UVAQ
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA
Repositorio Digital Institucional

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Centro de prevención y tratamiento contra adicciones

Autor: Pedro Nuñez Gonzalez

Tesis presentada para obtener el título de:
Lic. en Arquitectura

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

R.V.O.E. OI 9 DEL 3 DE AGOSTO DE I 984

ARQUITECTURA CONTRA LAS ADICCIONES

CENTRO DE PREVENCION Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES

TESIS PROFESIONAL

PEDRO NUÑEZ GONZALEZ

MORELIA,MICH; JUNIO 2, DE 1995.

BIBLIOTECA
CAMPUS SANTA MARIA

07/06/95

GRACIAS.

A MIS PADRES:
SALVADOR NUÑEZ CENDEJAS Y MARIA DEL
CARMEN GONZALEZ HERNANDEZ.
POR EL CARIÑO Y APOYO QUE SIEMPRE ME
HAN MOSTRADO PARA LOGRAR MI
FORMACIÓN PROFESIONAL.

A MIS HERMANOS :
SALVADOR Y BERTHA MONICA
CON CARIÑO Y AGRADECIMIENTO.

A ROBERTO OSEGUERA ARCE:
POR DARME LA OPRTUNIDAD DE SENTIRLO MI
HERMANO.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

A MIS ASESORES:
M. EN ARQ. RAFAEL GOMEZ JIMENEZ.
ARQ. JORGE H. FLORES ROMERO.
M. EN ING. EUGENIO MACIAS CORTEZ.
POR SU DESINTERESADO APOYO PARA LA
REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.
MI TOTAL GRATITUD.

A TODOS MIS AMIGOS:
POR EL SINCERO LAZO DE AMISTAD QUE NOS
UNE.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

INDICE.

CAPITULO	PAGINA.
1. INTRODUCCIÓN.	1
2. ANTECEDENTES.	2
3. OBJETIVOS.	4
4. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.	6
4.1 ANALISIS GENERAL DEL TERRENO.	6
4.2.TIPOLOGIA DE SERVICIOS SIMILARES	18
4.3. REGLAMENTACIÓN.	25-A
4.4. CONTEXTO SOCIAL.	26 - A
5. SELECCIÓN DEL TERRENO.	41
5.1. CONTEXTO FISICO.	42
5.2. CONTEXTO SOCIAL.	46
5.3. CONCLUSIONES PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO.	47
6. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.	49
6.1. JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO SELECCINADO.	50
6.2. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.	51
7. DIAGRAMAS SECUENCIALES.	57
8. DIAGRAMAS DE RELACIONES.	82
9. MATRICES DE RELACIONES.	92
10. MATRICES DE REQUERIMIENTOS.	103
11. CONCEPTOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO.	122

12. PROGRAMA ARQUITECTONICO. 142
13. PROYECTO ARQUITECTONICO. 202
14. MEMORIAS DE PROYECTO. 216
15. ADMINISTRACIÓN DE OBRA. 243

CAPITULO 1.

INTRODUCCIÓN.

I. INTRODUCCIÓN.

Al hablar de drogodependencia, farmacodependencia o drogadicción, nos referimos a una enfermedad con características muy marcadas como: compulsión, perdida de control y uso de alguna droga, a pesar de consecuencias adversas, y síntomas igualmente marcados e importantes como: negación, minimización y proyección; según la organización mundial de la salud, la adicción es un patrón que se caracteriza por aferramiento insuperable al consumo de una sustancia, conducta de búsqueda impulsiva de la misma y gran tendencia a las recaídas después de la supresión.

Actualmente el problema de las adicciones en el mundo en general y en México en particular, no se le ha dado la importancia, que por el daño que genera debiera de dársele, aunque se empieza ha ver desde un punto de vista mas científico, y con esto, reconociendo la problemática en su verdadera dimensión.

Estudios realizados en 1962 por el National Institute Of Mental Health, estimaron que en los países de América de Norte, menos del 4% de la población había consumido alguna ve algún fármaco ilegal, en 1982 el mismo estudio arroja resultados francamente elevados con respecto al anterior, pues se dijo que el 33% de la población de 12 años de edad y mayores, habían experimentado con marihuana, fármacos alucinógenos, cocaína, heroína o habían empleado fármacos de prescripción con finalidades no médicas, y se comprobó que la experimentación con cocaína entre los adultos de 26 años de edad, entre 1979 y 1982, se había duplicado, así como que, durante las ultimas 2 décadas el único grupo de población que había incrementado en numero con respecto al numero de defunciones relacionadas con el consumo de alguna droga, fue el comprendido entre los 16 y los 24 años de edad.

Con relación a los estudios por edades, que se han realizado en México, la edad donde se consume entre el 70 y el 80 % del consumo total de alcohol por individuo es entre los 20 y 40 años de edad, a partir de las tasas de cirrosis hepática se calcula que el 5.7% de la población mayor de 20 años padece severos problemas de alcoholismo, lo que representa 1.7 millones de alcohólicos en el país.

Dentro de este marco y reconociéndose que no existe una cura para esta enfermedad, se han desarrollado las mas diversas tendencias de tratamiento contra adicciones, una de las principales es, el desarrollo de programas especializados en descubrir las necesidades de sectores específicos de la población, la terapia familiar ha sido cada vez más usada en los programas de rehabilitación de adictos e incluso, como en el caso de Alcohólicos Anónimos se cuenta con un programa para los hijos de alcohólicos(en México se dice son 12 millones en edad escolar), y que son tratamientos para ayudarlos a ellos, no al alcohólico, no obstante, la terapia aporta un modelo para lograr un cambio positivo en la familia.

La tendencia actual de solución a este problema es la de crear modelos de tratamiento que trabajen en la salud física y mental de las personas, la mayoría de ellos basados en la filosofía de Alcohólicos Anónimos, que ha sido reconocida incluso, por la Organización Mundial de la Salud, como la más exitosa y en la que, el propósito primordial es ayudar a los alcohólicos a dejar de beber, a través de manifestar sus problemas con otras personas con problemáticas similares, en las que la persona se da cuenta que su caso no es único y que otras personas han enfrentado el reto del alcoholismo con éxito.

Es por todo esto, la necesidad de impulsar centros de reintegración para personas con problemas de adicciones, ya que es un problema que afecta por igual a la sociedad, puesto que no distingue nivel económico, social, ni cultural; De esta forma, es una tarea que se debe realizar no importando si es el sector oficial, o la iniciativa privada quien la realiza.

Así también, se necesita que un proyecto arquitectónico sea el complemento del modelo de tratamiento, para que con ello se logre una optimización en cuanto a el funcionamiento de los mismos, resultando de esto un mayor porcentaje de efectividad en cuanto a la recuperación de las personas.

CAPITULO 2.

ANTECEDENTES.

2. ANTECEDENTES.

En la década de los 60's, empezaron a surgir primero en Estados Unidos y después en Europa, experiencias terapéuticas con toxicómanos que utilizan pequeños grupos como instrumento fundamental y constituyen hoy en día la forma más corriente y conocida para la intervención sin la utilización de fármacos.

La base ideológica de estas experiencias esta en la posibilidad de que el individuo tome decisiones de forma consciente y voluntaria, y realice un esfuerzo real para mejorar su existencia; Desde el punto de vista científico, la base sobre la que deben asentarse este tipo de experiencias esta constituida por el estudio de las relaciones y sistemas interpersonales, en el cual muchos psicólogos, sociólogos y psiquiatras, han encontrado la clave decisiva para el comportamiento individual y para la puesta en marcha de una labor que pretende modificar dicho comportamiento.

Una de las primeras terapias que trabajaron en Estados Unidos fue el SYNANON, en donde se favorece el enfrentamiento abierto entre los miembros mediante "juegos" que provocan la catarsis inmediata de los sentimientos agresivos; En la desintoxicación de fármacos no se emplea ningún tipo de fármaco sedante o sustitutivo, el fármaco-dependiente es admitido después de tener una charla con él, y de que haya aceptado las severas reglas como son: no fumar, no actuar de forma violenta, ser ordenado, cortarse el pelo, practicar al menos 15 minutos diarios de ejercicio, entre otras cosas; Durante los primeros días un antiguo toxicómano se encarga de cuidar al de recién ingreso. Más tarde este empieza un sistema de vida bastante rígido que tiene que aceptar siempre "con una sonrisa en los labios". La persona empieza a trabajar haciéndose cargo de algunas de las actividades de la comunidad: limpieza, cocina y producción agrícola.

Poco a poco se le dirige al estudio o alguna especialización, lo que le permite progresar en el ámbito de la organización, junto a los internos del SYNANON viven algunos profesionales que han elegido ese estilo de vida. Los tribunales menores confían a SYNANON el tratamiento de algunos delincuentes juveniles.

Otra de las terapéuticas iniciales fue la comunidad de SYNANON y representa la primera comunidad gestionada por antiguos toxicómanos, se trata de una institución terapéutica de dedicación plena que permite al sujeto madurar y desarrollarse moral, afectiva, cultural y socialmente. El DAYTOP VILLAGE es una de las organizaciones más avanzadas de las Asociación Nacional Americana de Comunidades Terapéuticas, junto con la Phoenix House, La Gateway House, El Project Return y El Monte Sinaí, al igual que el SYNANON para la admisión a estas comunidades, en la que se excluye a quienes estén indecisos o no se muestren dispuestos a aceptar las reglas de la vida comunitaria; el problema de la desintoxicación se resuelve antes de la admisión.

En todas las comunidades que se han mencionado, el tratamiento comienza por un control asiduo y riguroso de todo lo que hace el paciente, la vigilancia dura varios meses, durante los cuales, poco a poco se va ayudando al individuo a reconquistar la gestión de su propia vida, la primera fase del tratamiento puede durar varios meses, porque los que no logran aceptarla tienen que volver a empezar o bien marcharse. Posteriormente, aumentan los contactos con el exterior y disminuye la vigilancia; Cuando se ha superado el primer año de vida comunitaria, se pasa a otras comunidades pequeñas autogestionarias en las que se aprende un oficio y se empieza a trabajar.

En Europa y Estados Unidos han surgido diversas experiencias comunitarias basadas en los modelos de SYNANON y del Daytop Village, en Europa, las mas importantes se encuentran la cadena terapéutica de Hannover y La Comunidad Holandesa Emiliehoeve.

Otro de los modelos realizados en Estados Unidos es el Betty Ford Center, que fue creado después que su fundadora Betty Ford, egresó de un programa de drogadicción y alcoholismo, pero fue hasta al año de 1982, que este, abrió sus puertas en Rancho Mirage, California y que ofrece 4 tratamientos primarios: interno, externo, familiar y de cuidados intensivos, y que es el modelo que dio lugar a Oceánica en Mazatlan, Sinaloa.

En México, existen centros de este tipo como Monte Fénix, Oceánica, el Centro de Atención a Toxicómanos del Estado de México, entre otros y que siguen modelos de tratamiento propios, o bien, basados en los creados en Estados Unidos solamente que adaptados a nuestra cultura.

CAPITULO 3.

OBJETIVOS.

3.1. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO.
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO.

3. OBJETIVOS.

3.1 . OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:

Realizar un proyecto arquitectónico que satisfaga las necesidades funcionales, formales y espaciales que tiene un centro de prevención y rehabilitación contra adicciones, para que con ello se logre una complementación que haga aumentar los niveles de eficiencia del tratamiento y de confort para las personas que lo usen.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO:

- Identificar los principales requerimientos del terreno del proyecto en cuanto al marco físico y al marco social, así como los principales requerimientos en cuanto a compatibilidades tipologicas y los reglamentos que las ordenan.
- Identificar las distintas posibilidades del terreno, que cumplen con los requerimientos anteriores y seleccionar el que mejor cumpla con los requerimientos particulares del proyecto.
- Identificar la información que definan al marco social, el marco físico y el marco tipologico en el que se desarrollara el proyecto, así como la manera que influye en el mismo.
- Desarrollar un programa arquitectónico detallado.
- Realizar los diagramas de funcionamiento y secuenciales, tanto de forma general del proyecto, como de cada área en particular.
- Realizar las matrices generales de los requerimientos funcionales, formales y espaciales.
- Reconocer lo que es un concepto de diseño arquitectónico, los tipos que existen y sus componentes.
- Reconocer las principales fuentes de extracción de conceptos de diseño arquitectónico.
- Generar a partir de la información obtenida los conceptos de diseño funcionales, formales y espaciales, de carácter general y particular del proyecto.

- Identificar la forma especifica de aplicación de cada uno de los conceptos de diseño en proyecto arquitectónico.

- Definir y desarrollar de manera precisa la solución arquitectónica satisfaciendo de forma particular la necesidad de espacios de cada una de las actividades, igualmente en el tipo de relaciones entre actividades que se llevan a cabo en el proyecto.

- Definir y desarrollar de manera precisa la composición formal y espacial de la solución arquitectónica, en la que cada uno de los elementos que la conforman deberán estar organizados de manera global y deberán responder a los requerimientos técnicos, sensoriales y de carácter.

- Definir y proponer la solución técnica del sistema de cimentación, estructural, de acabados y forma de aplicación, así como de instalaciones generales y especiales del proyecto.

- Elaborar un documento que defina los conceptos de diseño arquitectónico que definieron la solución constructiva del proyecto.

- Realizar un análisis administrativo para el desarrollo de la propuesta arquitectónica de solución para el proyecto.

CAPITULO 4.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

4.1. ANÁLISIS GENERAL DEL TERRENO.

4.1.1. EL TERRENO.

4.1.2. EL CLIMA.

4.1.3. INFRAESTRUCTURA.

4.2. TIPOLOGÍA DE SERVICIOS SIMILARES.

4.2.1. CENTRO DE ATENCIÓN A TOXICÓMANOS DEL ESTADO DE MÉXICO.

4.2.2. CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA ADICTOS Y FAMILIARES MONTE FÉNIX A. C.

4.2.3. OCEÁNICA.

4.3. REGLAMENTACIÓN.

4.3.1. LEY GENERAL DE SALUD.

4.3.2. ANEXO FOTOSTATICO CON EL SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO.

4.4. CONTEXTO SOCIAL.

4.4.1. PERFILES DE LOS USUARIOS.

4.4.2. ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

4. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

4.1 . ANÁLISIS GENERAL DEL TERRENO.

Debido a que el promotor es un grupo de inversionistas del estado de Michoacán, interesados en que el estado cuente con servicios de primer nivel que atiendan a la clase media y alta del mismo, y que además puedan tener un control directo sobre sus propiedades, se determinó que el proyecto del Centro de Tratamiento Y Prevención contra Adicciones se realice en el estado de Michoacán, es por ello que el siguiente estudio para la selección del terreno ideal, se centra solo en dicho estado del país, para que el mismo satisfaga tanto los requerimientos de los promotores, tanto como de los posteriores usuarios, tanto pacientes como empleados del centro citado, a continuación se desglosa el resultado de dicho estudio:

4.1 .1 . EL TERRENO.

LOCALIZACIÓN.- El estado de Michoacán se localiza en la parte centro-oeste de la República Mexicana, sus coordenadas extremas son de 17°56' y 20°23' de latitud norte y 100°35' de longitud oeste, tiene una superficie de 59,864 kilómetros cuadrados, que representa el 3.1% de la superficie total de la república, teniendo además 187 kilómetros de litoral sobre el océano pacifico, asimismo, limita al norte con Jalisco y Guanajuato, al noreste con Querétaro, al este con los estados de México y Guerrero, al sur con este ultimo y el océano pacifico, y al oeste con el mismo mar, Colima y Jalisco.

TOPOGRAFÍA.-El estado de Michoacán cuenta con el 80% de su territorio con zonas montañosas destacándose el eje neo-volcanico al oeste, y la Sierra Madre del Sur, el 10% de su territorio son llanuras que se encuentran dispersas en el mismo, dentro de la extensión total del estado, el 6% son mesetas que están en la parte central, y el 4% son lomerios que se localizan al norte y al este del estado.

GEOLOGÍA.- La mayor parte del estado cuenta con rocas ígneas extrusivas de distintas edades, dominan las de la era terciaria, aun cuando entre ellas se encuentran formaciones cuaternarias localizadas en algunos valles, en el área correspondiente a Huetamo y Turicato se halla una superficie ocupada por rocas intrusivas del post-cambriano, y en una amplia zona de la tierra caliente, entre el Balsas y la Sierra de Coalcoman, rocas del cretacico inferior, interrumpidas por elevaciones aisladas compuestas por rocas ígneas extrusivas muchas de ellas de origen terciario. La parte de la costa esta formada por largas playas cuyas arenas contienen numerosos residuos minerales de origen ígneo y metamórfico, en una parte de 145 kilómetros se forma un litoral con pequeños valles y playas intercaladas, en la mayor parte de este tramo las rocas ígneas descienden las colinas para terminar abruptamente en el mar, formando caletillas,

arrecifes e isletas, a estas formaciones ígneas se suman también rocas metamórficas. las rocas ígneas intrusivas están representadas por dioritas y grandioritas, y pórfidos andesiticos, cuarciferos y graníticos intrusivos que cruzan en todas direcciones los sedimentos calizos y otras rocas, las rocas ígneas extrusivas están representadas principalmente por andesitas, riolitas y basaltos. acompañados a veces de sus tobas y brechas respectivas, más los representativos vítreos de esas rocas.

Las rocas basálticas corresponden a dos diferentes épocas de aparición y constituyen la mayor parte de los aparatos volcánicos, los basaltos recientes son los más abundantes, de colores café oscuro, negro o rojizo, y de textura vesicular; En tanto que los procedentes de erupciones más recientes son de color gris oscuro y son muy compactos, aparecen divididos en laminas y dejan ver a simple vista puntos rojizos de olivino alterado, los sedimentos predominantes son por lo común calizas cretacicas con escasas pizarras, en algunas regiones estos sedimentos predominantes son por lo común calizas cretacicas con escasas pizarras, en algunas regiones estos sedimentos se presentan con textura compacta y color gris o negro, conteniendo en sus estratos, fósiles correspondientes al cenoniano. Las rocas metamórficas están representadas por pizarras y esquistos cristalinos, abundantes en la sierra de Coalcoman y en la costa, areniscas de grano fino y grueso se hallan muy extendidas al este y sudeste del estado y son una parte de los elementos acumulados en antiguas cuencas terciarias, los terrenos cuaternarios solo ocupan aluviones superficiales y profundos, constituidos por lodos y cenizas volcánicas o por la acumulación de materiales detriticos procedentes de las diversas rocas.

EDAFOLOGÍA.- En la mayor parte de la entidad, los suelos agrícolas proceden de rocas ígneas extrusivas que paulatinamente se han ido descomponiendo por la erosión hasta formar capas delgadas en las laderas y profundas en las planicies y mesetas, de las 4,300,000 hectáreas, 1,250,000 son tierras de labor, 1,448,425 corresponden a bosques, 719,862 están ocupadas por pastizales naturales en cerros y llanuras, 867,478 corresponden a depósitos de agua y tierra con fuertes restricciones para un aprovechamiento económico, y 63,235 son eriales o zonas improductivas, edafologicamente los suelos presentan características diversas para su aprovechamiento, se identifican rojos-amarillos, característicos de zonas tropicales, propicios a la agricultura, cafes-rojizos y podzolicos propios para bosques y para fruticultura y praticultura, dispersos en las zonas montañosas, negros y grises de formación sedimentaria y lacustre, de alta productividad agrícola, en la zona norte (área del bajio y ciénegas de Villachuato, Zacapu y Chapala).

HIDROLOGÍA.- Las lluvias y los numerosos manantiales con que cuenta la entidad, generan un sistema hidrografico constituido por ríos, arroyos y lagos que origina la exuberancia del estado, en relación con su sistema ortográfico existen tres vertientes: la del norte, que descarga su caudal en el Lerma y los lagos de Cuitzeo y Chapala; La del Balsas y la del Océano Pacifico, en la región central existen también lagos importantes y en toda la entidad depósitos artificiales cuyas aguas se destinan al mejoramiento de la agricultura y a la producción de energía, el rio Lerma, que nace en Almoloya de Juárez, Estado de México, que capta los escurrimientos de la vertiente del norte: bordea Michoacán por el noreste sirviéndole de limite con Querétaro y tras correr por los municipios de Contepec y Maravatio, se interna en el estado de Guanajuato, para entrar de nuevo a la entidad por Puruandiro y marcar la frontera con Guanajuato y Jalisco, hasta desaguar al fin en el lago de Chapala.

Cerca de los limites con Guanajuato se encuentra el lago de Cuitzeo, cuya longitud es de 60 kilómetros de este a oeste y de 18 kilómetros de norte a sur, el agua es de poco fondo y no puede usarse en los usos comunes por la gran cantidad de sales en suspensión que contiene.

En la parte central se encuentran los lagos de Patzcuaro y Zirahuen, el primero bordeado por 4 municipios, tiene una extensión de 36 kilómetros de longitud y 31 de ancho, y una profundidad que varia de los 9 a los 17 metros, el segundo se halla en el municipio de Villa Escalante.

La segunda vertiente corresponde al rio Balsas, que toma contacto con la entidad por el municipio de San Lucas, después de seguir un curso este-oeste, la corriente tuerce bruscamente al sur hasta desembocar en el Océano Pacifico, a todo lo largo de su curso bajo marca limite con el estado de Guerrero, sobre el curso del Balsas se han construido dos grandes embalses: Infiernillo y la presa José María Morelos, útiles para regular las avenidas del rio, para generar energía eléctrica, y para beneficiar tierras agrícolas de la costa de Michoacán y Guerrero.

A la vertiente del Océano Pacifico pertenece el rio Coahuayana, que nace en Jalisco con el nombre de Tamazula, toma contacto con Michoacán en terrenos del municipio de Villa Victoria, esta corriente marca el limite con el estado de Colima, entre la desembocadura del Coahuayana y el Balsas, 71 corrientes desaguan en el Océano Pacifico.

Además de estas corrientes y depósitos naturales, cuenta la entidad con numerosos manantiales de aguas termales que en numero sobre pasan los 500, la mayor concentración de ellos se encuentra en una faja de varios kilómetros de ancho que atraviesa la mayor parte del estado, desde el este de la entidad hasta el extremo noreste de la cienega de Chapala.

4.1 .2. EL CLIMA.

ASOLEAMIENTO.- Se anexan gráficas solares (Ver siguiente pagina).

PRECIPITACIÓN PLUVIAL.- En la entidad se tiene una gran variedad en cuanto a los rangos de precipitación pluvial, que van desde los 600 mm. en la parte central y sur, hasta los 2,000 mm. En la parte centro-oriente de la entidad, teniéndose en la mayor parte del territorio de 800 a 900 mm; Las lluvias ocurren desde finales de mayo hasta octubre, intensificándose de julio a septiembre, aunque en algunas partes de la sierra se incrementan a partir de junio; En la costa se inician en la segunda mitad de este mes, la temporada de secas varia de seis a ocho meses, las lluvias en los meses estivales vuelven benigno el clima de las zonas norte y central, donde mayo y junio son los meses más calurosos y enero el más frío (ver mapa de precipitaciones pluviales).

TEMPERATURA.- Las temperaturas en el estado van desde los 12° hasta los 32° centígrados, registrándose en las montañas ñas temperaturas más bajas, y las más altas en la tierra caliente y en la costa, el promedio en la entidad es de 20° centígrados(ver mapa de climas).

VIENTOS.- La dirección de los vientos dominantes en todo el año es sudeste y la velocidad media anual de 3.7 mts/seg; viento que abate la ganancia de calor en la primavera y trae la brisa de las lluvias en mayo y junio, los vientos estivales son dirección noroeste, y también abate las ganancias de calor , asimismo trae la brisa en verano, en esta misma dirección, noroeste, se registran las más altas velocidades que son de hasta 28 mts./seg; Y raras veces son huracanados, los del sudeste (frecuentes en la costa), son los que más perjuicio causan a la agricultura, recientemente a raíz de la construcción de los embalses construidos en el trayecto del Río Balsas se han observado modificaciones climáticas y ecológicas en las áreas vecinas.

4.1 .3. INFRAESTRUCTURA.

SERVICIOS.- La entidad esta electrificada en conexión con el sistema occidental y oriental de la Comisión Federal de Electricidad, cuenta con doce hidroeléctricas con una capacidad instalada de 977,797 kilowatts, destacándose por su tamaño: La Villita e Infiernillo, el sistema eléctrico cubre casi por completo al estado, logrando un nivel bastante alto en cuanto a electrificación.

Michoacán cuenta con un sistema carretero bastante aceptable, con la nueva autopista México-Guadalajara, esta carretera es de 4 carriles y cruza al estado por la parte norte de la entidad, asimismo, exceptuando la carretera Morelia- Patzcuaro que también es de 4 carriles el resto de las carreteras de mayor circulación son de 2 carriles en buenas condiciones de uso.

Las vías férreas en la entidad tienen una longitud cercana a los 800 kilómetros de longitud, teniendo su principal eje entre las ciudades de Lázaro Cárdenas- Uruapan- Morelia- Acambaro,, uniendo a la entidad con el resto del país por medio de este eje, aunque el nivel de eficiencia de este medio de comunicación deja mucho que desear, se utiliza principalmente para el transporte de carga.

Funcionan en la entidad 165 oficinas postales, 115 administraciones, 12 sucursales y 54 agencias, el teléfono enlaza al 98% del territorio de la entidad, así como el servicio de telégrafo, uniéndose de forma permanente al resto del país vía satélite.

La entidad cuenta con un aeropuerto internacional en la ciudad de Morelia, dos aeropuertos nacionales en Lázaro Cárdenas y Uruapan, así como 71 aeropistas repartidas a lo largo de la entidad, asimismo cuenta con un puerto que tiene con un gran volumen de manejo de mercancías, en Lázaro Cárdenas, que le da un gran apoyo al desarrollo industrial que tiene esta zona de la entidad.

LUGARES IMPORTANTES.- La entidad tiene como lugares importantes las siguientes ciudades: Morelia, La Piedad, Zamora, Uruapan, Patzcuaro, Zitacuaro y Lázaro Cárdenas.

MORELIA.- Es la capital del estado ubicada a aproximadamente 300 kilómetros de las ciudades de México y Guadalajara, es el centros de las actividades financieras, comerciales, educativas y económicas del estado, se encuentra comunicada con el centro del país por medio de la autopista México -Morelia - Guadalajara, tiene un aeropuerto internacional, siendo el punto obligado entre las personas que visitan el estado., el nivel económico y cultural es medio-alto y medio-bajo.

LA PIEDAD.- Es la ciudad que funciona como polo de la zona poniente del estado, y que es la zona con más actividad agrícola y ganadera, especialmente se desarrolla una gran actividad porcina, asimismo se encuentra geográficamente ubicado en el corredor comercial y agrícola del bajío y que se extiende hasta la frontera del país, lo que permite a esta región el desarrollo de empacadoras para su fácil exportación a Estados Unidos principalmente, su nivel socio-cultural es medio y medio- bajo.

ZAMORA.- Se encuentra a 150 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Morelia, por medio de la carretera federal México - Morelia - Guadalajara, es una ciudad eminentemente comercial ya que es el lazo entre la zona poniente y la zona centro de l estado, desarrollándose asimismo una gran actividad agrícola, cuenta con una escuela de estudios superiores, el nivel socio cultural de la población es medio y medio- bajo.

URUAPAN.- Esta ubicada a 120 kilómetros de la ciudad de Morelia, y es el paso obligado entre el centro de la entidad y la costa michoacana, tiene una gran actividad turística, así como por su clima tiene un gran volumen de cosecha de aguacate, cuenta con dos instituciones de nivel superior, así también cuenta con uno de los dos aeropuertos nacionales de la entidad, el nivel socio- cultural de su población es medio- alto y medio- bajo.

PATZCUARO.- Se encuentra a 60 kilómetros de la capital Morelia, por medio de una carretera de cuatro carriles, la actividad principal es el turismo, siendo sus principales atractivos turísticos su arquitectura, sus artesanías y el lago del mismo nombre, por su cercanía y fácil comunicación con Morelia se puede decir que utiliza los servicios de comunicación que ofrece Morelia, su población es principalmente de nivel socio - cultural medio.

ZITACUARO.- Esta ciudad se encuentra a 100 kilómetros aproximadamente de la capital, su principal actividad es la silvicultura y la horticultura, ya que se encuentra ubicada en una zona montañosa, es de gran importancia para el estado por ser el polo de la zona oriente de la entidad, su población es de nivel medio.

LÁZARO CÁRDENAS.- Se encuentra ubicada en la costa michoacana y representa el punto de unión de los puertos del lejano oriente con el país, su puerto tiene una gran actividad comercial, que ha impulsado de manera fuerte al desarrollo industrial de la zona, cuenta además con un aeropuerto nacional, su población es de nivel medio - bajo.

4.2. TIPOLOGÍA DE SERVICIOS SIMILARES.

4.2.1 . CENTRO DE ATENCIÓN A TOXICÓMANOS DEL ESTADO DE MÉXICO.

4.2.1 .1 . CONTEXTO FÍSICO.

EL TERRENO.- Se encuentra localizado en la ciudad de Metepec, Estado de México; En la calle Renacimiento No, 1, col. Las Violetas; Al sur de la ciudad de Toluca, a los 99°39'38" de longitud oeste y 19°17'33" de latitud norte, a una altura de 2650 metros sobre el nivel del mar, sobre una superficie aproximada de 4000 metros cuadrados en un terreno sensiblemente plano.

EL CLIMA.- Tiene una temperatura promedio de 13.6°, la máxima extrema es de 28.4° y la mínima es de 3.3°, así como una precipitación pluvial de 797.1 mm; Y la máxima en 24 horas es de 40 mm; Suele haber 135 días con lluvia, 113 despejados, 49 nublados y 88 con heladas; Los vientos dominantes vienen del sudeste.

ORDENAMIENTO.- (EN ESTE PUNTO SE HARÁ UNA DESCRIPCIÓN FUNCIONAL DEL CENTRO). Este centro es atendido por el sacerdote católico Alfonso Carmona, tiene una capacidad para 80 personas, hombres exclusivamente de 12 años en adelante y se encuentra funcionando desde 1980; Se encuentra ubicado en un suburbio de la ciudad de Toluca, entre una zona de vivienda de nivel medio y popular, su construcción se ha logrado a base de donativos, al exterior el edificio da la impresión de fortaleza, sus muros colindantes son block de concreto y tienen una altura de 4.5 metros.

El modelo de tratamiento ha sido desarrollado por el sacerdote, en base a la experiencia obtenida con el trabajo realizado a través de los años con farmacodependientes y alcohólicos. La persona que desea entrar a este centro mantiene un promedio de 3 platicas previas con el padre que es quien indica si es apto para llevar el tratamiento, ya que debe tener una total disposición a querer apartarse de su adicción y encontrarse totalmente desintoxicado, después de haber sido aceptado y ya dentro del centro, debe conservar una conducta excelente y estar de acuerdo con la separación que va a tener con el exterior, pues solo puede recibir visitas familiares 3 veces por año.

El tratamiento dura como mínimo 2 años, la base del mismo es trabajar en los internos el que vuelvan a tomar la responsabilidad para manejar sus vidas, para enseguida ser responsables para con los demás, así como enseñarlos a vivir en familia y a tener fe en Dios, la rígida disciplina que se tiene en este centro provoca que solo se tenga a 9 personas (incluido el sacerdote), trabajando dentro del mismo, ya que son los mismos internos quienes realizan todas las tareas del mismo.

Cuenta con 8 módulos de dormitorios, en los que se alojan 10 personas por módulo, en el que aparte de habitar, cuentan con cocina en la que asesorados por una persona, los mismos internos cocinan sus alimentos, tienen además un estar donde conviven con sus compañeros de módulo, las tareas de limpieza de las habitaciones, así como de la ropa la realizan los mismos internos, tienen además como áreas comunes de todos los módulos con un comedor en el que comen solo los Domingos y les permite convivir un poco más con los internos de otros módulos, un gimnasio en el que realizan actividades propias del mismo, como acondicionamiento físico y gimnasia, una capilla la cual usan diario, así como aulas en las que continúan su preparación académica, es importante hacer notar la total separación entre el área administrativa y el área de internamiento.

Según afirma el sacerdote Carmona el porcentaje de rehabilitación es de 85%, reconociendo la dureza del método de rehabilitación y como ejemplo de ello comenta que un día normal para ellos inicia a las 6:30 horas de la mañana y termina a las 21:00 horas, normalmente no existen permisos para salir del centro para ver a sus familias, aunque son los mismos internos quienes acuden al mercado a comprar víveres, o incluso algunos acuden a escuelas de estudios superiores al exterior, aunque para esto deben mostrar buena conducta y demostrar que no es su intención abandonar el centro.

En el caso de este centro no se trabaja absolutamente con la familia, puesto que el padre considera que son los farmacodependientes quienes tienen que superar su adicción, muy a pesar de sus familias, ya que el considera que en la mayoría de los casos deben romper con su entorno anterior, incluida en este rompimiento la familia misma, es por este rompimiento que al terminar el tratamiento cuando lo considera conveniente el sacerdote, muchos no se quieren salir del centro ya que se sienten totalmente ajenos a su entorno anterior.

En el caso que algún paciente al salir vuelva a tener alguna adicción no puede ser readmitido, de la misma manera que el que deserta en alguna fase del tratamiento.

INFRAESTRUCTURA.- El centro cuenta con todos los servicios como son: energía eléctrica, teléfono, correo, drenaje, alumbrado publico, servicio de gas y cuenta con vialidades locales a su alrededor, así como a 1000 metros aproximadamente pasa una vialidad primaria.

4.2.1 .2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

Se encuentra bajo la normatividad que dicta la Secretaria de Salud, Sedesol, aunque las cumple de manera muy escueta.

La tipología del entorno son construcciones destinadas a vivienda ; de 2 niveles con cubiertas planas inclinadas, texturas suaves visualmente y colores claros, el edificio del centro rompe con esta tipología de manera muy drástica.

4.2.1 .3. CONTEXTO SOCIAL.

El promotor de este centro es el mismo sacerdote Alfonso Carmona, que según afirma recibe donativos de diversas instituciones privadas sin especificar cuales; Los usuarios de centro son 80 hombres exclusivamente de 12 años en adelante, con un nivel social, cultural y económico bajo; Por lo que respecta a los trabajadores solo labora una mujer que lo hace en el área de recepción, siendo los empleados 9, incluido el sacerdote.

4.2.2. CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA ADICTOS Y FAMILIARES MONTE FÉNIX A.C.

4.2.2.1 . CONTEXTO FÍSICO.

EL TERRENO.- Se localiza al sur- poniente de la ciudad de México, en la calle Las Flores No. 439, Colonia San Ángel Inn; En un terreno de aproximadamente 6,000 metros cuadrados; La ciudad se encuentra situada a los 19°26'05" de latitud norte y 99°07'59" de longitud oeste, a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar.

EL CLIMA.- Tiene una temperatura promedio de 23°, el clima es sub-tropical de altura y sus vientos preceden del sudeste.

ORDENAMIENTO.- En este centro trabajan 55 personas, para atender a 60 pacientes(Aunque su promedio de ocupación de de 36 pacientes), atiende a personas de un nivel medio- alto (El costo del tratamiento en Octubre de 1994, era de 24,600 nuevos pesos), tiene como objetivo principal, además de trabajar en la rehabilitación del paciente, apoyar, orientar y trabajar en la rehabilitación de la familia, ya que a través de los años de experiencia(tiene 14 años funcionando el centro), se han percatado que tanto el paciente como la familia atraviesan un camino doloroso que constantemente los lleva a la frustración, y que poco a poco va provocando entre otras cosas, un distanciamiento familiar, confusión de roles y el olvido de metas personales.

Debido a que la familia empieza a girar alrededor de las necesidades del paciente, guiados por la falsa creencia de que con amor y atenciones, todo volverá a la normalidad, buscando siempre una estabilidad en el hogar, sin darse cuenta de que poco a poco van perdiendo sus valores y estilo de vida, llegando incluso a la desintegración familiar.

Por tal motivo cuentan con un programa de tratamiento integral que incluye a la familia, en este proceso solo se admiten a 3 familiares que preferentemente deben ser los mismos durante todo el tratamiento, en el cual se ofrecen diversas sesiones de terapia, tanto grupal como individual, impartidas por un equipo profesional interdisciplinario, con el apoyo de grupos de auto - ayuda; Así cada miembro de la familia puede identificar su participación en la enfermedad, contando a la vez con diversas alternativas que les permitan rescatar sus valores y vivir con dignidad y felicidad, responsabilizándose de sus propias vidas.

El programa para internos consta de tres etapas y se desarrolla en cinco semanas, como a continuación se detalla:

PRIMERA FASE: Esta fase se desarrolla durante una semana. en la cual el paciente debe ser internado en el área de desintoxicación para cubrir varios objetivos:

Desintoxicación cuando así se requiera y para iniciar la recuperación física, mediante la abstinencia de alcohol y drogas; Se realiza un historial clínico, exploración medica, así como la toma de un completo estudio con pruebas de laboratorio, todo esto con el propósito de elaborar un diagnostico clínico integral y proporcionar el tratamiento adecuado; Así mismo se inicia un proceso de relajación y una buena y balanceada nutrición, que permite familiarizarce con el medio ambiente, conocer al personal y a sus compañeros, así como la filosofía del tratamiento.

Evaluación mediante la asignación de un terapeuta, con el cual se tiene una entrevista para evaluar el historial personal, la situación actual y todo lo relacionado con el uso de sustancias psicoactivas, se practica además un examen psicometrico, que permitirá un perfil completo de los rasgos básicos de personalidad y las tendencias conductuales, con el objeto de proporcionar una mayor ayuda lo más individual y personalizada posible.

SEGUNDA FASE: Para integrarse a esta fase es necesario: Haber cubierto la primera fase y haber sido aceptado para este tratamiento mediante la evaluación de los exámenes., así como guardar total abstinencia en cuanto al consumo de cualquier sustancia psicoactiva.

Este es un periodo de 4 semanas de internamiento y ofrece un programa re- educativo profesional estructurado con el fin de tratar las áreas del paciente que se encuentran alteradas por el consumo de sustancias, durante esta fase el paciente tendrá una participación activa en las diferentes terapias grupales, platicas medicas y educativas sobre la farmacodependencia y alcoholismo, dinámicas de integración grupal, terapias individuales, sesiones de cine - debate y juntas diarias de grupos de auto- ayuda.

Se sigue el proceso de recuperación física, con vigilancia medica durante las 24 horas, gimnasia matutina, técnicas físicas del manejo del stress y con el aporte nutritivo individualizado.

Durante el tratamiento el paciente cuenta con un ambiente seguro, donde podrá compartir sentimientos y emociones con la garantía de que todo será manejado en la más estricta confidencialidad.

El programa de pacientes internos es de vital importancia para integrar a la familia, por este motivo y dentro de la fase 2, se brinda la oportunidad de que el paciente y su familia se reúnan en sesiones de grupo con un terapeuta familiar, además recibe orientación e información sobre el funcionamiento de grupos de auto - ayuda, así como el manejo de principios, tradiciones y filosofía de los mismos, procurando facilitar el camino para conseguir y mantener la sobriedad.

TERCERA FASE: A través de ella se continua recibiendo terapia de apoyo una vez por semana, durante un año.

Además este centro cuenta con un programa para pacientes externos, que se realiza mediante el cumplimiento de las siguientes fases:

FASE 1: Desintoxicación y diagnostico múltiple.

DURACIÓN : Una semana de internamiento, como mínimo, que puede hacerse extensivo y que consta de los siguientes puntos:

- Historia clínica.
- Exploración medica.
- Exámenes de laboratorio.
- Dieta balanceada.
- Examen psicometrico.
- Evaluación por un terapeuta.
- Familiarización e integración de grupos de pacientes.

FASE 2: El paciente acude a la clínica durante 4 horas diarias como mínimo y el resto del día lo dedica a sus actividades cotidianas.

DURACIÓN: De 8 a 10 semanas, de lunes a viernes.

Durante esta fase del tratamiento el paciente tiene una participación activa en las diferentes terapias gripales, platicas educativas, dinámicas de integración grupal, sesiones diarias de auto - ayuda y la integración de la familia al tratamiento.

FASE 3: A través de esta, se continua recibiendo terapia de apoyo por una vez a la semana durante un año.(2).

En este centro las habitaciones están dispuestas por módulos, en los que se alojan 16 pacientes por modulo de 2 niveles y se dividen en 2 dormitorios, que dan cabida a 8 personas por dormitorio, un dormitorio por nivel.

INFRAESTRUCTURA.- Se encuentra entre vialidades locales y a 300 metros de una vialidad primaria, la avenida periférico, cuenta con servicios de transporte urbano y colectivo, teléfono, energía eléctrica, agua potable, drenaje, y a 1,000 metros aproximadamente se encuentra el Panteón Jardín.

4.2.2.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.-

Se encuentra en una zona de vivienda de clase media y alta, con grandes planos al exterior ocultando los interiores, con una diversidad de colores y texturas, hechas con concreto armado, tabique de barro, losas planas y aplanados de mortero, el edificio aunque de tipología de servicio diferente, se encuentra perfectamente mimetizado con respecto a su entorno.

4.2.2.3. CONTEXTO SOCIAL.-

El promotor es una asociación civil que hasta el año pasado contó con apoyos del extranjero, pero a partir de este año el centro empezó a ser autosuficiente, el tipo de usuario es de clase media y alta, de niveles socio- culturales altos, el entorno es de nivel social, cultural y económico alto, el edificio cuenta con valor social por el mismo reconocimiento de los vecinos para la institución.

4.2.3. OCEÁNICA, A.C.
4.2.3.1 . CONTEXTO FÍSICO.

EL TERRENO.- Se localiza en las inmediaciones de la ciudad de Mazatlán, Sinaloa; situada a los 23°11'20" de latitud norte, y a los 106°25'20" de longitud norte, encontrándose al nivel del mar, en un terreno sensiblemente plano.

EL CLIMA.- Tiene un clima cálido y bastante húmedo en el verano, aunque atemperado por la brisa marina, en invierno es suave y templado, con una temperatura promedio de 33° centígrados.

ORDENAMIENTO.- Este centro que tiene 1 año y 10 meses de fundado, se encuentra ubicado sobre una superficie de 2 hectáreas en una de las playas de Mazatlán, Sinaloa a aproximadamente 8 kilómetros del centro de la ciudad; Tiene una capacidad de 38 internos divididos en 2 módulos de 19 dormitorios, uno para hombres y otro para mujeres, trabaja con un modelo desarrollado por el Betty Ford Center en Estados Unidos, y que ha sido adaptado a la cultura latina, para garantizar con esto una atención adecuada para las personas farmacodependientes que se internen el centro, ya que incluso se dice que el porcentaje de rehabilitación es del 75%; El nivel socio - económico al que se enfocan es alto, ya que el costo de los 40 días de tratamiento es de 48,000 nuevos pesos.

El tratamiento esta cimentado en el trato atento y cariñoso, tanto para el paciente como para los familiares y que son cuidados por un equipo multidisciplinario de profesionales que incluye a médicos, enfermeras, psicólogos, terapeutas, expertos en nutrición y educación física, así como asesores espirituales, y con esto facilitar el comienzo de la rehabilitación. El plan de tratamiento para el paciente se desarrolla en 40 días y consiste en:

- Examen medico.
- Evaluación psicológica.
- Periodo de desintoxicación.
- Terapias individuales y grupales.
- Actividades recreativas.
- Ejercicio supervisado por especialistas.
- Educación nutricional.
- Orientación y apoyo espiritual.

El programa educativo y de soporte terapéutico para la familia, provee un nivel familiar de tratamiento, encaminado a que el paciente tenga una visión nueva de su enfermedad y obtenga otras alternativas para obtener una solución a su problemática.

La atención a la familia es un compromiso primordial para un resultado positivo en el tratamiento, por esto se incluye un completo programa familiar de orientación y apoyo, el cual propiciara un cambio positivo en su calidad de vida.

Como servicios complementarios para la comunidad, cuenta con especialistas en educación y entrenamiento a empresas, a grupos médicos, a instituciones educacionales y a grupos similares que deseen más información sobre identificación, tratamiento y recuperación del alcoholismo y la adicción a otras drogas.

Dentro de la filosofía de Oceánica una de las terapias básicas es la intervención, que es un método cariñoso, sin enjuiciamientos, que congrega a familiares, amigos y personas que conforman el medio en el que se desenvuelve el paciente, para expresarle a la misma su preocupación con respecto a su uso de drogas o alcohol.

La intervención se diferencía de otras confrontaciones porque esta se desarrolla en un ámbito de apoyo, de preocupación y de amor, logrando así, que la persona fármaco - dependiente baje sus defensas al percibir que los demás están tratando de ayudarle en lugar de atacarle, de esta forma, ya no siente la necesidad de esconderse tras el enojo, las lagrimas o el silencio, al sentirse apoyada, esta persona puede escuchar, sabiendo que se le quiere ayudar, no se le enjuicia, no se le culpa y no se le critica, son estas diferencias las que hacen tan efectiva la intervención, ya que son estas las principales barreras que anteponen los enfermos de alguna adición para evitar ser atendidos y posteriormente confrontados.

El enfoque de la intervención se centra en consecuencias negativas y en episodios específicos relacionados con el consumo de alcohol u otras drogas de la persona en cuestión, tales hechos se relatan en forma detallada y objetiva, sin tonos moralistas y sin aludir a comportamientos o debilidades que no tengan relación con el uso de sustancias alterantes de la conducta, manteniéndose enfocados en el comportamiento inducido por el alcohol y otras drogas pueden repetir una y otra vez que son estos los causantes del problema, que están hablando de una enfermedad y que desean que el o ella acepten ser atendidos específicamente de esta enfermedad en forma profesional, cuando el enfoque no se mantiene en la enfermedad, el paciente acaba entendiendo que sus problemas son otros y que requiere de muchas y diferentes soluciones.

El centro también ofrece un servicio confidencial y gratuito de evaluación, que ayuda a identificar un posible problema de químico - dependencia y el tratamiento que pueda parecer más efectivo para cada persona, al egresar es indispensable la asistencia a grupos de Alcohólicos Anónimos o a otros programas de 12 pasos, no usar alcohol, ni otras drogas, es solo el comienzo de la recuperación, luego sigue el resto de la vida.

Los programas que utilizan son intensos y resulta bastante confuso para los pacientes cuando se dan cuenta que no se encuentran en un lujoso "SPA" con servicio a cuartos las 24 horas del día, sino que tienen que levantarse a las 6:00 de la mañana, desayunando a las 7:00 y aspirando su habitación a las 8:00 horas, para luego dedicar el resto del día y parte de la noche a sus sesiones y a sus tareas terapéuticas asignadas.

INFRAESTRUCTURA.- Este centro esta comunicado con la ciudad de Mazatlán, por medio de vialidades locales teniendo incluso cerca de 4 kilómetros de terraceria, cuenta además con energía eléctrica, drenaje, teléfono, drenaje y no tiene servicios públicos de transporte, ni existen construcciones contiguas.

4.2.3.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

La tipología es la que da la misma naturaleza, puesto que no existen construcciones en las cercanías y por ende no se tiene una tipología constructiva definida.

4.2.3.3. CONTEXTO SOCIAL.

Este centro es promovido por el Betty Ford Center de Estados Unidos, y administrado por personas mexicanas interesadas en satisfacer sus necesidades económicas y al vez haciendo una labor social, los usuarios - pacientes son hombres y mujeres de 18 años en adelante, con un nivel socio - económico alto, así como su nivel económico, el nivel socio - económico de los usuarios - empleados es medio y medio- alto, no así su nivel cultural que es alto,

4.3. REGLAMENTACIÓN

REGLAMENTOS.- La normatividad que con la que se regirá el proyecto arquitectónico será la que dicte la Secretaria de Desarrollo Social, La Secretaria de Salud y El Gobierno Del Estado, por medio del reglamento de construcción.

La Ley General De Salud dice en:

ART. 45: Corresponde a la Secretaria de Salud, vigilar y controlar la función y creación de todo tipo de establecimiento de servicio de salud.

ART. 46: La construcción y equipamientos dedicados a la presentación de servicios de salud, se sujetaran a las normas técnicas que expide la Secretaria de Salud.

Reglamento interior de la Secretaria de Salud:

ART. 34 fracción IV: Establecer las normas técnicas a las que deberá sujetarse la construcción, equipamiento, mantenimiento , conservación, ampliación, remodelación y rehabilitación de los establecimientos dedicados a la salud.

CAPITULO 1.- GENERALIDADES.

ART. 3.- Se entenderá por.

1.- Norma Técnica: Conjunto de reglas científicas de carácter obligatorio, emitidas por la Secretaria, que establezcan los principios y requisitos que deben satisfacer en la organización y prestación de servicios.

2.- Diseño Arquitectónico: Adecuación de las necesidades funcionales a un espacio físico.

3.- Centro de Salud: Establecimiento donde el personal profesional, técnico o auxiliar en el campo de la medicina con recursos y tecnología apropiados, proporciona los cuidados necesarios al individuo para preservar la salud, o bien, curar o rehabilitar, cuando el daño ha modificado su equilibrio físico o mental.

4.- Atención Primaria: Es la asistencia sanitaria, basada en métodos y tecnologías practicas, puestas al alcance de todos los individuos de la comunidad, mediante su plena participación y a un costo que la comunidad pueda soportar.

5.- Población Abierta: Conjunto de personas que no son derecho - habientes de la seguridad social en el país.

6.- Usuarios: Toda aquella persona que requiera y obtenga la prestación de servicios de atención médica.

7.- Equipo de Salud: A los responsables de la operación del centro.

ART. 6.- el diseño arquitectónico de los centros de salud, estará basado en las necesidades que demande el modelo de atención a la salud de la población abierta.

CAPITULO 2.- PLANEACIÓN.

SECCIÓN PRIMERA.-

Características de la Región.-

ART. 11.- Para la selección de la localidad donde se ubicara el centro en cuenta los siguientes factores:

A.- Características Geográficas.

B.- Demográficas.

C.- Aspectos epidemiologicos, natalidad, mortalidad y morbilidad.

D.- Infraestructura.

E.- Equipamiento Urbano.

SECCIÓN SEGUNDA.

Ubicación del hospital.

ART. 22.- El hospital se localizara en una localidad de más de 100,000 y menos de 500,000 habitantes.

ART. 24.- De acuerdo a las características de atención medica que brinda el centro, su ubicación será fácil de acceder, y con adecuadas vías de comunicación.

ART. 27.- Se establecerá el área de influencia tomando en consideración tiempos y distancias.

CAPITULO 3. CONDICIONES EXTERNAS.

SECCIÓN PRIMERA.

Medio Ambiente.-

ART. 31.- Para una adecuada orientación, se hará un estudio de gráficas solares para determinar radiación y uso apropiado de protecciones contra el asoleamiento.

ART. 32.- Se considera la precipitación pluvial para el diseño de :

A.- Niveles Exteriores.

B.- Nivel de Piso Exterior.

C.- Pendientes de Azoteas.

ART.: 33.- Respecto a los vientos dominantes, se buscara la optima utilización de las corrientes para proporcionar ventilación y temperaturas adecuadas.

ART. 34.- Para la temperatura interior del Centro de Salud, se tendrán que determinar las necesidades especificas de cada área.

ART.: 36.- Toda área o local deberá tener ventilación natural preferentemente por medio de vanos que den directamente a espacios libres, la superficie libre para ventilación será de cuando menos la décima quinta parte de la superficie o área a ventilar.

ART.: 38.- Para casos de ventilación por medios mecánicos, deberá ser calculada de acuerdo a las normas correspondientes y al reglamento.

ART. 39.- La iluminación deberá responder a las características especificas de cada local, considerando el destino y uso de cada uno de ellos.

ART. 40.- Se deberá considerar iluminación natural para cada una de las áreas a través de vanos que den directamente a espacios libres , la superficie total de ventanas libre de obstáculos, será por lo menos de la quinta parte de la superficie del piso del área a iluminar.

ART. 43.- Se recomienda la luz natural del norte por su uniformidad para zonas de trabajo y exploración.

SECCIÓN SEGUNDA.

Recursos Naturales.-

ART.: 46.- Se aprovechara al máximo la flora del lugar.

ART.: 49.- A fin de mantener en condiciones optimas los terrenos anexos, es recomendable la reforestación y cuidado de arreas verdes.

CAPITULO 7.

SECCIÓN PRIMERA.

Zonificación.-

ART.: 101.- De acuerdo a la zonificación de las áreas, la volumétria será congruente con el medio circundante.

ART.: 103.- Como parte de la zonificación. se deberá considerar la obra exterior integrando plaza, acceso y arreas verdes.

SECCIÓN SEGUNDA.-

Dimensionamiento.-

ART. 105.- Para el dimensionamiento de los espacios arquitectónicos se tomaran en cuenta las funciones, el flujo y el equipo.

ART. 107.- El dimensionamiento de las áreas tendrá que sujetarse al diseño arquitectónico y a las guías mecánicas correspondientes.

SECCIÓN TERCERA.-

Estructura.-

ART. 112.- Se emplearan al máximo los sistemas constructivos de la región.

ART. 114.- Se determinará la resistencia del terreno mediante el análisis de mecánica de suelos.

ART. 115.- Se considera la regionalización sísmica para efectos de:

1.- Cimentación.
2.- Tipo de estructura.
3.- Rigidez de muros.
ART. 137.- El diseño de la instalación eléctrica se deberá ajustar a los factores de seguridad, calidad, economía, mantenimiento y flexibilidad.
ART. 139.- La ubicación y dosificación de contactos estará determinada por las necesidades especificas de mobiliario y equipo en cada local.
ART. 141.- En áreas de acceso o estar de usuarios, la iluminación se controlara por zonas y por medio de interruptores desde el tablero general.

SECCIÓN SEXTA.-
Acabados.-
ART. 144.- En los materiales a usarse, deberán contemplarse factores de economía, resistencia, presentación y mantenibilidad.
ART. 146.- Se deberá considerar que los materiales empleados garanticen la fácil limpieza e higiene del local.
ART. 147.- Para la selección y aplicación de los materiales, se hará considerando las necesidades especificas de cada local.
ART. 149.- En muros y plafones no deberán emplearse texturas rugosas, así como entrantes y salientes que permitan la acumulación de polvo.
ART. 150.- En las áreas exteriores como plazas y patios se utilizaran materiales resistentes a la intemperie y deberán ser anti - derrapantes.
ART. 156.- Para áreas húmedas se usaran materiales repelentes al agua en pisos, muros y plafones.
ART: 158.- Se evitara el uso de materiales que emanen gases o humos tóxicos producidos por incendios.
ART. 161.- Para las áreas tecno - medicas, los colores deberán tener las siguientes características:
1.- Sedante a la vista.
2.- Neutros.
3.- Gama cromática fríos.
4.- Mates.
ART. 164.- Para el uso del zoclo, se recomienda que sea de tipo sanitario e integral con el acabado en pisos.

SECCIÓN SÉPTIMA.
Señalamientos.-
ART. 168.- Para la localización de los servicios, deberán considerarse señalamientos claros y en lugares visibles.

SECCIÓN OCTAVA:
Factores de seguridad.

ART. 172.- En el diseño de los centros de salud, se deberá tomar en consideración los siguientes factores de seguridad:

1.- Previsión contra incendio de acuerdo al reglamento del H. Cuerpo de Bomberos.

2.- Diseño de todas las instalaciones, conforme a la normatividad técnica que proporcione seguridad y eficiencia.

3.- Diseño estructural conforme a las normas técnicas complementarias de seguridad y servicio que marca el reglamento.

ART: 175.- Estará diseñado para su desalojo eficiente en caso de siniestro.

ART. 180.- Los materiales de construcción que se utilizaran para cimientos, muros, pisos t techos, además de garantizar la estabilidad del inmueble, deberán ser a prueba de roedores y brindar protección al intemperismo y humedad.

SECCIÓN NOVENA.

Fachadas.

ART. 182.- Para el diseño de fachadas, su composición será:

1.- Lógica.

2.- Estética.

3.- Sobria.

4.- Funcional.

ART. 183.- Los accesos se definirán en forma clara, con elementos arquitectónicos que enfaticen su función.

ART. 186.- Para el diseño podrán ser aprovechables los elementos estructurales en su estado natural o aparentes.

En la proxima sección se anexan copias de la normatividad que dicta SEDESOL para Centros de Integración Juvenil y Hospitales Generales, que son losafines dentro dela misma normaividad.

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

localización y dotación regional

clave
hoja 1/11
folio 37

Localización	Jerarquía urbana y nivel de servicio		Regional	Estatal	Inter-medio	Medio	Básico	Concen-tración rural	Rural
	Rango de población		+ de 500,000 h.	100,000 a 500,000 h.	50,000 a 100,000 h.	10,000 a 50,000 h.	5,000 a 10,000 h.	2,500 a 5,000 h.	– de 2,500 h.
	Localización del elemento		●	●	■				
	Cobertura regional	Localidades de influencia				➧	➧	➧	➧
		Distancia en kilómetros	sesenta kilómetros						
		Tiempo en horas y minutos	dos horas						
Dotación	Unidad básica de servicios UBS	Unidad básica de servicio	cama de hospitalización						
		Turnos de operación 1/	1	1	1				
		Población atendida (Habitantes/UBS)	1,100	1,100	1,100				
		M² construidos /UBS	noventa metros cuadrados						
		M² terreno /UBS	ciento setenta metros cuadrados						
	Módulos	No. de UBS requeridas por nivel de servicio (cama de h)	450 a (+)	90 a 450	45 a 90				
		Modulación genérica del elemento(cama de hosp)	500	360	100				
		No. de módulos por nivel de servicio 2/	1	1	1				

Observaciones: ● Indispensable ■ Opcional

1/ Turno único de 24 horas.

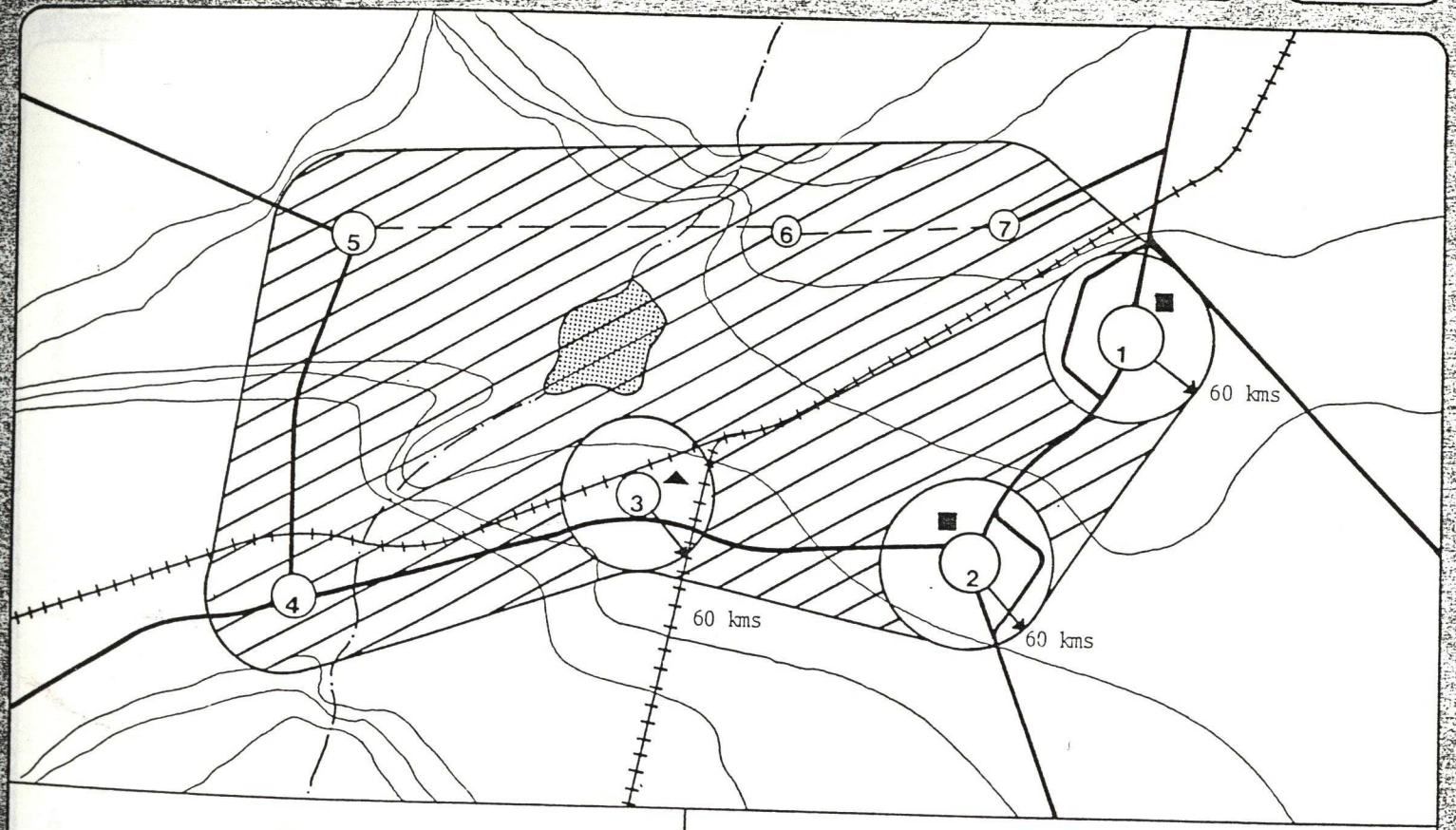
2/ El número de módulos indicados, puede variar si las condiciones concretas de la localidad así lo requieren (al utilizar módulos mayores equivalentes, en substitución de varios de menor dimensión). Eventualmente puede llegar a modificarse

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

localización y dotación regional

clave
hoja 2/11
folio 38



SIMBOLOGIA BASICA

RANGOS DE POBLACION

(+) de	500,000 hab.	(1)
100,000 a	500,000	(2)
50,000 a	100,000	(3)
10,000 a	50,000	(4)
5,000 a	10,000	(5)
2,500 a	5,000	(6)
(–) de	2,500	(7)

VIAS DE COMUNICACION

- Carretera Pavimentada
- Camino de Terracería
- Ferrocarril

ELEMENTOS NATURALES

- Topografía
- Ríos y Arroyos
- Laguna

SIMBOLOGIA DE DOTACION

- ● Equipamiento para la Localidad
- ■ Equipamiento para la localidad y su área de Influencia
- ▲ Equipamiento alternativo por importancia de la localidad o del área de influencia
- Radio de Influencia
- Influencia por nivel de servicio y rango de población de localidades

Observaciones:

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

localización y dotación urbana

clave
hoja 3/11
folio 39

		Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Inter-medio	Medio	Básico	Concentración rural	Rural
Dotación	Dotación por nivel de servicio	Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	– de 2,500
		No. de UBS requeridas (cama de hosp.)	450 a (+)	90 a 450	45 a 90				
		Modulación genérica del elemento (cama de hosp.)	500	360	100				
		No. de módulos	1	1	1				
		Turnos de operación	1	1	1				
		Población atendida por módulo (Habitantes)	555,000	399,600	111,000				
	Dotación Urbana	Densidad promedio de población (Hab/ha)	100 a 200	100 a 200	50 a 100				
		Radio de influencia del elemento en metros	centro de población	centro de población	centro de población				
		Cobertura territorial en hectáreas	centro de población	centro de población	centro de población				
		M^2/construídos por módulo	45,000	32,400	9,000				
		M^2/terreno por módulo	85,000	61,200	17,000				
		No. de estacionamientos por modulo (cajones)	125	90	25				
Localización	Usos del suelo	Habitacional	■	■	■				
		Comercial y de servicios	▲	▲	▲				
		Preservación ecológica	▲	▲	▲				
		Preservación del patrimonio cultural	▲	▲	▲				
		Industrial	▲	▲	▲				
	Escala urbana de inserción	Centro vecinal	▲	▲	▲				
		Centro de barrio	▲	▲	▲				
		Subcentro urbano	▲	▲	▲				
		Centro urbano	■	■					
		Localización especial	●	●	●				
		Fuera de la mancha urbana							

Observaciones: ● Recomendable ■ Condicionado ▲ No recomendable

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

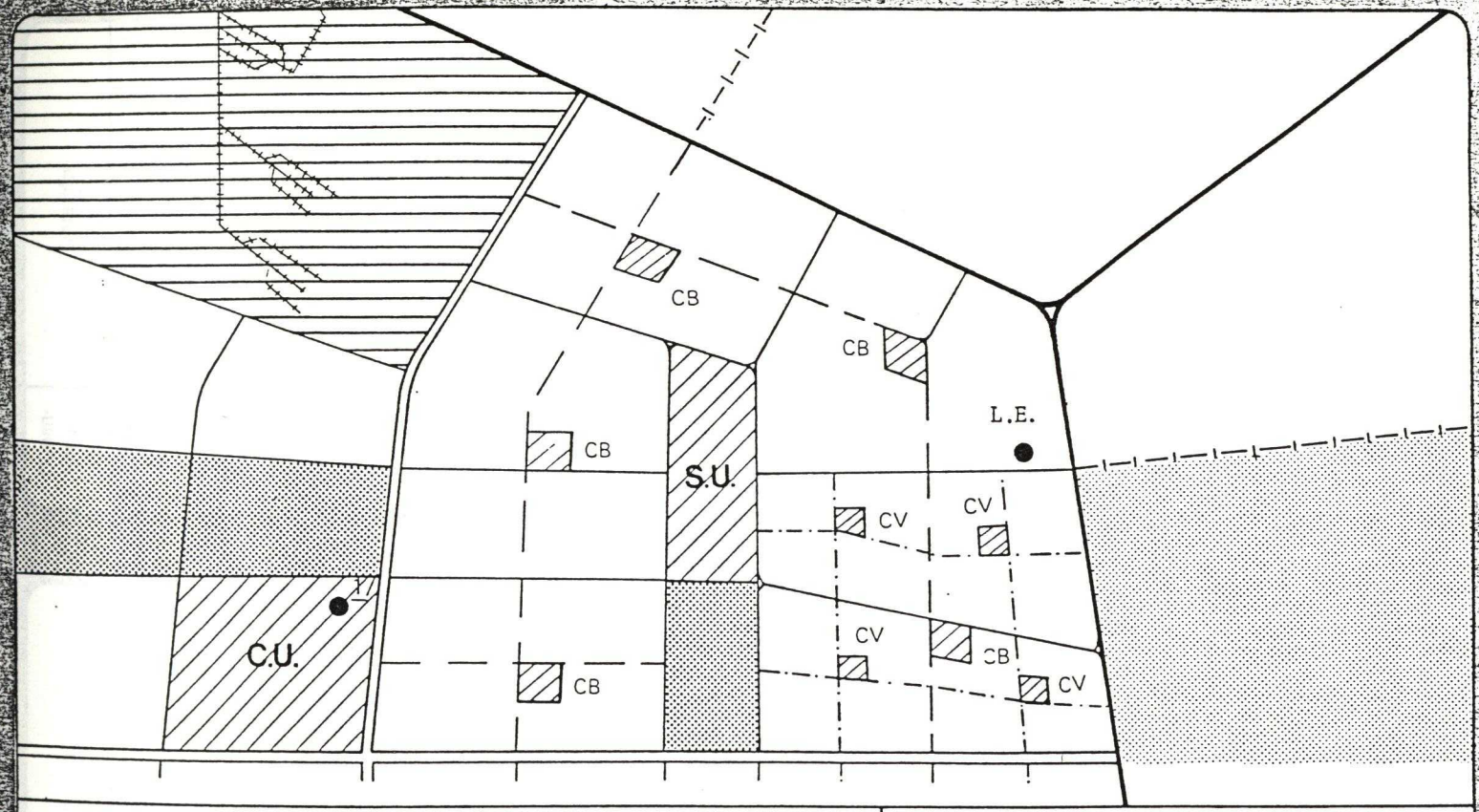
subsistema Salud **elemento** Hospital General

localización y dotación urbana

clave

hoja 4/11

folio 40



SIMBOLOGIA BASICA

USOS DEL SUELO

- Habitacional
- Comercial y de Servicio
- Preservación Ecológica
- Preservación del Patrimonio Cultural
- Industrial

SISTEMA VIAL

- Carretera Pavimentada
- Camino vecinal
- Autopista Urbana
- Avenida Principal
- Avenida Secundaria
- Calles Colectoras

SIMBOLOGIA DE DOTACION

ESCALA DE INSERCION

C.V.	Centro Vecinal
C.B.	Centro de Barrio
S.U.	Subcentro Urbano
C.U.	Centro Urbano
L.E.	Localización Especial
F.M.	Fuera de la Mancha Urbana
●	Indica Localización del Elemento

Observaciones:

1/ La ubicación del elemento en el centro urbano es opcional.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud elemento Hospital General

normas de dimensionamiento / unidad básica de servicio

clave
hoja 5/11
folio 41

	Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Intermedio	Medio	Básico	Concentración rural	Rural
Dotación	Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	— de 2,500 h
	Población demandante	el total de la población						
	Unidad básica de servicio	cama de hospitalización						
	Capacidad de diseño(Interno/UBS) 2/	1	1	1				
	Turnos de operación	1	1	1				
	Capacidad de servicio(Interno/UBS) 2/	1	1	1				
	Población atendida (Habitantes/UBS)	1,110	1,110	1,110				
Dimensionamiento	M^2 construidos por UBS	noventa metros cuadrados						
	M^2 terreno por UBS	ciento setenta metros cuadrados						
	Estacionamiento por UBS (Cajones)	un cajón por cada cuatro camas de hospitalización						

modulación tipo

Dimensionamiento	Módulos tipo	A 500 camas de hosp.	B 360 camas de hosp.	C 100 camas de hosp.
	Turnos de operación	1	1	1
	Capacidad de atención (Internos/módulo/año)	26,500	19,080	5,300
	Población atendida (habitantes/módulo)	555,000	399,600	111,000
	M^2/construido por módulo	45,000	32,400	9,000
	M^2/terreno por módulo	85,000	61,200	17,000
	Niveles de construcción	5	4	4
	Coeficiente de ocupación del suelo COS[1]	0.11	0.13	0.15
	Coeficiente de utilización del suelo CUS[1]	0.53	0.53	0.53
	Estacionamientos por módulo (Cajones)	125	90	25

Observaciones: [1] COS= AC/ATP: CUS=ACT/ATP: AC= área construida en planta baja; ACT= área construida total; ATP= área total del predio
2/ Considerando que la etapa de hospitalización es mayor a un día.
3/ Considerando 53 internos/cama/año.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud

elemento Hospital General

selección del predio

clave

hoja 6/11

folio 42

Características del predio	Jerarquía urbana y nivel de servicio		Regional	Estatal	Inter-medio	Medio	Básico	Concen-tración rural	Rural
	Rango de población		+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	— de 2,500 h
	Modulación genérica del elemento (cama h)		500	360	100				
	M² / construido por módulo		45,000	32,400	9,000				
	M² /terreno por módulo		85,000	61,200	17,000				
	Proporción del predio		de 1:1 a 1:2						
	Frente mínimo recomendable (Mts.)		200	175	90				
	No. de frentes recomendables		4	4	4				
	Pendientes recomendables (%)		del 2 al 4 porciento						
	Resistencia mínima del suelo (Tons/m²)		10	10	10				
	Posición en manzana		completa	completa	completa				
Requerimientos de infraestructura y servicios públicos	Redes y canalizaciones	Agua potable	●	●	●				
		Alcantarillado	●	●	●				
		Energía eléctrica	●	●	●				
		Alumbrado público	●	●	●				
		Teléfono	●	●	●				
		Pavimentación	●	●	●				
	Servicios urbanos	Recolección de basura	●	●	●				
		Transporte público	●	●	●				
		Vigilancia	●	●	●				
	Ubicación con respecto a la vialidad	Autopista interurbana	▲	▲	▲				
		Carretera	▲	▲	▲				
		Camino vecinal	▲	▲	▲				
		Autopista urbana	▲	▲					
		Av. principal	●	●	●				
		Av. secundaria	●	●	●				
		Calle colectora	■	■	■				
		Calle local	▲	▲	▲				
		Calle o andador peatonal	▲	▲	▲				

Observaciones: Infraestructura y servicios urbanos: ● Indispensable ■ Recomendable ▲ No necesario vialidad: ● Conveniente ■ Aceptable ▲ No conveniente

SEDUE

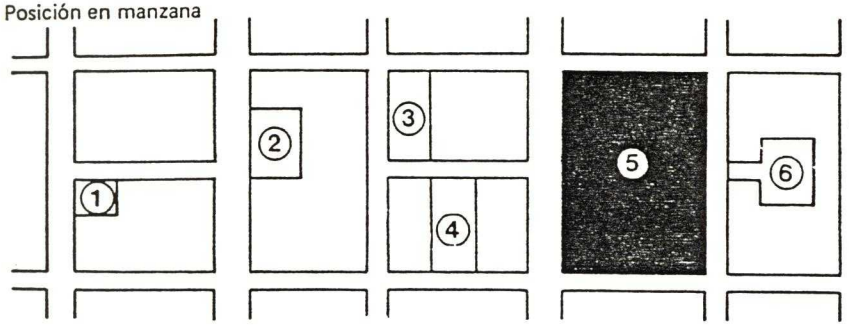
sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

selección del predio

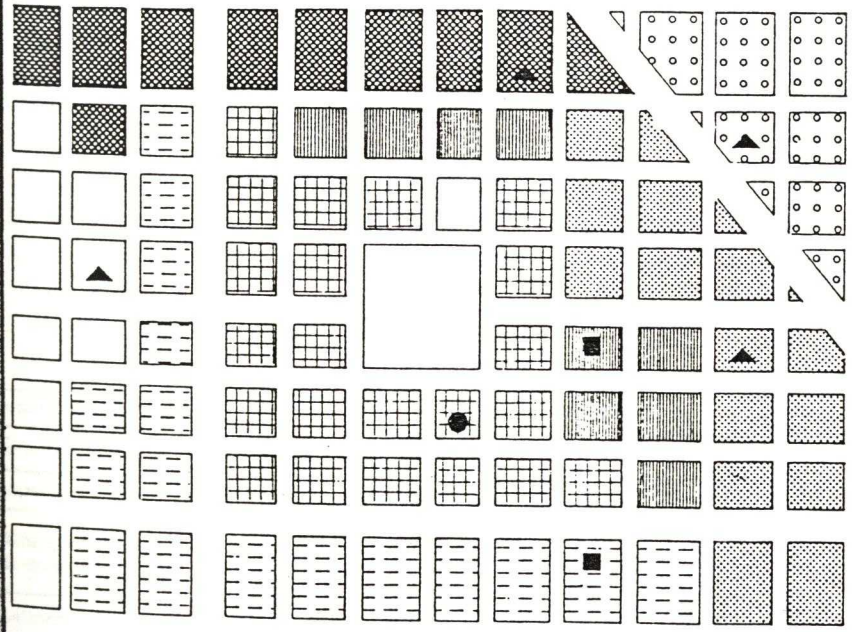
clave
hoja 7/11
folio 43

Posición en manzana



1 Esquina
2 Media manzana 1 frente
3 Cabecera de manzana
4 Media manzana 2 frentes
5 Manzana completa 1/
6 Corazón de manzana

■ Indica posición en manzana



Localización del predio en relación con las redes de infraestructura

Agua potable	●	●	●	●	●	●	
Energía eléctrica	●	●	●	●	●		
Alcantarillado	●	●	●	●			
Alumbrado público	●	●	●				
Pavimentación	●	●					
Teléfono	●						
Simbología	▨	▨	▨	▨	▨	▨	

Observaciones: ● Conveniente ■ Condicionado ▲ No conveniente

1/ La posición en manzana es indicativa, debido a que la superficie requerida por los módulos tipo sobrepasa las dimensiones de una manzana normal.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

programa arquitectónico básico

clave
hoja 8/11
folio 44

Módulos	A 500 camas de hosp.				B 360 camas de hosp.				C 100 camas de hosp.			
Componentes	Unidades	Superficie por unidad	Sup. cubierta subtotal	Sup. descubierta subtotal	Unidades	Superficie por unidad	Sup. cubierta subtotal	Sup. descubierta subtotal	Unidades	Superficie por unidad	Sup. cubierta subtotal	Sup. descubierta subtotal
		Metros cuadrados				Metros cuadrados				Metros cuadrados		
Encamados	500	28	14,000		360	28	10,080		100	28	2,800	
Administración-archivo	1	1,200	1,200		1	864	864		1	240	240	
Auxiliares de diagnóstico, rayos X, lab. farmacia, etc.	1	9,450	9,450		1	6,804	6,804		1	1,890	1,890	
Quirófanos	1	1,700	1,700			1,224	1,224		1	340	340	
Centro de esterilización	1	625	625		1	450	450		1	125	125	
Urgencias	1	950	950		1	684	684		1	190	190	
Serv. grales. hab. medios, lavanderia, cocina	1	8,550	8,550		1	6,156	6,156		1	1,710	1,710	
Off. gobierno-enseñanza	1	2,000	2,000		1	1,440	1,440		1	400	400	
Circulaciones y esperas	1	6,525	6,525			4,698	4,698			1,305	1,305	
Estacionamiento	1	3,125		3,125	1	2,250		2,250	1	625		625
Areas verdes-plazas	1	72,875		72,875	1	50,850		50,850	1	14,125		14,125

		A	B	C
Superficie cubierta	m^2	9,000 2/	8,100 2/	2,250 2/
Superficie descubierta	m^2	76,000	53,100	14,750
Superficie de terreno	m^2	85,000	61,200	17,000
Altura máxima de construcción	nivs.	5	4	4
	mts.	20	16	16
Coeficiente de ocupación del suelo	CUS[1]	0.11	0.13	0.13
Coeficiente de utilización del suelo	COS[1]	0.53	0.53	0.53

Observaciones: [1] COS = a C/ATP; CUS = ACT/ATP; AC = Area construida en planta baja; ACT = Area construida total; ATP = Area total del predio.
2/ La cifra indicada corresponde a la superficie construida por planta.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

requerimiento de instalaciones básicas

clave

hoja 9/11

folio 45

Módulo		A 500 camas de hosp.			B 360 camas de hosp.			C 100 camas de hosp.		
Tipo de instalación		Requerimiento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requerimiento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requerimiento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo
Instalaciones básicas	Agua potable 1/	●	200 lts/persona/día	cisterna, tanque elevado o hidroneumático	●	200 lts/persona/día	cisterna, tanque elevado o hidroneumático	●	200 lts/persona/día	cisterna, tanque elevado o hidroneumático
	Drenaje 1/ aguas servidas	●	150 lts/persona/día		●	150 lts/persona/día		●	150 lts/persona/día	
	Drenaje pluvial	●	según precipitación pluvial local	sistema de alcantarillado	●	según precipitación pluvial local	sistema de alcantarillado	●	según precipitación pluvial local	sistema de alcantarillado
	Energía eléctrica	●		subestación planta de emergencia	●		subestación planta de emergencia	●		subestación planta de emergencia
	Teléfono (público y privado)	●	según demanda de líneas	Conmutador	●	según demanda de líneas	Conmutador	●	según demanda de líneas	Conmutador
	Gas	●		tanque estacionario	●		tanque estacionario	●		tanque estacionario
	Instalaciones especiales 4/	●			●			●		
Instalaciones complementarias	Eliminación de basura	●	375kg/módulo/día	depósito incinerador	●	270 kgs/módulo/día	depósito incinerador	●	75 kgs/módulo/día	depósito incinerador
	Control 2/ de temperatura	●	según requerimientos	sistema de aire acondicionado	●	según requerimientos	sistema de aire acondicionado	●	según requerimientos	sistema de aire acondicionado
	Sistema contra incendio 3/	●			●			●		

Observaciones: ● Indispensable ■ Recomendable ▲ No necesario

Los símbolos sólo indican el grado de necesidad de la instalación, no de la dotación o de los elementos de apoyo.

1/ Para calcular la dotación de agua potable o aportación de aguas servidas por módulo/día, se deberá tener presente la capacidad de atención del elemento (interno/cama/módulo) y el personal que labora en el mismo.

2/ La capacidad del sistema de aire acondicionado se deberá adecuar a las condiciones climáticas locales.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

integración con otros equipamientos

clave

hoja 10/11

folio 46

Subsistema	Educación															Cultura							Salud						
Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Jardín de niños	Primaria	Esc. para atípicos	Capacitación para el trabajo	Telesecundaria	Secundaria general	Secundaria tecnologica	Escuela técnica	Bachillerato general	Bachillerato tecnológico	Normal de maestros	Normal superior	Licenciatura general	Licenciatura tecnológica	Posgrado	Biblioteca local	Biblioteca regional	Centro social popular	Auditorio	Museo educativo	Teatro	Casa de la cultura	Unidad médica primer contacto	Clínica	Clínica hospital	Hospital general	Hospital de especialidades	Unidad de urgencias
Regional	▲	▲	■	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	●	●		●	●	●
Estatal	▲	▲	■	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	●	●	●	●	●	●
Intermedio	▲	▲	■	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲		▲	▲	▲	▲	▲	●	●	●	●		●
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												

Subsistema	Asistencia pública							Comercio									Abastos												
Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Casa cuna	Guardería infantil	Orfanatorio	Centro de integración juvenil	Hogar de indigentes	Hogar de ancianos	Velatorio público	Tienda CONASUPO	Conasuper B	Conasuper A	Centro comercial CONASUPO	Tianguis o mercado sobre ruedas	Mercado público	Tienda Tepepan	Tiendas institucionales	Distribuidora de insumos agropecuarios	Rastro	Rastro mecanizado	Rastro TIF	Central de abastos	Almacen de granos ANDSA	Bodega IMPECSA	Bodega del pequeño comercio	Distribuidora de productos pesqueros	Distribuidora DICONSA	Unidad básica de Abastos	Centro de acopio frutas y hortalizas	Centro de acopio de productos pesqueros
Regional	■	■	▲	▲	▲	▲	■		■	■	▲	▲	▲	■	▲				▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲			
Estatal	■	■	▲	▲	▲	▲	■		■	■	▲	▲	▲	■	▲			▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		
Intermedio	■	■	▲	▲	▲	▲	■		■	■	▲	▲	▲	■	▲			▲			▲	▲	▲	▲		▲		
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												

Observaciones: ● Integrable ■ Integrable en la zona inmediata ▲ Incompatible

*(viene de la hoja 9)

3/ Comprende tanto el sistema de agua a través de hidrantes, como el de extinguidores manuales. La capacidad y distribución de cada cisterna, requiere la elaboración de estudios específicos.

4/ Calderas, oxígeno, etc.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud **elemento** Hospital General

integración con otros equipamientos

clave

folio 47

Subsistema / Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Comunicaciones									Transporte									Recreación								
	Agencia de correos	Sucursal de correos	Administración de correos	Oficina telefónica o radiofónica	Oficina de telégrafos	Administración de telégrafos	Caseta telefónica L.D.	Oficina de teléfonos	Central de teléfonos	Terminal de autobuses urbanos	Encierro de autobuses urbanos	Estación de taxis	Terminal de autobuses foráneos	Terminal de camiones de carga	Aeropista	Aeropuerto de corto alcance	Aeropuerto de mediano alcance	Aeropuerto de largo alcance	Estación de ferrocarril	Plaza cívica	Jardín vecinal	Juegos infantiles	Parque de barrio	Parque urbano	Parque metropolitano	Area de ferias y exposiciones	Cine	Espectáculos deportivos
Regional	■	■	▲	■	■	▲			▲	▲	▲	■	▲	▲				▲	▲	■	▲	■	■	■	■	▲	▲	▲
Estatal	■	■	▲	■	■	▲			▲	▲	▲	■	▲	▲		▲	▲	▲	▲	■	▲	■	■	■	■	▲	▲	▲
Intermedio	■	■	■	■	■				▲	▲	▲	■	▲	▲		▲	▲		▲	■	▲	■	■	■		▲	▲	▲
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												

Subsistema / Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Deporte						Servicios urbanos			Administración pública																	
	Canchas deportivas	Centro deportivo	Unidad deportiva	Gimnasio	Alberca deportiva	Salón deportivo	Comandancia de policía	Central de bomberos	Cementerio	Basurero	Estación de gasolina	Delegación municipal	Palacio municipal	Oficinas de gobierno estatal	Palacio de gobierno estatal	Oficinas de hacienda estatal	Oficinas de Gobierno Federal	Oficina de Hacienda Federal	Tribunales de justicia del estado	Tribunales de justicia federal	Ministerio público estatal	Ministerio público federal	Juzgados civiles	Juzgados penales	Reclusorio	Rehabilitación de menores	Palacio legislativo estatal	Aduana o garita
Regional	▲	■	▲	■	■	■	▲	▲	▲	▲	▲	■	▲	▲	▲	■	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Estatal	▲	■	▲	■	■	■	▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	■	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Intermedio	▲	■	▲	■	■	■	▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	■	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												

Observaciones: ● Integrable ■ Integrable en la zona inmediata ▲ Incompatible

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

localización y dotación regional

clave

hoja 1/11

folio 105

		Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Inter-medio	Medio	Básico	Concen-tración rural	Rural
Localización		Rango de población	+ de 500,000 h.	100,000 a 500,000 h.	50,000 a 100,000 h.	10,000 a 50,000 h.	5,000 a 10,000 h.	2,500 a 5,000 h.	— de 2,500 h.
		Localización del elemento	●	●	■				
	Cobertura regional	Localidades de influencia							
		Distancia en kilómetros	quince kilómetros						
		Tiempo en horas y minutos	treinta minutos						
Dotación	Unidad básica de servicios UBS	Unidad básica de servicio	metro cuadrado construido						
		Turnos de operación	2	2	2				
		Población atendida (Habitantes/UBS)	200	200	200				
		M² construidos /UBS	un metro cuadrado						
		M² terreno /UBS	tres metros cuadrados						
	Módulos	No. de UBS requeridas por nivel de servicio (M2 cons.)	2,500 a(+)	500 a 2,500	250 a 500				
		Modulación genérica del elemento (M2construidos)	1,000	500	250				
		No. de módulos por nivel de servicio	3 a (+)	1 a 5	1 a 2				

● Indispensable ■ Opcional

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

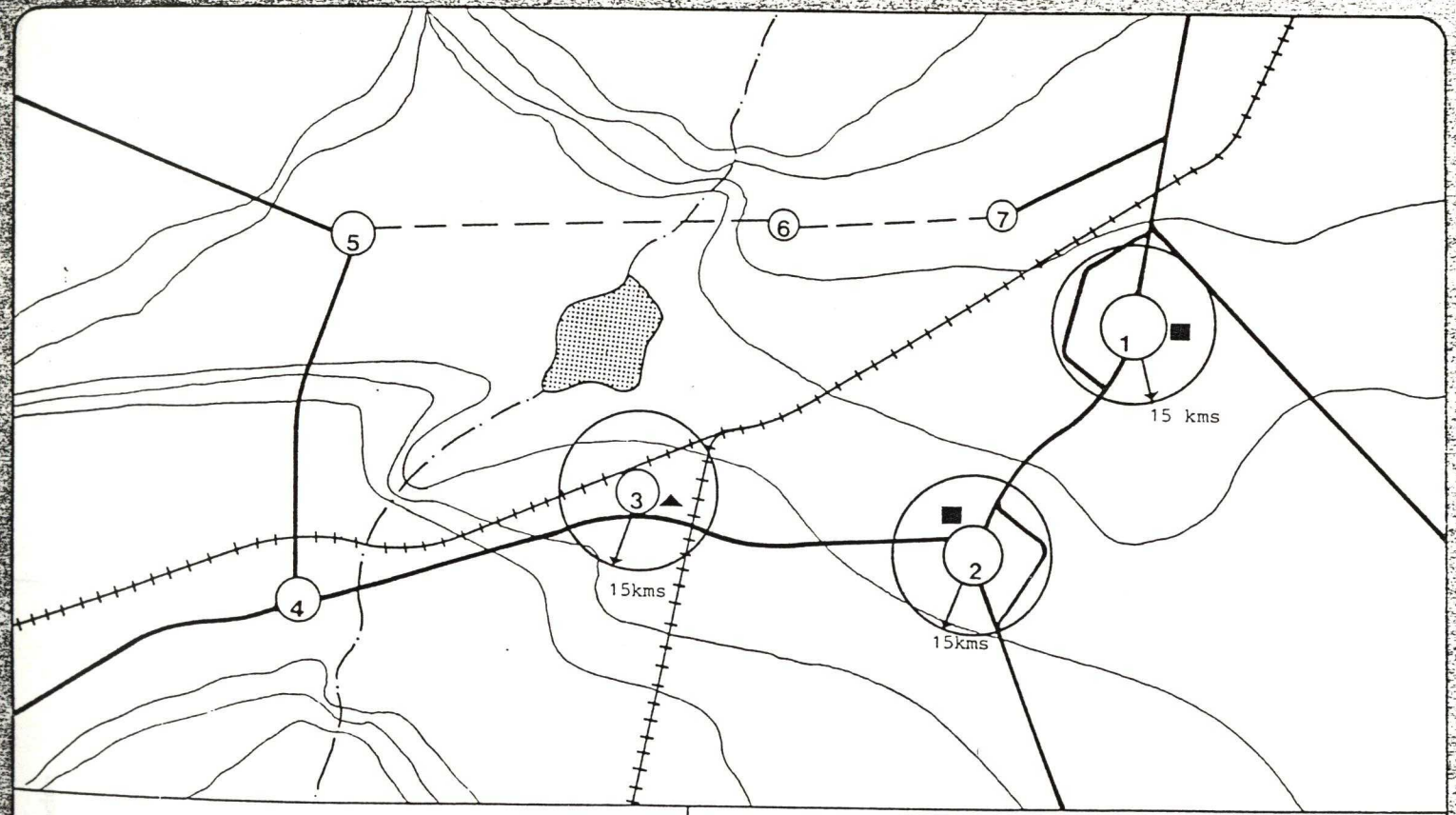
subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

localización y dotación regional

clave

hoja 2/11

folio 106



SIMBOLOGIA BASICA

RANGOS DE POBLACION

(+) de 500,000 hab.		(1)
100,000 a	500,000	(2)
50,000 a	100,000	(3)
10,000 a	50,000	(4)
5,000 a	10,000	(5)
2,500 a	5,000	(6)
(–) de	2,500	(7)

VIAS DE COMUNICACION

- Carretera Pavimentada
- Camino de Terracería
- Ferrocarril

ELEMENTOS NATURALES

- Topografía
- Ríos y Arroyos
- Laguna

SIMBOLOGIA DE DOTACION

- ● Equipamiento para la Localidad
- ■ Equipamiento para la localidad y su área de Influencia
- ▲ Equipamiento alternativo por importancia de la localidad o del área de influencia

- Radio de Influencia
- Influencia por nivel de servicio y rango de población de localidades

Observaciones:

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

localización y dotación urbana

clave

hoja 3/11

folio 107

		Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Inter-medio	Medio	Básico	Concentración rural	Rural
Dotación	Dotación por nivel de servicio	Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	— de 2,500 h
		No. de UBS requeridas (M2c)	2,500 a(+)	500 a 2,500	250 a 500				
		Modulación genérica del elemento (M2 construidos)	1,000	500	250				
		No. de módulos	3 a (+)	1 a 5	1 a 2				
		Turnos de operación	2	2	2				
		Población atendida por módulo (Habitantes)	200,000	100,000	50,000				
	Dotación Urbana	Densidad promedio de población (Hab/ha)	100 a 200	100 a 200	50 a 100				
		Radio de influencia del elemento en metros 1/	2,060	1,457	1,457				
		Cobertura territorial en hectáreas 1/	1,333	667	667				
		M^2/construídos por módulo	1,000	500	250				
		M^2/terreno por módulo	3,000	1,500	750				
		No. de estacionamientos por modulo (cajones)	20	10	5				
Localización	Usos del suelo	Habitacional	●	●	●				
		Comercial y de servicios	▲	▲	▲				
		Preservación ecológica	▲	▲	▲				
		Preservación del patrimonio cultural	▲	▲	▲				
		Industrial	▲	▲	▲				
	Escala urbana de inserción	Centro vecinal	▲	▲	▲				
		Centro de barrio	▲	▲	■				
		Subcentro urbano	●	●	●				
		Centro urbano	▲	■					
		Localización especial	●	●	●				
		Fuera de la mancha urbana							

Observaciones: ● Recomendable ■ Condicionado ▲ No recomendable

1/ El radio de influencia y la cobertura territorial son términos de referencia calculados en relación a la población atendida y la densidad promedio de población; su determinación real variará de acuerdo a las particulares densidades poblacionales y a las facilidades que en materia de transporte tenga el centro de población, entre otros aspectos.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

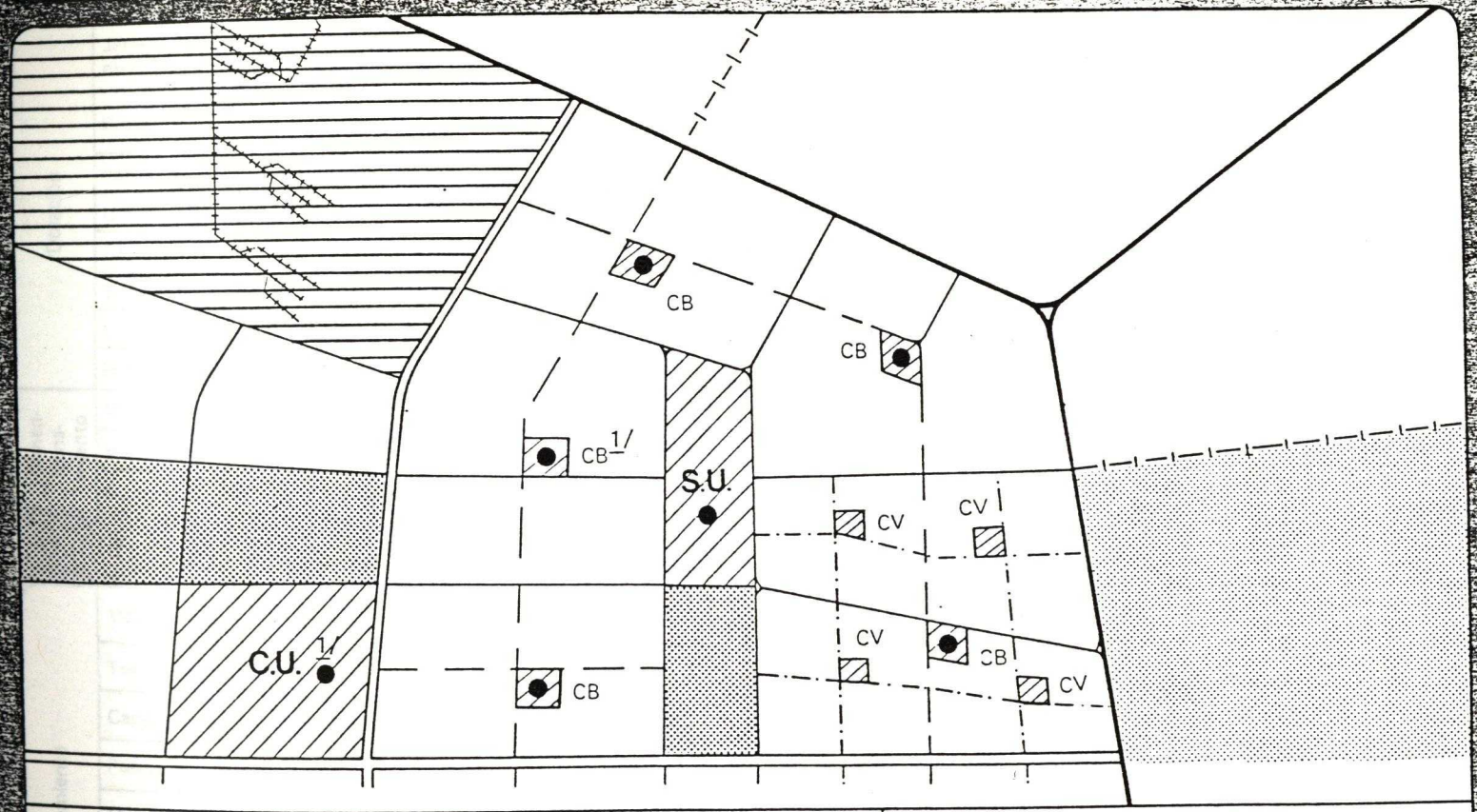
subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

localización y dotación urbana

clave

hoja 4/11

folio 108



SIMBOLOGIA BASICA

USOS DEL SUELO

- Habitacional
- Comercial y de Servicio
- Preservación Ecológica
- Preservación del Patrimonio Cultural
- Industrial

SISTEMA VIAL

- Carretera Pavimentada
- Camino vecinal
- Autopista Urbana
- Avenida Principal
- Avenida Secundaria
- Calles Colectoras

SIMBOLOGIA DE DOTACION

ESCALA DE INSERCION

- C.V. Centro Vecinal
- C.B. Centro de Barrio
- S.U. Subcentro Urbano
- C.U. Centro Urbano
- L.E. Localización Especial
- F.M. Fuera de la Mancha Urbana
- ● Indica Localización del Elemento

Observaciones:

1/ La escala de inserción centro de barrio y centro urbano, son alternativas para los niveles de servicio intermedio y estatal respectivamente.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

normas de dimensionamiento / unidad básica de servicio

clave
hoja 5/11
folio 109

Dotación	Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Intermedio	Medio	Básico	Concentración rural	Rural
	Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	— de 2,500 h
	Población demandante	farmacodependientes entre 12 y 18 años de edad						
	Unidad básica de servicio	metro cuadrado construido						
	Capacidad de diseño (Habitantes/UBS)	100	100	100				
	Turnos de operación	2	2	2				
	Capacidad de servicio (Habitantes/UBS)	200	200	200				
	Población atendida (Habitantes/UBS)	200	200	200				
Dimensionamiento	M^2 construidos por UBS	un metro cuadrado						
	M^2 terreno por UBS	tres metros cuadrados						
	Estacionamiento por UBS (Cajones)	un cajón por cada cincuenta metros cuadrados construidos						

modulación tipo

Dimensionamiento	Módulos tipo	A 1,000 m2 construidos	B 500 m2 construidos	C 250 m2 construidos
	Turnos de operación	2	2	2
	Capacidad de atención (Hab/módulo)	200,000	100,000	50,000
	Población atendida (habitantes/módulo)	200,000	100,000	50,000
	M^2 /construido por módulo	1,000	500	250
	M^2 /terreno por módulo	3,000	1,500	750
	Niveles de construcción	2	1	1
	Coeficiente de ocupación del suelo COS[1]	0.17	0.33	0.33
	Coeficiente de utilización del suelo CUS[1]	0.33	0.33	0.33
	Estacionamientos por módulo (Cajones)	20	10	5

Observaciones: [1] COS= AC/ATP: CUS=ACT/ATP: AC= área construida en planta baja; ACT= área construida total; ATP= área total del predio

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

selección del predio

clave
hoja 6/11
folio 110

Características del predio	Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Inter-medio	Medio	Básico	Concen-tración rural	Rural
	Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	— de 2,500 h
	Modulación genérica del elemento (M2c)	1,000	500	250				
	M^2 / construido por módulo	1,000	500	250				
	M^2 /terreno por módulo	3,000	1,500	750				
	Proporción del predio	de 1:1 a 1:2						
	Frente mínimo recomendable (Mts.)	38	27	19				
	No. de frentes recomendables	3 a 4	1 a 3	1 a 3				
	Pendientes recomendables (%)	del 2 al 4 porciento						
	Resistencia mínima del suelo (Tons/m^2)	4	4	4				
	Posición en manzana 1/	cabecera	media	media				
Requerimientos de infraestructura y servicios públicos — Redes y canalizaciones	Agua potable	●	●	●				
	Alcantarillado	●	●	●				
	Energía eléctrica	●	●	●				
	Alumbrado público	●	●	●				
	Teléfono	●	●	■				
	Pavimentación	●	■	■				
Servicios urbanos	Recolección de basura	●	●	●				
	Transpo-te público	●	●	●				
	Vigilancia	■	■	■				
Ubicación con respecto a la vialidad	Autopista interurbana	▲	▲	▲				
	Carretera	▲	▲	▲				
	Camino vecinal	▲	▲	▲				
	Autopista urbana	▲	▲					
	Av. principal	▲	▲	■				
	Av. secundaria	●	●	●				
	Calle colectora	●	●	●				
	Calle local	■	■	■				
	Calle o andador peatonal	▲	▲	▲				

Observaciones: Infraestructura y servicios urbanos: ● Indispensable ■ Recomendable ▲ No necesario vialidad: ● Conveniente ■ Aceptable ▲ No conveniente

1/ Indica posición preferente en la manzana.

SEDUE

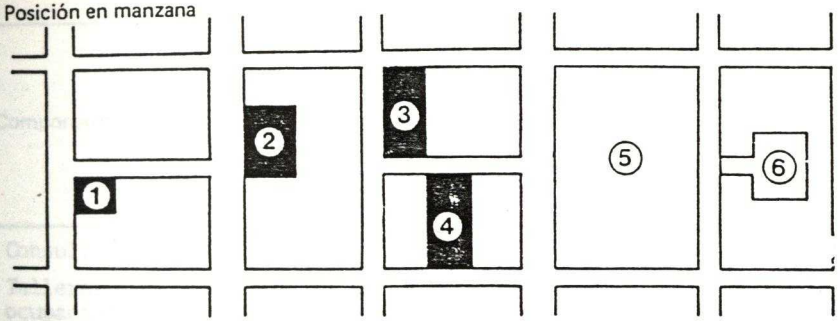
sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

selección del predio

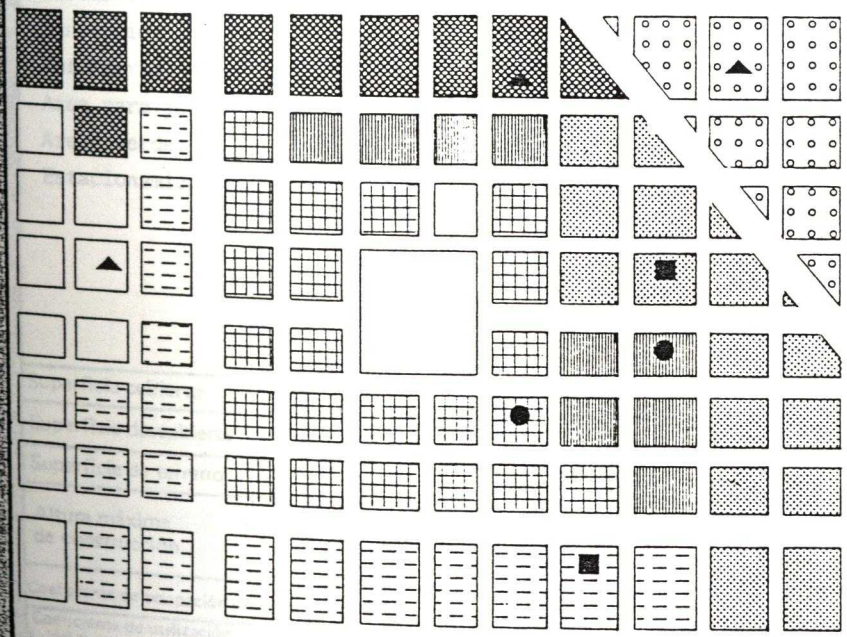
clave
hoja 7/11
folio 111

Posición en manzana



1 Esquina 1/
2 Media manzana 1 frente
3 Cabecera de manzana 1/
4 Media manzana 2 frentes 1/
5 Manzana completa
6 Corazón de manzana

■ Indica posición en manzana



Localización del predio en relación con las redes de infraestructura

Agua potable	●	●	●	●	●	●	
Energía eléctrica	●	●	●	●	●		
Alcantarillado	●	●	●	●			
Alumbrado público	●	●	●				
Pavimentación	●	●					
Teléfono	●						
Simbología							

Observaciones: ● Conveniente ■ Condicionado ▲ No conveniente

1/ La posición esquina de manzana es alternativa para la ubicación del elemento en el nivel intermedio y la de cabecera y media manzana con dos frentes son opcionales para los niveles intermedio y estatal.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

programa arquitectónico básico

clave
hoja 8/11
folio 112

Módulos	A 1,000 m2 construidos			B 500 m2 construidos			C 250 m2 construidos		
Componentes	Unidades	Superficie por unidad	Sup. cubierta subtotal	Unidades	Superficie por unidad	Sup. cubierta subtotal	Unidades	Superficie por unidad	Sup. cubierta subtotal
		Metros cuadrados			Metros cuadrados			Metros cuadrados	
Consultorios	1	330	330	1	135	135	1	45	45
Talleres para terapia ocupacional	1	400	400	1	200	200	1	100	100
Administración	1	50	50	1	40	40	1	30	30
Servicios generales y circulaciones	1	150	150	1	75	75	1	40	40
Sanatorios	1	40	40	1	30	30	1	20	20
Enfermeria	1	30	30	1	20	20	1	15	15
Area para juegos y deportes	1	700	700	1	350	350	1	175	175
Areas verdes	1	1,300	1,300	1	400	400	1	200	200
Estacionamiento	1	500	500	1	250	250	1	125	125

		A	B	C
Superficie cubierta	m^2	500 2/	500	250
Superficie descubierta	m^2	2,500	1,000	500
Superficie de terreno	m^2	3,000	1,500	750
Altura máxima de construcción	nivs.	2	1	1
	mts.	8.00	4.00	4.00
Coeficiente de ocupación del suelo	CUS[1]	0.17	0.33	0.33
Coeficiente de utilización del suelo	COS[1]	0.33	0.33	0.33

Observaciones: [1] COS = a C/ATP; CUS = ACT/ATP; AC = Area construida en planta baja; ACT = Area construida total; ATP = Area total del predio.

1/ Se refiere a la superficie construida por planta.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

requerimiento de instalaciones básicas

clave

hoja 9/11

folio 113

Módulo		A 1,000 m2			B 500 m2			C 250 m2		
	Tipo de instalación	Requerimiento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requerimiento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requerimiento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo
Instalaciones básicas	Agua potable	●	50 lts/usuario/día	cisterna, tinacos	●	50 lts/usuario/día	cisterna, tinacos	●	50 lts/usuario/día	cisterna, tinacos
	Drenaje aguas servidas	●	19 lts/usuario/día		●	19 lts/usuario/día		●	19 lts/usuario/día	
	Drenaje pluvial	●	según precipitación pluvial local	sistema de alcantarillado	●	según precipitación pluvial local	sistema de alcantarillado	●	según precipitación pluvial local	sistema de alcantarillado
	Energía eléctrica	●			●			●		
	Teléfono	●	según requerimiento de líneas	conmutador	●	1 línea		■	1 línea	
	Gas	▲			▲			▲		
Instalaciones complementarias	Eliminación de basura	●	100 kgs/módulo/día	depósito	●	50 kgs/módulo/día	depósito	●	40 kgs/módulo/día	depósito
	Control de temperatura	▲			▲			▲		

Observaciones: ● Indispensable ■ Recomendable ▲ No necesario

Los símbolos sólo indican el grado de necesidad de la instalación, no de la dotación o de los elementos de apoyo.

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

integración con otros equipamientos

clave

hoja 10/11

folio 114

Subsistema / Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Educación															Cultura							Salud					
	Jardín de niños	Primaria	Esc. para atípicos	Capacitación para el trabajo	Telesecundaria	Secundaria general	Secundaria tecnologica	Escuela técnica	Bachillerato general	Bachillerato tecnológico	Normal de maestros	Normal superior	Licenciatura general	Licenciatura tecnológica	Posgrado	Biblioteca local	Biblioteca regional	Centro social popular	Auditorio	Museo educativo	Teatro	Casa de la cultura	Unidad médica primer contacto	Clínica	Clínica hospital	Hospital general	Hospital de especialidades	Unidad de urgencias
Regional	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	■	■	▲	▲	▲	▲	▲	■	▲		▲	▲	▲
Estatal	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	■	■	▲	▲	▲	▲	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲
Intermedio	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲		■		▲	▲	▲	▲	▲	■	▲	▲	▲		▲
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												

Subsistema / Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Asistencia pública							Comercio								Abastos												
	Casa cuna	Guardería infantil	Orfanatorio	Centro de integración juvenil	Hogar de indigentes	Hogar de ancianos	Velatorio público	Tienda CONASUPO	Conasuper B	Conasuper A	Centro comercial CONASUPO	Tianguis o mercado sobre ruedas	Mercado público	Tienda Tepepan	Tiendas institucionales	Distribuidora de insumos agropecuarios	Rastro	Rastro mecanizado	Rastro TIF	Central de abastos	Almacen de granos ANDSA	Bodega IMPECSA	Bodega del pequeño comercio	Distribuidora de productos pesqueros	Distribuidora DICONSA	Unidad básica de Abastos	Centro de acopio frutas y hortalizas	Centro de acopio de productos pesqueros
Regional	▲	▲	▲	●	■	■	■		■	■	▲	▲	▲	■	▲				▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲			
Estatal	▲	▲	▲	●	■	■	■		■	■	▲	▲	▲	■	▲			▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		
Intermedio	▲	▲	▲	●	■	■	■		■	■	▲	▲	▲	■	▲			▲			▲	▲	▲	▲		▲		
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												

Observaciones: ● Integrable ■ Integrable en la zona inmediata ▲ Incompatible

SEDUE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública **elemento** Centro de Integración Juvenil

integración con otros equipamientos

clave
hoja 11/11
folio 115

Subsistema	Comunicaciones									Transporte									Recreación								
Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Agencia de correos	Sucursal de correos	Administración de correos	Oficina telefónica o radiotónica	Oficina de telégrafos	Administración de telégrafos	Caseta telefónica L.D.	Oficina de teléfonos	Central de teléfonos	Terminal de autobuses urbanos	Encierro de autobuses urbanos	Estación de taxis	Terminal de autobuses foráneos	Terminal de camiones de carga	Aeropista	Aeropuerto de corto alcance	Aeropuerto de mediano alcance	Aeropuerto de largo alcance	Estación de ferrocarril	Plaza cívica	Jardín vecinal	Juegos infantiles	Parque de barrio	Parque urbano	Parque metropolitano	Area de ferias y exposiciones	Cine	Espectáculos deportivos
Regional	■	■	■	■	■	▲			■	■	▲	■	■	▲				▲	▲	■	▲	▲	▲	■	▲	■	▲	▲
Estatal	■	■	■	■	■	▲			■	■	▲	■	■	▲		▲	▲	▲	▲	■	▲	▲	▲	■	▲	■	▲	▲
Intermedio	■	■	■	■	■				■	■	▲	■	■	▲		▲	▲		▲	■	▲	▲	▲	■		■	▲	▲
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												

Subsistema	Deporte						Servicios urbanos					Administración pública																
Equipamiento / Jerarquía urbana y nivel de servicio	Canchas deportivas	Centro deportivo	Unidad deportiva	Gimnasio	Alberca deportiva	Salón deportivo	Comandancia de policía	Central de bomberos	Cementerio	Basurero	Estación de gasolina	Delegación municipal	Palacio municipal	Oficinas de gobierno estatal	Palacio de gobierno estatal	Oficinas de hacienda estatal	Oficinas de Gobierno Federal	Oficina de Hacienda Federal	Tribunales de justicia del estado	Tribunales de justicia federal	Ministerio público estatal	Ministerio público federal	Juzgados civiles	Juzgados penales	Reclusorio	Rehabilitación de menores	Palacio legislativo estatal	Aduana o garita
Regional	■	■	■	■	■	■	▲	▲	▲	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Estatal	■	■	■	■	■	■	▲	▲	▲	▲	■		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Intermedio	■	■	■	■	■	■	▲	▲	▲	▲	■		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Medio																											
Básico																											
Concentración rural																											
Rural																											

Observaciones: ● Integrable ■ Integrable en la zona inmediata ▲ Incompatible

4.4. CONTEXTO SOCIAL.

A continuación se dara una descripción detallada de los tipos de usuario para los que estara diseñado el Centro de Prevención y Tratamiento contra Adicciones, en la que se marcaran los perfiles muy particulares tanto de los empleados como de los internos del mismo, posteriormente se describira detalladamente un dia de actividad de cada usuario del centro.

PERFILES DELOS USUARIOS DEL CENTRO.

ZONA DE GOBIERNO.

DIRECTOR.
EDAD: Entre 35 y 55 años.
SEXO: Masculino.
ESTADO CIVIL: Casado.
PROFESIÓN: Psicología, Terapeuta y Desarrollo Humano.
NIVEL SOCIO-ECONOMICO: Alto.
NIVEL CULTURAL: Alto y necesariamente con grado de maestría.
METAS QUE PERSIGUE: Aplicar sus conocimientos para ayudar a la sociedad a solucionar el problema de la farmacodependencia y mediante esta labor, terminar de realizarse como persona, así como lograr mantener el alto nivel de vida que tiene.
HORARIO: De 9:00 a 18:00 horas.

SECRETARIA DEL DIRECTOR.
EDAD: Entre 22 y 35 años.
SEXO: FEMENINO
ESTADO CIVIL: De preferencia soltera aunque no es indispensable.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.
NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios mínimos de secretariado técnico.
METAS: Desempeñar de una manera eficiente las tareas que se le asignen, para que de esta forma logre su superación personal y logre escalar niveles socio- económicos principalmente, mas altos.
HORARIO: 9:00 A 18:00 Horas.
PERSONAS POR TURNO: Una.

COORDINADORA DE RELACIONES PUBLICAS.
EDAD: Entre 28 y 40 años.
SEXO: Femenino de preferencia.
ESTADO CIVIL: Casada.
NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio - Alto.
NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios mínimos de Licenciatura en Relaciones Publicas o Psicología.
METAS: Consolidar su desarrollo como persona y como mujer colaborando de esta manera a una causa para ella muy edificante.
HORARIO: 9:00 A 18 HORAS.
PERSONAS POR TURNO: Una.

COORDINADOR AREA MEDICA.
EDAD: Entre 35 y 55 años de edad.
SEXO: Masculino preferentemente.
ESTADO CIVIL: Casado.
NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.
NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios de especialización en farmacodependencia.
METAS: Lograr que el centro se consolide entre los mejores del país en cuanto al porcentaje de pacientes recuperados y así poder llegar personalmente a una realización plena como profesionista y como persona.
HORARIO: 9: A 18:00 Horas.
PERSONAS POR TURNO: Una.

COORDINADOR ESPIRITUAL.

EDAD: Entre 40 y 60 años.

SEXO: Masculino.

ESTADO CIVIL: Soltero.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto Con estudios de especialización en Desarrollo Humano.

METAS: Lograr hacer conciencia en las personas de la importancia de lograr un equilibrio en sus estados emocionales con su estado espiritual, así como personalmente satisfacer sus necesidades de colaboración para con los demás.

HORARIO: 7:00 A 15:00 HRS.

PERSONAS POR TURNO: Una.

COORDINADOR TERAPEUTA.

EDAD: Entre 35 Y 50 Años.

SEXO: Masculino de preferencia.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO: Medio- Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto.

METAS: Poder aportar sus conocimientos para la solución de un problema que ataca a toda la sociedad, así como mantener y elevar su nivel de vida.

HORARIO: 9:00 A 18:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

ADMINISTRADOR.

EDAD: Entre 38 Y 50 Años.

SEXO: Masculino De Preferencia.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios mínimos de licenciatura en Administración o similar.

METAS: Mantener su nivel de vida, y consolidar su desarrollo como profesionista y como persona.

HORARIO: 9:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

CONTADOR.

EDAD: Entre 38 Y 50 Años.

SEXO: Masculino de preferencia.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios mínimos de licenciatura en Contabilidad.

METAS: Consolidar su desarrollo como persona y como mujer colaborando de esta manera a una causa para ella muy edificante.

HORARIO: 9:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

SECRETARIAS.

EDAD: Entre 20 Y 35 Años De Edad.

SEXO: Femenino.

ESTADO CIVIL: Solteras de preferencia, aunque no indispensable.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio.

NIVEL CULTURAL: Con estudios mínimos de secretariado a nivel técnico.

METAS: Que por medio de su profesión logren mejorar el nivel economico, social y cultural que tienen, que seria en beneficio de su desarrollo como personas.

HORARIO: 9:00 A 18:00 HRS.

PERSONAS POR TURNO: Cuatro.

RECEPCIONISTA.

EDAD: Entre 20 Y 35 Años De Edad.

SEXO: Femenino.

ESTADO CIVIL: Es Indiferente.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio- Alto.

NIVEL CULTURAL: Medio- Alto, Con Estudios Mínimos De Relaciones Publicas O Similar.

METAS: Alcanzar una consolidación como mujer por medio de su trabajo.

HORARIO: 9:00 A 18:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

AREA MEDICA.

MEDICO.

EDAD: Entre 30 Y 50 Años

SEXO: Es indiferente pero se buscara tener un hombre y una mujer.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios de post-grado en el área de farmacodependencia.

METAS: Aplicar sus conocimientos para complementar la opción de tratamiento que presenta el centro para lograr la solución al problema de las adicciones, así como personalmente lograr mantener el nivel de vida que tiene. **horario:** de 7:00 a 15:00 horas, de 15:00 a 23:00 horas y de 23:00 a 7:00 horas.

PERSONAS POR TURNO: En los turnos de 7:00 - 15:00 y 15:00-23:00, serán dos personas, en el otro turno una persona.

ENFERMERAS.

EDAD: Entre 25 Y 35 Años.

SEXO: Femenino.

ESTADO CIVIL: Preferentemente Casadas.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio.

NIVEL CULTURAL: Medio, Con Estudios De Licenciatura En Enfermería.

METAS: Aumentar su nivel de vida y lograr su consolidación personal.

HORARIO: De 7:00 A 15:00, De 15:00 A 23:00 Y De 23:00 A 7:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Dos.

TERAPEUTA FÍSICO.

EDAD: De Entre 30 Y 45 Años De Edad.

SEXO: Es indiferente el sexo.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios de maestría en terapias físicas y del desarrollo físico de las personas.

METAS: Contribuir a lograr un alto porcentaje de rehabilitación en el centro en base a poner en practica sus conocimientos, en lo personal mantener su alto nivel de vida.

HORARIO: 7:00 A 11:00 Horas Y De 16:00 A 19:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

TERAPEUTA EN DESARROLLO HUMANO.

EDAD: De Entre 30 Y 45 Años De Edad.

SEXO: Es indiferente el sexo.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios de maestría en terapias grupales, individuales, ya sean ocupacionales, de auto- ayuda o de técnicas del desarrollo humano .

METAS: Contribuir a lograr un alto porcentaje de rehabilitación en el centro en base a poner en practica sus conocimientos, en lo personal mantener su alto nivel de vida.

HORARIO: 11:30 Horas A 21:45 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Cinco.

TERAPEUTA FAMILIAR.

EDAD: Entre 30 Y 55 Años.

SEXO: Indiferente.

ESTADO CIVIL: Casado Indispensablemente.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios de maestría en terapias familiares.

METAS: Lograr que sus conocimientos académicos y la experiencia propia de la vida familiar ayuden a otras personas a una vida plena con la familia, en lo personal mantener su nivel de vida.

HORARIO: 9:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 20:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Dos.

NUTRIOLOGO.

EDAD: Entre 30 Y 45 Años.

SEXO: Femenino Preferentemente.

ESTADO CIVIL: Casada.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto con estudios a nivel maestría en nutrición.

METAS: Ayudar a realizar de manera satisfactoria la labor del centro, por medio de sus conocimientos aplicados.

HORARIO: 10:00 A 18:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

PSICÓLOGO.
EDAD: Entre 30 Y 50 Años.
SEXO: Masculino Y Femenino.
ESTADO CIVIL: Casado.
NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.
NIVEL CULTURAL: Alto, con estudios de maestría en áreas concernientes a la farmacodependencia.
METAS: Aplicar sus conocimientos a un problema que cobra mucha vigencia en la sociedad, así como mantener su nivel de vida y consolidar su realización personal.
HORARIO: 9:00 A 18:00 Horas.
PERSONAS POR TURNO: Dos.

AREA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO.

COCINERAS.
EDAD: Entre 30 Y 50 Años.
SEXO: Femenino.
ESTADO CIVIL: Casada.
NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Bajo.
NIVEL CULTURAL: Medio.
METAS: Ayudar al sostenimiento familiar.
HORARIO: 7:00 A 15:00 Y De 12:00 A 20:30 Horas.
PERSONAS POR TURNO: Cuatro en el primero y dos en el segundo.

AUXILIAR DE LAVANDERÍA.
EDAD: Entre 25 Y 35 Años.
SEXO: Femenino De Preferencia.
ESTADO CIVIL: Casadas.
NIVEL SOCIOECONÓMICO: Bajo.
NIVEL CULTURAL: Medio-Bajo, con estudios mínimos de primaria.
METAS: Colaborar al sostenimiento familiar.
HORARIO: 9:00 A 18:00 Horas.
PERSONAS POR TURNO: Una.

INTENDENTE.

EDAD: Entre 25 Y 40 Años.

SEXO: Masculino Y Femenino.

ESTADO CIVIL: Casados.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Bajo.

NIVEL CULTURAL: Medio- Bajo, Con Estudios Mínimos De Primaria.

METAS: Resolver el sostenimiento de su familia.

HORARIO: 7:00 A 15:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Tres.

VIGILANTE.

EDAD: Entre 25 Y 45 Años.

SEXO: masculino.

ESTADO CIVIL: De Preferencia Casados.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Bajo.

NIVEL CULTURAL: Bajo, con estudios mínimos de primaria.

METAS: Lograr el sostenimiento familiar.

HORARIO: De 7:00 A 15:00, De 15:00 A 23:00, Y De 23:00 A 7:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Tres.

AREA DE INTERNAMIENTO.

EDAD: Entre 18 Y 60 Años De Edad.

SEXO: Hombres Y Mujeres Indistintamente.

ESTADO CIVIL: Indiferente.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO: Alto Completamente.

NIVEL CULTURAL: Medio- Alto.

METAS: Lograr salir del problema de farmacodependencia principalmente, y de manera indirecta recuperar su vida familiar, su vida en común y tomar la responsabilidad de la misma.

TIEMPO DE PERMANENCIA EN EL CENTRO: Los internos duraran en el centro durante 40 días aproximadamente dependiendo del tiempo que dure en la fase de desintoxicación.

NUMERO DE PERSONAS: 36 Hombres Y 18 Mujeres.

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
DIRECTOR	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y ENTRA A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OFICINA DEL DIRECTOR, COMEDOR DE INTERNOS, SALA DE ESTAR, OFICINA DEL DIRECTOR SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO,ASI COMO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA OFICINA COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA,ETC;ADEMAS DE ATENDER A PERSONAS QUE VISITEN EL CENTRO EN PLAN DE INFORMACION O A FAMILIARES DE LOS PACIENTES.	
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS,PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR,DONDE PERMANECE DESCANSANDO.	
	15:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA, DONDE ADEMAS SE ENTREVISTARA CON LOS COORDINADORES DE LAS DIFERENTES AREAS DEL CENTRO PARA VERIFICAR EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO,ASI COMO CON LOS PACIENTES PARA EVALUAR LA EVOLUCION DE LOS MISMOS.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO PASANDO POR EL VESTIBULO DE ACCESO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA.	
SECRETARIA DIRECTOR	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU ACCESO AL CENTRO Y SE DIRIGE A SU MODULO.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,CUBICULO SECRETARIA, COMEDOR DE EMPLEADOS, SALA DE ESTAR, CUBICULO SECRET. SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL DIRECTOR CENTRO,ASI COMO COORDINAR LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL MISMO COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA,ETC;ADEMAS DE ATENDER A PERSONAS QUE VISITEN EL CENTRO EN PLAN DE INFORMACION O A FAMILIARES DE LOS PACIENTES A LOS QUE RECIBIRIA.	
	15:00-16:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS,PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR,DONDE PERMANECE DESCANSANDO.	
	15:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA, DONDE ADEMAS AUXILIARA AL DIRECTOR CON LAS ENTREVISTAS CON LOS COORDINADORES DE LAS DIFERENTES AREAS DEL CENTRO.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
COORDINADORA RELACIONES PUBLICAS	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y SE INSTALA EN SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OF.DE RELACIONES PUBLICAS, COMEDOR DE INTERNOS,SALA ESTAR, OF. RELACIONES PUBLICAS, SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON LA PROMOCION Y DIFUSION DEL CENTRO, ASI COMO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA,ETC;ADEMAS DE ATENDER A PERSONAS QUE VISITEN EL CENTRO EN PLAN DE INFORMACION O A FAMILIARES DE LOS PACIENTES.	
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS,PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR,DONDE PERMANECE DESCANSANDO.	
	15:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA,DONDE ADEMAS SE COORDINARA CON EL DIRECTOR PARA EVALUAR EL NIVEL DE DIFUSION E IMAGEN DEL CENTRO.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
COORDINADOR AREA MEDICA	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y PASA A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA DEL AREA MEDICA, COMEDOR DE INTERNOS,SALA ESTAR, OFICINA DEL AREA MEDICA, SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON LA COORDINACION DE LOS EQUIPOS MEDICOS, LLEVANDO UNA SEGUIMIENTO DIARIO DE LA EVOLUCION FISICA DE LOS PACIENTES, ADEMAS DE EXPLORARLOS EN SU OFICINA, .	
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS,PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR,DONDE PERMANECE DESCANSANDO.	
	15:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA,DONDE ADEMAS SE COORDINARA CON EL DIRECTOR PARA MOSTRARLE EL NIVEL DE EVOLUCION DE LOS PACIENTES Y SUS PERSPECTIVAS DE TRATAMIENTO.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
CONSEJERO ESPIRITUAL	7:00-7:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA A SU OFICINA DONDE REVISA EL PROGRAMA DEL DIA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OFICINA DEL COORDINADOR, COMEDOR DE INTERNOS, OFICINA DEL COORDINADOR, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	7:30-8:30	SE TRASLADA AL AREA DE MEDITACION DONDE REALIZARA JUNTO CON LOS INTERNOS LA REFLEXION DEL DIA Y UN RECORRIDO DE TIPO ESPIRITUAL CON UN GRUPO DE INTERNOS, POR LOS ALREDEDORES DEL CENTRO.	
	8:30-9:30	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE DESAYUNA Y ALMUERZA, JUNTO CON LOS INTERNOS, PARA DESPUES PASAR A SU OFICINA.	
	9:30-15:00	YA EN SU OFICINA REALIZA EL PLAN DE TRABAJO DE LOS SIGUIENTES DIAS, ASI COMO ATIENDE A LOS OTROS CONSEJEROS PARA EXPLICARLES EL MISMO,ASI TAMBIEN ATIENDE A INTERNOS QUE SOLICITEN AYUDA ESPIRITUAL Y REALIZA UN BALANCE DE LOS AVANCES TENIDOS CON LOS MISMOS INTERNOS, PARA POSTERIORMENTE COMUNICARSELO AL DIRECTOR.	
	15:00-15:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO PASANDO POR EL VESTIBULO DE ACCESO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA.	
ADMINISTRA-DOR.	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OFICINA ADMINISTRADOR SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-14:00	SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON LA ADMINISTRACION DEL CENTRO,ASI COMO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL MISMO COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA,ETC;ADEMAS DE ATENDER A PERSONAS QUE SE ENCARGAN DEL MANEJO DE RECURSOS MATERIALES, VERIFICANDO LOS INGRESOS Y EGRESOS DEL CENTRO.	
	14:00-17:00	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES MATUTINAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA PARA DIRIGIRSE A COMER.	
	17:00-20:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA,CON LA MISMA RUTA DE ACCESO, PARA SEGUIR CON LAS ACTIVIDADES DE OFICINA.	
	20:00-20:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
CONTADOR	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y SE INSTALA EN SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OFICINA DE CONTABILIDAD. SALA DE JUNTAS,OFICINA DE CONTABILIDAD AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO,ESTACIONAMIENTO,CONTROL VEHICULAR.
	10:00-14:00	SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE REALIZARA EL TRABAJO CONTABLE DEL CENTRO, COMO ESTADOS FINANCIEROS, Y TODO LO QUE SE RELACIONE EN MATERIA FISCAL, PARA POATERIORMENTE PRESENTARLO CONJUNTAMENTE CON EL ADMINISTRADOR AL DIRECTOR DEL CENTRO Y AL PATRONATO, DE MANERA MENSUAL Y ASI PUEDAN EVALUAR ESTOS EL ESTADO FINANCIERO QUE	
	14:00-17:00	PRESENTA LA INSTITUCION. SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA SU SALIDA,VA AL VESTIBULO DE ACCESO, PASA AL ESTACIONAMIENTO	
	17:00-20:00	Y DESPUES EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA DE VEHICULOS PARA DIRIGIRSE A COMER. REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA, SIGUIENDO CON EL TRABAJO MATUTINO.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
SECRETARIA	9:00-9:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y PASA A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, MODULO DE OFICINA, COMEDOR DE INTERNOS, MODULO DE OFICINA,AREA ADMINISTRA-TIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL DE Y SALIDA.
	9:30-15:00	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE AUXILIARA A LOS DIVERSOS COORDINADORES DE AREAS, CON EL TRABAJO DE OFICINA COMO MAQUINAR, RECIBIR LLAMADAS TELEFONICAS Y RECIBIR MENSAJES ,ENTRE OTRAS COSAS.	
	15:00-16:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE INGIERE EL DESAYUNO EN COMPAÑIA DE OTROS EMPLEADOS ADMINIS-TRATIVOS.	
	16:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA,QUE SON SIMILARES A LAS DE LA MAÑANA , EN CUANTO A SU MANERA DE REALIZARSE ADEMAS DE ORGANIZARLES LA AGENDA DE LOS DIAS POSTERIORES A LOS DIFERENTES TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS ASI COMO A LOS COORDINADORES DE LAS AREAS CON QUE CUENTA EL CENTRO.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
RECEPCIO-NISTA.	9-9:15	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO DE CONTROL VEHICULAR, DIRIGIENDOSE AL ESTACIONAMIENTO, DE DONDE PASA AL VESTIBULO DE ACCESO Y PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL MODULO DE RECEPCION.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,MODULO DE RECEPCION COMEDOR, SANITARIO, MODULO DE RECEPCION, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-15:00	SE INSTALA EN MODULO DE RECEPCION DONDE ATIENDE A LAS PERSONAS QUE LLEGAN COMO VISITANTES, O COMO USUARIOS EXTERNOS DEL CENTRO,INDICANDOLES SI PUEDEN ACCEDER AL CENTRO, CON QUIEN, Y POR DONDE LO PUEDEN REALIZAR. ASI MISMO, ESTARA DE UNA MANERA DISCRETA OBSERVANDO A LAS PERSONAS QUE ACCEDEN Y A LAS PERSONAS QUE EGRESAN DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.	
	15:00-16:00	SE TRASLADA AL COMEDOR,DONDE COMERA CON OTRAS PERSONAS DEL AREA ADMINISTRATIVA, DE DONDE UNA VEZ FINALIZADO SE TRASLADARA AL SANITARIO, A ASEARSE ANTES DE SEGUIR CON SUS LABORES.	
	16:00-18:00	REGRESA A SU MODULO DONDE BASICAMENTE SEGUIRA CON LAS MISMAS ACTIVIDADES QUE SE COMENTAN EN LA PRIMERA PARTE DEL DIA, HACIENDOLAS DE MANERA SIMILAR.	
	18.00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
AREA MEDICA.			
MEDICO 1	7:00-715	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO VEHICULAR PARA PASAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGAR AL CONSULTORIO	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,AREA DE DESINTOXICACION CONSULTORIO, SANITARIO, AREA ADMINISTRATIVA VESTIBULO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	7:15-8:00	SE INSTALA EN EL CONSULTORIO DONDE COMENTA CON EL MEDICO QUE SALE EL ESTADO DE LOS PACIENTES, EN SEGUIDA SE TRASLADA AL AREA DE DESINTOXICACION DONDE REVISA A LOS PACIENTES, DE AQUI REGRESA AL CONSULTORIO.	
	8:00-10:00	EN EL CONSULTORIO REALIZA EL REPORTE DE LOS PACIENTES Y REVISA A LOS QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION Y REALIZA LOS REPORTES RESPECTIVOS , HACIENDO ADEMAS LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA.	
	10:00-11:00	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE DESAYUNA PASANDO ANTES Y DESPUES AL SANITARIO.	
	11:00-15:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DEL CONSULTORIO, QUE BASICAMENTE SERIAN LAS MISMAS DE LA PRIMERA FASE.	
	15:00-15:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDADES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
MEDICO 2	15:00-15:15	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO VEHICULAR PARA PASAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGAR AL CONSULTORIO	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,AREA DE DESINTOXICACION CONSULTORIO, SANITARIO, COMEDOR, CONSULTORIO, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	15:15-16:00	SE INSTALA EN EL CONSULTORIO DONDE COMENTA CON EL MEDICO QUE SALE EL ESTADO DE LOS PACIENTES, EN SEGUIDA SE TRASLADA AL AREA DE DESINTOXICACION DONDE REVISA A LOS PACIENTES, DE AQUI REGRESA AL CONSULTORIO.	
	16:00-20:30	EN EL CONSULTORIO REALIZA EL REPORTE DE LOS PACIENTES Y REVISA A LOS QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION Y REALIZA LOS REPORTES RESPECTIVOS , HACIENDO ADEMAS LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA.	
	20:30-21:15	DE SU OFICINA SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE PASA AL SANITARIO, DONDE SE ASEARA PARA DESPUES PASAR AL COMEDOR, DONDE CENA Y SE DIRIGE DE REGRESO AL CONSULTORIO.	
	21:15-23:00	PROSIGUE CON LAS ACTIVIDADES DE LA PRIMERA FASE, HASTA EL FINAL DE SU TURNO.	
	23:00-23:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDADES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
MEDICO 3	23:00-23:15	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO VEHICULAR PARA PASAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGAR AL CONSULTORIO	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,AREA DE DESINTOXICACION CONSULTORIO, SANITARIO, COMEDOR, CONSULTORIO, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	23:15-24:00	SE INSTALA EN EL CONSULTORIO DONDE COMENTA CON EL MEDICO QUE SALE EL ESTADO DE LOS PACIENTES, EN SEGUIDA SE TRASLADA AL AREA DE DESINTOXICACION DONDE REVISA A LOS PACIENTES, DE AQUI REGRESA AL CONSULTORIO.	
	24:00-7:00	EN EL CONSULTORIO REALIZA EL REPORTE DE LOS PACIENTES Y REVISA LOS EXPEDIENTES DE LOS QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN EN LA ETAPA DESINTOXICACION, ANA LIZANDO SU EVOLUCION Y EL PLAN DE TRABAJO DE LOS DIAS SUBSECUENTES, HACIENDO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA.	
	7:00-7:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDADES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
ENFERMERA 1	7:00-7:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL AREA MEDICA DONDE RECIBE INSTRUCCIONES DEL MEDICO EN TURNO, ACERCA DEL ESTADO DELOS PACIENTES Y LA FORMA DE TRATARLOS.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA MEDICA, MODULO DE ENFERMERAS, COMEDOR DE INTERNOS, SANITARIO,MODULO DE ENFERMERAS, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICILAR.
	7:30-8:00	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE PROCEDE A AUXILIAR AL MEDICO ENTURNO, Y A REALIZAR EL SEGUIMIENTO ESCRITO DE LA EVOLUCION DE LOS INTERNOS, ASI COMO VERIFICAR CONSTANTEMENTYE SU ESTADO ACTUAL.	
	8:00-10:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE DESAYUNA Y ALMUERZA, JUNTO CON OTROS EMPLEADOS, PARA DESPUES PASAR A SU MODULO.	
	10:00-15:00	YA EN SU MODULO CONTINUA CON LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN LA PRIMERA FASE, ADEMAS DE AUXILIAR AL MEDICO A REALIZAR LAS INSPECCIONES MEDICAS A LOS PACIENTES QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION, REALIZANDO ADEMAS EL REPORTE RESPECTIVO.	
	15:00-15:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDADES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
ENFERMERA 2	15:00-15:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL AREA MEDICA DONDE RECIBE INSTRUCCIONES DEL MEDICO EN TURNO, ACERCA DEL ESTADO DELOS PACIENTES Y LA FORMA DE TRATARLOS.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA MEDICA, MODULO DE ENFERMERAS, COMEDOR DE INTERNOS, SANITARIO,MODULO DE ENFERMERAS, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICILAR.
	15:30-17:00	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE PROCEDE A AUXILIAR AL MEDICO EN TURNO, Y A REALIZAR EL SEGUIMIENTO ESCRITO DE LA EVOLUCION DE LOS INTERNOS, ASI COMO VERIFICAR CONSTANTEMENTYE SU ESTADO ACTUAL.	
	17:00-17:45	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE TOMA UN LIGERO REFRIGERIO, JUNTO CON OTROS EMPLEADOS, PARA DESPUES PASAR A SU MODULO.	
	17:45-23:00	YA EN SU MODULO CONTINUA CON LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN LA PRIMERA FASE, ADEMAS DE AUXILIAR AL MEDICO A REALIZAR LAS INSPECCIONES MEDICAS A LOS PACIENTES QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION, REALIZANDO ADEMAS EL REPORTE RESPECTIVO.	
	23:00-23:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDADES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
ENFERMERA 3	23:00-23:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL AREA MEDICA DONDE RECIBE INSTRUCCIONES DEL MEDICO EN TURNO, ACERCA DEL ESTADO DE LOS PACIENTES Y LA FORMA DE TRATARLOS.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA MEDICA, MODULO DE ENFERMERAS, COMEDOR DE INTERNOS, SANITARIO,MODULO DE ENFERMERAS, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICILAR.
	23:30-3:30	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE PROCEDE A AUXILIAR AL MEDICO ENTURNO, Y A REALIZAR EL SEGUIMIENTO ESCRITO DE LA EVOLUCION DE LOS INTERNOS, ASI COMO VERIFICAR CONSTANTEMENTE SU ESTADO ACTUAL.	
	3:30-3.45	PASA AL SANITARIO DE EMPLEADOS DEL AREA MEDICA DONDE REALIZA SUS NECESIDADES FISIOLOGICAS, Y REGRESA AL MODULO DE ENFERMERAS DEL AREA MEDICA.	
	3:45-7:00	YA EN SU MODULO CONTINUA CON LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN LA PRIMERA FASE, ADEMAS DE AUXILIAR AL MEDICO A REALIZAR LAS INSPECCIONES MEDICAS A LOS PACIENTES QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION, REALIZANDO ADEMAS EL REPORTE RESPECTIVO.	
	7:00-7:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDADES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
TERAPEUTA FISICO.	7:20-7:30	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO VEHICULAR PARA PASAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGAR AL GIMNASIO.	ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO, AREA ADMINISTRATIVA, GIMNASIO, COORDINADOR DE TERAPEUTAS, ALBERCA, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO Y CONTROL VEHICULAR. POR LA TARDE REALIZA EL MISMO RECORRIDO DE ACCESO Y SALIDA SOLO QUE EN LUGAR DE PASAR AL GIMNASIO SE DIRIGE AL JARDIN.
	7:30-8:30	EN EL GIMNASIO REALIZA TERAPIAS FISICAS ENCAMINADAS A LOGRAR REHABILITAR AL PACIENTE EN SU CONDICION FISICA, TENIENDO EL GRUPO UN NUMERO DE 24 INTERNOS.	
	8:30-9:30	SALE DEL GIMNASIO Y SE DIRIGE CON EL COORDINADOR DE LOS TERAPEUTAS PARA CONVERSAR ACERCA DEL PLAN DE TRABAJO DEL DIA SIGUIENTE, ASI COMO DE LA EVOLUCION DE LOS PACIENTES.	
	9:30-10:30	REGRESA A LA ALBERCA DONDE SIGUE CON EL MISMO TRABAJO FISICO CON OTRO GRUPO DE 24 PACIENTES.	
	10:30-11:00	REALIZA EL REPORTE DE LOS DOS GRUPOS ATENDIDOS POR LA MAÑANA Y LO ENTREGA AL COORDINADOR, PARA ENSEGUIDA PASAR AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA, PASA DESPUES AL VESTIBULO PRINCIPAL, PARA DIRIGIRSE DESPUES AL ESTACIONAMIENTO DONDE ABORDA SU AUTOMOVIL Y PASA AL CONTROL DE VEHICULOS DONDE ABANDONA EL LUGAR.	
	16:00-16:30	REALIZA EL MISMO RECORRIDO PARA ACCEDER, PARA DIRIGIRSE A LA ZONA DE TERAPIA EN JARDIN.	
	16:30-18:00	REALIZA ACTIVIDADES ENCAMINADAS A FORTALECER EL ESTADO FISICO DE LOS PACIENTES Y A QUE RECUPEREN LA CONFIANZA.	
	18:30-19:00	REALIZA LAS MISMAS ACTIVIDADES Y RECORRIDO QUE REALIZO ANTES DE SALIR DEL CENTRO POR LA MAÑANA.	

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
COORDINADOR TERAPEUTA.	9:00-9:05	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OFICINA DEL COORDINADOR, AREA DE MEDITACION Y ALREDEDORES DEL CENTRO, COMEDOR DE INTERNOS, OFICINA DEL COORDINADOR, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	9:05-13:30	CHECA LOS REPORTES DE LOS TERAPEUTAS, PARA ANALIZAR POSTERIORMENTE LOS PLANES DE TRABAJO, ADEMAS DE AUXILIAR A LOS OTROS TERAPEUTAS Y REALIZAR EL TRABAJO PROPIO DE UNA OFICINA.	
	13:30-15:00	PASA AL COMEDOR DE LOS INTERNOS DONDE INGERIRA SUS ALIMENTOS, DESPUES PASA A LA SALA DE ESTAR PARA DESCANSAR.	
	15:00-18:00	PROSEGUIRA CON LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA ADEMAS DE CONTINUAR AUXILIANDO A LOS OTROS TERAPEUTAS EN ACTIVIDADES ALTERNATIVAS, Y ATENDER AL DIRECTOR PARA COMENTARLE EL ESTADO Y EVOLUCION DELOS PACIENTES.	
	18:00-18:05	PASA DE SU OFICINA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA DEL CENTRO PARA SEGUIR AL VESTIBULO PRINCIPAL, Y DE ALLI AL ESTACIONAMIENTO Y POSTERIORMENTE AL CONTROL VEHICULAR.	
MEDICO 4	10:20-10:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA A LA ZONA MEDICA.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OFICINA ADMINISTRADOR SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU CONSULTORIO DONDE ATIENDE A LOS PACIENTES PARA REVISAR SU ESTADO FISICO EN CONSULTAS DE 15 MINUTOS POR CADA PACIENTES.	
	13:30-15:00	PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS, PASANDO ANTES AL SANITARIO A LAVARSE LAS MANOS, Y POSTERIORMENTE DE INGERIR SUS ALIMENTOS PASA A LA SALA DE ESTAR DE LOS EMPLEADOS DONDE DESCANSARA.	
	15:00-18:00	CONTINUA CON LAS REVISIONES MEDICAS SIGUIENDO LOS MISMOS PROCEDIMIENTOS DE LA MAÑANA.	
	18:00-18:05	SALE DE SU CONSULTORIO, PARA PASAR AL AREA MEDICA DE DONDE SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA, DONDE REGISTRA SU SALIDA , Y SE DIRIGE AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE LLI AL ESTACIONAMIENTO, PARA PASAR AL CONTROL VEHICULAR. SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO	
TERAPEUTA 1	9:00-9:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y SE INSTALA EN LA OFICINA DEL COORDINADOR, PARA LEER LOS REPORTES DE LA EVOLUCION DE LOS PACIENTES Y VER EL PLAN DE TRABAJO.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA,OFICINA DEL COORDINADOR. SALA AUDIO-VISUAL, CONSULTORIO PRIVADO, OFICINA DEL COORDINADOR, AREA ADMINISTRATIVA,SALON DE USOS MULTIPLES, VESTIBULO DE ACCESO,ESTACIONAMIENTO,CONTROL VEHICULAR.
	10:30-13:30	PASA A LA SALA AUDIO- VISUAL DONDE PASARA PROYECCIONES DE 20 MINUTOS Y COMENTARIOS DURANTE 40 MINUTOS. PASARA DE LA SALA AUDIO-VISUAL A SU CONSULTORIO DONDE REALIZARA TERAPIAS INDIVIDUALES CON DURACION DE 30 MINUTOS CADA UNA.	
	13:30-15:00	PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS Y POSTERIORMENTE PASAR A LA SALA DE ESTAR.	
	15:00-16:30	DE LA SALA DE ESTAR PASA AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE REALIZARA ACTIVIDADES OCUPACIONALES CON UN GRUPO DE PACIENTES.	
	16:30-16:45	REALIZA LOS REPORTES DEL DIA Y COMENTA CON EL COORDINADOR LOS AVANCES DEL DIA.	
	16:45-17:00	SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA SU SALIDA,VA AL VESTIBULO DE ACCESO, PASA AL ESTACIONAMIENTO Y DESPUES EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA DE VEHICULOS PARA ABANDONAR LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.	
TERAPEUTA 2	11:30-12:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y PASA CON EL COORDINADOR.	ACCESO VEHICULAR,ESTACIONAMIENTO,VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, MODULO DE OFICINA, COMEDOR DE INTERNOS, MODULO DE OFICINA,AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL DE ACCESO Y SALIDA.
	12:00-13:30	PASA AL SALON DE USOS MULTIPLES, DONDE REALIZA TERAPIAS OCUPACIONALES CO UN GRUPO DE 24 PACIENTES.	
	13:30-15:00	REALIZA EL ORDENAMIENTO DE LOS PLANES DETRABAJO, EVOLUCION Y ESTADO DE LOS PACIENTES.	
	15:00-18:00	PROSEGUIRA CON LAS TERAPIAS INDIVIDUALES QUE BASICAMENTE SERAN LAS MISMAS DE LOS PACIENTES MATUTINOS.	
	18:00-19:30	PASARA A LA SALA AUDIO-VISUAL PARA LA REALIZACION DE TERAPIA GRUPAL CON UN GRUPO DE PACIENTES.	
	19:30-20:15	PASARA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE CENARA .	
	20:15-21:45	PASA A LA SALA AUDIO-VISUAL DONDE REALIZARA LAS MISMAS ACTIVIDADES QUE YA SE REALIZARON POR LA MAÑANA. TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

USUARI	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
COCINERA	7:00-7:15	ACCEDE AL CENTRO POR EL ACCESO PEATONAL,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO A EMPL. PASA AL AREA DE ACCESO DE EMPLEADOS DONDE CHECA Y PASA A LA ZONA DE VESTIDORES DONDE GUARDA SUS PERTENENCIAS Y SE CAMBIA, PARA PASAR AL AREA DE COCINA DONDE LEE EL REPORTE DE LA NUTRIOLOGA PARA VER EL TIPO DE ALIMENTOS QUE PREPARARA EN EL DIA.	ACCESO PEATONAL,VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS, VESTIDORES, COCINA, COMEDOR DE EMPLEADOS COCINA, VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.
	7:15:8:30	EMPIEZA A PREPARAR EL DESAYUNO, APOYANDOSE EN LOS AUXILIARES DE COCINA.	
	8:30-9:30	SIRVE LOS ALIMENTOS PARA QUE SEAN REPARTIDOS ENTRE LOS INTERNOS Y PERSONAL QUE DESAYUNARA.	
	9:30-10:30	PASA AL AREA DE COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE DESAYUNARA.	
	10:30-13:30	PREPARA LOS ALIMENTOS DE LA COMIDA QUE PREVIAMENTE LE ORDENO LA NUTRIOLOGA, OCUPANDO PARA ELLO LA COCINA, Y TOMANDO LOS INGREDIENTES TANTO DE LA ALACENA COMO DEL FRIGORIFICO.	
	13:30-14:30	SIRVE LOS ALIMENTOS PREVIAMENTE PREPARADOS Y QUE INGERIRAN LOS PACIENTES DEL CENTRO.	
	14:30-15:00	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA LA COCINA, PARA PASAR A LOS VESTIDORES DEL PERSONAL DONDE SE TENENCIAS PARA PASAR A LA ZONA DE ACCESO Y SALIDA DE DONDE CHECA SU SALIDA, SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO EMPLEADOS PARA SALIR AL CONTROL PEATONAL.	
COCINERA 2	12:00-12:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ACCESO PEATONAL,PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO A EMPL. PASA AL AREA DE ACCESO DE EMPLEADOS DONDE CHECA Y PASA A LA ZONA DE VESTIDORES DONDE GUARDA SUS PERTENENCIAS Y SE CAMBIA, PARA PASAR AL AREA DE COCINA DONDE COMENTA CON LAS OTRAS COCINERAS EL REPORTE DE LA NUTRIOLOGA PARA VER EL TIPO DE ALIMENTOS QUE PREPARARA EN EL DIA.	ACCESO PEATONAL,VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS, VESTIDORES, COCINA, VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.
	12:30-13:30	AYUDA AL OTRO TURNO A TERMINAR DE PREPARAR LOS ALIMENTOS DE LA COMIDA.	
	13:30-15:00	JUNTO CON EL PERSONAL DEL OTRO TURNO SIRVE LOS PLATILLOS QUE INGERIRAN LOS INTERNOS DEL CENTRO.	
	15:00-16:30	SIRVE LOS ALIMENTOS DE LOS EMPLEADOS DEL CENTRO.	
	16:30-19:30	PREPARA LOS ALIMENTOS QUE TOMARA EN LA CENA LOS INTERNOS Y EMPLEADOS DEL CENTRO.	
	19:30-20:15	SIRVE LOS ALIMENTOS A LOSINTERNOS Y EMPLEADOS DEL CENTRO.	
	20:15-20:30	TERMINA SUS LABORES Y SIGUE LA MISMA RUTA DE ACCESO AL CENTRO PARA SALIR DEL MISMO.	
LAVANDERIA	9:00-9:15	ACCEDE POR EL CONTROL DE ACCESO PEATONAL, PASA AL VESTIBULO DE EMPLEADOS, DONDE CHECA SU ACCESO AL CENTRO. PASA AL AREA DE VESTIDORES DE EMPLEADOS DONDE SE CAMBIA Y SE DIRIGE AL AREA DE LAVANDERIA.	ACCESO PEATONAL,VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS, VESTIDORES, LAVANDERIA, COMEDOR DE EMPLEA DOS, LAVANDERIA,VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.
	9:15-12:00	LAVA LA ROPA DE LOS INTERNOS ASI COMO LA DE CAMA DEL CENTRO, SECANDOLA Y PLANCHANDOLA.	
	12:00-13:00	PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE INGERIRA SUS ALIMENTOS, PASANDO AL SANITARIO DE MANERA PREVIA.	
	13:00-17:00	REGRESA AL AREA DE LAVANDERIA DONDE PRESEGUIRA CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA MAÑANA, ASI COMO REALIZA UN REPORTE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS DE LA ROPA CON LA QUE TRABAJO EN EL DIA.	
	17:00-17:05	FINALIZA CON LAS ACTIVIDADES DEL DIA Y SE TRASLADA AL VESTIDOR DE EMPLEADOS DONDE SE ASEA Y SE CAMBIA EL UNIFOR-	
	18:00-18:05	ME POR ROPA DE USO DIARIO, ENSEGUIDA SE DIRIGE AL CONTROL DE ACCESO DE EMPLEADOS DONDE REGISTRA SU SALIDA DEL CENTRO, DIRIGIENDOSE DESPUES AL VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS PARA POSTERIORMENTE PASAR AL CONTROL DE PEATONAL Y ABANDONAR LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.	
INTENDENTE	7:00-7:10	ACCEDE POR EL CONTROL DE ACCESO PEATONAL, PASA AL VESTIBULO DE EMPLEADOS, DONDE CHECA SU ACCESO AL CENTRO.	ACCESO PEATONAL,VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS,VESTIDORES,INTENDENCIA,COMEDOR DE EMPLEA- DOS, INTENDENCIA, VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.
	7:10-9:00	PASA AL AREA DE VESTIDORES DE EMPLEADOS DONDE SE CAMBIA Y SE DIRIGE A INTENDENCIA Y AL AREA ADMINISTRATIVA. EN EL AREA ADMINISTRATIVA REALIZA LA LIMPIEZA DE TODAS LAS OFICINAS, ASI COMO DEL AREA DE TRABAJO DE LAS SECRETARIAS, VESTIBULO , RECEPCION Y ESPERA.	
	9:00-12:00	REALIZA LA LIMPIEZA DE TODAS LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.	
	12:00-13:00	PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE COME, PASANDO PREVIAMENTE POR EL SANITARIO.	
	13:00-15:00	CONTINUA CON LA LIMPIEZA DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO, ASI COMO REVISA QUE TODO LO RELACIONADO A SU AREA SE ENCUENTRE EN ORDEN.	
	15:00-15:10	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y SE DIRIGE EL AREA DE VESTIDORES DONDE SE ASEA Y SE CAMBIA, DIRIGUIENDOSE AL CONTROL DE ACCESO DE EMPLEADOS Y POSTERIORMENTE AL VESTIBULO DE ACCESO PARA DE ALLI PASAR AL CONTROL PEATONAL POR DONDE ABANDONA EL CENTRO.	

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
INTERNO FASE 1 FASE 3	6:30-7:30	SE DESPIERTA, DESPUES DE LEVANTARSE USA EL SANITARIO PARA REALIZAR SUS NECESIDADES FISIOLOGICAS Y BAÑARSE, ENSEGUIDA REGRESA A LA HABITACION PARA VESTIRSE Y EMPEZAR SUS ACTIVIDADES DEL DIA.	DORMITORIO INTERNO, SANITARIO, GIMNASIO, COMEDOR,CONSULTORIO MEDICO, NUTRIOLOGO, PSICOLOGO, TERAPIA INDIVIDUAL, COMEDOR, SALON DE USOS MULTIPLES, JARDIN DE TERAPIAS, SALA AUDIO-VISUAL, COMEDOR, SALON DE USOS MULTIPLES, HABITACION.
	7:30-8:30	Y EN RUTINAS DE EJERCICIO.	
	8:30-9:30	PASA AL AREA DE COMEDOR DONDE PRIMERAMENTE SE TRASLADA AL SANITARIO A ASEARSE Y POSTERIORMENTE AL COMEDOR DONDE DESAYUNA TERMINADO ESTO, SE REGRESA A SU HABITACION DONDE SE ASEA Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA.	
	9:30-10:30	SE TRASLADA AL AREA DE MEDITACION DONDE REALIZARA UNA TERAPIA CON EL ASESOR ESPIRITUAL.	
	10:30-12:00		
	12:00-13:30	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE REALIZARA DIVERSAS TERAPIAS OCUPACIONALES.	
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ACCEDE AL SANITARIO PARA ASEARSE Y PASAR AL COMEDOR, DONDE INGIERE LOS ALIMENTOS DE LA COMIDA,DESPUES SE RETIRA A SU HABITACION DONDE REPOSA 15 MINUTOS Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA.	
	15:00-16:30	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES PARA REALIZAR UNA TERAPIA GRUPAL.	
	16:30-18:00	SE DIRIGE AL JARDIN DE TERAPIAS DONDE REALIZA UNA SESION DE EJERCICIOS.	
	18:00-19:30	PASA A LA SALA AUDIOVISUAL DONDE TIENE UNA PROYECCION DE 25 MINUTOS Y POSTERIORMENTE DEBATEN SOBRE EL TEMA.	
	19:30-20:15	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ENTRA AL SANITARIO SE ASEA Y PASA AL COMEDOR DONE CENA.	
	20:15-21:45		
	21:45-22:00	SE RETIRA A SU HABITACION DONDE SE ASEA ANTES DE PASAR A DORMIR.	
INTERNO FASE 2	6:30-7:30	SE DESPIERTA, DESPUES DE LEVANTARSE USA EL SANITARIO PARA REALIZAR SUS NECESIDADES FISIOLOGICAS Y BAÑARSE, ENSEGUIDA REGRESA A LA HABITACION PARA VESTIRSE Y EMPEZAR SUS ACTIVIDADES DEL DIA.	DORMITORIO INTERNOS, SANITARIO, GIMNASIO, COMEDOR,CONSULTORIO MEDICO, NUTRIOLOGO, PSICOLOGO, TERAPIA INDIVIDUAL, COMEDOR, SALON DE USOS MULTIPLES, JARDIN DE TERAPIAS, SALA AUDIO-VISUAL, COMEDOR, SALON DE USOS MULTIPLES, HABITACION.
	7:30-8:30	SE TRASLADA AL AREA DE MEDITACION DONDE REALIZARA UNA TERAPIA CON EL ASESOR ESPIRITUAL.	
	8:30-9:30	PASA AL AREA DE COMEDOR DONDE PRIMERAMENTE SE TRASLADA AL SANITARIO A ASEARSE Y POSTERIORMENTE AL COMEDOR DONDE DESAYUNA TERMINADO ESTO, SE REGRESA A SU HABITACION DONDE SE ASEA Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA.	
	9:30-10:30	SE TRASLADA AL GIMNASIO PARA REALIZAR UNA SESION DE ACONDICIONAMIENTO FISICO, APOYANDOSE EN APARATOS DE PESAS Y EN RUTINAS DE EJERCICIO.	
	10:30-12:00	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE REALIZARA DIVERSAS TERAPIAS OCUPACIONALES.	
	12:00-13:30	DURANTE ESTE LAPSO DE TIEMPO REALIZARA UNA VISITA CON EL MEDICO Y CON LA NUTRIOLOGA DURANTE 30 MINUTOS, PARA POSTERIORMENTE TENER UNA VISITA CON EL PSICOLOGO Y UNA TERAPIA INDIVIDUAL DURANTE 30 MINUTOS CADA UNA.	
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ACCEDE AL SANITARIO PARA ASEARSE Y PASAR AL COMEDOR, DONDE INGIERE LOS ALIMENTOS DE LA COMIDA,DESPUES SE RETIRA A SU HABITACION DONDE REPOSA 15 MINUTOS Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA.	
	15:00-16:30	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES PARA REALIZAR UNA TERAPIA GRUPAL.	
	16:30-18:00	SE DIRIGE AL JARDIN DE TERAPIAS DONDE REALIZA UNA SESION DE EJERCICIOS.	
	18:00-19:30	DEL JARDIN SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE TENDRA UNA SESION DE GRUPO DE AUTOAYUDA.	
	19:30-20:15	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ENTRA AL SANITARIO SE ASEA Y PASA AL COMEDOR DONE CENA.	
	20:15-21:45	PASA A LA SALA AUDIOVISUAL DONDE TIENE UNA PROYECCION DE 25 MINUTOS Y POSTERIORMENTE DEBÁTEN SOBRE EL TEMA.	
	21:45-22:00	SE RETIRA A SU HABITACION DONDE SE ASEA ANTES DE PASAR A DORMIR.	
INTERNO DESINTOXICACION		POR LAS CARACTERISTICAS DE ESTE TIPO DE PACIENTES QUEDARA ABIERTA LA POSIBILIDAD DE QUE SE INTEGREN POR MOMENTOS A LOS OTROS INTERNOS, O BIEN ESTEN DENTRO DE SU HABITACION, DEPENDIENDO DE SU ESTADO DE SALUD FISICA, SIN EMBARGO SIEMPRE SE BUSCARA QUE TENGA CUANDO MENOS ALGUNA TERAPIA OCUPACIONAL O INDIVIDUAL PARA IRLO INTEGRANDO A LA MANERA DE TRABAJAR DEL CENTRO.	

HORARIO

HORA	DIA 1	DIA 2
6:30-7:30	PARA TODOS LOS INTERNOS LEVANTARSE Y ASEARSE	PARA TODOS LOS INTERNOS LEVANTARSE Y ASEARSE
7:30-8:30	TF-G 1-2-3-4 CEG-M 5-6 CEG-R 7-8	TF-G 5-6-7-8 CEG-M 1-2 CEG-R 3-4
8:30-9:30	D E S A Y U N O	
9:15-13:15	TF2-ATF	TF2-ATF
9:30-10:30	CEG-R 1-2 CEG-M 4-5 TG-SAV 5-6-7-8	CEG-R 5-6 CEG-M 7-8 TG-SAV 1-2-3-4
10:30-12:00	TF-P 1-3-5-7 M-CM 2a N-CN 2b P -CP 6a TI-CT 6b	TF-P 2-4-6-8 M-CM 1b N-CN 1a P -CP 7b TI-CT 7a
12:00-13:30	TO-SUM 2-4-6-8 M-CM 3a N-CN 3b P -CP 5a TI-CT 5b	TO-SUM 1-3-5-7 M-CM 4b N-CN 4a P -CP 2b TI-CT 2a
13:30-15:00	C O M I D A	
15:00-16-30	TG-SUM 1-3-5-7 M-CM 4a N-CN 4b P -CP 8a TI-CT 8b	TG-SUM 2-4-6-8 M-CM 3b N-CN 3a P -CP 5b TI-CT 5a
16:00-20:00	TF2-ATF	TF2-ATF
16:30-18:00	TF-J 2-4-6-8 M-CM 1a N-CN 1b P -CP 7a TI-CT 7b	TF-J 1-3-5-7 M-CM 4b N-CN 4a P -CP 8b TI-CT 8a
18:00-19:30	TG-SAV 1-2-5-8 GAA -SUM 3-4-6-7	TG-SAV 3-4-6-7 GAA -SUM 1-2-5-8
19:30-20:15	C E N A	
20:15-21:45	TG-SAV 3-4-6-7 GAA-SUM 1-2-5-8	TG-SAV 1-2-5-8 GAA-SUM 3-4-6-7
21:45-22:00	ASEARSE PARA IR A DORMIR	ASEARSE PARA IR A DORMIR

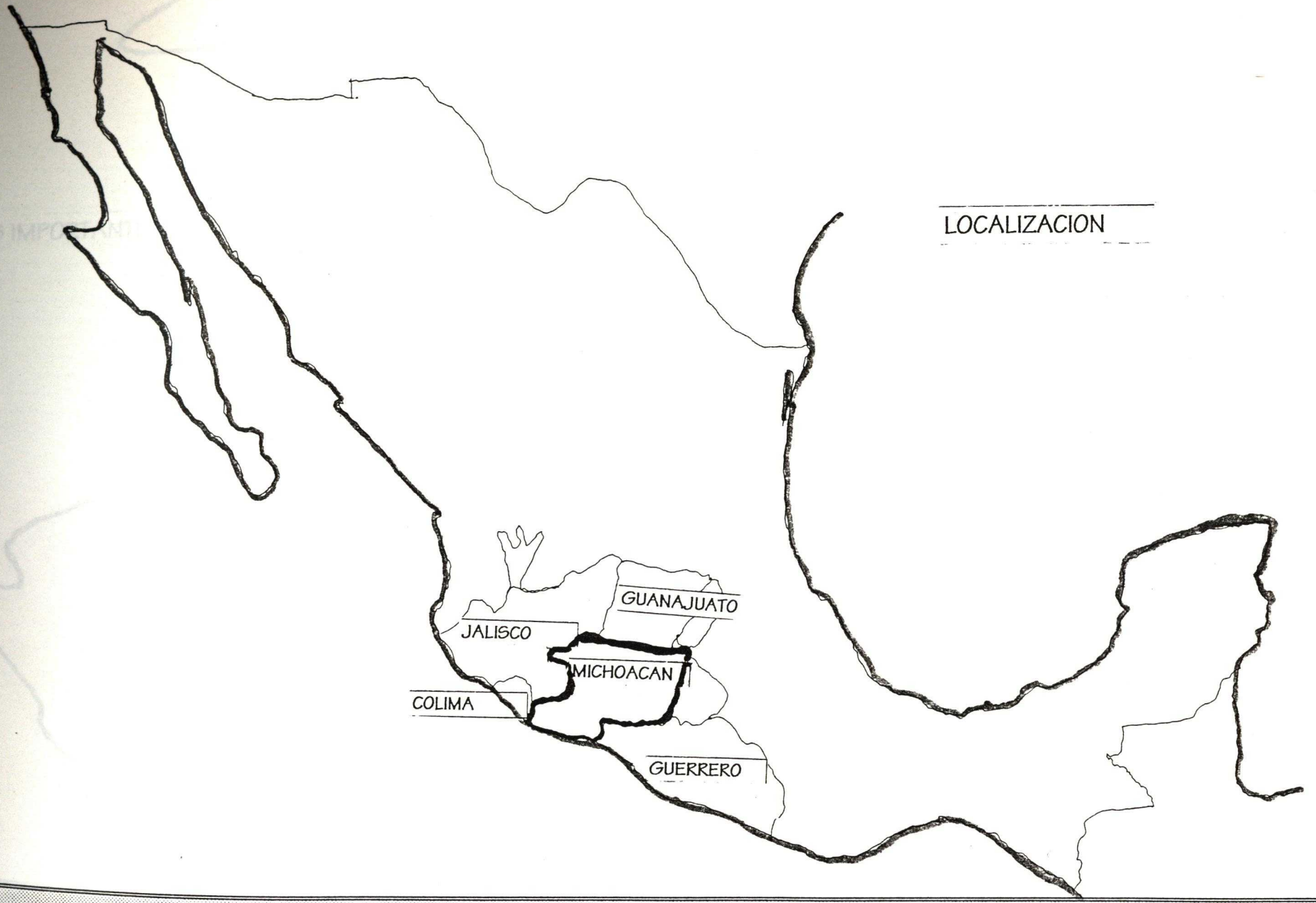
NOTA: LOS GRUPOS SE PODRAN CAMBIAR EN CUANTO A SU ORDEN EN LAS TERAPIAS GRUPALES LOS DIAS SUBSECUENTES.

HORARIO TIPO PARA 2 DIAS

NOTAS: LOS GRUPOS SON DE SEIS INTERNOS, INTEGRADOS POR 2 DE FASE 1, 2 DE FASE 2 Y 2 DE FASE 3.
EL NUMERO DE PACIENTES POR FASE ES DE 16.
EL NUMERO DE PACIENTES HOMBRES ES DE 30 Y EL DE MUJERES DE 18.
EN LOS DORMITORIOS SE BUSCARA QUE ESTEN EL CUPO EN DESINTOXICACION ES DE 3 PERS. UNO DE CADA FASE.
LAS TERAPIAS FAMILIARES SE HARAN EN TURNOS DE UNA HORA DURANTE EL TIEMPO SEÑALADO.
EN TERAPIA FAMILIAR ASISITIRAN EN GRUPOS DE 3 INTERNOS DE FASE 2 Y FASE 3.

SIMBOLOGIA

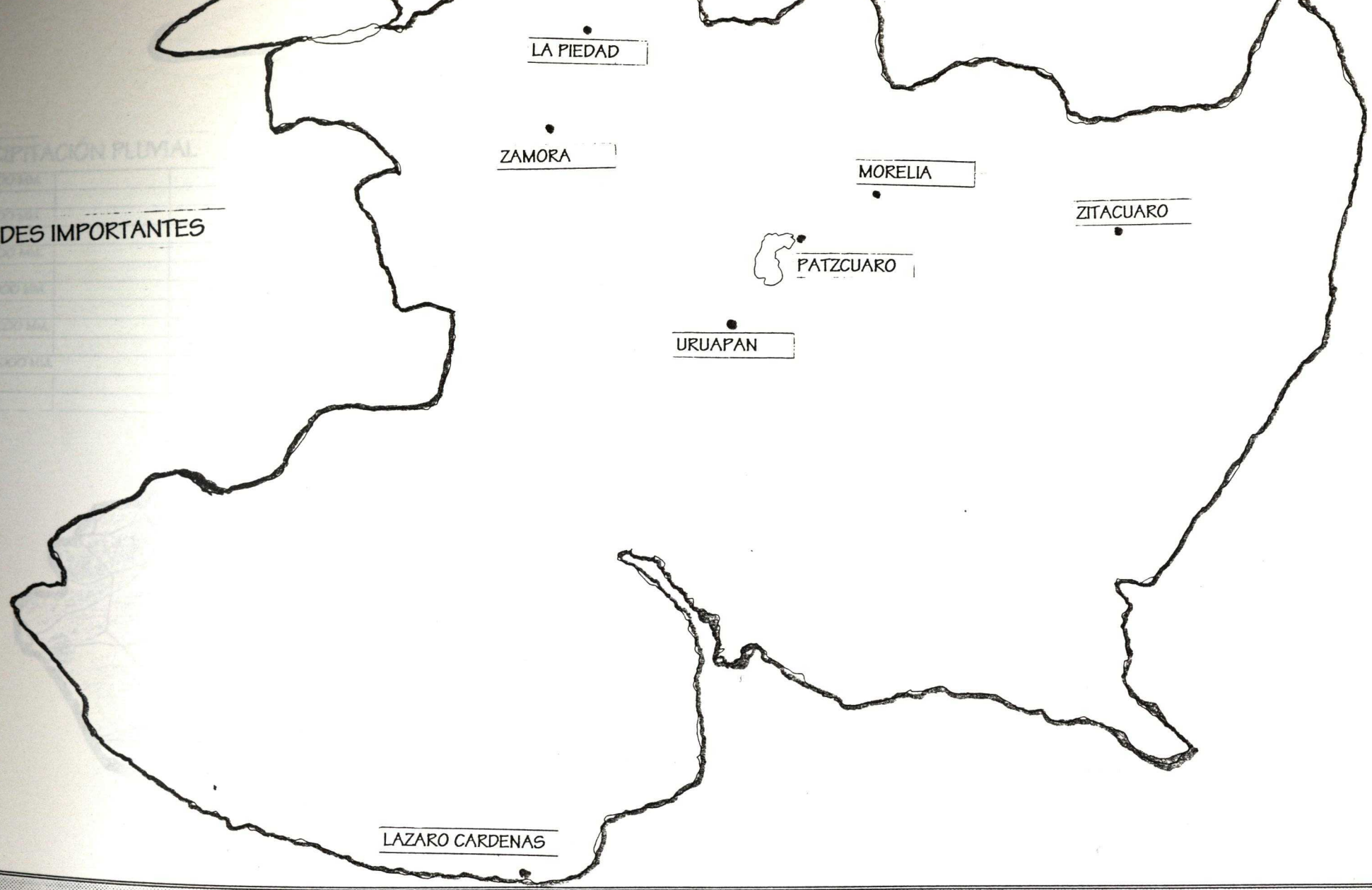
TF-G	TERAPIA FISICA EN GIMNASIO.
CEG-M	CONSEJERO ESPIRIT. EN MEDITACION.
CEG-R	CONS. ESP. CON RECORRIDO.
TG-SAV	TERAPIA GRUPAL EN AUDIOVISUAL.
TF-P	TERAPIA FISICA EN PISCINA.
M-CM	CONSULTA CON EL MEDICO.
N-CN	CONSULTA CON NUTRIOLOGA.
P-CP	CONSULTA CON PSICOLOGO.
TI-CT	TERAPIA INDIVIDUAL CON TERAPEUTA.
TO-SUM	TERAPIA OCUP. SALON DE USOS MULT.
TG-SUM	TERAPIA GRUPAL SALON USOS MULT.
TF2-TAF	TERAPIA FAMILIAR EN AREA FAMILIAR.
TF-J	TERAPIA FISICA EN JARDIN.
GAASUM	GRUPO DE AUTO AYUDA EN USOS MULT.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

CIUDADES IMPORTANTES



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL	
600 A 700 MM.	
700 A 800 MM.	
800 A 900 MM.	
900 A 1000 MM.	
1000 A 1200 MM.	
1500 A 2000 MM.	

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995..

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995..

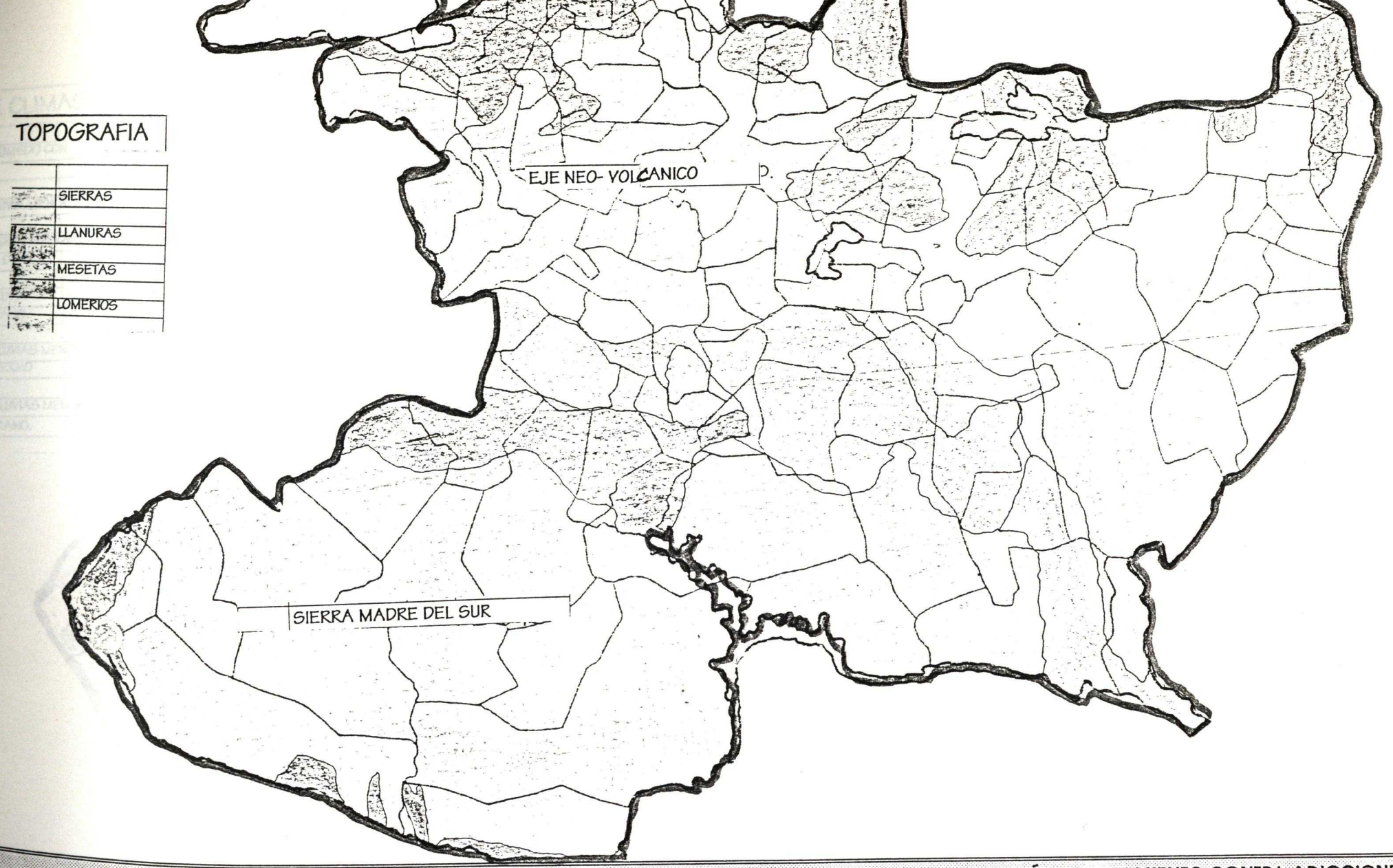
HIDROLOGIA SUBTERRANEA

- PERMEABILIDAD ALTA EN MATERIALES CONSOLIDADOS
- PERMEABILIDAD MEDIA EN MATERIALES CONSOLIDADOS
- PERMEABILIDAD BAJA EN MATERIALES CONSOLIDADOS
- PERMEABILIDAD ALTA EN MATERIALES NO CONSOLIDADOS
- PERMEABILIDAD BAJA EN MATERIALES NO CONSOLIDADOS

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995..



CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995..

TIPOS DE CLIMAS

CALIDO SUB - HUMEDO CON
EN VERANO.

% DE LLUVIA MENOR DE 5.

% DE LLUVIA INVERNAL
MENOR DE 5.

% DE LLUVIA ABUNDANTES
EN VERANO

% DE LLUVIAS MENOR DE 5
EN INVIERNO

% DE LLUVIAS MENOR DE 5
EN VERANO.

CALIDO SUB- HUMEDO CON
LLUVIAS EN INVIERNO.

% DE LLUVIAS INVERNALES
MENOR DE 5.

% DE LLUVIAS MENOR DE 5

SEMI - SECO MUY CALIDO
Y CALIDO

LLUVIAS DE VERANO.
% DE PRECIPITACIÓN INVERNAL
MENOR DE 5

LLUVIA INVERNAL ENTRE 5 Y 10 %

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995..

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995..

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÃN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

RESUMEN

AREA POSIBLE PARA LA ELECCION
DEL TERRENO IDEAL

CAPITULO 5.

SELECCIÓN DEL TERRENO.

5.1. CONTEXTO FÍSICO.

5.1.1. EL TERRENO.

5.1.2. EL CLIMA.

5.1.3. ECOLOGÍA.

5.1.4. ORDENAMIENTO.

5.1.5 INFRAESTRUCTURA.

5.2. CONTEXTO SOCIAL.

5.3. CONCLUSIONES DE LA SELECCIÓN DEL TERRENO.

5.SELECCIÓN DEL TERRENO.
NORMAS PARA LA SELECCIÓN DEL TERRENO.
5.1 . CONTEXTO FÍSICO.
5.1 .1 . EL TERRENO.

LOCALIZACIÓN.- El terreno se localizara en el estado de Michoacán, que tiene unas coordenadas extremas de 17°56' y 20°23' de latitud norte, 100°35' de longitud oeste, tiene una superficie de 59,864 kilómetros cuadrados, limitando al norte con Jalisco y Guanajuato, al noreste con Querétaro, al este con los estados de México y guerrero, al sur con este ultimo y el Océano Pacifico, debido a que el patronato que promueve el centro es un grupo de inversionistas michoacanos y la inversión la quieren hacer en el estado de Michoacán, asi como tendrán la posibilidad de tener mas control en el buen funcionamiento del centro.

RÉGIMEN DE TENENCIA DE LA TIERRA.- Se buscara que el régimen de tenencia sea pequeña propiedad, debido a que las normas de SEDESOL indican que este tipo de edificación solo encajan en este.

USO DEL SUELO.- De acuerdo con el plan de desarrollo urbano de la entidad asi como de las normas de SEDESOL, se tratara que el uso del suelo sea de aprovechamiento agrícola, pudiendo ser de preferencia tierras laborables de manera manual.

ESCALA DE INSERCIÓN.- Las normas de SEDESOL dan dos opciones de localización, dentro de un subcentro urbano o con una localización especial, apoyándose en estas normas se determino que el centro se localizara en una zona rural, primero porque producto de la investigación se observo el valor histórico de este tipo de instituciones y que es bastante negativo dentro de la sociedad, y pensando en esto evitarle un conflicto al paciente con posibilidades de ingresar al centro al hacerle notar la confidencialidad con que se maneja el centro, y como segundo punto que determino la escala de inserción del centro se busca abatir en gran medida el costo del terreno.

COMPATIBILIDAD CON OTRAS EDIFICACIONES.- Las normas de SEDESOL hablan de que es integrable en zona inmediata con: hogar de indigentes, hogar de ancianos, velatorio publico, biblioteca, unidad médica, estación de gasolina y unidad deportiva.

TOPOGRAFÍA.- En base a las experiencias tenidas en instituciones similares a las del proyecto, se determino buscar un terreno que sea sensiblemente plano, asi como evitar al máximo un terreno muy accidentado y que pueda tener lugares donde se escondieran los internos.

PENDIENTE.- Se buscara preferentemente que se encuentre entre el 2 y el 4 %, atendiendo una norma de SEDESOL.

CONTORNO.- Se buscara sea preferentemente regular evitando por completo ángulos menores de 60°, y con esto evitar lugares que llegaran a ser una invitación para los internos a esconderse en ellos.

PROPORCIÓN.- Las normas de SEDESOL dicen que el terreno debe tener una proporción de 1:1 o 1:2, aunque en observaciones hechas en otros centros de tratamiento, puede tenerse hasta una proporción de 1:3.

FRENTE MÍNIMO RECOMENDABLE.- Las normas de SEDESOL marcan un frente mínimo de 38 metros.

GEOLOGÍA.- la norma de SEDESOL marca que la resistencia mínima del terreno será de 4 ton./mts2; no existiendo ninguna limitante mas en este punto.

HIDROLOGÍA.- El terreno podra tener dentro de sus limites o contiguo al mismo, algún cuerpo de agua, solo se tomara en cuenta que no represente a futuro y por sus caracteristicas fisicas un elemento peligroso para los usuarios del centro.

5.1 .2. EL CLIMA.

ASOLEAMIENTO.- Se buscara un terreno en el que los días soleados sean 280 como mínimo, ya que algunas actividades se realizan de manera diaria al aire libre, y se considero que los días soleados pueden ser mas motivantes para realizar cualquier actividad de manera agradable, asi también el asoleamiento deberá tener una inclinación aproximada de 35°, para provocar sombras en exteriores que resulten agradables, pero sin que la inclinación sea muy drástica.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL.- La precipitación pluvial en el terreno se buscara que sea entre los 600 y 900 mm. Y que en su mayoría se presente entre los meses de junio, julio, agosto y septiembre, o sea en verano para que se disipen las temperaturas altas de la primavera y que en otoño no se registren precipitaciones pluviales mayores, todo con el objeto que los cambios climáticos estén en correlación con el proyecto arquitectónico y hagan mas agradable y confortable el edificio.

TEMPERATURA.- Tomando en consideración las soluciones arquitectónicas de otros centros de tratamiento y sus resultados , se considero que la temperatura no es un factor determinante en el edificio pero se buscara que la temperatura media oscile entre los 18 y 28° centígrados, con una máxima de 30° y una mínima promedio de 12° centígrados, esto se determino tomando en cuenta que, primero , el centro tiene que responder a los altos requerimientos de confortabilidad, y que se complemente de la naturaleza, y segundo, considerando que se les va a dar atención a personas de toda la república y se necesita que la adaptabilidad al centro por parte de las personas sea de un 100 % y que el clima no sea factor que impida que la misma no se logre.

VIENTOS DOMINANTES.- En base a las visitas realizadas a otros centros de tratamiento, se observo que la dirección de los vientos no es determinante en la elección del terreno, ya que el edificio se adecuaría a ello, aunque se buscar que el terreno tenga una velocidad media de 5 mts./seg.; Para evitar moleste a las personas cuando realicen actividades al aire libre.

5.1 .3.ECOLOGÍA.

VEGETACIÓN.- En el exterior se buscar que tenga bastante volumen para provocar sombras, de una altura media de follaje de 6.00 metros y una altura de inicio del follaje de 3.00 metros en promedio para darles una escala en el exterior a los usuarios, asi también servirán para direccionar y enmarcar las vistas que se tengan hacia el entorno, los colores de la vegetación serán verdes la mayor parte del año para tener un espacio vivo y se integre a la edificación, en cuanto a sus conceptos arquitectónicos y viceversa, para que sea el terreno y los elementos que tiene quien marque la integración del edificio con el entorno, asi mismo la vegetación se buscar se encuentre en el entorno, el terreno y en la misma edificación y ayude a darle calidez al mismo, las formas de la vegetación podrán ser columnar, ovoidal y piramidal.

5.1 .4. ORDENAMIENTO.

ORDEN FUNCIONAL.- Se buscara que el terreno tenga actualmente y en su entorno actividades de tipo agrícola principalmente, a pequeña escala, con el fin de que la actividad del entorno no produzca un choque en el centro, o bien el centro no produzca un choque en su entorno.

ORDEN FORMAL.- Los colores del terreno serán verdes, cafés y amarillos, para que el mismo ayude a darle un ambiente mas cálido y vivo a la edificación, las texturas serán suaves tratando de lograr con esto un entorno que invite a permanecer en el centro y no resulte agresivo a los internos, los contornos serán orgánicos aunque bien definidos.

ORDEN ESPACIAL.- Los elementos espaciales del terreno deberán mantener una unidad dentro del terreno y formara parte de la unidad del entorno, con un equilibrio bien definido, para que el espacio existente nos marque como integrarnos de manera clara al entorno.

ORDEN SENSORIAL.-

AUDITIVOS.- Los estímulos que provoquen estas sensaciones serán los propios del campo, el sonido del viento, el canto de las aves o el ruido del agua, esto para que la naturaleza ayude a darle fuerza a los conceptos de tranquilidad, paz, reflexión, calidez, etc; Que se busca tenga el edificio.

HAPTICOS.- Mediante la unión del edificio con el terreno y su entorno se lograra un ambiente de paz y tranquilidad, que invite a permanecer en el centro.
Se buscara que el terreno tenga una visión clara posible dentro del mismo, para poder observarlo sin forzar a que las personas se sientan vigiladas.
El terreno deberá tener vistas agradables estáticas, que reafirmen la sensación de paz y tranquilidad en el centro, y de esta manera invite a la reflexión.

5.1 .5. INFRAESTRUCTURA.

SERVICIOS.-

AGUA POTABLE.- De acuerdo a las normas de SEDESOL se requerirá de un gasto por usuario de 50 litros diarios, o sea alrededor de 5,000 litros diarios, y se buscara cubrir este servicio, si no existiera en el terreno, mediante la perforación de un pozo profundo o alguna otra alternativa.

ELECTRICIDAD.- Las normas de SEDESOL marcan a este servicio como indispensable, se buscara un terreno con viabilidad de conectarse a la red mediante corriente de alta tensión, aunque también es necesario tener una planta de energía eléctrica de emergencia.

DRENAJE.- Conforme a las normas de SEDESOL se tendrá un flujo por persona de 19 litros diarios por usuario, que nos arroja un flujo de aproximadamente 1800 litros diarios de descarga, de no existir en el terreno sistema de alcantarillado, crear una red local para el tratamiento de las aguas servidas; asi mismo la norma dice que la solución de las aguas pluviales será de acuerdo a la precipitación pluvial que se tenga en el terreno.

TELÉFONO.- Este servicio según las normas de SEDESOL es indispensable, pero en el caso particular del terreno, de no existir línea se buscara una solución alternativa como conectarlo por medio de microondas o a la red de telefonía celular.

CORREO.- Este servicio no es indispensable, pero se buscara que el terreno, en caso de no tenerlo pueda hacer uso de este servicio mediante una oficina postal cercana.

VIGILANCIA.- Se buscara que cuente con seguridad publica en su entorno inmediato, ya que de no haber en el centro ya que la falta de la misma, se cubrirá con la privada del centro.

CIRCULACIONES.- Las normas de SEDESOL dicen que es suficiente con una avenida secundaria, o bien una calle local, y se considera no necesaria una autopista interurbana, una carretera regional, en el caso del terreno motivo del estudio se buscara que se pueda conectar de manera practica y económica con un camino vecinal.

5.2. CONTEXTO SOCIAL.

ENTORNO SOCIAL.- Se buscara que el terreno tenga en su entorno una sociedad compuesta por hombres y mujeres campesinos, en su mayoría de entre 25 y 45 años de edad, sin importar su estado civil y que tengan un nivel social, cultural y económico bajo, que se les pueda hacer entender el concepto de como opera un centro de estas características y que la construcción del centro redunde en beneficios para su comunidad, como contar con servicios adicionales a los que ya tienen y en un aumento en la plusvalía de sus propiedades.

RENTABILIDAD.- De acuerdo con el estudio de áreas realizado en el programa arquitectónico, y viendo las posibilidades de inversión de los promotores se buscara que el terreno tenga entre 18,000 y 20,000 metros cuadrados, para que de esta manera se cumpla el planteamiento inicial de financiamiento presentado al patronato promotor, ya que considerando un precio de 30 nuevos pesos por metro cuadrado se tendría un costo entre los 540,000 y 600,000 nuevos pesos.

5.3. CONCLUSIONES PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO.

EL TERRENO.-

LOCALIZACIÓN.-

- **UBICACIÓN:** Estado de Michoacán.
- **COORDENADAS EXTREMAS:** 17°56' y 20°23' de longitud oeste y 100°35' de longitud oeste.
-**RÉGIMEN DE TENENCIA:** pequeña propiedad.
-**USO DEL SUELO:** agrícola con actividad a pequeña escala.
-**ESCALA DE INSERCIÓN:** subcentro urbano o localización especial.
-**COMPATIBILIDAD CON:** hogar de indigentes, hogar de ancianos, velatorio publico, unidad medica y unidad deportiva..

TOPOGRAFÍA.-

-**PENDIENTE:** DEL 2 AL 4%.
-**ACCIDENTES:** Sin accidentes naturales.
-**CONTORNO:** Regular.
-**PROPORCIÓN DEL TERRENO:** 1:1, 1:2 Y 1:3.
-**FRENTE MÍNIMO RECOMENDABLE:** 38 metros.

EL CLIMA.-

-**ASOLEAMIENTO:** Días soleados: 280 en promedio.
-**INCLINACIÓN MÁXIMA:** 35°.
- **PRECIPITACIÓN PLUVIAL :** DE 600 A 1200 mm.
-En su mayoría entre los meses de junio, julio, agosto y septiembre.
-**TEMPERATURA:** Máxima promedio de 30° centígrados.
-**MÍNIMA PROMEDIO:** 12° centígrados.
-**MEDIA PROMEDIO:** 20° centígrados.
-**VELOCIDAD DE LOS VIENTOS DOMINANTES:** 5 metros por segundo, sin importar su dirección.

ORDENAMIENTO.-

-ORDEN FUNCIONAL : Actividades agrícolas a pequeña escala.
-ORDEN FORMAL: Colores verdes, amarillos y cafés, texturas visiblemente suaves, contornos irregulares pero bien definidos.
-ORDEN ESPACIAL: Unidad en sus elementos, equilibrio, pudiendo mantener una verticalidad como unidad y como conjunto una horizontalidad.
-ORDEN ESPACIAL: Sonidos naturales, transmita paz y tranquilidad, vistas estáticas agradables, que invite a la reflexión.

INFRAESTRUCTURA.-

-AGUA POTABLE: Gasto diario de 5,00 litros.
-ELECTRICIDAD: Corriente bifásica, mínimo.
-DRENAJE : Capacidad para un volumen de 1,800 litros diarios de aguas servidas, mas el volumen de aguas pluviales que se generen en la zona del terreno.
-TELÉFONO: No indispensable.
-CORREO: No indispensable.
-VIGILANCIA: Seguridad publica en las zonas inmediatas al terreno.
-CIRCULACIONES: Como mínimo un camino vecinal o una carretera inter-regional.

ENTORNO SOCIAL.-

- Sociedad compuesta por campesinos de un nivel social, cultural y económico bajo, y que la mayoría de la población tenga entre 25 y 45 años de edad.

CAPITULO 6.

DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.

6.1. JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.

6.2. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.

6.2.1. CONTEXTO FÍSICO.

6.2.1.1. EL TERRENO.

6.2.1.2. EL CLIMA.

6.2.1.3. ECOLOGÍA.

6.2.1.4. ORDENAMIENTO.

6.1.2.5. INFRAESTRUCTURA.

6.2.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

6.2.3. CONTEXTO SOCIAL.

6. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO.

6.1 . JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO.

El propósito del presente apartado es comentar los aspectos que influyeron para elección del terreno por sobre otros terrenos del área, así como las diferencias entre el mismo y el terreno ideal; Como se podrá observar en los mapas de estudio que se realizaron en el estado de Michoacán, la zona con mayor coincidencia, en cuanto a las características optimas es la zona de los lagos de Patzcuaro y Zirahuen, de donde se eligió la zona de Zirahuen porque se considera que las sensaciones con las que influiría el entorno son de vital importancia para que los futuros internos, perciban la paz y la necesidad de reflexión que se siente al estar en esta zona del estado, propiciado primeramente por el vaso del lago y su color azul claro, la vegetación que existe en el entorno que por sus características físicas da la sensación de aislamiento con el exterior.

Es por ello, que al pensar en una conjugación hombre - entorno, se pensó inmediatamente en el lago de Zirahuen de las opciones posibles, aunque se dejaran un poco de lado requerimientos como la pendiente, la temperatura y la precipitación pluvial.

Ya una vez dentro del área del lago de Zirahuen la elección del terreno se tomó considerando el terreno que reuniera los mayores atributos posibles para la elección del terreno cercano al optimo, teniendo como principales inconvenientes la pendiente, la cercanía con caminos transitados y los diferentes regímenes de propiedad que tienen los terrenos contiguos al cuerpo de agua del lago de Zirahuen, así mismo el terreno seleccionado se buscó ofreciera buenas vistas parciales del lago de Zirahuen, posibilidades de comunicación terrestre por medio de un camino de poca circulación, nulos accidentes físicos dentro del terreno, evitar las vistas exteriores y que su dimensión y contorno no limitara las posibilidades de disposición de las áreas del centro en la zonificación.

A continuación se realizara la descripción detallada del terreno seleccionado.

6.2. 1 .CONTEXTO FÍSICO.
6.2.1 .1 . EL TERRENO.

LOCALIZACIÓN.- El terreno se localiza dentro del municipio de Villa Escalante, en el estado de Michoacán, a 1.8 kilómetros de la desviación de la terraceria que comunica a la población de Zirahuen con Villa Escalante, sobre el camino vecinal que va al pueblo de Agua Verde y al borde del lago de Zirahuen, el terreno tiene unas coordenadas terrestres de 101°46´de longitud oeste y 19°26´de latitud norte, con una altura sobre el nivel del mar de 1850 metros, siendo pequeña propiedad su régimen de tenencia de la tierra, teniendo un contorno regular.

TOPOGRAFÍA.- El terreno tiene una orientación oriente - poniente, con un contorno regular de forma trapecial, con las siguientes colindancias, al sur en 121 metros con la brecha Zirahuen - Agua Verde, al este en 200.38 metros con terrenos comunales de Zirahuen, al norte en 129.40 metros con propiedad del señor Ramón Zamora y al oeste en 200.50 metros con terrenos del mismo señor, teniendo una superficie de 25,095.08 metros cuadrados; La pendiente promedio del terreno es de 9% con una dirección descendente con respecto al acceso del mismo, contando solamente como elemento natural un árbol de capulin que se tiene en el interior del terreno, no contando con elementos naturales , ni constructivos, teniendo además un accidente (barranca), entre el terreno y el camino de acceso de 3 metros de profundidad y 2.5 metros de ancho, teniendo el terreno un contorno trapecial.

GEOLOGÍA.- El suelo del terreno es andosol humico, el cual tiene una superficie oscura, rica en materia orgánica, ácida y pobre en nutrientes, y que tiene las siguientes características: profundidad menor a 100 cms; reacción al HCl nula, textura media, forma de bloques subangulares, tamaño fino, con un desarrollo moderado, drenaje interno drenado, y porcentaje de arcilla de 7%, de limo de 40% y de arena de 50%.

El tipo de roca del subsuelo es basalto principalmente teniendo en la parte baja del terreno una pequeña parte de aluvión, el basalto que tiene el terreno cuenta con las siguientes características: espesor medio de 60 centímetros, espesor de las capas masivas con una edad correspondiente al cuaternario, su fracturamiento es moderado y el intemperismo es somero y su permeabilidad es alta, el potencial de uso como material de construcción es como agregado y se puede atacar con un pico simplemente, la resistencia del terreno es de como 8 Ton./ Mts.2. (INEGI).

HIDROLOGÍA.- A 120 metros del terreno se tiene el Lago de Zirahuen, que presenta un agua libre de sustancias contaminantes, además a aproximadamente a 800 metros se encuentra una arroyo que vierte su cauce sobre el mismo lago, teniendo ambos cuerpos de agua posibilidades de tratamiento para potabilizarla en pequeña escala, el nivel freatico se encuentra a 8 metros de profundidad.

6.2.1 .2. EL CLIMA.

ASOLEAMIENTO.- El numero de días soleados es de 280, y el de días nublados es de 85. (S e anexa gráfica solar).

PRECIPITACIÓN PLUVIAL.- La precipitación pluvial anual en los últimos años es de 1050 mm; Teniendo por el mes de Julio la máxima de 410.50 mm; Y las precipitaciones mínimas en los meses de Febrero, de 10 mm; Y en Marzo que prácticamente no tiene precipitaciones, así también la máxima en 24 horas registrada en los últimos años es de 35.5 mm; Que se registro en 1989, el numero de días con lluvia de o.1 mm. es de 80.

TEMPERATURA.- La temperatura media promedio es de 17° centígrados, la máxima promedio es de 29° centígrados, y la mínima promedio es de 0° centígrados; Siendo los meses que presentan las más bajas temperaturas Enero y Marzo, y el más caliente el mes de mayo.

VIENTOS.- Los vientos dominantes en los últimos años se han presentado bastante variables en los últimos años en cuanto a su dirección, siendo esta nor- este, con una velocidad promedio de 5 metros/segundo, y una temperatura media de 14° centígrados.

6.2.1 .2. ECOLOGÍA.

FAUNA.- La fauna en el contexto inmediato son animales domésticos y de trabajo como perros, borregos, vacas, caballos, burros, toros, gallinas, pollos, conejos, chivos, puercos y los del Lago, trucha y carpa, además de los silvestres como ardillas, ratas de campo, tlacuaches, zorrillos, entre otros.

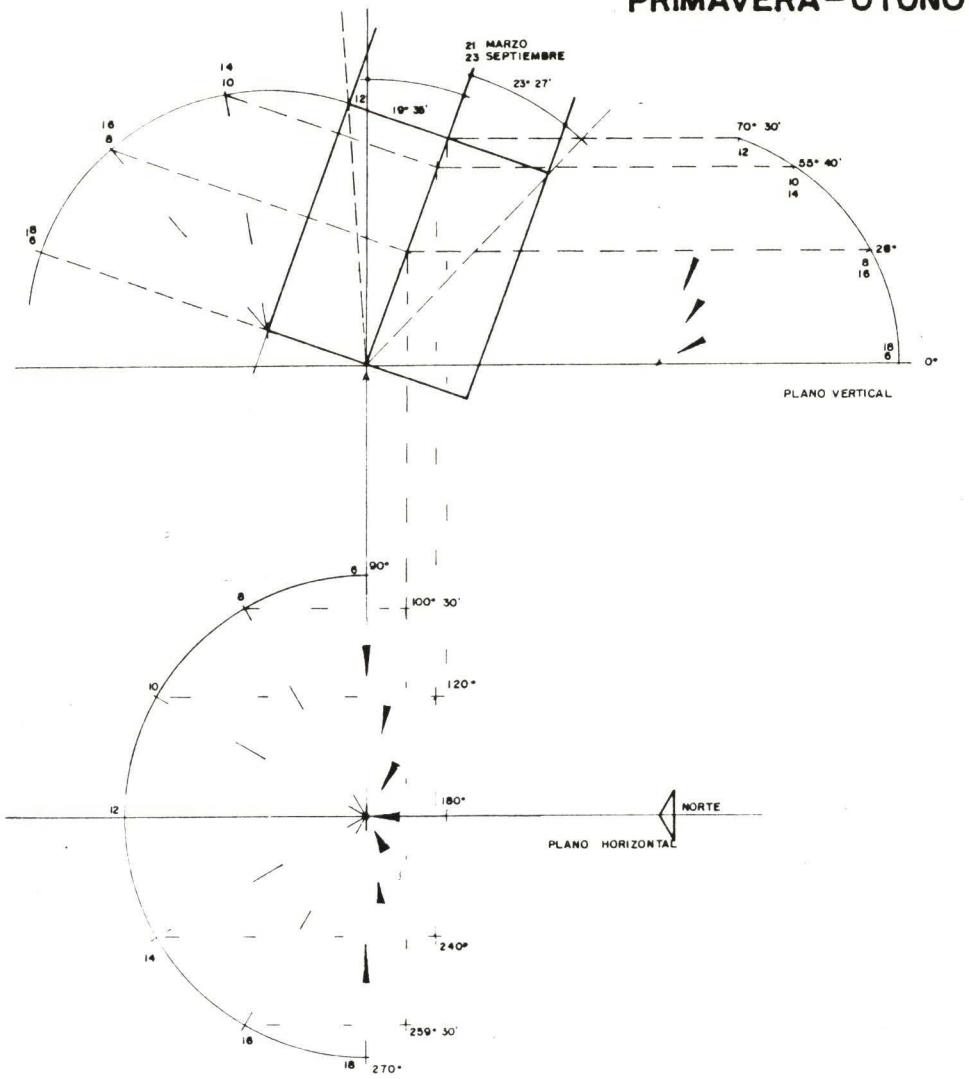
VEGETACIÓN.- La flora del terreno esta compuesta por maíz y un capulin, además de pasto silvestre, en el entorno se tiene vegetación caoba, oyamel, encino, primavera, pinos, cedros, parota, teniendo como características principales que pueden estar todo el día con sol y pueden permanecer un día a la sombra de alguna nube.

6.2.1 .3. ORDENAMIENTO.

ORDEN FUNCIONAL.- Principalmente se realizan actividades de tipo agrícola por los vecinos inmediatos, en Zirahuen se realizan aparte de las actividades agrícolas, la pesca y la actividad turística en una escala baja, en las poblaciones cercanas se realizan actividades artesanales, con trabajos principalmente sobre madera y cobre.

Las actividades agrícolas se realizan con métodos rústicos sin utilizar equipos mecánicos, y principalmente siembran maíz, así también existe una huerta de zarzamora en el predio de enfrente del terreno seleccionado, realizandose principalmente de lunes a sábado; Se puede decir que el nivel de producción que se tiene en el área inmediata es solo para mantener a las familias de los agricultores, ya que no tienen producciones de dimensiones grandes, teniendo también actividades silvicolas en los terrenos altos de la región.

PRIMAVERA-OTOÑO

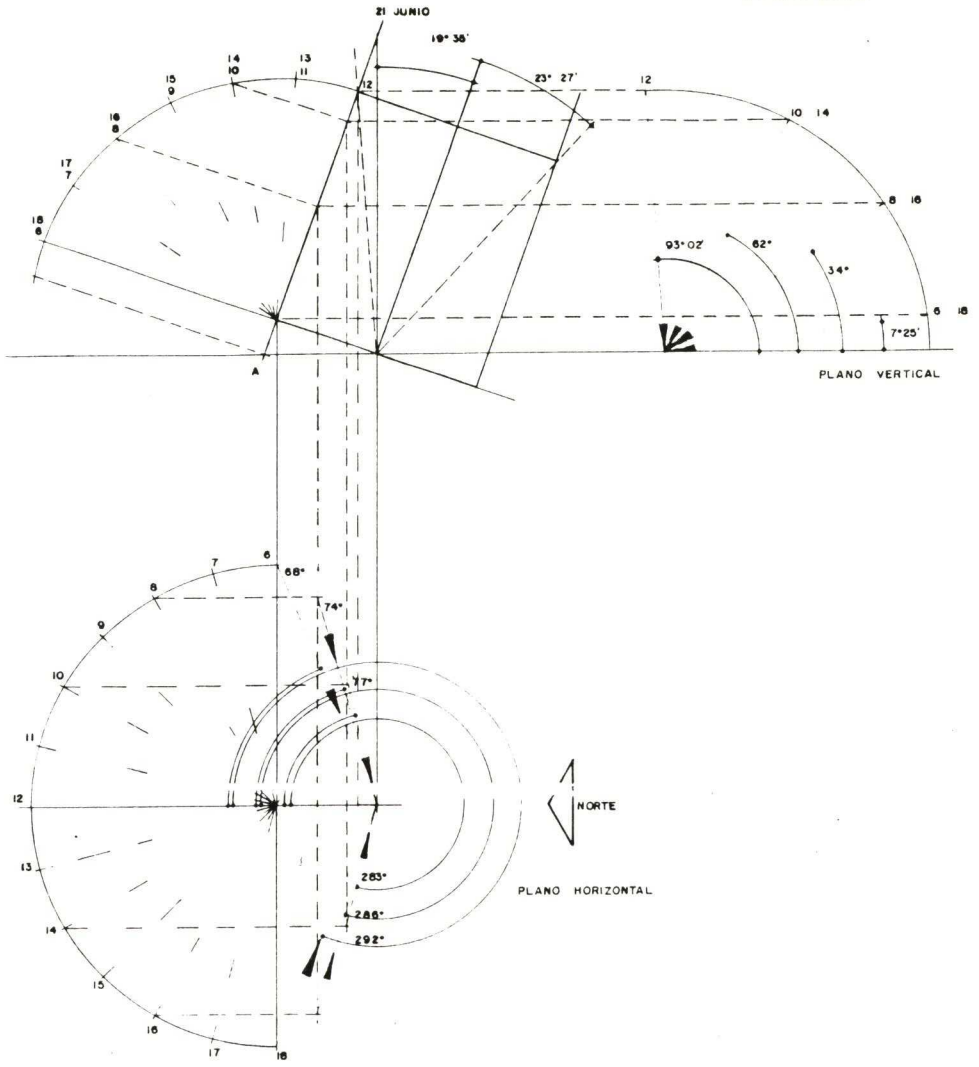


CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

VERANO

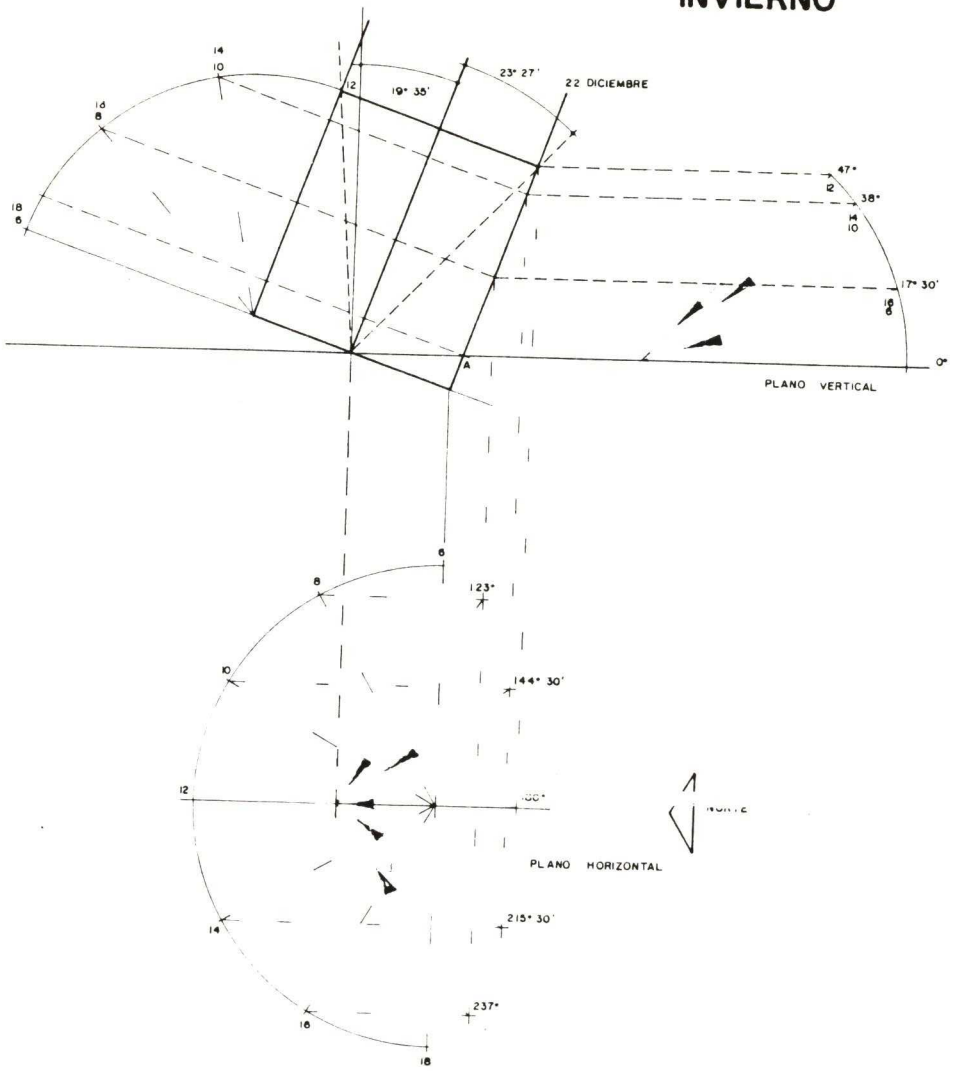


CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

INVIERNO



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

ORDEN FORMAL.- En el entorno existen principalmente construcciones rústicas y los elementos que componen los criterios de ordenamiento formal son planos que forman volúmenes rematados por planos inclinados, las cualidades de estos planos son, para los planos verticales son color blanco, textura táctil y visualmente suave, equilibrados y con simetría biaxial, así como proporcionados con una relación 1:2:5; Por lo que respecta a los planos inclinados que rematan a los verticales son de color café, textura visualmente suave y tactilmente rugosa, de posición inclinada, con equilibrio y simetría en sus dos ejes y una proporción 1: 2: 5; Los criterios con los que se ordenan los elementos son contorno regular de forma rectangular, con dos ejes muy marcados siguiendo un ritmo en conjunto mediante la utilización de los vanos, son simétricos en un eje manteniendo una unidad marcadisima en cuanto a su forma, así mismo los elementos formales naturales que se encuentran en el contexto se componen de líneas y volúmenes, sus cualidades son: color verde, textura tactilmente rugosa y visualmente lisa, posición vertical, equilibrados, con contornos irregulares pero definidos, los criterios con los que están ordenados formalmente son manteniendo unidad, conservando cierta simetría en uno de sus ejes, manteniendo un modulo, estos elementos también mantienen una transformación y un ritmo.

ORDEN ESPACIAL.- En las edificaciones del contexto los elementos que definen el espacio son principalmente líneas y planos, las cualidades de estos son contorno bien definido por medio de líneas, bien definidas, con diferentes tamaños y posiciones, bien equilibrados y con una proporción 1: 3: 5, cerrados al exterior y completamente estáticos.

Los criterios de ordenamiento son secuencia, articulados, manteniendo una unidad y hasta cierto punto un modulo con simetría axial y manteniendo una transformación.

Por lo que respecta a los espacios naturales del entorno so definidos por planos y líneas principalmente, con contornos irregulares y bien definidos, tamaños variados, posición principalmente vertical, con diversas posiciones y proporciones, bien equilibrados, estáticos y con apertura, los criterios que los ordenan son secuencia, unidad, son simétricos axialmente y con ritmo, así como con transformación.

ORDEN SENSORIAL.- Los estímulos que componen el orden sensorial son:

AUDITIVOS: Uno de ellos es el sonido del viento que en conjunto con el espacio invitan a la reflexión e inspira una gran tranquilidad, así como con el canto de los pájaros.

VISUALES: Con los paisajes tan estáticos y limpios en cuanto a su composición se complementa un ambiente de tranquilidad y reflexión y motiva a permanecer en el lugar por espacios prolongados de tiempo, así como a buscar un estrecho contacto con la naturaleza.

OLFATIVOS: Se tiene un ambiente bastante puro con respecto a sus olores que son los propios del campo, como el olor a hierba, a humedad y al aire mezclado con la vegetación.

HAPTICOS: Los estímulos crean un ambiente de recogimiento, espiritualidad y tranquilidad.

6.2.1 .4. INFRAESTRUCTURA.

SERVICIOS.

ELECTRICIDAD: Aproximadamente a 800 metros del terreno se cuenta con una línea de energía eléctrica de 33 Kva; La cual tiene posibilidades de ser utilizada en el predio elegido, ya que solo va ocupada en un 75 % de su capacidad instalada.

AGUA POTABLE: EL terreno no cuenta con agua potable, la red más cercana es en la población de Zirahuen, en la actualidad los lugareños cubren sus necesidades con agua extraída del mismo lago de Zirahuen, pensando en satisfacer esta necesidad dentro del proyecto mediante un pozo profundo.

DRENAJE: No existe drenaje en el terreno y los lugareños cubren esta necesidad mediante la instalación de fosas sépticas, pensando una solución similar para el proyecto que nos ocupa.

TELÉFONO: Existe a aproximadamente 3 kilómetros una línea telefono que va a la par de la vía del ferrocarril, junto con la línea telegráfica y que seria de donde se conectaría al centro.

CORREO: En el área solo se cuenta con oficinas postales en Villa Escalante y Zirahuen, que serían las que cubrirían la de manda de este servicio en la zona.

GAS: Este servicio se cubre desde la plante de Patzcuaro y le da servicio a las poblaciones de Zirahuen y Villa Escalante, mediante esta opción se daría servicio al centro.

CIRCULACIONES.- Las principales circulaciones que tiene en su entorno el terreno son, la carretera Patzcuaro - Uruapan, que a la altura de kilometro 15 tiene una desviación a la población de Zirahuen, toda ella pavimentada, solo al llegar a Zirahuen se se toma un camino vecinal que va de Zirahuen a Villa Escalante y que se encuentra empedrado, a 2.8 kilómetros se encuentra la brecha de acceso al predio; Así mismo, se puede llegar por la carretera Patzcuaro - Villa Escalante, 500 metros a la salida de Villa Escalante se toma el camino vecinal empedrado que va a Zirahuen y al kilometro numero 10 esta la brecha de acceso al predio, tanto la carretera Patzcuaro - Uruapan, como Patzcuaro - Villa Escalante se encuentran en buen estado solo que por razones de distancia se recomienda la primera, las dos vías son de dos carriles, de la capital del estado Morelia, hasta la ciudad de Patzcuaro se cuenta con una vialidad de cuatro carriles en perfecto estado, de la ciudad de Morelia a la desviación a Zirahuen son 79 kilómetros y de la desviación a Zirahuen 10 kilómetros, así también de Patzcuaro a Villa Escalante son 18 kilómetros; Los principales usuarios son las personas que viven en el área y algunos turistas que visitan estos lugares siendo su nivel de uso medio y aun bastante lejos de saturarlas.

LUGARES IMPORTANTES.- Los principales lugares que influirán en el proyecto son el lago de Zirahuen y el paisaje, ya que su peso en el contexto es bastante considerable.

ANÁLISIS DEL LAGO DE ZIRAHUEN COMO LUGAR QUE INFLUIRÁ DIRECTAMENTE EN EL PROYECTO:

ORDEN FUNCIONAL: Las principales actividades del lago son la pesca y la actividad turística, realizadas en baja escala principalmente por los lugareños, solo existe una promotora turística de Morelia.

ORDEN FORMAL: El principal elemento formal del lago es un plano, sus cualidades son, contorno irregular, de aproximadamente 900 hectáreas de área y teniendo en el sentido este - oeste 5 kilómetros de largo y en el sentido norte - sur 3 kilómetros, su color es azul en la mayor parte de su área, aunque en una pequeña área es verde, su textura es visualmente suave, tiene una orientación oriente - poniente, con un equilibrio visual en conjunto con la naturaleza existente en el lugar; Los criterios que lo ordenan son la transformación y una jerarquía bastante fuerte en el lugar.

ORDEN ESPACIAL: El elemento que forma el espacio es un plano, las cualidades de este son, contorno irregular, bastante definido por su mismo contorno, de dimensiones de 5 por 3 kilómetros, con una orientación oriente - poniente, siendo además completamente estático; Los criterios con que se ordena son unidad, con una estructura agrupada, con jerarquía respecto de su contexto, y teniendo además transformación.

ANÁLISIS DEL PAISAJE QUE SE OBSERVA HACIA EL EXTERIOR DEL PREDIO:

ANÁLISIS FUNCIONAL: Las principales actividades son la pesca, la agricultura y la actividad silvicola, realizada principalmente por lugareños, a muy pequeña escala.

ANÁLISIS FORMAL: Los elementos que lo conforman son planos, líneas y volúmenes; Las cualidades del ordenamiento de la forma son: contorno irregular, color verde y café, de textura visualmente suave y tactilmente rugosa, posición horizontal, con equilibrio visual y un tamaño bastante grande con respecto a sus limitantes; Las cualidades que lo ordenan son, unidad, jerarquía menor que el lago, con transformación muy marcada.

ANÁLISIS ESPACIAL: Esta formado por planos y volúmenes, las cualidades que lo ordenan son contorno irregular, una definición irregular, con equilibrio, apertura y es también completamente estático.

6.2.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA DE LA REGIÓN. La tipología constructiva de la región esta defnida formalmente por construcciones que manejan planos bien definidos y regulares, con colores claros, texturas suaves tactil y visualmente, simetricos en un eje, donde los vanos se ven como planos dentro del plano principal; Así mismo los planos verticales se encuentran rematados por planos inclinados, en lo que seria la techumbre de las construcciones, estos planos son de texturas suaves visualmente y rugosas tactilmente de colores tierras principalmente, simetricos en un eje en la mayoría de los casos, con contornos definidos y regulares, unidireccionales y en algunos casos con una transformazión bastante suave.

Los materiales que son caracteristicos de la región son principalmente adobe y madera, lo que logra una buena integración entre las construcciones y el entorno, ya que es muy suave la manera en la que destacan entre los elementos naturales.

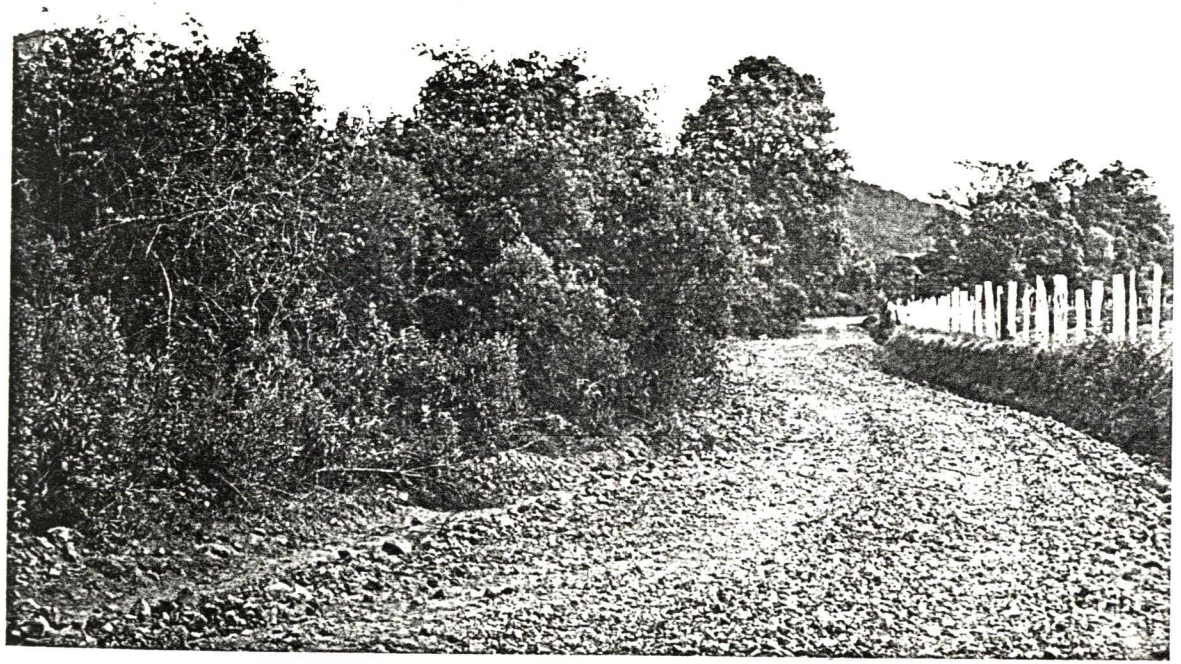
Se piensa que la construcción del Centro de Prevención y Tratamiento contra Adicciones en esta area del Estado, sera benefica para el posterior buen funcionamiento del mismo, ya que se tendran todas las ventajas en cuanto a confort, tranquilidad, privacidad y aislamiento que el interno necesita para una recuperación más positiva.

VALOR HISTORICO.- El proyecto motivo del estudio no tendra problemas en cuanto al valor historico que le dan a este tipo de construcción las personas que viven en el entorno inmediato, ya que son personas donde aun se tiene poca penetración de prejuicios de la gente de las ciudades, asi como tambien estas personas estan necesitadas de muchos servicios en sus comunidades por lo que veran en el centro una forma de engancharse con los beneficios que se tienen en las ciudades sobre todo en lo que respecta a servicios.

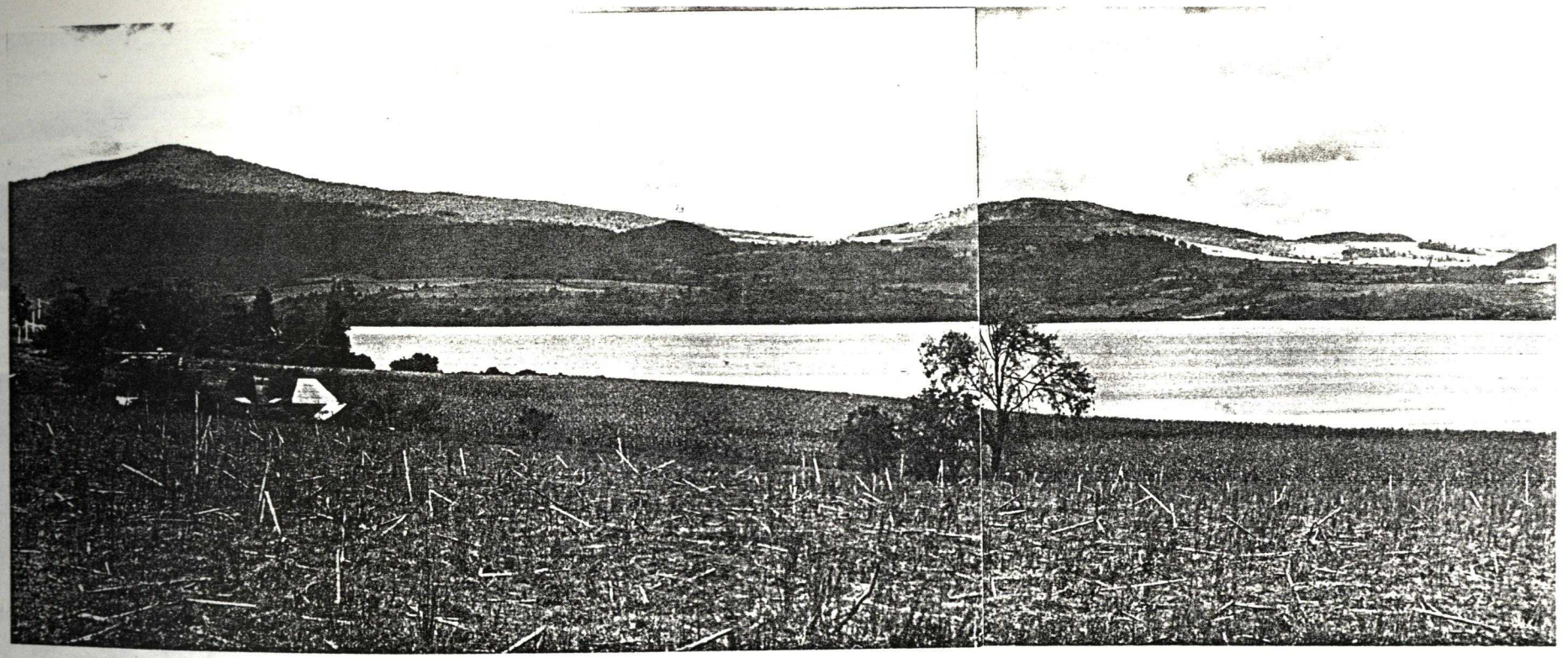
6.2.3. CONTEXTO SOCIAL.

ENTORNO SOCIAL.- Las personas que integran la sociedad que se tiene en el entorno, son principalmente de entre 30 y 55 años de edad, en la que predominan las personas del sexo Masculino, con un nivel social, cultural y economico bastante bajo, en el que sus metas son unicamente mantener una buena cosecha para poder subsistir durante el resto del año, ya que es a esto a lo que se dedican la mayor parte de su vida , y por la falta de medios y oportunidades no tienen opción de buscar fuentes alternativas de ingresos, todo esto conjugado con el bajo nivel social y cultural que se tiene.

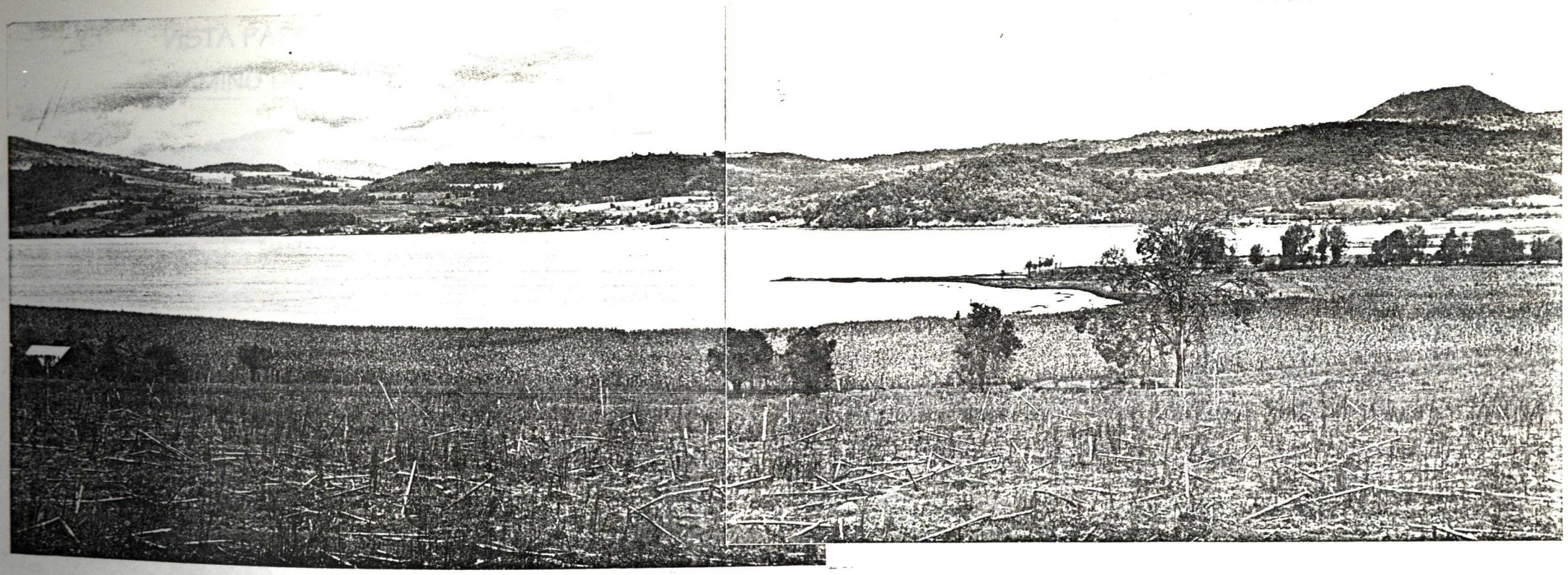
Su imagen ante el resto de la sociedad es la de personas de campo, que manifiestan muchisimas carencias en sus comunidades, pero que no tienen la atención necesaria, ni por parte del gobierno, ni por parte de la sociedad civil.



VISTA DEL CAMINO DE ACCESO.



VISTA PARCIAL
DENTRO DEL TERRENO.



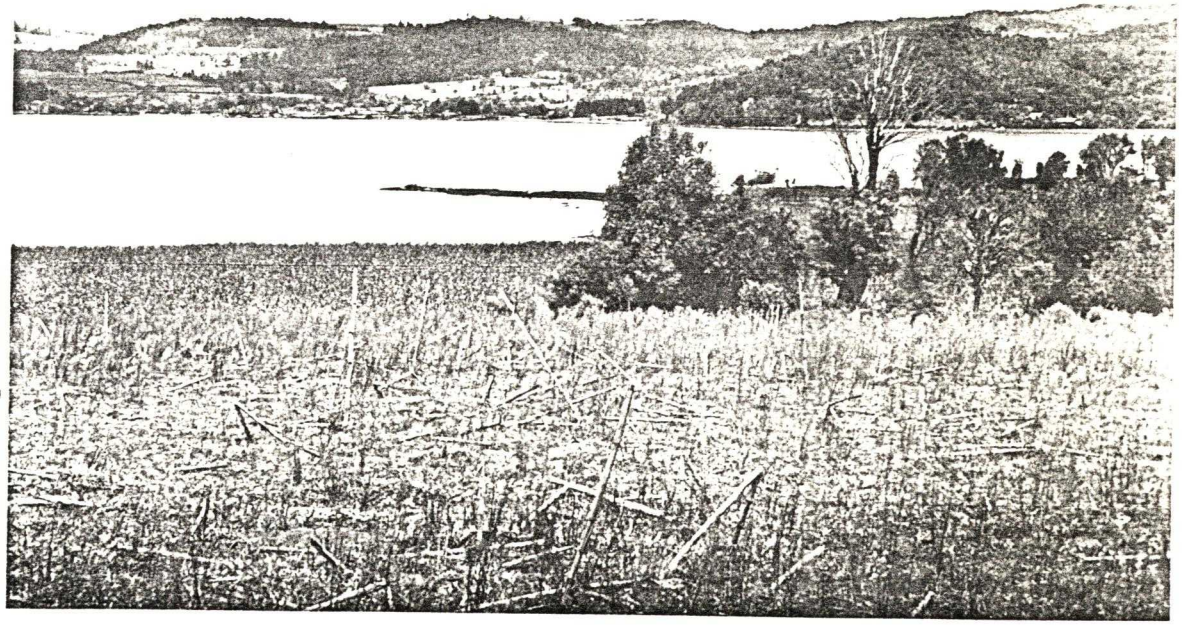
VISTA PARCIAL DENTRO DEL TERRENO.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

VISTA PARCIAL DESDE EL
CAMINO DE ACCESO.

VISTA PARCIAL DENTRO DEL TERRENO.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

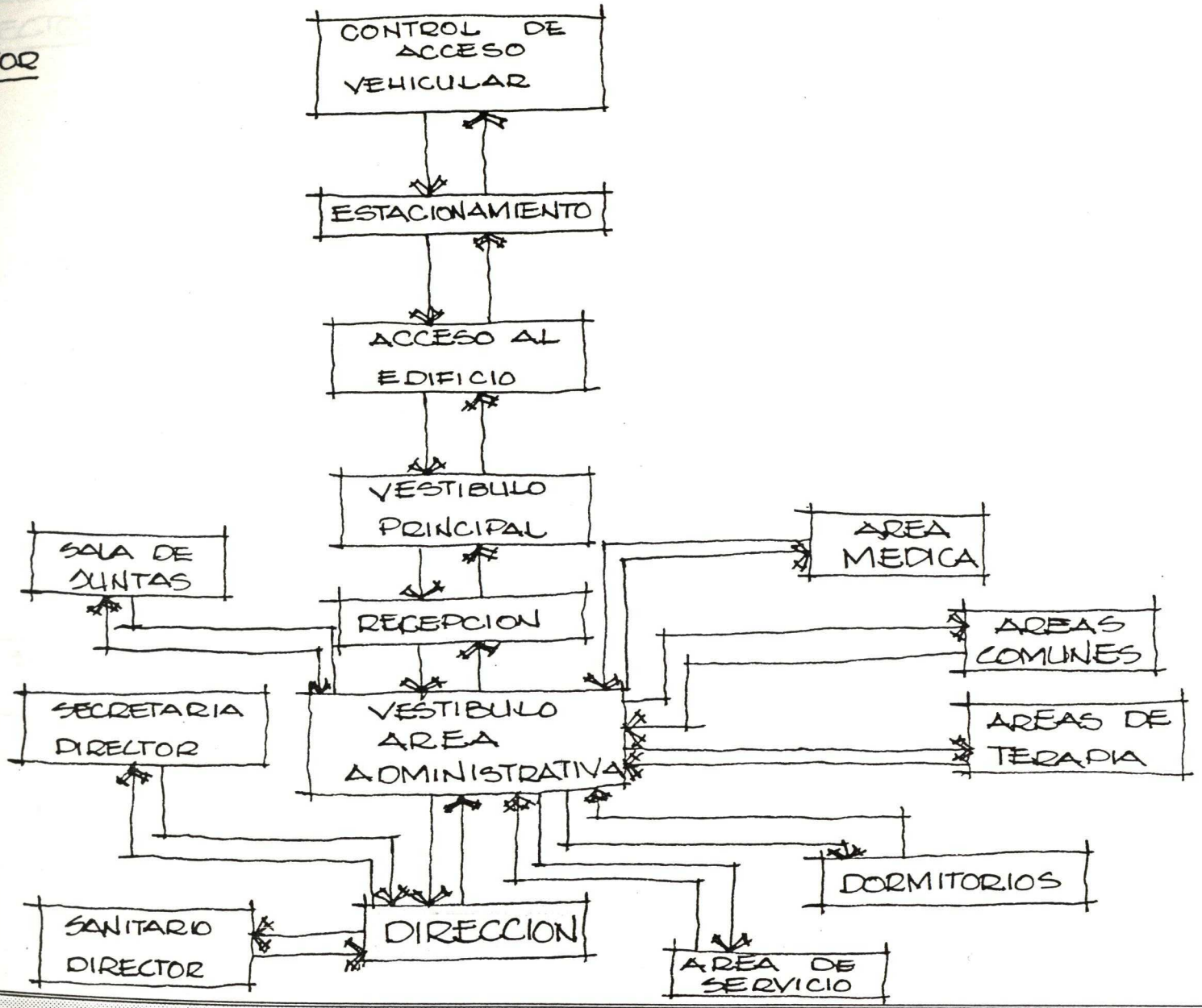
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

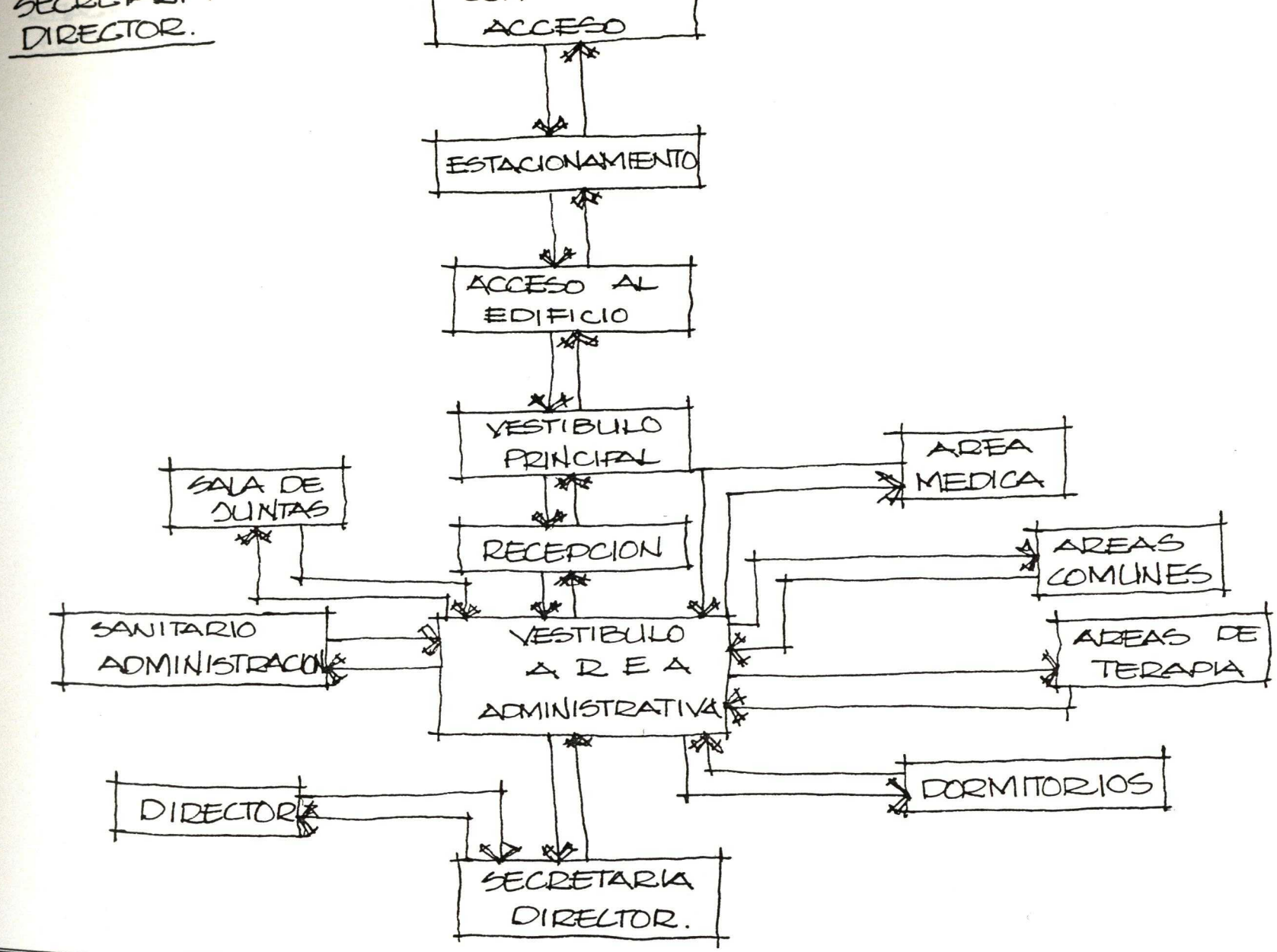
JUNIO 2, DE 1995.

CAPITULO 7.

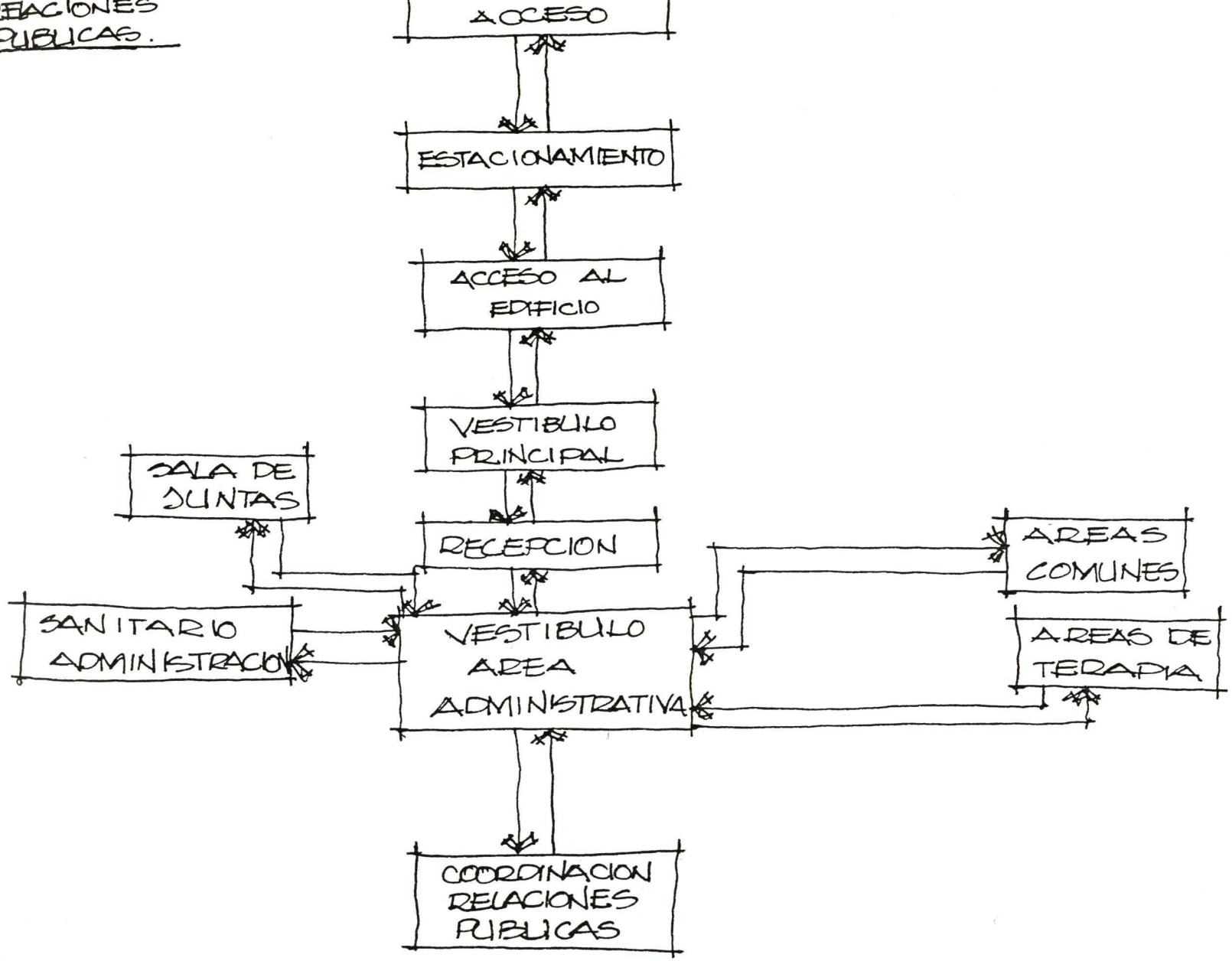
DIAGRAMAS SECUENCIALES.

DIRECTOR

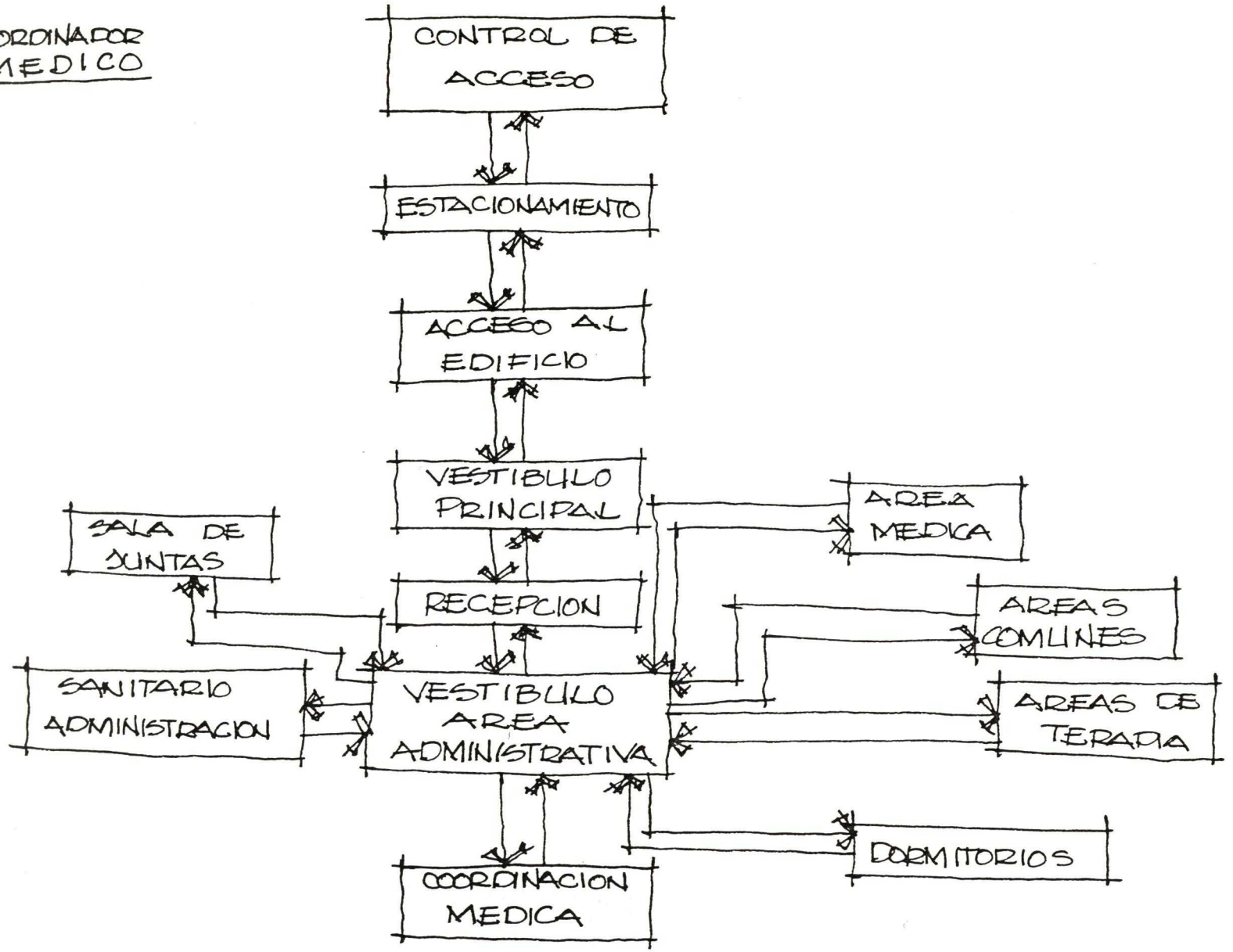

CONTROL DE ACCESO VEHICULAR
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL EDIFICIO
VESTIBULO PRINCIPAL
SALA DE JUNTAS
RECEPCION
AREA MEDICA
AREAS COMUNES
SECRETARIA DIRECTOR
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
AREAS DE TERAPIA
DORMITORIOS
SANITARIO DIRECTOR
DIRECCION
AREA DE SERVICIO


SECRETARIA
DIRECTOR.
ACCESO
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL
EDIFICIO
VESTIBULO
PRINCIPAL
SALA DE
JUNTAS
AREA
MEDICA
RECEPCION
AREAS
COMUNES
SANITARIO
ADMINISTRACION
VESTIBULO
A R E A
ADMINISTRATIVA
AREAS DE
TERAPIA
DORMITORIOS
DIRECTOR
SECRETARIA
DIRECTOR.

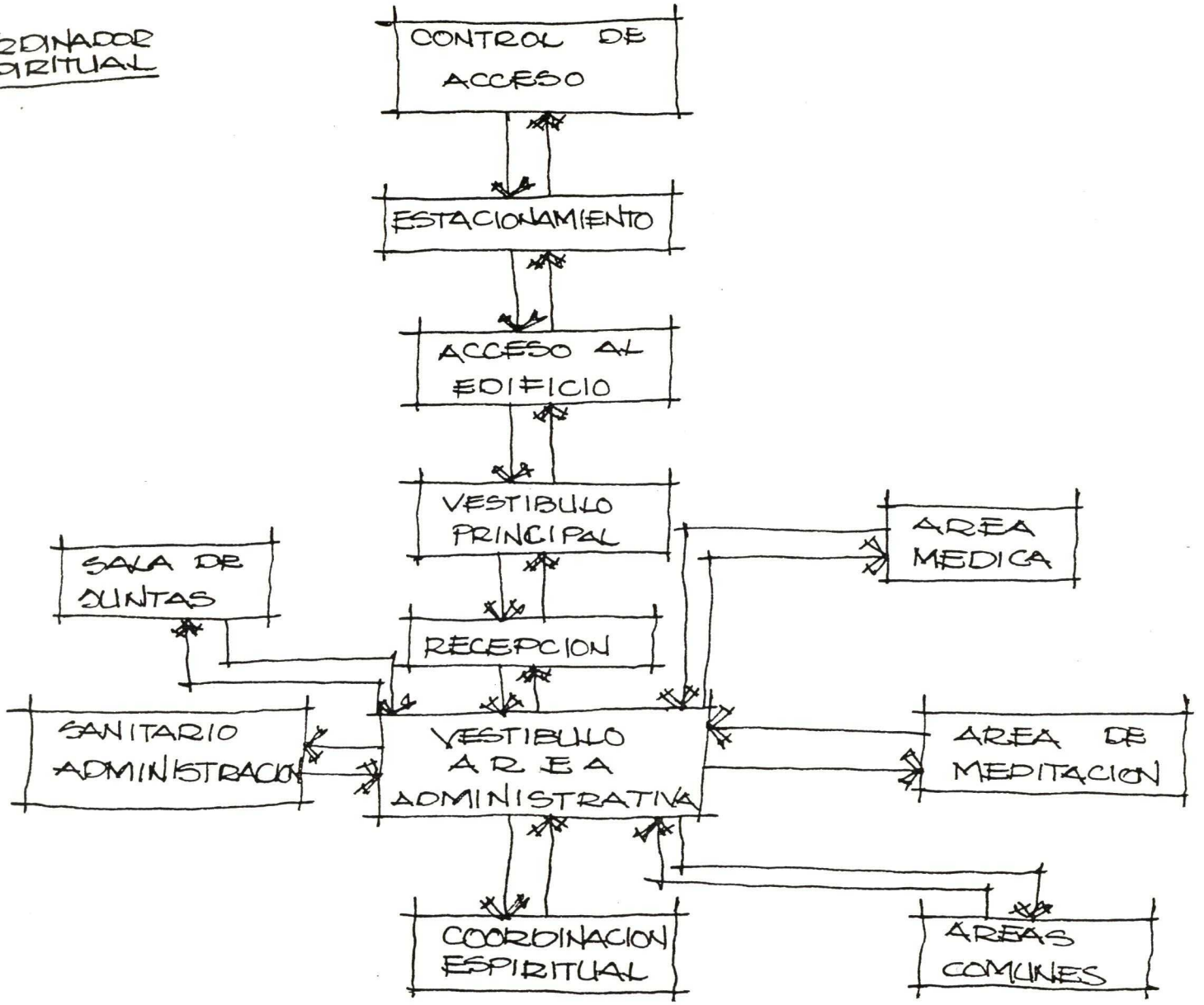
RELACIONES PUBLICAS.



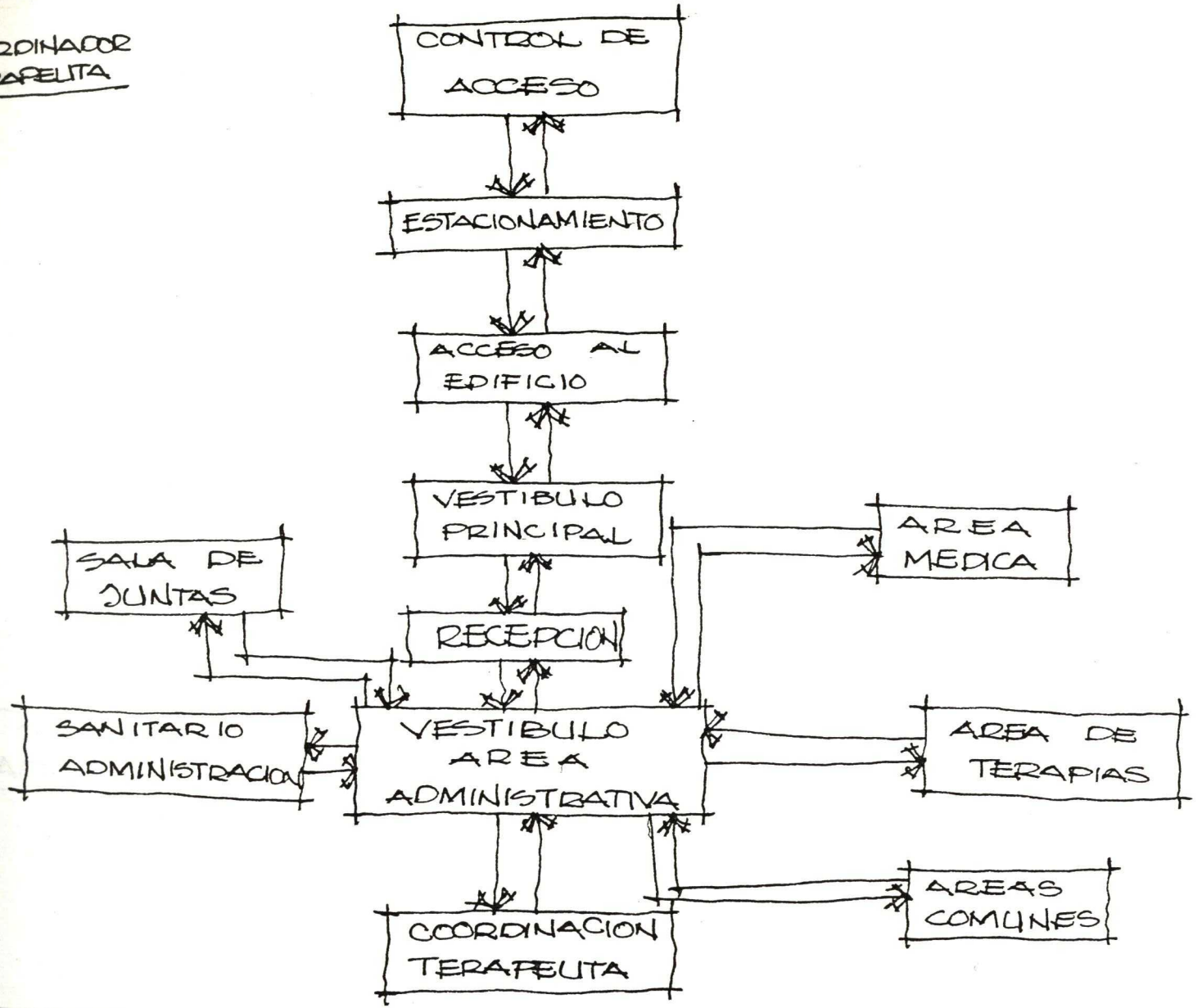
COORDINADOR MEDICO



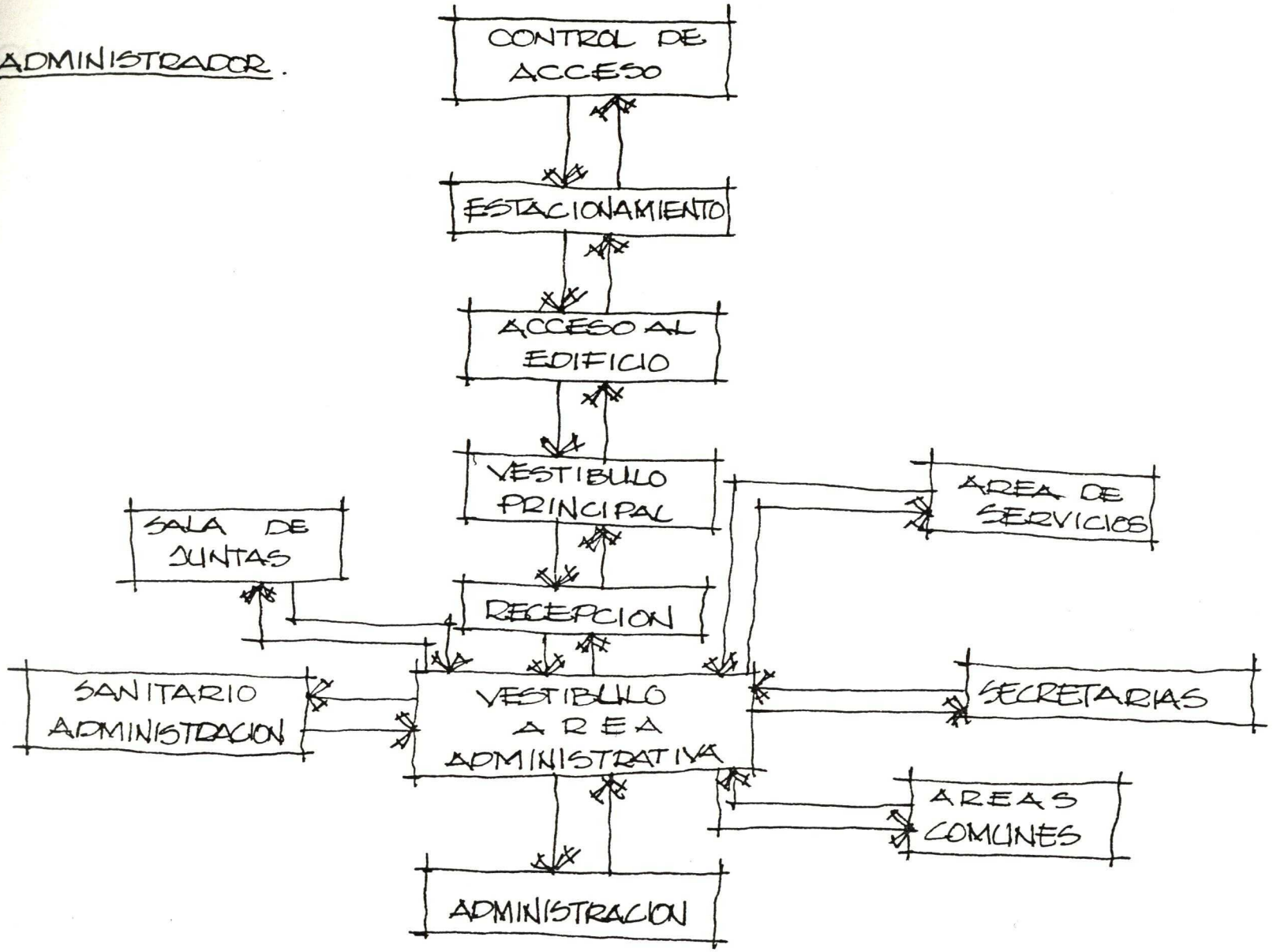
COORDINADOR ESPIRITUAL



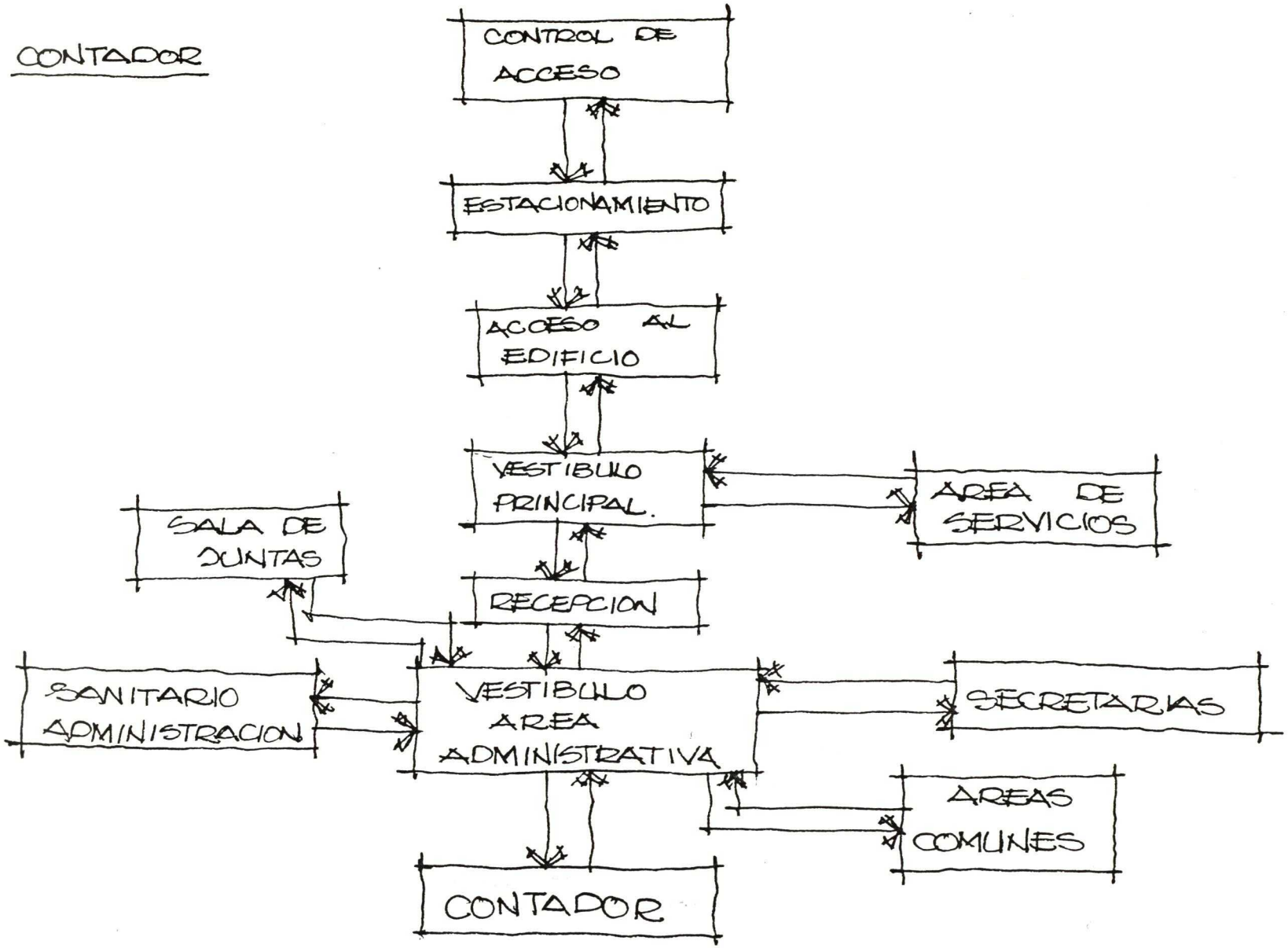
COORDINADOR TERAPEUTA



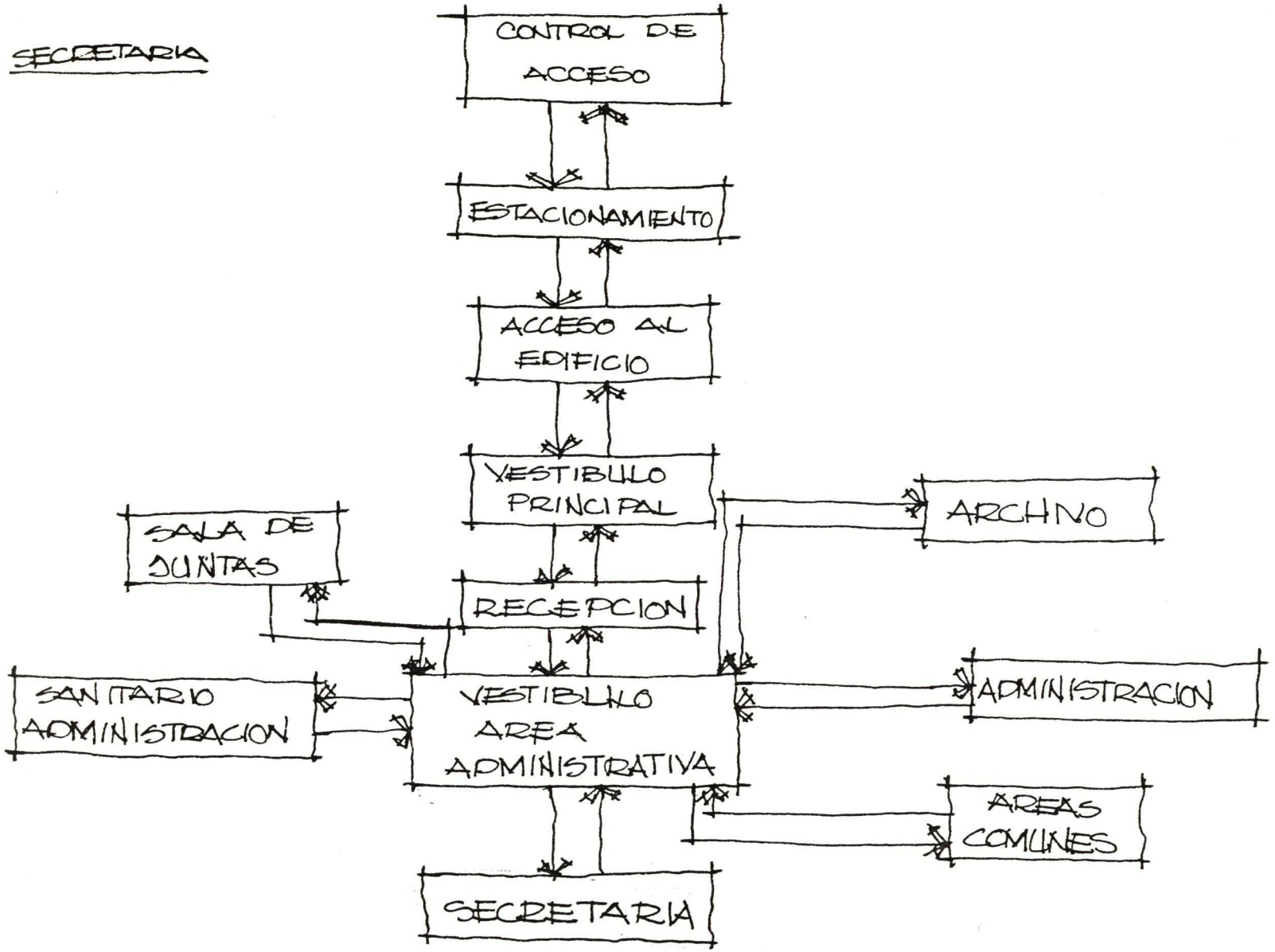
ADMINISTRADOR.



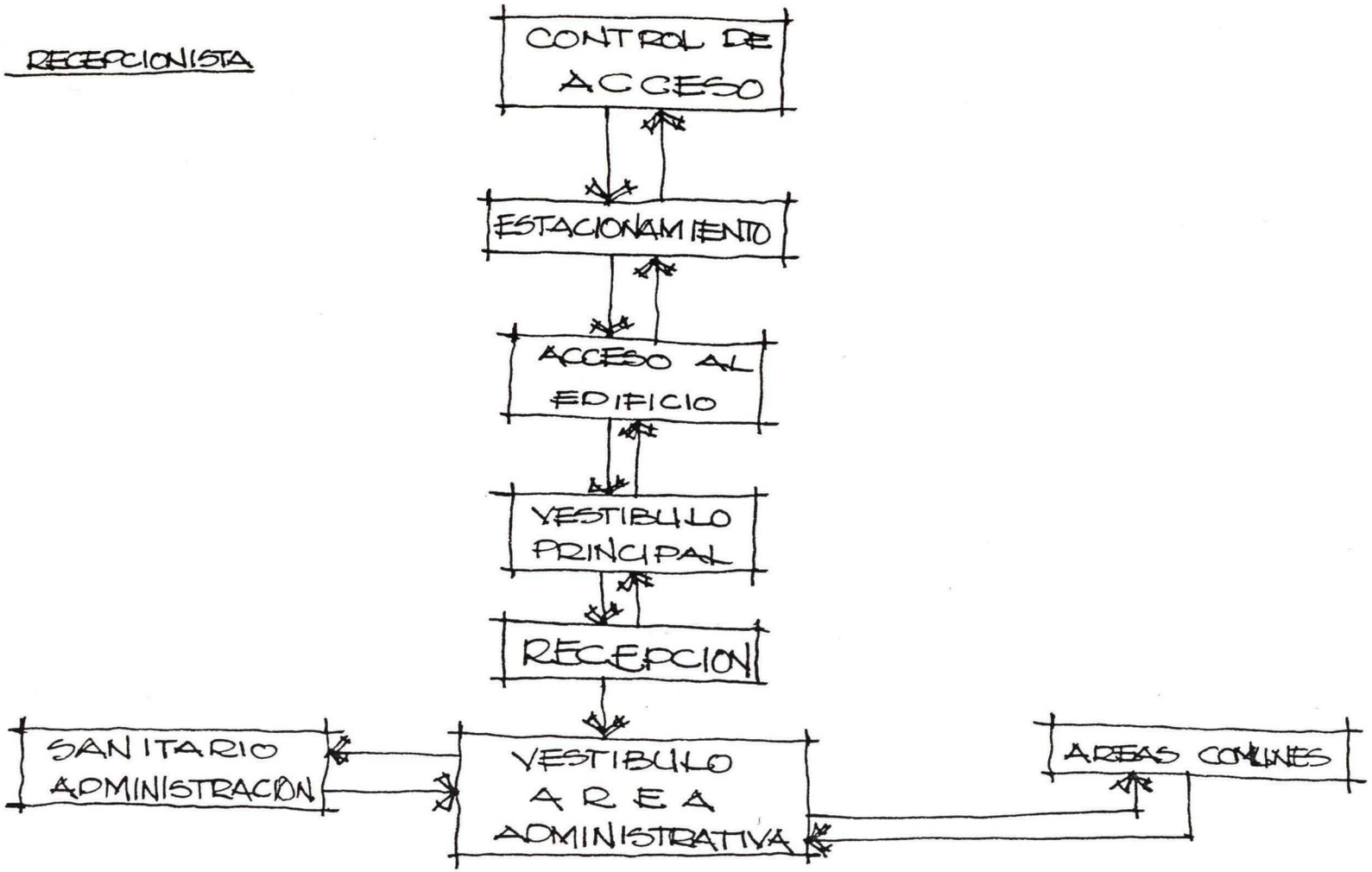
CONTADOR


CONTROL DE ACCESO
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL EDIFICIO
VESTIBULO PRINCIPAL.
AREA DE SERVICIOS
SALA DE JUNTAS
RECEPCION
SANITARIO ADMINISTRACION
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
SECRETARIAS
AREAS COMUNES
CONTADOR

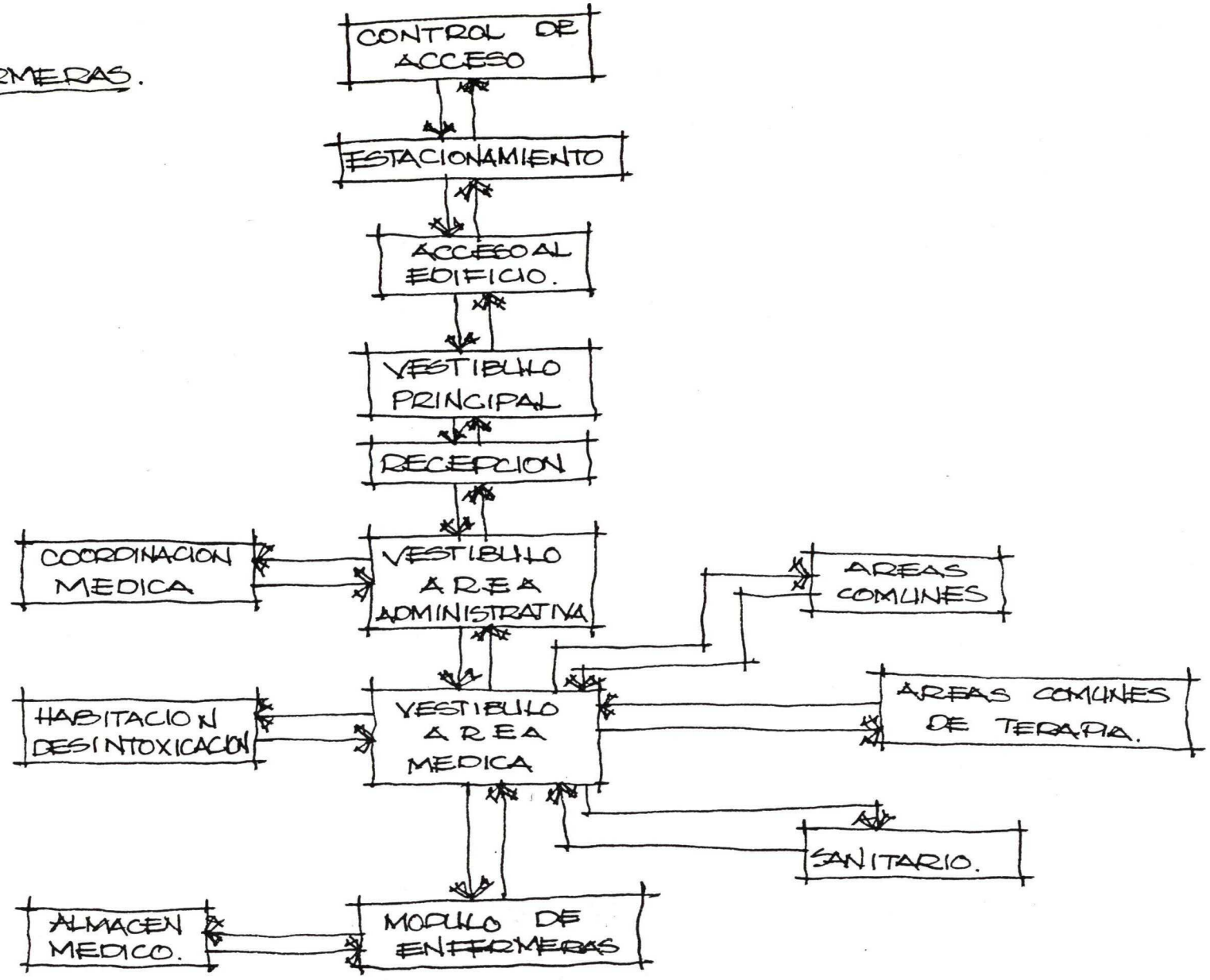
SECRETARIA


CONTROL DE ACCESO
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL EDIFICIO
VESTIBULO PRINCIPAL
ARCHIVO
SALA DE JUNTAS
RECEPCION
SANITARIO ADMINISTRACION
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
ADMINISTRACION
AREAS COMUNES
SECRETARIA

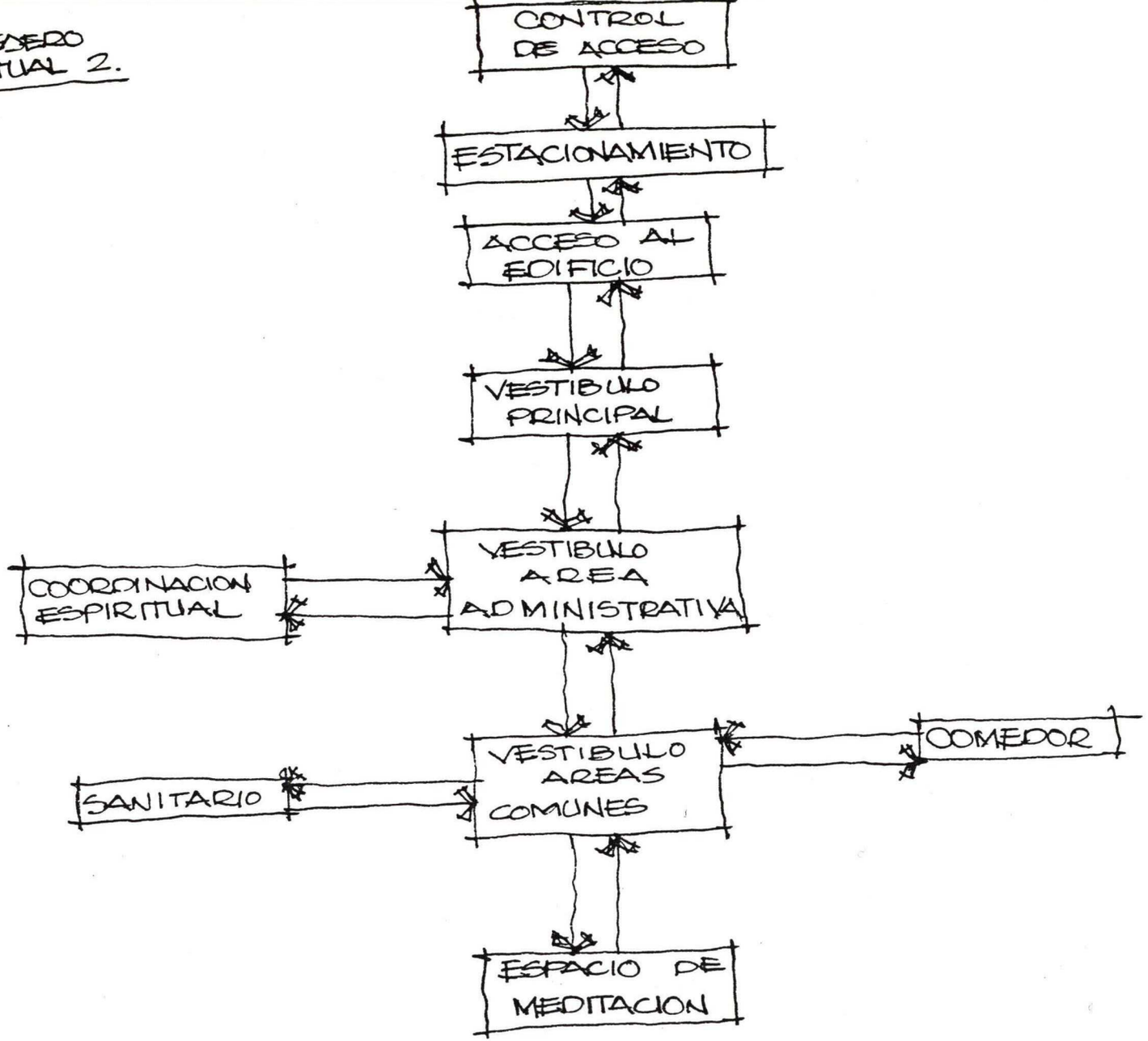
RECEPCIONISTA



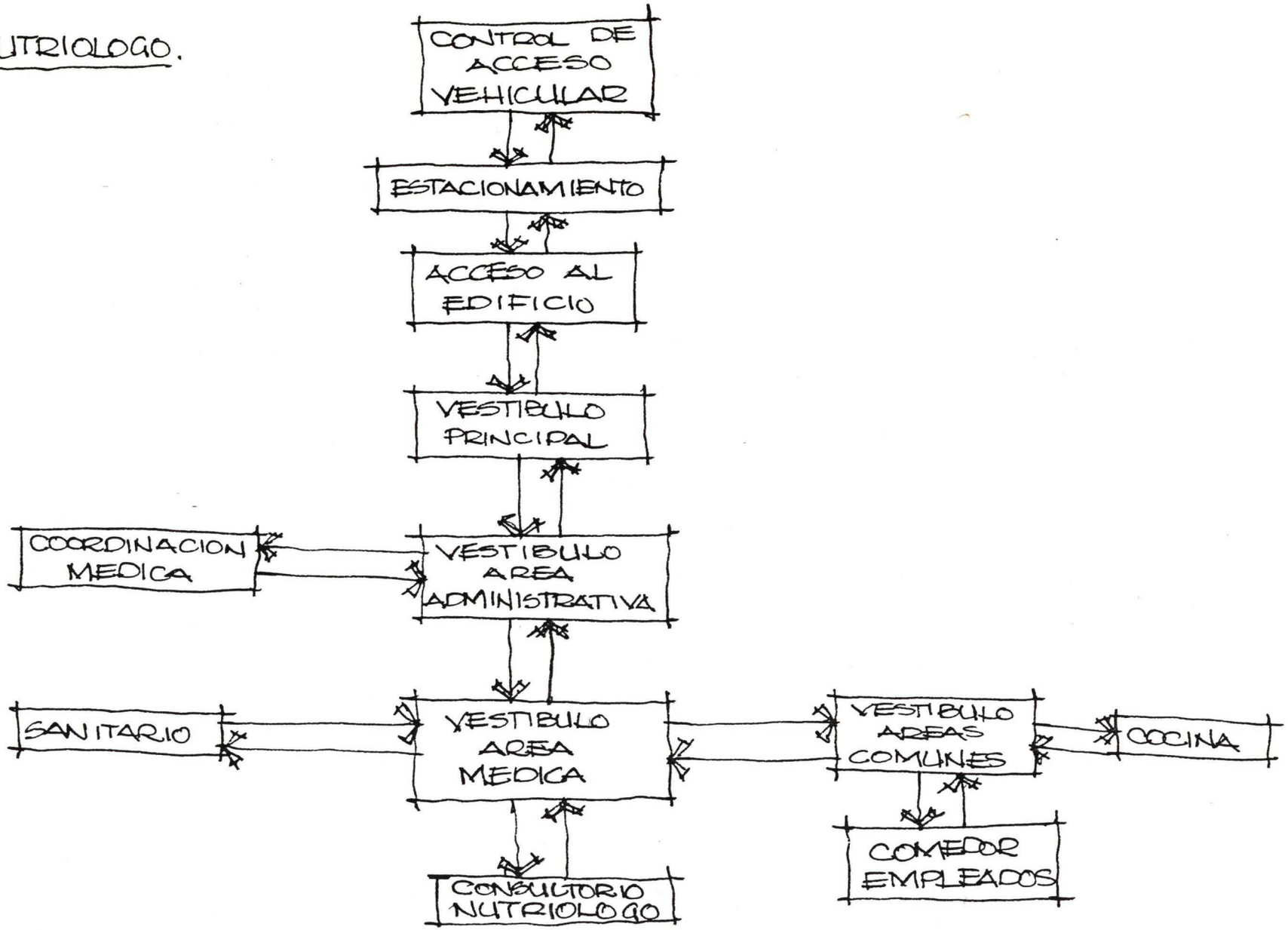
ENFERMERAS.


CONTROL DE ACCESO
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL EDIFICIO.
VESTIBULO PRINCIPAL
RECEPCION
COORDINACION MEDICA
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
AREAS COMUNES
HABITACION DESINTOXICACION
VESTIBULO AREA MEDICA
AREAS COMUNES DE TERAPIA.
SANITARIO.
ALMACEN MEDICO.
MODULO DE ENFERMERAS

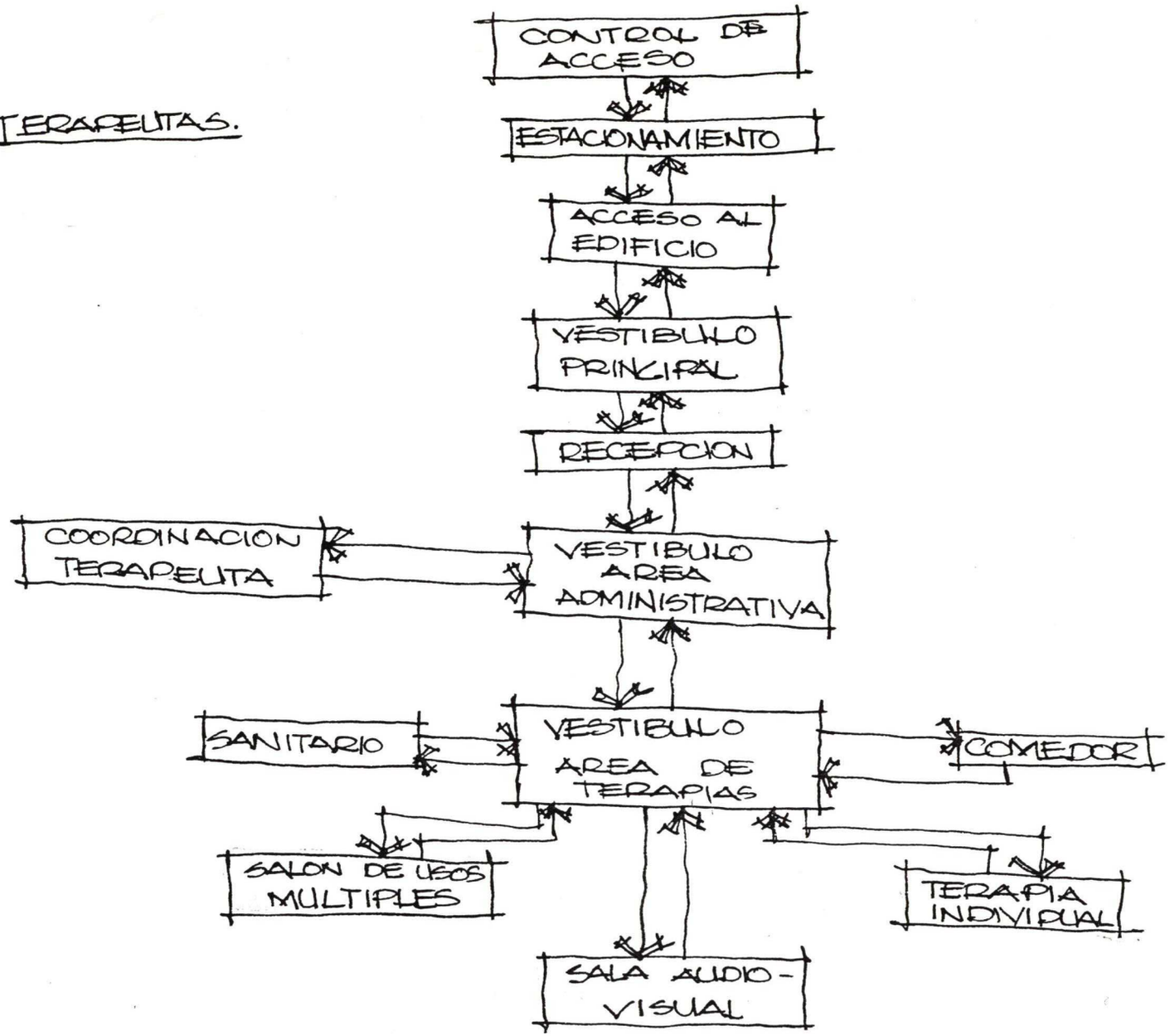
CONSEJERO ESPIRITUAL 2.

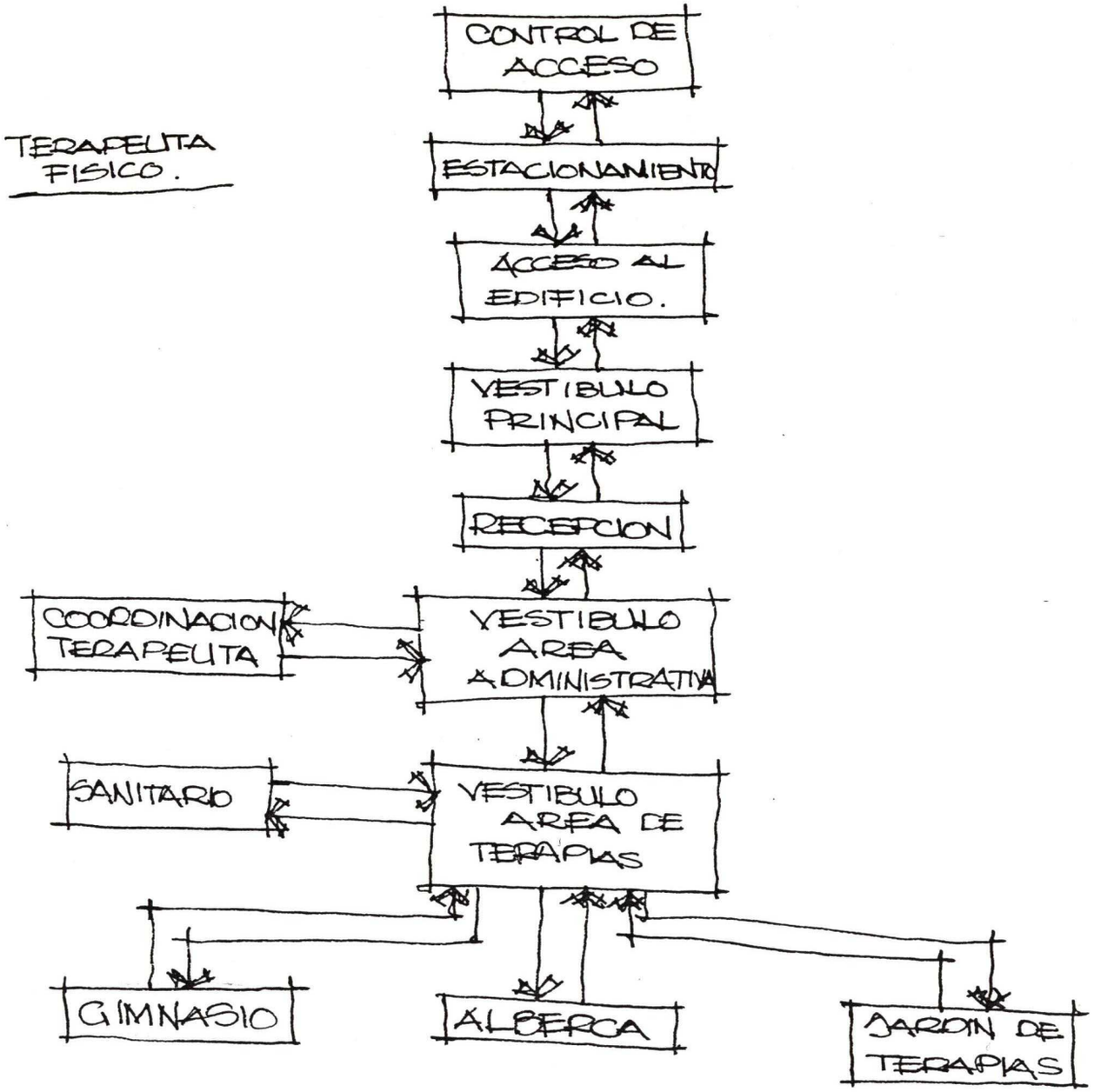


NUTRIOLOGO.

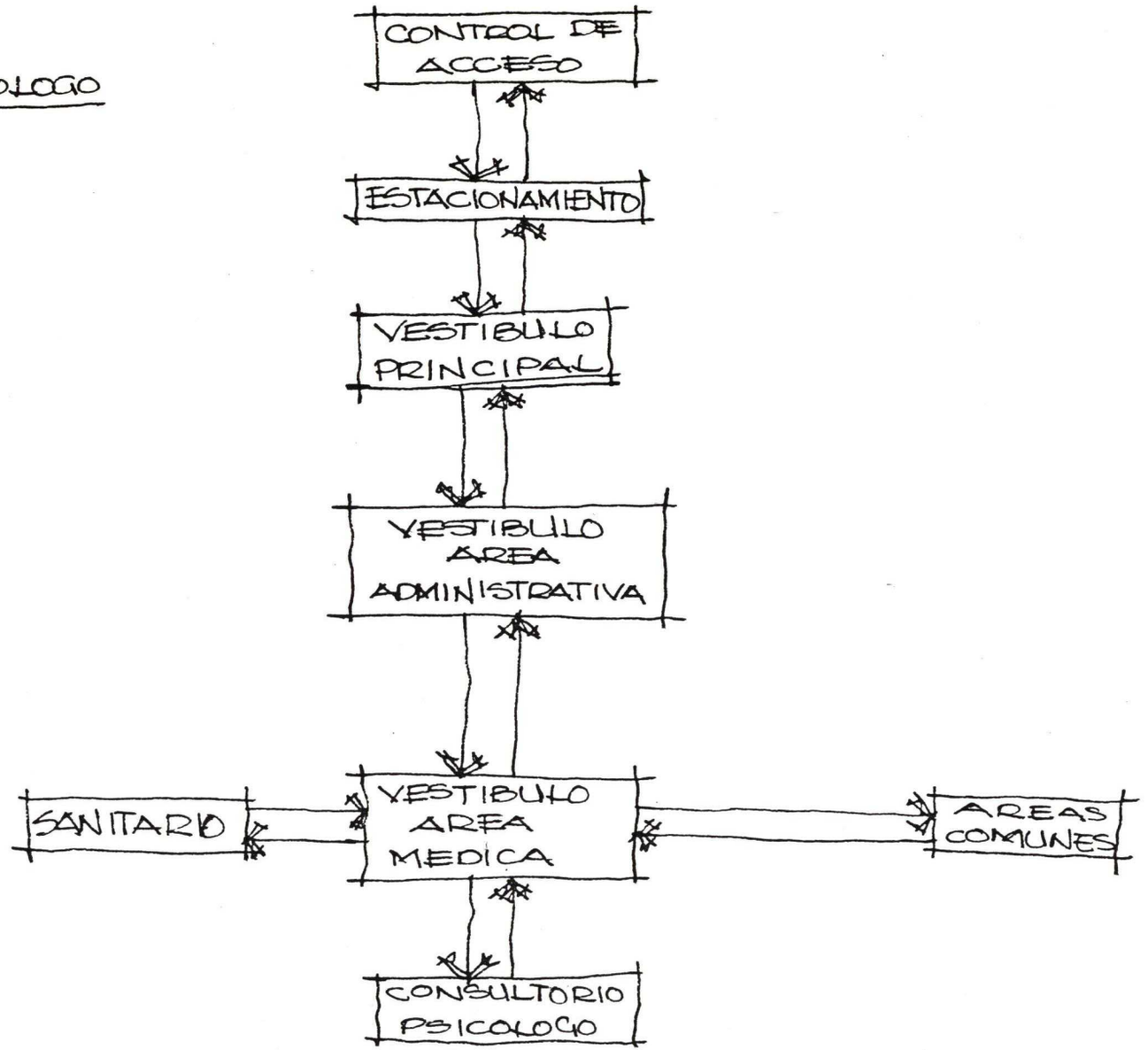

CONTROL DE ACCESO VEHICULAR
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL EDIFICIO
VESTIBULO PRINCIPAL
COORDINACION MEDICA
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
SANITARIO
VESTIBULO AREA MEDICA
VESTIBULO AREAS COMUNES
COCINA
COMEDOR EMPLEADOS
CONSULTORIO NUTRIOLOGO

TERAPEUTAS.

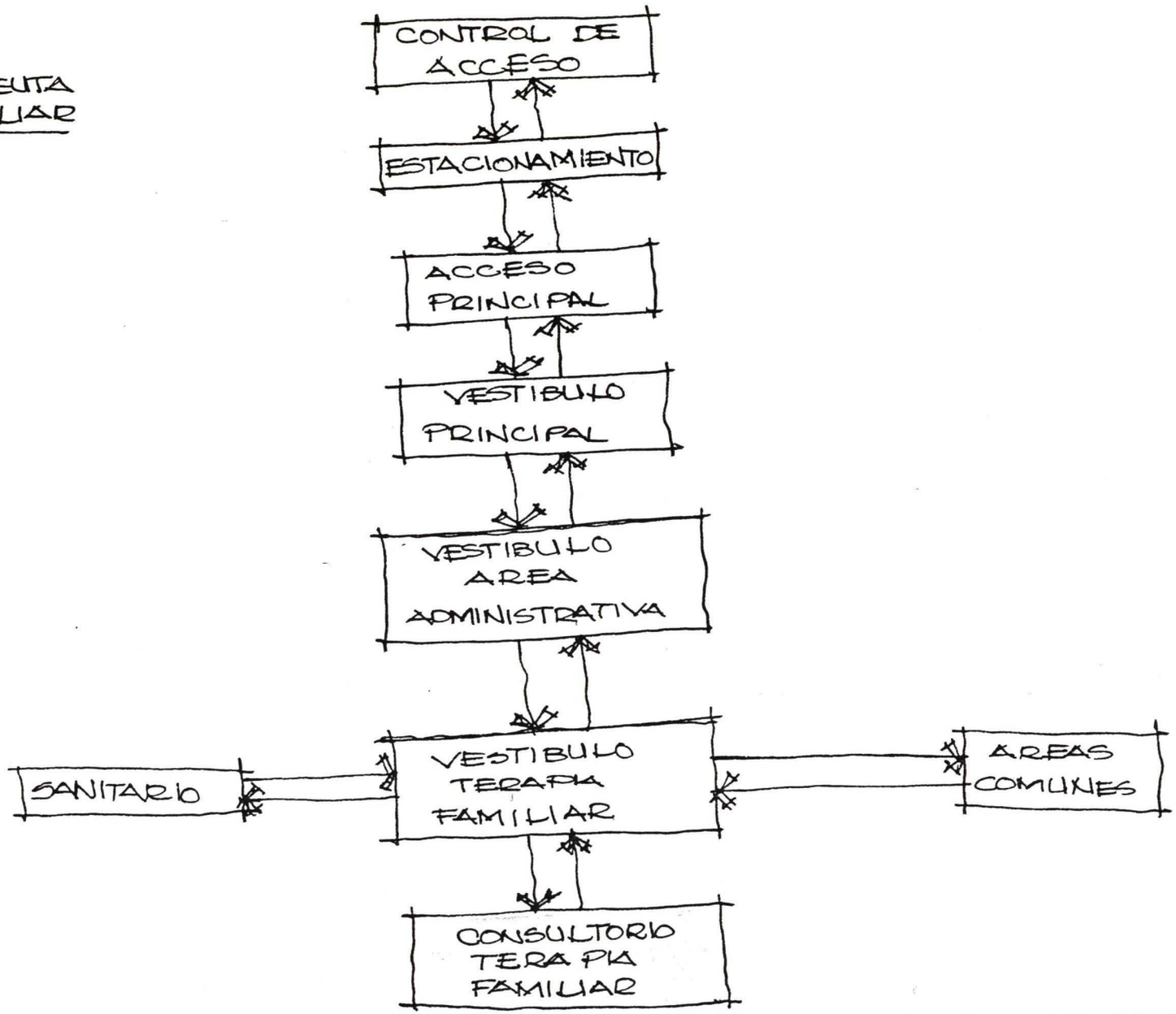

CONTROL DE ACCESO
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL EDIFICIO
VESTIBULO PRINCIPAL
RECEPCION
COORDINACION TERAPEUTA
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
SANITARIO
VESTIBULO AREA DE TERAPIAS
COMEDOR
SALON DE USOS MULTIPLES
TERAPIA INDIVIDUAL
SALA AUDIO-VISUAL


CONTROL DE ACCESO
TERAPEUTA FISICO.
ESTACIONAMIENTO
ACCESO AL EDIFICIO.
VESTIBULO PRINCIPAL
RECEPCION
COORDINACION TERAPEUTA
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
SANITARIO
VESTIBULO AREA DE TERAPIAS
GIMNASIO
ALBERCA
JARDIN DE TERAPIAS

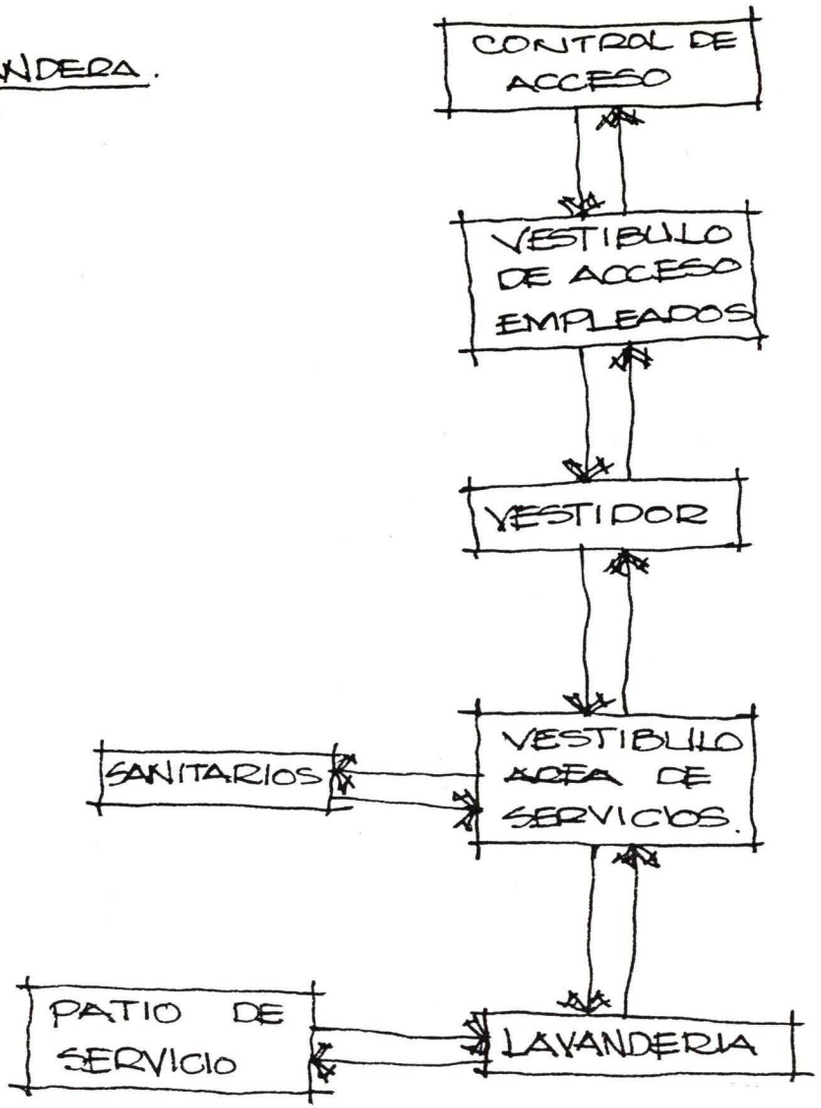
PSICOLOGO


CONTROL DE ACCESO
ESTACIONAMIENTO
VESTIBULO PRINCIPAL
VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA
SANITARIO
VESTIBULO AREA MEDICA
AREAS COMUNES
CONSULTORIO PSICOLOGO

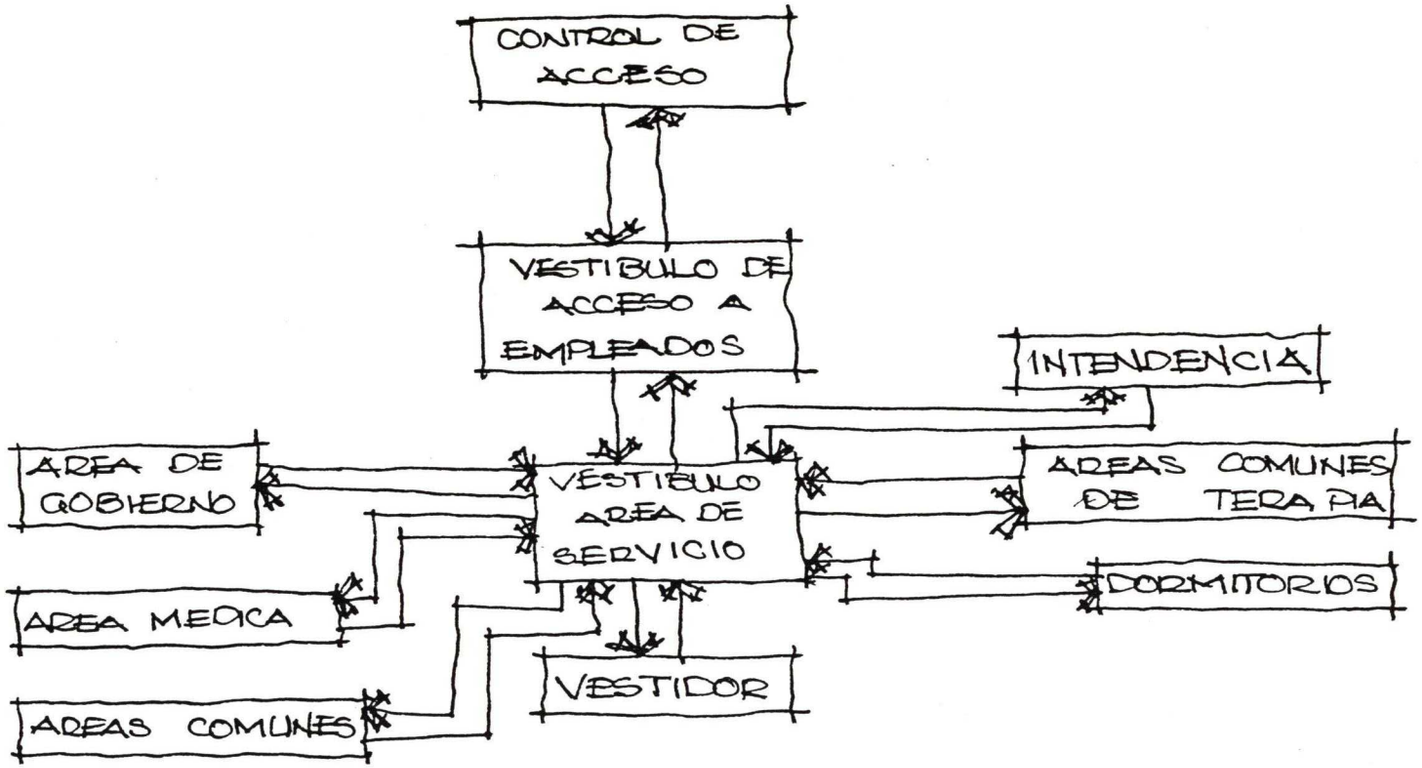
TERAPEUTA FAMILIAR



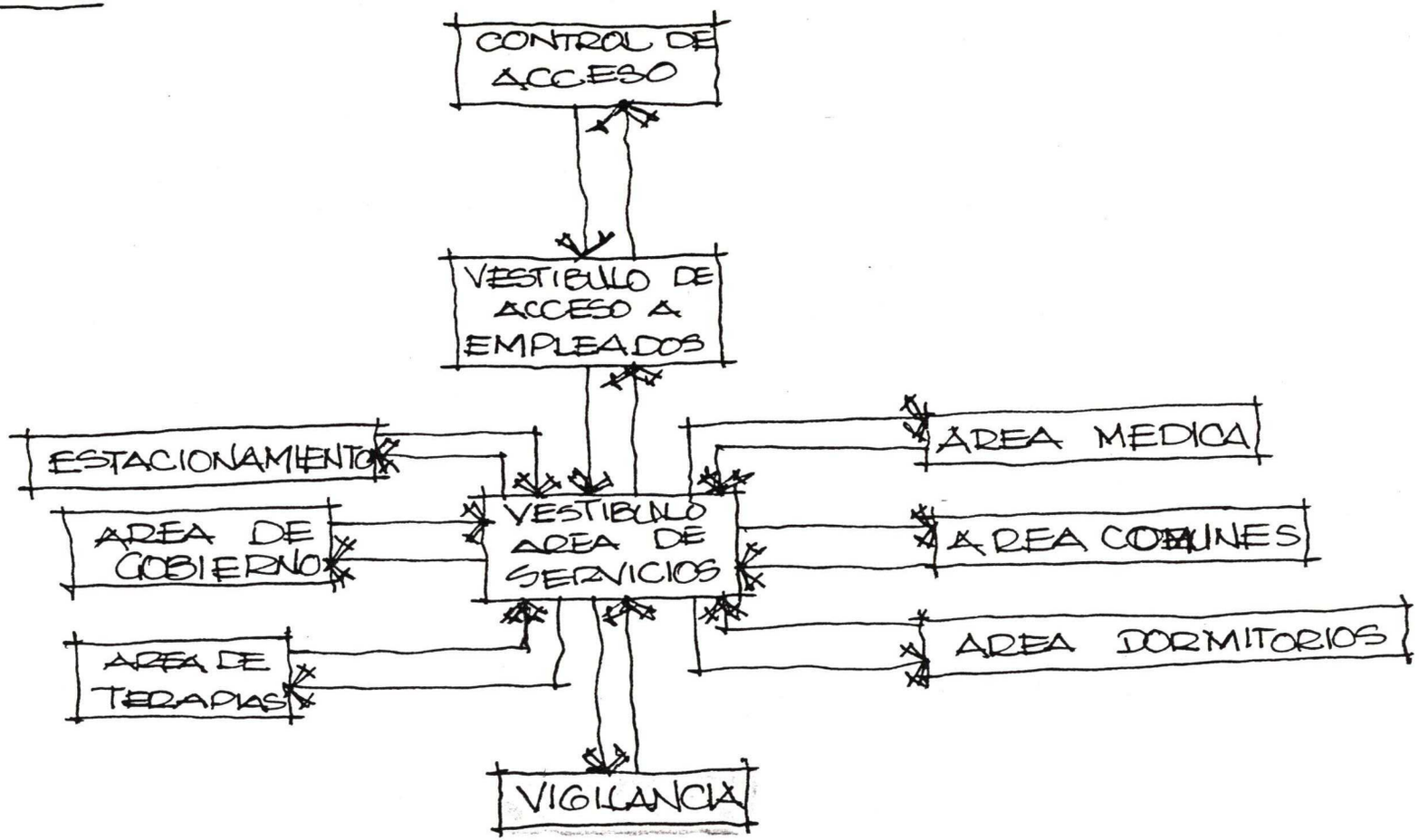
LAVANDERA.


CONTROL DE ACCESO
VESTIBULO DE ACCESO EMPLEADOS
VESTIDOR
SANITARIOS
VESTIBULO AREA DE SERVICIOS.
PATIO DE SERVICIO
LAVANDERIA

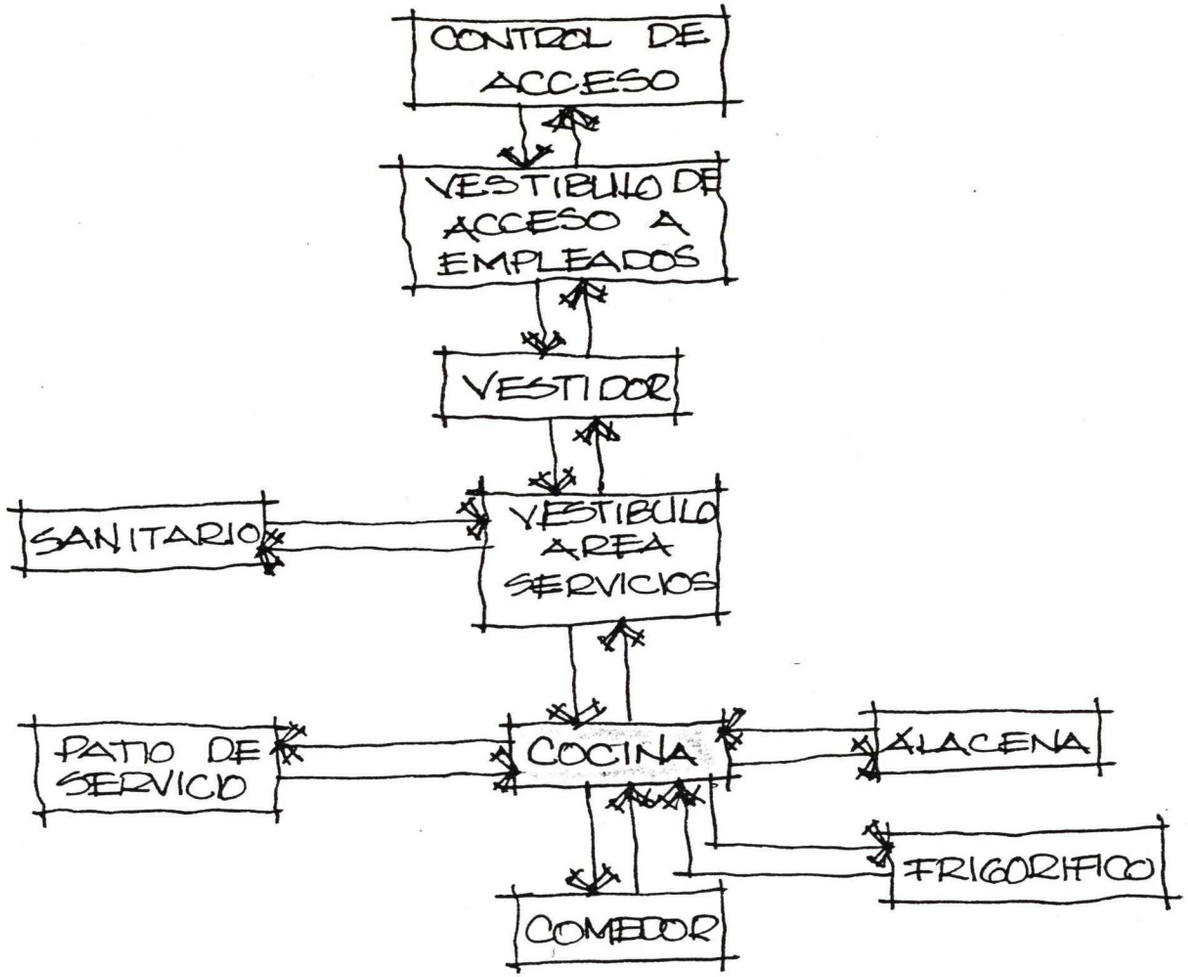
INTENDENTE


CONTROL DE ACCESO
VESTIBULO DE ACCESO A EMPLEADOS
INTENDENCIA
AREA DE GOBIERNO
VESTIBULO AREA DE SERVICIO
AREAS COMUNES DE TERAPIA
DORMITORIOS
AREA MEDICA
VESTIDOR
AREAS COMUNES

VIGILANTE

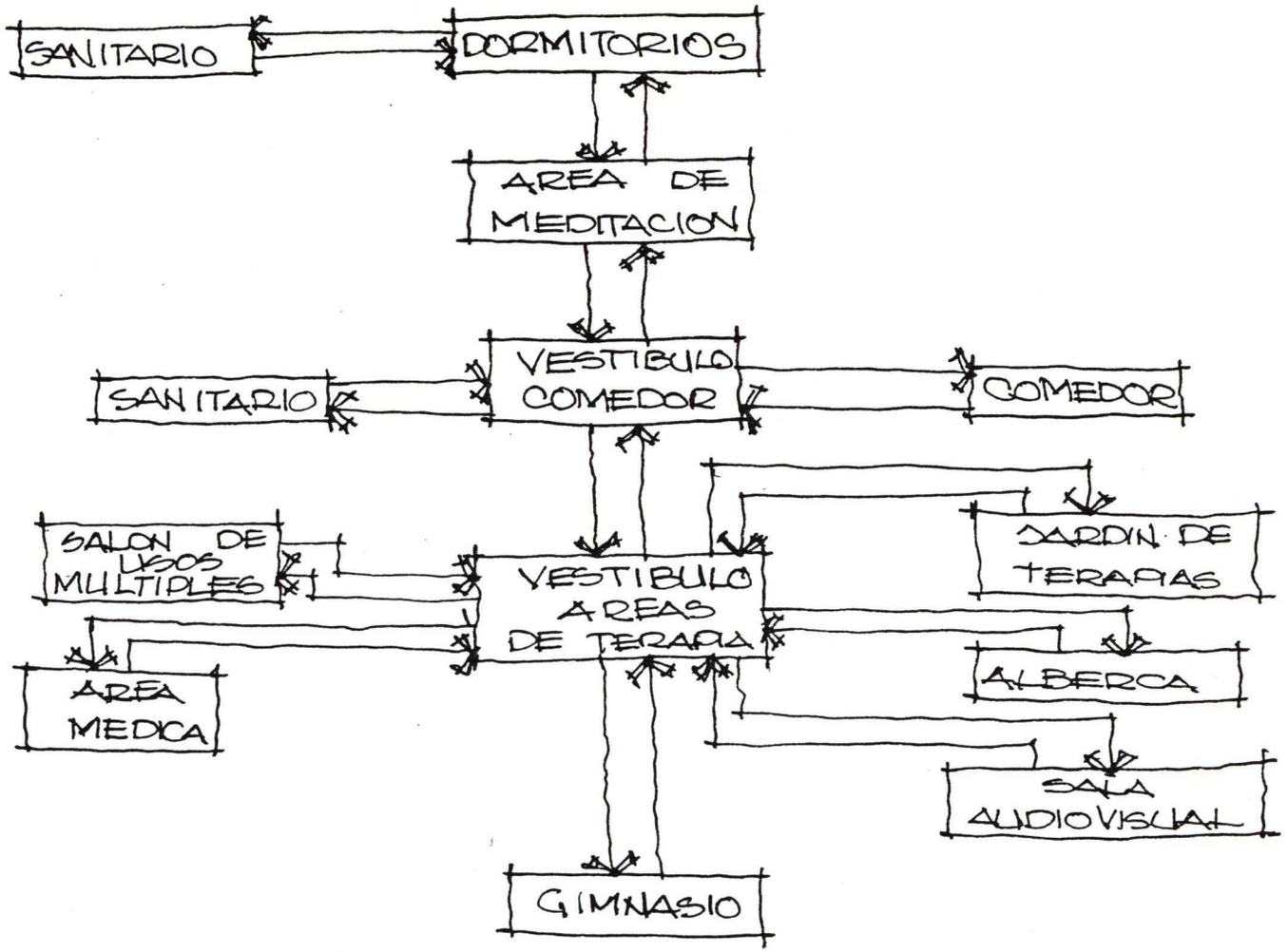

CONTROL DE ACCESO
VESTIBULO DE ACCESO A EMPLEADOS
ESTACIONAMIENTO
AREA DE GOBIERNO
VESTIBULO AREA DE SERVICIOS
AREA DE TERAPIAS
AREA MEDICA
AREA COMUNES
AREA DORMITORIOS
VIGILANCIA

COCINERA.

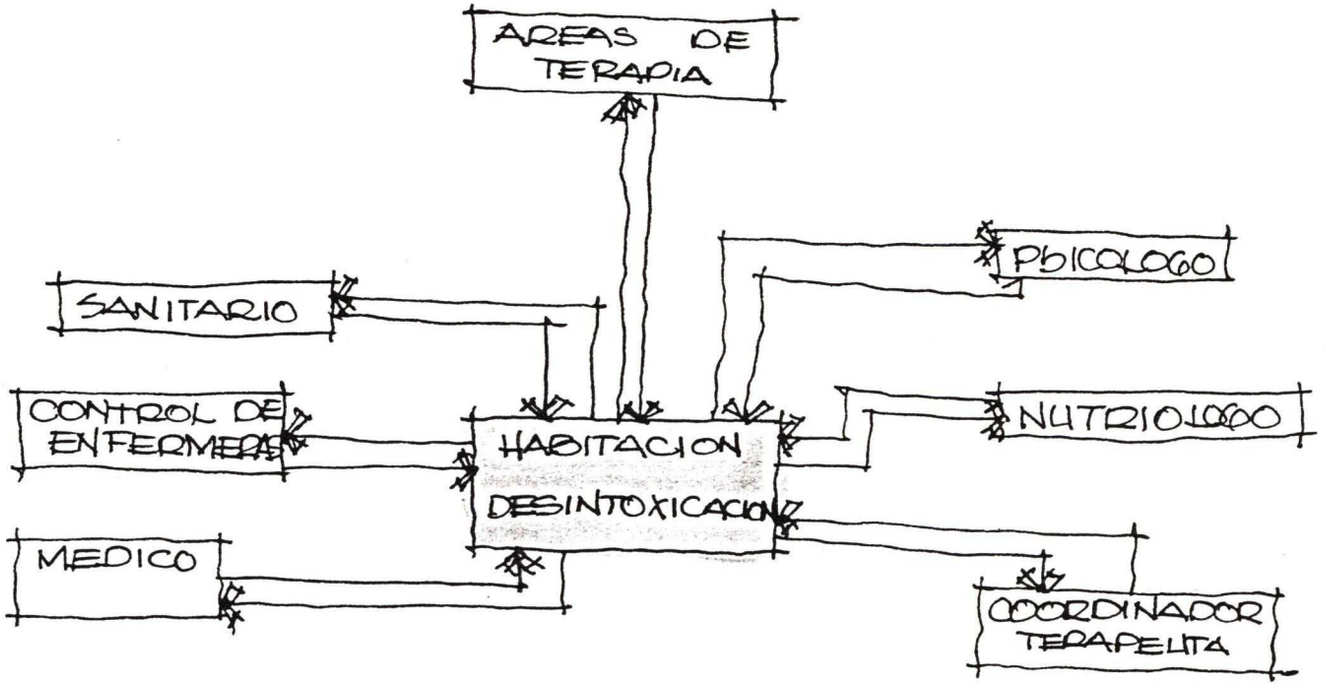


BIBLIOTECA
CAMPUS SANTA MARIA

INTERNOS.


SANITARIO
DORMITORIOS
AREA DE MEDITACION
VESTIBULO COMEDOR
SANITARIO
COMEDOR
SALON DE USOS MULTIPLES
VESTIBULO AREAS DE TERAPIA
JARDIN DE TERAPIAS
AREA MEDICA
ALBERCA
SALA AUDIOVISUAL
GIMNASIO

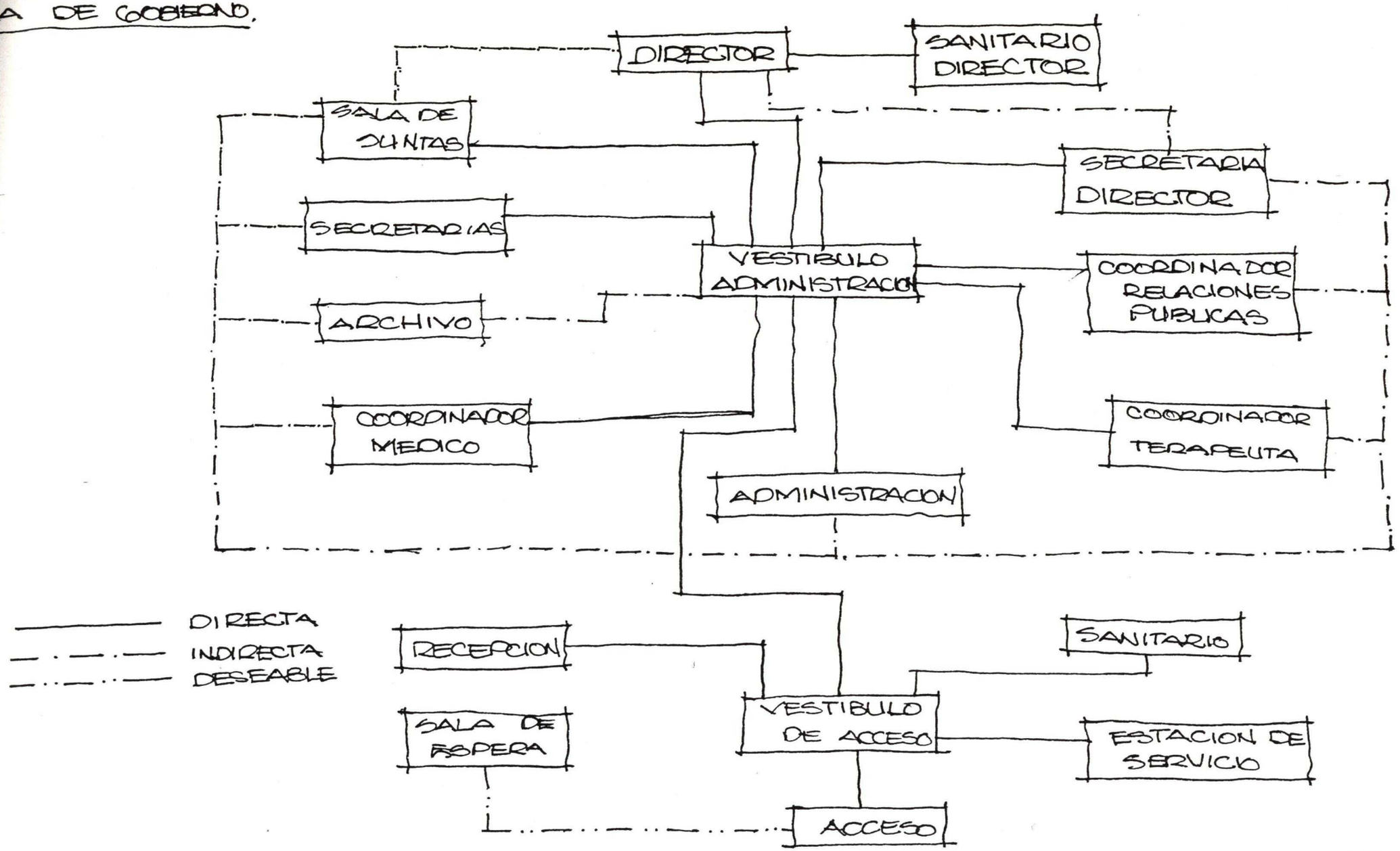
INTERNO EN FASE DE DESINTOXICACION.



CAPITULO 8.

DIAGRAMAS DE RELACIONES.

AREA DE GOBIERNO.

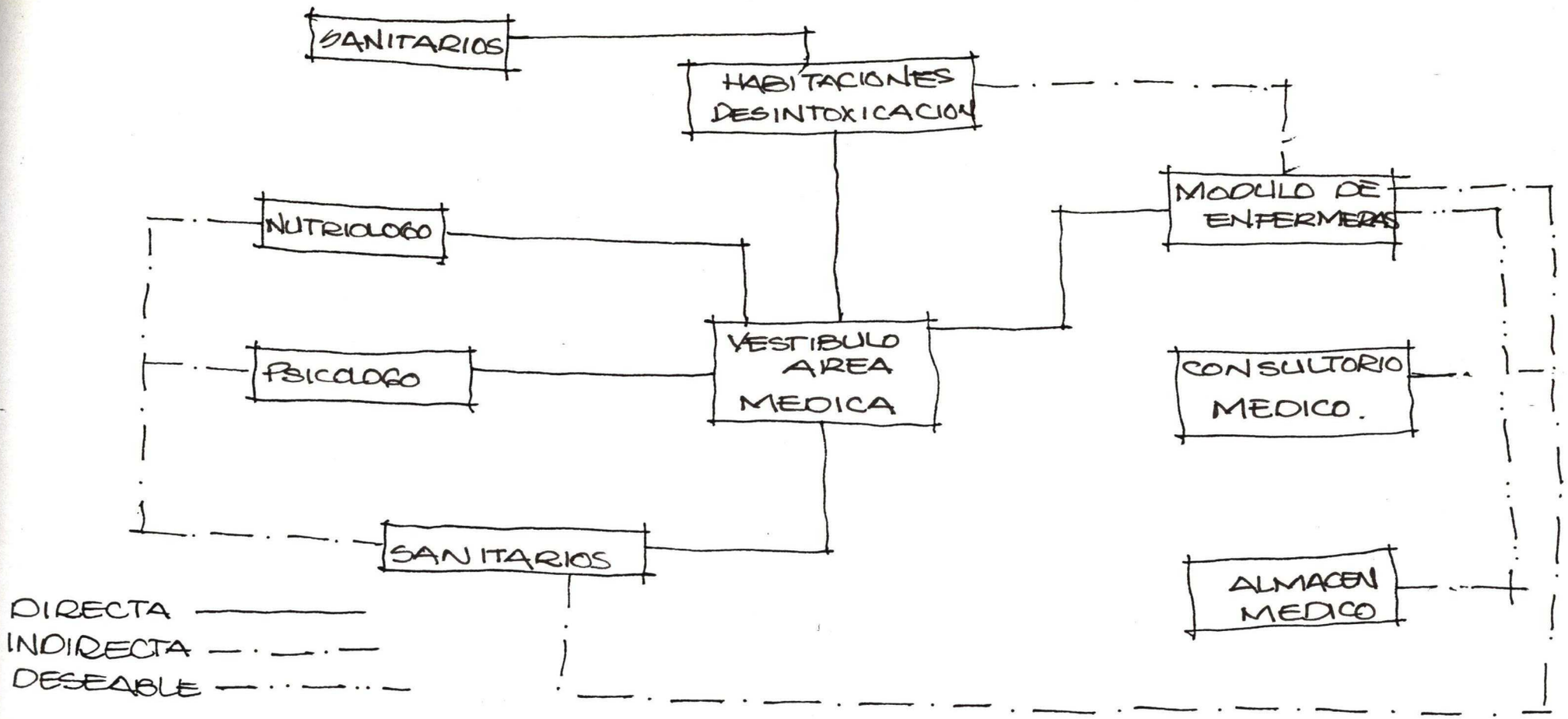


CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACAN.

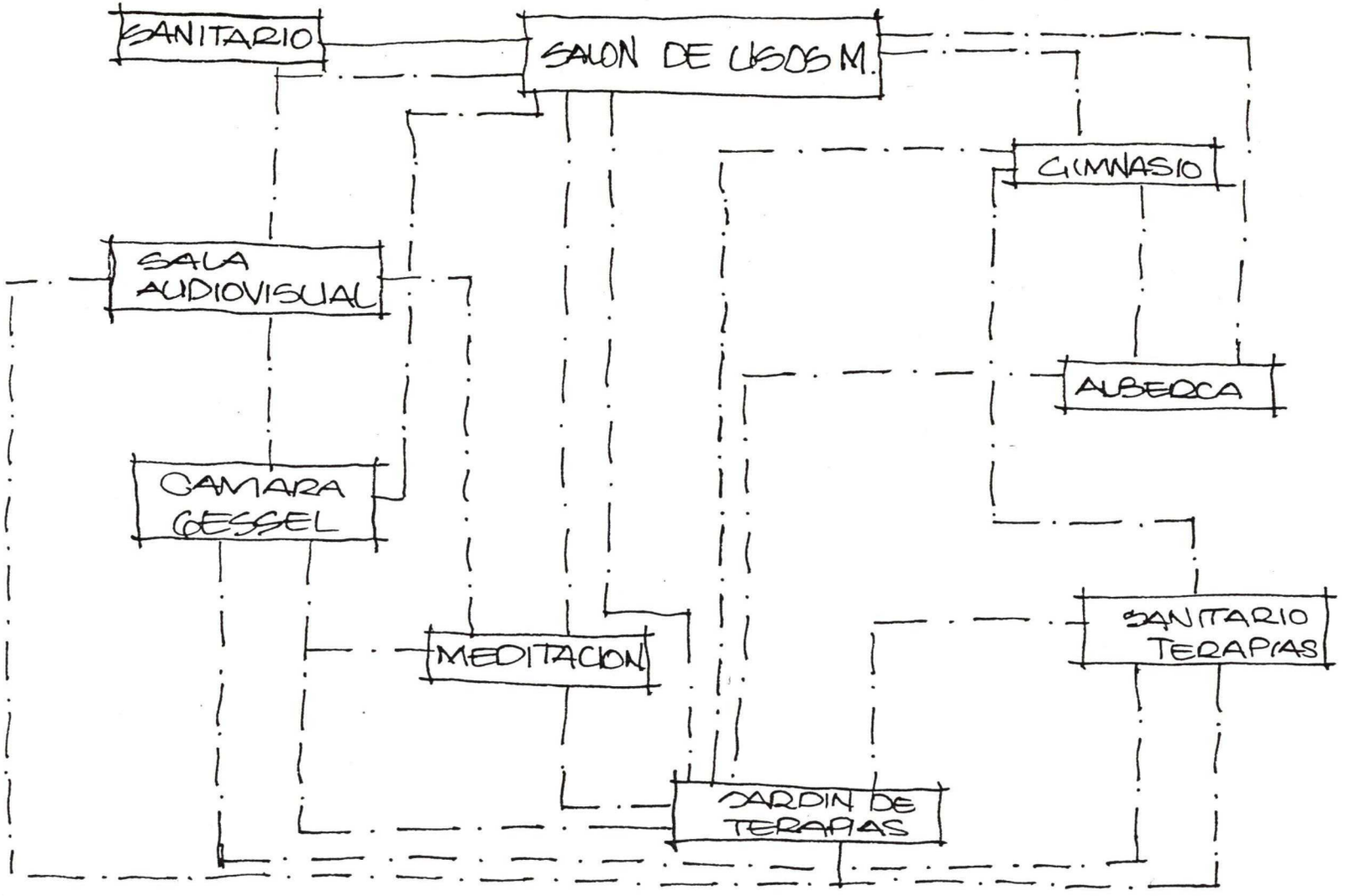
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

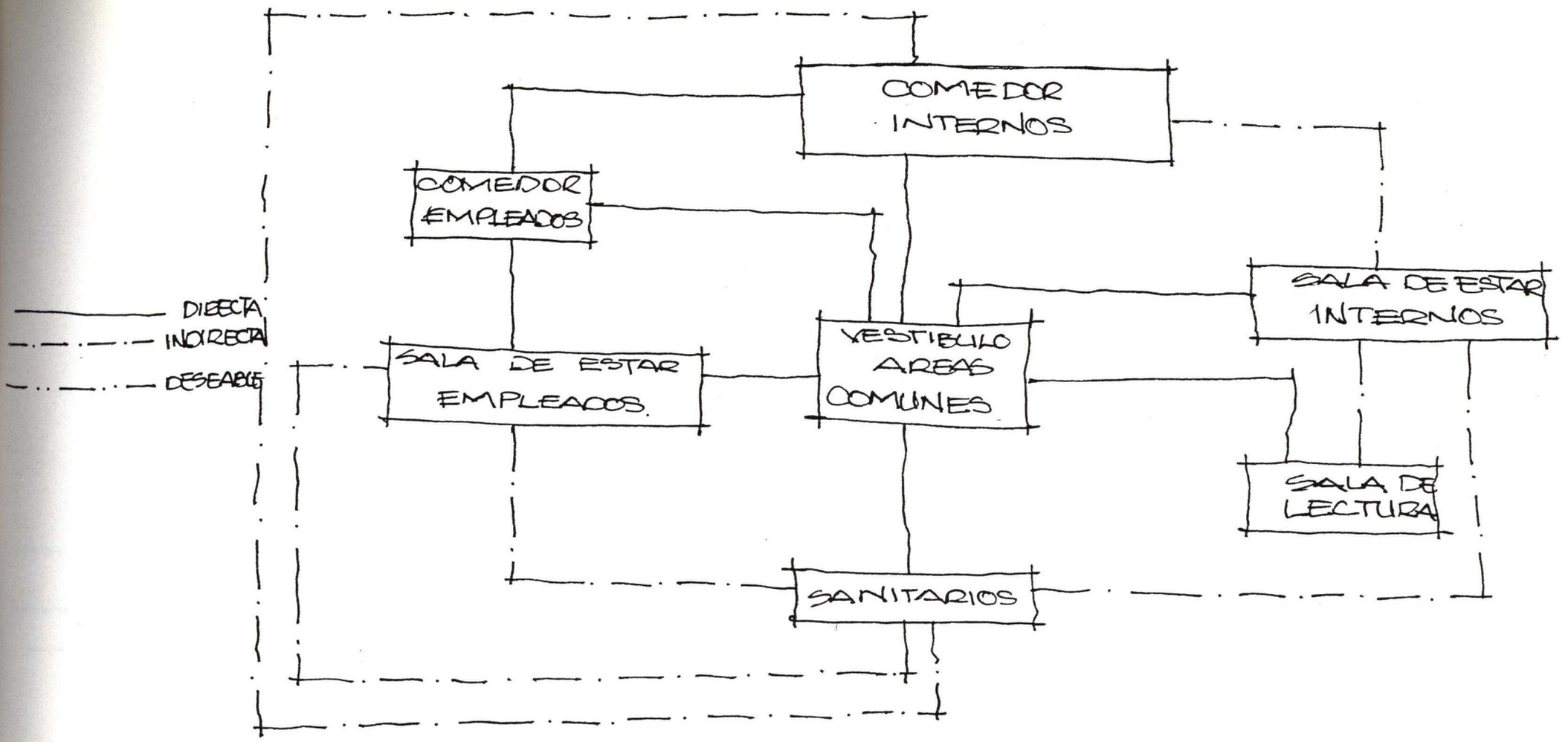
AREA MEDICA.


SANITARIOS
HABITACIONES DESINTOXICACION
MODULO DE ENFERMERAS
NUTRIOLOGO
VESTIBULO AREA MEDICA
PSICOLOGO
CONSULTORIO MEDICO.
SANITARIOS
ALMACEN MEDICO
DIRECTA
INDIRECTA
DESEABLE

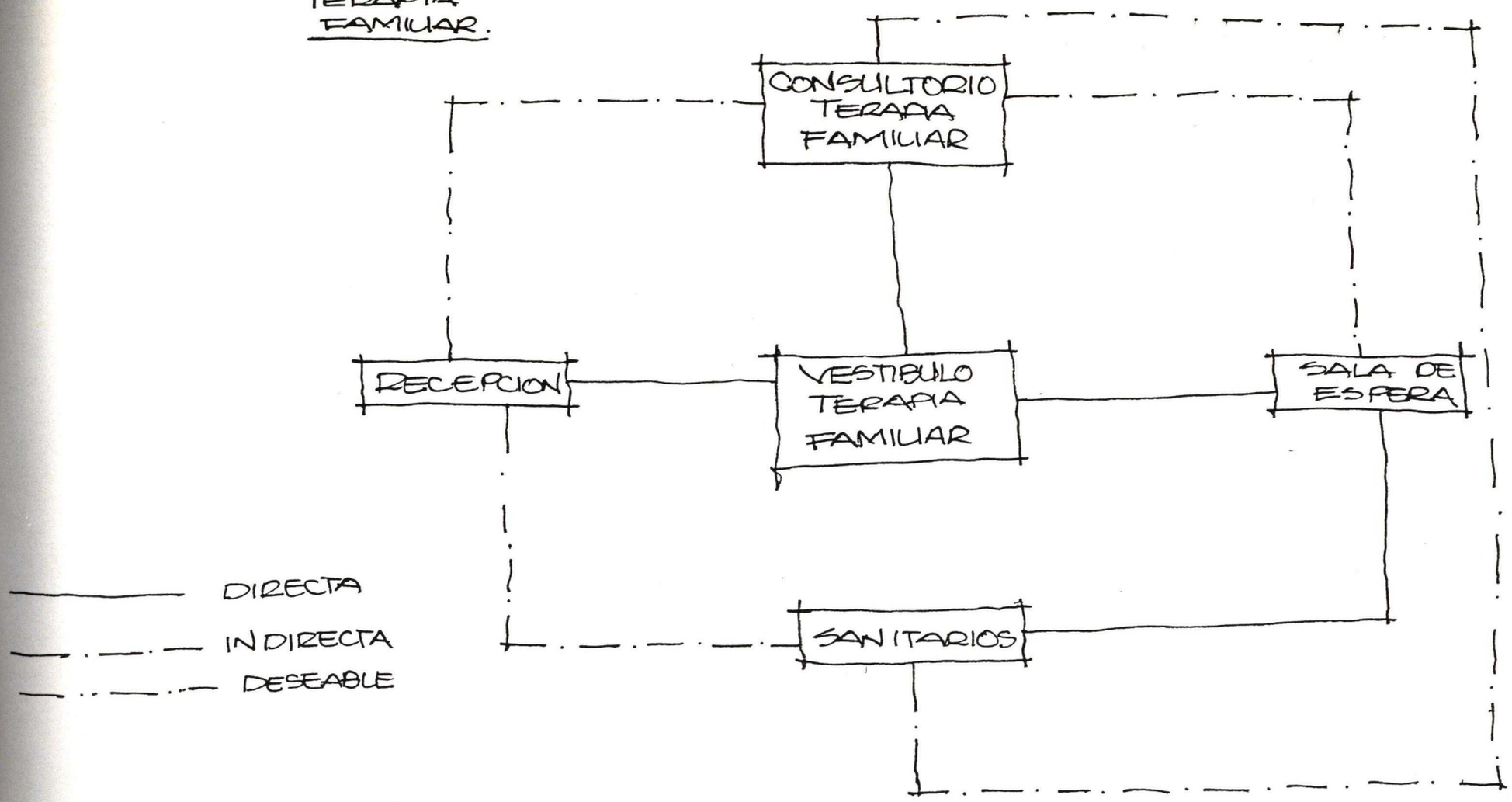
AREAS DE TERAPIA.



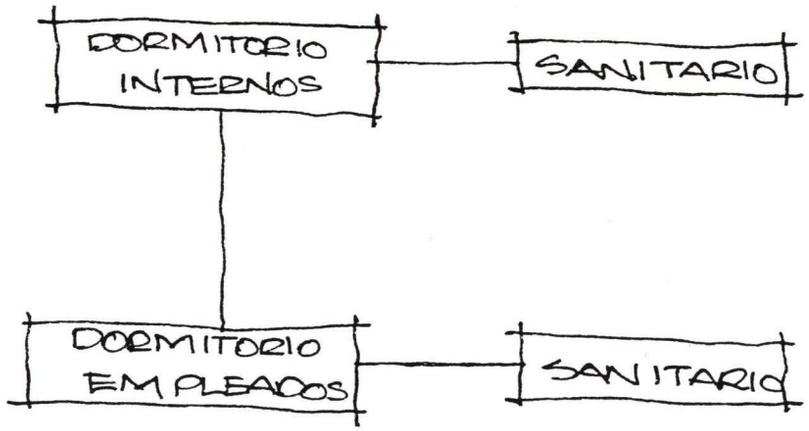
AREAS COMUNES.



TERAPIA FAMILIAR.



DORMITORIOS.

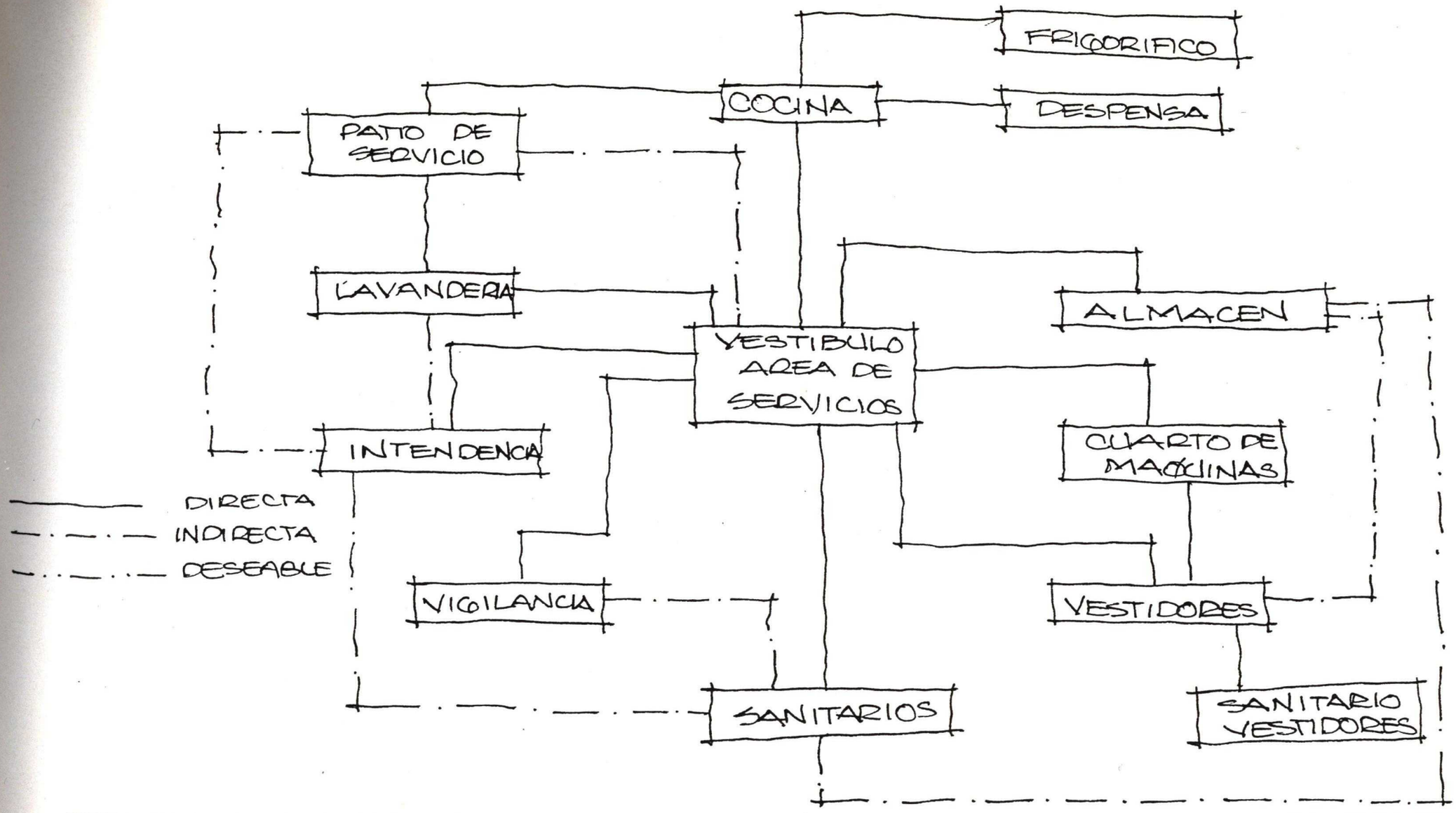


——————— DIRECTA

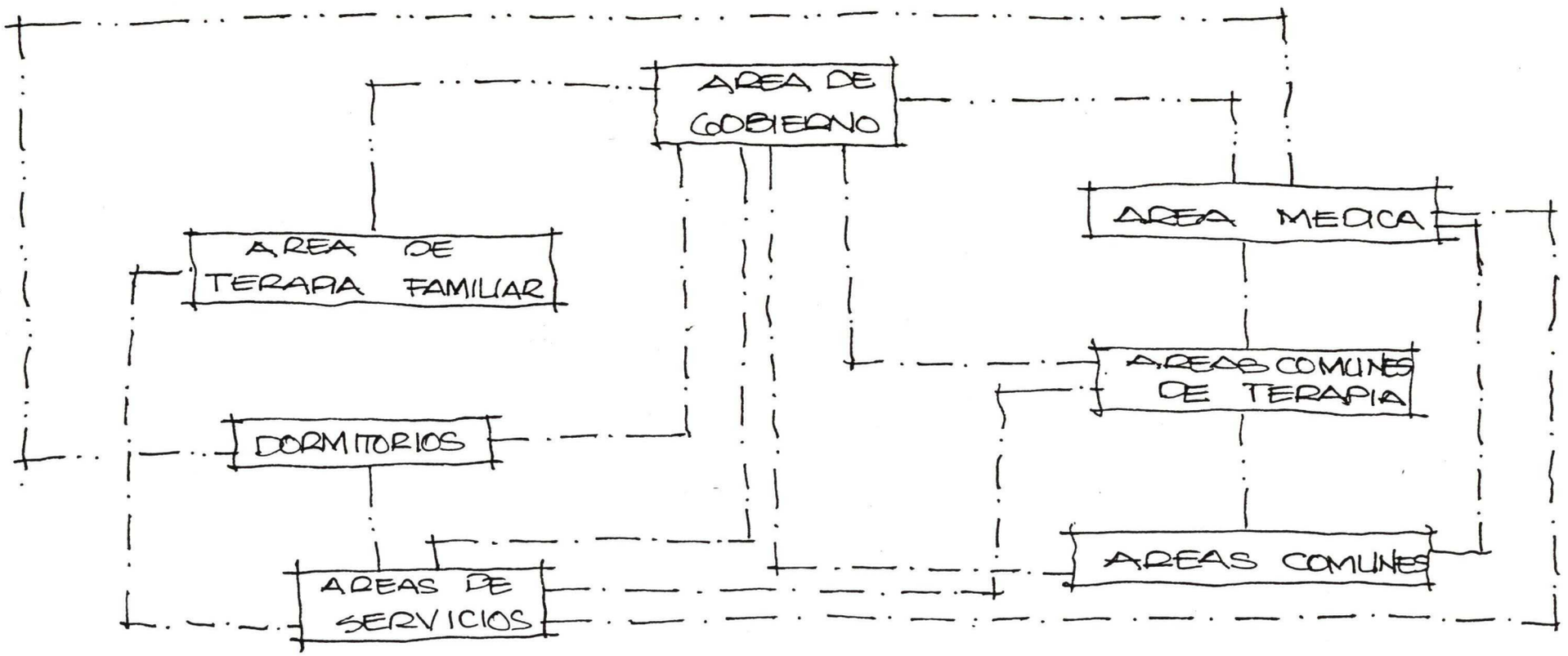
— . — . — . — INDIRECTA

— . . — . . — DESEABLE

AREA DE SERVICIOS



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACAN.
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.



RELACIONES POR ZONA.

CAPITULO 9.

MATRICES DE RELACIONES.

MATRIZ DE RELACIONES EN EL CONJUNTO.

ZONA	ESPACIO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	X
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	E	X
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	E	A	X
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS	C	A	C	X
	5.-	COORD. MEDICO	C	A	C	C	X
	6.-	COORD. ESPIRITUAL	C	A	C	C	C	X
	7.-	COORD. TERAPEUTA	C	A	C	C	C	C	X
	8.-	ADMINISTRACIÓN	C	A	C	C	C	C	C	X
	9.-	SECRETARIAS	C	A	D	E	D	D	D	D	X
	10.-	ARCHIVO	C	A	C	B	B	B	B	B	E	X
	11.-	SALA DE JUNTAS	D	A	D	D	D	D	D	D	D	B	X
	12.-	RECEPCIÓN	B	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	X
	13.-	SALA DE ESPERA	B	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	D	X
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	X
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	X
	16.-	SANITARIO ADMON.	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	X
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	E	X
	19.-	CONSULTORIO MEDICO	A	A	A	C	A	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	A	X
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	C	X
	21.-	NUTRIOLOGO	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	C	X
	22.-	PSICOLOGO	A	A	A	C	A	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	C	C	C	X
	23.-	MODULO ENFERMERAS	A	A	A	C	A	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	E	A	D	C	C	C	X
	24.-	ALMACEN MEDICO	A	A	A	C	A	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	B	B	B	E	X
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA	A	A	A	C	A	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	A	E	D	D	D	D	A	X
	26.-	SANITARIOS	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D	D	D	D	A	D	X
AREAS	27.-	GIMNASIO	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X
COMUNES	28.-	ALBERCA	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X
DE TERAPIA	29.-	SALÓN DE USOS MULT.	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	X
	30.-	SALA AUDIOVISUAL	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	X
	31.-	MEDITACIÓN	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	X
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	C	A	D	A	X
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	B	B	B	B	B	B	A	B	B	B	A	B	A	D	X
	35.-	SANITARIO COMEDOR	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D	X
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	C	B	X
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	B	C	X
	38.-	AREA DE LECTURA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	C	X
TERAPIA	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X
FAMILIAR	40.-	RECEPCIÓN	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	X
	41.-	SALA DE ESPERA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	X
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	D	X
	43.-	SANITARIOS	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	D	X
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X
	45.-	SANITARIO	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	E	X
SERVICIOS	46.-	COCINA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X
	47.-	DESPENSA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	E	X
	48.-	FRIGORIFICO	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	E	C	X
	49.-	LAVANDERIA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	X
	50.-	PATIO DE SERVICIO	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	B	A	E	X
	51.-	INTENDENCIA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	A	A	B	B	X
	52.-	ALMACEN	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	A	A	B	B	C	X
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	B	B	B	B	X
	54.-	VIGILANCIA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	A	A	A	B	B	B	A	X
	55.-	VESTIDORES	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	B	B	B	B	A	C	X
	56.-	SANITARIOS	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	C	C	C	C	C	C	D	X
ESTACIONA-	57.-	ESTACIONAMIENTO	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	D	B	A	X
MIENTO.	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	X
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	B	B	E	E	X

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.

GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	X															
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	E	X														
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	E	A	X													
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS	C	A	C	X												
	5.-	COORD. MEDICO	C	A	C	C	X											
	6.-	COORD. ESPIRITUAL	C	A	C	C	C	X										
	7.-	COORD. TERAPEUTA	C	A	C	C	C	C	X									
	8.-	ADMINISTRACION	C	A	C	C	C	C	C	X								
	9.-	SECRETARIAS	C	A	D	E	D	D	D	D	X							
	10.-	ARCHIVO	C	A	C	B	B	B	B	B	E	X						
	11.-	SALA DE JUNTAS	D	A	D	D	D	D	D	D	D	B	X					
	12.-	RECEPCION	B	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	X				
	13.-	SALA DE ESPERA	B	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	D	X			
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	D	D	X		
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	X	
	16.-	SANITARIO ADMON.	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	X
ZONA	E S P A C I O		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

A= PROHIBIDA.
B= NO RECOMENDABLE.
C= INDIFERENTE.
D= NECESARIA
E= INDISPENSABLE

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.												
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	X									
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.	E	X								
	19.-	CONSULTORIO MEDICO	D	A	X							
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.	B	A	C	X						
	21.-	NUTRIOLOGO	B	A	C	C	X					
	22.-	PSICOLOGO	B	A	C	C	C	X				
	23.-	MODULO ENFERMERAS	E	A	D	C	C	C	X			
	24.-	ALMACEN MEDICO	A	A	D	B	B	B	E	X		
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA	D	A	E	D	D	D	D	A	X	
	26.-	SANITARIOS	A	A	D	D	D	D	D	A	D	X
ZONA	E S P A C I O		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.								
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO	X					
	28.-	ALBERCA	B	X				
	29.-	SALON DE USOS MULT.	B	A	X			
	30.-	SALA AUDIOVISUAL	B	A	B	X		
	31.-	MEDITACION	A	A	A	A	X	
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	D	C	A	D	A	X
ZONA	E S P A C I O		27	28	29	30	31	32

A= PROHIBIDA.
B= NO RECOMENDABLE.
C= INDIFERENTE.
D= NECESARIA
E= INDISPENSABLE

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.								
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS	X					
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS	D	X				
	35.-	SANITARIO COMEDOR	D	D	X			
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS	D	C	B	X		
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	B	D	B	C	X	
	38.-	AREA DE LECTURA	B	B	D	D	C	X
ZONA	E S P A C I O		33	34	35	36	37	38

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.							
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR	X				
	40.-	RECEPCION	D	X			
	41.-	SALA DE ESPERA	D	D	X		
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	D	D	D	X	
	43.-	SANITARIOS	B	D	D	D	X
ZONA	E S P A C I O		39	40	41	42	43

A= PROHIBIDA.
B= NO RECOMENDABLE.
C= INDIFERENTE.
D= NECESARIA
E= INDISPENSABLE

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.				
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS	X	
	45.-	SANITARIO	E	X
ZONA	E S P A C I O		44	45

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.													
SERVICIOS	46.-	COCINA	X										
	47.-	DESPENSA	E	X									
	48.-	FRIGORIFICO	E	C	X								
	49.-	LAVANDERIA	B	A	A	X							
	50.-	PATIO DE SERVICIO	D	B	A	E	X						
	51.-	INTENDENCIA	C	A	A	B	B	X					
	52.-	ALMACEN	C	A	A	B	B	C	X				
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	B	A	A	B	B	B	B	X			
	54.-	VIGILANCIA	C	A	A	A	B	B	B	A	X		
	55.-	VESTIDORES	A	A	A	B	B	B	B	A	C	X	
	56.-	SANITARIOS	A	A	A	C	C	C	C	C	C	D	X
ZONA	E S P A C I O		46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE ZONA.					
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO	X		
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	D	X	
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.	E	E	X
ZONA	E S P A C I O		57	58	59

A= PROHIBIDA.
B= NO RECOMENDABLE.
C= INDIFERENTE.
D= NECESARIA
E= INDISPENSABLE

CAPITULO 10.

MATRICES DE REQUERIMIENTOS.

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS

ZONA	NUM.	LOCAL	INSTALACION HIDRAULICA								INSTALACION SANITARIA					INSTALACION ELECTRICA			
			AGUA FRIA				AGUA CALIENTE		INST. DE EMERG.		NORMAL			P. GRASA	ESPEC.	CORRIENTE			EQUIPO AUX.
			POTABLE	CAPACIDAD	RECICLADA	CAPACIDAD	POTABLE	CAPACIDAD	TIPO	CAPACIDAD	NEGRA	FLUMAL	JABONOSA			MONOFASICA	BIFASICA	TRIFASICA	
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	C		E		B				E	A	E	B		E	B	A	
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	5.-	COORD. MEDICO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	6.-	COORD. ESPIRITUAL	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	7.-	COORD. TERAPEUTA	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	8.-	ADMINISTRACION	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	9.-	SECRETARIAS	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	10.-	ARCHIVO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	11.-	SALA DE JUNTAS	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	12.-	RECEPCION	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	13.-	SALA DE ESPERA	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	16.-	SANITARIO ADMON.	C		E		B				E	A	E	B		E	B	A	
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.	C		E		E	120 LTS/DIA/PERS.			E	A	E	B		E	B	A	
	19.-	CONSULTORIO MEDICO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	21.-	NUTRIOLOGO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	22.-	PSICOLOGO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	23.-	MODULO ENFERMERAS	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	24.-	ALMACEN MEDICO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	26.-	SANITARIOS	C		E		B				E	A	E	B		E	B	A	
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	28.-	ALBERCA	D		D		D				A	A	E	B	FILTRO DE ARENA.	E	B	A	
	29.-	SALON DE USOS MULT.	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	30.-	SALA AUDIOVISUAL	A		A		A				A	A	A	B		E	D	A	
	31.-	MEDITACION	A		A		A				A	A	A	B		E	B	A	
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	C		E		B				E	A	E	B		E	B	A	
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	35.-	SANITARIO COMEDOR	C		E		B				E	A	E	B		E	A	A	
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	38.-	AREA DE LECTURA	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	40.-	RECEPCION	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	41.-	SALA DE ESPERA	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	43.-	SANITARIOS	C		E		B				E	A	E	B		E	A	A	
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	45.-	SANITARIO	C		E		E	120 LTS/DIA/PERS.			E	A	E	B		E	A	A	
SERVICIOS	46.-	COCINA	E		B		E	480 LTS/DIA			A	A	E	E		E	A	A	
	47.-	DESPENSA	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	48.-	FRIGORIFICO	A		D		B				A	A	D	E		C	D	A	
	49.-	LAVANDERIA	B		E		B				A	A	E	B		E	A	A	
	50.-	PATIO DE SERVICIO	B		E		B				A	A	E	B		E	A	A	
	51.-	INTENDENCIA	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	52.-	ALMACEN	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	PLANTA DE EMERG.
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	54.-	VIGILANCIA	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	55.-	VESTIDORES	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	
	56.-	SANITARIOS	C		E		E	120 LTS/DIA/PERS.			E	A	E	B		E	A	A	
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO	A		C		A				C	E	C	C		E	A	A	
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	A		C		A				C	E	C	C		E	A	A	
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.	A		A		A				A	A	A	B		E	A	A	

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS

ZONA	NUM.	LOCAL	INSTALACIONES ESPECIALES												INST. DE GAS		OTROS						
			INTERCOMUNICACION							AIRE ACONDICIONADO							ALARMAS				CIRCUITO CERRADO		
			TELEFONO	CAP.	TIPO	FAX	INTERPHONE	RADIO	OTROS	AIRE EXT.	LAVADO	REFRIG.	VENTIL.	OTROS	TIPO	CAP.	GAS	HUMO	ROBO	SISMO	MICROF.	BON. AMB.	OTROS
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	E	1		D	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	A	O		E	E	A		E	B	B	B		A		A	A	A	A	A	A	
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	E	1		A	E	B		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS	E	1		E	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	5.-	COORD. MEDICO	D	1		B	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	6.-	COORD. ESPIRITUAL	D	1		B	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	7.-	COORD. TERAPEUTA	D	1		B	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	8.-	ADMINISTRACION	E	1		E	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	9.-	SECRETARIAS	E	4		E	E	C		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	10.-	ARCHIVO	A	O		A	B	A		D	A	A	B		A		B	C	C	B	A	B	
	11.-	SALA DE JUNTAS	C	O		B	E	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	12.-	RECEPCION	D	O		B	E	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	13.-	SALA DE ESPERA	A	O		A	A	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	B	
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	A	O		B	A	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.	A	O		B	A	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	16.-	SANITARIO ADMON.	A	O		B	A	A		E	B	B	B		A		A	A	A	A	A	A	
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	A	O		A	A	A	TIMBRE	D	A	B	A		OXIGENO		B	D	B	B	A	A	
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.	A	O		A	A	A		E	B	A	B		A		A	A	A	A	A	A	
	19.-	CONSULTORIO MEDICO	C	1		B	E	B	TIMBRE	D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.	C	1		B	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	21.-	NUTRIOLOGO	D	1		B	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	22.-	PSICOLOGO	D	1		B	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	C	
	23.-	MODULO ENFERMERAS	B	O		B	E	B	TIMBRE	D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	B	
	24.-	ALMACEN MEDICO	A	O		A	B	A		D	A	B	B		A		B	C	D	B	A	A	
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA	A	O		A	A	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	A	
	26.-	SANITARIOS	A	O		A	A	A		E	B	B	B		A		A	A	A	A	A	A	
AREAS	27.-	GIMNASIO	A	O		A	D	B		D	C	B	B		A		B	C	B	B	A	D	
COMUNES	28.-	ALBERCA	A	O		A	A	A		E	B	A	A		A		B	B	B	B	A	D	
DE TERAPIA	29.-	SALON DE USOS MULT.	A	O		A	E	B		D	C	C	B		A		A	C	B	B	E	E	
	30.-	SALA AUDIOVISUAL	A	O		A	E	B		D	C	C	B		A		B	C	C	B	E	E	
	31.-	MEDITACION	A	O		A	A	A		D	A	B	B		A		A	A	A	A	A	A	
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	A	O		A	A	A		E	B	B	A		A		A	A	A	A	A	A	
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS	A	O		A	A	A		D	B	A	B		A		C	C	B	B	A	A	
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS	A	O		A	A	A		D	B	A	B		A		C	C	B	B	A	A	
	35.-	SANITARIO COMEDOR	A	O		A	A	A		E	B	A	A		A		A	A	A	A	A	A	
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS	A	O		A	A	A		D	A	B	B		A		B	B	B	B	A	A	
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	C	1		A	D	B		D	A	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	38.-	AREA DE LECTURA	A	O		A	A	A		D	B	A	A		A		B	C	C	B	B	B	
TERAPIA	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR	D	1		A	E	B		D	B	B	B		A		B	B	C	B	A	B	
FAMILIAR	40.-	RECEPCION	D	1		A	E	B		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	41.-	SALA DE ESPERA	B	O		A	B	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	A	O		A	A	A		D	B	B	B		A		B	B	B	B	A	C	
	43.-	SANITARIOS	A	O		A	A	A		E	B	B	A		A		A	A	A	A	A	A	
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS	A	O		A	A	A	TIMBRE	D	A	A	B		A		B	D	D	B	A	A	
	45.-	SANITARIO	A	O		A	A	A		E	B	B	A		A		A	A	A	A	A	A	
SERVICIOS	46.-	COCINA	B	O		A	D	B		D	B	B	B		E	530 KG.	E	E	C	B	A	C	
	47.-	DESPENSA	A	O		A	A	B		D	A	B	B		A		D	D	B	B	B	B	
	48.-	FRIGORIFICO	A	O		A	A	B		B	B	B	A		A		C	C	B	B	A	A	
	49.-	LAVANDERIA	A	O		A	B	B		D	B	B	B		A		C	C	B	B	B	B	
	50.-	PATIO DE SERVICIO	A	O		A	A	B		E	A	B	A		A		B	B	B	B	B	B	
	51.-	INTENDENCIA	A	O		A	B	B		D	B	B	B		A		B	C	C	B	B	B	
	52.-	ALMACEN	B	O		A	B	B		D	B	B	B		A		B	C	C	B	B	B	
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	A	O		A	B	B		D	B	B	B		A	200 KG.	B	C	C	B	B	B	
	54.-	VIGILANCIA	E	1		A	E	D		D	C	C	B		A		B	C	C	B	B	C	
	55.-	VESTIDORES	A	O		A	B	A		E	B	B	B		A		B	B	C	B	B	C	
	56.-	SANITARIOS	A	O		A	A	A		E	B	B	A		A		B	B	B	B	B	B	
ESTACIONA-	57.-	ESTACIONAMIENTO	A	O		A	A	A		E	A	A	A		A		B	B	D	B	B	B	
MIENTO.	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	A	O		A	A	A		E	A	A	A		A		B	B	D	B	B	B	
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.	D	1		A	E	D		D	B	B	B		A		B	B	D	B	B	C	

POSICION											
ZONA	NUM.	LOCAL	UBICACION				JERARQUIA				
			AISLADA	INTERMEDIA	AGRUPADA	INTEGRADA	MUY IMPORT.	IMPORTANTE	INTERMEDIA	POCO IMPORT.	OCULTA
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR			✡			✡			
	2.-	SANITARIO DIRECTOR			✡						✡
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR			✡					✡	
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS			✡				✡		
	5.-	COORD. MEDICO			✡				✡		
	6.-	COORD. ESPIRITUAL			✡				✡		
	7.-	COORD. TERAPEUTA			✡				✡		
	8.-	ADMINISTRACION			✡				✡		
	9.-	SECRETARIAS			✡					✡	
	10.-	ARCHIVO			✡						✡
	11.-	SALA DE JUNTAS				✡			✡		
	12.-	RECEPCION				✡				✡	
	13.-	SALA DE ESPERA				✡				✡	
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO				✡		✡			
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.				✡			✡		
	16.-	SANITARIO ADMON.			✡						✡
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.			✡			✡			
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.			✡						✡
	19.-	CONSULTORIO MEDICO			✡				✡		
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.			✡				✡		
	21.-	NUTRICOLOGO			✡				✡		
	22.-	PSICOLOGO			✡				✡		
	23.-	MODULO ENFERMERAS				✡				✡	
	24.-	ALMACEN MEDICO			✡						✡
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA				✡			✡		
	26.-	SANITARIOS			✡						✡
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO			✡				✡		
	28.-	ALBERCA		✡					✡		
	29.-	SALON DE USOS MULT.			✡				✡		
	31.-	SALA AUDIOVISUAL			✡				✡		
	32.-	MEDITACION		✡			✡				
	25.-	SANITARIO A. TERAPIAS			✡						✡
COMUNES	36.-	COMEDOR INTERNOS			✡				✡		
	37.-	COMEDOR EMPLEADOS			✡				✡		
	38.-	SANITARIO COMEDOR			✡						✡
	39.-	SALA DE ESTAR INTERNOS			✡			✡			
	40.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			✡				✡		
	41.-	AREA DE LECTURA			✡						✡
TERAPIA FAMILIAR	42.-	CONS. TERAP. FAMILIAR			✡				✡		
	43.-	RECEPCION				✡			✡		
	44.-	SALA DE ESPERA				✡			✡		
	45.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.				✡		✡			
	46.-	SANITARIOS			✡						✡
DORMITORIOS	47.-	DORMITORIOS INTERNOS			✡			✡			
	48.-	SANITARIO			✡						✡
SERVICIOS	51.-	COCINA			✡					✡	
	52.-	DESPENSA				✡					✡
	53.-	FRIGORIFICO			✡						✡
	54.-	LAVANDERIA			✡					✡	
	55.-	PATIO DE SERVICIO		✡							✡
	56.-	INTENDENCIA			✡					✡	
	57.-	ALMACEN			✡					✡	
	58.-	CUARTO DE MAQUINAS			✡						✡
	59.-	VIGILANCIA			✡					✡	
	60.-	VESTIDORES			✡					✡	
	61.-	SANITARIOS			✡						✡
ESTACIONA-MIENTO.	62.-	ESTACIONAMIENTO		✡						✡	
	63.-	ESTACIONAM. SERVICIO		✡							✡
	64.-	CONTROL ACC. Y SAL.	✡					✡			

C O N E X I O N

ZONA	NUM.	LOCAL	LOCAL		CIRCULACION				ACCESO				TIPO DE ACCESO					
													PEATONAL			VEHICULAR		
			REQUIERE	TIPO	REQUIERE	PEATONAL	VEHICULAR	TIPO	EXT. TOT. A EXT. INT.	EXT. TOTAL A EXT. INT.	EXT. INT. A INTER.	INT. A INT.	NORMAL	MINUSV.	OTROS	PESADO	LIGERO	ESPECIAL
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR			✡			TODOS				✡	✡	✡				
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	✡	PX/1				DIRECT.				✡	✡					
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	✡	PX/1	✡	✡		ADMTVA.				✡	✡	✡				
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS			✡			TODOS				✡	✡	✡				
	5.-	COORD. MEDICO			✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
	6.-	COORD. ESPIRITUAL			✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
	7.-	COORD. TERAPEUTA			✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
	8.-	ADMINISTRACION			✡	✡		ADMTVA.				✡	✡					
	9.-	SECRETARIAS			✡	✡		ADMTVA.				✡	✡	✡				
	10.-	ARCHIVO	✡	AD/9	✡	✡		ADMTVA.				✡	✡					
	11.-	SALA DE JUNTAS			✡	✡		ADMTVA.				✡	✡	✡				
	12.-	RECEPCION	✡	TO/13-14	✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
	13.-	SALA DE ESPERA	✡	TO/12-14	✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	✡	TO/12-13	✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.			✡	✡		ADMTVA.				✡	✡	✡				
	16.-	SANITARIO ADMON.			✡	✡		ADMTVA.				✡	✡	✡				
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	✡	IN/16	✡	✡		MEDICO				✡	✡	✡				
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.	✡	IN/17								✡	✡	✡				
	19.-	CONSULTORIO MEDICO			✡	✡		MED. E INT.				✡	✡	✡				
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.			✡	✡		MED. E INT.				✡	✡	✡				
	21.-	NUTRIOLOGO			✡	✡		MED. E INT.				✡	✡	✡				
	22.-	PSICOLOGO			✡	✡		MED. E INT.				✡	✡	✡				
	23.-	MODULO ENFERMERAS			✡	✡						✡	✡	✡				
	24.-	ALMACEN MEDICO			✡	✡		MEDICO				✡	✡					
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA			✡	✡		MED. E INT.				✡	✡	✡				
	26.-	SANITARIOS			✡	✡		MED. E INT.				✡	✡	✡				
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO			✡	✡		TER. E INT				✡	✡	✡				
	28.-	ALBERCA			✡	✡		TER. E INT.			✡		✡	✡				
	29.-	SALON DE USOS MULT.			✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
	30.-	SALA AUDIOVISUAL			✡	✡		TER. E INT.				✡	✡	✡				
	31.-	MEDITACION			✡	✡		TER. E INT.			✡		✡	✡				
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS			✡	✡		TER. E INT.				✡	✡	✡				
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS	✡	EMPL/31	✡	✡		INTER.				✡	✡	✡				
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS	✡	EMPL/31	✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	35.-	SANITARIO COMEDOR			✡	✡		INT. Y EMPL.				✡	✡	✡				
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS			✡	✡		INT.				✡	✡	✡				
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	38.-	AREA DE LECTURA			✡	✡		INT.				✡	✡	✡				
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR			✡	✡		TER. Y FAM.				✡	✡	✡				
	40.-	RECEPCION	✡	TO/45-44								✡	✡	✡				
	41.-	SALA DE ESPERA	✡	TO/43-45								✡	✡	✡				
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	✡	TO/43-44							✡		✡	✡				
	43.-	SANITARIOS			✡	✡		TODOS				✡	✡	✡				
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS			✡	✡		INT.				✡	✡	✡				
	45.-	SANITARIO INTERNOS	✡	INT/47								✡	✡	✡				
SERVICIOS	46.-	COCINA			✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	47.-	DESPENSA	✡	EMPL/31								✡	✡					
	48.-	FRIGORIFICO	✡	EMPL/31								✡	✡					
	49.-	LAVANDERIA			✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	50.-	PATIO DE SERVICIO			✡	✡		EMPL.			✡		✡					
	51.-	INTENDENCIA			✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	52.-	ALMACEN			✡	✡	✡	EMPL.			✡		✡			✡		ANDEN DE DESCARG.
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS			✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	54.-	VIGILANCIA			✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	55.-	VESTIDORES			✡	✡		EMPL.				✡	✡					
	56.-	SANITARIOS	✡	EMPL/60								✡	✡					
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO					✡	TODOS		✡							✡	
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO					✡	SERV.		✡						✡	✡	ANDEN DE DESCARG.
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.				✡	✡	TODOS	✡									

AISLAMIENTO

ZONA	NUM.	LOCAL	ACUSTICO													LUMINICO											
			NECESIDAD					NIVEL					CONTROL DE VARIACION				NECESIDAD					NIVEL					CONTROL DE VARIACION			
			INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAJO	INTERM.	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	POCO	MUCHO	TOTAL	INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAJO	INTERM.	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	POCO	MUCHO	TOTAL
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	5.-	COORD. MEDICO			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	6.-	COORD. ESPIRITUAL			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	7.-	COORD. TERAPEUTA			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	8.-	ADMINISTRACION			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	9.-	SECRETARIAS			✡				✡				✡					✡					✡					✡		
	10.-	ARCHIVO	✡					✡						✡				✡					✡					✡		
	11.-	SALA DE JUNTAS			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	12.-	RECEPCION			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	13.-	SALA DE ESPERA			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	16.-	SANITARIO ADMON.	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
MEDICA	17.-	MAINT. DESINTOX.				✡					✡			✡					✡					✡					✡	
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.		✡					✡				✡				✡					✡					✡			
	19.-	CONSULTORIO MEDICO			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.				✡					✡				✡			✡					✡					✡		
	21.-	NUTRIOLOGO			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	22.-	PSICOLOGO				✡					✡			✡				✡					✡					✡		
	23.-	MODULO ENFERMERAS			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	24.-	ALMACEN MEDICO	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA				✡			✡					✡				✡					✡					✡		
	26.-	SANITARIOS	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO		✡								✡			✡				✡					✡				✡		
	28.-	ALBERCA	✡						✡						✡		✡					✡						✡		
	29.-	SALON DE USOS MULT.				✡						✡				✡									✡					✡
	30.-	SALA AUDIOVISUAL				✡				✡					✡	✡								✡				✡		
	31.-	MEDITACION					✡				✡			✡						✡				✡				✡		
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✡					✡					✡				✡				✡						✡		
	35.-	SANITARIO COMEDOR	✡					✡					✡				✡						✡					✡		
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS				✡				✡				✡					✡				✡					✡		
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			✡				✡					✡					✡				✡						✡	
	38.-	AREA DE LECTURA				✡				✡			✡						✡					✡				✡		
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR					✡				✡				✡			✡						✡				✡		
	40.-	RECEPCION			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	41.-	SALA DE ESPERA			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.			✡				✡					✡				✡					✡					✡		
	43.-	SANITARIOS	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS				✡					✡			✡					✡					✡				✡		
	45.-	SANITARIO		✡				✡					✡				✡					✡					✡			
SERVICIOS	46.-	COCINA		✡					✡					✡				✡					✡					✡		
	47.-	DESPENSA	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
	48.-	FISIOGRAFICO	✡					✡					✡				✡						✡				✡			
	49.-	LAVANDERIA	✡					✡						✡			✡						✡				✡			
	50.-	PATIO DE SERVICIO	✡					✡						✡			✡						✡				✡			
	51.-	INTENDENCIA	✡					✡					✡				✡						✡				✡			
	52.-	ALMACEN	✡					✡					✡				✡						✡				✡			
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	✡					✡							✡		✡						✡					✡		
	54.-	VIGILANCIA		✡				✡						✡				✡					✡				✡			
	55.-	VESTIDORES		✡				✡						✡			✡						✡				✡			
	56.-	SANITARIOS	✡					✡					✡				✡					✡					✡			
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO	✡					✡							✡		✡					✡					✡			
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	✡					✡							✡		✡					✡					✡			
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.	✡					✡						✡				✡					✡					✡		

ZONA	NUM.	LOCAL	AISLAMIENTO TERMICO													AISLAMIENTO DE OLORES												
			NECESIDAD					NIVEL				CONTROL DE VARIACION				NECESIDAD					NIVEL					CONTROL DE VARIACION			
			INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAJO	INTERM.	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	POCO	MUCHO	TOTAL	INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAJO	INTERM.	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	POCO	MUCHO	TOTAL
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	5.-	COORD. MEDICO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	6.-	COORD. ESPIRITUAL		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	7.-	COORD. TERAPEUTA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	8.-	ADMINISTRACION		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	9.-	SECRETARIAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	10.-	ARCHIVO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	11.-	SALA DE JUNTAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	12.-	RECEPCION		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	13.-	SALA DE ESPERA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	16.-	SANITARIO ADMON.	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.				✡					✡					✡			✡					✡					✡	
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.			✡				✡					✡							✡				✡				✡	
	19.-	CONSULTORIO MEDICO			✡				✡						✡			✡					✡				✡			
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	21.-	NUTRIOLOGO			✡				✡						✡			✡					✡				✡			
	22.-	PSICOLOGO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	23.-	MODULO ENFERMERAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	24.-	ALMACEN MEDICO			✡					✡				✡			✡					✡					✡			
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	26.-	SANITARIOS	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO			✡					✡					✡		✡					✡					✡			
	28.-	ALBERCA			✡				✡					✡			✡					✡					✡			
	29.-	SALON DE USOS MULT.			✡				✡						✡		✡					✡					✡			
	30.-	SALA AUDIOVISUAL			✡				✡					✡			✡					✡					✡			
	31.-	MEDITACION			✡					✡				✡			✡					✡					✡			
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS		✡					✡					✡				✡					✡					✡		
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✡					✡					✡				✡					✡					✡		
	35.-	SANITARIO COMEDOR	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS			✡					✡					✡		✡					✡					✡			
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			✡					✡					✡		✡					✡					✡			
	38.-	AREA DE LECTURA			✡				✡					✡			✡					✡					✡			
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	40.-	RECEPCION		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	41.-	SALA DE ESPERA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	43.-	SANITARIOS	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS				✡					✡				✡			✡					✡					✡		
	45.-	SANITARIO			✡				✡					✡							✡				✡				✡	
SERVICIOS	46.-	COCINA		✡					✡					✡							✡				✡				✡	✡
	47.-	DESPENSA			✡					✡			✡					✡					✡					✡		
	48.-	FRIGORIFICO				✡					✡		✡							✡					✡				✡	
	49.-	LAVANDERIA		✡				✡					✡						✡			✡						✡		
	50.-	PATIO DE SERVICIO	✡					✡					✡						✡			✡						✡		
	51.-	INTENDENCIA	✡					✡					✡						✡			✡					✡			
	52.-	ALMACEN		✡					✡					✡					✡			✡						✡		
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	✡						✡					✡				✡				✡					✡			
	54.-	VIGILANCIA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	55.-	VESTIDORES							✡					✡				✡					✡					✡		
	56.-	SANITARIOS		✡				✡					✡								✡				✡				✡	
ESTACIONAMIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO	✡					✡					✡						✡					✡				✡		
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	✡					✡					✡						✡					✡				✡		
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			

ZONA	NUM.	LOCAL	AISLAMIENTO TERMICO													AISLAMIENTO DE OLORES												
			NECESIDAD					NIVEL				CONTROL DE VARIACION				NECESIDAD					NIVEL					CONTROL DE VARIACION			
			INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAJO	INTERM.	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	POCO	MUCHO	TOTAL	INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAJO	INTERM.	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	POCO	MUCHO	TOTAL
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR		✡					✡					✡			✡					✡			✡		✡			
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	5.-	COORD. MEDICO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	6.-	COORD. ESPIRITUAL		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	7.-	COORD. TERAPEUTA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	8.-	ADMINISTRACION		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	9.-	SECRETARIAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	10.-	ARCHIVO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	11.-	SALA DE JUNTAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	12.-	RECEPCION		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	13.-	SALA DE ESPERA		✡					✡					✡			✡				✡	✡					✡			
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	16.-	SANITARIO ADMON.	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.				✡					✡					✡			✡					✡					✡	
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.			✡				✡					✡							✡				✡				✡	
	19.-	CONSULTORIO MEDICO			✡				✡						✡			✡					✡				✡			
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	21.-	NUTRIOLOGO			✡				✡						✡			✡					✡				✡			
	22.-	PSICOLOGO		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	23.-	MODULO ENFERMERAS		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	24.-	ALMACEN MEDICO			✡					✡				✡			✡					✡					✡			
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	26.-	SANITARIOS	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO			✡					✡					✡		✡					✡					✡			
	28.-	ALBERCA			✡				✡					✡			✡					✡					✡			
	29.-	SALON DE USOS MULT.			✡				✡						✡		✡					✡					✡			
	30.-	SALA AUDIOVISUAL			✡				✡					✡			✡					✡					✡			
	31.-	MEDITACION			✡					✡				✡			✡					✡					✡			
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS		✡					✡					✡				✡					✡						✡		
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✡					✡					✡				✡					✡						✡		
	35.-	SANITARIO COMEDOR	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS			✡					✡					✡		✡					✡					✡			
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			✡					✡					✡		✡					✡					✡			
	38.-	AREA DE LECTURA			✡				✡					✡			✡					✡					✡			
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	40.-	RECEPCION		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	41.-	SALA DE ESPERA		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			
	43.-	SANITARIOS	✡					✡					✡								✡				✡				✡	
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS				✡					✡				✡			✡					✡						✡		
	45.-	SANITARIO			✡				✡					✡							✡				✡				✡	
SERVICIOS	46.-	COCINA		✡					✡					✡							✡				✡					✡
	47.-	DESPENSA			✡					✡			✡					✡					✡						✡		
	48.-	FRIGORIFICO				✡					✡		✡							✡					✡				✡	
	49.-	LAVANDERIA		✡				✡					✡						✡			✡						✡		
	50.-	PATIO DE SERVICIO	✡					✡					✡						✡			✡						✡		
	51.-	INTENDENCIA	✡					✡					✡						✡			✡					✡			
	52.-	ALMACEN		✡					✡					✡					✡			✡						✡		
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	✡						✡					✡				✡				✡				✡				
	54.-	VIGILANCIA		✡					✡					✡			✡					✡				✡				
	55.-	VESTIDORES							✡					✡				✡					✡				✡			
	56.-	SANITARIOS		✡				✡					✡								✡				✡				✡	
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO	✡					✡					✡						✡					✡				✡		
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	✡					✡					✡						✡					✡				✡		
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.		✡					✡					✡			✡					✡					✡			

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS VISUALES

ZONA	NUM.	LOCAL	USO DEL COLOR													COLOR			
			CRITERIO				GRADO			TONO	TEMPERATURA DEL COLOR							ESPECTRO DEL COLOR	
			MONOCR.	BICROMIA	TRICROMIA	POLICROMIA	TOTAL	GENERAL	PARCIAL	%	FRIOS	CALIDOS	GRISES	NEUTROS	OTROS	BLANCO	MATE	AMPLITUD	TEMPERATURA
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR		✡				✡		CLARO		✡							
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	✡					✡		CLARO			✡						
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR		✡				✡		CLARO		✡							
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS		✡				✡		CLARO		✡							
	5.-	COORD. MEDICO		✡				✡		CLARO		✡							
	6.-	COORD. ESPIRITUAL		✡				✡		CLARO		✡							
	7.-	COORD. TERAPEUTA		✡				✡		CLARO		✡							
	8.-	ADMINISTRACION		✡				✡		CLARO		✡							
	9.-	SECRETARIAS		✡				✡		CLARO		✡							
	10.-	ARCHIVO	✡					✡		CLARO		✡							
	11.-	SALA DE JUNTAS		✡				✡		CLARO		✡							
	12.-	RECEPCION			✡				✡	CLARO		✡							
	13.-	SALA DE ESPERA			✡				✡	CLARO		✡							
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO			✡				✡	CLARO		✡							
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.			✡				✡	CLARO		✡							
	16.-	SANITARIO ADMON.	✡					✡		CLARO			✡						
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.		✡				✡		CLARO		✡							
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.	✡					✡		CLARO			✡						
	19.-	CONSULTORIO MEDICO		✡				✡		CLARO		✡							
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.		✡				✡		CLARO		✡							
	21.-	NUTRIOLOGO		✡				✡		CLARO		✡							
	22.-	PSICOLOGO		✡				✡		CLARO		✡							
	23.-	MODULO ENFERMERAS		✡				✡		CLARO		✡							
	24.-	ALMACEN MEDICO	✡					✡		CLARO			✡						
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA			✡				✡	CLARO		✡							
	26.-	SANITARIOS	✡					✡		CLARO			✡						
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO			✡			✡		CLARO		✡							
	28.-	ALBERCA		✡				✡		CLARO	✡								
	29.-	SALON DE USOS MULT.			✡			✡		CLARO		✡							
	30.-	SALA AUDIOVISUAL			✡			✡		CLARO		✡							
	31.-	MEDITACION		✡				✡		CLARO		✡							
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS	✡						✡	CLARO			✡						
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS		✡				✡		CLARO		✡							
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✡				✡		CLARO		✡							
	35.-	SANITARIO COMEDOR		✡				✡		CLARO			✡						
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS		✡				✡		CLARO		✡							
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		✡				✡		CLARO		✡							
	38.-	AREA DE LECTURA		✡				✡		CLARO		✡							
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR		✡				✡		CLARO		✡							
	40.-	RECEPCION			✡				✡	CLARO		✡							
	41.-	SALA DE ESPERA			✡				✡	CLARO		✡							
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.			✡				✡	CLARO		✡							
	43.-	SANITARIOS	✡					✡		CLARO			✡						
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS			✡			✡		CLARO		✡							
	45.-	SANITARIO	✡					✡		CLARO			✡						
SERVICIOS	46.-	COCINA		✡				✡		CLARO			✡						
	47.-	DESPENSA	✡					✡		CLARO			✡						
	48.-	FRIGORIFICO	✡					✡		CLARO			✡						
	49.-	LAVANDERIA	✡					✡		CLARO	✡								
	50.-	PATIO DE SERVICIO	✡					✡		CLARO	✡								
	51.-	INTENDENCIA	✡					✡		CLARO				✡					
	52.-	ALMACEN	✡					✡		CLARO				✡					
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS	✡					✡		CLARO				✡					
	54.-	VIGILANCIA		✡				✡		CLARO		✡							
	55.-	VESTIDORES		✡				✡		CLARO		✡							
	56.-	SANITARIOS		✡				✡		CLARO				✡					
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO		✡				✡		CLARO				✡					
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO		✡				✡		CLARO				✡					
	59.-	CONTROL, ACC. Y SAL.		✡				✡		CLARO		✡							

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS VISUALES

ZONA	NUM.	LOCAL	ILUMINACION																
			LUXES	DIRECCION						POSICION					PROYECCION			
			CANTIDAD	DIRECTA	INDIVID.	MIXTA	OTROS	VERTIC.	HORIZ.	INCLINADA	PLAFOND	PISO	INTERMEDIA	OTROS	GENERAL	POR ZONA	PUNTUAL	BAÑO DE PARED	OTRAS
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR				✡		✡			✡					✡			
	2.-	SANITARIO DIRECTOR		✡				✡			✡					✡			
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR		✡				✡			✡					✡			
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS				✡		✡			✡					✡			
	5.-	COORD. MEDICO				✡		✡			✡					✡			
	6.-	COORD. ESPIRITUAL				✡		✡			✡					✡			
	7.-	COORD. TERAPEUTA				✡		✡			✡					✡			
	8.-	ADMINISTRACION				✡		✡			✡					✡			
	9.-	SECRETARIAS		✡				✡			✡					✡			
	10.-	ARCHIVO		✡				✡			✡					✡			
	11.-	SALA DE JUNTAS		✡				✡			✡					✡			
	12.-	RECEPCION		✡				✡			✡	✡				✡	✡	✡	
	13.-	SALA DE ESPERA		✡				✡			✡	✡				✡	✡	✡	
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO		✡				✡			✡	✡				✡	✡	✡	
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.		✡				✡			✡					✡			
	16.-	SANITARIO ADMON.		✡				✡			✡					✡			
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.				✡		✡			✡					✡			
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.		✡				✡			✡					✡			
	19.-	CONSULTORIO MEDICO				✡		✡			✡					✡			
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.				✡		✡			✡					✡			
	21.-	NUTRIOLOGO				✡		✡			✡					✡			
	22.-	PSICOLOGO				✡		✡			✡					✡			
	23.-	MODULO ENFERMERAS		✡				✡			✡					✡			
	24.-	ALMACEN MEDICO		✡				✡			✡					✡			
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA		✡				✡			✡	✡				✡	✡	✡	
	26.-	SANITARIOS		✡				✡			✡					✡			
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO		✡				✡			✡					✡	✡		
	28.-	ALBERCA		✡					✡				✡			✡			
	29.-	SALON DE USOS MULT.				✡		✡					✡			✡	✡	✡	
	30.-	SALA AUDIOVISUAL				✡		✡					✡			✡	✡	✡	
	31.-	MEDITACION				✡		✡					✡				✡	✡	
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS		✡				✡			✡					✡			
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS				✡		✡			✡					✡	✡		
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS				✡		✡			✡					✡	✡		
	35.-	SANITARIO COMEDOR		✡				✡			✡					✡			
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS				✡		✡					✡			✡	✡	✡	
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.				✡		✡					✡			✡	✡	✡	
	38.-	AREA DE LECTURA				✡		✡			✡					✡			
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR				✡		✡			✡					✡			
	40.-	RECEPCION		✡				✡			✡						✡		
	41.-	SALA DE ESPERA		✡				✡			✡					✡	✡	✡	
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.		✡				✡			✡					✡	✡	✡	
	43.-	SANITARIOS		✡				✡			✡					✡			
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS				✡		✡			✡	✡				✡	✡		
	45.-	SANITARIO		✡				✡			✡					✡			
SERVICIOS	46.-	COCINA		✡				✡			✡					✡			
	47.-	DESPENSA		✡				✡			✡					✡			
	48.-	FRIGORIFICO		✡				✡			✡					✡			
	49.-	LAVANDERIA		✡				✡			✡					✡			
	50.-	PATIO DE SERVICIO		✡				✡					✡			✡			
	51.-	INTENDENCIA		✡				✡			✡					✡			
	52.-	ALMACEN		✡				✡			✡					✡			
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS		✡				✡			✡					✡			
	54.-	VIGILANCIA				✡		✡			✡					✡			
	55.-	VESTIDORES		✡				✡			✡					✡	✡		
	56.-	SANITARIOS		✡				✡			✡					✡			
ESTACIONAMIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO		✡				✡						ELEM. ALDC.		✡			
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO		✡				✡						ELEM. ALDC.		✡			
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.				✡		✡			✡					✡			

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS FORMALES

PLANOS

ZONA	NUM.	LOCAL	TIPO DE ELEMENTO			SIMPLE	COMPLEJO	NATURAL				GEOMETRICO					TAMAÑO	COLOR	
			PUNTOS	LINEAS	PLANOS			ANGUL.	CURVAS	MIXTO	INDEFIN.	ANGUL.	CURVAS	MIXTO	INDEFIN.	GEOMETR.	DIMEN. APROX.	MATIZ	TONO
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	✡		✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	2.-	SANITARIO DIRECTOR			✡	✡						✡					20*20	GRISES	CLARO
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	5.-	COORD. MEDICO		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	6.-	COORD. ESPIRITUAL		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	7.-	COORD. TERAPEUTA		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	8.-	ADMINISTRACION		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	9.-	SECRETARIAS		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	10.-	ARCHIVO		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	11.-	SALA DE JUNTAS		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	12.-	RECEPCION		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	13.-	SALA DE ESPERA		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	16.-	SANITARIO ADMON.			✡	✡						✡					20*20	GRISES	CLARO
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.				✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.				✡						✡					20*20	GRISES	CLARO
	19.-	CONSULTORIO MEDICO		✡		✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.		✡		✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	21.-	NUTRIOLOGO		✡		✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	22.-	PSICOLOGO		✡		✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	23.-	MODULO ENFERMERAS		✡		✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	24.-	ALMACEN MEDICO		✡		✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA		✡		✡						✡					20*20	GRISES	CLARO
	26.-	SANITARIOS				✡						✡					80*10	NEUTROS	OSCURO
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO				✡						✡					10*10	CALIDO	CLARO
	28.-	ALBERCA		✡		✡						✡					80*10	NEUTROS	OSCURO
	29.-	SALON DE USOS MULT.				✡						✡					80*10	NEUTROS	OSCURO
	30.-	SALA AUDIOVISUAL				✡							✡				100*100	CALIDO	CLARO
	31.-	MEDITACION				✡						✡					20*20	GRISES	CLARO
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS				✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✡	✡	✡						✡					20*20	GRISES	CLARO
	35.-	SANITARIO COMEDOR			✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	38.-	AREA DE LECTURA		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	40.-	RECEPCION		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	41.-	SALA DE ESPERA		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	43.-	SANITARIOS			✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS			✡	✡						✡					20*20	GRISES	CLARO
	45.-	SANITARIO			✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
SERVICIOS	46.-	COCINA		✡	✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
	47.-	DESPENSA			✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
	48.-	FRIGORIFICO			✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
	49.-	LAVANDERIA			✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
	50.-	PATIO DE SERVICIO			✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
	51.-	INTENDENCIA			✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
	52.-	ALMACEN			✡	✡						✡					40*40	GRISES	CLARO
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS			✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	54.-	VIGILANCIA			✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	55.-	VESTIDORES		✡	✡	✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	56.-	SANITARIOS			✡	✡										✡	20*20	NEUTROS	CLARO
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO				✡										✡	20*20	NEUTROS	CLARO
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO				✡						✡					20*20	CALIDO	CLARO
	59.-	CONTROL ACC. Y BAL.		✡	✡	✡													

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS FORMALES

PISOS

ZONA	NUM.	LOCAL	TEXTURA							EQUILIBRIO	
			FORMACION			DIRECCION					
			PUNTOS	LINEAS	PLANOS	UNIDIREC.	BIDIREC.	MULTIDIREC	INDEFINIDA	SIMETRICA	ASIMETRICA
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR			✡				✡	✡	
	2.-	SANITARIO DIRECTOR			✡				✡	✡	
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR			✡				✡	✡	
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS			✡				✡	✡	
	5.-	COORD. MEDICO			✡				✡	✡	
	6.-	COORD. ESPIRITUAL			✡				✡	✡	
	7.-	COORD. TERAPEUTA			✡				✡	✡	
	8.-	ADMINISTRACION			✡				✡	✡	
	9.-	SECRETARIAS			✡				✡	✡	
	10.-	ARCHIVO			✡				✡	✡	
	11.-	SALA DE JUNTAS			✡				✡	✡	
	12.-	RECEPCION			✡				✡	✡	
	13.-	SALA DE ESPERA			✡				✡	✡	
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO			✡				✡	✡	
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.			✡				✡	✡	
	16.-	SANITARIO ADMON.			✡				✡	✡	
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.			✡				✡	✡	
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.			✡				✡	✡	
	19.-	CONSULTORIO MEDICO			✡				✡	✡	
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.			✡				✡	✡	
	21.-	NUTRIOLOGO			✡				✡	✡	
	22.-	PSICOLOGO			✡				✡	✡	
	23.-	MODULO ENFERMERAS			✡				✡	✡	
	24.-	ALMACEN MEDICO			✡				✡	✡	
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA			✡				✡	✡	
	26.-	SANITARIOS			✡				✡	✡	
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO		✡		✡					✡
	28.-	ALBERCA			✡					✡	
	29.-	SALON DE USOS MULT.		✡		✡					✡
	30.-	SALA AUDIOVISUAL		✡		✡					✡
	31.-	MEDITACION			✡				✡	✡	
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS			✡				✡	✡	
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS			✡				✡	✡	
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS			✡				✡	✡	
	35.-	SANITARIO COMEDOR			✡				✡	✡	
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS			✡				✡	✡	
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			✡				✡	✡	
	38.-	AREA DE LECTURA			✡				✡	✡	
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR			✡				✡	✡	
	40.-	RECEPCION			✡				✡	✡	
	41.-	SALA DE ESPERA			✡				✡	✡	
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.			✡				✡	✡	
	43.-	SANITARIOS			✡				✡	✡	
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS		✡		✡					✡
	45.-	SANITARIO			✡				✡	✡	
SERVICIOS	46.-	COCINA			✡					✡	
	47.-	DESPENSA			✡					✡	
	48.-	FRIGORIFICO			✡					✡	
	49.-	LAVANDERIA			✡					✡	
	50.-	PATIO DE SERVICIO			✡					✡	
	51.-	INTENDENCIA			✡					✡	
	52.-	ALMACEN			✡					✡	
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS			✡					✡	
	54.-	VIGILANCIA			✡					✡	
	55.-	VESTIDORES			✡					✡	
	56.-	SANITARIOS			✡					✡	
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO			✡					✡	
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO			✡					✡	
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.			✡					✡	

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS FORMALES

PLAFOND

ZONA	NUM.	LOCAL	TIPO DE ELEMENTO			SIMPLE	COMPLEJO	NATURAL				GEOMETRICO					TAMAÑO	COLOR	
			PUNTOS	LINEAS	PLANOS			ANGUL.	CURVAS	MIXTO	INDEFIN.	ANGUL.	CURVAS	MIXTO	INDEFIN.	GEOMETR.	DIMENS. APROX.	MATIZ	TONO
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	2.-	SANITARIO DIRECTOR			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	5.-	COORD. MEDICO		✡	✡	✡						✡						NUTRO	CLARO
	6.-	COORD. ESPIRITUAL		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	7.-	COORD. TERAPEUTA		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	8.-	ADMINISTRACION		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	9.-	SECRETARIAS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	10.-	ARCHIVO		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	11.-	SALA DE JUNTAS		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	12.-	RECEPCION		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	13.-	SALA DE ESPERA		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	16.-	SANITARIO ADMON.			✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.			✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	19.-	CONSULTORIO MEDICO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	21.-	NUTRIOLOGO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	22.-	PSICOLOGO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	23.-	MODULO ENFERMERAS		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	24.-	ALMACEN MEDICO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	26.-	SANITARIOS			✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO		✡	✡	✡													
	28.-	ALBERCA										✡						NEUTRO	CLARO
	29.-	SALON DE USOS MULT.		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	30.-	SALA AUDIOVISUAL		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	31.-	MEDITACION			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS			✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	35.-	SANITARIO COMEDOR			✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	38.-	AREA DE LECTURA		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	40.-	RECEPCION		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	41.-	SALA DE ESPERA		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	43.-	SANITARIOS			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	45.-	SANITARIO			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
SERVICIOS	46.-	COCINA			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	47.-	DESPENSA			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	48.-	FRIGORIFICO			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	49.-	LAVANDERIA			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	50.-	PATIO DE SERVICIO																	
	51.-	INTENDENCIA		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	52.-	ALMACEN		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	54.-	VIGILANCIA		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	55.-	VESTIDORES		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	56.-	SANITARIOS			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO																	
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO																	
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS FORMALES

MUROS

ZONA	NUM.	LOCAL	TIPO DE ELEMENTO			SIMPLE	COMPLEJO	CONTORNO NATURAL				CONTORNO GEOMETRICO					TAMAÑO	COLOR	
			PUNTOS	LINEAS	PLANOS			ANGUL.	CURVAS	MIXTO	INDEFIN.	ANGUL.	CURVAS	MIXTO	INDEFIN.	GEOMETR.	DIMEN. APROX.	MATIZ	TONO
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	2.-	SANITARIO DIRECTOR			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	5.-	COORD. MEDICO		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	6.-	COORD. ESPIRITUAL		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	7.-	COORD. TERAPEUTA		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	8.-	ADMINISTRACION		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	9.-	SECRETARIAS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	10.-	ARCHIVO		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	11.-	SALA DE JUNTAS		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	12.-	RECEPCION		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	13.-	SALA DE ESPERA		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	16.-	SANITARIO ADMON.			✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	18.-	BANIT. HAB. DESINT.			✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	19.-	CONSULTORIO MEDICO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	21.-	NUTRIOLOGO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	22.-	PSICOLOGO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	23.-	MODULO ENFERMERAS		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	24.-	ALMACEN MEDICO		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	26.-	SANITARIOS			✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO		✡	✡	✡						✡							
	28.-	ALBERCA		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	29.-	SALON DE USOS MULT.		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	30.-	SALA AUDIOVISUAL		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	31.-	MEDITACION		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS			✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	35.-	SANITARIO COMEDOR			✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	38.-	AREA DE LECTURA		✡	✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	40.-	RECEPCION		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	41.-	SALA DE ESPERA		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	43.-	SANITARIOS			✡	✡						✡						NEUTRO	CLARO
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	45.-	SANITARIO			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
SERVICIOS	46.-	COCINA			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	47.-	DESPENSA			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	48.-	FRIGORIFICO			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	49.-	LAVANDERIA			✡	✡						✡							
	50.-	PATIO DE SERVICIO			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	51.-	INTENDENCIA			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	52.-	ALMACEN			✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS			✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	54.-	VIGILANCIA		✡	✡	✡						✡						CALIDO	CLARO
	55.-	VESTIDORES		✡	✡	✡						✡						GRISES	CLARO
	56.-	SANITARIOS			✡	✡													
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO																	
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO																CALIDO	CLARO
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.		✡	✡	✡						✡							

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS FORMALES

MUROS

ZONA	NUM.	LOCAL	TEXTURA							EQUILIBRIO	
			FORMACION			DIRECCION					
			PUNTOS	LINEAS	PLANOS	UNIDIREC.	BIDIREC.	MULTIDIREC.	INDEFINIDA	BIMETRICA	ASIMETRICA
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	✡	✡					✡	✡	
	2.-	SANITARIO DIRECTOR			✡				✡	✡	
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	✡	✡					✡	✡	
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS	✡	✡					✡	✡	
	5.-	COORD. MEDICO	✡	✡					✡	✡	
	6.-	COORD. ESPIRITUAL	✡	✡					✡	✡	
	7.-	COORD. TERAPEUTA	✡	✡					✡	✡	
	8.-	ADMINISTRACION	✡	✡					✡	✡	
	9.-	SECRETARIAS	✡	✡					✡	✡	
	10.-	ARCHIVO	✡	✡					✡	✡	
	11.-	SALA DE JUNTAS	✡	✡					✡	✡	
	12.-	RECEPCION	✡	✡					✡	✡	
	13.-	SALA DE ESPERA	✡	✡					✡	✡	
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	✡	✡					✡	✡	
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.	✡	✡					✡	✡	
	16.-	SANITARIO ADMON.			✡				✡	✡	
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	✡	✡					✡	✡	
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.			✡				✡	✡	
	19.-	CONSULTORIO MEDICO	✡	✡					✡	✡	
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.	✡	✡					✡	✡	
	21.-	NUTRIOLOGO	✡	✡					✡	✡	
	22.-	PSICOLOGO	✡	✡					✡	✡	
	23.-	MODULO ENFERMERAS	✡	✡					✡	✡	
	24.-	ALMACEN MEDICO	✡	✡					✡	✡	
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA	✡	✡					✡	✡	
	26.-	SANITARIOS			✡				✡	✡	
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO	✡	✡					✡	✡	
	28.-	ALBERCA	✡	✡					✡	✡	
	29.-	SALON DE USOS MULT.	✡	✡					✡	✡	
	30.-	SALA AUDIOVISUAL	✡	✡					✡	✡	
	31.-	MEDITACION	✡	✡					✡	✡	
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS			✡				✡	✡	
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS	✡	✡					✡	✡	
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS	✡	✡					✡	✡	
	35.-	SANITARIO COMEDOR			✡				✡	✡	
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS	✡	✡					✡	✡	
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	✡	✡					✡	✡	
	38.-	AREA DE LECTURA	✡	✡					✡	✡	
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR	✡	✡					✡	✡	
	40.-	RECEPCION	✡	✡					✡	✡	
	41.-	SALA DE ESPERA	✡	✡					✡	✡	
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	✡	✡					✡	✡	
	43.-	SANITARIOS			✡				✡	✡	
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS	✡	✡					✡	✡	
	45.-	SANITARIO			✡				✡	✡	
SERVICIOS	46.-	COCINA		✡					✡	✡	
	47.-	DESPENSA		✡					✡	✡	
	48.-	FRIGORIFICO		✡					✡	✡	
	49.-	LAVANDERIA		✡					✡	✡	
	50.-	PATIO DE SERVICIO		✡					✡	✡	
	51.-	INTENDENCIA		✡					✡	✡	
	52.-	ALMACEN		✡					✡	✡	
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS		✡					✡	✡	
	54.-	VIGILANCIA	✡	✡					✡	✡	
	55.-	VESTIDORES	✡	✡					✡	✡	
	56.-	SANITARIOS			✡				✡	✡	
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO									
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO									
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.	✡	✡					✡	✡	

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS

ZONA	NUM.	LOCAL	LOCAL CON CONJUNTO																
			UNIDAD			MODULO			ESTRUCTURA FORMAL				SIMETRIA			JERARQUIA			
			TOTAL	PARCIAL	NINGUNA	BASE	MULTIPLO	SUBMULT.	TRIANG.	CUADRADA	CIRCULAR	COMPUESTA	TOTAL	PARCIAL	SIN DETERM.	+2	+1	0	-1	-2
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	✲				✲			✲				✲			✲			✲
	2.-	SANITARIO DIRECTOR		✲			✲			✲				✲					✲	
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	✲				✲			✲				✲				✲		
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS	✲				✲			✲				✲				✲		
	5.-	COORD. MEDICO	✲				✲			✲				✲				✲		
	6.-	COORD. ESPIRITUAL	✲				✲			✲				✲				✲		
	7.-	COORD. TERAPEUTA	✲				✲			✲				✲				✲		
	8.-	ADMINISTRACION	✲				✲			✲				✲					✲	
	9.-	SECRETARIAS	✲					✲		✲			✲							✲
	10.-	ARCHIVO	✲				✲			✲				✲				✲		
	11.-	SALA DE JUNTAS	✲				✲					✲		✲					✲	
	12.-	RECEPCION	✲				✲					✲		✲				✲		
	13.-	SALA DE ESPERA	✲									✲			✲		✲			
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	✲			✲						✲		✲				✲		
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.	✲				✲					✲		✲						✲
	16.-	SANITARIO ADMON.		✲				✲		✲				✲				✲		
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	✲				✲			✲				✲						✲
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.		✲				✲		✲				✲				✲		
	19.-	CONSULTORIO MEDICO	✲				✲			✲				✲				✲		
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.	✲				✲			✲				✲				✲		
	21.-	NUTRIOLOGO	✲				✲			✲				✲				✲		
	22.-	PSICOLOGO	✲				✲			✲				✲					✲	
	23.-	MODULO ENFERMERAS	✲				✲			✲				✲						✲
	24.-	ALMACEN MEDICO		✲				✲				✲			✲			✲		
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA	✲			✲						✲								✲
	26.-	SANITARIOS		✲				✲		✲				✲				✲		
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO	✲			✲				✲		✲		✲				✲		
	28.-	ALBERCA	✲			✲				✲				✲			✲			
	29.-	SALON DE USOS MULT.	✲			✲				✲				✲				✲		
	30.-	SALA AUDIOVISUAL	✲			✲					✲				✲	✲				
	31.-	MEDITACION			✲	✲								✲						✲
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS		✲				✲		✲				✲			✲			
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS	✲			✲				✲				✲				✲		
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS	✲				✲			✲				✲						✲
	35.-	SANITARIO COMEDOR		✲				✲		✲				✲			✲			
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS	✲			✲				✲				✲				✲		
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	✲			✲				✲				✲					✲	
	38.-	AREA DE LECTURA	✲				✲			✲				✲				✲		
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR	✲				✲					✲		✲				✲		
	40.-	RECEPCION	✲				✲					✲		✲				✲		
	41.-	SALA DE ESPERA	✲				✲					✲			✲		✲			
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	✲			✲								✲						✲
	43.-	SANITARIOS		✲				✲		✲		✲			✲	✲				
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS	✲			✲								✲						✲
	45.-	SANITARIO		✲				✲		✲				✲					✲	
SERVICIOS	46.-	COCINA		✲		✲				✲				✲					✲	
	47.-	DESPENSA		✲			✲			✲				✲					✲	
	48.-	FRIGORIFICO			✲		✲			✲				✲					✲	
	49.-	LAVANDERIA		✲			✲			✲				✲					✲	
	50.-	PATIO DE SERVICIO		✲			✲			✲				✲					✲	
	51.-	INTENDENCIA		✲			✲			✲				✲					✲	
	52.-	ALMACEN		✲			✲			✲				✲					✲	
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS		✲			✲			✲				✲					✲	
	54.-	VIGILANCIA	✲				✲			✲				✲					✲	
	55.-	VESTIDORES	✲				✲			✲				✲						✲
	56.-	SANITARIOS		✲				✲		✲				✲					✲	
ESTACIONAMIENTO	57.-	ESTACIONAMIENTO	✲			✲						✲		✲						✲
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	✲			✲								✲				✲		

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS ENTRE LOCALES

ZONA	NUM.	LOCAL	SECUENCIA					ARTICULACION					UNIDAD			MODULO			JERARQUIA				
			1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	ADYACENCIA	INCLUIDO EN OTRO	INCLUYE A OTROS	POR CIRCULACION	OTROS	UNICO	AGRUPADO	OTROS	BASE	MULTIPLO	ESPECIAL	+2	+1	0	-1	-2
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR	14	12	15	XXXX			✡	✡				✡		✡			✡				✡
	2.-	SANITARIO DIRECTOR	1	XXXX							✡			✡			✡				✡		
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR	14	12	15	XXXX	1	✡			✡			✡		✡				✡			
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS	14	12	15	XXXX					✡			✡		✡				✡			
	5.-	COORD. MEDICO	14	12	15	XXXX					✡			✡		✡				✡			
	6.-	COORD. ESPIRITUAL	14	12	15	XXXX					✡			✡		✡				✡			
	7.-	COORD. TERAPEUTA	14	12	15	XXXX					✡			✡		✡					✡		
	8.-	ADMINISTRACION	14	12	15	XXXX					✡			✡		✡						✡	
	9.-	SECRETARIAS	14	12	15	XXXX		✡						✡			✡			✡			
	10.-	ARCHIVO	14	12	15	9	XXXX	✡			✡			✡		✡					✡		
	11.-	SALA DE JUNTAS	15	XXXX					✡					✡			✡				✡		
	12.-	RECEPCION	12	XXXX					✡					✡			✡				✡		
	13.-	SALA DE ESPERA	14	12	XXXX					✡			✡					✡	✡				
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO	64	62	XXXX								✡			✡				✡			
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.	14	12	XXXX			✡						✡		✡							✡
	16.-	SANITARIO ADMON.	15	XXXX							✡			✡		✡			✡				
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.	25	23	XXXX				✡		✡			✡			✡						✡
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.	17	XXXX					✡					✡		✡				✡			
	19.-	CONSULTORIO MEDICO	25	XXXX							✡			✡		✡				✡			
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.	25	XXXX							✡			✡		✡				✡			
	21.-	NUTRICOLOGO	25	XXXX							✡			✡		✡				✡			
	22.-	PSICOLOGO	25	XXXX										✡			✡				✡		
	23.-	MODULO ENFERMERAS	25	XXXX	17				✡					✡			✡				✡		
	24.-	ALMACEN MEDICO	25	23	19	XXXX		✡		✡			✡					✡	✡				✡
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA	14	15	XXXX						✡			✡			✡						
	26.-	SANITARIOS	25	XXXX							✡			✡				✡		✡			
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO	47	31	29	XXXX	26				✡			✡				✡		✡			
	28.-	ALBERCA	47	31	29	27	XXXX			✡	✡			✡				✡		✡			
	29.-	SALON DE USOS MULT.	47	31	XXXX	27	26				✡			✡				✡					
	31.-	SALA AUDIOVISUAL	47	XXXX	29	27	26				✡		✡			✡			✡				✡
	33.-	MEDITACION	47	XXXX										✡			✡			✡			
	35.-	SANITARIO A. TERAPIAS	31	29	XXXX	27	26		✡						✡	✡				✡			
COMUNES	36.-	COMEDOR INTERNOS	36	XXXX				✡							✡	✡				✡			
	37.-	COMEDOR EMPLEADOS	36	XXXX				✡							✡		✡						✡
	38.-	SANITARIO COMEDOR	XXXX	37	36			✡							✡	✡				✡			
	39.-	SALA DE ESTAR INTERNOS	47	XXXX				✡							✡	✡				✡			
	40.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	37	XXXX				✡							✡		✡				✡		
	41.-	AREA DE LECTURA	47	39	XXXX						✡				✡		✡			✡			
TERAPIA FAMILIAR	42.-	CONS. TERAP. FAMILIAR	14	45	43	44	XXXX				✡				✡		✡			✡			
	43.-	RECEPCION	14	45	XXXX	44	42		✡						✡		✡			✡			
	44.-	SALA DE ESPERA	14	45	43	XXXX	42		✡						✡			✡		✡			
	45.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	14	XXXX	43	44	42			✡			✡				✡						✡
	46.-	SANITARIOS	14	XXXX				✡							✡	✡			✡				✡
DORMITORIOS	47.-	DORMITORIOS INTERNOS	39	41	XXXX					✡					✡		✡						✡
	48.-	SANITARIO	39	XXXX					✡						✡	✡				✡			
SERVICIOS	51.-	COCINA	53	52	XXXX	36	37				✡				✡		✡						✡
	52.-	DESPENSA	53	XXXX	51				✡						✡		✡						✡
	53.-	FISIOGRIFICO	XXXX	52					✡						✡		✡					✡	
	54.-	LAVANDERIA	XXXX	54				✡			✡				✡		✡						✡
	55.-	PATIO DE SERVICIO	XXXX	54				✡			✡				✡		✡					✡	
	56.-	INTENDENCIA	57	XXXX							✡				✡	✡							✡
	57.-	ALMACEN	64	63	XXXX						✡				✡		✡						✡
	58.-	CUARTO DE MAQUINAS	58	57	XXXX						✡				✡		✡					✡	✡
	59.-	VIGILANCIA	64	XXXX							✡				✡	✡					✡		
	60.-	VESTIDORES	64	63	XXXX					✡	✡				✡		✡						✡
	61.-	SANITARIOS	60	XXXX					✡						✡			✡			✡		
ESTACIONA-MIENTO.	62.-	ESTACIONAMIENTO	64	XXXX	14						✡				✡			✡			✡		
	63.-	ESTACIONAM. SERVICIO	64	XXXX	57										✡		✡			✡			
	64.-	CONTROL ACC. Y SAL.	XXXX	62	63				✡						✡								

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS ESPACIALES POR LOCAL

ZONA	NUM.	LOCAL	APERTURA					DINAMISMO					DEFINICION				CONTORNO			TAMAÑO			POSICION	PROPORCION	ESCALA
			TOTAL	PARCIAL	INTERN.	CERR. PARC.	CERR. TOTAL	TOTAL	PARCIAL	INTERN.	ESTAT. PARC.	ESTAT. TOTAL	TOTAL	PARCIAL	POCA	NULA	SIMPLE	COMPLEJO	ESPECIF.	LARGO	ANCHO	ALTO		PROF. : APROL	
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR			✲					✲				✲			✲			6.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	2.-	SANITARIO DIRECTOR					✲					✲		✲			✲			1.8	1.8	2.4	AGRUPADA		INTIMA
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR			✲					✲				✲			✲			5.7	6.5	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS			✲					✲				✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	5.-	COORD. MEDICO			✲					✲				✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	6.-	COORD. ESPIRITUAL			✲					✲				✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	7.-	COORD. TERAPEUTA			✲					✲				✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	8.-	ADMINISTRACION			✲					✲				✲			✲			4.8	3.5	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	9.-	SECRETARIAS			✲				✲					✲			✲			5.5	4.8	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	10.-	ARCHIVO				✲						✲		✲			✲			3.0	3.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	11.-	SALA DE JUNTAS		✲						✲					✲			✲		6.8	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	12.-	RECEPCION			✲				✲					✲			✲			3.5	4.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	13.-	SALA DE ESPERA		✲							✲				✲			✲		8.0	5.5	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO		✲				✲								✲				5.0	5.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.		✲				✲								✲		✲		3.0	3.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	16.-	SANITARIO ADMON.										✲	✲				✲			6.0	5.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.				✲					✲			✲			✲			4.0	4.0	2.8	AGRUPADA		INTIMA
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.					✲					✲	✲				✲			3.0	2.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
	19.-	CONSULTORIO MEDICO			✲					✲				✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.				✲					✲			✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	21.-	NUTRIOLOGO			✲					✲				✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	22.-	PSICOLOGO				✲					✲			✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	23.-	MODULO ENFERMERAS			✲				✲					✲			✲			2.5	2.5	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	24.-	ALMACEN MEDICO					✲					✲	✲				✲			3.5	3.5	2.8	AGRUPADA		SOCIAL
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA		✲				✲							✲			✲		3.0	3.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	26.-	SANITARIOS					✲					✲	✲				✲			5.0	4.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO		✲				✲						✲			✲			7.0	7.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	28.-	ALBERCA	✲					✲						✲				✲		12.0	8.0	1.7	INTERMEDIA		SOCIAL
	29.-	SALON DE USOS MULT.		✲				✲						✲			✲			11.0	7.5	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	30.-	SALA AUDIOVISUAL					✲			✲			✲				✲			11.0	7.5	4.5	AGRUPADA		SOCIAL
	31.-	MEDITACION				✲						✲	✲					✲		6.0	5.0	3.8	AISLADA		REFLEXIVA
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS					✲					✲	✲				✲			5.0	4.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS		✲						✲				✲			✲			12.0	10.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS		✲						✲				✲			✲			7.0	6.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	35.-	SANITARIO COMEDOR					✲					✲	✲				✲			6.0	4.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS		✲								✲		✲				✲		6.0	4.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		✲								✲		✲				✲		6.0	4.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
	38.-	AREA DE LECTURA			✲							✲		✲			✲			8.0	6.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR				✲					✲			✲			✲			5.0	4.0	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	40.-	RECEPCION			✲				✲					✲			✲			3.0	3.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	41.-	SALA DE ESPERA		✲							✲			✲			✲			4.0	4.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.		✲				✲							✲			✲		4.0	4.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	43.-	SANITARIOS					✲					✲	✲				✲			5.0	4.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS			✲						✲			✲				✲		6.0	5.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
	45.-	SANITARIO					✲					✲	✲				✲			4.0	3.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
SERVICIOS	46.-	COCINA			✲				✲				✲				✲			6.0	6.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	47.-	DESPENSA					✲				✲		✲				✲			3.0	3.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	48.-	FRIGORIFICO					✲					✲	✲				✲			4.0	3.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	49.-	LAVANDERIA				✲					✲		✲				✲			4.8	4.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	50.-	PATIO DE SERVICIO				✲						✲	✲				✲			6.0	6.0		AGRUPADA		SOCIAL
	51.-	INTENDENCIA					✲					✲	✲				✲			4.0	3.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	52.-	ALMACEN					✲					✲	✲				✲			6.0	5.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS					✲					✲	✲				✲			4.0	3.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	54.-	VIGILANCIA			✲					✲				✲			✲			5.0	4.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	55.-	VESTIDORES				✲					✲			✲			✲			9.0	6.0	3.2	AGRUPADA		SOCIAL
	56.-	SANITARIOS					✲					✲	✲				✲			5.0	5.0	2.4	AGRUPADA		INTIMA
ESTACIONA-MIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO	✲							✲				✲				✲		25.0	20.0		AGRUPADA		MONUMENTAL
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO	✲							✲				✲				✲		10.0	8.0		AGRUPADA		MONUMENTAL
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL		✲						✲				✲			✲			3.0	3.0	2.8	AISLADA		SOCIAL

CLASIFICACION DE ESCALAS: PRIVADA.- AYUDARA A DARLE UNA SENSACION DE PRIVACIDAD A ALGUNOS ESPACIOS QUE SON DE TRABAJO. INTIMA.- DARA UNA SENSACION DE INTIMIDAD EN LOS ESPACIOS QUE REALICEN ACTIVIDADES MUY PERSONALES. SOCIAL.- SE DARA EN LOS ESPACIOS EN QUE SE NECESITA ABRIR LOS ESPACIOS VIRTUALES DE LAS PERSONAS.

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS

ZONA	NUM.	LOCAL	REQUERIMIENTOS ACUSTICOS						VENTILACION ARTIFICIAL				VENTILACION NATURAL			
			DECIBELES	RESONANCIA												
				MUY ALTA	ALTA	INDIFERENTE	POCO ABSORB.	ABSORC. TOTAL	VOLUMEN	CON FILTRO	SIN FILTRO	TEMPERATURA	VOLUMEN	CON FILTRO	SIN FILTRO	TEMPERATURA
GOBIERNO	1.-	DIRECTOR				✡								✡		16°
	2.-	SANITARIO DIRECTOR				✡								✡		16°
	3.-	SECRETARIA DIRECTOR				✡								✡		16°
	4.-	COORD. REL. PUBLICAS				✡								✡		16°
	5.-	COORD. MEDICO				✡								✡		16°
	6.-	COORD. ESPIRITUAL				✡								✡		16°
	7.-	COORD. TERAPEUTA				✡								✡		16°
	8.-	ADMINISTRACION				✡								✡		16°
	9.-	SECRETARIAS				✡								✡		16°
	10.-	ARCHIVO				✡								✡		16°
	11.-	SALA DE JUNTAS				✡								✡		16°
	12.-	RECEPCION				✡								✡		16°
	13.-	SALA DE ESPERA				✡								✡		16°
	14.-	VESTIBULO DE ACCESO				✡								✡		16°
	15.-	VESTIBULO DE ADMON.				✡								✡		16°
	16.-	SANITARIO ADMON.				✡								✡		16°
MEDICA	17.-	HABIT. DESINTOX.												✡		16°
	18.-	SANIT. HAB. DESINT.												✡		16°
	19.-	CONSULTORIO MEDICO												✡		16°
	20.-	CONSULT. TER. INDIV.												✡		16°
	21.-	NUTRIOLOGO												✡		16°
	22.-	PSICOLOGO												✡		16°
	23.-	MODULO ENFERMERAS													✡	16°
	24.-	ALMACEN MEDICO												✡		16°
	25.-	VESTIBULO AREA MEDICA												✡		16°
	26.-	SANITARIOS												✡		16°
AREAS COMUNES DE TERAPIA	27.-	GIMNASIO													✡	16°
	28.-	ALBERCA												✡		16°
	29.-	SALON DE USOS MULT.												✡		16°
	30.-	SALA AUDIOVISUAL													✡	16°
	31.-	MEDITACION												✡		16°
	32.-	SANITARIO A. TERAPIAS												✡		16°
COMUNES	33.-	COMEDOR INTERNOS												✡		16°
	34.-	COMEDOR EMPLEADOS												✡		16°
	35.-	SANITARIO COMEDOR												✡		16°
	36.-	SALA DE ESTAR INTERNOS												✡		16°
	37.-	SALA DE ESTAR EMPLEAD.												✡		16°
	38.-	AREA DE LECTURA												✡		16°
TERAPIA FAMILIAR	39.-	CONS. TERAP. FAMILIAR												✡		16°
	40.-	RECEPCION												✡		16°
	41.-	SALA DE ESPERA												✡		16°
	42.-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.												✡		16°
	43.-	SANITARIOS												✡		16°
DORMITORIOS	44.-	DORMITORIOS INTERNOS												✡		16°
	45.-	SANITARIO												✡		16°
SERVICIOS	46.-	COCINA												✡		16°
	47.-	DESPENSA												✡		16°
	48.-	FRIGORIFICO												✡		16°
	49.-	LAVANDERIA													✡	16°
	50.-	PATIO DE SERVICIO												✡		16°
	51.-	INTENDENCIA												✡		16°
	52.-	ALMACEN												✡		16°
	53.-	CUARTO DE MAQUINAS												✡		16°
	54.-	VIGILANCIA												✡		16°
	55.-	VESTIDORES												✡		16°
	56.-	SANITARIOS													✡	
ESTACIONAMIENTO.	57.-	ESTACIONAMIENTO													✡	
	58.-	ESTACIONAM. SERVICIO												✡		
	59.-	CONTROL ACC. Y SAL.														

CAPITULO 11.

CONCEPTOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

I I. CONCEPTOS DE DISEÑO.

En base a las visitas realizadas a otros centros de tratamiento y de las entrevistas realizadas en dichas visitas se observo que en gran medida el éxito del proyecto arquitectónico en un centro de este tipo es el empleo de conceptos sensoriales, ya que es mediante la conjugación de sensaciones que el proyecto arquitectónico tiene una complementacion con el modelo de tratamiento, llegando a ser por momentos esta complementacion, incluso de manera muy mística, es por eso que le daré una mayor importancia a este tipo de conceptos, que serán los que me lleven a lograr soluciones arquitectónicas, mediante el reconocimiento de conceptos funcionales, formales y espaciales que el mismo desglose de los sensitivos me aportara, a continuación mencionare las sensaciones que quiero transmitir con el edificio, para posteriormente y de manera muy general primero describir como las voy a lograr y enseguida ir a lo especifico:

PAZ	TRANQUILIDAD	CONFIANZA
REFLEXIÓN	PRIVACIDAD	CALIDEZ
RELAJACIÓN	INDIVIDUALIDAD	CONFIDENCIALIDAD

PAZ- - Esta sensación nos la proporciona el mismo entorno y solo se aprovecharan los elementos naturales, que serán parte de los espacios creados dentro del edificio, y que podrán ser:

- Utilización de las vistas que se tienen en el terreno del entorno.
- Manipulación para lograr que las vistas sean estáticas.
- Direccionamiento de vistas hacia el exterior del centro.
- Enmarcamiento de las vistas por medio de la misma vegetación como elementos formales.
- Direccionamiento de vistas hacia el vaso del lago de Zirahuen.
- Apertura espacial para que los espacios exteriores formen parte de los interiores.
- Utilización de elementos formales y espaciales limpios en cuanto a su composición.

REFLEXIÓN.- se aprovechara el ambiente la sensación de reflexión que los elementos del entorno dan como la vista del lago y la vegetación además de elementos formales y espaciales para hacer mas clara esta sensación dentro del centro.

- Mediante la manipulación de la forma crear juegos de luz y sombra en interiores para darle un ambiente propicia para la reflexión.
- Utilización de la vegetación para lograr la integración de los espacios exteriores con el entorno.
- Manejo de los espacios que permitan sentir las vistas hacia el lago y hacia la zonas boscosas del terreno como parte de los espacios interiores.
- Buscar espacios estáticos que no permitan alteraciones del ambiente por medio de actividades contiguas.
- Creación de espacios exteriores con apertura.

RELAJACIÓN.- Se crearan sensaciones relajantes para que el paciente las reconozca y ayude a reafirmar los conceptos anteriores.

- Utilización en espacios interiores de estímulos auditivos.
- Utilización de elementos que proporcionen el sonido del agua de manera que permita ser audible en los espacios inmediatos.
- Composiciones formales y espaciales que resulten suaves y limpias visualmente para que no resulten caóticas.
- Empleo de circulaciones agradables en exteriores.
- Adaptación de circulaciones en exteriores para que resulten cortas en cuanto a longitud en el área de internos.

TRANQUILIDAD.- En el entorno del terreno se logra percibir esta sensación por lo que solo se reafirmara en el proyecto arquitectónico:

- Utilización de la vegetación del entorno.
- En los espacios exteriores la tranquilidad se dará por medio del uso de la vegetación.
- Separación por zonas de acuerdo al tipo de actividad realizada en las mismas.
- Separación de espacios de acuerdo al tipo de actividad realizada en los mismos.
- Separación por zonas de acuerdo al tipo de usuario.
- Separación de las zonas en las que tenga que realizar alguna actividad el interno.
- Utilización de colores cálidos.
- Utilización de colores claros.

PRIVACIDAD.- Sensaciones como la privacidad el paciente al sentirlas reforzara otro tipo de sensaciones como la confianza y la individualidad, entre otras y que resultan necesarias para que la persona logre una mejor adaptación al centro y tenga una estadía agradable y permitir al paciente el poder realizar sus actividades con la "libertad" de no sentirse vigilado, asimismo sentirá el respeto hacia su espacio y su persona.

- En espacios interiores crear aperturas que sean enmarcamiento de vistas y en exterior de una manera muy sutil sean controles que manejaran los empleados.
- Evitar elementos que puedan representar peligro para los internos y de esta manera tener que emplear una vigilancia que permita al paciente valerse por si mismo sin necesidad de ser vigilado.
- Darle sensaciones al paciente para que sienta que no es observado del exterior.
- Manejar la intimidad propia de espacios como dormitorios, meditación y áreas de terapia que lo requieren por medio de la escala espacial, la definición espacial y el contorno.

INDIVIDUALIDAD.- El usuario reconocerá la importancia que como individuo le proporciona la institución , para así poder valorarse el mismo.

- Se delimitaran los espacios de cada paciente en las áreas intimas del centro.
- La delimitacion se lograra mediante el cambio de la escala espacial, la definición espacial, el contorno y la posición.
- Utilización de elementos que permitan en las áreas intimas poder manejar sus artículos personales.

CONFIANZA.- Esta sensación será importante para que el interno sienta seguridad en el trato con otras personas, además de que sentirá seguro con el mismo, para lograr esta sensación nos apoyaremos en:

- Utilización de elementos formales limpios en cuanto a su composición.
- Utilización de planos.
- Se utilizaran planos con contornos bien definidos.
- Se utilizaran planos con colores cálidos y claros.
- Se utilizaran planos con texturas suaves y agradables visualmente.
- El interno sentirá un ambiente propicio para la sociabilizacion.
- Se buscara crear el ambiente propicio para la sociabilizacion mediante el cambio de escalas que permita abrir los espacios necesarios de las personas.

CALIDEZ.- Esta sensación el interno la reconocerá para lograr un mayor confort dentro del edificio y de acogimiento para producir la sensación de permanecer en el.

- Utilización de elementos formales propios de la tipología constructiva de la región, para lograr una mejor adaptación al entorno.

- Utilización de texturas visualmente suaves, con elementos de la región.
- Utilización de colores cálidos y claros.
- Aprovechamiento de los asoleamientos tanto para lograr ganancias de calor en los espacios como para utilizar juegos de luz y sombra en interiores.

CONFIDENCIALIDAD.- Esta sensación estará estrechamente ligada con las anteriores y ayudara a que el paciente olvide los prejuicios que regularmente se tienen en una institución de este tipo, y que le proporcionara la confianza necesaria para olvidarse de sus mismos prejuicios.

- separación formal entre las áreas administrativas y de servicios.
- conexiones controladas entre las zonas propias de internamiento y de terapia familiar con las áreas administrativas y de servicios.
- empleo de elementos formales de manera disfrazada para bloquear las vistas del exterior a las zonas de internos.
- utilización de elementos formales para bloquear las vistas del exterior y que funcionen como remates al interior.
- crear un colchón visual entre el edificio y el camino de acceso al mismo para que el paciente se olvide de la actividad que pueda tener el camino.

Los conceptos anteriores son los de mayor importancia dentro del centro, de los cuales se derivaran otros solo que describiré antes, conceptos alternos por llamarlos de alguna manera y que no tienen tanto peso sobre el proyecto en general como los anteriores.

- Adecuación del edificio a la pendiente del terreno.
- Utilización de construcciones modulares que permitan la adaptación al terreno.
- Utilización al mínimo de circulaciones verticales.
- Utilización de materiales constructivos de la región.

- Empleo de sistemas que permitan las actividades de personas minusvalidas en todas las áreas de internamiento del centro.
- Circulaciones verticales por medio de rampas, tanto para peatones y minusvalidos.
- Manejo de elementos formales propios de la tipología de la región como texturas, en pisos y cubiertas interiores y plafones.
- Utilización de colores propios de la tipología de la región de manera parcial en el centro de tratamiento.
- Adaptación de espacios interiores con exteriores.

11.2. CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS POR ZONAS DEL EDIFICIO.

Los conceptos sensoriales estaran de alguna manera implícitos en todas las zonas y espacios del centro, solo que algunos tendrán mas fuerza que otros en zonas o espacios específicos, es por eso que a continuación se desglosaran las zonas del edificio y los conceptos sensoriales que tendrán mas fuerza y la manera en como se lograran.

ZONA DE GOBIERNO.- Es la zona importante en cuanto a organización y coordinación del centro, es aquí donde las personas, excepto las relacionadas al área de servicios, tendrán su primer contacto con el centro y donde reflejara de manera clara conceptos con los que opera el centro, que den una idea al visitante de la esencia del funcionamiento del centro.

- Separación de zonas publicas de las zonas de trabajo administrativo.
- Acceso controlado a la zona administrativa.
- En espacios administrativos vistas completas controladas a exteriores.
- Texturas suaves en pisos y plafones.
- Utilización de vegetación al interior de los espacios.
- Flexibilidad de aislamiento visual en áreas de oficina.
- Vistas completas de recepción a acceso, sala de espera y vestíbulo de acceso.
- En áreas de oficina creación de un jardín común para estas áreas.
- El jardín común se integrara a los espacios interiores para ampliarlos visualmente.
- Cambio de escala de exteriores a interiores.
- Utilización de colores cálidos y claros.
- Utilización de elementos espaciales que le den equilibrio visual a los espacios.

ZONA MEDICA.- Por las actividades que realiza debe tener muchas restricciones y controles en cuanto acceder a ella, independientemente de que se sientan las sensaciones anteriormente descrita se buscara que el paciente en fase de desintoxicación y que se encuentre en esta área no se sienta en una área de hospital, aunque por el tipo de servicios e instalaciones lo sea, se transmitirá la misma sensación de paz, acogida, tranquilidad, privacidad y relajación, entre otras existentes en el resto del edificio del centro de prevención y rehabilitación contra adicciones.

- Manejo de colores cálidos, claros en el toda la zona medica, especialmente en el área de dormitorios de desintoxicación.
- Utilización de texturas suaves visualmente.
- Cambio de escala espacial del exterior de la zona medica al interior, y del interior de la misma al área de consultorios y habitación de desintoxicación.
- Control de vistas desde el exterior.
- Direccionamiento de vistas del interior desde el área de dormitorios al vaso del lago de zirahuen.
- Enmarcamiento de vistas hacia el lago desde los dormitorios de desintoxicación, por elementos formales por la vegetación.
- Evitar zonas contiguas a esta que produzcan ruidos.
- Disposición de espacios dentro de la zona de manera que el consultorio medico y el modulo de enfermeras sea próximo a las habitaciones de desintoxicación.
- Control de acceso al almacén medico, por medio de su contigüidad al consultorio medico.
- Manejo de circulaciones propias para el manejo de sillas de ruedas o camillas.
- Las tres habitaciones de desintoxicación estaran diseñadas tanto para personas que se valgan por si mismas y como para personas minusvalidas.
- La zona medica tendrá una conexión directa con el estacionamiento.
- Conexión entre áreas mediante un vestíbulo interior.

ZONA DE ÁREAS COMUNES.- Por el tipo de actividades y su influencia en el resultado del tratamiento esta zona tiene una gran significación dentro del centro, incluso, en sus espacios es donde el paciente realiza la mayor parte de sus actividades y pasa la mayor parte del tiempo, de alguna manera será , el eje dentro de las zonas y dentro de esta se encuentra el eje del centro que es el área de meditación.

- Conexión mediante un espacio central al aire libre.
- Separación de espacios que produzcan ruidos.
- Manejo de materiales y elementos constructivos que permitan la actividad dentro de esta zona para personas minusvalidas.
- Aislamiento visual total en áreas como la sala audiovisual.
- En espacios abiertos crear mediante la vegetación planos que funcionen como barreras al viento.
- Las actividades en espacios exteriores deben tener asoleamiento durante la mayor parte del día, evitando al máximo las sombras en esos espacios.
- Manejo de elementos formales por medio de la vegetación, en espacios como gimnasio, alberca, salón de usos múltiples, meditación, comedor, dormitorios, sala de estar y el jardín de terapias, que direcciones y enmarquen las vistas hacia el lago de Zirahuen.
- En los espacios que permitan las vistas exteriores, que la vista lograda sea parte del espacio interior.
- Diseño de andadores de manera que permitan la rápida identificación de sus usuarios.
- En espacios interiores uso de vanos que permitan observar de manera discreta las actividades del espacio en particular.
- Utilización de elementos formales, como líneas que creen planos, en cubiertas exteriores que den escala espacial social, y sirvan como parte-luces.
- Jerarquía formal en el área de meditación dada por el cambio de contorno.

ZONA DE TERAPIA FAMILIAR.- Este espacio será usado por los familiares del centro así que tiene una gran significación por lo que dirá a los familiares, será el reflejo del área de internamiento en cuanto a los conceptos sensoriales como paz, calidez, tranquilidad, privacidad, relajación, etc; por lo que debe tener un cuidado especial al momento de diseñarlo.

- Tendrá una articulación directa con el vestíbulo principal por medio de una circulación.
- La circulación por la que se accede al área de terapia familiar estará dispuesta de manera que la recepción sea un control de acceso a la misma.
- Utilización de jardines interiores que le den apertura espacial al área.
- Direccionamiento de vistas hacia los jardines interiores por medio de líneas formadas con vegetación.
- Empleo de elementos formales, como líneas que funcionen a como parte- luces y definan los espacios.
- Utilización de vegetación en vestíbulo de terapia familiar.
- Empleo de texturas visualmente suaves que resulten agradables.
- Utilización de colores cálidos y suaves.
- Bloqueo de vistas hacia el área de internamiento.
- Conexiones controladas con las áreas de internamiento.
- Conexión controlada con la zona medica.
- Empleo de elementos que provoquen el sonido del agua, para darle un ambiente relajante a los espacios.
- Conexión entre salas de terapia familiar por medio de circulación interna.
- Empleo de líneas que formen planos en plafond.

ZONA DE SERVICIOS.- Por el tipo de actividades que se realizan en esta zona los conceptos que pesaran mas en el diseño de la misma serán los funcionales, sin descuidar por supuesto, los formales, espaciales y sensoriales.

- conexiones controladas con las zonas de internamiento por medio del uso de elementos formales como planos formados con vegetación que delimiten la separación entre esta zona y la de internamiento.

- Conexiones con todo el centro que resulten practicas en cuanto a su disposición y operatividad, como en el caso de intendencia, vigilancia y cocina.

- Disposición de espacios por el tipo de actividad que realizan.

- Disposición de espacios por el tipo de ruidos que producen.

- Empleo de circulaciones que permitan la circulación cómoda aun con equipo de trabajo de las diversas zonas.

- Conexión directa con el área de estacionamiento y acceso de personal.

- Empleo de colores cálidos y claros.

- Empleo de texturas suaves en muros y pisos, que permitan una fácil limpieza.

- Manejo de apertura formal que provoque grandes circulaciones de aire y permita el constante cambio del mismo.

- Empleo de iluminación general, luz de día, que su espectro de color este hacia los azules.

11.3. CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS POR ESPACIOS DEL EDIFICIO.

Los espacios que a continuación se describen se consideran son los de mayor peso en el edificio y que conviene sean descritos y marquen la pauta de como serán los restantes, en estos espacios se trataran de lograr las sensaciones descritas anteriormente, por lo que se hablara de los conceptos de como será el espacio, por lo que las sensaciones anteriormente descritas estaran implícitas en el mismo.

VESTÍBULO DE ACCESO.

- Tendrá conexión directa por intersección con recepción, sala de espera y estación de servicio.
- Conexión directa por adyacencia con sanitarios, acceso y área administrativa.
- Su contorno será orgánico, con transformación.
- Tendrá jerarquía por tamaño.
- Tendrá jerarquía por posición dentro de la zona administrativa.
- Tendrá simetría axial.
- Tendrá un equilibrio formal `por medio de su horizontalidad.
- Mantendrá una apertura parcial hacia los espacios exteriores.
- Se direccionaran las vistas hacia el lago de Zirahuen, por medio de la utilización de los vanos.
- Se enmarcaran las vistas hacia el lago mediante planos formados con vegetación y que bloqueen las mismas hacia el área de internamiento.
- Empleo de un espejo de agua como elemento puntual que le de tensión formal y que sirva como remate de las circulaciones que llegan o se generan en este espacio.

- Modulación del plafond de acuerdo al contorno del espacio y que le de fuerza al elemento puntual que servirá como remate.
- Empleo de colores cálidos y claros en pisos.
- Textura suave en pisos, que permita lograr todo el piso como un plano.
- Utilización de texturas en las cubiertas exteriores propias de la tipología de la región.
- Vistas interiores completas desde el área de recepción.
- Aplicación de una bicromía parcial por medio de matices cálidos y tonalidad clara.
- Iluminación con dirección directa y proyección general desde el plafon.

HABITACIÓN DE DESINTOXICACIÓN.

- Mediante el uso de colores claros y cálidos se disfrazara el dormitorio de desintoxicación, de un dormitorio normal.
- Se evitaran totalmente los elementos formales en los que o con los que se pueda lastimar el interno.
- Se usaran texturas visual y tactilmente suaves en muros y pisos para facilitar su limpieza.
- En plafon se usaran líneas que formen un plano virtual y que le darán una escala intima al espacio.
- Tendrá conexión directa por medio de una circulación con el área de enfermeras y el consultorio medico.
- Tendrá conexión directa por adyacencia con el sanitario.

- Las circulaciones tanto en el dormitorio como en el sanitario, tendrán la amplitud suficiente para que se pueda desplazar una persona en silla de ruedas.
- Tendrá el servicio de interfon .
- Tendrá la instalación de oxigeno en la habitación.
- Las vistas interiores serán completas.
- Las vistas del exterior al interior se usaran de manera que resulten indefinidas.
- Las vistas al exterior serán direccionadas al lago de zirahuen mediante la orientación del mobiliario y la disposición de los vanos.
- Se enmarcaran las vistas por medio de la utilización de planos y líneas formados con vegetación.
- Se tendrá una ventilación natural controlada por medio de ventilas.
- Se buscara lograr una abundante ganancia de calor por medio de aperturas en el plafon que ayuden a lograrla y que funcionen como juegos de luces en el interior de la habitación.
- En los espacios exteriores inmediatos se tendrán elementos formales que permitan el sonido del agua.
- Hacer la disposición de los vanos de manera que pueda ser observado desde el área medica sin que lo llegue a sentir.
- Estructura cuadrada.
- Contorno regular definido por la estructura mencionada en el punto anterior.

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.

- Conexión con la zona central de áreas comunes y que funciona como vestíbulo por medio de adyacencia, con el sanitario.
- Contorno regular definido por la estructura del cuadrado.
- Plafond definido por líneas que forman planos y que dan una escala social.
- Dinamismo por medio del ritmo en las líneas que forman el plafond.
- Flexibilidad en cuanto al cambio de actividad, por medio de la utilización de un modulo que permita dividir el espacio, por medio de elementos auxiliares como mamparas.
- Vistas mixtas en el interior.
- Apertura espacial parcial hacia el exterior.
- Vistas al interior parciales mediante la misma apertura hacia el exterior, de forma que no se sientan observados indiscretamente los internos.
- Direccionamiento de vistas hacia el lago por medio de elementos formales formados con la vegetación.
- Enmarcamiento de vistas por medio de la misma vegetación y que permitan controlarlas.
- Empleo de materiales resonantes en muros, pisos y plafond.
- Empleo de texturas suaves en muros de colores cálidos y claros.
- Empleo de colores neutros en pisos.

- Utilización de texturas a base de líneas que se tomen en conjunto como un plano.
- Simetría biaxial, lograda mediante la disposición de sus elementos compositivos en sus dos ejes.
- Equilibrio visual, lograda a través de la simetría, en la disposición de sus elementos compositivos.
- Se lograra la unidad con el conjunto mediante el empleo del contorno, la estructura del cuadrado y el empleo de texturas y colores.
- Empleo de elementos constructivos que permitan a personas discapacitadas realizar el mismo tipo de actividades que personas normales desarrollaran en este espacio.

MEDITACION.

- Contorno irregular, logrado mediante una estructura radial.
- Conexión indirecta con las áreas comunes por medio de circulación.
- Utilización de colores cálidos y claros, en pisos, muros y plafones.
- Empleo de texturas suaves visualmente, en pisos muros y plafones.
- Transformación por medio del contorno.
- Vistas interiores completas.
- Vistas al exterior completas, direccionadas al lago de zirahuen por medio de la orientación interna del espacio.
- Enmarcamiento de las vistas por medio de elementos formales como líneas y planos, formados por medio de la vegetación.
- Empleo de elementos formales que propicien el sonido del agua.
- Empleo de vegetación interior que permita reafirmar la sensación de calidez del espacio.
- Aperturas en plafond que permitan la creación de juegos de luz y sombra en el interior del espacio.
- Ventilaciones arriba de 2.50 metros que solo permita una ventilación cruzada y mantenga una temperatura fresca, y no cree inconvenientes climáticos.
- Concebir el interior de manera que no requiera mobiliario auxiliar.
- Iluminación tanto natural como artificial matizada, con colores cálidos, por medio de elementos constructivos.

- Escala de reflexión dada por elementos formales como el sistema de iluminación que permitan bajar la escala que el plafond propicia.
- Jerarquía por contorno y posición.
- Equilibrio visual logrado mediante la disposición de los elementos compositivos en relación a un eje.

DORMITORIO INTERNOS.

- Conexión indirecta con el resto de las áreas comunes por medio de una circulación.
- Conexión directa por medio de adyacencia con el dormitorio de empleados.
- Disposición interior del dormitorio para 3 personas.
- Contorno regular, estructura cuadrada.
- Vistas interiores mixtas.
- Definición de espacios interiores por medio de elementos formales, como planos y reforzada por el cambio de plafond.
- Cambio a una escala intima en el área de dormitorio.
- Utilización en circulación de aperturas en plafond para con la iluminación cetina lograr juegos de luz y sombra en el interior.

- Mediante las aberturas para lograr la ventilación cetina se buscara lograr grandes ganancias de calor.
- Vistas al exterior direccionadas al lago de zirahuen, mediante la disposición interior del espacio así como de su orientación.
- Enmarcamiento de vistas por medio de elementos formales como planos y líneas logradas con vegetación.
- Diseño modular en el área de dormitorio.
- Empleo de colores cálidos y claros en el área de dormitorio.
- Empleo de texturas visualmente suaves.
- Unidad en el área de dormitorio por medio de la modulación, color, textura y contorno.
- Manejo de espacios individuales para el manejo de sus pertenencias.
- Conexión con el área de dormitorios por medio de vestíbulos interiores.
- Empleo de materiales que ayuden a mantener las ganancias de calor obtenidas durante el día.

CAPITULO 12.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

ZONA DE GOBIERNO.
DIRECCION

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	( )
	REGULADA	(A)
	CALIENTE	( )
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUVIALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(A)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFÁSICA	(E)
	BIFÁSICA	(B)
	TRIFÁSICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(E)
	FAX	(D)
	INTERFON	(E)
	RADIO	(B)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(D)
	AIRE LAVADO	(B)
	REFRIGERADO	(B)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	GAS	(B)
	HUMO	(D)
	ROBO	(G)
	CMOV	(B)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(C)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	( )
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

		TIPO
POSICIÓN		
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	(✓)
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )

		TIPO
POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	(✓)
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN LOCAL		
	REQUIERE	(✓)
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	(✓)
	POCA	( )
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )
AISLAMIENTO ACÚSTICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	(✓)
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO	
NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	(✓)
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	(✓)
MUCHO	( )
TOTAL	( )
AISLAMIENTO TÉRMICO	
NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	(✓)
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	(✓)
MUCHO	( )
TOTAL	( )
AISLAMIENTO DE OLORES	
NECESARIO	
INNECESARIO	(✓)
RECOMENDABLE	( )
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	(✓)
INTERMEDIO	( )
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	(✓)
POCO	( )
MUCHO	( )
TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES

COMPLETAS	( )
PARCIALES	( )
MIXTAS	(✓)
OTROS	( )
DE INTERIOR A EXTERIOR	
COMPLETAS	(✓)
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	( )
DE EXTERIOR A INTERIOR	
COMPLETAS	( )
PARCIALES	(✓)
MIXTAS	( )
OTROS	( )
CONTROLADAS	
INDEFINIDAS	( )
DIRECCIONADAS	( )
OTRAS	( )
CLARAS	
INDEFINIDAS	( )
CON EFECTO	( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR

MONOCROMIA	( )
BICROMÍA	(✓)
TRICROMIA	( )
POLICROMÍA	( )
GRADO	
TOTAL	( )
GENERAL	(✓)
PARCIAL	( )
CLARIDAD	
TONO %	(C)
TEMPERATURA COLOR	
FRÍOS	( )
CÁLIDOS	(✓)
GRISES	( )
NEUTROS	( )
OTROS	( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES
DIRECCIÓN

DIRECTA	( )
INDIRECTA	( )
MIXTA	(✓)
OTROS	( )
VERTICAL	( )
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )
POSICIÓN	
PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )
PROYECCIÓN	
GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )
COLOR	
BLANCO	(✓)
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES
RESONANCIA

MUY ALTA	( )
ALTA	( )
INDIFERENTE	( )
MAT. ABSOR.	( )
ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD	
TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
NINGUNA	( )
MODULO	
BASE	( )
MÚLTIPLO	(✓)
SIN MODULO	( )
ESTRUCTURA FORMAL	
TRIANGULAR	( )
CUADRADA	(✓)
CIRCULAR	( )
COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES
DIRECCIÓN

DIRECTA	(✓)
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	(✓)
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )
POSICIÓN	
PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )
PROYECCIÓN	
GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )
COLOR	
BLANCO	( )
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )
VENTILACIÓN ARTIFICIAL	
VOLUMEN	
S/FILTRO	( )
C/FILTRO	( )
TEMP.	
NATURAL	
VOLUMEN	
S/FILTRO	( )
C/FILTRO	(✓)
TEMP.	160
SIMETRÍA	
TOTAL	( )
PARCIAL	( )
SIN REFEREN.	( )
JERARQUÍA	
MUCHA	( )
INDIFERENTE	( )
SIN	( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	(✓)
LÍNEAS	( )
PLANOS	( )
CONTORNO	
SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	( )
ANGULADO	( )
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )
TAMAÑO	
DIMENSIÓN	20X20
COLOR	
MATIZ	CALIDO
TONO	CLARO
TEXTURA	
FORMACIÓN	
PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN	
BIDIRECC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO	
SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN	
APROXIMADA	
MUROS	
TIPO DE ELEMENTO	
PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)
CONTORNO	
SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	( )
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )
TAMAÑO	
DIMENSIÓN	
COLOR	
MATIZ	NEUTRO
TONO	CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)
CONTORNO	
SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	( )
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )
TAMAÑO	
DIMENSIÓN	
COLOR	
MATIZ	NEUTRO
TONO	CLARO
TEXTURA	
FORMACIÓN	
PUNTOS	(✓)
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )
DIRECCIÓN	
BIDIRECC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO	
SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN	
APROXIMADA	
TEXTURA	
FORMACIÓN	
PUNTOS	(✓)
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )
DIRECCIÓN	
BIDIRECC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO	
SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN	
APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES
APERTURA

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	(✓)
CER. PARCIAL	( )
CERR. TOTAL	( )
DINAMISMO	
TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	(✓)
ESTAT. PARC.	( )
ESTAT. TOTAL	( )
DEFINICIÓN	
TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
POCO DEFIN.	( )
SIN DEFINIC.	( )
CONTORNO	
SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
MIXTO	( )
TAMAÑO	
X	(6)
Y	(4)
Z	(2.8
PROPORCIÓN	
APROXIMADA	
ESCALA	
SECUENCIA	
1o	(14)
2o	(12)
3o	(13)
4o	(✓)
5o	( )
ARTICULACIÓN	
ADYACENCIA	( )
INTERSECCION	( )
INCLUIDO EN OTRO	(✓)
POR CIRCULACIÓN	( )
OTROS	( )
UNIDAD	
ÚNICO	( )
AGRUPADO	(✓)
OTROS	( )
MODULO	
BASE	(✓)
SUBMULTIPLO	( )
ESPECIAL	( )
JERARQUÍA	
MUY IMPOR.	(✓)
IMPORTANTE	( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
SANITARIO DIRECTOR

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	( )
	RECICLADA	(A)
	CALIENTE	( )
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(E)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFÁSICA	(E)
	BIFÁSICA	(B)
	TRIFÁSICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(E)
	FAX	(D)
	INTERFON	(E)
	RADIO	(D)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(D)
	AIRE LAVADO	(B)
	REFRIGERADO	(B)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	GASES	(A)
	CAHUMO	(A)
	CIRCUITO	(A)
	CMOV	(A)
	OTRO	(A)
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONÍA	( )
	SONIDO AMB.	( )
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	( )
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	(✓)
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO

		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN LOCAL		
	REQUIERE	(✓)
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	( )
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	( )
	NADA	(✓)
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	(✓)
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	(✓)
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	( )
	MUCHO	(✓)
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES

COMPLETAS	(✓)
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	( )

DE INTERIOR A EXTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	(✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	(✓)

CONTROLADAS

INDEFINIDAS	( )
DIRECCIONADAS	( )
OTRAS	( )

CLARAS

INDEFINIDAS	( )
CON EFECTO	( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR

MONOCROMÍA	(✓)
BICROMÍA	( )
TRICROMÍA	( )
POLICROMÍA	( )

GRADO

TOTAL	( )
GENERAL	(✓)
PARCIAL	( )

CLARIDAD

TONO % (CLARO)

TEMPERATURA COLOR

FRÍOS	( )
CALIDOS	( )
GRISES	(✓)
NEUTROS	( )
OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	(✓)
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	(✓)
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	( )
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

REBONANCIA

MUY ALTA	( )
ALTA	( )
INDIFERENTE	(✓)
MAT. ABSOR.	( )
ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
NINGUNA	( )

MODULO

BASE	( )
MÚLTIPLO	(✓)
SIN MODULO	( )

ESTRUCTURA FORMAL

TRIANGULAR	( )
CUADRADA	(✓)
CIRCULAR	( )
COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	( )
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	( )
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	( )
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	( )
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	( )
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	( )
TEMP.	

NATURAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	(✓)
TEMP.	16º

SIMETRÍA

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
SIN REFEREN.	( )

JERARQUÍA

MUCHA	(✓)
INDIFERENTE	( )
SIN	( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	(✓)
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN 20X20

COLOR

MATIZ GRISES

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	(✓)

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ GRISES

TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ NEUTRO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIREC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	(✓)

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	( )
CER. PARCIAL	( )
CERR. TOTAL	(✓)

DINAMISMO

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	( )
ESTAT. PARC.	( )
ESTAT. TOTAL	(✓)

DEFINICIÓN

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
POCO DEFIN.	( )
SIN DEFINIC.	( )

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
MIXTO	( )

TAMAÑO

X	(1.8
Y	(1.8
Z	(2.4

PROPORCIÓN

APROXIMADA

INTIMA.

ESCALA

SECUENCIA

1o	(1)
2o	(✓)
3o	( )
4o	( )
5o	( )

ARTICULACIÓN

ADYACENCIA	( )
INTERSECCION	( )
INCLUIDO EN OTRO	(✓)
POR CIRCULACIÓN	( )
OTROS	( )

UNIDAD

ÚNICO	( )
AGRUPADO	(✓)
OTROS	( )

MODULO

BASE	( )
SUBMULTIPLO	(✓)
ESPECIAL	( )

JERARQUÍA

MUY IMPOR.	( )
IMPORTANTE	( )
NULA	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
SECRETARIA DIRECTOR

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA ( )
- RECICLADA (E)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (E)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (D)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (E)
- FAX (A)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (D)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (D)

ALARMAS
- GASES (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- CAMIV (D)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMBI. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

BIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20x20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL (✓)
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

CONTORNO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (3.7)
- Y (6.5)
- Z (2.8)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (1)
- 2o (12)
- 3o (15)
- 4o (X)
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
LOCAL. REL. PUBLICAS.

INSTALACIONES

AGUA
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (D)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (E)
- FAX (E)
- INTERFON (E)
- RADIO (D)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- HUMO (B)
- ROBO (C)
- SISMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN / UBICACIÓN	TIPO	
	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	( )
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO

UBICACIÓN		
	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	(✓)
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES
VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES
RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 160

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL (✓)
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRISES
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES
APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CERR. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (7.0
- Y (4.0
- Z (2.8

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (14)
- 2o (12)
- 3o (15)
- 4o (X)
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCIÓN ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
LOCAL. MEDICO

INSTALACIONES — CAPAC.

AGUA
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (B)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- CIGAS (B)
- CHUMO (B)
- CROBO (C)
- CMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL (✓)
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (5.0
- Y (4.0
- Z (2.8

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (14)
- 2o (12)
- 3o (15)
- 4o (X)
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
COORD. ESPIRITUAL

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (D)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (B)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- C/HUMO (B)
- C/ROBO (C)
- C/MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA (-)
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. (-)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (5.0
- Y (4.0
- Z (2.8

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (1
- 2o (2
- 3o (3
- 4o (X)
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
LOCAL. TERAPEUTA

INSTALACIONES

AGUA
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (B)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- HUMO (B)
- ROBO (C)
- MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN / UBICACIÓN — TIPO
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (3.0)
- Y (4.0)
- Z (2.8)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (1A)
- 2o (12)
- 3o (15)
- 4o (X)
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD

MODULO
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
ADMINISTRACION

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (E)
- FAX (E)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GIGAS (B)
- GHUMO (B)
- GRCOBO (C)
- GMOV (C)
- OTRO (B)

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA (✓)
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL ✓
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES
RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16º

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (3.0)
- Y (4.0)
- Z (2.8)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (1A)
- 2o (12)
- 3o (3B)
- 4o (X)
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- YUXTAPOSICIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
SECRETARIAS

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	( )
	RECICLADA	(A)
	CALIENTE	( )
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(D)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFASICA	(E)
	BIFÁSICA	(D)
	TRIFASICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(E)
	FAX	(E)
	INTERFON	(E)
	RADIO	(C)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(D)
	AIRE LAVADO	(D)
	REFRIGERADO	(D)
	VENTILADOR	(D)
ALARMAS		
	GAS	(B)
	HUMO	(B)
	ROBO	(C)
	CAMOV	(B)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(C)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

		TIPO
POSICIÓN		
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	( )
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	(✓)
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )
AISLAMIENTO ACÚSTICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	(✓)
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMINICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO TÉRMICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO DE OLORES		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES

	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	(✓)
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
DE INTERIOR A EXTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	(✓)
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
DE EXTERIOR A INTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	(✓)
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
CONTROLADAS		
	INDEFINIDAS	( )
	DIRECCIONADAS	( )
	OTRAS	( )
CLARAS		
	INDEFINIDAS	( )
	CON EFECTO	( )
USO DEL COLOR		
CRITERIO USO DEL COLOR		
	MONOCROMIA	( )
	BICROMÍA	(✓)
	TRICROMIA	( )
	POLICROMÍA	( )
GRADO		
	TOTAL	( )
	GENERAL	(✓)
	PARCIAL	( )
CLARIDAD		
	TONO %	CLARO
TEMPERATURA COLOR		
	FRIOS	( )
	CALIDOS	(✓)
	GRISES	( )
	NEUTROS	( )
	OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	(✓)
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	(✓)
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	(✓)
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	(✓)
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	(✓)
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

	DECIBELES	
RESONANCIA		
	MUY ALTA	( )
	ALTA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	MAT. ABSOR.	( )
	ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	(✓)
	NINGUNA	( )
MODULO		
	BASE	( )
	MÚLTIPLO	(✓)
	SIN MODULO	( )
ESTRUCTURA FORMAL		
	TRIANGULAR	( )
	CUADRADA	(✓)
	CIRCULAR	( )
	COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	( )
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	( )
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	( )
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )
VENTILACIÓN ARTIFICIAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	( )
	TEMP.	
NATURAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	(✓)
	TEMP.	16°
SIMETRÍA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	SIN REFEREN.	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	SIN	( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	( )
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	20X20
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	( )
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	( )
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	NEUTRO
	TONO	CLARO
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	(✓)
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	( )
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	(✓)
CER. PARCIAL	( )
CERR. TOTAL	( )

DINAMISMO

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
INTERMEDIA	( )
ESTAT. PARC.	( )
ESTAT. TOTAL	( )

DEFINICIÓN

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
POCO DEFIN.	( )
SIN DEFINIC.	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
MIXTO	( )

TAMAÑO

X	(5.5)
Y	(4.8)
Z	(2.8)

PROPORCIÓN

APROXIMADA	

ESCALA

SECUENCIA

1o	(14)
2o	(12)
3o	(16)
4o	(X)
5o	( )

ARTICULACIÓN

ADYACENCIA	( )
INTERSECCION	( )
INCLUIDO EN OTRO	( )
POR CIRCULACIÓN	(✓)
OTROS	( )

UNIDAD

ÚNICO	( )
AGRUPADO	(✓)
OTROS	( )

MODULO

BASE	(✓)
SUBMULTIPLO	( )
ESPECIAL	( )

JERARQUÍA

MUY IMPOR.	( )
IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

ZONA DE GOBIERNO.

ARCHIVO

INSTALACIONES — CAPAC.

AGUA
- FRÍA ( )
- REGOLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (B)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GIGAS (B)
- CHUMO (C)
- CROBO (C)
- CAMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (1)
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓) 160
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20 X 20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CERR. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (30)
- Y (30)
- Z (2.8)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (14)
- 2o (12)
- 3o (15)
- 4o (9)
- 5o (X)

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- PORCIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
SALA DE JUNTAS

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (C)
- FAX (D)
- INTERFON (E)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (D)

ALARMAS
- GASES (D)
- CHUMO (D)
- CIRCUITO (B)
- CAMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
- UBICACIÓN
  - AISLADA ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - AGRUPADA ( )
  - INTEGRADA (✓)
- JERARQUÍA
  - MUY IMP. ( )
  - IMPORTANTE ( )
  - POCO IMP. (✓)
  - OCULTA ( )
  - OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
- UBICACIÓN
  - AISLADA ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - AGRUPADA (✓)
  - INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA
  - MUY IMP. ( )
  - IMPORTANTE ( )
  - POCO IMP. (✓)
  - OCULTA ( )
  - OTRO ( )
- CONEXIÓN LOCAL
  - REQUIERE ( )
- CIRCULACIÓN
  - PEATONAL (✓)
  - VEHICULAR ( )
- ACCESOS
  - PEATONAL (✓)
  - VEHICULAR ( )
- JERARQUÍA
  - MUCHA ( )
  - POCA (✓)
  - NADA ( )
  - OTROS ( )
- DESARROLLO
  - POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
  - ACTIVIDAD ( )
  - CONTORNO ( )
  - USUARIO ( )
- INSTALACIONES DUCTOS
  - VERTICALES ( )
  - PISO ( )
  - PLAFON ( )
  - OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
- NECESARIO
  - INNECESARIO ( )
  - RECOMENDABLE ( )
  - NECESARIO (✓)
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO ( )
  - INTERMEDIO (✓)
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO ( )
  - POCO (✓)
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO
- NECESARIO
  - INNECESARIO ( )
  - RECOMENDABLE (✓)
  - NECESARIO ( )
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO ( )
  - INTERMEDIO (✓)
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO ( )
  - POCO (✓)
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
- NECESARIO
  - INNECESARIO ( )
  - RECOMENDABLE (✓)
  - NECESARIO ( )
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO ( )
  - INTERMEDIO (✓)
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO ( )
  - POCO (✓)
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
- NECESARIO
  - INNECESARIO (✓)
  - RECOMENDABLE ( )
  - NECESARIO ( )
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO (✓)
  - INTERMEDIO ( )
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO (✓)
  - POCO ( )
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
- INTERIORES
  - COMPLETAS (✓)
  - PARCIALES ( )
  - MIXTAS ( )
  - OTROS ( )
- DE INTERIOR A EXTERIOR
  - COMPLETAS (✓)
  - PARCIALES ( )
  - MIXTAS ( )
  - OTROS ( )
- DE EXTERIOR A INTERIOR
  - COMPLETAS ( )
  - PARCIALES (✓)
  - MIXTAS ( )
  - OTROS ( )
- CONTROLADAS
  - INDEFINIDAS ( )
  - DIRECCIONADAS ( )
  - OTRAS ( )
- CLARAS
  - INDEFINIDAS ( )
  - CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
- CRITERIO USO DEL COLOR
  - MONOCROMIA ( )
  - BICROMÍA (✓)
  - TRICROMIA ( )
  - POLICROMÍA ( )
- GRADO
  - TOTAL ( )
  - GENERAL (✓)
  - PARCIAL ( )
- CLARIDAD
  - TONO % CLARO
- TEMPERATURA COLOR
  - FRIOS ( )
  - CALIDOS (✓)
  - GRISES ( )
  - NEUTROS ( )
  - OTROS ( )

ILUMINACIÓN
- ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
  - LUXES
  - DIRECCIÓN
    - DIRECTA (✓)
    - INDIRECTA ( )
    - MIXTA ( )
    - OTROS ( )
    - VERTICAL (✓)
    - HORIZONTAL ( )
    - INCLINADA ( )
  - POSICIÓN
    - PLAFON (✓)
    - PISO ( )
    - INTERMEDIA ( )
    - OTRO ( )
  - PROYECCIÓN
    - GENERAL ( )
    - POR ZONAS (✓)
    - PUNTUAL ( )
    - BAÑO PARED ( )
    - OTROS ( )
  - COLOR
    - BLANCO (✓)
    - MATIZADO ( )
    - ESPECTRO ( )
- REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
  - DECIBELES
  - RESONANCIA
    - MUY ALTA ( )
    - ALTA ( )
    - INDIFERENTE (✓)
    - MAT. ABSOR. ( )
    - ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
- UNIDAD
  - TOTAL (✓)
  - PARCIAL ( )
  - NINGUNA ( )
- MODULO
  - BASE ( )
  - MÚLTIPLO (✓)
  - SIN MODULO ( )
- ESTRUCTURA FORMAL
  - TRIANGULAR ( )
  - CUADRADA (✓)
  - CIRCULAR ( )
  - COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
- ILUMINACIÓN NATURAL
  - LUXES
  - DIRECCIÓN
    - DIRECTA ( )
    - INDIRECTA ( )
    - MIXTA ( )
    - OTROS ( )
    - VERTICAL ( )
    - HORIZONTAL ( )
    - INCLINADA ( )
  - POSICIÓN
    - PLAFON ( )
    - PISO ( )
    - INTERMEDIA ( )
    - OTRO ( )
  - PROYECCIÓN
    - GENERAL ( )
    - POR ZONAS ( )
    - PUNTUAL ( )
    - BAÑO PARED ( )
    - OTROS ( )
  - COLOR
    - BLANCO ( )
    - MATIZADO ( )
    - ESPECTRO ( )
- VENTILACIÓN ARTIFICIAL
  - VOLUMEN
    - S/FILTRO ( )
    - C/FILTRO ( )
    - TEMP.
- NATURAL
  - VOLUMEN
    - S/FILTRO ( )
    - C/FILTRO (✓)
    - TEMP. 16°
- SIMETRÍA
  - TOTAL ( )
  - PARCIAL (✓)
  - SIN REFEREN. ( )
- JERARQUÍA
  - MUCHA ( )
  - INDIFERENTE (✓)
  - SIN ( )

PISOS
- TIPO DE ELEMENTO
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS (✓)
  - PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE ( )
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO (✓)
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN 20X20
- COLOR
  - MATIZ CALIDO
  - TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS ( )
  - PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. ( )
  - MULTIDIREC. ( )
  - INDEFINIDA (✓)
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
  - APROXIMADA

MUROS
- TIPO DE ELEMENTO
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS ( )
  - PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE ( )
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO (✓)
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN
- COLOR
  - MATIZ CALIDO
  - TONO CLARO

PLAFONES
- TIPO DE ELEMENTO
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS (✓)
  - PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE ( )
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO (✓)
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN
- COLOR
  - MATIZ NEUTRO
  - TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS ( )
  - PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. (✓)
  - MULTIDIREC. ( )
  - INDEFINIDA ( )
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
  - APROXIMADA
- TEXTURA
- FORMACIÓN
  - PUNTOS (✓)
  - LÍNEAS (✓)
  - PLANOS ( )
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. (✓)
  - MULTIDIREC. ( )
  - INDEFINIDA ( )
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
  - PROPORCIÓN APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. (✓)
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (6.8)
- Y (4.0)
- Z (2.8)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (5)
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
RECEPCION

INSTALACIONES — CAPAC.

AGUA
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (B)
- INTERFON (E)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GIGAS (B)
- GHUMO (B)
- GROBO (B)
- GMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES
RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFERENC. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 3.5
- Y 4.0
- Z 3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (12)
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.

SALA DE ESPERA

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (B)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- CIGAS (B)
- C/HUMO (B)
- C/ROBO (B)
- C/MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (A)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO (✓)
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED (✓)
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ CÁLIDO

TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ NEUTRO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (8.0)
- Y (5.5)
- Z (3.2)

PROPORCIÓN

APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (15)
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYABCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.

VESTIBULO DE ACCESO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (B)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO ( )
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GAS (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- CAMOY (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. (✓)
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO (✓)
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED (✓)
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA ( )
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA (✓)

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. (✓)

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE ( )
- SIN (✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (3.0)
- Y (3.0)
- Z (3.2)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (GA
- 2o (GR
- 3o (X)
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO (✓)
- AGRUPADO ( )
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. (✓)
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
VESTIBULO ADMON.

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA ( )
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (B)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASS (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- SISMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO (✓)
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED (✓)
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (3.0)
- Y (3.0)
- Z (3.2)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (14)
- 2o (12)
- 3o (X)
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA (✓)
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO (✓)
- AGRUPADO ( )
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE GOBIERNO.
SANITARIO ADMON.

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	( )
	RECICLADA	(E)
	CALIENTE	( )
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(E)
	JABONOSAS	(E)
	PIGRASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFASICA	(E)
	BIFÁSICA	(B)
	TRIFASICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(A)
	FAX	(B)
	INTERFON	(A)
	RADIO	(A)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(E)
	AIRE LAVADO	(B)
	REFRIGERADO	(B)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	GAS	(A)
	HUMO	(A)
	ROBO	(A)
	CAMOY	(A)
	OTRO	(A)
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(A)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )
CONEXIÓN		
LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	( )
	NADA	(✓)
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	(✓)
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	(✓)
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	( )
	MUCHO	(✓)
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES

COMPLETAS	( )
PARCIALES	(✓)
MIXTAS	( )
OTROS	( )

DE INTERIOR A EXTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	(✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	(✓)

CONTROLADAS

INDEFINIDAS	( )
DIRECCIONADAS	( )
OTRAS	( )

CLARAS

INDEFINIDAS	( )
CON EFECTO	( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR

MONOCROMÍA	(✓)
BICROMÍA	( )
TRICROMÍA	( )
POLICROMÍA	( )

GRADO

TOTAL	( )
GENERAL	(✓)
PARCIAL	( )

CLARIDAD

TONO % (CLARO)

TEMPERATURA COLOR

FRÍOS	( )
CALIDOS	( )
GRISES	(✓)
NEUTROS	( )
OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	(✓)
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	(✓)
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	(✓)
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA

MUY ALTA	( )
ALTA	( )
INDIFERENTE	(✓)
MAT. ABSOR.	( )
ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
NINGUNA	( )

MODULO

BASE	( )
MÚLTIPLO	(✓)
SIN MODULO	( )

ESTRUCTURA FORMAL

TRIANGULAR	( )
CUADRADA	(✓)
CIRCULAR	( )
COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	( )
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	( )
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	( )
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	( )
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	( )
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	( )
TEMP.	

NATURAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	(✓)
TEMP.	16°

SIMETRÍA

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
SIN REFEREN.	( )

JERARQUÍA

MUCHA	( )
INDIFERENTE	( )
SIN	(✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN 20X20

COLOR

MATIZ GRISES
TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	(✓)

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ GRISES
TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ GRISES
TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIREC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	( )
CER. PARCIAL	( )
CERR. TOTAL	(✓)

DINAMISMO

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	( )
ESTAT. PARC.	( )
ESTAT. TOTAL	(✓)

DEFINICIÓN

TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
POCO DEFIN.	( )
SIN DEFINIC.	( )

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
MIXTO	( )

TAMAÑO

X	(6.0)
Y	(5.0)
Z	(2.4)

PROPORCIÓN

APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA

1o	(1)
2o	(X)
3o	( )
4o	( )
5o	( )

ARTICULACIÓN

ADYACENCIA	( )
INTERSECCIÓN	( )
INCLUIDO EN OTRO	( )
POR CIRCULACIÓN	(✓)
OTROS	( )

UNIDAD

ÚNICO	( )
AGRUPADO	(✓)
OTROS	( )

MODULO

BASE	(✓)
SUBMULTIPLO	( )
ESPECIAL	( )

JERARQUÍA

MUY IMPOR.	( )
IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA.

HABIT. DESINTOXICACION.

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (B)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- CIGAS (B)
- CAHUMO (D)
- CAROBO (B)
- CAMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS — OXIGENO
- L.P. ( )
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL (✓)

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (4.0
- Y (4.0
- Z (2)6

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA — INTIMA

SECUENCIA
- 1o (25
- 2o (23
- 3o (X
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA.
SAN IT. HAB. DESINT.

INSTALACIONES

AGUA
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (E)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (E)
- FAX (B)
- INTERFON (A)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (A)
- HUMO (A)
- ROBO (A)
- SMOV (A)
- OTRO (A)

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS

GAS
- ESPECIFICAR ( )
- LP. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN / UBICACIÓN — TIPO
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

CAPAC.

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE (✓)

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS ( )
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO (✓)

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL (✓)
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ GRISES
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRISES
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ GRISES
TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ GRISES
TONO CLARO

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL (✓)

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (30
- Y (20
- Z (24

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA — INTIMA

SECUENCIA
- 1o (25
- 2o (23
- 3o (X
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA

CONSULTORIO MEDICO

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(A)
	RECICLADA	(A)
	CALIENTE	( )
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFÁSICA	(E)
	BIFÁSICA	(B)
	TRIFÁSICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(C)
	FAX	(B)
	INTERFON	(E)
	RADIO	(B)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(D)
	AIRE LAVADO	(D)
	REFRIGERADO	(B)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	CIGAS	(B)
	CHUMO	(B)
	CROBO	(C)
	CMOV	(B)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(C)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN	TIPO
UBICACIÓN	
AISLADA	( )
INTERMEDIA	( )
AGRUPADA	(✓)
INTEGRADA	( )
JERARQUÍA	
MUY IMP.	( )
IMPORTANTE	( )
POCO IMP.	(✓)
OCULTA	( )
OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO

	TIPO
UBICACIÓN	
AISLADA	( )
INTERMEDIA	( )
AGRUPADA	( )
INTEGRADA	( )
JERARQUÍA	
MUY IMP.	( )
IMPORTANTE	( )
POCO IMP.	( )
OCULTA	( )
OTRO	( )
CONEXIÓN	
LOCAL	
REQUIERE	(✓)
CIRCULACIÓN	
PEATONAL	(✓)
VEHICULAR	( )
ACCESOS	
PEATONAL	( )
VEHICULAR	( )
JERARQUÍA	
MUCHA	(✓)
POCA	(✓)
NADA	( )
OTROS	( )
DESARROLLO	
POSIBILIDADES DE CAMBIO	( )
ACTIVIDAD	( )
CONTORNO	( )
USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS	
VERTICALES	( )
PISO	( )
PLAFON	( )
OTROS	( )
AISLAMIENTO ACÚSTICO	
NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	( )
NECESARIO	(✓)
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	(✓)
MUCHO	( )
TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	(✓)
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	(✓)
MUCHO	( )
TOTAL	( )
AISLAMIENTO TÉRMICO	
NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	( )
NECESARIO	(✓)
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	(✓)
MUCHO	( )
TOTAL	( )
AISLAMIENTO DE OLORES	
NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	(✓)
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	(✓)
POCO	( )
MUCHO	( )
TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES

COMPLETAS	( )
PARCIALES	(✓)
MIXTAS	(✓)
OTROS	( )

DE INTERIOR A EXTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	(✓)
MIXTAS	( )
OTROS	( )

DE EXTERIOR A INTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	( )
MIXTAS	(✓)
OTROS	(✓)

CONTROLADAS

INDEFINIDAS	( )
DIRECCIONADAS	( )
OTRAS	( )

CLARAS

INDEFINIDAS	( )
CON EFECTO	( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR

MONOCROMÍA	( )
BICROMÍA	(✓)
TRICROMÍA	( )
POLICROMÍA	( )

GRADO

TOTAL	( )
GENERAL	(✓)
PARCIAL	( )

CLARIDAD

TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR

FRÍOS	( )
CALIDOS	(✓)
GRISES	( )
NEUTROS	( )
OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	( )
INDIRECTA	( )
MIXTA	(✓)
OTROS	( )

POSICIÓN

VERTICAL	(✓)
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

PROYECCIÓN

PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	(✓)
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA

MUY ALTA	( )
ALTA	( )
INDIFERENTE	(✓)
MAT. ABSOR.	( )
ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD

TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
NINGUNA	( )

MODULO

BASE	( )
MÚLTIPLO	(✓)
SIN MODULO	( )

ESTRUCTURA FORMAL

TRIANGULAR	( )
CUADRADA	(✓)
CIRCULAR	( )
COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	( )
INDIRECTA	( )
MIXTA	(✓)
OTROS	( )

POSICIÓN

PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	(✓)
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	( )
TEMP.	

NATURAL

VOLUMEN

S/FILTRO	(✓)
C/FILTRO	( )
TEMP.	16°

SIMETRÍA

TOTAL	(✓)
PARCIAL	(✓)
SIN REFEREN.	( )

JERARQUÍA

MUCHA	(✓)
INDIFERENTE	( )
SIN	( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN 20X20

COLOR

MATIZ CALIDO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	(✓)

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ CALIDO

TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ CALIDO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	(✓)
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )

DIRECCIÓN

BIDIREC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	(✓)
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	(✓)

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN	
APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	(✓)
CER. PARCIAL	( )
CERR. TOTAL	( )

DINAMISMO

TOTAL	( )
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	(✓)
ESTAT. PARC.	( )
ESTAT. TOTAL	( )

DEFINICIÓN

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
POCO DEFIN.	( )
SIN DEFINIC.	( )

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
MIXTO	( )

TAMAÑO

X	(5.0
Y	(4.0
Z	(2.8

PROPORCIÓN

APROXIMADA

ESCALA PRIVADA

SECUENCIA

1o	(25
2o	(X)
3o	( )
4o	( )
5o	( )

ARTICULACIÓN

ADYACENCIA	( )
INTERSECCION	( )
INCLUIDO EN OTRO	(✓)
POR CIRCULACIÓN	( )
OTROS	( )

UNIDAD

ÚNICO	( )
AGRUPADO	(✓)
OTROS	( )

MODULO

BASE	(✓)
SUBMULTIPLO	( )
ESPECIAL	( )

JERARQUÍA

MUY IMPOR.	( )
IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA.
CONSULT. TER. INO.

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (C)
- FAX (B)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- CIGAS (B)
- CHUMO (B)
- CRIOBO (C)
- CAMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 160

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (5.0
- Y (4.0
- Z (2.8

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA
- PRIVADA

SECUENCIA
- 1o (2.75
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA.
NUTRIOLOGO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- REGULADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- GRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (D)(E)
- INTERFON (D)(E)
- RADIO (D)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GIGAS (B)
- CHUMO (B)(C)
- CROBO (C)
- CMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
- UBICACIÓN — AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA — MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
- UBICACIÓN — AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA — MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )
- CONEXIÓN — LOCAL — REQUIERE ( )
- CIRCULACIÓN — PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )
- ACCESOS — PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )
- JERARQUÍA — MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )
- DESARROLLO — POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )
- INSTALACIONES DUCTOS — VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
- NECESARIO — INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL — BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
- NECESARIO — INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL — BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
- NECESARIO — INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL — BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
- NECESARIO — INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL — BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
- INTERIORES
  - COMPLETAS ( )
  - PARCIALES (✓)
  - MIXTAS ( )
  - OTROS ( )
- DE INTERIOR A EXTERIOR
  - COMPLETAS ( )
  - PARCIALES (✓)
  - MIXTAS ( )
  - OTROS ( )
- DE EXTERIOR A INTERIOR
  - COMPLETAS ( )
  - PARCIALES ( )
  - MIXTAS ( )
  - OTROS (✓)
- CONTROLADAS
  - INDEFINIDAS ( )
  - DIRECCIONADAS ( )
  - OTRAS ( )
- CLARAS
  - INDEFINIDAS ( )
  - CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
- CRITERIO USO DEL COLOR
  - MONOCROMÍA ( )
  - BICROMÍA (✓)
  - TRICROMIA ( )
  - POLICROMÍA ( )
- GRADO
  - TOTAL ( )
  - GENERAL (✓)
  - PARCIAL ( )
- CLARIDAD
  - TONO % CLARO
- TEMPERATURA COLOR
  - FRIOS ( )
  - CALIDOS (✓)
  - GRISES ( )
  - NEUTROS ( )
  - OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES
- DIRECCIÓN
  - DIRECTA ( )
  - INDIRECTA ( )
  - MIXTA (✓)
  - OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )
- POSICIÓN
  - PLAFON (✓)
  - PISO ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - OTRO ( )
- PROYECCIÓN
  - GENERAL ( )
  - POR ZONAS (✓)
  - PUNTUAL ( )
  - BAÑO PARED ( )
  - OTROS ( )
- COLOR
  - BLANCO (✓)
  - MATIZADO ( )
  - ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES
- RESONANCIA
  - MUY ALTA ( )
  - ALTA ( )
  - INDIFERENTE (✓)
  - MAT. ABSOR. ( )
  - ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
- UNIDAD
  - TOTAL (✓)
  - PARCIAL ( )
  - NINGUNA ( )
- MODULO
  - BASE (✓)
  - MÚLTIPLO (✓)
  - SIN MODULO ( )
- ESTRUCTURA FORMAL
  - TRIANGULAR ( )
  - CUADRADA (✓)
  - CIRCULAR ( )
  - COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES
- DIRECCIÓN
  - DIRECTA ( )
  - INDIRECTA ( )
  - MIXTA (✓)
  - OTROS ( )
  - VERTICAL (✓)
  - HORIZONTAL ( )
  - INCLINADA ( )
- POSICIÓN
  - PLAFON (✓)
  - PISO ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - OTRO ( )
- PROYECCIÓN
  - GENERAL ( )
  - POR ZONAS (✓)
  - PUNTUAL ( )
  - BAÑO PARED ( )
  - OTROS ( )
- COLOR
  - BLANCO (✓)
  - MATIZADO ( )
  - ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
  - S/FILTRO ( )
  - C/FILTRO ( )
  - TEMP.
- NATURAL
  - VOLUMEN
  - S/FILTRO ( )
  - C/FILTRO (✓)
  - TEMP. 16°
- SIMETRÍA
  - TOTAL ( )
  - PARCIAL (✓)
  - SIN REFEREN. ( )
- JERARQUÍA
  - MUCHA ( )
  - INDIFERENTE (✓)
  - SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )
- CONTORNO
  - SIMPLE (✓)
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO ( )
  - ANGULADO (✓)
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN 20X20
- COLOR
  - MATIZ CALIDO
  - TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS ( )
  - PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. ( )
  - MULTIDIREC. ( )
  - INDEFINIDA (✓)
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
  - APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE (✓)
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO (✓)
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN
- COLOR
  - MATIZ CALIDO
  - TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE (✓)
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO (✓)
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN
- COLOR
  - MATIZ CALIDO
  - TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN
  - PUNTOS (✓)
  - LÍNEAS (✓)
  - PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. (✓)
  - MULTIDIREC. ( )
  - INDEFINIDA ( )
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
  - APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (50
- Y (40
- Z (28

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA
- PRIVADA

SECUENCIA
- 1o (25
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO ( )
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA.
PSICOLOGO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (B)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- CHUMO (B)
- CIRCUITO CERRADO (C)
- CAMOY (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMBI. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )
- OTROS ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ CALIDO
TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ CALIDO
TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (5.0
- Y (4.0
- Z (2.8

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA — PRIVADA

SECUENCIA
- 1o (25
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA
MODULO ENFERMERAS.

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PLUVIALES (A)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (E)
- TRIFÁSICA (E)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (E)
- FAX (E)
- INTERFON (E)
- RADIO (E)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (E)
- REFRIGERADO (E)
- VENTILADOR (E)

ALARMAS
- GASES (E)
- HUMO (E)
- ROBO (E)
- CAMOY (E)
- OTRO (E)

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

	TIPO
POSICIÓN	
UBICACIÓN	
AISLADA	( )
INTERMEDIA	( )
AGRUPADA	( )
INTEGRADA	(✓)
JERARQUÍA	
MUY IMP.	( )
IMPORTANTE	( )
POCO IMP.	(✓)
OCULTA	( )
OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CER. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 2.5
- Y 3.5
- Z 3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA SOCIAL

ESCALA

SECUENCIA
- 1o 25
- 2o (X)
- 3o (7)
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- PORCIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA.

ALMACEN MEDICO

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(A)
	RECICLADA	(A)
	CALIENTE	( )
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUVIALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFASICA	(E)
	BIFÁSICA	(B)
	TRIFASICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(A)
	FAX	(A)
	INTERFON	(B)
	RADIO	(A)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(D)
	AIRE LAVADO	(A)
	REFRIGERADO	(B)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	GIGAS	(B)
	CHUMO	(C)
	CROBO	(D)
	CMOV	(B)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMBL	(A)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	(✓)
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMINICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO TÉRMICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	(✓)
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	(✓)
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO DE OLORES		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS		
INTERIORES		
	COMPLETAS	(✓)
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
DE INTERIOR A EXTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	(✓)
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
DE EXTERIOR A INTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	(✓)
	OTROS	(✓)
CONTROLADAS		
	INDEFINIDAS	( )
	DIRECCIONADAS	( )
	OTRAS	( )
CLARAS		
	INDEFINIDAS	( )
	CON EFECTO	( )
USO DEL COLOR		
CRITERIO USO DEL COLOR		
	MONOCROMIA	(✓)
	BICROMÍA	( )
	TRICROMIA	( )
	POLICROMÍA	( )
GRADO		
	TOTAL	( )
	GENERAL	(✓)
	PARCIAL	( )
CLARIDAD		
	TONO %	CLARO
TEMPERATURA COLOR		
	FRIOS	( )
	CALIDOS	( )
	GRISES	(✓)
	NEUTROS	( )
	OTROS	( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES		
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	(✓)
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	(✓)
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	(✓)
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	(✓)
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )
REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS		
	DECIBELES	
RESONANCIA		
	MUY ALTA	( )
	ALTA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	MAT. ABSOR.	( )
	ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO		
UNIDAD		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	NINGUNA	( )
MODULO		
	BASE	( )
	MÚLTIPLO	( )
	SIN MODULO	(✓)
ESTRUCTURA FORMAL		
	TRIANGULAR	( )
	CUADRADA	(✓)
	CIRCULAR	( )
	COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES		
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	(✓)
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	(✓)
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	(✓)
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	(✓)
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )
VENTILACIÓN ARTIFICIAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	( )
	TEMP.	
NATURAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	(✓)
	TEMP.	160
BIMETRÍA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	SIN REFEREN.	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	INDIFERENTE	( )
	SIN	(✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	( )
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	20X20
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO
TEXTURA FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

MUROS

TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	(✓)
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	( )
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO
TEXTURA FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
TEXTURA FORMACIÓN		
	PUNTOS	(✓)
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	( )
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
	PROPORCIÓN	
	APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	( )
	CER. PARCIAL	( )
	CERR. TOTAL	(✓)
DINAMISMO		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	( )
	ESTAT. PARC.	( )
	ESTAT. TOTAL	(✓)
DEFINICIÓN		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	( )
	POCO DEFIN.	( )
	SIN DEFINIC.	( )
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	MIXTO	( )
TAMAÑO		
	X	(3.5
	Y	(3.5
	Z	(2.8
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
ESCALA		SOCIAL
SECUENCIA		
	1o	(25
	2o	(23
	3o	(13
	4o	(X)
	5o	( )
ARTICULACIÓN		
	ADYASCENCIA	(✓)
	INTERSECCION	( )
	INCLUIDO EN OTRO	( )
	POR CIRCULACIÓN	( )
	OTROS	( )
UNIDAD		
	ÚNICO	( )
	AGRUPADO	(✓)
	OTROS	( )
MODULO		
	BASE	( )
	SUBMULTIPLO	(✓)
	ESPECIAL	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMPOR.	( )
	IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA.

VESTIBULO AREA MEDICA.

INSTALACIONES

CAPAC.

AGUA
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS ( )
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- SISMOS (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN / UBICACIÓN — TIPO
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO

TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA (✓)

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. (✓)

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- INDIFERENTE ( )
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 3.0
- Y 3.0
- Z 3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA
- SOCIAL

SECUENCIA
- 1o (1)
- 2o (2)
- 3o (X)
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- YUXTAPOSICIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO (✓)
- AGRUPADO ( )
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. (✓)
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MEDICA

SANITARIOS

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (S)
- RECICLADA (S)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (E)
- JABONOSAS (E)
- PIGRASAS ( )
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (EB)
- TRIFÁSICA (EB)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (AA)
- INTERFON (AA)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (EB)
- REFRIGERADO (EB)
- VENTILADOR (EB)

ALARMAS
- GASES (A)
- HUMO (AA)
- ROBO (AA)
- MOV. (AA)
- OTRO (A)

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE (✓)

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MÓDULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MÓDULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL

VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL

VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE ( )
- SIN (✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ GRISES
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CALIDO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRISES
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL (✓)

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 50
- Y (4)0
- Z (2)4

PROPORCIÓN
- APROXIMADA INTIMA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (25
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCIÓN ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MÓDULO
- BASE (1)
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES DE TERAPIA.

GIMNASIO

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(✓)
	RECICLADA	(✓)
	CALIENTE	( )
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFASICA	(E)
	BIFÁSICA	(B)
	TRIFASICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(A)
	FAX	(A)
	INTERFON	(D)
	RADIO	(B)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(E)
	AIRE LAVADO	(B)
	REFRIGERADO	(A)
	VENTILADOR	(A)
ALARMAS		
	GAS	(B)
	HUMO	(C)
	ROBO	(B)
	MOV	(B)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(D)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	(A)
GAS		
	L.P.	( )
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

		TIPO
POSICIÓN		
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	( )
	OTRO	( )

		TIPO
POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		(✓)
UBICACIÓN	AISLADA	(✓)
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN		
LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	(✓)
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	(✓)
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	( )
ALTO	( )
MUY ALTO	(✓)
VARIABLE	(✓)
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	( )
MUCHO	(✓)
TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	(✓)
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	(✓)
MUCHO	( )
TOTAL	( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO	
INNECESARIO	( )
RECOMENDABLE	(✓)
NECESARIO	(✓)
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	( )
INTERMEDIO	(✓)
ALTO	(✓)
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	( )
POCO	(✓)
MUCHO	(✓)
TOTAL	( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO	
INNECESARIO	(✓)
RECOMENDABLE	( )
NECESARIO	( )
MUY NEC.	( )
IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL	
BAJO	(✓)
INTERMEDIO	( )
ALTO	( )
MUY ALTO	( )
VARIABLE	( )
CONTROL	
NINGUNO	(✓)
POCO	( )
MUCHO	( )
TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES

COMPLETAS	(✓)
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	( )

DE INTERIOR A EXTERIOR

COMPLETAS	(✓)
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	( )

DE EXTERIOR A INTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	(✓)
MIXTAS	( )
OTROS	( )

CONTROLADAS

INDEFINIDAS	( )
DIRECCIONADAS	( )
OTRAS	( )

CLARAS

INDEFINIDAS	( )
CON EFECTO	( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR

MONOCROMIA	( )
BICROMÍA	( )
TRICROMIA	(✓)
POLICROMÍA	( )

GRADO

TOTAL	( )
GENERAL	(✓)
PARCIAL	( )

CLARIDAD

TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR

FRIOS	( )
CALIDOS	(✓)
GRISES	( )
NEUTROS	( )
OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	(✓)
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	(✓)
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	(✓)
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA

MUY ALTA	( )
ALTA	( )
INDIFERENTE	(✓)
MAT. ABSOR.	(✓)
ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD

TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
NINGUNA	( )

MODULO

BASE	(✓)
MÚLTIPLO	( )
SIN MODULO	( )

ESTRUCTURA FORMAL

TRIANGULAR	( )
CUADRADA	(✓)
CIRCULAR	( )
COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	( )
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	( )
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	( )
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	( )
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	( )
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	( )

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

BIMETRÍA	( )
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	( )

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	( )
ANGULADO	( )
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ

TONO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	( )

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

BIMETRÍA	( )
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	( )
TEMP.	( )

NATURAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	( )
TEMP.	16º

BIMETRÍA

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
SIN REFERENC.	( )

JERARQUÍA

MUCHA	( )
INDIFERENTE	(✓)
SIN	( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN 20X20

COLOR

MATIZ NEUTRO

TONO OSCURO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )

DIRECCIÓN

BIDIREC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

BIMETRÍA	( )
ASIMETRÍA	(✓)

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ CALIDO

TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ NEUTRO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIREC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

BIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	(✓)
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )

DIRECCIÓN

BIDIREC.	( )
MULTIDIREC.	(✓)
INDEFINIDA	(✓)

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
INTERMEDIA	( )
CER. PARCIAL	( )
CERR. TOTAL	( )

DINAMISMO

TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	( )
ESTAT. PARC.	( )
ESTAT. TOTAL	( )

DEFINICIÓN

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
POCO DEFIN.	( )
SIN DEFINIC.	( )

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
MIXTO	( )

TAMAÑO

X	(7.0
Y	(7.0
Z	(3.2

PROPORCIÓN

APROXIMADA SOCIAL

ESCALA

SECUENCIA

1o	(47
2o	(21
3o	29
4o	(X)
5o	(28

ARTICULACIÓN

ADYASCENCIA	( )
INTERSECCION	( )
INCLUIDO EN OTRO	( )
POR CIRCULACIÓN	(✓)
OTROS	( )

UNIDAD

ÚNICO	( )
AGRUPADO	(✓)
OTROS	( )

MODULO

BASE	( )
SUBMULTIPLO	( )
ESPECIAL	(✓)

JERARQUÍA

MUY IMPOR.	( )
IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

ZONA DE AREAS COMUNES DE TERAPIA.

ALBERCA

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(D)
	RECICLADA	(D)
	CALIENTE	(D)
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(E)
	PIGRASAS	(E)
	ESPECIAL	(D)
ELÉCTRICA		
	MONOFÁSICA	(E)
	BIFÁSICA	(D)
	TRIFÁSICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(A)
	FAX	(A)
	INTERFON	(A)
	RADIO	(A)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(A)
	AIRE LAVADO	(A)
	REFRIGERADO	(A)
	VENTILADOR	(A)
ALARMAS		
	GASES	(E)
	CAUMO	(E)
	CAROBO	(A)
	CAMOY	(A)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(D)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

		TIPO
POSICIÓN		
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	(✓)
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	( )
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN		
LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	(✓)
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	( )
	MUCHO	(✓)
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	(✓)
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES

COMPLETAS	(✓)
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	( )

DE INTERIOR A EXTERIOR

COMPLETAS	(✓)
PARCIALES	( )
MIXTAS	( )
OTROS	( )

DE EXTERIOR A INTERIOR

COMPLETAS	( )
PARCIALES	(✓)
MIXTAS	( )
OTROS	( )

CONTROLADAS

INDEFINIDAS	( )
DIRECCIONADAS	( )
OTRAS	( )

CLARAS

INDEFINIDAS	( )
CON EFECTO	( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR

MONOCROMÍA	( )
BICROMÍA	(✓)
TRICROMÍA	( )
POLICROMÍA	( )

GRADO

TOTAL	( )
GENERAL	(✓)
PARCIAL	( )

CLARIDAD

TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR

FRÍOS	(✓)
CALIDOS	( )
GRISES	( )
NEUTROS	( )
OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	(✓)
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	(✓)
HORIZONTAL	(✓)
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	(✓)
PISO	( )
INTERMEDIA	(✓)
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	(✓)
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	(✓)
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA

MUY ALTA	( )
ALTA	( )
INDIFERENTE	(✓)
MAT. ABSOR.	( )
ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD

TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
NINGUNA	( )

MODULO

BASE	( )
MÚLTIPLO	(✓)
SIN MODULO	( )

ESTRUCTURA FORMAL

TRIANGULAR	( )
CUADRADA	(✓)
CIRCULAR	( )
COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN

DIRECTA	( )
INDIRECTA	( )
MIXTA	( )
OTROS	( )
VERTICAL	( )
HORIZONTAL	( )
INCLINADA	( )

POSICIÓN

PLAFON	( )
PISO	( )
INTERMEDIA	( )
OTRO	( )

PROYECCIÓN

GENERAL	( )
POR ZONAS	( )
PUNTUAL	( )
BAÑO PARED	( )
OTROS	( )

COLOR

BLANCO	( )
MATIZADO	( )
ESPECTRO	( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	(✓)
TEMP.	

NATURAL

VOLUMEN

S/FILTRO	( )
C/FILTRO	(✓)
TEMP.	16º

SIMETRÍA

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
SIN REFEREN.	( )

JERARQUÍA

MUCHA	( )
INDIFERENTE	(✓)
SIN	( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	( )

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN 10X10

COLOR

MATIZ CALIDO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIRECC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	(✓)
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ FRIO

TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

PUNTOS	( )
LÍNEAS	( )
PLANOS	(✓)

CONTORNO

SIMPLE	(✓)
COMPLEJO	( )
NATURAL	( )
GEOMÉTRICO	(✓)
ANGULADO	(✓)
POR CURVAS	( )
MIXTO	( )
INDEFINIDO	( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ CALIDO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIRECC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN

PUNTOS	( )
LÍNEAS	(✓)
PLANOS	(✓)

DIRECCIÓN

BIDIRECC.	(✓)
MULTIDIREC.	( )
INDEFINIDA	( )

EQUILIBRIO

SIMETRÍA	(✓)
ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN	
APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA

TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	( )
CER. PARCIAL	( )
CERR. TOTAL	( )

DINAMISMO

TOTAL	(✓)
PARCIAL	( )
INTERMEDIA	( )
ESTAT. PARC.	( )
ESTAT. TOTAL	( )

DEFINICIÓN

TOTAL	( )
PARCIAL	(✓)
POCO DEFIN.	( )
SIN DEFINIC.	( )

CONTORNO

SIMPLE	( )
COMPLEJO	(✓)
MIXTO	( )

TAMAÑO

X	(12.0
Y	(8.0
Z	(*) ?

PROPORCIÓN

APROXIMADA SOCIAL

ESCALA

SECUENCIA

1o	(47
2o	(31)
3o	(29
4o	(27
5o	(X)

ARTICULACIÓN

ADYASCENCIA	( )
INTERSECCION	( )
INCLUIDO EN OTRO	( )
POR CIRCULACIÓN	(✓)
OTROS	( )

UNIDAD

ÚNICO	( )
AGRUPADO	(✓)
OTROS	( )

MODULO

BASE	( )
SUBMULTIPLO	( )
ESPECIAL	(✓)

JERARQUÍA

MUY IMPOR.	( )
IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

ZONA DE AREAS COMUNES DE TERAPIA.

SALON DE USOS MULTIPLES

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE ( )
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (C)
- REFRIGERADO (C)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GIGAS (A)
- GHUMO (C)
- GROBO (B)
- GMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (E)
- SONIDO AMB. (E)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS— ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE (✓)

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL (✓)

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE (✓)

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS (✓)
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BIOROMÍA (✓)
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 80X10

COLOR
- MATIZ NEUTRO OSCURO
- TONO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA (✓)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN NEUTRO

COLOR
- MATIZ
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA (*)
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (11.0
- Y (7.5
- Z (3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA
- SOCIAL

SECUENCIA
- 1o (47
- 2o (31
- 3o (X)
- 4o (27
- 5o (28

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES DE TERAPIA.

SALA AUDIOVISUAL

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(A)
	RECICLADA	(A)
	CALIENTE	(A)
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFASICA	(E)
	BIFÁSICA	(D)
	TRIFASICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(A)
	FAX	(A)
	INTERFON	(E)
	RADIO	(B)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(D)
	AIRE LAVADO	(C)
	REFRIGERADO	(C)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	CIGAS	(B)
	CHUMO	(C)
	CIROBO	(C)
	CMOV	(B)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(E)
	SONIDO AMB.	(E)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	( )
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	(✓)
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	(✓)
	MUY NEC.	(✓)
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	(✓)
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	( )
	MUCHO	(✓)
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	(✓)
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	(✓)
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	(✓)
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	(✓)
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO DE COLORES

NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES		
	COMPLETAS	(✓)
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
DE INTERIOR A EXTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	( )
	OTROS	(✓)
DE EXTERIOR A INTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	( )
	OTROS	(✓)
CONTROLADAS		
	INDEFINIDAS	( )
	DIRECCIONADAS	( )
	OTRAS	( )
CLARAS		
	INDEFINIDAS	( )
	CON EFECTO	( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR

	MONOCROMIA	( )
	BICROMÍA	( )
	TRICROMIA	(✓)
	POLICROMÍA	( )
GRADO		
	TOTAL	( )
	GENERAL	(✓)
	PARCIAL	( )

CLARIDAD

TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR

	FRIOS	( )
	CALIDOS	(✓)
	GRISES	( )
	NEUTROS	( )
	OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	( )
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	(✓)
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	( )
	PISO	( )
	INTERMEDIA	(✓)
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	(✓)
	PUNTUAL	(✓)
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	(✓)
	MATIZADO	(✓)
	ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

	DECIBELES	
RESONANCIA		
	MUY ALTA	( )
	ALTA	( )
	INDIFERENTE	( )
	MAT. ABSOR.	(✓)
	ABSOR. TOT.	(✓)

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	( )
	NINGUNA	( )
MODULO		
	BASE	(✓)
	MÚLTIPLO	( )
	SIN MODULO	( )
ESTRUCTURA FORMAL		
	TRIANGULAR	( )
	CUADRADA	(✓)
	CIRCULAR	( )
	COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	( )
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	( )
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	( )
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL

	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	( )
	TEMP.	

NATURAL

	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	(✓)
	TEMP.	16°

SIMETRÍA

	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	SIN REFEREN.	( )

JERARQUÍA

	MUCHA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	SIN	( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	80x10
COLOR		
	MATIZ	NEUTRO
	TONO	CLARO
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	( )
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	NEUTRO
	TONO	CLARO
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	(✓)
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	( )
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	(✓)
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA

	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	( )
	CER. PARCIAL	(✓)
	CERR. TOTAL	( )
DINAMISMO		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	(✓)
	ESTAT. PARC.	( )
	ESTAT. TOTAL	( )
DEFINICIÓN		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	( )
	POCO DEFIN.	( )
	SIN DEFINIC.	( )
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	MIXTO	( )
TAMAÑO		
	X	(11.0
	Y	(7.5
	Z	4.5
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
ESCALA		SOCIAL.
SECUENCIA		
	1o	(47
	2o	(X)
	3o	(29
	4o	(27
	5o	(28
ARTICULACIÓN		
	ADYACENCIA	( )
	INTERSECCION	( )
	INCLUIDO EN OTRO	( )
	POR CIRCULACIÓN	(✓)
	OTROS	( )
UNIDAD		
	ÚNICO	( )
	AGRUPADO	(✓)
	OTROS	( )
MODULO		
	BASE	( )
	SUBMULTIPLO	( )
	ESPECIAL	(✓)
JERARQUÍA		
	MUY IMPOR.	( )
	IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES DE TERAPIA.

MEDITACION

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (B)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GAS (A)
- HUMO (A)
- ROBO (A)
- MOV (A)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- LP. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA (✓)
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. (✓)
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE (✓)

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA (✓)
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO (✓)
- INTERMEDIA (✓)
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED (✓)
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA (✓)
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA (✓)

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA ( )
- CIRCULAR (✓)
- COMPUESTA (✓)

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 18°

BIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- INDIFERENTE ( )
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- BIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- BIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- BIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 6.0
- Y 3.0
- Z 5.8

PROPORCIÓN
- APROXIMADA REFLEXIVA

ESCALA
- 1o (47
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

SECUENCIA

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO (✓)
- AGRUPADO ( )
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. (✓)
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES DE TERAPIA.

SANITARIO A. DE TERAPIAS

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (C)
- RECICLADA (E)
- CALIENTE (D)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (E)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (E)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (D)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (D)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- GASES (A)
- HUMO (A)
- ROBO (A)
- CMOV (A)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN
- UBICACIÓN
  - AISLADA ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - AGRUPADA (✓)
  - INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA
  - MUY IMP. ( )
  - IMPORTANTE ( )
  - POCO IMP. ( )
  - OCULTA (✓)
  - OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFÓN ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE (✓)

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS (✓)
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 18

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE ( )
- SIN (✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL (✓)
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL (✓)

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (8)0
- Y (4)0
- Z (2).4

PROPORCIÓN
- APROXIMADA INTIMA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (31)
- 2o (29)
- 3o (X)
- 4o (27)
- 5o (28)

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

ZONA DE AREAS COMUNES.

COMEDOR INTERNOS

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DIBUJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGMASAS (A)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (D)
- REFRIGERADO (D)
- VENTILADOR (D)

ALARMAS
- GASES (C)
- HUMO (C)
- ROBO (C)
- SISMOS (C)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA (✓)
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL — LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA (✓)
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS — DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. (✓)
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL — LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (12.0
- Y (10.0
- Z (3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA
- SOCIAL

SECUENCIA
- 1o (38
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA (✓)
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES.
COMEDOR EMPLEADOS.

INSTALACIONES

CAP.AC.

AGUA
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (C)
- HUMO (C)
- ROBO (B)
- SISMOS (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR (A)

GAS
- L.P. ( )
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN / UBICACIÓN — TIPO
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE ( )
- MAT. ABSOR. (✓)
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL (✓)
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20x20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (7.0
- Y (6.0
- Z (3.12

PROPORCIÓN
- APROXIMADA INTIMA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (38
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA (✓)
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES.

SALA DE ESTAR INTERNOS.

INSTALACIONES — CAPAC.

AGUA
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- SISMOS (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. ( )
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL — LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL (✓)
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS — DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL — LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 160

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (60
- Y (40
- Z (2.4

PROPORCIÓN
- APROXIMADA INTIMA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (1
- 2o (X
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA (✓)
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES.

SALA DE ESTAR EMPLEADOS.

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (D)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- CHUMO (B)
- CIRCUITO (B)
- CAMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
  - ACTIVIDAD ( )
  - CONTORNO ( )
  - USUARIO ( )
- INSTALACIONES DUCTOS
  - VERTICALES ( )
  - PISO ( )
  - PLAFON ( )
  - OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED (✓)
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MÓDULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MÓDULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 160

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (60
- Y (40
- Z (24

PROPORCIÓN

APROXIMADA INTIMA

SECUENCIA
- 1o (37
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA (✓)
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES.
SANITARIO COMEDOR

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (C)
- RECICLADA (E)
- CALIENTE (B)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (E)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (E)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- GIGAS (A)
- GHUMO (A)
- GROBO (A)
- GMOV (A)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA (✓)
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE (✓)

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- BIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN G

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- BIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- BIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (60
- Y 40
- Z RX

PROPORCIÓN

APROXIMADA INTIMA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (X)
- 2o (37
- 3o (38
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA (✓)
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AREAS COMUNES.

AREA DE LECTURA

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- REGULADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- GASES (B)
- C/HUMO (C)
- C/ROBO (C)
- C/MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA (✓)
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CER. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (8.0
- Y (6.9
- Z (2.4

PROPORCIÓN
- APROXIMADA INTIMA

ESCALA
- 1o (4.7
- 2o (3.9
- 3o (X)
- 4o ( )
- 5o ( )

SECUENCIA
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

ARTICULACIÓN
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

MODULO
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

JERARQUÍA

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE TERAPIA FAMILIAR.

CONS. TERAP. FAMILIAR

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIORABAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO ( )
- FAX ( )
- INTERFON ( )
- RADIO ( )

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN ( )
- AIRE LAVADO ( )
- REFRIGERADO ( )
- VENTILADOR ( )

ALARMAS
- GASES ( )
- CHUMO ( )
- CRIOBO ( )
- CMOV ( )
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA ( )
- SONIDO AMB. ( )
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. ( )
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DE CIELOS

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE ( )
- MAT. ABSOR. (✓)
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEUTRO CONTORNO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. (✓)
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (5.0
- Y (4.0
- Z 2.8

PROPORCIÓN
- APROXIMADA PRIVADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (1)
- 2o (4)
- 3o (3)
- 4o (4)
- 5o (X)

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE TERAPIA FAMILIAR.

RECEPCION

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (A)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GAS (B)
- HUMO (B)
- ROBO (C)
- SISMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE ( )
- MAT. ABSOR. (✓)
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA ( )
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA (✓)

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN (✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 3.0
- Y 3.0
- Z 9.2

PROPORCIÓN

APROXIMADA

ESCALA — SOCIAL

SECUENCIA
- 1o (14)
- 2o (45)
- 3o (X)
- 4o (42)
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE TERAPIA FAMILIAR.

SALA DE ESPERA

INSTALACIONES — CAPAC.

AGUA
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (A)
- INTERFON (E)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- SISMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS

GAS
- ESPECIFICAR ( )
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO 2: CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FIDOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED (✓)
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 40
- Y 40
- Z (3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (4
- 2o (45
- 3o (43
- 4o (X)
- 5o (42

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- MULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

ZONA DE TERAPIA FAMILIAR.

VESTIBULO TERAP. FAM.

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS ( )
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (E)
- TRIFASICA (E)
- EQ. AUX ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (B)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GAS (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
  - ACTIVIDAD ( )
  - CONTORNO ( )
  - USUARIO ( )
- INSTALACIONES DUCTOS
  - VERTICALES ( )
  - PISO ( )
  - PLAFON ( )
  - OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL (✓)

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED (✓)
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL

VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

NATURAL

VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE ( )
- SIN (✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 40
- Y 40
- Z 312

PROPORCIÓN
- APROXIMADA SOCIAL

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (4)
- 2o (X)
- 3o (43)
- 4o (44)
- 5o (45)

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO (✓)
- AGRUPADO ( )
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

ZONA DE TERAPIA FAMILIAR.
SANITARIO

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(C)
	RECICLADA	(E)
	CALIENTE	(B)
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(E)
	JABONOSAS	(E)
	PIGRABAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFÁSICA	(E)
	BIFÁSICA	(A)
	TRIFÁSICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(A)
	FAX	(A)
	INTERFON	(A)
	RADIO	(A)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(E)
	AIRE LAVADO	(B)
	REFRIGERADO	(B)
	VENTILADOR	(A)
ALARMAS		
	GAS	(A)
	HUMO	(A)
	ROBO	(A)
	CAMIV	(A)
	OTRO	(A)
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(A)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	( )
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	( )
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	( )
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )
AISLAMIENTO ACÚSTICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO TÉRMICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO DE OLORES		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	(✓)
	IMPRESCINDIBLE	(✓)
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	(✓)
	MUY ALTO	(✓)
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	(✓)
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS INTERIORES

	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	(✓)
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
DE INTERIOR A EXTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	( )
	OTROS	(✓)
DE EXTERIOR A INTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	(✓)
	OTROS	(✓)
CONTROLADAS		
	INDEFINIDAS	( )
	DIRECCIONADAS	( )
	OTRAS	( )
CLARAS		
	INDEFINIDAS	( )
	CON EFECTO	( )
USO DEL COLOR		
CRITERIO USO DEL COLOR		
	MONOCROMÍA	(✓)
	BICROMÍA	( )
	TRICROMÍA	( )
	POLICROMÍA	( )
GRADO		
	TOTAL	( )
	GENERAL	(✓)
	PARCIAL	( )
CLARIDAD		
	TONO %	CLARO
TEMPERATURA COLOR		
	FRÍOS	( )
	CÁLIDOS	( )
	GRISES	(✓)
	NEUTROS	( )
	OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUCES

DIRECCIÓN		
	DIRECTA	(✓)
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	(✓)
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	(✓)
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	(✓)
	POR ZONAS	(✓)
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA		
	MUY ALTA	( )
	ALTA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	MAT. ABSOR.	( )
	ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	NINGUNA	( )
MODULO		
	BASE	( )
	MÚLTIPLO	( )
	SIN MODULO	(✓)
ESTRUCTURA FORMAL		
	TRIANGULAR	( )
	CUADRADA	(✓)
	CIRCULAR	( )
	COMPUESTA	( )

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUCES

DIRECCIÓN		
	DIRECTA	( )
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	( )
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	( )
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )
VENTILACIÓN ARTIFICIAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	(✓)
	TEMP.	16°
NATURAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	( )
	TEMP.	
SIMETRÍA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	SIN REFEREN.	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	INDIFERENTE	( )
	SIN	(✓)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	20x20
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO
TEXTURA FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

MUROS

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	GRIS
	TONO	CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO

	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	GRIS
	TONO	CLARO
TEXTURA FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
TEXTURA FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

APERTURA

	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	( )
	CER. PARCIAL	( )
	CERR. TOTAL	(✓)
DINAMISMO		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	( )
	ESTAT. PARC.	( )
	ESTAT. TOTAL	( )
DEFINICIÓN		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	( )
	POCO DEFIN.	( )
	SIN DEFINIC.	( )
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	MIXTO	( )
TAMAÑO		
	X	(5.0
	Y	(4.0
	Z	(2.4
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	INTIMA
ESCALA		
	1o	(✓)
	2o	(X)
	3o	( )
	4o	( )
	5o	( )
SECUENCIA		
ARTICULACIÓN		
	ADYACENCIA	(✓)
	INTERSECCION	( )
	INCLUIDO EN OTRO	( )
	POR CIRCULACIÓN	( )
	OTROS	( )
UNIDAD		
	ÚNICO	( )
	AGRUPADO	(✓)
	OTROS	( )
MODULO		
	BASE	( )
	SUBMULTIPLO	(✓)
	ESPECIAL	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMPOR.	( )
	IMPORTANTE	(✓)

ZONA DE DORMITORIOS.

DORMITORIO INTERNOS

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (A)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (D)
- HUMO (D)
- ROBO (D)
- CAMOV (D)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA (✓)
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO (✓)
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL (✓)
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. (✓)

JERARQUÍA
- MUCHA (✓)
- INDIFERENTE ( )
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA (✓)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN
- MATIZ CALIDO
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN
- MATIZ NEUTRO
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (60
- Y (50
- Z (24

PROPORCIÓN
- APROXIMADA INTIMA

ESCALA
- 1o (39
- 2o (41
- 3o (X)
- 4o ( )
- 5o ( )

SECUENCIA
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

ARTICULACIÓN
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- BASE (✓)
- SUB-MULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

MODULO
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

JERARQUÍA

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE DORMITORIOS.
SANITARIO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (C)
- RECICLADA ( )
- CALIENTE (E)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO A
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- GIGAS (A)
- CHUMO (A)
- CROBO (A)
- CMOV (A)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
- UBICACIÓN — AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA — MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
- UBICACIÓN — AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA — MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

CONEXIÓN
- LOCAL — REQUIERE (✓)
- CIRCULACIÓN — PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )
- ACCESOS — PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )
- JERARQUÍA — MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )
- INSTALACIONES DUCTOS — VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
- NECESARIO — INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL — BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
- NECESARIO — INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL — BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
- NECESARIO — INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL — BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
- NECESARIO — INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE (✓)
- NIVEL — BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )
- CONTROL — NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
- INTERIORES — COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )
- DE INTERIOR A EXTERIOR — COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)
- DE EXTERIOR A INTERIOR — COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
- CRITERIO USO DEL COLOR — MONOCROMÍA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )
- GRADO — TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )
- CLARIDAD — TONO % CLARO
- TEMPERATURA COLOR — FRÍOS ( )
- CALIDOS (✓)
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES
- DIRECCIÓN — DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )
- POSICIÓN — PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )
- PROYECCIÓN — GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )
- COLOR — BLANCO (✓)
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES
- RESONANCIA — MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )
- MODULO — BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )
- ESTRUCTURA FORMAL — TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES
- DIRECCIÓN — DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )
- POSICIÓN — PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )
- PROYECCIÓN — GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )
- COLOR — BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16º
- SIMETRÍA — TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )
- JERARQUÍA — MUCHA ( )
- INDIFERENTE ( )
- SIN (✓)

PISOS
- TIPO DE ELEMENTO — PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- CONTORNO — SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO — DIMENSIÓN 20×20
- COLOR — MATIZ CALIDO
- TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN — PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN — BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)
- EQUILIBRIO — SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN — APROXIMADA

MUROS
- TIPO DE ELEMENTO — PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- CONTORNO — SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO — DIMENSIÓN
- COLOR — MATIZ GRIS
- TONO CLARO

PLAFONES
- TIPO DE ELEMENTO — PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- CONTORNO — SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO — DIMENSIÓN
- COLOR — MATIZ GRIS
- TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN — PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN — BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )
- EQUILIBRIO — SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN — APROXIMADA
- TEXTURA
- FORMACIÓN — PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN — BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)
- EQUILIBRIO — SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN — APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL (✓)

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (4.0)
- Y (3.0)
- Z (2.4)
- PROPORCIÓN — APROXIMADA
- ESCALA
- SECUENCIA — 1o (3)
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )
- UNIDAD — ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )
- MODULO — BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )
- JERARQUÍA — MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.
COCINA

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (E)
- RECICLADA (B)
- CALIENTE (E)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (E)
- PIGRASAS (E)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- CIGAS (C)
- CHUMO (C)
- CROBO (B)
- CMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE (✓)

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL (✓)

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DE OBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE ( )
- MAT. ABSOR. (✓)
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN (*)

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 40X40

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (60
- Y 60
- Z (3.2

PROPORCIÓN

APROXIMADA
- ESCALA SOCIAL

SECUENCIA
- 1o (53
- 2o (52
- 3o (X
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.

DEFENSA.

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(A)
	RECICLADA	(A)
	CALIENTE	(A)
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUMALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIGRASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFASICA	(E)
	BIFÁSICA	(A)
	TRIFASICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(A)
	FAX	(A)
	INTERFON	(A)
	RADIO	(A)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(B)
	AIRE LAVADO	(B)
	REFRIGERADO	(A)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	CIGAS	(C)
	CHUMO	(C)
	CROBO	(B)
	CIMOV	(B)
	OTRO	( )
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(A)
	SONIDO AMB.	(A)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	(✓)
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	( )
	INTEGRADA	(✓)
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )
CONEXIÓN		
LOCAL		
	REQUIERE	(✓)
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	( )
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	( )
	NADA	(✓)
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )
AISLAMIENTO ACÚSTICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMINICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO TÉRMICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	(✓)
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	(✓)
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO DE OLORES		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS		
INTERIORES		
	COMPLETAS	(✓)
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	( )
	OTROS	( )
DE INTERIOR A EXTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	(✓)
	OTROS	( )
DE EXTERIOR A INTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MIXTAS	( )
	OTROS	(✓)
CONTROLADAS		
	INDEFINIDAS	( )
	DIRECCIONADAS	( )
	OTRAS	( )
CLARAS		
	INDEFINIDAS	( )
	CON EFECTO	( )
USO DEL COLOR		
CRITERIO USO DEL COLOR		
	MONOCROMIA	(✓)
	BICROMÍA	( )
	TRICROMIA	( )
	POLICROMÍA	( )
GRADO		
	TOTAL	( )
	GENERAL	(✓)
	PARCIAL	( )
CLARIDAD		
	TONO %	CLARO
TEMPERATURA COLOR		
	FRIOS	( )
	CALIDOS	( )
	GRISES	(✓)
	NEUTROS	( )
	OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL		
	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	( )
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSIGÓN		
	PLAFON	( )
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	( )
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )
REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS		
	DECIBELES	
RESONANCIA		
	MUY ALTA	( )
	ALTA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	MAT. ABSOR.	( )
	ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	NINGUNA	( )
MODULO		
	BASE	( )
	MÚLTIPLO	( )
	SIN MODULO	(✓)
ESTRUCTURA FORMAL		
	TRIANGULAR	( )
	CUADRADA	(✓)
	CIRCULAR	( )
	COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN		
ILUMINACIÓN NATURAL		
	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	(✓)
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	(✓)
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSIGÓN		
	PLAFON	(✓)
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	(✓)
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )
VENTILACIÓN		
ARTIFICIAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	( )
	TEMP.	
NATURAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	(✓)
	TEMP.	16°
SIMETRÍA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	SIN REFERENL	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	SIN	( )

PISOS		
TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	( )
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	40X40
COLOR		
	MATIZ	GRIS CLARO
	TONO	
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
MUROS		
TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	( )
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	GRIS CLARO
	TONO	

PLAFONES		
TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	( )
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	GRIS CLARO
	TONO	
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	( )
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	(✓)
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	( )
	CER. PARCIAL	( )
	CERR. TOTAL	(✓)
DINAMISMO		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	( )
	ESTAT. PARC.	(✓)
	ESTAT. TOTAL	( )
DEFINICIÓN		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	( )
	POCO DEFIN.	( )
	SIN DEFINIC.	( )
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	MIXTO	( )
TAMAÑO		
	X	3.10
	Y	3.10
	Z	3.12
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
ESCALA		SOCIAL
SECUENCIA		
	1o	(3)
	2o	(2)
	3o	(5)
	4o	( )
	5o	( )
ARTICULACIÓN		
	ADYACENCIA	( )
	INTERSECCION	( )
	INCLUIDO EN OTRO	(✓)
	POR CIRCULACIÓN	( )
	OTROS	( )
UNIDAD		
	ÚNICO	( )
	AGRUPADO	(✓)
	OTROS	( )
MODULO		
	BASE	( )
	SUEMULTIPLO	(✓)
	ESPECIAL	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMPOR.	( )
	IMPORTANTE	(✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.
FRIGORIFICO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (CD)
- CALIENTE (B)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (DE)
- PIGRASAS (E)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (C)
- BIFÁSICA (CD)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (AA)
- INTERFON (AA)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (BA)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- CIGAS (A)
- CHUMO (A)
- CROBO (AA)
- CMOV (A)
- OTRO (A)

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (A)
- SONIDO AMB. (A)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. (✓)
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS ( )
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- NINGUNA (✓)

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 40X40

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CER. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X 4.6
- Y (4.0
- Z 3.2

APROXIMADA SOCIAL

PROPORCIÓN
- 1o (X)
- 2o (52
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ESCALA

SECUENCIA

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA (✓)
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.
LAVANDERIA

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (B)
- RECICLADA (E)
- CALIENTE (B)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS ( )
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (B)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (C)
- C/HUMO (C)
- C/ROBO (B)
- C/MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MÓDULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MÓDULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 40 40

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (4.5
- Y 4.10
- Z (3.12

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA SOCIAL

SECUENCIA
- 1o (X)
- 2o (54
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA (✓)
- INTERSECCIÓN ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MÓDULO
- BASE ( )
- SUBMÚLTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE (✓)

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.
PATIO DE SERVICIO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (B)
- RECICLADA (E)
- CALIENTE (B)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (E)
- PIGRASAS (D)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- GASES (B)
- HUMO (B)
- ROBO (B)
- SISMOS (B)
- OTRO (B)

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO
POSICIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRIOS ( )
- CALIDOS ( )
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES
- DIRECCIÓN
  - DIRECTA ( )
  - INDIRECTA ( )
  - MIXTA ( )
  - OTROS ( )
- POSICIÓN
  - PLAFON ( )
  - PISO ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - OTRO ( )
- PROYECCIÓN
  - GENERAL ( )
  - POR ZONAS ( )
  - PUNTUAL ( )
  - BAÑO PARED ( )
  - OTROS ( )
- COLOR
  - BLANCO ( )
  - MATIZADO ( )
  - ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES
- RESONANCIA
  - MUY ALTA ( )
  - ALTA ( )
  - INDIFERENTE ( )
  - MAT. ABSOR. ( )
  - ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA ( )
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES
- DIRECCIÓN
  - DIRECTA ( )
  - INDIRECTA ( )
  - MIXTA ( )
  - OTROS ( )
- POSICIÓN
  - PLAFON ( )
  - PISO ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - OTRO ( )
- PROYECCIÓN
  - GENERAL ( )
  - POR ZONAS ( )
  - PUNTUAL ( )
  - BAÑO PARED ( )
  - OTROS ( )
- COLOR
  - BLANCO ( )
  - MATIZADO ( )
  - ESPECTRO ( )
- VENTILACIÓN ARTIFICIAL
  - VOLUMEN
    - B/FILTRO ( )
    - C/FILTRO ( )
    - TEMP. ( )
- NATURAL
  - VOLUMEN
    - B/FILTRO ( )
    - C/FILTRO ( )
    - TEMP. 16
- SIMETRÍA
  - TOTAL ( )
  - PARCIAL ( )
  - SIN REFERENCIA ( )
- JERARQUÍA
  - MUCHA ( )
  - INDIFERENTE ( )
  - SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 40X40

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ ( )
- TONO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (6.0)
- Y (6.0)
- Z ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA SOCIAL

SECUENCIA
- 1o (X)
- 2o (34)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO ( )
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.

INTENDENCIA.

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PICHASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (B)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (B)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- QUÍMICO (C)
- CALOR (C)
- CAMBIO (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (B)
- SONIDO AMBIENTAL (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFÓN ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES ( )
- NEUTROS (✓)
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES
RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MÓDULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MÓDULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES
DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

NATURAL
VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 40X40

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA (✓)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (4.0
- Y (3.0
- Z (3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA SOCIAL

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (57
- 2o (X
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCIÓN ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMÚLTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.
ALMACEN

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (A)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (B)
- FAX (A)
- INTERFON (B)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASES (B)
- CHUMO (C)
- ROBO (C)
- CMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMINICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CALIDOS ( )
- GRISES ( )
- NEUTROS (✓)
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 40 X 40

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS CLARO
- TONO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL (✓)

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (60
- Y (50
- Z (3.2

PROPORCIÓN
- APROXIMADA SOCIAL

ESCALA

SECUENCIA
- 1o 64
- 2o (63
- 3o (X)
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- YUXTAPOSICIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.

CTO. DE MAQUINAS

INSTALACIONES — CAPAC.

AGUA
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIJORASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFASICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFASICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (B)
- RADIO (B)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GIGAS (B)
- CHUMO (C)
- CROBO (C)
- CMOV (B)
- OTRO (B)

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMIA (✓)
- BICROMÍA ( )
- TRICROMIA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES ( )
- NEUTROS (✓)
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL — LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS — DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE ( )
- MAT. ABSOR. (✓)
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL — LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 40X40

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL (✓)

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL (✓)

DEFINICIÓN
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (40)
- Y (30)
- Z (3.2)

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA
- SOCIAL

SECUENCIA
- 1o 56
- 2o (57)
- 3o (X)
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- YUXTAPOSICIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- BUEN MÚLTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.
VIGILANCIA

INSTALACIONES

		CAPAC.
AGUA		
	FRÍA	(A)
	RECICLADA	(A)
	CALIENTE	(A)
	VAPOR	( )
	DE EMERG.	( )
DRENAJE		
	PLUVIALES	(A)
	NEGRAS	(A)
	JABONOSAS	(A)
	PIJORASAS	(B)
	ESPECIAL	( )
ELÉCTRICA		
	MONOFASICA	(E)
	BIFÁSICA	(A)
	TRIFASICA	(A)
	EQ. AUX.	( )
INTERCOMUNICACIÓN		
	TELÉFONO	(E)
	FAX	(A)
	INTERFON	(E)
	RADIO	(D)
AIRE ACONDICIONADO		
	EXTRACCIÓN	(D)
	AIRE LAVADO	(C)
	REFRIGERADO	(C)
	VENTILADOR	(B)
ALARMAS		
	GASS	(B)
	CAHUMO	(C)
	CAROBO	(C)
	CAMOV	(B)
	OTRO	(B)
CIRCUITO CERRADO		
	MICROFONIA	(B)
	SONIDO AMB.	(C)
	OTRO	( )
OTROS		
	ESPECIFICAR	( )
GAS		
	L.P.	(A)
	OTRO	( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )
	OCULTA	(✓)
	OTRO	( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO		TIPO
UBICACIÓN	AISLADA	( )
	INTERMEDIA	( )
	AGRUPADA	(✓)
	INTEGRADA	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )
	IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	(✓)
	OCULTA	( )
	OTRO	( )
CONEXIÓN		
LOCAL		
	REQUIERE	( )
CIRCULACIÓN		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
ACCESOS		
	PEATONAL	(✓)
	VEHICULAR	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	POCA	(✓)
	NADA	( )
	OTROS	( )
DESARROLLO		
POSIBILIDADES DE CAMBIO		( )
	ACTIVIDAD	( )
	CONTORNO	( )
	USUARIO	( )
INSTALACIONES DUCTOS		
	VERTICALES	( )
	PISO	( )
	PLAFON	( )
	OTROS	( )
AISLAMIENTO ACÚSTICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

AISLAMIENTO LUMINICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO TÉRMICO		
NECESARIO		
	INNECESARIO	( )
	RECOMENDABLE	(✓)
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	( )
	INTERMEDIO	(✓)
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	( )
	POCO	(✓)
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )
AISLAMIENTO DE OLORES		
NECESARIO		
	INNECESARIO	(✓)
	RECOMENDABLE	( )
	NECESARIO	( )
	MUY NEC.	( )
	IMPRESCINDIBLE	( )
NIVEL		
	BAJO	(✓)
	INTERMEDIO	( )
	ALTO	( )
	MUY ALTO	( )
	VARIABLE	( )
CONTROL		
	NINGUNO	(✓)
	POCO	( )
	MUCHO	( )
	TOTAL	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES		
	COMPLETAS	(✓)
	PARCIALES	( )
	MEDIAS	( )
	OTROS	( )
DE INTERIOR A EXTERIOR		
	COMPLETAS	(✓)
	PARCIALES	( )
	MEDIAS	( )
	OTROS	( )
DE EXTERIOR A INTERIOR		
	COMPLETAS	( )
	PARCIALES	( )
	MEDIAS	( )
	OTROS	(✓)
CONTROLADAS		
	INDEFINIDAS	( )
	DIRECCIONADAS	( )
	OTRAS	( )
CLARAS		
	INDEFINIDAS	( )
	CON EFECTO	( )
USO DEL COLOR		
CRITERIO USO DEL COLOR		
	MONOCROMIA	( )
	BICROMÍA	(✓)
	TRICROMIA	( )
	POLICROMÍA	( )
GRADO		
	TOTAL	( )
	GENERAL	(✓)
	PARCIAL	( )
CLARIDAD		
	TONO 2	CLARO
TEMPERATURA COLOR		
	FRÍOS	( )
	CALIDOS	(✓)
	GRISES	( )
	NEUTROS	( )
	OTROS	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	( )
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	( )
	OTROS	( )
	VERTICAL	( )
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	( )
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	( )
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

	DECIBELES	
RESONANCIA		
	MUY ALTA	( )
	ALTA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	MAT. ABSOR.	( )
	ABSOR. TOT.	( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD		
	TOTAL	(✓)
	PARCIAL	( )
	NINGUNA	( )
MODULO		
	BASE	( )
	MÚLTIPLO	(✓)
	SIN MODULO	( )
ESTRUCTURA FORMAL		
	TRIANGULAR	( )
	CUADRADA	(✓)
	CIRCULAR	( )
	COMPUESTA	( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

	LUXES	
DIRECCIÓN		
	DIRECTA	( )
	INDIRECTA	( )
	MIXTA	(✓)
	OTROS	( )
	VERTICAL	(✓)
	HORIZONTAL	( )
	INCLINADA	( )
POSICIÓN		
	PLAFON	(✓)
	PISO	( )
	INTERMEDIA	( )
	OTRO	( )
PROYECCIÓN		
	GENERAL	( )
	POR ZONAS	(✓)
	PUNTUAL	( )
	BAÑO PARED	( )
	OTROS	( )
COLOR		
	BLANCO	( )
	MATIZADO	( )
	ESPECTRO	( )
VENTILACIÓN		
ARTIFICIAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	( )
	TEMP.	
NATURAL		
	VOLUMEN	
	S/FILTRO	( )
	C/FILTRO	(✓)
	TEMP.	16º
SIMETRÍA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	SIN REFEREN.	( )
JERARQUÍA		
	MUCHA	( )
	INDIFERENTE	(✓)
	SIN	( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	(✓)
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	20X20
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
MUROS		
TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	( )
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	CALIDO
	TONO	CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	( )
	PLANOS	(✓)
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	NATURAL	( )
	GEOMÉTRICO	(✓)
	ANGULADO	( )
	POR CURVAS	( )
	MIXTO	( )
	INDEFINIDO	( )
TAMAÑO		
	DIMENSIÓN	
COLOR		
	MATIZ	GRIS
	TONO	CLARO
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	(✓)
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	( )
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
TEXTURA		
FORMACIÓN		
	PUNTOS	( )
	LÍNEAS	(✓)
	PLANOS	(✓)
DIRECCIÓN		
	BIDIREC.	( )
	MULTIDIREC.	( )
	INDEFINIDA	(✓)
EQUILIBRIO		
	SIMETRÍA	(✓)
	ASIMETRÍA	( )
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	(✓)
	CER. PARCIAL	( )
	CERR. TOTAL	( )
DINAMISMO		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	( )
	INTERMEDIA	(✓)
	ESTAT. PARC.	( )
	ESTAT. TOTAL	( )
DEFINICIÓN		
	TOTAL	( )
	PARCIAL	(✓)
	POCO DEFIN.	( )
	SIN DEFINIC.	( )
CONTORNO		
	SIMPLE	(✓)
	COMPLEJO	( )
	MIXTO	( )
TAMAÑO		
	X	(5.0
	Y	(4.0
	Z	(3.2
PROPORCIÓN		
	APROXIMADA	
ESCALA		SOCIAL
SECUENCIA		
	1o	(64
	2o	(X)
	3o	( )
	4o	( )
	5o	( )
ARTICULACIÓN		
	ADYASCENCIA	( )
	INTERSECCION	( )
	INCLUIDO EN OTRO	( )
	PORCIRCULACIÓN	(✓)
	OTROS	( )
UNIDAD		
	ÚNICO	( )
	AGRUPADO	(✓)
	OTROS	( )
MODULO		
	BASE	( )
	SUBMULTIPLO	(✓)
	ESPECIAL	( )
JERARQUÍA		
	MUY IMPOR.	( )
	IMPORTANTE	( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.

VESTIDORES

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (B)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- GASS (B)
- CHUMO (B)
- CROBO (C)
- CMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (B)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
- UBICACIÓN — AISLADA ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - AGRUPADA (✓)
  - INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA
  - MUY IMP. ( )
  - IMPORTANTE ( )
  - POCO IMP. (✓)
  - OCULTA ( )
  - OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
- UBICACIÓN — AISLADA ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - AGRUPADA (✓)
  - INTEGRADA ( )
- JERARQUÍA
  - MUY IMP. ( )
  - IMPORTANTE ( )
  - POCO IMP. (✓)
  - OCULTA ( )
  - OTRO ( )
- CONEXIÓN
- LOCAL
  - REQUIERE ( )
- CIRCULACIÓN
  - PEATONAL (✓)
  - VEHICULAR ( )
- ACCESOS
  - PEATONAL (✓)
  - VEHICULAR ( )
- JERARQUÍA
  - MUCHA ( )
  - POCA ( )
  - NADA (✓)
  - OTROS ( )
- DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
  - ACTIVIDAD ( )
  - CONTORNO ( )
  - USUARIO ( )
- INSTALACIONES DUCTOS
  - VERTICALES ( )
  - PISO ( )
  - PLAFON ( )
  - OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
- NECESARIO
  - INNECESARIO ( )
  - RECOMENDABLE (✓)
  - NECESARIO ( )
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO (✓)
  - INTERMEDIO ( )
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO ( )
  - POCO (✓)
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
- NECESARIO
  - INNECESARIO (✓)
  - RECOMENDABLE ( )
  - NECESARIO ( )
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO ( )
  - INTERMEDIO (✓)
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO (✓)
  - POCO ( )
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
- NECESARIO
  - INNECESARIO (✓)
  - RECOMENDABLE ( )
  - NECESARIO ( )
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO ( )
  - INTERMEDIO (✓)
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO ( )
  - POCO (✓)
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE COLORES
- NECESARIO
  - INNECESARIO (✓)
  - RECOMENDABLE ( )
  - NECESARIO ( )
  - MUY NEC. ( )
  - IMPRESCINDIBLE ( )
- NIVEL
  - BAJO ( )
  - INTERMEDIO (✓)
  - ALTO ( )
  - MUY ALTO ( )
  - VARIABLE ( )
- CONTROL
  - NINGUNO ( )
  - POCO (✓)
  - MUCHO ( )
  - TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
- INTERIORES
  - COMPLETAS ( )
  - PARCIALES (✓)
  - MIXTAS ( )
  - OTROS ( )
- DE INTERIOR A EXTERIOR
  - COMPLETAS ( )
  - PARCIALES (✓)
  - MIXTAS ( )
  - OTROS ( )
- DE EXTERIOR A INTERIOR
  - COMPLETAS ( )
  - PARCIALES ( )
  - MIXTAS ( )
  - OTROS (✓)
- CONTROLADAS
  - INDEFINIDAS ( )
  - DIRECCIONADAS ( )
  - OTRAS ( )
- CLARAS
  - INDEFINIDAS ( )
  - CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
- CRITERIO USO DEL COLOR
  - MONOCROMIA ( )
  - BICROMÍA (✓)
  - TRICROMIA ( )
  - POLICROMÍA ( )
- GRADO
  - TOTAL ( )
  - GENERAL (✓)
  - PARCIAL ( )
- CLARIDAD
  - TONO % CLARO
- TEMPERATURA COLOR
  - FRÍOS ( )
  - CÁLIDOS (✓)
  - GRISES ( )
  - NEUTROS ( )
  - OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES
- DIRECCIÓN
  - DIRECTA ( )
  - INDIRECTA ( )
  - MIXTA ( )
  - OTROS ( )
  - VERTICAL ( )
  - HORIZONTAL ( )
  - INCLINADA ( )
- POSICIÓN
  - PLAFON ( )
  - PISO ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - OTRO ( )
- PROYECCIÓN
  - GENERAL ( )
  - POR ZONAS ( )
  - PUNTUAL ( )
  - BAÑO PARED ( )
  - OTROS ( )
- COLOR
  - BLANCO ( )
  - MATIZADO ( )
  - ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES
- RESONANCIA
  - MUY ALTA ( )
  - ALTA ( )
  - INDIFERENTE (✓)
  - MAT. ABSOR. ( )
  - ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
- UNIDAD
  - TOTAL (✓)
  - PARCIAL ( )
  - NINGUNA ( )
- MODULO
  - BASE ( )
  - MÚLTIPLO (✓)
  - SIN MODULO ( )
- ESTRUCTURA FORMAL
  - TRIANGULAR ( )
  - CUADRADA (✓)
  - CIRCULAR ( )
  - COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES
- DIRECCIÓN
  - DIRECTA (✓)
  - INDIRECTA ( )
  - MIXTA ( )
  - OTROS ( )
  - VERTICAL (✓)
  - HORIZONTAL ( )
  - INCLINADA ( )
- POSICIÓN
  - PLAFON (✓)
  - PISO ( )
  - INTERMEDIA ( )
  - OTRO ( )
- PROYECCIÓN
  - GENERAL ( )
  - POR ZONAS (✓)
  - PUNTUAL (✓)
  - BAÑO PARED ( )
  - OTROS ( )
- COLOR
  - BLANCO ( )
  - MATIZADO ( )
  - ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 18

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE (✓)
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO (✓)
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN 20X20
- COLOR
  - MATIZ CÁLIDO
  - TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS ( )
  - PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. ( )
  - MULTIDIREC. ( )
  - INDEFINIDA (✓)
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
  - APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE (✓)
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO ( )
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN
- COLOR
  - MATIZ CÁLIDO
  - TONO CLARO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- CONTORNO
  - SIMPLE (✓)
  - COMPLEJO ( )
  - NATURAL ( )
  - GEOMÉTRICO (✓)
  - ANGULADO ( )
  - POR CURVAS ( )
  - MIXTO ( )
  - INDEFINIDO ( )
- TAMAÑO
  - DIMENSIÓN
- COLOR
  - MATIZ GRIS
  - TONO CLARO
- TEXTURA
- FORMACIÓN
  - PUNTOS ( )
  - LÍNEAS (✓)
  - PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. (✓)
  - MULTIDIREC. ( )
  - INDEFINIDA ( )
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
  - APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)
- DIRECCIÓN
  - BIDIREC. ( )
  - MULTIDIREC. (✓)
  - INDEFINIDA ( )
- EQUILIBRIO
  - SIMETRÍA (✓)
  - ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
  - APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL (✓)
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- ESTAT. PARC. (✓)
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (3.0
- Y (5.0
- Z (2.4

PROPORCIÓN
- APROXIMADA
- INTIMA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (64
- 2o (63
- 3o (X
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- YUXTAPOSICIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE (✓)
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.
SANITARIOS

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (C)
- REGULADA (E)
- CALIENTE (E)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (A)
- NEGRAS (E)
- JABONOSAS (E)
- PIGRASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (B)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- GASES (B)
- C/HUMO (B)
- C/ROBO (B)
- C/MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA (✓)
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA (✓)
- OTRO ( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA (✓)
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE (✓)

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO (✓)
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS (✓)

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES (✓)
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
- DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
- LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO (✓)
- TEMP.

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20X20

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ GRIS
- TONO CÁLIDO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (25
- Y (20
- Z ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (60
- 2o (X)
- 3o ( )
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- POR CIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE ESTACIONAMIENTO.

ESTACIONAMIENTO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (C)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUVIALES (E)
- NEGRAS (C)
- JABONOSAS (C)
- PIGRASAS (C)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- C/GAS (B)
- C/HUMO (B)
- C/ROBO (B)
- C/MOV. (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA (✓)
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA (✓)
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR (✓)

ACCESOS
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR (✓)

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO

POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO (✓)
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO (✓)
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO (✓)
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES

REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS (✓)
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES ( )
- NEUTROS (✓)
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE (✓)
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA (✓)

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA (✓)
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFON ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO (✓)

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO (✓)
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO (✓)
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ NEGRO
- TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ ( )
- TONO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ ( )
- TONO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIRECC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO (✓)
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (10.0
- Y (8.0
- Z ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (64
- 2o (X)
- 3o (14
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUBMULTIPLO ( )
- ESPECIAL (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE ESTACIONAMIENTO.

ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (C)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (C)
- NEGRAS (E)
- JABONOSAS (C)
- PIGRASAS (C)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (A)
- FAX (A)
- INTERFON (A)
- RADIO (A)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (E)
- AIRE LAVADO (A)
- REFRIGERADO (A)
- VENTILADOR (A)

ALARMAS
- GAS (B)
- HUMO (B)
- ROBO (D)
- CMOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONÍA (B)
- SONIDO AMB. (B)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR (A)

GAS
- L.P. ( )
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN — TIPO

POSICIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA (✓)
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO

UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE ( )
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN

LOCAL
- REQUIERE ( )

CIRCULACIÓN
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR ( )

ACCESOS
- PEATONAL ( )
- VEHICULAR ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA ( )
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
- POSIBILIDADES DE CAMBIO ( )
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFON ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES

NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS

INTERIORES
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR

CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA ( )
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL ( )
- PARCIAL ( )

CLARIDAD

TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS ( )
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS

DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE ( )
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO

UNIDAD
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MÓDULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO ( )
- SIN MÓDULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA ( )
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN NATURAL

LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN

ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- S/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 16°

SIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE ( )
- SIN ( )

PISOS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ NEUTRO

TONO CLARO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

MUROS

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ ( )

TONO

PLAFONES

TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

CONTORNO
- SIMPLE ( )
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO

DIMENSIÓN

COLOR

MATIZ ( )

TONO

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

TEXTURA

FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA ( )
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CER. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (10.0)
- Y (8.0)
- Z ( )

PROPORCIÓN

APROXIMADA

ESCALA

SECUENCIA
- 1o (64)
- 2o (X)
- 3o (57)
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYACENCIA ( )
- INTERSECCIÓN ( )
- INCLUIDO EN OTRO ( )
- POR CIRCULACIÓN (✓)
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MÓDULO
- BASE ( )
- SUBMÚLTIPLO ( )
- ESPECIAL (✓)

JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE ESTACIONAMIENTO.
CONTROL ACCESO Y SALIDA

INSTALACIONES

AGUA — CAPAC.
- FRÍA (A)
- RECICLADA (A)
- CALIENTE (A)
- VAPOR ( )
- DE EMERG. ( )

DRENAJE
- PLUMALES (A)
- NEGRAS (A)
- JABONOSAS (A)
- PIGMASAS (B)
- ESPECIAL ( )

ELÉCTRICA
- MONOFÁSICA (E)
- BIFÁSICA (A)
- TRIFÁSICA (A)
- EQ. AUX. ( )

INTERCOMUNICACIÓN
- TELÉFONO (D)
- FAX (D)
- INTERFON (E)
- RADIO (D)

AIRE ACONDICIONADO
- EXTRACCIÓN (D)
- AIRE LAVADO (D)
- REFRIGERADO (B)
- VENTILADOR (B)

ALARMAS
- C/GAS (B)
- C/HUMO (B)
- C/ROBO (D)
- C/MOV (B)
- OTRO ( )

CIRCUITO CERRADO
- MICROFONIA (B)
- SONIDO AMB. (C)
- OTRO ( )

OTROS
- ESPECIFICAR ( )

GAS
- L.P. (A)
- OTRO ( )

DISPOSICIÓN

POSICIÓN — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA ( )
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- POCO IMP. ( )
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

POSICIÓN LOCAL-CONJUNTO — TIPO
UBICACIÓN
- AISLADA (✓)
- INTERMEDIA ( )
- AGRUPADA ( )
- INTEGRADA ( )

JERARQUÍA
- MUY IMP. ( )
- IMPORTANTE (✓)
- OCULTA ( )
- OTRO ( )

CONEXIÓN
LOCAL
- REQUIERE (✓)

CIRCULACIÓN
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR (✓)

ACCESOS
- PEATONAL (✓)
- VEHICULAR (✓)

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- POCA (✓)
- NADA ( )
- OTROS ( )

DESARROLLO
POSIBILIDADES DE CAMBIO
- ACTIVIDAD ( )
- CONTORNO ( )
- USUARIO ( )

INSTALACIONES DUCTOS
- VERTICALES ( )
- PISO ( )
- PLAFÓN ( )
- OTROS ( )

AISLAMIENTO ACÚSTICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO LUMÍNICO
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO ( )
- POCO (✓)
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO TÉRMICO
NECESARIO
- INNECESARIO ( )
- RECOMENDABLE (✓)
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO ( )
- INTERMEDIO (✓)
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

AISLAMIENTO DE OLORES
NECESARIO
- INNECESARIO (✓)
- RECOMENDABLE ( )
- NECESARIO ( )
- MUY NEC. ( )
- IMPRESCINDIBLE ( )

NIVEL
- BAJO (✓)
- INTERMEDIO ( )
- ALTO ( )
- MUY ALTO ( )
- VARIABLE ( )

CONTROL
- NINGUNO (✓)
- POCO ( )
- MUCHO ( )
- TOTAL ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES
REQUERIMIENTOS VISUALES

VISTAS
INTERIORES
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE INTERIOR A EXTERIOR
- COMPLETAS (✓)
- PARCIALES ( )
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

DE EXTERIOR A INTERIOR
- COMPLETAS ( )
- PARCIALES (✓)
- MIXTAS ( )
- OTROS ( )

CONTROLADAS
- INDEFINIDAS ( )
- DIRECCIONADAS ( )
- OTRAS ( )

CLARAS
- INDEFINIDAS ( )
- CON EFECTO ( )

USO DEL COLOR
CRITERIO USO DEL COLOR
- MONOCROMÍA ( )
- BICROMÍA (✓)
- TRICROMÍA ( )
- POLICROMÍA ( )

GRADO
- TOTAL ( )
- GENERAL (✓)
- PARCIAL ( )

CLARIDAD
- TONO % CLARO

TEMPERATURA COLOR
- FRÍOS ( )
- CÁLIDOS (✓)
- GRISES ( )
- NEUTROS ( )
- OTROS ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA ( )
- OTROS ( )
- VERTICAL ( )
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN ( )
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS ( )
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS
DECIBELES

RESONANCIA
- MUY ALTA ( )
- ALTA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- MAT. ABSOR. ( )
- ABSOR. TOT. ( )

REQUERIMIENTOS FORMALES LOCAL-CONJUNTO
UNIDAD
- TOTAL (✓)
- PARCIAL ( )
- NINGUNA ( )

MODULO
- BASE ( )
- MÚLTIPLO (✓)
- SIN MODULO ( )

ESTRUCTURA FORMAL
- TRIANGULAR ( )
- CUADRADA (✓)
- CIRCULAR ( )
- COMPUESTA ( )

ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN NATURAL
LUXES

DIRECCIÓN
- DIRECTA ( )
- INDIRECTA ( )
- MIXTA (✓)
- OTROS ( )
- VERTICAL (✓)
- HORIZONTAL ( )
- INCLINADA ( )

POSICIÓN
- PLAFÓN (✓)
- PISO ( )
- INTERMEDIA ( )
- OTRO ( )

PROYECCIÓN
- GENERAL ( )
- POR ZONAS (✓)
- PUNTUAL ( )
- BAÑO PARED ( )
- OTROS ( )

COLOR
- BLANCO ( )
- MATIZADO ( )
- ESPECTRO ( )

VENTILACIÓN
ARTIFICIAL
- VOLUMEN
- B/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP.

NATURAL
- VOLUMEN
- B/FILTRO ( )
- C/FILTRO ( )
- TEMP. 18

BIMETRÍA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- SIN REFEREN. ( )

JERARQUÍA
- MUCHA ( )
- INDIFERENTE (✓)
- SIN ( )

PISOS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN 20 X 20

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS ( )
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

MUROS
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO ( )
- ANGULADO (✓)
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

PLAFONES
TIPO DE ELEMENTO
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- NATURAL ( )
- GEOMÉTRICO (✓)
- ANGULADO ( )
- POR CURVAS ( )
- MIXTO ( )
- INDEFINIDO ( )

TAMAÑO
- DIMENSIÓN

COLOR
- MATIZ CÁLIDO
- TONO CLARO

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS ( )
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS (✓)

DIRECCIÓN
- BIDIREC. (✓)
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA ( )

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )

PROPORCIÓN
- APROXIMADA

TEXTURA
FORMACIÓN
- PUNTOS (✓)
- LÍNEAS (✓)
- PLANOS ( )

DIRECCIÓN
- BIDIREC. ( )
- MULTIDIREC. ( )
- INDEFINIDA (✓)

EQUILIBRIO
- SIMETRÍA (✓)
- ASIMETRÍA ( )
- PROPORCIÓN
- APROXIMADA

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

APERTURA
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- INTERMEDIA ( )
- CER. PARCIAL ( )
- CERR. TOTAL ( )

DINAMISMO
- TOTAL ( )
- PARCIAL ( )
- INTERMEDIA (✓)
- ESTAT. PARC. ( )
- ESTAT. TOTAL ( )

DEFINICIÓN
- TOTAL ( )
- PARCIAL (✓)
- POCO DEFIN. ( )
- SIN DEFINIC. ( )

CONTORNO
- SIMPLE (✓)
- COMPLEJO ( )
- MIXTO ( )

TAMAÑO
- X (3.0
- Y (3.0
- Z (2.6

PROPORCIÓN
- APROXIMADA SOCIAL

ESCALA
SECUENCIA
- 1o (K)
- 2o (GB
- 3o (GB
- 4o ( )
- 5o ( )

ARTICULACIÓN
- ADYASCENCIA ( )
- INTERSECCION ( )
- INCLUIDO EN OTRO (✓)
- PORCIRCULACIÓN ( )
- OTROS ( )

UNIDAD
- ÚNICO ( )
- AGRUPADO (✓)
- OTROS ( )

MODULO
- BASE ( )
- SUB-MULTIPLO (✓)
- ESPECIAL ( )

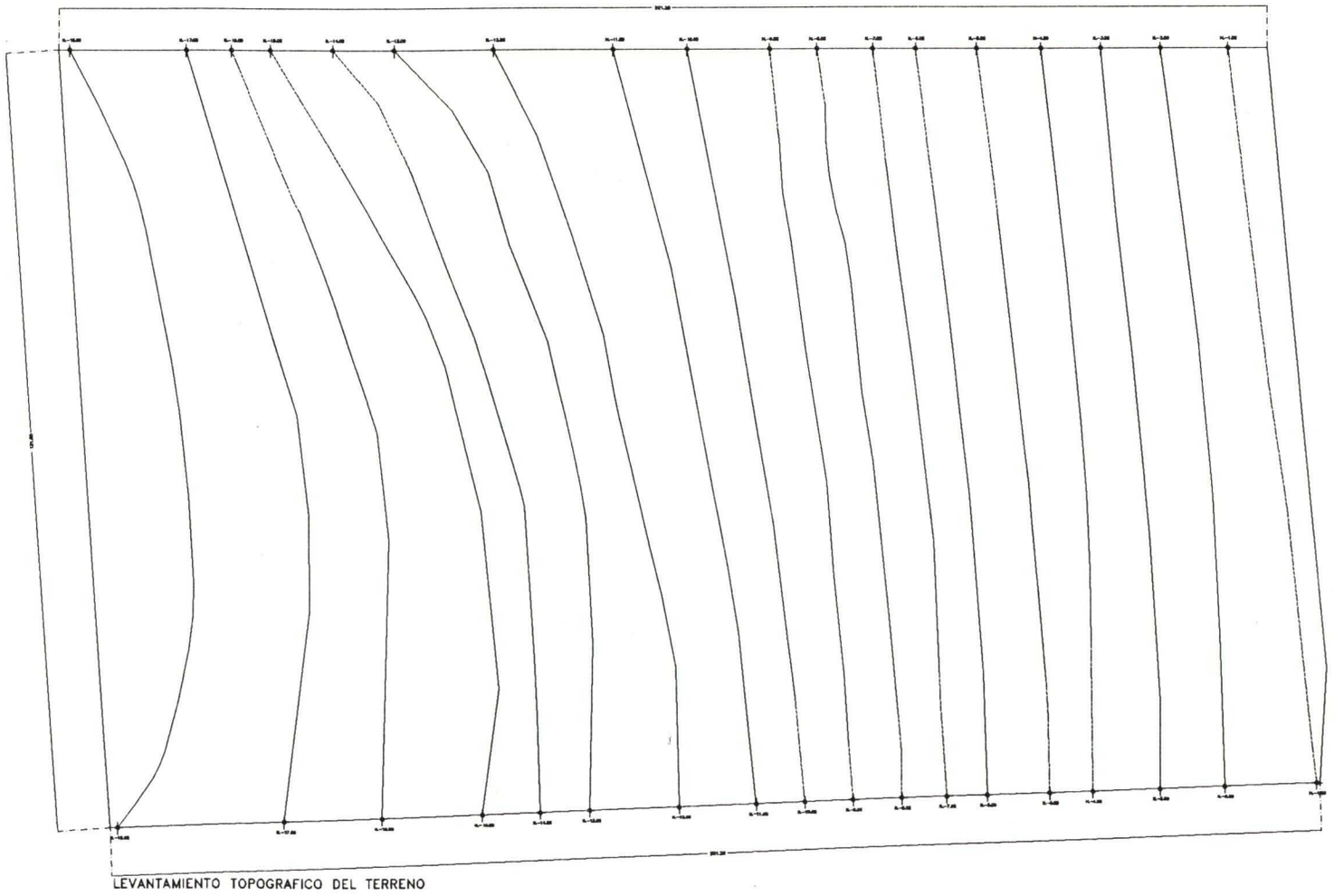
JERARQUÍA
- MUY IMPOR. ( )
- IMPORTANTE ( )

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

CAPITULO 13.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

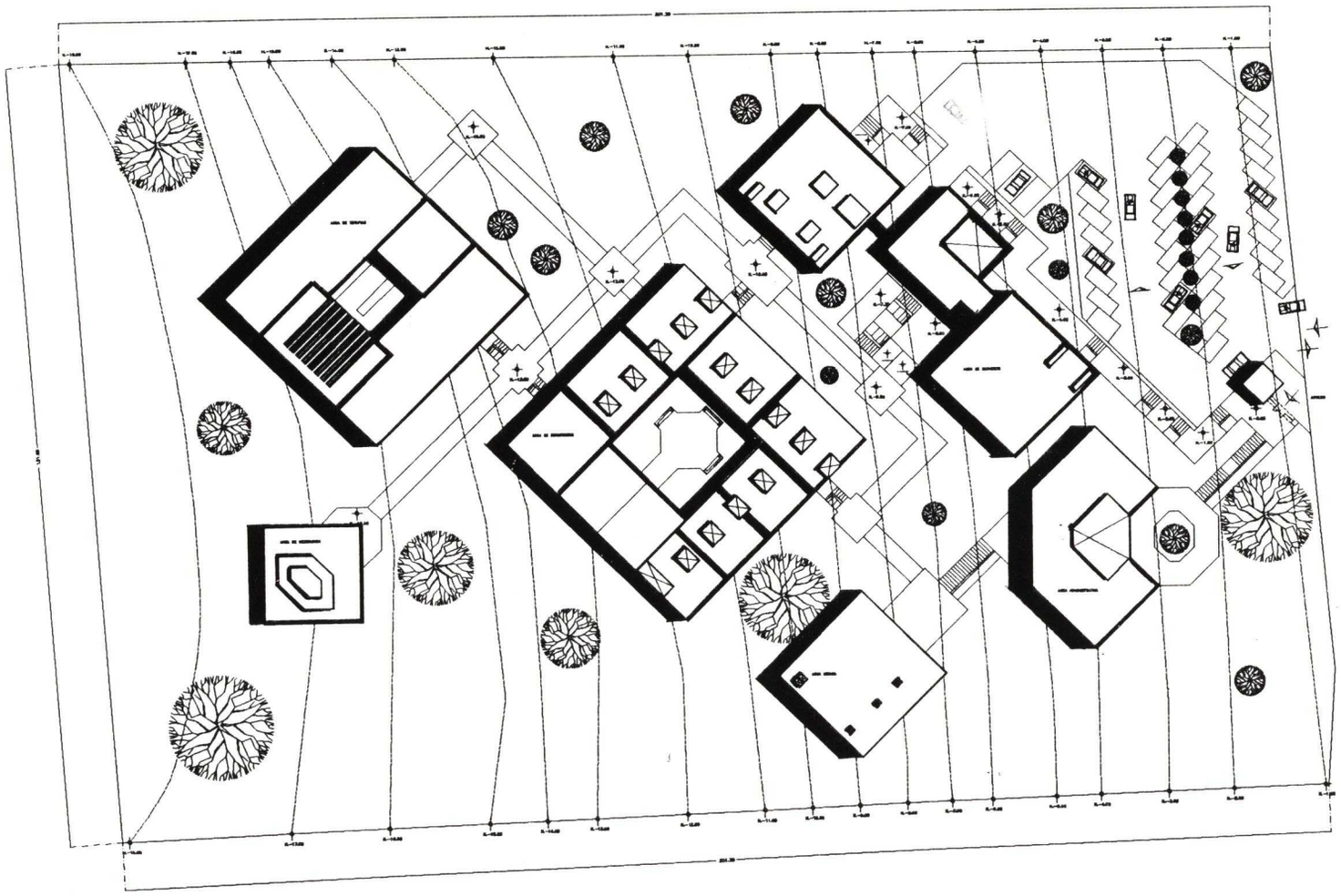


LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DEL TERRENO

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

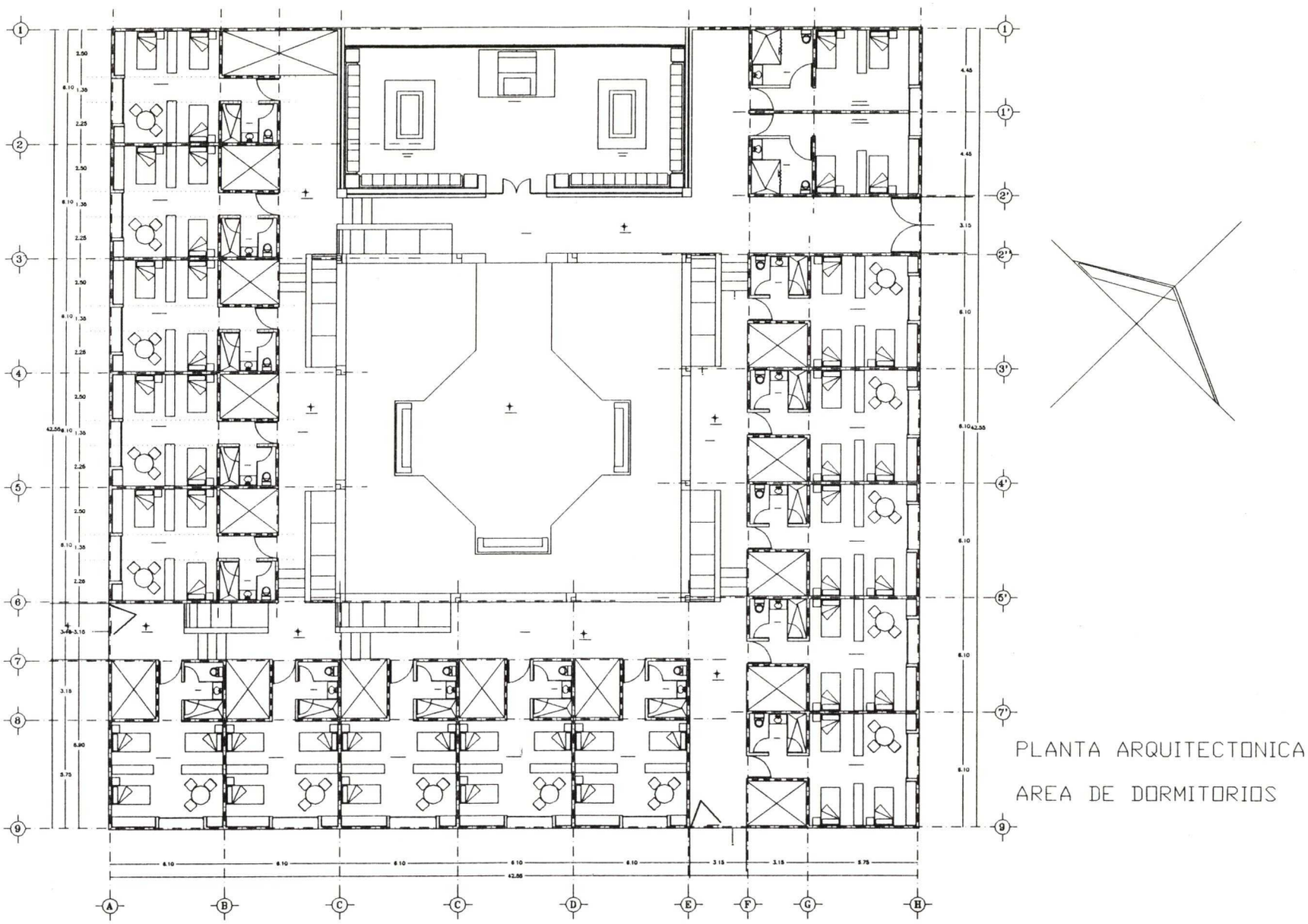


PLANTA DE CONJUNTO

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

JUNIO 2, DE 1995.

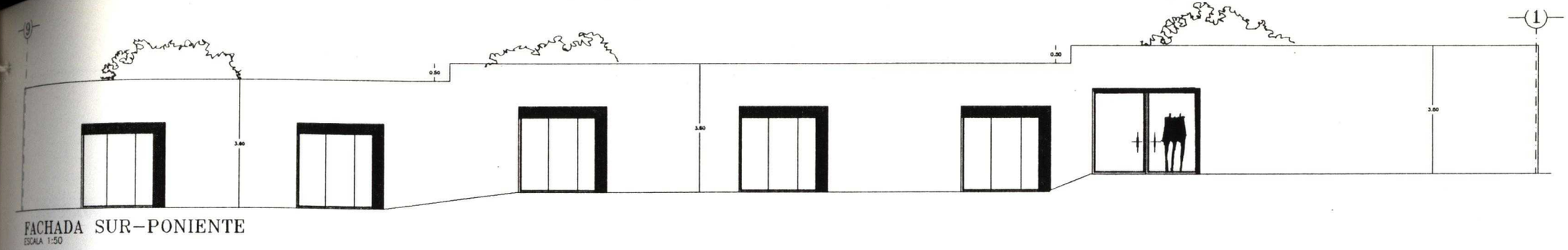


PLANTA ARQUITECTONICA

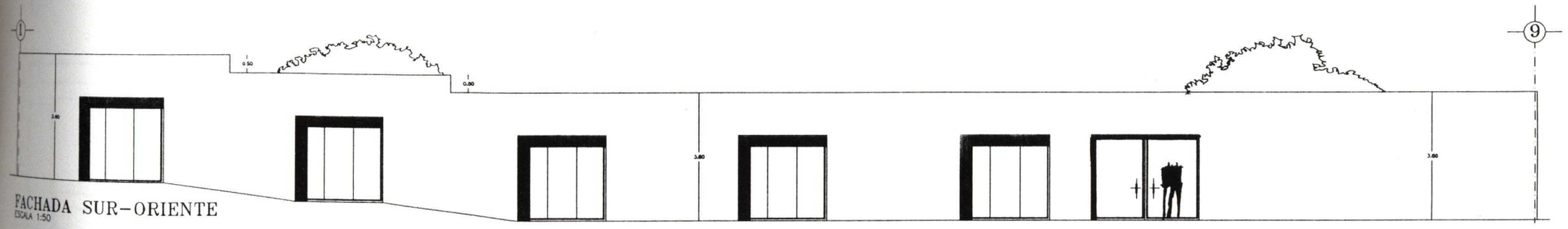
AREA DE DORMITORIOS

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

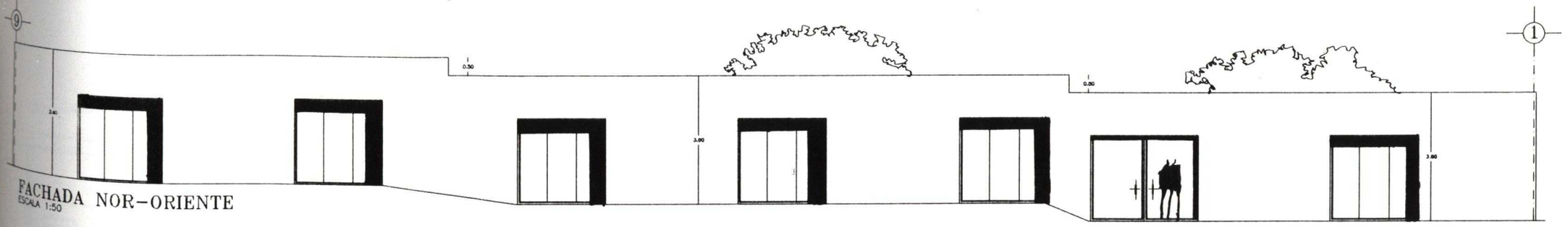
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.



FACHADA SUR–PONIENTE
ESCALA 1:50



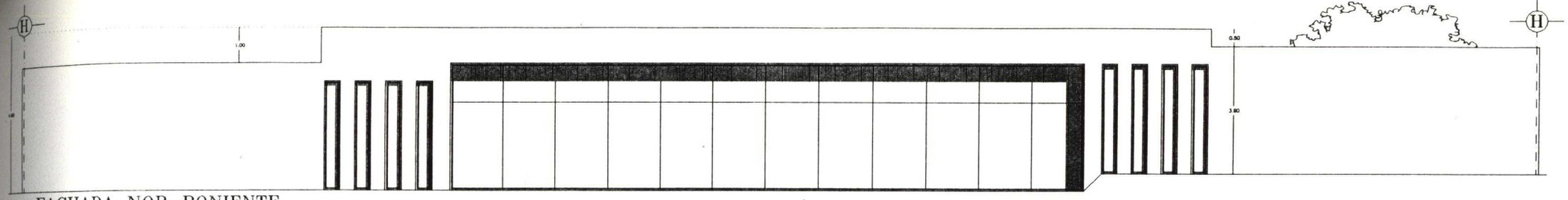
FACHADA SUR–ORIENTE
ESCALA 1:50



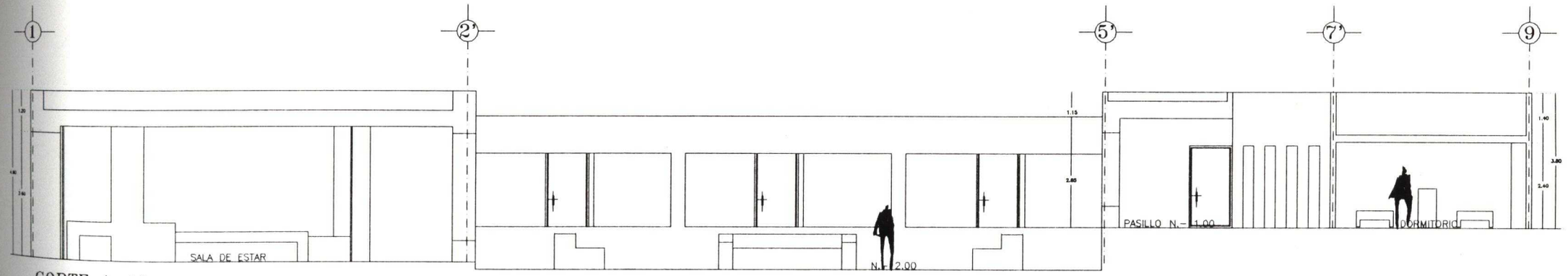
FACHADA NOR–ORIENTE
ESCALA 1:50

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

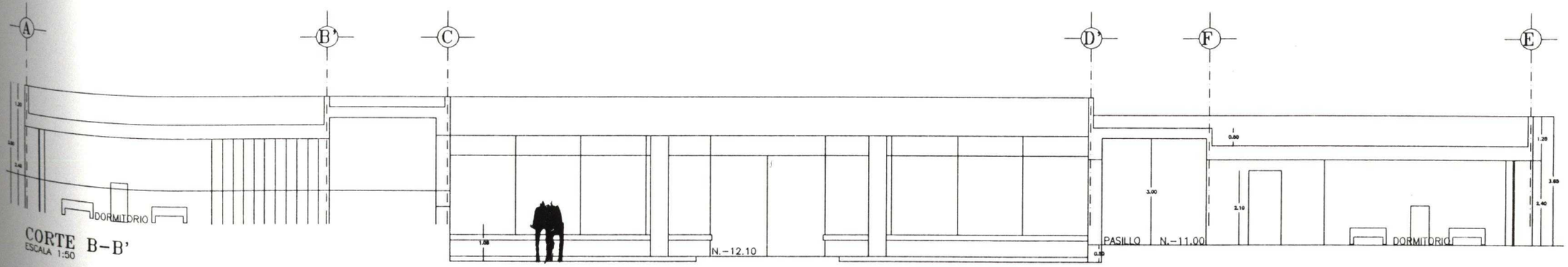
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.



FACHADA NOR-PONIENTE
ESCALA 1:50



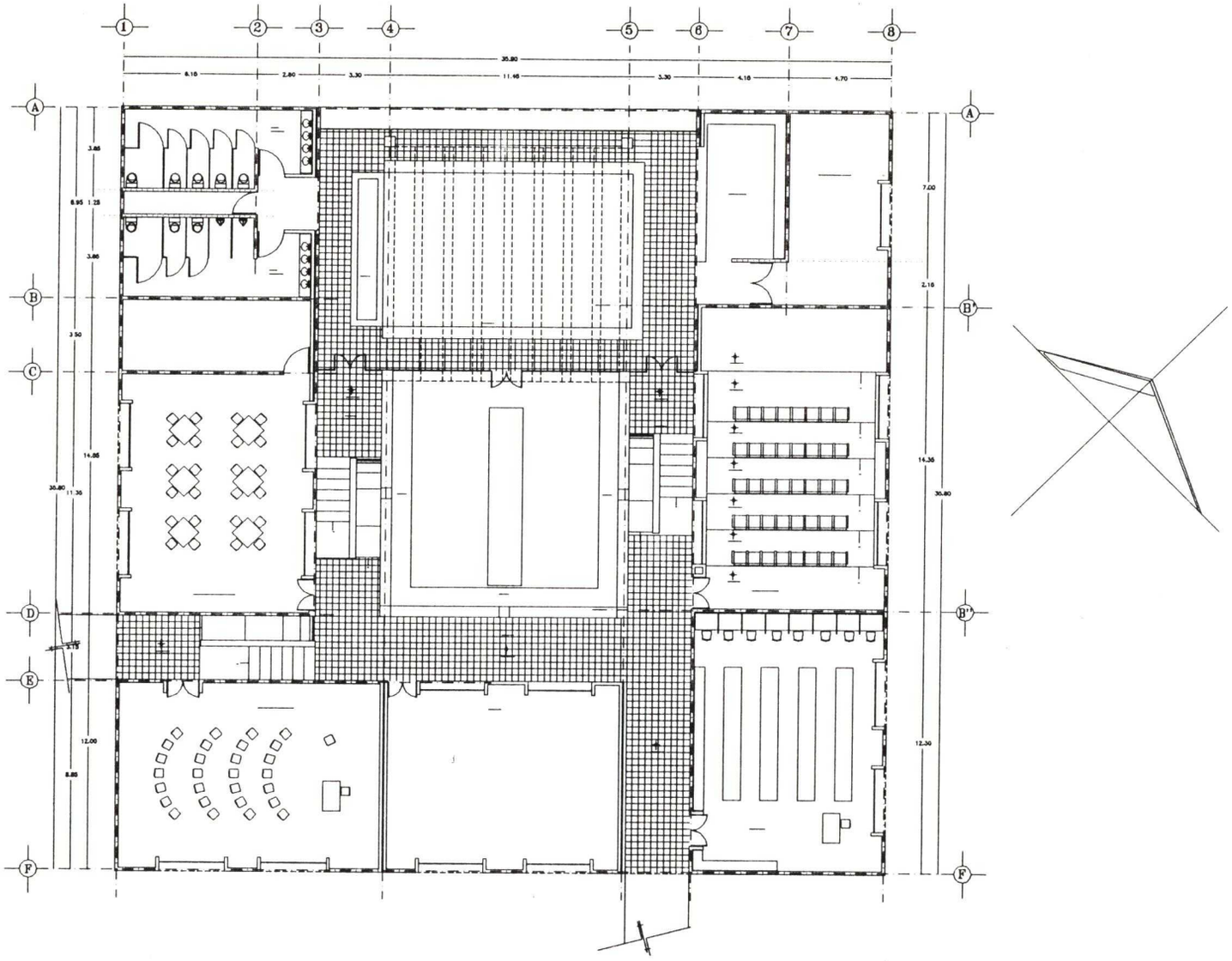
CORTE A-A'
ESCALA 1:50



CORTE B-B'
ESCALA 1:50

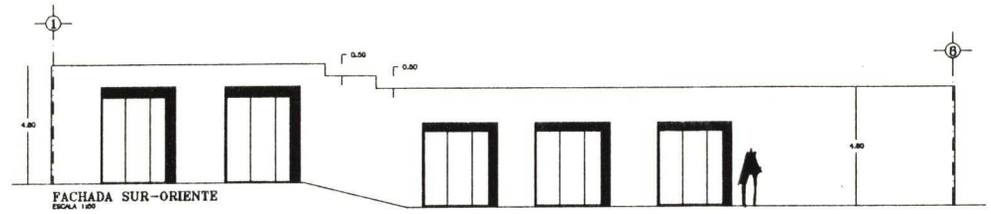
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

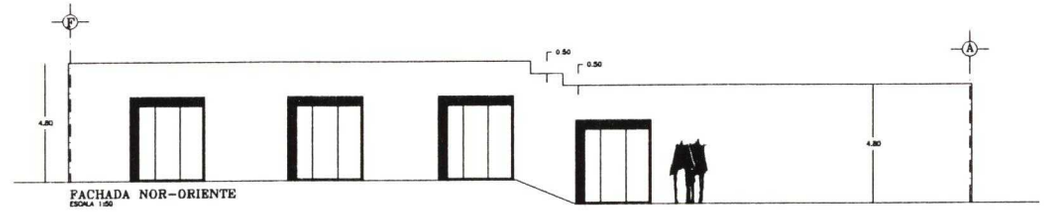


CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

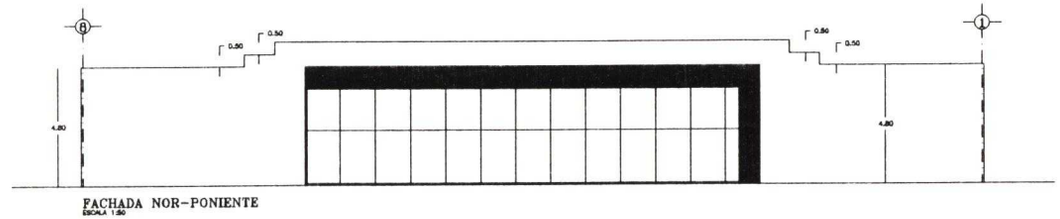
PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.



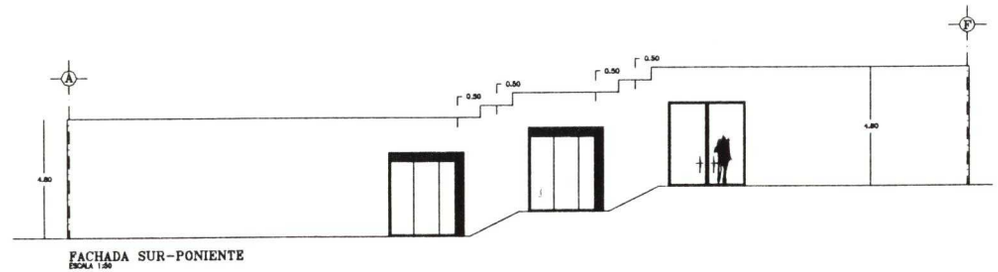
FACHADA SUR-ORIENTE
ESCALA 1:50



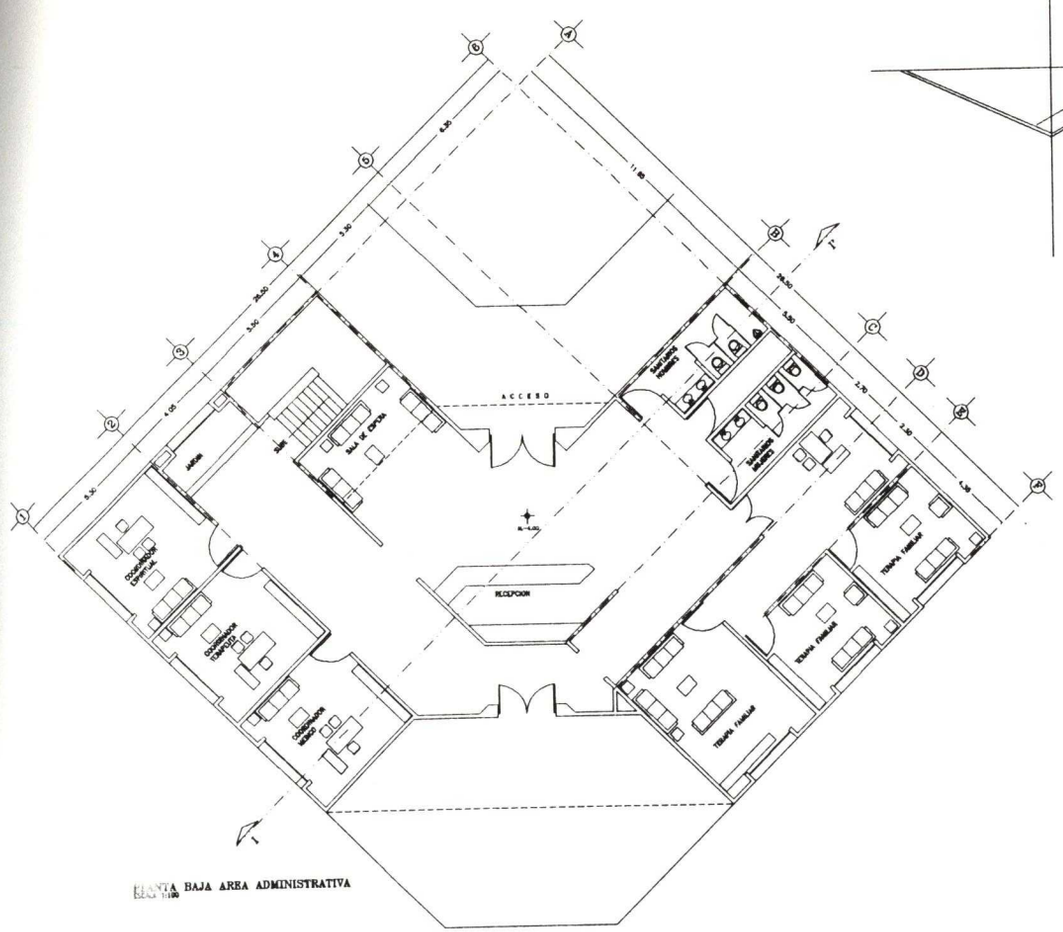
FACHADA NOR-ORIENTE
ESCALA 1:50



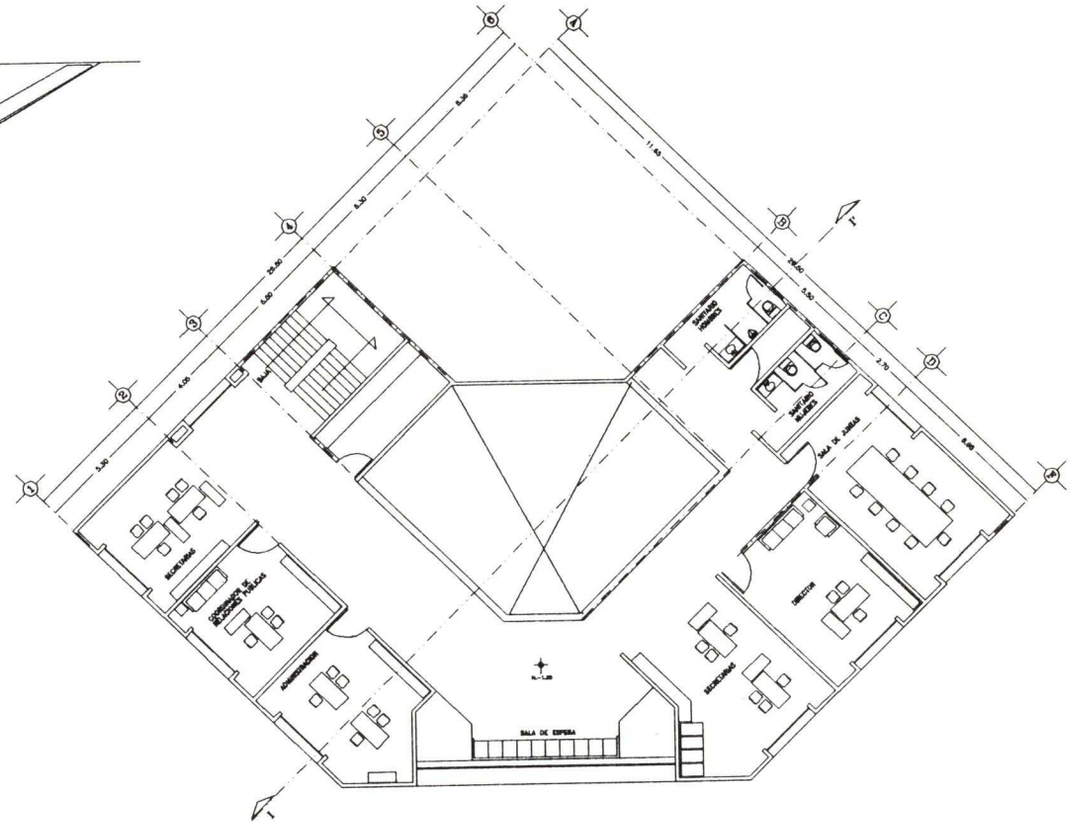
FACHADA NOR-PONIENTE
ESCALA 1:50



FACHADA SUR-PONIENTE
ESCALA 1:50



PLANTA BAJA AREA ADMINISTRATIVA

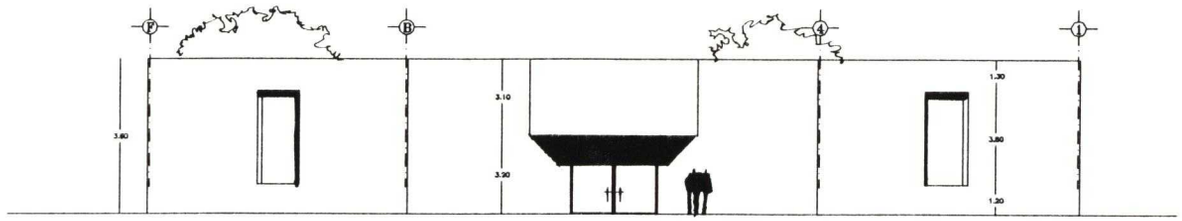


PLANTA ALTA AREA ADMINISTRATIVA

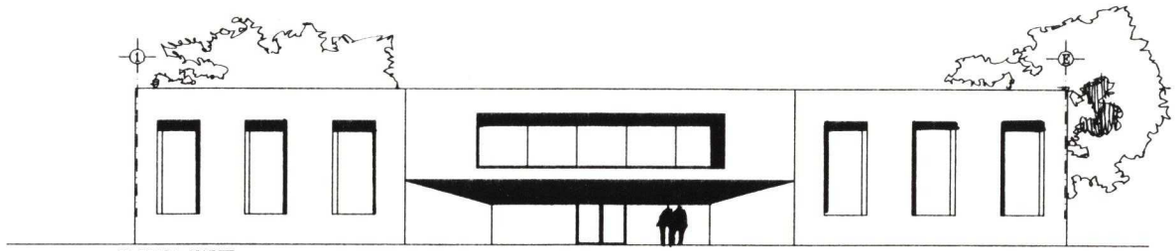
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

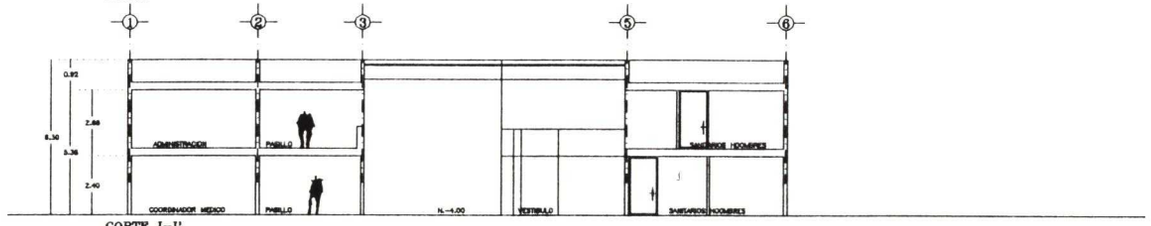
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.



FACHADA SUR
ESCALA 1:50

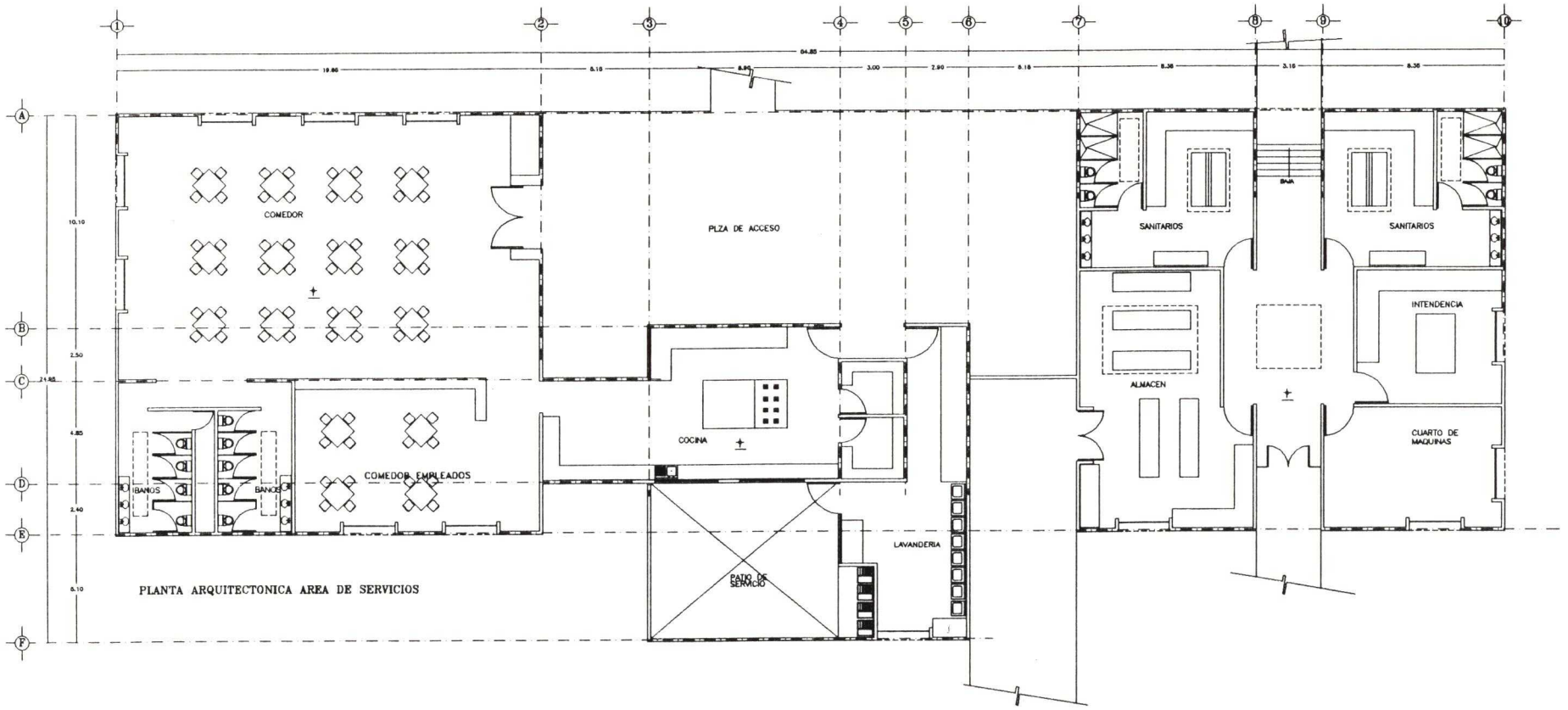


FACHADA NORTE
ESCALA 1:50



CORTE I-I'
ESCALA 1:50

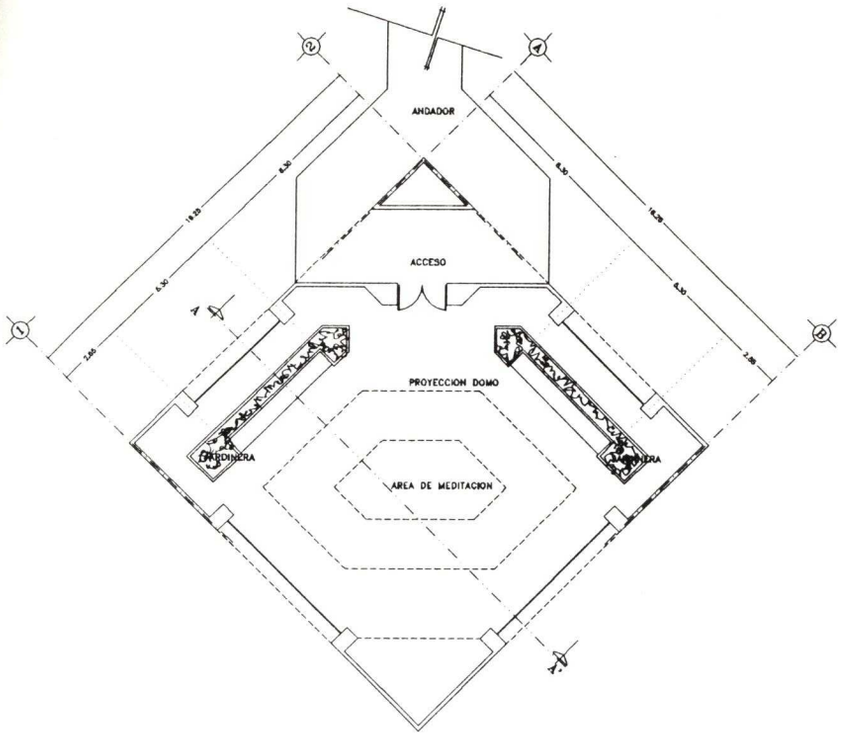
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.



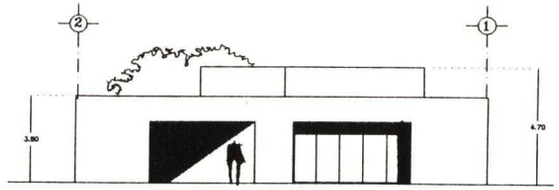
PLANTA ARQUITECTONICA AREA DE SERVICIOS

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

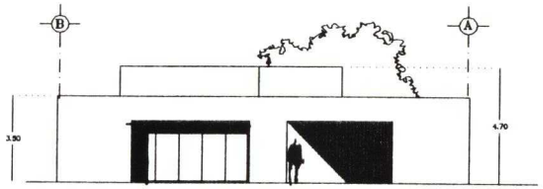
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.



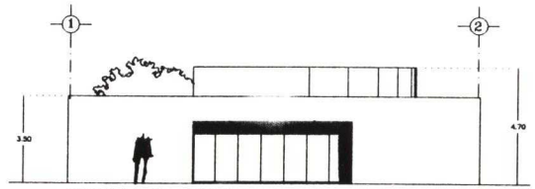
PLANTA ARQUITECTONICA AREA DE MEDITACION



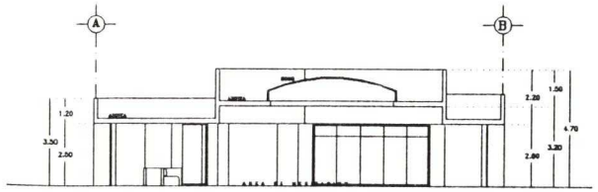
FACHADA SUR-ORIENTE



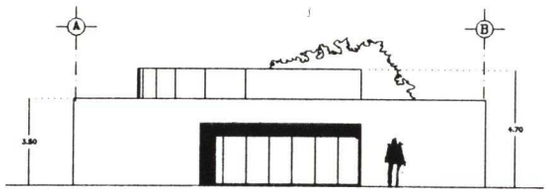
FACHADA SUR-PONIENTE



FACHADA NOR-ORIENTE



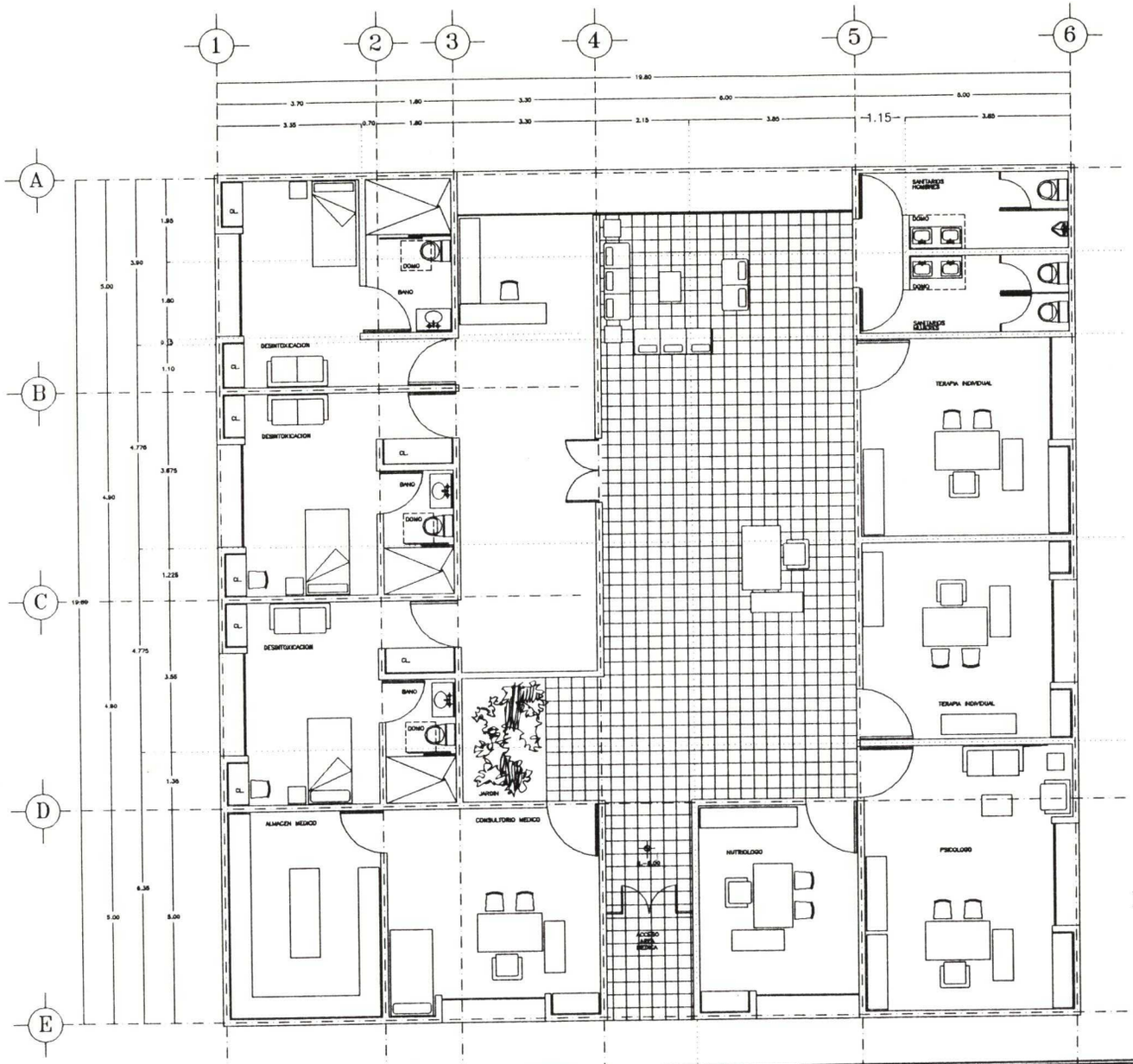
CORTE A-A'



FACHADA NOR-PONIENTE

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.



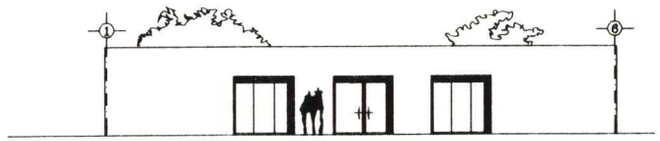
PLANTA ARQUITECTONICA AREA MEDICA

ESCALA 1:100

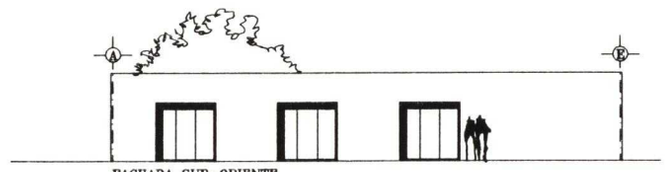
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

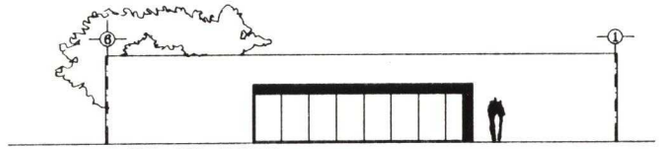
JUNIO 2, DE 1995.



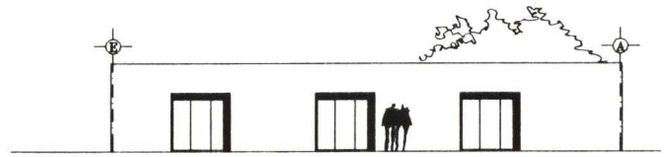
FACHADA SUR-PONIENTE
ESCALA 1:50



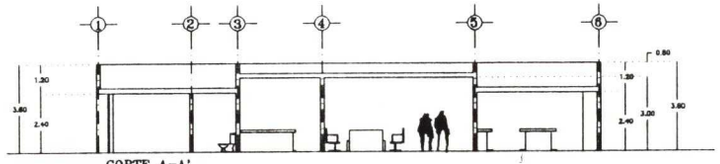
FACHADA SUR-ORIENTE
ESCALA 1:50



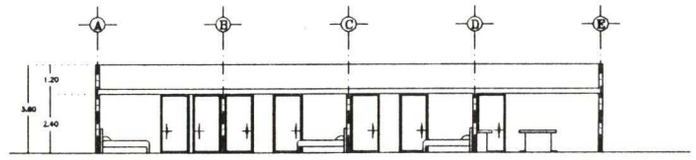
FACHADA NOR-ORIENTE
ESCALA 1:50



FACHADA NOR-PONIENTE
ESCALA 1:50



CORTE A-A'
ESCALA 1:50



CORTE B-B'
ESCALA 1:50

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.
JUNIO 2, DE 1995.

CAPITULO 14.

MEMORIAS DE PROYECTO.

14. 1. MEMORIA DE DISEÑO.
14. 2. MEMORIA DE CALCULO ESTRUCTURAL.
14. 3. CATALOGO DE ESPECIFICACIONES DE OBRA.

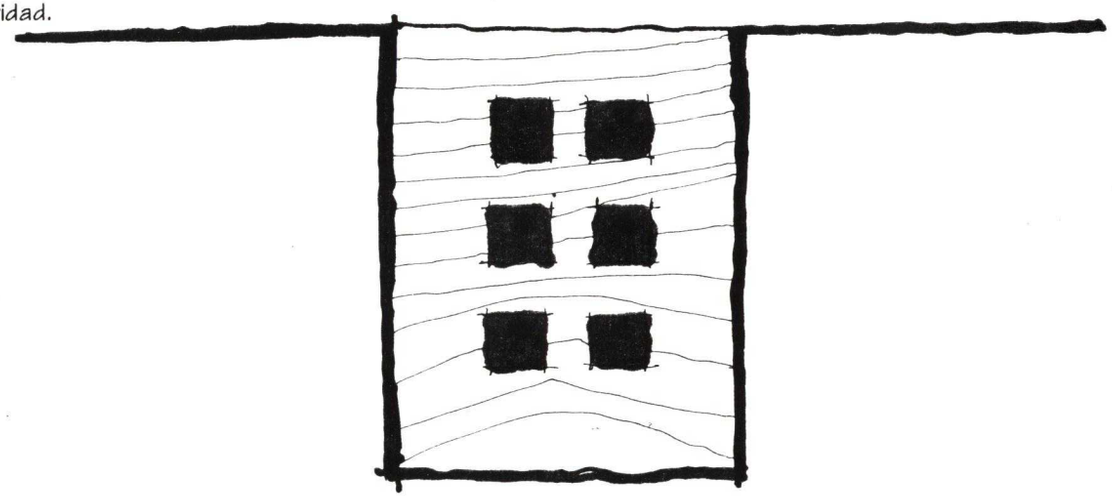
En el presente capitulo se tratara de referir de manera clara la manera en que se trabajaron algunos conceptos de diseño y que influyeron de manera determinante en al proyecto arquitectonico, así tambien se explicara de manera breve el desarrollo del proyecto estructural, mostrando los calculos estructurales generales de los elementos más representativos del mismo. Esto con el fin de mostrar de alguna manera el o los por que, de la solucion tanto del proyecto arquitectonico, como del proyecto estructural.

14.1. MEMORIA DE DISEÑO.

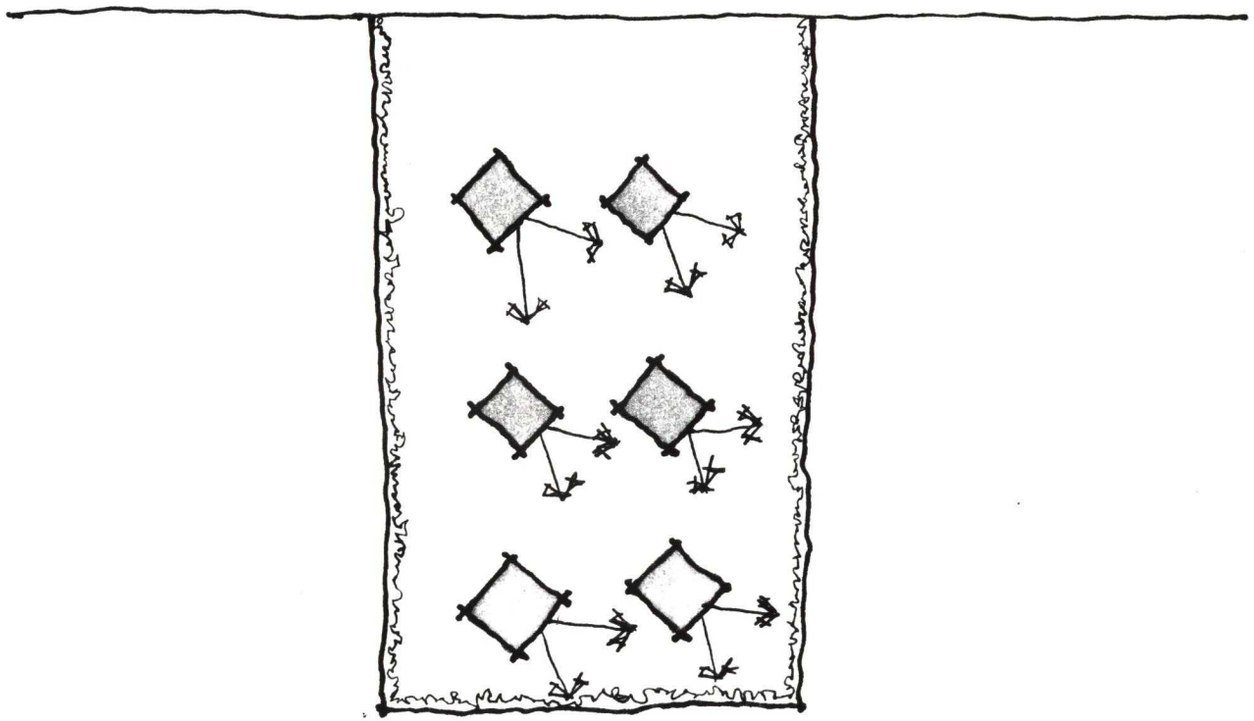
Primero se mostraran los aspectos que atañen al conjunto y de alli se ira particularizando para ver enseguida, los conceptos que se siguieron por zona del proyecto.

1.- Utilización de construcciones modulares para reducir los volumenes de relleno y corte, agrupando dichos modulos por tipo de actividad.

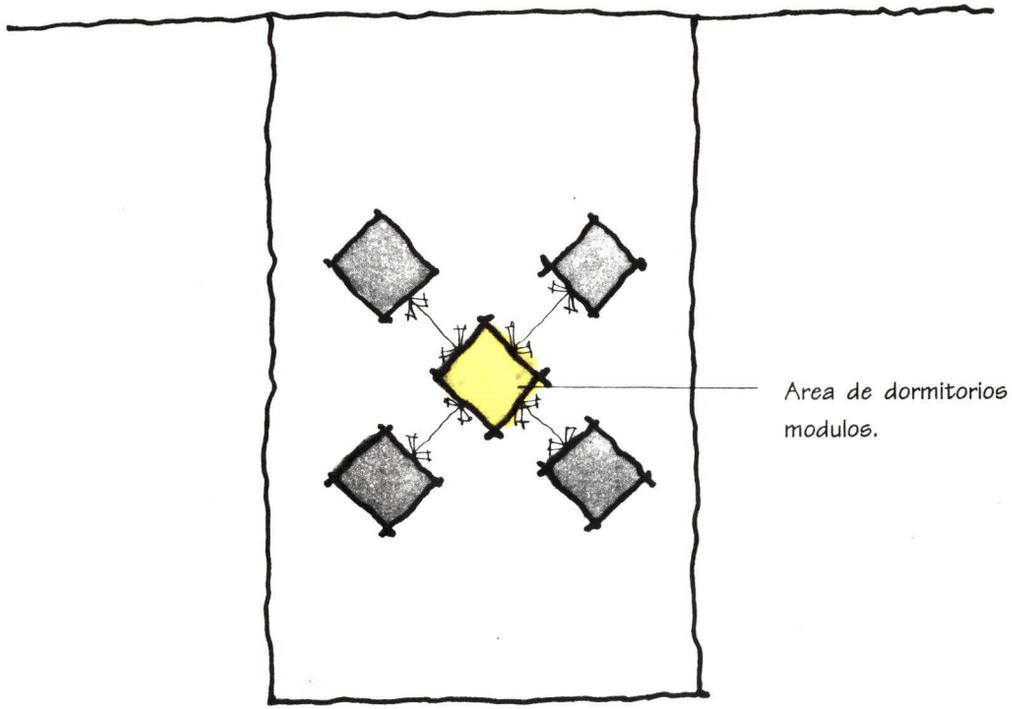
.



2.- Direccionamiento de los modulos, para el aprovechamiento de las vistas hacia el lago, así como el empleo de muros vegetales pa ra el enmarcamiento de las mismas y bloquear a la ves, las vistas desagradables.

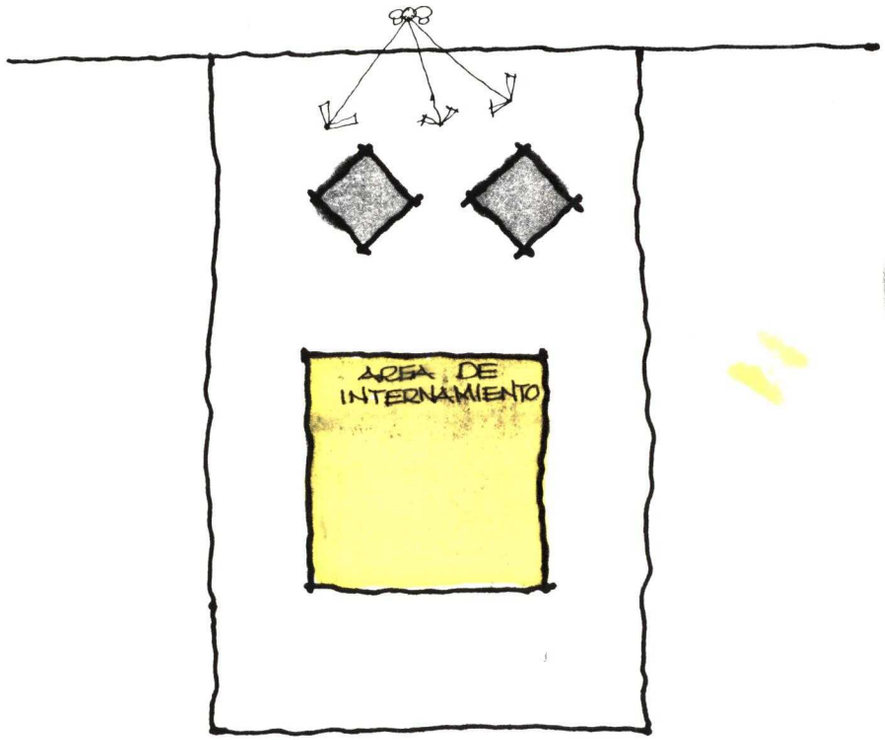


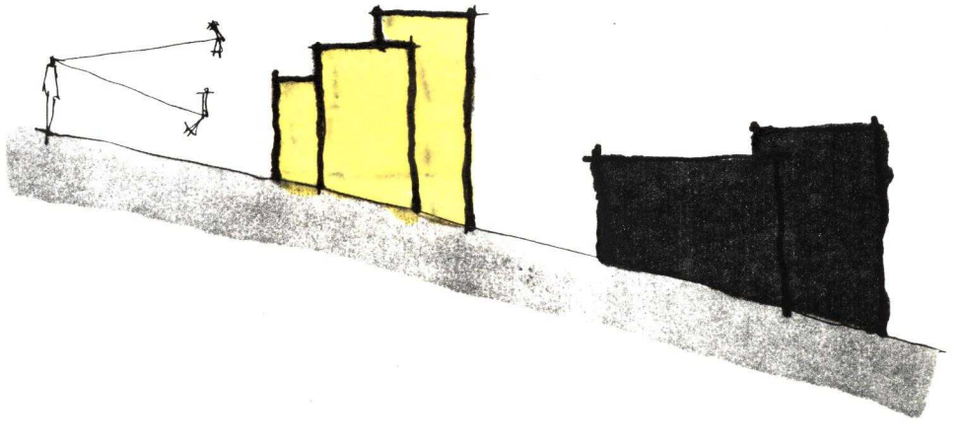
3.- disposición de los modulos de acuerdo a la afinidad de las actividades realizadas en ellos, para generar recorridos en el sentido paralelo alas curvas de nivel.



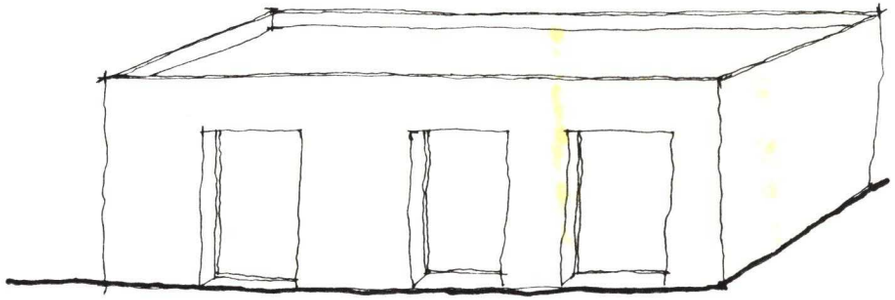
Area de dormitorios como eje en la disposición de los modulos.

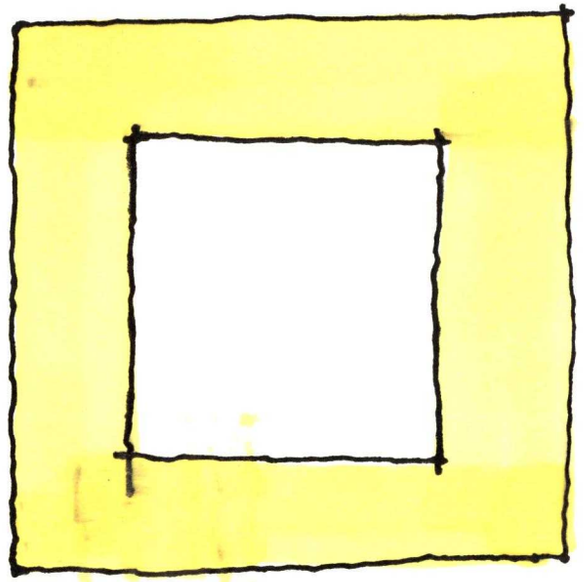
Utilización de los edificios con actividades relacionadas con el exterior, como barreras visuales al area de internamiento.





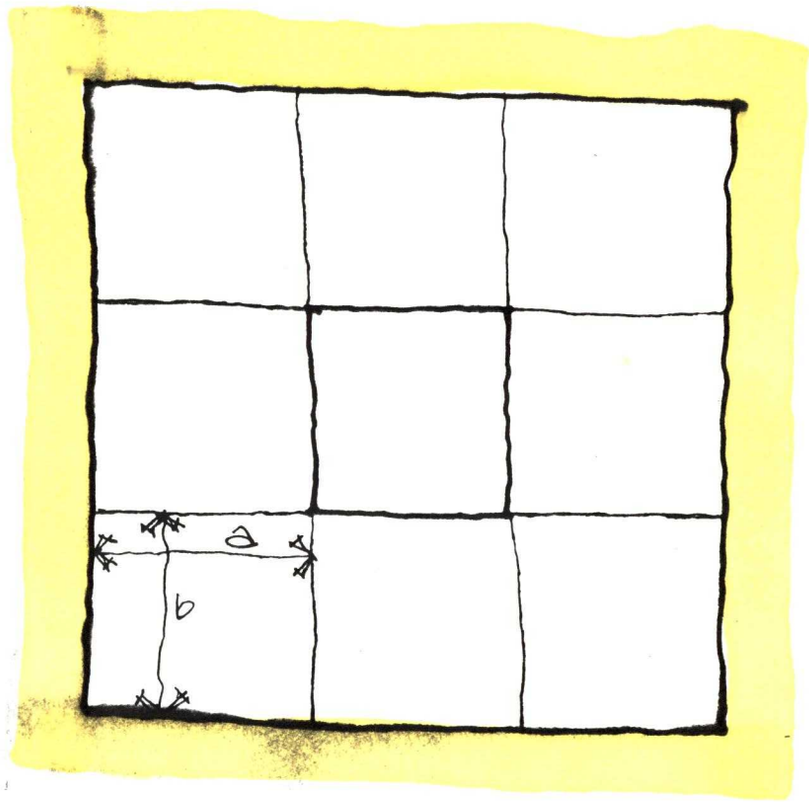
Empleo de planos que formalmente generen volumenes visualmente claros y se capten rapidamente.



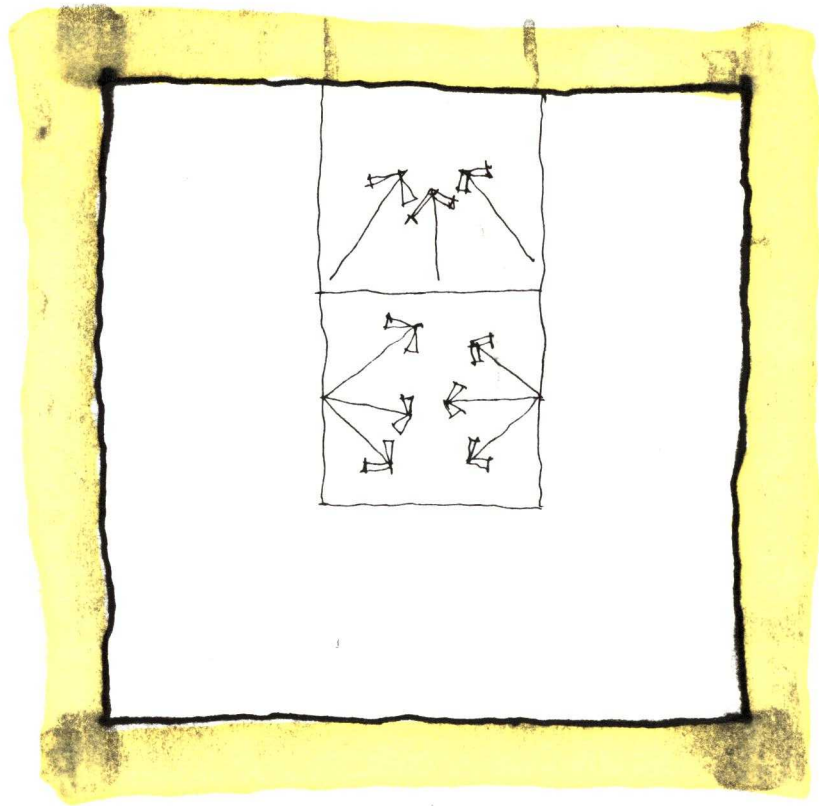


Espacios centrales estaticos, empleados como areas de estar al aire libre.

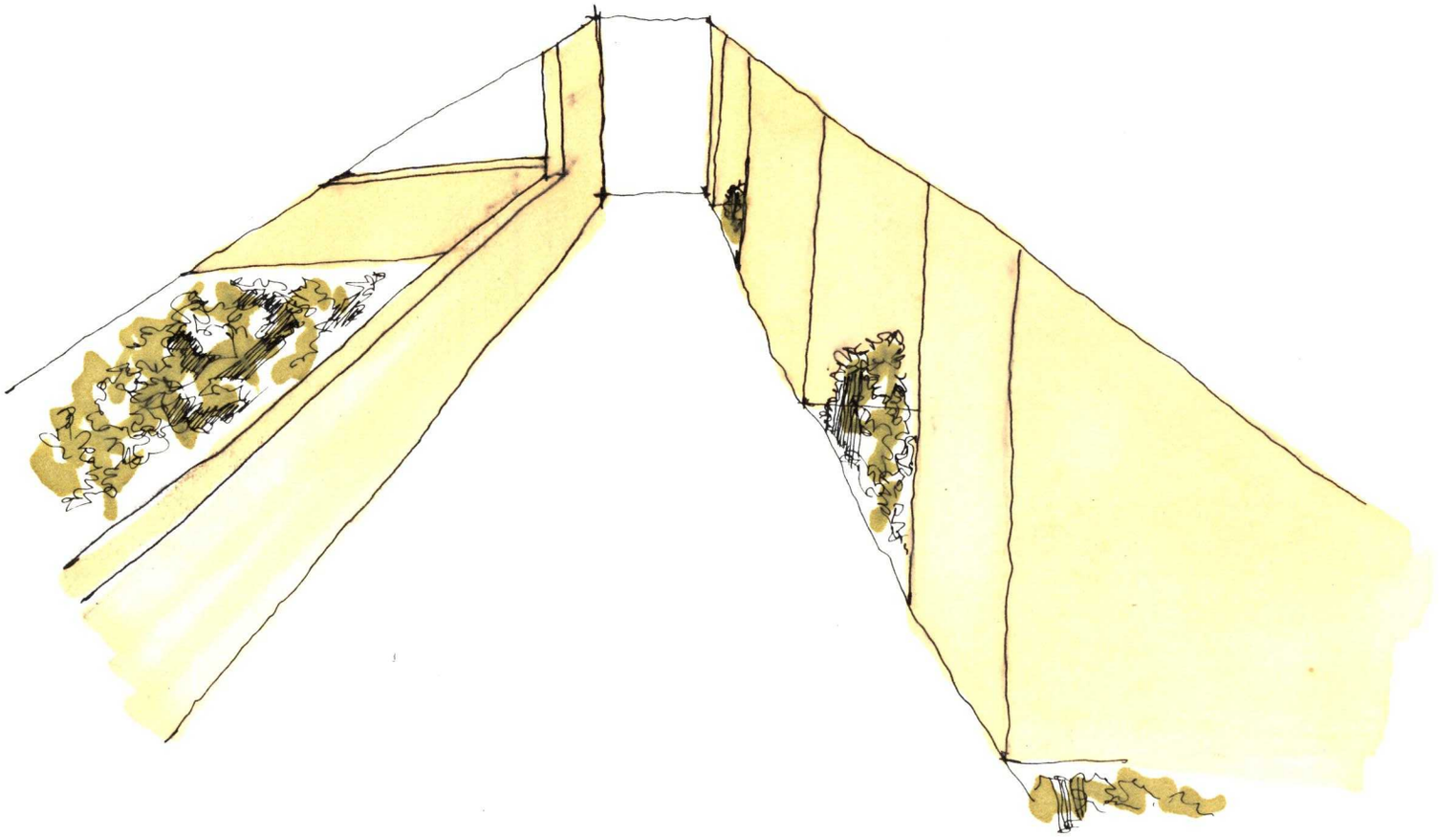
utilización de un modulo en el area de dormitorio, que es el que genera el conjunto, disponiendolo de manera que se cree un espacio central.



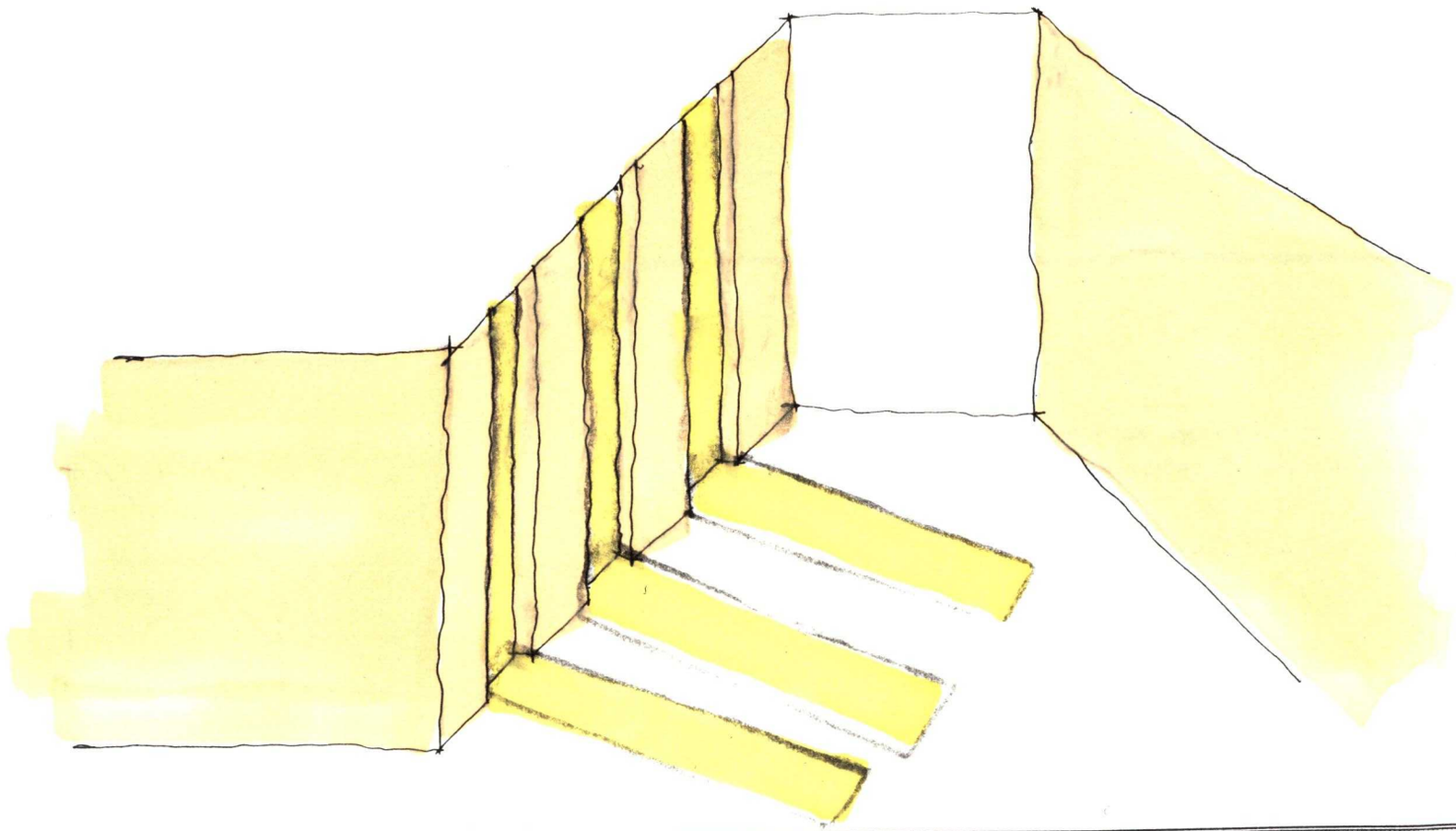
Empleo de circulaciones semi - abiertas, que permitan vistas libres en el interior y que queden rematadas con la vista al lago en el area de estar.



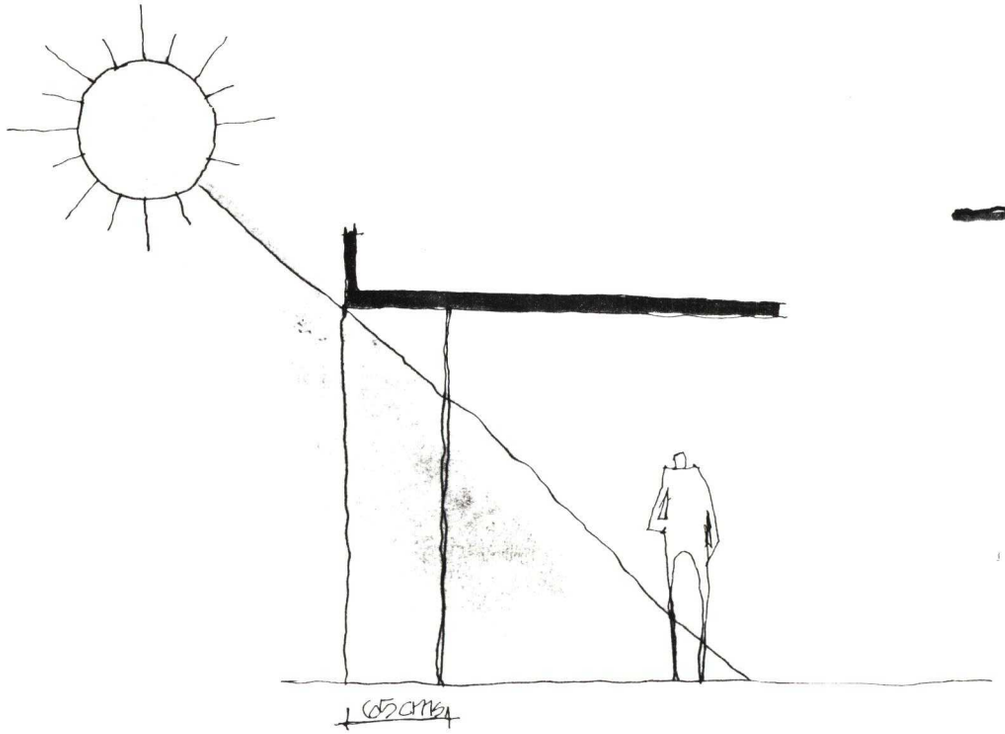
Empleo de vegetación en los espacios interiores del area de dormitirios para darle mayor calidez.

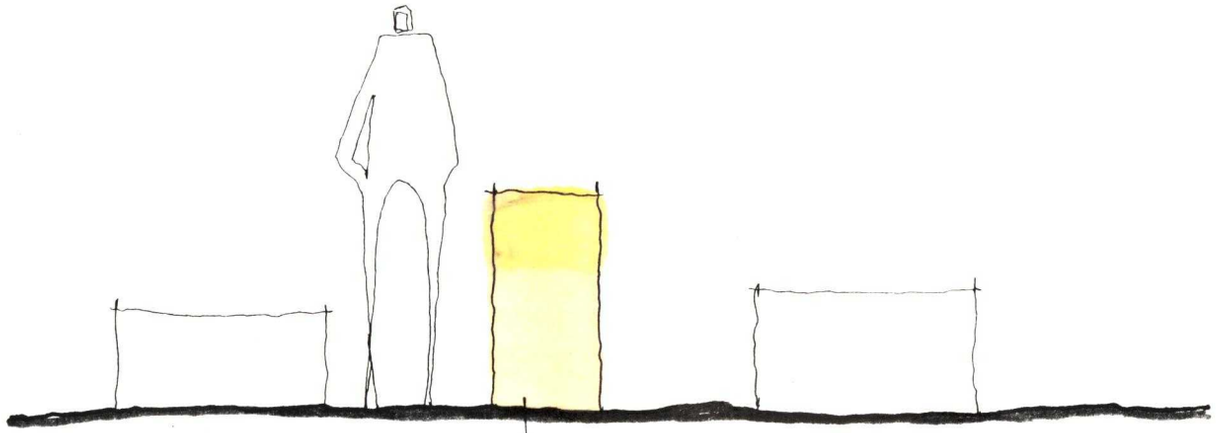


Uso de celosia en los pasillos de acceso a todos los dormitorios, para generar una ganancia mayor de calor en las habitaciones orientadas al norte, así como satisfacer la cantidad de luxes de iluminación natural que el espacio requiere.



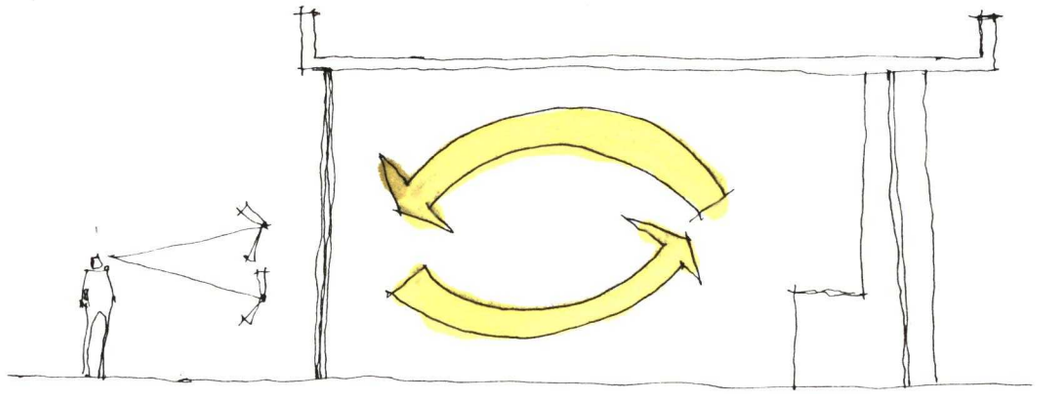
Empleo de un remetimiento de 65 cms. En el vano del modulo de dormitorio para tener controlado el acceso de calor, asimismo se proporcione con las dimensiones del vano.





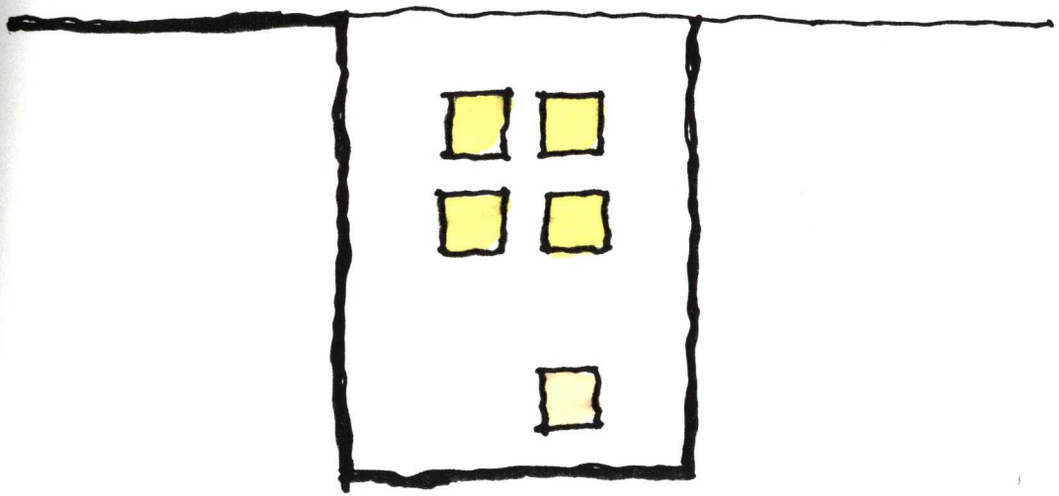
Empleo de elementos de guardado de articulos personales para definir espacialmen[illegible] area de dormir.

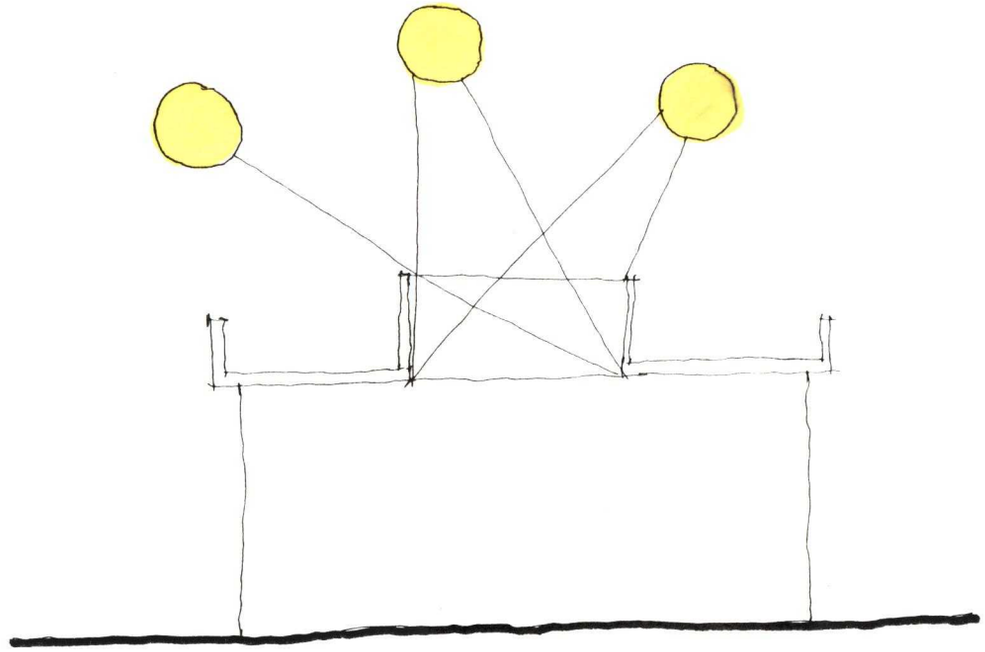
Empleo de vidrio en el area de estar para conservar el calor sin bloquear las vistas.



Empleo de chimenea para generar una adecuada ganancia de calor.

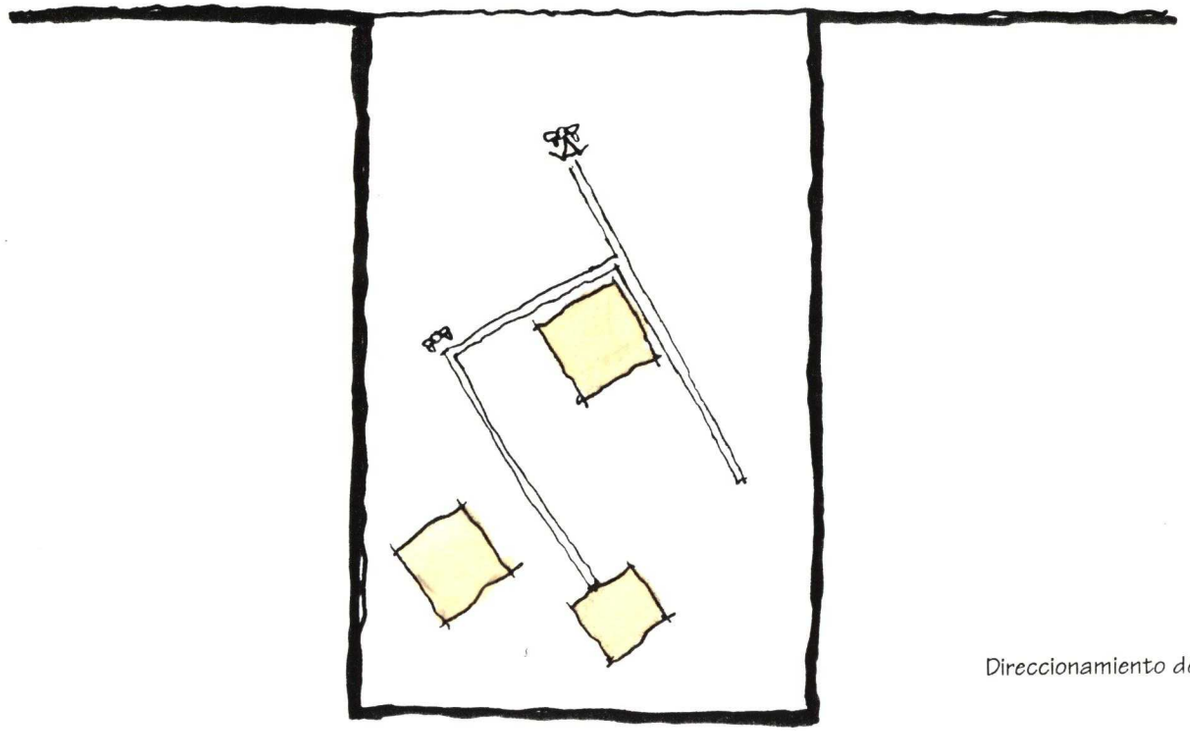
Separacion del area de meditación para darle una mayor jerarquia, así como para cubrir los satisfactores de tranquilidad que requiere.





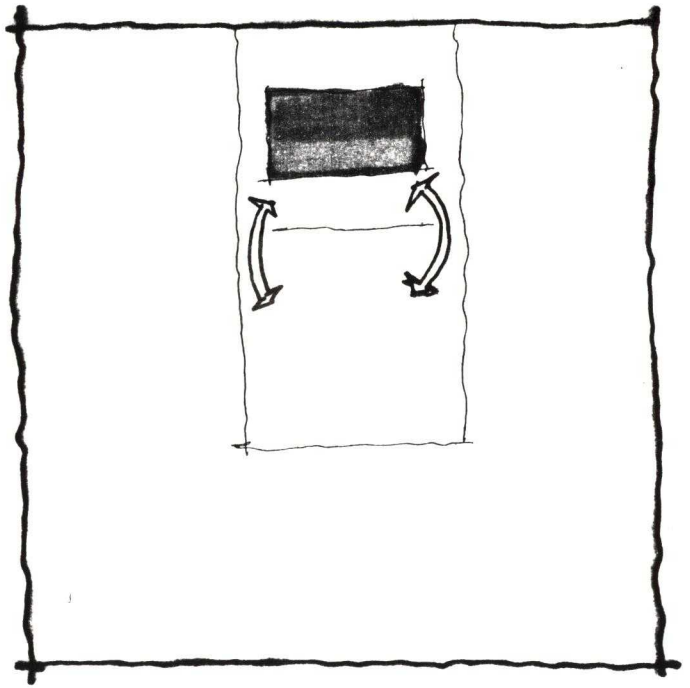
Entrada de luz cenital en el area de meditación para crear juegos de luces en el interior.

Circulaciones exteriores que permitan el ser observado, desde cualquier punto de la misma, sin hacerlo demasiado obvio.



Direccionamiento de vistas en el exterior hacia el lago.

Unir los espacios de alberca y el espacio central del edificio de terapias para que funcionen como uno solo.



14.2. MEMORIA DE CALCULO ESTRUCTURAL.

CALCULO DE LOSA MACIZA EN EL AREA DE DORMITORIOS DE INTERNOS.

ANÁLISIS DE CARGAS:

CONCRETO:	2400	*	0.13*1*1=	312 kg./m2.
RELLENO:	1700	*	0.12*1*1=	204 kg./m2.
APLANADO:	1500	*	0.02*1*1=	30 kg./m2.
ENLADRILLADO:	1700	*	0.02*1*1=	34 kg./m2.
			TOTAL=	580 kg./m2.
			CARGA VIVA =	100 kg./m2.
			CARGA TOTAL 1 (W1)=	680 kg./m2.

CALCULO DEL ACERO PARA UNA LOSA MACIZA DE 13 CENTÍMETROS, PARA UN f'c= 200 kg./cms2.

EN EL SENTIDO CORTO:

W2= W1 * 0.548 = 680 * 0.548 = 372.64 Kgs./m2.

M= WL 2 /8 = 372.64 * (5.75)2/8 = 1540.05 kg.mt.

Mu/ bd2= 154005/ 100 * (11)2 = 15.72, DE TABLAS RO= 0.4500

As = Robd= 0.004500 * 100 * 11 = 4.95 Cms2.

SEPARACIÓN ENTRE VARILLAS 100 * Ao /As = 100*0.71/ 4.95 = 14.34 cm.

EN EL SENTIDO LARGO:

W3= W1 * 0.452 = 680 * 0.452 = 307.36 kg./mts2.

Mu= 307.36 * (6) 2/8 = 1383.12 Kgs./ mts2.

Mu/bd2= 138312 / (100) * (11) 2 = 11.43, DE TABLAS Ro= 0.3187

As= Robd= 0.003187*100*11= 3.50 Cms2.

SEPARACIÓN ENTRE VARILLAS 100 * 0.71 / 3.50 = 20.28 cm.

CALCULO DE CIMIENTO:

W4= W1 * 6.00 = 4080 kg./M2.
REACCIÓN = W4 * W muro = 4080 * 840= 4920 Kgs.
MAS EL PESO DEL CIMIENTO 5658 Kgs.

B= 5658 / 12000= 0.47 cm. POR LO QUE SE PROPONE DE 50 CENTÍMETROS.

L= B-B/2= 50 - 20/2= 15 cm.
V = RESISTENCIA DEL TERRENO * L= 12000 * 0.15= 1800 kg./m2.
Vu= 1.7 * V= 1.7 * 1800= 3060.
dv= Vu / 0.85 * 0.53 * f'c * b = 3060 / 0.85 * 0.53 * 200 * 100=
dv= 3060 / 637.10 = 4.80 cm.
dv 10 + 5, POR TANTO dv= 15 Cm.
Mmax= 12000 * (0.15) 2/2= 135 kg./mts.
Mu= 135*1.7= 229.5 kgs:mt.
Mu/bd2 = 229.5 / 100 * (10)= 2.29, DE TABLAS Ro= 0.3333
As= 0.003333 * 100 * 10= 3.33 Cms2.
SEPARACIÓN ENTRE VARILLAS 100 * 0.71 / 3.33 = 21.32 cm.

ACERO POR TEMPERATURA.-
As 0.002 * b * d= 0.002 * 10 * 100= 2 cm.
NUMERO DE VARILLAS = As / Ao= 2.81 = 3 VARILLAS DE 3/8", POR ARMADO SE CONSIDERARAN 4 DEL MISMO DIÁMETRO.

CALCULO DE ZAPATA AISLADA.

W5= W1 * 5.50= 680 * 5.50 = 3740 Kgs.
W5= 3740 * 1.15= 4301 Kgs.
B= 4301/ 12000= 0.35= 0.60 cm.
L= B - b / 2= 50 - 25 / 2 = 12.5 cm.
V= RESISTENCIA DEL TERRENO * L= 12000 * 0.125= 1500
Vu=1500 * 1.7= 2550
dv= 2550 / 0.85 * 0.53 * 200 * 60= 6.67 cm.
dv= 15 cm.
M max.=12000 * (0.125) 2 / 2= 93.75 kgs.mt.
Mu=1.7 * 93.75 = 159.37 kg./mts.
Mu/bd2= 159370 / 100 * (60)2= 0.4426
DE TABLAS Ro= 0.3333
As= 0.003333 * 60 * 10= 1.99 cm.
NUMERO DE VARILLAS As / Ao= 2.80 VAR. DE 3/8", SE CONSIDERARAN POR ARMADO 4 VARILLAS DE 3/8".

CALCULO DE LOSA RETICULAR EN ÁREA DE TERAPIAS.

VOLUMEN =	**D**	**(L)**	**(L)**					
VOLUMEN =	0.40	*	0.55	*	0.55	=	0.121	M3/CASETON.

VOLUMEN CASETON DE POLIESTIRENO=			**D**		**(L)**	**(L)**		
VOLUMEN	0.30	*	0.40	*	0.40	=	0.048	M3/CASETON.

M3 DE CONCRETO EN LOSA.

0.121	-	2.40	=	0.073	TON./ CASETON.

No. DE CASETONES EN 1 METRO CUADRADO DE LOSA.

1	/	0.55	=	3.30 CASETONES.

PESO DE LOSA.

PESO DE CONCRETO =	1 MT.	*	1 MT.	*	0.578	TON. / MTS3.				=	0.578	TON. / MTS2.
RELLENO =	1 MT.	*	1 MT.	*	1.50	TON. / MTS3.	*	0.15	=	0.225	TON. / MTS2.
APLANADO =	1 MT.	*	1 MT.	*	1.70	TON. / MTS3.	*	0.02	=	0.034	TON. / MTS2.
LADRILLO =	1 MT.	*	1 MT.	*	1.80	TON. / MTS3.	*	0.02	=	0.036	TON. / MTS2.
							TOTAL		=	**0.873**	**TON. / MTS2.**

CARGA MUERTA = 0.873 TON./MTS2.
CARGA VIVA = 0.100 TON./MTS2.
CARGA TOTAL = 0.973 TON/MTS2.

CARGA PROMEDIO

0.973 * 0.50 = 0.4865 TON./MTS2.

MOMENTO $M = \frac{(W)(L)(L)}{8}$

$$M = \frac{0.487 * 12.50 * 12.50}{8.00} = \frac{76.0}{8.00} = 9.50 \text{ TON-MTS.}$$

Mu = 9.50 * 1.50 = 14.25 TON./MTS.

EN UN FRANJA DE UN METRO 100 / 55 = 1.81
MOMENTO ULTIMO POR NERVADURA

$$10.25 / 1.81 = 5.663 \qquad \frac{566300.00}{15 * 37 * 37} = 27.57$$

Ro= 0.08365% SEGÚN TABLAS
ÁREA DE ACERO = Ro * b * d = 0.008365 * 15.00 * 37.00 = 4.643

No. DE VARILLAS EN NERVADURA
VARILLA 1/2" DE 1.27 CM. DE DIÁMETRO.

$$\frac{4.643}{1.27} = 3.656 = \text{4 VARILLAS DE 1/2"}$$

CALCULO DE CIMIENTO

PESO SOBRE EL CIMIENTO

PESO DEL MURO

600 * 4.50 = 2700 KGS.

REACCIONES

973 * 9.50 = 9243.5 KGS.

2700 + 9243.5 * 1.15 = 13735 KGS.

BASE DEL CIMIENTO

$$\frac{13735}{12000} = 1.14459 \text{ MTS.}$$

PERALTE POR CORTANTE

V = 12000 * 0.375 = 4500

Vu = 1.70 * 4500 = 7650

$$\frac{7650}{0.85 * 0.53 * 14.142 * 100} = \frac{7650}{637.0971} = 12.008 = 15 \text{ CM.}$$

MOMENTO MÁXIMO

$$\frac{12000 * 0.09 * 1.70}{2} = \frac{1836}{2} = 918 \text{ KGS.- MTS.}$$

MOMENTO ULTIMO

$$\frac{918}{100 * 12.01 * 12.01} = \frac{918}{14418} = 0.06366945 \text{ KGS. - MTS.}$$

Ro DE TABLAS

Ro = 0.333%

ÁREA DE ACERO

12.01 * 0.00333 * 100 = 3.9985 CM

SEPARACIÓN DE VARILLAS

$$\frac{100 * 0.71}{3.9985} = 17.757 \text{ CM.}$$

CALCULO DE ARMADURA EN ÁREA DE ESTAR.

LAMINA ZINTRO R-90	7.16	*	1.00	=	7.16 KGS./ MTS2.
CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CM. DE ESPESOR	2400	*	0.05	=	120 KGS. / MTS2.
PLAFOND				=	15.00 KGS./ MTS2.
W1				=	142.16 KGS. / MTS2.
MÁS CARGA VIVA				=	100.00 KGS. / MTS2.
W2				=	242.16 KGS./ MTS2.
MÁS 10 % DE PESO PROPIO				=	24.22 KGS./ MTS2.
WT				=	266.38 KGS. / MTS2.

R1 = WL/2 = 1165.41 KGS.

R2 = WL/2 = 466.16 KGS.

W3 = R1 + R2 = 1631.57 KGS./ MTS.

M = 1631.57 * (17.90)2/ 8 = 65346.42 KGS. / MTS.

f'y = 2530 KGS. / CMS2.

fs = fy (0.5) = 1265 KGS. / CMS2.

fcomp: = As * fs = As * fs h = m

As = M / fs * h = 6534642 / 2530 * 100 = 25.82 CMS2.

SE ARMARA LA ARMADURA TANTO EN LA CUERDA INFERIOR Y SUPERIOR CON ÁNGULOS DE 4" * 3 1/2".

14.3. CATALOGO DE ESPECIFICACIONES DE OBRA.

ESTRUCTURA.-

A -1. El concreto será de un f'c = 200 Kgs. / Cms2.

A -2. El acero de refuerzo será de un F'y = 4200 Kgs. / Cms2.

A -3. Las losas macizas serán de 13 centímetros de espesor y el armado será con varillas del numero 3, la losa reticular en el área de terapias será de 55 centímetros de peralte total, con 15 centímetros de capa de compresión teniendo los casetones de 40*40*30 centímetros, teniendo además las nervaduras 15 centímetros de base, armandose con 4 varillas de ½" en el lecho bajo y 2 varillas de 3/82 en la parte superior.

A -4. Los bastones indicados en planta serán de ¼ del claro, y se agregaran a las varillas que se correrán del lecho bajo, para cubrir la separación que por diseño se requiere.

A -5. Los traslapes se harán según especificaciones, sin excederse en ningún caso los 25 centímetros.

A -6. Las varillas no llevaran ganchos extremos, excepto las que se anclen en los bordes de los tableros perimetrales.

A -7. Los ganchos de los bordes perimetrales tendrán como radio 4 diámetros.

A -8. En la losa reticular del área de terapias cuando una trabe vaya de columna a columna, o de columna a muro y no teniendo apoyo entre los mismos se utilizara un capitel que abarcara como mínimo 3 nervaduras.

A -9. Las juntas constructivas tendrán en todos los casos 5 centímetros de ancho.

A -10. Las plantillas de consolidación para cimentaciones tendrán 7 centímetros de espesor y se harán con concreto simple de 100 Kgs. / Cms2.

A -11. Las zapatas corridas de las áreas de dormitorios y medica serán de 50 centímetros, las zapatas aisladas de las mismas áreas serán de 60 centímetros.

A -12. Las zapatas corridas del área de terapias serán de 90 centímetros de base y el peralte será de 15 centímetros, las zapatas aisladas en la misma área serán de 1.10 por 1.10 metros.

A -13. Las columnas tendrán como mínimo el 2% del área de concreto, de acero de refuerzo.

A -14. Las dalas de desplante. los cerramientos así como las trabes de liga llevaran acero del numero 3.

ALBAÑILERÍA.

B -1. Todos los muros se harán de tabique de barro rojo recocido de 7*14*28 centímetros, con juntas de 1.5 centímetros y un desplome no mayor a 3 milímetros por metro.

B -2. los aplanados de mezcla se harán con una proporción 1:6, de mezcla cemento - arena, colocando maestras a plomo a cada 1.80 metros.

B -3. La duela será de madera de cedro de 2.00*0.10*0.03 metros, de primera clase, machimbrada, labrada en sus dos caras y cantos, colocada sobre una cama de madera de pino de segunda, e instalada de manera cuatrapeada, con clavacotes de 1 centímetro de 15 mm. de diámetro.

B -4. Los firmes serán de concreto con una resistencia de 100 Kgs. / Cms2.

B -5. En los andadores interiores tendrán loseta de barro prensado de 30*30 centímetros, colocándose sobre el firme de concreto, asentándose sobre mortero apoyándose de un nivel de mano, aplicando después de 48 horas, varias manos de aceite de linaza.

B -6. Las pendientes en azotea se darán con el relleno de tepetate recubierto con ladrillo.

B -7. En la instalación sanitaria en el ramaleo general, se utilizara albañal de concreto del diámetro indicado en planos, abriendo para su colocación una cepa igual al diámetro exterior del tubo mas 60 centímetros.

B -8. Los registros serán de tabique de barro rojo recocido de 7*14*27, con un concreto de resistencia de 100 Kgs. / Cms2. y dejando en el lecho bajo, medio tubo de concreto con revestimiento asfaltico.

INSTALACIONES.

C -1. La instalación hidráulica se hará con tubería de cobre de diámetros especificados en planos.

C -2. La instalación sanitaria de los muebles al ramal general, se hará con tubería de PVC.

C -3. La tubería de cobre será marca nibco.

C -4. Las válvulas serán de la marca nibco.

C -5. en la instalación eléctrica se utilizara tubo conduit, pared gruesa, de la marca CONDUMEX, en tramos de 3 metros de longitud con cople en el extremo y en ningún caso se utilizara pedacería.

C -6. Se utilizaran conductores de cobre termoplástico resistente a la humedad tipo TW, de la marca CONDUMEX.

C -7. Las lamparas fluorescentes serán marca SYLVANIA del tipo para empotrar.

C -8. La herrería y cancelería serán marca cuprum de calibres especificados en planos.

C -9. La carpintería será de madera de encino según planos de carpintería.

CAPITULO 15.

ADMINISTRACIÓN DE OBRA.

15. 1. CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA.
15. 2. ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS.
15. 3. PRESUPUESTO.
15. 4. PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO Y CALENDARIO DE OBRA.

CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA DEL AREA DE DORMITORIOS.

EXCAVACION DE CEPAS A 1.50 METROS DE PROFUNDIDAD.															
EJE A								EJE 2'							
ENTRE EJES	1 - 6	1.50	1.10	30.70	50.66	M3.		ENTRE EJES	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
	7 -9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.						TOTAL	15.02	M3.
				TOTAL	65.67	M3.								
EJE A'								EJE 2'						
ENTRE EJES	1 - 6	1.50	1.10	30.70	50.66	M3.		ENTRE EJES	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
				TOTAL	50.66	M3.						TOTAL	15.02	M3.
EJE B								EJE 3						
ENTRE EJES	7 - 9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.		ENTRE EJES	A - B'	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
				TOTAL	15.02	M3.						TOTAL	15.02	M3.
EJE B'								EJE 3'						
ENTRE EJES	1 - 6	1.50	1.10	30.70	50.66	M3.		ENTRE EJES	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
				TOTAL	50.66	M3.						TOTAL	15.02	M3.
EJE C								EJE 4						
ENTRE EJES	7 - 9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.		ENTRE EJES	A - B'	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
				TOTAL	15.02	M3.						TOTAL	15.02	M3.
EJE C'								EJE 4'						
ENTRE EJES	7 - 9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.		ENTRE EJES	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
				TOTAL	15.02	M3.						TOTAL	15.02	M3.
EJE D								EJE 5						
ENTRE EJES	7 - 9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.		ENTRE EJES	A - B'	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
				TOTAL	15.02	M3.						TOTAL	15.02	M3.
EJE D'								EJE 5'						
ENTRE EJES	7 - 9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.		ENTRE EJES	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
				TOTAL	15.02	M3.						TOTAL	15.02	M3.
EJE F								EJE 5''						
ENTRE EJES	1 - 2	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.		ENTRE EJES	A - B'	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
	2'' - 9	1.50	1.10	30.70	50.66	M3.						TOTAL	15.02	M3.
				TOTAL	65.67	M3.		EJE 7						
EJE G								ENTRE EJES	A - D'	1.50	1.10	30.60	50.49	M3.
ENTRE EJES	1- 2	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.						TOTAL	50.49	M3.
	2' - 9	1.50	1.10	30.70	50.66	M3.		EJE 7'						
				TOTAL	65.67	M3.		ENTRE EJES	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
EJE H												TOTAL	15.02	M3.
ENTRE EJES	1 - 2	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.		EJE 8						
	2' - 9	1.50	1.10	30.70	50.66	M3.		ENTRE EJES	A - D'	1.50	1.10	30.60	50.49	M3.
				TOTAL	65.67	M3.						TOTAL	50.49	M3.
ENTRE EJE								EJE 9						
CANTIDAD	10.00	1.50	1.10	2.65	43.73	M3.		ENTRE EJES	A - D'	1.50	1.10	30.60	50.49	M3.
				TOTAL	43.73	M3.			F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
MOCHETAS												TOTAL	65.51	M3.
CANTIDAD	10.00	1.50	1.10	0.50	8.25	M3.		ENTRE EJES	A - B'					
				TOTAL	8.25	M3.		CANTIDAD	10.00	1.50	1.10	2.95	48.68	M3.
EJE 1									10.00	1.50	1.10	2.95	48.68	M3.
ENTRE EJES	A- B'	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.			3.00	1.50	1.10	3.15	15.59	M3.
	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.						TOTAL	112.94	M3.
				TOTAL	30.03	M3.		MOCHETAS						
EJE 1'								CANTIDAD	22.00	1.50	1.10	0.50	18.15	M3.
ENTRE EJES	F - H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.						TOTAL	18.15	M3.
				TOTAL	15.02	M3.		ZAPATAS						
EJE 2								AISLADAS	24.00	1.50	1.10	0.50	19.80	M3.
ENTRE EJES	A - B'	0.06	1.00	9.10	0.55	M3.			8.00	1.50	1.10	0.60	7.92	M3.
				TOTAL	0.55	M3.						TOTAL	27.72	M3.
											GRAN	TOTAL	1012.08	M3.

ACARREO DE MATERIAL DE EXCAVACION A 25 METROS.

EJE A					
ENTRE EJES	1 - 6	0.75	30.70	23.03	M3.
	7 - 9	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	29.85	M3.
EJE A'					
ENTRE EJES	1 - 6	0.75	30.70	23.03	M3.
			TOTAL	23.03	M3.
EJE B					
ENTRE EJES	7 - 9	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE B'					
ENTRE EJES	1 - 6	0.75	30.70	23.03	M3.
			TOTAL	23.03	M3.
EJE C					
ENTRE EJES	7 - 9	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE C'					
ENTRE EJES	7 - 9	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE D					
ENTRE EJES	7 - 9	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE D'					
ENTRE EJES	7 - 9	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE F					
ENTRE EJES	1 - 2	0.75	9.10	6.83	M3.
	2' - 9	0.75	30.70	6.83	M3.
			TOTAL	13.65	M3.
EJE G					
ENTRE EJES	1- 2	0.75	9.10	6.83	M3.
	2' - 9	0.75	30.70	23.03	M3.
			TOTAL	29.85	M3.
EJE H					
ENTRE EJES	1 - 2	0.75	9.10	6.83	M3.
	2' - 9	0.75	30.70	23.03	M3.
			TOTAL	29.85	M3.
ENTRE EJE					
CANTIDAD	10.00	0.75	2.65	19.88	M3.
			TOTAL	19.88	M3.
MOCHETAS					
CANTIDAD	10.00	0.75	0.50	3.75	M3.
			TOTAL	3.75	M3.
EJE 1					
ENTRE EJES	A- B'	0.75	9.10	6.83	M3.
	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	13.65	M3.
EJE 1'					
ENTRE EJES	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 2					
ENTRE EJES	A - B'	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.

EJE 2'					
ENTRE EJES	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 2'					
ENTRE EJES	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - B'	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 3'					
ENTRE EJES	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 4					
ENTRE EJES	A - B'	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 4'					
ENTRE EJES	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 5					
ENTRE EJES	A - B'	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 5'					
ENTRE EJES	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 5''					
ENTRE EJES	A - B'	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 7					
ENTRE EJES	A - D'	0.75	30.60	22.95	M3.
			TOTAL	22.95	M3.
EJE 7'					
ENTRE EJES	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.
EJE 8					
ENTRE EJES	A - D'	0.75	30.60	22.95	M3.
			TOTAL	22.95	M3.
EJE 9					
ENTRE EJES	A - D'	0.75	30.60	22.95	M3.
	F - H	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	29.78	M3.
ENTRE EJES	A - B'				
CANTIDAD	10.00	0.75	2.95	22.13	M3.
	10.00	0.75	2.95	22.13	M3.
	3.00	0.75	3.15	7.09	M3.
			TOTAL	51.34	M3.
MOCHETAS					
CANTIDAD	22.00	0.75	0.50	8.25	M3.
			TOTAL	8.25	M3.
ZAPATAS					
AISLADAS	24.00	0.75	0.50	9.00	M3.
	8.00	0.75	0.60	3.60	M3.
			TOTAL	12.60	M3.
		GRAN	TOTAL	443.59	M3.

RELLENO CON PISON DE MANO EN CAPAS DE 20 CMS; UTILIZANDO MATERIAL PRODUCTO DE LA EXCAVACIÓN.											
EJE A						EJE 2'					
ENTRE EJES	1 - 6	23.03	1.10	25.33	M3.	ENTRE EJES	F - H	6.83	1.10	7.51	M3.
	7 -9	6.83	1.10	7.51	M3.				TOTAL	7.51	M3.
			TOTAL	32.84	M3.						
EJE A'						EJE 2'					
ENTRE EJES	1 - 6	23.03	1.10	25.33	M3.	ENTRE EJES	F - H	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	25.33	M3.				TOTAL	7.51	M3.
EJE B						EJE 3					
ENTRE EJES	7 - 9	6.83	1.10	7.51	M3.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	M3.
EJE B'						EJE 3'					
ENTRE EJES	1 - 6	23.03	1.10	25.33	M3.	ENTRE EJES	F - H	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	25.33	M3.				TOTAL	7.51	M3.
EJE C						EJE 4					
ENTRE EJES	7 - 9	6.83	1.10	7.51	M3.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	M3.
EJE C'						EJE 4'					
ENTRE EJES	7 - 9	6.83	1.10	7.51	M3.	ENTRE EJES	F - H	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	M3.
EJE D						EJE 5					
ENTRE EJES	7 - 9	6.83	1.10	7.51	M3.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	M3.
EJE D'						EJE 5'					
ENTRE EJES	7 - 9	6.83	1.10	7.51	M3.	ENTRE EJES	F - H	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	M3.
EJE F						EJE 5''					
ENTRE EJES	1 - 2	6.83	1.10	7.51	M3.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	7.51	M3.
	2' - 9		TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	M3.
						EJE 7					
EJE G						ENTRE EJES	A - D'	22.95	1.10	25.25	M3.
ENTRE EJES	1- 2	6.83	1.10	7.51	M3.				TOTAL	25.25	M3.
	2' - 9	23.03	1.10	25.33	M3.	EJE 7'					
			TOTAL	32.84	M3.	ENTRE EJES	F - H	6.83	1.10	7.51	M3.
EJE H									TOTAL	7.51	M3.
ENTRE EJES	1 - 2	9.10	1.10	10.01	M3.	EJE 8					
	2'' - 9	23.03	1.10	25.33	M3.	ENTRE EJES	A - D'	22.95	1.10	25.25	M3.
			TOTAL	35.34	M3.				TOTAL	25.25	M3.
ENTRE EJE						EJE 9					
CANTIDAD		1.99	1.10	2.19	M3.	ENTRE EJES	A - D'	22.95	1.10	25.25	M3.
			TOTAL	2.19	M3.		F - H	6.83	1.10	7.51	M3.
MOCHETAS									TOTAL	32.75	M3.
CANTIDAD		0.38	1.10	0.41	M3.	ENTRE EJES	A - B'				
			TOTAL	0.41	M3.	CANTIDAD		22.13	1.10	24.34	M3.
EJE 1								22.13	1.10	24.34	M3.
ENTRE EJES	A- B'	6.83	1.10	7.51	M3.			7.09	1.10	7.80	M3.
	F - H		TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	56.47	M3.
						MOCHETAS					
EJE 1'						CANTIDAD		8.25	1.10	9.08	M3.
ENTRE EJES	F - H	6.83	1.10	7.51	M3.				TOTAL	9.08	M3.
			TOTAL	7.51	M3.						
						ZAPATAS					
EJE 2						AISLADAS		9.00	1.10	9.90	M3.
ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	7.51	M3.			3.60	1.10	3.96	M3.
			TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	13.86	M3.
								GRAN	TOTAL	459.55	M3.

PLANTILLA DE CONCRETO DE F'c= 200 KGS. / CMS2. ESPESOR DE 6 CMS.

EJE A						
ENTRE EJES	1 - 6		0.06	1	30.7	1.842 M3.
	7 -9		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		2.388 M3.
EJE A'						
ENTRE EJES	1 - 6		0.06	1	30.7	1.842 M3.
				TOTAL		1.842 M3.
EJE B						
ENTRE EJES	7 - 9		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE B'						
ENTRE EJES	1 - 6		0.06	1	30.7	1.842 M3.
				TOTAL		1.842 M3.
EJE C						
ENTRE EJES	7 - 9		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE C'						
ENTRE EJES	7 - 9		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE D						
ENTRE EJES	7 - 9		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE D'						
ENTRE EJES	7 - 9		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 2		0.06	1	9.1	0.546 M3.
	2" - 9		0.06	1	30.7	1.842 M3.
				TOTAL		2.388 M3.
EJE G						
ENTRE EJES	1- 2		0.06	1	9.1	0.546 M3.
	2" - 9		0.06	1	30.7	1.842 M3.
				TOTAL		2.388 M3.
EJE H						
ENTRE EJES	1 - 2		0.06	1	9.1	0.546 M3.
	2" - 9		0.06	1	30.7	1.842 M3.
				TOTAL		2.388 M3.
ENTRE EJE						
CANTIDAD		10	0.06	1	2.65	1.59 M3.
				TOTAL		1.59 M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD		10	0.06	1	0.5	0.3 M3.
				TOTAL		0.3 M3.
EJE 1						
ENTRE EJES	A- B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.
	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		1.092 M3.
EJE 1'						
ENTRE EJES	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 2'						
ENTRE EJES	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 2"						
ENTRE EJES	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 3						
ENTRE EJES	A - B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 3'						
ENTRE EJES	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 4						
ENTRE EJES	A - B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 4'						
ENTRE EJES	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 5						
ENTRE EJES	A - B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 5'						
ENTRE EJES	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 5"						
ENTRE EJES	A - B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 7						
ENTRE EJES	A - D'		0.06	1	30.6	1.836 M3.
				TOTAL		1.836 M3.
EJE 7'						
ENTRE EJES	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.
EJE 8						
ENTRE EJES	A - D'		0.06	1	30.6	1.836 M3.
				TOTAL		1.836 M3.
EJE 9						
ENTRE EJES	A - D'		0.06	1	30.6	1.836 M3.
	F - H		0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		2.382 M3.
ENTRE EJES	B'					
CANTIDAD		10	0.06	1	2.95	1.77 M3.
		10	0.06	1	2.95	1.77 M3.
		3.00	0.06	1	3.15	0.57 M3.
				TOTAL		4.11 M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD		22.00	0.06	1	0.50	0.66 M3.
				TOTAL		0.66 M3.
ZAPATAS						
AISLADAS		24.00	0.06	1	0.50	0.72 M3.
		8.00	0.06	1	0.60	0.29 M3.
				TOTAL		1.01 M3.

GRAN	TOTAL	37.33 M3.

CIMIENTOS DE CONCRETO DE 0.0125 MTS2.

EJE A						
ENTRE EJES	1 - 6		1.00	0.01	30.70	0.38 M3.
	7 -9		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.47 M3.
EJE A'						
ENTRE EJES	1 - 6		1.00	0.01	30.70	0.31 M3.
				TOTAL		0.31 M3.
EJE B						
ENTRE EJES	7 - 9		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE B'						
ENTRE EJES	1 - 6		1.00	0.01	30.70	0.31 M3.
				TOTAL		0.31 M3.
EJE C						
ENTRE EJES	7 - 9		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE C'						
ENTRE EJES	7 - 9		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE D						
ENTRE EJES	7 - 9		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE D'						
ENTRE EJES	7 - 9		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 2		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
	2" - 9		1.00	0.01	30.70	0.31 M3.
				TOTAL		0.40 M3.
EJE G						
ENTRE EJES	1- 2		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
	2" - 9		1.00	0.01	30.70	0.31 M3.
				TOTAL		0.40 M3.
EJE H						
ENTRE EJES	1 - 2		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
	2" - 9		1.00	0.01	30.70	0.31 M3.
				TOTAL		0.40 M3.
ENTRE EJE						
CANTIDAD		10	1.00	0.01	2.65	0.03 M3.
				TOTAL		0.03 M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD		10	1.00	0.01	0.50	0.01 M3.
				TOTAL		0.01 M3.
EJE 1						
ENTRE EJES	A- B'		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.18 M3.
EJE 1'						
ENTRE EJES	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 2'						
ENTRE EJES	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 2"						
ENTRE EJES	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 3						
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 3'						
ENTRE EJES	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 4						
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 4'						
ENTRE EJES	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 5						
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 5'						
ENTRE EJES	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 5"						
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 7						
ENTRE EJES	A - D'		1.00	0.01	30.60	0.31 M3.
				TOTAL		0.31 M3.
EJE 7'						
ENTRE EJES	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.09 M3.
EJE 8						
ENTRE EJES	A - D'		1.00	0.01	30.60	0.31 M3.
				TOTAL		0.31 M3.
EJE 9						
ENTRE EJES	A - D'		1.00	0.01	30.60	0.31 M3.
	F - H		1.00	0.01	9.10	0.09 M3.
				TOTAL		0.40 M3.
ENTRE EJES	A - B'					
CANTIDAD		10	1.00	0.01	2.95	0.30 M3.
		10	1.00	0.01	2.95	0.30 M3.
		3.00	1.00	0.01	3.15	0.09 M3.
				TOTAL		0.68 M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD		22.00	1.00	0.01	0.50	0.11 M3.
				TOTAL		0.11 M3.
				GRAN TOTAL		5.85 M3.

DALA DE DESPLANTE DE 20 * 25 CMS.

EJE A				
ENTRE EJES	1-6		30.55	30.55 MTS.
	6-9		11.45	11.45 MTS.
		TOTAL		42.00 MTS.
EJE A'				
ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10 MTS.
		TOTAL		28.10 MTS.
EJE A"				
ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10 MTS.
		TOTAL		28.10 MTS.
EJE B				
ENTRE EJES	6-9		11.45	11.45 MTS.
		TOTAL		11.45 MTS.
EJE B'				
ENTRE EJES	6-8		5.85	5.85 MTS.
		TOTAL		5.85 MTS.
EJE B''				
ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10 MTS.
		TOTAL		28.10 MTS.
EJE B'''				
ENTRE EJES	3-4		5.90	5.90 MTS.
	5-6		5.90	5.90 MTS.
		TOTAL		11.80 MTS.
EJE C				
ENTRE EJES	1-6		29.60	29.60 MTS.
	6-9		11.45	11.45 MTS.
		TOTAL		41.05 MTS.
EJE C'				
ENTRE EJES	1-3		11.65	11.65 MTS.
		TOTAL		11.65 MTS.
EJE C"				
ENTRE EJES	6-9		11.45	11.45 MTS.
		TOTAL		11.45 MTS.
EJE D				
ENTRE EJES	6-9		11.45	11.45 MTS.
		TOTAL		11.45 MTS.
EJE D'				
ENTRE EJES	1-3		11.65	11.65 MTS.
		TOTAL		11.65 MTS.
EJE E				
ENTRE EJES	1-6		29.60	29.60 MTS.
	6-9		11.45	11.45 MTS.
		TOTAL		41.05 MTS.
EJE E'				
ENTRE EJES	2" - 3'		5.90	5.90 MTS.
	4' - 5'		5.90	5.90 MTS.
		TOTAL		11.80 MTS.
EJE F				
ENTRE EJES	1-9		39.40	39.40 MTS.
		TOTAL		39.40 MTS.
EJE G				
ENTRE EJES	1 - 9		36.45	36.45 MTS.
		TOTAL		36.45 MTS.
EJE H				
ENTRE EJES	1 - 9		39.40	39.40 MTS.
		TOTAL		39.40 MTS.
ENTRE EJE	7 - 8			
CANTIDAD	3.00		2.95	2.95 MTS.
CANTIDAD	5.00		2.60	2.60 MTS.
		TOTAL		5.55 MTS.
MOCHETAS				
CANTIDAD		22.00	0.35	0.35 MTS.
		TOTAL		0.35 MTS.
EJE 1				
ENTRE EJES	A - C		11.55	11.55 MTS.
	C' - D'		17.95	17.95 MTS.
	E - H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		41.05 MTS.
EJE 1'				
ENTRE EJES	D' - H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 2				
ENTRE EJES	A -C		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 2'				
ENTRE EJES	C' -D'		17.95	17.95 MTS.
	D' -H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		29.50 MTS.
EJE 2"				
ENTRE EJES	C' -D'		17.65	17.65 MTS.
	D' -H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		29.20 MTS.
EJE 3				
ENTRE EJES	A -C		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 3'				
ENTRE EJES	D' - H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 4				
ENTRE EJES	A-C		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 4'				
ENTRE EJES	D' - H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 5				
ENTRE EJES	A - C		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 5'				
ENTRE EJES	D' - H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 5"				
ENTRE EJES	A - C		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 6				
ENTRE EJES	A - D"		29.35	29.35 MTS.
		TOTAL		29.35 MTS.
ENTRE EJE	6 - 7			
CANTIDAD		2.00	5.90	5.90 MTS.
		TOTAL		5.90 MTS.
EJE 7				
ENTRE EJES	A - D"		28.15	28.15 MTS.
		TOTAL		28.15 MTS.
EJE 7'				
ENTRE EJES	D' - H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		11.55 MTS.
EJE 8				
ENTRE EJES	A -D"		28.15	28.15 MTS.
		TOTAL		28.15 MTS.
EJE 9				
ENTRE EJES	A -D"		28.15	28.15 MTS.
	E - H		11.55	11.55 MTS.
		TOTAL		39.70 MTS.
ENTRE EJES	A - B'			
		5.00	2.95	2.95 MTS.
		5.00	2.60	2.60 MTS.
		TOTAL		5.55 MTS.
ENTRE EJES	D' - H			
		2.00	5.90	5.90 MTS.
		5.00	3.15	3.15 MTS.
		5.00	2.60	2.60 MTS.
		TOTAL		11.65 MTS.
MOCHETAS				
CANTIDAD		10.00	0.35	0.35 MTS.
		TOTAL		0.35 MTS.

GRAN	TOTAL	828.10 MTS.

MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7*14*28 CMS.

EJE A						
ENTRE EJES	1 - 6		2.3	30.55	70.265	M2.
	6 - 9		2.3	11.45	26.335	M2.
			TOTAL		96.6	M2.
EJE A'						
ENTRE EJES	1 - 6		2.3	28.1	64.63	M2.
			TOTAL		64.63	M2.
EJE A"						
ENTRE EJES	1 - 6		2.3	28.1	64.63	M2.
			TOTAL		64.63	M2.
EJE B						
ENTRE EJES	6 - 9		2.3	11.45	26.335	M2.
			TOTAL		26.335	M2.
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - 8		2.3	5.85	13.455	M2.
			TOTAL		13.455	M2.
EJE B"						
ENTRE EJES	1 - 6		2.3	28.1	64.63	M2.
			TOTAL		64.63	M2.
EJE B"'						
ENTRE EJES	3 - 4		2.3	5.9	13.57	M2.
	5 - 6		2.3	5.9	13.57	M2.
			TOTAL		27.14	M2.
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 6		2.3	29.6	68.08	M2.
	6 - 9		2.3	11.45	26.335	M2.
			TOTAL		94.415	M2.
EJE C'						
ENTRE EJES	1 - 3		2.3	11.65	26.795	M2.
			TOTAL		26.795	M2.
EJE C"						
ENTRE EJES	6 - 9		2.3	11.45	26.335	M2.
			TOTAL		26.335	M2.
EJE D						
ENTRE EJES	6 - 9		2.3	11.45	26.335	M2.
			TOTAL		26.335	M2.
EJE D'						
ENTRE EJES	1 - 3		2.3	11.65	26.795	M2.
			TOTAL		26.795	M2.
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6		2.3	29.6	68.08	M2.
	6 - 9		2.3	11.45	26.335	M2.
			TOTAL		94.415	M2.
EJE E'						
ENTRE EJES	2" - 3'		2.3	5.9	13.57	M2.
	4' - 5'		2.3	5.9	13.57	M2.
			TOTAL		27.14	M2.
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 9		2.3	39.4	90.62	M2.
			TOTAL		90.62	M2.
EJE G						
ENTRE EJES	1 - 9		2.3	36.45	83.835	M2.
			TOTAL		83.835	M2.
EJE H						
ENTRE EJES	1 - 9		2.3	39.4	90.62	M2.
			TOTAL		90.62	M2.
ENTRE EJE	7 - 8					
CANTIDAD		3	0.7	2.95	6.195	M2.
CANTIDAD		5	0.7	2.6	9.1	M2.
			TOTAL		15.295	M2.
MOCHETAS						
CANTIDAD		22	2.3	0.35	17.71	M2.
			TOTAL		17.71	M2.
EJE 1						
ENTRE EJES	A - C		2.3	11.55	26.565	M2.
	C' - D"		2.3	17.95	41.285	M2.
	E - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		94.415	M2.
EJE 1'						
ENTRE EJES	D" - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 2						
ENTRE EJES	A - C		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 2'						
ENTRE EJES	C' - D"		2.3	17.95	41.285	M2.
	D" - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		67.85	M2.
EJE 2"						
ENTRE EJES	C' - D"		2.3	17.65	40.595	M2.
	D" - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		67.16	M2.
EJE 3						
ENTRE EJES	A - C		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 3'						
ENTRE EJES	D" - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 4						
ENTRE EJES	A - C		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 4'						
ENTRE EJES	D" - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 5						
ENTRE EJES	A - C		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 5'						
ENTRE EJES	D" - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 5"						
ENTRE EJES	A - C		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 6						
ENTRE EJES	A - D"		2.3	29.35	67.505	M2.
			TOTAL		67.505	M2.
ENTRE EJE	6 - 7					
CANTIDAD		2	0.7	5.9	4.13	M2.
			TOTAL		4.13	M2.
EJE 7						
ENTRE EJES	A - D"		2.3	28.15	64.745	M2.
			TOTAL		64.745	M2.
EJE 7'						
ENTRE EJES	D" - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		26.565	M2.
EJE 8						
ENTRE EJES	A - D"		2.3	28.15	64.745	M2.
			TOTAL		64.745	M2.
EJE 9						
ENTRE EJES	A - D"		2.3	28.15	64.745	M2.
	E - H		2.3	11.55	26.565	M2.
			TOTAL		91.31	M2.
ENTRE EJES	A - B'					
CANTIDAD		5	2.3	2.95	33.925	M2.
		5	2.3	2.6	29.9	M2.
			TOTAL		63.825	M2.
ENTRE EJES	D" - H					
CANTIDAD		2	2.3	5.9	27.14	M2.
		5	2.3	3.15	36.225	M2.
		5	2.3	2.6	29.9	M2.
			TOTAL		93.265	M2.
MOCHETAS						
CANTIDAD		10.00	2.3	0.35	8.05	M2.
			TOTAL		8.05	M2.
		GRAN	TOTAL		1980.38	M2.

CASTILLOS DE 15 * 15 CENTIMETROS DE 0.0225 MTS2. DE AREA.

EJE A					
ENTRE EJES	1 - 6	16.00	2.30	36.8	MTS.
	6 - 9	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	46	MTS.
EJE A'					
ENTRE EJES	1 - 6	16.00	2.30	36.8	MTS.
			TOTAL	36.8	MTS.
EJE A''					
ENTRE EJES	1 - 6	16.00	2.30	36.8	MTS.
			TOTAL	36.8	MTS.
EJE B					
ENTRE EJES	6 - 9	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	9.2	MTS.
EJE B'					
ENTRE EJES	6 - 9	16.00	2.30	36.8	MTS.
			TOTAL	36.8	MTS.
EJE B''					
ENTRE EJES	1 - 6	16.00	2.30	36.8	MTS.
			TOTAL	36.8	MTS.
EJE B'''					
ENTRE EJES	3 - 4	4.00	0.70	2.8	MTS.
	5 - 6	4.00	0.70	2.8	MTS.
			TOTAL	5.6	MTS.
EJE C					
ENTRE EJES	1 - 6	6.00	2.30	13.8	MTS.
	6 - 9	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	23	MTS.
EJE C'					
ENTRE EJES	1 - 3	3.00	2.30	6.9	MTS.
			TOTAL	6.9	MTS.
EJE C''					
ENTRE EJES	6 - 9	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	9.2	MTS.
EJE D					
ENTRE EJES	6 - 9	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	9.2	MTS.
EJE D'					
ENTRE EJES	1 - 3	3.00	2.30	6.9	MTS.
			TOTAL	6.9	MTS.
EJE E					
ENTRE EJES	1 - 6	11.00	2.30	25.3	MTS.
	6 - 9	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	34.5	MTS.
EJE E'					
ENTRE EJES	2'' - 3'	4.00	0.70	2.8	MTS.
	4' - 5'	4.00	0.70	2.8	MTS.
			TOTAL	5.6	MTS.
EJE F					
ENTRE EJES	1 - 9	21.00	2.30	48.3	MTS.
			TOTAL	48.3	MTS.
EJE G					
ENTRE EJES	1 - 9	21.00	2.30	48.3	MTS.
			TOTAL	48.3	MTS.
EJE H					
ENTRE EJES	1 - 9	21.00	2.30	48.3	MTS.
			TOTAL	48.3	MTS.
ENTRE EJE	7 - 8				
CANTIDAD		10.00	2.30	23	MTS.
			TOTAL	23	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD		22	2.30	50.6	MTS.
			TOTAL	50.6	MTS.
EJE 1					
ENTRE EJES	A - C	4.00	2.30	9.2	MTS.
	C' - D'	2.00	2.30	4.6	MTS.
	E - H	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	23.00	MTS.
EJE 1'					
ENTRE EJES	D' - H	4.00	2.30	9.2	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.

EJE 2					
ENTRE EJES	A - C	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 2'					
ENTRE EJES	C' - D'	2	2.3	4.60	MTS.
	D' - H	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	13.80	MTS.
EJE 2''					
ENTRE EJES	C' - D'	4	2.3	9.20	MTS.
	D' - H	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	18.40	MTS.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - C	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 3'					
ENTRE EJES	D' - H	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 4					
ENTRE EJES	A - C	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 4'					
ENTRE EJES	D' - H	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 5					
ENTRE EJES	A - C	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 5'					
ENTRE EJES	D' - H	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 5''					
ENTRE EJES	A - C	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - D'	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
ENTRE EJE	6 - 7				
CANTIDAD	2	4	2.3	18.40	MTS.
			TOTAL	18.40	MTS.
EJE 7					
ENTRE EJES	A - D'	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 7'					
ENTRE EJES	D' - H	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 8					
ENTRE EJES	A - D'	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	9.20	MTS.
EJE 9					
ENTRE EJES	A - D'	4	2.3	9.20	MTS.
	E - H	4	2.3	9.20	MTS.
			TOTAL	18.40	MTS.
ENTRE EJES	A - B'				
CANTIDAD		10	2.3	23.00	MTS.
		10	2.3	23.00	MTS.
			TOTAL	46.00	MTS.
ENTRE EJES	D' - H				
CANTIDAD		4	2.3	9.20	MTS.
		10	2.3	23.00	MTS.
		10	2.3	23.00	MTS.
			TOTAL	46.00	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD		10.00	2.3	23.00	MTS.
			TOTAL	23.00	MTS.

GRAN	TOTAL	848.40	MTS.

CERRAMIENTOS DE CONCRETO DE 20 * 25 CMS.

EJE A					
ENTRE EJES	1 - 6			28.10	30.56 MTS.
	6 - 9			11.45	11.45 MTS.
			TOTAL		42.00 MTS.
EJE A'					
ENTRE EJES	1 - 6			28.10	28.10 MTS.
			TOTAL		28.10 MTS.
EJE A"					
ENTRE EJES	1 - 6			28.10	28.10 MTS.
			TOTAL		28.10 MTS.
EJE B					
ENTRE EJES	6 - 9			11.45	11.45 MTS.
			TOTAL		11.45 MTS.
EJE B'					
ENTRE EJES	6 - 9			5.85	5.85 MTS.
			TOTAL		5.85 MTS.
EJE B"					
ENTRE EJES	1 - 6			28.10	28.10 MTS.
			TOTAL		28.10 MTS.
EJE B"'					
ENTRE EJES	3 - 4			5.90	5.90 MTS.
	5 - 6			5.90	5.90 MTS.
			TOTAL		11.80 MTS.
EJE C					
ENTRE EJES	1 - 6			29.60	29.60 MTS.
	6 - 9			11.45	11.45 MTS.
			TOTAL		41.05 MTS.
EJE C'					
ENTRE EJES	1 - 3			11.65	11.65 MTS.
			TOTAL		11.65 MTS.
EJE C"					
ENTRE EJES	6 - 9			11.45	11.45 MTS.
			TOTAL		11.45 MTS.
EJE D					
ENTRE EJES	6 - 9			11.45	11.45 MTS.
			TOTAL		11.45 MTS.
EJE D'					
ENTRE EJES	1 - 3			11.65	11.65 MTS.
			TOTAL		11.65 MTS.
EJE E					
ENTRE EJES	1 - 6			29.60	29.60 MTS.
	6 - 9			11.45	11.45 MTS.
			TOTAL		41.05 MTS.
EJE E'					
ENTRE EJES	2" - 3'			5.90	5.90 MTS.
	4' - 5'			5.90	5.90 MTS.
			TOTAL		11.80 MTS.
EJE F					
ENTRE EJES	1 - 9			39.40	39.40 MTS.
			TOTAL		39.40 MTS.
EJE G					
ENTRE EJES	1 - 9			36.45	36.45 MTS.
			TOTAL		36.45 MTS.
EJE H					
ENTRE EJES	1 - 9			39.40	39.40 MTS.
			TOTAL		39.40 MTS.
ENTRE EJE	7 - 8				
CANTIDAD		3		2.95	8.85 MTS.
		5		2.60	13.00 MTS.
			TOTAL		21.85 MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD		22		0.35	7.70 MTS.
			TOTAL		7.70 MTS.
EJE 1					
ENTRE EJES	A - C			11.56	11.56 MTS.
	C' - D'			17.95	17.95 MTS.
	E - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		29.50 MTS.
EJE 1'					
ENTRE EJES	D' - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 2					
ENTRE EJES	A - C			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 2'					
ENTRE EJES	C' - D'			17.95	17.95 MTS.
	D' - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		29.50 MTS.
EJE 2"					
ENTRE EJES	C' - D'			17.65	17.65 MTS.
	D' - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		29.20 MTS.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - C			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 3'					
ENTRE EJES	D' - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 4					
ENTRE EJES	A - C			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 4'					
ENTRE EJES	D' - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 5					
ENTRE EJES	A - C			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 5'					
ENTRE EJES	D' - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 5"					
ENTRE EJES	A - C			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - D'			29.36	29.36 MTS.
			TOTAL		29.36 MTS.
ENTRE EJE	6 - 7				
CANTIDAD		2		5.90	7.90 MTS.
			TOTAL		7.90 MTS.
EJE 7					
ENTRE EJES	A - D'			28.15	28.15 MTS.
			TOTAL		28.15 MTS.
EJE 7					
ENTRE EJES	D' - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		11.56 MTS.
EJE 8					
ENTRE EJES	A - D'			28.15	28.15 MTS.
			TOTAL		28.15 MTS.
EJE 9					
ENTRE EJES	A - D'			28.15	28.15 MTS.
	E - H			11.56	11.56 MTS.
			TOTAL		39.70 MTS.
ENTRE EJES	A - B'				
CANTIDAD		5		2.95	2.95 MTS.
		5		2.60	2.60 MTS.
			TOTAL		5.56 MTS.
ENTRE EJES	D' - H				
CANTIDAD		2		5.90	5.90 MTS.
		5		3.15	3.15 MTS.
		5		2.60	2.60 MTS.
			TOTAL		11.66 MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD		10		0.35	0.35 MTS.
			TOTAL		0.35 MTS.

GRAN	TOTAL	794.80	MTS.

PRETILES DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO.						
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 6	30.55	1.05	32.08	M2.	
	6 - 9	14.05	1.05	14.75	M2.	
			TOTAL	46.83	M2.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 6	30.55	1.05	32.08	M2.	
			TOTAL	32.08	M2.	
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	30.55	1.05	32.08	M2.	
			TOTAL	32.08	M2.	
EJE H						
ENTRE EJES	1 - 9	44.60	1.05	46.83	M2.	
			TOTAL	46.83	M2.	
EJE 1						
ENTRE EJES	A - C	12.20	1.05	12.81	M2.	
	E - H	32.40	1.05	34.02	M2.	
			TOTAL	46.83	M2.	
EJE 3						
ENTRE EJES	C - E	18.30	1.05	19.22	M2.	
			TOTAL	19.22	M2.	
EJE 5'						
ENTRE EJES	C - E	18.30	1.05	19.22	M2.	
			TOTAL	19.22	M2.	
EJE 9						
ENTRE EJES	A -E	30.55	1.05	32.08	M2.	
	E- H	14.05	1.05	14.75	M2.	
			TOTAL	46.83	M2.	
PRETILES DE VACIOS						
	12	11.40	1.05	143.64	M2.	
	3.00	8.10	1.05	25.52	M2.	
			TOTAL	169.16	M2.	
		GRAN	TOTAL	459.06	M2.	

	FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CMS.					
	ENTRE EJE	A - C				
	ENTRE EJES	1 - 9				
	DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.
		7.00	3.30	1.20	27.72	M2.
		7.00	2.10	3.00	44.10	M2.
				TOTAL	305.06	M2.
	ANDADORES		12.20	3.00	36.60	M2.
			28.00	3.00	84.00	M2.
				TOTAL	120.60	M2.
	ENTRE EJE	C - E				
	ENTRE EJES	6 - 9				
	DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96	M2.
		3.00	3.30	1.20	11.88	M2.
		3.00	2.10	3.00	18.90	M2.
				TOTAL	130.74	M2.
	ANDADORES		18.30	3.00	54.90	M2.
				TOTAL	54.90	M2.
	ENTRE EJE	E - H				
	ENTRE EJES	6 - 9				
	DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.
		5.00	3.30	1.20	19.80	M2.
		5.00	2.10	3.00	31.50	M2.
				TOTAL	217.90	M2.
	DORMITORIOS					
	DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.
		2.00	1.20	3.30	7.92	M2.
		2.00	3.25	2.85	18.53	M2.
				TOTAL	74.61	M2.
	ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2.
				TOTAL	128.10	M2.
	ENTRE EJE	C - E				
	ENTRE EJES	1 - 3				
	ESTAR		18.15	8.90	161.54	M2.
	ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.
				TOTAL	216.44	M2.
	ESPACIO CENTRAL EXTERIOR					
				TOTAL	136.00	M2.

PISO DE LOSETA DE BARRO DE 30+30 CMS.					
ANDADORES					
		12.20	3.00	36.60	M2.
		28.00	3.00	84.00	M2.
		18.30	3.00	54.90	M2.
		42.70	3.00	128.10	M2.
		18.30	3.00	54.90	M2.
			TOTAL	358.50	M2.
ESPACIO CENTRAL EXTERIOR					
			TOTAL	136.00	M2.
		GRAN	TOTAL	494.50	M2.
PISO DE PARQUET DE CEDRO.					
DORMITORIOS	15.00	5.95	5.60	499.80	M2.
	15.00	3.30	1.20	59.40	M2.
			TOTAL	559.20	M2.
DORMITORIOS					
DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.
	2.00	1.20	3.30	7.92	M2.
			TOTAL	56.08	M2.
		GRAN	TOTAL	615.28	M2.
PISO DE AZULEJO 11 * 11 CMS.					
DORMITORIOS	12.00	2.10	3.00	75.60	M2.
			TOTAL	75.60	M2.
DORMITORIOS					
DESINTOX.	2.00	3.25	2.85	18.53	M2.
			TOTAL	18.53	M2.
		GRAN	TOTAL	94.13	M2.

REPELLADO DE MORTERO

MUROS EXTERIORES						
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 9		42.70	3.60	153.72	M2.
MENOS VAN	5.00		2.40	2.40	28.80	M2.
	1.00		3.00	2.40	7.20	M2.
				TOTAL	117.72	M2.
REMETIMIENTOS EN MUROS						
	10.00		2.40	0.70	16.80	M2.
				TOTAL	16.80	M2.
EJE H						
ENTRE EJES	1 - 9		42.70	3.60	153.72	M2.
	6.00		2.40	2.40	34.56	M2.
	1.00		3.00	2.40	7.20	M2.
				TOTAL	111.96	M2.
REMETIMIENTOS EN MUROS						
	12.00		2.40	0.70	20.16	M2.
				TOTAL	20.16	M2.
EJE 1						
ENTRE EJES	A - H		42.70	3.60	153.72	M2.
MENOS VAN	1.00		3.60	18.20	65.52	M2.
				TOTAL	88.20	M2.
EJE 9						
ENTRE EJES	A - H		42.70	3.60	153.72	M2.
	6.00		2.40	2.40	28.80	M2.
	1.00		3.00	2.40	7.20	M2.
				TOTAL	117.72	M2.
REMETIMIENTOS EN MUROS						
	10.00		2.40	0.70	16.80	M2.
				TOTAL	16.80	M2.
MUROS INTERIORES						
MODULO						
ENTRE EJES	A - C Y 1 - 6					
4.00	3.15		2.40	1.60	48.38	M2.
1.00	1.60		4.75	2.40	18.24	M2.
	6.00		3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00		3.20	8.95	28.64	M2.
	1.00		3.20	9.15	29.28	M2.
				TOTAL	162.94	M2.
MURO BAJO						
	18.30		0.95	2.00	34.77	M2.
				TOTAL	34.77	M2.
MODULO						
ENTRE EJES	7 - 9 Y A - E					
6.00	3.15		2.40	1.60	60.48	M2.
	6.00		3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00		3.20	8.95	28.64	M2.
				TOTAL	127.52	M2.
MURO BAJO						
	18.30		0.95	2.00	34.77	M2.
				TOTAL	34.77	M2.
MODULO						
ENTRE EJES	A - C Y 1 - 6					
5.00	3.15		2.40	1.60	60.48	M2.
	1.00		3.20	1.60	5.12	M2.
	6.00		3.20	2.40	38.40	M2.
	2.00		3.20	8.95	57.28	M2.
	1.00		3.20	9.15	29.28	M2.
				TOTAL	190.56	M2.
MURO BAJO						
	18.30		0.95	2.00	34.77	M2.
				TOTAL	34.77	M2.
MURO BAJO	SALA DE ESTAR					
	18.30		0.95	0.50	8.69	M2.
				TOTAL	8.69	M2.
MUROS BAJOS DE RAMPAS						
	6.00		0.95	5.85	27.79	M2.
	1.00		0.95	4.70	4.47	M2.
				TOTAL	32.25	M2.
			GRAN	TOTAL	1088.39	M2.

EMBOQUILLADO EN MUROS DE 15 CMS.

INTERIORES DE DORMITORIOS				
	2.40	83.00	199.20	M2.
		TOTAL	199.20	M2.
MUROS BAJOS EN RAMPAS				
5.85	0.95	5.00	27.79	M2.
4.70	0.95	1.00	4.47	M2.
		TOTAL	32.25	M2.

RECUBRIMIENTO DE AZULEJO 11*11 CMS. EN BAÑOS.

DORMITORIOS				
1.00	2.40	0.95	2.28	M2.
1.00	2.40	1.10	2.64	M2.
2.00	2.40	2.10	10.08	M2.
1.00	2.40	3.00	7.20	M2.
MENOS VAN	0.40	0.60	0.24	M2.
TOTAL POR DORMITORIO			21.96	M2.
TOTAL POR MODULO	15.0	21.96	329.40	M2.
DORMITORIO				
DESINTOX.				
2.00	3.00	2.40	14.40	M2.
1.00	3.20	2.40	7.68	M2.
1.00	2.00	2.40	4.80	M2.
MENOS VAN	0.40	0.60	0.24	M2.
TOTAL POR DORMITORIO			27.12	M2.
TOTAL POR MODULO		27.12	54.24	M2.
	GRAN	TOTAL	383.64	M2.

COLOCACION DE ACCESORIOS PARA BAÑO.

17.00	PIEZAS

	LOSA PLANA DE CONCRETO DE 13 CMS. DE ESPESOR.							
	ENTRE EJE	A - C						
	ENTRE EJES	1 - 9						
	DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.		M3.
		7.00	3.30	1.20	27.72	M2.		M3.
		7.00	2.10	3.00	44.10	M2.		M3.
				TOTAL	305.06	M2.		M3.
	ANDADORES		12.20	3.00	36.60	M2.		M3.
			28.00	3.00	84.00	M2.		
				TOTAL	120.60	M2.		M3.
	ENTRE EJE	C - E						
	ENTRE EJES	6 - 9						
	DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96	M2.		M3.
		3.00	3.30	1.20	11.88	M2.		M3.
		3.00	2.10	3.00	18.90	M2.		M3.
				TOTAL	130.74	M2.		M3.
	ANDADORES		18.30	3.00	54.90	M2.		M3.
				TOTAL	54.90	M2.		M3.
	ENTRE EJE	E - H						
	ENTRE EJES	6 - 9						
	DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.		M3.
		5.00	3.30	1.20	19.80	M2.		M3.
		5.00	2.10	3.00	31.50	M2.		M3.
				TOTAL	217.90	M2.		M3.
	DORMITORIOS							
	DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.		M3.
		2.00	1.20	3.30	7.92	M2.		M3.
		2.00	3.25	2.85	18.53	M2.		M3.
				TOTAL	74.61	M2.		M3.
	ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2.		M3.
				TOTAL	128.10	M2.		M3.
	ENTRE EJE	C - E						
	ENTRE EJES	1 - 3						
	ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.		M3.
				TOTAL	54.90	M2.		M3.
			GRAN	TOTAL	1086.81	M2.		M3.

TIROL PLANCHADO EN PLAFONES

ENTRE EJE	A - C				
ENTRE EJES	1 - 9				
DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.
	7.00	3.30	1.20	27.72	M2.
	7.00	2.10	3.00	44.10	M2.
			TOTAL	305.06	M2.
ANDADORES		12.20	3.00	36.60	M2.
		28.00	3.00	84.00	M2.
			TOTAL	120.60	M2.
ENTRE EJE	C - E				
ENTRE EJES	6 - 9				
DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96	M2.
	3.00	3.30	1.20	11.88	M2.
	3.00	2.10	3.00	18.90	M2.
			TOTAL	130.74	M2.
ANDADORES		18.30	3.00	54.90	M2.
			TOTAL	54.90	M2.
ENTRE EJE	E - H				
ENTRE EJES	6 - 9				
DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.
	5.00	3.30	1.20	19.80	M2.
	5.00	2.10	3.00	31.50	M2.
			TOTAL	217.90	M2.
DORMITORIOS					
DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.
	2.00	1.20	3.30	7.92	M2.
	2.00	3.25	2.85	18.53	M2.
			TOTAL	74.61	M2.
ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2.
			TOTAL	128.10	M2.
ENTRE EJE	C - E				
ENTRE EJES	1 - 3				
ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.
			TOTAL	54.90	M2.
		GRAN	TOTAL	1086.81	M2.

VENTANA DE ALUMINIO DE 0.60 * 0.40 MTS.

17.00	PIEZAS			
	GRAN	TOTAL	17.00	PIEZAS

CANCEL DE ALUMINIO DE 2.40 * 0.30 MTS.

90.00	PIEZA			
	GRAN	TOTAL	90.00	PIEZAS

CANCEL DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 MTS.

16.00	PIEZAS			

VIDRIO FLOTADO CLARO DE 6 MMS.

17.00	0.60	0.40	4.08	M2.
	GRAN	TOTAL	4.08	M2.

VIDRIO CRISTAL FLOTADO DE 6 MMS DE ESPESOR, AMARILLO.

90.00	2.40	0.30	64.80	M2.
	GRAN	TOTAL	64.80	M2.

VIDRIO FILTRASOL

16.00	2.40	2.40	92.16	M2.
1.00	3.60	18.30	65.88	M2.
		TOTAL	158.04	M2.
	GRAN	TOTAL	158.04	M2.

CHAFLAN

EJE A				
ENTRE EJES	1 - 6	30.55	MTS.	
	6 - 9	14.05	MTS.	
	TOTAL	44.60	MTS.	
EJE C				
ENTRE EJES	1 - 6	30.55	MTS.	
	TOTAL	30.55	MTS.	
EJE E				
ENTRE EJES	1 - 6	30.55	MTS.	
	TOTAL	30.55	MTS.	
EJE H				
ENTRE EJES	1 - 9	44.60	MTS.	
	TOTAL	44.60	MTS.	
EJE 1				
ENTRE EJES	A - C	12.20	MTS.	
	E - H	32.40	MTS.	
	TOTAL	44.60	MTS.	
EJE 3				
ENTRE EJES	C - E	18.30	MTS.	
	TOTAL	18.30	MTS.	
EJE 5'				
ENTRE EJES	C - E	18.30	MTS.	
	TOTAL	18.30	MTS.	
EJE 9				
ENTRE EJES	A -E	30.55	MTS.	
	E- H	14.05	MTS.	
	TOTAL	44.60	MTS.	
PRETILES DE VACIOS				
	12	11.40	MTS.	
	3.00	8.10	MTS.	
	TOTAL	19.50	MTS.	
GRAN	TOTAL	295.60	MTS.	

YESO EN MUROS

MODULO					
ENTRE EJES	A - C Y 1 - 6				
4.00	3.15	2.40	1.60	48.38	M2.
1.00	1.60	4.75	2.40	18.24	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00	3.20	8.95	28.64	M2.
	1.00	3.20	9.15	29.28	M2.
			TOTAL	162.94	M2.
MODULO					
ENTRE EJES	7 - 9 Y A - E				
5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00	3.20	8.95	28.64	M2.
			TOTAL	127.52	M2.
MODULO					
ENTRE EJES	A - C Y 1 - 6				
5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
	1.00	3.20	1.60	5.12	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	2.00	3.20	8.95	57.28	M2.
	1.00	3.20	9.15	29.28	M2.
			TOTAL	190.56	M2.
GRAN	TOTAL		481.02	M2.	

	ENTORTADO DE 2 CMS. DE ESPESOR.							ENLADRILLADO					
	ENTRE EJE	A - C						ENTRE EJE	A - C				
	ENTRE EJES	1 - 9						ENTRE EJES	1 - 9				
	DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.		DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.
		7.00	3.30	1.20	27.72	M2.			7.00	3.30	1.20	27.72	M2.
		7.00	2.10	3.00	44.10	M2.			7.00	2.10	3.00	44.10	M2.
				TOTAL	305.06	M2.					TOTAL	305.06	M2.
	ANDADORES		12.20	3.00	36.60	M2.		ANDADORES		12.20	3.00	36.60	M2.
			28.00	3.00	84.00	M2.				28.00	3.00	84.00	M2.
				TOTAL	120.60	M2.					TOTAL	120.60	M2.
	ENTRE EJE	C - E						ENTRE EJE	C - E				
	ENTRE EJES	6 - 9						ENTRE EJES	6 - 9				
	DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96	M2.		DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96	M2.
		3.00	3.30	1.20	11.88	M2.			3.00	3.30	1.20	11.88	M2.
		3.00	2.10	3.00	18.90	M2.			3.00	2.10	3.00	18.90	M2.
				TOTAL	130.74	M2.					TOTAL	130.74	M2.
	ANDADORES		18.30	3.00	54.90	M2.		ANDADORES		18.30	3.00	54.90	M2.
				TOTAL	54.90	M2.					TOTAL	54.90	M2.
	ENTRE EJE	E - H						ENTRE EJE	E - H				
	ENTRE EJES	6 - 9						ENTRE EJES	6 - 9				
	DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.		DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.
		5.00	3.30	1.20	19.80	M2.			5.00	3.30	1.20	19.80	M2.
		5.00	2.10	3.00	31.50	M2.			5.00	2.10	3.00	31.50	M2.
				TOTAL	217.90	M2.					TOTAL	217.90	M2.
	DORMITORIOS							DORMITORIOS					
	DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.		DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.
		2.00	1.20	3.30	7.92	M2.			2.00	1.20	3.30	7.92	M2.
		2.00	3.25	2.85	18.53	M2.			2.00	3.25	2.85	18.53	M2.
				TOTAL	74.61	M2.					TOTAL	74.61	M2.
	ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2.		ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2.
				TOTAL	128.10	M2.					TOTAL	128.10	M2.
	ENTRE EJE	C - E						ENTRE EJE	C - E				
	ENTRE EJES	1 - 3						ENTRE EJES	1 - 3				
	ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.		ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.
				TOTAL	54.90	M2.					TOTAL	54.90	M2.
			GRAN	TOTAL	1086.81	M2.				GRAN	TOTAL	1086.81	M2.

CARPINTERIA

PUERTA DE TAMBOR DE PINO DE 5MM. * 0.70 * 1.20 MTS.

19.00	PIEZAS			
	GRAN	TOTAL	19.00	PIEZAS

PUERTAS DE MADERA DE CEDRO DE 3.00 * 2.40 MTS.

3.00	PIEZAS			
	GRAN	TOTAL	3.00	PIEZAS

CERRAJERIA

CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A - 52PD.

19.00	PIEZAS			
	GRAN	TOTAL	19.00	PIEZAS

PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO.

MODULO					
ENTRE EJES	A - C Y 1 - 6				
4.00	3.15	2.40	1.60	48.38	M2.
1.00	1.60	4.75	2.40	18.24	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00	3.20	8.95	28.64	M2.
	1.00	3.20	9.15	29.28	M2.
			TOTAL	162.94	M2.
MODULO					
ENTRE EJES	7 - 9 Y A - E				
5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00	3.20	8.95	28.64	M2.
			TOTAL	127.52	M2.
MODULO					
ENTRE EJES	A - C Y 1 - 6				
5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
	1.00	3.20	1.60	5.12	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	2.00	3.20	8.95	57.28	M2.
	1.00	3.20	9.15	29.28	M2.
			TOTAL	190.56	M2.
		GRAN	TOTAL	481.02	M2.

PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO.

MUROS EXTERIORES					
EJE A					
ENTRE EJES	1-9	42.70	3.60	153.72	M2.
MENOS VAN	5.00	2.40	2.40	28.80	M2.
	1.00	3.00	2.40	7.20	M2.
			TOTAL	117.72	M2.
REMETIMIENTOS EN MUROS					
	10.00	2.40	0.70	16.80	M2.
			TOTAL	16.80	M2.
EJE H					
ENTRE EJES	1-9	42.70	3.60	153.72	M2.
	6.00	2.40	2.40	34.56	M2.
	1.00	3.00	2.40	7.20	M2.
			TOTAL	111.96	M2.
REMETIMIENTOS EN MUROS					
	12.00	2.40	0.70	20.16	M2.
			TOTAL	20.16	M2.
EJE 1					
ENTRE EJES	A-H	42.70	3.60	153.72	M2.
MENOS VAN	1.00	3.60	18.20	65.52	M2.
			TOTAL	88.20	M2.
EJE 9					
ENTRE EJES	A-H	42.70	3.60	153.72	M2.
	5.00	2.40	2.40	28.80	M2.
	1.00	3.00	2.40	7.20	M2.
			TOTAL	117.72	M2.
REMETIMIENTOS EN MUROS					
	10.00	2.40	0.70	16.80	M2.
			TOTAL	16.80	M2.
MUROS INTERIORES					
MODULO					
ENTRE EJES	A-C Y 1-6				
4.00	3.15	2.40	1.60	48.38	M2.
1.00	1.60	4.75	2.40	18.24	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00	3.20	8.95	28.64	M2.
	1.00	3.20	9.15	29.28	M2.
			TOTAL	162.94	M2.
MURO BAJO					
	18.30	0.95	2.00	34.77	M2.
			TOTAL	34.77	M2.
MODULO					
ENTRE EJES	7-9 Y A-E				
5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	1.00	3.20	8.95	28.64	M2.
			TOTAL	127.52	M2.
MURO BAJO					
	18.30	0.95	2.00	34.77	M2.
			TOTAL	34.77	M2.
MODULO					
ENTRE EJES	A-C Y 1-6				
5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
	1.00	3.20	1.60	5.12	M2.
	5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	2.00	3.20	8.95	57.28	M2.
	1.00	3.20	9.15	29.28	M2.
			TOTAL	190.56	M2.
MURO BAJO					
	18.30	0.95	2.00	34.77	M2.
			TOTAL	34.77	M2.
MURO BAJO	SALA DE ESTAR				
	18.30	0.95	0.50	8.69	M2.
			TOTAL	8.69	M2.
MUROS BAJOS DE RAMPAS					
	5.00	0.95	5.85	27.79	M2.
	1.00	0.95	4.70	4.47	M2.
			TOTAL	32.25	M2.
		GRAN	TOTAL	1083.39	M2.

INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANITARIA.

EXCUSADOS	17.00	PIEZAS
LAVABOS	17.00	PIEZAS
ACCESORIOS	17.00	PIEZAS
MATERIAL DE PLOMERIA	17.00	LOTES
MANO DE OBRA		

INSTALACIÓN ELECTRICA

SALIDAS DE CENTRO	82.00	PIEZAS
SALIDAS ARBOTANTES	62.00	PIEZAS
SALIDAS CONTACTOS	34.00	PIEZAS
TABLERO	1.00	PIEZAS

LIMPIEZA GENERAL DE OBRA

GRAN	TOTAL	1384.34	M2.

CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA DEL AREA MEDICA.

LIMPIA Y TRAZO															
		420.25	M2.												
GRAN	TOTAL	420.25	M2.												
EXCAVACIÓN DE CEPAS DE 1.30 A 1.50 MTS. DE PROFUNDIDAD.															
EJE 1															
ENTRE EJES	A - E	19.80	1.40	0.65	18.02	M3.									
				TOTAL	18.02	M3.									
EJE 1'															
ENTRE EJES	A - B	5.00	1.40	0.65	4.55	M3.									
				TOTAL	4.55	M3.									
EJE 2															
ENTRE EJES	B - E	14.80	1.40	0.65	13.47	M3.									
				TOTAL	13.47	M3.									
EJE 3															
ENTRE EJES	A - D	14.80	1.40	0.65	13.47	M3.									
				TOTAL	13.47	M3.									
EJE 4															
ENTRE EJES	A - E	19.80	1.40	0.65	18.02	M3.									
				TOTAL	18.02	M3.									
EJE 4'															
ENTRE EJES	D - E	5.00	1.40	0.65	4.55	M3.									
				TOTAL	4.55	M3.									
EJE 5															
ENTRE EJES	D - E	5.00	1.40	0.65	4.55	M3.									
				TOTAL	4.55	M3.									
EJE 5'															
ENTRE EJES	A - A'	3.90	1.40	0.65	3.55	M3.									
				TOTAL	3.55	M3.									
EJE 6															
ENTRE EJES	A - E	19.80	1.40	0.65	18.02	M3.									
				TOTAL	18.02	M3.									
MOCHETAS															
CANTIDAD	11.00	0.65	1.40	0.65	6.51	M3.									
				TOTAL	6.51	M3.									
EJE A															
ENTRE EJES	1 - 6	19.80	1.40	0.65	18.02	M3.									
				TOTAL	18.02	M3.									
EJE A'															
ENTRE EJES	5 - 6	3.85	1.40	0.65	3.50	M3.									
				TOTAL	3.50	M3.									
EJE A"															
ENTRE EJES	2 - 3	1.80	1.40	0.65	1.64	M3.									
				TOTAL	1.64	M3.									
EJE A"'															
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	1.40	0.65	10.01	M3.									
				TOTAL	10.01	M3.									
EJE B															
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	1.40	0.65	8.01	M3.									
				TOTAL	8.01	M3.									
EJE B'															
ENTRE EJES	2- 3	5.40	1.40	0.65	4.91	M3.									
				TOTAL	4.91	M3.									
EJE B"															
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	1.40	0.65	10.01	M3.									
				TOTAL	10.01	M3.									
EJE C															
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	1.40	0.65	8.01	M3.									
				TOTAL	8.01	M3.									
EJE C'															
ENTRE EJES	2- 5	11.10	1.40	0.65	10.10	M3.									
				TOTAL	10.10	M3.									
EJE C"															
ENTRE EJES	5 - 6	5.00	1.40	0.65	4.55	M3.									
				TOTAL	4.55	M3.									
EJE D															
ENTRE EJES	1- 5	14.80	1.40	0.65	13.47	M3.									
				TOTAL	13.47	M3.									
EJE E															
ENTRE EJES	1- 6	19.80	1.40	0.65	18.02	M3.									
				TOTAL	18.02	M3.									
MOCHETAS															
CANTIDAD	3.00	0.65	1.40	0.65	1.77	M3.									
				TOTAL	1.77	M3.									
				GRAN	TOTAL	216.72	M3.								

ACARREO DE MATERIAL PRODUCTO DE LA EXCAVACIÓN

EJE 1							
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.	
				TOTAL	9.01	M3.	
EJE 1'							
ENTRE EJES	A - B	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.	
				TOTAL	2.28	M3.	
EJE 2							
ENTRE EJES	B - E	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.	
				TOTAL	6.73	M3.	
EJE 3							
ENTRE EJES	A - D	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.	
				TOTAL	6.73	M3.	
EJE 4							
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.	
				TOTAL	9.01	M3.	
EJE 4'							
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.	
				TOTAL	2.28	M3.	
EJE 5							
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.	
				TOTAL	2.28	M3.	
EJE 5'							
ENTRE EJES	A - A'	3.90	0.70	0.65	1.77	M3.	
				TOTAL	1.77	M3.	
EJE 6							
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.	
				TOTAL	9.01	M3.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	11.00	0.65	0.70	0.65	3.25	M3.	
				TOTAL	3.25	M3.	
EJE A							
ENTRE EJES	1 - 6	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.	
				TOTAL	9.01	M3.	
EJE A'							
ENTRE EJES	5 - 6	3.85	0.70	0.65	1.75	M3.	
				TOTAL	1.75	M3.	
EJE A"							
ENTRE EJES	2 - 3	1.80	0.70	0.65	0.82	M3.	
				TOTAL	0.82	M3.	
EJE A"'							
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.70	0.65	5.01	M3.	
				TOTAL	5.01	M3.	
EJE B							
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.70	0.65	4.00	M3.	
				TOTAL	4.00	M3.	
EJE B'							
ENTRE EJES	2 3	5.40	0.70	0.65	2.46	M3.	
				TOTAL	2.46	M3.	
EJE B"							
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.70	0.65	5.01	M3.	
				TOTAL	5.01	M3.	
EJE C							
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.70	0.65	4.00	M3.	
				TOTAL	4.00	M3.	
EJE C'							
ENTRE EJES	2- 5	11.10	0.70	0.65	5.05	M3.	
				TOTAL	5.05	M3.	
EJE C"							
ENTRE EJES	5 - 6	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.	
				TOTAL	2.28	M3.	
EJE D							
ENTRE EJES	1- 5	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.	
				TOTAL	6.73	M3.	
EJE E							
ENTRE EJES	1- 6	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.	
				TOTAL	9.01	M3.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	3.00	0.65	0.70	0.65	0.89	M3.	
				TOTAL	0.89	M3.	
			GRAN	TOTAL	108.36	M3.	

RELLENO DE TEPETATE

EJE 1						
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.
				TOTAL	9.01	M3.
EJE 1'						
ENTRE EJES	A - B	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.
				TOTAL	2.28	M3.
EJE 2						
ENTRE EJES	B - E	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.
				TOTAL	6.73	M3.
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.
				TOTAL	6.73	M3.
EJE 4						
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.
				TOTAL	9.01	M3.
EJE 4'						
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.
				TOTAL	2.28	M3.
EJE 5						
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.
				TOTAL	2.28	M3.
EJE 5'						
ENTRE EJES	A - A'	3.90	0.70	0.65	1.77	M3.
				TOTAL	1.77	M3.
EJE 6						
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.
				TOTAL	9.01	M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD	11.00	0.65	0.70	0.65	3.25	M3.
				TOTAL	3.25	M3.
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 6	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.
				TOTAL	9.01	M3.
EJE A'						
ENTRE EJES	5 - 6	3.85	0.70	0.65	1.75	M3.
				TOTAL	1.75	M3.
EJE A"						
ENTRE EJES	2 - 3	1.80	0.70	0.65	0.82	M3.
				TOTAL	0.82	M3.
EJE A"'						
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.70	0.65	5.01	M3.
				TOTAL	5.01	M3.
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.70	0.65	4.00	M3.
				TOTAL	4.00	M3.
EJE B'						
ENTRE EJES	2- 3	5.40	0.70	0.65	2.46	M3.
				TOTAL	2.46	M3.
EJE B"						
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.70	0.65	5.01	M3.
				TOTAL	5.01	M3.
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.70	0.65	4.00	M3.
				TOTAL	4.00	M3.
EJE C'						
ENTRE EJES	2- 5	11.10	0.70	0.65	5.05	M3.
				TOTAL	5.05	M3.
EJE C"						
ENTRE EJES	5 - 6	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.
				TOTAL	2.28	M3.
EJE D						
ENTRE EJES	1- 5	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.
				TOTAL	6.73	M3.
EJE E						
ENTRE EJES	1- 6	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.
				TOTAL	9.01	M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD	3.00	0.65	0.70	0.65	0.89	M3.
				TOTAL	0.89	M3.
			GRAN	TOTAL	108.36	M3.

PLANTILLA DE CONCRETO DE 200 KGS./CMS.2 Y 6 CMS. DE ESPESOR. 5 CMS. DE ESPESOR

EJE 1							
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.06	0.66	0.77	MS.	
				TOTAL	0.77	MS.	
EJE 1'							
ENTRE EJES	A - B	5.00	0.06	0.66	0.20	MS.	
				TOTAL	0.20	MS.	
EJE 2							
ENTRE EJES	B - E	14.80	0.06	0.66	0.58	MS.	
				TOTAL	0.58	MS.	
EJE 3							
ENTRE EJES	A - D	14.80	0.06	0.66	0.58	MS.	
				TOTAL	0.58	MS.	
EJE 4							
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.06	0.66	0.77	MS.	
				TOTAL	0.77	MS.	
EJE 4'							
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.06	0.66	0.20	MS.	
				TOTAL	0.20	MS.	
EJE 5							
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.06	0.66	0.20	MS.	
				TOTAL	0.20	MS.	
EJE 5'							
ENTRE EJES	A - A'	3.90	0.06	0.66	0.15	MS.	
				TOTAL	0.15	MS.	
EJE 6							
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.06	0.66	0.77	MS.	
				TOTAL	0.77	MS.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	11.00	0.66	0.06	0.66	0.28	MS.	
				TOTAL	0.28	MS.	
EJE A							
ENTRE EJES	1 - 6	19.80	0.06	0.66	0.77	MS.	
				TOTAL	0.77	MS.	
EJE A'							
ENTRE EJES	5 - 6	3.85	0.06	0.66	0.15	MS.	
				TOTAL	0.15	MS.	
EJE A"							
ENTRE EJES	2 - 3	1.80	0.06	0.66	0.07	MS.	
				TOTAL	0.07	MS.	
EJE A"'							
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.06	0.66	0.43	MS.	
				TOTAL	0.43	MS.	
EJE B							
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.06	0.66	0.34	MS.	
				TOTAL	0.34	MS.	
EJE B'							
ENTRE EJES	2- 3	5.40	0.06	0.66	0.21	MS.	
				TOTAL	0.21	MS.	
EJE B"							
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.06	0.66	0.43	MS.	
				TOTAL	0.43	MS.	
EJE C							
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.06	0.66	0.34	MS.	
				TOTAL	0.34	MS.	
EJE C'							
ENTRE EJES	2- 5	11.10	0.06	0.66	0.43	MS.	
				TOTAL	0.43	MS.	
EJE C"							
ENTRE EJES	5 - 6	5.00	0.06	0.66	0.20	MS.	
				TOTAL	0.20	MS.	
EJE D							
ENTRE EJES	1- 5	14.80	0.06	0.66	0.58	MS.	
				TOTAL	0.58	MS.	
EJE E							
ENTRE EJES	1- 6	19.80	0.06	0.66	0.77	MS.	
				TOTAL	0.77	MS.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	3.00	0.66	0.06	0.66	0.08	MS.	
				TOTAL	0.08	MS.	
				GRAN TOTAL	9.29	MS.	

CIMIENTOS DE CONCRETO DE 0.0125 MTS2.

EJE 1						
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.01	0.25	MS.	
			TOTAL	0.25	MS.	
EJE 1'						
ENTRE EJES	A - B	5.00	0.01	0.06	MS.	
			TOTAL	0.06	MS.	
EJE 2						
ENTRE EJES	B - E	14.80	0.01	0.19	MS.	
			TOTAL	0.19	MS.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	14.80	0.01	0.19	MS.	
			TOTAL	0.19	MS.	
EJE 4						
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.01	0.25	MS.	
			TOTAL	0.25	MS.	
EJE 4'						
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.01	0.06	MS.	
			TOTAL	0.06	MS.	
EJE 5						
ENTRE EJES	D - E	5.00	0.01	0.06	MS.	
			TOTAL	0.06	MS.	
EJE 5'						
ENTRE EJES	A - A'	3.90	0.01	0.05	MS.	
			TOTAL	0.05	MS.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.01	0.25	MS.	
			TOTAL	0.25	MS.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	11.00	0.66	0.01	0.01	MS.	
			TOTAL	0.01	MS.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 6	19.80	0.01	0.25	MS.	
			TOTAL	0.25	MS.	
EJE A'						
ENTRE EJES	5 - 6	3.85	0.01	0.05	MS.	
			TOTAL	0.05	MS.	
EJE A"						
ENTRE EJES	2 - 3	1.80	0.01	0.02	MS.	
			TOTAL	0.02	MS.	
EJE A"'						
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.01	0.14	MS.	
			TOTAL	0.14	MS.	
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.01	0.11	MS.	
			TOTAL	0.11	MS.	
EJE B'						
ENTRE EJES	2- 3	5.40	0.01	0.07	MS.	
			TOTAL	0.07	MS.	
EJE B"						
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	0.01	0.14	MS.	
			TOTAL	0.14	MS.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	0.01	0.11	MS.	
			TOTAL	0.11	MS.	
EJE C'						
ENTRE EJES	2- 5	11.10	0.01	0.14	MS.	
			TOTAL	0.14	MS.	
EJE C"						
ENTRE EJES	5 - 6	5.00	0.01	0.06	MS.	
			TOTAL	0.06	MS.	
EJE D						
ENTRE EJES	1- 5	14.80	0.01	0.19	MS.	
			TOTAL	0.19	MS.	
EJE E						
ENTRE EJES	1- 6	19.80	0.01	0.25	MS.	
			TOTAL	0.25	MS.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	3.00	0.66	0.01	0.01	MS.	
			TOTAL	0.01	MS.	
		GRAN TOTAL		2.88	MS.	

DALAS DE DESPLANTE DE 0.20 * 0.25 MTS.				
EJE 1				
ENTRE EJES	A - E	19.80	19.80	MTS.
		TOTAL	19.80	MTS.
EJE 1'				
ENTRE EJES	A - B	5.00	5.00	MTS.
		TOTAL	5.00	MTS.
EJE 2				
ENTRE EJES	B - E	14.80	14.80	MTS.
			14.80	MTS.
EJE 3				
ENTRE EJES	A - D	14.80	14.80	MTS.
			14.80	MTS.
EJE 4				
ENTRE EJES	A - E	19.80	19.80	MTS.
			19.80	MTS.
EJE 4'				
ENTRE EJES	D - E	5.00	5.00	MTS.
			5.00	MTS.
EJE 5				
ENTRE EJES	D - E	5.00	5.00	MTS.
			5.00	MTS.
EJE 5'				
ENTRE EJES	A - A'	3.90	3.90	MTS.
			3.90	MTS.
EJE 6				
ENTRE EJES	A - E	19.80	19.80	MTS.
			19.80	MTS.
MOCHETAS				
CANTIDAD	11.00	0.66	7.15	MTS.
			7.15	MTS.
EJE A				
ENTRE EJES	1 - 6	19.80	19.80	MTS.
			19.80	MTS.
EJE A'				
ENTRE EJES	5 - 6	3.85	3.85	MTS.
			3.85	MTS.
EJE A"				
ENTRE EJES	2 - 3	1.80	1.80	MTS.
			1.80	MTS.
EJE A"'				
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	11.00	MTS.
			11.00	MTS.
EJE B				
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	8.80	MTS.
			8.80	MTS.
EJE B'				
ENTRE EJES	2- 3	5.40	5.40	MTS.
			5.40	MTS.
EJE B"				
ENTRE EJES	4 - 6	11.00	11.00	MTS.
			11.00	MTS.
EJE C				
ENTRE EJES	1 - 4	8.80	8.80	MTS.
			8.80	MTS.
EJE C'				
ENTRE EJES	2- 5	11.10	11.10	MTS.
			11.10	MTS.
EJE C"				
ENTRE EJES	5 - 6	5.00	5.00	MTS.
			5.00	MTS.
EJE D				
ENTRE EJES	1- 5	14.80	14.80	MTS.
			14.80	MTS.
EJE E				
ENTRE EJES	1- 6	19.80	19.80	MTS.
			19.80	MTS.
MOCHETAS				
CANTIDAD	3.00	0.66	0.66	MTS.
			0.66	MTS.
	GRAN	TOTAL	256.86	MTS.

CASTILLOS DE CONCRETO DE 15 * 15 CMS.					
EJE 1					
ENTRE EJES	A - E	12.00	2.40	28.80	MTS.
			TOTAL	28.80	MTS.
EJE 1'					
ENTRE EJES	A - B	4.00	2.40	9.60	MTS.
			TOTAL	9.60	MTS.
EJE 2					
ENTRE EJES	B - E	12.00	2.40	28.80	MTS.
			TOTAL	28.80	MTS.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - D	9.00	2.40	21.60	MTS.
			TOTAL	21.60	MTS.
EJE 4					
ENTRE EJES	A - E	10.00	2.40	24.00	MTS.
			TOTAL	24.00	MTS.
EJE 4'					
ENTRE EJES	D - E	3.00	2.40	7.20	MTS.
			TOTAL	7.20	MTS.
EJE 5					
ENTRE EJES	D - E	8.00	2.40	19.20	MTS.
			TOTAL	19.20	MTS.
EJE 5'					
ENTRE EJES	A - A'	5.00	2.40	12.00	MTS.
			TOTAL	12.00	MTS.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - E	11.00	2.40	26.40	MTS.
			TOTAL	26.40	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD		11.00	2.40	26.40	MTS.
			TOTAL	26.40	MTS.
EJE A					
ENTRE EJES	1 - 6	1.00	2.40	2.40	MTS.
			TOTAL	2.40	MTS.
EJE A'					
ENTRE EJES	5 - 6	1.00	2.40	2.40	MTS.
			TOTAL	2.40	MTS.
EJE A"					
ENTRE EJES	2 - 3	1.00	2.40	2.40	MTS.
			TOTAL	2.40	MTS.
EJE B"					
ENTRE EJES	4 - 6	1.00	2.40	2.40	MTS.
			TOTAL	2.40	MTS.
EJE C"					
ENTRE EJES	5 - 6	1.00	2.40	2.40	MTS.
			TOTAL	2.40	MTS.
EJE D					
ENTRE EJES	1- 5	2.00	2.40	4.80	MTS.
			TOTAL	4.80	MTS.
EJE E					
ENTRE EJES	1- 6	1.00	2.40	2.40	MTS.
			TOTAL	2.40	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD		3.00	2.40	7.20	MTS.
			TOTAL	7.20	MTS.
		GRAN	TOTAL	230.40	MTS.

CASTILLOS DE CONCRETO DE 30 * 30 CMS.					
EJE 4					
ENTRE EJES	1- 6	2	2.40	4.80	MTS.
			TOTAL	4.80	MTS.
EJE 5					
ENTRE EJES	1- 6	3	2.40	7.20	MTS.
			TOTAL	7.20	MTS.
		GRAN	TOTAL	12.00	MTS.

CADENAS DE CERRAMIENTO DE 20 * 25 CMS.

EJE 1					
ENTRE EJES	A - E		19.80	19.80	MTS.
		TOTAL		19.80	MTS.
EJE 1'					
ENTRE EJES	A - B		5.00	5.00	MTS.
		TOTAL		5.00	MTS.
EJE 2					
ENTRE EJES	B - E		14.80	14.80	MTS.
				14.80	MTS.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - D		14.80	14.80	MTS.
				14.80	MTS.
EJE 4					
ENTRE EJES	A - E		19.80	19.80	MTS.
				19.80	MTS.
EJE 4'					
ENTRE EJES	D - E		5.00	5.00	MTS.
				5.00	MTS.
EJE 5					
ENTRE EJES	D - E		5.00	5.00	MTS.
				5.00	MTS.
EJE 5'					
ENTRE EJES	A - A'		3.90	3.90	MTS.
				3.90	MTS.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - E		19.80	19.80	MTS.
				19.80	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD	11.00		0.65	7.15	MTS.
				7.15	MTS.
EJE A					
ENTRE EJES	1 - 6		19.80	19.80	MTS.
				19.80	MTS.
EJE A'					
ENTRE EJES	5 - 6		3.85	3.85	MTS.
				3.85	MTS.
EJE A"					
ENTRE EJES	2 - 3		1.80	1.80	MTS.
				1.80	MTS.
EJE A"'					
ENTRE EJES	4 - 6		11.00	11.00	MTS.
				11.00	MTS.
EJE B					
ENTRE EJES	1 - 4		8.80	8.80	MTS.
				8.80	MTS.
EJE B'					
ENTRE EJES	2- 3		5.40	5.40	MTS.
				5.40	MTS.
EJE B"					
ENTRE EJES	4 - 6		11.00	11.00	MTS.
				11.00	MTS.
EJE C					
ENTRE EJES	1 - 4		8.80	8.80	MTS.
				8.80	MTS.
EJE C'					
ENTRE EJES	2- 5		11.10	11.10	MTS.
				11.10	MTS.
EJE C"					
ENTRE EJES	5 - 6		5.00	5.00	MTS.
				5.00	MTS.
EJE D					
ENTRE EJES	1- 5		14.80	14.80	MTS.
				14.80	MTS.
EJE E					
ENTRE EJES	1- 6		19.80	19.80	MTS.
				19.80	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD	3.00		0.65	0.65	MTS.
				0.65	MTS.
		GRAN	TOTAL	236.85	MTS.

MUROS DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 15 CMS.

EJE 1						
ENTRE EJES	A - E	9.70	2.30	22.31	MTS2.	
			TOTAL	22.31	MTS2.	
EJE 1'						
ENTRE EJES	A - B	3.45	2.30	7.94	MTS2.	
			TOTAL	7.94	MTS2.	
EJE 2						
ENTRE EJES	B - E	8.25	2.30	18.98	MTS2.	
			TOTAL	18.98	MTS2.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	10.00	2.30	23.00	MTS2.	
			TOTAL	23.00	MTS2.	
EJE 4						
ENTRE EJES	A - E	11.40	2.30	26.22	MTS2.	
			TOTAL	26.22	MTS2.	
EJE 4'						
ENTRE EJES	D - E	4.70	2.30	10.81	MTS2.	
			TOTAL	10.81	MTS2.	
EJE 5						
ENTRE EJES	D - E	12.75	2.30	29.33	MTS2.	
			TOTAL	29.33	MTS2.	
EJE 5'						
ENTRE EJES	A - A'	1.20	2.30	2.76	MTS2.	
			TOTAL	2.76	MTS2.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - E	13.32	2.30	30.64	MTS2.	
			TOTAL	30.64	MTS2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	11.00	0.30	2.30	7.59	MTS2.	
			TOTAL	7.59	MTS2.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 6	9.90	2.30	22.77	MTS2.	
			TOTAL	22.77	MTS2.	
EJE A'						
ENTRE EJES	5 - 6	3.55	2.30	8.17	MTS2.	
			TOTAL	8.17	MTS2.	
EJE A"						
ENTRE EJES	2 - 3	1.65	2.30	3.80	MTS2.	
			TOTAL	3.80	MTS2.	
EJE A"'						
ENTRE EJES	4 - 6	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
			TOTAL	11.16	MTS2.	
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 4	4.90	2.30	11.27	MTS2.	
			TOTAL	11.27	MTS2.	
EJE B'						
ENTRE EJES	2- 3	1.65	2.30	3.80	MTS2.	
			TOTAL	3.80	MTS2.	
EJE B"						
ENTRE EJES	4 - 6	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
			TOTAL	11.16	MTS2.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 4	4.90	2.30	11.27	MTS2.	
			TOTAL	11.27	MTS2.	
EJE C'						
ENTRE EJES	2- 5	4.80	2.30	11.04	MTS2.	
			TOTAL	11.04	MTS2.	
EJE C"						
ENTRE EJES	5 - 6	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
			TOTAL	11.16	MTS2.	
EJE D						
ENTRE EJES	1- 5	6.75	2.30	15.53	MTS2.	
			TOTAL	15.53	MTS2.	
EJE E						
ENTRE EJES	1- 6	13.95	2.30	32.09	MTS2.	
			TOTAL	32.09	MTS2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	3.00	0.30	2.30	2.07	MTS2.	
			TOTAL	2.07	MTS2.	
		GRAN	TOTAL	334.82	MTS2.	

FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CMS. DE ESPESOR.

ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4				
DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2.
MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2.
		2.50	1.20	3.00	M2.
DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2.
	2.00	1.65	2.90	4.79	M2.
	2.00	1.20	1.95	2.34	M2.
	2.00	1.65	0.85	1.40	M2.
			TOTAL	69.94	M2.
ALMACEN					
MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2.
			TOTAL	17.70	M2.
CONSULTORIO					
MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2.
			TOTAL	24.01	M2.
VESTIBULO					
DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2.
			TOTAL	36.70	M2.
ACCESO					
CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2.
			TOTAL	4.23	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5			
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2.
			TOTAL	17.95	M2.
ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2.
			TOTAL	10.00	M2.
VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.
			TOTAL	86.58	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6			
PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2.
			TOTAL	30.07	M2.
TERAPIA					
INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2.
			TOTAL	44.62	M2.
SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.
		3.75	1.00	3.75	M2.
			TOTAL	17.07	M2.
		GRAN	TOTAL	358.86	M2.

PISO DE INTERCERAMIC 20*20 CMS.

VESTIBULO					
DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2.
			TOTAL	36.70	M2.
ACCESO					
CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2.
			TOTAL	4.23	M2.
ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2.
			TOTAL	10.00	M2.
VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.
			TOTAL	86.58	M2.
		GRAN	TOTAL	137.50	M2.

PISO DE AZULEJO DE 11* 11 CMS.

SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.
		3.75	1.00	3.75	M2.
			TOTAL	17.07	M2.
		GRAN	TOTAL	17.07	M2.

PARQUET DE CEDRO.

ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4				
DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2.
MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2.
		2.50	1.20	3.00	M2.
DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2.
	2.00	1.65	2.90	4.79	M2.
	2.00	1.20	1.95	2.34	M2.
	2.00	1.65	0.85	1.40	M2.
			TOTAL	69.94	M2.
ALMACEN					
MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2.
			TOTAL	17.70	M2.
CONSULTORIO					
MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2.
			TOTAL	24.01	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5			
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2.
			TOTAL	17.95	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6			
PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2.
			TOTAL	30.07	M2.
TERAPIA					
INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2.
			TOTAL	44.62	M2.
		GRAN	TOTAL	204.29	M2.

	LOSA DE CONCRETO DE 13 CMS.							REPELLADO DE MORTERO.						
	ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4						EJE 1						
	DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2.		ENTRE EJES	A - E		9.70	2.30	22.31	MTS2.
	MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2.						TOTAL	22.31	MTS2.
			2.50	1.20	3.00	M2.		EJE 6						
	DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2.		ENTRE EJES	A - E		13.32	2.30	30.64	MTS2.
		2.00	1.65	2.90	4.79	M2.						TOTAL	30.64	MTS2.
		2.00	1.20	1.95	2.34	M2.		MOCHETAS						
		2.00	1.65	0.85	1.40	M2.		CANTIDAD	11.00		0.30	2.30	7.59	MTS2.
				TOTAL	69.94	M2.						TOTAL	7.59	MTS2.
	ALMACEN							EJE A						
	MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2.		ENTRE EJES	1 - 6		9.90	2.30	22.77	MTS2.
				TOTAL	17.70	M2.						TOTAL	22.77	MTS2.
	CONSULTORIO							EJE E						
	MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2.		ENTRE EJES	1- 6		13.95	2.30	32.09	MTS2.
				TOTAL	24.01	M2.						TOTAL	32.09	MTS2.
	VESTIBULO							MOCHETAS						
	DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2.		CANTIDAD	3.00		0.30	2.30	2.07	MTS2.
				TOTAL	36.70	M2.						TOTAL	2.07	MTS2.
	ACCESO													
	CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2.					GRAN	TOTAL	117.47	MTS2.
				TOTAL	4.23	M2.								
	ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5											
	NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2.								
				TOTAL	17.95	M2.								
	ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2.								
				TOTAL	10.00	M2.								
	VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.								
				TOTAL	86.58	M2.								
	ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6											
	PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2.								
				TOTAL	30.07	M2.								
	TERAPIA													
	INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2.								
				TOTAL	44.62	M2.								
	SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.								
			3.75	1.00	3.75	M2.								
				TOTAL	17.07	M2.								
			GRAN	TOTAL	358.86	M2.								

YESO EN MUROS

EJE 1'							
ENTRE EJES	A - B	2	3.45	2.30	7.94	MTS2	
				TOTAL	7.94	MTS2	
EJE 2							
ENTRE EJES	B - E	2	8.25	2.30	18.98	MTS2	
				TOTAL	18.98	MTS2	
EJE 3							
ENTRE EJES	A - D	2	10.00	2.30	23.00	MTS2	
				TOTAL	23.00	MTS2	
EJE 4							
ENTRE EJES	A - E	2	11.40	2.30	26.22	MTS2	
				TOTAL	26.22	MTS2	
EJE 4'							
ENTRE EJES	D - E	2	4.70	2.30	10.81	MTS2	
				TOTAL	10.81	MTS2	
EJE 5							
ENTRE EJES	D - E	2	12.75	2.30	29.33	MTS2	
				TOTAL	29.33	MTS2	
EJE 5'							
ENTRE EJES	A - A'	2	1.20	2.30	2.76	MTS2	
				TOTAL	2.76	MTS2	
MOCHETAS							
CANTIDAD		11.00	0.30	2.30	7.59	MTS2	
				TOTAL	7.59	MTS2	
EJE A'							
ENTRE EJES	5 - 6	2	3.55	2.30	8.17	MTS2	
				TOTAL	8.17	MTS2	
EJE A"							
ENTRE EJES	2 - 3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2	
				TOTAL	3.80	MTS2	
EJE A"'							
ENTRE EJES	4 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2	
				TOTAL	11.16	MTS2	
EJE B							
ENTRE EJES	1 - 4	2	4.90	2.30	11.27	MTS2	
				TOTAL	11.27	MTS2	
EJE B'							
ENTRE EJES	2-3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2	
				TOTAL	3.80	MTS2	
EJE B"							
ENTRE EJES	4 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2	
				TOTAL	11.16	MTS2	
EJE C							
ENTRE EJES	1 - 4	2	4.90	2.30	11.27	MTS2	
				TOTAL	11.27	MTS2	
EJE C'							
ENTRE EJES	2-5	2	4.80	2.30	11.04	MTS2	
				TOTAL	11.04	MTS2	
EJE C"							
ENTRE EJES	5 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2	
				TOTAL	11.16	MTS2	
EJE D							
ENTRE EJES	1-5	2	6.75	2.30	15.53	MTS2	
				TOTAL	15.53	MTS2	
MOCHETAS							
CANTIDAD		3.00	0.30	2.30	2.07	MTS2	
				TOTAL	2.07	MTS2	
			GRAN	TOTAL	227.01	MTS2	

TIROL PLANCHADO EN PLAFONES.

ESPACIOS	ENTRE EJES	1- 4				
DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2	
MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2	
		2.50	1.20	3.00	M2	
DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2	
	2.00	1.65	2.90	4.79	M2	
	2.00	1.20	1.95	2.34	M2	
	2.00	1.65	0.85	1.40	M2	
			TOTAL	69.94	M2	
ALMACEN						
MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2	
			TOTAL	17.70	M2	
CONSULTORIO						
MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2	
			TOTAL	24.01	M2	
VESTIBULO						
DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2	
			TOTAL	36.70	M2	
ACCESO						
CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2	
			TOTAL	4.23	M2	
ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5				
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2	
			TOTAL	17.95	M2	
ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2	
			TOTAL	10.00	M2	
VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2	
			TOTAL	86.58	M2	
ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6				
PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2	
			TOTAL	30.07	M2	
TERAPIA						
INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2	
			TOTAL	44.62	M2	
SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2	
		3.75	1.00	3.75	M2	
			TOTAL	17.07	M2	
		GRAN	TOTAL	358.86	M2	

CANCEL DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 MTS.

8.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	8.00	PIEZAS

PUERTA DE ALUMINIO DE 2.00* 2.40 MTS.

1.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS

CANCEL DE ALUMINIO DE 2.40 * 9.00 MTS.

1.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS

VIDRIO FILTRA SOL

8.00	2.40	2.40	46.08	M2.
1.00	2.40	9.00	21.60	M2.
1.00	2.00	2.40	4.80	M2.
		TOTAL	72.48	M2.
	GRAN	TOTAL	72.48	M2.

CARPINTERIA

PUERTA DE TAMBOR DE PINO DE 5 MM.* 1.20* 2.20 METROS

14.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	14.00	PIEZAS

CERRAJERIA

CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA MOD. A - 52PD.

14.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	14.00	PIEZAS

LIMPIEZA GENERAL.

19.80	19.80	392.04	M2.	
	GRAN	TOTAL	392.04	M2.

PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO EXTERIORES.

EJE 1							
ENTRE EJES	A - E		9.70	2.30	22.31	MTS2.	
				TOTAL	22.31	MTS2.	
EJE 6							
ENTRE EJES	A - E		13.32	2.30	30.64	MTS2.	
				TOTAL	30.64	MTS2.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	11.00		0.30	2.30	7.59	MTS2.	
				TOTAL	7.59	MTS2.	
EJE A							
ENTRE EJES	1 - 6		9.90	2.30	22.77	MTS2.	
				TOTAL	22.77	MTS2.	
EJE E							
ENTRE EJES	1- 6		13.95	2.30	32.09	MTS2.	
				TOTAL	32.09	MTS2.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	3.00		0.30	2.30	2.07	MTS2.	
				TOTAL	2.07	MTS2.	
			GRAN	TOTAL	117.47	MTS2.	

PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO.

EJE 1'							
ENTRE EJES	A - B	2	3.45	2.30	7.94	MTS2.	
				TOTAL	7.94	MTS2.	
EJE 2							
ENTRE EJES	B - E	2	8.25	2.30	18.98	MTS2.	
				TOTAL	18.98	MTS2.	
EJE 3							
ENTRE EJES	A - D	2	10.00	2.30	23.00	MTS2.	
				TOTAL	23.00	MTS2.	
EJE 4							
ENTRE EJES	A - E	2	11.40	2.30	26.22	MTS2.	
				TOTAL	26.22	MTS2.	
EJE 4'							
ENTRE EJES	D - E	2	4.70	2.30	10.81	MTS2.	
				TOTAL	10.81	MTS2.	
EJE 5							
ENTRE EJES	D - E	2	12.75	2.30	29.33	MTS2.	
				TOTAL	29.33	MTS2.	
EJE 5'							
ENTRE EJES	A - A'	2	1.20	2.30	2.76	MTS2.	
				TOTAL	2.76	MTS2.	
MOCHETAS							
CANTIDAD		11.00	0.30	2.30	7.59	MTS2.	
				TOTAL	7.59	MTS2.	
EJE A'							
ENTRE EJES	5 - 6	2	3.55	2.30	8.17	MTS2.	
				TOTAL	8.17	MTS2.	
EJE A"							
ENTRE EJES	2 - 3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2.	
				TOTAL	3.80	MTS2.	
EJE A"'							
ENTRE EJES	4 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
				TOTAL	11.16	MTS2.	
EJE B							
ENTRE EJES	1 - 4	2	4.90	2.30	11.27	MTS2.	
				TOTAL	11.27	MTS2.	
EJE B'							
ENTRE EJES	2- 3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2.	
				TOTAL	3.80	MTS2.	
EJE B"							
ENTRE EJES	4 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
				TOTAL	11.16	MTS2.	
EJE C							
ENTRE EJES	1 - 4	2	4.90	2.30	11.27	MTS2.	
				TOTAL	11.27	MTS2.	
EJE C'							
ENTRE EJES	2- 5	2	4.80	2.30	11.04	MTS2.	
				TOTAL	11.04	MTS2.	
EJE C"							
ENTRE EJES	5 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
				TOTAL	11.16	MTS2.	
EJE D							
ENTRE EJES	1- 5	2	6.75	2.30	15.53	MTS2.	
				TOTAL	15.53	MTS2.	
MOCHETAS							
CANTIDAD		3.00	0.30	2.30	2.07	MTS2.	
				TOTAL	2.07	MTS2.	
			GRAN	TOTAL	227.01	MTS2.	

INSTALACIÓN HIDRAULICA.		
MATERIAL DE PLOMERIA	17.00	LOTES
MANO DE OBRA	17.00	LOTES
LAVABOS	7.00	PIEZAS.
ACCESORIOS	3.00	PIEZAS.
EXCUSADOS	7.00	PIEZAS.
INSTALACIÓN ELECTRICA.		
SALIDAS DE CENTRO	32.00	PIEZAS.
SALIDAS CONTACTOS	20.00	PIEZAS.
TABLERO	1.00	PIEZAS
INTERRUPTORES	2.00	PIEZAS.

RECUBRIMIENTOS DE AZULEJO EN BAÑOS.

2.00	4.85	2.40	23.28	M2.
2.00	3.55	2.40	17.04	M2.
2.00	1.80	2.40	8.64	M2.
2.00	0.85	2.40	4.08	M2.
2.00	1.00	2.40	4.80	M2.
		TOTAL	57.84	M2.
	GRAN	TOTAL	57.84	M2.

COLOCACION DE ACCESORIOS.

3.00	PIEZAS.

PRETIL DE TABIQUE DE 15 CMS. DE ESPESOR.

EJE 1					
ENTRE EJES	A - E	19.70	1.05	20.69	M2.
			TOTAL	20.69	M2.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - E	19.70	1.05	20.69	M2.
			TOTAL	20.69	M2.
EJE A					
ENTRE EJES	1 - 6	19.70	1.05	20.69	M2.
			TOTAL	20.69	M2.
EJE E					
ENTRE EJES	1 - 6	19.70	1.05	20.69	M2.
			TOTAL	20.69	M2.
		GRAN	TOTAL	82.74	M2.

RELLENO DE TEPETATE.							
ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4						
DESINTOXIC.		14.55	M2.	0.10	1.46	M3.	
MINUSVALIDO		8.46	M2.	0.10	0.85	M3.	
		3.00	M2.	0.10	0.30	M3.	
DESINTOXIC.		35.41	M2.	0.10	3.54	M3.	
		4.79	M2.	0.10	0.48	M3.	
		2.34	M2.	0.10	0.23	M3.	
		1.40	M2.	0.10	0.14	M3.	
				TOTAL	6.99	M3.	
ALMACEN							
MEDICO		17.70	M2.	0.10	1.77	M3.	
				TOTAL	1.77	M3.	
CONSULTORIO							
MEDICO.		24.01	M2.	0.10	2.40	M3.	
				TOTAL	2.40	M3.	
VESTIBULO							
DESINTOXIC.		36.70	M2.	0.10	3.67	M3.	
				TOTAL	3.67	M3.	
ACCESO							
CONSULTORIO		4.23	M2.	0.10	0.42	M3.	
				TOTAL	0.42	M3.	
ESPACIOS							
NUTRIOLOGO		17.95	M2.	0.10	1.79	M3.	
				TOTAL	1.79	M3.	
ACCESO		10.00	M2.	0.10	1.00	M3.	
				TOTAL	1.00	M3.	
VESTIBULO		86.58	M2.	0.10	8.66	M3.	
				TOTAL	8.66	M3.	
ESPACIOS							
PSICOLOGO		30.07	M2.	0.10	3.01	M3.	
				TOTAL	3.01	M3.	
TERAPIA							
INDIVIDUAL		44.62	M2.	0.10	4.46	M3.	
				TOTAL	4.46	M3.	
SANITARIOS		13.32	M2.	0.10	1.33	M3.	
		3.75	M2.	0.10	0.38	M3.	
				TOTAL	0.38	M3.	
			GRAN	TOTAL	34.55	M3.	

ENTORTADO DE 3 CMS. DE ESPESOR.				
ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4			
DESINTOXIC.			14.55	M2.
MINUSVALIDO			8.46	M2.
			3.00	M2.
DESINTOXIC.			35.41	M2.
			4.79	M2.
			2.34	M2.
			1.40	M2.
ALMACEN				
MEDICO			17.70	M2.
CONSULTORIO				
MEDICO.			24.01	M2.
VESTIBULO				
DESINTOXIC.			36.70	M2.
ACCESO				
CONSULTORIO			4.23	M2.
ESPACIOS				
NUTRIOLOGO			17.95	M2.
ACCESO			10.00	M2.
VESTIBULO			86.58	M2.
ESPACIOS				
PSICOLOGO			30.07	M2.
TERAPIA				
INDIVIDUAL			44.62	M2.
SANITARIOS			13.32	M2.
			3.75	M2.
			3.75	M3.
	GRAN	TOTAL	362.61	M2.

ENLADRILLADO						CHAFLAN			
ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4					EJE 1			
DESINTOXIC.			14.55	M2.		ENTRE EJES	A - E	19.70	ML.
MINUSVALIDO			8.46	M2.					
			3.00	M2.					
DESINTOXIC.			35.41	M2.					
			4.79	M2.		EJE 6			
			2.34	M2.		ENTRE EJES	A - E	19.70	ML.
			1.40	M2.					
ALMACEN						EJE A			
MEDICO			17.70	M2.		ENTRE EJES	1 - 6	19.70	ML.
CONSULTORIO									
MEDICO.			24.01	M2.		EJE E			
						ENTRE EJES	1 - 6	19.70	ML.
VESTIBULO									
DESINTOXIC.			36.70	M2.					
						GRAN	TOTAL	78.80	ML.
ACCESO									
CONSULTORIO			4.23	M2.					
ESPACIOS									
NUTRIOLOGO			17.95	M2.					
ACCESO			10.00	M2.					
VESTIBULO			86.58	M2.					
ESPACIOS									
PSICOLOGO			30.07	M2.					
TERAPIA									
INDIVIDUAL			44.62	M2.					
SANITARIOS			13.32	M2.					
			3.75	M2.					
			3.75	M3.					
	GRAN	TOTAL	362.61	M2.					

CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA DEL AREA DE TERAPIAS.

LIMPIA, TRAZO Y NIVELACIÓN.						
	36.90	36.90	1288.81	M2.		
		GRAN	TOTAL	1288.81	M2.	

EXCAVACIÓN DE CEPAS A 1.40 METROS DE PROFUNDIDAD.						
EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	36.90	1.40	1.30	66.34	M3.
				TOTAL	66.34	M3.
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B	8.95	1.40	1.30	16.29	M3.
				TOTAL	16.29	M3.
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	23.80	1.40	1.30	43.32	M3.
				TOTAL	43.32	M3.
EJE 4						
ENTRE EJES	C - D	11.35	1.20	1.00	13.62	M3.
	E - F	8.85	1.40	1.30	16.11	M3.
				TOTAL	29.73	M3.
EJE 5						
ENTRE EJES	C - D	11.35	1.20	1.00	13.62	M3.
	E - F	8.85	1.40	1.30	16.11	M3.
				TOTAL	29.73	M3.
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	36.90	1.40	1.30	66.34	M3.
				TOTAL	66.34	M3.
EJE 7						
ENTRE EJES	A - B'	9.15	1.40	1.30	16.65	M3.
				TOTAL	16.65	M3.
EJE B						
ENTRE EJES	A - F	36.90	1.40	1.30	66.34	M3.
				TOTAL	66.34	M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD	24.00	0.65	1.40	1.30	28.39	M3.
				TOTAL	28.39	M3.
EJE A						
ENTRE EJES	1 - B	17.90	1.40	1.30	32.58	M3.
				TOTAL	32.58	M3.
EJE A '						
ENTRE EJES	1 - 2	12.30	1.40	1.30	22.39	M3.
				TOTAL	22.39	M3.
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 3	8.95	1.40	1.30	16.29	M3.
				TOTAL	16.29	M3.
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - B	8.95	1.40	1.30	16.29	M3.
				TOTAL	16.29	M3.
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	1.20	1.00	17.70	M3.
	3 - 5	8.95	1.40	1.30	16.29	M3.
				TOTAL	33.99	M3.
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	1.20	1.00	17.70	M3.
	3 - 5	8.95	1.40	1.30	16.29	M3.
				TOTAL	33.99	M3.
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	27.00	1.40	1.30	49.14	M3.
				TOTAL	49.14	M3.
EJE F						
ENTRE EJES	1 - B	36.90	1.40	1.30	66.34	M3.
				TOTAL	66.34	M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD	14.00	0.85	1.40	1.30	16.56	M3.
				TOTAL	16.56	M3.
LOSA DE CIMENTACION		1.20	12.80	8.30	127.49	M3.
				TOTAL	127.49	M3.
			GRAN	TOTAL	774.17	M3.

ACARREO DE MATERIAL PRODUCTO DE LA EXCAVACIÓN.						
EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	66.34	0.50	32.67	M3.	
			TOTAL	32.67	M3.	
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B	16.29	0.50	8.14	M3.	
			TOTAL	8.14	M3.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	43.32	0.50	21.66	M3.	
			TOTAL	21.66	M3.	
EJE 4						
ENTRE EJES	C - D	13.62	0.50	6.81	M3.	
	E - F	16.11	0.50	8.06	M3.	
			TOTAL	14.87	M3.	
EJE 5						
ENTRE EJES	C - D	13.62	0.50	6.81	M3.	
	E - F	16.11	0.50	8.05	M3.	
			TOTAL	14.86	M3.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	66.34	0.50	32.67	M3.	
			TOTAL	32.67	M3.	
EJE 7						
ENTRE EJES	A - B'	16.66	0.50	8.33	M3.	
			TOTAL	8.33	M3.	
EJE B						
ENTRE EJES	A - F	66.34	0.50	32.67	M3.	
			TOTAL	32.67	M3.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	24.00	28.39	0.50	14.20	M3.	
			TOTAL	14.20	M3.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - B	32.58	0.50	16.29	M3.	
			TOTAL	16.29	M3.	
EJE A '						
ENTRE EJES	1 - 2	22.39	0.50	11.19	M3.	
			TOTAL	11.19	M3.	
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 3	16.29	0.50	8.14	M3.	
			TOTAL	8.14	M3.	
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - B	16.29	0.50	8.14	M3.	
			TOTAL	8.14	M3.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 3	17.70	0.50	8.85	M3.	
	3 - 5	16.29	0.50	8.14	M3.	
			TOTAL	16.99	M3.	
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	17.70	0.50	8.85	M3.	
	3 - 5	16.29	0.50	8.14	M3.	
			TOTAL	16.99	M3.	
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	49.14	0.50	24.57	M3.	
			TOTAL	24.57	M3.	
EJE F						
ENTRE EJES	1 - B	66.34	0.50	32.67	M3.	
			TOTAL	32.67	M3.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	14.00	16.56	0.50	8.28	M3.	
			TOTAL	8.28	M3.	
LOSA DE CIMENTACION		127.49	0.50	63.74	M3.	
			TOTAL	63.74	M3.	
		GRAN	TOTAL	387.09	M3.	

RELLENO							
EJE 1							
ENTRE EJES	A - F	36.90	65.34	0.50	32.67	M3.	
				TOTAL	32.67	M3.	
EJE 2							
ENTRE EJES	A - B	8.95	16.29	0.50	8.14	M3.	
				TOTAL	8.14	M3.	
EJE 3							
ENTRE EJES	A - D	23.80	43.32	0.50	21.66	M3.	
				TOTAL	21.66	M3.	
EJE 4							
ENTRE EJES	C - D	11.36	13.62	0.50	6.81	M3.	
	E - F	8.86	16.11	0.50	8.06	M3.	
				TOTAL	14.87	M3.	
EJE 5							
ENTRE EJES	C - D	11.36	13.62	0.50	6.81	M3.	
	E - F	8.86	16.11	0.50	8.06	M3.	
				TOTAL	14.86	M3.	
EJE 6							
ENTRE EJES	A - F	36.90	65.34	0.50	32.67	M3.	
				TOTAL	32.67	M3.	
EJE 7							
ENTRE EJES	A - B'	9.15	16.66	0.50	8.33	M3.	
				TOTAL	8.33	M3.	
EJE 8							
ENTRE EJES	A - F	36.90	65.34	0.50	32.67	M3.	
				TOTAL	32.67	M3.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	24.00	0.65	28.39	0.50	14.20	M3.	
				TOTAL	14.20	M3.	
EJE A							
ENTRE EJES	1 - 8	17.90	32.58	0.50	16.29	M3.	
				TOTAL	16.29	M3.	
EJE A '							
ENTRE EJES	1 - 2	12.30	22.39	0.50	11.19	M3.	
				TOTAL	11.19	M3.	
EJE B							
ENTRE EJES	1 - 3	8.95	16.29	0.50	8.14	M3.	
				TOTAL	8.14	M3.	
EJE B'							
ENTRE EJES	6 - 8	8.95	16.29	0.50	8.14	M3.	
				TOTAL	8.14	M3.	
EJE C							
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	17.70	0.50	8.85	M3.	
	3 - 5	8.95	16.29	0.50	8.14	M3.	
				TOTAL	16.99	M3.	
EJE D							
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	17.70	0.50	8.85	M3.	
	3 - 5	8.95	16.29	0.50	8.14	M3.	
				TOTAL	16.99	M3.	
EJE E							
ENTRE EJES	1 - 6	27.00	49.14	0.50	24.57	M3.	
				TOTAL	24.57	M3.	
EJE F							
ENTRE EJES	1 - 8	36.90	65.34	0.50	32.67	M3.	
				TOTAL	32.67	M3.	
MOCHETAS							
CANTIDAD	14.00	0.65	16.56	0.50	8.28	M3.	
				TOTAL	8.28	M3.	
LOSA DE CIMENTACION		1.20	127.49	0.50	63.74	M3.	
				TOTAL	63.74	M3.	
			GRAN	TOTAL	387.09	M3.	

PLANTILLA DE CONCRETO DE f'c = 200 KGS/CM52.						
EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	36.90	1.20	0.07	2.80	M3.
				TOTAL	2.80	M3.
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B	8.95	1.20	0.07	0.70	M3.
				TOTAL	0.70	M3.
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	23.80	1.20	0.07	1.86	M3.
				TOTAL	1.86	M3.
EJE 4						
ENTRE EJES	C - D	11.36	1.20	0.07	0.89	M3.
	E - F	8.86	1.20	0.07	0.69	M3.
				TOTAL	1.58	M3.
EJE 5						
ENTRE EJES	C - D	11.36	1.20	0.07	0.89	M3.
	E - F	8.86	1.20	0.07	0.69	M3.
				TOTAL	1.58	M3.
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	36.90	1.20	0.07	2.80	M3.
				TOTAL	2.80	M3.
EJE 7						
ENTRE EJES	A - B'	9.15	1.20	0.07	0.71	M3.
				TOTAL	0.71	M3.
EJE 8						
ENTRE EJES	A - F	36.90	1.20	0.07	2.80	M3.
				TOTAL	2.80	M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD	24.00	0.65	1.20	0.07	1.22	M3.
				TOTAL	1.22	M3.
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 8	17.90	1.20	0.07	1.40	M3.
				TOTAL	1.40	M3.
EJE A '						
ENTRE EJES	1 - 2	12.30	1.20	0.07	0.96	M3.
				TOTAL	0.96	M3.
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 3	8.95	1.20	0.07	0.70	M3.
				TOTAL	0.70	M3.
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - 8	8.95	1.20	0.07	0.70	M3.
				TOTAL	0.70	M3.
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	1.20	0.07	1.15	M3.
	3 - 5	8.95	1.20	0.07	0.70	M3.
				TOTAL	1.85	M3.
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	1.20	0.07	1.15	M3.
	3 - 5	8.95	1.20	0.07	0.70	M3.
				TOTAL	1.85	M3.
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	27.00	1.20	0.07	2.11	M3.
				TOTAL	2.11	M3.
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 8	36.90	1.20	0.07	2.80	M3.
				TOTAL	2.80	M3.
MOCHETAS						
CANTIDAD	14.00	0.65	1.20	0.07	0.71	M3.
				TOTAL	0.71	M3.
LOSA DE CIMENTACION		12.80	8.30	0.07	0.58	M3.
				TOTAL	0.58	M3.
			GRAN	TOTAL	29.68	M3.

ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO DE 1.10 MTS DE BASE.

EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	36.90	0.08	2.82	MS.	
			TOTAL	2.82	MS.	
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B	8.95	0.08	0.70	MS.	
			TOTAL	0.70	MS.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	23.80	0.08	1.87	MS.	
			TOTAL	1.87	MS.	
EJE 4						
ENTRE EJES	E - F	8.85	0.08	0.68	MS.	
			TOTAL	0.68	MS.	
EJE 5						
ENTRE EJES	E - F	8.85	0.08	0.68	MS.	
			TOTAL	0.68	MS.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	36.90	0.08	2.82	MS.	
			TOTAL	2.82	MS.	
EJE 7						
ENTRE EJES	A - B'	9.15	0.08	0.72	MS.	
			TOTAL	0.72	MS.	
EJE 8						
ENTRE EJES	A - F	36.90	0.08	2.82	MS.	
			TOTAL	2.82	MS.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	24.00	0.66	0.08	1.22	MS.	
			TOTAL	1.22	MS.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 8	17.90	0.08	1.41	MS.	
			TOTAL	1.41	MS.	
EJE A '						
ENTRE EJES	1 - 2	12.30	0.08	0.97	MS.	
			TOTAL	0.97	MS.	
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 3	8.95	0.08	0.70	MS.	
			TOTAL	0.70	MS.	
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - 8	8.95	0.08	0.70	MS.	
			TOTAL	0.70	MS.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	0.08	1.16	MS.	
			TOTAL	1.16	MS.	
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	14.75	0.08	1.16	MS.	
			TOTAL	1.16	MS.	
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	27.00	0.08	2.12	MS.	
			TOTAL	2.12	MS.	
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 8	36.90	0.08	2.82	MS.	
			TOTAL	2.82	MS.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	14.00	0.66	0.08	0.71	MS.	
			TOTAL	0.71	MS.	
		GRAN	TOTAL	26.10	MS.	

ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO f'c= 200 KGS./CMS2.

CANTIDAD	18.00	1.10	1.10	0.06	1.31	MS.
					1.31	MS.
			GRAN	TOTAL	1.31	MS.

LOSA DE CIMENTACION DE 15 CMS; CON CONCRETO DE f'c= 200 KGS./CMS2.

BASE	1.00	13.80	8.30	114.54	M2.
MUROS	2.00	13.80	1.90	52.44	M2.
MUROS	2.00	8.30	1.90	31.54	M2.
		GRAN	TOTAL	198.52	MS.

DALA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO DE 200 KGS./CMS2. DE 30 * 25 CMS.

EJE 1					
ENTRE EJES	A - F	36.90		36.90	MTS.
			TOTAL	36.90	MTS.
EJE 2					
ENTRE EJES	A - B	8.95		8.95	MTS.
			TOTAL	8.95	MTS.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - D	23.80		23.80	MTS.
			TOTAL	23.80	MTS.
EJE 4					
ENTRE EJES	C - D	11.35		11.35	MTS.
	E - F	8.85		8.85	MTS.
			TOTAL	20.20	MTS.
EJE 5					
ENTRE EJES	C - D	11.35		11.35	MTS.
	E - F	8.85		8.85	MTS.
			TOTAL	20.20	MTS.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - F	36.90		36.90	MTS.
			TOTAL	36.90	MTS.
EJE 7					
ENTRE EJES	A - B'	9.15		9.15	MTS.
			TOTAL	9.15	MTS.
EJE 8					
ENTRE EJES	A - F	36.90		36.90	MTS.
			TOTAL	36.90	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD	24.00	0.66		15.60	MTS.
			TOTAL	15.60	MTS.
EJE A					
ENTRE EJES	1 - 8	17.90		17.90	MTS.
			TOTAL	17.90	MTS.
EJE A '					
ENTRE EJES	1 - 2	12.30		12.30	MTS.
			TOTAL	12.30	MTS.
EJE B					
ENTRE EJES	1 - 3	8.95		8.95	MTS.
			TOTAL	8.95	MTS.
EJE B'					
ENTRE EJES	6 - 8	8.95		8.95	MTS.
			TOTAL	8.95	MTS.
EJE C					
ENTRE EJES	1 - 3	14.75		14.75	MTS.
	3 - 5	8.95		8.95	MTS.
			TOTAL	23.70	MTS.
EJE D					
ENTRE EJES	1 - 3	14.75		14.75	MTS.
	3 - 5	8.95		8.95	MTS.
			TOTAL	23.70	MTS.
EJE E					
ENTRE EJES	1 - 6	27.00		27.00	MTS.
			TOTAL	27.00	MTS.
EJE F					
ENTRE EJES	1 - 8	36.90		36.90	MTS.
			TOTAL	36.90	MTS.
MOCHETAS					
CANTIDAD	14.00	0.66		9.10	MTS.
			TOTAL	9.10	MTS.
		GRAN	TOTAL	375.10	MTS.

MUROS DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 15 CMS.						
EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	24.25	3.15	76.39	M2.	
			TOTAL	76.39	M2.	
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B	4.70	3.15	14.81	M2.	
			TOTAL	14.81	M2.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	10.20	3.15	32.13	M2.	
			TOTAL	32.13	M2.	
EJE 4						
ENTRE EJES	C - D	10.80	0.65	7.02	M2.	
	E - F	8.15	3.15	25.67	M2.	
			TOTAL	32.69	M2.	
EJE 5						
ENTRE EJES	C - D	10.80	0.65	7.02	M2.	
	E - F	16.30	3.15	51.35	M2.	
			TOTAL	58.37	M2.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	19.90	3.15	62.69	M2.	
			TOTAL	62.69	M2.	
EJE 7						
ENTRE EJES	A - B'	5.90	3.15	18.59	M2.	
			TOTAL	18.59	M2.	
EJE 8						
ENTRE EJES	A - F	18.95	3.15	59.69	M2.	
			TOTAL	59.69	M2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2.	
			TOTAL	26.46	M2.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 8	16.65	3.15	52.45	M2.	
			TOTAL	52.45	M2.	
EJE A'						
ENTRE EJES	1 - 2	13.75	3.15	43.31	M2.	
			TOTAL	43.31	M2.	
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 3	8.35	3.15	26.30	M2.	
			TOTAL	26.30	M2.	
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - 8	8.30	3.15	26.15	M2.	
			TOTAL	26.15	M2.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.	
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.	
			TOTAL	39.11	M2.	
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.	
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.	
			TOTAL	39.11	M2.	
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	13.05	3.15	41.11	M2.	
			TOTAL	41.11	M2.	
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 8	21.35	3.15	67.25	M2.	
			TOTAL	67.25	M2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2.	
			TOTAL	15.44	M2.	
		GRAN	TOTAL	732.02	M2.	

CASTILLOS DE CONCRETO DE f'c=200 KGS./CM2. DE 15 CMS.						
EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	14.00	3.15	44.10	MTS.	
			TOTAL	44.10	MTS.	
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B	6.00	3.15	18.90	MTS.	
			TOTAL	18.90	MTS.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	11.00	3.15	34.65	MTS.	
			TOTAL	34.65	MTS.	
EJE 4						
ENTRE EJES	C - D	4.00	3.15	12.60	MTS.	
	E - F	4.00	3.15	12.60	MTS.	
			TOTAL	25.20	MTS.	
EJE 5						
ENTRE EJES	C - D	4.00	3.15	12.60	MTS.	
	E - F	4.00	3.15	12.60	MTS.	
			TOTAL	25.20	MTS.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	13.00	3.15	40.95	MTS.	
			TOTAL	40.95	MTS.	
EJE 7						
ENTRE EJES	A - B'	4.00	3.15	12.60	MTS.	
			TOTAL	12.60	MTS.	
EJE 8						
ENTRE EJES	A - F	14.00	3.15	44.10	MTS.	
			TOTAL	44.10	MTS.	
MOCHETAS						
CANTIDAD		24.00	3.15	75.60	MTS.	
			TOTAL	75.60	MTS.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 8	3.00	3.15	9.45	MTS.	
			TOTAL	9.45	MTS.	
EJE A'						
ENTRE EJES	1 - 2	4.00	3.15	12.60	MTS.	
			TOTAL	12.60	MTS.	
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 3	1.00	3.15	3.15	MTS.	
			TOTAL	3.15	MTS.	
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - 8	1.00	3.15	3.15	MTS.	
			TOTAL	3.15	MTS.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 3	2.00	3.15	6.30	MTS.	
	3 - 5	2.00	3.15	6.30	MTS.	
			TOTAL	12.60	MTS.	
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	2.00	3.15	6.30	MTS.	
	3 - 5	2.00	3.15	6.30	MTS.	
			TOTAL	12.60	MTS.	
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	8.00	3.15	25.20	MTS.	
			TOTAL	25.20	MTS.	
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 8	10.00	3.15	31.50	MTS.	
			TOTAL	31.50	MTS.	
MOCHETAS						
CANTIDAD		14.00	3.15	44.10	MTS.	
			TOTAL	44.10	MTS.	
		GRAN	TOTAL	475.65	MTS.	

DALA DE CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO DE 200 KGS./CMS2. DE 30 * 25 CMS.										PRETILES DE TABIQUE DE BARRO DE 15 CMS.									
EJE 1										EJE 1									
ENTRE EJES	A - F		35.90		35.90	MTS.				ENTRE EJES	A - F		35.90		1.20	43.08	M2.		
				TOTAL	35.90	MTS.								TOTAL		43.08	M2.		
EJE 2										EJE 4									
ENTRE EJES	A - B		8.95		8.95	MTS.				ENTRE EJES	C - D		11.35		1.20	13.62	M2.		
				TOTAL	8.95	MTS.					E - F		12.00		1.20	14.40	M2.		
EJE 3															TOTAL	28.02	M2.		
ENTRE EJES	A - D		23.80		23.80	MTS.				EJE 5									
				TOTAL	23.80	MTS.				ENTRE EJES	C - D		11.35		1.20	13.62	M2.		
EJE 4											E - F		12.00		1.20	14.40	M2.		
ENTRE EJES	C - D		11.35		11.35	MTS.									TOTAL	28.02	M2.		
	E - F		8.85		8.85	MTS.				EJE 8									
				TOTAL	20.20	MTS.				ENTRE EJES	A - F		35.90		1.20	43.08	M2.		
EJE 5															TOTAL	43.08	M2.		
ENTRE EJES	C - D		11.35		11.35	MTS.				EJE A									
	E - F		8.85		8.85	MTS.				ENTRE EJES	1 - 8		35.90		1.20	43.08	M2.		
				TOTAL	20.20	MTS.									TOTAL	43.08	M2.		
EJE 6										EJE C									
ENTRE EJES	A - F		35.90		35.90	MTS.				ENTRE EJES	3 - 5		1.45		1.20	1.74	M2.		
				TOTAL	35.90	MTS.									TOTAL	1.74	M2.		
EJE 7																			
ENTRE EJES	A - B'		9.15		9.15	MTS.				EJE D									
				TOTAL	9.15	MTS.				ENTRE EJES	3 - 5		11.45		1.20	13.74	M2.		
EJE 8															TOTAL	13.74	M2.		
ENTRE EJES	A - F		35.90		35.90	MTS.				EJE F									
				TOTAL	35.90	MTS.				ENTRE EJES	1 - 8		35.90		1.20	43.08	M2.		
MOCHETAS															TOTAL	43.08	M2.		
CANTIDAD	24.00		0.65		15.60	MTS.													
				TOTAL	15.60	MTS.							GRAN	TOTAL		243.84	MTS.		
EJE A																			
ENTRE EJES	1 - 8		17.90		17.90	MTS.													
				TOTAL	17.90	MTS.													
EJE A'																			
ENTRE EJES	1 - 2		12.30		12.30	MTS.													
				TOTAL	12.30	MTS.													
EJE B																			
ENTRE EJES	1 - 3		8.95		8.95	MTS.													
				TOTAL	8.95	MTS.													
EJE B'																			
ENTRE EJES	6 - 8		8.95		8.95	MTS.													
				TOTAL	8.95	MTS.													
EJE C																			
ENTRE EJES	1 - 3		14.75		14.75	MTS.													
	3 - 5		8.95		8.95	MTS.													
				TOTAL	23.70	MTS.													
EJE D																			
ENTRE EJES	1 - 3		14.75		14.75	MTS.													
	3 - 5		8.95		8.95	MTS.													
				TOTAL	23.70	MTS.													
EJE E																			
ENTRE EJES	1 - 6		27.00		27.00	MTS.													
				TOTAL	27.00	MTS.													
EJE F																			
ENTRE EJES	1 - 8		35.90		35.90	MTS.													
				TOTAL	35.90	MTS.													
MOCHETAS																			
CANTIDAD	14.00		0.65		9.10	MTS.													
				TOTAL	9.10	MTS.													
			GRAN	TOTAL	373.10	MTS.													

FIRME DE CONCRETO DE 5 CMS DE ESPESOR.

ENTRE EJE	1 - 3				
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.95	111.43	M2.
			TOTAL	111.43	M2.
ENTRE EJE	1 - 4				
ENTRE EJES	C - F	23.45	8.95	209.88	M2.
			TOTAL	209.88	M2.
ENTRE EJE	3 - 6				
ENTRE EJES	A - C	12.45	3.00	37.35	M2.
		12.45	3.00	37.35	M2.
		18.05	2.50	45.13	M2.
		18.05	2.50	45.13	M2.
			TOTAL	164.95	M2.
ENTRE EJE	6 - 8				
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.90	110.81	M2.
			TOTAL	110.81	M2.
ENTRE EJE	5 -8				
ENTRE EJES	C - F	26.85	12.00	322.20	M2.
			TOTAL	322.20	M2.
ENTRE EJE	4 - 5				
ENTRE EJES	D - F	12.30	11.60	142.68	M2.
			TOTAL	142.68	M2.
ENTRE EJE	4 - 5				
ENTRE EJES	C - D	11.45	11.45	131.10	M2.
			TOTAL	131.10	M2.
		GRAN	TOTAL	1193.04	MTS2.

PISO DE LOSETA DE BARRO ROJO DE 30 * 30 CMS.

ENTRE EJE	3 - 4			
ENTRE EJES	A - E			
3.00	26.95	80.85	MTS2.	
	TOTAL	80.85	MTS2.	
ENTRE EJE	4 - 5			
ENTRE EJES	C - D			
11.45	11.45	131.10	MTS2.	
	TOTAL	131.10	MTS2.	
ENTRE EJE	5 - 6			
ENTRE EJES	A - F			
3.00	35.90	107.70	MTS2.	
	TOTAL	107.70	MTS2.	
ENTRE EJE	A - C			
ENTRE EJES	3 - 6			
11.45	2.00	22.90	MTS2.	
11.45	2.50	28.63	MTS2.	
	TOTAL	51.53	MTS2.	
ENTRE EJE	D - E			
ENTRE EJES	4 - 5			
11.45	3.00	34.35	MTS2.	
	TOTAL	34.35	MTS2.	
GRAN	TOTAL	405.53	MTS2.	

PISO DE AZULEJO 20 * 20 CMS.

ENTRE EJE	1 - 3			
ENTRE EJES	A - B			
6.15	2.80	17.22	MTS2.	
	TOTAL	17.22	MTS2.	
ENTRE EJE	6 - 8			
ENTRE EJES	A - B			
8.90	9.30	82.77	MTS2.	
	TOTAL	82.77	MTS2.	
GRAN	TOTAL	99.99	MTS2.	

APLANADOS DE MORTERO.

EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	24.25	3.15	76.39	M2.	
			TOTAL	76.39	M2.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	10.20	3.15	32.13	M2.	
			TOTAL	32.13	M2.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	19.90	3.15	62.69	M2.	
			TOTAL	62.69	M2.	
EJE 8						
ENTRE EJES	A - F	18.95	3.15	59.69	M2.	
			TOTAL	59.69	M2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2.	
			TOTAL	26.46	M2.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 8	16.65	3.15	52.45	M2.	
			TOTAL	52.45	M2.	
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.	
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.	
			TOTAL	39.11	M2.	
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	13.05	3.15	41.11	M2.	
			TOTAL	41.11	M2.	
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 8	21.35	3.15	67.25	M2.	
			TOTAL	67.25	M2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2.	
			TOTAL	15.44	M2.	
		GRAN	TOTAL	472.70	M2.	

APLANADO DE YESO

EJE 1						
ENTRE EJES	A - F	24.25	3.15	76.39	M2.	
			TOTAL	76.39	M2.	
EJE 2						
ENTRE EJES	A - B	4.70	3.15	14.81	M2.	
			TOTAL	14.81	M2.	
EJE 3						
ENTRE EJES	A - D	10.20	3.15	32.13	M2.	
			TOTAL	32.13	M2.	
EJE 4						
ENTRE EJES	C - D	10.80	0.65	7.02	M2.	
	E - F	8.15	3.15	25.67	M2.	
			TOTAL	32.69	M2.	
EJE 5						
ENTRE EJES	C - D	10.80	0.65	7.02	M2.	
	E - F	16.30	3.15	51.35	M2.	
			TOTAL	58.37	M2.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - F	19.90	3.15	62.69	M2.	
			TOTAL	62.69	M2.	
EJE 7						
ENTRE EJES	A - B'	5.90	3.15	18.59	M2.	
			TOTAL	18.59	M2.	
EJE 8						
ENTRE EJES	A - F	18.95	3.15	59.69	M2.	
			TOTAL	59.69	M2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2.	
			TOTAL	26.46	M2.	
EJE A						
ENTRE EJES	1 - 8	16.65	3.15	52.45	M2.	
			TOTAL	52.45	M2.	
EJE A'						
ENTRE EJES	1 - 2	13.75	3.15	43.31	M2.	
			TOTAL	43.31	M2.	
EJE B						
ENTRE EJES	1 - 3	8.35	3.15	26.30	M2.	
			TOTAL	26.30	M2.	
EJE B'						
ENTRE EJES	6 - 8	8.30	3.15	26.15	M2.	
			TOTAL	26.15	M2.	
EJE C						
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.	
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.	
			TOTAL	39.11	M2.	
EJE D						
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.	
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.	
			TOTAL	39.11	M2.	
EJE E						
ENTRE EJES	1 - 6	13.05	3.15	41.11	M2.	
			TOTAL	41.11	M2.	
EJE F						
ENTRE EJES	1 - 8	21.35	3.15	67.25	M2.	
			TOTAL	67.25	M2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2.	
			TOTAL	15.44	M2.	
		GRAN	TOTAL	732.02	M2.	

LOSA RETICULAR.						
ENTRE EJE	1 - 3					
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.95	111.43	M2.	
			TOTAL	111.43	M2.	
ENTRE EJE	1 - 4					
ENTRE EJES	C - F	23.45	8.95	209.88	M2.	
			TOTAL	209.88	M2.	
ENTRE EJE	6 - 8					
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.90	110.81	M2.	
			TOTAL	110.81	M2.	
ENTRE EJE	5 -8					
ENTRE EJES	C - F	26.85	12.00	322.20	M2.	
			TOTAL	322.20	M2.	
ENTRE EJE	4 - 5					
ENTRE EJES	D - F	12.30	11.60	142.68	M2.	
			TOTAL	142.68	M2.	
		GRAN	TOTAL	896.99	MTS2.	

RELLENO DE TEPETATE.							
ENTRE EJE	1 - 3						
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.95	0.10	11.14	M3.	
				TOTAL	11.14	M3.	
ENTRE EJE	1 - 4						
ENTRE EJES	C - F	23.45	8.95	0.10	20.99	M3.	
				TOTAL	20.99	M3.	
ENTRE EJE	6 - 8						
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.90	0.10	11.08	M3.	
				TOTAL	11.08	M3.	
ENTRE EJE	5 -8						
ENTRE EJES	C - F	26.85	12.00	0.10	32.22	M3.	
				TOTAL	32.22	M3.	
ENTRE EJE	4 - 5						
ENTRE EJES	D - F	12.30	11.60	0.10	14.27	M3.	
				TOTAL	14.27	M3.	
			GRAN	TOTAL	89.70	M3.	

FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CMS. DE ESPESOR.

ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4				
DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2.
MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2.
		2.50	1.20	3.00	M2.
DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2.
	2.00	1.65	2.90	4.79	M2.
	2.00	1.20	1.95	2.34	M2.
	2.00	1.65	0.85	1.40	M2.
			TOTAL	69.94	M2.
ALMACEN					
MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2.
			TOTAL	17.70	M2.
CONSULTORIO					
MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2.
			TOTAL	24.01	M2.
VESTIBULO					
DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2.
			TOTAL	36.70	M2.
ACCESO					
CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2.
			TOTAL	4.23	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5			
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2.
			TOTAL	17.95	M2.
ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2.
			TOTAL	10.00	M2.
VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.
			TOTAL	86.58	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6			
PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2.
			TOTAL	30.07	M2.
TERAPIA					
INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2.
			TOTAL	44.62	M2.
SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.
		3.75	1.00	3.75	M2.
			TOTAL	17.07	M2.
		GRAN	TOTAL	358.86	M2.

PISO DE INTERCERAMIC 20*20 CMS.

VESTIBULO					
DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2.
			TOTAL	36.70	M2.
ACCESO					
CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2.
			TOTAL	4.23	M2.
ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2.
			TOTAL	10.00	M2.
VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.
			TOTAL	86.58	M2.
		GRAN	TOTAL	137.50	M2.

PISO DE AZULEJO DE 11* 11 CMS.

SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.
		3.75	1.00	3.75	M2.
			TOTAL	17.07	M2.
		GRAN	TOTAL	17.07	M2.

PARQUET DE CEDRO.

ESPACIOS	ENTRE EJES	1- 4			
DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2.
MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2.
		2.50	1.20	3.00	M2.
DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2.
	2.00	1.65	2.90	4.79	M2.
	2.00	1.20	1.95	2.34	M2.
	2.00	1.65	0.85	1.40	M2.
			TOTAL	69.94	M2.
ALMACEN					
MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2.
			TOTAL	17.70	M2.
CONSULTORIO					
MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2.
			TOTAL	24.01	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5			
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2.
			TOTAL	17.95	M2.
ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6			
PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2.
			TOTAL	30.07	M2.
TERAPIA					
INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2.
			TOTAL	44.62	M2.
		GRAN	TOTAL	204.29	M2.

	LOSA DE CONCRETO DE 13 CMS.							REPELLADO DE MORTERO.							
	ESPACIOS	ENTRE EJES 1- 4						EJE 1							
	DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2.		ENTRE EJES	A - E		9.70	2.30	22.31	MTS2.	
	MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2.						TOTAL	22.31	MTS2.	
			2.50	1.20	3.00	M2.		EJE 6							
	DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	36.41	M2.		ENTRE EJES	A - E		13.32	2.30	30.64	MTS2.	
		2.00	1.65	2.90	4.79	M2.						TOTAL	30.64	MTS2.	
		2.00	1.20	1.95	2.34	M2.		MOCHETAS							
		2.00	1.65	0.85	1.40	M2.		CANTIDAD	11.00		0.30	2.30	7.59	MTS2.	
				TOTAL	69.94	M2.						TOTAL	7.59	MTS2.	
	ALMACEN							EJE A							
	MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2.		ENTRE EJES	1 - 6		9.90	2.30	22.77	MTS2.	
				TOTAL	17.70	M2.						TOTAL	22.77	MTS2.	
	CONSULTORIO							EJE E							
	MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2.		ENTRE EJES	1- 6		13.95	2.30	32.09	MTS2.	
				TOTAL	24.01	M2.						TOTAL	32.09	MTS2.	
	VESTIBULO							MOCHETAS							
	DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2.		CANTIDAD	3.00		0.30	2.30	2.07	MTS2.	
				TOTAL	36.70	M2.						TOTAL	2.07	MTS2.	
	ACCESO														
	CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2.					GRAN	TOTAL	117.47	MTS2.	
				TOTAL	4.23	M2.									
	ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5												
	NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2.									
				TOTAL	17.95	M2.									
	ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2.									
				TOTAL	10.00	M2.									
	VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.									
				TOTAL	86.58	M2.									
	ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6												
	PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2.									
				TOTAL	30.07	M2.									
	TERAPIA														
	INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2.									
				TOTAL	44.62	M2.									
	SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.									
			3.75	1.00	3.75	M2.									
				TOTAL	17.07	M2.									
			GRAN	TOTAL	358.86	M2.									

	YESO EN MUROS								TIROL PLANCHADO EN PLAFONES.						
	EJE 1								ESPACIOS	ENTRE EJES	1- 4				
	ENTRE EJES	A - B	2	3.45	2.30	7.94	MTS2		DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	M2	
					TOTAL	7.94	MTS2		MINUSVALIDO		2.35	3.60	8.46	M2	
	EJE 2										2.50	1.20	3.00	M2	
	ENTRE EJES	B - E	2	8.25	2.30	18.98	MTS2		DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2	
					TOTAL	18.98	MTS2			2.00	1.65	2.90	4.79	M2	
	EJE 3									2.00	1.20	1.95	2.34	M2	
	ENTRE EJES	A - D	2	10.00	2.30	23.00	MTS2			2.00	1.65	0.85	1.40	M2	
					TOTAL	23.00	MTS2					TOTAL	69.94	M2	
	EJE 4								ALMACEN						
	ENTRE EJES	A - E	2	11.40	2.30	26.22	MTS2		MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2	
					TOTAL	26.22	MTS2					TOTAL	17.70	M2	
	EJE 4'								CONSULTORIO						
	ENTRE EJES	D - E	2	4.70	2.30	10.81	MTS2		MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2	
					TOTAL	10.81	MTS2					TOTAL	24.01	M2	
	EJE 5								VESTIBULO						
	ENTRE EJES	D - E	2	12.75	2.30	29.33	MTS2		DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2	
					TOTAL	29.33	MTS2					TOTAL	36.70	M2	
	EJE 5'								ACCESO						
	ENTRE EJES	A - A'	2	1.20	2.30	2.76	MTS2		CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2	
					TOTAL	2.76	MTS2					TOTAL	4.23	M2	
	MOCHETAS								ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5				
	CANTIDAD		11.00	0.30	2.30	7.59	MTS2								
					TOTAL	7.59	MTS2		NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2	
	EJE A'											TOTAL	17.95	M2	
	ENTRE EJES	5 - 6	2	3.55	2.30	8.17	MTS2								
					TOTAL	8.17	MTS2		ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2	
	EJE A"											TOTAL	10.00	M2	
	ENTRE EJES	2 - 3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2								
					TOTAL	3.80	MTS2		VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2	
	EJE A"'											TOTAL	86.58	M2	
	ENTRE EJES	4 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2		ESPACIOS	ENTRE EJES	5 - 6				
					TOTAL	11.16	MTS2								
	EJE B								PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2	
	ENTRE EJES	1 - 4	2	4.90	2.30	11.27	MTS2					TOTAL	30.07	M2	
					TOTAL	11.27	MTS2								
	EJE B'								TERAPIA						
	ENTRE EJES	2- 3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2		INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2	
					TOTAL	3.80	MTS2					TOTAL	44.62	M2	
	EJE B"														
	ENTRE EJES	4 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2		SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2	
					TOTAL	11.16	MTS2				3.75	1.00	3.75	M2	
	EJE C											TOTAL	17.07	M2	
	ENTRE EJES	1 - 4	2	4.90	2.30	11.27	MTS2								
					TOTAL	11.27	MTS2				GRAN	TOTAL	358.86	M2	
	EJE C														
	ENTRE EJES	2- 5	2	4.80	2.30	11.04	MTS2								
					TOTAL	11.04	MTS2								
	EJE C"														
	ENTRE EJES	5 - 6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2								
					TOTAL	11.16	MTS2								
	EJE D														
	ENTRE EJES	1- 5	2	6.75	2.30	15.53	MTS2								
					TOTAL	15.53	MTS2								
	MOCHETAS														
	CANTIDAD		3.00	0.30	2.30	2.07	MTS2								
					TOTAL	2.07	MTS2								
				GRAN	TOTAL	227.01	MTS2								

CANCEL DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 MTS.

8.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	8.00	PIEZAS

PUERTA DE ALUMINIO DE 2.00* 2.40 MTS.

1.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS

CANCEL DE ALUMINIO DE 2.40 * 9.00 MTS.

1.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS

VIDRIO FILTRA SOL

8.00	2.40	2.40	46.08	M2.
1.00	2.40	9.00	21.60	M2.
1.00	2.00	2.40	4.80	M2.
		TOTAL	72.48	M2.
	GRAN	TOTAL	72.48	M2.

CARPINTERIA

PUERTA DE TAMBOR DE PINO DE 5 MM.* 1.20* 2.20 METROS

14.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	14.00	PIEZAS

CERRAJERIA

CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA MOD. A - 52PD.

14.00	PIEZAS.			
	GRAN	TOTAL	14.00	PIEZAS

LIMPIEZA GENERAL.

19.80	19.80	392.04	M2.	
	GRAN	TOTAL	392.04	M2.

ENTORTADO DE 3 CMS. DE ESPESOR.

ENTRE EJE	1 - 3				
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.95	111.43	M2.
			TOTAL	111.43	M2.
ENTRE EJE	1 - 4				
ENTRE EJES	C - F	23.45	8.95	209.88	M2.
			TOTAL	209.88	M2.
ENTRE EJE	6 - 8				
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.90	110.81	M2.
			TOTAL	110.81	M2.
ENTRE EJE	5 -8				
ENTRE EJES	C - F	26.85	12.00	322.20	M2.
			TOTAL	322.20	M2.
ENTRE EJE	4 - 5				
ENTRE EJES	D - F	12.30	11.60	142.68	M2.
			TOTAL	142.68	M2.
		GRAN	TOTAL	896.99	MTS2.

ENLADRILLADO

ENTRE EJE	1 - 3				
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.95	111.43	M2.
			TOTAL	111.43	M2.
ENTRE EJE	1 - 4				
ENTRE EJES	C - F	23.45	8.95	209.88	M2.
			TOTAL	209.88	M2.
ENTRE EJE	6 - 8				
ENTRE EJES	A - C	12.45	8.90	110.81	M2.
			TOTAL	110.81	M2.
ENTRE EJE	5 -8				
ENTRE EJES	C - F	26.85	12.00	322.20	M2.
			TOTAL	322.20	M2.
ENTRE EJE	4 - 5				
ENTRE EJES	D - F	12.30	11.60	142.68	M2.
			TOTAL	142.68	M2.
		GRAN	TOTAL	896.99	MTS2.

CHAFLAN.

EJE 1				
ENTRE EJES	A - F	36.90	36.90	MTS.
		TOTAL	36.90	MTS.
EJE 4				
ENTRE EJES	C - D	11.35	11.35	MTS.
	E - F	12.00	12.00	MTS.
		TOTAL	23.35	MTS.
EJE 5				
ENTRE EJES	C - D	11.35	11.35	MTS.
	E - F	12.00	12.00	MTS.
		TOTAL	23.35	MTS.
EJE 8				
ENTRE EJES	A - F	36.90	36.90	MTS.
		TOTAL	36.90	MTS.
EJE A				
ENTRE EJES	1 - 8	36.90	36.90	MTS.
		TOTAL	36.90	MTS.
EJE C				
ENTRE EJES	3 - 5	1.45	1.45	MTS.
		TOTAL	1.45	MTS.
EJE D				
ENTRE EJES	3 - 5	11.45	11.45	MTS.
		TOTAL	11.45	MTS.
EJE F				
ENTRE EJES	1 - 8	36.90	36.90	MTS.
		TOTAL	36.90	MTS.
	GRAN	TOTAL	203.20	MTS.

VENTANA DE ALUMINIO DE 3.00 * 3.30 MTS.

17.00	PIEZAS		
GRAN	TOTAL	17.00	PIEZAS.

PUERTAS DE MADERA DE 2.00 * 2.20 MTS.

10.00	PIEZAS		
GRAN	TOTAL	10.00	PIEZAS.

VENTANA DE ALUMINIO DE 21.10 * 4.60 METROS.

1.00	PIEZAS		
GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS.

CERRAJERIA.

CERRAJERIA YALE TULIP DE RECAMARA A- 52 PD.

10.00	PIEZAS		
GRAN	TOTAL	10.00	PIEZAS.

PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE MORTERO.

EJE 1					
ENTRE EJES	A - F	24.25	3.15	76.39	M2.
			TOTAL	76.39	M2.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - D	10.20	3.15	32.13	M2.
			TOTAL	32.13	M2.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - F	19.90	3.15	62.69	M2.
			TOTAL	62.69	M2.
EJE 8					
ENTRE EJES	A - F	18.95	3.15	59.69	M2.
			TOTAL	59.69	M2.
MOCHETAS					
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2.
			TOTAL	26.46	M2.
EJE A					
ENTRE EJES	1 - 8	16.65	3.15	52.45	M2.
			TOTAL	52.45	M2.
EJE D					
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.
			TOTAL	39.11	M2.
EJE E					
ENTRE EJES	1 - 6	13.05	3.15	41.11	M2.
			TOTAL	41.11	M2.
EJE F					
ENTRE EJES	1 - 8	21.35	3.15	67.25	M2.
			TOTAL	67.25	M2.
MOCHETAS					
CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2.
			TOTAL	15.44	M2.
		GRAN	TOTAL	472.70	M2.

PINTURA VIVILICA EN APLANADOS DE YESO.

EJE 1					
ENTRE EJES	A - F	24.25	3.15	76.39	M2.
			TOTAL	76.39	M2.
EJE 2					
ENTRE EJES	A - B	4.70	3.15	14.81	M2.
			TOTAL	14.81	M2.
EJE 3					
ENTRE EJES	A - D	10.20	3.15	32.13	M2.
			TOTAL	32.13	M2.
EJE 4					
ENTRE EJES	C - D	10.80	0.65	7.02	M2.
	E - F	8.15	3.15	25.67	M2.
			TOTAL	32.69	M2.
EJE 5					
ENTRE EJES	C - D	10.80	0.65	7.02	M2.
	E - F	16.30	3.15	51.35	M2.
			TOTAL	58.37	M2.
EJE 6					
ENTRE EJES	A - F	19.90	3.15	62.69	M2.
			TOTAL	62.69	M2.
EJE 7					
ENTRE EJES	A - B'	5.90	3.15	18.59	M2.
			TOTAL	18.59	M2.
EJE 8					
ENTRE EJES	A - F	18.95	3.15	59.69	M2.
			TOTAL	59.69	M2.
MOCHETAS					
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2.
			TOTAL	26.46	M2.
EJE A					
ENTRE EJES	1 - 8	16.65	3.15	52.45	M2.
			TOTAL	52.45	M2.
EJE A'					
ENTRE EJES	1 - 2	13.75	3.15	43.31	M2.
			TOTAL	43.31	M2.
EJE B					
ENTRE EJES	1 - 3	8.35	3.15	26.30	M2.
			TOTAL	26.30	M2.
EJE B'					
ENTRE EJES	6 - 8	8.30	3.15	26.15	M2.
			TOTAL	26.15	M2.
EJE C					
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.
			TOTAL	39.11	M2.
EJE D					
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15	M2.
	3 - 5	21.60	0.60	12.96	M2.
			TOTAL	39.11	M2.
EJE E					
ENTRE EJES	1 - 6	13.05	3.15	41.11	M2.
			TOTAL	41.11	M2.
EJE F					
ENTRE EJES	1 - 8	21.35	3.15	67.25	M2.
			TOTAL	67.25	M2.
MOCHETAS					
CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2.
			TOTAL	15.44	M2.
		GRAN	TOTAL	732.02	M2.

LIMPIEZA GENERAL DE OBRA.

35.90	35.90	1288.81	MTS2.
	TOTAL	1288.81	MTS2.
GRAN	TOTAL	1288.81	M2.

INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANITARIA.

EXCUSADOS	8.00	PIEZAS
MINGITORIOS	2.00	PIEZAS
LAVABOS	8.00	PIEZAS

INSTALACIÓN ELECTRICA.

SALIDAS DE CENTRO	55.00	SAL.
SALIDAS CONTACTOS	25.00	SAL.
TABLERO	1.00	PIEZA
INTERRUPTORES	4.00	PIEZAS

PRECIOS UNITARIOS

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	DESMONTE Y DESPALME DEL TERRENO	RENDIMIENTO	71.43 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.0140	56.3800	0.7893
					-
				SUMA	-
					0.7893
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		0.7893

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	EXCAVACION DE CEPAS DE 1.00 A 1.50 M. DE PROFUNDIDAD, EN MATERIAL	RENDIMIENTO	3.00 M2/J
	TIPO I INCLUYE AFINES DE TALUDES Y FONDO, ZONA B.	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.3333	56.3800	18.7933
					-
				SUMA	-
					18.7933
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		18.7933

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	TRAZO Y NIVELACION DEL TERRENO	RENDIMIENTO	333.33 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINO DE 3A DUELA DE 1" X 4	PT	0.0140	381.0000	5.3340
	CALHIDRA	TON	0.0001	344.9900	0.0345
	CARRETE DE HILO DE PLASTICO PARA TRAZO	PZA	0.0030	20.0000	0.0600
				SUMA	5.4285
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 15 (1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B")	JOR	0.0030	210.1100	0.6303
				SUMA	0.6303
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		6.0588

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	ACARREO EN BOTE DE 18 LTS. A 25.00 M.	RENDIMIENTO	4.65 M3/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.2151	56.3800	12.1247
					-
				SUMA	-
					12.1247
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		12.1247

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	EXCAVACION DE CEPAS DE 1.30 A 1.50 M. DE PROFUNDIDAD, EN MATERIAL	RENDIMIENTO	3.00 M2/J
	TIPO I INCLUYE AFINES DE TALUDES Y FONDO, ZONA B.	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.3333	56.3800	18.7933
					-
					-
				SUMA	18.7933

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	18.7933

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	RELLENO COMPACTADO CON PISON DE MANO EN CAPAS DE 20 CMS.	RENDIMIENTO	6.54 M3/J
	UTILIZANDO TEPETATE	DESTAJO	1,078.2300

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	TEPETATE	M3	1.2500	75.9900	94.9875
	AGUA	M3	0.1100	2.4300	0.2673
				SUMA	95.2548
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.1529	56.3800	8.6208
				SUMA	8.6208

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	103.8756

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	CONSOLIDACION CON PEDACERIA DE TABIQUE EN 10 CM. DE ESPESOR CON	RENDIMIENTO	15.62 M2/J
	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:3	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PEDACERIA DE TABIQUE	M2	0.1530	479.9900	73.4385
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0330	251.0300	8.2840
				SUMA	81.7225
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0640	169.1900	10.8316
				SUMA	10.8316

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	92.5541

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
PU-008	PLANTILLA DE CONCRETO HECHO EN OBRA AGREGADO MAXIMO 3/4 "	RENDIMIENTO	30.30 M2/J
	F'C = 100 KG/CM2 DE 5 CMS. DE ESPESOR	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
MT-009	CONC. F'C = 100 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	0.0510	249.0900	12.7036
				SUMA	12.7036
	MANO DE OBRA				-
00-101	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0330	169.1900	5.5838
				SUMA	5.5838

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	18.2874

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	CIMBRA COMUN EN ZAPATAS CORRIDAS DE CIMENTACION DE 15 CMS. DE	RENDIMIENTO	
	PERALTE	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINO DE 3A DUELA 1"X 4	PT	2.1800	4.2300	9.2214
	PINO DE 3A BARROTE 2"X 4"X 8	PT	3.3300	4.2300	14.0859
	CLAVO DE 2 1/2" A 3 1/2	KG	0.0900	4.1000	0.3690
	DIESEL	LT	0.5000	1.0800	0.5400
				SUMA	24.2163
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.0100	191.7000	1.9170
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.1000	191.7000	19.1700
				SUMA	21.0870

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	45.3033

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	CIMBRA COMUN EN CONTRATRABES DE CIMENTACION DE 20 X 80 CMS.	RENDIMIENTO	
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	2.1600	11.5300	24.9048
	PINO DE 3A BARROTE DE 2"X 4"X 8"	PT	1.0300	4.2300	4.3569
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	0.7800	2.5900	2.0202
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	0.7300	11.5300	8.4169
	CLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"	KG	0.0900	4.1000	0.3690
	VARILLA FY = 4200 KG/CM NO. 4 (1/2")	KG	1.0000	2.2400	2.2400
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.0400	3.8500	0.1540
	DIESEL	LT	0.5000	1.0800	0.5400
				SUMA	43.0018
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B"	JOR	0.0160	190.1900	3.0430
				SUMA	3.0430

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	46.0448

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	TON
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO EN CIMENTACION	RENDIMIENTO	0.21 TON/J
	RESISTENCIA NORMAL FÝ = 2,320 KG/CM2 NO. 3 DIAMETRO DE 3/8"	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	VARILLA FÝ = 4,200 KG/CM2 VAR. NO. 3 (3/8")	TON	1.0850	2,249.9900	2,441.2392
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	28.0000	2.9200	81.7600
				SUMA	2,522.9992
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 4 (1 FIERRERO + 1 AYUD. "B")	JOR	4.7619	195.7200	932.0000
				SUMA	932.0000
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		3,454.9992

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	TON
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO EN ESTRCTURA	RENDIMIENTO	0.20 TON/J
	RESISTENCIA NORMAL FÝ = 2,320 KG/CM2 NO. 3 DIAMETRO DE 3/8"	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	VARILLA FÝ = 4,200 KG/CM2 VAR. NO. 3 (3/8")	TON	1.0850	2,249.9900	2,441.2392
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	28.0000	3.8500	107.8000
				SUMA	2,549.0392
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 4 (1 FIERRERO + 1 AYUD. "B")	JOR	5.0000	195.7200	978.6000
				SUMA	978.6000
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		2,549.0392

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES	RENDIMIENTO	6.17 M3/J
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN CIMENTACION	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	1.0400	292.8800	304.5952
	AGUA	M3	0.0600	2.4300	0.1458
				SUMA	304.7410
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)	JOR	0.1621	338.5200	54.8655
				SUMA	54.8655
	MAQUINARIA				
	VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	M3	1.0000	13.9850	13.9850
				SUMA	13.9850
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		373.5915

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES	RENDIMIENTO	4.20 M3/J
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 1 1/2" EN COLUMNAS	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 1 1/2"	M3	1.0400	292.8800	304.5952
	AGUA	M3	0.0600	2.4300	0.1458
				SUMA	304.7410
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)	JOR	0.2380	338.5200	80.5678
				SUMA	80.5678
	MAQUINARIA				
	VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	M3	0.2381	13.9850	3.3298
				SUMA	3.3298
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		388.6386

AVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M3
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES			RENDIMIENTO	4.41 M3/J
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN TRABES, CERRAMIENTOS Y LOSAS			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	1.0400	292.8800	304.5952
	AGUA	M3	0.0600	2.4300	0.1458
				SUMA	304.7410
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)	JOR	0.2268	338.5200	76.7619
				SUMA	76.7619
	MAQUINARIA				
	VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	M3	1.0000	13.9850	13.9850
				SUMA	13.9850
SERVACIONES			COSTO DIRECTO		395.4879

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M3
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES			RENDIMIENTO	4.00 M3/J
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"EN LOSAS RETICULARES			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	1.0400	292.8800	304.5952
	AGUA	M3	0.0600	2.4300	0.1458
				SUMA	304.7410
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)	JOR	0.2500	338.5300	84.6325
				SUMA	84.6325
	MAQUINARIA				
	VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	M3	1.0000	13.9850	13.9850
				SUMA	13.9850
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		403.3585

AVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M
	DALA O CADENA DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 20 X 20 CMS.			RENDIMIENTO	9.52 M/J
	REFUERZO = 4 VAR. 3/8 ESTRIBOS DE 1/4 A/C 30 CMS.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	0.0410	292.8800	12.0081
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	1.6170	2.3100	3.7353
	VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")	KG	2.2280	2.2400	4.9907
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	KG	0.5200	2.2400	1.1648
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.1900	2.9200	0.5548
	CLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"	KG	0.1050	4.1000	0.4305
	DIESEL	LT	0.3000	1.0800	0.3240
				SUMA	23.2082
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1050	169.1900	17.7650
				SUMA	17.7650
SERVACIONES			COSTO DIRECTO		40.9731

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M
	DALA O CADENA DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 30 X 30 CMS.			RENDIMIENTO	8.00 M/J
	REFUERZO = 4 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 30 CMS.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	0.0810	292.8800	23.7233
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	2.2100	4.2300	9.3483
	VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")	KG	2.2280	2.2400	4.9907
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	KG	0.7840	2.2400	1.7562
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.2700	2.9200	0.7884
	CLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"	KG	0.1050	4.1000	0.4305
	DIESEL	LT	0.4000	1.0800	0.4320
				SUMA	41.4694
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1250	169.1900	21.1488
				SUMA	21.1488
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		62.6181

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M
	CASTILLOS DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 15 X 15 CMS	RENDIMIENTO	10.99 M/J
	REFUERZO = 4 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 25 CMS. CIMBRA= 2 CARAS	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	0.0230	292.8800	6.7362
	PINO DE 3A DYEKA DE 1"X 4"	PT	1.1060	2.3100	2.5549
	VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")	KG	2.2280	2.2400	4.9907
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	KG	0.3880	2.2400	0.8691
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.1700	2.9200	0.4964
	CLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"	KG	0.0950	4.1000	0.3895
	DIESEL	LT	0.2000	1.0800	0.2160
				SUMA	16.2528
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0910	169.1900	15.3949
				SUMA	15.3949
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		31.6477

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M
	CASTILLOS DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 15 X 28 CMS	RENDIMIENTO	9.52 M/J
	REFUERZO = 6 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 25 CMS. CIMBRA= 2 CARAS	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	0.0430	292.8800	12.5938
	PINO DE 3A DYEKA DE 1"X 4"	PT	1.1060	4.2300	4.6784
	VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")	KG	2.2280	2.2400	4.9907
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	KG	0.5690	2.2400	1.2746
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.1900	2.9200	0.5548
	CLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"	KG	0.0950	4.1000	0.3895
	DIESEL	LT	0.2000	1.0800	0.2160
				SUMA	24.6978
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1060	169.1900	17.7650
				SUMA	17.7650
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		42.4628

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M
	CASTILLOS DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 28 X 28 CMS	RENDIMIENTO	8.00 M/J
	REFUERZO = 8 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 25 CMS. CIMBRA= 2 CARAS	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	0.0810	292.8800	23.7233
	PINO DE 3A DYEKA DE 1"X 4"	PT	2.2100	2.3100	5.1051
	VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")	KG	4.4360	2.2400	9.9366
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	KG	0.8680	2.2400	1.9443
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.5400	2.9200	1.5768
	CLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"	KG	0.1050	4.1000	0.4305
	DIESEL	LT	0.4000	1.0800	0.4320
				SUMA	43.1486
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1250	169.1900	21.1488
				SUMA	21.1488
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		64.2974

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7 X 14 X 28 CMS. EN 14 CMS. DE ESPESOR	RENDIMIENTO	9.80 M2/J.
	ASENTADO CON MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS.	MIL	0.0510	495.3300	25.2618
	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.	M3	0.0350	217.7200	7.6202
	AGUA	M3	0.0800	2.4300	0.1944
			-	SUMA	33.0764
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1020	169.1900	17.2574
				SUMA	17.2574
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		50.3338

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7 X 14 X 28 CMS. EN 28 CMS. DE ESPESOR	RENDIMIENTO	6.02 M2/J.
	ASENTADO CON MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS.	MIL	0.1070	495.3300	53.0003
	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.	M3	0.1000	99.9600	9.9960
	AGUA	M3	0.0800	2.4300	0.1944
			-	SUMA	63.1907
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1661	169.1900	28.1047
				SUMA	28.1047
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		91.2954

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M
	TAPAR Y RESANAR RANURAS EN MUROS DE TABIQUE PARA TUBERIA CON	RENDIMIENTO	40.00 M/J
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	MIL	0.0150	251.0300	3.7655
			-	SUMA	3.7655
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0250	169.1900	4.2298
				SUMA	4.2298
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		7.9952

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	FIRME DE CONCRETO F'C = 150 KG/CM2 AGREGADO MAXIMO 1 1/2	RENDIMIENTO	25.73 M2/J
	DE 5 CMS. DE ESPESOR	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C = 150 KG/CM2 AGR. MAX. 1 1/2"	M3	0.0510	273.6300	13.9551
			-	SUMA	13.9551
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0440	169.1900	7.4444
				SUMA	7.4444
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		21.3995

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	PISO DE LOSETA DE BARRO DE 20 X 20 CMS. ASENTADO CON	RENDIMIENTO	8.55 M2/J
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	LOSETA DE BARRO 20 X 20 CMS.	M2	1.0700	60.0600	64.2642
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0270	251.0300	6.7778
	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA	M3	0.0010	1,016.5100	1.0165
			-	SUMA	72.0585
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.1170	197.5000	23.1075
				SUMA	23.1075
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		95.1660

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	PISO DE AZULEJO DE 11 X 11 CMS. ASENTADO CON			RENDIMIENTO	6.02 M2/J
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	AZULEJO 11 X 11 CMS.	M2	1.0700	35.1300	37.5891
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0270	107.2600	2.8960
	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA	M3	0.0010	1,016.5100	1.0165
			-	SUMA	41.5016
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.1661	197.5000	32.8073
				SUMA	32.8073
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		74.3089

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	PISO INTERCERAMIC DE 40 X 40 CMS. ASENTADO CON			RENDIMIENTO	8.70 M2/J
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PISO INTERCERAMIC DE 40 X 40 CMS.	M2	1.0700	50.6500	54.1955
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0270	251.0300	6.7778
	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA	M3	0.0010	1,016.5100	1.0165
			-	SUMA	61.9898
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.1330	197.5000	26.2675
				SUMA	26.2675
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		88.2573

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	REPELLADO A PLOMO Y REGLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4			RENDIMIENTO	18.18 M2/J.
	EN 2 CMS. DE ESPESOR PROMEDIO.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0250	107.2600	2.6815
	AGUA	M3	0.0400	2.4300	0.0972
			-	SUMA	2.7787
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0550	169.1900	9.3064
				SUMA	9.3064
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		12.0851

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	EMBOQUILLADO REPELLADO ARISTA VIVAS, CON MORTERO CEMENTO-ARENA			RENDIMIENTO	19.23 M2/J
	1:4 EN MUROS DE 14 CMS.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0040	251.0300	1.0041
	AGUA	M3	0.0060	2.4300	0.0146
			-	SUMA	1.0187
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0520	169.1900	8.7979
				SUMA	8.7979
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		9.8166

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	EMBOQUILLADO REPELLADO ARISTA VIVAS, CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 EN MUROS DE 28 CMS.	RENDIMIENTO	19.23 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	M3	0.0090	99.9600	0.8996
	AGUA	M3	0.0110	2.4300	0.0267
			-	SUMA	0.9264
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0660	169.1900	11.1665
				SUMA	11.1665
			-		
OBSERVACIONES		COSTO DIRECTO			12.0929

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	RECUBRIMIENTOS EN MUROS CON AZULEJOS 11 X 11 CMS. DE COLOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	RENDIMIENTO	6.02 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	AZULEJO 11 X 11 CMS. EN COLOR	M2	1.0700	35.1300	37.5891
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0170	251.0300	4.2675
	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA	M3	0.0010	1,016.5100	1.0165
	AGUA	M3	0.0400	2.4300	0.0972
				SUMA	5.3812
			-	-	-
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE)	JOR	0.1660	197.5000	32.7850
				SUMA	32.7850
			-		
OBSERVACIONES		COSTO DIRECTO			38.1662

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	PRETIL DE TABIQUE ROJO DE 14 CMS. DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	RENDIMIENTO	8.00 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS.	MIL	0.0510	495.3300	25.2618
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	M3	0.0350	99.9600	3.4986
	AGUA	M3	0.0800	2.4300	0.1944
			-	SUMA	28.9548
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1250	169.1900	21.1488
				SUMA	21.1488
			-		
OBSERVACIONES		COSTO DIRECTO			50.1036

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	PRETIL DE TABIQUE ROJO DE 28 CMS. DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	RENDIMIENTO	5.00 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS.	MIL	0.1070	495.3300	53.0003
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	M3	0.1000	217.7200	21.7720
	AGUA	M3	0.0800	2.4300	0.1944
			-	SUMA	74.9667
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1660	169.1900	28.0855
				SUMA	28.0855
			-		
OBSERVACIONES		COSTO DIRECTO			103.0523

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	RELLENO DE TEPETATE EN AZOTEA, INCLUYE TENDIDO Y APISONADO	RENDIMIENTO	5.00 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	TEPETATE	M3	1.1000	75.9900	83.5890
			-		
			-	SUMA	83.5890
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.2000	169.1900	33.8380
				SUMA	33.8380
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		117.4270

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	ENTORTADO DE AZOTEA DE 3 CM. DE ESPESOR CON MORTERO	RENDIMIENTO	20.00 M2/J
	CEMENTO-CALHIDRA-ARENA 1:1:10	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO CEMENTO-CALHIDRA-ARENA 1:1:10	MIL	0.0360	161.4100	5.8108
			-	SUMA	5.8108
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0500	169.1900	8.4595
				SUMA	8.4595
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		14.2703

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	ENLADRILLADO EN AZOTEA CON LADRILLO ROJO RECOCIDO ASENTADO CON	RENDIMIENTO	10.53 M2/J
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:1:10 INCLUYE ESCOBILLADO CON LECHADO	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	LADRILLO BARRO ROJO RECOCIDO	MIL	0.0350	409.9900	14.3497
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	M3	0.0250	99.9600	2.4990
	LECHADA CEMENTO GRIS-AGUA	M3	0.0010	-	-
	AGUA	M3	0.0600	2.4300	0.1458
				SUMA	2.6448
	MANO DE OBRA		-	-	-
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0950	169.1900	16.0674
				SUMA	16.0674
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		18.7122

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M
	CHAFLAN DE PEDACERIA DE LADRILLO Y MORTERO-CEMENTO-CALHIDRA-	RENDIMIENTO	25.00 M/J
	ARENA 1:1:10	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	LADRILLO BARRO ROJO RECOCIDO	MIL	0.0050	409.9900	2.0500
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	M3	0.0600	217.7200	13.0632
	LECHADA CEMENTO GRIS-AGUA	M3	0.0020	-	-
	AGUA	M3	0.0040	2.4300	0.0097
				SUMA	13.0729
	MANO DE OBRA		-	-	-
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0400	169.1900	6.7676
				SUMA	6.7676
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		19.8405

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	APLANADO DE YESO EN MUROS A PLOMO Y NIVEL CON MORTERO-YESO	RENDIMIENTO	15.15 M2/J
	CEMENTO-ARENA 1:0.5:0.5 ESPESOR PROMEDIO DE 1.5 CMS.	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO YESO-CEMENTO-ARENA	M3	0.0100	166.2300	1.6623
			-		
			-	SUMA	1.6623
	MANO DE OBRA		-	-	-
	CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+ 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0660	191.2600	12.6244
				SUMA	12.6244
			-		

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	14.2867

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	APLANADO DE YESO EN PLAFONES A REGLA Y NIVEL CON MORTERO	RENDIMIENTO	15.15 M2/J
	YESO-CEMENTO.	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO YESO-CEMENTO-ARENA	M3	0.0160	166.2300	2.6597
			-		
			-	SUMA	2.6597
	MANO DE OBRA		-	-	-
	CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+ 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0710	191.2600	13.5795
				SUMA	13.5795
			-		

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	16.2391

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M
	BOQUILLAS DE YESO EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES, ARISTA VIVAS	RENDIMIENTO	35.71 M/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO YESO-CEMENTO-ARENA	M3	0.0160	166.2300	2.6597
			-		
			-	SUMA	2.6597
	MANO DE OBRA		-	-	-
	CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+ 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0280	191.2800	5.3565
				SUMA	5.3565
			-		

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	8.0162

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	TIROL PLANCHADO EN MUROS Y PLAFONES	RENDIMIENTO	20.00 M/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PASTA CALHIDRA-CEMENTO BLANCO-PLVO DE MAR-	M3	0.0080	680.2600	5.4421
	AGUA		0.0500	2.4300	0.1215
			-		
			-	SUMA	0.1215
	MANO DE OBRA		-	-	-
	CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+ 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0500	191.2600	9.5630
				SUMA	9.5630
			-		

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	9.6845

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	CRISTAL FLOTADO DE 6 MMS. 2o GRUPO MEDIDA MAXIMA 2.70 X 2.60 M.-	RENDIMIENTO	7.25 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CRISTAL FLOTADO 6 MM. 2o GRUPO MED MAX 2.70 X 2.60 M..	M2	1.0000	91.3000	91.3000
			-		
			-	SUMA	91.3000
			-	-	-
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.1000	210.8700	21.0870
				SUMA	21.0870
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		112.3870

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	VIDRIO ESPECIAL TAPIZ DE 5 MMS.	RENDIMIENTO	17.24 M2/J
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	VIDRIO ESPECIAL TAPIZ DE 5 MM. MED. MAX. 1.22 X 2.44	M2	1.0000	110.0000	110.0000
			-		
			-	SUMA	110.0000
			-	-	-
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0580	210.8700	12.2305
				SUMA	12.2305
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		122.2305

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	PINTURA VINILICA VINIMEX EN MUROS Y PLAFONES DE YESO	RENDIMIENTO	32.26 M2/J
	DOS APLICACIONES	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINTURAS VINILICA COMEX VINIMEX	LT	0.2000	15.2300	3.0460
	SELLADOR VINILICO	LT	0.0330	7.8100	0.2577
			-		
			-	SUMA	0.2577
			-	-	-
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0310	194.8200	6.0391
				SUMA	6.0391
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		6.2968

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	PINTURA VINILICA VINIMEX EN MUROS Y PLAFONES DE CONCRETO	RENDIMIENTO	32.26 M2/J
	DOS APLICACIONES	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINTURAS VINILICA COMEX VINIMEX	LT	0.2000	15.2300	3.0460
	SELLADOR VINILICO	LT	0.0500	7.8100	0.3905
			-		
			-	SUMA	3.4365
			-	-	-
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0500	194.8200	9.7410
				SUMA	9.7410
			-		
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		13.1775

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	ZAPATA DE CIMENTACION CORRIDA, ANCHO=100 CM. PERALTE = 15 CMS.	RENDIMIENTO	
	PLANTILLA DE 5 CMS. CONC F'C = 100 KG/CM2, CIMBRA Y DESCIMBRA 60 KG		
	DE ACERO/FM3 FY= 4000 KG/CMS. CONC F'C=200 KG/CM2 AG. MAX 3/4"		

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	PLANTILLA DE CONCRETO HECHO EN OBRA AGREGADO MAXIMO 3/4" F'C= 100 KG/CMS. DE 5 CM. DE ESPESOR	M2	5.7140	18.2874	104.4942
	CIMBRA EN ZAPATA DE CIMENTACION DE 15 CMS. DE PERALTE	M2	1.8640	45.3033	84.4454
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO EN CIMENTACION	TON	0.0600	3,454.9900	207.2994
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN CIMENTACION	M3	1.0000	373.5915	373.5915
				SUMA	769.8305

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	769.8305

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	CONTRATRABES DE CIMENTACION DE 25 X 100 CM. CIMBRA Y DESCIMBRA	RENDIMIENTO	
	REFORZADA CON 110 KG/M3 DE ACERO FY=4000 KG/CM2 CONCRETO		
	F'C=200 KG/CM2 AG. MAX 3/4"		

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CIMBRA COMUN EN CONTRATRABES DE CIMENTACION DE 25 X 100 CMS.	M2	8.0000	46.0048	368.0384
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REGUERZO EN CIMENTACION	TON	0.1100	3,454.9992	380.0499
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA BOTES F'C=200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN CIMENTACION	M3	1.0000	373.5915	373.5915
				SUMA	1,121.6798

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	1,121.6798

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	COLUMNA EN ESTRUCTURA, SECCION DE 30 X 30 CMS. CIMBRA Y DESCIMBRA	RENDIMIENTO	
	REFORZADA CON 180 KG/M3 DE ACERO FY=4000 KG/CM2 CONCRETO		
	F'C=200 KG/CM2 AG. MAX 3/4"		

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CIMBRA COMUN EN COLUMNAS DE SECCION 30 X 30 CMS.	M2	13.3000	63.2667	841.4471
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO NO. 3 DIAMETRO 3/8"	TON	0.1800	2,549.0392	458.8271
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	1.0000	388.6385	388.6385
				SUMA	1,688.9127

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	1,688.9127

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M3
	TRABE EN ESTRUCTURA SECCION DE 15 X 30 CMS. CIMBRA Y DESCIMBRA	RENDIMIENTO	
	REFORZADO CON 130 KG/M3 DE ACERO FY=4000 KG/CM2 CONCRETO		
	F/C=200 KG/CM2 AGR. ,MAX. 3/4"		

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CIMBRA COMUN EN TRABES DE SECCION 15 X 30 CMS.	M2	16.6600	67.5867	1,125.9944
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO NO. 3 DIAMETRO 3/8"	TON	0.1300	2,549.0392	331.3751
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN TRABES	M3	1.0000	395.4879	395.4879
				SUMA	1,852.8574

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	1,852.8574

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	LOSA PLANA EN ESTRUCTURA PERALTE 13 CMS. CIMBRA Y DESCIMBRA	RENDIMIENTO	
	REFORZADA CON 60 KG/M3 DE ACERO/M3 FY=4000 KG/CM2 CONCRETO		
	F'C=200 KG/CM2 AG. MAX 3/4"		

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CIMBRA COMUN EN LOSA CON TARIMAS DE 50 X 100 CM.	M2	1.0000	70.1053	70.1053
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO		-		
	NO. 3 DIAMETRO 3/8"	TON	0.0060	2,549.0392	15.2942
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA		-	-	-
	Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	1.0000	395.4879	395.4879
				SUMA	480.8874
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		480.8874

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	LOSA RETICULAR EN ESTRUCTURA PERALTE 40 CMS. ALIGERADA CON	RENDIMIENTO	
	CASETON DE POLIESTIRENO, CIMBRA Y DESCIMBRA REF 120 KG/M3 DE		
	ACERO FY=4000 CONCRETO F'C=200 AGR. MAX 3/4"		

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CIMBRA COMUN EN LOSA CON TARIMAS DE 50 X 100 CM.	M2	1.0000	70.1053	70.1053
	CASETON DE POLIESTIRENO PARA ALIGERAR LOSA	PZA	6.0000	16.6951	100.1706
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO		-		
	NO. 3 DIAMETRO 3/8"	TON	0.0227	2,549.0392	57.8632
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA		-	-	-
	Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M3	1.0000	403.3585	403.3585
	HABILITADO Y ARMADO DE MALLA DE ACERO 6X6-10/10	M2	0.1760	-	-
				SUMA	631.4976
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		631.4976

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
PU-009	CIMBRA COMUN EN COLUMNAS DE 50 X 50 CMS.	RENDIMIENTO	
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	2.3600	4.2300	9.9828
	PINO DE 3A BARROTE 2"X 4"X 8	PT	2.8900	4.2300	12.2247
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1.7500	2.5900	4.5325
	PINO DE 3A CHAFLAN DE 1	M	3.3300	2.4200	8.0586
	CLAVO DE 2"1/2"A 3 1/2	KG	0.0900	4.1000	0.3690
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.0500	2.9200	0.1460
	DIESEL	LT	0.5000	1.0800	0.5400
				SUMA	35.8536
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.0180	191.7000	3.4506
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.1250	191.7000	23.9625
				SUMA	27.4131
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		63.2667

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	CIMBRA COMUN EN TRABES DE 15 X 30 CMS.	RENDIMIENTO	
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	1.7500	4.2300	7.4025
	PINO DE 3A BARROTE DE 2"X 4"X 8"	PT	1.4500	4.2300	6.1335
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1.4000	2.5900	3.6260
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	0.7000	2.5900	1.8130
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	0.9200	4.2300	3.8916
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1.4000	2.5900	3.6260
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	0.4300	4.2300	1.8189
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	0.7000	2.5900	1.8130
	PINO DE 3A BARROTE DE 2"X 4"X 8"	PT	0.3500	4.2300	1.4805
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	0.4800	4.2300	2.0304
	PINO DE 3A CHAFLAN DE 1	M	2.6600	2.4200	6.4372
	CLAVO DE 2"1/2"A 3 1/2	KG	0.2100	4.1000	0.8610
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.0800	2.9200	0.2336
	DIESEL	LT	0.5000	1.0800	0.5400
				SUMA	41.7072
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.0180	191.7000	3.4506
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.1170	191.7000	22.4289
				SUMA	25.8795
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		67.5867

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
PU-009	CIMBRA COMUN EN LOSA CON TARIMAS DE 30 X 100 CMS.	RENDIMIENTO	
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	2.3600	4.2300	9.9828
	PINO DE 3A BARROTE 2"X 4"X 8	PT	2.8900	4.2300	12.2247
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1.7500	2.5900	4.5325
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1.7500	2.5900	4.5325
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	2.3600	4.2300	9.9828
	PINO DE 3A BARROTE 2"X 4"X 8	PT	2.8900	4.2300	12.2247
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1.7500	2.5900	4.5325
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	2.3600	4.2300	9.9828
	CLAVO DE 2"1/2"A 3 1/2	KG	0.0900	4.1000	0.3690
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.0500	2.9200	0.1460
	DIESEL	LT	0.5000	1.0800	0.5400
				SUMA	69.0503
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.0180	191.7000	3.4506
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.1250	191.7000	23.9625
				SUMA	1.0550
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO	70.1053

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	PZA
PU-009	BLOCK LIGERO DE 40 X 40 X 30 CMS. PARA ALIGERAR LOSA	RENDIMIENTO	
		DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	BLOCK DE POLIESTIRENO	PZA	2.0000	7.8400	15.6800
				SUMA	15.6800
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0060	169.1900	1.0151
				SUMA	1.0151
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO	16.6951

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	LAMBRIN PARKET SOBRE BASTIDOR DE PINO 25 MM A CADA 60 CMS.	RENDIMIENTO	
	ACABADO CON BARNIZ NATURAL	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MADERA DE PINO DE 2A	PT	4.3560	4.2300	18.4259
	RESISTOL 850	LT	0.2500	16.7300	4.1825
	TAQUETES FIBRA 1"X 3/16"	PZA	15.0000	0.0800	1.2000
	TORNILLO P/MADRA NO. 10 X 3"	PZA	15.0000	0.1200	1.8000
	CLAVO DE 1"	KG	0.0425	13.5800	0.5772
	BARNIZ NATURAL	LT	0.4875	5.1800	2.5253
	LIJA PARA MADERA 1	PZA	0.4895	1.3200	0.6461
				SUMA	29.3569
	MANO DEOBRA				
	CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE)	JOR	0.2500	178.1500	44.5375
	CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE)	JOR	0.2000	194.8200	38.9640
				SUMA	83.5015
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO	112.8584

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2
	LAMBRIN DE TRIPLAY CON CHAPA DE NOGAL DE 6 MM ESPESOR, CON	RENDIMIENTO	
	BASTIDOR DE PINO 1A DE 38 MM. CON PEINAZOS A CADA 30 CMS.	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MADERA DE PINO DE 2A	PT	4.5086	4.2300	19.0714
	RESISTOL 850	LT	0.1250	16.7300	2.0913
	TORNILLO P/MADERA NO. 14 X 4"	PZA	0.0600	0.5500	0.0330
	TORNILLO P/MADRA NO. 10 X 3"	PZA	0.1250	0.2200	0.0275
	CLAVO DE 1"	KG	1.1000	13.5800	14.9380
	SOLERA ALUMINIO 1/4"X 1/2"	M	4.0000	20.0000	80.0000
	LIJA PARA MADERA 1	PZA	14.1000	1.3200	18.6120
	RESISTOL 5000	LT	0.2500	26.8200	6.7050
				SUMA	141.4781
	MANO DEOBRA				-
	CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE)	JOR	0.2500	178.1500	44.5375
	CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE)	JOR	0.2500	178.1500	44.5375
				SUMA	89.0750
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO	230.5631

VE	ESPECIFICACION			UNIDAD	PZA
	COLOCACION Y AMACIZADO DE ACCESORIOS PARA BAÑO DE EMPOTRAR			RENDIMIENTO	13.16 PZA/J
	CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0100	251.0300	2.5103
				SUMA	2.5103
	MANO DEOBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0760	169.1900	12.8584
				SUMA	12.8584
ERVACIONES			COSTO DIRECTO		15.3687

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	PZA
PU-009	COLOCACION Y AMACIZADO DE LAVADERO CON PILETA CON MORTERO			RENDIMIENTO	2.00 PZA/J
	CEMENTO-ARENA 1:4			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M3	0.0070	251.0300	1.7572
				SUMA	1.7572
	MANO DEOBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.5000	169.1900	84.5950
				SUMA	84.5950
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		86.3522

VE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M
	TENDIDO DE TUBERIA DE CONCRETO SIMPLE DE 20 CM. JUNTEADO			RENDIMIENTO	28.57 M/J
	CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:5				
	NO INCLUYE NI EXCAVACION, NI RELLENO)			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	TUBO DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CM.	M	1.0500	9.9000	10.3950
	MORTERO CEMENTO ARENA 1:5	M3	0.0001	217.7200	0.0218
				SUMA	10.4168
					-
					-
	MANO DEOBRA				-
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0350	169.1900	5.9217
				SUMA	5.9217
ERVACIONES			COSTO DIRECTO		16.3384

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	PZA
	REGISTRO DE 0.40 X 0.60 X 1.00 (INT) DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 14 CMS.			RENDIMIENTO	.10 PZA/J
	JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 ACABADO PULIDO				
	PLANTILLA DE CONCRETO F'C = 100 KG-CM2.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	CONC F'C= 100 KG/CM2 AGR. MAX 3/4	M3	0.0880	249.0900	21.9199
	TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS.	MIL	0.1320	495.3300	65.3836
	MORTERO CEMENTO ARENA 1:5	M3	0.0440	217.7200	9.5797
				SUMA	96.8832
					-
					-
	MANO DEOBRA				153.7937
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.9090	169.1900	153.7937
				SUMA	
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		250.6769

CUADRILLAS

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	JOR
					RENDIMIENTO	
00-100	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)				DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-001	PEON	1	JOR	1.0000	42.29	42.29
00-003	CABO	'1/20	JOR	0.0500	207.50	10.38
00-004	MAESTRO	'1/60	JOR	0.0160	96.43	1.543
				-	-	-
						-
					SUMA	54.21
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	54.21	2.17
					SUMA	2.17
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		56.38

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	JOR
					RENDIMIENTO	
00-101	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)				DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-001	PEON	1	JOR	1.0000	42.29	42.29
00-002	OFICIAL ALBAÑIL	1	JOR	1.0000	96.43	96.43
00-003	CABO	'2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO	'2/60	JOR	0.0333	96.43	3.211
						-
					SUMA	162.68
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	162.68	6.51
					SUMA	6.51
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		169.19

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	JOR
					RENDIMIENTO	
00-102	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO + 1 AYUD. "B")				DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-005	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-006	CARPINTERO OBRA NEGRA	1	JOR	1.0000	107.57	107.57
00-003	CABO	'2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO	'2/60	JOR	0.0333	96.43	3.21
						-
					SUMA	184.33
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	184.33	7.37
					SUMA	7.37
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		191.70

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	JOR
					RENDIMIENTO	
00-103	CUADRILLA NO. 4 (1 FIERRERO + 1 AYUDANTE "B")				DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-007	FIERRERO	1	JOR	1.0000	111.43	111.43
00-006	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-003	CABO	'2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO	'2/60	JOR	0.0333	96.43	3.211
						-
					SUMA	188.19
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	188.19	7.53
					SUMA	7.53
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		195.72

CUADRILLAS

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-104	CUADRILLA NO. 5 (1 OPERADOR + 7 PEONES)	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-008	PEON	7	JOR	7.0000	52.80	369.60
00-001	OPERADOR	1	JOR	1.0000	107.57	107.57
00-003	CABO	'8/20	JOR	0.4000	207.50	83.00
00-004	MAESTRO	'8/60	JOR	0.1330	96.43	12.83
						-
					SUMA	573.00
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	573.00	22.92
					SUMA	22.92
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		595.91

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-105	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-001	PEON	4	JOR	4.0000	42.29	169.16
00-002	OFICIAL ALBAÑIL	1	JOR	1.0000	96.43	96.43
00-003	CABO	'5/20	JOR	0.2500	207.50	51.88
00-004	MAESTRO	'5/60	JOR	0.0833	96.43	8.03
						-
					SUMA	325.50
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	325.50	13.02
					SUMA	13.02
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		338.52

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-106	CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-009	AZULEJERO	1	JOR	1.0000	113.14	113.14
00-003	CABO	'2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO	'2/60	JOR	0.0333	96.43	3.211
						-
					SUMA	189.90
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	189.90	7.60
					SUMA	7.60
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		197.50

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-107	CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO + 1 AYUDANTE "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-010	YESERO	1	JOR	1.0000	107.14	107.14
00-003	CABO	'2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO	'2/60	JOR	0.0333	96.43	3.211
					-	-
					SUMA	183.90
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	183.90	7.36
					SUMA	7.36
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO		191.26

CUADRILLAS

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	JOR
						RENDIMIENTO	
00-108	CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B")					DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU		IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80		52.80
00-011	PINTOR	1	JOR	1.0000	110.57		110.57
00-003	CABO	'2/20	JOR	0.1000	207.50		20.75
00-004	MAESTRO	'2/60	JOR	0.0333	96.43		3.21
					-		-
					SUMA		187.33
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	187.33		7.49
					SUMA		7.49
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO			194.82

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	JOR
						RENDIMIENTO	
00-109	CUADRILLA NO. 10 (1 ALUMINERO + 1 AYUDANTE "B")					DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU		IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80		52.80
00-012	ALUMINERO	1	JOR	1.0000	111.00		111.00
00-004	MAESTRO	'2/20	JOR	0.0333	96.43		3.21
				-	-		-
							-
					SUMA		167.01
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	167.01		6.68
					SUMA		6.68
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO			173.69

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	JOR
						RENDIMIENTO	
00-110	CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE "B")					DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU		IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80		52.80
00-013	CARPINTERO	1	JOR	1.0000	115.29		115.29
00-004	MAESTRO	'2/60	JOR	0.0333	96.43		3.21
				-	-		-
							-
					SUMA		171.30
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	171.30		6.85
					SUMA		6.85
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO			178.15

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	JOR
						RENDIMIENTO	
00-111	CUADRILLA NO. 12 (1 ELECTRICISTA + 1 AYUDANTE "B")					DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU		IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B"	1	JOR	1.0000	52.80		52.80
00-014	ELECTRICISTA	1	JOR	1.0000	113.14		113.14
00-004	MAESTRO	'2/20	JOR	0.0333	96.43		3.21
				-	-		-
							-
					SUMA		169.15
00-000	HERRAMIENTA MENOR		%	0.0400	169.15		6.77
					SUMA		6.77
OBSERVACIONES				COSTO DIRECTO			175.92

CUADRILLAS

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-112	CUADRILLA NO. 13 (1 PLOMERO + 1 AYUDANTE "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-015	PLOMERO 1	JOR	1.0000	110.57	110.57
00-004	MAESTRO "2/20	JOR	0.0333	96.43	3.21
			-	-	-
					-
				SUMA	166.58
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	166.58	6.66
				SUMA	6.66

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	173.24

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-113	CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-016	VIDRIERO 1	JOR	1.0000	126.00	126.00
00-003	CABO "2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO "2/60	JOR	0.0333	96.43	3.21
					-
				SUMA	202.76
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	202.76	8.11
				SUMA	8.11

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	210.87

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-114	CUADRILLA NO. 15 (1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 2	JOR	2.0000	52.80	105.60
00-004	MAESTRO 1	JOR	1.0000	96.43	96.43
			-	-	-
			-	-	-
					-
				SUMA	202.03
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	202.03	8.08
				SUMA	8.08

OBSERVACIONES	COSTO DIRECTO	210.11

CUADRILLAS

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-112	CUADRILLA NO. 13 (1 PLOMERO + 1 AYUDANTE "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-015	PLOMERO 1	JOR	1.0000	110.57	110.57
00-004	MAESTRO '2/20	JOR	0.0333	96.43	3.21
			-	-	-
					-
				SUMA	166.58
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	166.58	6.66
				SUMA	6.66
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		173.24

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-113	CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-016	VIDRIERO 1	JOR	1.0000	126.00	126.00
00-003	CABO '2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO '2/60	JOR	0.0333	96.43	3.21
					-
				SUMA	202.76
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	202.76	8.11
				SUMA	8.11
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		210.87

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	JOR
		RENDIMIENTO	
00-114	CUADRILLA NO. 15 (1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B")	DESTAJO	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 2	JOR	2.0000	52.80	105.60
00-004	MAESTRO 1	JOR	1.0000	96.43	96.43
			-	-	-
			-	-	-
					-
				SUMA	202.03
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	202.03	8.08
				SUMA	8.08
OBSERVACIONES			COSTO DIRECTO		210.11

MEZCLAS

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-001	MORTERO CEMENTO ARENA 1:4					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-001	CEMENTO	'0.420 +	3%	TON	0.4320	476.17	205.71
M-002	ARENA	1.125 +	7%	M3	1.2030	37.00	44.51
M-003	AGUA	'0.267 +	25%	M3	0.3330	2.43	0.81
					-	-	-
							-
						SUMA	251.03
					TOTAL		251.03

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-002	MORTERO CEMENTO ARENA 1:5					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-001	CEMENTO	'0.350 +	3%	TON	0.3600	476.17	171.42
M-002	ARENA	1.150 +	7%	M3	1.2300	37.00	45.51
M-003	AGUA	'0.260 +	25%	M3	0.3250	2.43	0.79
					-	-	-
							-
						SUMA	217.72
					TOTAL		217.72

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-003	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:3					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-004	CALHIDRA	'0.240 +	3%	TON	0.2470	344.99	85.21
M-002	ARENA	'0.960 +	7%	M3	1.0270	37.00	38.00
M-003	AGUA	'0.225 +	25%	M3	0.2810	2.43	0.68
					-	-	-
							-
						SUMA	123.89
					TOTAL		123.89

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-004	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:4					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-004	CALHIDRA	'0.187 +	3%	TON	0.1920	344.99	66.24
M-002	ARENA	1.020 +	7%	M3	1.0910	37.00	40.37
M-003	AGUA	'0.215 +	25%	M3	0.2680	2.43	0.65
					-	-	-
							-
						SUMA	107.26
					TOTAL		107.26

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-005	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-004	CALHIDRA	'0.160 +	3%	TON	0.1640	344.99	56.58
M-002	ARENA	1.080 +	7%	M3	1.1550	37.00	42.74
M-003	AGUA	'0.212	25%	M3	0.2650	2.43	0.64
					-	-	-
							-
						SUMA	99.96
					TOTAL		99.96

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-006	MORTERO CEMENTO-CALHIDRA-ARENA 1:1:10					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-001	CEMENTO	'0170 +	3%	TON	0.1750	476.17	83.33
M-004	CALHIDRA	'0.090	3%	TON	0.0920	344.99	31.74
M-002	ARENA	1.150	7%	M3	1.2300	37.00	45.51
M-003	AGUA	'0.273	25%	M3	0.3410	2.43	0.83
							-
						SUMA	161.41
					TOTAL		161.41

MEZCLAS

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-007	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-005	CEMENTO BLANCO	1.300	3%	TON	1.3390	756.92	1,013.52
M-003	AGUA	'0.985	25%	M3	1.2310	2.43	2.99
					-	-	-
					-	-	-
						-	
						SUMA	1,016.51
					TOTAL		1,016.51

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-007	LECHADA CEMENTO GRIS-AGUA					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-005	CEMENTO BLANCO	1.300	3%	TON	1.3390	756.92	1,013.52
M-003	AGUA	'0.985	25%	M3	1.2310	2.43	2.99
					-	-	-
					-	-	-
						-	
						SUMA	1,016.51
					TOTAL		1,016.51

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-008	MORTERO YESO-CEMENTO					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-006	YESO	'0.582	3%	TON	0.5990	264.43	158.39
M-001	CEMENTO	'0.014	3%	TON	0.0140	476.17	6.67
M-003	AGUA	'0.384	25%	M3	0.4800	2.43	1.17
					-	-	-
						-	-
						SUMA	166.23
					TOTAL		166.23

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-008	PASTA CALHIDRA-CEMENTO BLANCO-POLVO DE MAR-AGUA					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-006	CALHIDRA	'0.090	3%	TON	0.9200	344.99	317.39
M-001	CEMENTO BLANCO	'0.090	3%	TON	0.1950	756.92	147.60
M-003	AGUA	'0.529	25%	M3	0.6610	2.43	1.61
	POLVO DE MARMOL	1.110	7%	TON	1.1870	180.00	213.66
							-
						SUMA	680.26
					TOTAL		680.26

CONCRETOS

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-009	CONCRETO HECHO EN OBRA F'C = 100 KG/CM2 RESISTENCIA NORMAL				RENDIMIENTO	18.18 M3/J
	AGREGADO MAXIMO 3/4 "					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES						
M-001	CEMENTO	'0.266 +	3%	TON	0.2730	476.1700	129.9944
M-002	ARENA	'0.507 +	7%	M3	0.5420	37.0000	20.0540
M-007	GRAVA	'0.614	7%	M3	0.6560	76.1500	49.9544
M-003	AGUA	'0.217	25%	M3	0.2710	2.4300	0.6585
						SUMA	200.6613
	MANO DE OBRA				-		
00-105	CUADRILLA NO. 5 (1 OPERADOR + 7 PEONES)			JOR	0.0550	595.9100	32.7751
						SUMA	32.7751
	MAQUINARIA						
MAQ-001	REVOLVEDORA 1 SACO 8 H.P.			M3	1.0000	15.6540	15.6540
						SUMA	15.6540
					TOTAL		249.0904

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-010	CONCRETO HECHO EN OBRA F'C = 150 KG/CM2 RESISTENCIA NORMAL				RENDIMIENTO	18.18 M3/J
	AGREGADO MAXIMO 3/4 "					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES						
M-001	CEMENTO	'0.317	3%	TON	0.3260	476.1700	155.2314
M-002	ARENA	'0.501	7%	M3	0.5360	37.0000	19.8320
M-007	GRAVA	'0.608	7%	M3	0.6500	76.1500	49.4975
M-003	AGUA	'0.211	25%	M3	0.2630	2.4300	0.6391
						SUMA	225.2000
	MANO DE OBRA				-		
00-105	CUADRILLA NO. 5 (1 OPERADOR + 7 PEONES)			JOR	0.0550	595.9100	32.7751
						SUMA	32.7751
	MAQUINARIA						
MAQ-001	REVOLVEDORA 1 SACO 8 H.P.			M3	1.0000	15.6540	15.6540
						SUMA	15.6540
					TOTAL		273.6291

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M3
MT-011	CONCRETO HECHO EN OBRA F'C = 200 KG/CM2 RESISTENCIA NORMAL				RENDIMIENTO	18.18 M3/J
	AGREGADO MAXIMO 3/4 "					
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES						
M-001	CEMENTO	'0.358 +	3%	TON	0.3680	476.1700	175.2306
M-002	ARENA	'0497 +	7%	M3	0.5310	37.0000	19.6470
M-007	GRAVA	'0.601 +	7%	M3	0.6430	76.1500	48.9645
M-003	AGUA	'0.202	25%	M3	0.2520	2.4300	0.6124
						SUMA	244.4544
	MANO DE OBRA				-	-	-
00-105	CUADRILLA NO. 5 (1 OPERADOR + 7 PEONES)			JOR	0.0550	595.9100	32.7751
						SUMA	32.7751
	MAQUINARIA						
MAQ001	REVOLVEDORA 1 SACO 8 H.P.			JOR	1.0000	15.6540	15.6540
						SUMA	15.6540
					TOTAL		292.8834

CUADRILLAS.

CLAVE	CUADRILLA	ELEMENTOS	IMPORTE N$
00-100	1	1 PEON	56.38
00-101	2	1 ALBAÑIL + 1 PEON	169.19
00-102	3	1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUDANTE "B"	191.7
00-103	4	1 FIERRERO + 1 AYUDANTE "B"	195.72
00-104	5	1 OPERADOR + 7 PEONES	595.91
00-105	6	1 ALBAÑIL + 4 PEONES	338.52
00-106	7	1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B"	197.5
00-107	8	1 YESERO + 1 AYUDANTE "B"	191.26
00-108	9	1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B"	194.82
00-109	10	1 ALUMINERO + 1 AYUDANTE "B"	173.69
00-110	11	1 CARPINTERO - 1 AYUDANTE "A"	178.15
00-111	12	1 ELECTRICISTA + AYUDANTE ESP.	175.92
00-112	13	1 PLOMERO + 1 AYUDANTE ESP.	173.24
00-113	14	1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE ESP.	210.87
00-114	15	1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B"	210.11
00-115	16		210.87

MEZCLAS Y CONCRETOS

CLAVE	ELEMENTOS	IMPORTE N$	UNIDAD
MT-001	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	251.03	M3
MT-002	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	217.72	M3
MT-003	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:3	123.89	M3
MT-004	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:4	107.26	M3
MT-005	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.	99.96	M3
MT-006	MORTERO CEMENTO-CALHIDRA-ARENA 1:1:10	161.41	M3
MT-007	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA	1,016.51	M3
MT-008	MORTERO YESO-CEMENTO	166.23	M3
MT-009	CONC F'C = 100 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	249.09	M3
MT-010	CONC F'C = 150 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	273.63	M3
MT-011	CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	292.88	M3

MAQUINARIA

CLAVE	ELEMENTOS	IMPORTE N$	UNIDAD
MAQ-001	REVOLVEDORA PARA CONCRETO 1 SACO 8 HP	15.654	M3
MAQ-002	VIBRADOR PARA CONCRETO 4 HP INC. OPER.	13.985	M3

MATERIAL

CLAVE	ELEMENTOS	PRECIO N	UNIDAD	
M-001	CEMENTO	476.17	TON	
M-002	ARENA	37.00	M3	
M-003	AGUA	2.43	LT	
M-004	CALHIDRA	344.99	TON	
M-005	CEMENTO BLANCO	756.92	TON	
M-006	YESO	264.43	TON	
M-007	GRAVA	76.15	M3	
M-008	VARILLA FÝ = 4,200 KG/CM2 VAR. NO. 3 (3/8")	2249.99	TON	2.24 KG
M-009	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	2.24	KG	
M-010	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	2.92	KG	
M-011	CLAVO DE 2"1/2"A 3 1/2	4.10	KG	
M-012	TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS.	495.33	MIL	
M-013	LADRILLO BARRO ROJO RECOCIDO	409.99	MIL	
M-014	PINO DE 3A DUELA 1"X 4	4.23	PT	
M-015	PINO DE 3A BARROTE 2"X 4"X 8	4.23	PT	
M-016	MADERA DE PINO DE 1A	2.59	PT	
M-017	AZULEJO 11 X 11 CMS.	35.13	M2	
M-018	PINTURAS VINILICA COMEX VINIMEX	15.23	LT	
M-019	BARNIZ NATURAL	13.58	LT	
M-020	THINER	4.32	LT	
M-021	SELLADOR VINILICO	7.81	LT	
M-022	DIESEL	1.08	LT	
M-023	GASOLINA NOVA	1.32	LT	
M-024	ACEITE	9.32	LT	
M-025	CRISTAL FLOTADO DE 6 MM. 2o GRUPO MED. MAX. 2.70 X 2.60 MTS.	91.30	M2	
M-026	TEPETATE	75.99	M3	
M-027	VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. MED. MAX. 1.22 X 2.44 MTS.	110.00	M2	
M-028	BLOCK DE ESPUMA DE POLIESTIRENO	7.84	PZA	
M-029	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	2.59	PT	
M-030	PINO DE 3A CHAFLAN DE 1"	2.42	PT	
M-031	RESISTOL 850	16.73	LT.	
M-0031	RESISTOL 5000	26.82	LT.	
M-032	TAQUETES FIBRA 1"X 3/16"	0.08	PZA	
M-033	TORNILLO P/MADERA NO. 10 X 3"	0.22	PZA	
M-034	TORNILLO P/MADERA NO. 14 X 4"	0.55	PZA	
M-035	CLAVO DE 1"	13.58	KG	
M-036	LIJA PARA MADERA 1	1.32	PZA	
M-037	TUBO DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS.	9.90	M	

MAQUINARIA

CLAVE	MAQUINARIA		
MAQ-001	TIPO DE MAQUINARIA: REVOLVEDORA PARA CONCRETO 1 SACO 8 H.P.		
	VIDA UTIL EN HORAS	4,200.00	
	USO PROMEDIO POR AÑO EN HRS.	1,400.00	
	VIDA UTIL EN AÑOS	3.00	
	PRODUCCION POR JORNADA DE 8 HRS. 12 M3. PORCENTAJE PARA REPARACIONES	90.00	
MAQ-100	VALOR COMPRA	14,656.95	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CARGOS FIJOS				
MAQ-102	INTERESES	%	0.000771	14,656.95	11.30
MAQ-103	DEPRESIACION	%	0.000238	14,656.95	3.49
MAQ-104	AJUSTE PARA REPOSICION	%	0.000145	14,656.95	2.125
MAQ-105	IMPUESTOS, SEGUROS Y ALMACENAJE	%	0.000021	14,656.95	0.308
MAQ-106	MANTENIMIENTO	%	0.000160	14,656.95	2.345
				SUMA	19.57
	CONSUMOS				
MAQ-107	GASOLINA NOVA	LT	2.400000	1.32	3.168
MAQ-108	ACEITE BRIO ROJO PEMEX	LT	0.080000	9.32	0.75
				SUMA	3.91
			COSTO HORARIO		23.48

COSTO POR M3 = $\frac{23.48 \times 8}{12} =$ 15.654

CLAVE	MAQUINARIA		
MAQ-002	TIPO DE MAQUINARIA: VIBRADOR PARA CONCRETO 4 H.P. INCLUYE OPERACION		
	VIDA UTIL EN HORAS	4,800.00	
	USO PROMEDIO POR AÑO EN HRS.	1,600.00	
	VIDA UTIL EN AÑOS	3.00	
	PRODUCCION POR JORNADA DE 8 HRS. 12 M3. PORCENTAJE PARA REPARACIONES	100.00	
MAQ-101	VALOR COMPRA	10,112.85	

CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CARGOS FIJOS				
MAQ-102	INTERESES	%	0.000675	10,112.85	6.83
MAQ-103	DEPRESIACION	%	0.000208	10,112.85	2.10
MAQ-104	AJUSTE PARA REPOSICION	%	0.000127	10,112.85	1.284
MAQ-105	IMPUESTOS, SEGUROS Y ALMACENAJE	%	0.000018	10,112.85	0.182
MAQ-106	MANTENIMIENTO	%	0.000156	10,112.85	1.578
				SUMA	11.97
	CONSUMOS				
MAQ-107	GASOLINA NOVA	LT	1.200000	1.32	1.584
MAQ-108	ACEITE BRIO ROJO PEMEX	LT	0.040000	9.32	0.37
				SUMA	1.96
	OPERACION				
00-100	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.125000	56.38	7.05
				SUMA	7.05
			COSTO HORARIO		20.98

COSTO POR M3 = $\frac{20.98 \times 8}{12} =$ 13.985

PRESUPUESTO

FECHA: JUNIO DE 1995
OBRA: CENTRO DE REHABILITACION Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES
UBICACION: ZIRAHUEN, MICH.

CLAVE	CONCEPTO	UNI.	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
	LIMPIA Y TRAZO				
	LIMPIA	M2	2651.55	0.79	2092.87
	TRAZO Y NIVELACION	M2	2651.55	106.06	281220.21
				SUMA	283313.08
	EXCAVACIONES				
	EXCAVACION CEPAS 1.50 A 1.50 M. DE PROF.	M3	1047.43	18.79	19684.67
				SUMA	19684.67
	ACARREOS				
	ACARREO	M3	959.04	12.12	11385.58
				SUMA	11385.58
	RELLENOS				
	RELLENO	M3	955.00	103.88	99201.20
	PLANTILLA	M3	76.30	18.29	1395.33
				SUMA	1395.33
	ESTRUCTURA				
	CIMENTACION				
	ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO	M3	234.66	769.83	1004.49
				SUMA	1004.49
	ALBAÑILERIA				
	LOSAS				
	LOSA PLANA DE 13 CMS. DE CONCRETO ARMADO	M2	1445.67	480.88	695193.79
	LOSA RETICULAR DE CONCRETO ARMADO	M2	896.99	631.49	566440.22
				SUMA	1261634.00
	CADENAS				
	CADENAS DE CONCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.	M.	1438.05	62.62	90047.96
	CADENAS DE CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO	M.	1404.75	62.62	87965.45
				SUMA	178013.40
	CASTILLOS				
	CASTILLOS 15 X 15 CMS.	M.	1554.45	31.65	49194.77
	CASTILLOS 30 X 30 CMS.	M.	12.00	64.30	771.57
				SUMA	49966.34
	MUROS				
	MUROS DE TABIQUE ROJO DE 15 CMS.	M2	2997.22	50.33	150861.47
				SUMA	150861.47
	FIRMES				
	FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CMS.	M2	2935.75	21.40	62823.58
				SUMA	62823.58
	PISOS				
	PISOS DE LOSETA DE BARRO 30 X 30 CMS.	M2	900.03	95.17	85652.25
	PISO DE AZULEJO DE 11 X 11 CMS.	M2	494.84	74.31	36771.02
	PISO DE INTERCERAMIC 20 X 20 CMS.	M2	237.49	88.26	20960.23
	DUELA DE CEDRO	M2	819.57	210.00	172109.70
				SUMA	315493.20

APLANADOS				
REPELLADO DE MORTERO	M2	1673.56	12.09	20225.14
EMBOQUILLADO EN MUROS DE 15 CMS.	M2	295.95	9.82	2905.22
			SUMA	23130.36
COLOCACIONES				
COLOCACION ACCESORIS P/BAÑO	PZA	28.00	15.37	430.32
			SUMA	430.32
AZOTEAS				
PRETIL DE TABIQUE DE 15 CMS. ESPESOR	M2	785.64	50.10	39360.56
RELLENO DE TEPETATE	M3	184.25	117.43	21635.92
ENTORTADO 3 CM. DE ESPESOR	M2	2346.41	14.27	33483.97
ENLADRILLADO	M2	1652.65	18.71	30924.72
CHAFLAN	M.	577.60	19.84	11459.87
			SUMA	136865.05
YESERIA				
YESO EN MUROS	M2	1440.05	14.29	20573.56
EMBOQUILLADO	M	295.95	8.02	2372.39
TIROL PLANCHADO EN MUROS Y PLAFONES	M2	2342.56	9.68	22686.43
			SUMA	45632.38
CANCELERIA				
CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40	PZA	16.00	195.56	3128.96
PUERTA ALUMINIO 2.00 *2.40	PZA	1.00	190.95	190.95
VENTANA DE ALUMINIO 0.60 * 0.40	PZA	17.00	95.90	1630.30
CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30	PZA	90.00	90.55	8149.50
			SUMA	13099.71
VIDRIERIA				
CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM.	M2	12.09	112.39	1358.76
VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM.	M2	110.82	122.23	13545.58
FILTRASOL	M2	255.15	165.23	42158.43
			SUMA	57062.78
CARPINTERIA				
PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. O.	PZA	35.00	169.22	5922.70
PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. 3.	PZA	12.00	169.22	2030.64
PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.	PZA	14.00	205.10	2871.40
			SUMA	10824.74
CERRAJERIA				
CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52 P	PZA	43.00	67.98	2920.99
			SUMA	2920.99
PINTURA				
VINILICA EN APLANADOS DE YESO	M2	1440.05	6.30	9067.71
VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO	M2	1673.56	13.18	22053.34
			SUMA	31121.04
LIMPIEZAS				
LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA	M2	2651.55	0.79	2092.87
			SUMA	2092.87
INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA				
MATERIAL DE PLOMERIA	LOTE	42.00	930.00	39060.00
MANO DE OBRA DE PLOMERIA	LOTE	42.00	930.00	39060.00
EXCUSADOS	PZA	32.00	1355.00	43360.00
LAVABOS	PZA	32.00	1355.00	43360.00
ACCESORIOS	PZA	20.00	1355.00	27100.00
			SUMA	191940.00
INSTALACION ELECTRICA				
SALIDAS DE CENTRO	SAL	169.00	365.00	61685.00
SALIDAS ARBOTANTES	SAL	62.00	365.00	22630.00
SALIDAS CONTACTOS	SAL	79.00	365.00	28835.00
TABLERO	PZA	3.00	365.00	1095.00
INTERRUPTORES	PZA	7.00	365.00	2555.00
			SUMA	2555.00
COSTO TOTAL DE LA OBRA =				2853250.39