

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Cómo influye la televisión en la conducta del niño en preescolar

Autor: Silvia González Argüello

**Tesis presentada para obtener el título de:
Lic. En Ciencias de la comunicación**

**Nombre del asesor:
Laila Magali Montes Nieto**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**"CÓMO INFLUYE LA TELEVISIÓN EN LA CONDUCTA
DEL NIÑO EN PREESCOLAR"**

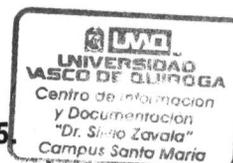
T E S I S

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**PRESENTA:
SILVIA GONZÁLEZ ARGÜELLO**

**ASESORA:
MC. LAILA MAGALI MONTES NIETO**

MORELIA, MICH. FEBRERO DE 2005.





ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN





COMO INFLUYE LA TELEVISIÓN EN LA CONDUCTA DEL NIÑO EN PREESCOLAR



AGRADECIMIENTOS

A mis papas:

Por todo su apoyo, por que siempre están conmigo en las buenas y en las malas, por la confianza que siempre me han tenido, por darme la oportunidad de seguir estudiando, por darme la libertad de escoger y decidir siempre, por los valores y la educación que me han inculcado, por quererme como me quieren. Los amo.

A mis Hermanos:

Por su apoyo, por cuidarme, por chiquearme, por protegerme y querer siempre lo mejor para mi, por que están orgullosos de mi, así como yo estoy muy orgullosa de ellos, pero sobretodo porque me quieren mucho y yo a ellos, Yuri y Leslie.

A mis sobrinas:

Por aguantarme y por quererme mucho-yo también las quiero mucho. Andrea, Silvia y Denise

A Erika:

Por ser una buena amiga, por la confianza que me tiene y la confianza que yo le tengo, por decirme mis errores aunque estos a veces duelan, por siempre defenderme. Te quiero mucho.

A Dios:

Por guiarme, cuidarme y porque siempre esta conmigo y sobretodo por todo lo que me ha dado.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
OBJETIVO GENERAL	6
HIPÓTESIS	7

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I. LA TV COMO MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN

1.1 MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN MÉXICO	9
1.2 PROGRAMACIÓN INFANTIL	11
1.3 LA TV Y LA FAMILIA	15
1.4 LA TV Y LOS NIÑO	19

CAPÍTULO II. EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

2.1 PERFIL DEL NIÑO HASTA LOS 6 AÑOS	27
2.2 INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA	31
2.3 CONDUCTA SOCIALMENTE POSITIVA Y NEGATIVA	34

CAPÍTULO III. EFECTOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS

3.1 QUE SUCEDE SI VEMOS MUCHO LA TELEVISIÓN	49
3.2 EFECTOS NOCIVOS QUE PUEDE PRODUCIR LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS	53
3.3 COMO CONTRARRESTAR LOS EFECTOS DE LA TELEVISIÓN	56



CAPÍTULO IV. TEORÍA Y REALIDAD

4.1 UNIVERSO DE INVESTIGACIÓN	60
4.2 INSTRUMENTOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN	63
4.3 INTERPRETACIÓN	70
CONCLUSIONES	88
REFERENCIAS	94



INTRODUCCIÓN

Los avances científicos y tecnológicos que cambian día con día, han sido el motivo principal de esta investigación, ya que los medios de comunicación e información han ido abarcando poco a poco, los diferentes ámbitos de la sociedad y en particular han captado la atención de los niños, impidiendo con ello que estos dediquen el tiempo necesario a sus estudios porque prefieren un juego de video o un programa de televisión a leer un buen libro o participar en una actividad cultural.

Entre estos medios de comunicación e información social destacaré la televisión ya que es un instrumento de relación social, porque penetra en miles de lugares y es percibida por cada miembro de la familia, en particular los niños. Motivo por el cual la conducta de la sociedad, familia y en especial del niño se ve afectada, por los programas que estos ven.

En los últimos años la televisión ha jugado un papel muy importante dentro de todas las familias mexicanas, ya que cada una de ellas cuenta con un aparato televisivo. Pero ¿que tanto influye la televisión para que la familia tenga una buena relación o una mala relación?; y más aún en los miembros más susceptibles de la familia como lo son los niños; ¿que cambios tienen estos al sentirse parte de los personajes de sus caricaturas favoritas o de su novela favorita?

Es interesante conocer y saber cómo y hasta qué punto puede influir la televisión en los niños, cuáles son las causas de esta influencia en una etapa tan susceptible como lo es los primeros años de su vida; y que de ahí su formación y la conducta que van a adoptar para toda su vida. Los primeros años de vida de un niño son los más importantes para su educación. También servirá esta investigación para saber si en esta edad el niño es más fácil de persuadir.

Razón que me motivo a conocer la influencia que en la actualidad ejerce uno de los medios más utilizados, la televisión a través de la presente investigación que se propone analizar su influencia en la conducta de los niños por ser la población más vulnerable en la edad preescolar.

El presente trabajo consta de:

Introducción, justificación, planteamiento del problema, objetivos, hipótesis y un marco teórico que consta de 4 capítulos que son:



1. La Televisión como Medio Masivo de Comunicación.
2. El Niño en Edad Preescolar.
3. Efectos de la televisión en los niños.
4. Teoría y Realidad.

En el primer capítulo se hablará de la televisión como medio de comunicación social en México, la programación infantil que existe, la televisión y la familia y por último la televisión y los niños el cual es tema principal ya que la tesis va enfocada al niño y la televisión.

Como ya es sabido al paso del tiempo y gracias a los avances tecnológicos, este medio sufrido muchos cambios tecnológicos, tanto en su producción, como en el manejo de su programación. Por esto, se ha buscado dar un uso más útil y confiable a la TV; haciéndole varios análisis como medio de información, de entretenimiento y más reciente como medio de comunicación educativo.

En cuanto a la familia y la televisión sirve como medio de comunicación o separa a la familia haciendo que no haya una buena comunicación entre esta. La televisión en la sociedad ya que sabemos que es muy importante en nuestro contexto social. Y por ultimo la televisión y el niño, los efectos que tiene esta durante su infancia y desarrollo.

El niño en edad preescolar es el segundo capítulo del que consta esta investigación; en este se tocaran temas como el desarrollo del niño desde que es concebido, hasta la edad de los nueva años. El desarrollo de sus sentidos, sus habilidades básicas: el empezar a gatear, a agarrar las cosas etc. A conocer la utilización que le dan al llanto para llamar la atención de los padres, cuando quieren algo; el desarrollo de sus músculos y de habilidades más elaboradas como: correr y saltar.

También se verá como influye la familia y la escuela en él niño; la familia es la red más importante para el niño y es de donde va a tomar sus primeras referencias del mundo exterior y es esta la que le pone las primeras pautas de comportamiento que va adquirir a través del tiempo, desde su forma de relacionarse con las personas. De la familia es donde los niños reciben sus primeros mensajes e intercambios; los niños adoptan lo que ven de sus padres, es en esta etapa donde adquieren sus primeros valores intelectuales y morales.



Los primeros días de su ingreso al Jardín de Niños, el tener que separarse de sus padres y convivir con sus compañeros y educadora.

La conducta también es otro tema de interés, ya es sabido que la conducta es cualquier cambio en la ubicación relativa de la persona; esta puede cambiar y volverse positiva o negativa para la sociedad dependiendo de la perspectiva de cada individuo. La conducta de un niño esta ligada a su sistema nervioso y a su organismo entero.

En el tercer capítulo se verán los efectos de la televisión en los niños. Desde que sucede si vemos mucho la TV.; las horas que los niños le dedican a verla. La adquisición de imitación de sus personajes favoritos tanto de caricaturas como de telenovelas. El tomar a la violencia como la única salida para solucionar los problemas; la influencia de los personajes masculinos y femeninos sobre los estereotipos de papel sexual. Los efectos de este medio en la familia como reemplazar las conversaciones, los juegos, los viajes, los paseos; para contribuir a la desunión familiar.

Saber como contrarrestar estos efectos por medio de la comunicación que los padres tengan con sus hijos, que haya reglas de horario para ver la televisión y que se comenten las escenas transmitidas.

En el último capítulo se hablará de la ubicación del Jardín de Niños donde se realizaron las encuestas, el nivel socioeconómico de los niños, la comunidad que lo rodea; su infraestructura, la zona donde se encuentra. Los instrumentos que se utilizaron como la encuesta para los niños, padres y educadoras. La interpretación de los resultados y las graficas con sus respectivos resultados; para finalizar con las conclusiones de la investigación.



JUSTIFICACIÓN

Se eligió el tema de la influencia de la televisión en el niño preescolar porque considero que este es uno de los medios que más influye en el niño en todos los aspectos, el interés de tomar este tema surgió en el momento en el que realice mi servicio interno (UVAQ) dentro de un jardín de niños y al observar su conducta me parecieron interesantes los cambios que pueden producir este medio sobre los niños.

Donde este medio actualmente tiene un alto grado de penetración sobre los niños y la sociedad en general tanto en su conducta, así como en su lenguaje, y en sus juegos. Es por ello que en el presente trabajo se realizaron encuestas, entrevistas, escalas estimativas y la observación directa dentro del Jardín de Niños.

Con el único propósito de llegar a un punto en el cual pueda decir que la televisión es una arma de dos filos ya que puede ser un medio educativo y también funcionar como mala influencia sobre los niños, a través de los programas que se transmiten, pero todo esto dependiendo de los padres ya que ellos tienen el poder de decidir el tiempo que los niños pueden ver la tele y los programas que deben de ver.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Se eligió el tema de como influye la televisión en la conducta del niño en preescolar por considerar que este es uno de los medios que más influye en el niño en todos los aspectos, ya que el interés de tomar este tema surgió en el momento en que realice mi servicio interno (UVAQ) dentro de un jardín de niños y al observar su conducta me pareció interesante saber la influencia de este medio sobre los niños.

Además de plantearme las siguientes preguntas:

¿Cómo influye la televisión en los niños?

¿Cuáles son las causas que originan esta conducta?

¿En esta edad el niño es más fácil de persuadir?

También teniendo en cuenta el contraste que tiene la televisión o la otra cara de esta. En un principio se pensó que la televisión seria un lazo de unión familiar al sentarse reunidos a disfrutar de un programa de televisión pero esto no sucede. En todos los casos se ha comprobado que ha llegado a separar, puesto que la televisión tiene un gran poder de atracción y absorción de la persona, lo cual hace que se enfrente individualmente al programa.



OBJETIVO GENERAL

Conocer hasta que punto cambia la conducta en el niño por su exposición prolongada a la televisión y cuáles son sus consecuencias.



HIPÓTESIS

- ❖ La influencia de la televisión es la principal causa en el cambio de conducta en el comportamiento del niño.
- ❖ La televisión es un factor que influye en el aprendizaje de los niños.
- ❖ La televisión es un medio que puede determinar y poner en manifiesto la conducta de los niños.



CAPÍTULO I



CAPÍTULO I

LA TV COMO MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN

En este primer capítulo se hablará de la televisión como medio de comunicación social en México, la programación infantil que existe, la televisión y la familia y por último de la televisión y los niños el cual es tema principal ya que la tesis va enfocada al niño y la televisión.

Como ya es sabido al paso del tiempo y gracias a los avances tecnológicos, este medio sufrido muchos cambios tecnológicos, tanto en su producción, como en el manejo de su programación. Por esto, se ha buscado dar un uso más útil y confiable a la TV; haciéndole varios análisis como medio de información, de entretenimiento y más reciente como medio de comunicación educativo.

En cuanto a la familia y la televisión sirve como medio de comunicación o separa a la familia haciendo que no haya una buena comunicación entre esta. La televisión en la sociedad ya que sabemos que es muy importante en nuestro contexto social. Y por ultimo la televisión y el niño, los efectos que tiene esta durante su infancia y desarrollo.

1.1 MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN MÉXICO

Los medios masivos de comunicación social son canales de difusión y medios de expresión, los cuales se dirigen no a una si no a varias personas, las cuales tendrán características socio-económicas y culturales semejantes sin necesidad de que se conozcan entre sí. Son trasmisores de mensajes, emitidos por una persona o por un grupo organizado dirigido hacia un grupo mucho más amplio.



Hoy en día los medios masivos de comunicación no se pueden ignorar ya que son considerados como aparatos de amplificación social y socializadores infantiles; debido a que estos se encuentran presentes en la vida de todo alumno; como son el cine, la radio, la televisión, las historias, etc. Son parte del entorno cotidiano de los niños, forman parte de su vida. La mayoría de las veces consideramos que su influencia es francamente negativa para la formación de los niños, ya que contradicen un gran número de valores importantes dentro del ámbito educativo.

El fenómeno de la comunicación tiene su origen en la naturaleza propia del hombre. Esta tendencia humana por comunicarse se prolonga a través de todo su tiempo histórico y tiene modificaciones diferentes en la medida en que los descubrimientos y la tecnología la determinan.

El cambio que ha sufrido la comunicación ha influido en la experiencia cotidiana de las interrelaciones humanas y en los sistemas políticos, religiosos y económicos, e incluso en el ámbito de la educación.

El medio es el procedimiento que se sigue para lograr un objetivo, es el instrumento del cual nos valemos en este caso para comunicar un mensaje.

No podemos olvidar el uso y las funciones que tiene la televisión. "Televisión es una palabra que sólo con nombrarla origina controversia. Algunas personas opinan que es un medio excelente o superior a otros para comunicar; mientras que otras lo critican y atacan.

Por ejemplo, unos dicen que la televisión ha absorbido en gran parte al público del cine; la gente puede ver mucho cine por televisión, en cambio no puede ver televisión por medio del cine.



También comentan que promueve la unión familiar, ya que la familia se une para ver sus programas favoritos. Muchas otras personas tienen opinión contraria a éstas. Ellas piensan que la televisión no une a la familia, sino que solo reúne y además la cautiva en situaciones casi siempre ajenas a sus propias necesidades o intereses”¹

Como se puede ver la televisión tiene sus pros y contras, en cuanto a las consecuencias que puede producir ante el espectador o televidente; no se puede decir que ésta sea buena o mala lo que se tendría que hacer es a la televisión una herramienta constructora y no destructora. Ya que puede separar o unir, orientar o desorientar, educar o entorpecer, etc.

Las últimas teorías de la comunicación afirman que las personas interpretan y dan sentido diferente a los mensajes de acuerdo a su edad, sexo, educación, clase social, etc. Por medio de la vista y el oído; lo cual hace a la televisión el medio de mayor penetración del mensaje y la que más influye en la conducta del hombre.

Esta comunicación genera una influencia mutua en lo que se refiere a lo político, educativo, religiosos, forma de vida etc.

○ PROGRAMACIÓN INFANTIL

La programación televisiva que ven los niños en Zinapécuaro Michoacán es de dos tipos: por cable y televisión abierta.

¹ GONZÁLEZ TREVIÑO, Jorge Enrique. “Televisión y Comunicación un enfoque Teórico Practico”. Ed. Alhambra Mexicana, México, p. 36.



En la programación de televisión abierta sólo tienen acceso al Canal 5, es el único canal de caricaturas y el canal 2 o Canal de las Estrellas en donde pueden ver las telenovelas infantiles.

La televisión por cable cuenta con 80 canales. En los cuales 9 son de programación infantil. Uno que es el canal 2 o Canal de las Estrellas donde pueden ver las novelas infantiles; 7 canales de caricaturas, los cuales son: el canal 5 XHGC, Discovery Kids, Zaz, Cartoon Network, Nickelodium, Fox Kids y Boomerang; y un canal educativo, Animal Planet.

Los canales preferidos de los niños son: Cartoon Network y Discovery Kids. En el primero ven las caricaturas de: Tom y Jerry, Coraje el Perro Cobarde, entre otros. En el segundo ven lo que es: Plaza Sésamo, Bob el constructor, Jay el avioncito, el Show de Elmo, los Cubitos, etc.

Los niños tienen una gran variedad de canales que pueden ver y con los cuales están muy ligados, ya que pasan tres o más horas viendo la televisión. "La televisión influye en la forma como se relacionan los niños entre sí, con sus padres y en general con el mundo que los rodea"²

Esta variedad de canales hace que los niños tengan acceso a diferentes programas y que ellos puedan escoger el que más les guste.

"La televisión y sus contenidos forman parte de su experiencia diaria y precisamente las necesidades que estos niños tienen, determina en parte la preferencia de ciertos programas sobre otros"³

² FERNANDEZ, COLLADO Carlos, BAPTISTA LUCIO Pilar, ELKES Débora. "La Televisión y el Niño".

Ed. Colofón, 1999, p. 61.

³ *Ibidem*, p. 61.



Esto se debe a que en la actualidad en las familias el papá y la mamá trabajan, entonces los niños se refugian en la televisión viendo los programas con los personajes que ellos se identifiquen de acuerdo a sus necesidades. No en todos los casos es porque los padres trabajan, también es el hecho de que los adultos no les ponen la atención necesaria a sus hijos.

“Los niños se identifican con personajes que viven en un mundo donde todo se puede realizar, viajar a lugares lejanos, lograr tener toda la fuerza en los brazos para destruir a los “malos”, o poder dominar a los animales.

Si los padres ven la televisión básicamente para entretenerse y no para educarse, es posible que influyan sobre sus hijos en la preferencia por este tipo de programación”⁴

Los padres son un importante prototipo para que los niños los imiten, si los niños ven que a sus padres les gustan los programas que sólo los diviertan y no programas educativos, los niños nunca van a tener el hábito por ver programas educativos ya que en su casa no van a estar acostumbrados a que se vean este tipo de programas.

“Se puede combinar el entretenimiento con la educación. Esto quedo demostrado en el programa Plaza Sésamo cuyo objetivo era cubrir la necesidad de educación pre-escolar adaptada a las características y necesidades del niño mexicano de tres a cinco años de edad. Este programa creo personajes del agrado de los niños que provocaron situaciones en las cuales los niños aprendían, pero siempre divirtiéndose. El resultado fue que el 90% de niños entre dos y cinco

⁴ FERNANDEZ, COLLADO Carlos, BAPTISTA LUCIO Pilar, ELKES Débora. “La Televisión y el Niño”.

Ed. Colofón, 1999, p. 62-63.
Silvia González Argüello.



años, veían el programa y les gustaba mucho. Este es un antecedente de suma importancia para quien pretenda impartir educación a través de la televisión, en el futuro.

La “súper producciones” parecen llamar mucho su atención, y como generalmente los niños tienen poco acceso a la cinematografía, las películas en televisión se vuelven muy exitosas⁵

Las películas son las únicas que le gustan a más de la mitad de los niños, pero por ser un medio más caro no siempre los padres pueden complacer a sus hijos y llevarlos al cine; es por esto que las películas transmitidas en la televisión son las más vistas, ya que en todo hogar hay un aparato televisivo. Esto siempre va inclinado más para los niños; porque para las niñas las más gustadas aparte de las películas de las princesas son las telenovelas quienes ocupan el primer lugar de atención para las niñas, más que para los niños.

“En México hay una marcada preferencia por las telenovelas en las niñas quienes tienden a preferir contenidos dramáticos y sentimentales, en cambio causan disgusto para la mayoría de los niños que prefieren deportes o programas de acción.

Igualmente, las niñas en México ven más programas educativos y los niños más programas informativos.

El que todos conozcamos cuales son los programas que prefieren los niños resulta muy importante para entender la relación que ellos tienen con la televisión, así acérquenos a comprender cual es el efecto que esta tiene en sus vidas⁶

⁵ *Ibíd.*, p. 64

⁶ *Ibíd.*, p. 65-69.



1.3 LA TELEVISIÓN Y LA FAMILIA

La relación que existe entre la televisión y la comunicación en la familia es uno de los aspectos más discutidos cuando se plantea el tema de impacto Psicosocial de la televisión.

“La televisión se ha convertido en un punto de referencia de niños y adultos en todos los hogares. El peligro es que los más pequeños vean la televisión sin ningún tipo de control. Es fundamental educar a los hijos en el uso de este medio: qué programas pueden ver y porqué, cómo tienen que sentarse a ver la televisión, qué connotaciones tienen las imágenes que ven, la diferencia entre un personaje de ficción y uno real [...]”⁷

Por lo anterior, se entiende que la televisión es un medio de comunicación e información en sí mismo y que los investigadores, así como la gente la consideran como un interruptor de la comunicación en la familia ya que a su llegada a los hogares se interrumpe la comunicación que existe entre los miembros de la familia.

“El hogar -donde dominaba el discurso familiar- es invadido aparatosamente por un discurso público -el de la televisión- con lo cual la singular reserva familiar ha perdido y pierde, día a día, peso específico.”⁸

Por otra parte cabe mencionar que hoy en día no se puede afirmar si ha aumentado o disminuido la comunicación entre las familias con la aparición de la televisión.

⁷ www.casablancacomunicacion.com/info.videos/television.htm
30 de Noviembre de 2003.

⁸ PEREZ TORNERO, José Manuel. “El Desafío Educativo de la Televisión para Comprender y usar el



La televisión aparece en el momento en el cual el ser humano comienza a vivir de manera sedentaria. Dicho fenómeno afecto tanto a la organización como a la dinámica de la vida familiar viéndose reflejado en el debilitamiento de los lazos familiares, produciendo un bajo rendimiento educativo, presentando un falso concepto de la realidad en la que vivimos, e induciendo a la violencia.

“La televisión es un factor cultural que todos los niños tienen en común. Es una fuente sumamente importante de información y diversión para los niños y su atracción hacia ella a temprana edad refleja su atracción natural hacia las fuentes accesibles que no están estructuradas. La televisión parece llenar estas condiciones y debe considerarse un instrumento viable de aprendizaje.

Da a los niños la oportunidad de observar y acostumbrarse a conceptos avanzados o abstractos, que normalmente se aprenden por otros medios a edades más tardías”⁹

Los integrantes de una familia urbana tienen poco tiempo para compartir entre sí debido a los factores extra-familiares, como: la diferencia en horarios, la distancia de los sitios de trabajo y estudio. Todo lo anterior hace que se reduzca la cantidad y calidad de la comunicación entre los miembros de la familia y en caso de que la familia estuviese conversando, podría ser que se interrumpiera por un programa de televisión, pero de la misma manera, si en el transcurso del mismo surge algo más importante, la televisión pasa a ser únicamente ruido de fondo.

Si un programa trae el interés de la familia el ver la televisión dará lugar a conversaciones entre los miembros de la misma. Por lo que ocurre en la pantalla además de generar comunicación después de un programa televisivo.

Medio“.Ed. Paidós, México, 1994, p. 57.

⁹ www.fundcvmejor.com.ar/tele.f.html
30 de Noviembre de 2003.



Para poder comprender la dinámica de la comunicación familia-televisión es, necesario considerar un contexto de la familia en una forma más amplia, ya que la comunicación que la televisión pudiera promover no se reduce al tiempo que la familia está frente a la pantalla.

“La mediación que el ambiente familiar pueda desempeñar con la televisión como medio de comunicación, depende prioritariamente del papel que se le asigne. No es lo mismo, que la televisión sea percibida como instrumento informativo y cultural que como instrumento de diversión, distracción y ocio. En este sentido, cuatro tipos de familias se han contemplado respecto al rol mediador que pueden jugar ante el medio de comunicación de masas del que hablamos, pero que creemos pueden trasladarse con matices a otros medios: permisiva, familia cuya preocupación se centra en la cantidad de exposición que el niño es sometido a los medios de comunicación, las que asumen una actitud activa, y las represivas, que utilizan a los medios como instrumentos de castigo ante otras conductas realizadas por los niños (Orozco y Charles, 1992). Las dos primeras

ejercen una función menos mediadora, la última puede desencadenar efectos contrarios a los esperados, ya que la observación de los mensajes se asume como premio. Apareciendo la última como la más llamativa.

En las familias donde se emplea el convencimiento y la discusión como técnica para mantener la disciplina, los hijos tienden a ser menos susceptibles a los mensajes transmitidos y a las manipulaciones que se originan por los medios. Por el contrario, las familias donde la disciplina se mantiene mediante conductas represivas y castigos, los hijos tienden a creer más los mensajes emitidos, y seguir las propuestas actitudinales, conductuales y culturales formulados desde ellos. O dicho en otras palabras, existe una cierta influencia entre el comportamiento seguido en las familias y la influencia y utilización que se hace de



los medios de comunicación.”¹⁰

Se considera que se pueden encontrar temas de conversación antes, durante y después de un programa y expresarlos de diversas maneras

Hay familias que usan la televisión para evitar la comunicación y eso mismo se ha detectado en otras familias, acerca de lo cual se ha dicho el ver televisión puede ser una excusa para hablar sobre temas particulares.

La televisión al igual que otros medios de comunicación social, transmiten, información que sucede en cualquier parte del mundo, y con las más variadas intenciones.

Esta información llega al centro del hogar, lo cual hace que el hecho sea visto como un instrumento en el hogar.

¹⁰ <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/FAMILIA.htm>

30 de Noviembre de 2003.

Silvia González Angüello.



En una familia es usual observar que los niños estén sentados frente al televisor de la misma manera que los adultos, interesados en los mismos programas y con el mismo tipo de expresión facial y comentarios antes y después del programa.

1.4 TELEVISIÓN Y LOS NIÑOS

Los efectos de la televisión en la educación de los niños, para algunos teóricos tienen un efecto positivo en los niños del nivel preescolar de primer grado de educación inicial ya que enriquece su vocabulario pero a medida que ellos crecen va aumentando su dependencia de la televisión ya que el niño le toma más importancia a la televisión que a sus estudios.

Existen antecedentes de que la educación no se ha adecuado a estos tiempos actuales y sobretodo al ritmo de los cambios que se han estado dando. Mientras que la televisión se encuentra presente en una forma muy significativa en la vida de los educandos proporcionándoles información en el ámbito local, nacional, e internacional.

“Muchos niños pasan un promedio de 3-4 horas diarias viendo televisión. La televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y en la conducta. Lamentablemente muchos de los programas de televisión contienen un alto grado de violencia. Los psiquiatras de niños y adolescentes que han estudiado los efectos de la violencia en la televisión han encontrado que éstos pueden:

- Imitar la violencia que observan en la televisión.
- Identificarse con ciertos tipos, caracteres, víctimas y/o victimarios.



- Tornarse "inmunes" al horror de la violencia.
- Gradualmente aceptar la violencia como manera de resolver problemas.

De manera que la exposición extensa a programas de televisión que contengan violencia causa mayor agresividad en los niños. En ocasiones, el ver tan sólo un programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que ven espectáculos en los que la violencia es presentada de forma muy realista, repetida, o sin ser castigada, tienen mayor probabilidad de imitar lo que ven. El impacto de la violencia en la televisión puede reflejarse en la conducta del niño inmediatamente o manifestarse más tarde en su desarrollo. Esto no quiere decir que la violencia que se ve en la televisión es la única causa de conducta violenta o agresiva, pero no hay duda de que es un factor significativo"¹¹

Es por ello que las madres han temido tanto que sus hijos no aprendan a través de la televisión y por el contrario que aprendan con ella, ya que los niños de cinco y seis años ya hacen comparación entre lo que es un programa de televisión y un comercial, se comprobó que los niños aprenden mucho sobre consumo observando la conducta de sus padres.

"En la ocupación del tiempo libre de los niños, la TV tiene un papel relevante al abarcar un porcentaje muy alto del tiempo que pasa fuera de la escuela y que permanecen despiertos. Datos de diversas investigaciones muestran que los niños mexicanos ven diariamente de 3 horas y media a cuatro horas de TV, en promedio.

¹¹ www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm

30 de Noviembre de 2003.

Silvia González Argüello.



La exposición de los niños a la TV se inicia a los 2 o 3 años de edad y se observa una progresión creciente del tiempo que pasan frente al televisor...”¹²

Por otra parte es natural que los padres deseen que sus hijos obtengan algún provecho de las largas horas que pasan frente al televisor, de esta manera rebasa la acción a la educación, presentando modelos a imitar lo que logra con facilidad, porque el niño ha esta edad no es capaz de distinguir lo positivo de lo negativo, debido a que a él le agrada mas imitar aun personaje de una serie, que los actos heroicos de un personaje nacional.

“La televisión, por su presencia continua en el hogar, y por lo vivido de sus mensajes visuales y sonoros, ocupa un lugar importante en la educación de los niños; sus historias y personajes difunden insistentemente lo que es deseable, exitoso, satisfactorio, o importante. De esa manera puede influir poderosamente en la mente de sus espectadores, especialmente de los niños.

Los niños viendo algunos programas de televisión pueden aprender lo siguiente:

- Que los problemas se resuelven a través del dinero o a través de la violencia.
- Los niños, viendo algunos programas de televisión, pueden aprender también que: las guerras, la violencia y la competencia son inevitables. Triunfar es pasar por encima de los demás.”¹³

¹² CHARLES CREEL, Mercedes. Educación para los Medios: una propuesta integral para maestros, padres y niños. Ed, ILCE: UNESCO, México, 1992, p. 10-11.

¹³ MOLINA Alicia, ALCO CER Martha. La Televisión y los Niños.



Este medio de comunicación e información queda marcado en la formación de su identidad infantil y juvenil, lo cual hace que ellos se identifiquen con algunos personajes de la televisión.

Se habló de como puede influir la televisión en la mente del espectador, pero también habría que ver los efectos nocivos que pueden producir la televisión en los niños.

“La televisión puede ser un instrumento útil para los padres y maestros en la educación de jóvenes y niños.

Sin embargo, hay que estar prevenidos contra posibles efectos nocivos, de tal manera que se puedan evitar o reducir al mínimo.

A continuación se indican algunos de ellos [...]

- **Efectos Físicos:** Cansancio: el niño no juega, solo quiere estar sentado.
- **Efectos Emocionales:** Asombro y complejidad: escenas de violencia o conflicto social que el niño no puede manejar por su grado de madurez.
- **Efectos en la Conducta:** Imitación: imitación de personajes favoritos sean o no sean positivos, etc.”¹⁴

Uno de los programas que se utilizó para la realización de los estudios de las diferencias sociales fue el programa de Plaza Sésamo en el cual se transmitió una serie en la que las diferencias sociales no existen, lo que dio origen a que el niño, refuerce el respeto entre sí.



Los creadores de Plaza Sésamo querían saber que era lo que atraía a su audiencia y destacar en su programa esos elementos. Observaron que niños de 4 años que ven este programa les facilita la actividad de imitar la acción verbal o física que pasan en este programa.

Esto es porque en este programa se utiliza la repetición, que hace que se refuerce el aprendizaje; los investigadores encontraron que la mayoría de los niños aprendían mejor cuando veían varias veces las secuencias, que si lo hacían sólo una vez. Es así como diversos estudios han mostrado que la televisión puede ser utilizada como un medio para reforzar el respeto, cultura, tradiciones, clases sociales, religión, y valores etc.

También la televisión puede ser un poderoso instrumento para mejorar las imágenes, de la sociedad o bien para reforzar o mejorar actitudes y / o conductas negativa.

“También algunos estudios han comprobado que los niños más susceptibles a la influencia de la TV son los más pequeños, los de menor inteligencia, los que se exponen más tiempo al medio, los que pertenecen a niveles culturales más bajos, los que interactúan menos con los padres, los que tienen menos opciones recreativas...

Así mismo, mientras hay investigaciones que muestran que los niños de menor estatus socioeconómico, están expuestos al medio televisivo mayor número de horas, existen estudio empíricos que demuestran que los de mayor nivel socioeconómico son los que pasan más horas viendo TV. Esto se explica porque los segundos, por lo general, tiene televisor personal en sus recámaras y cuentan con una oferta más amplia de canales, a través de cable o antenas parabólicas.



En los últimos años se ha estrechado la relación entre la industria del juguete y los programas infantiles; los personajes de la TV, principalmente los de caricaturas, son reproducidos y convertidos en juguetes. Esto implica, entre otras cosas, que la de la televisión, los roles y estereotipos que impone, la trama y las acciones, están presentes también en los juegos que realizan los niños¹⁵

Como pudimos darnos cuenta son muchos los factores que influyen en el niño con respecto de la televisión, ya que la televisión como se encuentra más al alcance de los niños por tenerla en casa, es la opción que tienen como diversión, disponible en todo momento y con muy bajo costo.

Lo que antes era un privilegio o lujo solamente para las personas pudientes, ahora a pasado a ser un medio accesible y necesario para todas las personas de los diferentes niveles, dándole el uso de entretenimiento.

También nos pudimos dar cuenta de que los niños son los más expuestos a la influencia de los diferentes programas televisivos, ya que es considerado como una esponja que recibe lo positivo o negativo de lo que se trasmite. En cambio un adulto por su nivel de maduración puede decidir que guardar en su memoria y que rechazar.

“Un estudio sobre las reacciones de los niños a la popular serie televisiva americana *The Incredible Hulk* [...], muestra como los niños preoperacionales pueden entender mal una visible transformación expuesta en dicho programa televisivo.”¹⁶

¹⁵ CHARLES CREEL, Mercedes. Educación para los Medios: una propuesta integral para maestros, padres y niños. Ed. ILCE: UNESCO, México, 1992, p. 11-13.

¹⁶ P.MARKS, Greenfield. “El Niño y los Medios de Comunicación”. Ediciones Morata, 2º Edición, p. 53.



Los niños entre los 3 y los 5 años, pueden considerar al personaje anterior como dos personas distintas. En cambio, los niños de 9 a 11 años, que ya han alcanzado el estadios de las operaciones concretas, consideran a Hulk como un sólo personaje.

En general no hay que dedicarle muchas horas a la TV, por bueno que sea el contenido. Como medio de comunicación tiene sus puntos fuerte y sus débiles; como debilidades, la pasividad del espectador y la oportunidad de utilizar la imaginación.



CAPÍTULO II



CAPÍTULO II

EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

2.1 PERFIL DEL NIÑO HASTA LOS 6 AÑOS

La vida de un ser empieza desde el momento de su concepción, desde ese momento el niño ya tiene derechos, como lo es el de la vida.

“Las primeras 4 semanas de vida, o periodo neonetal, constituyen un tiempo de transición entre el útero, donde el feto es totalmente mantenido por la madre, y una existencia independiente...Los bebés recién nacidos tienen características distintivas que incluyen una cabeza grande y una mandíbula retraída”¹⁷

Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social. Muchos determinantes condicionan las pautas de desarrollo y sus diferentes ritmos de implantación.

Antes de su nacimiento el niño respira, come, elimina sus desechos y regula su temperatura a través del cuerpo de la madre. Cuando este nace lo deben hacer todo por sí mismo.

¹⁷ E. PAPALIA Diane, WENDKOS Olds Sally, DUSKIN Feldom Ruth. “Desarrollo Humano” Octava Edición, Ed. McGraw Hill, México, 2001, p. 114.



Los bebés tienen un reloj interno, el cual regula las horas de su alimentación, del sueño y excreción; quizá incluso sus estados de ánimo. La mayoría de los niños recién nacidos se la pasan dormidos, despertando cada dos o tres horas para comer durante el día y la noche.

“Los niños crecen más rápido durante los primeros 3 años, especialmente durante los meses iniciales, que en cualquier otra etapa de su vida... A medida que el bebe crece, la forma y las proporciones corporales también cambian; normalmente, comparado con un rollizo y barrigón bebe de un año, un niño de 3 años es más delgado. Para cuando cumplen 1 año, los bebes generalmente tienen 6 a 8 dientes; a los 2 años y medio tienen 20.”¹⁸

El primer sentido que desarrolla el bebé es el del tacto y durante los primeros meses de vida es el sistema sensorial más maduro. Los sentidos del olfato y del gusto también se desarrollan dentro del útero. Lo primero que reconoce el bebé en cuanto al olfato es la leche materna, el bebé sabe quien es su mamá por el olor de su leche.

El oído también funciona desde que están en el útero, ya que los padres le hablan a su niño desde que esta en el vientre de la madre, esto constituye una base para la relación entre los padres y los niños, ya que al momento de nacer va a reconocer las voces y el idioma.

¹⁸ E. PAPALIA Diane, WENDKOS Olds Sally, DUSKIN Feldom Ruth. “Desarrollo Humano” Octava Edición. Ed. McGraw Hill, México, 2001, p. 128.



“La visión es el sentido menos desarrollado en el momento de nacer. Los ojos de los recién nacidos son más pequeños que los de los adultos, las estructuras retinadas están incompletas y el nervio óptico no se encuentra totalmente desarrollado”¹⁹

Los bebés no nacen con habilidades básicas como lo es el agarrar, gatear y caminar. Ellos sólo necesitan espacio para moverse con libertad y sentirse cómodos. El tratar de tomar algo por sí sólo comienza con el paso de los días, cuando el sistema nervioso central, los músculos y los huesos están listos para hacerlo; pero también depende del entorno en donde se encuentre para que le dé la libertad de explorar y agarrar algo, los bebés sorprenden constantemente a los adultos con sus nuevas capacidades. Los niños aprenden primero habilidades muy sencillas y luego van cambiando por habilidades más elaboradas, como tomar un objeto con toda la mano sin presionar el objeto.

Las emociones, como la tristeza, la alegría y el temor, son reacciones subjetivas, ligadas a los cambios fisiológicos y del comportamiento. Todos los seres humanos tenemos la misma gama de emociones; las emociones cumplen funciones importantes para la supervivencia y el bienestar del ser humano, y son flexibles y modificables.

¹⁹ Ibidem, p. 141.



Cuando un recién nacido está triste es muy fácil identificarlo, ya que emiten un llanto muy agudo, mueven mucho sus brazos y piernas y su cuerpo se tensa. Cuando necesitan algo, lloran; cuando se sienten sociables, se ríen o sonrían. El niño observa que cuando llora obtiene ayuda o es atendido de inmediato; esto hace que el llanto sea la más poderosa arma para comunicar sus necesidades. Sus primeras sonrisas intencionales pueden ser provocadas por sensaciones suaves como recorrer delicadamente o soplar la piel del bebé.

Aproximadamente a los 3 años de edad, los pequeños comienzan a adoptar el aspecto delgado y atlético de la niñez. Los músculos abdominales se desarrollan, su vientre se endurece. Sus brazos, piernas y tronco se alargan.

La cabeza sigue relativamente grande, pero las partes de su cuerpo continúan creciendo y se tornan similares a las de los adultos. El desarrollo de sus músculos y esqueleto hace que los preescolares sean más fuertes.

Los niños empiezan a comer menos que cuando eran bebés, ya que su crecimiento es más lento necesitan menos calorías. A los niños que se les permite comer cuando tiene hambre y no forzados a comer, tienen mayor probabilidad de regular su propia ingesta calórica que los niños alimentados obedeciendo un horario.

A los 3 años de edad el niño ya cuenta con todos sus dientes primarios o de leche. Los dientes se les empiezan a caer aproximadamente a los 6 años, de ahí se desarrolla su dentadura permanente.



Los niños ya en esta edad alcanzan habilidades más elaboradas como: correr y saltar. Sus huesos y músculos son más fuertes y su capacidad pulmonar es mayor, lo que les permite trepar, correr y saltar más lejos y más rápido.

“En algún momento entre los 18 meses y los 3 años, los niños aprenden a distinguir entre los eventos reales y los imaginarios. Los pequeños de 3 años conocen la diferencia entre un perro real y el perro de un sueño e incluso entre algo invisible... y algo imaginario.

Los niños, igual que los adultos, generalmente son conscientes de la naturaleza mágica de tales personajes imaginarios pero están más deseosos de acariciar la posibilidad de que puedan ser reales. Además, los adultos tienden a fomentar en los niños la fascinación con lo imaginario sumergiéndolos en una cultura de cuentos de hadas y dragones”²⁰

Para Piaget, los niños entre 5 y 6 años aproximadamente no comprenden ni diferencian entre lo que parece ser y lo que es. Aunque para otros empieza a aparecer entre los 3 y los 4 años de edad.

²⁰ E. PAPALIA Diane, WENDKOS Olds Sally, DUSKIN Feldom Ruth. “Desarrollo Humano” Octava Edición, Ed. McGraw Hill, México, 2001, p. 257.



2.2 INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA

La familia sigue siendo la parte más importante de la red social de los niños. Esto se debe a que sus miembros son las personas más importantes en sus primeros años y constituyen un ambiente primordial para los niños. La forma que tomara la influencia de su familia en el desarrollo del niño, dependerá del tipo de patrón familiar y de los miembros de la familia.

“Por lo regular, los niños se desarrollan bien cuando se crían en el seno de una familia sana. Por lo demás; la familia tradicional no es el único ambiente sano donde esto tiene lugar... La familia se halla en cambio constante en su interior y en relación con la sociedad. En el seno de ella el individuo puede hallarse en varios estados de transición: ser el menor, el mayor, abandonar el hogar, casarse, procrear, morir.

Los niños tienen un papel específico en el círculo familiar. Satisfacen varias necesidades de sus padres y les ofrecen la oportunidad de cumplir diversas funciones evolutivas a medida que los educan en los diversos estadios del desarrollo. A veces también encarnan papeles patológicos en la familia, entre otros: el de chivo expiatorio, el niño desvalido, el objeto de mimos y el pacificador”²¹

²¹ M. Lewis. “Desarrollo Psicológico del Niño”
2º edición, Ed. Interamericana, México, 1984, p. 107-109.



El niño a los 3 años de edad ya sabe caminar, come y bebe sólo, sabe ir al baño por si sólo, entiende y se da a entender. Es aquí cuando la familia tiene un papel muy importante para su desarrollo; los padres deben de encargarse de que el niño se siente en un ambiente sereno y comprensivo para que el niño supere sus frustraciones, contrastes, problemas emocionales y temores, sin demasiados impedimentos y sin traumas.

Es muy difícil para un niño aprender que es un componente más de la familia. Y abandonar el constante yo y el quiero, para utilizar el nosotros; saber que tiene que repartir el afecto y la atención, seguir reglas y aprender valores. Así, lentamente la personalidad y el comportamiento del pequeño se forjan mediante la socialización, con modelos y motivaciones propias de la familia y del grupo al que pertenece.

“Los castigos y los elogios son generalmente los medios más comunes que emplean los padres para educar a los hijos de esta edad: mediante un castigo, el comportamiento inadecuado podrá eliminarse o hacerse más esporádico; en cambio, con un elogio la respuesta adecuada se reforzará y tenderá a generalizarse”²²

²² Selecciones Reader'S Digest. “Vida y Psicología”
México, p. 272.



Se debe dejar que el niño explore su propio ambiente, sin detenerlo a nada ni obstaculizarlo, de esta manera tenderá con facilidad a seguir su propia curiosidad y será un niño independiente; sin por el contrario los padres siempre lo están ayudando hacer las cosas o lo castigan cada vez que hace algo, esto provocara en el niño inseguridad y la incapacidad de poder valerse por sí mismo.

El ambiente familiar en que se desenvuelve un niño es como el aire que respira; entra en él y sus efectos son decisivos, ya que formaran parte integrante de su carácter; es por eso que los padres deben de seguir un comportamiento equilibrado, sereno y armonioso, para influir de una manera positiva en la formación del carácter del niño.

La familia es el primer ambiente donde se desenvuelve el niño socialmente, en donde recibe sus primeros mensajes y los primeros intercambios. Los niños adoptan todo lo que ven en sus padres y esto se refleja en la forma de jugar del niño, en las amistades que tiene. Dentro del núcleo familiar adquiere sus primeros valores intelectuales y morales, y esto va a influenciar en la socialización del niño.

Pero el mundo del pequeño tiende a ampliarse en el momento en el que ingresa en el jardín de niños; por tratarse de un acontecimiento nuevo y desconocido, el pequeño experimenta la separación temporal de su familia y lo toma como abandono, por eso es necesario preparar al niño para esta nueva etapa y la tome con menos ansiedad y sin traumas.



Es por eso que a muchos niños les gusta llevar algún juguete al jardín de niños, para sentirse protegido. En esta etapa el niño todavía no se siente seguro de controlar perfectamente bien sus movimientos, ni sus necesidades fisiológicas, y frente a las nuevas circunstancias ello le provoca una ansiedad adicional.

Además de que tiene que adoptar nuevas posturas, pasar cierto tiempo sentado, hacer lo que la educadora le dice y salir sólo cuando se lo permitan o cuando sea la hora de su descanso; hasta compartir el espacio de un cuarto con sus demás compañeros, algo a lo que no está acostumbrado; ya que él en su casa tiene su propio espacio.

La personalidad de la educadora influye en el comportamiento y en la socialización del pequeño; las educadoras deben tener una buena relación afectiva, esta impulsa fuertemente el desarrollo del niño y hace que el niño siga instrucciones por voluntad propia, debido a la relación tan estrecha con las educadoras.

“Los niños con amplia experiencia preescolar tienden a ser menos ansiosos y a adaptarse con mayor facilidad que aquellos que pasan poco o ningún tiempo en el preescolar. Los niños que jugaron cooperativamente en el preescolar tienden a ser acogidos en el Kinder en tanto que aquellos fueron agresivos o apáticos suelen ser hostiles, conflictivos e impopulares”²³

²³ E. PAPALIA Diane, WENDKOS Olds Sally, DUSKIN Feldom Ruth. “Desarrollo Humano” Octava Edición, Ed. McGraw Hill, México, 2001, p. 275.
Silvia González Argüello.



2.3 CONDUCTA SOCIALMENTE POSITIVA Y NEGATIVA

CONDUCTA

Conducta significa cualquier cambio en el Espacio Vital, que queda sujeto a las leyes psicológicas. Así la conducta puede ser un cambio en la ubicación relativa de una persona. Incluye cualquier cambio en las valencias de su Espacio Vital. La conducta describe las funciones simultáneas dentro del espacio vital de un individuo. La conducta se refiere expresamente a la forma en que se captan las cosas.

“Se entiende por conducta el modo de proceder humano que deriva de las relaciones entre el sujeto y la información que tiende del exterior. Entendido así la conducta se marcan dos puntos esenciales y delicadamente interdependientes, el primero es el afectivo y el segundo es el cognoscitivo que dan pie a la modelación o al moldeamiento de las mismas”²⁴

La conducta la podemos definir como el modo de ser del individuo y el número de acciones que lleva a cabo para adaptarse a su entorno.

²⁴ ZALDÍVAR Bribiesca Irma Lorena, VARGAS Garduño María de Lourdes, MONTES Magali, BALCAZAR Sandra. “Impacto de la Televisión en los Niños de 6° Año de Primaria de la Ciudad de Morelia”. UVAQ, Noviembre, 2000, p. 83.



Por otra parte cabe mencionar que la conducta ha sido objeto de estudio desde sus inicios y durante mucho tiempo se pensó que gran parte de la conducta humana era instintiva pero hoy sabemos que a los instintos los superan los conocimientos adquiridos o aprendidos.

“El conductismo se desarrolla a comienzos del siglo XX y en aquel entonces, la tendencia dominante en la Psicología era el estudio de los fenómenos internos mediante la introspección pero se insistía que tales experiencias no podían ser objeto de estudio científico por que no eran observables.

Se propuso entonces hacer científico el estudio de la psicología empleando solo procedimientos objetivos basados en el estímulo respuesta.

Al mismo tiempo se llevan a cabo estudios aplicando los principios conductistas en casos prácticos, lo que desarrollo una serie de terapias denominadas modificación de conducta.

Centrándose en el tratamiento de adulto con problemas y niños con trastornos de conducta. Basándose también en la mejora de los métodos educativos y de aprendizaje, estudiando el proceso de aprendizaje general desde la enseñanza preescolar a la superior, y el aprendizaje en niños discapacitados en el hogar, la escuela o en instituciones de beneficencia pública, como el DIF, Cruz Roja, Teleton y algunos otros.



Por otro lado el conductismo actual se basa en el estudio del comportamiento de las personas de manera grupal e individual siendo este último el más importante ya que cada persona piensa y se desenvuelve de diferente manera, considerando que cada individuo es único y diferente de cualquier otro individuo. Dando como resultado un mejor desenvolvimiento del individuo dentro de la sociedad.

La Psicología del Desarrollo parte de la consideración de que el desarrollo humano y la conducta durante su ciclo de vida esta en confusión de la interacción entre el medio ambiente, factores físicos y emocionales así como familiares, la escuela, religión o cultura.

Centrándose en conocer las consecuencias que tienen dichos factores. Por ejemplo saber como se comportan los niños que son maltratados por sus padres cuando ellos mismos sean padres: Estudios realizados parecen indicar que los hijos que han sufrido malos tratos serán también padres que dañaran a su vez a los hijos.

También denominado pauta de conducta, es el tipo de conducta que sirve como modelo. Los patrones de conducta son normas de carácter específico que sirven de guía para orientar la acción ante circunstancias específicas²⁵

²⁵ Enciclopedia Encarta 2000. Artículo del Conductismo.



La acción humana, las maneras de obrar, pensar o sentir, obedece a unas reglas externas comunes y colectivas, conocidas y aceptadas por la totalidad de la sociedad. La conducta humana es aprendida, es decir, adquirida por transmisión social. Por ello, el ser humano es producto de los 'grupos' a los que ha pertenecido: país, clase social, religión, familia, escuela.

Cuando una persona entra en relación con otra, ambas se inspiran en las mismas normas y códigos para poder comprender el significado de las conductas, y si existe la comunicación es porque las palabras, la mímica o los gestos tienen el mismo significado para ambas. Las relaciones entre las personas suponen la 'unanimitad relativa', es decir, el acuerdo de un mínimo de normas comunes. Sin embargo, todo patrón o modelo de conducta es relativo, ya que al ser adquirido puede variar entre dos sociedades diferentes o entre generaciones. Algunos patrones de conducta se olvidan, otros se transforman u otros permanecen adoptando un nuevo significado. En el campo de la sociología, los profesionales estudian las costumbres y acontecimientos que pertenecen a una época determinada (de una generación), ya que ilustran la rápida evolución de los modelos y normas sociales.

"Basta saber que la psicología del niño -que incluye toda su conducta- esta inseparablemente ligada a su sistema nervioso y, en verdad, a su organismo entero. Consta de billones y billones de neuronas conectadas con todas las partes sensibles y movibles del organismo entero. Las neuronas prodigioso poder de crecimiento. Se multiplican a gran velocidad en los periodos embrionarios y fetal, durante los cuales se colocan los cimientos de la conducta. Durante el primer año de vida, un bebé adquiere la capacidad de asir los objetos con la mano.



Esto constituye una parte muy importante de su dotación de conducta. A medida que el niño crece, sus modos de conducta se tornan más complejos y parecen incorporar, en grado creciente, la impronta de las influencias culturales. Los mecanismos del desarrollo, no cambian y el niño sigue fiel a sus propios modos individuales de crecimiento y de adaptación.

El bebé es una criatura que quiere agarrar todo. Toma los objetos y los tiene en las manos con intensa avidez. A menudo, se resiste a devolver un objeto que ha tomado. Carece de un fuerte sentido de propiedad personal. En el niño de 5 años, sin embargo, vemos ya manifestarse un orgullo personal por sus posesiones, que revela una forma superior de conducta adquisitoria”²⁶

La conducta adquisitoria va cambiando de acuerdo a la edad del niño y de su desarrollo, a los 5 años el niño se enorgullece por posesiones personales tales como un dibujo hecho por él mismo; a los 6 años coleccionan objetos como tarjetas de Navidad, etc.; a los 7 años ya coleccionan con interés y voluntad, lo que son sellos postales o alguna otra cosa; y así prosiguen en los próximos años, hasta los 15 años es cuando le toman interés al dinero y comienzan ahorrarlo. Los niños desde pequeños van adquiriendo sentido por lo que les cuesta o lo que les gusta el estar juntando o coleccionando algún objeto importante para ellos haciendo esto parte de su crecimiento y de su valoración que le van a dar a las cosas.

²⁶ ARNOLD, Gesell. “El Niño de 5 a 10 Años”
Ed. Paidós, Buenos Aires, 1958. p. 34-39.



“La conducta del niño es tan inesperada y tan contradictoria que resulta muy difícil comprenderla. El niño parece incluso retroceder cuando las gradientes de crecimiento exigen que avance. A medida que la edad de un niño aumenta, no sólo aumentan su altura y su peso, sino que sufren transformaciones sus proporciones corporales y hasta la química de su cuerpo. Más importante aún es que cambia el equipo de su conducta, los medios de que el niño dispone para comportarse. Los cambios son graduales; tan graduales en realidad, que a menudo escapan a la observación.

No esperamos necesariamente que el niño progrese por igual en todos los campos de la conducta. Sabemos que existen muchas variantes bien normales en cuanto a la edad cronológica en la cual se alcanzan las habilidades escolares”²⁷

La interrelación entre los patrones de conducta y las ideas, los conceptos y las actitudes ha llevado a numerosos antropólogos a investigar el efecto de las culturas en la formación de la personalidad.

Dando como resultado dos tipos de conductas las cuales son conducta positiva y conducta negativa.

²⁷ *Ibíd.*, p. 41-43.
Silvia González Angüello.



CONDUCTA POSITIVA

El medio vital y primordial del niño para la formación de su conducta ya sea positiva o negativa es el medio que lo rodea como es su hogar, escuela, y la sociedad misma ya que sin este medio el desarrollo de la conducta del niño no sería posible porque de ahí es donde él va adquiriendo una buena o mala conducta

En el caso de reforzamiento positivo, en general, no existe problema alguno. Sin embargo, en cuanto a los términos positivo, negativo y castigo, la confusión es tremenda en todos los ámbitos.

Los términos negativo y positivo no significan que los resultados sean agradables o desagradables, se refieren más bien a la relación o contingencia entre la respuesta y la consecuencia. Así, en el reforzamiento positivo, la respuesta produce una relación positiva con su consecuencia placentera.

Igualmente en el castigo, la relación es positiva en el sentido de que la respuesta produce una consecuencia, pero en este caso, aversiva: si tocas el fuego te quemas. La respuesta es el acercamiento de la mano al fuego, la consecuencia es la consecuente quemadura. Esto en relación a la TV y el castigo, sería que los padres del niño le prometieran dejarlo ver la televisión por cierto tiempo si hace la tarea, ese sería su premio y si no la hace de castigo no ve la televisión. Esto para algunos niños es muy importante ya que les gusta mucho estar frente a este aparato por horas.

Es por eso que cada familia enseña a sus hijos de acuerdo a un estilo educativo, según las características de los propios padres y el modelo de educación que ellos mismos han recibido.



Junto al estilo autoritario basado en el castigo, existe otro estilo que se apoya en la autoridad de los padres, pero se basa en el premio. El cual puede ser un halago -qué bien lo has hecho, qué bueno eres-, una expresión de satisfacción qué contento estoy por lo que has hecho- o cualquier otro tipo de reconocimiento. Si obedece y no se le dice nada porque es lo que tiene que hacer, no sabrá que gusta que obedezca. Por eso es importante que el niño sepa lo mucho que satisface cuando obedece o cuando hace algo bien. El niño que se porta como los padres desean, ve premiada su buena conducta. Este estilo resalta precisamente los aspectos positivos de la conducta del niño y el premio frente al castigo.

Es más importante alabar lo que el niño hace bien, que castigar lo que hace mal. Es más eficaz señalar lo positivo que castigar lo negativo.

Esto no quiere decir que no haya que castigar a los hijos cuando sea necesario. Si el niño comete alguna falta o se salta alguna de las normas puestas en casa, habrá que valorar la gravedad de lo que ha hecho y decidir si el castigo es oportuno, y si lo es, ponerlo sin temor y explicándole al niño por qué se le castiga y qué es lo que se espera de él.

El estilo educativo basado en el premio llevará por sí solo a que no sea necesario, o sea necesario en pocas ocasiones, el castigo; porque los niños buscarán el premio, buscarán agradar, y como saltándose las normas no complacen, lo harán lo menos posible.

“Los padres que usan una disciplina positiva respetan, alimentan, y apoyan a sus hijos. Los niños se sienten con más libertad de compartir sus ideas y sentimientos, escoger opciones, y hacer preguntas.



Hay muchas técnicas de disciplina positiva que los padres pueden considerar. Algunas de éstas incluyen:

- ☺ Ofrezca frases positivas--"¡Mira que bien estás cortando esas manzanas!"
- ☺ Haga preguntas--"¿Qué debemos de hacer después?"
- ☺ Use apropiado lenguaje corporal--mueva la cabeza, sonría, y mire directamente a los niños.
- ☺ Baje su posición corporal--agáchese, hínquese, o siéntese al nivel de los niños.
- ☺ Reestructure el ambiente--quite objetos que inviten a una mala conducta.
- ☺ Dirija la conducta--"Aquí está una esponja para poder limpiar la mesa."
- ☺ Re-dirija la conducta--Marta bota la pelota de basketball alrededor del cuarto familiar. "Puedes botar tu pelota de basketball afuera en la banqueta."
- ☺ Distracción--Guille rueda su triciclo en contra de los rosales. "Puedes venir con tu triciclo conmigo al buzón."
- ☺ Brinde opciones--"¿Debemos de recoger primero los bloques azules o los amarillos?"
- ☺ Anime los intentos de los niños--Mientras sacude los muebles, Pedro mueve el sacudidor alrededor del cuarto. "Puedo ver que sacudiste el piano y las sillas. Se ven hermosas."
- ☺ Demuestre conducta deseable--Los padres se lavan las manos con jabón y agua antes de cada comida, tanto como se lo piden a los hijos que lo hagan.



☺ Ignore malas conductas--Alejandra hace caras chistosas mientras come su cena. Mamá y Papá no responden.

☺ Ponga límites específicos- David continúa aventando los carritos. Papá le dice a David que guarde los carritos.

☺ Tome un descanso—Papá tiene a David en descanso por varios minutos en una área que está segura y aburrida. Después Papá dirige a David a recoger los carritos e ir a jugar con ellos en una área de juego”²⁸

Esto se puede relacionar con la televisión desde el momento en que si los padres tienen una buena relación con sus hijos podrán compartir momentos con los niños viendo la TV, conviviendo con ellos y enseñándolos a ver programas educativos y que le sirvan en su desarrollo. Que los padres pongan interés en lo que sus hijos ven desde pequeños para orientarlos y para que no se pierda la unión familiar y así como los niños imitan a sus personajes favoritos también imiten a sus padres en las cosas positivas.

Por otra parte un estilo positivo de educación es poner interés en el niño, ya que todos los niños desean ante todo que sus padres le quieran y le aprecien, y la mejor forma de conseguir que los padres le quieran es hacer las cosas que los padres aprueben.

Además de que los niños desean intentar llamar la atención de los padres. Es importante recordar que a los niños les disgusta ser ignorados.

²⁸<http://cesc.orst.edu/agcomwebfile/edmat/html/EC/EC1452-S/EC1452-S.html#anchor322504>

01 de Mayo de 2004.

Silvia González Argüello.



Aunque muchas veces los padres se sienten agobiados por las tensiones de sus actividades cotidianas y se olvidan de elogiar a los niños cuando se portan bien. Sin embargo cuando los niños hacen algo malo, los padres inmediatamente les ponen atención con el fin de corregir su conducta.

Los padres deben aprender a tener en cuenta la conducta positiva de los niños, premiarlos y elogiarlos con su atención.

Si el niño se porta mal, en lugar de regañarlo o castigarlo, es más efectivo ponerle atención y cariñosamente corregir su conducta negativa y hacerla positiva.

CONDUCTA NEGATIVA

Como ser humano no es difícil dejar que otro ser humano sienta y exprese un sentimiento negativo o de dolor; especialmente un niño. Es por eso que muchas veces los padres suelen enseñarles a los niños a no expresar sus emociones negativas; un ejemplo el niño acaba de romper su juguete favorito y

empieza a llorar la reacción de un padre sería la siguiente: no llores hijo mío es solamente un juguete, ya está viejo y feo.

Esta palabra puede causar al niño mucho daño ya que puede interpretarlo como éste es mi juguete favorito y no lo quieren igual que yo, peor aún puede pensar que lo que ellos sienten no tiene importancia para el adulto.



El objetivo de los padres debería ser; comunicar a su niño que tiene el derecho de sentir lo que deseen y que los sentimientos intensos son naturales y todos los percibimos.

A veces aparecen los sentimientos de ira y enojo en los niños cuando no obtienen lo que desean. Otro sentimiento es el de temor, a la oscuridad, a nuevas personas, a fracasar en la escuela o a perder el amor de sus padres.

“Algunos padres usan la disciplina negativa para controlar la conducta de sus hijos. Esto puede resultar en niños enojados y agresivos o que tengan una baja estima de sí mismos.

Estrategias negativas incluyen:

⊗ Ordenes--"¡Vete allá y siéntate!"

⊗ Frases desagradables--"¡No toques eso!" o "¡No hagas eso!"

⊗ Frases de crítica--"¡OH no, vas a tirar eso!"

⊗ Frases ofensivas--"¿Cuándo vas a aprender a estar listo para ir a la cama a tiempo?"

⊗ Frases amenazadoras--"¡Si no puedes comer bien ahora, vas a estar en un problema más grande de lo que piensas!"

⊗ Castigos irrazonables--"Vete a tu cuarto por todo el día!"



⊗ Coraje explosivo--Expresiones de sentimiento emocionales y verbales²⁹

Otro de los factores que inciden de manera importante en la formación de conducta negativa es el lenguaje. Es por ello que el niño a través del lenguaje expresa lo que desea y sienta como las frustraciones enojos y temores.

Sin olvidar que al niño no deben de dársele instrucciones tan complejas en la realización de una actividad ya que le niño aún no tiene la capacidad de captar lo que el adulto realmente quiere.

Considerando todo lo anterior puede determinar que en los niños existen grandes diferencias individuales entre las cuales podemos mencionar algunas de ellas:

- El niño puede ser más intenso en su manejo de emociones, como en su frustración y enojo.
- El niño puede tener más dificultad para tolerar frustraciones.
- El niño espera tener mas control sobre lo que sucede a su alrededor.
- Le cuesta trabajo entender el punto de vista de otra persona.
- Cada niño es distinto.

Se debe pensar también en que establecer un mejoramiento de conductas tomara su tiempo, los niños que se encaminan por la senda de un desarrollo de mejor conducta seguirá en busca de este patrón de conducta por algún tiempo hasta que se adapten. Sin embargo, debes en cuando conseguirá alcanzar plenamente su propósito de enmienda.

²⁹ <http://eesc.orst.edu/agcomwebfile/edmat/html/EC/EC1452-S/EC1452-S.html#anchor322504>
01 de Mayo de 2004.



Se tiene que ser realista al colocar metas para los niños. Evitando una larga lista de reglas demasiado detalladas. Fijando unos límites demasiado sencillos, que se puedan recordar con facilidad. Estableciendo las metas con los niños de modo que puedan ver las razones de esos límites, así los niños hallaran menos dificultad de mantener reglas y metas si han tomado parte en el proceso de crear sus propias reglas.

MANEJANDO EL ENOJO

“Hay una variedad de maneras positivas para poder lidiar con el coraje y frustración. Algunos padres les dicen a sus hijos:

- ⊙ Necesito un momento para calmarme; estoy muy enojado ahorita.
- ⊙ Otros se calman contando hasta 10 o con salirse del cuarto por unos minutos.
- ¥ Algunos padres describen sus sentimientos a sus hijos para ayudarles a entender que es lo que les molesta de ellos”³⁰

³⁰ <http://eesc.orst.edu/agcomwebfile/edmat/html/EC/EC1452-S/EC1452-S.html#anchor322504>
01 de Mayo de 2004.



CAPÍTULO III



CAPÍTULO III

EFECTOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS

3.1 QUE SUCEDE SI VEMOS MUCHO LA TV.

La televisión ejerce un gran atractivo, además de poner en juego la motivación de los niños que son aprovechados para la venta de productos ya que es mucho más fácil llegar a la mente de los niños que de los adultos, es por eso que los medios de comunicación prefieren adecuar el horario de los programas al horario de los niños que a los adolescentes. Por otra parte la televisión es el medio que cuenta con mayor audiencia.

“Las dos actividades predilectas de los niños son ver la televisión y jugar. En estos dos tópicos dedican el 70% de su tiempo libre y los más pequeños intervienen más tiempo en el juego; pero a los nueve años, el equilibrio cambia y el peso se inclina por la televisión, en la que gastan entre dos y dos y media horas (de acuerdo con los estudios realizados en el extranjero)”³¹

Cuando los niños ven mucho la televisión ellos comienzan a imitar lo que ven en la pantalla como su conducta, actitudes y los valores, los cuales escogen solamente algunos y en especial escogen lo malo de la televisión es por eso que se forman los malos valores.

En la actividad diaria de los niños la televisión juega un papel muy importante y también en su adaptación social.

³¹ ZALDÍVAR. Etal. Obcit. P. 82



En cuanto a los efectos que produce la televisión en los niños es la violencia, por tanto si la imitación fuera la única forma de aprendizaje, existiría demasiada violencia, envidia entre ellos, porque en la actualidad las caricaturas y telenovelas que se transmiten tienen demasiada violencia todo esto contribuye a que los niños se vuelvan más agresivos ya que en los programas observan conductas agresivas.

“Los posibles efectos que puede causar la televisión en los niños, al considerar que estos efectos se pueden reflejar, entre otros, en la dificultad de recordar o generar nuevas ideas, sentimientos o sensaciones, así como en el desarrollo afectivo y moral de los niños. Otros estudios también demuestran que ver demasiada televisión puede afectar tanto la calidad de las interacciones sociales del niño como sus juegos”³²

Si los padres no les permiten a sus hijos ver mucha televisión al día, estos jugarán más y estarán de mejor humor que cuando estos ven mucha televisión.

La violencia en la televisión es perjudicial para los niños, durante cuarenta años se ha investigado sobre los efectos que causa la televisión en los niños y han llegado a la conclusión de que los altos niveles de violencia en los medios de comunicación les enseñan a los niños a resolver problemas que tengan ya sea en su casa o la escuela, con sus compañeros todo lo resuelve con violencia. Y ellos lo toman no como último recurso de arreglar las cosas sino como única forma de arreglar sus problemas, y esta la utilizan a un más cuando los papas o hermanos se pelean o arreglan todo con la agresividad y mucho más cuando los dejan ver programas violentos.

³² GARCIA GALERA MA. del Carmen. “Televisión, Violencia e Infancia. El Impacto de los Niños”
Ed. Gedisa, España, 2000, p. 80.



“También hay pruebas de que los personajes masculinos y femeninos que aparecen en la televisión influyen sobre los estereotipos del papel sexo y sobre sus criterios, es decir, sobre las ideas generales que se forman los niños acerca de lo que los hombres y las mujeres deberían ser. Los niños ciertamente aceptan a los personajes de la televisión como modelos de roles; inclusive cuando se les dio la opción de no aludir a ningún personaje.

Los personajes de la televisión no son ciertamente los únicos modelos que influyen para formar estereotipos de los sexos en los niños; inclusive, tal vez ni siquiera sean los modelos más importantes. No obstante, dado el influjo que tiene sobre la formación de estereotipos, es evidente que tiene mucha importancia el modo como se presenta al hombre y a la mujer en la televisión”³³

Los programas más vistos por los niños son los dibujos animados, estos los dejan hipnotizados y no les permiten realizar ninguna otra actividad; los que menos les gusta y a los que le ponen menos atención son a las comedias.

“Existen investigaciones en las que se demuestra que los niños en edad preescolar creen que los personajes de la televisión les hablan por lo que ellos también hablan con dichos personajes... La experiencia de la televisión desempeña el papel de una interacción social para el niño. No obstante, la televisión puede afectar considerablemente las interacciones de los niños en tanto que tiende a desplazar otras actividades sociales y así interfiere en el desarrollo de ciertas habilidades indispensables para la comunicación de los niños en su entorno”³⁴

La televisión afecta en cuanto crece la agresividad y la curiosidad y hace

³³ STROMMEN A. Ellen, McKINNEY PAUL John, FITZGERALD E. Hiram. “Psicología del Desarrollo Edad Escolar” Ed. Manual Moderno, México, p. 145-146.

³⁴ GARCIA GALERA MA. del Carmen. “Televisión, Violencia e Infancia. El Impacto de los Niños” Ed. Gedisa, España, 2000, p. 81.



que disminuya la creatividad y la atención. Las principales causas a las que se les atribuye ciertos efectos son el largo tiempo que pasan los niños frente al televisor, las creencias y los valores aprendidos por los padres. Los niños se ven influidos claramente por la programación emitida en la pantalla chica.

"RIESGOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS

- Volverse "inmunes" al horror de la violencia.
- Gradualmente aceptar la violencia como un modo de resolver problemas.
- Imitar la violencia que observan en la televisión.
- Identificarse con ciertos caracteres, ya sean víctimas o agresores"³⁵

LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN

- Nos roba el tiempo que podríamos dedicar a otras actividades.
- Bloquea la capacidad de reflexión que tanto necesitamos para ejercitar, para descubrir y desarrollar nuestros propios criterios. Se pierde la creatividad y se adopta lo que se ve en la televisión.
- Causa división, nos aísla de lo que se encuentra a nuestro alrededor.
- Estandariza el comportamiento humano formando "borregos", que nos hace seguir la moda que todo mundo luce ya sea de ropa o juguetes.
- A través de la constante repetición se hace creer al telespectador que todo lo que se dice es cierto. Una mentira repetida cientos de veces se adopta como verdad como lo que ocurre muchas veces con los noticieros o en las caricaturas que tienen mucha ciencia-ficción.

³⁵ www.familymanagement.com/facts/spanish/apuntes13.html

01 de Mayo de 2004

Silvia González Angüello.



“El escritor Lorenzo Vilches describe que la influencia de la televisión está patente desde los más pequeños detalles cotidianos hasta los macro-cambios en diversos niveles culturales, como en la alimentación”³⁶

3.2 EFECTOS NOCIVOS QUE PUEDE PRODUCIR LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS

El efecto de la televisión en la familia es desastroso, por que ha llegado a remplazar las conversaciones, los juegos, los viajes, los paseos, y algunas otras actividades que contribuyen a la unión familiar. Especialmente los niños necesitan estas actividades por que les ayudan a prender de sus padres, a imitarlos y a identificarse con ellos.

Los efectos nocivos de la televisión son muchos y muy variados y existen muy pocos programas beneficiosos en la actualidad, los comerciales no le dan mucha importancia a que el niño tenga una adecuada alimentación.

“El estudio de Friedrich y Stein demuestra que los efectos de ver televisión son manifiestos, no solamente en el juego y fantasía de los niños, sino también en su conducta diaria y en su trato personal con los demás.

Sin embargo, también influye mucho el que la familia del niño mantenga o no, normas o valores muy claros acerca de la violencia como medio para resolver los conflictos.

También hay pruebas de que lo que los niños aprenden o “sacan” de ver

³⁶ ZALDÍVAR Bribiesca Irma Lorena, VARGAS Garduño María de Lourdes. “Impacto de la Televisión en los niños de 6° Año de Primaria de la Ciudad de Morelia”. UVAQ, Noviembre, 2000, p. 86-87.



televisión va cambiando en la medida en que se van desarrollando intelectualmente”³⁷

Los niños más pequeños suelen tener más dificultad para relacionar las acciones observadas con sus consecuencias. Los niños de 8 años en adelante que ya saben que si ven una película violenta y que detrás de las escenas vistas y de la agresión que contengan estas hay una consecuencia; esto los niños entre 3 y 5 años no le ven así y sólo hablan de violencia sin saber que esta llega o se desarrolla por algún motivo.

“Los efectos de la televisión pueden encuadrarse en tres categorías: conductuales, emocionales o afectivos y cognitivos. En este sentido, las investigaciones acerca de los efectos que los programas de contenido violento provocan en el desarrollo conductual del niño se han centrado fundamentalmente en tres aspectos: a) imitación; b) desinhibición; c) reducción”³⁸

Los niños aprenden que por medio de la violencia se solucionan los problemas, ya que es la forma más útil y apropiada; llegan a copiar las conductas de sus héroes para llegar a parecerse a ellos. Es muy probable que los niños no distingan lo que aparece en la televisión con la realidad.

Al hablar del efecto de desinhibición, se refiere a que cuando el niño ve violencia en la televisión desarrolla conductas agresivas, es decir, el niño ya tenía ciertos rasgos de agresividad en su personalidad; y al ver programas con contenidos violentos, estos hacen que despierte en él la agresividad.

³⁷ STROMMEN A. Ellen, McKINNEY PAUL John, FITZGERALD E. Hiram. “Psicología del Desarrollo Edad Escolar” Ed. Manual Moderno, México, p. 143-144.

³⁸ GARCIA GALERA MA. del Carmen. “Televisión, Violencia e Infancia. El Impacto de los Niños” Ed. Gedisa, España, 2000, p. 83.



Bloquea la imaginación en el sentido de que el niño no es capaz de imaginarse lo que se le presenta mediante letras, símbolos y códigos inmóviles, todo esto debido a que la televisión ya nos entrega una imagen en formación, y por lo tanto no necesitamos imaginarlo, empobreciendo la capacidad de razonamiento debido a que se le empobrece la capacidad de comprensión de los problemas, del pensamiento crítico y la capacidad de analizar, redactar y la comprensión en la lectura esto se debe a que se ha sustituido el pensamiento concreto por la imágenes que recibimos.

Debilita los lazos familiares que hacen que la comunicación se vuelva frágil, debilita la convivencia familiar provocando la separación en los hogares. Lo que da como resultado un bajo rendimiento educativo ya que los niños que se sientan demasiado tiempo frente al televisor son en general los que en la escuela obtienen las peores calificaciones en sus exámenes.

“Al hacer acto de presencia la televisión de manera masiva en la sociedad se temían efectos negativos como el daño a la vista, retiro del juego activo e incitación a la violencia... La temible lesión ocular parece no existir porque hasta el momento no ha producido una marcada diferencia en la actuación y el desempeño en tareas escolares. Si bien es cierto que al tener televisión en casa se reduce el tiempo dedicado a las labores educativas.

Por otro lado, Macobby sostiene que el vocabulario parece ser mayor en los niños de edad preescolar espectadores de televisión, pero la riqueza de las palabras se diluye en el transcurso de su educación”³⁹

³⁹ ZALDÍVAR Bribiesca Irma Lorena, VARGAS Garduño María de Lourdes. “Impacto de la Televisión en los niños de 6° Año de Primaria de la Ciudad de Morelia”. UVAQ, Noviembre, 2000, p. 89.
Silvia González Argüello.



3.3 COMO CONTRARRESTAR LOS EFECTOS DE LA TV.

El ver televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes, el tiempo que se pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a las actividades tan importantes como son la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas e incorrectas, muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad, ya que están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que ven durante el año.

Es necesario hablar con ellos sobre la influencia que tiene la publicidad en lo que ellos compran. Porque se debe estimular al niño para que mejor se envuelva en pasatiempos, como el deporte el cual es importante que lo practique con amigos de su misma edad.

“Los padres pueden proteger a los niños del exceso de violencia en la televisión:

- Prestando mayor atención a los programas que ven los niños.
- Estableciendo límites en el tiempo que pasan viendo televisión.
- Evitando que vean aquellos programas conocidos como violentos. Deben cambiar el canal, o apagar el televisor cuando aparecen escenas ofensivas, y explicarle al niño aquello que consideran malo o inadecuado del programa.
- Señalar al niño que aunque el actor no se lastimó, hirió o murió durante el programa, la violencia puede producir dolor o muerte si sucede en la vida real.



-
- Desaprobando los episodios violentos que suceden frente a los niños, enfatizando el hecho de que esa no es la mejor forma de resolver un problema.
 - Para contrarrestar la presión que ejercen los padres, compañeros y amigos, debe comunicarse con otros padres para poner en vigor reglas similares sobre el tiempo y tipo de programa que deben ver los niños.

Los padres deben utilizar estas medidas para prevenir los efectos dañinos que la televisión puede tener en otras áreas como el estereotipo racial o sexual.

Aparte del contenido del programa de televisión el tiempo que los niños dedican a esta actividad debe limitarse ya que los saca de actividades más provechosas como lo son el jugar con sus amigos, la interacción familiar, el estudio y la lectura. Para lograr el desarrollo positivo de nuestros adolescentes se hace necesario que los padres brinden afecto a sus hijos, que mantengan un diálogo abierto y receptivo, y al mismo tiempo establecer límites conjuntamente con ellos, en las múltiples situaciones que se presentan en diario vivir y convivir⁴⁰

Los padres comentando los programas con sus hijos, disminuyen el riesgo de los efectos negativos que producen los programas televisivos comerciales, para que así puedan aumentar los beneficios de esta.

⁴⁰ www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm
30 de Noviembre de 2003.



CAPÍTULO IV



CAPÍTULO IV TEORÍA Y REALIDAD

4.1 UNIVERSO DE INVESTIGACIÓN

El colegio "GOBY" se encuentra en la calle Licenciado Eduardo Ruiz #51 de la zona centro, con el código postal 58930.

Los niños que asisten a este Jardín de Niños son hijos de familia de nivel medio alto ya que al trabajar con ellos nos damos cuenta a que nivel pertenece por la educación que demuestra eso nos refleja que sus padres se preocupan por la educación de sus hijos al asistir por ellos al Jardín de Niños, además de preocuparse por su formación tanto dentro como fuera del Jardín de Niños.

Alrededor del Colegio "GOBY" existen servicios públicos como: tiendas de abarrotes, papelerías. El Colegio "GOBY" se encuentra ubicado en una buena zona debido a que los niños que asisten a este viven en los alrededores del mismo.

4.1.1 LA COMUNIDAD

La comunidad que rodea al Colegio "GOBY" es de nivel medio ya que se encuentra situado en la zona centro de Zinapécuaro Michoacán la comunidad cuenta con todos los servicios como alumbrado, alcantarillado, agua potable, servicio de luz, servicio de tele cable etc.

Por lo que podemos concluir que la comunidad que rodea a este Jardín de Niños es buena.



4.1.2 EL JARDIN DE NIÑOS

El Colegio "GOBY" se encuentra en la zona Centro de Zinapécuaro Michoacán. Este Jardín de Niños esta instalado en una casa de las que existen en el centro de Zinapécuaro, la cual es de un solo piso y los cuartos que tiene la casa son utilizados como salones. Por otra parte el patio principal donde juegan los niños es muy reducido además de no contar con áreas verdes ni espacios recreativos donde los niños puedan jugar para lograr un mejor desenvolvimiento.

En este Jardín de Niños existen tres salones donde se imparten las clases siendo uno para los niños que cursan el primer año y otro para los niños que cursan el segundo grado de Preescolar; existe otro salón para los niños de maternal, dicho Jardín de Niños cuenta con una dirección, un salón de ritmos cantos y juegos, una cocina, tres baños para niñas y para los niños, siendo este una gran problema ya que los baños no tienen el tamaño adecuado, además de que son utilizados por todo el personal que labora en dicha institución.

Los salones se encuentran en condiciones buenas ya que tienen buena iluminación, su ventilación es buena, los salones tienen un tamaño adecuado para la cantidad de niños que acuden a recibir su formación, este Jardín cuenta con material suficiente para todos los niños además de ser el adecuado para la edad del niño.

En este Jardín se cuenta también con un solo salón de material o también llamado bodega donde se encuentra todo el material que utilizan los niños en clase de educación física.



4.1.3 INFRAESTRUCTURA GENERAL

El Colegio "GOBY" esta construido de tabique como todas las casas que hay en el centro de este Municipio, es por ello que en este Jardín la temperatura es muy variada debido al tiempo y clima.

La casa en donde se encuentra el Colegio "GOBY" ha sido acondicionada en su mayoría pero aún carece de cosas y zonas adecuadas con las que debe contar un Jardín de Niños, ya que todo esto es muy importante para un buen desarrollo tanto físico, mental e intelectual de todo niño.

Los salones así como todo lo de más del Jardín son de tabique y tienen dos ventanas por cada salón de donde este recibe la iluminación además de la puerta, estos salones son adecuados y los niños pueden realizar bien sus actividades para tener un buen desenvolvimiento ya que la maestra cuenta con espacio suficiente para poder montar las áreas de trabajo, tomando en cuenta que estas son una parte fundamental para que el niño aprenda mejor.

En general la infraestructura del Colegio "GOBY" es regular debido a que es una casa vieja y requiere de ciertos arreglos, además carece de algunos elementos que son necesarios para las educadoras y los niños que asisten a dicho Jardín.



4.2 INSTRUMENTOS APLICADOS

ENCUESTA PARA LOS NIÑOS

Estamos solicitando tu valiosa colaboración para resolver esta encuesta

Instrucciones: Contesta con sinceridad las siguientes preguntas tomando en cuenta las opciones que se te den, marcando con una X en la opción que usted considere.

1.- ¿Cuánta televisión ves en el transcurso del día?

- a) Mucho () b) Regular () c) Poco () d) Nada ()

2.- ¿Cuánta televisión ves a la semana?

- a) Mucho () b) Regular () c) Poco () d) Nada ()

3.- ¿Que tanto te gusta ver las caricaturas?

- a) Mucho () b) Regular () c) Poco () d) Nada ()

4.- ¿Que tanto te gusta ver las telenovelas?

- a) Mucho () b) Regular () c) Poco () d) Nada ()

5.- Cuando estás viendo un programa de televisión ¿le preguntas o comentas sobre lo que estás viendo, a tus papas?

- a) Siempre () b) Casi siempre () c) Pocas veces () d) Nunca ()



- 6.- ¿Te gusta ver programas donde enseñan algo nuevo y te ayuden en la escuela?
a) Siempre () b) Casi siempre () c) Pocas veces () d) Nunca ()
- 7.- ¿Empleas lo que ves en los programas de televisión en tu casa y la escuela?
a) Siempre () b) Casi siempre () c) Pocas veces () d) Nunca ()
- 8.- En tus ratos libres, ¿con qué regularidad te gusta ver la televisión?
a) Siempre () b) Casi siempre () c) Pocas veces () d) Nunca ()
- 9.- ¿Tienes la libertad de escoger los programas de televisión que deseas y que te gusten?
a) Siempre () b) Casi siempre () c) Pocas veces () d) Nunca ()
- 10.- ¿Cada cuando vez la televisión acompañando de tus papás?
a) Siempre () b) Casi siempre () c) Pocas veces () d) Nunca ()

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nota: La encuesta de los niños se aplico una por una, para cada niño, ya que estuve trabajando durante medio año en este Jardín de Niños y yo misma la aplique. No con las mismas preguntas cambiándoselas, en forma de plática con ellas; les dedicaba un tiempo a cada niño. Además de ver sus actividades y actitudes diarias.



ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Sres. Padres de Familia:

Estamos solicitando su valiosa colaboración para resolver la presente encuesta.

I. Los datos aquí recabados serán tratados con absoluta discreción.

II. Instrucciones: Conteste con sinceridad las preguntas tomando en cuenta las opciones que se le den.

1.- ¿Cuántos aparatos de televisión tienen en su hogar?

- a() Ninguno
- b() Sólo uno.
- c() Dos.
- d() Más de dos.

2.- En sus ratos libres, ¿a que actividades dedica mayor tiempo?

- a() Ver televisión
- b() Platicar con los vecinos.
- c() Ayudar a sus hijos a hacer la tarea
- d() A leer.

3.- Elija un programa de su preferencia

- a) Telenovelas ()
- b) Noticias ()
- c) Películas ()



-
- 4.- Cuándo sus hijos ven la televisión, ¿usted los acompaña?
- a() Sí
 - b() NO
 - c() A veces
- 5.- ¿Qué tipo de programas le permite, usted ver a su hijo?
- a() Caricaturas.
 - b() Telenovelas.
 - c() Películas.
 - d() Series infantiles.
- 6.- Elija un programa preferido por su hijo
- a) Barney ()
 - b) Plaza Sésamo ()
 - c) Dragón Ball ()
 - d) Alegrijes y Rebujos ()
- 7.- ¿Considera usted que esos programas son adecuados para su hijo?
- a() Sí
 - b() No
 - c() No lo sé
- 8.- ¿Qué tipo de mensaje ha observado, usted en los programas de sus hijos?
- a() Violencia.
 - b() Agresividad.
 - c() Odio.
 - d() Muerte.
 - e() Otros.



9.- ¿Qué tipo de programas le gustaría que transmitieran por televisión para su hijo?

- a() Recreativo.
- b() Educativo.
- c() Con mensaje positivo.
- d() Que los ayuden a reflexionar.

10.- ¿Cuántas horas al día permite ver la televisión a su hijo?

- a() 1 hora
- b() 2 horas
- c() 3 horas
- d() 4-5 horas.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ENCUESTA PARA LAS EDUCADORAS

Estimada profesora, estamos solicitando su valiosa colaboración para resolver el siguiente cuestionario. Los datos aquí recabados serán tratados, para la elaboración del trabajo recepcional, con carácter confidencial.

Instrucciones: Conteste con veracidad las siguientes preguntas.

1. - ¿Con qué frecuencia ve usted la televisión?
a() Diariamente b() 2 veces por semana

- 2.- Con relación a la educación ¿cómo considera a la televisión?
a() Positiva b() Negativa

- 3.- ¿Ha notado usted problemas de agresividad y violencia en el comportamiento de sus alumnos?
a() Sí b() No

- 4.- ¿Ha observado usted si sus alumnos se identifican con algún personaje de la televisión?
a() Sí b() No

- 5.- Este personaje que adopta ¿Cómo es?
a() Positivo b() Negativo

- 6.- ¿Ha utilizado usted la televisión como apoyo didáctico en alguna materia?
a() Sí b() No



7.- ¿Cree que la televisión, puede ayudar al docente y al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

a() Sí b() No

8.- ¿Considera usted, que todos los programas que trasmite la televisión son adecuados para sus niños?

a() Sí b() No

9.- ¿conoce usted programas que ayuden al niño a su aprendizaje?

a() Sí b() No

10.- ¿considera usted que es necesario, que la televisión transmita programas educativos, en lugar de programas agresivos, violentos, para niños?

a() Sí b() No

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION



4.3 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS

Se realizó una encuesta a los alumnos del Colegio "GOBY" para determinar cuánto tiempo pasan frente al televisor durante el transcurso del día, el 46% de los niños contestaron que pasan la mayor parte del día viendo la televisión, lo cual fomenta que la conducta de los niños vaya cambiando conforme aumenta su tiempo frente al televisor ya que al pasar horas y horas a la semana frente al televisor se va incrementando en el niño la violencia por el tipo de programas que ellos ven. La televisión afecta en cuanto crece la agresividad y la curiosidad, provocando que disminuya la creatividad y la atención, esto por el largo tiempo que pasan frente el televisor.

El 75% de los niños el tipo de programa que les gusta ver son las caricaturas. Las caricaturas que ven son: Pokemon, Tom y Jerry, Dragón Ball, entre otras; y el 14% ve novela, las que les gustan son las infantiles como la de Alegrijes y Rebujos, pero sin dejar a un lado que también ven las de en la noche.

Este tipo de programas van influyendo en el comportamiento y la conducta del niño ya que ellos imitan lo que observan en los programas y ya no son ellos lo cual causa que se reprima su creatividad.

46% de los niños muy pocas veces le preguntan o comentan a sus papás lo que están viendo en la televisión, y el 28% casi siempre le preguntan a sus papás. Es de gran importancia que los niños comenten lo que ven con sus padres para que ellos puedan platicar con ellos sobre los programas que están viendo.

A un 36% de los niños les gustaría ver programas donde enseñen algo nuevo que les ayude en la escuela y asimismo mejorar su conducta, porque serían



programas en los cuales no se transmitiría la violencia y la agresividad. Esto es debido porque hasta ciertos niños no les gustan los contenidos de las caricaturas, como la de monstruos porque se asustan y prefieren cambiarle de canal.

El 43% de los niños tiene la libertad de casi siempre escoger los programas que él quiere ver sin asesoría de sus papás y al 71% de los niños ven la televisión sin la compañía de sus papás, esto puede provocar que los niños no estén viendo los programas adecuados para su edad.

ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

Se les solicitó a los padres de familia contestarán una encuesta, en la cual ellos nos respondieron cómo consideran a la televisión y cómo creen que influye ésta en la conducta de sus hijos, por lo tanto se les preguntó a los padres de familia con cuantos aparatos de televisión cuentan en su hogar, y el 10% contestó que sólo un aparato, el 57% dijo que dos y 33% tienen más de dos aparatos los cuales funcionan como distractores de los niños y mucho más cuando existen más de dos aparatos. Ya que sabemos que la televisión forma parte esencial de un hogar y siempre esta presente aunque sea sólo un aparato televisivo en casa.

Se les preguntó a los padres de familia a que dedicaban sus ratos libres y el 57% contesto que a ver la televisión. La mayoría de los papás ven novelas y noticieros; aunque también ven programas de entretenimiento como películas, deportes y programas cómicos entre otros.

Así también se observó que el 52% de los padres de familia en pocas ocasiones acompañan a sus hijos a ver la televisión, por lo tanto no seleccionan los



programas que ellos ven. Aunque la mayor parte de los niños ven caricaturas, y series infantiles una menor parte son los que ven novelas y películas, cabe mencionar los programas favoritos como son: Tom y Jerry, Alegrijes y Rebujos, Plaza Sésamo, Barney, películas, Dragón Ball y muchos más.

Se les preguntó a los padres de familia si consideran adecuados los programas que sus hijos ven y el 57% contestó sí, el 38% contestó que no sabían si lo programas que sus hijos ven son los adecuados, y sólo un 5% contestó que no eran adecuados debido a los mensajes que observan en los programas.

Por último se les preguntó a los padres de familia que programas les gustaría que se transmitieran para mejorar la conducta de sus hijos y al 58% le gustaría que transmitieran programas recreativos y con un mensaje positivo, al 33% programas educativos y a un 10% un programa donde ayuden a los niños a reflexionar.

CUESTIONARIO APLICADO A LAS EDUCADORAS

Se les aplicó un cuestionario a las educadoras que laboran en esta institución con el objeto de obtener información acerca del comportamiento que el niño presenta en su estancia en el Jardín de niños con relación a la influencia que tiene la televisión sobre su conducta, para lo cual las educadoras contestaron de la siguiente forma.

El 60% de las educadoras que tuvieron la atención de contestar el presente cuestionario mencionaron que ven la televisión diariamente y además que los programas que ven son muy diversos.

Y un 80% consideran a la televisión como positiva, ya que en ella encuentran programas buenos que pueden ver los niños; sólo un 20% de las educadoras



contestaron que era negativa para los niños, por no pasar mucha variedad de programas educativos.

Así el 80% de las educadoras han observado en el desempeño de sus alumnos problemas de agresividad y violencia debido al tipo de programas que ellos ven en la tele diariamente y también por el tipo de relación que tienen estos con sus padres o como estos traten a los niños. El 100% a notado en sus alumnos la identificación que tienen estos con los tipos de programas que ven, aunado a lo anterior los niños en sus juegos y actividades reflejan o imitan algunos de los personajes que ellos observan en la televisión en especial los que son de su agrado que la mayoría de las veces son personajes negativos y violentos.

Se les preguntó a las educadoras que si utilizaban a la televisión como apoyo didáctico, el 60% no la utiliza y el 40% de las educadoras la utilizan como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los programas educativos que se transmiten.

Sin olvidar que los programas que se transmiten en la televisión, no todos son adecuados para los niños, esto fue lo que el 100% de las educadoras opinaron al respecto, ya que la mayoría son programas que contienen violencia o cuentan con mensajes subliminales que son fáciles de persuadir por los niños.

Otra pregunta fue que si conocían programas que ayudaran al niño en su aprendizaje y el 100% contesto que sí, que existen programas que van orientados al desarrollo del niño, entre estos programas fueron mencionados los de: dora la exploradora, plaza sésamo, barney, pistas de blue, entre otros.

Para concluir el 100% de las educadoras comentaron que la televisión debe transmitir más programas educativos, los cuales ayudarían al niño a evitar tanta agresividad, violencia, y así se rescatarían algunos valores.



CUESTIONARIO PARA LOS NIÑOS					
Respuestas	Pregunta 1	Porcentaje		Pregunta 2	Porcentaje
a	13	46.428571		14	50
b	10	35.714286		11	39.285714
c	5	17.857143		3	10.714286
d	0	0		0	0
Total	28	100		28	100
Respuestas	Pregunta 3	Porcentaje		Pregunta 4	Porcentaje
a	21	75		6	21.428571
b	4	14.285714		5	17.857143
c	3	10.714286		13	46.428571
d	0	0		4	14.285714
Total	28	100		28	100
Respuestas	Pregunta 5	Porcentaje		Pregunta 6	Porcentaje
a	3	10.714286		10	35.714286
b	8	28.571429		9	32.142857
c	13	46.428571		8	28.571429
d	4	14.285714		1	3.5714286
Total	28	100		28	100
Respuestas	Pregunta 7	Porcentaje		Pregunta 8	Porcentaje
a	2	7.1428571		13	46.428571
b	12	42.857143		11	39.285714
c	14	50		4	14.285714
d	0	0		0	0
Total	28	100		28	100
Respuestas	Pregunta 9	Porcentaje		Pregunta 10	Porcentaje
a	9	32.142857		0	0
b	12	42.857143		8	28.571429
c	5	17.857143		20	71.428571



CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE				
FAMILIA				
Respuestas	Pregunta 1	Porcentaje	Pregunta 2	Porcentaje
a	0	0	12	57.142857
b	2	9.52381	1	4.7619048
c	12	57.14286	4	19.047619
d	7	33.33333	4	19.047619
Total	21	100	21	100
Respuestas	Pregunta 3	Porcentaje	Pregunta 4	Porcentaje
a	8	38.09524	7	33.333333
b	11	52.38095	3	14.285714
c	2	9.52381	11	52.380952
Total	21	100	21	100
Respuestas	Pregunta 5	Porcentaje	Pregunta 6	Porcentaje
a	13	61.90476	8	38.095238
b	2	9.52381	6	28.571429
c	1	4.761905	5	23.809524
d	5	23.80952	2	9.5238095
Total	21	100	21	100
Respuestas	Pregunta 7	Porcentaje	Pregunta 8	Porcentaje
a	12	57.14286	3	14.285714
b	1	4.761905	4	19.047619
c	8	38.09524	0	0
d	0	0	0	0
e	0	0	14	66.666667
Total	21	100	21	100
Respuestas	Pregunta 9	Porcentaje	Pregunta 10	Porcentaje
a	6	28.57143	2	9.5238095
b	7	33.33333	11	52.380952
c	6	28.57143	5	23.809524
d	2	9.52381	3	14.285714
Total	21	100	21	100

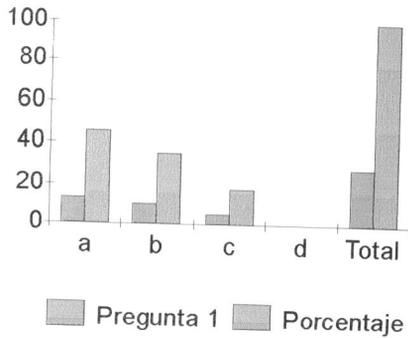


CUESTIONARIO PARA LAS EDUCADORAS					
Respuestas	Pregunta 1	Porcentaje		Pregunta 2	Porcentaje
a	3	60		1	20
b	2	40		4	80
	5	100		5	100
Respuestas	Pregunta 3	Porcentaje		Pregunta 4	Porcentaje
a	4	80		5	100
b	1	20		0	0
	5	100		5	100
Respuestas	Pregunta 5	Porcentaje		Pregunta 6	Porcentaje
a	1	20		2	40
b	4	80		3	60
	5	100		5	100
Respuestas	Pregunta 7	Porcentaje		Pregunta 8	Porcentaje
a	4	80		0	0
b	1	20		5	100
	5	100		5	100
Respuestas	Pregunta 9	Porcentaje		Pregunta 10	Porcentaje
a	5	100		5	100
b	0	0		0	0
	5	100		5	100

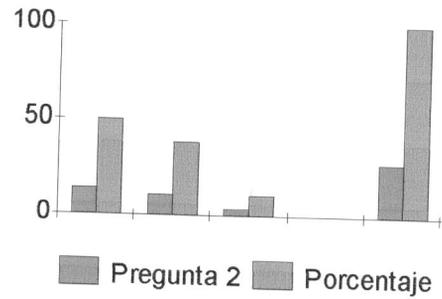


GRÁFICAS DE RESULTADOS DE LOS NIÑOS

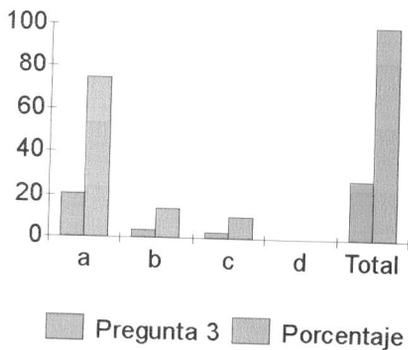
PREGUNTA 1



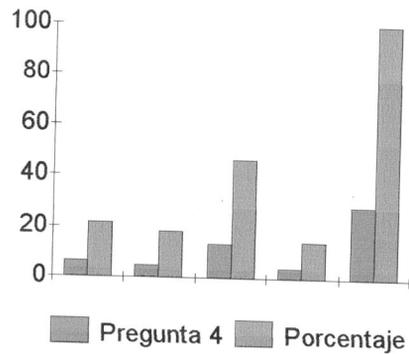
PREGUNTA 2



PREGUNTA 3

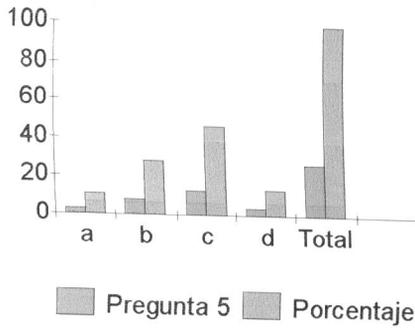


PREGUNTA 4

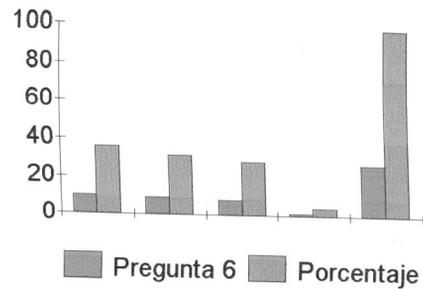




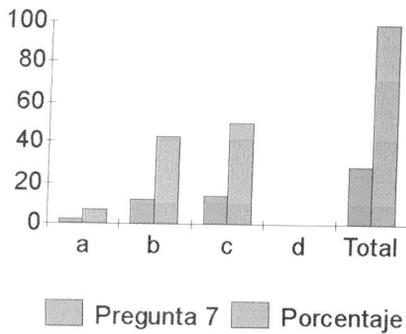
PREGUNTA 5



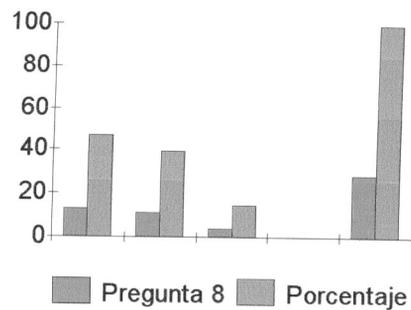
PREGUNTA 6



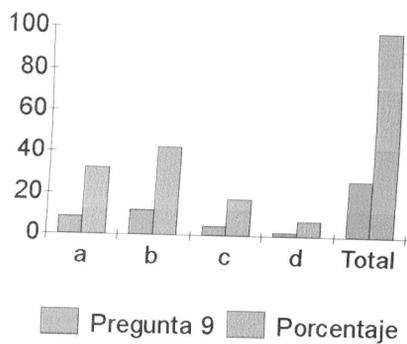
PREGUNTA 7



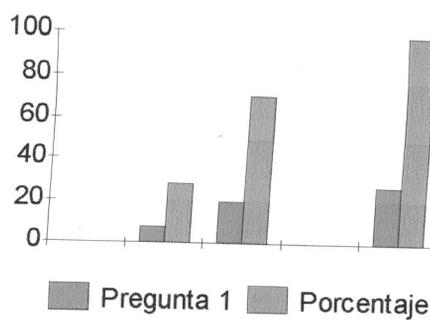
PREGUNTA 8



PREGUNTA 9



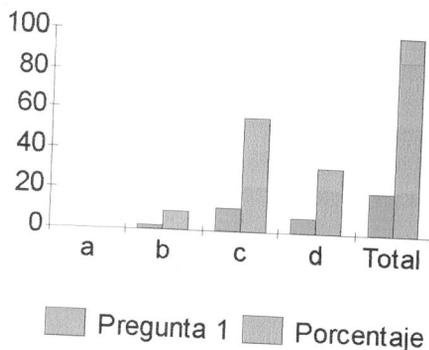
PREGUNTA 10



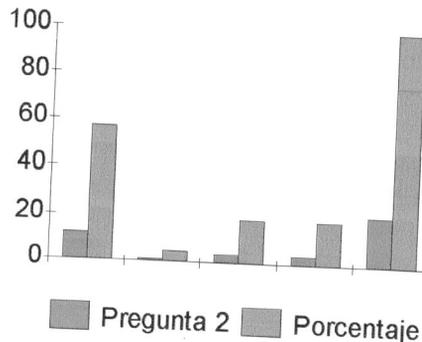


GRAFICAS DE RESULTADOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

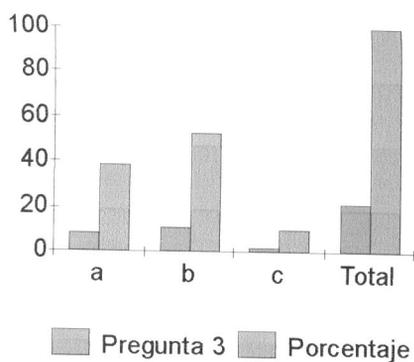
PREGUNTA 1



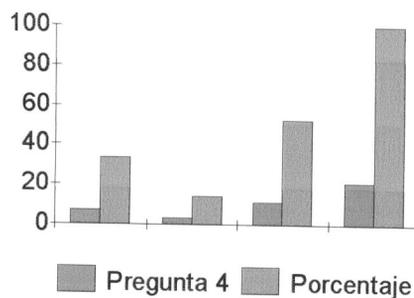
PREGUNTA 2



PREGUNTA 3

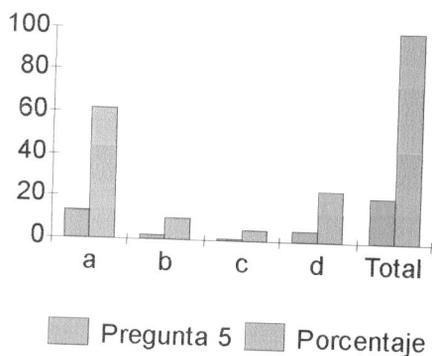


PREGUNTA 4

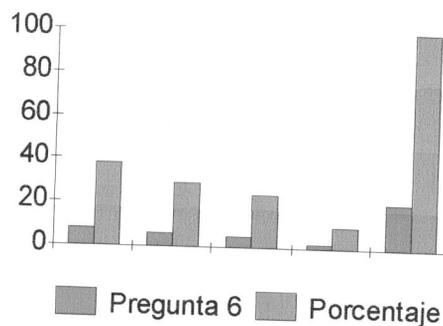




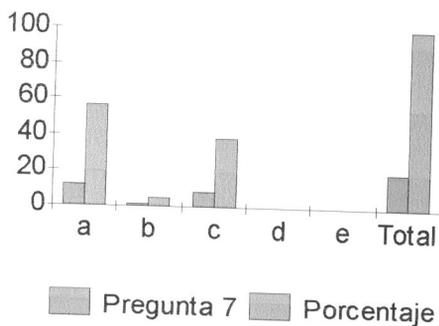
PREGUNTA 5



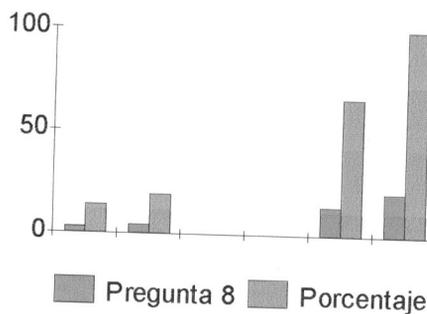
PREGUNTA 6



PREGUNTA 7

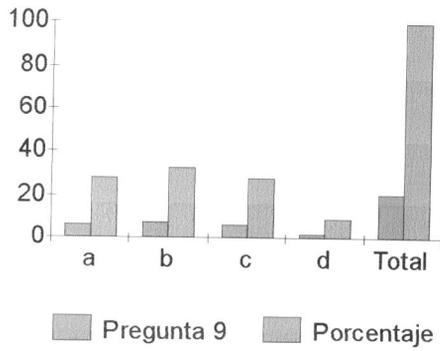


PREGUNTA 8

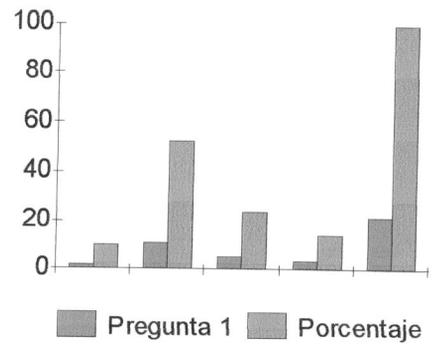




PREGUNTA 9



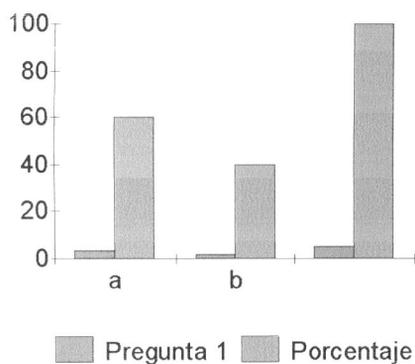
PREGUNTA 10



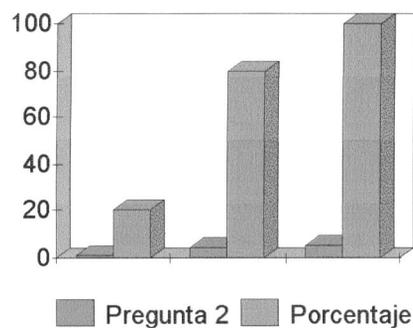


GRAFICAS DE RESULTADOS DE LAS EDUCADORAS

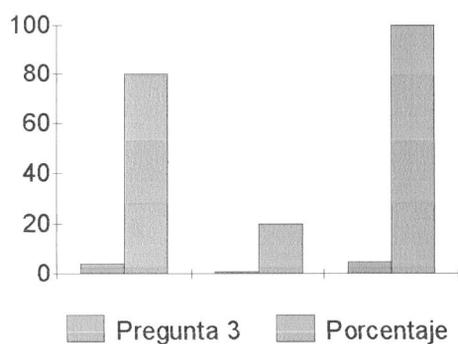
PREGUNTA 1



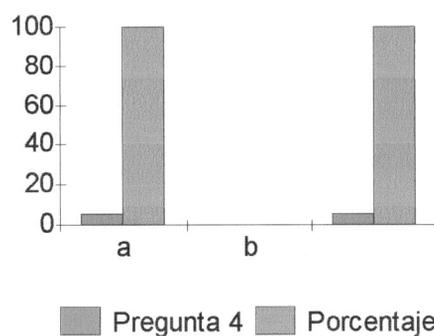
PREGUNTA 2



PREGUNTA 3

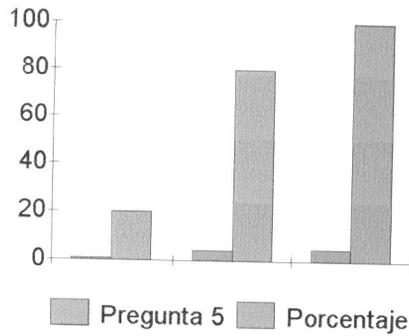


PREGUNTA 4

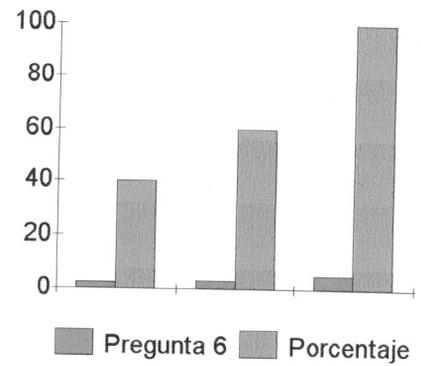




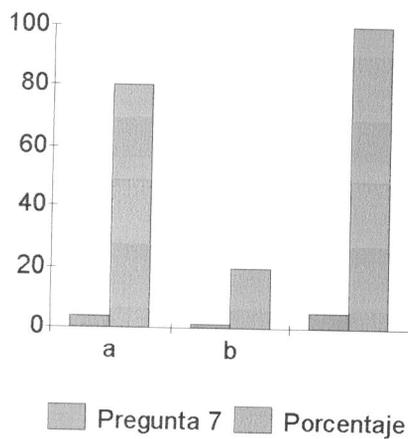
PREGUNTA 5



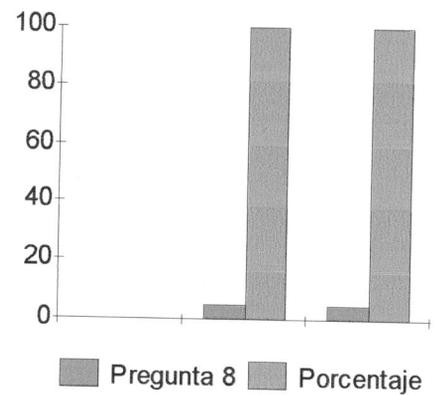
PREGUNTA 6



PREGUNTA 7

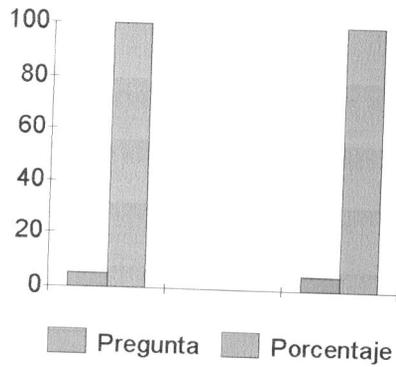


PREGUNTA 8

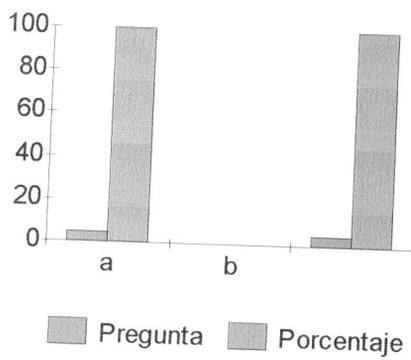




PREGUNTA 9



PREGUNTA 10





En la actualidad la mayoría de los niños tienen como pasatiempo favorito ver la televisión. El pasar tanto tiempo frente a este medio provoca que el niño deje de hacer otras actividades como: hacer su tarea, jugar, convivir con sus papas. Tanto tiempo empleado a la televisión va disminuyendo la creatividad en los niños, ya que todo se lo dan digerido, esto es que ya ven todas las imágenes y a ellos nos les dejan nada a la imaginación.

Esto aunado a que en la mayoría de los hogares tienen más de un aparato televisivo, donde sus programas favoritos de los niños son las caricaturas y de las niñas las telenovelas. Por lo general los papas no acompañan a sus hijos a ver la televisión, entonces estos no saben ni que tipo de programa ven sus hijos; por lo tanto el no seleccionar los programas que sus hijos ven o al menos saber cuáles son los que ven, no permiten que los niños le pregunten a sus papas sobre lo que están viendo y puedan comentarlo o platicarlo.

Todo lo que los niños ven en la televisión lo reflejan en sus actividades diarias, en sus juegos, durante su estancia en la escuela. En la escuela juegan a imitar a sus personajes favoritos. Pero no podemos dejar atrás que la televisión también sirve para enseñar, ya que contiene uno que otro programa educativo como: Plaza Sésamo, Barney, Dora la Exploradora, El Show de Elmo, entre otros.



CONCLUSIONES

Los medios de comunicación social son aparatos de amplificación social y socializadores infantiles; debido a que estos se encuentran en la vida de todo niño. La televisión es un medio de comunicación e información, que constantemente esta presente en millares de hogares, por lo que su influencia afecta especialmente al niño, por ser la persona más vulnerable a esta edad, ya que el niño pasa la mayor parte del tiempo libre frente al televisor por ser uno de los recursos que tiene al alcance dentro del hogar.

Sin embargo, este aparato también puede servir para unir familias o separarlas, por las tantas horas de exposición frente ha este medio y la perdida de comunicación que va adquiriendo la familia. La TV. no es buena ni mala, lo que se tendría que hacer es un buen manejo de está para volverla una herramienta constructora y no destructora para los niños.

Claro que está puede influir de manera negativa o positiva, no sólo por el tipo de programación que vea el niño, sino también por el tipo de relación que los niños tengan con sus padres y en general con el mundo que los rodea. Sin olvidar que la preferencia del niño por cierto programa va a depender también de las necesidades que este tenga. Esto se debe a que en la actualidad en las familias el papá y la mamá trabajan y los niños lo que hacen en este transcurso del tiempo en el cual los padres están laborando es ver la televisión; pero no es sólo por el trabajo de igual manera hay adultos que no le prestan la atención requerida a sus hijos.

También la elección del programa que prefiera ver el niño va a influir de acuerdo al tipo de programas que vean los padres; sí estos sólo buscan a la televisión para entretenerse y no para educarse, los niños también van a preferir este tipo de programas.



Se puede combinar el entretenimiento con la educación, como lo hace el programa de Plaza Sésamo. Este programa crea personajes del agrado de los niños, en el cual provocan situaciones con las que los niños pueden aprender y divertirse al mismo tiempo. Además de utilizar la repetición como instrumento de aprendizaje; en cada emisión del programa se ve un número o vocal, y durante todo el programa las están repitiendo para que el niño se lo grabe, aprenda y al mismo tiempo se divierta. No existen las clases sociales, haciendo que el niño refuerce el respeto entre sí.

Sin embargo, los programas más vistos por los niños son las caricaturas. En México existe una marcada preferencia de las niñas por las telenovelas.

La televisión se ha convertido en un punto de referencia de niños y adultos en todos los hogares. Es fundamental educar a los niños en el uso de este medio; cómo enseñarles que es lo que se puede ver y lo que no se puede ver, explicar por qué no se pueden ver ciertas cosas a su edad, la diferencia entre lo que es real y lo que es ficción.

Una de las realidades que vive la familia con la televisión es que algunos la consideran negativa, pero por lo general la utilizan "niñera electrónica" de sus hijos, ya que llena su tiempo libre.

Por lo que es necesario que los padres de familia, conozcan y seleccionen los programas que ofrece la televisión al niño, para que se les enseñe a los pequeños a escoger y formarse un juicio crítico de lo que ven, ya que la televisión juega un papel muy importante dentro de la sociedad, debido a que esta influye para que cada día se caiga en un desmedido consumismo provocado por los medios publicitarios que utilizan.



Por tanto la conducta del niño cambia en relación al tipo de programas que él ve, la cual puede ser positiva o negativa. Por las transmisiones que él observa diariamente, las cuales contienen escenas de violencia y agresividad entre otras, no sólo se puede considerar a la televisión como negativa, porque también tiene su lado positivo, uno de ellos es reunir a la familia para ver programas o una serie, por lo que es necesario que analicen y critiquen los programas, de esta forma se estará auto educando a la familia.

Para algunos teóricos tiene un efecto positivo en los niños de nivel preescolar porque enriquece su vocabulario, pero a medida que ellos van creciendo también va aumentando su dependencia de la televisión. Los niños pasan un promedio de 3 a 4 horas diarias viendo la televisión, esta puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y la conducta.

La exposición del niño a la televisión inicia a los 2 o 3 años de edad y durante su desarrollo va aumentando el tiempo que pasan frente a este medio. Ellos a esta edad no distinguen lo positivo y lo negativo, es por eso que puede aprender que los problemas sólo se arreglan por medio de la violencia, que las guerras y la competencia son inevitables, y que triunfar es pasar por encima de los demás.

Ya que el niño diariamente se encuentra vinculado a la televisión y es difícil separarlo, por tanto es necesario que tanto los padres de familia como el docente estén en unión del niño para que puedan utilizarla como un recurso didáctico y de apoyo para la enseñanza y las asignaturas que así lo requieran.

Los niños son los más expuestos a la influencia de los diversos programas televisivos, en esta edad el niño es considerado como una esponja que recibe lo positivo y lo negativo de lo que se transmite.



Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos, emocionales y la adaptación social del niño que se van desarrollando desde el momento de su concepción. En algún momento entre los 18 meses y los 3 años, aprenden a distinguir entre los eventos reales y los imaginarios. Los pequeños de 3 años conocen la diferencia entre un perro real y un perro de un sueño.

Los niños se van a desarrollar bien si se crían en el seno de una familia sana; estos tienen un papel específico en el círculo familiar. El niño a los 3 años de edad ya camina, come y bebe sólo; es aquí cuando la familia tiene un papel muy importante en su desarrollo. Esta debe encargarse de que el niño se sienta en un ambiente sereno y comprensivo, para que este supere sus frustraciones, problemas emocionales y temores, sin demasiados impedimentos, ni traumas.

A esta edad se debe dejar al niño que explore su propio ambiente, sin detenerlo ni obstaculizarlo, de esta manera seguirá su propia curiosidad y será independiente. Si los padres le ayudan a hacer siempre sus cosas o lo castigan mucho, esto provocará inseguridad y la incapacidad de valerse por sí mismo.

La familia es el primer ambiente donde el niño se desenvuelve socialmente; es aquí donde adoptan lo que ven en sus padres y lo reflejan en sus juegos. Dentro del núcleo familiar adquieren sus primeros valores intelectuales y morales. Pero también es en esta edad en donde el niño debe ingresar en el Jardín de Niños.

Comienza a relacionarse con otros niños y con su maestra o educadora, estas deben tener una buena relación afectiva para el buen desarrollo del niño. El niño que cursa el preescolar tiene más experiencia, es menos ansioso y se adapta con mayor facilidad para la siguiente etapa educativa.



Es aquí cuando el niño también va adoptar la que va hacer su conducta en un futuro; ya que la conducta es el modo de ser de cada individuo, de la relación que tiene con otras personas y de la información que tiene del exterior.

La conducta de cada niño va a variar dependiendo del grupo al que pertenezca: país, clase social, religión, familia, escuela. La conducta humana es adquirida por transmisión social. Esta puede ser positiva o negativa, esto no es que el resultado de la conducta sea agradable o desagradable, más bien se puede relacionar con lo que seria la respuesta y la consecuencia de un acto.

A esto se le añadirá el castigo, si el niño no hizo la tarea o no recogió su cuarto y lo que más le gusta a él es ver la televisión como castigo no la podrá ver, esto seria la consecuencia de su acto. Claro que esto también dependerá de la relación que tenga con sus padres y de la comunicación que tengan estos con él.

Ya que es sabido que las dos actividades predilectas de los niños son ver la televisión y jugar. En estos dos tópicos ellos dedican el 70% de su tiempo libre. De los programas que el niño ve, él tiende a imitar, sobretodo a sus personajes favoritos, independientemente de que estos sean positivos a negativos.

Lo que más imitan los niños son los personajes de caricaturas como: Spiderman, Superman, Mucha Lucha y a las niñas les gustan las películas de princesas e imitan a los personajes de las niñas que salen en las telenovelas. Tantas horas frente al televisor les puede dificultar el recordar o generar nuevas ideas, incluso dejar de jugar y hacer a un lado las interacciones sociales.

El efecto que causa la televisión en la familia es que remplaza las conversaciones, los juegos, los viajes, los paseos y algunas otras actividades que contribuyen a la unión familiar.



En los resultados de las encuestas se pudo observar que la mayoría de los niños pasan el mayor tiempo de sus ratos libres viendo la televisión. Sus programas favoritos son: caricaturas y telenovelas, que muy pocas veces son comentadas con sus padres. Y que estos a su vez no seleccionan los programas que sus hijos ven, dándoles la libertad de que ellos escojan. Por su parte las educadoras comentan que en los juegos y en las actividades de los pequeños imitan a sus personajes favoritos que ven en la televisión.

Por lo que es necesario que el docente y los padres de familia, estén concientes, de la participación que tiene la televisión en la vida cotidiana del niño, por tanto, ambas partes deben colaborar conjuntamente para contrarrestar sus efectos.

Pero en especial la familia, la cual debe elaborar un reglamento para el uso de la televisión de tal manera que se pueda tener una buena selección de programas de los que se pueda aprovechar las mayores ventajas que ofrecen no sólo al niño, sino también al resto de la familia.



REFERENCIAS



BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ TREVIÑO, Jorge Enrique. Televisión y Comunicación un enfoque Teórico Practico. Ed. Alhambra Mexicana, México.
- FERNANDEZ, COLLADO Carlos, BAPTISTA LUCIO Pilar, ELKES Débora. "La Televisión y el Niño". Ed. Colofón, 1999.
- CHARLES CREEL, Mercedes. Educación para los Medios: una propuesta integral para maestros, padres y niños. Ed, ILCE: UNESCO, México, 1992.
- MOLINA Alicia, ALCOCER Martha. La Televisión y los Niños. Consejo Nacional de la Población, México, 1980.
- E. PAPALIA Diane, WENDKOS Olds Sally, DUSKIN Feldom Ruth. "Desarrollo Humano" Octava Edición, Ed. McGraw Hill, México, 2001.
- M. Lewis. "Desarrollo Psicologico del Niño"
2º edición, Ed. Interamericana, México, 1984.
- Selecciones Reader´S Digest. "Vida y Psicología"
México.
- ARNOLD, Gesell. "El Niño de 5 a 10 Años"
Ed. Paídos, Buenos Aires, 1958.
- GARCIA GALERA MA. del Carmen. "Televisión, Violencia e Infancia. El Impacto de los Niños" Ed. Gedisa, España, 2000.



STROMMEN A. Ellen, McKINNEY PAUL John, FITZGERALD E. Hiram.
“Psicología del Desarrollo Edad Escolar” Ed. Manual Moderno, México.

TONERO PEREZ, José Manuel. “El Desafío Educativo de la Televisión para Comprender y Usar el Medio”. Ed. Paidós, México, 1994.

P. MARKS, Greenfield. “El Niño y los Medios de Comunicación”. Ediciones Morata, Segunda Edición.

B. HURLOCK, Elizabeth. “Desarrollo del Niño”. Ed. McGraw Hill, Segunda Edición, México, 1989.

QUIJADA SOTO, Miguel Ángel. “La Televisión Análisis y Práctica de la Producción de Programas”. Ed. Trillas, México, 1996.

ELKI, Frederick. “El Niño y la Sociedad”. Ed. Paidós, Ecuador, Febrero, 1989.

E. R. HILDAR – G Bower. Teorías del Aprendizaje “Psicología del Desarrollo Infantil”. Ed. Trillas.

NEWMAN, Newman. “Manual de Psicología Infantil”. Volumen 2, Ediciones: Ciencia y Técnica, S. A. México, 1991.

BLEGER, José. “Psicología de la Conducta”. Ed. Centro Editor, América Latina.

DEBESSE, Maurice. “Psicología de la Conducta” Editorial Nova, Buenos Aires.

OROZCO GOMEZ, Guillermo. “La Influencia de la Televisión en la Educación de Niños y Jóvenes”. México.



NIETO H. Margarita. “¿Por qué hay Niños que no Aprenden? Dificultades de Aprendizaje y su Porque”. Ediciones Científicas La Prensa Medica Mexicana, México, 2001.

BIAGI, Shirley. “Impacto de los Medios”. Ed. Thomson, Cuarta Edición, México.

CASTELLS, Paulino. “Enganchados a las Pantallas: TV. Video Juegos”. Ed. Planeta, Barcelona, 2002.



DOCUMENTOS

ZALDÍVAR Bribiesca Irma Lorena, VARGAS Garduño María de Lourdes.

“Impacto de la Televisión en los Niños de 6° Año de Primaria de la Ciudad de Morelia”. UVAQ, Noviembre, 2000.

Enciclopedia Encarta 2000. Artículo del Conductismo.

CONAPO. “La Televisión y los Niños”. Editorial Conapo, México, 1980.



INTERNET

www.casablancacomunicacion.com/info.videos/television.htm
30 de Noviembre de 2003.

www.fundcvmejor.com.ar/tele.f.html
30 de Noviembre de 2003.

<http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/FAMILIA.htm>
30 de Noviembre de 2003.

www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm
30 de Noviembre de 2003.

<http://eesc.orst.edu/agcomwebfile/edmat/html/EC/EC1452-S/EC1452-S.html#anchor322504>
01 de Mayo de 2004.

www.familymanagement.com/facts/spanish/apuntes13.html
01 de Mayo de 2004.

www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm
30 de Noviembre de 2003.