

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Una propuesta de evaluación "El nombre es destino"

Autor: Juan Manuel Oñate Romero

**Tesis presentada para obtener el título de:
Maestría en Psicoterapia Psicoanalítica de la Infancia y la Adolescencia**

**Nombre del asesor:
Manuel Guzmán Treviño**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





**FACULTAD DE PSICOLOGIA
MAESTRIA EN PSICOTERAPIA PSICOANALITICA DE
LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

UNA PROPUESTA DE EVALUACIÓN

"EL NOMBRE ES DESTINO"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRIA EN
PSICOTERAPIA **PSICOANALITICA DE LA INFANCIA Y
ADOLESCENCIA**

PRESENTA

JUAN MANUEL OÑATE ROMERO

DIRECTOR DE TESIS

DR. MANUEL GUZMAN TREVIÑO

MORELIA MICHOACAN

SEPTIEMBRE DE 2007

Dios me llama, me muestra el alma y me dice: “Traza un camino y arma las piezas que necesita esta personita para crecer; Tu andas y desandas a tu modo, bien o mal, contento o triste, furioso o calmado, la cuestión es que en esos caminos que recorras aprendas, te equivoques y aciertes”

EL SEÑOR DESTINO

A G R A D E C I M I E N T O S

A la vida por darme la oportunidad de continuar en el trazo de mi destino

A mis padres quienes me dieron la oportunidad de vivir y compartir en esta vida mi forma de ser con ellos

A mis hermanas y hermanos por ser parte de mi mapa trazado y con ellos llegar a donde estoy ahora

A mis amigos y amigas por acompañarme en las buenas y en las malas

A mis sobrinos y sobrinas por permitirme ser parte de ustedes

A ti , que estas conmigo, que me amas como yo a tí y crees en mi como si estuviera escrito y trazado...te amo Dora

Y a ti Enrique que me permitiste llegar a concluir que el Nombre es destino...

GRACIAS

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	4
PALABRAS PRELIMINARES	5
CAPITULO II	11
JUSTIFICACION	12
ANTECEDENTES	14
NOMBRE ES DESTINO... EL RELATO DE UNA HISTORIA	19
GENOGRAMA FAMILIAR DEL CASO	28
HISTORIA DEL NOMBRE PINTADO A UN HIJO PLATONICO	29
CAPITULO III	34
MARCOTEORICO	35
CONCEPTUAL	36
TEORIA DEL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE	36
FASES DE LA ADOLESCENCIA	48
ADOLESCENCIA TEMPRANA	48
ADOLESCENCIA PROPIAMENTE TAL	50
ADOLESCENCIA TARDIA	53
POSTADOLESCENCIA	57
DUELOS	58
DUELO POR EL CUERPO INFANTIL	58

DUELO POR LA IDENTIDAD Y POR EL ROL INFANTIL	59
DUELO POR LOS PADRES DE LA INFANCIA	60
PROCESO DE IDENTIFICACION	61
TEORIA DE LAS RELACIONES OBJETALES	63
POSICION ESQUIZO-PARANOIDE	70
POSICION DEPRESIVA	71
MECANISMOS DE DEFENSA	73
HISTORIAS DE VIDA	75
EL TIEMPO Y EL ESPACIO EN LAS HISTORIAS DE VIDA	77
SINTOMA	78
INCONSCIENTE	80
GENOGRAMA	81
VINCULO	83
CAPITULO IV	87
METODOLOGIA	88
DISEÑO DE LA INVESTIGACION	88
SUPUESTOS DE TRABAJO	90
PROCEDIMIENTO CLINICO	92
CAPITULO V	94
ANALISIS Y REFLEXION	95
ANALISIS DEL CASO	95
CAPITULO VI	100
CONCLUSIONES	101

PROPUESTAS	106
BIBLIOGRAFIA	110

INTRODUCCIÓN

Este documento forma parte de mi vida, de mi historia y de lo que hoy en día soy como persona y como clínico dedicado al trabajo de la psicoterapia psicoanalítica. El presente documento me ha implicado meses, y horas de trabajo, se fueron presentando algunas dificultades durante el proceso para poderlo concluir, ciertas resistencias en cuestión de tiempos, cambio de residencia, situaciones externas, pero hoy aquí por fin, está este documento que me es un gusto poderlo compartir y que no es sólo como parte de un proceso que tenía pendiente sino también como el resultado fascinante de lo que es el significado del Nombre propio, ya que es algo que siempre me ha llamado la atención y seguramente por esta razón, decidí dedicar el trabajo de esta tesis para la investigación de lo que implica ir más allá de la indagación de los datos de identificación en la ficha de identidad del trabajo realizado en la clínica.

Debo comentarles que en un inicio la idea era trabajar con algún adolescente que llevara por Nombre, el mismo que el de alguno de sus progenitores, pero conforme fui avanzando, llegue a la determinación que es en si el Nombre propio como tal el que implica una historia y que es necesario investigar.

Para comenzar en el Capítulo I hago algunas reflexiones a las que denomino palabras preliminares sobre el trabajo clínico que realizamos con los niños y adolescentes y de la importancia del primer contacto con nuestros pacientes, en el Capítulo II trata sobre la justificación del presente trabajo así como de los antecedentes con datos que nos permiten adentrarnos más sobre la importancia de los nombres y de los significados desde varios puntos, para continuar con la presentación del caso que nos ocupa en esta tesis. El Capítulo III está dedicado a la parte teórica resaltando la importancia de la teoría psicoanalítica que está relacionada con la adolescencia, y otros aspectos que ayudarán a entender mejor la dinámica del presente trabajo como los son los Genogramas y la Historia de Vida. En

el Capítulo IV se habla sobre la metodología y el diseño de la investigación así como los supuestos de trabajo. El Capítulo V habla del análisis del caso y los resultados obtenidos y en el Capítulo VI se dan Conclusiones y Propuestas y terminamos con el apartado de la Bibliografía.

Este es un documento, en el que se lleva a la reflexión desde la técnica de la entrevista psicodinámica así como a la importancia de no perder el sentido de lo que la teoría psicoanalítica nos ha enseñado con lo que conocemos como asociación libre, y que en este caso de una manera muy sofisticada en la que el paciente asocia libremente, a través de ir indagando sobre la historia de vida y graficar el genograma, en el que se incluye la historia familiar desde la perspectiva del Nombre, el cual se lleva desde la clínica analítica terapéutica, a ir mas allá de sólo poner los nombres y dar una panorámica general de cómo es que está compuesta la familia, es decir, en síntesis, el genograma se convierte en este trabajo en una técnica actualizada en estos tiempos y que permite llegar a hacer conciente lo inconsciente.

CAPÍTULO I

PALABRAS PRELIMINARES

El trabajo que realizamos día a día con los pacientes que llegan al consultorio, nos lleva de antemano a plantear el por qué están en ese momento acudiendo al psicólogo, por lo general traen un motivo en el que al parecer no hay mucha conciencia del cómo es que llegaron hasta este momento sin poder resolver el problema que les aqueja.

Muchas de las veces el planteamiento de la situación en crisis que presentan, ha tenido a su vez varias propuestas de solución que no han sido funcionales, y llegan a la consulta con la idea de encontrar respuestas rápidas que les calmen su ansiedad de no saber que hacer.

En la práctica profesional con niños y adolescentes he percibido que quien motiva la consulta no sabe bien a bien el objetivo o al menos es lo que plantean cuando se les pregunta del porqué sus padres lo han llevado con el psicólogo (quien está obligado por el supuesto saber a dar respuestas claras y concretas) para que descifre lo que hasta en ese momento no han podido los demás, tarea que nos vuelve “expertos profesionales” para dar una respuesta que permita disipar la angustia y entrar de lleno a la solución del problema que aqueja tanto al niño o adolescente y a sus familiares.

La primera entrevista se vuelve por lo pronto en nuestra herramienta técnica por excelencia y es de todos sabido que hay autores que se han dedicado a instrumentar de varias maneras el cómo es, lo que se debe hacer, y hemos visto que van desde la anamnesis,¹ referente a autores de la literatura médica.

Algunos autores lo utilizan más como de uso corriente, y como nos ha enseñado a través de su libro de entrevista psicodinámica la Dra. Isabel

¹ Anamnesis...y que además es muy común entre los médicos y es importante pero cabe resaltar que a nosotros nos interesa además de lo apuntable lo que esta detrás de eso que se anota y que tiene que ver más con la cuestión psicodinámica e inconsciente.

Díaz Portillo² , estilo que ayuda pero que también es importante abordarlo desde lo que el inconsciente ha llevado al sujeto a presentar dicha conducta que le está derivando en problemas con su relaciones externas, desde lo familiar, escolar y en ocasiones hasta el ámbito de lo social.

En este material hablaré de algunas propuestas para llevar a cabo un trabajo de investigación centrado en la indagación de la historia del Nombre y sobre el problema (síntoma) que aqueja desde una perspectiva diferente y en el proceso psicodiagnóstico abordar puntos cruciales del porqué aquí y ahora se presenta la crisis emocional tanto para el paciente como para los familiares.

Hoy en día en el que estamos en un mundo globalizado, que busca respuestas rápidas y donde nuestra labor como profesionales se ha visto amenazada por una serie de prácticas psicológicas con teorías más enfocadas desde otro ángulo de ver la solución de los problemas y que parecieran más rápidas donde llevan a la “**cura mágica**”, (*día a día esta situación de las curas mágicas se convierten en una amenaza constante para los que trabajamos de manera seria y desde lo psicoanalítico ya que hay terapias en las que se plantean curas rápidas siendo éstas en muchos de los casos, superficiales*), es por ésto que se vuelve necesario abordar a nuestros pacientes con herramientas técnicas precisas en donde se auxilian tanto de lo psicoanalítico (*entiéndase como la parte dinámica*) y también de lo sistémico que es hasta cierto punto más directiva, y que nos permitan mostrarles a nuestros pacientes de una manera más clara la situación por la cual han llegado con nosotros. (*es muy importante tomar en cuenta que no estoy cerrado a entender o conocer otras teorías pero existen técnicas que nos pueden ayudar a nuestra labor psicoterapéutica pero son eso técnicas*)³

²DIAZ, Portillo Isabel. *Técnica de la entrevista psicodinámica*. Edit. Pax México. 1994 p. 79

³ Genogramas, Constelaciones Familiares, La Silla Vacía y muchas pero muchas técnicas mas que nos pueden permitir adentrarnos a la situación que le aqueja la paciente pero que debemos de no descuidar lo psicodinámico.

La mayoría de los profesionales de la psicología indagan la situación y destinan el tiempo necesario para que quede claro el porqué hoy en este momento y en estas circunstancias se presenta el problema al que comúnmente le denominamos **Motivo de Consulta** en el que nos detenemos a indagar que es lo que está sucediendo, cómo es, cuál ha sido el curso del padecimiento y en lo que hoy ha tenido un desenlace que los lleva a consulta.

Todos nuestros pacientes cuentan con una ficha de identificación, y es eso una manera de conocer al menos desde lo manifiesto a la persona con la que vamos a estar trabajando. La edad punto determinante para saber como vamos a abordar la entrevista ya que no es lo mismo trabajar con un niño que con un adolescente y el mismo adolescente según la edad abordamos de diferentes maneras, religión es un dato interesante saber si la ejercen y cómo lo hace, escolaridad, así como el lugar en donde estudia ya que nos da una idea del círculo social en el que se desenvuelve y por supuesto el Nombre y lo que éste le implica, por lo tanto saber como dato de inicio si el Nombre tiene que ver con algún padre o familiar cercano. Es de suma importancia contar con dichos datos de la ficha ya que le da una identidad a nuestro paciente

En este trabajo nos centraremos en la importancia de indagar en el proceso psicodiagnóstico lo que implica el Nombre, desde el aspecto del autoconocimiento es decir lo que el paciente conoce de su Nombre y la historia de él y el porqué lo lleva, así como el indagar lo necesario para saber cuáles son los factores del inconsciente que vienen adheridos al síntoma que presenta y que lo ha traído a consulta y por supuesto, hacer un análisis de lo que me ha llevado a trabajar en este documento que es el Nombre así también conocer desde lo familiar lo que esto implica, como saber si dicho legado tiene alguna función o consigna que se traspasa de generación en generación.

En nuestra cultura es muy común que al hijo o a la hija se les ponga le Nombre del padre o de la madre, en la mayoría de los casos como una manera de continuar el linaje, deseo narcisista del cual nadie estamos exentos, en otros llevan el Nombre de los abuelos, como una forma de hacer presente a esa persona que nos brindó una enseñanza, cariño, cuidados o de algún familiar que haya dejado huella en la familia y porque no, también de algún amor truncado de uno de los padres, situación que se presenta en algunos casos, y nos damos cuenta que en el Nombre llevan una carga de fantasías, expectativas y/o deseos concientes y otros inconscientes.

Todos llevamos un Nombre y por lo tanto una historia que empezó a ser desde que se pensó, se trazó y se llevó a la realidad, el Nombre no se escoge, se lleva⁴ y así una identidad que se manifiesta para darle un marco a nuestra existencia.

Por lo tanto es de suma importancia analizar nuestra historia de vida así como la implicación de contar con un Nombre que seguramente y sin dudarlo tiene su propia historia y que ahora hoy en día debemos de descifrarlo para evitar la compulsión a la repetición o simplemente a no traicionar a nuestro propio yo⁵ y querer darle un gusto a los que nos rodean.

Diferentes historias de mis pacientes, amigos y hasta relatos de historias relacionadas con el Nombre me llevaron a no desistir ya que conforme se avanzaba siempre había como una parte mágica⁶, divertida de llegar mas allá, pero sobre todo de poner en evidencia que sí hay una línea desde lo familiar que se debe seguir para dar una respuesta al aquí y al ahora.

⁴ El nombre no se escoge ya que nuestros padres nos lo otorgan y no se degusta, simplemente se lleva. Cuando creces y te das cuenta que hay una asignación por la identidad y lo empiezas a traer pero cuando te das cuenta de lo que llevas es parte de la esencia de la vida. Lo mismo pasa con los padres no los escoges y los llevas o sobrellevas. La persona en si misma no escoge el nombre pero en tu nombre te escogen para que lleves el nombre de...

⁵ MILLER, Alice. *El drama del niño dotado*. Edit Tusquets. 1998. p 33

⁶ No se puede evitar entrar en un plano de ser como "adivinos" cuando se habla del nombre propio,

Las familias se repiten a sí mismas como una tradición “hijo de tigre pintito”⁷ y es interesante ver como desde la conciencia se repite el Nombre como un legado que va a dar una identidad al personaje⁸ que se está gestando desde antes de llegar, desde las charlas de café hasta el ir buscando el porqué de los nombres, es real que cada Nombre trae consigo una historia pensada y en muchos de los casos sentida pero no hablada por quien elije poner el Nombre.

La familia es un factor fundamental para el desarrollo del individuo donde se gesta la salud o la enfermedad y esta íntimamente vinculada en la historia de cualquiera de nosotros.

Durante el transcurso del presente trabajo de investigación se fueron dando varias intenciones, y personajes interesantes, hubo quienes colaboraban con tal deseo de ser y saber más, otros como apartados o poco involucrados, otros resistentes y hasta desafiantes ante las preguntas.

En la presente investigación los nombres y sus historias llevaron a escribir, reflexionar y degustar lo que es tener consciente lo inconsciente en relación a la experiencia de llevar consigo el Nombre que te da un lugar en esta vida.

Cada vez que se nombra a alguien se evoca o se invoca al personaje, a las historias o las andanzas del que se quiere inmortalizar y esta carga o deseo debe quedar claro para evitar hacer traición al propio yo.

En el caso central del trabajo vemos como Enrique de manera inconsciente se vuelve una fantasía de lo que la madre quiere y le ha depositado a través de los años y más aún desde antes que naciera ya que como lo menciona la madre en algún momento ella es quien decide ponerle el nombre de Enrique por la admiración misma que encubre el amor platónico

⁷ Dicho popular que marca la existencia de la legacía a través de la forma de ser y del nombre

⁸ Personaje es el rol que le ha tocado desempeñar.

que le tuvo a su amigo el pintor y que en la fantasía pintó con él la llegada de un hijo.

Otro caso que nos puede ayudar a entender todo esto es el de Gustavo, un hombre inteligente, triunfador pero adicto a las drogas desde que era joven, a quien le tocó vivir la época hippie, la rebeldía y el uso de marihuana, muere a los 37 años por una sobredosis de cocaína, él tuvo un hijo que fue nombrado igual que él, por los datos que da la madre su hijo tenía 8 años cuando muere el padre, pero hoy ella está preocupada porque está comenzando a consumir marihuana a la misma edad que inicio el padre a los 17 años, y teme que le pase lo mismo que a su padre.

También recuerdo a Viridiana quien estaba como deprimida, vestía de negro como algunos chavos les gusta a los que se les conoce como darketos, y el temor de la madre era que algo pudiera hacer su hija en contra de ella misma, y en un momento que le pregunté a la madre, quién fue la que acudió a solicitar la consulta, ¿Por qué ella había decidido ponerle ese Nombre a su hija? Y me dijo que fué porque le gustaba mucho, y que además en el tiempo que iba a nacer su hija una tal Viridina Alatraste (triste como su hija en el momento que las conocí) había muerto y el Nombre le gustó mucho.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

El realizar una investigación siempre está motivada en primer lugar por una cuestión académica para lograr obtener un grado, y por supuesto debe existir una motivación personal al momento de elegir el tema a trabajar.

El Nombre siempre ha sido para mí en lo particular un punto importante, recuerdo que cuando estaba en la universidad 6º semestre llegamos a trabajar en clase de evaluación de la personalidad, conociendo las pruebas proyectivas del TAT, revisando las láminas se llegó a la número 15, sí, ésa en la que está un sujeto entre lápidas en un panteón y que asemeja burlonamente al padre de la patria Don Miguel Hidalgo y Costilla como él ...y se mencionó algo sobre lo que implicaba que se pusiera el Nombre de algún familiar que tuviera mucha fuerza dentro del sistema y más aún si éste había muerto, y del cómo podía impactar en el desarrollo de la historia de vida, para mí en aquel entonces fue como abrir un camino que durante mucho tiempo había estado recorriendo, pero ese día se empezó a clarificar muchas de las cosas que había venido yo viviendo pues a pesar de conocer quien antes había llevado el Nombre que ahora yo tengo, en ese momento fue como subir a la conciencia la importancia de conocer más allá de la historia y de lo que implicaba para mí portar mi propio Nombre, si hacemos conciencia de tal situación encontrarás que nadie está exento de contar la historia de su vida a través del Nombre.

En el transcurso de la vida académica también escuché hablar de las fantasías preconceptivas⁹ no sólo en el desarrollo de los embarazos sino también cuando se va a recibir al paciente por primera vez antes de conocerlo, y por supuesto cuando trabajé sobre la investigación para obtener

⁹ Las fantasías con las que se piensa que puede ser antes de conocer a alguien, por ejemplo con los que van a ser papas se imaginan como puede llegar a ser su hijo o hija y en el caso de nosotros como psicoterapeutas es el imaginar como será el paciente que vine a su primera entrevista.

el grado de la licenciatura en un proceso de grupo con niños con problemas de conducta. El GIN (Grupo Infantil Natural)

Después en la maestría revisamos algunos artículos que mencionaban la importancia de estas fantasías preconceptivas¹⁰ y también se mencionaba el Nombre como un factor que podía predisponer la conducta, pero no había más, es por eso que hoy en día en el que se trabaja desde la clínica particular y en el momento de vida que me toca desempeñarme, me doy cuenta de que los padres de familia, quienes son los que acuden a la consulta solicitando una ayuda para su hijo o hija, se requiere llevar a cabo un trabajo serio, analítico y que de una claridad del porque la familia y por lo tanto el paciente ha llegado a formar un síntoma que le ha traído dificultades.

Es por ello que el trabajo que se presenta cuenta con una metodología para trabajar un proceso de diagnóstico resaltando la importancia de la historia familiar a través de un genograma y hace énfasis en el conocimiento de por qué el hijo o la hija lleva tal o cual Nombre y lo que puede implicarle en la presentación del síntoma.

Es una manera diferente de abordar el proceso de evaluación y posteriormente si el paciente así lo requiere y quiere, un tratamiento con orientación psicoanalítica en donde se pueda centrar en el foco del Nombre como una terapia donde pueda dar sentido a lo que actualmente se vive y si realmente es lo que se quiere vivir, es decir hacer conciente la historia de vida a través del Nombre.

¹⁰ VIVES R. Juan. *Revista de Neurología, Neuropsiquiatría y Psiquiatría*. Vol. 31 Art. Precursores del vínculo humano

ANTECEDENTES

Existe un proverbio latino que recoge siglos de coincidencias y sincronías, de casualidades no tan casuales y curiosidades lingüísticas: **nomem est omen**, el Nombre es el destino.¹¹

El Nombre es la manera en la que nos identifican a cada uno de nosotros, es nuestra identidad y lo que día a día nos acompaña aún cuando dejamos de existir, lo llevamos tatuado, escrito y escuchado y nos hace voltear cuando alguien nos llama por nuestro nombre. Existen tantos nombres como personas en el mundo y cada uno lo porta de acuerdo a lo que ha ido vivenciando a través de su existencia.

Me he percatado cómo en el caminar de la vida cada quien porta su Nombre y en muchas ocasiones hay diminutivos, o sobrenombres del mismo Nombre, a las Dolores se les llama Loli, Lola o Marilo, por ejemplo en España hay muchas Titas que son en realidad Marthas o de Pilares a los cuales todo el mundo conoce como Piluca, Pili, Pilarín, y qué decir de los diminutivos, Pedrito, Susanita, que con el avance de la edad al llegar la adolescencia ellos mismos piden no les disminuyan la edad y piden a gritos dejar su infancia y desprenderse de ella siendo llamados sin el ito, ita.

Nombrar no es sólo una mera imposición sobre las personas sino también señalar un lugar en el orden familiar en su historia y en lo que el mismo Nombre representa ante el legado familiar, no es lo mismo portar el Nombre del abuelo, que el del padre pero si le añadimos que en muchas ocasiones el Nombre del abuelo y el del padre y por consiguiente el del hijo es el mismo es algo interesante por lo que implica en la historia de cada uno de ellos.

¹¹ SATZ, Mario. *El nombre es el destino* <http://homepage.mac.com/eeskenazi/nombre.html>

Quien no recuerda a García Márquez en su libro 100 años de Soledad en el que Los Buendía encarnan una historia por demás interesante en aquel lugar Macondo.

Somos lo que respiramos, vemos, comemos y lo que nombramos, nuestro Nombre es “único” en la misma medida que tenemos un ADN particular cada uno de nosotros.

Cada uno de nosotros contamos con una historia respecto a nuestro nombre propio el cual nos acompaña a lo largo de nuestra existencia y nos lleva a marcar nuestro destino como ocurre con nuestra carga genética.

Los chinos, tan dados a las imágenes y a las definiciones espaciales dicen que ming, el Nombre, procede de los ideogramas para crepúsculo y boca, justamente porque cuando la oscuridad ciñe sobre una persona y puede ser confundida con otra, anunciarse así mismo aclara a los demás quien se acerca a ellos.

Al mismo tiempo y al igual que los indios norteamericanos, los chinos creían que el mejor Nombre que podía darse a un hijo era el sincrónico. Nieve de Primavera, Flor de Ciruelo. Pues emergiendo en un tiempo dado, cada criatura traía consigo su espíritu del clima y del momento en el que aparecía.

Nosotros en cambio, llevados más por una influencia bíblica hemos tratado de honrar más la historia desde este punto, cuantas Lupitas no conocemos, Marías, Jesús, Josés por mencionar algunos.

Hoy en día aun y cuando el santoral no ha perdido del todo su manifestación, se ha permitido adentrarse a nombres extranjeros al español, extraídos de los héroes y las heroínas del cine, como alguna vez lo fueron de la mitología griega, por estas razones estamos rodeados de Kevin, Bárbaras, Samanthas, Christopher.

En ocasiones los nombres siguen modas, de acuerdo a lo que rodea, nos damos cuenta que la televisión tiene una gran influencia y se nombre al hijo con un cierto deseo de que se parezca a tal o cual personaje, deseo de los padres de contar con un “artista en casa”.

La onomástica o ciencia de los nombres no es ni puede ser una ciencia exacta, ya que no todos los Alejandro ni todas las Marías son iguales, mientras que dos cifras o dos moléculas de carbono sí lo son.

Se pueden estudiar de acuerdo a las etimologías o procedencias y verlos desplegarse en las biografías famosas para ver si se cumple o no esa virtud determinista.

Charriré, un famoso criminal francés protagonizó una fantástica fuga de la cárcel de Guayana, conocido entre sus amigos por el sobrenombre de Papillón mariposa, tenía tatuado en el cuello un insecto alado de esa clase y sufrió, hacia el final de su vida, famoso y millonario, una traqueotomía llamada precisamente y en lenguaje técnico, el “corte mariposa” casual o no, el poder del Nombre con el que había sido rebautizado fue decisivo en el último tercio de su vida.

En nuestra cultura es muy común que los nombres se repitan de generación en generación como una manera de contribuir a la prolongación de la existencia y con ello viene el abolengo familiar que marca hasta cierto punto diferencias.

Te puedes llamar Juan, Pedro, Lupita y habrá mucha gente que lleva el mismo Nombre pero para cada persona le viene adjunto una historia posiblemente paralela y que en muchos de los casos no hay una conciencia de lo que esto le implica.

Cuántas veces hemos visto en la consulta que nuestro paciente trae a través de él, deseos, expectativas de su propia familia al haberle nombrado

como el padre, el abuelo o algún personaje importante esperando los padres llegue a cumplir las expectativas depositadas tanto de manera conciente como inconsciente.

En algún episodio de la carrera llegué a escuchar que hasta en los momentos más difíciles, lo que nunca olvidas es tu Nombre, podrás olvidar de donde eres,¹² a donde vas pero el Nombre siempre estará presente hasta el fin de la existencia.

Hay personas que dicen que en el Nombre llevas tu actuar, tu forma de ser y hasta de pensar, que decir cuando escuchas el nombre de Soledad, o cuando conoces a alguien que lleva un Nombre extraño a nuestros oídos y a nuestra cultura, por lo regular lo hacemos manifiesto y decimos “que raro”, qué significa, o de dónde viene tu Nombre, no lo había escuchado antes.

Es así como en cada uno de los pacientes que acuden a la consulta por muy trivial que parezca es importante conocer no sólo el porqué es que están llegando a la consulta sino indagar la historia y el origen al menos desde su conocimiento conciente lo que para cada uno de los pacientes implica el nombre.

Es interesante preguntar y sobre todo dejar que el paciente mencione todo lo que se le venga a la mente cuando nos comparte su historia de lo que es a lo menos de lo que él cree que es.

Los nombres no sólo nos definen, sino también nos diferencian e individualizan al extremo. Durante siglos los nombres y oficios se correspondieron, durante épocas enteras los nombres propios significaron más que meros adornos fonéticos y marcaban, creo que aún hoy los nombres siguen teniendo una fuerza muy particular en cada uno de los sujetos.

¹² Cita de la clase de sicopatología en la universidad 6° semestre de la carrera

¿Acaso el Nombre trae también consigo una serie de conflictos intrapsíquicos que se manifiestan en síntomas? Lo que sí es un hecho es que todos llevamos un Nombre y con él una historia que contar y cuando el paciente acude al consultorio a contar una historia trae consigo un síntoma que lo hace tocar la puerta en donde se develará los capítulos que se han ido escribiendo a través de su existencia.

Desde el punto de vista psicoanalítico encontramos que toda persona que acude al consultorio presenta un síntoma que es como la manifestación de la conducta pero que ésto a su vez está relacionado con un contenido latente (inconsciente) y si a esto le agregamos la indagación del mismo y se ancla con la historia de vida encontraremos un camino para descifrar lo que hasta en ese momento había estado oculto para volverse consciente.

Nombre es destino... el relato de una historia

I DATOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN

Nombre: Enrique Isaac

Fecha de nacimiento: 21 de abril del 1995

Edad: 10 años 9 meses (en el momento de la evaluación)

Lugar de nacimiento: León, Gto.

Grado escolar: 4º de primaria

Colegio: Instituto Escocés Colegio privado

Nombre del padre: Carlos

Nombre de la madre: Mónica del Carmen

Motivo de Consulta.

Me llama la madre de Enrique para solicitar una cita, y me dice: Soy prima de Lorena, (ella es una colega y muy querida amiga mía) me recomendó contigo porque tengo problemas con mi hijo, ha estado teniendo problemas en la escuela y creo que necesitamos ayuda.

Primera escena con los padres

Los padres de Enrique acuden después de la llamada que hizo la madre de Enrique y me dicen que vienen a solicitar la consulta porque están teniendo dificultades con la conducta del niño, en ocasiones no quiere comer, tiene problemas en el ámbito escolar ya que hay problemas con sus compañeros y hasta con el maestro quien ha manifestado que no sabe qué hacer con Enrique, lo tienen que tener en la dirección para que no se pelee con los demás compañeros, también hay situaciones en las que se pone

desafiante ante la autoridad y sobre todo con la mamá, ya que al parecer no le hace el suficiente caso, pero con el papá es diferente ya que con el papá existe respeto y obedece en cuanto el padre le habla o le pide que haga algo.

En este primer acercamiento es la madre quien más habla y se dirige al entrevistador, el padre da la impresión de que está como desconfiado, un dato curioso es que el padre usa lentes y el cristal del ojo derecho se ve como empañado, como si estuviera sucio, da la impresión de que no tiene una buena visión de lo que sucede o posiblemente no quiere ver lo que sucede .

Los padres como pareja se ven raros, como si no hubiera sincronía entre ellos, disparejos, diferente, ella habla mucho y además muy rápido y el padre sólo observa o medio observa como si más bien no estuvieran parejos

Descripción breve del actor principal

Enrique es un niño de tez blanca, delgado se ve como frágil , flojoso, un poco descuidado, en su vestimenta se nota también descuidado lo que le hace verse como sucio, arrugado del pantalón y su camisa, sus zapatos tenis están y se ven mugrosos, se la pasa bostezando en las sesiones como si mostrara desinterés, aburrimiento, se encorva o mejor dicho se mantiene como encorvado sin llegar a la posición fetal pero da esa impresión y lo hace más cuando está ante las tareas que se realizan durante la evaluación, hablar, jugar o aplicación de alguna prueba y siempre se justifica de que está cansado.

La impresión que me da desde lo que a mí me despierta como entrevistador es que pareciera como si el niño se sintiera o estuviera como abandonado, por el descuido que se ve en su forma de vestir.

ENRIQUE A TRAVÉS DE MI MIRADA

El día que yo conozco a Enrique, llegó acompañado de su papá, me presento con él lo saludo y le pido me acompañe al consultorio al entrar se sienta y se encorva, empieza a bostezar una y otra, vez la pregunta obligada fué si él sabía porque estaba en ese momento acudiendo con un psicólogo, a lo que él me dijo que era porqué tenía problemas en la escuela.

Me dio la impresión de ser tranquilo, callado, observador, se mostró tímido, pero conforme fué avanzando la sesión Enrique me habló de su cansancio que además lo denotaba, bostezaba como si tuviera sueño y me dijo que en la escuela se aburría pues a veces, no era interesante.

Lo que me decía a través de su conducta es que aquí también se estaba aburriendo por lo que era importante hacer un señalamiento de que ese aburrimiento posiblemente fuera otra cosa como tristeza y cansancio de la situación que en ese momento le ocurría en la escuela y en casa por su conducta

Me dijo que en la escuela lo habían suspendido por 5 días porque uno de sus compañeros estaban haciendo un ruido gutural con las manos y decían que el estaba echándose pedos, el se enojó, lo golpeó y en la escuela terminaron por enviarlo a la dirección, el director se enojó y lo suspendieron, lo que implicó para el que no le importó aparentemente tanto pues el lo vivió como si fueran vacaciones argumentando que dormía más y además no había presión por lo de tener que hacer tareas.

En esta primera sesión frente a Enrique lo ví, y desde mi sentir como con cansancio de estar en una situación que se había convertido ya en crónica, una gran necesidad de atención y de que alguien pudiera descifrar si el aparente cansancio y aburrimiento tendría que ver con lo que vivía y como poner en palabras lo que estaba ya inmerso en su conducta que le estaba ocasionando tantas dificultades tanto en la escuela como con sus

papás. Me doy cuenta de que sus calcetines son diferentes y el se excusa que la muchacha que dobla la ropa lo hace mal, pero también puede ser como una manera de su sentir que no sabe como doblar y acomodar el mismo sus propias emociones.

Al mostrarle los juegos y decirle que sería interesante jugar si el quería pero que la consigna era que él tendría que elegirlo, en ese momento se paró (sin cansancio aparente) y el juego que elige es el de risk mencionando que ya lo había jugado y que se trata de conquistar al mundo pero me doy cuenta de que al momento de jugar no recuerda bien el juego.

Por lo que es importante entender cuál es el riesgo que él está tomando al presentar su síntoma en la escuela y que es lo que él trata de conquistar, cuál mundo el de él o el de la madre, hablando desde lo imaginario, y su relación con cada uno de ellos, para buscar la victoria y poder ser él, es decir lo que quiere ser y no lo que quieren que sea.

Le menciono que estará acudiendo a algunas sesiones para tratar de identificar que es lo que está pasando con él en relación a sus dificultades en la escuela, o en casa y que lo mejor de todo es que podremos hacerlo a través del juego, a lo que acepta de buena manera.

Me percato de la disposición que muestra, y en el que el hecho de verlo, observarlo y escucharlo permite tener una interacción diferente a la que hasta ese momento estaba viviendo, y ala vez me preguntaba sí el estaría consciente de que a lo mejor su cansancio tendría que ver con una gran expectativa sobre todo por parte de la madre de que el llegara a ser con su gran amigo, por lo que empezar a conocer mas sobre la historia sonaba interesante

Historia Familiar y Personal

Enrique es el tercer hijo varón de Carlos y Mónica, El padre de Enrique es MVZ y actualmente trabaja en el área administrativa del rastro municipal de la localidad en la que viven, la madre de profesión Arquitecta y trabaja dando clases y desarrollando programas para diplomados en diferentes universidades privadas. Así como desarrollando programas ambientales para municipio y otros estados.

Enrique tiene 10 años de edad casi 11 y va en 4º de primaria, cabe mencionar que recién en la segunda sesión de evaluación acaban de cambiarlo de escuela por las dificultades que había estado presentando tanto con los compañeros de clase como con los maestros.

El embarazo de Enrique fué un poco difícil porque en casa se presentaron algunos problemas de tipo económico, Enrique fue un hijo muy deseado y les estaba yendo bien económicamente pero se vino la crisis del 94 y empezaron a tener muchos problemas porque una persona les debía a los padres mucho dinero como 300 mil pesos y no les quería pagar, los padres mencionan que concentraron todos sus esfuerzos en estarle cobrando y descuidaron los demás negocios que tenían y se vinieron abajo económicamente, situación que fue muy difícil y que los llevó a tener una crisis de tipo familiar.

Cuando Enrique nace en abril del año de 1995 en parto normal, no se presentaron complicaciones aparentemente según los datos de la madre, estaban en plena crisis económica y por lo tanto desestabilización familiar y unos meses mas tarde el padre de Enrique entró en una depresión profunda y tuvieron que internarlo para estabilizarlo como 4 días, la madre tuvo que estarse llevando a Enrique al hospital para cuidar a su esposo, conforme fue creciendo se le iba complicando y dificultando el cuidado ya que los hermanos de Enrique empezaron a ir al kinder y la madre comenta que no

sabía como hacerle para atender tanto a los niños más grandes como a Enrique.

Para amamantarlo se encerraba en la recámara y en una ocasión una de las amigas de la madre quien llegó a visitarla entró a la recámara mientras lo amamantaba, tenía como 6 meses y la madre dice que ella siente que el bebé se molestó tanto que la mordió y como la madre lo separó bruscamente ella dice que nunca mas permitió el niño volver a amamantarlo ya que rechazaba el pecho.

Los padres dicen que los hermanos mayores lo consentían mucho cuando él era muy chiquito, hasta rompieron dos barrotes para sacarlo de la cuna aunque ellos decían que lo habían rescatado de la prisión en la que estaba, pero ahora lo agreden y lo insultan mucho, y eso a Enrique le molesta, pero lo peor del caso es que esas agresiones y los insultos él los repite con sus compañeros de escuela lo que lleva a tener dificultades y con su hermana menor.

Actualmente Enrique ha llegado a un punto en la escuela en el que ni los maestros, ni los alumnos lo aguantan, en el recreo se la pasa en la dirección para que no altere a los compañeros y la mayor parte de la clases se la pasa en la dirección porque no permite que se den las clases, se la pasa interrumpiendo y molestando a los compañeros. Un día de los que lo mandaron a la dirección, Enrique se tiró en la entrada de la oficina del director y no dejaba pasar a nadie, hasta que el director se molestó y lo jaló para quitarlo, pero en ese momento una señora llegó y vió como lo estaban moviendo y la señora se molestó, muchísimo y le dijo al director que “que mal trataban a los niños en esa escuela”, por lo que el director se molestó pues dijo que ellos no querían llegar a ese extremo pero que el niño los exasperaba muchísimo, lo que llevó al maestro a decirle a la mamá de Enrique que se sentía incompetente y por lo tanto le pidió que se lo llevara a

otra escuela, que si se entiende desde otra óptica es una manera de que Enrique haya sido expulsado.

Cuando la madre comenta esto se denota en el rostro la preocupación y después ella misma menciona que esta conducta de Enrique le mortifica, ya que en la escuela dicen que no saben que hacer con él y es por ello que deciden cambiarlo a un nuevo colegio donde hubiera menos niños para que se le diera mayor atención, y esperando que le favoreciera el cambio.

Como familia mencionan que de hace algunos meses a la fecha han estado teniendo una serie de movimientos ya que se cambiaron de casa a una casa de mejor ubicación pero más pequeña y esto ha ocasionado algunas dificultades entre ellos ya que han tenido que acoplarse al espacio y a la cercanía.

Enrique es descrito como un niño muy inteligente según los padres ya que es muy cuestionador de lo que ve y de lo que hace, del porqué suceden las cosas y entonces los padres se ponen a dar las explicaciones necesarias, y esto mismo les pasa en relación a la conducta del niño, quien cada vez que hace algo referente a la conducta que es castigada ya sea en la escuela y en casa se trata de explicarle el porqué es que le están llamando la atención, esperando que sea entendida por él para que no se repitan las conductas que lo llevan a tener dificultades.

Algo claro que pasa con Enrique es que es un niño que se mete fácilmente en problemas tanto en casa como en el colegio y es visto desde dos perspectivas una la de la madre quien me da la impresión de que le cuesta trabajo en ocasiones ponerle límites claros y lo ve con ojos como si viera a otro Enrique que no es, pero que éste le da fuerza y la lleva a tener que tolerar los desafíos que le ha llegado a hacer como el decir que se va de la casa así como también el hecho de que un día se bajó de la camioneta en un alto porque venía regañándolo (discutiendo con él) sobre su

comportamiento, a lo que la madre dice que se puso como loca al no encontrarlo de manera inmediata, fue muy difícil tal escena ya que según la madre fue desgastante y se da cuenta de que ella no lo ha podido controlar y que más bien, él es quien hace muchas cosas para controlarla. Y la otra la del padre quien aparentemente es más claro, estricto y apegado a la norma, quien refiere que cuando él le dice o le pone alguna tarea o algún castigo al niño éste lo respeta. (Aunque aquí la madre da la lectura de que más que respeto es miedo lo que lleva a cuestionar la autoridad del padre).

En este momento me percaté que el trabajo de poner límites claros, y firmes sería un poco difícil.

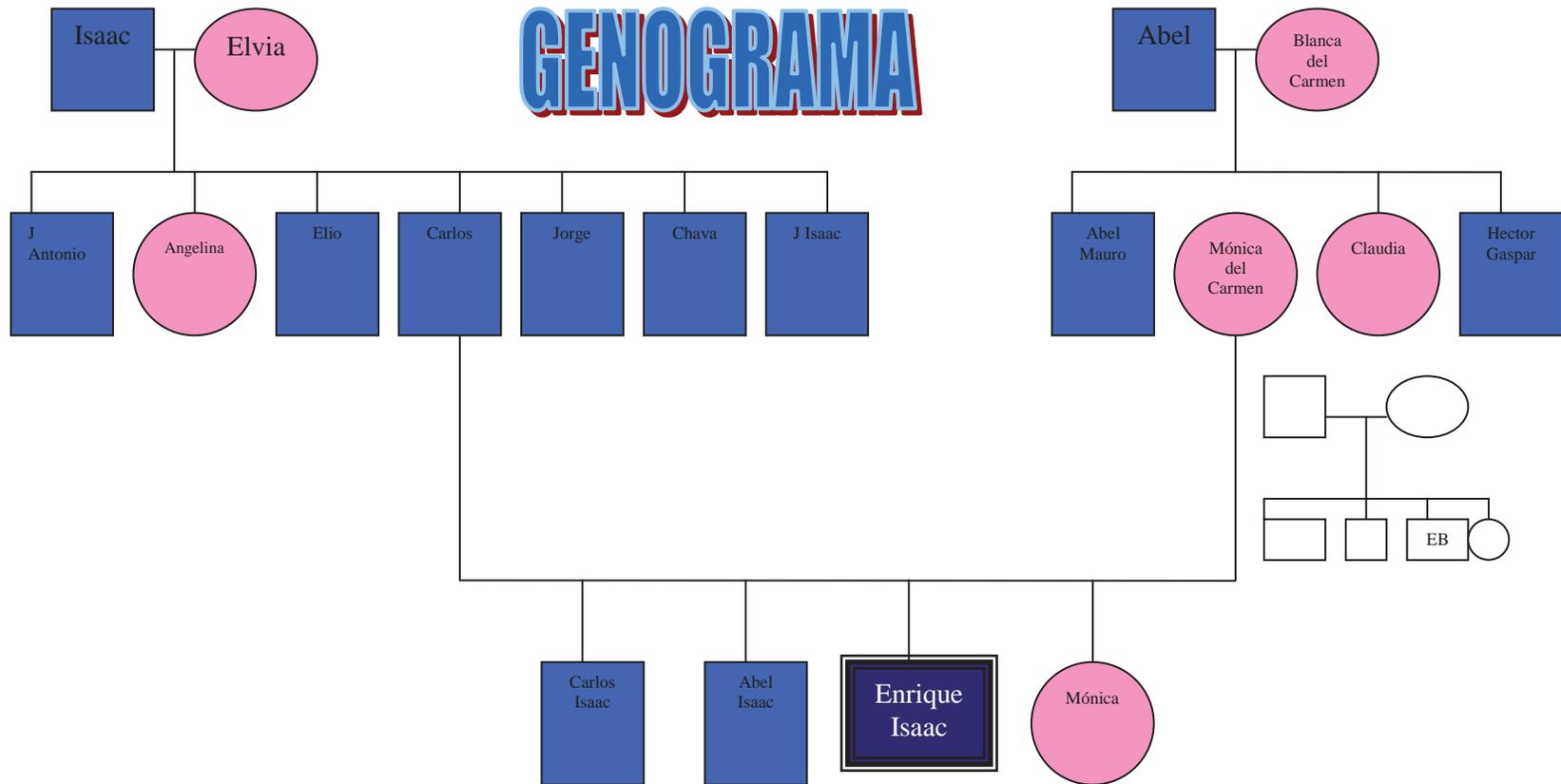
Enrique, al parecer también está presentando dificultades en el área de la alimentación, ya que según sus papás no está comiendo como debería y lo que él dice es que si la comida la hace la persona que les ayuda en la casa él no se la come pues le da desconfianza de que no esté bien hecha o que la señora no lave bien las cosas, y entonces pide que la comida la haga la madre, y por estas razones tiene que intervenir el padre casi para obligarlo a comer, y solo así lo hace.

El padre menciona que él tiene que ser muy duro con su hijo para que le haga caso y que trata de hablar con él y de decirle de las posibles consecuencias sobre los actos que él hace y/o deja de hacer.

Él dice que Mónica su esposa es quien a veces tiene la culpa de lo que pasa porque no sabe ponerle altos a su hijo y que esto no está bien, y que es por eso que él tiene que ser más exigente, que le da la impresión de que el niño le teme un poco pero que cuando él se lo lleva al trabajo y convive más con él, está como muy contento y que además algo que le gusta es que puede utilizar la computadora de la oficina y esto lo pone feliz, además que se gana un poco de dinero porque lo ponen a hacer ciertas cosas y eso se le

paga, hasta le dan un sobre como si fuera su quincena y dice el papá que eso lo motiva mucho.

GENOGRAMA



HISTORIA DEL NOMBRE PINTANDO A UN HIJO PLATONICO

En este momento entraremos en detalles que hacen que sea esta parte como la piedra angular del caso que se está presentando.

Es importante mencionar que la madre de Enrique hace un relato sobre el Nombre y de lo que implica el que el niño lo porte, ya que es el legado en letras de un hombre al cual ella admiró y quiso mucho, fue su maestro y amigo, volviéndose este punto la parte central del trabajo que se esta presentando.

Comenzaré por mencionar que Enrique Isaac Nombre compuesto y que está relacionado por dos figuras importantes, una de ellas con una historia desde lo familiar y es Isaac, así también se llama el padre del padre quien es el abuelo paterno y que cabe mencionar este Nombre también lo portan los otros dos hermanos varones de Enrique, y que al padre de Enrique le hubiese gustado portar dicho Nombre, pero lo nombraron Carlos, según la historia, la madre de Carlos, abuela paterna de Enrique tuvo un novio con el Nombre de Carlos y ella pidió que éste hijo fuera quien portara dicho Nombre, este dato es importante ya que Enrique, Nombre que es escogido por la su madre Mónica quien relata la historia del porqué nombra así a su hijo por lo que intentaré hacer un relato de los hechos.

Mónica la madre de Enrique, menciona que siempre quiso ponerle a uno de sus hijos el Nombre de Enrique pero no pudo sino hasta el tercer hijo varón (este dato desde lo gráfico en el familiograma según lo narrado por la madre de Enrique, se puede observar que Enrique el pintor también ocupó el tercer lugar) que logró hacerlo y es que dice que antes de que muriera Enrique su amigo quien fue pintor hubo como una última reunión, una especie de juramento y ahí al parecer se decide el destino de un hijo que vendría después de algunos años a llevar este Nombre y la importancia de llamarse Enrique

Para efectos de entendimiento será importante que cuando se vea Enrique B se hace referencia a quien fue el amigo de la madre y cuando sólo sea Enrique me referiré a mi paciente.

Mónica conoce a Enrique B a través de una amiga de ella quien lo tenía de maestro en la universidad, ella, su amiga, quien estaba semestres más avanzados que Mónica le contaba maravillas de este hombre; en una ocasión fueron Mónica y su amiga a la plaza central de la ciudad en la que viven a tomar un helado en una tarde llena de sol y estaban sentadas en una banca cuando de repente, aquel hombre tan mencionado en las pláticas entre ellas hizo su aparición en compañía de su hermano, quienes iban caminando como si fueran partiendo plaza y ellas sólo los vieron pasar porque su amiga no se animó a dirigirse ni a hablarles.

Tiempo después se organizó una comida en la universidad como parte de la convivencia de éstas que se hacen para que los estudiantes se conozcan y convivan más, en dicha reunión estaba el tan mencionado hombre Enrique B al mismo que se acercó Mónica para saludarle, ella esperaba quizás que no le hiciera mucho caso pero para su sorpresa se portó muy amable y estuvieron charlando un buen rato.

Tiempo después Enrique B fue maestro de Mónica y de ahí surgió aun más su admiración por él, además que su amiga y él se hicieron pareja, y en ocasiones salían juntos los tres. (situación edípica que es evocada posteriormente con el hijo).

Mónica narra que a través de lo que su amiga le contaba sabía que Enrique B era un hombre muy sensible e inteligente, y eso se le hacía muy interesante además de que era todo un artista, pintaba y eso a ella le agradaba.

Describe a Enrique B como un genio, un gran artista pero con un carácter muy depresivo y atormentado, menciona que se le notaba en el rostro, tuvo serios problemas con la bebida y se aislaba mucho, tenía problemas con la gente, era poco tolerante, no era fácil que él se pudiera relacionar con los demás, eran pocas las personas con las que él convivía y una de ellas era Mónica, ya que la relación de pareja que había tenido con su amiga había terminado y él mismo le pidió a Mónica que estuviera al pendiente de su amiga porque además esa relación no podía ser pues Enrique B le dijo, que él era mucho más grande que ella y hasta podía ser como su padre.

Monik como él la llamaba se convirtió en su fiel amiga y hasta paño de lágrimas, convivían mucho, salían juntos iban y venían y hasta en algunas ocasiones les llegaron a comentar familiares de él que ella sería una excelente esposa para Enrique B, pero él mismo decía que eso no podía ser ya que él era mucho mas grande de edad y además estaba muy feo para ella.

El era pintor de familia adinerada y muy reconocida en la sociedad, hubo en un tiempo en que él heredó una gran fortuna y también con esto llegó la bebida lo que llevó a ir malgastando su dinero.

Hay varios pasajes que menciona Mónica sobre el alcoholismo de Enrique B en los que se quedaba durante días encerrado bebiendo y que no quería que nadie lo molestara.

Mónica menciona que en una ocasión ella estaba a punto de terminar su carrera de Arquitectura, y se encontraba haciendo su servicio social y él fué a buscarla porque al parecer él quería que ella lo acompañara pero ella le dijo que no podía, porque además ella iba a salir después con sus compañeros de la carrera y ella dice que él se puso como muy triste. Mónica dice que él llegó a tomarle mucho afecto y aprecio que era casi de las pocas

personas con las que él convivía aún estando muy depresivo en su departamento de la ciudad de Guanajuato en donde pasó los últimos años Enrique B.

Una de las escenas que ella recuerda fue antes de que Enrique B muriera en un accidente de carretera ya que Mónica dice ahora que pareciera fue a despedirse de ella y se tomaron un café, estuvieron platicando de muchas cosas él le echaba porras y le decía que ella era una mujer que tenía mucho potencial y que además tenía a un hombre que la amaba y la quería (su esposo Carlos) y que fuera feliz muy feliz.

Ella en aquel momento estaba embarazada de su primogénito. Enrique B no pudo tener hijos y él le decía que ella cuando tuviera a sus hijos que los disfrutara porque seguramente serian grandes personas como ella.

Recuerda que Enrique B le relató la historia de un sobrino que según los datos que menciona era un niño muy inquieto y que estaba como etiquetado como un niño problema, **(la madre dice que ahora se da cuenta que es como si en aquel momento le estuviera describiendo como sería su hijo Enrique.)** él le dijo en aquel entonces que si ella llegaba a tener a un hijo así que lo cuidara, que lo quisiera mucho y que le tuviera mucha paciencia y fué cuando ella pensó que si el hijo que venía en camino era hombre le pondría de Nombre Enrique y no fue así ya que al momento de nacer su esposo decide ponerle el Nombre de él, Carlos y el de su padre Isaac, después vino un segundo embarazo y también fue varón pero tampoco pudo ponerle el Nombre que ella quería, y se le pone los nombres de los abuelos tanto del paterno como del materno nombrándose Abel Isaac, cabe mencionar que al abuelo materno lo llenó de felicidad cuando se entera que su nieto llevaría su Nombre.

Según la idea al parecer había sido tener ellos como pareja solo 2 hijos pero después de unos años llegó el tercero quien también fue varón y

con quien Mónica pudo cumplir su deseo de llamarlo Enrique con todo lo que implica la historia y como la promesa hecha en aquel entonces cuando se vieron por última vez antes de que Enrique B muriera, es por esto que al analizar el origen del Nombre y aún cuando Enrique lleva también el Nombre de Isaac y siendo éste último compartido con sus otros dos hermanos es importante resaltar que a Carlos el padre de Enrique le hacen vivir una historia de su Nombre muy parecida a la de Enrique ya que él trae consigo el Nombre de un amor de su madre como Enrique trae el Nombre de una persona que su madre quiso y admiró mucho.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

El trabajo clínico con adolescentes en la época actual requiere tener un entrenamiento que permita realizar primero que nada un buen rapport e iniciar una relación en la que se pueda obtener información del adolescente que tengamos en frente. El adolescente como paciente merece todo nuestro respeto y no sólo él sino también sus padres quienes buscan a través de la intervención psicológica que sus hijos estén más tranquilos y a su vez poder entender qué es lo que le sucede a su hijo en esta etapa de crisis normal que llamamos adolescencia.

Trabajar con adolescentes es un verdadero reto hoy día en que hay más desafío por parte de los jóvenes hacia los padres quienes representan la autoridad y donde la dinámica familiar es diferente ya que antes era la madre quien se dedicaba a estar en casa para atender a sus hijos, y hoy en el mejor de los casos los dos padres trabajan para darles “lo mejor” a sus hijos y esto a su vez se vuelve en contra de ellos mismos ya que los adolescentes reclaman atención y tiempos.

Es de suma importancia el trabajo previo con los padres de familia para poder indagar la historia del desarrollo, las expectativas y el sentir del por qué es que el hijo se encuentra en una crisis sintomática que los ha traído a consulta y en este caso obtener la información sobre la historia del Nombre a través de ellos mismos para después incorporarlo en un genograma que permitirá graficar la historia familiar que más adelante ahondaré del porqué utilizar esta técnica.

4.1 CONCEPTUAL

4.1.1 Teoría del desarrollo del adolescente.

El término adolescencia se emplea para calificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de la pubertad. La adolescencia como ya sabemos desde el punto de vista cronológico se presenta con la maduración sexual en la que se inician los cambios fisiológicos y los mentales en la vida del púber.

Durante éste período se van dando los procesos de diferenciación que son llevados a cabo por los estímulos de maduración que se van dando tanto externamente como internamente de manera suplementaria y complementaria para integrarse con el tiempo de acuerdo a la maduración del cuerpo y del aparato psicológico.

Es interesante ver como el grupo de pares que es de suma importancia para el desarrollo del mismo adolescente existen las similitudes y algunas líneas a seguir, hoy en día en donde la delgadez en las mujeres cobra vida para después en muchos casos llevarlas a la muerte por los problemas de alimentación que desencadenan en anorexia y bulimia, así como en los jóvenes varones su necesidad de contar con un cuerpo que les permita conquistar a estas mujeres adolescentes influenciadas por la barbiromania¹³.

Debemos tomar en cuenta que este proceso está vinculado no sólo con la niñez temprana sino también con el momento social que les está tocando vivir a nuestros jóvenes en donde la tecnología esta al alcancé de ellos a través del ciberespacio con las computadoras que les permite tener relaciones aparentemente más cercanas por la frecuencia con la que se conectan pero también mas distantes, y sólo así, al estar al pendiente de

¹³ Desde lo físico las mujeres buscan seguir un estereotipo que se les impone a través de la delgadez de las mujeres, la moda y lo que hace que los hombres volteen a verlas y quererlas, un concepto creado por la mercadotecnia.

este fenómeno podremos entender los orígenes psíquicos y estudiar la formación de la estructura psíquica en la adolescencia contemporánea.

Sabemos que la adolescencia está principalmente caracterizada por los cambios físicos y que son éstos, los que denotan que la infancia ha quedado atrás para comenzar la tan famosa crisis de la adolescencia en donde muchas de las veces ni los mismos adolescentes se aguantan a ellos mismos.

“Freud (1905,b) describió en una forma esquemática las fases del desarrollo sexual en sus Tres ensayos sobre la teoría sexual, ofreciendo el primer concepto psicoanalítico de la pubertad al aplicar el principio genético al período de la pubertad.”¹⁴

Un cambio en la auto imagen corporal y una reevaluación del ser a la luz de los nuevos poderes y sensaciones físicas son dos de las consecuencias psicológicas del cambio en el estado fisiológico, la mayoría de los adolescentes están interesados en un momento o en otro por la normalidad de su estado tanto en lo que corresponde a lo físico, es decir, el verse bien, agradar desde lo corporal al otro y a ellos mismos por las influencias en la mercadotecnia desde lo corporal, así como en lo emocional pues quieren estar bien, y de igual manera en lo social como una forma de evolucionar en sus relaciones interpersonales y en el ámbito de lo familiar área que le cuesta más trabajo sobrellevar ya que existen sentimientos encontrados hacia los padres quienes representan lo que ellos mismo son.

Sin embargo, si consideramos a la adolescencia como un período de maduración en el cual cada individuo tiene que elaborar las exigencias de las experiencias de vida total para llegar a un yo estable y a una organización del impulso, entonces cualquier estudio de la adolescencia debe intentar aclarar

¹⁴ FREUD,Sigmund.*La Metamorfosis de la Pubertad*.Ed. Españolas Obras Completas.Tomo II

los procesos que llevan a nuevas formaciones psíquicas o a una reestructuración psíquica.

Cada vez se presta mayor importancia a la etapa de la adolescencia, desde antes, autores clásicos como los son el mismo Freud, Peter Bloss, Arminda Aberasturi dedicaron sus páginas a hablar de dicho período, hasta nuestros días en que las mismas instituciones escolares y las dedicadas a la prevención de conductas de riesgo que tienen que ver con el manejo de la sexualidad, la prevención del delito y de las adicciones invierten mucho de sus recursos materiales y humanos a esta población quienes son el futuro de México.

“El avance gradual durante la adolescencia hacia la posición genital y la orientación heterosexual es sólo la continuación de un desarrollo que se estancó temporalmente al declinar la fase edípica, estancamiento que acentúa el desarrollo sexual bifásico en el hombre.”¹⁵

El crecimiento físico es algo que no se puede detener y ello trae consigo una serie de confrontaciones emocionales y es durante la adolescencia cuando se pretende lograr cristalizar lo que en la latencia quedó sin terminar, es decir la consolidación de la fase edípica que llevará al adolescente a cuestionarse y tratar de encontrar lo que el considera será mejor para el desempeño de su vida adulta. Podemos ver que en el caso que se presenta en esta tesis el proceso de crecimiento sigue su evolución aun cuando dentro del proceso de vida Enrique quisiera no crecer y seguir siendo pequeño.

“En la adolescencia presenciamos un segundo paso a la individuación; el primero ocurre hacia el fin del segundo año de vida cuando el niño experimenta la fatal distinción entre “ser” y “no ser”. Una experiencia de

¹⁵ BLOS, Peter *Psicoanálisis de la adolescencia*. Joaquín Mortiz Edit. 1971 México, D:F: p 17

individuación similar aunque mucho más compleja ocurre en la adolescencia que lleva en su etapa final un sentido de identidad. La individuación adolescente se acompaña de sentimientos de aislamiento, soledad y confusión.”¹⁶

La individuación se podría decir que es un paso que marca la diferencia de lo que se pretende ser y lo que se es, dejando atrás una lucha constante, abandonar su dependencia y lograr su separación de los objetos paternos que hasta ese momento le han resuelto la existencia en la mayoría de los casos, y es por él y solo él quien tendrá que enfrentarse a sus propias decisiones para lograr ser lo que en su interior quiere llegar a ser.

Dejar de ser el ensueño de un Enrique evocado por la madre para poder separarse de la sola idea de ser aquel Enrique y ser lo que realmente es .

Nadie dice que esto es una tarea fácil pero es el camino que todo adolescente deberá lograr para poder sentirse claro en los objetivos de su propia vida. En este momento de su vida el grupo de los amigos denominado grupo de pares le ayuda a fortalecer ideales así como le sirve de contención en la crisis familiar en donde se percatan de la importancia de contar con una familia y pasan de querer tener otros padres a valorar los que tienen como una manera de aceptar que los ídolos de la infancia son seres humanos que también tienen sus propios conflictos y que además tienen que resolver a su vez sus propios duelos por los hijos que ahora ya son adolescentes.

“Cuando un individuo llega a la adolescencia bien constituido y con un sentido de realidad adecuadamente logrado a través del período de separación individuación”¹⁷. Logra crecer no solamente desde lo cronológico sino también desde la cuestión emocional, es necesario entender que el

¹⁶ Idem p 29

¹⁷ MAHLER, Margaret. *Simbiosis humana y sus vicisitudes en el proceso de individuación*. Nueva York, 1986, 1968. Editorial Paidós p 109

adolescente que lleva su proceso sueña, idealiza con querer ser y lograr su propia independencia, tarea algo difícil en nuestra cultura en la que se envían mensajes que les piden a los chavos ser responsables y madurar con respecto a las tareas que son encomendadas por los padres, pero cuando los hijos quieren tomar su papel como personas que van creciendo y quieren irse al antro, salir a divertirse y andar por las calles de noche como adultos que saben cuidarse solos es cuando la madurez que los padres les piden, se revierte hacia los padres a quienes les cuesta trabajo soltar al hijo que quiere madurar y enfrentarse a lo que es el mundo de los grandes

El adolescente ha de cursar este proceso durante varios años, sin sucumbir a los sentimientos de confusión que le producen ciertos reaceramientos a sus padres, ya que por un lado quieren ser punto y aparte de los padres pero paradójicamente necesitan estar cerca de ellos para las necesidades que surgen, por mencionar un punto la economía y lo que a los chavos les gusta entrar en un medio consumista en donde las marcas hablan de lo que ellos creen estar dentro del medio de la moda.

El adolescente normal se compromete en una ocupación en forma más o menos consistente, con mayor o menor efectividad, dedicación e interés intermitentes pero sin poner en peligro la línea de base o tal vez haciéndola peligrar un poco a niveles recuperables. Esto es muy común en el ámbito escolar en donde hay algunas materias que se vuelven tediosas, aburridas pero no por eso dejan de ir a la escuela, aunque ésta no sea atractiva desde lo académico, pero sí el pertenecer a un grupo de fútbol, básquetbol o simplemente estar con el grupo de pares o ver al chavo o a la chava que les agrada a la hora del receso y es esto lo que los llena de satisfacción y que además los mantiene divertidos y les permite tener un lugar dentro de lo que el colegio les brinda.

Algunas veces mostrarán altanería, insolencia o cierto grado de rebeldía hacia sus padres u otras figuras de autoridad, pero sin poner en

peligro la estabilidad básica de la relación con ellos, si esto llegara a ser y traspasar los límites entraría no solo el adolescente sino también la familia en una crisis que los llevaría a buscar reajustes y cambios para poder sobrellevar dicha situación.

La mayor parte de su conflictiva propia de la edad no aflora en su conducta, sino que se mantiene a nivel de la fantasía, la cual refleja los cambios y reajustes emocionales que se están elaborando a nivel inconsciente y preconscious.

En el caso de Enrique como podemos observar su conducta manifestada desde el ámbito escolar lo llevan a confrontarse emocionalmente con sus figuras paternas sin tener muy claramente sus fantasías inconscientes de estarse triangulando emocionalmente, situación que de seguir así lo hubieran llevado a un sacrificio de su propia identidad, a traicionar su propio Yo.

Una forma de sistematizar el proceso adolescente sería:

A: Integridad del aparato psicológico (cognoscitiva y emocional) lograda a través de las vivencias tempranas (desarrollo temprano: fase de separación individuación Mahler y Cols).

B: Fortalecimiento de las funciones defensivas del yo, que son producto del manejo efectivo (represivo) de conflictos tanto preedípicos durante la etapa de latencia. (Bornstein: 1951).

C: Enriquecimiento de las funciones cognoscitivas y que constituyen la esfera libre de conflicto del yo (Hartmann: 1939, 1964) también durante la etapa de latencia.

D: Desarrollo de la capacidad de socialización (Expansión de la esfera de relaciones objetales) anterior a la adolescencia.(Erikson: 1959).

E: Desarrollo relativo (específico de la edad) de la capacidad sublimatoria (posibilidad creativa, recursos sublimatorios, expresión afectiva e instintiva en forma socialmente aceptable) anterior a la adolescencia.

F: Actitud tolerante y alentadora, por parte de la familia y el grupo social, a los movimientos erráticos que el adolescente presenta, en forma normal hacia la individuación (Blos: 1970^a)¹⁸

Durante el proceso de la adolescencia se va cristalizando el concepto del sí mismo y a la vez se da un entendimiento hacia la pérdida de la infancia, misma que lleva a momentos críticos en el adolescente ya que al no ser más un infante pero que tampoco un adulto lo confronta con su propia realidad y que tendrá que ir dando una salida que permita adentrarse al tan ansiado mundo de los adultos.

Esta situación es muy común verla en la consulta, ya que por un lado la familia, y el medio pide a los muchachos crecer no sólo cronológicamente sino también en lo emocional y aunque los mismos chicos hacen sus intentos es difícil dejar atrás al infante que les ha acompañado hasta ese momento de su historia, comportándose en ocasiones de maneras muy infantiles, impulsivos, agresivos, demandantes y en otras con sentimientos de madurez y de resolución de problemas que los llevan a tener puntos de ganancia hacia los padres. Los cambios que vive el adolescente los cuales están llenos de angustia por todos los ámbitos, el escolar con la petición de que sea un buen estudiante, en lo familiar de tener que vencer sus conflictos y situaciones ambivalentes hacia los padres y el del rollo social en el que debe de mostrar su masculinidad o feminidad y destacar del grupo de iguales, eventos que los estresan pero que a su vez les permiten adentrarse a un mundo de hallazgos positivos en donde se van dando vivencias de todo tipo lo que va a permitir al adolescente crecer e ir madurando ya que todos los cambios vividos no se dan por momentos sino que todos ocurren al

¹⁸ LOPEZ, M Isaías. *La encrucijada del adolescente*. México 1990 Editorial Hispánicas.p106,107.

mismo tiempo y esto es lo que hace que se nombre Crisis normal del adolescente.

Enrique cuyo proceso está en el irse adentrando a la adolescencia como etapa, vive ciertas confusiones porque por un lado y hasta su misma constitución física lo denota parece aun como un pequeño latente cuando en realidad sus actitudes y emociones están tocando la puerta del tiempo que marca en el pasillo que inicia su recorrido que está adentrándose a lo que conocemos como adolescencia, por esta razón este marco teórico esta centrado en ella, pues al inicio de la evaluación, y por los tiempos en los que fue transcurriendo Enrique cumplió los 11 años.

En la adolescencia como ya se mencionó anteriormente se van viviendo los cambios desde lo físico mismo que aparecen: “en el sistema hipotalámico-hipofisis-gónadas-suprarrenales. La elevación súbita de las gonadotropinas hipofisarias, de los andrógenos y estrógenos suprarrenales, y de las hormonas del crecimiento, hace que los huesos largos aumenten de tamaño, las masas musculares se desarrollen en tamaño y fuerza y la grasa y el vello corporales aparezcan, aumenten y se redistribuyan en todo el cuerpo lo que hace que aparezcan las diferencias entre el hombre y la mujer.”¹⁹

Hoy en día en el que las diferencias se marcan a través de lo que denominamos género nos percatamos que en algunos casos el querer ser iguales ha llevado a nuestros adolescentes a hacer cosas que pospongan inequívocamente en una “equidad de género” desde mi experiencia como terapeuta en el ámbito de lo institucional me he percatado que en lo relacionado al consumo de drogas antes por cada 10 varones había 2 mujeres que consumían droga hoy están 2 de 3 lo que implica que los cambios y las diferencias que se dan desde lo físico se quedan ahí y se

¹⁹ ChAGOYA, Beltrán Leopoldo. *Desarrollo infantil normal* Monografía de la Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil. México, 1980 Segunda edición. 135-136.

busca la igualdad queriéndose a adentrar las mujeres en el consumo de sustancias y de conductas de riesgo.

Lo más claro dentro del proceso de la adolescencia es la aparición de los cambios fisiológicos que son los más visibles, el dejar a un lado los pantaloncillos cortos en los varones y las calcetas de encaje en las mujeres tiene una manifestación desde lo corporal que los lleva a tratar de ser únicos o iguales entre su grupo de pares al seguir ciertas modas desde lo corporal.

Podemos ver como muchos varones adolescentes en el cambio de su fisonomía buscan adentrarse a lugares en donde el cuerpo se convierte en la más importante manifestación de molde acción a través de los gimnasios en donde quieren manifestar su cambio y potencia corporal.

Enrique aún no se encuentra en este proceso de moldear su cuerpo más bien existe como una resistencia a que esto suceda ya que al no querer comer pareciera se pudiera detener no solo el crecimiento sino también las emociones que se despierten desde lo fisiológico.

“En los cambios psicológicos el adolescente vive gran ambivalencia y por lo tanto angustia y satisfacciones importantes, se descubre como un pensador que utiliza la abstracción y que puede razonar inductiva y deductivamente, aparecen intereses y habilidades, empieza a darse cuenta que los padres no son las figuras omnipotentes que el creía y que también tienen defectos. Hay una constante lucha contra la dependencia que siente hacia los padres y que no puede dejar de golpe y va decidiendo con gran monto de angustia que no quiere ser como los padres y buscará una forma de ser diferente, esto es buscar su propia identidad, misma que irá asumiendo a través de diferentes roles y experimentará diferentes estilos de ser.”²⁰ Pero en verdad, cómo podemos saber cómo piensan nuestros jóvenes

²⁰ Opcit . p35

qué hacen y qué quieren hacer de sus vidas, hoy como en anteriores líneas mencioné que están tan adentrados a un ciberespacio, en el cual las relaciones son más distantes por lo que se requiere buscar estrategias que nos permitan conocer y aprender a escuchar lo que ellos quieren y saber que es lo que ellos buscan.

El conflicto psíquico de querer ser grande se manifiesta en su carácter que lo lleva a ser como una persona que no sabe bien lo que quiere y por lo tanto a estar en una búsqueda constante de su propia verdad, aunque hay una parte de él que sabe que son los padres por los años y la experiencia quienes pueden orientarlo, rehuye un poco por querer lograr su independencia, que además es importante que la logre, por lo tanto, el grupo de pares quienes viven una situación parecida se convierte en un punto nodal de la historia del joven, hay espejos, retos y contención por parte del grupo y es también donde el liderazgo se hace presente.

Enrique vive una situación conflictiva en donde le cuesta trabajo hacer grupo de pares, lo que lleva más bien a tensionarse con los demás, esto a su vez lo replega y lo acerca más a su relación simbiótica y a su vez lo confunde.

Quien no ha escuchado en las sesiones que el grupo de amigos se vuelve mucho más importante que el grupo primario denominado familia y hasta esta última, manifiesta su inconformidad por ser desplazada y donde los padres empiezan a perder fuerza como las figuras idealizadas más no como autoridad, aunque en muchas ocasiones al sentirse desplazados los padres empiezan a ser mas rígidos e intolerantes, este punto es importantísimo que quede claro ya que a veces los padres empiezan a perder la autoridad que la tergiversan en autoritarismos y con ella los límites entre los hijos y ellos, ya que se vuelven difusos que les puede ocasionar una crisis severa en la dinámica de la propia familia. En el ciclo vital de la familia se marca que la adolescencia acerca a los padres a un reencuentro y

con ello a una confrontación de sus propios planes de vida que se supone se propusieron al inicio del matrimonio.

Con nuestro paciente la familia en sí requiere una adecuada manifestación de reglas ya que no sólo Enrique esta entrando a la adolescencia sino la familia en si está en esta etapa ya que más hermanos mayores están en plena manifestación de la edad.

Cuando se llega a la adolescencia en la familia se viven momentos de crisis muy fuertes ya que el adolescente se rehúsa a seguir con los mitos del sistema y empieza a cuestionar de una manera muy incisiva, *Enrique de por sí es cuestionador* el adolescente va ir buscando una genuidad y entre más renuentes se conviertan los padres se volverá entonces más cuestionador con ellos, aquí se vive una pérdida tanto de los padres como del propio adolescente²¹.

Enrique lo que cuestiona es saber quién es en verdad, cuál es su postura ante la situación familiar y qué es lo que realmente se espera de él. Ser o no Ser ese es el dilema decía Hamlet en el libro de Shakespeare

Se debe tener ésto en cuenta para que el cuestionamiento que se plantea el adolescente en el porqué, el mundo es como es y que ésto lo proyecta en la relación familiar le permitirá tener un buen ensayo y error de lo que en el futuro como adulto tendrá que vivir para plantear su propio proyecto de vida en el que tendrá que enriquecer ya con su propio estilo después de haber hecho suyos los valores que sus padres le han inculcado.

“Otro cambio importante es el que se da a nivel social ya que el ser adulto conlleva a ser más responsable, a tener derechos, votar, poder dar opiniones de peso, ganarse la vida, ser responsable de un compañero o de

²¹ ABERASTURY, Arminda. *La adolescencia normal* ,México 1998. Editorial Paidós.P

una compañera y a su vez ser responsable de las implicaciones sociales y de los movimientos que se viven y entre más cerca se encuentre el adolescente de estos movimientos más adulto será. ”²²

Hoy en día los adolescentes están adentrándose más rápido a este tipo de cuestiones que tienen que ver con lo social, lo que permite ir creando un mundo con ideas diferentes que a su vez envía la sociedad mensajes ambivalentes y paradójicos en donde hagan lo que hagan esta mal hecho, por un lado se busca que se preparen para este mundo globalizado y por otro lado la preocupación permanente de los padres de qué va a ser de sus hijos si no se preparan y donde las exigencias son tales pero también la falta de tiempos en los que se dedique a los hijos para estar con ellos ya que muchas veces los padres terminan cansados de trabajar que lo que quieren es descansar y darse un tiempo para ellos dejando de lado la cercanía con los hijos y éstos lo que buscan es salir al mundo; a su vez, los padres temen en dejarlos estar pero que tampoco hay muchas energías de estar con ellos mismos en lo que los muchachos quieren.

Pasar de un mundo de infantes a un terreno en el cual todo pasa y hay infinidad de riesgos, lo único que rescatará será el ambiente familiar el cual los tendrá que ir ensayando para ingresar al mundo adulto.

²² CHAGOYA, Beltrán Leopoldo *Desarrollo infantil normal* Monografía de la Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil . México, 1980 Segunda Edición P135-151

4.1.2 Fases de la adolescencia:

La adolescencia pasa por varios momentos importantes y depende de ello para el comportamiento y el afrontamiento de las situaciones que se plantean así mismos los jóvenes hoy en día y quienes trabajamos con adolescentes debemos tener el conocimiento de las mismas para ubicar los procesos por los cuales está pasando nuestro paciente .

Es muy evidente darnos cuenta cuando la infancia está quedando atrás y es lo que plantea la primera etapa.

4.1.1.2 Adolescencia temprana

La maduración puberal normalmente pone al adolescente a prueba en una revolución corporal que lo llevará a encontrar un mundo que antes ni había visto. Los muchachos y muchachas buscan en forma más intensa a personas donde puedan dirigir su libido y que estén fuera del entorno familiar y con ésto se inicia lo que genuinamente conocemos como la separación de las ligas emocionales tempranas.

Una característica que distingue a la fase de la adolescencia temprana es la falta de catexia en los objetos de amor incestuoso, y como consecuencia encontramos una libido que flota libremente y que clama por acomodarse.

Enrique se encuentra en un momento complicado y difícil ya que lo que le está costando trabajo es justamente la separación del amor intenso hacia su madre que desde la fantasía es un amor incestuoso y a su vez en el deseo de no crecer lo suficiente para quedarse como un infante y así evitar enfrentar sus propios duelos.

Primero que nada el superyo, una agencia de control cuyas funciones son inhibir y regular la auto estimación, disminuye en eficiencia; ésto deja al yo sin la dirección simple y presionante de la conciencia.

“El yo ya no puede depender de la autoridad del superyo, sus propios esfuerzos para mediar entre los impulsos y el mundo externo son torpes e ineficaces. En verdad el superyo se convierte en un adversario; por lo tanto, el yo queda debilitado, aislado, inadecuado frente a una emergencia (A. Freud, 1936). En esta edad, los valores, las reglas, y las leyes morales han adquirido una independencia apreciable de la autoridad parental, se han hecho sintónicas con el yo y operan parcialmente dentro del yo. A pesar de todo, durante la adolescencia temprana el autocontrol amenaza con romperse y en algunos extremos puede surgir la delincuencia.”²³

Aunque Enrique no sería un delincuente, sí manifiesta conductas desafiantes sobre todo con la autoridad lo podemos observar en lo referente al ámbito escolar y hasta con la misma madre no así con el padre con quien vive una relación más de leyes y cumplimiento de normas de no ser así hay consecuencias.

En la adolescencia temprana hay una falta de catexis de los objetos de amores familiares y como consecuencia una búsqueda de objetos nuevos. El adolescente joven se dirige hacia “el amigo” de hecho, el amigo adquiere una importancia y significación de la que antes carecía, tanto para el muchacho como para la muchacha. La elección de objeto en la adolescencia temprana sigue el modelo narcisista. En esta edad la amistad entre los muchachos es diferente de las compañías anteriores a esta edad así como entre las muchachas el compartir un secreto al compañero, desde luego estas cosas no dejan de existir repentinamente.

En el caso que nos ocupa la relación aún es muy narcisista ya que es muy fuerte la idea de que los demás no lo entienden y que sólo la madre quien aparentemente lo espejea no así como el quisiera sino mas bien dejando entre ver al Enrique aquél que ella hubiese querido que fuese.

²³Blos, Peter. Opcit. :Pp 115-116.

El muchacho hace amistades que exigen una idealización del amigo, algunas características en el otro son admiradas y amadas porque constituyen algo que el sujeto mismo quisiera tener y en la amistad el se apodera de ellos.

Enrique no ha podido adentrarse en este proceso que aún es parte de su conflictiva.

Esta elección sigue el modelo de Freud (1914) "Cualquiera que posea las cualidades sin las cuales el yo no puede alcanzar su ideal, será el que es amado" Freud explica que esta etapa de expansión en la vida amorosa del individuo conduce a la formación del yo ideal y, por lo tanto, internaliza una relación de objeto que en otra forma podría conducir a la homosexualidad latente o manifiesta.

La mayoría de los jóvenes tiene y cuentan con un amigo con el que sienten toda la confianza para ser ellos tal y cual son, con todo y lo que les gusta y no les gusta, se podría decir que durante esta época el cuate como se le conoce al amigo es la figura central del momento de vida

El cuate aún no existe como tal, está en ese proceso de búsqueda que en su momento le permitirá crecer y seguir su desarrollo emocional de las demás etapas de la adolescencia.

4.1.1.3 Adolescencia propiamente tal

Durante la adolescencia propiamente, la búsqueda de relaciones de objeto asume aspectos nuevos, diferentes de aquellos que predominaron en la adolescencia temprana.

“El hallazgo de un objeto heterosexual se hace posible por el abandono de las posiciones bisexual y narcisista lo que caracteriza el desarrollo psicológico de la adolescencia.”²⁴

En forma más precisa debemos hablar de una afirmación gradual del impulso sexual adecuado que gana ascendencia y que produce una angustia conflictiva al yo. Los mecanismos defensivos y adaptativos de toda su compleja variedad pasan a primer plano de la vida mental.

El complejo desenvolvimiento de los procesos mentales durante esta fase, hace imposible una presentación comprensiva de todos los aspectos más importantes que en ella ocurren. Es necesario dividir la complejidad del desarrollo mental en sus componentes y poner más atención a la enorme variabilidad del desarrollo.

“El curso de la adolescencia propiamente tal, a menudo conocida como adolescencia media, es de finalidad inminente y cambios decisivos, en comparación con la fase anterior, la vida emocional es más intensa, más profunda y con mayores horizontes. El adolescente por fin se desprende de los objetos infantiles de amor, lo que con anterioridad ha tratado de hacer muchas veces. Los deseos edípicos y sus conflictos surgen nuevamente. La finalidad de esta ruptura interna con el pasado agita y centra la vida emocional del adolescente; al mismo tiempo esta separación o rompimiento abre nuevos horizontes, nuevas esperanzas y también nuevos miedos.”²⁵

Durante esta fase los conflictos internos han alcanzado un punto de involucramiento irrevocable, pero el final aun no puede predecirse. No podemos sino suponer y hacer pronósticos correctos en ocasiones y otras veces equivocados.

²⁴ Idem P. 132

²⁵ Idem P 132

En la adolescencia, el adolescente cambia hacia el amor heterosexual, y para que ésto se lleve a cabo comprende muchos procesos diferentes, y en su integración la que produce la maduración emocional esencialmente.

El retiro de las catexis hacia los padres, o más bien la repercusión de los objetos en el yo, produce una disminución en la energía catéctica del ser. En el muchacho como se ha visto antes la elección narcisista está basada en el yo ideal. En la muchacha se observa una perseverancia en la posición bisexual con una sobre valoración del componente fálico. Es decir, que la formación de la identidad sexual es el logro final de la diferenciación del impulso adolescente. En ambos sexos se puede observar un aumento en el narcisismo.

La protección en contra de las desilusiones, los rechazos y los fracasos en el juego del amor está asegurada por todas las formas de engrandecimiento narcisistas. La cualidad narcisista de la personalidad adolescente es bien conocida. El retiro de la catexis de objeto lleva a una sobre valoración del ser, a un aumento de la auto percepción a expensas de la percepción de la realidad, a una sensibilidad extraordinaria, a una auto absorción general, a un gran engrandecimiento.

El alejamiento que experimenta el adolescente en relación a los objetos familiares de su infancia es consecuencia de la deslibidinización del mundo externo. El hambre de objetos de esta fase puede asumir proporciones abrumadoras; un objeto real o imaginario puede servir de sostén en el mundo objetal.

“La identificación positiva o negativa, con el padre del mismo sexo tiene que llevarse a cabo antes de que pueda existir el amor heterosexual. La etapa narcisista no es solo una acción demoradora causada por repugnancia

para renunciar definitivamente a los objetos tempranos de amor, sino que también representan una etapa positiva en el proceso de desprendimiento.”²⁶

Esta situación es algo que la adolescencia permite para que al momento de comenzar las relaciones de pareja puedan tener una madurez y lleve a encontrar un objeto de amor que les de felicidad. Los adolescentes en si lo que van ensayando es una relación no tan narcisista que los lleve a ser y sentirse diferenciados de sus propias fantasías incestuosas.

“Una vez que la fuente de gratificación narcisista derivada del amor paternal ha cesado de fluir, el yo se cubre con una libido narcisista que es retirada del padre internalizado y el resultado de ésto llevará al mantenimiento de la autoestima, así vemos que la etapa narcisista opera al servicio del desarrollo progresivo, y está habitualmente entremezclada con la lenta ascendencia de hallazgos de objeto heterosexual.”²⁷

Además de que es fundamental para el buen desarrollo de la vida de cualquier adolescente ya que ésto permite tener un avance en su propio camino para encontrarse así mismo en relación a su mundo objetal.

4.1.1.4 Adolescencia tardía.

Los motivos y los medios por los cuales la adolescencia llega a su terminación revelan que los aspectos psicológicos son los únicos en cuyos términos se puede definir la fase final de la adolescencia.

La fase final de la adolescencia ha llamado más la atención que la turbulencia de las fases antecedentes. Se sabe que con la declinación de la adolescencia el individuo gana en acción propositiva, integración social, predictibilidad constancia de emociones y estabilidad de la auto estimación

²⁶ Idem P 134

²⁷ Idem P138

así como la mayor unificación de los procesos afectivos. Además de que se van acercando a la etapa de la adultez .

Otra importante característica del final de la adolescencia es la delineación de aquellos asuntos que realmente importan en la vida que no toleran dilación ni compromiso. Da la impresión que la vida del individuo vista en perspectiva, muestra continuidades definidas que se extienden desde la adolescencia hasta la adultez, al igual que discontinuidades, que de hecho marcan la línea limítrofe superior del fin de la adolescencia.

Otra cuestión concierne a las condiciones que dan origen a los elementos de continuidad e igualdad tan familiares para el estudiante de historias de la vida. Los eventos que llevan a una fase del desarrollo a su fin, son más difíciles de identificar que los que la provocan, ya que vemos a adolescentes casi adultos, que es justo esta parte lo que cuesta trabajo manejar, siendo más claro en el caso de los universitarios donde el hecho de terminar con una carrera los lleva por un lado a ofrecer su logro a los padres y por otro lado a enfrentarse como etapa cronológica a que son ya “adultos sin experiencia” y que es lo que les confronta con la vida misma al momento de quererse adentrar al mundo de los grandes y que además sienten el compromiso y el deber de salir adelante.

“En la adolescencia tardía es primordialmente una fase de consolidación es decir se da 1) un arreglo estable y altamente ideosincrático de funciones e intereses del yo; 2) una extensión de la esfera libre de conflictos del yo (autonomía secundaria); 3) una posición sexual irreversible (constancia de identidad) resumida como primacía genital; 4) una catexis de representación del yo y del objeto relativamente constante; y 5) la estabilización de aparatos mentales que automáticamente salvaguarden la identidad del mecanismo psíquico. Este proceso de consolidación relaciona a la estructura psíquica y al contenido, la primera estableciendo la unificación

del yo, y el segundo preservando la continuidad dentro de él: la primera forma el carácter, el segundo provee los medios.”²⁸

Parece desde luego que el aspecto comprometido en la adolescencia tardía es el logro de la relativa madurez, y que algo sumamente importante es la elaboración del yo unificado que funde en su ejercicio a los “retardos parciales” con expresiones estables a través del trabajo, el amor y la ideología, produciendo articulación social así como el reconocimiento. “Todo lo que una persona posee o realiza, todo remanente de los sentimientos primitivos de omnipotencia que su experiencia ha confirmado ayuda a incrementar su auto estimación” (Freud 1914)²⁹.

La adolescencia tardía es un punto de cambio decisivo y, por consecuencia, es un tiempo de crisis, que frecuentemente somete a esfuerzos decisivos de la capacidad integrativa del individuo y resulta en fracasos de adaptación, deformaciones yoicas, maniobras defensivas y Psicopatología severa.

Dentro del problema de consolidación del carácter al final de la adolescencia, debemos incluir el problema del trauma como parte del proceso total. La fijación e irreversibilidad de carácter tiene un efecto favorable sobre la economía psíquica; al igual que los rasgos compulsivos agranda la distancia entre el yo y el impulso, es obvio que la instancia psíquica donde se lleva a cabo la consolidación del proceso adolescente es en el Yo.

Llegamos entonces a la conclusión de que los conflictos infantiles no son eliminados al final de la adolescencia, sino que se restituyen específicamente, se tornan yo-sintónicos. La estabilización de la auto-estimación es uno de los mayores logros de la edad adulta.

²⁸ BLOS, Peter. Opcit. 191-192.

²⁹ Idem P.193

En términos de todo período adolescente , se puede decir que el proceso adolescente asume rasgos creciente e individualistas, que en la adolescencia propiamente dicha alcanzan un clímax en el rescitamiento del conflicto edípico y el establecimiento del placer previo, con el efecto consiguiente de la organización del yo.

Lo que observamos al fin de la adolescencia es un proceso automutilativo, la demarcación de un espacio de vida que permite el movimiento sólo dentro de un área psicológica restringida, implica la transformación de residuos edípicos en modalidades yoicas, estos intereses yoicos altamente idiosincrásicos y las catexis, preferentes de la adolescencia tardía constituyen un nuevo logro en la vida del individuo.

“En la misma medida las auto representaciones asumen una fijación estable y segura. La definición específica de la fase de la adolescencia tardía podría ser formulada en éstos términos. Pensando que en la declaración de Freud de que el heredero del complejo de Edipo es el superyo, podría parafrasearse que el heredero de la adolescencia es el SER.”³⁰

Durante la adolescencia tardía se consolida la identidad sexual y las relaciones amorosas se consolidan, ya que la personalidad del adolescente trae mayor estabilidad y nivelación al sentimiento de la vida activa del joven adulto, “una cierta constancia prevalece en las formas que escoge el yo para resolver sus tareas” (Fenichel, 1945 b).

La mayor estabilidad de pensamiento y acción se obtiene a cambio de la sensibilidad introspectiva tan característica del adolescente; el florecimiento de la imaginación creativa se opaca durante la adolescencia tardía. Los intentos de imaginación, de aventura y artísticos declinan hasta que gradualmente desaparecen por completo.

³⁰ Idem P201

4.1.1.5 Postadolescencia.

La transición de la adolescencia a la edad adulta está marcada por una fase intermedia, la postadolescencia, que puede ser reclamada con derecho por ambas, y desde luego puede ser vista desde cualquiera de estas dos etapas. Generalmente ocurre como preparación o como coincidencia con la selección ocupacional siempre que las circunstancias permitan al sujeto hacer la selección. La integración va de la mano con la actividad del rol social, con el enamoramiento, el matrimonio, la paternidad y la maternidad.

Debe uno recordar que al fin de la adolescencia la organización del impulso ha alcanzado normalmente un estado de permanencia y de fijación. La experiencia nos dice que, en general, el desarrollo de la personalidad por ningún concepto llega a detenerse con la terminación de la adolescencia.

“Se puede resumir que el período que sigue al clímax de la adolescencia como tal es caracterizado por procesos integrativos y al fin de la adolescencia estos procesos llevan a una delimitación de metas definibles como tareas de la vida; mientras que en la postadolescencia, la realización de estos fines en términos de relaciones permanentes, roles, y selecciones del medio ambiente, se vuelvan los más importantes. El yo fortalecido por el rechazo de los conflictos instintivos, se vuelve ahora visible y crecientemente absorbido por estos esfuerzos.”³¹

Durante el periodo postadolescente emerge la personalidad moral con sus énfasis en la dignidad personal o autoestima, más bien que en la dependencia superyoica y la gratificación instintiva. El yo ideal ha tomado posesión en varias formas de función reguladora del superyo, y se ha convertido en heredero de los padres idealizados de la infancia. La confianza antes depositada en el padre ahora se une al ser y todo tipo de sacrificios son hechos con el fin de sostener el sentido de dignidad y autoestima.

³¹ Idem P. 222-223

Un aspecto especial de la postadolescencia que merece atención es el esfuerzo continuado de llegar a un arreglo con las actitudes e intereses del yo parental.

Este esfuerzo constituye un paso decisivo en la formación del carácter después de que el impulso sexual ha sido crecientemente estabilizado por su alejamiento de los objetos infantiles de amor y odio.

La Psicología de la adolescencia puede ser vista en términos energéticos que pretenden alcanzar niveles superiores de diferenciación hasta que eventualmente se estabilizan los patrones.

Es fundamental tomar en cuenta que la adolescencia es una etapa fundamental dentro del desarrollo del individuo ya que permite reeditar algunas situaciones infantiles así como la necesidad de reafirmar la identidad que empezó a gestarse en la infancia.

4.1.1.6 Duelos

Durante el desarrollo de la adolescencia se viven a la par junto con ella los duelos por el cuerpo infantil, por la identidad, por el rol infantil, y por los padres de la infancia, situaciones que permiten ir fortaleciendo la identidad que el adolescente se está forjando pero que es de suma importancia dejar atrás la infancia y lo que a ella misma le rodea.

Duelo por el cuerpo infantil

Durante las modificaciones biológicas características de la adolescencia se vive la pérdida de su cuerpo infantil con una mente aún en la infancia y con su cuerpo que se va haciendo de adulto. “Esta contradicción produce un verdadero fenómeno de despersonalización que domina el pensamiento del

adolescente en los comienzos de esta etapa, que se relaciona con la evolución misma del pensamiento”³²

En el caso de Enrique existe una dificultad para elaborar este duelo ya que su cuerpo aún de niño pero que desde lo cronológico va a irse transformando a un cuerpo de adolescente, lleva a Enrique a resistirse al cambio pues no quiere crecer y lo manifiesta en la alimentación, parte fundamental para poder tener un mejor desarrollo corporal.

La despersionalización del adolescente implica una proyección en la esfera de una elucubración altamente abstracta del pensamiento y explica la relación lábil con los objetos reales a los que rápidamente pierde, como paulatina y progresivamente su cuerpo infantil.

Esto permite seguir el equilibrio progresivo y comprender el papel específico de la vida mental, el cual consiste en conquistar una movilidad y una reversibilidad completas, imposibles de realizar en el plano orgánico.

Duelo por la identidad y por el rol infantil.

Dejar de ser lo que se esperaba y ser, lo que se quiere ser es una de las tareas más difíciles para los adolescentes, además de que en este sentido el trabajo psíquico que se vive día a día llevará a consolidar la identidad

Enrique ha vivenciado este duelo de tal manera que lo ha llevado a confrontar no solo a él sino a su madre el tener que diferenciar entre lo que se esperaba de él y lo que realmente es, Ser o no Ser es el dilema a resolver ya que al portar el nombre de Enrique y ser Enrique tiene un complejo desenvolvimiento para su vida futura, además es necesario que la Madre desde ella, diferencie al Enrique que nombra y al que vive como su hijo.

³² ABERASTURY, Arminda Opcit. P. 143.

En la infancia, la relación de dependencia es una situación natural y lógica; el niño acepta su relativa impotencia, la necesidad de que otros se hagan cargo de cierto tipo de funciones vitales, y su yo se va enriqueciendo mediante el proceso de proyección e introyección que configuran la identificación.

“En la adolescencia hay una confusión de roles, ya que al no poder mantener una dependencia infantil y al no poder asumir la independencia adulta, el sujeto sufre un fracaso en la personificación y así, el adolescente delega en el grupo parte de sus atributos, y en los padres, la mayoría de las obligaciones y responsabilidades.”³³

Los adolescentes una de las cosas que viven es la típica falta de carácter que a su vez los lleva a fuertes confrontamientos con la realidad. El adolescente se siente seguro adoptando roles cambiantes, participando en la actuación, culpas grupales mismas que son trasladadas a su propio proceso de pensamiento, en el cual los afectos y los objetos depositarios de los mismos son también fragmentados y tratados con prescindencia de una responsabilidad personal. Amor y odio, culpa, reparación, son intermitentemente vividos con intensidad y rápidamente eliminados, para volver a ocupar posteriormente el pensamiento, en ese proceso constante de aprendizaje que significa este juego de manejo objetal y afectivo.

Duelo por los padres de la infancia.

Este duelo tiene una particularidad especial ya que no solamente es un duelo que los adolescentes viven sino que también los padres viven ya que se empieza a ver como es que los hijos adolescentes hacen que los padres vivan desde su madurez el anticipado adiós de los hijos y por lo tanto se vuelve un duelo compartido. Este duelo les implica la misma intensidad tanto a los hijos como a los padres.

³³ Idem. Pp146.

La relación de dependencia se va abandonando paulatina y dificultosamente. La impotencia frente a los cambios corporales, las penurias de la identidad, el rol infantil en pugna con la nueva identidad y sus expectativas sociales hacen que recurra a un proceso de negación de los mismos cambios que concomitantemente se van operando en las figuras y las imágenes correspondientes a los padres y en el vínculo con ellos, que por supuesto no permanecen pasivos en estas circunstancias ya que también tienden a elaborar la pérdida de la relación del sometimiento infantil de sus hijos produciéndose entonces una interacción de un doble duelo, que dificulta aún más este aspecto de la adolescencia.

“El pensamiento se expresa aquí en forma de contradicciones: es la necesidad inmediata del automóvil familiar (dependencia), para mostrarse como adulto y dueño de la potencia familiar (seudoindependencia)”³⁴

Este tipo de contradicciones produce confusión en el manejo de las relaciones parentales internalizadas y rompe la comunicación con los padres reales externos, ahora totalmente desubicados del contexto de su personalidad. Figuras idealizadas entran al rescate para la elaboración del duelo lo que permite proyectar en maestros, artistas, deportistas, amigos íntimos, la imagen parental idealizada.

4.1.2 Proceso de identificación.

El desarrollo de la identidad tiene sus orígenes en el primer período de individuación en la infancia pregenital cuando el niño logra desencadenarse de la fusión de la madre simbiótica, y en la adolescencia logra desvincular al individuo de los objetos internalizados en su infancia temprana.

El período de individuación en el adolescente hace sinergia con el desarrollo cognoscitivo que tiene que ver con el pensamiento abstracto. Al

³⁴ Idem P. 150

mismo tiempo, a expensas de la individuación y del desarrollo de un yo ideal adulto y de una representación del self real, enriquece el aparato cognoscitivo.

Este proceso de individuación deviene en el desarrollo de la identidad. Se va dando una diferenciación entre la representación mental (emocional) de la madre y la auto-representación (self). Desde otro punto se logra que el individuo se desencadene emocionalmente de los objetos internos (de los padres en la etapa pregenital).

La resolución del Complejo de Edipo con el consecuente desarrollo del ideal del yo, en relación al segundo proceso de individuación, proporciona la posibilidad de que el individuo distinga claramente lo que es, de lo que quiere ser; ésto es la capacidad de autocrítica. Antes de la individuación adolescente, la vinculación de los objetos primarios mantiene la creencia de la auto-perfección.

La integración que se vive en la etapa de la adolescencia se vive bajo la forma de la integridad yoica y va mucho más allá de las identificaciones infantiles. Es la experiencia acumulada de la capacidad del yo para integrar todas las identificaciones con las vicitudes de la libido, con las aptitudes desarrolladas a partir de lo congénito y con las oportunidades ofrecidas en los roles sociales

“El sentimiento de identidad yoica, entonces es, la confianza acumulada en que la mismidad y la continuidad interiores preparadas en el pasado encuentran su equivalente en la mismidad y la continuidad del significado que uno tiene para los demás tal como se evidencia en la promesa tangible de una carrera”³⁵

³⁵ ERIKSON, Erik. *Infancia y sociedad* Editorial Paidós P235

“La resolución del complejo de Edipo negativo, aunada a la individuación, permite, en el desarrollo de la identidad en general, la adopción de la identidad sexual que se sintetiza con la identidad genérica que se desarrolló durante la primera individuación.”³⁶

4.1.3 Teoría de las Relaciones Objetales

Es de suma importancia conocer como es que se van gestando las relaciones objetales durante el desarrollo del ser humano ya que ésto tendrá una gran importancia en la etapa de la adolescencia pues permite reafianzar lo que se ha vivido en la infancia o en su caso poder aun realizar cambios que lleven a un mejor desarrollo humano.

El desarrollo de la personalidad tiene su punto de partida en el vínculo más temprano con la madre. Durante los primeros meses de vida, el niño desarrolla su primera y más importante relación objetal, la relación con su madre la que funciona como un continente de los contenidos emocionales y representaciones objetales parciales, que metaboliza y los devuelve al niño sin sus componentes ansiógenos y desorganizados, pudiendo así el niño internalizarlos y generar las bases de su aparato mental, de sus estructuras y de su funcionamiento.

Es por esto, que es importante retomar los conceptos que sobre las relaciones objetales proponen Winnicott, Balint, Grinberg, Melanie Klein, Bión y Margaret Malher.

Para Winnicott, el niño nace indefenso. Es un ser desintegrado, que percibe de manera desorganizada los estímulos que provienen del exterior y la tarea de la madre es brindar un soporte adecuado para que las condiciones innatas logren un óptimo desarrollo. Habla del (Holding) sostenimiento en el que hay una función fisiológica e incluso física.

³⁶ LOPEZ, M Isaías *La encrucijada de la adolescencia* México. 1990. Editorial Hispánicas. P 245.

“El sostenimiento protege contra la afrenta fisiológica; toma en cuenta la sensibilidad epidérmica de la criatura: tacto, temperatura, sensibilidad auditiva, sensibilidad a las caídas (acción de gravedad), así como el hecho de que la criatura desconoce la existencia de todo lo que sea ella misma”³⁷

El sostenimiento entonces, es en sí mismo un hecho físico que comprende el sostener a la criatura en brazos y brindarle así los cuidados y el amor que necesita para desarrollarse. En la medida que la madre proporcione los cuidados necesarios, le ayuda al niño a sentir el amor y en esta relación el niño logra integrar poco a poco tanto los estímulos como las representaciones de sí mismo y de los demás y adquirir un Yo sano.

“La madre funciona como un Yo auxiliar para que el bebé pueda lograr un buen desarrollo de sus capacidades de síntesis e integración. El niño vive el sostenimiento como una continuidad existencial.”³⁸

En esta misma línea Balint considera que cuando el ser humano vive una carencia en la relación diádica con la madre le faltará una estructura y ésta se le denominó “falta Básica”. ¿Porqué falta? Lo primero que mencionó es que era utilizada por muchos de sus pacientes quienes decían que les faltaba algo y debía ser reparado.

“Se siente como una falta y no un complejo, no como un conflicto, no como una situación. Se tiene la sensación de que la falta está porque alguien les falló o descuidó; además de una ansiedad habitualmente expresada con una desesperada demanda de que esta vez el analista no fallará o no deberá fallarles”³⁹

³⁷ BLEICHMAR, Norberto y Leiberman de Bleichmar, Celia con la colaboración de Silvia Wikinski. *El psicoanálisis después de Freud* Eleia Edit. México 1989. P264.

³⁸ Idem. P264.

³⁹ BALINT, Michel. *La falta básica, aspectos terapéuticos de la regresión*. 1ª reimpresión. Editorial Paidós, Buenos Aires 1989. P35.

Aunque tiene constante movimiento, el origen de la falta básica no tiene la forma del instinto ni de conflicto. Se trata de una falta en la psiqué y que es necesario reparar. Una necesidad instintual puede satisfacerse, un conflicto puede resolverse, una falta básica puede llegar a curarse con el supuesto que se encuentren los ingredientes que faltaron, pero aún así puede tratarse de una curación con defecto.

“El adjetivo básico significa que no sólo se refiere a condiciones más simples que las que caracterizan al complejo de Edipo, sino que su influencia se extiende ampliamente y es probable que alcance a toda la estructura psicobiológica del individuo y que abarca varios grados tanto su psiqué como su cuerpo”⁴⁰

Se ha señalado como para Winnicott, el niño vive la adecuada relación física y psíquica con su madre como una “continuidad existencial”, ésto es como un proceso en el cual se va desarrollando su personalidad a través de varios mecanismos psíquicos de internalización y externalización.

Desde la teoría de las relaciones objetales se pueden considerar tres niveles de internalización que llevan el establecimiento de vínculos entre el sujeto y el objeto:

El más primitivo la incorporación, donde la relación mimética y la comunicación mediante el cuerpo son relevantes; un nivel intermedio, la introyección, donde se hacen evidentes los fenómenos transicionales descritos por Winnicott; y el más evolucionado la identificación, que está conectado con el concepto de identidad y el predominio de la posición depresiva.

En los dos primeros niveles, incorporación e introyección, los objetos parciales y los mecanismos esquizo-paranoides son predominantes, en el

⁴⁰ Idem P. 36

tercero la identificación, las estructuras psíquicas el sistema del self han alcanzado un mayor grado de organización.

Para poder dejar más claros estos niveles retomaremos a Grinberg en su libro “Teoría de la Identificación” en donde habla de la relación de la identificación con los procesos de internalización y de externalización.

Internalización se refiere al proceso por el cual “una porción del mundo externo que ha sido abandonada (por lo menos parcialmente) quedó incluida dentro del Yo, convirtiéndose en una parte integrante del mundo interno”⁴¹

La internalización entonces, abarca aquellos procesos mediante los cuales el sujeto transforma interacciones regulatorias y las características de su medio, tanto imaginarias como reales en regulaciones y las características internas.

La internalización se basa en componentes de naturaleza amorosa y de cooperación, pero también de naturaleza sádica destructiva, principalmente oral canibalística.

Cuando predomina el amor se internaliza un objeto bueno; cuando predomina el odio y el sadismo, el objeto internalizado es vivenciado como malo, implica el concederle un espacio dentro del aparato mental, formándose así el mundo interno de relaciones objetales del ser humano.

Ahora pasaremos a describir más detalladamente cada uno de los niveles de internalización: “incorporación: es el modelo primario equivalente a un acto físico-biológico de ingestión oral, e incluye deseos y fantasías sádico-orales canibalísticas”.⁴²

⁴¹ GRINBERG, Leon. *Teoría de la identificación* 2ª Edición. Editorial Paidós . Buenos Aires. 1978. P36.

⁴² Idem. P. 38

Es un mecanismo arcaico, regulado por el proceso primario en donde la fantasía subyacente es el haber ingerido a través de la boca y en forma canibalística una parte de la totalidad de otra persona dentro del self en forma corporal. También es un acto psíquico en donde el acto físico-biológico es representado con una connotación oral-sádico-canibalístico, y vivido psíquicamente como la incorporación hostil y controladora del objeto, pero también como una forma primitiva de conservarlo y amarlo.

El segundo nivel de internalización, la introyección, que corresponde a la inclusión del objeto, o partes dentro de la órbita del self. La introyección es un proceso psicológico basado en el modelo oral de incorporación, predominantemente, de los instintos. Mediante la introyección “las relaciones de objeto transicionales son reemplazadas por una modificación interna del self bajo la forma de una introyección. También lleva la forma del Super Yo a través de la incorporación de ciertos aspectos selectivos de los padres”⁴³

“La teoría Kleineana contempla dos tipos de introyección; el primero es cuando el sujeto introyecta un objeto, lo asimila paulatinamente como sucede en el duelo; en segundo se produce simultáneamente con un clivaje del Yo, donde una parte del mismo pasa a contener el objeto introyectado manteniendo en el resto del Yo una relación intrapsíquica. Además, toda introyección no lleva necesariamente a la identificación, sino al establecimiento de una relación objetal intrapsíquica.”⁴⁴

Así los mecanismos de introyección y proyección aparecen como defensa contra la angustia y la frustración y protegen al niño de ser invadido por la agresión, la angustia, la rabia permitiéndoles un placer sustitutivo, transitorio que le facilitará luego aceptar el pecho externo real, cuando reaparece.

⁴³ Idem P. 43

⁴⁴ Idem P. 43.

Ahora es necesario hablar de lo que Grinberg denomina identificación proyectiva: “es el resultado de las internalizaciones que se dirigen al núcleo del self y son asimiladas por éste. Son identificaciones que entran a formar parte de la constitución del yo y de la personalidad y se encuentran en la base de la identidad del individuo. La experiencia de la identidad se construye por medio de una secuencia continuada de las identificaciones introyectivas que llevan a una integración de estados sucesivos de la mente y de las relaciones con los objetos. Las identificaciones introyectivas son parte del desarrollo normal”⁴⁵

Para la integración de la identidad es necesario que en el curso de la evolución se produzca un predominio de las identificaciones introyectivas sobre las proyectivas. La capacidad de mismidad y de continuidad forman la base de la experiencia emocional de la identidad. La adquisición del sentimiento de identidad, es pues el resultado de un proceso de interrelación continua entre tres vínculos de integración espacial, temporal y social respectivamente.

“El primero se refiere a la diferenciación entre el self-no self individuación. El segundo comprende las relaciones entre los distintos representantes del self en el tiempo, estableciendo una continuidad entre ellos y otorgando la base de sentimientos de mismidad. El tercero se refiere a la continuación social de la identidad y está dado por la relación entre aspectos de los objetos mediante los mecanismos de identificación introyectiva y proyectiva”⁴⁶

Así como fue considerada la internalización se utiliza el concepto de externalización que abarca distintos procesos: ex-corporación, extrayección, proyección, identificación adhesiva e identificación proyectiva.

⁴⁵ Idem P. 43.

⁴⁶ Idem P 43-44

La externalización es el proceso contrario a la internalización. “En la externalización se ubica en el mundo externo los propios impulsos, ideas, conflictos, estados de ánimo o cualquier aspecto correspondiente al self o a los objetos internos por medio de distintos mecanismos.”⁴⁷

En la excorporación, se externalizan los diferentes elementos del mundo interno sin ubicarlos en un lugar específico. Se instala entre los objetos y no en los objetos. La fantasía consiste en expulsar sin importar el lugar algún estímulo agradable, que tiene el sustento en un aspecto físico a través de un orificio, como orinar, escupir, defecar y vomitar.

La extrayección es contraria a la introyección, retirando las cargas del yo, y por lo tanto, la representación queda fuera de los alcances del Yo.

La proyección es un mecanismo de defensa en donde las partes que no son toleradas ni aceptadas por el sujeto son puestas fuera por un objeto.

La identificación imitativa o adhesiva se da cuando el aparato psíquico no se encuentra bien integrado, de tal manera que utilizar la identificación proyectiva queda de una manera superficial y se tiene la impresión de estar pegado al objeto.

La identificación proyectiva es un mecanismo donde se proyecta una parte del sujeto en un objeto externo para posteriormente identificarse con ella y tener la sensación de que esa parte vive dentro del objeto.

Otra idea a considerar en el desarrollo infantil es el tránsito de la posición esquizo-paranoide a la depresiva. Si bien constituye una evolución desde el objeto parcial al total y de las ansiedades persecutorias al deseo de reparar, también es un mecanismo mental defensivo, adaptativo y evolutivo que opera sobre el pensamiento, las emociones y la conducta individual y grupal dentro del desarrollo evolutivo.

⁴⁷ Idem P 45

Posición esquizo-paranoide

Desde el inicio de la vida, el yo incipiente del bebé es capaz de sentir ansiedad, utilizar mecanismos de defensa y establecer relaciones objetales. Melanie Klein señala como al principio el Yo está muy desorganizado, pero de acuerdo a la orientación general del crecimiento fisiológico tiene desde el comienzo la tendencia a integrarse. Este Yo es lábil, inmaduro y en constante integración, por lo que está expuesto a la ansiedad producida tanto por las experiencias externas del medio, como la tensión de la polaridad de los instintos de vida y de muerte. Ante esto el bebé hace una deflexión de los instintos de muerte y proyecta una parte de ellos en forma de agresión. La parte del medio externo que recibe esta agresión es el objeto externo original, esto es el pecho de la madre. “Es así como el pecho al que se siente conteniendo gran parte del instinto de muerte llega a experienciarse como malo y amenazante para el Yo, dando origen a un sentimiento de persecución. De este modo, el miedo original al instinto de muerte se convierte en un miedo persecutor.”⁴⁸

Así como establece una relación con un objeto persecutorio, se establece una relación con un objeto ideal, en donde una parte del instinto de vida es proyectado al objeto externo, pecho de la madre, y otra parte la utiliza para establecer una relación libidinal con el objeto, que en este caso es un objeto ideal.

De esta forma, el Yo mantiene relación con dos objetos, el pecho ideal que se conecta con experiencias de gratificación y de ser amado y amamantado, y el pecho persecutorio, conectado con experiencias reales de privación y dolor lo que se traduce en una escisión tanto del Yo como del objeto.

⁴⁸ SEAGAL, Hanna *Introducción a la obra de Melanie Klein* Editorial Paidós México 1990. P30

Por lo tanto, en esta etapa de la vida con respecto al objeto y a sí mismo, es esquizoparanoide, lo que hace que el bebé se sienta invadido por una ansiedad intensa, un temor a que el objeto u objetos persecutorios se introduzcan al Yo y lo aniquilen tanto a él como al objeto ideal..

El objetivo del bebé entonces es adquirir y guardar dentro de sí al objeto ideal e identificarse con éste, pues es quien le da la vida y le protege, y mantener fuera al objeto malo y las partes del Yo que se conectan con él y contiene por tanto al instinto de muerte. Para esto desarrolla una serie de mecanismos de defensa como son la introyección y la proyección a través de los cuales introyecta lo bueno y proyecta lo malo. Hasta aquí hablamos de un estado normal que sirve para la integración y desarrollo del Yo; sin embargo la ansiedad puede llegar a tal extremo que la disociación aumente, junto con la proyección y la introyección, con la finalidad de mantener lo más alejado posible a los objetos persecutorios de los ideales, con el resultado de que la idealización extrema y se llega a la negación mágica omnipotente; incluso si la persecución es excesiva se idealiza al objeto perseguidor mismo tratándolo como ideal.

Posición depresiva

“Cuando el bebé siente que su Yo es fuerte, y a la vez firme poseedor de un objeto ideal fuerte, por lo que se ve entonces menos impulsado a proyectar sus objetos y partes malas afuera, no sólo disminuye la proyección que lo empobrecería, sino que también disminuye sus temores paranoides y por tanto la necesidad de escindirse y desintegrarse, predominando así gradualmente el impulso a la integración del Yo y del objeto.”⁴⁹

Melanie Klein define la posición depresiva como la fase del desarrollo en que el bebé reconoce un objeto. El bebé reconoce a su madre, la percibe como un objeto total, como fuente única de lo bueno y lo malo, y no como un

⁴⁹ Idem P.39

pecho-objeto parcial bueno o un pecho-objeto parcial malo. Al reconocer a su madre como persona total, la reconoce también como un individuo con vida propia y con sus propias relaciones con otras personas.

Desde otro punto de vista sobre el desarrollo de las relaciones del bebé con la madre es el de Margaret Malher quien lo divide de acuerdo a tres fases principales: "A) la fase autista normal de 0-1 mes de vida; B) la fase simbiótica normal de 1-5 meses de vida y C) la fase de separación individuación de los 5-36 meses de vida, cada fase comprende modos muy específicos de la relación del niño con sus objetos."⁵⁰

En la fase del autismo el bebé está inmerso en un mundo de sensaciones táctiles, visuales, olfativas y cinestésicas que no puede manejar pues depende en absoluto de la madre, quien se preocupa de él y busca satisfacer sus necesidades físicas y psíquicas. El bebé aún no tiene conciencia de la existencia de su madre como objeto satisfactor de sus necesidades.

Alrededor del segundo mes de vida el niño comienza a tener cierta conciencia de que existe un objeto que satisface sus necesidades pero lo percibe como un objeto con un límite común a él. El niño se fusiona a su madre de una manera omnipotente, alucinatoria y delusiva. Empieza a haber cambios en su respuesta a los objetos, se sonríe y muestra agrado y desagrado ante las experiencias internas y externas. Se establece un vínculo de unidad dual entre el objeto y un Yo aún no delineado ni delimitado.

Entre los cuatro o cinco meses se inicia un proceso de separación-individuación de donde surgirá un sí mismo y un objeto diferenciado. Este proceso de diferenciación instala cambios madurativos importantes en el niño

⁵⁰ MALHER, Margarte. *Simbiosis humana y sus visciditudes en el proceso de separación-individuación* Nueva York. 1986. Editorial Paidós P39

y que posteriormente en la adolescencia serán de gran utilidad para la integridad de la identidad.

“Cuando el niño tiene la confianza de que la madre simbiótica cubrirá sus necesidades vitales y tensiones así como el niño sabe que el objeto es real aunque no lo pueda percibir se puede decir que el niño tiene los elementos necesarios para lograr una constancia objetal.”⁵¹

Después de hablar sobre cómo se da el desarrollo de las relaciones de objeto es importante puntualizar los logros que la adolescencia ha de alcanzar y los retos que ha de enfrentar. Blos señala que el principal logro de la adolescencia es lograr la individuación, la continuidad yoica, el acomodo del trauma residual y por supuesto la identidad sexual.

“En mi particular línea de interés, tomaré para su estudio, como logro central, la disposición emocional del individuo al establecer una relación total de pareja. En este logro se ven cristalizados todos los éxitos que en forma relativa alcanza el proceso adolescente sobre la multitud de retos que se presentan en esta época de la vida. La relación total de pareja supone la resolución completa del conflicto adolescente, en ambos miembros de la pareja, a través de la traslaboración de los aspectos tanto negativos como positivos del complejo de Edipo, la síntesis de los afectos contradictorios dirigidos a los objetos escindidos en la infancia preedípica.”⁵²

4.1.4 Mecanismos de defensa

Los mecanismos de defensa en la teoría psicoanalítica. “El término defensa aparece por vez primera en el año 1894, en el estudio de Freud sobre las neropsicosis de defensa y lo emplea en éste y en otros de sus

⁵¹ Idem P. 109

⁵² LOPEZ, M. Isaías. *La encrucijada del adolescente*. México 1990. Editorial Hispánicas.

trabajos ulteriores. Más tarde el término es abandonado y en lo sucesivo sustituido por represión”⁵³

Durante el desarrollo de la vida ha sido siempre considerado el tipo de mecanismos que se van estableciendo para que los seres humanos vayan avanzando, y se ha podido observar en el texto que de acuerdo a algunos autores los mecanismos defensivos van de lo más primitivo como la negación, la identificación proyectiva, la proyección, etc. y éstos con la finalidad de salvaguardarse de las ansiedades de las cuales el objeto parcial en los inicios de la vida necesita para estar a salvo. Así se va evolucionando hasta llegar a la percepción de un objeto total, o como Malher dice una constancia de objeto, pero esto no termina en la infancia ya que en la adolescencia con el cambio desde lo corporal y con ello toda la irrupción de las ansiedades propias de la adolescencia, el yo se prepara para combatir éstas y se revela con gran nitidez sus mecanismos para evitar que se de una deformación morbosa del carácter.

Entre las diversas actitudes que el yo suele asumir frente a la actividad instintiva hay dos que al parecer especialmente acusadas en la pubertad, causan viva extrañeza y explican algunas de las típicas particularidades de este período y son el ascetismo y la intelectualización.

El ascetismo en la adolescencia. Alternando con los excesos instintivos, las irrupciones del ello y otras actitudes aparentemente contradictorias, en el adolescente siempre podemos observar un antagonismo frente a los instintos, cuya magnitud sobrepasa en mucho la habitual represión instintiva de la vida normal.

“Los adolescentes que pasan por tal período ascético parecen temer más a la cantidad que a la calidad de los instintos. En general desconfían del

⁵³ FREUD, Anna. *El yo y los mecanismos de defensa* Primera edición Buenos Aires 1961. Editorial Paidós. P51-52.

goce o placer en sí mismos, y su sistema más seguro consiste simplemente en oponer al incremento y apremio a sus condiciones más estrictas.”⁵⁴

Se puede observar como en muchos adolescentes se niega radicalmente el matiz sexual y renuncian a participar en toda clase de recreaciones, y rechazan todo lo que se relacione con el teatro y lo que tenga que ver con estas cosas.

Documental

4.2.1 Historias de vida

Todos tenemos una historia que contar, pero lo interesante de ello es poderla reflexionar y analizar para tener un mayor conocimiento de lo que somos, y el porque somos lo que somos.

En la última década de la investigación en México, el enfoque de los estudios culturales se ha convertido en uno de los núcleos más fuertes y representativos para la investigación y generación de conocimientos.

Por un lado ha sido un cambio de tipo de preguntas preguntables a la comunicación. Desde ahí, los temas, los objetos de estudio, se han ido modificando sensiblemente, principalmente alrededor de los impactos y los reacomodos culturales que han sido los procesos de globalización y la llegada de nuevas familias de tecnología de información en los escenarios nacionales, regionales y locales.⁵⁵

Primero que nada al hablar de las Historias de Vida se da la lectura desde lo social lo que hace que a través de la biografía de los sujetos, en sus propias historias, que es una historia cultural, se vayan creando marcas,

⁵⁴ Idem. P. 170

⁵⁵ GALINDO, Jesús, Jaime Ochoa A. *Leer lo social: Las Historias de vida dos aproximaciones*. Cuadernos de MASS culturas. Departamento de Ciencias del Hombre Universidad Iberoamericana p5

huellas desde donde los sujetos se van ubicando en un contexto social y en su propio tiempo.

“Así las Historias de Vida son un modo valioso y rigurosos del análisis de lo social, a través de su dimensión fractal, es decir la singularidad estructural de una biografía, un acontecimiento, una trayectoria familiar desde donde se pliega y despliega la complejidad del mundo social.”⁵⁶

Comprender lo oral es comprender las formas culturales que transitan en el tiempo, se pone en contacto, crean nuevas trayectorias y contextos para las relaciones sociales. Ya que en las Historias de Vida las imágenes sociales del “sí mismo” son un puente entre la cultura y la personalidad.

De esta línea se puede desprender el hilo conductor en los procesos de investigación: la centralidad del trabajo etnográfico, de observar y de penetrar la vida de los actores en su medio y desde allí, como son importantes desde otra posición.

Quien entre al lugar de la cultura o de la intimidad no debe ser para corromperlo, para ultrajarlo sino para hacerlo más humano.

En las Historias de Vida lo que se trata es de reconstruir lo social para habitarlo, podemos, contando con nuestra historia reconstruir nuestra vida para soportarla y hasta para salvarla, para ello debemos de entender quien es el actor que la vive y la hace, cómo habita ese lugar, donde nacen y mueren los sentimientos, los signos y significados donde se concretan las normas, la ética y etiquetas vigentes.

Rescatando: el sujeto es una ventana para mirar el mundo social: más claramente, objetos que se mueven en el mundo y lo constituyen.

⁵⁶ Idem p. 6

4.2.2. El tiempo y el espacio en las historias de vida

Se ha hecho referencia al hombre que el cuerpo es social, no simplemente biológico. Los espacios del hombre son geografía humana, escenarios sociales, morfologías sociales, nichos ecológicos, por los cuales nos desplazamos en el transcurso de nuestras vidas. Los relatos de las historias de vida deben hablar de ellos a la manera de una pintura, coloreada con los pigmentos que el hablante le atribuye y sabe darles, porque son semantizados y significados.

“Si la operación de entrecruzar espacios y tiempos operación básica que se provoca en las historias de vida por parte del investigador se hace tomando como materia prima el tiempo corto, por decir un día en la historia de y/o una semana, que es un pequeño ciclo ordenador de la vida social, los micro espacios recorridos, el resultado de composición son rutinas de vida.”⁵⁷

Las historias de vida son un proceso de investigación que parte de una interrogante, de un enigma que debo resolver, en este caso acompañado de otro u otros actores como yo y con un instrumento al que rindo culto: la palabra.

Aceptando lo convencional la historia de vida como proceso de investigación, tiene tres fases: la exploratoria, descriptiva y “explicativa”.

Exploración.

No podemos abordar al entrevistado de sopetón; lo ideal es que por diferentes medios conozcamos el contexto etnográfico del actor, si quieres éxito no podemos ser intrusos o por lo menos nunca debemos parecerlo.

⁵⁷ Idem P. 12

“Una fase exploratoria debe provocar una avalancha de recuerdos que se exteriorizan, para que paulatinamente se vierta el interior, proporcionando como dice Jesús Galindo un encuentro de subjetividades.”⁵⁸

Descripción.

“La descripción construye información, ordena y da sentido a la misma. Nunca es la presentación del dato puro, éste en ciencias sociales es una ilusión. La descripción es un primer resultado, una radiografía que permite penetrar en la lectura de lo social. En el caso de las historias de vida, nos presente una primera imagen. Silueta en que se marca la escritura de la historia y de la cultura sobre el cuerpo social del actor”.⁵⁹

En el caso de este trabajo al momento de presentar los datos que permiten conocer la historia de vida a través del nombre permite conocer quien es el sujeto al cual estamos investigando.

Tomando en cuenta que desde la perspectiva de las historias de vida uniéndolo a la teoría psicoanalítica se da la línea de una investigación donde lo social familiar va teniendo un sentido a lo inconsciente que se socializa y que va buscando presentarse a través de las historias de los sujetos en donde una parte fundamental es escuchar al sujeto desde su propia historia y así poder dar un sentido a su existencia.

SÍNTOMA

Freud explicaba en su obra, repetidamente comprobado, alegando que el síntoma representaba una sustitución de procesos psíquicos que no habían llegado a la conciencia, o sea una transformación (conversión) de tales procesos. Hacer consciente lo inconsciente a través de pedirle a los pacientes que comunicaran todo aquello que acudan a su pensamiento,

⁵⁸ Idem P. 14

⁵⁹ Idem P. 14

aunque lo juzguen secundario, impertinente o incoherente. Pero, sobre todo, les exige que no excluyan de la comunicación ninguna idea ni ocurrencia por parecerles vergonzosa o penosa su confesión. Utilizar la asociación libre. El síntoma es el punto de referencia y es el que acusa un conflicto. En este trabajo el preguntar sobre la historia y origen del nombre lleva a hacer consciente una historia que estuvo guardada durante años.

Todo síntoma posee un sentido y se halla estrechamente entrelazado a la vida psíquica del enfermo. Los síntomas neuróticos poseen como los actos fallidos y los sueños un sentido propio y una íntima relación con la vida de las personas en las que surgen. Los síntomas individuales dependen incontestablemente de los sucesos vividos por el enfermo. De los síntomas neuróticos sabemos que ya son efectos de un conflicto surgido derredor de un nuevo modo de satisfacción de la libido.

Si en algo estamos familiarizados es en saber y en su momento esclarecer cuál es el síntoma a través de su conducta manifiesta y por supuesto el reto es conocer el motivo latente de dicha manifestación, que trae al paciente a consulta, quien no recuerda en sus clases de entrevista lo fundamental que es escuchar el Motivo por el cual se está consultando al especialista, es decir que nos dedicamos de una manera ardua y consistente para que al menos al entrevistador le quede claro el por que la persona a desarrollado ciertos mecanismos, que su psique a desarrollado para hacer su propio síntoma, y una labor permanente es indagar mas allá es decir ir hacia el origen que lo ha llevado a evolucionar hasta el momento del aquí y el ahora, sabemos que todo síntoma tiene un cometido y es el de transformar el conflicto a través de algo visible y palpable para la conducta del sujeto y que muchas veces negando de una manera contundente el origen del mismo, que en ese momento de su historia lo aqueja con un malestar que puede ser tanto físico aunado a una situación emocional que le aqueja. El indagar desde cuándo y porqué hasta ahora es que se acude a la consulta nos

permite entender cómo es que el paciente ha realizado una serie de acciones que le permitieron llegar hasta este momento de su existencia pero que al acudir a la consulta se siente derrotado y no encuentra otra forma de poder resolver su conflicto intrapsíquico.

El Nombre es tan cotidiano que al plantearlo como una manera de abordar el síntoma por el cual llegan los pacientes a la consulta es adentrar al sujeto a entender el por qué y sobre todo analizar la historia y conocer qué del allá y entonces tiene que ver con el aquí y ahora que empieza a tener manifestaciones conductuales que son visibles, es decir tener una óptica de poder entender lo que denominamos el síntoma. ***El Nombre es síntoma, por la carga significativa de la historia.***

El portar el nombre es de una manera consciente pero qué hay más allá del nombre y lo que inconscientemente le implica, es por ello que hago referencia de lo que el psicoanálisis menciona en relación a este tema.

INCONSCIENTE

Lo inconsciente

Hoy en día el término inconsciente es utilizado tanto dentro como fuera del argot psicológico, nos damos cuenta que la gente en ocasiones se refiere al término para explicar o mejor dicho tratar de explicar algo que desde la conciencia no logran entender. Nos damos cuenta de que la mayoría de las personas se consideran hasta cierto punto psicólogos silvestres que hacen denotar de acuerdo a sus sentimientos y hechos que hay cosas que son inconscientes

El psicoanálisis nos ha revelado que la esencia del proceso de la represión no consiste en suprimir y destruir una idea que representa al instinto, sino en impedirle hacerse consciente. Decimos entonces que dicha idea está en un estado de ser “inconsciente” y tenemos pruebas de que, aún

siéndolo puede producir determinados efectos, que acaban por llegar a la conciencia. Todo lo reprimido tiene que permanecer inconsciente, pero queremos dejar sentado desde un principio que no forma por si solo todo el contenido de lo inconsciente, lo inconsciente tiene un alcance más amplio, lo reprimido es por tanto, una parte de lo inconsciente.

GENOGRAMA

En este trabajo se invita a la búsqueda del significado del Nombre, a través de la construcción del genograma y la significación del Nombre siendo ésta una forma de hacer la asociación.

Los genogramas nos facilitan plasmar a cada uno de los miembros de una familia, así como también conocer las normas, sucesos y pautas familiares con la importancia que se denotan en cada una de ellas y ver si la relación que existe entre el paciente designado y su vida relacionada con algún síntoma.

Al realizar la entrevista en la que se destaca el genograma debe llevarse a cabo una evaluación comprensiva, siguiendo un sistema y evaluando desde el aspecto clínico, es decir se convierte en una herramienta interpretativa y que puede permitir realizar hipótesis en cuanto al funcionamiento y así poder plantear un tratamiento adecuado.

El genograma en si permite poner en escena a cada uno de los miembros de la familia y permite ver desde una perspectiva diferente lo que en el aquí y en el ahora pasa y une el presente con el pasado generacional, por consiguiente es un vehículo para poder poner frente al paciente y a su familia la historia completa o al menos desde el conocimiento que se tiene de la información un tanto cuanto más estructurada, así como el tipo de vínculo y funcionamiento de la misma familia y que se puede dar una interpretación tanto horizontal que tiene que ver con la familia nuclear como con una línea

vertical que nos permite ver más allá de una generación es decir trigeneracional.

Se pone de manifiesto un drama familiar en el que aparecen todos los personajes que están involucrados en el desarrollo de vida de la propia familia resaltando a cada uno de los miembros importantes que vivieron o viven así como personajes aledaños que marcaron una pauta importante en ella, como lo es en el caso que nos ocupa.

El paciente identificado o persona designada puede ser considerada dentro de un contexto que va implicando a uno o varios subsistemas que tienen que ver con los hermanos, triangulaciones, relaciones recíprocas que pueden ser complementarias o simétricas y que permiten situar a la familia dentro de un contexto con ciertas normas evolutivas de cada familia.

Cuando se indaga a la familia sobre las normas, reglas, mitos y cargas emocionales que tienen que ver con generaciones previas, se hace de manifiesto la historia que se carga y se ponen de manifiesto pautas reiterativas.

Dentro del contexto de esta investigación la indagación del genograma nos lleva a ubicar si el Nombre del paciente designado como le llaman los de la corriente sistémica tiene su origen en la misma familia nuclear o proviene desde otras generaciones y por ende el legado de la historia al cargar sobre su persona el nombre que lleva a dicha familia a seguir existiendo.

Podemos ver en nuestra cultura como en la mayoría de las familias se lleva por Nombre como una representación continua del padre en su mayoría de los casos y el de la madre en otros tantos.

Nos damos cuenta de que el Nombre y por consiguiente el apellido puede abrir puertas y estar dentro de un círculo social que le permite ya

desde antes un camino trazado para que se desempeñe como la familia lo espera.

No es raro ver como un médico renombrado tiene a su hijo que le sigue los pasos por identificación o posiblemente por imposición ya que los hijos vienen a ser como trofeos narcisitas en donde los padres se ven reflejados pero es de suma importancia entender dicha expectativa para que al momento de desenvolverse el sujeto sienta una plena satisfacción y no termine creando síntomas al vivir que no está viviendo su propia vida sino la de otros que le han impuesto.

En todas las familias existen hijos que tiene un lugar privilegiado o en el que se desarrolla un vínculo más fuerte y con expectativas muy específicas y tiene la carga de ser el más vigilado y al que se le designa el triunfo familiar. Cuando éste no cumple estas expectativas termina creando una serie de conflictos familiares que lo llevan a confrontarse con su propia historia

VÍNCULO

La manera en la que un sujeto se relaciona o se conecta con el otro o los otros y que va creando una estructura que es particular en cada caso lo llamamos vínculo⁶⁰.

Y qué decir en las relaciones familiares y muy en lo particular lo que tiene que ver con los albores del vínculo cuando se planea, se espera la llegada de los hijos, se va gestando desde que se piensa en que si se quiere tener uno o varios hijos, nos percatamos que durante el proceso del desarrollo del embarazo existen fantasías de si será niño o niña y con esto lo que se le deposita de manera inconsciente y consciente al nuevo ser que está por llegar. Cuando se piensa en el Nombre que llevará entran en juego una serie de situaciones que implica mas allá del Nombre, se puede negociar

⁶⁰RIVIERE, Pichon. *Teoría del Vínculo*. Edit Nueva Visin p 22

o en el mejor de los casos decidir juntos en pareja el nombre que le pondrán al hijo, pero ¿Qué hay más allá del Nombre? A quien le implica y que historia hubo antes, en México es muy común llevar a la historia vivida la repetición del linaje familiar, la tradición el abolengo familiar en el que se destina por generaciones y así mismo cierto culto y mitos en relación al mismo, pero es aquí donde se debe de hacer consciente las esperanzas y sin demeritar lo que nuestra propia historia familiar nos tiene preparado y el reto es encontrar un abolengo individual para poder crear nuestra propia identidad y así plasmar nuestros propios colores en el cuadro familiar en el que se teñirán los claroscuros, los sepias y hoy en día poder poner la combinación para crear un color vivo del aquí y el ahora, es decir la reestructura de una historia a través de la significación del Nombre.

Hemos de percatarnos que existen libros que nos mencionan lo que significa el Nombre que llevamos pero el mejor libro es aquel que se escribe a través de las vivencias familiares en el que al bautizar desde un ámbito cultural y que además se convierte en todo un ritual donde se escoge a los padrinos que guiarán y cuidarán al ser que en ese momento se llevará a la bendición por su nacimiento también existe una serie de expectativas conscientes y muchas de las veces inconscientes en la elección del Nombre.

Cuántas veces nos percatamos que llevamos el Nombre del padre o de la madre como una triunfo narcisista en la reproducción y en el seguimiento de la especie, linaje o como menciona antes el abolengo a través del Nombre y apellido con su herencia y que es como el orgullo familiar pues ahora existe ya una descendencia prometida por el transcurso mismo de la vida.

En otras ocasiones el Nombre pareciera es lo de menos, vamos por la vida aunque nos percatamos en cierto momento de la misma y más aún cuando asisten el paciente a consulta que el Nombre y su historia no están completamente develadas y por medio de una asociación libre se puede

llegar al conocimiento conciente de las expectativas o el deseo de alguien o de algunos.

Al dejar de cumplirse la historia y ésto convertirse como en un choque de lo que en un inicio se pretendía tener, como una recreación del personaje familiar a quien se esperaba venerar o postergar la imagen del linaje, se crea en si un vínculo inconsciente con aquella persona deseada o venerada y que hoy en día hay una sensación de que no se está cumpliendo con lo que se esperaba pues el vínculo presentada con anterioridad no es el mas funcional.

En toda relación se manejan afectos y sentimientos que se desencadena a través de la relación misma. Un aspecto de vínculo conflictivo o no conflictivo es la libertad que se tiene para elegir el objeto con quien se desea relacionar y se da obteniendo un buen resultado de las diferencias ente sujeto-objeto. Ahora pensemos el tipo de vínculo que se vive al interior de la familia y cuando existe una cierta referencia considerando a alguno de los hijos y en su caso al hijo o hija que lleva el Nombre que se hace destacar ante los demás hijos por cierta carga afectiva ya sea por tenerle Nombre del padre, madre, familiar o simplemente el Nombre de algún personaje significativo para la familia o algún miembro de la familia.

Cabe mencionar que todos los personajes que viven, habitan en el mismo ambiente familiar traen en si una carga especial pero alguno de ellos al representar desde una idea a un rol, papel o persona en el que está depositado el “como fue” como si se esperara a través del aquí y el ahora poder resolver algún duelo no elaborado y el hijo o la hija designado familiarmente tendrá que romper con la cadena que lleva a la repetición.

En el vínculo está implicado todo y en algunas ocasiones complica todo. No existen relaciones impersonales ya que el vínculo de dos se establece siempre en función de otros vínculos históricamente condicionados en el

sujeto y que acumulados en el constituimos lo que llamamos inconsciente. Pichón Reviere.

El inconsciente está pues constituido por una serie de pautas de conducta acumuladas en relaciones con vínculos y roles que el sujeto desempeña frente a determinados sujetos.

Todos y cada uno de nosotros nos vinculamos desde lo real y consciente así como desde la fantasía y el deseo, por lo que en cada relación es necesario hacer consciente lo que se espera de la misma y tomar en cuenta lo que se ha depositado así también poder conocer a través del nombre lo que implica, su historia, su origen y sus expectativas.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se presenta tiene como eje principal el descifrar si EI NOMBRE ES DESTINO y si éste tiene una implicación en el desarrollo del síntoma.

Se trata de una investigación de tipo cualitativa, ya que se toma como una forma de estudio desde una perspectiva en la que se engloban varios factores durante el proceso diagnóstico, es decir el integrar desde lo psicoanalítico y otras áreas afines a la psicología como lo es el genograma familiar tomado desde la corriente sistémica para un mejor entendimiento desde el punto de vista de lo que implica lo familiar y asentándolo en los postulados psicoanalíticos desde lo freudiano.

Freud explicaba en su obra, repetidamente comprobado, alegando que el síntoma representaba una sustitución de procesos psíquicos que no habían llegado a la conciencia, o sea una transformación (conversión) de tales procesos. Hacer consciente lo inconsciente a través de pedirle a los pacientes que comunicaran todo aquello que acudan a su pensamiento, aunque lo juzguen secundario, impertinente o incoherente. Pero, sobre todo, les exige que no excluyan de la comunicación ninguna idea ni ocurrencia por parecerles vergonzosa o penosa su confesión. Utilizar la asociación libre.

En este trabajo se invita a la búsqueda del significado del Nombre, a través de la construcción del genograma y la significación del Nombre siendo ésta una forma de hacer la asociación libre.

Preguntar sobre el Nombre y cuáles son sus raíces, y con esto como una manera de promover que se diga todo lo que viene a su cabeza en relación al Nombre que puede ser grato, polémico, desconcertante y que se diga todo lo que viene a su mente.

Su fundamentación epistemológica se encuentra en el estructuralismo debido a que “todas las manifestaciones de la vida social son representaciones de las leyes que regulan las actividades inconscientes de la mente humana, siendo posible descubrir rasgos estables y constantes. Cualquier entidad de la realidad humana es una estructura, una totalidad constituida por fenómenos relacionados e interdependientes, en la cual él todo posee una cualidad lógica sobre las partes que lo constituyen, por lo que los elementos no se comprenden cabalmente en forma aislada, sino refiriéndose a la configuración total.”⁶¹

El trabajo clínico de esta investigación rebasa el conocimiento y la descripción de historias de vida, se centra principalmente en el análisis clínico reportado durante el proceso diagnóstico lo que nos permite tener un procedimiento que permita el acercamiento de nuestro objeto de estudio.

El material clínico que se originó durante el proceso diagnóstico, se centra en la relación existente entre el paciente, sus familiares (padre y madre) y el evaluador, en el movimiento dialéctico que se genera en dichas relaciones y en donde el conocimiento no se encuentra en elementos aislados del discurso, de la conducta del paciente o en el sentir del terapeuta, sino en la totalidad del proceso diagnóstico, en el que emerge la problemática del paciente, de las relaciones familiares y en su entorno en el que se desenvuelve.

⁶¹ IGLESIAS, Severo. *Principios del método de investigación científica*. Tiempo y obra. 1981

SUPUESTOS DE TRABAJO

El paradigma cualitativo de investigación no corresponde propiamente a una hipótesis de investigación, por lo que se presentan algunos supuestos de trabajo como punto de partida.

- El Nombre implica situaciones que llevan al SUJETO a luchar en el ir y regresar de su proceso de vida y encontrar un lugar que le determine su actuar.
- El Nombre es destino, si la familia ha sobrevivido desde los tiempos y a podido resolver la vida misma a través de sus métodos familiares y en el Nombre se condensa la moral, los valores y la existencia misma de lo familiar como un culto y honrar a los fundadores a través del Nombre.
- El Nombre condensa un hecho que se vuelve síntoma mismo que lleva al sujeto a transformarlo en supervivencia buscando su propia identidad. Búsqueda de su yo sin vivirse traicionado.
- El Nombre puede condensar una historia.
- El Nombre implica duelos no elaborados que llevan al sujeto a actuar a través de síntomas como una necesidad de conocer su identidad y transformar su destino.
- La significación del Nombre se aclara en la reconstrucción del genograma.

PROCEDIMIENTO CLÍNICO

Durante el proceso de evaluación cuando acuden a consulta por primera vez, se recaba la información del por qué están aquí y ahora y se pide la información del por qué ahora han decidido venir, es de importancia que durante este primer contacto pueda quedar muy claro el motivo y las expectativas de los padres, en el caso de que los pacientes sean niños o adolescentes antes de los 16 años, como el caso que se presenta.

En el segundo encuentro se ahonda más sobre la historia tanto personal del paciente así como desde lo familiar en el que se lleva a cabo de forma gráfica el *Genograma* procurando ubicar tanto el origen de nuestro paciente por el cual acuden a la sesión, así como la parte familiar de cada uno de los padres, incluyendo a sus propios padres, esto con la finalidad de conocer si de inicio el Nombre que lleve nuestro paciente esta ubicado en alguna generación más arriba.

La parte familiar es muy importante en nuestro trabajo y es el método en sí, empezar a ubicar los nombres de cada uno de los integrantes del sistema y darle forma a nuestro *Genograma*, así como el cuerpo y vida a través de la historia llevando a hacer consciente lo inconsciente, es decir a través del discurso ir conociendo y analizando el Nombre y la asignación como un recurso para realizar la asociación libre, de cómo es que se llegó a tomar la decisión de poner el o los nombres que lleven nuestros pacientes.

Es importante que también se trabaje el conocimiento que tenga nuestro paciente niño o adolescente sobre su propia historia tanto familiar así como de su propio Nombre.

El hecho de centrarnos en el Nombre es porque hay una historia siempre detrás de él, puede darse el caso que el paciente se resista y hasta

decida dejar de ir pero de tener el deseo de indagar más allá nos guiará a una historia que estaba ahí, esperando para ser contada y que a través de ir rescatando parte de su propia historia.

En el caso que nos ocupa al percatarme que en la familia no existía el Nombre de Enrique se solicitó ahondar más en el tema y se tuvo una siguiente sesión a la que solo acudió la madre quien relató la historia del Nombre del paciente.

Después de indagar la información necesaria es importante dar una devolución de lo observado de manera sistemática para dar una respuesta sobre el motivo de consulta y el cómo es que se puede asociar dicho síntoma con la conducta y la historia tanto desde lo familiar así como desde las propias expectativas que existen sobre el nombre y la persona, para que de existir la posibilidad se lleve a cabo un trabajo clínico en el que se siga analizando la situación que se está manifestando.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

ANÁLISIS DEL CASO

El proceso de evaluación con Enrique presentó datos interesantes y que todo aquel que requiera trabajar con niños y/o adolescentes debe de tomar en cuenta.

Como lo mencione en un inicio, el tener como paciente a un menor y que posiblemente no tenga una idea clara del porqué lo han traído a consulta nos lleva a realizar una indagación de la historia con los padres o al menos con uno de ellos, antes de ver al paciente “identificado” por primera vez para poder tener una idea que según los padres sucede con su hijo o hija.

En este caso fué la madre quien se mostró con mas interés en la evaluación que el padre y cuando se habló de investigar mas allá sobre el Nombre fue ella quien con agrado y hasta podría decir que con entusiasmo narró la historia del Nombre de Enrique, dando una visión interesante desde el mundo imaginario de ella para poder entender mas allá sobre la historia de vida del aquí y el ahora de Enrique su hijo.

¿Entonces quién es Enrique? Una pregunta profunda que nos lleva primero a entender desde lo descriptivo y que además es lo mas fácil de observar, lo que tiene que ver con el aspecto externo para que posteriormente irnos adentrando a lo interno de ser o no ser del mundo imaginario de esta familia en la que la madre juega un rol de relevancia al contar la historia siempre presente pero no consciente de lo que fue para ella Enrique B y la importancia de llamarse Enrique en su hijo el mas pequeño de los varones, el tercero de ellos.

Ahora si tomamos en cuenta de que Enrique es un preadolescente que de acuerdo al desarrollo y cronológicamente hablando de su historia de vida, está comenzando a vivenciar una serie de cambios fisiológicos que se dan

de acuerdo a lo esperado para su edad pero de los cuales él se resiste como una manera de querer detenerlo y que además se apoya en su “dificultad para la ingesta de alimentos”, pues al no comer, no crecer y esto aparentemente lo mantendría como un puberto siempre sin tener que dar avance a su propio proceso de vida, ya que le implicaría tener que dar salida a sus impulsos no sólo agresivos sino también los sexuales que se hacen mas presentes con la serie de cambios hormonales, además el crecimiento físico se dará de manera inminente y que lo llevará a una serie de confrontaciones emocionales como parte de su primer duelo y el mas evidente hablando desde lo descriptivo.

Hay que recordar que es durante la etapa de la adolescencia cuando se pretende cristalizar lo que en la latencia quedo sin terminar, y si en este momento se esta creando un síntoma en el que Enrique desafía, y confronta su situación de apego a la madre quien desde lo imaginario evoca a un amor edípico y que dicha situación lo expondría a una experiencia edípica que lo confundiría en el proceso de desarrollo y es en este momento de su vida que presenta el punto mas álgido del problema puesto desde lo escolar que es una área que a la mayoría de los padres preocupa y los padres de Enrique no son la excepción, ya que la escuela se convierte en un factor fundamental y central en el desarrollo tanto cognoscitivo, así como social que desencadenará en la vida emocional de los pacientes.

Como preadolescente se prepara ante los duelos mismos que a su vez lo confrontan con su desarrollo no sólo cronológico sino también emocional, pues tendrá que enfrentarse a su propio Yo sin traicionarse a sí mismo, es decir dejando atrás a la identidad compartida y evocada desde el mundo de lo imaginario por parte de la madre, quien puso en su hijo al momento de nombrarlo Enrique y hacerlo participe de reavivar y revivir a aquel hombre tan querido por ella y a poder cumplir con un deseo de que alguno de sus hijos

podría portar el Nombre de Enrique B, como un homenaje a ese personaje que ella tanto admiró.

Dejar de ser lo que se esperaba y ser lo que se quiere ser es una de las tareas más difíciles para Enrique pero con el trabajo analítico de lo que hay implicado en el Nombre y haciéndolo consciente con la madre le permitirá a Enrique entender su propio comportamiento y así poder cristalizar su propia identidad como parte de su propio desarrollo, ya que si tomamos en cuenta de que el desarrollo de la identidad tiene sus orígenes en el primer período de individuación en donde el niño logra separarse de la fusión simbiótica con la madre, es ahora en la etapa de la adolescencia en la que el período de individuación que lo llevará a la independencia y a alejarse de la madre para no quedarse atrapado y como si estuviera “perdido” solo por ser el deseo de su propia madre desde lo imaginario de ella, y podemos entender como en el transcurso del caso pareciera que la paciente es la madre, pero es a través de ella que se puede entender lo que es Enrique realmente para que él a su vez pueda distinguir lo que quiere ser llegando así a una resolución de su propia identidad.

En relación al Nombre pareciera que el destino de este púber se gestó desde aquella vez que se vieron en un café Enrique B y Mónica y se ha ido marcando por la relación que Enrique mantiene con su madre quien además pareciera que el vínculo que tienen, está más allá de lo consciente haciendo que las actitudes de la madre hacia el hijo la lleven a sentirse confundida, desesperada al no saber que hacer con él pero que a la vez ve en el hijo más allá de lo que el mismo hijo es, como si existiera su amigo y platónicamente amado, su maestro quien se hace presente cada vez que evoca el Nombre de Enrique, mismo que además como deseo desde que iba a tener su primer hijo y como promesa no cumplida sino hasta el tercer hijo, bien dicen que a la tercera es la vencida y por fin llegó Enrique.

El vínculo que es la manera en la que un sujeto se relaciona o se conecta con el otro y que va creando una estructura que es particular y en este caso establecido entre Enrique y su Madre marcan una fuerte relación de objeto que en su momento que fue cuando llegaron a consulta, empezó a mostrar dificultades y confusiones por parte de la madre al no poder marcar límites claros a su propio hijo, y desesperada pide apoyo. En el proceso de la historia e indagar lo que habría mas allá del Nombre de Enrique, se fué haciendo consciente que el solo hecho de portarle al hijo el Nombre de Enrique mismo que cada vez que se evocaba se desprendía a la vez el deseo inconsciente de que su hijo fuera como aquel otro Enrique B a lo que llevó a Enrique a confrontarse con su propia identidad de hijo pues da la impresión de que había un lenguaje inconsciente que los llevaba a establecer una relación edípica e incestuosa que puso en riesgo la estabilidad emocional del chico lo que llevó a presentar síntomas escolares y dificultades en casa que llevaron a consulta y permitió, en su momento a través del trabajo clínico tanto con él como con su madre hacer conciencia de la situación por la cual estaban viviendo.

Si tomamos en cuenta la relación que existe desde la técnica del Genograma que es indagar una serie de datos biográficos para armarlo junto con las historias de los personajes mas importantes que influyen ahora en la vida familiar y/o personal de alguno de los miembros de la misma, se puede uno percatar en este caso en particular en el que se presenta el Nombre de Enrique, que tiene un peso mucho más significativo ya que además no es un Nombre que le pertenezca a algún familiar, situación que lo hace aún más interesante por la historia relatada del personaje de donde salió el Nombre de nuestro protagonista.

Importante también el Nombre de Isaac abuelo paterno y que además para honrarlo y a su vez como una manera de reafirmarse por no portarlo él mismo, deseo del padre de Enrique quien pidió que fuera puesto a sus tres

hijos varones como si existiera la sensación de que a través de su linaje es decir sus hijos satisfaga su necesidad de ser él quien debería de portarlo.

Ser Isaac no le implica a Enrique más allá que traer el Nombre del abuelo paterno mismo que Carlos el padre de Enrique hubiese querido tener pero en él, ya que lleva implicado como a Enrique formar parte de la historia previa de la madre es decir, el amor platónico y deseado de un hombre que no pudo estar con ellas como ellas hubiesen querido, al menos desde lo imaginario.

Cabe mencionar que este Nombre de Isaac a pesar del deseo del padre no fué tan fuerte como el deseo de la madre, y que por esto es demás interesante lo que hemos revisado en relación al propio Enrique

Cuando se hace presente la problemática entre la madre y el hijo me surge una reflexión de como es posible poder educar, calmar y normar a alguien a quien se le tiene admiración, cariño y hasta deseo de ser como él o al menos llegar a tener la forma y el fondo como artista, llevando ésto a una relación sobreentendida que hiciera lo que hiciera Enrique sería justificado más no entendido y por lo tanto no era posible hacer una intervención desde lo imaginario, ya que tenía que hacerse consiente la relación entre la conducta de Enrique, el actuar de la madre y lo que había en el Nombre de Enrique.

Si es verdad de que el Nombre es destino este caso marca una pauta para reflexionar que lo inconsciente que está siendo depositado por la madre con este hijo, y que es el elegido por ella para cumplir el deseo de tener un hijo con este Nombre que además repercute como parte del deseo narcisista y agregado el deseo de tener a su Enrique en casa, lleva al niño a desarrollar un síntoma en el que es parecido al Enrique amigo de la madre.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

Llegar a este punto me llevó días y meses de estar pensando, construyendo y en su momento reconstruyendo ideas que muchas de las veces se quedaba sólo en eso, también me ha puesto frente a mi propio proceso de vida y por supuesto a percatarme de la importancia que cobra el Nombre dentro del desarrollo de las historias de vida contadas a diario por nuestros pacientes y por nosotros mismos ya que somos parte del todo.

El trabajo de tesis que me implica, relacionado al analizar el Nombre no solo de este paciente sino de cada uno de los que a partir de la fecha que decidí trabajar sobre esta línea y que fueron llegando, me ha llevado también a mostrar inquietud en relación al por qué y a la esencia que cada uno de nosotros como terapeutas tenemos en relación a nuestra identidad como profesionales del área de la salud, ya que el ser psicólogos y ser terapeutas nos implica mas allá de ser nombrados como tal.

Ser o no ser, ese es el dilema, sabemos que todos traemos a través de nuestro Nombre una historia, es por eso que me pregunto ¿Qué tanto nos adentramos a nuestro propio conocimiento? y más aún a evitar caer en una traición a nuestro propio yo, a nuestros ideales, ¿A caso has estado consciente de lo que implica el ser parte de la historia familiar y lo que implica entender más a fondo tu relación con los personajes mas importantes para tí, y que te han heredado su legado familiar?, y mejor aún conocer ¿Quién antes que tú fué nombrado con el Nombre que hoy portas y la historia de vida que lo marcó? Y así poder ahondar aquí y ahora en lo que te ha llevado a ti ser de tal o cual manera , este trabajo tiene razón de ser, pues la intención conciente es el poder llevar a reflexionar y darle sentido a lo que te ha acompañado a lo largo de los años, el Nombre, Tu Nombre que es y será lo que te da identidad aún y después de existir, es decir te recordaran por siempre y posiblemente seas parte de un deseo o un

modelo a seguir por parte de quién decida ponerle el Nombre que ahora portas, a alguien más.

También es real que cuando se decide nombrar a alguien se tendrá que tomar en cuenta los deseos, fantasías, expectativas de los padres pero de más peso en aquel que propuso y decidió que fuera nombrado como tal dato que será importante al momento de trabajar la evaluación del paciente a través del Nombre .

Todos los nombres tienen historia, todas las familias también, no todas las personas presentan síntomas pero si todo aquél que llega a nuestro consultorio en calidad de consultante o paciente comenzamos por preguntar porque está ahora frente a nosotros, que le aqueja y le preguntamos como se llama e indagamos su historia familiar y personal, pero por qué no llegar más lejos, indagar e investigar mas allá del Familiograma y graficar mejor aún junto con el paciente o en su caso con los padres de nuestro paciente un Genograma para darle una lectura más psicodinámica de lo que esta pasando aquí y ahora y que esto pueda permitir tener una idea mucho más clara de las pautas tanto familiares como las de interacción que muchas de las veces son las que presentan el síntoma.

Al inicio de esta investigación uno de mis planteamientos fué sobre la importancia que tiene el Nombre que está directamente ligado al origen familiar, ya que en la mayoría de nuestras familias mexicanas una de las partes fundamentales para continuar con el legado es ponerle el Nombre de uno de los padres a uno de los hijos como un deseo narcisista y porque no como un trofeo también por supuesto elegido desde lo consciente e implicado desde lo inconsciente para prepararle un camino ya sea lleno de aventuras que lo llevarán a ser el elegido mesiánico del que se puede esperar la salvación de lo familiar y personal o sacrificarlo a través del síntoma que lo lleva a defenderse de una serie de expectativas que no está dispuesto a cumplir.

Conforme fui avanzando me fui dando cuenta que es en sí el Nombre quien influye en un destino pues nos damos cuenta a través de la consulta que la elección de poner el Nombre incluye a más de uno, es decir al padre, a la madre y lo que implica a ellos mismo y a sus anexos ya sea familiares o amores de la historia que llevan a ponerle el Nombre de alguien que fué **significativo** para el desarrollo de ellos mismos, y que después lleva a presentar conductas inexplicables desde la conciencia y que terminan siendo un problema familiar que los hace llegar a la consulta.

Me doy cuenta que es de suma importancia construir o mejor dicho reconstruir la historia de vida a través de algo tan cotidiano como lo es el Nombre, y que en nuestro andar como terapeutas es necesario indagar más allá de lo que es preguntar sobre la identidad al pedirle al paciente su Nombre, ya que no hay historias sin él y aún y cuando en nuestras viñetas puedan aparecer con el caso X o en otro de los casos cambiarles el Nombre y que esto implica una contra transferencia, es decir el sentir de nosotros y rebautizar a nuestros pacientes también con nuestros propios anhelos narcisistas y deseos, esto nos lo han dicho en muchos lados que no debemos de mostrar la identidad real de nuestros pacientes cuando los presentamos en un caso público, pero que me dicen de los pacientes que presento Freud mismo que a final de la historia se supo quien era el caso Dora, Hans.

Cabe mencionar que este punto también para mi fué un conflicto ya que como podría yo sustentar la importancia del Nombre y cambiar o mejor dicho rebautizar a mi paciente, si de lo que estoy hablando es de hacer consciente lo inconsciente y no traicionar a nuestro propio Yo ni ser cómplices de que nuestro paciente se traicione a si mismo, por esta razón el Nombre en si lo es todo, si se decide nombrar al paciente de otra manera es cuestión de decisión, a caso con esto los protegemos o caemos en un deseo inconsciente como lo vivieron los que en el momento aquel, marcaron a

nuestro paciente con sus deseos y fantasías inconscientes, ya que a final de cuentas el Nombre que elijamos para nuestro paciente al momento de presentarlo también tiene sobre él deseos, fantasías ya sean conscientes o inconscientes.

Para nuestra actualidad en la que nos damos cuenta de que el paciente que acude a consulta ya sea un menor, adolescente o los padres buscan respuestas rápidas a sus problemas y es por ello que en estos tiempos es sumamente importante tomarlo en cuenta ya que se requieren tiempos cortos y poder sistematizar el trabajo psicoanalítico.

Es por eso que mi propuesta de evaluación va más allá, es decir indagar el Nombre en sí, es darle un sentido a la historia de vida que el paciente relata a través de su discurso y gráficamente le permite tener una respuesta clara del por qué aquí y ahora esta presentando el síntoma que lo lleva a la consulta, y así descifrar como es que se están dando sus relaciones interpersonales, como se vincula, la intensidad tanto a lo interior de la familia así como con su mundo externo.

En el diagnóstico de esta situación se puede ver como el Nombre puesto en el hijo menor en el que la madre decide y triunfa al hacer presente a este hombre admirado y amado por ella se hace presente al no poder decir o poner límites al hijo y que conforme pasó el tiempo se hizo hincapié de que éste Enrique el hijo es muy diferente al Enrique amor platónico que se fué.

Quedó como una promesa por cumplir cuando ella le dice que pondrá su Nombre en uno de sus hijos, y ésto que se relaciona con los comportamientos que Enrique estuvo representando como una manera de, por un lado hacer presente la fantasía pero a la vez traicionaba a su propio yo por eso decide crear un síntoma como para enfrentarse y llegar a reconocer que él es Enrique no Enrique B.

Todos tenemos una historia que contar, pero lo interesante de ello es poderla reflexionar y analizar para tener un mayor conocimiento de lo que somos y porque somos lo que somos.

Es importante darle al paciente y a su familia una explicación clara de lo que pasa cuando acuden a la consulta, es verdad que no somos ni adivinos ni brujos, pero si contamos con herramientas que nos permiten conocer lo que hay mas allá descifrando lo latente, siempre con la anuencia del paciente, que además nos permite avanzar, él es el experto sobre él mismo, nosotros como terapeutas solo guiamos, pero es importante que en el camino podamos visualizar e ir un paso adelante para que nuestra función sea relevante.

En este camino como terapeuta he escuchado muchas historias de vida, pero esta que aquí compartí fue muy interesante, por los matices que se fueron presentando a través del proceso de evaluación, tanto por la historia relatada por la mamá de Enrique, así como la interacción con el mismo Enrique.

Puedo decir que con este trabajo, me di cuenta de que el Nombre se te otorga, y uno lo porta dándole los matices que uno quiere, sobre todo cuando te queda claro la historia detrás de él, para que después uno mismo va creando una nueva historia matizándolo a tu manera.

PROPUESTAS

PROPUESTAS

El trabajo clínico hoy en día desde el punto de vista psicoanalítico requiere actualizarse e innovar, no se trata de que tengamos que traicionar nuestros principios, seguiremos trabajando las reglas fundamentales que Freud nos enseñó a través de su Teoría Psicoanalítica que tiene que ver con la interpretación de los sueños y la ansiedad libremente flotante para que se presente la asociación libre, los actos fallidos y su interpretación, pero hoy en día en que se requiere ser competitivo en este mundo globalizado esta forma de trabajar la evaluación a través de la indagación de la historia del Nombre puede ser un camino diferente para hacer consciente lo inconsciente.

El realizar una buena entrevista clínica y entendiendo el concepto de entrevista como la situación de diálogo que se da entre dos como mínimo o más y dicha situación se da antes de emprender un tratamiento.

La entrevista tiene como objetivo primordial evaluar la situación de crisis que lleva al paciente a solicitar consulta, es por esto que la herramienta a utilizar es el genograma que nos permite hacer una indagatoria mas profunda y gráfica de datos familiares y sobre todo ubicar de donde viene el Nombre, y que puede llevarnos a conocer mas allá de lo que estamos acostumbrados a trabajar en las entrevistas iniciales cuando solo se indaga sobre el familiograma.

Propongo que de ser posible en la formación universitaria se revise más a fondo sobre ésta herramienta técnica, en sí la entrevista como técnica es una tarea con objetivos que se refieren a la consulta y que se propone ante el entrevistado orientarlo en cuanto a su salud mental y al tratamiento que mejor le pueda convenir, es por estas razones que creo conveniente que a nuestros universitarios que se dedican a adentrarse en este camino de lo inconsciente se aborde con ellos lo importante de conocer la historia familiar

del Nombre y su relación con el síntoma que se está presentando aquí y ahora, y que se puede tener de manera gráfica tanto para el entrevistador como para el paciente en el Genograma.

Como lo he mencionado en ocasiones anteriores, todos contamos con un Nombre y con una historia de vida, cuando el paciente llega por primera vez hay que permitirle nos diga desde su visión que es lo que lo ha traído a la sesión, para que estos datos nos permitan tener un conocimiento básico de la persona que tenemos enfrente.

Cuando tenemos como pacientes a niños y adolescentes es necesario que los padres nos relaten la historia no solo del desarrollo que es importante, sino también dentro de esta propuesta de trabajo es que cuenten la historia que hay en la familia respecto al cómo es que decidieron nombrar a su hijo o hija de tal o cual manera, se darán cuenta de los relatos tan interesantes que existen desde hace tiempo y que posiblemente hasta el día en el que lo cuentan, la misma familia se va percatando de detalles que hacen que el paciente este presentando ciertas conductas.

No todos creamos síntomas, pero si todos tenemos un Nombre, me permito invitarte a que conozcas no solo la historia de tus pacientes sino tu propia historia a través de tu Nombre que además no es gratuito que estemos metidos en este arte de la psicoterapia y trabajar día a día ante diferentes personajes y de conocer el drama que cada uno de nuestros pacientes vienen a contar a nuestra consulta.

Es interesante que se aborde siempre el Nombre para un mejor conocimiento de la historia de nuestro paciente así como también continuar con la investigación cualitativa dentro del campo psicoanalítico y que además se requiere en este mundo globalizado y con tantas corrientes psicológicas y tantos tipos de terapias que se ofertan a los pacientes.

Debemos analizar, después llevarlo a la tinta para tener una mejor documentación de lo que nuestros niños y adolescentes viven en nuestros tiempos y hacer propuestas preventivas no solo para los jóvenes sino también para los padres, ya que sabemos que el paciente no es solo el niño o el joven sino también sus padres con quien debemos de hacer una buena alianza de trabajo que nos permita avanzar.

Quisiera cerrar este trabajo con el principio básico de toda técnica analítica y que es el antiguo socrático “**conócete a ti mismo**” nadie llega mas allá con los demás de lo que uno a llegado consigo mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- ABERASTURY, Arminda. M Knobel. *La adolescencia Normal Un enfoque psicoanalítico*. Ed. Paidós Educador. 1998. México DF.
- ALBA, Velasco Félix. *Manual de Técnica Psicoanalítica*. Editorial Planeta. México, DF.1996.
- BALINT, Michel. *La falta básica , aspectos terapéuticos de la regresión*. 1ª reimpresión. Editorial Paidós, Buenos Aires 1989.
- BERENSTEIN, Isidoro. *El sujeto y el Otro De la ausencia a la presencia*. Ed. Paidós Psicología Profunda. 2001 Argentina.
- BLEICHMAR, Norberto y Leiberman de Bleichmar, Celia con la colaboración de Silvia Wikinski. *El psicoanálisis después de Freud* Eleia Edit. México 1989.
- BLOS, Peter *Psicoanálisis de la adolescencia*. Joaquín Mortiz Edit. 1971 México, D.F.
- CHAGOYA, Beltrán Leopoldo. *Desarrollo infantil normal* Monografía de la Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil. México, 1980 Segunda edición.
- DALLAL Y CASTILLO, Eduardo *De las primeras Relaciones a la Identidad Psicosexual Caminos del Desarrollo Psicológico Vol II*. Ed. Plaza y Valdés. México 1999.
- DIAZ, Portillo Isabel. *Técnica de la entrevista psicodinámica*. Edit. Pax México.1994.
- ERIKSON, Erik. *Infancia y sociedad* Editorial Paidós p.235
- ETCHEGOYEN, R Horacio. *Los Fundamentos de la Técnica Psicoanalítica*. Editorial Amorrortu. 1993.
- FREUD, Anna. *El yo y los mecanismos de defensa* Primera edición Buenos Aires 1961. Editorial Paidós.
- FREUD: Sigmund. *Recuerdo Repetición Y Elaboración*. Ed. Española Obras Completas Tomo III.
- GALINDO, Jesús, Jaime Ochoa A. *Leer lo social: Las Historias de vida dos aproximaciones*. Cuadernos de MASS culturas. Departamento de Ciencias del Hombre Universidad Iberoamericana.

GARIBAY K Ángel Ma. *Mitología Griega Dioses y Erogues*. Ed. Porrúa, S.A. 1ª Edición 1964.

GRINBERG, León. *Teoría de la identificación* 2ª Edición. Editorial Paidós . Buenos Aires. 1978.

IGLESIAS, Severo. *Principios del método de investigación científica*. Tiempo y obra. 1981.

KERNBERG, Otto. *La Teoría de las Relaciones Objetales y el Psicoanálisis Clínico*. Ed. Paidós Biblioteca de Psicología Profunda. 1996. México, D.F.

LOPEZ, M Isaías. *La encrucijada del adolescente*. México D.F.1990 Editorial Hispánicas.

MAHLER, Margaret. *Simbiosis humana y sus visciditudes en el proceso de individuación*. Nueva York, 1986, 1968. Editorial Paidós .

McGOLDRICK, Mónica y Randy Gerson. *Genogramas en la Evaluación Familiar* Editorial Gedisa Segunda Edición, abril 1996 Barcelona.

MILLER, Alice. *El drama del niño dotado*. Edit Tusquets. 1998

SEAGAL, Hanna *Introducción a la obra de Melanie Klein* Editorial Paidós México 1990.

PICHON, Riviere Enrique. *Teoría del Vínculo*. Edit Nueva Visión.

RACKER, Henrich. *Estudios sobre técnica psicoanalítica*. Editorial Paidós Biblioteca de Psicología Profunda. 1996.

RAMIREZ, Santiago. *Infancia es Destino*. Ed. Siglo XXI 16ª edición, 2000. México D.F.

SALLES, Marcelo Manuel. *Manual de Terapias Psicoanalíticas en Niños y Adolescentes*. Editorial. Plaza y Valdés. México, D.F. 2001.

SATZ, Mario. *El nombre es el destino* <http://homepage.mac.com/eeskenazi/nombre.html>.

SHAKESPEARE, William. *Hamlet*. Ediciones Dipon. 2005.

VIVES R. Juan. *Revista de Neurología, Neuropsiquiatría y Psiquiatría*. Vol. 31 Art. Precusores del vínculo humano.

WAZLAWICK, Paul. *Teoría de la Comunicación Humana*. Editorial Herder. 2002.