

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

**Regeneración-restauración-renovación. Propuesta paisajista para el parque
pleasant point Halifax, Nueva Escocia, Canadá**

Autor: Diana Gabriela Arias Tello

**Trabajo compilador de la maestría en arquitectura para obtener el título de:
Lic. En Arquitectura**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.



POINT PLEASANT PARK

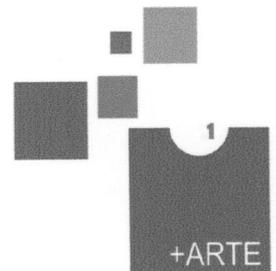


**“REGENERACIÓN-RESTAURACIÓN-RENOVACIÓN”
PROPUESTA PAISAJISTA PARA EL PARQUE PLEASANT POINT
HALIFAX, NUEVA ESCOCIA, CANADÁ**

**Trabajo Compilador de la maestría en
Arquitectura de Paisaje UIA-LEON para obtener
el título de licenciatura en Arquitectura**

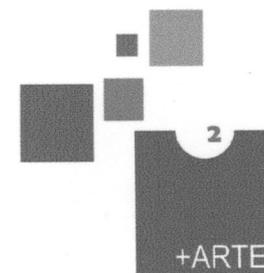
**Presenta:
DIANA GABRIELA ARIAS TELLO**

Morelia, Michoacán, Septiembre de 2006



ÍNDICE

I	INTRODUCCIÓN	4
II	OBJETIVO	5
III	METODOLOGÍA	6
	LECTURA DE DOCUMENTOS.....	7
	INFORMACIÓN GENERAL.....	8
	INFORMACIÓN RELEVANTE.....	9
	EVALUACIÓN POR PONDERACIÓN	10
	SÍNTESIS FINAL DE LA INFORMACIÓN.....	13
	TABLAS SÍNTESIS DE ANÁLISIS.....	14
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN.....	16
	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS	17
IV	UBICACIÓN	19
	CANADÁ.....	20
	NUEVA ESCOCIA.....	21
	VÍAS DE COMUNICACIÓN.....	22
	HALIFAX.....	23
	POINT PLEASANT PARK.....	24
V	ANTECEDENTES	26
	ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	27
	ANTECEDENTES CULTURALES.....	28
	ANTECEDENTES ECONÓMICOS-POLÍTICOS	29
	INFLUENCIA E IMPORTANCIA DEL PARQUE EN LA VIDA DE LA CIUDAD ...	30
	CONDICIONES DEL PARQUE A RAÍZ DEL HURACÁN	31
	EXPECTATIVAS DE LOS HABITANTES	32
	REQUERIMIENTOS DE LA TRIBU MI'KMAQ	33
VI	EXPEDIENTE	34
	ENTORNO NATURAL	35
	CLIMA	36
	GEOLOGÍA	37
	SUELO	40
	ANTECEDENTES DE LA VEGETACIÓN	41
	VEGETACIÓN DEL PARQUE	43
	AGUA	44
	FAUNA	45



VII	ESTADO ACTUAL	46
	PROBLEMAS HISTÓRICOS SOBRESALIENTES RELACIONADOS CON EL ENTORNO NATURAL.....	53
	ENTORNO ARTIFICIAL.....	54
	SOUTH END CONTAINER TERMINAL.....	55
	USO DE SUELO.....	56
	VIALIDADES.....	57
	TRANSPORTE.....	58
	ENTORNO HISTÓRICO CONSTRUÍDO.....	59
	CONTEXTO SOCIO-CULTURAL.....	61
VIII	ANÁLISIS ESPACIAL SENSORIAL	62
	VISUALES.....	63
	VISTAS ANTES DEL HURACÁN JUAN.....	64
	ESPACIO PERCEPTUAL.....	66
	FORMA ARQUITECTÓNICA.....	68
	MODELO DE FUNCIONAMIENTO.....	70
IX	LINEAS DE DISEÑO	71
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN.....	72
	CONCLUSIONES DE CRITERIOS DE INTERVENCIÓN	74
X	PLAN MAESTRO	77
XI	PROPUESTA DE ESTRUCTURA FÍSICA	86
XII	PROPUESTA ECOLÓGICA.....	93
XIII	PROPUESTA SOCIO-CULTURAL.....	103
XIV	IDEAS	108
XV	PROPUESTAS 3D	122
XVI	CONCLUSIONES FINALES DE TRABAJO	129
XVII	BIBLIOGRAFÍA	130



INTRODUCCIÓN

El gobierno de Canadá actualmente es el dueño de Point Pleasant Park y tiene un contrato con el municipio de Halifax para utilizarlo como parque durante 999 años esta negociación fue hecha en 1866. La tierra ha sido manejada como parque desde hace siglos, Point Pleasant Park nunca ha tenido un plan maestro como tal.

En la ultima década, Point Pleasant Park y su bosque han sufrido alteraciones significantes por plagas de insectos, tormentas de hielo y en 2003 por el huracán Juan de clase II.



OBJETIVO

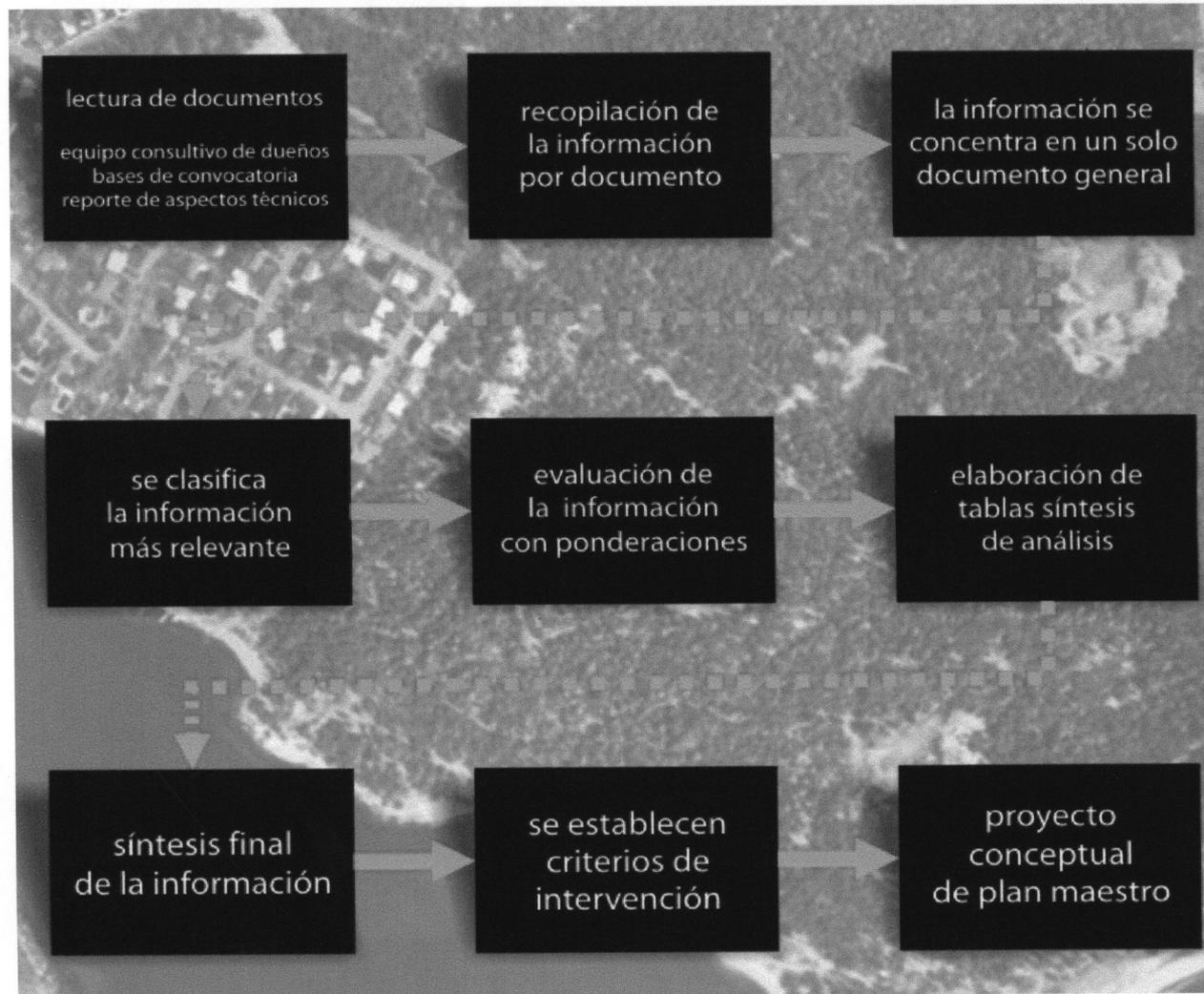
Reflejar la relación entre los ciudadanos de Halifax con su parque, y las **esperanzas** de estos para el futuro. Point Pleasant Park es un lugar de **regeneración** espiritual, **restauración** y **renovación**: un lugar para hacer ejercicio antes de un día agotador o para olvidarse de éste. Un lugar para ir de picnic a la orilla del mar, para conocer amigos, pasear al perro, para convivir con la naturaleza, reír o gritar.

Por lo tanto el diseño no solamente debe reflejar la convivencia humana sino también la interacción de estos con el bosque; tratando de lograr un **equilibrio**. El parque debe de ser ecológicamente **sustentable**.



METODOLOGÍA

TABLA 1



se establecen
lo procedimientos
para llegar a
las primeras
conclusiones,
sustentadas en
la investigación
realizada

TABLA 2

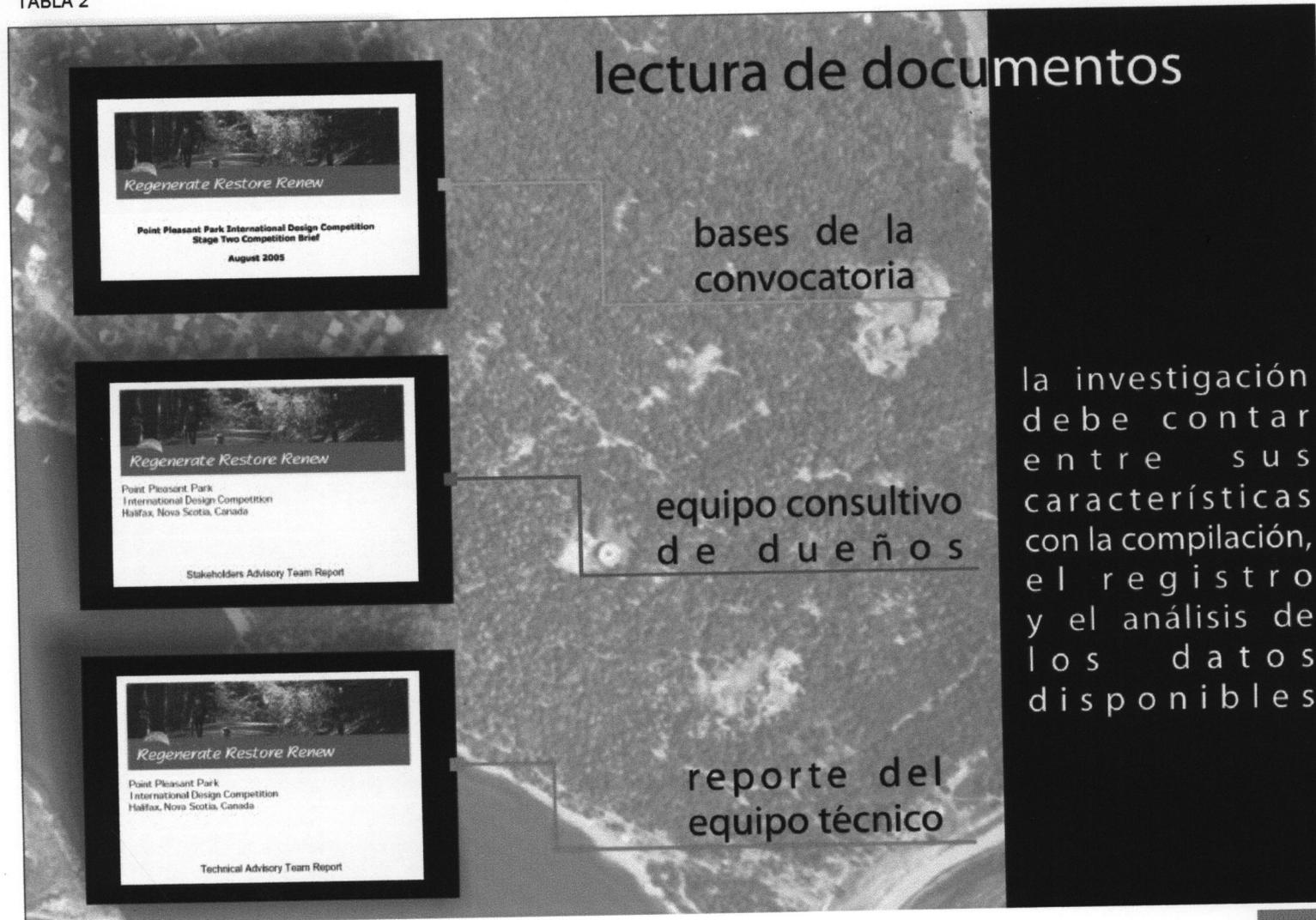


TABLA 3

se concentra la información en un documento general

NECESIDADES (que quiere la gente) SEGÚN CONCLUSIONES GENERALES	
1	Creación de un bosque natural de la ciudad
2	Conservar las mejores vistas hacia la costa.
3	Conservar las ruinas existentes.
4	Recursos culturales aprovechando ruinas históricas
5	Oposición de construir nuevos edificios en el parque
6	Conservar el faro en parte mas alto del área.
7	Conservar la casa del vigilante
8	El ciudadano es muy sensible a la tala de árboles.
9	Recuperación el bosque como lo estaba antes del huracán
10	Mantener especies nativas como coniferos con picea roja.
11	Mejorar áreas de estacionamiento
12	Que sea un Área natural protegida
13	Bosque, costa y fortificaciones; tres áreas a desarrollar.
14	Les gusta estar separados de otros usuarios
15	Usuarios en constante movimiento
16	Tiempo de permanencia, 2 horas promedio.
17	Promedio de edad que visitan el parque: de 19 a 25 años, segundo segmento: 51 años.
18	Lo visitan mas mujeres que hombres.
19	Pocos turistas visitan el parque
20	Horario de mayor frecuencia: 5:30 a 7:00 PM..

En base a la información analizada anteriormente, se comienza a elaborar una clasificación de los puntos más importantes derivados de las necesidades detectadas

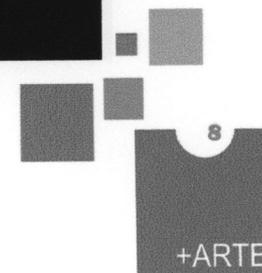


TABLA 4

se clasifica la información más relevante

NECESIDADES SEGÚN CONCLUSIONES GENERALES

1	Creación de un bosque natural de la ciudad
2	Conservar las mejores vistas hacia la costa.
3	Conservar las ruinas existentes.
4	Recursos culturales aprovechando ruinas históricas
5	Oposición de construir nuevos edificios en el parque
6	Conservar el faro en parte mas alto del área.
7	Conservar la casa del vigilante
8	El ciudadano es muy sensible a la tala de árboles.
9	Recuperación el bosque como lo estaba antes del huracán
10	Mantener especies nativas como coníferos con picea roja.
11	Mejorar áreas de estacionamiento
12	Que sea un Área natural protegida
13	Bosque, costa y fortificaciones; tres áreas a desarrollar.

según el concentrado de información obtenida de los documentos analizados, se comienzan a localizar los puntos más coincidentes y se etiqueta como relevante

TABLA 5

evaluación por ponderación

NECESIDADES	equipo consultivo de	aspectos del reporte técnico	bases de la convocatoria	aspectos de planeación	resultado
Creación nuevo bosque	3	3	3	3	12
Recuperar vistas a la costa	3	3	3	3	12
Conservación del patrimonio históricos	3	3	3	3	12
Uso del sitio con fines culturales, utilizar ruinas	2	2	3	3	10
No quieren construcción nueva.	2	1	2	2	7
Conservar el faro	2	2	2	3	9
Conservar casa vigilante	2	1	2	2	7
Restaurar el bosque	2	1	2	3	8
Mantener especies nativas	2	3	2	2	9
Mejorar estacionamiento	3	3	3	3	12
Identidad	3	2	2	2	9
Encuentro	3	2	2	2	9
Reflexión	3	2	2	3	10
Recreación	3	2	1	3	9
Resaltar accesos	2	2	2	3	9
Diferenciar senderos según el uso e historia.	3	2	2	3	10
Conocer gente.	2	2	2	2	8
resultado	43	36	38	45	

de acuerdo con lo documentos analizados y tomándolos como sustento, se hacen ponderaciones entre los puntos coincidentes más relevantes que fueron clasificados

- prioritario
- importante
- bajo impacto

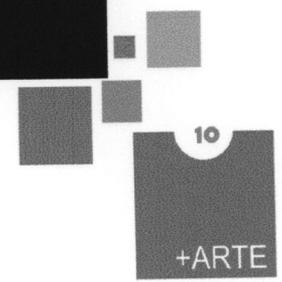


TABLA 6

evaluación de información por ponderaciones

PONDERACIÓN DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES	ACTIVIDADES													
	Meriendas por las tardes con los niños.	Encontrar consuelo a la tristeza	Caminar	Trotar	Estar en contacto con la naturaleza	Caminata con el perro con correa.	Vagar	Explorar	Gozar del parque	Alejarse por los senderos	Eventos de bodas	Fotografía	Observación de aves.	Utilizar el sitio como zona de estudio.
NECESIDADES														
Creación nuevo bosque natural para la ciudad	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
Optimización de vistas a la costa	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Conservación del Patrimonio histórico y cultural	1	2	2	2	3	1	2	3	3	2	2	3	1	3
Mejorar áreas de estacionamiento y servicios	1	1	2	2	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2
Reflexión	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	2	3	3
Recreación	3	1	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2
Encuentro	3	3	2	2	3	1	2	2	3	1	3	1	1	1

de acuerdo con lo documentos analizados y tomándolos como sustento, se hacen ponderaciones entre los puntos coincidentes más relevantes que fueron clasificados

- muy relacionado
- relación media
- sin relación

TABLA 7

evaluación de información por ponderaciones

resultados obtenidos

RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES MAS RELEVANTES	
1	GOZAR EL PARQUE
2	ESTAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA
3	EXPLORAR.

RESULTADO DE LAS NECESIDADES MAS RELEVANTES	
1	CREACIÓN DE UN NUEVO BOSQUE NATURAL PARA LA CIUDAD
2	OPTIMIZACIÓN DE VISTAS A LA COSTA
3	REFLEXIÓN.

de acuerdo con lo
documentos analizados
y tomándolos como
sustento, se hacen
ponderaciones entre
los puntos
coincidentes más
relevantes que
fueron clasificados

TABLA 8

síntesis final de la información

tabla síntesis de necesidades

1	Creación de un bosque natural para la ciudad
2	Optimización de vistas del paisaje
3	Conservación de elementos históricos y utilizarlos en eventos culturales
4	Mejorar áreas de estacionamiento y servicios

TABLA 9

tablas síntesis de análisis

componente	factor	estrategia de diseño
bosque	natural	clima 1. Proponer un Lago Artificial para hacer eficiente el riego en épocas de sequía., 2. Identificar dos tipos de zonas verdes: Una de árboles de gran altura y otra una zona de vegetación baja para lograr vistas.
	natural	suelos 1. Se requiere la plantación de 56,000 árboles, debiendo ser de especies naturales para evitar otras plagas, en proyecto de 2 a 5 años, 6 a 20 y 21 a 50 años, proponer integración de composta al suelo del bosque
	natural	agua 1. Incorporar proyecto de restauración y recuperación de vistas hacia la costa. 2. Proyectar un lago artificial como elemento de interés del campismo y utilización del recurso natural en el parque.
	natural	relieve Aprovechar pendientes naturales para hacer mas atractivo el uso de sendas, 2. Propuesta de lago artificial.
	natural	vegetación 1. Omitir especies No nativas para evitar propagación de plagas , 2. determinar áreas donde contemple especies altas (para sombras), especies bajas para recuperar vistas y campismo cerca de lago artificial
	natural	fauna 3. Se requiere un programa intenso de reforestación que provocará el incrementos de especies animales. Respecto a las plagas es necesario un programa a largo, mediano y largo plazo para evitar epidemias.

TABLA 10

tablas síntesis de análisis

componente		factor	estrategia de diseño
vistas	natural	relieve	1. Identificar los puntos estratégicos históricos para ubicar vistas al paisaje. 2. Proyectar dos tipos de senderos: Uno con fines de recorridos para eventos culturales, otro con fines deportivos. 3. Proyecto y construcción de un lago artificial.

componente		factor	estrategia de diseño
históricos	socioculturales	costumbres	Promoción de aspectos culturales tanto de la primera cultura como de la segunda, utilizando los sitios históricos con ese fin.
		tradiciones	Se pretende que éstos sitios sirvan para desarrollar eventos culturales, cuidando aspectos como el de conservación y respeto del área.
		historia	Utilizar éstos sitios para lograr las vistas a la costa, realizar con éste concepto la propuesta a desarrollar.

critérios de intervención

- replantear ubicación de estacionamientos.

- diferenciar dos tipos de sendero (histórico-cultural) y (recreativo).

- sendas claras y de fácil acceso.

- identificar buenas vistas a la costa y planear vegetación natural.

- identificación y aprovechamiento de monumento históricos y utilizarlos para eventos culturales.

- reforestación de áreas afectadas (identificación por zonas, promover especies nativas).

- Bosque, costa y fortificaciones: tres áreas a desarrollar.



CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS

De las distintas partes vistas en el análisis previo, podemos establecer las siguientes conclusiones:

- 1.- Derivado del estudio de los antecedentes socioculturales, es posible decir que: ***EL POINT PLEASANT PARK, ES SUCEPTIBLE DE UNA INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA PARA SU RECUPERACIÓN***, porque tiene antecedentes que lo hacen ser de gran importancia en la vida de la ciudad de Halifax.
- 2.- La ubicación del parque, (su condición de península) lo vuelve ***POTENCIALMENTE VIABLE PARA EL PLANTEAMIENTO DE UN ECOSISTEMA FORESTAL*** de acuerdo a las características del clima, con el inconveniente de la naturaleza del terreno, cuya característica principal es ser un estrato rocoso.
- 3.- De los antecedentes históricos más relevantes destacan:
SU COMPORTAMIENTO HISTÓRICO, es decir, haber mantenido la vigencia como espacio abierto sin haber sido fraccionado para vivienda o cualquier otro uso urbano.
HITO DE LA CIUDAD, el parque constituye una parte fundamental de la identidad de la ciudad y de sus habitantes, lo que lo hace tener una gran importancia a nivel social.

LA AUSENCIA NOTABLE, otro de los antecedentes importantes de carácter social, relacionado con el paso del huracán Juan, es lo referente a la gran pérdida de foresta del parque, hecho que impactó grandemente en la forma de percibirlo de los habitantes de la ciudad. Esta consecuencia sirve como fundamento para proponer la **RECUPERACIÓN o CREACIÓN DE NUEVAS ZONAS ARBOLADAS**, tratando de –llenarse vacío en la percepción de la gente, incitando con ello el uso del mismo.

LAS EXPECTATIVAS DE LA GENTE, lo más sobresaliente de lo que espera la gente de acuerdo a las encuestas de la ciudad, es el hecho de recuperar el parque como un elemento equilibrante de la ciudad, asumen que es necesaria una intervención planificada y conocen la condición necesaria de el desarrollo en etapas del proyecto, a corto, mediano y largo plazo.

INTEGRACIÓN DE LAS PARTES, es necesario conciliar los diferentes usos a los que se ve sometido el parque, buscando ser lo más universal posible en el carácter del mismo. Debe ser un espacio cordial y amigable para los visitantes.

ESPACIO DE GRAN CALIDAD, la conclusión final del análisis puede enunciarse como la necesidad de proponer un parque funcional, que integre los antecedentes históricos y que explote y potencie las características naturales del clima y del terreno, para proponer esquemas de forestación coherentes y ambientalmente sustentables.

SU PARTE HISTÓRICA MILITAR, un antecedente importante que puede determinar el carácter del parque es la presencia de construcciones de índole militar que existen en su estructura, que deberán ser aprovechadas como hitos referencial es y como puntos de encuentro para la gente.

UBICACIÓN

CANADÁ



MAPA 1

Superficie: 10,000 km²

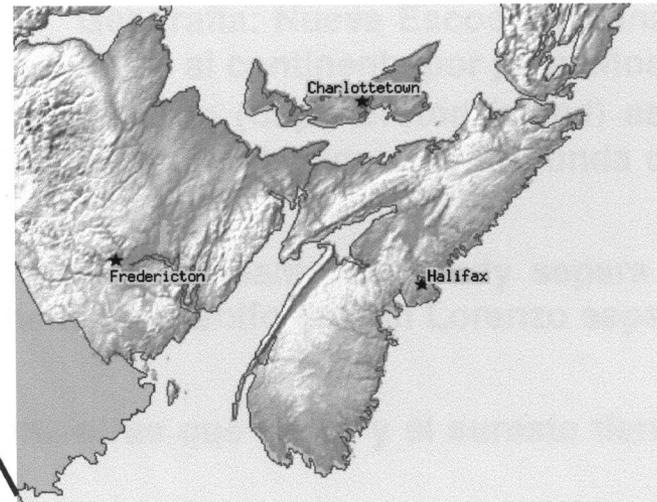
Población: 30 millones

Capital: Ottawa

Geografía: sus grandes dimensiones permite aunar la más rica y variada oferta, desde montañas, llanuras y lagos, hasta una inmensa costa y una red fluvial donde se pueden realizar un sinfín de actividades relacionadas con el medio ambiente. El 30% de Canadá está cubierto de bosques y concentra una cuarta parte del agua dulce del mundo. ¹

Nueva Escocia, Nueva Brunswick y la Isla del Príncipe Eduardo forman esta entrañable y hermosa zona de Canadá denominada *las provincias marítimas*.

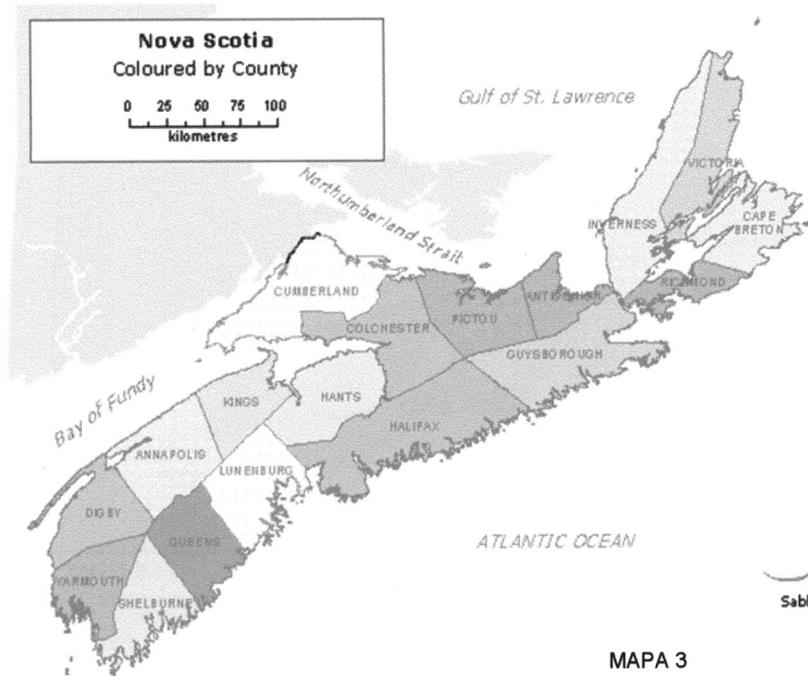
Sus fuertes corrientes, especialmente en Bay o Fundy donde se da la mayor variedad de ballenas del mundo. ¹



MAPA 2

PROVINCIA: NUEVA ESCOCIA

NUEVA ESCOCIA



Superficie: 52.841 km².

Población: 908.007 habitantes (2001).

Densidad: 17.2 hab/km²

Capital: Halifax. Población: 359.183 habitantes (2001).

Referencia horaria: GMT - 4 (GMT - 3 durante el verano; el verano dura oficialmente desde el último domingo de abril hasta el último sábado de octubre).

Geografía: Nueva Escocia es una península unida al continente por pequeños istmos.

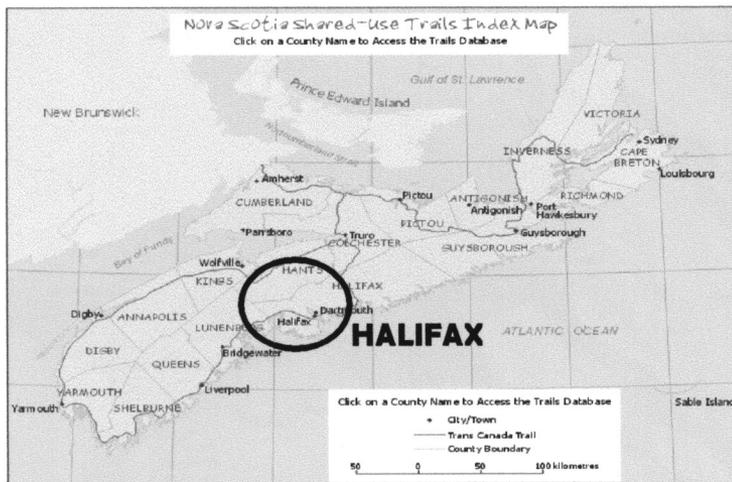
La parte norte de la provincia la Isla del Cabo Bretón (Cape Breton Island) está unida al resto de la península por medio de la carretera elevada más profunda del mundo, que tiene dos kilómetros de largo.

El Atlántico bordea la costa este de la península. La Bahía de Fundy separa la parte sur de la península del resto del continente y el Golfo de San Lorenzo separa el norte.

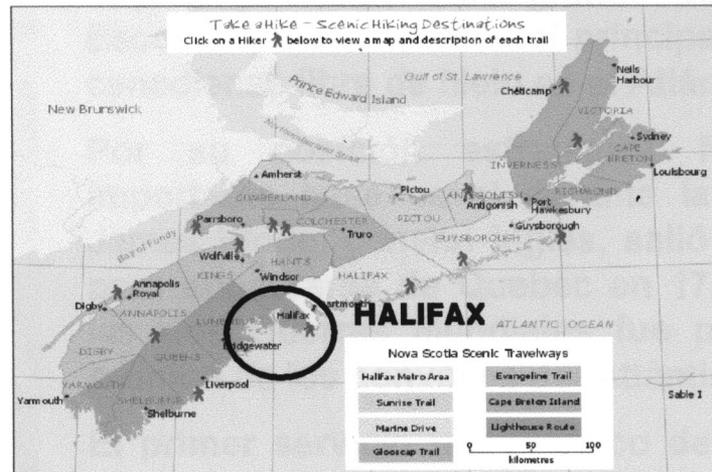
El noreste es rocoso y muy poco poblado, mientras que el sur y el sureste tienen una abundante vegetación y tierras fértiles.

El suelo rojo de la región de Fundy formaba parte del continente Norafricano. Gran parte de la provincia está atravesada por múltiples ríos. ¹

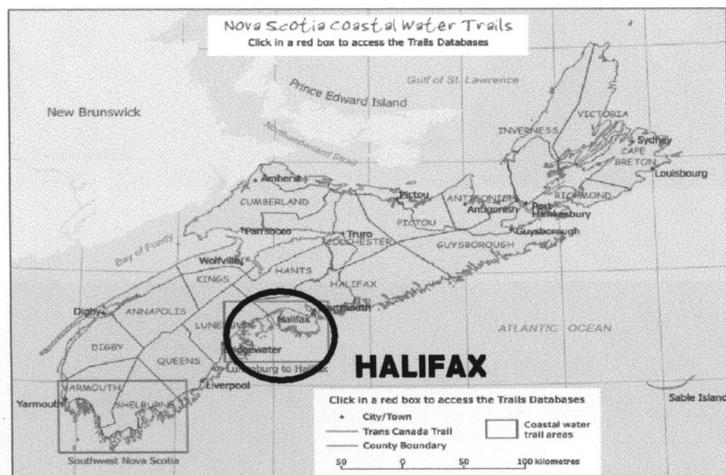
VÍAS DE COMUNICACIÓN



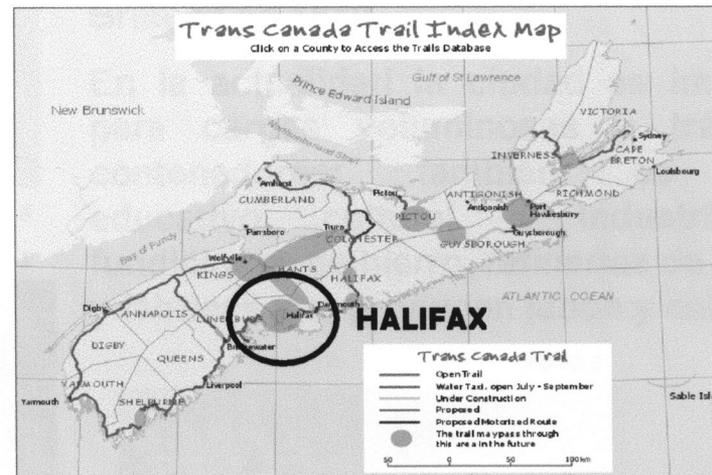
MAPA 5



MAPA 6



MAPA 7



MAPA 8

HALIFAX



MAPA 9

FOTO 1

Capital y ciudad más grande de Nueva Escocia que es también el principal puerto canadiense libre de hielo en el Atlántico.

Por su posición estratégica fue una importante base naval durante la guerra. James Wolfe, general inglés, salió de aquí para apoderarse de Quebec en 1759, y en las dos Guerras Mundiales fue punto de reunión de los convoyes del Atlántico.

El primer servicio trasatlántico de buques de Vapor se inició entre Halifax y Gran Bretaña en 1840.

En la actualidad la ciudad es importante para cargas voluminosas y tráfico de contenedores; también es centro educativo, cultural e industrial con fundiciones de hierro, refinerías de petróleo y fábricas que producen jabón y calzado. 1

FOTO 2



FUENTE: MAPA9 WWW.HALIFAX.COM

FOTO 1,2 WWW.HALIFAX.COM

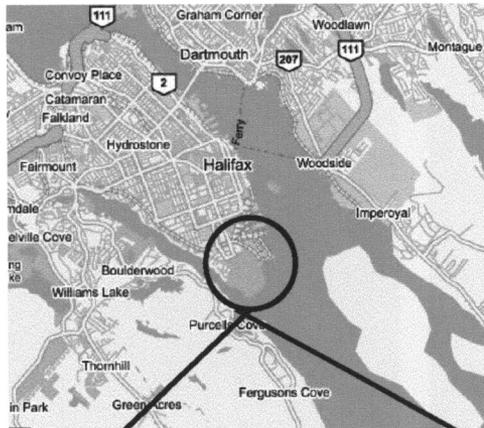


1 WWW.HALFIAXCITY.COM

POINT PLEASANT PARK

El Point Pleasant Park descansa sobre un promontorio de 75 hectáreas rocoso (185 el acre) destacándose en el Océano Atlántico en el fin del este de la península de Halifax, en Troquilo de la Nova, Canadá.

El parque se localiza en el extremo meridional de la península de Halifax, con el puerto de Halifax a la izquierda y el brazo del noroeste a la derecha en el mapa.



MAPA 10



FOTO 3

Fue un lugar para la cacería, la pesca, y el área ceremonial para las personas indígenas Mi'kmaq.

Hasta 1866, el Point Pleasant fue primordialmente un bastión militar, pero en ese mismo año le fue arrendado una comisión para formar y desarrollar un parque público. ¹

POINT PLEASANT PARK

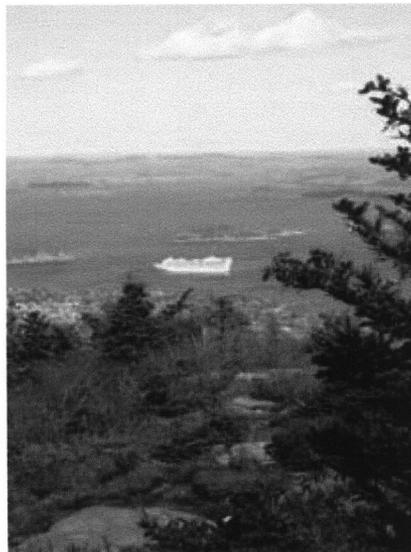


FOTO 4



FOTO 5



FOTO 6



FOTO 7

Para muchas personas en Halifax el parque es un símbolo importante de la ciudad.

Halifax una ciudad, cerca de la tierra, el bosque, y el mar.

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES HISTÓRICOS	
USO ORIGINAL	Los primeros en hacer uso del parque, fueron los integrantes de la tribu de los Mi'kmaq, no está establecida con certeza la fecha, se utilizaba como lugar para caza, pesca y para ritos ceremoniales.
VOCACIÓN DE PARQUE	El uso del espacio como extensión para actividades recreativas se asienta en la fundación misma de la ciudad de Halifax, tentativamente en el año de 1749.
PRIMERA INTERVENCIÓN PLANIFICADA	En 1836 la <i>Nova Scotia Horticultural Society</i> , recién constituida, asumió la responsabilidad de proveer a la ciudad un espacio para la recreación y el esparcimiento, la influencia es la vieja tradición inglesa.
PRIMER PLAN	En 1837, se realizó un plan para los jardines por <i>James Irons</i> , el cual incluía el diseño de unas 50 hectáreas.
EXTENSIÓN POR USO	Para 1847 los jardineros se habían extendido tanto en el manejo del parque que llegaron hasta la calle sur, entonces se incluían ya elementos muy bien definidos como macizos de flores, andadores para caminatas, etcétera.
SEGUNDA PLANIFICACIÓN	Hacia 1860, se planificaba un segundo jardín en el extremo norte de la península que era administrado por Richard Power.
VENDE LA NOVA SCOTIA HORTICULTURAL SOCIETY	Para estos años, la <i>Nova Scotia Horticultural Society</i> experimentaba dificultades económicas severas, por lo que se vio obligada a vender la parte que administraba a la ciudad de Halifax.
CONSOLIDACIÓN DE LA ESTRUCTURA ACTUAL	El resultado de la transacción es que la ciudad administra ahora la totalidad del parque, convirtiéndose en un solo espacio común bajo la dirección de Richard Power, quien se mantuvo en la administración del sitio por al menos 45 años.
USO MILITAR	Entre los procesos que han sucedido la historia del lugar, sobresale el antecedente de haber fungido como un bastión militar hasta el año de 1866.
REFORESTACIÓN Y USO ACTUAL	En este año, 1866, se realizó una reforestación del sitio y se cedió a una comisión para que fuera administrado como un parque público, para la cercana ciudad de Halifax, uso que prevalece hasta nuestros días.

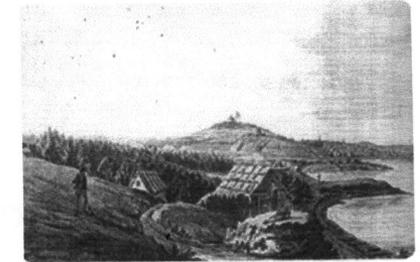


FOTO 8



FOTO 9



FOTO 10

ANTECEDENTES CULTURALES

Existe un fuerte vínculo, inclusive histórico, con respecto al arraigo de los habitantes del lugar al parque. El parque como tal, se ha mantenido a lo largo de la historia de la ciudad, incluyéndose por otro lado, el parque, como un plus de las características de la ciudad, influye grandemente su capacidad económica, al conferirle un valor adicional por el sólo hecho de su existencia, esto es, las características de la ciudad sumadas a las del parque se traducen en un incremento del valor comercial de las propiedades de la zona. La influencia económica de la ciudad sobre el parque, se refleja.

En Halifax los Jardines Públicos son más que un espacio o el parque abierto. Ellos son un ejemplo raro de un jardín público, victoriano y formal que sobrevive relativamente intacto en el corazón de una ciudad moderna. En Halifax los Jardines Públicos ha sobrevivido para más que un siglo. Gracias a una serie de supervisores talentosos y dedicados ellos retienen todavía mucho de su carácter victoriano original. ²

ANTECEDENTES ECONÓMICO- POLÍTICOS

Existe la inquietud por parte del convocante de incluir dentro de las propuestas para el sitio, políticas de manejo y administración del parque que permitan su operación y desarrollo apropiados.

La influencia mutua ejercida entre el parque y la ciudad y sus respectivas estructuras, resulta en un panorama muy favorable para el planteamiento económico viable de intervención del lugar, habrán de destacarse para fines del planteamiento económico de desarrollo de los proyectos, los tiempos tentativos de crecimiento a los que deberá responder la propuesta para el nuevo parque, que son 1 año, De 2 á 5 años, De 6 á 20 años, Y finalmente, de 21 á 50 años.

Por otro lado, el parque, como un plus de las características de la ciudad, influye grandemente su capacidad económica, al conferirle un valor adicional por el sólo hecho de su existencia, la influencia económica que se manifiesta en el parque proveniente de la ciudad, se refleja en la necesidad de recuperar la estructura original del mismo, en el intento de magnificar la calidad de vida que puede ofrecer a sus habitantes, traducido ésto en un mayor valor para los distintos usos de suelo y de los servicios que se desarrollen dentro de Halifax. ²

INFLUENCIA E IMPORTANCIA DEL PARQUE EN LA VIDA DE LA CIUDAD	
LA VISIÓN DE LA GENTE	El parque, desde el punto de vista de los habitantes de Halifax, es un lugar que consideran como propio, que los identifica y que de alguna manera concentra el significado de la ciudad.
JUSTIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN	La dependencia e identificación de los habitantes con el parque, significa un antecedente clave como fundamento para <i>justificar una intervención paisajística que busque potenciar los aspectos del sitio, mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, y considere la integración de la foresta y del ecosistema del lugar al desarrollo sostenible de la ciudad.</i>
HITO DE CIUDAD	El sitio de por sí, constituye un elemento referencial determinante para morfología de la ciudad.
INFLUENCIA DE LA CIUDAD EN EL PARQUE	El parque se ha consolidado como tal debido a la influencia que los habitantes de la ciudad ejercen en él, su vigencia por el uso da muestra del hecho.
URBANIZACIÓN PRO USO	La influencia más notable de la ciudad en el parque puede identificarse en las adaptaciones urbanas a las que se ha tenido que someter la estructura del parque, conciliando en su naturaleza la existencia de andadores y caminamientos para volverlo accesible a sus visitantes



FOTO 11

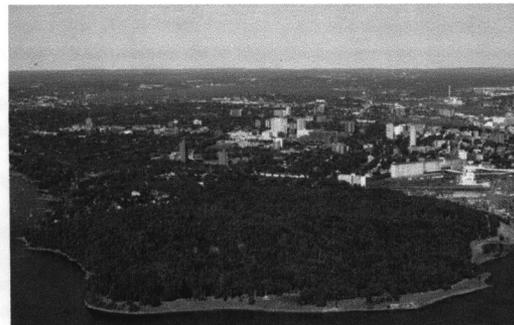


FOTO 12



FOTO 13

CONDICIONES DEL PARQUE A RAÍZ DEL HURACÁN	
EL HECHO	En el año de 2003, un huracán de categoría 2, llamado Juan, modificó grandemente la estructura del parque al impactarse en la zona, provocando enormes daños materiales
LA AUSENCIA NOTABLE	Cerca del 85% de la superficie del parque quedó deforestada por completo.
INFLUENCIA DEL EVENTO EN LA GENTE	Consideran que parte de su identidad ha sido afectada por el incidente del parque
POSIBILIDADES DEL SITIO A RAÍZ DEL HURACÁN	<ul style="list-style-type: none"> •El parque fue re-descubierto y reconsiderado al ser afectado. •El potencial del agua: su capacidad como agente de recreación y de escenario paisajístico. •Se generaron nuevas visuales que pueden ser potenciadas desde el punto de vista paisajístico a raíz de las pérdidas producidas por el huracán. •La ausencia notable son los árboles, esto es, la óptica de la gente está casi completamente dirigida a la recuperación las zonas forestadas perdidas, sin considerar que este evento ofrece posibilidades interesantes por su naturaleza. •Las fortificaciones existentes en el parque, al ser descubiertas por el huracán, han adquirido una mayor importancia en la estructura del parque. •La posibilidad de replantear un ecosistema sustentable partiendo de la regeneración de suelos, la integración de la ciudad al parque y al océano y viceversa.
EXPECTATIVAS DE LA GENTE HACIA EL FUTURO DEL PARQUE	<p>a)La ciudadanía asume que las mejoras son necesarias, pero, éstas no deben comprometer la integridad natural del parque.</p> <p>b)Por tratarse de un lugar cívico importante, el lugar deberá reflejar el orgullo de la ciudad en la calidad del diseño, en los materiales seleccionados, en la manufactura y en el mantenimiento.</p> <p>c)El parque deberá expresar el paisaje vernáculo de la región.</p> <p>d)El lugar deberá ser accesible a todo el mundo.</p> <p>e)Deberá existir un equilibrio entre el uso y la sustentabilidad.</p> <p>f)El lugar deberá proteger los valores históricos para las nuevas generaciones y buscará enfatizarlos de algún modo.</p> <p>g)El parque ha sido grandemente modificado a lo largo de la historia, se pretende restaurar sus características originales.</p> <p>h)Deberá existir un balance entre los usos que le den la comunidad en conjunto y los individuos de manera independiente, las actividades que realicen no deberán contraponerse en ningún momento.</p> <p>i)Deberá tratarse el bosque para acentuar la percepción de refugio y de protección para la ciudad.</p> <p>j)Se deberán explotar las visuales, encontrando el punto medio entre las que se encuentran escondidas y las que sean reveladas durante el recorrido de los visitantes a través del lugar.</p> <p>k)Se deberá promover la sensación de extensión del parque hacia el océano y hacia la ciudad.</p> <p>l)Los espacios que se integren en el proyecto deberán ser variados, versátiles y de calidad.</p> <p>m)Además, deberá considerarse la aplicación del proyecto en fases o etapas que comprendan los siguientes intervalos de tiempo: de 5 a 10 años, de 10 a 20 años y de 20 a 40 años.</p>



FOTO 14



FOTO 15



FOTO 16

EXPECTATIVAS DE LOS HABITANTES

La ciudadanía asume que las mejoras son necesarias, pero, éstas no deben comprometer la integridad natural del parque; el lugar deberá reflejar el orgullo de la ciudad.

- **EXPRESAR** el paisaje vernáculo de la región.
- **ACCESIBLE** a todo el mundo.
- **EQUILIBRIO** entre el uso y la sustentabilidad.
- **PROTEGER** los valores históricos para las nuevas generaciones y buscar enfatizarlos de algún modo.
- El parque ha sido grandemente modificado a lo largo de la historia, se pretende **RESTAURAR** sus características originales.
- **BALANCE** entre los usos que le den la comunidad en conjunto y los individuos de manera independiente
- **ACENTUAR** la percepción de refugio y de protección para la ciudad.
- **EXPLOTAR** las visuales
- **PROMOVER** la sensación de extensión del parque hacia el océano y hacia la ciudad.
- Los espacios que se **INTEGREN** en el proyecto deberán ser variados, versátiles y de calidad.
- Considerarse la aplicación del proyecto en **FASES** o **ETAPAS** que comprendan los siguientes intervalos de tiempo: de 5 a 10 años, de 10 a 20 años y de 20 a 40 años. 2

FUENTE 2: DIANA G. ARIAS TELLO



FOTO 17



FOTO 18

REQUERIMIENTOS DE LA TRIBU MI'KMAQ

- Principios históricos, culturales, sagrados y espirituales sean reconocidos.
- Lugares sagrados sean protegidos y preservados de manera tradicional, permitiendo la sucesión natural de los procesos.
- No es aceptable que se impongan conceptos de diseño en los lugares significativos de los Mi'kmaq.
- El gobierno y los diseñadores deberán asumir la condición histórica de la tribu como nación primicia, y darle la importancia que este hecho significa. ²

EXPEDIENTE

ENTORNO NATURAL

Los aspectos sobresalientes de la constitución física del parque son los siguientes:

1.Su naturaleza peninsular: la estrecha relación e influencia del océano con el sitio es una de las características notables del lugar, lo que sugiere que puede ser potenciado como una posibilidad de diseño del paisaje.

2.La superficie: 75 hectáreas de terreno disponible posibilitan la propuesta de un ecosistema ecológicamente sostenible, en los aspectos de flora y fauna.

3.Su naturaleza boscosa: aunque se perdió un gran porcentaje de la cubierta arbórea que existía en el parque, queda sentado el precedente de que esa fue su vocación de origen, lo que anticipa una posible línea para encausar el diseño.

4.Su costa: los 2.3 kilómetros de costa existentes como una parte poco explotada del parque, el deterioro y la contaminación a las que han sido sometidas las mismas.

5.El océano: un aspecto determinante del alma del lugar es la cercanía y el contacto con el océano, el confinamiento que sugiere el gran cuerpo de agua, pero al mismo tiempo la posibilidad de extenderse en lontananza por esa misma condición. 2



FOTO 19



FOTO 20



FOTO 21

	<u>ene</u>	<u>feb</u>	<u>mar</u>	<u>abr</u>	<u>may</u>	<u>jun</u>	<u>jul</u>	<u>ago</u>	<u>sep</u>	<u>oct</u>	<u>nov</u>	<u>dic</u>
Máximas	-2°C	-2°C	2°C	8°C	14°C	20°C	25°C	23°C	18°C	13°C	7°C	1°C
Mínimas	-11°C	-11°C	-6°C	-1°C	4°C	9°C	13°C	13°C	9°C	4°C	-1°C	-7°C
Media	-6°C	-6°C	-2°C	4°C	9°C	15°C	18°C	18°C	14°C	8°C	3°C	-3°C
Precip.	147 mm	119 mm	122 mm	124 mm	112 mm	99 mm	97 mm	109 mm	94 mm	130 mm	155 mm	168 mm

TABLA 14

En la tabla superior nos muestra la temperatura máxima y mínima, además de la precipitación pluvial de la ciudad de Halifax, Nova Scotia Canadá. Y de la tabla de un costado nos muestra en grafica lo anteriormente mencionado, además de una grafica, acerca de los días lluviosos, en las líneas baja, de los días de nevadas en la línea media y de los días de extremas nevadas en la línea superior.

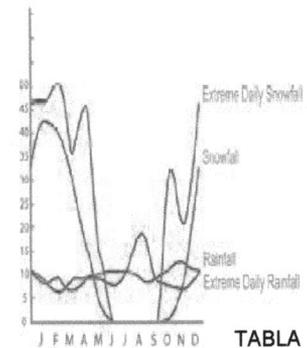
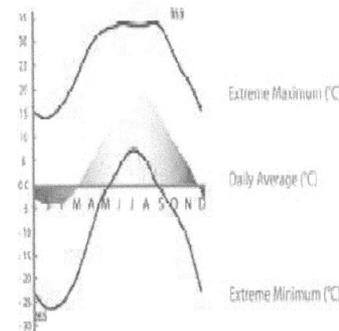


TABLA 15

Otro de los aspectos a considerar con respecto al clima son los fuertes vientos, ya que estos, por el actual acomodo de los árboles vuelve vulnerable a la vegetación.

En conclusión la ciudad de Halifax, en los meses de Mayo a Octubre se encuentra entre los 10° y 23° c y entre los meses restantes la temperatura oscila entre los 8° y los -11° c. 3 2

La ciudad de Halifax, esta construida por varios tipos de rocas de las cuales se tienen antecedentes desde hace 600 millones de años. Las rocas incluyen la formación de Halifax y la villa dorada de Cambrian-Ordovician, granitos devonianos y algunos depósitos glaciales.

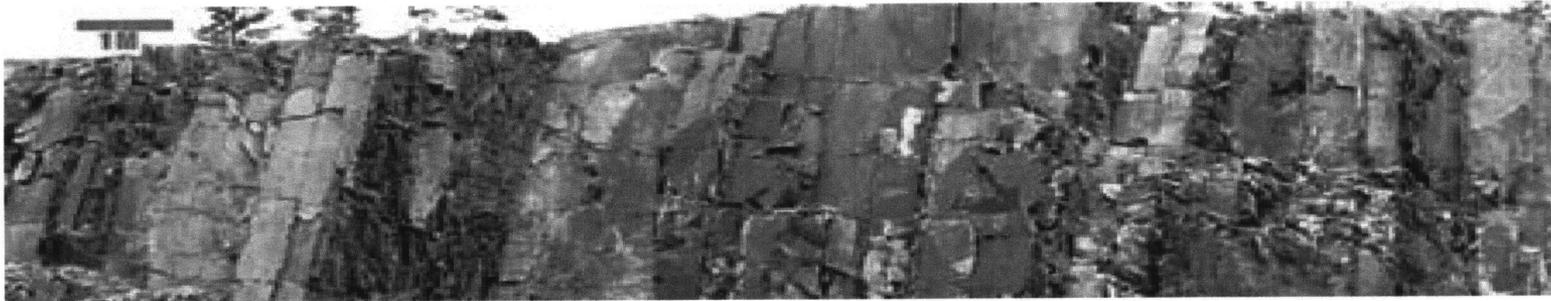
La topografía de este lugar a formado por este tipo de geología granitos mas resistentes por debajo del suelo grueso, en el lado este y sur, y la erosión a lo largo de las faldas a creado depresiones como en el puerto Halifax, en la base Bedford y el noroeste de la armada.

Las rocas y la historia geológica, han influenciado la formación de la línea costera en el mismo lado del puerto. Los granitos como rocas son uniformes en su dureza, por ende el drenado y la erosión actúan mas lentos que en la pizarra.

La capa natural de la pizarra, permite que el agua, la escarcha y las ondas se descompongan más fácilmente.

La costa de granitos del noroeste de la armada, esta formada por rocas y acantilados. El lado de Dartmouth tiene un piso suave, con piedra de aluvión y piedra de arena.

La cama de piedra del parque consiste en pizarra, de la formación de Halifax del grupo meguma. Esta fue originada por los lodos profundos del mar y los granitos compactados desde alrededor de 450 años atrás. Durante la formación de las montañas, las rocas fueron alteradas por el calor y la presión en la pizarra. Desde esta formación la pizarra a formado pliegues y las masas de granito, y se ha llenado y vaciado por glaciares. 3



- La cama de piedra del parque consiste en pizarra, de la formación de Halifax del grupo meguma. Esta fue originada por los lodos profundos del mar y los granitos compactados desde alrededor de 450 años atrás. Durante la formación de las montañas, las rocas fueron alteradas por el calor y la presión en la pizarra. Desde esta formación la pizarra a formado pliegues y las masas de granito, y se ha llenado y vaciado por glaciares.
- Las rocas encalladas se encuentran en el lado oeste y este con una inclinación de 40°. Los suelos se clasificaron por MacDougal y aliados en 1963. es suelo podsol.
- El rango del ph en el parque esta entre el rango de 3.5 a 3.9.
- Las rocas encalladas se encuentran en el lado oeste y este con una inclinación de 40°.
- Los suelos se clasificaron por MacDougal y aliados en 1963. es suelo podsol.
- El rango del ph en el parque esta entre el rango de 3.5 a 3.9. 3



- La formación de Halifax se abarca de los fangos profundos que se han transformado a una pizarra dura. Estas pizarras son típicamente muy negras (indicativo de la deposición profunda) y tienden para ser fracturadas altamente.
- Las pizarras de Halifax son además muy ricas en el pyrrhotite (una forma altamente reactiva de pirita). El desgaste por la acción atmosférica de las pizarras y de la exposición del pyrrhotite mancha las rocas rojas (moho) y las causa un ácido sulfúrico diluido para formar en el agua del drenaje que se ha expuesto a las rocas ricas del pyrrhotite. Ésta continúa siendo una contaminación ambiental natural en el área donde se exponen estas rocas.
- Las matanzas de los pescados y la contaminación bien se relacionaron directamente con este proceso (llamado drenaje de Acid Rock) :

Se clasifican seis tipos de suelos en el parque:

Figure 2. Soil Types of Point Pleasant Park



Los Suelos tipo ST2-L/15, son suelos de buen drenado, con textura de media a gruesa, con horizontes superficiales margosos. Los suelos ST15 contienen las capas de piedras poco profundas (alrededor de los 30 cm.), y son buenas en el drenado rápido. Las condiciones de drenado varían de moderadas a imperfectas (esto en las corrientes de canales, o en las pequeñas posiciones de desnivel).

Los suelos ST4 son de drenado pobre son suelos de buen drenado, con textura de media a gruesa asociados con acumulación ligera en algunos puntos y/o depresiones por debajo de la cama de piedra. Los suelos ST9 son de drenado imperfecto con textura de media a gruesa , con horizontes superficiales margosos. Con materiales orgánicos en los horizontes superficiales. Suelos asociados con VT14 y VT 21.

Estos suelos son derivados de olivos-glaciales colorados con alto número de cicarra.

Los horizontes superficiales son de pedregoso a muy pedregoso. 4

ANTECEDENTES DE LA VEGETACIÓN

El parque ha perdido su vegetación en cuatro ocasiones durante los pasados 250 años. Los esfuerzos por cultivar mas han sido muy pocos.

El parque ha sido tratado más que por un lote de madera que por una reserva natural. Lo que resta a una buena forestación.

De tal manera que los árboles que empezaban a ser un poco viejos, eran removidos o cortados a satisfacción personal.

Un reporte del año de 1980 expresó que éste fue el año del clímax de la vegetación en el lugar.

En un reporte de los años 1980 al 2000, se reconoce que los arboles están en etapa de crisis, y por ello se recomiendan varias acciones de manejo.

Los tratados nunca llegan a terminarse y por ello no se acaban los problemas.

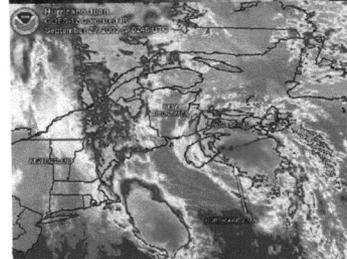
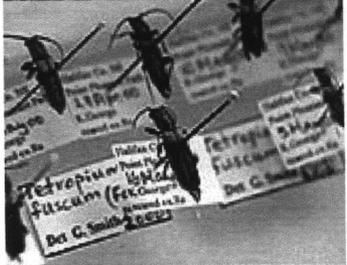
Algunos tratados indican que se debe re-adaptar el proceso natural del parque.

En el transcurso de los años 80's a 90's, el número de muertes de los árboles se incrementa considerablemente. Lo que causa una extensa tala de árboles.

En el año de 1997 se declara infestado de escarabajos. Lo cual se da en los árboles sanos, hecho que no ocurre en ningún otro lugar.

En la primavera del 2000 se declara que aun no ha sido por completo erradicada la plaga.

En el año 2001 una tormenta de hielo daña aproximadamente a 10,000 árboles más. Y finalmente una reciente devastación ocurre en el año 2003 donde el Huracán Juan, afecta alrededor de 70,000 árboles cantidad que se acerca al 70% de los árboles del parque. 4

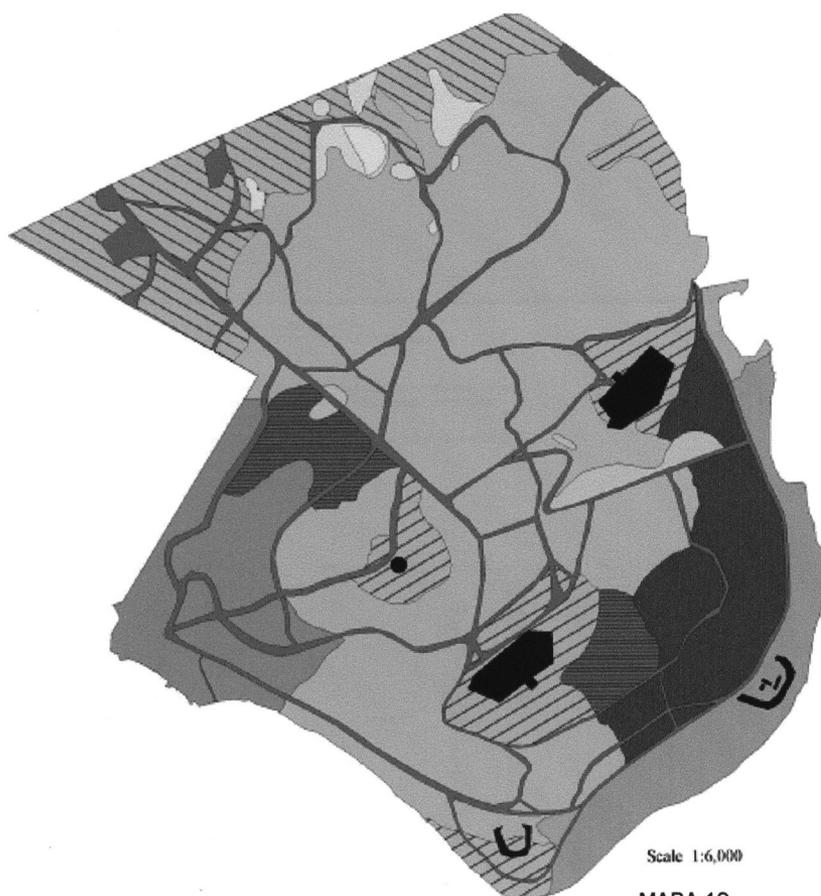


La vegetación es dominada por piceas, pino blanco, y ocasionalmente con cicutas esparcidas, abedules amarillos, sabino balsamo, abedul blanco, arce rojo, y roble rojo.

Ecológicamente el parque ha sido clasificado como un Piceo, Sabino, Pino, Abedul, Roble asociado con la localización de la región de la costa del atlántico. 5



VEGETACIÓN DEL PARQUE



	VT9	Picea Roja, cicutas, flor de estrella
	VT10 (unit 1)	Picea Roja- pino blanco, helechos
	VT10 (unit 2)	Picea Roja- pino blanco, helechos
	VT10 (unit 3)	Picea Roja- pino blanco, helechos
	VT11 (unit 1)	Picea Roja, sabino balsamo, Musgo Schreber's
	VT11 (unit 2)	Picea Roja, sabino balsamo, Musgo Schreber's
	VT14	Arce rojo, sabino balsamo, helecho sensible
	VT19	Abedul amarillo, Picea Roja, bosque de helecho
	VT21	Arce de azúcar, fresno blanco, helecho de navidad
	Beach	
	Grass	
	Pond	
	Road/trail	
	Fortifications	

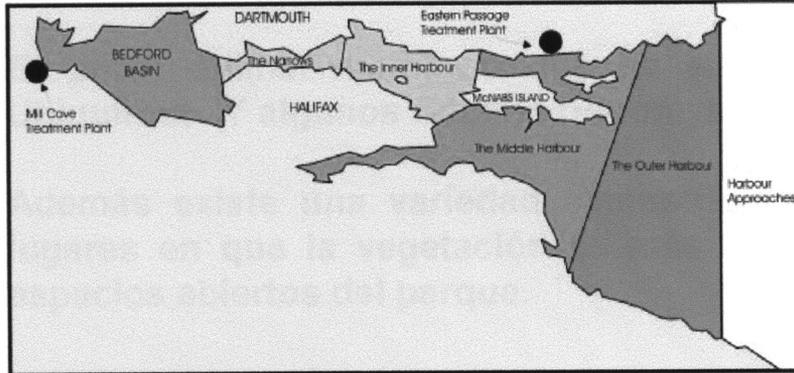
AGUA

El parque está rodeado en tres de sus lados por agua salada, lo que marca la entrada al puerto del noroeste de la armada. Las ciudades de Halifax, y Dartmouth, tienen una larga historia, de descargas de aguas residuales directamente en el puerto. El mayor problema se encuentra en el lado oeste del puerto. Esto significa que el agua del mar no es apta para nadar.

El agua pura no abunda en el parque, el único punto, en el que existe está en Quarry Pond.

Existen varios canales que servían para abastecer de agua a los militares y al lado este del parque. La lluvia y la nieve contribuyen para la vida de las plantas. El parque se vuelve húmedo durante Julio y Agosto, su nivel depende de las precipitaciones y de las temperaturas.

La fuerza de preguntas del puerto de Halifax determinó (HHTF), desde 1990 debido a la contaminación y al impacto negativo de las aguas, el uso del agua y un plan de tratamiento para el puerto. Lo cual se muestra en el esquema superior. Y en el esquema inferior se muestra la contaminación que se tiene en el año 2001, y la que se tendrá en el año 2041 con la planta de tratamiento. 4



- CLASS SA
 - bathing and contact recreation
 - shellfish harvesting for direct human consumption
 - fish and wildlife habitat
- CLASS SB
 - shellfish harvesting for human consumption after depuration
 - bathing and other primary contact recreational activities
 - fish and wildlife habitat
- CLASS SC
 - boating and other secondary contact recreational activities
 - industrial cooling
 - good aesthetic value
 - fish and wildlife habitat

IMAGEN 1

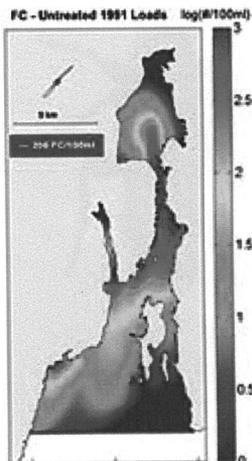


IMAGEN 2

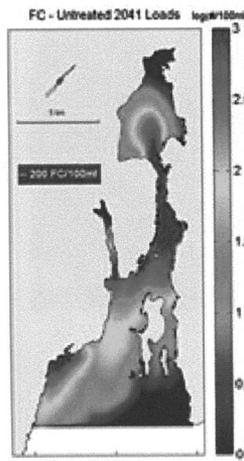


IMAGEN 3

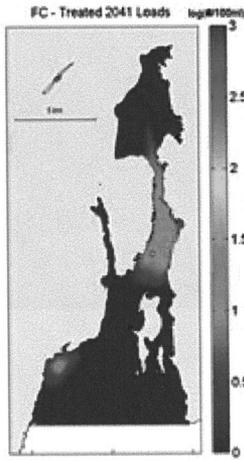


IMAGEN 4

FAUNA

El único animal mamífero que ha sido visto con más frecuencia es la Ardilla Roja Ubiquitous. Y algunos ratones (*Peromyscus* sp.) Mascotas como perros hay en abundancia.

Además existe una variedad extensa de pájaros. Los mejillones se encuentran en los lugares en que la vegetación es más cerrada. Y las palomas son muy comunes en los espacios abiertos del parque.

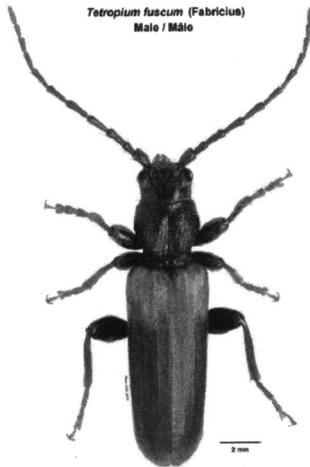


IMAGEN 5



IMAGEN 6



IMAGEN 5

Además el parque también alberga insectos y patógenos, como ya lo mencionábamos anteriormente, el parque ha sido víctima de los escarabajos. 4

ESTADO ACTUAL



estado actual

FOTOS ARCHIVO PERSONAL PARQUE POINT PLEASANT, HALIFAX.

POINT PLEASANT PARK

estado actual



POINT PLEASANT PARK

estado actual



FOTO 22



FOTO 23



FOTO ARCHIVO PERSONAL PARQUE POINT PLEASANT, HALIFAX.

estado actual



FOTO 24



FOTO 25

estado actual



FOTO 26

PROBLEMAS HISTÓRICOS SOBRESALIENTES RELACIONADOS CON EL ENTORNO NATURAL

TABLA 16

FACTORES NATURALES	PROBLEMA
Agua	•Contaminación por descargas de drenaje
Bosque	•Ciclo orgánico natural casi nulo •Bosque joven con árboles estresados por la falta de nutriente, compactación del suelo •Plaga de escarabajos •Nevadas •Huracán Juan
Suelo	•Suelo del parque es delgado, pobre de nutriente y en la mayoría de las áreas no esta protegido por la capa de materia orgánica descompuesta que caracteriza al bosque acadian
Fuego	•En época de sequía durante julio y agosto
Viento	•Con las condiciones actuales del bosque es vulnerable a dañarse con los vientos (por ser un bosque joven)

ENTORNO ARTIFICIAL

INFRAESTRUCTURA GENERAL



- AUTOPISTAS PRINCIPALES.
- CALLES PRIMARIAS.
- ZONA DE PUERTOS.
- FERROCARRIL.
- AEROPUERTO INTERNACIONAL SHEARWATER.

MAPA 13

SOUTH END CONTAINER TERMINAL



MAPA 14

PROPIETARIO

La Autoridad Portuaria del Halifax

UBICACION

La boca de Halifax Harbour, adyacente para el Parque Point Pleasant en el fin del sur de Halifax

DIMENSION

72 acres (29 hectáreas)

CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO

12,500 TEUs, 2,780 que el metro cuadrado (29,924 de pies cuadrados)

EI EQUIPO TERMINAL

2 - 55 estructura de soporte Panama grúas

2 - 40 grúas puentes

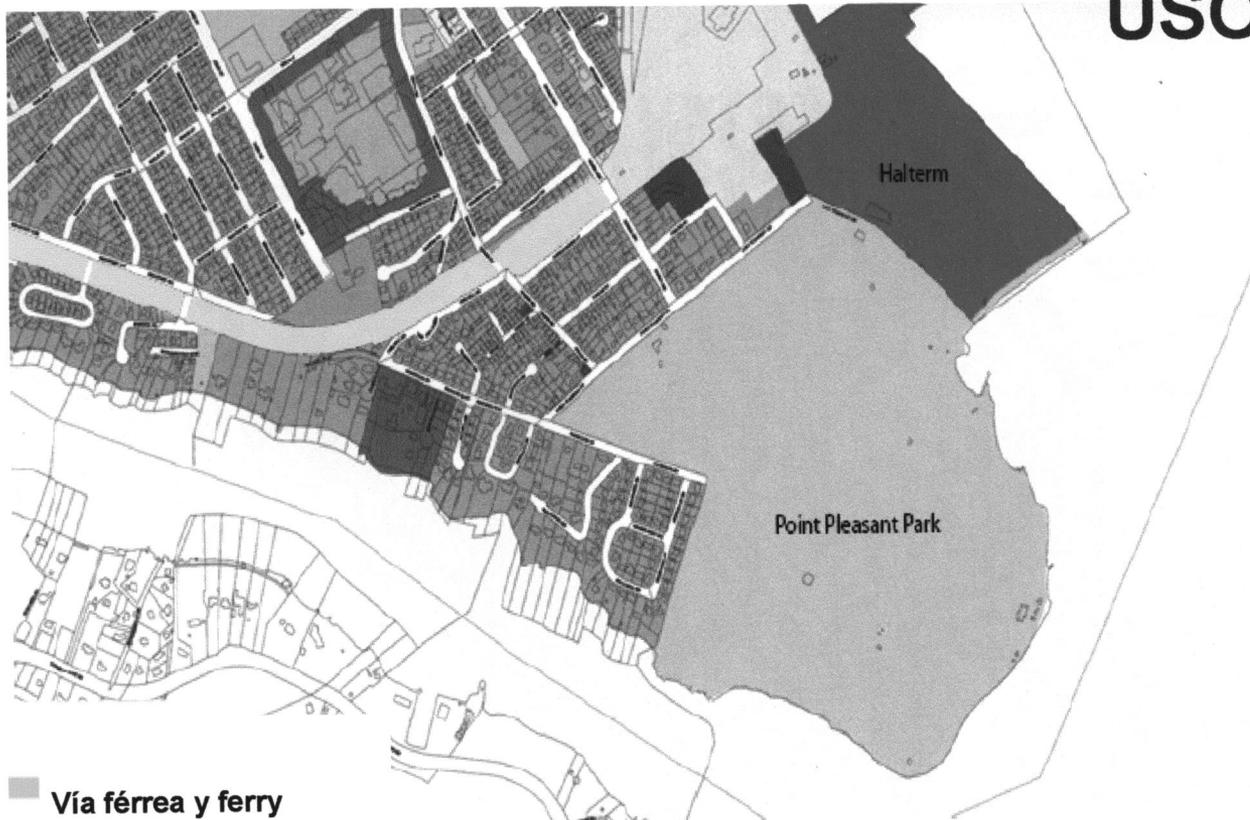
2 - 36 grúas puentes

9 estructuras de soporte del patio

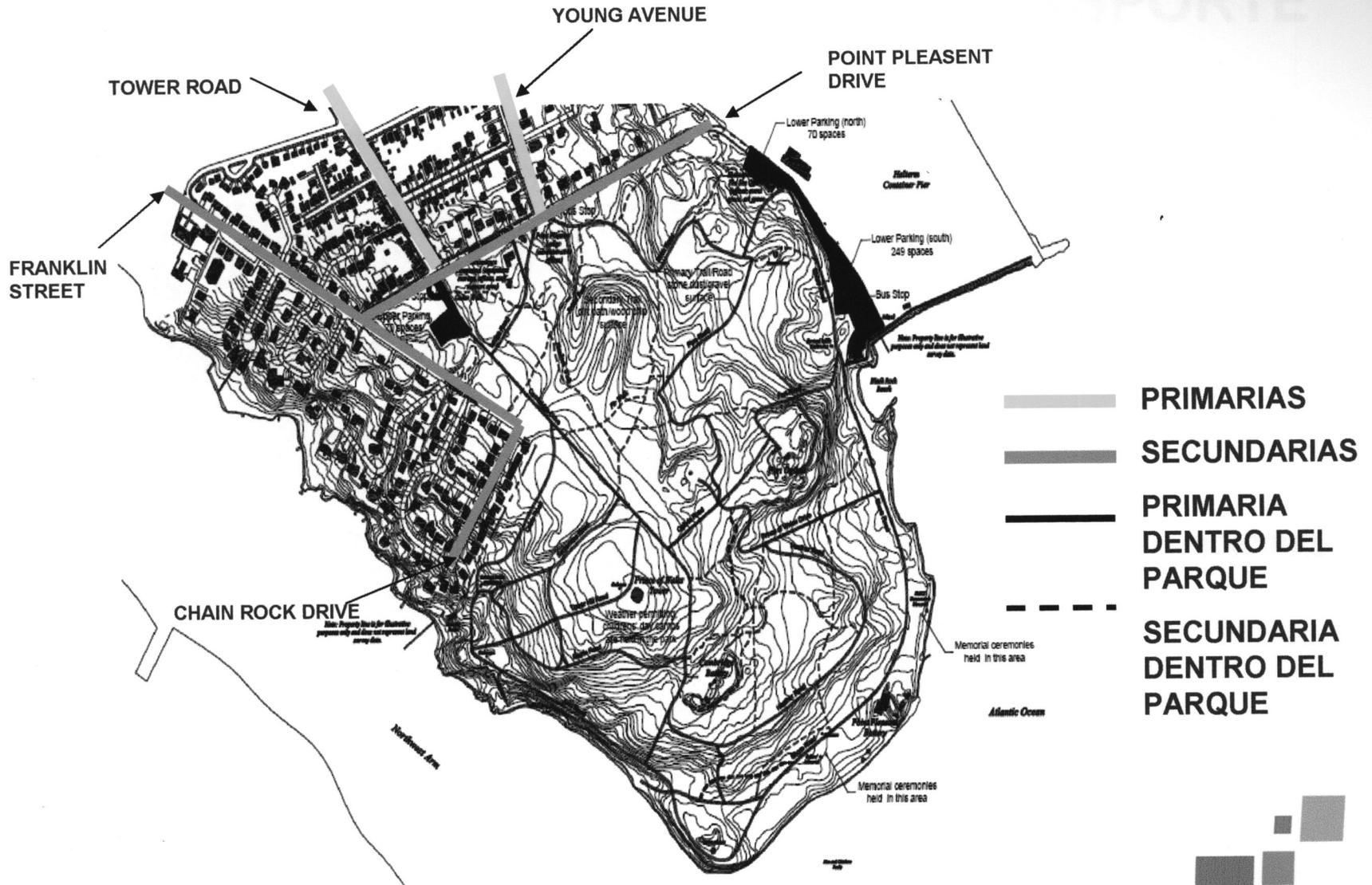
7 cargadores frontales

28 tractores del patio 6

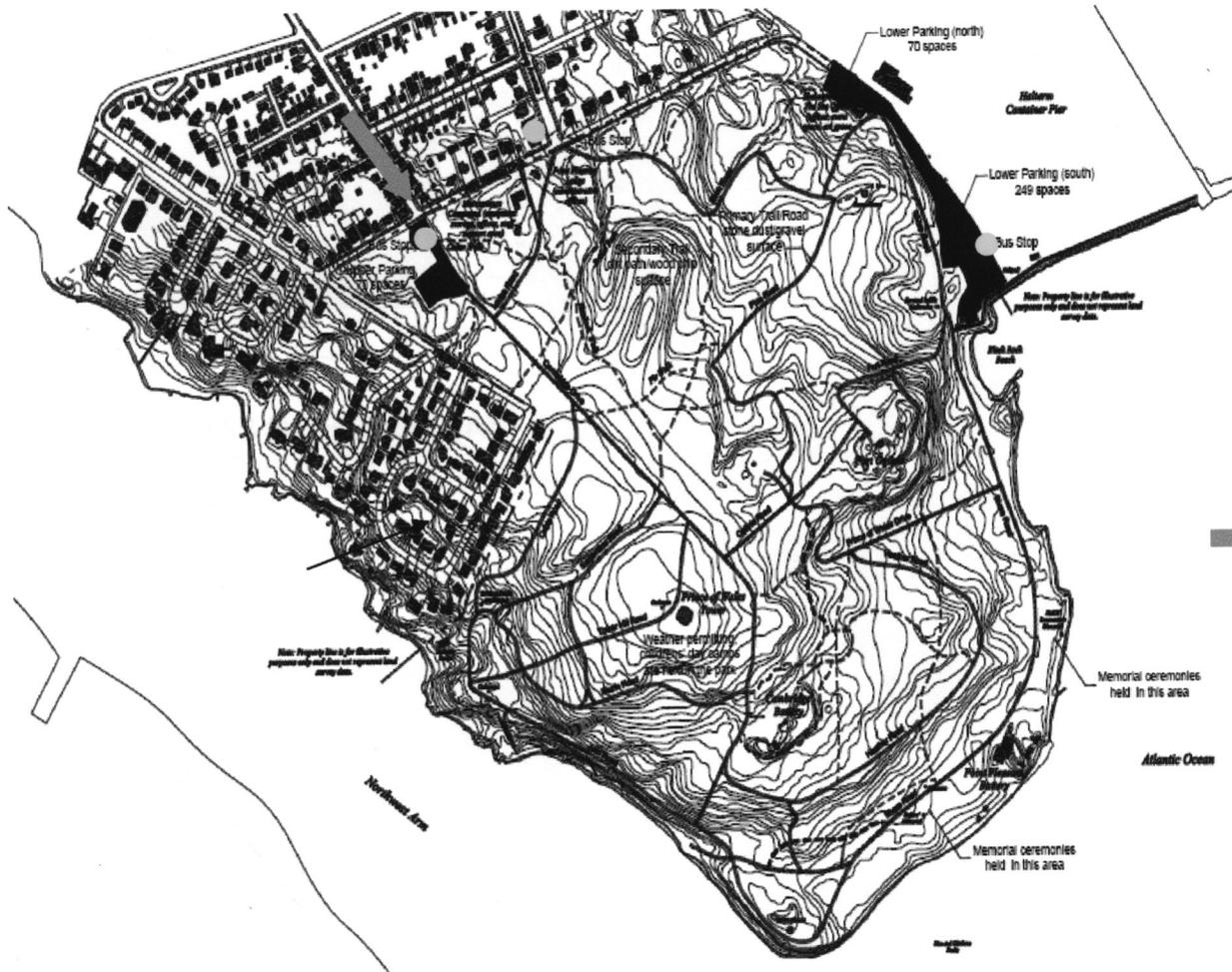
USO DE SUELO



- Vía férrea y ferry
- Industria relacionada con el puerto
- Parque e institutos
- Vivienda baja densidad
- Zona residencial
- Zona universitaria de baja densidad
- Zona universitaria de baja densidad



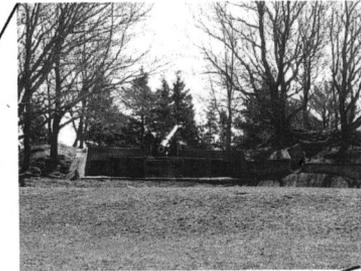
TRANSPORTE



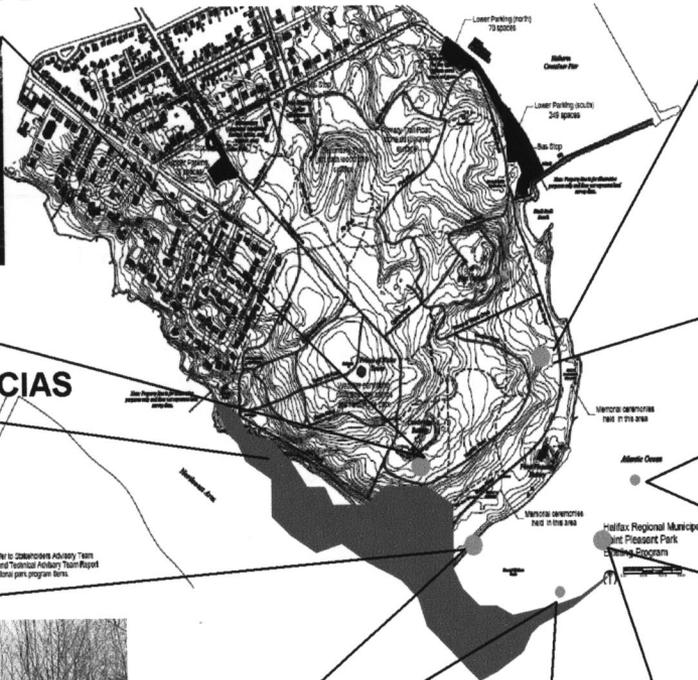
- PARADA DE AUTOBÚS
- ESTACIONAMIENTO
- ➔ ACCESO PRINCIPAL

ENTORNO HISTÓRICO CONSTRUÍDO

FORT OGILVIE



TORRE DEL PRINCIPE DE GALES



HMCS BONAVENTURE MEMORIAL



ZONAS DE HERENCIAS MI'KMAQ

2016: NEW to 2016/2017 Advisory Team report and Technical Advisory Team Report 2 additional park program files.



LA BATERÍA DE CAMBRIDGE



SAILOR'S MEMORIAL



POINT PLEASANT BATTERY

POINT PLEASANT PARK

TABLA 17

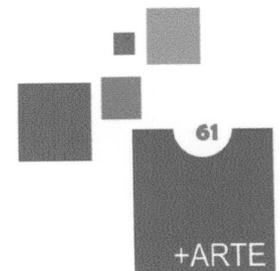
<p>LA BATERÍA DE CAMBRIDGE</p>	<p>La batería de Cambridge fue construida durante 1860 y está situada en el noroeste del parque cercana a la orilla. Fue aprobada en 1862 y terminada en 1868. La batería fue desarmada para el momento de la primera guerra mundial</p>
<p>FORT OGILVIE</p>	<p>La fortaleza Ogilvie está situada en la parte este del parque, construida para guardar contra una nave enemiga que pasa a través de la corriente del puerto y en enangosta . La batería primero fue construida por la orden de general Ogilvie, entonces comandante del garrison de Halifax.</p>
<p>SAILOR'S MEMORIAL</p>	<p>A lo largo de la orilla de esta extremidad meridional está la gran cruz de piedra blanca del monumento de las guerras de la Commonwealth, también conocida como el monumento del marinero. Un monumento a esos millares de marinero canadiense que dieron sus vidas en ambas guerras mundiales y en el conflicto coreano.</p>
<p>POINT PLEASANT BATTERY</p>	<p>Parte de las defensas principales del puerto, ésta batería se sienta a lo largo del punto más al sur de la península de Halifax. Éste recordatorio de los militares de Halifax está siendo reclamado lentamente por el parque en sí mismo. Esto es una caminata fácil a lo largo de la orilla de la porción más baja del estacionamiento, y es parte de una amplia área abierta a lo largo de la orilla, termina con las tablas de la comida campestre y las instalaciones de la barbacoa.</p>
<p>TORRE DEL PRINCIPE DE GALES</p>	<p>La torre del príncipe de Gales se encuentra una ubicación excelente con respecto a los otros fortalecimientos de la defensa, es la torre más vieja de martello de norteamérica.</p>
<p>HMCS BONAVENTURE MEMORIAL</p>	<p>A lo largo de la parte más situada más al sur del parque sienta un ancla del <u>HMCS Bonaventure</u> , portaaviones de la marina canadiense real de enero 7 de 1957 al de julio 3 de 1970.</p>

CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

ANTECEDENTES SOCIALES

Existe de manera bien definida una lista de actividades identificadas que sugieren el valor social en cuanto a usos que tiene y que puede tener el parque a partir de la reconstitución de su estructura, las actividades identificadas son las siguientes:

1. Caminatas.
2. Bodas en las zonas peninsulares.
3. Visitas guiadas a grupos.
4. Pasear con el perro.
5. Correr.
6. Paseo moderado en bicicleta.
7. Exploración limitada para niños.
8. Días de campo.
9. Eventos culturales.
10. Interacción social de las familias en las costas.
11. Actividades recreativas relacionadas con el agua y el océano como la natación, etcétera. 2



ANÁLISIS ESPACIAL SENSORIAL

VISUALES



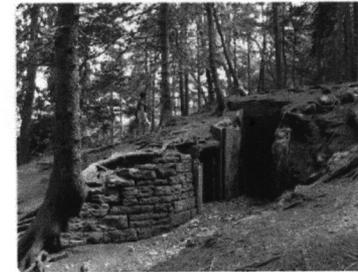
Como ya se ha mencionado en sus orígenes el parque fue utilizado para acciones militares por esta razón los fuertes y las baterías tienen un dominio absoluto de las visuales; pero también había una relación entre éstas y los fuertes que están fuera del parque.

En cuanto al dominio del paisaje fuera de estos fuertes no existe, el bosque tenía un gran follaje y no se podía apreciar la costa desde el interior.

Actualmente se hay una discusión de que es lo correcto en hacer si buscar las vistas o dejar el bosque sin tocarlo; lo que sí es un hecho es que a los usuarios les gustaría mantener algunas vistas de los fuertes.

VISTAS ANTES DEL HURACÁN JUAN

CONFINAMIENTO VISUAL

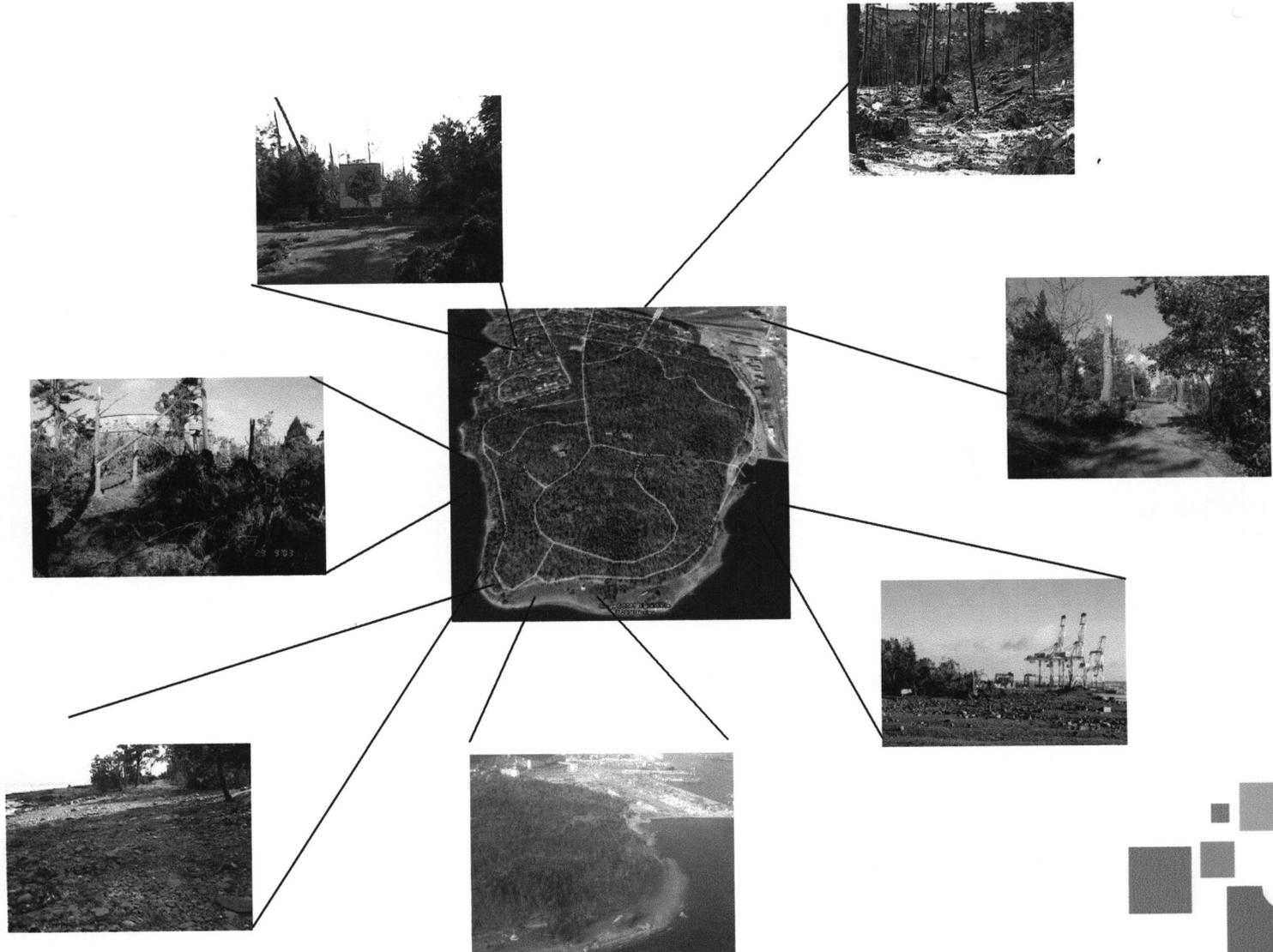


VS

DOMINIO VISUAL



VISTAS DESPUÉS DEL HURACÁN JUAN



ESPACIO PERCEPTUAL

El parque Point Pleasant funciona como bosque dentro de una ciudad pero a su vez es un laberinto que funciona como “cerca” de espacios íntimos, albergando dentro de éstas diferentes actividades.

Es parque crea una atractiva combinación de 3 topologías: sitios históricos; recreación y zonas ecológicas: teniendo como resultado una relación entre lo abierto y cerrado; lo macro escala y la escala mínima; entre lo público y lo privado.



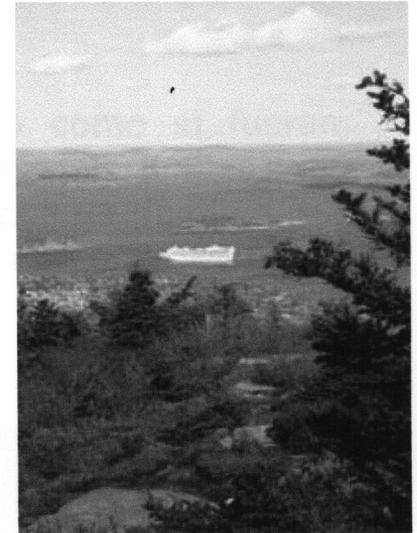
La textura que se logra con este tipo de vegetación te da la sensación de profundidad y por lo tanto el espacio se siente holgado y libre



Formación de límites perceptuales mediante el uso de vegetación, cambio de nivel, logrando en algunos lugares libertad visual y en otros la sensación de seguridad y convivencia con la naturaleza



POINT PLEASANT PARK



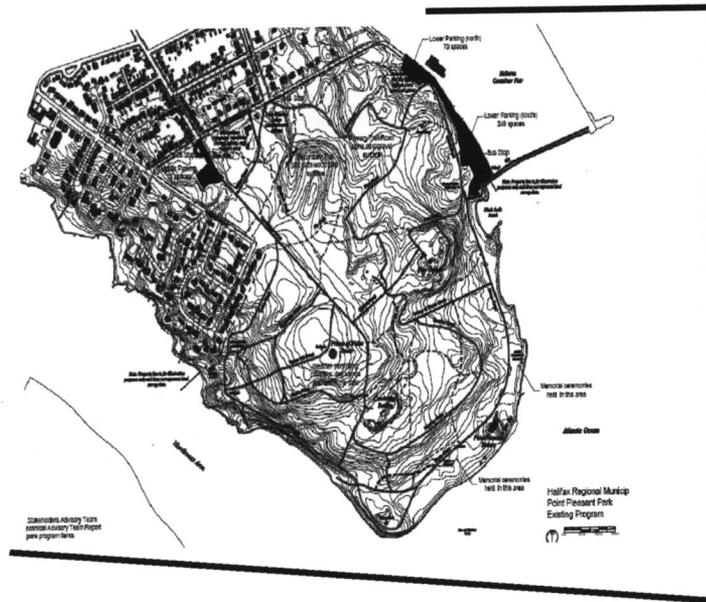
Búsqueda de espacios íntimos, auxiliado por los caminos interiores del parque en los cuales se puede ver una tendencia del siglo XIX (paisaje romántico inglés)



FORMA ARQUITECTÓNICA

El parque está diseñado de tal forma que no se logra ver de manera directa la mano del hombre sino se ve como así hubiera nacido espontáneamente.

Por lo tanto establece relaciones entre los vacíos y llenos pero como si fueran relaciones naturales de espacios. En estos vacíos existen ejes pero sus límites son irregulares, haciéndonos creer que este vacío está allí por azar. La idea de dominio del territorio del eje es sutil, disponiendo arquitecturas (fuertes) allí donde la vista se escapa.

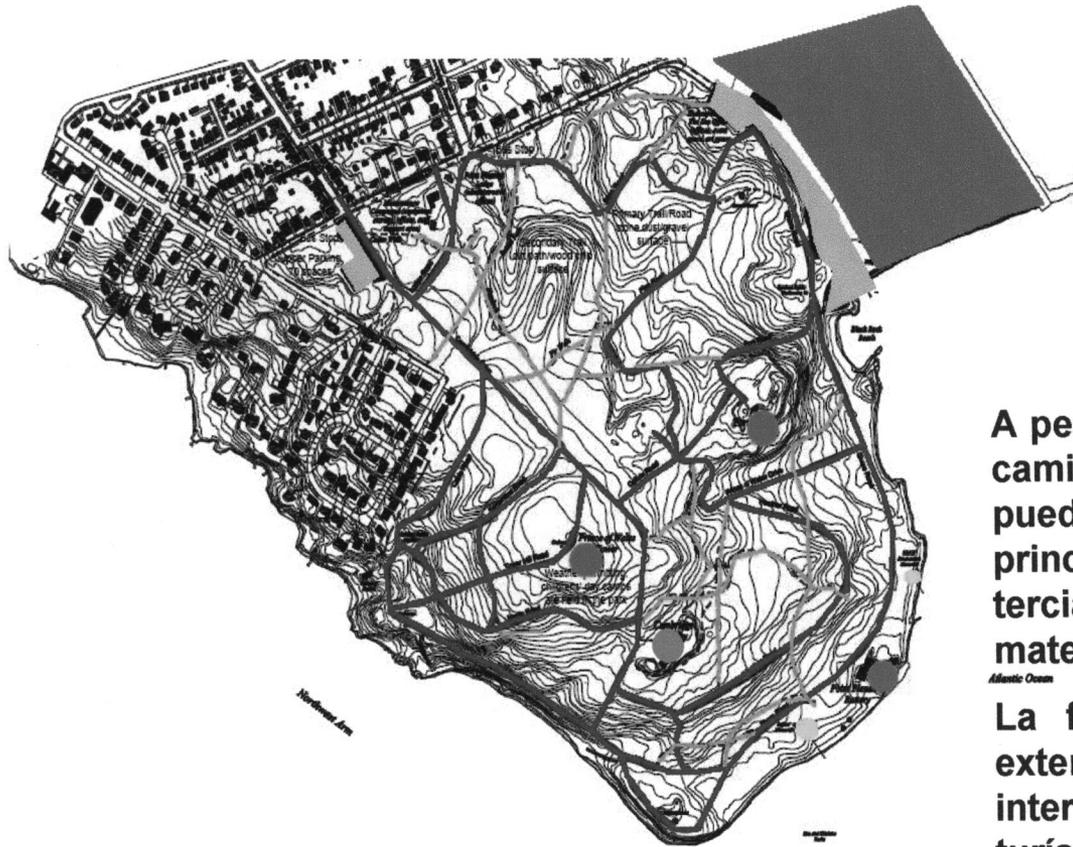


PLANO BASE WWW.PLEASANTPOINTPARK.COM



MAPA 15 WWW.GOOGLE.COM

POINT PLEASANT PARK



● NODOS

● NODOS

— SENDAS

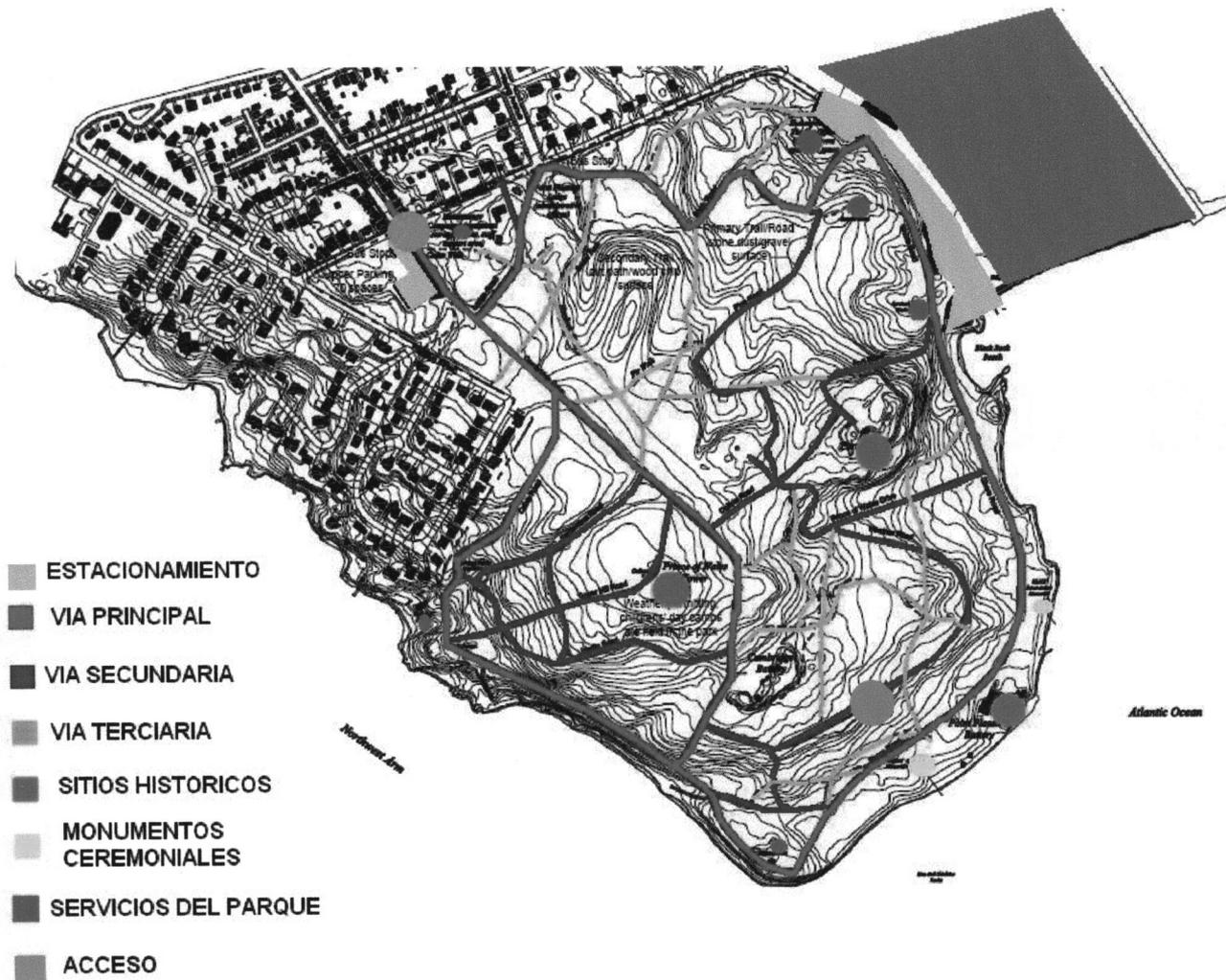
— SENDAS

A pesar de estar bien delimitados los caminos podemos apreciar que no se puede diferenciar entre una vía principal de una secundaria; las terciarias se diferencian por su material.

Mantic Ocean

La forma hace los traslados muy extensos y no logra crear recorridos interesantes entre los lugares turísticos ²

MODELO DE FUNCIONAMIENTO



LINEAS DE DISEÑO

LÍNEAS DE DISEÑO

- SITIOS HISTÓRICOS
- PASO DEL HURACÁN JUAN
- VISUALES HISTÓRICAS
- SUCESIÓN NATURAL

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- Por ser la vocación histórica de mayor vigencia y con mayores antecedentes, se recuperarán las fortificaciones y elementos construidos y se tomarán como punto de partida para la organización del esquema general de funcionamiento del parque.
- El huracán como evento histórico, deberá hacerse notar en una zona específica, en la cual no se aplicará tratamiento alguno y se permitirá la libre regeneración de la foresta.
- Delimitar las zonas de uso de acuerdo a las actividades que se propongan para cada espacio.
- El argumento paisajístico se ordenará tomando como punto de partida las visuales históricas de las fortificaciones.
- Las visuales y recorridos promoverán la integración del océano con el parque.
- Se replanteará la estructura de los caminos en base a los lugares históricos.
- Las zonas susceptibles de reforestación se plantearán de manera que, en función de su ciclo natural, alcancen y completen su ciclo biológico

CONCLUSIONES DE CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

La propuesta considera como elementos fundamentales para tener un criterio de diseño acertado de intervención:

- Necesidades de los usuarios
- Efectos sobre el medio ambiente
- Efectos sobre la construcción y operación del parque
- Sentido de apropiación y territorialidad
- Valor de elementos históricos
- Reforzar el orgullo de propiedad
- Facilitar las actividades
- Reintegrar la vegetación
- Ampliar el rango de edades en los visitantes

- Implementar un medio de transporte no contaminante para facilitar los desplazamientos de las zonas de aparcamiento a las zonas culturales.
- Intensificar el impacto visual de los elementos históricos mediante la construcción de escenarios paisajísticos.
- Se propone consolidar y potenciar los usos y actividades identificados en base a su funcionamiento actual.
- Se generarán foros y espacios para exposición de eventos relacionados con los elementos construidos existentes. Se considerará la inclusión de los servicios necesarios para su buen funcionamiento.
- Proteger los espacios utilizados para rituales por la tribu de los Mi'kmaq, envolviéndolos mediante la plantación de zonas de foresta de muy alta densidad.
- Recuperación a largo plazo de las costas
- Recuperar el uso histórico de Black rock beach a través del diseño de una marina para convocar al esparcimiento a la gente.

•Se propone que el parque tome como un línea de intervención la **Accesibilidad Universal**, tratando de esta manera, cubrir las necesidades de personas con discapacidad física, intelectual, visual, auditiva, de habla, y por enfermedad mental. Tomando en cuenta lo siguiente:

Uso Equitativo.

Flexibilidad en el Uso.

Uso Fácil o Intuitivo.

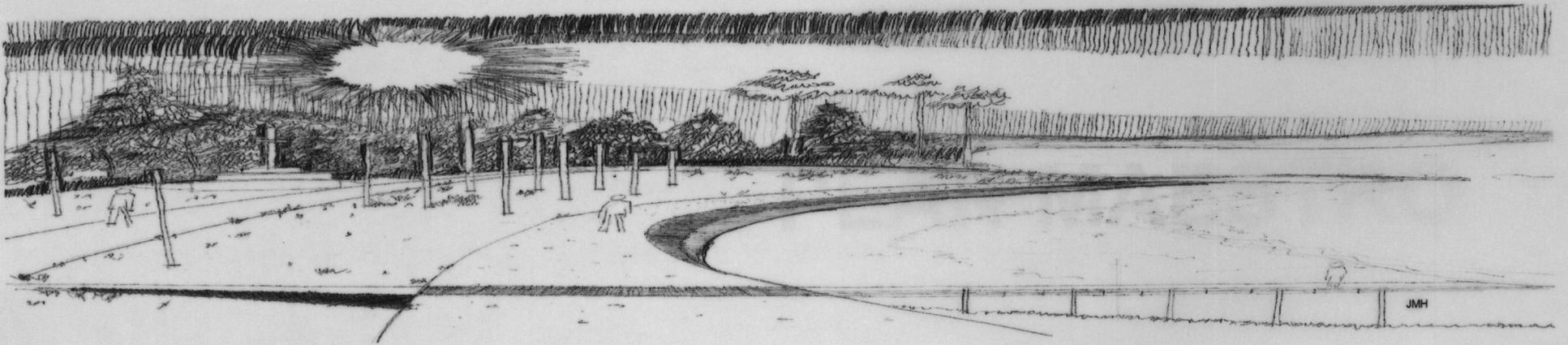
Información Percibida pertinente y eficaz.

Tolerancia con el Error.

Esfuerzo Físico mínimo.

Tamaño adecuado.

Compatibilidad con cualquier producto y/o ayuda técnica.



PLAN MAESTRO



PLAN MAESTRO

ETAPA 1 (0 A 5 AÑOS)	
MEDIO	ESTRATEGIA
ESTRUCTURA FÍSICA	<p>Parada y llegada de autobuses</p> <p>Estacionamiento para 70 espacios en la zona alta del parque</p> <p>Estacionamiento para 70 espacios en la zona baja (norte) del parque</p> <p>Estacionamiento para 250 espacios en la zona sur del parque junto a la Zona de Puertos.</p> <p>Rescate y propuesta paisajística de los caminos existentes.</p> <p>Propuesta de nuevas circulaciones enfatizando y uniendo los sitios históricos.</p> <p>Paseo panorámico en tren interior.</p> <p>Paseos visuales interiores y exteriores.</p> <p>Consolidación de las vistas hacia el interior y exterior del parque.</p> <p>Modificación del acceso al parque</p>

ETAPA 1 (0 A 5 AÑOS)

MEDIO	ESTRATEGIA
SOCIO-CULTURAL	<p>Mejoramiento y proyección de equipamiento para el soporte de las diferentes actividades en el sitio.</p> <p>Consolidación y rescate de cada uno de los elementos históricos dentro del parque.</p> <p>Consolidación y rescate paisajístico de las zonas ceremoniales dentro del parque.</p> <p>Propuesta de nuevas rutas ecológicas por medio de las nuevas circulaciones y potenciación de las existentes</p> <p>Delimitación y propuesta de área para paseo de mascotas.</p> <p>Área para camping.</p> <p>Creación de ciclopista</p> <p>Área de pesca y botes (1ra. Etapa)</p> <p>Foros en nodos</p> <p>Potenciar tour por la costa</p> <p>Delimitación de área de picnic (1ra. Etapa)</p> <p>Delimitación área para montañismo</p> <p>Propuesta de festivales en fechas conmemorativas de la comunidad</p>

ETAPA 1 (0 A 5 AÑOS)	
MEDIO	ESTRATEGIA
ECOLÓGICO	<p>En algunas partes se tendrá que introducir suelo equilibrado para la plantación. Primera Plantación con impacto inmediato, empieza por el área sagrada de los Mi'kmaq.</p> <p>Se considerarán especies para cada época del año, temporada de lluvia y temporada de secas, se introducirán especies no nativas que ayudarán a que las especies nativas se establezcan, además ayudarán a enriquecer el suelo introducido.</p> <p>Plantación de especies que ayuden a crear comunidades vegetales de primer impacto que ayudarán a equilibrar el suelo.</p> <p>Esta plantación no será de una densidad profunda, sino escogida y espaciada.</p> <p>Rehabilitación del ecosistema de la costa.</p> <p>Saneamiento de costas y agua</p>

ETAPA 2 (5 A 10 AÑOS)

MEDIO	ESTRATEGIA
ESTRUCTUR A FÍSICA	Estacionamiento para 70 espacios en la zona alta del parque Propuesta de nuevas circulaciones enfatizando y uniendo los sitios históricos. Paseos visuales interiores y exteriores. Consolidación de las vistas hacia el interior y exterior del parque.

ETAPA 2 (5 A 10 AÑOS)**MEDIO****ESTRATEGIA****SOCIO-
CULTURAL****Área de pesca y botes (2da. Etapa)****Potenciar tour por la costa****Proyección de tour histórico****Delimitación de área de picnic (2da. Etapa)****Delimitación de área multifuncional (zona cero)**

A partir de esta etapa se propone un monitoreo de actividades ya que el flujo y densidad podrían variar; en base a esto proponer nuevas o mantener las originales

ETAPA 2 (5 a 10 AÑOS)	
MEDIO	ESTRATEGIA
ECOLÓGICO	<p>Se continuará la plantación, introduciendo especies predominantes del lugar, en este punto se empezarán a retirar algunos individuos no nativos que fueron plantados en la etapa pasada y que ayudaron a la consolidación de comunidades vegetales y a equilibrar el suelo.</p> <p>Se mantendrán y consolidarán así como se aumentará la densidad las zonas de plantación de la etapa pasada.</p> <p>Se continuará la plantación escogida y espaciada, siempre respetando las áreas ceremoniales, lugares históricos y areas de eventos culturales</p> <p>Saneamiento de costas y agua</p>

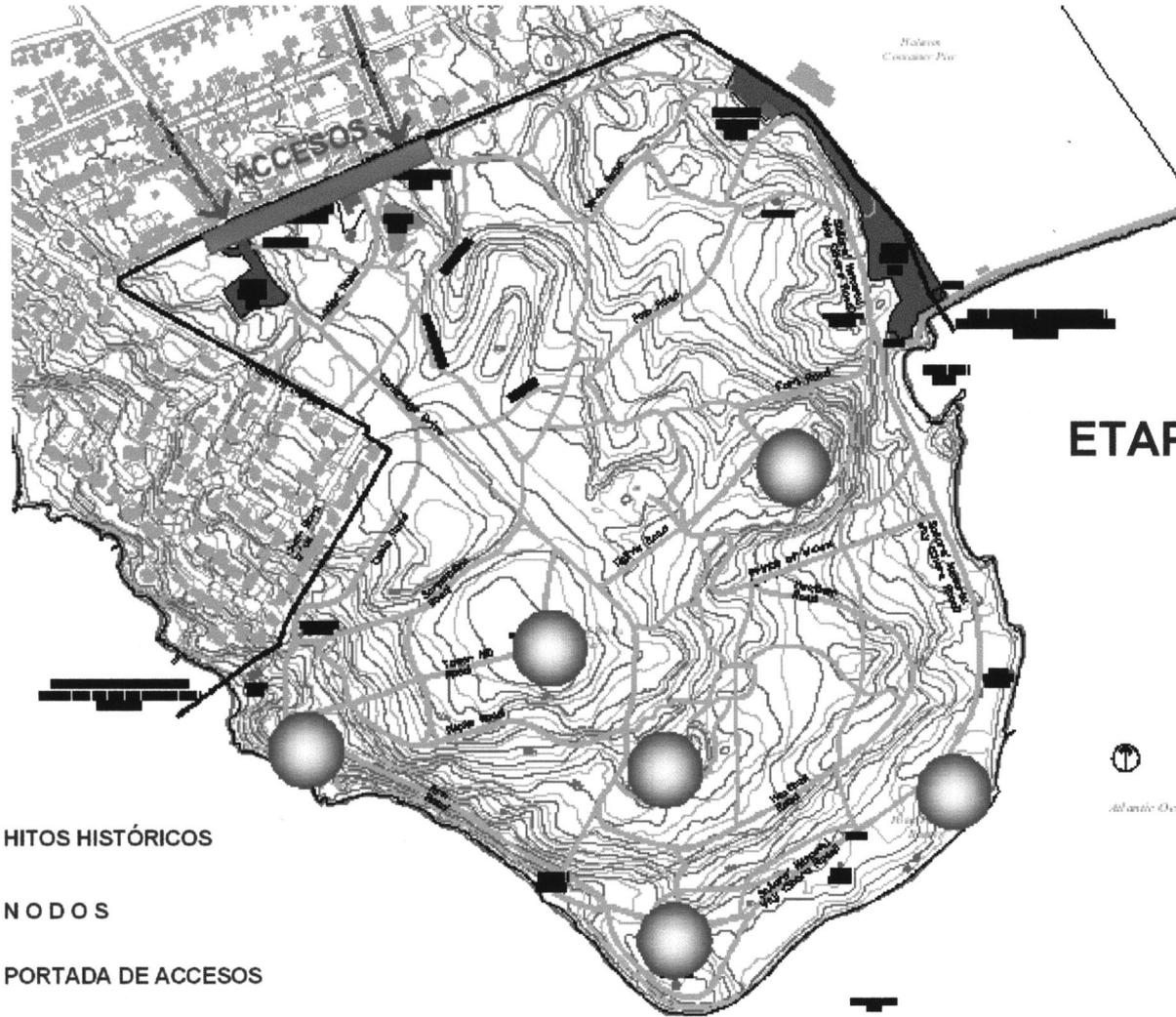
ETAPA 3 (10 a 20 AÑOS)

MEDIO	ESTRATEGIA
ECOLOGICO	<p>Se continuará la plantación, introduciendo especies predominantes del lugar, en este punto se a retirarán la totalidad de los individuos no nativos que fueron plantados en la etapa pasada y que ayudaron a la consolidación de comunidades vegetales y a equilibrar el suelo.</p> <p>Se mantendrán las zonas de plantación de las etapas pasadas.</p> <p>Se continuará la plantación escogida y espaciada, siempre respetando las áreas ceremoniales, lugares históricos y áreas de eventos culturales.</p> <p>Para este punto, las especies nativas se estarán reproduciendo de manera natural, por lo que se respetará el tiempo natural de crecimiento del bosque.</p> <p>Saneamiento de costas y agua</p>

ETAPA 4 (20 A 50 AÑOS)	
MEDIO	ESTRATEGIA
ECOLÓGICO	<p>El desarrollo del bosque será de manera natural.</p> <p>Se dará mantenimiento y reforestación preventivo a toda el parque, así como se retirarán los ejemplares muertos, ésto para no atraer plagas ni enfermedades al parque. Pero tomando en cuenta que nuestro objetivo es crear un bosque maduro en el cual se de una sucesión de especies</p>
SOCIO-CULTURAL	<p>Uso de toda la costa para actividades relacionadas con el agua (nadar, bucear, etc)</p>

PROPUESTA DE ESTRUCTURA FÍSICA

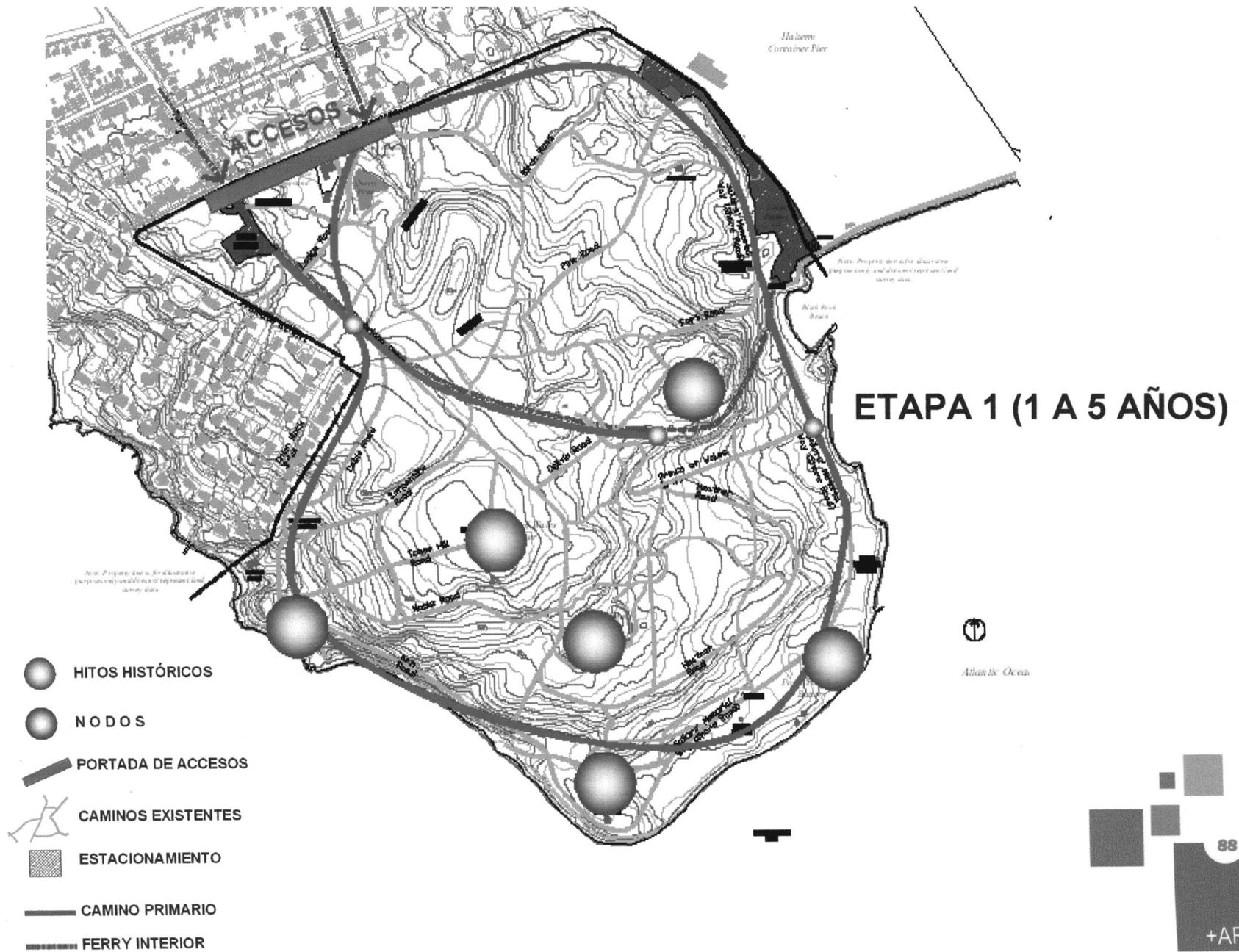
POINT PLEASANT PARK



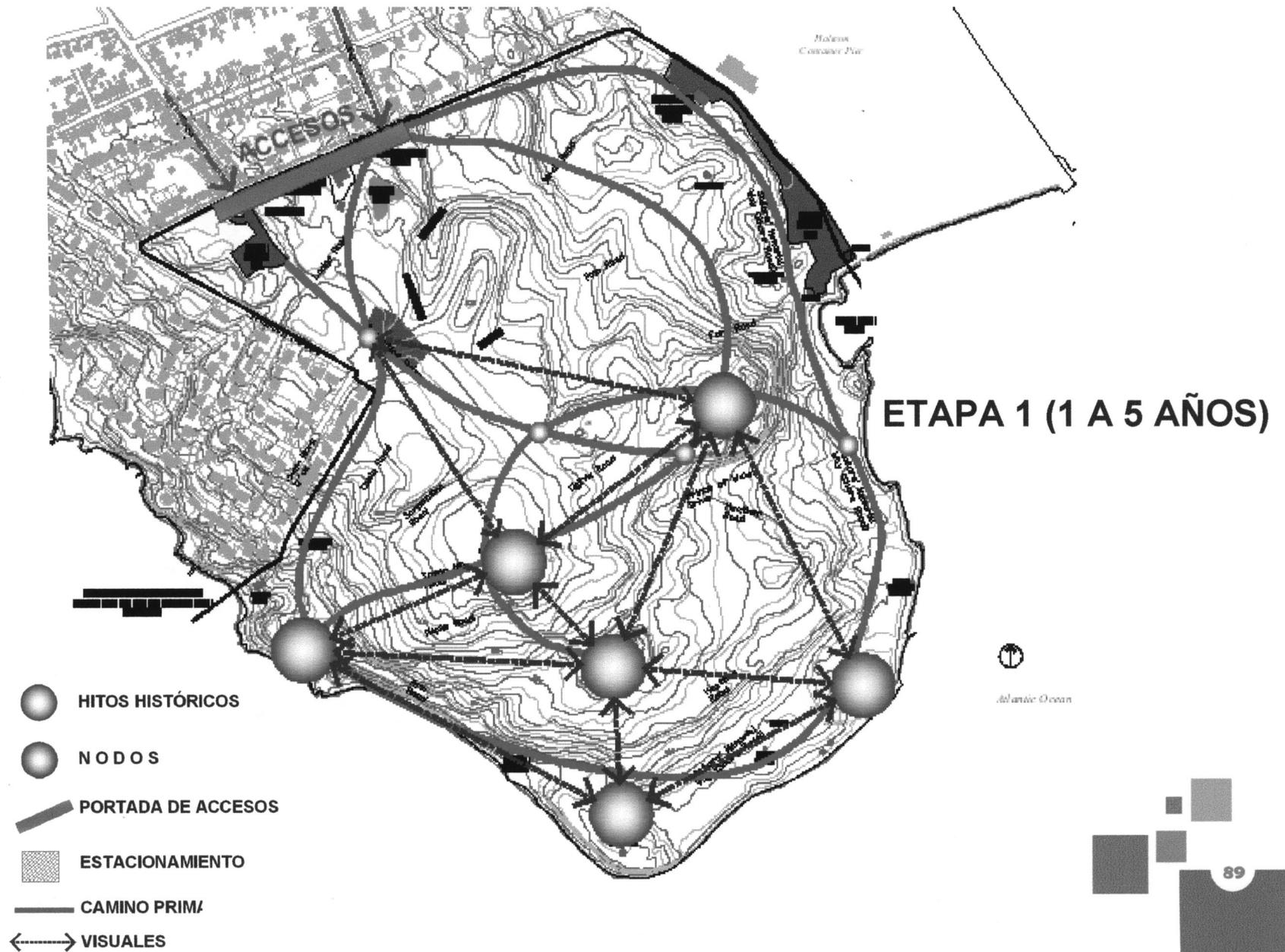
ETAPA 1 (1 A 5 AÑOS)

-  HITOS HISTÓRICOS
-  NODOS
-  PORTADA DE ACCESOS
-  CAMINOS EXISTENTES
-  ESTACIONAMIENTO

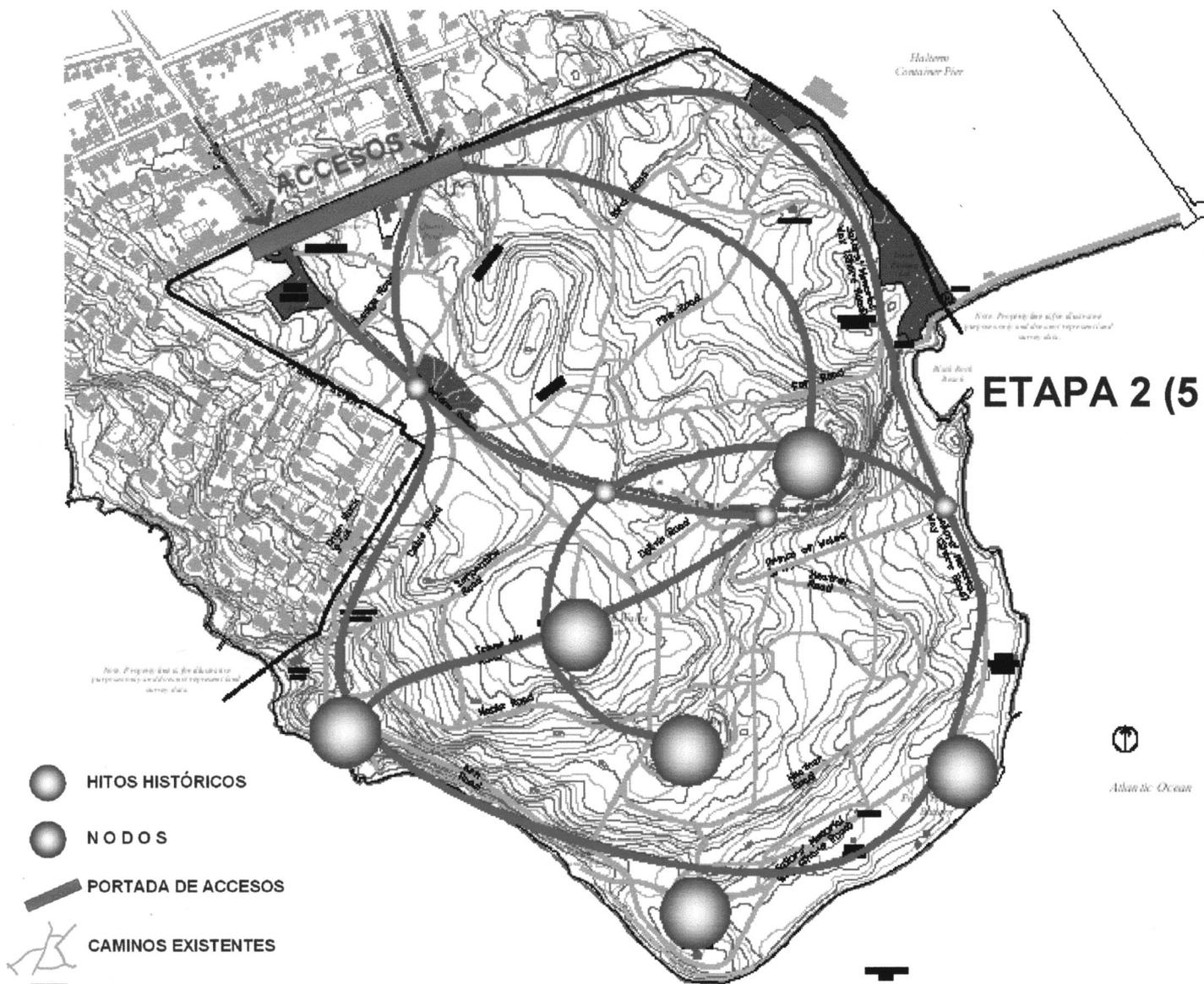
POINT PLEASANT PARK



POINT PLEASANT PARK

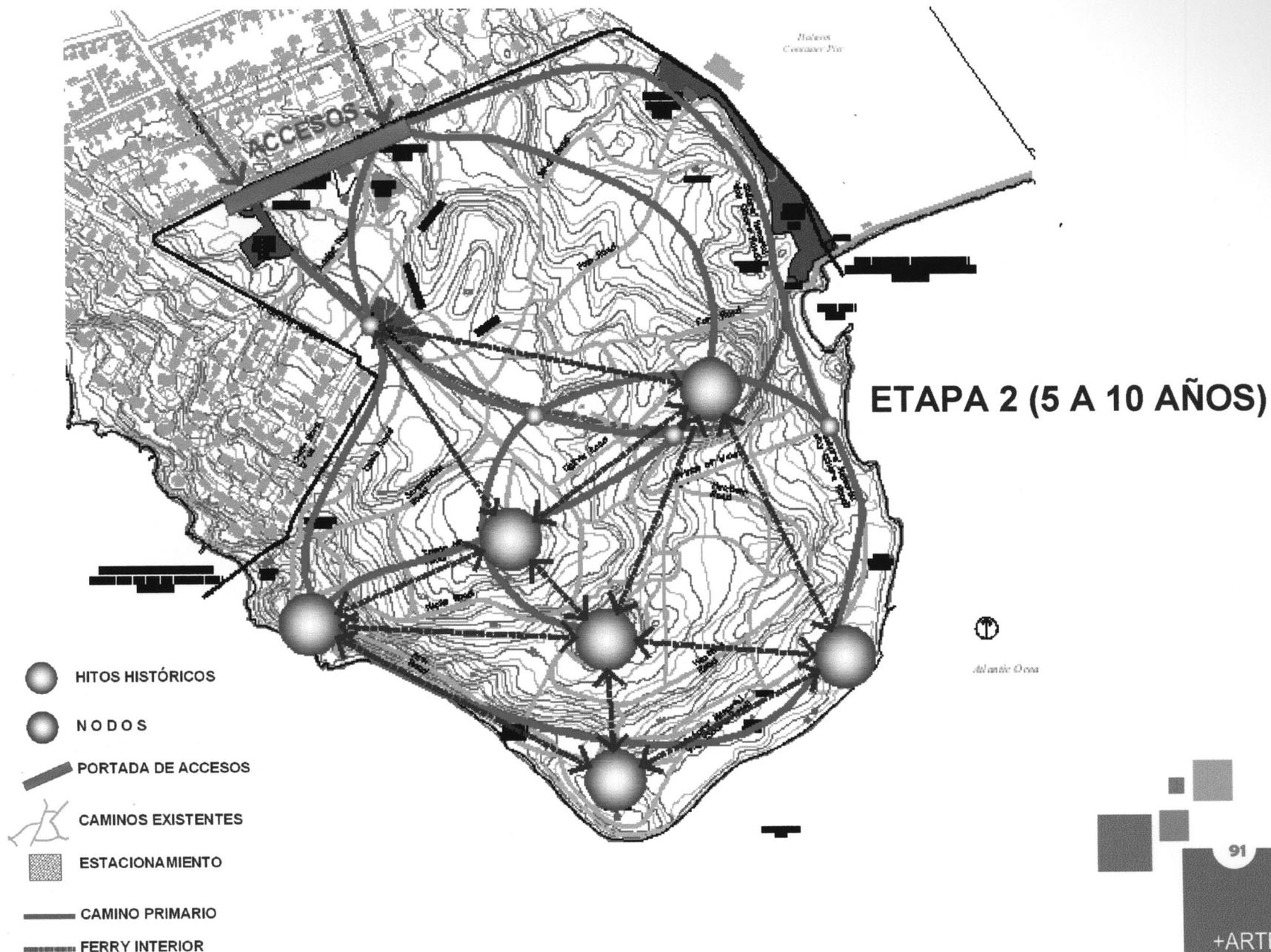


POINT PLEASANT PARK



-  HITOS HISTÓRICOS
-  NODOS
-  PORTADA DE ACCESOS
-  CAMINOS EXISTENTES
-  ESTACIONAMIENTO
-  CAMINO PRIMARIO
-  FERRY INTERIOR

POINT PLEASANT PARK

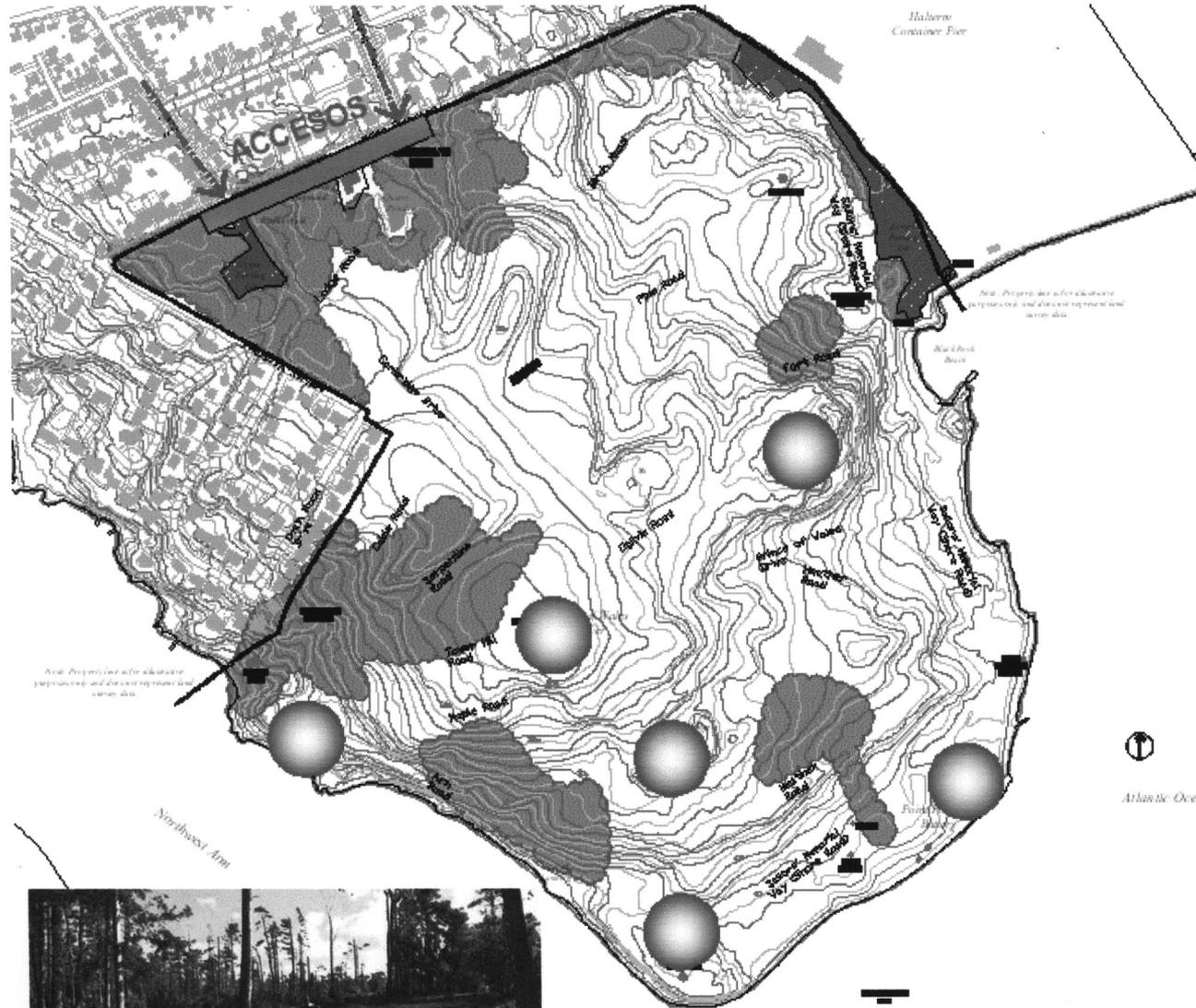


POINT PLEASANT PARK



PROPUESTA ECOLÓGICA

ESTADO ACTUAL



ETAPA 1 (1 A 5 AÑOS)

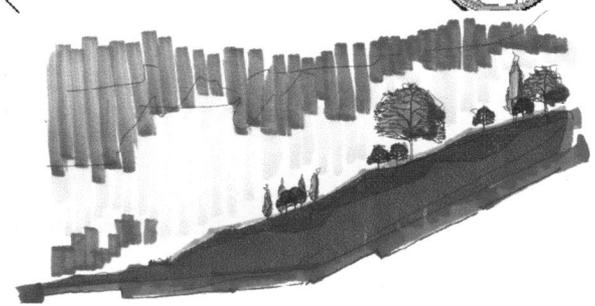


New Program for the Use of the Space
Integrating and Activating the
entire area

New Program for the Use of the Space
Integrating and Activating the
entire area



Atlantic Ocean

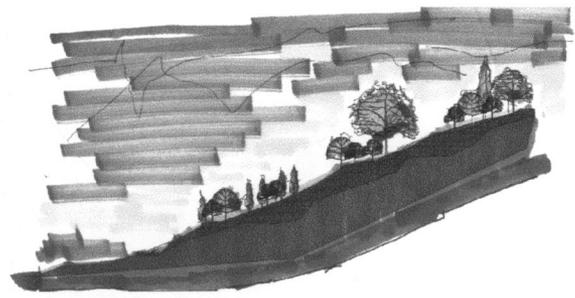


ETAPA 2 (5 A 10 AÑOS)



This Project involves the construction of a network of paths and the installation of benches.

Atlantic Ocean



ETAPA 3 (10 A 20 AÑOS)

Holbert
Cominsier.Pur

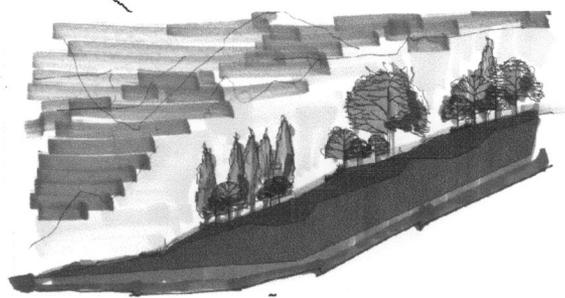


New Propose Lines for... (proposed lines for...)

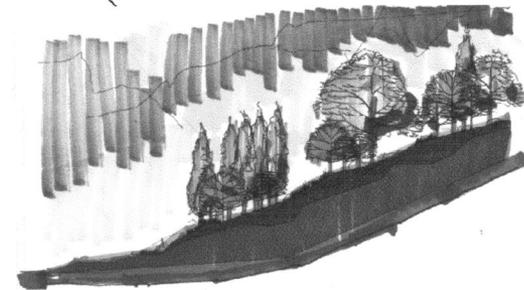
New Propose Lines for... (proposed lines for...)



Atlantic Ocean



ETAPA 4 (20 A 50 AÑOS)



PROPUESTA FINAL



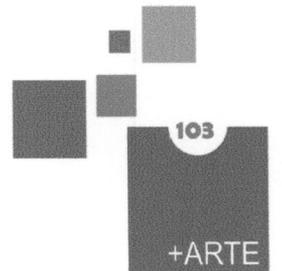
POINT PLEASANT PARK



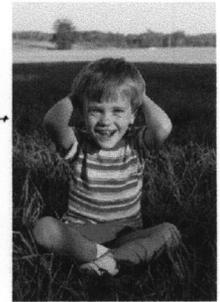
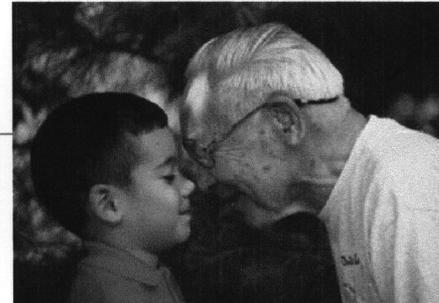
POINT PLEASANT PARK



PROPUESTA SOCIO- CULTURAL

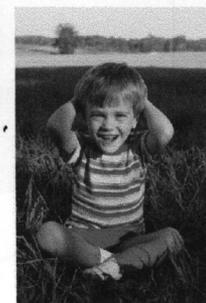
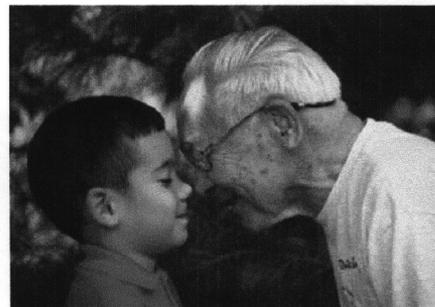
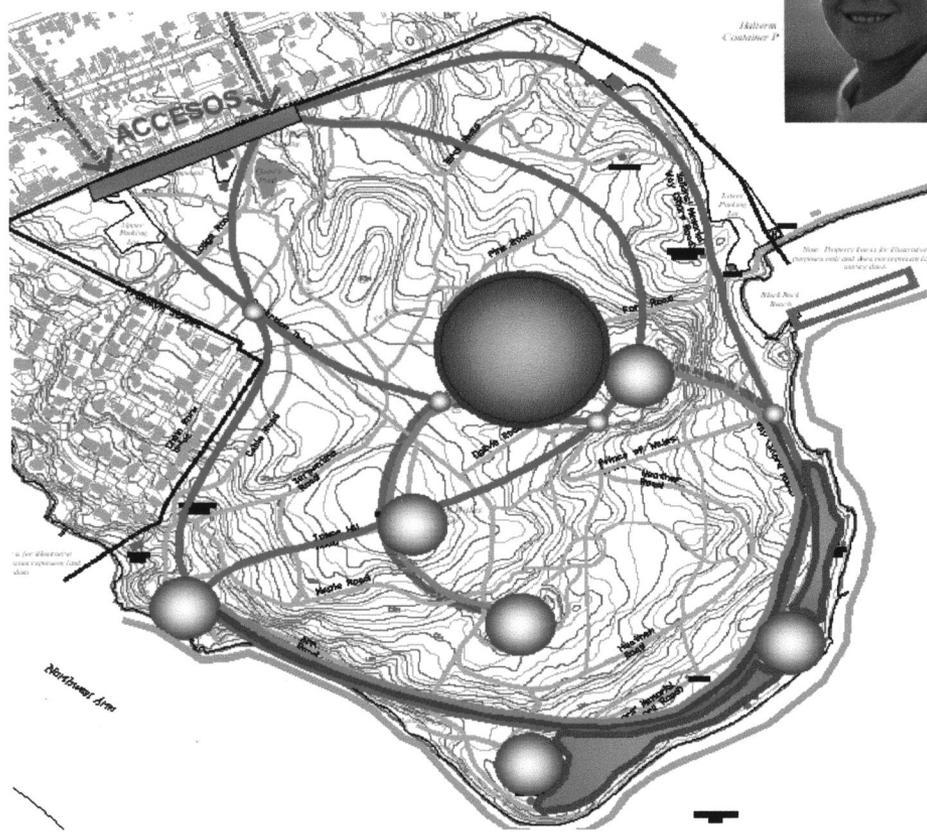


ETAPA 1 (1 A 5 AÑOS)



-  REHABILITACION DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
-  FOROS
-  INICIO DE MUELLE
-  TOUR ECOLOGICO
-  NUEVO CAMINO ECOLOGICO
-  FERRY INTERIOR
-  REHABILITACION DEL HABITAT DE LA COSTA
-  POTENCIAR TOUR COSTA
-  CICLOPISTA
-  FERRY INTERIOR
-  ZONA DE CAMPING
-  AREA DE PESCA
-  MONTAÑISMO
-  ZONA DE PERROS
-  ZONA DE PERROS

ETAPA 2 (5 A 10 AÑOS)



**AREA
MULTIFUNCIONAL**



AREA DE PICNICS



**TERMINACIÓN DE
MUELLE**



TOUR COSTA



TOUR HISTORICO



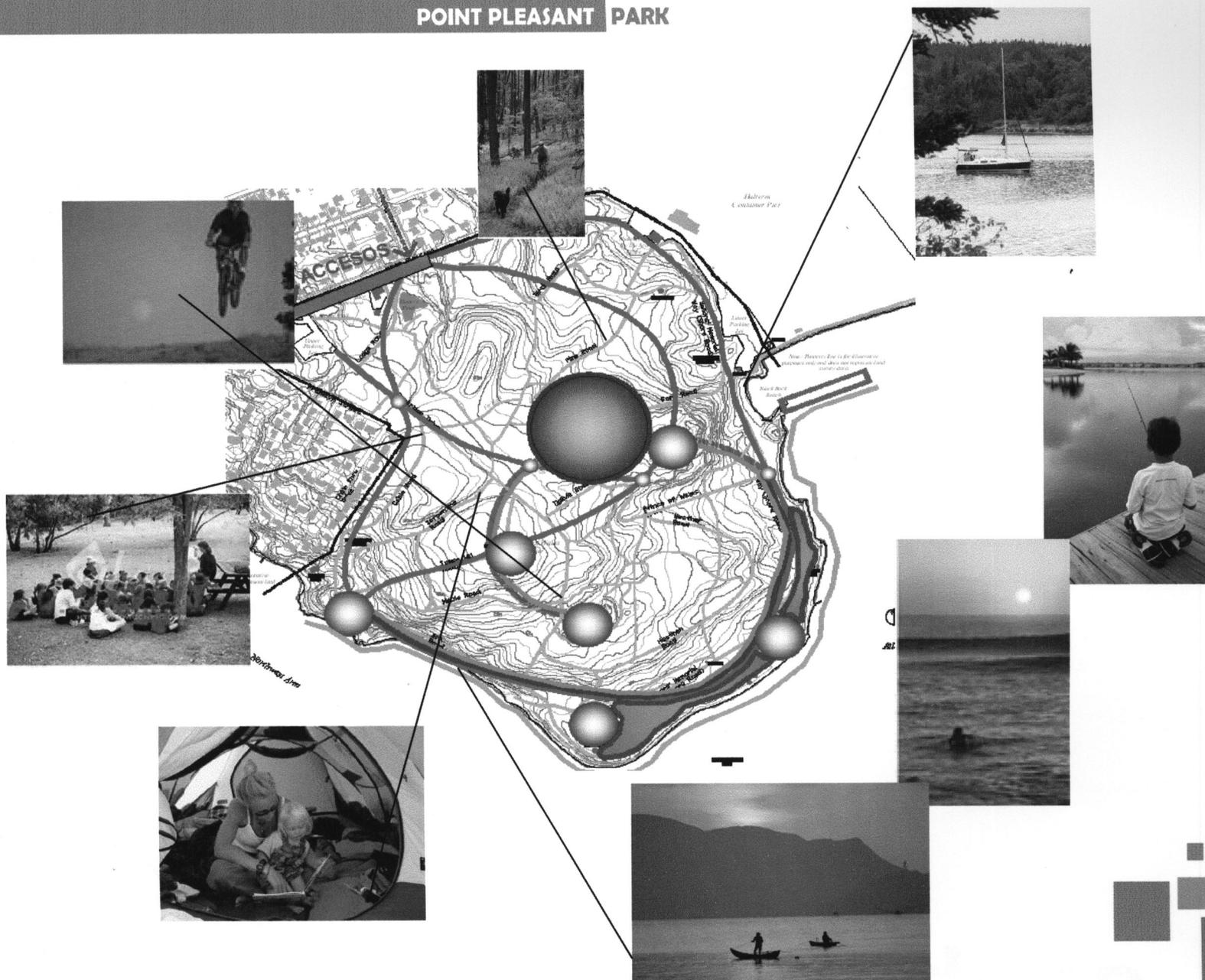
AREA DE NADAR

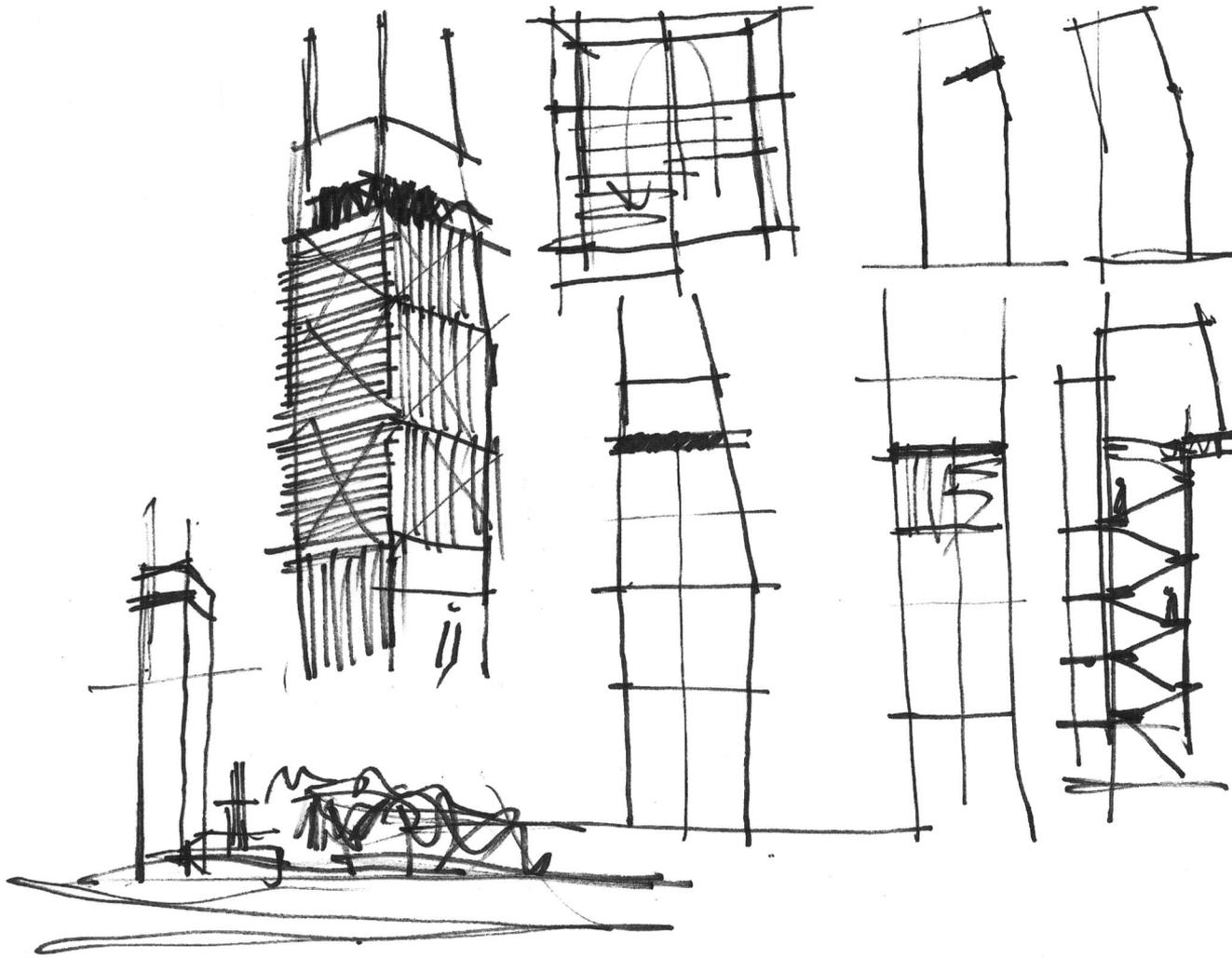
ESTA ACTIVIDAD SE PODRA
REALIZAR CUANDO SE PODRA
REALIZAR CUANDO LOS NIVELES
DE CONTAMINACION SEAN
MINIMOS. LO CUAL SEGUN LA
PLANTA DE TRATAMIENTO
PROPUESTA POR EL GOBIERNO
DE HALIFAX SERA EN EL 2041.



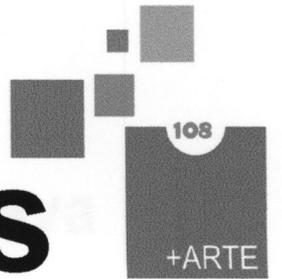
Atlantic Ocean

POINT PLEASANT PARK





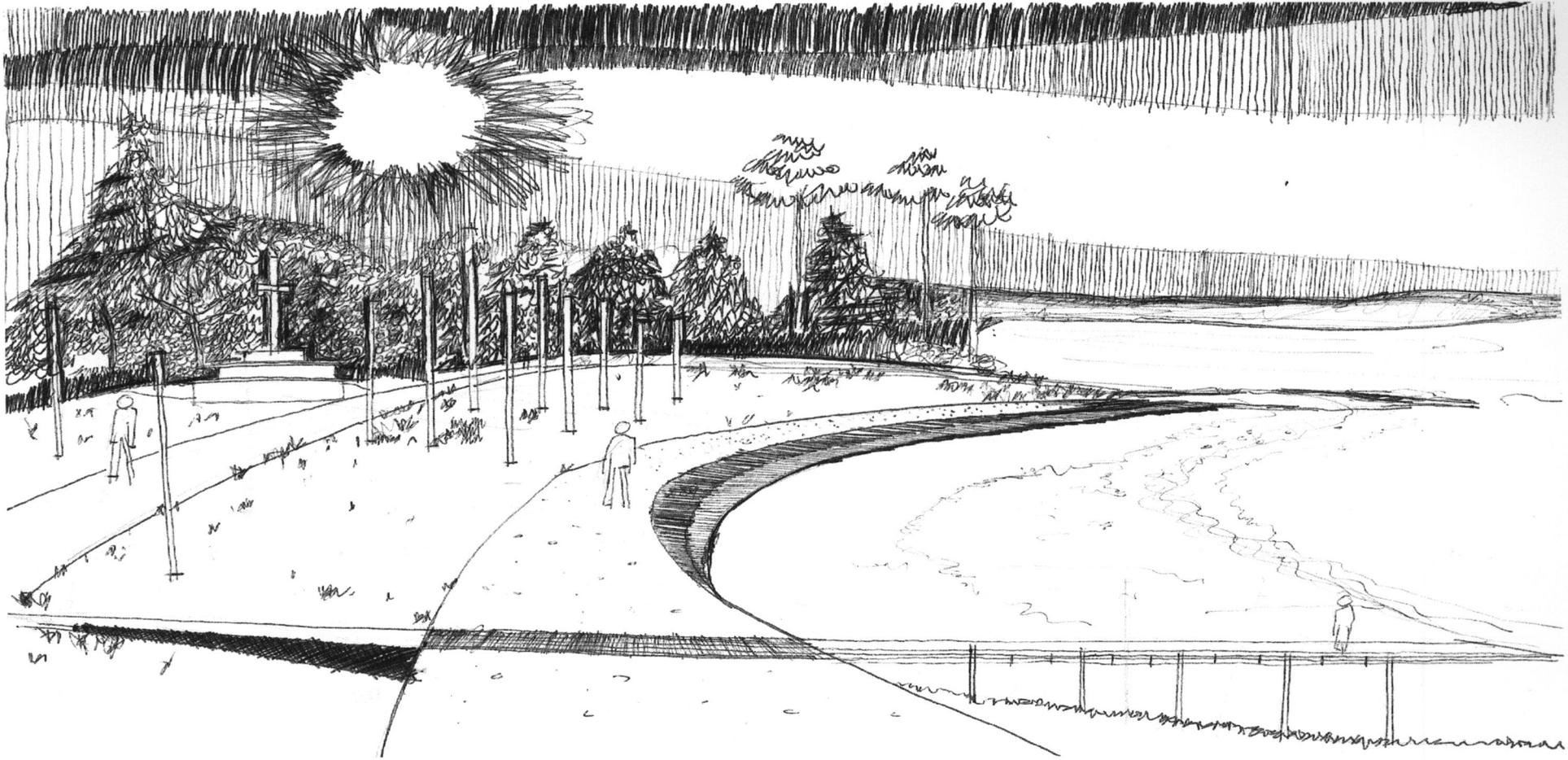
ideas



108

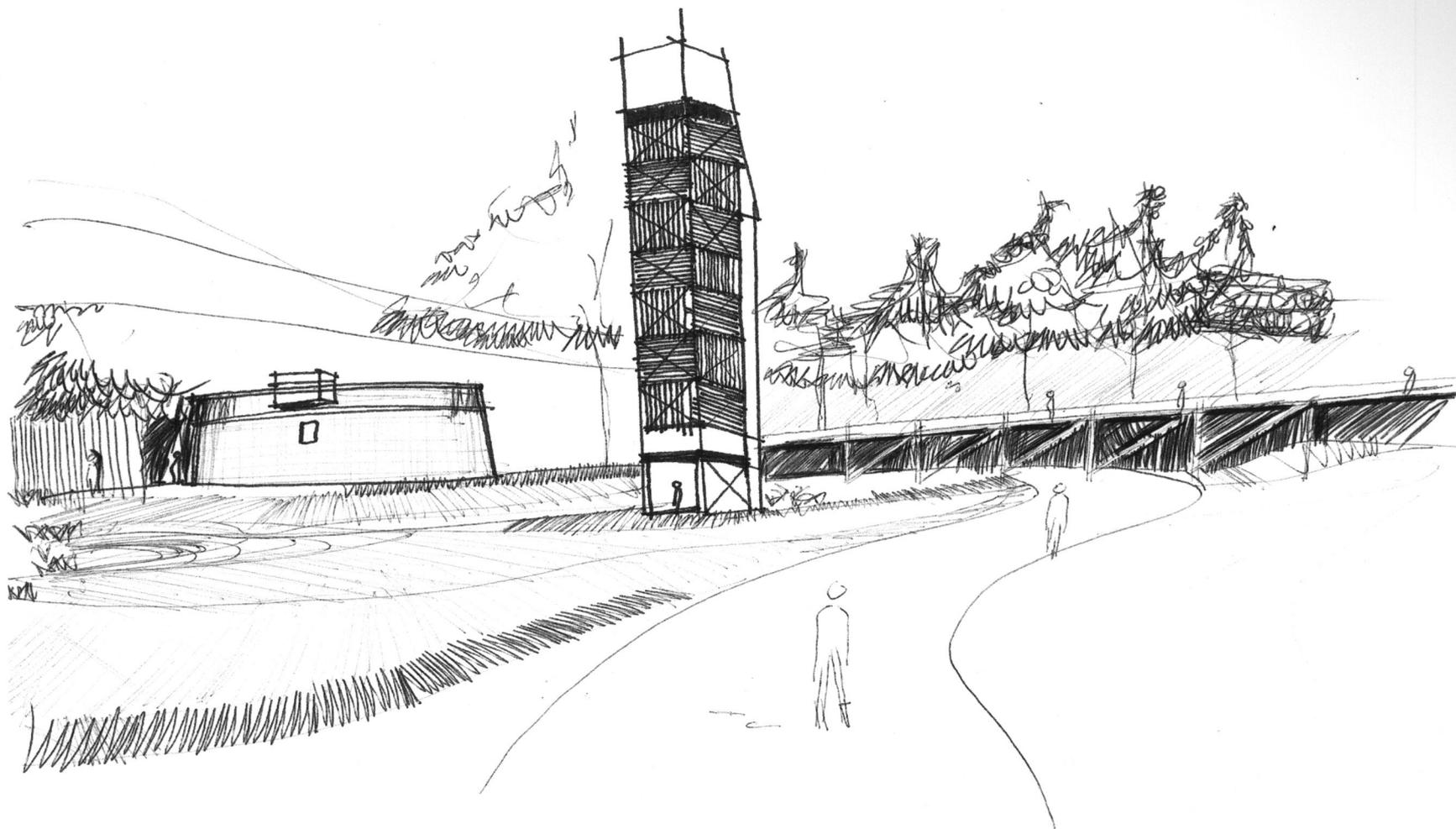
+ARTE

POINT PLEASANT PARK



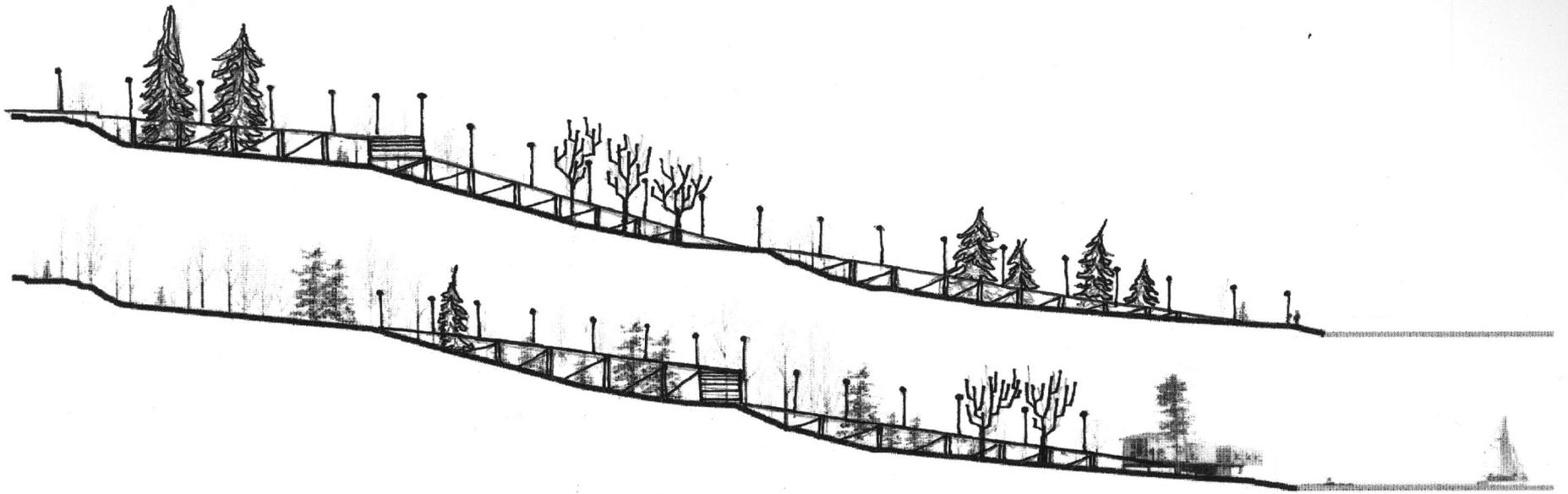
andador de playa

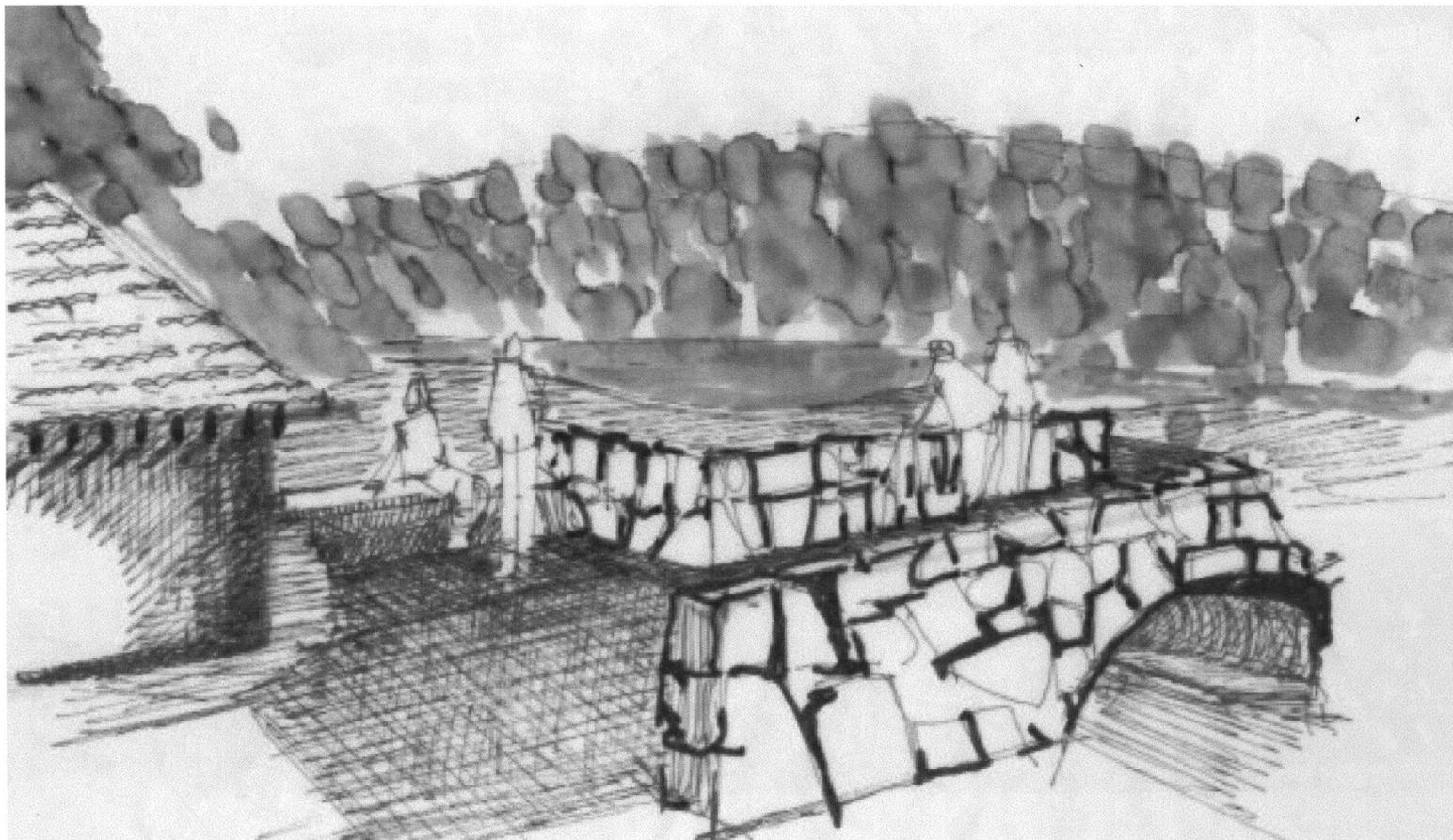
POINT PLEASANT PARK



torre - mirador

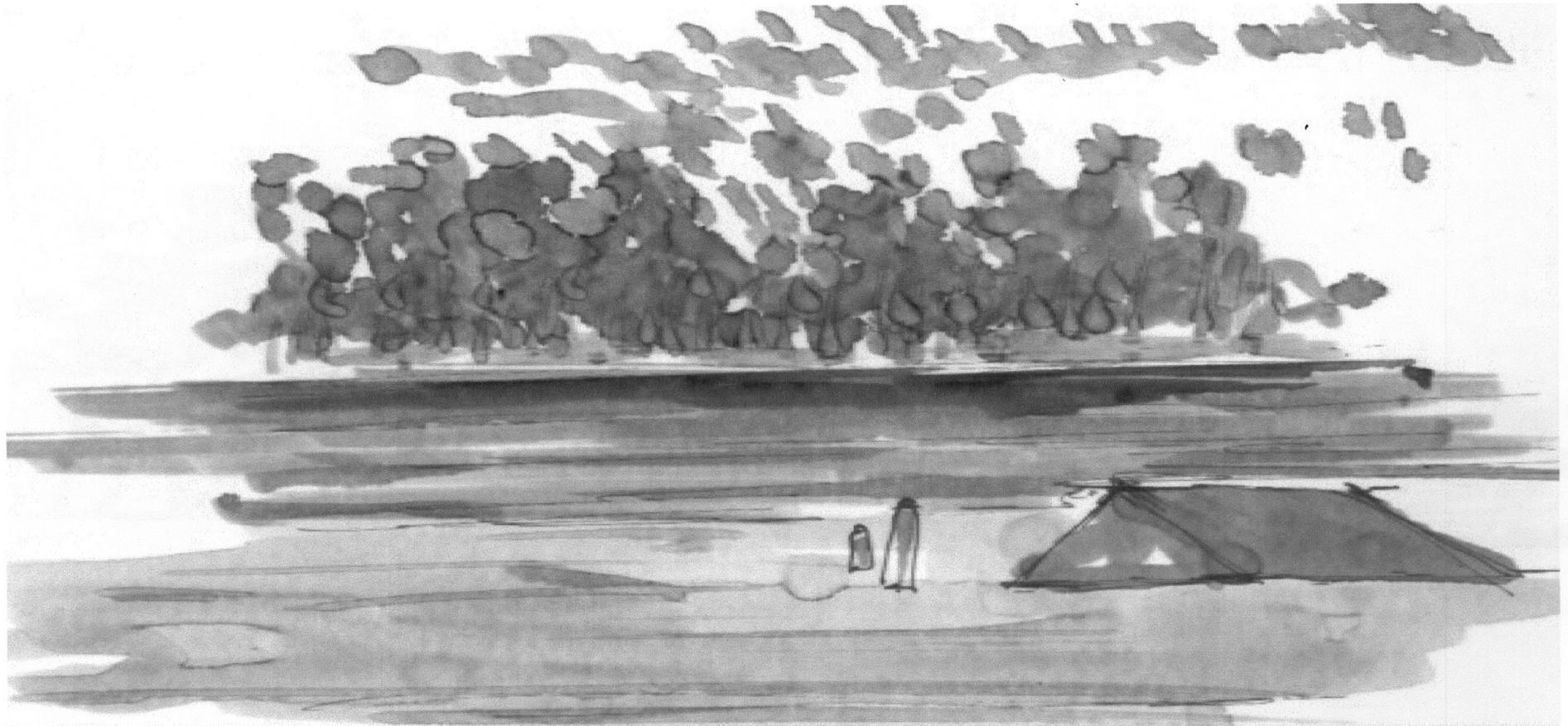
POINT PLEASANT PARK





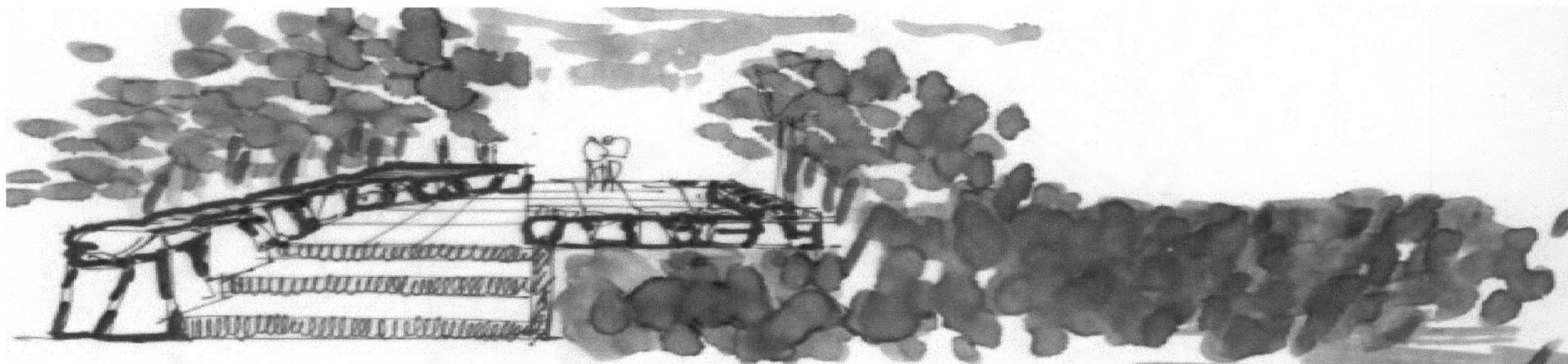
andador y mirador hacia el lago

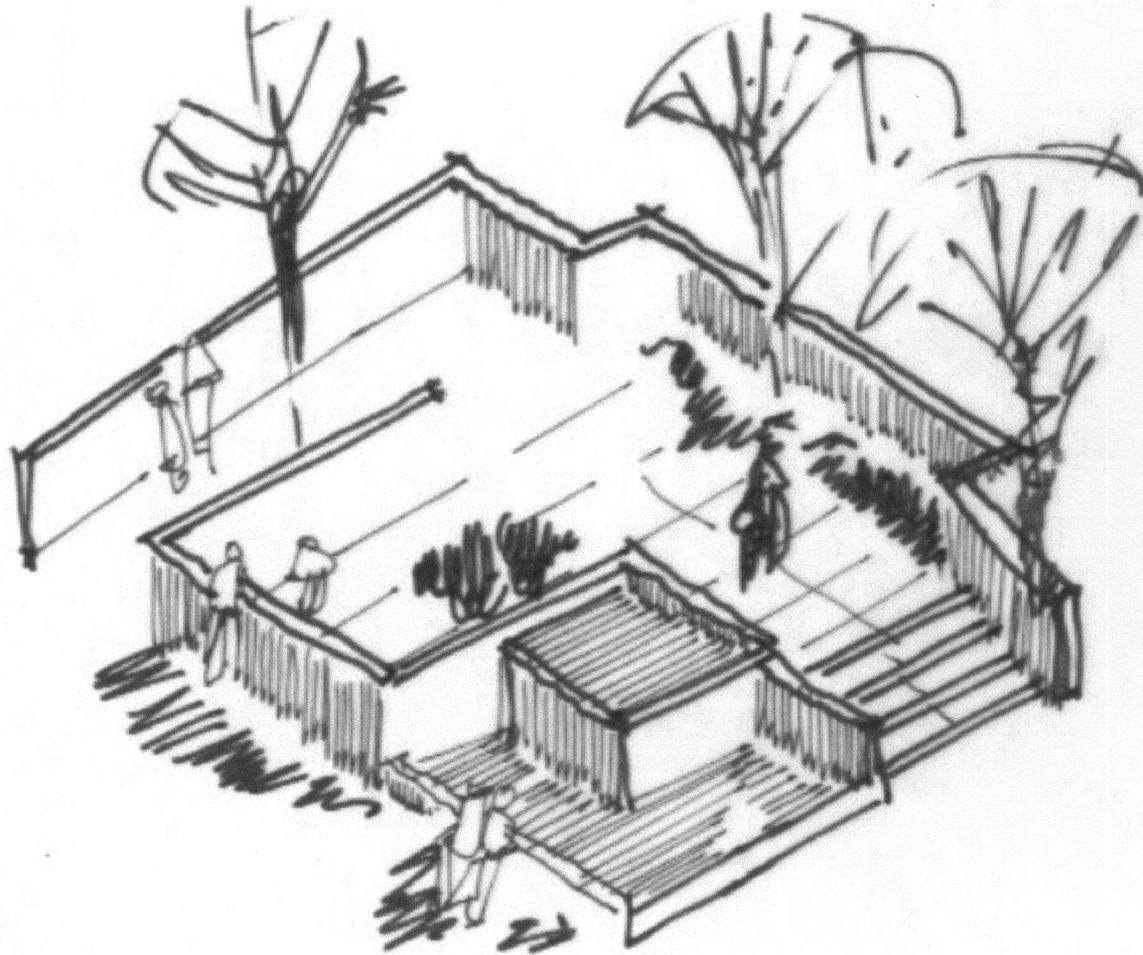
POINT PLEASANT PARK



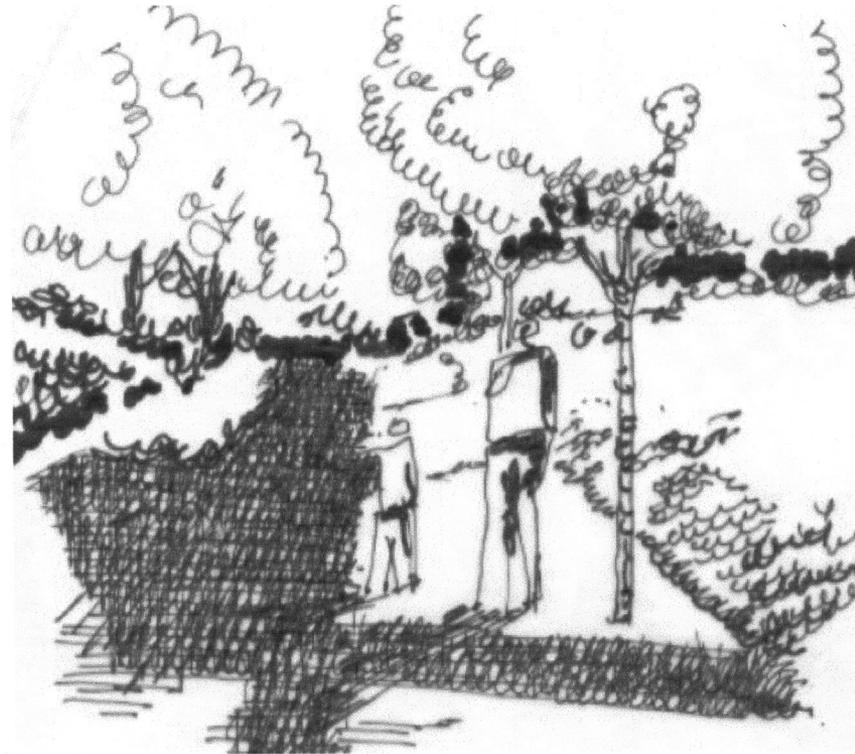
zona de camping

POINT PLEASANT PARK





mirador hacia la costa



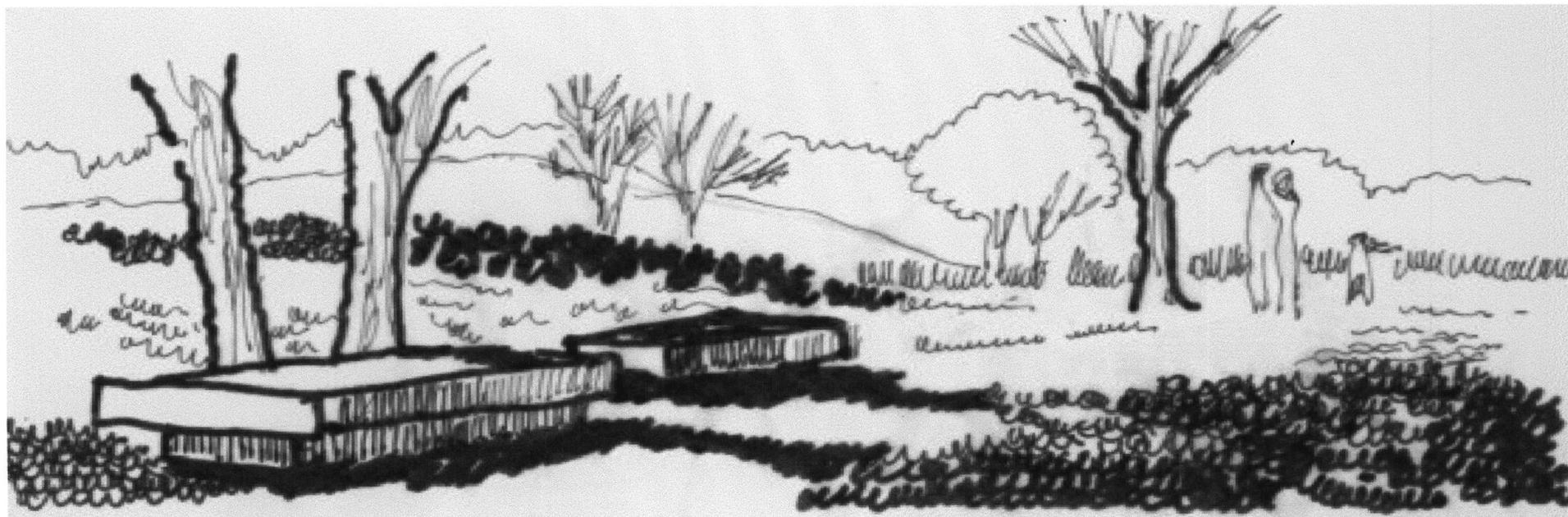
interacción de la naturaleza con el visitante

POINT PLEASANT PARK



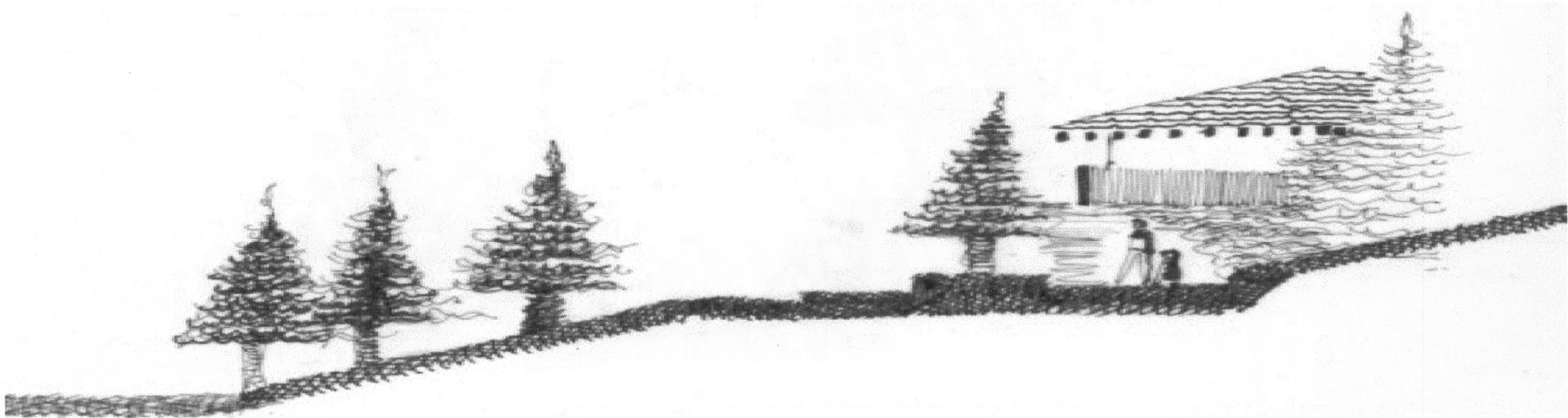
sendas con remates visuales

POINT PLEASANT PARK

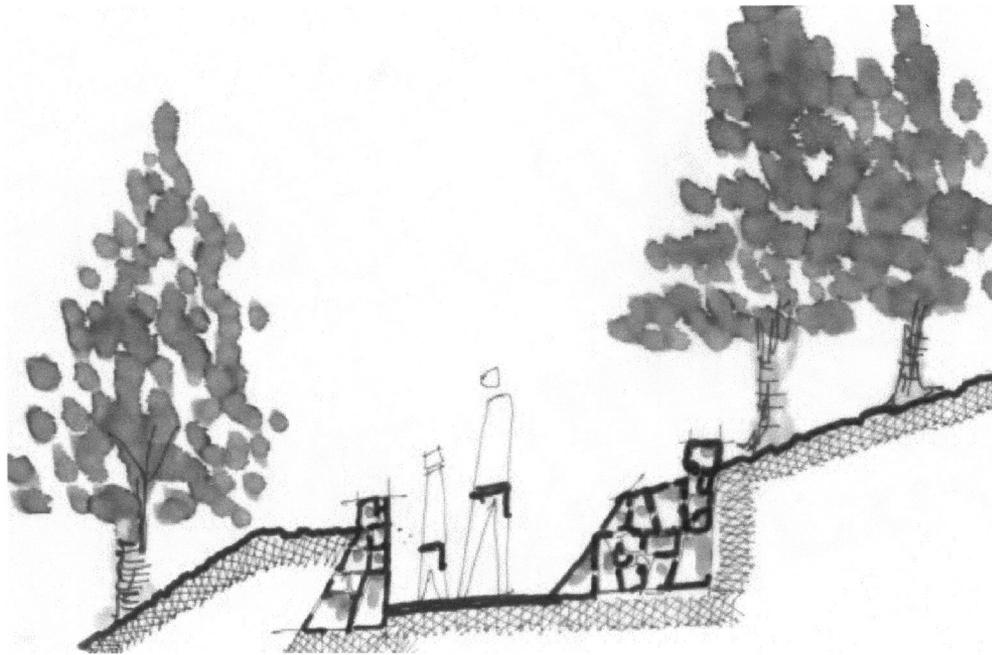


vista de bancas

POINT PLEASANT PARK

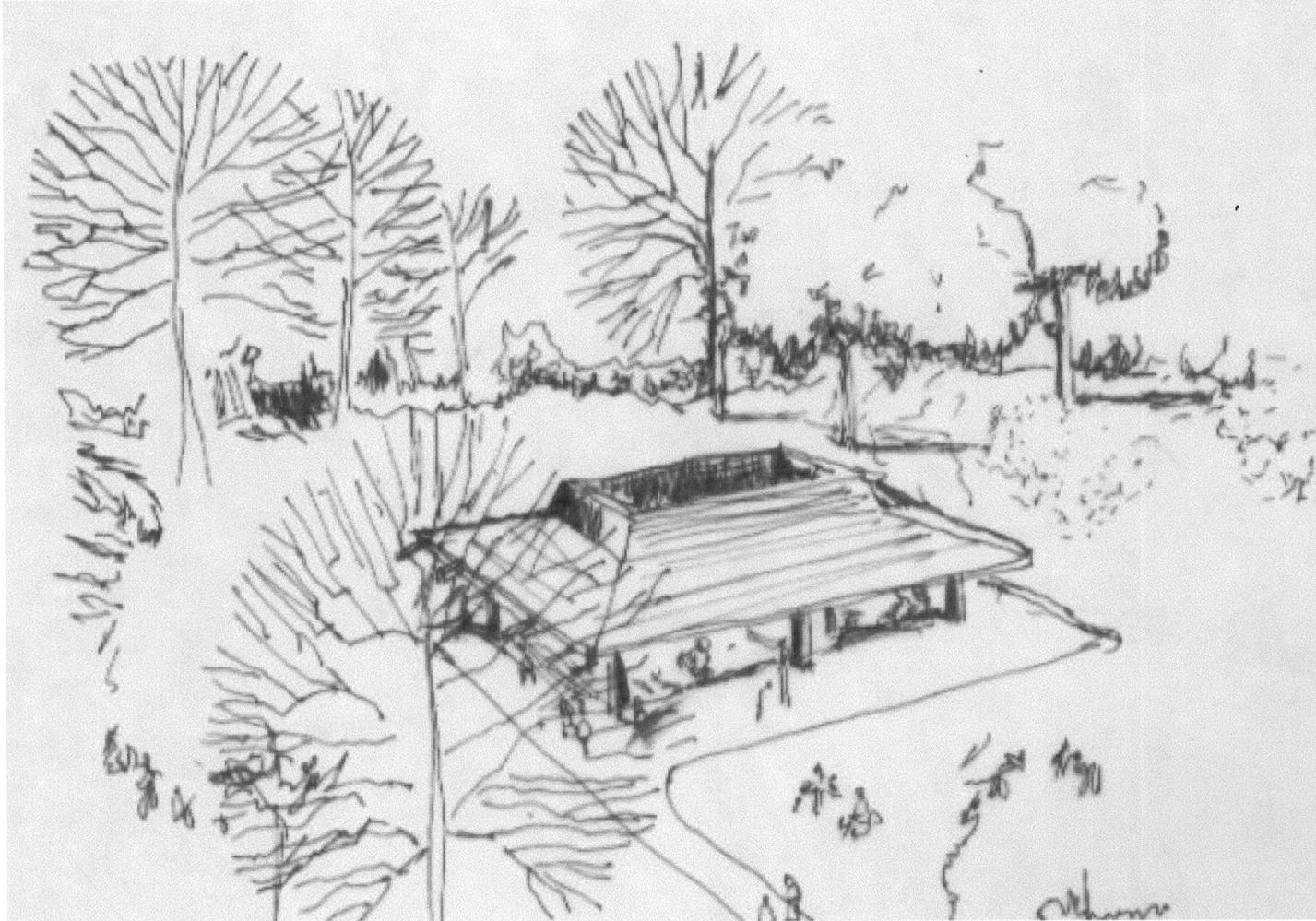


aprovechamiento del relieve para crear vistas



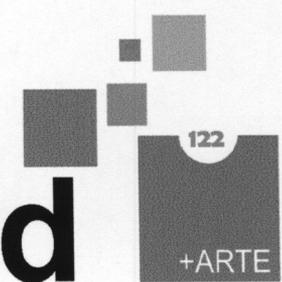
corte esquemático de andador

POINT PLEASANT PARK



interacción de los núcleos con el paisaje

Propuestas 3d





MUELLE



MUELLE



LOCALES
COMERCIALES,
BARES,
RESTAURANTES

VISTA MUELLE



VISTA MUELLE

A black and white architectural rendering of a modern building complex. The scene is set at dusk or dawn, with a dark, cloudy sky. The building consists of several interconnected rectangular volumes of varying heights and depths. In the foreground, a wide, flat plaza is marked with a grid of dark, recessed lines. To the left, three tall, slender, dark columns stand vertically. Several small human figures are scattered across the plaza, providing a sense of scale. The overall mood is dramatic and minimalist.

VISTA MUELLE

A black and white architectural rendering of a modern building. The scene is set on a wide wooden deck. In the center, a small, stylized human figure stands, providing a sense of scale. To the left, a large, dark, rectangular structure with a complex, crisscrossing internal frame is visible. To the right, another similar structure is partially shown. In the background, a tall, slender chimney stands prominently, and further back, two more chimneys are visible, each topped with a small, intricate structure. The sky is a uniform, light gray, suggesting an overcast day. The overall aesthetic is minimalist and industrial.

VISTA MUELLE

CONCLUSIÓN FINAL

LA INVESTIGACIÓN ES PARTE ESCENCIAL DE UN PROYECTO, POR LO QUE DEBEMOS TENER LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA PODER DESARROLLAR UN MEJOR TRABAJO; LA RECOPIACIÓN DE DATOS QUE SE LOGRÓ EN ESTA INVESTIGACIÓN ES BASTANTE AMPLIA, Y ES DE SUMA IMPORTANCIA PORQUE ASÍ SE RESPALDAN MEJOR LAS PROPUESTAS Y SE LOGRA UN DISEÑO CON EXPECTATIVAS ACERTADAS PARA LOS USUARIOS POR LO QUE PUEDE SERVIR COMO GUÍA PARA FUTUROS PROYECTOS.

ESTE TRABAJO ME DEJA MUCHO COMO PERSONA, COMO ARQUITECTO Y TAMBIÉN APRENDÍ MUCHO COMO PAISAJISTA YA QUE ES UNA RAMA DE LA ARQUITECTURA MUY IMPORTANTE, QUE NO ESTÁ TAN EXPLOTADA COMO SE DEBERÍA.

CONOCÍ LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL SATISFACER AL CLIENTE AL PRESENTARLE DISEÑOS CLAROS Y ADECUADOS, SUSTENTÁNDOLOS EN BASES SÓLIDAS Y REALISTAS DE ACUERDO A SUS NECESIDADES.

RECONOCÍ LA IMPORTANCIA DE CREAR UNA BUENA IMAGEN PARA UN LUGAR CON TANTA VALIDEZ, ASÍ COMO TAMBIÉN DEMOSTRÉ MI CAPACIDAD COMO PROFESIONISTA COMPROMETIDA CON LA SOCIEDAD PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE CALIDAD COMO UNA ARQUITECTO CONSCIENTE Y EFICAZ.



BIBLIOGRAFÍA

LYNCH Kevin, "La imagen de la ciudad" Barcelona 1984, ed GG.

AUGE Mark, "La teoría del no lugar" Barcelona 1879, GG.

SCHETMAN Mario, Calvillo, Peniche, "Principios del diseño urbano ambiente, ed Concepto, Méxoco 1984.

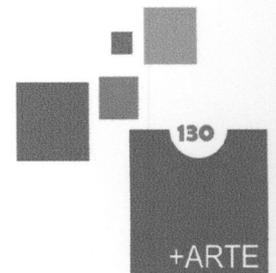
CASTELLS Manuel, "La cuestión urbana", Siglo XXI editores, 5ª edición, México 1978.

ORTEGA Blake, J. Arturo, "Diccionario de planeación y planificación", Edicol, México 1982. RNECKER,

HARNECKER Martha, "Los conceptos elementales del materialismo histórico", Siglo XXI, 30ª. Edición, México 1975.

ECHENIQUE, Marcial (compilador) "Modelos matemáticos de la estructura espacial urbana: aplicación en América Latina, Ediciones SIAP, Argentina, 1975.

Diccionarios de la Lengua Española y Generales.



<http://www.halifaxpublicgardens.ca/index.htm>

<http://www.answers.com/topic/halifax-nova-scotia> históricos

<http://www.halifaxpublicgardens.ca/historyhtm>

<http://www.halifaxcity.ca>

<http://www.geologyinnorthamerica.com>

<http://www.pleasantpointpark.com>

<http://www.southcontainterterminal.com>