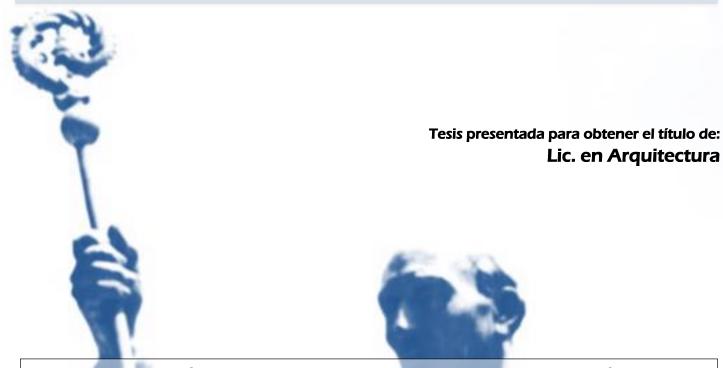


# REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

# Centro de prevención y tratamiento contra adicciones

**Autor: Pedro Nuñez Gonzalez** 



Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0	Unported	d.
---	----------	----





# ARQUITECTURA CONTRA LAS ADICCIONES CENTRO DE PREVENCION Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES

**TESIS PROFESIONAL** 

PEDRO NUÑEZ GONZALEZ

MORELIA, MICH; JUNIO 2, DE 1995.



# GRACIAS.

A MIS PADRES:
SALVADOR NUÑEZ CENDEJAS Y MARIA DEL
CARMEN GONZALEZ HERNANDEZ.
POR EL CARIÑO Y APOYO QUE SIEMPRE ME
HAN MOSTRADO PARA LOGRAR MI
FORMACIÓN PROFESIONAL.

A MIS HERMANOS: SALVADOR Y BERTHA MONICA CON CARIÑO Y AGRADECIMIENTO.

A ROBERTO OSEGUERA ARCE: POR DARME LA OPRTUNIDAD DE SENTIRLO MI HERMANO.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

A MIS ASESORES:

M. EN ARQ. RAFAEL GOMEZ JIMENEZ.

ARQ. JORGE H. FLORES ROMERO.

M. EN ING. EUGENIO MACIAS CORTEZ.

POR SU DESINTERESADO APOYO PARA LA

REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

MI TOTAL GRATITUD.

A TODOS MIS AMIGOS: POR EL SINCERO LAZO DE AMISTAD QUE NOS UNE.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

# INDICE.

CAPITULO	PAGINA.
1. INTRODUCCIÓN.	1
2. ANTECEDENTES.	2
3. OBJETIVOS.	4
4. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.	6
4.1 ANALISIS GENERAL DEL TERRENO.	6
4.2.TIPOLOGIA DE SERVICIOS SIMILARES	18
4.3. REGLAMENTACIÓN.	25-A
4.4. CONTEXTO SOCIAL.	26 - A
5. SELECCIÓN DEL TERRENO.	41
5.1. CONTEXTO FISICO.	42
5.2. CONTEXTO SOCIAL.	46
5.3. CONCLUSIONES PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO.	47
6. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.	49
6.1. JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO SELECCINADO.	50
6.2. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.	51
7. DIAGRAMAS SECUENCIALES.	57
8. DIAGRAMAS DE RELACIONES.	82
9. MATRICES DE RELACIONES.	92
10. MATRICES DE REQUERIMIENTOS.	103
11. CONCEPTOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO.	122

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ, ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

12. PROGRAMA ARQUITECTONICO.14213. PROYECTO ARQUITECTONICO.20214. MEMORIAS DE PROYECTO.21615. ADMINISTRACIÓN DE OBRA.243

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

CAPITULO 1.

INTRODUCCIÓN.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG. 1

# I. INTRODUCCIÓN.

Al hablar de drogodependencia, farmacodependencia o drogadicción, nos referimos a una enfermedad con características muy marcadas como: compulsión, perdida de control y uso de alguna droga, a pesar de consecuencias adversas, y síntomas igualmente marcados e importantes como: negación, minimización y proyección; según la organización mundial de la salud, la adicción es un patrón que se caracteriza por aferramiento insuperable al consumo de una sustancia, conducta de búsqueda impulsiva de la misma y gran tendencia a las recaídas después de adicción es un patrón que se caracteriza por aferramiento insuperable al consumo de una sustancia, conducta de búsqueda impulsiva de la misma y gran tendencia a las recaídas después de la supresión.

Actualmente el problema de las adicciones en el mundo en general y en México en particular, no se le ha dado la importancia, que por el daño que genera debiera de dársele, aunque se empieza ha ver desde un punto de vista mas científico, y con esto, reconociendo la problemática en su verdadera dimensión.

Estudios realizados en 1962 por el National Institute Of Mental Health, estimaron que en los países de América de Norte, menos del 4% de la población había consumido alguna ve algún fármaco ilegal, en 1982 el mismo estudio arroja resultados francamente elevados con respecto al anterior, pues se dijo que el 33% de la población de 12 años de edad y mayores, habían experimentado con marihuana, fármacos alucinógenos, cocaína, heroína o habían empleado fármacos de prescripción con finalidades no médicas, y se comprobó que la experimentación con cocaína entre los adultos de 26 años de edad, entre 1979 y 1982, se había duplicado, así como que, durante las ultimas 2 décadas el único grupo de población que había incrementado en numero con respecto al numero de defunciones relacionadas con el consumo de alguna droga, fue el comprendido entre los 16 y los 24 años de edad.

Con relación a los estudios por edades, que se han realizado en México, la edad donde se consume entre el 70 y el 80 % del consumo total de alcohol por individuo es entre los 20 y 40 años de edad, a partir de las tasas de cirrosis hepática se calcula que el 5.7% de la población mayor de 20 años padece severos problemas de alcoholismo, lo que representa 1.7 millones de alcohólicos en el país.

Dentro de este marco y reconociéndose que no existe una cura para esta enfermedad, se han desarrollado las mas diversas tendencias de tratamiento contra adicciones, una de las principales es, el desarrollo de programas especializados en descubrir las necesidades de sectores específicos de la población, la terapia familiar ha sido cada vez más usada en los programas principales es, el desarrollo de programas especializados en descubrir las necesidades de sectores específicos de la población, la terapia familiar ha sido cada vez más usada en los programas de rehabilitación de adictos e incluso, como en el caso de Alcohólicos Anónimos se cuenta con un programa para los hijos de alcohólicos( en México se dice son 12 millones en edad escolar), y que son tratamientos para ayudarlos a ellos, no al alcohólico, no obstante, la terapia aporta un modelo para lograr un cambio positivo en la familia.

La tendencia actual de solución a este problema es la de crear modelos de tratamiento que trabajen en la salud física y mental de las personas, la mayoría de ellos basados en la filosofía de Alcohólicos Anónimos, que ha sido reconocida incluso, por la Organización Mundial de la Salud, como la más exitosa y en la que, el propósito primordial es ayudar a los alcohólicos a dejar de beber, a través de manifestar sus problemas con otras personas con problemáticas similares, en las que la persona se da cuenta que su caso no es único y que otras personas han enfrentado el reto del alcoholismo con éxito.

Es por todo esto, la necesidad de impulsar centros de reintegración para personas con problemas de adicciones, ya que es un problema que afecta por igual a la sociedad, puesto que no distingue nivel económico, social, ni cultural; De esta forma, es una tarea que se debe realizar no importando si es el sector oficial, o la iniciativa privada quien la realiza.

Así también, se necesita que un proyecto arquitectónico sea el complemento del modelo de tratamiento, para que con ello se logre una optimización en cuanto a el funcionamiento de los mismos, resultando de esto un mayor porcentaje de efectividad en cuanto a la recuperación de las personas.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995...

CAPITULO 2.

ANTECEDENTES.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### 2. ANTECEDENTES.

En la década de los 60's, empezaron a surgir primero en Estados Unidos y después en Europa, experiencias terapéuticas con toxicómanos que utilizan pequeños grupos como instrumento fundamental y constituyen hoy en día la forma más corriente y conocida para la intervención sin la utilización de fármacos.

La base ideológica de estas experiencias esta en la posibilidad de que el individuo tome decisiones de forma consciente y voluntaria, y realice un esfuerzo real para mejorar su existencia; Desde el punto de vista científico, la base sobre la que deben asentarse este tipo de experiencias esta constituida por el estudio de las relaciones y sistemas interpersonales, en el cual muchos psicólogos, sociólogos y psiquiatras, han encontrado la clave decisiva para el comportamiento individual y para la puesta en marcha de una labor que pretende modificar dicho comportamiento.

Una de las primeras terapias que trabajaron en Estados Unidos fue el SYNANON, en donde se favorece el enfrentamiento abierto entre los miembros mediante "juegos" que provocan la catarsis inmediata de los sentimientos agresivos; En la desintoxicación de fármacos no se emplea ningún tipo de fármaco sedante o sustitutivo, el fármaco-dependiente es admitido después de tener una charla con él, y de que haya aceptado las severas reglas como son: no fumar, no actuar de forma violenta, ser ordenado, cortarse el pelo, practicar al menos 15 minutos diarios de ejercicio, entre otras cosas; Durante los primeros días un antiguo toxicómano se encarga de cuidar al de recién ingreso. Más tarde este empieza un sistema de vida bastante rígido que tiene que aceptar siempre "con una sonrisa en los labios". La persona empieza a trabajar haciéndose cargo de algunas de las actividades de la comunidad: limpieza, cocina y producción agrícola.

Poco a poco se le dirige al estudio o alguna especialización, lo que le permite progresar en el ámbito de la organización, junto a los internos del SYNANON viven algunos profesionales que han elegido ese estilo de vida. Los tribunales menores confían a SYNANON el tratamiento de algunos delincuentes juveniles.

Otra de las terapéuticas iniciales fue la comunidad de SYNANON y representa la primera comunidad gestionada por antiguos toxicómanos, se trata de una institución terapéutica de dedicación plena que permite al sujeto madurar y desarrollarse moral, afectiva, cultural y socialmente. El DAYTOP VILLAGE es una de las organizaciones más avanzadas de las Asociación Nacional Americana de Comunidades Terapéuticas, junto con la Phoenix House, La Gateway House, El Project Return y El Monte Sinaí, al igual que el SYNANON para la admisión a estas comunidades, en la que se excluye a quienes estén indecisos o no se muestren dispuestos a aceptar las reglas de la vida comunitaria; el problema de la desintoxicación se resuelve antes de la admisión.

En todas las comunidades que se han mencionado, el tratamiento comienza por un control asiduo y riguroso de todo lo que hace el paciente, la vigilancia dura varios meses, durante los cuales, poco a poco se va ayudando al individuo a reconquistar la gestión de su propia vida, la primera fase del tratamiento puede durar varios meses, porque los que no logran aceptarla tienen que volver a empezar o bien marcharse. Posteriormente, aumentan los contactos con el exterior y disminuye la vigilancia; Cuando se ha superado el primer año de vida comunitaria, se pasa a otras comunidades pequeñas autogestionarias en las que se aprende un oficio y se empieza a trabajar.

En Europa y Estados Unidos han surgido diversas experiencias comunitarias basadas en los modelos de SYNANON y del Daytop Village, en Europa, las mas importantes se encuentran la cadena terapéutica de Hannover y La Comunidad Holandesa Emiliehoeve.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995..

Otro de los modelos realizados en Estados Unidos es el Betty Ford Center, que fue creado después que su fundadora Betty Ford, egresó de un programa de drogadicción y alcoholismo, pero fue hasta al año de 1982, que este, abrió sus puertas en Rancho Mirage, California y que ofrece 4 tratamientos primarios: interno, externo, familiar y de cuidados intensivos, y que es el modelo que dio lugar a Oceánica en Mazatlan, Sinaloa.

En México, existen centros de este tipo como Monte Fénix, Oceánica, el Centro de Atención a Toxicómanos del Estado de México, entre otros y que siguen modelos de tratamiento propios, o bien, basados en los creados en Estados Unidos solamente que adaptados a nuestra cultura.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995..

# CAPITULO 3.

OBJETIVOS.

3.1. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO. 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO.

> CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### 3. OBJETIVOS.

#### 3.1. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:

Realizar un proyecto arquitectónico que satisfaga las necesidades funcionales, formales y espaciales que tiene un centro de prevención y rehabilitación contra adicciones, para que con ello se logre una complementación que haga aumentar los niveles de eficiencia del tratamiento y de confort para las personas que lo usen.

# 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO:

- Identificar los principales requerimientos del terreno del proyecto en cuanto al marco físico y al marco social, así como los principales requerimientos en cuanto a compatibilidades tipologicas y los reglamentos que las ordenan.
- Identificar las distintas posibilidades del terreno, que cumplen con los requerimientos anteriores y seleccionar el que mejor cumpla con los requerimientos particulares del proyecto.
- Identificar la información que definan al marco social, el marco físico y el marco tipologico en el que se desarrollara el proyecto, así como la manera que influye en el mismo.
- Desarrollar un programa arquitectónico detallado.
- Realizar los diagramas de funcionamiento y secuenciales, tanto de forma general del proyecto, como de cada área en particular.
- Realizar las matrices generales de los requerimientos funcionales, formales y espaciales.
- Reconocer lo que es un concepto de diseño arquitectónico, los tipos que existen y sus componentes.
- Reconocer las principales fuentes de extracción de conceptos de diseño arquitectónico.
- Generar a partir de la información obtenida los conceptos de diseño funcionales, formales y espaciales, de carácter general y particular del proyecto.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995..

- Identificar la forma especifica de aplicación de cada uno de los conceptos de diseño en proyecto arquitectónico.
- Definir y desarrollar de manera precisa la solución arquitectónica satisfaciendo de forma particular la necesidad de espacios de cada una de las actividades, igualmente en el tipo de relaciones entre actividades que se llevan a cabo en el proyecto.
- Definir y desarrollar de manera precisa la composición formal y espacial de la solución arquitectónica, en la que cada uno de los elementos que la conforman deberán estar organizados de manera global y deberán responder a los requerimientos técnicos, sensoriales y de carácter.
- Definir y proponer la solución técnica del sistema de cimentación, estructural, de acabados y forma de aplicación, así como de instalaciones generales y especiales del proyecto.
- Elaborar un documento que defina los conceptos de diseño arquitectónico que definieron la solución constructiva del proyecto.
- Realizar un análisis administrativo para el desarrollo de la propuesta arquitectónica de solución para el proyecto.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995...

# CAPITULO 4.

# METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

4.1. ANÁLISIS GENERAL DEL TERRENO.

4.1.1. EL TERRENO.

4.1.2. EL CLIMA.

4.1.3. INFRAESTRUCTURA.

# 4.2. TIPOLOGÍA DE SERVICIOS SIMILARES.

4.2.1. CENTRO DE ATENCIÓN A TOXICÓMANOS DEL ESTADO DE MÉXICO. 4.2.2. CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA ADICTOS Y FAMILIARES MONTE FÉNIX A. C. 4.2.3. OCEÁNICA.

# 4.3. REGLAMENTACIÓN.

4.3.1. LEY GENERAL DE SALUD.

4.3.2. ANEXO FOTOSTATICO CON EL SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO.

#### 4.4. CONTEXTO SOCIAL.

4.4.1. PERFILES DE LOS USUARIOS.

4.4.2. ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### 4. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

#### 4.1. ANÁLISIS GENERAL DEL TERRENO.

Debido a que el promotor es un grupo de inversionistas del estado de Michoacán, interesados en que el estado cuente con servicios de primer nivel que atiendan a la clase media y alta del mismo, y que además puedan tener un control directo sobre sus propiedades, se determinó que el proyecto del Centro de Tratamiento Y Prevención contra Adicciones se realice en el estado de Michoacán, es por ello que el siguiente estudio para la selección del terreno ideal, se centra solo en dicho estado del país, para que el mismo satisfaga tanto los requerimientos de los promotores, tanto como de los posteriores usuarios, tanto pacientes como empleados del centro citado, a continuación se desglosa el resultado de dicho estudio:

#### 4.1.1. EL TERRENO.

LOCALIZACIÓN.- El estado de Michoacán se localiza en la parte centro-oeste de la República Mexicana, sus coordenadas extremas son de 17°56' y 20°23' de latitud norte y 100°35' de longitud oeste, tiene una superficie de 59,864 kilómetros cuadrados, que representa el 3.1% de la superficie total de la república, teniendo además 187 kilómetros de litoral sobre el océano pacifico, asimismo, limita al norte con Jalisco y Guanajuato, al noreste con Querétaro, al este con los estados de México y Guerrero, al sur con este ultimo y el océano pacifico, y al oeste con el mismo mar. Colima y Jalisco.

TOPOGRAFÍA.-El estado de Michoacán cuenta con el 80% de su territorio con zonas montañosas destacándose el eje neo-volcanico al oeste, y la Sierra Madre del Sur, el 10% de su territorio son llanuras que se encuentran dispersas en el mismo, dentro de la extensión total del estado, el 6% son mesetas que están en la parte central, y el 4% son lomerios que se localizan al norte y al este del estado.

GEOLOGÍA.- La mayor parte del estado cuenta con rocas ígneas extrusivas de distintas edades, dominan las de la era terciaria, aun cuando entre ellas se encuentran formaciones cuaternarias localizadas en algunos valles, en el área correspondiente a Huetamo y Turicato se halla una superficie ocupada por rocas intrusivas del post-cambriano, y en una amplia zona de la tierra caliente, entre el Balsas y la Sierra de Coalcoman, rocas del cretacico inferior, interrumpidas por elevaciones aisladas compuestas por rocas ígneas extrusivas muchas de ellas de origen terciario. La parte de la costa esta formada por largas playas cuyas arenas contienen numerosos residuos minerales de origen ígneo y metamórfico, en una parte de 145 kilómetros se forma un litoral con pequeños valles y playas intercaladas, en la mayor parte de este tramo las rocas ígneas descienden las colinas para terminar abruptamente en el mar, formando caletillas,

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995...

arrecifes e isletas, a estas formaciones ígneas se suman también rocas metamórficas. las rocas ígneas intrusivas están representadas por dioritas y grandioritas, y pórfidos andesiticos, cuarciferos y graníticos intrusivos que cruzan en todas direcciones los sedimentos calizos y otras rocas, las rocas ígneas extrusivas están representadas principalmente por andesitas, riolitas y basaltos. acompañados a veces de sus tobas y brechas respectivas, más los representativos vítreos de esas rocas.

Las rocas basálticas corresponden a dos diferentes épocas de aparición y constituyen la mayor parte de los aparatos volcánicos, los basaltos recientes son los más abundantes, de colores café oscuro, negro o rojizo, y de textura vesicular. En tanto que los procedentes de erupciones más recientes son de color gris oscuro y son muy compactos, aparecen divididos en laminas y dejan ver a simple vista puntos rojizos de olivino alterado, los sedimentos predominantes son por lo común calizas cretacicas con escasas pizarras, en algunas regiones estos sedimentos predominantes son por lo común calizas cretacicas con escasas pizarras, en algunas regiones estos sedimentos se presentan con textura compacta y color gris o negro, conteniendo en sus estratos, fósiles correspondientes al cenoniano. Las rocas metamórficas están representadas por pizarras y esquistos cristalinos, abundantes en la sierra de Coalcoman y en la costa, areniscas de grano fino y grueso se hallan muy extendidas al este y sudeste del estado y son una parte de los elementos acumulados en antiguas cuencas terciarias, los terrenos cuaternarios solo ocupan aluviones superficiales y profundos, constituidos por lodos y cenizas volcánicas o por la acumulación de materiales detriticos procedentes de las diversas rocas.

EDAFOLOGÍA.- En la mayor parte de la entidad, los suelos agrícolas proceden de rocas ígneas extrusivas que paulatinamente se han ido descomponiendo por la erosión hasta formar capas delgadas en las laderas y profundas en las planicies y mesetas, de las 4,300,000 hectáreas, 1,250,000 son tierras de labor, 1,448,425 corresponden a bosques, 719,862 están ocupadas por pastizales naturales en cerros y llanuras, 867,478 corresponden a depósitos de agua y tierra con fuertes restricciones para un aprovechamiento económico, y 63,235 son eriales o zonas improductivas, edafologicamente los suelos presentan características diversas para su aprovechamiento, se identifican rojos-amarillos, característicos de zonas tropicales, propicios a la agricultura, cafes-rojizos y podzolicos propios para bosques y para fruticultura y praticultura, dispersos en las zonas montañosas, negros y grises de formación sedimentaria y lacustre, de alta productividad agrícola, en la zona norte (área del bajio y ciénegas de Villachuato, Zacapu y Chapala).

HIDROLOGÍA.— Las lluvias y los numerosos manantiales con que cuenta la entidad, generan un sistema hidrografico constituido por ríos, arroyos y lagos que origina la exuberancia del estado, en relación con su sistema ortográfico existen tres vertientes: la del norte, que descarga su caudal en el Lerma y los lagos de Cuitzeo y Chapala; La del Balsas y la del Océano Pacifico, en la región central existen también lagos importantes y en toda la entidad depósitos artificiales cuyas aguas se destinan al mejoramiento de la agricultura y a la producción de energía, el rio Lerma, que nace en Almoloya de Juárez, Estado de México, que capta los escurrimientos de la vertiente del norte: bordea Michoacán por el noreste sirviéndole de limite con Querétaro y tras correr por los municipios de Contepec y Maravatio, se interna en el estado de Guanajuato, para entrar de nuevo a la entidad por Puruandiro y marcar la frontera con Guanajuato y Jalisco, hasta desaguar al fin en el lago de Chapala.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995...

Cerca de los limites con Guanajuato se encuentra el lago de Cuitzeo, cuya longitud es de 60 kilómetros de este a oeste y de 18 kilómetros de norte a sur, el agua es de poco fondo y no puede usarse en los usos comunes por la gran cantidad de sales en suspensión que contiene.

En la parte central se encuentran los lagos de Patzcuaro y Zirahuen, el primero bordeado por 4 municipios, tiene una extensión de 36 kilómetros de longitud y 31 de ancho, y una profundidad que varia de los 9 a los 17 metros, el segundo se halla en el municipio de Villa Escalante.

La segunda vertiente corresponde al rio Balsas, que toma contacto con la entidad por el municipio de San Lucas, después de seguir un curso este-oeste, la corriente tuerce bruscamente al sur hasta desembocar en el Océano Pacifico, a todo lo largo de su curso bajo marca limite con el estado de Guerrero, sobre el curso del Balsas se han construido dos grandes embalses: Infiernillo y la presa José María Morelos, útiles para regular las avenidas del rio, para generar energía eléctrica, y para beneficiar tierras agrícolas de la costa de Michoacán y Guerrero.

A la vertiente del Océano Pacifico pertenece el rio Coahuayana, que nace en Jalisco con el nombre de Tamazula, toma contacto con Michoacán en terrenos del municipio de Villa Victoria, esta corriente marca el limite con el estado de Colima, entre la desembocadura del Coahuayana y el Balsas, 71 corrientes desaguan en el Océano Pacifico.

Además de estas corrientes y depósitos naturales, cuenta la entidad con numerosos manantiales de aguas termales que en numero sobre pasan los 500, la mayor concentración de ellos se encuentra en una faja de varios kilómetros de ancho que atraviesa la mayor parte del estado, desde el este de la entidad hasta el extremo noreste de la cienega de Chapala.

#### 4.1.2. EL CLIMA.

ASOLEAMIENTO. - Se anexan gráficas solares (Ver siguiente pagina).

PRECIPITACIÓN PLUVIAL. En la entidad se tiene una gran variedad en cuanto a los rangos de precipitación pluvial, que van desde los 600 mm. en la parte central y sur, hasta los 2,000 mm. En la parte centro-oriente de la entidad, teniéndose en la mayor parte del territorio de 800 a 900 mm; Las lluvias ocurren desde finales de mayo hasta octubre, intensificándose de julio a septiembre, aunque en algunas partes de la sierra se incrementan a partir de junio; En la costa se inician en la segunda mitad de este mes, la temporada de secas varia de seis a ocho meses, las lluvias en los meses estivales vuelven benigno el clima de las zonas norte y central, donde mayo y junio son los meses más calurosos y enero el más frío (ver mapa de precipitaciones pluviales).

TEMPERATURA.- Las temperaturas en el estado van desde los 12º hasta los 32º centígrados, registrándose en las montañas ñas temperaturas más bajas, y las más altas en la tierra caliente y en la costa, el promedio en la entidad es de 20º centígrados(ver mapa de climas).

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995..

MENTOS.- La dirección de los vientos dominantes en todo el año es sudeste y la velocidad media anual de 3.7 mts/seg; viento que abate la ganancia de calor en la primavera y trae la brisa de las lluvias en mayo y junio, los vientos estivales son dirección noroeste, y también abate las ganancias de calor, asimismo trae la brisa en verano, en esta misma dirección, noroeste, se registran las más altas velocidades que son de hasta 28 mts./seg; Y raras veces son huracanados, los del sudeste (frecuentes en la costa), son los que más perjuicio causan a la agricultura, recientemente a raíz de la construcción de los embalses construidos en el trayecto del Río Balsas se han observado modificaciones climáticas y ecológicas en las áreas vecinas.

#### 4.1.3. INFRAESTRUCTURA.

SERVICIOS.- La entidad esta electrificada en conexión con el sistema occidental y oriental de la Comisión Federal de Electricidad, cuenta con doce hidroeléctricas con una capacidad instalada de 977,797 kilowatte, destacándose por su tamaño: La Villita e Infiernillo, el sistema eléctrico cubre casi por completo al estado, logrando un nivel bastante alto en cuanto a electrificación.

Michoacán cuenta con un sistema carretero bastante aceptable, con la nueva autopista México-Guadalajara, esta carretera es de 4 carriles y cruza al estado por la parte norte de la entidad, asimismo, exceptuando la carretera Morelia- Patzcuaro que también es de 4 carriles el resto de las carreteras de mayor circulación son de 2 carriles en buenas condiciones de uso.

Las vías férreas en la entidad tienen una longitud cercana a los 800 kilómetros de longitud, teniendo su principal eje entre las ciudades de Lázaro Cárdenas- Uruapan- Morelia-Acambaro,, uniendo a la entidad con el resto del país por medio de este eje, aunque el nivel de eficiencia de este medio de comunicación deja mucho que desear, se utiliza principalmente para el transporte de carga.

Funcionan en la entidad 165 oficinas postales, 115 administraciones, 12 sucursales y 54 agencias, el teléfono enlaza al 98% del territorio de la entidad, así como el servicio de telégrafo, uniéndose de forma permanente al resto del país vía satélite.

La entidad cuenta con un aeropuerto internacional en la ciudad de Morelia, dos aeropuertos nacionales en Lázaro Cárdenas y Uruapan, así como 71 aeropistas repartidas a lo largo de la entidad, asimismo cuenta con un puerto que tiene con un gran volumen de manejo de mercancías, en Lázaro Cárdenas, que le da un gran apoyo al desarrollo industrial que tiene esta zona de la entidad.

LUGARES IMPORTANTES.- La entidad tiene como lugares importantes las siguientes ciudades: Morelia, La Piedad, Zamora, Uruapan, Patzcuaro, Zitacuaro y Lázaro Cárdenas.

MORELIA.- Es la capital del estado ubicada a aproximadamente 300 kilómetros de las ciudades de México y Guadalajara, es el centros de las actividades financieras, comerciales, educativas y económicas del estado, se encuentra comunicada con el centro del país por medio de la autopista México -Morelia - Guadalajara, tiene un aeropuerto internacional, siendo el punto obligado entre las personas que visitan el estado., el nivel económico y cultural es medio-alto y medio-bajo.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995..

LA PIEDAD.- Es la ciudad que funciona como polo de la zona poniente del estado, y que es la zona con más actividad agrícola y ganadera, especialmente se desarrolla una gran actividad porcina, asimismo se encuentra geográficamente ubicado en el corredor comercial y agrícola del bajío y que se extiende hasta la frontera del país, lo que permite a esta región el desarrollo de empacadoras para su fácil exportación a Estados Unidos principalmente, su nivel socio-cultural es medio y medio- bajo.

ZAMORA.- Se encuentra a 150 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Morelia, por medio de la carretera federal México - Morelia - Guadalajara, es una ciudad eminentemente comercial ya que es el lazo entre la zona poniente y la zona centro de l estado, desarrollándose asimismo una gran actividad agrícola, cuenta con una escuela de estudios superiores, el nivel socio cultural de la población es medio y medio- bajo.

<u>URUAPAN.-</u> Esta ubicada a 120 kilómetros de la ciudad de Morelia, y es el paso obligado entre el centro de la entidad y la costa michoacana, tiene una gran actividad turística, así como por su clima tiene un gran volumen de cosecha de aguacate, cuenta con dos instituciones de nivel superior, así también cuenta con uno de los dos aeropuertos nacionales de la entidad, el nivel socio- cultural de su población es medio- alto y medio- bajo.

PATZCUARO.- Se encuentra a 60 kilómetros de la capital Morelia, por medio de una carretera de cuatro carriles, la actividad principal es el turismo, siendo sus principales atractivos turísticos su arquitectura, sus artesanías y el lago del mismo nombre, por su cercanía y fácil comunicación con Morelia se puede decir que utiliza los servicios de comunicación que ofrece Morelia, su población es principalmente de nivel socio - cultural medio.

ZITACUARO.- Esta ciudad se encuentra a 100 kilómetros aproximadamente de la capital, su principal actividad es la silvicultura y la horticultura, ya que se encuentra ubicada en una zona montañosa, es de gran importancia para el estado por ser el polo de la zona oriente de la entidad, su población es de nivel medio.

LÁZARO CÁRDENAS.- Se encuentra ubicada en la costa michoacana y representa el punto de unión de los puertos del lejano oriente con el país, su puerto tiene una gran actividad comercial, que ha impulsado de manera fuerte al desarrollo industrial de la zona, cuenta además con un aeropuerto nacional, su población es de nivel medio - bajo.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995..

### 4.2. TIPOLOGÍA DE SERVICIOS SIMILARES.

## 4.2.1. CENTRO DE ATENCIÓN A TOXICÓMANOS DEL ESTADO DE MÉXICO.

#### 4.2.1 .I . CONTEXTO FÍSICO.

<u>EL TERRENO.</u>- Se encuentra localizado en la ciudad de Metepec, Estado de México; En la calle Renacimiento No, 1, col. Las Violetas; Al sur de la ciudad de Toluca, a los 99°39'38" de longitud oeste y 19°17'33" de latitud norte, a una altura de 2650 metros sobre el nivel del mar, sobre una superficie aproximada de 4000 metros cuadrados en un terreno sensiblemente plano.

EL CLIMA.- Tiene una temperatura promedio de 13.6°, la máxima extrema es de 28.4° y la mínima es de 3.3°, así como una precipitación pluvial de 797.1 mm; Y la máxima en 24 horas es de 40 mm; Suele haber 135 días con lluvia, 113 despejados, 49 nublados y 88 con heladas; Los vientos dominantes vienen del sudeste.

ORDENAMIENTO.- (EN ESTE PUNTO SE HARÁ UNA DESCRIPCIÓN FUNCIONAL DEL CENTRO). Este centro es atendido por el sacerdote católico Alfonso Carmona, tiene una capacidad para 80 personas, hombres exclusivamente de 12 años en adelante y se encuentra funcionando desde 1980; Se encuentra ubicado en un suburbio de la ciudad de Toluca, entre una zona de vivienda de nivel medio y popular, su construcción se ha logrado a base de donativos, al exterior el edificio da la impresión de fortaleza, sus muros colindantes son block de concreto y tienen una altura de 4.5 metros.

El modelo de tratamiento ha sido desarrollado por el sacerdote, en base a la experiencia obtenida con el trabajo realizado a través de los años con farmacodependientes y alcohólicos. La persona que desea entrar a este centro mantiene un promedio de 3 platicas previas con el padre que es quien indica si es apto para llevar el tratamiento, ya que debe tener una total disposición a querer apartarse de su adicción y encontrarse totalmente desintoxicado, después de haber sido aceptado y ya dentro del centro, debe conservar una conducta excelente y estar de acuerdo con la separación que va a tener con el exterior, pues solo puede recibir visitas familiares 3 veces por año.

El tratamiento dura como mínimo 2 años, la base del mismo es trabajar en los internos el que vuelvan a tomar la responsabilidad para manejar sus vidas, para enseguida ser responsables para con los demás, así como enseñarlos a vivir en familia y a tener fe en Dios, la rígida disciplina que se tiene en este centro provoca que solo se tenga a 9 personas (incluido el sacerdote), trabajando dentro del mismo, ya que son los mismos internos quienes realizan todas las tareas del mismo.

Cuenta con 8 módulos de dormitorios, en los que se alojan 10 personas por módulo, en el que aparte de habitar, cuentan con cocina en la que asesorados por una persona, los mismos internos cocinan sus alimentos, tienen además un estar donde conviven con sus compañeros de módulo, las tareas de limpieza de las habitaciones, así como de la ropa la realizan los mismos internos, tienen además como áreas comunes de todos los módulos con un comedor en el que comen solo los Domingos y les permite convivir un poco más con los internos de otros módulos, un gimnasio en el que realizan actividades propias del mismo, como acondicionamiento físico y gimnasia, una capilla la cual usan diario, así como aulas en las que continúan su preparación académica, es importante hacer notar la total separación entre el área administrativa y el área de internamiento.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Según afirma el sacerdote Carmona el porcentaje de rehabilitación es de 85%, reconociendo la dureza del método de rehabilitación y como ejemplo de ello comenta que un día normal para ellos inicia a las 6:30 horas de la mañana y termina a las 21:00 horas, normalmente no existen permisos para salir del centro para ver a sus familias, aunque son los mismos internos quienes acuden al mercado a comprar víveres, o incluso algunos acuden a escuelas de estudios superiores al exterior, aunque para esto deben mostrar buena conducta y demostrar que no es su intención abandonar el centro.

En el caso de este centro no se trabaja absolutamente con la familia, puesto que el padre considera que son los farmacodependientes quienes tienen que superar su adicción, muy a pesar de sus familias, ya que el considera que en la mayoría de los casos deben romper con su entorno anterior, incluida en este rompimiento la familia misma, es por este rompimiento que al terminar el tratamiento cuando lo considera conveniente el sacerdote, muchos no se quieren salir del centro ya que se sienten totalmente ajenos a su entorno anterior.

En el caso que algún paciente al salir vuelva a tener alguna adicción no puede ser readmitido, de la misma manera que el que deserta en alguna fase del tratamiento.

INFRAESTRUCTURA.- El centro cuenta con todos los servicios como son: energía eléctrica, teléfono, correo, drenaje, alumbrado publico, servicio de gas y cuenta con vialidades locales a su alrededor, así como a 1000 metros aproximadamente pasa una vialidad primaria.

#### 4.2.1.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

Se encuentra bajo la normatividad que dicta la Secretaria de Salud, Sedesol, aunque las cumple de manera muy escueta.

La tipología del entorno son construcciones destinadas a vivienda; de 2 niveles con cubiertas planas inclinadas, texturas suaves visualmente y colores claros, el edificio del centro rompe con esta tipología de manera muy drástica.

#### 4.2.1.3. CONTEXTO SOCIAL.

El promotor de este centro es el mismo sacerdote Alfonso Carmona, que según afirma recibe donativos de diversas instituciones privadas sin especificar cuales; Los usuarios de centro son 80 hombres exclusivamente de 12 años en adelante, con un nivel social, cultural y económico bajo; Por lo que respecta a los trabajadores solo labora una mujer que lo hace en el área de recepción, siendo los empleados 9, incluido el sacerdote.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

# 4.2.2. CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA ADICTOS Y FAMILIARES MONTE FÉNIX A.C.

#### 4.2.2.1 . CONTEXTO FÍSICO.

<u>EL TERRENO.</u>- Se localiza al sur- poniente de la ciudad de México, en la calle Las Flores No. 439, Colonia San Ángel Inn; En un terreno de aproximadamente 6,000 metros cuadrados; La ciudad se encuentra situada a los 19°26'05" de latitud norte y 99°07'59" de longitud oeste, a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar.

EL CLIMA.- Tiene una temperatura promedio de 23°, el clima es sub-tropical de altura y sus vientos preceden del sudeste.

ORDENAMIENTO.- En este centro trabajan 55 personas, para atender a 60 pacientes (Aunque su promedio de ocupación de de 36 pacientes), atiende a personas de un nivel medio- alto (El costo del tratamiento en Octubre de 1994, era de 24,600 nuevos pesos), tiene como objetivo principal, además de trabajar en la rehabilitación del paciente, apoyar, orientar y trabajar en la rehabilitación de la familia, ya que a través de los años de experiencia (tiene 14 años funcionando el centro), se han percatado que tanto el paciente como la familia atraviesan un camino doloroso que constantemente los lleva a la frustración, y que poco a poco va provocando entre otras cosas, un distanciamiento familiar, confusión de roles y el olvido de metas personales.

Debido a que la familia empieza a girar alrededor de las necesidades del paciente, guiados por la falsa creencia de que con amor y atenciones, todo volverá a la normalidad, buscando siempre una estabilidad en el hogar, sin darse cuenta de que poco a poco van perdiendo sus valores y estilo de vida, llegando incluso a la desintegración familiar.

Por tal motivo cuentan con un programa de tratamiento integral que incluye a la familia, en este proceso solo se admiten a 3 familiares que preferentemente deben ser los mismos durante todo el tratamiento, en el cual se ofrecen diversas sesiones de terapia, tanto grupal como individual, impartidas por un equipo profesional interdisciplinario, con el apoyo de grupos de auto - ayuda; Así cada miembro de la familia puede identificar su participación en la enfermedad, contando a la vez con diversas alternativas que les permitan rescatar sus valores y vivir con dignidad y felicidad, responsabilizándose de sus propias vidas.

El programa para internos consta de tres etapas y se desarrolla en cinco semanas, como a continuación se detalla:

PRIMERA FASE: Esta fase se desarrolla durante una semana. en la cual el paciente debe ser internado en el área de desintoxicación para cubrir varios objetivos:

Desintoxicación cuando así se requiera y para iniciar la recuperación física, mediante la abstinencia de alcohol y drogas; Se realiza un historial clínico, exploración medica, así como la toma de un completo estudio con pruebas de laboratorio, todo esto con el propósito de elaborar un diagnostico clínico integral y proporcionar el tratamiento adecuado; Así mismo se inicia un proceso de relajación y una buena y balanceada nutrición, que permite familiarizarce con el medio ambiente, conocer al personal y a sus compañeros, así como la filosofía del tratamiento

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Evaluación mediante la asignación de un terapeuta, con el cual se tiene una entrevista para evaluar el historial personal, la situación actual y todo lo relacionado con el uso de sustancias psicoactivas, se practica además un examen psicometrico, que permitirá un perfil completo de los rasgos básicos de personalidad y las tendencias conductuales, con el objeto de proporcionar una mayor ayuda lo más individual y personalizada posible.

SEGUNDA FASE: Para integrarse a esta fase es necesario: Haber cubierto la primera fase y haber sido aceptado para este tratamiento mediante la evaluación de los exámenes., así como quardar total abstinencia en cuanto al consumo de cualquier sustancia psicoactiva.

Este es un periodo de 4 semanas de internamiento y ofrece un programa re- educativo profesional estructurado con el fin de tratar las áreas del paciente que se encuentran alteradas por el consumo de sustancias, durante esta fase el paciente tendrá una participación activa en las diferentes terapias grupales, platicas medicas y educativas sobre la farmacodependencia y alcoholismo, dinámicas de integración grupal, terapias individuales, sesiones de cine - debate y juntas diarias de grupos de auto- ayuda.

Se sigue el proceso de recuperación física, con vigilancia medica durante las 24 horas, gimnasia matutina, técnicas físicas del manejo del stress y con el aporte nutritivo individualizado.

Durante el tratamiento el paciente cuenta con un ambiente seguro, donde podrá compartir sentimientos y emociones con la garantía de que todo será manejado en la más estricta confidencialidad.

El programa de pacientes internos es de vital importancia para integrar a la familia, por este motivo y dentro de la fase 2, se brinda la oportunidad de que el paciente y su familia se reúnan en sesiones de grupo con un terapeuta familiar, además recibe orientación e información sobre el funcionamiento de grupos de auto - ayuda, así como el manejo de principios, tradiciones y filosofía de los mismos, procurando facilitar el camino para conseguir y mantener la sobriedad.

TERCERA FASE: A través de ella se continua recibiendo terapia de apoyo una vez por semana, durante un año.

Además este centro cuenta con un programa para pacientes externos, que se realiza mediante el cumplimiento de las siguientes fases:

FASE 1: Desintoxicación y diagnostico múltiple.

DURACIÓN: Una semana de internamiento, como mínimo, que puede hacerse extensivo y que consta de los siguientes puntos:

- Historia clínica.
- Exploración medica.
- Exámenes de laboratorio.
- Dieta balanceada.
- Examen psicometrico.
- Evaluación por un terapeuta.
- Familiarización e integración de grupos de pacientes.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

FASE 2: El paciente acude a la clínica durante 4 horas diarias como mínimo y el resto del día lo dedica a sus actividades cotidianas.

DURACIÓN: De 8 a 10 semanas, de lunes a viernes.

Durante esta fase del tratamiento el paciente tiene una participación activa en las diferentes terapias gripales, platicas educativas, dinámicas de integración grupal, sesiones diarias de auto - ayuda y la integración de la familia al tratamiento.

FASE 3: A través de esta, se continua recibiendo terapia de apoyo por una vez a la semana durante un año.(2).

En este centro las habitaciones están dispuestas por módulos, en los que se alojan 16 pacientes por modulo de 2 niveles y se dividen en 2 dormitorios, que dan cabida a 8 personas por dormitorio, un dormitorio por nivel.

<u>INFRAESTRUCTURA.</u> Se encuentra entre vialidades locales y a 300 metros de una vialidad primaria, la avenida periférico, cuenta con servicios de transporte urbano y colectivo, teléfono, energía eléctrica, agua potable, drenaje, y a 1,000 metros aproximadamente se encuentra el Panteón Jardín.

#### 4.2.2.2. CONTEXTO TIPOLOGICO .-

Se encuentra en una zona de vivienda de clase media y alta, con grandes planos al exterior ocultando los interiores, con una diversidad de colores y texturas, hechas con concreto armado, tabique de barro, losas planas y aplanados de mortero, el edificio aunque de tipología de servicio diferente, se encuentra perfectamente mimetizado con respecto a su entorno.

#### 4.2.2.3. CONTEXTO SOCIAL.-

El promotor es una asociación civil que hasta el año pasado contó con apoyos del extranjero, pero a partir de este año el centro empezó a ser autosuficiente, el tipo de usuario es de clase media y alta, de niveles socio- culturales altos, el entorno es de nivel social, cultural y económico alto, el edificio cuenta con valor social por el mismo reconocimiento de los vecinos para la institución.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### 4.2.3. OCEÁNICA, A.C. 4.2.3.I . CONTEXTO FÍSICO.

<u>EL TERRENO.</u> Se localiza en las inmediaciones de la ciudad de Mazatlán, Sinaloa; situada a los 23°11'20" de latitud norte, y a los 106°25'20" de longitud norte, encontrándose al nivel del mar, en un terreno sensiblemente plano.

EL CLIMA.- Tiene un clima cálido y bastante húmedo en el verano, aunque atemperado por la brisa marina, en invierno es suave y templado, con una temperatura promedio de 33° centígrados.

ORDENAMIENTO.- Este centro que tiene 1 año y 10 meses de fundado, se encuentra ubicado sobre una superficie de 2 hectáreas en una de las playas de Mazatlán, Sinaloa a aproximadamente 8 kilómetros del centro de la ciudad; Tiene una capacidad de 38 internos divididos en 2 módulos de 19 dormitorios, uno para hombres y otro para mujeres, trabaja con un modelo desarrollado por el Betty Ford Center en Estados Unidos, y que ha sido adaptado a la cultura latina, para garantizar con esto una atención adecuada para las personas farmacodependientes que se internen el centro, ya que incluso se dice que el porcentaje de rehabilitación es del 75%; El nivel socio - económico al que se enfocan es alto, ya que el costo de los 40 días de tratamiento es de 48,000 nuevos pesos.

El tratamiento esta cimentado en el trato atento y cariñoso, tanto para el paciente como para los familiares y que son cuidados por un equipo multidisciplinario de profesionales que incluye a médicos, enfermeras, psicólogos, terapeutas, expertos en nutrición y educación física, así como asesores espirituales, y con esto facilitar el comienzo de la rehabilitación. El plan de tratamiento para el paciente se desarrolla en 40 días y consiste en:

- Examen medico.
- Evaluación psicológica.
- Periodo de desintoxicación.
- Terapias individuales y grupales.
- Actividades recreativas.
- Ejercicio supervisado por especialistas.
- Educación nutricional.
- Orientación y apoyo espiritual.

El programa educativo y de soporte terapéutico para la familia, provee un nivel familiar de tratamiento, encaminado a que el paciente tenga una visión nueva de su enfermedad y obtenga otras alternativas para obtener una solución a su problemática.

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

La atención a la familia es un compromiso primordial para un resultado positivo en el tratamiento, por esto se incluye un completo programa familiar de orientación y apoyo, el cual propiciara un cambio positivo en su calidad de vida.

Como servicios complementarios para la comunidad, cuenta con especialistas en educación y entrenamiento a empresas, a grupos médicos, a instituciones educacionales y a grupos similares que deseen más información sobre identificación, tratamiento y recuperación del alcoholismo y la adicción a otras drogas.

Dentro de la filosofía de Oceánica una de las terapias básicas es la intervención, que es un método cariñoso, sin enjuiciamientos, que congrega a familiares, amigos y personas que conforman el medio en el que se desenvuelve el paciente, para expresarle a la misma su preocupación con respecto a su uso de drogas o alcohol.

La intervención se diferencía de otras confrontaciones porque esta se desarrolla en un ámbito de apoyo, de preocupación y de amor, logrando así, que la persona fármaco - dependiente baje sus defensas al percibir que los demás están tratando de ayudarle en lugar de atacarle, de esta forma, ya no siente la necesidad de esconderse tras el enojo, las lagrimas o el silencio, al sentirse apoyada, esta persona puede escuchar, sabiendo que se le quiere ayudar, no se le enjuicia, no se le culpa y no se le critica, son estas diferencias las que hacen tan efectiva la intervención, ya que son estas las principales barreras que anteponen los enfermos de alguna adición para evitar ser atendidos y posteriormente confrontados.

El enfoque de la intervención se centra en consecuencias negativas y en episodios específicos relacionados con el consumo de alcohol u otras drogas de la persona en cuestión, tales hechos se relatan en forma detallada y objetiva, sin tonos moralistas y sin aludir a comportamientos o debilidades que no tengan relación con el uso de sustancias alterantes de la conducta, manteniéndose enfocados en el comportamiento inducido por el alcohol y otras drogas pueden repetir una y otra vez que son estos los causantes del problema, que están hablando de una enfermedad y que desean que el o ella acepten ser atendidos específicamente de esta enfermedad en forma profesional, cuando el enfoque no se mantiene en la enfermedad, el paciente acaba entendiendo que sus problemas son otros y que requiere de muchas y diferentes soluciones.

El centro también ofrece un servicio confidencial y gratuito de evaluación, que ayuda a identificar un posible problema de químico - dependencia y el tratamiento que pueda parecer más efectivo para cada persona, al egresar es indispensable la asistencia a grupos de Alcohólicos Anónimos o a otros programas de 12 pasos, no usar alcohol, ni otras drogas, es solo el comienzo de la recuperación, luego sique el resto de la vida.

Los programas que utilizan son intensos y resulta bastante confuso para los pacientes cuando se dan cuenta que no se encuentran en un lujoso "SPA" con servicio a cuartos las 24 horas del día, sino que tienen que levantarse a las 6:00 de la mañana, desayunando a las 7:00 y aspirando su habitación a las 8:00 horas, para luego dedicar el resto del día y parte de la noche a sus sesiones y a sus tareas terapéuticas asignadas.

<u>INFRAESTRUCTURA.</u> Este centro esta comunicado con la ciudad de Mazatlán, por medio de vialidades locales teniendo incluso cerca de 4 kilómetros de terraceria, cuenta además con energía eléctrica, drenaje, teléfono, drenaje y no tiene servicios públicos de transporte, ni existen construcciones contiguas.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

#### 4.2.3.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

La tipología es la que da la misma naturaleza, puesto que no existen construcciones en las cercanías y por ende no se tiene una tipología constructiva definida.

#### 4.2.3.3. CONTEXTO SOCIAL.

Este centro es promovido por el Betty Ford Center de Estados Unidos, y administrado por personas mexicanas interesadas en satisfacer sus necesidades económicas y al vez haciendo una labor social, los usuarios - pacientes son hombres y mujeres de 18 años en adelante, con un nivel socio - económico alto, así como su nivel económico, el nivel socio - económico de los usuarios - empleados es medio y medio- alto, no así su nivel cultural que es alto,

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### 4.3. REGLAMENTACIÓN

<u>REGLAMENTOS.</u>- La normatividad que con la que se regirá el proyecto arquitectónico será la que dicte la Secretaria de Desarrollo Social, La Secretaria de Salud y El Gobierno Del Estado, por medio del reglamento de construcción.

La Ley General De Salud dice en:

ART. 45: Corresponde a la Secretaria de Salud, vigilar y controlar la función y creación de todo tipo de establecimiento de servicio de salud.

ART. 46: La construcción y equipamientos dedicados a la presentación de servicios de salud, se sujetaran a las normas técnicas que expide la Secretaria de Salud.

Reglamento interior de la Secretaria de Salud:

ART. 34 fracción IV: Establecer las normas técnicas a las que deberá sujetarse la construcción, equipamiento, mantenimiento, conservación, ampliación, remodelación y rehabilitación de los establecimientos dedicados a la salud.

#### CAPITULO 1 .- GENERALIDADES.

ART. 3.- Se entenderá por.

- 1.- Norma Técnica: Conjunto de reglas científicas de carácter obligatorio, emitidas por la Secretaria, que establezcan los principios y requisitos que deben satisfacer en la organización y prestación de servicios.
  - 2.- Diseño Arquitectónico: Adecuación de las necesidades funcionales a un espacio físico.
- 3.- Centro de Salud: Establecimiento donde el personal profesional, técnico o auxiliar en el campo de la medicina con recursos y tecnología apropiados, proporciona los cuidados necesarios al individuo para preservar la salud, o bien, curar o rehabilitar, cuando el daño ha modificado su equilibrio físico o mental.
- 4.- Atención Primaria: Es la asistencia sanitaria, basada en métodos y tecnologías practicas, puestas al alcance de todos los individuos de la comunidad, mediante su plena participación y a un costo que la comunidad pueda soportar.
  - 5.- Población Abierta: Conjunto de personas que no son derecho habientes de la seguridad social en el país.
  - 6.- Usuarios: Toda aquella persona que requiera y obtenga la prestación de servicios de atención médica.
  - 7.- Equipo de Salud: A los responsables de la operación del centro.
  - ART. 6.- el diseño arquitectónico de los centros de salud, estará basado en las necesidades que demande el modelo de atención a la salud de la población abierta.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. MAYO, 25 DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG. A

# CAPITULO 2.- PLANEACIÓN.

#### SECCIÓN PRIMERA.-

Características de la Región.-

ART. 11.- Para la selección de la localidad donde se ubicara el centro en cuenta los siguientes factores:

A.- Características Geográficas.

B.- Demográficas.

C.- Aspectos epidemiologicos, natalidad, mortalidad y morbilidad.

D.- Infraestructura.

E.- Equipamiento Urbano.

#### SECCIÓN SEGUNDA.

Ubicación del hospital.

ART. 22.- El hospital se localizara en una localidad de más de 100,000 y menos de 500,000 habitantes.

ART. 24.- De acuerdo a las características de atención medica que brinda el centro, su ubicación será fácil de acceder, y con adecuadas vías de comunicación.

ART. 27.- Se establecerá el área de influencia tomando en consideración tiempos y distancias.

#### CAPITULO 3. CONDICIONES EXTERNAS.

#### SECCIÓN PRIMERA.

Medio Ambiente.-

ART. 31.- Para una adecuada orientación, se hará un estudio de gráficas solares para determinar radiación y uso apropiado de protecciones contra el asoleamiento.

ART. 32.- Se considera la precipitación pluvial para el diseño de:

A.- Niveles Exteriores.

B.- Nivel de Piso Exterior.

C.- Pendientes de Azoteas.

ART.: 33.- Respecto a los vientos dominantes, se buscara la optima utilización de las corrientes para proporcionar ventilación y temperaturas adecuadas.

ART. 34.- Para la temperatura interior del Centro de Salud, se tendrán que determinar las necesidades especificas de cada área.

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. MAYO, 25 DE 1995.

- ART.: 36.- Toda área o local deberá tener ventilación natural preferentemente por medio de vanos que den directamente a espacios libres, la superficie libre para ventilación será de cuando menos la décima quinta parte de la superficie o área a ventilar.
  - ART.: 38.- Para casos de ventilación por medios mecánicos, deberá ser calculada de acuerdo a las normas correspondientes y al reglamento.
  - ART. 39.- La iluminación deberá responder a las características especificas de cada local, considerando el destino y uso de cada uno de ellos.
- ART. 40.- Se deberá considerar iluminación natural para cada una de las áreas a través de vanos que den directamente a espacios libres, la superficie total de ventanas libre de obstáculos, será por lo menos de la quinta parte de la superficie del piso del área a iluminar.
  - ART. 43.- Se recomienda la luz natural del norte por su uniformidad para zonas de trabajo y exploración.

#### SECCIÓN SEGUNDA.

Recursos Naturales.-

ART.: 46.- Se aprovechara al máximo la flora del lugar.

ART.: 49.- A fin de mantener en condiciones optimas los terrenos anexos, es recomendable la reforestación y cuidado de arreas verdes.

#### CAPITULO 7.

#### SECCIÓN PRIMERA.

Zonificación.-

ART.: 101.- De acuerdo a la zonificación de las áreas, la volumétria será congruente con el medio circundante.

ART.: 103.- Como parte de la zonificación. se deberá considerar la obra exterior integrando plaza, acceso y arreas verdes.

# SECCIÓN SEGUNDA .-

Dimensionamiento.-

ART. 105.- Para el dimensionamiento de los espacios arquitectónicos se tomaran en cuenta las funciones, el flujo y el equipo.

ART. 107.- El dimensionamiento de las áreas tendrá que sujetarse al diseño arquitectónico y a las guías mecánicas correspondientes.

#### SECCIÓN TERCERA.-

Estructura.-

ART. 112.- Se emplearan al máximo los sistemas constructivos de la región.

ART. 114.- Se determinará la resistencia del terreno mediante el análisis de mecánica de suelos.

ART. 115.- Se considera la regionalización sísmica para efectos de:

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. MAYO, 25 DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG.

- 1.- Cimentación.
- 2.- Tipo de estructura.
- 3.- Rigidez de muros.
- ART. 137.- El diseño de la instalación eléctrica se deberá ajustar a los factores de seguridad, calidad, economía, mantenimiento y flexibilidad.
- ART. 139.- La ubicación y dosificación de contactos estará determinada por las necesidades especificas de mobiliario y equipo en cada local.
- ART. 141.- En áreas de acceso o estar de usuarios, la iluminación se controlara por zonas y por medio de interruptores desde el tablero general.

#### SECCIÓN SEXTA .-

Acabados.-

- ART. 144.- En los materiales a usarse, deberán contemplarse factores de economía, resistencia, presentación y mantenibilidad.
- ART. 146.- Se deberá considerar que los materiales empleados garanticen la fácil limpieza e higiene del local.
- ART. 147.- Para la selección y aplicación de los materiales, se hará considerando las necesidades especificas de cada local.
- ART. 149.- En muros y plafones no deberán emplearse texturas rugosas, así como entrantes y salientes que permitan la acumulación de polvo.
- ART. 150.- En las áreas exteriores como plazas y patios se utilizaran materiales resistentes a la intemperie y deberán ser anti- derrapantes.
- ART. 156.- Para áreas húmedas se usaran materiales repelentes al agua en pisos, muros y plafones.
- ART: 158.- Se evitara el uso de materiales que emanen gases o humos tóxicos producidos por incendios.
- ART. 161.- Para las áreas tecno medicas, los colores deberán tener las siguientes características:
- 1.- Sedante a la vista.
- 2.- Neutros.
- 3.- Gama cromática fríos.
- 4.- Mates.
- ART. 164.- Para el uso del zoclo, se recomienda que sea de tipo sanitario e integral con el acabado en pisos.

### SECCIÓN SÉPTIMA.

Señalamientos.-

ART. 168.- Para la localización de los servicios, deberán considerarse señalamientos claros y en lugares visibles.

#### SECCIÓN OCTAVA:

Factores de seguridad.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. MAYO, 25 DE 1995.

ART. 172.- En el diseño de los centros de salud, se deberá tomar en consideración los siguientes factores de seguridad:

- 1.- Previsión contra incendio de acuerdo al reglamento del H. Cuerpo de Bomberos.
- 2.- Diseño de todas las instalaciones, conforme a la normatividad técnica que proporcione seguridad y eficiencia.
- 3.- Diseño estructural conforme a las normas técnicas complementarias de seguridad y servicio que marca el reglamento.

ART: 175.- Estará diseñado para su desalojo eficiente en caso de siniestro.

ART. 180.- Los materiales de construcción que se utilizaran para cimientos, muros, pisos t techos, además de garantizar la estabilidad del inmueble, deberán ser a prueba de roedores y brindar protección al intemperismo y humedad.

#### SECCIÓN NOVENA.

Fachadas.

ART. 182.- Para el diseño de fachadas, su composición será:

- 1.- Lógica.
- 2.- Estética.
- 3.- Sobria.
- 4.- Funcional.

ART. 183.- Los accesos se definirán en forma clara, con elementos arquitectónicos que enfaticen su función.

ART. 186.- Para el diseño podrán ser aprovechables los elementos estructurales en su estado natural o aparentes.

En la proxima sección se anexan copias de la normatividad que dicta SEDESOL para Centros de Integración Juvenil y Hospitales Generales, que son losafines dentro dela misma normaividad.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. MAYO, 25 DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG.



# sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud elemento Hospital General

localización y dotación regional

clave hoja 1/11 folio 37

	2.0		M. SELFERAGE		<b>用意见上,</b> 这些	والمراجعة المراجعة	SECULOR		
Localización	Jerarquía urbana y nivel de servicio		Regional	Estatal	Inter- medio	Medio	Básico	Concen- tración rural	Rural
	Rango de población		+ de 500,000 h.	100,000 a 500,000 h.	50,000 a 100,000 h.	10,000 a 50,000 h.	5,000 a 10,000 h.	2,500 a 5,000 h.	– de 2,500 h.
	Localización del elemento		•	•	-				
Loc		Localidades de influencia	,			•	*	•	•
	Cobertura	Distancia en kilómetros	sesenta ki	lómetros					
100 May 100 Ma	Cot	Tiempo en horas y minutos	dos horas						
	Unidad básica de servicios UBS	Unidad básica de servicio	cama de ho	spitalizaci	ón				
		Turnos de operación 1/	1	1	1				
		Población atendida (Habitantes/ <u>UBS</u> )	1,100	1,100	1,100				
Dotación		M² construidos /UBS	noventa me	tros cuadra	dos	di.			
Dotación		M² terreno /UBS	ciento setenta metros cuadrados						
	Módulos	No. de UBS requeridas por nivel de servicio (cama de h)	450 a (+)	90 a 450	45 a 90				Service Constant and American Servic
		Modulación genérica del elemento(cama de hosp)	500	360	100				C.
		No. de módulos por nivel de servicio 2/	1	1	1				

Observaciones: • Indispensable

Opcional

<sup>1/</sup> Turno único de 24 horas.

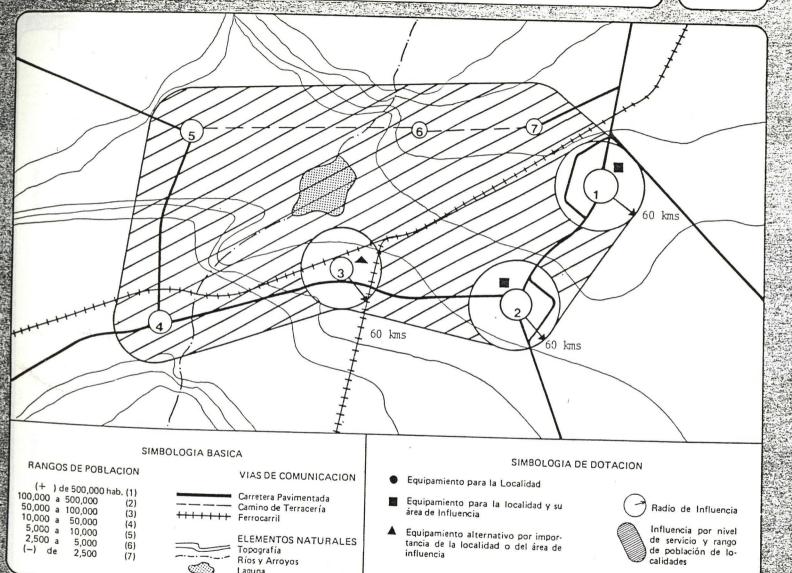
<sup>2/</sup> El número de módulos indicados, puede variar si las condiciones concretas de la localidad así lo requieren (al utilizar módulos mayores equivalentes, en substitución de varios de menor dimensión). Eventualmente puede llegar a mo-

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud elemento Hospital General

localización y dotación regional

clave hoja 2/11 folio 38



# SEDUE

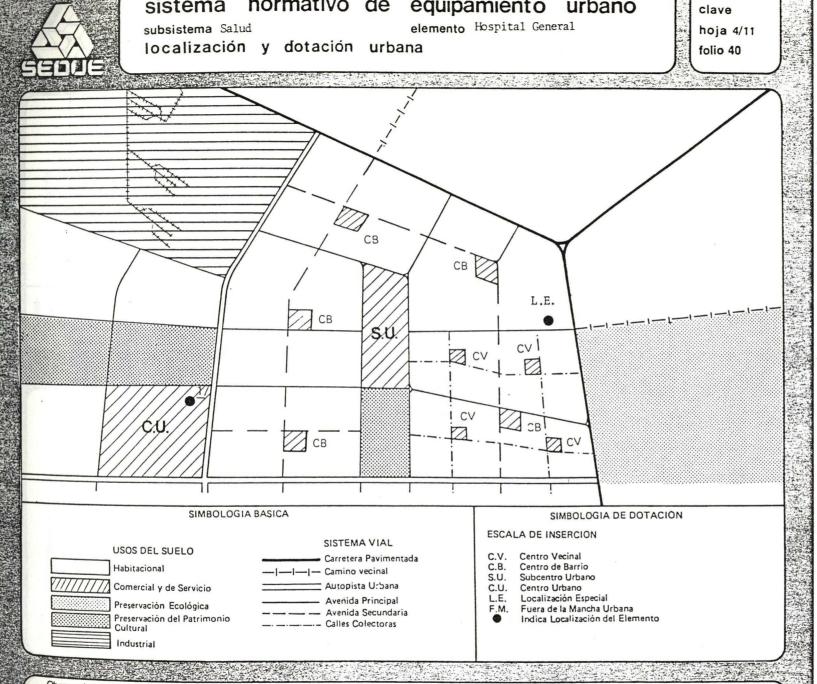
# sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Salud elemento Hospital General

localización y dotación urbana

hoja 3/11 folio 39

		Jerarquía urbana y	n in the state of		Inter-			Congestion	
-		nivel de servicio	Regional	Estatal	medio	Medio	Básico	Concentración rural	Rural
April 1 Park		Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	– de 2,500
	vicio	No. de UBS requeridas (cama de hosp.)	450 a (+)	90 a 450	45 a 90				2,000
	Dotación por nivel de servicio	Modulación genérica del elemento (cama de hosp.)	500	360	100				
	Oota	No. de módulos	1	1	1				a
		Turnos de operación	1	1	1				
Dotación		Población atendida por módulo (Habitantes)	555,000	399,600	111,000				
Do		Densidad promedio de población (Hab/ha)	100 a 200	100 a 200	50 a 100				
	C.	Radio de influencia del elemento en metros		centro de población	centro de población				
	Dotación Urbana	Cobertura territorial en hectáreas	centro de población	centro de población	centro de población				
	Cr	M²/construídos por módulo	45,000	32,400	9,000				
		M²/terreno por módulo	85,000	61,200	17,000				
		No. de estacionamientos por modulo (cajones)	125	90	25				
		Habitacional			8				
	lel	Comercial y de servicios	•	_	_				
	Usos del suelo	Preservación ecológica	<b>A</b>	<b>A</b>	_				
	D %	Preservación del patrimonio cultural	<u> </u>	_	_				
ción		Industrial	<b>A</b>	<b>A</b>	•				
Localización		Centro vecinal	<b>A</b>	_	<b>A</b>				
Loc	е	Centro de barrio	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	-			
	rrban	Subcentro urbano	_	_	_				
	Escala urbana de inserción	Centro urbano	×						***************************************
	Esc	Localización especial	0	•	0				
ARCHAN .	2010	Fuera de la mancha urbana							



Observaciones:

1/ La ubicación del elemento en el centro urbano es opcional.



elemento Hospital General subsistema Salud

normas de dimensionamiento/ unidad básica de servicio

clave hoja 5/11 folio 41

	Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Intermedio	Medio	Básico	Concentra- ción rural	Rural
	Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	— de 2,500 h
- Qu	Población demandante	el total de	e la poblac	ìón				
Dotación	Unidad básica de servicio	cama de ho	spitalizació	ón				
ρο	Capacidad de diseño(Interno/UBS) 2/	1	1	1				
	Turnos de operación	1	1	1				
	Capacidad de servicio(Interno/UBS)2/	1	1	1				
	Población atendida (Habitantes/ <u>UBS</u> )	1,110	1,110	1,110				
ė . g	M² construidos por UBS	noventa m	etros cuadra	ados				
Dimen- siona- miento	M² terreno por UBS	ciento se	tenta metro	s cuadrados				
E .	Estacionamiento por UBS (Cajones)			atro camas d				

# modulación: tipo

Módulos tipo	A 500 camas de hosp.	B 360 camas de hosp.	C 100 camas de hosp.
Turnos de operación	1	1	1
Capacidad de atención año)	26,500	19,080	5,300
Población atendida (habitantes/módulo)	555,000	399,600	111,000
M²/construido por módulo	45,000	32,400	9,000
M²/terreno por módulo	85,000	61,200	17,000
Niveles de construcción	5	4	4
Coeficiente de ocupación del suelo COS¹	0.11	0.13	0.15
Coeficiente de utilización del suelo CUS <sup>1</sup>	0.53	0.53	0.53
Estacionamientos por módulo (Cajones)	125	90	25

subsistema Salud

selección del predio

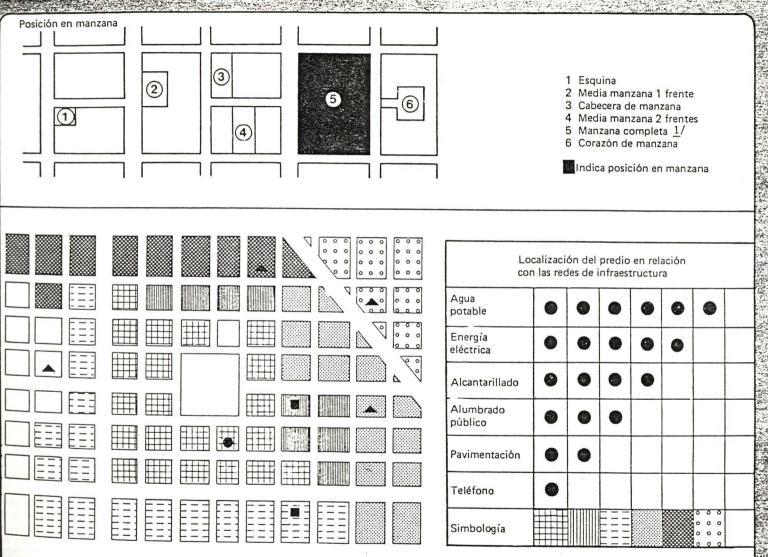
elemento Hospital General

clave hoja 6/11 folio 42

Modulación genérica del elemento (cama i)   500,000 h   100,000 h   50,000 h   10,000 h   5,000 h   2,500 h   2,500 h   2,500 h   3,000 h   3,00		Jerarqu nivel de	ía urbana y servicio	Regional	Estatal	Inter- medio	Medio	Básico	Concen- tración rural	Rural
Frente mínimo recomendable (Mts.)  No. de frentes recomendables  Pendientes recomendables  Resistencia mínima del suelo (Tons/m²)  Resistencia mínima del suelo (Tons/m²)  Resistencia mínima del suelo (Tons/m²)  Posición en manzana  Completa  Comp	1		~				10,000 a 50,000 h			– de 2,500 h
Frente mínimo recomendable (Mts.)   200   175   90	stice			500	360	100				
Frente mínimo recomendable (Mts.)   200   175   90	edic	M <sup>2</sup> /con	struido por módulo	45,000	32,400	9,000				
Frente mínimo recomendable (Mts.)   200   175   90	l pr	M <sup>2</sup> /terre	eno por módulo	85,000	61,200	17,000				
Agua potable Alcantarillado Energía eléctrica Alumbrado público Teléfono Pavimentación Recolección de basura Transporte público Vigilancia Autopista interurbana Carretera Camino vecinal Autopista urbana Av. principal Av. secundaria Calle colectora Calle local	28	Proporc	ión del predio	de 1:1 a	1:2					
Agua potable Alcantarillado Energía eléctrica Alumbrado público Teléfono Pavimentación Recolección de basura Transporte público Vigilancia Autopista interurbana Carretera Autopista urbana Av. principal Av. secundaria Calle colectora Calle local		Frente n	nínimo recomendable (Mts.)	200	175	90				
Agua potable Alcantarillado Energía eléctrica Alumbrado público Teléfono Pavimentación Recolección de basura Transporte público Vigilancia Autopista interurbana Carretera Autopista urbana Av. principal Av. secundaria Calle colectora Calle local		No. de f	rentes recomendables	4		4				
Agua potable Alcantarillado Energía eléctrica Alumbrado público Teléfono Pavimentación Recolección de basura Transporte público Vigilancia Autopista interurbana Carretera Autopista urbana Av. principal Av. secundaria Calle colectora Calle local	<b>—</b>		, 0,	del 2 al	4 porciento		<u> </u>	<u> </u>		
Agua potable Alcantarillado Energía eléctrica Alumbrado público Teléfono Pavimentación Recolección de basura Transporte público Vigilancia Autopista interurbana Carretera Autopista urbana Av. principal Av. secundaria Calle colectora Calle local										
Alcantarillado Energía eléctrica Alumbrado público Teléfono Pavimentación Recolección de basura Transporte público Vigilancia Autopista interurbana Carretera Camino vecinal Autopista urbana Av. principal Av. secundaria Calle colectora Calle local		Posición	en manzana	completa	completa	completa				
Pavimentación  Recolección de basura  Transporte público  Vigilancia  Autopista interurbana  Carretera  Camino vecinal  Autopista urbana  Av. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local			Agua potable	•	•	•				
Pavimentación  Recolección de basura  Transporte público  Vigilancia  Autopista interurbana  Carretera  Camino vecinal  Autopista urbana  Av. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local		nes	Alcantarillado	0	•	0				
Pavimentación  Recolección de basura  Transporte público  Vigilancia  Autopista interurbana  Carretera  Camino vecinal  Autopista urbana  Av. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local		) ocio	Energía eléctrica	0	•	•				
Pavimentación  Recolección de basura  Transporte público  Vigilancia  Autopista interurbana  Carretera  Camino vecinal  Autopista urbana  Av. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local		des y	Alumbrado público	0	•	0				
Pavimentación  Recolección de basura  Transporte público  Vigilancia  Autopista interurbana  Carretera  Camino vecinal  Autopista urbana  Av. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	ıra	Rec	Teléfono	•	•	0				
Bednetimientos de interurbana  Autopista interurbana  Carretera  Camino vecinal  Autopista urbana  Av. principal  Av. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	ucti		Pavimentación	•	0	0				
Bednetimientos de interurbana  Autopista interurbana  Carretera  Camino vecinal  Autopista urbana  Av. principal  Av. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	estr	so	Recolección de basura	0	9					
AV. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	ıfra	os ban	Transporte público	0	•					
AV. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	de ir	S :5 7	Vigilancia	0	•		ſ			
AV. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	blic		Autopista interurbana	<b>A</b>						
AV. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	ien i		Carretera	<b>A</b>	•					
AV. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	cio	res-	Camino vecinal	_						
AV. principal  Av. secundaria  Calle colectora  Calle local	erv	ialic	Autopista urbana	<b>A</b>	<b>A</b>					
Calle local	Y B	la v	Av. principal							
Calle local		caci to a	Av. secundaria							
Calle local		Ubi	Calle colectora							
			Calle local							
Calle o andador peatonal			Calle o andador peatonal							

subsistema Salud elemento Hospital General selección del predio

clave hoja 7/11 folio 43



Observaciones: Conveniente Condicionado A No conveniente

<sup>1/</sup> La posición en manzana es indicativa, debido a que la superficie requerida por los módulos tipo sobrepasa las dimensiones de una manzana normal.



subsistema Salud

elemento Hospital General

programa arquitectónico básico

clave hoja 8/11 folio 44

Módulos		Α		as de ho	sp.	В	360 cam	as de hos	sp.	С	100 car	mas de ho	osp.		
Componentes	и	Unidades	Superfi- cie por unidad	Sup. cu- bierta subtotal	Sup. des- cubierta subtotal	Unidades	Superfi- cie por unidad	Sup. cu- bierta subtotal	Sup. des- cubierta subtotal	Unidades	Superfi- cie por unidad	Sup. cu- bierta subtotal	Sup. des- cubierta subtotal		
			Met	tros cuadra	dos		Me	tros cuadra	dos	_	Met	ros cuadra	dos		
Encamados Administración-archivo		500 1	28 1,200	14,000 1,200		360 1	28 864	10,080 864		100	28 240	2,800 240			
Auxiliares de diagnóst rayos X, lab. farmacia	ico, , etc.	1	9,450	9,450		1	6,804	6,804		1	1,890	1,890			
Quirófanos		. 1	1,700	1,700			1,224	1,224		1	340	340			
Centro de esterilizaci	.ón	1	625	625		1	450	450		1	125	125			
Urgencias		1	950	950		1	684	684		1	190	190			
Serv. grales. hab. med lavanderia, cocina	ios,	1	8,550	8,550		1	6,156	6,156		1	1,710	1,710			
Off. gobierno-enseñanz	a	1	2,000	2,000		1	1,440	1,440		1	400	400			
Circulaciones y espera	ıs	1	6,525	6,525			4,698	4,698			1,305	1,305			
Estacionamiento		1	3,125		3,125	1	2,250		2,250	1	625		625		
Areas verdes-plazas		1	72,875		72,875	1	50,850		50,850	1	14,125		14,125		
					_				ı						
Second Second															
Superficie cubierta				9,000 2/			8	,100 <u>2/</u>			2,250 <u>2</u> /				
Superficie descubierta	m²		7	6,000			53	,100			14,750				
Superficie de terreno			8	5,000			61	,200		¥	17,000				
Altura máxima de construcción	nivs.			5				4			4				
46 No.	mts.			20				16			16				
Coeficiente de ocupación del suelo	CUS <sup>1</sup>			0.11				0.13				0.13			
Coeficiente de utilización del suelo	COS1			0.53				0.53				0.53			

Observaciones: COS = a C/ATP; CUS = ACT/ATP; AC = Area construida en planta baja; ACT = Area construida total; ATP = Area total del predio.

La cifra indicada corresponde a la superfície construida por planta.



elemento Hospital General subsistema Salud

requerimiento de instalaciones básicas

clave hoja 9/11 folio 45

		A		C. Carlotte	13.13			(4)		
	Módulo	Α	500 camas o	le hosp.	В	360 camas	de hosp.	C	100 camas d	le hosp.
Tipo de instalac		Requeri- miento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requeri- miento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requeri- miento		Elemento de apoyo
	Agua potable 1/	•	200 lts/per- sona/día	cisterna,tan que elevado o hidroneumá tico		200 lts/per- sona/día	cisterna,tan que elevado o hidroneumá tico		sona/día	cisterna, ta <u>n</u> que elevado o hidroneumá- tico
:	Drenaje <u>1</u> / aguas servidas	•	150 lts/per- sona/día	ă.	•	150 lts/per- sona/día		•	150 lts/per- sona/día	
básicas	Drenaje pluvial	•	según preci- pitación plu vial local	sistema de alcantarilla do	•	según preci- pitación plu vial local	sistema de alcantarill <u>a</u> do	•	según preci- pitación plu vial local	sistema de alcantarilla- do
nstalaciones básicas	Energía eléctrica	•		subestación planta de emergencia	•		subestación planta de emergencia	•		subestación planta de emergencia
Inst	Teléfono (público y privado)	•	según deman- da de líneas	Conmutador	•	según deman- da de líneas	Conmutador	•	según deman- da de líneas	Conmutador
	Gas	•		tanque estacionario	•		tanque estacionario	•		tanque estacionario
	Instalaciones especiales 4/	•			•		1	•		
s arias	Eliminación de basura	•	375kg/módulo, día	depósito incinerador	•	270 kgs/mód <u>u</u> lo/día	depósito incinerador	•	75 kgs/módu- lo/día	depósito incinerador
Instalaciones complementarias	Coritrol 2/ de temperatura	•	según reque- rimientos	sistema de aire acondi- cionado	•	según reque- rimientos	sistema de aire acondi- cionado	•	según reque- rimientos	sistema de aire acondi- cionado
Ins	Sistema contra incendio <u>3</u> /	•		0	•					

Observaciones: Indispensable Recomendable A No necesario

Los simbolos sólo indican el grado de necesidad de la instalación, no de la dotación o de los elementos de apoyo.

1/ Para calcular la dotación de agua potable o aportación de aguas servidas por módulo/día, se deberá tener presente la capacidad de atención del elemento (interno/cama/módulo) y el personal que labora en el mismo.

La capacidad del sistema de aire acondicionado se deberá adecuar a las condiciones climáticas locales.



elemento Hospital General subsistema Salud integración con otros equipamientos

clave hoja 10/11 folio 46

Subsistema	1,,55							ucac			2,128.							Cı	ultur	a					Sa	lud		
Jerarquía urbana y nivel de servicio	Jardín de niños	Primaria	Esc. para atípicos	Capacitación para el trabajo	Telesecundaria	Secundaria general	Secundaria tecnologica	Escuela técnica	Bachillerato general	Bachillerato tecnológico	Normal de maestros	Normal superior	Licenciatura general	Licenciatura tecnológica	Posgrado	Biblioteca local	Biblioteca regional	Centro social popular	Auditorio	Museo educativo	Teatro	Casa de la cultura	Unidad médica primer contacto	Clínica	Clínica hospital	Hospital general	Hospital de especialidades	Unidad de urgencias
Regional													_	_									0	9		0	•	•
Estatal	_	_		_		_	_	_	_	_	_	•		•	_		_						•	0	0	0	0	0
Intermedio	_	•		•		_	•	_		_	_		_	_		_		•	_	_			•	•	0	0		•
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																												1

Subsistema				cia p				-			Con			, 34									asto					
Jerarquía urbana y nivel de servicio	Casa cuna	Guardería infantil	Orfanatorio	Centro de integración juvenil	Hogar de indigentes	Hogar de ancianos	Velatorio público	Tienda CONASUPO	Conasuper B	Conasuper A	Centro comercial CONASUPO	Tianguis o mercado sobre ruedas	Mercado público	Tienda Tepepan	Tiendas institucionales	Distribuidora de insumos agropecuarios	Rastro	Rastro mecanizado	Rastro TIF	Central de abastos	Almacen de granos ANDSA	Bodega IMPECSA	Bodega del pequeño comercio	Distribuidora de productos pesqueros	Distribuidora DICONSA	Unidad básica de Abastos	Centro de acopio frutas y hortalizas	Centro de acopio de productos pesqueros
Regional	124		•	_	_	-					_	•	_	100	_						_	_	_	_				
Estatal			_	_	_	_					_	_	_		_			_			_	_	_	_	_	<b>A</b>		
Intermedio			_	•	_	<b>A</b>	8				_	_	_		-			_			_	_	-	-		_		
Medio	T																											
Básico	$\vdash$																											
Concentración rural							Г		Г																			
Rural									$\Box$														T					

Observaciones: • Integrable Integrable en la zona inmediata A Incompatible

<sup>\*(</sup>viene de la hoja 9)

<sup>2/</sup> Comprende tanto el sistema de agua a través de hidrantes, como el de extinguidores manuales.

La capacidad y distribución de cada cisterna, requiere la elaboración de estudios específicos.

<sup>4/</sup> Calderas, oxígeno, etc.

### sistema normativo de equipamiento urbano subsistema Salud

elemento Hospital General

integración con otros equipamientos

clave hoja 11/11 folio 47

Subsistema				nuni										ransp										reac		- Continue	2	
Jerarquía urbana y nivel de servicio	Agencia de correos	Sucursal de correos	Administración de correos	Oficina telefónica o radiofónica	Oficina de telégrafos	Adminístración de telégrafos	Caseta telefónica L.D.	Oficina de teléfonos	Central de teléfonos	Terminal de autobuses urbanos	Encierro de autobuses urbanos	Estación de taxis	Terminal de autobuses foráneos	Terminal de camiones de carga	Aeropista	Aeropuerto de corto alcance	Aeropuerto de mediano alcance	Aeropuerto de largo alcance	Estación de ferrocarril	Plaza cívica	Jardín vecinal	Juegos infantiles	Parque de barrio	Parque urbano	Parque metropolitano	Area de ferias y exposiciones	Cine	Espectáculos deportivos
Regional			_			_			_	_	_		_					_	_		_		*			•	_	
Estatal						_			_		_		_					_	•									
Intermedio													_	•		_	_		_			被				•		
Medio																												
Básico																												
Concentración rural																												
Rural																										1200		

Subsistema				orte			1			rban	- 1	Tabass				72,00						blica				4-4-1	1,203,12	
Jerarquía urbana y nivel de servicio	Canchas deportivas	Centro deportivo	Unidad deportiva	Gimnasio	Alberca deportiva	Salón deportivo	Comandancia de policía	Central de bomberos	Cementerio	Basurero	Estación de gasolina	Delegación municipal	Palacio municipal	Oficinas de gobierno estatal	Palacio de gobierno estatal	Oficinas de hacienda estatal	Oficinas de Gobierno Federal	Oficina de Hacienda Federal	Tribunales de justicia del estado	Tribunales de justicia federal	Ministerio público! estatal	Ministerio público federal	Juzgados civiles	Juzgados penales	Reclusorio	Rehabilitación de menores	Palacio legislativo estatal	Aduana o garita
Regional			-					•		•	•		•	•	•		•		•	•	<b>A</b>	_	•	•	•	_	<b>A</b>	•
Estatal							•	•	_	_		-	•	_	_		-		_	_	_	_	_			•	_	<b>A</b>
Intermedio		2	-					_	_	_	-		•	_	_		_		_	_	_		-	_				•
Medio	+=	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	$\vdash$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_		-		-
Básico	+	-	1	1	$\vdash$	-	1			_	-						-		$\vdash$	-	-	-	$\vdash$		$\vdash$			
Concentración rural	+-	+	1	$\vdash$	+	-	$\vdash$		$\vdash$	_	-	$\vdash$	-		-		-	$\vdash$	-	-	-	-	$\vdash$		$\vdash$			
Rural	+		$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$		$\vdash$			$\vdash$	$\vdash$		$\vdash$								$\vdash$	-	$\vdash$					

# SEULE

sistema normativo de equipamiento urbano

subsistema Asistencia Pública elem localización y dotación regional

elemento Centro de Integración Juvenil

clave hoja 1/11 folio 105

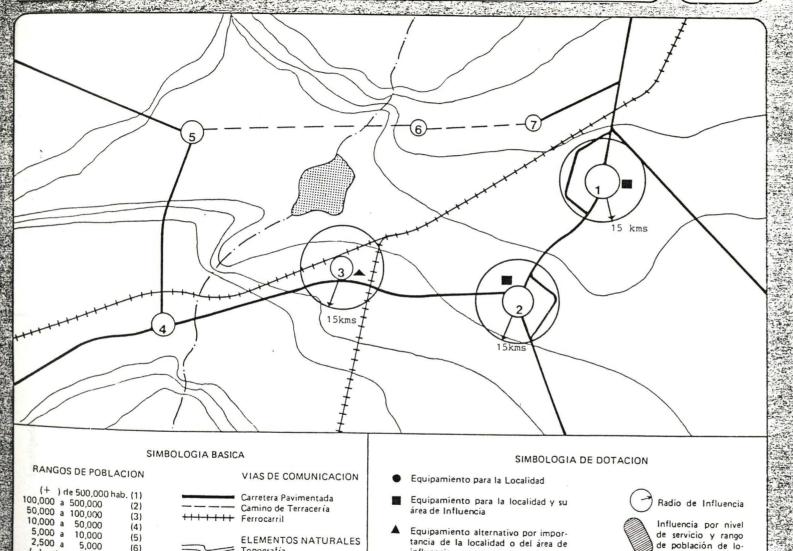
THE PARTY NAMED IN							Carried States	And to he	700 -300
		ía urbana y servicio	Regional	Estatal	Inter- medio	Medio	Básico	Concen- tración rural	Rural
alización	Rango	de población	+ de 500,000 h.	100,000 a 500,000 h.	50,000 a 100,000 h.	10,000 a 50,000 h.	5,000 a 10,000 h.	2,500 a 5,000 h.	– de 2,500 h.
Localización	Localiza	ación del elemento	•	•		ě	٠		
Loc	:	Localidades de influencia							
	Cobertura regional	Distancia en kilómetros	quince ki	lómetros					
	Cob	Tiempo en horas y minutos	treinta m	inutos		•			
		Unidad básica de servicio	metro cua	drado const	ruido				
A STANSANT	ica de 3S	Turnos de operación	2	2	2				
Dotación	Unidad básica de servicios UBS	Población atendida (Habitantes/ <u>UBS</u> )	200	200	200				
Dotación	2 2	M² construidos /UBS	un metro	cuadrado		ſ		L	
		M² terreno /UBS	tres metr	os cuadrado:	s				
	S	No. de UBS requeridas por nivel de servicio (M2 cons.)	2,500 a(+)	500 a 2,500	250 a 500				
	Módulos	Modulación genérica del elemento (M2construidos)	1,000	500	250				. 0
		No. de módulos por nivel de servicio	3 a (+)	1 a 5	1 a 2		6		

subsistema Asistencia Pública elemento Centro de Integración Juvenil

localización y dotación regional

clave hoja 2/11 folio 106

calidades



influencia

Topografia

Rios y Arroyos

Observaciones:

2,500



subsistema Asistencia Pública

elemento Centro de Integración Juvenil

localización y dotación urbana

clave hoja 3/11 folio 107

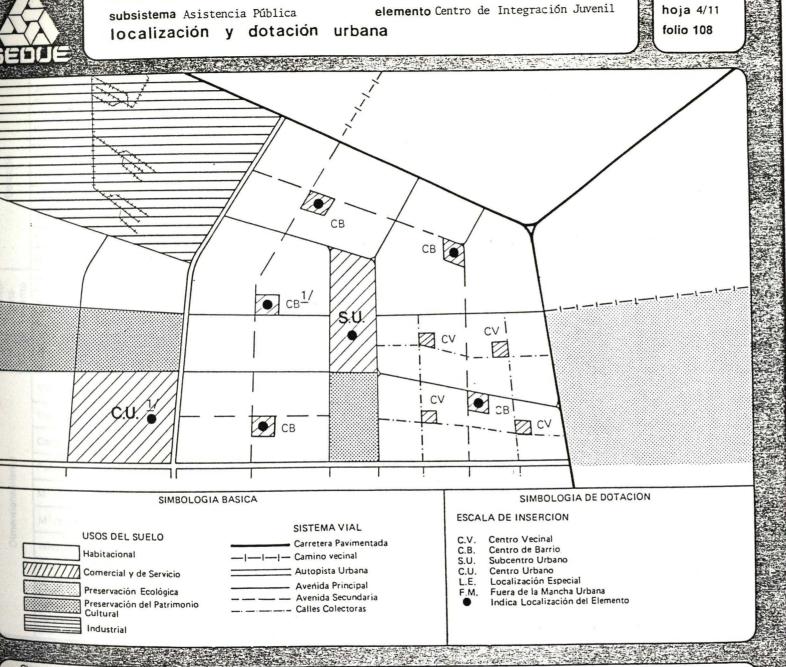
		Jerarquía urbana y		-		12	1 1 1 1 1 2 TY		To Tall the property
		nivel de servicio	Regional	Estatal	Inter- medio	Medio	Básico	Concentración rural	Rural
	0	Rango de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a	– de
	oor	No. de UBS requeridas (M2c)	2,500 a(+)		250 a	30,000 11	10,000 h	5,000 h	2,500 h
	Dotación por nivel de servicio	Modulación genérica del elemento (M2 construidos)	1,000	500	500 250				-
	Dota	No. de módulos	3 a (+)	1 a 5	1 a 2				
		Turnos de operación	2	2	2				
Dotación		Población atendida por módulo (Habitantes)	200,000	100,000	50,000				
Do		Densidad promedio de población (Hab/ha) Radio de influencia.	100 a 200	100 a 200	50 a <b>1</b> 00				
	.u	del elemento en metros 1/	2,060	1,457	1,457				
	Dotación Urbana	Cobertura territorial en hectáreas 1/	1,333	667	667				
	O D	M²/construídos por módulo	1,000	500	250				
		M²/terreno por módulo	3,000	1,500	750				
And the same		No. de estacionamientos por modulo (cajones)	20	10	5				
		Habitacional	•	•					
	del	Comercial y de servicios	_	<b>A</b>	•				
	Usos del suelo	Preservación ecológica	_	A	_				
N. Arrayan	2 × [	Preservación del patrimonio cultural	_	_	_	£			
ción		Industrial	_	<b>A</b>	A				
Localización		Centro vecinal	_	A	_				
Loc	ВС	Centro de barrio		A					
	urbai	Subcentro urbano	•	•					
	Escala urbana de inserción	Centro urbano	A						
	Es	Localización especial	•		•				
		Fuera de la mancha urbana	-		•				

Observaciones: Recomendable

■ Condicionado

▲ No recomendable

1/ El radio de influencia y la cobertura territorial son términos de referencia calculados en relación a la población atendida y la densidad promedio de población; su determinación real variará de acuerdo a las particulares densidades poblacionales y a las facilidades que en materia de transporte tenga el centro de población, entre otros aspec



Sistema normativo de equipamiento dis

### Observaciones:

<sup>1/</sup> La escala de inserción centro de barrio y centro urbano, son alternativas para los niveles de servicio intermedio y estatal respectivamente.



Sistema normativo de equiparmento dibano subsistema Asistencia Pública

elemento Centro de Integración Juvenil

normas de dimensionamiento/ unidad básica de servicio

hoja 5/11 folio 109

Clave

	Jerarquía urbana y nivel de servicio	Regional	Estatal	Intermedio	Medio	Básico	Concentra- ción rural	Rural
-14	Rango de población	∔ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	– de 2,500 h
Şu	Población demandante	farmacodepe	endientes er	ntre 12 y 18	años de ed	ad		
Dotación	Unidad básica de servicio	metro cuad	rado constr	uido				
۵	Capacidad de diseño (Habitantes/UBS)	100	100	100				
1 10	:Turnos de operación	2	2	2				
	Capacidad de servicio (Habitantes/UBS)	200	200	200				
	Población atendida (Habitantes/ <u>UBS</u> )	200	200	200				
en- to	M² construidos por UBS	un metro ci	uadrado					
Dimen- siona- miento	M² terreno por UBS	tres metro	s cuadrados					
	Estacionamiento por UBS (Cajones)	un cajón po	or cada cin	cuenta metro	s cuadrados		S	

# modulación tipo

Módulos tipo	A 1,000 m2 construidos	B 500 m2 construidos	C 250 m2 construidos
Turnos de operación	2	2	2
Capacidad de atención (Hab/módulo)	200,000	100,000	50,000
Población atendida (habitantes/módulo)	200,000	100,000	50,000
M²/construido por módulo	1,000	500	250
M²/terreno por módulo	3,000	1,500	. 750
Niveles de construcción	2	1	1
Coeficiente de ocupación del suelo COS¹	0.17	0.33	0.33
Coeficiente de utilización del suelo CUS <sup>1</sup>	0.33	0.33	0.33
Estacionamientos por módulo (Cajones)	20	10	5

subsistema Asistencia Pública selección del predio

elemento Centro de Integración Juvenil

clave hoja 6/11 folio 110

				All the state of t		13 75 AC 15		The same of the sa	
105	Jerarqu nivel de	ía urbana y servicio	Regional	Estatal	Inter- medio	Medio	Básico	Concen- tración rural	Rural
S	Rango	de población	+ de 500,000 h	100,000 a 500,000 h	50,000 a 100,000 h	10,000 a 50,000 h	5,000 a 10,000 h	2,500 a 5,000 h	— de 2,500 h
tica	Modulad	ción genérica del elemento (M2c)	1,000	500	250				
Características del predio	M <sup>2</sup> /cor	nstruido por módulo	1,000	500	250				
ract	M <sup>2</sup> /terr	eno por módulo	3,000	1,500	750				
8 8	Proporc	ión del predio	de 1:1 a 1	:2					
	Frente r	nínimo recomendable (Mts.)	38	27	19				
	No. de f	rentes recomendables	3 a 4	1 a 3	1 a 3				
	Pendien	tes recomendables (%)	del 2 al	4 porciento					
	Resisten	icia mínima del suelo (Γons/m²)	4	4	4				
	Posición	en manzana 1/	cabecera	media	media				
		Agua potable	•	•	0				. 5
	nes	Alcantarillado	•	•	•				
	acio	Energía eléctrica	•	•	•				
	les	Alumbrado público	•	•	•				
ura	Recles y canalizaciones	Teléfono	•	•					
ucti	Alleria de la companya de la company	Pavimentación	•	•					
estr	so	Recolección de basura	•	•	•				
nfra	Servi- cios urbanos	Transpo-te público	•	•	0				
de in	r c. s	Vigilancia							
tos		Autopista interurbana	_	<b>A</b>	_				
s pú		Carretera	_	_	_				
icio	res	Camino vecinal	_	<b>A</b>	_				
Requerimientos de infraestructura y servicios públicos	Ubicación con res- pecto a la vialidad	Autopista urbana	_	<b>A</b>			¥ .		
E >	ión	Av. principal	_	<b>A</b>					
	icac to a	Av. secundaria	•	•	0				
	Ub	Calle colectora	•	0					
		Calle local							
		Calle o andador peatonal	_	_	_				
	44.00	potential and the second secon							

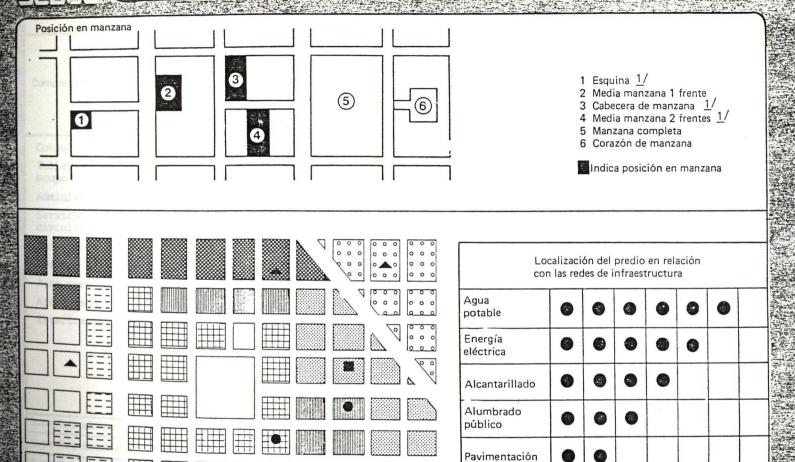
Teléfono

Simbología

elemento Centro de Integración Juvenil

clave hoja 7/11 folio 111

subsistema Asistencia Pública selección del predio



Condicionado

1/ La posición esquina de manzana es alternativa para la ubicación del elemento en el nivel intermedio y la de con los niveles intermedio y estatal Y la de cabecera y media manzana con dos frentes son opcionales para los niveles intermedio y estatal.



### Sistema mormativo de equipamiento dibano

subsistema Asistencia Pública elemento Centro de Integración Juvenil

programa arquitectónico básico

hoja 8/11 folio 112

Módulos				construid		В		construi		С		construi	)
Componentes		Unidades	Superfi- cie por unidad	Sup. cu- bierta subtotal	Sup. des- cubierta subtotal	Unidades	Superfi- cie por unidad	Sup. cu- bierta subtotal	Sup. des- cubierta subtotal	Unidades	Superfi- cie por unidad	Sup. cu- bierta subtotal	Sup. des- cubierta subtotal
			Met	ros cuadrad	dos		Me	tros cuadra	dos		Met	ros cuadra	dos
Consultorios		1	330	330		1	135	135		1	45	45	
Talleres para terapia ocupacional		1	400	400	-	1	200	200		1	100	100	
Administración		.1	50	50		1	40	40		1	30	30	
Servicios generales y circulaciones		1	150	150		1	75	75		1	40	40	
Sanatorios		1	40	40		1	30	30		1	20	20	
Enfermeria		1	30	30		1	20	20		1	15	15	
Area para juegos y dep	ortes	1	700		700	1	350		350	1	175		175
Areas verdes Estacionamiento		1	1,300		1,300	1	400		400	1	200		200
Estacionamiento		1	500		500	1	250		250	1	125		125
Clark								ſ					
Superficie cubierta				<u> </u>	L	_		L			<u></u>	250	
Superficie descubierta	m²				2/	-		1,000	9	-		250 500	
Superficie de terreno	m-			2,500 3,000		-		1,500		-		750	
Altura máxima de construcción	nivs.			2				1	X			1	
	mts.			8.00				4.00				4.00	6
Coeficiente de ocupación del suelo Coeficiente de utilización del suelo	CUSI			0.17				0.33			3	0.33	
Hel6	COSI		9	0.33				0.33	Ü			0.33	

Coservaciones: COS = a C/ATP; CUS = ACT/ATP; AC = Area construida en planta baja; ACT = Area construida total; ATP = Area total del predio.

<sup>1/</sup> se refiere a la superficie construida por planta.

subsistema Asistencia Pública

elemento Centro de Integración Juvenil

requerimiento de instalaciones básicas

hoja 9/11 folio 113

	Módulo	Α	1,000 m2		В	500 m2		C	250 m2	
Tipo de nstalació	en Feurpac	Requeri- miento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requeri- miento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo	Requeri- miento	Dotación o aportación	Elemento de apoyo
April 2012	Agua potable	•	50 lts/usua- rio/día	cisterna, tinacos	•	50 lts/usua- rio/día	cisterna, tinacos	•	50 lts/usua- rio/día	cisterna, tinacos
	Drenaje aguas servidas	•	19 lts/usua- rio/día		•	19 lts/usua- rio/día		•	19 lts/usua- rio/día	
básicas	Drenaje pluvial	•	según preci- pitación plu vial local	sistema de alcantarill <u>a</u> do	•	según preci- pitación plu vial local	sistema de alcantari- llado	•	según preci- pitación plu vial local	sistema de alcantarilla do
Instalaciones básicas	Energía eléctrica	•			•			•		
Ins	Teléfono	•	según reque- rimiento de líneas	conmutador	•	1 lînea	,		1 linea	
	Gas	•			•			•		
delay of							3 <sup>1</sup>			
es tarias	Eliminación de basura	•	100 kgs/mó- dulo/día	depósito	•	50 kgs/mó- dulo/día	depósito	•	40 kgs/mó- dulo/día	depósito
Instalaciones complementarias	Control de temperatura	•			•			_		
-0	Teche And						-			

elemento Centro de Integración Juvenil subsistema Asistencia Pública

integración con otros equipamientos

clave hoja 10/11 folio 114

Subsistema							Ed	ucad	ión									С	ultur	ra					Sa	lud		
Jerarquía urbana y nivel de servicio	Jardín de niños	Primaria	Esc. para atípicos	Capacitación para el trabajo	Telesecundaria	Secundaria general	Secundaria tecnologica	Escuela técnica	Bachillerato general	Bachillerato tecnológico	Normal de maestros	Normal superior	Licenciatura general	Licenciatura tecnológica	Posgrado	Biblioteca local	Biblioteca regional	Centro social popular	Auditorio	Museo educativo	Teatro	Casa de la cultura	Unidad médica primer contacto	Clínica	Clínica hospital	Hospital general	Hospital de especialidades	Unidad de urgencias
Regional	<b>A</b>	-	-	_		_	_	_	•	_		_	_	_	_	-	38	_	_	_	_	_	3	_		-	_	_
Estatal	_	-	_	-		_	_	_	•	_	_	_	_	A	_	70	4	A	_	_	•	_	9.		_	•	_	
Intermedio	_	_	_	_		_	_	_	_	_	_		_	_		4		_	_	_	_	A	100	_	_	_		-
Medio																						Г	T					
Básico		$\vdash$	$\vdash$																									
Concentración rural																												
Rural			-												_											T		
AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF		1	1	1	1	1	1	1	i	1	1	1	1		1	1	1					_	_	_	-		_	-

Subsistema		As	isten	cia p	oúbli	ca					Cor	nerc	io									Ab	asto	S				_
Equipamiento  lerarquía urbana y nivel de servicio	Casa cuna	Guardería infantil	Orfanatorio	Centro de integración juvenil	Hogar de indigentes	Hogar de ancianos	Velatorio público	Tienda CONASUPO	Conasuper B	Conasuper A	Centro comercial CONASUPO	Tianguis o mercado sobre ruedas	Mercado público	Tienda Tepepan	Tiendas institucionales	Distribuidora de insumos agropecuarios	Rastro	Rastro mecanizado	Rastro TIF	Central de abastos	Almacen de granos ANDSA	Bodega IMPECSA	Bodega del pequeño comercio	Distribuidora de productos pesqueros	Distribuidora DICONSA	dad bá	Centro de acopio frutas y hortalizas	tro de
Regional	-	_	-				-		198		_	-	_		_				_		-	-	-	-	-	1		
statal	-	<b>A</b>	-	0				T			<b>A</b>	•	_	1	-			_	_	A	_	_	A	-	-	-		
ntermedio	<b>A</b>	•	•					$\vdash$		-	•	•	_		_			<b>A</b>			A	_	-	-		-		Г
Medio	-	-	-	-	_	_	-	$\vdash$	-	-	-	-		-	-	-			-			1	1	1	1			(
Básico	-	-	-	-	_	_	_	$\vdash$	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	$\vdash$	$\vdash$	-	1	1	$\vdash$
Concentración rural	-	_		_	_	_	-	-	-	_	-	-	_	-	-	-	_	-	-	-	-	-	$\vdash$	+-	-	-	-	$\vdash$
Rural							1	1				1	1	1	1	1								1	1	1	1	

subsistema Asistencia Pública

elemento Centro de Integración Juvenil

integración con otros equipamientos

clave hoja 11/11 folio 115

Subsistema			Со	mun	icaci	ones							Т	ransp	oorte	е							Rec	reac	ión			
Jerarquía urbana y nivel de serviçio	Agencia de correos	Sucursal de correos	Administración de correos	Oficina telefónica o radiofónica	Oficina de telégrafos	Adminístración de telégrafos	Caseta telefónica L.D.	Oficina de teléfonos	Central de teléfonos	Terminal de autobuses urbanos	Encierro de autobuses urbanos	Estación de taxis	Terminal de autobuses foráneos	Terminal de camiones de carga	Aeropista	Aeropuerto de corto alcance	Aeropuerto de mediano alcance	Aeropuerto de largo alcance	Estación de ferrocarril	Plaza cívica	Jardín vecinal	Juegos infantiles	Parque de barrio	Parque urbano	Parque metropolitano	Area de ferias y exposiciones	Cine	Espectáculos deportivos
Regional	-					•			40	90	_			_				_	_		_	_	_		_		•	_
Estatal						_			-		_			_		_	<b>A</b>	_	_		_	_	A	44	_		_	_
Intermedio											_			_		_	_		<b>A</b>	2/	<b>A</b>	_	<b>A</b>			52	-	_
Medio			T																					-		一		
Básico	T																		-				-	-	$\vdash$	_		-
Concentración rural																-						-	-	-	-	+		-
Rural		-																	-			-	-	-	-	+-	-	-

Subsistema			Dep	orte			Ser	vicio	os u	rban	os						A	dmir	nistra	aciór	n pú	blica						
Jerarquía urbana y nivel de servicio	Canchas deportivas	Centro deportivo	Unidad deportiva	Gimnasio	Alberca deportiva	Salón deportivo	Comandancia de policía	Central de bomberos	Cementerio	Basurero	Estación de gasolina	Delegación municipal	Palacio municipal	Oficinas de gobierno estatal	Palacio de gobierno estatal	Oficinas de hacienda estatal	Oficinas de Gobierno Federal	Oficina de Hacienda Federal	Tribunales de justicia del estado	Tribunales de justicia federal	Ministerio público <sup>,</sup> estatal	Ministerio público federal	Juzgados civiles	Juzgados penales	Reclusorio	Rehabilitación de menores	Palacio legislativo estatal	Aduana o garita
Estatal			-	-	-	16	_	_	_	_				_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	4	_	_
Intermedio		+=	-	-			_	_	_	_	-		1	_	_		•	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	A
Medio					50		_	_	_	A			_	_	•	_	•	_	•	_	_	_	_	_	-	_	•	_
Básico	+	-	_																									
Concentración rural	+	1	-	_	_		_																					
Rural	+	-	_	_																								
Rural	-	1	_	_																								

#### 4.4. CONTEXTO SOCIAL.

A continuación se dara una descripción detallada de los tipos de usuario para los que estara diseñado el Centro de Prevención y Tratamiento contra Adicciones, en la que se marcaran los perfiles muy particulares tanto de los empleados como de los internos del mismo, posteriormente se describira detalladamente un dia de actividad de cada usuario del centro.

#### PERFILES DELOS USUARIOS DEL CENTRO.

#### ZONA DE GOBIERNO.

DIRECTOR.

EDAD: Entre 35 y 55 años.

SEXO: Masculino.

ESTADO CIVIL: Casado.

PROFESIÓN: Psicolo

Psicología, Terapeuta y Desarrollo Humano.

NIVEL SOCIO-ECONOMICO:

Alto.

NIVEL CULTURAL: Alto y necesariamente con grado de maestría.

METAS QUE PERSIGUE: Aplicar sus conocimientos para ayudar a la sociedad a solucionar el problema de la farmacodependencia y mediante esta labor, terminar de realizarse como persona, así como lograr mantener el alto nivel de vida que tiene.

HORARIO: De 9:00 a 18:00 horas.

SECRETARIA DEL DIRECTOR.

EDAD: Entre 22 y 35 años.

SEXO: FEMENINO

ESTADO CIVIL: De preferencia soltera aunque no es indispensable.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios mínimos de secretariado técnico.

METAS. Desempeñar de una manera eficiente las tareas que se le asignen, para que de esta forma logre su superación personal y logre escalar niveles socio- económicos principalmente,

mas altos.

HORARIO: 9:00 A 18:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

#### COORDINADORA DE RELACIONES PUBLICAS.

EDAD: Entre 28 y 40 años.

SEXO: Femenino de preferencia.

ESTADO CIVIL: Casada.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio - Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios mínimos de Licenciatura en Relaciones Publicas o Psicología.

METAS:

Consolidar su desarrollo como persona y como mujer colaborando de esta manera a una causa para ella muy edificante.

HORARIO:

9:00 A 18 HORAS.

PERSONAS POR TURNO: Una.

## COORDINADOR AREA MEDICA.

EDAD: Entre 35 y 55 años de edad.

SEXO: Masculino preferentemente.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios de especialización en farmacodependencia.

METAS:

Lograr que el centro se consolide entre los mejores del país en cuanto al porcentaje de pacientes recuperados y así poder llegar personalmente a una realización plena

Como profesionista y como persona.

HORARIO
Q. A 18,000 Horas

PERSONAS POR TURNO: Una.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

## COORDINADOR ESPIRITUAL.

EDAD: Entre 40 y 60 años.

SEXO: Masculino.

ESTADO CIVIL: Soltero.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.

Alto Con estudios de especialización en Desarrollo Humano. NIVEL CULTURAL:

Lograr hacer conciencia en las personas de la importancia de lograr un equilibrio en sus estados emocionales con su estado espiritual, así como personalmente satisfacer METAS:

sus necesidades de colaboración para con los demás.

HORARIO: 7:00 A 15:00 HRS.

PERSONAS POR TURNO: Una.

#### COORDINADOR TERAPEUTA.

EDAD: Entre 35 Y 50 Años.

SEXO: Masculino de preferencia.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO-

Medio- Alto.

NIVEL CULTURAL. Alto.

Poder aportar sus conocimientos para la solución de un problema que ataca a toda la sociedad, así como mantener y elevar su nivel de vida. METAS-

HORARIO: 9:00 A 18:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

## ADMINISTRADOR.

EDAD: Entre 38 Y 50 Años.

SEXO: Masculino De Preferencia.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios mínimos de licenciatura en Administración o similar.

METAS: Mantener su nivel de vida, y consolidar su desarrollo como profesionista y como persona.

HORARIO: 9:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

## CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

#### CONTADOR.

EDAD: Entre 38 Y 50 Años.

SEXO: Masculino de preferencia.

ESTADO CML: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios mínimos de licenciatura en Contabilidad.

METAS: Consolidar su desarrollo como persona y como mujer colaborando de esta manera a una causa para ella muy edificante.

HORARIO: 9:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

#### SECRETARIAS.

EDAD: Entre 20 Y 35 Años De Edad.

SEXO: Femenino.

ESTADO CML: Solteras de preferencia, aunque no indispensable.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio.

NIVEL CULTURAL:

Con estudios mínimos de secretariado a nivel técnico.

METAS:

Que por medio de su profesión logren mejorar el nivel economico, social y cultural que tienen, que seria en beneficio de su desarrollo como personas.

HORARIO: 9:00 A 18:00 HRS.

PERSONAS POR TURNO: Cuatro.

## RECEPCIONISTA.

EDAD: Entre 20 Y 35 Años De Edad.

SEXO: Femenino.

ESTADO CIVIL: Es Indiferente.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio- Alto.

NIVEL CULTURAL:

Medio- Alto, Con Estudios Mínimos De Relaciones Publicas O Similar.

METAS:

Alcanzar una consolidación como mujer por medio de su trabajo.

HORARIO:

9:00 A 18:00 Horas

PERSONAS POR TURNO: Una.

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### AREA MEDICA.

MEDICO.

EDAD: Entre 30 Y 50 Años

SEXO: Es indiferente pero se buscara tener un hombre y una mujer.

ESTADO CMIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios de post-grado en el área de farmacodependencia.

METAS:

Aplicar sus conocimientos para complementar la opción de tratamiento que presenta el centro para lograr la solución al problema de las adicciones, así como

personalmente lograr mantener el nivel de vida que tiene. horario: de 7:00 a 15:00 horas, de 15:00 a 23:00 horas y de 23:00 a 7:00 horas.

PERSONAS POR TURNO: En los turnos de 7:00 - 15:00 y 15:00-23:00, serán dos personas, en el otro turno una persona.

ENFERMERAS.

EDAD: Entre 25 Y 35 Años.

SEXO: Femenino.

ESTADO CIVIL: Preferentemente Casadas.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio.

NIVEL CULTURAL:

Medio, Con Estudios De Licenciatura En Enfermería.

METAS:

Aumentar su nivel de vida y lograr su consolidación personal.

HORARIO:

De 7:00 A 15:00, De 15:00 A 23:00 Y De 23:00 A 7:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Dos.

TERAPEUTA FÍSICO.

EDAD: De Entre 30 Y 45 Años De Edad.

SEXO: Es indiferente el sexo.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios de maestría en terapias físicas y del desarrollo físico de las personas.

METAS:

Contribuir a lograr un alto porcentaje de rehabilitación en el centro en base a poner en practica sus conocimientos, en lo personal mantener su alto nivel de vida.

HORARIO:

7:00 A 11:00 Horas Y De 16:00 A 19:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. FSCLIFI A DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

### TERAPEUTA EN DESARROLLO HUMANO.

EDAD: De Entre 30 Y 45 Años De Edad.

SEXO: Es indiferente el sexo.

ESTADO CIVIL: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Alto.

NVFL CULTURAL: Alto

Alto, con estudios de maestría en terapias grupales, individuales, ya sean ocupacionales, de auto- ayuda o de técnicas del desarrollo humano.

METAS:

Contribuir a lograr un alto porcentaje de rehabilitación en el centro en base a poner en practica sus conocimientos, en lo personal mantener su alto nivel de vida.

HORARIO- 11

11:30 Horas A 21:45 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Cinco.

#### TERAPEUTA FAMILIAR.

EDAD: Entre 30 Y 55 Años.

SEXO: Indiferente.

ESTADO CIVIL: Casado Indispensablemente.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO:

Alta

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios de maestría en terapias familiares.

METAS:

Lograr que sus conocimientos académicos y la experiencia propia de la vida familiar ayuden a otras personas a una vida plena con la familia, en lo personal mantener su

nivel de vida.

HORARIO:

9:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 20:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Dos.

## NUTRIOLOGO.

EDAD: Entre 30 Y 45 Años.

SEXO: Femenino Preferentemente.

ESTADO CIVIL: Casada.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO:

Alta

NIVEL CULTURAL:

Alto con estudios a nivel maestría en nutrición.

HORARIO:

Ayudar a realizar de manera satisfactoria la labor del centro, por medio de sus conocimientos aplicados.

PERSONAS POR TURNO: Una.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

PSICÓLOGO.

EDAD: Entre 30 Y 50 Años.

SEXO: Masculino Y Femenino.

ESTADO CML: Casado.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Alto.

NIVEL CULTURAL:

Alto, con estudios de maestría en áreas concernientes a la farmacodependencia.

METAS:

Aplicar sus conocimientos a un problema que cobra mucha vigencia en la sociedad, así como mantener su nivel de vida y consolidar su realización personal.

HORARIO:

9.00 A 18.00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Dos.

#### AREA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO,

COCINERAS.

EDAD: Entre 30 Y 50 Años.

SEXO: Femenino.

ESTADO CML: Casada.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Medio-Bajo.

NIVEL CULTURAL:

Medio.

METAS:

Ayudar al sostenimiento familiar.

HORARIO: 7:00 A 15:00 Y De 12:00 A 20:30 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Cuatro en el primero y dos en el segundo.

AUXILIAR DE LAVANDERÍA.

EDAD: Entre 25 Y 35 Años.

SEXO: Femenino De Preferencia.

ESTADO CIVIL: Casadas.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Bajo.

NIVEL CULTURAL:

Medio-Bajo, con estudios mínimos de primaria.

METAS:

Colaborar al sostenimiento familiar.

HORARIO:

9:00 A 18:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Una.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG. 31

INTENDENTE.

EDAD: Entre 25 Y 40 Años.

SEXO: Masculino Y Femenino.

ESTADO CIVIL: Casados.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Bajo.

NIVEL CULTURAL:

Medio-Bajo, Con Estudios Mínimos De Primaria.

METAS:

Resolver el sostenimiento de su familia.

HORARIO:

7:00 A 15:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Tres.

VIGILANTE.

EDAD: Entre 25 Y 45 Años.

SEXO: masculino.

ESTADO CIVIL: De Preferencia Casados.

NIVEL SOCIOECONÓMICO: Bajo.

NIVEL CULTURAL:

Bajo, con estudios mínimos de primaria.

METAS:

Lograr el sostenimiento familiar.

HORARIO:

De 7:00 A 15:00, De 15:00 A 23:00, Y De 23:00 A 7:00 Horas.

PERSONAS POR TURNO: Tres.

#### AREA DE INTERNAMIENTO.

EDAD: Entre 18 Y 60 Años De Edad.

SEXO: Hombres Y Mujeres Indistintamente.

ESTADO CIVIL: Indiferente.

NIVEL SOCIO- ECONÓMICO:

Alto Completamente.

NIVEL CULTURAL:

Medio- Alto.

METAS:

Lograr salir del problema de farmacodependencia principalmente, y de manera indirecta recuperar su vida familiar, su vida en común y tomar la responsabilidad de la

misma.

TIEMPO DE PERMANENCIA EN EL CENTRO:

Los internos duraran en el centro durante 40 días aproximadamente dependiendo del tiempo que dure en la fase de desintoxicación.

NUMERO DE PERSONAS:

36 Hombres Y 18 Mujeres.

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

146		ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.	
USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
DIRECTOR	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y ENTRA A SU OFICINA. SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL FUNDACIONAMIENTO DEL CENTRO, ASÍ COMO LAS ACTIVIDADES PROPAS DE LA OFICINA COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA, ETC; ADEMAS DE ATENDER A PERSONAS QUE VISITEN EL CENTRO EN PLAN DE INFORMACION O A FAMILIARES DE LOS PACIENTES.	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA DEL DIRECTOR, COMEDOR DE INTERNOS, SALA DE ESTAR, OFICINA DEL DIRECTOR SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS, PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR, DONDE PERMANECE DESCANSANDO.  REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA, DONDE ADEMAS SE ENTREVISTARA CON LOS COORDINADORES DE LAS DIFERENTES	ESTABLISHED, CONTROL PERIODEAL.
		AREAS DEL CENTRO PARA VERIFICAR EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO, ASÍ COMO CON LOS PACIENTES PARA EVALUAR LA EVOLUCION DE LOS MISMOS.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO PASANDO POR EL VESTIBULO DE ACCESO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA.	
SECRETARIA DIRECTOR	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU ACCESO AL CENTRO Y SE DIRIGE A SU MODULO.	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, CUBICULO SECRETARIA,
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL DIRECTOR CENTRO,ASI COMO COORDINAR  LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL MISMO COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA,ETC;ADEMAS DE ATENDER  A PERSONAS QUE VISITEN EL CENTRO EN PLAN DE INFORMACION O A FAMILIARES DE LOS PACIENTES A LOS QUE RECIBIRIA.	COMEDOR DE EMPLEADOS, SALA DE ESTAR, CUBICULO SECRET.  SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	15:00-16:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS, PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR, DONDE PERMANECE DESCANSANDO.	
	15:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA, DONDE ADEMAS AUXILIARA AL DIRECTOR CON LAS ENTREVISTAS CON LOS COORDI- NADORES DE LAS DIFERENTES AREAS DEL CENTRO.	ь
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES D'ARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU  SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
COORDINADORA	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO
RELACIONES PUBLICAS	10:00-13:30	PAGA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y SE INSTALA EN SU OFICINA. SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON LA PROMOCION Y DIFUSION DEL CENTRO, ASI COMO LAS ACTIVIDADES PROPAS DE OFICINA COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA, ETCADEMAS DE	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OF DE RELACIONES PUBLICAS, COMEDOR DE INTERNOS, SALA ESTAR, OF, RELACIONES PUBLICAS, SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO.
	13:30-15:00	ATENDER A PERSONAS QUE VISITEN EL CENTRO EN PLAN DE INFORMACION O A FAMILIARES DE LOS PACIENTES.  SE TRASLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS, PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR, DONDE PERMANECE DESCANSANDO.	ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	15:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DE OFICINA, DONDE ADEMAS SE COORDINARA CON EL DIRECTOR PARA EVALUAR EL NIVEL DE DI- FUSION E IMAGEN DEL CENTRO.	
	18:00-18:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFIGO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
COORDINADOR AREA MEDICA	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO. Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y PASA A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA DEL AREA MEDICA,
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON LA COORDINACION DE LOS EQUIPOS MEDICOS, LLEVANDO UNA SEGUIMIENTO D'ARIO DE LA EVOLUCION FISICA DE LOS PACIENTES, ADEMAS DE EXPLORARLOS EN SU OFICINA,	COMEDOR DE INTERNOS, SALA ESTAR, OFICINA DEL AREA MEDICA, SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
1	13:30-15:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS, PASANDO DESPUES A LA SALA DE ESTAR, DONDE PERMANECE DESCANSANDO.	ESTABLISHMENTO, CONTROL PENICULAS.
1	15:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIMDADES DE OFICINA, DONDE ADEMAS SE COORDINARA CON EL DIRECTOR PARA MOSTRARLE EL NIVEL DE EVOLUCION DE LOS PACIENTES Y SUS PERSPECTIVAS DE TRATAMIENTO.	
1	18:00-18:05	TORMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	£.

		ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.	
USUARIO	T HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
CONSEJERO ESPIRITUAL	7:00-7:30 7:30-8:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA A SU OFICINA DONDE REVISA EL PROGRAMA DEL DIA. SE TRASLADA AL AREA DE MEDITACION DONDE REALIZARA JUNTO CON LOS INTERNOS LA REFLEXION DEL DIA Y UN RECORRIDO	ACCESO VEHICULAR.ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA DEL COORDINADOR, COMEDOR DE INTERNOS, OFICINA DEL COORDINADOR, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	8:30-9:30	DE TIPO ESPIRITUAL CON UN GRUPO DE INTERNOS, POR LOS ALREDEDORES DEL CENTRO. SE TRAGLADA AL COMEDOR PARA INTERNOS DONDE DESAYUNA Y ALMUERZA, JUNTO CON LOS INTERNOS, PARA DESPUES	
	9.30-15:00	PASAR A SU OFICINA.  YA EN SU OFICINA REALIZA EL PLAN DE TRABAJO DE LOS SIGUIENTES DIAS, ASI COMO ATIENDE A LOS OTROS CONSEJEROS PARA  EXPLICARLES EL MISMOJASI TAMBIEN ATIENDE A INTERNOS QUE SOLICITEN AYUDA ESPIRITUAL Y REALIZA UN BALANCE DE LOS  AVANCES TENIDOS CON LOS MISMOS INTERNOS. PARA POSTERIORMENTE COMUNICARSELO AL DIRECTOR.	
200	15:00-15:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL ESTACIONAMIENTO PASANDO POR EL VESTIBULO DE ACCESO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA.	
ADMINISTRA- DOR.	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA ADMINISTRADOR
	10:00-14:00	SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE ATIENDE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON LA ADMINISTRACION DEL CENTRO, ASI COMO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL MISMO COMO RECIBIR LLAMADAS, ESCRIBIR EN COMPUTADORA, ETC; ADEMAS DE ATENDER A PERSONAS QUE SE ENCARGAN DEL MANEJO DE RECURSOS MATERIALES, VERIFICANDO LOS INGRESOS Y EGRESOS DEL CENTRO.	SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	14:00-17:00	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES MATUTINAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA PARA DIRIGIRSE A COMER.	
	17:00-20:00	REGRESA A LAS ACTIMDADES DE OFICINA, CON LA MISMA RUTA DE ACCESO, PARA SEGUIR CON LAS ACTIMDADES DE OFICINA.	
	20:00-20:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU	
		SALIDA Y SE DIRIGE AL YESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
ONTADOR	9:00-10:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO
	10:00-14:00	PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y SE INSTALA EN SU OFICINA.  SE INSTALA EN SU OFICINA DONDE REALIZARA EL TRABAJO CONTABLE DEL CENTRO, COMO ESTADOS FINANCIEROS, Y TODO LO QUE SE RELACIONE EN MATERIA FISCAL, PARA POATERIORMENTE PRESENTARLO CONJUNTAMENTE CON EL ADMINISTRADOR AL DIRECTOR DEL CENTRO Y AL PATRONATO, DE MANERA MENSUAL Y ASI PUEDAN EVALUAR ESTOS EL ESTADO FINANCIERO QUE	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA DE CONTABILIDAD. SALA DE JUNTAS, OFICINA DE CONTABILIDAD AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	14:00-17:00	PRESENTA LA INSTITUCION. SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA SU SALIDA,VA AL VESTIBULO DE ACCESO, PASA AL ESTACIONAMIENTO	
	17:00-20:00	Y DESPUES EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA DE VEHICULOS PARA DIRIGIRSE A COMER.	
	18:00-18:05	REGRESA A LAS ACTIMDADES DE OFICINA, SIGUIENDO CON EL TRABAJO MATUTINO.  TERMINA CON SUS ACTIMDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU	
ECRETARIA	9:00-9:30	SALIDA Y SE DIRIGE AL YESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR.	
	0.00-9.50	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y PASA A SU OFICINA.	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, MODULO DE OFICINA,
	9:30-15:00	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE AUXILIARA A LOS DIVERSOS COORDINADORES DE AREAS, CON EL TRABAJO DE OFICINA COMO MAQUINAR, RECIBIR LLAMADAS TELEFONICAS Y RECIBIR MENSAJES ,ENTRE OTRAS COSAS.	COYEDOR DE INTERNOS, MODULO DE OFICINA, AREA ADMINISTRA- TIVA, YESTIBULO DE ACCESO, ESTAGONAMIENTO, CONTROL DE
	15:00-16:00	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE INGIERE EL DESAYUNO EN COMPAÑIA DE OTROS EMPLEADOS ADMINIS- TRATIVOS.	Y SALIDA.
	16:00-18:00	REGRESA A LAS ACTIMDADES DE OFICINA,QUE SON SIMILARES A LAS DE LA MAÑANA , EN CUANTO A SU MANERA DE REALIZARSE ADEMAS DE ORGANIZARLES LA AGENDA DE LOS DIAS POSTERIORES A LOS DIFERENTES TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS	
	18:00-18:05	ASI COMO A LOS COORDINADORES DE LAS AREAS CON QUE CUENTA EL CENTRO.  TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DILARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU  SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO  Y SALIDA VEHICULAR.	8

LUSUA	RM)	ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS.	
USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
RECEPCIO- NISTA	9-9:15	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO DE CONTROL VEHICULAR, DIRIGIENDOSE AL ESTACIONAMIENTO, DE DONDE PASA AL VESTIBULO DE ACCESO Y PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL MODULO DE RECEPCION. SE INSTALA EN MODULO DE RECEPCION DONDE ATIENDE A LAS PERSONAS QUE LLEGAN COMO VISITANTES, O COMO USUARIOS EXTERNOS DEL CENTRO, INDICANDOLES SI PUEDEN ACCEDER AL CENTRO, CON QUIEN, Y POR DONDE LO PUEDEN REALIZAR. ASI MISMO, ESTARA DE UNA MANERA DISCRETA OBSERVANDO A LAS PERSONAS QUE ACCEDEN Y A LAS PERSONAS QUE EGRESAN	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, MODULO DE RECEPCION COMEDOR, SANITARIO, MODULO DE RECEPCION, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	15:00-16:00	DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.  SE TRASLADA AL COMEDOR, DONDE COMERA CON OTRAS PERSONAS DEL AREA ADMINISTRATIVA, DE DONDE UNA VEZ FINALIZADO  SE TRASLADARA AL SANITARIO, A ASEARSE ANTES DE SEGUIR CON SUS LABORES,  REGRESA A SU MODULO DONDE BASICAMENTE SEGUIRA CON LAS MISMAS ACTIVIDADES QUE SE COMENTAN EN LA PRIMERA PAR	
	18.00-18:05	TE DEL DIA, HACIENDOLAS DE MANERA SIMILAR.  TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU  SALIDA Y SE DIRIGE AL YESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO	
		Y SALIDA VEHICULAR.	
	AREA ME	DICA.	I are the second and the second are
MEDICO 1	7:00-715 7:15-8:00	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO VEHICULAR PARA PAGAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGAR AL CONSULTORIO SE INSTALA EN EL CONSULTORIO DONDE COMENTA CON EL MEDICO QUE SALE EL ESTADO DE LOS PACIENTES, EN SEGUIDA SE	ACCESO VEHICULAR ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA DE DESINTOXICACION CONSULTORIO, SANITARIO, AREA ADMINISTRATIVA
	8:00-10:00	TRASLADA AL AREA DE DESINTOXICACIÓN DONDE REVISA A LOS PACIENTES, DE AQUI REGRESA AL CONSULTORIO. EN EL CONSULTORIO REALIZA EL REPORTE DE LOS PACIENTES Y REVISA A LOS QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE	VESTIBULO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	10:00-11:00	DESINTOXICACION Y REALIZA LOS REPORTES RESPECTIVOS, HACIENDO ADEMAS LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA.  SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE DESAYUNA PASANDO ANTES Y DESPUES AL SANITARIO.	
	11:00-15:00	REGRESA A LAS ACTIVIDADES DEL CONSULTORIO, QUE BASICAMENTE SERIAN LAS MISMAS DE LA PRIMERA FASE.	
	15:00-15:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS, COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDA- DES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTA-	
± 1 ±		CIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
IEDICO 2	15:00-15:15	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO YEHICULAR PARA PASAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL YESTIBULO DE	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO
	15:15-16:00	ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGAR AL CONSULTORIO SE INSTALA EN EL CONSULTORIO DONDE COMENTA CON EL MEDICO QUE SALE EL ESTADO DE LOS PACIENTES, EN SEGUIDA SE	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA DE DESINTOXICACION CONSULTORIO, SANITARIO, COMEDOR, CONSULTORIO, AREA ADMI-
	16:00-20:30	TRASLADA AL AREA DE DESINTOXICACION DONDE REVISA A LOS PACIENTES, DE AQUI REGRESA AL CONSULTORIO.  EN EL CONSULTORIO REALIZA EL REPORTE DE LOS PACIENTES Y REVISA A LOS QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE  DESINTOXICACION Y REALIZA LOS REPORTES RESPECTIVOS, HACIENDO ADEMAS LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA.	NISTRATIVA, VESTIBULO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.
	20:30-21:15	DE SU OFICINA SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE PASA AL SANITARIO, DONDE SE ASEARA PARA DESPUES PASAR AL COMEDOR, DONDE CENA Y SE DIRIGE DE REGRESO AL CONSULTORIO.	ď
STREET VA	21:15-23:00 23:00-23:05	PROGIGUE CON LAS ACTIVIDADES DE LA PRIMERA FASE, HASTA EL FINAL DE SU TURNO.  TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDA-	
EDICO 3		DES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTA- CIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
-003	23:00-23:15	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO VEHICULAR PARA PASAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL VESTIBULO DE	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO
	23:15-24:00	ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGAR AL CONSULTORIO SE INSTALA EN EL CONSULTORIO DONDE COMENTA CON EL MEDICO QUE SALE EL ESTADO DE LOS PACIENTES, EN SEGUIDA SE	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA DE DESINTOXICACION CONSULTORIO, SANITARIO, COMEDOR, CONSULTORIO, AREA ADMI-
	24:00-7:00	TRASLADA AL AREA DE DESINTOXICACION DONDE REVISA A LOS PACIENTES, DE AQUI REGRESA AL CONSULTORIO.  EN EL CONSULTORIO REALIZA EL REPORTE DE LOS PACIENTES Y REVISA LOS EXPEDIENTES DE LOS QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN EN LA ETAPA DESINTOXICACION, ANA LIZANDO SU EVOLUCION Y EL PLAN DE TRABAJO DE LOS DIAS SUBSECUENTES, HACIENDO	NISTRATIVA, YESTIBULO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL YEHICULAR.
	7:00-7:05	LAG ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA.  TERMINA CON SUIS ACTIVIDADES DIARIAS, COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAG NOVEDA- DES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTA- CIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	

And Market State		NOTIFICADES DE LOS OSUMBIOS.	
USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE
ENFERMERA 1	7:00-7:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL AREA MEDICA DONDE RECIBE INS- TRUCCIONES DEL MEDICO EN TURNO, ACERCA DEL ESTADO DELOS PACIENTES Y LA FORMA DE TRATARLOS.	ACCESO VEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA MEDICA, MODULO DE EN- FERMERAS, COMEDOR DE INTERNOS, SANITARIO, MODULO DE ENFER-
	7:30-9:00	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE PROCEDE A AUXILIAR AL MEDICO ENTURNO, Y A REALIZAR EL SEGUIMIENTO ESCRITO DE LA EVOLUCION DE LOS INTERNOS, ASI COMO VERIFICAR CONSTANTEMENTYE SU ESTADO ACTUAL.	MERAS, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHI- CILAR.
	9:00-10:00	SE TRASIADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE DESAYUNA Y ALMUERZA, JUNTO CON OTROS EMPLEADOS, PARA DESPUES PASAR A SU MODULO.	
	10:00-15:00	YA EN SU MODULO CONTINUA CON LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN LA PRIMERA FASE, ADEMAS DE AUXILIAR AL MEDICO A REA- LIZAR LAS INSPECCIONES MEDICAS A LOS PACIENTES QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION, REALIZAN- DO ADEMAS EL REPORTE RESPECTIVO.	
	15:00-15:05	TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS, COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDA- DES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTA- CIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
NFERMERA	15:00-15:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO YEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, YESTIBULO DE ACCESO
2		PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL AREA MEDICA DONDE RECIBE INS-	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA MEDICA, MODULO DE EN-
		TRUCCIONES DEL MEDICO EN TURNO, ACERCA DEL ESTADO DELOS PACIENTES Y LA FORMA DE TRATARLOS.	FERMERAS, COMEDOR DE INTERNOS, SANITARIO, MODULO DE ENFER-
	15:30-17:00	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE PROCEDE A AUXILIAR AL MEDICO EN TURNO, Y A REALIZAR EL SEGUIMIENTO ESCRITO DE LA EVOLUCION DE LOS INTERNOS, ASI COMO YERIFICAR CONSTANTEMENTYE SU ESTADO ACTUAL	MERAS, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHI-
	17:00-17:45	SE TRASLADA AL COMEDOR PARA EMPLEADOS DONDE TOMA UN LIGERO REFRIGERIO, JUNTO CON OTROS EMPLEADOS, PARA DESPUES PASAR A SU MODULO.	GLAR
	17:45-23:00	YA EN SU MODULO CONTINUA CON LAS ACTIMIDADES DESCRITAS EN LA PRIMERA FASE, ADEMAS DE AUXILIAR AL MEDICO A REA-	
		LIZAR LAS INSPECCIONES MEDICAS A LOS PACIENTES QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION, REALIZAN- DO ADEMAS EL REPORTE RESPECTIVO.	
	23:00-23:05	TERMINA CON SUS ACTIMIDADES DIARIAS COMENTA DE MANERA BREVE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOVEDA-	•
		DES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL YESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTA-	
		CIONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL YEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
NFERMERA	23:00-23:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO YEHICULAR, ESTACIONAMIENTO, YESTIBULO DE ACCESO
3		PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA AL AREA MEDICA DONDE RECIBE INS-	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, AREA MEDICA, MODULO DE EN-
	07.70.7.7	TRUCCIONES DEL MEDICO EN TURNO, ACERCA DEL ESTADO DE LOS PACIENTES Y LA FORMA DE TRATARLOS.	FERMERAS, COMEDOR DE INTERNOS, SANITARIO, MODULO DE ENFER-
	23:30-3:30	SE INSTALA EN SU MODULO DONDE PROCEDE A AUXILIAR AL MEDICO ENTURNO, Y A REALIZAR EL SEGUIMIENTO ESCRITO DE LA	MERAS, AREA ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHI-
		EYOLUCION DE LOS INTERNOS, ASI COMO YERIFICAR CONSTANTEMENTE SU ESTADO ACTUAL	GLAR
	3:30-3.45	PASA AL SANITARIO DE EMPLEADOS DEL AREA MEDICA DONDE REALIZA SUS NECESIDADES FISIOLOGICAS, Y REGRESA AL MODULO DE ENFERMERAS DEL AREA MEDICA.	
	3:45-7:00	YA EN SU MODULO CONTINUA CON LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN LA PRIMERA FASE, ADEMAS DE AUXILIAR AL MEDICO A REA-	×
		LIZAR LAS INSPECCIONES MEDICAS A LOS PACIENTES QUE YA NO SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA DE DESINTOXICACION, REALIZAN- DO ADEMAS EL REPORTE RESPECTIVO.	
10000000000000000000000000000000000000	7:00-7:05	TERMINA CON SUS ACTIMDADES DIARIAS ,COMENTA DE MANERA BREYE CON EL MEDICO DEL SIGUIENTE TURNO LAS NOYEDA-	
N. Tale		DES, Y SALE AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA PASA AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE ALLI SE DIRIGE AL ESTA-	
100 May 100		GONAMIENTO DE DONDE PASA AL CONTROL VEHICULAR PARA SU SALIDA DEL CENTRO.	
<b>LAPEUTA</b>	7:20-7:30	LLEGA AL CENTRO POR EL ACCESO YEHICULAR PARA PASAR AL ESTACIONAMIENTO, ENSEGUIDA SE TRASLADA AL VESTIBULO DE	ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO, AREA ADMINISTRATIVA, GIMNASIO.
FISICO.		ACCESO, SIGUIENDO HACIA EL AREA DONDE REGISTRA SU INGRESO, PARA CONTINUAR SU RECORRIDO Y LLEGÁR AL GIMNASIO.	COORDINADOR DE TERAPEUTAS, ALBERCA, AREA ADMINISTRATIVA,
A Park	7:30-8:30	EN EL GIMNASIO REALIZA TERAPIAS FISICAS ENCAMINADAS A LOGRAR REHABILITAR AL PACIENTE EN SU CONDICION FISICA, TENIEN	VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO Y CONTROL VEHICULAR
		DO EL GRUPO UN NUMERO DE 24 INTERNOS.	POR LA TARDE REALIZA EL MISMO RECORRIDO DE ACCESO Y SALIDA
	8.30-9.30	SALE DEL GIMNASIO Y SE DIRIGE CON EL COORDINADOR DE LOS TERAPEUTAS PARA CONVERSAR ACERCA DEL PLAN DE TRABAJO	SOLO QUE EN LUGAR DE PASAR AL GIMNASIO SE DIRIGE AL JARDIN.
		DEL DIA SIGUIENTE, ASI COMO DE LA EVOLUCION DE LOS PACIENTES.	and an analysis of the private of th
	9:30-10:30	REGRESA A LA ALBERCA DONDE SIGUE CON EL MISMO TRABAJO FISICO CON OTRO GRUPO DE 24 PAGIENTES.	
	10:30-11:00	REALIZA EL REPORTE DE LOS DOS GRUPOS ATENDIDOS POR LA MAÑANA Y LO ENTREGA AL COORDINADOR, PARA ENSEGUIDA	
		PASAR AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA, PASA DESPUES AL VESTIBULO PRINCIPAL. PARA DIRIGIRSE	
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16:00 16 70	DESPUES AL ESTACIONAMIENTO DONDE ABORDA SU AUTOMOVIL Y PASA AL CONTROL DE VEHICULOS DONDE ABANDONA EL LUGAR.	
	16:00-16:30 16:30-18:00	REALIZA EL MISMO RECORRIDO PARA ACCEDER, PARA DIRIGIRSE A LA ZONA DE TERAPIA EN JARDIN.	
	18:30-19:00	REALIZA ACTIVIDADES ENCAMINADAS A FORTALECER EL ESTADO FÍSICO DE LOS PACIENTES Y A QUE RECUPEREN LA CONFIANZA.	w.
	15.50-15.00	REALIZA LAS MISMAS ACTIVIDADES Y RECORRIDO QUE REALIZO ANTES DE SALIR DEL CENTRO POR LA MAÑANA.	F

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN. PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

	ACHIEVALE DE LOS COOTAGOS.							
USUARIO	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE					
COORDINADOR	9:00-9:05	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTAGIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO YEHICULAR ESTACIONAMIENTO, YESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA DEL COORDINADOR,					
TERAPEUTA.	THE PARTY OF THE P	PAGA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y A SU OFICINA.	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR					
TLOC CO.	9:05-13:30	CHECA LOS REPORTES DE LOS TERAPEUTAS, PARA ANALIZAR POSTERIORMENTE LOS PLANES DE TRABAJO, ADEMAS DE AUXILIAR	AREA DE MEDITACION Y ALREDEDORES DEL CENTRO, COMEDOR DE INTERNOS, OFICINA DEL COORDINADOR, AREA					
		A LOG OTROS TERAPEUTAS Y REALIZAR EL TRABAJO PROPIO DE UNA OFICINA.	ADMINISTRATIVA, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.					
	13:30-15:00	PASA AL COMEDOR DE LOS INTERNOS DONDE INGERIRA SUS ALIMENTOS, DESPUES PASA A LA SALA DE ESTAR PARA DESCANSAR.	ADMINISTRATIVA, ESTACIONATIVATO, CONTROL PERIODE INC					
	15:00-18:00	PROSEGUIRA CON LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE OFICINA ADEMAS DE CONTINUAR AUXILIANDO A LOS OTROS TERAPEUTAS EN						
	A Mingriture	ACTIVIDADES ALTERNATIVAS, Y ATENDER AL DIRECTOR PARA COMENTARLE EL ESTADO Y EVOLUCIÓN DELOS PACIENTES.  PASA DE SU OFICINA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE REGISTRA SU SALIDA DEL CENTRO PARA SEGUIR AL YESTIBULO PRINCIPAL,						
	18:00-18:05	Y DE ALLI AL ESTACIONAMIENTO Y POSTERIORMENTE AL CONTROL VEHICULAR.						
	10:20-10:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTACIONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL YESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO YEHICULAR ESTACIONAMIENTO, YESTIBULO DE ACCESO					
MEDICO 4	10:20-10:50	PAGA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y LLEGA A LA ZONA MEDICA.	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA ADMINISTRADOR					
	10:00-13:30	SE INSTALA EN SU CONSULTORIO DONDE ATIENDE A LOS PACIENTES PARA REVISAR SU ESTADO FÍSICO EN CONSULTAS DE 15	SALA DE JUNTAS, AREA ADMINISTRATIVA, VESTIBULO DE ACCESO.					
	1000 1000	MINUTOS POR CADA PACIENTES.	ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.					
	13:30-15:00	PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS, PASANDO ANTES AL SANITARIO A LAVARSE LAS MANOS,						
- Figure 150		Y POSTERIORMENTE DE INGERIR SUS ALIMENTOS PASA A LA SALA DE ESTAR DE LOS EMPLEADOS DONDE DESCANSARA.						
	15:00-18:00	CONTINUA CON LAS REVISIONES MEDICAS SIGUIENDO LOS MISMOS PROCEDIMIENTOS DE LA MAÑANA.						
	18:00-18:05	SALE DE SU CONSULTORIO, PARA PASAR AL AREA MEDICA DE DONDE SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA, DONDE REGISTRA						
	200	SU SALIDA, Y SE DIRIGE AL VESTIBULO PRINCIPAL Y DE LLI AL ESTACIONAMIENTO, PARA PASAR AL CONTROL VEHICULAR.						
		SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO						
TERAPEUTA 1	9:00-9:30	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTAGONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL YESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO VEHICULAR ESTACIONAMIENTO, VESTIBULO DE ACCESO					
	\$ 3:30 F	PASA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y SE INSTALA EN LA OFICINA DEL COORDINADOR,	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, OFICINA DEL COORDINADOR.					
	Etali e	PARA LEER LOS REPORTES DE LA EVOLUCION DE LOS PACIENTES Y VER EL PLAN DE TRABAJO.	SALA AUDIO-VISUAL, CONSULTORIO PRIVADO, OFICINA DEL COOR-					
	10:30-13:30	PASA A LA SALA AUDIO- VISUAL DONDE PASARA PROYECCIONES DE 20 MINUTOS Y COMENTARIOS DURANTE 40 MINUTOS.	DINADOR, AREA ADMINISTRATIVA, SALON DE USOS MULTIPLES,					
		PASARA DE LA SALA AUDIO-VISUAL A SU CONSULTORIO DONDE REALIZARA TERAPIAS INDIVIDUALES CON DURAGION DE 30	VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL VEHICULAR.					
		MINUTOS CADA UNA.	0					
	13:30-15:00	PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE INGIERE SUS ALIMENTOS Y POSTERIORMENTE PASAR A LA SALA DE ESTAR.						
A A B	15:00-16:30	DE LA SALA DE ESTAR PASA AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE REALIZARA ACTIVIDADES OCUPACIONALES CON UN GRUPO DE						
		PACIENTES.						
	16:30-16:45	REALIZA LOS REPORTES DEL DIA Y COMENTA CON EL COORDINADOR LOS AVANCES DEL DIA.						
	16:45-17:00	SE TRASLADA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA SU SALIDA, VA AL VESTIBULO DE ACCESO, PASA AL ESTACIONAMIENTO						
TERAPEUTA 2		Y DESPUES EL CONTROL DE ACCESO Y SALIDA DE VEHICULOS PARA ABANDONAR LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.						
- LUIAZ	11:30-12:00	ACCEDE AL CENTRO POR EL ESTAGONAMIENTO, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO PRINCIPAL	ACCESO YEHICULAR ESTACIONAMIENTO, YESTIBULO DE ACCESO					
		PAGA AL AREA DE RECEPCION, ENTRA AL AREA ADMINISTRATIVA DONDE CHECA Y PAGA CON EL COORDINADOR.	AL EDIFICIO, AREA ADMINISTRATIVA, MODULO DE OFICINA,					
	12:00-13:30	PASA AL SALON DE USOS MULTIPLES, DONDE REALIZA TERAPIAS OCUPACIONALES CO UN GRUPO DE 24 PACIENTES.	COMEDOR DE INTERNOS, MODULO DE OFICINA, AREA ADMINISTRA-					
	13:30-15:00	REALIZA EL ORDENAMIENTO DE LOS PLANES DETRABAJO, EVOLUCION Y ESTADO DE LOS PACIENTES.	TIVA, VESTIBULO DE ACCESO, ESTACIONAMIENTO, CONTROL DE					
	15:00-18:00	PROGEGUIRA CON LAS TERAPIAS INDIVIDUALES QUE BASICAMENTE SERAN LAS MISMAS DE LOS PACIENTES MATUTINOS.	ACCESO Y SALIDA.					
	18:00-19:30	PAGARA A LA SALA AUDIO-VISUAL PARA LA REALIZACION DE TERAPIA GRUPAL CON UN GRUPO DE PACIENTES.						
	19:30-20:15	PASARA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE CENARA.						
	20:15-21:45	PASA A LA SALA AUDIO-VISUAL DONDE REALIZARA LAS MISMAS ACTIVIDADES QUE YA SE REALIZARON POR LA MAÑANA.						
		TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA SU OFICINA, DENTRO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA REGISTRA SU						
	13.00	SALIDA Y SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO AL EDIFICIO, LLEGA AL ESTACIONAMIENTO Y PASA POR EL CONTROL DE ACCESO						
		Y SALIDA YEHICULAR.						

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ACTIVI	DADES	E LOS USUARIOS.		
USUARI	T HORA	ACTIVIDAD	ESPACIOS QUE COMPRENDE	
COCINERA	7:00-7:15	ACCEDE AL CENTRO POR EL ACCESO PEATONAL, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO A EMPL. PASA AL AREA DE ACCESO DE EMPLEADOS DONDE CHECA Y PASA A LA ZONA DE VESTIDORES DONDE GUARDA SUS PERTENENCIAS Y SE CAMBIA, PARA PASAR AL AREA DE COCINA DONDE LEE EL REPORTE DE LA NUTRIOLOGA PARA VER EL TIPO DE ALIMENTOS QUE PREPARARA EN EL DIA.	ACCESO PEATONAL, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS, VESTIDORES, COCINA, COMEDOR DE EMPLEADOS COCINA, VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.	
	7:15:8:30 8:30-9:30 9:30-10:30 10:30-13:30 13:30-14:30	EMPIEZA A PREPARAR EL DESAYUNO, APOYANDOSE EN LOS AUXILIARES DE COCINA.  SIRVE LOS ALIMENTOS PARA QUE SEAN REPARTIDOS ENTRE LOS INTERNOS Y PERSONAL QUE DESAYUNARA.  PASA AL AREA DE COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE DESAYUNARA.  PREPARA LOS ALIMENTOS DE LA COMIDA QUE PREVIAMENTE LE ORDENO LA NUTRIOLOGA, OCUPANDO PARA ELLO LA COCINA, Y TOMANDO LOS INGREDIENTES TANTO DE LA ALACENA COMO DEL FRIGORIFICO.  SIRVE LOS ALIMENTOS PREVIAMENTE PREPARADOS Y QUE INGERIRAN LOS PACIENTES DEL CENTRO.  TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y ABANDONA LA COCINA, PARA PASAR A LOS VESTIDORES DEL PERSONAL DONDE SE		
		TENENCIAS PARA PASAR A LA ZONA DE ACCESO Y SALIDA DE DONDE CHECA SU SALIDA, SE DIRIGE AL VESTIBULO DE ACCESO EMPLEADOS PARA SALIR AL CONTROL PEATONAL		
COCINERA 2	12:00-12:30 12:30-13:30 13:30-15:00 15:00-16:30 16:30-19:30 19:30-20:15	ACCEDE AL CENTRO POR EL ACCESO PEATONAL, PASA EL CONTROL DE ACCESO Y SE TRASLADA AL VESTIBULO DE ACCESO A EMPL. PASA AL AREA DE ACCESO DE EMPLEADOS DONDE CHECA Y PASA A LA ZONA DE VESTIDORES DONDE GUARDA SUS PERTENENCIAS Y SE CAMBIA, PARA PASAR AL AREA DE COCINA DONDE COMENTA CON LAS OTRAS COCINERAS EL REPORTE DE LA NUTRIOLOGA PARA VER EL TIPO DE ALIMENTOS QUE PREPARARA EN EL DIA. AYUDA AL OTRO TURNO A TERMINAR DE PREPARAR LOS ALIMENTOS DE LA COMIDA. JUNTO CON EL PERSONAL DEL OTRO TURNO SIRVE LOS PLATILLOS QUE INGERIRAN LOS INTERNOS DEL CENTRO. SIRVE LOS ALIMENTOS DE LOS EMPLEADOS DEL CENTRO. PREPARA LOS ALIMENTOS QUE TOMARA EN LA CENA LOS INTERNOS Y EMPLEADOS DEL CENTRO.	ACCESO PEATONAL, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS, VESTIDORES, COCINA, VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.	
7 75	20:15-20:30	SIRVE LOS ALIMENTOS A LOSINTERNOS Y EMPLEADOS DEL CENTRO. TERMINA SUS LABORES Y SIGUE LA MISMA RUTA DE ACCESO AL CENTRO PARA SALIR DEL MISMO.		
AVANDERIA	9:00-9:15  ACCEDE POR EL CONTROL DE ACCESO PEATONAL, PASA AL VESTIBULO DE EMPLEADOS, DONDE CHECA SU ACCESO AL CENTRO. PASA AL AREA DE VESTIDORES DE EMPLEADOS DONDE SE CAMBIA Y SE DIRIGE AL AREA DE LAVANDERIA. LAVA LA ROPA DE LOS INTERNOS ASI COMO LA DE CAMA DEL CENTRO, SECANDOLA Y PLANCHANDOLA. PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE INGERIRA SUS ALIMENTOS, PASANDO AL SANITARIO DE MANERA PREVIA. REGRESA AL AREA DE LAVANDERIA DONDE PRESEGUIRA CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA MAÑANA, ASI COMO REALIZA UN REPORTE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS DE LA ROPA CON LA QUE TRABAJO EN EL DIA. FINALIZA CON LAS ACTIVIDADES DEL DIA Y SE TRASLADA AL VESTIDOR DE EMPLEADOS DONDE SE ASEA Y SE CAMBIA EL UNIFOR- ME POR ROPA DE USO DIARIO, ENSEGUIDA SE DIRIGE AL CONTROL DE ACCESO DE EMPLEADOS DONDE REGISTRA SU SALIDA DEL CENTRO, DIRIGIENDOSE DESPUES AL VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS PARA POSTERIORMENTE PASAR AL CONTROL DE PEATONAL Y ABANDONAR LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.		ACCESO PEATONAL, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS, VESTIDORES, LAVANDERIA, COMEDOR DE EMPLE. DOS, LAVANDERIA, VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.	
96.00 98.00 20.15 97.46 001	7:10-9:00 9:00-12:00 12:00-13:00 13:00-15:00 15:00-15:10	ACCEDE POR EL CONTROL DE ACCESO PEATONAL, PASA AL VESTIBULO DE EMPLEADOS, DONDE CHECA SU ACCESO AL CENTRO.  PASA AL AREA DE VESTIDORES DE EMPLEADOS DONDE SE CAMBIA Y SE DIRIGE A INTENDENCIA Y AL AREA ADMINISTRATIVA.  EN EL AREA ADMINISTRATIVA REALIZA LA LIMPIEZA DE TODAS LAS OFICINAS, ASI COMO DEL AREA DE TRABAJO DE LAS  SECRETARIAS, VESTIBULO, RECEPCION Y ESPERA.  REALIZA LA LIMPIEZA DE TODAS LAS INSTALACIONES DEL CENTRO.  PASA AL COMEDOR DE EMPLEADOS DONDE COME, PASANDO PREVIAMENTE POR EL SANITARIO.  CONTINUA CON LA LIMPIEZA DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO, ASI COMO REVISA QUE TODO LO RELACIONADO A SU AREA  SE ENCUENTRE EN ORDEN.  TERMINA CON SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y SE DIRIGE EL AREA DE VESTIDORES DONDE SE ASEA Y SE CAMBIA, DIRIGUIENDOSE  AL CONTROL DE ACCESO DE EMPLEADOS Y POSTERIORMENTE AL VESTIBULO DE ACCESO PARA DE ALLI PASAR AL CONTROL  PEATONAL POR DONDE ABANDONA EL CENTRO.	ACCESO PEATONAL, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS ACCESO EMPLEADOS, VESTIDORES, INTENDENCIA, COMEDOR DE EMPLEADOS, INTENDENCIA, VESTIDORES, ACCESO EMPLEADOS, VESTIBULO DE ACCESO DE EMPLEADOS, ACCESO PEATONAL.	

Commence of the last of the la		OS USUARIOS.  ACTIVIDAD	ECDACIOS OLIS COMPRENDE
USUARIO	HORA		ESPACIOS QUE COMPRENDE
INTERNO	6:30-7:30	SE DESPIERTA, DESPUES DE LEVANTARSE USA EL SANITARIO PARA REALIZAR SUS NECESIDADES FISIOLOGICAS Y BAÑARSE, ENSE- GUIDA REGRESA A LA HABITACION PARA VESTIRSE Y EMPEZAR SUS ACTIVIDADES DEL DIA.	DORMITORIO INTERNO, SANITARIO, GIMNASIO, COMEDOR, CONSULTORIO MEDICO, NUTRIOLOGO, PSICOLOGO, TERAPIA INDIVIDUAL, COMEDOR,
FASE 1		GUIDA REGRESA A LA HABITACION PARA VESTIRSE 1 EMPEZAR SUS ACTIVIDADES DEL DIA.	SALON DE USOS MULTIPLES. JARDIN DE TERAPIAS. SALA AUDIO-VISUA
FASE 3	7:30-8:30	Y EN RUTINAS DE EJERCICIO.	COMEDOR, SALON DE USOS MULTIPLES, HABITACION.
		PASA AL AREA DE COMEDOR DONDE PRIMERAMENTE SE TRASLADA AL SANITARIO A ASEARSE Y POSTERIORMENTE AL COMEDOR	COMEDON, ONEON DE COCO MOETA EES, TAMBITACION.
	8:30-9:30	DONDE DESAYUNA TERMINADO ESTO, SE REGRESA A SU HABITACION DONDE SE ASEA Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA.	
	9:30-10:30	SE TRASLADA AL AREA DE MEDITACION DONDE REALIZARA UNA TERAPIA CON EL ASESOR ESPIRITUAL.	
	10:30-12:00		
	12:00-13:30	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE REALIZARA DIVERSAS TERAPIAS OCUPACIONALES.	
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ACCEDE AL SANITARIO PARA ASEARSE Y PASAR AL COMEDOR, DONDE INGIERE LOS	
		ALIMENTOS DE LA COMIDA, DESPUES SE RETIRA A SU HABITACIÓN DONDE REPOSA 15 MINUTOS Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA.	
	15:00-16:30	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES PARA REALIZAR UNA TERAPIA GRUPAL.	
	16:30-18:00	SE DIRIGE AL JARDIN DE TERAPIAS DONDE REALIZA UNA SESION DE EJERCICIOS.	
	18:00-19:30	PASA A LA SALA AUDIOVISUAL DONDE TIENE UNA PROYECCION DE 25 MINUTOS Y POSTERIORMENTE DEBATEN SOBRE EL TEMA.	
	19:30-20:15	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ENTRA AL SANITARIO SE ASEA Y PASA AL COMEDOR DONE CENA.	
	20:15-21:45		
INTERNO	21:45-22:00	SE RETIRA A SU HABITACION DONDE SE ASEA ANTES DE PASAR A DORMIR.	
FASE 2	0.55-7.50	SE DESPIERTA, DESPUES DE LEVANTARSE USA EL SANITARIO PARA REALIZAR SUS NECESIDADES FISIOLOGICAS Y BAÑARSE, ENSE-	DORMITORIO INTERNOS, SANITARIO, GIMNASIO, COMEDOR, CONSULTO
	7:30-8:30	GUIDA REGRESA A LA HABITACION PARA VESTIRSE Y EMPEZAR SUS ACTIVIDADES DEL DIA.	MEDICO, NUTRIOLOGO, PSICOLOGO, TERAPIA INDIVIDUAL, COMEDOR,
	8:30-9:30	SE TRASLADA AL AREA DE MEDITACION DONDE REALIZARA UNA TERAPIA CON EL ASESOR ESPIRITUAL.	SALON DE USOS MULTIPLES, JARDIN DE TERAPIAS, SALA AUDIO-VISUA
		PASA AL AREA DE COMEDOR DONDE PRIMERAMENTE SE TRASLADA AL SANITARIO A ASEARSE Y POSTERIORMENTE AL COMEDOR	COMEDOR, SALON DE USOS MULTIPLES, HABITACION.
	9:30-10:30	DONDE DESAYUNA TERMINADO ESTO, SE REGRESA A SU HABITACION DONDE SE ASEA. Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA. SE TRASLADA AL GIMNASIO PARA REALIZAR UNA SESION DE ACONDICIONAMIENTO FISICO, APOYANDOSE EN APARATOS DE PESAS	
		Y EN RUTINAS DE EJERCICIO.	
	10:30-12:00	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE REALIZARA DIVERSAS TERAPIAS OCUPACIONALES.	
	12:00-13:30	DURANTE ESTE LAPSO DE TIEMPO REALIZARA UNA VISITA CON EL MEDICO Y CON LA NUTRIOLOGA DURANTE 30 MINUTOS, PARA	
		POSTERIORMENTE TENER UNA VISITA CON EL PSICOLOGO Y UNA TERAPIA INDIVIDUAL DURANTE 30 MINUTOS CADA UNA.	
	13:30-15:00	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ACCEDE AL SANITARIO PARA ASEARSE Y PASAR AL COMEDOR, DONDE INGIERE LOS	
	16	ALIMENTOS DE LA COMIDA, DESPUES SE RETIRA A SU HABITACION DONDE REPOSA 15 MINUTOS Y SE PREPARA PARA SEGUIR SU DIA.	e e
	15:00-16:30	SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES PARA REALIZAR UNA TERAPIA GRUPAL.	
	16:30-18:00	SE DIRIGE AL JARDIN DE TERAPIAS DONDE REALIZA UNA SESION DE EJERCICIOS.	
	18:00-19:30	DEL JARDIN SE DIRIGE AL SALON DE USOS MULTIPLES DONDE TENDRA UNA SESION DE GRUPO DE AUTOAYUDA.	
	19:30-20:15	SE TRASLADA AL AREA DE COMEDOR DONDE ENTRA AL SANITARIO SE ASEA Y PASA AL COMEDOR DONE CENA.	
	20:15-21:45	PASA A LA SALA AUDIOVISUAL DONDE TIENE UNA PROYECCION DE 25 MINUTOS Y POSTERIORMENTE DEBÁTEN SOBRE EL TEMA.	
INTERNO	21:45-22:00	SE RETIRA A SU HABITACION DONDE SE ASEA ANTES DE PASAR A DORMIR.	
INTOXICACION	1 18	POR LAS CARACTERISTICAS DE ESTE TIPO DE PACIENTES QUEDARA ABIERTA LA POSIBILIDAD DE QUE SE INTEGREN POR MOMENTOS	
TOTOLON		A LOS OTROS INTERNOS, O BIEN ESTEN DENTRO DE SU HABITACION, DEPENDIENDO DE SU ESTADO DE SALUD FÍSICA, SIN EMBARGO	
		SIEMPRE SE BUSCARA QUE TENGA CHANDO MENOS ALGUNA TERAPIA OCUPACIONAL O INDIVIDUAL PARA IRLO INTEGRANDO A LA	
		MANERA DE TRABAJAR DEL CENTRO.	

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

	HORARIO				8		
HORA		DIA	1				DIA 2
6:30-7:30	PARA TODOS LOS INTERNOS				PARA TODOS LOS INTERNOS		
	LEVANTARSE '	Y ASEARSE				LEVANTARSE	YASEARSE
7:30-8:30	TF-G	1-2-3-4				TF-G	5-6-7-8
	CEG-M	5-6				CEG-M	1-2
	CEG-R	7-8				CEG-R	3-4
8:30-9:30	D E	5	Α	Υ	U	N	0
9:15-13:15	TF2-ATF					TF2-ATF	
9:30-10:30	CEG-R	1-2				CEG-R	5-6
	CEG-M	4-5				CEG-M	7-8
	TG-SAV	5-6-7-8				TG-SAV	1-2-3-4
10:30-12:00	TF-P	1-3-5-7				TF-P	2-4-6-8
	м-см	28				м-см	16
	N-CN	26				N-CN	1a
	P-CP	6a				P-CP	76
	TI-CT	6b				п-ст	7a
12:00-13:30	TO-SUM	2-4-6-8				TO-SUM	1-3-5-7
	м-см	3a				м-см	46
	N-CN	36				N-CN	4a
	P-CP	5а				P-CP	26
	TI-CT	56				TI-CT	2a
13:30-15:00	С	0	М		1	D	A
15:00-16-30	TG-SUM	1-3-5-7				TG-SUM	2-4-6-8
	м-см	4a				м-см	3b
	N-CN	46				N-CN	3a
	P-CP	8a				P-CP	56
	TI-CT	86				TI-CT	5а
16:00-20:00	TF2-ATF					TF2-ATF	
16:30-18:00	TF-J	2-4-6-8				TF-J	1-3-5-7
	м-см	1a				м-см	4b
	N-CN	16				N-CN	48
	P-CP	7a				P-CP	86
	TI-CT	7b				TI-CT	Ba
18:00-19:30	TG-SAY	1-2-5-8				TG-SAV	3-4-6-7
	GAA -SUM	3-4-6-7				GAA -SUM	1-2-5-8
19:30-20:15	С	E		N		A	
20:15-21:45	TG-SAV	3-4-6-7				TG-SAV	1-2-5-8
	GAA-SUM	1-2-5-8				GAA-SUM	3-4-6-7
21.45 00 00	-22:00 ASEARSE PARA IR A DORMIR			ASEARSE PARA IR A DORMIR			

# HORARIO TIPO PARA 2 DIAS

NOTAS: LOS GRUPOS SON DE SEIS INTERNOS, INTEGRADOS POR 2 DE FASE 1, 2 DE FASE 2 Y 2 DE FASE 3.

EL NUMERO DE PACIENTES POR FASE ES DE 16. EL NUMERO DE PACIENTES HOMBRES ES DE 30

Y EL DE MUJERES DE 18.

EN LOS DORMITORIOS SE BUSCARA QUE ESTEN EL CUPO EN DESINTOXICACION ES DE 3 PERS.

UNO DE CADA FASE.

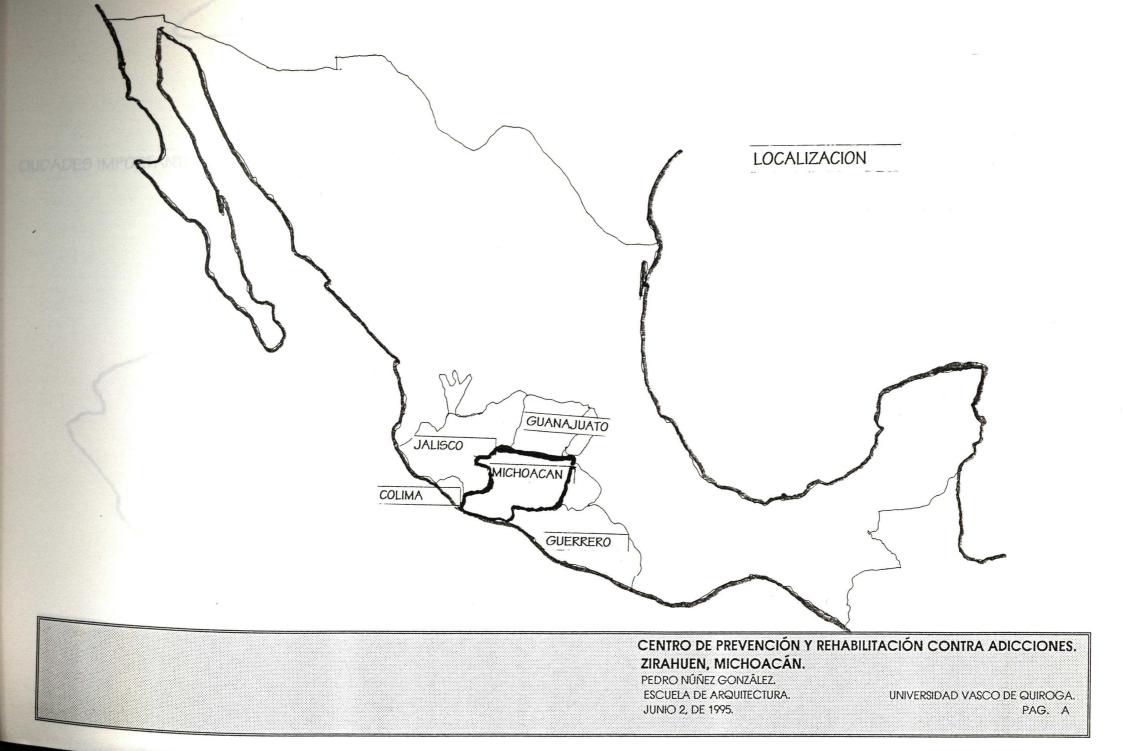
LAS TERAPIAS FAMILIARES SE HARAN EN TURNOS DE UNA HORA DURANTE EL TIEMPO SEÑALADO. EN TERAPIA FAMILIAR ASISITIRAN EN GRUPOS DE

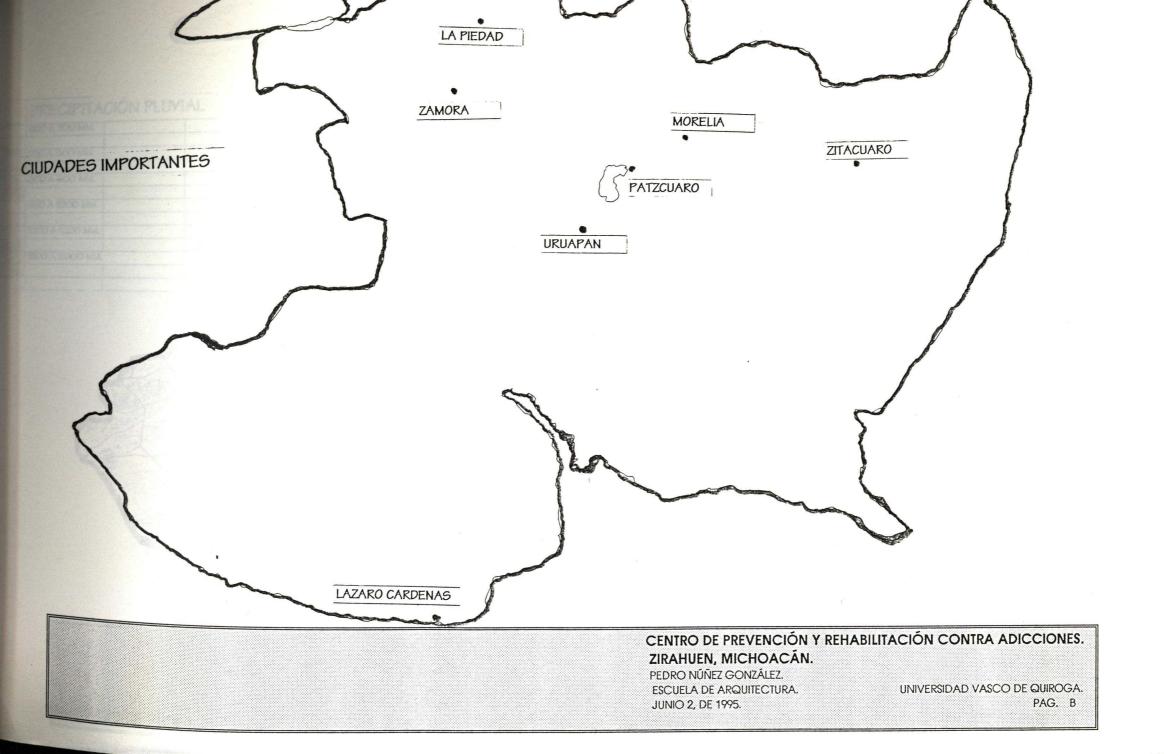
3 INTERNOS DE FASE 2 Y FASE 3.

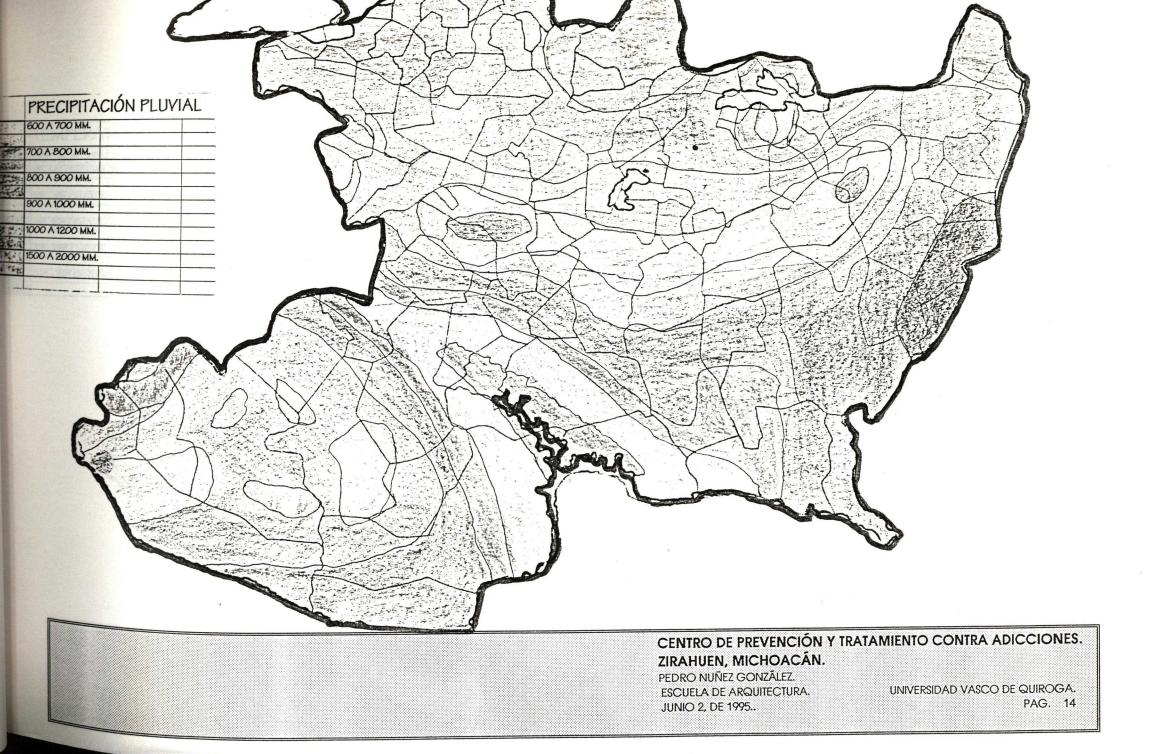
SIMBOLOG	JIA SIMMASIO
TF-G	TERAPIA FISICA EN GIMNASIO.
CEG-M	CONSEJERO ESPIRIT. EN MEDITACION.
CEG-R	CONS. ESP. CON RECORRIDO.
TG-SAV	TERAPIA GRUPAL EN AUDIOVISUAL.
TF-P	TERAPIA FISICA EN PISCINA.
м-см	CONSULTA CON EL MEDICO.
N-CN	CONSULTA CON NUTRIOLOGA.
P-CP	CONGULTA CON PSICOLOGO.
TI-CT	TEPAPIA INDIVIDUAL CON TERAPEUTA.
TO-SUM	TERAPIA OCUP. SALON DE USOS MULT.
TG-SUM	TERAPIA GRIIPAL SALON USOS MULI.
TF2-TAF	TERAPIA FAMILIAR EN AREA FAMILIAR.
TF-J	TERAPIA FISICA EN JARDIN.
GAASUM	GRUPO DE AUTO AYUDA EN USOS MULT.

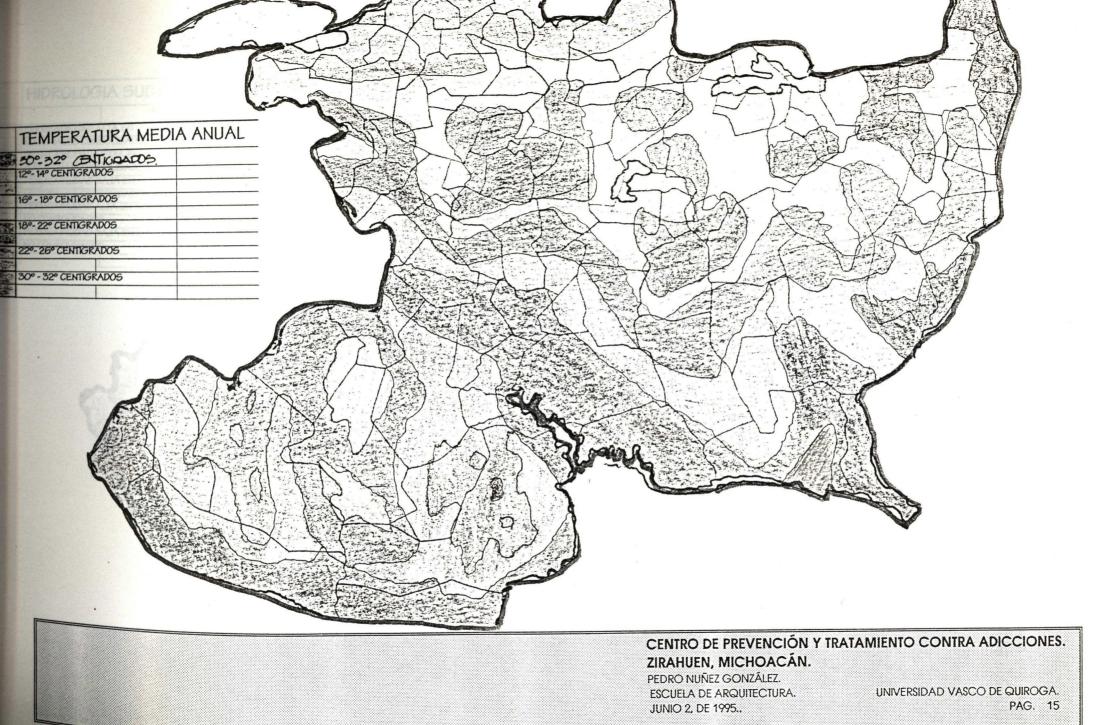
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

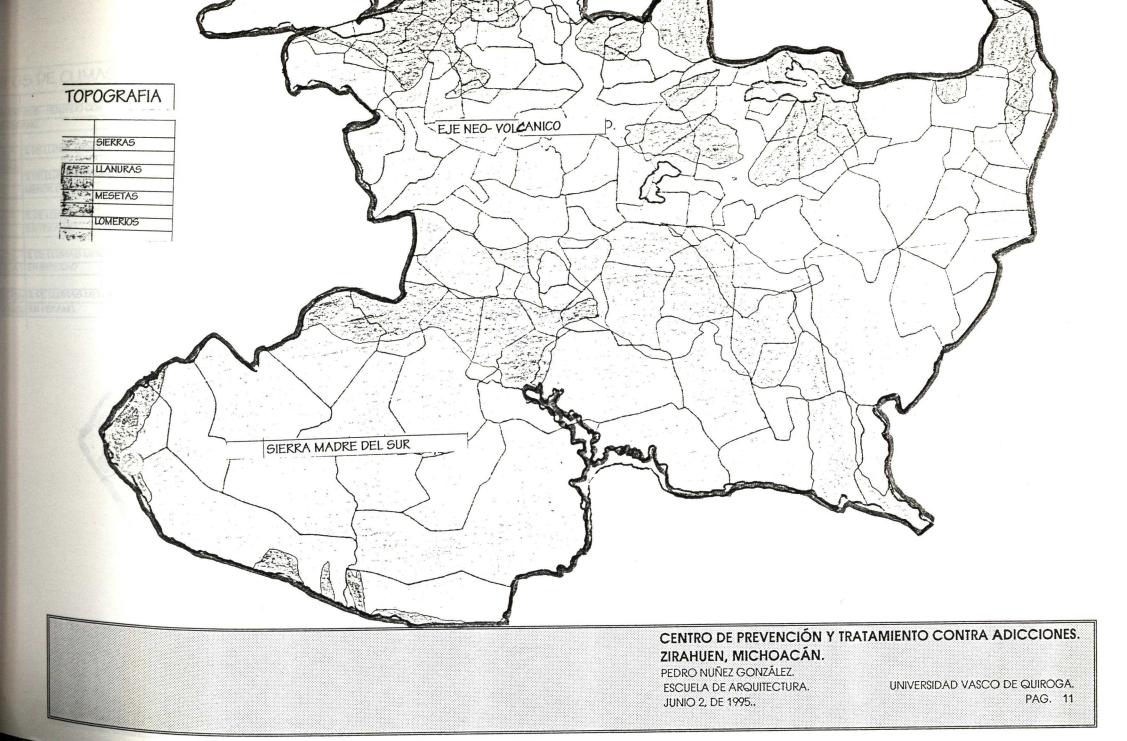


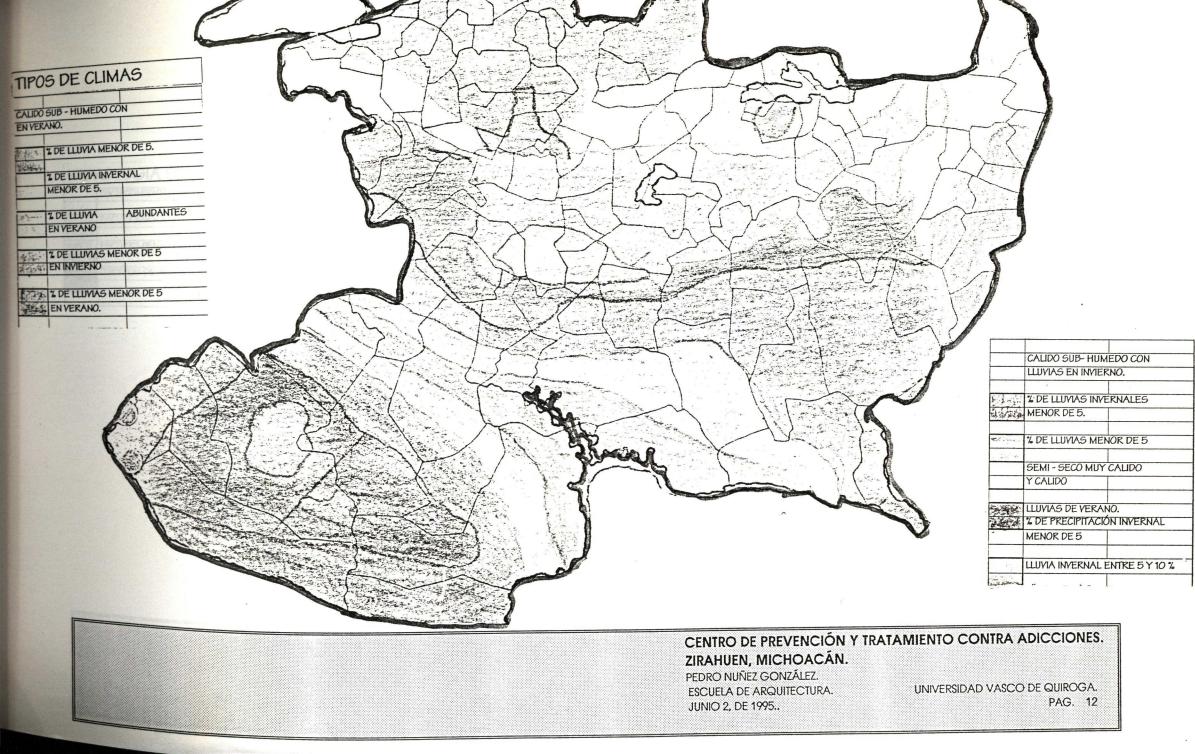


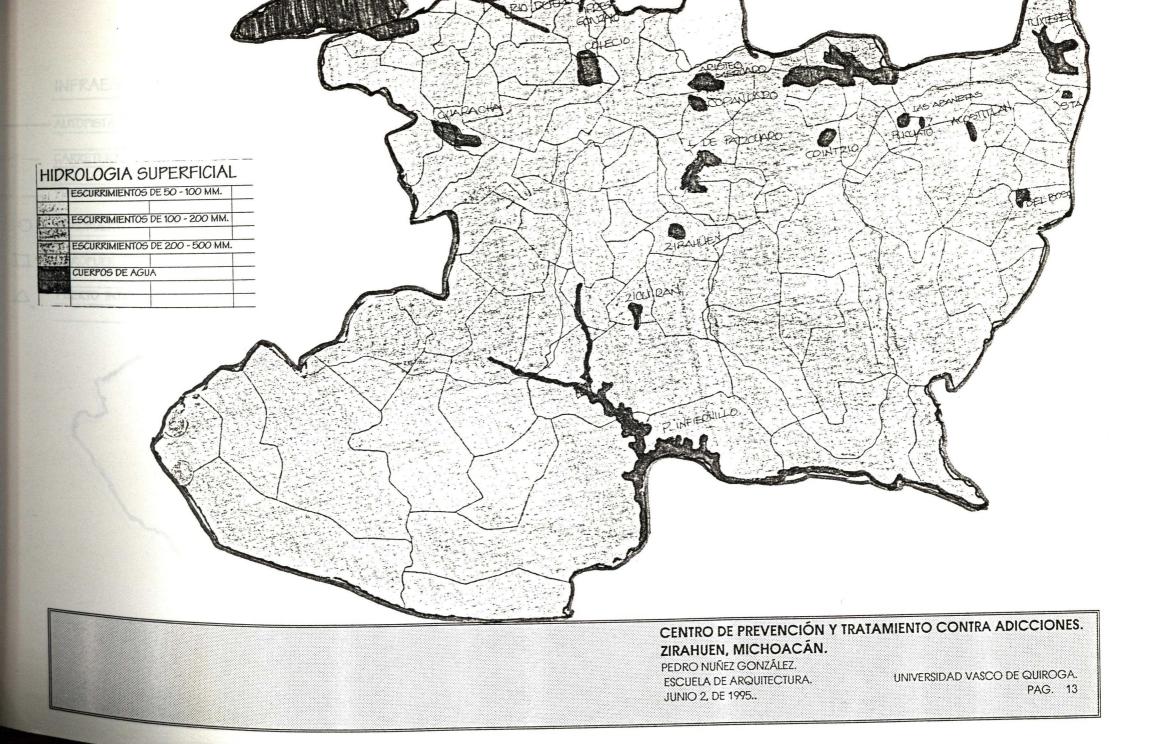


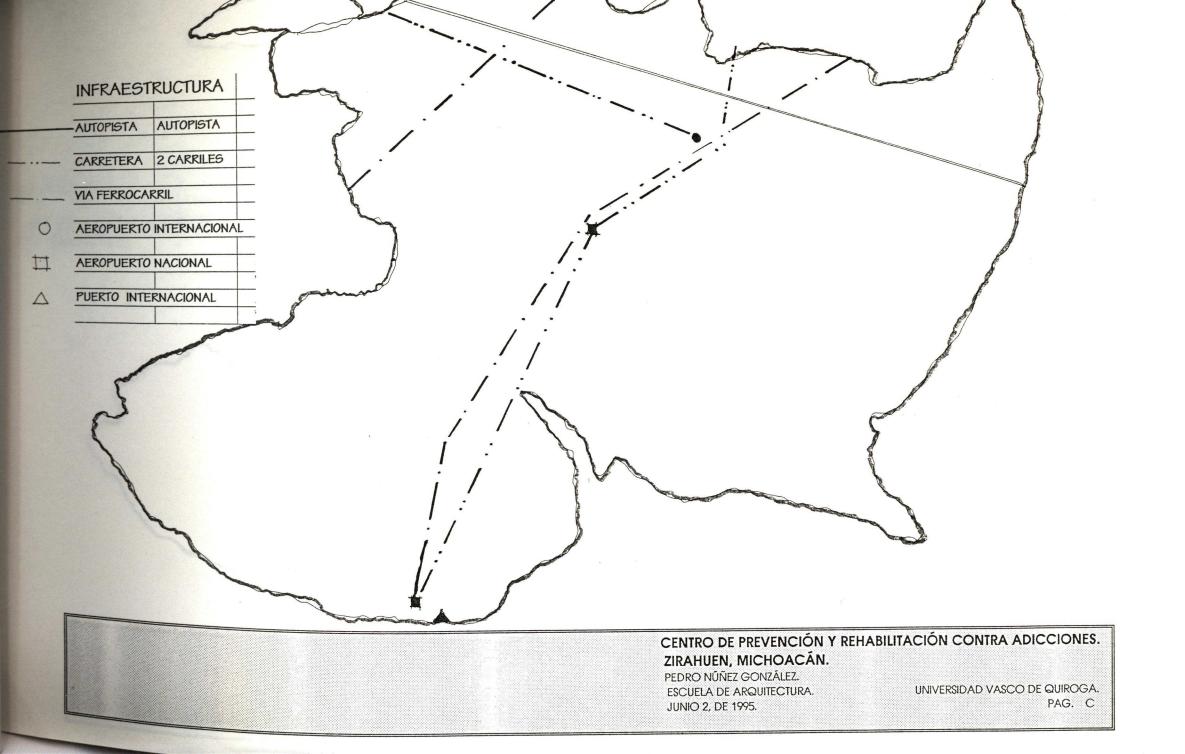


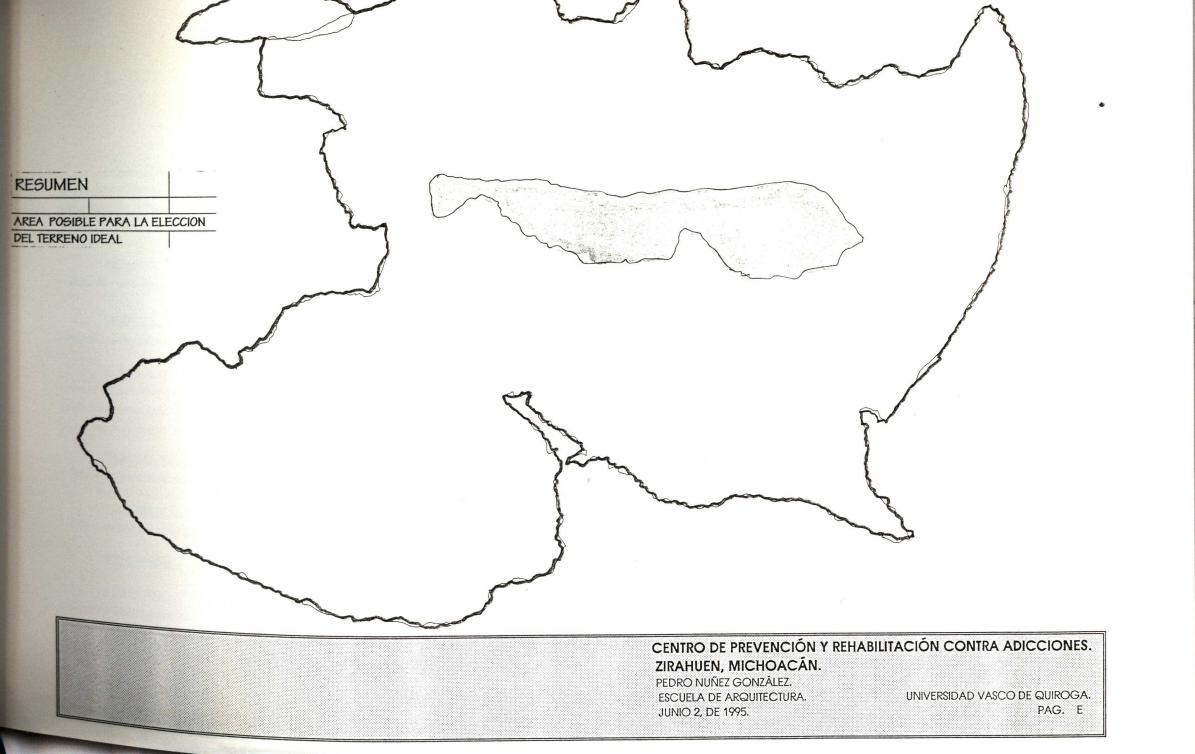












# CAPITULO 5.

# SELECCIÓN DEL TERRENO.

5.1. CONTEXTO FÍSICO.
5.1.1. EL TERRENO.
5.1.2. EL CLIMA.
5.1.3. ECOLOGÍA.
5.1.4. ORDENAMIENTO.
5.1.5 INFRAESTRUCTURA.

5.2. CONTEXTO SOCIAL. 5.3. CONCLUSIONES DE LA SELECCIÓN DEL TERRENO.

> CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

# 5.SELECCIÓN DEL TERRENO. NORMAS PARA LA SELECCIÓN DEL TERRENO.

5.1. CONTEXTO FÍSICO. 5.1.1. EL TERRENO.

LOCALIZACIÓN.- El terreno se localizara en el estado de Michoacán, que tiene unas coordenadas extremas de 17°56' y 20°23' de latitud norte, 100°35' de longitud oeste, tiene una superficie de 59,864 kilómetros cuadrados, limitando al norte con Jalisco y Guanajuato, al noreste con Querétaro, al este con los estados de México y guerrero, al sur con este ultimo y el Océano Pacifico, debido a que el patronato que promueve el centro es un grupo de inversionistas michoacanos y la inversión la quieren hacer en el estado de Michoacán, asi como tendrán la posibilidad de tener mas control en el buen funcionamiento del centro.

RÉGIMEN DE TENENCIA DE LA TIERRA.
Se buscara que el régimen de tenencia sea pequeña propiedad, debido a que las normas de SEDESOL indican que este tipo de edificación solo encajan en este.

USO DEL SUELO.- De acuerdo con el plan de desarrollo urbano de la entidad así como de las normas de SEDESOL, se tratara que el uso del suelo sea de aprovechamiento agrícola, pudiendo ser de preferencia tierras laborables de manera manual.

ESCALA DE INSERCIÓN.
Las normas de SEDESOL dan dos opciones de localización, dentro de un subcentro urbano o con una localización especial, apoyándose en estas normas se determino que el centro se localizara en una zona rural, primero porque producto de la investigación se observo el valor histórico de este tipo de instituciones y que es bastante negativo dentro de la sociedad, y pensando en esto evitarle un conflicto al paciente con posibilidades de ingresar al centro al hacerle notar la confidencialidad con que se maneja el centro, y como segundo punto que determino la escala de inserción del centro se busca abatir en gran medida el costo del terreno.

COMPATIBILIDAD CON OTRAS EDIFICACIONES.
Las normas de SEDESOL hablan de que es integrable en zona inmediata con: hogar de indigentes, hogar de ancianos, velatorio publico, biblioteca, unidad médica, estación de gasolina y unidad deportiva.

TOPOGRAFÍA.- En base a las experiencias tenidas en instituciones similares a las del proyecto, se determino buscar un terreno que sea sensiblemente plano, asi como evitar al máximo un terreno muy accidentado y que pueda tener lugares donde se escondieran los internos.

PENDIENTE.- Se buscara preferentemente que se encuentre entre el 2 y el 4 %, atendiendo una norma de SEDESOL.

CONTORNO.- Se buscara sea preferentemente regular evitando por completo ángulos menores de 60°, y con esto evitar lugares que llegaran a ser una invitación para los internos a esconderse en ellos.

CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG. 42

PROPORCIÓN.- Las normas de SEDESOL dicen que el terreno debe tener una proporción de 1:1 o 1:2, aunque en observaciones hechas en otros centros de tratamiento, puede tenerse hasta una proporción de 1:3.

FRENTE MÍNIMO RECOMENDABLE.- Las normas de SEDESOL marcan un frente mínimo de 38 metros.

GEOLOGÍA.- la norma de SEDESOL marca que la resistencia mínima del terreno será de 4 ton./mts2; no existiendo ninguna limitante mas en este punto.

HIDROLOGÍA.- El terreno podra tener dentro de sus limites o contiguo al mismo, algún cuerpo de agua, solo se tomara en cuenta que no represente a futuro y por sus caracteristicas fisicas un elemento peligroso para los usuarios del centro.

#### 5.1 .2. EL CLIMA.

ASOLEAMIENTO.- Se buscara un terreno en el que los días soleados sean 280 como mínimo, ya que algunas actividades se realizan de manera diaria al aire libre, y se considero que los días soleados pueden ser mas motivantes para realizar cualquier actividad de manera agradable, asi también el asoleamiento deberá tener una inclinación aproximada de 35°, para provocar sombras en exteriores que resulten agradables, pero sin que la inclinación sea muy drástica.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL.
La precipitación pluvial en el terreno se buscara que sea entre los 600 y 900 mm. Y que en su mayoría se presente entre los meses de junio, julio, agosto y septiembre, o sea en verano para que se disipen las temperaturas altas de la primavera y que en otoño no se registren precipitaciones pluviales mayores, todo con el objeto que los cambios climáticos estén en correlación con el proyecto arquitectónico y hagan mas agradable y confortable el edificio.

Tomando en consideración las soluciones arquitectónicas de otros centros de tratamiento y sus resultados, se considero que la temperatura no es un factor determinante en el edificio pero se buscara que la temperatura media oscile entre los 18 y 28° centígrados, con una máxima de 30° y una mínima promedio de 12° centígrados, esto se determino tomando en cuenta que, primero, el centro tiene que responder a los altos requerimientos de confortabilidad, y que se complemente de la naturaleza, y segundo, considerando que se les va a dar atención a personas de toda la república y se necesita que la adaptabilidad al centro por parte de las personas sea de un 100 % y que el clima no sea factor que impida que la misma no se logre.

VIENTOS DOMINANTES.- En base a las visitas realizadas a otros centros de tratamiento, se observo que la dirección de los vientos no es determinante en la elección del terreno, ya que el edificio se adecuaría a ello, aunque se buscar que el terreno tenga una velocidad media de 5 mts./seg.; Para evitar moleste a las personas cuando realicen actividades al aire libre.

CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

#### 5.1 .3.ECOLOGÍA.

VEGETACIÓN. En el exterior se buscar que tenga bastante volumen para provocar sombras, de una altura media de follaje de 6.00 metros y una altura de inicio del follaje de 3.00 metros en promedio para darles una escala en el exterior a los usuarios, asi también servirán para direccionar y enmarcar las vistas que se tengan hacia el entorno, los colores de la vegetación serán verdes la mayor parte del año para tener un espacio vivo y se integre a la edificación, en cuanto a sus conceptos arquitectónicos y viceversa, para que sea el terreno y los elementos que tiene quien marque la integración del edificio con el entorno, asi mismo la vegetación se buscar se encuentre en el entorno, el terreno y en la misma edificación y ayude a darle calidez al mismo, las formas de la vegetación podrán ser columnar, ovoidal y piramidal.

#### 5.1 .4. ORDENAMIENTO.

ORDEN FUNCIONAL.- Se buscara que el terreno tenga actualmente y en su entorno actividades de tipo agrícola principalmente, a pequeña escala, con el fin de que la actividad del entorno no produzca un choque en el centro, o bien el centro no produzca un choque en su entorno.

ORDEN FORMAL.- Los colores del terreno serán verdes, cafés y amarillos, para que el mismo ayude a darle un ambiente mas cálido y vivo a la edificación, las texturas serán suaves tratando de lograr con esto un entorno que invite a permanecer en el centro y no resulte agresivo a los internos, los contornos serán orgánicos aunque bien definidos.

ORDEN ESPACIAL.- Los elementos espaciales del terreno deberán mantener una unidad dentro del terreno y formara parte de la unidad del entorno, con un equilibrio bien definido, para que el espacio existente nos marque como integrarnos de manera clara al entorno.

## ORDEN SENSORIAL.

AUDITIVOS.- Los estímulos que provoquen estas sensaciones serán los propios del campo, el sonido del viento, el canto de las aves o el ruido del agua, esto para que la naturaleza ayude a darle fuerza a los conceptos de tranquilidad, paz, reflexión, calidez, etc; Que se busca tenga el edificio.

HAPTICOS.- Mediante la unión del edificio con el terreno y su entorno se lograra un ambiente de paz y tranquilidad, que invite a permanecer en el centro. Se buscara que el terreno tenga una visión clara posible dentro del mismo, para poder observarlo sin forzar a que las personas se sientan vigiladas. El terreno deberá tener vistas agradables estáticas, que reafirmen la sensación de paz y tranquilidad en el centro, y de esta manera invite a la reflexión.

CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG. 44

#### 5.1.5. INFRAESTRUCTURA.

#### SERVICIOS,-

AGUA POTABLE. De acuerdo a las normas de SEDESOL se requerirá de un gasto por usuario de 50 litros diarios, o sea alrededor de 5,000 litros diarios, y se buscara cubrir este servicio, si no existiera en el terreno, mediante la perforación de un pozo profundo o alguna otra alternativa.

<u>ELECTRICIDAD.</u>- Las normas de SEDESOL marcan a este servicio como indispensable, se buscara un terreno con viabilidad de conectarse a la red mediante corriente de alta tensión, aunque también es necesario tener una planta de energía eléctrica de emergencia.

DRENAJE. Conforme a las normas de SEDESOL se tendrá un flujo por persona de 19 litros diarios por usuario, que nos arroja un flujo de aproximadamente 1800 litros diarios de descarga, de no existir en el terreno sistema de alcantarillado, crear una red local para el tratamiento de las aguas servidas; asi mismo la norma dice que la solución de las aguas pluviales será de acuerdo a la precipitación pluvial que se tenga en el terreno.

TELÉFONO.- Este servicio según las normas de SEDESOL es indispensable, pero en el caso particular del terreno, de no existir línea se buscara una solución alternativa como conectarlo por medio de microondas o a la red de telefonía celular.

CORREO.- Este servicio no es indispensable, pero se buscara que el terreno, en caso de no tenerlo pueda hacer uso de este servicio mediante una oficina postal cercana.

VIGILANCIA.- Se buscara que cuente con seguridad publica en su entorno inmediato, ya que de no haber en el centro ya que la falta de la misma, se cubrirá con la privada del centro.

CIRCULACIONES.- Las normas de SEDESOL dicen que es suficiente con una avenida secundaria, o bien una calle local, y se considera no necesaria una autopista interurbana, una carretera regional, en el caso del terreno motivo del estudio se buscara que se pueda conectar de manera practica y económica con un camino vecinal.

CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### 5.2. CONTEXTO SOCIAL.

ENTORNO SOCIAL.- Se buscara que el terreno tenga en su entorno una sociedad compuesta por hombres y mujeres campesinos, en su mayoría de entre 25 y 45 años de edad, sin importar su estado civil y que tengan un nivel social, cultural y económico bajo, que se les pueda hacer entender el concepto de como opera un centro de estas características y que la construcción del centro redunde en beneficios para su comunidad, como contar con servicios adicionales a los que ya tienen y en un aumento en la plusvalía de sus propiedades.

RENTABILIDAD.
De acuerdo con el estudio de áreas realizado en el programa arquitectónico, y viendo las posibilidades de inversión de los promotores se buscara que el terreno tenga entre 18,000 y 20,000 metros cuadrados, para que de esta manera se cumpla el planteamiento inicial de financiamiento presentado al patronato promotor, ya que considerando un precio de 30 nuevos pesos por metro cuadrado se tendría un costo entre los 540,000 y 600,000 nuevos pesos.

CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

# 5.3. CONCLUSIONES PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO.

#### EL TERRENO.-

#### LOCALIZACIÓN .-

- UBICACIÓN: Estado de Michoacán.
- COORDENADAS EXTREMAS: 17°56' y 20°23' de longitud oeste y 100°35' de longitud oeste.
- -RÉGIMEN DE TENENCIA: pequeña propiedad.
- -USO DEL SUELO: agrícola con actividad a pequeña escala.
- -ESCALA DE INSERCIÓN: subcentro urbano o localización especial.
- -COMPATIBILIDAD CON: hogar de indigentes, hogar de ancianos, velatorio publico, unidad medica y unidad deportiva..

#### TOPOGRAFÍA,-

- -PENDIENTE: DEL 2 AL 4%.
- -ACCIDENTES: Sin accidentes naturales.
- -CONTORNO: Regular.
- -PROPORCIÓN DEL TERRENO: 1:1, 1:2 Y 1:3.
- -FRENTE MÍNIMO RECOMENDABLE: 38 metros.

# EL CLIMA.-

- -ASOLEAMIENTO: Días soleados: 280 en promedio.
- -INCLINACIÓN MÁXIMA: 35°.
- PRECIPITACIÓN PLUVIAL : DE 600 A 1200 mm.
- -En su mayoría entre los meses de junio, julio, agosto y septiembre.
- -TEMPERATURA: Máxima promedio de 30° centígrados.
- -MÍNIMA PROMEDIO: 12° centígrados.
- -MEDIA PROMEDIO: 20° centígrados.
- -VELOCIDAD DE LOS VIENTOS DOMINANTES: 5 metros por segundo, sin importar su dirección.

## CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### ORDENAMIENTO .-

- -ORDEN FUNCIONAL: Actividades agrícolas a pequeña escala.
- -ORDEN FORMAL: Colores verdes, amarillos y cafés, texturas visiblemente suaves, contornos irregulares pero bien definidos.
- -ORDEN ESPACIAL: Unidad en sus elementos, equilibrio, pudiendo mantener una verticalidad como unidad y como conjunto una horizontalidad.
- -ORDEN ESPACIAL: Sonidos naturales, transmita paz y tranquilidad, vistas estáticas agradables, que invite a la reflexión.

#### INFRAESTRUCTURA,-

- -AGUA POTABLE: Gasto diario de 5,00 litros.
- -ELECTRICIDAD: Corriente bifásica, mínimo.
- -DRENAJE: Capacidad para un volumen de 1,800 litros diarios de aguas servidas, mas el volumen de aguas pluviales que se generen en la zona del terreno.
- -TELÉFONO: No indispensable.
- -CORREO: No indispensable.
- -VIGILANCIA: Seguridad publica en las zonas inmediatas al terreno.
- -CIRCULACIONES: Como mínimo un camino vecinal o una carretera inter-regional.

### ENTORNO SOCIAL.

- Sociedad compuesta por campesinos de un nivel social, cultural y económico bajo, y que la mayoría de la población tenga entre 25 y 45 años de edad.

CENTRO DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

# CAPITULO 6.

DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.

6.1. JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.

6.2. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO.

6.2.1. CONTEXTO FÍSICO.

6.2.1.1. EL TERRENO.

6.2.1.2. EL CLIMA.

6.2.1.3. ECOLOGÍA.

6.2.1.4. ORDENAMIENTO.

6.1.2.5. INFRAESTRUCTURA.

6.2.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

6.2.3. CONTEXTO SOCIAL.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995 DE 1995.

## 6. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO.

#### 6.1 . JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO.

El propósito del presente apartado es comentar los aspectos que influyeron para elección del terreno por sobre otros terrenos del área, así como las diferencias entre el mismo y el terreno ideal; Como se podrá observar en los mapas de estudio que se realizaron en el estado de Michoacán, la zona con mayor coincidencia, en cuanto a las características optimas es la zona de los lagos de Patzcuaro y Zirahuen, de donde se eligió la zona de Zirahuen porque se considera que las sensaciones con las que influiría el entorno son de vital importancia para que los futuros internos, perciban la paz y la necesidad de reflexión que se siente al estar en esta zona del estado, propiciado primeramente por el vaso del lago y su color azul claro, la vegetación que existe en el entorno que por sus características físicas da la sensación de aislamiento con el exterior.

Es por ello, que al pensar en una conjugación hombre - entorno, se pensó inmediatamente en el lago de Zirahuen de las opciones posibles, aunque se dejaran un poco de lado requerimientos como la pendiente, la temperatura y la precipitación pluvial.

Ya una vez dentro del área del lago de Zirahuen la elección del terreno se tomó considerando el terreno que reuniera los mayores atributos posibles para la elección del terreno cuerpo de agua del lago de Zirahuen, así mismo el terreno seleccionado se buscó ofreciera buenas vistas parciales del lago de Zirahuen, posibilidades de comunicación terrestre por medio de un camino de poca circulación, nulos accidentes físicos dentro del terreno, evitar las vistas exteriores y que su dimensión y contorno no limitara las posibilidades de disposición de las accidentes físicos dentro del terreno, evitar las vistas exteriores y que su dimensión y contorno no limitara las posibilidades de disposición de las

A continuación se realizara la descripción detallada del terreno seleccionado.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995 DE 1995.

#### 6.2. I .CONTEXTO FÍSICO. 6.2.I .I . EL TERRENO.

LOCALIZACIÓN.- El terreno se localiza dentro del municipio de Villa Escalante, en el estado de Michoacán, a 1.8 kilómetros de la desviación de la terraceria que comunica a la población de Zirahuen con Villa Escalante, sobre el camino vecinal que va al pueblo de Agua Verde y al borde del lago de Zirahuen, el terreno tiene unas coordenadas terrestres de 101°46'de longitud oeste y 19°26'de latitud norte, con una altura sobre el nivel del mar de 1850 metros, siendo pequeña propiedad su régimen de tenencia de la tierra, teniendo un contorno regular.

TOPOGRAFÍA.- El terreno tiene una orientación oriente - poniente, con un contorno regular de forma trapecial, con las siguientes colindancias, al sur en 121 metros con la brecha Zirahuen - Agua Verde, al este en 200.38 metros con terrenos comunales de Zirahuen, al norte en 129.40 metros con propiedad del señor Ramón Zamora y al oeste en 200.50 metros con terrenos del mismo señor, teniendo una superficie de 25,095.08 metros cuadrados; La pendiente promedio del terreno es de 9% con una dirección descendente con respecto al acceso del mismo, contando solamente como elemento natural un árbol de capulin que se tiene en el interior del terreno, no contando con elementos naturales, ni constructivos, teniendo además un accidente (barranca), entre el terreno y el camino de acceso de 3 metros de profundidad y 2.5 metros de ancho, teniendo el terreno un contorno trapecial.

GEOLOGÍA.- El suelo del terreno es andosol humico, el cual tiene una superficie oscura, rica en materia orgánica, ácida y pobre en nutrientes, y que tiene las siguientes características: profundidad menor a 100 cms; reacción al HCl nula, textura media, forma de bloques subangulares, tamaño fino, con un desarrollo moderado, drenaje interno drenado, y porcentaje de arcilla de 7%, de limo de 40% y de arena de 50%.

El tipo de roca del subsuelo es basalto principalmente teniendo en la parte baja del terreno una pequeña parte de aluvión, el basalto que tiene el terreno cuenta con las siguientes características: espesor medio de 60 centímetros, espesor de las capas masivas con una edad correspondiente al cuaternario, su fracturamiento es moderado y el intemperismo es somero y su permeabilidad es alta, el potencial de uso como material de construcción es como agregado y se puede atacar con un pico simplemente, la resistencia del terreno es de como 8 Ton./ Mts.2. (INEGI).

HIDROLOGÍA.- A 120 metros del terreno se tiene el Lago de Zirahuen, que presenta un agua libre de sustancias contaminantes, además a aproximadamente a 800 metros se encuentra una arroyo que vierte su cauce sobre el mismo lago, teniendo ambos cuerpos de agua posibilidades de tratamiento para potabilizarla en pequeña escala, el nivel freatico se encuentra a 8 metros de profundidad.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995 DE 1995.

#### 6.2.1 .2. EL CLIMA.

ASOLEAMIENTO.- El numero de días soleados es de 280, y el de días nublados es de 85. (S e anexa gráfica solar).

PRECIPITACIÓN PLUVIAL.- La precipitación pluvial anual en los últimos años es de 1050 mm; Teniendo por el mes de Julio la máxima de 410.50 mm; Y las precipitaciones mínimas en los meses de Febrero, de 10 mm; Y en Marzo que prácticamente no tiene precipitaciones, así también la máxima en 24 horas registrada en los últimos años es de 35.5 mm; Que se registro en 1989, el numero de días con lluvia de 0.1 mm. es de 80.

TEMPERATURA.- La temperatura media promedio es de 17° centígrados, la máxima promedio es de 29° centígrados, y la mínima promedio es de 0° centígrados; Siendo los meses que presentan las más bajas temperaturas Enero y Marzo, y el más caliente el mes de mayo.

VIENTOS.- Los vientos dominantes en los últimos años se han presentado bastante variables en los últimos años en cuanto a su dirección, siendo esta nor- este, con una velocidad promedio de 5 metros/segundo, y una temperatura media de 14° centígrados.

#### 6.2.1.2. ECOLOGÍA.

FAUNA.- La fauna en el contexto inmediato son animales domésticos y de trabajo como perros, borregos, vacas, caballos, burros, toros, gallinas, pollos, conejos, chivos, puercos y los del Lago, trucha y carpa, además de los silvestres como ardillas, ratas de campo, tlacuaches, zorrillos, entre otros.

VEGETACIÓN.- La flora del terreno esta compuesta por maíz y un capulin, además de pasto silvestre, en el entorno se tiene vegetación caoba, oyamel, encino, primavera, pinos, cedros, parota, teniendo como características principales que pueden estar todo el día con sol y pueden permanecer un día a la sombra de alguna nube.

#### 6.2.I.3. ORDENAMIENTO.

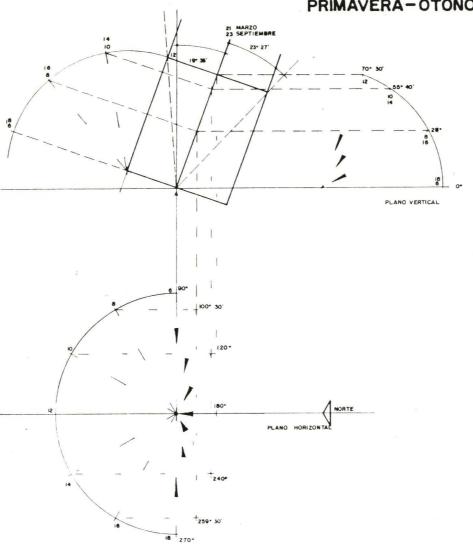
ORDEN FUNCIONAL.- Principalmente se realizan actividades de tipo agrícola por los vecinos inmediatos, en Zirahuen se realizan aparte de las actividades agrícolas, la pesca y la actividad turística en una escala baja, en las poblaciones cercanas se realizan actividades artesanales, con trabajos principalmente sobre madera y cobre.

Las actividades agrícolas se realizan con métodos rústicos sin utilizar equipos mecánicos, y principalmente siembran maíz, así también existe una huerta de zarzamora en el predio de enfrente del terreno seleccionado, realizandose principalmente de lunes a sábado; Se puede decir que el nivel de producción que se tiene en el área inmediata es solo para mantener a las familias de los agricultores, ya que no tienen producciones de dimensiones grandes, teniendo también actividades silvicolas en los terrenos altos de la región.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995 DE 1995.

# PRIMAVERA-OTOÑO



# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

# **VERANO** 93.02 K 7\*25 PLANO VERTICAL PLANO HORIZONTAL

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

# INVIERNO 22 DICIEMBRE 19. 35 PLANO VERTICAL 123. 144\* 30" PLANO HORIZONTAL

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

En el entorno existen principalmente construcciones rústicas y los elementos que componen los criterios de ordenamiento formal son planos que forman ORDEN FORMAL,volúmenes rematados por planos inclinados, las cualidades de estos planos son, para los planos verticales son color blanco, textura táctil y visualmente suave, equilibrados y con simetría biaxial, así como proporcionados con una relación 1:2:5; Por lo que respecta a los planos inclinados que rematan a los verticales son de color café, textura visualmente suave y tactilmente rugosa, de posición inclinada, con equilibrio y simetría en sus dos ejes y una proporción 1: 2: 5; Los criterios con los que se ordenan los elementos son contorno regular de forma rectangular, con dos ejes muy marcados siguiendo un ritmo en conjunto mediante la utilización de los vanos, son simétricos en un eje manteniendo una unidad marcadisima en cuanto a su forma, así mismo los elementos formales naturales que se encuentran en el contexto se componen de líneas y volúmenes, sus cualidades son: color verde, textura tactilmente rugosa y visualmente lisa, posición vertical, equilibrados, con contornos irregulares pero definidos, los criterios con los que están ordenados formalmente son manteniendo unidad, conservando cierta simetría en uno de sus ejes, manteniendo un modulo, estos elementos también mantienen una transformación y un ritmo.

ORDEN ESPACIAL. En las edificaciones del contexto los elementos que definen el espacio son principalmente líneas y planos, las cualidades de estos son contorno bien definido por medio de líneas, bien definidas, con diferentes tamaños y posiciones, bien equilibrados y con una proporción 1: 3: 5, cerrados al exterior y completamente estáticos.

Los criterios de ordenamiento son secuencia, articulados, manteniendo una unidad y hasta cierto punto un modulo con simetría axial y manteniendo una transformación.

Por lo que respecta a los espacios naturales del entorno so definidos por planos y líneas principalmente, con contornos irregulares y bien definidos, tamaños variados, posición principalmente vertical, con diversas posiciones y proporciones, bien equilibrados, estáticos y con apertura, los criterios que los ordenan son secuencia, unidad, son simétricos axialmente y con ritmo, así como con transformación.

ORDEN SENSORIAL. - Los estímulos que componen el orden sensorial son:

AUDITIVOS:

Uno de ellos es el sonido del viento que en conjunto con el espacio invitan a la reflexión e inspira una gran tranquilidad, así como con el canto de los pájaros.

VISUALES: Con los paisajes tan estáticos y limpios en cuanto a su composición se complementa un ambiente de tranquilidad y reflexión y motiva a permanecer en el lugar por espacios prolongados de tiempo, así como a buscar un estrecho contacto con la naturaleza.

Se tiene un ambiente bastante puro con respecto a sus olores que son los propios del campo, como el olor a hierba, a humedad y al aire mezclado con la

vegetación.

HAPTICOS: Los estímulos crean un ambiente de recogimiento, espiritualidad y tranquilidad.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN,

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995 DE 1995.

#### 6.2.1.4. INFRAESTRUCTURA.

#### SERVICIOS.

ELECTRICIDAD: Aproximadamente a 800 metros del terreno se cuenta con una línea de energía eléctrica de 33 Kva; La cual tiene posibilidades de ser utilizada en el predio elegido, ya que solo va ocupada en un 75 % de su capacidad instalada.

AGUA POTABLE: EL terreno no cuenta con agua potable, la red más cercana es en la población de Zirahuen, en la actualidad los lugareños cubren sus necesidades con agua extraída del mismo lago de Zirahuen, pensando en satisfacer esta necesidad dentro del proyecto mediante un pozo profundo.

DRENAJE: No existe drenaje en el terreno y los lugareños cubren esta necesidad mediante la instalación de fosas sépticas, pensando una solución similar para el proyecto que nos ocupa.

TELÉFONO: Existe a aproximadamente 3 kilómetros una línea telefono que va a la par de la vía del ferrocarril, junto con la línea telegráfica y que seria de donde se conectaría al centro.

CORREO: En el área solo se cuenta con oficinas postales en Villa Escalante y Zirahuen, que serían las que cubrirían la de manda de este servicio en la zona.

GAS: Este servicio se cubre desde la plante de Patzcuaro y le da servicio a las poblaciones de Zirahuen y Villa Escalante, mediante esta opción se daría servicio al centro.

CIRCULACIONES.
Las principales circulaciones que tiene en su entorno el terreno son, la carretera Patzcuaro - Uruapan, que a la altura de kilometro 15 tiene una desviación a la población de Zirahuen, toda ella pavimentada, solo al llegar a Zirahuen se se toma un camino vecinal que va de Zirahuen a Villa Escalante y que se encuentra empedrado, a 2.8 kilómetros se encuentra la brecha de acceso al predio; Así mismo, se puede llegar por la carretera Patzcuaro - Villa Escalante, 500 metros a la salida de Villa Escalante se toma el camino vecinal empedrado que va a Zirahuen y al kilometro numero 10 esta la brecha de acceso al predio, tanto la carretera Patzcuaro - Uruapan, como Patzcuaro - Villa Escalante se encuentran en buen estado solo que por razones de distancia se recomienda la primera, las dos vías son de dos carriles, de la capital del estado Morelia, hasta la ciudad de Patzcuaro se cuenta con una vialidad de cuatro carriles en perfecto estado, de la ciudad de Morelia a la desviación a Zirahuen son 79 kilómetros y de la desviación a Zirahuen 10 kilómetros, así también de Patzcuaro a Villa Escalante son 18 kilómetros; Los principales usuarios son las personas que viven en el área y algunos turistas que visitan estos lugares siendo su nivel de uso medio y aun bastante lejos de saturarias.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995 DE 1995. LUGARES IMPORTANTES.- Los principales lugares que influirán en el proyecto son el lago de Zirahuen y el paisaje, ya que su peso en el contexto es bastante considerable.

ANÁLISIS DEL LAGO DE ZIRAHUEN COMO LUGAR QUE INFLUIRÁ DIRECTAMENTE EN EL PROYECTO:

ORDEN FUNCIONAL: Las principales actividades del lago son la pesca y la actividad turística, realizadas en baja escala principalmente por los lugareños, solo existe una promotora turística de Morelia.

ORDEN FORMAL: El principal elemento formal del lago es un plano, sus cualidades son, contorno irregular, de aproximadamente 900 hectáreas de área y teniendo en el sentido este - oeste 5 kilómetros de largo y en el sentido norte - sur 3 kilómetros, su color es azul en la mayor parte de su área, aunque en una pequeña área es verde, su textura es visualmente suave, tiene una orientación oriente - poniente, con un equilibrio visual en conjunto con la naturaleza existente en el lugar; Los criterios que lo ordenan son la transformación y una jerarquía bastante fuerte en el lugar.

ORDEN ESPACIAL: El elemento que forma el espacio es un plano, las cualidades de este son, contorno irregular, bastante definido por su mismo contorno, de dimensiones de respecto de su contexto, y teniendo además transformación.

ANÁLISIS DEL PAISAJE QUE SE OBSERVA HACIA EL EXTERIOR DEL PREDIO:

ANÁLISIS FUNCIONAL: Las principales actividades son la pesca, la agricultura y la actividad silvicola, realizada principalmente por lugareños, a muy pequeña escala.

ANÁLISIS FORMAL: Los elementos que lo conforman son planos, líneas y volúmenes; Las cualidades del ordenamiento de la forma son: contorno irregular, color verde y café, unidad, jerarquía menor que el lago, con transformación muy marcada.

ANÁLISIS ESPACIAL: Esta formado por planos y volúmenes, las cualidades que lo ordenan son contorno irregular, una definición irregular, con equilibrio, apertura y es también

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995 DE 1995.

#### 6.2.2. CONTEXTO TIPOLOGICO.

TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA DE LA REGIÓN. La tipología constructiva de la región esta definida formalmente por construcciones que manejan planos bien definidos y regulares, con colores claros, texturas suaves tactil y visualmente, simetricos en un eje, donde los vanos se ven como planos dentro del plano principal; Así mismo los planos verticales se encuentran rematados por planos inclinados, en lo que seria la techumbre de las construcciones, estos planos son de texturas suaves visualmente y rugosas tactilmente de colores tierras principalmente, simetricos en un eje en la mayoría de los casos, con contornos definidos y regulares, unidireccionales y en algunos casos con una transformazión bastante suave.

Los materiales que son caracteristicos de la región son principalmente adobe y madera, lo que logra una buena integración entre las construcciones y el entorno, ya que es muy suave la manera en la que destacan entre los elementos naturales.

Se piensa que la construcción del Centro de Prevención y Tratamiento contra Adicciones en esta area del Estado, sera benefica para el posterior buen funcionamiento del mismo, ya que se tendran todas las ventajas en cuanto a confort, tranquilidad, privacidad y aislamiento que el interno necesita para una recuperación más positiva.

VALOR HISTORICO.- El proyecto motivo del estudio no tendra problemas en cuanto al valor historico que le dan a este tipo de construcción las personas que viven en el entorno inmediato, ya que son personas donde aun se tiene poca penetración de prejuicios de la gente de las ciudades, así como tambien estas personas estan necesitadas de muchos servicios en sus comunidades por lo que veran en el centro una forma de engancharse con los beneficios que se tienen en las ciudades sobre todo en lo que respecta a servicios.

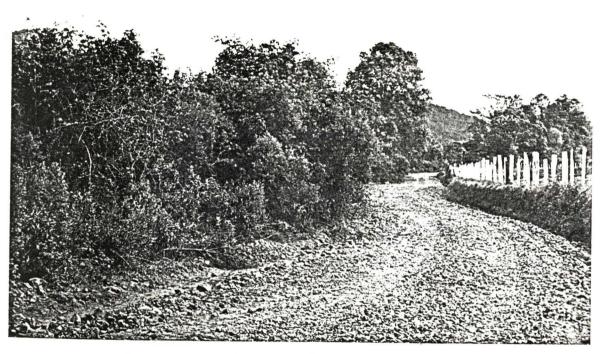
#### 6.2.3. CONTEXTO SOCIAL.

ENTORNO SOCIAL.- Las personas que integran la sociedad que se tiene en el entorno, son principalmente de entre 30 y 55 años de edad, en la que predominan las personas del sexo Masculino, con un nivel social, cultural y economico bastante bajo, en el que sus metas son unicamente mantener una buena cosecha para poder subsistir durante el resto del año, ya con el bajo nivel social y cultural que se tiene.

Su imagen ante el resto de la sociedad es la de personas de campo, que manifiestan muchisimas carencias en sus comunidades, pero que no tienen la atención necesaria, ni por parte de la sociedad civil.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

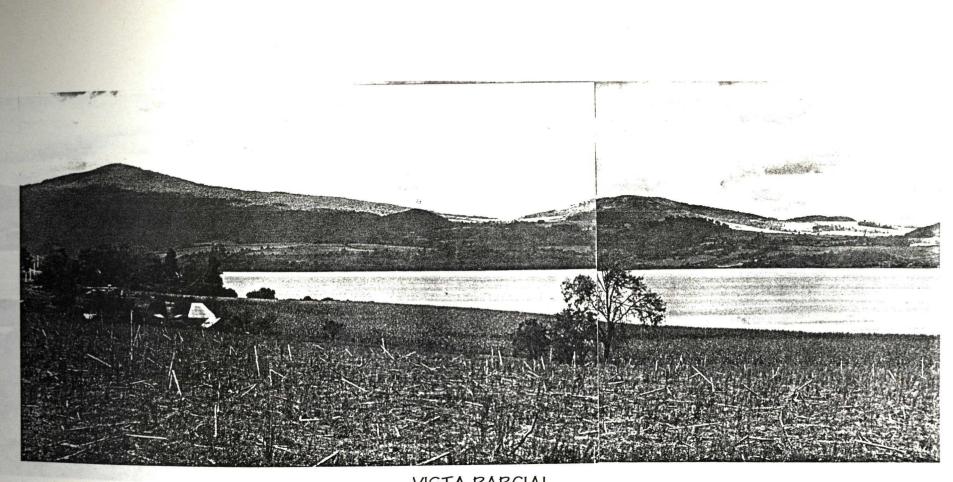
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995 DE 1995.



VISTA DEL CAMINO DE ACCESO.

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN. PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.

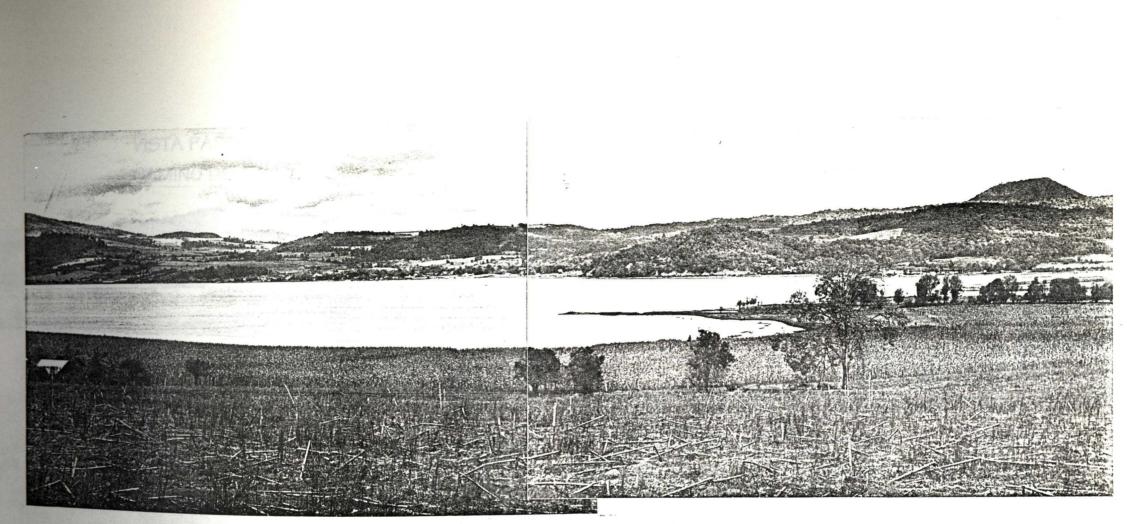
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



VISTA PARCIAL DENTRO DEL TERRENO.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN. PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



VISTA PARCIAL DENTRO DEL TERRENO.

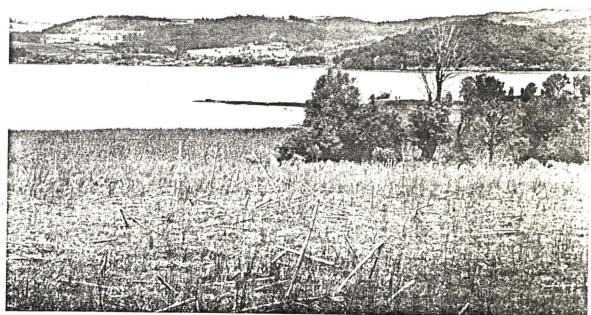
# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

VISTA PARCIAL DESDE EL CAMINO DE ACCESO.



VISTA PARCIAL DENTRO DEL TERRENO.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

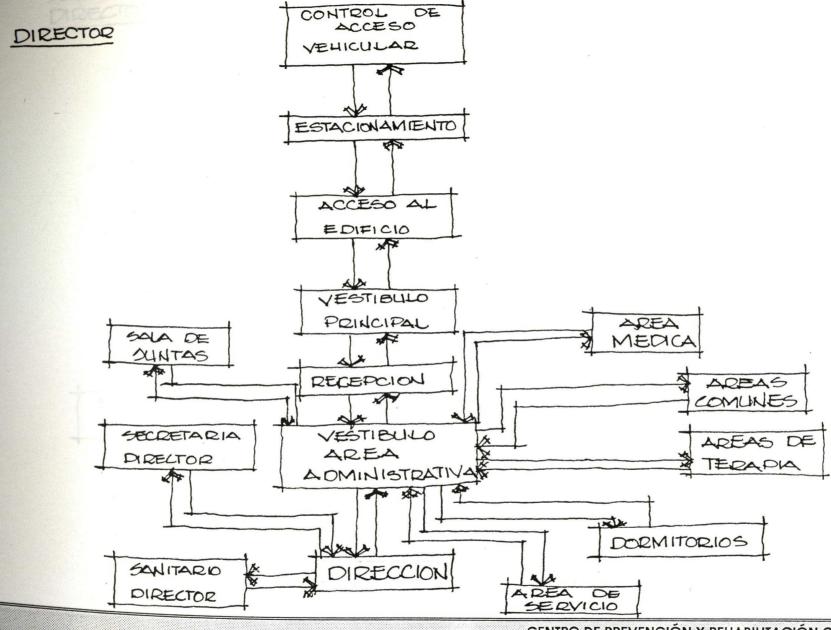
PAG. 1

# CAPITULO 7.

DIAGRAMAS SECUENCIALES.

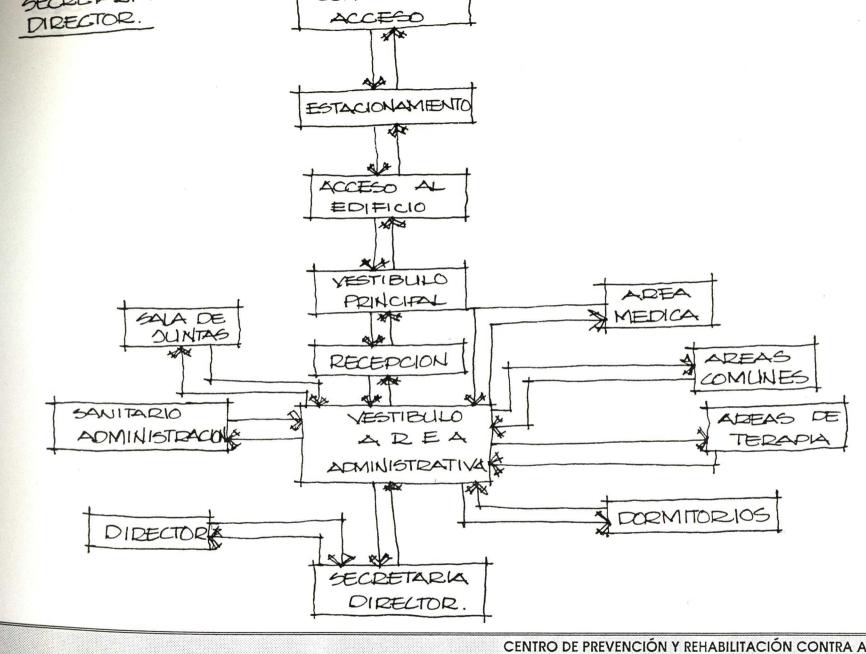
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



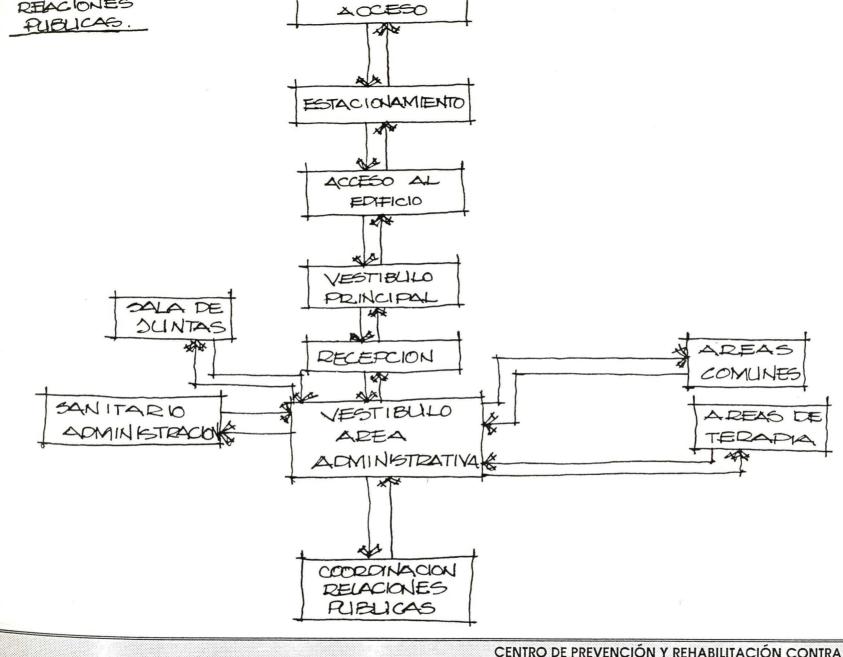
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

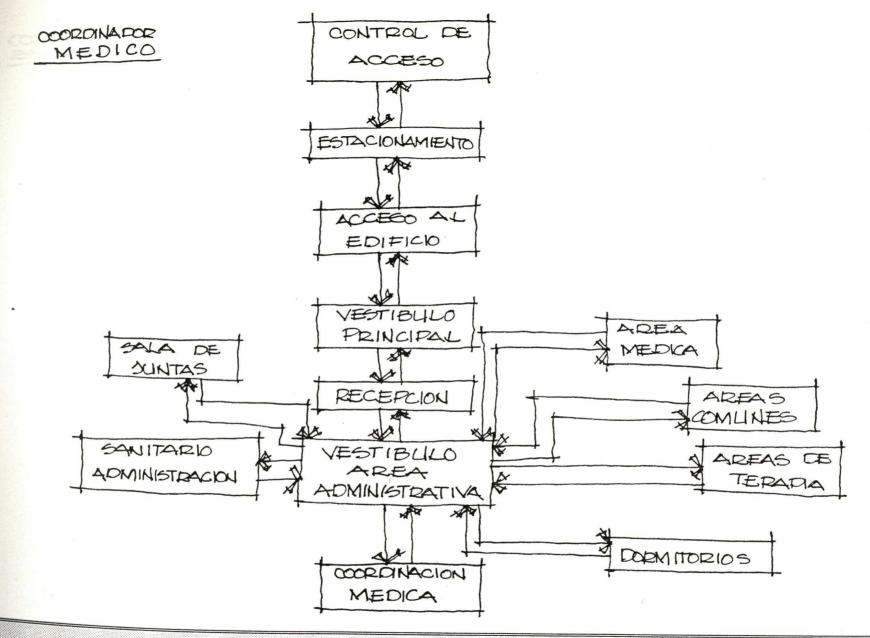


CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

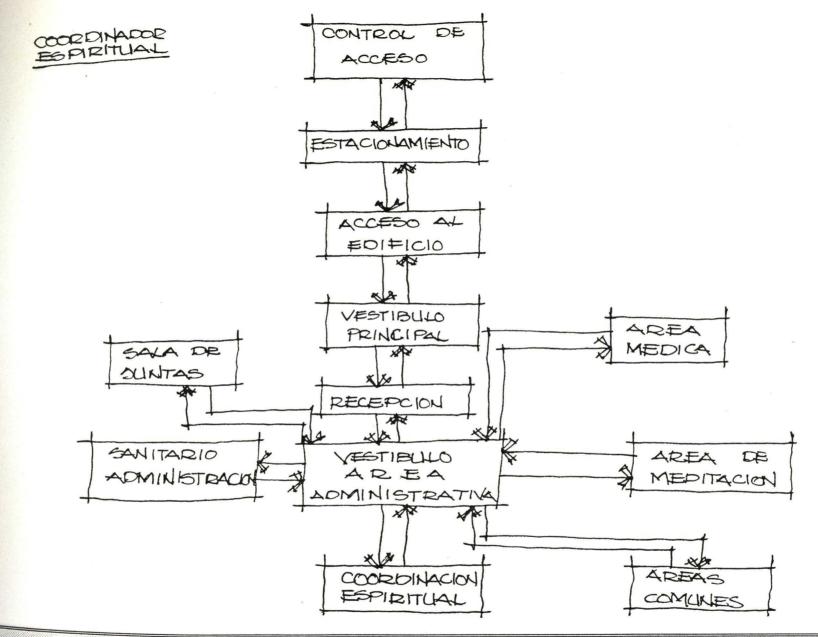
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



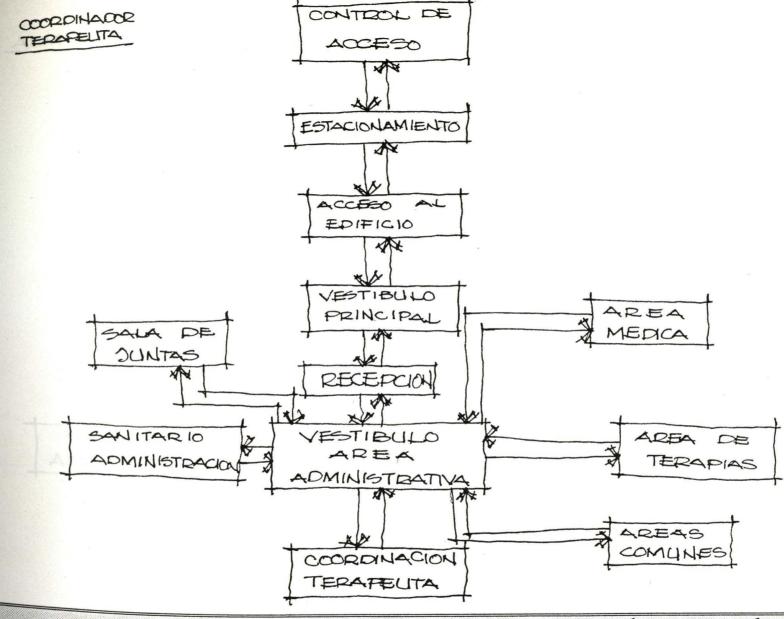
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



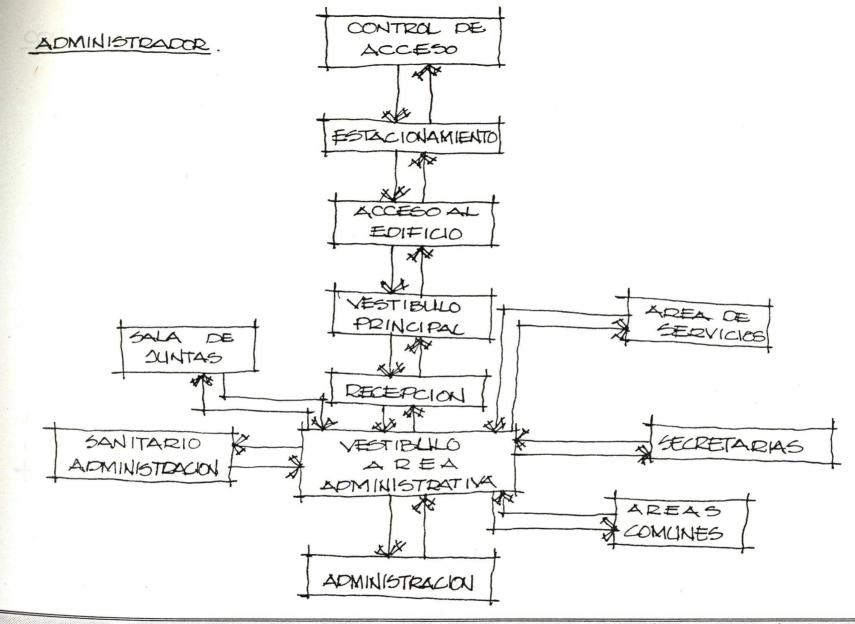
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



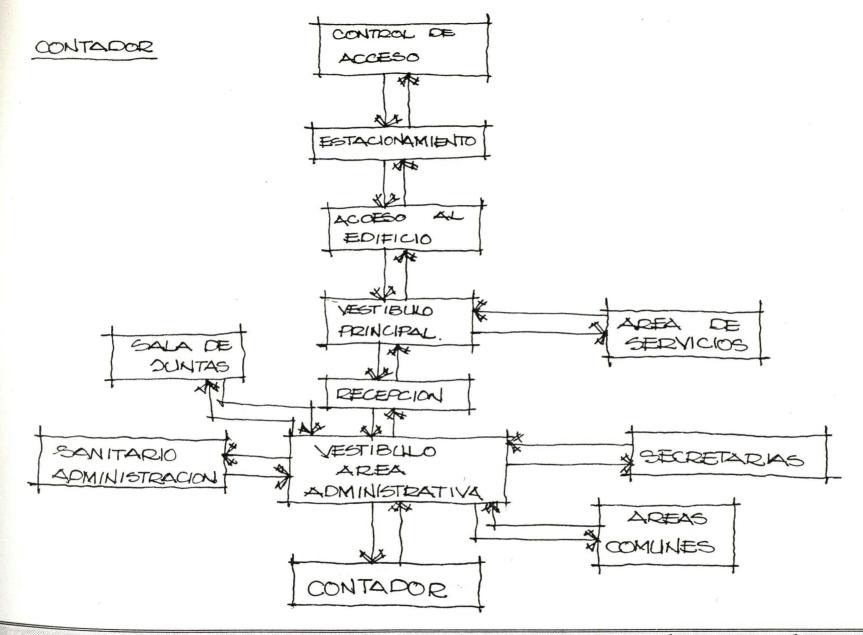
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



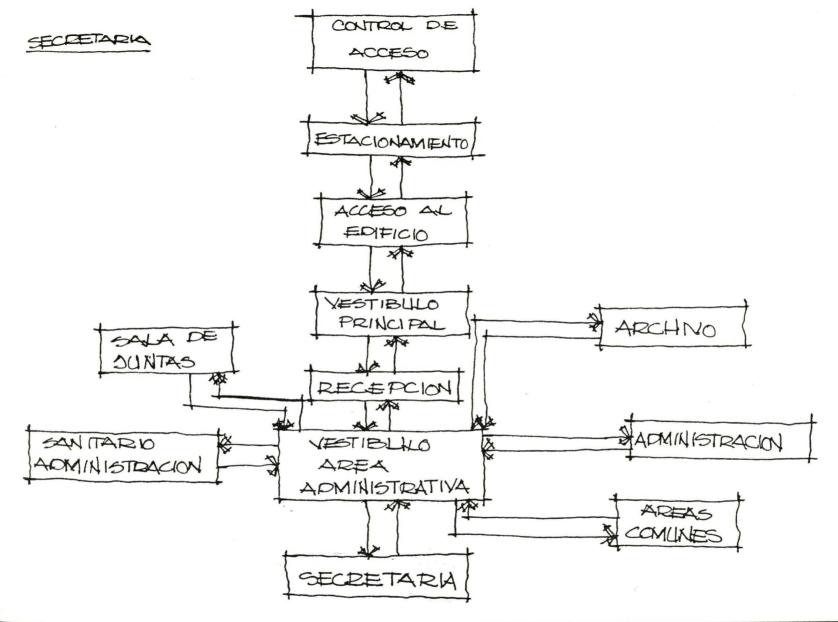
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



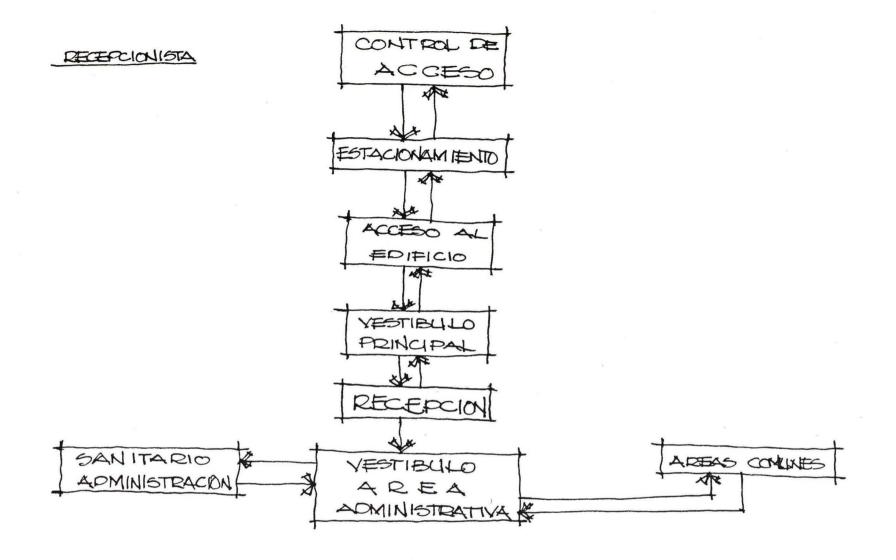
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



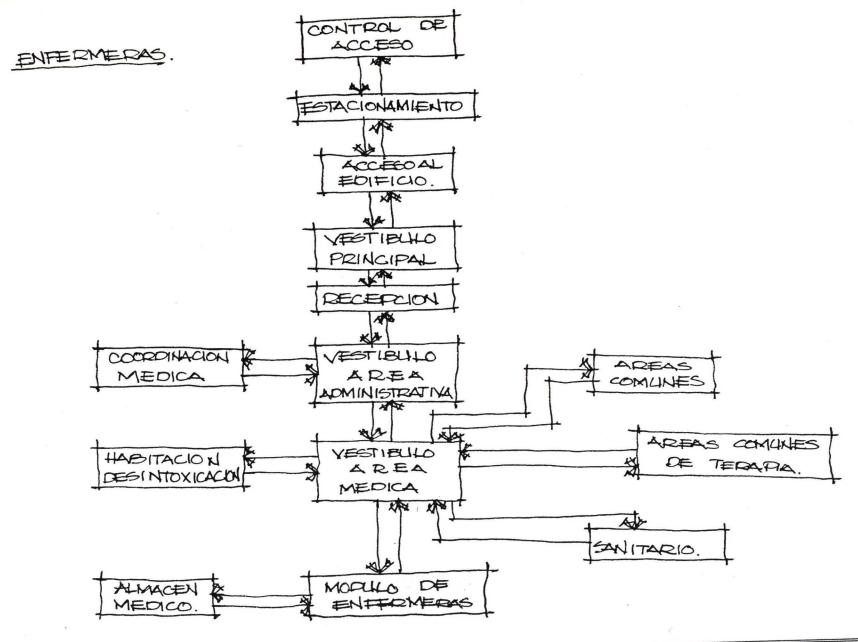
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



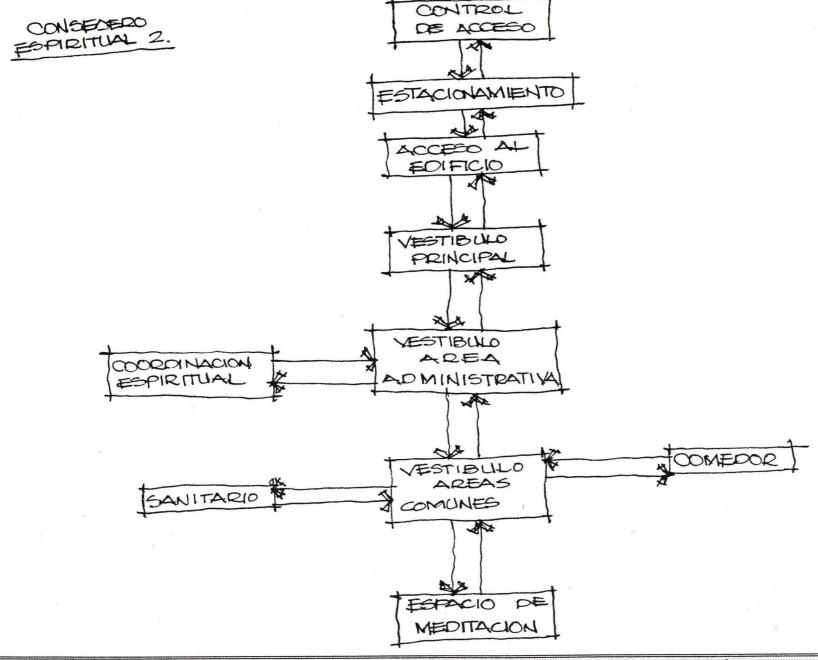
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



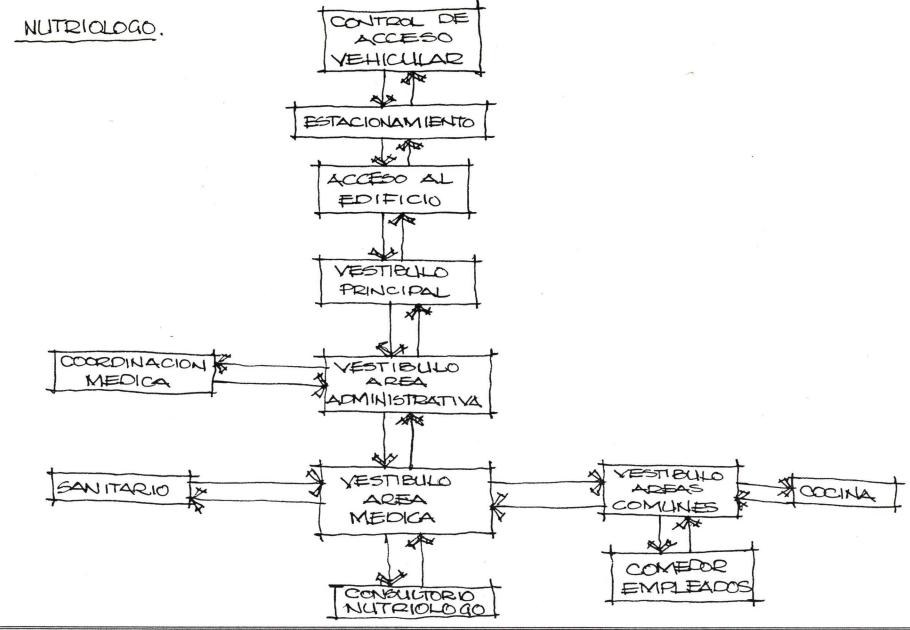
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



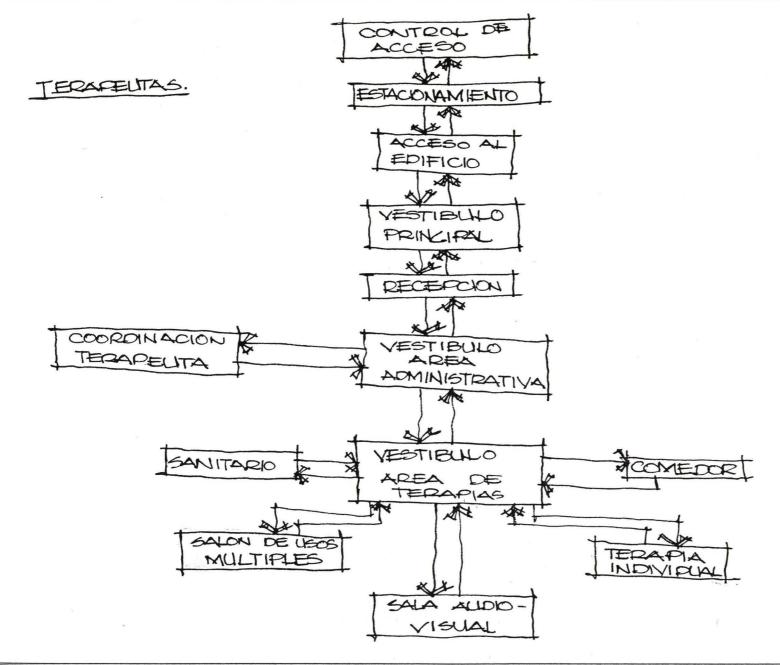
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



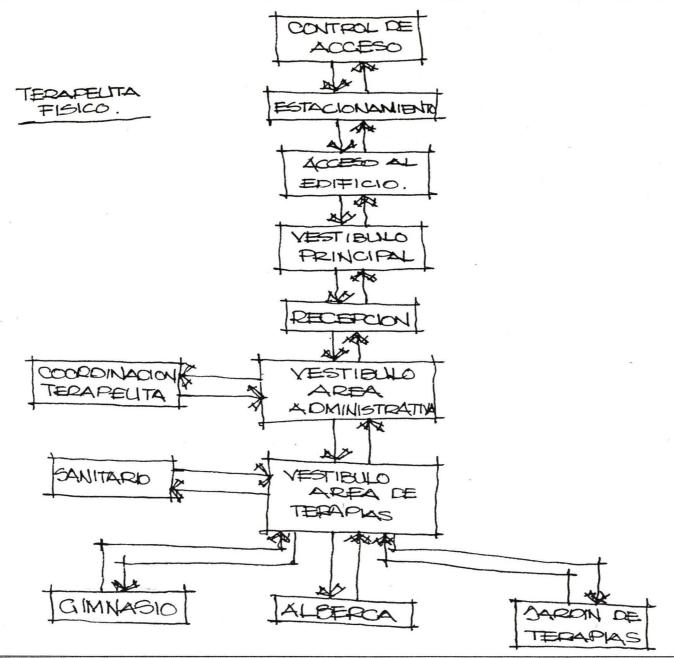
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



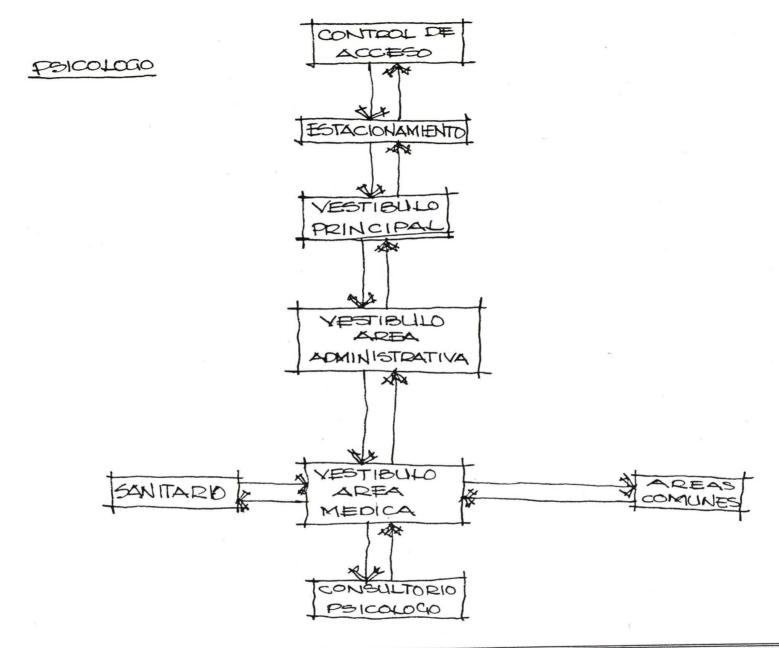
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

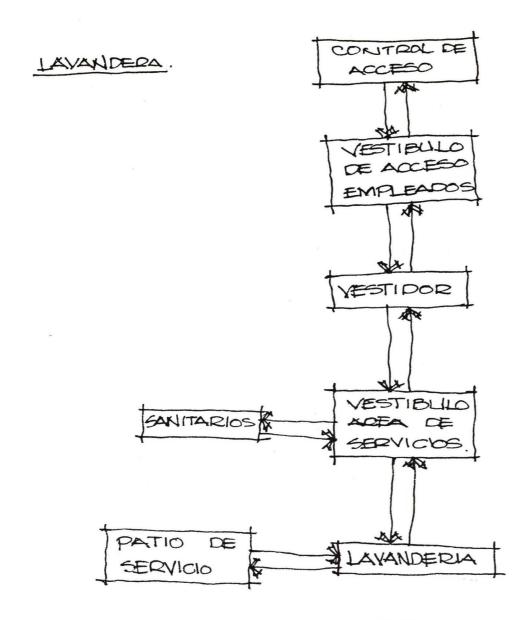


PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

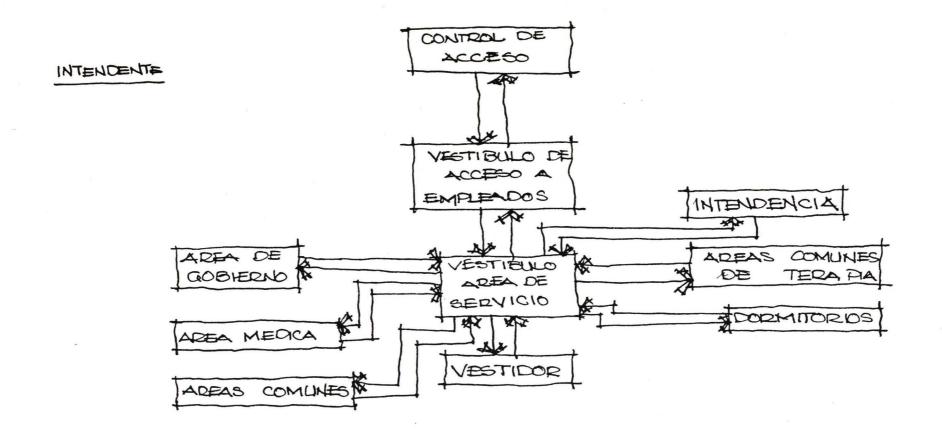
CONTROL DE ACCESO TEDAPEUTA FAMILIAR ESTACIONAMIENTO ACCESO PRINCIPAL VESTIBULO PRINCIPAL VESTIBULO AREA ADMINISTRATIVA VESTIBULO AREAS TERAPIA SANITARIO COMUNES FAMILIAR CONSULTORIO TERA PIA FAMILIAR

## CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

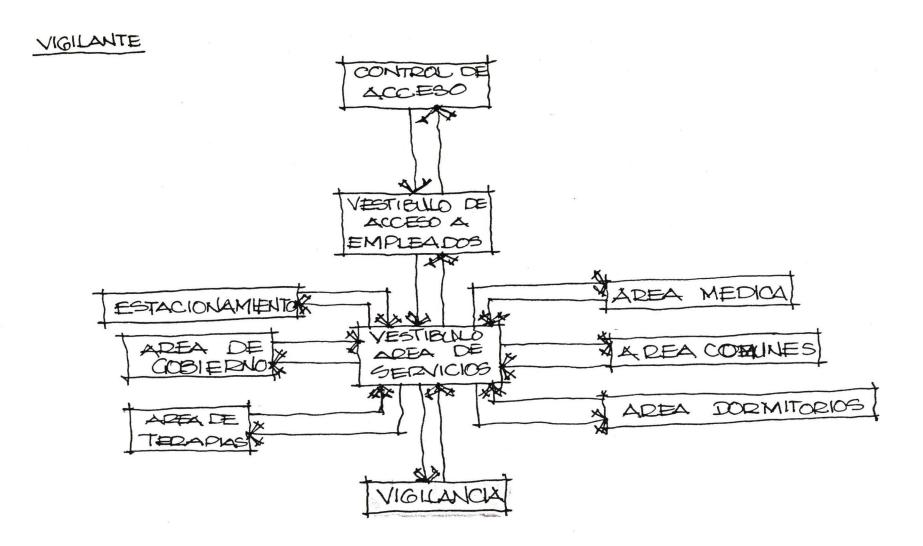
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

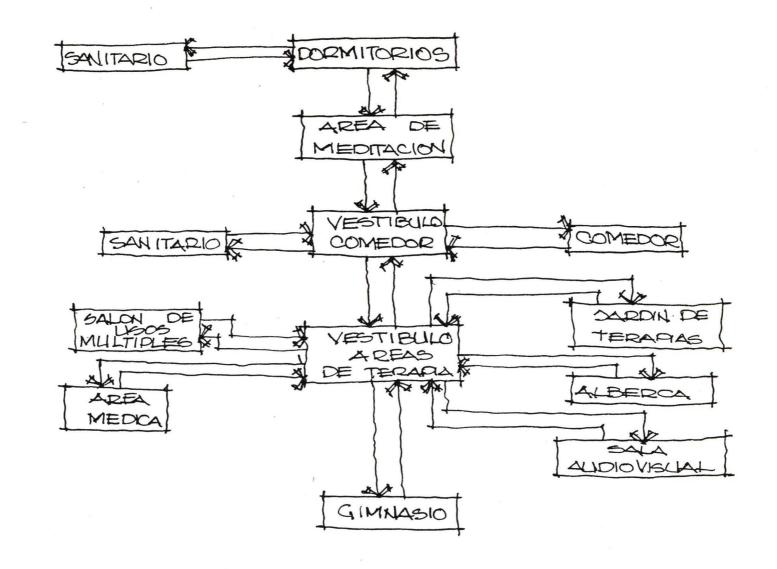
CONTROL DE ACCESO COCINEDA. VESTIBULO DE ACCESO A EMPLEADOS VESTICOR VESTIBULO SANITARIO AREA SERVICIOS PATIO DE \* COCINA SERVICO FRIGORIFICO COMEDOR



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

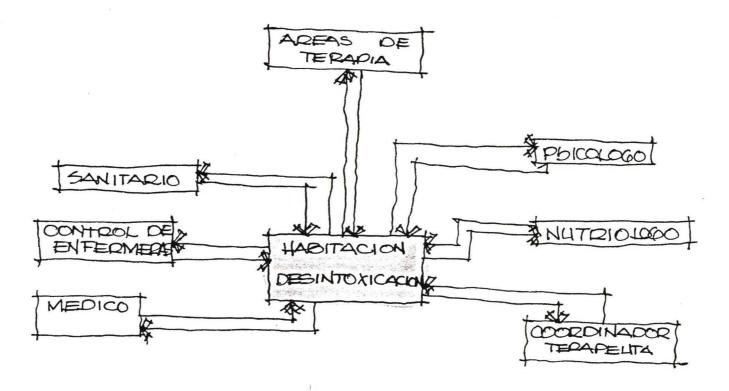
INTERNOS.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

INTERNO EN FAGE DE DESINTOXICACION.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

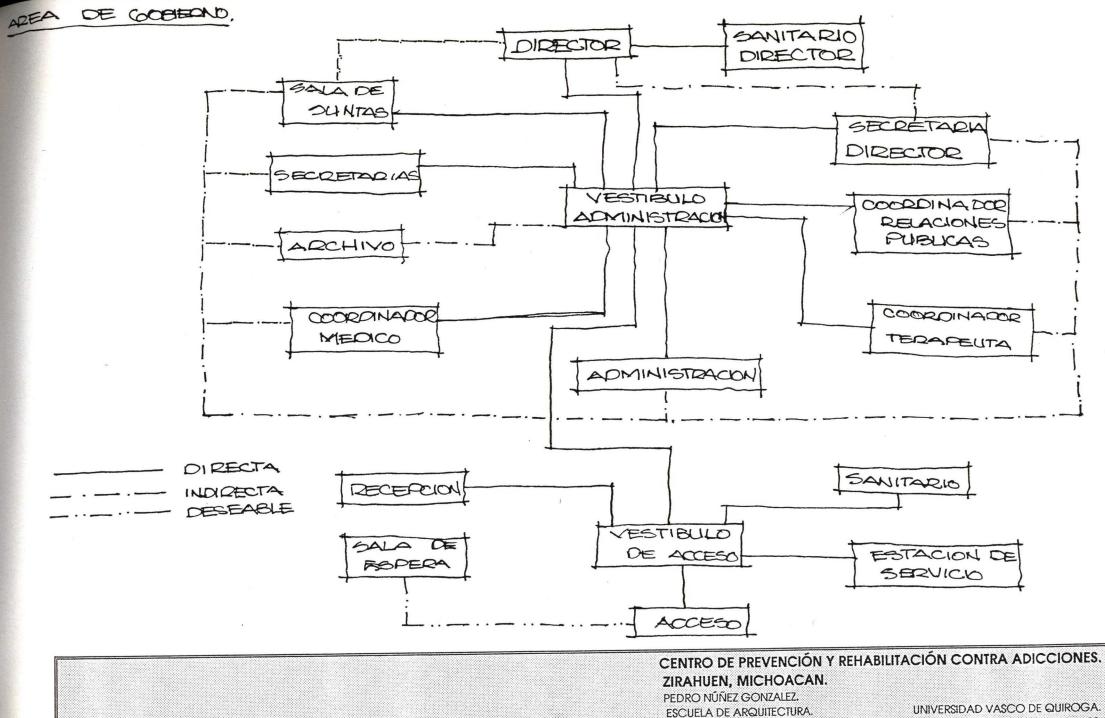
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### CAPITULO 8.

DIAGRAMAS DE RELACIONES.

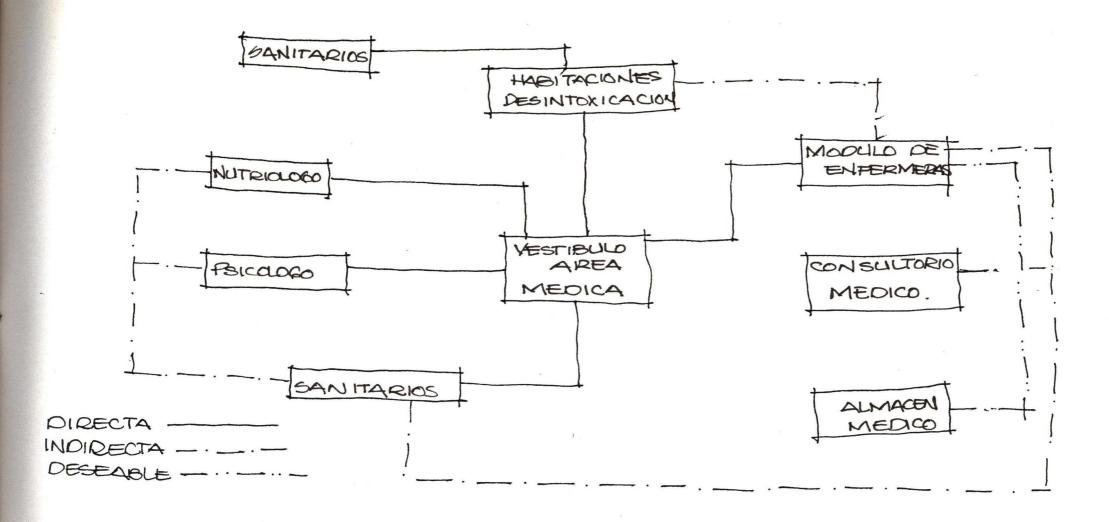
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

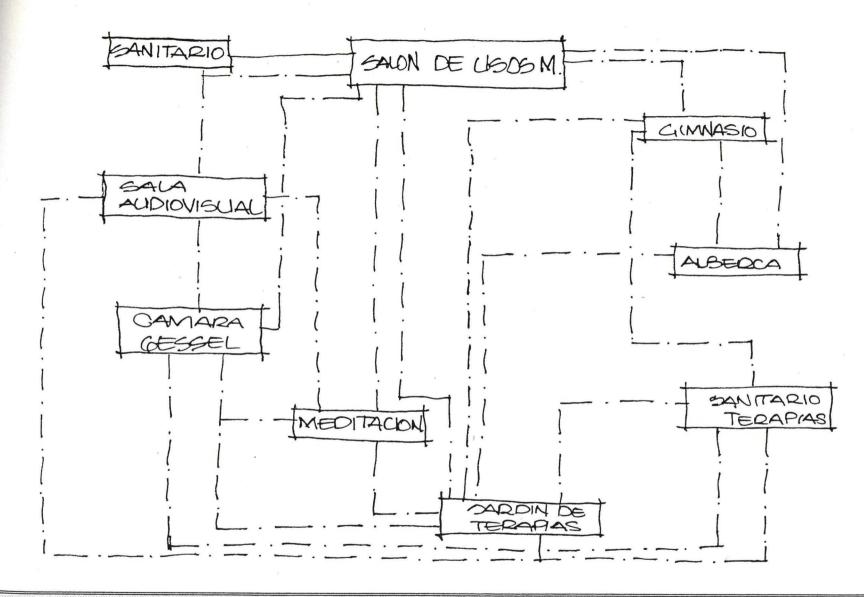


JUNIO 2, DE 1995.

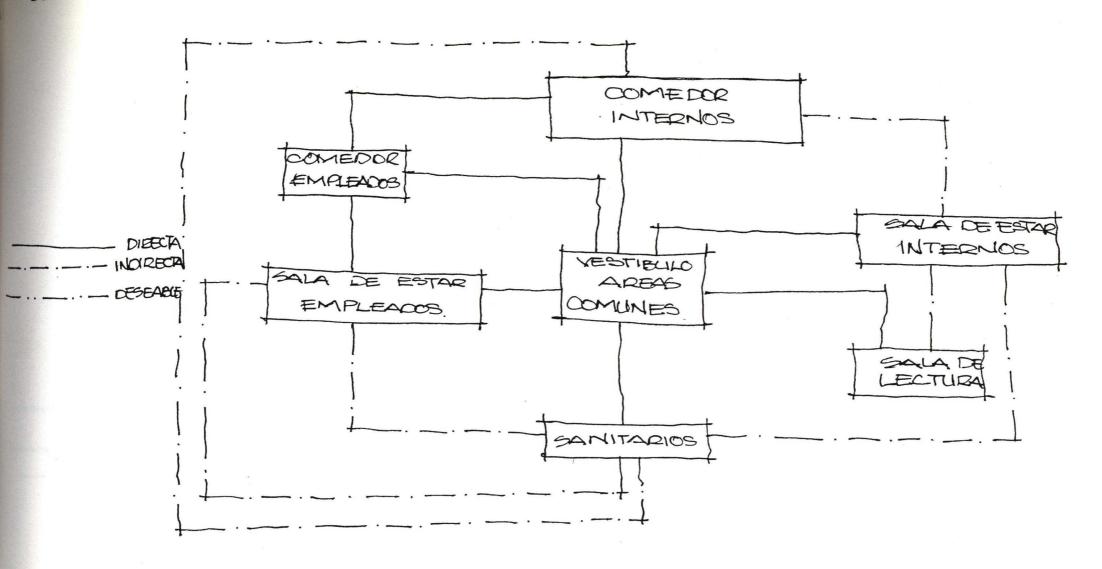
PAG. 83



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



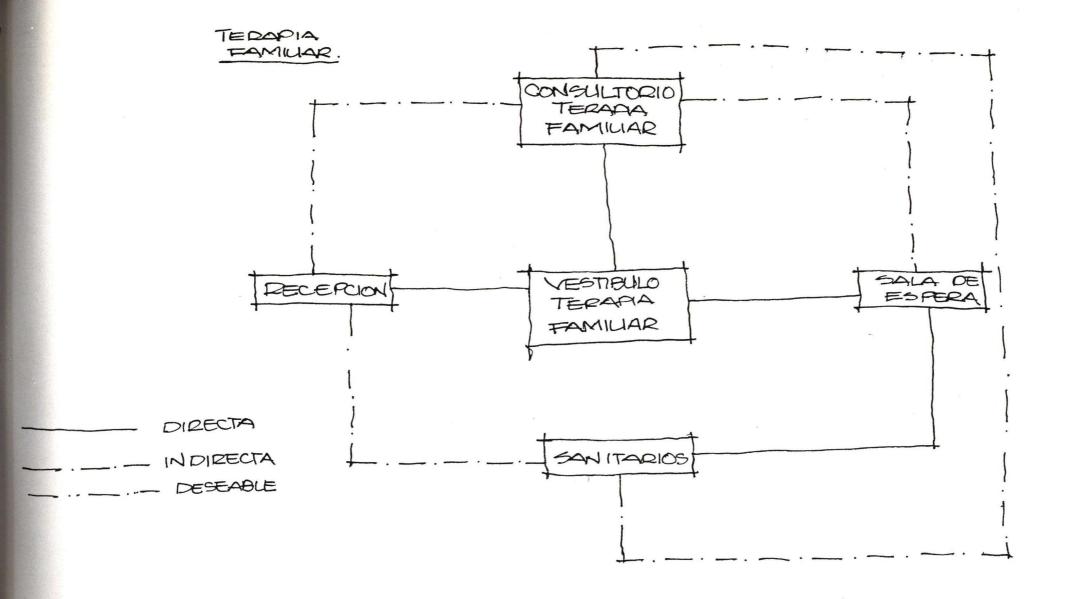
PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

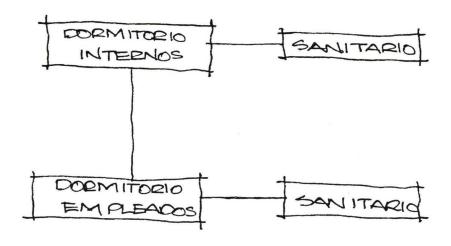
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG. 86



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ: ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

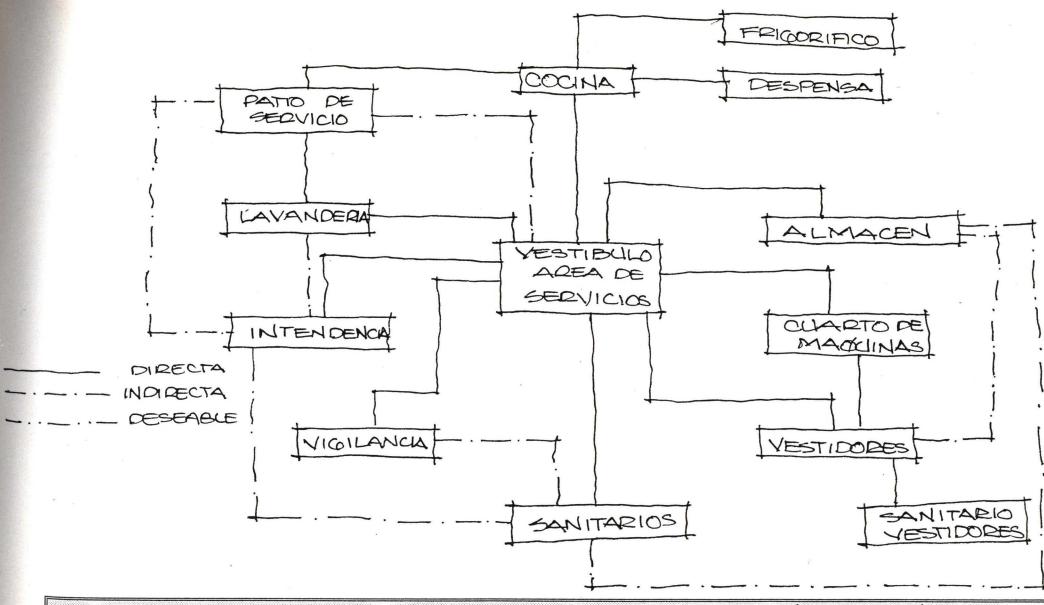
#### DORMITORIOS.



DIRECTA
 INDIDECTA
 DESEABLE

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

AREA DE COBIEDNO AREA MEDICA AREA DE TERAPA FAMILIAR AREAS COMUNES OE TERAPIA DORMITORIOS AREAS COMUNES AREAS PE SERVICIOS DIRECTA INDIDECTA DESEABLE REACIONES FOR ZOVA.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### CAPITULO 9.

### MATRICES DE RELACIONES.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

			E .
		IONES EN EL COI	
GOBIETONO	1	DWELLOK	X
	2	SAMERAND DESIGNOR	
	B-	SECRETARIA DIRECTOR	
100 P	4	COOKE REL PUBLICAS	
	2	COOMD. MEDICO	
Barrett Town		COOKE ESPECIAL	
	10	COORD. TERRYTEUR	
	1.	ACHARDEM ACCOM	
	-		
	_	SECRETARY	
	10-	ARDINO	C A C B B B B E X
	2	SMADE, JUNIAS	
	2	RECEPCION	
	18	SALADE ESPERA	
	N.	VESTIGUAD DE ACCESO	B A B B B B B B B B B B D D X
	n.	VESTERALD DE ADADA.	D A D D D D D D D D D D D D D D X
	_		A A D D D D D D D D D D D D D D D X
1	_	SANSTARD ACHON	
MEDICA	_	HASTE DESIGNAL	
-	_	SAMEE HAS DESIRE	
	10.	COMPLETIONS MEDICO	
	20-	COMPALT WE NOW.	B B B C B C B B B B B B B B B B B A C X
	n	M.7802L000	B B B C B C B B B B B B B B B B B B B B
	2	PRICOLOGO	A A A C A C C A A A A A A A A B A C C X
	_	HOULD BYTTHEWS	A A A C A C C A A A A A A A A A B E A D C C C X
	_	ALMACEN MEDICO	A A A C A C C A A A A A A A A A A A B B B E X
	_		$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
		VESTELLED AREA MEDICA	
	-	9467403	
AREAS	-	OLAN-SO	
COMUNES	20	ALDERCA	
DE TERAPLA	20.	SALON DE USOS MALT.	D A B B B B B B B B B B B B B B B B B B
	MA.	SALANEROMENI.	B A B B B B B B B B B B B B B B B B B B
		MEDITACIÓN	B A B B B B B B B B B B B B B B B B B B
	_	SWEENED A TERMINA	B A B B B B B B B B B B B B B B B B B B
COMUNES	_	COMEDOR MISSONS	B A B B B B B B B B B B B B B B B B B B
COMICHES	_	COMEDON BATLEADOS	D A D D D D D D D D D D D D D D D D D D
	_		
	_	SAMEDARD COLUEDOR	
-	-	SALA DE ESTAR INTERNOS	
	87	SALA DE ESPOR BAFLEAD.	
	80	AREA DE LECTURA	
TERATIA	20	COMES, TESTAY, FAMILIAR	
FAMILIAR	40-	RECEPCIÓN	
		SALA DE ESFERA	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B
	-	VESTERAD BERY, PANEL	
	-	SALLED ENGINEER	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B
DORMITORIOS	_	DOBATORDS NTERIOS	
- SIGNI TOPOUS	-	+	
-	_	S-WET-VED	
5ERVICIOS	40.	+	
	_	DESPENSA	
	_	PRESORPED	
	40	LANAMEDERSA	
	20.	PA30 DE 9594CD	
	_	MERCECA	B   B   B   B   B   B   B   B   B   B
	-	ALMAZBI	
	_	CONCES DE WALRIES	
	-		8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
	_	HOLAKOA	
	-	VESTECORES	
	50	94474809	
ESTAGIONA-	30-	ESERCIONALISENTO	
MIENTO.	50	ESD-COMMIL 5551/20	
		CONTROL ACC. Y SAL	
ZONA		PACIO	B   B   B   B   B   B   B   B   B   B
	100		

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

GOBIERNO	1	DIRECTOR	X															
	2-	SANITARIO DIRECTOR	E	Χ														
	3	SECRETARIA DIRECTOR	E	Α	X													
	4	COORD. REL. PUBLICAS	C	Α	C	X												
	5	COORD. MEDICO	С	Α	С	С	Χ											-
	6	COORD. ESPIRITUAL	C	Α	C	C	C	X										
	7	COORD. TERAPEUTA	С	Α	C	C	C	C	X									_
	8	ADMINISTRACION	C	Α	C	C	C	C	C	Χ								
	9	SECRETARIAS	C	Α	D	E	D	D	D	D	X							
	10	ARCHIVO	C	Α	C	В	В	В	В	В	E	Χ						
	11	SALA DE JUNTAS	D	Α	D	D	D	D	D	D	D	В	Χ					_
	12-	RECEPCION	В	Α	В	В	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	X				
	13	SALA DE ESPERA	В	Α	В	В	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	D	X			_
	14	VESTIBULO DE ACCESO	В	Α	В	В	В	В	В	В	В	В	В	D	D	X		_
	15	VESTIBULO DE ADMON.	D	Α	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	X	_
	16	SANITARIO ADMON.	Α	Α	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	X
ZONA	E	SPACIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

A= PROHIBIDA.

B= NO RECOMENDABLE.

C= INDIFERENTE.

D= NECESARIA

E= INDISPENSABLE

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

MEDICA	17:-	HABIT. DESINTOX.	X									
	18	SANIT. HAB. DESINT.	E	X								
	19	CONSULTORIO MEDICO	D	Α	Χ							
	20	CONSULT. TER. INDIV.	В	Α	С	X						
	21	NUTRIOLOGO	В	Α	С	С	X					
	22-	PSICOLOGO	В	Α	С	C	С	X				
	23	MODULO ENFERMERAS	E	Α	D	C	C	С	X			
	24	ALMACEN MEDICO	Α	Α	D	В	В	В	E	X		
	25	VESTIBULO AREA MEDICA	D	Α	E	D	D	D	D	Α	X	
	26	SANITARIOS	Α	Α	D	D	D	D	D	Α	D	X
NA	ES	PACIO	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

A=	PPALIBIDA
//-	PROHIBIDA

B= NO RECOMENDABLE.

				_				
MATRIZ DE	REL	ACIONES ENTRE	ZONA.	6				
AREAS	27	GIMNASIO	X					
COMUNES	28	ALBERCA	В	X				
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.	В	Α	X			
	30	SALA AUDIOMSUAL	В	Α	В	X		
	31	MEDITACION	Α	Α	Α	Α	Χ	
	32-	SANITARIO A. TERAPIAS	D	С	Α	D	Α	X
ZONA	E S	PACIO	27	28	29	30	31	32

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

C= INDIFERENTE.

D= NECESARIA

E= INDISPENSABLE

MATRIZ	DE RI	ELACIONES ENTRE	ZONA.					
COMUNES	33	COMEDOR INTERNOS	X					
	34	COMEDOR EMPLEADOS	D	X				
	36	SANITARIO COMEDOR	D	D	X			
	36	SALA DE ESTAR INTERNOS	D	C	В	X		
	37	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	В	D	В	С	X	
	38	AREA DE LECTURA	В	В	D	D	С	X
ZONA		PACIO	33	34	35	36	37	38

A= PROHIBIDA.

B= NO RECOMENDABLE.

C= INDIFERENTE.

D= NECESARIA

E= INDISPENSABLE

MATRIZ I	OF RE	ELACIONES ENTRE	ZONA.				
TERAPIA	39	CONS. TERAP. FAMILIAR	X				
FAMILIAR	40	RECEPCION	D	Χ			
17 111100 113	41-	SALA DE ESPERA	D	D	X		
	42-	VESTIBULO TERAP. FAMIL.	D	D	D	X	
	43	SANITARIOS	В	D	D	D	X
ZONA		PACIO	39	40	41	42	43

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚNEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

MATRIZ DE	RELACION	IES ENTRE ZONA		
DORMITORIOS	44-	DORMITORIOS INTERNOS	X	
	45-	SANITARIO	E	X
ZONA	ESPA	(010	44	45

A=	PROHIBIDA.
B-	NO PECONTUDAR

NO RECOMENDABLE.

C INDIFERENTE

= NECESARIA

E INDISPENSABLE

SERVICIOS	46	COCINA	X										
	47	DESPENSA	E	X									
	48	FRIGORIFICO	E	С	X								
	49	LAYANDERIA	В	Α	Α	X							
	50	PATIO DE SERVICIO	D	В	Α	E	X						
	sı.	INTENDENCIA	С	Α	Α	В	В	X					
	52-	ALMACEN	С	Α	Α	В	В	С	X				
	5X-	CUARTO DE MAQUINAS	В	Α	Α	В	В	В	В	X			
	54	VIGILANCA	C	Α	Α	Α	В	В	В	Α	Χ		
	55	VESTIDORES	Α	Α	Α	В	В	В	В	Α	С	X	
	56	SANITARIOS	Α	Α	Α	С	С	С	С	С	С	D	X
ZONA	ES	PACIO	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56

MATRIZ DE	RELA	CIONES ENTRE 2	ZONA.		
ESTACIONA-	67	ESTACIONAMIENTO	X		
MIENTO.	58	ESTACIONAM, SERVICIO	D	X	
	59	CONTROL ACC. Y SAL	E	E	X
ZONA	ES	PACIO	57	58	59

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.
ZIRAHUEN, MICHOACAN.

ZIRAHUEN, MICHOACAN. PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

## CAPITULO 10.

MATRICES DE REQUERIMIENTOS.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACAN.

PEDRO NÚÑEZ GONZALEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

AT	RI	ZDER	E	QUE	RII	MIE	N T	0 5					1001010	TAPIA		INSTALA	CION F	LECTE	RICA
	NUM.	LOCAL				ON HIDRAU							ACION SANT		FCPEC	CORRIE			EQUIPO AUX
ZUIV	1.10.141.		A G	U A	FRI	Α	AGUA CA	ALIENTE	INST. DE E	MERG.		ORMA		P. GRASA	ESPEC.	MONOFASICA	BIFASICA	TRIFASICA	
		İ	POTABLE	CAPACIDAD	REDGLADA	CAPACIDAD	POTABLE	CAPAGDAD	nro	CAFACIDAD	NEORA	PLIMAL	JABONOSA			E	B	A	
COULLETO		DIRECTOR	۸		٨		Α				^	^	٨	В		-		^	
GOBIERNO		SANITARIO DIRECTOR	c		E		В				E	٨	E	В		E	В	^	
	2-		٨		٨		Α				٨	٨	٨	В		E	В		
	A-	SECRETARIA DIRECTOR			٨		A				^	٨	٨	В		E	В	^	
	4-	COOKD. REL. PUBLICAS	^		^		^				٨	A	A	В		E	В	٨	
	<b>5.</b>	COORD, MEDICO	^		^		A				٨	٨	A	В		E	В	^	
	a-	COOKD, ESPIRITUAL	^				A				^	٨	٨	В		E	В	٨	
	7,-	COOKD. TEKAPEUTA	٨		^		^				٨	Α	٨	В		E	В	٨	
	a-	ADMINISTRACION	٨		^						A	A	A	В		E	В	A .	
	9	SECRETARIAS	٨		^		^				^	٨	٨	В		E	В	Α	
	10-	ARCHEVO	٨		^		^				^	٨	٨	В		E	В	A	
	TL-	SALA DE JUNTAS	A		A		^				A	٨	٨	В		E	В	A	
	12-	RECEPCION	A		A		^					^	A	В		E	В	A	
	125	BALA DE ESPERA	٨		A .		^					^		В		E	В	٨	
	14-	VESTIBULO DE ACCESO	A		A		A				^			В		E	В	٨	
	15.	VESTIBULO DE ADMON.	Α		Α		A			-	^	^	-	В		E	В	٨	
	16	SANETARIO ADMON.	С		E		В				E	^	E		<del> </del>	E	В	٨	
MEDICA	17.	HABIT, DESINTOX.	Α.		٨		Α				^	A	1 ^	В		E	В	^	
-FILE ILF	10.	SANT. HAB. DESINT.	c		E		E	120 LTS/DIA/FERS.			E	^	E	В		E	В	^	
		CONSULTORIO MEDICO	٨		A		A				^	٨	^	В	-	E	В	^	
	19	CONSULT, TEX. INDIV.	^		A		^				^	· A	٨	В					
	20-		A		^		A				A	٨	٨	В	-	E	В	^	
	21	NUTROLOGO	A		^		A				A	٨	A	В		E	В	^	-
	22-	rescouoso		-	1	1	^				A	٨	A	В		E	В	^	-
	22	MODULO ENFERMERAS	^	-		<b> </b>	^				٨	٨	٨	В		E	В	^	-
	24-	ALMACIEN MEDICO	^		^	+					A	٨	٨	В		E	В	٨	-
	25	VESTIBULO AREA MEDICA	Α.	-	^	+	В				E	A	E -	В		E	В	٨	
	26	SANETARIOS	С	-	E	-	_	-		1	^	A	A	В		E	В	A	
AREAS	27	CHANGEO .	^		A	+	^		-	1	A	٨	E	В	FILTRO DE ARENA	E	В	٨	
COMUNES	20	ALBERCA	D		D		D	ļ	-	-	A	A	^	В		E	В	Α	
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.	٨		A		^			-	1	A		В		E	D	A	
	20	SALA AUDIONISUAL	٨		A		^		-	-	^	-	\ \ \ \	В		E	В	٨	
	21	MEDITACION	٨		A		A		-		^	^	E	В		E	В	· A	
	82-	SANITARIO A. TEXAMAS	С		E		В			-	E	1		В	<del>                                     </del>	E		_ ^	
COMUNES	200-	COMEDOK INTERNOS	٨		٨		Α.		-	-	^	^	1 ^			E	٨	A	
	84.	COMEDOR EMPLEADOS	^		٨		٨			-	^	^	^	В	-	E	^	1	
		SANITARIO COMEDOR	C		E		В				E	٨	E	В	-	E	1	1	
	25	SALA DE ESTAK INTERNOS	A		^		٨				^	^	^	В		-	1	^	1
	26	BALA DE ESTAR EMPLEAD.	A	1	^		A				A	A	٨	В	-	E	-	-	+
	87.		-	-			A		1		A	A	_ A	В		E	^	<u>^</u>	-
	20-	AREA DE LECTURA	^	+	1 ^		^				A	A	A	В		E	^	^	
TERAPIA	29	CONS. TEXAP. FAMILIAR	^	+,		+	^				A	^	٨	В		E	^	^	+
FAMILIAR	40	RECEPCION	^	+	^	1	1 ^		1	1	· A	A	Α.	В		E	^	^	-
	41	BALA DE ESPERA	^	-	^	+		<b> </b>			1	A	A	В		E	A	A	
	42-	VESTIBULO TERAP. FAMIL	^	-	A.	-		-	+	1	E	A	E	В		E	A	A	
	42-	SANETARIOS	С		E		В		+	+	1 A			В		E	A	A	
ORMITORIOS	44	DOKUMTOKOO INTERNOO	A		A		^		+	-	E	A	E	В		E	A	_ A	
	45	SANETARO	С		E		E	120 LTS/DIAPERS.	+	-	_	_	E	E		E	٨	A	
SERVICIOS	40	COCINA	E		. В		E.	480 LT9/DIA	+	-	<u> </u>	^		В		E	A	A	
321.1000	47.	DESTENSA			٨		A		-		.^	A		_	+	c	D	^	
	40	PROGONDFICO	A		D		В				^	^	D	E	-	E		^	1
		LAVANDERIA	В		E		В			1	^	^	E	В					1
	49		В	1	E	1	В				A	A	E	В		E	^	^	-
	50.	PATIO DE SERMOO	_	+	^		A				A	٨	A	В		, E	^	^	+
	OL-	INTENDENCIA	^	1	1	1	^	1	1		A	A		В		E	^	^	
	52-	ALMACEN	^	-		-	\ \ \ \		1	1	A	٨	A	В		E	A	^	PLANTA DE EMEI
	52	CLARTO DE MAQUINAS	^	-	^	+	_		1	1	^	A	A	В		E	٨	٨	
	54-	MORLANCIA	^		^	+	^	-	+	1		A	_ A	В		E	A	A	
	<b>85</b> -	VESTIDORES	A	-	^		^		1		E	\ \ \	E	В		Ε.	A	A	
	56	SANITARIOS	С		E		E	120 LTS/DIAFERS.		+	_	_	C	C		E	٨	A	
ESTACIONA-	57	ESTACIONAMENTO	A	1	С		A				C	E		c		E	A	A	
			-				1 .	1	1	1	C	E	C	1			1		
MIENTO.	50	ESTACIONAM SERVICIO	A		C		A				1		A	В		E	A	A	1

MAT	RIZ	Z D E R	E Q	UE	R	1 1	A I E	N T	0	5													
ZONA	NUM.	LOCAL					ONE	-		EC	1 A	LE	5		INST. DE	GAS	0	T		R	0	5	
			INTE	RCC	) M U	NIC	CACIOI	N		AIRE	ACOI	NDICIO	ONADO	)			AL	AR	МА	5	CIRCUIT	CERRADO	)
			TELEFONO	CV.	пго	FAX	INTERPHONE	RADIO	откое	AIRE EXT.	LAVA00	REFRIG.	VENTIL	сткое	пго	CV.	GAS	HUMO	E080	915140	MICKOF.	SON AMS.	откое
GOBIERNO	L-	DIRECTOR	E	1		D	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	A	С	
	2-	SANITARIO DIRECTOR	٨	0		Ε	Ε	٨		E	В	В	В		٨		A	٨	٨	A	A	٨	
	a-	SECKETARIA DIRECTOR	E	1		٨	E	В		D	В	В	В.		٨		В	В	В	В	A	С	
	4-	COOKD. REL PUBLICAS	E	1		Ε	Ε	В		D	В	В	В		A		В	В	C	В	٨	С	
	D.	COOKD, MEDICO	D	1		В	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	A	С	
	a-	COORD, ESPIRITUAL	D	1		В	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	٨	С	
	7-	COOKD, TEKAPEUTA	D	1		В	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	٨	С	
	a-	ADMINISTRACION	E	1		Ε	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	٨	С	
	9	SECRETARIAS	Ε	4		Ε	E	С		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	٨	С	
	10	ARCHWO	٨	0		٨	В	Α		D	٨	۸	В		٨		В	С	С	В	٨	В	
	n	SALA DE JUNTAS	С	0		В	E	٨		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	٨	С	
	12	RECEPCION	D	0		В	E	٨		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	٨	С	
	12%-	SALA DE ESPEKA	٨	0		٨	Α	٨		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	A	В	
	14-	VESTIBULO DE ACCESO	٨	0		В	Α	A		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	٨	С	
	15	VESTIBULO DE ADMON.	٨	0		В	Α	٨		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	٨	С	
	10	SANITARIO ADMON.	٨	0		В	٨	٨		E	В	В	В		٨		Α	٨	٨	٨	٨	Α	
MEDICA	17	HABIT. DESINTOK.	٨	0		٨	٨	٨	TIMBRE	D	٨	В	A .		0XIØEN0		В	D	В	В	٨	Α	
	18	SANIT, HAB, DESINT,	٨	0		٨	٨	٨		Ε	В	٨	В		٨		٨	٨	٨	٨	٨	٨	
	19	CONSULTORIO MEDICO	С	1		В	Е	В	TIMBRE	D	В	В	В		Α		В	В	С	В	٨	С	
	20	CONSULT. TEX. INDIV.	С	1		В	Е	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	٨	С	
	21	NUTROLOGO	D	1		В	Ε	В.		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	٨	С	
	22	reicoLoeo	D	1		В	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	Α	С	
	22	MODULO ENFERMENAS	В	0		В	Ε	В	TIMORE	D	В	В	В		٨		В	В	В	В	A	В	
	24	ALMACEN MEDICO	٨	0		٨	В	٨		D	A	В	В		٨		В	С	D	В	٨	٨	
	25	VESTIBULO AREA MEDICA	٨	0		٨	Α	Α		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	٨	٨	
	26	SORATIANS	٨	0		٨	Α	٨		E	В	В	В		٨		٨	٨	٨	۸	٨	٨	
AREAS	27	GIMMASIO	٨	0		۸	D	В		D	С	В	В		Α		В	С	В	В	٨	D	
COMUNES	28	ALBERCA	۸	0		Α	Α	A		E	В	۸	٨		<b>A</b>		В	В	В	В	۸	D	
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.	Α	0		Α	Е	В		D	С	С	В		٨		Α	С	В	В	Ε	Ε	
	ZO	SALA AUDIONISUAL	٨	0		٨	E	В		D	С	С	В		٨		В	С	С	В	Ε	Ε	
	21	MEDITACION	Α	0		٨	Α	Α		D	٨	В	В		٨		A	٨	A	٨	٨	٨.	
	32-	SANITARIO A. TEXAMAS	٨	0		٨	٨	٨		E	В	В	٨		٨		٨	٨	A	٨	٨	٨	
COMUNES	<b>22.</b> -	COMEDOK INTEXNOS	Α	0		٨	Α	٨		D	В	A	В		٨		С	С	В	В	٨	٨	
	34	COMEDOK EMPLEADOS	٨	0		٨	٨	A		D	В	٨	В		٨		С	С	В	В	٨	٨	
	25	SANITARIO COMEDOR	A	0		Α	A	٨		Ε	В	A	Α		٨		٨	Α	^	Α	٨	٨	
	36	SALA DE ESTAR INTERNOS	٨	0		A	Α	Α		D	٨	В	В		· A		В -	В	В	В	٨	٨	
	<b>31.</b> -	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	С	1		A	D	В		D	٨	В	В		٨		В	В	В	В	A	С	
	26	AREA DE LECTURA	٨	0		٨	Α	٨		D 3	В	٨	Α		٨		В	С	С	В	В	В	
TERAPIA	79	CONS. TEXAP. FAMILIAR	D	1		٨	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	С	В	٨	В	
FAMILIAR	40	RECEPCION	D	1		٨	E	В		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	٨	С	
	41	SALA DE ESPEKA	В	0		٨	В	٨		D	В	В	В		A		В	В	В	В	۸	С	
	42-	VESTIBULO TEXAP. FAMEL	Α .	0		٨	٨	٨		D	В	В	В		٨		В	В	В	В	۸	С	
	43	SANTARIOS	٨	0		٨	٨	٨		Ε	В	В	٨		٨		٨	٨	۸	٨	٨	٨	
DORMITORIOS	44,-	DOKONTORIOS INTERNOS	٨	0		٨	۸	٨	TIMBRE	D	٨	A	В		٨		В	D	D	В	٨	٨	
	45.	SANITARIO	٨	0		٨	٨	٨		E	В	В	Α		٨		٨	٨	٨	٨	Α	٨	
SERVICIOS	40	COGNA	В	0		٨	D	В		D	В	В	В		Ε	530 MB.	E	E	С	В	٨	С	
	47	DESPENSA	A	0		٨	٨	В		D	^	В	В		Α .		D	D	В	В	В	В	
	40	FRI & ORIFICO	٨	0		٨	٨	В		В	В	В	A		٨		С	C	В	В	٨	٨	
	49	LAVANDERIA	A	0		٨	В	В		D	В	В	В		٨		С	С	В	В	В	В	
	50	PATIO DE SERVICIO	٨	0		٨	٨	В		E	Α	В	٨		٨		В	В	В	В	В	В	
	a.	INTENDENCIA	^	0		٨	В	В		D	В	В	В		^		В	С	С	В	В	В	
	52-	ALMACEN	В	0		٨	В	В		D	В	В	В		۸		В	С	С	В	В	В	
	58	CUARTO DE MAQUINAS	٨	0		A	В	В		D	В	В	В		٨	ACC MG.	В	С	С	В	В	В	
	54	маимал	E	1		٨	E	D		D	С	С	В		٨		В	С	С	В	В	С	
	<b>55</b>	VESTIDORES	^	0		٨	В	٨		E	В	В	В		٨		В	В	С	В	В	С	
	50	SODATIME	Α	0		Α	۸	Α		E	В	В	A		٨		В	В	В	В	В	В	
ESTACIONA-	57	ESTACIONAMENTO	٨	0		٨	٨	٨		E	٨	Α	٨		٨		В	В	D	В	В	В	
MIENTO.	50	ESTACIONAM SEXACIO	Α .	0		٨	٨	٨		Ε	٨	٨	٨		٨		В	В	D	В	В	В	
	59	CONTROL ACC.Y SAL	D	1		٨	ε	D		D	В	В	В		٨		В	В	D	В	В	С	

	P 0	5	1 C 1	0	N							
	ZONA	NUM	LOCAL	И В	ICAC	1 0	N	JER	AR	Q U	1 A	
											Т	
	CORIERIO	+		MOLADA	INTERMEDIA	ACREPADA	INTEGRADA	MUY IMPORT.	IMPORTANTE	AKCEMOCETAL	POCO IMPORT.	OCULTA
	GOBIERNO	2.	DIRECTOR  SANITARIO DIRECTOR	<del> </del>	<u> </u>	*	-		*			*
		2-	SECRETARIA DIRECTOR	-		*	<del> </del>				*	<u> </u>
		4	COOKD, KEL PUBLICAS	<b></b>		*	-			*	<del>                                     </del>	+
		3-	COOKD, MEDICO			*	<b></b>			*		_
		0-	COOKD. ESPIRITUAL			*	<del>                                     </del>			*		<del>                                     </del>
		7	COOKD. TEXAPEUTA			*	<b></b>			*		1
		a-	ADMINISTRACION			*				*		
		2.	BECKETARDAS			*	<b>-</b>				*	1
		12-	ARCHIVO			*						*
		1.	SALA DE JUNTAS				*			*		
-		12-	RECEPCION				*				*	
		25-	SALA DE ESPEKA				*				*	
£		14-	VESTIBULO DE ACCESO				*		*			
		<b>5</b> -	VESTIBULO DE ADMON.				*			*		
-		16	SANETARIO ADMON.			*						*
	MEDICA	<b>v</b> .	HABIT, DEBINITOK			*			*			
		10	SANT, HAB, DESINT,			*						*
		19	CONSULTORIO MEDICO			*				*		
		20-	CONSULT. TEX. NOW.			*				*		
		a.	нитиоцово			*				*		
		22.	rescoupeo			*				*		
		za-	MODULO ENFERMENAS				*				*	
		24-	ALMACEN MEDICO			*						*
200		25-	VESTIBULO AREA MEDICA				*			*		
-		26-	SOUTHINGS			*						*
1	AREAS	v.	GIMNAIO			*				*		
	COMUNES	20	ALDERCA		*					*		
	DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MILI.			*				*		
8 8		3.	SALA AUDIOMOUNE			*				*		
		38.	MEDITACION		*			*				
		25-	SANITARIO A. TEXAPLAS			*						*
	COMUNES	26-	COMEDOK INTERNOS			*				*		
		37	COMEDOK EMPLEADOS			*				*		
		20	SANITARIO COMEDOK			*						*
		39	SALA DE ESTAR INTERNOS			*			*			
		40-	SALA DE ESTAT BAPLEAD.			*				*		
ļ		a.	AREA DE LECTURA			*						*
	TERAPIA	2	CONS. TERAY. FAMILIAR			*				*		
	FAMILIAR	4	RECEPCION				*			*		
		**	BALA DE ESPEXA				*			*		
		6-	VESTIBULO TERAP. FAMIL				*		*			
}	DOBY IMPORTOR	40-	SANITAROS			*						*
	DORMITORIOS	4.	DOKUMTOROOS INTERONOS			*			*			
	arm.	40.	SANITARIO			*						*
	SERVICIOS		COGNA			*					*	_
1			DESTENSA				*					*
1		52	PIGEORIFICO			*						*
			LAVANDERIA		*	*					*	
			PATIO DE SERVIÇIO		~	*	1					*
			INTENDENCIA								*	
		57.	ALMACEN			*					*	~
			CUARTO DE MAZURAS			\$						*
			MALANGA								*	
1			VESTIDORES			*					*	
-	EGTACIONA		SANITANOS			*						*
1			ESTACIONAMENTO		*						*	
	MIENTO.		ESTACIONAM SERVICIO		*							*
Ĺ		04-	CONTROL ACCLY SAL	*					*			

c o	N	E X	1 0	) 1	N										***************************************			
ZONA	NUM.	LOCAL	LOCA			CULA	CION		A C	C E	5 0		TIP	0 D I	E A C	CES	0	
														TON		VEHI		3
			REQUERE	TIFO	REQUERE	PEATONAL	VEHQLAR	TIPO	EXT. TOT. A EXT. INT.	EXT. TOTAL A EXT. INT.	EXT. INT. A INTER.	INT. A INT.	NORMAL	MNUSY.	отков	PEDADO	LIGERO	ESTECAL
GOBIERNO	ı	DIRECTOR			*			T0000				*	*	*				
	2-	SANITAGO DIRECTOR	*	rk/i				DIRECT.				*	*					
	a-	SECRETARIA DIRECTOR	*	PRA	*	*		ADMIYA				*	*	*				
	4	COOKD. REL PUBLICAS			*			1000e				*	*	*				
	5-	COORD. MEDICO			*	*		10000				*	*	*				
	a-	COOKD, ESPIRITUAL		<u> </u>	*	*		T000e				*	*	*				
	7,-	COORD, TERAPEUTA			*	*		10006				*	*	*				
	a-	ADMINISTRACION			*	*		ADMITVA				*	*					
	9	SECRETARIAS			*	*		ADMITVA.				*	*	*				
	10-	AKO-IVO	*	AD/9	*	*		ADMIYA				*	*					
	n	SATALL SO ALAS			*	*		ADMITVA				*	*	*				
	12-	RECEPCIÓN	*	T0/13-14	*	*		T0005				*	*	*				
	12	DALA DE ESPEKA	*	T0/12-14	*	*		T0005				*	*	*				
	14,-	VESTIBULO DE ACCESO	*	TO/12-13	*	*		E0000				*	*	*				
	16	VESTIBULO DE ADMONL			*	*		ADMITVA			-	*	*	*				
1,550	16	SANITARIO ADMON.			*	*		ADMITVA			-	*	*	*				
MEDICA	17	HABIT, DESINTOX,	*	INA	*	*		MEDICO			-	*	*	*		-		-
	10	SANIT, HAB, DESINT,	*	IN/17	*	~		-		-	-	*	*	*	-	-		
	19,-	CONSULTORIO MEDICO				*		MED. E INT.				*	*	*				
	20-	CONSULT. TEX. INDIV.		-	*	*		MED. E INT.			+	*	*	*	-	-		
	21	NUTRIOLOGO		-	*			MED, E INT.			-	*	*	*				
	22	PSICOLDGO			*	*		MED, E INT.	- ·			*	*	*				
	22	MODULO ENFERMERAS			*	*						*	*	*				
	24-	ALMACEN MEDICO			*	*		MEDICO		ļ	-	*	*					
	25	VESTIBULD AREA MEDICA SANITARIOS			*	*		MED. E INT.				*	*	*				
AREAS	25	GIMMASIO			*	*		MED. E INT.			-	*	*	*				
COMUNES	20	ALBERCA		-	*	*		TEX.E INT			*	-	*	*				
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.			*	*		TER EINT.			<del></del>	*	*	*				
DE IEOG DA	20	DALA ALDIONOUN			*	*		TEK E INT.			-	*	*	*				
	24	MEDITACION			*	*		TER EINT.			*		*	*			-	
	82-	SANITARIO A. TERAPIAS			*	*		TER EINT.		<u> </u>	+ <u>-</u> -	*	*	*				
COMUNES	ZZ	COMEDOR INTERNOS	*	EMPL/81	*	*		INTER			-	*	*	*				
331131133	34.	COMEDOK EMPLEADOS	*	EMPL/SI	*	*		EMPL				*	*					
	26	SANITARIO COMEDOR		DA DO	*	*		INT. Y EMPL			1	*	*	*				
	20	SALA DE ESTAR INTERNOS			*	*		INT.				*	*	*				
	87.	SALA DE ESTAK EMPLEAD.			*	*		EM*L			1	*	*					
	20-	AREA DE LECTURA			*	*		INT.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1	*	*	*				
TERAPIA	29	CONS. TEXAP. FAMILIAK			*	*		TERYFAM			-	*	*	*				
FAMILIAR	40	RECEPCION	*	T0/45-44	-						1	*	*	*				
	41.	SALA DE ESPERA	*	TO/48-45							1	*	*	*				
	42-	VESTIBULO TEXAP. FAMIL	*	TO/48-44							*		*	*				
	42	SANTANGOS			*	*		торое				*	*	*				
DORMITORIOS		DODALTOROS INTERNOS			*	*		INT.				*	*	*				
		SANITARIO INTERNOS	*	INT/47								*	*	*				
SERVICIOS	40	COGNA			*	*		Đ <b>A</b> TL				*	*					
	47	DESTENSA	*	EMPLO								*	*					
	40-	PROGORDINGO	*	EMFLTI								*	*					
	49	LAYANDERIA			*	*		EMPL				*	*					
	50-	PATIO DE SERMO			*	*		BMPL			*		*					
	BL-	INTENDENCIA	-		*	*		EMPL				*	*					
	52-	ALMACEN			*	*	*	EMPL.			*		*			*		ANDEN DE DESCARG.
1	58	CUARTO DE MAQUINAS			*	*		EMPL				*	*					
	54,-	MALANGA			*	*		EMPL				*	*					
l	95	VESTIDORES			*	*		EMPL				*	*					
	56	SANITARIOS	*	EMPL/60								*	*					
ESTACIONA-		ESTACIONAMENTO					*	тоооэ		*							*	
		ESTAGONAM. SEXMGO					*	DERV.		*						*	*	ANDEN DE DESCARG.
1		CONTROL ACC. Y BAL				*	*	TODOS	*								-	ATOMIC DESCARS.

		A 1	5	L	A	М	1	E		N	T	0																-		
	NUML			US	TI												L U			N	1 C	N O	1 V	/ 1	L	la	ONTROL	DE VA	RIACION	4
ZONA	NONE	P10/0 YF		CES	5 1	DA	D	N	1 1	/	E L		CONTROL						5 1		1		INTERNAL	ALTO	MLY ALTO	LIBADAY		roco	мионо	1
			INNECES.	RECOMEN	NECES.	MUY NECES.	MPRESC	BAID	INTERM	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	roco	мисно	TOTAL	INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	HAPRESC.	BAJO		210	WEI TEIO	1,44,52		*		
GOBIERNO I	ı.	DIRECTOR			*				*					*				-				À	-				*			
GUDIEUN	2.	SANITAGO DIRECTOR	*					*					*				-					-	<b>*</b>					*		
	<b>A</b> -	SECRETARIA DIRECTOR			*																							*		
	4-	COOKD. REL PUBLICAS			*									_														*		
	<b>5</b> -	COORD, MEDICO			*																							*		
	a-	COORD. ESPIRITUAL																					*					*		
	1.	COORD. TERAPEUTA												_									*					*		
	<b>A</b> -	ADMINISTRACION											*	~									*			-		*		
	9	SECRETARIAS			*			-	- 4					n									*			1		*		
	10-	ARCHWO	*					*						_				*					*			1				
	n.	SALA DE JUNTAS					-			-	-							*					*							
1	12-	RECEPCION								-				_				*					*							
	12.	SALA DE ESPERA					-			_				*				*					*							-
	14-			-				-		-				*				*					*			-		*		+
	<b>15</b> -		~	-				*		-			*				*					*					₽			+-
	No.   March   March																													
				rà l		-			*				*				*					*				-	4	~		+-
	1A-			-	*									*							-									+-
	10.				<u> </u>	*					*				*						-	-		-		1				+-
	<del>21-</del>				*				*					*							-			-		-				+
	<u>n</u> .	-				*					*			*										-						+
					*				*					*				*				_	#	-			ń	~		+
			*					*					*				*				-			-		-		À		+
						*			*					*				*				-	-	-		-	Ď.	-		1
			*					*					*				*				-	-	*	-				*		1
	-			*								*		-			_	*			-	n	<u> </u>					-		1
			*						*						*		*		-		-	-		<u> </u>		*			*	
E TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.				*						*		-						-	-	-			*	1				*
	20-	SALA AUDIONOUAL				*				*				-		-			-	Tr.	-			*		1			*	
	3	MEDITACIÓN					*			-	*		-	-			*		-	-	1	*				1	*			
	32-	SANITARIO A. TERAPIAS	*					*	111			5	-	-			-	*	-			_	*	1		1		*		1
COMUNES	<b>25</b> 2-	COMEDOK INTERNOS			*		-	-		-			<u> </u>	-			-	-		<del>                                     </del>	1		*			1		*		
	24-	COMEDOR EMPLEADOS		*			-	<del> </del>	*	-			-	-		-	*	-				*					*			
	26	SANITARIO COMEDOK	*					*		-				-			_		*	<del> </del>			*			i		*		
	20	SALA DE ESTAR INTERNOS				*				-			-	-	-		-	-			1		*			1		*		
<u> </u>	87.	SALA DE ESTAK EMPLEAD.			*			+	*	-	-		n I	+-					*					*		1			*	
	<b>20.</b> -			-		*	<del></del>	-		-	ń		<u> </u>	-	*	_		*						*				-		-
Section of the section of	79	CONS. TERAY. FAMILIAR			-	-		-	*	+-	<u> </u>	-		*				*					*					-		
FAMILIAR	40			-	-		+	1		+-	<b> </b>	-						*					*					-		+
· •			-	-	-	-	-	+		1								*					*	-				*		+
			-	+	-		-	-					*				*					*					*	-		+-
			+	-	-	*	_	+		1	*			*					*					*				-	-	+-
			-	pt.	-	+		*		1			*				*					*		-		1	#	-		+-
			-		-	<del> </del>		+	*					*				*					*	-		1		-	-	+-
1			n	+	-	<del>                                     </del>		*		1			*				-							-		-		-		+-
t				-	1		1			1			*				-				8	*	<u> </u>	-	-	1		-		+-
1			*	+	-	1	1	*						*			*				-	-		-	-	1	*	-		+-
1	49 50	PATIO DE BERMOIO	*	1	-	1		*						*			*			-	-	-	*	+-		-	*	-	-	+-
1	50 5L-	INTENDENCIA	*	1				*					*				*		-		-	-	*	-	-		*	-	-	+
ì	52.	ALMACEN	*	1	1			*					*				*				-	-	*	+				-	-	1
	52.	CLAKTO DE MAGUINAS	*					*							*		*		-	-	-	-	*	+		1		*	-	1
ł	54-	MOLANDA	1	*			1	*						*				*	-	-	-	+	*	+		+	*	+-	-	+
1	95.	VESTIDORES	1	*				*						*			*	-	-	-	+	+-	*	+	-	1	*	-	-	+
,	50.	SANTARIOS	*					*					*				*	-	-	-		*	-	+	-	+	*	-	+	+
i i		1	1				-	1			1	1	1	1	*	1	*		1	1	1	*	I	1	1	1	-	1	-	-
TACIONA-		ESTACIONAMENTO	*					*					1		-	-		-	+			1-	_	1		1	ń		1	1
	57.	ESTACIONAMIENTO  ESTACIONAM SERVICIO	*	-	-	-	-	*						*	*		*	*			1	*	*				*	*		+-

		A 1	5	L	Α	М	1		E	N	T	0																		
ZONA	NUM.	LOCAL	T	E		R	М		1		С	0					D	E		0	L	C		R	E	5				
			N E	CE	5 1	DA	D	N	1 4	' E	E L		CONTRO	L DE V	ARIACIO	N	NE	CE	5 1	DA	D	N	1 V				CONTROL			
			INNECES.	RECOMEN	NECES.	MUYNECES.	IMPRESC.	BAID	INTEXN	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	roco	мисно	TOTAL	INNECES.	RECOMEN	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	81,00	INTERM	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	roco	MUCHO	TOTAL
GOBIERNO	t-	DIRECTOR		*					*					*			*					*					*	-	-	
	2-	SANITARIO DIRECTOR	*					*	,				*								*				*				*	
	Z-	SECRETARIA DIRECTOR		*					*					*			*					*					*			
	4-	COOKD, REL. PUBLICAS		*					*					*			*					*					*			
	0-	COOKED, MEDICO		*					*					*			*					*					*			
	0-	COOKD. ESPIRITUAL		*					*					*			*					*					*			
	7.	COOKD. TEKAPEUTA		*					*					*			*					*					*			
	A-	ADMINISTRACION		*					*					*			*					*					*			
	-	SECRETARIAS	1	*	1				*					*			*					*					*			Total Control
		ARDINO		*					*					*			*					*					*			
	-	SALA DE JUNTAS		*	-	-	1		*					*			*					*					*			
	n		1	*	-		1		*					*			*					*					*			
	12.	RECEPCION	-	*	-	<del> </del>	-		*					*			*		1			*					*			
	12	SALA DE ESPEKA	-	*	-	-	-		*	-				*			*		-	<u> </u>		*					*			
	14-	VESTIBULO DE ACCESO			-		-		*					*			*	-	+			*	-				*			
	15.	VESTIBULO DE ADMON.	+	*			-	-		-			*	~			~	-	+	<del>                                     </del>	*	-		-	*		<u> </u>		<b>‡</b>	
	16	SANETARDO ADMON.	*		-	-	-	*			*	-	*			*			*	-	+	-	-	*	-				*	
MEDICA	17	HABIT, DESINTOX.	-			*	-			-	*					*			+	-	*	-	-	-	*		1		*	-
	IA-	SANT, HAB, DESINT,	-		*		-	-	*	-				*				-	-			-	*	-	<del></del>		*		-	
	19	CONSULTORIO MEDICO	-		*				*					-	*			*	-			-	-	-		l	*			
	20	CONSULT. TEX. INDIV.		*		-			*	-				*		-	*		-	-	-	*		-		-	*			
	2L-	NUTRO LO CO			*				*						*			*		ļ			*			-	*			
	22	rsicoL030		*					*					*			*					*				-	-			
	22.	HODULO ENFERMENAS		*					*					*			*		1			*					*			
	24-	ALMACEN MEDICO			*					*				*			*					*	7			-	*			
	25.	VESTIBULO AREA MEDICA		*					*					*			*					*					*			
	26	SANITARIOS	*					*					*								*		1		*				*	
AREAS	27.	CBANAGIO			*					*					*		*					*					*			
COMUNES	26	ALDERCA			*				*					*			*					*					*			
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.			*				*						*		*					*					*			
	ao	SALA AUDIOMOUNE			*				*					*			*					*					*			
	21.	MEDITACION	+		*					*				*			*					*		-			*			
	22-		*					*					*								*				*				*	
COMUNES	_	SANETARSO A. TEXAPLAS	+ +	*				-	*			-	<u> </u>	*				*	1				*					*		
COMIDINES	20	COMEDOK INTEXNOS	-	*			-		*					*				*	1	<del> </del>	<del>                                     </del>		*					*		
	24,-	COMEDOR EMPLEADOS	-	<del></del>		-		*	~				*	-				-	-	-	*	<b>†</b>	<u> </u>		*				*	
	26.	SANITARIO COMEDOK	*		-		-	*		-			<u> </u>		*		*	-			<del>                                     </del>	*					*			
	36.	SALA DE ESTAR INTERNOS			*					*									-	-	-	*	-			1	*			
	87	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			*					*			-	-	*		*		-		-	-	-	-		-	*			
	26	AREA DE LECTURA			*				*				J	*			*	<u> </u>	-		-	*	-	-		-	*			
TERAPIA	79	CONS. TERM", FAMILIAR		*					*					*			*		-		-	*		-		-	*			
FAMILIAR	40	RECEPCION		*					*					*			*		-		-	*	-	-						
	41	SALA DE ESPEKA		*					*					*			*					*	-			-	*			
	42-	VESTIBULO TERAP. FAMIL		*					*					*			*		-			*	-			-	*			
	42-	SANITARIOS	*					*					*								*		-		*		-	<b>,</b>	*	
RMITORIOS	44-	DOIDMITDIGGOS INTERIOROS				*					*				*			*					*			-		*		
	<b>45</b> -	DONTEMA			*				*					\$							*				*				*	
SERVICIOS	40	COCINA		*					*					*							*				*					*
	47.	DESTENSA			*					*			*					*					*					*		
	40.	PROGRAMO				*			6		*		*							*					*				*	
	49	LAVANDERIA		*				*					*						*			*						*		
			*					*					*						*			*	1				1	*		
	50	PATIO DE SERVICIO	*		-		-	*					*						*			*					*			
	St.	INTENDENCIA	+ +	*	-			~	*					*			-		*	-	1	*	1		·	1		*		
	52-	ALMACEN	-	*														-	+	<b> </b>	<del>                                     </del>	*	-	-		1	*			
	52.	CLAKTO DE MAQUINAS	*						*					*		-		*	-	-		-		-	-	-	*	-		
	54-	WOLANGA		*					*					*			*		+		-	*	-	-			+			
	55	VESTIDORES							*					*				*			<u></u>		*	-		-	*			
	50	SOUNTIANS		*				*					*								*		-		*	-		<b>-</b> ,-	*	
STACIONA-	57	ESTACIONAMIENTO	*					*					*						*					*		-	-	*		
MIENTO.	50-	ESTACIONAM SERVICIO	*					*					*						*					*				*		
	59	CONTROL ACC. Y SAL		*					*					*			*	1	1	1	1	*		1	1		*		. 1	

		A 1	5	L	A	М	- 1		E	N		0																		
ZONA	NUM.	LOCAL	T	E		R	М		- 1		С	0					D	E		0	L	(	)	R	E	5			-	
ZUNA	110		N E		5 1	DA		N	1 4	, E				OL DE V	ARIACIO	N	N E	CE	5 1	D A	D	N	1 Y				CONTRO	DE VAR	SIACION	
			INNECES.	RECOMEN.	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAID	INTERNA	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	T	мионо	TOTAL	INNECES	RECOMEN	NECES.	MUY NECES.	IMPRESC.	BAJO	INTERM	ALTO	MUY ALTO	VARIABLE	NINGUNO	1	миано	TOTAL
GOBIERNO	1.	DIRECTOR		*					*					*			*					*					*			10.110
GOODE	2-	SANITARIO DIRECTOR	*					*					*								*				*				*	
	a-	SECRETARIA DIRECTOR		*					*					*			*					*					*			
	4-	COOKD. REL PUBLICAS		*					*					*			*					*					*			
	D-	COORD, MEDICO		*					*					*			*					*					*			
	a-	COOKD. ESPIRITUAL		*					*					*			*					*					*			
	7	COOKD. TEXAPEUTA		*					*					*			*					*					*			
	A-	ADMINISTRACION		*					*					*			*					*					*			
	9	SECRETARIAS		*					*					*			*					*					*			
	10-	ARCO-BYO		*					*					*			*					*					*			
	n	SALA DE JUNTAS		*					*					*			*		-			*					*			
1	12-	RECEPCION		*					*					*			*		-			*					*			
V Comment	12	SALA DE ESPERA		*					*					*			*				,	*					*			
	14	VESTIBULO DE ACCESO	-	*	-				*			-		*			*					*					*			
-	15.	VESTIBULO DE ADMON.		*					*					*			*			-		*					*			
LIEDIC:	10	SANETARSO ADMON.	*			~		*			~		*	-					+ -		*	-			*				*	
MEDICA	17	HABIT, DESINTOX.	-		*	*	-	-	*		*		-	*		*			*	-	*	-		*	*				*	
P	14.	SANT, HAB, DESINT.			*		-		*					~	*			*	-		-		*		*		*		*	
	20	CONSULTORIO MEDICO CONSULT. TER. INDIV.	-	*	~		-		*					*	~		*	*	-			*	~			-	*	-		
l l	21.	NUTROLOGO	$\vdash$		*				*			-		-	*		~	*					*	_			*	-		
F	22.	rsicoLogo		*	·				*					*			*		1			*	-				*			
	22.	MODULO ENFERMENAS		*					*					*			*		1			*					*			
	24	ALMACEN MEDICO			*					*				*			*		1			*					*			
	25.	VESTIBULO AREA MEDICA		*					*					*			*					*					*			
	26	SANITARIOS	*					*					*								*				*				*	
AREAS 2	27.	GMANGIO			*					*					*		*					*					*			
COMUNES 2	20	ALBERCA			*				*					*			*					*					*			
DE TERAPIA 2	29	SALON DE USOS MULT.			*				*						*		*					*					*			
	<b>2</b> 0	SALA ALDIOMSUAL			*				*					*			*					*					*			
I	24	MEDITACION			*					*				*			*					*					*			
	202-	SANTARO A TEXATAS	*					*					*								*				*				*	
COMUNES	22.	COMEDOK INTERNOS		*					*					*				*				91	*					*		
1	84-	COMEDOR EMPLEADOS		*					\$					*				*					*					*		
3	25	SANETARIO COMEDOR	*					*					*								*				*				*	
-	<b>26.</b>	SALA DE ESTAR INTEXNOS			*					*					*		*					*					*			
	ठा	SALA DE ESTAR EMPLEAD.			*					*					*		*		-			*					*			
	8A.	AREA DE LECTURA			*				*					*		-	*					*					*			
-	29	CONS. TEXAP. FAMILIAN		*					*					*			*					*					*			
FAMILIAR	40.	RECEPCION		*					* *	-				*			*					<b>*</b>					*			
F	42.	SALA DE ESPEKA  VESTIBULO TEKAP, FAMIL.		*					*	-				*			*		-			*					*			
-	42.	SANTAROS	*	-				*	-	-			*	-			-				*				*		~		*	
Ct mooning	44-	DORMITORIOS INTERNOS	-			*		-	-	-+	*				*	_		<b>\$</b>			-		*	-	-			*	~	
-	45.	SANTARIO			*	- '			*	-				*		-					*		-		*			-+	*	
		соани		*					*	_				*			<del></del>				*			-	*			_	-	*
-		DESTENSA			*					*			*			-		<b>\$</b>					*					*		<u> </u>
_		FIDEORDECO				*				-	*		*							*					*			-	*	
		LAVANDERIA		*				*					*						*	(		*		_				*		
_		PATIO DE SERVICIO	*					*					*						*			*						*		
		INTENDENCIA	*					*					*						*			*					*			
		ALMICEN		*					*					*					*			*						*		
		CLARTO DE MAQUINAS	*						*					*				*				*					*			
		WOLANGA		*					*					*			*					*					*			
		VESTIDORES							*					*				*					<b>‡</b>				*			
	50	SANTINGS		*				<b>‡</b>					*								*				*				*	
STACIONA- 5	57	ESTACIONAMIENTO	*					*					*						*					*				*		
MIENTO.	50	ESTACIONAM SERVICIO	*					*					*						*					*				*		
				*					*					*			*		1			*					*		-	

ZONA	NUM.	LOCAL	U S	0	D	E I		С	0 L	. 0	R					C	0	L O	R
2011/1	1	1001	CR		ERI	0	GR		0	TONO	_	ERATURA	DEL C	OLOR		1	Ť	ESPECTRO I	
		1	MONOOR	BIOROMA	TROCKOMIA	FOLICROMA	TOTAL	GENERAL	PARGAL	10140	PRIOS	CAUDOO	CROSES	NEUTROS	откое	BLANCO	MATE	AMPLITUD	TEMPERATUR
GOBIERNO	1	DIRECTOR	-	*	1	100000	Tonc	*	Tracare	CLARO	1,400	*	Cidoco	1.0	1	10000	1	7411 51100	TEM ENTING
	2-	SANITADO DIRECTOR	*		1		<b> </b>	*	1	CLARO	1		*				1		
	a-	DECRETARIA DIRECTOR		*			<b>—</b>	*	<b>†</b>	CLARO	1	*			1		1		
	4.	COORD, KEL PUBLICAS		*				*	1	CLARO	1	*			1	1	1		
		COORD, MEDICO		*				*		CLARO	1	*	_		_	-	-		
	a-	COOKD, ESPIRITUAL		*			1	*	<del>                                     </del>	CLARO	+	*			1		1		
		COORD, TEXAPEUTA	-	*			<del> </del>	*		CLARO	-	*	-		-	-	-		
	7	ADMINISTRACION		*	-			*	-		-	*	-	-	-	-	-		
	a-			*	-			*		CLARO	-	*	-	-	-	-	-		
	9	SECRETARIAS	-	-	-			-		CLARO	-				-		-		
	10-	ARCHIVO	*					*	-	CLARO	-	*	_			-	-		
	n.	SALA DE JUNTAS		*	-			*	ļ. —	CLARO		*			-		-		
	12-	RECEPCION			*				*	CLARO	-	*			-		-		
	123	SALA DE ESPEKA			*				*	CLARO		*							
	14,-	VESTIBULO DE ACCESO			*				*	CLARO	1	*							
	<b>15.</b>	VESTIBULO DE ADMON.			*				*	CLARO		*							
	16	SANETARIO ADMON.	*					*		CLARO			*						
MEDICA	Tr.	HABIT, DESINTOX.		*				*		CLARO		\$							
	10	SANIT, HAB, DESINT.	*					*		CLARO			*						
	19	CONSULTORSO MEDICO		*				*		CLARO		\$							
	20	CONSULT, TEX. INDIV.		*				*		CLARO		\$				1			
	21	HUTTRIOLOGO		*				*		CLARO		\$							
	22	rescoupeo		*				*		CLARO	-	*							
	22	MODULO ENFERMENAS		*				*		CLARO		*							
	24	ALMACEN MEDICO	*					*		CLARO			*						
	25	VESTIBULO AKEA MEDICA			*				*	CLARO		*				1			
	26	SANITARIOS	*					*		CLARO	1		*						
AREAS	21	GIMNANO			\$			*		CLARO	-	\$	<u> </u>				-		
COMUNES	28-	ALBERCA		*	-			*	-	CLARO	*	-					-		
				-	<b>‡</b>			*	-	CLARO	-	*							
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.			\$		-	*			-	*	-		-		-		
	20	SALA AUDIOMSUAL		_	~		-			CLARO	-		-				-		
	21	MEDITACIÓN		*				*		CLARO	-	*							
	32-	SANITARIO A. TERAPIAS	*						*	CLARO			*						
COMUNES	22-	COMEDOR INTERNOS		*				*		CLARO	-	*							
	34	COMEDOK EMPLEADOS		*				*		CLARO		*							
	25	SANITARIO COMEDOR		*				*		CLARO			*						
	26	SALA DE ESTAK INTEXNOS		*				*		CLARO		*							
	87	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		*				*		CLARO		*							
	20	AREA DE LECTURA		*				*		CLARO		*							
TERAPIA	29	CONS. TEXAP, FAMILIAR		*				*		CLARO		*							
FAMILIAR	40	RECEPCIÓN			\$				*	CLARO		<b>\$</b>							
	4	SALA DE ESPEKA			\$				*	CLARO		*							
	42	VESTIBULO TEXAP. FAMIL			<b>‡</b>				*	CLARO		*							
	48-		<b>‡</b>					*		CLARO			*						
RMITORIOS	-	DOKOMITOKIOS INTERNOS			<b>\$</b>			*		CLARO		*							
	<b>5</b> .	15 - 5 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 1	*					*		CLARO			*						
SERVICIOS	- I		-	*				*	-	CLARO			*				-		
OLATIOUS .	40-	COCINA	*	-				*					*			,			
	47.		*					*		CLARO	-		*		-		-		
	40									CLARO	-		~						
	49		*					*		CLARO	*								
	50		*					*		CLARO	*								
	51		*					*		CLARO				*					
	52		*					*		CLARO				*					
	5%-	CUARTO DE MAQUINAS	*					*		CLARO				*					
	54	WALANGA		*				*		CLARO		\$							
	55	VESTIDORES		*				*		CLARO		<b>\$</b>							
	56	SANITARIOS		*				*		CLARO				*					
STACIONA-		ESTACIONAMENTO		*				*		CLARO				*					
		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR					-							-					***************************************
MIENTO.		ESTACIONAM, SERVICIO		*	1	1	1	*		CLARO				*					

ATR	1 Z		E Q U					0 5											
ZONA	NUM.	LOCAL	I L U			A C		0 N	0 N	1	POS	5 1	C 1 (	N		PRO	YEC	10 N	_
			LUXES	D I	INDIMD.	MIXTA	откое	VEKTIC	HORIZ	INCLINADA	PLAFOND	PISO	INTERMEDIA	откое	CENERAL	FOR ZONA	PUNTUAL	BAÑO DE PARED	OTTE
COSICIONO	k	DIRECTOR	CHILD	DIRECIA		*		*			*					*			+-
GOBIERNO	2-	SANITAGO DIRECTOR		*				*			*					*			+-
	Z- A-	SECRETARIA DIRECTOR		*				*			*					*			$\vdash$
	-	COOKD. REL. PUBLICAS				*		*			*					*			+
		COORD, MEDICO				*		*			*					*			+
	a-	COORD, ESPIRITUAL				*		*			*					*			+
		COORD. TERAPEUTA				*		*			*					*			+-
	A-	ADMINISTRACION				*		*			*					*	_		+
		DECRETARIAS		*				*			*					*			+-
	10	ARCHWO		*				*			*					*			+
	n.	BALA DE JUNTAS		*				*			*					*	_		+
	12-	RECEPCION		*				*			*					*	*	*	+
	12.	SALA DE ESPEKA		*				*			*	*				*	*	*	+
	14-	VESTIBULO DE ACCESO		*				*			*	*				*	*	*	+
	10.	VESTIBULO DE ADMON.		*				*			*	*				*	-		+
	16	SANETARSO ADMON.		*				*			*					*	-		+
MEDICA	17	HABIT. DESINTOX.				*		*			*					*			+
murter	10-	SANT. HAB. DESINT.		*				*			*					*	-		+
	19	CONSULTORIO MEDICO				*		*			*					*	-		+
	20-	CONSULT. TEX. INDIV.				*		*			*					*	-		+
	21	NUTROLOGO				*		*			*					*			+
	22-	rescouoso				*		*			*	_				*	-		+
	23	MODULO ENFERMENAS		*				*			*					*	-		+
	24-	ALMACEN MEDICO		*				*			*					*	-	*	+
	20	VESTIBULD AREA MEDICA		*				*			*	*				*	*		+
	26	DANITAGOS		*				*			*					*	-		+
AREAS	ZI,	GIMNASIO		*				*			*				-	*	*		+
	20	ALBERCA		*					*				*		-	*	-	*	+-
COMUNES		DALON DE USOS MULT.				*		*					*			*	*	*	+
DE TERAPIA	29	BALA ALDIOMSUAL	<u> </u>			*		*					*			*	*	*	+
	31	MEDITACION				*		*					*				*		+
	32	BANTAGO A TERAMAS		*				*			*					*			+
COLUNE		COMEDOK INTERNOS		1		*		*			*					*	*		+
COMUNES	262-		-	1		*		*			*					*	*		+
	34	COMEDOR EMPLEADOS  BANITARIO COMEDOR	<b>-</b>	*				*			*					*	+		+
	20	SALA DE ESTAK INTERNOS		_		*		*					*			*	*	*	+
	26			1		*		*					*			*	*	*	+
	27.	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		-		*		*			*					*			+
	20	AREA DE LECTURA		-	-	*		*			*					*		-	+
TERAPIA	29	CONS. TERM". FAMILIAR	-	*			1	*			*						*		+
FAMILIAR	40-	RECEPCIÓN	-	*	1	_		*			*					*	*	*	+
	41	BALA DE ESPERA	<b> </b>	*				*	1		*					*	*	*	+
	42-	VESTIBULO TERAP. FAMIL	-	*	1	1	1	*			*					*			+
	48	SANETARIOS	-	+-	+	*	1	*			*	*				*	*		+
ORMITORIOS	44	DOMNITORIOS INTERNOS		*	1	1	1	*	1		*					*			+
	45.	SANITARIO	-	*	+	1	1	*	1		*					*	-		+
SERVICIOS	40-	COCINA	+	*	+	+-	+	*	1		*					*			1
	4.	DESPENSA	+	*	+	+	1	*	1		*				ć.	*			1
	40.	PIGBORIFICO	+	*	+	+-	+	*	+	1	*					*			$\perp$
	49	LAVANDERIA	-		+	+-	-	*	+	1		1	*			*			
	80	PATIO DE SERMOIO	+	*	-	+	+	*	+	1	*	1	1			*			
	5k-	INTENDENCIA	-	*	-	+-	+	*	+	_	*	1	1		1	*			
	52	ALMACEN	-	*	+	+	+	*	+	+	*	+	1			*			
	58	CUARTO DE MAQUINAS	-	*	-	-	+	_	+-	+	*	-	1	1		*			
	54	WORLANDA			-	*	+	*	+	+	*	+	+	1	+	*	*		
	55	VESTIDORES		*	-	-	-	*	+-	+	*	+-	+	1	1	*			
	50	BORATIVAE		*			-	*	+-		<del></del>	+-	+	ELEM. ALIX.	1	*			T
ESTACIONA-	57	ESTACIONAMENTO		*			-	*	+			+	-	ELEM. ALIX		*	1	1	1
MIENTO.	50	ESTACIONAM SERVICIO		*			-	*	-		+	+-	-	ELEM. AUX	+	*	1	1	1
	59	CONTROL ACC. Y BAL				*		*			*								

AT	RI	ZDER		ט ג	ER	I M	IEI		5	F 0	R M	^	L E	5					
		1	5			0		5											
ZONA	NUM.	LOCAL						I	T 11 5	2 A	L	GFO	ME	TRI	CO		TAMANO	COLOR	3
		1	TIPO DE			DIMPLE	COMPLEJO				INDEFIN.	wal	CURVAS	MEXITO	INDEFIN	GEOMETIC.	DIMEN. APROX.	MATIZ	TONO
			PUNTOE	LINEAS	PLANDS			MOUL	CURVAS	міхто	INDEPIN.	*	CORFFE				20720	CAUDO	ank
GOBIERNO	4	DWECTOR	*		*	*						*					20720	GRIPED .	and
	2-	SANETARSO DIRECTOR			*	*						*					20720	CAUDO	ane
	2-	SECRETARIA DIRECTOR		*	*	*						*					20720	CAUDO	QAK
	4-	COOKD. REL. PUBLICAS		*	*	*		-				*					20720	CAUDO	Q.AR
	B-	COOKS, MEDICO		*	*	*						*		-	-		20*20	CALIDO	an
	a-	COOKD. ESPIKITUAL		*	*	*						*					20720	CALIDO	an
	7,	COORD, TEKAPEUTA		*	*	*						*					20*20	CALIDO	ave
	a	ADMINISTRACION		*	*	*						-					20720	CALIDO	and
	9	SECRETARIAS		*	*	*						*					20*20	CALIDO	an
	10-	ARCHINO		*	*	*						*						CAUDO	an
	n.	SALA DE JUNTAS		*	*	*						*					20*20		ave
	12-	RECEPCIÓN		*	*	*						*					20*20	CAUDO	ave
	13	SALA DE ESPERA		*	*	*						*					20*20	CALIDO	_
	14-	YESTIBULD DE ACCESO		*	*	*						*					20*20	CAUDO	ane
	15.	VESTIBULO DE ADMON.		*	*	*						*					20720	CAUDO	an
	10.	SANITAGO ADMON.			*	*						*					20720	ORIGES	an
MEDICA	17.	HABIT, DESINTOK				*						*	-			-	20*20	CAUDO	ave
MLPION	10-	SANT, HAB, DESINT.				*						*	-				20*20	Ø€5	an
	19	CONSULTORIO MEDICO	1	*		*						*		-			20720	CALIDO	an
		CONSULT TEX. NOW.		*		*						*					20720	CALIDO	an
	20-	NUTROLOGO		*		*						*					20*20	CALIDO	Q.M
	21-			*		*						*					20720	CALIDO	an
	22	PSICOLOGO		*		*						*					20720	CALIDO	an
	22	MODULO ENFERMENAS	-	*		*	1					*					20*20	CAUDO	an
	24-	ALMACEN MEDICO	-	*	-	*		<b>†</b>				*					20*20	CAUDO	an
	25	VESTIBULO AREA MEDICA	+	+~	-	*	1	1				*					20*20	ØRI5€5	an
	26-	SANITAROS	-	-	-	*	-		1			*					8070	NEUTROS	озажа
AREAS	27-	GIMANAGIO	-	*		*	-					*					100	CAUDO	an
COMUNES	28-	ALBERCA	-	+	-	*	-	1	1	1		*					8040	NEUTROS	09CURO
DE TERAPIA		SALON DE USOS MULT.	-	+	-	*		<del> </del>	1	1		*					8070	NEUTROS	OSCURO
	20	SALA ALDIONISUAL	+	-		*	-	+	-	1			*				1007100	CALIDO	an
	21	MEDITACIÓN	-	-		*	-	-	+	+		*					20*20	ØRI9€9	an
	202-	SANITARIO A. TEXAMAS				_	-	-	+	+		•	_	_			20*20	CAUDO	an
COMUNES	20	COMEDOK INTERNOS	-	*	*	*	-			-	+	•	1	_			20*20	CAUDO	an
	24-	COMEDOK BAPLEADOS		*	*	*	-	-	-			#	+	1	1		20720	ØRI9€9	an
	26	SANITARSO COMEDOK			*	*	-	-	-		-	*	-	1	1		20*20	CAUDO	av
	26	SALA DE ESTAR INTERNOS		*	*	*	-		1	-		#	+	+			20720	CAUDO	an
	27	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		*	*	*			-		-	_	-	+	-			CAUDO	an
	20	AREA DE LECTURA		*	*	*				-	-	*	+	+	+		20*20	CAUDO	an
TERAPIA	29	CONS. TEXAF. FAMILIAR		*	*	*					-	*	+	+-	+	-	20720	CAUDO	av
FAMILIAR	40-	RECEPCION		*	*	*						*	+	+-	+	-		CAUDO	an
	41	SALA DE ESPERA		*	*	*				-	-	*	-	+	+	-	20*20		1
	42-	VESTIBULO TEXAP. FAMIL		*	*	*					-	*	-	+	-	-	20*20	CAUDO	Q.A
	48-	SANITAROOS			*	*						*		-	-	-	20*20	CAUDO	ax
ORMITORIOS	44-	DOMNITORIOS INTERNOS			*	*						*	-	-	-	-	20*20	CAUDO	a
CHIIIONOS	45-	SANTAGO			*	*						*			-	-	20720	Ø€5	a
SERVICIOS	40-	COCINA	1	*	*	*						*		-	-	1	40'40	Ø€5	a
JENTIGUS		DESTENSA		1	*	*	1					*		-		15	40'40	ØR19€5	a
	41.	PROGRAMO	1	1	*	*	1					*					4040	ØRI5E5	a
	40.		1		*	*						*					40'40	Ø€9€9	a
	49	LAVANDERIA	-	+	*	*	1	1				*					40'40	ØRI5E5	a
	50-	PATIO DE SERVICIO	1	+	*	*		1	1		1	*					40'40	Ø€5	a
	51	INTENDENCIA	-	+	*	*	1		1			*		1			40'40	Ø₹3€5	a
	52-	ALMACEN	+	+	-	_		-	-	1	1	*					40'40	ØRI9€5	a
	58-	CUARTO DE MAQUINAS	-	-	*	*	-	+	+	-	+	-	1		1		20*20	CALIDO	a
	54-	WORLANDA	-	+	*	*			-	+	-	#	1	1			20720	CAUDO	a
	95	VESTIDORES	-	*	*	*		-	-	-	-	*	+	+	1		20*20	CALIDO	a
	50-	SANETARDOS			*	*					+	+~	+	+	+	*	20*20	NEUTROS	a
ESTACIONA-	57	ESTACIONAMENTO				*					-	-	-	+	+	*	20720	NEUTROS	_
MIENTO.	50	ESTACIONAL SERVICIO				*					-	-	-	-	+	+			a
		CONTROL ACE Y SAL		*	*	*											20720	CAUDO	1 4

	Z	DE REQ	UER		EN	0		5			
ZONA	NUM.	LOCAL	T E	Х	T	UR	A			EQUILI	BRIO
2014		the state of the s	FORM	ACIO	4	DIR	EC	1 0	N		
			еотил	LINEAS	PLANDS	UNIDIRECC	BIDIREC	MULTIDIREC	INDEFINIDA	SIMETRICA	ASIMETRICA
GOBIERNO	1	DIKECTOR			*				*	*	
OODICAGO	2.	SANETARIO DIRECTOR			*				*	*	
	2-	SECRETARIA DIRECTOR			*				*	*	
		COOKD. REL PUBLICAS			*				*	*	
	-	COORD, MEDICO			*				*	*	
	2-				*				*	*	
	a-	COORD. ESPIRITUAL			*				*	*	
	7.	COOKD. TEKAPEUTA			*				*	*	
	a-	ADMINISTRACION			*				*	*	
	9	SECRETARIAS	-	-	*				*	*	
	10	ARZHVO		-	*				*	*	
	n.	SALA DE JUNTAS			*		-		*	*	
	12-	RECEPCION					-		*	*	
	12	SALA DE ESPEKA			*		-		*	*	
	14-	VESTIBULO DE ACCESO			*		-		-	-	
	<b>15</b>	VESTIBULO DE ADMON.			*				*	*	-
	10	SANETARIO ADMON.			*				*	*	-
MEDICA	Tr.	HABIT, DESINTOX.			*				*	*	
name of Filtre	10	SANT, HAB, DESINT.			*				*	*	
	19	CONSULTORIO MEDICO			*				*	*	
	20	CONSULT. TEX. INDIV.			*				*	*	
	21	NUTRIOLOGO			*				*	*	
	_	rescoude0			*				*	*	
	22			<del>                                     </del>	*				*	*	
	22	MODULO ENFERMENAS	-		*				*	*	
	24	ALMACEN MEDICO	-	-	*		1		*	*	
	25	VESTIBULO AREA MEDICA	-	+	*	-	_		*	*	
	26	SANTAROS	-	-	-	*	+				*
AREAS	27	GIMNAGIO		*	-		+	+	1	*	
COMUNES	28	ALBERCA	-	<del> </del>	*		-	-	-		*
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.		*	-	*	-		-	-	*
	zo	SALA AUDIOMOUAL		*		*			-	*	+
	31	MEDITACION			*				*		
	32-	SANTAGO A TEXATAS			*				*	*	-
COMUNES	22	COMEDOK INTERNOS			*				*	*	-
	84	COMEDOK EMPLEADOS			*				*	*	
	25	SANITAGO COMEDOR			*				*	*	
	26	SALA DE ESTAR INTERNOS			*				*	*	
		SALA DE ESTAR EMPLEAD.			*				*	*	
	87		+	1	. *				*	*	
	3A-	AREA DE LECTURA	+	+	*	1		1	*	*	
TERAPIA	29	CONS. TEXAP. FAMILIAR	+	+	*	1	+	1	*	*	
FAMILIAR	40	RECEPCION	+	+	*	+	+		*	*	
	41-	SALA DE ESPERA	-	+		-	+	+	*	*	
	42-	VESTIBULO TERAP. FAMIL	-	-	*	-	+	+	*	*	1 1
	42-	SANTIMOS		1	*		-	+	+-~	+	*
ORMITORIOS	44-	DOMNITORIOS INTERNOS		*	-	*	+	+	*	*	— <u> </u>
	44-	SANITARIO			*	-	-	-		_	+
SERVICIOS	40	COGINA			*		-		-	*	-
	47	DESPENSA			*				-	*	-
	40-	PRIGORPICO			*				-	*	-
	49	LAVANDERIA			*					*	-
	50.	PARO DE SERMOO		T	*					*	
		INTENDENCIA		1	*					*	-
	a.		1	1	*	1				*	
	52	ALMACEN	+	+	*	1				*	
	52.	CLINETO DE MAGLINAS	-	+	*	-	+	1		*	
	54-	WALANGA	+	+		+	+	+	_	*	1
	<b>55.</b> -	VESTIDORES	-		*	-		+	+	*	1
	56-	SANTANOS			*	-		-	_	*	
ESTACIONA-	57	ESTACIONAMENTO			*		-	-	-	_	-
MIENTO.	50	ESTACIONAM SERVICIO			*					*	-
					*	1			1	*	1

-

			- 0	=	9 1	MI	E N	T 0	5	F O	RN	۱ ۸	L	E S					
AT	RIZ	DER	E Q	UE	<u> </u>	F		0			N			D					
70414	NII INA	LOCAL															TAMANO	COLO	R
ZONA	NUM.		TIPO DE I	ELEMENT	0	SIMPLE	COMPLEJO	N A	T U	R A	L	GEO				GEOMETIK.	DIMEN, APROX.	мапи	TONO
ŀ		ì	гимпоэ	UNEAS	runos			ANOUL.	CURVAS	MIXTO	INDEFIN		CURVAS	мито	INDEFIN	GEOMETR	DINE PETER INC.		a.veo
GOBIERNO	16	DIRECTOR		*	*	*						*							aneo
GODIERNO	2-	SANITAGO DIRECTOR			<b>‡</b>	*						*						NEUTIKO	a.veo
1		DECRETARIA DIRECTOR		*	*	*						*							a.MO
ļ	a-	COORD. REL. FUBLICAS		*	*	*						*							QAKO
,	4	COOKD, MEDICO		*	*	*						*						-	a.MO
	a-			*	*	*						*							a.NEO
	a-	COORD, ESPIRITUAL		*	*	*						*							a.vko
	7	COOKD. TEKAPEUTA		*	*	*						*							anto
	a-	ADMINISTRACION		*	*	*						*							a.AKO
	9	SECKETARIAS		*	*	*						*					ļ		
	10	ARCHYO		*	*	*						*						NEUTIKO	aneo
	n	SALA DE JUNTAS		*	*	*						*							
	12	RECEPCION		*	*	*						*						-	anko
	123	SALA DE ESPEKA		-		*		1				*							anno
	14-	VESTIBULO DE ACCESO		*	*	*	<del>                                     </del>	+				*						CAUDO	anno
	12-	VESTIBULO DE ADMONL		*	*	-	-	-				*						ØØ9€9	anno
	10	SANETARIO ADMON.		-	*	*		+	-		1	*						CAUDO	a.mo
MEDICA	17-	HABIT, DESINTOX.		*	*	*	-	-	-	-	_	*						GRIDES	aneo
	10	SANIT. HAB. DESINT.			*	*	-	-	-		1	*						CALIDO	anno
	19	CONSULTORIO MEDICO		*	*	*					-	*						CAUDO	anno
	20-	CONSULT. TEX. INDIV.		*	*	*			-		-	*	-	1	1			CALIDO	anno
	21	NUTRO OLO GO		*	*	*					-	*	-	1-	-			CAUDO	anno
	22-	rescouoso		*	*	*					-		-	-	-			CAUDO	avro
	770	MODULO ENFERMENAS		*	*	*					-	*	-	-	-			CALIDO	auro
	224-	ALMACEN MEDICO		*	*	*					1	*	-	-	-			CAUDO	anto
	24		-	*	*	*						*		-	-	-	-	GRIDED.	auro
	25	VESTIBULO AREA MEDICA		1	*	*						*		-		-	-	NEUTRO	aneo
	26	SANITAROS	-	*	*	*						*					-	NEUIRO	1000
AREAS	21:-	GIMNAGIO	-	+	+											-			
COMUNES	20	ALDERCA	<u> </u>	*	*	*	_					*						NEUTRO	a.nko
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.	-	_	*	*	_					*						NEUTKO	anno
	20	SALA AUDIOMSUAL	-	*	_	*	-	_				*						CAUDO	auro.
	31	MEDITACION			*	-	+	+	-	1	+	*						ØR3€5	anno
	82	SANITARIO A. TEXATIAS			*	*	+		+	+	+	*	1					NEUTRO	anno
COMUNES	33	COMEDOK INTERNOS		*	*	*		_		-	+	*	1	1				NEUTRO	a.MO
	84-	COMEDOK EMPLEADOS		*	*	*			-	-	+	\$.	+	1				GRISES	anno
	25	SANITAGO COMEDOR			*	*			-	-	+	*	+					NEUTRO	anno
	20	SALA DE ESTAR INTERNOS		*	*	*				-	+		-	+		1		NEUTRO	a.NEO
	27	SALA DE ESTAR BAPLEAD.		*	*	*						*	-	+	-	-		CAUDO	anno
	30	AREA DE LECTURA	1	*	*	*						*	-	-	+	-	_	NEUTRO	avro
	-		1	*	*	*					1	*		-	+	-	1	CAUDO	QAR0
TERAPIA	29	CONS. TEXAP. FAMILIAR	1	*	*	*						*	-			+	+	CAUDO	QAKO
FAMILIAR	40-	RECEPCION	1	*	*	*						*	-	-	-	+	-	CAUDO	aveo
	41.	SALA DE ESPERA	+	*	*	*						*	-		+	+	-	GROSES	anno
	42-	VESTIBULO TEXAP. FAMIL.	+	+	*	*						*			+		-	NETUKO	auro
	42.	SANITARIOS	-	*	*	*						*		-		-		-	
DORMITORIOS	44-	DOMNITORIOS INTERNOS	+	+	*	*						*						Ø05€5	a.reo
	46.	SANETARIO	+	+	*	*	_	1				*					-	ØRI9€9	a.MO
SERVICIOS	40	COCINA	-	+	*	*			1			*						GR05E5	anno
	41-	DESPENSA		+		*			_			*						ØRD5E5	anno
		PRIGORIFICO		-	*	_	+	+	+	1		*						Ø09€9	anno
	40-		1		*	*		-		-	1	1							-
	40	LAVANDERIA				1			-	-	_	*						ØRI9€9	anno
		PATIO DE SERVICIO				-			1	-	-	*		+					
	49			*	*	*									1			ØR3€S	a.MO
	49. 50. 51.	PATIO DE SERVICIO INTENDENCIA		<b>*</b>	*	*				-	_	_	+	+-	-	-		@RD5E5	anto
	49 50 51 52	PATIO DE BERMOO INTENDENCIA ALMACEN		_	_	_						*		1		+	-	_	
	49 50 51 52 58	PATIO DE SERVACIO INTENDENCIA ALMACEN CUARTO DE MAGUNAS		*	*	*						*						CAUDO	anko anko
	49. 50. 51. 52. 53.	PATIO DE SERVICIO INTENDENCIA ALMACEN CLIARTO DE MAGUNAS VIGILANCIA		*	*	*						\$ \$ \$						CAUDO CAUDO	aneo aneo
	49. 50. 51. 52. 58. 54.	PATIO DE SERVICIO  INTENDENCIA  ALMACEN  CLARTO DE MAGUNAS  VIGILANCIA  VESTIDORES		\$ \$ \$	* *	\$ \$ \$						*						CAUDO	aneo
	49 50 51 52 53 54 55	PATIO DE SERVICIO  INTENDENCIA  AUMACEN  CUARTO DE MAGUINAS  VIGILANCIA  VESTIDORES  SANTARIOS		\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$						\$ \$ \$						CAUDO CAUDO	aneo aneo
<b>ESTACIONA</b> -	49. 50. 51. 52. 50. 56. 57.	PATIO DE SERVICIO  INTENDENCIA  ALMACEN  CLARTO DE MAGLINAS  VIGILANCIA  VESTIDORES  SANTARIOS  ESTACIONAMENTO		\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$						\$ \$ \$						CALIDO CALIDO CALIDO	QARO QARO QARO QARO
ESTACIONA- MIENTO.	49 50 51 52 53 54 55	PATIO DE SERVICIO  INTENDENCIA  AUMACEN  CUARTO DE MAGUINAS  VIGILANCIA  VESTIDORES  SANTARIOS		\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$						\$ \$ \$						CAUDO CAUDO	aneo aneo aneo

Composition	ATI	R 1 2	DER	E Q	UE		I E	N T	0 5	F	0	R M	٨	L E	5							
Martin			U	R	C O N T O R N O														1001.00			
Marine   M	ZONA	NUM.	LOCAL					T					GEO	ME	TRI	CO		TAMARO	COLOR			
March   Marc				TIPO DE E			DIMPLE	COMPLEJO	_	T							CEOMETR	DIMEN. AFROX		TONO		
March   Marc		and the		PLATOS			*		Mett	CONTRO										a.MO		
Formation	OBIERNO	ı	DIRECTOR		*				-				*						-	aaro		
March   Marc		2-	SANITAGO DIRECTOR					-	-	1			*							a.ARO		
March		<b>a</b> -	SECRETARIA DIRECTOR						+				*						-	anto		
March   Marc		4	COOKD. REL. PUBLICAS					-	-	-			*						NEUTRO	a.ARO		
Marchand		<b>5</b> -	COOKD, MEDICO					-	-	-			*						NEUTRO	anto		
Part		<b>a</b> -	COOKD, ESPIRITUAL					-	-	-			*						NEUTRO	a.MO		
Part		7.	COOKD. TEXAPEUTA							-	-								NEUTIKO	and		
More		a-	ADMINISTRACION						-	-	-				1				NEUTRO	aneo		
March   Color   Colo		9	SECRETARIAS		*	*			-	-	-								NEUTIKO	anso		
Marine   M		10.	ARCHIVO		*				-	-	-		_	-	1				NEUTRO	anno		
Martin		11.	BALA DE JUNTAS		*	*	*				-			-	1				CAUDO	ano		
Mathematic			RECEPCION		*	*	*				-	-		-	1				CAUDO	anno		
Mathematical Mat					*	*	*							-	+				CAUDO	anno		
Marine   M					*	*			-	-		-		+	+				CAUDO	aneo		
MEPINA   MATERIAL					*	*	*			-	-	-		-	+	-			ØRD5E5	anno		
METAL				1		*	*						_	-	+-	-	-	1	_	anno		
METAL   Metal Me					*		*							-	-		-	+		anno		
Martin	MEDICA		Town Army	-			*						_		+-	_	-	-		anto		
Marie				-	± ±		-		*						-		-	-		aneo		
Marine   M		19		-									*		-			-	-			
MORRORO		20		-									*					-		anto		
Principle   Prin		2L-	NUTRIOLOGO		-			-	_				*						_	a.wo		
20		22	rescouped		_		-		_				*						CAUDO	QARO .		
Second Control   Seco		23	MODULO ENFERMENAS					-	-	+	-		*						CALIDO	anno		
Restaurance		24-	ALMACIEN MEDICO					-	_	-	+	1	*						CAUDO	aneo		
MARIAN   MARIANO   MARIA		25	VESTIBULO AREA MEDICA		*	-			-	+	+	-	_	1					ØRI9E5	anno		
MARCH   MARC		26	SANITARIOS							+-	+	+	_	_	1				NEUTRO	ano		
CAMINES   Manufaction Mail	ARFAS	27	CHANNO		*		_			_	+	+			_							
BETRAPIA   S.   SALICIO SALICIA   \$					*	*	*		-		-			-	1	1			NEUTRO	ano		
ESTACOMAP   C.					*	*	*					-		+	+	1			NEUTRO	ano		
Section   Sect	DE LEWILL				*	*	*								+	-			CALIDO	ano		
St.   Section Attorned   St.   Section Attorned   St.   St				1	*	*	*								-	-	_		_	anno		
COMUNES   S.   OMERON RITINGING				_		*	*								-	-	-	-	_	avro		
COMUNES   Sec.   CAMERICA METALOR   CAMERICA META		-	_	+	*	*	*									-	-	+	_	ano		
Section   Sect	COMUNES	26		-									*						_			
SAME   SAME PROFESSION		34-	COMEDOR EMPLEADOS	-	+-~	_		-					*							a.MO		
SALAR ESTANDULUS		26	SANITARIO COMEDOR		-		-						*						_	anno		
ST.   SALARE ESTINAMENTED.		20	SALA DE ESTAR INTERNOS			_		+	_				*							aneo		
28-   AREA PELECITIAN		37.	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		_	_	_	+	_	1	_	1	*						CALIDO	anno		
FERTINA  290. COMB. TEMP. FAMILIAR  AL. DESCRIPTION  AL. DALARE ESPERA  AL. DOBATOROO BIREDROO  AL. DESPONDA  AL. DES		20	AREA DE LECTURA					_	_	_	_	_	*						NEUTRO	QAR0		
FAMILIAR  4. SECRETAGN  4. PERTIFICAL TERM, FAMIL  4. PERTIFICAL TERM, FAMIL  4. PERTIFICAL TERM, FAMIL  4. PODATITORIOS  4. DOMATITORIOS  4. DOMATITORIOS  5. ANTIANO  4. DOMATITORIOS  4. DOMAT	TERAPIA	29	CONS. TEXAP. FAMILIAR		_	_	_		_	_	+	-	*						CAUDO	anno		
## SHAPE ESPEA			KECEPOON		_	_			-	-	-	+		1	1				CALIDO	areo		
## VERTIFULO TERM, FAMIL  ## VERTIFULO TERM, FAMIL  ## DOMNTRODO MITERIO  ## DOMNTRODO MITERIO  ## DOMNTRODO MITERIO  ## DOMNTRODO  ## DOMNTRODO MITERIO  ## DOMNTRODO MITERIO  ## DOMNTRODO  ## DOMNT			SALA DE ESPERA		*	_	_		-	_	+	+	_	-	1				CALIDO	areo		
CA   DANTIVADO   CA   CA   CA   CA   CA   CA   CA   C			_		*		_				-	-	_	_	-	1			Ø€5	anno		
RMITORIOS						*	*			-		+		-	_	-	1		NEUTRO	auro		
SERVICIOS	OPLITOPIOC	_			*	*	*					_		-	+	1	-		_	anno		
SERVICIOS   46. COCIMA	NMII URIUS					*	*							-	-	-	+			aveo		
## DESPERA	app ( 2.22	_		1		*	*					_	_	-	-	-				and		
40.   FELORISACO	SEKVICIOS					*	*								-	-	-			Q.AKO		
46. FRACIONA				+									_		-		-	-	_	anno		
## LUMADERIA		40		_		_	_												CACSES	- Land		
SC   FAND DE SERVICIO		49		-	-	_	_								-	-			-	6:55		
9. NITEMPRIATA		50	FATO DE BERNOO			_		_					*						_	Q.ARD		
52. AUMCB		51	INTENDENCIA		+	_	_		-				*							anno		
SX.   QUATIO DE MAZINUMO		52-	ALMACEN					_	-	-	1		*						Ø€5	ano		
54. VIGLANCIA		50	CUARTO DE MAQUINAS			_			-	-	-	-		_					CALIDO	ano		
95. VESTICORES						_					-	-							CAUDO	ano		
Se.   SANTARIOS					*	_					-				_				Ø€9€9	anno		
ESTACIONA- 87- ESTACIONAMENTO						*	*					_		_	+							
	FEET COLL													-	+	+						
MINITE I FA. IPPROVING SECTION   I CAUCATION   I CAUCATION				_									_		+	-	_	_	CALIDO	avec		
MIENTO. 50- CONTROL ACCLY SAL. \$ \$ \$	MIENTO.	50		-	*	tr	Tr.						*						10000	12.00		

ATR				MIE	NTO	5 F (	RMA	LES			
l		R 0	5							EQUILII	BRIO
ZONA	NUM.	LOCAL	TE	X T	U	DIRE	r r	1 0 N		LUUILII	1
	1		FORMA	T			BIDIREC	MULTIDIREC.	INDEFINIDA	DIMETRICA	ASIMETRICA
	-		PUNTOS	LINEAD	PLAN05	UNIDIRECC	DILIREC	BULTUREU.	*	*	70
GOBIERNO	L-	DIRECTOR	*	*	*		-		*	*	
	2-	SANITARIO DIRECTOR	*	*	_ ~				*	*	
	2-	SECRETARIA DIRECTOR	*	*					*	*	
	4	COOKD. KEL PUBLICAS	*	*					*	*	
	5-	COORD. MEDICO		*			-		*	*	
	6-	COOKD. ESPIRITUAL	*	*		-			*	*	
	7	COORD. TEXAPEUTA	*	*					*	*	
	A-	ADMINISTRACION	*	-		-			*	*	
	9	SECRETARIAS	*	*				-	*	*	
	10-	ARCHEVO	*	*					*	*	
	2.	BALA DE JUNTAS	*	*					*	*	
	12-	RECEPCION	*	*		-	-		*	*	
	124-	SALA DE ESPEKA	*	*	-				*	*	
	14-	VESTIBULO DE ACCESO	*	*			-		*	*	
	g-	VESTIBULO DE ADMON.	*	*			-		*	*	
	10-	SANETARIO ADMON.	-		*		-		*	*	
MEDICA	<b>U</b> -	HABIT, DESINTOK	*	*			-		*	*	-
	10-	SANET, HAB, DESINT,		1	*		-			*	
	19	CONSULTORSO MEDICO	*	*			-		*	*	
	20-	CONSULT. YER, INDIV.	*	*			-	-	*	*	
	21	NUTROLOGO	*	*				-	*	*	
	22-	PSICOLOGO	*	*				-	*	-	-
	23-	MODULO ENFERMENAS	*	*					*	*	-
	24-	ALMACEN MEDICO	*	*					*	*	-
	25	VESTIBULO AREA MEDICA	*	*					*	*	-
	26	SANETARGOS			*				*	*	
AREAS	27.	CHANASIO	*	*					*	*	
COMUNES	20	ALBERCA	*	*					*	*	
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.	*	*					*	*	
	20-	SALA ALDIOMOUNL	*	*					*	*	
	3.	MEDITACIÓN	*	. *					*	*	
	32-	SANITARIO A TEXATIAS			*				*	*	
COMUNES	38	COMEDOK INTERNOS	*	*					*	*	
WMUNES	34-	COMEDOR EMPLEADOS	*	*					*	*	
	26.	SANITARIO COMEDOK	<del>  '</del>	1	*				*	*	
		DALA DE ESTAR INTERNOS	*	*					*	*	
	26.	SALA DE ESTAK EMPLEAD.	*	*	1	1			*	*	
	27.		*	*		1			*	*	
	20A-	AREA DE LECTURA	*	*					*	*	
TERAPIA	29	CONS. TERAP. FAMILIAR	*	*	<b> </b>	1	+		*	*	
FAMILIAR	40-	RECEPCION	*	*	+		1		*	*	
	4	SALA DE ESPEKA				-	1	1	*	*	
	42-	VESTIBULO TEXAP. FAMIL	*	*	-	+	+	_	*	*	
	42-	SANTARIOS		+	*	-	+	-	#	*	
RMITORIOS	44-	DORNATORIOS INTERNOS	*	*	+		+	-	*	*	
	45-	SANITARIO		-	*		-		*	*	
SERVICIOS	40-	COCINA		*			+	+	*	*	-
	4.	DESPENSA		*		-	-	-		*	-
	40	FIGEORIFICO		*					*		+
	49	LAVANDERIA		*			-	-	*	*	-
	50-	PATIO DE SERMOIO	1	*				-	*	*	-
	a	INTENDENCIA		*				-	*	*	
	52-	ALMACIEN		*					*	*	
	58	CUAKTO DE MAQUINAS		*					*	*	
	54	MORLANGA	*	*					*	*	
	5%-	VESTIDORES	*	*					*	*	
	50.	SANTARIOS	1	1	*				*	*	
ECTACOU	_	ESTACIONAMENTO		1	1						
ESTACIONA-	57.			1		1		1			
MIENTO.	50.	ESTACIONAM, SERVICIO	*	*	+	1	1		*	*	
	59	CONTROL ACC Y SAL	4								

AT	RI				RI		I E I	ON	JUN	I T O							_ :			$\dashv$
ZONA	NUM.	LOCAL		CAI					ESTP	UCTURA	FORM	AL	5 1 N	ETR	1 /	JE	RA	RQ		
			UN	IDA	D	M O	DU				akalak	COMPUESTA	TOTAL	PAROAL	OIN DETERM.	+2	41	0	-1	-2
			TOTAL	PARON	NINGUNA	BASE	MULTIPLO	SUBMULT.	TRIANG.	QUADRADA	CKCLC	COMP DEDITE		*			*			
		DIRECTOR	*				*			*		-	1	*						*
<b>GOBIERNO</b>	1			*			*			*		-	-	*					*	
	2-	BANETARIO DIRECTOR	*				*			*		-	-					*		
	ă-	SECRETARIA DIRECTOR	_				*			*				*		+-1		*		
	4-	COORD. REL. PUBLICAS	*				*			*				*		+		*	-	$\neg$
	B-	COOKED, MEDICO	*			-	*			*				*		-		_	-	$\dashv$
	a-	COORD. ESPIRITUAL	*			-		-		*				*				*	-	-
	7.	COOKD. TEXAPEUTA	*				*	-	-	*				*				*		-
	a.	ADMINISTRACION	*				*			*				*					*	-
		SECRETARIAS	*				*		-		-	-	*							*
	87	ARCHVO	*					*		*	-	-	-	*					*	
	10-		*				*			*			-	*		_		*		
	n.	DALA DE JUNTAS	*				*					*	-	-		+			*	
	12-	RECEPCIÓN	-		-	1	*					*		*		+-	*	-		
	123	BALA DE ESPEKA	*		-	*	-					*			*	+	-	-	-	
	14-	VESTIBULO DE ACCESO	*			+-	-	1	1			*		*		-	-	*		
	15.	VESTIBULO DE ADMON.	*			-	*		-	*				*			_	-		*
	10	SANITARIO ADMON.		*				*	+		-	1		*				*		
MEDICA	17	HABIT, DEBINTOK	*				*		-	*	-	+	+	*						*
MEDICA			1	*				*	-	*	-	+	+-	*				*		
	10	SANIT, HAB, DESINT.	*	<u> </u>			*			*			+-		-	$\top$		*		
	19	CONSULTORSO MEDICO	-	-	1	1	*			*			-	*	-	+	1	*		
	20-	CONSULT. TEX. INDIV.	*	-	-	+	*			*				*		-	+-	-	-	
	21	NUTROLOGO	*		-	+	*	1		*				*			-	*	-	-
	22-	reicoLogo	*		-	-	-	-	_	*	1			*				-	*	-
	22.	MODULO ENFERMENAS	*				*		+	*	-			*					_	*
		ALMACEN MEDICO		*				*		+		*			*	T		*		
	24	VESTIBULO AREA MEDICA	*		T	*						- ~	-	*						*
	25		+	*				*		*			_	*	-	_	+	*		
	26	SANTARIOS	*	+ +	1	*				*			-			+	+	*	1	
AREAS	21.	GIMNASIO	_	-	-	*				*		*		*		-	-	_	+-	_
COMUNES	20	ALBERCA	*		-	-	+	-	_	*				*		_	*	_	-	-
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.	*			*	+		-	*				*				*	-	-
	20	SALA AUDIOMSUAL	*			*	-			+	*				*	*			-	1
	24	MEDITACION			*	*				-	_			*						*
		SANITARIO A TEXAPLAS		*				*		*			_	*	_		*			
	202		*			*				*			-	*	+	$\neg$		*		
COMUNES	20	COMEDOR INTERNOS	*				*			*			_	_	+	_	1			*
	84	COMEDOR EMPLEADOS	+~	*	-			*		*				*		+	*		1	
	26	SANITARIO COMEDOR		+ *	-	*	+			*				*		-		*	+-	+
	20	SALA DE ESTAR INTEXNOS	*		-	_	_	+-		*				*	1	_	_	- 4	_	+-
	27.	SALA DE ESTAR EMPLEAD.	*			*	_		1	*				*					*	+-
	20	AREA DE LECTURA	*				*		_	*	_			*				*		
TERABL	29	CONS. TERAP. FAMILIAR	*				*		_		-	*	_	*				*		
TERAPIA		RECEPCION	*	1			*						_	*	1			*		
FAMILIAR	40	_	*	1			*					*	-+	-	*	_	*			T
1	41.	SALA DE ESPEKA	*	+	1	*						*		-		-	+	_	1	*
	42-	VESTIBULO TEXAP. FAMIL		-	+	+		*		*				*		-	-	+	+	+
	42	SANITARIOS		*	-	-	-	+		-		*			*	-   *	*	-	-	-
DORMITORIOS	44-	DOMNITORIOS INTERNOS	*			*	-	*	-	*				*			_	_		*
0.50 2	45	SANITARSO		*				- 4			_			*					*	_
GEMACK.	_	COGNA		*		*	_			*	_		_	*					*	
SERVICIOS			_	*			*			*		-	_	*	- 6				*	
	47.	DESPENSA	_	+ -	*		*			*						-			*	1
1	40-	PRIGORIFICO	-	*	+	_	*			*				*		-	+	-	*	_
1	49	LAYANDERIA		_	-	+	*			*				*					- ×	_
	50	PATIO DE SERMOIO		*		-		_	_	*				*			-	_	_	_
1	54	INTENDENCIA		*		$\perp$	*			*				*					*	_
		ALMACEN		*			*					_	_	*					*	1
	52-	QUARTO DE MAQUINAS		*			*			*			_	*					*	4
	50		*	_	1		*			*			-			-+	_		1	_
1	54	MOLANGA	_		-	-	*			*				*		-	-	-	-	*
1	65.	VESTIDORES	*	_		-	-	-		*				*	_	-	-	-	+-	_
	50-	CONTINC		*	-		_	<del></del>	_			*		*						*
ESTACION	4- 57-	ESTACIONAMENTO	*			_	*				_	*		*						*
		ESTACIONAM SERVICIO	*			1	*							•				1	2	1

														E N	TR	E	L O	С	A L	E S	5		1.4	
	RI	7 D E		F	R 1	E (	<b>Q</b> L	JE	RII	MIEN	I T O 5	. O N		U N	IDAI		M 0	DU	LO	JEI	RAR	RQU	1 ^	1
	R I	LOCAL		CUE	N C	IA		A	RT	1 C U	LAC	IUN								-				
ZONA	NUML	1										FOR GROUAGON	OTEOS	UNICO	ACRUPADO	OTEOS	DASE	MUTIPLO	ERFECAL	+2	+1	0	-1	-2
			10	r	3*	4		- A	DYACENCIA	INCLINDO EN OTRO	INCLIVE A OTROS	POR GRALAGION	DIROG		*		*			*			-	*
		DIRECTOR	14	12	15	XXXX					*	~			*			*		-	_		-	~
000.000	v	SANETARSO DIRECTOR	1	2000						*		*			*		*			-	_	*	-	_
	2		14	12	15	2000			*					-	*		*			_	*			_
	ā-	SECRETARIA DIRECTOR	14	12	15	2000						*		+	*		*				*			
	4	COORD. REL PUBLICAS	14	12	15	_	$\neg$					*		-	*		*				*			
	2-	COORD, MEDICO	-		15	_						*		-	*		*				*			
	a-	COOKD. ESPECTIVAL	14	12	_	_	_					*		-	*		*				*			
	7	COOKD. TEKAPELITA	14	12	15	_		_				*		-			*					*		
	a-	ADMINISTRACION	14	12	15		_	-	*			*		-	*		-	*	1			T	*	
	9	SECRETARIAS	14	12	15			_	*						*		*	-	-	1	*			
	10-	ARCHINO	14	12	15	9	+,	xxx				*			*		+	*	+	+	1	*		
	n.	SALA DE JUNTAS	15	2000	-	-	+	-		*					*		-		+	_	+	*		
	12-	RECEPCION	12	2000	-	_	+	-		*					*		-	*	-	*	+	1		
	B.	SALA DE ESPEKA	14	12	1000	x	-	+			*			*		-	+		*		*	1	1	
	14	VESTIBULO DE ACCESO	04	62	2000	x	_				+		T	*			*		-	-	+~	+	1	*
	<b>8</b> .	VESTIBLLO DE ADMON.	14	12	2000	x			*		-	*			*		*			+-	+	+-	1	+
		SANETARDO ADMONL	15	2000								*	1		*		*	-		*	+-	+-	+	1 0
	16	HASIT DESINITOR	25	_	2000	α				*		+	1		*			*			+-	+-	+-	+~
MEDICA	17	SANTE HAD DESINT.	17	-	T					*			1	1	*		*			-	*	-	+	+
	10.		25									*	+	1	*	T	*				*	_	-	+
	19	CONSULTORIO MEDICO	25	-	1	1						*	+	-	*	1	*				*	_	-	+
	20-	CONSULT TEX NOW.	_	_	_	1						*	+	-	*	1	*				*	_	-	+
	21	HUTTOOLOGO	25	_	_	-	_					*		+	*	1	1	*				*		
	22.	P960L080	25		_	-	-			*					*	+	-	*					*	1
	223	MODULO ENFERMENAS	25	_	-	_	00X	_	*					-	+	+-	+		*	*				
	24-	ALMACEN MEDICO	25				-	-			*			*	-	+-	-	*						×
	25-	VESTIBULO AVEA MEDICA	14	15	xx	<u>α</u>	-	-				*			*	-	+-	+	*	-	*			T
	26-	SANETARIOS	25	2000	1	-	-	-		-		*			*	+	+-	-	*	_	*	_		
AREAS	21.	GLAVOIO	47	2	2	29 )	000X	20				*			*		-	-	*	-	*	_		1
COMUNES	20	ALDERCA	47	2	2	29	27	2000		-	*	*			*				_		*	_	_	+
DE TERAPIA		SALON DE USOS MULT.	47	3	x	xxx	27	25			-	*			*			-	*	_	_	+	+-	+
DE IENG IN		SALA ALDIOMSUAL	47	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	x 2	29	27	28				*	_	*			*		_	×	-	+	-	+
	a.	MEDITACION	47	7 2000	x										*			*		_	+-	-	+	+
	267-	SANTARIO A TEXAFIAS	3		x	οσα	27	28		*			_		*		*			_	*		-	+
	26.		24	_	,				<b>‡</b>				-	-	*		*				*	_	-	-
COMUNES	26-	COMEDOK INTERNOS	24		,				<b>‡</b>	1			+	_	*			*					_	*
	87.	COMEDOK BAPLEADOS		-	_	20			<b>\$</b>				-	_	*		*				*			+
	20	SANITARDO COMEDOR	×	_	_	-			*				_	-	*	+	*				*			_
	29	SALA DE ESTAK INTEXNOS		-	_	-	-		<b>‡</b>				_	_	*	_	_	\$				*		
	40-	SALA DE ESTAR BAPLEAD		_	-	-+						*				_	_	*			*			
	41.	AREA DE LECTURA	_	7 26	_	XXXX	-					*			*	-	-	*		$\neg$	*			
TERAPIA	42-	CONS. TEXAP. FAMILIAR	,	4 <		48	44	2000		*					*	-	+	*		_	*	_		T
FAMILIAR	42.	RECEPCION .		4 4	_	XXX	44	42		*					*	-	-		*	-	*	_		1
10 cm 100 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	44-	SALA DE ESPERA		4 4	6	48	2000	42		+	*			*			-	-		-	-	_	$\neg$	1
	45.	VESTIBULO TEXAY, FAMIL		14 23	α	43	44	42		-	<u> </u>				*		-	*	_	*	-	-	_	+
	40.	SANETARDOS		14 22	<b>α</b>				*		*				*		*	1.			-	-	-	1
DORMITORIOS	_	DOMNATORIOGE INTERPROS		39 4		xxx					<u> </u>				*			*	_	-	*	-	-	-
DOKM! IUNGS	48.	SANETANDO	_		202					*		*			*		*			-	- 2	-	-	+
		COONA			52	xxxx	36	87					_		*			*		_	-	-	-	-
5ERVICIOS					2002	51				*			_		*		0	*			_	-	-	-
	52-	DESTRICK	_	-	52					*			-	_	*			*					*	_
	58.	PROGRAMO	_	_	54			T	<b>‡</b>			*		_	*	1		*						
	54-	LAVADERA	_		54			1	<b>‡</b>			*	_		*	_		*					*	_
	25.	FARO DE SERVICIO	_		_	_		1				*			*	-	*							
	50	MIBIDAGA	_	_	<u>σ</u>	-	-	1	1			*					-+	*						
	57.	NUMACEN			63	2000	-	+	_			*			*	-	-	*					*	×
1	50-	CLARTO DE MAGLINAS		50	57	2000	-	+-	-			*			*	_	-			-	-	1	*	
	59	MORNICA		64	xxx		_	-	-		*	*			*		*			-	-		-	-
	ea-	VESTIDORES		64	63	XXXX		-	-		-				*			*		-	-+		×	_
1	a	SANETAROOS			2002					*		*	_		*				*	_	$\rightarrow$		_	_
		ESTACIONAMENTO			2000	14						*	_		*				*		_			<b>*</b>
ESTACION				_	2002	57							_	_	*			*				*		
MIENTO.	. 62-	ESTADONAM, SERMOR	-	_	62	63	1	1	T	*												SCOTING TO		

A T		ZDER	_			I M I			5			E 5 P			A L				) R	_		A L	POSICION	PROPORCION	ESCALA
ZONA	NUM.	LOCAL	٨	PE	R T	UR	٨	DI	N A	4 м	1 5 M	0	DEF	INI	CIO	N	CON	TORN	0	1 A M	ΑÑ		POSICION		LSUAL
			TOTAL	PAROAL	INTERM	CERR PARC.	CERT. TOTAL	TOTAL	PAROAL	INTERM	ESTAT. PARC.	ESTAT. TOTAL	TOTAL	PAROAL	POCA	NULA	SIMPLE	COMPLEJO	ESTEGF.	LARGO	ANCHO			PROP. APROX	-
SOBIERNO	ı	DIRECTOR			*					*				*			*			60		2.5	AGRUPADA		INTIMA
	2-	SANITARIO DIRECTOR			-		*			ļ		*		*		-	*			1.5		24	ACKUPADA		PRIVADA
	a-	SECRETARIA DIRECTOR	-		*					*			-	*		-	*			5.7		2.8	ACKUPADA	<b></b>	PRIVADA
	4	COOKD. KEL PUBLICAS		-	*					*			-	*	-	-	*			50	-	2.5	ACRUPADA	<b> </b>	PRIVADA
	<b>a</b> -	COOKD, MEDICO	-		*			-		*			-	*		-	*			50	-	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
	a-	COORD. ESPIRITUAL		-	*	-				*	-		-	*	-	-	*			50	-	2.5	ACKUPADA		PRIVADA
	7	COORD. TEXAPEUTA			*			-		*	<del> </del>		-	*	-	-	*			40	35	2.5	AGRUPADA		PRIVADA
	a-	ADMINISTRACION	-	-	*			-	*	-			-	*	_	-	*			55		2.0	AGRUPADA		PRIVADA
	9	BECKETARIAS		-	-	*		-	~	-		*	-	*	_		*			20	-	2.5	AGRUFADA	1	PRIVADA
	10-	ARCHWO	-	*	-	<del> </del>		-		*		Ť	-		*		-	*		0.0		2.0	ACRUPADA		PRIVADA
	n	SALA DE JUNTAS	-	1	*	-		-	*	1	<del> </del>		1	*	-		*			25		8.2	AGRUPADA		SOON
	12-	RECEPCION		*	1			-	~	-	*		<del>                                     </del>	-	*		-	*		00	5.5	3.2	AGRUPADA		500AL
	12	SALA DE ESPERA VESTIBULO DE ACCESO	-	*				*		<b>-</b>	<u> </u>		1		-	*				50	50	3.2	AGRUPADA		90QAL
	-	VESTIBULO DE ADMON.	-	*		<del> </del>		*					_			*		*		30	30	3.2	ACRUPADA		SOOAL
	16.	SANITARIO ADMON.		<u> </u>				<u> </u>				*	*			-	*			60	50	2.4	AGRUPADA		AMITAL
MEDICA	17.	HABIT, DESINTOK		1	1	*					*			*			*			40	40	2.0	ACRUPADA		INTIMA
- Lucian	10-	SANT, HAB, DESINT.				i e	<b>\$</b>					*	*				*			20	20	2.4	ACKLIFADA		INTIMA
	19.	CONSULTORIO MEDICO			*					*				*			*			50	40	2.5	AGRUPADA		PRIVADA
	20	CONDULT, TEX. INDIV.				*					*			<b>\$</b>			*			50	40	2.5	AGRUPADA		PRIVADA
	21	NUTROCLOGO			*					*				<b>\$</b>			*			50	40	2.5	AGRUPADA		PRIVADA
	22	rescouoeo				*					*			*			*			50	40	2.5	ACRUPADA		PRIVADA
	22	MODULO ENFERMENAS			*				*					*			*			2.5	25	2.2	ACKUPADA		90an
	24	ALMACEN MEDICO					*					*	*				*			3.5	3.5	2.8	ACRUPADA		50QAL
	25	VESTIBULO AREA MEDICA		*				*							*			*		3.0	200	3.2	ACRUPADA		90GAL
	26	SANITARDOS					*					*	*				*			50	40	2.4	AGRUFADA		INTIMA
AREAS	27	OIEANAID		*				₽						*			<b>\$</b>			70	70	3.2	ACRUPADA		900AL
COMUNES	20	ALBERCA	*					*						*				*		12.0	80	1.7	INTERMEDIA	ļ	50QAL
E TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.		*				*						*			*			πo	75	8.2	AGRUPADA		SOON
	80	SALA AUDIOMSUAL					*			*			*				*			πρ	75	45	ACRUPADA		50QAL
	24	MEDITACION				*						*	*					*		6.0	50	35	MOLADA		REFLEXIVA
	202	SANITARIO A. TEXAFIAS					<b>‡</b>					*	*				*			50	40	2.4	ACRUPADA		AMITAL
COMUNES	ZA-	COMEDOR INTERNOS		*						*				*			*			120	100	3.2	ACKUPADA		500AL
	84	COMEDOR EMPLEADOS		*						*				*			*			70	60	3.2	AGRUPADA	-	90an
	26	SANETARIO COMEDOK					<b>‡</b>					*	*				*			60	40	2.4	ACRUPADA		INTIMA
	86	SALA DE ESTAR INTERNOS		*								*		*				*		60	40	2.4	ACRUPADA	-	INTIMA
	87	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		*								*		*				*		60	40	2.4	AGRUPADA		AMITAI
	20	AREA DE LECTURA			*							*		*			*			80	0.0	2.4	ACRUPADA		AMITAL
TERAPIA	29	CONS. TEXAP. FAMILIAK				*					*			*		-	*			50	40	2.8	AGRUPADA		PRIVADA
FAMILIAR	40-	KECEPOON			*				*					*		-	*			30	30	3.2	AGRUPADA		900AL
	41	SALA DE ESPEKA		*							*			*	-		*			40	40	3.2	AGRUPADA	<del> </del>	SOGAL
	42-	VESTIBULO TEXAP. FAMIL		*				*							*	-	-	*		40	40	3.2	ACKUPADA	-	SOOAL
	42	SANITARIOS					*					*	*				*			50	40	2.4	ACKUPADA	<del> </del>	INTIMA
MITORIOS	44	DOKUNTOKO OS INTERNOS			*						*			*		-		*		60	50	24	ACRUPADA	-	INTIMA
	42.	SANITARIO					*					*	*	-		-	*			40	30	2.4	ACKUPADA	+	
SERVICIOS	40	соана			*				*		_		*			-	*			60	60	2.2	AGRUPADA		50QAL
	47.	DESPENSA					*			-	*	_	*	-	-	_	*			3.0		3.2	AGRUPADA	-	900A
	40	FREGORIFICO					*			-	_	*	*			-	*		C	40		3.2	AGRUPADA	<del> </del>	900AL
	49	LAVANDERIA				*					*	_	*			_	*			45		3.2	ACRUPADA	<del> </del>	900AL
	50	PATIO DE SERMOIO		-		*	_					*	*	-		-	*			60	60	3.2	ACRUFADA	<del> </del>	50GAL
	51	INTENDENCIA					*					*	*			-	*			40		32	AGRUPADA	<b> </b>	500A
	52-	ALMACEN			-		*					*	*		-	-	*			60		82 82	AGRUPADA	<del> </del>	SOGAL
	52	CLINETO DE MAQUINAS			-		*			-		*	*	-		-	-			40		_		<del>                                     </del>	900A
	54-	иагмах			*					*	_		-	*			*			50		3.2	AGRUPADA	-	
	55	VESTIDORES				*					*		-	*		_	*			9.0		3.2	ACRUPADA	-	MITMA
	50.	SANITARIOS					*					*	*	-		-	*	_				2.4	AGRUPADA	-	
STACIONA-	57	ESTACIONAMENTO	*							*			-	*		-		*		250	200	-	ACRUPADA	-	MONUMEN
MIENTO.	50	ESTACIONAM SERVICIO	*							*			-	*				*		100	80	-	ACKUPADA	<del> </del>	MONUMEN
	59	CONTROL ACC. Y SAL.		*						*	I	1	1	*		1	*			30	30	2.6	NOLADA		SOON

A T	_	Z D E R	E Q U	ER	M	I E N	T 0 5		Y E	N	T I	L A						
ZONA	NUM.	LOCAL							ART		CI	A L	NATURAL					
			DECIBELES					ADSORC. TOTAL	VOLUMEN	CON FILTRO	SIN FILTRO	TEMPERATURA	VOLUMEN	CON FILTRO	SIN FILTRO	TEMPERATURA		
				MUY ALTA	ALTA	INDIFERENTE	FOCO ABBORD.	ADSOLUTION.	TOLDMEN					<b></b>		16°		
GOBIERNO	t-	DIRECTOR				*								*		16°		
	2.	SANITAGO DIRECTOR				*								*		16°		
	à-	SECRETARIA DIRECTOR				*								*		16°		
	4	COORD. REL. PUBLICAS				*								*		16°		
	-	COORD, MEDICO				*										16°		
	a-					*								*				
	a-	COORD, ESPIRITUAL				*								*		16°		
	7	COOKD. TEXAPEUTA				*								*		16°		
	Δ-	ADMINISTRACION			-	*								*		16°		
	9	SECRETARIAS												*		16°		
	10	ARCHIVO				*								*		16°		
	n.	SALA DE JUNTAS				*								*		16°		
	12-	RECEPCION				*							-	*		16°		
	12.	SALA DE ESPERA				*							-	*		16°		
	14-	VESTIBULO DE ACCESO				*							-	*		16°		
	15.	VESTIBULO DE ADMON.				*							-		-	16°		
			1			*								*				
	16	BANETARDO ADMON.	1											*		16°		
MEDICA	17	HABIT, DESINTOX.		-	-									*		16°		
	18	SANT, HAB, DESINT,			-									*		16°		
	19	CONSULTORIO MEDICO	-		-				<del>                                     </del>					*		16°		
	20	CONSULT. TER. INDIV.						-	-	-				*		16°		
	21	NUTRIOLOGIO	-						-	-				*		16°		
	22	PRICOLOGO								-				*		16°		
	22.	MODULO ENFERMENAS								-			+		*	16°		
	24-	ALMACEN MEDICO												*	-	16°		
	25.	VESTIBULO AREA MEDICA													-	16°		
			-											*				
	26	SANETARIOS	-											*	-	16°		
AREAS	27	CIMPAGIO	-	<del>                                     </del>	_										*	16°		
COMUNES	28	ALBERCA			-	-	<u> </u>							*		16°		
DE TERAPIA	29	SALON DE USOS MULT.	-	-	-	-			1	1				*		16°		
	20	SALA AUDIOMOUAL			-	-		-	-						*	16°		
	2x	MEDITACION						-	-		-			*		16°		
	202-	SANITARIO A. TERAPIAS							-	-			+	*		16°		
COMUNES	282-	COMEDOK INTERNOS							-			-	-	*	1	16°		
0011101100	24,-	COMEDOK EMPLEADOS											-	*	+	16°		
		SANETARIO COMEDOR													-	-		
	22.		-											*	-	16°		
	26.	SALA DE ESTAR INTERNOS			1		7							*		16°		
	₩.	SALA DE ESTAR EMPLEAD.		-	+		-	<b></b>	-					*		16°		
	26	AREA DE LECTURA			-		-		-					*		16°		
TERAPIA	29	COND. TEXAP. FAMILIAR			-			1	+	1	1			*		16°		
FAMILIAR	40-	RECEPCION			-				-	+	<del>                                     </del>			*		16°		
	4	SALA DE ESPERA								-	-	1	1	*		16°		
	42.	VESTIBULO TEXAT. FAMIL										-	-	*		16°		
	42.	SANITAGOS											+	*	+	16°		
DORMITORIOS	_	DOKOMITOKOOS INTEKNOS	1		1										-	16°		
POKMITOKIOS	44-		1	1	1									*	-			
	<b>6</b> .	SANITARIO	+	1	1	1	1							*	-	16°		
SERVICIOS	40	COGNA	-	+	+-		-							*		16°		
	41.	DESPENSA	-	-	+-	+	-	+	+				0	*		16°		
	40	PRIGORIFICO	-	-	-	-		-	-	+	1	1		*		16°		
	49	LAVANDERIA			-	-		+	+	+	+	1		1	*	16°		
	50	PATIO DE SERMOO						-	-		-			. *		16°		
	a.	INTENDENCIA								-	-	-	-	*	1	16°		
	52	ALMACEN									-	-	+		+	16°		
				1	1	1								*	-			
	50	CUAKTO DE MAQUINAS		+	1	1	1			1				*		16°		
	54-	WALANDA		+	+	+	1			1				*		16°		
	55	VESTIDORES		-	+	+	+	+						*		16°		
	50	SANETARIOS			-		-	-	+	+	1				*			
ESTACIONA-	57.	ESTACIONAMENTO			-	-			-	+	-	1			*			
MIENTO.	50	ESTACIONAM SEXMOIO								+	-	-	_	*		1		
		T				1			1	1	1							

CONTROL ACC. Y BAL

# CAPITULO 11.

CONCEPTOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.

ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NÚÑEZ GONZÁLEZ.

PEDRO NÚÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### II. CONCEPTOS DE DISEÑO.

En base a las visitas realizadas a otros centros de tratamiento y de las entrevistas realizadas en dichas visitas se observo que en gran medida el éxito del proyecto arquitectónico en un centro de este tipo es el empleo de conceptos sensoriales, ya que es mediante la conjugación de sensaciones que el proyecto arquitectónico tiene una complementacion con el modelo de tratamiento, llegando a ser por momentos esta complementacion, incluso de manera muy mística, es por eso que le daré una mayor importancia a este tipo de conceptos, que serán los que me lleven a lograr soluciones arquitectónicas, mediante el reconocimiento de conceptos funcionales, formales y espaciales que el mismo desglose de los sensitivos me aportara, a continuación mencionare las sensaciones que quiero transmitir con el edificio, para posteriormente y de manera muy general primero describir como las voy a lograr y enseguida ir a lo especifico:

PAZ TRANQUILIDAD CONFIANZA

REFLEXIÓN PRIVACIDAD CALIDEZ

RELAJACIÓN INDIVIDUALIDAD CONFIDENCIALIDAD

PAZ- Esta sensación nos la proporciona el mismo entorno y solo se aprovecharan los elementos naturales, que serán parte de los espacios creados dentro del edificio, y que podrán ser:

- Utilización de las vistas que se tienen en el terreno del entorno.
- Manipulación para lograr que las vistas sean estáticas.
- Direccionamiento de vistas hacia el exterior del centro.
- Enmarcamiento de las vistas por medio de la misma vegetación como elementos formales.
- Direccionamiento de vistas hacia el vaso del lago de Zirahuen.
- Apertura espacial para que los espacios exteriores formen parte de los interiores.
- Utilización de elementos formales y espaciales limpios en cuanto a su composición.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

REFLEXIÓN.- se aprovechara el ambiente la sensación de reflexión que los elementos del entorno dan como la vista del lago y la vegetación además de elementos formales y espaciales para hacer mas clara esta sensación dentro del centro.

- Mediante la manipulación de la forma crear juegos de luz y sombra en interiores para darle un ambiente propicia para la reflexión.
- Utilización de la vegetación para lograr la integración de los espacios exteriores con el entorno.
- Manejo de los espacios que permitan sentir las vistas hacia el lago y hacia la zonas boscosas del terreno como parte de los espacios interiores.
- Buscar espacios estáticos que no permitan alteraciones del ambiente por medio de actividades contiguas.
- Creación de espacios exteriores con apertura.
  - RELAJACIÓN.- Se crearan sensaciones relajantes para que el paciente las reconozca y ayude a reafirmar los conceptos anteriores.
- Utilización en espacios interiores de estímulos auditivos.
- Utilización de elementos que proporcionen el sonido del agua de manera que permita ser audible en los espacios inmediatos.
- Composiciones formales y espaciales que resulten suaves y limpias visualmente para que no resulten caóticas.
- Empleo de circulaciones agradables en exteriores.
- Adaptación de circulaciones en exteriores para que resulten cortas en cuanto a longitud en el área de internos.

TRANQUILIDAD.- En el entorno del terreno se logra percibir esta sensación por lo que solo se reafirmara en el proyecto arquitectónico:

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

- Utilización de la vegetación del entorno.
- En los espacios exteriores la tranquilidad se dará por medio del uso de la vegetación.
- Separación por zonas de acuerdo al tipo de actividad realizada en las mismas.
- Separación de espacios de acuerdo al tipo de actividad realizada en los mismos.
- Separación por zonas de acuerdo al tipo de usuario.
- Separación de las zonas en las que tenga que realizar alguna actividad el interno.
- Utilización de colores cálidos.
- Utilización de colores claros.

PRIVACIDAD.- Sensaciones como la privacidad el paciente al sentirlas reforzara otro tipo de sensaciones como la confianza y la individualidad, entre otras y que resultan necesarias para que la persona logre una mejor adaptación al centro y tenga una estadía agradable y permitir al paciente el poder realizar sus actividades con la "libertad" de no sentirse vigilado, asimismo sentirá el respeto hacia su espacio y su persona.

- En espacios interiores crear aperturas que sean enmarcamiento de vistas y en exterior de una manera muy sutil sean controles que manejaran los empleados.
- Evitar elementos que puedan representar peligro para los internos y de esta manera tener que emplear una vigilancia que permita al paciente valerse por si mismo sin necesidad de ser vigilado.
- Darle sensaciones al paciente para que sienta que no es observado del exterior.
- Manejar la intimidad propia de espacios como dormitorios, meditación y áreas de terapia que lo requieren por medio de la escala espacial, la definición espacial y el contorno.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

INDIMDUALIDAD.- El usuario reconocerá la importancia que como individuo le proporciona la institución, para así poder valorarse el mismo.

- Se delimitaran los espacios de cada paciente en las áreas intimas del centro.
- La delimitacion se lograra mediante el cambio de la escala espacial, la definición espacial, el contorno y la posición.
- Utilización de elementos que permitan en las áreas intimas poder manejar sus artículos personales.

CONFIANZA.- Esta sensación será importante para que el interno sienta seguridad en el trato con otras personas, además de que sentirá seguro con el mismo, para lograr esta sensación nos apoyaremos en:

- Utilización de elementos formales limpios en cuanto a su composición.
- Utilización de planos.
- Se utilizaran planos con contornos bien definidos.
- Se utilizaran planos con colores cálidos y claros.
- Se utilizaran planos con texturas suaves y agradables visualmente.
- El interno sentirá un ambiente propicio para la sociabilizacion.
- Se buscara crear el ambiente propicio para la sociabilizacion mediante el cambio de escalas que permita abrir los espacios necesarios de las personas.
- CALIDEZ- Esta sensación el interno la reconocerá para lograr un mayor confort dentro del edificio y de acogimiento para producir la sensación de permanecer en el.

  Utilización de elementos formales propios de la tipología constructiva de la región, para lograr una mejor adaptación al entorno.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

- Utilización de texturas visualmente suaves, con elementos de la región.
- Utilización de colores cálidos y claros.
- Aprovechamiento de los asoleamientos tanto para lograr ganancias de calor en los espacios como para utilizar juegos de luz y sombra en interiores.

CONFIDENCIALIDAD.- Esta sensación estará estrechamente ligada con las anteriores y ayudara a que el paciente olvide los prejuicios que regularmente se tienen en una institución de este tipo, y que le proporcionara la confianza necesaria para olvidarse de sus mismos prejuicios.

- separación formal entre las áreas administrativas y de servicios.
- conexiones controladas entre las zonas propias de internamiento y de terapia familiar con las áreas administrativas y de servicios.
- empleo de elementos formales de manera disfrazada para bloquear las vistas del exterior a las zonas de internos.
- utilización de elementos formales para bloquear las vistas del exterior y que funcionen como remates al interior.
- crear un colchón visual entre el edificio y el camino de acceso al mismo para que el paciente se olvide de la actividad que pueda tener el camino.

Los conceptos anteriores son los de mayor importancia dentro del centro, de los cuales se derivaran otros solo que describiré antes, conceptos alternos por llamarlos de alguna manera y que no tienen tanto peso sobre el proyecto en general como los anteriores.

- Adecuación del edificio a la pendiente del terreno.
- Utilización de construcciones modulares que permitan la adaptación al terreno.
- Utilización al mínimo de circulaciones verticales.
- Utilización de materiales constructivos de la región.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

- Empleo de sistemas que permitan las actividades de personas minusvalidas en todas las áreas de internamiento del centro.
- Circulaciones verticales por medio de rampas, tanto para peatones y minusvalidos.
- Manejo de elementos formales propios de la tipología de la región como texturas, en pisos y cubiertas interiores y plafones.
- Utilización de colores propios de la tipología de la región de manera parcial en el centro de tratamiento.
- Adaptación de espacios interiores con exteriores.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### 11.2. CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS POR ZONAS DEL EDIFICIO.

Los conceptos sensoriales estaran de alguna manera implícitos en todas las zonas y espacios del centro, solo que algunos tendrán mas fuerza que otros en zonas o espacios específicos, es por eso que a continuación se desglosaran las zonas del edificio y los conceptos sensoriales que tendrán mas fuerza y la manera en como se lograran.

ZONA DE GOBIERNO.- Es la zona importante en cuanto a organización y coordinación del centro, es aquí donde las personas, excepto las relacionadas al área de servicios, tendrán su primer contacto con el centro y donde reflejara de manera clara conceptos con los que opera el centro, que den una idea al visitante de la esencia del funcionamiento del centro.

Separación de zonas publicas de las zonas de trabajo administrativo.

- Acceso controlado a la zona administrativa.
- En espacios administrativos vistas completas controladas a exteriores.
- Texturas suaves en pisos y plafones.
- Utilización de vegetación al interior de los espacios.
- Flexibilidad de aislamiento visual en áreas de oficina.
- Vistas completas de recepción a acceso, sala de espera y vestíbulo de acceso.
- En áreas de oficina creación de un jardín común para estas áreas.
- El jardín común se integrara a los espacios interiores para ampliarlos visualmente.
- Cambio de escala de exteriores a interiores.
- Utilización de colores cálidos y claros.
- Utilización de elementos espaciales que le den equilibrio visual a los espacios.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

ZONA MEDICA.- Por las actividades que realiza debe tener muchas restricciones y controles en cuanto acceder a ella, independientemente de que se sientan las sensaciones anteriormente descrita se buscara que el paciente en fase de desintoxicación y que se encuentre en esta área no se sienta en una área de hospital, aunque por el tipo de servicios e instalaciones lo sea, se transmitirá la misma sensación de paz, acogida, tranquilidad, privacidad y relajación, entre otras existentes en el resto del edificio del centro de prevención y rehabilitación contra adicciones.

- Manejo de colores cálidos, claros en el toda la zona medica, especialmente en el área de dormitorios de desintoxicación.
- Utilización de texturas suaves visualmente.
- Cambio de escala espacial del exterior de la zona medica al interior, y del interior de la misma al área de consultorios y habitación de desintoxicación.
- Control de vistas desde el exterior.
- Direccionamiento de vistas del interior desde el área de dormitorios al vaso del lago de zirahuen.
- Enmarcamiento de vistas hacia el lago desde los dormitorios de desintoxicación, por elementos formales por la vegetación.
- Evitar zonas contiguas a esta que produzcan ruidos.
- Disposición de espacios dentro de la zona de manera que el consultorio medico y el modulo de enfermeras sea próximo a las habitaciones de desintoxicación.
- Control de acceso al almacén medico, por medio de su contigüidad al consultorio medico.
- Manejo de circulaciones propias para el manejo de sillas de ruedas o camillas.
- Las tres habitaciones de desintoxicación estaran diseñadas tanto para personas que se valgan por si mismas y como para personas minusvalidas.
- La zona medica tendrá una conexión directa con el estacionamiento.
- Conexión entre áreas mediante un vestíbulo interior.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

ZONA DE ÁREAS COMUNES.- Por el tipo de actividades y su influencia en el resultado del tratamiento esta zona tiene una gran significación dentro del centro, incluso, en sus espacios es donde el paciente realiza la mayor parte de sus actividades y pasa la mayor parte del tiempo, de alguna manera será, el eje dentro de las zonas y dentro de esta se encuentra el eje del centro que es el área de meditación.

- Conexión mediante un espacio central al aire libre.
- Separación de espacios que produzcan ruidos.
- Manejo de materiales y elementos constructivos que permitan la actividad dentro de esta zona para personas minusvalidas.
- Aislamiento visual total en áreas como la sala audiovisual.
- En espacios abiertos crear mediante la vegetación planos que funcionen como barreras al viento.
- Las actividades en espacios exteriores deben tener asoleamiento durante la mayor parte del día, evitando al máximo las sombras en esos espacios.
- Manejo de elementos formales por medio de la vegetación, en espacios como gimnasio, alberca, salón de usos múltiples, meditación, comedor, dormitorios, sala de estar y el jardín de terapias, que direcciones y enmarquen las vistas hacia el lago de Zirahuen.
- En los espacios que permitan las vistas exteriores, que la vista lograda sea parte del espacio interior.
- Diseño de andadores de manera que permitan la rápida identificación de sus usuarios.
- En espacios interiores uso de vanos que permitan observar de manera discreta las actividades del espacio en particular.
- Utilización de elementos formales, como líneas que creen planos, en cubiertas exteriores que den escala espacial social, y sirvan como parte-luces.
- Jerarquía formal en el área de meditación dada por el cambio de contorno.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995. ZONA DE TERAPIA FAMILIAR - Este espacio será usado por los familiares del centro así que tiene una gran significación por lo que dirá a los familiares, será el reflejo del área de internamiento en cuanto a los conceptos sensoriales como paz, calidez, tranquilidad, privacidad, relajación, etc; por lo que debe tener un cuidado especial al momento de diseñarlo.

- Tendrá una articulación directa con el vestíbulo principal por medio de una circulación.
- La circulación por la que se accede al área de terapia familiar estará dispuesta de manera que la recepción sea un control de acceso a la misma.
- Utilización de Jardines interiores que le den apertura espacial al área.
- Direccionamiento de vistas hacia los jardines interiores por medio de líneas formadas con vegetación.
- Empleo de elementos formales, como líneas que funcionen a como parte- luces y definan los espacios.
- Utilización de vegetación en vestíbulo de terapia familiar.
- Empleo de texturas visualmente suaves que resulten agradables.
- Utilización de colores cálidos y suaves.
- Bloqueo de vistas hacia el área de internamiento.
- Conexiones controladas con las áreas de internamiento.
- Conexión controlada con la zona medica.
- Empleo de elementos que provoquen el sonido del agua, para darle un ambiente relajante a los espacios.
- Conexión entre salas de terapia familiar por medio de circulación interna.
- Empleo de líneas que formen planos en plafond.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

ZONA DE SERVICIOS.- Por el tipo de actividades que se realizan en esta zona los conceptos que pesaran mas en el diseño de la misma serán los funcionales, sin descuidar por supuesto, los formales, espaciales y sensoriales.

- conexiones controladas con las zonas de internamiento por medio del uso de elementos formales como planos formados con vegetación que delimiten la separación entre esta zona y la de internamiento.
- Conexiones con todo el centro que resulten practicas en cuanto a su disposición y operatividad, como en el caso de intendencia, vigilancia y cocina.
- Disposición de espacios por el tipo de actividad que realizan.
- Disposición de espacios por el tipo de ruidos que producen.
- Empleo de circulaciones que permitan la circulación cómoda aun con equipo de trabajo de las diversas zonas.
- Conexión directa con el área de estacionamiento y acceso de personal.
- Empleo de colores cálidos y claros.
- Empleo de texturas suaves en muros y pisos, que permitan una fácil limpieza.
- Manejo de apertura formal que provoque grandes circulaciones de aire y permita el constante cambio del mismo.
- Empleo de iluminación general, luz de día, que su espectro de color este hacia los azules.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### 11.3. CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS POR ESPACIOS DEL EDIFICIO.

Los espacios que a continuación se describen se consideran son los de mayor peso en el edificio y que conviene sean descritos y marquen la pauta de como serán los restantes, en estos espacios se trataran de lograr las sensaciones descritas anteriormente, por lo que se hablara de los conceptos de como será el espacio, por lo que las sensaciones anteriormente descritas estaran implícitas en el mismo.

#### VESTÍBULO DE ACCESO.

- Tendrá conexión directa por intersección con recepción, sala de espera y estación de servicio.
- Conexión directa por adyacencia con sanitarios, acceso y área administrativa.
- Su contorno será orgánico, con transformación.
- Tendrá jerarquía por tamaño.
- Tendrá jerarquía por posición dentro de la zona administrativa.
- Tendrá simetría axial.
- Tendrá un equilibrio formal `por medio de su horizontalidad.
- Mantendrá una apertura parcial hacia los espacios exteriores.
- Se direccionaran las vistas hacia el lago de Zirahuen, por medio de la utilización de los vanos.
- Se enmarcaran las vistas hacia el lago mediante planos formados con vegetación y que bloqueen las mismas hacia el área de internamiento.
- Empleo de un espejo de agua como elemento puntual que le de tensión formal y que sirva como remate de las circulaciones que llegan o se generan en este espacio.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

- Modulación del plafond de acuerdo al contorno del espacio y que le de fuerza al elemento puntual que servirá como remate.
- Empleo de colores cálidos y claros en pisos.
- Textura suave en pisos, que permita lograr todo el piso como un plano.
- Utilización de texturas en las cubiertas exteriores propias de la tipología de la región.
- Vistas interiores completas desde el área de recepción.
- Aplicación de una bicromía parcial por medio de matices cálidos y tonalidad clara.
- Iluminación con dirección directa y proyección general desde el plafon.

#### HABITACIÓN DE DESINTOXICACIÓN.

- Mediante el uso de colores claros y cálidos se disfrazara el dormitorio de desintoxicación, de un dormitorio normal.
- Se evitaran totalmente los elementos formales en los que o con los que se pueda lastimar el interno.
- Se usaran texturas visual y tactilmente suaves en muros y pisos para facilitar su limpieza.
- En plafon se usaran líneas que formen un plano virtual y que le darán una escala intima al espacio.
- Tendrá conexión directa por medio de una circulación con el área de enfermeras y el consultorio medico.
- Tendrá conexión directa por adyacencia con el sanitario.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

Las circulaciones tanto en el dormitorio como en el sanitario, tendrán la amplitud suficiente para que se pueda desplazar una persona en silla de ruedas. Tendrá el servicio de interfon. Tendrá la instalación de oxigeno en la habitación. Las vistas interiores serán completas. Las vistas del exterior al interior se usaran de manera que resulten indefinidas. Las vistas al exterior serán direccionadas al lago de zirahuen mediante la orientación del mobiliario y la disposición de los vanos. Se enmarcaran las vistas por medio de la utilización de planos y líneas formados con vegetación. Se tendrá una ventilación natural controlada por medio de ventilas. Se buscara lograr una abundante ganancia de calor por medio de aperturas en el plafon que ayuden a lograrla y que funcionen como juegos de luces en el interior de la habitación. En los espacios exteriores inmediatos se tendrán elementos formales que permitan el sonido del agua. Hacer la disposición de los vanos de manera que pueda ser observado desde el área medica sin que lo llegue a sentir. Estructura cuadrada. Contorno regular definido por la estructura mencionada en el punto anterior.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.

- Conexión con la zona central de áreas comunes y que funciona como vestíbulo por medio de adyacencia, con el sanitario.
- Contorno regular definido por la estructura del cuadrado.
- Plafond definido por líneas que forman planos y que dan una escala social.
- Dinamismo por medio del ritmo en las líneas que forman el plafond.
- Flexibilidad en cuanto al cambio de actividad, por medio de la utilización de un modulo que permita dividir el espacio, por medio de elementos auxiliares como mamparas.
- Vistas mixtas en el interior.
- Apertura espacial parcial hacia el exterior.
- Vistas al interior parciales mediante la misma apertura hacia el exterior, de forma que no se sientan observados indiscretamente los internos.
- Direccionamiento de vistas hacia el lago por medio de elementos formales formados con la vegetación.
- Enmarcamiento de vistas por medio de la misma vegetación y que permitan controlarlas.
- Empleo de materiales resonantes en muros, pisos y plafond.
- Empleo de texturas suaves en muros de colores cálidos y claros.
- Empleo de colores neutros en pisos.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

- Utilización de texturas a base de líneas que se tomen en conjunto como un plano.
- Simetría biaxial, lograda mediante la disposición de sus elementos compositivos en sus dos ejes.
- Equilibrio visual, lograda a través de la simetría, en la disposición de sus elementos compositivos.
- Se lograra la unidad con el conjunto mediante el empleo del contorno, la estructura del cuadrado y el empleo de texturas y colores.
- Empleo de elementos constructivos que permitan a personas discapacitadas realizar el mismo tipo de actividades que personas normales desarrollaran en este espacio.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

## MEDITACION.

- Contorno irregular, logrado mediante una estructura radial.
- Conexión indirecta con las áreas comunes por medio de circulación.
- Utilización de colores cálidos y claros, en pisos, muros y plafones.
- Empleo de texturas suaves visualmente, en pisos muros y plafones.
- Transformación por medio del contorno.
- Vistas interiores completas.
- Vistas al exterior completas, direccionadas al lago de zirahuen por medio de la orientación interna del espacio.
- Enmarcamiento de las vistas por medio de elementos formales como líneas y planos, formados por medio de la vegetación.
- Empleo de elementos formales que propicien el sonido del agua.
- Empleo de vegetación interior que permita reafirmar la sensación de calidez del espacio.
- Aperturas en plafond que permitan la creación de juegos de luz y sombra en el interior del espacio.
- Ventilaciones arriba de 2.50 metros que solo permita una ventilación cruzada y mantenga una temperatura fresca, y no cree inconvenientes climáticos.
- Concebir el interior de manera que no requiera mobiliario auxiliar.
- Iluminación tanto natural como artificial matizada, con colores cálidos, por medio de elementos constructivos.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

- Escala de reflexión dada por elementos formales como el sistema de iluminación que permitan bajar la escala que el plafond propicia.
  Jerarquía por contorno y posición.
  Equilibrio visual logrado mediante la disposición de los elementos compositivos en relación a un eje.

  DORMITORIO INTERNOS.
- Conexión indirecta con el resto de las áreas comunes por medio de una circulación.
- Conexión directa por medio de adyacencia con el dormitorio de empleados.
- Disposición interior del dormitorio para 3 personas.
- Contorno regular, estructura cuadrada.
- Vistas interiores mixtas.
- Definición de espacios interiores por medio de elementos formales, como planos y reforzada por el cambio de plafond.
- Cambio a una escala intima en el área de dormitorio.
- Utilización en circulación de aperturas en plafond para con la iluminación cetina lograr juegos de luz y sombra en el interior.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2. DE 1995.

- Mediante las aberturas para lograr la ventilación cetina se buscara lograr grandes ganancias de calor.
- Vistas al exterior direccionadas al lago de zirahuen, mediante la disposición interior del espacio así como de su orientación.
- Enmarcamiento de vistas por medio de elementos formales como planos y líneas logradas con vegetación.
- Diseño modular en el área de dormitorio.
- Empleo de colores cálidos y claros en el área de dormitorio.
- Empleo de texturas visualmente suaves.
- Unidad en el área de dormitorio por medio de la modulación, color, textura y contorno.
- Manejo de espacios individuales para el manejo de sus pertenencias.
- Conexión con el área de dormitorios por medio de vestíbulos interiores.
- Empleo de materiales que ayuden a mantener las ganancias de calor obtenidas durante el día.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

## CAPITULO 12.

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE G	COCHO	. 1																	×					REQUERIMIE	ITOS ESPACIALE	25
		4								ITOS FORMALES	,				EUMINACIÓN			PISOS			PLAFOLES			APERTURA		
NSTALACION	ES	CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTOLI	UMINECO		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES		ELUMINACIÓN			ILUMINACIÓN NA	THEAL		TIPO DE ELEMEN	ro	,	TIPO DE ELEMEN	то			TOTAL	( )
ACUA		( )	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARDO			WISTAS			ILUMINACIÓN AR			ILUMINACION NA	LUXES			PUNTOS	(1)		<b>PUNTOS</b>	()		PAROAL	( )
	PRÍA	(:4.)		INTERMEDIA	( )		INNECESARIO	( )	INTERIORES				LUXE 5		DIRECCIÓN	Loco			LÍNEAS	( )		LINEAS	(1)		INTERMEDIA	(V)
	REGULADA	('Ac)		AGRUPADA	ivs		RECOMENDABLE	(1)			( )	DIRECCIÓN			UNECUCIA	DIRECTA	ah.		PLANOS	( )		PLANOS	(K)		CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )			( )		DIRECTA	( )			( )	CONTORNO		/	CONTORNO		,		CERR TOTAL	( )
	VAPOR DE EMERG.	( )	JERARQUÍA	,	,		MUYNEC	( )			(V)		INDIRECTA	( )			( )		SIMPLE	(V)		SIMPLE	(1)	DINAMISMO		0.0
	DE EMERO.	,		MUY IMP.	(1/2)		IMPRESONDIBLE	( )			( )		MOTA				( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENNE				IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E	XTERIOR	1		OTROS	( )			is		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARCIAL	( )
	PLUMALES	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	(A)		VERTICAL	( )			( )		GEOMÉTRICO	( )		GEOMÉTICO	( )		INTERMEDIA	IN
	NEGRAS	(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	W		PARCIALES	( )		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO	( )		ANGULADO	(1)		ESTAT. PARC.	( )
	JABONOBAS	( <u>A</u> )		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )	monah	INCLINEDA	( )		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIORABAS	( <b>Ø</b> )	CONEDIÓN	Onco	, ,		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	Posición		/	POSICIÓN		(V		MIXTO	( )		MDTO	( )	DEFINICIÓN		
	EBPECIAL	( )					VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I	NTERIOR			PLAFON	( <b>Y</b> )					INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL	REQUIERE		CONTROL				COMPLETAS	( )		P160	( )			( )	TAMARO			TAMARO				PAROAL	(V)
	MONOFABICA	(E)	GROJLAGÓN	KEWIERE	V	Continue	NINGUNO	( ).		PARGALES	(V)		INTERMEDIA	( )				1 AMARICO	DIMENSIÓN	2012	0	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(B)	CIKCULACION	PEATONAL			POCO	W		MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )	calor	Pimerener		COLOR				SIN DEFINIC	( )
	TRIFASICA	( 🙈 )					MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECCIÓN			PROYECCIÓN				MATIZ	CALL	00	MATIZ N	EUTRO	CONTORNO		
	EQ AUX	( )	14 00000000	VEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			()	•	TONO	CLAF	20	TONO (	WARD		SIMPLE	(1)
MTERCOMUNICA	LOÓN		ACCESOS		-	AISLAMIENTOT		. ,		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	<b>(</b> )		POR ZONAS	(1)		IONO	١	TEXTURA				COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(E)		PEATONAL	9	NECESARO	Eramos			DIRECCIONADAS	( )	140	PUNTUAL	( )			( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	( <b>D</b> )	V	VEHICULAR	( )	NECEBARO	INNECESARIO	( \		OTRAS	( )		BANO PARED	( )		BAROPARED		FORMACIÓN	PUNTOS	( )	T Grammas.	PUNTOS	W.	TAMAÑO		
	INTERFON	(三)	JERARQUÍA		. /.		RECOMENDABLE		Q.MEAS				OTROS	( )		OTROS	( )					LINEAS	(1)		×	(b)
	RADIO	(B)		MUCHA	4)		NECESARDO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR		/	COLOR				LÍNEAS	: >		PLANOS	( )		Y	(4)
ANTE ACONDICIO	NADO			POCA	( )		MUYNEC	( )			( )		BLANCO	(1)		BLANCO	( )		PLANOS	(1)	DIRECCIÓN	10000	, ,		z	(28
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )		NADA	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )	DIRECCIÓN		2 .	UNECUUN	BORECC	( )	PROPORCIÓN		
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESCIPLIA	( )	COTEROUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		MULTIDIREC	, ,	,,_,	APROXIMADA	
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO			NIVEL		, ,	Calendary	MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENT	os Acúencos		VENTILACIÓN				MULTIDIREC			INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES		( )		BAJO	W		BIOROMÍA	5		DEOBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(1)		INDEFINEDA	. ,	Locati		
ALMONS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO			TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		1.	EQUILIBRIO	on second s		SECUENCIA		
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		POLICROMÍA	( )	120000	MUY ALTA	( )		SIFILTRO	( )		SIMETRIA	(V)		SIMETRÍA	(4)	DECDERGA	10	(14)
	CHUMO	( <b>B</b> )		USUARIO	( )		MUY ALTO	(-)		rucionomin	( )		ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )	Transcription and a second	ASIMETRIA	( )		30	(17)
	CIROBO	(6)	INSTALACIONE	B DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO		, ,,		INDIFERENTE	( )		TEMP.	1	PROPORCIÓN			PROPORCIÓN	00000000			20	120 V
	CMOY	(8)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	de		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APROMINADA			APROXIMADA			40	
	OTRO	( )		M60	( )		NINGUNO	( )		GENERAL			ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS					-		40	( )
ORCUITO CEION	<b>V</b> D0	8. 8.		PLAFON	( )		P000	(V)		PARCIAL	( )		ADDUCTION.	` '		SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	( <b>A</b> )		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q.ARDAD	100000000						CIFILTRO	(1)		PUNTOS	( )	FORMACIÓN		/	ARTICULACIÓN		
	SONIDO AMB.	(2)					TOTAL	( )		TONO 1	C				,	TEMP.	1600	)	LÍNE AS	(V)		PUNTO6	()		ADYASCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO .	Ααύστιαο		ALSLAMIENTO	DE OLORES		TEMPERATURA				OS FORMALES LO	CAL CONTRIBUTO			10		PLANOS	(V)		LINEAS	(1)		INTERSECCION	12
OTROS		, ,	NE CE SARIO			NECESARIO		./		FRIOS	1		OD PURMALES IL		SIMETRÍA			CONTORNO		,		PLANO6	( )		INCLUIEDO EN OTRO	
	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO	( )		INNECESARIO	(V)		CALIDOS	(1)	UNIDAD	****	, ,		TOTAL	( )		SIMPLE	(1)	DIRECCIÓN				PORCHECULACIÓN	( )
GAS				RECOMENDABLE	E ( )		RECOMENDABLE	( )		ORISES	( )		TOTAL	( <b>Y</b> )		PAROAL	( )		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		OTROS	( )
	LP.	( )		NECEBARO	(1)		NECESARDO	( )		NEUTRO6	( )		PAROAL	( )		SIN REFEREN	25 653		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA		. ,		GEOMÉTRICO	( )		INDEFINIDA	(V)		ÚNICO	( )
	0.10	( )		IMPRE SONDIBLE			IMPRESONDIBLE	( )			100	MODULO			JENOVADIN	MUCHA	( )		ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO		/		AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓN			NIVEL		- ( )	NIVEL							BASE	( )		INDIFERENTE			POR CURVAS	( )		SIMETRÍA	( <b>Y</b> )		OTROS	( )
POSICIÓN	•	TIPO	MAEL	BAJO	( )		BAJO	(V)					MÚLTIPLO	( <b>V</b> )		MATERZINIE	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		1
UBICAGÓN		IIFU		INTERMEDIO	a s		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		DIN	,		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	CV
	AISLADA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	ORMAL					TAMAÑO	neci nec	. ,		APROXIMADA			<b>SUDMULTIPLO</b>	( )
	INTERMEDIA	( )					MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				IAMANO	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	( <b>V</b> )		MUY ALTO	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	( <b>V</b> )					UMEROUN					JERARQUÍA		,
JERARQUIA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )	comea	TANAL S	, ,					<b>GROULAR</b>	( )				COLOR		HEUTA	9				MUY IMPOR	(V)
KON			CONTROL			CONTROL	NINGUNO	W					COMPUESTA	( )					MATIZ	WCU11C	_				IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		POCO	1979 199											TONO C	ciapi						(6) (6)
	IMPORTANTE	(V)		POCO	(Y)		MUCHO	( )																		
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )			( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE G	OBIERNO.	DIOECTOR	L							<b>-</b>														REQUERIMIE	NTOS ESPACIAL	ES
MSTALACION										TOS FORMALE					BLUMINACIÓN			PISOS			PLAFONES			APERTURA		
REINLINCOIN		CAPAC.	POSICIÓN LOCAL-	CONJUNTO	TIPO	AISLAMEDETO!	LUNAMACO			TOS VISUALES		EUMINACIÓN			ILUMINACIÓN NA	TIPAL		TIPO DE ELEMEN	TO		TIPO DE ELEMEI	NTO			TOTAL	( )
ADLA	PRÍA	( )	UBICACIÓN	AIBLADA	( )	NECESARDO			MSTAS			ILUMINACIÓN A			ILUMINACION NA	LUXES			FUNTOS	W		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
	REGIONAL	(A)		INTERMEDIA	( )		NECESARO	( )	INTERIORES		1		LUXES		DIRECCIÓN	LUAZO			LÍNEAS	( )		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE			AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	(1)		COMPLETAS	(V)	DIRECCIÓN			LIKECTION	DIRECTA	( )		PLANOS	W		PLANOS	W		CER PAROAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARGALES	( )		DIRECTA	( <b>V</b> )			( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	(1
		( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MORTAS	( )		INDIRECTA	( )				CONTONIO	SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	DE EMEYEN	,		MUY IMP.	( )		MPRESCHOOLE	( )		OTROS	( )		MDCTA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENNE		(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A EX	KTERIOK			OTROS	( )			( )		NATURAL	, ,		NATURAL	( )		PAROAL	( )
	PLIMALES	(E)		POCO IMP.	( )		BAJO	(V)		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(V)			( )		GEOMÉTICO	1		GEOMÉTICO	(W)		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS			OCULTA	( )		NITERMEDIO	( )		PARCIALES	( )		HORIZONTAL	( )			( )			W)		ANGULADO	· ·		ESTAT. PARC.	( )
	JABONOSAS	(6)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(1)		POR CURVAS			ESTAT. TOTAL	W
	PIGRASAS	(8)		OIKO	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	W	Posición			Posición				POR CURVAS	( )		MIXTO	, (	DEFINOÓN		
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				VARABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	NTERIOR			PLAFON	(V)		PLAFON	( )		MIXTO	( )				DET BROOK	TOTAL	( ).
ELÉCTRICA		_	LOCAL				TABLE.	٠,	<b>DC D</b>	COMPLETAS	( )		PISO .	( )		P160	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		PARGAL	ivi
	MONOFASICA	(三)		REQUIERE		CONTROL				PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMANO	G0000000000000000000000000000000000000				( )
	BIFÁSICA	(B)	araulaaán				NINGUND	( <b>V</b> )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20X		DIMENSIÓN			POCO DEFIN.	
	TRIFASICA	( 19		PEATONAL	( )		POCO	( )		OTROS		PROYECOÓN	O.I.a	. ,	PROYECOÓN			COLOR	COL	6EG	COLOR				BIN DEFINIC	( )
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	(N)	PROTECCION	GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	CALLES	301	MATIZ	HELITRO	CONTORNO		
MERCOMUNICAL	DÓN		ACCESOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS							POR ZONAS	, ,		TONO	المام	20	TONO	CLARC	>	SIMPLE	(1)
	TELÉFONO	(E)		PEATONAL	(V)	ALSILAMENTO:	TÉRMICO				( )		POR ZONAS	( )			( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	(0)		VEHICULAR	( )	NECESARDO		,		DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )			( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(E)	JERARQUÍA		(8) (8)		BNECESARDO			OTRAS	( )		BANO PARED	( )				rumnuun	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )	TAMARO		
	RADIO	(8)	DENOTEDIA	MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	Q.AKAS				OTROS	( )		OTROS	( )		LÍNEAS			LÍNEAS	ive		x	(1.8)
				POCA	( )		NECESARDO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR							PLANOS	(1)		Y	11.6
ANE ACONDICIO		_		NADA	W S		MUYNEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	( <b>P</b> )		FLANCE	( )		z	(2)4
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )			100-00		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		N.	PROPORDÓN	-	
	AIRE LAVADO	(8)		OTROS	( )		BR NESCHOOL	( )	ORTERIO USO DE	i ca as			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BIDIRECC	( • )	rarada	APROXIMADA	
	REPRIGERADO	(0)	DESARROLLO			NMET		W	COLENGOOD	MONOCROMIA	1	REQUERIMIENT	as Acústicos		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )			TILLA
	VENTILADOR	(8)	POSIBILIDADES I		( )		BAJO			BIOROMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(V)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	1,	NTIMA.
ALADAAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )			3 5	RESONANCA	DEGIDELLE			VOLUMEN		EQUILIBRIO		,	EQUILITIO					
	CIGAS	(A)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICROMIA	( )	RESUMMEN	MUY ALTA	( )			( )		SIMETRIA	(1)		SIMETRÍA	( <b>Y</b> )	SECUENCIA		
	CHUMO	(A)		UBUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )			( )			( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(1)
	CIRCIBO	(A)	INSTALAGONES	DUCTOS			VARABLE	( )	GKADO				ALTA			TEMP.	,	PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	( <b>)</b> ()
	CMOY	(A)		VERTICALES	( )	CONTROL		,		TOTAL	( )		INDIFERENTE	(N)		IEMr.		Thus or commen	APROMMADA			APRONMADA			30	( )
	OTRO	(A)		mso	( )		HINGUNO	(V)		GENERAL			MAT. ABGOR	( )	NATURAL			MUROS	74 144						40	( )
OROLITO CERTA		( )		PLAFON	( )		POCO	( )		PARCIAL	( )		ABBOR TOT.	( )		VOLUMEN					TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	, .		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q_AMDDAD							SIFILTRO		TIPO DE ELEMEN		, ,	FORMACIÓN			AKTICULACIÓN		
		( )		DIREC	,		TOTAL	( )		TONO %	CUA	00				CIFILTIRO	m-		PUNTOS	( )	rudinadi	PUNTOS			ADYASCENCIA	( )
	SONIDO AMB.	( )		-1		AISLAMIENTO		. ,	TEMPERATURA (	COLOK						TEMP.	160		LÍNEAS	( )			( )		INTERSECCION	( )
0000	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	cuenco			ic duces		10	FRICE	( )	RECLERIMENT	OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					FLANOS	(N)		LINEAS	( )		INCLUSIO EN OTRO	
440			NECESARIO		. /	NECESARIO				CALIDOS	( )	UNIDAD			SIMETRIA			CONTORNO				PLANOS	(			S
640	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	(V)		NECESARIO	( ( )		GRISES		2	TOTAL	( )		TOTAL	( )		BIMPLE	( )	DIRECCIÓN				PORCHOUNCEN	( )
ONS.				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )					PARGAL			PAROAL	(1		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		OTROS	( )
	LP.	( )		NECEBARIO	( )		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )					BIN REFEREN.			NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNEDAD		
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUY NEC.	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA	J	,		GEOMÉTICO	WY		INDEFINIDA	(1)		ÚNICO	( )
		, ,		IMPRESONDIBLE	( )		MPRESONDELE	(V)				MODULO			JEKNRUDIN	MUCHA	0		ANGULADO	iv	EQUILIBRIO				AGRUPADO	W
DISPOSICIÓN			NIVEL			NIVEL							BASE	( )					POR CURYAS	( )		SIMETRÍA	(V)		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO	14125	BAJO	(V)		84,00	( )					MÚLTIPLO				( )					ASIMETRÍA	( )	MODULO		
UNICADÓN	AISLADA	, ,		INTERMEDIO	( )		NTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		BIN	( )		MIXTO	( )		PROPORCIÓN			BASE	( ).
		( )			7 5		ALTO	( )				ESTRUCTURA	ORMAL						INDEFINIDO	( )					SUBMULTIPLO	ivs
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		MUY ALTO						TRIANGULAR	( )				TAMAÑO				APROXIMADA			ESPECIAL	( )
	AGRUPADA			MUY ALTO	( )		//	(1)					CUADRADA	W					DIMENSIÓN						EBFEUNE	( )
JERNEQUA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )	100000000000000000000000000000000000000	VARIABLE	( )					GROULAR	( )				COLOR						JERNRAUM	0.000	
- ANDLA			CONTROL		/	CONTROL						3	COMPUESTA	( )					MATIZ	GRI .					MUY IMPOR	( )
	MUY ME.	( )		NINGUNO	(4)		HINGUNO	( )					COMPUEDIA	( )					TONO	cie	20				IMPORTANTE	( )
	IMPORTANTE	(V)		POCO	( )		POCO	( )																	NULA	irs
	POCO IMP.	( )		мисно	( )		MUCHO																			
	COULTA	WS.		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	-																									

ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

PAG. 144

ZONA DE	GOBIERNO.	A DIRE	TTP.																							
12 de	The state of the s								REQUERIMIE	NTOS FORMALE	5														NTOS ESPACIALE	ES
NSTALACIO	NE	CAPAC	POSICIÓN LOCA	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTOL	LUMINECO		REQUERIMIE	NTOS VISUALES		<b>LUMBHAGÓN</b>			<b>ELUMENACIÓN</b>			P1606			PLAFORES			APERTURA		
ACUA	PEÍA	( )	UBICAGÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN AS	ETIFICAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEME	NTO		TIPO DE ELEMEI				TOTAL	( )
	KEGGADA	(E)		INTERMEDIA	( )		INNECESARIO	( ),	INTERIORES				LUXES			LUXES			PUNTO6	( )		PUNTOS			PARCIAL	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	(V)		RECOMENDABLE	(1)		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		/	DIRECCIÓN				LÍNEAS	(V)		LÍNEAS			CER PARCIAL	()
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		PARGALES	(V)		DIRECTA	(V)		DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	( )		CERR TOTAL	
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA		8 8		MUY NEC	( )		MIXTAG	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO			DINAMISMO	CENCTOINE	( )
DENLE				MUY IMP.	( )		IMPRESONDISLE	( )		OTROS	( )		MIXTA	( )		MOTA	( )		SIMPLE	( )		BIMPLE	( )	DINAMISMO	TOTAL	( )
DEVIL	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NMEL			DE INTERIOR A	EXTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARGAL	( )
	NEGRAS	(E)		POCO IMP.	(V)		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(V)		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	12		INTERMEDIA	(V)
	JABONOSA5	(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	(V)		PARCIALES	(1)		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(1)		GEOMÉTICO	(8)		ESTAT. PARC	( )
	PIORASAS	(8)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INQLINADA	( )		ANGULADO	( <b>V</b> )		ANGULADO	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	Posición		,	Posición				POR CURVAS	( )		POR CURYAS MIXTO	( )	DEFINICIÓN	ESIAL IOITE	( )
ELÉCTRICA			LOCAL		/		VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A	INTERIOR			PLAFON	( <b>)</b>		PLAFON	( )		MIXTO	( )		INDEFINIDO	( )	DET BROOK	TOTAL	( ).
	MONOFASICA	(三)		REQUIERE	(V)	CONTROL				COMPLETAS	( )		nso	( )		M50	( )		INDEFINIDO	( )		INCEPINED	( )		PARGAL	1
	BIFÁBICA	(B)	<b>GRAJLAGÓN</b>		/		NINGUNO	( )		PAROALES	(V)		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO		20×2	TAMARO	DIMENSIÓN			POCO DEFIN.	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( <b>V</b> )		POCO	(V)		MOTTAS	( )		OTRO	( )	90000000000000000000000000000000000000	OTRO	( )		DIMENSIÓN	The same		MENOIUN			BIN DEFING	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			COLOR			caa	MATIZ	IS THE	OCONTORNO	J. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	. ,
NTERCOMUNICA	VOÓN		ACCE BOS		/		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	CAUD	6	TONO	CLAF		SIMPLE	(V)
	TELÉFONO	( <b>€</b> )		PEATONAL	<b>(√</b> )	NELAMIENTOT	ÉRMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( <b>V</b> )		POR ZONAS	( )		TONO			TONO	CC-V		COMPLEJO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(長)	JERARQUÍA				INNECE SARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )				FORMACIÓN			FORMADON	PUNTOS	( )	TAMAÑO		, ,
	KADIO	(B)		MUCHA	( y		RECOMENDABLE	(V)	CLARAS				OTROS	( )	2502 5000	OTROS	( )		PUNTOS	( )		LÍNEAS	(1)		x	19.7
ANTE ACONDICIO		190		POCA	<b>(V</b> )		NECESARDO	( )			( )	calor		N1 142	COLOR				LÍNEAS			PLANOS	(1)		Y	(6) 5
	EXTRACCIÓN	( D)		NADA	( )		MUYNEC	( )			( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(0)	DIRECCIÓN	1,000			z	(2.8
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDISLE	( )	NBO DET COTOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN	BIDIRECC		DIECEG	BORECL	N)	PROPORCIÓN		
	REPRIGERADO	(B)	DESARROLLO			NVEL			CRITERIO USO D				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROMMADA	
ALABAAA	VENTILADOR	( <b>b</b> )	POSIBILIDADES		( )		BAJO	( )		MONOCROMIA	$\mathcal{L}$	REGUERAMIENTO			VENTILACIÓN ARTIFICIAL				INDEFINIDA			INDEFINIDA	( )	ESCALA		
NAME				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(V)		BIOROMÍA	( <b>V</b> )		DECIBELES		ARTIFICAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO	INDEPINION	(4)	EQUILIBRIO		` `,			
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )			( )	RESONANDA				BAFILTRO	, ,	EUDILIBRIO	SIMETRÍA	(1)	Lubibario	SIMETRÍA	(V)	BEQUENCIA		
	CHUMO	( <b>b</b> )		OPIAURU	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(14)
	CIROBO	(B)	INSTALACIONES				VARIABLE	( )	GRADO				ALTA INDIFERENTE			TEMP.	( )	PROPORCIÓN	ADIME INA	( )	PROPORCIÓN				20	(12)
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL				( <b>P</b> )	NATURAL	TEMP.		PAUFUAGUN	APROXIMADA			APROXIMADA			30	(15)
CREATO CERRA	OTRO	( )		P150	( )		NINGUNO	CX		GENERAL	(1)		MAT. ABGOR.	( )	NATURAL	VOLUMEN		MUROS	A ROMMADA						40	( <b>%</b> )
-				PLAFON	( )		POCO	(V)	Q_ARIDAD	PARGAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		SPILTRO	( )	TIPO DE ELEME	MU		TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	(4)		OTROS	( )		мионо	( )	CLARDAD		لحدات	20				CAFILTIKO	1.1	III O DE ELEME	PUNTOS	( )	FORMACIÓN		/	ARTICULACIÓN		
	SONIDO AMB.	(C)		-1			TOTAL	( )		TONO 1		~				TEMP.	160		LÍNEAS	(X		PUNTOS	(V)		ADYABCENCIA	( )
OTROS	U.KU	( )	ALSLAMIENTO A	cuenco		NECESARIO	E ULUKES		TEMPERATURA	FRIOS	,	SECRETARY STATE	OS FORMALES LOC	AL-CONTRINTO			. 6		PLANOS	(V)		LÍNEAS	(1)		INTERSECCION	( )
	ESPECIFICAR	3 1	NECESARIO			NECEBARIO	*******			CALIDOS	1	UNIDAD	D FORMALES LA	AL-CONORIO	BIMETRÍA			CONTORNO	7,5440	(, )		FLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
GA6	- SEUTILAR	( )		INNECESARIO RECOMENDABLE	( )		INNECESARIO RECOMENDABLE	(V)			( <b>V</b> )	JAMES	TOTAL	(V)	Same iron	TOTAL	( )		SIMPLE	( )	DIRECCIÓN				<b>FORCEGULACIÓN</b>	(~)
	LP.							( )					PARGAL	( )		PARGAL	3		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		OTROS	( )
	OTRO	(🖎)		NECESARIO	( <b>V</b> )		NECESARDO MUY NEC	( )			( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN			NATURAL	(1		MULTICIREC	()	UNIDAD		
	-	( )		MUY NEC. IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDELE	( )		UNOS	( )	MODULO	rencores	( )	JERARQUÍA		. ,		GEOMÉTRICO	18		INDEFINIDA	(V)		ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN				IMPRESUNDOLE	( )	NWEL	IMPREDUCE	( )				macoco	BASE	( )	ocio acconi	MUCHA	( Y		ANGULADO	(V)	EQUILIERGO		,		AGRUPADO	(1)
POSICIÓN		2000	NIVEL			MYEL	BAJO	1					MULTIPLO	<b>S</b>			` /		POR CURVAS	( )		SIMETRÍA	(V)		OTROS	( )
MICHOGN	AISLADA	TIPO		BAJO			INTERMEDIO	(1)					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		. /
	INTERMEDIA	( )		ALTO	(V)		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO		. ,		00	. ,		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	<b>(V)</b>
	AGRUPADA			MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )				LO INCIDIO F	TRIANGULAR	( )				TAMAÑO		, ,		APROMINADA			BUDMULTIPLO	( )
	INTEGRADA	( <b>V</b> )			( )		VARIABLE						CUADRADA	5					DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
JERNAUÍA		( )	CONTROL	VARIABLE	( )	CONTROL	TANADLE	( )				7	GROULAR	( )				COLOR						JERARQUÍA		
	MUYIMP.		CONTROL	NINGUNO		CON NO.	NINGUNO	(V)					COMPUESTA	( )					MATIZ (	CALLO	0				MUY IMPOR	( )
	IMPORTANTE	( )			(V)		POCO	( )					- DEDIN	. ,					TONO	CIAR	9				IMPORTANTE	(
	POCO IMP.			POCO MUCHO			MUCHO																			
	COULTA			TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	~	( )		IUIAL	( )		IUIAL	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

-	CORIFERNO.	PUBLICAE																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALES	ė
ZONA UZ	OFL. I	PUPLICAGE	٥.						ecouren arti	TOS FORMALES								Kilesiko k			PLAFONES			APERIURA		
we	-									TOS VISUALES	•	EUMINACIÓN			ELIMINACIÓN			PIG05			TIPO DE ELEMEN	rro.			TOTAL	( )
NETALION	NES	CAPAC	POSIGÓN LOCAL-	CONJUNTO	TIPO	AISLAMMENTO LL	LIMINACO		The state of the s	105 VISUALES		ILUMINACIÓN AR	DEICAL		<b>ELUMINACIÓN NAT</b>	TURAL		TIPO DE ELEMENT			III O DE ELEMEN	FUNTOS	( )		PARGAL	( )
MAN		, v	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			WSTAS			ILUMINACION AK				LUNES			PUNTOS	()		LINEAS	0		INTERMEDIA	(1)
	PRIA	( )	DUCHOON	INTERMEDIA	( )		INECESARIO	( )_	INTERIORES		./		LUXES		DIRECCIÓN				LINEAS	(V)			(1)		CER PARCIAL	( )
	REGILADA	( پھر)		AGRUPADA	(1)		RECOMENDABLE	(10)		COMPLETAS	(V)	DIRECCIÓN	101122200			DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	()		CERR TOTAL	( )
	CALIENTE	( )					NECESARDO	( )		PARCIALES	( )		DIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO		1		CERC TOTAL	
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )			( )		SIMPLE	( )		SIMPLE		DINAMISMO		( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MDCTA	(V)			, ;		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	, ,
				MUY IMP.	( )	F-07-20-0027	IMPRESCRIPTION	. ,	DE INTERIOR A E	REFOR	,		OTROS	( )		OTROS	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PAROAL	
DENTE	PUMALES	(A)		IMPORTANTE	(V)	NIVEL			DE BIIE CONTINE	COMPLETAS	N		VERTICAL	(V)		VERTICAL	( )		GEOMÉTRICO	1		GEOMÉTROCO	IN		INTERMEDIA	(V)
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		PARGALES	, ,		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )			(V)		ANGULADO	(1)		ESTAT. PARC	( )
	JABONO6A5	(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	(N)			, ,		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
		0		OTRO	( )		ALTO	( )	e:		( )	200.061	mtopine arr	. ,	POSICIÓN				POR CURVAS	( )		MIXTO		DEFINICIÓN		
	PHORASAS	( <b>D</b> ) -	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )			( )	POSICIÓN		11/2		PLAFON	( )		MDTO	( )			, ,	,	TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )					VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I	NTERIOR			PLAFON	(V)		mso .	( )		INDEFINIDO	( )	Name of Street	INDEFINIDO	( )		PARGAL	(V)
ELECTRICA		_	LOCAL			CONTROL				COMPLETAS	CY		neo	( )			( )	TAMAÑO			TAMARO	1.0			POCO DEFIN	( )
	MONOFASICA	( <b>E</b> )		REQUIERE	( )	COTTINGE	NINGUNO	( )		PARCIALES	(V)		INTERMEDIA	( )			( )		DIMENSIÓN	20X20	,	DIMENSIÓN			SIN DEFINIC	( )
	BFÁSICA	(B)	arailaaán		/		roco	(1)		MOTAS	( )		OTRO	( )		UIND	,	COLOR			COLOR				SIN DEFINE	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( <b>V</b> )					OTIKOS	( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			COLOR	MATIZ	COLL	$\infty$	MATIZ	NEUTIGO	CONTORNO		/.
	EQ. AUX.	( )		VEHICULAR	( )		мисно	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		00.0.0	( )		TONO	as	20	TONO	CLARO	•	SIMPLE	( )
MERCOAINC			ACCE BOS		,		TOTAL	( )	WHI NAVORO	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	W)		POR ZONAS	( )		IONO		TEXTURA				COMPLEJO	( )
REDUCE	TELÉFONO	(E)		PEATONAL	(V)	AISLAMIENTO 1	TÉRMICO			DIRECCIONADAS			PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MIXTO	( )
		(E)		VEHICULAR	( )	NECEBARIO					8 0		BAROPARED	( )		BANOPARED	( )	FORMACIÓN			romnout	PUNTOS	( )	TAMARO		
	FAX		JERARQUÍA	15000000000			INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		OTRO6	( )		OTROS	( )		PUNTO6	( )			( )		x	340
	INTERFON	(三)	JEROMADIA	MUCHA	1 4		RECOMENDABLE	(V)	avers				UIROS	( )	COLOR				LINEAS	( )		LÍNEAS			Y	AD
	KADIO	(B)		POCA			NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			,	BLANCO	( )		PLANOS	(V)		PLANOS	(1)		7	12.5
HE ACOIDO	OCHO				( <b>V</b> )		MUY NEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )			( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				2	. 2.0
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )		NADA	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )		BIDIRECC	( )		BIDIRECL	(1	PROPORCIÓN		
	ARE LAVADO	(18)		OTROS	( )		IMI NESCHOOL	` '	CONTENDOUSOD				ESPECTRO	( )		EBFECINO	( )		MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO			NWEL		( )		MONOGROMIA	( )	REQUEROMIENT	ros Acústicos		VENTILACIÓN				INDEFINIDA	(V)		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO			BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICAL	5-0000000000000000000000000000000000000					EQUILIBRIO					
ALADAMS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(A)		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		(1)		SIMETRÍA	(V)	BEQUENCIA		
	CIGAS	(8)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		POLICIOMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		SIMETRÍA			ASIMETRIA	( )		10	(14)
	CHUMO			USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICIOMIN	( )	*	ALTA	( )		CAFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )	PROPORCIÓN	, C	. ,		20	(12)
		(B)	INSTALACIONES				YADADLE	( )	GRADO				INDIFERENTE	NO.		TEMP.		<b>PROPORCIÓN</b>			PROPURCION	APRONMAD			30	(15)
	CROBO	(८)	me in priories	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		MAT. ABOOK	(A (	NATURAL				APRONMADA			AFROMMA	~		40	(X)
	CMOY	(B)		MBO	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(V)			( )		VOLUMEN		MUKOS							Do	( )
	OTRO	( )					POCO	(1)		PARCIAL	( )		ABBOR TOT.	( )		SIFILTRO	( ),	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA					, ,
OKOUTTO CERO	CADO			PLAFON	( )		MUCHO	( )	CARDAD							CIFILTRO	0		<b>PUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN		/	AKTICULACIÓN		( )
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		TOTAL	( )		TONO %	CLA	20					160		LÍNEAS	( ),		PUNTO6	( <b>V</b> )		ADYASCENCIA	
	SONDO AMB.	(C)						( )	TEMPERATURA	COLOR						TEMP.	160		PLANOS	(1)		LINEAS	( )-		INTERSECCION	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO !	λαύετια		AISLAMIENTO	THE CLUMES		TEM ENGLISHE	FRIOS	( ).	REQUERIMIEN	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					. paroo	, ,		PLANOS	(1)		INCLUIDO EN OTRO	
OTROS			NECESARIO			NECESARIO		1		CALIDOS	W/	UNIDAD		/	SIMETRIA			CONTORNO	C11 47 5	, v	DIRECCIÓN		,		<b>PORCHOUNADH</b>	(~)
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INNECESARIO	(V)				2.00.0	TOTAL	(V)		TOTAL	( )		SIMPLE	( )	PINEORON	BIDIRECC	(1)		OTROS	( )
GAS	ES EUTION	, , ,		RECOMENDADA.	E ( )		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		PARGAL	( )		PARGAL	(V)		COMPLEJO	( )		MULTIDIKE		UNEDAD		
		(A)		NECESARIO	W.		NECESARIO	( )		NEUTRO6	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	()					ÚNICO	( )
	LP.	( <b>A</b> )		MUY NEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	(1)		INDEFINIDA	( )		AGRUPADO	(1
	OTRO	( )					IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		0.000	04.41	MUCHA	(1		ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO		./.		OTROS	( )
Draw				IMPRESONDIS	E ( )			' /					BASE	( <i>y</i>		INDIFERENTE	. /		POR CURVAS	( )		SIMETRIA			OTKOS	( )
DISPOSICA	ж		NIVEL			NIVEL		(V)					MULTIPLO	( <b>N</b> )					MIXTO	( )		ASIMETRI	( )	MODULO		1
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		BN/0	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		INDEFINIDO	( )		PROPORO	54		BASE	(V)
NACYORN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	( )				ESTRUCTURA	FORMAL						SPACE INSTO	` /		APRONMA	DA		BUDMULTIPLO	( )
	INTERMEDIA	; ;		ALTO	( )		ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMARO							ESPECIAL	( )
				MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					QUADRADA	1					DIMENSIÓN					JERNRAUÍA		
	AGRUPADA	(*)		VARIABLE	( )		YARIABLE	( )						, <b>v</b> ,				COLOR		- 0.5	-			3200	MUY IMPOR	( ),
JERNEQUA	INTEGRADA	( )		TONOGE	` '	CONTROL		/					GROULAR	, ,					MATIZ	6RISE	$\approx$				IMPORTANTE	i d
- Neck			CONTROL				NINGUNO	( <b>V</b> )					COMPUESTA	( )					TONO	CLOX	ري				IMP UNITARIE	( - /
	MUY IMP.	( )		HINGUNO	( )		POCO	( )				3														
	IMPORTANTE	( )		POCO				( )																		
	POCO IMP.	(V)		MUCHO	( )		мисно	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE	GOBIERNO.	co							950V59V45V	roc Foetal Fr	e													TOS ESPACIALES	5
W. B	WES								REQUERIMIEN REQUERIMIEN			ELIMINACIÓN			ILUMINACIÓN		PISOS			PLAFORES			APERTURA		
MSTALACE		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-		TIPO	ALGUAMIENTOLU	MINICO		METAS	105 VISUALES		ILUMINACIÓN AR	MEICAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL	TIPO DE ELEME	NTO		TIPO DE ELEMEN				TOTAL	( )
MEN	TOTA .	( )	UBICACIÓN		( )	NECESARIO			INTERIORES			ILDINITE COT 750	LUXES			LUXES		PUNTO6	( )		<b>PUNTOS</b>	( )		PARCIAL	( )
	REGILADA	(A)			( )		INNECESARIO	( )	INTERIORES	COMPLETAS	1	DIRECCIÓN	LUALU		DIRECCIÓN	(40)		LINEAS	(1)		LÍNEAS	(V)		INTERMEDIA	(1)
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	(V)		RECOMENDABLE	(N)		PARGALES	( )	DAZCOUT	DIRECTA	( )		DIRECTA ( )		FLANOS	(1)		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )			( )		INDIRECTA	, ,		INDIRECTA ( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERO.	( )	JERARQUÍA				MUY NEC	( )		MIXTAS	( )		MIXTA			MDTA ( )		SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
				MUY IMP.	( )		IMPRESONDELE	( )		OTROS	( )		OTROS	( )		OTROS ( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
20MA	PLUMALES	(A)		IMPORTANTE	(V)	NIVEL			DE INTERIOR A EX				VERTICAL			VERTICAL ( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARCIAL	( )
	NEORAS	(A)			( )		BAJO	( )		PARCIALES			HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL ( )		GEOMÉTRICO	(1)		GEOMÉTRICO	(V)		INTERMEDIA	(1)
	JABONOSAS	(A)			( )		INTERMEDIO	(V)			20 50		INCLINADA	( )		INCLINADA ( )		ANGULADO	(1)		ANGULADO	(V)	152	ESTAT. PARC	( )
	PIGRABAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )	Posición	INCLINADA	( )	Posición			POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	PUBLICIA	PLAFON	111	100.00.1	PLAFON ( )		MIXTO	( )		MIXTO	( )	DEFINATION		
n ferrock			LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN				MSO	()		M60 ( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINEDO	( )		TOTAL	( )
	MONOFABICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	12		INTERMEDIA			INTERMEDIA ( )	TAMAÑO			TAMARO				PARCIAL	(1)
	BIFÁSICA	(B)	arailaaán		/		NINGUNO	()		PARGALES	S		OTRO	( )		oneo ( )		DIMENSIÓN	20×20	0	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( <b>V</b> )		POCO	(1)			( )		OIKO	( )	PROYECOÓN	( )	COLOR			COLOR				SIN DEFINIC	( )
	EQAIX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECCIÓN			rwiewa	GENERAL ( )		MATIZ	CALI	$\infty$	MATIZ N	EUTRO	CONTORONO		,
MEECHANIC	NOÓN		ACCESOS		,		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL			PORZONAS ( )		TONO	CLA	<i>RO</i>	TONO	CLARC	>	SIMPLE	( )
	TELÉFONO	(D)		PEATONAL	(1)	AIGLAMIENTOTE	ÉKMICO				( )		POR ZONAS	( <u>~</u> )		PUNTUAL ( )	TEXTURA	10.0		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	(8)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )		BAROPARED ( )				FORMADÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(E)	JERARQUÍA				INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )			roomadon	PUNTO6	( )		PUNTO6	( ).	TAMAÑO		
	KARO	(B)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(V)	<b>QARAS</b>				OTROS	( )		ontos ( )		LÍNEAS	( )		LÍNEAS	in		x	(5.0
ME ACORDICO				POCA	(1)		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR			PLANOS	(V)		PLANOS	(1)		Y	(A.O -
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUYNEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )		BLANCO ( )		runce	(5)	DIRECCIÓN		, ,		z	12.8
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO ( )		-	( )	DIA COO	BIDIRECC	W	PROPORCIÓN		
	REFRIGERADO	(8)	DEBARROLLO		. ,	NVEL			CRITERIO USO DE	LCOLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO ( )		BORECC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	VENTILADOR	(8)	POSIBILIDADES I	OF CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCROMIA	( )	REQUEROMENT	OS ACÚSTICOS		VENTILACIÓN			MULTIDIREC			INDEFINIDA		ESCALA		
NAME			, 00,00,000	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(V)		BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICAL			INDEFINIDA	(V)	EQUILIBRIO	moer man.	. ,			
	CIGAS	(6)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICROMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN	EQUILIBRIO		/.	EUDIDOGO	SIMETRÍA	(1)	SECUENCIA		
	CHUMO			USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		BAFILTRO ( )		SIMETRIA	(1)		ASIMETRÍA	( )	DECOCHAS.	10	(14)
	CIRCIBO	(B)	INSTALACIONES				VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )/		CIFILTRO ( )		ASIMETRIA	( )	PROPORCIÓN	ADIMETRIA	( )		20	(12)
	CMOV	0	INDITE AGORES	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE			TEMP.	PROPORCIÓN			PROPURLION	APRONMADA			Do.	(15)
	OTRO	(B)		M80	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(1		MAT. ABSOR	( )	NATURAL			APROXIMADA			AFRONMADA			40	(*)
CHOLITO CERRA		( )			( )		POCO	(V)		PAROAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN	MUROS							50 -	( )
	MICROFONIA	(A)-			( )		мисно	( )	Q.ARIDAD							BAFILTIKO ( )	TIPO DE ELEME			TEXTURA			ARTIQULACIÓN		` '
	SONDO AMB	C		UIROS	( )		TOTAL	( )		TONO 1	an	20				CIFILTRO (V)		PUNTOS	( )	FORMACIÓN		./.	ACICOLAGO	ADYAGCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	nienon		ALSI AMIENTO D		, ,	TEMPERATURA C	OLOR.						TEMP. 16°		LINEAS	()		PUNTOS LÍNEAS			INTERSECTION	( )
oncos		( )		DSIRCO		NECESARIO				FRIOS	( )	REQUERMIENT	OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO				PLANOS	(~)					NOLUEDO EN OTRO	( ).
	ESPECIFICAR	, ,	NECESARIO	INNECESARIO	( )	.2025/000	INNECESARIO	(V)		CALIDOS	W	UNIDAD		,	SIMETRÍA		CONTORNO				PLANOS	( )			1
GHS		( )			` '		RECOMENDABLE	( )		ØRISE\$	( )		TOTAL	(1)		TOTAL ( )	,	SIMPLE	( )	DIRECCIÓN		/.		POR CIRCULACIÓN OTROS	
	Lr.			RECOMENDABLE			NECESARO	( )		NEUTROS	( )		PARGAL	( )		PAROAL (V)		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	(V)		UIROS	( )
	OTKO	(A)		NECEBARIO	(V)		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN. ( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC	. ,	UNIDAD	ú	
	01,00	( )		MUY NEC	( )		IMPRESONDIBLE	( )		Ones	,	MODULO			JERARQUÍA			GEOMÉTRICO	(1)		INDEFINEDA	( )		ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )		IMPREDUNCIBLE	( )			9		BASE	( \rangle		MUCHA ( )	Y	ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO		./		AGRUPADO	()
MOSON			NIVEL	(Additional)		MMEL		./					MULTIPLO	(V)		INDIFERENTE (V)		POR CURYAS	( )		SIMETRÍA	(1)		OTROS	( )
UBCAGÓN -		TIPO		BAJO	( )		BAJO	(1)					SIN MODULO	( )		6IN ( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
	AISLADA	( )		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	( )				ESTRUCTURA F		. ,				INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	(N)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				EBIRDCIURA	TRIANGULAR	( )			TAMARO				APROXIMADA			SUBMULTIPLO	( )
	AGRUPADA	(V)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					CUADRADA	1.1				DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
even	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					1000	(*)			COLOR						JERARQUÍA		
			CONTROL			CONTROL		1				9	CROULAR	( )				MATIZ	والباهي	20				MUY IMPOR	( )
	MUYIMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	( <b>V</b> )					COMPUESTA	( )				TONO	CLAR	<b>2</b> 0				IMPORTANTE	(1)
	IMPORTANTE	( ),		POCO	(1/)		POCO	( )																	
	POCO IMP.	(1)		мисно	( )		мионо	( )																	
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																	

ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

LOO!	20. ES	PRITUR	_																							
INSTALACE	NES								REQUERIMI	ENTOS FORMAL	LES													SCOTEST IN	DEC FORMAN	
AGUA		CAPAC	POSICIÓN LOC	AL-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO	LUMINICO		REQUERIMIT	ENTOS VISUALE	==	ELIMINACIÓN			ELUMINACIÓN			mace							ENTOS ESPACIALI	5
	FRIA	( )	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN			ILUMINACIÓN N			TIPO DE ELEME			PLAFORES			APERTURA	Subsection .	
	REGICIADA	(4)		INTERMEDIA	(-)		INNECESARIO	( )-	INTERIORES		,		LUXES		ILDMINOCON N			TIPO DE ELEME			TIPO DE ELEME				TOTAL	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	(1)		RECOMENDABLE	0		COMPLETAS	1	DIRECCIÓN	LUAED			LUXES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARGAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )	2	NECESARIO	( )		PARGALES	( )	PRECION	DIRECTA		DIRECCIÓN				LÍNEAS	(1		LINEAS	(1)		INTERMEDIA	(1)
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MIXTAS	( )			( )		DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
DENNE				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE			OTROS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	PLIMALES	(📤)		IMPORTANTE	66	NMEL	mi resolute	( )			( )		MDITA	0		MIXTA	( )		SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	NE ORAS	(A)		POCO IMP.	(• )	No.CL	BAJO		DE INTERIOR A		/		OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	JABONOSAS	(A)		OCULTA .	( )		INTERMEDIO	( )		COMPLETAS	( <b>V</b> )		VERTICAL	(1/)		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARGAL	( )
	PIGRABAS	(B)		OTRO	500 VO			(V)		PARGALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(5)		GEOMÉTICO	(1)		INTERMEDIA	15
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN	UIAD	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(15		ANGULADO	(1)		ESTAT. PARC.	( )
ELÉCTRICA	EU EUITE	( )					MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN			Postaón				POR CURVAS	( )		POR QURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
ELEUNCA	MONOFASICA	(E)	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A	INTERIOR			PLAFON	(1/		PLAFON	( )		MIXTO	( )		MDCO	( )	DEFINICIÓN		. ,
	BIFÁSICA			REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	( )		P160	( )		PISO .	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )	DEI WELLON	TOTAL	( )
		( <b>B</b> )	araulhaán				NINGUNO	( )		PARGALES	(1)		INTERMEDIA			INTERMEDIA	( )	TAMARO		( )	TAMARO		( )		PARGAL	1
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL			Poco	(1)		MDTAB	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20X2	0	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECCIÓN		• •	PROYECOÓN	0.1140	,	COLOR	DIMEROION		calar	UMENDICH			100,000,000,000,000	( )
HIERCOMUNIC		_	ACCE 505		/		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	, ,	COLON	MATIZ	CAUC	2000			<b>~</b>	GIN DEFINIC	( )
	TELÉFONO	( <b>P</b> )		PEATONAL	(1)	AISLAMIENTO:	TÉRMO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	à		POR ZONAS	( )		TONO	CLA	ÃO.	MATIZ	NEUTOR	CONTORNO		./
	FAX	(B)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	5 ( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL	. ,	-	TONO	<i>a</i>		TONO	CLAR	20	SIMPLE	( )
	INTERFON	( <b>E</b> )	JERARQUÍA				INECESARIO	( )-		OTRAS	( )		BAROPARED				( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	RADIO	(6)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(1)	QARAS		( )		OTROS					FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
ARE ACONDICIO	NADO			POCA	(1)		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	color	UIND	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTOS	( )	TAMARO		
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )		NADA	( )		MUY NEC.	( )		CONEFECTO	( )	· ·	BLANCO	(V)	COLOR				LÍNEAS	( )		LINEAS	(4		×	(50
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR		( )		MATIZADO			BLANCO	( )		PLANOS	(V)		PLANOS	(1)		Y	4.0
	REFRIGERADO	(6)	DESARROLLO			NIVEL	I COULDING	( )	CRITERIOUSOD					( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				z	(2.8
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )	CATEROUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BIDIRECC	(N	PROPORCIÓN		
ALARMAS				ACTIMIDAD	ć		INTERMEDIO			MONOCROMIA		REQUERMENT	гов лайэтгасы		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APRONMADA	
	CIGAS	(8)		CONTORNO	( )			(V)		BIOROMÍA	(V)		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	CHUMO	(6)		USUARO	557		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILIBROO		,			
	CIKOBO	(0)	INSTALACINES		( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		BIFILTRO	( )		SIMETRÍA	9		SIMETICA	(V)	BEQUENCIA	(4.7)	
	CMOY	(8)	INDIALAUMES				VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(14)
	OTRO	500 TO 100		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	~		TEMP.		PROPOROÓN		. ,	PROPORCIÓN				20	(2)
OROLITO CERTA		( )		nso	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(V)		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APRONMADA			APRONMADA			Do.	(15)
		. Α.		PLAFON	( )		Poco	(1)		PAROAL	( )		ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS				70 resemble			40	(X)
	MICROFONA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD					8 8	Ξ,	SFILTRO	( )	TIPO DE ELEMEN	πo		TEXTURA				50	
	SONIDO AMB.	(C)					TOTAL	( )		TONO 1	CLAF	20				CAFILTRO	1	III O DE ELEMEN	PUNTOS	( )	FORMACIÓN			ARTICULACIÓN	50	( )
OTEOS	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	<del>σύστισο</del>		AISLAMIENTO D	E CLORES		TEMPERATURA (	ca.cor						TEMP.	Voo		LÍNEAS		FURMACION		1	AKTICULACION		4 2
	40.00		NECESARIO			NECESARIO				FRIOS	( )	REQUERIMIENT	OS FORMALES LO	CAL-CON MINTO			N.O		PLANOS	(1)		PUNTOS	. /		ADYAGCENCIA	( )
GAS	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO	( )		INNECESARIO	0		CALIDOS	(V)	UNIDAD			SIMETRÍA				FLANCE	(K		LINEAS	(1)		INTERSECCION	( )
				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	(1)			( )		TOTAL	(V)	DIMEINA			CONTORNO		2.1		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
	LP.	(A)		NECESARDO	(1)		NECESARDO	( )			( )		PARGAL				( )		SIMPLE	( )	DIRECCIÓN		/		PORGIRCULACIÓN	(1)
	OTRO	( )		MUY NEC.	( )		MUYNEC	( )			( )		(0.000	( )					COMPLEJO	( )		BORECL	(N)		OTROS	( )
				IMPRESONDIBLE			IMPRESONDIBLE	( )		UINOU	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
DISPOSICIÓN			NIVEL	55000000		NMEL	resolved	,				MODULO		200	JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	(N		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
POSICIÓN		TIPO	1004/202	BAJO	( )	10.00	BAJO	/.					BASE	( )			( )		ANGULADO	(1)	EQUILIBRO		_		AGRUPADO	(V)
UBICHOON	AISLADA	( )		INTERMEDIO				(1)					MÚLTIPLO	(1)		INDIFERENTE	(V)		POR CURVAS	( )		SIMETRÍA	(V)		OTROS	( )
	INTERMEDIA	( )					INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		
	AGRUPADA	W.		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO	DRMAL						INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	(V)
	INTEGRADA	( )			( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMAÑO				APROMMADA			BUDMULTIPLO	( )
JERARQUÍA		( )		VARIABLE	( )		YARABLE	( )					CUADRADA	( > )					DIMENSIÓN						ESPECIAL	
	L at De to to		CONTROL			CONTROL		,				T .	GROULAR	( )				COLOR						JERARQUÍA	ESTEUN	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( <i>y</i>		NINGUNO	(V)					COMPUESTA	( )					MATIZ	CAND	0			JERONAUM.		
	IMPORTANTE	( )		POCO	( <b>V</b> )		Poco	( )												CLAR					MUY IMPOR	1
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )		мионо	( )											IUNU	LANG					IMPORTANTE	(1)
		( )		TOTAL	( )			( )																		
	OTRO	( )						. A																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE	GOBIERNO.	APEUTA																								
WETALACK									REQUERIMIE	NTOS FORMALE	6													PEOLIEPILIEL	ITOS ESPACIALES	5
NSTALACE		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTOLI	MINACO			NTOS VISUALES		EURONAGÓN			EUMINACIÓN		nso	•			PLAFONES			AFERTURA	TOO LOT MONIE	
MUA	FEIA	( )	UBICAGÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			WETAS			EUMANAGÓN AR	TORON		ILUMINACIÓN NA	71941		DE ELEMENT	·		TIPO DE ELEMEN	<b></b>		A EXION	TOTAL	( )
	REDGLADA	(4)		100000000000000000000000000000000000000	( )		INE CESARO	( )-	INTERIORES			EDMINISTER AND	LUXES		ILDMINIOLON NO.	LUXES	III		PUNTOS	, ,	THOUSE ELEMEN	PUNTOS			PARGAL	( )
	CALIENTE	()		AGRUPADA	(V)		RECOMPONELE	WS	HILLOUIS	COMPLETAS	1	DIKECOÓN	LUAES		DIRECCIÓN	LUAED			LÍNEAS			LÍNEAS			INTERMEDIA	(1)
		( )			( )		NECESARDO	( )		PARGALES	( )	UNECUON	DIRECTA		UKECCION	DIRECTA (										
		( )	JERARQUÍA	mil Edicati	. ,		MUYNEC	( )		MIXTAS	, ,		INDIRECTA	( )	¥.		)		PLANOS	(-)		PLANOS	()			( )
		` '	DEIO BEEDIN	MUY IMP.	( )			( )		OTROS	( )		MOCTA			INDIRECTA (		TORNO			CONTORNO			DINAMISMO	CERCIOINE	( )
DENTE	FLUMALES	(A)		IMPORTANTE	<b>(</b> )	NMEL	IMI NESCHOULE	( )	DE INTERIOR A E		( )			(V)			)		SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	NEGRAS	(2)			( )	HAVEL	BAJO	, ,	DE INIENUK NE	COMPLETAS	W)		OTROS			OTROS (			COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )			( )
	JABONOBAS	(4)			( )		INTERMEDIO			PARCIALES	(P)		VERTICAL	(V)			)		NATURAL	( )		NATURAL	()			( )
	PIORABAS	(B)			( )		ALTO			700000000000000000000000000000000000000	, ,		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL (			GEOMÉTRICO	(N)		GEOMÉTRICO	(1)		INTERMEDIA	(1)
			CONEDIÓN	OIAD	( )			( )			( )		INCLINADA	( )		INCLINADA (	)		ANGULADO	(1)		ANGULADO	(N			( )
	EDIEUNE	( )	LOCAL				MUY ALTO	( )			( )	POSICIÓN	2 20		POBLAČN				POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
ELÉCTRICA	MONOFASICA	( <b>E</b> )	ion		1.		VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A II				PLAFON	(V)		PLAFON (			MIXTO	( )		MDCTO	( )	DEFINICIÓN		
	BIFÁSICA			REQUIERE	(V)	CONTROL				COMPLETA6	( )		M60	( )			)		INDEFINIDO	( )	8	INDEFINIDO	( )			( )
	TRIFASICA	(B)	araulaaán		/		NINGUNO			PAROALES	(1)		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA (					TAMARO				PARGAL	(5
		(A)		PEATONAL			POCO			MIXTAS	( )	0.00 0.000	OTRO	( )		onko (	)		DIMENSIÓN	20X20		DIMENSIÓN				( )
		( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECCIÓN			PROYECCIÓN		cara				calox				SIN DEFINIC	( )
HIEROCMUNICA			ACCESOS		/		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL (	)			COLLAC			<b>ELTIPO</b>			
	0.000	(0)		PEATONAL		AISLAMIENTOTÉ	RMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(V)		POR ZONAS (	)		TONO (	clap	D	TONO C	LAR	>	BIMPLE	(4
	FAX	(B)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL (	) TEXT	URA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	INTERFON	(B)	JERARQUÍA				INECESADO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )		BAROPARED (	) FORM	MACIÓN			FORMACIÓN				MOTO	( )
HE KONDOO		( <b>D</b> )		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(V)	alkas.				OTROS	( )		OTROS (	)		PUNTOS	( )		<b>PUNTOS</b>	()	TAMARO		
ARE ALUNCACIO		_						( )			( )	calox			COLOR				LINEAS	( )		LÍNEAS	(4		X	(90)
		(D)			( )			( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	(1)		BLANCO (	)		PLANOS	(4)		PLANOS	(5		Y	(A.0)
	AIRE LAVADO	( )		OTROS	( )		IMPRESONDISLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO (	) DIRE	caán			DIRECCIÓN				Z	(2.8)
	REFRIGERADO	(1)	DESARROLLO			NIVEL			COTTENO USO DE	L COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO (	)		BORECC	( )		BIDIRECC	(15	PROPORCIÓN		
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES DI		( )			( )		MONOCROMIA	( )	REQUERIMENTO	ε λαύεπασε		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
AMANA		_			( )		INTERMEDIC	(V)		BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	CIGAS	( <b>B</b> )		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN	EQUIL	LIBRIO			EQUILIBRIO		_			
		(B)			( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO (	)		SIMETRÍA	(V)		BIMETRÍA	(5	SECUENCIA		-
		(C)	INSTALACIONES D				VARIABLE	( )	<b>GRADO</b>				ALTA	( )-		CIFILTIKO (	)		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(14)
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(1)		TEMP.	PROP	ORCIÓN			PROPORCIÓN				20	(12)
CRO	OTRO	( )		mso	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(K		MAT. ABBOK.	( )	NATURAL				APROXIMADA			APROXIMADA			20	(15)
OFFINTO CERTAL				PLAFON	( )		POCO	(V)		PARGAL	( )		ABBOR, TOT.	( )		VOLUMEN	MURC	26							40	(X)
		(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD							SAFILTRO (	) TIPO	DE ELEMENT	0		TEXTURA				50	( )
		(C)					TOTAL	( )		TONO 1	CLAR	0	-			CIFILTIKO (1	1	and the second second	PUNTO6	( )	FORMACIÓN		_	AKTICULACIÓN		
CORNE	OTRO	( )	AISLAMIENTO ACT	úsnco		AISLAMIENTO DE	OLORES		TEMPERATURA CO	OLOR						TEMP.	6°			( ).		PUNTOS	(1)		ADYASCENCIA	( )
			NECEBARIO			NECESARIO		,		FIG06	( )	REQUERMIENTO	FORMALES LOC	AL-CONJUNTO			-			W.		LÍNEAS	IN		INTERSECCION	( )
44	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARO	(V)		CALIDOS	(1	UNIDAD			SIMETRÍA		CONTO	ORNO				PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( ).
				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )			( )		TOTAL	(V)	000000000000000000000000000000000000000	TOTAL (			6IMPLE	( )	DIRECCIÓN		` '		PORCHEULACIÓN	1
		(A)		NE CEBARDO	S		NECE GARDO	( )			( )		PARGAL	( )		PAROAL (	/		COMPLEJO	( )		BIDIRECC.	(1			( )
	OTRO	( )			( )			( )			( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN. (				( ).		MULTIDIREC		UNIDAD		,
Diction				IMPRESONDIBLE	( )			( )			` '	MODULO		` ,	JERARQUÍA		,			1		INDEFINIDA	( )	UI DI DI	ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN			NIVEL		6 (6)	NIVEL		. ,					BASE	( )	DENOMADIN	миона (	۸.		ANGULADO	-	EQUILIBRIO	INVETINEUM	( )		AGRUPADO	1
PODICION		TIPO		BAJO	( )		BAJO	w/s					MÚLTIPLO	W)		INDIFERENTE (			POR CURVAS	( )	EUDIDENO	SIMETRÍA	W			( )
vacada	NISLADA	( )			(V)			( )					SIN MODULO	()					MIXTO	( )		ASIMETRÍA			UIKUS	( )
	INTERMEDIA	. i.			( )			( )				E COMPANY E CO		( )		SIN (	,			( )			( )	MODULO		(V)
					( )			( )				ESTRUCTURA FOR							NDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	
	INTEGRADA												TRIANGULAR				TAMA					APROXIMADA				( )
EXARGUÍA	Warranger 1		CONTROL	TOWNER.	( )	CONTROL	VARIABLE	( )					CUADRADA	( <b>V</b> )			122.00		DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	MUYIMP.			MING INO	, .			/.					araular	( )			calor							JERARQUÍA		
	IMPORTANTE (	(		NINGUNO				(V)				j.	COMPUESTA	( )						MDO					MUY IMPOR	(,)
	POCO IMP.				( <b>V</b> )			( )										1	rono CL	AQO					IMPORTANTE	(V)
	OCULTA (	7 (			( )			( )																		
		. )		TOTAL (	( )		TOTAL	( )																		
		. ,																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE C	JISTRAC	Low																							TOS ESPACIALES	5
BOWIN	TE .									TOS FORMALES	5				ELIMINACIÓN			PISOS			PLAFONES			APERTURA		
HETALIOON		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-	CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTOLU	MINECO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		ELUMINACIÓN AR			ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEMEN	то			TOTAL	( )
ACH	PEÍA	( )	UBICACIÓN	AIBLADA	( )	NECESARIO			MSTAS			ILUMINACION AK			LDMIII WOOTH	LINES			<b>PUNTOS</b>	( )		FUNTOS	( )		PAROAL	(2)
	REGILADA	نما		INTERMEDIA	( )		INNECEBARIO	( )	INTERIORES				LUNES		DIRECCIÓN	pore.			LINEAS	(V)		LÍNEAS	(1)		INTERMEDIA	
				AGRUPADA	(1)		RECOMENDABLE	(V)			IN	DIRECCIÓN			UKELLIGI	DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	(V)		CER PARCIAL	( )
		( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )			( )		DIRECTA	( )	9.00		( )	CONTORNO			CONTORONO				CEROR TOTAL	( )
		( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )			( )		INDIRECTA				( )		SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	DE EMERG.	( )	02.00	MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MIXTA				( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENE				IMPORTANTE	1 1	NMEL			DE INTERIOR A EX	TERIOR			OTROS	( )		7	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PAROAL	( )
	PLUMALES	نم		POCO IMP.	(5)		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(V)					GEOMÉTRICO	ik		GEOMÉTICO	(2)		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(4)		OCULTA .	( )		INTERMEDIO	1		PARGALES	W		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO			ANGULADO	W		ESTAT. PARC	( )
	JABONOBAS	(A)					ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INQLINADA	( )			(-)		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIGRASAS	(8)		OTRO	( )		MUY ALTO	( )		oncos	( )	Postaón		,	POSICIÓN				POR CURYAS	, ,		MIXTO		DEFINICIÓN		
	ESPECIAL	( ) .	CONEDIÓN				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN				PLAFON	(V)		PLAFON	( )		MDCTO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
BÉCTRICA			LOCAL		9		ANGABLE	( )	DE EXILEMONT III	COMPLETAS	( )		MSO	( )		MSO	( )		INDEFINIDO	( )		INDEPINIDO	( )		PAROAL	(4
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL		, ,		PARCIALES	in		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO		20X2	TAMARO				POCO DEFIN.	( )
	BIFÁSICA	(8)	arallaaan		,		NINGUNO	1		MIXTAS	( )		OTEO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	70,2		DIMENSIÓN			SIN DEFING	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	<b>(</b> )		POCO	(N)				PROYECOÓN			PROYECCIÓN			COLOR			calax	1.	ELLTOD		DIN DEFINAL	,
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	FRUTEGON	GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ (	CALIC	2			CONFORMO		15
MERCHANCA	The second second		ACCE 906		,		TOTAL	( )	CONTROLADAS							POR ZONAS	( )		TONO	CLAR	.0	TONO C	للمجمور		SIMPLE	
	TELÉFONO	(岳)		PEATONAL	(1/2)	AISLAMIENTOTE	ÉRMICO				( )		POR ZONAS	(V)			( )	TEXTURA		oraci "i	TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	(E)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS			PUNTUAL	( )			( )	FORMACIÓN			FORMADÓN				MDCTO	( )
	INTERFON	(E)	JERARQUÍA		5 6		INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )			( )		<b>PUNTOS</b>	( )		<b>FUNTOS</b>	( )_	TAMARO		
	KADIO	(5)	02.010	MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(V)	QARAS				OTROS	( )		UINDO	,		LÍNEAS	( )		LINEAS	(		x	13.0
		(D)		POCA	W)		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR		,	COLOR	-			PLANOS	iv		PLANOS	(1)		Y	4.0
HE KOOO				NADA	( )		MUYNEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO				( )	DIRECCIÓN	Power	( )	DIRE COÓN				Z	(28)
	EXTRACCIÓN	(D)		OTROS				( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )	DIRECCION		( )	DIA_0001	BIDIRECC	W.	PROPORDÓN		
	AIRE LAVADO	(B)	/11/00/00/00/00/00/00/00/00/00/00/00/00/	OTROS	( )	HWEL	IIII NESCUESTE	. ,	CRITERIO USO DE	LCOLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		MULTIDIREC			APROXIMADA	
	REFRIGERADO	( <b>B</b> )	DEBNIROLLO			PAYET	BAJO	( )		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENT	OS ACÚSTICOS		VENTILACIÓN				MULTIDIREC			INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES		( )		INTERMEDIO	1		BIOROMÍA	25		DECIBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(V)		INDEPINEDA	( )			
NUMBER				ACTIMIDAD	( )					TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO			SECUENCIA		
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		SIMETRÍA	(V)		SIMETRÍA	(-)	DELDENAN		(14)
	CHUMO	(8)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICACIONIA	( )		ALTA	( )-		CAFILTIRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		20	
	CIROBO	(2)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				INDIFERENTE			TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN					(12)
	CMOY	, - \		VERTICALES	( )	COMPROL				TOTAL	( )		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APROMMADA			APROXIMADA			30	
	OTRO	(B)		PISO	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(1)				10110100	VOLUMEN		MUROS							40	( <b>x</b> )
OKOLITO CERSO	000	. ,		PLAFON	( )		POCO	(V)		PARCIAL	( )		ABBOR TOT.	( )		SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	( )
	MICROFONA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	<b>QLANDDAD</b>			00				CIFILTRO	ivs		PUNTOS	( )	FORMACIÓN		_	ARTHOULAGIÓN		
	SONEDO AMB.	(C)		-			TOTAL	( )		TONO %	CLA					TEMP.	160	C.	LÍNEAS	().		PUNTOS	W 2		ADYAGCENCIA	( )
	OTRO	(0)	AISLAMIENTO A	cienco		AISLAMIENTO D	E OLORES		TEMPERATURA (	COLOR						IEMF.	10		PLANOS	V		LÍNEAS	(2)		INTERSECCION	( )
OTEOS	UIRD	( )	NECESARIO	<b>W</b> 511 <b>W</b>		NECESARIO				FR106	( )		OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO	10000000000000000000000000000000000000			CONTORNO	10000	( )		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
	EAST-ORGA-		HELEDANU	INNECESARIO	( )		INNECESARIO	(V)		CALIDOS	(VS	UNIDAD		/	SIMETRÍA	-200		CONTOCOLO	SIMPLE	( )	DIRECCIÓN				POROBOLACÓN	(1)
GAS	ESPECIFICAR	( )		RECOMENDABLE	` '		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	( <b>V</b> )		TOTAL	1					BIDIRECE	1		OTROS	( )
							NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARGAL	( )		PARCIAL			COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	LP.	(~)		NECEBARDO	( <b>V</b> )		MUYNEC	( )		OTRO6	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN.	( )		NATURAL	( )		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( ),
	OTRO	( )		MUY NEC	( )			( )		50 1755		MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	(1)		INDEFINEDA	( )		AGRUPADO	(1)
Dicessor				IMPRESONDIBLE	E ( )		IMPRESONDIBLE	( )					BASE	( >		MUCHA	( ),		ANGULADO	()	EQUILIBRIO		1		OTROS	( )
DISPOSICIÓN			NIVEL			NWEL		./			*		MÚLTIPLO	(V)		INDIFERENTE	(V)		POR CURVAS	( )		SIMETRÍA			UIRLO	. ,
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		BAJO	(1)					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MOTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		. 1
UBCLOOK	AISLADA	( )		INTERMEDIO	(1)		INTERMEDIO	( )				ESTRUCTURA I					-		INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	(1)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA		7 6				TAMARO				APROXIMADA			BUDMULTIPLO	( )
	AGRUPADA			MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR						DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	( <b>V</b> )				COLOR						JERARQUIA		
JERRALL		, ,	CONTROL			CONTROL		/					CROULAR	( )					MATIZ	CALLO					MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.		COTTINA	NINGUNO	( ×	10.000 (1 <del>.7.0</del> 0)	NINGUNO	(1)				-	COMPUESTA	( )					TONO	CLAR	Ø				IMPORTANTE	(1
		( )			(V)		POCO	( )				3							IUNU							
	IMPORTANTE	( )		POCO			MUCHO	( )																		
	POCO IMP.	(1)		мисно	( )		TOTAL	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		IOIAL	( )																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE C	SOBIERNO.	9																								NTOS ESPACIALE	5
										TOS FORMALES	5				••	UMINACIÓN			nsos			PLAFOLES			APERTURA		
NETALACION		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO L	UMINICO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		EUMANAGEN			-	UMINACIÓN NAT	MPAI		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEMEN	4TO			TOTAL	( )
MUA		( )	USICAGÓN	AIBLADA	( )	NECESARIO			WISTAS			ILUMINACIÓN A			NL U		LUNES		APORTO TOTAL DE	PUNTOS	( )		<b>FUNTOS</b>	( )		PARCIAL	( )
	TNA	,	DDO IGGI	INTERMEDIA	( ).		INECESARO	( )	INTERIORES				LUXES		_		LUXED			LÍNEAS	W		LINEAS	(V)		INTERMEDIA	(N)
	REGOLADA	(4)		AGRUPADA	(1)		RECOMENDABLE	(1)		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		. /	DII	RECOÓN		( )		FLANOS	is		PLANOS	(V)		CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		PARGALES	(V)		DIRECTA	(1)				, ,	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
		( )		INTEDIODA	( )		MUYNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )				( )	CONTOCOLO	SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA		, ,		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MDCTA	( )			MOTA	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENLE				MUY IMP.	( )	NIVEL	IMI NE SOUTH	,	DE INTERIOR A E				OTROS	( )_				( )			100		NATURAL	is		PAROAL	(V)
	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	MAKEL		( )	DE MILEIGONINA	COMPLETAS	( )		VERTICAL	0			VERTICAL	( )		NATURAL	(2)		GEOMÉTRICO	ivs		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( 10)		BAJO	2		PARGALES	W)		HORIZONTAL	( )			HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO			ANGULADO	is		ESTAT. PARC	( )
	JABONOSAS	()		OCULTA	( )		INTERMEDIO			MIXTAS	( )		INCLINADA	( )			INCLINADA	( )		ANGULADO	(M					ESTAT. TOTAL	( )
	PIGRASAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )			( )	POSICIÓN		` '	PC	osición				POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )	DEFINICIÓN	Colonia Ione	
	EFFECAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )	Service research and a service	OTROS	( )	rosidon	PLAFON	0/2			PLAFON	( )		MDCTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICION	TOTAL	( )
mirrors		. ,	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I				PISO CIT	( )			nso	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		PARCIAL	( )
ELEUNA	MONOFASICA	(2)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	( )		INTERMEDIA					( )	TAMAÑO			TAMANO					
	BFÁSICA	(2)	araulaaán		,		HINGUND	( )		PARCIALES	IN			( )				( )		DIMENSIÓN	20X20	•	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
		A		PEATONAL	(V)		POCO	(1)		MOTAS	( )	10100000	OTRO	( )	_	h	UIAU	,	COLOR			COLOR				SIN DEFINE	(N)
	TRIFASICA			VEHICULAR	( )		мионо	( )		OTROS	( )	PROYECCIÓN			-	KOYECOÓN	GENERAL	( )		MATIZ	CALLO		MATIZ NE	UTRP	CONTORNO		. /
		( )	ACCESOS	VERICOLIA	'		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )						TONO	صمن		TONO CL	ADD		SIMPLE	(1)
METCHANC		_	ACCESOS		(V)	AISLAMIENTO 1				INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( <b>V</b> )				( )		1010		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(E)		PEATONAL		NECESARIO	Licino			DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )				. ,	TEXTURA			FORMACIÓN				MDCO	( )
	FAX	(E)		VEHICULAR	( )	NE CE SHOOL	INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )				( )	FORMACIÓN			1 Grammar	PUNTOS	( )	TAMARO		
	INTERFON	( 巨)	JERARQUÍA				RECOMENDABLE	iv	anns		. ,		OTROS	( )			OTROS	( )		PUNTOS	( )		LÍNEAS	( )		x	(5.5)
	RADIO	(C)		MUCHA	( )				unos	INDEFINIDAS	( )	COLOR			a	COLOR				LINEAS	( )			3		Y	(4.8)
ANE ACORDICA	NADO			POCA	(V)		NECESARDO	( )			( )		BLANCO	(V)			BLANCO	( )		PLANOS	(V)		PLANOS	(-)		z	(2.8)
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUY NEC	( )		CONEFECTO	( )		MATIZADO	( )			MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN			PROPOROÓN		1.01
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				ESPECTRO	( )			ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BORECC	(1)	PREFUREION	APROMMADA	
	REFRIGERADO	(8)	DESARROLLO			NIVEL			CRITERIOUSOD			KEQUERIMIENT		( )	v	ENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCKOMIA	( )	REQUERIMENT				AKTIFICAL				INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
NADAS	TEMPEON	( )		ACTMDAD	( )		INTERMEDIO	(V)		BIOROMÍA	W		DECISELES		^	oci i i core	VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILIBRIO		/			
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICROMIA	( )	RESONANCIA					SAFILTRO	( )		SIMETRÍA	<b>(</b> )		SIMETRÍA	( )	BEQUENCIA		
		(8)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )				150		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(14)
	СНИМО	(B)	INSTALACIONES		( )		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )			CAFILTRO	( )	PROPORCIÓN	7 Comme Train	. ,	PROPORCIÓN				20	(12)
	CAROBO	(C)	INSTALACIONES			CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(V)			TEMP.		PROPURCION	APROXIMADA			APRONMADA			Do	(16)
	CMOV	(8)		VERTICALES	( )	COMPAGE	NINGUNO	( )-		GENERAL	0		MAT. ABBOR.	( )	N	NATURAL				AT KUMMADA						40	(X)
	OTRO	( )		P150	( )		POCO	15		PARGAL	( )		ABBOR TOT.	( )			VOLUMEN		MUROS			TEXTURA				50	( )
OKOLITO CERRO	NDO			PLAFON	( )		MUCHO	( )	QARIDAD		3. 5						SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME			FORMACIÓN			AKTICULACIÓN		
	MICROFONIA	(📤)		OTROS	( )			25 (5)	C) volume	TONO %	CA	20					CAFILTRO	(V)		PUNTOS	( )	FURMACION	PUNTO6	(		ADYABCENCIA	( )
	SONDO AMB.	(C)					TOTAL	( )			0.	~					TEMP.	16		LINEAS	( )					INTERSECCION	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	NOÚSTICO		AISLAMIENTO	DE OLORES		TEMPERATURA			OF A FEW IEW	TOS FORMALES LO	OCAL -CONJUNTO		W.				PLANOS			LÍNEAS	(1)		BACLUEDO EN OTRO	<i>``</i>
CTICOS			NECESARIO			NECESARIO		/		FRIOS	1	UNEDAD			e	SIMETRÍA			CONTORNO			The second secon	PLANOS	( )		PORCHEULACIÓN	(V)
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INNECESARDO	(V)		CALIDO6		DIEUNU	TOTAL	~	-		TOTAL	( )		SIMPLE	( )	DIRECCIÓN					2000
GAS				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		CRISES	( )		PARGAL				PARGAL	in		COMPLEJO	( )		BIDIRE CC.	~		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	(V)		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )			3 3			SIN REFEREN	1991		NATURAL	( )		MULTICIREC	( )	UNIDAD		
	OTRO	(		MUY NEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	- 5	JERARQUÍA	- Transfer	. ,		GEOMÉTRICA	(1)		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
		. ,		IMPRESONDIBLE			IMPRESONOISLE	( )				MODULO			J	JE WALLE	141011	( )	_	ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO			,	AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓN				mii rebon e ibpi	. ,	NIVEL		,					BASE	()			MUCHA			POR CURYAS	( )		SIMETRÍA	(4)		OTROS	( )
POBIOÓN			NIVEL				BAJO	(1)					MULTIPLO	(V)			INDIFERENTE	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
Vacion		TIPO		BAJO	1		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )			SIN	( )		INDEFINIDO			PROPORCIÓN	126 - 5		BASE	(6)
	NISLADA	( )		INTERMEDIO	(V)		ALTO	( )				ESTRUCTURA	FORMAL							INDETITEDO	( )		APROXIMADA			BUDMULTIPLO	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )			( )					TRIANGULAR	( )					TAMANO				, v rooms on			ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO						QUADRADA	(1)						DIMENSIÓN					JERARQUÍA	-	
JERNEGE	INTEGRADA	( )		YARIABLE	( )		VARIABLE	( )					ORCULAR	( )					COLOR						JENNAM	MUY IMPOR	( )_
- CONTON			CONTROL		/	CONTROL		./					COMPLESTA	( )						MATIZ	CALLO	_				IMPORTANTE	WS.
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( <b>V</b> )		NINGUNO	(V)					COMPDESIA	,						TONO	صمت	$\boldsymbol{\mathcal{O}}$				MICKIANIE	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		POCO	( )																			
	POCO IMP.	1		мисно	( )		MUCHO	( )																			
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																			
	OTEO	, ,			- 15																						

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

~~/	SOBIERNO.																							REQUERIMIEN	ITOS ESPACIALE	5
ZONA VE	HIVO								SCOULD IN VICT	NTOS FORMALES											PLAFONES			APERTURA		
NSTALAGO	UES.									NTOS VISUALES		<b>EUMPINACIÓN</b>			BUMINACIÓN			nece			TIPO DE ELEMEN	mo.			TOTAL	( )
METALALLA		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-	CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO L	UMBARACO		WETAS	NIOS VISO/ALES		EUMINACIÓN ART	TIFICAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEMEN			IN DE ELEMEN	PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
MELL	PEIA	( )	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			INTERDORES			EDDING TOTAL	LUXES			LUXES			PUNTOS	(,)		LÍNEAS	iva		INTERMEDIA	( )_
		(A)		INTERMEDIA	( )		INNECESARIO	()	INTERIORES	COMPLETAS	/.	DERECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	(1)		PLANOS	(V)		CER PARCIAL	( )
		( )		AGRUPADA	(*)		RECOMENDABLE	(V)			(1)	DAZCOG	DIRECTA	<b>%</b>		DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANCE	( ' )		CERR TOTAL	( )
		( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )			( )		INDIRECTA	( )		NORECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO			DINAMISMO		
		( )	JERARQUÍA				MUY NEC	( )			( )		MOTA	( )		MIXTA	( )		SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	<b>Dat a</b>	TOTAL	( )
	DE EMEND.	,	Committee of the commit	MUY IMP.	( )		IMPRESONDISLE	( )			( )		OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARGAL	in
DENNE					( )	NVEL			DE INTERIOR A E							VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	()		INTERMEDIA	( )
	PLUMALES	(A) (A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		ie en la central de la central	( )		VERTICAL	1			( )		GEOMÉTRICO	(V)		GE OMÉTICO	(1)		ESTAT. PARC.	( )
	NEGRAS			OCULTA	(V)		INTERMEDIO	(V)		PARGALES	(V)		HORIZONTAL	( )		11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-	( )		ANGULADO	(VS		ANGULADO	(1)			
	JABONO6A5	(A)			( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INQUINADA	( )	POBICIÓN	accion.	. ,		POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIORABAS	(8)		OIKO	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	rosiaán		./	POBICION				MIXTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
	EBPECIAL	( )	CONEDIÓN				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A	INTERIOR			PLAFON	( <b>V</b> )			( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL		/			. ,		COMPLETAS	( )		P150	( )			( )		100	. ,	TAMARO				PARCIAL	(1)
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	(V)	CONTROL	NINGUNO	( )/		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )				TAMAÑO	DIMENSIÓN	20 X20	>	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁBICA	(B)	arailhaán		/					MIXTAS	( )-		OTRO	( )		OTRO	( )	5	MENDION	20 ~	caa				SIN DEFINIC	( )
	TRIFASICA	(24)		PEATONAL	(V)		POCO	(1)		OTROS	is	PROYECCIÓN			PROYECOÓN			COLOR	City City	CAUC	2	MATIZ N	FUTQO	CONTORNO		
		( )		VEHICULAR	( )		мионо	( )		JINO	( )		GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	ممت	ń	TONO	CLAC	>	SIMPLE	(1)
HERCOMUNIC			ACCE SOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS				POR ZONAS	iv		POR ZONAS	( )		TONO	and		IUNU			COMPLEJO	( )
RIDLUMOTEC	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	(V)	ALGLAMIENTO 1	ÉRMICO			INDEFINIDAS	( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				MDTO	( )
		(A)		VEHICULAR	( )	NECESARDO				DIRECCIONADAS						BAROPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN				and o	. ,
	FAX	3	JERARQUÍA		•		INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )			( )		PUNTOS	( )		PUNTO6	, ,	TAMANO		(3)0)
	INTERFON		JERONLEIN	MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(V)	<b>QARAS</b>				OTROS	( )	COLOR	0.1.20	. ,		LINEAS	( )-		LINEAS	( )		X	
	RADIO	( <b>A</b> )		1000	(1)		NECESARDO	( )		INDEFINIDAB	( )	COLOR			au	BLANCO	( )		FLANOS	(1)		PLANOS	(V)		Y	30
ARE ACONDICA		_		POCA			MUY NEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	(V)			( )	DIRECCIÓN			DIRE COÓN		,		Z	12.8
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA			IMPRESONDELE	( )	USO DEL COLO	K			MATIZADO	( )				DRECOON	BIDIRE CC.	( )		BORECC	(1)	PROPORCIÓN		
	AIRE LAVADO	(📤)		OTROS	( )		In ALSO COL	, ,	COTERIOUSO				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTIDIREC	ίì		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	REFRIGERADO	(A)	DEBNIROLLO			NWEL	BAIO	( ).		MONOCROMIA	as	REQUERIMIENT	os Acústicos		YENTILACIÓN				INDEFINIDA			INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	VENTILADOR	( 💍)	POSIBILIDADES I	DE CAMBIO	( )			. /		BICROMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(-)	EQUILIBRIO					
ALMONS				ACTMDAD	( )		INTERMEDIO			TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		. /	EUDIDONO	SIMETRIA	(0)	SECUENCIA		
	CIGAS	( <b>5</b> )		CONTORNO	( )		ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		SIMETRIA	(N)		ASIMETRÍA	( )		10	(14)
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )	I No. 12 to be	POLICIOMIA	( )		ALTA	( )		CAFILTIRO	( )		ASIMETRIA	( )		ADIMETRIA	( )		20	(12)
	CIROBO	(2)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				INDIFERENTE			TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				30	(15)
	CMOY			VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )				NATURAL				APROMMADA			APROXIMADA			4-	(12)
	OTRO	( 🔊		F160	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(1)		MAT. ABSOR	( )	1011010	VOLUMEN		MUROS							40	(X)
OROLITO CERRO		( )		FLAFON	( )		POCO	(1		PAROAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	(~)
				OTROS	( )		мисно	( )	QARIDAD						-1	CFILTRO	1		<b>FUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN		-	ARTICULACIÓN		
	MICROFONIA	(4)		UIKOB	( )		TOTAL	( )		TONO %	CLA	20				TEMP.	160		LÍNEAS	( )		PUNTOS	(1)		ADYASCENCIA	( )
	SONIDO AMB.	(8)				AISLAMIENTO		. ,	TEMPERATURA	COLOR						TEMP.			PLANOS	is		LINEAS	(1)		INTERSECCION	( )
-	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	cu <del>s</del> nco		NECESARIO				FRIOS	( )	REQUERIMIENT	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO	1000			CONTORNO		/		PLANOS	( )		SHOLLINDO EN OTRO	( )
UNDS			NECESARIO		. /	NECESARIO	********			CALIDOS	W	UNIDAD		/	SIMETRIA			CONTORNO	on an F	( )	DIRECCIÓN		,		POR CHOULACIÓN	(1)
	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO			INNECESARIO	()		GRISES	( )		TOTAL	(V)			( )		SIMPLE	( )		BIDIKECC	W		OTRO6	( )
GAS				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		NEUTROS	( )		PARGAL	( )			S		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	LF.			NECEBARIO	( )		NECESARDO	( )					NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	()		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )-
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )	MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	. /		INDEFINEDA	( )		AGRUPADO	N
				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDELE	( )				MODULU	BASE	( ),		MUCHA	( )/		ANGULADO		EQUILIBRIO		1		OTROS	( )
DISPOSICIÓN	N		NIVEL	profit BERG	,	NIVEL		/			3			. /		NOFERENTE	1		POR CURVAG	( )		BIMETRIA	(10)		01,000	
POSICIÓN		neo	14122	BAJO	(1/2)		BAJO	(1)					MÚLTIPLO	(×)		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		( )
UBICAGÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )			, ,		INDEFINIDO	( )		PROPOROGN			BASE	()
	18	( )					ALTO	( )				ESTRUCTURA P						TAMAÑO				APROMIMADI	<b>X</b>		<b>BUDMULTIPLO</b>	
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				./01/10	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )		VARIABLE						QUADRADA					ca ar	DIMETROOM					JERARQUÍA		
JERURQUIA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		TANADLE	( )	20				GROULAR	( )				COLOR		CALID	n				MUY IMPOR	( )
			CONTROL			CONTROL		/					COMPUESTA	( )					MATIZ	CLAR	õ				IMPORTANTE	(1)
	MUYIMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	(1)						1000 150					TONO	صما						
	IMPORTANTE	( )		POCO	(1)		POCO	( )				3														
	POCO IMP.	( )-		мисно	( )		MUCHO	( )																		
	OCHTA	1		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

BALA	OBIERNO.	intras								TOS FORMALES		8 80 magas • 0			BLUMINACIÓN		nece			n.afores			REQUERIMIENT APERTURA	TOS ESPACIALES	
INSTALACION	100	CAPAC	POSIGÓN LOCAL-	CONTRIBUTO	TIPO	ALSEAMIENTO LU	MINACO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		ELIMINACIÓN			ILUMINACIÓN N	ATHEAL	TIPO DE ELEME	NTO		TIPO DE ELEMEN	го			TOTAL	
ADUA	/ <b>.</b>		UBICAGÓN		( )	NECESARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN ART			ILDMINACION	LUNES		PUNTOS	( )_		PUNTOS	( )		PARCIAL	
		( )	DECAGO		( )		INECESARIO	( ).	INTERORES		1		LUXES			LUES		LÍNEAS	(1)		LÍNEAS	(1)		INTERMEDIA	( )
	REGILADA	( <b>A</b> )					RECOMENDABLE	W		COMPLETAS	(V)	DIRECCIÓN		/	DIRECCIÓN			PLANOS	(1)		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	( )			(V)		NECESARDO	( )		PARGALES	( )		DIRECTA	(V)		DIRECTA ( )		FLANCO	( )	CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )						( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA ( )	CONTORNO			Carron	SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )			( )		MIXTA	( )		MOTA ( )		SIMPLE	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
		12.		MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )			( )		OTROS	( )		OTROS ( )		COMPLEJO	( )					PARGAL	( )
DENCE	PLIMALES	(4)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A EX				VERTICAL			VERTICAL ( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		INTERMEDIA	is
		0.00		POCO IMP.	(V)		BAJO	( )_			(V)					HORIZONTAL ( )		GEOMÉTRICO	(1)		GEOMÉTICO	(1)			6.00
		(*)			( )		INTERMEDIO	W		PARCIALES	( )		HORIZONTAL	( )		INQLINADA ( )		ANGULADO	(1)		ANGULADO	(V)		ESTAT. PARC.	( )
	JABONOSAS	(A)					ALTO	( )		MONTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINATION ( )		POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIGRABAS	( <b>B</b> )		UIKU	( )		MILY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN			Posición			MIXTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN					( )	DE EXTERIOR A IN				PLAFON	(1)		PLAFON ( )					INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
RÉCTRICA			LOCAL				VARIABLE	( )	DE ENERGY NIII		( ).		mso	( )		mso ( )		INDEFINIDO	( )		III DEI III DO	. ,		PARGAL	( ).
	MONOFASICA	(三)		REQUIERE	( )	CONTROL					. /		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA ( )	TAMANO		20×20	TAMARO				POCO DEFIN	(1)
	BIFÁBICA	(B)	<b>GRAJLAGÓN</b>				MINGUNO	()/			(N)		OURO	( )		OTRO ( )		DIMENSIÓN !	2014		DIMENSIÓN			SIN DEFINE	( )
				PEATONAL	(1/2)		POCO	(15			( )		OIKO	( )	PROYECOÓN		COLOR		_	COLOR		1000		BIN DEFINE	( )
	TRIFASICA	(A)			( )		мионо	( )		OTROS	( )	PROYECCIÓN			rwiewon	GENERAL (		MATIZ (	AUG	2	MATTE NE		CONTORINO		
		( )		YENIOUD W	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )				TONO	صفت	0	TONO CL	200		SIMPLE	( )
NIERCOMUNICA	LOÓN		ACCESOS			AISLAMIENTO TE				INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(V)			-	10.10		TEXTURA				COMPLEJO	(1)
	TELÉFONO	(C)		PEATONAL	(K		, Carette			DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL (				FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(0)		VEHICULAR	( )	NECESARIO					( )		BAROPARED	( )		BAROPARED (	FORMACIÓN			romnaon	PUNTOS	( )	TAMARO		_
	INTERFON	(8)	JERARQUÍA				NECESARO	( )		UND	. ,		OTROS	( )		OTROS (	i.	PUNTO6	( )					x	(6.8)
	KADIO	(4)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE		anens			~~~			COLOR			LÍNEAS	( )		LÍNEAS	( )			(4.0)
ANE ACONDICIO		(- w		POCA	(1)		NECESARDO	( )			( )	calar		./.		BLANCO (	ř.	PLANOS	(V)		PLANOS	(		Z	(4.0)
ME ALIPEALA		(D)		NADA	( )		MUY NEC.	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	•		MATIZADO (	100 mm on 100 mm of 100 mm			DIRECCIÓN		/		Z	4.00
	EXTRACCIÓN			OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		ESPECTRO (		BIDIRECC	( )		BIDIRECC	( )	PROPORCIÓN		
	AIRE LAVADO	( <b>②</b> )		UIROS	( )	NIVEL			COTTENSOUS OF	L COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECIAL	li .	MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	REFRIGERADO	( 💍)	DESARROLLO			MALET	BAJO	( ),		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENTO	DE ACÚSTICOS		VENTILACIÓN			INDEFINIDA	is		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES I		( )			W/		BIOROMÍA	1		DECIBELES		ARTIFICAL			INDEPINEDA	( )	EQUILIBRIO		٠,			
ALADAAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO			43.770.7877.78777	( )	RESONANDA				VOLUMEN	EQUILIBRIO	ST-1700-117		EUDILIBRIO	SIMETICA	1	BECUENCIA		
	CIGAS	(1)		CONTORNO	( )		ALTO	( )					MUY ALTA	( )		SIFILTRO (	)	SIMETRÍA	(1)			,	DECCE.	10	45)
	CHUMO	(6)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )			( )		CAFILTRO (	)	ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )_		0-	(X)
	CIROBO		INSTALACIONES	DUCTOR			VARIABLE	( )	GRADO				ALTA			TEMP.	PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	
		( 🔊 )	III TOTAL O	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	( <b>V</b> )				APRONMADA			APROXIMADA			30	( )
	CMOV	(B)			( )		NINGUNO	( ),		GENERAL	(1)		MAT. ABBOK	( )	NATURAL		MUKOS							40	( )
	OTRO	( )		M60	( )		POCO	is		PAROAL	( )		ABBOR TOT.	( )		VOLUMEN		F1 W O		TEXTURA				50	( )
OROLITO CERT	NDO			PLAFON	( )				Q_AMBDAD							SIFILTRO (	) TIPO DE ELEM			FORMACIÓN			AKTICULACIÓN		
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	under	TONO %	CLAN	00		-		CIFILTRO (V		PUNTOS	( )	FURMACION	PUNTO6	(1)		ADYAGCENCIA	( )
	SONIDO AMB.	(C)					TOTAL	( )			<u> </u>					TEMP. 16	P	LÍNEAS	( )			-		INTERSECCION	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	cúenco		AISLAMIENTOD	E OLORES		TEMPERATURA				OS FORMALES LO	CAL CONTRINGO				PLANOS	N		LINEAS	(1)			( )
OTROS	OIRD	( )	NECESARIO			NECESARIO				FRIOS	( )		OS FORMALES LO	CAL-CONDUNIO	SIMETRÍA		CONTORNO				PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	
			- CEDINO	INNECESARIO	( )		INECESARIO	(W		CALIDOS	(V)	UNIDAD		/	DIMETRIA	TOTAL (	\	SIMPLE	( )	DIRECCIÓN		,		POR CIRCULACIÓN	
GLE	ESPECIFICAR	( )					RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL				2	COMPLEJO	( )		BIORECC	(V)		OTROS	( )
				RECOMENDABLE			NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARGAL	( )		PARAAL (V	,		, ,		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	LP.	(A)		NECESARIO	( <b>V</b> )						( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN. (	)	NATURAL	1		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUYNEC	( )		UINO	( )	MODULO			JERARQUÍA			GEOMÉTRICO	(V)		INDEFINEDA	( )		AGRUPADO	(1)
				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MCCOLO	BASE	( )-		MUCHA (	)_	ANGULADO	( )	EQUILIBRIO				OTROS	( )
DISPOSICIÓ	N		NIVEL		-	NIVEL		,					MÚLTIPLO			INDIFERENTE (	5	POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(1)		UIKUB	. ,
POSICIÓN				BAJO	( )/		BAJO	(2)								AN (	,	MIXTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		27 12
UBICAGÓN		TIPO			. /		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN (	,	INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	( )
	NELADA	( )		INTERMEDIO	(V)		ALTO	( )				ESTRUCTURA P	FORMAL					INDET INSDO	, ,		APROXIMADA			BUDMULTIPLO	(1)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )								TRIANGULAR	( ),			TAMARO				,			ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	( Y		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					QUADRADA	(V)				DIMENSIÓN					JERARQUÍA		
	INTEGRADA	(V)		VARIABLE	( )		YARIABLE	( )					0-500-000000000000000000000000000000000				COLOR			_			JEKARLANA	MINIMPOP	( ) -
JERNROUÍA			CONTROL		10 E	CONTROL		/					arailar	, ,				MATIZ	CALLE					MUY IMPOR	
	Morne		JUNIAL.	NINGUNO	( )		NINGUNO	(1)					COMPUESTA	( )				TONO	CLAK	30				IMPORTANTE	(
	MUYIMP.	( )			/		POCO	( )				7						100							
	IMPORTANTE	( )		POCO	(1)																				
	POCO IMP.	(V)		MUCHO	( )		MUCHO	( )																	
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																	
	OTRO	( )																							
	ge (vi	, ,																							

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE G	OBIERNO.																								TOS ESPACIALES	غ
CEC .	HO.	•								TOS FORMALES	,				ELIMINACIÓN			msos			PLAFONES			APERTURA		
INSTALACION	<b>E</b> 5	CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO LL	UMINACO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		ELIMBNACH			ILUMINACIÓN NAT	n WAI		TIPO DE ELEMENT	го		TIPO DE ELEMENT				TOTAL	( )
MILL			UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARIO			BATEN			ILUMINACIÓN AR			ILDMINACION NA	LUXES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PAROAL	( )
	PRÍA	( )	DUCAGO	INTERMEDIA	( )-		INECESARIO	( )	INTERIORES		/		LUXES		DIRECCIÓN	LUNES			LÍNEAS	(V)		LÍNEAS	0		INTERMEDIA	(~)
	KEGGADA	رهم		AGRUPADA	1		RECOMENDABLE	(V)		COMPLETAS	4	DIRECCIÓN		. /	UKELLION	DIRECTA	( )		PLANOS	(15		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
		( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		PARCIALES	( )		DIRECTA	(V)			( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
		( )	JERARQUÍA	INIEDROADA	( )		MUY NEC.	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )			200	CONTOCOL	SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	DE EMERG	( )	JERAKADIA	MUY IMP.			MPKESONOBLE	( )		OTROS	( )		MIXTA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENE				IMPORTANTE		NIVEL			DE INTERIOR A E	MERICR			OTROS	( )		No. 1000	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PAROAL	(
	PLIMALES	(A)				MILL	BAJO	( ).			( ).		VERTICAL	( <b>V</b> )		VERTICAL	( )		GEOMÉTRICO			GE OMÉTICO	a-5		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		INTERMEDIO				W		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		ANGULADO	1		ANGULADO	(25		ESTAT. PARC	( )
	JABONOSAS	(A)		OCULTA	( )			( )			( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )			. ,		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIORABAS	(B)		OTRO	( )		ALTO				( )	POSICIÓN		/	<b>POSICIÓN</b>				POR CURVAS	( )		MIXTO		DEFINACIÓN		
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )	DE EXTERIOR A II		, ,	10.75	PLAFON	(V)		PLAFON	( )		MIXTO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( ).
otomora			LOCAL		/		VARIABLE	( )	DE EXIENCE A I	COMPLETAS	( )		mso .	( )		nso	( )		INDEFINIDO	( )		INDEP INDE	( )		PARGAL	1
2000	MONOFASICA	(壬)		REQUIERE	<b>(V)</b>	CONTROL					1		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO		20 X20	TAMAÑO				POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(B)	arailhaán		/		NINGUNO	( )		PARCIALES			OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN			DIMENSIÓN			SIN DEFINIC	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(1)		POCO	(V)			( )	marmh	UIND	,	PROYECOÓN			COLOR			COLOR	110000	NEUTTO		SH DEI II WA	` '
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECTION	GENERAL	( ).		GENERAL	( )		MATIZ	COLIDO			CLAR		SIMPLE	(4
MITTOMANICA	100	( )	ACCESOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS					. /		POR ZONAS	( )		TONO	CLAR	9	TONO		•		
MERCHAN		(D)		PEATONAL	0/)	AISLAMIENTO T	ÉKMCO				( )		POR ZONAS	(N)			( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	TELÉFONO			VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )		BAROPARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(B)	JERARQUÍA	VET HOOD ON	. ,		INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANO PARED	( )		OTROS	( )		PUNTO6	( )		PUNTOS	( )	TAMARO		
	INTERFON	(E)	JENNADIN	MUCHA	( )/		RECOMENDABLE	(1)	anns				OTROS	( )		O A	,		LINEAS	( 2		LINEAS	( )		×	3.5
	RADIO	<b>(A)</b>					NECESARDO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR		/	COLOR				PLANOS	(1)		PLANOS	(V)		Y	3.2
HE KONDOO	19(0)	_		POCA			MUY NEC.	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( <b>V</b> )		BLANCO	( )	DIRECCIÓN	10,000	,	DIRECCIÓN		_		Z	(3.2)
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )		NADA	( )		IMPRESONOISLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECTION	BIDIRECC	( )		BIDIRECC	(1)	PROPOROÓN		
	AIRE LAVADO	<b>(B)</b>		OTROS	( )	NWEL	IIII NESCOCE	. ,	COTEROUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTIDIREC			MULTIDIREC	( )		APROMMADA	
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO			MART		( )			( )	REQUERMIENT	ος καύσπασς		VENTILACIÓN							INDEFINIDA		ESCALA		
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES		( )		BAJO INTERMEDIO	(1)		BIOROMÍA	()-		DECIBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(N	EQUILIBRIO					
ALABAAS				ACTIMIDAD	( )					TRICKOMIA	(1)	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		W	EMPIDIONO	SIMETRÍA	(1)	SECUENCIA		
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		POLICIOMÍA	( )	ALTONO.	MUY ALTA	( )		<b>SAFILTRO</b>	( )		SIMETRIA	,		ASIMETRÍA	( )		10	(12)
	CHUMO	(B)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		PULICIONIA	,		ALTA	( )-		CAFILTRO	( )		ASIMETRIA	( )		ASIME I KIA	( )		20	(X)
	CROSO	(B)	INSTALACIONES	B DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				INDIFERENTE	(V)		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				30	( )
	CMOV	(8)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APROXIMADA	<b>X</b>		APROXIMADA			40	( )
	OTRO	( )		MSO.	( )		HINGUNO	()		GENERAL	( )		ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							50	( )
CHECKTO CERTA		, ,		PLAFON	( )		POCO	(1)		PARCIAL	(1)		ADDUCTOR.			SAFILTRO	( )	. TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	,
	MICROFONA	( <b>A</b> )		OTROS	( )		MUCHO	( )	<b>QLANDAD</b>		~ ~	~				CIFILTRO	1		PUNTOS	( )	FORMACIÓN		/	ARTICULACIÓN		
	SONIDO AMB.	(2)	-				TOTAL	( )		TONO 1	an					TEMP.	160		LINEAS	( )		PUNTOS			ADYAGCENCIA	( )
	OTRO		AISLAMIENTO /	Misno		AISLAMIENTO	DE OLORES		TEMPERATURA	COLOR							10		PLANOS	(1)		LÍNEAS	(1)		INTERSECCION	( )
OTROS	UI AU	( )	NE CESARIO			NECESARIO		,		FRICE	()		OS FORMALES LO	CAL-CONDUNIO	SIMETRÍA			CONTORNO				PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	(1)
	Femones -		MEGEBANO	INNECEBARIO	( )	total and the same of the same	INECESARO	(1)		CALIDOS	(1	UNIDAD		/	DIMEINA	TOTAL	( ),		SIMPLE	( )	DIRE COÓN		/		<b>PORCHAULACH</b>	( )
GHS	ESPECIFICAR	( )		RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	( <b>V</b> )		PARGAL	. /		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	(1)		OTROS	( )
							NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		PARCIAL	( )			(V)		NATURAL	( )-		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	LP.	( <b>A</b> )		NECEBARIO			MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		GEOMÉTRIC	. /		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUY NEC.	( )		IMPRESONDELE	( )				MODULO			JERARQUÍA				ANGULADO		EQUILIBRIO				AGRUPADO	(1)
Dispose				IMPRESONDIBL	E ( )		IMI NESCOCE	( )					BASE	( )		MUCHA	Y				Labibia	SIMETRÍA	(1)		OTROS	( )
DISPOSICIÓN			NIVEL			MVEL		11					MULTIPLO	(1)		INDIFERENTE	(~)		POR CURYAS			ASIMETRÍA	( )	MODULO		
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		BAJO						SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		PROPORCIÓN	. ,		BASE	( ).
USCAGO	NELADA	( )		INTERMEDIO	(1)		INTERMEDIO	( )				ESTRUCTURA F	ORMAL	0 5					INDEFINIDO	( )		APROGMAD			SUBMULTIPLO	(V)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				20.120.31011	TRIANGULAR	( )				TAMARO	W-990 F			AFRUMADA	•		ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	( ×		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					CUADRADA	W.					DIMENSIÓN					JERNRAUÍA	LOT EUR	, ,
	INTEGRADA	iv		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					GROULAR	( )				COLOR						JEKAKLANA.	MUY IMPOR	( )
Jewah			CONTROL			CONTROL		,						( )					MATIZ	CALIC						3
	MUY IMP.	, ,		NINGUNO	( ),		HINGUNO	(V)					COMPLESTA	( )					TONO	CLAR	0				IMPORTANTE	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	0/		POCO	( )				1														
				мисно			мионо	( )																		
	POCO IMP.	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )			. ,		·																
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE C	DE B	ABBA							PENIEPINACI	TOS FORMALES														REQUERIMIEN	ITOS ESPACIALE	s
MISTAL ACION	(ES								PEOLIEPIMIEN	TOS VISUALES	5										PLAFONES			APERIURA		
IN THE STATE OF		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTOLL	UMINICO		WISTAS	105 VISUALES		LUMBURGÓN			ILUMINACIÓN			TIPO DE ELEMEN	<b>***</b>		TIPO DE ELEMEI	NTO			TOTAL	( )
Kov	FRÍA	( )	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			INTERIORES			BLUMINAGÓN AR	MFIGAL		ILUMINACIÓN I			TIPO DE ELEME	PUNTOS		IN O DE ELEME	PUNTOS	( )_		PARGAL	( )
	REGICIADA	(A)		INTERMEDIA	( ),		INECESARO	( )	MIENUKED				LUXES			LUCES						LÍNEAS	( T		INTERMEDIA	( )
		( )		AGRUPADA	(4)		RECOMENDABLE	(1)		COMPLETAS	()	DIRECCIÓN		/	DIRECCIÓN				LÍNEAS	~		PLANOS	N		CER PAROAL	( )
		( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		PARGALES	(VS		DIRECTA	(V)	*	DIRECTA	( )		PLANOS	(1)	CONTORNO	10000	(- /		CERR TOTAL	( )
		( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO	SIMPLE	( )	DINAMISMO		
		. ,		MUY IMP.	( )		IMPRESONDISLE	( )		OTROS	( )		MDCTA	( )		MOTA	( )		SIMPLE	( )				Distance	TOTAL	( )
DENNE	PLUMALES	(A)		IMPORTANTE	( V	NVEL			DE INTERIOR A EX				OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARGAL	( )
	NEGRAS	(4)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(1)		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		INTERMEDIA	( )
	JABONOSAS	A		OCULTA	( )		INTERMEDIO	4		PARCALES	W		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(1)		GEOMÉTICO	(1)		ESTAT. PARC	(V)
				OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INQLINADA	( )		ANGULADO	( )		ANGULADO	- (			
	PIGRASAS	(8)	CONEDIÓN	0.1.0	. ,		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN	in Colinary.	` '	POSICIÓN				POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )					VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	TERIOR	,	PUBLICA		W.		PLAFON	( )		MOTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
ELÉCTRICA		-	LOCAL			CONTROL				COMPLETAS	, ,		PLAFON			PISO	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
	MONOFASICA	(三)		REQUIERE	( <b>V</b> )	COMPACE	NINGUNO	( )		PAROALES	112		P150			INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMARO				PARGAL	( )
	BIFÁSICA	( <b>b</b> )	araulaaán		/.		POCO	as a		MOTAG	(N)		INTERMEDIA	( )		OTEO	( )	1,0	DIMENSIÓN	20X20	>	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(V)			( )			( )		OTRO	( )		U.W.	,	COLOR			COLOR				BIN DEFINIC	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		мисно		CONTROLADAS	OTROS	( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			uun	MATIZ C	ALLOO		MATIZ N	EUMOO	CONTORNO		
NIERCOMUNIC	NOÓN		ACCE BOS		,		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		MAIL C	CLARC		TONO C	LARC	>	SIMPLE	( )
	TELÉFONO	( <b>A</b> )		PEATONAL	(V)	AISLAMIENTO T	ERMICO				( )		POR ZONAS	W.		POR ZONAS	( )		TONO (		TEXTURA				COMPLEJO	(1)
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	(W.		PUNTUAL	( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(4)	JERARQUÍA				INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	(1)		BANDPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACION			TAMAÑO		, ,
	RADIO	(A)	-	MUCHA	( ×		RECOMENDABLE	(V)	CLARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTO6	` '		x	(80)
ANE ACONDICA		()		POCA	(1)		NECESARDO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR		` '	COLOR				LINEAS	( )		LÍNEAS	( )/			(5.5)
MRE ACUNCION				NADA	( )		MUYNEC	( )		CONEFECTO	( )	-	BLANCO	(V)		BLANCO	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	(1)		Y	3.3
	EXTRACCIÓN	(0)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR		( )		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		/		Z	(3.2)
	AIRE LAYADO	(B)	DESARROLLO	UIRDO	( )	NMEL			CRITERIO USO DE	LCOLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BIDIRECC	(1)	PROPOROÓN		
	REFRIGERADO	( <b>B</b> )				10.25	BAJO	( ).		MONOCROMIA				( )	VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )-		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	VENTILADOR	(0)	POSIBILIDADES		( )		INTERMEDIO	WS.		BIOROMÍA	( )	REQUERIMIENT			ARTIFICAL				INDEFINIDA	(V)		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
ALADAAS		_		ACTMDAD	( )		ALTO	( )		TRICROMIA	( )		DECIBELES		AKTIFICIAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILIBRIO		_			
	CIGAS	( <b>B</b> )		CONTORNO	( )						(1)	RESONANDA						EUDILIUMO	SIMETRÍA	(V)		SIMETRÍA	(1)	BEQUENCIA		
	CHUMO	( <b>B</b> )		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )	GRADO	POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SIFILTRO	( )		ASIMETRÍA			ASIMETRÍA	( )		10	115
	CIROBO	(8)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GICADO				ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ADIMETRIA	( )	PROPORCIÓN	ADIME HOL	, ,		20	( <b>%</b> )
	CMOV	( <b>B</b> )		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(V)		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPURCION	APROXIMADA			Ž0	( )
	OTRO	( )		mso .	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	( )		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APROXIMADA			AFROMMADA			40	( )
OROLITO CERR		. ,		PLAFON	( )		POCO	(V)		PAROAL	W		ABBOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							50	( )
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	CLARIDAD							SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	,
					. ,		TOTAL	( )		TONO 2	CLAF	20				CIFILTRO	(V)		<b>PUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN		/	ARTICULACIÓN		
	SONDO AMB	( <b>B</b> )	AISLAMIENTO A	naiemon		AISLAMIENTO!	DE OLORES		TEMPERATURA	COLOR	Complete	_				TEMP.	160		LÍNEAS	( )		<b>PUNTOS</b>	(2		ADYABCENCIA	( )
OTECN	OTRO	( )		ausiko -		NECESARIO				FRIOS	, ,			CAL CONTRIBUTO			• •		PLANOS	(~)		LÍNEAS	( )		INTERSECCION	( )
VIKUS		HINE TO	NECESARIO	********	( )		INNECESARDO	(1)		CALIDOS	0		OS FORMALES LO	CAL-COUNTO	SIMETRÍA			CONTORNO				PLANOS	( )		INCLUSION EN OTRO	( )
	ESPECIFICAR	( ' )		INNECESARIO	` '		RECOMENDABLE	( )		GRISES		UNIDAD			DIMETAL	TOTAL	( )-		SIMPLE	( )	DIRECCIÓN		/		PORCHEULACÓN	()
CAS				RECOMENDABLE			NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		TOTAL	( <b>V</b> )		PARGAL	1		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	(1)		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	(V)						( )		PAROAL	( )			2000		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	L ( )					INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
				IMPRESONDIBLE	E ( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO		5 0 W 1990	INDET HEDRY	. ,		AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓ	N		NIVEL			NIVEL		/			100		BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO				OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		BAJO	(N)					MULTIPLO	(1)		NOFERENTE			POR CURVAS	( )		SIMETRIA			UIRDO	, ,
UBICAGÓN	NISLADA	( )		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO	#40F	, ,
				ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA F		. ,					INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	
	INTERMEDIA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )				LOINDCIDENT	TRIANGULAR	( )				TAMARO				APROXIMADA			BUDMULTIPLO	(~)
	AGRUPADA						VARIABLE	( )											DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	( <b>V</b> )		VARIABLE	( )	CONTROL	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	` '					CUADRADA	(•)				COLOR						JERARQUÍA		
JERNROUIA			CONTROL			UNINUL	NINGUNO	N					GROULAR	( )					MATIZ	CALICO	)				MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	()			( )					COMPLESTA	( )					TONO	CLARK	)				IMPORTANTE	(2)
	IMPORTANTE	( )		POCO	(1)		POCO	( )											, UNIO							
	POCO IMP.	(1)		мионо	( )		мионо	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE	GOBIERNO.	E ACCES																								
YEST	BULO L	EALLED	_						PEOLIFRIMIE	NTOS FORMALE	<b>-</b> 5													REQUERIMIE	NTOS ESPACIALE	5
INSTALACIO	NES	CAPAC	POSICIÓN LOCAL		TIPO	AISLAMIENTO				NTOS VISUALES		ELUMINACIÓN			LUMPACÓ			nsos			PLAFORES			APERIURA		
AGUA	FEIA	( )	UBICAGÓN	AIBLADA	( )	NECESARIO			WISTAS			ILUMINACIÓN A	MFIGAL		ILUMINACIÓN			TIPO DE ELEME	мто		TIPO DE ELEME	ENTO			TOTAL	( )
	REGGLADA	(4)	DUCTOR	INTERMEDIA	( )	TE CE DI GOO	INECESARO	( )	INTERIORES				LUXES			LUXES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARGAL	(V)
	CALIENTE	<b>(</b>		AGRUPADA			RECOMENDABLE	1	0.20811930	COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		,	DIRECCIÓN				LINEAS	(V)		LINEAS	(1)		INTERMEDIA	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		PARGALES	ix		DIRECTA	(1/2)		DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA		( )		MUYNEC	( )		MOTAS	ivs		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORONO			CONTORONO				CERR TOTAL	( )
	DE EMENTY	( )	DE IO GEORGE	MUY IMP.	W		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOTA	( )		MIXTA	( )		SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
DENCE	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL .			DE INTERIOR A E	EXTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	(1)
	NE ORAS	(2)		POCO IMP.	( )		BAJIC	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(1)		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARCIAL	( )
	JABONOSAS	(A)		COULTA	( )		INTERMEDIO	(1)		PARGALES	(1)		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO			GEOMÉTRICO	(1)	140	INTERMEDIA	( )
	PIGRASAS	(8)		OTIKO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(1)		ANGULACE	(V)	-	ESTAT. PARC	( )
	ESPECIAL	( )	CONEMÓN		, ,		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	Posición			Posición				POR CURVAS	( )		POR CURPAG	( )		ESTAT. TOTAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL		,		VARABLE	( )	DE EXTERIOR A	NTERIOR			PLAFON	(V)		PLAFON	( )		MIXTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICÍN	12220	
	MONOFASICA	( <b>E</b> )		REQUIERE	(1/2)	CONTROL				COMPLETAS	( )		FISO	(1)		PIBO	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
	BIFÁSICA	(B)	<b>GROULAGÓN</b>		/		NINGUNO	( )/		PAROALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO			TAMANO				PARGAL	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(V)		POCO	W		MIXTAS	(1)		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20X2		DIMENSIÓN			POCO DEFIN. SIN DEFINIC.	
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		мионо	( )		OTROS	( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			COLOR		~	corox	MATE NE			SIN DEFINE	(6)
NIERCOMUNIC	ACIÓN		ACCE 506		1		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )			CALIC	2	MATIZ	STIME OF	CONTORNIO	SIMPLE	
	TELÉFONO	(📤)		PEATONAL	( <b>V</b> )	AISLAMIENTO 1	TÉRMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(1)		POR ZONAS	( )		TONO	CLAR		TONO CL	ARO		COMPLEJO	
	FAX	(8)		VEHICULAR	( )	NECE GARDO				DIRE COONADAS	( )		PUNTUAL	(1)		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	()
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				INECESARIO	( V		OTRAS	( )		BANO PARED	(1/5		BANOPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN			50	MILIO	( )
	RADIO	(A)		MUCHA	( V		RECOMENDABLE	(1/)	QUELS				OTROS	( )		OTROS	( )		<b>FUNTOS</b>	( )		PUNTOS	( )	TAMAÑO	×	(50)
ANE ACONDICIO	DIANDO			POCA	(V)		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR		/	COLOR				LÍNEAS	( )		LÍNEAS	(,)		Ŷ	
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUY NEC	( )			( )		BLANCO	(1)		BLANCO	( )		PLANOS			PLANOS	(V)		z	3.2
	AIRE LAVADO	( <b>5</b> )		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN	BIDIRECC	1	PROPORDÁN	2	3.2
	REPRIGERADO	( <b>B</b> )	DESARROLLO			NIVEL			COTERO USO D				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		MULTIDIRES	(0)	THUT UNLAUTE	APROXIMADA	
	VENTILADOR	<b>(B)</b>	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENT			VENTILACIÓN				MULTIDIREC	-		INDEFINIDA	( )	ESCALA	70 ROSEMITOR	
ALADAAS		_		ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(1		BICKOMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICIAL	V1000 0000 2000			INDEFINIDA	(N	EQUILIBRIO	INCETING	( )	ESCALA		
	CIGAS	(8)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICROMIA	(1)	RESONANDA				VOLUMEN	2 2	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	CV	EGDILIDAGO	SIMETRÍA	(V)	SECUENCIA		
	CHUMO	(B)		OPAURU	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		ASIMETRÍA			ASIMETRÍA	()	DECOLINA	10	164
	CARDBO	(B)	INSTALAGONES				VARIABLE	( )	GKADO		A.		ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRIA	( )	PROPORCIÓN	ADMIE I NA	( )		20	62
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(V)	1000000	TEMP.		PROPORCIÓN	APROXIMADA		Thur under	APROBMADA			30	(%)
	OTRO	( )		mso	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	( )		MAT. ABGOR	( )	NATURAL			MUROS	AFRUMMADA	•		N NORTH			40	( )
CROUTO CERRO				PLAFON	( )		POCO			PARCIAL	(1)		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN		TIPO DE ELEME			TEXTURA				5e	( )
	MICROFONA	(A)		OTROS	( )		MUOIC	( )	CLARDAD		CLA	20				SIFILTRO	(	THO DE ELEME	PUNTOS	( )	FORMACIÓN			AKTICULACIÓN		_ ` '
	SONDO AMB.	(C)		2			TOTAL	( )			0	<b>w</b>				CIFILTRO TEMP.	160		LÍNEAS	( )	TOGINGOT	PUNTOS	(V)	,	ADYAGCENCIA	( )
OTPAG	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	<i>ι</i> ώ <del>σ</del> παο		AISLAMIENTO	DE OLORES		TEMPERATURA							TEMP.	16		PLANOS	3		LÍNEAS	is		INTERSECCION	( )
WIND.			NECESARIO			NECEBARIO		/		FIGOS	()		DS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO	SIMETRÍA			CONTORNO	FLONOS	(- )		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	(1)
GAS	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARIO	(V)		CALIDOS	(1)	UNIDAD		1.	DIMETRIA	TOTAL	, ,	CONTOCOLO !	SIMPLE	( )	DIRECCIÓN	1,000	( )		PORCINCULACIÓN	( )
	9			RECOMENDABLE	. ,		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	( )		PARGAL	( )		COMPLEJO	( )	DIRECTOR	BORECL	W		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	(V)		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARCIAL	( )		SIN REFEREN.	1		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	OTRO	( )		MUY NEC.	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA	DIN REFEREN.	(4)		GEOMÉTRICA			INDEFINIDA	( )		ÚNICO	W
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		. /.	JEKAKADIA	MUCHA	( )		ANGULADO	W.	EQUILIBRIO		` '/		AGRUPADO	( )
POSICIÓN			NIVEL			NIVEL	19090000	/			(4)		BASE MÚLTIPLO	( <b>V</b> )		INDIFERENTE		,	POR CURVAS		Lubiparios	SIMETRIA	(V)		OTROS	( )
UBICAGÓN		TIPO		BAJO			BAJO	( <b>F</b> )					SIN MODULO	( )		SIN	1		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
	AISLADA	( )		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	( )						( )		DIN	( - )		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN	, ,		BASE	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA F						TAMAÑO		. ,		APRONHADA			SUBMULTIPLO	( )
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				1701700	DIMENSIÓN						ESPECIAL	(V)
JERNEQUIA	INTEGRADA	(V)		VARIABLE	( )		VARABLE	( )					CUADRADA	( )				calax						JERNRAJÍA		
			CONTROL			CONTROL		/					CROULAR						MATIZ	CALLIE	$\infty$				MUY IMPOR	(45
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	()		NINGUNO	(1)				3	COMPLESTA	(*)					TONO	CLA	200				IMPORTANTE	( )
	IMPORTANTE POSSILIE	( <b>V</b> )		POCO	(V)		Poco	( )				~													-	
	POCO IMP.	( )		мисно	( )		мионо	( )																		
	OTRO	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	VIKO	/ \																								

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE C	GOBIERNO.	MMA																							FOC FORMALIE	_
INSTALACION	IFS.	- 04							REQUERIMIEN	TOS FORMALE	5														ITOS ESPACIALE	5
INSTALACT		CAPAC	POSICIÓN LOCA	L-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTOLL	UMBACO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		ELIMINACIÓN			ILUMINACIÓN			meas			PLAFORES			APERTURA	TOTAL	
AGUA	PEÍA	( )	UBICACIÓN	AIGLADA	( )	NECESARIO			MSTAS			EUMINACIÓN AR	TIFICAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEMEN			TIPO DE ELEME				PARQAL	3
	REGILADA	(4)		INTERMEDIA	( ).		INECESARDO	( )	INTERIORES				LUXES			LUNES			PUNTOS	( )		PUNTO6	12		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE			AGRUPADA	(		RECOMENDABLE	W		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		1	DIRECCIÓN				LINEAS	(N)		LINEAS	(N)		CER PAROAL	
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		PARGALES	( )		DIRECTA	(1)	8.	DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	(N		CERR TOTAL	( )
		( )	JERARQUÍA				MUY NEC	( )		MIXTAS	(1)		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO			DINAMISMO	CERC TOTAL	( )
DENNE	56 5	. ,		MUY IMP.	( ).		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MONTA	( )		MDITA	( )		SIMPLE	( )		SIMPLE	( )	DENGAMENTO	TOTAL	15
DEFECE	PLUMALES	(A)		IMPORTANTE	<b>(</b>	NMEL			DE INTERIOR A EX	MERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARCIAL	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	(*)		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(V)		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	12		INTERMEDIA	( )
	JABONOSAS	(A)		COULTA	( )		INTERMEDIO	(Y)		PARCIALES	(V)		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO			GEOMÉTICO	3		ESTAT. PARC	( )
	PIORASAS	(8)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INQLINADA	( )		INQUINADA	( )		ANGULADO	(1)		ANGULADO			ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN		_	Posición				POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )	DEFINICIÓN	BINI. IUIA	( )
ELÉCTRICA	200	. ,	LOCAL				YARABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	MERIOR			PLAFON	(1)			( )		MIXTO	( )		MOCTO	( )	DEFINICION	TOTAL	
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	( )		mso	(1)		<b>PISO</b>	( )	763	INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		PARGAL	( )
	BIFÁSICA	(B)	<b>GROULAGÓN</b>				NENGUNO	( V		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )			( )	TAMAÑO		20X20	TAMARO				POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	0/3		POCO	(1)		MIXTAS	(1)		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	2012		DIMENSIÓN			SIN DEFINIC	<b>(</b>
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		мионо	( )		oncos	( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			COLOR			calax		SUTTRE	<b></b>	DIN DEFINEL	(*)
NIERCOMUNICA		. ,	ACCE 506		,		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			( )		MATIZ	CALLO	2	MATIZ N	100	CONTORNO	SIMPLE	
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	(V)	AIGLAMIENTOTÉ	ENMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(1)			( )		TONO	CLAR	D	TONO C		,	COMPLEJO	(V)
	FAX	(B)		VEHICULAR	( )	NECEBARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	(N)				TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	( )
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				INECESADO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	(1)		BAROPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN			TAMAÑO	MIXIO	( )
	KADIO	(A)		MUCHA	( V		RECOMPONELE	(VS	Q.ARAS				OTROS	( )		OTROS	( )	*	PUNTO6	( )		PUNTO6		TAMANO		(310)
ARE ACONDICIO	NADO			POCA	(V)		NECESARDO	( )		INDEFINIDAS	( )	calax			COLOR				LINEAS	()		LINEAS			Ŷ	
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUY NEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )			( )		PLANOS	(V)		PLANOS	(2)		z	(3.2)
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONABLE	( )	Neo det copak				MATIZADO	( )			( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		(4	PROPORCIÓN	-	(3.2)
	REFRIGERADO	(8)	DESARROLLO			NIVEL			ORTERIO USO DE	L COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BIDIRECC		PROPUREION	APROMMADA	
	VENTILADOR	B	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )_		MONOCROMIA	( )	REQUERMIENTO	S ACÚSTICOS		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	()		MULTICIREC	( )	ESCALA	AT NORMANA	
ALADAAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(1)		BIOROMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	CIGAB	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	(V)	RESONANCIA				VOLUMEN		EQUILIBRIO	200000000	/	EQUILIBRIO		1	SECUENCIA		
	CHUMO	( <b>B</b> )		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTIKO	( )		SIMETRIA	(V)		SIMETRIA	, ,	DECUENCIA	la.	(4)
	CIROBO	( <b>B</b> )	INSTALACIONES	5 DUCTOS			VARIABLE	( )	OKADO				ALTA	( )			( )		ASIMETRIA	( )		ASIMETRÍA	( )		20	(12)
	CMOY	(8)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(V)		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN	APROMIMADA			30	(X)
	OTRO	(0)		PISO	( )		HINGUNO	( )		GENERAL	( )		MAT. ABBOR	( )	NATURAL				APROXIMADA			APROMINADA			40	(^)
ORCUITO CERRA	DO	, ,		PLAFON	( )		POCO	(1)		PAROAL	(N)		ABBOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							De De	( )
	MICROFONIA	( <b>A</b> )		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD			_ ;;				SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME		9 9	TEXTURA			ARTICULACIÓN		( )
	SONIDO AMB.	(C)			-		TOTAL	( )		TONO 1	CLAS	20				CIFILTRO	(1)		PUNTO6	( )	FORMADÓN		1	AKIKULAGUN	ADYASCENCIA	(1)
	OTRO	( )	AISLAMIENTO /	καύεπαο		AISLAMIENTO DE	E OLORES		TEMPERATURA O	OLOR .						TEMP.	16		LINEAS	( )		PUNTOS	1		INTERSECCION	( )
OTROS			NECESARIO			NECESARIO				FRIOS	( )		S FORMALES LOC	AL-CONJUNTO					PLANOS	(V)		LÍNEAS			NCLINO EN OTRO	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARIO	(V)		CALIDOS	(	UNIDAD		/	SIMETRIA			CONTORNO				PLANOS	( )		POR CIRCULACÓN	( )
GAS				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		GRIBES	( )		TOTAL	<b>(</b> )		TOTAL	( )		SIMPLE	( )	DIRECCIÓN		1		OTRO6	( )
	LP.	(📤)		NECEBARIO	(V)		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		PARCIAL			COMPLEJO	( )		BIDIRECC. MULTIDIREC	()	UNIDAD	0.000	,
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	242	SIN REFEREN	( )		NATURAL	( )				UNIDAD	ÚNICO	(V)
				IMPRESONDIBLE	E ( )		IMPRESONABLE	( )				MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	( )		AGRUPADO	( )
DISPOSICIÓN			NIVEL			NIVEL		,					BASE	( )		MUCHA	Y		ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO	an eroud .	1		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )/		BAJO	(V)					MULTIPLO	(1)		INDIFERENTE	<b>(V)</b>		POR CURYAS			SIMETRIA	(6)	MODULO	UIROS	( )
UBICACIÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MCDULD	BASE	(1/2)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO	XMAL						INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN				
	AGRUPADA	ix		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( ),				TAMARO				APROXIMADA			BUDMULTIPLO	( )
	INTEGRADA			VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(V)					DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
JERARQUIA	700,		CONTROL	(0.0) TOTAL (TOTAL)		CONTROL		_					GROULAR	( )				COLOR			_			JERARGUÍA		, ,
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	(1)					COMPUESTA	( )	(8)				MATIZ	CALIC	2				MUY IMPOR	( )
	IMPORTANTE	, ,		POCO			POCO	( )			1								TONO	DAD	ر				IMPORTANTE	
	POCO IMP.			мионо	( )		мисно	( )																		
		( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
		( )						4 6																		
		, ,																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE	GOBIERNO.	ADMON.									-											9		REQUERIMIE	ITOS ESPACIALE	s
METALOG	WES									ITOS FORMALE					EUMINACIÓN			riscos			PLAFONES			APERITURA		
MININ		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AUSLAMIENTOLI	LIMIN BCO			ITOS VISUALES	,	RUMINACIÓN			ILUMINACIÓN NA			TIPO DE ELEMEN	rro.		TIPO DE ELEMEN	OTIV			TOTAL	( )
M	PELA	( )	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARDO		/	WSTAS			ILUMINACIÓN AS			SCUMINACION NA			IN OUR ELECTION	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
	REGILADA	(E)		INTERMEDIA	( }		INECESADO	(V)	INTERIORES				LUXES			LUXES			LÍNEAS	( ).		LÍNEAS	( )_		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		/	DIRECCIÓN				PLANOS	W)		PLANOS	is		CER PARCIAL	( ) .
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		PARCALES	W		DIRECTA	(V)	· ·	DIRECTA	( )		FLANCO	(1)	CONTORNO	10000	(0)		CERR TOTAL	(4)
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO	SIMPLE	( )	DINAMISMO		
	DE EMERON	` '		MUY IMP.	( )		IMPRESONDELE	( )		OTROS	( )		MDCTA	( )		MDITA	( )		SIMPLE	(V)			( )		TOTAL	( )
DENLE		(A)		IMPORTANTE	( )	NMEL		,	DE INTERIOR A E	XTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJIO			PARGAL	( )
	FLIMALES	E		POCO IMP.	iv		BAJO	(1)		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(1)		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	(2)		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	E		OCULTA	(1)		INTERMEDIO	( )		PARCALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(V)		GEOMÉTRICO			ESTAT. PARC.	( )
	JABONOSAS			OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( ).		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO			ANGULADO	(L)			
	PIGRASAS	( <b>b</b> )	CONEDIÓN	UIRO	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	(V)	POSICIÓN			Posición				POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	(M
	ESPECIAL	( )					VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A II	VITERIOR			PLAFON	(V)		PLAFON	( )		MDCTO	( )		MORTO	( )	DEFINICIÓN		
BECTRICA		. = 1	LOCAL			CONTROL	1700.000	,		COMPLETAS	( )		FISO	( )		nso	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	(N)
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	COMINCE	NINGUNO	(1)		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMARO				PAROAL	( )
	BIFÁSICA	(B)	arailaaán		./.		POCO			MIXTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20X2	9	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFABICA	(A)		PEATONAL	<b>(</b> )			( )		OTROS	is	PROYECOÓN			PROYECTION			COLOR		_	COLOR		_		SIN DEFINIC	( )
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		миано	( )		UIRDO	(0)	T NOTE COOK	GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ C	Jeist!	>	MATIZ G	RISES	CONTORNO		. /
NECOMINO	NOÓN		ACCESOS		./		TOTAL	( )	CONTROLADAS	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS			POR ZONAS	( )		TONO	CLAR	0	TONO C	عمد	>	SIMPLE	(V)
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	( <b>V</b> )	ABLAMENTOT	ERMICO						PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	( <b>B</b> )		VEHICULAR	( )	NECESARIO		./		DIRECCIONADAS			BAROPARED	1 1		BAROPARED		FORMAGÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	A	JERARQUÍA				INNECESARIO	(1)		OTRAS	( )			( )		OTROS	( )		PUNTO6	( )		<b>PUNTOS</b>	( )	TAMAÑO		
	RADIO	(A)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	Q.ARAS				OTROS	( )	COLOR	01100	. ,		LÍNEAS	( )		LINEAS	( )		x	(6.0)
HE KONDO	DANCE			POCA	( )		NECESARDO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			ww	BLANCO	( )		PLANOS	(V)		PLANOS	IV		Y	(5.0)
	EXTRACCIÓN	(三)		NADA	(1)		MUYNEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	(K		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN		( - /	DIRECCIÓN				z	(2) 45
	AIRE LAVADO	( <b>B</b> )		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )				DIRECTOR	BORECL	( )		BORECL	N	PROPORDÓN		~ .,
	REPRIGERADO	(B)	DESARROLLO			NMEL		/	ORITERIO USO DE		/		ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTICIKEC	( )		MULTIDIREC	( )		APRONMADA	
	VENTILADOR	(6)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	(N)		MONOCROMIA	(V)	REQUERIMIENT			VENTILACIÓN				INDEFINIDA	1		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
ALABAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICAL			F. C. III. 1990.	INDEFINEDA	(4)	EQUILIERO		` '/			
	CIGAS	(4)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		EQUILIBRIO	SIMETRÍA	(1)	EUDILIONO	SIMETRÍA	(1)	SECUENCIA		
	CHUMO	(A)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		BAFILTRO	( )		ASIMETRIA			ASIMETRIA	( )		10	(15)
	CIRCIBO	(A)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRIA	( )	PROPOROÓN	ASIMETRIA	( )		20	(X)
	CMOY	( <b>A</b> )		VERTICALES	( )	CONTROL		/		TOTAL	( )		INDIFERENTE	(1)		TEMP.		PROPORDÓN			PROPURCIÓN				Do	( )
	OTRO	(A)		PIBO	( )		NINGUNO	(V)		GENERAL	(1)		MAT. ABBOK	( )	NATURAL				APRONMADA			APROMIMADA			40	( )
OROLITO CERTA		( )		PLAFON	( )		POCO	( )		PARON	( )		ABBOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							50	( )
	MICROFONIA	( <b>A</b> )		OTROS	( )		мионо	( )	Q_ARDAD		_					SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME		2 0	TEXTURA			AKTICULACIÓN	<b></b>	,
	SONDO AMB.	(A)		Unas	` '		TOTAL	( )		TONOL	(CLAY	<b>2</b> 6)				CIFILTRO	(V)		PUNTOS	( )	FORMACIÓN			ACICULALION	ADYAGCENCIA	( )
	OTRO		AISLAMIENTO A	വ്ണന		ALSI AMIENTO D	E OLORES		TEMPERATURA (	calar						TEMP.	160		LÍNEAS	( )		PUNTO6	( )		INTERSECCION	( )
OTEOS	OIAD	( )	NECESARIO	ausiau		NECESARIO				FRIOS	( )	REQUERIMIENT	OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					PLANOS	(1)		LÍNE AS	( )			( )
	ESPECIFICAR	, ,	NECEBANO	INNECESARIO	<b>~</b> >	120201111	INNECESARDO	( )		CALIDOS	( )-	UNIDAD			SIMETRÍA			CONTORNO			-	PLANOS	(N		INCLUIDO EN OTRO	
GAS	LO EUFICAL	( )			( )		RECOMENDABLE	( )		ORISES	in		TOTAL	( )		TOTAL	( )	/	SIMPLE	( )	DIRECCIÓN		. /		PORCECULACIÓN	
	LP.				• •		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARCAL	(V)		PARCIAL	(		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	(		OTROS	( )
	OTRO	(4)		NECEBARDO	( )		MUY NEC	, (		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	L ( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	UIKO	( )		MUYNEC	( )		IMPRESONOISLE	6			. ,	MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	(1)		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )	100	mi Nesuroute	( )					BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO		/		AGRUPADO	(N)
POSICÓN			NIVEL		/.	NMEL							MÚLTIPLO			INDIFERENTE	( )	/	POR CURYAS	( )		SIMETRÍA	(		OTROS	( )
UBCIOÓN		TIPO		BAJO	( <b>Y</b> )		BAJO	( )					SIN MODULO	(*)		SIN	iv		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		/
	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )				ESTRUCTURA F		. ,					INDEFINIDO	( )		PROPORDIÓN			BASE	(V)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	()				EDINUCIURA	TRIANGULAR	( )				TAMAÑO				APROXIMADA			BUDMULTIPLO	( )
	AGRUPADA	(V)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	(1)						· ·					DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
F2	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		YARIABLE	( )					CUADRADA	( -)				COLOR						JERARQUIA		
Eculain			CONTROL		,	CONTROL							GROULAR	( )				Jacon .	MATIZ	GRIG	5				MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		HINGUNO	(V)		NINGUNO	( )					COMPUESTA	( )					TONO	المل	20				IMPORTANTE	(1)
	<b>IMPORTANTE</b>	( )		POCO	( )		POCO	()											ione	المسل	~					
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )		мионо	(V)																		
	COULTA	(V)		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )		_																						
	ecolists.	` '																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MED	CA DE	HITOKICA	lan																						
HETALAGON	IEG.	JIG ICA.CA	<b></b>						REQUERIMIE	NTOS FORMALE	5													TOS ESPACIALE	5
METALACION		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO L	LIMINACO		REQUERIMIE	NTOS VISUALES	,	BLUMINACIÓN			ILUMINACIÓN		msos			WES			APEKTURA		
ACU	FEÍA	<b>A</b> )	UBICACIÓN	AIGLADA	( )	NECESARIO			VISTAS			ILUMINACIÓN AR	NFIGAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL	TIPO DE ELEME	NTO	1	TO DE ELEMENT				TOTAL	( )
	REGICIADA	(2)	DEGRACIO	INTERMEDIA	( )		INNECESARIO	( )	INTERIORES		,		LUXES			LUXES		PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARGAL	( )
				AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	N	DIRECCIÓN	11-400-2-1		DIRECCIÓN			LINEAS	( )		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	( )			122 6		NECESARIO	is		PARGALES	( )		DIRECTA	( )		DIRECTA ( )		PLANOS	(2)		PLANOS	(V)		CER PARGAL	(1)
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )					MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA ( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		OTROS	( )		MDTA	is		MDTA (V)		SIMPLE	(1)		SIMPLE	(V)	DINAMISMO		
DESINE				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )			( )		OTROS	( )		OTROS ( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	PLIMALES	(24)		IMPORTANTE	( )	NVEL			DE INTERIOR A E				VERTICAL			VERTICAL ( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PAROAL	( )
	NE GRAS	( <b>A</b> )		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	( )			( )		HORIZONTAL ( )		GEOMÉTICO			GEOMÉTRICO	(1)		INTERMEDIA	( )
	JABONO6A5			OCULTA	( )		INTERMEDIO	( )		PAROALES	()		HORIZONTAL	( )		INCLINADA ( )	-	ANGULADO	is		ANGULADO	(1)		ESTAT. PARC.	(1)
	PIGRABAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	(V)		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA ( )		POR CURYAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPEAN	( )	CONENÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	Posición		_/	Posición		•	MDCO	, ,		MIXTO		DEFINACÍN		
BLÉCTRICA			LOCAL		/		VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A	INTERIOR			PLAFON	( )		PLAFON (V)			( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	(_)
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	(V)	CONTROL				COMPLETAS	( )		PISO	( )		M50 ( )		INDEFINIDO	( )	5-	INDEFINED	( )		PARGAL	in
	BIFÁSICA	(B)	<b>GRAJLAGÓN</b>		15-18-15		NINGUNO	( )		PARONES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA ( )			20×20	CAMARO				POCO DEFIN	
	TRIFASICA	(4)		PEATONAL	(V)		POCO	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		onko ( )		DIMENSIÓN			DIMENSIÓN				( )
				VEHICULAR	( )		мионо	is		OTROS	(1	PROYECTIÓN			PROYECCIÓN		COLOR			ca.ax	12.0			SIN DEFINIC	( )
	EQ AUX	( )		VEHICUDA	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL ( )		MATIZ	CALID	0			CONTORNO		
MERCOMINICA			ACCESOS		. /			( )	CONTROL	INDEFINIDAS			POR ZONAS	( S		PORZONAS (V)		TONO	CLAR	0	TONO CL	ARO		SIMPLE	(N)
	TELÉFONO	(🕰 )		PEATONAL	( <b>v</b> )	AISLAMIENTOT	ERMICO			DIRECCIONADAS			FUNTUAL	( )		PUNTUAL ( )	TEXTURA			ECTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	( 🗗 )		VEHICULAR	( )	NECESARIO							BAÑOPARED	. ,		BAROPARED ( )	FORMACIÓN		,	Εσισμασόν				MDITO	( )
	INTERFON	( <b>A</b> )	JERARQUÍA				INNECEBARIO	( )		OTRAS	( )			( )		2000 March 100 M	T Grannia G	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )	TAMAÑO		
	RADIO	( 🗪		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	QARAS				OTROS	( )		OTROS ()		LINEAS	( ).		LÍNEAS	(V)		x	(4,0
ARE ACONDICIO	NADO			POCA	<b>(V)</b>		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR			PLANOS	(5)		PLANOS	is		Y	CAN
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUY NEC	(1)		CONEFECTO	( )		BLANCO			BLANCO (V)		LANCE		ρικε coón	10000	( • )		z	(2)6
	AIRE LAVADO	(4)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO ( )	DIRECCIÓN	200000000000000000000000000000000000000		ME WON	BIDIRECC	, ,	PROPORCIÓN	-	(-,-
	REPRIGERADO	(B)	DEBARROLLO			NVEL			COTTERIOUSOD	EL COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO ( )		BORECC	( )			( )	PRUPURLIUN		
	VENTILADOR	(A)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCEOMIA	( )	REQUERMIENTO	e Acústicos		VENTILACIÓN			MULTIDIREC	()		MULTIDIREC	( )		APROMIMADA	INTIMA
ALABAS	TEMPLOO	()	10010101010	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICAL			INDEFINIDA	()		INDEFINIDA	(V)	ESCALA		114
	CIGAS			CONTORNO	( )		ALTO	( )-		TROROMA	( )	RESONANDA				VOLUMEN	EQUILIBRO		, 1	EQUILIBRIO		/			
	00.000.000.000	( <b>b</b> )					MUY ALTO			POLICICALA	( )		MUY ALTA	( )		SIFILTRO ( )		SIMETRÍA	(1)		SIMETRIA	(V)	<b>GECLENOA</b>		
	CHUMO	(0)		USUARIO	( )				~	routeren	( )		ALTA	( ),		CIFILTIKO ( )		ASIMETRIA	( • )		ASIMETRÍA	( )		10	25
	CAROBO	( <b>B</b> )	INSTALACIONES				VARIABLE	( )	GRADO				INDIFERENTE			TEMP.	PROPORCIÓN			KOPOKOĆN				20	SES A
	CMOV	(3)		VERTICALES	( )	COMPROL				TOTAL	1			(-)	NATURAL	IEMI.	11010101	APROMIMADA			APROXIMADA			20	()
	OTRO	( )		MSO	( )		NINGUNO	( )		GENERAL			MAT. ABGOR.	( )	MATURAL	VOLUMEN	MUROS	74 ROSEMI OTT						40	( )
CHOLITO CERRA	00			PLAFON	( )		POCO	( )		PARCIAL	( )		ABSOR TOT.	( )				-		TEXTURA				50	( )
	MICROFONA	(4)		OTROS	( )		MUCHO	( )	QARIDAD							SIFILTRO ( )	TIPO DE ELEME			FORMACIÓN			ARTIQULACIÓN		
	BONIDO AMB.	(A)					TOTAL	(15		TONO 1	CLAY	<b>20</b>				CIFILTRO (1)		PUNTO6		FUCUINGUN			MINDE	ADYAGCENCIA	( )
		( )	AISLAMIENTO A	ထုံဧကတ		AISLAMIENTO D	E OLORES		TEMPERATURA	COLOR						TEMP. 168	•	LÍNEAS	(1)		PUNTO6	(0)			( )
CORDS		. ,	NECEBARIO			NECESARIO				FIG06	( )	REQUERIMIENTO	S FORMALES LO	CAL-CONJUNTO				PLANOS			LINEAS	(V)		INTERSECCION	: '
	ESPECIFICAR	<i>(</i> )	12001111	INNECESAGO	( )		INNECESARIO	( )		CALIDOS	1	UNIDAD		,	SIMETRÍA		CONTORNO				PLANOS	( )		BACLUEDO EN OTRO	
646 /	MENO	( )		RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	, ,		GRISES	( )	WARTHART N	TOTAL	(V)		TOTAL ( )		SIMPLE	(1)	DECCIÓN				POR CHROLLACIÓN	(1)
					50 12					NEUTROS	( )		PARCIAL	( )		PARGAL (V)		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		OTROS	( )
	LP.	( )			( )		NECESARDO						NINGUNA	( )		SINREFEREN. ( )		NATURAL	( }		MULTIDIREC	(V	UNIDAD		
	OTRO	( )		MUY NEC	(~)		MUYNEC	( )		OTROS	( )		HINOURA	( )	JERARQUÍA	,		GEOMÉTICO	2		INDEFINIDA	(1)		ÚNICO	( ).
				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )			3740	MODULO			JENNADIN	MUCHA ( )		ANGULADO		EQUILIBRIO		/		AGRUPADO	(1-4-
DISPOSICIÓN			NIVEL			NMEL							BASE			. ,		POR CURVAS	( )		SIMETRÍA	( )		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		BAJO	( )					MULTIPLO	(V)		INDIFERENTE ( )			, ,		ASIMETRÍA	, ,	MODULO		
MICHOGN	NIGLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )/					SIN MODULO	( )		6IN ( )		MDCTO	( )			( )	and out	BASE	(V)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )-		ALTO	(1)				ESTRUCTURA FO	RMAL					INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN				12.5°
		(V)		MUY ALTO			MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )			TAMAÑO				APRONMADA			SUBMULTIPLO	( )
				VARIABLE	5.0		VARIABLE	( )					CUADRADA	(				DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
EWERL	EUIONDA	( )	CONTROL	THROUGE	( )	CONTROL	January	,					GROULAR	( )			COLOR		_	_			JERARQUÍA		
	1 mm. m		LUNIKUL			WHI NUL		, ,				j	COMPUESTA	( )				MATIZ	CALID	_				MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		HINGUNO	1		NINGUNO	( )					- DEDIN	. /				TONO	CLAR	<b>3</b> 0				IMPORTANTE	(
	IMPORTANTE	(V)		POCO	( <b>V</b> )		POCO	1																	
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )		мионо	(N)																	
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																	

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

SONA ME	IT. HA	B. DESI	JT.																							
NSTALAGO	NES								REQUERIMIE	NTOS FORMALE	<b>:</b> s													REQUERIMIE	NTOS ESPACIAL	ES
Man		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AIGLAMIENTO	LUMBSCO		REQUERIMIE	NTOS VISUALES	5	ELIMINACIÓN			ELUMINACIÓN			PISOS			PLAFONES			APERTURA		
-	PRÍA	(📤)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN A	KTIFICAL		ILUMINACIÓN N	ATURAL		TIPO DE ELEM	NTO		TIPO DE ELEME	ENTO			TOTAL	( )
	REGILADA	(24)		INTERMEDIA	( )		INTEGESARIO	(1)	INTERIORES				LUCES			LUXES			<b>FUNTOS</b>	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		_	DIRECCIÓN		,		LINEAS	()		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARGALES	(15		DIRECTA	<b>(</b> )		DIRECTA	(V)		PLANOS	(~)		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	(1)
DENLE				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MIXTA	( )		MOTA	( )		SIMPLE	(1)		SMPLE	(K)	DINAMISMO		
	PLIMALES	( <b>E</b> )		IMPORTANTE	( )	NWEL		,	DE INTERIOR A E	XTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	NE GRAS	(4)		POCO IMP.	( )		BAJO	(V)		COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARCIAL	( )_
	JABONOSAS	( 🙈 )		COULTA	( )		INTERMEDIO	( )		PARGALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	(1)		GEOMÉTRICO	(1)		GE CHÉTICO	(1)	9	INTERMEDIA	(1)
	PIORASAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	(- L		INCLINADA	( )		INQLINADA	( )		ANGULADO	(1)		ANGULADO	(1)		ESTAT. PARC.	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	(1)	POSICIÓN		_	Postaón		,		POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
BECTOCA			LOCAL		,		VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A	NTERIOR			PLAFON	(1)		PLAFON	(2)		MIXTO	( )		MIDITO	( )	DEFINICIÓN		200 00
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	(1)	CONTROL		,		COMPLETAS	( )		mso .	( )		nso	( )		INDEFINEDO	( )		INDEFINEDO	( )		TOTAL	(1)
	BIFÁSICA	(B)	akaulaaán				NINGUNO	(1)		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMARO				PARGAL	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( )		POCO	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20X20		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		мионо	( )		OTROS	(15	PROYECOÓN			PROYECCIÓN			COLOR			COLOR				SIN DEFING	( )
NECOMMO	NOÓN		ACCESOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	GRIE	5	MATTE GR	1966	CONTORNO		
	TELÉFONO	(E)		PEATONAL	<b>X</b> 3	AISLAMIENTO	TÉTOMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	~		POR ZONAS	is		TONO	CLAR	9	TONO CI	400		SIMPLE	(4)
	FAX	(B)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		FUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BARO PARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN				MDCTO	( )
	KADIO	(B)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	CARAS		. ,		OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTOS	( )	TAMAÑO		
ME ACONDOC	NADO	/		POCA	(V)		NECESARIO	is	557 - 5075	INDEFINIDAS	( )	COLOR	-		COLOR	5.000000	` '.		LÍNEAS	( )		LINEAS	in		x	(3D)
	EXTRACCIÓN	( <b>E</b> )		NADA	( )		MUYNEC	( )			( )		BLANCO	(4)		BLANCO	(1)		FLANOS	in		PLANOS	iv		Υ	
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )			( )	USO DEL COLOR		. ,		MATIZADO	( )		MATIZADO		DIRECCIÓN		( - /	DIRECCIÓN		` /		z	(2)4
	REPRIGERADO	(A)	DESARROLLO	0.1.00	( )	NMEL	mi resultate	( )	COTTERIOUSODE	COLOR			ESPECTRO	; ;			( )	DIRECOGN	BIDIRECC.	( )	PINCOGOT	BIDBECC.	(V)	PROPOROÓN	-	12/4
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMPIO	( )		BAJO	( )	04121000000	MONOGROMIA	(V)	REQUERMIENT		( )	VENTILACIÓN	EGI EGIRO	,		MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROMMADA	
ALABAS		101	1 0010101010	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(1)		BIOROMÍA	( )	RE-UP COMMENT	DECIBELES		AKTIFICAL				INDEFINIDA	1		INDEFINIDA	( )	ESCALA		INTIMA
	CIGAS	(A)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA	reductes		AKIIIIAAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO	INDEFINEDA	(-)	EQUILIBRIO	TOC TO	( )	Loco		114
	CHUMO	(A)		USUARO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )	RESUMMUM	MUY ALTA	, ,		BAFILTRO	( )	EUDILIUMO	BIMETRIA	(	EUDILIDAGO	SIMETRIA	(1)	BEQUENCIA		
	CIROBO	(A)	INSTALACIONES		( )		VARIABLE	( )	<b>GRADO</b>	POLICALOMIA	( )		ALTA	( )					ASIMETRIA	( )	-	ASMETRÍA	( )	occor.	1.	(25)
	CMOV	(A)	INDIALAGORES	VERTICALES	( )	CONTROL	YAMADLE	( )	BIOLEG	TOTAL	, ,		INDIFERENTE			TEMP.	( )	PROPORCIÓN	ADIMETRIA	( )	PROPORCIÓN	ASSERT INA	( )		20	23
	OTRO	(A)		PISO TES		CONTROL	NINGUNO	, ,		GENERAL	1			(-)	NATURAL	TEMP.		PROPURCION	APROMINADA		PROFUNCION	APRONMADA			20	X
ORCHTO CERTA		(~)			( )		POCO			PAROAL			MAT. ABGOR.	( )	NATURAL.			MUROS	APROMINADA			APROMINADA			00	
	MICROFONIA	( <b>A</b> )		10000	( )					PARCIAL	( )		ABBOK TOY.	( )		VOLUMEN					-				40	( )
	SONEDO AME.			OTROS	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD			-	-,			SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME			TEXTURA				50	( )
	OTRO	(🗪)						( )		TONO %	CLAF	<b>2</b> 0					(		PUNTOS	( )	FORMACIÓN			AKTICULACIÓN		
OTEOS	UKD	( )	AISLAMIENTO A	cuenco		AISLAMIENTO	E OLORES		TEMPERATURA C		100					TEMP.	6°		LÍNEAS	( )		PUNTOS	( )		ADYAGCENCIA	( )
			NECEBARIO			NECESARIO				FRIOS	( )		06 FORMULES LO	CAL-CONJUNTO			-		PLANOS	(1)		LINEAS	()		INTERSECCION	( )
GAS	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INNECESARIO	( )		CALIDOS	( )	UNIDAD			SIMETRÍA			CONTORNO		_		PLANOS	(~)		BACLUEDO EN OTRO	
	M			RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	( )		GRISES	(1)		TOTAL	( )		TOTAL	( )		SIMPLE	(	DIRECCIÓN		/		PORCHICULACIÓN	(
	LP.	( <b>A</b> )		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARCAL	(V)		PARGAL	(1)		COMPLEJO	( )		BORECL	(~)		OTRO6	( )
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUYNEC	( >		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	(,)		NATURAL	( )		MULTICIREC	( )	UNIDAD		
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	(V)				MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTICO	(4		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
POSICIÓN			NIVEL			NIVEL					1.0		BASE	( )			( )		ANGULADO	(4	EQUILIBRIO		./		AGRUPADO	(
UBCIOÓN		TIPO		BNO	( )		BAJO	( )					MÚLTIPLO	( )		INDIFERENTE	(V)		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	( )		OTROS	( )
	NSLADA	( )		INTERMEDIO	(1)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	(V)		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO	DRMAL						INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	( )
	AGRUPADA	(V)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	(1)					TRIANGULAR	( )				TAMAÑO				APROMIMADA			<b>SUBMULTIPLO</b>	(4)
Etwas	INTEGRADA	( )			( )			( )					CUADRADA	(1)					DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
THE STATE OF THE S			CONTROL		1	CONTROL							GROJLAR	( )				COLOR						JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	(V)		NINGUNO	( )				3	COMPUESTA	( )					MATIZ	GRE	E5				MUY IMPOR.	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )			iv						1 6					TONO	CLA	20				IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )			( )		MUCHO	3													_					e
	COULTA	(V)		TOTAL	( )			( )																		
	OTRO	( )		wice 3				. ,																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONAME	LICTORIO	MEDIC	0.0						REGIERIMIEN	TOS FORMALES														ros espaciales	6
- WINX	ONES				TIPO	AISLAMENTO LUI				TOS VISUALES		EUMINACIÓN			ILUMINACIÓN		P1606			PLAFORES			APERTURA		
ROIL		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-				MINELLO		WSTAS	100 100 100		EUMINACIÓN AR	DECAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL	TIPO DE I	LEMENTO		TIPO DE ELEMEN	rro			TOTAL	( )
You	PRÍA	(A)	UBICACIÓN	AIGLADA	( )	NECESARIO		, ,	INTERIORES			Comme to Contract	LUXES			LUXES		PUNTOS	( )		PUNTOS	( V		PARCIAL	(,)
	REDGLADA	(4)			( )		INECESARIO		INTERCED		, ,	DIRECCIÓN	LUALU		DIRECCIÓN	200000		LÍNEAS	(V)		LINEAS	(1)		INTERMEDIA	(1)
	CALIENTE	( )			( )		RECOMENDABLE	(N		COMPLETAS	( )	UKECUUN	DIRECTA	( )	,	DIRECTA (	1	PLANOS	( )		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )			1		INDIRECTA			INDIRECTA (	) CONTORN		•	CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )			CA		MIXTA	( )		MDITA (		SIMPLE	(1)		SIMPLE	(1)	DINAMISMO		
				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )			( )			(~)		OTROS (		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
The same	PLIMALES	(4)		IMPORTANTE	( )	HVEL			DE INTERIOR A EX				OTROS	( )		VERTICAL (	_	NATURAL	( )		NATURAL	( ).		PARGAL	( )
	HEORAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL			HORIZONTAL (		GEOMÉTRICO	, ,		GEOMÉTICO	W.		INTERMEDIA	(1
	JABONOBAS	(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	(V)			(V)		HORIZONTAL	( )		INQUINADA (	•	ANGULADO	(V)		ANGULADO	(V)		ESTAT. PARC.	( )
	PICKASAS	B		OTRO	( )		ALTO	( )			( )		INCLINADA	( )		INCLINADA (	)	POR CURYAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
		( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )			( )	Postaón		,	Posición		,	MIXTO	( )		MIXTO		DEFINICIÓN		
atomics			LOCAL		,		VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN				PLAFON	(1)		PLAFON (V		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )-
ELC.	MONOFASICA	(毛)		REQUIERE	(~)	CONTROL				COMPLETAS	( )		MSO	( )		P150 (	The second control of the second	INCEPINGO	( )	TAMARO	102, 1100	,		PAROAL	(1)
	BIFÁSICA	(B)	<b>GROULAGÓN</b>		/		NINGUNO	( )		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA (	• 11	~	20X20	)	DIMENSIÓN			POCO DEFIN.	( )
		(A)		PEATONAL	( )		POCO	(4)		MOTAS	( )		onko	( )		OTRO (		DIMENSIÓN	20112	COLOR	DIMERSION			SIN DEFING	( )
		( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTKOS	( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN		COLOR			aux	MATIZ CAL	100	CONTORNO		. ,
MERCHANCA			ACCESOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL (	}	MATIZ (	ALIDO			200	Callage	6IMPLE	14
Ribona	STATE OF THE PARTY	(C)		PEATONAL	( )	AISLAMIENTOTÉ	RMCO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( <b>Y</b> )		POR ZONAS (	)	TONO	CLARO		TONO CL			COMPLEJO	( )
	FAX	(8)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )			) TEXTURA			TEXTURA				MOTO	( )
	INTERFON	(E)	JERARQUÍA				INECESADO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BAROPARED (	) FORMAC			FORMACIÓN	PUNTOS	1	TAMARO	midit o	,
		(B)	***************************************	MUCHA	( Y		RECOMENDABLE	( )	aaras				OTROS	( )		OTROS (	)	PUNTOS	( )			(5)	1740VIO	x	1500
NE ACORDO		10,		POCA	(1)		NECESARIO	(1)		INDEFINIDAS	( )	COLOR		/	COLOR		/	LINEAS	()		LÍNEAS	3 5		Ŷ	(1)0
		(D)		NADA	( )		MUYNEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	(4		BLANCO ( V	f.	PLANOS	(V)		PLANOS	( )		•	1410
	AIRE LAYADO	(B)		OTROS	( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO (	) DIRECCIÓ			DIRECCIÓN		/	PROPOROIÓN	2	210
	REFRIGERADO	(A)	DEBARROLLO	0.1.00	. ,	NIVEL			CRITERIO USO DE	LCOLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO (	)	BIDIRECC	( )		BIDIRECC	/	PROPURCION	APROXIMADA	
	VENTILADOR	, <b>S</b> .	POSIBILIDADES D	E CAMBO	( )		BAJO	( )		MONOCKOMIA	()/	REQUEROMIENTO	s Acústicos		VENTILACIÓN	(2)		MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )			
NADAS	remipeox	(0)	1 COLUMN TO E	ACTMDAD	( )		INTERMEDIO	iv		BIOROMÍA	W		DECIBELES		ARTIFICAL			INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	PR	IVADA
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN	EQUILIBR			EQUILIBRIO	Derivative and the second	/			
	CHUMO	(6)		UBUARIO	( )		MUY ALTO	( )			( )		MUY ALTA	( )		SIFILTRO (	)	SIMETICIA	(1)		SIMETRIA		<b>GECUENCIA</b>		(25)
			INSTALACIONES		( )		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		CIFILTRO (		ASHMETRIA	( )		ASIMETRIA	( )		10	
	CMOY	(C)	INSTALADONEST	VERTICALES		CONTROL	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, ,		TOTAL	( ).		INDIFERENTE	1		TEMP.	PROPORC	IÓN		PROPORCIÓN				20	( <b>X</b> )
	OTRO	(8)		PISO	( )	white	NINGUNO	( )			is		MAT. ABSOR.	( )	NATURAL			APROXIMADA			APROMMADA			20	( )
OROLITO CERTAL		( )			( )		POCO	( )			( )		ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN	MUROS							40	( )
-	MICROFONIA			FLAFON	( )		MUCHO	( )	QARIDAD	1700276	,					SAFILTRO (	)_ TIPO DE	LEMENTO		TEXTURA		-		50	( )
		(A)		OTROS	( )		TOTAL		C) WOO'D	TONOL	CLAR	0				CIFILTRO (	5	<b>PUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN		/	AKTICULACIÓN		
		(C)				AISLAMIENTO DE		( )	TEMPERATURA C							TEMP. 16	•	LÍNEAS	(V)_		PUNTOS	(1)		ADYAGCENCIA	( )
OTEM	OTRO	( )	AISLAMIENTO AC	Denco			CLUKES		TEMP ENTINGE		( )	PEC IEPIMIENTO	S FORMALES LOC	AI -CON JUNTO				PLANOS	( 5		LÍNEAS	( )		INTERSECCION	( )
			NECEBARIO		3 1	NECESARIO	INNECESADO	( )			1	UNIDAD			SIMETRÍA		CONTOR	0			PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	
GAS	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO	( )			. /			( )	Diebro	TOTAL	1		TOTAL (V	5-	SIMPLE	(-5	DIRECCIÓN				POR CHECULACIÓN	( )
	12			RECOMENDABLE	. /		RECOMENDABLE	(1)					PARCIAL	( )		PAROAL (		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		OTROS	( )
		(A)		NECEBARDO	(V)		NECESARIO	( )			( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN. (	•	NATURAL	( )_		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		HINDUNA	( )	JERARQUÍA		•	GE OMÉTICO			INDEFINIDA	(1)		ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO	BASE		JENNAMIA	MUCHA (	12	ANGULADO	1	EQUILIBRIO				AGRUPADO	(1
POSICIÓN			NIVEL			NMEL								1		INDIFERENTE (V	Y	POR CURYAS	( )		BIMETRÍA	(1)		OTROS	( )
DECKOON		TIPO		BAJO	( )		BAJO	()					MÚLTIPLO			22/02/02/2012/02/2012/02/2012	•	MIXTO	( )		ASIMETRIA	()	MODULO		
	NELADA	( )		INTERMEDIO	(1)		INTERMEDIO	(V)					SIN MODULO	( )		SIN (	,	INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO		5 5			TAMARO		( )		APROXIMADA			BUDMULTIPLO	( )
	AGRUPADA	(V)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )			IAMANO	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	( <b>V</b> )			***	MENDION					JERARQUÍA		
amain			CONTROL		£	CONTROL		/					GROULAR	( )			COLOR		CALI	$\sim$				MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	(1)				3	COMPUESTA	( )				MATIZ						IMPORTANTE	(5)
	IMPORTANTE	( )		POCO	(V)		POCO	( )										TONO	CLAR	40				OKIANIE	,- ,
		(4)		мионо	( )		мионо	( )																	
		( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																	
	-	( )																							

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

CONS	JUT. T	ER. INC	<b>)</b> .								-													REQUERIMIE	NTOS ESPACIALE	5
NSTALACION	TES .									NTOS FORMALE					ELUMINACIÓN			msos			PLAFORES			APERTURA		
IGH		CAPAC	POSICIÓN LOCA	L-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO L	LUMINACO			NTOS VISUALES	,	EUMINACIÓN			ILUMINAGÓN N			TIPO DE ELEMEN	aro.		TIPO DE ELEME	NTO			TOTAL	( )
	PRÍA	(4)	UBICACIÓN	AIBLADA	( )	NECEBARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN A			ILUMINACION	LUXES		III O DE ELEMIE	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
	REGIGADA	(4)		INTERMEDIA	( )		INECESADO	( )	INTERDORES				LUXES			LUNES			LINEAS	à		LÍNEAS	0		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	(1)		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN	0.00000	/		FLANCS	( )		PLANOS	1		CER PARCIAL	( Ly
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESA/DO	( )		PARGALES	( )		DIRECTA	(1)		DIRECTA			LANCE	( )	CONTORNO	10000	(- /		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MIXTAS	(4		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORONO		. /	ani uno	SIMPLE	1	DINAMISMO		. ,
	DE EMERON	. ,		MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOTA	( )		MDITA	( )		BIMPLE	(V)				Directions	TOTAL	( )
DEBILLE	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NWEL			DE INTERIOR A	XTERIOR			OTROS	( ).		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARCIAL	( )
		1000		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	(1)		VERTICAL	(5		VERTICAL	(15		NATURAL	( )		NATURAL	( )			
	NE GRAS	(4)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	is		PARGALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO			GE OMÉTRICO	(1)		INTERMEDIA	( )
	JABONOBAS	~		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(1)		ANGULADO	(		ESTAT. PARC	
	PIGRASAS	B		OTIKO	( )		MUY ALTO			OTROS	( )	POSICIÓN			Posición		,		POR CURVAS	( )	-	POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN					( )	DE EXTERIOR A		,		PLAFON	(15		PLAFON	(V)		MDCTO	( )		MDCTO	( )	DEFINICIÓN		
BECTOCA			LOCAL		/		VACIABLE	( )	DE EXTERIOR A		, ,		MBO			P150	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )_
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	(1)	CONTROL				COMPLETAS	( )			( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO		3 5	TAMARO				PARCIAL	(1)
	BIFÁSICA	(8)	arailhaán		/		NINGUNO	( )		PARCIALES	( )		INTERMEDIA	( )		OTRO	, ,	17410440	DIMENSIÓN	20×20		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFABICA	(A)		PEATONAL	(1)		POCO	(V)		MONTAS	( )/		OTRO	( )		OIAD	( )	***	DIMETOR	_	COLOR				SIN DEFINIC	( )
	EQ. AUX			VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	(5)	PROYECCIÓN			PROYECOÓN			COLOR		CALIDO	,	MATIZ CA	Im	CONTORNO		
HITECOMINICA		3 /	ACCE SOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )			da	án		1000	CONTONE	SIMPLE	9
	TELÉFONO	(C)		PEATONAL	<b>√</b> >	AISLAMIENTO T	TÉRMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(1)		POR ZONAS	()		TONO			ione D			COMPLEJO	( )
	FAX	B		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				B - CART	S S.
		E	JERARQUÍA	TEHROPA	( )		INECESARIO	( )/		OTIKAS	( )		BAROPARED	( )	*	BAROPARED	( )	FORMACIÓN			FORMADÓN		107 - 07		MIXTO	( )
	INTERFON	( )	JERNAMIA	141011	, .		RECOMENDABLE	1	CARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		<b>PUNTOS</b>	( )		PUNTOS	()	TAMAÑO		50
	RADIO	(B)		MUCHA				, ,	COOL	INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				LÍNEAS	()/		LINEAS	(1)		X	(50
ARE ACONDICIO				POCA	( <b>V</b> )		NECESARIO	( )		CON EFECTO		COLUM	BLANCO	1		BLANCO	(4		PLANOS	(1)		PLANOS	(4)		Y	(4)0
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUY NEC	( )			( )		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DERECCIÓN				2	128
	AIRE LAYADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR							ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BIDIRECE	(5	PROPORCIÓN		
	REFRIGERADO	(B)	DEBARROLLO			MIVEL			COTTEND USO D				ESPECTRO	( )		EDIECINO	( )		MULTIDIREC	()		MULTIDIREC	( )		APROMINADA	
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCROMIA	( )	REQUERMENT			VENTILACIÓN				INDEFINIDA	0		INDEFINIDA	( )	ESCALA	120	ZIVADA
ALABAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(1)		BIOROMÍA	(V)		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINION		EQUILIERO	III III	. ,	2000	-	211
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		EQUILIBRIO			ECULIBROO		W	BEQUENÇIA		
	CHUMO	(B)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		6/FILTRO	( )		SIMETRIA	(V)		SIMETRIA		BEWENUA	10	(25)
	CARDIBO		INSTALACIONE		,		VARIABLE	( )	GKADO				ALTA	( )		CIFILTRO	(2)		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )			(X)
		(C)	INDIALAGUNE	VERTICALES		CONTROL	***************************************	. ,		TOTAL	( )		INDIFERENTE	(10)		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORDÓN				20	
	CMOV	( 🔊)			,	WHINE	NINGUNO	, ,		GENERAL	iv		MAT. ABSOR.	( )	NATURAL				APRONMADA			APRONIMADA			30	( )
	OTRO	( )		P160	( )			( )		PAROAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							40	( )
CHOUNTO CENTRA	00			PLAFON	( )		POCO	()		FARLIAL	( )		ADOUG 101.	. ,		SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	CLARIDAD		CLAS	20				CAFILTRO	1		PUNTOS	( )	FORMACIÓN	-51	,	AKTICULACIÓN		
	SONIDO AMB.	(C)					TOTAL	( )		TONO %	Ch					TEMP.			LINEAS			PUNTOS	(1)		ADYAGCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO !	Ασύσπου		AISLAMIENTO D	DE OLORES		TEMPERATURA	COLOR						IEMF.	160		PLANOS			LÍNE AS	15		INTERSECCION	( )
OTROS			NECESARIO			NECEBARIO		,		FR106	( )		OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO				CONTORNO		( )		PLANOS	( )		SHOULDED EN OTHE	( ).
	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO	( )		INNECESARIO	(1)		CALIDOS	(	UNIDAD		/	SIMETRÍA		100	CONTORO	C11 17 F	0	DIRECCIÓN		. ,		PORCHOUNGÓN	
GAS				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	( )		TOTAL	()		SIMPLE		MELLION	BIDIRECC	W		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	( )		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		PARGAL	( )		PARCIAL	( )		COMPLEJO	( )					UINOS	,
	OTRO			MUYNEC	1		MUY NEC.	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	۲ ( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD	*	
	OIKD	( )			. ,		IMPRESONDISLE	( )			. ,	MODULO			JERARQUÍA				GE OMÉTRO CO			INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )		IMI NEDGREGOLE	( )					BASE	( }		MUCHA	( Y		ANGULADO	(5	EQUILIBRIO		/		AGRUPADO	(V)
			NIVEL			MINET		./.			000		MÚLTIPLO			INDIFERENTE	(1)		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(~)		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		BAJO	(~)						(- )		GIN	( )		MDTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		- 1
MECHADÓN	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )			. ,		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	(1)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( V		ALTO	( )				ESTRUCTURA F						TAMAÑO				APRODUMADA			SUBMULTIPLO	( )
	AGRUPADA	~)		MUY ALTO	(V)		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				17MANO	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	( <b>V</b> )					MENDION					JEKAROUÍA		
JERARQUÍA		` '	CONTROL		. ,	CONTROL		100					GROULAR	( )				COLOR			~			DENNAMA	MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.		20111100	NINGUNO	( )		NINGUNO	(1)				3	COMPUESTA	( )					MATIZ	CAUC	$\approx$				BMPORTANTE	
		, ,		POCO	, ,		POCO	( )											TONO	CLAS	<i>\omega</i>				BAPCKIANIE	(1)
	IMPORTANTE	( )			-/-																					
	POCO IMP.	(V)		мионо	<b>(V)</b>		мионо	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		

ZIRAHUEN, MICHOACÁN.
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.
ESCUELA DE ARQUITECTURA.
JUNIO 2, DE 1995.

	TRIOLO	80							REQUERIMIEN	ITOS FORMALE	5														ITOS ESPACIALI	ES
INSTALA	CONES	CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CON BINTO	TIPO	AIGLAMIENTO L	UMBNCO			TOS VISUALES		ELUMINACIÓN			EUMINACIÓN			msos			PLAFONES			APERTURA		
AGUA		(4)	UBICAGÓN	AIGLADA	( )	NECESARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN AR	NFIGAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEME				TOTAL	( )
	PRIA		DECAGO	INTERMEDIA	( )	123201340	INECESARDO	( ).	INTERIORES			San	LUXES			LUXES			<b>FUNTOS</b>	( )		<b>FUNTOS</b>	( )		PARGAL	( )
	REGILADA	(A)		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	is		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LÍNEAS	(1)		LINEAS	( )		INTERMEDIA	(1)
	CALIENTE	( )			( )		NECESARIO	()		PARCIALES	iv		DIRECTA	( )		DIRECTA	( )		PLANOS	( )		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )	JERARQUÍA	INTEGRADA	( )		MUY NEC	( )		MIXTAS	1		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO		,		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG	( )	JEKAKADIA				MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOCTA			MOTA	W		SIMPLE	(1)		SIMPLE	(	DINAMISMO		
DENALE				MUY IMP.	( )	NIVEL	IMP NESCHOULE	( )	DE INTERIOR A EX		,		OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	PLIMALES	(📤)		IMPORTANTE	( )	MAET	BAJO	, ,	DE INTERIOR NED	COMPLETAS	( )		VERTICAL			VERTICAL	(15		NATURAL	( )		NATURAL	( )_		PARGAL	( )
	NEGRAS	( <b>A</b> )		POCO IMP.	( )		INTERMEDIO			PAROALES	1		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	2		GEOMÉTRICO	(1)		INTERMEDIA	
	JABONOSAS	(A)		OCULTA	( )			(V)		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(VS		ANGULADO	(1)		ESTAT. PARC	( )
	PIORAGAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )		OTROS	( )	Posición	mac.io an	, ,	POSICIÓN				POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	EGFECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )	DE EXTERIOR A IN		( )	rootaar	PLAFON	(4		PLAFON	CK		MIXTO	( )		MDITO	( )	DEFINICIÓN		
ELÉCTRICA		_	FOCAL				YARAGLE	( )	DE EXTERIOR A IN	COMPLETAS	( )		PISO			MSO.	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )_
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL					•		INTERMEDIA	( )				TAMAÑO			TAMARO				PARCIAL	(1)
	BIFÁSICA	(B)	arailhaán		/		HINGUND	( )		PARGALES	( )	,	OTRO			OTRO	( )		DIMENSIÓN	20 X 20	•	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	<b>(</b> )		POCO	(~)		MIXTAS		PROYECOÓN	UIRO	( )	PROYECOÓN	OIRO	. ,	COLOR			COLOR		500		SIN DEFINIC	( )
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		мионо	( )		OTROS	( )	PROTECCION	GENERAL	( )	TROTEGOO	GENERAL	( )		MATIZ	DAUDO		MATIZ CE	MDO	CONTORONO		
MIERCOMU	NCADÓN	_	ACCESOS		,		TOTAL	( )	CONTROLADAS				POR ZONAS	` _		POR ZONAS	in		TONO	CLAP	D	TONO CL	ARO		SIMPLE	(1)
	TELÉFONO			PEATONAL	(1)	AISLAMIENTO T	ERMICO				( )					FUNTUAL	( )	TEXTURA	10.10		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	( <b>D</b> )		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	2 0		PUNTUAL BARO PARED	( )		BAROPARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	( <b>E</b> )	JERARQUÍA				INECESADO	( )		OTRAS	( )			( )		OTROS	( )	1 Cronin Lacri	PUNTOS	( )		PUNTOS	(4)	TAMARO		
	KADIO	( <b>D</b> )		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	Q.ARAS		10	100700	OTROS	( )	calor	OIRDE	( )		LÍNEAS	(),		LÍNEAS	(1)		x	(50
ANTE ACONE	MOON DO	_		POCA	(~)		NECESARDO			INDEFINIDAS	( )	calax			catak	BLANCO	(V)		PLANOS	is		PLANOS	1		Y	
	EXTRACCIÓN	(D)			( )		MUYNEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )		MATIZADO		DIRECCIÓN	10000	(-)	DECCIÓN				Z	(A) 0
	AIRE LAVADO	( <b>B</b> )		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		ESPECTRO	( )	UNE COO!	BIDIRECC	( )		BORECC	4	PROPORDÓN		
	REFRIGERADO	(B)	DESMORALLO			NIVEL			CRITERIO USO DE				ESPECTRO	( )	VENTILACIÓN	ESPECIAL	( )		MULTIDIREC	, (		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES I	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENTO							INDEFINIDA	W.		INDEFINIDA		ESCALA	Or	ZIVADA
NAMAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(V)		BICKOMÍA	<b>(\lambda</b> )	V-000000000000000000000000000000000000	DECIBELES		ARTIFICAL			EQUILIBRIO	INDEFINEDA	(*)	EQUILIERIO		٠,		-	217
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA		4.1		VOLUMEN		ECUILIBRIO	SIMETRÍA	(1)	EUDIDONO	SIMETICA	1	SECUENCIA		
	СНИМО	( <b>B</b> )		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		BAFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(25
	C/KOBO	(C)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		CAFILTRO	( )		ADIMETNA	( )	PROPOROÓN	TO ME TO	. ,		20	(X)
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(N)		TEMP.		PROPORDÓN	APRONMADA		PALFUNDUN	APROXIMADA			30	( )
	OTRO	( )		P160	( )		NINGUNO	( )		GENERAL			MAT. ABBOR.	( )	NATURAL	-0.020000000000000000000000000000000000			APROMIMADA			N KURMUUN			40	( )
OKOUTTO CE	TADO			PLAFON	( )		POCO	( )/		PARCIAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS			TEXTURA				50 _	( )
	MICROFONIA	( <b>A</b> )		OTROS	( )		мионо	(1)	Q.ARIDAD							SIFILTRO		TIPO DE ELEMEN			FORMACIÓN			AKTICULACIÓN	-	. ,
	SONEDO AMB.	(C)					TOTAL	( )		TONO 1	CUA	80				CAFILTIRO	( )		PUNTOS	( )	FORMACION	PUNTOS	1	ACIED CO.	ADYABCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO AC	correcc		AISLAMIENTO D	E CLORES		TEMPERATURA C	OLOR						TEMP.	160		LÍNEAS	(V)		LÍNEAS			INTERSECCION	( )
OTROS			NECESARIO			NECESARIO				FRIOS	( )	District Co.	6 FORMALES LOC	CAL-CONJUNTO					PLANOS	(1)		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARO	( )		CALIDOS	(V)	UNIDAD		1	SIMETRÍA			CONTORNO	CH 4TH F	N	DIKECOÓN	LANCE	( )		PORCHOLAGÓN	
GAS				RECOMENDABLE	( Y		RECOMENDABLE	(1)		GRISES	( )		TOTAL	(V)		TOTAL	()		SIMPLE	*****	DERECCION	BIDIRE CC.	( )		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECEBARIO	(1)		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARGAL	( )		PARGAL	( )		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )-	UNIDAD	OTAGO	,
	OTRO	( )		MUY NEC.	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	( )				Unare	ÚNICO	( )
				IMPRESONDISLE	( )		IMPRESONCIBLE	( )				MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	(~)		AGRUPADO	( )
DISPOSICI	5N		NIVEL			NIVEL					- 8		BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO		EQUILIBRIO		W		OTROS	( )
Postaón		TIPO		BAJO	( ).		BAJO	( )					MÚLTIPLO	( )		INDIFERENTE	(-)		POR CURVAS	( )		SIMETRÍA	( )	MODULO	UIACO	( )
UBICAGÓN	NSLADA	( )		INTERMEDIO	1		INTERMEDIO	(1)					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MALULO	BASE	0
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO	RMAL						INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN				
	AGRUPADA	(V)			( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMAÑO	. Personal and the second			APROXIMADA			ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	( )			( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(1)					DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
JERNROUIA		. ,	CONTROL			CONTIROL		1					GROULAR	( )				COLOR			$\sim$			JERARQUÍA		
	MUYIMP,	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	(5)				3	COMPUESTA	( )					MATIZ	CALL					MUY IMPOR	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	(V)		POCO	( )				-							TONO	CLA	100				IMPORTANTE	(1)
	POCO IMP.	<b>(</b> )		миано	( )		мионо	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	, ,		TOTAL				. ,																		
		. )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Oc	*COLOR	00																								9FQ/F911 #F1	ITOS ESPACIALE	
	ACIONES											ITOS FORMALE														APEKTURA	1109 ESI NUNLE	-
LAN			CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	O AISL	LAMIENTOLUM	en-8CD			NTOS VISUALES		<b>ELUMINACIÓN</b>			<b>ILUMINACIÓN</b>			P1808			PLAFONES			APEGUIKA.		, ,
-	PRÍA	U	<b>(</b> )	UBICACIÓN	AIGLADA	( )	NEC	EBARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN AR	TFICAL		ILUMINACIÓN NAT	TURAL		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEMEN		190		TOTAL	( )
	REGGLADA	(4	<b>A</b> )		INTERMEDIA	( )			INNECESARIO	( )	INTERIORES				LUXES			LUNES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PAROAL	( )
	CALIENTE	(	)		AGRUPADA	( )			RECOMENDABLE	S		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	(V)		LINEAS	(M		INTERMEDIA	( )
	VAPOR	(	)		INTEGRADA	( )			NECESARDO	( )		PARGALES	( ).		DIRECTA	( )		DIRECTA	( )		PLANOS	( )		PLANOS	( )		CER PARCIAL	(4)
	DE EMERG		)	JERARQUÍA				1	MUYNEC	( )		MIXTAS	(		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )_	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
DENLE		•	•		MUY IMP.	( )			IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MIXTA	0/)		MOTA	(		SIMPLE	(V)		SIMPLE	(1)	DINAMISMO		
page Ca	PLIMALES		<b>A</b> )		IMPORTANTE	( )	NIVE				DE INTERIOR A E	XTERIOR	•		OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	NEGRAS		A		POCO IMP.	( )			BAJO	( )		COMPLETAS	(		VERTICAL	(V)		VERTICAL	105		NATURAL	( )_		NATURAL	( )_		PAROAL	( )
	JABONOSA		A		OCULTA .	( )			INTERMEDIO	WS.		PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(V)		GE CALÉTICO	(15		INTERMEDIA	( )
	PIORASAS		B		OTRO	( )			ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(V)		ANGULADO	(VS		ESTAT. PARC.	0
	ESPECIAL	,	V,	CONEDIÓN	OIRD	( )			MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN	a contract	. ,	POSICIÓN		. ,		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
			,						VARABLE		DE EXTERIOR A II		( )	rusidun	PLAFON	1	7 00.00	PLAFON	W		MIXTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
BECTRO		1	C .	LOCAL					VACABLE	( )	DE EXIENCE A II		, ,		M50	(-)			( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
	MONOFASK		E)		REQUIERE	( )	CONT					COMPLETAS	( )			( )				TAMAÑO			TAMAÑO				PAROAL	( )
	BIFÁSICA		<b>8</b> )	akaulaaan		/			NINGUNO	()		PAROALES	( )		INTERMEDIA	( )		OTRO	, ,	174117410	THE WEIGHT	20×20	.,	DIMENSIÓN			POCO DEFIN.	( )
	TRIFASICA	( )	$\sim$		PEATONAL	(~)			POCO	(V)		MIXTAS	( )		OTRO	( )	PROYECOÓN	UIRD	( )	COLOR	DIMEROION .	20	COLOR				BIN DEFINIC	( )
	EQ AUX	(	)		VEHICULAR	( )			MUOHO	( )		OTROS		PROYECOÓN			PROTECCION			ww	MATIZ C	ALICO	uu	MATE CA	MO	CONTORNO		. ,
MIERODA	ENCACIÓN		_	ACCESOS		,			TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			( )		TONO	CLAP			ARO		SIMPLE	(1)
	TELÉFONO		<b>D</b> )		PEATONAL	(V)		LAMIENTOTÉRA	MICO				( )		POR ZONAS	(N)			(4		TUNO			1000			COMPLEJO	( )
	FAX		<b>D</b> )		VEHICULAR	( )	NECE	ESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )			( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	NTERFON		<b>E</b> )	JERARQUÍA					INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAÑO PARED	( )		BAROPARED	( )	FORMAGÓN			FORMACION			TAMAÑO	mini	( )
	RADIO	( )	<b>5</b> )		MUCHA	( )			RECOMEDIONALE	(V)	<b>QARAS</b>				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTOS	. /	Money		(5.0
NE ACO	COONDO				POCA	(~)		,	NECESARDO	( )		INDEFINIDAS	( )	calor		/	COLOR				LÍNEAS	( )		LINEAS	(1)		Ç	
	ENTRACOÓ	( )	D)		NADA	( )			MUY NEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	(-)		BLANCO	(1)	000000000000000000000000000000000000000	PLANOS			PLANOS	(•)		z	140
	ARE LAVAD	) 00	<b>D</b> )		OTROS	( )			IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		/		2	128
	REPROCERA	00 (	<b>D</b> )	DESARROLLO			NIVEL	L			CRITERIO USO DE	L COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BORECC	( )		BIDIRECC		PROPORDÓN		
	VENTILADOR	1)	<b>B</b> )	POSIBILIDADES D	E CAMBIO	( )			BAJO	( )		MONOGROMIA	( ).	REQUERIMIENTO	e Acústicos		VENTELACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
ALADAS					ACTIMIDAD	( )			INTERMEDIO	W		BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	PRI	VADA
	CIGAS	(1	B)			( )		,	ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILITIO		_			
	CHUMO		<b>B</b> )			( )				( )			( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		SIMETRIA	( )		SIMETRIA	( )	<b>BECUENCIA</b>		
	CIRCIBO		5)	INSTALACIONES D		. ,				( )	GRADO		• •		ALTA	( ).		CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(25)
	CMOV		<b>5</b> )		VERTICALES	( )	CONT			. ,		TOTAL	( )		INDIFERENTE	1		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORDÓN				20	( <b>)</b>
	OTRO	(				( )	CONT		NINGUNO	( ).		GENERAL	1		MAT. ABGOR.	( )	NATURAL				APROXIMADA			APROMINADA			20	( )
ORGUNTO			,			( )			7000	1			( )		ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							40	( )
	MOTOFONA		Δ.							( )	Q.ARIDAD	770076	( )		700012 1011	. ,		SAFILTIKO	( )	TIPO DE ELEMEN	то		TEXTURA				50	( )
	SONDO AME		/		UIRUB	( )					Q-MUNU	TONO 1	CLER	20					1		PUNTOS	( ).	FORMAGÓN		/	AKTICULACIÓN		
	OTRO								and the same of th	( )			un								LINEAS			PUNTOS	( )		ADYAGCENCIA	( )
OTEDS	0.20	(	)	AISLAMIENTO ACI	USTICO			AMIENTO DE CI	LORES		TEMPERATURA C							TEMT.	160		PLANOS			LINEAS	(1)		INTERSECCION	( )
	ESPECIFICA			NECESARIO			NECE	ESARIO		.1.		FRIOS	1		S FORMALES LOCA	L-CONTO	SIMETRIA			CONTORNO		(- )		PLANO6	( )		NICLUIDO EN OTRO	( )
GAS	ESPECIFICA	K (	)			( )			NECESARIO	<b>(</b> )		CALIDOS	(N	UNIDAD			DIMETRIA	TOTAL	, ,	CONTONE	SIMPLE	(4	DIRECCIÓN	1,5100	. ,		PORCHELLACIÓN	( )
	LP.					( )			ECOMENDAULE	( )			( )		TOTAL	( <b>Y</b> )		·	3		COMPLEJO	( )		BIDIRE CC.	( )		OTROS	( )
			<b>A</b> )		NECEBARIO	( )			ECESARO	( )			( )		PAROAL	( )								MULTIDIKEC		LINIDAD	30.000	. ,
	OTRO	(	)		MUY NEC	()			HUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	District Control of Control	SIN REFEREN	( )		NATURAL	( )				DIECTO	ÚNICO	( )
DISPOSIC	· .				IMPRESONDIBLE	( )		D	MPRESONABLE	( )			×	MODULO			JERARQUÍA		99 420		GEOMÉTRICO	. ,		INDEFINIDA	()		AGRUPADO	(1)
POSICIÓN	JUN			NIVEL			NIVEL	L		/					BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO		EQUILIBRIO		-/			9 0
UBCAGÓN			TIPO		BAJO	( )			5AJ0	(1)					MULTIPLO	( <b>V</b> )		INDIFERENTE	(N)		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(1)		OTROS	( )
ARCHOOM	AISLADA	(	)		INTERMEDIO	( )			NTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MOCTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		1
	INTERMEDIA	(	1		ALTO	( Y			U.TO	( )				ESTRUCTURA FO	RMAL						INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	(1)
	AGRUPADA	( )	1			(V)			AUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMARO				APROXIMADA			<b>SUBMULTIPLO</b>	( )
	INTEGRADA	(	)			( )		v	ARIABLE	( )					CUADRADA	(V)					DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
Ecrati				CONTROL		. ,	CONTI		-100	1				1	GROULAR	( )				COLOR			_			JERARQUA		
	MUY IMP.		1		NINGUNO	( X			ENGUNO	(V)				- 2	COMPUESTA	( )					MATIZ	CALLIC	2				MUY IMPOR	( )
	MPORTANTE	,	í			5			2000	( )						• •					TONO	aso	5				IMPORTANTE	(2)
	POCO MP.	(*	/							( )																		
	COULTA	(2				( )			OTAL																			
	OTRO		,		IUIAL	( )		1	UIAL	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

1000																						_	NOES		N	PERTURA		
			ZMED	n c						REQUERIMIENTO	C EMPUALES						UMINACIÓN			505			PO DE ELEMENT	0			TOTAL	( )
MEDICA	FN	FU	SMER	45.						REQUERIMIENTO	S PORMALES		EUMBNACIÓN				uminación natui	FAI	т	IPO DE ELEMENTO	)			PUNTO6	( )_		PARGAL	
MOUL	2	_				TIPO	AISLAMIENTO LUN	49400		REQUERIMIENTO	BYBUNLES		ILUMINACIÓN AR	TIFICAL		ILI		LINES			UNTO6	( )			W		INTERMEDIA	(*)
FUCONES		c	APAC P	COSICIÓN LOCAL-CO		111 0	NECESARIO			WISTAS				LUXES				LUXED		1	INEAS	(		PLANOS	W		CER PAROAL	( )
		<b>A</b> )		JERCAGÓN		( )	NECEBARD	INECESARIO	( )	INTERIORES		/.	DIRECCIÓN		/	D	IRECCIÓN	(	1		PLANOS	( )	-	rprise.			CERR TOTAL	( )
F		A)			INTERMEDIA	( )			0		OMPLETAS	( )	DIE COO.	DIRECTA	(1)					CONTORNO			CONTORONO	SIMPLE	(1	PRIAMESMO		
	acre.				AGRUPADA	( )			( )		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	( )		INDIRECTA	( )				,		SIMPLE	( )			( )		TOTAL	( )
	WENTE (	)			INTEGRADA	( )		THE CALL THE	( )			( )		MONTA	( )				( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARCIAL	(1)
V	vok (			JERARQUÍA				M	( )		OTROS	( )		OTROS	( )			Commence of the commence of th			NATURAL	( )		NATURAL	is		INTERMEDIA	( )
	ENERG.	)			MUY IMP.	( )		IMPRESCIPLIE	( ,	DE INTERIOR A EXT	RIOR			VERTICAL	( )						GE OMÉTRICO	(2)		GEOMÉTICO			ESTAT. PARC	( )
-						( )	NIVEL		( )		COMPLETAS	( )/			( )			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	( )		ANGULADO	(5		ANGULADO	(		ESTAT. TOTAL	( )
		A				( )		BAJO	_		PAROALES	(V)		HORIZONTAL	- 2			INCLINADA	( )		POR CURYAS	( )		POR CURVAS	( )	DEFINCIÓN		
		(A)				( )		INTERMEDIO	S		MOTAS	( )		INCLINADA	( )	,	POSICIÓN		,		MONTO	( )		MIXTO	. ,	DEFINICION	TOTAL	( )
		(A)				( )		ALTO	( )			( )	Posición					PLAFON	(V)			( )		INDEFINEDO	( )		PARGAL	(
	KOKASAS	(8)			OIRD	,		MUY ALTO	( )	DE EXTERIOR A INT				PLAFON	(			M50	( )		INDEFINIDO	3 95	TAMARO				POCO DEFIN	( )
		( )		CONEDIÓN				YARABLE	( )	DE EXTERIOR Y IN	COMPLETAS	( )		M60	(1)			INTERMEDIA	()	TAMAÑO		20120	•	DIMENSIÓN			SIN DEFING	( )
				LOCAL			CONTROL				PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )				( )		DIMENSIÓN		ca.ox				BINDEFINE	,
ELCOCK .	IONOFASICA	(E)			REQUIERE	( )	Comme	NENGUNO	( )/			( ).		OTRO	( )		PROYECOÓN	0.1.4		COLOR			uu	MATIZ CAL		CONTORONO		
		(5)		arailhaán		./		FOCO	(V)				PROYECOÓN				PROTECTION	GENERAL	( )		MATIZ C	ALLO	_	TONO CL	ARD		SIMPLE	
		Z			PEATONAL	(1)		MUOHO	( )		OTROS	(	1101000	GENERAL	( )				0		TONO (	مما		100			COMPLEJO	( )
					VEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS		2 19		POR ZONAS	(V)			1 01100		TEXTURA			TEXTURA				MOCTO	( )
	C AUX	( )		ACCESOS		_					INDEFINIDAS	( )		PUNTUAL	( )			PUNTUAL	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN		( )	TAMARO		
HEIDMINGACH	N			71002000	PEATONAL	(~)	AIGLAMIENTOT	Ekreco			DIRECCIONADAS	( )		BAROPARED	( )				( )	r Common	PUNTOS	( )		PUNTOS	1		x	25
	TELÉFONO	(0)			VEHICULAR	( )	HECE BARDO		, ,		OTRAB	( )			( )			OTROS	( )		LINEAS	( )		LÍNEAS			Y	(25
	FAX	(0)		JERARQUÍA				INECESARIO		ankas				OTRO6	,		COLOR		/		PLANOS	(4)		PLANOS	(0)		Z	(312
	NTERFON	(E)		JEKNALDIN	MUCHA	( )/		RECOMPONELE	(-)	00101	INDEFINIDAS	( )	COLOR					BLANCO	(~)		, ,		DECCOÓN		/	PROPORCIÓN		
	KADIO	(B)						NECESARDO	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	(•)			MATIZADO	( )	DIRECCIÓN	BIDIRECC	( )		BIDIRECC		PROPURLIUM	APROXIMADA	
ME KODOON	00				POCA	( )		MUY NEC	( )					MATIZADO	( )			ESPECTRO	( )			( )-		MULTIDIREC	( )		A ROMANIA	SCCIAL
	EXTRACCIÓN	0)			NADA			IMPRESONOBLE	( )	ORTHERIO USO DE				ESPECTRO	( )		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	(5		INDEFINIDA	( )	ESCALA		300
	ANTE LAVADO	(B)			OTROS	( )	NIVEL			COTTENDUSOU	MONOCROMIA	( )	REQUERIME	нтов лайьтков			ARTIFICAL				INDEFINIDA	(-)	EQUILIBRIO		/			
	REPROGERADO	(0)		DESARROLLO				BAJO	( )		BIOROMÍA	3		DECIBELES			AKIIFICAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	Educado	SIMETRÍA	(V)	SECUENCIA		25
	VENTILADOR	(B)		POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		INTERMEDIO	(1)				KEBONANO	A .				SAFILTRO	( )		SIMETRIA	(	27	ASIMETRÍA	( )		10	(X)
LIBUR					ACTIMIDAD	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )		MUY ALTA	( )			CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		7.0			20	
	2016	B			CONTORNO	( )		MUY ALTO	( )		Pallocamia	( )		ALTA	( )				( )	PROPORCIÓN			PROPORCIÓN	APROMIMADA			30	(17)
	CIGAS				USUARIO	( )		VARIABLE	( )	GKADO				INDIFERENTE	15			TEMP.			APROMIMADA			AFRICAMINE			40	( )
	CHUMO	O	)	INSTALAGONE	e pucros			VARIABLE	, ,		TOTAL	( )		MAT. ABBOR			NATURAL	GOMES .		MUROS							50	( )
	CROBO	10	)		VERTICALES	( )	CONTROL	2.72	( )		GENERAL	(V)		ABBOR TOT.				VOLUMEN		TIPO DE ELEM	ENTO		TECTURA			NETICULACIÓ	N	
	CMOV	100	)		nso	( )		HINGUND	. /		PAROAL	( )		ABBOK TOT.	( )			SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEM	PUNTOS	( )	FORMACIÓN				ADYABCENCIA	( )
	OTRO	(8	)		PLAFON	( )		POCO	(V)	QLANDAD								CFILTRO	(		LINEAS	(		PUNTO6	(N)		INTERSECCION	
THE PERM	0				OTROS	( )		MUCHO	( )	umbre.	TONO 1	CLE	200					TEMP.	160	N .	PLANOS	(		LINEAS	(		BACLUEDO EN OTE	
	MICROFONIA	(A			UIKUB	. ,		TOTAL	( )	TEMPERATURA											PLANCE	( - )		PLANOS	( )		PORCHOUNCE	
	SONDO AMEL	C	-)				ALSLAMIENTO	DE CLORES		TEMPERATURA	FR106	( )	RECUERM	ENTOS FORMALES L	OCAL-CONJUN	NIO	SIMETRIA			CONTORONO		(5	DECCIÓN					( )
	OTRO	(	)	<b>ALSLAMIENTO</b>	ACUSTICO		NECESARIO		/	•	CALIDOS	(V)	UNIDAD		/		Dimerra	TOTAL	( ),	,	SIMPLE			BIDIRECL	(*)		OTROS	. ,
OTEOS				NECESARIO				INECESADO	( <b>V</b> )			( )		TOTAL	( )			PAROAL	(V)		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD	4 000	, ,
	ESPECIFICAR	(	)		INNECEBARIO	( )		RECOMEDIANE	( )		ORDSES	- C.		PARCIAL	( )			SIN REFERE	N ( )		NATURAL	(,)		INDEFINIDA	(1)		ÚNICO	( )
646		,			RECOMENDAD			NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		NINGUNA	( )			DIN NEI ENE			GEOMÉTRIC		EQUILIBRIO				AGRUPADO	
	LP.	(4	`		NECESARIO	(*)		MUY NEC	( )		OTROS	( )	MODULO	0.0000000000000000000000000000000000000			JERARQUÍA		( )	,	ANGULADO	(5	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	W	٢	OTROS	( )
	OTKO				MUYNEC	( )		IMPRESONABLE	(	1			Macolo	BASE	( )			MUCHA	= ` V		POR CURVA	5 ()		ASIMETRÍA	( )			
	JI.	(	,		IMPRESONDE	RLE ( )		IMPRESCO						MÚLTIPLO	(1)			INDIFERENT			MIXTO	( )					BASE	( )
DEPOSICIÓN				NIVEL			NIVEL	NOTE OF THE PARTY.	(V					SIN MODULO				SIN	( )		INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			<b>BUDMULTIPLE</b>	0 (1)
hanhu				MACE	BAJO	( Y		BAJO							, ,									APROXIMADA	,		ESPECIAL	( )
Brank.			TIPO		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	(				ESTRUCT	IRA FORMAL						TAMARO	DIMENSIÓN	Ē.					1.5	
	NOLADA	(	)		ALTO	( )		ALTO	(					TRIANGULA		•					MENDIC					JERAROU	MUY IMPOR	R (),
	INTERMEDIA	(	)			( )		MUY ALTO	(					CUADRADA						COLOR		CN	426				IMPORTANT	
	ACRUPADA	(	1		MUY ALTO			VARIABLE	(	)				arailar	( )						MATIZ		20				IMPORIAN	,
THE REAL PROPERTY.	INTEGRADA	(1	1		VARIABLE	( )	CONTROL			/				COMPLEST	( ) A						TONO	عام						
Menn		100	(5)	CONTROL				NINGUNO	(V	)																		
	MUY IMP.	(	1		NINGUNO	( )		POCO	(	)																		
	IMPORTANTE	,	1		POCO	(V)		MUOHO	(					7														
	POCO IMP.		À		мисно	( )		TOTAL	ì																			
	OCULTA	,	- /		TOTAL	( )		IUIAL	,																			
		(	,		30333097382																							
	OTRO	(	)																									

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA. PAG. 165

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

																									tos espaciales	•
ZONA MEDIC	EN M	EMCA																			PLAFONES		,	PERTURA		
		$\omega$								TOS FORMALES		ELIMINACIÓN			KUMINACIÓN			PISOS	•		TIPO DE ELEMEN	то			10.70	( )
INSTALACIONE	ES		POSICIÓN LOCAL-C	YN SERTO	TIPO	ALSILAMIENTO LUI	MINICO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		ELIMINACIÓN ART	OFICAL		ILUMINACIÓN NAT	TURAL		TIPO DE ELEMENT				PUNTOS	( )			( )
MANA		CAPAC			( )	NECESARIO		1	MSTAS			EDMINACION AN	LUXES			LUXES			PUNTO6	( )		LINEAS	(~)			( )
	r rours	(A)			( )		NECESARIO	(1)	INTERIORES		1		LUNED		DIRECCIÓN				LÍNEAS	4		PLANOS	3		CER PARCIAL	( )
	REGILADA	(🕰)			( )		RECOME CABLE	( )		COMPLETAS	0	DIRECCIÓN		5		DIRECTA	(V)		PLANOS	( )	CONTORNO	1 Dece			CERR TOTAL	(1)
	CALIENTE	( )			( )		NECESARIO	( )		PAROALES	( )		DIRECTA			INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO	SIMPLE	(VS	DINAMISMO		
		( )		INTEGRADA	( )		MUYNEC	( )		MDCTAS	( )		INDIRECTA	( )		MDCA	( )		SIMPLE	(1)			( )		TOTAL	( )
		( )	JERARGUÍA					( )		OTROS	( )		MDTA	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO			PARCIAL	( )
	DC 2			MUY IMP.	( )		MERESURCIDUE	( )	DE INTERIOR A E	CERTOR			OTROS	( )		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL			INTERMEDIA	( )
DENNE	PLUMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL	-		DE INTERIOR NE		( )-		VERTICAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(1		GEOMETRICO	(1)		ESTAT. PARC.	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	(N)		PARGALES	1		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO	( Ly		ANGULADO	( -)		ESTAT. TOTAL	4
	All residences			OCULTA	( )		INTERMEDIO	( )			( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESIAL IOIA	4
	JABONOSAS	(A)			( )		ALTO	( )				POSICIÓN		/	Posición	400	/		MDCO	()		MIXTO	( )	DEFINCIÓN		
		(B)	CONEDIÓN	O.I.C			MUY ALTO	( )			( )	700000	PLAFON	(~)		PLAFON	(~)		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	(
	ESPECIAL	( )					VACABLE	( )	DE EXTERIOR A II				m60	( )		M60	( )			30 10	TAMARO				PARCIAL	( )
ELÉCTROCA			LOCAL			CONTROL		,		COMPLETAS	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO		20×20	)	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )		NINGUNO	(1)		PARCIALES	( )					OTRO	( )		DIMENSIÓN						SIN DEFINE	( )
	BIFÁSICA	( <b>D</b> )	arailhaán		/		POCO	( )		MIXTAS	( Y		OTRO	( )	PROYECOÓN			COLOR		~	calor	MATIZ (	COLLAC	CONTORNO		,
	TRIFASICA	(A)			(V)		MUCHO	( )		OTROS	(1)	PROYECTION			110.200	GENERAL	( )		MATIZ	CALLOD	2	MAIL (	CLARO		SIMPLE	(1)
		( )		VEHICULAR	( )			( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		POR ZONAS	in		TONO	CUAR	>	TONO (			COMPLEJO	( )
NIEKCOMUNICA	2000		ACCE SOS		,		TOTAL	( )	Common	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS			PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	( )
MIERCLAMORECA		( <b>A</b> )		PEATONAL	(1)	AISLAMIENTO T	ERMICO			DIRECCIONADAS	6 16.1		PUNTUAL	( )		BANOPARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN				piloti e	
	TELÉFONO			VEHICULAR	( )	NECESARIO					( )		BAROPARED	( )				T Grammaro	PUNTOS	( )		<b>FUNTOS</b>	. /	TAMARO	_	125
	FAX	( <b>D</b> )	JERARQUÍA				DE CESARIO	( )		UIND	,		OTROS	( )		OTROS	( )		LINEAS	( )		LINEAS	(1)		×	35
	INTERFON		JENO GASIII.	MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	aara6		, ,	COLOR		,	COLOR		6		PLANOS	(1)		PLANOS	(		*	200
	RADIO	(A)		POCA	(V)		NECESARIO	(V)		INDEFINIDAS	( )	aton	BLANCO	(1)		BLANCO	(-)		Parco	( - )	DIRECCIÓN		_		Z	2.8
ARE ACONDICIO	DNADO				( )		MUTHEC	( )		CONEFECTO	( )		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN		( )		BORECL	( )	PROPORCIÓN		
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )			( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC			MULTIDIKEC	. ( )		APROXIMADA	9 Va
	AIRE LAVADO	(A)		OTROB	( )	NIVEL			CRITERIO USO D	EL COLOR	٠,			( )	VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		INDEFINIDA		ESCALA	SOX	CIAL
	REFRIGERADO	(8)	DESARROLLO			MACE	BAJO	( )		MONOCROMIA	(V)	RECLERIMIENT			ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(		III DET	` ′ /		0	
	VENTILADOR	( 3)	POSIBILIDADES		( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	( )		DECIBELES			VOLUMEN		EQUILIBRIO		_	EQUILIBRIO	an result	~	BEQUENCIA		
NADAAS				ACTIMIDAD	( )			1		TRICROMIA	( )	REGONANGA				SAFILTRO	( )		SIMETRIA	( )		BIMETRÍA	,	DCCC	10	23
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	CIGAS	(6)		CONTORNO	( )		ALTO			POLICEOMÍA	( )		MUY ALTA	( )		CAFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		20	(23)
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )	~.~				ALTA	( )			, ,	PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				30	in
			INSTALACIONES	DUCTOS			VARABLE	( )	ORADO	*****	( )		INDIFERENTE	( )		TEMP.		1100 0100	APROMMADA			APROMMADI	•		30	(X)
	CAROBO	(8)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	in		MAT. ABGOR	( )	NATURAL										40	( )
	CMOV	B		nso	( )		NINGUNO	( )		GENERAL			ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS			TEXTURA				50	( )
	OTRO	( )		PLAFON	( )		POCCO	(1)		PARCIAL	( )		740000			SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME		( ) -	FORMACIÓN		_	AKTICULACIÓN		
ORCUITO CERT	ADO				( )		MUOHO	( )	Q.ARIDAD		•	00				CIFILTRO	(1)	-	PUNTOS	. /	10.0	PUNTOS	(~)		ADYABODICA	(1)
	MICROFONA	(A)		OTROS	( )		TOTAL	( )		TONO 1	CLA	20				TEMP.	100		LÍNEAS			LÍNEAS			INTERSECCION	( )
	SONIDO AMES.	(A)				AISLAMIENTO			TEMPERATURA	COLOR				anu coursero			4		PLANOS	( -)		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	vajenco			or do	,		FROS	( )	REQUERIMIEN	TOS FORMALES L	CON-CONCORTO	SIMETRÍA			CONTORNO		_		PLANCE	,		POR CIRCULACIÓN	( )
OTROS			NECESARIO			NECESARIO		(1)		CALIDOS	( ).	UNIDAD			DIMETRO	TOTAL	( )		SIMPLE	(	DIRECCIÓN		(1)		OTROS	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO	( )		INECESARIO	( )		GRISES	(		TOTAL	(,)		PAROAL	· is		COMPLEJO	( )		BIDIRECC		UNIDAD		
GAS	20, 20, .04			RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	` '		NEUTROS	( )		PAROAL			SIN REFERE			NATURAL	( )		MULTIDORE		UNEUNU	ÚNICO	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		DIN REPERE	( )		GEOMÉTRIC	0 (1)		INDEFINIDA	( )		AGRUPADO	(V)
				MUY NEC	( )		MUY NEC	( )		UINDO	,	MODULO			JERARQUÍA				ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO -		_			( )
	OTRO	( )		IMPRESONDIBLE			IMPTE SONDIBLE	( )					BASE	( )		MUCHA	( )		POR CURVAS			SIMETRIA	(•		OTROS	( )
Dicesson (					. /	NIVEL		/					MULTIPLO	( ).		INDIFERENT			MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
DISPOSICIÓ	N .		NIVEL	BAJO	1		BAJO	(1)					SIN MODULO			SIN	<b>(V)</b>			i (5)		PROPOROC	5N		BASE	( )
POSICIÓN		TIPO			( - ,		INTERMEDIO	( )											INDEFINIDO	( )		APROXIMA			BUDINLETIPLO	1
MICHAGN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA						TAMARO	12.11						ESPECIAL	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULA						DIMENSIÓN					JERARQUÍA		
	AGRUPADA	(V)		MUY ALTO	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(~)				COLOR			•			J	MUY IMPOR	( )_
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		ANGVOLE	( )					arailar	( )					MATIZ	CAUC	Š				IMPORTANTE	(1)
JERARQUIA	A	, ,	CONTROL		/	CONTROL		. /					COMPUESTA	( )					TONO	CLA						
	Late De la com	, ,		NINGUNO	(1)		NINGUNO	( <b>V</b> )					J													
	MUY IMP.	( )		POCO	( )		POCO	( )																		
	IMPORTANTE	( )		MUCHO	( )		мионо	( )																		
	POCO IMP.	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OCULTA	( <b>V</b> )		IUIAL	. ,																					
	OTRO	( )																								

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.

ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.

LINIVEDEDAD VASCO DE QUIROGA.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

JEST!	BULLO A	WEDA ME	EDICA.																						REQUERIMIE	NTOS ESPACIAL	ES
INSTALACION	ES								REQUERIMIEN						ELIMBU	n/u			PISOS			PLAFORES			APERIURA		
MOINE TO		CAPAC	POSICIÓN LOCA	L-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO	LUMBACO		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES	•	EUMBWOOK				OÓN NATUR	PAI .		TIPO DE ELEMEN	mo		TIPO DE ELEME	NTO			TOTAL	( )
ADM.	PRÍA	(A)	UBICACIÓN	AIBLADA	( )	NECESARIO			WISTAS			<b>ILUMINACIÓN</b>			EDMIN.		LDE 6			FUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	(1)
	REGILADA	(A)		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	( )	INTERIORES		. /		LUXES		DIRECO	_				LÍNEAS	1		LÍNEAS	(05)		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	S		COMPLETAS	(1)	DIRECCIÓN		5	UNEW		MECTA	1		PLANOS	( )		PLANOS	(45		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARCIALES	( )		DIRECTA		*			( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )				( )	Comos	SIMPLE	( )		SIMPLE	(1)	DINAMISMO		,
DENLE				MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MIXTA	( )				( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	(1)
-	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E				OTROS	( )			ERTICAL	1		NATURAL	( )-		NATURAL	( )		PARCIAL	( )
	NEGRAS	(1)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(~)				( )		GEOMÉTRICO			GEOMÉTRICO	W-		INTERMEDIA	( )
	JABONOGA5	(A)		COULTA	( )		INTERMEDIO	(V)		PARCIALES	(		HORIZONTAL	( )				( )		ANGULADO	4		ANGULADO	(0)		ESTAT. PARC.	( )
	PIGRASAS	( )		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INQLINADA	( )			NCLINADA	( )		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	<b>Posta</b> ón		/	rosiad			1		MIXTO	, ,		MOCTO	( )	DEFINICIÓN		
ELÉCTRICA			LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	NTERIOR			PLAFON	( )			LAFON	(-)		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
ELECINON	MONOFASICA	Œ)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	( )		PISO	( )				( )	TAMAÑO			TAMARO				PARCIAL	(1)
	BIFÁSICA	(8)	<b>GRAVLAGÓN</b>		` '		NINGUNO	( )		PARGALES	(V)		INTERMEDIA	( )				( )	TAMANO	DIMENSIÓN	20XZ	0	DIMENSIÓN			POCO DEFIN.	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(1)		FOCO	(45		MIXTAS	( )		OTRO	( )			TIKO	( )		MENDION	201	COLOR	Dime: C-C:			SIN DEFINIC	( )
	EQ AUX			VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECOÓN			PROYEC				COLOR		CALIF		MATIZ OF	COULY	CONTORNO		
HIERCOMUNICA		( )	ACCESOS	TETHOOD IN	. ,		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )				( )/	/	MATIZ	CIAL	<u> </u>	TONO CL	ARO	Common	SIMPLE	( ),
PREFECURIORS	TELÉFONO	( <b>A</b> )	ACCESSO	PEATONAL	(V)	AISLAMIENTO:	TÉRMO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(			OR ZONAS	CU		TONO	an	TEXTURA	in a			COMPLEJO	(1)
				VEHICULAR	()	NECEBARIO				DIRECCIONADAS	5 ( )		PUNTUAL	( )				( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(A)	JERARQUÍA	TENICODO	( )		NECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )			SANO PARED	( )	FORMACIÓN			PORMACION	FUNTOS		TAMAÑO		
	INTERFON	(2)	JERAKADIA	MUCHA	( )		RECOMENDABLE	W.	Q.AKAS				OTROS	( )			OTROS	( )		PUNTO6	( )			1	174000	*	m m
	RADIO	()		POCA	1		NECESARIO	( )	-	INDEFINIDAS	( )	COLOR		_	COLOR			1		LÍNEAS	(,)		LINEAS	5		Ĵ	3.0
ANTE ACONDICIO				NADA			MUYNEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( <del>-</del> )		E	PLANCO	(	-	PLANOS	(1		PLANOS	(-)		z	5.000
	EXTRACCIÓN	(D)			( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN	0.00000			-	122
	AIRE LAYADO	( <b>B</b> )		OTROS	( )		BAT RECORDICE	( )	ORTERIO USO DE	1 COLOR			ESPECTRO	( )		E	SPECTRO	( )		BORECC	( )		BORECL	(0)	PROPORCIÓN		
	REFRIGERADO	(B)	DEBARROLLO		, ,	NIVEL	B4 10	( )		MONOCKOMIA	( )	REQUEROME	нгов лабетноов		VENTL	NOÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDATEC	( )		APROXIMADA	
	VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES		( )		BAJO	1		BIOROMÍA	( ).		DE OBELES		ARTIFIC	IAL				INDEFINIDA	(5		INDEFINIDA	( )	ESCALA	9	COAL
ALABAAS		-		ACTIMIDAD	( )		ALTO	( )		TRICROMIA	ik	RESONANCIA				٧	VOLUMEN		EQUILIBROO		/	EQUILIBRIO		_/			
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )					POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )			BIFILTRO	( )		SIMETRÍA	(1)		SIMETRIA	( )	<b>GECUENCIA</b>		- 14
	CHUMO	(6)		DEUADO	( )		MUY ALTO	( )	ØKADO	1 OLIGOMIN	( )		ALTA	( )			CAFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(14)
	CIROBO	(8)	INSTALACIONE				VARIABLE	( )	SKOLO	TOTAL	( )		INDIFERENTE			1	TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	(15)
	CMOY	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				GENERAL	( ).		MAT. ABSOR		NATUR	AL.				APROXIMADA	ć.		APROBLADA			80	(X)
	OTRO	( )		PISO	. ( )		NINGUNO	()			-		ABSOR, TOT.				VOLUMEN		MUROS							40	( )
OROLITO CERTA	DO			PLAFON	( )		rocco	(~)		PARCIAL	( <b>V</b> )		ADDOCTION.	( )			BIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		мионо	( )	Q.ARIDAD		CA	00					CIFILTRO	1		PUNTOS	( )	FORMACIÓN		/	ARTICULACIÓN		
	BONDO AMB.	(A)					TOTAL	( )	_	TONO 1	CLAN						TEMP.	100		LINEAS	(5		<b>PUNTOS</b>	2		ADYABOBICIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO.	Ααύσπαο		AISLAMIENTO	DE CLORES		TEMPERATURA (					~~!! ~~!!!!!				0		PLANOS	(1)		LINEAS	( )		INTERSECCION	( )
OTROS			NECEBARIO			NECESARIO		/		FRIOS	( )		NTOS FORMALES L	DEAL-CONDINIO	SIMETE	da.			CONTORNO	15.			PLANOS	( )		MOLUNOO EN OTRO	(1)
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARIO	<b>(V)</b>		CALIDOS	(V)	UNIDAD		1.	DIMET		TOTAL	( )		SIMPLE	1	DIRECCIÓN				PORGROULAGÓN	( )
GAS				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	~)				( )		COMPLEJO	( )		BORECL	( )		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	( V		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )			SIN REFEREN			NATURAL	( )		MULTEREC	( }-	UNIDAD		
	OTRO	( )		MUY NEC	(~)		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )			SIN KEPEKEN	(0)		GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	1		ÚNICO	(1)
		. ,		IMPRE SONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		1	JERAR			. /		ANGULADO		EQUILIBRIO				AGRUPADO	( )
DISPOSICIÓN			NIVEL			NIVEL		/					BASE	(*)			MUCHA	(•)		POR CURYAS		Edulption	SIMETRÍA	(0)		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO	10000	BAJO	( V		BAJO	(V)					MULTIPLO	( )			INDIFERENTE	( )			, (		ASMETRÍA	( )	MODULO		
UBICAGÓN	NISLADA	, ,		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )			BIN	( )		MIXTO	( )		PROPORCIÓN	. ,		BASE	( )
	INTERMEDIA	, ,		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	A FORMAL							INDEFINIDO	( )		APROBLADA			BUDMULTIPLO	( )
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )					TAMARO				AFRICAN			ESPECIAL	زمان
							VARIABLE	( )					CUADRADA	(1)						DIMENSIÓN					JERARQUÍA	SOLEGIAL	,
JERARQUIA	INTEGRADA	( <b>V</b> )		VARIABLE	( )	CONTROL	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. ,					GROULAR	( )					COLOR		-011	S			JERMANA	MUY IMPOR	(1)
			CONTROL			CONTRACT	HINGUNO	1.				7	COMPUESTA	( <b>1</b> )						MATIZ	CAL	200				IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO			POCO	( )				2								TONO	CLA					MITURIANTE	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	( <b>V</b> )			( )																			
	POCO IMP.	( <b>V</b> )		мионо	( )		MUCHO	( )																			
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																			

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA MED	TARIOS	5																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALE	s
										ITOS FORMALE								P1505			PLAFONES			APERTURA		
INSTALACIO	NES	CAPAC	POSICIÓN LOCA	-CONTINUO	TIPO	AIGLAMIENTOLI	MANACO .		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES		BLUMBHACIÓN			EUMINACON			TIPO DE ELEMENT	TO		TIPO DE ELEMEN	то			TOTAL	( )
AGUA	-4.	(4)	UBICAGÓN	AIGLADA	( )	NECEBARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN AS			ILUMINACIÓN NA			IN OUR ELEMEN	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
	PRIA			INTERMEDIA	( )		NECESARO	(1)	INTERIORES				LUXES			LUXES			LÍNEAS	( )		LÍNEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	REDOLADA			AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		1		PLANOS	is		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
		( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARGALES	(		DIRECTA	( )		DIRECTA	, ,		Power	(-)	CONTORNO				CERR TOTAL	(2)
	VAPOR	( )	JERARQUÍA	MIEDIODA	( )		MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )		(0.000)		CONTORNO	SIMPLE	(V)		SIMPLE	10	DINAMISMO		
	DE EMERG	( )	JERARGUIA					( )		OTROS	( )		MDITA	( )			( )					COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENNE				MUY IMP.	( )	NIVEL		. ,	DE INTERIOR A E	XTEROOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		NATURAL	( )-		PAROAL	( )
	PLUMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	MYEL		0	DE MILEIGEN III	COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		GEOMÉTRICO			INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(B)		POCO IMP.	( )		BAJO			PARGALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(1)			(4)		ESTAT. PARC.	( )
	JABONOSAS	( <b>E</b> )		OCULTA	( )		NIEGEDO	( )		MIXTAS	iv		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO			ANGULADO			ESTAT. TOTAL	W
	PIGRASAS	( )		OTRO	( )		ALTO	( )		OTROS		POSICIÓN		1 1	Posición				POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		BIAL IOIA	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )			( - )	radan	PLAFON			PLAFON	CV		MIXTO	( )		MIXTO	. ,	DEFINICIÓN		(1
ELÉCTRICA			LOCAL				VARABLE	( )	DE EXTERIOR A I				PISO .	( )			( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	
Electrical Control of the Control of	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL		/		COMPLETAS	( )							TAMARO			TAMARO				PARCIAL	( )
	BIFÁSICA	(B)	araulaaán				NINGLINO	(~)		PARCIALES	( )		INTERMEDIA	( )			( )		DIMENSIÓN	20X20	O	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(4)	1000	PEATONAL			FOCO	( )		MOTAS	( )		OTRO	( )	PROYECOÓN	0120	,	COLOR			COLOR				SIN DEFINIC	( )
		•		VEHICULAR	( )		MUOHO	( )		OTROS	(1)	PROYECOÓN			PROTECTION		, ,		MATIZ	CARISE "	5	MATIZ /	RISES	CONTORNO		
	EQ AUX	( )	ACCE 505	TETHOOD IN	` '-		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			( )		TONO	CLAP	0	TONO	1000		SIMPLE	(1)
HIERCOMMO			ALLEBOS	PEATONAL	(5)	AISLAMIENTOTI				INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )			S		iono		TEXTURA	-			COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(A)				NECESARIO				DIRECCIONADAS	5 ( )		PUNTUAL	( )				TEXTURA			FORMAGÓN				MIXTO	( )
	FAX	(4)		VEHICULAR	( )	RECEBRACO	NECESARIO	S		OTRAS	( )		BANOPARED	( )		BANOPARED	( )	FORMACIÓN			rudinuun	PUNTOS	( )	TAMAÑO		
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				RECOMENDABLE	( )	QARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		LÍNEAS		174000	x	EN
	RADIO	(A)		MUCHA	( )				the same	INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR		./		LINEAS	( )			( )		Ŷ	(4)0
ARE ACONDIO	DNADO			POCA	<b>(V)</b>		NECESARDO	( )			( )	0000	BLANCO	(1)		BLANCO	( )		PLANOS	(-)		PLANOS	(1		z	(2)4
	EXTRACCIÓN	(E)		NADA	( )		MUYNEC	( )			( )		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				2	1214
	AIRE LAYADO	(B)		OTROS	( )		MPRESONOBLE	( )	Neo DET COTOK				ESPECTRO	( )			( )		BORECC.	( )		BIDIRECL	(	PROPORCIÓN	Contraction and the Contra	
	REFRIGERADO	(6)	DESARROLLO			NMEL		,	COTEROUSOD		./			( )	VENTILACIÓN		. ,		MULTIDIREC	()/		MULTIDIREC	( )		APRONMADA	
	VENTILADOR	(8)	POSIBILIDADE S	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCROMIA	(V)	REQUERIMIENT			ARTIFICAL				INDEFINIDA	(5		INDEFINIDA	( )	ESCALA	IN	TIMA
NADVAS	TEMPOO	( )	1,550,500,000	ACTIMIDAD	( )		NTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	( )		DEOBELES		AKIIFICAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO		15 250	EQUILIBRIO					
newwo.		(4)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA					, ,	Edpipado	SIMETRÍA	(5		SIMETRÍA	(V)	SECUENCIA		
	CIGAS			USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )			( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(25)
	CHUMO	(🙈)			( )		YAGABLE	( )	GRADO				ALTA	( )			( )		ADIMETRA	( )	PROPORCIÓN				20	(X)
	CIROBO	( )	INSTALACINE			CONTROL		` `		TOTAL	( )		INDIFERENTE	( <b>V</b> )		TEMP.		PROPORCIÓN			That areas	APRONMADA			Do	( )
	CMOV	( <b>A</b> )		VERTICALES	( )	COMINCE	MINTEND	(V)		GENERAL	(		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APROXIMADA			A A.	•		40	( )
	OTRO	( <del>A</del> )		meo	( )					PARGAL	( )		ABBOR, TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS			0.000000				ño.	( )
OKONTO CERO	ADO	2		PLAFON	( )		POCO	( )	QARIDAD	175	. ,					SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEMEN	NTO		TEXTURA			AKTIQULAQÓN	••	. ,
	MICROFONA	(A)		OTROS	( )		мионо	( )	CARDAD	TONO 1	CLA	20				CIFILTRO	(5		PUNTOS	( )	FORMACIÓN			ACICULACION	ADYASCENCIA	( )
	SONDO AMS.	(A)					TOTAL	( )			-					TEMP.	160		LÍNEAS	( )		PUNTO6	( )			
	OTRO	( )	<b>AISLAMIENTO</b>	Ααύεπαο		AISLAMIENTO D	E OLORES		TEMPERATURA		, ,	RECOIEM SEL	TOS FORMALES LO	CAL-CON IUNTO			•		PLANOS	(1		LÍNEAS	( )		INTERSECCION	( )
OTROS		, ,	NECESARIO		/	NECEBARIO				FRIOS	( )		105 FORMALES LO	CAL-COMO III	SIMETRIA			CONTORNO				PLANOS	( )		INCLUSION BH OTHO	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO	<b>(</b> )		INECESARIO	( )		CALIDOS	1	UNIDAD			DIME I POR	TOTAL	( )		SIMPLE	(	DIRECCIÓN		,		PORCHOLACIÓN	(1)
GAS		, ,		RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		GRISES	(V)		TOTAL			PARGAL	is		COMPLEJO	( )		BIDRECL	(-)		OTROS	( )
	LP.	( <b>A</b> )		NECESARIO	( )		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	(N)		SIN REFEREN			NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	OTRO	Contract Con		MUY NEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SINKETEREN	( )		GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	( )		ÚNICO	(V)
	OTRO	( )		IMPRESONDIBLE			IMPRESONDIBLE	(V)				MODULO			JERARQUÍA				ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO				AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓ			886.20	IMPRESUNUOLE		NWEL					195		BASE	( )		MUCHA	( )				Educado	SIMETRÍA	(		OTROS	( )
	N		NIVEL			MALEL	BAJO	( )					MULTIPLO	( Y		INDIFERENTE	( )	r:-	POR CURVAS	8 8		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
POSICIÓN		TIPO		BAJO	(V)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	(		MDITO	( )		PROPORCIÓN			BASE	(1)
UBICACIÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )	Vi		( )				ESTRUCTURA	FORMAL						INDEFINIDO	( )					SUDMULTIPLO	(1)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	1					TRIANGULAR	( )				TAMARO				APROSMADA	^		ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	(					CUADRADA	N.					DIMENSIÓN						EBIEUN	( )
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CIRCULAR	, ,				COLOR			_			JERARQUÍA		
JERARQUÍA			CONTROL		,	CONTROL								( )					MATIZ	CR	9				MUY IMPOR	
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	(V)		NINGUNO	( )				3	COMPLESTA	( )					TONO	OAL	100				IMPORTANTE	( 45
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		POCO	( V				0								0-40						
				MUCHO	( )		мионо	(1)																		
	POCO IMP.			TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OCULTA	( <b>V</b> )		IUIAL	. ,			1 1																		
	OTRO	( )							•																	

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE A	REAS COMUNI	es de terapia.																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALI	<b>:</b>
OIM	4950								REQUERIMIEN	TOS FORMALES	5				-4.			mace			PLAFONES			APERIURA		
INSTALACION	ies .		POSICIÓN LOCAL-	COLUMN TO SERVICE STATE OF THE	TIPO	AISLAMIENTOLU	MANACO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		<b>ELUMINACIÓN</b>			ILUMINACIÓN			ms06			TIPO DE ELEMEN	m			TOTAL	( )
ACUA		CVPAC			(V)	NECESARIO			WETAS			ILUMINACIÓN A	KNFIGAL		ILUMINACIÓN NA			TIPO DE ELEMENT			IN OPE ELEME	PUNTOS	( )		PARCIAL	5
	PRÍA	W	UBICACIÓN	AISLADA		reces reces	NECESARIO	( )	INTERIORES		/		LUXES			LUXES			PUNTOS	1		LINEAS			INTERMEDIA	( )
	REGILADA	(V)		INTERMEDIA	( )		RECOMENDABLE	1	2112100120	COMPLETAS	(1)	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINE AS	(V)					CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	( )			. 20 75			( )	<b>DC</b>	DIRECTA	( <del>1</del> )		DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	(-)		CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )			12.		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO		/	CONTORNO		. /		CENCTOTAL	,
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )			( )		MONTA	( )		MDITA	( )		BIMPLE	(V)		SMAPLE	(-)	DINAMISMO		/
				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )			( )		OTROS	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	(1)
DENCE	PLIMALES	(4)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E		/			(V)			( )		NATURAL	( ),		NATURAL	()		PARCIAL	( )
	NE ORAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	(1)		VERTICAL			SOURCE SOURCE SOURCE	( )		GE OMÉTRICO	CV		GE OMÉTICO	(~)		INTERMEDIA	( )
	JABONO6A5	(*)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	(V)		PARGALES	( )		HORIZONTAL	( )		4.000/00/00/00/00/00	( )		ANGULADO	(4)		MOULADO	(1)		ESTAT. PARC	( )
		(3)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		POR CURYAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIORASAS		CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	<b>Posición</b>		/	Posición	20,000			MIXTO	; ;		MOTO		DEFINGÓN		
	ESPECIAL	( )					YARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	NERICK			PLAFON	( <b>V</b> )			( )			( )		INDEFINEDO	( )		TOTAL	( )
ELÉCTRICA		-	LOCAL		, ,	CONTROL				COMPLETAS	( )		MSO	( )			( )		INDEFINIDO	( )	TAMARO		. ,		PARGAL	(0)
	MONOFASICA	(E)	1-1-1-1	REQUIERE	( )	CONTRACT	NINGUNO	( ).		PARGALES	(1)		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO		20 X20	) IAMANO	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( ) '
	BIFÁSICA	( <b>B</b> )	arailhaán		/			(0)		MIXTAS	( )		OTRO	( )		onko	( )		DIMENSIÓN	2000		DIMENDICA			SIN DEFINE	( )
	TRIFASICA	(2)		PEATONAL	( )						( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			COLOR			COLOR		ELITRO	CONTORNO	J	
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		UIRDO	( )	TADIEGGG	GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	MEUT	100		CLARO	CONTORNO	SIMPLE	(15
HIEROMANCA	MOÓN .		ACCE 506		_		TOTAL	( )	CONTROLADAS				POR ZONAS	(V)		POR ZONAS	( )		TONO	osci	366	TONO (	Classic			
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	(5	AISLAMIENTOTE	ÉKMICO				( )		PUNTUAL				( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS				( )		BAROPARED	500	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(P)	JERARQUÍA				INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )			( )		PUNTOS	( )		<b>PUNTOS</b>	( )_	TAMARO		
	RADIO	(B)	02.01.2	MUCHA	( )_		RECOMENDABLE	( V	CARAS				OTROS	( )		UIRDO	( )		LÍNEAS	(V)		LINEAS	(-)		X	7.0
ARE ACONDICIO		(0)		POCA	(*)		NECESARIO	(V)		INDEFINIDAS	( )	COLOR		/	COLOR		, .		PLANOS	( )		PLANOS	(5		Y	
me numero				NADA	( )		MUY NEC.	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	(♥)			( )		Power		DIRECCIÓN				Z	(3.2
	EXTRACCIÓN	(E)					IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )	•		( )	DIRECCIÓN		(1)	DIRECCION	BIDIRECC	(5)	PROPORDIÓN		
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		mi resultinge	( )	ONTERIO USO DE	COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BORECC			MULTIDIREC	, ,		APROXIMADA	
	REFRIGERADO	(A)	DESARROLLO		100 No.	NIVEL		, ,	Out to to to to		( )	REQUERIMIENT	τος καύεπασς		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )				ESCALA	9	CIAL
	VENTILADOR	(A)	POSIBILIDADES		( )		BNO	( )		BICKOMÍA	( )-		DECIBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	( )		INDEFINIDA	( )	EBLALA	~	A COURT
ALABAAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		TRICKOMIA	3	RESONANGA	8/3/2/2/5/5			VOLUMEN		EQUILIBROO			EQUILIBRIO		/.	*********		
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO				5 50	RESOLUTION	MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		BIMETRÍA	( )		SOMETRIA	( )	<b>GEQUENCIA</b>		AT
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )			, (		CAFILTIKO	( )		ASIMETRIA	(1)		ASMETRIA	( )		10	4092
	CIROBO	(B)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	1		TEMP.	, ,	PROPORDÓN			PROPORCIÓN				20	(2)
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE		NATURAL	12			APROMMADA			APKONMADA	A		30	29
	OTRO			M50	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(1)		MAT. ABGOR		MAIDRAL	VOLUMEN		MUROS							40	( )
OKOLITO CERTA				PLAFON	( )		POCO	( Y		PARCIAL	( )		ABGOR TOT.	( )			, ,	TIPO DE ELEMEN	10		TEXTURA				50	128
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( ) -		MUCHO	(1)	Q.ARIDAD							SAFILTRO	12	IIFODE ELEMEN	PUNTOS	( )	FORMACIÓN		/	AKTICULACIÓN		
				UIRLE	( )		TOTAL	( )		TONO %	CLA	20				CIFILTRO				3	1 Ordinada	PUNTOS	(3.		ADYASCENCIA	( )
	SONDO AMB.	(D)				AISLAMIENTO D			TEMPERATURA	COLOR						TEMP.	16		LINEAS	. /		LÍNEAS			INTERSECCION	( )
OTENS	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	CUSTICO			Lucie	,		FIG06	( )	REQUERIMIEN	TOS FORMALES LO	OCAL-CONJUNTO					PLANOS	(1)			, ,		INCLUIDO EN OTRO	( )
			NECESARIO			NECESARIO	INECESARIO	(/)		CALIDOS	(5)	UNIDAD		/	SIMETRIA			CONTORNO		/		PLANOS	( )		PORCHAULACÓN	is
Q1¢	ESPECIFICAR	(A)		INNECESARIO	( )			(0)		GRISE5	( )	5.15.5	TOTAL	W		TOTAL	( )		SIMPLE	(-)	DIRECCIÓN				OTROS	( )
				RECOMENDABLE	· (V)		RECOMENDABLE	( )					PARGAL	( )		PARGAL	(1)		COMPLEJO	( )		BIDBECC	( )		UNDE	, ,
	LP.	( )		NECESARDO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN.	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC		UNIDAD		, ,
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )	10000000	NINOUNA	( )	JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	(VY		INDEFINIDA	(~)		ÚNICO	1
		1 1		IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		1	JEN WADIN	MUCHA	( )		ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO		/		AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓN			MIVEL		8 (8)	NIVEL							BASE			INDIFERENTE	1		POR CURYAS	( )		SIMETRIA	( )		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO	14122	BAJO	( )		BAJO	(V)					MÚLTIPLO	( )			( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
UBICADÓN	NISLADA	, ,		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		BIN	( )		INDEFINIDO			PROPORDÓN			BASE	( )
	INTERMEDIA	( )					ALTO	( )				ESTRUCTURA	FORMAL						INCEPINIO	( )		APROMINADA			SUBMULTIPLO	( )
		( )		ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( Y				TAMANO				AT NUMBER AND	200		ESPECIAL	in
	AGRUPADA	(N)		MUY ALTO	( )								CUADRADA	(~)					DIMENSIÓN					JERARQUÍA		
JERNEAU	INTEGRADA	( )		VARIABLE	(V)		VARIABLE	( )					GROULAR	( )				COLOR		~	0		,	JERAKLANA	MUY IMPOR	( )
			CONTROL			CONTROL		/				3	COMPUESTA						MATIZ	COND	U					(2)
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	<b>(V)</b>					COMPDESIA						TONO	CLOPA	)				IMPORTANTE	(-)
	IMPORTANTE	( )		POCO	( ) -		POCO	( )																		
	POCO IMP.	(V)		миано	(1)		MUCHO	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	, ,		. 5176	, .																					
	Marie Control	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE	REAS COMUN	VES DE TERAPIA																						REQUERIMIEN	ITOS ESPACIALI	25
ALD		-							REQUERIMIENTO	OS FORMALES	5							Ps08			PLAFORES			APERTURA		/
NETALADO	NES	CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CON NUNTO	TIPO	AISLAMIENTO L	LIMINOCO		REQUERIMIENTO	OS VISUALES		ELIMINACIÓN			EUMINACIÓN			TIPO DE ELEMEN	mo		TIPO DE ELEMEN	ano			TOTAL	()
ARM		(D)	UBICAGÓN	AISLADA	( )	NECESANDO			WSTAS			ILUMINACIÓN A			ILUMINACIÓN NA			III O DE ELEMEN	FUNTOS	( )		FUNTOS	( )		PAROAL	( )
	FEDGLADA	(0)		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	(V)	INTERIORES		/		LUXES			LUXES			LINEAS	(1)		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	(D)		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	(	DIRECCIÓN		./	DIRECCIÓN	DIRECTA	( )		PLANOS	( )		PLANOS	(~		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )	,	PARCIALES	( )		DIRECTA	(V)	,			CONTORNO		,	CONTORNO		./		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )			( )		INDIRECTA	( )			( )	55.00	SIMPLE	(4)		SIMPLE	(1)	DINAMISMO	TOTAL	W
		, ,		MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )			( )		MDCA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARCIAL	( )
DENCE	PLIMALE6	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL		/	DE INTERIOR A EXTE		/		OTROS	()			( )		NATURAL	( )		NATURAL			INTERMEDIA	( )
	NE GRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	(V)		COMPLETAS	(4)		VERTICAL	(3)			( )		GEOMÉTRICO	(5		GE CHÉTICO			ESTAT. PARC	( )
	JABONOSAS	(E)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	( )		PAROALES	( )		HORIZONTAL	3. 6			( )		ANGULADO	(-		MOULADO			ESTAT. TOTAL	( )
	PIOKABAS	(8)		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )	POSICIÓN	N. Landerson			POR CURVAS	( )		POR CURVAS		DEFINICIÓN	LSIIII IOII O	, ,
	ESPECIAL	(D)	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )			( )	POSICIÓN	PLAFON	(V)		PLAFON	( )		MIXTO	( )		MOCTO	( )	DET BEGON	TOTAL	( )_
BÉCTRICA			LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A INTE		, , ,		PISO	( )			( )		INDEFINIDO	( )	_	INDEFINIDO	( )		PARCIAL	W
	MONOFASICA	(巨)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	11		INTERMEDIA	S		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMAÑO				POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(B)	<b>GRAULAGÓN</b>		_		NINGUNO	()		PARCIALES	S		OTRO	( )		OTEO	( )		DIMENSIÓN	IOXIC		DIMENSIÓN			SIN DEFINIC	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(~)		POCO	(V)		MIXTAS OTROS	( )	PROYECOÓN	U.NO	. ,	PROYECCIÓN			COLOR		~	color	MATE C	COLLAN	CONTORNO		
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )	CONTROLADAS	UIRLOS	( )	PROTECUION	GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	CHA	50	TONO	CLARD		SIMPLE	()
MERCOALNO	NOÓN		ACCESOS		_		TOTAL	( )	1-1-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( <b>√</b> )		POR ZONAS	( )		TONO	CLA		TONE	-		COMPLEJO	(V)
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL		AISLAMIENTOT	ERMICO			DIRE COONADAS			PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA FORMACIÓN				MDITO	( )
	FAX	( <del>^</del> )		VEHICULAR	( )	NECE BARDO	********	( )			( )		BAROPARED	( )		BAROPARED	( )	FORMACIÓN		7.1	FORMACION	PUNTOS	( )	TAMARO		
	INTERFON	( )	JERARQUÍA				INNECESARIO RECOMENDABLE	( )	aaras	0100	, ,		OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		LINEAS	(-)		x	(120
	RADIO	( 🗪		MUCHA			NECESARIO	S		INDEFINIDAS	( )	COLOR		,	COLOR				LÍNEAS	( )		PLANOS	(5		Y	80
ME ACORDICA				POCA	( 4		MUY NEC	( )			( )		BLANCO	( <b>√</b> )		BLANCO	( )		PLANOS		DIRECCIÓN	1,5140	. ,		Z	(1)
	EXTRACCIÓN	( <b>A</b> )		NADA	( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR		. ,		MATIZADO	( )			( )	DIRECCIÓN	BORECC.	(V)	precoon	BOKECL	(5	PROPORCIÓN		
	AIRE LAVADO	(4)		OTROS	( )	NIVEL	BMF RESCHOOLE	( )	ONTERIO USO DEL	COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTIDIREC	( )		MULTIDIKEC	÷ ()		APROMMADA	
	REPROGERADO		DESARROLLO	PC 6114PD	, ,	MAET	BAJO	( )			( )	REQUERMIENT	POS ACÚSTICOS		VENTILACIÓN				INDEFINIDA	( )		INDEFINIDA		ESCALA	93	CIAL
	VENTILADOR	( <b>A</b> )	POSIBILIDADES	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	1		BIOROMÍA	(		DEOBELES		ARTIFICIAL				INDEFINEDA	( )	EQUILIBRIO		/			
NATIONAL S		(E)		CONTORNO	2 2		ALTO	( )	,	TRICKOMIA	( )	RESONANCIA				VOLUMEN		EQUILIBRIO	SIMETRÍA	/		SIMETRIA	(1)	SECUENCIA		.17
	CIGAS			USUARIO	( )		MUY ALTO	( )			( )		MUY ALTA	( )		BAFILTRO	( )		ASIMETRIA	( )		ASIMETRÍA	. ( )		10	(47
	CHUMO	(B)	INSTALACIONES	-	( )		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		CIFILTRO		PROPORCIÓN	ASIMETRA	( )	PROPORCIÓN				20	31)
	CMOY	( <b>A</b> )	INDIALAGORED	VERTICALES	( )	CONTROL		. ,		TOTAL	( )-		INDIFERENTE	(1)		TEMP.		rarada	APROMMADA			APROMINAD	JA.		20	(29
	OTRO			mso	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(15		MAT. ABOOK	( )	NATURAL			MUROS	70 700-1170						40	(2)
CIRCUITO CERSO		( )		PLAFON	( )		POCO	(		PAROAL	( )		ABGOR TOT.	( )		VOLUMEN	, ,	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA			5	50	(X)
	MICROFONIA	( <b>人</b> )		OTROS	( )		мисно	( )	Q.ARIDAD			_				BAFILTRO	3	III O DE ELEME	PUNTO6	( )	FORMACIÓN			ARTICULACIÓN		
	SONDO AMS.	<u>6</u>			` '		TOTAL	( )		TONO %	CLA	<b>2</b> 0				CIFILTRO			LINEAS	1		PUNTO6	( )		ADYAGCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	വ്ണന		AISLAMIENTO	DE CLORES		TEMPERATURA CO	LOR	_					TEMP.	160		PLANOS	(		LINEAS	( )	1	INTERSECCION	( )
OTROS		( )	NECESARIO			NECESARIO		,	3	FR106	(1)		OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO				CONTORNO				PLANOS	(~)		INCLUIDO EN OTRO	
	ESPECIFICAR	( )	0.000.000.000	INNECESAGO	W		INECESARIO	<b>(</b> )		CALIDOS	( )	UNIDAD		/	SIMETRÍA	TOTAL	( )		SIMPLE	(0)	DIRECCIÓN		/	Á	rokanawaów	
GAS		. ,		RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	( )		GRISES.	( )		TOTAL	(V)		PARGAL	3		COMPLEJO	( )		BORECE	()		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECEBARIO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		SIN REFEREN			NATURAL	( )		MULTIDATE		UNBOAD	ÚNICO	( )/
	OTRO	( )		MUY NEC.	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA	DIN REI EREIG	,		GEOMÉTRICO	(VY		INDEFINIDA	A ()		AGRUPADO	3
		` '		IMPRESONDISLE			IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		121 V	JERAKADIA	MUCHA	1 1		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO		/.		OTROS	( )
DISPOSICIÓN	ı		NIVEL			NIVEL					•		BASE			INDIFERENTE	10		POR CURVAS	( )		SIMETRIA			UIRLO	( )
rosidón		TIPO		BAJO	( )		BAJO	(V)					MÚLTIPLO	(~)		SIN	( )		MOTO	( )		ASIMETRIA		MODULO	BASE	( )
MICHOGN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		Diit			INDEFINIDO	( )		PROPOROS			SUBMULTIPLO	()
	INTERMEDIA	(V)		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA						TAMARO				APROSMA	DA		ESPECIAL	1
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR						DIMENSIÓN					JERARQUÍA	EBIEGA	(-)
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(-)				COLOR		-0-				JERMAN	MUY IMPOR	( )/
Ethali			CONTROL			CONTROL		/					COMPUESTA	( )					MATIZ	FAO					IMPORTANTE	(4)
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		HINGUNO	( )				3	COMPUESTA	( )					TONO	CLAC	$\omega$					
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		POCO	( )																		
	POCO IMP.	(1)		мисно	(V)		MUCHO ·	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE A	LEAS COMU	NES DE TERAPIA.	TIRES	•																					REQUERIMIE	NTOS ESPACIAL	ES
INSTALACION	IES .									NTOS FORMALE					2000				msos			PLAFONES			APERTURA		
BEINDER		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	L-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTOL	LIMINACO			NTOS VISUALES	5	BLUMINACIÓN				UMINACIÓN			TIPO DE ELEMEN	ro		TIPO DE ELEME	NTD			TOTAL	( )
Adu	FRÍA	(A)	UBICAGÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			WETAS			ILUMINACIÓN A			11.	UMINACIÓN NAT			TIPODE ELEMEN	PUNTO6	( )		PUNTOS	( )-		PARGAL	W
	REGIGADA	(A)		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	( )	INTERIORES			Principle of Princ	LUXES				LUXES			LÍNEAS	10		LINEAS	1		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	( )		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		/	D	<b>IRECCIÓN</b>				PLANOS	()		FLANOS	( )		CER PARGAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	(1)		PAROALES	( )		DIRECTA	()			DIRECTA	( )		FLANCE	( )	CONTORNO		,		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUY NEC.	( )		MOTAS	(1)		INDIRECTA	( )				( )	CONTORNO			CONTOCOLO	SIMPLE	1	DINAMISMO		
				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MIXTA	( )				( )		BIMPLE			COMPLEJO	( )	par amount	TOTAL	( )
DENCE	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E	XTERIOR			OTROS	( )				( )		COMPLEJO	( )		NATURAL	( ×		PARGAL	iv
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(V)				( )		NATURAL	( )		GE OMÉTRICO			INTERMEDIA	( )
	JABONO6A5	A		QUILTA	( )		INTERMEDIO	( )		PARGALES	(V)		HORIZONTAL	( )			HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(1)					ESTAT. PARC.	( )-
	PIORABAS	(6)		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INQUINADA	( )			INCLINADA	( )		ANGULADO			ANGULADO	(-)		ESTAT. TOTAL	( )
			CONENÓN	01.00	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN		,	P	овіабн				POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )					VARIABLE	is	DE EXTERIOR A I	NTERICE			PLAFON	( <b>V</b> )			PLAFON	( )		MOTO	( )		MOTO	( )	DEFINACION		
ELECTRICA	15.0	'	LOCAL	ALC OF REAL		CONTROL	Trouble	( - )	PE EMERGIA	COMPLETAS	( )		nso	( )			M60	( )		INDEFINIDO	( )		NOEFINDO	( )		TOTAL	( )
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTRACT	NINGUNO	( )		PAROALES	1		INTERMEDIA	( )			INTERMEDIA	( )	TAMARO			TAMAÑO				PARCIAL	(5)
	BIFÁSICA	(B)	arailhaán				POCO	( )		MOTAS	( )		OTRO	( )			OTRO	( )		DIMENSIÓN	BOXI	0	DIMENSIÓN	HEUT/00	1	POCO DEFIN.	( )
	TRIFASICA	(4)		PEATONAL	(~)			1		OTROS	( )	PROYECCIÓN	0.1.0	. ,		KOYECOÓN			COLOR		_	COLOR				SIN DEFINIC	( )
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		мионо	(~)		UIKDS	( )	PROTECCION	GENERAL	( >			GENERAL	( )		MATIZ	NEOT	200	MATZ	(_ )~	CONTORINO		/
HIEROMING	NOÓN		ACCESOS		,		TOTAL	( )	CONTROLADAS		/.		POR ZONAS	5				( )		TONO	oscu	RO	TONO	CHARD		SIMPLE	(4)
	TELÉFONO	( )		PEATONAL	(	AISLAMIENTO 1	TÉRMICO			INDEFINIDAS	(V)			(-)				( )	TEXTURA		(S)	TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	15 153		PUNTUAL	( )			BAÑOPARED	8 8	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(E)	JERARQUÍA				INTEGESANO	( )		OTRAS	( )		BUNDPARED	( )					roomadon	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )	TAMAÑO		
	RADIO	(8)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	ankas				OTROS	( )			OTROS	( )		LÍNEAS	1		LINEAS	is		x	(II)
ARE ACONDICIO	NADO			POCA	(		NECESARIO	(1)		INDEFINIDAS	( )	COLOR		/	c	COLOR							PLANOS			Y	(7)5
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUYNEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )				( )	0.0000000000000000000000000000000000000	PLANOS	( )		10000	( )		z	(3)2
	AIRE LAVADO	C		onkos	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )				( )	DIRECCIÓN		/	DIRECCIÓN		15	PROPORCIÓN	-	1217
	REPRIGERADO		DESARRALLO		. ,	NIVEL			ORTERIO USO D	EL COLOR			ESPECTRO	( )			ESPECTRO	( )		BIDIRECC	(V)		BORECL	, - ,	rarunun	APROXIMADA	
	VENTILADOR		POSIBILIDADES	DE CAMBO	( )		BAJO	( )		MONOCKOMIA	( )	REQUERIMIENT	всопейом вот		٧	ENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( · )		AFRICAMADA	CCIAL
NAPULS	VENIILADOR	( <b>B</b> )	POSIDIDADES	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	ivs		BIOROMÍA	(V		DECIBELES			KTIFICAL				INDEFINIDA	( )		NOEFINIDA	( )	ESCALA	9	30-
	CIGAS			CONTORNO	( )		ALTO	( )		TROCKOMIA	0	RESONANDA					VOLUMEN		EQUILIBROO			EQUILIBRIO		/			
		(A)					MUY ALTO	( )		POLIOROMÍA	( )		MUY ALTA	( )			SIFILTRO	( )		SIMETRIA	( )		SIMETRIA	(-)	BECUENCIA		
	CHUMO	(C)		USUARO	( )				GRADO	10000	` '		ALTA	( )			CIFILTRO	( )		ASIMETRIA	(00)		ASIMETRÍA	( )		10	47
	CIROBO	(B)	INSTALACIONES				VARABLE	( )	CHOCK	TOTAL	( )		INDIFERENTE				TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	(3)
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL	000000000000000000000000000000000000000			GENERAL	10.1		MAT. ABOOK	( )		IATURAL				APROXIMADA			APROSMADA			30	(*)
	OTRO	( )		M50	( )		NINGUNO	( )			(1)		ABSOR, TOT.	( )			VOLUMEN		MUROS							40	(27
ORDITO CERT	10-17	Transit and 11		PLAFON	( )		Poco	( )		PAROAL	( )		ADDOCTION.	( )			SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEMEN	πo		TEXTURA				50	(28)
	MICROFONIA	(E)		OTROS-	( )		MUCHO	(1)	Q.ARIDAD	1000		00					CIFILTRO	in		PUNTO6	( )	FORMACIÓN		,	ARTICULACIÓN		
	SONDO AMB.	( E)					TOTAL	( )		TONO 1	CHO						TEMP.	160		LÍNEAS	is		FUNTOS	(1)		ADYASCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	vajena		<b>AISLAMIENTO</b>	DE CLORES		TEMPERATURA								IEMF.	10		PLANOS	1		LINEAS	(1)		INTERSECCION	( )/
OTROS			NECESARIO			NECESARIO		,		F1006	( )		TOS FORMALES L	CAL-CONJUNTO	92				000 00000 10	10000	(1)		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	(
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESADO	(~)		CALIDOS	(1)	UNIDAD		,	ε	HITTIA			CONTORNO	BIMPLE	1	DIRECCIÓN		, ,		PORCHAULACIÓN	(V)
GAS				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	(1)			TOTAL	( )			. ,	unewun	BICKECC	( )		OTIKOS	( )
	LP.	(A)		NE CESANO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )				( )		COMPLEJO	()		MULTIDIKEC	( )	UNIDAD		, ,
	OTRO			MUYNEC	(1)		MUY NEC.	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )			SIN REFEREN.	( )		NATURAL	Y			1	UNIDAD	ÚNICO	( )
		( )		IMPRESONDIBLE			IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		,	J	ierarquia				GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	( )		AGRUPADO	
DISPOSICIÓN			1051	IMI NE DOI GIOLE	( )	NIVEL		` ',					BASE	(V)			MUCHA	( )		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO					( )
POSICIÓN			NIVEL			HAVEE	BAJO	1					MULTIPLO	( )			INDIFERENTE	(1)		POR CURVAG	( )		SIMETRÍA	(1)		OTROS	( )
UBICADÓN	ALC: A D.	TIPO		BAJO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )			SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	(• )	MODULO		
	ASLADA	( )		INTERMEDIO	( )			( )				ESTRUCTURA								INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				20.100.000	TRIANGULAR	( )					TAMARO				APROMIMADA			BUDMULTIPLO	()
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	(,)		MUY ALTO	( )					CUADRADA	./.						DIMENSIÓN						ESPECIAL	(1)
JERNERAL	INTEGRADA	( )		VARIABLE	(1)		VARIABLE	( )						(0)					COLOR						JERARQUÍA		
			CONTROL			CONTROL		/				3	OROLLAR	( )						MATIZ	CAHO	)				MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	(~)					COMPLESTA	( )						TONO	CLAR	io.				IMPORTANTE	(1)
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		POCCO	( )												, Grec		~					200
	POCO IMP.	(1)		мионо	( )_		MUCHO	( )																			
	COULTA	( )		TOTAL	(V)		TOTAL	( )																			
	OTRO	( )			1000																						

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE A	AUDIO	VISUAL							REQUERIMIEN	ITOS FORMALE	:5										PLAFONES			REQUERIMIE	NTOS ESPACIAL	ES
INSTALACION	NES	CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CON KINITO	neo	AISLAMIENTO LI	MANACO		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES	5	ELUMINACIÓN			ILUMINACIÓN			nsos			TIPO DE ELEMEN	<b>***</b>		TI Extensi	TOTAL	( )
ASUA		(4)	UBICAGÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			MSTAS			<b>ELUMINACIÓN</b> A	RTIFICAL		ILUMINACIÓN NA			TIPO DE ELEMENT			TIPO DE ELEME	PUNTOS	, ,		PAROAL	( )
	FRÍA	(A)	DUCKGON	INTERMEDIA	( )		NECESARIO	( )	INTERIORES		,		LUXES			LUXES			PUNTOS	( )		LINEAS	()		BUTERMEDIA	( )
	REGILADA	(2)		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	(1)	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	(,)		MANOS	1		CER PARCIAL	(1)
	CALIENTE	0.0		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARCIALES	( )		DIRECTA	( )		DIRECTA	( )		PLANOS	(V)		TANCO	( )		CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )	JERARGUÍA	MIEDIODA			MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO		./	CONTORNO	SIMPLE	1	DINAMISMO	and ione	,
	DE EMERG	( )	JERAKADIA	MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	(5)		ontos	( )		MIXTA	(1)		MIXTA	( )		SIMPLE	(1)		COMPLEJO	( )	DEPOSITION	TOTAL	( )
DEBNE				IMPORTANTE	( )	NIVEL		` '	DE INTERIOR A EX	XTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		0.000	0.00		PARGAL	( )
	PLIMALES	(A)		POCO IMP.	( )	10.25	BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	1		INTERMEDIA	a s
	NE ORAS	(A)		OCULTA	( )		NTERMEDIO	( ),		PARGALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	,		GEOMÉTRICO			ESTAT. PARC.	( )
	JABONOSA5	(4)		OTEO	( )		ALTO	(1)		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(V)		MOULADO			ESTAT. TOTAL	( )
	PIORAGAS	(B)		OIKD	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	(V)	POSICIÓN			POSICIÓN				POR CURVAS	2 6		POR CURVAS	( )	DEFINCIÓN	BIAL IOTA	,
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				YARABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	NTERIOR			PLAFON	(')		PLAFON	( )		MIXTO	( )		MDCTO	` '	PETINGUN	TOTAL	(V)
ELÉCTRICA			LOCAL	REQUIERE	( )	CONTROL		. ,		COMPLETAS	( )		mso .	( )		MSO .	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		PARDAL	( )
	MONOFASICA	(E)	<b>GROJLAGÓN</b>	RECUIERE	( )	COMPACE	NINGUNO	( )		PARGALES	( )		INTERMEDIA	()		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO		80×10	TAMARO				POCO DEFIN.	( )
	BIFÁSICA	(D)	CIKCULACION	PEATONAL	(~)		POCO	( )		MIXTAS	( )-		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	PONIO		DIMENSIÓN			SINDEFING	( )
	TRIFASICA	(4)					MUCHO	(		OTROS	(2)	PROYECOÓN			PROYECOON			COLOR			color		med	CONTORNO	DER DET BACK	. ,
	EQ AUX	( )		YEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	LEUTIDO	, 1		ARD	CONTORNO	SIMPLE	W
HIEROMUNIC		114 1	ACCE 506		(1)	AISLAMIENTOT		( )		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(√)·		POR ZONAS	( )		TONO (	الماما		TONO CL	nuc		COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL VEHICULAR	100	NECESARIO				DIRECCIONADAS	- 8		PUNTUAL	(1)		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				MIDITO	( )
	FAX	(2)	JERARQUÍA	AFHICULAK	( )	RECEBRACO	NECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BAROPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN			TAMAÑO	MILLIO	( )
	INTERFON	( <b>E</b> )	JERARGUIA				RECOMENDABLE	( )	a ARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS			PUNTOS	12	TAMANO		allo
	RADIO	( <b>B</b> )		MUCHA	()		NECESARDO	(5)		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				LINEAS	( )		LINEAS	(2)		÷	75
ANE ACONDICIO		_		POCA			MUYNEC	( )			( )	2020	BLANCO	(1)		BLANCO	( )		PLANOS	( )		PLANOS	( )		1	7.5
	EXTRACCIÓN	O		NADA OTROS	( )		MPRESONDISLE	( )	USO DEL COLOR		, ,		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN		_	DIRECCIÓN		15	PROPORCIÓN	2	4.5
	AIRE LAVADO	(6)		OTKOS	( )	NVEL	E 23000	( )	ORTERIO USO DE	L COLOK			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	(1)		BORECC		PROPURCION	APROMIADA	
	REFRIGERADO	(C)	DESARROLLO		, ,	MAET	BADO	( )			( )	REQUERIMIENT	гов лабетноов		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		40	CIAL.
	VENTILADOR	(8)	POSIBILIDADES		( )		INTERMEDIO	ivi		BIOROMÍA	( )		DEOBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	( )		INDEFINIDA	( )	ESCALA	2	
ALABAAS				CONTORNO			ALTO	( )		TRICKOMIA	(1)	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO		1	SECUENCIA		
	CIGAS	(B)			( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		SIMETRIA	(-)		SIMETRIA	( )	BECUENCIA		(47
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )		VARIABLE	( )	GRADO		` .		ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRIA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	( )
	CIROBO	(C)	INSTALACIONES			CONTROL	17444	,	0.000	TOTAL	( )		INDIFERENTE	( )		TEMP.		proporción			PROPORCIÓN				20	XXXXXX
	CMOY	(8)		VERTICALES	( )	UNINUL	NINGUNO	( )		GENERAL	(4)		MAT. ABSOR.	( )	NATURAL				APROMINADA			APROMINADA			20	71
	OTRO	( )		P150	( )		POCO	(1)		PAROAL	( )		ABBOR, TOT.	(~)		VOLUMEN		MUROS							40	128
ORDUTTO CERT				PLAFON OTROS	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD							S/FILTRO	( )	TIPO DE ELEMEN			TEXTURA			ARTICULACIÓN	50	120
	MICROFONIA	( <b>E</b> )		UTKUS	( )		TOTAL	( )		TONO %	CLA	20				CAFILTRO	(5		PUNTO6	( )	FORMACIÓN			AKIICULACION	ADYAGCENCIA	( )
	SONIDO AMB.	( <b>E</b> )		-1		AISLAMIENTO D		,	TEMPERATURA (	COLOR		7				TEMP.	160		LINEAS	2		PUNTOS	(1)		INTERSECCION	( )
OTTOR	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	LUSTICO		NECESARIO	e doco			FRIOS	( )	REQUEROMIEN	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO			-		PLANOS	( )		LINEAS			BICLUDO DI OTRO	( ).
JING			NECESARIO	INNECESARIO	( )	NE UE BAND	INECESADO	~		CALIDOS	(	UNIDAD		/	SIMETRIA			CONTORNO		/		PLANOS	( )		PORCHOLACIÓN	( )
GAS	ESPECIFICAR	( )		RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	( )		CRISES	( )		TOTAL	(V)		TOTAL	( Y		BIMPLE	( )	DIRECCIÓN		, .		OTRO6	( )
		.Α.		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		PARCIAL	(1)		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )	UNIDAD	UNIX	( )
	LP.	( <b>A</b> )			3		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	( >		MULTIDIREC	()	UNIDAD	ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUYNEC			IMPRESONDIBLE	( )			` '	MODULO		,	JERARQUÍA				GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	(2)		AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓN				IMPRE SONDIBLE	: ( )	NIVEL	an RESCHOOLE	( )					BASE	( <b>/</b> )		MUCHA	( Y		ANGULADO	(0)	EQUILIBRIO				OTROS	( )
POSICIÓN		To Calculate	NIVEL			MAKEL	84,00	(1					MÚLTIPLO	( )		INDIFERENTE	(V)		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	()		CIRLOS	( )
UBICACIÓN		TIPO		BAJO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
SUCCOOK	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	FORMAL						INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE BUDMALTPLO	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO			MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( V				TAMARO				APROXIMADA				
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )		YARABLE	( )					CUADRADA	(V)					DIMENSIÓN						ESPECIAL	
JERNEQUIA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		ANGUALE	( )					GROULAR	( )				COLOR						JERARQUÍA		, ,
			CONTROL			CONTROL	NEW TEN	100					COMPUESTA	( )					MATIZ	COULT	2				MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO POCO	,				1							TONO	OLAR	D				IMPORTANTE	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		MUCHO	( )																		
	POCO IMP.	(~)		мионо	(N)			( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE AR	TACIO	NES DE TERAPIA.																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALE	5
VEC	56									ITOS FORMALES	5						7	M506			PLAFONES			APERIURA		
NSTALACION		CAPAG	POSICIÓN LOCAL	-CON KINTO	TIPO	AISLAMIENTOLL	JAMPACO		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES		ELIMINACIÓN			EUMINACIÓN		- 2	TIPO DE ELEMEN	mo		TIPO DE ELEME	мго			TOTAL	( )
AGUA			UBICAGÓN	AIBLADA	( )	NECEBARIO			MSTAS			ILUMINACIÓN AR			ILUMINACIÓN NA			THE DE ELEMEN	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PAROAL	( )
	FRÍA	(A)	DECIGOT	INTERMEDIA	( )		INECESARIO	( )	INTERIORES		/		LUXES		Property Co.	LUXES			LINEAS	( )		LÍNEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	REGILADA	(📤)		AGRUPADA	( )			( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				PLANOS	(1)		PLANOS	5		CER PAROAL	(1)
	CALIENTE	(📤)					NECESARIO	( )		PAROALES	( )		DIRECTA	( )	300	DIRECTA (			FLANCE	( )	CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		MUYNEC	(V)		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )				CONTORNO		(1)	CONTONIO	SIMPLE	0	DINAMISMO		
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA		- V			( )			( )		MIXTA	(V)			)		SIMPLE			COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENALE				MUY IMP.	( )		MINESCHOOLE	( )	DE INTERIOR A E				OTROS	( )		onkos (	)		COMPLEJO	( )					PARGAL	( )
	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL		, ,	DE HITEROUTE	COMPLETAS	( ).		VERTICAL	(1)		VERTICAL (	)		NATURAL	( )		NATURAL	( )		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BUO	( )		PARGALES	WS.		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL (	)		GEOMÉTRICO	NY		GEOMÉTRICO	(1)		ESTAT. PARC	( )
	JABONOGAS	(*)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	( )		MIXTAS	( )		INQUINADA	( )		INQUINADA (	)		ANGULADO	(		ANGULADO	()		ESTAT. TOTAL	(5
	PIGRASAS	( <b>8</b> )		OTRO	( )		ALTO	(V)				POSICIÓN	modified to	` '	Posición				POR CURVAS	( )		POR CURVAG	( )		ESIAI. IDIAL	(-)
	EBPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )			( )	PUBLICIA	PLAFON	( )		PLAFON (	)		MOTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN	F800-0000	1
ELÉCTRICA			LOCAL				VARABLE	( )	DE EXTERIOR A I					( )			)		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	
ELECTRON	MONOFABICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	( )		PISO	1		10000000		TAMAÑO			TAMAÑO				PAROAL	( )
	BIFÁSICA	(B)	akaulhaán				NINGUNO	( )		PARCIALES	( )	/	INTERMEDIA	(J)			)		DIMENSIÓN ,	20X20		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TROFASICA			PEATONAL	5		POCO	( Y		MIXTAS	( )		OTRO	( )		(		COLOR			COLOR				SIN DEFINE	( )
		(4)		VEHICULAR	( )		MUCHO	(1)		OTROS	(V)	PROYECOÓN			PROYECOÓN			COLON.	MATIZ	ALICO		MATIZ CA	100	CONTORNO		
	EQ AUX	( )	ACCE 606	VETRICODA	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			)		TONO	CLASO	0	TONO CLE	200		BIMPLE	( )/
NTERCOMUNICA			ACCEBOO		(V)	AIGLAMIENTOTI				INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS (	,		TONO	W -	TEXTURA				COMPLEJO	(1)
	TELÉFONO	(🔨)		PEATONAL		NE CEBARIO	Liver			DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	(1)				TEXTURA			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(🗻)		VEHICULAR	( )	NECEBARD	INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( 🗸)		BANOPARED (	,	FORMACIÓN			PURMALIUN	PUNTO6	( )	TAMARO		
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA		/			( )	QARAS		, ,		OTROS	( )		OTROS (	)		PUNTO6	( )			~	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Y	60
	RADIO	(A)		MUCHA	(~)		RECOMENDABLE	1	Q.N.	INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				LINEAS	( )		LÍNEAS	. /		Ŷ	(5,0
AFE ACONDICIO	NADO			POCA	( )		NE CESARIO				( )	COLOR	BLANCO	( )		BLANCO (	)		PLANOS	(N)		PLANOS	(V)		z	3.8
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )		NADA	( )		MUY HEC	( )			( )		MATIZADO	( )		MATIZADO (	)	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		/		2	(720
	AIRE LAVADO	(A)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	NEO DET COTOR				ESPECTRO	( )		ESPECTRO (	)		BORECC	( )		BIDIRECC	(1	PROPORDÓN		
	REFRIGERADO	•	DESARROLLO			NIVEL			CRITERIO USO D					( )	VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC.	( )		APRONMADA	FIEXIVA
	VENTILADOR	B	POSIBILIDADE 6	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )			( )	REQUERIMIENT			ARTIFICAL				INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	KE	,
NARMA	12	( <i>U</i>		ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	()/		BIOROMÍA	(N)		DECIBELES		/ACIII IO/C	VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO		1			
-	CIGAS	(A)		CONTORNO	( )		ALTO	(4		TRICKOMIA	( )	RESONANGA					)	200.000	SIMETRÍA	(V)		SIMETRÍA	(~)	BEQUENCIA		4-0
				UBUARO	( )		MUY ALTO	( )		POLICKOMÍA	( )		MUY ALTA	( )		territorio de la constanti de			ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(47
	CHUMO	( <b>A</b> )	INSTALACIONES		( )		VARABLE	( )	GRADO				ALTA	( )			)	PROPORCIÓN	ASIMETRA	. ,	PROPORCIÓN				20	(X)
	CIROBO	( <u>A</u> )	INDIALACIONE:		( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(~)		TEMP.		PROPURCION			, no oncon	APROMMADA			30	( )
	CMOV	( <b>A</b> )		VERTICALES	. ,	COMINAL	NINGUNO	( )-		GENERAL	1		MAT, ABBOK	( )	NATURAL				APROXIMADA			70 ROSEIII O'N			40	( )
	OTRO	( )		nso	( )		POCO	is		PAROAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							5o	( )
OKCUTTO CERTA	000			PLAFON	( )				QARIDAD		. ,					SAFILTRO (	( )	TIPO DE ELEME			TEXTURA	-, -		ΑΚΠΟυμλαίδη		, ,
	MICROFONIA	( <b>A</b> )		OTROS	( )		MUCHO	( )	CARDAD	TONO 1	CHA	20				CIFILTRO (	6		PUNTO6	( )	FORMACIÓN		(1)		ADYASCENCA	( )
	BONIDO AMB.	(A)					TOTAL	( )	TEMPERATURA		(					TEMP.	6		LÍNEAS	(-)		PUNTO6	-		NTERSECCION	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO /	καίσπο		AISLAMIENTO D	DE OLORES	,	TEMPERATURA		, ,	SEO ESPAISA	OS FORMALES LO	CAL-CON JUNTO					PLANOS	( )		LÍNEAS				( )
OTROS		3	NECEBARIO			NECEBARIO		/		FRIOS	1.2	UNIDAD			SIMETRÍA			CONTORNO				PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARIO	(~)		CALIDOS	(2)	UNIDAD			Cimic III.	TOTAL (	( )		SIMPLE	(25	DIRE COIÓN				rokarowah	()
GAS				RECOMENDABLE	E ( )		RECOMENDABLE	( )		ØØ5€5	( )		TOTAL	( )			(V)		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		OTROS	( )
	LP.	( <b>A</b> )		NECESARIO	( )		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		SIN REFEREN.			NATURAL	( )_		MULTIDIREC	(.1	UNIDAD		./
	OTRO	( )		MUYNEC	( )-		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( <b>V</b> )	JERARQUÍA	MINETENER (	'		GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( <b>V</b> )
	UIKO	( )		IMPRESONDIBL			IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		/	JEKAKODIA		_/.		ANGULADO	1	EQUILIBRIO		/	<b>,</b>	AGRUPADO	( )
December				IMP NEDGRADIO	- ()	NIVEL							BASE	( <b>V</b> )			(V)		POR CURYAS	,		SIMETRÍA	(1)		OTROS	( )
DISPOSICIÓN	ł.		NIVEL		, ,	74122	BAJO	(					MULTIPLO	( )		INDIFERENTE	( )			3 6		ASIMETRÍA	( )	MODULO		/
Posición		TIPO		BAJO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		PROPORCIÓN	,	100000000000000000000000000000000000000	BASE	(V)
UBICACIÓN	AIBLADA	(V)		INTERMEDIO	( )			250 8				ESTRUCTURA I	ORMAL						INDEFINIDO	( )					SUBMULTIPLO	( )
	INTERMEDIA	( - )		ALTO	( )		ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMAÑO				APROXIMADA			ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	(1)		MUY ALTO	( )					QUADRADA	( ).					DIMENSIÓN						EDI EGILE	. ,
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		ANDARLE	( )					ORCULAR	; /				COLOR						JERAROUÍA		1.6
FRARQUÍA			CONTROL			CONTROL		/						1. 1					MATIZ (	COLLAC					MUY IMPOR	
	MUY IMP.	(1)		NINGUNO	( )_		NINGUNO	(-)				(	COMPUESTA	(V)					TONO (	CLACO	)				IMPORTANTE	( <b>)</b>
	IMPORTANTE	( )		POCO	(5)		POCO	( )				e.														
	POCO IMP.	, (		мисно	( )		мисно	( )																		
		( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	. ,			. ,																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

-014 PE A	FAS COMUN	ES DE TERAPIA.																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALE	5
SONA LITE	DEID A	. DE TEA	DAPIAS						REQUERIMIEN	TOS FORMALE	5							nece			PLAFONES			APERTURA		
INSTALACION	ES				TIPO	AISLAMIENTOLU			REQUERIMIEN			ELUMINACIÓN			ELIMBACIÓN NA	-		TIPO DE ELEMEN	rro		TIPO DE ELEMENT	то			TOTAL	( )
INDIAN CO.		CAPAC	POSICIÓN LOCAL		1000	NECESARIO		,	WSTAS			KUMINACIÓN AS			EUMINACION NA	LIDES			PUNTO6	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
	FRÍA	(C)	UBICACIÓN		)	ne ce broad	INECESATIO	~	INTERIORES				LUXES		DIRECCIÓN				LINEAS	( )		LINEAS	( )		CER PARCIAL	( )
	REGILADA	(E)			)		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		. /.	UNECCO	DIRECTA (	)		PLANOS	(5		PLANOS	(1)		CERC TOTAL	in
	CALIENTE				)		NECESANDO	( )		PARCIALES	(1)		DIRECTA	(V)			)	CONTORONO			CONTORNO			DINAMISMO	CERCIOIAL	(0)
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )			)		SIMPLE	(-)		SIMPLE		DINAMISMO	TOTAL	( )
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA		( )			( )		OTROS	( )		MDITA	( )			)		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARGAL	( )
DENAE					( )	NIVEL		-	DE INTERIOR A EX	KTERIOR			OTROS	1		3	)		NATURAL	6 }		NATURAL			INTERMEDIA	( )
	PLUMALES	(E)		150000000000000000000000000000000000000	( )		BAJO	(4)		COMPLETAS	( )		VERTICAL				)		<b>GEOMÉTRICO</b>	(1)		GE COMÉTICO			ESTAT. PARC.	iz
	NEGRAS	(A)			( )		INTERMEDIO	( )		PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO	()		MOULADO	` .		ESTAT. TOTAL	(V)
	JABONOBAS	(E)			( )		ALTO	( )		MIXTA5	( Y	- 2	INQLINADA	( )	POSICIÓN				POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )	DEFINICIÓN	CSIAL IONE	,
	PIORABAS	(B)		OIKO	,		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN		. 1.	70000	PLAFON (	( )		MDCTO	( )		MDCCO		DEFINICION	TOTAL	(25
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	NTERIOR			PLAFON	(▼)			( )		INDEFINIDO	( )	1201	INDEFINIDO	( )		PARGAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL	REQUIERE	( )	CONTROL		1		COMPLETAS	( )		ns0	( )			( )	TAMARO			TAMARO				POCO DEFIN	( )
	MONOFASICA	(E)		REGUIERE	,		NINGUNO	( )		PAROALES	( )		INTERMEDIA	( )			( )		DIMENSIÓN	20x20		DIMENSIÓN			SIN DEFINIC	( )
	BIFÁSICA	(6)	arailaaan	PEATONAL	W		FOCO	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )	PROYECCIÓN		3) 5	COLOR			COLOR		G09	COLUMN TO SERVICE	Direct index	
	TRIFABICA	( 🕰 )					мионо	( )		OTROS	(5	PROTECOÓN	100000000	, ,	11012000	GENERAL	( )		MATIZ	COS	200	MATIZ	CLARC	CONTOCOL	SIMPLE	(1)
	EQ AUX	( )		VEHICULAK	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			( )		TONO	CLA		TONO	CLAM		COMPLEJO	( )
HIERCOMUNIC	<b>ρ</b> άΝ		ACCESOS		(1)	AISLAMIENTO TÉ	TO-BCO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(2)			( )	TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	( )
	TELÉFONO	( <b>A</b> )			( )	NECESARIO		/		DIRECCIONADA	9 ( )		PUNTUAL	( )		BAROPARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN			T111150	mixio	. ,
	FAX	( <b>A</b> )		VEHICULAR	( )	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	NECESARIO	(V)		OTRAS	( )		BAROPARED	( )			( )		PUNTO6	( )		PUNTO6		TAMARO	×	(6)0
	INTERFON	( <b>A</b> )	JERARQUÍA				RECOMENDABLE	( )	QARAS				OTROS	( )	COLOR				LINEAS	( )		LINEAS	(1)		Û	(4)0
	RADIO	( ( )			( )		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR	5000	7. 1	w.c.	BLANCO	( )		PLANOS	(~)		PLANOS			z	(2)4
ANTE ACONDICIO	NADO	_			1		MUY NEC.	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )			( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		. /	PROPORCIÓN	2	
	EXTRACCIÓN	(E)			( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )		BIDRECC	( )		BIDIRECC	(4)	PROPURCION	APROXIMADA	
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )	NIVEL			CRITERIOUSOD	EL COLOR	,		ESPECTRO	( )	VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( V		MULTICIREC	( )	ESCALA	101	TIMA
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO			14122	BAJO	()		MONOCROMIA	(V)	REQUERIMIEN	тов лайепась		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(V)	,	INDEFINEDA	( )	ESCALA	1.4	2
	VENTILADOR		POSIBILIDADES		( )		INTERMEDIO	( )		BICKOMÍA	( )		DEOBELES		ACTION CO.	YOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO		N	<b>BECUENCIA</b>		
ALABAAS		_					ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANCIA		2.4			( )		SIMETRIA	(4)		SIMETRÍA	` '	BECUENCIA		(31)
	CIGAS	( 🏊)			( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )			( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(29
	CHUMO	( <b>A</b> )			( )		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	()		TEMP.	,	PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	(2)
	CIROBO	(A)	INSTALACIONE			CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE		NATURAL				APROXIMADA			APROXIMADA			4-	(X) (2) (2)
	CMOY	(2)		VERTICALES	( )	CONTROL	NINGUNO	(V)		GENERAL	( )		MAT. ABGOR	0 00	MIDIOC	VOLUMEN		MUROS								28
	OTRO	( )			( )		POCO	( )		PARCIAL	(1)		ABSOR TOT.	( )		SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEM	ENTO	-	TEXTURA			AKTICULACIÓN	50	120
OKONTO GERO	ADO	_			( )		MUCHO	( )	<b>QUARIDAD</b>								1		PUNTO6	( )	FORMACIÓN			AKTICULACION	ADYASCENCIA	( )
	MICROFONIA	( <b>A</b> )		OTRO6	( )		TOTAL	( )		TONO %	CHA	20				TEMP.	100		LINEAS	( }		PUNTO6	( )		INTERSECCION	( ).
	SONIDO AMB.	( <b>A</b> )				ALSLAMIENTO		. ,	TEMPERATURA	COLOR				on onesee		iem.	4		PLANOS	(V)		LINEAS	()		INCLUIDO EN OTRO	is
	OTRO	( )	AISLAMIENTO	ACUSTICO		NECEGARIO				FRIOS	( )	REQUERIMIEN	NTOS FORMALES L	OCAL-CONJUNTO	SIMETICA			CONTORNO				PLANOS	(0)		PORCIRCULACIÓN	( )
OTROS			NECESARIO		W	NE CEDINO	INECESARIO	( )		CALIDOS	( )	UNIDAD			DIMEINA	TOTAL	1.1	0	SIMPLE	(V	DIRECCIÓN				OTROS	( )
	ESPECIFICAR	( . )					RECOMENDABLE	( )		GROSES	(1)		TOTAL			PARGAL	6		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		JINDE	( /
GAS				RECOMENDABLE			NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	(1)		SIN REFEREN			NATURAL	( )		MULTIDIREC	(,)	UNIDAD	Austo.	( )
	LP.	( <b>A</b> )			( )		MUYNEC	iv	•	OTROS	( )		HINGUNA	( )	JERARQUÍA	Dan 12. 2.42.14	. ,		GEOMÉTRICO	(V)		INDEFINIDA	(4)		ÚNICO AGRUPADO	(2)
	OTRO	( )			( )		IMPRESONDIBLE	ivs				MODULO			JERNALDIN	MUCHA	( )	,	ANGULADO	(1)	EQUILIBRIO		/		OTROS	( )
				IMPRE 6 ONDIBLE	( )	NIVEL		,					BASE			NOFERENTE	1 1	(	POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(~)		OIKOS	( )
DISPOSICIÓ	N		NIVEL		/	MALEL	BAJO	( )					MULTIPLO	( <b>)</b>		SIN	1		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		( )/
POSICIÓN		TIPO		BNO	(V)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		DIN	(-)		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	
UBICAGÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		ALTO	( )	,			ESTRUCTURA						TAMARO				APROMINADA			SUBMULTIPLO	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		MUY ALTO						TRIANGULA	( )				16.5,000 (2.10)	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )		YARABLE	( )					CUADRADA	( <b>v</b> )				COLOR						JERARQUÍA		( )
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		TAMABLE	( )					GROULAR	( )					MATIZ	GQ)	5				MUY IMPOR	( )
Jernain			CONTROL		/	CONTROL	HINGUNO	( )				3	COMPUESTA	( )					TONO	as	120				IMPORTANTE	(1)
	MUY IMP.	( )		HINGUNO	( )		POCO	( )	,			3							*(=0.00)							
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		мионо	6																		
	POCO IMP.	( )		мионо	( )		TOTAL	( )																		
	COULTA	9		TOTAL	( )		10176	,																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE	REAS COMUN	TERNOS																					,	REQUERIMIEN	TOS ESPACIALES	
		.,								ITOS FORMALES		2			ELIMINACIÓN			P1606			PLAFONES			APERTURA		
NSTALACIO		CAPAG	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNITO	TIPO	ALGUAMENTOLL	MANACO .			MOS VISUALES		ILLIMINACIÓN			ILUMINACIÓN NAT	I PAI		TIPO DE ELEMENT	ro		TIPO DE ELEMEN	TO			TOTAL	()
MAN	FRÍA	(A)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NE CESARIO			VISTAS			ILUMINACIÓN AR			ILUMINACION NAT	LUXES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PAROAL	(2)
	REGIGIADA	(A)		INTERMEDIA	( )		NECESARIO	( )	INTERIORES		/		LUXES		DIRECCIÓN	LUAES			LÍNEAS	(2)		LINEAS	(0)		HATE TOTAL COM	( )
	CALIENTE	(A)		AGRUPADA	(~)		RECOMENDABLE	(			(N)	DIRECCIÓN			DIRECCION	DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANCE	(5		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	()		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		\$200 PERSON	( )		DIRECTA	( )			( )	CONTORNO	Commence of the Commence of th		CONTORNO		,		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUTHEC	( )			( )		INDIRECTA	1.1		MOTA	( )	NEW WENTER	SIMPLE	( )		SMILE	2	DINAMISMO		
				MUY N.	( )		IMPRESONDIBLE	( )			( )		MIXTA	()			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DEMOC	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A EX				OTROS	1		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PAROAL	W)
	NEGRAS	(A)		POCO MF.	(~)		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL HORIZONTAL			HORIZONTAL	( )		<b>GEOMÉTRICO</b>	0		GE CALÉTRO CO	( )		INTERMEDIA ESTAT. PARC	( )
	JABONOSAS	(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO			PAROALES	( )		INCLINADA	( )			( )		ANGULADO	( )		MOULADO	(		ESTAT. TOTAL	()
	PIGRASAS	(3)		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	S		INCLINATION	( )	POSICIÓN				POR CURYAG	( )		POR CURYAS	( )		ESIAL IUIAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN	PLAFON	W	rootoon	PLAFON	( )		MIXTO	( )		MOCTO	, ,	DEFINICIÓN	TOTAL	( )
RÉCIDO			LOCAL		_		VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN		2.1		MSO	()		nso	( )		INDEFINIDO	( )		NOEFINDO	( )		PARCIAL	· S
	MONOFASICA	( <b>E</b> )		REQUERE	(-)	CONTROL				COMPLETAS	1		INTERMEDIA	( )			( )	TAMAÑO			TAMARO	91			POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(4)	<b>arail</b> Aaán		,		NINGUNO	( )		PARCIALES	(N)		OTRO	( )			( )		DIMENSIÓN ,	20X20		DIMENSIÓN			SIN DEFING	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(1)		POCO	( )		MOTAS	( )	marcahi	UIAD	( )	PROYECOÓN			COLOR			COLOR		MDO		DIN DEFINA	,
	EQ. AUX	( )		VEHICLAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECCIÓN	GENERAL	( )	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	GENERAL	( )		MATIZ	CALIDO		1,000	100	CONTORNO	SIMPLE	~
NERCOMING	ναάν		ACCE 606		/		TOTAL	( )	CONTROLADAS				POR ZONAS	(V)		POR ZONAS	( )		TONO	CLAR		TONO C			COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONL	(V)	ALSLAMIENTOT	ÉPSARCO				( )		PUNTUAL			PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	( )
	FAX	(A)		VEHICLAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS	(0) 8		BAÑOPARED	( )		BANOPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN			TAMAÑO	MILKIO	
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA		/		INECESARIO	( )		OTRAS	( )		OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTOS	/	INSUNE	×	(120
	RADIO	(A)		MUCHA	(V)		RECOMENDABLE	(V)	Q.ARAS	INDEFINIDAS	( )	calar	Oil	` '	COLOR				LÍNEAS	( )		LNEAS	(N		Ŷ	0.0
ANE ACONDICIO	NADO			POCA	( )		NECESARIO	( )				uu	BLANCO	(V)		BLANCO	( )		PLANOS	( )		PLANCE	(		z	(3)2
	ENTRACCIÓN	(D		NADA	( )		MUY NEC	( )			( )		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN			PROPORCIÓN	-	- J.
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	ORTERIO USO DE				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BONECC	()	PREPUREDON	APRONIMADA	
	REFRIGERADO	(A)	DESARROLLO			NIVEL	ACCES 1000		COTENOUSOU	MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENT		` '	VENTILACIÓN				MULTIDIREC	()		MULTIDIREC	( )	ESCALA		_
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	1		BIOROMÍA	3	REUDERSMIEN	DEOBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(V)		NOEFINDA	( )	ESCALA	90C/A	
AUDUS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(V)		TRICKOMIA	( )	RESONANGA	DEGICE			VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILIBRIO		4	SECUENCIA		
	CIGAS	(C)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		POLICIAMÍA	( )	REDUCTION	MUY ALTA	( )		SIFILTRO	( )		SIMETRIA	( )		BINETRIA	(*)	BEWERUN	10	138
	CHUMO	(C)		USUARO	( )		MUY ALTO	( )	GRADO	POLICECOMIA	( )		ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASSMETRIA	( )		20	(X)
	CIROBO	(8)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	BIOLO	TOTAL	, \		INDIFERENTE	( )		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				30	( )
	CMOY	( 🔊		VERTICALES	( )	CONTROL	1011201121			GENERAL	(-)		MAT. ABGOR.		NATURAL				APROXIMADA			APROXIMADA			40	( )
	OTRO	( )		MSO	( )		NINGUNO	()		PARGAL	( )		ABSOR TOT.	( )		YOLUMEN		MUROS							50	( )
ORDATIO CEDOX	DO			PLAFON	( )		POCO	(N)	QLARIDAD	race	( )		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. ,		SIFILTRO	( )_	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA			AKTICALACIÓN	-	
	MICROFONIA	(4)		OTROS	( )		MUO-10	( )	amon	TONOL	CLA	20				CIFILTRO	(5)		PUNTOS	( )	FORMACIÓN		1	7000000	ADYABCENCIA	(1)
	SONIDO AMB.	( <b>A</b> )					TOTAL	( )	TEMPERATURA		CO V					TEMP.	160		LINEAS	(-)		PUNTO6	, ,		INTERSECCION	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	cóenco correixo		AISLAMIENTOD	E CLORES		IEMPERATURA	FRIOS	())	REQUERMEN	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					PLANOS			LNEAG	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
OTROS			NECEBARIO			NECESARIO		, ,		CALIDOS	1	UNIDAD			SIMETRIA			CONTORINO				PLANOS	( )		PORCHECULACIÓN	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INNECE BARIO RECOMENDABLE	1		CRISES	( )		TOTAL	W)		TOTAL	( )		SIMPLE	( )	DIRECCIÓN	BIDIFECC.	( )		OTROS	( )
CAS				RECOMENDABLE	/			, -,		NEUTROS	( )		PARGAL	( )		PARCIAL	(		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	LP.	( <b>A</b> )		NECE SARO	(1)		NECESARIO MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	۲ ( )		NATURAL	( )		INDEFINIDA	(4)		ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUT NEC.	( )		0.1100	. ,	MODULO		,	JERARQUÍA				GEOMÉTRICO		15	METHON	(-)		AGRUPADO	(-)
DISPOSICIÓN				IMPRESONDISLE	( )		IMPRESUNDOLE	( )					BASE	( )		MUCHA	(,)		ANGULADO		EQUILIBRIO	SMETRIA	W		OTROS	( )
			NIVEL			NIVEL		( )					MÚLTIPLO	( )		INDIFERENTE	(		POR CURVAS	2 2			( )	MODULO		
POSICIÓN USICICIÓN		TIPO		BAJO	(.)		BAJO	(V)					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASMETRÍA PROPORCIÓN	( )	LICOVE	BASE	(V)
	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		moneton control	0.00				ESTRUCTURA	FORMAL	100 \$5					INDEFINIDO	( )		APROMISEA			<b>SUBMULTIPLO</b>	( )
	INTERMEDIA	(,)		ALTO	( )		ALTO MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMARO	**************			APPLIANTON			ESPEAN	( )
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )			( )					CUADRADA	-					DIMENSIÓN					JERARGUÍA		
Jereal	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					GRAILAR	( )				COLOR						200000	MUY IMPOR	( )
- AMALIA			CONTROL		. 7	CONTROL		( )					COMPUESTA	( )					MATIZ	CALLOD					IMPORTANTE	( 5
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	1				1		es 2					TONO	dapo	•				168111654	
	IMPORTANTE	( )		POCO			MUCHO	( )																		
	POCO IMP.	(1)		MUCHO	( )		TOTAL	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		IUTAL	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

	-O EN	10 FAM																							TOC TORACIAL EX	
COME	UK EN	IPLEACOS	•						REQUERIMIEN	TOS FORMALES	5														TOS ESPACIALES	•
NSTALACION	NES		manafau acu an		TIPO	AIGLAMIENTOLU	NAME OF THE PARTY			TOS VISUALES		<b>ILUMINACIÓN</b>			ELUMINACIÓN			<b>msos</b>			PLAFONES			APERTURA		, ,
MIL		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-CON		1,11	NECESARIO			MSTAS			ILUMINACIÓN AS	TIFICAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEMEN	πo			TOTAL	()
	PRÍA	(A)			( )	NECEBARD	INECESARIO	, ,	INTERIORES				LUXES			LUXES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PAROAL	(5
	REGULADA	(A)			( )			1	MIENUED	COMPLETAS	1	DIRECCIÓN	LUIZU		DIRECCIÓN				LINEAS	(1)		LINEAS	(1)		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	( <b>A</b> )			( <b>V</b> )		RECOMENDABLE	()		The state of the state of	(-)	UNECUON	DIRECTA			DIRECTA (	)		PLANOS	( )		PLANOS	(0)		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )	INT	EGRADA	( )		NECESARIO	( )		PAROALES	( )			( )	- 6		)	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		Commission 6	,	<b>W</b> 110.00	SIMPLE	( )		SIMPLE	(5	DINAMISMO		
			MU	Y IMP.	(-)		<b>IMPRESONDIBLE</b>	( )		OTRO6	( )		MDCTA				)		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENE	FLIMALES	(A)	IMF	PORTANTE	( ).	NIVEL			DE INTERIOR A EX	TERIOR			OTROS	( )		2000000	)					NATURAL	( )-		PARGAL	( )
	NE GRAS	(A)	PO	COMP.			BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(~)			)		NATURAL			GE CHÉTRICO			INTERMEDIA	(1)
	JABONOSAS	(2)			( )		INTERMEDIO	(1)		PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL (	)		GEOMÉTRICO	(-)		(5)5/5/15/15/15/15/15/15			ESTAT. PARC.	()
		(B)	on		( )		ALTO	( )		MONTAS	( )		INQUINADA	( )		INCLINADA (	)		ANGULADO	( )		ANGULADO	(- )			( )
	PICKASAS	7.20		ω	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POSICIÓN			POSICIÓN				POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				VARIABLE		DE EXTERIOR A IN		. ,		PLAFON	(		PLAFON (	)		MOTO	( )		MOCTO	` '	DEFINICIÓN		
ELECTRICA			LOCAL		/		VAGABLE	( )	DE EXIENCE A IN	COMPLETAS	( )		nso	( )		mso (	)		INDEFINIDO	( )		<b>NDEFINDO</b>	( )		TOTAL	(,)
	MONOFASICA	(E)		QUIERE	<b>(V)</b>	CONTROL					1		INTERMEDIA	( )		10000000		TAMARO		-	TAMARO				PAROAL	(4)
	BFÁSICA	(A)	arailhaán		-		HINGUNO	( )		PARGALES	, ,						)		DIMENSIÓN	2012	5	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(A)	PE.	ATONAL			POCO	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		(		calor	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		COLOR				SIN DEFINIC	( )
	EQ AUX		VE	HIGHER	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			uu	MATIZ	CALLOC		MATE NE	mon	CONTORNO		
HITETHANICAL	100	1 1	ACCESOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL (	)		MATIZ	CLAPE	Ś	TONO CI	200		SIMPLE	(V)
	TELÉFONO	(A)		ATONAL	(V)	AISLAMIENTO TÉ	TOMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(V)		POR ZONAS (			TONO	Can		ion U			COMPLEJO	( )
	FAX	(A)			( )	NECEBARIO				DIKECOONADAS	( )		PUNTUAL	(~)		PUNTUAL (		TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	( )
		(2)	JERARQUÍA		,		INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BANOPARED (	)	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXIO	,
	INTERFON						RECOMENDABLE	1	QARAS				OTROS	( )		OTROS (	)		PUNTOS	( )		PUNTOS	, ,	TAMAÑO		
	RADIO	(A)			( <b>V</b> )			,	www.	INDEFINIDAS	( )	calor		` '	COLOR				LÍNEAS	( )_		LINEAS	(		x	(7.0
ARE ACONDICION	NADO	_	PO		( )		NECESARIO	( )			( )	- Control	BLANCO	( )	30.550	BLANCO (	)		PLANOS			PLANOS	(2)		Y	(6)0
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )	NA.		( )		MUYNEC	( )		CONEFECTO	( )			( )				DIRECCIÓN		- D. C.	DIRECCIÓN				Z	1312
	AIRE LAVADO	(B)	on	ROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	NEO DET COTOK				MATIZADO	( )			í		BIDRECC	( )		BOKECC	(	PROPORCIÓN		
	REFRIGERADO	(4)	DEBARROLLO			NIVEL			ORTERIO USO DE				ESPECTRO	( )		ESFECIAL (	,		MULTIDIREC	( ).		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA .	Į.
	VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES DE CA	MERO	( )		BAJO	()		MONOOROMIA	( )	REQUERIMIENT			VENTILACIÓN				INDEFINIDA			INDEFINIDA		ESCALA	INTIM	*
AUDUS			AC	TIMDAD	( )		INTERMEDIO	(1)		BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINEDA	(0)	EQUILIBRIO	100,100	,		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	CIGAS	(C)	co		( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		. /	EUDILIBRIO	SOMETRÍA	· K	SECUENCIA		
	CHUMO	(2)			( )		MUY ALTO	( )		Palacaula	( )		MUY ALTA	( )		BIFILTRO (	)		SIMETRIA	(1)			. ,	DELDERGA		138
	CIROBO		INSTALACIONES DUCT		,		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA -			CIFILTRO (	)		ASIMETRIA	( )		ASIMETRIA	( )		10	50
	CMOY	B	INDIAL NUMED DOC											( )			,				20				20	( )
						CO MEG				TOTAL	( )			( )		TEMP.	,	PROPORDÓN			PROPORCIÓN					
OFFITTO CERTAD		(B)		KTICALES	( )	CONTROL	1111/2/110			TOTAL	1		INDIFERENTE		NATURAL	TEMP.		PROPORCIÓN	APROXIMADA		PROPORCIÓN	APROMIMADA			30	( )
	OTRO	()	ne	KTICALES SO	( )	CONTROL	NINGUNO	( )		GENERAL	(5		INDIFERENTE MAT. ABSOR		NATURAL		,	PROPORCIÓN MUROS	APROXIMADA		PROPOROÓN	APROMIMADA			30 40	( )
	DO	( )	ne nu	rticales 30 Afon	( )	CONTROL	Poco			0.75-0.75-0.			INDIFERENTE		NATURAL	YOLUMEN	,	MURO6			PROPORCIÓN TEXTURA	APROMIMADA			30 40 50	
	MICROFONIA	( <b>A</b> )	ne nu	rticales 30 Afon	( )	CONTROL	POCO MUCHO		Q.ARIDAD	GENERAL PAROAL		<b>~</b>	INDIFERENTE MAT. ABSOR		NATURAL	VOLUMEN  6/FILTRO (	<i>\</i>	MUROS TIPO DE ELEMEN	что	( ) -	TEXTURA	APROMIMADA		лепальлабы		( )
	DO	( )	ne nu	rticales 30 Afon	( )	CONTROL	Poco		QARIDAD	GENERAL PARGAL TONO 1	(5	œ	INDIFERENTE MAT. ABSOR		NATURAL	VOLUMEN  6/FILTRO (	<i>\</i>	MUROS TIPO DE ELEMEN	VITO FUNTOS					акпальаа́а		( )
	MICROFONIA	( <b>A</b> )	ne nu	rticales 50 Afon Ros	( )	CONTROL  ALGUAMIENTO DE	POCO MUCHO TOTAL			GENERAL PARGAL TONO 1: GLOR			INDIFERENTE MAT. ABSOR. ABSOR TOT.		NATURAL	VOLUMEN  6/FILTRO (	7-8	MUROS TIPO DE ELEMEN	Puntos Líneas	3	TEXTURA	PUNTO6	(m)	лепальла <i>б</i> н	50	( )
OTEOS	MICROFONA BONDO AMB.	( <b>A</b> )	ne Fu on	rticales 50 Afon Ros	( )		POCO MUCHO TOTAL		QARIDAD	GENERAL PARDAL TONO 1 CLOR FRICOS		REQUERIMIENT	INDIFERENTE MAT. ABSOR			VOLUMEN  6/FILTRO (	<i>\</i>	MUROS TIPO DE ELEMEN	VITO FUNTOS	35	TEXTURA	PUNTOS LÍNEAS		акпальабы	50 ADYASCENCIA INTERSECCION	( ) ( )
ОТОБ	MICROFONA BONDO AMB.	(A) (A) (A)	PIE PILO ON AUSTINECESARIO	KTICALES SO AFON KOS	( )	ALGEA MIENTO DE	POCO MUCHO TOTAL		QARIDAD	GENERAL PARGAL TONO 1: GLOR			INDIFERENTE MAT. ABSOR. ABSOR TOT.	( ) ( )	NATURAL SIMETRÍA	VOLUMEN SIFILTRO ( CIFILTRO ( TEMP.	<i>\</i>	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS		TEXTURA FORMACIÓN	PUNTO6		акпальабы	ADYASCENCIA INTERSECCION INCLUIDO EN OTRO	
ОТОБ	MICROFONIA SONDO AMB. OTRO	( <b>A</b> )	PIE PIL OTI AISLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO INA	KTICALES SO AFON ROS ICO	( )	ALGLAMIENTO DE	POCO MUCHO TOTAL E CLORES		QARIDAD	GENERAL PARDAL TONO 1 CLOR FRICOS	CLAN	REQUERIMIENT	INDIFERENTE MAT. ABSOR. ABSOR TOT.			YOLUMEN SIFILTRO ( CIFILTRO ( TEMP.   TOTAL (	7-0-1	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE	(	TEXTURA	PUNTOS LÍNEAS PLANOS	( )	Акпаллабы	ADYASCENCIA INTERSECCION INCLUIDO EN OTRO FOR CIRCUAACÓN	
OTTOS GAS	MICROFONA SONDO AMB. OTRO	(A) (A) (A)	PIE PL OTI AISLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN RE	RTICALES  NO NFON ROS  ECESARIO COMENDABLE		ALGLAMIENTO DE	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCHENDABLE	J	QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FRIOS CALIDOS	3. C.S.	REQUERIMIENT	INDIFERENTE MAT. ABSOR. ABSOR. TOT. OS FORMALES LOX	( ) ( )		YOLUMEN SIFILTRO ( CIFILTRO ( TEMP.   TOTAL (	<i>\</i>	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO		TEXTURA FORMACIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BLORECC	( )		ADYASCENCIA INTERSECCION INCLUIDO EN OTRO	
OTTOS GAS	MICROFONA SONDO AMB. OTRO  ESPECIFICAR  LP.	(A) (A) (A) (B)	PIL OTI ANSLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO INN RE	KTICALES  30  AFON  KOS  ECESARIO  COMENDABLE  CESARIO		ALGLAMIENTO DE	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCIMENDABLE NECESARIO	3000	QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUERIMIENT	INDIFERENTE MAT. ABSOR ABSOR TOT.  OS FORMALES LOX TOTAL	CAL-CONJUNTO		YOLUMEN SIFILTRO ( CIFILTRO ( TEMP.   TOTAL (	100	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL		TEXTURA FORMACIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BIDIRECC. MULTIDIREC.	( )	акпальаа <b>с</b> н имрар	ADYABCENCIA INTERSECCION INCLUIDO EN OTRO FORCINCULACIÓN OTROS	
OTTOS GAS	MICROFONA SONDO AMB. OTRO	(A) (A) (A)	PLE OTI AISLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN- RE NE MU	KTICALES  ANON  ROS  ECCESANO  COMENDABLE  CESANO  IY NEC.		ALGLAMIENTO DE	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCHENDABLE NECESARIO MUY NEC.		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1: OLOR FROS CALIDOS GRISES	(S) (A) (S)	REQUERIMIENT UNIDAD	INDIFERENTE MAT. ABSOR ABSOR TOT.  OS FORMALES LOX TOTAL PARGAL	EA-COALUNTO		VOLUMEN SHILTRO ( CFILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL (	100	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO		TEXTURA FORMACIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BLORECC	( )		ADYABCENCIA INTERSECCION INCLUIDO EN OTRO FORCIRCULACIÓN OTROS	
OTEDS GAS	MICROFONA SONDO AMB. OTRO  ESPECIFICAR  L.F. OTRO	(A) (A) (A) (B)	PLE PL OT ASSLAMMENTO ACÚSTI NECESARIO RE RE RE ME MI MI	KTICALES  30  AFON  KOS  ECESARIO  COMENDABLE  CESARIO		AUGLAMIENTO DE NECESARIO	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCIMENDABLE NECESARIO	3000	QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUERIMIENT	INDIFERENTE MAT. ABOOR. ABOOR TOT. OS FORMALES LOX TOTAL PARCIAL NINGUNA	AL-CONJUNTO	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	VOLUMEN SFILTRO ( CFILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN. (	100	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL		TEXTURA FORMACIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BIDIRECC. MULTIDIREC.	5.0		DO ADYASCENCIA INTERSECCION INCLINCO EN OTRO PORCINCIALACÍN OTROS  ÚNICO AGRUPADO	S 80000 J
anos sus Distrosición	MICROFONA SONDO AMB. OTRO  ESPECIFICAR  L.F. OTRO	(A) (A) (A) (B)	PLE OTI AISLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN- RE NE MU	KTICALES  ANON  ROS  ECCESANO  COMENDABLE  CESANO  IY NEC.		ALGLAMIENTO DE	POCCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUY NEC. IMPRESCINCIBLE		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUERIMIENT UNIDAD	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  DG FORMALES LOX TOTAL PARCIAL NINGUNA BASE	EAL-COALUNTO  (V) () ()	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	VOLUMEN  BIFILITIEO ( CFILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PARGAL ( SIN REFEREN (  MUCHA (	10 1	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO	5.2	TEXTURA FORMACIÓN DIRECCIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BIDIRECC. MULTIDIREC.	( )		ADYABCENCIA INTERSECCION INCLUIDO EN OTRO FORCIRCULACIÓN OTROS	
OMOS GAS DISPOSICIÓN MOSICÍA	MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LF. OTRO	(A) (A) (A) (B)	PLE PL OT ASSLAMMENTO ACÚSTI NECESARIO RE RE RE ME MI MI	KITCALES  NO AFON  KOS  ECESANIO  COMENDABLE  CESANIO  IY NEC.  PKESONOIBLE		AUGLAMIENTO DE NECESARIO	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCHENDABLE NECESARIO MUY NEC. IMPRESONDIBLE BAJO		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUERIMIENT UNIDAD	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  TOTAL PARCIAL NINGUNA BASE MÚLTIPLO	AL-CONJUNTO	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNE AS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO	33533	TEXTURA FORMACIÓN DIRECCIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BIDIRECC. MULTIDIREC. NOEFINDA SMETIČA	5.00		DO ADYASCENCIA INTERSECCION INCLINCO EN OTRO PORCINCIALACÍN OTROS  ÚNICO AGRUPADO	S 80000 J
DISPOSICIÓN POSICIÓN POSICIÓN	MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LF. OTRO	(A) (A) (A) (D) (A)	PLE PLE AUSLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN RE NE IMI IMI NYEL BA	KTICALES  NO APON  ROS  ECESARIO  COMENDABLE  CESARIO  IY NEC.  PICESONOIBLE  JO	( ) ( ) ( ) ( )	AUGLAMIENTO DE NECESARIO	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUYNEC. IMPRESONDIBLE BAJO INTERMEDIO		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  TOTAL PARCIAL NINGUINA BASE MÚLTIPLO BIN MODULO	EAL-COALUNTO  (V) () ()	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	10 1	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS MIXTO	533555	TEXTURA FORMACIÓN DIRECCIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BIDIRECC MULTIDIREC INDEFINIDA	5.00	UNIDAD	DO ADYASCENCIA INTERSECCION INCLINCO EN OTRO PORCINCIALACÍN OTROS  ÚNICO AGRUPADO	S 80000 J
DISPOSICIÓN PISOSICIÓN PISOSICIÓN	MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LF. OTRO	(A) (A) (A) (D) (A)	PLE PLE AUSLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN RE NE IMI IMI NYEL BA	KITCALES  NO AFON  ROS  ECESARIO  COMENDABLE  CESARIO  IY NEC.  PRESCINDIBLE  UIO  ETRMEDIO		AUGLAMIENTO DE NECESARIO	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCHENDABLE NECESARIO MUY NEC. IMPRESONDIBLE BAJO		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUERIMIENT UNIDAD	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  OB FORMALES LOX  TOTAL PARDAL NINGUNA BASE MÚLTIPLO SIN MODULO  ORMAL	EAL-COALUNTO  (V) () ()	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS	33533	TEXTURA FORMACIÓN DIRECCIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BDIRECC. MULTIDREC. NOEFINDA SMETIČA ASMETIČA PROPOROČN	5.00	UNIDAD	DO  ADY/ASCENCIA NITERSECCION NELURIO EN OTTO POCAMDALACÍN OTICOS  ÚNICO AGRUPADO OTICOS  BASE	25 2000 35 8
OTOS GAS DISPOSICIÓN MOSICÓN UBICLICÓN	MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LF. OTRO	(A) (A) (A) (D) (A)	PIE PL ANSLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN RE ME ME MI IMI NIVEL BA IAL AL AL	KTICALES  100  APTON  ROS  ECCESANTO  COMENDABLE  CESANTO  PYNEC  PYNEGONOIBLE  UIO  TERMEDIO  TO		AUGLAMIENTO DE NECESARIO	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUYNEC. IMPRESONDIBLE BAJO INTERMEDIO	R cook cor	QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  TOTAL PARCIAL NINGUINA BASE MÚLTIPLO BIN MODULO	(V) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MUROS TIPO DE ELEMEN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS MIXTO INDEFINIDO	533555	TEXTURA FORMACIÓN DIRECCIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BURRECC. MULTIDIREC. NOEFINDA SMETICÍA ASAIETICÍA	5.00	UNIDAD	DO  ADVAGENCIA INTERSECCION INCLINO IN OTRO PORCINELLACÓN OTROO  UNICO AORUPADO OTROS  BASE BURMA TIPLO	00 2000 000 20
DISPOSICIÓN MISCOLOS MISCOLOS	MICROFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO AISLADA INTERMEDIA	(A) (A) (A) (D) (A)	PIE PLANTENTO ACÚSTI NECESARIO INN RE NE	KTICALES  100  100  100  100  100  100  100  1		AUGLAMIENTO DE NECESARIO	POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO RECOMENDARE NECESARIO MUTNEC IMPRESONDIRLE BAJO ALTO ALTO		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  OB FORMALES LOX  TOTAL PARDAL NINGUNA BASE MÚLTIPLO SIN MODULO  ORMAL	EAL-COALUNTO  (V) () ()	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS MIXTO	533555	TEXTURA FORMACIÓN DIRECCIÓN	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BDIRECC. MULTIDREC. NOEFINDA SMETIČA ASMETIČA PROPOROČN	5.00	UNIDAD	DO  ADY/ASCENCIA NITERSECCION NELURIO EN OTTO POCAMDALACÍN OTICOS  ÚNICO AGRUPADO OTICOS  BASE	25 2000 35 8
OTOS GAS DISPOSICIÓN MOSICÓN UBICLICÓN	MICROFONIA SONIDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO AISLADA INTERNAEDIA AGRUPADA	(A) (A) (A) (D) (A)	PLE	KTICALES  100  100  100  100  100  100  100  1		AISLAMIENTO DE NECESARIO NYEL	POCO MUCHO TOTAL E CLOMES INNECESANDO RECCHENDARE NECESANDO MUT NEC IMPRESONDIRE BAJO INTERNEDIO ALTO MUT ALTO		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SC 20 CSCC	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  TOTAL PARCIAL NINGUINA BASE MÚLTIPLO SIN MOCULLO CRIMAL TRIANGULAR	(V) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO	PUNTOS LÍNE AS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR QUEVAS MIXTO INDEPINDO DIMENSIÓN	5003500	TEXTURA FORMACIÓN DIRECCIÓN E QUILLIBRIDO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BDIRECC. MULTIDREC. NOEFINDA SMETIČA ASMETIČA PROPOROČN	5.00	UNIDAD	DO  ADVAGENCIA INTERSECCION INCLUEDO BI-OTRO OTROGO  UNICO AORUPADO OTROG  BASE BUSHALTIPLO ESPECIAL	
DISPOSICIÓN MISCOLOS MISCOLOS	MICKOFONA BONDO AMB. OTRO  ESPECIFICAR  LF. OTRO  AISLADA INTERMEDIA AORUFADA INTEGRADA	(A) (A) (A) (D) (A)	PIE PL ANSLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN REE MI IM IM NYEL BA IN IN IM IV IV CONTROL	KRICALES  10  10  10  10  10  10  10  10  10  1		AUGLAMIENTO DE NECESARIO	POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESABO RECOMENDALE NECESABO MUYNEC		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SS 20 SSSS	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  DOS FORMALES LOX  TOTAL FARGAL NINGUNA BASE MÚLTIPLO SIN MODULO ORMAL TRIANGULAR CUADRADA	(V) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS MISTO INDEFINIDO DIMENSIÓN MATIZ		TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BDIRECC. MULTIDREC. NOEFINDA SMETIČA ASMETIČA PROPOROČN	5.00	UNIDAD	DO  ADVABCENCIA INTERSECCION INCLINO BIOTRO PORCINEDACIÓN UNICO AGRUPADO OTROS  BASE BUBMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	00 80000 30 800 3
OROS  ONS  DISPOSICIÓN PRODOS  PRODOS  JEURGIA	MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIPICAR  LP. OTRO ASSLADA INTERMEDIA AGRUPADA INTERMEDIA MUYIMP.	(A) (A) (A) (D) (A)	PIE PLANTENTO ACÚSTI NE CESARIO  INN. REE NEU HIMI NIVEL BA HITI ALL MU VA CONTROL	KRICALES  10  AFORM  100  ECCENTRO  COMENDABLE  CESARIO  IY NEC.  PRESCHOOLE  JO  IY NATO  IY ALTO  IY ALTO  RIABLE  KOUNO		AISLAMIENTO DE NECESARIO NYEL	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECOMENDARIE NECESARIO MUT NEC. IMPRESONDIRIE BAJO INTERMEDIO ALTO VARIABLE NAVIANO		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SS 20 SSSS	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT, ABGOR, TOT.  DG FORMALES LOC  TOTAL PARDAL NINGUNA  BASE MÚLTIPLO SIN MODULO  ORMAL  TRIANGULAR CUADRADA  ORDUJAR	EA-CONJUNTO  (V)  ()  ()  ()  ()  ()  ()  ()  ()  (	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS MISTO INDEFINIDO DIMENSIÓN MATIZ		TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BDIRECC. MULTIDREC. NOEFINDA SMETIČA ASMETIČA PROPOROČN	5.00	UNIDAD	DO  ADVAGENCIA INTERSECCION INCLUEDO BI-OTRO OTROGO  UNICO AORUPADO OTROG  BASE BUSHALTIPLO ESPECIAL	
OTICE GHS DISPOSICIÓN PROCION	DO MICKOFONA BONDO MAIS. OTRO  ESPECIFICAR  LP. OTRO  AISLADA MITENAEDA AGRUPADA MUYNAP MPORTANTE MPORTANTE		AISLAMIENTO ACÚSTI NECESARIO IN RE NE IMI IMI NIVEL BA INI ALL VA CONTROL IN NI PO	KRICALES  IO  APPONICA  ECESANDO  COMENDABLE  CESANDO  YESCESANDO  YESCESANDO  YESCESANDO  YESCESANDO  YESCESANDO  YESCESANDO  TO  YESCESANDO  TO  YESCESANDO  TO  TO  TO  TO  TO  TO  TO  TO  TO		AISLAMIENTO DE NECESARIO NYEL	POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MILY NEC. IMPRESCINDIBLE BAJO INTERMEDIO ALTO MULY ALTO VARIABLE INNERNO POCO	K cost cost cost	QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SS 20 SSSS	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT, ABGOR, TOT.  DG FORMALES LOC  TOTAL PARDAL NINGUNA  BASE MÚLTIPLO SIN MODULO  ORMAL  TRIANGULAR CUADRADA  ORDUJAR	EA-CONJUNTO  (V)  ()  ()  ()  ()  ()  ()  ()  ()  (	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS MISTO INDEFINIDO DIMENSIÓN MATIZ	5003500	TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BDIRECC. MULTIDREC. NOEFINDA SMETIČA ASMETIČA PROPOROČN	5.00	UNIDAD	DO  ADVABCENCIA INTERSECCION INCLUSO BIOTRO PORCINEDACIÓN UNICO AGRUPADO OTROS  BASE BUBMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	00 80000 30 800 3
ORIZE GAS DISPOSICIÓN MIROCH MIROCOCH JENERALA	MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIPICAR  LP. OTRO ASSLADA INTERMEDIA AGRUPADA INTERMEDIA MUYIMP.	(A) (A) (A) (D) (A)	ASSLAMIENTO ACÚSTI NECEBARIO INN REE MIL MIN NIVEL BA INT AL MIL VA CONTROL	KRICALES  100  ANON  ROSS  CECESARIO  COMENDARE  CESARIO  IY NEC  TYPESCINCIBLE  UP  UP  UP  UP  TO  TO  TO  TO  TO  TO  TO  TO  TO  T		AISLAMIENTO DE NECESARIO NYEL	POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECOMENDARIE NECESARIO MUT NEC. IMPRESONDIRIE BAJO INTERMEDIO ALTO VARIABLE NAVIANO		QARIDAD	GENERAL PARCIAL TONO 1 OLOR FROS CALIDOS GROSES NEUTROS	SS 20 SSSS	REQUEROMIENT UNIDAD MODULO	INDIFERENTE MAT, ABGOR, TOT.  DG FORMALES LOC  TOTAL PARDAL NINGUNA  BASE MÚLTIPLO SIN MODULO  ORMAL  TRIANGULAR CUADRADA  ORDUJAR	EA-CONJUNTO  (V)  ()  ()  ()  ()  ()  ()  ()  ()  (	<b>б</b> імет <b>т</b> ба	YOLUMEN BAFILTRO ( CAPILTRO ( TEMP.   TOTAL ( PAROAL ( SIN REFEREN (  MUCHA ( INCIPERENTE (	小小十十	MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO ANGULADO POR CURVAS MISTO INDEFINIDO DIMENSIÓN MATIZ		TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	PUNTOS LÍNEAS PLANOS BDIRECC. MULTIDREC. NOEFINDA SMETIČA ASMETIČA PROPOROČN	5.00	UNIDAD	DO  ADVABCENCIA INTERSECCION INCLUSO BIOTRO PORCINEDACIÓN UNICO AGRUPADO OTROS  BASE BUBMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

70NA DE AL	REAS COMUN	STAR I	JIBONO	<b>B</b> .																				REQUERIMIEN	TOS ESPACIALE	5
MA	DEE	DIAME !	***************************************						REQUERIMIENT	TOS FORMALES	5				<b>-</b>			nsos			PLAFORES			APERTURA		oter) sa
INSTALACION	ES				TIPO	AISLAMIENTO LL	N/MACO		REQUERIMIENT	TOS VISUALES		<b>ELUMINACIÓN</b>			ILUMINACIÓN			TIPO DE ELEMEN	ro		TIPO DE ELEMENT	0			TOTAL	( )
MAN		CAPAC	POSICIÓN LOCA			NECESARIO			WETAS			iluminación ar			ILUMINACIÓN NA			IN O DE ELEMEN	PUNTOS	12		PUNTOS	( )		PARCIAL	(1)
	FRIA	(4)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	TECEDITOR .	INECESARIO	( )	INTERIORES		/		LUDES			LUXES			LINEAS	(0)		LINEAS	(V)		INTERMEDIA	( )
	REDGLADA	(1)		INTERMEDIA	_			( )/		COMPLETAS	(1)	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				PLANOS	is		PLANOS	(4		CER PAROAL	( )
	CALIENTE	(A)		AGRUPADA			NECESARIO	is		PARGALES	( )		DIRECTA	( )			( )	CONTORNO	1 Delec		CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )				CONTOCOLO	SIMPLE	(1		SIMPLE	(V)	DINAMISMO		
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA					( )			( )		MOTA	(4)			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
PECH E				MUY IMP.	( )		IMPREDUINDLE	( )	DE INTERIOR A EXT				OTROS	( )			( )			0 01		NATURAL	( )		PARGAL	( )
port.	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL	W. 10			COMPLETAS	(V)		VERTICAL	( )			( )		NATURAL			GE OMÉTICO	is		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(4)		POCO IMP.	( )		BAJO			PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )			( )		GE OMÉTICO	4		ANGULADO	(V)		ESTAT. PARC	( Y
	JABONO6A5	(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	(V)			( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(-)		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	(V)
	PIGRASAS	(8)		OTEO	( )		ALTO	( )			( )	Postaón			POSICIÓN				por auryas	( )		MOTO		DEFINGÓN		
	ESPECIAL	( )	CONEMÓN				MUY ALTO	( )			( )	1000001	PLAFON	(1)		PLAFON	( )		MIXTO	( )			( )	DET TRACTOR	TOTAL	( )
	EDIEGIE	, ,	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN				M50	( )		nso	( )		INDEFINIDO	( )	0.000	INDEFINIDO	( )		PAROAL	( )
ELECTRICA	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	1		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO			TAMAÑO				POCO DEFIN	( )
	0.00		GROJLAGÓN				NINGUNO	( )		PAROALES	(-)					OTRO	( )		DIMENSIÓN :	20X20		DIMENSIÓN		100		( )
	BIFÁSICA	(📤)	Chappingon	PEATONAL	(		POCO	(1)		MIXTAS	( )		OTRO	( )	PROYECOÓN			COLOR			COLOR		<b></b>		SIN DEFINIC	( )
	TRIFASICA	(4)		VEHICULAR	( )		мисно	( )		OTROS	( )	PROTECOÓN		/.	ricula	GENERAL	( )		MATIZ C	ALIDO	_	MATTE NEU	11	CONTORONO	101100121	, ,
	EQ AUX	( )		VEHICLEN	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	(V)			( )		TONO	LAD	0	TONO CL	200		SIMPLE	( )
HIERCOANCA			ACCE 606		(1	AISLAMIENTO T		(5)		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )			( )	TEXTURA	1000		TEXTURA				COMPLEJO	(
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	10000	NECESARIO				DIRECOGNADAS	( )		PUNTUAL	( )				FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(🗪)		VEHICULAR	( )	NECEBARIO	INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		Contess.	( )	PURMACION	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )	TAMARO		
	INTERFON	(~)	JERARQUÍA		/			( )	QARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		LINEAS	( )		LINE AS	14		x	40
	RADIO	( <b>^</b> )		MUCHA	(		RECOMENDABLE	' '	aron	INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				1			FLANOS	15		Y	(4)0
ANE ACONDICIO	NADO			POCA	( )		NECESANDO	(		CONEFECTO	( )	Partico.	BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	()	DIRECCIÓN	15000	. ,		z	(2)4
	EXTRACCIÓN	$\mathcal{D}_{0}$		NADA	( )		MUYNEC	( )		CONTERECTO	,		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			UKECUON	BIDIRECC.	15	PROPORDÓN		
	AIRE LAVADO	(4)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				ESPECITO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )			( )	That drawn.	APROXIMADA	
	REPRIGERADO	_	DESARROLLO			NIVEL			ORTERIO USO DE			REQUERIMIENT			VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC		ESCALA	17	AMIT
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )			( )	REGUERAMIEN	DECIBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	( )		INDEFINIDA	( )	EDUCK	IMI	
NATUAS	TEMPOOR	(0)		ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	(		reactes			VOLUMEN		EQUILITIO		/	EQUILIBRIO		1	SECUENCIA		
	CICAG	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	(V)		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				SAFILTRO	( )		SIMETRÍA			SIMETRIA	(1)	DECUENCIA		(47
	CIGAS			USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		Paudramia	( )		MUY ALTA	( )			( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(X)
	СНИМО	(B)	INSTALACIONE		. ,		VARIABLE	( )	GKADO				ALTA	( )		TEMP.	, ,	PROPORCIÓN			recorded				20	
	CIROBO	( <b>B</b> )	INSTALACIONE	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE			TEMIT.		11/4/50 50 500	APROMIMADA			APROMMADA			30	( )
	CMOV	( <b>B</b> )			- 12 2	COMPAGE	NINGUNO	( )		GENERAL	(1)		MAT. ABGOR.	( )	NATURAL			MUROS							40	( )
	OTRO	( )		P150	( )		POCO	( )		PARON	( )		ABBOK TOT.	( )		VOLUMEN	( )	TIPO DE ELEME	NTO.		TEXTURA			-	50	( )
CHECKTO CERT	VDO			PLAFON	( )		MUCHO	1	Q.ARIDAD							SIFILTRO	` -	TIPO DE ELEME	PUNTO6	( )	FORMACIÓN		,	ARTICULACIÓN		/
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )			( )		TONO 1	CIA	20				CIFILTRO	(				T Colonia localis	PUNTOS	1		ADYAGCENCIA	(V)
	SONDO AMB.	(A)					TOTAL	( )	TEMPERATURA C		-					TEMP.	160		LINEAS	( )		LÍNEAS	11		INTERSECCION	( )
	OTRO	( )	<b>AISLAMIENTO</b>	λαύετιαο		ALS LAMIENTO !	DE OLORES		IEMIENTON	FRIO6	( )	REGUEROMIEN	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					PLANOS	(		FLANCS	( )		INCLUSION EN OTRO	( )
OTROS			NECESARIO			NECESARIO		/.		CALIDOS	1	UNIDAD	0700		SIMETRÍA			CONTORNO			ner cohi	, 50000	. ,		PORCHECULACIÓN	( )
	ESPECIFICAR	( · )		INNECESARIO	( )		INECESARIO	(1)				DIEDIO	TOTAL	(V)		TOTAL	( )	_	SIMPLE	(V	DIRECCIÓN	-			OTROS	( )
GAS	-			RECOMENDAB	LE ( )		RECOMENDABLE	( )		GROSES	( )		PARCIAL	( )		PAROAL	( -		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )	UNIDAD		
	LF.	( )		NECESARIO	( )		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC		UTEUNU	ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUY NEC.	(~)		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NENGUNA	( )	JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	(V)		INDEFINIDA	(4)		AGRUPADO	(2)
	U.N.	( )		IMPRESONDIS	LE ( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		(1/2)	02.000	MUCHA	( )		ANGULADO	(15	EQUILIBRIO		/			
DISPOSICIÓN				IMI RESCIENCE	. ,	NIVEL					2.0		BASE			INDIFERENTE		•	POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(**)		OTROS	( )
POSICIÓN			NIVEL		, ,		BAJO	(1)					MÚLTIPLO	( )			( )		мосто	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
UBICLOON		TIPO		BAJO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	(V)
	NSLADA	( )		INTERMEDIO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	FORMAL					TAMARO		` '		APROMINADA			SUBMULTIPLO	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	()		MUY ALTO	( )					TRANGULAR	( )				IAMANO	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )			3 8					QUADRADA	(1)					MENDION					JERARQUÍA		
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					GROLAR	( )				COLOR	100000000	CAL	00				MUY IMPOR	( )
Jerrain		500 B	CONTROL			CONTROL		. /					COMPUESTA	( )					MATIZ	CHI	(OD				IMPORTANTE	(0)
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		HINGUNO	(V)				Ţ							TONO	cie						
	IMPORTANTE	1		POCO	( )		POCO	( )																		
	POCO IMP.	( )		мионо	( )		мионо	( )																		
	OCULTA .	, ,		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
		( )			. ,																					

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

SONADE	DEEST	AR EMA	25000	3.					PEOLIEPINIE	ITOS FORMAL	FS													REQUERIMIE	NTOS ESPACIALE	s
INSTALACION	NES					ASLAMIENTOL				TOS VISUALE		ILUMINACIÓN			ELUMINACIÓN			msos			PLAFONES			AFEKTURA		
AGUA		CAPAC	POSICIÓN LOCA		TIPO		DMINGO		VISTAS	1105 FEUNLE	9	ILUMINACIÓN AR	DECAL		ILUMINACIÓN N	ATURAL		TIPO DE ELEMEN	ALCO .		TIPO DE ELEME	NTO			TOTAL	( ).
	FRÍA	(A)	UBICACIÓN	NOLLON	( )	NECESARIO						ILUMINACION AN	LUXES			LUXES		The same of	PUNTOS	( )-		PUNTOS	( )		PARGAL	( )
	REGILADA	(A)		INTERMEDIA	()		INECESARIO	( )	INTERIORES	COMPLETAS	1	DIRECCIÓN	LUZS		DIRECCIÓN				LÍNEAS	(-)		LINEAS	(4)		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	(A)		AGRUPADA	(5		RECOMENDABLE	( )		1900	( )	UKECCION	DIRECTA	( )	DIRECCO.	DIRECTA	( )		PLANOS	( N		PLANOS	(4		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	(V)		PARONES	( )		INDIRECTA			INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MOTA5	( )			( )		MIXTA	( )	COMPONE	SIMPLE	(0)		SIMPLE	1	DIMANESHO		7
DENALE				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOTA	(1)		OTROS	353 353		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	PLUMALES	(A)		IMPORTANTE	(1)	NIVEL			DE INTERIOR A E		/		OTROS	( )			( )		NATURAL	( }		NATURAL	( )		PAROAL	( )
	NE GRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	()		COMPLETAS	(1)		VERTICAL	(		VERTICAL	( )		GE OMÉTRICO	. /		GEOMÉTRICO			INTERMEDIA	( )
	JABONOGAS	(A)		COULTA	( )		INTERMEDIO	(K		PARCALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL						ANGULADO			ESTAT. PARC.	()
	PIGRASAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(-)		POR CURVAS			ESTAT. TOTAL	4
	ESPECIAL	( )	CONEMÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	Posición			Posiaán				POR CURYAS	( )			8 8	DEPINOÓN	ESIAL IOIA	( -)
ELÉCTRICA			LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I	NTERIOR			PLAFON			PLAFON	( )		MOTO	( )		MDCO	( )	DEFRECCH	*****	, ,
ELECTRICA	MONOFASICA	(E)		REQUIERE		CONTROL				COMPLETAS	12		P150	( )		PISO	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	(4)
	BIFÁSICA	(A)	akaulhaán				NINGUNO	( )		PARCIALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMAÑO				PARCIAL	
	TRIFASICA	A	GINGO PIGGIT	PEATONAL			POCO	3		MOTAS	( )		OTEO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20X20	•	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
				VEHICLLAR	( )		миано	( )		OTROS	( )	PROYECGÓN			PROYECOIÓN			calor			COLOR				SIN DEFINE	( )
	EQ AUX	( )		VEHICLEN	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS		. ,		GENERAL	( ).		GENERAL	( )		MATIZ	CAUPO		MATIZ (	AUDO	CONFIDENCE		
NIERCOMUNIC			ACCE 906		(V)	AISLAMIENTOT		( )	COMPACTOR	INDEFINIONS	( )		POR ZONAS	(5)		POR ZONAS	( )		TONO (	ciapo		TONO	صمم	>	SIMPLE	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL			EKMICO			DIRECCIONADA	6 ( )		PUNTUAL	1		FUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	(4
	FAX			VEHICLAR	( )	NECESARIO				OTRAS			BAROPARED	3		BAROPARED	(5)	FORMAGÓN			FORMACIÓN				MOTO	( )
	INTERFON	(D)	JERARQUÍA		111		INNECESARIO	( )		OIKAS	( )		OTROS	( )		OTROS	( )		<b>FUNTOS</b>	( )		PUNTOS	( )	DHARO		
	KADIO	(8)		MUCHA	acr.		RECOMENDABLE	$\cdot$	anne				UIRDS	( )	calax	01100	,		LINEAS	()		LINEAS	is		x	(6,0
ARE ACONDICIO	DNADO	_		POCA	( )		NECESARIO	(1)		INDEFINIDAS	( )	COLOR		~	auca	BLANCO	( )		FLANOS	is		PLANOS	1		Y	(4)0
	EXTRACCIÓN			NADA	( )		MUY NEC.	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO					DIRECCIÓN	7,0400	( - )	DIRECCIÓN		, ,		Z	24
	AIRE LAVADO	(A)		OTROS	( )		IMPRESONOISLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )				UKECUON		( )	UNECCION	BORECC	(V)	PEZ OKOÓN		2
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO			NIVEL			COTTENDUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		MULTIDIREC			APROMMADA	
	VENTILADOR	(8)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BNO	( )		MONOGROMIA		REQUERIMIENTO	econtector e		VENTILACIÓN				MULTICIREC				15.	ESCALA	INTI	MA
ALADAAS		, _,		ACTMDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOCOMÍA	(1)		DECIBELES		AKTIFICIAL				INDEFINIDA	( )		INDEFINIDA	( )	200.	2000	
MANA	CIGAS	100		ACTMDAD CONTORNO			INTERMEDIO ALTO	()		BIOROMÍA TROCKOMIA	()	RESONANGA	DECIBELES		ARTIFICIAL	VOLUMEN		EQUILITINO		(-)	EQUILIBRIO				######################################	
EMANA	CIGAS	<b>(B</b> )		CONTORNO	( )			(				RESONANCIA	DECIBELES MUY ALTA	( )	ARTIFICIAL		( )	EQUILITINO	SIMETRÍA	( )	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	15	SECUENCIA		
ALAMAS	СНИМО	( <b>B</b> )	DISTAL ACCRE	CONTORNO USUARIO			ALTO MUY ALTO	()	OKADO	TROCKOMIA	( )	RESONANCIA		( )	ARTIFICAL		( )	EQUILIBRIO							10	37
AVAUS	C/KOBO	B B	INSTALACIONES	CONTORNO USUARIO B DUCTOS	( )	CONTEG	ALTO	(	ORADO	TROCKOMIA POUCKOMÍA	( )	RESONANCIA	MUY ALTA		ARTIFICIAL	SIFILTRO		Equilibrio Proporción	SIMETRÍA		equilibrio Proporaón	ASMETRÍA ASMETRÍA	()		10 20	(3.7 (X)
NAMS	CALUMO CALOBO CALOV	( <b>B</b> )	INSTALACIONES	CONTORNO  VERTICALES	( )	CONTROL	ALTO MUY ALTO VARIABLE		ORADO	TROCOMIA POLICROMÍA TOTAL	( )	RESONANDA	MUY ALTA	( )	ARTIFICIAL NATURAL	SAFILTRO CAFILTRO			SIMETRÍA			SIMETRÍA	()		10 20 30	(X)
	CHUMO CIROBO CIMOV OTRO	B B	INSTALACIONES	CONTORNO USUARIO SOUCTOS VERTICALES PISO	( )	CONTROL	ALTO MUY ALTO YARIABLE NINGUNO	()	ОКАДО	TROROMIA POLICROMÍA TOTAL GENERAL	3	resonanda	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABBOR			SAFILTRO CAFILTRO			SIMETRÍA ASIMETRÍA			ASMETRÍA ASMETRÍA	()		30 40	37 (X) ()
CIRCUITO CERCU	CHUMO CAROBO CAMOV OTRO	<b>BBBBBBBBBBBBB</b>	INSTALACIONES	CONTORNO USUARIO SOUCTOS VERTICALES PISO PLAFON	( )	CONTROL	ALTO MUY ALTO YARIABLE NINGUNO POCO			TROCOMIA POLICROMÍA TOTAL	()	RESONANDA	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE	( )		SIFILTRO CIFILTRO TEMP.		ркорокабы	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA			ASMETRÍA ASMETRÍA	()		500	(X)
	CHUMO CROBO CMOV OTRO ADO MICROFONIA	BOBB 3	INSTALACIONES	CONTORNO USUARIO SOUCTOS VERTICALES PISO	( )	CONTROL	ALTO MUY ALTO YARIABLE NINGUNO POCO MUCHO	S. 2.5	ORADO GLARIDAD	TROROMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL			MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABBOR			SAFILTRO CAFILTRO TEMP.  VOLUMEN SAFILTRO	( )	<i>пкорокаб</i> н <b>миков</b>	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA		PROPOROÓN	ASMETRÍA ASMETRÍA	()		30 40	37 (X) ()
	CHUMO CACOBO CAMOY OTRO ADO MICROFONIA SONIDO AMB.	<b>BBBBBBBBBBBBB</b>		CONTORNO USULATIO SIDUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS	( )		ALTO MUY ALTO YARIABLE NINGUNO POCO MUCHO TOTAL		Q.ARIDAD	TROROMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL TONO 1	3		MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABBOR			SAFILTRO CAFILTRO TEMP.  YOLUMEN SAFILTRO CAFILTRO	5	<i>пкорокаб</i> н <b>миков</b>	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA ATO PUNTOS		PROPORGÓN TEXTURA	ASMETRÍA ASMETRÍA		SECUENCIA	30 40	37 (X) ()
ОЖОЛНО СЕЖК	CHUMO CROBO CMOV OTRO ADO MICROFONIA	BOBB 3	ALSO, AMILENTO A	CONTORNO USULATIO SIDUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS	( )	AISLAMIENTOC	ALTO MUY ALTO YARIABLE NINGUNO POCO MUCHO TOTAL	S. 2.5		TROCOMIA POLICIONIA TOTAL GENERAL PARGAL TONO 1: COLOR	250 as	Do.	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABSOR, ABSOR, TOT,			SAFILTRO CAFILTRO TEMP.  VOLUMEN SAFILTRO	()	<i>пкорокаб</i> н <b>миков</b>	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA		PROPORGÓN TEXTURA	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA	()	SECUENCIA	30 40 50	#W()))
	CHUMO CIRCOBO CIMOY OTRO ADO MICROFONIA SONIDO AMB. OTRO	BOBB 3		CONTORNO USUARIO S DUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS	( ) ( ) ( ) ( ) ( )		ALTO MUY ALTO YARIABLE NINGUINO POCO MUCHO TOTAL E GLORES		Q.ARIDAD	TROCOMIA POJOROMÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS	and o	XEQUERIMIENTO	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABBOR		NATUKAL	SAFILTRO CAFILTRO TEMP.  YOLUMEN SAFILTRO CAFILTRO	5	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROGIMADA ATO FUNTOS LÍNEAS	(1)	PROPORGÓN TEXTURA	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMMADA FUNTOS		SECUENCIA	30 40 50 ADYASCENCIA	37 X
CROUTO CERK	CHUMO CACOBO CAMOY OTRO ADO MICROFONIA SONIDO AMB.	BOBB 3	ALSO, AMILENTO A	CONTORNO USUARO B CUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS CLÚSTICO INNECESARIO		AISLAMIENTOC	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL E CLORES	See Stee S	Q.ARIDAD	TROCOMÍA  POUCEOMÍA  TOTAL  GENERAL  FARGAL  TONO 1:  COLOR  FRIOS  CAUDOS	35 B 35	Do.	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABGOR. TOT. ABGOR TOT.	( ) ( ) ( )		SFILTRO CFILTRO TEMP.  YOLUMEN SFILTRO CFILTRO TEMP.	630	<i>пкорокаб</i> н <b>миков</b>	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROGIMADA ATO FUNTOS LÍNEAS FLANOS		PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA PUNTOS LÍNEAS		SECUENCIA	30 40 50 ADYASCENCIA INTERSECCION	37 W C C C C C C C C C C C C C C C C C C
ОЖОЛНО СЕЖК	CHUMO CIRCOBO CIMOY OTRO ADO MICROFONIA SONIDO AMB. OTRO	BOBB 3	ALSO, AMILENTO A	CONTORNO USUARO S DUCTOS VERTICALES PROV OTROS  CLISTICO  INNECESARIO RECOMENDABLE	()	AISLAMIENTOC	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO KECOMENDABLE	50 030 E	Q.ARIDAD	TROCOMÍA  FOURCOMÍA  TOTAL  GENERAL  FARDAL  TONO 1:  COLOR  FRIOS  CAUDOS  GRISES	35. 35. 35.	XEQUERIMIENTO	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.	CAL-COMUNITO	NATUKAL	SUPILITIES CIPILITIES TEMP. VOLUMEN SUPILITIES CIPILITIES TEMP.	0 550	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA ATO PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE	(1)	PROPORGÓN TEXTURA	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS	\$5. 5\$5	SECUENCIA	30 40 50 ADYASCENCIA INTERSECCION INCLINO DI OTITO	37 X C C C C C C C C C C C C C C C C C C
CROUTO CERK	CHUMO CIRCOBO CIMOY OTRO ADO MICROFONIA SONIDO AMB. OTRO	BOBB 3	ALSO, AMILENTO A	CONTORNO USUARO B CUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS CLÚSTICO INNECESARIO		AISLAMIENTOC	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCESARIO RECESARIO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	XEQUERIMIENTO	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LO TOTAL PARGAL	CA-COLUNTO	NATUKAL	SPILITED CFILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CFILITED TEMP. TOTAL PARGAL	3. 63.	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRORIMADA ATO PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO	55 55	PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRORMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS SIDIRECC.	55 355 3	<b>ЭЕСИЕНО</b> А <b>МЕЗОЛІЛОО́Н</b>	30 40 50 ADYABCENCIA INTERSECCION MICHIGO DI OTTO PORCIBIOLICION	37 W C C C C C C C C C C C C C C C C C C
CROUTO CERK	CHUMO CIKOBO CMOY OTRO ADO MICKOFONIA SONIDO AMB. OTRO ESPECIPICAR		ALSO, AMILENTO A	CONTORNO USUARO S DUCTOS VERTICALES PROV OTROS  CLISTICO  INNECESARIO RECOMENDABLE	()	AISLAMIENTOC	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  RECOMESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUTY NEC.	50 030 E	Q.ARIDAD	TROCOMÍA  FOURCOMÍA  TOTAL  GENERAL  FARDAL  TONO 1:  COLOR  FRIOS  CAUDOS  GRISES	35. 35. 35.	REQUERIMIENTO UNDAD	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.	CAL-COMUNITO	natural Simetida	SUPILITIES CIPILITIES TEMP. VOLUMEN SUPILITIES CIPILITIES TEMP.	3. 63.	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRORMADA ATO PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL	55 55	PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRORIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS SIDIRECC. MULTICIREC.	55 355 3	SECUENCIA	30 40 50 ADY/ACCENCIA INTERSECCION INCLUSIO DE OTRO PORCIRCUA/CÓN OTROS	ST WOOD VOOD
OROUNTO CERRU OTROS GAS	CHUMO CROBO CMOV OTRO ADO MICROFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO	\$ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	ALSO, AMILENTO A	CONTORNO USULATIO DUCTOS POLICTOS PISO PLAFON OTACIS  INNECESARIO NECESARIO NECESARIO		AISLAMIENTOC	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCESARIO RECESARIO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	XEQUERIMIENTO	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABGOR, TOT.  SEFORMALES LOS TOTAL PARCIAL NINGUNA	CAL-CONJUNTO  (V)  ()	NATUKAL	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN SAFILTRO CFFILTRO TEMP.  TOTAL PARGAL SIN REFEREN.	3. 63.	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRORMADA  NTO PUNTOS PLANOS SIMPLE COMPLEJO NATURAL GEOMÉTRICO	S.C.3, S.C.	PROPORAĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRORMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS SIDIRECC.	\$5 3\$\$ 55	<b>ЭЕСИЕНО</b> А <b>МЕЗОЛІЛОО́Н</b>	30 40 50 ADYASCENCIA INTERSECCION HALIBOD EN OTRO PORCIRCUA CÓMICO ÚNICO	<b>BO</b>
OROUNTO GERRA Ontos GAS DISPOSICIÓN	CHUMO CROBO CMOV OTRO ADO MICROFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO	\$ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	ALSO, AMILENTO A	CONTORNO USULARIO DI DILITOS VERTICALES PIOS PILAFON OTICOS INNECESARIO RECCISARIO MUY NEC		AISLAMIENTOC	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  RECOMESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUTY NEC.		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD	MUY ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA	CA-COLUNTO	natural Simetida	OFFILTRO CFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO CFILTRO TEMP.  TOTAL PARGAL SIN REFEREN. MUCHA	5 55 650	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETICIA ASIMETICIA APPLORIMADIA APPLORIMAD	55 55	PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRONMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS SICIRECC MULTICIRECC INCEFINIDA	\$5 5\$5 5\$	<b>ЭЕСИЕНО</b> А <b>МЕЗОЛІЛОО́Н</b>	30 40 50 ADYABCENCIA INTERSECCION INCLIBIO EN OTRO ÚNICO AGRUPADO	#2000 \$0000 OS
OROUNTO CERRU OTROS GAS	CHUMO CROBO CMOV OTRO ADO MICROFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO	\$ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	AISLAMIENTO / NECESARIO	CONTORNO USUARO USUARO O COLCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS  INNECESARIO MECESARIO MUY NECE IMPRESCINIBILI		AISLAMBENTO D NECESARIO	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  RECOMESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUTY NEC.		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT, ABGOR, TOT.  SEFORMALES LOS TOTAL PARCIAL NINGUNA	CAL-CONJUNTO  (V)  ()	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMMADA  TO PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO HATURAL CEOMÍFICIO POR CURVAS	33533 33	PROPORAĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍMEAS FLANOS BICIRECC MULTOREC. NOEFINDA SMETRÍA	\$5 3\$\$ 55	SEGUENCIA ALSIGILACIÓN	30 40 50 ADYASCENCIA INTERSECCION HALIBOD EN OTRO PORCIRCUA CÓMICO ÚNICO	<b>BQ</b> (()) <b>S</b> (()) ()
OROUNTO GERRA Ontos GAS DISPOSICIÓN	CHUMO CIRCBO CIMOY OTRO OTRO MICKOFONIA SONIDO AMB. OTRO ESPECIFICAR L.F. OTRO	\$6000 400 C 30	AISLAMIENTO / NECESARIO	CONTORNO USULARIO DI DILITOS VERTICALES PIOS PILAFON OTICOS INNECESARIO RECCISARIO MUY NEC		AISLAMBENTO D NECESARIO	ALTO MUY ALTO VARIABLE VARIABL		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD	MUY ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA ALTA	CAL-CONJUNTO  (V)  ()  (V)	natural Simetida	OFFILTRO CFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO CFILTRO TEMP.  TOTAL PARGAL SIN REFEREN. MUCHA	5 55 650	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROBINADA ATTO PUNTOS LÍNEAS PLANGS SIMPLE COMPLEJO ANGULADO POR CURYAS MOTO	23353 33	PROPORAĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRICIBIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BIORECC. MILHORECC. MOEFINIOA SIMETRÍA ASIMETRÍA	35 355 355	<b>ЭЕСИЕНО</b> А <b>МЕЗОЛІЛОО́Н</b>	30 40 50 ADYABCENCIA NITERSECCON BIGUIDO BIOTRO PORCIBIOLACIÓN OTROS ÚNICO ADRUPADO OTROS	#3000 \$0000 O\$0
ORGANTO CERCU ORGAS GNS DISPOSICIÓN PORICÓN	CHUMO CIKOBO CIKOBO CIMOV OTIKO OTIKO MICKOFORIA SCNEO AMB. OTIKO EEPEGFICAR L.P. OTIKO	\$6000 400 C 30	AISLAMIENTO / NECESARIO	CONTORNO USUARDO USUARDO PULCTOS POSO PILAFON OTROS  INNECESARIO PECOMENDABLE PECOM		AISLAMBENTO D NECESARIO	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  PARCESARIO RECOMENDABLE  EXAMO MUY NEC. BAJO  BAJO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD	MUT ALTA ALTA BODFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LO TOTAL PARQAL NINGUINA BASE MULTIPLO SIN MODULO SIN MODULO	CA-COULINTO  (V)  (V)  (V)  (V)	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PKOPOKCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEI CONTORNO	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMMADA  TO PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO HATURAL CEOMÍFICIO POR CURVAS	33533 33	PROPORAĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPTIOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SEGUENCIA ALSIGILACIÓN	36 40 50 ADYABCENCIA NITEREGOOD INCLIEDUACÓN OTROS ÚNICO AGRUPADO OTROS BASE	#2000 30000 030 S
ORGANTO CERCU ORGAS GNS DISPOSICIÓN PORICÓN	CHUMO CIKOBO CIKOBO CIMOV OTRO NDO MICKOFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LIF. OTRO		AISLAMIENTO / NECESARIO	CONTORNO USULARO USULARO O FUERTALES PISO PLAFON OTICOS  INNECESARIO MECESARIO MUY NEC. IMPRESCINICIE BAJO INTERMEDIO ALTO		AISLAMBENTO D NECESARIO	ALTO MUY ALTO VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  MUCHO TOTAL  BRECCEBARIO RECCEBARIO MUY NEC  IMPRESGIARIBLE  BAJO  ALTO  ALTO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUT ALTA ALTA BODFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LO TOTAL PARQAL NINGUINA BASE MULTIPLO SIN MODULO SIN MODULO	CA-COULINTO  (V)  (V)  (V)  (V)	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROBINADA ATTO PUNTOS LÍNEAS PLANGS SIMPLE COMPLEJO ANGULADO POR CURYAS MOTO	23353 33	PROPORAĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRICIBIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BIORECC. MILHORECC. MOEFINIOA SIMETRÍA ASIMETRÍA	35 35 35 35	SEGUENCIA ALSIGILACIÓN	Do 40 50 ADYASCENCIA MITERSECCOM MICLIMO EN OTTO FORCEDULACIÓN OTROS ÚNICO OTROS UNICO OTROS BASE SUCMATIFLO	#2000 \$0000 OEO \$0
ORGANTO CERCU ORGAS GNS DISPOSICIÓN PORICÓN	CHUMO CIRCIBO CIRCIBO CIMOV OTRO NDO MICROFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIPICAR L.P. OTRO AISLADA INTERMEDIA AGRUPADA	\$6000 400 C 30	AISLAMIENTO / NECESARIO	CONTORNO USUARDO USUARDO O FOLCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTICOS  INNECESARIO MUY NEC. — IMPRESGNOBLI BAJO LINTERMEDIO ALTO MUY ALTO		AISLAMBENTO D NECESARIO	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  SE CLORES  INNECESARIO MUY NEC. IMPRESCINCIBLE BAJO INTERMEDIO ALTO MUY ALTO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUT ALTA ALTA BOFFERNTE MAT, ASSOR, TOT,  SFORMALES LOT TOTAL FARGAL NINGURA BASE MULTIPLO SINI MODULO ROMA.	CA-COULINTO  (V)  (V)  (V)  (V)	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PKOPOKCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEI CONTORNO	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROBINADA ATTO PUNTOS LÍNEAS PLANGS SIMPLE COMPLEJO ANGULADO POR CURYAS MOTO	23353 33	PROPORAĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIRECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPTIOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SECUENCIA  ACCICILACIÓN  UNICIAO  MICICIAO	36 40 50 ADYABCENCIA NITEREGOOD INCLIEDUACÓN OTROS ÚNICO AGRUPADO OTROS BASE	#2000 30000 030 S
ORGANTO CERCU ORGAS GNS DISPOSICIÓN PORICÓN	CHUMO CIKOBO CIKOBO CIMOV OTRO NDO MICKOFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LIF. OTRO		AIŚLAMIENTO / NECESARIO NYEL	CONTORNO USULARO USULARO O FUERTALES PISO PLAFON OTICOS  INNECESARIO MECESARIO MUY NEC. IMPRESCINICIE BAJO INTERMEDIO ALTO		AISLAMIENTO D NECESARIO NIVEL	ALTO MUY ALTO VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  MUCHO TOTAL  BRECCEBARIO  RECCEBARIO MUY NEC  IMPRESGIARIBLE  BAJO  ALTO  ALTO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUT ALTA ALTA BODFERENTE MAT, ABGOR, TOT.  GFORMALES LOS  TOTAL PARCIAL HINGUNA BASE MULTIPLO SIN MODULO ROMAL ROMAL	CA-COULINTO  (V)  (V)  (V)  (V)  (V)	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PKOPOKCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEI CONTORNO	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMADA ATO FUNTOS LÍNEAS FLANOS NATURAL GEOMÍFEJO POR CURVAS MOTO INCEFINIOO	35 533533	PROPORACÍN  TEXTURA  FORMACIÓN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPTIOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SEGUENCIA ALSIGILACIÓN	DO 40 ADYARCENCIA INTERSECCON INCLINO ENTRO POCAROLACÓN ÚNICO AORUPADO OTROS BASE SURMATIFLO ESPECIAL	#2000 30000 obo 300
OTICOS OTICOS GNO DISPOSICIÓN PORICIÓN	CHUMO CIKOBO CIKOBO CIMOV OTRO NDO MICKOFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO  AISLADA INTERNEDIA AGRUPADA INTEGRADA		AISLAMIENTO / NECESARIO	CONTORNO USULARO USULARO O COLCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS  INNECESARIO MUY NEC. IMPRESCINDIBLI BAJO MUY NEC. SALIO MUY NEC.		AISLAMBENTO D NECESARIO	ALTO MUY ALTO VARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  BNECCESARIO MUY NEC MUY NET		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUT ALTA ALTA BOFFERNIE MAT, ASON, A	CAL-COMUNITO  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PROPORCIÓN MURCOS TUPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMADA ATO FUNTOS LÍNEAS FLANOS NATURAL GEOMÍFEJO POR CURVAS MOTO INCEFINIOO	2008303 33	PKOPOKOĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIKECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS PLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPINOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SECUENCIA  ACCICILACIÓN  UNICIAO  MICICIAO	DO 40 50 ADYASCENCIA MITERSECCON MICLISTO EN OTTO FORCEDULACIÓN OTROS UNICO OTROS BASE SUCMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	#2000 30000 obo 300
OTICOS OTICOS GNO DISPOSICIÓN PORICIÓN	CHUMO CIRCIBO CIRCIBO CIMOV OTRO NDO MICROFONIA SONDO AMB. OTRO ESPECIPICAR L.P. OTRO AISLADA INTERMEDIA AGRUPADA INTEGRADA MUY IMP.		AIŚLAMIENTO / NECESARIO NYEL	CONTORNO USUARDO O FUERTICALES PISO PLAFON OTICOS  INNECESARIO MUY NEC. — IMPESONOBLI BAJO INTERNACIO MUY ALTO YARABLE NINCAMO		AISLAMIENTO D NECESARIO NIVEL	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  SE CLORES  PINECESARIO MUY NEC. IMPRESGINGBLE  BAJO INTERMEDIO ALTO MUY ALTO YARIABLE  MINGUINO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUY ALTA ALTA PIDIFERENTE MAT, ABOOK, ABOOK, TOT.  FORMALES LO  TOTAL FARGAL NINGUIA BASE SIN MODULO SIN MODULO SINAL TITANAGUIA GUADRADA	CA-COULINTO  (V)  (V)  (V)  (V)  (V)	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PROPORCIÓN MURCOS TUPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRORMADA  ATRONMADA  TO PUNTOS LÍNEAS PLANOS SAMPLE COMPLEJO NATURAL COMPLEJO NATURAL OFON CURENS MORTO INCEPINDO  DIMENSIÓN  DIMENSIÓN	23353 33	PKOPOKOĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIKECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS PLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPINOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SECUENCIA  ACCICILACIÓN  UNICIAO  MICICIAO	DO 40 ADYARCENCIA INTERSECCON INCLINO ENTRO POCAROLACÓN ÚNICO AORUPADO OTROS BASE SURMATIFLO ESPECIAL	#2000 \$0000 OEO \$0
OTICOS OTICOS GNO DISPOSICIÓN PORICIÓN	CHUMO CIRCIBO CIRCIBO CIRCIBO OTRO NDO MICROFONIA SCNIDO AMB, OTRO ESPECIFICAR L.P. OTRO AISLADA INTERNACIA ACRUPADA INTEGRADA INTEGRADA MUY IMP, IMPORTANTE		AIŚLAMIENTO / NECESARIO NYEL	CONTORNO USUARDO USUARDO S VERTICALES PISO PLAFON OTROS  INNECESARIO SECOMENDABLI NECESARIO MUY NEC. — IMPRESCINDIBLI INTERMEDIO ALTO MUY ALTO VARIABLE NINCIANO POCO		AISLAMIENTO D NECESARIO NIVEL	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  RE CLORES  PINECESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUY NEC  MITERAEDIO ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUINO POCO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUT ALTA ALTA BOFFERNIE MAT, ASON, A	CAL-COMUNITO  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PROPORCIÓN MURCOS TUPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMADA ATO FUNTOS LÍNEAS FUNDOS SMPLE COMPLEJO NATURAL CEOMÉTRICO POR CURVAS MOTO INDEFINIDO CIMENSIÓN MATIZ	2008303 33	PKOPOKOĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIKECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS PLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPINOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SECUENCIA  ACCICILACIÓN  UNICIAO  MICICIAO	DO 40 50 ADYASCENCIA MITERSECCON MICLISTO EN OTTO FORCEDULACIÓN OTROS UNICO OTROS BASE SUCMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	#2000 30000 obo 300
OTICOS OTICOS GNO DISPOSICIÓN PORICIÓN	CHUMO CIRCIBIO CIRCIBIO CIRCIBIO CIRCI OTRO NIOXOFONIA SONDO AMB, OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO AISLADA INTERNEDIA AGRUPADA INTERNEDIA AGRUPADA INTERNADIA MUY IMP. IMPORTANTE POCO IMP.		AIŚLAMIENTO / NECESARIO NYEL	CONTORNO USULARO USULARO O COULCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS  INNECESARIO MUT NECESARIO MUT NECESARIO MUT NECESARIO MUT ALTO VARIABLE NINGRINO POCO MUCHO USURRO MUCHO MUC		AISLAMIENTO D NECESARIO NIVEL	ALTO MUY ALTO VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  VARIABLE  MUCHO TOTAL  BNECCEBARIO MUY ECCEBARIO MUY ECC IMPRESCINCIPLE  BAJO ALTO MUY ALTO VARIABLE  NICKINO POCO MUCHO MUCHO  MU		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUT ALTA ALTA BOFFERNIE MAT, ASON, A	CAL-COMUNITO  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PROPORCIÓN MURCOS TUPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMADA ATO FUNTOS LÍNEAS FUNDOS SMPLE COMPLEJO NATURAL CEOMÉTRICO POR CURVAS MOTO INDEFINIDO CIMENSIÓN MATIZ	2008303 33	PKOPOKOĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIKECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS PLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPINOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SECUENCIA  ACCICILACIÓN  UNICIAO  MICICIAO	DO 40 50 ADYASCENCIA MITERSECCON MICLISTO EN OTTO FORCEDULACIÓN OTROS UNICO OTROS BASE SUCMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	#2000 30000 obo 300
OTICOS OTICOS GNO DISPOSICIÓN PORICIÓN	CHUMO CIRCIBO CIRCIBO CIRCIBO OTRO NDO MICROFONIA SCNIDO AMB, OTRO ESPECIFICAR L.P. OTRO AISLADA INTERNACIA ACRUPADA INTEGRADA INTEGRADA MUY IMP, IMPORTANTE		AIŚLAMIENTO / NECESARIO NYEL	CONTORNO USUARDO USUARDO S VERTICALES PISO PLAFON OTROS  INNECESARIO SECOMENDABLI NECESARIO MUY NEC. — IMPRESCINDIBLI INTERMEDIO ALTO MUY ALTO VARIABLE NINCIANO POCO		AISLAMIENTO D NECESARIO NIVEL	ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUINO POCO MUCHO TOTAL  RE CLORES  PINECESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MUY NEC  MITERAEDIO ALTO MUY ALTO YARIABLE  NINGUINO POCO		Q.ARIDAD	TROCOMIA POUCKOMÍA  TOTAL GENERAL PARCIAL  TONO 1: COLOR PRICOS GRISES NEUTROS	350	REQUERIMIENTO UNDAD MODULO	MUT ALTA ALTA BOFFERNIE MAT, ASON, A	CAL-COMUNITO  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L)  (L	natural Simetida	OFFILTRO CFFILTRO TEMP.  VOLUMEN OFFILTRO TEMP.  TOTAL PAROAL SIN REFEREN.  MUCHA INDIFERENTE	3- 3- 63-	PROPORCIÓN MURCOS TUPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMADA ATO FUNTOS LÍNEAS FUNDOS SMPLE COMPLEJO NATURAL CEOMÉTRICO POR CURVAS MOTO INDEFINIDO CIMENSIÓN MATIZ	2008303 33	PKOPOKOĆN  TEXTURA FORMACIÓN  DIKECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ASIMETRÍA APRORIMADA FUNTOS LÍNEAS PLANOS BICIRECC MILITORIEC. NOCEPINOA SAMETRÍA PROPORCIÓN	35 35 35 35	SECUENCIA  ACCICILACIÓN  UNICIAO  MICICIAO	DO 40 50 ADYASCENCIA MITERSECCON MICLISTO EN OTTO FORCEDULACIÓN OTROS UNICO OTROS BASE SUCMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	#2000 30000 obo 300

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE A	REAS COMUN	OMECCO 2																						PENIEPINE	NTOS ESPACIALI	FG
24/11	THE C	عسار							REQUERIMIEN	TOS FORMALE	5													APERTURA	NIOS ESI NUNLI	
NSTALACION	ES	CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-COM HINTO	TIPO	AISLAMIENTOL	UMBACO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		EUMINACIÓN			LUMINACIÓN			<b>msos</b>			PLAFONES.			APEKIUKA	TOTAL	( )
AGUA		100000000000000000000000000000000000000	UBICACIÓN	AISLADA		NECESARIO			WETAS			<b>LUMINACIÓN</b> A	KTIFICAL		ILUMINACIÓN N	ATURAL		TIPO DE ELEMEN			TIPO DE ELEME				PARQAL	(1)
	FRIA	(C)	DOLLAGON		( )	RECEDITION	INE CESARDO	N	INTERIORES				LUXES			LUXES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )			
	REDGLADA	(E)		INTERMEDIA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	( )		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	(8)		AGRUPADA	(1)					PAROALES	2		DIRECTA	(1)		DIRECTA	( )		PLANOS	(5		PLANOS	(		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARDO	( )		The state of the s			INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORINO		/		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA				MUTHEC	( )		MOTAS	( )		MOTA			MDCA	( )		SIMPLE	( )		SIMPLE	(-)	DINAMISMO		
DENALE				MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )			( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	PLUMALES	(E)		IMPORTANTE	( )	NIVEL		/	DE INTERIOR A E				OTROS	( )			( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )-		PARON	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )-		BAJO	(V)		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(5)					GEOMÉTRICO	` _		GE OMÉTRICO			INTERMEDIA	( )
	JABONOBAS	(E)		OCULTA	(1)		NTEDEDIO	( )		PARCIALES	( )		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO	1		ANGULADO	2		ESTAT. PARC	( )/
	PIGRASAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )			(-)		FOR CURYAS			ESTAT. TOTAL	
	ESPECIAL		CONFORÓN		. ,		MUY ALTO	( )		OTROS	(1	Posición			Postaón				POR CURVAS	( )		MOTO		DEFINICIÓN		
	EBREUNL	( )	LOCAL				VARABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	MERICR			PLAFON			PLAFON	( )		MDCTO	( )			, ,	DEFRIGOR	TOTAL	( )
ELÉCTRICA		:	LOOK	REQUIERE	-	CONTIKOL.		1 6		COMPLETAS	( )		FISO	( )		<b>mso</b>	( )		INDEFINIDO	( )	_	INDEFINIDO	( )		PARGAL	1
	MONOFASICA	(三)		REGUIERE	(-)	COTTINUE	HINGUNO	1		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO		400	TAMARO		G			
	BIFÁSICA	(A)	arailhaán	-			roco	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20×20	,	DIMENSIÓN	U		POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( )					OTROS	in	PROYECOÓN		. ,	PROYECOÓN			COLOR			calor				SIN DEFINIC	( )
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		мионо	( )		UIROS	(0)	r Will Coulds	GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	a RIB		MATIZ		CONTORNO		
MERCOMUNICA	<b>LOÓN</b>		ACCESOS		/		TOTAL	( )	CONTROLADAS				POR ZONAS				( )		TONO	CLAR	0	TONO	CLARO	,	SIMPLE	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	(1)	<b>AISLAMIENTO T</b>	ÉRMCO			10 C C 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	( )			• •			( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	(
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECEBARO		_		DIRECCIONADAS	2 2		PUNTUAL	( )			- 100 B	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				INECESARIO	(1)		OTRAS	( )		BANOPARED	3 7				rominadi	PUNTO6	( )		PUNTO6	( )	TAMAÑO		109 6966
	KADIO	A		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	aaras				OTROS	( )		OTROS	( )		LÍNEAS			LÍNEAS	(5		x	(60
ARE ACONDICIO		( )		POCA	( V		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR							PLANOS			¥	
- ALUEUK	EXTRACCIÓN	( <del>-</del> )		NADA			MUTNEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )	Dec. Co. de centro C.	PLANOS	(-)		FLONCE			7	22
				OTROS	( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN			<b>Ρ</b> ΚΟΡΟΚΟΌΝ		2
	AIRE LAVADO	( <b>B</b> )	DESARROLLO	UIROS	( )	NIVEL		. ,	ORTERIO USO DE	LCOLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BORECL		PROPURCION	APROMIMADA	
	REFRIGERADO					PAVEL	BAJO	66		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIEN	TOS ACÚSTICOS		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC				44
	VENTILADOR	( <b>A</b> )	POSIBILIDADES		( )					BIOROMÍA	(0)	,	DECIBELES		AKTIFICIAL				INDEFINIDA	(•)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	IN	TIMPA
ALABAAS				ACTIMIDAD	( )		NTERMEDIO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILIBRIO		_			
	CIGAS	(A)		CONTORNO	( )		ALTO	( )				RESOURCE	MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )		SIMETRÍA	(		SIMETRIA	(1)	<b>SECUENCIA</b>		
	CHUMO	(A)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )					CAFILTIKO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(X)
	CIROBO	(A)	INSTALACIONES	5 DUCTOS			VARABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		TEMP.	, ,	PROPOROÓN	10,000		PROPORCIÓN				20	3
	CMOY	(A)		VERTICALES	( )	CONTROL		,		TOTAL	( )		INDIFERENTE	(1)	000000000000000000000000000000000000000	TEMP.		rad diadon	APRONMADA			APROMINADA			30	(72
	OTRO	( )		P150	( )		HINGUNO	(4)		GENERAL	(1)		MAT, ABGOR.		NATURAL				A KOMMADA						40	6
CHECKTO CERCIT	VDO			PLAFON	( )		POCO	( )		PAROAL	( )		ABGOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS			TEXTURA				5o	- ( )
	MICROFONIA	(A) -		OTRO6	( )		мионо	( )	<b>QLARIDAD</b>			_				SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME			FORMACIÓN			ARTICULACIÓN		
	SONEDO AMB.	(2)					TOTAL	( )		TONO 1	CLA	<b>&amp;</b>				CIFILTRO	(		PUNTOS	( )	FURMACION			racinop don	ADYASCENCIA	(V)
		(20)	AISLAMIENTO /	aiena		ALSLAMIENTO			TEMPERATURA (	OLOR						TEMP.	160		LINEAS	( )		PUNTO6	( )		INTERSECCION	( )
OTTO	OTRO	( )		wish		NECESARIO				FRIOS	( )	REQUERIMIEN	TOS FORMALES L	OCAL-CONJUNTO					PLANOS	()		LINEAS	( )	4		- (1)
			NECESARIO		/.	RECEBANC	INECESARIO	( )		CALIDOS	( )	UNIDAD			SIMETRIA			CONTORNO		,		PLANOS	(		INCLUSIO EN OTRO	
GAS	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )			( )		ORISES	(0)		TOTAL	( ),		TOTAL	( )		SIMPLE	(1)	DIRECCIÓN				PORCHELILACIÓN	( )
ONS				RECOMENDABL	E ( )		RECOMENDABLE	• •		NEUTROS	( )		PARGAL	4		PAROAL	(15		COMPLEJO	( )		BORECL	( )		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	( )		NECESARDO	( )					NINGUNA	( )		SIN REFEREN	4 ( )		NATURAL	( L		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA		- ( )		GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	(1)		ÚNICO	( )
				IMPRESONDIBL	E ( )		IMPRESONDIBLE	~				MODULO	1007100000	101 101	JEKKALIK	MUCHA	( )		ANGULADO		EQUILIBRIO		_	,	AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓN	I		NIVEL		,	NIVEL							BASE	( )		INDIFERENTE			POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	(1)		BAJO	( )					MULTIPLO	(1			()		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
UBCLOCK	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERNEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )			( )		PROPORCIÓN		and a go	BASE	( )
	INTERMEDIA			ALTO	( )		ALTO	( )-				ESTRUCTURA	FORMAL						INDEFINIDO	( )					SUBMULTIPLO	1
		( )		MUY ALTO			MUY ALTO	(5)					TRIANGULAR	( )				TAMAÑO				APROXIMADA	Α.		ESPECIAL	
	AGRUPADA	(1)			( )			( )					QUADRADA						DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
JERNEQUA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARABLE	( )					GROULAR	( )				COLOR			_			JERARQUÍA		
- AND			CONTROL		./	CONTROL						1	COMPUESTA	( )					MATIZ	401	5				MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	(1)		HINGUNO	( )					COMP DESIA						TONO	من	20				IMPORTANTE	(
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		POCO	()																		
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )		MUCHO	()																		
	COULTA	(1)		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTEO	, ,																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

TONA DE AF	EAS COMUN	ECTURA																							TOS ESPACIALE	5
ADEA	DEL	ECTURA							REQUERIMIEN	TOS FORMALES	5							me06			PLAFONES			APERTURA		
INSTALACION	5					AISLAMIENTO LU			REQUERIMIEN			ELUMINACIÓN			EUMBNAOÓN			TIPO DE ELEMENT	TO .		TIPO DE ELEMENT	O			TOTAL	( )
AGIA		CAPAC	POSICIÓN LOCAL		про	NECEBARIO			MSTAS			ELUMINACIÓN AR	TIFICAL		ILUMINACIÓN NA	LUXES			PLINTOS	( ).		PUNTO6	( )		PARGAL	( )
-	FRÍA	(A)	UBICACIÓN	AIGLADA	( )	NECEBARO	NECESARIO	( )	INTERIORES				LUNES			LUAZO			LNEAS	(15		LINEAS	( )		INTERMEDIA	
	REGIO.ADA	(A)		INTERMEDIA	()		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN	DIRECTA	( )		FLANOS	( )		PLANOS	(5		CER PAROAL	( )
	CALIENTE	(2)		AGRUPADA	(1)		NECESARIO	2		PAROALES	(1)		DIRECTA	( )				CONTORNO			CONTORNO		1		CEROR TOTAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		MUYNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )			( )	0011101010	SIMPLE	15		SIMPLE		DINAMISMO		
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA		2 9		MPKESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MDCTA	<b>(</b> )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENNE				MUY IMP.		NIVEL		. ,	DE INTERIOR A EX	TERICR			OTROS	( )			( )		NATURAL	( )		NATURAL	()		PARCIAL	( )
	PLUMALES	( <b>A</b> )		IMPORTANTE	(~)	MIVEL	84,00	( )			( )-		VERTICAL			HORIZONTAL	8 350		CE OMÉTROCO	W		GEOMÉTRICO			INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		INTERMEDIO	3		PARGALES	(1)		HORIZONTAL	( )					MOULADO	(-		MOULADO	(		ESTAT. PARC	1
	JABONOSAS	(A)		OCULTA	( )			( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )	Disconcap # mm	INCLINADA	( )		POR CURVAS	( )		POR CURYAS			ESTAT. TOTAL	<b>(</b> )
	PIGRASAS	(B)		onko	( )		ALTO	1901 1901		OTROS	( )	Postaón		/	<b>POSICIÓN</b>				MOCTO	( )		MIXTO	( )	DEFINACION		12 121
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )	DE EXTERIOR A IN		, ,		PLAFON	( )			( )		NOEFINDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL				VARABLE	( )	DE EXILIBORY	COMPLETAS	( )		M50	( )			( )	TAMAÑO		. ,	TAMAÑO				PAROAL	(V
ELECACO	MONOFASICA	( )		REQUIERE	( )	CONTROL				PAROALES	1		INTERMEDIA	( )				TAMANU	DIMENSIÓN	20X20	)	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(A)	<b>GRAJLAGÓN</b>		/		NINGUNO	(2)		MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		parendion	2011	COLOR				SIN DEFINIC	( )
	TRIFASICA	(2)		PEATONAL	<b>(</b> )		POCO			OTROS	( )	PROYECCIÓN			PROYECCIÓN			calar	MATIZ C	AUDO		MATIZ (	CALLOD	CONTORNO		. /
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUOHO	( )		UIRCO	( )		GENERAL	( )			( )		TONO /	CLARK	)	TONO	CLAPO		SIMPLE	(
NIERCOMUNICA		,	ACCESOS		/		TOTAL	( )	CONTROLADAS	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	~		September 1988	( )		1040	1000	TEXTURA		-		COMPLEJO	( )
MIERCOMUNICA	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	(V)	AISLAMIENTOTI	ÉRMICO			DIRECCIONADAS			PUNTUAL	( )			( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MOTO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO							BAROPARED	( )		BANO PARED	( )	FORMACIÓN		, ,	, crain to a	PUNTO6	( )	TAMARO		
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA		1		INECESARIO	( )	0.00	OTRAS	( )		OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		LINEAS	(0)		×	(810
	RADIO	(A)		MUCHA	<b>V</b> )		RECOMENDABLE	( )	anns		, \	calox			COLOR				LINEAS			PLANOS	as		Y	8.2
		()		POCA	( )		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	acc	BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(0)	DIRECCIÓN				z	(5).4
AIRE ACONDICIO	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUTHEC	( )		CONEFECTO	( )		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			UNEWW	BIDIRECC	. (	PROPORCIÓN		151
				oncos	( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BORECC	( )		MULTIDIKEC	( )		APROMIMADA	
	AIRE LAYADO		DESARROLLO			NIVEL			CETTERIOUSOD				acorreicos aon	A /	VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		INDEFINIDA		ESCALA	INTI	M
	REFRIGERADO	, (A)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCKOMIA		KECHERIMIEN	DE OFFILES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(-)		HEET HEET	( )		1011	
	VENTILADOR	( )	1000000	ACTIMIDAD	( )		NTERMEDIO	(1		BIOROMÍA		RESONANCIA	PEUDLES			VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	(W	SECUENCIA		
ALARMAS	1000000000			CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESUNANCIA	MUY ALTA	( )		SIFILTRO	( )		SMETRIA	(1)		ASIMETRÍA			10	(47
	CIGAS	(B)		UBUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICIOMÍA	( )		ALTA	( )		CAFILTRO	( )		ASMETRÍA	( )		VOINEINIV	( )		20	(35)
	CHUMO	(C)	INSTALACIONE				YNGABLE	( )	GRADO				INDIFERENTE	' '/		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				30	(X)
	CIROBO	(C)	INDIAL ACIONE	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )			7 10 20	NATURAL				AFROMMADA			APROMIMAD	^		40	( )
	CMOY	(B)		MSO	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(		MAT. ABGOR			VOLUMEN		MUROS							5e	( )
	OTRO	( )		PLAFON	( )		FOCO	()		PAROAL	( )		ABSOR TOT.	( )		SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA			ARTIQULACIÓN		
OROUNTO CERCIC		•		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q. ARIDAD							CAFILTRO	(		PUNTOS	( )	FORMACIÓN			AKIIWEAGA	ADYAGCENCIA	( )
	MICROFONIA	(B)		DIKOS	( )		TOTAL	( )		TONO 1	CLA	,20				TEMP.	160		LINEAS	(4)		PUNTOS		•	NTERSECCION	( )
	SONIDO AMB.	(B)		-1		AISLAMIENTO			TEMPERATURA	COLOR									PLANOS	( )		LINEAS	( - )		NOLINO EN OTRO	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO .	ACUSTICO		NECESARIO		_		FR106	( )		TOS FORMALES L	OCAL-CONJUNTO	SIMETRIA			CONTORNO				PLANOS	( )		POR CHECULACIÓN	(1)
OTROS			NECESARIO			NECES/100	NECESARIO	( )		CALIDOS	(	UNIDAD			DIMETRA	TOTAL	( )		SIMPLE	(	DIRECCIÓN				OTROS	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARIO	5 ( )		RECOMENDABLE	( )		GROSES	( )		TOTAL	(V)		PARGAL	(V		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		JIROS	
GAS				RECOMENDABL	E ( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		SIN REFEREN			NATURAL	( )		MULTIDIRE		UNIDAD	ÚNICO	( )
	LP.	( <b>A</b> )		NECEBARIO			MUTHEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA	5	. /		GE OMÉTRICO	(4		INDEFINIDA			AGRUPADO	(4
	OTRO	( )		MUYNEC	(V)		MERESONDIBLE	( )				MODULO			JERORGOIA	MUCHA	( )		ANGULADO	(2)	EQUILITIES		./	•	OTROS	
				IMPRESONDIBL	E ( )	NIVEL	A 1250 - 1000	` '.					BASE	( )		INDIFERENTE			FOR CURVAS	( )		SIMETRIA	(1)		OTKOS	( )
DISPOSICIÓN	4		NIVEL			MAEL	54,00	W			**		MÚLTIPLO	( )		SIN	( )		MOCTO	( )		ASIMETRÍA	. ()	MODULO		
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		NTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		DIN	( )		INDEFINIDO	( )		PROPOROC	бы		BASE	
UBICACIÓN	AIGLADA	( )		INTERMEDIO	( )			( )				ESTRUCTURA	FORMAL					TAMAÑO		76		APROXIMA	DA		SUBMULTIPLO	(1)
	INTERMEDIA	( )		ALTO	<b>(V)</b>		ALTO						TRIANGULAR	( )				· AmA	DIMENSIÓN					8	ESPECIAL	( )
	AGRUPADA			MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					CUADRADA	(V)				COLOR	,					JERARQUÍA		
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VACABLE	( )					<b>arailar</b>	( )				aca	MATIZ	CAL	100				MUY IMPOR	( )
JERARQUIA			CONTROL		/	CONTROL		./					COMPLESTA	( )					TONO	CLA	ě				IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	(		NINGUNO	( )				3							IUNU	س	-					
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		FOCO	( )																		
	POCO IMP.	(V)		MUCHO	( )		MUCHO	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	3000	. ,																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE TI	RAPIA FAM	eliar P. Famili	42																					REQUERIMIE	NTOS ESPACIALE	<b>:</b> 5
NSTALACION	EG	L. FLOTPO								ITOS FORMALE					EUMINACIÓN			PISOS			PLAFONES			APERTURA		
REINLAND		CAPAC	POSICIÓN LOCA	L-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO L	LIMINECO		and the second	ITOS VISUALES	•	BLUMINACIÓN			ELUMINACIÓN NA	THEAT		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEME	NTO			TOTAL	( )
NOUN	FRÍA	(2)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			MSTAS			ILUMINACIÓN A	LUXES		LOWING COUNTY	LUNES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARGAL	( )
	REGILADA	(A)		INTERMEDIA	( ) <sub>/</sub>		INECESARIO	()	INTERIORES		. /.		LUXES		DIRECOÓN	porto.			LINEAS	(5		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	(A)		AGRUPADA	(~)		RECOMENDABLE	(~)		COMPLETAS	(~)	DIRECCIÓN			DIRECTOR	DIRECTA	( )		PLANOS	(4		PLANDS	(1)		CER PARCIAL	( -
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARGALES	( )		DIRECTA	( )	9	INDIRECTA	( )	CONTORONO		0.000	CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA MONTA			MDITA	( )		SIMPLE	(1)		SIMPLE	(25)	DINAMISMO		
DESMALE				MUYIMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )						( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DE TO	PLIMALES	ر 🕰 ر		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E				OTROS VERTICAL	~			( )		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARCIAL	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		HORIZONTAL	( )			( )		GEOMÉTRICO	(1)		GE CHÉTRICO	(6)		INTERMEDIA	( )
	JABONOSAS	(4)		COULTA	( )		INTERMEDIO	( )		PAROALES	(1)			20 St.			( )		ANGULADO	(V)		ANGULADO	(5		ESTAT. PARC	( )
	PIGRABAS	(8)		OTRO	( )		ALTO	(1)		MDT A5	( )		INCLINADA	( )	POSICIÓN	magne an	,		POR CURVAS	( )		POR CURVAG	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	Poslaón		V)	70000	PLAFON	( )		MDCO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
ELÉCTRICA			LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A B				PLAFON			nso	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAS	( )		P150	( )			(63)	TAMARO			TAMAÑO				PARGAL	(
	BIFÁSICA	(A)	araulhaán		,		HINGUNO	( )		PARCIALES	( )		INTERMEDIA	( )		OTRO	( )	**********	DIMENSIÓN	20120		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	ia		PEATONAL	(1)		POCO	(4)		MDCT A.5	( <b>V</b> )		OTRO	( )	PROYECOÓN	0	,	COLOR			COLOR				SIN DEFINIC	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECOÓN		2	PROTECTION	GENERAL	( )		MATIZ	CALL	$\infty$		NEUTRO			-
HERCOMINCA		` '	ACCESOS		1		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL			PORZONAS	( )		TONO	CLA	RO	TONO	CLARE	0	SHMPLE	(2)
	TELÉFONO	( )		PEATONAL	(V)	AISLAMIENTOT	ÉRMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS			PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	( )		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS			PUNTUAL	,		BAROPARED	100	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	( )	JERARQUÍA				INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAND PARED	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTOS		TAMAÑO		
	RADIO	( )		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(V)	anns				OTROS	( )	COLOR	OIAGO	,		LÍNEAS	( )		LINEAS	( <b>1</b> )		x	(5)0
ARE ACONDICIO		. ,		POCA	(1)		NECESARIO	( )		<b>NDEFINDAS</b>	( )	COLOR		/.	uu	BLANCO	( )		PLANOS	ب ا		PLANCE	(1)		Y	(40
	EXTRACCIÓN	( )		NADA	( )		MUYNEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	(~)		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN		/	DIRECCIÓN		/		Z	12.8
	AIRE LAVADO	( )		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )	DIAZ DOG OT	BIDIRECC	( )		BORECL	(5	PROPORCIÓN		
	REFRIGERADO	( )	DESARROLLO			NIVEL			ORTERO USO DE				ESPECTRO	( )	VENTILACIÓN	ESTECIAS	( )		MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	- 00
	VENTILADOR	( )	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		8440	()/		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENT			ARTIFICAL				INDEFINIDA	1		INDEFINIOR	( )	ESCALA	PROMINDA	all
ALADAAS		. ,		ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(V)		BIOROMÍA			DECIBELES		AKIIFICAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO		, ,	EQUILIBRIO		/			
	CIGAS	( )		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				SIFILTRO	( )	Education	SIMETRÍA	W		SIMETRÍA	( )	SECUENCIA		
	CHUMO	( )		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		CAFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASSMETRIA	( )		10	(14)
	CIROBO	( )	INSTALACIONE		(a) a		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		TEMP.	( )	PROPORCIÓN	ADIAL HEA	. ,	PROPORCIÓN				20	45
	CMOY	( )		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	. /		IEMT.		1760 00001	APROXIMADA			APROGNADA	k .		30	45
	onko	( )		nso	( )		MINGUNO	( )		GENERAL	( )		MAT. ABGOR		NATURAL	VOLUMEN		MUROS	70,700						40	44
OKOUTO CETO		( )		PLAFON	( )		POCO	(1)		PAROAL	( )		ABSOR TOT.	( )		BIFILTRO	, ,	TIPO DE ELEMEN	arro.		TEXTURA				50	(X)
	MICROFONIA	( )		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q. ARIDAD			00				CAFILTRO	1	III O DE ELEME	PUNTOS	( )	FORMACIÓN		,	AKTICULACIÓN		
	SONIDO AMB.	( )			-		TOTAL	( )		TONO 1	CLA					TEMP.	160		LÍNEAS	1/2		PUNTOS	(5		ADYASCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO	ACÚSTICO		AISLAMIENTO	E CLORES		TEMPERATURA (	COLOR				Spring Model Co. (CDP Spring Commission)		TEMP.	10		PLANOS	(1)		LÍNEAS	(5		INTERSECCION	( )
OTROS		` '	NECEBARIO			NECESARIO		/		FR006	( )		TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO	an second s			CONTORNO	127000	(. ,		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARIO	(1)		CALIDOS	()	UNIDAD	0.000		SIMETICA	TOTAL	( )-	2110010	SIMPLE	(5	DIRECCIÓN				<b>FOR CIRCULACIÓN</b>	(1)
GAS	20. 20. 10.0	,		RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		CRISES	( )		TOTAL	(4		PARCIAL	. /		COMPLEJO	( )		BIDBECC	( )		OTROS	( )
	LP.	( )		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		SIN REFEREN.	(V)		NATURAL	( }		MULTIDIREC		UNIDAD		
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		DIN KEFEKEN	. ( )		GEOMÉTRICO	` /		INDEFINIDA	(1)		ÚNICO	( )
	•	( )		IMPRESONDIBLE	(V)		MPRESONDIBLE	( )				MODULO		,	JERARQUÍA		, \		ANGULADO	1	EQUILIBRIO				AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓN			NIVEL			NIVEL		/			-		BASE			INDIFERENTE	()	-	POR CURVAS	( )		SIMETRÍA	(V)		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO	14122	BAJO	( )		BAJO	(1)					MULTIPLO	( )					MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
UBCADÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN	7 6		BASE	( ).
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	FORMAL					TAMASO	INDEFINEDO	( )		APROMADA			BUDMULTIPLO	(0)
	AGRUPADA			MUY ALTO	$\sim$		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR					IAMANU	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	(V)		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA					~~~	MENDIUN					JERARQUÍA		0 000
ERIRAIA	MIEDRADA	( )	CONTROL	TANALE	. ,	CONTROL		,					<b>ORCULAR</b>	( )				COLOR		LELTP	0				MUY IMPOR	( ) -
	MUY IMP.		UNINUL	NINGUNO	( )		HINGUNO	(1)				9	COMPLESTA	( )											IMPORTANTE	(5
		( )		POCO	, x		POCO	( )				j.							TONO C	LARC						
	POCO IMP.			MUCHO	(V)		мионо	( )																		
	OCULTA	(V)		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	CONTIN	( )		. OIA	, ,																					

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE TE PECE NETALACION	PCION	LIAR.								NTOS FORMALE					ELIMINACIÓN			nece			PLAFONES			REQUERIMIE	ITOS ESPACIALE	<b>35</b>
NSTALACION		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	L-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO L	UMBNICO		REQUERIMIE	NTOS VISUALES	•	ILUMINACIÓN						TIPO DE ELEMEN	mo.		TIPO DE ELEME	NTO			TOTAL	( )
AGUA	FRÍA	(A)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARIO			MSTAS			ELUMINACIÓN AS			ILUMINACIÓN NA	LUXES		III O DE ELEME	PUNTO6	( )		FUNTOS	( )-		PARON	( )
	REGICIADA	(2)		INTERMEDIA	( )		NECESARIO	( )	INTERIORES				LUXES			LUAES			LINEAS	is.		LÍNEAS	(1)		INTERMEDIA	(2)
	CALIENTE	A		AGRUPADA	1		RECOMENDABLE	1		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		/	DIRECCIÓN				PLANOS			PLANOS	(2)		CER PARCIAL	( )
	0-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0			INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARCIALES	(V)		DIRECTA	(1)			( )	CONTORNO	10000	( - )	CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )	JERARQUÍA		. ,		MUYNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		The state of the s	( )	CONTOCOLO	SIMPLE	(1)		6IMPLE	(4)	DINAMISMO		
	DE EMERG	( )	JENNEDIN	MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOTA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENNE				IMPORTANTE	1	NIVEL		100 000	DE INTERIOR A E	XTERIOR			OTROS	( )			( )		NATURAL	3		NATURAL	( )		PARCIAL	(2)
	PLUMALES			POCO IMP.	( )		BAJO	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(1)			( )		GEOMÉTRICO			GEOMÉTRICA	2		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(4)		OCULTA .	( )		INTERMEDIO	W		PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	5 8					ANGULADO	-		ESTAT. PARC	( )
	JABONO6A5	( <b>含</b> )		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(-)		POR CURVAS			ESTAT, TOTAL	( )
	PIORABAS			OI NO	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	(	POSICIÓN			Posición				POR CURVAS	( )		MDCO	( )	DEFINICIÓN		
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				VARABLE	( )	DE EXTERIOR A I	INTERIOR			PLAFON	(VS			( )		MOTO	( )		INDEFINEDO		DC Record	TOTAL	( )
ELÉCTRICA		_	LOCAL		/	CONTROL	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, ,		COMPLETAS	( )		mso	( )			( )		INDEFINIDO	( )		INCEPINEDO	( )		PARGAL	(V)
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( <b>V</b> )	CONTROL	NINGUNO	( )		PAROALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO	COT	20X2	TAMAÑO				POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(2)	araulaaan							MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	2014		DIMENSIÓN			SIN DEFING	( )
	TRIFASICA			PEATONAL	( >		POCO			OTROS	1	PROYECOÓN			PROYECCIÓN			COLOR			COLOR	_	ALLDO		DIN DEFINE	( )
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )	CONTROLADAS	UINOU	( - )	110.12000	GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	CAU	$\overset{\infty}{\sim}$		CLARO	CONTORNO		5
HTERCOMUNICA	MOÓN		ACCE 506				TOTAL	( )	CONTROLADAS	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	i v		POR ZONAS	( )		TONO	احث	2	TONO (			SIMPLE	
	TELÉFONO	$(\mathcal{D})$		PEATONAL	(5	AISLAMIENTO!	EDMCD				, ,		FUNTUAL			PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS			BAROPARED	( )		BANOPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(E)	JERARQUÍA				NECESARIO	( )		OTRAS	( )					OTROS	( )		<b>FUNTOS</b>	( )		PUNTOS	( )_	TAMARO		
	RADIO	(B)		MUCHA	( ),		RECOMENDABLE	(1)	QARAS				OTROS	( )		UIAOO	,		LINEAS	( )		LÍNEAS	(4)		x	3.0
ARE ACONDICIO		.07		POCA	(V)		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR	BLANCO	( )		PLANOS	in		PLANOS	(W	•	Y	(3)0
The street of the state of the	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUTHEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )			100	DIRECCIÓN	1,0000	( )	DIRECCIÓN	0.00			Z	3.2
		(B)		OTROS	( )		MERESONDELE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )	UNEWON	BIDIRECC.	( )		BOKECL	(1)	PROPORCIÓN		-
	AIRE LAVADO		DESARROLLO	UIAGO	( )	NIVEL			CRITERIOUSOD	EL COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )			( )		MULTIDIREC			APROXIMADA	
	REFRIGERADO	(8)			, ,	14122	BAJO	( )		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENT	ов лабетасов		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	1		INDEFINIDA	( )	ESCALA	SOCI	AL
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES		( )		INTERMEDIO	(1)		BIOROMÍA	( )-		DECIBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	( )		INDEFINEDA	( )	EDG-E	50.	
ALABAS		_		ACTMDAD	( )			( )		TRICKOMIA	3	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO		(1)	SECUENCIA		
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO			POLIOROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SIFILTRO	( )		SIMETRIA	( )		SIMETRIA		BECUENCIA		(14
	CHUMO	(B)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )	GRADO	Topocomin	( )		ALTA	( )		CIFILTIRO	( )		ASIMETRIA	( · )		ASIMETRIA	( )		10	
	CIROBO	(C)	INSTALACIONE	s DUCTOS			VACABLE	( )	GRADO	TOTAL			INDIFERENTE	( )		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	45
	CMOY	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				11000000000	( )		MAT. ABGOR		NATURAL				APRONMADA			APROXIMAD	»A		30	(X)
	OTRO	( )		meo	( )		HINGUNO	(,)		GENERAL	( )					VOLUMEN		MUROS							40	42
OKOLITO CEROR	NDO			PLAFON	( )		roco	(V)		PAROAL			ABBOR TOT.	( )		SIFILTRO	1 1	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q_ARIDAD			^-				CAFILTRO	(V)		PUNTOS	( )	FORMAGÓN			AKTIQULAQÓN		
	SONIDO AME.	(B)					TOTAL	( )		TONO 1	CLA	120				TEMP.	160		LÍNEAS	1		<b>PUNTOS</b>	( )		ADYABOBIOA	( )
	OTRO	(9)	AISLAMIENTO .	കവ്ണന		AISLAMIENTO	DE OLORES		TEMPERATURA	COLOR						TEMP.	10		PLANOS			LINEAS	(-)		INTERSECCION	( ).
OTROS		( )	NECESARIO			NECESARIO		/		FRIOS	( )_	REQUERIMIENT	OS FORMALES L	CAL-CONJUNTO	5-00-00-00- <b></b>			00.000.00	10000	,		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	(1)
	FERTORCUS		NECEBARIO	INNECESARIO	( )		INECESARIO	(V)		CALIDOS	(1)	UNIDAD			SIMETRIA		0 0	CONTORNO	ou	, ,	DIRECCIÓN	1,5000	, ,		PORCHOLINGÓN	( )
GAS	ESPECIFICAR	( )			- ( )		RECOMENDABLE	( )		GROSES	( )		TOTAL	(1)		TOTAL	( )		SIMPLE	(4	DIRECTION	BIDIRECC	( )		OTROS	( )
		Α		RECOMENDABL	-		NECESARDO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		PARGAL	(		COMPLEJO	( )		MULTIDIRE		UNIDAD		. ,
	LP.	(Ar)		NECESARIO	(~)		MUTNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	. ( )		NATURAL	()				. Urable	ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUYNEC	( )						, ,	MODULO			JERARQUÍA				GE OMÉTICO	( )		INDEFINIDA	( )		AGRUPADO	
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBL	E ( )		IMPRESONDIBLE	( )					BASE	( )		MUCHA	( )_		ANGULADO	(-)	EQUILIBRIO		/	/		(2)
	4		NIVEL			NIVEL		/					MÚLTIPLO	(1)		INDIFERENTE	(1)		POR CURYAS	( )		SIMETRÍA			OTROS	( )
POSICÓN		חרס		BAJO	( )		BAJO	(V)					SIN MODULO	()		SIN	(, )		MIXTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		
racropy	NSLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )						( )			. ,		INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓ	N		BASE	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA						TAMAÑO				APRONMAD	DA.		SUBMULTIFLO	(1
	AGRUPADA	, ,		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				./300/010	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	INTEGRADA			VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	( )				CO. 000						JERARQUÍA		
ERNEQUA		( )	CONTROL	- Mariage	,	CONTROL		,					OROLLAR	( )				COLOR		חנות					MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.		CONTROL	NINGUNO	( )		NINGUNO	( <b>v</b> )				3	COMPLESTA	(V)					MATIZ C	CIA	20				IMPORTANTE	(1-
		( )		11 1000 000	1		roco	( )											TONO							
	IMPORTANTE	( )		POCO	w)		мионо	( )																		
	POCO IMP.	( <b>V</b> )		мисно	( )		TOTAL	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		IUIAL	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

70NA DE TE	RAPIA FAMIL	LIAR																							FOC ECRICALE	_
MA	UF ED	PERA							SEVILEDIT NET	ITOS FORMALES															ITOS ESPACIALE	•
NSTALACION	ES									ITOS VISUALES	,	<b>ELIMINACIÓN</b>			ELUMINACIÓN			F1806			PLAFONES		,	APERTURA		( )
MIL		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-		TIPO	AISLAMIENTOLU	MINICO		VISTAS	1100 VIDUALED		ILUMINACIÓN ART	FIGAL		ILUMINACIÓN NATI	IRAL		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEMEN				TOTAL PARQAL	-
-	FRÍA	(A)	UBICACIÓN	NISLADA	( )	NECESARIO	NECESARIO		INTERIORES			Commo noron visit	LUXES			LUXES			PUNTOS	( )_		PUNTO6			INTERMEDIA	( )
	REGICADA	( <b>A</b> )		INTERMEDIA	( )		RECOMENDABLE		INIENOMED	COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	(N		LINEAS			CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	( <b>A</b> )		AGRUPADA			NECESARIO	()		PARCIALES	().		DIRECTA	(1)		DIRECTA	( )		PLANOS	(		PLANOS	( )		CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		MUY NEC.	( )		MOTAS	in		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO		(1)	DINAMISMO	CENCIONE	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA					( )		OTROS	( )		MOTA	( )		MDCTA	( )		SIMPLE	(		SIMPLE		DINAMISMO	TOTAL	( )
DENLE				MUY IMP.	( )	NIVEL	MY NESCHOOLE	( )	DE INTERIOR A E		, ,		OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARGAL	( )
	PLUMALES	(A)		POCO IMP.		MAEL	BAJO	( )	DE IIII EIGEN III E	COMPLETAS	( )		VERTICAL	( 4		VERTICAL	( )		NATURAL	( )		NATURAL			INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(A)		OCULTA			INTERMEDIO	6		PARGALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	( -		CECIMÉTRICO ANGULADO	(2)		ESTAT. PARC.	0
	JABONOSAS	(A)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	(V)		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(1)		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PICKASAS	(3)		OIKO	( )		MUY ALTO	( )		oncos	( )	Postaón			Postaón				POR CURVAS	( )		MOCTO		DEFINCIÓN		• •
	EFFECAL	( )	CONEMÓN				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A II	NTERIOR	, .		PLAFON	(1)			( )		MOTO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL	REQUIERE	1	CONTROL		. ,		COMPLETAS	( )		M50	( )			( )	-	INDEFINIDO	( )	TAMAÑO	INCEP INCO	( )		PAROAL	(45
	MONOFASICA	(E)	arauLaaán	REGUIERE	( )	CONTROL	NINGUNO	( V		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )			` '	TAMARO		20×20	1AMANO	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA		CIRCULACION	PEATONAL	4		POCO	(4)		MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	201-		DIMENSION			SIN DEFINE	( )
	TROFASICA	نک		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	(2)	PROYECOÓN			PROYECOÓN			calax		وسم	COLOR	MATIZ CA	ALIDO	CONTORNO		
10.00	EQ ALX	( )	ACCE 606	VENICULAX	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )_			( )		MATIZ (		Š	TONO C	معمد		BIMPLE	( )
HEEDMANCA	DON	(D)	ACCEBOB	PEATONAL	6	AISLAMIENTO TE		. ,		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(1)		and the state of	( )		TONO		TEXTURA	1040	مسيد		COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(1)		VEHICULAR	$(\mathcal{O})$	NECESARIO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	(V)				TEXTURA			FORMACIÓN				MDCO	( )
	FAX	<b>(全)</b>	JERARQUÍA	VEHICULAN	( )	receptato.	NECESARO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	(1)		BANOPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACION	PUNTOS	( )	TAMAÑO		
	INTERFON RADIO	( <b>B</b> )	JEKARLEJIA	MUCHA	, ,		RECOMENDABLE	1	CLARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		LINEAS	0	,,	x	40
NE KODOO		( <b>D</b> )		POCA	(J)		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR		_	COLOR				LINEAS	( )		PLANOS	(1)		Y	4.0
MR ACHLICO		( <b>D</b> )		NADA	( )		MUYNEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )			( )		PLANOS	(	DIRECCIÓN	FLANCE	(0)		z	(3)2
	EXTRACCIÓN	( <b>b</b> )		OTROS	( )			( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )				DIRECCIÓN			DIRECTION	BIDIRECC	(	PKOPOKOĆN		
	AIRE LAVADO		DESARROLLO	UIROS	( )	NIVEL		. ,	CRITERIOUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		MULTIDIREC	( )	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	APROMINADA	
	KEFRIGERADO VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES I	TE CAURO	( )		BAJO	( ).		MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENTO	e Acúencos		VENTILACIÓN				MULTIDIREC			INDEFINIDA		ESCALA		
NAME	VENIENDER	(B)	PODIDIDIONDEDI	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	1		BIOKOMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(-)	EQUILIBRIO	INDEP BEDA	. ,			
	CIGAS	( <b>B</b> )		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TROCKOMIA	(1	RESONANDA				YOLUMEN		EQUILIBRIO			EUDILIUNO	SIMETRÍA	(1)	SECUENCIA		
	CHUMO	(6)		UBUARDO	( )		MUY ALTO	( )	181	POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )			( )		SIMETRÍA ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(set)
	C/KOBO	(B)	INSTALACIONES		` '		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )			( )		ASIMETRIA	( )	PROPORCIÓN				20	(45
	CMOV	(8)	110170100120	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	( )		TEMP.		PROPORDÓN	APROMINADA		That areas	APROMMADA			20	43
	OTRO	( )		P160	( )		NINGUNO	( <u>)</u>		GENERAL	( )		MAT. ABBOK	( )	NATURAL				AFRUNMADA			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			40	(X) (42
ORDATO CERTA		( )		PLAFON	( )		POCO	(1)		PAROAL	(1		ABGOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS	. = 0		TEXTURA				- 50	(42
	MICROFONA	(A)		OTROS	( )		мионо	( )	Q.ARIDAD							120000000000000000000000000000000000000	( )	TIPO DE ELEME		, ,	FORMACIÓN			AKTICULACIÓN		
	SONIDO AMB	(2)		UIACO	,		TOTAL	( )		TONO 1	cups	<b>2</b> 0					160		PUNTO6		FUMACION	PUNTOS	(		ADYASCENDA	( )
	OTIKO	( )	AISLAMIENTO AC	വ്ണന		AISLAMIENTO D			TEMPERATURA							TEMP.	16		LINEAS			LINEAS	(		INTERSECCION	( )
OTTOS	01100	( )	NECESARIO			NECESARIO		1		FI006	( )	REQUERIMIENTO	S FORMALES LO	CAL-CONJUNTO	17 Date:				PLANOS	( - )		PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	(1)
	ESPECIFICAR	( )	NE CE DINGO	INNECESARIO	( )	_	INECESARIO	(1)		CALIDOS	W	UNIDAD		,	SIMETRIA			CONTORNO	5 1 1 m 5	1	DIRECCIÓN	10100	, ,		POR CHROLINGÓN	( )
GAS	EU EUI ION	( )		RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	( )		Ø\$5€6	( )		TOTAL	<b>(</b> )		TOTAL	( )		SIMPLE	, ,	UNE COOK	BOXECC.	( )		OTROS	( )
	LF.	(A)		NECESARIO	<b>~</b>		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARGAL	( )		PAROAL	(M		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC		UNIDAD		
	OTRO	( <b>A</b> )		MUYNEC	( )		MUY NEC.	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN.	( )		NATURAL	( )		INDEFINIDA	1		ÚNICO	( )
		( )		IMPRESONDIBLE			IMPRESONDIBLE	( )				MODULO			JERARQUÍA				GE OMÉTICICO	5	EQUILIBRIO	" PEI BADY	()		AGRUPADO	(2)
DISPOSICIÓN			NIVEL		, ,	NIVEL	xxx2886000000000000000000000000000000000	,					BASE	( )			( )		ANGULADO		EMPLORIO	SIMETRÍA	5		OTROS	( )
POSICIÓN UBICLOÓN		TIPO	HATEL	BAJO	( )		BAJO	(4)					MÚLTIPLO	(1)			(		POR CURVAS MOTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
DECLOCAL	NSLADA	, life		INTERMEDIO	1		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )			( )		PROPORGÓN	( /		BASE	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	()		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO	XXMAL						INDEFINIDO	( )		APROXIMADA			BUBMULTIPLO	12
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMARO				A NORMAN			ESPECIAL	( )
	INTEGRADA			VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(1)					DIMENSIÓN					JEKAROJÍA		
JERURALIA	-HE OKADA	(V)	CONTROL	THUNDLE	( )	CONTROL		' /				1	GROULAR	( )				COLOR		ALIC					MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.		CONTROL	AND INC		SATING.	NINGUNO	(4)				2	COMPUESTA	( )					MATIZ C						IMPORTANTE	CLY
		( )		MINGUNO POCO	1		POCO	( )											TONO C	LAR	,					
	IMPORTANTE POCCO II ITI				, ,		MUOHO	( )																		
	POCO IMP.	(V)		MUCHO	( )		TOTAL	( )																		
1	WILTA	( )		TOTAL	( )		- ININE	, ,																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE T	ERAPIA FAM	EOP. FA	M.								_													REQUERIMIEN	ITOS ESPACIALES	,
INSTALACION	NES									ITOS FORMALE					EUMBNAGÓN			M606			PLAFONES			APERTURA		
AGUA		CAPAC	POSIGÓN LOCA	I -CON JUNTO	TIPO	ABLAMENTOL	UMBACO		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES	•	EUMINACIÓN			ILUMINACIÓN NA	-		TIPO DE ELEMEN	TO		TIPO DE ELEME	NTO			TOTAL	( )
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	PRÍA	(A)	UBICAGÓN	AIGLADA	( )	NECEBARDO			MSTAS			ILUMINACIÓN AS			ILUMINACION PA	LIDES		III O D C EDEMIE	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARON	( )
	REGILADA	(A)		INTERMEDIA	( )		NECESARIO	( )	INTERIORES				LUXES		DIRECCIÓN	LUXED			LINEAS	us		LINEAS	(V)		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	(4)		AGRUPADA			RECOMENDABLE	6/		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		/	DIRECTION	DIRECTA	( )		PLANOS	(4)		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	(1)
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESANDO	( )		PARCIALES	(1)		DIRECTA	(1)				CONTORNO	10000	(-)	CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA	an colour	( )		MUYNEC	( )		MONTAS	( )		INDIRECTA	( )				CONTORNO	SMPLE	(1)		SIMPLE	(1)	DINAMISMO		
DRENAJE	DE EMERES	( )	JENNADIA	MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MIXTA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	(2)
DEFENDE	PLUMALES	( <b>A</b> )		IMPORTANTE	( )	NIVEL		. ,	DE INTERIOR A E	XTERIOR			OTROS	( )			( )					NATURAL	( )		PARON	( )
	NEGRAS			POCO IMP.		MILEL	84,00	( )		COMPLETAS	( )		VERTICAL				( )		NATURAL	( )		GE OMÉTICO	is		INTERMEDIA	( )
		(A)			, - ,		INTERMEDIO	1		PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )			( )		GE OMÉTRICO	( )		ANGULADO			ESTAT. PARC.	( )
	JABONOSAS	( )		OCULTA	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		BACLINADA	( )		MOULADO			POR CURYAS	( )		ESTAT, TOTAL	( )
	PIORASAS	( )		OTIKO	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	0)	POSICIÓN		,	Posición				POR CURVAS	( )		MIDITO		DEFINICIÓN		. ,
- 1	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN						DE EXTERIOR A II	NTERIOR			PLAFON				( )		MDCO	( )		INDEFINIDO	( )	DE PROOF	TOTAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL		. /		ANDVALE	( )	DE EXILIBORY	COMPLETAS	( )		P160	( )		M50	( )		INDEFINIDO	( )		INCEPINICO	( )		PAROAL	1
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE		CONTROL				PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO		20x26	TAMARO				POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(2)	arailhaán		,		HINGUNO	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	2012		DIMENSIÓN			SIN DEFING	( )
	TRIFASICA	( <b>A</b> )		PEATONAL	(4		POCCO	(1)		OTROS	3	PROYECCIÓN			PROYECOÓN			COLOR		. ~	COLOR				DIN DEFINE	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		UIRDE	(0)		GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	CAUG	2	MATIZ CA		CONTORNO		
NTERCOMUNICA	<b>NOIÓN</b>		ACCE SOS		,		TOTAL	( )	CONTROLADAS	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS			POR ZONAS	( )		TONO	CIAR		TONO CL	AD		SIMPLE	
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	( 🗸 )	<b>AISLAMENTOT</b>	ÉDMICO			DIRECCIONADAS			PUNTUAL	W.		FUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	(-)
	FAX	( )		VEHICULAR	( )	NECEBARDO					( )		BANOPARED			BAROPAKED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				NECESARIO	()/		OTRAS	( )		OTROS	( ).		OTROS	( )		FUNTOS	( )		PUNTOS	()	TAMAÑO		
	RADIO	(4)		MUCHA	(-)		RECOMENDABLE	(1)	aaras			color	UIADO	'/	COLOR				LINEAS	( )		LINEAS	(		×	40
ANTE ACCINETICA	NADO			POCA	(V)		NECESARIO	( )		TO THE REAL PROPERTY.	( )	atax	BLANCO	( <b>V</b> )		BLANCO	( )		FLANOS	(1)		PLANOS	(4		Y	410
	EXTRACCIÓN	(1)		NADA	( )		MUTNEC	( )		CONEFECTO	( )		MATIZADO	( )			( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				Z	312
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR					( )			( )		BOKECC	( )		BORECC	(4	PROPORCIÓN		
	REFRIGERADO		DESARROLLO			NIVEL			CRITERIO USO DE				ESPECTRO	( )	VENTILACIÓN	20.20	. ,		MULTIDIKEC	( )		MULTIDIREC	( )		APROMMADA	
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJIO	()		MONOGROMIA	( )	REQUERIMIENT			ARTIFICAL				INDEFINIDA	in		INDEFINIDA	( )	ESCALA	SOCIA	4
ALARMAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(V)		BIOROMÍA	( )		DE OBELES		AKIIFIUAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO		. •	EQUILIBRIO		_			
	CIGAS	( <b>B</b> )		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	(V)	RESONANCIA					( )	EUDILIUMO	SIMETRÍA	(4)		BIMETRÍA	( )	<b>SECUENCIA</b>		
	CHUMO	(B)		UBUADO	( )		MLY ALTO	(-)		POLICIOMÍA	( )		MUY ALTA	( )			(-)		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	44
	CIROBO	(B)	INSTALAGONE		. ,		YNGNELE	( )	GRADO				ALTA	()				PROPORCIÓN	ASMETAL	( )	PROPORCIÓN				20	(大)
	CMOV	( <b>8</b> )	non-place.	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(*)	V.V.	TEMP.	160	PROFUNCION	APROMMADA		1100 010001	APROXIMADA			30	43
	OTRO	(5)		nso	( )	COTTAGE	NINGUNO	( )/		GENERAL	( )		MAT. ABBOR	( )	NATURAL	7.2270.220			AFRIMADA			74 1000111			40	43
CIRCUITO CERTA		( )			( )		POCO	6		PAROAL	(V		ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS			TEXTURA		2		5e	40
CALLIDIERO		(A)		OTROS			MUCHO	( )	QARDAD							011121110	( )	TIPO DE ELEME			FORMACIÓN			ARTIQULACIÓN		
	MICROFONIA			DIKOS	( )		TOTAL	( )		TONO 2	CLYD	00					( )		PUNTOS	1	FORMACION	PUNTOS	W	real cop local	ADYAGCENCIA	( )
	SONIDO AMB.	(C)		-1		AISLAMIENTOD		( )	TEMPERATURA (	COLOK						TEMP.			LÍNEAS	(V)		LÍNEAS	(4)		INTERSECCION	( )
	OTRO	( )	ALSO, AMIENTO A	WIST KO			EULINES		TEMM CITATION	FR06	( )	REQUERIMIENT	OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					PLANOS	(					INCLUSIO EN OTRO	()
OTROS		2005	NECESARIO			NECEBARIO		(1)		CALIDOS	1	UNIDAD		,	SIMETRIA			CONTORNO				PLANOS	( )		<b>гоканациабн</b>	( )
	ESPECIFICAR	( )			( )		NECESARIO			ORDSES	( )		TOTAL	(1)		TOTAL	( )		BIMPLE	(4	DIRECCIÓN				OTROS	( )
GAS				RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	( )		PAROAL	(		COMPLEJO	( - )		BOKECC	( )		UIRUB	( )
	LP.	(🗪)		NECESARIO	( <b>V</b> )		NECESARIO	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC	' '-	UNIDAD	4	15
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUYNEC	( )		UIRCE	,	MODULO			JERARQUÍA				GE OMÉTRICO			INDEFINIDA	(		ÚNICO	
-				IMPRESONDIBLE	( )		MPKE SONDIBLE	( )			34		BASE	(1)		MUCHA	( )		ANGULADO	(-)	EQUILIBRIO		/		AGRUPADO	( )
DISPOSICIÓN			NIVEL			NIVEL		/					MULTIPLO	( )		INDIFERENTE	( L		POR CURVAS	( )		SIMETICA	(1)		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( )		84,00	<b>(V)</b>					SIN MODULO	( )		SIN	(1)		MOTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		
UBICAGÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	(V)		INTERMEDIO	( )						1					INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA F						TAMAÑO		2 2		APROMIMADA			SUBMULTIPLO	( )_
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	1					DIMENSIÓN						ESPECIAL	(1)
	INTEGRADA	(1/2)			( )		YARABLE	( )					CUADRADA	( 🕶)				calor						JERARQUÍA		
JERARQUÍA		· V /	CONTROL		. ,	CONTROL	60 - 57 Juli-50	/				1	GROULAR	( )				min	MATIZ A	ALLOC	>				MUY IMPOR	( )
	MUYIMP.	, s		NINGUNO	( )	30111102	HINGUNO	(1)					COMPUESTA	( )						CLAR					IMPORTANTE	(-
	IMPORTANTE	6.6		POCO	W.		POCO	( )											IONU							
		(V )		MUCHO			MUOHO	( )																		
	POCO IMP.	( )			( )		TOTAL	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		IOIAL	( )																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

- TE TE	RAPIA FAMIL	IAR																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALES	5
HANT	FARIO								REQUERIMIENT	OS FORMALES								Pa606			LAFONES			WERTURA		
NSTALACION	ES								REQUERIMIENT			EUMINACIÓN			LUMINACIÓN			TIPO DE ELEMENT	0		TIPO DE ELEMENT	0			TOTAL	( )
MINLAUN		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-C		TIPO	ALSLAMIENTOLU	MANACO		WETAS			ILUMINACIÓN ARTI	FIGAL		ILUMINACIÓN NA				PUNTO6	( )		PUNTOS	( )		PARGAL	( )
MA	PRÍA	(C)	UBICACIÓN		( )	NECESARDO	INNECESARIO	N	INTERIORES				LUCES			LUXES			LÍNEAS	(V)		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	REGICIADA	(E)			( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS (	)_	DIRECCIÓN		_	DIRECCIÓN	DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	( )		CER PARGAL	
		(8)			( )		NECESARIO	( )		PARGALES (	1		DIRECTA	(1)		INDIRECTA		CONTORNO			CONTORNO		_		CERR TOTAL	(-)
		(-)		INTEGRADA	( )		MUYNEC	( )		MOTAS (	( )			( )		MOTA	( )		SIMPLE	(25		BIMPLE	, ,	DINAMISMO		(
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA					( )		OTROS (	( )		MDCA	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENKE				MUY MP.	( )		IMI NE OCIONE	. ,	DE INTERIOR A EXT	ERIOR			OTROS	( )		VERTICAL	( )		NATURAL	( )-		NATURAL	( )		PAROAL	( )
	PLIMALES	<b>(A)</b>		IMPORTANTE	( )	NIVEL	BAJO	(V)		COMPLETAS (	( )					HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	( -		GEOMÉTRICO	(5		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(E)			( )		INTERMEDIO	( )		PAROALES (	( )			( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	( )		ANGULADO	(1)		ESTAT. PARC	
	JABONOSA5	( <b>E</b> )			( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )/		INCLINADA	( )		INCLIPEDA	( )		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIGRABAS	(B)		OTRO	( )		MUY ALTO	( )		OTROS I	CV	Postaón		/	POSICIÓN	PLAFON	( )		MOCTO	( )		MDCTO	( )	DEFINOÓN	100000	(
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A INT	ERIOR			PLAFON	(V)		PISO PISO	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	
RÉCTOCA			LOCAL				VAKIABLE	( )		COMPLETAS	( )		M50	( )		INTERMEDIA		TAMARO			TAMAÑO				PAROAL	( )
	MONOFABICA	( <b>€</b> )		REQUERE	( )	CONTROL		(1)		PARONES	( )		INTERMEDIA	( )		OUEO	( )	1750775	DIMENSIÓN !	20x20		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(A)	arailaaán								( )/		OTRO	( )	2010 CT 2010 C	OTRO	( )	COLOR			COLOR				BIN DEFINIC	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( )		POCO	( )			CV	PROYECOÓN			PROYECOÓN			u.u.	MATIZ (	CALICO		MATIZ G		CONTORONO		./.
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		TONO	CLARC	>	TONO C	LARO		SIMPLE	( )
MERCHANC			ACCE SOS				TOTAL	( )		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(V)		POR ZONAS	( )	TEXTURA	100		TEXTURA	_			COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	( )	ALELAMIENTO TE	EXMICO			DIRECCIONADAS			PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO		. 1			( )		BAROPARED	( )		BAROPARED		FORMACION	PUNTOS	( )	1,40,000,000	<b>PUNTOS</b>	( )	TAMARO		
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				INNECESARIO	(4)	0.00	UINO	. ,		OTROS	( )		OTROS	( )		LINEAS	( )		LINEAS	( )-		X	(5.0
	RADIO	(A)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	anns	INDEFINIDAS	( )	calor			COLOR				PLANOS	-		FLANCE	(		Y	(4.0
ARE ACO-DIG		()		POCA	( )		NECESARIO	( )			( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )		FLANCE		DIRECCIÓN				z	12.4
	EXTRACCIÓN	(E)		NADA	( )		MUYNEC	( )		CONTENEDIO	,		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN	BIDIRECL	( )		BIDIRECC	(1)	PROPORDÓN		
	AIRE LAVADO	(6)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR	~~~			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTICIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	REPROGERADO	(B)	DESARROLLO			NIVEL		/	ORTERIO USO DE	MONOCROMIA	1	REQUERIMIENTO	S AZÚSTICOS		VENTILACIÓN					(4)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	INTIN	10
	VENTILADOR	(A)	POSIBILIDADES I	DE CAMBIO	( )		BAJO	(1)			( )	AL COLOR	DECISELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	( - )	EQUILIBRIO					
NADUAS	VERILLAND			ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )			( )	KESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		1	EUDILIONO	SIMETRÍA	(-)	SECUENCIA		
	CIGAS	(4)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		eseconomy,	( )	AL DOI U THAT	MUY ALTA	( )		BIFILTRO	( )	_	BIMETRÍA			ASIMETRÍA	( )		10	(IC)
	CHUMO	(4)		USUARO	( )		MUY ALTO	( )		ralaramia	( )		ALTA	( )		CIFILTIKO	(		ASIMETRÍA	( )	PROPORCIÓN		, ,		20	( <b>X</b> )
	CIROBO	(A)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				INDIFERENTE	1.6		TEMP.	160	PROPORCIÓN			That chacks	APROXIMADA			30	( )
	CMOV	(A)		VERTICALES	( )	CONTROL		/					MAT, ABOOK	( )	NATURAL		-		APROXIMADA			70 resemble	•		40	( )
	OTRO	(A)		nso	( )		NINGUNO	(V)		(-)			ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS			TEXTURA				50	( )
ORDATO CENT		( ~		PLAFON	( )		FOCO	( )		PAROAL	( )		,000.0			<b>SAFILTRO</b>	( )	TIPO DE ELEME			FORMACIÓN			AKTIQULAGÓN		
				OTROS	( )		MUCHO	( )	CLARIDAD	1000-1000	-	20				CAFILTRO	( )		PUNTO6	( )	FORMACION	PUNTOS	( )		ADYASCENCIA	(
	MICROFONIA	( )					TOTAL	( )			CLAS					TEMP.			LINE AS	( )		LINEAS	( ).		INTERSECCION	( )
	SONEDO AMB.	(📤)	AISLAMIENTO A	വ്ഭാന		AISLAMIENTO D	DE OLORES		TEMPERATURA (				OS FORMULES LO	CAL -COOK BLINTO					PLANOS	(					INCLUSION EN OTRO	( )
OTECN	OTRO	( )	NECEBARIO	200112		NECESARIO				FIX106	( )		LO FUNDALES LO	32-03-05-11-0	SIMETRÍA			CONTORNO		. /		PLANOS	( )		PORCIPOULACON	( )
			NECEDIAGO	INNECESARIO	( <b>J</b> )		INNECESARIO	( )			( )	UNIDAD	TOTAL	( )		TOTAL	( )		SIMPLE	(4	DIRECCIÓN	BOKECC	( )		OTROS	( )
GAS	ESPECIFICAR	( )		RECOMENDABLE			RE COMENDABLE	( )		GRISES			PAROAL			PAROAL	(1)		COMPLEJO	( )		-		UNIDAD	A-0.0.00000	
				NECESARO	( )		NECESARDO	( )		NEUTRO6	( )			( )		BINREFERE	N ( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC		GIE!	ÚNICO	( )
	LP.	( <b>A</b> c)		MUYNEC	( )		MUY NEC	( Y		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA				GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	(-)		AGRUPADO	(
	OTRO	( )		IMPRESONDIBLE	8 (8)		IMPRESONDIBLE	(1)				MODULO	Tel. 920			MUCHA	( )		ANGULADO	(V).	EQUILIBRIO		1		OTRO6	( )
DISPOSICIÓ				IMPRESUNDICE		NIVEL							BASE	( )		INDIFERENT	E ( )	100	POR CURYAS	( )		SIMETRÍA	( )	Maculo	OTAGO	
POSICÓN	N		NIVEL		11		BAJO	( )					MULTIPLO	( )		SIN	(		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	Maroto	BASE	( )
UBCIOS		TIPO		BAJO	(V)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO						INDEFINIDO	( )		recorded			SUDMULTIPLO	(0)
	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		ALTO	( )/				ESTRUCTURA F		7. 1				TAMARO				APROXIMAD	•		EBPEAL	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		MUY ALTO	iv					TRANSULAR	( )					DIMENSIÓN						EBFEUNE	,
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	( )				calar		_				JERARAULA	MUY IMPOR	(),
ALEXAGE	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )	CONTROL	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, ,					arailar	( )					MATIZ	CRIB.					IMPORTANTE	3
- Automatical States			CONTROL	50,000		WHILL	NINGUNO	( )					COMPUESTA	( )					TONO	char	20				IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO			POCO	( X																		
	IMPORTANTE	( )		POCO	( <b>V</b> )		MUCHO																			
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )		TOTAL	( )																		
	COULTA	(V)		TOTAL	( )		IOIAL	, ,																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

																								REQUERIMIEN	tos espaciales	5
TONA DE D	CORMITORIOS.	INTERN	5																		PLAFONES			APERTURA		
mes	MITORIL								REQUERIMIENTOS FORM					EUMIN	ACIÓN			me06			TIPO DE ELEMEN	rro.			TOTAL	( )
NSTALACIO	NES				-	AISLAMIENTOLI	IN IN INCOME.		REQUERIMIENTOS VISUA	LES		NACIÓN			ACIÓN NATI	URAL		TIPO DE ELEMENT			IF O DE ELEMEN	PUNTOS	( )		PAROAL	( )_
MINER		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO		OMM TOO		MSTAS		ILUMIN	NACIÓN ARTIFICIAL				LUXES			PUNTO6	( )			1		INTERMEDIA	(1)
MUM	PELA	(A)	UBICACIÓN	AIBLADA	( )	NECEGARIO	INNECESARIO	( )	INTERIORES			LUXES		DIRECO					LINEAS	( )		LINEAS	(4)		CER PARON	( )
	REGILADA	(A)		INTERMEDIA	( )				COMPLETA	5 ()	DIREC	Σαάν		UKEU	Jun	DIRECTA	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	(-)		CERR TOTAL	( )
		(A)		AGRUPADA	(1)		5 6 T V C	( )	PARGALES			DIRECTA	( )				( )	CONTORNO			CONTORNO			DINAMISMO	CEIOC IOII C	
	CALIENTE	()		INTEGRADA	( )		NECESARIO		MOTAS			INDIRECTA	( )-				, ,		SIMPLE	(25		SIMPLE	(1)	DINAMISMO	Comments.	( )
	VAPOR	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )				MDCA					( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	5
	DE EMERG.	( )	JEKKALIK	MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )	OTROS	( )		OTROS	( )				( )			( )_		NATURAL	( )_		PAROAL	
DENLE				IMPORTANTE		NIVEL			DE INTERIOR A EXTERIOR			VERTICAL	(V)			VERTICAL	( )		NATURAL			<b>GEOMÉTRICO</b>	(5)		INTERMEDIA	( )
	PLUMALES	$(\mathbf{A})$					BAJO	( )	COMPLETA			HORIZONTA				HORIZONTAL	( )		<b>GEOMÉTRICO</b>			ANGULADO	(4)		ESTAT. PARC	( )
	NEGRAS	( <b>A</b> )		POCO IMP.	( )		INTERMEDIO	( )	PAROALE	5 ( <b>)</b>						INCLINADA	( )		ANGULADO	,		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	JABONOBA5	(A)		OCULTA	( )		ALTO	(V)	MOTAS	(1)		INQUINADA	( )	POSIC	ión				POR CURVAS	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		_
	PIGRABAS	(B)		OTRO	( )		MUY ALTO	( )	OTROS	( )	P0610		./	1 00.0		PLAFON	( )		MIXTO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
	ESPECIAL		CONEDIÓN				YARABLE	( )	DE EXTERIOR A INTERIOR			PLAFON	(				( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIO	( )		PAROAL	( )
	EDIEGIE	, ,	LOCAL				VARIABLE	( )	COMPLETA	( )		P150					( )	TAMARO		- AY25	TAMARO				POCO DEFIN	( )
BECITOCA	MONOFASICA	( <b>E</b> )		REQUIERE	( )	CONTROL			PARONE			INTERMEDI	A ( )			A-10-07-07-07-07-07-07-07-07-07-07-07-07-07	( )		DIMENSIÓN	20×20		DIMENSIÓN		•	SIN DEFINE	( )
			akallaaán		,		HINGUNO	( )/	MOTAS	( )		OTRO	( )			OTKO	( )	COLOR			COLOR				DIN DET THE	
	BIFÁSICA	(A)	Charle III	PEATONAL	( <b>S</b> )		POCO		OTROS		PEC	YECOÓN		PROY	ECCIÓN		. 10.	uin	MATIZ	CALLO	D .	MATIZ	NELTRO	CONTORNO		, x
	TRIFASICA	( <b>A</b> )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )	•	(1)	1 100	GENERAL	( )-				( )		TONO	CLARG	Ď	TONO	CLARC	•	SIMPLE	
	EQ. AUX	( )		VEHICODO	, ,		TOTAL	( )	CONTROLADAS			POR ZONAS	3				( )		TONO		TEXTURA				COMPLEJO	
MERCOLUN	CACIÓN		ACCE 906		(1)	ALSLAMIENTO	TÉRMICO		INDEFINIC			PUNTUAL				PUNTUAL	( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MDCTO	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL		NECESARIO			DIRECCIO	( ) eagur						BAROPARED	( )	FORMACIÓN			r Grannara.	PUNTOS	( )	TAMARO		
	FAX	(		VEHICULAR	( )	TE CE DI TOCO	INECESARO	( )	OTRAS	( )		BAROPAR				OTROS	( )		PUNTO6	( )		LINEAS	W.		X	160
	INTERFON	( <b>A</b> )	JERARQUÍA		/		RECOMENDABLE	( )	QARAB			OTROS	( )	coud					LINEAS	(1)		PLANOS	رنسي		Y	124
	RADIO	(Ac)		MUCHA	()			ix	INDEFINI	AS ( )	cal		./	u.c	_	BLANCO	( )		PLANOS	( )		n_wee	( )		z	124
HE ACONDA		,,		POCA	( )		NE CESARIO	(1)	CON EFEC	TO ( )		BLANCO	(1)			MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		( 4	PROPORCIÓN	_	
ME ALUFE	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	( )		MUY NEC		USO DEL COLOR			MATIZADO	( )			ESPECTRO	( )		BIDIRECC	(		BORECC		FRUFUKU	APROXIMADA	
				OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	ONTERIOUSO DEL COLOR			ESPECTRO	( )			EBFECIAL	( )		MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC				MA
	AIRE LAVADO	A	DESARROLLO			NIVEL			MONOOR	OMIA ( )	EFG	QUEROMIENTOS ACÚSTICO	6		nlación				INDEFINIDA	( )		INDEFINIDA	( )	ESCALA	101	11. 1-4
	REFRIGERADO	(B)	POSIBILIDADE		( )		BAJO	( )				DEOBELE		ARTI	FIGAL			5 CH 1887			EQUILIBRIO			-		
	VENTILADOR	(D)	PUBIDILIDADE	ACTIMDAD	( )		INTERMEDIO	( )	BIOROMÍ			BONANCIA				VOLUMEN		EQUILIBRIO	SHMETRÍA	( )		BIMETRIA	(1)	BEQUENCIA		.70
ALABAMS		_			( )		ALTO	( )	TROKOM	200		MUY ALTA	( )			BIFILTRO	( )		ASIMETRIA		-	ASIMETRÍA	( )		10	(39
	CIGAS	( 3)		CONTORNO			MUY ALTO	(V)	rauota	MÍA ( )		ALTA	( )			CAFILTRO	( )		ASIMETRIA	(1)	PROPORCIÓN				20	(44
	CHUMO	(D)		USUADO	( )		VARIABLE	( )	GRADO				NTE (			TEMP.		PROPORDÓN			That areas.	APROXIMAD	DA.		20	(X)
	C/ROBO	(D)	INSTALACION			CONTROL			TOTAL	( )		INDIFERE		NAT	URAL				APROMMADI	^		A ROSEIII C			40	( )
	CMOV	(8)		VERTICALES	( )	CONTROL	NINGUNO	( )	GENERA	L	8	MAT. ABO		14.11	N. 10 TO	VOLUMEN		MUROS							50	( )
	OTRO	( )		MSO	( )			( )	PAROAL	( )		ABBOR T	от. ( )			SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA			ARTICULACIÓN	4	
OROLITO CE		. ,		PLAFON	( )		POCO		Q.ARIDAD							CFILTRO	1		<b>PUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN			, 10000	ADYAGODICA	( )
	MIOROFONIA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	<b>(V)</b>	TONO 1	CL	020	>				TEMP.	160		LINEAS	(		PUNTO6	1	•	INTERSECCION	( )
	SONEDO AMB.						TOTAL	( )	TEMPERATURA COLOR	_						IEMF.	10		PLANOS	(4		LINEAS	( )		BACUMEO BY OTHE	
			AISLAMIENTO	പരിണത		NISLAMIENTO	DE OLORES			,	. FF	QUERIMIENTOS FORMALI	S LOCAL-CONJUNTO					CONTORNO	100000000000000000000000000000000000000			PLANOS	( )			( )
77000	OTRO	( )	NECESARIO			NECEBARIO			FIG06	, (v		IDAD		SIM	ETRÍA			CONTONIO	SIMPLE	(1	DIRECCIÓN				rocarouvabe	
UKOS			NEUEBARO	INNECESARIO	( )		INNECESARIO	( )	CALIDOS			TOTAL	(1)			TOTAL	( )		COMPLEJO			BOKECL	( )		OTROS	( )
	ESPECIFICAR	( )		RECOMENDAL			RECOMENDABLE	(	ØR35E5			PAROAL	( )			PARCIAL	( )					MULTIDIRE	c ()	UNIDAD		1.2
GAS					- /		NECESARIO	( )	NEUTRO			NINGUN				SIN REFEREN	K (		NATURAL	( )		INDEFINIDA		d0	ÚNICO	( )
	LP.	(A)		NECESARDO	1		MUY NEC	( )	OTROS	(		5,474,5 E. E.		JEI	RARQUÍA				GEOMÉTRIC		EQUILITRIO			_	AGRUPADO	(2)
	OTRO	( )		MUY NEC	( <b>V</b> )		IMPRESONDIBLE				MO	OCULO .	W			MUCHA	(V)		ANGULADO		ECUILITICO	SIMETRIA	(4		OTROS	( )
				IMPRESOND!	BLE ( )	9.000	IMI NESSITE IS				27	BASE	,- ,			INDIFERENTE	( )		POR CURVA	s ()		ASIMETRI		MODULO		
DISPOSIC	TÓN .		NIVEL			NIVEL		( )				MÚLTIPL				SIN	( )		MOTO	( )				2100000	BASE	0
POSICIÓN	-	TIPO		BAJO	( )		BAJO	::/				SIN MOD	ulo ( )			<b>J</b>	. ,		INDEFINIDO	( )		PROPORO			BUDMUTTLO	( )
UBCAGÓN	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	(V)			E	STRUCTURA FORMAL						DRAMAT				APROMMA	DA		ESPECIAL	( )
		` '		ALTO	( Y		ALTO	( )				TRIANG	IN ()					,,,,,,,,	DIMENSIÓN	4					ESTEUR	` '
	INTERMEDIA	/		MUY ALTO	(1)		MUY ALTO	( )				QUADRA	DA (V)						J					JERARQUÍA		
	AGRUPADA			VARIABLE	( )		VARIABLE	( )				arau						color	MATIZ	CALLE	20				MUY IMPOR	
	INTEGRADA	( )		TANADLE	. ,	CONTROL						COMPUE								cios	20				IMPORTANTE	(-
ELROIA			CONTROL		, ,		NINGUNO	( )				COMPDE							TONO	حلكا	~					
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	1		POCO	(1)																		
	IMPORTANTE	(1)		POCO	( <b>V</b> )		мионо	( )																		
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )		TOTAL	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		IUIN	, ,																		
	OTRO	, (																								

ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE D	ORMITORIOS.																						REQUERIMIEN	ITOS ESPACIALE	5
SAN	TARIO									ITOS FORMALE					EUMBHAGÓN		nece			PLAFONES			APERTURA		
INSTALACION	ES		POSICIÓN LOCAL	COLUMN 100	TIPO	ALSLAMIENTOLL	JAIN CO		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES	5	ILUMINACIÓN			ILUMINACIÓN N	17174	TIPO DE ELEME	то		TIPO DE ELEMEN	410			TOTAL	( )
AGUA		CAPAC			( )	NECESARIO			WETAS			ILUMINACIÓN AR			ILUMINACIÓN NO	LUXES	10 000 000	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PAROAL	( )
	FRIA		USICACIÓN	AISLADA INTERMEDIA	( )	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	INECESARIO	(1)	INTERIORES				LUXES		PIRECCIÓN	LUNES		LÍNEAS	( )		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	REGILADA			AGRUPADA	1		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN		/	DIRECTION	DIRECTA (	,	FLANCE	1		PLANOS	(1)		CER PAROAL	(2)
	CALIENTE	(E)		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARONLES	()		DIRECTA	( <b>V</b> )		INDIRECTA (				CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )	JERARQUÍA	INIEORODA	( )		MUYNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		MOSTA (		SIMPLE	(M		SIMPLE	4	DIVINISMO		
	DE EMERO.	( )	JEKAKUDIA	MUY IMP.	( )			( )		OTROS	( )		MOTA	( )		onkoe (		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	(. )
DENVE				IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E	NTERIOR			OTROS	( )		VERTICAL (		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARGAL	( )
	PLIMALES	(4)		POCO IMP.			BAJO	(Y)		COMPLETAS	( )		VERTICAL	(V)		HORIZONTAL (		GEOMÉTRICO	( L		GEOMÉTRICO	(V)		INTERMEDIA	( )
	NEGRAS	(A)		OCULTA			INTERMEDIO	( )		PARCALES	( )		HORIZONTAL	( )		INCLINADA (		ANGULADO	(1)		MOULADO	(5		ESTAT. PARC	()
	JABONOSAS	(4)		OTRO			ALTO	( )		MOTAS	( Y		INCLINADA	( )		incurrency (	,	POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( =
	PIGRASAS	(B)		OIKO	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	(1)	POSICIÓN		,	rosiaón	PLAFON (		MIXTO	( )		MDCO	( )	DEFINICIÓN		
	ESPECIAL	( )	CONENÓN				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I	NTERIOR			PLAFON	(1)		MSO (	-	INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	(
ELÉCTRICA		_	LOCAL			CONTROL				COMPLETAS	( )		M50	( )		INTERMEDIA (			1000	TAMARO				PARGAL	( )
	MONOFASICA	(E)		REQUIERE	( <b>V</b> )	CONTROL	NINGUNO	(		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )				DIMENSIÓN	20 × 20	•	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	( <b>A</b> )	arailhaán				POCO	( )		MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO (	color			COLOR				SIN DEFING	( )
	TRIFASICA	( <b>A</b> )		PEATONAL			MUCHO	( )		OTROS	(2)	PROYECOÓN			PROYECCIÓN			MATIZ	CALLO	2	MATIZ GOL	5)	CONTORINO		
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL (	•	TONO	CLAR	>	TONO CLE	100		SIMPLE	(4
MERCOMUNIC	<b>NOÁN</b>		ACCEBOS			AISLAMIENTOT		` '		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	(V)		POR ZONAS (		10.0		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	<b>(</b>		PEATONAL	( <b>√</b> )	NECESARIO	Examo			DIKECCIONADA	5 ( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL (				FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO	INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BAROPARED (		PUNTOS	( )		PUNTOS	( )	TAMARO		
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				RECOMENDABLE	( )	ankas				OTROS	( )		OTROS (	)	LÍNEAS	( )		LÍNEAS	( )		×	(4)0
	KADIO	(2)		MUCHA	( )		NECESARIO	is		INDEFINIDAS	( )	COLOR		/	COLOR			PLANOS	(2)		PLANOS	(		Y	(30
AIRE ACONDICI	ONADO			POCA	( )		MUY NEC.	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )		BLANCO (	F	Power	(-)	DIKECCIÓN				Z	(2)4
	EXTRACCIÓN	( <b>E</b> )		NADA	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO (	•	BORECC	( )		BIDIRECC.	(4	PROPORCIÓN		
	AIRE LAVADO	( <b>B</b> )		OTROS	( )		IMP NEDGINGOLE	( )	COTERIOUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO (	)	MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	REFRIGERADO	(3)	DESARROLLO		200 240	NIVEL	84,0	( ).	(*****************	MONOCKOMIA	(1)	REQUERIMIENT	econnectory so.		VENTILACIÓN			INDEFINIDA	(1		INCEPINION	( )	ESCALA		
	VENTILADOR	(4)	POSIBILIDADES		( )		INTERMEDIO	(V)		BIOTOMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICAL			PETINON		EQUILIBRIO					
ALARMAS				ACTIMOAD	( )		ALTO	( )		TROCKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	(5	Edulphores	SIMETRÍA	(1)	SECUENCIA		
	CIGAS	(A)		CONTORONO	( )					POLOROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SIFILTRO (	,	ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	30
	CHUMO	(A)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )	OKADO				ALTA	( )		CIFILTRO (		ABIMETRIA	( )	PROPORCIÓN	76			20	( )4)
	CIROBO	(A)	INSTALAGONES				VARIABLE	( )	0000	TOTAL	( )		INDIFERENTE	(N)		TEMP.	PROPORCIÓN	APROMMADA		That areas	APROXIMADA			30	( )
	CMOV	(4)		VERTICALES	( )	CONTROL				GENERAL			MAT. ABBOK	( )	NATURAL			APROXIMADA	i.		74 ROMM/O/I			40	( )
	OTRO	( )		F150	( )		HINGUNO	()		PARGAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN	MUROS			TEXTURA				50	( )
OROUTO CERT	ADO			PLAFON	( )		POCO	(1)	QARIDAD	77000	. ,					BIFILTRO (				FORMAGÓN			AKTICULACIÓN		
	MICROFONIA	(🕰)		OTROS	( )		мисно	( )	andone	TONO	CLAC	202				CIFILTRO ( &		PUNTOS	( )	FORMACION	FUNTOS	( )	1	ADYASCENCIA	( )
	SONDO AMB.	(A)					TOTAL	( )	TEMPERATURA		-	~				TEMP. 16	P	LINEAS			LÍNEAS	( )		INTERSECCION	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO /	καύεπαο		ALGLAMIENTO!	DE CLORES		TEMPERATURA	FR005	( )	REQUERIMIEN	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO				PLANOS	(		PLANOS	(		NOLUNCO EN OTRO	0
OTROS			NECEBARIO			NECESARIO		2 4		CALIDOS	( )	UNIDAD			SIMETRIA		CONTORNO		·V		FLANCE	(-)		<b>гокакомлабы</b>	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INECESARIO	( )		GRISES	1		TOTAL	( ).		TOTAL (	7	SIMPLE	( )	DIRECCIÓN	BORECC	( )		OTROS	( )
GAS				RECOMENDABLE	E ( <b>~</b> )		RECOMENDABLE	( )		NEUTROS	( )		PARCIAL	(1)		PARONL (L		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		, ,
	LP.	(A)		NECESARDO	( )		NECESARIO	( )	-	OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN. (	)	NATURAL	( )		INDEFINIDA	(4		ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUYNEC	( )		UINDO	( )	MODULO			JERARQUÍA			GEOMÉTRICO			INDEPINION	(-)		AGRUPADO	(4)
				IMPRESONDISLE	E ( )		IMPRESONDIBLE	<b>(V</b> )				MODOLO	BASE	( )		MUCHA (	)	ANGULADO		EQUILIBRIO	SIMETRÍA	. 1		OTROS	( )
DISPOSICIÓ	N		NIVEL		4	NIVEL							MÚLTIPLO			INDIFERENTE (	1/	POR CURVAS				(	MODULO .	0.1.00	, ,
POSICIÓN		TIPO		BAJO	( <b>*</b>		54,0	( )					SIN MODULO	7000		SIN (I	1	MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )		BASE	( )
UBICACIÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )				ESTRUCTURA		` '				INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			SUBMILITIE	(4
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESIKUCIUKA	TRIANGULAR	( )			TAMARO				APROXIMADA			ESPECIAL	( )
	AGRUPADA			MUY ALTO	( )		MUY ALTO	(V)					GUADRADA					DIMENSIÓN					JEKARQUÍA	TO COM	, ,
	INTEGRADA	( )		YARIABLE	( )		VARIABLE	( )						( )			COLOR						JEKAKADIA	14174114800	( )
JERNAUÍA	MEGRADA	. ,	CONTROL		/	CONTROL							COLUMN	( )					aris	-				MUY IMPOR	(4)
	MUYIMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	( )					COMPUESTA	( )				TONO	عصن	20				IMPORTANTE	
	IMPORTANTE	(8)		POCO	( )		POCO	( Y				9													
		( )		миано	( )		мисно	(1)				£													
	POCO IMP.			TOTAL	( )		TOTAL	( )																	
	OCULTA	,																							
	OTRO	( )																							

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE S	SERVICIOS.																									
		-							REQUERIMIE	NTOS FORMALI	ES														ITOS ESPACIALE	5
INSTALACIO	NES	CAPAC	POSICIÓN LOCA	L CON HINTO	TIPO	AISLAMIENTOLU	15.415.400			NTOS VISUALE		ILUMINACIÓN			BLUMINACIÓN			F1506			PLAFONES			APERTURA		
'NOU		E)	UBICAGÓN	AISLADA	( )	NECESARIO	omireco		MSTAS			HUMINAGÓN A	TIFICAL		ILUMINACIÓN N	ATURAL		TIPO DE ELEMEN	ero.		TIPO DE ELEME	нго			TOTAL	( )
	FRÍA		DUCAGO	INTERMEDIA	( )-	120257440	INECESARIO	( )	INTERIORES				LUXES			LUXES			FUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARGAL	( )
	BOOK SECTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	(B) (毛)		AGRUPADA			RECOMENDABLE	05		COMPLETAS	(15	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	(5		LINEAS	()		INTERMEDIA	(4
	VAPOR	( ).		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARCIALES	( )		DIRECTA	( )		DIRECTA	(5		FLANOS	(4)		PLANOS	(4		CER PARGAL	( )
		( )	JERARQUÍA		( )		MUY NEG	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO		,		CERR TOTAL	( )
	DE EMERO.		JENOVADIA	MUY IMP.	( )		IMPRESONDISLE	( )		OTROS	( )		MONTA	( )		MOTA	( )		SMPLE	( )		SIMPLE	(1)	DINNISHO		
DENLE	PLUMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E	EXTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	NEGRAS			POCO IMP.			54,0	( )		COMPLETAS	( )-		VERTICAL	( )		VERTICAL	(		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARCIAL	(1)
	JABONOSAS	E		OCULTA	( )		INTERMEDIO	ivs		PARCIALES	(5		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		<b>GEOMÉTRICO</b>	-		GEOMÉTRICO	(1)		INTERMEDIA	( )
	PIORASAS	QUE CONTRACTOR		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		MOULADO			ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN		. ,		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	Postaán			rcsiaón		_		POR CURYAS			POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
n/mmrs	ESTEUR	,	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I	INTERIOR			PLAFON	( )		PLAFON	(		MOSTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
ELECINON	MONOFASICA	( <b>E</b> )		REQUIERE	(1)	CONTROL				COMPLETAS	( )		mso .	( )		nso	( )		NOEFINOO	( )	_	INDEFINIDO	( )		TOTAL	(1)
	BIFÁSICA	(A)	araulhaán				NINGUNO	( ).		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO		ADXAC	TAMARO				PAROAL	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(5		POCO	(1)		MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	401		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		миано	( )		OTROS	( )	PROYECOÓN			PROYECCIÓN			COLOR		. 016	COLOR		-016	Transport Care	SIN DEFINIC	( )
NERCOMUNIC		, ,	ACCE 506				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			( )			GR16				CONTORNO		14
	TELÉFONO .	(A)		PEATONAL	W	AISLAMIENTO TÉ	ÉRMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )			(-)		тоно (	ciado		TONO C	LARO	)	SIMPLE	
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECOGNADA	5 ( )		PUNTUAL	( )			( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				INECEBARIO	( )		OTRAS	( )		BANO PARED	( )				FORMACIÓN	5.000	2.2	FORMAGÓN			TAMAÑO	MIXIO	( )
	RADIO	(4)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(1	<b>QARAS</b>				OTROS	( )		OTROS	( )		FUNTOS	( )		FUNTOS		IAMONO	×	(60
ARE ACONDICIO	ONADO			POCA	( )		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			color				LNEAS	()		LÍNEAS	-		Ç	60
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	(-)		MUY NEC.	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )			( )		FLANCE	(4	DIRECCIÓN	PLANOS	(N		z	32
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			URECCION	BIORECC.	(5	PROPORDÓN	•	22
	REFRIGERADO	(A)	DEBARROLLO			NIVEL			CRITERIOUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		SICKECC.	( )		MULTIDIREC	( )	rar order	APROXIMADA	
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )_		MONOCKOMIA	( )_	REQUERIMIENT	SE ACUSTICOS		VENTILACIÓN				MULTICIREC					ESCALA	SOCY	2L
	TENTILLADOR																			,		INDERINADA	( \			
ALADAS	VERTILIZADOR			ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(4)		BIOROMÍA	(1		DECIBELES		ARTIFICIAL			FOUNDS	NOEFINDA	(5	EQUIUMNO	INDEFINIDA	( )	BOLA	EC.	
EMANA	CIGAS	(C)					ALTO	( )		TROCKOMIA	( )	KESONANGA			ARTIFICAL	VOLUMEN	, ,	ECHILIBRIO		(M)	EQUILIBRIO				EC.	
evaus		(C)		ACTIMOAD	( )		ALTO MUY ALTO	( )				KEBONANGA	MUY ALTA	( )	ARTIFICAL	SIFILTRO	( )	ECHILIBRIO	SMETRÍA	(5	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	(1)	SEGUENCIA	10	
NAMA	CIGAS	(C) (B)	INSTALADONE	ACTIMIDAD CONTORNO UBUARDO B DUCTOS	( )		ALTO	( )	GKAD0	TROCKOMIA POLICKOMÍA	( )	KESONANGA	MUY ALTA	( )	ARTIFICIAL	SAFILTRO CAFILTRO	( )								10 20	
NAMA	CIGAS CHUMO CIROBO CIMOV	(C)		ACTMDAD CONTORNO UBUARDO S CUCTOS VERTICALES	( )	CONTROL	ALTO MUY ALTO YARIABLE	( )	<i>G</i> KADO	TROROMIA POLIOROMÍA TOTAL	( )	RESONANDA	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE	( )		SIFILTRO		EQUILIBRIO PROPORAÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA		E QUILLERRO PROPORCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA	(1)		10 20 30	(53) (53)
AUDUS	CIGAS CHUMO CIKOBO CMOV OTRO	(C) (B)		ACTMPAD CONTORNO USUARRO S CUCTOS VERTICALES	( ) ( ) ( ) ( )	CONTROL	ALTO MUY ALTO VARIABLE MINGUNO	( )	GRADO	TROCOMIA POLICICOMÍA TOTAL GENERAL	5.	KESONANDA	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABSOR.		ARTIFICIAL NATURAL	SIFILTRO CIFILTRO TEMP.		<i>РКОРОКОÓ</i> N	SMETRÍA			SIMETRÍA	(1)		10 20 30 40	55%
ALADAS GROUNTO CEIGRU	CIGAS CIMUMO CIRCOSO CIMOY OTIRO	ું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું		ACTIMINAD CONTORNO UBUARDO S DUCTOS VERTICALES PISO PLAFON	( ) ( ) ( ) ( ) ( )	сонткоц	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POCO			TROROMIA POLIOROMÍA TOTAL	( )	RESONANCIA	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE	( )		SIFILTRO CIFILTRO TEMP. VOLUMEN		PROPORAÓN MUROS	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA		пкогокабы	SIMETRÍA ASIMETRÍA	(1)		10 20 30 40 50	(53) (53)
ALADAS OKOJITO GEROU	CIGAS CIHUMO CIROBO CIMOV GITRO ADGI	<u> </u>		ACTMPAD CONTORNO USUARRO S CUCTOS VERTICALES	( ) ( ) ( ) ( )	сонтко.	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POCO MUGHO	3.	GRADO QLARIDAD	TROCOMIA POLOCOMÍA TOTAL GENERAL PAROAL	3		MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABSOR.			SIFILTRO CIFILTRO TEMP. VOLUMEN SIFILTRO	( )	<i>РКОРОКОÓ</i> N	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA			SIMETRÍA ASIMETRÍA	(1)		10 20 30 40	130 X
OKOUTO CENSU	CIGAS CIHUMO CIROBO CIMOV GITRO ADG MICKOFONIA SONIDO AMB.	ું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું હું	Instalagores	ACTMOAD CONTORNO UBUARRO S OUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS	( ) ( ) ( ) ( ) ( )	-	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POCO MUCHO TOTAL		aveloud	TROCOMIA POLICIONIA TOTAL GENERAL PARGAL TONO 1	5.		MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABSOR.			SAFILTRO CAFILTRO TEMP.  VOLUMEN SAFILTRO CAFILTRO	()	PROPORAÓN MUROS	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA NITO PUNTOS		PROPORCIÓN TEXTURA	SIMETRÍA ASIMETRÍA	(1)	SECUENCIA	10 20 30 40	130 X
OKOUTO CENTU	CIGAS CIHUMO CIROBO CIMOV GITRO ADGI	<u> </u>	INSTALACIONE E	ACTMOAD CONTORNO UBUARRO S OUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS	( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POCO MUCHO TOTAL	3.		TROCOMIA POLICICAMÍA TOTAL GENERAL PARGAL TONO 1 CCLOR	(3)	<b>2</b> 0	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.			SIFILTRO CIFILTRO TEMP. VOLUMEN SIFILTRO	( )	PROPORAÓN MUROS	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMMADA NTO FLINTOS LÍNEAS		PROPORCIÓN TEXTURA	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROSIMADA		SECUENCIA	10 20 30 40 50	STORY ()
ORCUITO CERCU	CIGAS CIHUMO CIRCISO CIMOV GITRO NDO MICROFONIA SCHIDO AMIS. GITRO	ହିତ୍ତି <b>ଓ</b> ସୁଷ୍ଟି	Instalagores	ACTIMOAD CONTORNO UBUARO S DUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS	( ) ( ) ( ) ( ) ( )	-	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUINO POCO MUCHO TOTAL E GLOKES		aveloud	TROCOMIA POJOROMÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 12 COLOR PROCE	25. 35.	рединяти	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABSOR.			SAFILTRO CAFILTRO TEMP.  VOLUMEN SAFILTRO CAFILTRO	()	PROPORAÓN MUROS	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA NITO PUNTOS		PROPORCIÓN TEXTURA	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROSIMADA PUNTOS	(1)	SECUENCIA	10 20 30 40 50	GGX ) )
OROUND CERROL OTICOS	CIGAS CIHUMO CIRCISO CIMOV GITRO NDO MICROFONIA SCHIDO AMIS. GITRO	ପ୍ରତିଷ୍ଟ <b>ସ୍</b> ୟ	INSTALACIONE E	ACTIMOAD CONTORNO UBBUARDO 6 OUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTROS ACÚSTICO	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE	ALTO MUY ALTO YANDABLE NINGUINO POCO MUCHO TOTAL E GLORES		aveloud	TROCOMIA POLICIONIA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1 COLOR FRIGG CAUDOS	130 CF. CS. CS.	<b>2</b> 0	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.		NATURAL	SFILTRO CFILTRO TEMP.  YOLUMEN SFILTRO CFILTRO TEMP.	J. 250	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROMMADA NTO FLINTOS LÍNEAS		PROPORCIÓN TEXTURA	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROSIMADA PUNTOS LÍNEAS	50	SECUENCIA	10 20 30 40 50 ADY/ASCENCIA INTERSECCION	00x )
ORONTO GENERAL OTROS	CIGAS CHUMO CRCBO CMOV GIRCO MOD MICKOFONIA SONIDO AMB. GIRCO ESPECIFICAR	ପ୍ରଭୂଷ୍ଟ ସ୍ଥ୍ୟ	INSTALACIONE E	ACTMOAD CONTORNO UBUARIO B OUCTOB VEKTICALES FISO FILAFON OTKOS ACÚSTICO INECESARIO KECCMENDABLI	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE	ALTO MUY ALTO YARIABLE NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E GLORES INNECESARIO RECOMENDABLE		aveloud	TROCOMIA POUCCOMÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PROGG CAUDOS GROSES	स्कृत है उसे उ	рединяти	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT. DE FORMALES LOC TOTAL		NATURAL	SAFILTRO CAFILTRO TEMP.  VOLUMEN SAFILTRO CAFILTRO	5 36 C	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SIMETICIA ASIMETICIA AFRONMADA NITO FUNTOS LÍNEAS FLANOS	500	PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROSIMADA PUNTOS LÍNEAS	50	SECUENCIA	10 20 20 40 50 ADY/ASCENCIA NITE/SECCION INCLUIDO BI O'NIO	GGX ) )
ORGUNTO GENERAL OTROS	CIGAS CHUMO CRCBO CMOV GIRO NOO MICKOFONA SCHOO AMB. GIRO ESPECIFICAR LP.	ଞ୍ଚିତ୍ତ <b>ଓ</b> ଞ୍ଚିତ <b>ଓ</b> ଞ୍ଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଜଣ	INSTALACIONE E	ACTMOAD CONTORNO UBUJARO B CUCTOB VERTICALES PISO PISO OTROS ACÚSTICO INECESARIO RECOMENDABLI NECESARIO	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POOD MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCHENDABLE NECESARIO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	рединяти	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT. DE FORMALES LOC TOTAL PARGAL	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	NATURAL	SIFILTRO CIFILTRO TEMP. VOLUMEN SIFILTRO CIFILTRO TEMP.	5. 565. C	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SIMETICIA ASIMETICIA APROXIMADA NITO PUNITOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE	5 500	PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROXIMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS	(5)	SECUENCIA	10 20 30 40 50 ADYAGENCIA NITERGECCON HIGUIDO BIOTRO PORGINALAGÓN OTIKOS	SEX CONTRACTOR
ORGANO CERRO, ORGANO CERRO, ORGANO	CIGAS CHUMO CRCBO CMOV GIRCO MOD MICKOFONIA SONIDO AMB. GIRCO ESPECIFICAR	ପ୍ରଭୂଷ୍ଟ ସ୍ଥ୍ୟ	INSTALACIONE E	ACTMOAD CONTORNO UBUARDO 5 DUCTOS VERTICALES PISO PLAFON OTICOS  INNECESARIO RECOMENDABLI MCCESARIO MUT NEC	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE	ALTO MILY ALTO VARIABLE NNAUINO POCO POCO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECOMENDABLE NECESARIO MILY NEC.		aveloud	TROCOMIA POUCCOMÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PROGG CAUDOS GROSES	स्कृत है उसे उ	REQUERIMIENTO UNIDAD	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT. DE FORMALES LOC TOTAL		NATURAL SIMETITIA	SIFILTRO CIFILTRO TEMP.  VOLUMEN SIFILTRO CIFILTRO TEMP.  TOTAL PARGAL	5. 565. C	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SMETICIA ASMETICIA APROGRADA APROGRADA ETO PLINTOS LÍNEAS PLANOS SMELE COMPLEJO	3 500	PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROSIMADA FUNTOS LÍNEAS PLANOS BIDIRECC.	350	SEQUENCIA AKTICULACIÓN	10 29 30 40 50 АОУАВСЕНСКА INTERESECTION INCLINED BI ОТНО PORCHICULAÇÃO	CSCC CORGO
OTIOS GAS	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV OTRO NDO MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR L.P. OTRO	ଞ୍ଚିତ୍ତ <b>ଓ</b> ଞ୍ଚିତ <b>ଓ</b> ଞ୍ଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଜଣ	INSTALACIONE Ó INSTALACIONE Ó INSTALACION (INSTALACION (I	ACTMOAD CONTORNO UBUJARO B CUCTOB VERTICALES PISO PISO OTROS ACÚSTICO INECESARIO RECOMENDABLI NECESARIO	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE NECESARIO	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POOD MUCHO TOTAL E CLORES INNECESARIO RECCHENDABLE NECESARIO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	рединяти	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LOC TOTAL FARGAL NINGUNA	AL-CONJUNTO	NATURAL	SIFILTRO CIFILTRO TEMP.  VOLUMEN SIFILTRO CIFILTRO TEMP.  TOTAL PARGAL	5. 565. C	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SMETICIA ASMETICIA APROXIMADA NITO PLINTOS LÍNEAS PLANOS SMIPLE COMPLEJO NATURAL	3 500	PROPORCIÓN TEXTURA FORMACIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROSIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BIDIRECC. MULTIDIREC.	(3)	SEQUENCIA AKTICULACIÓN	10 20 30 40 50 ADYAGENCIA NITERGECCON HIGUIDO BIOTRO FORGINGUACIÓN OTIKOS	CSCCC CCSC
Oncos GAS DISPOSICIÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV OTRO NDO MICKOFONA SONDO AMB. OTRO ESPECIFICAR L.P. OTRO	ଞ୍ଚିତ୍ର <u>କ୍ର</u> ବ୍ୟର ପ୍ରାଧିକ	INSTALACIONE E	ACTMOAD CONTORNO UBUARO S CUCTOS VERTICALES PISO OTROS INNECESARIO MUT NEC. IMPRESCINCIRLI	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE	ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POCO MUGHO TOTAL E CLORES INNECESARIO MECCESARIO MUY NEC. IMPRESCIADIBLE		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMIENTO UNIDAD	MUY ALTA ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABSOR. ABSOR. TOT.  TOTAL PARGAL NINGUNA BASE	CAL-CONUNTO	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARGAL GIN REFEREN.	5 350 550 5	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SMETKÍA ASMETRÍA APKORMADA APKORMADA APKORMADA APKORMADA APKORMADA APKORMADA APKORMADA ANTO PLANOS SMAPLE COMPLEJO MATURAL GEOMÉTRICO	S 200 25	PKOPOKAÓN  TEXTUKA FORMACIÓN  DIKECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFROSIMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BIDIRECC. MULTIDIREC.	(3)	SEQUENCIA AKTICULACIÓN	10 20 30 40 50 ADYABCENCIA INTERSECCION INCLINIO BIOTICO FORGINGLIACIÓN OTIKOB	CSCC CORGO
OTIOS GAS	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV GIREO MICROFONIA SONDO AMB. GIREO ESPECIFICAX LP.	€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€	INSTALACIONE Ó INSTALACIONE Ó INSTALACION (INSTALACION (I	ACTMOAD CONTORNO USBURGO S DUCTOS VERTICALES PLAFON OTROS PLAFON OTROS INNECESARIO RECESARIO MUT NEC IMPRESONDIBLI BAJO	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	AISLAMIENTO DE NECESARIO	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NNOUINO POCO MILION TOTAL E CLORES  INNECESARIO RECORREDABLE RECESARIO MILY NECE IMPRESCINCIBLE BAJO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMIENTO UNIDAD	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LOC TOTAL FARGAL NINGUNA	AL-CONJUNTO	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARGAL GIN REFEREN.	5 350 CEC C	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SIMETTIA ASSMETTIA APPLOTIMADA APPLOTIOS LÍNEAS PLANOS SIMPLE COMPLEJO ANTURAL APPLOTITO ANTURA APPLOTITO APPLOTI	S 200 25	PKOPOKAÓN  TEXTUKA FORMACIÓN  DIKECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA APROSIMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC. MULTIDIREC. INDEFINIDA	\$5.080	SEQUENCIA AKTICULACIÓN	10 20 30 40 50 50 ADYABCENCIA INTERSECCION INTERSECCION PORCINICIANO OTIKOS  ÚNICO AGRUPADO OTIKOS	BRACO COCKO CER
OTICOS GAS DISPOSICIÓN POSICIÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV GITEO MICKOFONIA SONDO AMB. GITEO LP. GITEO AISLADA	(V) (B) (B) (A) (A) (B) (B) (B) (A) (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	INSTALACIONE Ó INSTALACIONE Ó INSTALACION (INSTALACION (I	ACTMOAD CONTORNO USBURRO S DUCTOS VERTICALES PLAFON OTICOS  INACCESARIO RECCESARIO RECCESARIO MUY NEC IMPRESONDIBLI BAJO INTERMEDIO		AISLAMIENTO DE NECESARIO	ALTO MUY ALTO YARIAGLE NINGUINO POCO MUCHO TOTAL E CLOKES INECESARIO RECCHENDABLE NECESARIO MUY NECESARIO IMPRESOINCIBLE BAJO INTERMEDIO INTERMEDIO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMIENTO UNIDAD	MUY ALTA ALTA INDIFFRENTE MAT. ABSOR. ABSOR. TOT.  TOTAL PARGIAL NINGUNA BASE MÚLTIPLO SIN MODULO SIN MODULO	AL-COLUNTO	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN. MUCHA INDIFERENTE	30 350 SEC 3	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SMETTÁN ASMETTÁN APROMINADA APROMINADA LÍNEAS PLANOS SMIPLE COMPLEJO HATURAL GEOMÉTRICO POR CURIONAS	\$ 500 \$ 500	PKOPOKAÓN  TEXTUKA FORMACIÓN  DIKECCIÓN	SIMETRÍA ASIMETRÍA AFRONMADA FUNTOS LÍNEAS FLANOS BIDIRECC. MULTIDIREC. INDEFINIDA SIMETRÍA	\$ \$0.030	SECUENCIA ARTICULACIÓN UNIDAD	10 20 30 40 50 ADYABCENCIA INTERSECCION INCLINIO BIOTINO PORCINIOLACIÓN OTIKOS ÚNICO AGIRUPADO OTIKOS BASE	EC CSCCC CSEGG
OTICOS GAS DISPOSICIÓN POSICIÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV ORKO ORKO ADO MICKOFONA GONDO AMB. GITKO ESPECIFICAR LP. OTIKO AISLADA INTERMEDIA	€ € € € € € € € € € € € € € € € € € €	INSTALACIONE Ó INSTALACIONE Ó INSTALACION (INSTALACION (I	ACTMOAD CONTORNO UBUARO S CUCTOS VERTICALES PISO PILAFON OTROS  INNECESARIO RECESARIO MUY NEC. IMPRESCINCIBLI SALJO INTERMEDIO ALTO ALTO COMPNOSIO		AISLAMIENTO DE NECESARIO	ALTO MUY ALTO VARIABLE  NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO MUY NEC MECCESARIO MUY NEC MUY NEC BAJIO ALTO ALTO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFFERENTE MAT. ABSOR. TOT.  DE FORMALES LOX TOTAL FARGAL NINGUNA BASE MÜLTIPLO SIN MODULO DOMAL	AL-COLUNTO	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN. MUCHA INDIFERENTE	30 350 SEC 3	PROPORAĆN MUROS TIPO DE ELEMEN	SMETTÉA ASMETTÉA APPLOMADA APPLOMADA APPLOMADA APPLOMADA APPLOMATOS DMALE COMPALIO ANGULADO POR CURYAS MOTO	50 005 500500	PKOPOKAÓN  TEXTUKA FORMACIÓN  DIKECCIÓN	SIMETELA ASMETELA APECOMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECCI MULTIDIRECCI INDEPINIDA SIMETELA ASIMETELA ASIMETELA	\$ \$0.030	SECUENCIA ARTICULACIÓN UNIDAD	10 20 30 40 50 ADYARCENCIA INTERESCOON INSULACIÓN OTROS ÚNICO AGRUPADO OTROS BASE SUBMATIFLO	CE CEC CSCC CERRE
OTICOS GAS DISPOSICIÓN POSICIÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV GIREO MICROFONIA SONDO AMB. GIREO ESPECIFICAR L.P. AISLADA INTERMEDIA AGRUPADA	(V) (B) (B) (A) (A) (B) (B) (B) (A) (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	INSTALACIONE Ó INSTALACIONE Ó INSTALACION (INSTALACION (I	ACTMOAD CONTORNO USBURRO S DUCTOS VERTICALES PLAFON OTICOS INACCESARIO RECESARIO MUY NEC. IMPRESCINDELLO SAJO INTERMEDIO ALTO MUY NACTO INTERMEDIO ALTO		AISLAMIENTO DE NECESARIO	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NNOUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO RECESARIO MUY NEC IMPRESONOBLE BAJO INTERMEDIO ALTO MUY ALTO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFFRENTE MAT. ABSOR. ABSOR. TOT.  TOTAL PARGIAL NINGUNA BASE MÚLTIPLO SIN MODULO SIN MODULO	AL-CONJUNTO	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN. MUCHA INDIFERENTE	30 350 SEC 3	ткатока о́л микав тіто ре еlемен сонтокно	SMETTÉA ASMETTÉA APPLOMADA APPLOMADA APPLOMADA APPLOMADA APPLOMATOS ANGULADO ANGULAD	50 005 500500	PKOPOKAÓN  TEXTUKA FORMACIÓN  DIKECCIÓN	SIMETRÍA ABMETRÍA APROMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC MULTIDIREC SINDERITIÓA ASIMETRÍA PROPORCIÓN	\$ \$0.030	SEQUENCIA ARTICULAÇÃO UNICOLO MICOLO	10 20 30 40 50 ADYABCENCIA INTERSECCION INCLINIO BIOTINO PORCINIOLACIÓN OTIKOS ÚNICO AGIRUPADO OTIKOS BASE	Section cace capage
OTICOS GAS DISPOSICIÓN POSICIÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV ORKO ORKO ADO MICKOFONA GONDO AMB. GITKO ESPECIFICAR LP. OTIKO AISLADA INTERMEDIA	€ € € € € € € € € € € € € € € € € € €	INSTALAGONES AISLAMIENTO A NECESARIO  NIVEL	ACTMOAD CONTORNO UBUARO S CUCTOS VERTICALES PISO PILAFON OTROS  INNECESARIO RECESARIO MUY NEC. IMPRESCINCIBLI SALJO INTERMEDIO ALTO ALTO COMPNOSIO		AISLAMIENTO DE NECESARIO NVEL	ALTO MUY ALTO VARIABLE  NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO MUY NEC MECCESARIO MUY NEC MUY NEC BAJIO ALTO ALTO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  TOTAL PARCIAL NINGUNA BASE MÚLTIPLO SIN MODULO ZOMAL TRIANGULAR	AL-CONJUNTO	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN. MUCHA INDIFERENTE	30 350 SEC 3	ткатока о́л микав тіто ре еlемен сонтокно	SMETTÍA ASMETTÍA APROMADA APRO	F	PKOPOKAÓN  TEXTUKA FORMACIÓN  DIKECCIÓN	SIMETRÍA ABMETRÍA APROMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC MULTIDIREC SINDERITIÓA ASIMETRÍA PROPORCIÓN	\$ \$0.030	SECUENCIA ARTICULACIÓN UNIDAD	10 20 30 40 50 ADYABCENCIA INTERSECCION INCLINIO BIOTINO PORCINIOLAZIÓN OTIKOS ÚNICO AGRUPADO OTIKOS BASE SUBMALTIPLO ESPECIAL	30 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
OTICE GAS DISPOSICIÓN MADÓN UBOLOÓN	CIGAS CHUMO CROBO CIMOV GIRCO GIRCO MICKOFONA SCNEDO AMB. GIRCO ESPECIFICAR LP. OTRO  AISLADA INTERNEDIA AGRUPADA INTERNADA	€ € € € € € € € € € € € € € € € € € €	INSTALACIONE Ó INSTALACIONE Ó INSTALACION (INSTALACION (I	ACTMOAD CONTORNO UBUARO S CUCTOS VERTICALES PISO PILAFON OTROS  INNECESARIO MECESARIO MUT NEC. IMPRESCINCIBLI BAUG INTERMEDIO ALTO MUT ALTO VARIABLE		AISLAMIENTO DE NECESARIO	ALTO MUY ALTO VARIABLE  NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO MUY NEC IMPRESONIBLE NECESARIO MUY NEC IMPRESONIBLE BAJIO MUY NEC IMPRESONIBLE MUY NEC IMPRESONIBLE  ALTO MUY ALTO VARIABLE		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFFRENTE MAT. ABSOR. ABSOR. TOT.  TOTAL PARGIAL NINGUNA BASE MULTIPLO SIN MODULO XXMAL TRIANGULAE QUADRADA	AL-CONJUNTO	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP. VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN. MUCHA INDIFERENTE	30 350 SEC 3	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SMETTÉA ASMETTÉA ASTROMADA ATTOMADA ATT	के व्यवस्थात करण	PROPORACÍN  TEXTURA  PORMACÍN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ABMETRÍA APROMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC MULTIDIREC SINDERITIÓA ASIMETRÍA PROPORCIÓN	\$ \$0.030	SEQUENCIA ARTICULAÇÃO UNICOLO MICOLO	10 20 30 40 50 ADYARCENCIA INTERESCOON RELIEURO BIOTRO POKARCILACIÓN OTROS  ÜNICO ACRUPADO OTROS  BASE SUBMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	300 000 000 000 000 000 000 000 000 000
OTICE GAS DISPOSICIÓN MADÓN UBOLOÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV GIRCO GIRCO MICKOFONIA SONDO AMIS. GIRCO ESPECIFICAX L.P. GIRCO INTERMEDIA AGICUPADA	€ € € € € € € € € € € € € € € € € € €	INSTALAGONES AISLAMIENTO A NECESARIO  NIVEL	ACTMOAD CONTORNO USBURRO S DUCTOS VERTICALES PLAFON OTICOS INNECESARRO RECESARRO MUY NEC. IMPRESARRO MUY NET. VARIABLE INNOUNCO		AISLAMIENTO DE NECESARIO NVEL	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NNOUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECEBARIO RECEBARIO MULY NECE BAJO INTERMEDIO MULY NECE BAJO MULY ALTO VARIABLE  NNOUNO		aveloud	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LOC  TOTAL FARGAL NINGUNA BASE MÜLTIPLO SIN MODULO  XXMAL TITIANGULAR GUADRADA GROUAR	AL-CONJUNTO  () () () () () () () () () ()	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP.  VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN.  MUCHA INCIFERENTE	30 350 SEC 3	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SMETTÉA ASMETTÉA ASTROMADA ATTOMADA ATT	50 005 500500	PROPORACÍN  TEXTURA  PORMACÍN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ABMETRÍA APROMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC MULTIDIREC SINDERITIÓA ASIMETRÍA PROPORCIÓN	\$ \$0.030	SEQUENCIA ARTICULAÇÃO UNICOLO MICOLO	10 20 30 40 50 ADYABCENCIA INTERSECCION INCLINIO BIOTINO PORCINIOLAZIÓN OTIKOS ÚNICO AGRUPADO OTIKOS BASE SUBMALTIPLO ESPECIAL	30 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
OTICE GAS DISPOSICIÓN MADÓN UBOLOÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV GIRCO GIRCO MICKOFONIA SONIDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO AISLADA INTERNIEDIA AGRUPADA MITEGRADA MITEGRADA MUYIMP. IMPORTANTE	€ € € € € € € € € € € € € € € € € € €	INSTALAGONES AISLAMIENTO A NECESARIO  NIVEL	ACTMOAD CONTORNO USBURRO S DUCTOS VERTICALES PLAFON OTICOS  INACCESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RUTY NEC IMPRESARIORIO RUTY NEC IMPRESARIORIO RUTY ALTO YARIABLE NINGUINO POCCO	\(\text{S}\)	AISLAMIENTO DE NECESARIO NVEL	ALTO MUY ALTO YARIABLE NNOUNO POCO MUCHO TOTAL E CLOKES INECESARIO RECCHENDABLE NECESARIO MUY NEC INTERMEDIO ALTO MUY ALTO YARIABLE NNOUNO POCO	المراجعة الم	CLATIDAD TEMPERATURA (	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LOC  TOTAL FARGAL NINGUNA BASE MÜLTIPLO SIN MODULO  XXMAL TITIANGULAR GUADRADA GROUAR	AL-CONJUNTO  () () () () () () () () () ()	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP.  VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN.  MUCHA INCIFERENTE	30 350 SEC 3	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SMETTÉA ASMETTÉA ASTROMADA ATTOMADA ATT	के व्यवस्थात करण	PROPORACÍN  TEXTURA  PORMACÍN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ABMETRÍA APROMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC MULTIDIREC SINDERITIÓA ASIMETRÍA PROPORCIÓN	\$ \$0.030	SEQUENCIA ARTICULAÇÃO UNICOLO MICOLO	10 20 30 40 50 ADYARCENCIA INTERESCOON RELIEURO BIOTRO POKARCILACIÓN OTROS  ÜNICO ACRUPADO OTROS  BASE SUBMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	300 000 000 000 000 000 000 000 000 000
OTICE GAS DISPOSICIÓN MADÓN UBOLOÓN	CIGAS CHUMO CROBO CIMOV GIRCO MICKOFONA SCNDO AMB. GIRCO ESPECIFICAR LP. ORKO  AISLADA INTERNEDIA AGRUPADA INTERNEDIA AGRUPADA INTERNEDIA MUY IMP. IMPORTANTE POCO IMP.	€ € € € € € € € € € € € € € € € € € €	INSTALAGONES AISLAMIENTO A NECESARIO  NIVEL	ACTMOAD CONTORNO UBUARDO B OUCTOB VEKTICALES PISO PIAFON OTROS INNECESARIO INNECESARIO MUYNEC. IMPRESONDIBLI BAJO INTERNEDIO ALTO WUY ALTO VARIABLE NINGUINO POCCO MUCHO MUGHO MUGHO MUSING MUCHO MUCHO MUGHO MUGHO MUSING MUGHO MUG		AISLAMIENTO DE NECESARIO NVEL	ALTO MILY ALTO VARIABLE  NNOUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECEBARIO RECEBARIO MULY NECE BAJO INTERMEDIO MULY NECE BAJO MULY ALTO VARIABLE  NNOUNO		CLATIDAD TEMPERATURA (	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LOC  TOTAL FARGAL NINGUNA BASE MÜLTIPLO SIN MODULO  XXMAL TITIANGULAR GUADRADA GROUAR	AL-CONJUNTO  () () () () () () () () () ()	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP.  VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN.  MUCHA INCIFERENTE	30 350 SEC 3	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SMETTÉA ASMETTÉA ASTROMADA ATTOMADA ATT	के व्यवस्थात करण	PROPORACÍN  TEXTURA  PORMACÍN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ABMETRÍA APROMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC MULTIDIREC SINDERITIÓA ASIMETRÍA PROPORCIÓN	\$ \$0.030	SEQUENCIA ARTICULAÇÃO UNICOLO MICOLO	10 20 30 40 50 ADYARCENCIA INTERESCOON RELIEURO BIOTRO POKARCILACIÓN OTROS  ÜNICO ACRUPADO OTROS  BASE SUBMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	300 000 000 000 000 000 000 000 000 000
OTICE GAS DISPOSICIÓN MADÓN UBOLOÓN	CIGAS CHUMO CIKOBO CIMOV GIRCO GIRCO MICKOFONIA SONIDO AMB. OTRO ESPECIFICAR LP. OTRO AISLADA INTERNIEDIA AGRUPADA MITEGRADA MITEGRADA MUYIMP. IMPORTANTE	€ € € € € € € € € € € € € € € € € € €	INSTALAGONES AISLAMIENTO A NECESARIO  NIVEL	ACTMOAD CONTORNO USBURRO S DUCTOS VERTICALES PLAFON OTICOS  INACCESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RECESARIO RUTY NEC IMPRESARIORIO RUTY NEC IMPRESARIORIO RUTY ALTO YARIABLE NINGUINO POCCO	\(\text{S}\)	AISLAMIENTO DE NECESARIO NVEL	ALTO MUY ALTO VARIABLE  NINGUNO POCO MUCHO TOTAL E CLORES  INNECESARIO MUY NEC IMPRESONIBLE NECESARIO MUY NEC IMPRESONIBLE BAJIO ALTO MUY ALTO VARIABLE NINGUNO POCO MUCHO MUC	المراجعة الم	CLATIDAD TEMPERATURA (	TROCOMIA POLICIONÍA  TOTAL GENERAL PARGAL  TONO 1: COLOR PRIOS CALIDOS GRISES NEUTROS	ार्ड है उरे	REQUERIMENTO UNIDAD  MODULO	MUY ALTA ALTA INDIFFERENTE MAT. ABGOR. ABGOR. TOT.  FORMALES LOC  TOTAL FARGAL NINGUNA BASE MÜLTIPLO SIN MODULO  XXMAL TITIANGULAR GUADRADA GROUAR	AL-CONJUNTO  () () () () () () () () () ()	NATURAL SIMETITIA	SPILITED CPILITED TEMP.  VOLUMEN SPILITED CPILITED TEMP.  TOTAL PARCIAL GIN REFEREN.  MUCHA INCIFERENTE	30 350 SEC 3	PROPORCIÓN MURCOS TIPO DE ELEMEN CONTORNO TAMAÑO	SMETTÉA ASMETTÉA ASTROMADA ATTOMADA ATT	के व्यवस्थात करण	PROPORACÍN  TEXTURA  PORMACÍN  DIRECCIÓN  EQUILIBRIO	SIMETRÍA ABMETRÍA APROMADA PUNTOS LÍNEAS PLANOS SIDIRECC MULTIDIREC SINDERITIÓA ASIMETRÍA PROPORCIÓN	\$ \$0.030	SEQUENCIA ARTICULAÇÃO UNICOLO MICOLO	10 20 30 40 50 ADYARCENCIA INTERESCOON RELIEURO BIOTRO POKARCILACIÓN OTROS  ÜNICO ACRUPADO OTROS  BASE SUBMATIFLO ESPECIAL MUY IMPOR.	300 000 000 000 000 000 000 000 000 000

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE	ENSA																									
NETALAGO	NES	_							REQUERIMIE	NTOS FORMALE	5													REQUERIMIE	NTOS ESPACIALE	<b>.</b>
METALALA		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	חדים	AUSLAMIENTO !	LUMINICO		REQUERIMIE	NTOS VISUALES	,	EUMINACIÓN			ELUMINACIÓN			P1506			PLAFONES			APERTURA		
AZUA	FRÉA	(A)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO			MSTAB			ILUMINACIÓN A	MADAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEMEN	то		TIPO DE ELEMEN	NTO			TOTAL	( )
	REGILADA	(A)		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	(4	INTERIORES		-		LUXES			LUXES			PUNTOS	( )		<b>PUNTOS</b>	( )		PARON	( )
	CALIENTE	(4)		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	(5	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	( )		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	(1)		NECESARIO	( )		PARGALES	( )		DIRECTA	( )		DIRECTA	(1		PLANOS	(5		PLANOS	(-		CER PARCIAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUTNEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	(5
DENNE		*		MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOTA	( )		MDITA	( )		SIMPLE	(-		SIMPLE	(	DINAMISMO		
	RUMALES	( <b>A</b> )		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E	XTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )_		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	NEGRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	(1)		COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	(5		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARGAL	( )
	JABONOSAS	(A)		OCULTA	(1		INTERMEDIO	( )		PARCIALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		Œ OMÉTRICO	(4		GEOMÉTRICO	(		INTERMEDIA	( )
	PIGRASAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	(-)
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	(	Postaón			Posición				POR CURVAS	( )		POR CURYAS			ESTAT. TOTAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL				YARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I	NTERIOR			PLAFON	( )		PLAFON	(4		MOTO	( )		MOCTO		DEFINACION		_
	MONOFASICA	( <b>E</b> )		REQUIERE	( -	CONTROL		/		COMPLETAS	( )		P150	( )		F160	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	-
	BIFÁSICA	(A)	arailhaán				MINGUNO	(1)		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMAÑO				PARGAL	( )
	TRIFASICA	( <del>A</del> )		PEATONAL	( )		POCO	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		OTKO	( )		DIMENSIÓN .	4000		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	EQ. AUX.	( )		VEHICULAR	( )		мисно	( )		OTROS	(5	PROYECCIÓN			PROYECOÓN			COLOR			calar	_	0.4		SIN DEFING	( )
NIEKCOMUNIC	Naán		ACCE 508				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	GOX	<del>2</del> ∽	-		CONTORONO		
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	(1)	AISLAMIENTOT	ÉRMICO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS	(4		TONO	da		TONO C	CLAPO		SIMPLE	(-)
	FAX			VEHICULAR	( )	NECESARIO				DIRECCIONADAS			PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				COMPLEJO	( )
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BARO PARED	( )			( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MOCTO	( )
	RADIO	( <b>A</b> )		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	ankas				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTOS	1 6	TAMANO		- ^
ARE ACONDICIO		_		POCA	( )		NECESARIO	(4		INDEFINIDAS	( )	COLOR			calax				LINEAS	( )		LÍNEAS	( )		x	(3,0
	EXTRACCIÓN	( <b>6</b> )		NADA	( )		MUYNEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(		PLANOS			Y	(310
	AIRE LAVADO	( <b>6</b> )		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		/		z	312
	REFRIGERADO	( <del>A</del> )	DESARROLLO			NIVEL			CRITERIO USO DE				ESPECTRO	( )	200	ESPECTRO	( )		BOXECC.	( )		BIORECC	(-)	PROPORCIÓN		
	VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES D		( )		BAJO	( )		MONOCKOMIA	(	REQUERIMIENTO			YENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		60CL	Δ1_
ALABAAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	( )		DECISELES		ARTIFICIAL	10 10 207			INDEFINIDA	(U		INDEFINIDA	( )	ESCALA	Sur	400
	CIGAS	(C)		CONTORNO	( )		ALTO	(		TRICKOMIA	( )	RESONANCIA	2002-200-20	U D		VOLUMEN		EQUILIBRIO		./.	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	V.	SECUENCIA		
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICKOMÍA	( )		MUY ALTA	( )			( )		SIMETRIA	()			(•)	SECUENCIA		
	CROBO	( <b>D</b> )	INSTALACIONES			-	VARIABLE	( )	GRADO	10000			ALTA	( )			( )		ASIMETRÍA	( )	PROPORGÓN	ASIMETRIA	( )		20	(2)
	CMOV	( <b>B</b> )			( )	CONTROL				TOTAL	()		INDIFERENTE	( )		TEMP.		PKOPOKOĆN			rkorokalon	APROMMADA			30	3
ORCUITO CERTRA	OTRO	( )		P150	( )		NINGUNO	(N)	*	GENERAL	(		MAT. ABBOK	( )	NATURAL				APROMIMADA			APROXIMADA			40	( )
- CANOLEGE A					( )		POCO	( )		PARGAL	( )		ABBOIL TOT.	( )		SOFILTRO	, ,	MUROS TIPO DE ELEMEN			TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		MUCHO	( )	CLARIDAD		CLAR					CIFILTRO	1	TIPO DE ELEMEN	FUNTOS	, ,	FORMACIÓN			AKTICULACIÓN	50	( )
	SONDO AMB.	( <b>A</b> )	AISLAMIENTO AC	10000			10/01/10/02	( )			CLOSE	20				TEMP.	160		LÍNEAS	( )	FORMACION	PUNTOS	( )	ACRECACION	ADYAGOBICIA	( )
OTROS	UIKO	( )	NECESARIO	DSIKO		NECESARIO	ECLORES		TEMPERATURA C	FRIOS		PE O IEPLAENT	OS FORMALES LO	CAL CONTRACTO		TEMP.	10		PLANOS	( )		LINEAS			NTERSECCION	( ).
	ESPECIFICAR	, ,	NECESARIO	INNECESARIO	W	NECESARO	INECESARIO	, ,		CALIDOS	( )	UNIDAD	S FORMALES LO	CAL-CONDUNID	SIMETRÍA			CONTORNO	Lowes	(		PLANOS	()		HOLIEDO BH O'TEO	1
GAS	ESPECIFICAR	( )		RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	1		GRISES		UNIDAD	TOTAL	( ) .	SIMETRA	TOTAL	( )-	CONTONIO	SIMPLE	w	DIRECCIÓN	10000	( )		rokasawaów	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARGAL				1		COMPLEJO	( )	DIRECTOR	BIDIRECC.	( )		OTROS	( )
	OTIKO			MUYNEC	( )		MUY NEC.	( )		OTROS	( )		NINGUNA	(V)		SIN REFEREN			NATURAL	( )		MULTIDIREC		UNIDAD		. ,
	0110	( )		IMPRESONDIBLE			IMPRESONDIBLE	( )		01,000	( )	MODULO	141100101	( )	JERARQUÍA		,		Œ OMÉTRICO			INDEFINIDA		17000000	ÚNICO	()
DISPOSICIÓN			NIVEL	IMI NESCHOOLE	( )	NIVEL	IMI AL SOITOIGE	( )				m000E0	BASE	( )	50.000	MUCHA	( )		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO		, ,		AGRUPADO	(1)
POSICIÓN		TIPO	MILL	BAJO	1	MATEL	BAJO	( )					MÚLTIPLO	( )			0		POR CURYAS	( )		SIMETRÍA	4		OTROS	( )
UBICACIÓN	AISLADA	( )			( )		INTERMEDIO						SIN MODULO				( )		MOTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO		( )			,		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN	. ,		BASE	( )
	AGRUPADA	( )			( )		MUY ALTO	( )				2011-001010111	TRIANGULAR	( )				TAMAÑO		. ,		APRONMADA			SUBMUTPLO	(
	INTEGRADA				( )		YARIABLE	( )					CUADRADA						DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
JERARQUIA			CONTROL		` '	CONTROL		. ,					GROULAR	( )				COLOR						JERNROUÍN		
	MUYIMP.	( )		NINGUNO	<b>(</b>		NINGUNO	( )-					COMPUESTA	( )					MATIZ (C)	015					MUY IMPOR	( )
	IMPORTANTE	( )			( )		POCO							. ,					TONO CI	A00					IMPORTANTE	(-
	POCO IMP.	( )			( )		MUCHO	( )				i i														
	COULTA				( )		TOTAL	( )				-														
	OTRO	( )					1000 TO																			
		a 15																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

TONA DE S	ERNGIOS.																							REQUERIMIEN	TOS ESPACIALES	<i>غ</i>
50160	ORIFIC	D							REQUERIMIENT	TOS FORMALES	5							P1506			PLAFONES			APERTURA		
INSTALACION	IES								REQUERIMIENT			LUMINACIÓN			EUMBNOON			TIPO DE ELEMENT	0		TIPO DE ELEMENT	ro				( )
Minute		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-	CONJUNTO	חדס	AISLAMIENTO LUA	MINICO		VISTAS			ILUMINACIÓN AR	TFICAL		ILUMINACIÓN NA				PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
MOUN	PRÍA	(A)	UBICAGÓN	NISLADA	( )	NECESARIO .		15	INTERIORES				LUXES			LINES			LINEAS	( )		LÍNEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	REGILADA	(0)		INTERMEDIA	( )				INIENORES	COMPLETAS	( )	DIKECCIÓN			DIRECCIÓN					(L)		PLANOS	( L	•	CER PARCIAL	(4)
	CALIENTE	(B)		AGRUPADA	( )			( )			5		DIRECTA	( )			(1		PLANOS		CONTORNO				CERC TOTAL	( )
	VAPOR	()		INTEGRADA	(1			( )					INDIRECTA	( )			( )	CONTORNO		to the same	William .	SIMPLE	(4	DIVINISMO		
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA					( )			( )		MIXTA	( )			( )		SIMPLE	(		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	DE EMERO.	,		MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )			( )		OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		NATURAL	( )		PARONL	( )
DENNE	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A EX				VERTICAL	( )		YERTICAL	(-		NATURAL	( )		Œ OMÉTICO	in			( ).
		(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	(N)			( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(1)		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC.	(4)
	NEGRAS			OCULTA			INTERMEDIO	( )			( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	( -					ESTAT. TOTAL	( )
	JABONO6A5	(8)		onko	( )		ALTO	( )			( )		INCLINADA	( )	POSICIÓN				POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )	DEFINICIÓN	Similar	, ,
	PIGRASAS	E	CONEDIÓN	0120	,		MUY ALTO	( )			(V)	POBLOÓN			1.44.000	PLAFON	25		MOCTO	( )		MIXTO	. ,	DELBROOM	TOTAL	(1/
	ESPECIAL	( )					VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN	MERIOR			PLAFON	( )			( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		PARGAL	( )
ELÉCTRICA			LOCAL			CONTROL		,		COMPLETAS	( )		M50	( )				TAMAÑO			TAMAÑO					
	MONOFASICA	(C)	C 00000 0000	REQUIERE		CONTINUE	NINGUNO	( )		PARCIALES	( )		INTERMEDIA	( )			( )		DIMENSIÓN	40×40	,	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BFÁSICA	(D)	arailhaán				POCO	()		MOTAS	( )/		OTRO	( )	PROYECCIÓN	UINO	,	COLOR							SIN DEFING	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( )			()		OTROS	(5	PROYECOÓN			PROTECTION	GENERAL	( )		MATIZ	GRE	_	MATIZ (	6015	CONTORONO		
	EQ. AUX.	( )		VEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			-		TONO	عماء	$\omega$	TONO C	ARO	•	SIMPLE	(15
NTEXCOMUNIC			ACCE 508		,			( )	CONTINUE IS IN	INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )				TEXTURA	1040		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(4)		PEATONAL		AISLAMIENTO TÉ	JONECO .			DIRECCIONADAS	( )		FUNTUAL	( )		150000000000000000000000000000000000000		FORMAGÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARIO	~~~~~~~				( )		BAROPARED	( )		BAROPARED	, ,	FORMACION	PUNTOS	( )	1.4.01111111111111111111111111111111111	PUNTOS	( )	TAMARO		٠.
	INTERFON	A	JERARQUÍA					( )		UND	. ,		OTROS	( )		OTROS	( )					LÍNEAS	( )-		x	45
	RADIO	(4)		MUCHA	( )			( )	ankas	INDEFINIDAS	( )	calax			color				LÍNEAS	()		FLANOS	is		Y	(40
ARE ACONDIO		, - ,		POCA	( )			( )			( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )	300 C+0+07 C00 <b>+</b> +10	PLANOS	( )	DIRECCIÓN				z	312
ME ALLEN	EXTRACCIÓN	(E)		NADA	(V)		MUY NEC	(		CONFFECIO	( )		MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			UKEWUN	BORECL	W	PROPORCIÓN		3.
				OTROS	( )		IMPREGANDIBLE	( )	USO DEL COLOR				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BORECC	( )		MULTIDIKEC	( )		APROGMADA	
	AIRE LAVADO	(8)	DESARROLLO			NIVEL			CRITERIOUSODE			REQUERIMIENT		. ,	VENTLACIÓN				MULTIDIREC	( )		INDEFINIDA	( )	ESCALA	400	سمو
	REFRIGERADO		POSIBILIDADES	DE CAMBO	( )		BAJO	( )			(1	KEQUERIMIENI	DECIBELES		AKTIFICAL				INDEFINIOA	(1		INDEFINEDA	( )	2000		
	VENTILADOR	(4	POSIGIONNES	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	( )		DECIDELES			VOLUMEN		EQUILIBRIO		_	EQUILIBRIO			SECUENCIA		
NUMBER				CONTORNO	( )		ALTO	( )-			( )	RESONANDA				SAFILTIKO	( )		SIMETRÍA	(		SIMETRIA	(-)	BELLENUA		(X)
	CIGAB	(A)					MUY ALTO	(V)		POLICIOMÍA	( )		MUY ALTA	( )			( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	(X)
	CHUMO	(A)		OPANGO	( )		VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	(,)		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	52
	CIROBO	(A)	INSTALACIONES			CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(V)		12			APROXIMADA			APROXIMADA			30	( )
	CMOV	(🐴)		VERTICALES	( )	CONTROL	NINGUNO	(1		GENERAL	(1)		MAT. ABGOR	( )	NATURAL	VOLUMEN		MUKOS							40	( )
	OTRO	( 🕰		M50	( )		POCO	( )		PARGAL	( )		ABBOK TOT.	( )			( )	TIPO DE ELEMEN	ro.		TEXTURA				50	( )
CIRCUMO CERO	CADO			PLAFON	( )			( )	Q.ARIDAD							SIFILTRO		, III O DE ELEME	PUNTO6	( )	FORMACIÓN			MOTICULACIÓN		/
	MICROFONIA	(A)		OTROS	( )		мисно		C. 140.14	TONO %	CLA	20				CAPILTRO	S		LÍNEAS	( )		<b>PUNTOS</b>	( )		ADYABOBICIA	(1)
	SONDO AME.	(A)					TOTAL	( )	TEMPERATURA							TEMP.	160		PLANOS	in		LINEAS	(25		NTERSECCION	( )
	OTRO	( )	ALSILAMIENTO /	καύεπαο		AISLAMIENTO D	E OLORES		TEMPERATURA	FROS	( )	<b>EFCUERIMIEN</b>	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					PLANCE			PLANOS	( )		NOLLIED BY OTHO	( )
OTROS		. ,	NECEBARIO			NECESARIO					( ).	UNIDAD			SIMETRIA			CONTORNO			DIRECGÓN				PORCHOUNCE	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	(5		INECESARIO	( )		CALIDOS		Diabrio	TOTAL	( )		TOTAL	( )	•6	SIMPLE	(1)	URECULA	BIDIRECC	( )		OTROS	( )
GAS	ESFEURICA	( )		RECOMENDABLE	E ( )		RECOMENDABLE	( )		ØØ5€5			PARCIAL	( )		PAROAL	(4		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
		( A)		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		NINGUNA			SIN REFEREN	( )		NATURAL	. ()		INDEFINION	· ·	,	ÚNICO	( )
	LP.			MUYNEC	( )		MUYNEC			- OTROS	( )		NINCOPEX		JERARQUÍA				GEOMÉTRICO			INDELINEON	(-)		AGRUPADO	-
	OTRO	( )		IMPRESONDISL	5 9		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO		7 1		MUCHA	( )	2	ANGULADO	( )	EQUILIBRIO		1	•	OTROS	( )
DISPOSICIÓ	٤.,			IMP NE SCHOOL	_ ( )	NIVEL							EASE	11		INDIFERENTE	(4		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(0)		01200	, ,
	ON		NIVEL		1.6	14166	BAJO	( )					MÚLTIPLO	(V		AIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO	***	( )
Posición		npo		BAJO	(V)		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		5	,		INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BASE	
UBICAGÓN	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		ALTO	( ).				ESTRUCTURA	FORMAL					TAMARO				APROXIMADA			BUDING TIPLO	
	INTERMEDIA	( Y		ALTO	( )		MUY ALTO	1					TRIANGULAR	(,)				./50/	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )			( )					CUADRADA	( <b>V</b> )				~~~						JERNAUM		
	INTEGRADA	( )		YARIABLE	( )		VARIABLE	( )					GROULAR	( )				calor	MATIZ	6015					MUY IMPOR	( )
JERARQUIA		, ,	CONTROL		/	CONTROL		2.1					COMPUESTA	( )					MAIL	CLAGO					IMPORTANTE	(-)
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	<b>(V)</b>		NINGUNO	( )					2007	1/4 /20					TONO	www						
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		P000	()				3														
	POCO IMP.	( )		мисно	( )		MUCHO	(1)																		
	OCULTA			TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
		(V)																								
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

LAVA	NOERL	4																								
NSTALACIC	NES								REQUERIMIE	NTOS FORMALE	5														ntos espaciale	5
MAIN		CAPAC	POSICIÓN LOCA	T-COMMINIO	TIPO	AISLAMIENTO L	UMBNICO		REQUERIMIE	NTOS VISUALES	5	BUMINACIÓN			ILUMINACIÓN			macs			PLAFONES			APEKTURA		
	FISA	(B)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARIO			METAS			ILUMINACIÓN			ILUMINACIÓN			TIPO DE ELEME			TIPO DE ELEME				TOTAL	( )
	REGILADA	(毛)		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	(4	INTERIORES		100		LUXES			LUXES			PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARCAL	( )
	CALIENTE	(B)		AGRUPADA	(~)		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	~	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		_		LÍNEAB	( )		LINEAS	( )		INTERMEDIA	3
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARCIALES	( )		DIRECTA	( )		DIRECTA	(4		PLANOS	(•)		PLANOS	(		CER PARCIAL	leader to
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO		4	CONTORNO	SIMPLE	(1)	DINAMISMO	CERR TOTAL	( )
DENALE				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOTA	( )		MDCTA	( )		BIMPLE			COMPLEJO	( )	UNAMISMU	TOTAL	( )
	PLIMALES	(4)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E				OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		NATURAL	( )		PAROAL	( )
	NE GRAS	(4)		POCO IMP.	(1)		BAJO	1		COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	~		MATURAL GEOMÉTRICO			GE OMÉTRICO	ب ا		INTERMEDIA	( )
	JABONOSAS	( <b>E</b> )		OCULTA	( )		INTERMEDIO	( )		PARCIALES	(		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO			ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	(1)
	PIORASAS	( <b>B</b> )		OTRO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INQLINADA	( )		INCLINADA	( )		POR CURVAS	(-)		POR CURYAG	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	rosición			Posición	PLAFON	(4		MIXTO	( )		MDTO		DEFINICIÓN	Laine. Wife	. ,
ELÉCTRICA		-	LOCAL	201			VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I				PLAFON	( )		MSO	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	2
	MONOFASICA	E		REQUIERE	( )	CONTROL		1		COMPLETAS PARCIALES	( )		MBO INTERMEDIA	( )				TAMARO			TAMAÑO		` '		PARCAL	( )
	BIFÁBICA	(A)	araulhaán		C		NINGUNO	(1)		MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )	170m70to	DIMENSIÓN	4040		DIMENSIÓN		-	POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(20)		PEATONAL			POCO MUCHO	( )		OTROS		PROYECOÓN		( )	PROYECOÓN	OIRD	( )	COLOR			COLOR				SIN DEFING	( )
	EQ AUX	( )	ACCESOS	VEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS	UNCO	( )	PROTECULA	GENERAL	( )	TRUTEGO	GENERAL	( ) -		MATIZ	CORIS		MATIZ OK	216	CONTORNO		
NERCOMUNIC	TELÉFONO		ALLEBOO	PEATONAL	(1)	AISLAMIENTOT		( )	CONTROLADAS	INDEFINIDAS	( )		PORZONAS	( )		POR ZONAS	is		TONO	CLAR	>	TONO CL	000		SIMPLE	(4)
	FAX			VEHICULAR	( )	NECESARIO II	EXMICO			DIRECOONADAS			PUNTUAL	( )			( )	TEXTURA	0.700		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	INTERFON		JERARQUÍA	VEHICUDA	( )	NE CE DINGC	INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED			BAROPARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN				MDCO	( )
	RADIO		JENNEDIN	MUCHA	( )		RECOMENDABLE	3	QARAS		,		OTROS	( )			( )		PUNTOS	( )		<b>PUNTOS</b>	( )	TAMAÑO		400
ARE ACONDIG				POCA	( )		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR		, ,	calar				LINEAS	()-		LINEAS	( )		x	4.5
	EXTRACIÓN	(D)		NADA	(V)		MUYNEC	( )			( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(5		PLANOS	(4		Y	4:0
	AIRE LAVADO	(8)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				Z	(3)2
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO	(7)(1)(7)(7)		NIVEL			CRITERIOUSOD	LCOLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BORECC	( )		BIDIRECC	(	PROPORCIÓN		
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADE 6	DE CAMBIO	( )		BAJO	(4)		MONOCROMIA	(5	REQUERIMIE	игов лабепара		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROMINADA	
AURUS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	( )		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(4)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	500	CAL
	CIGAS	(C)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		_	EQUILIBRIO		./			
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		6/FILTRO	( )		SIMETRIA	(		SIMETRIA	(V)	BEQUENCIA		
	CIROBO	(8)	INSTALACIONES	DUCTOS			VARABLE	( )	GRADO				ALTA	( )		CIFILTRO	(5		ASIMETRÍA	( )	590	ASIMETRÍA	( )		10	3
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(1)		TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	
	OTRO	( )		nso	( )		NINGUNO	(5		GENERAL	2		MAT. ABGOR.	( )	NATURAL				APROMIMADA			APROXIMADA			30	( )
OROLITO CEROR	DO			PLAFON	( )		POCO	( )		PARCIAL	( )		ABBOK TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							40	( )
	MICROFONIA	(B)		OTROS	( )		мионо	( )	Q ARIDAD			_				BAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME			TEXTURA				5o	( )
	SONDO AME.	(8)					TOTAL	( )		TONO 2	CLA	20				CFILTRO	(		PUNTOS	( )	FORMACIÓN			ARTICULACIÓN		. /
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	αύεπαο		AISLAMIENTO D	E OLORES		TEMPERATURA (	aak						TEMP.	160		LINEAS	( )		PUNTO6	( )		ADYABOBIOA	(
OTTOS			NECESARIO		,	NECESARIO				FR006	( )		NTOS FORMALES LO	OCAL-CONJUNITO					PLANOS	(1)		LINEAS	(		INTERSECCION	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( <b>)</b>		INECESARIO	( )		CALIDOS	(	UNIDAD			SIMETRIA			CONTORNO			and the second second	PLANOS	( )		INCLUEDO EN OTRO	( )
046				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		ORISES.	( )		TOTAL	( )		TOTAL	()		SIMPLE	(	DIRECCIÓN				FOR CHECKLASON	(0)
	LP.	(A)		NECEBARIO	( )		NECESARIO	(		NEUTROS	( )		PARCIAL			PAROAL	(5		COMPLEJO	( )		BIDIRECC	( )		OTROS	( )
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		MINGUNA	( )		SIN REFEREN.	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC. INDEFINIDA	( )	UNIDAD	ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO			JERARQUÍA	0.000			GEOMÉTRICO			INDEPINIDA			AGRUPADO	( )
POSICIÓN			NIMEL			NIVEL							BASE	( )-			(2)		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	1		OTROS	()
UBCAGÓN		TIPO		BAJO	(1)		BAJO	(1)					MULTIPLO	(~)			,		POR CURYAS	( )		ASIMETRIA	, ,	MODULO	UIROS	( )
- July	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		PROPORCIÓN	( )	MODULO	BASE	( ).
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA							INDEFINIDO	( )		APROMIMADA			BUDMUTPLO	
	AGRUPADA			MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	/				TAMAÑO				AFROMMADA			ESPECIAL	( )
ERNEQUA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	( <b>V</b> )				~~ ~	DIMENSIÓN					JERARQUÍA	EBREUNE	( )
-			CONTROL			CONTROL						j.	GROULAR	( )				COLOR	MATIZ (	0016				AT WANTER	MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO						COMPUESTA	( )					TONO C	المقو					IMPORTANTE	(4)
	IMPORTANTE	( )		POCO	()		Poco	(1)											1000						OKITATE	( -)
	POCO IMP.	()		MUCHO	( )		мионо	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE S	DE SE	evido																								
METALAGO	VES								REQUERIMIE	NTOS FORMALE	:5				200										TOS ESPACIALES	5
POLINE BILL		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNITO	TIFO	MISLAMIENTOLU	MINICO		REQUERIMIE	NTOS VISUALES	,	<b>ELUMINACIÓN</b>			<b>ELUMENACIÓN</b>			meos			PLAFONES			AFERTURA		
1000	FRÍA	(B)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARDO			MSTAS			ILUMINACIÓN AR			ILUMINACIÓN NA			TIPO DE ELEMEN			TIPO DE ELEMEN	PUNTOS	, ,		PARCIAL	( )
	REGILADA	(E)		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	(1)	INTERIORES	9912200			LUXES		DIRECCIÓN	LUNES			PUNTOS LÍNEAS	( )		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	(B)		AGRUPADA			RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	(-)	DIRECCIÓN	DIRECTA		MECCION	DIRECTA	(4)		PLANOS	3		PLANOS	1		CER PARGAL	(
		( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARGALES	( )		NORECTA	( )		INDIRECTA		CONTORNO	Toward		CONTORNO		( - )		CERRE TOTAL	( )
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA	MUY IMP.			MUY NEC. IMPRESONDIBLE	( )		MIXTAS OTROS	( )		MOCA	( )			( )	CONTOCTO	SIMPLE	(4)		SIMPLE	(1	DINAMISMO		` '
DENE	100.27			MUTIMP.	( )	NIVEL	IMPRESUNABLE	( )	DE INTERIOR A E		( )		OTROS	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	PLIMALES				( )	MAEL	BAJO	( )	DE INIERIOR NE	COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	is		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARGAL	( )
	NEGRAS JABONOSAS	(4)		COULTA.			INTERMEDIO	( )		PARGALES	1		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		Œ OMÉTRICO	is		GE OMÉTRICO	(1)		INTERMEDIA	( )
	PIORABAS	(E)		OTRO			ALTO	()		MOTAS	( )		INCLINADA	( )			( )		ANGULADO	-		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	( )_
		( <del>D</del> )	CONEDIÓN	OI KD	( )		MUY ALTO	( )		OTROS	( )	POGICIÓN	DECEMBER 1	( )	POSICIÓN		,		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	(5
ntomes	EBFEUNE	( )	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I		( )		PLAFON	( )		PLAFON	( )		MIXTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
ERCITION	MONOFASICA	(E)	Local	REQUERE	(1)	CONTROL		,	DE EMERGENTI	COMPLETAS	( )		P160	( )		PISO	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	(2)
	BIFÁSICA	(A)	GROJLAGÓN		(0)		NINGUNO	(		PARONES	( )		NTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	1	TAMAÑO	DIMENSIÓN &		TAMARO				PARGAL	( )
		(A)	and place	PEATONL	( )		Poco	( )		MOTAS	( )		onto	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN 4	40X40		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
		( )		VEHICULAR	( )		мионо	( )		OTROS	ivs	PROYECOÓN		. ,	PROYECOÓN			COLOR			COLOR				BIN DEFINIC	( )
MERCHANCA		. ,	ACCESOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ	GRES		MATIZ (O	A6)	CONTORINO		
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	4	AISLAMIENTO TÉ	X3AICCO	, ,		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS	(1)		TONO (	معمد		TONO CL	000		SIMPLE	(
	FAX	A		VEHICLAR	( )	NECESARDO				DIRECCIONADAS	( )		FUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA	_	-		COMPLEJO	( )
	INTERFON	A	JERARQUÍA				INNECESARIO	(16		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BAROPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN				MDCTO	( )
	RADIO	6		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	Q.ARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTO6	( )	TAMARO		
HE KONDOO				POCA	( )-		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				LINEAS	( )		LINEAS	( )		x	16.0
	EXTRACCIÓN	(E)		NADA			MUY NEC	( )		CON EFECTO	( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(LY		PLANOS	( )		Y	16.0
	AIRE LAVADO	(A)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				Z	( )
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO			NIVEL			CRITERIO USO DE	L COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BORECC	( )		BIDIRECC	( )	PROPORCIÓN		
	VENTILADOR	(A)	POSIBILIDADES D	E CAMBIO	( )		BAJO	(5		MONOCROMIA	(25	REQUERIMIENTO	S ACÚSTICOS		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
NOUS .				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BICROMÍA	( )		DEOSELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(4		INDEFINIDA	( )	ESCALA	500	IAL
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILIBRIO				-	
	СНИМО	(A)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )		BAFILTRO	( )		SIMETRÍA	(4		SIMETRIA	( )	BEQUENCIA		
	CIKOBO	( <b>B</b> )	INSTALAGONES				VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )_		CAFILTIRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(X)4
	CMOY	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		NOFERENTE			TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORDÓN				20	194
	OTRO	(B)		meo	( )		NINGUNO	(8)		GENERAL	(4		MAT. ABGOR.	( )	NATURAL				APROMIMADA			APROXIMADA			20	( )
TO TO CERKA	00			PLAFON	( ) -		POCO	( )		PAROAL	( )		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN	-	MUROS							40	( )
	MICROFONIA	(B)			( )		MUCHO	( )	Q. ARIDAD							BIFILTRO	(5	TIPO DE ELEMEN	го		TEXTURA				50	( )
	SONDO AMB.	B					TOTAL	( )		TONO %	CLAR	6				CIFILTIRO	1.3		PUNTO6	( )	FORMACIÓN			AKTICULACIÓN		
	OTRO	( )	AISLAMIENTO AC	ນ໌ອາາດວ		AISLAMIENTO DE	OLORES		TEMPERATURA (	aar						TEMP.	16		LINEAS	( )		PUNTOS	( )		ADYABOBNICIA	( )
ACS			NECESARIO			NECESARIO				FRIOS	( )	REQUERIMIENTO	FORMLESLOC	AL-CONJUNTO					PLANOS	(1)		LINEAS	(4		INTERSECCION	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESANDO	~		INNECEBARIO	( )		CALIDOS	(	UNIDAD			SIMETRIA			CONTORNO				PLANOS	( )		NOLUNDO EN OTRO	( )
~		12		RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )		SIMPLE		DIRECCIÓN				PORCHAULACIÓN	(
	LP.	A		NECESARIO	( )		NECEBARIO	(5)		NEUTROS	( )		PARCIAL	(1)			(		COMPLEJO	( )		BORECC	( )		OTROS	( )
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUY NEC.	( )		OTROS	( )		MINGUNA	( )		SIN REFEREN.	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC		UNIDAD		
Kenne				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )			8	MODULO			JERARQUÍA				GE OMÉTRICO	(		INDEFINIDA	(1		ÚNICO	( )
WORNEY W			NIVEL			NIVEL		_					BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO		. /		AGRUPADO	(4
Street.		TIPO		BAJO	2		BAJO	(-5					MULTIPLO			INDIFERENTE	(1)		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(V)		OTROS	( )
~~~	NELADA	( )_		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					58N MODULO	( )		SIN	( )		MDTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		
	INTERMEDIA	(1)		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA FO	DIAL						INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	( )
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMAÑO				APROGMADA			BUDMU TIPLO	(1
Bunt.	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(V)					DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
444			CONTROL			CONTROL							OROLLAR !	( )				COLOR						JERARQUÍA		
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		HINGUNO	( Y					COMPUESTA	( )					MATIZ	( )					MUY IMPOR	( )
	IMPORTANTE	( )		Poco			POCO	(1)											TONO						IMPORTANTE	( )
	POCO IMP.	( )		мионо	( )		мионо	( )																		
		(V)		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE S	4DENC	10																								
NSTALAGO		<u>.</u>							REQUERIMIENTOS	S FORMALES	5														NTOS ESPACIALE	5
MINLACO		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CON EINTO	TIPO	ALSLAMIENTOL	JAMPACO		REQUERIMIENTOS	S VISUALES		ELUMINACIÓN			ILUMINACIÓN			neos			PLAFONES			APERTURA		
AGUA	PELA	(A)	UBICADÓN	ALGLADA	( )	NECEBARIO			WETAS			ILUMINACIÓN AS	MFIGAL		ILUMINACIÓN NA	TURAL		TIPO DE ELEME			TIPO DE ELEMEI		8 10		TOTAL	( )
	REDGADA	(A)		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	(1)	INTERIORES				LUXES			LUXES			FUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PAROAL	( )
	CALENTE	(A)		AGRUPADA	( if		RECOMENDABLE	()	co	OMPLETAS	(5	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LÍNEAS	(,)		LINEAS	()		INTERMEDIA	
	VAPOK	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )	FA	AROALES	( )		DIRECTA	( )		DIRECTA	1		PLANOS	(15		FLANOS	(~)		CERT FARGAL	
	DE EMERS	( )	JERNAULA		, ,		MUYNEC	( )	МО	DITAS	( )		INDIRECTA	( )			( )	CONTORNO		,	CONTORNO				CERCIOIAL	( )
DESILE		. ,	0-800/00-00	MUY MP.	( )		MESONDELE	( )	OT	TROS	( )		MOTA	( )			( )		SIMPLE	(		SIMPLE		DINAMISMO	TOTAL	( )
part.	PLIMALES	(A)		MPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A EXTER	RIOR			OTROS	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		PARON	( )
	NE GRAS	(A)		POCO IMP.	( )		BAJO	( )		DMPLETAS	( )		VERTICAL	( )			(1		NATURAL	( )		NATURAL	( )		INTERMEDIA	( )
	JASONOSAS	(4		COULTA	( )		INTERMEDIO	W	PA	ARCIALES	(5		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	8 5		GE OMÉTRICO			GEOMÉTRICO	( )		ESTAT. PARC	(_)
	PORASAS	(B)		OTRO	( )		ALTO	( )	MD	DITAB	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		ANGULADO	(1)		ANGULADO	, ,		ESTAT. TOTAL	car
	ESTECH	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )	on	TROS	( )	Posición			Postaón				POR CURVAS			POR CURVAS	( )	DEFINICIÓN	ESIAI. IOIA	( -)
BÉCTRICA		, ,	LOCAL				YARABLE	( )	DE EXTERIOR A INTER	RIOR			PLAFON	( )		PLAFON	1		MDCO	( )		MOCTO		DEFINICION	TOTAL	4
	MONOFASICA	( <b>2</b> .)		REQUERE	(5)	CONTROL		,	co	DMPLETAS	( )		ms0	( )			( )	-000-000 <b>-</b> 000	INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		PARGAL	( )
	BFÁSICA	(A)	arailhaán				HINGUNO	<b>1</b>	PA	ARGALES	( )		INTERMEDIA	( )				TAMAÑO		40×40	TAMAÑO	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	TREASICA			PEATONAL	(5		FOCO	( )	MD	DITAS	( >		OTRO	( )		OTRO	( )	90956 Whiteh	DIMENSION	40~~		DIMENSION			SIN DEFING	( )
	EQ AIR	( )		YEHICULAR	( )		MUCHO	( )	on	TROS	( )	PROYECOÓN			PROYECCIÓN			COLOR		GRE	calar	MATTZ COL	250	CONTORNO	DIN DET INC.	( )
NIERCOALNIC	ναάν	. ,	ACCE 506				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			( )		MATIZ	6	<u>^</u>	TONO CL	apo	CONTOCOLO	SIMPLE	(W
	TELÉFONO	A		PEATONAL	5	AISLAMIENTO T	ÉRMO		INC	DEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS	(		TONO	asp		TONO CLA	THE		COMPLEJO	()
	FAX	A		VEHICULAR	( )	NECEBARIO			DIF	RECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )				TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	( )
	MERFON	(8)	JERNROUIA				INECESARIO	(1)	on	TRAS	( )		BANDPARED	( )		BANOPARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN	PUNTOS	( )	TAMAÑO	MILIO	( )
	EAGIO	(8)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	aaras				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		LÍNEAS	( )-	Mode	¥	(4:0
ARE ACONDICIO	HADO			POCA	( )		NECESARIO	( )	INC	DEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				LÍNEAS	( )		PLANOS			~	(30
	DETRACIÓN	( <b>D</b> )		NADA	(2)		MUTNEC	( )	co	ON EFECTO	( )		BLANCO	( )			( )		PLANOS	(	DIRECCIÓN	FLANCE	( )		z	(312
	ARE LAVADO	(B)		OTROS	( )		MPKESONDBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )				DIRECCIÓN			DIRECTION	BIDIRECC	(5)	PROPORDÓN	-	130
	REPROSERVADO	(B)	DESARROLLO			NIVEL		_	CRITERIO USO DEL CO	olar .	_		ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		MULTICIREC	(-)	Thur Grades	APROSMADA	
	VENTLADOR	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	(2)			(1	REQUERIMIENT			VENTILACIÓN				MULTIDIREC	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA	500	ML
NADAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )	80	OROMÍA	( )		DE OBELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(3)	5 00 HI 1000 0	INDEFINION	( )	EDOL	300	
	DGAS	(8)		CONTORNO	( )		ALTO	( )	TIC	DOROMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		EQUILIBRIO			EQUILIBRIO	SIMETRÍA		BEQUENCIA		
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )	PO	<b>OLIOROMÍA</b>	( )		MUY ALTA	( )		BIFILTRO	( )		SIMETRÍA ASIMETRÍA	()		ASIMETRIA	( )	DECORAGE	10	(E)7
	C#280	(C)	NOTALAGONES	DUCTOS			VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )			( )		ASIMETRIA	(	PROPORCIÓN	ASIMETRIA	( )		20	27
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				DTAL	( )		INDIFERENTE	(1)		TEMP.		PROPORCIÓN	APROMIMADA		PROFUNCION	APROMINADA			30	(~)
	OTO	( )		F150	( )		NINGUNO	(V)		ENERAL	(4)		MAT. ABGOR.		NATURAL				AFROMMADA			AT ROMMADA			40	( )
OROLTO CERTA	000			PLAFON	( )		POCCO	( )	PA	AROAL	( )		ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS			TEXTURA				Do	( )
	MOTOFONA	(B)		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD			~~				BAFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	PUNTOS		FORMACIÓN			ARTICULACIÓN	•	. ,
	SONEDO AMEL	(B)					TOTAL	( )	то	ONO 1	CLAY	20				CAFILTIRO				( )	FORMACION	PUNTOS	( )	76CTOD LOCK	ADYAGCENCIA	( )
	000	( )	AISLAMENTO A	യ്ട്ടായ		AIGLAMIENTO D	E OLORES		TEMPERATURA COLO	×						TEMP.	16		LÍNE AS PLANOS			LÍNEAS	سيا		INTERSECCION	( )
OTROS			NECESARDO			NECESARIO				106	( )		OS FORMALES LO	OCAL-CONJUNTO				CONTORNO	FLANCE	(-)		PLANOS	( )		BACULEDO EN OTRO	( ),
	ESTE OFFICIAL	( )		INECESARIO	(V)		NECESARIO	( )			( )	UNIDAD			SIMETRIA		, ,	CONTORNO	SIMPLE	(1/2)	DIRECCIÓN	10000	( )		<b>гоканальнабы</b>	in
GAS				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )			()		TOTAL	( )		TOTAL PARGAL			COMPLEJO	( )	20001	BIDIRECC	( )		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		EUTROS	(1)		PAROAL	(1)			8 6		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		3 6
	are	( )		MUYNEC	( )		MUTHEC	( )	on	TROS	( )		NINGUNA	( )	JERAROJA	SIN REFEREN.	( )		GEOMÉTRICA			INDEFINIDA	-		ÚNICO	( )
				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO			JERAKAJIA	MUCHA	( )		ANGULADO		EQUILIBRIO	il Collinson	( )		AGRUPADO	(
DISPOSICIÓN			NIVEL			NIVEL		_					BASE	( )			'		POR CURVAS		Edpipioned	SIMETRÍA	0		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	CK		840	(4					MÚLTIPLO			SIN	. ,		MIXTO	( )		ASHMETRÍA	( )	MODULO		, ,
UBICADÓN	AUSLACA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		DIN	( )		INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN	( )		BASE	(4)
	NEDERA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA F						TAMAÑO	MENT INSTO	( )		APROXIMADA			SUBMUTPLO	( )
	ACCUPADA	()		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR					INMANU	DIMENSIÓN			74 ROSEMINATION			ESPECIAL	( )
	NTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		YARABLE	( )					CUADRADA					~~~	MENDION					JERARQUÍA	-50500	, ,
JERNRAIN			CONTROL		/	CONTROL		/					arailar	( )				COLOR	MATIZ	GRIS					MUY IMPOR	( )
	MY MP.	( )		NINGUNO	(1)		NINGUNO	(1)				1	COMPLESTA	( )					TONO	CLASS	_				IMPORTANTE	( )
	MPORTANTE	( )		Poco	( )		POCO	( )											·	CLASE						
	POCO MF.	(-)		MUCHO	( )		MUCHO	( )																		
	OCILTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	one:	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SE	RVICIOS.																								TOS ESPACIALES	5
NSTALACIONI	56									ITOS FORMALES	5				ELIMINACIÓN			M506			n.veges		d	APERTURA		
INSTALACION		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO LU	MENCO			ITOS VISUALES		RUMINACIÓN			ILUMINACIÓN NAT	THEAL		TIPO DE ELEMENT	го		TIPO DE ELEMENT	10			TOTAL	( )
AGUA	FELA	(🕰)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO		_	NSTAS			Eliminación ar			Dimire Control	LUNES			PUNTO6	( )		PUNTO6	( )		PARCIAL	( )
	REDGLADA			INTERMEDIA	( )		INECESARIO	(5	INTERIORES				LUNES		DIRE COÓN	D.C.			LÍNEAS	( )		LINEAS	()		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	(2)		AGRUPADA	105		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAB	( )	DIRECCIÓN			UNECUG	DIRECTA	1		PLANOS	(		PLANOS	(2)		CER PAROAL	( )
		( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PAROALES	(~)		DIRECTA	( )	*		( )	CONTORNO			CONTORNO		,		CERR TOTAL	(4)
		( )	JERARQUÍA				MUY NEC.	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )			( )		SIMPLE	(5		SHELE	(4)	DINAMISMO		
	DE EMENTS	,		MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOTA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENALE	PLIMALES			IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E	CITEROOK			OTROS	( )			1		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARCIAL	( )
	NEGRAS	(A)		POCO MP.	1		BAJO	( )_		COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )			()		GEOMÉTICO	(5		GE OMÉTRICO	(		INTERMEDIA	( )
		(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	~		PAROALES	(5			( )			( )		ANGULADO	1		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	( )
	JABONOSAS	(3)		OTEO	( )		ALTO	( )		MOTA5	( )		INCLINADA	( )		INCLINADA	( )		POR CURYAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	(
	PIORASAS		CONEDIÓN	O NO	. ,			( )		OTROS	( )	POSICIÓN			POSICIÓN				MDCTO	( )		MOGTO	( )	DEFINICIÓN		
	EFFECAL	( )	LOCAL					( )	DE EXTERIOR A I	NTERIOR			PLAFON	( )					INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	(-)
ELÉCTRICA		. =.	Lan	REQUIERE	( )	CONTROL				COMPLETAB	( )		M50	( )			( )	TAMAÑO		(5)	TAMAÑO				PAROAL	( )
	MONOFASICA	( <b>2</b> )	akaulaaán	REWIERE	( )		NINGUNO	(1)		PAROLLES	( )		INTERMEDIA	( )				1AMAGO	DIMENSIÓN .	40×40		DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(A)	CIKCULACION	PEATONAL	(4		POCO	( )		MOTAS	()/		OTRO	( )		OTRO	( )	COLOR	DMERSON		~~ ~			*	SIN DEFING	( )
	THOFASICA	( 🙈)					миано	( )		OTROS	(4	PROYECOÓN			PROYECOÓN			LLLCK	MATIZ	GRIB		MATE GR	19)	CONTORNO		
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	5		TONO (	IDAC	)	TONO CLA	200		SIMPLE	(1)
HIERCOMUNICA		_	ACCE 506		W	MELAMIENTOTE		, ,		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )			(4		TONO 1		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	( <b>B</b> )		PEATONAL		NECEBARIO				DIKECOONADAS	( )		PUNTUAL	( )		,	( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MINTO	( )
	FAX	(A)	-	VEHICULAR	( )	NECEBARGO	NECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BANOPAKED		FORMACIÓN			roomaaa	PLINTOS	( )	TAMARO		
	INTERFON	( <b>B</b> )	JERARQUÍA				RECOMENDABLE	-	CLARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTO6	( )		LINEAS	( )-		x	600
	RADIO	( <b>B</b> )		MUCHA	( )		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				LINEAB	( )		PLANCE	is		Y	50
ANTE ACONDIGIO	NADO			POCA	( )			( )			( )		BLANCO	( )			( )		PLANOS	(1)	DIRECCIÓN	7,5000	(-)		Z	( 3.2
	EXTRACCIÓN	(2)		NADA	(		MUYNEC	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN	******************		UKECUUN	BIDBECC.	1	PROPORCIÓN		
	AIRE LAVADO	( <b>B</b> )		OTROS	( )		MPREGONDIBLE	( )	ORITERIOUSOD				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		ENDIRECC	( )		MULTIDIREC.	( )		APROMINADA	
	REFROGERADO	( <b>B</b> )	DESARROLLO			NIVEL		, ,	CATEROOSO	MONOGROMIA	1	REQUERMIENT	OS ACÚSTICOS		VENTILACIÓN				MULTIDIREC	( )		INDEFINIDA		ESCALA	500	IAI -
	VENTILADOR	(B)	POSIBILIDADES		( )		BAJ0	(2)		BIOKOMÍA	( )		DECIDELES		ARTIFICIAL				INDEFINIDA	(1)		INCEPTION	( )	EDG O	500	
ALADAAS				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO			TROROMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO		1	BEQUENCIA		
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		POLICIONIA	( )		MUY ALTA	( )		SIFILTRO	( )		SIMETRIA	(1)		SIMETRIA	, ,	BEWEREN	10	64
	CHUMO	( <b>Č</b> )		USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICIONIA	( )		ALTA	( )		CIFILTIRO	( )		ASIMETRIA	( )		ASMETRIA	( )		2-	64
	CIROBO	(C)	INSTALACIONES	B DUCTOS			YARIABLE	( )	GRADO	Terror Co.			INDIFERENTE			TEMP.		PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				20	(X)
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APROXIMADA			APROMMADA			30	
	OTRO	( )		neo	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	(		ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							40	( )
CHECUTO CERSA	DO			PLAFON	( )		POCO	(4		PAROAL	( )		ADDOCTION.	( )		SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEMEN	MO		TEXTURA				50	( )
	MICROFONIA	(B)		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q. ARIDAD		CLAY	am.				CAFILTRO	(5	-	<b>PUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN			ARTICULACIÓN		
	SONDO AME.	(8)					TOTAL	( )		TONO 1	Charles Annual Charles					TEMP.	118		LÍNEAS	( )		PUNTO6	( )		ADYABOBICA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	ναύεπαο		AISLAMIENTO D	E CLORES		TEMPERATURA	caox							-		PLANOS	1		LINEAS			INTERSECCION	( )
OTROS	one	,	NECESARIO		20073	NECEBARIO				FR06	( )		OS FORMALES LOC	AL-CONDUNIO	SIMETRÍA			CONTORNO				PLANOS	( )		INCLUSIO EN OTRO	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	(		NECESARIO	( )		CALIDOS	( )	UNIDAD	12-22-01		DIMETRIA	TOTAL	( )		SIMPLE	1	DIRECCIÓN				POR CHECK MACHINE	
GAS	TO ECH WAY	A 2		RECOMENDABLE	: ( )		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	( )		PARGAL	1		COMPLEJO	( )		BORECC	( )		OTROS	( )
	LP.	( <b>A</b> )		NECESARDO	( )		NECEBARIO	~		NEUTROS	(0)		PAROAL	( 1		BIN REFEREN	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC		UNIDAD		
	OTKO			MUYNEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	JERARQUÍA	DINKEFEREN	. ( )		GEOMÉTRICO			INDEFINIDA	(5		ÚNICO	( )
	UIKD	( )		IMPRESONDIBLE			MPRESONDIBLE	( )				MODULO			JEKAKADIA	MUCHA	<i>(</i> )		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO		,	s:	AGRUPADO	(LY
DISPOSICIÓN			NIVEL	IIII IZ GOI GIOLE	. ,	NIVEL							BASE	( )		INDIFERENTE	in		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	(2)		OTROS	( )
POSICIÓN			NIVEL		1	14122	BNO	(					MULTIPLO	(1)					MINTO	( )		ASMETRÍA	( )	MODULO		
USICAGÓN		TIPO		BAJO	(- )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		INDEFINIDO			PROPORDÓN			BASE	1
- COCOON	AIGLADA	( )		INTERMEDIO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	ORMAL					6.	INCEPINIO	( )		APROMINADA			SUBMULTIPLO	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )								TRIANGULAR	( )				TAMARO				ne research			ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	(V)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					CUADRADA	(1)					DIMENSIÓN					JEKARQUÍA	05 (5.75)	(2) E
	INTE GRADA	( )		VARIABLE	( )	7407222	VARIABLE	( )					<b>GROULAR</b>	()				COLOR		-010					MUY IMPOR	( )
ERMANIA			CONTROL		./	CONTROL			×.				COMPUESTA	( )					MATIZ	SAL					IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	(1)		NINGUNO	( )				3		, ,					TONO (	كالمالي					MIT OF TABLE	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		POCO	(-)																		
	POCO IMP.	(1)		мисно	( )		MUCHO	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )			500-2 103-500																					
	-1740	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE SI	E MAG	ZALALIY																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALES	خ
CO. 0	EMA	CHANGE							REQUERIMIEN	TOS FORMALES	•							M606		3	PLAFONES			APERTURA		
INSTALACION	ES				TIPO	AIGLAMIENTOLI	IMPACO		REQUERIMIEN	TOS VISUALES		LUMINACON			ILUMINACIÓN			TIPO DE ELEMENT	ro		TIPO DE ELEMEN	ro			TOTAL	( )
MAN		CAPAC	POSICIÓN LOCAL			NECEBARO			MSTAS			BUMBNAGÓN AR	MANA		ILUMINACIÓN NA			TIPO DE ELEMEN	PUNTO6	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	( )
	FRIA	(A)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NE CEDITION	NECEBARIO	W	INTERIORES				LLDES			LUXES			LÍNEAS	( ) -		LINEAS	()		INTERMEDIA	( )
	REGILADA	( <b>A</b> )		INTERMEDIA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		_		PLANOS	Chi		PLANOS	(1		CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	( )		ACKUPADA	(N)		NECESARIO	( )		PARGALES	W		DIRECTA	( )		DIRECTA	(		PLANCE		CONTORNO				CERR TOTAL	(
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		The second second	( )			( )		NORECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO		1	Comorcio	SMPLE	(1)	DINAMISMO		
	DE EMERG	( )	JERARQUÍA					( )			( )		MIXTA	( )		MDITA	( )		SIMPLE	, ,		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENLE				MUY IMP.	( )		MPRESONABLE	( )	DE INTERIOR A EX		,		OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		NATURAL	( )		PAROAL	( )
	PLIMALES	( <b>A</b> )		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INIENOK A EX	COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	(-		NATURAL	( )		GE COMÉTRICO			INTERMEDIA	( )
	NE GRAS	(A)		POCO IMP.	(1		BAJO	( )		PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICO	(5)			( )		ESTAT. PARC.	( )
	JABONOSA5	(A)		OCULTA	( )		INTERMEDIO	(			100		INCLINADA	()		INQLINADA	( )		ANGULADO			ANGULADO			ESTAT. TOTAL	(5
	PIGRASAS	(8)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	3	POSICIÓN		<b>\</b> 1	Posición				POR CURVAS	( )		POR CURYAS	( )	DEFINICIÓN	25	
	ESPECIAL		CONEDIÓN				MUY ALTO	( )			( )	PUBLICA	PLAFON	( )		PLAFON	5		MIXTO	( )		MDCO		DEFINICION	TOTAL	
	EDIEGIC	` '	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A IN					1 1		nso	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		PARGAL	(-)
ELÉCTRICA		E		REQUIEKE	( )	CONTROL		,		COMPLETAS	( )		nso	( )		INTERMEDIA		TAMARO		1. 40	TAMAÑO					( )
	MONOFASICA	A	akallnaán		, ,		HINGUNO	(V)		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )		OTRO	, ,		DIMENSIÓN	40×40	•	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BIFÁGICA		UNULAUN	PEATONAL	(VS		POCO	( )		MIXTAS	( )		OTRO	( )		UIAD	( )	COLOR			COLOR	_			SIN DEFINE.	( )
	TRIFASICA	(📤)					MUCHO	( )		OTROS	(4	PROYECOÓN			PROYECTION			w.un	MATIZ	6015		MATE COP	49)	CONTORNO		
	EQ AUX	( )		VEHICULAR	( )		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		TONO	PRO	<b>.</b>	TONO CLE	20		SIMPLE	(
MIERCOMUNICA	OÓN		ACCE BOS		1/	AISLAMIENTOT		. ,		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS	(		IUNO		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	( 2)		ERSECO			DIRECCIONADAS	i (i		FUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECEBARIO		. /		OTRAS	( )		BAROPARED	( )		BAROPARED	( )	FORMACIÓN			POMALICA	PUNTOS	( )	TAMAÑO		
	INTERFON	(8)	JERARQUÍA				NECESARIO	(		UIKAS	( )		OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )			` '	1741114	x	40
	RADIO	(B)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	anns			COLOR		` '	COLOR				LINEAS	( )		LINEAS	( )		Y	4000
ANE ACONDICIO	NADO			POCA	( V		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	uu	BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(4)		PLANOS			7	33
	EXTRACCIÓN	(D)		NADA	(V)		MUYNEC	( )		CON EFECTO	( )			( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN		_		2	3.2
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )		BORECC.	(1	PROPORCIÓN		
		2	DESARROLLO			NIVEL			ORTTERIO USO DE	LOCACK	/		ESPECTRO	( )	VENTILACIÓN	20.20	. ,		MULTIDIREC	( )		MULTICIREC	( )		APROXIMADA 500	IAI
	REPROGERADO	(B)	POSIBILIDADES	DE CAMBO	( )		BAJO	( )		MONOCROMIA	(V)	REQUERMENT							INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	EBCALA	300	-
	VENTILADOR	(B)	POSIDILIDADES	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	1		BIOROMÍA	( )		DEOBELES		ARTIFICAL			EQUILIBRIO		, ,	EQUILIBRIO		/			
NUMBER		•			0.0		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN		ECDILIBRO	SIMETRÍA	(1		SIMETRIA	(1)	BEQUENCIA	~	
	CIGAS	<b>(B</b> )		CONTORNO	( )		MUY ALTO	( )		POLICIOMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SIFILTRO	( )					ASMETRÍA	( )		10	56
	CHUMO	(C)		USUARIO	( )			( )	GRADO				ALTA	( )		CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )	PROPORDÓN	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. ,		20	(ST
	CIROBO	(C)	INSTALACIONE	s pucros			VARIABLE	( )	0000	TOTAL	1 )		NOFERENTE	( ) -		TEMP.		PROPORCIÓN			PROFUNDICA	APROSMADA			30	(X)
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL		0.0			شان		MAT. ABGOR.		NATURAL				APROXIMADA			MIKUMMADA			40	( )
	OTRO	(B)		MBO	( )		NINGUNO	( )		GENERAL	( ,		ABGOR, TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							5e	( )
ORDITO CERSO	VDO			PLAFON	( )		roco	( )		PARCIAL	( )		2000 101.	( )	_	SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	. ,
	MICROFONIA	(8)		OTRO6	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD			<b>3</b>				CIFILTRO	5		<b>PUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN			arnoulagán		
	SONIDO AMB.	(B)					TOTAL	( )		TONO %	CLAF	0				TEMP.	112		LINEAS	( )		PUNTOS	( )		ADYASCENCIA	( )
		9 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	NELAMIENTO	. menm		AISLAMIENTO	DE OLORES		TEMPERATURA	COLOR							16		PLANOS	(		LINEAS	(		INTERSECCION	( )
(JP00	OTRO	( )		ALUDIAU .		NECEBARIO				FRIOS	( )	REGLETAMENT	OS FORMULES LO	CAL-CONJUNTO				CONTORNO				PLANOS	( )		INCLUIDO EN OTRO	( )
VILLE			NECEBARDO		1	TECED/100	INECESARIO	( )		CALIDOS	( )	UNIDAD			SIMETRÍA			CONTOCO	SIMPLE	4	DIRECCIÓN				<b>FOR CHOUNDON</b>	(1)
GIO	ESPECIFICAR	( )		INNECEBARO			RECOMENDABLE	( Ly		GRISES	( )_		TOTAL	( )		TOTAL			COMPLEJO	( )		BIORECC	( )		OTROS	( )
CAS				RECOMENDABLE	60 JB JBD			( )		NEUTROS	1		PAROAL	(2)		PARCIAL	(					MULTICIREC	( )	UNIDAD		
	LP.	(A)		NECEBARIO	( )		NECESARIO	52.0		oncos	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	L ( )		NATURAL	( )		INDEFINIDA			ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUY NEC	( )		MUYNEC	( )		UIKOS	( )	MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRIC	0 (1		INDEFINION	(-)		AGRUPADO	in
				IMPRESONDIBLE	E ( )		MPRESONDIBLE	( )				made	BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO		/	•	OTROS	( )
DISPOSICIÓN	i i		NIVEL			NIVEL		_					MÚLTIPLO	(L)		INDIFERENTE	~		POR CURVAS	5 ()		SIMETRIA	(1)		UIRDO	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	(1)		BAJO	(V)						100		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO	100000000000000000000000000000000000000	
UBICADÓN	4101.101	, ,		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		Sii.	,		INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN			BASE	( )
	AISLADA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	COOMAL					TAMARO				APROMMADA			SUBMUTIPLO	(
	INTERMEDIA	( )			- 100		MUY ALTO	( )					TRANGULAR	( )				IMANU	DIMENSIÓN						ESPECIAL	( )
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		YARASLE	( )					CUADRADA	(1)					UMERCION					JERARQUÍA		
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )	7070772444	MUNDLE	( )					CRAILAR	( )				COLOR		(20)				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	MUY IMPOR	( )
JERARQUÍA			CONTROL			CONTROL	0.0000000	1					COMPUESTA	( )					MATIZ	2000					IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	( )				3							TONO	UMO						• •
	IMPORTANTE	( )		POCO	( )		POCO	( )																		
	POCO IMP.	( }		мисно	(1)		MUCHO	( )																		
	OCULTA			TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	- WEIN	( - )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE S	WCIA																									
METALACION	TES .	-							REQUERIMIENT	OS FORMALES	s														TOS ESPACIALE	s
MAN		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	חדים	AISLAMIENTO LL	MINISCO		REQUERIMIENT	OS VISUALES		<b>LUMINACIÓN</b>			<b>ILLUMINACIÓN</b>			P1505			PLAFONES			APERTURA		
	PRÍA	(A)	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARDO			VISTAS			ILUMINACIÓN AR			ILUMINACIÓN NA			TIPO DE ELEMEN			TIPO DE ELEME				TOTAL	( )
	RECICLADA	<b>(\Delta)</b>		INTERMEDIA	( )		INNECEBARIO	( )	INTERIORES		/		LUNES			LUXES			PUNTOS	( )		PUNTO6	( )		PARCIAL INTERMEDIA	3
	CALIENTE			AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	(LY			(4	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				LINEAS	( )		LINEAS	( )		CER PARCIAL	
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARCIALES	( )		DIRECTA	( )	*	DIRECTA	( )		PLANOS	(1		PLANOS	1		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUYNEC	( )			( )		INDIRECTA	( )				CONTORNO	SIMPLE		CONTORNO	SIMPLE	(V)	DINAMISMO	CENCIONE	( )
DENNE				MUY MP.	( )	10000000	IMPRESONDIBLE	( )			( )		MD(TA	( )			(		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	()	produce	TOTAL	( )
	PLIMALES	(4)		IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A EXT				OTROS	( )			()		NATURAL	( )		NATURAL	( )		PARONL	( )
	NEGRAS	(A)		POCO MP.			INTERMEDIO	( )			(		WERTICAL HORIZONTAL	( )			( )		GE OMÉTRICO			GEOMÉTICO	in		INTERMEDIA	(-)
	Jabonobas Piorabas	(A) (B)		OCULTA	( )		ALTO				( )		INCLINADA	( )			( )		ANGULADO	1		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC.	( )
	ESPECIAL	( )	CONEXIÓN	UIRD	( )		MUY ALTO	( )			( )	POGIOÓN	THE CONTRACT OF THE CONTRACT O	( )	POSICIÓN		( )		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
RÉCTRICA	EBFEUNL	( )	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A INTI		( )	roduci	PLAFON	( )		PLAFON	(4		MDITO	( )		MDTO		DEFINICIÓN		
HELINA	MONOFASICA	(E)	Local	REQUERE	( )	CONTROL	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,		COMPLETAS	( )		<b>n</b> 50	( )			( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
	BIFÁSICA	(A)	arailhaán	-	( )		NINGUNO	( )/			( )		INTERMEDIA	( )				TAMAÑO			TAMARO				PARCIAL	(1)
	TRIFASICA	(A)		PEATONL	(V)		POCO	1	1	MOTAS	( )		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20x20	,	DIMENSIÓN		•	POCO DEFIN	( )
		( )		VEHICLAR	( )		мисно	( )		ontos	(1)	PROYECOÓN		. ,	PROYECOÓN			COLOR			COLOR		-		SIN DEFINIC	( )
NERCOMUNICA		, ,	ACCESOS				TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )			AUDO		MATIZ 60	19)	CONTORONO		
	TELÉFONO	( <b>E</b> )		PEATONAL	(	<b>AISLAMIENTO TÉ</b>	FMCO			INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS	(1)		TONO C	LARD		TONO CLA	20		SIMPLE	1
	FAX			VEHICLEAR	( )	NECESARIO			t	DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA	-			COMPLEJO	( )
	INTERFON	(2)	JERNRAUÍA				INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BAND PARED	( )		BAROPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN			-	MIXTO	( )
	RADIO	( <b>D</b> )		MUOHA	( )		RECOMENDABLE	(LY	anens				OTROS	( )		OTROS	( )		PUNTOS	( )		PUNTO6		TAMAÑO		50
ARE ACONDICIO	NADO	_		POCA	( )		NECEGARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR				LINEAS	( )		LINEAS	( )		X Y	50
	EXTRACCIÓN	$(\mathbf{D})$		NADA	(5		MUY NEC.	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )			( )	0.000 8/407	PLANOS	(		PLANOS	(		z z	3.2
	AIRE LAVADO	<b>C</b> ,		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	Neo DET COTOK				MATIZADO	( )				DIRECCIÓN			DIRECCIÓN	BORECC.	15	PROPORCIÓN	2	19.2
		(C)	DEGNAROLLO			NIVEL			CRITERIO USO DEL				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTIDIREC.	( )		MULTIDIREC	( )	raruada	APROXIMADA	
	VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES		( )		BN/O	()		MONOCKOMIA	( )	REQUERIMIENTO			VENTILACIÓN ARTIFICIAL				INDEFINIDA			INDEFINIDA		ESCALA	60CIA	4
ALABAAS				ACTMIDAD	( )		INTERMEDIO	(4			1		DECISELES		AKTIFICAL	VOLUMEN		EQUILIBRIO	INDEFINEDA		EQUILIBRIO	INDEP INDIX	( )	EDGE.	500.	
	CIGAS	(8)		CONTORNO	( )		ALTO	( )			( )	RESONANGA	MUY ALTA				( )	ECDILIBRIO	SIMETRÍA		Edoleidado	SIMETRÍA	1	SECUENCIA		
	CHUMO	(C)		USUARIC	( )		MUY ALTO VARIABLE	( )	GRADO	TUDOKUMIA	( )		ALTA	( )	-		( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		10	(64
	CROBO	(6)	INSTALACIONES	VERTICALES		CONTROL	VANIABLE	( )		TOTAL	( )		INDIFERENTE	1		TEMP.	,	PROPORCIÓN	The interior	( )	PROPORCIÓN				20	(X)
	OTRO	(8)		MSO	( )	CONTROL	NINGUNO	( )			1		MAT. ABOOK	( )	NATURAL	TEMI :		Thus braudi	APROXIMADA			APROMMADA			30	( )
OFCUTTO CERTICAL		(6)		PLAFON	( )		POCO	(			( )		ABSOR, TOT.	( )	1011010	VOLUMEN		MUROS							40	( )
	MICROFONIA	(B)		OTROS	( )			( )	Q.ARIDAD					,		SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEMEN	ro		TEXTURA				50	( )
	SONIDO AMB.	(2)			,			( )		rono 1	CLA	20				CIFILTRO	(4		<b>FUNTOS</b>	( )_	FORMACIÓN			ARTICULACIÓN		
			AISLAMIENTO A	വ്ചനാ		AISLAMIENTO DE		, ,	TEMPERATURA COL							TEMP.	411		LÍNEAS	(4)		FUNTO6	( )		ADYAGCENCIA	( )
OTEDS		,	NECESARIO			NECESARIO			,	PR006	( ) .	REQUERIMIENTO	6 FORMALES LO	CAL-CONJUNTO			W		PLANOS	(1)		LINEAS	(V)_		INTERSECCION	( )
	ESPECIFICAR	( )		INECESARO	( )		INNECEBACIO	(1)		CALIDOS	(	UNIDAD		_	SIMETRÍA			CONTORNO				PLANOS	(5		INCLUSED EN OTRO	( )
GAS				RECOMENDABLE	(1)		RECOMENDABLE	( )		GROSES	( )		TOTAL	(1)		TOTAL	( )_		SIMPLE	(1)	DRECOÓN				rokalkuluadn	(1)
	LP.	( <b>A</b> )		NECESARDO	( )		NECESARIO	( )	,	EUTRO6	( )		PAROAL	( )			(1		COMPLEJO	( )		BORECC	( )		OTROS	( )
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		NATURAL	( )		MULTIDIREC	. /	UNIDAD	V	
				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO			JERARQUÍA				GE OMÉTRO CO	1,000		INDEFINIDA	(		ÚNICO	( )
DISPOSICIÓN			NIVEL		./	NIVEL							BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO	( )	EQUILIBRO		./		AGRUPADO	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	(1)		BAJO	~					MULTIPLO	(1)			(1)		POR CURVAS	, ,		SIMETRÍA	(		OTRO6	( )
MICHOGN	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO	BASE	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )			( )				ESTRUCTURA FO							INDEFINIDO	( )		PROPORCIÓN APROXIMADA			SUBMUTPLO	(
	AGRUPADA	( <b>V</b> )		MUY ALTO	( )			( )					TRANSULAR	( )				TAMAÑO				APROMIMADA			ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(1)					DIMENSIÓN					JERARQUÍA	EULUNE	( )
ERROLL			CONTROL			CONTROL		. /				3	CROILAR	( )				COLOR	MATIZ	CALLOC	`			JENNE DIN	MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		NINGUNO	()					COMPUESTA	( )					TONO I	CIARC	5				IMPORTANTE	( )
		( )		POCO				( )											IUNU	CAR						, /
	POCO IMP.			MUCHO	( )			( )																		
	OCULTA			TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																					•			

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE S	ERVICIOS.																							BEOLIEBITATE	ITOS ESPACIALE	56
INSTALACION									REQUERIMIE	NTOS FORMAL	ES										PLAFONES			APERTURA	100 ESI NONEL	~
AGUA		CAPAC	POSICIÓN LOCA	L-CONJUNTO	TIPO	AIGLAMIENTO I	LIMINO		REQUERIMIE	NTOS VISUALE	5	ILUMBNACIÓN			KUMINACIÓN			msos			TIPO DE ELEME	MTO.		AFERIDEN	TOTAL	( )
10-	FRIA		UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECESARIO		_	METAS			ILUMINACIÓN /			iluminación na			TIPO DE ELEME	PUNTOS	( )	III O DE ELEME	PUNTOS	( )		PAROAL	( )
	REGILADA	(A)		INTERMEDIA	( )		NECEBARIO	(	INTERIORES				LUXES			LUXES			LÍNEAS			LÍNEAS	( )		NTERMEDIA	()
	CALIENTE	(~)		ACKUPADA	(		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN	~~~	N		PLANOS	V		FLANOS	in		CER PARCIAL	(
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARCIALES	(		DIRECTA	( )				CONTORNO	Power		CONTORNO		1		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUY NEC	( )		MIXTAS	( )		INDIRECTA	( )				CONTOCO	SIMPLE	1		BIMPLE	(4	DINAMISMO		
DRENAJE				MUY IMP.	( )		MPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MDITA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	PLIMALES			IMPORTANTE	( )	NIVEL			DE INTERIOR A E				OTROS	( )			1		NATURAL	, ;		NATURAL	( )		PARCIAL	( )
	NE GRAS	نک		POCO IMP.	(1)		BNO	( )		COMPLETAS			VERTICAL	( )			( )		GEOMÉTRICO	is.		GEOMÉTRICO	in		INTERMEDIA	( )
	JABONOSAS			OCULTA	( )		INTERMEDIO	(		PARCIALES	( )		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO			ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	(W
	PIORABAS	(13)		OTEO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )		INCLINADA	( )	Postaán	INCLINADA	( )		POR CURYAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	roslaón			POSICION	PLAFON	1		MOXTO	( )		MIXTO		DEFINICIÓN		
ELÉCTRICA		-5000	LOCAL				YARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I		101 101		PLAFON	( )			( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )_
	MONOFASICA	( <b>E</b> )		REQUIERE	( )	CONTROL		/		COMPLETAS	( )		P150	( )				TAMANO			TAMAÑO				PAROAL	(5
	BIFÁSICA	( <b>A</b> )	akalhaán		120		NINGUNO	(1)		PAROALES	( )		INTERMEDIA	( )			( )	17347440	DIMENSIÓN	20X20	)	DIMENSIÓN		4	POCO DEFIN	( )
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	(		POCO	( )		MIXTAS			OTEO	( )	PROYECOÓN	UINU	( )	COLOR			COLOR		_		SIN DEFINE	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )		MUCHO	( )		OTROS	(	PROYECOÓN		20. 5	PROTECTION	GENERAL	( )	- Control	MATIZ (	CAUDO	)	MATIZ (O	215	CONTORNO		
NITERCOMUNICA	NOÓN		ACCE SOS		_		TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )			1			CLARD		TONO CI	ARO		SIMPLE	(4
	TELÉFONO	( <b>A</b> )		PEATONAL	(1)	AISLAMIENTO!	TÉPSACO			INDEFINIDAS			POR ZONAS	( )			(- )	TEXTURA	100		TEXTURA				COMPLEJO	( )
	FAX	(含)		VEHICULAR	( )	NECEBARIO		/		DIRECCIONADA			FUNTUAL	( )		BAÑOPARED		FORMACIÓN			FORMACIÓN				MOCTO	( )
	INTERFON	( <b>B</b> )	JERARQUÍA				INECESARIO	(N)		OTRAS	( )		BAROPARED				( )	rumnuun	<b>PUNTOS</b>	( )		PUNTOS	( )	TAMAÑO		
	RADIO	( )		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	( )	QARAS				OTROS	( )		UIKUB	( )		LÍNEAS	( )		LÍNEAS	(1)		x	151
ARE ACONDICIO	NADO			POCA	( )		NECESARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR	m 41100	, ,		PLANOS	(L)		PLANOS	(1)		Y	15.
	EMPRACCIÓN	(3)		NADA	(1)		MUY NEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )			( )	DIRECCIÓN	Deco	(-)	DIRECCIÓN		, ,		z	12.
	AIRE LAYADO	( <b>8</b> )		OTROS	( )		MPREBANDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )	UKELLION	BIDIRECC	( )	pin 2 des dit	BIDIRECC	1	PROPOROÓN		
	REFROGERADO	( <b>B</b> )	DESARROLLO			NIVEL			ORTERIO USO D				ESPECTRO	( )		EBPECIKO	( )		MULTIDIREC	( )		MULTIDIREC	( )		APROXIMADA	
	VENTILADOR	( <del>6</del> )	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )		MONOCROMIA		REGJERIMIEN	тов лайетарь		VENTILACIÓN				INDEFINIDA	is		INDEFINIDA		ESCALA	INT	MA
NAMAS		000		ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(4)		BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICIAL			EQUILIBRIO	INDEP INDIX		EQUILIBRIO		` '		11711	
	CIGAS	(8)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				VOLUMEN		ECDILIBRIO	SIMETRÍA	4	EUDIDOGO	SIMETRIA	(V)	BEQUENÇA		
	CHUMO	(8)		DEUNICO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )			( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRÍA	( )		le .	(64
	CAROBO	(C)	INSTALACIONES	5 DUCTOS			VARIABLE	( )	GKADO				ALTA	( )			( )		ASIMETRIA	( )	<b>ΡΚΟΡΟΚΩ</b> ΘΝ	/ DIME ITEM	( )		20	C
	CMOY	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	100		TEMP.		PROPORCIÓN	APRONMADA		Thur unduri	APROVIMADA			30	(63)
	OTRO	( )		FISO	( )		HINGUNO	( )		GENERAL	(		MAT. ABBOK		NATURAL			MUROS	AFRUMMADA			74 ROSEIII ON			40	( )
ORCUITO CEIORA	000			PLAFON	( )		POCO	(V)		PAROAL	( )		ABBOR, TOT.	( )		VOLUMEN					TEXTURA				Do	( )
	MICROFONIA	(B)		OTROS	( )		MUCHO	( )	<b>QLANDAD</b>			_				SIFILTRO	()	TIPO DE ELEME	PUNTOS	, ,	FORMACIÓN			ARTICULACIÓN	-	
	SONIDO AMB.	(C)					TOTAL	( )		TONO 1	CLA	40				CAFILTRO	108		LÍNEAS	is	roomada	PUNTO6	( )		ADYAGCENCIA	( )
	OTRO	( )	AISLAMIENTO /	καί <del>ε</del> πα		AISLAMIENTO!	DE CLORES		TEMPERATURA							TEMP.	10					LÍNEAS	in		INTERSECCION	( ).
OTROS			NECESARIO			NECESARIO				FIG06	( )		TOS FORMALES L	OCAL-CONJUNTO					PLANOS			PLANOS	1		MOLUNDO EN OTRO	(V)
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		DIE CESARIO	V		CALIDOS	(V)	UNIDAD		./	SIMETRÍA			CONTORNO		(1	DIRECCIÓN	10000	(-)		PORCHEUROÓN	1
GAS				RECOMENDABLE	E (V)		RECOMENDABLE	( )		GROSES	( )		TOTAL	(0)			( )		SIMPLE		unecuun	BORECL	( )		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARDO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PARCIAL	( )			(1		COMPLEJO	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD	0.1.20	. ,
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUY NEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	an Kanaga	SIN REFEREN.	( )		NATURAL	( )		INDEFINIDA		ONDIA	ÚNICO	( )
				IMPRESONDIBLE	E ( )		IMPRESONDIBLE	( )				MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO		F. CH. 1990.	INDEPINEDA	( - )		AGRUPADO	in
DISPOSICIÓN			NIVEL			NIVEL					×		BASE	( )			( )		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO	SIMETRÍA	4		OTROS	( )
POSICIÓN		TIPO		BAJO	(V)		BAJO	()					MULTIPLO				(		POR CURVAS			ASIMETRÍA	( )	MODULO	01200	. ,
UBICACIÓN	NISLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	(1)					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		PROPORCIÓN	( )	MODULO	BASE	(45
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	FORMAL						INDEFINIDO	( )		APROPORCION APROXIMADA			SUBMULTIFLO	(, )
	AGRUPADA	ر ا		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				TAMAÑO	toronianda e			APKONMADA			ESPECIAL	( )
	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		YARIABLE	( )					CUADRADA						DIMENSIÓN					JERARQUÍA	ESTEURE	( )
JERARQUÍA		. ,	CONTROL			CONTROL		2 0					ORCULAR	( )				COLOR	1001 14	- 01 100				JEKAKLIJIA	MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		HINGUNO	( )				1	COMPUESTA	( )						CALLOO					IMPORTANTE	( )
	IMPORTANTE	( )		POCO	(1)		roco	(1)											TONO	CLAPO	,				BAPUKI ANIE	( )
	POCO IMP.			MUCHO	( )		мионо	( )																		
	OCULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
		` /																								

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

SANI	TARIOS	2																						REQUERIMIE	NTOS ESPACIALE	s
NETALACK	ONES				Sametauro	80-90 March 1990 March	SPORT CONTRACTOR			ITOS FORMALE					EUMBWOÓN			msos			PLAFONES			APERTURA		
ACEA		CAPAC	POSICIÓN LOCA		TIPO	AIGLAMIENTO	LUMBOO			ITOS VISUALES	,	ILUMINACIÓN			ELIMINACINI	-		TIPO DE ELEMEN	mo		TIPO DE ELEME	NTO			TOTAL	0
	FRÍA	C	UBICACIÓN	AISLADA	( )	NECEBARIO			WSTAS			ILUMINACIÓN A			EDMINICION NO			TIPO DE ELEMEN		, ,	III O DE ELEME	PUNTO6	( )		PARCIAL	( )
	REGILADA	( <b>E</b> )		INTERMEDIA	( )		INECESARIO	6	INTERIORES			720	LUXES			LUXES			PUNTOS	( )		LÍNEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	CALIENTE	( <b>E</b> )		AGRUPADA	(1)		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DIRECTOON		_		LINEAS	()		PLANCE	-		CER PARCIAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECEBARIO	( )		PARCIALES	(		DIRECTA	( )		DIRECTA	(1)		PLANOS	( )		FLANCE	( -)		CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUY NEC	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO		~	CONTORNO		1		CERC TOTAL	( )
TOME				MUY MP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )		OTROS	( )		MOCTA	( )		MIXTA	( )		SIMPLE	(1)		SIMPLE	, ,	DINAMISMO		
	PLIMALES	( <b>A</b> )		MPORTANTE	( )	NIVEL		,	DE INTERIOR A E	XTERIOR			OTROS	( )		OTROS	( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
	NEGRAS	(E)		POCO IMP.	( )		BAJO	(4)		COMPLETAS	( )		VERTICAL	( )		VERTICAL	(2)		NATURAL	( )		NATURAL	()		PAROAL	( )
	JABONOSA5	(E)		COLTA	(		INTERMEDIO	( )		PARCIALES	( )		HORIZONTAL	( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTRICA	(-)		GEOMÉTRICO	(1		INTERMEDIA	(4)
	PIGRABAS	(B)		OTIKO	( )		ALTO	( )		MOTAS	( )		INCLINADA	( )		INQLINADA	( )		ANGULADO	(-)		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC.	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN		. ,		MUY ALTO	( )		OTROS	1	Postaón			POSICIÓN		_		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
RECTRICA	EDFECIAL	( )	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A II		, ,		PLAFON	( )		PLAFON	(4)		MOCTO	( )		MIXTO	( )	DEFINICIÓN		
EEGREA	MONOF ASICA	( <b>E</b> )	2000 €	REQUERE	( )	CONTROL		` ',		COMPLETAS	( )		M50	( )		M60	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
	BIFÁBICA		araulaaán	ALL LA	( )	Commen	NINGUNO	(1)		PARONLES	( )		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMAÑO			TAMAÑO				PARON	(1)
	St. Commence	(🗻)	UKULAUUN	FEATONAL	W		POCO	( )		MOTAS	( )		OTIKO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	20x20	)	DIMENSIÓN			POCO DEFIN.	( )
	TRIFASICA	(~)					миано			OTROS	(4	PROYECOÓN	0.1.0	, ,	PROYECCIÓN	100.000	. ,	COLOR			COLOR				SIN DEFING	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR	( )			( )	CONTROLADAS	OIROS		PROTECTION	GENERAL		1 10 12 00001	GENERAL	( )	COLON	MATIZ	CAUDO		MATIZ C	25	CONTORNO		
MERCOMUNIC			ACCESOS		1/		TOTAL	( )	CONTROLADAS		( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS			TONO	CLACE	2	TONO -	MUDO		SIMPLE	( )
	TELÉFONO	(A)		PEATONAL	(1)	AIGLAMIENTO	TERMICO			INDEFINIDAS	. ,			( )			( )	TEXTURA	100	Char	TEXTURA		1		COMPLEJO	(2)
	FAX	(A)		VEHICULAR	( )	NECESARO		0.0		DIRECCIONADAS	8 6		PUNTUAL	( )				FORMACIÓN			FORMACIÓN				MIXTO	( )
	INTERFON	( )	JERARQUÍA				INECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )			15	FURMACION	PUNTOS		rodinadi	PUNTO6	( )	TAMAÑO		
	RADIO	( A)		MUCHA	( )		RECOMENDABLE	(	Q.ARAS				OTROS	( )		OTROS	( )			( )		LINEAS	( )	174000	x	125
ARE ACONDIC	ONADO	_		POCA	( )		NECEBARIO	( )		INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR		127 127		LÍNEAS	( )		PLANOS			Y	130
	EXTRACCIÓN	( <b>E</b> )		NADA	(1)		MUY NEC	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(1)		PLANCE	(-)		z	رم
	AIRE LAYADO	(2)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN	variation and area	9 90	DIRECCIÓN	BOIRE CC.	4	PROPORCIÓN	-	( )
	REFRIGERADO	(B)	DESARROLLO			NIVEL			ORTERIO USO DE	L COLOR			ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		BIDIRECC	( )			(-)	PREPUREION	APROMIMADA	
	VENTILADOR	(A)	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	(1		MONOCOMIA	( )	REQUERIMIEN	POS ACÚSTICOS		VENTLACIÓN				MULTIDIREC			MULTIDIREC	( )		AFRORMADA	
MANA				ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOCOMÍA	(4		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINIDA	(		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
	CIGAS	( B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TROCKOMIA	( )	RESONANCIA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		_	EQUILIBROO		./			
	CHUMO	(8)		USUARIO	-( )		MUY ALTO	( )		POLICICAMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SFILTRO	( )		SIMETRIA	(1)		SIMETRIA	( )	<b>SECUENCIA</b>		
	CIROBO	( )	INSTALACIONES				VARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( ).		CAFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )		10	160
	CMOY	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )		INDIFERENTE	(1)		TEMP.		<b>PROPORCIÓN</b>			PROPORCIÓN				20	(X)
	OTRO			P150	( )		NINGUNO	(4)		GENERAL	(1)		MAT. ABSOR	( )	NATURAL				APROXIMADA			APROXIMADA			30	( )
CHECKTO CERT		( )		PLAFON	( )		POCO	( )		PARONL	( )		ABSOR, TOT.	( )		VOLUMEN		MUROS							40	( )
	MICROFONIA	( <b>b</b> )		OTRO6	( )		MUCHO	( )	Q.ARIDAD		,			1 /		SAFILTRO	( )	TIPO DE ELEMEN	NTO -		TEXTURA				50	( )
				UILLE	( )		TOTAL	( )	Q NODE	TONOL	CLAR	2				CAFILTIRO	1		<b>FUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN			ΑΚΠΟυμλαίου		
	BONIDO AMB.	(B)						( )	TEMPERATURA C		UM					TEMP.	110		LINEAS	( )		PUNTOS	( )		ADYABCENCIA	( )
CTETA	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	CUSTICO		AISLAMIENTO	UE CLORES		TEMPERATURA					C11 CO118850			IV		PLANOS	1		LINEAS	( )		INTERSECCION	( )
			NECESARIO			NECESARIO				FIDOS	( )	UNIDAD	05 FORMALES LO	CAL-LONGONIO	SIMETICA			CONTORNO		( - )		PLANOS	(5		INCLUSION EN OTRO	(1)
644	ESPECIFICAR	( )		INECESARIO	5		INECEGARIO	( )		CALIDO6	1	UNIDAD			DINNE I KUN	TOTAL	, ,	CONTOCNO	SIMPLE	1	DIRECCIÓN	1,5,4,00	(-,		POR CHICULACÍN	( )
		A .		RECOMENDABLE			RECOMENDABLE	( )		ØR35E5	(		TOTAL	( )		PARCIAL	3		COMPLEJO	( )		BOKECC	( )		OTROS	( )
	LP.	(A)		NECESARIO	( )		NECESARIO	( )		NEUTROS	( )		PAROAL	(U)						(2)		MULTIDIREC	5 5	UNIDAD		,
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )	75270 CONTROL OF THE O	ON REFEREN	( )		NATURAL	( )				UNION	ÚNICO	( ),
~				IMPRESONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE					MODULO			JERURALIA				GEOMÉTRICA			INDEFINIDA	(		AGRUPADO	0
DSPOSICIÓN	4		NIVEL			NIVEL					21		BASE	( )		MUCHA	( )		ANGULADO	( )	EQUILIBRIO		4			
POBICÓN		TIPO		BAJO	( )		BAJO	( )					MULTIPLO	(1)		INDIFERENTE	(		POR CURVAS			SIMETRIA			OTROS	( )
BOOGEN	NSLADA	( )		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )					SIN MODULO	( )		BIN	( )		MIXTO	( )		ASIMETRIA	( )	MODULO		
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA	ORMAL						INDEFINIDO	( )		PROPORDÓN			BAS€	( )
	AGRUPADA	(1)		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	(					TRIANGULAR	( )-				TAMAÑO				APROXIMADA			BUDMULTIPLO	(-)
	INTEGRADA	( )		YARABLE	( )		YARIABLE	( )					CUADRADA	(4)					DIMENSIÓN						EBPEOAL	( )
EUROJA		( )	CONTIKOL		` '	CONTROL		. ,					OROJLAR	( )				calar						JERARGUÍA		
	MUY IMP.		UNIKUL	HINGUNO	1	CONTINUE.	NINGUNO	( )				1	COMPUESTA	( )					MATIZ	6213					MUY IMPOR	( )
		( )			( )								Somi DEDIK	. ,					TONO	CLARE	)				IMPORTANTE	( )
	IMPORTANTE	( )		roco	( )		POCO	()												سلمس	0.00					
	POCO IMP.	( )		MUOHO	( )		MUCHO	(-)																		
	OCULTA			TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	ODEO	, ,																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE E	STACIONAMIE	INTO.																							TOS ESPACIALES	5
NSTALACION	JEG .									ITOS FORMALES	•				EUMBNAGÓN			msos			PLAFONES			APERTURA		
NETALACION		CAPAC	POSICIÓN LOCAL	-CONJUNTO	TIPO	AISLAMIENTO LE	MINICO		REQUERIMIEN	ITOS VISUALES		BLUMINACIÓN			ILUMINACIÓN NAT			TIPO DE ELEMEN	TO		TIPO DE ELEMENT	то			TOTAL	(5
AGUA			UBICACIÓN	AISLADA	~	NECEBARIO			MSTAS			iluminación ar			ILUMINACION NAT			III O DE ELEMEN		( )		PUNTOS	( )		PAROAL	( )
	FRÍA	$\sim$	DUCAGO	INTERMEDIA	( )		NECEBARIO	(4	INTERIORES				LUXES		Periodical Control	LUXES				( 2		LINEAS	( )		INTERMEDIA	( )
	REGILADA	(C)		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )_	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN					1		PLANOS	( )		CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	(4)		INTEGRADA	( )			( )		PARGALES	15		DIRECTA	( )	190	DIRECTA	(		PLANOS		CONTORNO				CERR TOTAL	( )
		( )		INTEGRADA	( )			( )		MOTAS	( )		NORECTA	( )		INDIRECTA	( )	CONTORNO	\$300 DW \$300	5	anico	SMPLE	( )	DINAMISMO		
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA	100000000	2 4			( )			( )		MOTA	( )		MOTA	( )		SIMPLE	5 69		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENNE		_		MUY IMP.	( )		MIT NE DUTINDLE	( )	DE INTERIOR A E				OTROS	( )		OTROS	( )			( )					PARGAL	( )
	PLIMALES	E		IMPORTANTE	( )	NIMEL		- 1	DE INIEROK NE	COMPLETAS	1		VERTICAL	( )		VERTICAL	(-)			( )		NATURAL	( )		INTERMEDIA	1
	NEGRAS	(C)		POCO IMP.	(1)			N)			( )			( )		HORIZONTAL	( )		GEOMÉTICO	1		GE OMÉTRICO	( )		ESTAT. PARC	( )
	JABONOSAS	(C)		COULTA	( )			( )						( )		INQLINADA	( )		ANGULADO	( )		MOULADO	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIGRASAS	(0)		OTRO	( )			( )			( )			. ,	POSICIÓN				POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESIAI. IOIAL	( )
		( )	CONEDIÓN				MUY ALTO	( )			( )	POSICIÓN		, ,		PLAFON	( )		MDCTO	( )		MEDICO	( )	DEFINICIÓN		
BÉCTRICA	20.2	, ,	LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I					( )		nso	( )		INDEFINIDO	( )		INDEFINIDO	( )		TOTAL	
HEURICA	MONOFABICA	(E)		REQUIERE	(V)	CONTROL		,			( )		<b>n</b> 50	( )		INTERMEDIA		TAMAÑO			TAMAÑO				PAROAL	
	BIFÁSICA		araulhaan				NINGUNO	( )		PARCIALES	1			( )		OUED		17411740	DIMENSIÓN			DIMENSIÓN		4	POCO DEFIN	( )
		( <u>A</u> )	CADDAGA	PEATONAL	( )		FOCO	( )		MIXTA5	(-)		OTEO	( )		OTRO	(1	COLOR	DIMENSION		calar				SIN DEFINIC	( )
	TRIFABICA	( <b>A</b> )		VEHICULAR	3			( )		OTROS	( )	PROYECOÓN			PROYECTION			COLOR	MATIZ NEO	TOO	-	MATIZ	( )	CONTORNO		
		( )		VEHICULAN				( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ NEC	200		TONO	,		SIMPLE	( )
MERCOMUNICA			ACCESOS		2 1	AISLAMIENTOTE		. ,		INDEFINIDAS	( )		POR ZONAS	( )		POR ZONAS	(V)		TONO CL	m		100			COMPLEJO	9-
	TELÉFONO	( <b>A</b> )		PEATONAL	( )		BUNCO			DIRECCIONADAS	( )		FUNTUAL	( )		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				MOTO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	(V)	NECEBARIO		(			( )		BAROPARED	( )		BAROPARED	( )	FORMACIÓN			FORMACIÓN			TAMARO		
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA						QARAS	UND	,		OTROS	( )		oncos	( )		PUNTOS	( )		PUNTO6	( )	IAMANO	Y	(100
	RADIO	(A)		MUCHA	( )			( )	ankas			COLOR		` '	COLOR				LÍNEAS	( )_		LINEAS	( )		2	180
ME ACONDIGO	DNADO			POCA				( )		INDEFINIDAS	( )	acce	BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(1)		PLANOS	( )		1	(8)2
	EXTRACCIÓN	(E)		NADA	( )		MUYNEC	( )			( )			( )		MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN				Z	( )
	AIRE LAVADO	A		OTIKO6	( )		MPRESONDIBLE	( )	NAO DET COTOK				MATIZADO			ESPECTRO	( )		BIDIRECC.	( )		BORECL	( )	PROPORCIÓN		
	REFRIGERADO	(A)	DESARROLLO			NIVEL		/	ORTERIO USO D				ESPECTRO	( )	VENTILACIÓN	ESI ECINO	( )		MULTIDIREC	( )		MULTICIREC	( )		APROMIMADA	
	VENTILADOR	A	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		540	(5		MONOCROMIA	( }	REQUERIMIENTO							INDEFINIDA	(		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
NADAAS	VENTILADOR	( ~ ,	10010000000	ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	( )		BIOROMÍA	(1)		DECIBELES		ARTIFICAL			EQUILIBRIO	III III		EQUILIBRIO					
-	The state of the s			CONTORNO	( )			( )		TRICKOMIA	( )	RESONANDA				VOLUMEN	00 D	EGUILIBRIO	SIMETRÍA	5		SMETRIA	( )	BEQUENCIA		
	CIGAS	( 💆 )						( )		POLICIOMÍA	( )		MUY ALTA	( )		SAFILTRO	( )			8 6.0		ASMETRÍA	( )		10	6
	CHUMO	(B)	-	USUARIO	( )			( )	ORADO				ALTA	( )/		CIFILTRO	( )		ASIMETRÍA	( )		ADMETAN	( )		20	(X)
	CIROBO	(D)	INSTALACIONES				VARIABLE	( )	Olo abo	TOTAL	( )		INDIFERENTE	(4)		TEMP.		PROPORCIÓN			<b>PROPORCIÓN</b>				30	44
	CMOY	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL				GENERAL	(1)		MAT, ABGOR	( )	NATURAL				APROMMADA			APROMIMADA			40	
	OTRO	( )		nso	( )		MINGUNO	(		PARGAL	( )		ABGOR, TOT.	( )		YOLUMEN		MUROS							50	( )
OFOLITO CERRO	ADO			PLAFON	( )			( )		PAKUAL	( )		700001011	` '		SAFILTRO	(1)	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA				50	( /
	MICROFONIA	(5)		OTROS	( )		MUCHO	( )	Q_ARIDAD		CLAP	<b>~</b>				CAFILTRO	( )		PUNTOS	( )	FORMACIÓN			ARTICULACIÓN		
	SONIDO AMB.	(6)					TOTAL	( )		TONO 1	CLAKE	2				TEMP.	110		LÍNEAS	( )		PUNTOS	( )		ADYASCENCIA	( )
	OTRO		AISLAMIENTO A	coreio		AISLAMIENTO D	EQUES		TEMPERATURA	COLOR				NO. 10.0000000000000000000000000000000000		TEME.	100		PLANOS	( )		LINEAS	( )		INTERSECCION	( )
00006		( /	NECESARDO			NECESARIO				FRIOS	( )		OS FORMALES LOC	AL-CONJUNTO				CONTORNO				PLANOS	( )		SHOLLIEDO EN OTRO	( )
	ESPECIFICAR	( )	. 1000.000	INNECESARIO	W		NECESARIO	( )		CALIDOS	( )	UNIDAD		/	SIMETRÍA		4	CATIONA	SIMPLE	( )	DIRECCIÓN				<b>FOR CHECKLACIÓN</b>	(V)
GAA	EDFEURICAL	( )		RECOMENDABLE	, . ,		RECOMENDABLE	( )		GRISES	( )		TOTAL	(		TOTAL				( )		BOXECC.	( )		OTROS	( )
		٠.٨.		NECEBARIO			NECESARIO	1		NEUTROS	(V)		PARCIAL	( )		PAROAL	( )		COMPLEJO			MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	LP.	(A)			( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	r ( )		NATURAL	( )		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
	OTRO	( )		MUYNEC	( )							MODULO			JERARQUÍA				GEOMÉTRICO	( )		PLEFINION	( )		AGRUPADO	(1)
~				IMPRESONDIBLE	E ( )		MPRESONDIBLE	( )					BASE	<b>~</b>		MUCHA	( )		ANGULADO	( )	EQUILIBROO	W-0.000			OTROS	( )
DISPOSICIÓN	N		NIVEL		_	NIVEL							MULTIPLO	( )		INDIFERENTE	(		POR CURVAG	( )		SMETRIA	( )		UIACO	. ,
POSICIÓN		TIPO		BAJO	(1)		54,0	( )					SIN MODULO	( )		SIN	( )		MIXTO	( )		ASMETRIA	( )	MODULO		
UBCLOON	AISLADA	( V		INTERMEDIO	( )		NTERMEDIO	( )						( )					INDEFINIDO	( )		<b>PROPORCIÓN</b>			BASE	( )
	INTERMEDIA	ivs		ALTO	( )		ALTO					ESTRUCTURA F						TAMARO				APROMIMADA			SUBMUTIPLO	( )
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )				170117010	DIMENSIÓN						ESPECIAL	(1)
				VARIABLE	( )		YARABLE	( )					QUADRADA	(* )					DIMENSION					JERARAULA		
EURANIA	INTE ORADA	( )	CONTROL	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. /	CONTROL							arailar	( )				COLOR							MUY IMPOR	( )
			LUNIKUL				NINGUNO	( )				3	COMPUESTA	( )					MATIZ	( )					IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO	( )		P000	0											TONO							
	IMPORTANTE	( /)		POCO	()																					
	POCO IMP.	V )		MUCHO	<b>(~)</b>		MUCHO	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																								

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

ZONA DE E	STACIONAMII MAMIE	NTO DES	EXYICIO																					REQUERIMIEN	TOS ESPACIALES	5
NSTALACIO									PENIEPILIEN	TOS FORMALES	,							mece		- 0	LAFONES			AFERTURA		
MINLINE		CAPAC	POSICIÓN LOCAL-	CONTRACTO	APO.				REQUERIMIENTOS VISUALES			EUMINACIÓN			ELIMINACH	ELIMBIACIÓN					TIPO DE ELEMEN	m			TOTAL	(4
ACM		( A )	UBICACIÓN		NIPO .	AISLAMENTOL	A-B-CO			109 ABOVEED		ILUMINAGÓN ART	TO AL		ILUMINACIÓN NAT	URAL		TIPO DE ELEMEN			TIPO DE ELEMEN				PAROAL	( )
	FICA		DOLLAGON	NISLADA	( )	NECESARIO		,	METAS			ILUMINACION AKI				LINES			PUNTOS	( )		PUNTO6	( )		INTERMEDIA	(*)
	REGILADA	(C)		INTERMEDIA	( )		NECESARIO	(4)	INTERIORES			2	LUXES		DIRECCIÓN				LINEAS	( )			( )		CER PAROAL	( )
	CALIENTE	( <b>A</b> )		AGRUPADA	( )		RECOMENDABLE	( )		COMPLETAS	( )	DIRECCIÓN			DAZ	DIRECTA (	Y		PLANOS	(4)		PLANOS.	( )			
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		PARGALES	(5		DIRECTA	( )				CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA		. ,					MOTAS	( )		INDIRECTA	( )				CONTONIO		(20		SIMPLE	( )	DINAMISMO		
				MUY IMP.			MUY NEC.	( )					MDITA	( )		MDITA (	)		SIMPLE				( )		TOTAL	( )
DENVE					( )		MERCESONDIBLE	( )			( )		OTRO6	( )		OTROS (	( )		COMPLEJO	( )			SS 557		PARON	( ).
	PLUMALES	(2)		IMPORTANTE	( )	NIVEL		-	DE INTERIOR A E	CERIOR	-					VERTICAL (	5		NATURAL	( )			( )		INTERMEDIA	
	NEGRAS	( <b>E</b> )		POCO IMP.	(1)		BAJO	(5		COMPLETAS	(			( )			( )		GEOMÉTRICO	(5			( )			
	JABONOSAS	(C)		COULTA	( )		INTERMEDIO	( )		PAROALES	( )		HORIZONTAL	( )					ANGULADO	( )		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	( )
	PIGRASAS	(C)		OTRO	( )			5 E			( )		INQLINADA	( )		INCLINADA (	( )		POR CURYAS	( )		POR CURYAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	ESPECIAL	( )	CONEDIÓN		( )		ALTO	( )			( )	POSICIÓN			<b>POSICIÓN</b>					•			( )	DEFINICIÓN		
ELÉCTRICA		. ,	LOCAL				MUY ALTO	( )			( )	70010011	PLAFON	( )		PLAFON	( )		MIXTO	( )			( )		TOTAL	( )-
ELEUNIA			Luck				YARABLE	( )	DE EXTERIOR A IN				PISO CIT	20 2		P160	( )		INDEFINIDO	( )		METINE	( ,		PAROAL	1
	MONOFASICA	E		REQUIERE	( )	CONTROL		/		COMPLETAS	( )			( )			( )	TAMARO			TAMARO				POCO DEFIN	( )
	BIFÁSICA	(A)	arailhaón				NINGUNO	(		PARGALES	( )		INTERMEDIA	( )			1		DIMENSIÓN			DIMENSIÓN		4		9 9
	TRIFASICA	(A)		PEATONAL	( )		POCO			MOTAS	(		OTRO	( )		OTKO					COLOR				SIN DEFINE	( )
	EQ. AUX	( )		VEHICULAR				( )			( )	PROYECOÓN			PROYECOÓN			COLOR	MATIZ NE	MAG		MATIZ	( )	CONTORONO		./
NERCOMING	vo/su		ACCE SOS	. C. MODE	(0)		MUCHO	( )		UINDO	,		GENERAL	( )		GENERAL	( )		MATIZ NE	200		TONO			SIMPLE	(1)
	TELÉFONO	.A.	MUZ 500				TOTAL	( )	CONTROLADAS				POR ZONAS	( )		POR ZONAS	(1)		TONO C			IONO			COMPLEJO	( )
		A		PEATONAL	( )	AISLAMENTOT	TÉXTE ACCO				( )			3 3		PUNTUAL	( )	TEXTURA			TEXTURA				MOTO	( )
	FAX	(A)		VEHICULAR	(2)	NECEBARO				DIRECCIONADAS	( )		PUNTUAL	( )				FORMACIÓN			FORMACIÓN			_	MALIO	( )
	INTERFON	(A)	JERARQUÍA				NECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANDPARED	( )			,	M. School Co.	<b>FUNTOS</b>	( )		PUNTOS	( )	TAMANO		100
	RADIO	A		MUCHA	( )-				QARAS				OTROS	( )		OTROS	( )		LINEAS	()-		LINEAS	( )		X	10.0
ANE ACONDICE	NADO			POCA			RECOMENDABLE	( )	unine		, ,	COLOR			calor							PLANCE	( )		Y	13.0
	EXTRACCIÓN	(E)					NECESARIO	(1		200	( )	acon	BLANCO	( )		BLANCO	( )		PLANOS	(1)		10000	, ,		Z	()
				NADA	( )		MUT NEC	( )		CONEFECTO	( )					MATIZADO	( )	DIRECCIÓN			DIRECCIÓN					
	AIRE LAVADO	(A)		onkos	( )		MPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				MATIZADO	( )			( )		BIDIRECC	( )		BIDIRECC	( )	PROPORDIÓN	APROSMADA	
	REFRIGERADO	( <b>A</b> )	DESARROLLO			NIVEL			CRITERIOUSOD	EL COLOR			ESPECTRO	( )	10000000000000000000000000000000000000	ESPECIAL	,		MULTIDIREC	( )-		MULTIDIREC	( )		APRODUMNUM	
	VENTILADOR	A	POSIBILIDADES I	DE CAMBIO	( )					MONOGROMIA	( )	REQUERIMIENTO	OS ACÚSTICOS		VENTILACIÓN				INDEFINIDA	(1)		INDEFINIDA	( )	ESCALA		
ALADAS				ACTIMIDAD			BAJO	(		BIOROMÍA	25		DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINEDA	(-)	E 0111 18730					
	CIGAS				( )		INTERMEDIO	( )								VOLUMEN		EQUILIBRIO		/	EQUILIBRIO		, ,	BECUENCIA		
				CONTORNO	( )		ALTO	( )		TRICKOMIA	( )	RESONANGA				SIFILTRO	( )		SIMETRIA			SIMETRÍA	( )	Decore	to	CA
	СНИМО	( <b>B</b> )		USUADO	( )		MUY ALTO	( )		POLICROMÍA	( )		MUY ALTA	( )			( )		ASIMETRÍA	( )		ASIMETRIA	( )			
	CIROBO	( <b>D</b> )	INSTALAGONES	DUCTOS			YARIABLE	( )	GRADO				ALTA	( )			,	PROPORCIÓN			PROPORCIÓN				26	X
	CMOV	(B)		VERTICALES	( )	CONTROL	THEFT	( )		TOTAL	( )		INDIFERENTE			TEMP.		TADE GROUNT	APROXIMADA			APROMIMADA			30	197
	OTRO	( )		mso .		CONTROL				GENERAL	is		MAT, ABGOR.	( )	NATURAL				AFROMMADA						40	( )
ORDITO CERT	VDO	,			( )		MINGUNO	(1					ABSOR TOT.	( )		VOLUMEN	_	MUROS							Do	( )
	MICROFONIA			PLAFON	( )		POCO	( )		PAROAL	( )		ABOUR IOI.	( )		SIFILTRO	(5	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA			AKTICULACIÓN		
		( <b>Q</b> )		OTROS	( )		MUCHO	( )	QUIDAD -							CAFILTRO	( )		<b>PUNTOS</b>	( )	FORMACIÓN			ACIRDENCIA	ADYABODICA	( )
	SONIDO AMB.	(B)					TOTAL	( )		TONO %	CIN	20					110		LINEAS	( )		PUNTOS	( )		100	, ,
	OTRO	( )	AISLAMIENTO A	വ്ണത		AISLAMENTO		( )	TEMPERATURA	CO CE						TEMP.	16		PLANOS	( )		LINEAS	( )		INTERSECCION	( )
OTROS			NECEBARIO				LE CLORES		TEMPERATOR	FRIOS	( )	RECUERIMIENT	OS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO					FLANCE	( )		PLANOS	( )		INCLUEDO EN OTRO	( )
	ESPECIFICAR	(A)			/	NECEBARIO						UNIDAD			SIMETRIA			CONTORNO				10000	. ,		POK. OROLLA ODN	(1)
GAS		(-0		INNECESARIO	(0)		NECESARIO	( )		CALIDOS	( )	UNIDAD	1000000	W		TOTAL	( )		SIMPLE	( )	DIRECCIÓN				OTROS	( )
				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		GROSES	( )		TOTAL				(2/		COMPLEJO	( )		BIDIRE CC.	( )	11.1-0.00	UIAGO	, ,
	LP.	( )		NECESADO	( )		NECESARIO			NEUTROS	(V)		PARGAL	( )					NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD	1.	
	OTRO	( )		MUYNEC	( )					OTROS	( )		NINGUNA	( )		SIN REFEREN	( )		GEOMÉTRICO	0		INDEFINIDA	( )		ÚNICO	( )
							MUY NEC	( )		UINOO	, ,	MODULO		0 0	JERNRAULA					( )					AGRUPADO	(1)
DISPOSICIÓN				IMPRESONDIBLE	( )		MPRESONDIBLE	( )				MODELO				MUCHA	( )		ANGULADO	( )	E CHILIBRIO				OTKOS	( )
POSICÓN			MIVEL			NIVEL							BASE			INDIFERENTE	(1		POR CURVAS	( )		SIMETRIA	( )		OTTAGE	, ,
UBCAGO		TIPO		BAJO	(15		BAJO	( )					MULTIPLO	( )		SIN			MIXTO	( )		ASIMETRÍA	( )	MODULO		
	AISLADA	( )		INTERMEDIO	( )								SIN MODULO	( )		SIN	( )			10 100		PROPORCIÓN			BASE	( )
	INTERMEDIA	N)					INTERMEDIO	( )				ESTRUCTURA	ORMAL						INDEFINIDO	( )		APROMMADA			SUBMUTPLO	( )_
	AGRUPADA	, ,		ALTO	( )		ALTO	(K				EDINOCIDION		( )				TAMARO				A NUMBER OF A			ESPECIAL	N
		( )		MUY ALTO	( )		MUY ALTO	( )					TRIANGULAR	( )					DIMENSIÓN							
ELLEVIA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )		VARABLE	( )					CUADRADA	( )				COLOR						JERARGUÍA	1207	
			CONTROL			CONTROL	TANADLE	( )					<b>GROULAR</b>	( )				uch	144.77	( )					MUY IMPOR	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO		LUNIKU						3	COMPUESTA						MATIZ	( )					IMPORTANTE	( )
	IMPORTANTE	, ,			( )		NINGUNO	( )						. <del></del> .					TONO							
	POCO IMP.			Poco	( )		POCO	(1)																		
	The state of the s	(V)		MUCHO	(5)		мионо	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	, ,																		

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

70NA DE E	STACIONAMI	ENTO. ESO Y SA																						REQUERIMIEN	TOS ESPACIALE	5
COUTA	201 ACC	550 Y 50	ULA						PENIEPILIEL	TOS FORMALE	5				BLIMINACIÓN			P1606			PLAFOLES			APERTURA		
NSTALAGO									REQUERIMIEN						TIPO DE ELEMENTO			TIPO DE ELEMEN	то			TOTAL	()			
MAN		CAPAC	POSICIÓN LOCA		TIPO	AISLAMIENTOL	DIMINECO		MSTAS			ILUMINACIÓN AR	THOAL		ILUMINACION NA	LUXE6		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	PUNTOS	( )		PUNTOS	( )		PARCIAL	
	FRIA	A	UBICACIÓN	ALSLADA	(V)	NECESARIO	INECESARIO		INTERIORES				LUXE5		DIRECCIÓN	LUNED			LINEAS	(25		LINEAS	(1)		INTERMEDIA	( )
	REDGLADA	(A)		INTERMEDIA	( )			( )	MIENORED	COMPLETAS	15	DIRECCIÓN			DIRECTION	DIRECTA	( )		PLANOS	(e)		PLANOS	(1)		CER PARCIAL	( )
	CALIENTE	IA		ACKLIPADA	( )		RECOMENDABLE	` '		PARGALES	( )		DIRECTA	( )			( )	CONTORNO			CONTORNO				CERR TOTAL	( )
	VAPOR	( )		INTEGRADA	( )		NECESARIO	( )		MOTAS	( )		INDIRECTA	( )			5	0011101111	SIMPLE	(45		SIMPLE	(6)	DINAMISMO		
	DE EMERG.	( )	JERARQUÍA				MUY NEC.	( )		OTROS	( )		MIXTA	( )			( )		COMPLEJO	( )		COMPLEJO	( )		TOTAL	( )
DENALE				MUY IMP.	( )		IMPRESONDIBLE	( )	DE INTERIOR A E		,		OTROS	( )		0	1		NATURAL	()-		NATURAL	( )_		PARCIAL	( )
	PLIMALES	(A)		IMPORTANTE	(V)	NIVEL			DE INTERIOR A E.		(1		VERTICAL	( )		VER III	(- /		Œ OMÉTRICO			GE CHÉTRICO	(-)		INTERMEDIA	(
	NEGRAS	(4)		POCO IMP.	(,)		BNO	( )		COMPLETAS	()		HORIZONTAL	( )			( )		ANGULADO	( )		ANGULADO	( )		ESTAT. PARC	( )
	JABONOSAS	(A)		COULTA	( )		INTERMEDIO	(V)		PARCIALES			INCLINADA	( )		INQLINADA	( )		POR CURVAS	( )		POR CURVAS	( )		ESTAT. TOTAL	( )
	PIORABAS	(15)		OTRO	( )		ALTO	( )		MIXTAS	( )	POSICIÓN			Poelaán		1		MOTO	( )		MOCTO	( )	DEFINICIÓN		
	ESPECIAL	( )	CONEMÓN				MUY ALTO	( )		OTROS	( )	70000	PLAFON	( )		PLAFON	(-)					INDEFINIDO	( )		TOTAL	( )
RÉCTRICA			LOCAL				VARIABLE	( )	DE EXTERIOR A I				nso	( )		0.07	( )	personal and an	INDEFINIDO	( )	TAMARO		. ,		PAROAL	(4
BEUNCA	MONOFASICA	(Ð		REQUIERE	W	CONTROL				COMPLETAS	()		INTERMEDIA	( )		INTERMEDIA	( )	TAMARO		20×20	) '^**	DIMENSIÓN			POCO DEFIN	( )
	BFÁSICA	A	<b>GRAJLAGÓN</b>				NINGUNO	( )_		PARGALES	(		OTRO	( )		OTRO	( )		DIMENSIÓN	A		DIMEROIGI			SIN DEFINE	( )
	TRIFASICA	(2)		PEATONAL	(1)		POCO	(1)		MOTAS	( )		OIRD	, ,	PROYECCIÓN			COLOR		2110	COLOR	MATIZ CA	LIGO.	CONTORINO	0-0000000	
		3 6.		VEHICULAR	(4)		MUCHO	( )		OTROS	( )	PROYECOON	701000000V			GENERAL	( )_		MATIZ C	AUGO		MATIZ CA		CONTONIO	SIMPLE	(2)
	EQ AUX	( )		WE PHILLIPLAN			TOTAL	( )	CONTROLADAS				GENERAL	( )		POR ZONAS	(0)		TONO (	LAPO	•	TONO CL	A20		COMPLEJO	( )
NERCOMUNIC		_	ACCE BOS		(X	AISLAMIENTO 1		,		<b>NDEFINIDAS</b>	( )		POR ZONAS	( )			( )	TEXTURA			TEXTURA				MIXTO	( )
	TELÉFONO	( <b>Q</b> )		PEATONAL		NECESARIO	ECHICO			DIRE COONADAS	( )		PUNTUAL	( )		BAROPARED		FORMADÓN			FORMACIÓN			_	MIXIO	( )
	FAX	(€)	100 ON 2	VEHICULAR	(-)	NECEBARD	INNECESARIO	( )		OTRAS	( )		BANOPARED	( )			( )		<b>FUNTOS</b>	( )		PUNTOS	()	TAMARO		130
	INTERFON		JERARQUÍA					1.1	a Aras	•			OTROS	( )	an at	UIROD	,		LINEAS	( )		LINEAS	()		x	
	RADIO	( <b>D</b> )		MUCHA	( )		RECOMENDABLE		unco	INDEFINIDAS	( )	COLOR			COLOR	BLANCO	( )		PLANOS	(Y		PLANOS	(1)		Y	3.0
ME ACONDICIO	DNADO	_		POCA			NECEGARIO	( )		CONEFECTO	( )		BLANCO	( )			( )	DIRECTON			DIRECCIÓN		_		Z	12.4
	EXTRACCIÓN	( <b>D</b> )		NADA	( )		MUY NEC	( )			. ,		MATIZADO	( )				DIRECTOR	BORECC	( )		BORECC	(4	PROPORCIÓN		
	AIRE LAVADO	(B)		OTROS	( )		IMPRESONDIBLE	( )	USO DEL COLOR				ESPECTRO	( )		ESPECTRO	( )		MULTIDIREC			MULTICIREC	( )		APROXIMADA	-141
	REFRIGERADO	(B)	DESARRALLO			NIVEL			ONTERIO USO DI	MONOCROMIA	( )	REQUERIMIENT	TOS ACCÚSTICOS		VENTILACIÓN				INDEFINIDA			INDEFINIDA	( )	ESCALA	50	CAL
	VENTILADOR	( <b>B</b> )	POSIBILIDADES	DE CAMBIO	( )		BAJO	( )			1	, Caperon	DECIBELES		ARTIFICAL				INDEFINEDA	(0)	EQUILIBRIO					
ALABAAS		, = ,		ACTIMIDAD	( )		INTERMEDIO	(		BIOCOMÍA	8 8	REBONANCIA				VOLUMEN		EQUILIBRIO		1	Edpipio	SIMETRÍA	(4)	SECUENCIA		
	CIGAS	(B)		CONTORNO	( )		ALTO	( )		TROCKOMIA	( )	REDUCTION	MUY ALTA	( )		BIFILTRO	( )		BIMETRIA			ASHMETRÍA	( )		10	(K)
	CHUMO			USUARIO	( )		MUY ALTO	( )		POLICKOMÍA	( )		ALTA	( ) -		CIFILTRO	( )		ASIMETRIA	( )	PROPORCIÓN	ASIMETAN	, ,		20	162
	CROBO	(8)	INSTALACIONES		, ,		YARIABLE	( )	GRADO				INDIFERENTE			TEMP.		PROPORDÓN			PROPURCION	APROMINADA			30	(68)
	CAMOV	, A.	101101002	VERTICALES	( )	CONTROL				TOTAL	( )			( )	NATURAL				APROXIMADA	ě.		ATKURMADA			40	()
	OTRO	B		M50	( )		NINGUNO	( )-		GENERAL	(1)		MAT, ABBOR	( )		VOLUMEN		MUROS							50	( )
ORDATO CERR		( )		PLAFON	( )		POCO	(V)		PARON	( )		ABBOR TOT.	( )		SIFILTRO	( )	TIPO DE ELEME	NTO		TEXTURA					. ,
		. 🕰					мисно	( )	CLARIDAD			•				CAFILTRO	(4		<b>PUNTOS</b>	( )_	FORMACIÓN		/	. Актальаан	ADYASCENCIA	( )
	MICROFONIA	(8)		onros	( )		TOTAL _	( )		TONO %	UN	20				TEMP.	18		LINEAS	( )		PUNTOS	(5)			( )
	SONIDO AMB.	(C)				AISLAMIENTO		( )	TEMPERATURA								14		PLANOS	2		LINEAS	(		INTERSECCION	
-	OTRO	( )	AISLAMIENTO /	vauenco			LE CLONES		TEMM EVENT	FR005	( )	REQUERIMIENT	TOS FORMALES LO	CAL-CONJUNTO	SIMETRÍA			CONTORNO				PLANOS	( )		NCLUEDO EN OTRO	
UNIOS			NECESARIO		./	NECEBARIO	************	1		CALIDOS	in	UNIDAD			DIMETRIA	TOTAL	( )		SIMPLE	(4	DIRECCIÓN				<b>FOR CHICLE VIOLEN</b>	( )
	ESPECIFICAR	( )		INNECESARIO	( )		INNECEBARIO	(0)		G#05€5	( )		TOTAL	(1)		PARGAL		•	COMPLEJO	( )		BORECC	( )		OTROS	( )
UNS.				RECOMENDABLE	( )		RECOMENDABLE	( )		NEUTROS	( )		PARON	( )			S		NATURAL	( )		MULTIDIREC	( )	UNIDAD		
	LP.	(A)		NECESARIO	( )		NECEBARIO	( )			( )		NINGUNA	( )	10000000000000000000000000000000000000	BIN REFEREN	( )		GEOMÉTRICO	, ,		INDEFINIDA	14		ÚNICO	( )_
	OTRO	( )		MUYNEC	( )		MUYNEC	( )		OTROS	( )	MODULO			JERARQUÍA		2 2		ANGULADO		EQUILIBRIO				ACKUPADO	(W
				IMPRE SONDIBLE	( )		IMPRESONDIBLE	( )				more	BASE	( )		MUCHA	( )	/			200.00	SIMETRIA	5		OTROS	( )
DISPOSICIÓN	4		NIVEL			MIVEL		1					MULTIPLO	N)		INDIFERENTE			POR CURVAS	, ( )		ASIMETRÍA	( )	MADULO		
POSICIÓN		TIPO		BAJO	(1)		BNO	(1)			9		SIN MODULO	( )		SIN	( )		MOTO	( )		PROPORCIÓN	,		BASE	( )
UBCLOCK	AISLADA	(1)		INTERMEDIO	( )		INTERMEDIO	( )						A 6					INDEFINIDO	( )		APROXIMADA			SUBMUTIPLO	( )
	INTERMEDIA	( )		ALTO	( )		ALTO	( )				ESTRUCTURA		7 10				ORAMAT				ATKURMADA			ESPECIAL	( )
		( )					MUY ALTO	( )					TRANGULAR						DIMENSIÓN						201 ECHT	` '
	AGRUPADA	( )		MUY ALTO	( )		VARIABLE	( )					CUADRADA	(-)				COLOR		150				JERARGUÍA	MUY IMPOR	( )
ELIZALA	INTEGRADA	( )		VARIABLE	( )	CONTROL	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. ,					GROULAR	( )					MATIZ C	AUDO	)					
			CONTROL			CONTROL	MINGUNO	(4)					COMPLESTA	( )					TONO	CLAP	O				IMPORTANTE	( )
	MUY IMP.	( )		NINGUNO				(-)				3														
	IMPORTANTE			Poco	( )		POCO	( )																		
	POCO IMP.	( )		MUCHO	( )		MUCHO	( )																		
	COULTA	( )		TOTAL	( )		TOTAL	( )																		
	OTRO	( )																								

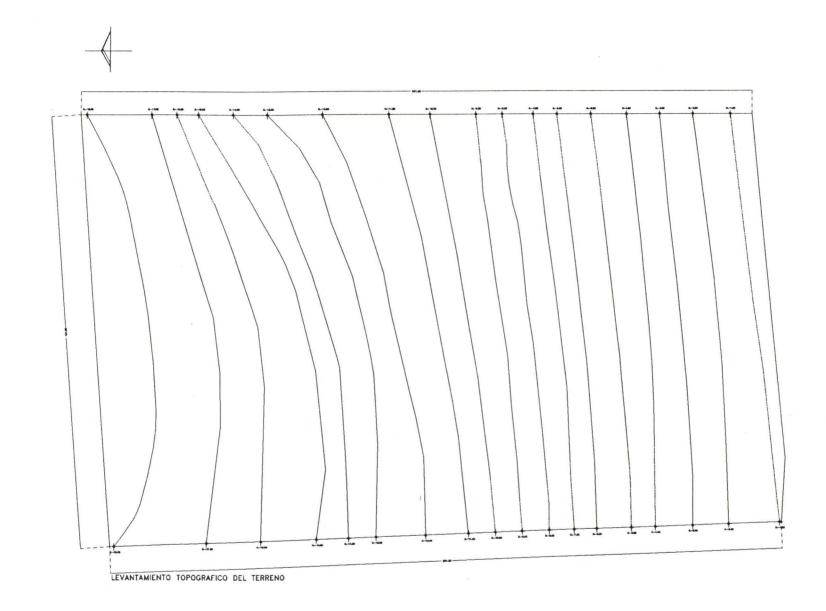
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

## CAPITULO 13.

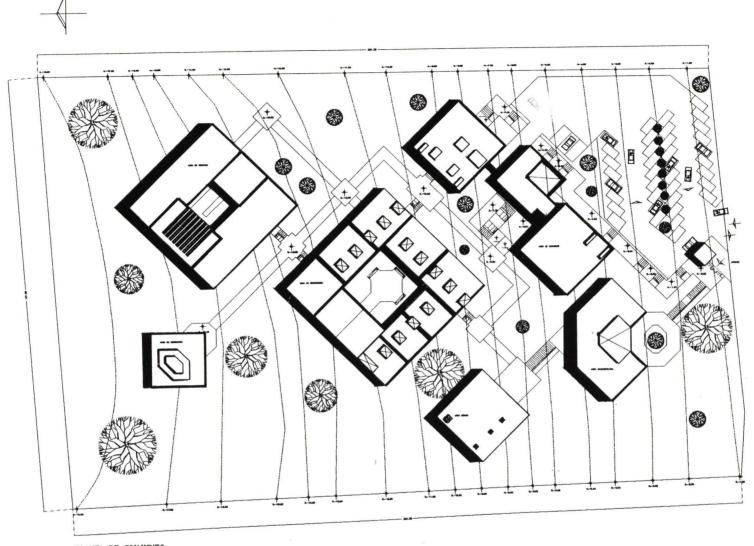
## PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



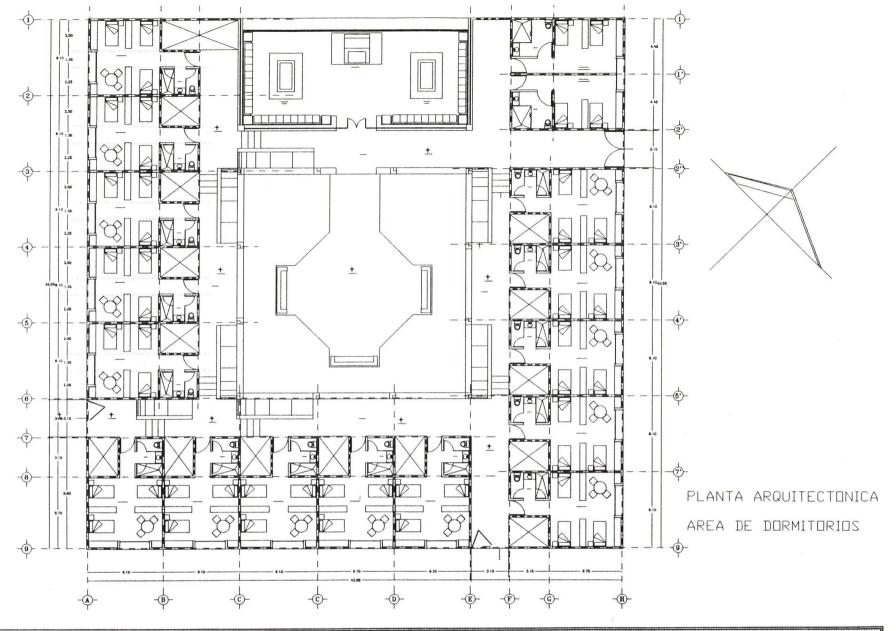
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



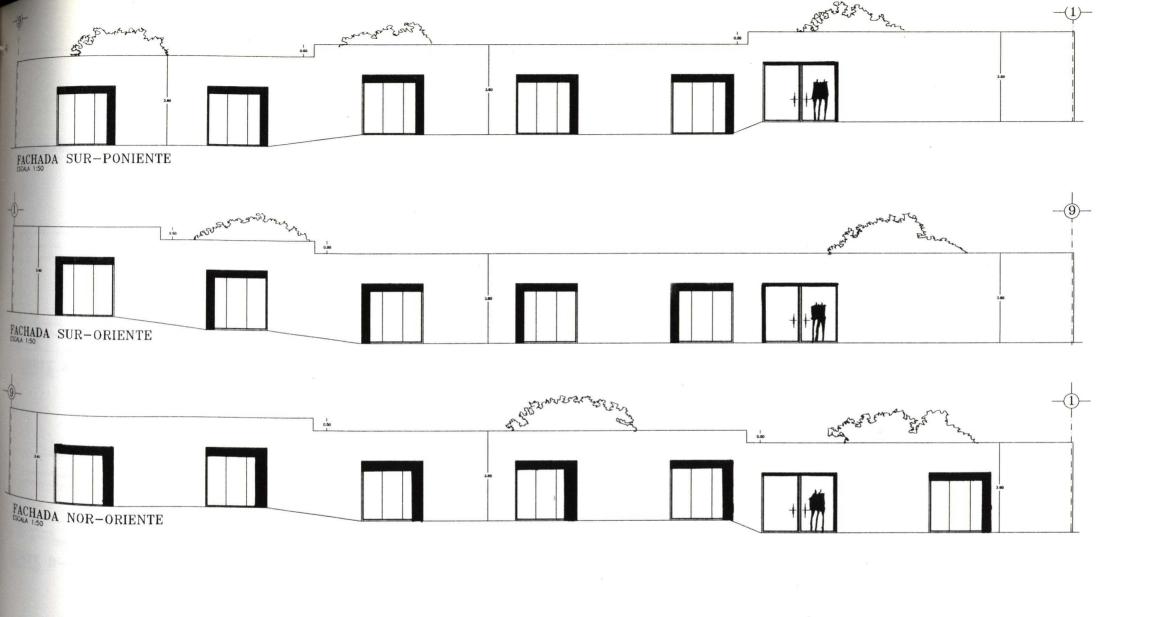
PLANTA DE CONJUNTO

### CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

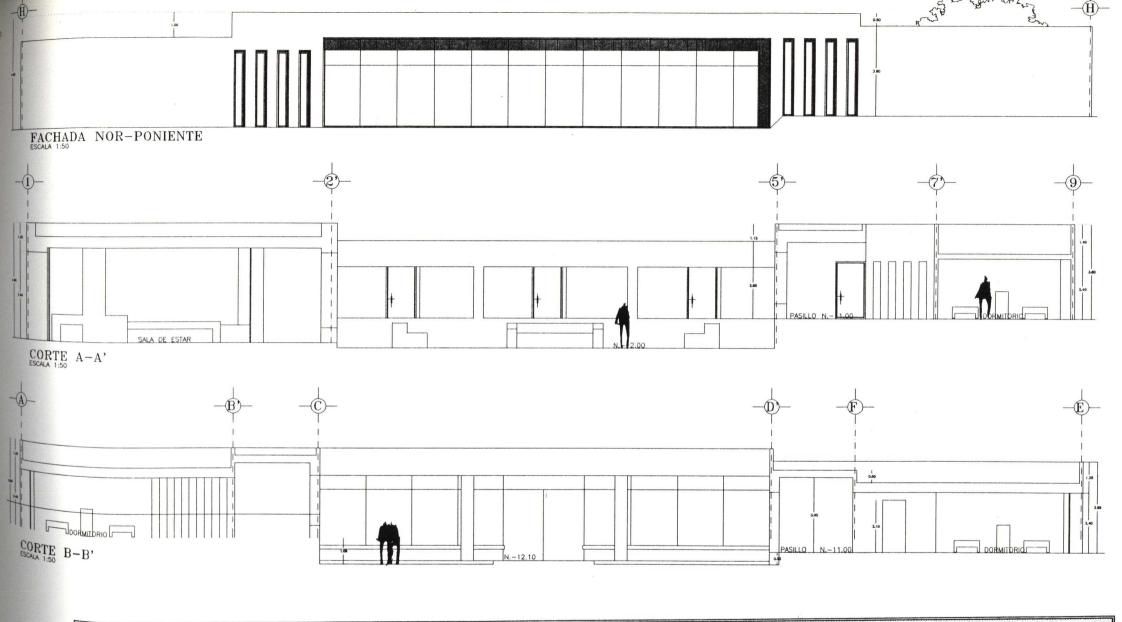
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



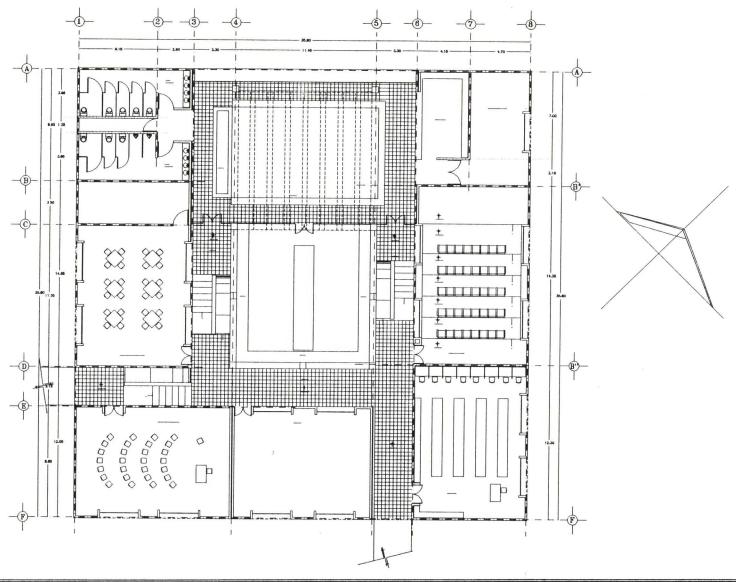
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



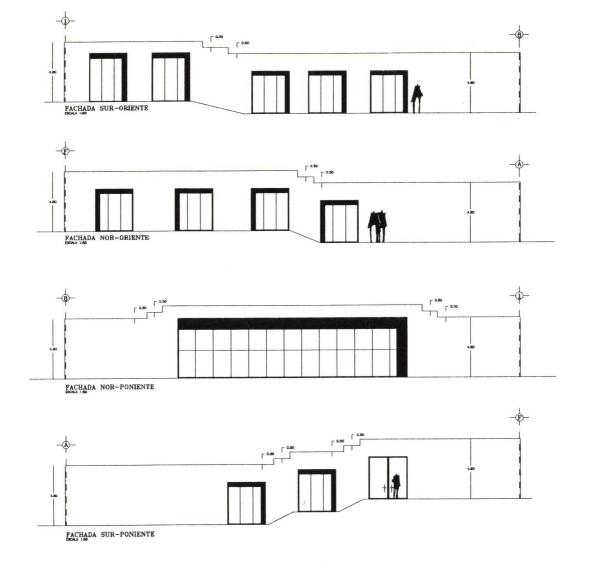
PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



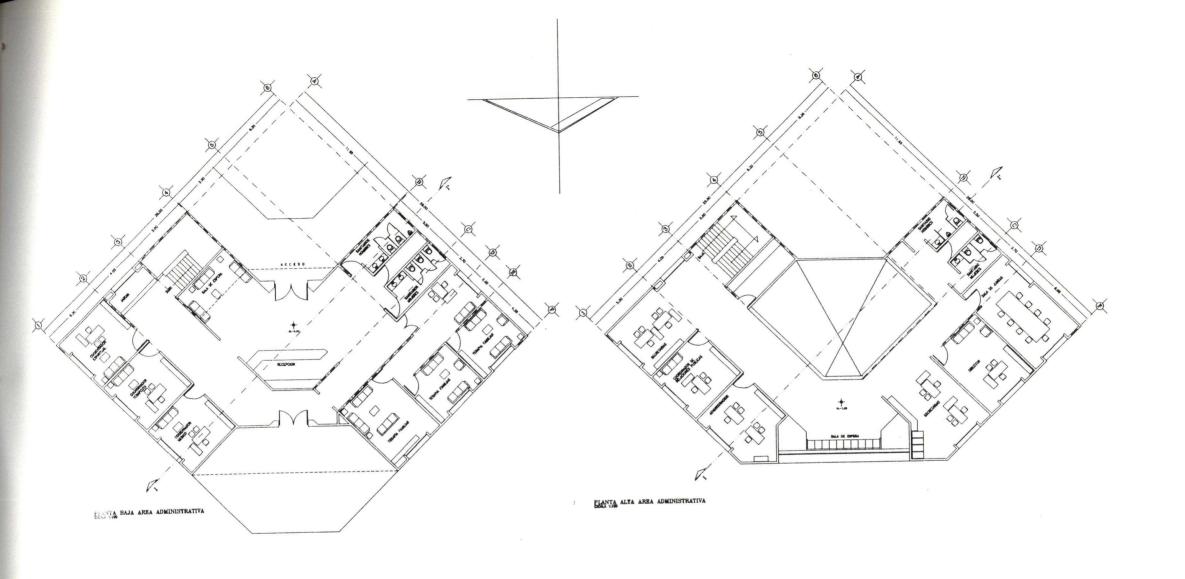
PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



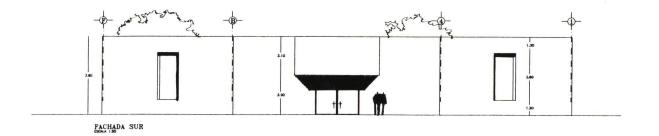
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

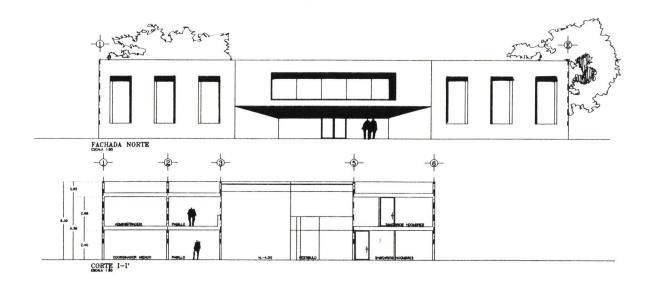


PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.



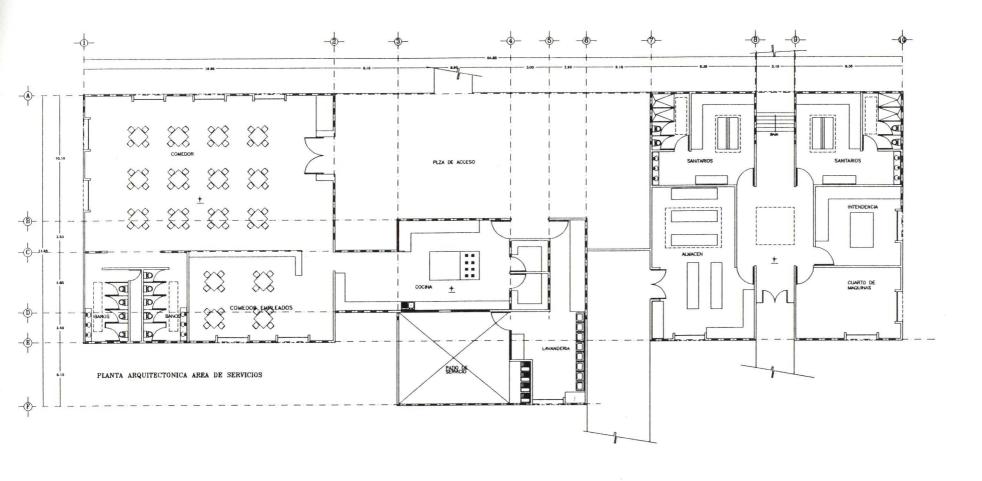
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.





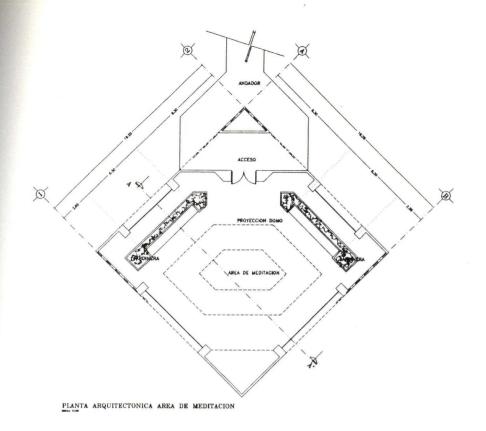
### CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

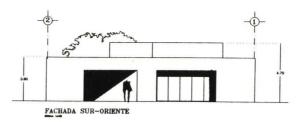
PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

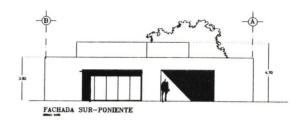


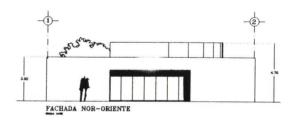
# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

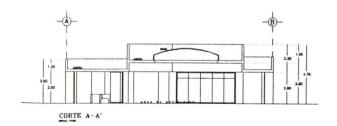
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

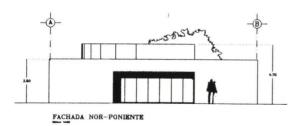






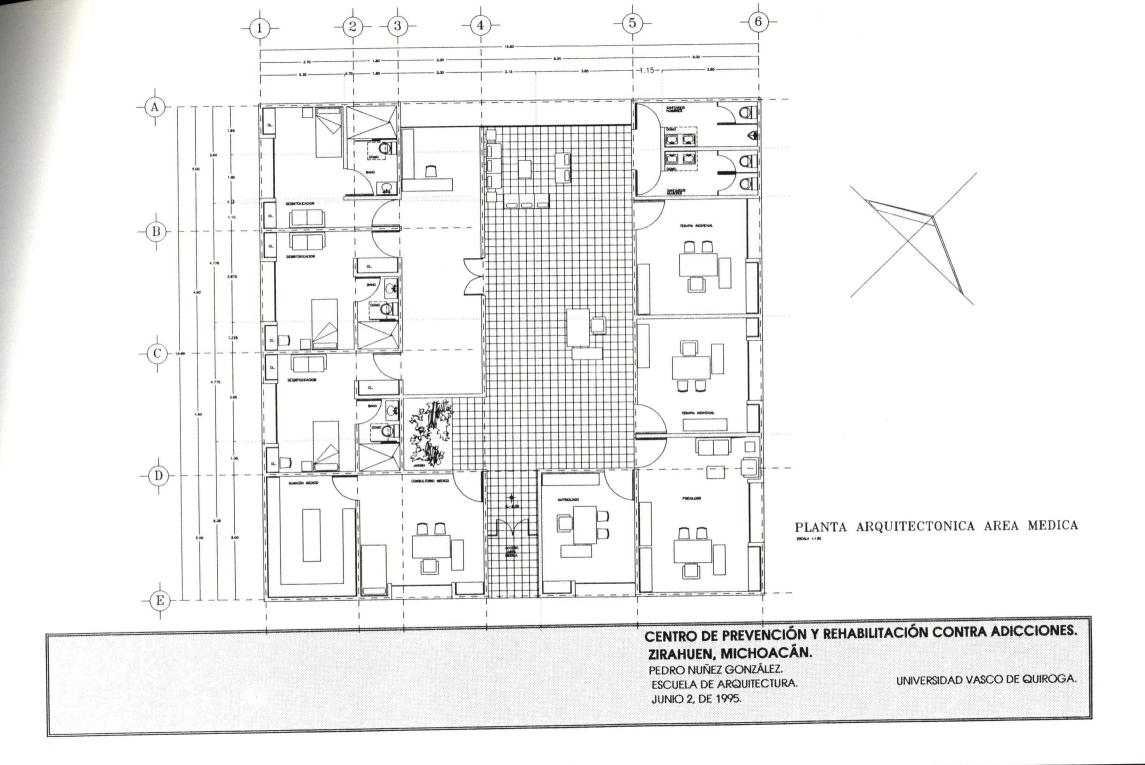




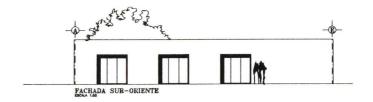


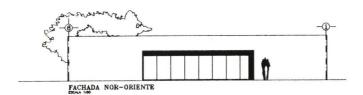
# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

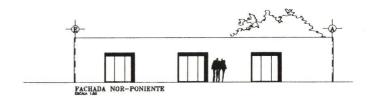
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

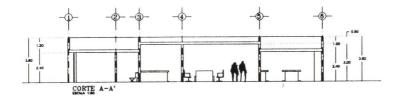


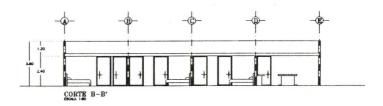












# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN. PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

## CAPITULO 14.

# MEMORIAS DE PROYECTO.

14. 1. MEMORIA DE DISEÑO. 14. 2. MEMORIA DE CALCULO ESTRUCTURAL. 14. 3. CATALOGO DE ESPECIFICACIONES DE OBRA.

> CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

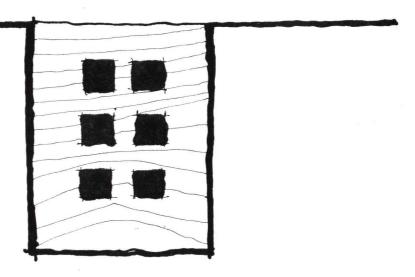
PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

En el presente capitulo se tratara de referir de manera clara la manera en que se trabajaron algunos conceptos de diseño y que influyeron de manera determinante en al proyecto arquitectonico, así tambien se explicara de manera breve el desarrollo del proyecto estructural, mostrando los calculos estructurales generales de los elementos más representativos del mismo. Esto con el fin de mostrar de alguna manera el o los por que, de la solucion tanto del proyecto arquitectonico, como del proyecto estructural.

### 14.1. MEMORIA DE DISEÑO.

Primero se mostraran los aspectos que atañen al conjunto y de alli se ira particularizando para ver enseguida, los conceptos que se siguieron por zona del proyecto.

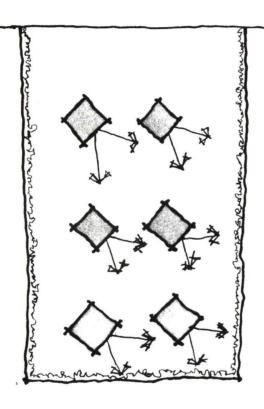
1.- Utilización de construcciones modulares para reducir los volumenes de relleno y corte, agrupando dichos modulos por tipo de actividad.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÂLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

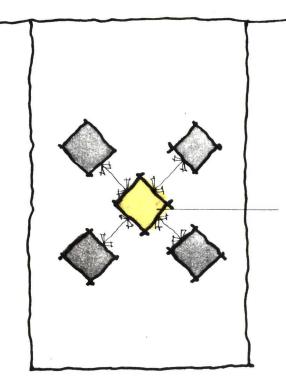
2.- Direccionamiento de los modulos, para el aprovechamiento de las vistas hacia el lago, así como el empleo de muros vegetales pa ra el enmarcamiento de las mismas y bloquear a la ves, las vistas desagradables.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ÁDICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

3.- disposición de los modulos de acuerdo a la afinidad de las actividades realizadas en ellos, para generar recorridos en el sentido paralelo alas curvas de nivel.

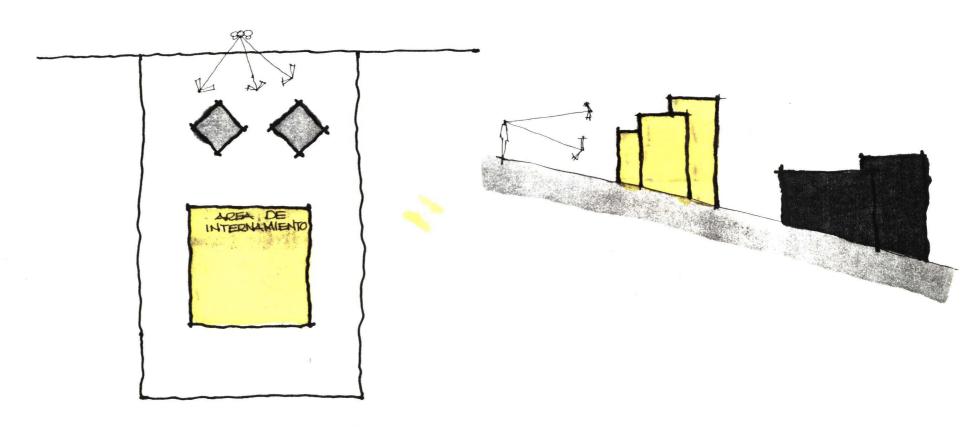


Area de dormitorios como eje en la disposición de los modulos.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

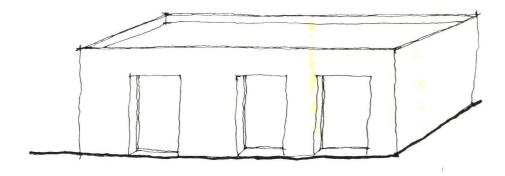
Utilización de los edificios con actividades relacionadas con el exterior, como barreras visuales al area de internamiento.

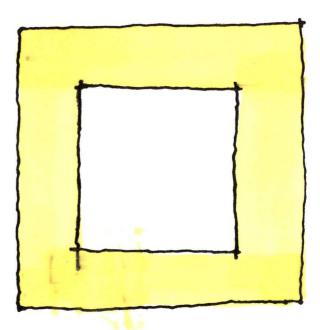


# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Empleo de planos que formalmente generen volumenes visualmente claros y se capten rapidamente.



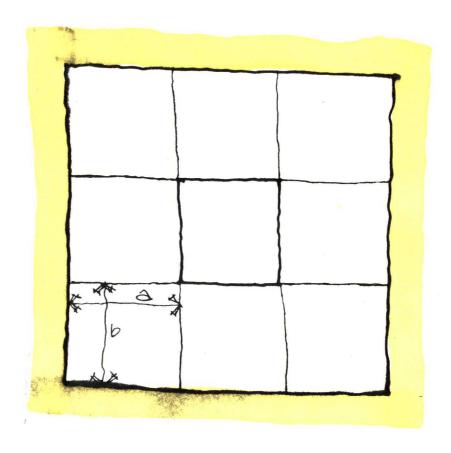


Espacios centrales estaticos, empleados como areas de estar al aire libre.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

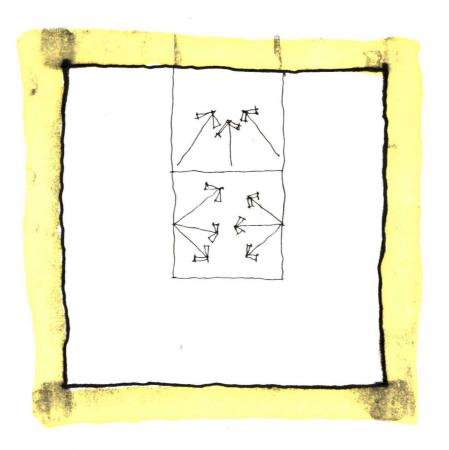
utilización de un modulo en el area de dormitorio, que es el que genera el conjunto, disponiendolo de manera que se cree un espacio central.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

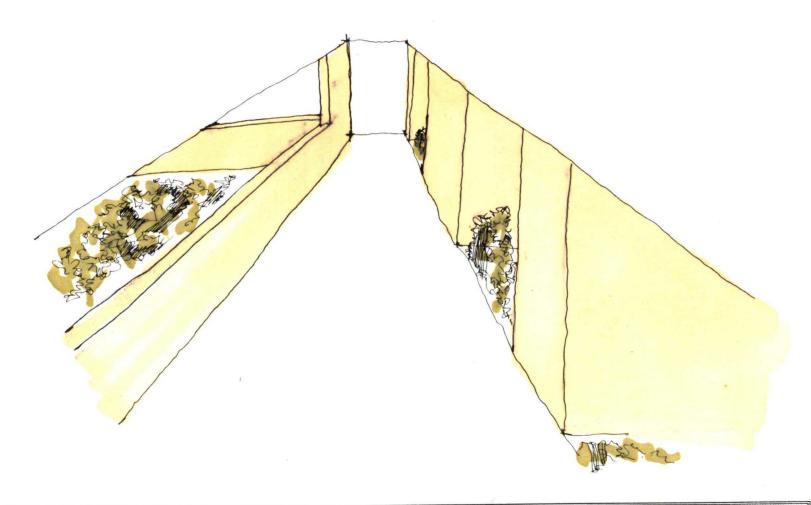
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Empleo de circulaciones semi - abiertas, que permitan vistas libres en el interior y que queden rematadas con la vista al lago en el area de estar.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

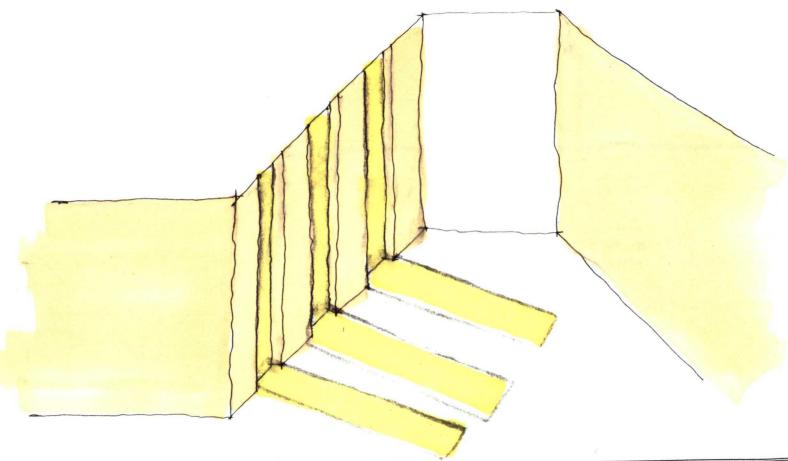
PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995. Empleo de vegetación en los espacios interiores del area de dormitirios para darle mayor calidez.



# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN. PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

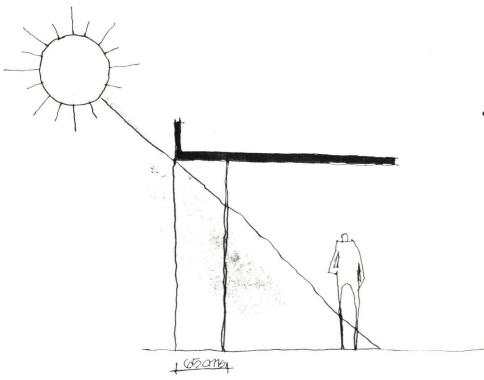
Uso de celosia en los pasillos de acceso a todos los dormitorios, para generar una ganancia mayor de calor en las habitaciones orientadas al norte, así como satisfacer la cantidad de luxes de iluminación natural que el espacio requiere.

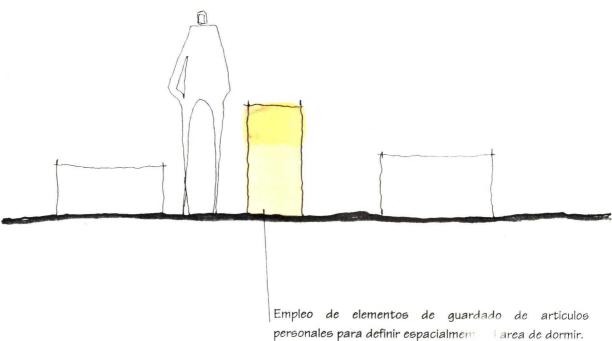


## CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Empleo de un remetimiento de 65 cms. En el vano del modulo de dormitorio para tener controlado el acceso de calor, asimismo se proporcione con las dimensiones del vano.



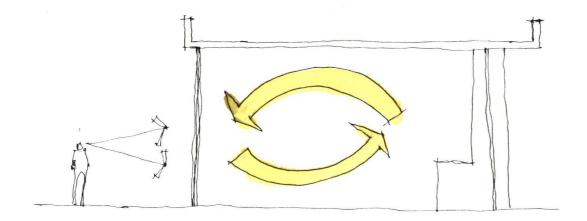


personales para definir espacialment d'area de dormir.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Empleo de vidrio en el area de estar para conservar el calor sin bloquear las vistas.



Empleo de chimenea para generar una adecuada ganancia de calor.

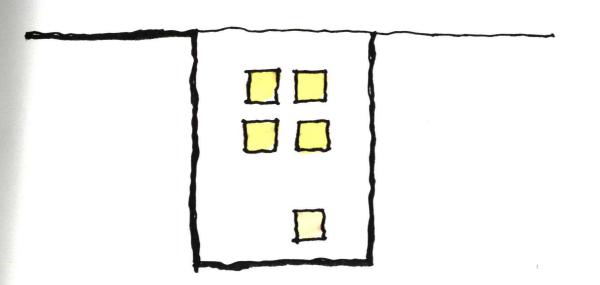
CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES.

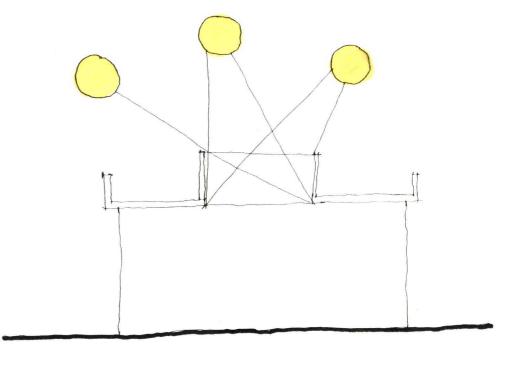
ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Separacion del area de meditación para darle una mayor jerarquia, así como para cubrir los satisfactores de tranquilidad que requiere.



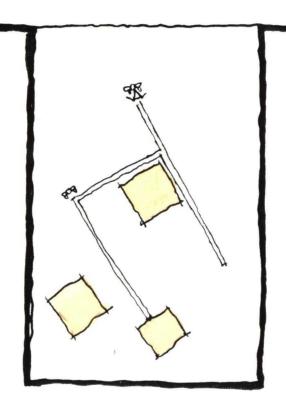


Entrada de luz cenital en el area de meditación para crear juegos de luces en el interior.

# CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Circulaciones exteriores que permitan el ser observado, desde cualquier punto de la misma, sin hacerlo demasiado obvio.

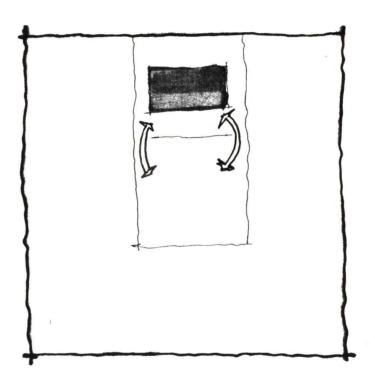


Direccionamiento de vistas en el exterior hacia el lago.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

Unir los espacios de alberca y el espacio central del edificio de terapias para que funcionen como uno solo.



CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### 14.2. MEMORIA DE CALCULO ESTRUCTURAL.

#### CALCULO DE LOSA MACIZA EN EL AREA DE DORMITORIOS DE INTERNOS.

#### ANÁLISIS DE CARGAS:

CONCRETO: 2400 \* 0.13\*1\*1= 312 kg/m2.

RELLENO: 1700 \* 0.12\*1\*1= 204 kg./m2.

APLANADO: 1500 \* 0.02\*1\*1= 30 kg./m2.

ENLADRILLADO: 1700 \* 0.02\*1\*1= 34 kg./m2.

TOTAL= 580 kg./m2.

CARGA VIVA = 100 kg./m2.

CARGA TOTAL 1 (WI)= 680 kg./m2.

CALCULO DEL ACERO PARA UNA LOSA MACIZA DE 13 CENTÍMETROS, PARA UN Pc= 200 kg./cms2

#### **EN EL SENTIDO CORTO:**

372.64 Kgs./m2. W2= W1 \* 0.548 = 680 0.548 =372.64 \* (5.75)2/81540.05 kg.mt. M = WL 2DE TABLAS RO= 0.4500 Mu/bd2=154005/ 100 (11)2 =15.72, 100 4.95 Cms2. As Robd= 0.004500 SEPARACIÓN ENTRE VARILLAS 100 Ao/As = 100\*0.71/4.95 = 14.34 cm.

#### EN EL SENTIDO LARGO:

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

```
SEPARACIÓN ENTRE VARILLAS 100 *
                                              0.71 /
                                                           3.50 = 20.28 \text{ cm}.
CALCULO DE CIMIENTO:
                                        4080 kg./M2.
      W4= W1
                          6.00 =
      REACCIÓN = W4 *
                          W muro =
                                       4080 *
                                                     840= 4920 Kgs.
      MAS EL PESO DEL CIMIENTO 5658 Kgs.
                         12000= 0.47 cm. POR LO QUE SE PROPONE DE 50 CENTÍMETROS.
             5658 /
      L= B-B/2=
                   50
                                 20/2 = 15 \text{ cm}.
                                                           0.15= 1800 kg./m2.
      V = RESISTENCIA DEL TERRENO *
                                       L=
                                              12000 *
                          1.7
                                       1800= 3060.
      Vu = 1.7 *
                                              PC
                                                            b = 3060
                                                                                0.85
                                                                                             0.53 *
                                                                                                           200 *
                                                                                                                        100=
                                 0.53
      dv= Yu /
                   0.85
      dv = 3060
                          637.10 =
                                       4.80 cm.
      dv 10 +
                   5. POR TANTO dv=
                                       15 Cm.
                          (0.15) 2/2=
                                       135 kg./mts.
      Mmax= 12000 *
      Mu= 135*1.7= 229.5 kgs:mt.
                                       (10)= 2.29, DE TABLAS Ro= 0.3333
                          100
      Mu/bd2 = 229.5 /
      As= 0.003333 *
                          100
                                       10=
                                              3.33 Cms2.
      SEPARACIÓN ENTRE VARILLAS 100
                                              0.71 /
                                                            3.33 =
                                                                         21.32 cm.
      ACERO POR TEMPERATURA.-
                                              0.002 *
                                                           10 *
                                                                         100 = 2 cm.
      As 0.002
                                              2.81 = 3 VARILLAS DE 3/8", POR ARMADO SE CONSIDERARAN 4 DEL MISMO DIÁMETRO.
                                       Ao=
      NUMERO DE VARILLAS = As
```

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### CALCULO DE ZAPATA AISLADA.

3740 Kgs. 5.50= 680 \* 5.50 = W5= W1 \* 1.15= 4301 Kgs. W5 = 374012000= 0.35= 0.60 cm. B = 4301/2 = 12.5 cm. 50 L= B -12000 \* 0.125= 1500 V= RESISTENCIA DEL TERRENO L= 2550 1.7 =Vu=1500 0.85 0.53 200 6.67 cm. dv= 2550 dv= 15 cm. 93.75 kgs.mt. M max.=12000 \* (0.125) 2 159.37 kg./mts. Mu=1.7 \* 93.75 = 100 (60)2 = 0.4426159370 / Mu/bd2 =DE TABLAS Ro= 0.3333 1.99 cm. As= 0.003333 \* 60 10= Ao= 2.80 VAR. DE 3/8", SE CONSIDERARAN POR ARMADO 4 VARILLAS DE 3/8". NUMERO DE VARILLAS As

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

### CALCULO DE LOSA RETICULAR EN ÁREA DE TERAPIAS.

```
(L)
YOLUMEN =
            D
                         (L)
                         0.55 *
YOLUMEN =
            0.40 *
                                      0.55
                                                  0.121 M3/CASETON.
                                            (L)
VOLUMEN CASETON DE POLIESTIRENO= D
                                      (L)
                         0.40 *
                                      0.40 =
                                                  0.048 M3/CASETON.
VOLUMEN
            0.30 *
M3 DE CONCRETO EN LOSA.
            0.121 -
                         2.40 =
                                      0.073 TON./ CASETON.
```

0.55 =

#### No. DE CASETONES EN 1 METRO CUADRADO DE LOSA.

PESO DE LOSA. 0.578 TON. / MTS3. 0.578 TON. / MTS2. PESO DE CONCRETO = 1 MT. \* 1 MT. \* 0.225 TON. / MTS2. TON. / MTS3. 0.15 1 MT. \* 1.50 RELLENO 1 MT. \* 0.02 0.034 TON. / MTS2. 1 MT. \* TON. / MTS3. APLANADO 1 MT. 1.70 0.036 TON. / MTS2. 1 MT. \* TON. / MTS3. 0.02 1 MT. \* 1.80 LADRILLO 0.873 TON. / MTS2. TOTAL

3.30 CASETONES.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

CARGA MUERTA =

0.873 TON./MTS2.

CARGA VIVA =

0.100 TON./MTS2.

CARGA TOTAL =

0.973 TON/MTS2.

CARGA PROMEDIO

0.973 \*

0.50 =

0.4865 TON./MTS2.

MOMENTO

(W)(L)(L)

0.487 \*

12.50 \* 12.50 = 8.00

55

5.663

76.0 = 8.00

9.50 TON-MTS.

Mu

9.50

1.50

1.81

14.25 TON./MTS.

EN UN FRANJA DE UN METRO

1.81

MOMENTO ULTIMO POR NERVADURA

10.25 /

566300.00

15 \* 37 \* 37

Ro= 0.08365% SEGÚN TABLAS

ÁREA DE ACERO=

Ro

0.008365

15.00 \*

27.57

37.00 =

4.643

No. DE VARILLAS EN NERVADURA

VARILLA 1/2" DE 1.27 CM. DE DIÁMETRO.

4.643 =

3.656 =

4 VARILLAS DE 1/2"

1.27

CALCULO DE CIMIENTO

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

#### PESO SOBRE EL CIMIENTO

PESO DEL MURO

REACCIONES

BASE DEL CIMIENTO

$$\frac{13735}{12000} = \frac{1.14459 \text{ MTS}}{1.14459 \text{ MTS}}$$

PERALTE POR CORTANTE

MOMENTO MÁXIMO

MOMENTO ULTIMO

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

```
RO DE TABLAS
```

Ro = 0.333%

ÁREA DE ACERO

12.01 \* 0.00333 \* 100 = 3.9985 CM

SEPARACIÓN DE VARILLAS

100 \* 0.71 = 17.757 CM. 3.9985

CALCULO DE ARMADURA EN ÁREA DE ESTAR.

LAMINA ZINTRO R-90 7.16 \* 1.00 = 7.16 KGS./MTS2.

CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CM. DE ESPESOR 2400 \* 0.05 = 120 KGS. / MTS2.

PLAFOND

W1 = 142.16 KGS. / MTS2.

MAS CARGA VIVA = 100.00 KGS. / MTS2.

W2

MÁS 10 % DE PESO PROPIO = 24.22 KGS./ MTS2.

WT = 266.38 KG5. / MT52.

R1 = WL/2 = 1165.41 KGS.

R2 = WL/2 = 466.16 KGS.

W3 = R1 + R2 = 1631.57 KGG./ MTS.

M = 1631.57 \* (17.90)2/ 8 = 65346.42 KGS. / MTS.

fy = 2530 KGS. / CMS2.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

15.00 KGS./ MTS2.

242.16 KGS./ MTS2.

fcomp: = 25.82 CMS2. 2530 100 SE ARMARA LA ARMADURA TANTO EN LA CUERDA INFERIOR Y SUPERIOR CON ÁNGULOS DE 4" \* 3 1/2".

# 14.3. CATALOGO DE ESPECIFICACIONES DE OBRA.

#### ESTRUCTURA .-

- El concreto será de un Pc = 200 Kgs. / Cms2.
- El acero de refuerzo será de un F'y = 4200 Kgs. / Cms2.
- Las losas macizas serán de 13 centímetros de espesor y el armado será con varillas del numero 3, la losa reticular en el área de terapias será de 55 centímetros de peralte total, con 15 centímetros de capa de compresión teniendo los casetones de 40\*40\*30 centímetros, teniendo además las nervaduras 15 centímetros de base, armandose con 4 varillas de ½" en el lecho bajo y 2 varillas de 3/82 en la parte superior.
  - Los bastones indicados en planta serán de 14 del claro, y se agregaran a las varillas que se correrán del lecho bajo, para cubrir la separación que para diseño se requiere.
  - Los traslapes se harán según especificaciones, sin excederse en ningún caso los 25 centímetros.
  - Las varillas no llevaran ganchos extremos, excepto las que se anclen en los bordes de los tableros perimetrales.
  - Los ganchos de los bordes perimetrales tendrán como radio 4 diámetros.
- En la losa reticular del área de terapias cuando una trabe vaya de columna a columna, o de columna a muro y no teniendo apoyo entre los mismos se utilizara un capitel que abarcara como mínimo 3 nervaduras.
  - Las juntas constructivas tendrán en todos los casos 5 centímetros de ancho.
  - Las plantillas de consolidación para cimentaciones tendrán 7 centímetros de espesor y se harán con concreto simple de 100 Kgs. / Cms2.
  - Las zapatas corridas de las áreas de dormitorios y medica serán de 50 centímetros, las zapatas aisladas de las mismas áreas serán de 60 centímetros.
- Las zapatas corridas del área de terapias serán de 90 centímetros de base y el peralte será de 15 centímetros, las zapatas aisladas en la misma área serán de 1.10 por 1.10 metros.
  - Las columnas tendrán como mínimo el 2% del área de concreto, de acero de refuerzo.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

A -14. Las dalas de desplante. los cerramientos así como las trabes de liga llevaran acero del numero 3.

#### ALBAÑILERÍA.

- B-1. Todos los muros se harán de tabique de barro rojo recocido de 7\*14\*28 centímetros, con juntas de 1.5 centímetros y un desplome no mayor a 3 milímetros por metro.
- B-2. los aplanados de mezcla se harán con una proporción 1:6, de mezcla cemento arena, colocando maestras a plomo a cada 1.80 metros.
- B-3. La duela será de madera de cedro de 2.00\*0.10\*0.03 metros, de primera clase, machimbrada, labrada en sus dos caras y cantos, colocada sobre una cama de madera de pino de segunda, e instalada de manera cuatrapeada, con clavacotes de 1 centímetro de 15 mm. de diámetro.
  - B-4. Los firmes serán de concreto con una resistencia de 100 Kgs. / Cms2.
- B-5. En los andadores interiores tendrán loseta de barro prensado de 30\*30 centímetros, colocándose sobre el firme de concreto, asentándose sobre mortero apoyándose de un nivel de mano, aplicando después de 48 horas, varias manos de aceite de linaza.
  - B-6. Las pendientes en azotea se darán con el relleno de tepetate recubierto con ladrillo.
- B-7. En la instalación sanitaria en el ramaleo general, se utilizara albañal de concreto del diámetro indicado en planos, abriendo para su colocación una cepa igual al diámetro exterior del tubo mas 60 centímetros.
- B-8. Los registros serán de tabique de barro rojo recocido de 7\*14\*27, con un concreto de resistencia de 100 Kgs. / Cms2. y dejando en el lecho bajo, medio tubo de concreto con revestimiento asfaltico.

#### INSTALACIONES.

- C-1. La instalación hidráulica se hará con tubería de cobre de diámetros especificados en planos.
- C-2. La instalación sanitaria de los muebles al ramal general, se hará con tubería de PVC.
- C-3. La tubería de cobre será marca nibco.
- C -4. Las válvulas serán de la marca nibco.
- C-5. en la instalación eléctrica se utilizara tubo conduit, pared gruesa, de la marca CONDUMEX, en tramos de 3 metros de longitud con cople en el extremo y en ningún caso se utilizara pedacería.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

- C-6. Se utilizaran conductores de cobre termoplástico resistente a la humedad tipo TW, de la marca CONDUMEX.
- C-7. Las lamparas fluorescentes serán marca SYLVANIA del tipo para empotrar.
- C-8. La herrería y cancelería serán marca cuprum de calibres especificados en planos.
- C-9. La carpintería será de madera de encino según planos de carpintería.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.

Pg. 225

## CAPITULO 15.

# ADMINISTRACIÓN DE OBRA.

15. 1. CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA.
15. 2. ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS.
15. 3. PRESUPUESTO.
15. 4. PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO Y CALENDARIO DE OBPA.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA DEL AREA DE DORMITORIOS.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

XCAVACION	DE CEPAS A 1.	50 METROS L	JE PKUF	טאטוטאט.					+	-			
							EJE 2'		+				
EJE A							ENTRE EJES	E.U	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
ENTRE EJES		1.50	1.10	30.70	50.66		ENIKE EJES	1-11	1	11.0	TOTAL	15.02	
	7-9	1.50	1.10	9.10	15.02				-		101710		
				TOTAL	65.67	M3.	EJE 2'		+				
EJE A'			-		50.00	1.47	ENTRE EJES	F.H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
ENTRE EJES	1-6	1.50	1.10	30.70	50.66		ENIKE EJES	1 - 11	1.00		TOTAL	15.02	
				TOTAL	50.66	Mo.	EJE 3		-		101110		
EJE B							ENTRE EJES	A - R'	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
ENTRE EJES	7-9	1.50	1.10	9.10	15.02		ENIKE EJES	10-0	1.00		TOTAL	15.02	
				TOTAL	15.02	Mo.	EJE 3'						
EJE B'					50.00		ENTRE EJES	E.U	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.
ENTRE EJES	1-6	1.50	1.10	30.70	50.66		ENIKE EJES	r - n	1.00	1.10	TOTAL	15.02	
				TOTAL	50.66	M3.	EJE 4				101712		
EJE C									150	110	9.10	15.02	1.13
ENTRE EJES	7-9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.	ENTRE EJES	A - B'	1.50	1.10			
				TOTAL	15.02	M3.					TOTAL	15.02	MJ.
EJE C							EJE 4'				212	15.00	117
ENTRE EJES	7-9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.	ENTRE EJES	F-H	1.50	1.10	9.10	15.02	
				TOTAL	15.02	M3.					TOTAL	15.02	MJ.
EJE D							EJE 5				242	16.00	117
ENTRE EJES	7-9	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.	ENTRE EJES	A - B'	1.50	1.10	9.10	15.02	
				TOTAL	15.02	M3.					TOTAL	15.02	MO.
EJE D'							EJE 5'						
ENTRE EJES	7-9	1.50	1,10	9.10	15.02	M3.	ENTRE EJES	F-H	1.50	1.10	9.10	15.02	
LITTICE GOLD	, ,			TOTAL	15.02	M3.					TOTAL	15.02	M3.
EJE F							EJE 5"						
ENTRE EJES	1-2	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.	ENTRE EJES	A - B'	1.50	1.10	9.10	15.02	
LIVING COLO	2'-9	1.50	1.10	30.70	50.66	M3.					TOTAL	15.02	МЗ.
	2 - 3	1.50	1110	TOTAL	65.67		EJE 7						
				101112			ENTRE EJES	A - D'	1.50	1.10	30.60	50.49	мз.
EJE G					45.00	1.17	Little dodo	-			TOTAL	50.49	МЗ.
ENTRE EJES	1-2	1.50	1.10	9.10	15.02		EJE 7	-			10114		
	2' - 9	1.50	1.10	30.70	50.66		ENTRE EJES	E.U	1.50	1.10	9.10	15.02	М3.
				TOTAL	65.67	M3.	ENIKE CUES	1-11	1.50		TOTAL	15.02	
EJE H						-	F IF 0	-	-		101712		1
ENTRE EJES	1-2	1.50	1.10	9.10	15.02		EJE 8	A D'	1.50	1.10	30.60	50.49	М3.
	2" - 9	1.50	1.10	30.70	50.66		ENTRE EJES	N-D	1.50	1.10	TOTAL	50.49	
				TOTAL	65.67	M3.		-		-	101712		
ENTRE EJE							EJE 9	4 0'	1.50	1.10	30.60	50.49	M3.
CANTIDAD	10.00	1.50	1.10	2.65	43.73		ENTRE EJES		1.50			15.02	
				TOTAL	43.73	M3.		F-H	1.50	1.10	TOTAL	65.51	
MOCHETAS								4 01		-	TOTAL	00.01	1.1.0.
CANTIDAD	10.00	1.50	1.10		8.25		ENTRE EJES		20 150	1.10	2.95	48.68	M3
				TOTAL	8.25	M3.	CANTIDAD	10.0				48.68	
EJE 1								10.0				15.59	
ENTRE EJES	A- B'	1.50	1.10	9.10	15.02			3.	00 1.50	1.10	TOTAL	112.94	-
	F-H	1.50	1.10		15.02						IOIAL	112.04	IVIO.
				TOTAL	30.03	M3.	MOCHETAS				050	18.15	143
EJE 1'							CANTIDAD	22.	00 1.50	1.10			M3.
ENTRE EJES	F-H	1.50	1.10	9.10	15.02	M3.				-	TOTAL	10.15	MO.
													+
				TOTAL	15.02	M3.	ZAPATAS					10.22	117
EJE 2							AISLADAS	24.				19.80	-
ENTRE EJES	A - B'	0.06	1.00	9.10	0.55	M3.		8.	00 1.50	1.10			M3.
	-			TOTAL	0.55	M3.					TOTAL	27.72	M3.
	1												1
										GRAN	TOTAL	1012.08	M3.

EJE 2 ENTRE EJES	A - B'	0.79	9.10 TOTAL		3 M3.		8.00	0.70	TOTAL	12.60	M3.
	A - B'	0.75					8.00	0.70		1260	
EJE 2	1							0.79	DI (7.60)	0.00	
	-					AISLADAS	24.00	0.75			M3.
	1					ZAPATAS				9.00	M3.
LITTLE LULD	+	1	TOTAL		M3.						-
ENTRE EJES	F-H	0.79	9.10	6.83	M3.				TOTAL	8.25	M3.
EJE 1'	-	+	TOTAL	10.00	1	CANTIDAD	22.00	0.75			M3.
	F-H	0.75	TOTAL		M3.	MOCHETAS					-
ENTRE EJES		0.75			M3.				TOTAL	51.34	M3.
EJE 1	A B'	0.75	9.10	6.87	M3.		3.00	0.75	3.15		M3.
- 1- 4	-		TOTAL	0.70	1110.	2	10.00	0.75	2.95	22.13	
CANTIDAD	10.00	0.75			M3.	CANTIDAD	10.00	0.75	2.95	22.13	
MOCHETAS	10.5		0.50	7,70	M3.	ENTRE EJES	A - B'	1			
	-	-	TOTAL	19.88	MO.		1	2110	TOTAL	29.78	
CANTIDAD	10.00	0.75		19,88		ENIKE EJES	F-H	0.75		6.83	
NTRE EJE			-	10.00	113	ENTRE EJES	A - D'	0.75	30.60	22.95	мз.
			TOTAL	29.85	M3.	EJE 9	-		101/16		
	2" - 9	0.75		23.03		ENIKE EJES	14.0	0.75	TOTAL	22.95	
ENTRE EJES	1-2	0.75		6.83	-	EJE 8 ENTRE EJES	A - D'	0.75	30.60	22.95	мз.
EJE H					1.17	FIFA	-		TOTAL		
			TOTAL	29.85	M3.	ENTRE EJES	r-H	0.75	TOTAL	6.83	
	2"-9	0.75		23.03		EJE 7	E U	0.75	9.10	6.83	M3.
ENTRE EJES	1-2	0.75		6.83		F 1F 79			IOIAL	EL. OO	
EJE G						ENTRE EJES	N- V	0.75	TOTAL	22.95	
			TOTAL	13.65	MJ.		A - D'	0.75	30.60	22.95	M3.
	2'-9	0.75		6.83 13.65		EJE 7					
ENTRE EJES	1-2	0.75		6.83		ENIKE EJES	11.0	0.70	TOTAL	6.83	
JE F					1.17	EJE 5" ENTRE EJES	A - B'	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	М3.	F IF 611	-		TOTAL	0.00	
NTRE EJES	7-9	0.75		6.83		ENTRE EJES	г-н	0.75	TOTAL	6.83	
JE D'						EJE 5'	E U	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.	F IF CI	-		IOIAL	0.00	
NTRE EJES	7-9	0.75		6.83		ENTRE EJES	V - B.	0.75	TOTAL	6.83	
JE D						EJE 5	4 71	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.				TOTAL	0.00	
NTRE EJES	7-9	0.75	9.10	6.83		ENTRE EJES	F-H	0.75	9.10	6.83	
EJE C'						EJE 4'	<u> </u>	27	910	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.				TOTAL	6.03	IVIO.
ENTRE EJES	7-9	0.75	9.10	6.83		ENTRE EJES	A - B'	0.75		6.83	
EJE C						EJE 4	1	0.7	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	23.03	м3.	FIFA	1		IOIAL	0.00	
ENTRE EJES	1-6	0.75	30.70	23.03		ENTRE EJES	r-H	0.75	TOTAL	6.83	
EJE B'						EJE 3'	F 11	0.75	9.10	6.83	M3.
			TOTAL	6.83	M3.				TOTAL	6.03	MO.
NTRE EJES	7-9	0.75	9.10	6.83		ENTRE EJES	A - B'	0.75	9.10	6.83	
JE B						EJE 3			0.45	6.83	113
AL LOLO			TOTAL	23.03	M3.				TOTAL	6.83	MJ.
NTRE EJES	1-6	0.75	30.70	23.03	M3.	ENTRE EJES	F-H	0.75	9.10	6.83	
JE A'			.517.12			EJE 2"					
	1-9	0.75	TOTAL	29.85							
NTRE EJES	7-9	0.75	9.10	6.83					TOTAL	6.83	мз.
JE A		0.75	30.70	23.03	M3.	ENTRE EJES	F-H	0.75	9.10	6.83	
						EJE 2'					
				TROS.							

					T	ATERIAL PRODUC	1				
EJE A						EJE 2'					
ENTRE EJES	1-6	23.03	1.10			ENTRE EJES	F-H	6.83	1.10		M3.
	7-9	6.83	1.10		M3.				TOTAL	7.51	мз.
			TOTAL	32.84	M3.		1				
EJE A'		07.07		-		EJE 2"		0.00		75	
ENTRE EJES	1-6	23.03	TOTAL 1.10	25.33		ENTRE EJES	F-H	6.83	1.10 TOTAL		M3.
EJE B			TOTAL	25.50	MJ.	EJE 3	-		IUIAL	1.51	MJ.
ENTRE EJES	7-9	6.83	1.10	75	M3.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1,10	761	мз.
ENIKE EJES	7-5	0.00	TOTAL		M3.	ENIKE EJES	12-0	023	TOTAL	The second secon	M3.
EJE B'			TOTAL	1.0	IVIO.	EJE 3'	+	-	TOTAL	7.01	IVIO.
ENTRE EJES	1-6	23.03	1.10	25.33	M3.	ENTRE EJES	F-H	6.83	1.10	7.51	мз.
LIVING COLO	-	20.00	TOTAL	25.33		LITTING COLO	1	1	TOTAL		M3.
EJE C					1	EJE 4		1			-
NTRE EJES	7-9	6.83	1.10	761	мз.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	761	мз.
ATTINE LULU	,	0.00	TOTAL		M3.	LITTING COES	-	1 320	TOTAL		M3.
EJE C'	-		IOIAL	1.5	MIO.	EJE 4'	-	+	IOIAL	7,51	IVIO.
ENTRE EJES	7-9	6.83	1.10	751	M3.	ENTRE EJES	F-H	6.83	1.10	751	мз.
arrink koko	, ,	0.00	TOTAL	and the same of th	M3.	LITTEL LUCIO	† · · ·	1 3,00	TOTAL		M3.
EJE D			- 17.00	12		EJE 5		1		7,01	
NTRE EJES	7-9	6.83	1.10	7.51	мз.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL		M3.				TOTAL		M3.
EJE D'						EJE 5'	<del> </del>	1			
ENTRE EJES	7-9	6.83	1.10	7.51	М3.	ENTRE EJES	F-H	6.83	1.10	7.51	M3.
			TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	мз.
EJE F						EJE 5"					
ENTRE EJES	1-2	6.83	1.10	7.51	M3.	ENTRE EJES	A - B'	6.83	1.10	7.51	M3.
	2'-9		TOTAL	7.51	M3.				TOTAL	7.51	М3.
						EJE 7					
EJE G						ENTRE EJES	A - D'	22.95	1.10	25.25	M3.
ENTRE EJES	1- 2	6.83	1.10	7.51	М3.				TOTAL	25.25	М3.
	2'-9	23.03	1.10			EJE 7	1	+			
			TOTAL	32.84	мз.	ENTRE EJES	F-H	6.83	1.10	7.51	M3.
EJE H									TOTAL	7.51	мз.
NTRE EJES	1-2	9.10	1.10	10.01	М3.	EJE 8					
	2" - 9	23.03	1.10	25.33	М3.	ENTRE EJES	A - D'	22.95	1.10	25.25	M3.
			TOTAL	35.34	М3.				TOTAL	25.25	мз.
ENTRE EJE						EJE 9					
CANTIDAD		1.99	1.10	2.19	M3.	ENTRE EJES	A - 10°	22.95	1.10	25.25	
			TOTAL	2.19	M3.		F-H	6.83	1.10		M3.
NOCHETAS									TOTAL	32.75	М3.
CANTIDAD		0.38	1.10		М3.	ENTRE EJES	A - B'				
			TOTAL	0.41	мз.	CANTIDAD		22.13	1.10	24.34	
JE 1								22.13	1.10	24.34	
ENTRE EJES	A- B'	6.83	1.10		M3.		-	7.09	1.10	7.80	
	F-H		TOTAL	7.51	M3.	11001185:-	ļ	-	TOTAL	56.47	мз.
. (m. 4)				-		MOCHETAS			4::2	0.77	
JE 1'	F 11	6.07	111	<del></del>	1.17	CANTIDAD		8.25	1.10	9.08	
NTRE EJES	F-H	6.83	1.10	-	M3.			-	TOTAL	9.08	MJ.
			TOTAL	7.51	мз.	ZARATAC		-			
IF O				<del></del>		ZAPATAS		9.00	1.10	9.90	1.17
JE 2	A D'	0.03	1.10		1.17	AISLADAS			1.10	The same of the sa	M3.
NTRE EJES	A - B'	6.83			M3.			3.60		13.86	
			TOTAL	7.51	М3.			+	TOTAL	13.06	MJ.
					1		1	1			l

#### PLANTILLA DE CONCRETO DE Fc=200 KGS. / CMS2. ESPESOR DE 6 CMS.

EJE A							EJE 2'		0.06	1	9.1	0.546 M3.
ENTRE EJES	1-6		0.06	1	30.7	1.842 M3.	ENTRE EJES	r-H	0.06	TOTAL	3.1	0.546 M3.
	7-9		0.06	1	9.1	0.546 M3.				IOIAL		0.540 1015.
				TOTAL		2.388 M3.						
EJE A'							EJE 2"	- v	0.00		9.1	0.546 M3.
ENTRE EJES	1-6		0.06	1	30.7	1.842 M3.	ENTRE EJES	F-H	0.06	1 TOTAL	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		1.842 M3.				IOIAL		U.540 MIS.
EJE B							EJE 3				9.1	0.546 M3.
ENTRE EJES	7-9		0.06	1	9.1	0.546 M3.	ENTRE EJES	A - B'	0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		0.546 M3.				TOTAL		0.546 MS.
EJE B'							EJE 3'				0.1	0.546 M3.
ENTRE EJES	1-6		0.06	1	30.7	1.842 M3.	ENTRE EJES	F-H	0.06	1	9.1	
				TOTAL		1.842 M3.				TOTAL		0.546 M3.
EJE C							EJE 4					0545447
ENTRE EJES	7-9		0.06	1	9.1	0.546 M3.	ENTRE EJES	A - B'	0.06	1	9.1	0.546 M3.
Civina accept				TOTAL		0.546 M3.				TOTAL		0.546 M3.
EJE C'							EJE 4'					
ENTRE EJES	7-9		0.06	1	9.1	0.546 M3.	ENTRE EJES	F-H	0.06	1	9.1	0.546 M3.
LIVING LOCO	,			TOTAL		0.546 M3.				TOTAL		0.546 M3.
EJE D							EJE 5					
ENTRE EJES	7.9		0.06	i	9.1	0.546 M3.	ENTRE EJES	A - B'	0.06	1	9.1	0.546 M3.
ENINE COLO	, - 5		0.00	TOTAL		0.546 M3.				TOTAL		0.546 M3.
EJE D'				101110			EJE 5'					
ENTRE EJES	7.0		0.06	Ť	9.1	0.546 M3.	ENTRE EJES	F-H	0.06	1	9.1	0.546 M3.
ENIKE EJES	1-3		0.00	TOTAL	•	0.546 M3.				TOTAL		0.546 M3.
				101712			EJE 5"					
EJE F			0.06	1	9.1	0.546 M3.	ENTRE EJES	A - B'	0.06	1	9.1	0.546 M3.
ENTRE EJES			0.06	1	30.7	1.842 M3.				TOTAL		0.546 M3.
	2" - 9		0.06	TOTAL	50.7	2.388 M3.	EJE 7					
				TOTAL		2.000 1110.	ENTRE EJES	A - D'	0.06	1	30.6	1.836 M3.
EJE G			0.00	1	9.1	0.546 M3.				TOTAL		1.836 M3.
ENTRE EJES			0.06			1.842 M3.	EJE 7					
	2" - 9		0.06	1	30.7	2.388 M3.	ENTRE EJES	F-H	0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		2.300 MJ.	LIVING LOCK			TOTAL		0.546 M3.
EJE H					0.4	0546 117	EJE 8					
ENTRE EJES			0.06	1	9.1	0.546 M3.	ENTRE EJES	A - D'	0.06	1	30.6	1.836 M3.
	2" - 9		0.06	1	30.7	1.842 M3.	LIVING COLO	7. 0	0.10	TOTAL		1.836 M3.
				TOTAL		2.388 M3.	EJE 9					
ENTRE EJE						150 117	ENTRE EJES	A - D'	0.06	1	30.6	1.836 M3.
CANTIDAD		10	0.06	1	2.65	1.59 M3.	ENINE LOLD	F-H	0.06	1	9.1	0.546 M3.
				TOTAL		1.59 M3.		1 -11	0.00	TOTAL		2.382 M3.
MOCHETAS							ENTRE EJES	- B'				
CANTIDAD		10	0.06	1	0.5	0.3 M3.		10	0.06	1	2.95	1.77 M3.
				TOTAL		0.3 M3.	CANTIDAD			1	2.95	1.77 M3.
EJE 1								10		1	3.15	0.57 M3.
ENTRE EJES	A- B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.		3.00	0.00	TOTAL	0.10	4,11 M3.
	F-H		0.06	1	9.1	0.546 M3.				IOIAL		
				TOTAL		1.092 M3.	MOCHETAS	00.55	0.00	1	0.50	0.66 M3.
EJE 1'							CANTIDAD	22.00	0.06	TOTAL	0.50	0.66 M3.
ENTRE EJES	F-H		0.06	1	9.1	0.546 M3.				IOIAL		U.OU MU.
				TOTAL		0.546 M3.	ZAPATAS					6.00
EJE 2							AISLADAS	24.00		1	0.50	0.72 M3.
ENTRE EJES	A - B'		0.06	1	9.1	0.546 M3.		8.00	0.06	1	0.60	0.29 M3.
LIVING LOLD	7. 0			TOTAL		0.546 M3.				TOTAL		1.01 M3.
				6 5 11 15								
									GRAN	TOTAL		37.33 M3.

# CIMIENTOS DE CONCRETO DE 0.0125 MTS2.

e IF A							
EJE A ENTRE EJES	1 6		1.00	0.01	30.70	0.38	M3.
ENIKE EJES	7-9		1.00	0.01		0.09	
	7-9		1.00	TOTA		0.47	
EJE A'				1011		- 5 - 5 - 5	
ENTRE EJES	1-6		1.00	0.01	30.70	0.31	M3.
LIVING LOCA	1.0		1.00	TOTA		0.31	M3.
EJE B							
ENTRE EJES	7-9		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
LIVING LOCA	7 - 0		1.00	TOTA		0.09	M3.
EJE B'							
ENTRE EJES	1-6		1.00	0.01	30.70	0.31	M3.
				TOTA		0.31	M3.
EJE C							
ENTRE EJES	7-9		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
				TOTA	AL.	0.09	M3.
EJE C'							
ENTRE EJES	7 - 9		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
				TOTA	AL	0.09	M3.
EJE D							
ENTRE EJES	7 - 9		1.00	0.01	9.10	0.09	
				TOTA	AL .	0.09	M3.
EJE D'							
ENTRE EJES	7-9		1.00	0.01		0.09	
				TOTA	AL	0.09	M3.
EJEF						or one	101022
ENTRE EJES	1 - 2		1.00	O.01 O.01	9.10	0.09	
	2" - 9		1.00			0.31	
				TOTA	AL	0.40	M3.
EJE G					210	0.00	
ENTRE EJES			1.00			0.09	
	2" - 9		1.00		30.70	0.31	
				TOTA	AL	0.40	MJ.
EJE H				0.04	0.10	0.09	1.12
ENTRE EJES			1.00	O.01 O.01	9.10 30.70	0.03	
	2" - 9		1.00	TOTA		0.40	
				1017	<b>NL</b>	0.40	WIO.
ENTRE EJE		10	100	0.01	2.65	0.03	M3
CANTIDAD		10	1.00	TOTA		0.03	
MOCHETAG				1017		0.00	10.
MOCHETAS CANTIDAD		10	1.00	0.01	0.50	0.01	M3
CANTIDAD		10	1.00	TOTA			M3.
EJE1				1011		010	
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
LINING WES	F-H		1.00	0.01	9.10	0.09	
	e e el			TOT			M3.
EJE 1'						100000000000000000000000000000000000000	
ENTRE EJES	F-H		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
LITTLE LUCIO	4 41			TOT		0.09	M3.
EJE 2				.511	K MOSK		
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
THINE ENES	11-1		1.00	TOT.			M3.
				101.		00	

				GRAN	TOTAL	5.85	M3.
					4.		
CANTIVAV		22.00	1.00	0.0	TOTAL		M3.
MOCHETAS		22.00	1.00	0.01	0.50	0.11	M3.
MOCHETAG					IVIAL	0.00	1110.
		3.00	1.00	0.01	TOTAL 3.15	0.09	
		10	1.00			0.09	
CANTIDAD		10	1.00	0.01		0.30 0.30	
ENTRE EJES	A - B'		y 1010		0.00	070	1.17
					TOTAL	0.40	M3.
	F-H		1.00	0.01		0.09	
ENTRE EJES	A - D'		1.00	0.01	30.60	0.31	M3.
EJE 9						3101	200
ENTRE EJES	A - D'		1,00	0.01	TOTAL	0.31	
EJE 8	4 D		1.00	0.01	30.60	0.31	М3
					TOTAL	0.09	M3.
ENTRE EJES	F-H		1.00		9.10	0.09	
EJE 7							
	., ,				TOTAL	0.31	M3.
ENTRE EJES	A - D'		1.00	0.01	30.60	0.31	M3.
EJE 7					IOIAL	0.00	
ENTRE EJES	A - B'		1.00		TOTAL 9.10	0.09	
EJE 5"			4.00	0.04	9.10	0.09	M3
					TOTAL	0.09	M3.
ENTRE EJES	F-H		1.00	0.01	9.10	0.09	
EJE 5'							
ENTRE EJES	A-B		1.00	0.01	TOTAL	0.09	
EJE 5	4 01		1.00	0.01	9.10	0.09	M3
					TOTAL	0.09	M3.
ENTRE EJES	F-H		1.00	0.01	9.10	0.09	
EJE 4'					47.000MD		
ENTRE EJES	M - D		1.00		TOTAL	0.09	
EJE 4	A 121		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
					TOTAL	0.09	M3.
ENTRE EJES	F-H		1.00		9.10	0.09	COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PERSON SERVICE STATE STATE OF THE PERSON SERVICE STATE STAT
EJE 3'							
LITTING LUCO					TOTAL	0.09	M3.
ENTRE EJES	A - B'		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
EJE 3					IUIAL	0.09	ITIO.
ENTRE EJES	F-H		1.00		9.10 TOTAL	0.09	
EJE 2"				2 007		0.57	
LITTING LULU	6 . 10				TOTAL	0.09	M3.
EJE 2' ENTRE EJES	F-H		1.00	0.01	9.10	0.09	M3.
E 1E 0!							

## DALA DE DESPLANTE DE 20 ° 25 CMS.

						EJE 2						
EJE A			30.55	30.56	MTS	ENTRE EJES	A-C			11.56	11.55	MTS.
ENTRE EJES			11.45	11.45					TOTAL		11.55	MTS.
	6-9	TOTAL	11.45	42.00		EJE 2						
F F 4'		IDIAL		42.00		ENTRE EJES	C'-D'			17.95	17.95	MTS.
EJE A' ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10	MTS.		D' -H			11.55	11.56	MTS.
ENIKE EJES	1-0	TOTAL	20.10	28.10					TOTAL		29.50	MTS.
EJE A"		IOIAL				EJE 2"						
	1-6		28.10	28.10	MTS.	ENTRE EJES	CD.			17.65	17.65	
Dille Low	10	TOTAL	20110	28.10	MTS.		D'-H			11.55	11.55	
EJE B		101712							TOTAL		29.20	MTS.
ENTRE EJES	6-9		11.45	11.45	MTS.	EJE 3						
	56 G	TOTAL		11.45	MTS.	ENTRE EJES	A-C			11.55		MTS.
EJE B'									TOTAL		11.55	MTS.
ENTRE EJES	6-8		5.85	5.85		EJE 3'					400	LHC
		TOTAL		5.85	MTS.	ENTRE EJES	D' - H		TOTAL	11.55		MTS. MTS.
EJE B'									IOIAL		11.50	MIS.
ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10		EJE 4	A-C			11.56	11.66	MTS.
		TOTAL		28.10	MTS.	ENTRE EJES	A-C		TOTAL	11.50		MTS.
EJE B"					700 700 000				IDIAL		11.50	MID.
ENTRE EJES	3-4		5.90	5.90		EJE 4' ENTRE EJES	P U			11.55	11.55	MTS.
	5-6		5.90	5.90		ENIKE EJES	V - H		TOTAL	11.00		MTS.
		TOTAL		11.80	М15.	E/E5			TOTAL		11100	
EJE C				29.60	1170	ENTRE EJES	A - C			11.55	11.55	MTS.
ENTRE EJES	1-6		29.60	11.45		ENINE EDE	71 0		TOTAL	11100		MTS.
	6-9		11.45	41.05		EJE 5'						
		TOTAL		41.05	MIS.	ENTRE EJES	D' - H			11,55	11.55	MTS.
EJE C'			11.65	11.65	MIG	211142			TOTAL		11.55	MTS.
ENTRE EJES	1-3	TOTAL	11.65	11.65		EJE 5"						
		TOTAL		11.00		ENTRE EJES	A-C			11.55	11.55	MTS.
EJE C" ENTRE EJES	6-9		11.45	11.45	MTS.				TOTAL		11.55	MTS.
ENIKE EJES	6-9	TOTAL	11.45	11.45		EJE 6						
EJE D		TOTAL				ENTRE EJES	A - D*			29.35	29.35	MTS.
ENTRE EJES	6-9		11.45	11,45	MTS.				TOTAL		29.35	MTS.
LITTING LOCA	00	TOTAL		11.45	MTS.	ENTRE EJE	6-7					
EJE D'		101112				CANTIDAD		2.00		5.90		MTS.
ENTRE EJES	1-3		11.65	11.65	MTS.				TOTAL		5.90	MTS.
a		TOTAL		11.65	MTS.	EJE 7					100.00	
EJE E						ENTRE EJES	A - D.			28.15		MTS.
ENTRE EJES	1-6		29.60	29.60					TOTAL		28.15	MTS.
	6-9		11.45		MTS.	EJE 7						LITC
		TOTAL		41.05	MTS.	ENTRE EJES	D - H		TOTAL	11.55		MTS.
EJE E'									IOIAL		11.50	MID.
ENTRE EJES	2 - 3		5.90		MTS.	EJE 8	. 0			28.15	28.15	MTS.
	4' - 5'		5.90		MTS.	ENTRE EJES	A -D*		TOTAL	20.10		MTS.
		TOTAL		11.80	MTS.	EJE 9			TOTAL		20.110	
EJE F				39.40	LITE	ENTRE EJES	A -D'			28.15	28.15	MTS.
ENTRE EJES	1-9		39.40			EITING COLO	E-H			11.55	11.56	MTS.
		TOTAL		39.40	MID.		-		TOTAL		39.70	MTS.
EJE G				36.45	We	ENTRE EJES	A - B'					
ENTRE EJES	1-9		36.45	36.45		G11114 G000	3	5.00		2.95	2.95	MTS.
factors of		TOTAL		30.43	WIID.			5.00		2.60	2.60	MTS.
EJE H			39.40	39.40	MIS				TOTAL		5.56	MTS.
ENTRE EJES	1-9	TOTAL		39.40		ENTRE EJES	D' - H					
EL MAR E IE	7-8	IOIAL						2.00		5.90	5.90	MTS.
CANTIDAD	3.00		2.95	2.96	MTS.			5.00		3.15		MTS.
	5.00		260		MTS.			5.00		2.60	2.60	MTS.
CANTIDAD	0.00	TOTAL	-		MTS.				TOTAL		11.65	MTS.
MOCHETAS		IOIAL				MOCHETAS						
CANTIDAD		22.00	0.35	0.35	MTS.	CANTIDAD		10.00		0.35		MTS.
5,		TOTAL		0.36	MTS.				TOTAL		0.36	MTS.
EJE1												
ENTRE EJES	A-C		11.56	11.55	MTS.		G	MAS	TO	TAL	828.10	мте
	C' - D'		17.95	17.95	MTS.							
	E-H		11.55	11.56	MTS.							
		TOTAL		41.05	MTS.							
EJE 1'												
ENTRE EJES	D'-H		11.56	11.55	MTS.							
		TOTAL		11.55	MTS.							

## MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7º14º28 CMS.

E.JE.A					
ENTRE EJES			2.3	30.55	70.265 M2
ENIKE EJES	6-9		2.3	11.45	26.335 M2.
	6-9		TOTAL		96.6 M2.
			IDIAL		30.0 MZ.
E'E V.			23	28.1	64.63 M2.
ENTRE EJES	1-6				64.63 M2.
			TOTAL		64.60 MZ.
EJE A"					5.7527.752
ENTRE EJES	1-6		2.3	28.1	64.63 M2.
			TOTAL		64.63 M2.
EJE B					
ENTRE EJES	6-9		2.3	11.45	26.335 M2.
			TOTAL		26.335 M2.
EJE B'					
ENTRE EJES	6-8		23	5.85	13.455 M2.
ENIKE EJES	0-0		TOTAL		13.455 M2.
			101712		
EJE B"			2.3	28.1	64.63 M2.
ENTRE EJES	1-6				64.63 M2.
			TOTAL		64.60 MZ.
EJE 6"				- 6	names steet
ENTRE EJES	3 - 4		2.3	5.9	13.57 M2.
	5-6		2.3	5.9	13.57 M2.
			TOTAL		27.14 M2.
EJE C					
ENTRE EJES	1-6		2.3	29.6	68.08 M2.
	6-9		2.3	11.45	26.335 M2.
			TOTAL		94.415 M2.
EJEC'			10111		
ENTRE EJES	1-3		2.3	11.65	26.795 M2.
ENIKE EJES	1-0		TOTAL		26.796 M2.
section and the section of the secti			IUIAL		20.730 MZ.
EJE C"					26.335 M2.
ENTRE EJES	6-9		2.3	11.45	
			TOTAL	-	26.335 M2.
EJE D					
ENTRE EJES	6-9		2.3	11.45	26.335 M2.
			TOTAL		26.335 M2.
EJE D'					
ENTRE EJES	1-3		2.3	11.65	26.795 M2.
			TOTAL	L	26.795 M2.
EJEE					
ENTRE EJES			23	29.6	68.08 M2.
ENIKE EJES	6-9		23	11.45	26.335 M2.
	6-9		E PO		94.415 M2.
			TOTAL	-	34.410 MZ.
EJE E'					13.57 M2.
ENTRE EJES			2.3	5.9	
	4' - 5'		2.3	5.9	13.57 M2.
			TOTA	L	27.14 M2.
EJEF					
ENTRE EJES	1-9		2.3	39.4	90.62 M2.
			TOTA	L	90.62 M2.
EJE G					
ENTRE EJES	1-9		2.3	36.45	83.835 M2.
ENIKE EUES	1-9		TOTA		83.835 M2.
			10174	L	00.000
EJE H			2.3	39.4	90.62 M2.
ENTRE EJES	1-9				90.62 M2.
			TOTA	L	90.62 MZ.
ENTRE EJE	7-8				
CANTIDAD		3	0.7	2.95	6.195 M2.
CANTIDAD		5	0.7	2.6	9.1 M2.
			TOTA	L	15.295 M2.
MOCHETAS					
CANTIDAD		22	2.3	0.35	17.71 M2.
O THE PARTY			TOTA		17.71 M2.
EJE 1			.517	-	100000
			2.3	11.55	26.565 M2.
ENTRE EJES			1000		
	C' - D'		2.3	17.95	41.285 M2.
	E-H		2.3	11.55	26.565 M2.
			TOTA	L	94.415 M2.
EJE 1'					
ENTRE EJES	D' - H		2.3	11.55	26.565 M2.
and the last and	-		TOTA		26.565 M2.

EJE 2						
ENTRE EJES	A-C			11.55	26.565 M2.	
			TOTAL		26.565 M2.	
EJE 2						
ENTRE EJES				17.95	41.285 M2.	
	D' - H			11.55	26.565 M2. 67.85 M2.	
			TOTAL		67.00 MZ.	
EJE 2"	CI DI		2.3	17.65	40.595 M2.	
ENTRE EJES	D - H		2.3	11.55	26.565 M2.	
	V - H		TOTAL	11.50	67.16 M2.	
EJE 3			101712		- 100m	
ENTRE EJES	A . C		23	11.55	26.565 M2.	
Director.			TOTAL		26.565 M2.	
EJE 3'						
ENTRE EJES	D' - H		2.3	11.55	26.565 M2.	
			TOTAL		26.565 M2.	
EJE 4						
ENTRE EJES	A-C		2.3	11.55	26.565 M2.	
			TOTAL		26.565 M2.	
EJE 4"						
ENTRE EJES	D' - H		2.3	11.55	26.565 M2. 26.565 M2.	
			TOTAL		26.565 MZ.	
EJE 5			2.3	11.56	26,565 M2.	
ENTRE EJES	A - C		TOTAL	11.50	26.565 M2.	
EJE 5'			IOIAL		Ed.500 min	
ENTRE EJES	D' H		2.3	11.55	26.565 M2.	
ENIKE EVES	0 - 11		TOTAL		26.565 M2.	
EJE 5"			0.000.00			
ENTRE EJES	A-C		2.3	11.56	26.565 M2.	
			TOTAL		26.565 M2.	
EJE 6						
ENTRE EJES	A - D*			29.35	67.505 M2.	
			TOTAL		67.505 M2.	
ENTRE EJE	6-7				4.13 M2.	
CANTIDAD		2	O.7 TOTAL	5.9	4.13 M2.	
			IOIAL		4.10 MZ.	
EJE 7 ENTRE EJES	4 D'		2.3	28.15	64.745 M2.	
ENIKE EJES	N-0		TOTAL	20.10	64.745 M2.	
EJE T			101112			
ENTRE EJES	D' - H		2.3	11.55	26.565 M2.	
ENTRE WILL			TOTAL		26.565 M2.	
EJE 8						
ENTRE EJES	A - D'		2.3	28.15	64.745 M2.	
			TOTAL		64.745 M2.	
EJE 9						
ENTRE EJES	A - D'		2.3	28.15	64.745 M2.	
	E-H		2.3	11.55	26.565 M2.	
3			TOTAL		91.31 M2.	
ENTRE EJES	A - B'					
CANTIDAD		5	2.3	2.95	33.925 M2.	
		5	2.3	2.6	29.9 M2. 63,825 M2.	
	Di I		TOTAL		60.020 MZ.	
ENTRE EJES	U-H	2	2.3	5.9	27.14 M2.	
CANTIVAD		5	2.3	3.15	36.225 M2.	
		5	2.3	2.6	29.9 M2.	
			TOTAL		93.265 M2.	
MOCHETAS						
CANTIDAD		10.00	2.3	0.35	8.05 M2.	
			TOTAL	_	8.05 M2.	_
		GRA	N TOTAL		1980.38 M2.	_

## CASTILLOS DE 15 º 15 CENTIMETROS DE 0.0225 MT52. DE AREA.

20120											
EJE A							EJE 2				
ENTRE EJES		16.00		2.30		MTS.	ENTRE EJES	A-C	4	2.3	9.20 MTS.
	6-9	4.00		2.30		MTS.			TOTAL		9.20 MTS.
			TOTAL		46	MTS.					
EJE A'							EJE 2'				
ENTRE EJES	1-6	16.00		230		MTS.	ENTRE EJES	C - D'	2	23	4.60 MTS.
			TOTAL		36.8	MTS.		D' - H	4	2.3	9.20 MTS.
JE A"									TOTAL		13.80 MTS.
ENTRE EJES	1-6	16.00		2.30	36.8	MTS.	EJE 2"				
			TOTAL		36.8	MTS.	ENTRE EJES	C-D	4	2.3	9.20 MTS.
JE B								D' - H	4	23	9.20 MTS.
NTRE EJES	6-9	4.00		2.30	9.2	MTS.			TOTAL		18.40 MTS.
			TOTAL		9.2	MTS.	EJE 3				
JE B'							ENTRE EJES	A-C	4	2.3	9.20 MTS.
NTRE EJES	6-9	16.00		2.30	36.8	MTS.			TOTAL		9.20 MTS.
			TOTAL		36.8	MTS.	EJE 3'				
JE B"							ENTRE EJES	D' - H	4	2.3	9.20 MTS.
NTRE EJES	1-6	16.00		2.30	368	MTS.	EHTRE EGGS	<i>D</i>	TOTAL	2.0	9.20 MTS.
TING GOLD	1 0		TOTAL	2.00		MTS.	EJE 4		TOTAL		3.20 MIS.
JE B"			TOTAL		30.0	MII J.				0.0	0.00 145
NTRE EJES	2 4	4.00		0.70	0.0	1150	ENTRE EJES	N-C	4	2.3	9.20 MTS.
MIKE EJES						MTS.	F 15 ··		TOTAL		9.20 MTS.
	6-6	4.00	TOTAL	0.70		MTS.	EJE 4'				
15.0			TOTAL		6.6	MTS.	ENTRE EJES	U' - H	4	2.3	9.20 MTS.
JE C				202.000	80.00				TOTAL		9.20 MTS.
NTRE EJES		6.00		2.30		MTS.	EJE 6				
	6-9	4.00		2.30		MTS.	ENTRE EJES	A-C	4	23	9.20 MTS.
			TOTAL		23	MTS.			TOTAL		9.20 MTS.
JE C							EJE 6'				
NTRE EJES	1-3	3.00		2.30	6.9	MTS.	ENTRE EJES	D' - H	4	2.3	9.20 MTS.
			TOTAL		6.9	MTS.			TOTAL		9.20 MTS.
JE C'							EJE 6"				
NTRE EJES	6-9	4.00		2.30	9.2	MTS.	ENTRE EJES	A-C	4	2.3	9.20 MTS.
			TOTAL			MTS.		rand E	TOTAL	-	9.20 MTS.
JE D						-0.00	EJE 6		TOTAL		Jaco milo.
NTRE EJES	6-9	4.00		230	92	MTS.	ENTRE EJES	A - D'	4	2.3	9.20 MTS.
THE LOCK			TOTAL	2.00		MTS.	ENIKE ESES	N-D	TOTAL	20	9.20 MTS.
JE D'			IOIAL		3.2	MIS.	ENTRE E IE	0 7	TOTAL		9.20 MIS.
NTRE EJES	1 7	3.00		2.30		1100	ENTRE EJE	6-7			10.10.100
NIKE EJES	1-5			2.50		MTS.	CANTIDAD	2		2.3	18.40 MTS.
ie e			TOTAL		6.9	MTS.	2.2		TOTAL		18.40 MTS.
JEE							EJE 7	The court		Seption	Colonia and Colonia
NTRE EJES		11.00		230	25.3		ENTRE EJES	A - D'	4	2.3	9.20 MTS.
	6-9	4.00		230		MTS.			TOTAL		9.20 MTS.
			TOTAL		34.5	MTS.	EJE 7				
JE E.							ENTRE EJES	D' - H	4	2.3	9.20 MTS.
NTRE EJES	2" - 3"	4.00		0.70	2.8	MTS.			TOTAL		9.20 MTS.
	4'-5'	4.00		0.70	2.8	MTS.	EJE 8				
			TOTAL		5.6	MTS.	ENTRE EJES	A - D'	4	23	9.20 MTS.
JE F									TOTAL	and a	9.20 MTS.
NTRE EJES	1-9	21.00		2.30	483	MTS.	EJE 9		. 51715		
			TOTAL		48.3		ENTRE EJES	A - D'	4	2.3	9.20 MTS.
JE G					1020		LITTRE EJES				
NTRE EJES	1.0	~ ~		070	400	LITT		E - H	4	2.3	9.20 MTS.
NIKE EJES	1-9	21.00		2.30	48.3				TOTAL		18.40 MTS.
· ·			TOTAL		48.3	MTS.	ENTRE EJES	A - B'			
JE H							CANTIDAD		10	2.3	23.00 MTS.
NTRE EJES	1-9	21.00		2.30	48.3				10	2.3	23.00 MTS.
		-	TOTAL		48.3	MTS.			TOTAL		46.00 MTS.
NTRE EJE	7-8						ENTRE EJES	D' - H			
ANTIDAD		10.00		2.30	23	MTS.	CANTIDAD		4	2.3	9.20 MTS.
		1	TOTAL		23	MTS.			10	2.3	23.00 MTS.
OCHETAS									10	2.3	23.00 MTS.
ANTIDAD		22		230	50.6	MTS.			TOTAL		46.00 MTS.
100			TOTAL	2.00	50.6		MOCHETAS		IOIAL		40.00 MIS.
JE 1		-	JIAL		00.0	111 J.			10.00	0.7	or oo urc
		100		070	0.0	1150	CANTIDAD		10.00	2.3	23.00 MTS.
NTRE EJES		4.00		2.30		MTS.			TOTAL		23.00 MTS.
	C - D'	2.00		230	4.6						
	E-H	4.00		2.30	9.2	MTS.			GRAN TOTAL		848.40 MTS.
		1	TOTAL		23.00	MTS.					
E 1'											
TRE EJES	D' - H	4.00		2.30	9.2	MTS					
	e 100		TOTAL		9.20						

## CERRAMIENTOS DE CONCRETO DE 20 º 25 CMS.

EJE A ENTRE EJES	1-6		28.10	30.56	UT6
ENIKE EJES	6-9		11.45	11.45	MTS.
EJE A'		TOTAL		42.00	MTS.
ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10	
EJE A*		TOTAL		28.10	MTS.
ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10	
E.E.B		TOTAL		28.10	MTS.
ENTRE EJES	6-9		11.45	11.45	
EJE B'		TOTAL		11.45	MTS.
ENTRE EJES	6-9		5.85	5.85	
EJE B"		TOTAL		5.85	MTS.
ENTRE EJES	1-6		28.10	28.10	
EJE B"		TOTAL		28.10	MTS.
ENTRE EJES	3-4		5.90	5.90	
	5-6	TOTAL	5.90	5.90 11.80	
EJE C					
ENTRE EJES	1-6		29.60	29.60 11.45	
	0.3	TOTAL	11.45	41.05	
EJE C' ENTRE EJES	1-3		11.65	11.65	ME
ENIKE EJES	1-0	TOTAL	11.05	11.65	
EJE C*			11.45	11.45	
ENTRE EJES	6-9	TOTAL	11.46		MTS.
EJE D					
ENTRE EJES	6-9	TOTAL	11.45	11.45	MTS.
EJE D'	PT 1507				
ENTRE EJES	1-3	TOTAL	11.65		MTS.
EJE E	0 10				
ENTRE EJES	1-6		29.60	29.60	
		TOTAL		41.05	MTS.
EJE E' ENTRE EJES	2" - 3"		5.90	5.90	MTS.
	4' - 5'		5.90	5.90	
EJE F		TOTAL		11.80	MTS.
ENTRE EJES	1-9		39.40	39.40	
EJE G		TOTAL		39.40	MTS.
ENTRE EJES	1-9		36.45	36.45	
EJE H		TOTAL		36.45	MTS.
ENTRE EJES	1-9		39.40	39.40	
ENTRE EJE	7-8	TOTAL		39.40	MTS.
CANTIDAD	1-0	3	2.96	8.85	
		5 TOTAL	2.60	13.00 21.85	
MOCHETAS		IOIAL		21.05	MID.
CANTIDAD		22	0.35		MTS.
EJE 1		TOTAL			MTS.
ENTRE EJES	A - C		11.55		MTS.
	C' - D'		17.95 11.55		MTS.
	- 11	TOTAL		29.50	
EJE 1' ENTRE EJES	D' - H		11.56	11.55	MTS.
THINK EVED	ν-п	TOTAL		11.56	

	L GKV	10	IAL	134.00	MID.
	GRA		TAL	794.80	MTS.
CANTIDAD		10 TOTAL	0.35		MTS.
MOCHETAS		10	0.75		LITC
		TOTAL		11.65	MTS.
		5	2.60		MTS.
CANIDAD		5	3.15		MTS.
CANTIDAD	D' - H	2	5.90	500	MTS.
	2. //	TOTAL		5.56	MTS.
		5	2.60		MTS.
CANTIDAD	100 (50)	5	2.95	2.96	MTS.
ENTRE EJES	A - B'	IOIAL		35.10	
	E-H	TOTAL	11.56	11.56 39.70	
ENTRE EJES	A - D'		28.15	28.15	
EJE 9					
		TOTAL		28.15	MTS.
	A - D'		28.15	28.15	MTS.
EJE 8		IOIAL		11.50	m13.
ENTRE EJES	V - H	TOTAL	11.55	11.55	MTS.
EJE 7	C/ 11		4.66		LITTE
		TOTAL		28.15	MTS.
	A - D'		28.15	28.15	MTS.
EJE 7		IOIAL		190	MID.
CANTIDAD		2 TOTAL	5.90		MTS.
ENTRE EJE	6-7				1.000
		TOTAL		29.35	MTS.
ENTRE EJES	A - D'		29.35	29.35	MTS.
EJE 6		IDIAL		11.56	MID.
ENTRE EJES	A - C	TOTAL	11.56	11.55	MTS.
EJE 5"					
		TOTAL			MTS.
EJE 5' ENTRE EJES	D' - H		11,56	11.56	MTS.
		TOTAL		11.55	MTS.
ENTRE EJES	A - C		11.56	11.55	
EJE 5					
MINE WED	2 -11	TOTAL	11.50		MTS.
EJE 4' ENTRE EJES	D H		11.56	11.56	MTS
		TOTAL		11.55	MTS.
ENTRE EJES	A - C		11.55		MTS.
EJE 4		IOIAL		11.56	MTS.
ENTRE EJES	D' - H	TOTAL	11.55	11.55	
EJE 3'					
CHIKE COLO	7	TOTAL	11.00	11.55	
EJE 3 ENTRE EJES	A-C		11.56	11.56	MTS
r rr 3		TOTAL		29.20	MTS.
	D H		11.56	11.56	
ENTRE EJES	C* - D*		17.65	17.65	MTS.
EJE 2"		IOIAL		29.50	M15.
	D' - H	TOTAL	11.56	11.55	
ENTRE EJES			17.95	17.95	
EJE 2"					
		IDIAL		11.00	MIS.
ENTRE EJES	A - C	TOTAL	11.56		MTS.
EJE 2					

		GRAN	TOTAL	459.06	M2.	
				100.10		
	3,00	0.10	TOTAL	169.16		
	3.00	8.10	1.05	25.52		
T KETILES DE	12	11.40	1.05	143.64	M2	
PRETILES DE	VACIOG		TOTAL	46.83	MZ.	
	E- H	14.05		14.75		_
ENTRE EJES	A -E	30.55		32.08		
EJE 9						
			TOTAL	19.22	M2.	
ENTRE EJES	C-E	18.30	1.05	19.22		
EJE 5'						
			TOTAL	19.22	M2.	
ENTRE EJES	C-E	18.30	1.05	19.22	M2.	
EJE 3						
		22,10	TOTAL	46.83		
	E-H	32.40	1.05	34.02		
ENTRE EJES	A - C	12.20	1.05	12.81	M2.	
EJE 1						
			TOTAL	46.83		
ENTRE EJES	1-9	44.60	1.05	46.83	M2.	
EJE H	<del>                                     </del>		131712	02.00		
LIVINE EJES	1-0	30.35	TOTAL	32.08		
EJE E ENTRE EJES	1-6	30.55	1.05	32.08	M2	-
EIEE			TOTAL	32.08	IVIZ.	
ENTRE EJES	1-6	30.55		32.08 32.08		-
EJE C						
			TOTAL	46.83	M2.	
	6-9	14.05	1.05	14.75		
ENTRE EJES	1-6	30.55	1.05	32.08		
EJE A						
INLINE	L INDIQUE DE	DAKKU KU	JO RECOCIDO	<b>/.</b>		

	FIRME DE C	ONCRETO SIMP	LE DE 5 C	MS.		
	ENTRE EJE	A - C				
		1-9				
	ENTRE EJES	1-9				
	DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.
		7.00	3.30	1.20	27.72	M2.
		7.00	2.10	3.00	44.10	M2.
				TOTAL	305.06	M2.
	ANDADORES		12.20	3.00	36.60	M2.
			28.00		84.00	
				TOTAL	120.60	
	ENTRE EJE	C-E				
	ENTRE EJES	6-9				
	DORMITORIOS	3.00	E 0 =	5.60	99.96	W2
_	DUKMITUKIUS	3.00	5.95		CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
		3.00	3.30		11.88	
		3.00	2.10		18.90	
				TOTAL	130.74	M2.
	ANDADORES		18.30	3.00	54.90	M2.
				TOTAL	54.90	M2.
	ENTRE EJE	E-H				
	ENTRE EJES	6-9				
	DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.
		5.00	3.30	1.20	19.80	M2.
		5.00	2.10	3.00	31.50	M2.
				TOTAL	217.90	M2.
	DORMITORIOS					
	DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.
		2.00	1.20	3.30	7.92	M2.
		2.00	3.25	2.85	18.53	M2.
				TOTAL	74.61	M2.
	ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2.
	THE THE OTTO		1211.0	TOTAL	128.10	
	ENTRE EJE	C-E			120.10	
	ENTRE EJES	1-3				
	LITTAL LOLD					
	ESTAR		18.15	8.90	161.54	M2.
	ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.
				TOTAL	216.44	M2.
	ESPACIO CENT	RAL EXTERIOR				
				TOTAL	136.00	M2.

PISO DE LOSET	777	10 00 10			-
ANDADORES					
		12.20	3.00	36.60	M2.
		28.00	3.00	84.00	
		18.30	3.00	54.90	M2.
		42.70	3.00	128.10	M2.
		18.30	3.00	54.90	M2.
			TOTAL	358.50	M2.
ESPACIO CENTRAI	LEXTERIOR				
			TOTAL	136.00	M2.
		GRAN	TOTAL	494.50	M2.
PISO DE PARQI	JET DE CED	PRO.			
DORMITORIOS	15.00	5.95	5.60	499.80	M2.
	15.00	3.30	1.20	59.40	
			TOTAL	559.20	M2.
DORMITORIOS					
	2.00	5.60	4.30	4816	M2
	2.00	5.60	4.30	48.16	
	2.00	5.60 1.20	4.30 3.30 TOTAL	48.16 7.92 56.08	M2.
DORMITORIOS DESINTOX.			3.30	7.92	M2.
		1.20	3.30 TOTAL	7.92 56.08	M2. M2.
DESINTOX.  PISO DE AZULE	2.00 JO 11 * 11 CM	1.20 GRAN	3.30 TOTAL	7.92 56.08	M2. M2.
PISO DE AZULE	2.00	1.20 GRAN	3.30 TOTAL	7.92 56.08	M2. M2. M2.
PISO DE AZULE.	2.00 JO 11 * 11 CM	1.20 GRAN 15.	TOTAL	7.92 56.08 <b>615.28</b>	M2. M2. M2.
PISO DE AZULE DORMITORIOS  DORMITORIOS	2.00 JO 11 * 11 CN	1.20  GRAN  MS. 2.10	3.30 TOTAL  TOTAL  3.00 TOTAL	7.92 56.08 <b>615.28</b> 75.60 75.60	M2. M2. M2. M2.
PISO DE AZULE DORMITORIOS  DORMITORIOS	2.00 JO 11 * 11 CM	1.20  GRAN  MS. 2.10  3.25	3.30 TOTAL TOTAL 3.00 TOTAL	7.92 56.08 <b>615.28</b> 75.60 75.60	M2. M2. M2. M2. M2.
DESINTOX.	2.00 JO 11 * 11 CN	1.20  GRAN  MS. 2.10  3.25	3.30 TOTAL  TOTAL  3.00 TOTAL	7.92 56.08 <b>615.28</b> 75.60 75.60	M2. M2. M2. M2. M2.

KEI ELLINO	DE MORTER	0					EMBOORINI	ADO EN MILE	ROS DE 16 CM	15.	
	DE MUNICK						EMPORPILE	ADD EN MUN	US DE IO CW		
IUROS EXTER	JORE6						INTERIORES D	E DORMITORIO	6		
JE A											
NTRE EJES	1-9	42.70	3.60	153.72				2.40	83.00	199.20	
MENOS VAN	5.00	2.40	2.40	28.80	M2.				TOTAL	199.20	M2.
	100	3.00	2.40	7.20	M2.						
			TOTAL	117.72	M2.		MUROG BAJO	S EN RAMPAS			
							5.86	0.96	5.00	27.79	M2.
REMETIMIENTO	06 EN MUROG						4.70	0.95	1.00	4.47	
	10.00	2.40	0.70	16.80					TOTAL	32.26	M2.
			TOTAL	16.80	M2.	1			1000		
EJE H							RECUBRIMIE	INTO DE AZL	ILEJO 11-11 C	MS. EN BAÑ	06.
ENTRE EJEG	1-9	42.70	3.60	168.72	M2.						
Little Loco	6.00	2.40	2.40	34.56		-	DORMITORIOS				
	1.00	3.00	2.40	7.20		1	1.00	2.40	0.96	2.28	M2.
			TOTAL	111.96		1	1.00	2.40	110	2.64	
REMETIMIENTO	06 EN MUROS						2.00	2.40	2.10	10.08	M2.
	12.00	2.40	0.70	20.16	M2.		1.00	2.40	3.00	7.20	M2.
			TOTAL	20.16	M2.		MENOS VAN	0.40	0.60	0.24	M2.
JE1						1	TOTAL POR DO			21.96	M2.
	A-H	42.70	3.60	163.72	M2.	1	TOTAL POR ME		21.96	329.40	
MENO6 VAN	1.00	3.60	18.20	65.52	M2.						
			TOTAL	88.20			DORMITORIO				
EJE 9							DEGINTOX.				
ENTRE EJE6	A - H	42.70	3.60	163.72			2.00	3.00	2.40	14.40	M2.
	5.00	2.40	2.40	28.80	M2.		1.00	3.20	2.40	7.68	M2.
	1.00	3.00	2.40	7.20		1	1.00	2.00	2.40	4.80	M2.
			TOTAL	117.72			MENOS VAN	0.40	0.60	0.24	M2.
REMETIMIENTO							TOTAL POR DO			27.12	
	10.00	2.40	0.70	16.80			TOTAL POR MO	opulo	27.12	54.24	M2.
			TOTAL	16.80	M2.						
								GRAN	TOTAL	305.64	M2.
MUROS INTERI	IORES										
MODULO						-					
	A-C Y 1-6						COLOCACION	DE ACCESOR	os para bar	10.	
4.00	3.16	2.40	1.60	48.38							
1.00	1.60	4.75	2.40	18.24			17.00	PIEZA6			
	5.00	3.20	2.40	38.40							
	1.00	3.20	8.95	28.64							
	1.00	3.20	9.15	29.28							
			TOTAL	162.94	M2.	-					
MURO BAJO	10.70	0.00	2.00	34 ==	140	-					
	18.30	0.95	2.00 TOTAL	34.77 34.77		-					
			IUIAL	54.77	m2.	+					
MODULO	-				-	+					
	7 - 9 Y A - E					1					
5.00	3.16	2.40	1.60	60.48	M2.	1			-		
5.50	5.00	3.20	2.40	38.40							
	100	3.20	8.96	28.64							
			TOTAL	127.52							
MURO BAJO											
	18.30	0.96	2.00	34.77							
			TOTAL	34.77	M2.						
MODULO											
	A-C Y 1-6										
5.00	3.16	2.40	1.60	60.48		+	-				
	1.00	3.20	1.60	5.12		+					
	5.00	3.20	2.40	38.40		+	-				
	2.00	3.20	8.96	57.28		+					
	1.00	3.20	9.15	29.28		+			-		
MURO BAJO			TOTAL	190.56	m2.	+					
MUKU DAUU	18.30	0.96	2.00	34.77	M2	+	-				
	10.50	0.30	TOTAL	34.77		+					
			io inc	J.11		1					
MURO BA IO	BALA DE ESTA	R				1			- 1		
	18.30	0.95	0.50	8.69	M2.	1					
	220	0.00	TOTAL	8.69							
	S DE RAMPAS										
MUROS BAJOS		0.96	5.86	27.79	M2.						
MUROS BAJOS			4.70	4.47	M2.						
MUROG BAJOS	5.00 1.00	0.96									
MUROG BAJOS	5.00	0.96	TOTAL	32.25	M2.						
HUROG BAJOS	5.00	0.96		32.25	MZ.						
MUROG BAJOS	5.00		TOTAL								
MUROG BAJOS	5.00	0.96 GRAN		32.25	M2.						
MUROG BAJOS	5.00		TOTAL								

			TOTAL	54.90	M2.	M3.
ANDADOR		18.30		54.90		м3.
ENTRE EJES	1-3					
ENTRE EJE	C-E					
			TOTAL	128.10		M3.
ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2.	M3.
			TOTAL	74.61	M2.	M3.
	2.00	3.25		18.53		M3.
	2.00	1.20		7.92		М3.
DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16		M3.
DORMITORIOS						
			TOTAL	217.90	M2.	м3.
	5.00	2.10	3.00	31.50	M2.	м3.
	5.00	3.30	1.20	19.80	M2.	M3.
DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60		M3.
						L IZ
ENTRE EJES	6-9					
ENTRE EJE	E-H					
			TOTAL	54.90	M2.	M3.
ANDADORES		18.30	3.00	54.90		M3.
			TOTAL	130.74	M2.	M3.
	3.00	2.10		18.90		M3.
	3.00	3.30	1.20	11.88		M3.
DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96		M3.
ENTRE EJES	6-9			*		
ENTRE EJE	C - E					
			TOTAL	120.60	MZ.	МЗ.
		28.00	3.00	84.00		N/3
ANDADORES						mo.
AUDADOREC		12.20	3.00	36.60	M2	M3.
			TOTAL	305.06	MZ.	MJ.
	7.00	2.10		44.10		M3.
	7.00	3.30	1.20	27.72		M3.
DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24		M3.
ENTRE EJES	1-9					
ENTRE EJE	A - C					
I I						

TIROL PLAN	CHADO EN PLA	AFONES					VENTANA DI	E ALUMINIO I	DE 0.60 * 0.40	J M15.	
							17.00	PIEZAS			
ENTRE EJE	A-C										
ENTRE EJES	1-9							GRAN	TOTAL	17.00	PIEZAS
DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.		CANCEL DE	ALUMINIO DE	2.40 * 0.30	MTS.	
	7.00	3.30	1.20								
	7.00	2.10	3.00				90.00	PIEZA			
			TOTAL	305.06	M2.			CDAN	TOTAL	90.00	PIEZAS
		10.00	7.00	70.00	140			GRAN	IOIAL	90.00	TILZAS
ANDADORES		12.20	3.00				CANCEL DE	ALLIN AINIO DE	0.40 * 0.40	UTG	
		28.00	3.00						2.40 * 2.40	M15.	
			TOTAL	120.60	M2.		16.00	PIEZAS			
ENTRE EJE	C - E										
ENTRE EJES	6-9						VIDRIO FLOT	ADO CLARO	DE 6 MMS.		
5000 000000	7.00	FOF	F.C.	99.96	142		17.00	0.60	0.40	4.08	M2.
DORMITORIOS		5.95	5.60				17.00	0.00	0.40	4.00	
	3.00	3.30	3.00			-	_	GRAN	TOTAL	4.08	M2.
	3.00	2.10	TOTAL	130.74		-	-	ORM	TOTAL	-1.00	
	-		TOTAL	150.74	IVIZ.		VIDRIO CRIS	TAL FLOTADO	DE 6 MMS	OF ESPESOR	AMARILLO.
		10.70	7.00	54.90	140		TIDIQU CIQO	THE TEOTHER	T T T T	E LOI LOO!	
ANDADORES	-	18.30	TOTAL 3.00	54.90			90.00	2.40	0.30	64.80	M2.
ENERGE E IE	E-H		TOTAL	54.30	IVIZ.		00.00	2.40	0.00		
ENTRE EJES				-				GRAN	TOTAL	64.80	M2.
ENINE EULO	0 - 0			1							
DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.						
	5.00	3.30	1.20	19.80	M2.		VIDRIO FILTE	RASOL			
	5.00	2.10									
	- 5.55	2.10	TOTAL	217.90			16.00	2.40	2.40	92.16	M2.
DORMITORIOS	,						1.00	3.60	18.30	65.88	
DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	0 48.16	M2.	3			TOTAL	158.04	M2.
	2.00	1.20									
	2.00	3.25						GRAN	TOTAL	158.04	M2.
			TOTAL	74.61	M2.						
ANDADOREC		42.70	3.00	128.10	M2						
ANDADORES	-	42.70	TOTAL	128.10			9				
ENTRE EJE	C-E										
ENTRE EJES									~~		
ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.					ić.	
			TOTAL	54.90	M2.						
											1
		GRAN	TOTAL	086.81	M2.						

CHAFLAN				YESO EN ML	JROS				
Crim Lina									
				MODULO					
EJE A	1.6	30.55 N	UTS	ENTRE EJES	A-CY1-6		100	48.38	M2
ENTRE EJES	1-6	14.05		4.00	3.15	2.40	1.60		
	6-9			1.00	1.60	4.75	2.40	18.24	
	TOTAL	44.60	M15.		5.00	3.20	2.40	38.40	
EJE C					1.00	3.20	8.95	28.64	
ENTRE EJES	1-6	30.55			1.00	3.20	9.15	29.28	M2.
	TOTAL	30.55	MTS.		1.00		TOTAL	162.94	M2.
EJE E									
ENTRE EJES	1-6	30.55	MTS.						
EITHE LOUIS	TOTAL	30.55	MTS.	MODULO					
	TOTAL			ENTRE EJES	7-9 Y A-E				1.10
EJE H		11.00	LITC	5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
ENTRE EJES	1-9	44.60	MIS.		5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
	TOTAL	44.60	MTS.			3.20	8.95	28.64	M2.
EJE 1					1.00	5.20	TOTAL	127.52	
ENTRE EJES	A - C	12.20	MTS.				TOTAL		
ENIKE EJES	E-H	32.40							
	TOTAL	44.60		MODULO					
	TOTAL	11.00		ENTRE EJES	A-CY1-6			20.40	110
EJE 3		18.30	LITC	5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	
ENTRE EJES	C-E				1.00	3.20	1.60		M2.
	TOTAL	18.30	MTS.		5.00	3.20	2.40	38.40	
EJE 5'					2.00	3.20	8.95	57.28	
ENTRE EJES	C-E	18.30			1.00	3.20	9.15	29.28	
	TOTAL	18.30	MTS.		1.50		TOTAL	190.56	6 M2.
EJE 9									-
ENTRE EJES	A-E	30.55	MTS.			GRAN	TOTAL	481.02	M
	E- H	14.05	MTS.			GKAN	TOTAL	10.00	
	TOTAL	44 60	MTS.						-
NOTE TO DE		, ,,,,,		15			-		-
PRETILES DE		11 40	MTS.						-
	12		MTS.						
	3.00	The state of the s	MTS.				i č		
	TOTAL	19.50	IVII J.						
9.		205.60	MTS.						
GRAN	TOTAL	295.60	MIS.						

ENTORTADO	DE 2 CMS. D	E ESPESOR				ENLADRILLA	100				
						milene e					
The same of the sa	A-C					ENTRE EJE	A-C				-
ENTRE EJES	1-9					ENTRE EJES	1-9				
DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.	DORMITORIOS	7.00	5.95	5.60	233.24	M2.
DOKWITOKIOS	7.00	3.30	1.20	27.72			7.00	3.30	1.20	27.72	M2.
	7.00	2.10		44.10			7.00	2.10		44.10	
	7.00	2.10	TOTAL	305.06			7.00		TOTAL	305.06	
								10.00	7.00	70.00	140
ANDADORES		12.20	3.00	36.60	M2.	ANDADORES		12.20		36.60	-
		28.00	3.00	84.00	M2.			28.00		84.00	
			TOTAL	120.60	M2.				TOTAL	120.60	M2.
ENTRE EJE	C-E					ENTRE EJE	C-E				
ENTRE EJES	6-9					ENTRE EJES	6-9				
DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96	M2	DORMITORIOS	3.00	5.95	5.60	99.96	M2.
DONMITORIOS	3.00	3.30		11.88		- POTAMINOTALOS	3.00	3.30	1.20	11.88	
	3.00	2.10		18.90			3.00	2.10		18.90	
	3.00	2.10	TOTAL	130.74			0.00		TOTAL	130.74	
ANDADORES		18.30	3.00	54.90	M2.	ANDADORES		18.30		54.90	
			TOTAL	54.90	M2.				TOTAL	54.90	M2.
ENTRE EJE	E-H					ENTRE EJE	E-H				
ENTRE EJES	6-9					ENTRE EJES	6-9				-
DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2	DORMITORIOS	5.00	5.95	5.60	166.60	M2.
DORIVITORIOS	5.00	3.30	-	19.80			5.00	3.30		19.80	M2.
	5.00	2.10		31.50			5.00	2.10	3.00	31.50	
	3.00	Lite	TOTAL	217.90					TOTAL	217.90	M2.
DORMITORIOS						DORMITORIOS					
DESINTOX.	2.00	5.60	4.30	48.16	M2.	DESINTOX.	2.00	5.60		48.16	
	2.00	1.20	3.30	7.92	M2.		2.00	1.20	3.30	7.92	
	2.00	3.25		18.53	M2.		2.00	3.25		18.53	
			TOTAL	74.61	M2.				TOTAL	74.61	M2.
ANDADOREC		40.70	3.00	128.10	M2	ANDADORES		42.70	3.00	128.10	M2
ANDADORES		42.70	TOTAL	128.10		MADADORES		12.70	TOTAL	128.10	1
ENTRE EJE	C - E		IUIAL	120.10	IVIC	ENTRE EJE	C-E	₹			
ENTRE EJES	1-3						1-3				
ANDADOR		18.30	3.00	54.90	M2.	ANDADOR		18.30	3.00	54.90	
711071000		10.00	TOTAL	54.90					TOTAL	54.90	M2.
								CRIT	TOTAL	1000 01	
х.		GRAN	TOTAL	1086.81	M2.			GRAN	TOTAL	1086.81	

CARPINTER	IA				PINTUKA YIN	IILICA EN APLA	ANADOS DE	tesu.		
					MODULO					
The second control of	AMBOR DE PINO	DE 5MM. * 0.70	* 1.20 MTS.			1 0 1/ 1 0				
19.00	PIEZAS				ENTRE EJES		0.40	1.60	48.38	112
	GRAN	TOTAL	19.00	PIEZAS	4.00	3.15	2.40			
					1.00	1.60	4.75	2.40	18.24	
PUERTAS DE	MADERA DE CE	DRO DE 3.00 * 2	2.40 MTS.			5.00	3.20	2.40	38.40	
	PIEZAS	I				1.00	3.20	8.95	28.64	
	GRAN	TOTAL	3.00	PIEZAS		1.00	3.20	9.15	29.28	
								TOTAL	162.94	M2.
CERRAJERIA					MODULO					
		ECAMARA A - F	52PD		ENTRE EJES	7-9 Y A-E				
	PIEZAS		72, 0.		5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	M2.
10.00	GRAN	TOTAL	19.00	PIEZAS		5.00	3.20	2.40	38.40	M2.
						1.00	3.20	8.95	28.64	
								TOTAL	127.52	M2.
					MODULO					
					ENTRE EJES	A-CY1-6				
					5.00	3.15	2.40	1.60	60.48	
						1.00	3.20	1.60	5.12	-
						5.00	3.20	2.40	38.40	-
				j		2.00	3.20		57.28	
						1.00	3.20	9.15	29.28	-
								TOTAL	190.56	M2
							GRAN	TOTAL	481.02	

MUROS EXTE EJE A  MUROS EXTE EJE A  MENOG VAN  REMETIMIEN  EJE H  EVEH   1-9 1-9 1-9 1-9	5.00 1.00 1.00 0.00	42.70 2.40 3.00 2.40 42.70 2.40 3.00	3.60 2.44 2.44 0.74 0.75 0.75 0.75 0.75 0.75 0.75 0.75 0.75	0 163 0 28 0 7 10 10 0 16	.72 M 80 M 20 W 7.72 M	12. 12. 12.	INSTALACE EXCUSADOS LAVADOS ACCESORIO  MATERIAL [			17.00 17.00 17.00	PIEZAG PIEZAG PIEZAG			SALIDAS DE C SALIDAS ARB SALIDAS CON TABLERO	OTANTES	82.00 62.00 34.00	PIEZAG PIEZAG PIEZAG PIEZAG		
EJE A  ENTRE EJES  MENOG VAN  REMETIMIEN  EJE H  ENTRE EJES  REMETIMIEN  EJE I  ENTRE EJES	1-9 1-9 1-9 1-9	1,00 UR05 0,00 6,00 1,00	2.40 3.00 2.40 42.70 2.40 3.00	2.44 2.44 0TAL 0.71 0.71 0.71 0.71 2.4	0 28 0 7 117 0 16 16	.80 M 20 N 772 M .80 N	12. 12. 12.	LAVABOS ACCESORIO	6		17.00 17.00	PIEZAG PIEZAG			SALIDAS ARBI	OTANTES	62.00 34.00	PIEZAG PIEZAG	
EJE A ENTRE EJES MENOG VAN  REMETIMIEN EJE H  REMETIMIEN  REMETIMIEN  EJE 1  ENTRE EJES  ENTRE EJES	1-9 1-9 1-9 1-9	1,00 UR05 0,00 6,00 1,00	2.40 3.00 2.40 42.70 2.40 3.00	2.44 2.44 0TAL 0.71 0.71 0.71 0.71 2.4	0 28 0 7 117 0 16 16	.80 M 20 N 772 M .80 N	12. 12. 12.	LAVABOS ACCESORIO	6		17.00	PIEZAG			SALIDAS CON	TACTOS	34.00	PIEZA6	
EJE 1	1-9 1-9	1,00 UR05 0,00 6,00 1,00	2.40 3.00 2.40 42.70 2.40 3.00	2.44 2.44 0TAL 0.71 0.71 0.71 0.71 2.4	0 28 0 7 117 0 16 16	.80 M 20 N 772 M .80 N	12. 12. 12.	ACCESORIO								IAC 108			
REMETIMIEN  E.JE H  ENTRE EJEE  EJE 1  ENTRE EJEE  ENTRE EJEE	1-9 1-9	1,00 UR05 0,00 6,00 1,00	2.40 3.00 2.40 42.70 2.40 3.00	2.44 2.44 0TAL 0.71 0.71 0.71 0.71 2.4	0 28 0 7 117 0 16 16	.80 M 20 N 772 M .80 N	12. 12. 12.	MATERIAL I	DE PLOMERI		17.00				TABLERO		w		
REMETIMIEN  EJE H  REMETIMIEN  EJE 1  ENTRE EJE E	1-9	1,00 UR05 0,00 6,00 1,00	2.40 2.40 42.70 2.40 3.00	2.44 OTAL 0.74 OTAL 3.6 2.4	0 7 117 0 16 0 16	20 M 772 M .80 M	12. 12.	MATERIAL I	PLOMERI.		17.00		-						
EJE H ENTRE EJES REMETIMIEN EJE 1 ENTRE EJES	1-9	0.00 6.00 100	2.40 42.70 2.40 3.00	0.74 0.74 0.74 3.6 2.4	0 160 0 160	.80 N	M2.	MATERIAL I	DE PLOMERI	+	17.00								
EJE H ENTRE EJES REMETIMIEN EJE 1 ENTRE EJES	1-9 1-9	6.00 1.00	42.70 2.40 3.00	3.6 2.4	0 163	.80 N		MATERIAL I	PLOMER!		17.00			S150 mm					
EJE H ENTRE EJES REMETIMIEN EJE 1 ENTRE EJES	1-9 1-9	6.00 1.00	42.70 2.40 3.00	3.6 2.4	0 163	.80 N		NIA COLO	-			LOTES							
ENTRE EJES  REMETIMIEN  EJE 1  ENTRE EJES	1-9	6.00 1.00	42.70 2.40 3.00	3.6 2.4	0 163	.80 N											ORD A		
ENTRE EJES  REMETIMIEN  EJE 1  ENTRE EJES	TOS EN M	1.00 UROS	42.70 2.40 3.00	3.6	0 163										LIMPIEZA G	ENERAL DE	UDKA	-	
ENTRE EJES  REMETIMIEN  EJE 1  ENTRE EJES	TOS EN M	1.00 UROS	3.00	2.4											-		1564.54	M2.	
ENTRE EJES  REMETIMIEN  EJE 1  ENTRE EJES	TOS EN M	1.00 UROS	3.00	2.4		_		MANO DE C	BRA						GRAN	TOTAL	1004.04	mz.	
REMETIMIEN EJE 1 ENTRE EJES	TOS EN M	1.00 UROS	3.00	2.4		5.72 N	M2											-	
EJE 1 ENTRE EJES	TOS EN M	1.00 UROS	3.00		0 34	.56 N									+		-	-	
EJE 1 ENTRE EJES	TOS EN M	UROS			0 7	.20 N	M2.			-			-		-				
EJE 1 ENTRE EJES	A-H	UROS 12.00	2.40	TOTAL	11	1.96 N	M2.		-	-			+						
ENTRE EJES	A-H	12.00	2.40			0.00			+	-								-	
ENTRE EJES				0.7		0.16 N				-									
ENTRE EJES		-		TOTAL	2	0.16 N	ML.		+	-					1		-	-	-
			42.70	3.6	0 15	3.72	M2.										-	-	
	1	1.00	3.60	18.2	20 6	5.52	M2.					-	+		1				
				TOTAL	BI	3.20	M2.		-	-+			-						
EJE 9						7 70	112		-	-		1							
ENTRE EJE			42.70	3.6		3.72			1	-									
	-	5.00	2.40	2.4		7.20			-	+							-	-	
	+	1.00	3.00	TOTAL	11	7.72	M2.								+	-		-	
REMETIMIE	ITOS EN M	IUROS								_		-	+		+				
KEMIL IIMIL		10.00	2.40	0.7		5.80			-	-		+	-		1				
				TOTAL	1	5.80	M2.		-	_							-	-	
					-										-	+	+	-	
MUROS INT MODULO	KIOKES	-										-	-		+	+	+	+	
ENTRE EJE	A.C.Y	1.6														-	+	+	-
4.0		3.15	2.40	1.6	50 4	8.38	M2.			-		-			-	-			
1.0	0	1.60	4.75	2.	40 1	8.24				-		+							-
		5.00	3.20	2. 8.	40 3	8.40 8.64	M2.		-	-		1							
		1.00	3.20		15 2	9.28	M2.								-	-	-	+	
	+	1.00	0.20	TOTAL	16	2.94	M2.					-		-	+	-	1		
MURO BAJ												-		-					
		18.30	0.95		00 3	54.77	M2.		-	-		1						-	-
	-			TOTAL		54.77	MZ.		-							-	-	-	+
MODULO	-				-	-								-		-	+	+	-
ENTRE EJE	5 7.9	Y A - E	-						-	-		-	_	-					
5		3.15	2.40			0.48			-			+	-						-
		5.00	3.20			8.64												-	-
	-	1.00	3.20	TOTAL	.95 2	27.52	M2.							-	-	+		+	1
MURO BA	0	-										-		-	-	-			
mond on	-	18.30	0.95			34.77			-			-	-	+					
				TOTAL	-	34.77	M2.		-			1					-		-
MODULO		v			-		-							-	1	-			-
ENTRE EJE	5 A-C	3.15	2.40	1	60 6	50.48	M2.					-		-			+		
D.	-	1.00	3.20	1.	.60	5.12	M2.					-	-	-					
		5.00	3.20			38.40	M2.			-		-						-	-
		2.00	3.20			57.28 29.28	M2.										-		-
	-	1.00	3.20	TOTAL			M2.							-	-	-	-		1
MURO BA	10											-	-	+		-	-		
MUKU DA	-	18.30	0.99		.00	34.77	M2.		-			+		_					
				TOTAL		34.77	M2.		-			-							-
		DE CCT:		-			-									-	+	+	
MURO BA	O SALA	18.30	0.99	1	0.50	8.69	M2.					1		-	-	-	-	1	
	-	0.00	0.50	TOTAL		8.69	M2.				-	-		-	-				
MUROS B	JOS DE R								-		-	-							
		5.00	0.9				M2.		-									-	-
		1.00	0.9	TOTAL	4.70	32.25	M2. M2.									-	-	-	+
	-			TIOIAL	-	JE-20								-		-			
	-			1		-					-	-		-					
			GRAN	TOTAL	1088	5.39	M2.			-		-							-
				-	-		+		-			-				1			
											_			_					

CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA DEL AREA MEDICA.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA. PAG. 264

	1												-		-
		420.25	M2.				+		EJE C*	-		-			
		120.20	H12.	-			-		ENTRE EJES	5-6	5.00	110			
GRAN	TOTAL	420.25	M2.	1			+		ENIKE WES	0-6	5.00	1.40	O.65	4.55 4.56	
									EJE D	-			TOTAL	4,50	Mo.
									ENTRE EJES	1-6	14.80	1.40	0.65	13.47	мз.
EXCAVACIÓN	N DE CEPAS	DE 1.30 A 1.5	O MTS. DE P	ROFUN	IDIDAD	).							TOTAL	13.47	
									EJE E	1		<del> </del>		10.17	mo.
JE1									ENTRE EJES	1-6	19.80	1.40	0.65	18.02	M3
ENTRE EJES	A-E	19.80	1.40		0.66	18.02							TOTAL	18.02	
				TOTAL		18.02	2 M3.		MOCHETAS						
JE 1' INTRE EJES		F.00		-			-		CANTIDAD	3.00	0.65	1.40	0.65	1.77	M3.
NIKE EJES	V-D	5.00	1.40	TOTAL	0.65		M3.		-				TOTAL	1.77	м3.
JE 2				IOIAL	-	4.00	M3.	-	-		-				
NTRE EJES	B.F	14.80	1.40		0.65	13.4	7 M3.		-			GRAN	TOTAL	216.72	M3.
	-	14.00	1.40	TOTAL	0.00		M3.	_	-						
JE 3				IOIAL		10.47	MO.		+						
NTRE EJES	A - D	14.80	1.40		0.65	13.47	M3.		-						
				TOTAL	-		M3.	1	1						
JE 4				10.71	-	10.47	1	+							
NTRE EJES	A-E	19.80	1.40		0.65	18.02	M3.		1						
				TOTAL		18.02		1	1	<b></b>					-
JE 4'						.5.02	1								
NTRE EJES	D-E	5.00	1.40		0.66	4.56	M3.								
				TOTAL			M3.		<b> </b>						
JE 5															
NTRE EJES	D-E	5.00	1.40		0.65	4.56	M3.								
				TOTAL		4.56	м3.								
JE 5'															
NTRE EJES .	V - V,	3.90	1.40		0.65	3.56	M3.								
				TOTAL		3.55	м3.								
JE 6															
NTRE EJES	A - E	19.80	1.40		0.65	18.02									
IOCHETAS				TOTAL		18.02	м3.								
ANTIDAD	11.00	0.65	1.40		0.65			-							
ANTIDAL .	11.00	0.00		TOTAL	0.05	6.51 6.51									
JE A				TOTAL	-	0.51	MO.								
NTRE EJES	1-6	19.80	1.40		0.65	18.02	м3.	1							
				TOTAL		18.02									
JE V.															
NTRE EJES	5-6	3.85	1.40		0.65	3.50									
F-12				TOTAL		3.50	м3.								-
JE A" NTRE EJES	2-3	1.80	140		0.06		147	-							
וואב בשנט	£-5	1.80	1.40	TOTAL	0.65	1.64		+							
JE A"	-			IOIAL	-	1.64	MD.	+							
	4-6	11.00	1.40		0.65	10.01	м3.	-							
				TOTAL		10.01									
JEB														-	
TRE EJES	1 - 4	8.80	1.40		0.65	8.01									-
-				TOTAL		8.01	м3.								
JE B'															
VTRE EJES :	2-3	5.40	1.40		0.65	4.91		-							
E B"				TOTAL		4.91	M3.	+							
	4-6	11.00	1.40		0.65	10.01	MX	-							
	-	11.00		TOTAL	0.00	10.01		+							
E C				21116	-	10.01		-							
	1 - 4	8.80	1.40	-	0.65	8.01	M3.	1							
				TOTAL		8.01						-			
EC.															
TRE EJES 2	2-5	11.10	1.40		0.65	10.10	M3.								
			1	TOTAL		10.10	M3.								

- WINLOW	E MATERIAL	RODUCIO	L LA LALA	TARRE	-	+	NELLENO D	E TEPETATE			-		+
EJE1					-	1	EJE1	-					1
ENTRE EJES		19.80	0.70	0.65	90	1 M3.	ENTRE EJES	1. 5	19.80	0.70	0.65		
ENIKE EJES	V-F	19.60	0.70	TOTAL		1 M3.	ENIKE EJES	V-E	19.00	0.70	TOTAL	9.0	
EJE1'	-		-	TOTAL	0.0	1	EJE1'	+			IUIAL	9.0	
ENTRE EJES	A - B	5.00	0.70	0.65	2.28	M3.	ENTRE EJES	A-B	5.00	0.70	0.65	2.28	8
1		0.00	0.70	TOTAL		M3.					TOTAL	2.28	
EJE 2				TOTAL	1	1	EJE 2	+			TOTAL	2.20	_
ENTRE EJES	B.F	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.	ENTRE EJES	B-E	14.80	0.70	0.65	6.73	7
Latine Day		14.00	0.70	TOTAL	6.73				1120	0.70	TOTAL	6.73	
EJE3				TOTAL			EJE 3				10174	0.70	_
ENTRE EJES	A - D	14.80	0.70	0.65	6.73	M3.	ENTRE EJES	A-D	14.80	0.70	0.65	6.73	3
				TOTAL		M3.					TOTAL	6.73	
EJE 4							EJE 4						_
ENTRE EJES	A-E	19.80	0.70	0.65	9.0	M3.	ENTRE EJES	A-E	19.80	0.70	0.65	9.0	n
				TOTAL	9.0	M3.					TOTAL	9.0	n
EJE 4'							EJE 4'						_
ENTRE EJES	D-E	5.00	0.70	0.65			ENTRE EJES	D-E	5.00	0.70	0.65	2.28	3
				TOTAL	2.28	M3.					TOTAL	2.28	
EJE 5							EJE 5						
ENTRE EJES	D-E	5.00	0.70	0.66	2.28	м3.	ENTRE EJES	D-E	5.00	0.70	0.65	2.28	3
			5.70	TOTAL		м3.					TOTAL	2.28	
EJE 5'							EJE 5'						_
ENTRE EJES	A - A'	3.90	0.70	0.65	1.77	M3.	ENTRE EJES	V - V,	3.90	0.70	0.65	1,77	7
		0.00	5.70	TOTAL		M3.	224040			5.70	TOTAL	1.77	
EJE 6							EJE 6					,	-
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.70	0.65		м3.	ENTRE EJES	A-E	19.80	0.70	0.65	9.01	η
				TOTAL	9.01	M3.					TOTAL	9.01	
MOCHETAS							MOCHETAS				10 94 11 12		
CANTIDAD	11.00	0.65	0.70	0.65	3.26	м3.	CANTIDAD	11.00	0.65	0.70	0.65	3.25	5
-	50	5.55	3.70	TOTAL	3.26				2.30	2.70	TOTAL	3.25	
EJE A							EJE A					0.20	
ENTRE EJES	1-6	19.80	0.70	0.65	9.01	M3.	ENTRE EJES	1-6	19.80	0.70	0.65	9.01	1
				TOTAL		M3.					TOTAL	9.01	
E'E V.							EJE A'						
ENTRE EJES	5-6	3.86	0.70	0.65		M3.	ENTRE EJES	5-6	3.85	0.70	0.65	1.75	
				TOTAL	1.76	M3.					TOTAL	1.75	5
EJE A"							EJE A*						
ENTRE EJES	2-3	1.80	0.70	0.65	0.82		ENTRE EJES	2-3	1.80	0.70	0.65	0.82	
				TOTAL	0.82	M3.					TOTAL	0.82	2
EJE A"				0.00	6~	147	EJE A"	1		0			_
ENTRE EJES	4-6	11.00	0.70	0.65	5.01	M3.	ENTRE EJES	4-6	11.00	0.70	0.65	5.01	
EJE B		-		TOTAL	801	MO.	EJE B				TOTAL	5.01	1
ENTRE EJES		8.80	0.70	0.65	4.00	1/2	ENTRE EJES	1.4	8.80	0.70	0.66	4.00	
ENIKE EJES	1-4	0.00	0.70	TOTAL	4.00		ENIKE WED	1-4	0.00	0.70	TOTAL		
EJE B'				IVIAL	4.00		EJEB'	tt			IVIAL	4.00	1
ENTRE EJES	2.3	5.40	0.70	0.65	2.46	M3.	ENTRE EJES	2-3	5.40	0.70	0.65	2.46	,
- TING EUED	~ ~	240	0.70	TOTAL	2.46		ETINE WIE		4-10	0.70	TOTAL	2.46	
EJE B*	-				2,10		EJE B*					2.70	
	4-6	11.00	0.70	0.65	5.01	M3.	ENTRE EJES	4-6	11.00	0.70	0.65	6.01	1
				TOTAL		M3.1					TOTAL	5.01	
EJE C	-						EJE C						
ENTRE EJES	1-4	8.80	0.70	0.65	4.00		ENTRE EJES	1-4	8.80	0.70	0.65	4.00	,
				TOTAL	4.00	м3.					TOTAL	4.00	
EJE C'							EJE C'						
ENTRE EJES :	2- 5	11.10	0.70	0.65	5.05		ENTRE EJES	2-5	11.10	0.70	0.65	5.06	
				TOTAL	5.05	M3.					TOTAL	5,05	5
EJE C*							EJE C*						
ENTRE EJES !	5-6	5.00	0.70	0.65	2.28		ENTRE EJES	5-6	5.00	0.70	0.65	2.28	
				TOTAL	2.28	Mð.					TOTAL	2.28	1
EJE D						1.07	EJE D						J
ENTRE EJES 1	1- 5	14.80	0.70	0.65	6.73		ENTRE EJES	1-5	14.80	0.70	0.65	6.73	
				TOTAL	6.73	MO.	5.55				TOTAL	6.73	4
EJE E					200	143	EJE E	1.6	40.00				J
ENTRE EJES 1	1-6	19.80	0.70	0.65	9.01		ENTRE EJES	1- 6	19.80	0.70	0.65	9.01	
MOCHETAS				TOTAL	9.01	mo.	MOCHETAS				TOTAL	9.01	1
CANTIDAD	3.00	0.65	0.70	0.65	0.89	M3.	CANTIDAD	3.00	0.66	0.70	0.65	0.89	1
LANIDAD	5.00	0.65	0.70	TOTAL	0.89	M3.	CANIDAD	5.00	0.00	0.70	TOTAL	0.89	
		-		IUIAL	0.03				-		IOIAL	0.09	4

PLANIILLA	UE CONCRET	0 DE 200 KG	5./CM5.2 Y	UMB. DE ES	TEXAL DU	mo. V. Lore		+	CIMILITIOS	DE CONCRETO	0.0.00	1	-	
EJE 1									EJE 1		19.80	0.0	0.26	
ENTRE EJES	A-E	19.80	0.06		0.77				ENTRE EJES	A-E	19.50	TOTAL	0.26	
				TOTAL	0.77	M3.			EJE 1'			IDIAL	0.26	MD.
EJE 1°											5.00	0.0	0.06	10
ENTRE EJES	À - B	5.00	0.06		0.20				ENTRE EJES	A - D	6.00			
				TOTAL	0.20	M3.						TOTAL	0.06	M3.
EJE 2									EJE 2					
ENTRE EJES	B - E	14.80	0.06	0.66	0.58	M3.			ENTRE EJES	B-E	14.80	0.0	0.19	M3.
				TOTAL	0.58	M3.						TOTAL	0.19	M3.
EJE 3	-								EJE 3					
ENTRE EJES	A - D	14.80	0.06	0.66	0.58	M3.			ENTRE EJES	A-D	14.80			
EMINE EDES	-	11.00		TOTAL	0.58							TOTAL	0.19	M3.
EJE 4									EJE 4					
ENTRE EJES	A - F	19.80	0.06	0.66	0.77	M3.			ENTRE EJES	A - E	19.80	0.0	0.26	M3.
	-			TOTAL	0.77	1/3						TOTAL	0.26	M3.
				IOIAL	0.77	MO.			EJE 4'				+	
EJE 4'					0.00				ENTRE EJES	0.5	5.00	0.0	0.06	M3
ENTRE EJES	D-E	5.00	0.06	0.66	0.20				ENIKE EJES	D - E	5.00	TOTAL	0.06	
				TOTAL	0.20	MJ.						IOIAL	0.00	mo.
EJE 5									EJE 5					
ENTRE EJES	D-E	5.00	0.06	0.66	0.20				ENTRE EJES	D-E	5.00			
				TOTAL	0.20	M3.						TOTAL	0.06	M3.
EJE 6'									EJE 6'		DE-			
			200	0.66	0.15	1/3	-	<del> </del>	ENTRE EJES	A - A'	3.90	0.0	0.05	M3.
ENTRE EJES	V - V.	3.90	0.06					+	EHINE EDES	- n	0.50	TOTAL	0.06	
				TOTAL	0.15	MO.	-	+	EJE 6	-			1 0.00	
EJE 6					0.77	10		+	ENTRE EJES	A - F	19.80	0.0	01 0.25	M3
ENTRE EJES	A - E	19.80	0.06	0.66					ENIKE EJES	, - E	15.00	TOTAL	0.25	
				TOTAL	0.77	Md.		+		-		IVIAL	0.25	
MOCHETA5									MOCHETAS					
CANTIDAD	11.00	0.66	0.06	0.66	0.28	M3.			CANTIDAD	11.00	0.66			
				TOTAL	0.28	M3.						TOTAL	0.01	M3.
EJE A									EJE A					
ENTRE EJES	1-6	19.80	0.06	0.66	0.77	M3.			ENTRE EJES	1-6	19.80			
				TOTAL	0.77							TOTAL	0.26	M3.
EJE A'									EJE A'					
ENTRE EJES	5 - 6	3.85	0.06	0.66	0.15	M3.			ENTRE EJES	5-6	3.85	0.0	0.06	M3.
EITINE EDEO	0 0	0.00		TOTAL	0.15		1					TOTAL	0.06	M3.
EJE A*				101712					EJE A*					
ENTRE EJES	2.3	1.80	0.06	0.66	0.07	M3			ENTRE EJES	2-3	1.80	0.0	0.02	M3.
ENIKE EDES	2 0	1.00	0.00	TOTAL	0.07							TOTAL	0.02	M3.
EJE A"				101112			1		EJE A					
ENTRE EJES	4.6	11.00	0.06	0.66	0.43	M3	-	1	ENTRE EJES	4-6	11.00	0.0	01 0.14	M3.
ENIKE LUES	4-0	11.00	0.00	TOTAL	0.43							TOTAL	0.14	M3.
EJE B				TOTAL	0.10	110.			EJE B					
		8.80	0.06	0.66	0.34	14%			ENTRE EJES	1-4	8.80	0.0	0.11	M3.
ENTRE EJES	1-4	0.00	0.00	TOTAL	0.34							TOTAL	0.11	M3.
EJE B'				IJINL	0.54			+	EJE B'				1	
	0.3	5.40	0.06	0.66	0.21	143			ENTRE EJES	2-3	5.40	0.0	01 0.07	M3.
ENTRE EJES	2-0	5.40	0.06		0.21			1,		1	3.10	TOTAL	0.07	
F .F				TOTAL	0.21	mo.		+	EJE 8°			.5	7.01	-
EJE B"			0.00	0.00	0 **	10			ENTRE EJES	4-6	11.00	0.0	01 0.14	M3.
ENTRE EJES	4-6	11.00	0.06	0.66	0.43			-	ENINE EDES	-	11.00	TOTAL	0.14	
				TOTAL	0.43	mo.		+	EJE C			1.51116	1 0.14	
EJE C						1.07		+	ENTRE EJES	1-4	8.80	0.1	01	M3.
ENTRE EJES	1-4	8.80	0.06	0.66	0.34			+	ENINE COES	1	0.00	TOTAL		M3.
				TOTAL	0.34	MO.			EJE C			- SIAL	0.11	
EJE C									ENTRE EJES	2.5	11.10	0.0	01 0.14	M3
ENTRE EJES	2- 5	11.10	0.06	0.66	0.43		-		ENIKE EJES	2- 5	11.10	TOTAL	0.14	
				TOTAL	0.43	M3.	-	-	5.5.0			IUIAL	0.14	mo.
EJE C						-	-	+	EJE C"	6 6	5.00		0.06	103
ENTRE EJES	5-6	5.00	0.06	0.66	0.20				ENTRE EJES	0.0	5.00	TOTAL 0.1	0.06	
				TOTAL	0.20	M3.		-		-		TOTAL	0.06	mo.
EJE D									EJE D			-		-
ENTRE EJES	1-5	14.80	0.06	0.66	0.58				ENTRE EJES	1-5	14.80			
				TOTAL	0.58	M3.						TOTAL	0.19	MO.
EJE E									EJE E					
ENTRE EJES	1-6	19.80	0.06	0.66	0.77				ENTRE EJES	1-6	19.80			
				TOTAL	0.77	M3.						TOTAL	0.25	M3.
MOCHETAS									MOCHETAS					
CANTIDAD	3.00	0.66	0.06	0.66	0.08	M3.			CANTIDAD	3.00	0.66			
	0.00	2.50	2.50	TOTAL	0.08							TOTAL	0.01	M3.
					2.50									
			GRAN	TOTAL	9.29	M3.					GRAN	TOTAL	2.88	MB.
						-	-			1				

E D E E E E E E	19.80 TOTAL 5.00 TOTAL 14.80 19.80 5.00	19.80 19.80 5.00 5.00 14.80 14.80 14.80 14.80 19.80 19.80	MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9.	EJE 1 ENTRE EJE9 EJE 2 ENTRE EJE9 EJE 3 ENTRE EJE9 ENTRE EJE9 ENTRE EJE9 EJE 4 ENTRE EJE9	A - B  B - E  A - D	4.00	2.40 TOTAL 2.40 TOTAL 2.40 TOTAL 2.40 TOTAL 2.40 TOTAL 2.40	28.80 9.60 9.60 28.80 28.80 21.60	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.
B	14.80 14.80 15.00 14.80 14.80 15.00	19.80 5.00 5.00 14.80 14.80 14.80 14.80 19.80 19.80 5.00 5.00	MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9.	ENTRE EJEO  EJE 1' ENTRE EJEO  EJE 2 ENTRE EJEO  EJE 3 ENTRE EJEO  ENTRE EJEO  EJE 4 ENTRE EJEO	A - B  B - E  A - D	4.00 12.00 9.00	2.40 TOTAL  2.40 TOTAL  2.40 TOTAL  2.40 TOTAL	28.80 9.60 9.60 28.80 28.80 21.60	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.
B E E E E E	14.80 14.80 15.00 14.80 14.80 15.00	19.80 5.00 5.00 14.80 14.80 14.80 14.80 19.80 19.80 5.00 5.00	MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9. MT9.	EJE 1' ENTRE EJES  EJE 2 ENTRE EJES  EJE 3 ENTRE EJES  EJE 4 ENTRE EJES	A - B  B - E  A - D	4.00 12.00 9.00	2.40 TOTAL  2.40 TOTAL  2.40 TOTAL  2.40 TOTAL	28.80 9.60 9.60 28.80 28.80 21.60	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.
	5.00 TOTAL 14.80 19.80 5.00	5.00 5.00 14.80 14.80 14.80 14.80 19.80 19.80 5.00	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	ENTRE EJES  EJE 2 ENTRE EJES  EJE 3 ENTRE EJES  EJE 4 ENTRE EJES	B - E	4.00 12.00 9.00	2.40 TOTAL  2.40 TOTAL  2.40 TOTAL  2.40	9.60 9.60 28.80 28.80 21.60 21.60	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.
	14.80 14.80 19.80 5.00	14.80 14.80 14.80 14.80 14.80 19.80 19.80 5.00	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	ENTRE EJES  EJE 2 ENTRE EJES  EJE 3 ENTRE EJES  EJE 4 ENTRE EJES	B - E	9.00	2.40 TOTAL  2.40 TOTAL  2.40 TOTAL	28.80 28.80 21.60 21.60	MT9. MT9. MT9. MT9.
	14.80 14.80 19.80 5.00	14.80 14.80 14.80 14.80 19.80 19.80 5.00	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	EJE 3 ENTRE EJES EJE 4 ENTRE EJES	A - D	9.00	2.40 TOTAL 2.40 TOTAL 2.40	28.80 28.80 21.60 21.60	MT5. MT5. MT5. MT5.
D E E	14.80 14.80 19.80 5.00	14.80 14.80 14.80 14.80 19.80 19.80 5.00	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	EJE 3 ENTRE EJES EJE 4 ENTRE EJES	A - D	9.00	2.40 TOTAL 2.40	28.80 21.60 21.60	MTS. MTS.
D E E	14.80 19.80 5.00	14.80 14.80 14.80 19.80 19.80 5.00	MT9. MT9. MT9. MT9. MT9.	EJE 3 ENTRE EJES EJE 4 ENTRE EJES	A - D	9.00	2.40 TOTAL 2.40	28.80 21.60 21.60	MTS. MTS.
D E E	14.80 19.80 5.00	14.80 14.80 19.80 19.80 5.00 5.00	MT9. MT9. MT9. MT9.	EJE 4 ENTRE EJES  EJE 4  EJE 4'			2.40 TOTAL 2.40	21.60 21.60	MTS. MTS.
) - E	19.80 5.00 5.00	19.80 19.80 19.80 5.00	MT9. MT9. MT9.	EJE 4 ENTRE EJES  EJE 4  EJE 4'			TOTAL 2.40	21.60	мтэ.
) - E	19.80 5.00 5.00	19.80 19.80 19.80 5.00	MT9. MT9. MT9.	EJE 4 ENTRE EJES			TOTAL 2.40	21.60	мтэ.
) - E	5.00	19.80 19.80 5.00 5.00	MT9. MT9.	ENTRE EJES	A - E	10.00	2.40		
) - E	5.00	19.80 5.00 5.00	мтэ.	ENTRE EJES	A - E	10.00		24.00	
) - E	5.00	19.80 5.00 5.00	мтэ.	EJE 4'					MTS.
) - E	5.00	5.00 5.00	мтэ.				TOTAL		мтэ.
) - E	5.00	5.00					101112		
) - E	5.00	5.00		ENTRE EJES	D-E	3.00	2.40	7.20	мтэ.
/ - <b>V</b> .			MTS.				TOTAL	7.20	MT5.
/ - <b>V</b> .		5.00		EJE 5					
/ - <b>V</b> .			MTS.	ENTRE EJES	D-E	8.00	2.40	19.20	MTS.
			MTS.				TOTAL	19.20	MTS.
				EJE 5'					
	3.90	3.90	MTS.	ENTRE EJES	A - A'	5.00	2.40	12.00	мтэ.
\ - E	0.50	3.90					TOTAL	12.00	MTS.
√-E				EJE 6					
	19,80		мтэ.	ENTRE EJES	A - E	11.00	2.40		
		19.80	MT5.				TOTAL	26.40	M15.
				MOCHETAS				1	
11.00	0.66	7.15		CANTIDAD		11.00	2.40		
		7.15	MTS.				TOTAL	26.40	M15.
				EJE A ENTRE EJES	1-6	1.00	2.40	240	MTS.
1-6	19.80	19.80	MTS.	ENIKE EJES	1-6	1.00	TOTAL		MTS.
		19.00	M15.	EJE A'			101112		
6 - 6	3.85	3.86	MTS.	ENTRE EJES	5-6	1.00	2.40		MTS.
	1		мтэ.				TOTAL	2.40	MTS.
				EJE A"					-
2 - 3	1.80	1.80	MTS.	ENTRE EJES	2 - 3	1.00			
		1.80	MTS.				TOTAL	2.40	MID.
					1.6	100	24/	240	MTS.
4-6	11.00			ENIKE EJES	7-0	1.00			MTS.
	-	11.00	MIS.	EJE C					
1-4	8.80	8.80	MTS.	ENTRE EJES	5-6	1.00	2.40		
		8.80	мтв.				TOTAL	2.40	MTS.
				EJE D				-	
2-3	5.40			ENTRE EJES	1- 5	2.00			
		5.40	MT5.	F := 5			IOIAL	4.80	MID.
			100		1-6	100	24	2.40	MTS.
4-6	11.00			ENIKE EJES	1-6	1.00			MTS.
	+	11.00	mio.	MOCHETAS	1				
1 - 4	8,80	8.80	MTS.	CANTIDAD		3.00			MT5.
	1						TOTAL	7.20	MT5.
							-		MT5.
2- 5	11.10				-	GRAN	TOTAL	230.40	M15.
		11.10	MT5.		-			+	-
		600	rue -	CASTILLOS DI	E CONCRETO DE	30 * 30 CMS	-	+	
5-6	5.00			CASTILLOS VI	Tonose 10 DE				
	1	5.00	m.10.	EJE 4					
1- 5	14.80	14.80	MT5.		1-6	2			
	1						TOTAL	4.80	MTS.
				EJE 5			-	-	1
1-6	19.80			ENTRE EJES	1-6	3			
		19.80	MT5.				TUTAL	7.20	MID.
					-	CRAN	TOTAL	12.00	MTS.
3.00	0.66				-	GKAN	TOTAL	1200	mi3.
	-	0.66	MIS.				-	+	+
CPAN	TOTAL	256.86	Mrs		-				
GKAN	IUIAL	2,000	mis.		-		+		_
1 2 2	-4 -4 -4 -4 -5 -6	1-6 11.00  -4 8.80  -4 8.80  -4 8.80  -4 8.80  -4 8.80  -4 8.80  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -1 11.00  -	1.80 1.80 1.80 1.80 1.80 1.80 1.80 1.80	1.80 1.80 MTS.	1.80	1.80	1.80	1.80   1.80   MTS.   EJE 8"   1.00   2.40   1.00   MTS.   EJE 6"   1.00   2.40   1.00   1.00   MTS.   EJE 6"   1.5   2.00   2.40   1.00   1.00   MTS.   EJE 6"   1.5   2.00   2.40   1.00   1.00   MTS.   EJE 6"   1.00   2.40   1.00   1.00   MTS.   EJE 6"   1.00   2.40   1.00   1.00   MTS.   1.00   1.00   1.00   MTS.   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00   1.00	1-3 1.60 11.00 MT9. EJE A* LDO 2.40 2.40 1.00 MT9. EJE B* LJE B*

ERT   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   1800   180			GRAN	TOTAL	236.86	MTS.			GRAN	TOTAL	334.82	MT92.	-
EMTRE LESS A - E   19.60   19.00   19.00   19.50   19.00   19.50   19.00   19.50   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.00   10.					0.66	MID.		-					
ENTRE LIES A - E   19.00   19.00   19.00   19.50   19.00   19.50   19.00   19.50   10.704,   22.00   19.50   10.704,   22.00   19.50   10.704,   22.00   19.50   10.704,   22.00   19.50   10.704,   22.00   19.50   10.704,   22.00   19.50   10.704,   22.00   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50   19.50			3.00	0.66			CANTIDAD	3.00	0.30				-
ENTRE LIES A - E	MOCHE	TAS											
EMTRE LIES A - E   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.	ENTRE	EJE5	1-6	19.80			ENIKE EJES	1-6	13.90				1
ENTRE LES A - E 19.00 19.00 195. ENTRE LES A - E 9.70 2.00 22.31 1952.  LET 1071AL 19.00 195. LET 1071AL 19.00 195.  LET 1071AL 5.00 5.00 15.00 195. LET 1071AL 7.34 1952.  LET 1071AL 5.00 15.00 195. LET 1071AL 7.34 1952.  LET 2017E LES A - B 19.00 195. LET 1071AL 7.34 1952.  LET 2017E LES A - B 19.00 195. LET 1071AL					10.55	100		1.6	12 06	-	30 3200	MT52	-
ENTRE LEIS A - E												MT52.	
ENTRE LIED A - E 19AO 19AO 19BO 19BO 19BO 19BO 19BO 19BO 19BO 19B		EJFS	1- 5	14.80	14.80	MTS.		1-5	6.75	2			
ENTRE LEEP A - E 19AO 19AO 19BO 19TO, 10TAL 19TO, 10TAL 19TO, 10TAL 19BO 19TO, 10TAL 19TO,					5.00	мтэ.	FIED			IOIAL	11.16	M152.	+
ENTRE LIED A - E			5-6	5.00			ENTRE EJES	5-6	4.86				-
ENTRE LIED A - E 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 1	EJE C				10								
ENTRE LIE D A - E 9.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 1	ENIKE	EJE5	2-0	11.10			ENINE EJES		1.00				1
ENTRE ELES A - E		FIER	2.6	11.10	11.10	Me		2- 5	4.80	2	30 11.04	MTS2.	+
ENTRE ELES A - E					8.80	мтэ.	F			TOTAL	11.27	MT52.	+
ENTRE ELED A - E 3800 M9.0 M9.0 M9.0 ENTRE ELED A - E 9.70 2.20 22.51 M992.  LEE '		EJES	1-4	8.80				1 - 4	4.90				-
ENTRE EJED A - E 19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00   19.00	EJE C				11.00	mis.	EJE C						
ENTRE ELES A - E 19.00 MF9. ENTRE ELES A - E 9.70 2.20 22.31 MF92.  LEFT	ENTRE	EJES	4-6	11.00			ENIKE EJES	4.0	4.00				+
ENTRE EJES A - E 19.00 MFS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22.31 MFS2.  LEFT TOTAL 19.00 MFS. EJES A - E 19.00 MFS.  EJES TOTAL 70TAL 22.31 MFS2.  LEFT TOTAL 7.00 MFS. ENTRE EJES A - B 5.40 2.20 7.94 MFS2.  EJES TOTAL 7.00 MFS. ENTRE EJES D - E 0.20 2.20 19.90 MFS2.  EJES TOTAL 7.00 MFS. ENTRE EJES D - E 0.20 2.20 19.90 MFS2.  EJES TOTAL 19.90 MFS. ENTRE EJES D - E 0.20 2.20 19.90 MFS2.  EJES TOTAL 19.90 MFS. ENTRE EJES D - E 0.20 2.20 19.90 MFS2.  EJES TOTAL 2.20 MFS2.  EJES TOTAL						LITE .		4.6	AAC		30 1116	MT92	+
ENTRE EJEB A - E 19.00 MF3. ENTRE EJEB A - E 9.70 2.20 2231 MF92.  LEFT TOTAL 19.00 MF3. ENTRE EJEB A - E 70TAL 2231 MF92.  ELET TOTAL 19.00 MF3. ENTRE EJEB A - D 3.40 2.20 1794 MF92.  ELET TOTAL 5.00 MF3. ENTRE EJEB A - D 3.40 2.20 1794 MF92.  ELET TOTAL 5.00 MF3. ENTRE EJEB A - D 5.40 2.20 1794 MF92.  ELET TOTAL 5.00 MF3. ENTRE EJEB A - D 10.00 2.20 18.00 MF92.  ELET TOTAL 19.00 MF9. ENTRE EJEB A - D 10.00 2.20 18.00 MF92.  ELET TOTAL 19.00 MF9. ENTRE EJEB A - D 10.00 2.20 18.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF92. ENTRE EJEB A - D 10.00 2.20 25.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF92. ENTRE EJEB A - D 10.00 2.20 25.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 25.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 25.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 11.40 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 20.00 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.76 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 12.70 2.20 2.20 2.77 MF92.  ELET TOTAL 20.00 MF93. ENTRE EJEB A - E 10.70					5.40	MTS.				TOTAL	3.80	MT52.	-
ENTRE ELES A - E 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 1		EJES	2-3	5.40			ENTRE EJES	2- 3	1.66				-
ENTRE ELES A - E 19.00 19.00 1975. ENTRE ELES A - E 9.70 2.20 225) 11/52. ELE F 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	EJE B'				2.00								
ENTRE EJES A - E 19.00 19.00 Mfs. ENTRE EJES A - E 9.70 2.50 22.51 Mfs2.  LIE I' TOTAL 22.31 Mfs2.  EJE I' TOTAL 7.94	ENIKE	בשבט	1-4	0.00			EHINE EDES	· ·					
ENTRE EJES A - E 19.00 19.00 MfS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.00 22.31 MfS2.  EJE '		FIFE	1 - 4	8.80	8.80	MTS.		1-4	4.90	2			1
ENTRE EJES A - E 19.00 19.00 MfS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.50 22.51 MfS2.  LIE 1' TOTAL 22.31 MfS2.  EJE 2' TOTAL 2.50 MFS. ENTRE EJES A - B 8.46 2.50 7.94 MfS2.  EJE 2 EJE					11.00	MT5.	E IE B			IUIAL	11.16	M152.	+-
NYRE ELES A - E 19.80 19.80 M/S. ENTRE ELES A - E 9.70 2.20 22.51 M/S2.  EJE 1' 1071AL 19.80 M/S. ELES I' 1071AL 22.51 M/S2.  EJE 1' 1071AL 5.00 M/S. ENTRE ELES A - B 5.46 2.20 7.94 M/S2.  EJE 2 1 1071AL 7.94 M/S2.  EJE 2 1 1071AL 7.94 M/S2.  EJE 2 1 10.80 M/S. ENTRE ELES A - B 5.46 2.20 7.94 M/S2.  EJE 2 1 10.80 M/S. ENTRE ELES B - E 5.25 2.30 18.80 M/S2.  EJE 2 1 10.80 M/S. ENTRE ELES B - E 5.25 2.30 18.80 M/S2.  EJE 3 1 10.80 M/S. ENTRE ELES B - E 5.25 2.30 18.80 M/S2.  EJE 4 18.80 M/S. ENTRE ELES B - D 10.00 2.20 2.20 M/S2.  EJE 4 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 4 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 4 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 4 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 4 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 11.40 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE ELES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE 6 18.80 M/S. ENTRE EJES B - E 12.75 2.30 M/S2.  EJE	ENTRE	EJES	4-6	11.00			ENTRE EJES	4-6	4.85				+-
ENTRE ELIES A - E 19.60 19.60 MTS. ENTRE ELIES A - E 9.70 2.20 22.31 MTS2.  EJE Y 107AL 19.80 MTS. ELIE Y 107AL 22.31 MTS2.  EJE Y 1 107AL 19.80 MTS. ELIE Y 107AL 22.31 MTS2.  EJE Y 107AL 5.00 5.00 MTS. ELIE ELIE Y 107AL 7.94 MTS2.  ELIE 2 1 14.60 MTS. ELIE 2 10 TOTAL 19.80 MTS.  ELIE 2 1 14.60 MTS. ENTRE ELIES B - E 0.25 2.30 19.80 MTS2.  ELIE 3 107AL 19.80 MTS. ENTRE ELIES B - E 0.25 2.30 19.80 MTS2.  ELIE 3 107AL 19.80 MTS2.  ELIE 3 107AL 19.80 MTS2.  ELIE 4 14.60 MTS. ENTRE ELIES B - E 0.25 2.30 23.00 MTS2.  ELIE 5 107AL 19.80 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES B - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  ELIE 4 19.80 MTS3. ENTRE ELIES B - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  ELIE 4 19.80 MTS3. ENTRE ELIES B - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  ELIE 4 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  ELIE 4 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 29.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 2.76 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 2.77 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 2.27 MTS2.  ELIE 6 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 2.27 MTS2.  ELIE A 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 2.27 MTS2.  ELIE A 19.80 MTS3. ENTRE ELIES D - E 12.76 2.30 2.30 2.27 MTS2.  ELIE A 19.80 MTS													-
ENTRE ELIES A - E 19.60 19.60 MTS. ENTRE ELIES A - E 9.70 2.50 22.51 MTS2.  ELIE 1' 107AL 19.60 MTS. ELIE 1' 107AL 22.51 MTS2.  ELIE 2' 107AL 10.60 MTS. ELIE 1' 107AL 22.51 MTS2.  ELIE 2 14.60 MTS. ELIE 2 107AL 107AL 10.60 MTS.  ELIE 2 14.60 MTS. ELIE 2 107AL 10.60 MTS.  ELIE 2 14.60 MTS. ELIE 2 10.70 MTS.  ELIE 3 14.60 MTS. ELIE 2 10.70 MTS.  ELIE 3 14.60 MTS. ELIE 2 10.70 MTS.  ELIE 3 14.60 MTS. ELIE 3 10.70 MTS.  ELIE 4 14.60 MTS. ELIE 3 10.70 MTS.  ELIE 5 14.60 MTS. ELIE 3 10.70 MTS.  ELIE 6 19.60 MTS. ELIE 6 11.60 2.50 MTS2.  ELIE 6 19.60 MTS. ELIE 6 11.60 2.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS. ELIE 6 11.60 MTS.  ELIE 6 10.70 MTS. ELIE 6 11.60 MTS.  ELIE 6 10.70 MTS. ELIE 6 11.60 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS2.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIES A - E 11.50 MTS3.  ELIE 6 10.70 MTS3. ENTRE ELIE 1 - E 11.50 MTS3.  EL	LHIKE	200		1.00			ENTRE EDES						
ENTRE ELIES A - E 19.00 M75. ENTRE ELIES A - E 9.70 2.20 22.51 M752.  ELIE 1'  ENTRE ELIES A - B 5.00 5.00 M75. ENTRE ELIES A - B 5.46 2.50 7.94 M752.  ELIE 1'  ENTRE ELIES A - B 5.00 14.00 M75. ENTRE ELIES A - B 5.46 107AL 7.94 M752.  ELIE 2			2 - 3	1,80	1.80	MT5.		2-3	1.66	2	30 3.80	MT52.	1
Note   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80   19.80	F 15 1*				3.85	MIS.	F IF A*			IOIAL	B.17	mioz.	+
ENTRE ELES A - E 19.80 MTS. ENTRE ELES A - E 9.70 2.20 2.21 MTS2.  LUE I' TOTAL 19.80 MTS. ELE I' TOTAL 2.25 MTS2.  ENTRE ELES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  ELE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  ELE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  ELE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  ELE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  ELE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  ELE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 7.00 TOTAL 18.90 MTS2.  ELE I' TOTAL 18.90 MTS2.  ELE I' TOTAL 18.90 MTS2.  ELE I' TOTAL 2.50 MTS2.  ELE I' T	ENTRE	EJE5	5-6	3.86			ENTRE EJES	5-6	3.56				+
ENTRE ELES A - E 19.80 M75. ENTRE ELES A - E 9.70 2.20 2.23 M792.  ELE 1' TOTAL 19.80 M75. ENTRE ELES A - B 107AL 2.25 M792.  ELE 1' ENTRE ELES A - B 5.00 5.00 M75. ENTRE ELES A - B 5.46 2.25 7.94 M792.  ELE 2' TOTAL 7.94 M792.  ELE 3' TOTAL 7.94 M792.  ELE 3' TOTAL 7.94 M792.  ELE 4' TOTAL 7.94 M792.  ELE 6' TOTAL 7.94													-
NYRE EJES A - E 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22.51 M/S2.  LUE 1' TOTAL 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22.51 M/S2.  LUE 1' TOTAL 19.60 M/S. ENTRE EJES A - B 5.46 2.50 7.94 M/S2.  LUE 1' TOTAL 5.00 M/S. ENTRE EJES A - B 5.46 2.50 7.94 M/S2.  LUE 2 TOTAL 5.00 M/S. ENTRE EJES B - E 0.25 2.50 16.96 M/S2.  EJE 2 ENTRE EJES B - E 14.60 M/S. ENTRE EJES B - E 0.25 2.50 16.96 M/S2.  LUE 3 EJE 3 TOTAL 19.96 M/S2.  LUE 4 EJE 5 ENTRE EJES A - D 10.00 2.20 25.00 M/S2.  LUE 4 EJE 5 ENTRE EJES A - D 10.00 2.20 25.00 M/S2.  LUE 4 EJE 5 ENTRE EJES A - E 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 11.40 2.30 26.22 M/S2.  LUE 4 EJE 6 ENTRE EJES D - E 1.40 2.30 26.22 M/S2.  LUE 4 EJE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 M/S. ENTRE EJES D - E 1.70 2.20 10.01 M/S2.  LUE 4 EJE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 M/S. ENTRE EJES D - E 1.70 2.20 10.01 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 M/S. ENTRE EJES D - E 1.70 2.20 10.01 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 M/S. ENTRE EJES D - E 1.70 2.20 29.33 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 M/S. ENTRE EJES D - E 1.70 2.20 29.33 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 M/S. ENTRE EJES D - E 1.70 2.20 29.33 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 M/S. ENTRE EJES D - E 1.70 2.20 29.33 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 29.33 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6 ENTRE EJES D - E 1.00 2.30 2.30 M/S2.  LUE 6	LHIKE	200	,-0	13.00			LITTRE EDES						
ENTRE EJES A - E 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22.51 M/S2.  LUE I' TOTAL 19.60 M/S. ENTRE EJES A - B 70 2.20 22.51 M/S2.  LUE I' ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 M/S. ENTRE EJES A - B 5.40 2.50 7.94 M/S2.  EJE 2 TOTAL 7.94 M/S2.  EJE 3 TOTAL 7.94 M/S2.  EJE 5 TOTAL 7.94 M/S2.  EJE 6 TOTAL 7.		FIES	1-6	19.80	19.80	MT5.		1-6	9.90	2	30 22.77	MT52.	1
ENTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 2.21 MTS2.  LUE I' TOTAL 19.80 MTS. ELE I' TOTAL 22.51 MTS2.  LUE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE LUES A - B 5.40 2.50 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 5.00 MTS. ENTRE LUES A - B 5.40 2.50 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 5.00 MTS. ENTRE LUES A - B 5.40 2.50 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 5.00 MTS. ENTRE LUES A - B 5.40 2.50 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 5.00 MTS. ELE 2 TOTAL 5.00 MTS2.  EJE 3 TOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES B - E 5.20 2.50 16.98 MTS2.  EJE 3 TOTAL 5.00 MTS2.  EJE 4 TOTAL 5.00 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 6.00 6.00 MTS. ENTRE EJES D - E 4.70 2.50 10.91 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 6.00 MTS. ENTRE EJES D - E 4.70 2.50 10.91 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 6.00 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 6.00 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 6.00 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 2.93 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 12.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 15.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 15.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 15.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 15.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 15.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJES D - E 19.80 MTS. ENTRE EJES D - E 15.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJES D - E 15.00 MTS3. ENTRE EJES D - E 15.32 2.50 2.60 MTS2.  ENTRE EJE D - E 15.00	E IE A				7.15	MID.	FIFA			TOTAL	7.59	1102.	+
Note   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60   19.60	CANTI	DAD	11.00	0.66			CANTIDAD	11.00	0.30				+-
ENTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22.31 MTS2.  EJE 1' TOTAL 19.80 MTS. ELET 1' TOTAL 2.20 MTS2.  EJE 1' TOTAL 2.20 MTS2.  EJE 1' TOTAL 2.20 MTS2.  ENTRE EJES A - B 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.46 2.20 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 3 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 4 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 5 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 6 TOTAL									050	-	30 750	M63	+
NYRE EJES A - E 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.50 2231 M/S2.  LUE 1'  ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 M/S. ENTRE EJES A - B 3.46 2.50 7.94 M/S2.  LUE 2'  ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 M/S. ENTRE EJES A - B 3.46 2.50 7.94 M/S2.  LUE 2'  ENTRE EJES B - E 14.60 M/S. ENTRE EJES B - E 5.25 2.50 16.96 M/S2.  EJE 2'  ENTRE EJES B - E 5.25 2.50 16.96 M/S2.  EJE 3'  ENTRE EJES A - D 10.00 2.50 25.00 M/S2.  EJE 4'  ENTRE EJES A - E 19.60 M/S. ENTRE EJES A - B 10.00 2.50 25.00 M/S2.  EJE 4'  ENTRE EJES A - E 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 11.40 2.50 26.22 M/S2.  EJE 4'  ENTRE EJES D - E 5.00 M/S. ENTRE EJES D - E 4.70 2.50 10.91 M/S2.  EJE 4'  ENTRE EJES D - E 5.00 M/S. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 29.33 M/S2.  EJE 6'  ENTRE EJES D - E 5.00 M/S. ENTRE EJES D - E 12.76 2.50 29.33 M/S2.  EJE 6'  ENTRE EJES A - A' 3.90 3.90 M/S. ENTRE EJES A - B 10.52 2.50 30.64 M/S2.  ENTRE EJES A - E 19.60 16.00 M/S. ENTRE EJES A - B 10.70 2.50 2.76 M/S2.  EJE 6'  ENTRE EJES A - A' 3.90 3.90 M/S. ENTRE EJES A - B 10.70 2.50 2.76 M/S2.  ENTRE EJES A - A' 1.20 2.50 2.76 M/S2.  ENTRE EJES A - A' 1.20 2.50 2.76 M/S2.  ENTRE EJES A - A' 1.20 2.50 30.64 M/S2.  ENTRE EJES A - B 19.60 M/S. ENTRE EJES A - B 10.50 2.50 30.64 M/S2.					19.80	MT5.				IUIAL	30.64	M152.	+
NYRE EJES A - E 19.80 M75. ENTRE EJES A - E 9.70 2.50 22.31 M792.  LUE 1' TOTAL 19.80 M75. ELE 1' TOTAL 22.31 M792.  LUE 1' TOTAL 19.80 M75. ELE 1' TOTAL 22.31 M792.  LUE 1' TOTAL 22.31 M792.  LUE 1' TOTAL 22.31 M792.  LUE 2' TOTAL 22.31 M792.  LUE 3' TOTAL 5.00 M75. ENTRE EJES A - B 8.46 2.50 7.94 M792.  LUE 2' TOTAL 7.94 M792.  LUE 2' TOTAL 7.94 M792.  LUE 3' TOTAL 7.94 M792.  LUE 3' TOTAL 19.80 M75. ENTRE LUE 5' D - E 5.25 2.50 16.90 M792.  LUE 3' ELIE 3' ELIE 3' ELIE 3' ELIE 5' TOTAL 19.80 M792.  LUE 3' ENTRE LUE 5' TOTAL 22.00 M792.  LUE 4' ENTRE LUE 5' A - E 19.80 M79. ENTRE LUE 5' A - E 11.40 2.50 26.22 M792.  LUE 4' ELIE 4' ELIE 4' ELIE 5' ENTRE LUE 5'	ENTRE	EJES	A - E	19.80			ENTRE EJES	A - E	13.32				+-
ENTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 22.31 MTS2.  EJE I' TOTAL 19.80 MTS. ELE I' TOTAL 22.51 MTS2.  EJE I' SOLO 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 3 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 3 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 3 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 4 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 3 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 4 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 6 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 7 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 8 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 8 TOTAL 7.94 MT												1800	+-
NTRE ELES A - E 19.60 MTS. ENTRE ELES A - E 9.70 2.50 2231 MTS2.  LUE 1' TOTAL 19.60 MTS. ENTRE ELES A - E 9.70 2.50 2231 MTS2.  LUE 1' ENTRE ELES A - B 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 8.46 2.50 7.94 MTS2.  LUE 2' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE ELES A - B 8.46 2.50 7.94 MTS2.  LUE 2' TOTAL 7.94 MTS2.  LUE 2' ENTRE ELES B - E 9.26 2.50 16.96 MTS2.  ELE 2' ENTRE ELES B - E 9.26 2.50 16.96 MTS2.  ELE 3' TOTAL 16.90 MTS2.  ELE 5' TOTAL 16.90 MTS2.  ELE 5' TOTAL 16.90 MTS2.  ELE 6' ENTRE ELES A - D 10.00 2.20 25.00 MTS2.  ELE 4' ENTRE ELES A - E 19.60 MTS. ENTRE ELES A - E 11.40 2.50 26.22 MTS2.  ELE 4' ENTRE ELES A - E 19.60 MTS. ENTRE ELES A - E 11.40 2.50 26.22 MTS2.  ELE 4' ENTRE ELES B - E 6.00 B.00 MTS. ENTRE ELES D - E 4.70 2.20 10.91 MTS2.  ELE 6' ENTRE ELES D - E 6.00 B.00 MTS. ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 29.33 MTS2.  ELE 6' ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 29.33 MTS2.  ENTRE ELES D - E 6.00 B.00 MTS. ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 29.33 MTS2.  ELE 6' ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 29.33 MTS2.  ENTRE ELES D - E 12.60 29.30 MTS2.  ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 29.33 MTS2.  ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 29.33 MTS2.  ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 29.33 MTS2.  ENTRE ELES D - E 12.75 2.20 27.6 MTS2.										TOTAL	2.76	MT52.	
NTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MTS2.  LUE 1' TOTAL 19.80 MTS. ELET 1' TOTAL 22.31 MTS2.  LUE 1' ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 8.46 2.30 7.94 MTS2.  LUE 2' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 8.46 2.30 7.94 MTS2.  LUE 2' ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.25 2.30 18.96 MTS2.  EJE 2' ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.96 MTS2.  EJE 3' ENTRE EJES A - D 10.00 2.30 25.00 MTS2.  EJE 4' ENTRE EJES A - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  EJE 4' ENTRE EJES B - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  EJE 4' ENTRE EJES D - E 5.00 MTS. ENTRE EJES D - E 4.70 2.30 10.91 MTS2.  EJE 4' ENTRE EJES D - E 5.00 MTS. ENTRE EJES D - E 4.70 2.30 10.91 MTS2.  EJE 4' ENTRE EJES D - E 5.00 MTS. ENTRE EJES D - E 12.75 2.30 MTS2.  EJE 5' ENTRE EJES D - E 5.00 MTS. ENTRE EJES D - E 12.75 2.30 28.33 MTS2.  ENTRE EJES D - E 5.00 MTS. ENTRE EJES D - E 12.75 2.30 28.33 MTS2.		EJE5	A - A'	3.90	3.90	MT5.		A - A'	1.20	2			
NYRE EJES A - E 19.80 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22:31 M/S2.  LUE 1' TOTAL 19.80 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22:31 M/S2.  LUE 1' EJE	EJE 6'						EJE 5'						
ENTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 2231 MTS2.  EJE I' TOTAL 19.80 MTS. ELE I' TOTAL 22.31 MTS2.  EJE I' TOTAL 5.00 MTS. ELIE I' TOTAL 22.31 MTS2.  EJE I' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 8.46 250 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 2 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 2 EJE 2 TOTAL 7.94 MTS2.  EJE 2 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.99 MTS2.  EJE 3 EJE 4 EJE 4 EJE 4 EJE 4 EJE 4 EJE 4 EJE 5 A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.  EJE 4 EJE 5 EJE 6	MINE	-020		0.00									
NITRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 22.51 MTS2.  EJE 1' TOTAL 19.80 MTS. EJE 1' TOTAL 22.51 MTS2.  EJE 1' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.46 2.30 7.34 MTS2.  EJE 2 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.25 2.30 18.38 MTS2.  EJE 2 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.25 2.30 18.38 MTS2.  EJE 3 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.25 2.30 18.38 MTS2.  EJE 5 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.25 2.30 MTS2.  EJE 6 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 14.80 MTS2.  EJE 8 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS3. ENTRE EJES B - E 14.80 MTS2.  EJE 8 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS3. ENTRE EJES B - E 14.80 MTS2.  EJE 8 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS3. ENTRE EJES B - E 14.80 MTS2.  EJE 4 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS3. ENTRE EJES B - E 14.80 EJE B - E 14.80 MTS2.  EJE 4 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS3. ENTRE EJES B - E 14.80 2.30 2.802 MTS2.  EJE 4 ENTRE EJES B - E 14.80 EJE B - E 14.70 2.30 2.802 MTS2.  EJE 4' ENTRE EJES D - E 6.00 MTS. ENTRE EJES D - E 4.70 2.30 10.81 MTS2.		EJES	D - E	5.00	5.00	мтэ.		D-E	12.75	2			
NYRE EJES A - E 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.50 22.51 M/S2.  LUE 1' TOTAL 19.60 M/S. ENTRE EJES A - E 9.70 2.50 22.51 M/S2.  LUE 1' EJE	E.IE 6						EJE 5						
NITRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MT92.  LUE 1'  ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MT9. ENTRE EJES A - B 3.46 2.50 7.94 MT92.  LUE 1'  ENTRE EJES A - B 5.00 MT9. ENTRE EJES A - B 3.46 2.50 7.94 MT92.  LUE 2'  ENTRE EJES B - E 14.80 MT9. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.96 MT92.  LUE 3 ENTRE EJES B - E 14.80 MT9. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.96 MT92.  LUE 3 ENTRE EJES B - D 14.80 MT9. ENTRE EJES B - E 10.00 2.20 25.00 MT92.  EJE 4 ENTRE EJES A - D 19.80 MT9. ENTRE EJES A - B 10.00 2.20 25.00 MT92.  EJE 4 ENTRE EJES A - E 19.80 MT9. ENTRE EJES A - E 11.40 2.30 26.22 MT92.  EJE 4'  EJE 4 TOTAL 2.30 26.22 MT92.  EJE 4'  EJE 5 TOTAL 2.50 25.00 MT92.  EJE 4'  E	MIKE	200	V - L	0.00			Entre LOES						
NTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MTS2.  LUE 1' TOTAL 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MTS2.  LUE 1' ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.46 2.30 7.59 MTS2.  LUE 2 TOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.46 2.30 7.59 MTS2.  LUE 2 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.25 2.30 18.96 MTS2.  EJE 2 ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.25 2.30 18.96 MTS2.  EJE 3 TOTAL 18.96 MTS2.  EJE 3 TOTAL 18.96 MTS2.  EJE 3 TOTAL 18.96 MTS2.  EJE 4 ENTRE EJES A - D 10.00 2.30 23.00 MTS2.  EJE 4 ENTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.		FIFE	D - F	6.00	500	MTS.		D-E	4.70	2	30 10.81	MT52.	1-
NTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.20 22.31 MTS2.  EJE 1' TOTAL 19.80 MTS. ELIE 1' 5.00 MTS. ELIE 1' 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ELIE 1' 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.00 TSAL 7.94 MTS2.  EJE 2' TOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 5.46 2.50 7.94 MTS2.  EJE 2' ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 5.26 2.50 18.90 MTS2.  EJE 2' ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 5.26 2.50 18.90 MTS2.  EJE 3 ENTRE EJES A - D 14.80 MTS. ENTRE EJES B - D 10.00 2.20 28.00 MTS2.  ENTRE EJES A - D 14.80 MTS. ENTRE EJES B - D 10.00 2.20 28.00 MTS2.  EJE 4 ENTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 11.40 2.30 26.22 MTS2.					19.80	MID.	E 1E 4'	-		IOIAL	20.22	m132.	+-
NITRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.80 2231 MT92.  EJE I'  ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MT9. ENTRE EJES A - B 3.46 2.50 7.94 MT92.  EJE 2  ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.90 MT92.  EJE 2  ENTRE EJES B - E 14.80 MT9. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.90 MT92.  EJE 3  ENTRE EJES B - E 14.80 MT9. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.90 MT92.  EJE 3  ENTRE EJES B - E 14.80 MT9. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 MT92.  EJE 3  ENTRE EJES B - E 14.80 MT9. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 MT92.  EJE 3  ENTRE EJES B - E 14.80 MT9. ENTRE EJES B - D 10.00 2.50 25.00 MT92.  EJE 4  EJE 4	NTRE	EJES	∧ - E	19.80			ENTRE EJES	V.E	11.40				1
NTRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MTS2.  LUE I' FOTAL 19.80 MTS. ELE I' FOTAL 22.31 MTS2.  LUE I' ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 8.46 2.30 7.94 MTS2.  LUE I' ENTRE EJES A - B 8.46 2.30 7.94 MTS2.  LUE I' FOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 8.46 2.30 7.94 MTS2.  LUE I' FOTAL 5.00 MTS. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.96 MTS2.  EJE I' FOTAL 5.00 MTS2.											30 200	MES.	+-
ENTRE EJES A - E 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 22.31 MTS2.  EJE I' TOTAL 19.80 MTS. ELIE I' TOTAL 22.31 MTS2.  EJE I' SUBJECT TOTAL 18.30 MTS2.										TOTAL	23.00	MT52.	1
NTRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MTS2.  EJE I'  ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 3.46 2.30 7.94 MTS2.  EJE I'  ENTRE EJES A - B 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 3.46 2.30 7.94 MTS2.  EJE 2  EJE 2  ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.90 MTS2.  EJE 2  ELE 3  ELE 5  ELE 5  ELE 5  ELE 5		EJES	A - D	14.80	14.80	мтэ.		A-D	10.00				
NTRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MTS2.  EJE 1' EJE 1' EJE 1'  ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 3.46 2.30 7.94 MTS2.  EJE 2'  ENTRE EJES B - E 14.80 MTS. ENTRE EJES B - E 8.26 2.30 18.90 MTS2.	LIE 3	-			14.00	m. 0.	EJE 3						
NTRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.30 2231 MTS2.  TOTAL 19.80 MTS. ELE I' EJE	NTRE	EJES	D-E	14.80			ENIKE EJES	V-E	0.20				+
NTRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.80 22.31 MTS2.  TOTAL 19.80 MTS. EJE 1'  EJE 1'  ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 3.46 2.50 7.94 MTS2.  TOTAL 5.00 MTS. TOTAL 7.94 MTS2.		FIEC	a	11.00	14.00	Lete		B - F	A 26	2	30 18 98	MTS2.	+-
NTRE EJES A - E 19.80 19.80 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.80 22.31 MT92.  TOTAL 19.80 MTS. EJE I' EJE I' ENTRE EJES A - B 5.00 5.00 MTS. ENTRE EJES A - B 8.46 2.50 7.94 MT92.				TOTAL	6.00	MTS.				IOTAL	7.94	M152.	+
NTRE EJES A - E 19.60 19.60 MTS. ENTRE EJES A - E 9.70 2.50 22.31 MTS2.  TOTAL 19.60 MTS. ELE I' EJE I'	NTRE	EJES	A - B				ENTRE EJES	A - B	3.45				-
ENTRE EJE5 A - E 19.60 19.60 MT5. ENTRE EJE5 A - E 9.70 2.30 22.31 MT52.  TOTAL 19.60 MT5. TOTAL 22.31 MT92.												1 200	-
FNTRF F. IF5 A - E 19.80 19.80 MT5. ENTRE EJE5 A - E 9.70 2.30 22.31 MT52.												MT92.	
3151 F.JF.1		EJE5	A - E	19,80	19.80	MT5.		A - E	9.70	2			
							F IF 1						T

FIRME DE CO	ONCRETO SI	MPLE DE 5 C	MS. DE ESPI	ESOR.		PISO DE IN	TERCERAMIC	20°20 CMS				
SPACIOS	ENTRE EJES	1 1				VESTIBULO	-					4
DESINTOXIC.	ENIKE EJES	3.00	4.85	14.55	112	DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	110	
MINUSVALIDO		235	3.60	8.46		DESINIOAIC.		3.15				-
MINUSYALIDO		250	1.20	3.00		ACCESO	<del> </del>	<b> </b>	TOTAL	36.70	MZ	-
DESINTOXIC.	2.00	4.86	3.65	35.41				3.25	170	4.07	1.40	
PESINTUAIC.					-	CONSULTORIC	/	0.20		4.23	-	
	200	1.65	2.90		M2				TOTAL	4.23	M2	
	200	1.20	1.95	2.34								
	2.00	1.65	0.85	1.40		ACCESO		5.00	200	10.00	M2.	
			TOTAL	69.94	M2				TOTAL	10.00	M2	
ALMACEN												
MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2	VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.	
			TOTAL	17.70	M2				TOTAL	86.58	M2	
CONSULTORIO							1					
MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2			GRAN	TOTAL	137.50	M2	1
			TOTAL	24.01			-			107100		_
			IOIAL	24.01	MZ							
ÆSTIBULO												
DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70								
			TOTAL	36.70	M2.							
ACCESO						PISO DE AZ	ULEJO DE 11	* 11 CMS.				
CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2		T	I			-	+
		0.20	TOTAL	4.23		SANITARIOS	200	3.70	1.80	13.32	M2	+
CRACIOC	EUROE E IEC			1.20	-	S/MI/MOS	1					-
SPACIOS	ENTRE EJES	4-5						3.75	1.00	3.75		
									TOTAL	17.07	M2	
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	M2							
			TOTAL	17.95	M2			GRAN	TOTAL	17.07	M2	
ACCESO		5.00	200	10.00	M2.							
			TOTAL	10.00		PARQUET D	E CEDEO					1
			TOTAL	10.00	MZ	IANGULID	L CLUNU.					-
ESTIBULO		5.85	14.80	86.58		ESPACIOS	ENTRE EJES					
			TOTAL	86.58	M2	DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55		
SPACIOS	ENTRE EJES	5-6				MINUSYALIDO		2.35	3.60	8.46		
								250	1.20	3.00	M2	
SICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2	DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2	
			TOTAL	30.07	M2		200	1.65	2.90	4.79	M2.	
							2.00	1.20	1.95	2.34		
ERAPIA							2.00	1.65	0.85	1.40	M2	-
NDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2				TOTAL	69.94		_
			TOTAL	44.62		ALMACEN				00.01		+
				11.02	-	MEDICO		3.65	4.85	17.70	112	+
SANITARIOS	200	3.70	1.80	13.32	M2	IMEDICO		5.05	TOTAL	17.70		-
"UNITARIUS	200					CONCILI TODIO			IOIAL	17.70	mZ.	-
		3.75	1.00	3.75		CONSULTORIO		1.00	,	01.5		-
			TOTAL	17.07	MZ.	MEDICO.		4.96	4.85	24.01		-
									TOTAL	24.01	M2	-
		GRAN	TOTAL	358.86	M2_	ESPACIOS	ENTRE EJES	4 - 5			-	
						NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95		
									TOTAL	17.95	M2	
						ESPACIOS	ENTRE EJES	5-6				
												1
-						PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2	-
						. 5.001000			TOTAL	30.07		<b>†</b>
									IOIAL	30.07	me	+
						TERARIA						
						TERAPIA						-
		1				INDIVIDUAL	200	4.85	4.60	44.62		
									TOTAL	44.62	M2	
								GRAN	TOTAL	204.29	M2 M2	

LOSA DE CO	ONCRETO DE	13 CMS.				REPELLAD	O DE MORTER	₹0.			
ESPACIOS	ENTRE EJES					EJE 1	-				
DESINTOXIC.		3.00				ENTRE EJES	A-E	9.70			MTS2.
MINUSVALIDO		2.35			M2.				TOTAL	22.31	MTS2.
		2.50		3.00		EJE 6					
DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2.	ENTRE EJES	A-E	13.32	2.30	30.64	MTS2.
	2.00	1.65	2.90	4.79	M2.				TOTAL	30.64	MT52.
	2.00	1.20	1.95	2.34	M2.	MOCHETAS					
	2.00				M2.	CANTIDAD	11.00	0.30	2.30	759	MT52.
			TOTAL	69.94			1		TOTAL		MT52.
ALMACEN	·					EJE A			1000	7.00	1111021
MEDICO	1	3.65	4.85	17.70	M2.	ENTRE EJES	1-6	9.90	2.30	22 77	MTS2.
			TOTAL	17.70				0,00	TOTAL		MT52.
CONSULTORIO					1	EJE E			101712	22.77	WIT DE.
MEDICO.		4.95	4.85	24.01	M2.	ENTRE EJES	1-6	13.96	2.30	32.09	MTS2.
		1.00	TOTAL	24.01	+	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	10.00	TOTAL		MT52.
TCT:S: " C			IOIAL	24.01	IVIZ.		-		IUIAL	52.09	M192.
VESTIBULO	-					MOCHETAS					
DESINTOXIC.	-	3.15		36.70		CANTIDAD	3.00	0.30			MTS2.
			TOTAL	36.70	M2.				TOTAL	2.07	MTS2.
ACCESO											
CONSULTORIO		3.25	1.30	4.23	M2.			GRAN	TOTAL	117.47	MTS
			TOTAL	4.23	M2.						
ESPACIOS	ENTRE EJES	4-5									
			-		-				-		
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95	Ma		-				
HOTRIOLOGO		0.70	TOTAL	17.95					-		
			TOTAL	17.95	IVIZ.				-		
ACCESO		5.00	2.00	10.00	W2	-					
TACCESO!		5.00					-		+		
			TOTAL	10.00	M2.						
VESTIBULO		5.85		86.58							
			TOTAL	86.58	M2.						
ESPACIOS	ENTRE EJES	5-6									
PSICOLOGO		4.85		30.07							
			TOTAL	30.07	M2.	5					
TERAPIA											
INDIVIDUAL	2.00	4.85		44.62							
			TOTAL	44.62	M2.						
SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.						
		3.75	1.00	3.75		9					
			TOTAL	17.07							
		GRAN	TOTAL	368.86	M2.						
									t		
1											
1					1	L					
-											

YESO EN MUI	R05						TIKOL I L/W	CHADO EN PL			100000	
+							ESPACIOS	ENTRE EJES 1	- 4			
EJE T						11700	DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55	
ENTRE EJES	1 - B	2	3.45	2.30		MTS2	MINUSYALIDO		2.35	3.60	8.46	
				TOTAL	7.94	MTS2.			250	1.20	3.00	
EJE 2				0.71	18.08	MTS2	DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	
ENTRE EJES	3 - E	2	8.25	2.30				2.00	1.65	290	4.79	M2
				TOTAL	18.98	MTS2.		2.00	1.20	1.95	2.34	
EJE 3						LITCO		200	1.65	0.85	1.40	
ENTRE EJES	A - D	2	10.00	23		MTS2				TOTAL	69.94	M2
				TOTAL	23.00	MTS2	ALMACEN					
EJE 4					00.00	MTS2	MEDICO		3.65	4.85	17.70	
ENTRE EJES	A - E	2	11.40	23		MTS2				TOTAL	17.70	M2
				TOTAL	20.22	MISE	CONSULTORIO					
EJE 4'				2.3	10.8	MTS2	MEDICO.		4.95	4.85	24.01	
ENTRE EJES	D-E	2	4.70							TOTAL	24.01	M2
				TOTAL	10.8	MTS2	VESTIBULO	-				
EJE 5						LITCO	DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	
ENTRE EJES	D-E	2	12.75	2.3		MTS2	DESIRITORIO.			TOTAL	36.70	M2
				TOTAL	29.32	MTS2	ACCESO					
EJE 5'							CONSULTORI	1	3.25	1.30	4.23	M2
ENTRE EJES	V - V.	2	1.20	23		MT52	CONSULTORI	1	0.20	TOTAL	4.23	M2
LITTING LOLD				TOTAL	276	MT52	FCD1 COC	ENTRE EJES	4.5			
MOCHETAS							ESPACIOS	ENIKE EJES	17-5	-		
		11.00	0.30	2.3		MTS2			3.70	4.85	17.95	M2
CANTIDAD		11.00		TOTAL		MTS2	NUTRIOLOGO	-	3.70	TOTAL	17.96	
EJE A'								+	-	.Sinc		
ENTRE EJES	5-6	2	3.55	23		7 MTS2	100000	-	5.00	200	10.00	M2
ENIKE EJES	-			TOTAL	8.1	7 MTS2	ACCESO	+	5.00	TOTAL	10.00	
	-									IOIAL	10.00	+
EJE A"	0.7	2	1.68	2	30 3.8	MTS2				14.80	86.58	M2
ENTRE EJES	2-3		1.00	TOTAL		0 MTS2	VESTIBULO		5.85		86.58	
	-			101.12				-	-	TOTAL	00.50	1
EJE A"	1 6	2	4.86	2		6 MT52	ESPACIOS	ENTRE EJES	5-6	-		
ENTRE EJES	4-6		1.00	TOTAL	11.1	6 MTS2		-	4.85	6.20	30.07	7 M2
F.IF.2	-						PSICOLOGO	-	4.00	TOTAL	30.0	
EJE B	1 4	2	4.90	2	30 11.2	7 MTS2			-	TOTAL	00101	
ENTRE EJES	1 - 4			TOTAL	11.2	7 MTS2			+	-		
EJE B'							TERAPIA	20	0 4.85	4.60	44.63	2 M2
ENTRE EJES	2. 3	2	1.65	5 2		O MTS2	INDIVIDUAL	20	7.0.	TOTAL		2 M2
ENIKE EJES	2.0			TOTAL	3.8	O MTS2			-	101110		
EJE B"	-						CANITADIO	2.0	0 3.70	1.80	13.3	2 M2
ENTRE EJES	4-6	2	4.8	5 2		6 MTS2	SANITARIO	20	3.7		3.7	5 M2
LIVING LUCO	1			TOTAL	11.	16 MTS2		_	5.7.	TOTAL		7 M2
EJE C								_				
ENTRE EJES	1-4	2	4.9			27 MTS2.			GRAN	TOTAL	358.86	M
LITTER LOCA				TOTAL	11.	27 MTS2						
EJE C						- Lurco						
ENTRE EJES	2-5	2	4.8			04 MTS2						
2000				TOTAL	11.0	04 MTS2						
EJE C						10 LITCO						
ENTRE EJES	5-6	2	4.8			16 MTS2						
				TOTAL	11	16 MT52						
EJE D						53 LITG2						
ENTRE EJES	1-5	2	6.7			53 MTS2 53 MTS2						
				TOTAL	15.	DO MIDE						
MOCHETAS						07 11762						-
CANTIDAD		3.00	0.3	_		07 MTS2						-
				TOTAL	2	07 MTS2						
						MTS2						
			GRAN	TOTA	227.01	MIDE						
		1		_								

CANCEL DE A	LUMINIO DE	2.40 * 2.40	MTS.		CARPINTERIA	A			
								O O O LIETROC	
8.00 P	IEZAS.				PUERTA DE TAM	MBOR DE PINO D	E 5 MM.* 1.20*	2.20 METRUS	
	GRAN	TOTAL.	8.00	PIEZAS	14.00	PIEZAS.			
	GKAN	TOTAL	0.00	TILZI	11100				
						GRAN	TOTAL	14.00	PIEZAS
PUERTA DE A	LUMINIO DE	2.00* 2.40 N	ATS.						
1.00 F	PIEZAS.								
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS					
CANCEL DE A	LUMINIO DE	E 2.40 * 9.00	MTS.		CERRAJERIA	١			
100 5	PIEZAS.				CERRADURA Y	ALE TULIP DE RE	CAMARA MOD	. A - 52PD.	
1.00 1	ILZ/\J.								
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS	14.00	PIEZAS.			
						GRAN	TOTAL	14.00	PIEZA
VIDRIO FILTRA	4 50L								
0.00	0.10	2.40	46.08	142					
8.00	2.40		21.60						
1.00	2.00		4.80						
		TOTAL	72.48						
					LIMPIEZA GI	ENERAL.			
	GRAN	TOTAL	72.48	M2.					
					19.80	19.80	392.04	M2.	
							TOTAL	392.04	M2.

PINTURA VIN	IILICA EN APLANADO	S DE CONCRETO	EXTERIORES.			PINTURA VII	NILICA EN APL	ANADOS DE YESC	D.				
						EJE 1'	-		-				
EJE 1		9.70	0.70	00.74	Lucco .	ENTRE EJES	A.B	2	3.45	2.30	7.94	MTS2	
ENTRE EJES	A-E				MTS2.	ENIKE EJES	N-0			TOTAL	7.94		
			TOTAL	22.31	MT52.					IUIAL	7.04	WIIOZ.	
EJE 6						EJE 2			0.05	0.70	18.98	MCO.	
ENTRE EJES	A - E	13.32	2.30	30.64	MTS2.	ENTRE EJES	B-E	2	8.25	2.30			
			TOTAL	30.64	MTS2.				1	TOTAL	18.98	MTS2.	
						EJE 3							
MOCHETAS	# 00	0.30	2.30	750	1450	ENTRE EJES	A - D	2	10.00	2.30	23.00	MTS2.	
CANTIDAD	11.00				MT52.	ENIKE EJES	7			TOTAL	23.00		
			TOTAL	7.59	MTS2.					IUINL	20.00	WIIDE.	
EJE A						EJE 4							
ENTRE EJES	1-6	9.90		22.77	MTS2.	ENTRE EJES	A-E	2	11.40	2.30	26.22		
			TOTAL	22.77	MTS2.					TOTAL	26.22	MT52.	
EJE E						EJE 4'							
ENTRE EJES	1-6	13.95	2.30	32.09	MTS2.	ENTRE EJES	D-E	2	4.70	2.30	10.81	MT62.	
LIVING LUCO	-									TOTAL	10.81	MTS2.	
			TOTAL	32.09	MTS2.					TOTAL	10.201		
MOCHETAS						EJE 5						LITCO	
CANTIDAD	3.00	0.30			MTS2.	ENTRE EJES	D-E	2	12.75	2.30	29.33		
			TOTAL	2.07	MTS2.					TOTAL	29.33	MT52.	
						EJE 5'							
		COATT					A A'	2	1.20	2.30	276	MTS2.	-
		GRAN	TOTAL	117.47	MTS2.	ENTRE EJES	V-V					MTS2.	
										TOTAL	2.76	MIDZ.	
						MOCHETAS				1			
					-	CANTIDAD		11.00	0.30	2.30	7.59	MTS2.	
						CANTIDAD		11,00		TOTAL		MTS2.	-
							-			TOTAL	7,00		
						EJE A'	-		7.55	0.70	0.17	MCO	
						ENTRE EJES	5-6	2	3.55	2.30		MTS2.	
										TOTAL	8.17	MT52.	
						EJE A"							
						ENTRE EJES	2.3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2.	
						ENIKE EJES	2-0			TOTAL		MTS2.	
										IOIAL	3.60	M132.	
						EJE A**							
						ENTRE EJES	4-6	2	4.85	2.30		MT52.	
										TOTAL	11.16	MT52.	
	-		1			EJE B							
	-		<del>                                     </del>			ENTRE EJES	1-4	2	4.90	2.30	11.27	MTS2.	
	-		1			LAINE LULO	-			TOTAL		MTS2.	
			-			e ie ni	-				11.27		
						EJE B'	10.7		100	0.30	3.00	MG2	-
						ENTRE EJES	2-3	2	1.65	2.30		MT52.	
						erece 7				TOTAL	3.80	MT52.	
			1			EJE B"							
	-		1			ENTRE EJES	4-6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
	-		+		+	12				TOTAL	11.16	MTS2.	
	-				<del> </del>	EJE C	+						
			-		-		1	2	100	2.30	11 27	MTS2.	
						ENTRE EJES	1-4	۷	4.90			MT52.	-
							1			TOTAL	11.27	MIDZ.	
						EJE C'							
						ENTRE EJES	2-5	2	4.80	2.30		MTS2.	
	+		1							TOTAL	11.04	MTS2.	
	+		+		+	EJE C"							
					+	ENTRE EJES	5.6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2.	
						ENINE EJES	0.0			TOTAL		MTS2.	-
							-			IUIAL	11.16	WIIDE.	
						EJE D							
						ENTRE EJES	1-5	2	6.75			MTS2.	
	+		1							TOTAL	15.53	MTS2.	
	+		<del> </del>		+	MOCHETAS							
			-		-	CANTIDAD		3.00	0.30	2.30	2.07	MT52.	
						CANTIDAD	-	3.50		TOTAL		MT52.	
							-			IOIAL	2.07	MIDE.	
					1			G	RAN	TOTAL	227.01	MT52.	

NSTALACIÓN HIDRAULICA.		
	15.00	OTEC
MATERIAL DE PLOMERIA	17.00	
IANO DE OBRA	17.00	
AVAB0S		PIEZAS.
ACCESORIOS		PIEZAS.
EXCUSADOS	7.00	PIEZAS.
INSTALACIÓN ELECTRICA.		
SALIDAS DE CENTRO		PIEZAS.
SALIDAS CONTACTOS	20.00	PIEZAS.
TABLERO	AND CONTRACTOR OF A STREET AND A STREET AND A STREET ASSESSMENT AS	PIEZAS
INTERRUPTORES	2.00	PIEZAS.

RECUBRIMIE	NTOS DE AZ	ULEJO EN BA	Ñ05.		PRETIL DE T	ABIQUE DE	E 15 CMS. DE E	SPESOR.		
			-							
2.00	4.85	2.40	23.28	M2.	EJE 1					
2.00	3.55	2.40	17.04	M2.	ENTRE EJES	A-E	19.70	1.05	20.69	
2.00	1.80	2.40	8.64	M2.				TOTAL	20.69	M2
2.00	0.85	2.40	4.08	M2.						
2.00	1.00	2.40	4.80	M2.						
		TOTAL	57.84	M2.	EJE 6					
					ENTRE EJES	A-E	19.70	1.05	20.69	
	GRAN	TOTAL	57.84	M2.				TOTAL	20.69	M2
					EJE A					
					ENTRE EJES	1-6	19.70	1.05	20.69	-
	22							TOTAL	20.69	M2
					EJE E					
COLOCACION	N DE ACCESO	ORIOS.			ENTRE EJES	1-6	19.70	1.05	20.69	M2
00200710101								TOTAL	20.69	M2
3.00	PIEZAS.						COAN	TOTAL	9074	-
							GRAN	TOTAL	82.74	

RELLENO DE	E TEPETATE.						ENTORTADO	DE 3 CMS. D	E ESPESOR			
ESPACIOS	ENTRE EJES 1	- 4						ENTRE EJES 1-	4			
DESINTOXIC.		14.55	M2.	0.			DESINTOXIC.			14.55		
MINUSYALIDO		8.46	M2.	0.			MINUSVALIDO			8.46		
		3.00	M2.	0.					-	3.00		
DESINTOXIC.		35.41	M2.	0.			DESINTOXIC.			35.41		
		4.79	M2.	0.	10 0.48	M3.				4.79		
		2.34	M2.	0.	10 0.23	M3.				2.34		
		1.40		0.	10 0.14	M3.				1.40	M2.	
				TOTAL	6.99	M3.						
ALMACEN							ALMACEN					
MEDICO		17.70	M2.	0.		M3.	MEDICO			17.70	M2.	
				TOTAL	1.77	M3.						
CONSULTORIO							CONSULTORIO					
MEDICO.		24.01	M2.	0.	10 2.40	M3.	MEDICO.			24.01	M2.	
				TOTAL	2.40	M3.						
VESTIBULO				<u> </u>			VESTIBULO					
DESINTOXIC.		36.70	M2.	0.	10 3.67	M3.	DESINTOXIC.	1		36.70	M2.	
LONITIONIO.		230		TOTAL	3.67							
ACCESO							ACCESO					
		4.23	M2	-	.10 0.42	M3	CONSULTORIO			4.23	M2.	
CONSULTORIO		4.20	MZ.	TOTAL	0.42							
				TOTAL	0.42	WIC.	ESPACIOS					
ESPACIOS							231710100					
				-	170	117	NUTRIOLOGO			17.95	M2	-
NUTRIOLOGO		17.95	M2.			M3.	NUTRIOLOGO			17.00	WIZ.	
				TOTAL	1.79	M3.		-				
				1	10 100	117	ACCESO			10.00	M2	(4
ACCESO		10.00	M2.			M3.	ACCESO			10.00		
				TOTAL	1.00	M3.					-	
										0050	110	
VESTIBULO		86.58	M2.		.10 8.66		VESTIBULO	-		86.58	MZ.	
				TOTAL	8.66	M3.	F0010100					
ESPACIOS							ESPACIOS	-				-
							PO1001.0C0	-		30.07	M2	-
PSICOLOGO		30.07	M2.			M3.	PSICOLOGO	-		30.07	IVIZ.	-
				TOTAL	3.01	м3.						
				-			TEDADIA	-				
TERAPIA						1.17	TERAPIA			44.62	M2	-
INDIVIDUAL		44.62	M2.			M3.	INDIVIDUAL			44.02	IVIZ.	
				TOTAL	4.46	M3.		-				
					10 177	117	SANITARIOS			13.32	M2	
SANITARIOS		13.32				M3.	SONATIANOS			3.75		
		3.75	M2.		.10 0.38					3.75		1
				TOTAL	0.38	M3.				0.75		
	-						-					
			GRAN	TOTAL	34.55	M3.		GRAN	TOTAL	362.61	M2.	
			CAN	TOTAL	31.00							

ENLADRILLA	\DO				CHAFLAN			
ESPACIOS	ENTRE EJES 1	1 1		-	EJE 1			
DESINTOXIC.	ENIKE EJES	1-4	14.55	M2	ENTRE EJES	A-F	19.70	МІ
MINUSYALIDO			8.46		LITTRE LOCA	7, -	10.70	111111
MINOSYNLIDO			3.00					
DESINTOXIC.			35.41					
			4.79		EJE 6			
			2.34		ENTRE EJES	A - F	19.70	МІ
			1.40		ENTRE LOCA	7, -	10,70	177.
ALMACEN					EJE A			
MEDICO			17.70	M2.	ENTRE EJES	1-6	19.70	ML.
CONSULTORIO								
MEDICO.			24.01	M2.	EJE E			
					ENTRE EJES	1-6	19.70	ML.
VESTIBULO								
DESINTOXIC.			36.70	M2.				
					GRAN	TOTAL	78.80	ML.
ACCESO								
CONSULTORIO			4.23	M2.				
ESPACIOS								
201710100								
NUTRIOLOGO			17.95	M2.				
TOTRIOLOGO								
ACCESO			10.00	M2.				
					0			
VESTIBULO			86.58	M2.				
2011000								
ESPACIOS								
						3		
PSICOLOGO			30.07	M2.				
TERAPIA								
NDIVIDUAL			44.62	M2.				
SANITARIOS			13.32					
			3.75					
			3.75	MO.				
		-				-		-
		TOTAL	362.61	M2.				
	GRAN							

CUANTIFICACIÓN DE VOLUMENES DE OBRA DEL AREA DE TERAPIAS.

CENTRO DE PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN CONTRA ADICCIONES. ZIRAHUEN, MICHOACÁN.

PEDRO NUÑEZ GONZÁLEZ. ESCUELA DE ARQUITECTURA. JUNIO 2, DE 1995.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA. PAG. 278

LIMPIA, TR	AZO Y NIVELA	CION.						ACARREO D	E MATERIAL	PRODUCTO	DE LA EXCAV	ACIÓN.		
	36.90	35.90	1288.81	100				EJE 1						
	2020	20.90	1200.01	M2.		+	+	ENTRE EJES	A - F		66.34	0.50	32.67	MS
		GRAN	TOTAL	1266.	81 M2.	1		Citina apec				TOTAL	32.67	
								EJE 2						
								ENTRE EJES	A-B		16.29	0.50		M3.
	-					-			-			TOTAL	8.14	M3.
	NIDE CERTS	1110115				+		EJE 3						-
EXCAYACIO	N DE CEPAS	140 METRO	IS DE PROFI	UNDIDAL	).			ENTRE EJES	A-D		43.32	0.50		
EJE 1	-					+	-					TOTAL	21.66	MØ.
ENTRE EJES	A.F	36.90	1.40		130 66.3	4 M3.		EJE 4 ENTRE EJES	C-D		13.62	0.50		M3.
ENIKE EJES	10-1	30.90	1.40	TOTAL		4 M3.		ENIKE EJES	E-F		16.11	0.50		
EJE 2	1			TOTAL		11.0	-		-		10.11	TOTAL	14.87	
ENTRE EJES	A-B	8.96	1,40		1.30 16.2	9 M3.		EJE 5						
				TOTAL	16.2	9 MS.		ENTRE EJES	C-D		13.62	0.50	6.81	MÖ.
EJE 3									E-F		16.11	0.50	8.06	MS.
ENTRE EJES	A-D	23.80	1.40		1.30 43.3	2 M3.						TOTAL	14.86	M3.
				TOTAL	43.3	2 MB.		EJE 6						
EJE 4								ENTRE EJES	A-F		65.34	0.50		
NTRE EJES		11,36	1.20		1.00 13.6							TOTAL	32.67	MØ.
	E-F	8.85	1.40	TOTAL		1 M3.	-	EJE 7 ENTRE EJES	4.8		16.66	0.50		10
	1			IOIAL	29.7	8 M3.	+	ENIKE EJES	V- D		10.00		-	
EJE 5	0.5					-						TOTAL	8.33	M3.
ENTRE EJES	C-D E-F	11.36 8.86	1.20			2 M3.	-	EJE 8 ENTRE EJES	A . 5		66.34	0.50	32.67	1/3
	E.L	50.0	1.40	TOTAL		1 M3.	+	ENIKE EJES	V - L		90.54	TOTAL	32.67	
JE 6				IOIAL	29.78	mio.		MOCHETAS				TOTAL	32.67	MO.
NTRE EJES	A-F	36.90	1.40		1.30 66.34	4 M8.	1	CANTIDAD	24.00		28.39	0.50	14.20	M3.
				TOTAL	66.3	-	1					TOTAL	14.20	
JE 7	<del>  </del>			TOTAL		1110.	-	EJE A				101112	1.20	-
NTRE EJES	A - B'	9.15	1.40		1,30 16.60	5 M3.			1-8		32.58	0.50	16.29	M3.
				TOTAL		5 M3.	1					TOTAL	16.29	
JE 8								EJE A '						
NTRE EJES	A-F	36.90	1.40		1.30 66.34			ENTRE EJES	1-2		22.39	0.50		
				TOTAL	96.34	4 MB.						TOTAL	11.19	M3.
MOCHETAS						-		EJE B						
CANTIDAD	24.00	0.65	1.40		1.30 28.39			ENTRE EJES	1-3		16.29	O.50		
JE A	-			TOTAL	28.39	MO.		E.IF B'				IOIAL	8.14	Mo.
NTRE EJES	1-8	17.90	1,40		1.30 32.58	N/A		ENTRE EJES	6-8		16.29	0.50	8.14	M3
MINE EDED	1		1.10	TOTAL	32.58		+	ENTRE LOCA	00		10.20	TOTAL	8.14	
JE A'								EJE C						
NTRE EJES	1-2	12.30	1.40		1.30 22.36	MS.		ENTRE EJES	1-3		17.70	0.50	8.85	
				TOTAL	22.39	M3.			3-5		16.29	0.50	8.14	MÖ.
JE B												TOTAL	16.99	M3.
NTRE EJES	1-3	8.96	1.40			M3.		EJE D						
				TOTAL	16.25	M3.		ENTRE EJES	1-3		17.70	0.50	8.86	M3.
JE B'	1								3-5		16.29	0.50	8.14	M3.
NTRE EJES	6-8	8.96	1.40	-2-1:	1.30 16.25	9 M3.	-					TOTAL	16.99	M3.
JE C				TOTAL	16.29	MO.		EJE E ENTRE EJES	1-6		49.14	0.50	24.57	103
NTRE EJES	1-3	14.75	1.20		1.00 17.70	M3.	-	ENIKE EJES	1.0		49.14	TOTAL	24.57	
	3-5	8.96	1.40			M3.	+	EJE F				.oint	24.01	no.
	1-	0.00		TOTAL	33.96			ENTRE EJES	1-8		66.34	0.50	32.67	MÖ.
JE D						1						TOTAL	32.67	
NTRE EJES	1-3	14.75	1.20			MÖ.		MOCHETAS						
	3-5	8.96	1.40			M3.		CANTIDAD	14.00		16.56	0.50	8.28	
				TOTAL	33.99	MØ.						TOTAL	8.28	M3.
JE E														
NTRE EJES	1-6	27.00	1.40		1.30 49.14			LOSA DE CIME	NTACION		127.49	0.50	63.74	
				TOTAL	49.14	M3.						TOTAL	63.74	M3.
JE F							-					*****		
NTRE EJES	1-8	35.90	1.40		1.30 66.34		-				GRAN	TOTAL	367.09	МЗ
	<del>  </del>			TOTAL	66.34	Mð.	+							
OCHETAS													(	
ANTIDAD	14.00	0.66	1.40		1.30 16.56									
				TOTAL	16.56	M3.	-							
OSA DE CIME	NTACION:	1,20	12.80		3.30 127.49	100	-							
WA DE CIME	MINCHAN	1.20		TOTAL	127.49		-							
	<del></del>			TOTAL	127.48	,	+						-	
			GRAN	TOTAL	774.17	M3.								

		1	GRAN	TOTAL	387.09	M3.	1 1			GRAN	TOTAL	29.68	M3.
SA DE CIMEN	NIACION	1.20	127.49	0.50 TOTAL	63.74 63.74		LOSA DE CIME	NTACION	12.80	8.30	TOTAL	0.58	
C + DE	K1001:									Ċ			
				TOTAL	8.28		15		0.00		TOTAL		M3.
ANTIDAD	14.00	0.65	16.56	0.50	8.28	M3.	CANTIDAD	14.00	0.65	1.20		0.07	M3.
OCHETAS				TOTAL	32.67	M3.	MOCHETAS				TOTAL	2.80	M3.
NTRE EJES	1-8	36.90	65.34	0.50	32.67		ENTRE EJES	1-8	36.90	1.20			M3.
JEF							EJE F						1
				TOTAL	24.57		LITTE WES		27.00	1.20	TOTAL		M3.
	1-6	27.00	49.14	0.50	24.57	M3.	ENTRE EJES	1-6	27.00	1.20		0.07 2.1	M3.
JE E				TOTAL	16.99	MO.	EJE E				TOTAL	1.85	M3.
	3-5	8.96	16.29	0.50	8.14			3-6	8.95	1.20			M3.
NTRE EJES	1-3	14.75	17.70	0.50	8.85		ENTRE EJES	1-3	14.76	1.20			M3.
JE D							EJE D						1
				TOTAL	16.99	M3.					TOTAL		M3.
	3-5	8.95	16.29	0.50		M3.		3-6	8.95	1.20			M3.
	1-3	14.75	17.70	0.50	8.85	M3.	ENTRE EJES	1-3	14.75	1.20	-	0.07 1.15	M3.
JE C				. 5	0.14		EJE C	-	<del> </del>		TOTAL	0.70	M3.
משנש שאיייי	0	0.35	10.29	TOTAL 0.50		M3.	ENTRE EJES	6-8	8.95	1.20	TOTAL		) M3.
	6-8	8.96	16.29	0.50	911	1/3	EJE B	0.0	205			0.00	
EJE B'				TOTAL	8.14	M3.					TOTAL	0.70	M3.
ENTRE EJES	1-3	8.96	16.29	0.50		M3.	ENTRE EJES	1-3	8.95	1.20			M3.
EJE B							EJE B					0.50	1
				TOTAL		M3.	LITTE LUES		12.20	1.20	TOTAL		6 M3.
	1-2	12.30	22.39	0.50	11 10	M3.	EJE A ' ENTRE EJES	1.2	12.30	1.20		0.07 0.96	3 M3.
EJE A				TOTAL	16.29	M3.	F.EA.		-		TOTAL	1.40	M3.
ENTRE EJES	1-8	17.90	32.58	0.50	16.29		ENTRE EJES	1-8	17.90	1.20			M3.
EJE A							EJE A					-	
				TOTAL	14.20	M3.					TOTAL		2 M3.
CANTIDAD	24.00	0.65	28.39	0.50	14.20	M3.	CANTIDAD	24.00	0.65	1.20		0.07 1.2	2 M3.
MOCHETAS							MOCHETAS		<u> </u>			200	1
		5550	00.04	TOTAL	32.67		ENINE EJES	14.1	20.90	1.20	TOTAL		) M3.
ENTRE EJES	A-F	36.90	66.34	0.50	32.67	M3	EJE 8 ENTRE EJES	A - F	36.90	1.20	-	0.07 2.80	2 1473
JE 8				TOTAL	8.32	M3.					TOTAL	0.7	1 M3.
ביותב ביונים	111-1	3.15	10.65			M8.	ENTRE EJES	V - B.	9.15	1.20			1 M3.
EJE 7 ENTRE EJES	A - B'	9.15	16.65	0.50		1.47	EJE 7						
- I- 7				TOTAL	32.67	M3.					TOTAL		) M3.
ENTRE EJES	A-F	36.90	65.34	0.50	32.67		ENTRE EJES	A-F	36.90	1.20		0.07 2.8	) M3.
EJE 6					100	1	EJE 6				TOTAL	1.5	ma
				TOTAL	14.86		<del>                                     </del>		0.05	1.20	TOTAL		9 M3.
	E-F	8.86	16.1	0.50	8.06	-	ENIKE EJES	E-F	8.86	1.20			
	C-D	11.26	13.62	0.50	aa	1 M3.	EJE 5 ENTRE EJES	C-D	11.36	1.20		0.07 0.8	9 M3.
EJE 6				TOTAL	14.8	7 M3.	EJE 5	-	-		TOTAL	1.5	B M3.
	E-F	8.86	16.1			M3.		E-F	8.85	1.20			9 M3.
ENTRE EJES		11.36	13.62			1 M3.	ENTRE EJES	C-D	11.36	1.20		0.07 0.8	9 M3.
EJE 4							EJE 4		1		TOTAL	1.0	ma.
				TOTAL		Ma.	ENINE WES	100	23.00	1.20	TOTAL	1.8	
ENTRE EJES	A-D	23.80	43.3	0.50	21.66	MZ.	ENTRE EJES	A-D	23.80	1.20		0.07 1.8	6 M3.
EJE 3	<del> </del>			TOTAL	8.14	M3.	EJE 3	-	-		TOTAL	0.7	0 M3.
ENTRE EJES	A-B	8.95	16.25			M3.	ENTRE EJES	A-B	8.95	1.20			0 M3.
EJE 2							EJE 2						
				TOTAL		7 M3.					TOTAL		0 M3.
ENTRE EJES	A-F	36.90	66.34	0.50	32.6	7 M3.	ENTRE EJES	A-F	36.90	1.20	-	0.07 2.8	0 M3.
EJE1	-						EJE1		-		-		-
	-			-			PLANTILLA	DE CONCRET	O DE f'c = 200	KG5/CM5	2		
	·			+			PLANTILLA	DE CONCRET	0 DE Pc = 200	KG5./CM5	2		

ZAPATA CO	ORRIDA DE O	CONCRETO DE	110 MTS DE	BAGE	T	T		DALADE	DEGRI ANTE	DE CONCRETO	ABILADOR	- 000 K 00 A				
		T	LICHIODE	T	+	-		DALA DE L	TESPLANIE	DE CONCRETO	AKMADO DE	200 KG5./	CM52. DE 30	* 25 CMS.		-
EJE 1		1			-	-		EJE 1	+	-	-				-	-
ENTRE EJES	A-F	36.90	0.08	2.8	2 M3.			ENTRE EJES	A-F	36.90	-	36.90	MT5.		+	-
			TOTAL	2.8:	2 M3.					1	TOTAL		MTS.			+
EJE 2								EJE 2								1
ENTRE EJES	A - B	8.96			M3.			ENTRE EJES	A-B	8.96		8.96	MTS.			
EJE 3	-		TOTAL	0.70	MB.	+		l			TOTAL	8.96	MTS.			
ENTRE EJES	1 0				1	+		EJE 3	-	-						
ENIKE EJES	N-0	23.80			7 M3.			ENTRE EJES	A-D	23.80			MTS.			
EJE 4	+	+	TOTAL	1.8	7 MB.	-	-		-		TOTAL	23.80	MTS.			
ENTRE EJES	E-F	8.85	0.08	0.66	M8.	+		EJE 4 ENTRE EJES	C D	11,36						
		1	TOTAL		MS.		+	ENIKE EJES	E-F	8.85			мтэ.		-	-
EJE 6				-	1		+	<del> </del>	15-1	0.00	TOTAL		MTS.			-
ENTRE EJES	E-F	8.85	0.08	0.66	M3.			EJE 5	-	+	TOTAL	20.20	MID.			
			TOTAL	0.66	MB.			ENTRE EJES	C-D	11.36		11,36	MTS.			+
EJE 6									E-F	8.85		8.85	MTS.			
ENTRE EJES	A-F	35.90			MB.					1	TOTAL	20.20			1	+
			TOTAL	2.82	M3.			EJE 6							<del> </del>	+
EJE 7	4				-	-		ENTRE EJES	A-F	35.90		36.90			1	
ENTRE EJES	N- D	9.15	TOTAL		M3.	+	-				TOTAL	35.90	MTS.			
EJE 8		+	TOTAL	0.72	M3.	+	-	EJE 7 ENTRE EJES	-	-						
	A - F	36.90	0.00		1.0	+	+	ENTRE LUES	V - B.	9.15			MTS.			-
THINE EUED	7,-1	20.90	0.08		M3.	-				1	TOTAL	9.15	MTS.			
MOCHETAS	-		TOTAL	2.62	M3.	-	-	EJE 8	-							
CANTIDAD	24.00	0.66	0.08	122	M3.	+	+	ENTRE EJES	N-F	35.90	TOTAL	36.90			-	
	200	1	TOTAL		MO.	+	+	MOCHETAS		+	IUIAL	35.90	M15.			-
EJE A						1	+	CANTIDAD	24.00	0.66		15.60	ME			
ENTRE EJES	1-8	17.90	0.08	1.41	M3.		1		-	0.00	TOTAL	15.60			-	-
			TOTAL		M3.	+		EJE A		-	TOTAL	15.60	MID.		-	-
ETE V ,								ENTRE EJES	1-8	17.90		17.90	мтя		-	
ENTRE EJES	1 - 2	12.30	0.08	0.97						1	TOTAL	17.90			<del> </del>	-
			TOTAL	0.97	M3.			EJE A '							<b>†</b>	1
EJE B ENTRE EJES								ENTRE EJES	1-2	12.30		12.30	MT9.			
ENIKE EJES	1-0	8.95	0.08 TOTAL	0.70		-	-				TOTAL	12.30	MTS.			
EJE B'			IOIAL	0.70	M3.	-	-	EJE B								
ENTRE EJES	6-8	8.95	0.08	0.70	M3	+		ENTRE EJES	1-3	8.96	TOTAL	8.96				
			TOTAL	0.70		<del> </del>		EJE B'		-	IUIAL	8.96	MIS.		-	
EJE C							1	ENTRE EJES	6-8	8.96		8.96	ure			
ENTRE EJES	1-3	14.76	0.08	1.16							TOTAL	8.96				
			TOTAL	1.16	M3.			EJE C								
EJE D								ENTRE EJES		14.75		14.75	MTS.			
ENTRE EJES	1-3	14.75	0.08	1.16					3-5	8.96		8.95	мтэ.			
			TOTAL	1.16	M3.						TOTAL	23.70	мтэ.			
EJE E								EJE D								
ENTRE EJES	1-0	27.00	0.08	2.12				ENTRE EJES		14.75		14.76				
EJE F			TOTAL	2.12	MÖ.		-		3-5	8.96		8.96				
ENTRE EJES	1-8	36.90	0.08	2.82	MA		+	EJE E			TOTAL	23.70	мтв.			
			TOTAL	2.82				ENTRE EJES	1-6	27.00		27.00	V.C.C			
MOCHETAS											TOTAL	27.00				
CANTIDAD	14.00	0.66	0.08	0.71				EJE F			-	27.00				
			TOTAL	0.71	M3.			ENTRE EJES	1-8	36.90		36.90	MTS.			
											TOTAL	35.90				
		GRAN	TOTAL	26.10	Mö.			MOCHETAS								
						-	-	CANTIDAD	14.00	0.66		9.10				
APATAS AR	SI ADAG DE	CONCRETO P	- 200 roc	10160		-	<del>  </del>				TOTAL	9.10	MTS.			
- I MINO NE	JUNO DE	WHICKEIUT	~ au No5.	CMOZ			-									
ANTIDAD	18,00	1.10	1.10	0.06	171	M3.				GRAN	TOTAL	373.10	MTS.			
	10.00	1.10	1.10	0.06		M3.	-									
			GRAN	TOTAL	1.31	MB.										
							1									
OSA DE CIM	ENTACION D	DE 15 CMS; CC	N CONCRETO	DE (= 200	KGS./CMS	2				-	+		1			
		1	1													
ASE		1.00	13.80	8.30	114.54	M2	1									
IUROS		2.00	13.80	1.90	52.44											
IUROS		2.00	8.30	1.90	31.54		N. Contraction									
			GRAN	TOTAL	196.52	MB.										
																-

		1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	procino pr	16 CUG		CASTILIOSI	DE CONCRET	0 DE PC=200	KGSJCN	152. C	E 15 CMS.		
MUROS DE 1	ABIQUE DE I	SAKKU KUJU	RECOCIDO DE	is cms.		W STILLOS	CONTOIL			Ť			
JE 1						EJE1							
NTRE EJES	A . F	24.25	3.15	76.39	M2.	ENTRE EJES	A-F	14.00		3.15	44.10		
MINE EULO	A 1	2	TOTAL	76.39	M2.				TOTAL	_	44.10	MTS.	
JE 2						EJE 2							
NTRE EJES	A-B	4.70	3.15	14.81		ENTRE EJES	A-B	6.00	TOTAL	3.15	18.90	MTS.	
			TOTAL	14.81	M2.				IOIAL		18.90	м15.	
JE 3						EJE 3					34.65	MTS.	
NTRE EJES	A-D	10.20	3.15	32.13		ENTRE EJES	A - D	11.00		3.15	34.65		
			TOTAL	32.13	M2.			-	TOTAL	-+	34.65	MIS.	
JE 4						EJE 4		4.00		3.15	12.60	MTS	
NTRE EJES	C-D	10.80	0.65	7.02		ENTRE EJES	C - D E - F	4.00		3.15	12.60		-
	E-F	8.15	3.15	25.67			E - F	4.00	TOTAL	0.10	25.20		
			TOTAL	32.69	MZ	EJE 5							
JE 5		10.80	0.65	7.02	M2		C-D	4.00		3.15	12.60	MTS.	
ENTRE EJES	C - D			51.35		Erring ages	E-F	4.00		3.15	12.60	MTS.	
	E-F	16.30	3.15				-		TOTAL	-	25.20	MTS.	1
			TOTAL	58.37	M2.	EJE 6		-		_			
EJE 6		19.90	3.15	62.69	M2	ENTRE EJES	A - F	13.00		3.15	40.95	MTS.	
ENTRE EJES	A - F	19.90	TOTAL	62.69		Little Loco			TOTAL		40.95	MTS.	
EJE 7	-		.01/16	02.00	1	EJE 7							
ENTRE EJES	A - B'	5.90	3.15	18.59	M2	ENTRE EJES	A - B'	4.00		3.15	12.60		
ENIKE LULU			TOTAL	18.59					TOTAL		12.60	MTS.	
			TOTAL		+	EJE 8	1						
EJE 8 ENTRE EJES	A E	18.95	3.15	59.69	M2	ENTRE EJES	A-F	14.00		3.15	44.10		
ENIKE EJES	A-1	10.00	TOTAL	59.69					TOTAL		44.10	MTS.	
MOCHETAS						MOCHETAS							
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2	CANTIDAD		24.00		3.15	75.60		
07.011107.00			TOTAL	26.46	M2.				TOTAL		75.60	MTS.	
F F A					1	EJE A							
EJE A ENTRE EJES	1.8	16.65	3.15	52.45	M2.	ENTRE EJES	1-8	3.00		3.15	9.45		
ENINE LUCO	1 0	10100	TOTAL	52.45	M2.				TOTAL		9.45	MTS.	
EJE A'						EJE A'					10.00		-
ENTRE EJES	1-2	13.75	3.15	43.3		ENTRE EJES	1 - 2	4.00	FOTAL	3.15	12.60		-
			TOTAL	43.3	M2.				TOTAL		12.60	MIS.	+
EJE B						EJE B	1. 2	1.00		3.15	315	MTS.	
ENTRE EJES	1-3	8.35	3.15	26.30		ENTRE EJES	1-3	1.00	TOTAL	0.10		MTS.	
			TOTAL	26.30	M2.	EJE B'		-	101712	-+	0.10	1	1
EJE B'			7.45	20.10	5 M2.	ENTRE EJES	6-8	1.00	1	3.15	3.15	MTS.	
ENTRE EJES	6-8	8.30	3.15		5 M2.	ENING COCO	100		TOTAL		3.15	MTS.	
			TOTAL	20.10	MZ.	E.JE C							
EJE C	1-3	8.30	3.15	2615	5 M2.	ENTRE EJES	1-3	2.00		3.15		MTS.	
ENTRE EJES	3-5	21.60			3 M2.		3-5	2.00		3.15	6.30	MTS.	
	3-5	200	TOTAL		1 M2.				TOTAL		12.60	MTS.	
	-		IVIAL		-	EJE D	1						
EJE D	1 3	8.30	3.15	261	5 M2.	ENTRE EJES	1-3	2.00		3.15	6.30	MTS.	
ENTRE EJES	3-5	21.60			3 M2.	2000	3-5	2.00		3.15		MTS.	
	10-0	21.00	TOTAL		1 M2.				TOTAL		12.60	MTS.	
EJE E	-	1				EJE E							
ENTRE EJES	1-6	13.05	3.15	41.1	1 M2.	ENTRE EJES	1-6	8.00		3.15		MTS.	-
2	1		TOTAL	41.1	1 M2.				TOTAL		25.20	MTS.	
EJE F						EJE F				7	71.50	LATE -	-
ENTRE EJES	1-8	21.35	3.15		5 M2.	ENTRE EJES	1-8	10.00		3.15		MTS.	
			TOTAL	67.2	5 M2.		-		TOTAL		51.50	MTS.	+
MOCHETAS						MOCHETAS	-	14.00	+	3.15	4410	MTS.	+
CANTIDAD	14.00	0.35			4 M2.	CANTIDAD	-	14.00	TOTAL	0.10		MTS.	
			TOTAL	15.4	4 M2.		-	+	TOTAL		<del>-4</del> 4.10	14.10.	-
									-		arte an	1 1000	-
		GRAN	TOTAL	732.02	M2			GRAN	TOTA	NI.	475.65	MTS.	1

DALA DE CE	ERRAMIENTO	DE CONCRET	TO ARMADO D	E 200 KGS.	/CM52. DE 3	0 * 25 CMS.			PRETILES D	E TABIQUE D	E BARRO DE	15 CMS.		
								1						
EJE 1			-					-	EJE 1					
ENTRE EJES	A - F	35.90	TOTAL	35.90 35.90				-	ENTRE EJES	A - F	35.90	1.20 TOTAL	43.08 43.08	
EJE 2	+		IOIAL	35.90	M15.		-	+	EJE 4	<del> </del>	-	IUIAL	40.00	MZ.
ENTRE EJES	A - B	8.95		8.95	MTS.			<del> </del>	ENTRE EJES	C-D	11.35	1.20	13.62	M2
LITING LOCO	1	0.00	TOTAL		MTS.			+	LIVING LOCO	E-F	12.00		14.40	
EJE 3	1			0.00				1		1	1	TOTAL	28.02	
ENTRE EJES	A-D	23.80		23.80	MTS		<u> </u>	<b></b>	EJE 5	1	1			
	1	20.00	TOTAL	23.80	The second second second second				ENTRE EJES	C - D	11.35	1.20	13.62	142
EJE 4			IOIAL	25.60	MIS.			<del> </del>	ENIKE EJES	E-F	12.00		14.40	
ENTRE EJES	C-D	11.35		11 35	MTS.			1		C 1	12.00	TOTAL	28.02	
	E-F	8.85			MTS.				EJE 8	<del> </del>	1	101712	20.02	
			TOTAL	20.20					ENTRE EJES	A-F	35.90	1.20	43.08	M2
EJE 5	<b>†</b>			20100				<u> </u>		<u> </u>	1	TOTAL	43.08	
ENTRE EJES	C-D	11.35		11.35	MTS.			1	EJE A		1			
	E-F	8.85		8.85					ENTRE EJES	1-8	35.90	1.20	43.08	M2.
	1		TOTAL	20.20				+		+		TOTAL	43.08	
EJE 6	<b> </b>			20.20				+	EJE C	1	<del> </del>		-10.00	
ENTRE EJES	A - F	35.90		35.90	MTS.				ENTRE EJES	3-5	1.45	1.20	1.74	M2.
			TOTAL	35.90				1				TOTAL	1.74	
EJE 7														
ENTRE EJES	A - B'	9.15		9.15	MTS.				EJE D					
		,	TOTAL		MTS.				ENTRE EJES	3-5	11.45	1.20	13.74	M2.
EJE 8										1	<del>                                     </del>	TOTAL	13.74	
ENTRE EJES	A - F	35,90		35.90	MTS.				EJE F	1				
			TOTAL	35.90					ENTRE EJES	1-8	35.90	1.20	43.08	M2.
MOCHETAS								-				TOTAL	43.08	
CANTIDAD	24.00	0.65		15.60	MTS.									
			TOTAL	15.60	MTS.						GRAN	TOTAL	243.84	MTS.
JE A								-		-				
NTRE EJES	1-8	17.90		17.90	MTS.					-				
			TOTAL	17.90						1				
JE A'													-	
NTRE EJES	1-2	12.30		12.30	MTS.									
			TOTAL	12.30	MTS.									
JE B														
NTRE EJES	1-3	8.95		8.95										
			TOTAL	8.95	MTS.									
JE B'														
NTRE EJES	6-8	8.95		8.95										
			TOTAL	8.95	MTS.									
JE C								-						
NTRE EJES	1-3	14.75		14.75		1								
	3-5	8.95		8.95										
			TOTAL	23.70	MTS.									
JE D														
NTRE EJES	1-3	14.75		14.75										
	3-5	8.95		8.95										
			TOTAL	23.70	MT5.					-				
JE E	1.6	27.00		07.00	Lum.									
NTRE EJES	1-6	27.00	TOTAL	27.00				+		-				
JE F			TOTAL	27.00	M15.									
NTRE EJES	1.8	35.90		35.90	ME									
NIKE EJES	1-0		TOTAL	35.90				-						
10CHETAS			IUIAL	25.90	m15.			<del>                                     </del>			7			
ANTIDAD	14.00	0.65		9.10	MTS			1						
CANIDAD	14.00		TOTAL	9.10										
			IOIAL	5.10	m13.			<del> </del>						
					- 1					1				
		GRAN	TOTAL	373.10	MTS.									

FIRME DE C	ONCRETO D	DE 5 CMS DE E	SPESOR.			PISO DE LO	SETA DE BAR	KO KOJO DE	SU SU UM	<i>J.</i>
						ELECT FIF	7.4			
ENTRE EJE	1-3					ENTRE EJE	3-4			
ENTRE EJES	A-C	12.45	8.95	111.43		ENTRE EJES	A - E 3.00	26.95	80.85	MTS2
			TOTAL	111.43	M2.			TOTAL	80.85	
ENTRE EJE	1-4							TOTAL	00.00	WITOE.
ENTRE EJES	C-F	23.45	8.95	209.88		ENTRE EJE	4-5			
			TOTAL	209.88	M2.	ENTRE EJES	C-D	11,45	131.10	NTG2
ENTRE EJE	3-6						11.45			
ENTRE EJES	A-C	12.45	3.00	37.35	M2.			TOTAL	131.10	M152.
-	1	12.45	3.00	37.35	M2.	ENTRE EJE	5-6			
	-	18.05	2.50	45.13		ENTRE EJES	A-F			
	-	18.05	2.50	45.13			3.00	35.90	107.70	
-		10.00	TOTAL	164.95				TOTAL	107.70	MTS2.
ENTRE EJE	6-8		10.712	.000		ENTRE EJE	A-C			
ENTRE EJES	A-C	12.45	8.90	110.81	M2.	ENTRE EJES	3-6			
ENIKE EJES	1,-0	12.45	TOTAL	110.81			11.45	2.00	22.90	
1	-	_	TOTAL				11.45	2.50	28.63	MTS2.
							-	TOTAL	51.53	MTS2.
ENTRE EJE	5-8		10.00	322.20	110	ENTRE EJE	D-E			
ENTRE EJES	C-F	26.85				ENTRE EJES				
			TOTAL	322.20	MZ.	ENTRE LOCA	11.45	3.00	34.35	MTS2.
							111.00	TOTAL	34.35	MTS2.
ENTRE EJE	4-5			110.60	110		-			
ENTRE EJES	D-F	12.30		142.68			GRAN	TOTAL	405.53	MTS2.
			TOTAL	142.68	M2.		GNIN	1077.0		
<u> </u>							-			
ENTRE EJE	4-5	11.45	11.45	131.10	M2					
ENTRE EJES	C-D	11.40	TOTAL 11.45	131.10						
+	-	_	101712	101110						
<del> </del>	ļ	GRAN	TOTAL	1193.04	MTS2.	PISO DE A	ZULEJO 20 * 2	OCMS.		
+	-	0.0								
-	+					ENTRE EJE	1-3			
-	-					ENTRE EJES	A-B			
+	-				1		6.15			MTS2.
-	-							TOTAL	17.22	MTS2.
-										
	+					ENTRE EJE	6-8			
-	+			2		ENTRE EJES				
+	<del> </del>						8.90			MTS2.
+	+					я		TOTAL	82.77	MT52.
1									00.00	MICO
-							GRAN	TOTAL	99.99	MT52.

APLANADOS	DE MORTERO.					APLANADO	DE TESU					+
						EJE 1						+
EJE 1		0.105	7.5	70.70	100	ENTRE EJES	A . E	24.25	3.15	76.39	M2	1
ENTRE EJES	A-F	24.25	3.15	76.39 76.39		ENIKE EJES	1	24.20	TOTAL	76.39		+
5.53			IUIAL	76.55	MZ.	EJE 2			10.11.12			1
EJE 3	4 0	10.20	3.15	32.13	M2	ENTRE EJES	A - B	4.70	3.15	14.81	M2.	
ENTRE EJES	V- D	10.20	TOTAL	32.13		Little Louis			TOTAL	14.81	M2.	
EJE 6			IOIAL	02.10	IVIZ.	EJE 3	-					1
		40.00	7.45	62.69	140	ENTRE EJES	A-D	10.20	3.15	32.13	M2.	
ENTRE EJES	A-F	19.90	3.15			ENINE EJES	N- D	10.20	TOTAL	32.13	-	+
			TOTAL	62.69	M2.	EJE 4			IOIAL	02.10	1112.	+
EJE 8					110	ENTRE EJES	C 0	10.80	0.65	7.02	M2	+
ENTRE EJES	A-F	18.95	3.15	59.69		ENIKE EJES	E-F	8.15	3.15	25.67		+-
			TOTAL	59.69	MZ.		E-1	0.10	TOTAL	32.69		+
MOCHETAS	0100	0.36	3 16	26.46	142	EJE 5			101110			+
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46		ENTRE EJES	C . D	10.80	0.65	7.02	M2.	+
-			TOTAL	20.40	MZ.	LIVING LOCO		16.30	3.15	51,35		1
EJE A							E-F	10.50		58.37		+
ENTRE EJES	1-8	16.65	3.15	52.45					TOTAL	50.57	MC.	+
			TOTAL	52.45	M2.	EJE 6	l	10.00	3.15	62.69	M2	+
EJE D					-	ENTRE EJES	A-F	19.90		62.69		+
ENTRE EJES	1 - 3	8.30	3.15	26.15		5.57			TOTAL	62.69	IVIZ	+
	3-5	21.60	0.60	12.96		EJE 7	A 8'	5.90	3.15	18.59	M2	+
			TOTAL	39.11	MZ.	ENTRE EJES	V - D	5.90				+
EJE E									TOTAL	18.59	MZ	+
ENTRE EJES	1-6	13.05	3.15		M2.	EJE 8						+
			TOTAL	41.11	M2.	ENTRE EJES	A-F	18.95	3.15	59.69		+-
EJE F									TOTAL	59.69	M2.	+
ENTRE EJES	1-8	21.35	3.15	67.25		MOCHETAS						+
			TOTAL	67.25	M2.	CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46		+-
MOCHETAS									TOTAL	26.46	M2.	
CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2.	EJE A						
- Craviller is	1		TOTAL	15.44		ENTRE EJES	1-8	16.65	3.15	52.45	M2.	
+									TOTAL	52.45	M2.	1
		GRAN	TOTAL	472.70	M2	EJE A'						1
						ENTRE EJES	1 - 2	13.75	3.15	43.31		1
									TOTAL	43.31	M2.	1
						EJE B						+
						ENTRE EJES	1-3	8.35	3.15	26.30		+
									TOTAL	26.30	M2.	+-
						EJE B'						+
						ENTRE EJES	6-8	8.30	3.15	26.15		+
									TOTAL	26.15	MZ.	+
						EJE C					140	+
						ENTRE EJES	1-3	8.30	3.15	26.15		+
							3-5	21.60	0.60	12.96		+
									TOTAL	39.11	M2.	1
1						EJE D						1
						ENTRE EJES	1-3	8.30	3.15	26.15		1
-							3-5	21.60	0.60	12.96		1
									TOTAL	39.11	M2.	1
						EJE E						1
						ENTRE EJES	1-6	13.05	3.15		M2.	1
							3		TOTAL	41.11	M2.	+
						EJE F						1
						ENTRE EJES	1-8	21.35	3.15	67.25		1
									TOTAL	67.25	M2.	1
						MOCHETAS						1
1						CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44		1
									TOTAL	15.44	M2.	1
	-				-		1	GRAN	TOTAL	732.02	M2	1

LOSA RETI	CULAR.					RELLENO DI	E TEPETATE.					
ENTRE EJE	1-3					ENTRE EJE	1-3					
	A-C	12.45	8.95	111.43	M2.	ENTRE EJES	A - C	12.45	8.95	0.10	11.14	
			TOTAL	111.43	M2.					TOTAL	11.14	M3.
ENTRE EJE	1-4					ENTRE EJE	1-4					
ENTRE EJES	C-F	23.45	8.95	209.88	M2.	ENTRE EJES	C-F	23.45	8.95	0.10	20.99	
			TOTAL	209.88	M2.					TOTAL	20.99	M3.
ENTRE EJE	6-8					ENTRE EJE	6-8					
ENTRE EJES	A-C	12.45	8.90	110.81	M2.	ENTRE EJES	A-C	12.45	8.90	0.10	11.08	M3.
			TOTAL	110.81	M2.					TOTAL	11.08	M3.
ENTRE EJE	5-8					ENTRE EJE	5-8					
ENTRE EJES	C-F	26.85	12.00	322.20	M2.	ENTRE EJES	C-F	26.85	12.00	0.10	32.22	M3.
V.			TOTAL	322.20	M2.					TOTAL	32.22	M3.
ENTRE EJE	4 - 5					ENTRE EJE	4-5					v .
ENTRE EJES	D-F	12.30	11.60	142.68	M2.	ENTRE EJES	D-F	12.30	11.60	0.10	14.27	
			TOTAL	142.68	M2.					TOTAL	14.27	M3.
		GRAN	TOTAL	896.99	MTS2.				GRAN	TOTAL	89.70	M3.

FIRME DE C	CONCRETO SI	MPLE DE 5 C	MS. DE ESPE	50R.		PISO DE INT	ERCERAMIC :	20°20 CMS.				
SPACIOS	ENTRE EJES 1	- 4				VESTIBULO						
ESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55		DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70		
IINUSYALIDO		235	3.60	8.46					TOTAL	36.70	MZ	
		250	1.20	3.00		ACCESO		7.00	1.30	4.23	110	
DESINTOXIC.	200	4.85	3.65	35.41		CONSULTORIO		3.25				
	2.00	1.65	290	4.79	M2				TOTAL	4.23	M2	
	2.00	1.20	1.95	234	M2							
	2.00	1.65	0.85			ACCESO		5.00	2.00	10.00		
			TOTAL	69.94	M2				TOTAL	10.00	M2.	
ALMACEN												
MEDICO		3.65	4.86	17.70		VESTIBULO		5.85	14.80	86.58		-
			TOTAL	17.70	M2.				TOTAL	86.58	M2.	
CONSULTORIO												
MEDICO.		4.95	4.86	24.01	M2			GRAN	TOTAL	137.50	M2.	
			TOTAL	24.01	M2.							
ESTIBULO												
DESINTOXIC.	<del> </del>	3.15	11.65	36.70	M2							
LONGIONIC.	-	0.10	TOTAL	36.70								
	-		.3			PIGO DE AZ	ULEJO DE 11*	11 CMS.				
ACCESO				100	140	1100 0172	1					1
CONSULTORIO	1	3.25	1.30	4.23		SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2	1
			TOTAL	4.23	MZ.	SANITAKIUS	200		1.00	3.75		<b>†</b>
ESPACIOS	ENTRE EJES	4-5						3.75		0.000.00		-
									TOTAL	17.07	MZ.	
NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.95						#1.04	110	-
			TOTAL	17.95	M2.			GRAN	TOTAL	17.07	M2.	-
ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2							+
			TOTAL	10.00	M2	PARQUET D	E CEDRO.					-
VESTIBULO	+	5.85	14.80	86.58	M2.	ESPACIOS	ENTRE EJES 1					
	1		TOTAL	86.58		DESINTOXIC.		3.00	4.85	14.55		
ESPACIOS	ENTRE EJES	5-6				MINUSVALIDO		235	3.60	8.46		
201110100	-							250	1.20	3.00		
PSICOLOGO	1	4.85	6.20	30.07	M2	DESINTOXIC.	200	4.85	3.65	35.41		
			TOTAL	30.07	M2		2.00	1.65	2.90	4.79		
	1						200	1.20	1.96	2.34		
TERAPIA							2.00	1.65	0.85		M2	
INDIVIDUAL	200	4.86	4.60	44.62	M2.				TOTAL	69.94	M2.	-
			TOTAL	44.62	M2.	ALMACEN						-
	1					MEDICO		3.65		17.70		-
SANITARIOS	200	3.70	1.80	13.32	M2.				TOTAL	17.70	M2.	
		3.75	1.00	3.75		CONSULTORIO					<u> </u>	
	1		TOTAL	17.07	M2	MEDICO.		4.95	4.85	24.01		
									TOTAL	24.01	M2.	-
		GRAN	TOTAL	358.86	M2.	ESPACIOS	ENTRE EJES	4-5				
											<b></b>	-
						NUTRIOLOGO		3.70		17.95		-
									TOTAL	17.96	M2	-
												-
						ESPACIOS	ENTRE EJES	5-6				-
		1				5						-
						PSICOLOGO		4.85		30.07		-
									TOTAL	30.07	M2	-
												-
			-			TERAPIA						
						INDIVIDUAL	200	4.85		44.62		1
	+								TOTAL	44.62	M2	
	-							GRAN	TOTAL	204.29	M2	

LOSA DE CO	ONCRETO DE	13 CMS.				REPELLAD	O DE MORTERO	О.			
	ENTRE EJES					EJE 1					
DESINTOXIC.		3.00				ENTRE EJES	A-E	9.70			MT52.
MINUSYALIDO		2.35			M2.				TOTAL	22.31	MT52.
		2.50		3.00		EJE 6					
DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	M2.	ENTRE EJES	A-E	13.32	2.30	30.64	MT52.
	2.00	1.65	2.90	4.79	M2.				TOTAL	30.64	MT52.
	2.00	1.20	1.95	2.34	M2.	MOCHETAS					
	2.00	1.65	0.85	1.40	M2.	CANTIDAD	11.00	0.30	2.30	7.59	MTS2.
			TOTAL	69.94	M2.				TOTAL	7.59	MTS2.
ALMACEN						EJE A					
MEDICO		3.65	4.85	17.70	M2.	ENTRE EJES	1-6	9.90	2.30	22.77	MTS2.
			TOTAL	17.70	M2.				TOTAL	22.77	MT52.
CONSULTORIO						EJE E					
MEDICO.		4.96	4.85	24.01	M2.	ENTRE EJES	1-6	13.95	2.30	32.09	MTS2.
			TOTAL	24.01	M2.				TOTAL		MT52.
VESTIBULO						MOCHETAS	<del>                                     </del>				+
DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	M2.	CANTIDAD	3.00	0.30	2.30	207	MTS2.
		3.10	TOTAL	36.70		0.1110/10	0.00	0.20	TOTAL		MT52.
ACCESO				23.70			<del>                                     </del>		TOTAL	2.07	WII JE.
		7.00	100	15-	1.10		-	27.11			
CONSULTORIO		3.25		4.23				GRAN	TOTAL	117.47	MTS
			TOTAL	4.23	M2.		-				
ESPACIOS	ENTRE EJES	4-5									
NUTRIOLOGO		3.70		17.95							
			TOTAL	17.95	M2.						
ACCESO		5.00	2.00	10.00	M2.						
			TOTAL	10.00	M2.						
VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.						
			TOTAL	86.58							
ESPACIOS I	ENTRE EJES	5-6									
PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	M2.						
			TOTAL	30.07		1					
						1					
TERAPIA											
INDIVIDUAL	2.00	4.85	4.60	44.62	M2.						
			TOTAL	44.62							
SANITARIOS	2.00	3.70	1.80	13.32	M2.						
		3.75	1.00	3.75		T					
			TOTAL	17.07							
							-				
1		GRAN	TOTAL	358.86	M2.			J.			
1											
						<del></del>					
	2	- 1									

YESO EN MI					-		TIKUL PLAN	CHADO EN P	LATUNES.		-	
EJE T						<del>  </del>	ESPACIOS	ENTRE EJES	1.4			+
ENTRE EJES	A - B	2	3.45	2.30	794	MTS2	DESINTOXIC.	LIVING EDES	3.00	4.85	14.55	142
				TOTAL		MTS2	MINUSYALIDO		2.35	3.60	8.46	
EJE 2									2.50	1.20	3.00	
ENTRE EJES	B-E	2	8.25	230	18.98	MTS2	DESINTOXIC.	2.00	4.85	3.65	35.41	
				TOTAL	18.98	MTS2		200	1.65	2.90	4.79	-
EJE 3					1			2.00	1.20	1.95	2.34	
ENTRE EJES	A-D	2	10.00	2.30	23.00	MTS2		200	1.65			M2
				TOTAL	23.00	MTS2				TOTAL	69.94	
EJE 4							ALMACEN					
ENTRE EJES	A-E	2	11.40			MTS2	MEDICO		3.65		17.70	M2
				TOTAL	26.22	MTS2				TOTAL	17.70	M2.
EJE 4'							CONSULTORIO	)				
ENTRE EJES	D-E	2	4.70			MTS2	MEDICO.		4.95	-	24.01	-
				TOTAL	10.81	MTS2.				TOTAL	24.01	M2.
EJE 5							VESTIBULO					
ENTRE EJES	D-E	2	12.75	2.30		MTS2	DESINTOXIC.		3.15	11.65	36.70	
1				TOTAL	29.33	MTS2				TOTAL	36.70	M2.
EJE 5'							ACCE50					
ENTRE EJES	V - V.	2	1.20	2.30		MT52	CONSULTORIC	)	3.25	1.30	4.23	
				TOTAL	276	MTS2				TOTAL	4.23	M2.
MOCHETAS							ESPACIOS	ENTRE EJES	4-5			
CANTIDAD		11.00	0.30			MTS2						
				TOTAL	7.59	MTS2	NUTRIOLOGO		3.70	4.85	17.96	M2
EJE V.										TOTAL	17.95	M2
ENTRE EJES	5-6	2	3.55	2.30		MTS2						
				TOTAL	8.17	MTS2	ACCE50		5.00	200	10.00	M2
EJE A"										TOTAL	10.00	M2.
ENTRE EJES	2 - 3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2						
				TOTAL	3.80	MTS2.	VESTIBULO		5.85	14.80	86.58	M2.
EJE A**										TOTAL	86.58	M2.
ENTRE EJES	4-6	2	4.85	2.30		MTS2	ESPACIOS	ENTRE EJES	5-6			
5.50				TOTAL	11.16	MTS2						
EJE B		2	4.00	0.70		LITCO	PSICOLOGO		4.85	6.20	30.07	
ENTRE EJES	1-4	- 2	4.90	2.30 TOTAL		MTS2				TOTAL	30.07	M2
EJE B'				IOIAL	11.27	MTS2	TERAPIA					
ENTRE EJES	2-3	2	1.65	2.30	3.80	MTS2	INDIVIDUAL	200	4.85	4.60	44.62	142
1	-	-	1.00	TOTAL		MTS2	INDIVIDUAL	200	4.00	TOTAL	44.62	
EJE B"										101112	11.02	-
ENTRE EJES	4-6	2	4.85	2.30	11.16	MTS2	SANITARIOS	200	3.70	1.80	13.32	M2
				TOTAL		MTS2			3.75	1.00	3.75	
EJE C										TOTAL	17.07	
ENTRE EJES	1 - 4	2	4.90	2.30		MTS2.						
				TOTAL	11.27	MTS2			GRAN	TOTAL	368.86	
EJE C												
ENTRE EJES	2-5	2	4.80	230		MTS2						
E 15 00				TOTAL	11.04	MTS2						
EJE C	5.6					Lurca						-
ENTRE EJES	5-6	2	4.85	2.30		MTS2						
EJE D				TOTAL	11.16	MTS2						
ENTRE EJES	1.6	2	6.75	0.00	16.53	urca						_
FULKE FIED	1- 5	- 2	6.75	230 TOTAL		MTS2						
MOCHETAS				IUIAL	15.53	MTS2						
CANTIDAD		3.00	0.30	230	207	MTS2					(	-
G. ATTION		3.00	0.50	TOTAL		MTS2						-
<b>†</b>				JOINE	201	mior_						
+			GRAN	TOTAL	227.01	MTS2						
1 !											The second second second	

CANCEL DE	ALUMINIO DI	E 2.40 * 2.40	MTS.		CARPINTERI	Α			
8.00	PIEZAS.				PUERTA DE TA	MBOR DE PINO I	DE 5 MM.* 1.2C	)* 2.20 METROS	
	GRAN	TOTAL	8.00	PIEZAS	14.00	PIEZAS.			
						GRAN	TOTAL	14.00	PIEZA
PUERTA DE	ALUMINIO DI	E 2.00* 2.40 N	MTS.						
1.00	PIEZAS.								
	an III	TOTAL	100	DIEG.					
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS				<u> </u>	
CANCEL DE	ALUMINIO DE	2.40 * 9.00	MTS.		CERRAJERIA	A			
1.00	PIEZAS.			V	CERRADURA Y	ALE TULIP DE RE	ECAMARA MOI	). A - 52PD.	
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS	14.00	PIEZAS.	8		
						GRAN	TOTAL.	14.00	PIEZA
VIDRIO FILTR	RA 50L								
				3					
8.00	2.40	2.40	46.08						
1.00	2.40	9.00	21.60						
1.00	2.00	2.40	4.80						
		TOTAL	72.48	MZ.					
					LIMPIEZA G	ENERAL.			
	GRAN	TOTAL	72.48	M2.		7			
					19.80	19.80	392.04	M2.	

							EJE Ø ENTRE EJEØ  S EJE A ENTRE EJEØ  EJE C ENTRE EJEØ  EJE D ENTRE EJEØ  EJE F ENTRE EJEØ	3-5	707AL 36.90 TOTAL 36.90 TOTAL 1.46 TOTAL 11.45 TOTAL 36.90 TOTAL 10.70 TOTAL 10.70 TOTAL 10.70 TOTAL 10.70	23.36 36.90 36.90 36.90 36.90 1.45 1.45	MT5. MT6. MT6. MT6. MT6. MT6. MT6. MT6. MT9. MT9.	
							ENTRE EJES  EJE A ENTRE EJES  EJE C ENTRE EJES  EJE D ENTRE EJES	A-F 1-8 3-5	36.90 TOTAL 36.90 TOTAL 1.45 TOTAL 11.45 TOTAL 36.90	23.36 36.90 36.90 36.90 36.90 1.46 1.45	МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ.	
							ENTRE EJES  EJE A ENTRE EJES  EJE C ENTRE EJES  EJE D ENTRE EJES	A-F 1-8 3-5	36.90 TOTAL 36.90 TOTAL 1.45 TOTAL 11.45 TOTAL 36.90	23.36 36.90 36.90 36.90 36.90 1.46 1.45	МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ.	
							ENTRE EJES  EJE A ENTRE EJES  EJE C ENTRE EJES  EJE D ENTRE EJES	A-F 1-8 3-5	36.90 TOTAL 36.90 TOTAL 1.46 TOTAL 11.46 TOTAL	23.36 36.90 36.90 36.90 36.90 1.46 1.45	МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ.	
							ENTRE EJES  1 EJE A ENTRE EJES  EJE C ENTRE EJES  EJE D ENTRE EJES	A-F 1-8	35.90 TOTAL 36.90 TOTAL 1.45 TOTAL 1.45	23.35 36.90 36.90 36.90 36.90 1.45 1.45	MTS. MTS. MTS. MTS. MTS. MTS. MTS. MTS.	
							ENTRE EJES  I EJE A ENTRE EJES  EJE C ENTRE EJES  EJE D	A-F 1-8	35.90 TOTAL 36.90 TOTAL 1.46	23.36 36.90 36.90 36.90 36.90 1.45	МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ. МТБ.	
							ENTRE EJES  FEJE A  ENTRE EJES  EJE C  ENTRE EJES	A-F	35.90 TOTAL 36.90 TOTAL	23,36 35,90 35,90 35,90 36,90	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	
							ENTRE EJES  1 EJE A ENTRE EJES  EJE C	A-F	35.90 TOTAL 36.90 TOTAL	23,36 35,90 35,90 35,90 36,90	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	
							ENTRE EJES  1 EJE A ENTRE EJES  EJE C	A-F	35.90 TOTAL 36.90 TOTAL	23,36 35,90 35,90 35,90 36,90	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	
							ENTRE EJES  1 EJE A ENTRE EJES  EJE C	A-F	35.90 TOTAL 36.90 TOTAL	23.36 35.90 36.90 36.90 36.90	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	
							ENTRE EJES  J EJE A ENTRE EJES	A-F	TOTAL 35.90 TOTAL 35.90	23.36 35.90 35.90 35.90	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	
							ENTRE EJES	A-F	TOTAL 35.90 TOTAL 35.90	23.36 35.90 35.90 35.90	мтэ. мтэ. мтэ. мтэ.	
							ENTRE EJES	A-F	TOTAL 35.90	23.36 36.90 36.90	MTS. MTS. MTS.	
							ENTRE EJES		TOTAL 36.90	23.36 35.90	MTS.	
									TOTAL 36.90	23.36 35.90	MTS.	
									TOTAL	23.36	MTS.	
								E-r				
								E-r	12.00			
				1		+			12.00	12.00		
						1	ENTRE EJES	C-D	11.36	11.36	MTS.	
				-		1	EJE 5		1.01712	2.00		
				-		-		L'F	TOTAL	23.35		
							ENIKE EJES	E-F	12.00	12.00		
							ENTRE EJES	C- D	11.35	11.36	MTS	
							EJE 4		TIOIAL	35.90	111.5.	
							ENTRE EJES	A-F	35.90 TOTAL	35.90 35.90		
							EJE 1				L FFC	
	-											
							CHAFLAN.					
	-											
				-								
			GRAN	TOTAL	696.99	MISZ		<del> </del>	ONT	10174	000.00	
					896.99	MT52			GRAN	TOTAL	896.99	MTS
				TOTAL	142.68	M2.			-	TOTAL	142.68	M2.
ENTRE E.	JES	D-F	12.30	11.60	142.68		ENTRE EJES	D-F	12.30		142.68	
ENTRE E.	JE	4-5					ENTRE EJE	4-5				
	-											
ENTRE E.	JES	U-r	20.00	TOTAL	322.20					TOTAL	322.20	M2.
ENTRE E	-	5-8 C-F	26.85	12.00	322.20	M2.	ENTRE EJES		26.85	12.00	322.20	
				-		-	ENTRE EJE	5-8	<del> </del>			
				TOTAL	110.81	MZ.				IOIAL	110.01	1416.
ENTRE E.	JES	A-C	12.45		110.81		ENTRE EJES	A-C	12,45	8.90 TOTAL	110.81	
ENTRE E.	JE	6-8					ENTRE EJE	6-8	10.15	9.00	110.81	142
				TOTAL	209.88	M2.			-	TOTAL	209.88	MZ.
ENTRE E.		C-F	23.45	8.95	209.88		ENTRE EJES	C-F	23.45		209.88	
ENTRE E.	IF.	1 - 4		TOTAL			ENTRE EJE	1-4				
ENTRE E.	JES /	1-0	12.45	TOTAL	111.43					TOTAL	111.43	M2.
ENTRE E.		1-3	10.15	8.96	111.43	M2	ENTRE EJES		12.45	8.95	111.43	M2.
							ENTRE EJE	1-3	-			
ENTORT	ADO	DE 3 CMS. D	E ESPESOR	-			ENLADRILLA		-			

VENTANA	DE ALUMINIO	DE 3.00 * 3.3	O MTS.		PINTURA VII	NILICA EN APLA	NADOS DE	MORTERO.		
		860			EJE 1		<u> </u>			
	17.00	PIEZAS			ENTRE EJES	A-F	24.25		76.39	
								TOTAL	76.39	M2.
	GRAN	TOTAL	17.00	PIEZAS.	EJE 3					
					ENTRE EJES	A-D	10.20		32.13	
								TOTAL	32.13	M2.
1					EJE 6					
PUERTAS	DE MADERA D	E 2.00 * 2.20	MTS.		ENTRE EJES	A-F	19.90	3.15	62.69	M2.
								TOTAL	62.69	M2.
	10.00	PIEZAS			EJE 8					
	.5.50			1	ENTRE EJES	A-F	18.95	3.15	59.69	M2.
	GRAN	TOTAL	10.00	PIEZAS.				TOTAL	59.69	
	310111	101710			MOCHETAS					
					CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2.
		-						TOTAL	26.46	
VENITANIA	DE ALUMINIO I	DE 2110 * 46	O METROS		EJE A					
YENTANA	VE ALUMINO L	1 21.10 4.0	VIVIL INUS.		ENTRE EJES	1 0	16.65	3.15	52.45	142
	100	DIE 7.1.0			ENIKE EJES	1-0	10.00	TOTAL	52.45	
	1.00	PIEZAS			F 1F D			IOIAL	52.45	MZ.
					EJE D	4 7	0.70	72.45	00.45	110
	GRAN	TOTAL	1.00	PIEZAS.	ENTRE EJES		8.30 21.60		26.15	
						3-5	21.60		12.96 39.11	
						-		TOTAL	39.11	M2.
CERRAJE	RIA.			60	EJE E					
					ENTRE EJES	1-6	13.05	3.15	41.11	
	CERRAJERIA \	YALE TULIP DE I	RECAMARA A-	52 PD.				TOTAL	41.11	M2.
					EJE F					
	10.00	PIEZAS			ENTRE EJES	1-8	21.35	3.15	67.25	M2.
	N.							TOTAL	67.25	M2.
	GRAN	TOTAL	10.00	PIEZAS.	MOCHETAS					
	010111	101712	10.00		CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2
					CANTONO	17.00	0.00	TOTAL	15.44	
								TOTAL	10.44	1412.
	-						GRAN	TOTAL	472.70	-
		<del> </del>		+						

PINTURA VI	ILICA EN API	LANADOS DI	YE50.			LIMPIEZA GI	THE PL			-
							35.90	35.90	1288.81	MTS2
EJE 1				76.39	140		00.00	TOTAL	1288.81	
ENTRE EJES	A-F	24.25	3.15	76.39						
			TOTAL	70.00	W.C.		GRAN	TOTAL	1288.81	М
EJE 2		4.70	3.15	14.81	M2					
ENTRE EJES	V - D	4.70	TOTAL	14.81						
EJE 3			IOIAL	11.01						
		10.20	3.15	32.13	M2	INSTALACIÓ	N HIDRAULK	CAY SANITA	RIA.	
ENTRE EJES	N - D	10.20		32.13				I		
			TOTAL	3213	MZ					
EJE 4	6.5	10.80	0.65	7.02	M2	EXCUSADOS		8.00	PIEZAS	
ENTRE EJES	E-F	8.15	3.15	25.67		MINGITORIOS			PIEZAS	
	E-F	0.15	TOTAL	32.69		LAVABOS		8.00	PIEZAS	
EJE 5			101712							-
ENTRE EJES	C - D	10.80	0.65	7.02	M2.					-
	E-F	16.30	3.15	51.36		INSTALACIÓ	N ELECTRICA	A		
	L-F	10.30	TOTAL	58.37						
EJE 6			IOIAL	50.07						
ENTRE EJES	A - F	19.90	3.15	62.69	M2.	SALIDAS DE C		55.00		-
ENIKE LOLO	N-1	10.50	TOTAL	62.69		SALIDAS CON	ACTOS	25.00		
EJE 7			10.1.10			TABLERO			PIEZA	-
ENTRE EJES	A - B*	5.90	3.15	18.59	M2	INTERRUPTORE	5	4.00	PIEZAS	-
			TOTAL	18.59	M2.					
EJE 8	-		101112							
ENTRE EJES	A . F	18.95	3.15	59.69	M2.					
LIVING LUCO	N - 1	10.00	TOTAL	59.69	M2.					
MOCHETAS										-
CANTIDAD	24.00	0.35	3.15	26.46	M2.					-
			TOTAL	26.46	M2					
EJE A										
ENTRE EJES	1.8	16.65	3.15	52.45	M2.					-
CITING LOCO	1	10.00	TOTAL	52.45	M2.					
EJE A .										
ENTRE EJES	1-2	13.75	3.15	43.31						-
			TOTAL	43.31	M2					
EJE B										+
ENTRE EJES	1-3	8.35	3.15	26.30						+
			TOTAL	26.30	M2			-		+
EJE B'				26:3	1.10					1
ENTRE EJES	6-8	8.30		26.15						
			TOTAL	26.15	MZ					
EJE C			9.5	26.15	142					
ENTRE EJES		8.30		12.96						
-	3-5	21.60								
			TOTAL	39.11	MZ			<del> </del>		+
EJE D				20:0	1.10			<del> </del>		1
ENTRE EJES		8.30		26.15						1
	3-5	21.60		12.96 39.11					1	1
			TOTAL	39.11	MZ.					
EJE E	1	17 00	7 16	A1 11	M2					
ENTRE EJES	1-6	13.05			M2					
F 15 5	-		TOTAL	41.11	1716_					
EJE F	1 0	21.35	3.15	67.25	M2					
ENTRE EJES	1.8	21.35	TOTAL 3.15	67.25						
MOCHETAC			IOIAL	01.23	+					
CANTIDAD	14.00	0.35	3.15	15.44	M2					
CANTIDAD	14.00	0.55	TOTAL	15.44		S S				-
	<del> </del>									
					1					-

## PRECIOS UNITARIOS

CLAVE	ESPECIFICACION  DESMONTE Y DESPALME DEL TERRENO			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	71.43 M2/J
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IIVII
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.0140	56.3800 SUMA	0.7893
					0.7893

CLAVE	ESPECIFICACION  EXCAVACION DE CEPAS DE 1.00 A 1.50 M. DE PROF  TIPO I INCLUYE AFINES DE TALUDES Y FONDO, ZON  CONCEPTO		CANTIDAD	UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO PU	3.00 M2/J
CLAYE	MANO DE OBRA  CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.3333	56.3800 SUMA	18.7933 - - 18.7933

CLAYE	ESPECIFICACION  TRAZO Y NIVELACION DEL TERRENO			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	M2 333.33 M2/J
CLAYE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES  PINO DE 3A DUELA DE 1" X 4  CALHIDRA  CARRETE DE HILO DE PLASTICO PARA TRAZO  MANO DE OBRA  CUADRILLA NO. 15 (1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B")	PT TON PZA JOR	0.0140 0.0001 0.0030	381.0000 344.9900 20.0000 SUMA 210.1100 SUMA	5,3340 0,0345 0,0600 5,4285 0,6303 0,6303
			COSTO DIRE	CTO	6.0588

CLAVE	ESPECIFICACION  ACARREO EN BOTE DE 18 LTS. A 25.00 M.				
	-	U	CANTIDAD	DESTAJO PU	IMPORTE
CLAVE	CONCEPTO  MANO DE OBRA  CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.2151	56.3800 SUMA	12.1247
			COSTO DIRE	CTO	12.1247

CLAVE .	ESPECIFICACION  EXCAVACION DE CEPAS DE 1:30 A 1:50 M. DE PROFUNDIDAD, EN MATERIAL			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	M3 3.00 M2/J
CLAVE	TIPO I INCLUYE AFINES DE TALUDES Y FONDO, ZONA B.  CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO.1 (1 PEON)	JOR	0.3333	562800 SUMA	18.7933 - 18.7933
DBSERVACIO	ONEG		COSTO DIREC	TO	18.793

CLAVE	ESPECIFICACIÓN CONSOLIDACION CON PEDACERIA DE TABIQUE EN 10 CM. DE ESPESOR CON			UNIDAD RENDIMIENTO	M2 15.62 M2/J
	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:3			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PEDACERIA DE TABIQUE	M2	0.1530	479,9900	73.4386
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	мз	0.0330	261.0300 SUMA	8.2840 81.7226
	MANO DE OBRA			SUMA	01.7220
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0640	169.1900 SUMA	10.8316 10.8316
	- 4				
BSERVACI	ONES		COSTO DIRECT	0	92.564

CLAVE	ESPECIFICACION  CIMBRA COMUN EN ZAPATAS CORRIDAS DE CIMENTACION DE 15 CA	UNIDAD RENDIMIENTO	M2		
CLAVE	PERALTE CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU PU	IMPORTE
	MATERIALES PINO DE 3A DUELATX 4 PINO DE 3A BARROTE 2'X 4"X 8 CLAVO DE 21/2"A 3 1/2 DIESEL  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B") CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	PT PT KG LT JOR JOR	2.1800 3.3800 0.0900 0.5000 0.0100 0.1000	4.2300 4.2200 4.1000 1.0800 SUMA 191,7000 191,7000 SUMA	9.2214 14.0858 0.3690 0.5400 24.2163 1.9170 19.1700 21.0870
OBSERVACI	ONES		COSTO DIREC	TO TO	46.3082

CLAVE	ESPECIFICACION  RELLENO COMPACTADO CON PISON DE MANO EN CAPAS DE 20 CMS.  UTILIZANDO TEPETATE			UNIDAD  RENDIMIENTO  DESTAJO	M3 6.54 M3/J 1,073.2300
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES  TEPETATE AGUA  MANO DE OBRA  CUADRILLA NO.1 (I PEON)	M3 M3	1.2600 0.1100 0.1629	75.9900 2.4800 SUMA 66.3800 SUMA	94.9876 0.2678 95.2648 8.6208 8.6208
OBSERVACE	ONES		COSTO DIREC	TO	103.8756

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
PU-008	PLANTILLA DE CONCRETO HECHO EN OBRA AGREGADO MAXIMO 3/	RENDIMIENTO	30.30 M2/J		
10000	F'C = 100 KG/CM2 DE 6 CMS, DE ESPESOR			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
MT-009	MATERIALES  CONC. F'C = 100 KG/CM2 AGR. MAX 2/4"  MANO DE OBRA  CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	M3 JOR	0.0610	249.0900 SUMA 169.1900 SUMA	12.7034 12.7034 - 5.5835 5.5836
OBSERVACIO	NES		COSTO DIRE	то	18.287

CLAVE	ESPECIFICACIÓN CIMBRA COMUN EN CÓNTRATRABES DE CIMENTACIÓN DE 20 X 80	UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	M2		
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES PINO DE 3A DUELA DETX4" PINO DE 3A BARROTE DE 2'X4"X 6" PINO DE 3A POLIN DE 4"X4" PINO DE 3A POLIN DE 4"X4" PINO DE 3A DUELA DETX4" CLAVO DE 2 V2"A 3 V2" VARILLA PF = 4200 KG/CM NO. 4 (V2") ALAMBRE RECOCIDO NO. 18 DIESEL	PT PT PT KG KG KG	2.1600 1.0300 0.7800 0.7300 0.0900 1.0000 0.0400 0.5000	11.6300 4.2300 2.5900 11.6300 4.1000 2.2400 3.8500 1.0800 SUMA	24.9048 4.3669 2.0202 8.4169 0.3690 2.2400 0.1540 0.5400 43.0018
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B"	JOR	0.0160	190.1900 SUMA	3.0430 3.0430
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	10	46.0448

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	TON
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO EN CIME	RENDIMIENTO	0.21 TON/J		
	RESISTENCIA NORMAL FÝ = 2,320 KG/CM2 NO. 3 DIAMETR	O DE 3/8"		DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	M A TERIALE 5 VARILLA FÝ = 4,200 KG/CM2 VAR. NO. 3 (3/8") ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	TON KG	1.0850 28.0000	2,249.9900 2.9200	2,441,2392 81,7600
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 4 (1 FIERRERO + 1 AYUD. "B")	JOR	4.7619	SUMA 195.7200 SUMA	2,522.9992 932.0000 932.0000
OBSERVACI	ONES		COSTO DIRE	сто	3,454.9992

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	М3
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOT	ES		RENDIMIENTO	6.17 M3/J
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN CIMENTACION			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	M A TERIALES  CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"  AGUA  M A N O DE OBRA  CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)  M A QUIN A RIA  VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	M3 M3 JOR M3	1.0400 0.0600 0.1621 1.0000	292.8800 2.4300 5UMA 338.5200 5UMA 13.9850 5UMA	304,5962 0,1458 304,7410 54,8656 54,8656 13,9850
OBSERVAC	ONES		COSTO DIREC	го	373,5915

CLAVE	ESPECIFICACION UNIDAD				
	HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO EN ESTRCTURA			RENDIMIENTO	0.20 TON/J
	RESISTENCIA NORMAL FÝ = 2,320 KG/CM2 NO. 3 DIAMETRO DE 3/8"			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	M A TERIALES VARILLA FÝ = 4,200 KG/CM2 VAR. NO. 3 (3/8") ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	TON KG	1,0850 28,0000	2,249,9900 3,8500 SUMA	2,441.2392 107.8000 2,549.0392
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 4 (1 FIERRERO + 1 AYUD. "B")	JOR	5.0000	195.7200 SUMA	978.6000 978.6000
OBSERVACIO	NES		COSTO DIRE	СТО	2,549.0392

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	М3	
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES			RENDIMIENTO	4.20 M3/J	
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 1 1/2" EN COLUMNAS			DESTAJO		
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE	
f	MATERIALES CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 1 1/2" AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)  MAQUINARIA VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	M3 M3 JOR M3	1,0400 0,0600 0,2380 0,2381	292,8800 2,4300 SUMA 338,5200 SUMA 13,9850 SUMA	304.5952 0.1458 304.7410 80.5678 80.5678 3.3298 3.3298	
OBSERVACI	ONES		COSTO DIRE	СТО	388.6385	

VE	ESPECIFICACION		UNIDAD	М3	
	CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BO	RENDIMIENTO	4.41 M3/J		
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN TRABES, CERRAMIEN	DESTAJO			
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES  CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"  AGUA  MANO DEOBRA	м3 м3	1.0400 0.0600	SUMA	304.5952 0.1458 304.7410
	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)	JOR	0.2268	338.5200 SUMA	76.7619 76.7619
	MAQUINARIA VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	мз	1,0000	13.9850 SUMA	13.9850 13.9850
ERVACIO	DNES .		COSTO DIREC	ТО	395.4879

AVE	ESPECIFICACION UNIDAD					
	DALA O CADENA DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCIO	RENDIMIENTO	9.52 M/J			
	REFUERZO = 4 VAR. 3/8 ESTRIBOS DE 1/4 A/C 30 CMS	i.		DESTAJO		
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE	
	M A TE RIALE S  CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"  PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"  VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")	M3 PT KG	0.0410 1.6170 2.2280	292.8800 2.3100 2.2400	12.0081 3.7363 4.9907	
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2) ALAMBRE RECOCIDO NO. 18 GLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"	KG KG KG	0.5200 0.1900 0.1050	2.2400 2.9200 4.1000	1.1648 0.5548 0.4305	
	DIESEL MANO DE OBRA	LT	0.3000	1.0800 SUMA	0.3240 23.2082	
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1050	169.1900 SUMA	17.7650 17.7650	
SERVACI	ONES		COSTO DIREC	TO	40.9731	

CLAVE	ESPECIFICACION  CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES			UNIDAD	М3
				RENDIMIENTO	4.00 M3/J
	F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"EN LOSAS RETICULARES			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES	1			
	CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	м3	1.0400	292.8800	304.5952
	AGUA	М3	0.0600	2.4300	0.1458
				SUMA	304.7410
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)	JOR	0.2500	338.5300	84.6325
		1		SUMA	84.6325
	MAQUINARIA				
	VIBRADOR PARA CONCRETO JOPER-KHOLER 4 HP.	М3	1.0000	13.9850	13.9850
				SUMA	13.9850
OBSERVACI	ONES		COSTO DIREC	TO	403.3685

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	М		
	DALA O CADENA DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 30 X 30 CMS.			RENDIMIENTO	8.00 M/J
	REFUERZO = 4 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 30 C	MS.		DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	ŖŪ	IMPORTE
				- 3	
	MATERIALES CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	мз	0.0810	292,8800	23.7233
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	2.2100	4.2300	9.3483
	VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")	KG	2.2280	2.2400	4.9907
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	KG	0.7840	2.2400	1.7562
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.2700	2.9200	0.7884
	CLAVO DE 2 1/2" A 3 1/2"	KG	0.1050	4.1000	0.4305
	DIESEL	LT	0.4000	1.0800	0.4320
	New York Control of Co			SUMA	41.4694
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1250	169.1900	21.1488
J				SUMA	21.1488
BSERVACIO	DNES		COSTO DIREC	ТО	62.6181

CLAVE	ESPECIFICACION  CASTILLOS DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 15 X 15 CMS			UNIDAD RENDIMIENTO	M 10.99 M/J
	REFUERZO = 4 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 25 CMS.	CIMBRA= 2	CARAS	DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	M A TERIALES  CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"  PINO DE 3A DYEKA DE 1"X 4"  VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8")  ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)  ALAMBRE RECOCIDO NO. 18  CLAVO DE 2 1/2"A 3 1/2"  DIESEL  M A N O DE OBRA  CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	M3 PT KG KG KG KG LT	0.0230 1.1060 2.2280 0.3880 0.1700 0.0960 0.2000	292,8800 2,3100 2,2400 2,2400 2,9200 4,1000 1,0800 5UMA	6.7362 2.5549 4.9907 0.8691 0.4964 0.3895 0.2160 16.2528
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIRE	СТО	31,6477

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	М
	CASTILLOS DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 28 X 28 CMS			RENDIMIENTO	8.00 M/J
	REFUERZO = 8 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 25 CMS. CIMBRA= 2 CARAS		DESTAJO		
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" PINO DE 3A DYEKA DE 1"X 4" VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8") ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2) ALAMBRE RECOCIDO NO. 18 CLAVO DE 2 1/2" A 3 1/2" DIESEL	M3 PT KG KG KG KG LT	0.0810 2.2100 4.4360 0.8680 0.5400 0.1050 0.4000	292.8800 2.3100 2.2400 2.2400 2.9200 4.1000 1.0800	23.7233 5.1061 9.9366 1.9443 1.5768 0.4306 0.4320
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1250	SUMA 169.1900 SUMA	21.14 <i>88</i> 21.14 <i>88</i> 21.14 <i>88</i>

LAVE	ESPECIFICACION  CASTILLOS DE CONCRETO F'C = 200 KG/CM2 SECCION = 15 X 28 CMS			UNIDAD RENDIMIENTO	9.52 M/J
	REFUERZO = 6 VAR. 3/8" ESTRIBOS DE 1/4 A/C 25 CMS.			DESTAJO	IMPORTE
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORIE
	MATERIALES CONC F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" PINO DE 3A DYEKA DE 1"X 4" VARILLA FY= 4200 KG/CM NO. 3 (3/8") ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2) ALAMBRE RECOCIDO NO. 18 CLAYO DE 2 1/2"A 3 1/2" DIESEL	M3 PT KG KG KG KG	0.0430 1.1060 2.2280 0.5690 0.1900 0.0950 0.2000	292.8800 4.2300 2.2400 2.2400 2.9200 4.1000 1.0800 SUMA	12.5938 4.6784 4.9907 1.2746 0.5548 0.3895 0.2160 24.6978
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.1050	169.1900 SUMA	17.7650 17.7650
OBSERVACIO	DNES		COSTO DIRE	сто	42.A628

CLAVE	ESPECIFICACION  MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7 X 14 X 28 CMS, EN 14 CMS. DE ESPESOR  ASENTADO CON MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	M2 9.80 M2/J.
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU:	IMPORTE
J	MATERIALES TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS. MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5. AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	MIL M3 M3	0.0510 0.0350 0.0800 0.1020	495.3300 217.7200 2.4300 SUMA 169.1900 SUMA	25.2618 7.6202 0.1944 33.0764 17.2574
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIRE	СТО	50.3338

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7 X 14 X 28 CMS. EN 28	3 CMS. DE ESP	ESOR	RENDIMIENTO	6.02 M2/J.
	ASENTADO CON MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CM5. MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5. AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	MIL M3 M3	0.1070 0.1000 0.0800 - 0.1661	496,3300 99,9600 2,4300 SUMA 169,1900 SUMA	53.0003 9.9960 0.1944 63.1907 28.1047
OBSERVACI	ONES		COSTO DIREC	СТО	91,2954

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	FIRME DE CONCRETO F'C = 150 KG/CM2 AGREGADO MAXIMO 1 1/2			RENDIMIENTO	25.73 M2/J
	DE 5 CMS. DE ESPESOR			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	M A TERIALES CONC F'C = 150 KG/CM2 AGR. MAX. 11/2"	мз	0.0510	273.6300	13.9661
	MANO DE OBRA		-	SUMA	13.9551
	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0440	169.1900 SUMA	7.4444 7.4444
			F		
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	СТО	21.3996

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	М		
	TAPAR Y RESANAR RANURAS EN MUROS DE TABIQUE	RENDIMIENTO	40.00 M/J		
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4				
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	MIL	0.0150	251,0300	3.7655
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0250	SUMA 169.1900 SUMA	3.7655 4.2298 4.2298
OBSERVACI	ONES		COSTO DIREC	TO	7.9962

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	PISO DE LOSETA DE BARRO DE 20 X 20 CMS. ASENTADO CON	N		RENDIMIENTO	8.55 M2/J
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	LOSETA DE BARRO 20 X 20 CMS.	M2	1.0700	60.0600	64.2642
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	м3	0.0270	251.0300	6.7778
	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA	М3	0.0010	1,016.5100	1.0165
	1			SUMA	72.0585
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.1170	197.5000	23.1075
j				SUMA	23.1075
	1		×		
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	TO	95.1660

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	PISO DE AZULEJO DE 11 X 11 CMS. ASENTADO CON			RENDIMIENTO	6.02 M2/J
	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES AZULEJO 11 X 11 CMS. MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")	M2 M3 M3	1.0700 0.0270 0.0010 - 0.1661	35.1300 107.2600 1,016.5100 SUMA 197.5000 SUMA	37.589 2.8960 1.0164 41.5016 32.8070 32.8070
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	TO	74.3089

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	REPELLADO A PLOMO Y REGLA CON MORTERO CEMENT	O-ARENA 1:4		RENDIMIENTO	18.18 M2/J.
	EN 2 CMS, DE ESPESOR PROMEDIO.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MORTERO CEMENTO-ARENA 1::4 AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	M3 M3	0.0250 0.0400 - 0.0550	107.2600 2.4300 SUMA 169.1900 SUMA	2.6815 0.0972 2.7787 9.3064 9.3064
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	TO	12.0851

CLAVE	ESPECIFICACION PISO INTERCERAMIC DE 40 X 40 CMS. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CONCEPTO	Ιυ	CANTIDAD	UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO PU	M2 8.70 M2/J IMPORTE
	MATERIALES PISO INTERCERAMIC DE 40 X 40 CMS. MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")	M2 M3 M3	1,0700 0,0270 0,0010 - 0,1330	50.6500 251.0300 1,016.5100 SUMA 197.5000 SUMA	54.1965 6.7778 1.0165 61.9898 26.2675 26.2675
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	то	88 <i>2</i> 673

CLAVE	ESPECIFICACION  EMBOQUILLADO REPELLADO ARISTA VIVAS, CON MORTERO CEMENTO-ARENA			UNIDAD	M2	
				RENDIMIENTO	19.23 M2/J	
	1;4 EN MUROS DE 14 CMS.			DESTAJO		
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE	
	MATERIALES MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 AGUA	м3 м3	0,0040 0,0060	251.0300 2.4300 SUMA	1.0041 0.0146 1.0187	
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0520	169.1900 SUMA	8.7979 8.7979	
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	сто	9,8166	

: 1

CLAVE	ESPECIFICACION  EMBOQUILLADO REPELLADO ARISTA VIVAS, CON MORTERO CEMENTO-ARENA			UNIDAD RENDIMIENTO	M2 19.23 M2/J
	1:5 EN MUROS DE 28 CMS.		*********	DESTAJO PU	IMPORTE
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMI OKIL
	MATERIALES MORTERO CEMENTO-ARENA 1.5 AGUA	м3 м3	0.0090 0.0110	99.9600 2.4300 SUMA	0.899 0.020 0.920
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL +1 PEON)	JOR	0.0660	169.1900 SUMA	11.166 11.166
BSERVACI	ONES		COSTO DIRE	сто	12.090

CLAVE	ESPECIFICACION  PRETIL DE TABIQUE ROJO DE 14 CMS. DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO PU	M2 8.00 M2/J
CLAVE	MATERIALES TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS. MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	MIL M3 M3	0.0510 0.0350 0.0800 - 0.1250	495,3300 99,9600 2,4300 SUMA 169,1900 SUMA	25.2618 3.4986 0.1944 28.9548 21.1488 21.1488
OBSERVA	CONFG		COSTO DIRE	СТО	50.1036

CLAVE	ESPECIFICACION  RECUBRIMIENTOS EN MUROS CON AZULEJOS 11 X 11 CMS. DE	COLOR		UNIDAD RENDIMIENTO	M2 6.02 M2/J
CLAVE	ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4  CONCEPTO	U	CANTIDAD	DESTAJO PU	IMPORTE
CLAYL	M A TERIALES AZULEJO 11 X 11 CMS. EN COLOR MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA AGUA  M A N O DE OBRA CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE)	M2 M3 M3 M3	1,0700 0,0170 0,0010 0,0400 - 0,1660	35.1300 251.0300 1,016.5100 2.4300 SUMA - 197.5000 SUMA	37,5891 4,2675 1,0165 0,0972 5,3812 - 32,7850 32,7850
			COSTO DIRE	CTO	38.166

CLAVE CONCEPTO  MATERIALES TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS. MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)			
	0.1070 0.1000 0.0800 - 0.1660	217.7200 2.4300 SUMA 169.1900 SUMA	53.003 21.7720 0.1944 74.9667 28.0856 28.0856

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	RELLENO DE TEPETATE EN AZOTEA, INCLUYE TENDIDO Y APISON	IADO		RENDIMIENTO	5.00 M2/J
				DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES TEPETATE	мз	1.1000	76,9900	83.5890
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	02000	SUMA 169.1900 SUMA	83.5890 33.8380 33.8380
			-		-15
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIRE	СТО	117.4270

CLAVE	ESPECIFICACION  ENTORTADO DE AZOTEA DE 3 CM. DE ESPESOR CON MORTERO			UNIDAD RENDIMIENTO	M2 20.00 M2/J
	CEMENTO-CALHIDRA-ARENA 1:1:10			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MORTERO CEMENTO-CALHIDRA-ARENA 1:1:10	MIL	0.0360	161.4100	5.8108
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	- 0.0500	SUMA 169.1900 SUMA	5.8108 8.4595 8.4596
OBSERVACI	ONES		COSTO DIRE	сто	14.2703

CLAVE	ESPECIFICACION  CHAFLAN DE PEDACERIA DE LADRILLO Y MORTERO-CEMENTO-CALHIDRA- ARENA 1:1:10			UNIDAD	М
02.112				RENDIMIENTO	25.00 M/J
				DESTAJO DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES LADRILLO BARRO ROJO RECOCIDO MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 LECHADA CEMENTO GRIS-AGUA AGUA  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	MIL M3 M3 M3 JOR	0.0050 0.0600 0.0020 0.0040	409.9900 217.7200 2.4300 SUMA - 169.1900 SUMA	2.0600 13.0632 0.0097 13.0729 6.7676 6.7676
OBSERVACI	IONEC		COSTO DIRE	СТО	19.8405

CLAVE	ESPECIFICACION UNIDAD					
	APLANADO DE YESO EN MUROS A PLOMO Y NIVEL CON MOI	APLANADO DE YESO EN MUROS A PLOMO Y NIVEL CON MORTERO-YESO			15.15 M2/J	
	CEMENTO-ARENA 1:0:5:0:5 ESPESOR PROMEDIO DE 1:5 CM	5.		DESTAJO		
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE	
	MATERIALES MORTERO YESO-CEMENTO-ARENA	мз	0.0100	166.2300	1.6623	
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0660	SUMA - 191.2600 SUMA	1.6623 - 12.6244 12.6244	
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	CTO	14.2867	

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	М
	BOQUILLAS DE YESO EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES, AR	OQUILLAS DE YESO EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES, ARISTA VIVAS			35.71 M/J
				DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MORTERO YESO-CEMENTO-ARENA	мз	0.0160	166.2300	2.6597
	MANO DE OBRA			SUMA -	2.6597
	CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0280	191.2800 SUMA	5.3565 5.3565
			-		
OBSERVAC	IONES		COSTO DIREC	CTO	8.0162

CLAVE	ESPECIFICACION UNIDAD				M2
	APLANADO DE YESO EN PLAFONES A REGLA Y NIVEL CON I	MORTERO		RENDIMIENTO	15.15 M2/J
	YESO-CEMENTO.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MORTERO YESO-CEMENTO-ARENA	мз	0.0160	166.2300	2.6597
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+ 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0710	SUMA - 191.2600 SUMA	2.6597 - 13.5796 13.5796
Í			-		
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIRE	СТО	16.239

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	TIROL PLANCHADO EN MUROS Y PLAFONES			RENDIMIENTO	20.00 M/J
				DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES PASTA CALHIDRA-CEMENTO BLANCO-PLYO DE MAR- AGUA	мз	0.0080 0.0500	680.2600 2.4300	5.4421 0.1215
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO+1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0500	5UMA - 191.2600 5UMA	0.1215 - 9.5630 9.5630
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	CTO	9.6845

CLAVE	ESPECIFICACION  CRISTAL FLOTADO DE 6 MMS. 20 GRUPO MEDIDA MAXIMA 2.70 X 2	UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	M2 7.25 M2/J		
	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
CLAVE	MATERIALES CRISTAL FLOTADO 6 MM. 20 GRUPO MED MAX 2.70 X 2.60 M	M2	1.0000	91.3000	91.3000
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.1000	SUMA - 210.8700 SUMA	91.3000 - 21.0870 21.0870
OBSERVAC	IONIEG	<u></u>	COSTO DIRE	сто	112,387

νE	ESPECIFICACION PINTURA VINILICA VINIMEX EN MUROS Y PLAFONES DE YESO				
	DOS APLICACIONES  CONCEPTO	U	CANTIDAD	DESTAJO PU	IMPORTE
CLAVE	MATERIALES PINTURAS VINILICA COMEX VINIMEX SELLADOR VINILICO	LT LT	0.2000 0.0330	15.2300 7.8100	3.0460 0.2577
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0310	SUMA - 194.8200 SUMA	0.2577 - 6.0391 6.0391
			æ		
BSERVAC			COSTO DIRE	сто	62968

CLAVE	ESPECIFICACION VIDRIO ESPECIAL TAPIZ DE 5 MMS.			UNIDAD RENDIMIENTO	M2 17.24 M2/J
		U	CANTIDAD	DESTAJO PU	IMPORTE
CLAVE	MATERIALES VIDRIO ESPECIAL TAPIZ DE 5 MM. MED. MAX. 1.22 X 2.44	M2	1.0000	110.0000	110.0000
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO +1 AYUDANTE "B")	JOR	0.0580	SUMA - 210.8700 SUMA	110.0000 - 12.2309 12.2309
			COSTO DIRE	сто	122.230

CLAVE	ESPECIFICACION PINTURA VINILICA VINIMEX EN MUROS Y PLAFONES DE CONC DOS APLICACIONES	RETO		UNIDAD  RENDIMIENTO  DESTAJO	M2 32.26 M2/J IMPORTE
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORIL
GG 112	MATERIALES PINTURAS VINILICA COMEX VINIMEX SELLADOR VINILICO  MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B")	LT LT	0.2000	15.2300 7.8100 SUMA - 194.8200 SUMA	3.0460 0.3905 3.4365 - 9.7410 9.7410
OBSERVAC			COSTO DIRE	ЕСТО	13.1776

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	М3
	ZAPATA DE CIMENTACION CORRIDA, ANCHO=100 CH. FERALTE = 1	RENDIMIENTO			
	PLANTILLA DE 5 CMS, CONC F'C = 100 KG/CM2, CIMBRA Y DESCIN DE ACERO/FM3 FY= 4000 KG/CMS, CONC F'C=200 KG/CM2 AG. I				
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	PLANTILLA DE CONCRETO HECHO EN OBRA AGREGADO MAXIMO 3/4"F'C= 100 KG/CMS. DE 5 CM. DE ESFESOR CIMBRA EN ZAPATA DE CIMENTACION DE 15 CMS. DE PERALTE HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO EN CIMENTACION CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"EN CIMENTACION	M2 M2 TON M3	5:7140 - 1.8640 - 0.0600 - 1.0000	18.2874 45.3033 3,454.9900 - 373.5915 SUMA	104.4942 84.4454 207.2994 373.5915 769.8305
OBSERVACIO	DNES		COSTO DIRE	СТО	769,8306

CLAVE	ESPECIFICACION  COLUMNA EN ESTRUCTURA, SECCION DE 30 X 30 CMS. CIMBRA REFORZADA CON 180 KG/M3 DE ACERO FY=4000 KG/CM2 CO F'C=200 KG/CM2 AG. MAX 3/4"	UNIDAD RENDIMIENTO	М3		
CLAVE	CONCEPTO  CIMBRA COMUN EN COLUMNAS DE SECCION 30 X 30 CMS. HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO NO. 3 DIAMETRO 3/8"  CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M2 TON M3	13.3000 - 0.1800 - 1.0000	63.2667 2,549.0392 388.6385 5UMA	841.4471 458.8271 - 388.6385 1,688.9127
OBSERVACI	ONES		COSTO DIREC	CTO	1,688.9127

CLAVE	ESPECIFICACION  CONTRATRABES DE CIMENTACION DE 25 X 100 CM. CIMBRA Y DE REFORZADA CON 110 KG/M3 DE ACERO FY=4000 KG/CM2 CONC	UNIDAD RENDIMIENTO	м3		
CLAVE	F'C=200 KG/CM2 AG. MAX 3/4"  CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CIMBRA COMUN EN CONTRATRABES DE CIMENTACION DE 25 X 100 CMS. HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REGUERZO EN CIMENTACION CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA BOTES F'C=200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"EN CIMENTACION	M2 TON M3	8.0000 - 0.1100 1.0000	46.0048 3,454.9992 373.5915 - SUMA	368,0384 380,0499 373,5915 1,121,6798

CLAVE	ESPECIFICACION  TRABE EN ESTRUCTURA SECCION DE 15 X 30 CMS, CIMBRA Y DI REFORZADO CON 130 KG/M3 DE ACERO FY=4000 KG/CM2 CON F/C=200 KG/CM2 AGR., MAX, 3/4"	UNIDAD RENDIMIENTO	М3		
CLAVE	CONCEPTO  CIMBRA COMUN EN TRABES DE SECCION 15 X 30 CMS. HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO NO. 3 DIAMETRO 3/8" CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" EN TRABES	M2 TON M3	16.6600 - 0.1300 - 1.0000	67.5867 2,549.0392 - 395.4879 9UMA	1,125,9944 331,3751 - 395,4879 1,852,8574
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	СТО	1,862.8674

CLAVE	ESPECIFICACION  LOSA PLANA EN ESTRUCTURA PERALTE 13 CMS. CIMBRA Y DESCIMBRA			UNIDAD RENDIMIENTO	M2
CLAVE	REFORZADA CON 60 KG/M3 DE ACERO/M3 FY=4000 KG/CM2 ( F'C=200 KG/CM2 AG. MAX 3/4" CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE.
	CIMBRA COMUN EN LOSA CON TARIMAS DE 50 X 100 CM.  HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO  NO. 3 DIAMETRO 3/8"  CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA  Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	M2 TON M3	1,0000 - 0,0060 - 1,0000	70.1053 2,549.0392 - 395.4879 SUMA	70.1063 15.2942 - 395.4879 480.8874
OBSERVACIO	DNES		COSTO DIREC	TO	480.8874

CLAVE PU-009	ESPECIFICACION  CIMBRA COMUN EN COLUMNAS DE 50 X 50 CMS.			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	M2
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4" PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4" PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4" PINO DE 3A CHAFLAN DE 1 CLAVO DE 2"1/2"A 3 1/2 ALAMBRE RECOCIDO NO. 18 DIESEL  MANO DE 0BRA CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B") CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	PT PT M KG KG LT JOR JOR	2,3600 2,8900 1,7500 3,3300 0,0900 0,0500 0,5000 0,0180 0,1250	4.2300 4.2300 2.5900 2.4200 4.1000 2.9200 1.0800 SUMA 191.7000	9.9828 12.2247 4.5325 8.0586 0.3690 0.1460 0.5400 35.8536 3.4506 23.9625
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	СТО	632667

CLAVE	ESPECIFICACION  LOSA RETICULAR EN ESTRUCTURA PERALTE 40 CMS. ALIGERAD  CASETON DE POLIESTIRENO, CIMBRA Y DESCIMBRA REF 120 KG  ACERO FY=4000 CONCRETO F'C=200 AGR. MAX 3/4"	6/M3 DE		UNIDAD RENDIMIENTO	M2
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CIMBRA COMUN EN LOSA CON TARIMAS DE 50 X 100 CM. CASETON DE POLIESTIRENO PARA ALIGERAR LOSA HABILITADO Y ARMADO DE ACERO DE REFUERZO NO. 3 DIAMETRO 3/8" CONCRETO HECHO EN OBRA VACIADO CON CARRETILLA Y BOTES F'C= 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4" HABILITADO Y ARMADO DE MALLA DE ACERO 6X6-10/10	M2 PZA TON M3 M2	1.0000 6.0000 - 0.0227 - 1.0000 0.1760	70.1053 16.6951 2,549.0392 - 403.3585 SUMA	70.1063 100.1706 57.8632 - 403.3585 - 631.4976
OBSERVACION	ES ES		COSTO DIREC	CTO	631.4976

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	M2		
	CIMBRA COMUN EN TRABES DE 15 X 30 CMS.	RENDIMIENTO			
		DESTAJO			
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	WATERIALE C				
	MATERIALES PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	1.7500	4.2300	7.4025
	PINO DE 3A BARROTE DE 2"X 4"X 8"	PT	1,4500	4.2300	6.1338
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1,4000	2.5900	3.6260
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	0.7000	2.5900	1.8130
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	0.9200	4.2300	3.8916
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	1,4000	2.5900	3.6260
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	0.4300	4.2300	1.8188
	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	PT	0.7000	2.5900	1.8130
	PINO DE 3A BARROTE DE 2"X 4"X 8"	PT	0.3500	4.2300	1.480
	PINO DE 3A DUELA DE 1"X 4"	PT	0.4800	4.2300	2.030
	PINO DE 3A CHAFLAN DE 1	М	2.6600	2.4200	6.437
	CLAVO DE 2"1/2" A 3 1/2	KG	0.2100	4.1000	0.861
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.0800	2.9200	0.233
	DIESEL	LT	0.5000	1.0800	0.5400
				SUMA	41.707
	MANO DE OBRA	1			
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.0180	191.7000	3.450
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.1170	191.7000	22.428
	,			SUMA	25.879
OBSERVACIO	ONES		COSTO DIREC	CTO	67.586

LAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
PU-009	CIMBRA COMUN EN LOSA CON TARIMAS DE SOUX 100 CMS.			RENDIMIENTO	
				DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES				
	PINO DE 3A DUELA DE 1'X 4"	PT	2.3600	4.2300	9.9828
	PINO DE 3A BARROTE 2'X 4'X 8	PT	2.8900	4.2300	12.2247
	PINO DE 3A POLIN DE 4'X 4"	PT	1.7500	2.5900	4.5325
	PINO DE 3A POLIN DE 4'X 4"	PT	1.7500	2.5900	4.5325
	PINO DE 3A DUELA DE 1'X 4"	PT	2.3600	4.2300	9.9828
	PINO DE 3A BARROTE 2'X 4'X 8	PT	2.8900	4.2300	12.2247
	PINO DE 3A POLIN DE 4'X 4"	PT	1.7500	2.5900	4.5325
	PINO DE 3A DUELA DE 1'X 4"	PT	2.3600	4.2300	9.9828
	CLAYO DE 2'7/2"A 3 1/2	KG	0.0900	4.1000	0.3690
	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	KG	0.0500	2.9200	0.1460
	DIESEL	LT	0.5000	1.0800	0.5400
				SUMA	69.0503
	MANO DE OBRA				
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.0180	191.7000	3.4506
	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUD "B")	JOR	0.1250	191.7000	23.9625
	4			SUMA	1.0550
SERVACIO	INEG		COSTO DIREC	TO	70.1053

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	M2
	LAMBRIN PARKET SOBRE BASTIDOR DE PINO 25 MM A CADA	60 CMS.		RENDIMIENTO	
	ACABADO CON BARNIZ NATURAL			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MADERA DE PINO DE 2A	PT	4.3560	4.2300	18.4259
	RESISTOL 850	LT	0.2500	16.7300	4.1825 1.2000
	TAQUETES FIBRA 1"X 3/16" TORNILLO P/MADRA NO. 10 X 3"	PZA PZA	15.0000 15.0000	0.0800 0.1200	1.8000
	CLAYO DE 1"	KG	0.0425	13.5800	0.5772
	BARNIZ NATURAL	LT	0.4875	5.1800	2.5253
	LIJA PARA MADERA 1	PZA	0.4895	1.3200	0.6461
				SUMA	29.3569
	MANO DEOBRA				
l.	CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE)	JOR	0.2500	178.1500	44.5375
1	CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE)	JOR	0.2000	194.8200 SUMA	38.9640 83.5015
OBSERVAC	IONES		COSTO DIREC	TO TO	112,8584

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD	PZA		
PU-009	BLOCK LIGERO DE 40 X 40 X 30 CMS. PARA ALIGERAR LOGA			RENDIMIENTO	
		DESTAJO			
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES BLOCK DE POLIESTIRENO	PZA	2.0000	7.8400 SUMA	15.6800 15.6800
	MANO DE OBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0060	169.1900	1.015
				SUMA	1.016
BSERVACIO			COSTO DIREC	70	16.69

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	M2
	LAMBRIN DE TRIPLAY CON CHAPA DE NOGAL DE 6 MM ESPES	SOR, CON			RENDIMIENTO	
	BASTIDOR DE PINO 1A DE 38 MM. CON PEINAZOS A CADA 30	CMS.			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
ĵ	M A T E R I A L E S  MADERA DE PINO DE 2A  RESISTOL 850  TORNILLO P/MADERA NO. 14 X 4"  TORNILLO P/MADRA NO. 10 X 3"  CLAVO DE 1"  SOLERA ALUMINIO V4"X V2"  LIJA PARA MADERA 1  RESISTOL 5000  M A N O DE 0 B R A  CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE)  CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE)		PT LT PZA PZA KG M PZA LT JOR	4.5086 0.1250 0.0600 0.1250 1.1000 4.0000 14.1000 0.2500	4.2300 16.7300 0.5500 0.2200 13.5800 20.0000 1.3200 26.8200 5UMA 178.1500 5UMA	19.0714 2.0913 0.0330 0.0275 14.9380 80.0000 18.6120 6.7060 141.4781 - 44.5375 89.0750
OBGERVACIO		ď.		COSTO DIREC	10	230.5631

NE	ESPECIFICACION			UNIDAD	PZA
	COLOCACION Y AMACIZADO DE ACCESORIOS PARA BAÑO DE EMPOTRAR				13.16 PZA/J
	CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	мз	0.0100	251,0300 SUMA	2.5103 2.5103
	MANO DEOBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.0760	169.1900 SUMA	12.8584 12.8584
ERVACIO	NES		COSTO DIREC	TO TO	15.3687

WE.	ESPECIFICACION			UNIDAD	М
	TENDIDO DE TUBERIA DE CONCRETO SIMPLE DE QO CM. JUNTEADO			RENDIMIENTO	28.57 M/J
	CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:5				
	NO INCLUYE NI EXCAVACION, NI RELLENO)			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES TUBO DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CM. MORTERO CEMENTO ARENA 1:5  MANO DEOBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	M M3 JOR	1.0500 0.0001 0.0350	9.9000 217.7200 SUMA 169.1900 SUMA	10.3950 0.0218 10.4168 - - - 5.9217 5.9217
ERVACIO	NES		COSTO DIREC	TO	16.3384

CLAVE PU-009	ESPECIFICACIÓN  COLOCACION Y AMACIZADO DE LAVADERO CON PILETA CON MORTERO			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	PZA 2.00 PZA/J
CLAVE	CEMENTO-ARENA 1:4  CONCEPTO	Ü	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALES MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	мз	0.0070	251,0300 SUM∧	1.7572 1.7572
	MANO DEOBRA CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	JOR	0.5000	169.1900 SUMA	84.5950 84.5950
OBSERVACIO	NIEG.		COSTO DIRE	сто	86.3522

01.11.00				UNIDAD	PZA
CLAVE	ESPECIFICACION  REGISTRO DE 0.40 X 0.60 X 1.00 (INT) DE TABIQUE ROJO REC	OCIDO DE 14 CI	MS.	RENDIMIENTO	.10 PZA/J
	REGISTRO DE 0.40 X 0.60 X 1.00 (INT) DE TADIGOE 1888			[	
	JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 ACABADO PU	LIDO		DECEM 10	
	PLANTILLA DE CONCRETO F'C = 100 KG-CM2.	U	CANTIDAD	DESTAJO PU	IMPORTE
CLAVE	CONCEPTO	- 0	CANTIDAD	- 10	
	MATERIALES CONC F'C= 100 KG/CM2 AGR. MAX 3/4 TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS. MORTERO CEMENTO ARENA 1:5	M3 MIL M3	0.0880 0.1320 0.0440	249.0900 495.3300 217.7200 SUMA	21.9199 65.3836 9.579 96.8837 - - 153.793
£	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)	300	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	SUMA	153.793
BSERVACIO	NF G		COSTO DIRE	СТО	250.676

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD RENDIMIENTO	JOR
00-100	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-001 00-003 00-004	PEON 1 CABO 1/20 MAESTRO 1/60	JOR JOR JOR	1.0000 0.0500 0.0160	42.29 207.50 96.43	42.29 10.38 1.543
				SUMA	54.21
00-000	HERRAMIENTA MENOR	74	0.0400	54.21 SUMA	2.17 2.17
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	TÖ	56.38

CLAVE	ESPECIFICACION				UNIDAD	JOR
00.100	CHARRIET AND TO CARRIETE OF A MA	ID			RENDIMIENTO	
00-102	CUADRILLA NO. 3 (1 CARPINTERO + 1 AYL	D. B)			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-005	AYUDANTE "B" 1		JOR	1.0000	52.80	52.80
00-006	CARPINTERO OBRA NEGRA	1	JOR	1.0000	107.57	107.57
00-003	CABO '2/20		JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO '2/60		JOR	0.0333	96.43	3.21
	1				SUMA	184.33
00-000	HERRAMIENTA MENOR		76	0.0400	184.33	7.37
00 000	TIERRY WIENTY WIENOR		"	0.0400	SUMA	7.37
	1				00.00	,,,,,
OBSERVACIO	DNES			COSTO DIREC	TO	191.70

CLAVE	ESPECIFICACION	4		UNIDAD RENDIMIENTO	JOR
00-101	CUADRILLA NO. 2 (1 ALBAÑIL + 1 PEON)			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-001	PEON 1	JOR	1.0000	42.29	42.29
00-002	OFICIAL ALBAÑIL 1	JOR	1.0000	96.43	96.43
00-003	CABO '2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO '2/60	JOR	0.0333	96.43	3.211
				SUMA	162.68
00-000	HERRAMIENTA MENOR	7.	0.0400	162.68 SUMA	6.51 6.51
OBSERVACIO	DNES		COSTO DIREC	то	169.19

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	JOR
				RENDIMIENTO	
00-103	CUADRILLA NO. 4 (1 FIERRERO + 1 AYUDANTE "B")			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-007	FIERRERO 1	JOR	1.0000	111.43	111.43
00-006	AYUDANTE "B" 1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-003	CABO '2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO '2/60	JOR	0.0333	96.43	3.211
		*		SUMA	188.19
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	188.19 SUMA	7.53 7.53
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	то	195.72

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD RENDIMIENTO	JOR
00-104	CUADRILLA NO. 5 (1 OPERADOR + 7 PEONES)			DESTAJO	
CLAYE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-008 00-001 00-003	PEON 7 OPERADOR 1 CABO '8/20 MAESTRO '8/60	JOR JOR JOR JOR	1.0000 0.4000	52.80 107.57 207.50 96.43	369.60 107.57 83.00 12.83
00-004	MAESTRO '8/60	300	0.1000	SUMA	573.00
00-000	HERRAMIENTA MENOR	7.	0.0400	573.00 SUMA	22.92 22.92
OBSERVACIO	NES		COSTO DIRECT	го	595.91

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	JOR
00-106	CUADRILLA NO. 7 (1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B")			RENDIMIENTO DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006 00-009 00-003 00-004	AYUDANTE "B" 1 AZULEJERO 1 CABO '2/20 MAESTRO '2/60	JOR JOR JOR JOR	1.0000 1.0000 0.1000 0.0333	52.80 113.14 207.50 96.43	52.80 113.14 20.75 3.211
00-000	HERRAMIENTA MENOR	7.	0.0400	9UMA 189.90 9UMA	189.90 7.60 7.60
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	ro	197.50

CLAYE	ESPECIFICACION			UNIDAD RENDIMIENTO	JOR
00-105	CUADRILLA NO. 6 (1 ALBAÑIL + 4 PEONES)			DESTAJO	
CLAYE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-001	PEON 4	JOR	4.0000	42.29	169.16
00-002	OFICIAL ALBAÑIL 1	JOR	1.0000	96.43	96.43
00-003	CABO '5/20	JOR	0.2500	207.50	51.88
00-004	MAESTRO '5/60	JOR	0.0833	96.43	8.03
					-
				SUMA	325.50
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	325.50 SUMA	13.02 13.02
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	TO	338.52

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD	JOR
00-107	CUADRILLA NO. 8 (1 YESERO + 1 AYUDANTE "B")			RENDIMIENTO DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006 00-010 00-003 00-004	AYUDANTE "B" 1 YESERO 1 CABO '2/20 MAESTRO '2/60	JOR JOR JOR JOR	1.0000 1.0000 0.1000 0.0333	52.80 107.14 207.50 96.43	52.80 107.14 20.75 3.211
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	SUMA 183.90 SUMA	183.90 7.36 7.36
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	TO	191.26

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD RENDIMIENTO	JOR
00-108	CUADRILLA NO. 9 (1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B")			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-011	PINTOR 1	JOR	1.0000	110.57	110.57
00-003	CABO '2/20	JOR	0.1000	207.50	20.75
00-004	MAESTRO '2/60	JOR	0.0333	96.43	3.21
				SUMA	187.33
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	187.33 SUMA	7.49 7.49
DBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	го	194.8

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD RENDIMIENTO	JOR		
00-110	CUADRILLA NO. 11 (1 CARPINTERO + 1 AYUDANTE "B")			DESTAJO	
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 1	JOR	1.0000	52.80	52.80
00-013	CARPINTERO 1	JOR	1.0000	115.29	115.29
00-004	MAESTRO '2/60	JOR	0.0333	96.43	3.21
		1 1	-	* 1	•
				SUMA	171.30
					1
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	171.30	6.85
				SUMA	6.85
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	го	178.15

CLAVE	ESPECIFICACION		UNIDAD RENDIMIENTO	JOR	
00-109	CUADRILLA NO. 10 (1 ALUMINERO + 1 AYUDANTE "B")			DESTAJO	
CLAYE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006 00-012	AYUDANTE "B" 1 ALUMINERO 1	JOR JOR	1.0000 1.0000 0.0333	52.80 111.00 96.43	52.80 111.00 3.21
00-004	MAESTRO '2/20	JOR	0.0555	90.43	-
				SUMA	167.01
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	167.01 SUMA	6.68 6.68
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	TO	173.69

OO-111	ESPECIFICACIÓN  CUADRILLA NO. 12 (1 ELECTRICISTA + 1 AYUDANTE "B")	0.000 Malana (MC 00.00.00)			
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006 00-014 00-004	AYUDANTE 'B' 1 ELECTRICISTA 1 MAESTRO '2/20	JOR JOR JOR	1.0000 1.0000 0.0333	52.80 113.14 96.43 - GUMA	52.80 113.14 3.21 - - 169.15
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	169.15 SUMA	6.77 6.77
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	то	175.92

00-112	ESPECIFICACION  CUADRILLA NO. 13 (1 PLOMERO + 1 AYUDANTE "B")			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	JOR
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006 00-015 00-004	AYUDANTE "B" 1 PLOMERO 1 MAESTRO "2/20	JOR JOR JOR	1.0000 1.0000 0.0333	52.80 110.57 96.43 - SUMA	52.80 110.57 3.21 - - 166.58
00-000	HERRAMIENTA MENOR	7.	0.0400	166.58 SUMA	6.66 6.66
BSERVACIO	)NES		COSTO DIREC	TO TO	173.2

CLAVE	ESPECIFICACION			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	JOR
00-114	CUADRILLA NO. 15 (1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B")	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
CLAVE	CONCEPTO	0	Crutilono	1,0	
00.000	AYUDANTE "B" 2	JOR	2.0000	52.80	105.60
00-006		JOR	1.0000	96.43	96.43
00-004	MAESTRO 1		-	-	-
				-	
					-
				SUMA	202.03
00-000	HERRAMIENTA MENOR	7.	0.0400	202.03 SUMA	8.08 8.08
BSERVACIO	NES		COSTO DIREC	TO CTO	210.1

CLAVE	ESPECIFICACION		UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	JOR	
00-113	CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE "B")  CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE *
00-006 00-016 00-003 00-004	AYUDANTE "B" 1 VIDRIERO 1 CABO "2/20 MAESTRO "2/60	JOR JOR JOR JOR	1.0000 1.0000 0.1000 0.0333	52.80 126.00 207.50 96.43	52.80 126.00 20.75 3.21 -
00-000	HERRAMIENTA MENOR	7.	0.0400	202.76 SUMA	8.11 8.11
OBSERVACK	)NFG		COSTO DIREC	TO	210.87

00-112	ESPECIFICACION  CUADRILLA NO. 13 (1 PLOMERO + 1 AYUDANTE "B")			UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	JOR
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006 00-015 00-004	AYUDANTE "B" 1 PLOMERO 1 MAESTRO '2/20	JOR JOR JOR	1,0000 1,0000 0.0333	52.80 110.57 96.43	52.80 110.57 3.21 -
00-000	HERRAMIENTA MENOR	7.	0.0400	SUMA 166.58 SUMA	166.58 6.66 6.66
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	TO	173.24

CLAYE	ESPECIFICACION			UNIDAD RENDIMIENTO	JOR
00-114	CUADRILLA NO. 15 (1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B")	)			
CLAYE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
00-006	AYUDANTE "B" 2 MAESTRO 1	JOR JOR	2.0000 1.0000 - -	52.80 96.43 - -	105.60 96.43 -
				SUMA	202.03
00-000	HERRAMIENTA MENÓR	%	0.0400	202.03 SUMA	8.08 8.08
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	10	210.11

CLAVE	ESPECIFICACION	UNIDAD RENDIMIENTO DESTAJO	JOR		
00-113	CUADRILLA NO. 14 (1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE "B")				IMPORTE *
CLAYE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPURIE
00-006 00-016 00-003 00-004	AYUDANTE "B" 1 VIDRIERO 1 CABO "2/20 MAESTRO "2/60	JOR JOR JOR	1.0000 1.0000 0.1000 0.0333	52.80 126.00 207.50 96.43 SUMA	52.80 126.00 20.75 3.21 - 202.76
00-000	HERRAMIENTA MENOR	%	0.0400	202.76 SUMA	8.11 8.11
OBSERVACIO	NES		COSTO DIREC	то	210.87

#### MEZCLAS

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	М3
MT-001	MORTERO CEME						ii inona
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-001 M-002 M-003	CEMENTO ARENA AGUA	'0.420 + 1.125 + '0.267 +	3% 7% 25%	TON M3 M3	0.4320 1.2030 0.3330 -	476.17 37.00 2.43 - SUMA	205.7 44.5 0.8 - - 251.03
					TOTAL		251.03

CLAVE	ESPECIFICACION	l	JNIDAD	М3			
MT-003	MORTERO CALHII	DRA-ARENA 1:3					
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-004 M-002 M-003	CALHIDRA ARENA AGUA	'0.240 + '0.960 + '0.225 +	3% 7% 25%	TON M3 M3	0.2470 1.0270 0.2810	344.99 37.00 2.43 - SUMA	85.21 38.00 0.68 - 123.89
					TOTAL		123.8

CLAVE	ESPECIFICACION		UNIDAD	М3			
MT-005	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5						
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-004 M-002 M-003	CALHIDRA ARENA AGUA	'0.160 + 1.080 + '0.212	3% 7% 25%	TON M3 M3	0.1640 1.1550 0.2650	344.99 37.00 2.43 -	56.58 42.74 0.64 - - 99.96
***************************************					TOTAL		99.96

CLAVE	ESPECIFICACION						М3
MT-002	MORTERO CEME	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN			Laumpin	PU	IMPORTE
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	ru	IMITORIL
м-001 м-002 м-003	CEMENTO ARENA AGUA	'0.350 + 1.150 + '0.260 +	3% 7% 25%	TON M3 M3	0.3600 1.2300 0.3250 -	476.17 37.00 2.43 - SUMA	171.42 45.51 0.79
					TOTAL		217.72

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	М3
MT-004	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:4						IMPORTE
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMITORIL
M-004 M-002 M-003	CALHIDRA ARENA AGUA	'0.187 + 1.020 + '0.215 +	3% 7% 25%	TON M3 M3	0.1920 1.0910 0.2680 -	344.99 37.00 2.43 - SUMA	66.24 40.37 0.65 - - 107.26
					TOTAL		107.26

CLAVE MT-006	ESPECIFICACION						М3
	MORTERO CEME						
CLAVE	CONCEPTO			U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-001 M-004 M-002 M-003	CEMENTO CALHIDRA ARENA AGUA	'0170 + '0.090 1.150 '0.273	3% 3% 7% 25%	TON TON M3 M3	0.1750 0.0920 1.2300 0.3410	50 476.17 20 344.99 00 37.00	83.33 31.74 45.51 0.83 -
					TOTAL		161.41

#### MEZCLAS

LAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	М3
NT-007	LECHADA CEMENTO	BLANCO-AGUA					
CLAVE	co	NCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
W-005 W-003	CEMENTO BLANCO AGUA	1.300 '0.985	3% 25%	TON M3	1.3390 1.2310 -	756.92 2.43 - - SUMA	1,013.52 2.99 - - - 1,016.51
					TOTAL		1,016.51

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	М3
MT-007	LECHADA CEMENTO	GRIS-AGUA					
CLAVE	CO	NCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
M-005 M-003	CEMENTO BLANCO AGUA	1.300 '0.985	3% 25%	TON M3	1.3390 1.2310	756.92 2.43 - - SUMA	1,013.52 2.99 - - - 1,016.51
					TOTAL		1,016.51

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	М3
MT-008	MORTERO YESO-	CEMENTO					
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
м-006 м-001 м-003	YESO CEMENTO AGUA	'0.582 '0.014 '0.384	3% 3% 25%	TON TON M3	0.5990 0.0140 0.4800 -	264.43 476.17 2.43 - SUMA	158.39 6.67 1.17 - 166.23
					TOTAL		166.23

CLAVE	ESPECIFICACION					UNIDAD	МЗ
MT-008	PASTA CALHIDRA-CE	MENTO BLANCO-	POLVO DE MAR-AGUA				
CLAVE	CO	NCEPTO		Ü	CANTIDAD	PU	IMPORTE
М-006 М-001 М-003	CALHIDRA CEMENTO BLANCO AGUA POLYO DE MARMOL	'0.090 '0.090 '0.529 1.110	3% 3% 25% 7%	TON TON M3 TON	0.9200 0.1950 0.6610 1.1870	344.99 756.92 2.43 180.00 SUMA	317.39 147.60 1.61 213.66
					TOTAL		68026

#### CONCRETOS

DAVE	ESPECIFICACION	1				UNIDAD	м3
MT-009	CONCRETO HECH	HO EN OBRA F'C = 100 P	G/CM2 RESISTENCIA	NORMAL		RENDIMIENTO	18.18 M3/J
	AGREGADO MA	XIMO 3/4 "					
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALE	5					
M-001	CEMENTO	'0.266 +	3%	TON	0.2730	476.1700	129,9944
M-002	ARENA	'0.507 +	7%	мз	0.5420	37.0000	20.0540
M-007	GRAVA	'0.614	7%	мз	0.6560	76.1500	49.9544
M-003	AGUA	0.217	25%	М3	0.2710	2,4300	0.6585
				1 1		SUMA	200.6613
	MANO DE C	BRA		1 1	-		
00-105	CUADRILLA NO. 5	5 (1 OPERADOR + 7 PEO	NES)	JOR	0.0550	595,9100	32.7751
						SUMA	32.7751
	MAQUINAR	1 A		- 1 1			
MAQ-001	REVOLVEDORA 1	SACO 8 H.P.		М3	1.0000	15.6540	15.6540
						SUMA	15.6540
					TOTAL		249,0904

CLAVE	ESPECIFICACION	SPECIFICACION				UNIDAD	М3
MT-011	CONCRETO HECH	HO EN OBRA F'C = 200	KG/CM2 RESISTENCIA	NORMAL		RENDIMIENTO	18.18 M3/J
	AGREGADO MA	XIMO 3/4 "					
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALE	5					
M-001	CEMENTO	'0.358 +	3%	TON	0.3680	476.1700	175.2306
M-002	ARENA	'0497 +	7%	М3	0.5310	37.0000	19.6470
M-007	GRAVA	'0.601 +	7%	М3	0.6430	76.1500	48.9645
M-003	AGUA	0.202	25%	М3	0.2520	2.4300	0.6124
						SUMA	244.4544
	MANO DE C	BRA		- 1 1			
00-105	CUADRILLA NO. 5	5 (1 OPERADOR + 7 PEO	NES)	JOR	0.0550	595.9100	32.7751
				- 1 1		SUMA	32.7751
	MAQUINARI	I A					-
MAQ'001	REVOLVEDORA 1	SACO 8 H.P.		JOR	1.0000	15,6540	15.6540
						SUMA	15.6540
					TOTAL		292,8834

CLAVE	ESPECIFICACION	1				UNIDAD	М3
MT-010	CONCRETO HECH	CONCRETO HECHO EN OBRA F'C = 150 KG/CM2 RESISTENCIA NORMAL					
	AGREGADO MA						
CLAVE		CONCEPTO		U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	MATERIALE	5					
M-001	CEMENTO	0.317	3%	TON	0.3260	476.1700	155.2314
M-002	ARENA	0.501	7%	м3	0.5360	37.0000	19.8320
M-007	GRAVA	0.608	7%	м3	0.6500	76.1500	49.4975
M-003	AGUA	'0.211	25%	М3	0.2630	2.4300	0.6391
				i		SUMA	225.2000
	MANO DE C	BRA			-		
00-105	CUADRILLA NO. 5	5 (1 OPERADOR + 7 PE	ONES)	JOR	0.0550	595.9100	32.7751
						SUMA	32.7751
	MAQUINAR	1 A		1			
MAQ-001	REVOLVEDORA 1	SACO 8 H.P.		М3	1.0000	15.6540	15.6540
						SUMA	15.6540
					TOTAL		273.6291

CLAVE	CUADRILLA	ELEMENTOS	IMPORTE N\$
00-100	ī	1 PEON	56.38
00-101	2	1 ALBAÑIL + 1 PEON	169.19
00-102	3	1 CARPINTERO OBRA NEGRA + 1 AYUDANTE "B"	191.7
00-103	4	1 FIERRERO + 1 AYUDANTE "B"	195.72
00-104	5	1 OPERADOR + 7 PEONES	595.91
00-105	6	1 ALBAÑIL + 4 PEONES	338.52
00-106	7	1 AZULEJERO + 1 AYUDANTE "B"	197.5
00-107	8	1 YESERO + 1 AYUDANTE "B"	191.26
00-108	9	1 PINTOR + 1 AYUDANTE "B"	194.82
00-109	10	1 ALUMINERO + 1 AYUDANTE "B"	173.69
00-110	11	1 CARPINTERO - 1 AYUDANTE "A"	178.15
00-111	12	1 ELECTRICISTA + AYUDANTE ESP.	175.92
00-112	13	1 PLOMERO + 1 AYUDANTE ESP.	173.24
00-113	14	1 VIDRIERO + 1 AYUDANTE ESP.	210.87
00-114	15	1 MAESTRO + 2 AYUDANTES "B"	210.11
00-115	16		210.87

# MEZCLAS Y CONCRETOS

CLAVE	ELEMENTOS	IMPORTE N\$	UNIDAD
MT-001	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	251.03	МЗ
MT-002	MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5	217.72	M3
MT-003	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:3	123.89	M3
MT-004	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:4	107.26	M3
MT-005	MORTERO CALHIDRA-ARENA 1:5.	99.96	M3
MT-006	MORTERO CEMENTO-CALHIDRA-ARENA 1:1:10	161.41	М3
MT-007	LECHADA CEMENTO BLANCO-AGUA	1,016.51	М3
MT-008	MORTERO YESO-CEMENTO	166.23	М3
MT-009	CONC F'C = $100 \text{ KG/CM2 AGR. MAX. } 3/4$ "	249.09	М3
MT-010	CONC F'C = 150 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	273.63	M3
MT-011	CONC F'C = 200 KG/CM2 AGR. MAX. 3/4"	292.88	М3

# MAQUINARIA

CLAVE	ELEMENTOS	IMPORTE N\$	UNIDAD
MAQ-001	REVOLVEDORA PARA CONCRETO 1 SACO 8 HP	15.654	
MAQ-002	VIBRADOR PARA CONCRETO 4 HP INC. OPER.	13.985	M3

## MATERIAL

1717 11 12 1 117				
CLAVE	ELEMENTOS	PRECIO N	UNIDAD	)
M-001	CEMENTO	476.17	TON	
M-002	ARENA	37.00		
M-003	AGUA	2.43		
M-004	CALHIDRA	344.99	TON	
M-005	CEMENTO BLANCO	756.92	TON	
M-006	YESO	264.43	TON	
M-007	GRAVA	76.15	М3	
M-008	VARILLA FÝ = 4,200 KG/CM2 VAR. NO. 3 (3/8")	2249.99	TON	2.24 KG
	ALAMBRON LISO DE 1/4"(NO. 2)	2.24	KG	
M-010	ALAMBRE RECOCIDO NO. 18	2.92	KG	
M-O11	CLAVO DE 2"1/2" A 3 1/2	4.10	KG	
M-012	TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CMS.	495.33	MIL	
M-013	LADRILLO BARRO ROJO RECOCIDO	409.99	MIL	
M-014	PINO DE 3A DUELA 1"X 4	4.23	PT	
M-015	PINO DE 3A BARROTE 2"X 4"X 8	4.23	PT	
M-016	MADERA DE PINO DE 1A	2.59	PT	
M-017	AZULEJO 11 X 11 CMS.	35.13	M2	
M-018	PINTURAS VINILICA COMEX VINIMEX	15.23	LT	
M-019	BARNIZ NATURAL	13.58	LT	
M-020	THINER	4.32	LT	
M-021	SELLADOR VINILICO	7.81	LT	
M-022	DIESEL	1.08	LT	
M-023	GASOLINA NOVA	1.32	LT	
M-024	ACEITE	9.32	LT	
M-025	CRISTAL FLOTADO DE 6 MM. 20 GRUPO MED. MAX. 2.70 X 2.60 MTS.	91.30	M2	
M-026	TEPETATE	75.99	M3	
M-027	VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. MED. MAX. 1.22 X 2.44 MTS.	110.00	M2	
M-028	BLOCK DE ESPUMA DE POLIESTIRENO	7.84	PZA	
M-029	PINO DE 3A POLIN DE 4"X 4"	2.59	PT	
M-030	PINO DE 3A CHAFLAN DE 1"	2.42	PT	
M-031	RESISTOL 850	16.73	LT.	
M-0031	RESISTOL 5000	26.82	LT.	
M-032	TAQUETES FIBRA 1"X 3/16"	0.08	PZA	
M-033	TORNILLO P/MADERA NO. 10 X 3"	0.22	PZA	
M-034	TORNILLO P/MADERA NO. 14 X 4"	0.55	PZA	
M-035	CLAVO DE 1"	13.58	KG	
M-036	LUA PARA MADERA 1	1.32	PZA	
M-037	TUBO DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS.	9.90	М	

#### MAQUINARIA

MAQUINARIA

MAQ-001	TIPO DE MAQUINARIA: REVOLVEDORA PARA CONCRETO 1 SACO 8 H.P.				
MAQ-100	VILOR COMPRA  VIDA UTIL EN HORAS	4,200.00 1,400.00 3.00 90.00			
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
	CARGOS FIJOS	%	0.000771	14,656.95	11.30
MAQ-102 MAQ-103	INTERESES DEPRESIACION	/ <sub>2</sub>	0.0007/1	14,656.95	3.49
MAQ-103	AJUSTE PARA REPOSICION	1 %	0.000145	14,656.95	2.125
MAQ-105	IMPUESTOS, SEGUROS Y ALMACENAJE	7,	0.000021	14,656.95	0.308
MAQ-106	MANTENIMIENTO	, " "	0.000160	14,656.95	2.345
WING ICC	WATERWINE TO	. "	0.000.00	SUMA	19.57
	CONSUMOS			SPARTING MEDIC	
MAQ-107	GASOLINA NOVA	LT	2.400000	1.32	3.168
MAQ-108	ACEITE BRIO ROJO PEMEX	LT	0.080000	9.32	0.75
				SUMA	3.91
			COSTO HORAR	30	23.48
	COSTO POR M3 = 23.48	χ	8	=	15,654
		12			

CLAVE	MAQUINARIA				
MAQ-002	TIPO DE MAQUINARIA: YIBRADOR PARA CONCRETO 4 H.P. INCLUYE OPE	ERACION			
	VIDA UTIL EN HORAS	4,800.00			
	USO PROMEDIO POR AÑO EN HRS	1,600.00			
	VIDA UTIL EN AÑOS	3.00			
	PRODUCCION POR JORNADA DE 8 HRS. 12 M3. PORCENTAJE PARA				
	REPARACIONES	100.00			
MAQ-101	VALOR COMPRA	10,112.85			
CLAVE	CONCEPTO	U	CANTIDAD	PU	IMPORTE
OLIVE	OUNCELLO				
	CARGOS FIJOS				
MAQ-102	INTERESES	%	0.000675	10,112.85	6.83
MAQ-103	DEPRESIACION	%	0.000208	10,112.85	2.10
MAQ-104	A JUSTE PARA REPOSICION	%	0.000127	10,112.85	1.284
MAQ-105	IMPUESTOS, SEGUROS Y ALMACENAJE	%	0.000018	10,112.85	0.182
MAQ-106	MANTENIMIENTO	%	0.000156	10,112.85	1.578
W 100				SUMA	11.97
	CONSUMOS				0.500.00.00
MAQ-107	GASOLINA NOVA	LT	1.200000	1.32	1.584
MAQ-108	ACEITE BRIO ROJO PEMEX	LT	0.040000	9.32	0.37
1717 100	NOCITE PRO ROOF LINEAR			SUMA	1.96
	OPERACION				
00-100	CUADRILLA NO. 1 (1 PEON)	JOR	0.125000	56.38	7.05
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			SUMA	7.05
			COSTO HORARIO	0	20.98
	COSTO POR M3 = 20.98	X	8	3	13.985
	00010 1 OK 1110 -	12			

RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIE  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 30 X 2  MUROS DE TABIQ  FIRME DE CONCRE  PISOS DE LOSETA PISOS DE LOSETA PISOS DE LOSETA PISOS DE LOSETA PISOS DE AZULEJO	30 CMS.  MUROS  QUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  JETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  D DE 11 X 11 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M. M2 M2 M2 M2 M2 M2	1554.45 12.00 2997.22 2995.75 900.05 494.84 237.49 819.57	95.17 74.31 88.26 21.00 5UMA	1395.33 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.79 10047.96 10047.96 10047.96 10047.96 10047.96 10047.96 10047.96 10047.96 10047.96 10047.96 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.47 10048.	CANCELERIA  CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40  PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40  VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40  CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM.  VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM.  FILTRASOL  CARPINTERIA  PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM.  PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM.  PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM.  PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA  CERRAJURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA  VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS  LIMPIEZAS  LIMPIEZAS  LIMPIEZAS  LIMPIEZAS  LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA  MATERIAL DE PLOMERIA  MANO DE OBRA DE PLOMERIA  EXCUSADOS  LAVABOS  ACCESORIOS  INSTALACION ELECTRICA  SALIDAS DE CENTRO  SALIDAS ARDOTANTES  SALIDAS ARDOTANTES  SALIDAS CONTACTOS  TABLERO  INTERRUPTORES	M2 M	42.00 42.00 32.00 32.00 20.00 169.00 62.00 79.00 3.00 7.00	195.56 190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.25 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 6.30 13.18 SUMA 930.00 1355.00 1355.00 1355.00 1355.00 365.00 365.00 365.00 365.00 365.00 365.00 365.00 SUMA	3128.96 190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1359.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.90 39067.71 2093.34 31121.04 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE : LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15 CASTILLOS 30 X 2  MUROS DE TABIQ  FIRME DE CONCRE  PISOS DE LOSETA PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2995,75 3 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRAJURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA  INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANITARIA MATERIAL DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVABOS ACCESORIOS  INSTALACIÓN ELECTRICA SALIDAS DE CENTRO SALIDAS DE CENTRO SALIDAS ARBOTANTES SALIDAS CONTACTOS TABLERO	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 1440.05 1673.56 2651.55 2651.55 42.00 32.00 32.00 32.00 20.00 169.00 79.00 3.00 3.00 7.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SU	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 2920.99 3907.71 22053.34 31121.04 2892.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 30 X 2  MUROS DE TABIQ  FIRME DE CONCRE  PISOS DE LOSETA PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2995,75 3 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRAJURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA  INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANITARIA MATERIAL DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVABOS ACCESORIOS  INSTALACIÓN ELECTRICA SALIDAS DE CENTRO SALIDAS DE CENTRO SALIDAS ARBOTANTES SALIDAS CONTACTOS TABLERO	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 14.00 1440.05 1673.56 42.00 32.00 32.00 32.00 32.00 62.00 79.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA 930.00 1355.00 1355.00 1355.00 1355.00 365.00 365.00 365.00	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5902.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 3067.71 22053.34 31121.04 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 30 X 2  MUROS DE TABIQ  FIRME DE CONCRE  PISOS DE LOSETA PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2995,75 3 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS MATERIA MATO DE OBRA DE PLOMERIA MANO DE OBRA DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVABOS ACCESORIOS  INSTALACION ELECTRICA SALIDAS ARDOTANTES SALIDAS ARDOTANTES SALIDAS ARDOTANTES SALIDAS ARDOTANTES	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 1440.05 1673.56 42.00 32.00 20.00 169.00 62.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.33 SUMA 6.30 13.18 SUMA 930.00 335.00 1355.00 1355.00 1355.00 1355.00 505.00 365.00 365.00	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42136.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2320.99 2920.99 9067.71 22033.34 31121.04 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  PISOS DE LOSETA  PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2997,22 2998,75 1 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRAJURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA  INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANTARIA MATERIAL DE PLOMERIA MANDO DE OBRA DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVABOS ACCESORIOS  INSTALACIÓN ELECTRICA SALIDAS DE CENTRO	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 14.00 1673.56 2651.55 2651.55 42.00 32.00 32.00 32.00 20.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 67.93 SUMA 930.00 13:55.00 13:55.00 13:55.00 13:55.00 13:55.00 5UMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.90 2920.00 2920.00 2930.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00 29300.00
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA PETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  PISOS DE LOSETA  PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2997,22 2998,75 1 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA  PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA  INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANITARIA MATERIAL DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVABOS ACCESORIOS  INSTALACIÓN ELECTRICA SALIDAS DE CENTRO	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 14.00 147.05 1673.56 42.00 32.00 32.00 32.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA 930.00 1355.00 1355.00 1355.00 5UMA	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5902.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 3067.71 22053.34 31121.04 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  PISOS DE TABIQ  PISOS DE LOSETA  PISO DE AZULEJO  PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2997,22 2998,75 1 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENITANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS MATERIAL DE LA OBRA MATERIAL DE PLOMERIA MANO DE OBRA DE PLOMERIA MANO DE OBRA DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVABOS ACCESORIOS  INSTALACION ELECTRICA	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 1440.05 1673.56 42.00 42.00 32.00 20.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.33 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA 930.00 335.00 1355.00 1355.00 1355.00	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42136.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2320.99 2920.99 9067.71 22053.34 31121.04 2092.87 2092.87 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2997,22 2998,75 1 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA  INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANTARIA MATERIAL DE PLOMERIA MANO DE OBRA DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVABOS ACCESORIOS	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 14.00 147.56 2651.56 2651.56	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA 930.00 930.00 1355.00 1355.00	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 39067.71 22053.34 31121.04 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  PISOS DE LOSETA  PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2997,22 2998,75 1 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS MATERIAL DE LA OBRA MATERIAL DE PLOMERIA MANO DE OBRA DE PLOMERIA MANO DE OBRA DE PLOMERIA EXCUSADOS LAVAROS LAVAROS	PZA PZA PZA M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 1440.05 1673.56 42.00 42.00 32.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.33 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA 930.00 335.00 1355.00	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42138.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2320.99 2920.99 9067.71 22033.34 31121.04 2092.87 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA PETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  PISOS DE LOSETA  PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 2997,22 2998,75 1 900,03 494,84 237,49 819,57	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 88.26 210.00	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566340.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  VIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA MATERIAL DE PLOMERIA MANDO DE OBRA DE PLOMERIA EXCUSADOS	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 14.00 14.00 1473.56 2651.55	190.95 95.90 90.56 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 67.93 SUMA 0.79 SUMA 930.00 13550.00	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1359.76 13545.58 42159.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 2920.99 39067.71 22053.34 31121.04
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA PETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  PISOS DE LOSETA  PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 900,05 494,84 4237,49	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 50.33 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31 86.26	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178013.40 49194.77 771.57 49966.34 150861.47 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58 62823.58 85652.25 36771.02 20960.25	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.60 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS RANTARIA MATERIAL DE PLOMERIA	PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 14.00 1470.56	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 39067.71 22053.34 31121.04 2092.87 2092.87
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA PETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 15 X 15  PISOS DE LOSETA  PISO DE AZULEJO PISO DE INTERCER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  ZUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.  RAMIC 20 X 20 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22 2997,22 900,05 494,84 4237,49	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 50.33 SUMA 21.40 SUMA 95.17 74.31	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178013.40 49194.77 771.57 49966.34 150861.47 150861.47 150861.47 150861.47	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENITANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS SANITARIA MATERIAL DE PLOMERIA	PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 1440.05 1673.56	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.33 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2320.99 2920.99 9067.71 22033.34 31121.04
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA PELANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE COR  CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 16  CASTILLOS 15 X 16  CASTILLOS 15 X 16  FIRME DE CONCRE	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  ALBAÑILERIA  LOSAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  INCRETO ARMADO  CASTILLOS  5 CMS.  MUROS  QUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  IETO SIMPLE DE 5 CMS.  PISOS  A DE BARRO 30 X 30 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M. M.	1445.67 896.99 1458.05 1404.75 1554.45 12.00 2997.22 2997.22	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 5UMA 31.65 64.30 SUMA 50.33 SUMA 21.40 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 62823.58 62823.58	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  VIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZA LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA  INSTALACIÓN HIDRAULICA Y SANITARIA	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 43.00	190.95 95.90 90.56 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 6.30 13.18 SUMA 0.79 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 9067.71 22053.34 31121.04
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA PETCULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 30 X 3  MUROS DE TABIQ  FIRME DE CONCRE	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  RUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 21.40 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 10047.96 87965.45 178013.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47 150861.47	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52 PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS INSTALACIÓN HIDRAULICA Y	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 43.00	190.95 95.90 90.56 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.30 SUMA 6.30 13.16 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 9067.71 22053.34 31121.04
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15  CASTILLOS 20 X 3  MUROS DE TABIQ	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  ALBAÑILERIA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  INCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  5 CMS.  MUROS  RUE ROJO DE 15 CMS.  FIRMES  ETO SIMPLE DE 5 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 50.33 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52 PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS LIMPIEZAS GENERAL DE LA OBRA	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 43.00	190.95 95.90 90.56 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.30 SUMA 6.30 13.16 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 9067.71 22053.34 31121.04
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON  CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 16  CASTILLOS 20 X 3  MUROS DE TABIQ	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NOCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  RUE ROJO DE 15 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00 2997,22	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 50.33 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34 150861.47 150861.47	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.60 * 0.50  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52 PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 43.00	190.95 95.90 90.56 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.30 SUMA 6.30 13.16 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99 9067.71 22053.34 31121.04
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1 LOSA RETICULAR  CADENAS DE COR  CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 16 CASTILLOS 20 X 3  MUROS DE TABIQ	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NOCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  15 CMS.  MUROS  RUE ROJO DE 15 CMS.	M2 M2 M2 M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65 64.30 SUMA 50.33 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49966.34 150861.47	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.60 * 0.50  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52 PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO  LIMPIEZAS	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00 1440.05 1673.56	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA 6.30 13.18 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.59 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2320.99 2920.99
RELIENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 16  CASTILLOS 30 X 3	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOGAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NICRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  5 CMS.  MUROS  RUE ROJO DE 15 CMS.	M3  M2  M2  M.  M.  M.	1445.67 896.99 1438.05 1404.75 1554.45 12.00	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 5UMA 31.65 64.30 SUMA 50.33	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52 PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE YESO VINILICA EN APLANADOS DE CONCRETO	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 PZA PZA PZA	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00	190.95 95.90 90.56 SUMA 112.39 122.23 166.23 SUMA 169.22 169.22 205.10 SUMA 67.38 SUMA 6.30 13.18	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1359.76 13545.59 42159.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2320.99 2920.99
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE COR  CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 16  CASTILLOS 30 X 3	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  13 CMS, DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NOCRETO ARMADO 30 X 30 CMS,  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  5 CMS,  MUROS	M3  M2  M2  M.  M.  M.	1445.67 896.99 1438.05 1404.75 1554.45 12.00	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 5UMA 31.65 64.30 SUMA 50.33	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57 49366.34	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 ° 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30  VIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52  PINTURA VINILICA EN APLANADOS DE YESO	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 PZA PZA PZA	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.93 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42159.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99 2920.99
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 16  CASTILLOS 30 X 3	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  13 CMS, DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NOCRETO ARMADO 30 X 30 CMS,  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  5 CMS,  MUROS	M3  M2  M2  M.  M.  M.	1445.67 896.99 1438.05 1404.75 1564.45 12.00	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 5UMA 31.65 64.30 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 ° 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 ° 2.20 MT9.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TIJUIP DE RECAMARA A 52	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 PZA PZA	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00	190.95 95.90 90.56 SUMA 112.39 122.25 165.25 SUMA 169.22 205.10 SUMA 67.30 SUMA	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74 2920.99
RELIENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE COR  CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 15	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  INCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  5 CMS.  30 CMS.	M3 M2 M2 M. M. M. M.	1445,67 896,99 1458,05 1404,75 1554,45 12,00	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 5UMA 31.65 64.30	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178015.40 49194.77 771.57	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  VIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA CERRADURA YALE TULIP DE RECAMARA A 52	M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 169.22 205.10 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE 1 LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER  CASTILLOS 15 X 16	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A LB A ÑI LE RIA  LOSAS  13 CMS, DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NOCRETO ARMADO 30 X 30 CMS,  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS  5 CMS.	M3 M2 M2 M. M. M. M.	1445.67 896.99 1438.05 1404.75	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA 31.65	1004.49 1004.49 1004.49 696193.79 566440.22 1261834.00 90047.96 87965.45 178013.40 49194.77	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA	M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 169.22 205.10 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIE  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON CADENAS DE CER	CIMENTACION  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  INCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO  CASTILLOS	M3 M2 M2 M2 M. M. M.	1445.67 896.99 1438.05 1404.75	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45 178013.40	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO Ø MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.  CERRAJERIA	M2 M2 M2 M2 M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15 35.00 12.00 14.00	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.59 165.23 SUMA 169.22 169.22 205.10 SUMA	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40 10824.74
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIE  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  15 CMS, DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  NCRETO ARMADO 30 X 30 CMS,  RRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO	M3 M2 M2 M2 M.	1445.67 896.99 1438.05 1404.75	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62	1004.49 1004.49 1004.49 695183.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 * 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 * 0.30  VIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR DE 1.20 * 2.20 MTS.	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 7 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 169.22 205.10	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIE  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  INCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.	M3 M2 M2 M2 M.	1445.67 896.99 1438.05 1404.75	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62 62.62	1004.49 1004.49 1004.49 695183.79 566440.22 1261634.00 90047.96 87965.45	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 ° 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM.	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 7 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 169.22 205.10	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64 2871.40
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIE  LOSA PLANA DE 1  LOSA RETICULAR  CADENAS DE CON	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A Ñ I L E R IA  LOGAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS  INCRETO ARMADO 30 X 30 CMS.	M3 M2 M2 M2 M.	1445.67 896.99 1438.05	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA 62.62	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00 90047.96	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 ° 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINITERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM. PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM.	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2 M2 M2 M2 7 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23 165.23 SUMA 169.22 169.22	190.95 1830.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43 57062.78 5922.70 2030.64
RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG  LOSA PLANA DE LOSA RETICULAR	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO  CADENAS	M3	1445.67 896.99	769.83 SUMA 480.88 631.49 SUMA	1004.49 1004.49 1004.49 695193.79 566440.22 1261634.00	CANCELERIA DE ALIMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALIMINIO 2.00 ° 2.40 VENTANA DE ALIMINIO 2.60 ° 0.40 CANCEL DE ALIMINIO 2.40 ° 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA PUERTA DE TAMBOR, TRIPLAY DE PINO 5 MM.	PZA PZA PZA PZA M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15	190.95 95.90 90.55 5UMA 112.59 122.23 165.23 5UMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.59 42158.43 57062.78
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  A L B A ÑI L E R IA  LOSAS  13 CMS. DE CONCRETO ARMADO  R DE CONCRETO ARMADO	M3	1445.67	769.83 5UMA 480.88 631.49	1004.49 1004.49 1004.49 696193.79 566440.22	CANCELERIA DE ALIMINIO DE 2.40 * 2.40 PUERTA ALIMINIO 2.00 * 2.40 VENTANA DE ALIMINIO 0.80 * 0.40 CANCEL DE ALIMINIO 2.40 * 0.30  VIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL  CARPINTERIA  CARPINTERIA	PZA PZA PZA M2 M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82 255.15	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.59 122.23 165.23	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  ALBAÑILERIA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO	M3	1445.67	769.83 5UMA 480.88 631.49	1004.49 1004.49 1004.49 696193.79 566440.22	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 240 ° 240 PUERTA ALUMINIO 2.00 ° 240 VENTANA DE ALUMINIO 2.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM. FILTRASOL	PZA PZA PZA M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.59 122.23 165.23	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58 42158.43
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG	CIMENTACIÓN  IDAS DE CONCRETO ARMADO  ALBAÑILERIA  LOGAS  15 CMS. DE CONCRETO ARMADO	M3	1445.67	769.83 SUMA 480.88	1004.49 1004.49	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 ° 2.40 VENTANA DE ALUMINIO 0.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM. VIDRIO ESPECIAL DE 5 MM.	PZA PZA PZA M2 M2	1.00 17.00 90.00 12.09 110.82	190.95 95.90 90.55 SUMA 112.39 122.23	190.95 1630.30 8149.50 13099.71 1358.76 13545.58
ACARREO  RELLENO PLANTILLA  ZAPATAS CORRIG	CIMENTACIÓN IDAS DE CONCRETO ARMADO ALBAÑILERIA LOSAS	мз		769.83 SUMA	1004.49	CANCELERIA DE ALIMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALIMINIO 2.00 ° 2.40 VENTANA DE ALIMINIO 2.80 ° 0.40 CANCEL DE ALIMINIO 2.40 ° 0.30  WIDRIERIA CRISTAL FLOTADO CLARO 6 MM.	PZA PZA PZA PZA	1.00 17.00 90.00	190.95 95.90 90.55 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71
ACARREO  RELLENO PLANTILLA	CIMENTACION IDAS DE CONCRETO ARMADO ALBAÑILERIA		234.66	769.83	1004.49	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 °2.40 VENTANA DE ALUMINIO 0.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30 VIDRIERIA	PZA PZA PZA	1.00 17.00 90.00	190.95 95.90 90.55 SUMA	190.95 1630.30 8149.50 13099.71
ACARREO  RELLENO PLANTILLA	CIMENTACION IDAS DE CONCRETO ARMADO		234.66	769.83	1004.49	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 °2.40 VENTANA DE ALUMINIO 0.60 ° 0.40 CANCEL DE ALUMINIO 2.40 ° 0.30	PZA PZA	1.00	190.95 95.90 90.55	190.95 1630.30 8149.50
ACARREO  RELLENO PLANTILLA	CIMENTACION IDAS DE CONCRETO ARMADO		234.66	769.83	1004.49	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 °2.40 VENTANA DE ALUMINIO 0.60 ° 0.40	PZA PZA	1.00	190.95 95.90 90.55	190.95 1630.30 8149.50
ACARREO  RELLENO PLANTILLA	CIMENTACION		234.66			CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 °2.40 VENTANA DE ALUMINIO 0.60 ° 0.40	PZA PZA	1.00	190.95 95.90	190.95 1630.30
ACARREO  RELLENO PLANTILLA	CIMENTACION			SUMA	1395.33	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40 PUERTA ALUMINIO 2.00 °2.40	PZA	1.00	190.95	190.95
ACARREO RELLENO	ESTRUCTURA			SUMA	1395.33	CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2.40 ° 2.40				
ACARREO RELLENO	ESTRUCTURA			SUMA	1395.33		871	10.00	10000	2:00.
ACARREO RELLENO				SUMA	1395 33					1
ACARREO RELLENO			70.00	10.20	1000.00				SUMA	45632.38
ACARREO		M3	76.30	18.29	1395.33	TIROL PLANCHADO EN MUROS Y PLAFONES	M2	2342.55		22686.43
	NAME OF THE OWNER	M3	955.00	103.88	99201.20	EMBOQUILLADO	М	295.95	8.02	2372.39
	RELLENOS	-		DUMA	11385.58	YESO EN MUROS	M2	1440.05		20573.56
		M3	939.04	12.12 SUMA	11385.58	YESERIA				
EXCAVACION CEP	ACARREOG	145	070.51	10.5						
EXCAVACION CEP	ACAPPEROS			SUMA	19684.67	B was common			SUMA	136865.05
	PAS 1.30 A 1.50 M. DE PROF.	M3	1047.43	18.79	19684.67	CHAFLAN	M.	577.60		11459.87
	EXCAVACIONES					ENLADRILLADO	M2	1652.65		30924.72
				SUMA	283313.08	ENTORTADO 3 CM. DE ESPESOR	M2	184.25 2346.41	117.43	21635.92 33483.97
TRAZO Y NIVELA	CION	M2	2651.55		281220.21	RELLENO DE TEPETATE	M2 M3	785.64	50.10	39360.56
LIMPIA		M2	2651.55	0.79	2092.87	PRETIL DE TABIQUE DE 15 CMS, ESPESOR				
	LIMPIA Y TRAZO	-		-		170710		-	SUMA	430.32
WE CONCE TO		UNIL	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE	COLOCACION ACCESORIS P/BAÑO	PZA	28.00		430.32
VE CONCEPTO		UNL	C4110010	<del> </del>		COLOCACIONES				
CACION: ZIKAHUE	IEN, MICH.			-					SUMA	23130.36
	RO DE REHABILITACION Y TRATAMIENTO CON	TRA ADIC	CIONES			EMBOQUILLADO EN MUROS DE 15 CMS.	M2	295.95		2905.22
	DE 1995					REPELLADO DE MORTERO	M2	1673.56	12.09	20225.14
						APLANADOS	_	+	<del>                                     </del>	
RESUPUESTO	·							1	1	