

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Estimulación temprana en el niño

Autoras: Virydiana Barajas Hernández /

Lizeth Alejandra García Ruíz de Chávez

**Tesina presentada para obtener el título de:
Licenciado en Psicología**

**Nombre del asesor:
Juan Carlos Tovar Sosa**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UWQ

M.R.

**UNIVERSIDAD
VASCO DE QUIROGA**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“ ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL NIÑO “

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

VIRYDIANA BARAJAS HERNÁNDEZ

LIZETH ALEJANDRA GARCÍA RUÍZ DE CHÁVEZ

ASESOR DE TESINA:

LIC. JUAN CARLOS TOVAR SOSA

2001

O ZAVALA



T130

**CAVE: 16PSU000AJ
ACUERDO: RVOE 120 SEP**

**MORELIA, MICHOACÁN
JULIO DEL 2001**



UVAQ M.R.

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“ ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL NIÑO “

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA



VIRYDIANA BARAJAS HERNÁNDEZ

LIZETH ALEJANDRA GARCÍA RUÍZ DE CHÁVEZ

ASESOR DE TESINA:

LIC. JUAN CARLOS TOVAR SOSA

**CAVE: 16PSU000AJ
ACUERDO: RVOE 120 SEP**

**MORELIA, MICHOACÁN
JULIO DEL 2001**

ESTIMULACION

TEMPRANA EN

EL NIÑO

INDICE

Título	40
Introducción.....	3
CAPITULO I MARCO TEORICO.	
Teoría Psicoanalítica de Sigmund Freud.....	8
Teoría Psicogenética J. Piaget.....	14
Teoría del Desarrollo de la Identidad.....	19
CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO CON SU AMBIENTE.	
El yo corporal y la imagen del propio cuerpo.....	22
El autoerotismo y su importancia del yo.....	23
Identidad Sexual.....	24
CAPITULO III RELACION DEL NIÑO CON SU AMBIENTE	
Primeras relaciones del niño con su ambiente.....	26
La ansiedad del niño pequeño.....	27
El proceso de separación – individuación.....	28
La etapa de separación – individuación.....	29
Las reacciones cíclicas.....	33
Frustración y Desarrollo emocional.....	33
La vida emocional del bebé.....	35
Desarrollo del apego.....	37
CAPITULO IV ACTIVIDADES SOCIALES EN EL NIÑO DE 0 A 2 AÑOS.	
Importancia de la alimentación.....	40
El juego entre 1 y 2 años.....	40
El lenguaje.....	42
Las guarderías.....	45

CAPITULO V ESTIMULACION TEMPRANA.

Estimulación Temprana.....46

La participación familiar es vital.....51

El proceso de motricidad.....51

Las adquisiciones en el orden motor y psicológico.....52

Coordinación motriz fina.....53

CAPITULO VI HABILIDADES A DESARROLLAR DENTRO DE LA ESTIMULACION.

Temperamento.....58

Límites.....59

Percepción.....61

Cognición.....63

Hábitos y objetos de consuelo.....68

La importancia de las rutinas.....69

Centro de Estimulación Temprana Marvet.....71

Casos Clínicos.....77

CAPITULO VII CONCLUSIONES.....95

CAPITULO VIII BIBLIOGRAFIA.....97

INTRODUCCIÓN.

Al nacer el niño se encuentra con nuevas condiciones de vida que son fundamentalmente distintas a las condiciones del desarrollo intrauterino. Para adaptarse a ellas posee ya algunos reflejos incondicionados de alimentación, defensa y orientación.

Todos estos reflejos son insuficientes para adaptarse a las nuevas condiciones de vida. El niño al nacer es el más indefenso de todos los seres vivos. No podría subsistir sin los cuidados de los adultos. Para el desarrollo del niño tiene una significación importantísima la formación de reflejos condicionados a los diferentes estímulos externos que comienzan en el primer año de vida.

Los reflejos condicionados que aparecen primero son los del analizador acústico, al mismo tiempo aparecen los del analizador vestibular, después los visuales y posteriormente los del analizador táctil cutáneo.

Durante el primer año de vida tiene lugar el perfeccionamiento progresivo de la actividad de la corteza cerebral, lo que conduce a establecer relaciones mutuas más delicadas entre el niño y el medio que lo rodea. Se desarrolla intensamente la actividad analizadora que se manifiesta en la posibilidad de diferenciar los estímulos.

Por ejemplo en el segundo mes de vida el niño diferencia el sonido de una campanilla, al sonido del timbre, del agua natural a la de dulce y en el tercer mes el color amarillo del rojo y en el octavo mes lo salado y lo dulce.

El desarrollo de la mano como analizador comienza en el cuarto mes, la palpación de sus propias manos al comienzo y de las mantillas y cobertores después. La palpación con su observación visual simultánea uniéndose a la acción de dirigir las manos hacia el objeto fijado visualmente, conduce a que aproximadamente a la edad de cinco meses el niño pueda coger cosas. Este movimiento tiene una significación importante para el desarrollo del niño. En el acto de coger se forman elementos fundamentales de las coordinaciones motoras visuales. Coger es la primera acción dirigida del niño y el origen de distintas manipulaciones con los objetos.

El desarrollo de las coordinaciones visomotoras al manipular con los objetos contribuye en alto grado a que el niño puede pasar hacia los seis meses de la posición de acostado a la de sentado. El desarrollo de los movimientos de la mano es muy intenso; al principio el niño palmotea con su mano los objetos después los agita, los golpea contra algo y los pasa de una mano a otra. Poco a poco estos movimientos se unen unos a otros y forman una cadena de repetidas acciones variadas con los objetos. El niño puede mirar durante mucho tiempo el objeto que manipula.

El niño manipula mas tiempo con los objetos que son nuevos para él y con los que en la manipulación muestran alguna cualidad que para él es nueva.

En el proceso de actuar con los objetos (y al mismo tiempo de mirarlos, escucharlos y palparlos) se establecen conexiones entre sus distintas cualidades por ejemplo entre el color, la forma y el sonido que producen y que constituyen la base para que se forme la imagen total del objeto.

En el segundo medio año de vida se desarrolla intensamente la movilidad del niño en el espacio, al principio gateando y después hacia el final del primer año con la marcha. Esto tiene una significación extraordinaria para el desarrollo del niño ya que amplía mucho el círculo de sus percepciones y posibilidades de tener un contacto directo con los objetos que antes le eran inaccesibles sin la ayuda de los adultos.

En el proceso de acción mutua con los adultos aparece en el niño la comprensión primaria del lenguaje humano, la necesidad de la comunicación verbal y pronunciar las primeras palabras.

Las adquisiciones del primer año cambian fundamentalmente la relación de los niños con el medio ambiente y también sus actividades.

La aparición de la marcha independiente no sólo amplía el círculo de objetos con los que el niño se encuentra directamente, sino que cambia también el carácter de la conducta con muchos otros que antes no le eran accesibles. Ahora no solamente puede mirarlos, sino que puede acercarse y actuar con ellos. También cambian las posibilidades de contacto con los adultos; el niño ya no tiene que esperar a que se le acerquen, él mismo puede acercarse y exigir ayuda, atención por parte de ellos.

Bajo la dirección de los adultos y en constante contacto con ellos el niño aprende a actuar con los objetos por medio de los cuales satisfacen sus variadas necesidades (comer con cuchara, beber en taza, abrocharse los botones, ponerse los calcetines, etc). Al comienzo, los adultos ejecutan las acciones junto con el niño, hasta que el niño aprende con exactitud maneras correctas de actuar con los objetos.

En la etapa inicial del aprendizaje de las acciones con los juguetes el niño reproduce los actos indicados por los adultos solamente con aquellos objetos y en aquellas condiciones en que se los habían mostrado. Sin embargo, posteriormente las acciones se generalizan y se ejecutan no sólo con aquellos objetos que se le habían mostrado, sino también con otros parecidos. En el tercer año aparece un nuevo tipo de acciones con los objetos parecidos a los juegos. Un mismo objeto empieza a representar distintas cosas y las acciones dependen de lo que representa el objeto en determinado momento.

Para aprender a actuar con los objetos y, así mismo, para toda la orientación general en el medio ambiente tiene una gran importancia el desarrollo del lenguaje del niño. En este período se consideran dos etapas. En la primera etapa, que abarca la primera mitad del segundo año, se desarrolla principalmente la comprensión del lenguaje de los adultos dirigido al niño. En la segunda etapa, que abarca de la segunda mitad del segundo año y todo el tercer año se desarrolla con intensidad el lenguaje activo del niño.

Al comienzo, los niños aprenden de las acciones. Al final los nombres de las cosas y de las personas que les rodean, después las denominaciones de las acciones. Al final del segundo año comprenden ya casi todo lo que les dicen los adultos con respecto a lo que les rodea inmediatamente o a sus propias acciones. En el tercer año al niño le gusta escuchar cuando hablan los adultos, cuentos, canciones, etc. El escuchar y comprender lo que dicen los adultos sobre aquello que en un momento dado no percibe directamente el niño, es una adquisición importante ya que ayuda al niño a utilizar el lenguaje como medio para transmitir los conocimientos. El intenso desarrollo del lenguaje juega un papel muy importante en el desarrollo de todos los procesos psíquicos del niño. La percepción y la memoria, el pensamiento y la conducta voluntaria se desarrollan en este período.

CAPITULO I:

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO.

LA TEORIA PSICOANALITICA DE SIGMUND FREUD.

“Sigmund Freud nació en Freiberg, Moravia, en 1856, pero pasó la mayor parte de su vida (80 años) en Viena. Murió en 1939 en Londres, donde tuvo que refugiarse de los nazis. Su vida se vió amenazada debido a que era judío y sostenía puntos de vista ofensivos al régimen hitleriano” (Psicología del niño y del adolescente, pp 16 – 17).

Freud escribió extensamente sobre sus investigaciones dentro de la dinámica de la psique humana. Aprendió de sus pacientes sobre las funciones de la mente. También realizó un autoanálisis, el cual comenzó en 1897 y continuó a lo largo de toda su vida, realizándolo la última media hora de cada día. Freud era médico y se especializó en neurología, no porque quisiera ejercer la medicina, sino porque deseaba aprender el enfoque científico del ser humano. Se recibió de la escuela de medicina en 1881 y ocupó el puesto de investigador asociado de un profesor de fisiología. Era un trabajador mal pagado; por tanto, Freud finalmente abrió su consultorio especializándose en el tratamiento de trastornos neuróticos.

Como rama de la medicina, la psiquiatría estaba en su infancia en aquella época y, de hecho, Freud hizo contribuciones significativas a la especialidad en un lapso de 50 años de ejercer su profesión.

Utilizó la hipnosis al comienzo de su carrera como procedimiento analítico y como medio para implantar sugerencias curativas. Freud desarrolla sus famosos métodos psicoanalíticos de asociación libre, análisis de los sueños, la resistencia y la resolución del fenómeno de transferencia. La asociación libre exige al paciente decir cualquier cosa que le venga a la mente en el transcurso del relato de sus síntomas o de sucesos históricos. Por ese método Freud descubrió la función de la represión como la causa de fuentes ocultas de ansiedad.

El análisis de los sueños proporcionó un medio importante para llegar al inconsciente, el sueño era el camino real al inconsciente. La resistencia a una asociación libre se volvía para Freud un indicio de que se aproximaba al material inconsciente significativo y la resistencia tenía que ser vencida. Freud encontró que la relación entre sí mismo y el paciente también se volvía importante en la terapia, ya que el paciente transfería a él sus actitudes y sentimientos de una etapa anterior y era necesario enfrentarse a esas reacciones emocionales intensas para efectuar un cambio de orientación en las personas.

Etapas del Desarrollo Psicosexual.

De todas las teorías del desarrollo, la freudiana es la más diferenciada y específica, ya que no solo sigue las particularidades del instinto sexual en cada edad, sino que abarca también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total. En tanto el niño crece, el Yo, del recién nacido, se va diferenciando a través de etapas cuyas características son el resultante de tendencias y necesidades de orden instintivo.

Estas tendencias, llamadas libidinales se organizan bajo el predominio de una zona erógena determinada y un modo específico de relación de objeto. Zonas erógenas son las regiones del cuerpo cuya excitación produce la satisfacción libidinal y relación de objeto es, la relación del sujeto con su mundo, en especial la del niño con su madre y luego con el ambiente familiar. Al mismo tiempo, el Yo y el Superyó se esbozan y se desarrollan paralelamente, en relación estrecha con la maduración pulsional o instintiva.

En su conjunto, la teoría psicoanalítica del desarrollo comprende cinco etapas: la oral, que va desde el nacimiento hasta los doce meses; la anal, de 1 a 3 años; la Fálica, de los 3 a los 5 años; el período de latencia, desde los 5 años a la pubertad, y por último, el comienzo de la etapa genital y la adolescencia.

Etapa Oral.

Desde el nacimiento, la fuente primaria de placer y gratificación es la región bucal. La alimentación y los cuidados que ella comprende, además del placer de la succión, son la clave de este período. Pero el énfasis está puesto sobre la succión en sí misma. "Prueba de ello es, según Freud, la clara tendencia del niño al colocar en su boca cualquier objeto que cae en sus manos, a chupar sus dedos, y aun a calmarse cuando el chupeteo es independiente de la alimentación" (Obras completas de Freud 1948).

Durante el primer año de vida posnatal, el origen principal de la búsqueda del placer y al mismo tiempo de conflicto y frustración es la boca. La diversión que obtiene el niño de chupar, morder, masticar y vocalizar se ve restringida muy pronto por quienes lo cuidan. La madre está pendiente de cada vez que el niño se chupa el dedo o mordisquea juguetes o vocaliza en lugar de dormirse o jugar con la comida escupiéndola en vez de comer. Es criticado y castigado, si no se somete, y es recompensado por hacerlo. Freud creía que la manera como se satisfacen o se frustran las necesidades determina la formación de rasgos generalizados, como el pesimismo o el optimismo, la determinación o la sumisión.

Por otra parte, cuando el niño lleva a cabo estas actividades, integra de un modo primitivo conocimientos acerca de su propio cuerpo. Este período ha sido subdividido en dos subestadios, desde los primeros días del niño hasta la época de aparición de los dientes. Se les denomina al primero, período oral de succión, y oral sádico, al siguiente. Dicho en otros términos, oral dependiente y oral agresivo.

La implicación agresiva que tiene el morder se debe no sólo a que, en otros tiempos, el comienzo de la dentición implicaba el destete, sino a que el crecimiento de los dientes provoca en sí malestar, llanto y rabia en el bebé. Hay otros importantes acontecimientos en relación con la alimentación en esta época, tal como la introducción de papillas y luego los alimentos sólidos, con sabor distinto a la leche azucarada del biberón.

Etapas Anal.

Esta etapa comporta dos fases, una expulsiva y otra retentiva; la zona erógena dominante es la región anal, que comprende los órganos de evasión fecal y urinaria, como también las nalgas. En general, durante esta fase (1-3 años) comienza la educación para conseguir que el niño controle esas funciones, la región anal se convierte en el centro de experiencias gratificadoras y frustrantes.

TEORÍA Los mecanismos por los cuales estas experiencias afectan el desarrollo de la personalidad, son cuando el ambiente aprueba, desaprueba o castiga, según el niño realice o no tales funciones en el tiempo y lugar adecuados.

El niño parece derivar verdadero placer de la acumulación, retención, expulsión de la materia fecal y la excesiva indulgencia o la excesiva frustración de las necesidades en el proceso de aprendizaje del control de esfínteres puede producir rasgos de personalidad duraderos. Dependiendo de sí es mucha la frustración o la indulgencia de los adultos hacia el niño, los rasgos que desarrolla pueden reflejar obediencia, obediencia excesiva o desafío. "Durante el período anal, el niño aprende algunas orientaciones básicas para la vida, a saber, la posesión de las cosas y el desprendimiento de las mismas; esas orientaciones pueden distorsionarse o exagerarse, dando lugar a la obstinación, orden compulsivo, mezquindad o generosidad excesiva" (Obras completas 2000).

TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET.

La Teoría Psicogenética cuyo fundador fue Jean Piaget, tienen como base de estudio la genética y evolución del comportamiento y de los procesos psíquicos que intervienen en éste. La teoría se concentra en los cambios de maduración que ocurren en las capacidades intelectuales del niño.

Así Piaget dice que toda la conducta desplegada al exterior como acto o interiorizada como pensamiento, se presenta como una adaptación y constituye un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto.

Por otro lado acepta las disposiciones motivacionales para la adaptación del niño a nuevas experiencias y a las exigencias del pensamiento que se va haciendo cada vez más complejo, sin embargo, interpreta dichas disposiciones desde un punto de vista "mental", es decir como cogniciones y no sólo como estados psicofisiológicos.

Piaget toma de la biología la idea de la inteligencia como adaptación es un proceso que implica un equilibrio entre las acciones del organismo y los objetos, y se da a través de los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación es la entrada de nueva información, de modo que los niños tratan de entender sus experiencias en base a los conocimientos que ya poseen.

La acomodación es el cambio en el conocimiento presente del niño que permite absorber la nueva información; las experiencias llegan a modificar dichos conocimientos.

Los niños actúan gracias a los patrones llamados esquemas. Estos son un patrón de comportamientos en el cual la información entrante encaja, pero dicho patrón cambia continuamente y se van haciendo cada vez más complejos con el desarrollo. Cuando existe alguna discrepancia de la nueva información en función de los esquemas, sobreviene un desequilibrio, el cual se supera por medio de una organización de la estructura mental del niño, es decir, a través de un equilibramiento.

Factores del desarrollo intelectual.

El desarrollo intelectual se presenta como sucesión de las etapas que se mantienen integradas hacia el equilibrio entre las estructuras internas y el medio.

El niño a través del juego encuentra una actividad que le permite un desenvolvimiento intelectual, dando lugar al pensamiento lógico. Así el niño ejercita su inteligencia de manera placentera.

Piaget considera 4 factores generales que influyen en el desarrollo de la inteligencia:

1. Factor de crecimiento orgánico y maduración: estos factores biológicos intervienen en la maduración del desarrollo cognitivo, así conforme el niño va creciendo en edad, su desarrollo intelectual va en ascenso logrando un mayor número de estructuras mentales.
2. Factor del ejercicio: La experiencia física del niño con los objetos y fenómenos físicos da pauta a obtener y desarrollar el conocimiento sobre los mismos.
3. Factor de interacción y transmisiones sociales: Las funciones cognoscitivas reciben aportación para su desarrollo de la interacción social del niño con distintas personas (papás, amigos, maestros,...), que favorecen la coordinación de conceptos diferentes a los de él.
4. Factores de equilibración progresiva: Permite regular progresivamente las aportaciones de la maduración, de la experiencia de los objetos y de la experiencia social en las estructuras que presentan cierta reversibilidad del equilibrio alcanzada en cada etapa del desarrollo.

De acuerdo a la Teoría de Piaget, la historia del desarrollo de un niño es un progreso que se da a través de distintas etapas o periodos.

Los períodos describen un lapso de tiempo dentro del desarrollo del niño, los cuales son integrativos, ya que las estructuras cognoscitivas llegan a formar parte de las estructuras del siguiente período. Así cada uno tiene una preparación y complemento que favorecen el desarrollo de los procesos de formación que llevan al comportamiento.

Piaget divide la secuencia del desarrollo en períodos y subestadios de acuerdo a su explicación genética:

PERIODO SENSORIO – MOTOR: De 0 a 2 años. En este período comienza a darse el crecimiento intelectual a través del movimiento que surge de la relación del niño con los objetos y personas, donde se da la aparición del lenguaje simbólico.

Los niños no tienen conciencia del espacio, tiempo o los objetos. El bebé pasa por subestadios que le ayudan a estimularlo, guiarlo y controlarlo por patrones de reflejos innatos; inician actividades con las manos, boca y desarrollan el lenguaje pre - verbal y la permanencia de objetos.

PERIODO PREOPERACIONAL: De 18 meses a 7 años. En esta etapa los niños son capaces de generar símbolos y utilizarlos en actividades cotidianas. El período se manifiesta a través del empleo de imágenes visuales en un lapso de tiempo prolongado, por la aparición de sueños y pesadillas.

Así mismo aparece el lenguaje hablado del pensamiento pre - lógico, donde el niño puede predecir los efectos de determinados cambios de su experiencia.

PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS: De 7 a 11 años. Los niños son capaces de utilizar sus experiencias con el medio ambiente para enfrentarse a problemas concretos. En esta etapa se presentan operaciones de conservación, lógica y reversibilidad. El niño puede razonar al mismo tiempo sobre un todo y sus partes; adquieren nociones de leyes sobre la probabilidad y regularidad. El niño se caracteriza por reproducir eventos seriados (continuos).

PERIODO DE OPERACIONES FORMALES: De 11 a edad adulta. El niño es capaz de imaginar o representar pensamientos llenos de fantasías y puede deducir las consecuencias de dichas fantasías, así mismo puede dar varias soluciones a un problema. El período se caracteriza por el empleo del pensamiento lógico – abstracto.

ETAPA DE LA CONFIANZA: Primer año de vida. En la medida que el bebé es capaz de satisfacer sus necesidades biológicas, puede confiar en su mundo que le ofrece una seguridad se verá alimentada. El nivel de confianza del pequeño depende de la calidad de la relación con los demás lo que permite lograr un equilibrio social necesario en la formación de la personalidad, y no únicamente de la abundancia de comida y de afecto.

TEORIA DEL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD DE E. ERIKSON.

La teoría del desarrollo de la identidad postula el desarrollo emocional y social. Según Erikson "el individuo, al avanzar a lo largo de las diversas etapas del desarrollo, atraviesa por una serie de crisis psicosociales" (Farne, 1988).

Para Erikson el ciclo de vida pasa por 8 etapas, de las cuales, cada una plantea su propio problema característico.

Trabajó con etapas para marcar la diferencia de una con otra y por la relación especial que tienen cada una con los elementos básicos de la sociedad, los cuales ayudan al desarrollo de la persona y ha sido posible que la vida humana y las instituciones del hombre hayan ido evolucionando juntos.

Las etapas son las siguientes:

ETAPA DE LA CONFIANZA: Primer año de vida. En la medida que el bebé se siente satisfecho en sus necesidades biológicas, puede confiar en su mundo que le rodea y su seguridad se verá alimentada. El nivel de confianza del pequeño depende de la calidad de la relación con los demás lo que permite lograr un equilibrio social necesario en la formación de la personalidad, y no únicamente de la abundancia de comida y de afecto.

En el primer intercambio de afecto en una relación positiva, el pequeño aprenderá la capacidad de amar.

ETAPA DE AUTONOMIA O VERGÜENZA Y TENDENCIA A DUDAR: Segundo año de vida. Las experiencias positivas de la primera etapa favorecen el desarrollo de las propias capacidades y de la confianza en el segundo año de vida, así como el desarrollo de la autonomía.

Según Erikson " si el niño no tiene oportunidad de desarrollar su propia voluntad autónoma, corre el riesgo de hallarse en un constante estado de incertidumbre y aprende a esperar un fracaso cada vez que debe afrontar una situación nueva o peor aún, a preferir no emprender una acción" (Farne, 1988).

El crear un ambiente tranquilo, sin demasiadas restricciones en torno al niño, evita que llegue a ser una persona insegura, por otro lado, la autonomía se ve frustrada cuando existe sobreprotección y exceso de exigencia.

Hay otras adquisiciones de gran importancia alrededor de estas edades, como son la realización de la marcha y el progresivo dominio motor, que señalan el camino hacia una cierta independencia y autonomía. Unido a esto cabe citar los comienzos de la socialización, que no sólo estaban implicados en la consecución de los hábitos de limpieza, sino que son también demandas que señalan la maduración del aparato psíquico, vale decir, del yo y del Superyó.

A esto acompaña la aparición de nuevos sentimientos que, en el caso de la vergüenza y la repugnancia, señalan la interiorización del disgusto frente al ensuciarse, cuyo sentido profundo puede referirse, sin duda, a la incontinencia de materias fecales.

DESARROLLO DEL NIÑO CON SU AMBIENTE

CAPITULO II:

"DESARROLLO DEL NIÑO CON SU AMBIENTE"

YO CORPORAL Y LA IMAGEN DEL PROPIO CUERPO.

La imagen corporal resulta de la interiorización de los límites del cuerpo y de la integración de sus distintas partes en un todo, que tiene su representación en la mente. "Para Freud el Yo, en un comienzo, es solo un Yo corporal, según eso, el bebé no tiene conciencia de él. De ahí que en los primeros meses, la vía casi exclusiva de descarga de tensiones se haga a través de manifestaciones somáticas" (Psicología del niño y del adolescente, pp 84).

Estudiar el progreso en la integración de la imagen corporal es estudiar las funciones y el desarrollo del Yo que ha de llegar a la conciencia de sí mismo, por sucesivas etapas y procesos de interacción en el medio. Según la teoría psicoanalítica clásica del desarrollo en la primera fase, la oral, la región bucal domina en el campo perceptivo y los contactos que a través de ella realiza el bebé contribuyen a que esta sea la primera región a integrar dentro del esquema del cuerpo.

Rápidamente se agrega la mano, por cuanto esta alcanza la boca y comienza a ser chupada, a veces alternando con el pecho o el biberón. En un principio ese contacto es accidental, según se afirma el feto es capaz de chupar la mano, lógicamente en cuanto exista el reflejo de succión. Solo cuando el chupar es intencional y participa la vista, después de los tres meses, puede decirse que ha

comenzado la integración de esas regiones de su cuerpo. Por otra parte chupar la mano o un dedo se supone que es un modo específico de gratificación y no solo consecuencia de frustraciones.

El yo es como una parte de la estructura mental total que se halla ya suficientemente diferenciado del cuerpo; por lo tanto las emociones pueden canalizarse por otros medios tales como el balbuceo, las expresiones faciales más variadas y las primeras palabras con intensidad manifiesta de comunicación

IDENTIDAD SEXUAL

EL AUTOEROTISMO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL YO.

Autoerotismo fué un termino utilizado por Freud para describir una fase del desarrollo de la libido. Actividad autoerótica que describe un tipo específico de gratificación y actividad sexual.

“Lo postulado en su época por Freud era que las primeras manifestaciones autoeróticas no tenían relación con un objeto externo (otra persona) sino que obtenían satisfacción del propio cuerpo del sujeto. Las actividades autoeróticas pueden ser observadas durante el desarrollo temprano en todas las zonas erógenas: boca, ano y genitales, pero puesto que la teoría clásica sostiene que el bebé en los primeros meses no tiene conocimiento, que no

distingue el mundo externo de su interior, las actividades en esta época aún siendo autoeróticas, tienen un significado distinto al de aquellas que ocurren posteriormente” (Psicología del niño y del adolescente, pp87).

Cuando llega el narcisismo primario, que se describe como un tránsito del autoerotismo al amor de objeto, el sujeto comienza por tomarse a sí mismo a su propio cuerpo como objeto de amor; a continuación accederá al objeto externo en el curso del desarrollo.

IDENTIDAD SEXUAL.

La identidad se refiere a ser uno mismo; a ser lo que dice ser. Implica una conciencia de la permanencia del yo en situaciones diferentes y en el transcurso del tiempo. La identidad se logra a lo largo de la vida gracias a la relación con los demás: padres, amigos, compañeros etc. Así un individuo asimila opiniones, actitudes y formas de actuar de los otros y las hace propias.

De la misma manera, la identidad sexual es el reconocerse como varón o mujer y actuar de acuerdo a ello. Existe una predisposición hormonal hacia algunas conductas que están relacionadas con el género, pero las experiencias del bebé pueden motivar o disminuir estas influencias.

Desde que los niños nacen y se conoce el sexo al que pertenecen, se actúa con relación a ello. Toda la familia parece saber que se trata diferente a los niños y a las niñas, aún con pequeños detalles como el tono de voz al hablarles, las palabras que se usan para referirse al bebé y el tipo de juguetes que les proporcionan.

Los adultos esperan que los niños se comporten de acuerdo con un estereotipo de género y de una manera inconsciente les envían mensajes de cómo debe actuar y relacionarse con los demás. Por ejemplo, si es una niña podrá expresar libremente sus emociones y será objeto de más demostraciones de afecto que el niño. Por el contrario, el niño aprende entre otras muchas cosas a ser competitivo, aguantador y valiente.

Los roles sexuales en nuestra sociedad están muy diferenciados y los padres los refuerzan de manera verbal y no verbal. Si queremos tener una sociedad más igualitaria, son los padres quienes rompen esta cadena.

CAPITULO III:

"RELACIONES DEL NIÑO CON SU AMBIENTE"

Al

Por

adulto en una r.

(Psicología del niño y del adolescente p. 51).

PRIMERAS RELACIONES DEL NIÑO CON SU AMBIENTE.

El recién nacido era considerado como un ser escasamente diferenciado y pasivo dependiente exclusivamente de los estímulos provenientes del exterior, que en general, se centraban solo en la madre que le alimentaba. Despertar, llorar, ser alimentado y volver a dormir parecían constituir un ciclo determinado solo por mecanismos fisiológicos.

Sentidos tales como la visión, el oído, el tacto, incluso la sensibilidad al dolor durante el periodo del recién nacido que va desde el parto hasta finales del primer mes eran considerados rudimentarios a nivel reflejo muy primario a partir de la idea de que el cerebro y el sistema nervioso aún no han completado su desarrollo.

“Las ideas de Freud, retrotrayendo el estudio de la personalidad a las primeras épocas de la vida, han sido inspiradoras de la investigación que desde distintas disciplinas y posiciones teóricas se han realizado en los últimos años. Aquellas ideas fueron consideradas absurdas en su época, puesto que eran según los críticos simplemente un trasladar los conceptos y colocar la mentalidad del adulto en una época del desarrollo del niño en que no solo era posible comprobarlo” (Psicología del niño y del adolescente pp 51).

Las ideas de Melanie Klein que llevaron aun más adelante la concepción acerca de una psique (Yo y Superyo) temprana, fueron tachadas de mito, sobre la base de una discusión que aún perdura sobre si se puede concebir un Yo funcionando, desde el punto de vista psíquico antes de los seis a ocho meses de edad.

Tampoco es de olvidar la aportación que significó dentro de este mismo campo, el estudio que realizó Piaget con sus hijos desde su nacimiento tratando de probar su teoría acerca del desarrollo precoz de la percepción y las estructuras cognitivas.

LA ANSIEDAD EN EL NIÑO PEQUEÑO.

"El niño, entre uno y dos años, a medida que crece, va perdiendo la relación parasitaria con su madre. Ya la había perdido con el destete, y continúa así porque las gratificaciones son menos inmediatas: la separación, que ahora comienza a darse durante la noche, al dormir en habitación separada, y luego la guardería, añaden oportunidades mucho más frecuentes para que la ansiedad se desate" (Smirnov, 1975, pp 385).

Por lo general, las madres no exigen aún el aprendizaje de los hábitos de limpieza, pero, desde que el niño puede sentarse sin mayores dificultades, cerca de los dos años, el orinar puede ser una nueva causa de ansiedad. Según sea el niño,

y según sea la madre, esto puede convertirse en algo dramático y de importantes consecuencias en el desarrollo de la personalidad. Cuando la evolución se hace sin mayores dificultades, el niño manifiesta a los dos años claramente sus necesidades; por lo tanto, no se moja durante el día e incluso puede estar seco durante toda la noche.

Todo logro es causa de satisfacción desde el momento que, para el niño, es una manifestación de amor hacia su madre, hecho que, si ésta retribuye dándose por enterada, consolida la confianza de ambas partes en el curso futuro de la relación. Pero los logros llevan también su fondo de ansiedad, pues vuelven a tener la significación inconsciente de pérdida de estados anteriores, en los que la seguridad estaba basada en la dependencia.

EL PROCESO DE SEPARACIÓN E INDIVIDUACION.

Los progresos en el orden motor antes de que el bebé caminase por sus propios medios fueron gatear, colgarse de la madre e intentar ponerse de pie y lo que Mahler llamó el proceso de separación e individuación. Proceso que comienza a los cuatro o cinco meses de edad y continua hasta los dos años y medio.

A aquella primera fase de práctica sigue una segunda fase, cuando el niño camina libremente y sin ayuda alrededor de los 14 meses. Lo activo y lo pasivo se

alternan, de modo que a los alejamientos suceden acercamientos que reaseguran al niño con respecto a que la madre le quiere próximo a ella y está dispuesta a alzarle y tenerle en sus brazos.

LA ETAPA DE SEPARACION-INDIVIDUACION .

Desde los catorce o quince meses hasta los dos años de edad, el niño emerge como una persona autónoma y separada, ahora es cada vez más consciente de su capacidad física para alejarse de su madre, junto con el desarrollo de sus facultades cognoscitivas y la creciente diferenciación de su vida emocional.

“La ansiedad de separación aumenta y el temor a la pérdida del objeto que la subyace, se manifiesta en una aparente y constante preocupación por ubicar el paradero de la madre, preocupación que va acompañada de una conducta activa de búsqueda de proximidad” (Erikson Erik, 1993,pp 100).

El deseo del niño es participar de sus descubrimientos con su madre acercándole continuamente objetos que haya en el mundo, cada vez más amplio que le rodea. Al mismo tiempo indica con sonidos palabras o gestos su necesidad de que ella se interese por sus hallazgos y de que participe con la alegría y la sorpresa que él espera provocar.

Pero también suele ocurrir que los deseos de la madre no coincidan e incluso que sean contrarios a los del niño, esto pone a prueba los sentimientos de omnipotencia que se suponen serán tanto más intensos cuanto más pequeño sea aquél. En ese instante ya será el rey "que domina el ambiente y la unidad con su madre estará seriamente amenazada.

A los dos años si bien lo que podrían llamarse contactos sociales con otros niños, en el sentido de participación en juegos, no se dan realmente, hay mayor conciencia de su existencia cuando se hallan presentes dichos niños y esto se evidencia en la forma como el pequeño quiere apoderarse de lo que otro niño tiene o hacer lo que este hace. Si no lo consigue, se enfurece y puede agredir.

"Los celos la envidia y los deseos de posesión que alcanzan un punto culminante en esta fase anal del desarrollo, comienzan a mostrarse claramente a través de aquellas conductas. Tanto en los niños como en las niñas, el descubrimiento de las diferencias anatómicas crea una mayor conciencia de su propio cuerpo en comparación con el de los demás" (Erikson Erik, 1993, pp 220).

Además los niños a estas edades ya presentan características que les diferencian en relación con sus respectivos sexos. El hecho de que ello esta determinado sobre todo por influencias de orden social, por ejemplo las actitudes y hábitos con los padres inducen a sus hijos en uno u otro sentido, es algo que queda

fuera de discusión pero tampoco cabe duda de que hay una evolución interna decisiva con respecto a la identidad sexual a medida que se recorre el largo camino hacia la adolescencia.

Alrededor de los ocho meses de edad, aparecen dos fenómenos en el bebé, la angustia de separación y el temor ante los extraños. Son emociones reales para el niño y nos hablan de un desarrollo emocional sano. A los padres les puede parecer extraño el que su hijo siendo tan sociable y sonriente un día, al día siguiente **no** se les quiera despegar de su vista y llore al ver personas desconocidas. Esto se debe a varios factores uno de ellos es que el niño ya ha establecido un lazo afectivo con las personas que lo quieren y satisfacen sus necesidades físicas y afectivas, por otra parte, su idea de tiempo y de la permanencia del objeto aún no esta muy desarrollada.

Para los padres puede parecer ridículo el que el bebé llore simplemente porque la mamá salió del cuarto, pero a él realmente le angustia. La madre es su centro, el espejo en el cual se mira y observa lo que está a su alrededor, el guía que le ayuda a enfrentar el mundo. Cuando mamá desaparece de su vista ella sabe a donde va y cuanto tiempo estará fuera, pero para el bebé podría ser que se va para siempre.

En este momento, lo que no ve, no existe. En los meses siguientes irá desarrollando la permanencia del objeto que significa tener la representación mental de lo que no ve o escucha y será capaz de entender que si mamá se vá regresará. Sin embargo, en este momento sólo sabe que mamá se fué y esto lo hace sentir muy mal.

“Tanto la angustia de la separación como el temor ante los extraños son momentos muy importantes dentro del desarrollo emocional del niño. Durante los primeros meses de vida, el bebé aprende a querer y a confiar en las personas cercanas a él, principalmente en la madre. Este lazo afectivo que se forma en esta época es la base de un apego seguro que le permitirá posteriormente separarse, convivir con otras personas y explorar su ambiente con la seguridad y la confianza de que el cariño no se pierda” (Sigmund Freud, 1948, pp 534).

La angustia que siente el bebé es real. Si el padre trata de ignorar sus sentimientos, dejándolo en un corral para que no lo siga, quitándoselo de encima o escapándose para que no lo vea salir, la ansiedad será mayor. En la medida en la que entiendan que estas emociones son normales dentro del desarrollo y le dan la seguridad y “apapachos” que necesita, la angustia irá disminuyendo a pesar de que le cueste trabajo separarse.

LAS REACCIONES CIRCULARES.

Antes de los tres meses, los movimientos de cabeza, ojos y manos son mucho más coordinados; hay mejor control de sus manos, con las que trata de asir el pecho o el biberón. Incluso lleva su mano a la boca, encaminando a chuparla. Aquello que había comenzado como un acto reflejo, se convirtió en algo que, desde el punto de vista psicodinámico, se ha llamado integración mano-boca, considerado como uno de los primeros eslabones en la integración de la imagen del propio cuerpo. "Avances de este tipo son lo que llamó reacciones circulares primarias, que se dan entre uno y cuatro meses y medio de edad. Una reacción circular consiste en que si una acción refleja o de otro tipo, lleva por casualidad un cierto resultado, y el niño lo percibe, aquel será un estímulo para que éste repita la acción" (Psicología del niño y del adolescente, 1997, pp 19).

FRUSTRACION Y DESARROLLO EMOCIONAL .

"Las reglas de orden social, o sea, el aprendizaje, ya ha comenzado bastante antes de este tiempo, lo cual implica necesariamente, frustración.. Poco a poco, las horas de comer, dormir, el cambio de vestimenta y el baño se van acercando a las horas apropiadas para el adulto, y, con ello, se alejan paulatinamente de las necesidades inmediatas del niño" (Dolto Françoise, 1971, pp162).

Durante el primer año, lo común es que el bebé tienda a defecar cuando se alimenta o poco después. Por lo general, ni las madres ni los niños prestan mayor atención a este hecho, pero, a partir de los dos años o antes, no es infrecuente que el niño muestre cierta rigidez del cuerpo y esfuerzos que van asociados a desatención respecto a su entorno, en tanto dirige su atención a los esfuerzos para defecar. Respecto a los movimientos intestinales, Mahler ha señalado la significación que esto tiene en el afianzamiento de la noción de separación y constancia de objeto.

Según ello, hay un comienzo de la conciencia del interior del cuerpo. Así, algo que es sentido como parte de sí mismo, se ubica en el interior, tiene un movimiento (de los intestinos) y es expulsado. Luego tiene forma y olor, y ya no es vivo ni forma parte del niño.

Durante este período, el lenguaje y el juego participan del simbolismo; la palabra "caca" implica mero rechazo, o bien prohibición de tocar o comer algo que no es conveniente. En el juego, se observa comúnmente la repetición de acciones de rellenar objetos huecos y luego vaciarlos, o pasar objetos a través de agujeros.

Otro significado que tiene la defecación, además del vómito como equivalente mental, es el sacar de sí lo malo o desagradable y molesto. Es éste un mecanismo del Yo, llamado por Freud proyección, cuya función es apartar de la ante todo aquello que resulta perturbador. La agresión, es expresada con actos y palabras, también se manifiesta en forma de inicios de oposición y negativismo.

LA VIDA EMOCIONAL DEL BEBE .

Las características de las emociones durante los primeros meses después del parto son bastante distintas de las que presenta el bebé desde mediado el primer año. Alguna forma de expresión es cuando enrojece y participa toda la musculatura del cuerpo, aumentando su tono cuando llora, para tener una idea de la intensidad que adquieren los sentimientos que puedan corresponder a los momentos de frustración y sentimiento.

Al aproximarse al año de edad, incluso a partir de los seis meses, es posible conocer una más variada gama de emociones, que, con el tiempo, se van haciendo más evidentes. Algunos de los sentimientos que experimentan son cólera, miedo, pena, tristeza, la alegría, el disgusto, la perplejidad y aún el reproche; la ansiedad del niño de ocho meses frente a personas extrañas ha sido descrita por Spitz como un paso adelante en el desarrollo.

“Para Freud, el miedo es una reacción defensiva frente al peligro externo real; en cambio la ansiedad surge como proceso interno, ajeno a toda amenaza externa. La sensación vaga de peligro provoca ansiedad. No existen, en el bebé, miedos específicos y hereditarios o innatos; en cambio, todo parece indicar que los miedos son inducidos por el ambiente. El niño aprende a no tocar aquello que signifique peligro para su vida o su integridad física” (D. Caprio Nicholas S, 1989). También pueden provocar miedo las apariciones bruscas de personas o animales, o, por imitación, las expresiones de terror por parte de la madre.

La actitud de los padres es una poderosa influencia en la determinación de miedos y fobias del niño pequeño. Las manifestaciones en relación con emociones placenteras, que comenzaron con la sonrisa, y luego con la risa provocada por cosquilleos o juegos, se convierten, después de ocho meses, en una expresión de alegría espontánea, ligada a la actividad del niño y al éxito de sus acciones.

Cerca de esa misma edad es cuando pueden distinguirse sentimientos como la ternura y el afecto. La riqueza de la vida emocional de un bebé, entre seis y doce meses, al desenvolverse en un ambiente razonablemente adecuado, determina que conciba el mundo que le rodea como una fuente de seguridad, confianza, placer y positivo interés.

DESARROLLO DEL APEGO .

El apego es un aspecto muy importante del desarrollo emocional del niño. Se refiere a la relación emocional positiva que se establece entre el niño y con quienes lo cuidan.

¿Cómo se desarrolla el apego?. El niño está programado para emitir toda una serie de señales (llanto, sonrisa, risa), que hacen que las personas se acerquen a él. El tipo de respuesta que el niño obtiene ante estas señales determina la clase de apego que se establece. Por esto, la sensibilidad de los padres frente a las conductas de los niños es muy importante. El padre tiene que conocer las señales, poder interpretarlas y darles respuesta en el tiempo esperado por el niño, De ahí que el apego positivo se establezca con la (s) persona (s) que es más sensible a las señales del bebé.

“El desarrollo del apego es un proceso en el que Ainsworth incluye cuatro etapas:

1º (del nacimiento a los tres meses). El niño empuja con la boca, mama, sujeta, sonríe, gargarea, se hacen indistintamente a un familiar o a un extraño.

2º (de los tres a los seis meses). El niño responde más a las figuras familiares que a las extrañas. Esto se manifiesta con más sonrisas y más placer al ver a las personas conocidas, unido a una mayor pena cuando éstas se alejan.

3º (de los 7 meses a los 2 años). El niño busca la proximidad física y el contacto con el objeto de apego. Los niños realizan conductas explícitas por estar cerca de quienes lo cuidan. Gatean o caminan siguiéndolos, los llaman desde otras habitaciones, se abrazan a sus piernas. Durante esta etapa aparecen tres fenómenos: el temor a los extraños, busca "claves" en las expresiones del padre y la angustia de la separación.

4º (de los dos años en adelante). El niño utiliza varias estrategias para influir sobre la conducta de su apego y satisfacer su necesidad de cercanía. El niño pide que le lean cuentos, que lo bañen, que lo "apapachen" o que jueguen con él,

Si el niño se da cuenta de que los demás hacen las cosas con él por gusto, se irán convirtiendo en compañeros. En esta etapa, comienzan los apegos múltiples " (Psicología del niño y del adolescente).

Los tipos de apego que se pueden observar en los niños que están en la tercera etapa son:

CAPITULO IV:

1. Apego Seguro: Son niños capaces de dejar al padre por corto tiempo para explorar el ambiente, pero regresan esporádicamente o lo buscan con la mirada para asegurarse de su presencia. Pueden interactuar con extraños.

2. Apego Inseguro: El niño no se le despega al padre, prefiere estar cerca de él que explorar el ambiente. Si él se vá, llora mucho y agrede al extraño. Si el padre regresa, lo castiga. Detrás de todo esto parece que le da miedo perder esa relación.

3. Ausencias de Apego: Es el niño extremadamente independiente. Nunca busca la atención, aprobación o contacto con el padre. Si éste se aleja, el niño no se inmuta. Le dá igual estar cerca de familiares que de extraños. Esto es característico de niños criados en orfanatos.

"ACTIVIDADES SOCIALES EN EL NIÑO DE 0 A 2 AÑOS"

CAPITULO IV :

"ACTIVIDADES SOCIALES EN EL NIÑO DE 0 A 2 AÑOS"

IMPORTANCIA DE LA ALIMENTACION .

La literatura psicoanalítica ha resaltado su significación en el desarrollo de la personalidad del niño también en las desviaciones patológicas. El acto de incorporar alimento ha sido trasladado a su representación a nivel psíquico como el incorporar a la madre e identificarse con ella. "Freud señala a esta identificación como resultado y primer modelo de relación amorosa con la madre en base a lo que se estructurará el carácter." (Revistas Tedi). Melanie Klein desde la primera experiencia en relación con la alimentación, perder y recuperar el objeto amado, se vuelve una parte esencial de la vida emocional del infante. La actitud inicial puede ir desde una aparente presencia de apetito al rechazo de alimento y en el otro extremo desde la voracidad hasta una gran avidez.

El rechazo del pecho desde el primer día, aun existiendo reflejo de succión, no ha sido explicado por otras causas que no sean las psicológicas. Y excluyendo la posibilidad de que la madre transmita gran ansiedad a través de movimientos bruscos e inadecuados como temblores o falta de calma al ambiente.

EL JUEGO ENTRE UNO Y DOS AÑOS .

El juego comienza alrededor de los 18 meses, época en que se hace más evidente el comienzo de una evolución que implica a todo el aparato mental del niño.

Todo juego es creativo, porque el niño está así constituyendo, activamente y de modo individual, un espacio en el que impone formas y significados que le son muy particulares. Asume distintos roles que, gradualmente, se definen en el sentido femenino o masculino.

“Piaget, observando a sus hijos, ofrece una excelente descripción de los juegos y su evolución a través de las distintas edades. Próximo a los dos años, el juego es ya simbólico, aunque continúa la imitación junto con la práctica de nuevas habilidades. Cualquier objeto puede funcionar como un animal, como una persona, o incluso como otro objeto diferente al utilizado” (Jean Piaget, 1981, pp 84). El propio niño, al imitar una actividad observada en la madre, el padre u otra persona, puede decir que él es la madre, el padre o aquel a quien imita. Puede hablar a su muñeco de la misma manera en que se dirigen a él.

Son estas combinaciones simbólicas, cuya complejidad aumenta con el tiempo, las que se establecen una vez constituido el símbolo, el cual implica la representación de un objeto ausente. El símbolo reposa sobre una simple semejanza entre el objeto presente, que juega el rol de significante, y el significado que es el objeto ausente. Hay varias teorías que tratan de hallar una interpretación del juego y situarlo en el contexto del pensamiento del niño. Una de ellas se refiere a la liberación de conflictos; uno de los más importantes, es la infancia, es el de la obediencia contra la libre expresión de la voluntad.

En el juego, los conflictos son trasladados a los objetos, y allí reciben su recompensa o su castigo, si es que no se resuelve suprimiendo el problema. El niño tiene la misma actitud para con todas las impresiones que le han sido dolorosas, reproduciéndolas en forma de juego; y por medio de esta manera de proceder, el niño busca dominar las impresiones recibidas en su vida.

EL LENGUAJE .

Muchas personas utilizan el "habla " como sinónimos, sin embargo no lo son. El lenguaje abarca todos los medios de comunicación en que los pensamientos y los sentimientos se simbolizan para que tengan sentido para otros. El habla es una forma de lenguaje en la que se utilizan palabras o sonidos articulados para comunicar significados. El habla es una capacidad motora y mental, no solo incluye la coordinación de distintos grupos de músculos de mecanismo vocal, sino que tiene también un aspecto mental: la asociación de significados con palabras producidas.

Para que las comunicaciones satisfagan sus funciones de intercambio de pensamiento y sentimientos, existen dos elementos esenciales. En primer lugar los niños deben usar una forma de lenguaje que sea comprensible para aquellos con los que se comunican y en segundo lugar los niños deben entender el lenguaje utilizado por otros para comunicarse con ellos.

El vocabulario pasivo o de comprensión es mayor que el activo o hablado, por ejemplo los bebés pueden entender el significado general de lo que les dicen otros, mucho antes de que sean capaces de hablar. Esto no se debe al hecho de que entiendan las palabras reales, sino que comprenden las expresiones faciales, los gestos o el tono de voz de quien les habla. Hasta que los niños tienen 18 meses de edad, quienes les hablan deben reforzar sus palabras con gestos para que los pequeños entiendan los significados exactos.

“El aprender hablar es un proceso prolongado y complejo. En tanto el niño no esté listo para aprender desde el punto de vista de la maduración, la naturaleza proporcionará diversas formas distintas de comunicación” (Estimulación Temprana).

Durante los primeros dos años de vida los bebés usan cuatro formas anteriores al habla: el llanto, el balbuceo, los gestos y las expresiones emocionales. De estas formas, el balbuceo es la más importantes para el desarrollo del habla porque establece las bases para la comunicación oral real.

El balbuceo tiene un gran valor a largo plazo por tres razones, En primer lugar es la práctica verbal que establece las bases para el desarrollo de los movimientos hábiles que se requieren en el habla, apresura el proceso de aprendizaje del habla. En segundo lugar, fomenta el deseo de comunicarse con otros y en tercero el balbuceo les ayuda a los bebés a sentirse como parte del grupo social.

El periodo en la adquisición del lenguaje que va desde los quince a los veinticuatro meses ha sido llamado el estadio de una palabra y marca el comienzo del verdadero lenguaje, durante el cual tiene lugar un cambio definitivo en su producción.

Las vocalizaciones fueron usadas para expresar necesidades o sentimientos y manipular el ambiente. Ahora en esta fase del desarrollo se produce la adquisición del concepto de que cada palabra significa o representa un objeto o acción en el ambiente.

Al llegar a los veinticuatro meses, el niño ha adquirido unas cincuenta palabras pero desde las primeras diez el ritmo es variable en niños distintos y según las circunstancias ambientales.

Algunos al principio progresan lentamente y luego hacia el final lo hacen muy rápido. Las primeras palabras están determinadas por las experiencias particulares de cada niño. Se han descrito tipos de niños según usen su lenguaje para categorizar lo que ocurre a su alrededor a diferencia de otros que lo utilizan sobre todo para expresar y manipular.

LAS GUARDERIAS .

“La separación del bebé de su madre y de su ambiente será tanto más traumática cuanto más temprana. No queda más remedio que admitir que, si ambos padres necesitan trabajar para subsistir en condiciones adecuadas, la guardería cumple una función indispensable. Pero, como no siempre ocurre así, cabe destacar que por pequeño que sea el niño, el acto de la alimentación y otros cuidados hechos por personas ajenas y, a veces, cambiantes, no contribuye ni en teoría ni en la práctica a un desarrollo placentero de la personalidad.

Por otra parte, los bebés están solos una buena parte del tiempo, ya que las personas que le cuidan no son suficientes para dedicarles una atención más o menos permanente, tal y como sería de desear” (Estimulación Temprana).

CAPITULO V:

" ESTIMULACION TEMPRANA "

"La estimulación temprana intenta que el niño alcance el máximo desarrollo integral, esto quiere decir el logro del mejor desenvolvimiento de sus capacidades físicas, físicas, mentales y emocionales" (Estimulación Temprana)

ESTIMULACION TEMPRANA .

“La estimulación temprana es una extensa variedad de experiencias y vivencias que se le brindan al niño de una forma oportuna, atinada, graduada y consistente, con las que se busca la potencialidad máxima de sus capacidades físicas e intelectuales, pero, sin presionar, ni forzar el curso lógico de su maduración” (Revista Tedi).

La misión de la estimulación temprana no es crear seres superdotados, ni acelerar su proceso de desarrollo forzando sus capacidades, sino más bien la de asegurar a cada niño las oportunidades más amplias para ejercitar plenamente sus facultades y capacidades innatas, en un ambiente de cuidados atentos y cariñosos.

Se pretende hacer seres humanos que alcancen un mejor desarrollo tanto en el aspecto orgánico y funcional de su sistema nervioso, como en el de sus órganos de los sentidos que son los que los van a conectar con el mundo exterior, para que de esta forma logren un equilibrio adecuados en sus facultades físicas, sociales, cognoscitivas y emocionales.

“La estimulación temprana intenta que el niño alcance el máximo desarrollo integral, esto quiere decir el logro del mejor desenvolvimiento de sus capacidades sociales, físicas, mentales y emocionales” (Estimulación Temprana).

“La estimulación temprana nació para ayudar a los niños que tenían algún problema físico como ceguera, sordera, alguna deficiencia mental o algún problema de motricidad; pero se descubrió que aplicada a los niños normales de manera sistemática entre los cero y seis meses de edad (periodo de vida de suma importancia, ya que es cuando aparecen adquisiciones básicas fundamentales como: control cefálico, coordinación binocular, sonidos, palabras, comunicación, estructuración del pensamiento, características de la personalidad, y muchas adquisiciones más que continuarán evolucionando y madurando, durante esta etapa), resultaba de una gran riqueza, ya que desarrollaban al máximo sus potencialidades” (Estimulación Temprana).

La estimulación temprana es necesaria para la población infantil, desde su nacimiento hasta los seis años y que todos los niños tienen derecho a desarrollar al máximo sus potencialidades, su energía y sus cualidades.

¿Cómo es el niño estimulado?

- ❖ Presenta una buena autoestima.
- ❖ Es sociable e independiente.
- ❖ Se desenvuelve adecuadamente en su medio social.
- ❖ Muestra interés por los acontecimientos que se realizan en su núcleo familiar y escolar.

- ❖ Tiene una adecuada comunicación con los que lo rodea.
- ❖ Es responsable.
- ❖ Realiza tareas de autosuficiencia tanto en el hogar como en la escuela.
- ❖ Tienen un buen esquema corporal y ubicación espacial.
- ❖ Su coordinación motora, tanto gruesa como fina, es buena y por consiguiente sus movimientos son armónicos.
- ❖ Presenta una elevada expresión verbal.
- ❖ Su capacidad intelectual es buena y se le facilita el aprendizaje.

¿Por qué es importante la estimulación temprana?

Niños a los que casi no se les habla y que no han sido estimulados en su lenguaje hablarán tardíamente; niños que no son tocados a los que se les deja en su cuna la mayor parte del tiempo y casi sin moverlos, son aquellos que no son capaces de caminar antes de los dos años y medio o quizá hasta los tres. Sin embargo, aquellos niños a quienes se les ha estimulado su sistema nervioso central, por medio de la estimulación de cada uno de sus cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato), que son las vías a través de las cuales la información sensorial llega al cerebro para ser procesada, serán quienes tengan mayores oportunidades de aprender.

Con la estimulación temprana, entre la madre y el hijo se da un diálogo tónico - emocional, esto quiere decir que el tono muscular de la madre se modifica al cargar en brazos al niño, dándole lo que él requiere. Cuando la mamá y su hijo tienen un encuentro corporal, hay un inmenso intercambio de emociones no verbales y mamá cumple con su función de satisfacer para el bebé.

La relación que se establece entre mamá y su bebé a través de la estimulación temprana es muy enriquecedor, ya que da al niño sentimientos de seguridad y confianza. Lo más importante de la estimulación temprana es que da la pauta para hacer niños más motivados a descubrir todo lo que hay en su entorno, a interactuar con el medio, les fomenta desde pequeños la creatividad, los hace responsables de su propio aprendizaje, los invita a aprender por el placer de aprender.

¿A partir de qué momento podemos estimular a nuestro bebé?

Desde antes de nacer, de hecho en el vientre materno es un lugar donde se aprende más de lo que imaginamos. El bebé por nacer convive con su madre permanentemente, escuchando los latidos de su corazón, sus conversaciones, los ruidos y los sonidos de su medio ambiente. Todo lo que se vive en el vientre materno permanece como una influencia extrema a lo largo de la vida.

Desde la primera noticia de la concepción, la calidad de las intenciones y el amor de los padres son revelados al bebé en gestación; aquí es cuando comienza la estimulación, el desarrollo de la inteligencia. La estimulación no es nada más que llevar a cabo una serie de actividades para ayudar a desarrollar la inteligencia, tienen que ver con la presencia de los padres, fundamentalmente la afectiva.

¿El bebé in - útero es sensible a su entorno?

La vida empieza antes del nacimiento, los recuerdos de las palabras y de la música que escuchamos durante la vida intrauterina, el nacimiento y la primera infancia, dejan huella en el cuerpo, en la psique y en nuestro mundo interno, y confirman que las actitudes de nuestros padres expresadas y no expresadas forman parte de la personalidad y el comportamiento humano. El bebé por nacer es capaz de ver, oír, sentir, distinguir sabores, soñar, memorizar, aprender y comunicar in - útero, esto se muestra a través de sus movimientos su respuesta hacia las voces y la música, así como su sensibilidad y el conocimiento de lo que sucede en el mundo de sus padres.

LA PARTICIPACIÓN FAMILIAR ES VITAL.

Hay que destacar que la familia juega un papel fundamental en la efectividad de dichos programas. Es sumamente importante propiciar en el hogar un ambiente enriquecedor, en el cual la presencia activa y afectuosa de los padres, hermanos, abuelos y familiares cercanos, contribuya al desarrollo armónico del niño. Para lograr que un programa de estimulación temprana sea exitoso, no basta con el compromiso por parte del centro al que asiste el niño. La participación de los padres, asistiendo con él a sus sesiones y continuando el trabajo en casa, resulta fundamental.

EL PROCESO DE MOTRICIDAD.

“El aspecto motriz no es el único en que se dan impresionantes progresos en esta edad, puesto que el niño está especialmente ocupado en esta cuestión parece conveniente mencionarla en primer termino para seguir más de cerca la marcha de los acontecimientos” (Piaget, Jean Ed, Ariel Barcelona).

El bebé ya ha dejado de ser bebé, pues depende mucho menos de los adultos desde el momento en que no hay necesidad de transportarlo en los brazos. Viene y va, acude o no si se le llama, mostrando así el comienzo del dominio físico del mundo que le rodea y que se expande en razón de su curiosidad y deseo de experiencia. Lo toca todo; el adulto tiene que ir detrás de él.

A los dieciocho meses se ha estabilizado de tal modo que ya no necesita andar con las piernas tan separadas, puede ir hacia delante o hacia atrás. Los progresos con los brazos y con las manos son notables. Antes de los dos años puede beber de un vaso y manejar la cuchara con relativa habilidad. Todos estos logros en el orden motor tienen a menudo características de juego o van unidos a él.

LAS ADQUISICIONES EN LOS ORDENES MOTOR Y PSICOLÓGICO.

(sus posibilidades de separación)

Llegando el bebé a los seis meses de edad comienzan una impresionante serie de adquisiciones en el orden motor, contribuyendo así a aumentar los estímulos de orden perceptivo y emocional.

Feta se refiere a los movimientos finos, particularmente a los de los dedos.

El bebé que ya sostenía su cabeza sin dificultad, ahora puede mantener su cuerpo erecto cuando esta sentado y soportar su peso si se le coloca en posición de pie. Gatea entre seis y nueve meses, puede levantarse por sus propios medios y pararse en su cuna andando alrededor de ella.

Camina hacia delante si se le sostiene con ambas manos y por fin lo hace solo cerca de los doce meses o algo después. Durante esta segunda mitad del año también emerge la habilidad motora que se manifiesta sobre todo en la capacidad de movimiento de sus manos y dedos.

cuando se mueven. Este es un paso importante para la coordinación ojo - mano (el

Puede pasar objetos y juguetes de una mano a otra y lo más notable como coordinación e integración es la posibilidad de usar los dedos índice y pulgar en forma de pinza a los doce meses con una precisión próxima a la del adulto. El campo visual y espacio se amplían y la repercusión que todo ello tiene en la mente del niño, asegura el progreso hacia nuevas adquisiciones. Puede alcanzar por sus propios medios aquellos objetos y personas que promueven su interés.

Acude cuando se le llama pero también se aleja según su deseo, marcando de este modo, la naciente autonomía y sus posibilidades de separación.

COORDINACIÓN MOTRIZ FINA.

Esta se refiere a los movimientos finos, particularmente al uso de sus manos. Los bebés aprenden mucho de su entorno a través de las experiencias manipulativas.

Hacia los tres o cuatro meses, el movimiento de agarrar un objeto está controlado por el bebé; para esto, tiene que tener la capacidad de enfocar un objeto, voltear la cabeza hacia él y controlar el movimiento de sus brazos para mantenerlos quietos y ajustar su velocidad.

A las 8 ó 10 semanas las manos del bebé están abiertas y las observa cuando se mueven. Este es un paso importante para la coordinación ojo – mano (el

proceso por medio del cual el ojo informa a los músculos y los músculos responden): en esta edad el bebé aún no es capaz de alcanzar objetos por sí solo, pero si se le dá un objeto lo puede agarrar por un tiempo.

A los tres meses, aproximadamente, el bebé puede unir sus manos en la línea media y jugar con sus dedos. Puede "barrer" objetos colgantes, pero aún no los puede atrapar, ya que al sentir el objeto cierra su puño antes de tomarlo.

Cerca de los seis meses, el bebé puede alcanzar el objeto y agarrarlo con las dos manos; una mano se acerca primero y al tener contacto con el objeto son las dos las que lo agarran. En esta edad, los bebés no sólo tocan los objetos, también los soban y golpean; es decir que le dan un uso.

Hacia los siete meses de edad ya puede agarrar un objeto oponiendo el pulgar a los otros dedos. Es capaz de tomar un objeto en cada mano y los hace chocar. Entre los siete y los nueve meses aprende a pasarse un objeto de una mano a la otra; sin embargo, aún no puede soltar los objetos; primero pasa el objeto a la otra mano y cuando ésta lo toma los dedos de la primera mano lo sueltan. Si se le ofrece un segundo objeto, suelta el primero, no de una forma deliberada sino porque pierde interés en el primero. En estos meses también aprende a mover la muñeca hacia arriba y hacia abajo.

A los nueve meses ya tiene bastante control de sus dedos y puede señalar con el dedo índice. También es capaz de tomar objetos (no muy pequeños) con el dedo índice y pulgar. Si se le dá una crayola gruesa puede empezar a rayar en una hoja, imitando al adulto.

A los 10 meses, la mayoría de los bebés pueden soltar los objetos con facilidad y se divierten mucho dejando caer todo lo que encuentran e intentan tomar objetos.

Al año de edad el uso del pulgar e índice está tan desarrollado que es capaz de tomar objetos muy pequeños. Puede llevarse la cuchara a la boca, aunque aún tira una buena parte. Algunos pueden hacer una torre con cubos. Son capaces de jalar una cuerda para traer el objeto que los atrae. Después del primer año, conforme el control aumenta y practica las habilidades recién adquiridas, la coordinación motriz fina se perfecciona.

Aprenderá a construir torres con cubos y a alinearlos, a martillar objetos para meterlos dentro de orificios y a acomodar figuras en los espacios que les corresponden.

En esta etapa el sistema nervioso central está más maduro, el cerebro envía mensajes de mayor complejidad y ahora sus músculos tienen la capacidad para responder.

Alrededor de los 15 meses, el bebé puede levantar y sostener una taza, beber en ella y volver a apoyarla sin derramar mucho. Puede comer solo con una cuchara y llevársela a la boca sin que se le caiga la comida. Puede construir torres de tres cubos, intentar dar vueltas a las páginas de un libro y ponerse alguna prenda con ayuda.

A los 18 meses, los movimientos del niño han ganado en precisión. Sabe voltear dos o tres páginas de un libro. Le fascinan los cierres de su ropa. Sabe comer completamente solo y beber de una taza sin tirar el contenido. Le gusta pintar con las manos y hacer garabatos. Gira la muñeca y empieza a desenroscar las tapas. Puede construir una torre con cuatro o cinco cubos e Intenta peinarse.

A los dos años, el niño construye torres con seis cubos, puede rotar la muñeca haciendo girar un objeto en círculo como exprimir una naranja en el exprimidor manual y girar un picaporte para abrir la puerta, se puede poner los zapatos. Puede subir y bajar el cierre de una chamarra y manejar el lápiz con más precisión.

Algunas habilidades como embonar, apilar y ensartar requieren de la ayuda del adulto. Si se le deja solo, quizás lo aprenda por ensayo, pero le será más fácil y gratificante si el adulto o un hermano mayor le proporciona el ejemplo a imitar. Si el niño se siente en compañía y motivado estará feliz pasando un buen rato haciendo actividades que favorezcan la coordinación motriz fina.

Es importante recordar que cada niño se desarrolla a su propio ritmo; es imposible que desarrolle la coordinación más aprisa de lo que el cerebro y el sistema nervioso sé esta desarrollando y no hay dos niños que se desarrollen al mismo tiempo.

"HABILIDADES A
DESARROLLAR
DENTRO DE LA
ESTIMULACION"

CAPITULO VI:

"HABILIDADES A DESARROLLAR DENTRO DE LA ESTIMULACION"

TEMPERAMENTO.

Los bebés tienen muchas características en común, pero también presentan diferencias físicas y de temperamento. Estas diferencias se harán más evidentes a lo largo de los meses y años siguientes, aún así entre los más pequeños podemos observar su nivel de energía, el ritmo en el que se mueve, la cantidad de llanto y malestar y su disposición para adaptarse a nuevas situaciones.

“Los psicólogos Estela Chess y Alexander Thomas iniciaron en 1970 con una serie de investigaciones acerca del temperamento en los niños y obtuvieron lo siguiente:

1. -Temperamento Fácil: estos niños se caracterizan por ser muy adaptables y regulares. Desde pequeños establecen rutinas en el sueño y en la alimentación. Reaccionan positivamente ante experiencias nuevas. Resulta fácil cuidar a estos bebés y hacen que sus padres se sientan capaces.

2. -Temperamento Difícil: Al niño de temperamento difícil le cuesta mucho trabajo establecer rutinas regulares. En cuanto cree que ya tiene un patrón de sueño y alimentación, lo altera al día siguiente. Tiende a ser muy irritable y lloran mucho, se resisten a las nuevas experiencias y cualquier cambio les molesta.

3. -Temperamento Intermedio. Mientras que a los niños con temperamento difícil reaccionan de manera agresiva frente a situaciones nuevas, estos niños de temperamento intermedio se retrae. A pesar de que no se adaptan fácilmente a nuevas personas, lugares o alimentos, tampoco muestran excesiva resistencia.

No son tan irritables como otros, pero si les cuesta trabajo criarlos ya que necesitan mucha motivación y “apapacho” al enfrentar nuevas experiencias” (Estimulación Temprana).

En estudios posteriores de Chess y Thomas encontraron que estos patrones tienden a persistir a lo largo de la infancia y en ocasiones hasta la vida adulta, sin embargo la influencia del medio ambiente sobre el temperamento juega un papel muy importante ya que puede moldearlo y modificarlo. En la medida en que los padres ajusten sus expectativas a las características del bebé le permitirán una mejor adaptación a la vida.

LIMITES.

Alrededor de los ocho meses de edad, el bebé empieza a desarrollar la capacidad de insistir en hacer las cosas a su manera, esto se observa en actividades cotidianas como son la comida, el cambio de pañal y el momento de ir a dormir.

Una vez que esta capacidad aparece, es importante que los padres le enseñen que hay límites en lo que pueden hacer o no hacer. No se trata de quitar al niño el derecho de expresar lo que quiere o no quiere y además tiene el derecho de asegurarse que el adulto le entiende pues estas son habilidades para una buena comunicación, sin embargo, si tiene que aprender que cuando se le ha marcado un límite, no se tiene que retractar.

Cuando un niño insiste en una cosa a pesar de la firme oposición de sus padres, la reacción debe ser consistente, más allá de los motivos de su oposición. Si deciden poner un límite se tiene que probar que el niño lo cumple. Cuando el adulto se rinde, sobre todo en ocasiones anteriores se le había puesto un límite, la autoridad del adulto se debilita y el niño se ve motivado a seguir comportándose de tal manera que se satisfagan sus necesidades a expensas de las necesidades de los demás.

Los límites sirven para vivir ordenadamente y poder relacionarse con los demás y con el medio. Son una necesidad humana y todos estamos sometidos a ellos. Para poder convivir se requiere respetar ciertas normas y reglas, los padres simplemente son portavoces de estas reglas de convivencia, no son imposiciones caprichosas. El niño debe entender que los límites los comunica a la autoridad, quien sabe la diferencia entre el bienestar y el peligro, a la larga esto le da confianza.

A los padres se les dificulta poner límites a sus hijos porque existe una relación sentimental con ellos y temen al rechazo.

PERCEPCIÓN.

“La percepción es la habilidad para darle sentido e interpretar el entorno. Involucra a los cinco sentidos: gusto, tacto, olfato, vista y oído, así como las emociones y el afecto” (Revista Tedi).

El desarrollo de la percepción es un proceso que se lleva a cabo de una manera tan natural que la mayoría de nosotros no nos damos cuenta. Sin embargo, no sucede automáticamente. Un bebé puede tener excelente visión, oído y tacto, pero necesita muchas oportunidades para experimentar con esos sentidos antes de que aprenda a interpretar el mundo que rodea. Necesita de la ayuda de los adultos para organizar sus impresiones.

El juego le dá al niño la posibilidad de poner en práctica las destrezas auditivas, visuales, táctiles, olfativas y gustativas. Este se constituye en un medio para utilizar los sentidos, tomar información, explorar y formar conceptos como: duro, blando, dulce, salado, pequeño, grande, cerca, lejos, contento, triste, etc.

Un bebé tiene que aprender a distinguir un objeto de todo lo que le rodea; en otras palabras discriminar la figura del fondo. Hacia los 18 meses podrá reconocer a sus padres en cualquier contexto y situación, las caras de sus amigos y familiares a los que ve con frecuencia, y podrá sacar el juguete que busca de una caja llena de cosas.

El desarrollo de la percepción se dá en tres pasos que son: recepción, reconocimiento y clasificación del estímulo. La percepción requiere de otras habilidades: aprendizaje, atención y memoria.

Memoria: La memoria es un proceso por medio del cual la persona retiene información y luego la retoma para usarla posteriormente. La memoria puede ser por reconocimiento (cuando volvemos a ver, oler, sentir, tocar, desbaratar algo) o por recuerdo de algo en ausencia del estímulo físico. La repetición es muy importante para la memoria. Se recuerda más lo que integra más de un sentido a la vez.

Atención: La habilidad para atender y concentrarse a lo largo de la infancia. Los bebés suelen poner más atención cuando reciben un estímulo nuevo. La capacidad para atender se dá por una madurez cerebral y además por la práctica. La interacción con el adulto favorece el que los períodos de atención del niño aumenten.

COGNICIÓN.

“Cognición es un término que se emplea para hablar de los procesos involucrados en la organización y utilización del conocimiento; se refiere a todos los procesos y productos de la mente humana que llevan al conocimiento. Todo tipo de actividad mental: memoria, símbolos, etc; son parte de la cognición”. (Revista Tedi).

“El conocimiento y la cognición se desarrollan, según Piaget, a través de una serie de etapas que son cualitativamente diferentes. El paso de una etapa a otra se alcanza mediante un conjunto de procesos de desarrollo” (Jean Piaget, 1981, pp 75).

La adaptación es para Piaget la esencia del funcionamiento intelectual. Significa la modificación del medio ambiente, según nuestros fines. Él cree que una parte esencial de nuestra herencia biológica es un modo de funcionamiento intelectual que permanece constante a lo largo de toda la vida. Este funcionamiento se caracteriza por la capacidad de organizar innumerables sensaciones y experiencias que encontramos dentro de cierto tipo de orden, y de adaptarnos al medio que nos rodea.

La adaptación tiene una fuerza dual: consiste en procesos gemelos que se desarrollan continuamente en todos los organismos vivos. ASIMILACION es el proceso por el cual uno incorpora cosas, gente, ideas, sensaciones y experiencias dentro de la propia actividad.

La asimilación está continuamente equilibrada por la ACOMODACIÓN, el proceso saliente de ajuste al medio ambiente. Estos dos procesos, funcionando simultáneamente hacen factible el desarrollo cognitivo.

El bebé, mientras funciona adaptativamente, desarrolla también su intelecto. Está organizando sus nuevas experiencias de diferentes maneras: diferenciando, integrando y categorizando. El bebé es activo y curioso, esta investigando, experimentando, buscando siempre mantener un equilibrio estable entre asimilación y acomodación entre su realidad interna y aquella del mundo que le rodea. La mente del niño busca el equilibrio entre lo que comprende y lo que experimenta en su medio ambiente.

A este proceso de búsqueda de equilibrio mental, Piaget lo llama EQUILIBRACION; su función es la de producir una equilibrada coordinación entre asimilación y acomodación. Piaget concibe este proceso como el mecanismo para el crecimiento y la transición en el desarrollo cognitivo. Es la búsqueda del equilibrio, de respuestas satisfactorias, las que incita a la mente hacia los niveles más altos de pensamiento.

Pero, una vez que el organismo está en equilibrio ¿Qué es lo que altera? ¿Qué es lo que estimula al niño a lograr planes más elevados de desarrollo cognitivo? ¿Por qué y cómo aprende? Existen tres factores:

1º MADURACION: Un niño no es capaz de pensar como un adulto porque carece de las estructuras lógicas, las organizaciones del pensamiento y los métodos de razonamiento que lo habilitarán para tratar con los problemas de adultos. Pero, a medida que crece y madura, su mente se vuelve crecientemente activa y alerta. Explora y experimenta hasta encontrar una respuesta que lo satisface, logra el equilibrio al menos para esa etapa de desarrollo.

2º EXPERIENCIA: Esta se refiere la experiencia física y empírica con el entorno.

3º TRANSMISION SOCIAL: Son las instrucciones verbales transmitidas por padres y maestros en el proceso de la educación. Piaget cree que cuando un niño escucha afirmaciones contradictorias u opuestas, su equilibrio es perturbado y busca una respuesta que le permita lograr un nuevo y más elevado equilibrio.

Piaget ve al niño no como un adulto en miniatura, sino como viviendo en un mundo que es absolutamente diferente al nuestro. Todos los niños deben atravesar por ciertos estadios de desarrollo intelectual en el mismo orden. Algunos pasan más

rápido que otros, pero la progresión de estadio en estadio es la misma para todo niño a medida que aprende a adaptarse al mundo que le rodea.

Periodo sensorio – motriz (0 a 2 años)

Piaget llama periodo sensorio – motriz a este temprano periodo del desarrollo cognoscitivo porque las primeras manifestaciones del niño al nivel inteligente aparecen en sus percepciones sensoriales y en sus actividades motrices.

Son seis los estadios que comprenden este periodo:

Estadio V (12 – 18 meses) Los modelos

“Estadio I (0 – 1 meses) Se caracteriza por los reflejos neonatales y movimientos corporales torpes y desprovistos de coordinación. Es un estadio de total egocentrismo del yo, como no existe distinción alguna entre el yo y la realidad externa; no existe consistencia del yo como tal.

Estadio VI (1 año y medio – 2 años) La internalización de los

Estadio II (1 – 4 meses) Se producen por azar modelos nuevos de respuestas a partir de combinaciones de los reflejos primitivos. El puño del bebé encuentra accidentalmente el camino hacia la boca mediante la coordinación del movimiento del brazo y la succión.

Estadio III (4 – 8 meses) Se coordinan nuevos modelos de respuesta y repiten intencionalmente con el propósito de mantener cambios interesantes en el medio ambiente.

Estadio IV (8 – 12 meses) Presenta coordinaciones más complejas de los modelos de comportamiento previos, tanto motoras como perceptivas. El bebé hecha a un lado los obstáculos o utiliza las manos de los padres para conseguir un fin deseado. Surge el comportamiento anticipatorio e intencional; se inicia la búsqueda de los objetos desaparecidos.

Estadio V (12 – 18 meses) Los modelos de comportamiento familiares varían de diferentes modos en la medida en que se observan resultados diferentes. Se produce la emergencia de tentativas dirigidas a un fin y de nuevas manipulaciones medio – fin y para alcanzar los objetos deseados.

Estadio VI (1 año y medio – 2 años) Se produce la internalización de los modelos de comportamiento sensorio – motrices y el inicio de la representación simbólica. La invención de nuevos medios a través de la experimentación interna antes por el ensayo y error extremos.” (Estimulación Temprana).

HABITOS Y OBJETOS DE CONSUELO.

Muchos padres están acostumbrados a la imagen de un niño chupándose un dedo o un chupón, abrazando una cobija, haciéndose caricias con la punta de un trapo o abrazando algún muñeco. La mayoría de los niños entre cuatro y 18 meses de edad encuentran alguna manera de consolarse ellos solos.

Los hábitos de consuelo del niño están bajo su propio control. El decide cuándo y con qué frecuencia hace uso de ellos. En cambio, el consuelo que recibe por parte de sus padres lo deciden los padres, ellos no los pueden forzar.

Tanto los objetos como los hábitos de transición ofrecen al niño seguridad, tranquilidad y consuelo cuando el ambiente y quienes están en él están cambiando. Por ejemplo, la entrada al kinder, la llegada de un hermano, la ausencia de los padres, un viaje, etc.

Estos hábitos cumplen un propósito muy importante ya que le facilitan al bebé la transición hacia una siguiente etapa (por esto se les llama "objetos de transición"). A pesar de que los padres le ofrecen un ambiente seguro, el bebé que está creciendo se enfrenta a momentos de ansiedad y frustración.

Es en esos momentos de ansiedad, en los que los padres no se encuentran cerca o no le pueden responder inmediatamente, cuando el niño recurre a su hábito

de consuelo. En cuanto se dá cuenta y acepta que la ausencia de los padres es sólo temporal y adquiere confianza en su propia capacidad de sobrevivir hasta su regreso, entonces al hábito empezará a desaparecer. Entre los dos y tres años de edad, la mayoría de los niños abandonan su hábito y lo hacen mejor cuando los adultos no lo presionan para dejarlo.

Solo cuando vemos que el niño recurre insistentemente al hábito de consuelo a pesar de que está rodeado de sus padres, de juguetes y de un ambiente lleno de estímulos, entonces sí debemos pensar qué es lo que le está faltando. El nivel de ansiedad es muy alto y el niño no lo puede manejar adecuadamente. Si esto sucede continuamente quizás sea recomendable consultar con un especialista para permitir un buen desarrollo.

LA IMPORTANCIA DE LAS RUTINAS.

Establecer rutinas en las actividades cotidianas del niño es básico para la organización familiar. A los padres les permite planear con anticipación su agenda y de esta manera, ser más productivos durante el tiempo libre. Por otra parte, les es más fácil interpretar el malestar de su hijo, ya que, dependiendo de la hora, sabrán si está cansado, tiene hambre o está simplemente aburrido.

Para el niño, las rutinas significan un marco de seguridad. En general, a los niños les gusta más lo que es conocido, les permite anticipar lo que va a suceder y

acceden con mayor facilidad. Las rutinas le permiten al niño prepararse mental y emocionalmente para las actividades que en esta edad no le resultan siempre placenteras como sentarse a comer y acostarse para hacer la siesta. Los niños se sienten más seguros si su vida tiene un ritmo y un orden, así pueden predecir lo que va a suceder y cuándo.

Para que las rutinas funcionen es importante respetarlas, la mayor parte del tiempo. Cada familia establece las rutinas en función de sus propias necesidades y horarios, pero es necesario tomar en cuenta las preferencias de cada niño. Otro punto a considerar es que no deben ser muchas puesto que la espontaneidad es también importante.

Comenzar a mirar a los otros, pero también producen ideas originales. Les atrapa su imaginación y muestran curiosidad por los demás. Es capaz de seguir instrucciones sencillas. Les gusta pintar y ver libros. El niño de esta edad tiene muchas oportunidades para perfeccionar sus habilidades a través de jugar con los que participan papas y otros niños.

CENTRO DE ESTIMULACION TEMPRANA

“MARVET”

(12 a 24 meses)

GENERALIDADES DEL GRUPO DE NIVEL II

Los niños están perfeccionando las habilidades de motricidad fina y gruesa, empiezan a “Pensar” realmente y sus habilidades para resolver problemas crece considerablemente. Poco a poco se observa que “usan su cabeza”, controlan su cuerpo y utilizan el lenguaje para **expresarse**.

Comienzan a imitar a los otros, pero también producen ideas originales. Les intriga su individualidad y muestran curiosidad por los demás. Es capaz de cumplir instrucciones sencillas. Les gusta pintar y ver libros. El niño de esta edad necesita muchas oportunidades para perfeccionar sus habilidades a través de juegos en los que participen papás y otros niños.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO QUE INICIA EN EL NIVEL II

- ✎ Puede caminar sin ayuda y dá pasos en diferentes direcciones y longitud (largos, cortos).
- ✎ Si se cae se levanta sin necesidad de apoyarse de algún mueble.
- ✎ Sube y baja escalones gateando.
- ✎ Puede hincarse.
- ✎ Se agacha sin apoyo.
- ✎ Puede comer con cuchara y beber solo de una taza.
- ✎ Puede construir torres de tres cubos.
- ✎ Puede soltar objetos y depositarlo en la mano de otra persona.
- ✎ Puede meter objetos pequeños dentro de una botella.
- ✎ Dice algunas palabras (3-6) además de “papá” y “mamá”.

En este centro de Estimulación Temprana “MARVET” se divide la clase de 45 minutos en varias sesiones:

1. BIENVENIDA (con cantos conocidos para los niños).
2. ACTIVIDADES: Aquí se trabaja la Psicomotricidad, utilizando los aparatos del Gimnasio como son: rampas, changueras, colchones, escaleras, etc.

3. DINAMICA GRUPAL: Los niños se relacionan con los demás compañeros en juego libre, hacen rondas, corren juegan con pelotas, brincan etc.

4. DESPEDIDA: Se hace con cantos conocidos para los niños indicando que la actividad del día se ha terminado.

Todo lo que se trabaja en cada nivel diariamente es:

1. Lenguaje
2. Motricidad Fina
3. Percepción
4. Motricidad Gruesa
5. Sociabilidad

1. LENGUAJE

Al iniciar el momento de la Bienvenida, saludamos a cada niño diciendo:

“Hola Mar-cos, Hola Al-ber- to...” los nombres se separan con golpes en un pandero.

En la actividad del lenguaje, se relatan cuentos, ayudados por láminas grandes para que el niño vaya siguiendo la secuencia y se les hace preguntas a los niños relacionadas con el cuento.

MATERIAL: Panderos

Sílbatos

Láminas

Música.

2. MOTRICIDAD FINA.

En esta área se le da a cada niño un pedazo de cartulina para que lo pinte con pintura digital y brochas o figuras de esponja.

Se le proporcionan botes para abrir y cerrar que tienen diferente tipo de tapa.

Se les dan fichas de plástico para que los niños vayan ensartando con agujetas.

Romper cascarones de huevo, dentro de bolsas resistentes.

MATERIAL: Cascarón de huevo

Bolsas de plástico

Pedazos de cartulina

Pintura digital

Figuras de esponja

Brochas

Fichas de Plástico

Estambre

Agujetas

Botes con diferentes tipos de tapas.

3. PERCEPCION.

Colocar al niño frente a la instructora para rodar y cachar pelotas de diferentes tamaños y colores.

Rodar tubos de papel de baño, forrados con diferentes colores y texturas

Tocar diferentes objetos los cuales tienen diferentes texturas, como costalitos con arena, esponjas, lijas, etc.

MATERIAL: Pelotas de diferentes tamaños y colores

Música

Tubos de papel de baño forrados

Objetos varios.

4. SOCIABILIDAD.

Esta se dá al mismo tiempo que se van realizando todas las actividades ya que los niños siempre trabajan en grupos o en parejas y en ocasiones ellos pueden elegir con quien trabajar.

5. PSICOMOTRICIDAD GRUESA:

Patear pelotas de diferentes tamaños y pesos.

Brincar con los pies juntos y tratar de caer parados en el colchón.

Subir corriendo la rampa y bajarla caminando.

MATERIAL: Pelotas

Colchones

Rampas.

CASOS CLINICOS

A continuación se presentan tres casos en los cuales el desarrollo del niño ha sido normal y están en estimulación temprana por iniciativa de los padres.

CASO CLINICO I

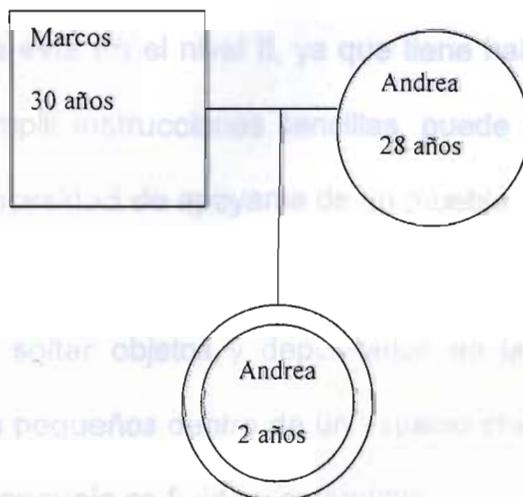
1. DATOS GENERALES.

Institución: Marvet

Nombre del paciente. Andrea Martínez

Fecha de Inicio: Noviembre 1998

Lugar de nacimiento: Morelia, Mich.



2. DATOS GENERALES DE LA FAMILIA.

Nombre del padre: Marcos Martínez

Ocupación. Arquitecto

Edad. 30 años

Nombre de la madre. Andrea Hernández

Ocupación. Psicóloga

Edad. 28 años

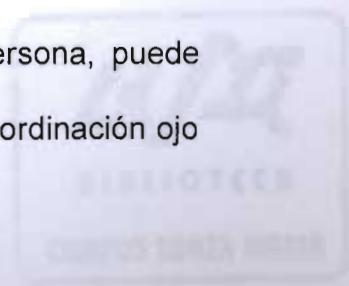
3. MOTIVO DE ASISTENCIA A MARVET.

Asiste al Marvet para tener un mejor desarrollo motriz, intelectual y social

4. CARACTERISTICAS DEL NIÑO AL INGRESO DE MARVET.

Andrea este en el nivel II, ya que tiene habilidad para imitar a los otros, es capaz de cumplir instrucciones sencillas, puede caminar sin ayuda, si se cae se levanta sin necesidad de apoyarse de un mueble.

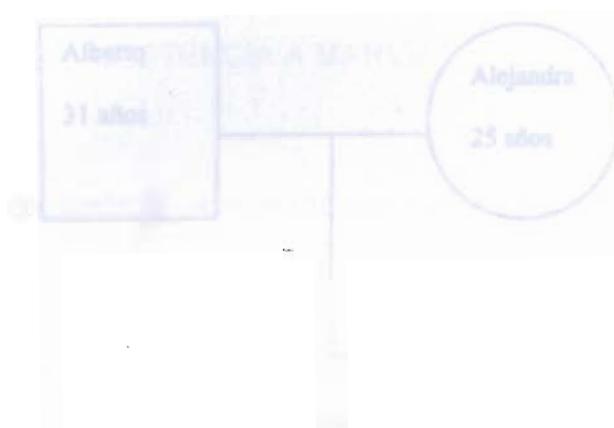
Puede soltar objetos y depositarlos en la mano de otra persona, puede meter objetos pequeños dentro de un espacio chico. Tiene buena coordinación ojo – mano y su lenguaje es fluído y entendible.



5. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

Actualmente se encuentra en el nivel II, por las características antes mencionadas. Tiene dos años de edad y nos llama la atención lo lista que es para aprender rápidamente todos los ejercicios que se refieren al área motriz, tiene gran capacidad de retención en cuanto a los conocimientos aprendidos, muestra mucha seguridad y se relaciona fácilmente con los demás niños de su edad.

Nombre: Alejandra, Mich



CASO CLINICO II

1. DATOS GENERALES.

Institución: Marvet

Nombre del paciente: Alfredo López García

Fecha de inicio: Noviembre de 1998

Lugar de nacimiento: Morelia, Mich



2. DATOS GENERALES DE LA FAMILIA.

Nombre del padre: Alberto López.

Ocupación: Abogado

Edad: 31 Años

Nombre de la Madre: Alejandra García

Ocupación: Lic. En Relaciones Internacionales

Edad: 25 Años.

3. MOTIVO DE ASISTENCIA A MARVET.

A la madre del paciente le interesa que su hijo sea seguro y sociable.

4. CARACTERISTICAS DEL NIÑO AL INGRESO DE MARVET.

Alfredo puede caminar sin ayuda y da pasos en diferentes direcciones y longitudes, como es (largos, cortos).

Sube y baja escalones gateando, puede hincarse y se agacha sin apoyo, puede comer con cuchara y beber de una taza.

5. VENTAJAS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

Alfredo tiene estimulación temprana desde los dos meses de edad, actualmente tienen dos años y coordina muy bien todos sus movimientos motrices, es un niño que se relaciona muy bien, su lenguaje es claro y fluido. Muestra un avance significativo en comparación con sus demás compañeros de clase. Actualmente esta en nivel II de Marvet.

CASO CLINICO III

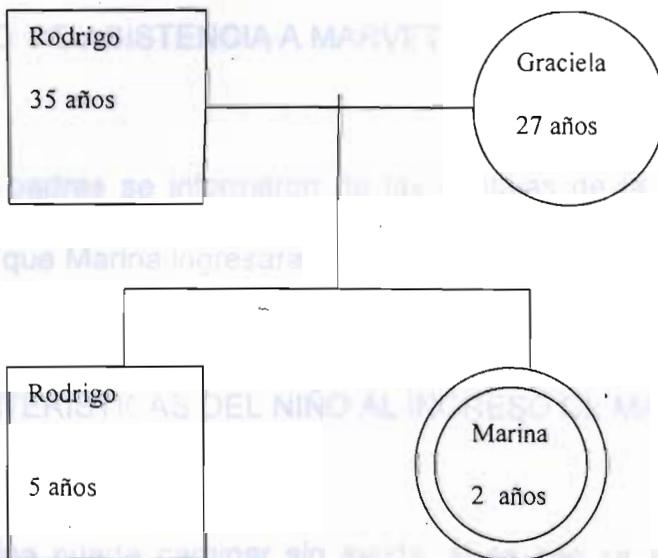
1. DATOS GENERALES.

Institución: Marvet

Nombre del paciente: Marina Corro

Fecha de inicio. Diciembre de 1998

Lugar de nacimiento: Morelia, Mich.



2. DATOS GENERALES DE LA FAMILIA.

Nombre del padre: Rodrigo Corro

Ocupación: Ingeniero

Edad. 35 años

Nombre de la madre. Graciela Montes

Ocupación. Hogar

Edad: 27 años

3. MOTIVO DE ASISTENCIA A MARVET.

Los padres se informaron de las ventajas de la estimulación temprana y decidieron que Marina ingresara a este tipo de estimulación.

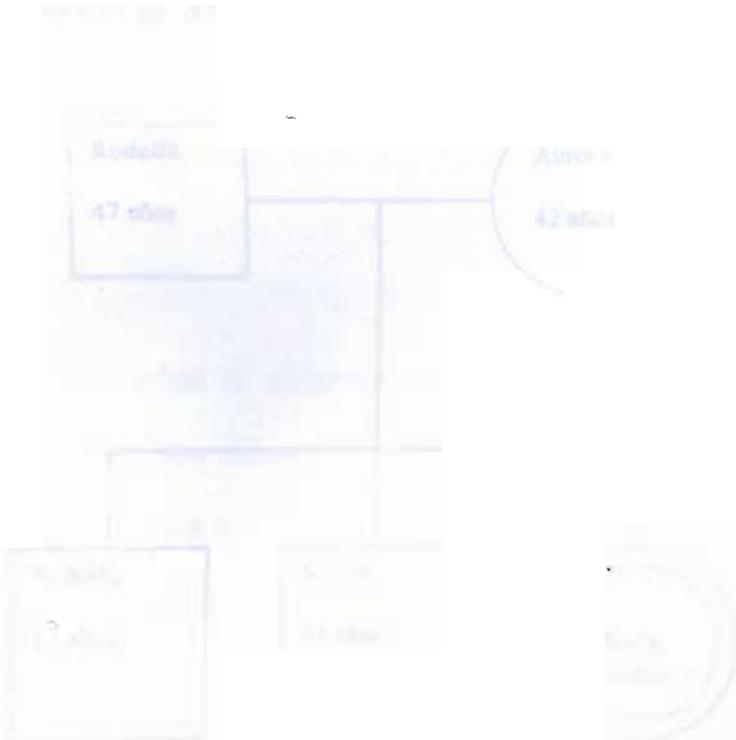
4. CARACTERISTICAS DEL NIÑO AL INGRESO DE MARVET.

Marina puede caminar sin ayuda, si se cae se levanta sin necesidad de apoyarse, puede construir torres de tres cubos, su lenguaje es fluido y claro y puede meter objetos pequeños dentro de una botella.

5. VENTAJAS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

Marina no tuvo ninguna complicación durante el embarazo y al nacer, es la segunda hija de una familia estable, ella empezó a asistir a estimulación temprana a los cinco meses y actualmente tienen dos años diez meses.

Marina tiene un buen desarrollo motriz y muestra confianza en todos los ejercicios que realiza en el área motriz, tienen confianza en sí misma, es una niña sociable y participativa dentro de clases. Es más independiente que sus compañeros y ella transmite esa confianza a sus demás compañeros.



A continuación se hablara acerca de tres casos, en los cuales estos niños presentan problemas motrices, debido a complicaciones durante el embarazo y la importancia que a tenido MARVET en estos niños.

CASO CLINICO I

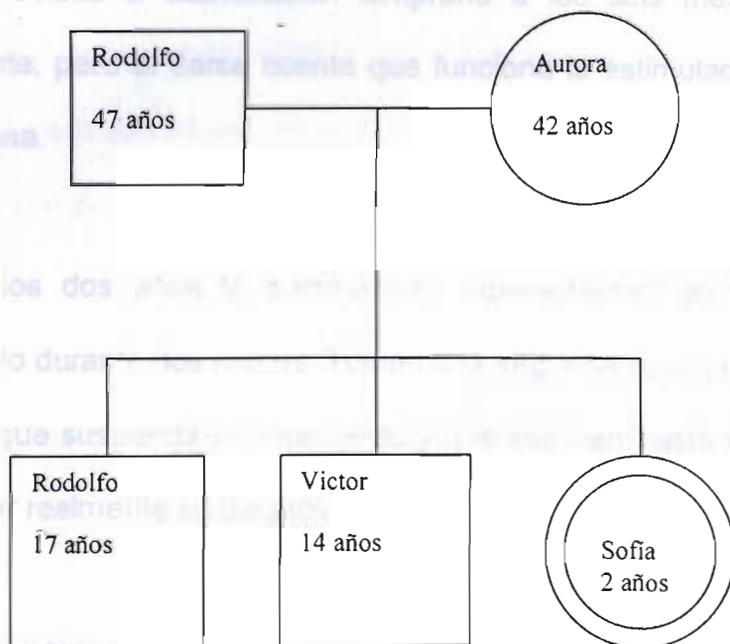
1. DATOS GENERALES.

Institución. Marvet

Nombre del paciente: Sofia Gutierrez Herrera

Fecha de inicio: Octubre de 1998

Lugar de nacimiento: México D.F



2. DATOS GENERALES DE LA FAMILIA.

Nombre del padre: Rodolfo Gutierrez

Ocupación. Lic. en Administración

Edad. 47 años

Nombre de la madre. Aurora Herrera

Ocupación. Enfermera

Edad: 42 años

3. MOTIVO DE ASISTENCIA A MARVET.

Presentó complicación durante el embarazo, y por recomendación del pediatra, asistió a estimulación temprana a los seis meses, asiste en forma inconstante, pero al darse cuenta que funciona la estimulación, asiste dos veces por semana.

A los dos años le diagnostican hiperactividad un psiquiatra y está en tratamiento durante dos meses. Toman una segunda opinión por un neurólogo y él le indica que suspenda el tratamiento y que esperen hasta los tres años y medio para saber realmente su diagnóstico.

En el área de motricidad, la niña era muy torpe y su desarrollo motriz era un poco mas bajo al de su edad, la niña actualmente tiene dos años once meses.

4. CARACTERISTICAS DEL NIÑO AL INGRESO DE MARVET.

Actualmente Sofía se encuentra en el nivel II, ya que camina sin ayuda, pero es muy torpe al realizar algunos ejercicios motrices como correr, caminar por las barras de equilibrio, le cuesta trabajo obedecer reglas sencillas.

5. VENTAJAS DE LA ESTIMULACION.

A los dos años, Sofía ya podía hacer frases y se le recomienda a los papás que le hablen mucho, pues su lenguaje era muy escaso y poco entendible. Sofía no tiene una rutina para comer, para dormir y eso hace que la niña sea más activa.

Dentro de la estimulación temprana se les ha recomendado a los papás que pongan una rutina estable para la niña. Actualmente se encuentra en el nivel II en MARVET, pero se observa un avance significativo ya que la niña ha mejorado en la realización de los ejercicios motrices.

CASO CLINICO II

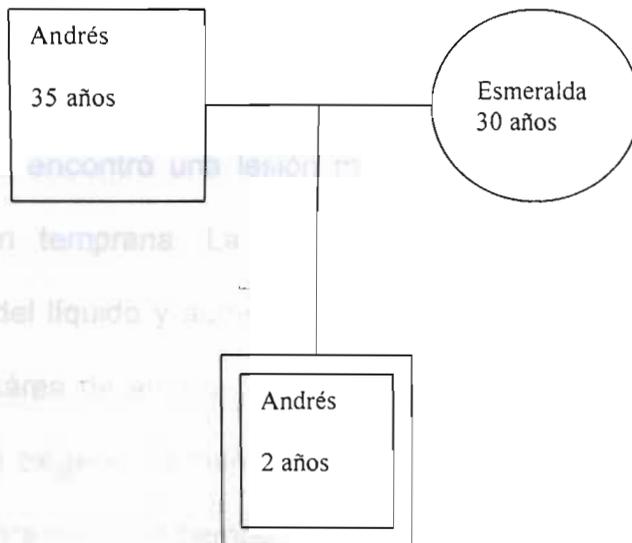
1. DATOS GENERALES.

Institución: Marvet

Nombre del paciente: Andrés Baldovinos Esparza

Fecha de inicio: Abril de 1998

Lugar de Nacimiento: México D.F



2. DATOS GENERALES DE LA FAMILIA.

Nombre del padre: Andrés Baldovinos

Ocupación. Dentista

Edad. 35 años

Nombre de la madre: Esmeralda Esparza

Ocupación: Abogada

Edad: 30 años

3. MOTIVO DE ASISTENCIA A MARVET.

Se le encontró una lesión motriz, por lo que requiere terapia especial y estimulación temprana. La mamá durante el embarazo presentó eclampsia (retención del líquido y aumento de la presión arterial). El nacimiento de Andrés fue por cesárea de emergencia a los siete meses, en niño nació con la presión alta, le faltó oxígeno, la mamá estuvo internada durante un mes y Andrés estuvo en incubadora todo ese tiempo.

Andrés asiste a estimulación temprana a los cuatro meses, le costó mucho trabajo sentarse, gatear, caminar y a la mamá se le decía cuales eran las metas que tenía que alcanzar Andrés, pues su desarrollo motor era bajo. Al estar en estimulación temprana se le encuentra una cierta lesión motriz.

4. CARACTERISTICAS DE NIÑO AL INGRESO DE MARVET.

Andrés presenta dificultad al caminar, subir y bajar escaleras, necesita de un apoyo para agacharse e hincarse y presenta un poco de dificultad en la coordinación ojo – mano.

5. VENTAJAS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

Su desarrollo motriz ha mejorado mucho, su lenguaje es bastante fluido y se socializa muy bien con los demás niños. Andrés utiliza pesas en su brazo y pierna derecha por disposición del médico y esto con ayuda de la estimulación a permitido que tenga mayor fuerza en sus piernas y ya no se cae tan fácilmente. Y se observa un rendimiento mejor en los ejercicios motrices.

Actualmente esta en nivel II de Marvet y esta al mismo nivel que los otros niños de ese grupo.

CASO CLINICO III

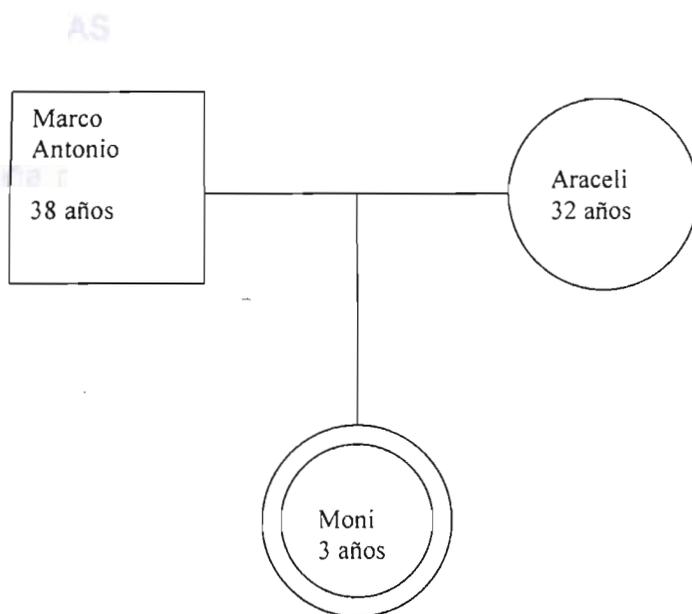
1.DATOS GENERALES.

Institución. Marvet

Nombre del paciente: Mónica Contreras Gómez

Fecha de inicio: Octubre de 1997

Lugar de nacimiento. Morelia, Mich



2 .DATOS GENERALES DE LA FAMILIA.

Nombre del padre: Marco Antonio Conteras

Ocupación. Doctor

Edad. 38 años

Nombre de la madre: Araceli Gómez

Ocupación: Hogar

Edad. 32 años

3. MOTIVO DE ASISTENCIA A MARVET.

La niña presenta flacidez muscular, la mamá comenta que su pediatra le indica que todo va normal, gateó al año cinco meses, empezó a sentarse a los once meses y caminó a los dos años dos meses. La niña tiene un retraso muy fuerte en el lenguaje, no articula ninguna frase y tienen retraso muscular en la mitad del cuerpo.

4. CARACTERISTICAS DEL NIÑO AL INGRESO DE MARVET.

Sofía presenta un retraso significativo en los ejercicios motrices gruesos, se le dificulta caminar, subir y bajar escaleras, brincar, caminar por la barra de equilibrio y realizar ejercicios de coordinación ojo – mano.

5. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

La niña empezó a asistir a los tres meses de edad a la estimulación temprana y por medio de esta se detectó que algo anda mal. La estimulación ayudo a detectar su daño a muy temprana edad, sin embargo la mamá no acepto hasta los tres años el problema de la niña. Actualmente asiste a estimulación temprana y hay cambios significativos en la niña, en todo lo referente al área motriz tanto gruesa como fina.

CONCLUSIONES

CAPITULO VII:

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En las teorías de Freud, Piaget y Erikson, las cuales son afines por su complementariedad, ya que abordan temas relacionados con el desarrollo del niño. Cada autor nos proporciona puntos importantes para su mayor conocimiento, como es el desarrollo psicosexual mencionado por Freud, Piaget habla del desarrollo intelectual del niño y Erikson que habla del desarrollo de la identidad y del desarrollo emocional.

Teniendo conocimiento de estos autores, comparamos la teoría con la práctica y pudimos corroborar lo propuesto de los autores, por medio de la observación, la práctica y la convivencia con los niños.

Así mismo pudimos ir observando las ventajas que les ha proporcionado la estimulación temprana, seguridad, confianza, destreza motriz y fuerza. Y lo que pudimos comprobar es que la estimulación temprana les sirve como complemento para lograr un desarrollo sano del niño.

Es importante el apoyo incondicional de los padres, ya que la relación familiar es un aspecto importante e influye en su desarrollo.

Sobre la base de lo anterior, donde describimos las ventajas de la estimulación temprana, en los casos clínicos, podemos concluir que la estimulación temprana les proporciona a los niños seguridad, confianza, la oportunidad de tener un contacto más cercano a los padres y ellos son los que les brindan la confianza para realizar los ejercicios.

Y así mismo al tener apoyo de sus padres aumenta en el niño la confianza en sí mismo y mejor desarrollo en el área motriz, en el área emocional, social, cognitiva y emocional que se ven reflejados en el trabajo que el niño realiza.

Por conclusión nos dimos cuenta que es importante que el niño este motivado por sus padres, maestros y personas que los rodean. Porque esto les proporciona todos los beneficios mencionados anteriormente.

No es necesario que el niño asista a un centro de estimulación temprana, esto puede ser proporcionado en casa y el salón de clase; ya que el material que se utiliza en la estimulación temprana los padres lo pueden fabricar en casa y la maestra en la escuela.

CAPITULO VIII:

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

1. **DICARPIO, NICHOLAS S.** "Teorías de la Personalidad" Editorial Mc Graw Hill.
2. **DOLTO FRANCOISE.** " Psicoanálisis y Pediatría" Siglo XXI Editores, 1971.
3. **ERIKSON ERIK H.** "Infancia y Sociedad" Editorial Lumen – Harne 12 Edición, 1993.
4. **ESTIMULACION TEMPRANA.**
5. **FARNE, MARIO** "Vida y Psicología" Editorial Reader's Digest México, S.A. |De C.V. 1988
6. **FREUD SIGMUND.** "Obras completas" Editorial Nueva, 1948.
7. **JEAN PIAGET.** "Psicología y Pedagogía" Editorial Ariel Barcelona.
8. **JEAN PIAGET.** "Psicología del niño" Editorial Morata Madrid, 1981

9. **JEAN PIAGET.** "Adaptación Vital y Psicología de la Inteligencia" Editorial Siglo XXI. México 1981.

10. **PSICOLOGIA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE.** "Biblioteca Danae. Tomo I.

11. **REVISTA TEDI.** Estimulación Temprana

12. **SMIRNOV.** "Enciclopedia de Psicología" Editorial Grijalbo Tomo I.

13. **WICKS NELSON RITA**" Psicología del niño y del adolescente. Editorial Pretince Hall. 3era Edición, 1997.

14. **WWW. ABOUT. COM**