr.com/photos/24463988@N00/1904100603>
- <http://www.flickr.com/photos/25955118@N08/7001039507>
- <http://www.flickr.com/photos/31724807@N08/2965357433/>
- <http://www.flickr.com/photos/35284324@N00/1121788557/>
- <http://www.flickr.com/photos/43030527@N06/4917880714/>
- <http://www.flickr.com/photos/47490514@N02/7690810356/>
- <http://www.flickr.com/photos/51668926@N00/5493723227>
- <http://www.flickr.com/photos/61168988@N05/5573025773/>
- <http://www.flickr.com/photos/61825686@N03/5649181342/>
- <http://www.flickr.com/photos/68782296@N04/6255423726/>
- <http://www.flickr.com/photos/73422502@N08/13161088503/>
- <http://www.flickr.com/photos/89716538@N00/3222667748/>
- <http://www.flickr.com/photos/95808980@N04/10064748474/>
- <http://www.fotonostra.com/albums/animales/cascabel.htm>
- http://hemoterapiayms.blogspot.mx/2010/02/hemoterapia_23.html
- <http://hogar.pisos.com/decoracion/interiorismo/paredes-y-suelos/escaleras-flotantes/>
- <http://hummingbirdpics.blogspot.mx/p/galeria-fotografica-2-photograph.html>
- http://www.inaturalist.org/check_lists/13435-lzabal-Check-List
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/salud/hospi.htm>
- <http://laextra.mx/encuentran-poblacion-saludable-de-salamandra-michoacana/>

- <http://www.mcoghlan.mx/blog/?p=2462>
- <http://www.mexicodesconocido.com.mx/coralillo-o-falso-coralillo.html>
- <http://www.profesorenlinea.cl/fauna/chillazorrogris.htm>
- <http://scharrenberg.net/2010/08/equilibrio/>
- <http://www.slideshare.net/Marcobil/contexto-fsico-geografico-y-analisis-urbano-presentation>
- http://www.smie.org.mx/paginas/reglamentos/mich/mu_05.pdf,
- http://www.studioroca.com/site/proyectos/detalle_proyecto.aspx?IdT=3&IdP=6
- <http://www.usphospitales.com/web/usp/inicio>
- <http://www.usphospitales.com/web/usp/inicio>
- <http://www.uvs.sld.cu/agosto-7-de-1821-inauguracion-de-la-primer-clinica-privada-en-cuba>
- <http://www.villabrazaro.com/2010/11/aves.html>
- <http://www.vistadeljardin.org/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%ADnica>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Meles_meles
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Morelia#Fauna>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Naturaleza>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Terapia_neural
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Tratamiento_\(medicina\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Tratamiento_(medicina))

ÍNDICE DE IMÁGENES

- IMAGEN 1:
<http://www.flickr.com/photos/31724807@N08/2965357433/>
- IMAGEN 2: <http://www.flickr.com/photos/43030527@N06/4917880714/>
- IMAGEN 3:
<http://www.flickr.com/photos/insuranceinlittlerockar/8185880319/>
- IMAGEN 4: <http://www.flickr.com/photos/61168988@N05/5573025773/>
- IMAGEN 5: <http://www.flickr.com/photos/35284324@N00/1121788557/>
- IMAGEN 6: <http://www.flickr.com/photos/68782296@N04/6255423726/>
- IMAGEN 7: <http://www.flickr.com/photos/24463988@N00/1904100603/>
- IMAGEN 8: <http://www.flickr.com/photos/47490514@N02/7690810356/>
- IMAGEN 9: <http://www.flickr.com/photos/61825686@N03/5649181342/>
- IMAGEN 10: <http://www.flickr.com/photos/73422502@N08/13161088503/>
- IMAGEN 11: <http://diezestructurasdepensamientopolitico.blogspot.mx/>
- IMAGEN 12:
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/salud/hospi.htm>
- IMAGEN 13: <http://scharrenberg.net/2010/08/equilibrio/>
- IMAGEN 14: <http://www.cmpdh.com/item-farmacia>
- IMAGEN 15: <http://www.cmpdh.com/corporativo>
- IMAGEN 16: <http://www.casteguiproyectos.com/>
- IMAGEN 17: <http://www.casteguiproyectos.com/>
- IMAGEN 18: <http://www.usphospitales.com/web/usp/inicio>
- IMAGEN 19: <http://www.usphospitales.com/web/usp/inicio>
- IMAGEN 20: <http://www.vistadeljardin.org/>
- IMAGEN 21: <http://www.arquitour.com/centro-de-salud-la-fresneda-andres-diego-llaca/2010/08/>
- IMAGEN 22: <http://www.archdaily.mx/70095/clinica-dental-gemma-pons-maite-prats/?lang=MX>
- IMAGEN 24: <http://www.archdaily.mx/70095/clinica-dental-gemma-pons-maite-prats/?lang=MX>
- IMAGEN 25: <http://www.villabrazaro.com/2010/11/aves.html>
- IMAGEN 26: <http://www.profesorenlinea.cl/fauna/chillazorrogris.htm>
- IMAGEN 27: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/coralillo-o-falso-coralillo.html>
- IMAGEN 28: Google Earth 2009 <https://maps.google.com/>
- IMAGEN 29: Google Earth 2011 <https://maps.google.com/>
- IMAGEN 30: Google Earth 2011 <https://maps.google.com/>
- IMAGEN 31: Google Earth 2012 <https://maps.google.com/>
- IMAGEN 32: Google Earth 2013 <https://maps.google.com/>
- IMAGEN 33: Google Earth 2014 <https://maps.google.com/>
- IMAGEN 34: Google Earth 2011 <https://maps.google.com/>

- IMAGEN 55: <http://www.flickr.com/photos/25955118@N08/7001039507>
- IMAGEN 56: <http://www.flickr.com/photos/51668926@N00/5493723227>
- IMAGEN 57: <http://www.flickr.com/photos/89716538@N00/3222667748/>
- IMAGEN 58:
<http://hogar.pisos.com/decoracion/interiorismo/paredes-y-suelos/escaleras-flotantes/>
- IMAGEN 59:
http://www.studioroca.com/site/proyectos/detalle_proyecto.aspx?IdT=3&IdP=6
- IMAGEN 60: <http://www.ccubicaarquitectos.com/casa-de-la-luz1.html>
- IMAGEN 61: <http://www.flickr.com/photos/95808980@N04/10064748474/>

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS

- TABLA 6: <http://www.slideshare.net/Marcobil/contexto-fsico-geogrfico-y-analisis-urbano-presentation>
- TABLA 13: http://www.smie.org.mx/paginas/reglamentos/mich/mu_05.pdf
- TABLA 14: http://www.smie.org.mx/paginas/reglamentos/mich/mu_05.pdf
- TABLA 15: http://www.smie.org.mx/paginas/reglamentos/mich/mu_05.pdf,
- TABLA 16: http://www.smie.org.mx/paginas/reglamentos/mich/mu_05.pdf
- TABLA 17: http://www.smie.org.mx/paginas/reglamentos/mich/mu_05.pdf