

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

***Problemas de comunicación interpersonal entre
hipoacúsicos y normoyentes***

Autor: Maribel Silva Martínez

**Tesis presentada para obtener el título de:
Lic. En Ciencias de la Comunicación**

**Nombre del asesor:
Enrique Vargas García**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN
INTERPERSONAL ENTRE
HIPOACÚSICOS Y NORMOYENTES.**

T E S I S



Que para optar por el Título de:

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

CAMPUS SANTA MARÍA

Presenta:

Marybel Silva Martínez

Asesor de Tesis:

M.C. Enrique Vargas García

Clave: 16PSU00125 Acuerdo: 952002

Morelia, Michoacán, Septiembre del 2000.

Dedicatoria

A mis padres, a Pera, La Güera, Migue, Luis Jorge, Sandy y Janny por todo lo que hemos compartido (y también a los sobrinos).

A Franco por todo lo que vienes dejando en mi vida.

A Ángeles por demostrar ser una de las personas más valiosas del mundo,

a Gibrán por toda la inspiración,

a Beto, Jaime, Cindy, Pancho, Ixchel y cada uno de los niños por ser el motor de esta investigación y a Patricia Sánchez por darme la oportunidad de aprender tantas cosas.

Aunque eres pequeño, la inspiración ha sido muy grande. Ya no sé cómo hacer para que mis palabras se tatúen en tu corazón, pero ten por seguro que mi amor hacia ti es incondicional y una parte de mi estará contigo toda la vida.

Nunca olvidaré tu sonrisa.

“La casualidad es tal vez el pseudónimo de Dios cuando no quiere Él poner su firma”.

FRANCE

Agradecimientos

A Dios por sobre todas las cosas.

A mi Papá por formar parte de mi y de lo que soy, a ti mamá por su apoyo incondicional y por su paciencia y cariño y a mi familia por todo su apoyo, gracias por ser parte de mi.

A mi maestra Ana Cecilia Domínguez de León por todo lo que aprendí y a mis amigos por mantenerse tan cerca todo el tiempo. También quiero agradecer a los mejores maestros que he tenido durante toda mi vida, en especial a la maestra Martha (1er año) y mis maestros Eduardo Rico Guzmán y Saúl Lemus. Gracias a los maestros y amigos de la maestría y del Conservatorio por ser pacientes y apoyarme en este proyecto (y en todo lo demás).

Gracias Enrique por ser un excelente asesor y por haber hecho de esta investigación un gusto y no un deber.

INDICE

Agradecimiento y dedicatoria especial

INTRODUCCIÓN

a Raúl Mejía

Planteo

A ti Raúl por ser la persona que ha hecho posible las palabras de esta tesis y tantas otras cosas que me impulsaron a ser lo que ahora soy. Créelo, aquí estaré siempre.

OPINIONES

Por ser todo lo que eres,

Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

Justificación

Delimitación

Objetivos

Categoría de análisis

Hipótesis, variables e indicadores

Metodología

Explicación de contenidos

CAPÍTULO I

Discriminación social y explotación laboral del hipoacúsico.

1.1 Los derechos del mexicano. El caso de los hipoacúsicos.

1.2 Las oportunidades de empleo de los hipoacúsicos.

1.3 Los salarios de los hipoacúsicos.

1.4 La explotación y la discriminación de los hipoacúsicos.

CAPÍTULO II

La función social de la educación.

- 2.1 La función social de la educación.
- 2.2 Tipos de educación.
- 2.3 La educación especial.
- 2.4 Los precursores de la educación especial.
- 2.5 Los ámbitos de la educación especial.

CAPÍTULO III

Comunicación educativa en hipoacúsicos.

- 3.1 ¿Qué es la comunicación?
- 3.2 Los problemas de comunicación entre hipoacúsicos y normoyentes.
- 3.3 La importancia de la comunicación educativa en hipoacúsicos.
- 3.4 La explotación y la discriminación de los hipoacúsicos.

CONCLUSIONES

FUENTES DE INFORMACIÓN

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los problemas de comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normoyentes? Al quererse comunicar, los hipoacúsicos se encuentran con problemas diversos para hacerlo, ya que como no dominan de forma correcta el lenguaje oral siendo el más común y rápido para la comunicación interpersonal, tienen que valerse de la comunicación no verbal como es el caso de la expresión corporal y la comunicación gestual, generando un problema porque no siempre nuestro cuerpo dice lo que queremos o los demás le dan un significado distinto. Por ello, al oír mucho menos que un normoyente o al no oír absolutamente nada, los hipoacúsicos por lo general tienen que hacer muchas señas e incluso escribir, lo que hace que la comunicación sea más lenta y por consiguiente la retroalimentación también.

El problema de la especialización de maestros y la falta de escuelas para hipoacúsicos prueba que no se ha formado la conciencia necesaria en la gente de que existen estas personas, aunque hay programas realizados por el gobierno para dar una educación especializada es difícil encontrar maestros para las distintas materias y los diferentes niveles de educación que necesitan cada uno de ellos, ya que por lo general hay personas que viven sin educación alguna durante años, y después acuden a algún centro especializado. Esto hace que hipoacúsicos de todas las edades aprendan juntos en una misma escuela, e incluso en un mismo grupo.

La falta de recursos en estas escuelas también impide que existan más profesionales en el campo de la educación especial y la existencia de una educación más personalizada. Hay

que tomar en cuenta que muchas de las familias en donde existen hipoacúsicos no cuentan con los suficientes recursos económicos como para mandar a tiempo a su familiar a la escuela especial e incluso para llevarlo a un tratamiento en un centro de salud.

La explotación es un grave problema que sufren los hipoacúsicos. Es difícil que encuentren un trabajo, pero muchas veces es un trabajo en donde hacen trabajar a la persona bajo circunstancias en las que una persona común difícilmente trabajaría. Aunque la explotación no nada más compete a los discapacitados, es cierto que muchos empleos que no son aceptados por alguien sin discapacidad, por lo que son los hipoacúsicos quienes los toman. Tienen que trabajar mucho por una cantidad mínima. Muchas personas piensan que por el hecho de no poder expresarse no se darán cuenta de lo que pasa a su alrededor, que no se percatarán de que están siendo explotados, pero como necesitan trabajar a veces no se quejan y sí se dan cuenta.

Uno de los problemas más importantes es el que la mayoría de la gente no entiende el lenguaje de señas, lo que impide que exista una comunicación entre unos y otros. Al no entender lo que se dice, o comprenderlo a medias, la gente se desespera y termina por no hacer caso, lo que resulta frustrante para ellos. Así que ¿cuáles son los problemas que dentro de la cotidianidad aparecen en la comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normoyentes?

JUSTIFICACIÓN:

Este tema se eligió porque existe una necesidad por parte de los hipoacúsicos para comunicarse con los que no lo son, por lo que esta investigación intentará servir para tratar de resolver los problemas a los que nos enfrentamos por no compartir de la misma forma el lenguaje oral que es el más común y rápido para comunicarnos, además de ayudar a comprender a los familiares, amigos, maestros y a la sociedad en general que los problemas de comunicación pueden ser resueltos con eficacia y paciencia, mostrando soluciones viables para lograr una buena comunicación.

Para esta investigación, además de la comunicación, servirán de apoyo algunas áreas como es el caso de la psicología porque es necesario saber el comportamiento humano y el proceso tan complejo que la comunicación es en cada persona; sus habilidades y sus discapacidades. La sociología fundamentará la investigación porque actualmente existe una explotación y discriminación laboral del hipoacúsico. Así mismo, la economía es un área importante, ya que todos dependemos de lo que la fuerza de trabajo nos brinde, y en el caso de los hipoacúsicos existe la explotación o la discriminación en los trabajos, además de la marcada división de las clases sociales que afectan a muchos rangos en la sociedad. La filosofía nos ayudará a explicar cuál es la perspectiva del hipoacúsico frente al mundo y frente a sí mismo.

Existen escuelas para hipoacúsicos en las que hay un orden jerárquico, además de varios maestros y profesores que se organizan para brindar una educación especializada a las

personas con problemas del lenguaje. Aquí será necesario apoyarse con la comunicación organizacional para entender este organigrama y la manera en que funciona.

La investigación es viable desde el punto de vista educativo y contribuirá al conocimiento del lenguaje en sus distintas formas porque se analizarán los distintos tipos que existen y todas las formas que los hipoacúsicos usan para comunicarse entre ellos y con el resto de la sociedad. Entre algunas de estas relaciones sociales está la referente al alumno y maestro.

DELIMITACIÓN:

La investigación se realizará en el municipio de Morelia, Michoacán; de octubre de 1999 a agosto del 2000.

Se tomarán en cuenta las dos únicas escuelas especializadas para hipoacúsicos del municipio: el Centro de Audición y Lenguaje “Patricia Sánchez” ubicado en Solidaridad No. 1000 Fraccionamiento Las Camelinas, en donde se encuentran 35 alumnos divididos en 5 grupos. Este centro cuenta con profesores que son licenciados en educación especial. La segunda escuela se llama “Luz Alou de Torres Manzo” que se localiza en la calle Mariano Arista esquina con Artilleros de 1847 en la Colonia Chapultepec Oriente. Esta escuela cuenta con 62 alumnos divididos en 7 grupos. Seis de los siete profesores son licenciados en educación especial, solamente uno no lo es.¹

¹ Véase: Entrevista realizada a la T.C.H. Patricia Sánchez Carranza el día 31 de agosto del 2000.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

A) Conocer, identificar y mostrar los problemas de comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normoyentes.

OBJETIVOS PARTICULARES:

a1) Explicar los problemas más comunes a los que se enfrenta un hipoacúsico al quererse comunicar.

a2) Evaluar la calidad de retroalimentación en el proceso de comunicación entre hipoacúsicos y normoyentes.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS

Comunicación es el proceso de poner en común o intercambiar estados subjetivos tales como ideas, sentimientos, creencias, usualmente por medio del **lenguaje** que es la acumulación de experiencias humanas simbolizadas; mímicas como la **comunicación visual** que se da a través de los ojos y de la mirada o bien de la **comunicación gestual** que se da a través de los gestos de la cara. La **comprensión** es la facultad, acto o proceso de entender o comprender las cosas. Abrazar, rodear por todas partes una cosa, incluir en sí algo. El **lenguaje** puede ser también por medio del habla (**oral**) o **escrito**, a través de las letras y los gráficos, dibujos y todo lo que tiene que ver con la expresión manuscrita. Existen lenguajes especializados, como en el caso de los **hipoacúsicos**, personas en estado

de anormalidad psicofísica consistente en la ausencia de la facultad de expresarse verbalmente de forma normal, determinada por carencia que puede ser congénita o no congénita del sentido auditivo. El **lenguaje especializado** que usan algunos sordos para comunicarse consiste en movimientos y señas con las manos apoyados con el resto del cuerpo, y que por ser un lenguaje especializado no muchos oyentes entienden. Un normoyente es aquella persona que no tiene problemas de audición, que oye de forma normal, de manera que posee la facultad de expresarse verbalmente. Todas estas formas de lenguaje permiten la expresión del pensamiento, la forma final de comunicación; aunque también es un proceso que se da por medio de la representación visual, la imitación y la sugestión. Intercambio entre mentes o personas, mediante el que las sensaciones o procesos imaginarios o conceptuales son transmitidos recíprocamente. La comunicación incluye: la comunicación ordinaria por medio de los sentidos, expresada por el lenguaje, la palabra escrita, el gesto, la expresión facial y en general la comunicación no verbal.

Por su parte, la **comunicación interpersonal** tiene lugar en forma directa entre dos o más personas físicamente próximas y en ella pueden utilizarse los cinco sentidos con retroalimentación inmediata. Es una situación de interacción en la cual un individuo, el comunicador, transmite en un contexto cara a cara que por lo general son estímulos verbales para modificar la conducta de otros individuos. Después viene la **retroalimentación**, que es un proceso de reacción causa efecto que se produce entre la salida y la entrada de uno o de todos los elementos que integran un acto de comunicación. Es un canal por donde nos llega información referente al éxito de nuestros propósitos. En ocasiones hay **problemas**, que son cualquier situación, práctica o teórica, para la que no hay respuesta adecuada automática o habitual, y que, por tanto, exige un proceso reflexivo.

Es cualquier cuestión formulada para su solución. Situación considerada como difícil de resolver, de ser dominada o arreglada; situación no resuelta. Un problema es puramente personal y normal en la medida en que se le afronta utilizando los recursos personales usuales en cuanto a medios, inteligencia y contactos. Puede haber un problema de interpretación en el análisis y forma de entender los acontecimientos sociales de acuerdo a la experiencia personal. Un aspecto importante que influye en el proceso de la comunicación es la **ideología**, ya que está conformada por el conjunto de ideas, creencias y modos de pensar característicos de un grupo, nación, clase, profesión u ocupación, secta religiosa, partido político, etcétera. Estas ideologías están condicionadas y determinadas por la situación geográfica y climática, por las actividades habituales y por el medio cultural de sus respectivos grupos, de forma tal que la **dinámica social** tomada como conjunto de relaciones que se establecen entre los diversos miembros de una comunidad, mantienen cierto parecido. No se excluyen mutuamente de un modo necesario y pueden invadirse recíprocamente.

Otros aspectos que influyen en la comunicación son la **cultura** y la **educación**. La **educación** como proceso de inculcar la cultura a los miembros de la sociedad, a los nuevos a veces, por los más viejos. Proceso-institución por el que se transfieren o imponen a la generación ascendente las ideas acumuladas, las normas, el conocimiento y las técnicas de la sociedad. De ordinario, la educación es consciente, intencional y deliberada. Existe, sin embargo, algo que puede llamarse educación inconsciente o incidental; como también se da la educación de los viejos por los jóvenes. La esencia de la educación consiste en inculcar a un individuo el acervo mental de otro.

Cultura es el nombre común para designar todos los tipos de conducta socialmente adquiridos y que se transmiten con igual carácter por medio de símbolos; por ello es un nombre adecuado para todas las realizaciones características de los grupos humanos; en él se comprenden, no sólo particulares tales como el lenguaje, la construcción de instrumentos, la industria, el arte, la ciencia, el derecho, el gobierno, la moral y la religión, sino también los instrumentos materiales o artefactos en los que se materializan las realizaciones culturales y mediante los cuales surten efecto práctico los aspectos intelectuales de la cultura, como los edificios y máquinas. La significación científica del término es, por consiguiente, completamente diferente de su acepción popular. Comprende todo lo que es aprendido mediante la comunicación entre hombres. Abarca toda clase de lenguaje, las tradiciones, las costumbres y las instituciones. El descubrimiento y la invención forman el contenido del aprendizaje del hombre y la acumulación y transmisión de ellos mediante procesos de enseñanza y aprendizaje da como resultado el desarrollo de la cultura característica de cada grupo humano. Como la cultura se transmite mediante procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto formales como informales, la parte esencial de la cultura se encuentra en las pautas incorporadas a las tradiciones sociales del grupo, es decir, en los conocimientos, ideas, creencias, valores, normas y sentimientos que prevalecen en el mismo. Prácticamente, la cultura de los grupos humanos se resume en sus tradiciones y costumbres; pero la tradición, como aspecto subjetivo de la cultura es su núcleo esencial. La **costumbre** es una expresión ordenada de la voluntad social que surge natural y espontáneamente del hábito y el uso activos en cuanto manifestaciones del común consentimiento. Definiciones tradicionales de las estructuras sociales fundamentales y de las relaciones humanas que una sociedad determinada considera esenciales para su estabilidad en un momento y lugar determinados.

Existe la **discriminación social**, esto significa el trato desigual dispensado a grupos que tienen un status en principio igual. La discriminación lleva consigo un elemento de distinción injusta, inmotivada y arbitraria en la imposición de cargas y distribución de favores. Tal discrepancia puede obedecer a impostura consciente o a la ignorancia, a reacciones afectivas no dominadas o a residuos de prejuicios tradicionales. En muchos casos esta discriminación conlleva a la explotación de las personas, de su utilización para beneficio propio de un grupo subordinado por un grupo situado en una posición preponderante. La **explotación** en las personas es extraer riqueza a partir del trabajo físico y/o mental de un modo abusivo.

HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES:

H1

La lentitud de respuesta y el manejo de la comunicación no verbal dificulta la retroalimentación entre hipoacúsicos y normoyentes.

Ho

La lentitud de respuesta y el manejo de la comunicación no verbal no dificulta la retroalimentación entre hipoacúsicos y normoyentes.

Variabes:

V. I. 1

Lentitud de respuesta:

Indicadores:

- Claridad del mensaje
- Contenido del mensaje
- Medios de comunicación inadecuados
- Falta de educación adecuada de los hipoacúsicos
- Canal

V. I. 2

Manejo de la comunicación no verbal:

Indicadores:

- Claridad de los movimientos
- Gestos adecuados
- Exageración de mímica
- Contenido del mensaje
- Expresión facial
- Expresión corporal
- Manejo de la escritura

V. D.

Retroalimentación:

Indicadores:

- Proceso de comunicación

- Recepción
- Mensaje del emisor
- Conciencia de educación especial
- Conciencia de comunicación especial
- Respuesta del receptor

H3

El desconocimiento del lenguaje manual y la poca conciencia en la gente respecto de la minoría hipoacúsica, dificulta la retroalimentación entre hipoacúsicos y normoyentes.

Variables:

V.I. 1

El desconocimiento del lenguaje manual:

Indicadores:

- Falta de conciencia de ésta minoría
- Claridad de la comunicación no verbal
- Impaciencia
- Falta de interés
- Inexistencia de una persona hipoacúsica cercana

V.I. 2

La poca conciencia en la gente:

Indicadores:

- Rechazo
- Impaciencia
- Desesperación
- Discriminación familiar
- Discriminación social
- Falta de oportunidades

V.D.

Retroalimentación:

Indicadores:

- Proceso de comunicación
- Recepción
- Mensaje del emisor
- Conciencia de educación especial
- Conciencia de comunicación especial
- Respuesta del receptor

METODOLOGÍA:

Tipo de enfoque:

Cuantitativo porque tiene hipótesis y variables. Las busca medir por medio de la estadística, por lo tanto no se basa en suposiciones, sino en resultados medibles. Las hipótesis indican lo que se está buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones; estas últimas son tentativas acerca de las relaciones entre dos o más variables y se apoyan en conocimientos organizados y sistematizados. Una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse. Las hipótesis estadísticas son la transformación de las hipótesis de investigación en símbolos estadísticos.

Tipo de estudio:

Es descriptivo porque se va a dedicar a describir y explicar cada una de las variables para después entender cómo se relacionan, y explicativo porque además de las consecuencias, va a buscar razones para tratar de encontrar una solución al problema o por lo menos para dar una propuesta de solución que sea viable. Es exploratorio porque el objetivo es examinar un problema de investigación poco estudiado, y también es correlacional porque ese miden las variables para ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos, así como medir el grado de relación.

Universo: Morelia.

Muestra: Escuelas especializadas para niños con problemas de audición y lenguaje: el Centro de Audición y Lenguaje “Patricia Sánchez” y la escuela “Luz Alou de Torres Manzo”.

Tipo de muestra: No probabilísticas de expertos, porque es necesaria la opinión de expertos en el tema de educación especial, sin negar la participación de los directamente involucrados en esta problemática, como es el caso de el propio hipoacúsico.

Unidades de análisis:

- Profesionales en educación especial
- Profesores
- Psicólogos
- Terapeutas
- Familiares
- Amigos de hipoacúsicos
- Normoyentes
- Hipoacúsicos

Técnica: Encuesta

Instrumentos:

- Cuestionario
- Entrevista

Método: Estructural-funcionalista.

El método funcionalista consiste en un conjunto de teorías que con diversos matices se adhieren a los siguientes conceptos:

a) Las funciones y las instituciones. Toda sociedad humana tiene un conjunto de necesidades y un conjunto de instituciones para satisfacerlas. Así, la función de una institución social cualquiera, es satisfacer alguna o algunas de estas necesidades.

b) Equilibrio y conflicto. Las sociedades humanas tienden al equilibrio. Poseen mecanismos para regular sus conflictos, sus “disfunciones”. Las reglas con las que se conducen los individuos están fijadas y podrán cambiar según los nuevos medios con que se cuente una sociedad para relacionarse, pero podrán hacerlo sin necesidad de una irrupción violenta. Las sociedades humanas tienden a generar estos recursos de autorregulación.

c) La estructura social. La sociedad humana es un organismo interrelacionado, cuyos elementos forman una estructura donde cada uno de ellos se afecta si alguno deja de funcionar.

d) La historia. La sociedad puede estudiarse sincrónicamente: ver sus necesidades satisfechas por instituciones que con ello cumplen sus funciones. Las instituciones se transforman para cumplir mejor sus funciones y para responder a las nuevas necesidades.

Los principales representantes de esta corriente son Charles R. Wright, Wilbur Schramm, Marshal Mc. Luhan y Enzensberger.

La ciencia funcionalista de la comunicación se esfuerza por presentar un cuadro de su funcionamiento, mostrando relaciones aisladas. Por ahora, la ciencia de la comunicación funcionalista está en un momento de análisis, de división, para el conocimiento aislado de las partes y tiene pocos intentos de síntesis.

El estructuralismo estudia lo implícito, es decir, lo que se entiende incluido en otra cosa sin expresarlo. estudia al todo que está conformado por sus partes.

Para entender qué es el estructuralismo y poder contrastarlo con otras corrientes, hay que ubicarse en una perspectiva distinta al funcionalismo. Un elemento que ayudará a entender la diferencia será el separar realidad de modelo estructural. El modelo estructural será en el estructuralismo la elaboración teórica con la cual el científico social analiza la realidad como una estructura social.

a) El modelo estructural. Pretende ser una identificación de principios de organización relacional que produce significación.

b) Estructuralismo y lingüística. Decir estructura dentro del estructuralismo, es hablar de un conjunto organizado de elementos que dan una unidad que como tal se subordina a ciertas leyes o, si se prefiere, a ciertos criterios de relación.

c) Semiología. El estructuralismo, en tanto que desarrolla una teoría sociológica que pretende estudiar los hechos que la existencia social “ha impregnado de significación”, se apoya en la ciencia semiológica , y ha colaborado grandemente a su desarrollo. Sin

embargo, no podemos decir que estructuralismo y semiología sean la misma cosa, ni que toda semiología sea estructuralista”.

d) Estructuralismo e historia. El estructuralismo, y en especial el de Lévi-Strauss, tiende a dejar de lado la historia, está en desacuerdo con el hecho de que hay cadenas de acontecimientos, cuyos efectos se acumulan para producir cambios económicos y sociales. La concepción de los sujetos se forjan de las relaciones entre naturaleza y cultura.

Los principales representantes del estructuralismo son Lévi-Strauss, Roland Barthes, Greimas, C. Bremond, T. Todorov, G. Genette, y Jean Piaget.

El método estructural-funcionalista se aplicará a la investigación, ya que centra su atención en el análisis de los grupos e instituciones sociales en donde conviven los distintos roles, así como las personas que interactúan con ellos en diferentes estructuras como la familia, escuela, grupos y sociedad en general.

Su interés está en analizar las funciones que tienen los distintos grupos e instituciones y la forma en que ayudan a que exista una mejor comunicación entre los sordomudos y los que no lo son, ya que el lenguaje sordomudo es desconocido para la mayoría de las personas en la sociedad. Se pretende estudiar la forma y la función en la que la estructura funcione de manera correcta, realizando las tareas adecuadas que le corresponden a cada directivo, maestro, alumno, familia y sociedad. Estudiar a profundidad la estructura del mensaje y todas las formas de comunicación no verbal, así como los distintos significados que se le pueden dar son objetos de estudio muy importantes dentro de la investigación.

EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS:

La presente investigación se estructura en cuatro partes fundamentales. La primera de ellas se denomina introducción, en la cual aparecen los elementos del proyecto de investigación, es decir, desde el planteamiento del problema pasando por la justificación, delimitación, objetivos, categoría de análisis, hipótesis, metodología y esta explicación de contenidos.

El capítulo I se denomina “discriminación social y explotación laboral del hipoacúsico”, donde se hará un análisis sobre los derechos que marca la ley, las oportunidades de empleo, los salarios y la explotación y discriminación que tienen los hipoacúsicos en distintos ámbitos. En el capítulo II titulado “La función social de la educación” se hará un análisis de la función social de la educación, los tipos de educación que existen y la educación especial como un tipo de educación. Se investigan los precursores de la educación especial y por último, los ámbitos de la misma.

El capítulo III lleva por nombre “comunicación educativa en hipoacúsicos”, dentro del cual se estudiará qué es la comunicación, los tipos de comunicación que hay y la importancia de la comunicación educativa. Se analizará cómo es la comunicación entre hipoacúsicos y normoyentes, así como la forma en que se comunican los hipoacúsicos entre sí. También se investigará el proceso de comunicación que tienen los hipoacúsicos con respecto a su familia y a la sociedad.

Finalmente aparecen las conclusiones, las fuentes de información y los anexos.

CAPÍTULO I

Discriminación social y explotación laboral del hipoacúsico

1.1 Los derechos del mexicano. El caso de los hipoacúsicos.

En este capítulo se abordará básicamente la situación laboral de los hipoacúsicos teniendo como marco referencial a la Constitución Mexicana que en su artículo 123 habla del trabajo y la previsión social, por lo que el hipoacúsico al margen de su discapacidad es también mexicano y por ende susceptible de ser considerado dentro de esta normatividad.

El artículo 123 de nuestra Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos habla del trabajo y la previsión social:

“Toda persona tiene derecho al trabajo digno y socialmente útil; al efecto, se promoverán la creación de empleos y la organización social para el trabajo, conforme a la ley.”¹

Dentro de la sociedad mexicana se observa que en términos de estrato social existen una diversidad de segmentos que sufren el problema de la explotación como son las costureras, los trabajadores agrícolas, los niños de la calle y los hipoacúsicos, por mencionar algunos.

La ley federal del trabajo está constituida por dieciséis títulos que se mencionarán a continuación:

- 1.- Principios generales.
- 2.- Relaciones individuales del trabajo.
- 3.- Condiciones de trabajo.
- 4.- Derechos y obligaciones de los trabajadores y de los patrones.
- 5.- Trabajo de las mujeres. (Título quinto Bis:) Trabajo de los menores.

¹ Cuadernos de Derecho. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. ABZ Editores. México, D.F., 1999. p. 36.

- 6.- Trabajos especiales.
- 7.- Relaciones colectivas de trabajo.
- 8.- Huelgas.
- 9.- Riesgos de trabajo.
- 10.- Prescripción
- 11.- Autoridades del trabajo y servicios sociales.
- 12.- Personal jurídico de las Juntas de Conciliación y Arbitraje.
- 13.- Representantes de los trabajadores y de los patronos.
- 14.- Derecho Procesal del Trabajo.
- 15.- Procedimientos de ejecución.
- 16.- Responsabilidades y sanciones.²

Para vincular este conjunto de leyes atenderemos el problema laboral de los hipoacúsicos, siendo este el aspecto donde tienen cabida la mayoría de los aspectos antes mencionados.

Con respecto a los empleos de los hipoacúsicos, resulta que en primer lugar resulta muy difícil encontrar un empleo digno en donde no exista el abuso. Haciendo una revisión a esta ley mexicana del trabajo, resultan varios puntos que se mencionarán a continuación en donde es más fácil que se den los abusos. En el capítulo II referente a la jornada de trabajo se establece que la jornada diurna comprende entre las seis y las veinte horas, y la nocturna entre las veinte y las seis horas, de forma que la jornada máxima será de ocho horas la diurna y siete la nocturna, en la realidad este conjunto de normas que regulan el trabajo no se cumplen, ya que al decir de Federico empleado de una panadería, existen “muchas injusticias laborales las cuales se dan a partir de que no se respeta la jornada de trabajo, ya

² Véase: Cuadernos de Derecho. Ley Federal del Trabajo. ABZ Editores. México, D.F., 1999. p.p. 1-2.

que ésta puede llegar hasta 12 horas, siendo además remunerada, con salarios que están por de bajo de la ley”.³ El problema principal del que se derivan todas estas formas de explotación es que la falta de información por parte de los hipoacúsicos y de sus familias que permiten que ellos trabajen sin que tomen en cuenta la calidad del trabajo. Por ejemplo cuando hay condiciones antihigiénicas.

Existen otras anormalidades dentro de los empleos de hipoacúsicos. Uno de los más comunes es que como son empleados bajo palabra, no hay un contrato de por medio que les señale sus obligaciones y derechos, de forma que su familia también pudiese estar al tanto de las condiciones de trabajo bajo las cuales está el hipoacúsico. Otro de los factores es el referente a la seguridad dentro del trabajo, y para este aspecto no solamente los patrones deberán de estar al pendiente, sino todos los trabajadores. *“Las condiciones de higiene y seguridad en el trabajo, a la luz de cualquier consideración que se escoja, son una obligación y un deber que a todos nos toca compartir”*.⁴

La mayoría de los hipoacúsicos suelen trabajar en empleos que nadie quiso, en lugares donde existen condiciones de trabajo insalubres como por ejemplo el trabajo de limpiar las turbinas en una fábrica papelera. Aunque la ley protege este aspecto, el hecho de que no tengan un contrato mas que de palabra se presta a que se viole constantemente este derecho. *“... y de acuerdo con la teoría moderna, podemos agregar los fines a que el Estado debe responder, uno de*

³ Véase: entrevista hecha a Federico Pérez, empleado de Trico, realizada el 21 de agosto del 2000.

⁴ Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Dirección de medicina y seguridad en el trabajo. El hombre y el trabajo. Editorial: La Prensa Médica Mexicana. México, D.F., 1976. P. 86.

*los cuales es el salvaguardar la integridad física y la capacidad de trabajo de sus habitantes, como individuos y como clase social”.*⁵

Es cierto que el problema del empleo en hipoacúsicos es grave, pero cada vez la sociedad se ha hecho más conciente y se ha informado más acerca de ellos y actualmente se unen cada vez más discapacitados a alguna empresa o empleo en donde el trato es mucho mejor que antes. Y bien, probablemente se le trata muy bien, pero ¿qué hay del salario?

1.2 Las oportunidades de empleo de los hipoacúsicos.

En el presente capítulo se analizarán distintos aspectos con lo que a trabajo se refiere, además de la discriminación social que sufren los hipoacúsicos por el hecho de ser discapacitados.

En la actualidad México se encuentra en medio de una crisis en donde los empleos son cada vez más solicitados; los recién egresados de las distintas universidades del país quieren ejercer su carrera, por lo que la demanda de empleo se va acrecentando cada vez más debido a que un mayor número de jóvenes termina la educación superior. También se deben tomar en cuenta otros factores con respecto a la demanda de empleos, como es el caso de todas aquellas personas que quieren trabajar.

⁵ Ibid. P.p. 22-23.

También es importante el hecho de que en muchos casos sí existen empleos disponibles, pero el salario es mínimo y en la mayoría de estos empleos no hay prestaciones de ley como el derecho al Seguro Social, aguinaldo o incluso vacaciones. Dentro de esta categoría de empleos se encuentran los ayudantes, los que venden detrás de un aparador o de un puesto y que trabajan por temporadas cortas que van desde un mes hasta un año por lo general. Este tipo de trabajos son temporales porque los que emplean así lo requieren debido a sus necesidades, y los empleados desean trabajar en algo mientras consiguen un empleo fijo o al menos uno mejor del que tienen.

Ahora bien, estos aspectos son en general, pero si nos orientamos hacia las oportunidades de empleo que existen para los hipoacúsicos tenemos un campo mucho más reducido. La causa es, en primer lugar, que nos referimos a discapacitados quienes sufren aún mayores dificultades que la población general para encontrar empleo a pesar de la existencia de incentivos económicos aunque sean mínimos. Existen varios tipos de barreras que impiden que un discapacitado pueda ser empleado:

- 1) las que infligen los que no quieren emplear discapacitados (laborales),
- 2) las impuestas por la sociedad,
- 3) las aplicadas por la familia del discapacitado y
- 4) las barreras que pone el propio discapacitado.

- 1) Las razones por las que no quieren emplear discapacitados son generalmente porque las personas que han necesitado de una educación especial no saben hacer el trabajo que se requiere de una forma rápida y eficaz. Estos aspectos dependerán del tipo de discapacidad que tengan, pero en general esta suele ser la principal argumentación.

Esto se debe a una desinformación muy clara, porque existe la tendencia a generalizar a los discapacitados sin tomar en cuenta el tipo de discapacidad. Es evidente que por lo general cuentan con una educación básica, y no son técnicos especialistas o mucho menos profesionistas.

Otra de las causas por las que no quieren emplearlos es debido a que se cree que la imagen de la empresa debe ser seria y el producto o servicio que se da dentro y fuera de ella deberá ser de calidad. El hipoacúsico es recluido, alejado, visto mal por la sociedad. Aquí el problema no es completamente del que no quiere emplear, sino también por causa de la sociedad que no le permite dar trabajo a cualquier persona. La imagen de la empresa se pondría en duda, así como también la productividad y rendimiento por parte del discapacitado.

- 2) Los obstáculos que pone la sociedad son principalmente por la falta de información que existe de las personas discapacitadas. La mayoría cree que todos son retrasados mentales, incapaces de valerse por sí mismos y con serias dificultades para hacer todo lo que comúnmente se hace. Además existe un cierto temor a enfrentarse cara a cara, ya sea por miedo a que se les diga algo que se refiera a su incapacidad de hacer o no alguna actividad, o bien a comunicarse eficazmente con ellas. Ahora, imaginemos la reacción de alguna de estas personas al saber que se está comiendo un pan hecho por una persona con síndrome de down; dudará tal vez que lo haya hecho con la cantidad de harina suficiente, o tal vez que se le olvidó ponerle azúcar. Además, tal vez el pan esté sucio porque a lo mejor no se lavó las manos antes de hacer el pan. Todo esto pudiera parecer un tanto exagerado, pero la verdad es que aunque por lo general no se dice en voz alta, por lo menos se llega a pensar. La

sociedad además, ignora en muchas ocasiones que los discapacitados son personas, y como tales también sienten y piensan. Simplemente las ignoran o pretenden que no existen.

- 3) La familia del discapacitado sabe el papel que tiene el discapacitado frente al mundo. Ha vivido a su lado constantemente y sabe que no es fácil el camino de la vida de ese integrante. Muy probablemente la familia se ha tenido que enfrentar a burlas, abusos, ridículos y todo tipo de problemas, por lo que no quiere ser lastimada más veces. Y lo mismo quiere para su ser querido. Esto conlleva a que en ocasiones la familia en general o la persona encargada del cuidado del discapacitado prefiera que no trabaje. De cualquier forma cuando el dinero no suele ser gran problema en la economía familiar, se prefiere que no trabaje, así no se expondrá a los problemas laborales. Por otra parte, si el dinero hace falta y los familiares no quieren que trabaje será tal vez porque existe la sobreprotección, y no quieren que se exponga al proceso laboral. Se tiene la creencia de que se estará más seguro en su casa o en alguna escuela de educación especial.

- 4) En muchos casos, el discapacitado es quien se pone obstáculos y no quiere trabajar. Tal vez se da cuenta de que no puede hacer las mismas cosas que la mayoría hacen o requiere de mucho más tiempo para hacerlas. Se ha enfrentado al rechazo, a las burlas y a la discriminación tantas veces que ya no quiere estar frente a estas circunstancias una vez más. En la mayoría de las personas existe una tendencia a creer que los discapacitados raramente se dan cuenta de que son distintos al resto de la gente, pero poco a poco la sociedad se va encargando de hacerlo notable ante sus

ojos. El discapacitado cree que el trabajo lo alejará de su familia y amigos, o de las personas con quienes se siente seguro y protegido. Quiere aislarse porque no se siente parte del resto de la sociedad y se limita al grupo con quien convive. *“En las actividades de grupo, a veces no se saben distribuir bien las funciones que deben desempeñar”*.⁶

Todas estas barreras se refieren a los discapacitados en un sentido general, y es que existe el fenómeno por parte de los que emplean trabajadores de creer que los discapacitados son más o menos iguales, y no se percatan de sus diferencias. Para la mayoría de ellos, lo hipoacúsicos, ciegos, discapacitados mentales o motrices son lo suficientemente capaces o incapaces de realizar alguna tarea en común.

A continuación se explicarán algunas barreras ante las cuales un hipoacúsico se enfrenta al querer trabajar, razones por las cuales las oportunidades de empleo se reducen:

- 1) Los empleos se reducen a actividades manuales, o bien de ayudantes. Pueden trabajar en fábricas como obreros realizando tareas fáciles y monótonas, o bien pueden llevar cosas de un lugar a otro. Pueden aprender carpintería, joyería, plomería, un poco de mecánica y cocina. Aunque la ventaja principal es que físicamente pueden hacer cualquier cosa. La barrera es la falta de escolaridad y la dificultad de aprendizaje rápido y común, que por lo general se da a través de la comunicación oral. Además de que los hipoacúsicos tienden a aislarse debido a la forma que tienen para comunicarse. La mayoría de los encuestados cree que nuestra sociedad no toma conciencia de que existe un grupo minoritario de hipoacúsicos dentro de ella. Algunos otros piensan que a veces, y unos pocos dicen que sí toma

⁶ COLLIN, Dominique. Psicología del niño sordo. Editorial Toray-masson, S. A. Barcelona, 1980. p. 89.

conciencia. Lo cierto es que la mayoría de las personas que no tienen contacto cercano con hipoacúsicos no se dan cuenta de las características de este grupo de personas, por lo que no presentan un interés en ellas. Aunque la sociedad oyente sepa que existe un grupo pequeño de hipoacúsicos muchas veces muestra una falta de interés hacia ellos en parte porque no conoce o no le interesa conocer a los hipoacúsicos. Debido a que la sociedad en general no tiene información verdadera acerca de las posibilidades y discapacidades de los hipoacúsicos existen pocas oportunidades de trabajo para ellos, y los trabajos que se les dan no son suficientes para todos. Algunos creen que la sociedad sí muestra interés, ya que a veces existe una buena respuesta por medio de programas de apoyo. Parte de la sociedad coopera directa o indirectamente con estos programas, lo que significa que no muestra una falta de interés hacia los hipoacúsicos.

- 2) *“Las relaciones del niño sordo con sus padres son del todo determinantes para su evolución psicológica ulterior.”*⁷ El apoyo o la falta de éste influirá en sus relaciones laborales. Muchas personas conocen a hipoacúsicos que son completamente rechazados por sus familias o al menos en ocasiones. Un poco más de la mitad de los encuestados dijeron que no conocen a hipoacúsicos rechazados. Es importante recalcar que casi la mitad de los hipoacúsicos son rechazados. La familia de un hipoacúsico puede creer que como ellos no se comunican como todos los demás y se les dificulta hablar claramente, se encontrarán en un mundo extraño cuando se vea solo junto a sus compañeros de trabajo y esto le causará inseguridad y miedo. Además de no poderse expresar como lo hace con su familia o sus compañeros que son también

⁷ Ibid. P. 92.

hipoacúsicos. Otra de las barreras es creer que en todos los posibles empleos será explotado, discriminado y/o aislado. Pero tal vez lo importante aquí es saber que la mayoría de los hipoacúsicos quieren trabajar. Durante la escuela se aprende que al terminar de estudiar se trabaja, y que de hecho se puede estudiar más para aprender a realizar alguna tarea específica como por ejemplo la carpintería.

Lo cierto es que las actitudes de los padres influyen en el proceso educativo del niño sordo, por eso es importante que reflexionen sobre ellas, aunque no para sentirse culpables, sino para que en caso necesario puedan rectificar, sin detenerse en los errores cometidos y con el sentido de profundizar en la existencia y madurar, de renovar la tarea de ayudar realmente a su hijo. No siempre son negativas las actitudes paternas. Pueden ser modificables aunque haya una resistencia al cambio: la realidad las altera aun cuando no haya conciencia de ello pero, por supuesto, la reflexión es el elemento decisivo para que las actitudes mejoren el pensamiento y la acción resulten congruentes entre sí.⁸

*“El problema social que el sordo representa es de más fácil solución que por ejemplo la del ciego, porque su campo de elección vocacional es mucho más amplio. Para suplir esta deficiencia hay aparatos modernos bastante eficientes. La principal dificultad está en las relaciones interpersonales. Su situación es peor que la del ciego, ya que su aislamiento social es peor”.*⁹

⁸ Véase: ESCUELA PARA PADRES. Los hijos discapacitados y la familia. Editorial Trillas. México, 1998. p. 57.

⁹ GUZMÁN Leal, Roberto. Sociología. Editorial Porrúa. México, 1991. P.p. 189,190.

Algunas personas se han llevado desilusiones al darse cuenta de que “...en realidad no son sordos, sino que pretenden serlo para conseguir un empleo”¹⁰. Aquí se presenta un caso en donde una mujer de 23 años actuó como alguien que no escuchaba ni podía hablar, esto es, una sordomuda, por lo que se comunicaba únicamente a través de señas. Llegó a pedir trabajo a la pastelería y la dueña accedió a contratarla. La muchacha sorda se ganó rápidamente su confianza y pronto se hizo cargo del negocio. De hecho, a la clientela le agradaba que alguien con esa discapacidad tuviese tanta facilidad para hacer bien las cuentas y para entender exactamente lo que pedían los clientes. De esta forma la muchacha pudo robar parte de la ganancia diaria sin que nadie se diera cuenta, hasta que un día la dueña de la pastelería la vio y escuchó hablar en un teléfono público. Era evidente el engaño, por lo que desde entonces dudaría mucho para contratar a un discapacitado sin antes saber bien de quién se trata. Por desgracia existen estos casos en donde todos pagan por uno.

Por otro lado, existe un problema que merece analizar, y es el hecho de que en muchos casos familiares o amigos cercanos a la familia y al hipoacúsico son los que los emplean. Esto puede tener sus ventajas, ya que se pensará que no serán explotados, discriminados o aislados, pero esto es solo en teoría, porque se dan constantemente casos en los cuales suceden estas situaciones y tienen como consecuencia problemas intrafamiliares que no son fáciles de resolver. Es más fácil que a un desconocido se le enfrente cara a cara con la verdad que a un familiar o amigo cercano.

¹⁰ Entrevista realizada a María de la Luz Arjona Sánchez, dueña de una pastelería el 13 de agosto del 2000.

1.3 Los salarios de los hipoacúsicos.

Entendemos por salario la cantidad especificada de dinero que un individuo recibe al alquilar su trabajo, que en el caso de hipoacúsicos es mano de obra. El pago de un salario fijo constituye la primera obligación del propietario, así el trabajador tiene la seguridad de un ingreso fijo por su trabajo, que es todo lo que tiene en el momento y del que muchas veces dependerá para su subsistencia inmediata, o también para la de su familia. Es cierto que los salarios de los hipoacúsicos y de los discapacitados en general son bastante bajos y por lo general se dan a nivel del salario mínimo marcado por la ley o un poco más. Pero *“el salario justo mínimo no es el mínimo para una determinada clase de trabajo, sino para todo trabajo y se aplica principalmente al trabajador no calificado, puesto que el trabajo calificado o profesional tendrá un valor más alto”*.¹¹

El salario mínimo justo quiere decir la cantidad menor que debe pagarse a cada trabajador regular por su trabajo. Un trabajador regular es aquel empleado que sea competente y que dedique el tiempo necesario para cumplir con su trabajo, es decir, la jornada de trabajo por la que ha sido empleada. Aquí no se pueden considerarse a los niños o a los discapacitados físicos o mentales, ni a aquellos que solo trabajan una parte del tiempo o de forma pasajera. *“También hay que pagárseles justamente, pero éstos no pueden, con todo, proporcionar la norma, ya que su paga será una parte proporcional del salario del trabajador regular”*.¹²

¹¹ FAGOTHEY. *Ética. Teoría y aplicación*. Editorial Mc Graw Hill. México, D.F., 1998. p. 321.

¹² Idem.

Así que los hipoacúsicos por tener una discapacidad se ven obligados a ganar poco dinero por su trabajo. Esto en ocasiones trae consigo que se sientan frustrados y no tomados en cuenta, impidiendo que puedan ser animados a trabajar en algún otro lugar o bien, que ya no quieran trabajar. Por lo general esta situación curiosamente no se da muy seguido como pudiera pensarse. Como resulta difícil que ellos puedan conseguir un empleo, cuando lo tienen se sienten contentos y realizados, y muchas veces no les importa que les paguen poco porque ellos quieren sentirse parte de la sociedad, quieren contribuir al gasto de su familia y también piensan que en un futuro el tener empleo les será muy necesario para poder mantener a su propia familia. Así que con tal de tener un trabajo ellos están dispuestos a recibir un salario mínimo. Y esto está bien, pero el problema viene cuando ni siquiera el salario que reciben está en la misma línea que del mínimo impuesto por la ley.

En muchos casos, el hipoacúsico trabaja en algún negocio familiar o cercano a ella. Esto se presta para que sea explotado, porque como está empleado para trabajo físico puede darse el caso en el que en ocasiones tenga que trabajar tiempo extra sin remuneración alguna, o incluso puede no recibir paga alguna por su trabajo.

1.4 La explotación y la discriminación de los hipoacúsicos.

El significado de explotación es el *“aprovechamiento individual o colectivo de las fuentes de riqueza industrial, agrícola o humana, y en general, ganancia o provecho que se obtiene de los servicios o del*

trabajo.”¹³ Pero también tiene otra connotación; y es la de sacar utilidad de un negocio o industria en provecho propio; aplicar en provecho propio, de un modo abusivo, las cualidades o sentimientos de una persona, o un suceso o circunstancia cualquiera.

En ocasiones la explotación es evidente, como en el caso de la noticia de los sordomudos indocumentados que trabajaban en el estado de Nueva York en los Estados Unidos. La noticia se difundió en muchos periódicos nacionales e incluso en el *New York Times* en Estados Unidos.

En uno de los periódicos nacionales decía lo siguiente: “*con un nuevo arresto, ascienden a 12 detenidos y acusados de hacer ingresar ilegalmente a mexicanos sordos en Estados Unidos. Iván Gómez Sánchez fue uno de los 57 hombres y mujeres a quienes se identificó inicialmente como víctimas, y él también es mudo.*”¹⁴

Este es una prueba de que los discapacitados pueden ser muy vulnerables. Como son ilegales y saben que además no pueden defenderse porque si lo hacen pueden salir lastimados, deciden acatar las órdenes de las personas con quienes están, pese a que no estén de acuerdo. Esta es una forma contemporánea de esclavitud en donde el opresor abusa de una forma inhumana.

¹³ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPASA. Editorial ESPASA-CALPE, S.A. Madrid, 1979. Tomo 11 p. 229.

¹⁴ EL FINANCIERO, dirección general: Rogelio Cárdenas. Jueves 31 de julio de 1997. Año XVI, número 4488. p. 44.

Un ex secretario de Educación Pública afirmó que podría haber alguna otra organización delictiva, pero que difícilmente será comprobable desde el punto de vista humano como sucedió en el caso de la de Nueva York.¹⁵

El gran problema en este tipo de casos es el hecho de que como hay muchos indocumentados, resulta difícil erradicar el problema de la explotación en discapacitados. Además, no se sabe con certeza si existen más grupos que se dediquen a esta injusticia, de modo que las autoridades correspondientes deberán poner más atención a los problemas de explotación de indocumentados, pero también la sociedad en general y las asociaciones deberán tratar de prevenir a los discapacitados y a sus familias proporcionándoles información de lo que está pasando y pudiera pasarle a algún hipoacúsico.

Evidentemente estos son casos que no salen a la luz de forma frecuente, pero sí hay algunos otros en los que también se debe poner mucha atención. Por desgracia, no sólo en los empleos existe la explotación, sino que muchas otras veces se da en el propio núcleo familiar. En estos casos, el hipoacúsico se ve obligado a realizar labores domésticas o a ayudar a alguno de los miembros de su familia a realizar el trabajo que les compete. En ocasiones también cuidan de los hermanos más pequeños, lo que implica no salir de su casa en largos períodos de tiempo. Todo esto no comprende en la mayoría de los casos alguna remuneración económica o algún tipo de incentivo o agradecimiento físico.

Discriminación significa separar, hacer una distinción, diferenciar una cosa de otra, o en el caso, diferenciar una persona de otra. Es dar trato de inferioridad a alguien o colectividad

Véase ¹⁵ LA JORNADA, dirección general Carmen Lira Saade. Jueves 31 de julio de 1997. año XIII, número 4635.

por algún motivo que puede ser racial, religioso, político o por alguna diferencia por el estilo.¹⁶ Los resultados de los cuestionarios apuntan que existe una percepción generalizada acerca de la discriminación social que se presenta hacia los hipoacúsicos, ya que por ser un grupo minoritario de discapacitados y la tendencia general que hay de creer que son completamente sordos y mudos no permite una verdadera aceptación social porque son muy diferentes ante los que sí escuchan, y se cree que hay muchas más diferencias entre unos y otros de las que en realidad son. Es cierto que las personas encuestadas generalmente se desesperan al descubrir que no pueden comunicarse de forma inmediata con un hipoacúsico, o que pueden hacerlo de forma lenta a comparación de la forma en que usualmente lo hacen con los demás. Suele ser desesperante que alguien no entienda lo que se le quiere decir, y que aunque se repita el mensaje o se diga más despacio, la recepción sea malinterpretada o no comprendida por parte del receptor. Pero existen personas que comprenden que no es tan fácil el proceso de comunicación entre ellos y alguien que casi no escucha, por lo que tratan de ser pacientes y de darse a entender lo mejor que puedan, además de mostrar paciencia al querer entender la respuesta a su mensaje. Sea como fuere, la discriminación que hay ante los hipoacúsicos aún es muy grande y se requiere informar a la población en general acerca de lo que son y no son los hipoacúsicos, de lo que pueden hacer y lo que les cuesta más trabajo.

Pero la discriminación no solamente la reciben por parte de la sociedad, sino que además está muchas veces en su propia casa. Existen diferenciaciones que generalmente se dan entre hermanos. Para los padres, familiares o tutores resulta cotidiano hacer diferencias

¹⁶ Véase: DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPASA. Editorial ESPASA-CALPE, S.A. Madrid, 1979. Tomo 9, p. 252.

entre sus hijos o familiares hipoacúsicos y oyentes. Estas diferencias se encuentran cuando se le da preferencia al oyente de decidir a dónde se irán a pasear el fin de semana, o qué juguete le gustará más, e incluso en la comunicación interpersonal el adulto oyente cede o arrebató la palabra al hipoacúsico. Esto también es muy común entre hermanos o cuando hay reuniones familiares. El hipoacúsico es separado de los demás cuando se quiere jugar algo en donde la palabra oral inmediata es imprescindible para realizar la dinámica de dicho juego. Por si fuera poco, las personas suelen decirle al hipoacúsico “tú no” o “él (o ella) no puede” cuando la persona que se encuentra a un lado sí puede hacerlo.

El hipoacúsico se adapta a vivir en un medio socialmente dado, en el que lucha continuamente para integrarse a la sociedad. Con todo, son más capaces de ayudarse mutuamente entre sus semejantes que los propios oyentes. La integración es el proceso social que tiende a armonizar y unificar diversas unidades antagónicas, ya sean elementos de la personalidad, de los individuos, de los grupos o de mayores agregaciones sociales. Por lo tanto, la integración es como una forma de pensamiento o actividad intelectual colectivos en que, por la aportación de cada uno, se llega a alcanzar un consenso que da al grupo carácter unánime y es el soporte de respuestas semejantes tanto intelectuales como afectivas. Tal integración se contrapone al compromiso o la subyugación de una minoría por la mayoría.¹⁷

El lenguaje es el medio de comunicación más importante de interacción significativa. Por lo tanto es indispensable para la existencia de un grupo sociocultural. Si no se tiene un lenguaje en común, las personas permanecerán extrañas entre sí; quedan aisladas. La mejor

¹⁷ Véase: GUZMÁN Leal, Roberto. Op. Cit. P.p. 45-46.

forma para lograr una integración social es la educación. Una buena educación, y no solo escolaridad permitirá al hipoacúsico integrarse a la sociedad en que se desenvuelve.

Otro problema consiste en subestimar la capacidad de comunicación oral del hipoacúsico. De los encuestados, la gran mayoría piensa que si se le enseña a hablar por medio de un método de oralización, un hipoacúsico podrá comunicarse oralmente con las personas, aunque este proceso toma varios años y mucha práctica puede hacerse. La personas que piensan que solo en ocasiones es porque el proceso dura mucho, no es fácil que hablen de forma que se entienda de inmediato y de forma clara lo que dicen, y además por lo general no pueden hacerlo los niños más pequeños, o los hipoacúsicos que no han tenido la oportunidad de aprender el proceso de oralización. Pero si aprenden a hablar, tendrán más oportunidades de comunicarse con la sociedad, ya que el proceso de comunicación no comprende solamente al habla, sino que la comunicación va mucho más allá. Ambos comunicadores deberán de tener un código en común, la apertura que se tenga para mandar o recibir mensajes, la confianza o desconfianza hacia la persona y en general su actitud.

En la presente investigación, se hicieron varias entrevistas a hipoacúsicos y a sus familiares en donde se ha obtenido mucha información sobre varios aspectos. Un caso específico de explotación y discriminación que sufren los hipoacúsicos es el caso de Fito, un muchacho de 17 años que trabaja en una tienda en un centro comercial de la ciudad de Morelia. Tiene trabajando casi un año, a través del cual se le ha capacitado realizando tareas de ensamblar piezas pequeñas, pegar piedras de fantasía y soldar cosas pequeñas. Su patrón es compadre de sus papás y accedió a que Fito trabajara en la joyería porque necesitaba alguien con destreza manual para realizar tareas propias de la joyería. Fito trabaja de lunes a viernes de

4 de la tarde a 8 de la noche. Recibe el salario mínimo que marca la ley, además de que las vacaciones que le dan son exactamente iguales a las del calendario escolar, incluyendo el verano. Durante los dos primeros meses de su trabajo aprendió lo que debía hacer en su trabajo. Fito se siente un poco aislado porque casi no convive con el resto de los trabajadores, dice que ellos no entienden las señas y que le cuesta mucho trabajo hablar en forma clara. Aún así a Fito no le molesta esta situación. Por las mañanas acude a la escuela de educación especial, después llega a su casa a comer y después de lavar los platos se arregla para ir al trabajo. Su tío pasa por él para dejarlo en la joyería y posteriormente lo recoge. Sus papás trabajan doble turno y los fines de semana Fito generalmente se queda en su casa a cuidar a sus tres hermanos menores de 15, 9 y 3 años. En una ocasión cuenta que lo invitaron a una fiesta en un sábado, pero sus padres no lo querían dejar ir porque debía quedarse en casa a cuidar al niño de 3 años, y Fito respondió que él tenía derecho a ir a esa fiesta porque era fin de semana y no trabajaba, además de que no era solo su responsabilidad cuidar a sus hermanos. La madre de Fito reaccionó de forma negativa y no lo dejó ir a la fiesta. Posteriormente la maestra de Fito en la escuela de educación especial decidió hablar del asunto con sus padres, quienes comenzaron a comprender que su hijo hipoacúsico tenía derecho a divertirse sanamente. Fito comentó también que con lo que respecta a su salario, lo daba a su casa, y él solo recibía lo necesario para la escuela y le compraban de vez en cuando ropa de su agrado.¹⁸

Este es un caso clásico de explotación. Y no por el trabajo que realizaba en la joyería, sino porque además de trabajar y ceder el salario a sus padres, trabaja también en su casa

¹⁸ Véase: Entrevista realizada a un hipoacúsico, estudiante de la escuela especial en Morelia el día lunes 6 de julio del 2000.

ayudando en el quehacer diariamente después del trabajo, actividad que resulta muy cansada según Fito. Resulta que además de esto, Fito es regularmente excluido de las actividades familiares, lo aíslan porque a los padres les da pena que no pueda comunicarse normalmente con el resto de las personas. Generalmente un hipoacúsico se aísla de los demás durante su jornada de trabajo. *“Para las personas sordas, de manera razonable, buscan empleo donde trabajan otras personas sordas. Desean compañía tanto en el trabajo como en el juego.”*¹⁹

Lo cierto es que se debe humanizar al trabajo. Para este propósito algunos investigadores como Freeman y Schrein han propuesto algunos principios que deberían llenarse como requisitos en una organización humanista del trabajo, a continuación se mencionan los principios que da la Secretaría del Trabajo y Previsión Social:

- Seguridad: el trabajador necesita estar libre de miedo y ansiedad respecto a su salud, su seguridad, su ingreso económico y no estar amenazado de perder su empleo.
- Equidad: Los trabajadores deberían recibir compensaciones económicas de acuerdo con su contribución al valor de un servicio o producto. Esto incluye una participación en las utilidades de la empresa.
- Individuación: El trabajo debería estimular el desarrollo de las habilidades propias de cada trabajador, en lugar de forzarlo dentro de un papel mecanizado. El lugar de trabajo debería incluir un continuo aprendizaje, no estancamiento y aburrimiento.
- Democracia: El grado de democracia en el lugar de trabajo incluye desde la participación de los trabajadores de la organización, en donde sus puntos de

¹⁹ SCHREIN, Jerome D., Ph. D. La comunidad de los sordos. P. 655.

vista puedan ser escuchados y tomados en cuenta, hasta la organización de sistemas cuyas estructuras tienen por objeto la institucionalización del poder y la responsabilidad de los trabajadores. El principio democrático como el de individuación se oponen a hacer del trabajador un objeto pasivo o parte de una maquinaria.²⁰

²⁰ Véase: Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Op. Cit. P. 165.

CAPÍTULO II

La función social de la educación

2.1 La función social de la educación.

En este capítulo, analizaremos a la educación, los tipos que existen y la función social que cumple para poder formar sujetos que desarrollen capacidades, habilidades y destrezas para que puedan insertarse en el ámbito social y por ende laboral. Lo anterior conduce a conocer la forma en que son educados los hipoacúsicos y ver si ésta cumple con la función de socializarlo y a raíz de ello integrarlo a la actividad económicamente productiva.

Por lo general se denomina educación *“al proceso por el cual el ser humano se incorpora al patrimonio cultural de la comunidad en la que va desarrollándose su existencia, integrándose en el grupo y especificándose como individuo singular”*.¹ Este proceso se da en todos los grupos humanos mediante el cual *“...la sociedad transmite su cultura de una generación a otra, y prepara, a través de la formación de las generaciones jóvenes, las condiciones esenciales de su propia existencia”*.²

Por otra parte, Moles dice que el proceso pedagógico es un *“sistema de comunicación cuya meta, de manera general, es modificar por repetición los actos de comunicación, el repertorio de signos, rutinas, técnicas y formas de comportamiento, que se encuentran a disposición del receptor (educación pasiva) o del emisor (educación activa)”*.³

Desde los primeros contactos humanos se inicia el proceso de códigos comunicativos: lingüísticos, verbales, gestuales, afectivos, etcétera, que se utilizan en el grupo, existiendo un doble proceso que fundamenta a la educación íntegra; por una parte está el proceso de socialización y por otra el de individuación o personalización. El ser humano toma para sí

¹ Diccionario de Educación Especial. Ed. Diagonal/Santillana. México, 1989. p. 733.

² VARGAS, Gonzalo. Sociología de la educación. Fondo de Cultura Económica. México, 1969. p. 92.

³ ESCUDERO Yereña, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza. Editorial trillas. México, 1997. p. 23.

el exterior, conoce su cultura de acuerdo al desarrollo cognitivo que tenga, por lo que el individuo va aprendiendo por medio de la educación. Existe un proceso llamado sociabilización que consiste en preparar a una persona para que ocupe un lugar en la sociedad. Por medio de este proceso una persona que nace con potenciales de conducta amplias, es conducido a desarrollar una conducta determinada a la que se acostumbra y es aceptada para el individuo de acuerdo con las normas de su grupo. Se necesita aprender a convivir con los demás y a disfrutar de su compañía, ya que una comunidad para existir, deberá ser interdependiente.

La responsabilidad para lograr la sociabilización se reparte entre varias instituciones. Muchas cosas se enseñan principalmente en el hogar: la forma de hablar, la lengua, cómo vestirse, reglas de urbanidad y una amplia gama de valores que tienen en común las personas con las que convive el individuo en su hogar. Por ejemplo, la religión a través de la Iglesia muestra la forma de obtener satisfacción y guía, además de enseñar algunas actitudes básicas y los principios de la buena conducta. Los medios de comunicación masivos tienen, entre otras funciones, el educar en cuanto a cuestiones políticas, religiosas, económicas, culturales, sociales, y hasta morales. Todas éstas proporcionan ideas y habilidades indicando las actitudes que ayudan al individuo a enfrentarse a las demandas que exige la cultura y contribuyen a ella.

Dentro del conjunto de instituciones encargadas de facilitar el proceso de sociabilización se haya la escuela, la cual "... tiene dos preocupaciones en el proceso de hacer sociables a los niños. Lo

primero, es la responsabilidad primaria del aprendizaje intelectual y la adquisición de ciertas habilidades”⁴

también se espera como segunda preocupación que la escuela complemente el trabajo de otras fuentes de sociabilización. Algunas actividades de la escuela pueden interferir con la sociabilización deseable; algunas de las costumbres escolares fomentan la competencia errónea, en vez del respeto hacia los demás.

Es importante hacer la diferenciación existente entre lo que se denomina educación y la escolaridad. La educación conlleva un conjunto de reglas, valores y costumbres que no necesariamente se enseñarán en una escuela, sino que se aprenden desde muy temprana edad. La escolaridad por su parte, está ligada a las instituciones públicas o privadas que se ponen a disposición de la sociedad, con el objeto de enseñar diversas ciencias y habilidades a los niños.

Los posibles objetivos de la escuela, se identifican al contestar dos preguntas: ¿Qué es lo que la gente debe saber para constituir una parte efectiva de nuestra sociedad (o de la mejor sociedad que la educación puede promover)? ¿Cuáles de estos tipos de enseñanza no se están impartiendo, por medio de instituciones distintas de la escuela? Los antropólogos comparan las metas de la sociabilización en distintas culturas;

“estas comparaciones sugieren a veces que nuestras propias tradiciones no son muy sabias.

Únicamente por medio de un estudio profundo y objetivo de sus tradiciones y de su organización

⁴ CRONBACH, Lee J. Sicología educativa. Editorial PAX-MÉXICO. México, 1987. p. 35.

*social, una nación puede decidir juiciosamente lo que debería perpetuarse en la forma que está y lo que debería desecharse, para dar paso a nuevas formas de conducta”.*⁵

Uno de los medios de averiguar lo que la gente debería aprender, es el de estudiar cómo actúan los integrantes de una sociedad. Si se hace una comparación de aquellos que son efectivos con los que flaquean o los que no contribuyen en ninguna forma, se encontrará el lugar donde la maquinaria de sociabilización ha fallado. Un ejemplo puede ser la vida familiar. El hogar es menos estable, y los divorcios, cada vez más frecuentes. El conocer el porcentaje de divorcios muestra que muchas de las parejas divorciadas y sus hijos siguen siendo inestables e infelices. Aunque el divorcio pueda ser, en ocasiones, el mejor medio de resolver un determinado conflicto familiar, un alto porcentaje de éstos es un indicio de que existen muchos matrimonios con problemas muy graves. Después de identificar una debilidad social como ésta, el siguiente paso es buscar las causas y las posibles soluciones.

Cuando un hogar o alguna otra institución de sociabilización que no está organizada debidamente, deja de enseñar los medios apropiados de pensar y de actuar, que son benéficos para la sociedad en general, la comunidad se protege, pidiendo a alguna otra institución que esté bajo su control que les enseñe. Este fenómeno permite explicar que en los últimos años existe una tendencia de incluir el estudio de los problemas familiares en los programas educativos de las escuelas.⁶

⁵ Ibid p. 36.

⁶ Véase: Idem.

La escuela ha asumido muchas obligaciones. Ha sido encargada de preparar a las personas bajo un nivel intelectual, además de la integración para que conozcan la nueva cultura, y también la preparación de trabajos industriales y técnicos. Sin embargo, hay muchos campos de conocimiento útil y actitudes importantes que la escuela no puede considerar seriamente como objetivos escolares. La escuela no puede encontrar el tiempo necesario para compensar todas las deficiencias de las otras fuentes de sociabilización. Por ello existen dos tipos de escuelas: las activas y las pasivas. Las primeras corresponden a aquellas en las que se da la oportunidad de participar, de forma inteligente y natural. Se pone atención al desarrollo no solo intelectual, sino al de la personalidad, motivando de tal forma que el alumno se encuentre interesado en aprender. Debe activar la creatividad, la comunicación interpersonal en el aula, además de la relación maestro y alumno, ya que éstos investigan e interpretan una realidad de la que forman parte. Existe también una confrontación de ideas, conocimientos y experiencias. Además, una escuela activa promueve la educación física, la moral y la intelectual, así como muchos aspectos que conforman una educación integral. Por el contrario existen las escuelas pasivas, en donde por lo general el maestro dice sus conocimientos al alumno, pero generalmente no hay retroalimentación, o bien, el maestro no permite una confrontación a sus ideas. No deja sus ideologías ante nadie. El manejo de un buen material didáctico que ayude a una mejor comprensión no está bien cuidado por parte del maestro. Esta escuela pasiva se olvida de la práctica. El alumno es pasivo, no cuestiona ni profundiza. Se toma al estudiante como un ser ignorante. Las decisiones finales dependen de los valores que poseen quienes dirigen las escuelas y el público en general.

2.2 Tipos de educación.

La educación es la evolución integral del hombre mediante el ejercicio y de acuerdo con las leyes naturales. Tiene por objeto desarrollar las posibilidades naturales del individuo, al máximo de su relativa perfección; suplir los fallos existentes en esas posibilidades, dentro de lo factible; y formar la personalidad, a fin de que el individuo sepa hacer uso adecuado de sus facultades, aptitudes y conocimientos.

Aunque la educación es una, se considera dividida en:

- 1) Física.
- 2) Intelectual y
- 3) Moral, desglosada en educación estética, social y religiosa.⁷

La educación estructurada se facilita, en tres niveles fundamentales:

- 1- la educación elemental o primaria,
- 2- la secundaria o media y
- 3- la superior.

La **educación física** es el ejercicio sistemático encaminado al perfeccionamiento de la parte corporal del hombre, a fin de procurarle en armónica unidad, agilidad, fuerza, belleza y salud, al mismo tiempo que influye sobre la formación del carácter. Los medios esenciales de educación física son los juegos educativos, la gimnasia y los deportes. Los primeros que

⁷ Véase: Diccionario Enciclopédico Espasa. Editorial Calpe, S.A. Tomo 9. Madrid, 1979. p. 412

se practicaron con finalidad educativa fueron los griegos en su modalidad del atletismo. Los romanos siguieron en esto, como en muchas otras cosas, el ejemplo de Grecia.

La **educación intelectual** es el cultivo y desarrollo de la capacidad mental del hombre, que afecta no solo a la inteligencia o capacidad de comprender o de enfrentarse con problemas nuevos, sino también a otras facultades como la razón, la memoria y la imaginación entre otras.

La **educación moral** está orientada especialmente a la formación de la personalidad y del carácter, que permiten al individuo discernir y elegir entre el bien y el mal.

La **educación estética** es la encaminada a capacitar al individuo para estimar y expresar lo bello en cualquier aspecto; contemplación de un paisaje, de una obra de arte, lectura de una creación literaria, dibujar, cantar, etcétera. La **educación social** inspira a preparar al hombre para su vida de relación con otros hombres, infundiendo en él espíritu de solidaridad.

La **educación religiosa** es la dedicada a la formación del sentimiento e ideas religiosas de la persona.

La **educación integral** es la que afecta a la personalidad total del individuo y de la cual, la educación intelectual, la educación física, etcétera, no son sino aspectos convencionales.

La **educación especial** es aquella educación que procura buscar diversas soluciones a los problemas de aprendizaje y adaptación que presentan los sujetos afectados por una o varias deficiencias.

El aprendizaje es concebido desde el punto de vista de los psicólogos como *“la adaptación del niño a una experiencia nueva. Esto es, el niño logra un nuevo estado de equilibrio entre sus modos de pensar*

*y las demandas del ambiente. Es claro que la naturaleza y el grado del aprendizaje del niño dependen del estado del desarrollo cognoscitivo que haya alcanzado”.*⁸

El aprendizaje no puede darse sin la respuesta o participación activa del individuo, aunque esta respuesta dependerá del grado de madurez o capacidad que tenga así como del aprendizaje que ya tiene.

2.3 La educación especial.

La educación especial surge ante la presencia de las diferencias individuales que por lo general se manifiestan desde la niñez. *“Abarca un conjunto de sectores que desde un enfoque interdisciplinario, procuran buscar diversas soluciones a los problemas de aprendizaje y adaptación que presentan las personas afectadas por una o más deficiencias”.*⁹

La historia de la educación especial tiende a identificarse con la historia de la deficiencia mental, pero aunque este grupo ocupa un lugar entre las personas discapacitadas, la educación especial no puede reducirse solamente a este grupo, ya que son sólo una parte. Hay otros tipos de deficiencias que también constituyen el objeto material de la educación especial.

⁸ FREEMAN, Joan. Dentro y fuera de la escuela. Compañía Editorial Continental S.A. México, 1980. p. 33.

⁹ Ibid p.p. 746.

La educación especial entra en acción cuando existe una diferencia constituida por una marcada dificultad en la ejecución de cualquier tipo de tarea en relación con la ejecución de la mayoría. La educación especial tiene que ver con aquellos niños que son considerados como la excepción a la regla, la cual puede manifestarse en una ejecución ya sea inferior o superior en relación al promedio. Esto significa que un individuo con necesidades especiales es aquél para el cual se requiere de un programa de educación particular, ya que no puede tener acceso a los sistemas tradicionales de educación. De esta manera, la educación especial se refiere a la instrucción que debe brindarse en forma particular a dicho tipo de personas, ésta comprende en la actualidad muchos componentes que es conveniente que sean considerados por las personas que trabajan con individuos que necesitan este tipo de requerimientos, los cuales incluyen:

- a) El ambiente físico, un ejemplo es el que se refiere a las rampas para personas con problemas motores.
- b) Los procedimientos de enseñanza.
- c) El contenido de enseñanza.
- d) El uso de equipo especial, como es el caso de los auxiliares auditivos o visuales.¹⁰

Existe un término categórico para etiquetar cada incapacidad, cada excepcionalidad, sin embargo, no es fácil del todo categorizar a las personas especiales con base en la semejanza

¹⁰ ACLE Tomasini, Guadalupe. Educación especial, evaluación, intervención, investigación. Tesis. Volumen I. México. P. 15.

de las categorías. El número de categorías y términos empleados varían entre un país y otro, para los fines de la educación especial se han establecido las siguientes:

- a) Deficiencia Mental.
- b) Problemas del Lenguaje.
- c) Problemas del Aprendizaje.
- d) Problemas Auditivos.
- e) Problemas Visuales.
- f) Problemas Físicos.
- g) Problemas Emocionales.
- h) Personas Sobresalientes.
- i) Múltiple Invalidez.¹¹

Las razones por las que las necesidades de este tipo de personas no se han visto resueltas, pueden ser las físicas, las psicológicas, las educativas y las sociales, aunque también cabe destacar que las características de las personas que coinciden en una misma categoría en ocasiones son distintas, de tal forma que en otras ocasiones las características y necesidades educativas de individuos de categorías distintas son similares.

“Una dificultad importante radica en el poder determinar el número de personas que en una población serán consideraras con necesidades especiales, ya que de ello depende la asignación de

¹¹ Idem.

*los recursos tanto físicos como materiales que se requieren para brindarles la atención necesaria”.*¹²

Generalmente se utilizan dos términos para determinar el número de personas con necesidades especiales:

*“Incidencia, que se refiere al número de individuos que se incluyen en una categoría durante un periodo de tiempo, el cual puede variar, por ejemplo si se considera únicamente a las personas que se ubican en una determinada categoría de 5 a 10 años de edad. y el de **prevalencia**”*¹³, que se refiere al número total de individuos que están en una categoría dada en un momento particular, esto significa que se tomará a los individuos que en una población pertenecen a una categoría específica, por lo que se habla en término del porcentaje total de la población. La mejor manera de determinar la prevalencia es identificando el porcentaje de personas que actualmente reciben los servicios. En ocasiones esto resulta difícil porque hay muchas personas que por diversas razones no buscan ayuda, por lo que no se puede cuantificar una cifra total con seguridad.

La educación se basa no solamente en la enseñanza por parte del educando, sino también en el aprendizaje del alumno.

“se entiende por aprendizaje el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio

¹² Idem

¹³ Idem.

registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo drogas o fatiga)”.¹⁴

Con base en lo anterior, una de las funciones de la enseñanza-aprendizaje es el desarrollo de las capacidades, cabiendo entre estas las llamadas intelectuales que “... cuentan con ciertos prerrequisitos en cuanto a lo que sabe hacer el alumno. Los alumnos deben comprender reglas y conceptos básicos antes de efectuar una tarea específica”.¹⁵

Existen varios impedimentos del aprendizaje, los cuales son en su mayoría lo contrario de los beneficios del aprendizaje. Según Joan Freeman¹⁶, algunos de los principales impedimentos son:

- a) Pobreza extrema.
- b) Actitudes desfavorables sociales o culturales.
- c) Descuido o maltrato del individuo.
- d) Problemas personales en el individuo, probablemente surgidos de los anteriores puntos, tales como privación emocional.
- e) Carencia de estimulación.
- f) Limitaciones físicas específicas, tales como falta de vista u oído que permanecen descuidadas o son ignoradas.

¹⁴ BOWER, Ernest R. Teorías del aprendizaje. Editorial Trillas. México, 1980. p. 14.

¹⁵ LAHEY Benjamín B. y JOHNSON Martha S. Psicología educativa en el aula. Editorial Concepto. México, 1978. p. 124.

¹⁶ FREEMAN, Joan. Dentro y fuera de la escuela. Compañía editorial Continental. México, 1980. p. 107.

2.4 Los precursores de la educación especial.

Existen precursores dentro de la educación especial que cabe destacar. Respecto a la educación de sordos, PEDRO PONCE DE LEÓN en 1550 creó un método de oralización del sordo. EDOUARD SEGUIN hacia 1835, que consiguió después de año y medio de trabajar con un niño idiota consiguió progresos en el uso de sus sentidos, en el desarrollo de la memoria e incluso aprendió a leer, hablar, contar y escribir. Posteriormente emigró a los Estados Unidos y ahí fundó una escuela para retrasados mentales. Su método fisiológico se basa en el desarrollo muscular y adiestramiento de los sentidos, válido hasta hoy en muchas aplicaciones. Además moviliza la conciencia social y crea instituciones y asociaciones a favor de los que necesitan algún tipo de educación especial. SAMUEL HOWE a partir de 1846 se dedica a la educación de ciegos, sordos e idiotas a partir de 1846. A partir de que comienza el siglo XX, cuando la escuela primaria se convierte en obligatoria, los sistemas educativos separan a los menos dotados y se crean clases especiales paralelas. Para diagnosticarlos surge el un test llamado BINET-SIMON, con el que a partir de principios del siglo XX se marca el principio de la pedagogía diferencial con base en niveles de capacidad intelectual y en términos de cociente intelectual, el cual arroja resultados de suma importancia.

La finalidad de la educación especial no difiere esencialmente de la educación general: parte de la educabilidad y pretende, a través de tratamientos específicos, configurar la personalidad del deficiente. Participa de estas características:

- 1.- se apoya en el desarrollo de las facetas personales no dañadas;
- 2.- intenta corregir defectos;

3.- prepara, por medio de la educación psicomotriz fina, para el aprendizaje de una tarea profesional.¹⁷

Una de las características es que pretende destacar la consideración positiva de los sujetos sobre los que actúa. La clasificación por deficiencias y el grado de afectación que padece el niño no importan tanto como la valoración de lo que puede hacer. El desarrollo pleno de potencialidades humanas, tanto escolares, sociales e intelectuales es pues el objetivo último de la educación especial y de la educación general; lo que diferencia a la primera es el tipo de niños a la que se dirige y los métodos que con ellos se emplean.

En 1968 la UNESCO convoca a un grupo de expertos con la finalidad de delimitar los principios que en un futuro deben fundamentar la educación especial, definiéndola como

*‘forma enriquecida de educación general, tendente a mejorar la vida de aquellos que sufren diversas minusvalías; enriquecida en el sentido de recurrir a los métodos pedagógicos modernos y al material técnico para remediar ciertos tipos de deficiencia. A falta de intervenciones de este tipo, muchos deficientes corren el riesgo de quedar, en cierta medida, inadaptados y disminuidos desde el punto de vista social y de no alcanzar jamás el pleno desarrollo de sus capacidades’.*¹⁸

Se considera “sujeto de educación especial” a toda persona que por razones fisiológicas o psicológicas tiene una necesidad de ayuda para adaptarse a la existencia, ya que sin esta ayuda no podrá alcanzar el nivel de sus posibilidades reales.

¹⁷ Véase: Diccionario de Educación Especial. Op. Cit. 1989. p.p. 747-748.

¹⁸ Idem.

Toda deficiencia conlleva:

- a) una incapacidad más o menos grave,
- b) una afectación del desarrollo de la personalidad y
- c) unas dificultades específicas de aprendizaje.

Las clasificaciones que se han hecho sobre personas especiales son muchas, pero en general se pueden hacer dos grandes grupos:

- 1.- Las basadas en criterios etiológicos, que distinguen entre deficientes endógenos y exógenos.
- 2.- Las basadas en criterios cualitativos, según el tipo de deficiencia que originan.

Actualmente intenta superarse esta dualidad. De una parte, existen las dificultades para aprender el objetivo contra el que hay que luchar en educación especial, y de la otra no hay en la mayor parte de los casos deficiencias únicas, lo cual significa que existen juntamente unas con otras en mayor o menor grado.

Existen diversas metodologías empleadas en educación especial, y resulta difícil sistematizarlas todas; siguiendo un orden cronológico, ROBERT P. INGALLS en 1978, las clasifica en:¹⁹

- 1) Método fisiológico de SEGUIN, o educación muscular a través del adiestramiento motor, de la capacitación física, manual o sensorial.

¹⁹ Véase: Ibid p.p. 748-749.

- 2) Método de auto-educación MONTESSORI, de desarrollo sensorial a través de materiales de instrucción graduados en dificultad que permiten atraer el interés del niño para que cada uno avance según su propio ritmo.
- 3) Método de PIAGET, que se formula a través de estos principios: a) el niño aprende a través de la acción; b) los niños son curiosos por naturaleza y se sienten atraídos por aquello que les resulta interesante; c) hay que aceptar y fomentar las diferencias individuales; d) el niño aprende descubriendo las cosas por sí mismo; e) la naturaleza del pensamiento es diferente en el niño que en el adulto.
- 4) El método de unidades. También llamado de proyectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza.

CH. INGRAM (1935) aplica a la educación especial este sistema, que consiste en desarrollar las aptitudes y conocimientos más prácticos. Estas unidades se caracterizan por:

- a) derivarse de las experiencias de la vida real, b) adaptarse al nivel de desarrollo físico, mental y social de los niños; c) desarrollar aptitudes individuales y sociales; d) integrarse en la comunidad, trascendiendo el aula de clase; e) tender a desarrollar hábitos y actitudes básicas.
- 5) Currículum Vitae tradicional modificado o diluido, que consiste en reducir la programación normal y aplicarla según el ritmo de aprendizaje de los alumnos diferentes.
 - 6) Capacitación motora perceptual, que se basa en que los niños especiales son cualitativamente diferentes, de acuerdo con los estudios que STRAUSS y LEHTINEN (1947) hicieron sobre la lesión cerebral.

En 1941 KEPHART elabora este programa basado en que el desarrollo debe hacerse ordenadamente según unos patrones motores, base del desarrollo perceptual y condicionante éste a su vez del desarrollo conceptual. BARSCH (1965), GETMAN (1966) y DOMAN y DELACATO (1966) elaboran programas de patrones de desarrollo basados en la capacitación motora y perceptiva.

- 7) La enseñanza clínica (SMITH, 1974), o enseñanza de receta (PETER, 1972) o instrucción recetada individualmente, IRI (SCANDON, 1971), pretende a través de un diagnóstico minucioso elaborar programas jerarquizados progresivamente en dificultad creciente, ajustados a las características individuales.
- 8) El análisis de tareas, que consiste en desmenuzar en sus componentes más pequeños los contenidos de aprendizaje, de modo que puedan ser asimilados gradualmente y con el menor esfuerzo. Es todo el desarrollo de la taxonomía de objetivos de BLOOM (1971) y sus colaboradores.
- 9) Técnicas terapéuticas y de modificación de conducta variadas según la escuela psicológica que las sustenta: psicoanálisis, personalista o conductista. Se aplican a alumnos con trastornos caracteriales o inadaptados sociales.
- 10) Métodos específicos para el tratamiento de deficientes sensoriales (JOUVE, GUBERINA, PERDONCINI para sordos; BRAILE para ciegos) y medios y artefactos técnicos (optacón –basado en el desarrollo de percepciones táctiles y auditivas- para ciegos; los medios de telecomunicación aplicados a ciegos y sordos, soportes para discapacitados motóricos...) diversos completan las posibilidades de reeducación de estos sujetos.

11) Aplicación de la teoría psicolingüística de CHOMSKY, LENNEBERG, KAGAN y otros a los trastornos de la palabra, que completa el panorama actual de los estudios de investigación en torno a la multitud de problemas que debe resolver la educación especial para mejorar la adaptación personal y social de los alumnos sobre los que incide.

Cabe destacar que el hecho de que a un niño se le dificulte el aprendizaje o no se adapte por completo a l sistema escolar no son causa suficiente para creer que el niño necesita educación especial, ya que esta debe estar perfectamente delimitada y basada en un diagnóstico diferencial médico-psicológico.

La educación especial es

*“aquella que va dirigida a los sujetos que pos diversas causas psíquicas, físicas o emocionales no se adaptan a una enseñanza normal. A través del proceso educativo, se trata de que dichos sujetos puedan alcanzar la formación humana y la preparación necesarias para integrarse personal, social y profesionalmente en la sociedad a la que pertenecen”.*²⁰

En el caso de los hipoacúsicos en quienes se centra la atención de esta investigación, resulta importante analizar algunos aspectos con lo que respecta a su educación. En una de las escuelas que se estudiaron los alumnos hipoacúsicos aprenden lo que el programa de primaria regular pretende enseñar, pero además de esto los niños y jóvenes aprenden a hablar poco a poco por medio de ejercicios y de la lectura labio-facial, donde se pretende

²⁰ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Aula Santillana. México, 1995. p. 486.

que puedan entender el lenguaje oral que comúnmente usa el resto de la sociedad permitiendo así que no sean excluidos de la comunicación interpersonal inmediata con personas oyentes. El 100% de los encuestados consideran importante que un hipoacúsico sepa leer los labios ya que así podrán entender no solo a las personas con las que convive normalmente, sino con el resto de la sociedad e incluso ver la televisión o algún espectáculo público y saber de qué trata.

El hecho de que una persona oiga menos de lo normal o que sea sorda no implica que sea muda. Generalmente estas dos características son raras de encontrarse en una sola persona. Por lo tanto, los hipoacúsicos tienen la capacidad de hablar, y cuando se les enseña que los ruidos que hacen con su garganta pueden convertirse en palabras que son las que usan los oyentes, surge así la forma en que podrán comunicarse mejor con las personas, y entonces será mucho más fácil expresar lo que sienten y piensan. Existen métodos de oralización que le permiten no solamente hablar, sino distinguir entre las diferentes tonalidades en las que pueden manejar su voz, ya que como la mayoría casi no se llegan a escuchar a sí mismos, hablan en un tono monótono, que en ocasiones suele ser muy alto o bajo.

Es cierto que el lenguaje de señas es un gran apoyo para la comunicación de un hipoacúsico, pero la mayoría de las personas encuestadas que conviven con ellos piensan que no es mejor el lenguaje de señas que el lenguaje oral, ya que al usar palabras, el acceso a comunicarse con el resto de la sociedad es mayor. Existen también personas que consideran que es mejor el lenguaje en señas, ya que aunque pueden hablar, generalmente no se les puede entender muy bien, y las señas suelen simplificar las palabras, al ser un lenguaje más abstracto. Todo dependerá de la ocasión en la que se usen las señas o las

palabras. A veces serán mejor las señas si se trata por ejemplo de una conferencia en donde de lejos no se alcanzan a percibir los movimientos labio-faciales.

2.5 Los ámbitos de la educación especial.

Dentro de la educación especial existen varios tipos de educación que se describen a continuación, las cuales se enfocan exclusivamente a las personas que tienen una o más discapacidades.²¹

Primer ámbito:

1) Educación artística:

Acción metódica ejercida sobre un ser humano en desarrollo para que tienda a hacer una cosa bien, armónica y agradable para sí mismo y para los demás, orientando el seguimiento de unas reglas o cánones o estimulando la originalidad y sensibilidad personales Incluye la música, la plástica, el juego dramático y la expresión literaria.

Segundo ámbito:

2) Educación auditiva:

Proceso de entrenamiento y utilización de los restos auditivos del deficiente de audición, preferentemente mediante aparatos amplificadores del sonido, a fin de desarrollar sus posibilidades al máximo y mejorar la comunicación con su entorno. La educación auditiva

²¹ Véase: Diccionario de Educación Especial. Ed. Diagonal/Santillana. México, 1989. p.p. 735-774.

constituye un aspecto importante en la educación integral de la persona con deficiencias de audición y de su rehabilitación. Va unida a la lectura labial y a la ortofonía. No se trata de un proceso de curación de unas lesiones, generalmente irreversibles, sino del aprovechamiento de la audición residual. La educación auditiva necesita un programa adecuado que ayude al sordo a comprender el estímulo sonoro tanto de la palabra como de otros sonidos. Exige un proceso que requiere la detección del sonido, la discriminación entre diferentes sonidos, el reconocimiento y comprensión de los mismos, así como la discriminación de la palabra y de la frase. Usamos la audición para orientarnos en el espacio, lo que supone capacidad para localizar la fuente del sonido. Se usa la audición para la adquisición de la palabra y el control de la voz.

Tercer ámbito:

3) Educación básica:

Tiene como objetivo la formación integral del deficiente o discapacitado, adaptada a sus capacidades, a fin de recuperarle al máximo, de modo que su rendimiento e integración social le permitan desenvolverse, con su propia individualidad, en la sociedad en la que vive. Ofrece una alternativa para los aprendizajes fundamentales. Hace hincapié, más que en las carencias o deterioros observables, en las posibilidades restantes que pueden permanecer intactas y ser potenciadas mediante procesos de compensación que se producen en la mayor parte de los minusválidos. La educación básica del disminuido se fundamenta en el derecho de todo individuo a la educación, abarcando todas las peculiaridades del discapacitado en una amplia gama de áreas, intelectual, sensorial, motriz, emocional, a no ser que se realicen adaptaciones o reciban apoyos específicos.

Cuarto ámbito:

4) Educación compensatoria:

Conjunto de estrategias que se instrumentan con el fin de completar las deficiencias formativas de una persona que, por circunstancias ambientales, ha carecido de los estímulos adecuados para su normal y adecuado desarrollo. Dado que la acción se localiza en aquellos sujetos con desventajas sociales, la educación compensatoria ha constituido un objetivo de actuación de las administraciones públicas, ya que los orígenes de las privaciones se conectan con la falta de oportunidades y la anómala distribución de los bienes culturales. Por ello, se entiende que este tipo de educación se dirige a individuos pertenecientes a grupos sociales deprimidos o en desventaja, de forma que la acción ha de producir una equiparación de las situaciones. Las estrategias de la educación compensatoria se concentran en dos posibilidades: sociológica y pedagógica.

Quinto ámbito:

5) Educación a distancia:

Nace de la conjunción de dos hechos: unas necesidades educacionales que tienen difícil satisfacción por las vías ordinarias, bien a causa de la distancia entre la residencia del alumno y el centro de enseñanza, bien a causa de la imposibilidad de frecuentarlo por otros factores, y la existencia de una organización de correos eficaz y de unos sistemas de difusión hertziana, a los que se van añadiendo otros medios de la tecnología y de la difusión de información. La educación a distancia es el flujo organizado de mensajes y estímulos con fines de enseñanza, aprendizaje y formación entre los protagonistas de la intervención educativa, sin que medie una relación de presencia física. Es la intervención educativa sin

el encuentro presencial del profesor y el alumno (lo cual no excluye el empleo auxiliar de apoyos presenciales).

Sexto ámbito:

6) Educación extraescolar:

A partir de 1969 HOTYAT la define como “la educación extramuros”, es decir, la que se da fuera del aula, de la escuela. Es parte de la educación sistemática o programada. A partir de 1969, la educación extraescolar en Francia constituyó un programa paralelo destinado a los alumnos de menos recursos intelectuales. En educación especial trata de ampliar la base experiencial, en contraste sobre la base conceptual (desarrollada en el aula). Intenta aprovechar la acción educativa, formada, de los estímulos que provienen del medio ambiente sobre la personalidad del alumno.. rompe las parcelas por áreas, y se extiende en actividades interdisciplinarias, con una mayor posibilidad de participación escolar deficiente y, por tanto, una mayor gratificación en su realización.

Un buen programa de educación extraescolar exige un recuento de las posibilidades educativas del medio ambiente próximo, desde el punto de vista geográfico, sociológico y cultural. El hecho de realizarse fuera del recinto escolar no exime de la necesidad de su planteamiento, organización y evaluación. La participación de los niños de educación especial en tales programas mejora su integración en grupos mixtos, incrementa su capacidad de sociabilización, facilita su ajuste y adaptación al entorno y una ampliación de los programas del aula.

Séptimo ámbito:

7) Educación familiar:

Conjunto de técnicas encaminadas a proporcionar a los padres y miembros del sistema familiar los fundamentos de una formación básica amplia y realista para que puedan cumplir la tarea de configurar personas sanas en el contexto que ellos mismos han de crear y enriquecer.

La razón de su importancia está en que la familia es el contexto educativo básico y ante cuya realidad no queda más que preguntarse si la familia, como tal, educa o amenaza el normal desarrollo del ser humano. Es inevitable el influjo de los padres sobre el hijo en proceso de formación. De la adecuada interacción entre la educación escolar y la educación familiar surgirá una personalidad coherente, estable y progresiva.

La finalidad de la educación familiar se centra en dar a la familia los medios adecuados para realizar su misión educadora como un grupo primario de encuentro y comunicación.

Octavo ámbito:

8) Educación física.

Es la acción metódica, progresiva y continua desde la infancia a la edad adulta, y que tiene por objeto asegurar el desarrollo físico integral, aumentar la resistencia orgánica, dar valor a las aptitudes en toda clase de ejercicios naturaleza y utilitarios indispensables, desarrollar la energía y todas las otras cualidades de acción, subordinadas siempre al más alto fin moral.

Para que un ejercicio entre en el dominio de la educación física, hace falta, y es suficiente, que se practique con la voluntad de mejorar la condición física. Es la educación de los movimientos, de los más simples a los más complejos, a través del ejercicio físico. En términos generales, la educación física se compone de dos partes: educación física de formación (o de base) y educación física de aplicación, integrada por los deportes.

La educación física del deficiente es esencial para el desarrollo integral de su persona. Puede contribuir, además al logro de objetivos de autoaceptación, autoconfianza y autoseguridad. El desarrollo de aptitudes físicas favorece también a la independencia y autonomía personal.

Noveno ámbito:

9) Educación integral.

Al igual que una persona sin discapacidades, las personas que necesitan una educación especial también requieren ser atendidas en todas las dimensiones de su personalidad. Mediante la educación integral, el sujeto se convertirá en una persona responsable y autónoma dentro de sus posibilidades llevadas al máximo, para lo que será necesario sumar y armonizar las influencias del medio social, escolar y familiar. Trata de lograr los objetivos fundamentales de bastarse a uno mismo, adaptarse al medio social en el que se desenvuelve, y estar libre de hábitos que puedan resultar perturbadores para sí mismo y para los demás. Todo esto se logrará mediante un sistema educativo completo, que vaya más allá de la simple adquisición de destreza comportamentales, aunque éstas formen parte de los resultados logrados, claro.

Décimo ámbito:

10) Educación moral.

Usualmente se ha utilizado un procedimiento intelectualista para impartir la llamada educación moral. No se ha tenido muy en cuenta que la simple instrucción no es formación necesariamente, y por tanto, no es tampoco educación. Para obtener el desarrollo positivo del carácter se hace necesario conocer mejor el desarrollo de la psicología moral del niño en el proceso educativo.

Undécimo ámbito:

11) Educación preescolar.

Hasta la década de los años sesenta no existían programas preescolares para los niños deficientes. Se pensaba que eran incapaces de aprender antes de los cinco o seis años de edad. Actualmente nadie duda de la importancia de la educación especial temprana. Mediante muchas investigaciones se constata que los niños en edad preescolar son capaces de procesar información, incluso desde recién nacidos, además de que los sucesos en los primeros años de vida son decisivos y probablemente permanentes para el desarrollo del niño.

La educación preescolar del deficiente se concibe como la intervención sistemática ajustada al momento óptimo de desarrollo y el período previo a la escolarización obligatoria.

Duodécimo ámbito:

12) Educación psicomotriz.

La psicomotricidad es un término que se podría definir como una técnica educativa, reeducativa y terapéutica que respeta la unidad psicosomática del ser, basada en la acción

del cuerpo en su totalidad (vivencia), y por medio de la cual el sujeto entra en relación con el mundo que le rodea, es decir, favorece en el individuo un dominio corporal y un apertura a la comunicación.

Socioculturalmente la aparición de la psicomotricidad podría entenderse como una técnica que intenta restituir al cuerpo su valor. Su objetivo es fundamentalmente hacer del niño un ser de creación y comunicación por medio del conocimiento y conciencia del propio cuerpo (coordinación, equilibrio, esquema corporal), estructuración temporoespacial y adaptabilidad al mundo exterior.

Décimo tercero ámbito:

13) Educación sanitaria.

Frecuentemente se confunde la propaganda sanitaria, la divulgación, la información y la educación sanitaria. Siendo conceptos totalmente distintos.

La educación sanitaria es un conjunto de actividades que conducen a la creación de hábitos personales, permitiendo el fomento y la conservación de la salud individuo y de la colectividad.

Décimo cuarto ámbito:

14) Educación sensorial.

Se justifica su importancia en la educación especial por la necesidad de ampliar la percepción de estímulos por medio de los sentidos como apoyo a un mejor conocimiento y

posterior dominio de sí mismo y del entorno próximo. La educación sensorial ayuda decisivamente a este conocimiento y dominio. Será un instrumento muy importante y necesario para llegar aun mejor conocimiento de las cosas, aprendiendo por propia experiencia las diferentes cualidades de los objetos.

Sus objetivos son el desarrollo de la agudeza de los sentidos disponibles, además de ejercitar la memoria sensorial que facilite las actividades de reconocimiento, selección, identificación discernimiento y selección de objetos y conductas.

Décimo quinto ámbito:

15) Educación sexual.

Lo sexual en educación especial puede tomar dos direcciones: educación sexual de los padres del sujeto especial y educación sexual del propio sujeto.

La correspondiente a los padres se refiere a que su finalidad se centra en que adquieran la información básica para actuar en el momento en el que su hijo lo vaya requiriendo. A su vez, implica la necesidad de establecer distinciones que, al tiempo que diferencian niveles educativos, permiten establecer integraciones de cara a una formación global y equilibrada entre los aspectos que intervienen en ella. Los padres deben de saber que las características peculiares del hijo especial condicionan el momento, ritmo, y modo con que se manifiestan los fenómenos relacionados a la sexualidad. Por otra parte, la educación sexual del sujeto especial debe basarse en una adecuada orientación de su vida afectiva de manera que los educadores, ya sean padres o maestros, se constaten de que la información que tiene el

individuo sea objetiva y que se adapte a las necesidades especiales y específicas del discapacitado.

CAPÍTULO III

Comunicación educativa

3.1 ¿Qué es la comunicación?

En este capítulo esencialmente se abordará el concepto de comunicación, porque

*“la comunicación se ha convertido en una de las más importantes encrucijadas en el estudio de la conducta humana, situación comprensible dado que la comunicación es un proceso –quizá el proceso- social fundamental. Sin la comunicación, no existirían los grupos humanos y las sociedades”.*¹

Pero para que exista este tipo de comunicación humana tan compleja, primero estuvo presente una comunicación primitiva, básica. La comunicación comienza con la vida misma, desde la comunicación celular, pasando por la animal y llegando hasta los complejos sistemas actuales. La comunicación se convierte en una necesidad para sobrevivir y expresar lo que se siente, piensa y desea, asimismo para conocer e interactuar con el medio ambiente, de manera que pueda transmitir, dar a conocer a los demás y darse cuenta de lo que hay en sí mismo. Se puede definir al término comunicación como “...el acto inherente al hombre, que lo ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea”.²

Ahora bien, el hombre utiliza un lenguaje para comunicarse. El lenguaje es la acumulación de experiencias humanas simbolizadas, ya sean mímicas u orales, por lo tanto es algo que se aprende, no es innato. Con lo que sí nace el hombre es con modelos motores de comunicación como es el llanto o los gritos, pero posteriormente, estos gritos y sonidos de

¹ SCHRAMM, Wilbur. La ciencia de la comunicación humana. Editorial Grijalbo México, 1982. p. 4.

² GONZÁLEZ Alonso, Carlos. Principios básicos de comunicación. Editorial Trillas. México, 1995. p. 12.

palabras tienen un significado que el niño obtiene a partir de situaciones en las que las ha oído y que después aplicará a la misma situación. Los animales tienen de forma innata maneras de comunicarse entre sí que le son necesarias para sobrevivir, pero en forma contraria al hombre, ellos no aprenden más formas de comunicarse que con las que han nacido. En el hombre son importantes los hábitos que el individuo adquiere como consecuencia del aprendizaje. El hombre primitivo utilizó para comunicarse algunos dibujos que pintaba en las piedras de sus cuevas, donde expresaba lo que él y las personas que lo rodeaban hacían. Posteriormente aparecieron el alfabeto y los manuscritos, dando principio a los libros y después a la creación de la imprenta. A partir de ella comenzaron las publicaciones periódicas y poco a poco más inventos que vinieron a revolucionar la comunicación del hombre.

La primera definición dada de comunicación es por Aristóteles hacia el año 300 A.C., y decía "quién dice qué a quién". Es claro que este modelo hoy se conoce como emisor, mensaje y receptor. Pero el estudio de la comunicación ha continuado a través de los siglos, y en la actualidad existen muchos estudiosos de este tema que han descubierto que es un proceso que contiene muchos elementos, y no solamente al emisor, el mensaje y el receptor, aunque sean los tres elementos básicos del proceso comunicativo. Por proceso entendemos "*...cualquier fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo o cualquier operación o tratamiento continuos*".³

Existen elementos que intervienen en el proceso de la comunicación. La fuente o el emisor es cuando una persona transmite una información (mensaje) a otra persona (receptor), el

³ BERLO, David. El proceso de la comunicación. Editorial El Ateneo. México, 1975. p. 50.

emisor tiene un objetivo al hacerlo, esto es la intención y espera influir en el receptor a través de su mensaje (con qué efectos). **El medio** a través del cual se transmite la información o el mensaje puede ser desde las ondas sonoras en la comunicación cara a cara, un periódico o la televisión. A este medio por el cual se transmite la información, el mensaje, se le llama **canal**. El medio es una forma física o técnica de convertir el mensaje en una señal capaz de ser transmitida a través del canal. El canal *“es el recurso físico por medio del cual se transmite la señal. Es el camino o instrumento por donde viaja el mensaje entre el comunicador y el receptor. Es un vínculo entre las unidades que participan en la comunicación”*.⁴ Cuando **el receptor** envía una nueva información al emisor, con base en el mensaje que le transmitió éste, se le llama retroalimentación, comunicación de retorno, respuesta o *feedback* (en inglés). Cuando existe esta retroalimentación, el receptor se transforma en emisor y el originalmente emisor es ahora receptor de la nueva información. Otro elemento del proceso de la comunicación es el campo de experiencia del emisor y del receptor. Esto es, que ambos posean experiencias, conocimientos afines para que puedan comprender mejor los mensajes que se manden entre emisor y receptor. Tiene que existir una empatía entre ellos. Si los campos de experiencia del receptor no son los mismos que los del emisor, no se comprende el significado del mensaje. Existen también obstáculos de cualquier tipo que distorsionan el proceso de comunicación. A este fenómeno se le llama interferencia o ruido.⁵

Existen muchos tipos de interferencia a ruidos, por ejemplo cuando en un medio impreso la tinta se corre, haciendo ilegible lo escrito. Algunos de los más comunes se dan debido a que

⁴ Apuntes de teoría de la Comunicación. Cátedra impartida por la L.C.C. DOMÍNGUEZ de León, Cecilia 1996.

⁵ Véase: ESCUDERO Yereña, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza. Editorial Trillas. México 1997. p.p. 12-15.

no existe el mismo código entre emisor y receptor. El código es un sistema cuya significación ha sido convenida por un grupo de personas, por ejemplo el lenguaje. Si dos personas no hablan el mismo idioma no entenderán lo que quieren comunicarse entre sí. Otro de los ruidos más comunes se da cuando se usan palabras que tienen un significado distinto aunque sean exactamente las mismas palabras. Este fenómeno dependerá de el contexto en que se use y las personas que lo digan, si son de la misma clase social, qué escolaridad tengan o en qué medio se desenvuelvan.

Algunos estudiosos de la comunicación han investigado este proceso y formaron algunos esquemas de comunicación a los que comúnmente se les conoce como modelos de comunicación. El primer esquema fue, como ya se mencionó, el de Aristóteles: *quién dice qué a quién*. Después, Lasswell complementa el esquema de Aristóteles de la siguiente forma: *Quién dice qué en qué canal a quién y con qué efecto*. Con este esquema abarca las principales dimensiones de un acto de comunicación. Posteriormente, Nixon, introduce dos elementos: las *intenciones* de quien emite y las *condiciones* en que el mensaje llega al receptor.

Shannon y Weaver dicen que el mensaje es emitido a través de algún medio que implique la electrónica, el esquema se compondrá de una *fuerza de información* con un *mensaje codificado* emitido a su vez por un *transmisor* que lleva una *señal o impulso* acompañada por una *interferencia o ruido*, mismo que llega hasta un *receptor* que lo *decodificará*.

Wilbur Schramm sostiene que se produce un proceso de comunicación interpersonal cuando hay *campos comunes de experiencia* entre el emisor y el receptor. Por su parte,

David K. Berlo coloca en forma independiente al *codificador* y al *decodificador*. El codificador se encarga de adecuar el mensaje y el decodificador de hacerlo llegar con su dimensión original al receptor. Schramm incluye un elemento que él define como procesamiento del mensaje y que se da tanto en el emisor como en el receptor, independientemente de que el medio físico utilizado para su emisión sea distinto al que el receptor utiliza para obtenerlo. También esquematiza un caso en el que el receptor tenga la posibilidad de escoger un mensaje entre varios que se le presentan simultáneamente. A esta situación la define como *factor de selectividad* que es el resultado de dividir la esperanza de recompensa entre el esfuerzo necesario para interpretarlo. De nuevo, Schramm esquematiza el proceso de un mensaje cuando éste es emitido por un medio masivo de comunicación y se explica en la forma como se selecciona un mensaje sobre otros que viajan en un mismo canal técnico hacia un público determinado.

Berlo por su parte, enumera los factores de la comunicación humana en cada etapa del proceso. Así, en la *fuentes* intervienen las *técnicas*, las *actitudes*, el *nivel de conocimiento* y la *situación sociocultural*. En el *mensaje*, los *elementos*, su *estructura*, el *tratamiento*, el *contenido*, el *ruido* y el *código*. En el *canal*, los *5 sentidos* y el *código*, y en el *receptor* los mismos elementos que en el emisor.⁶

Debemos tomar en cuenta algunas consideraciones sobre la comunicación. Tomando en cuenta que la comunicación es un proceso y que cuenta con una serie de fases en constante desarrollo, no debemos olvidar que la comunicación es inevitable, es decir, constantemente mantenemos una comunicación intrapersonal, cuando no podemos comunicarnos con otros

⁶ Véase: GONZÁLEZ Alonso, Carlos. Op. Cit. P.p. 23-26.

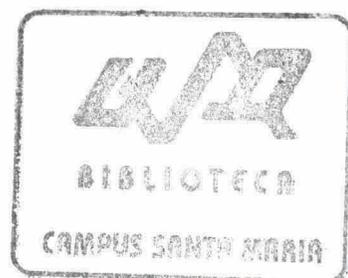
o simplemente por naturaleza. También es inevitable no comunicar algo aunque no sea de forma verbal o escrita. Nuestros gestos y posturas corporales son de suma importancia, y siempre comunican nuestros estados de ánimo o nuestra actitud ante algo. La comunicación es irreversible, o sea que no podemos cambiar lo que dijimos o hicimos. Tal vez se pueda modificar o aclarar posteriormente, pero no la podemos cambiar. Otro aspecto muy importante de la comunicación es el espacio físico. La distribución de los objetos, las formas prevalecientes, los colores y la arquitectura que rodean a la o las personas en comunicación puede interferir en una o varias formas en el proceso de la comunicación.

Comunicar significa en forma básica poner en contacto, relacionar, compartir, transmitir información. Pero la comunicación es mucho más que esto. Es un proceso muy complejo en donde intervienen muchos elementos tanto en las personas como externos a ellas. Por otra parte, son muchas las ciencias y técnicas que actualmente se ocupan de la comunicación. Desde La biología, la antropología, la psicología, la sociología, la electrónica y la lingüística hasta la técnica publicitaria. El uso de la palabra comunicación que hacen los diferentes estudiosos es muy distinto uno de otro. Las características que comparten los distintos usos de la comunicación son que

*“...en general cuando hablamos de comunicación cuando deseamos expresar que entre personas, objetos o sucesos, que se hallan separados por la distancia o el tiempo, se ha establecido contacto. En ocasiones este contacto va acompañado de un mensaje; hablamos entonces de transmisión de información”.*⁷

⁷ ADDISON, WESLEY y LONGMAN. ¿Cómo nos comunicamos? Biblioteca de Recursos Didácticos BREDA. México, 1998. p. 12.

Finalmente, después de realizar este recorrido teórico sobre la comunicación, terminaremos diciendo que para el objeto de esta investigación se definirá como “el proceso por medio del cual los individuos expresan e intercambian sus ideas a través del lenguaje, ya sea verbal o no verbal, conciente o inconsciente”.



3.2 Los problemas de comunicación entre hipoacúsicos y normoyentes.

Existen muchos tipos de comunicación, por lo que podemos expresarnos de diversas formas. Aunque la comunicación oral o hablada es la forma de comunicación más común entre seres humanos, ésta va ligada a otros tipos de comunicación, ya que no solo con palabras nos comunicamos, no solo hablamos, sino que al hacerlo generalmente intervienen otros tipos de comunicación, por lo que aquí en nuestro objeto de estudio utilizaremos dos clasificaciones. La primera es aquella en la que la comunicación se puede tipificar con respecto al número de personas que intervienen en el proceso:

- comunicación intrapersonal
- comunicación interpersonal
- comunicación masiva

La segunda clasificación puede hacerse con base en la forma de comunicar, una forma externa:

- comunicación verbal u oral
- comunicación no verbal

Dentro de la comunicación no verbal existen otros tipos de comunicación:

Comunicación	}	comunicación gestual o de expresión facial
No verbal		comunicación gráfica
		comunicación escrita
		comunicación corporal o postura corporal
		comunicación visual
		comunicación táctil

A continuación se indican los problemas de comunicación a los que se enfrentan un hipoacúsico y un normoyente al comunicarse. Los problemas aquí mencionados se exponen a partir de la investigación hecha.

Primer problema:

Pasaremos a definir que se entiende por **comunicación intrapersonal**. Es aquella que se da en un mismo individuo. *“Es una transacción de comunicación que tiene lugar en el sujeto, esto es, habla consigo mismo. Es la manipulación de señales que se producen dentro de un individuo en ausencia de otras personas aunque tal vez estén presentes simbólicamente en su imaginación”*.⁸ el lenguaje intrapersonal o que se da en el interior de cada ser humano es a través de imágenes auditivas o visuales, generalmente la comunicación es verbal, ya que casi siempre pensamos con palabras. En ocasiones los pensamientos corren rápidamente por nuestras mentes, y existe una comunicación mucho más abstracta. Es como una cinta que corre a mucha velocidad, en ella van recuerdos, imágenes, sonidos y palabras. Además, el lenguaje interior tiende a

⁸ L.C.C. Cecilia Domínguez de León. Op. Cit.

abreviar. Aquí, una sola palabra está saturada de sentido. Si se quisiera explicar en el lenguaje exterior, se requerirían muchas más palabras. El lenguaje externo es una conversión del pensamiento en palabras, y en el interno el habla se convierte en pensamiento.

Un segundo tipo de comunicación es la **interpersonal** la cual se da entre dos o más personas físicamente próximas, las que mantienen una comunicación en donde pueden utilizarse los cinco sentidos y además existe la retroalimentación inmediata. Aunque por lo general el lenguaje más usado cara a cara es de forma consciente, en el habla también existe la comunicación no verbal, la expresión de gestos y posturas corporales que se hacen de forma más inconsciente. Un mensaje inicial influye en la respuesta que le es hecha, y ésta a su vez en la siguiente. La retroalimentación funciona como una información que les ayuda a saber si están logrando el efecto deseado, así el emisor seguirá mandando el mismo tipo de mensajes, ya que éstos están funcionando como él espera. En la comunicación cara a cara se permite el más alto grado de retroalimentación ya que todos los canales disponibles pueden actuar. La fuente tiene oportunidad de modificar su mensaje en el acto como resultado de la retroalimentación recibida.

La comunicación interpersonal se da cuando el número de personas es muy bajo, y precisamente existe esa interacción entre dos personas. También existen dentro de la comunicación interpersonal formas básicas: la comunicación en pequeños grupos, la comunicación pública (hablar en público) y la comunicación masiva cuando esta es cara a cara y no intervienen medios como la radio o la televisión. Aquí, en la comunicación cara a cara existen desde dos comunicadores, y su grado de proximidad física suele ser muy alto,

(entre menos personas, más alto) además de cada uno cuenta con varios canales sensoriales disponibles y la retroalimentación es de forma inmediata. En los grupos pequeños de comunicación interpersonal, la retroalimentación tarda un poco más, ya que aumenta el número de respuestas entre los comunicadores, y los canales sensoriales disponibles se ven distraídos porque tienen que estar al pendiente de las respuestas de cada uno de los comunicadores, además, de que el grado de proximidad física es más baja que en la de un grupo de dos o tres comunicadores. Al hablar en público (comunicación pública) el número de comunicadores crece considerablemente, por tanto, la inmediatez de retroalimentación se da de forma más lenta y la proximidad física es aún más baja que en los procesos anteriores, además de que el uso y el número de canales sensoriales que están disponibles son pocos. Por último, en la comunicación masiva existe una mínima oportunidad para la retroalimentación, debido a que aquí la fuente y el receptor se hayan separados en tiempo y espacio, y es un gran número de comunicadores. El grado de proximidad física es muy bajo y los canales sensoriales disponibles son mínimos.⁹

Segundo problema:

La comunicación verbal u oral cara a cara tienen un elemento esencial: el diálogo, que se define como *“un proceso de intercambio de información, a través de la comunicación oral, en una relación cara a cara entre dos personas”*.¹⁰ De esta forma, el diálogo tomado como intercambio va a depender de la intención de ambos participantes. La interacción es el ideal y el fin de la comunicación humana, por tanto, no hay que olvidar que es necesario determinar el

⁹ Véase: Idem.

¹⁰ RANGEL Hinojosa, Mónica. Comunicación oral. Editorial Trillas. México, 1997. p. 25.

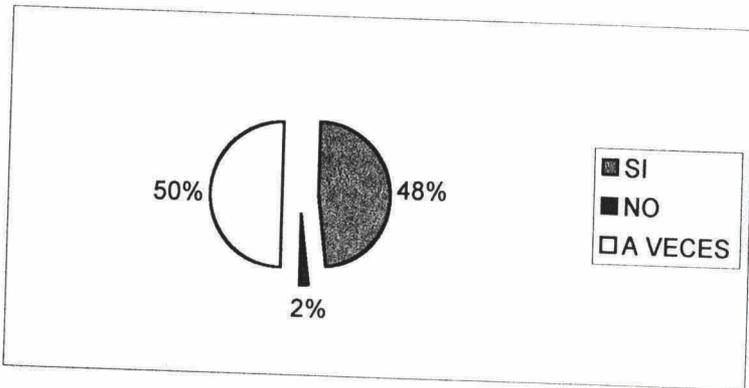
propósito del diálogo, ya que de no hacerlo puede haber incompreensión. Para que la comunicación entre dos personas sea eficaz debe existir una disposición a cambiar, un código común, un marco de referencia recíproco, interés mutuo por comunicarse y retroalimentación, deberá existir la libertad de expresión y por último está la repetición y formulación de los datos, que es indispensable para transmitir y recibir información.¹¹

Contrastando la teoría con la práctica apuntamos que en nuestra muestra de 50 personas se encontró que ante la pregunta de **¿consideras importante que un hipoacúsico sepa leer los labios?** Se arrojó el resultado de que el 100% de la muestra dijo que sí, ya que así pueden entender no sólo a las personas con las que convive normalmente, sino con el resto de la sociedad e incluso ver la televisión y saber de qué trata el programa.

También se preguntó si se creía que **un hipoacúsico puede aprender a hablar si se le enseña por medio de un método de oralización**, a lo que un 48% contestó en forma afirmativa, un 50% dijo que a veces y solo el 2% dijo que no. Esto quiere decir que por cada 24 personas que dicen sí solo una dice no, y por cada persona que se muestra insegura, otra lo afirma. Asimismo, por cada 25 personas que dicen a veces, una dice que no. El hecho de que una persona escuche menos de lo normal o que sea sorda no implica que sea muda. Generalmente estas dos características son raras de encontrarse en una sola persona. Por lo tanto los hipoacúsicos tienen la capacidad de hablar, y cuando se les enseña que los ruidos que hacen con su garganta pueden convertirse en palabras tal como son las que usan los oyentes, de esta forma podrán comunicarse mejor con las personas, y entonces será mucho más fácil expresarse con ellas. Veamos la gráfica 1:

¹¹ Ibid p. 30.

Gráfica 1



Total de encuestados: 50

Sí=24=48%

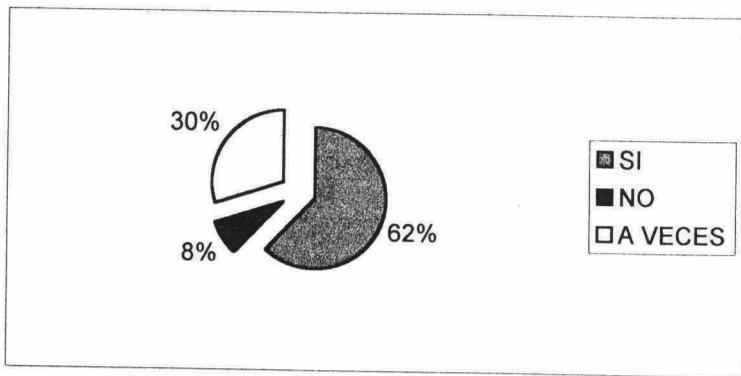
No=1=2%

A veces=25=50%

Para comprender un método de oralización tenemos la característica general de los, que consisten en lograr que por medio de ejercicios diversos el hipoacúsico pueda ir diciendo poco a poco palabras y hacer sonidos, de manera que con mucha práctica lleguen a hablar lo mejor posible. Se tienden a realizar conjuntamente ejercicios de gesticulación para mejorar la dicción y el sentido de las palabras orales, de modo que la mayoría de los métodos de oralización comprenden el hacer una respiración adecuada, esto para que no se corten las palabras al estarlas diciendo, además de que el hipoacúsico va repitiendo primero algunas sílabas y posterior a esto sus primeras palabras. Lo primero que deben dominar son las vocales porque son una base para todas las demás palabras. Todos estos ejercicios deberán realizarlos muy frecuentemente, además de que contarán con el apoyo de los profesionales que deben ser pacientes y alientan al hipoacúsico para que hable. Un apoyo más consiste en poner la mano del hipoacúsico en la garganta del especialista para que sienta dónde se hace el sonido y las vibraciones de una determinada palabra. De esta forma, el profesional se vale del tacto del alumno para que pueda aprender mejor, así como de la

vista para que sepa cómo se mueve la lengua y todos los músculos y huesos que conlleva la comunicación oral. Recordemos que la vista y el tacto son sentidos que el hipoacúsico desarrolla ante su incapacidad de oír. Este desarrollo resulta más acentuado que en un normoyente. Lo mismo sucede en el caso de los ciegos, quienes desarrollan de forma extraordinaria el sentido del oído y del tacto.

Ante la interrogante **¿consideras que un hipoacúsico pueda comunicarse oralmente con la sociedad aunque no domine por completo el habla?** 31 encuestados dicen que sí, 15 más dicen a veces y solamente 4 personas contestaron negativamente, así que por cada 2 personas que dicen sí, una dice a veces, y por cada 4 personas que dicen a veces, solo una dice que no. Por cada 8 personas que sí consideran que un hipoacúsico puede comunicarse oralmente solo una persona cree que no es así. Dicho de otra forma: si se le enseña a hablar por medio de un método de oralización, un hipoacúsico podrá comunicarse con las personas, aunque este proceso toma varios años y con mucha práctica puede hacerse. Aquellas que piensan que solo en ocasiones es porque el proceso dura mucho, no es fácil que hablen de forma que se entienda de inmediato y de manera clara lo que dicen, y además por lo general no pueden hacerlo los niños más pequeños, o los hipoacúsicos que no han tenido la oportunidad de aprender el proceso de oralización. Véase la gráfica 2:



Total de encuestados: 50
 Sí=31=62%
 No=4=8%
 A veces=15=30%

Gráfica 2

Los encuestados le dan preferencia a la comunicación oral, aunque algunos afirman que en muchas ocasiones el hipoacúsico no puede dominar muy bien el habla, por lo que las señas son un buen apoyo. El habla es sin duda muy importante para comunicarse. Aunque los hipoacúsicos le dan mucha más importancia al lenguaje de señas en un principio, esto es, cuando no saben hablar o a penas se iniciaron en un método de oralización, les resulta más fácil comunicarse con señas, ya que como tampoco pueden escuchar bien y la lectura labio-facial aún está en desarrollo prefieren no hablar. Existe cierta tendencia a insistir en los métodos de oralización porque se pretende que el hipoacúsico pueda comunicarse oralmente con las personas que le rodean, y no solo con señas. Cabe señalar que los hipoacúsicos pueden oír algunos ruidos que son muy altos como la música en una fiesta o algunos gritos, pero tomando en cuenta que cada uno tiene un grado de audición distinto, generalmente no alcanzan a escuchar el lenguaje oral en el volumen que normalmente se usa durante la comunicación interpersonal. Todo esto tomando en cuenta que aún con la

utilización de aparatos auditivos no logran percibir muy bien todos los ruidos que normalmente son escuchados por los oyentes.

Por otra parte, tenemos que por medio del lenguaje oral, a diferencia del corporal, todas las personas podemos entendernos sin necesidad de ver a la otra persona. Un buen ejemplo de este aspecto es cuando escuchamos la radio o cuando hablamos por teléfono. En ambas ocasiones no se puede ver al interlocutor, ni siquiera sabemos si está de pie o sentado, o cómo se vistió hoy. Todo lo que sepamos de esa persona se reflejará solamente en la voz. Pero por el contrario, pensemos cuando hemos tenido la necesidad de comunicarnos a distancia con otra persona, cuando por ejemplo ésta se encuentra al otro lado del cristal, aquí se presenta la lectura labio-facial, pero además la postura corporal de la persona seguramente nos dirá que pasa, aunque tal vez en ocasiones no sea tan clara. Por su parte, este interlocutor se dará cuenta si hemos entendido su mensaje si asentimos o negamos con la cabeza o si respondemos con gesticulaciones, señales y posturas corporales, así como la lectura labio-facial. Con los hipoacúsicos sucede lo mismo. Por supuesto que ellos manejan un nivel más complejo de lenguaje de señas, y además aprenden mucho mejor que los oyentes a leer los labios, pero es evidente que si no escuchan bien, se les facilitará apoyarse con el resto del cuerpo por medio de la comunicación no verbal. Con base en lo anterior nos podemos preguntar ¿un hipoacúsico se puede comunicar de manera masiva? De tal suerte el tercer tipo de comunicación de la primera clasificación elaborada corresponde a la llamada **comunicación masiva** que existe a través de los medios de comunicación pertenecientes a esta categoría. Esta se da a partir de una fuente cuyo canal es el medio, que puede ser la radio, la televisión, el cine o el internet hasta llegar a un número grande de personas que actúan como receptores. Aquí uno de los mayores problemas de comunicación es la

retroalimentación, ya que como son muchos los receptores, generalmente no mandan una respuesta a la fuente, sino que el círculo de la comunicación se queda en la mera recepción de mensajes por parte de los receptores pasivos.

La tecnología ha jugado un papel de suma importancia en los medios. Ahora puede existir una mayor facilidad de respuesta para la audiencia que quiere y le interesa ser escuchado. Esta retroalimentación se hace por medio del teléfono, por correo o por internet.

La comunicación masiva se caracteriza por la cantidad de personas que utilizan estos medios, además de que por lo general estas organizaciones necesitan un grupo de personas especializadas, y por ende se requiere financiamiento, el cual proviene muchas veces del gobierno y sobre todo de los patrocinadores. Las comunicaciones masivas son públicas, es decir que al menos en teoría pueden llegar a cualquier persona. *“El público que acude a estos medios siempre es heterogéneo como consecuencia de la fusión de dos elementos: lo numeroso y la tendencia generalizada de quienes dirigen los medios a incrementar constantemente su auditorio”*.¹² Incrementar el número de personas que estén pendientes del medio de comunicación es una tarea que constantemente tienen los dueños de los medios porque entre más personas estén pendientes de la programación, más amplio será el mercado para los patrocinadores.

“La comunicación de masas viene a ser una forma de comunicación dirigida a un público masivo, heterogéneo y anónimo a través de mensajes públicos, continuos y estandarizados, no en forma directa, cara a cara, sino mediante medios indirectos: una transmisión, una hoja impresa, etcétera”.¹³ En un principio, la idea de los medios masivos era que constituían una herramienta especial para

¹² GONZÁLEZ Alonso, Carlos. Op. Cit. P.p.34.

¹³ GOMEZJARA, Francisco A. *Sociología*. Editorial Porrúa. México, 1993. p. 354.

difundir información y favorecer el cambio de actitud en las personas, pero después se pensó en ellos como medios para manipular, para proporcionar modelos de conducta, ya sea económica, política o de valores sociales, además de fomentar el consumismo por medio de la publicidad.

Existe un punto muy importante de análisis: los efectos sociales de la comunicación de masas. Así, “...el resultado de la gran influencia de los medios han desarrollado opiniones sobre diversas materias, sobre los valores y han desarrollado también varias tendencias en su conducta. Estas predisposiciones forman parte de la persona y ésta las lleva consigo cuando actúa como miembro del público en la comunicación de masas”.¹⁴ La influencia de los medios se deja ver cuando se da una retroalimentación, la cual puede estar en la actitud, en las acciones que se realicen posteriores a la influencia que tuvo el medio sobre la persona. Uno de los estudios que se han hecho consiste en que las personas leen, escuchan o ven aquellos medios y programas con los que se sienten identificados, y tratan de evitar aquellos que no les gustan. De esta forma, la programación de un medio se hace con base en lo que quiere la audiencia, por ende la publicidad es una parte esencial dentro de los medios hoy en día, ya que sin ella, es decir, sin patrocinadores, el medio probablemente no funcionaría como lo hace. La publicidad provee de recursos económicos a los medios, pretende vender un producto, un servicio o “una idea” aunque el vender ideologías también es parte de la propaganda. La publicidad pretende llegar a un mercado meta, el cual es masivo, así que el medio idóneo es aquél en donde se encuentre como receptor dicho mercado. De esta forma, la publicidad es una forma de comunicación masiva. Comunica algo a muchas personas y espera tener una respuesta: el consumo. En el caso de los hipoacúsicos, la publicidad les llega por los

¹⁴ SCHRAMM, Wilbur. La ciencia de la comunicación humana. Editorial Grijalbo. México, 1982. p. 82.

medios visuales. Carteles, anuncios en medios impresos como las revistas y los periódicos o volantes, anuncios espectaculares y algunas otras formas alternativas de publicidad como por ejemplo las distintas cajas colgantes que encontramos en las tiendas departamentales o las representaciones fotográficas de tamaño real sobre algún artista en las tiendas de discos. En la televisión pueden darse cuenta de lo que anuncian y cómo lo hacen por medio de la secuencia gráfica, aunque no escuchen los sonidos.

Los hipoacúsicos en su mayoría no acostumbran a ver mucho la televisión porque se desesperan al no entender lo que pasa porque en la mayoría de los casos las personas que conducen un programa o los artistas hablan muy rápido y casi no gesticulan o abren la boca de forma que un sordo pueda entenderles. Aunque hay un noticiero en el que se hace un resumen sobre las noticias más importantes del día, y en el cual una persona traduce al lenguaje de señas lo que se está diciendo, es el único tipo de programa televisivo en el que se da este fenómeno. Pero los hipoacúsicos quisieran tener más programas distintos de este tipo los cuales puedan entenderse y divertirles o enseñarles algo. A muchos les gustan los conciertos de los artistas o las discotecas, porque como los sonidos son muy altos pueden oírlos y por lo tanto, disfrutarlos. Aquí, muchas veces el problema es que los aparatos que usan para oír mejor pueden atrofiarse por los sonidos tan fuertes.

Tercer problema:

“la **comunicación no verbal** se refiere al uso de la voz y del cuerpo para ayudar a comunicar el significado del mensaje del discurso”.¹⁵ Esto significa que todos los movimientos corporales y faciales, además de aspectos de la voz tienen un significado propio que en ocasiones suele decirnos más que las propias palabras. El uso de la voz en la comunicación no verbal se refiere al paralenguaje, que comprende todos los aspectos no verbales del lenguaje e incluye características e interferencias vocales. Estas son la entonación, el volumen, la velocidad y la calidad.¹⁶

En este mismo sentido, Virginia Satir afirma que dentro de la **comunicación corporal** sonora existen los siguientes aspectos:

- expresión facial
- postura corporal
- tono muscular
- ritmo respiratorio
- tono de voz
- gesticulación¹⁷

Con respecto a la gesticulación, existe una gran cantidad de movimientos (cada movimiento como unidad es llamado kinema) que utilizamos al hablar, los cuales pueden ser realizados

¹⁵ MC ENTEE de Madero, Eileen. Comunicación oral. El arte y ciencia de hablar en público. Editorial Alambra Mexicana México, 1991. p. 39.

¹⁶ Véase: Ibid. P.p. 42.

¹⁷ SATIR, Virginia. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Ed. Pax México. México, 1991. p. 95.

mayormente de forma inconsciente. Los movimientos del cuerpo también expresan algo. La postura al hablar o al escuchar, la forma como se mueven los brazos y manos al hablar y las señas que se realizan durante un diálogo a larga distancia corporal. Muchos movimientos, gestos y señas son mundialmente conocidos como es el llanto, un gesto de enojo y la risa, pero hay que tener en cuenta que existe una gran variedad y diferencia entre la comunicación no verbal de una región geográfica a otra. Hay culturas en donde casi no se gesticula y el cuerpo permanece casi inmóvil al hablar; en cambio, en algunas otras el lenguaje corporal es mucho más extrovertido.

En el caso de los hipoacúsicos, **el lenguaje de signos**, esto es, la comunicación manual es un apoyo que utilizan dentro de su comunicación cotidiana. Aunque forma parte de la comunicación corporal, el lenguaje de signos es mucho más consciente y tiene una finalidad específica, que es la de comunicar algo. Los lenguajes de signos son independientes de los lenguajes orales en casi la misma forma que un lenguaje oral puede ser independiente de otro. Esta independencia se ilustra mejor por las grandes similitudes entre los lenguajes de signos y los lenguajes orales. Antes que nada, ambos son creación de comunidades humanas para satisfacer sus necesidades de comunicación.

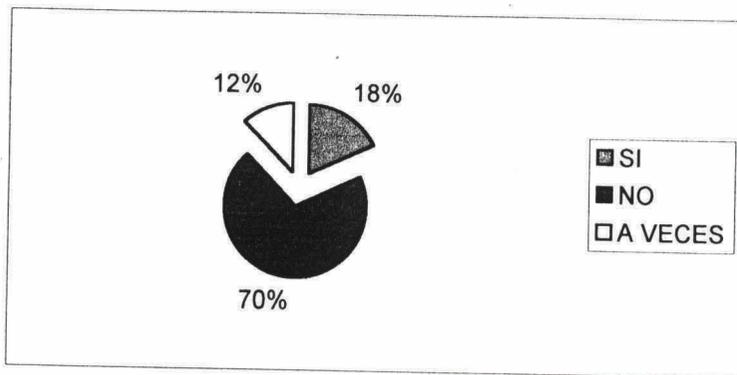
En este mismo sentido se procedió a preguntar si se considera que es mejor que un hipoacúsico se exprese por medio del lenguaje de señas aunque tenga la capacidad de **hablar**, a lo que el 70% de los oyentes (35 personas) respondieron que no, mientras que el 12% (6 personas) dijeron que solo en ocasiones. Un 18% (9 personas) respondió de forma negativa. Lo cierto es que el lenguaje de señas es un gran apoyo para la comunicación de un hipoacúsico, pero la mayoría de las personas que conviven con ellos piensan que no es

mejor el lenguaje de señas que el lenguaje oral, ya que al usar palabras, el acceso a comunicarse con el resto de la sociedad es mayor. Existen también personas que consideran que es mejor el lenguaje en señas, ya que aunque pueden hablar, generalmente no se les puede entender muy bien, y las señas suelen simplificar las palabras, al ser un lenguaje más abstracto. Estos resultados son desde el punto de vista del normoyente porque son estos los que quieren que los hipoacúsicos hablen como ellos, pero los hipoacúsicos prefieren comunicarse con señas porque se les facilita más, aunque todo dependerá de la ocasión en la que se usen las señas o las palabras. A veces serán mejor las señas si se trata por ejemplo de una conferencia en donde de lejos no se alcanzan a percibir los movimientos labio-faciales, por lo que a continuación se explican gráficamente estos resultados:

¿Consideras que es mejor que un hipoacúsico se exprese por medio del lenguaje de señas aunque tenga la capacidad de hablar?

- Por cada 4 personas que dicen no, 1 dice sí.
- Por cada 6 personas que dicen no, 1 dice a veces.
- Por cada 2 personas que dicen sí, 1 dice a veces.

Gráfica 3



Total de encuestados: 50
SÍ=9=18%
No=35=70%
A veces=6=12%

Tanto los lenguajes de signos como los orales son claves estructurales de información. Su estructura consiste en tres niveles lingüísticos: 1) fonético o cherémico –el patrón de la señal física; 2) sintáctico – la relación de los símbolos; 3) Lexicológico-semántico – la organización de los significados de los símbolos. Es imposible de traducir literalmente el lenguaje de signos a cualquier idioma. Así como los lenguajes orales, los lenguajes de signos forman grupos genéticamente relacionados como resultado de la vibración y la evolución lingüísticas. Hay mayor similitud estructural dentro de los grupos que entre los grupos. Existen diferencias entre los lenguajes de signos y los orales. Obviamente la principal diferencia es que los lenguajes orales son transmitidos y recibidos a través de modalidades orales y auditivas (a través de la boca y los oídos) mientras que los lenguajes de signos son transmitidos y recibidos a través de modalidades manuales y visuales (a través de las manos y los ojos). El grado hasta el cual las modalidades de trasmisión y recepción determina la estructura lingüística y el uso humano del lenguaje ha sido probablemente subestimado en el pasado. Otra diferencia es que debido a que los lenguajes de signos evolucionan dentro de ambientes con lenguaje oral, son influenciados por éstos,

mientras que los lenguajes orales nunca son influenciados por los de signos. Los límites geográficos de los lenguajes de signos no son idénticos a los de los lenguajes orales. Por ejemplo, los usuarios del lenguaje de signos americano y británico experimentan gran dificultad para comprenderse entre sí, pero sus connacionales que hablan no tienen tal dificultad.¹⁸ Este fenómeno se debe a que cada comunidad de hipoacúsicos maneja un sistema de señas que difiere de los demás, debido a la creación de señas por parte de los maestros o de ellos mismos. De hecho, una persona puede crear su propio sistema y tal vez lo promueva entre algunas otras y sea manejado a la perfección, pero obviamente nadie más lo entenderá. Los sistemas regulares pasan de una instructor a otro, lo que permite entrever que cada uno puede hacer diversas modificaciones en distintos grados, que van desde tal vez mover un brazo haciendo una seña a una altura diferente, de esta forma se presentan muchas diferencias. Se pretende que la enseñanza sea precisa para se vayan haciendo menos marcadas. De esta forma, el hipoacúsico podrá entenderse con otros grupos que manejan señas.

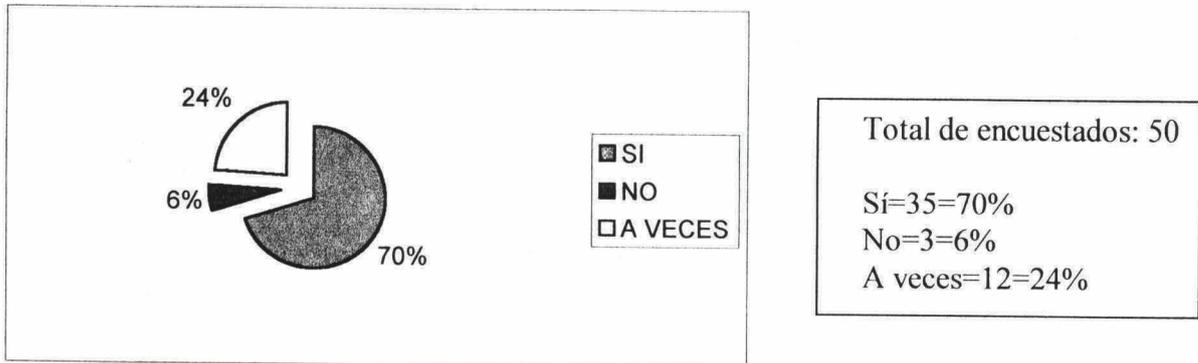
Cuarto Problema:

En lo que se refiere a **la concordancia entre los gestos como parte del lenguaje corporal y lo que se quiere decir** se encontró que de 50 encuestados, el 70% dice que sí, el 6% que no y un 24% que a veces. De lo anterior se deduce que por cada 12 personas que sostienen que sus gestos concuerdan con lo que quieren decir, existe una que dice que no, asimismo tenemos que por cada 4 personas que dicen a veces hay una que dice no, finalmente por cada 3 personas que dicen sí, hay una que dice a veces. Lo anterior ratifica que la mayoría

¹⁸ Véase: MAYBERRY, Rachel I., M. S. Comunicación manual. P.p. 512-513.

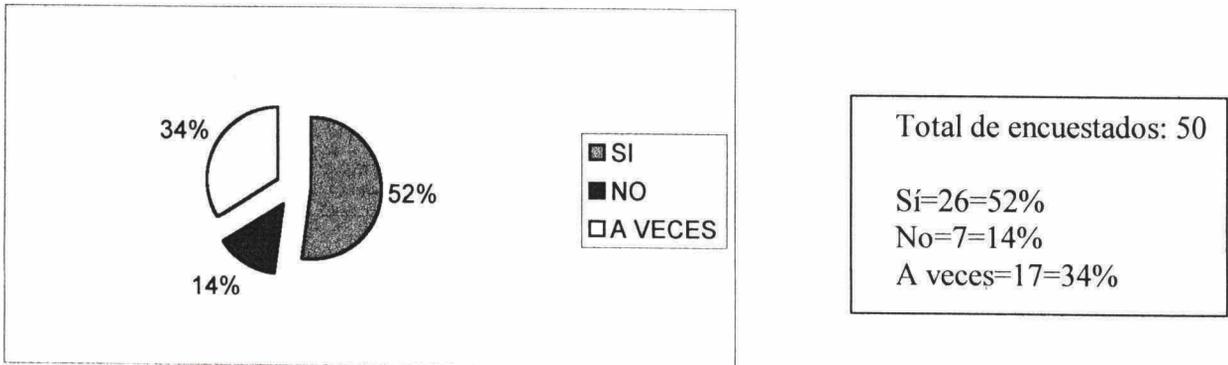
de los encuestados sí consideran que su expresión corporal les sirve para expresar claramente una idea, coincidiendo en que sí existe una congruencia entre los gestos y la idea que se quiere decir. Véase la gráfica 4:

Gráfica 4



Para contrastar la teoría con la práctica encontramos que a pregunta expresa de **¿consideras que tus movimientos son claros y precisos al expresar una idea?** Se arrojaron los siguientes resultados: 52% contestaron afirmativamente, el 14% contestó negativamente y el 34% que a veces, es decir que por cada 4 personas que consideran que sus movimientos son claros y precisos al expresarse encontramos una que dice no, en cambio por cada 2 personas que dicen que sí una dice que a veces, por lo que de entrada se puede considerar sumando el a veces y la respuesta negativa que por cada persona que piensa que sus movimientos son claros y precisos existe al menos otra que tiene duda, tal como se muestra en la gráfica 5.

Gráfica 5

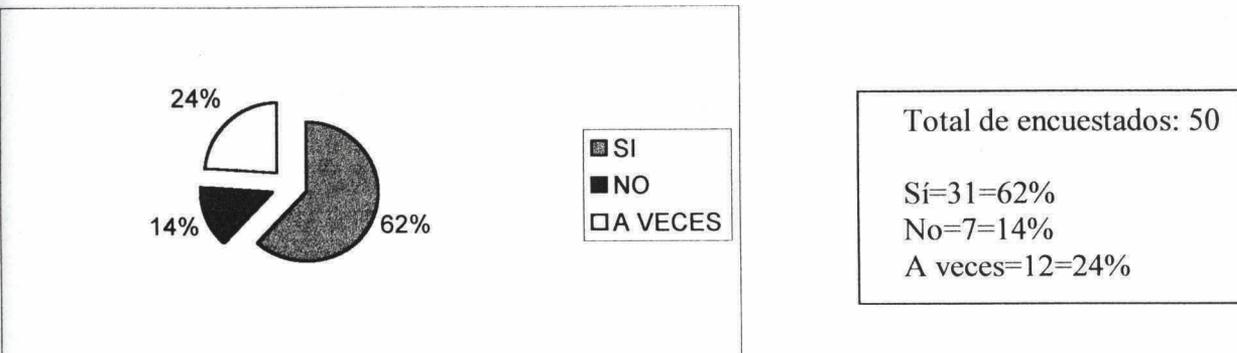


Para triangular lo anterior se procedió a preguntar a los 50 oyentes si consideraban que **los movimientos corporales podían expresar algo distinto a lo que estaban diciendo**, encontrándose que el 74% dice que sí, un 8% que no y un 18% que a veces, por lo que si lo correlacionamos con los datos anteriores encontramos que no existe un rango de diferencia muy grande entre los resultados, existiendo una variación en ellos de +2 a +6, es decir, se puede deducir que los oyentes consideran fundamental que la expresión corporal refleje o manifieste a la expresión oral. Por su parte, los hipoacúsicos se fijan mucho en las gesticulaciones que hacen los oyentes al comunicarles algo porque es un apoyo y un complemento a la lectura labiofacial.

Pero **¿cuántos encuestados creen que los movimientos corporales pueden expresar algo distinto a lo que se está diciendo?** Bueno, pues los resultados indican que el 62% dicen sí, mientras que el 14% dicen que no, y un 24% que a veces. Esto significa que por cada 3 personas que dicen sí, una se muestra insegura, y por cada 4 personas que lo afirman, solo 1 dice no. Por cada 2 personas que dicen a veces, 1 dice no. En la siguiente gráfica se muestran estos resultados, de forma que el resultado final es que la mayoría de

las personas expresan con sus gestos y movimientos lo que están diciendo, es decir que éstos concuerdan con las palabras, de hecho forman parte del mensaje mismo. En ocasiones pueden haber confusiones con lo que respecta al mensaje oral emitido, ya que los gestos o movimientos corporales son un poco más difíciles de evitar, casi no se puede mentir con ellos. Lo interesante aquí es que algunos de los encuestados creen que la mayoría de las personas no expresan corporalmente lo que dicen. Por lo general, en nuestro entorno las personas no tienden a ser muy expresivas, pero frente a un hipoacúsico es muy común serlo para que la persona que no oye la voz pueda darse cuenta de lo que se le está diciendo, y que aunque entre oyentes la comunicación no es tan expresiva, hay un interés extra para que él pueda entender. Véase gráfica 6.

Gráfica 6



Para observar la forma en que los hipoacúsicos se comunican, se procedió a grabar la siguiente dinámica: en una hoja de papel se escribió una nota que decía:

“María es una niña muy bonita. Ella vive en Morelia con sus papás y tiene 3 hermanos. A María le gustan los perros, la música, el teatro y las fotos. Va en 5° de primaria y le gusta mucho la historia”.

Esta nota se le dio a una niña hipoacúsica para que la leyera y le comunicara a otro de sus compañeros lo que había entendido. Después de leerla en voz alta 3 veces mientras no la veían sus compañeros, procedió a explicar lo que había leído, pero en ningún momento pudo dejar de ver la hoja, de leerla, no fue capaz de retener más que la primera oración. Este es el caso de una niña que mejor que los demás el lenguaje oral, se le entiende más, pero como casi no hizo señas, el compañero al quien le explicó no logró entender lo que le estaba diciendo. Como la niña se refirió al nombre de María, su amigo pensó que se trataba de una de las maestras y no se dio cuenta de que era otra persona. Aunque no se pusieron muy nerviosos al hacer el ejercicio, constantemente volteaban a ver a su maestra, quien pese a que se le había pedido que no hablara, les decía qué decir y sus instrucciones confundían aún más a los niños. Los demás que observaban detrás de la cámara también opinaban con señas tratando de traducirle a su amigo lo que la niña decía. Aún así, él no entendió muy bien. Después, se le pidió a este hipoacúsico que dijera lo que le había dicho la niña, pero no pudo. Comenzó a preguntar cosas afines como de dónde era su compañera, y si le gustaba la escuela, pero nada de lo que le había dicho anteriormente.

Se observó que todo el tiempo los hipoacúsicos se apoyan de señas para comunicarse, pero a veces no les quedan muy claras y tienen que repetir lo que dijeron. En algunas ocasiones se guían por medio de la lectura labiofacial. Otras veces ellos dicen algo y el compañero entiende diferente, por lo que responde otra cosa distinta a lo que le preguntaron, por ejemplo:

Niño 1- ¿Cómo es tu mamá?

Niño 2- Bien, gracias.

A pesar de que el niño 1 preguntó cómo es su mamá y a cambio obtuvo una respuesta que no tiene nada que ver, no volvió a preguntar y siguió hablando de otras cosas. Esto lleva a pensar que el primer niño en realidad había querido preguntar cómo está tu mamá, pero lo pronunció mal y aún así se dio a entender. Aquí tenemos un gran problema con lo que respectaría a los oyentes, porque al dejarse guiar por el sentido único de la palabra no podrán comunicarse de forma efectiva unos con otros.

Otra de las principales características de la comunicación entre hipoacúsicos es lo que se refiere a la sintaxis, esto es, a la forma en que se ordenan las partes de la oración. Resulta muy difícil explicar a un hipoacúsico el porqué de la sintaxis, así que el niño ordena a su libre albedrío las palabras. Por ejemplo, pregunta así: ¿A ti te gusta el azul carro? Esto dificulta en ocasiones entender lo que se quiere decir. Otras veces, hacen preguntas que no se entienden, como por ejemplo ¿Porqué tus amigos? a lo que el receptor responde – escuela – y entonces el emisor no entiende y hace una negación con la cabeza y vuelve a preguntar ¿porqué son tus amigos? - porque mis amigos- dice. El problema de no preguntar de forma correcta se reflejará en la respuesta, pero aunque ninguno haya entendido, mejor preguntan otra cosa.

El principal problema de comunicación que se observó, tanto por parte de la comunicación entre hipoacúsicos, como por parte de ellos con los oyentes es que no existe un mismo lenguaje ni oral ni de señas. El campo de experiencia es distinto entre un individuo y otro, así que algunos conocen palabras que los demás no, y el lenguaje de señas varía mucho,

solamente el abecedario se les enseñó igual, pero también se debe tomar en cuenta que muchos hipoacúsicos no saben comunicarse por medio de señas, ni siquiera saben el abecedario. En general se percibió que aprovechan la lectura labiofacial tanto de oyentes como de hipoacúsicos, además de lo poco que algunos de ellos alcanzan a escuchar. Aprovechan también la postura corporal y se fijan mucho en los gestos que hace su interlocutor al hablar y/o al hacer señas.

El hipoacúsico trabaja con el cuerpo, se comunica, se expresa a través de él.

En un análisis minucioso hecho en los Estados Unidos, se mostró que el lenguaje del movimiento contiene aproximadamente de 50 a 60 kinemas o movimientos, de los que 33 se dan en la cabeza y en la cara:

3 kinemas de inclinación de la cabeza (inclinación sencilla, doble o triple).

2 kinemas de recorrer lateralmente la cabeza (recorridos dobles o sencillos).

1 kinema de levantar la cabeza.

1 kinema de voltear la cabeza.

3 kinemas conectivos de total movimiento de la cabeza (levantar la cabeza y sostenerla, agachar la cabeza y detenerla, y la posición común de la cabeza y sostenerla).

4 kinemas de movimiento de ceja.

4 kinemas de movimiento de nariz (arrugar, compresión de las ventanas de la nariz, ensanchar las ventanas de la nariz de forma unilateral y bilateral).

7 kinemas de movimiento de la boca (comprimir los labios, moverlos hacia fuera, retraerlos, replegar los labios en forma apical, refunfuñar, abrir la boca relajadamente, abrir mucho la boca).

2 kinemas de movimiento de barbilla (movimientos de barbilla lateral y anterior).

1 kinema de mejillas rellenas.

1 kinema de mejillas chupadas.

Otras categorías del kinema son los comportamientos del tronco y los hombros, de la mano y los dedos, de la cadera y la pierna (con el tobillo), pie y cuello.¹⁸

*“En una conversación normal, sólo el 7 por ciento del mensaje llega al receptor por el lenguaje, un 38% procede del tono de voz y hasta un 55% de los gestos del cuerpo. Incluso una persona en promedio, usa sólo 12 minutos diarios en comunicación oral. La comunicación no verbal, llamada cinética o de movimiento constituye el 65% del total de la información”*¹⁹

La relajación o tensión de los músculos del cuerpo, pueden decir mucho acerca de lo que pensamos o sentimos. Los músculos se encuentran relajados cuando están libres de tensiones, tienen libertad de movimiento, mientras que al estar tensos, se refleja una actitud de nerviosismo. Para poder controlar los músculos del cuerpo, indudablemente se necesita tener conciencia de ellos. Se ha demostrado que la postura es importante en la proyección, en igual forma lo es la expresión de los ojos y la forma de mirar. La mirada puede decirnos mucho más que las palabras. Por lo general no es fácil mentir a través del lenguaje corporal, pero aún más difícil resulta el mentir con la mirada.

De hecho, existen algunos indicios que nos dicen cuando alguien está mintiendo:

- el enrojecimiento
- la tensión del tronco
- gestos contradictorios de las manos

¹⁸ Véase: SILVERSTEIN, Albert. Comunicación humana. Exploraciones teóricas. Editorial Trillas. México, 1994. p.p. 230-231.

¹⁹ DIE, Amelia. “Los mensajes secretos del cuerpo”. Muy Interesante. Año XVI No. 9. septiembre de 1999. p.p. 90-96.

- parpadeo y mirada hacia varios lados
- un poco de dislexia
- nerviosismo (o bien en la cara o bien en el resto del cuerpo)²⁰

Para comparar lo anterior se analizó un diálogo entre hipoacúsicos y normoyentes y se observó que tuvieron los siguientes kinemas:

El hipoacúsico:

10 kinemas de inclinación de la cabeza.

4 kinemas de recorrer lateralmente la cabeza (recorridos dobles y sencillos).

4 kinemas de voltear la cabeza.

6 kinemas conectivos.

5 kinemas de movimiento de ceja.

1 kinema de movimiento de nariz

24 kinemas de movimiento de la boca.

Además de mucha lateralización con el tronco, movimientos de las manos y el cuello.

El normoyente:

11 kinemas de inclinación de la cabeza.

2 kinemas de recorrer lateralmente la cabeza.

2 kinemas de voltear la cabeza.

8 kinemas conectivos.

2 kinemas de movimiento de ceja.

²⁰ Idem.

1 kinema de movimiento de nariz.

22 kinemas de movimiento de la boca.

Además de muchos movimientos con las manos y el tronco.

Con base en lo anterior podemos hallar una relación entre la semiótica y el conjunto de elementos a través de los cuales se comunica el hipoacúsico siendo estos signos y símbolos, además de su funcionamiento. Esto es comunicación gráfica. La semiótica se divide en tres elementos:

- signo
- código
- significación o la cultura dentro de la cual operan estos signos y códigos.

Un signo es algo físico perceptible por nuestros sentidos que se refiere a algo distinto de sí mismo. Un signo consiste en una forma física y un concepto mental asociado a este que a su vez es tomado de la realidad exterior. El signo se relaciona con la realidad solamente a través de los conceptos de la gente que lo utiliza. Asimismo debe representar algo para alguien. Un ejemplo es la letra e mayúscula encerrada con un círculo y una línea atravesándola; sabemos que esto significa no estacionarse. Otro ejemplo es que en el lenguaje de señas, la palabra "gracias" se dice juntando los dedos extendidos poniéndolos debajo de los labios pegados a la barba. Los significados son hechos por el hombre y determinados por la cultura a la que pertenecen, son parte del sistema lingüístico o semiótico de esa cultura. El significado no es un concepto absoluto o estático, es un proceso activo por lo que el sentido de los signos está ubicado históricamente y puede cambiar con el tiempo. Peirce definió tres categorías de los signos:

- a) Ícono: en un ícono, el signo se parece de alguna manera a su objeto, se ve o se oye parecido. Éstas pueden ser signos visuales como una foto o un mapa. También pueden ser signos verbales como la onomatopeya. En el lenguaje de señas, un ejemplo es cuando señalamos con el dedo índice a nuestra muñeca, lo que significa reloj.
- b) Índice: En un índice hay un lazo directo entre el signo y su objeto; esto es que tienen una conexión real, un indicio. Por ejemplo, cuando hay muchas nubes grises sabemos que va a llover, es decir, las nubes son un indicio de que una tormenta se aproxima. Un ejemplo con lo que respecta a los hipoacúsicos puede ser el hecho de cruzar los brazos y ver con enojo a alguien. Esto nos indica que la persona está molesta.
- c) Símbolo: No hay conexión o parecido entre el signo y el objeto, un símbolo comunica solamente porque la gente se ha puesto de acuerdo en que va a representar algo. Como con las palabras. La conexión con su objeto es resultado de una convención, acuerdo o regla. Un ejemplo de esto es el abecedario escrito o de señas, o bien, una cruz roja.

Quinto problema: La comunicación gráfica.

La forma de comunicación gráfica que solemos ocupar más es la escritura. El abecedario es un código, y un código es un sistema de organización de los signos y están gobernados por reglas que son aceptadas por todos los miembros de la comunidad que los usa.²¹

²¹ Véase: L.C.C. Cecilia Domínguez de León. Op. Cit.

La escritura resulta un medio de comunicación lento y muchas veces inefectivo entre hipoacúsicos y normoyentes porque la mayoría de los sordos no comprende muchas palabras que resultan cotidianas para el resto de la sociedad, además de que la sintaxis es un aspecto que resulta muy difícil de explicar a los hipoacúsicos. “*La comunicación gráfica está dirigida particularmente a la vista, y emplea fotografías, pinturas o símbolos. En todo caso, demanda puntos de apoyo muy bien estructurados que permitan la comprensión del mensaje, más elaborados que los requeridos por la señalización visual simple*”.²² Esto se debe a que los signos son solo inteligibles para quienes están familiarizados con ellos, ya que de no ser así, se entenderán a medias y tendrán un alto margen de error, existiendo un problema de incompreensión.

El tacto, el gusto y el olfato son sentidos de proximidad, mientras el oído y la vista pueden brindar experiencia a distancia. El tacto posee una clase especial de proximidad, ya que cuando una persona toca a otra es porque está junto a ella, y la experiencia es mutua. La piel, es decir, el sentido del tacto se encuentra envolviendo todo nuestro cuerpo, y curiosamente ocupa un buen tamaño en las áreas táctiles del cerebro, el área sensorial y la motora. Pero lo que interesa no es el tamaño del órgano en sí, sino el número de funciones que debe cumplir la correspondiente región del cerebro. Por lo tanto la experiencia táctil debe considerarse muy compleja. El grado de sensibilidad depende del estado emocional del individuo y la zona del cuerpo de que se trate. Hay zonas donde dan cosquillas, zonas erógenas y zonas mucho menos sensibles que las anteriores. En realidad todo el medio ambiente afecta al individuo a través de la piel. La presión de la atmósfera, la humedad, el frío o el calor. A través de su desarrollo, el ser humano va descubriendo el mundo mediante el tacto, que sucede por lo general con los bebés. Posteriormente, “*el sujeto aprende cuáles*

²² FLORES de Gortari y OROZCO Gutiérrez, Emiliano. Hacia una comunicación administrativa integral. Editorial Trillas. México, 1996. p. 59.

partes de la piel pueden exhibirse y cuáles no; qué partes del cuerpo pueden tocarse, en qué circunstancias y por quién. Incluso, cuando el individuo descubre las relaciones sexuales, en realidad está redescubriendo la comunicación táctil".²³ Para los hipoacúsicos, el sentido del tacto y de la vista son los más importantes porque existe una tendencia generalizada a que se desarrollen más que los de un normoyente. Este aspecto se aprovecha para el aprendizaje, enseñando a un hipoacúsico por medio de material didáctico visual y táctil.

De esta forma, el sentido del tacto comunica algo a los demás. Es la **comunicación táctil**. <quién toca a quién, dónde y con qué efectos>. En este sentido es importante conocer cómo este tipo de comunicación se vincula con la educación, por lo que analizaremos en el siguiente apartado un conjunto de consideraciones generales acerca de la comunicación educativa.

3.3 La importancia de la comunicación educativa en hipoacúsicos.

Durante las diferentes etapas del ser humano, cada individuo va aprendiendo poco a poco. Primero cosas sencillas y posteriormente se van haciendo más complejas. El maestro deberá tomar en cuenta este aspecto, y no querer que un alumno aprenda todo lo que él quisiera a una velocidad rápida. Existen varios elementos que se deben tomar en cuenta, como por ejemplo: el maestro dispone de distintos medios de comunicación para enseñar a sus alumnos, los cuales pueden ser visuales (pizarrón) u orales (cátedra). También se puede

²³ DAVIS, Flora. La comunicación no verbal. Alianza editorial. México, 1992. p.p. 175-177.

auxiliar con métodos audiovisuales que pueden transmitir información en mayor o menor cantidad a mayor o menor velocidad. Las necesidades de aprendizaje pueden ser muy variadas, y tomando en cuenta que cada alumno es diferente, es decir, aprende diferente, tiene distintos conocimientos que sus compañeros y sus experiencias varían, es necesario hacer que la educación sea un tanto personalizada. El maestro deberá mantener un trato personal con cada uno de sus alumnos, dándose cuenta de esta forma lo que se ha aprendido y lo que no, o qué se le dificulta aprender al alumno.

A continuación se definirán las características propias de la comunicación educativa con hipoacúsicos, tomando en cuenta que el objetivo principal de cualquier método de educación especial para hipoacúsicos es lograr una comunicación efectiva, tienen como finalidad comprender el mensaje oral y el escrito así como responder oralmente, explicar problemas y dialogar, expresarse claramente de forma escrita para que se puedan comunicar en una sociedad. El método multisensorial consiste en el aprovechamiento del tacto, la vista y el oído, tratando de sacarles el mayor provecho posible, sobre todo al oído que posiblemente alcance a mejorar un poco en algunos casos. La lectura labiofacial deberá enseñar desde un principio porque de esta forma el hipoacúsico tendrá más facilidad de entender el lenguaje oral. Debe tenerse mucho cuidado con la forma de enseñarse, por ejemplo, los ojos de el aprendiz deberán estar a la altura de la boca del maestro, además de que exista una buena iluminación que les permita a ambos ver cada movimiento de forma exacta. Los ejemplos deberán ser muy claros. En tanto un niño involucre el tacto, la vista y el oído para la comprensión de los movimientos labiofaciales, mejor y más fácil será su aprendizaje y paulatinamente aprenderá a reconocer una mayor cantidad de palabras. También se deberá desarrollar el oído por medio del entrenamiento auditivo, la articulación

de fonemas y la estructura del lenguaje (sintaxis coherente), además se recomienda que el lenguaje oralizado se apoye con gestos naturales. Es de mucha utilidad el manejo de material visual con colores vivos y en tamaños adecuados según la edad y nivel escolar del hipoacúsico.²⁴

Quien no oye, difícilmente habla. La persona que no oye se encuentra con muchas dificultades para aprender la lectura y la escritura. La Organización Mundial de la Salud calcula que hay un 8% (70 millones aproximadamente) de la población total que tiene algún problema auditivo, y que la mitad de esta cifra son niños. En México, se estima que de 8 a 10 millones de personas tienen algún grado de sordera. Uno de cada mil niños nacen con algún impedimento auditivo al nacer y a otro de cada mil se le presenta el problema después del nacimiento. Cada niño tiene diferentes grados de audición, así que es necesario que un especialista trate su problema. Cuando a un hipoacúsico se le integra a una escuela regular se deben tomar en cuenta varios aspectos para que esta integración sea beneficiosa para él. El Instituto Mexicano de la Audición y Lenguaje (IMAL) los maestros y psicólogos hacen hincapié en que los hipoacúsicos sí se deben unir a las escuelas regulares, sin tomar en cuenta la edad en la que se perdió la audición, el grado de la pérdida auditiva residual o recuperable, además de la importancia que tiene la madurez necesaria para la comprensión del lenguaje labiofacial, aspectos psicológicos y sociales de la familia y del medio en el que se desarrolla. El nivel de la adquisición de la lectura será de vital importancia. También deberá tomarse en cuenta que el hipoacúsico deberá conocer la escuela a la que se le ha de ingresar, y los padres deberán conocer el grado de preparación de maestros sobre educación especial para sordos. Se ha observado que los alumnos hipoacúsicos que presentan mayores

²⁴ Véase: Entrevista realizada a la T.C.H. Patricia Sánchez Carranza el 31 de agosto del 2000.

dificultades para la integración resultan los mejores alumnos de las escuelas regulares, y este fenómeno se da a partir de la evaluación del esfuerzo y no del rendimiento real. Por otra parte, algunos maestros evalúan a los hipoacúsicos de igual forma que a los normoyentes, lo cual también afecta el resultado real. Lo cierto es que los sordos deberán integrarse solo cuando tengan las armas lingüísticas para defenderse, porque de no ser así, la integración no logrará los objetivos principales. Aunque a los padres les gusta más la escuela regular que la especial, cuando un niño sordo necesita educación especial, no aceptar este hecho hace más difícil que pueda integrarse. Los padres y maestros deberán tomar en cuenta que no es lo mismo un niño con problemas motores o visuales, pero que tienen todas las ventajas que les da su código comunicativo lingüístico previamente adquirido, que a quienes carecen de audición y por ende de lenguaje, es uno de los más grandes problemas del ser humano.²⁵

Cuando un maestro diseña una estrategia encaminada a conseguir que sus alumnos alcancen un objetivo, prevé una serie de experiencias al final de las cuales los alumnos habrán adquirido los conocimientos y destrezas deseados. La secuencia de experiencias es la siguiente según J. L. Arreguín en su obra “Sistemas de comunicación y enseñanza” es la siguiente:

- a) Introducción verbal, donde el maestro hará ver que aunque pensamos espontáneamente, como un rendimiento automático de nuestro sistema nervioso, podemos pensar con más eficacia si tenemos en cuenta los factores del pensamiento, lo que permite el pensamiento reflexivo.

²⁵ Véase Idem.

- b) Presentación del cuadro sinóptico de factores, que es una de las láminas del rotafolio, con lo que el alumno sabe lo que se va a tratar después.
- c) Definición de los factores, con ayuda del rotafolio; el maestro agrega ejemplos y contraejemplos.
- d) Discusión abierta con los alumnos, donde se verifica el grado de comprensión alcanzado por el grupo.
- e) Se reconstruye sobre el pizarrón el cuadro sinóptico de los factores, por parte de los alumnos en grupo, con objeto de facilitar la internalización de la idea global de los factores.
- f) Se pasa el análisis de enunciados donde se van a localizar los factores involucrados. El modelo de análisis es una lámina del rotafolio.
- g) Se sustituye el enunciado ejemplificando en el rotafolio por otros enunciados dictados por el maestro, para ejercitar el análisis en grupo.
- h) Evaluación escrita con el esquema vacío del análisis realizado a la vista; el maestro dicta un enunciado más, para ser analizado individualmente por cada alumno.

Dentro de la comunicación educativa es importante la eficacia. En un primer momento, existe la intención de comunicación, después se hace mediante la palabra o la escritura, pero esto no garantiza de ninguna forma que el mensaje haya sido recibido de la forma deseada o comprendido de la manera que en un principio se pretendía. Pero entonces, ¿cómo saber si el mensaje fue recibido y comprendido de la forma deseada? La respuesta está en la retroalimentación. *“Puesto que la comunicación educativa responde a finalidades, el concepto de retroalimentación se puede aplicar a los medios de control de la eficacia. La realización de*

*actividades básicas, tales como el mantenimiento de la comunicación y la evaluación, depende de cuán eficaz sea la retroalimentación”.*²⁶

El continuo proceso de educación está constituido por varias etapas, dentro de las cuales el aprendizaje por imitación es la forma más completa de comunicación. Este proceso se puede considerar como la adquisición de cierto caudal de elementos culturales. Moles divide los sistemas de educación, que se dan dentro del proceso pedagógico, según:

- 1- El tiempo disponible y la distribución que de él hace el individuo que va a adquirir los elementos culturales y los suscribirá en su sistema nervioso para usarlos posteriormente.
- 2- El tipo de comunicación: interpersonal, colectiva o anónima (un emisor y muchos receptores o público anónimo, a través de los medios masivos de comunicación).

Moles explica que en el proceso pedagógico se conciben diferentes tipos de relaciones, las cuales permiten una clasificación de los modos educativos. Estos tipos de relaciones son;

- a) las relaciones personales entre dos individuos (en las que el sistema del maestro es probablemente el mejor, más de un código extremadamente elevado).
- b) La relación individuo y libro o texto.
- c) La relación audiovisual, en la que el individuo recibe las imágenes fijas acompañadas de un comentario en una sala semioscura.

²⁶ ARREGUÍN M., J. L. Sistemas de comunicación y enseñanza. Editorial Trillas. México, 1983. p. 51.

- d) El cine o televisión educativa, donde, por el tipo de relación en la que el emisor está lejos y es inaccesible, el mensaje preparado de manera estereotipada, se repite a ritmo constante.
- e) La relación con retroalimentación, por ejemplo, la educación programada por pregunta-respuesta y la inscripción de las respuestas exactas, acompañada de una evaluación posterior.

La relación hombre-máquina, en la que la computadora reemplaza totalmente al profesor, estimulando al individuo, que se encuentra como un centro rodeado de opciones, hacia una serie de conocimientos que le ayudarán a preparar un esquema o plan de trabajo o una investigación personal en función de respuestas hechas. *“Todo el universo de conocimientos está presentado en el interior de la computadora, la cual los distribuye sin ningún tipo de sanción social o moral”*.²⁷

Es indudable que el lenguaje articulado, ya sea oral o escrito, es por excelencia el vehículo de la comunicación educativa. Arreguín menciona las normas para obtener resultados óptimos. Todas estas recomendaciones están relacionadas entre sí.²⁸

- 1) Tomar en cuenta la edad y capacidad de aprendizaje del alumno.
- 2) Utilizar un lenguaje, un canal y un contenido de ideas disponibles por el receptor.
- 3) Emplear un lenguaje que sea conocido para el receptor, y utilizado por éste con suma fluidez.
- 4) Vigilar que el receptor centre de inmediato la atención en la esfera de ideas del tema en cuestión.

²⁷ Escudero Yerena, Ma. Teresa. Op. Cit. p. 25

²⁸ Véase: ARREGUÍN M., J. L. Op. Cit. P.p. 118-121.

- 5) Procurar que sea fácil para el receptor captar intuitivamente la situación o noción objeto del mensaje, en el menor tiempo posible; en cuanto esto se realice, el receptor irá relacionando toda información adicional con la situación o noción intuida.
- 6) Es importante recordar que para lograr esto último, la metáfora es un recurso muy eficaz.
- 7) Valerse de los contenidos y conductas previamente aprendidos por el receptor como punto de partida en la reconstrucción subjetiva del mensaje.
- 8) Aprovechar y fomentar la función anticipadora del receptor, no sólo para facilitarle la comprensión, sino también para que pueda aplicar su iniciativa en la solución de problemas y ejercicios.
- 9) Tener el cuidado necesario para que cada mensaje aporte al receptor todas las notas indispensables de modo que él mismo pueda reconstruir subjetivamente la idea deseada.
- 10) Procurar que los contenidos del mensaje tengan alguna relación con los fines e intereses del receptor, y si dichos contenidos no están relacionados obviamente con los fines e intereses, hágase notar.
- 11) En general, todos los términos de la comunicación deben preverse en función del receptor, en función del estudiante; esta es la razón por la cual los objetivos educacionales se redactan como objetivos de aprendizaje, y no como objetivos de enseñanza.
- 12) Recuérdese que para lograr fluidez en la comunicación es necesario conservar toda la redacción, sostener la atención, en el nivel adecuado del lenguaje; sólo bajar a un

nivel de estructuración inferior para analizar, lo que es una digresión útil para mejorar la comprensión mutua, pero un estorbo para la comunicación ágil.

Así, siguiendo con el conjunto de normas que presenta Arreguín podemos encontrar que:

Preferir el uso de palabras que no alteren la significación. (Esto debe relacionarse con una de las normas para la especificación de objetivos, de la cual es una generalización).

Introducir vocablos nuevos en situaciones donde se elimine toda confusión posible en cuanto a su uso.

Apoyar con recursos visuales en lo posible lo que convenga captarse simultáneamente.

Recurrir a definiciones correctas (que coincidan con el uso de los vocablos por las gentes del grupo social) y útiles para la comunicación que se plantea, para precisar significaciones, no para iniciar la comunicación ni para dar fluidez a ésta.

Procurar que el alumno pase de la captación intuitiva y evidente de los hechos y fenómenos tratados, a la "inferencia" racional, según las estructuras del marco conceptual o de referencia científica de que se trate.

Tener siempre presentes los recursos disponibles que nos permitan retroalimentar información para poder controlar el proceso de aprendizaje, las respuestas a toda comunicación educativa.

Recomendaciones

Cerciorarse de que la información aportada por el maestro coincida con la interpretación que el receptor hace de ésta.

Procurar que los medios visuales y auditivos se refuercen mutuamente sin que se interfieran.

Usar muchas frases breves, que permitan interrumpir la atención en diversos momentos para reflexionar sobre lo que se capta antes de construir párrafos largos de sintaxis complicada.

Las conductas resultantes del receptor educativo deben llegar hasta la automatización de lo aprendido no quedarse en la "comprensión" y solución de problemas: esto nos indica que hace mucha falta mayor cantidad de trabajo durante el aprendizaje.

Verificar en lo posible todos los pasos básicos dentro de la comunicación educativa, por medio de los recursos de retroalimentación pertinentes.

Evitar confusiones entre las diversas "esferas de la realidad". No confundir las impresiones y creaciones subjetivas con los aspectos objetivos de la realidad de que se trate.

Entre los métodos de enseñanza más generalizados están:

- El método interpersonal. En éste existe un profesor y un alumno, en el cual las posibilidades de retroalimentación son muy altas, ya que el método se constituye de la pregunta y respuesta inmediata.
- El método tradicional o clásico. En éste hay un emisor y muchos receptores, lo cual reduce las posibilidades de retroalimentación. Se basa en los siguientes principios: estructura piramidal, formalismo y memorización, competencia y esfuerzo y autoridad.
- El método de la educación nueva se basa en el principio de que la necesidad o el interés son el motor a partir del cual se crean las técnicas adecuadas para satisfacer ese interés o necesidad, que en este caso son equivalentes. El interés o necesidad de satisfacción lleva a la participación, la cual significa tomar parte por el placer de hacerlo y no por el deseo de ser recompensado.²⁹

La limitación principal que los hipoacúsicos tienen con respecto al aprendizaje es que no pueden escuchar la palabra hablada, aunque pueden compensarla con aparatos auditivos y

²⁹ Véase: ESCUDERO Yarena, Ma. Teresa. Op. Cit. P.p. 35-36.

la lectura labiofacial. Cuando un sordo se percata de que no entendió lo que se le quiere enseñar, en ocasiones se muestra pesimista e inseguro, además de deprimirse y frustrarse por esta situación. Todo esto produce un trastorno psicológico y causa un sentimiento de depresión. Una de las características esenciales que deberá tener un maestro que trabaja con hipoacúsicos es la paciencia. Esta característica no solo se refiere a los alumnos, sino también a los padres. En muchos casos, el hipoacúsico llega a la escuela especial por primera vez después de haber pasado varios años. La falta de información por parte de la familia lleva a situaciones en las que se pretenden hacer curas con personas que no están capacitadas para hacerlo. Si se acepta que existe un problema desde que se descubre la incapacidad de la persona para oír, es más probable que se puedan tomar medidas tempranas.

CONCLUSIONES

La comunicación es un proceso por medio del cual el hombre expresa lo que piensa y lo que siente. Las formas de comunicación que usamos frecuentemente son a través del lenguaje oral, y algunas otras por medio de la escritura. Durante la comunicación interpersonal o cara a cara resulta que el lenguaje oral es solo una parte del proceso, ya que la comunicación no verbal juega un papel importante durante la comunicación. Para que el receptor pueda comprender lo que un emisor quiere decirle, ambos deben manejar el mismo código. Por lo general, una persona que tiene un grado de audición normal se comunica por medio del lenguaje hablado, el cual entiende y se le hace más fácil por la rapidez del proceso. En el caso de las personas que no tienen una audición deficiente existe un problema cuando quieren comunicarse porque la persona hipoacúsica no alcanza a oír cuando hablan los demás y difícilmente entiende el lenguaje oral, ya que como no está acostumbrada a oír se le dificulta imitar los sonidos hechos por las personas que sí escuchan.

En el capítulo I se observa que la explotación y discriminación social y laboral que tiende a sufrir el hipoacúsico es un problema grave porque en nuestro país no existen suficientes trabajos para los discapacitados, y dentro de los pocos que existen, son por lo general mal pagados y en ocasiones el medio laboral es inadecuado para cualquier persona. La explotación y la discriminación también llega a darse dentro de la familia del hipoacúsico, porque muchos de ellos se ven obligados a trabajar, y también tienen que ayudar en su casa a los quehaceres cotidianos. La falta de información por parte de la sociedad y de la familia impide a los sordos que desempeñen actividades según sus capacidades.

Aunque existe la ley que protege al trabajador, aún se dan muchos casos de explotación, en este capítulo se analizan las violaciones más frecuentes que afectan a los trabajadores hipoacúsicos.

Como pudimos observar en el capítulo II, la educación tiene una función social importante. Existen varios tipos de educación que se pretenden adecuar a las necesidades de cada individuo, tomando en cuenta elementos como la edad y la capacidad intelectual, entre otras cosas. También deberá tomarse en cuenta que la educación no es solamente ir a la escuela, sino también son el conjunto de enseñanzas que cada sujeto aprende en el medio familiar y social en el que se desarrolla. Para las personas que tienen alguna dificultad física o intelectual también existe y es necesaria, la educación especial. Los discapacitados no pueden integrarse de forma natural a una escuela regular, y se deben tomar en cuenta las capacidades y discapacidades de cada individuo para poder educar con algún método y con personal especializado. En este capítulo se exponen los tipos de educación que existen, también se apuntan algunos ámbitos de la educación especial, así como los precursores de la educación especial.

En el capítulo III se muestran todos los tipos de comunicación que existen, y a partir de esta clasificación se hace un análisis sobre la importancia que tiene este proceso en la vida de todas las personas, y en especial se profundiza sobre la comunicación que existe con respecto a los hipoacúsicos. Los problemas detectados se clasificaron en 6 problemas: Los referentes a la comunicación interpersonal, los de comunicación verbal u oral, los de la comunicación no verbal, los de la concordancia entre los gestos y lo que se quiere decir y la comunicación educativa. Los problemas que tienen para comunicarse radican en su

naturales y de movimientos y gestos corporales pueden ser de gran ayuda en este proceso de comunicación.

La gran desinformación que existe acerca de la comunidad hipoacúsica impide que ellos puedan desarrollar todas sus habilidades y aprender a vivir con sus incapacidades. Esta desinformación existe desde el interior de la familia del hipoacúsico hasta la sociedad en la que se desenvuelve.

Las hipótesis se demostraron al investigar por medio de las fuentes bibliográficas, los cuestionarios y entrevistas que la lentitud de respuesta y el manejo de la comunicación no verbal dificulta la retroalimentación entre hipoacúsicos y normoyentes, así como que el desconocimiento del lenguaje manual y la poca conciencia en la gente dificulta la retroalimentación entre hipoacúsicos y normoyentes.

Finalmente podemos decir entonces que la conclusión central es que aunque los hipoacúsicos presentan muchos problemas al comunicarse con los normoyentes debido a que si un hipoacúsico habla, por lo general no se le entiende bien, y si hace señas que son desconocidas para su interlocutor, tampoco entenderá, pero esta situación cambia con respecto a las personas con las que convive normalmente el hipoacúsico, generalmente sus padres, hermanos y algunos otros familiares, ya que ellos sí pueden comprender lo que quiere comunicar debido a que existe un código en común.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICAS:

ACLE Tomasini, Guadalupe. Educación especial, evaluación, intervención, investigación.

Volumen I. México.

ADDISON, WESLEY y LONGMAN. ¿Cómo nos comunicamos? Editorial Biblioteca de

Recursos Didácticos BRENDA. México, D.F., 1998.

ARREGUÍN J. L. M. Sistemas de comunicación y enseñanza. Editorial Trillas. México,

D.F., 1983.

BERLO, David. El proceso de la comunicación. Editorial El Ateneo. México, D.F., 1975.

BOWER, Ernest R. Teorías del aprendizaje. Editorial Trillas. México, 1980.

CRONBACH, Lee J. Sicología educative. Editorial Pax-México, Librería Carlos Cesarman,

S.A. México, D.F., 1996.

COLLIN, Dominique. Psicología del niño sordo. Editorial Toray-masson, S.A. Barcelona,

1980.

Cuadernos de Derecho. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. ABZ

Editores. México, D.F., 1999.

Cuadernos de Derecho. Ley Federal del Trabajo. ABZ Editores. México, D.F., 1999.

- DAVIS, Flora. La comunicación no verbal. Alianza editorial. México, D.F., 1992.
- Diccionario de Educación Especial. Ed. Diagonal/Santillana. México, 1989.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Aula Santillana. México, 1995.
- Diccionario Enciclopédico Espasa. Editorial Calpe, S.A. Tomo 9. Madrid, 1979.
- DIE, Amelia. "Los mensajes secretos del cuerpo". Muy interesante. Año XVI No. 9. Septiembre de 1999.
- ESCUADERO Yereña, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza. Editorial Trillas. México, D.F., 1997.
- ESCUELA PARA PADRES. Los niños discapacitados y la familia. Editorial Trillas. México, 1998.
- FAGOTHEY: Ética. Teoría y aplicación. Editorial Mc Graw Hill. México, D.F., 1998.
- FLORES de Gortari, Sergio y OROZCO Gutiérrez, Emiliano. Hacia una comunicación administrativa integral. Editorial Trillas. México, D.F., 1996.
- FREEMAN, Joan. Dentro y fuera de la escuela. Compañía Editorial Continental S.A. México, 1980.

- GOMEZJARA, Francisco A. Sociología. Editorial Porrúa, S.A. México, D.F., 1993.
- GONZÁLEZ Alonso, Carlos. Principios básicos de comunicación. Editorial Trillas. México, D.F., 1995.
- GUZMÁN Leal, Roberto. Sociología. Editorial Porrúa. México, 1991.
- LAHEY Benjamín B. y JOHNSON Martha S. Psicología educativa en el aula. Editorial Concepto S.A. México, 1978.
- MAYBERRY, Rachel I., M. S. Comunicación manual. Editorial Mc Graw Hill, México, 1990.
- MC ENTEE de Madero, Hielén. Comunicación oral. El arte y ciencia de hablar en público. Editorial Alambra Mexicana México, 1991.
- RANGEL Hinojosa, Mónica. Comunicación oral. Editorial Trillas. México, D.F., 1997.
- SATIR, Virginia. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Editorial Paz. México, D.F., 1991.
- SCHRAMM, Wilbur. La ciencia de la comunicación humana. Tratados y manuales Grijalbo. México, D.F., 1980.

SCHREIN, Jerome D., Ph. D. La comunidad de los sordos.

Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Dirección de medicina y seguridad en el trabajo.

El hombre y el trabajo. Editorial: La Prensa Médica Mexicana. México, D.F., 1976.

SILVERSTEIN, Albert. Comunicación humana. Exploraciones teóricas. Editorial Trillas. México, 1994.

VARGAS, Gonzalo. Sociología de la educación. Fondo de Cultura Económica. México, 1969.

Apuntes de teoría de la comunicación. Cátedra impartida por la L.C.C. DOMÍNGUEZ de León, Ana Cecilia. Morelia, Michoacán, México, 1996.

HEMEROGRÁFICAS:

EL FINANCIERO. Dirección general: Rogelio Cárdenas. Jueves 31 de julio de 1997. Año XVI, número 4488.

LA JORNADA. Dirección general Carmen Lira Sssde. Jueves 31 de julio de 1997. Año XIII, número 4635.

ORALES:

Entrevista realizada a la T.C.H. Patricia Sánchez Carranza el 31 de agosto del 2000.

Entrevista realizada a María de la Luz Arjona Sánchez, dueña de una pastelería el 13 de agosto del 2000.

Entrevista realizada a Federico Pérez, empleado de Trico en Morelia el 21 de agosto del 2000.

Entrevista a un hipoacúsico, estudiante de la escuela especial en Morelia el día lunes 6 de julio del 2000.

ANEXOS



Hipoacúsicos bailan una coreografía en el festival de fin de año. El público se sorprendió por la gran coordinación que demostraron durante su actuación.



NOY EN LA CIUDAD DE LOS NIÑOS

30/JULIO/00

HUMBERTO AYALA OCHOA

IHOLA! MARIBEL ¿CÓMO ESTÁS? YO ESTOY BIEN GRACIAS A DIOS , TU SABE QUE YO NO PUEDO ESCRIBIR UNA CARTA PARA TI PORQUE YO ESTOY OCUPADO DE MI TRABAJO , ES MUY PESADO . A LO MEJOR YO NO VOY DE VACACIONES



En una visita a la ciudad de México, en “La ciudad de los niños” Beto me dio esta demostración de afecto. ¡Gracias Beto!

La información de este cuestionario será útil para la investigación titulada "problemas de comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normoyentes".

Edad: _____

Sexo: _____

Ocupación: _____

Nivel de escolaridad: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1.- ¿Consideras que tus movimientos son claros y precisos al expresar una idea?

SI NO A VECES

2.- ¿Crees que tus gestos concuerdan con lo que quieres decir?

SI NO A VECES

3.- ¿Tiendes a usar muchos gestos al comunicarte con un hipoacúsico?

SI NO A VECES

4.- ¿En ocasiones tienes la sensación de que exageras tus gestos y movimientos para que un hipoacúsico comprenda lo que quieres decirle?

SI NO A VECES

5.- ¿Crees que los movimientos corporales pueden expresar algo distinto a lo que estás diciendo?

SI NO A VECES

6.- ¿Crees que la mayoría de las personas expresan con sus gestos y movimientos lo que están diciendo?

SI NO A VECES

7.-¿Consideras que la escritura es una buena forma de comunicación entre hipoacúsicos y normo-oyentes?

SI NO A VECES

8.- ¿Consideras que la escritura es la mejor forma de expresión que los hipoacúsicos tienen para comunicarse con la sociedad?

SI **NO** **A VECES**

9.- ¿Consideras que la escritura es la *única* forma de expresión que los hipoacúsicos tienen para comunicarse con la sociedad?

SI **NO** **A VECES**

10.- ¿Crees que nuestra sociedad toma conciencia de que existe un grupo minoritario de hipoacúsicos dentro de ella?

SI **NO** **A VECES**

11.- ¿Te impacientas rápido al ver que un hipoacúsico no entiende lo que quieres decirle?

SI **NO** **A VECES**

12.- ¿Piensas que la sociedad muestra una falta de interés hacia los hipoacúsicos?

SI **NO** **A VECES**

13.- ¿Mantienes contacto directo con alguna persona hipoacúsica?

SI **NO** **A VECES**

14.- ¿Conoces a hipoacúsicos que son rechazados por sus familias?

SI **NO** **A VECES**

15.- ¿Crees que las personas se desesperan al no poder comunicarse rápidamente con un hipoacúsico?

SI **NO** **A VECES**

16.- ¿Consideras que existe una discriminación social hacia los hipoacúsicos?

SI **NO** **A VECES**

17.- ¿Crees que existen oportunidades de trabajo suficientes para los hipoacúsicos?

SI **NO** **A VECES**

18.- ¿Consideras que los mensajes que diriges a los hipoacúsicos son tan claros que ellos entienden al momento lo que quieres decirles?

SI **NO** **A VECES**

19.- ¿Has llegado a pensar que la forma que usas para comunicarte con los hipoacúsicos no es la más adecuada para darte a entender?

SI **NO** **A VECES**

20.- ¿Consideras que cuando le respondes a un hipoacúsico inmediatamente él te entiende?

SI **NO** **A VECES**

21.- ¿Consideras que el proceso de comunicación que existe entre un hipoacúsico y tú es lento?

SI **NO** **A VECES**

22.-¿Comprendes de inmediato la respuesta que te da un hipoacúsico?

SI **NO** **A VECES**

23.- ¿Consideras importante que un hipoacúsico sepa leer los labios?

SI **NO** **A VECES**

24.- ¿Crees que un hipoacúsico pueda aprender a hablar si se le enseña por medio de un método de oralización?

SI **NO** **A VECES**

25.- ¿Consideras que es mejor que un hipoacúsico se exprese por medio del lenguaje de señas aunque tenga la capacidad de hablar?

SI **NO** **A VECES**

26.- ¿Consideras que un hipoacúsico pueda comunicarse oralmente con la sociedad aunque no domine por completo el habla?

SI **NO** **A VECES**

27.- ¿Piensas que al aprender a hablar, un hipoacúsico tendrá más oportunidades de comunicarse con la sociedad?

SI **NO** **A VECES**