

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

### *La cultura indígena y las nuevas tecnologías de información y comunicación: un medio para el acuerdo sobre un nuevo proyecto Mexicano*

**Autor: Karla Gabriela Martínez Castillo**

**Tesis presentada para obtener el título de:  
Lic. En Ciencias de la Comunicación**

**Nombre del asesor:  
María Guadalupe Trejo Estrada**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





**UVAQ**  
M.R.  
Universidad Vasco de Quiroga

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA A.C.

TESIS:

“LA CULTURA INDÍGENA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: UN MEDIO PARA EL  
ACUERDO SOBRE UN NUEVO PROYECTO MEXICANO”



Foto de [www.xiranhua.com](http://www.xiranhua.com)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

PRESENTA:  
**KARLA GABRIELA MARTÍNEZ CASTILLO**

ASESORA:  
**MTRA. MARÍA GUADALUPE TREJO ESTRADA**

Clave: 16PSU0012S  
Acuerdo: LIC000202

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Morelia, Michocán, junio de 2008.

---

*A mis padres,  
más que siempre.  
Y a mi hermano.*

---

*Agradecimiento especial a mi asesora Mtra. Ma. Guadalupe Trejo Estrada.*

*Gracias a mi profesor de taller de tesis Mtro. Jorge Tinajero Berrueta,  
y a todos mi profesores de la Universidad Vasco de Quiroga.*

## CONTENIDO

Introducción.....	4
Capítulo 1. Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.....	13
1.1 ¿Qué son las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación? .....	13
1.2 Antecedentes de las nuevas TIC .....	15
1.3 Posturas teóricas ante las nuevas TIC.....	17
1.4 Aspecto social de las TIC, la “sociedad de la información”..	24
1.5 Internet, protagonista de las TIC.....	27
1.6 Estadísticas del uso de Internet.....	29
1.7 La brecha digital.....	34
1.8 Redes de información y comunidades virtuales.....	37
Capítulo 2. Los Indígenas de México.....	42
2.1 Contexto histórico de los indígenas.....	43
2.2 Respuesta Indígena.....	48
2.3 Importancia de la cultura indígena en nuestro país.....	54
2.4 Marginación y pobreza.....	62
Capítulo 3. Un nuevo proyecto de nación.....	64
3.1 Definición de proyecto de nación.....	64
3.2 El México actual.....	66
3.3 Las perspectivas a futuro.....	71
Capítulo 4. Multiculturalidad y diálogo.....	77
4.1 Multiculturalidad.....	77
4.2 Multiculturalidad en México.....	81
4.3 El encuentro/choque intercultural.....	84
4.4 Diálogo/ Comunicación Intercultural.....	89
Capítulo 5. Cultura indígena y las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación: un medio para el acuerdo sobre un nuevo proyecto mexicano.....	92
5.1 Páginas Web de Organizaciones Indígenas.....	92
5.2 Análisis del discurso de las páginas Web indígenas.....	96
5.2.1 Consejo Indígena Popular de Oaxaca.....	97
5.2.2 Asamblea de Migrantes Indígenas del D.F.....	110
5.2.3 Ojo de Agua Comunicación.....	120
5.2.4 Organización Nación Purépecha.....	127
5.2.5 Tlachinollan A. C.....	140
5.2.6 Xiranhua Comunicaciones.....	152
5.2.7 Ejército Zapatista de Liberación Nacional.....	162
5.3 Cuadro Comparativo.....	173
Capítulo 6. Conclusiones y Propuestas.....	176
Bibliografía.....	191

## INTRODUCCIÓN

En nuestro país existen muchos “Méxicos”, habitamos un territorio con un basto mosaico cultural, con una riqueza incomparable de tradiciones, lenguas, historia. Somos descendientes de mazatecos, zapotecos, tarahumaras, otomíes, nahuas, purépechas, mazahuas, lacandones, mayas, chichimecas.... Muchos otros descendientes más cercanos de españoles... La mayoría mestizos... Pero también una fracción importante son indígenas aún, quienes se encargan de mantener viva, y no en los museos, gran parte de la riqueza cultural de la que hablamos.

Esta riqueza cultural, es rica porque es diversa. Sin embargo, existe una tendencia, no sólo en nuestro país, sino en el mundo entero, por homogeneizarlo todo. Todos bajo la misma bandera... verde, blanco y rojo, el águila devorando una serpiente... un símbolo de la mitología azteca o mexicana, quienes representan uno, sólo un grupo indígena de los más de 64 que aún habitan el país. ¿Cómo un otomí o un purépecha puede sentirse me-xi-ca-no si en realidad no lo es? Aquí comienza de manera sutil el rechazo a la diversidad cultural y al mismo tiempo un descontento por parte de los grupos indígenas al no contar con un respeto a la diversidad y por ende, a la autonomía de sus pueblos.

En México, señala Bonfil Batalla en su libro *México Profundo*, existe una diversidad de maneras de entender la naturaleza, el trabajo y la producción material debido a la presencia de dos civilizaciones, la mesoamericana y la occidental. Pero tal diversidad puede significar un obstáculo cuando se pretende imponer una sola racionalidad y que ésta niegue radicalmente cualquier otra. Esto lleva a pensar en la formación de un proyecto nuevo que no niegue ninguna de las dos civilizaciones y que brinde una mejor calidad de vida a todos sus integrantes. Un proyecto que respete la autonomía y singularidad de todos los pueblos.

De alguna manera, señala Bonfil Batalla, se tiene que definir y echar a andar un nuevo proyecto nacional. El riesgo de no hacerlo, sería acelerar la descomposición interna y acentuar las contradicciones. México sigue siendo viable, por su extensión, por la magnitud de su población, por su potencialidad productiva y, sobre todo, por los recursos culturales que ha sabido conservar su pueblo. Es viable; pero no lo será necesariamente si el nuevo proyecto nacional se construye al margen de nuestra realidad, ignorando los procesos históricos y de civilización que están vigentes aquí y que son resultado de una historia profunda.

Por otro lado, la cultura indígena cada vez se ve más amenazada de desaparecer por las circunstancias de marginación en las que viven sus pueblos. Por ello es necesario abrir más espacios para la difusión del mundo cultural indígena, haciéndonos conocedores de sus inquietudes, carencias, logros y sentires de este basto mosaico cultural.

Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación han resultado ser un importante medio para la difusión de ideas, para la creación de redes de información que han servido para dar a conocer propuestas en todo el mundo. Por citar un ejemplo, la lucha del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se difundió a través de Internet y fue así como mucha gente a nivel internacional se enteró y se solidarizó con la lucha del movimiento Zapatista. Estas nuevas Tecnologías dan voz a los que no la tienen en los medios masivos como la televisión, la radio o la prensa.

Aunque nuestra investigación no es un estudio de la brecha digital, estamos conscientes de que las comunidades más marginadas del país están limitadas en cuanto al uso y alcance de las nuevas Tecnologías y que este hecho dificulta de manera considerable la utilización de estas herramientas para los fines que hemos señalado. Sin embargo el movimiento indígena en Internet está creciendo y la intención de nuestra investigación es estudiarlo.

Por otra parte consideramos que uno de los principales problemas es la ignorancia, la cual genera intolerancia y discriminación a estos pueblos. En

este sentido, sería factible pensar que si se promueve mayor información sobre la situación indígena, emitida por ellos mismos y sin intermediarios a través de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, se puede empezar a generar diálogos entre ambas civilizaciones. Y como veremos más adelante, la interactividad y la retroalimentación son dos bondades esenciales de estas tecnologías, sobre todo si hablamos de las páginas Web con foros en Internet y del Chat. Además, las prácticas discursivas constantes a través de este medio, pueden tener efectos ideológicos importantes, pueden ayudar a producir relaciones entre las clases sociales, las mayorías/minorías culturales o étnicas, por medio de la manera como representan los objetos y sitúan a las personas. Por todo esto, surgieron las preguntas de nuestra investigación:

- ❖ ¿Qué uso le están dando los pueblos indígenas a las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, específicamente a las páginas Web?
- ❖ ¿Cuáles son los objetivos que los indígenas buscan alcanzar a través de este medio?
- ❖ ¿Sería viable pensar que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ayuden a entablar un diálogo que permita la conformación de un nuevo proyecto mexicano?

Como objetivo general de la investigación se planteó:

- ❖ Examinar a través de un análisis del discurso de las páginas Web de organizaciones indígenas qué uso le están dando estos pueblos a las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación y cuáles son los objetivos que buscan alcanzar a través de este medio.

Y como objetivos particulares:

- ❖ Descubrir si estas páginas Web en verdad están pugando por los intereses de los pueblos indígenas y bajo qué ideologías lo están haciendo.
- ❖ Valorar si es posible y cómo, que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ayuden a entablar un diálogo que permita la conformación de un nuevo proyecto mexicano.
- ❖ Conocer qué papel juegan las nuevas TIC para la difusión de la cultura Indígena en nuestro país y el mundo.



Ante estos objetivos nos planteamos los siguientes supuestos:

- ❖ Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación son utilizadas como un medio para que los pueblos indígenas promuevan sus proyectos y objetivos.
- ❖ La creación de páginas electrónicas y la participación a través de la Red son prácticas cada vez más cotidianas por parte de los diferentes pueblos indígenas.

Nuestra investigación se llevó a cabo bajo el enfoque Cualitativo. En el libro *Metodología de la Investigación* de Roberto H. Sampieri y otros autores, se apunta que el enfoque cualitativo se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. No necesariamente se prueban hipótesis. Se basa frecuentemente en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández, 2004:5-7).

El enfoque cualitativo parte de que hay una realidad que descubrir. La realidad del fenómeno social es la mente. La realidad la construyen los individuos que dan significados al fenómeno social. Se busca entender el contexto y el punto de vista del actor social a través del uso del lenguaje natural. Construye el hecho social a partir de los significados que los actores le atribuyen.

Como método de recolección y análisis de datos se utilizó el Análisis del Discurso, el cual se aplicó a siete páginas Web seleccionadas que dicen defender la cultura indígena, mismas que pertenecen a las siguientes organizaciones:

1. Organización Nación Purépecha
2. Xiranhua Comunicaciones



3. Ojo de Agua Comunicación
4. Asamblea de Migrantes Indígenas del DF
5. Tlachinollan A.C.
6. Ejército Zapatista de Liberación Nacional
7. Consejo Indígena Popular de Oaxaca.

Se hizo primero un análisis general que nos permitió marcar una diferencia entre las páginas que sólo buscan la promoción turística y folklórica de sus pueblos y aquellas que en realidad buscan un mejor desarrollo y reconocimiento de los mismos. El Análisis del Discurso nos permitió conocer lo que los pueblos indígenas quieren decir al mundo a través de sus páginas Web, y en base a qué ideologías. Asimismo descubrir si se está generando un diálogo o una propuesta referente a un nuevo proyecto de nación.

Se tomaron en cuenta las aportaciones de diferentes teóricos para la realización del Análisis del Discurso de las páginas Web de las organizaciones indígenas:

De Robin y Pecheux: El discurso es “toda práctica enunciativa considerada en función de sus condiciones sociales de producción, que son condiciones institucionales, ideológico-culturales e histórico-coyunturales” (cit. en Gutiérrez, Guzmán y Sefchovich, 1988:84).

De Reboul: Técnica Lenguaje e Ideología, la cual señala que el A. del Discurso sirve para analizar la manifestación de la ideología en el lenguaje. Las premisas fundamentales de esta propuesta son:

- a) “uno no habla como quiere” existen límites al lenguaje impuestos por rasgos ideológicos propios a cada sociedad
- b) “uno no dice lo que quiere” la ideología determina el significado mismo de nuestras palabras. Términos como el de “libertad” y “democracia” tienen significado diferente según la propia ideología de cada persona.

Reboul propone analizar el discurso en base al poder que éste sostiene y así determinar las palabras clave que permiten ocultar ciertas cosas o “falsearlas”. Para ello hay que interpretar dichas palabras de acuerdo al subcódigo o código propio de la persona que emite el mensaje. Y para poder analizar el sentido

oculto de las palabras este autor nos propone hacerlo en términos de las funciones que desempeñan los enunciados, propuestas por el lingüista Jakobson:

- 1) F. referencial: se habla para informar, para dar a conocer algo (contexto, referente)
- 2) F. emotiva: se habla para expresarse (emisor)
- 3) F. incitativa: se habla para provocar acción (receptor)
- 4) F. poética: el fin es el mensaje mismo como realidad material (mensaje)
- 5) F. fática: el fin es establecer contacto, mantenerlo o romperlo (contacto)
- 6) F. metalingüística: se busca establecer si el lenguaje utilizado responde o no a las reglas del código que hace posible la comunicación (código)

Reboul también señala que la ideología usa estas funciones para justificar el poder y además que las funciones se presentan de manera entrecruzada, nunca de manera pura (Gutiérrez, Guzmán y Sefchovich, 1988:123-125).

Giménez nos aporta la teoría de la indisolubilidad entre el discurso y sus condiciones histórico-sociales de producción. El autor se refiere particularmente al discurso político, sin embargo, Trejo afirma que todo discurso ideológico, según los rasgos esenciales expuestos por Reboul<sup>1</sup>, participa de esta indisolubilidad (Trejo, 2006:18).

---

<sup>1</sup> Para Reboul una ideología es una visión del mundo particular a una sociedad o a una cultura. Sus cinco rasgos esenciales son:

1. Por definición, una ideología es una toma de partido: Toda ideología se sitúa en un conflicto de ideologías: por el hecho de pertenecer a una comunidad limitada, es parcial en sus afirmaciones y polémica frente a las otras.
2. Es un pensamiento colectivo y por lo tanto anónimo. Es un discurso sin autor reconocido: es lo que todo el mundo cree sin que nadie lo piense conscientemente. Es un conjunto de ideas aceptadas por todo el mundo sin que se tengan que comprobar, sin que nadie en particular tenga que reafirmarlas.
3. Es necesariamente disimuladora. No solo tiene que enmascarar los hechos que la contradicen, o quitarle la razón a las buenas razones de sus adversarios, sino que también, y sobre todo, debe ocultar su propia naturaleza. Siempre se hace pasar por otra cosa que lo que es: por la ciencia, por el buen sentido, por las pruebas, por la moral, por los hechos.
4. Pretende ser racional, crítica. La ideología más dogmática nunca aceptará su dogmatismo y tratará de disimularlo bajo una apariencia racional.
5. Esta al servicio de un poder, justifica su ejercicio o simplemente su existencia; este puede ser un poder formal o implícito. La ideología es siempre el pensamiento al servicio de un poder. No solo apoya al poder sino que es ella misma un poder; ya que tiene la capacidad de transformar la fuerza del poder en derecho natural y la obediencia en deber.

Para abordar metodológicamente este postulado teórico, Giménez propone los siguientes niveles de análisis:

- a) reconstrucción histórica y análisis del sistema de aparatos ideológicos-políticos que delimitan la escena dentro de la cual se inscribe el discurso
- b) reconstrucción histórica y análisis de la coyuntura que determina el discurso y a la vez se inscribe en él
- c) análisis de la dimensión específica del discurso en el plano lingüístico, semiótico o argumentativo, como producto y síntoma de las condiciones antes señaladas (cit. en Gutiérrez, Guzmán y Sefchovich, 1988:141).

Roland Barthes, en *La aventura semiológica* (1994), nos aporta que el texto debe ser entendido como producción de significados, el análisis textual no busca decir de dónde viene el texto, ni cómo está hecho, sino como se dispersa, “por qué avenidas codificadas se marcha” (Barthes, 1994:310)

El análisis textual intenta descubrir y clasificar sin rigor las formas, los códigos, según los cuáles los sentidos son posibles (y no todos los sentidos del texto, ya que para Barthes sería imposible porque el texto está abierto al infinito y nada lo puede detener) Los códigos que propone analizar Barthes son: código narrativo, código topográfico, código cultural, código histórico, código cronológico, código onomástico, código accional y código retórico (Barthes, 1994: 324).

Barthes también nos propone dividir el texto en “lexias” que son segmentos continuos y en general muy cortos. Puede ser una oración, un fragmento de oración, incluso hasta tres o cuatro oraciones. Las lexias son productos arbitrarios. Además propone revisar la desembocadura del texto en otros textos, otros códigos: “lo que hace al texto es lo intertextual” (Barthes, 1994: 326)

De Fairclough y Wodak, tomamos el Análisis Crítico del Discurso (ACD) que interpreta el discurso como una forma de “práctica social”. Esto sugiere una relación dialéctica entre un suceso discursivo particular y las situaciones, instituciones y estructuras sociales que lo enmarcan. Esta relación siempre es bidireccional, se dan forma recíprocamente (Fairclough y Wodak, 2000:367).

Las prácticas discursivas pueden tener efectos ideológicos importantes, pueden ayudar a producir y reproducir relaciones de poder desiguales entre las clases sociales, los géneros, las mayorías/minorías culturales o étnicas, por medio de la manera como representan los objetos y sitúan a las personas. Es así como el discurso puede constituir un intento de hacer pasar supuestos (incluso falsos) sobre cualquier aspecto de la vida social como meras cuestiones de sentido común. Ni la carga ideológica de los modos particulares del uso del lenguaje, ni las relaciones de poder subyacentes suelen resultar evidentes a las personas. El ACD busca lograr que estos aspectos opacos del discurso se vuelvan más transparentes (Fairclough y Wodak, 2000: 368)

Lo característico del ACD es que toma partido a favor de los grupos oprimidos en contra de los grupos dominantes, y que manifiesta abiertamente la vocación emancipadora que la motiva. Esto no implica que el ACD sea menos académico: las normas del análisis cuidadoso, riguroso y sistemático se le aplican con la misma fuerza (Fairclough y Wodak, 2000:368).

Para la realización del análisis del discurso se siguieron los pasos propuestos por Guadalupe Trejo (Trejo, 2006:25):

1. Descomposición del texto en lexias.
2. Selección de las lexias de manera arbitraria pero con funciones referenciales orientadas a la búsqueda de diálogo, a la construcción de una sociedad que respete la pluralidad, a la utilización de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, a la definición de la identidad y objetivos de las organizaciones, así como aquellas que revelaran los verdaderos intereses de las mismas al usar las nuevas TIC.
3. Identificación de las funciones de los enunciados (propuestas por Jakobson) y búsqueda de su relación con la intenciones del sujeto de la enunciación.<sup>2</sup>
4. Identificación de los códigos utilizados (según la definición de Roland Barthes) y búsqueda de su relación con las intenciones y/o el contexto, la

---

<sup>2</sup> El sujeto de enunciación es un sujeto que se constituye en lo que dice. No es anterior al enunciado sino que se funda en el momento en que dice "yo", en la contemporaneidad. El sujeto de enunciación se instituye en el instante en que enuncia. Esto se puede representar con la frase: «Yo es quien dice yo».

ideología, la autodefinición de los sujetos de enunciación, las características de los sujetos de la enunciación, etc.

5. Identificación de las “palabras clave”, a fin de descubrir aquello que se quiere no decir o falsificar.

6. Identificación de las “partes oscuras”<sup>3</sup> y revelación de la ideología que subyace a ellas.

7. Establecimiento de las relaciones entre el discurso, y la coyuntura política y social en que se inscribe

8. Realización del análisis comparativo entre los contenidos de una página y otra.

---

<sup>3</sup> Trejo propone este paso en base a la aportación de Darton, quien sugiere explorar las partes oscuras de los textos “...el proceso más promisorio en la búsqueda quizás es el más enigmático. Cuando encontramos algo que nos parece inconcebible, podemos haber descubierto un punto válido para ingresar a una mentalidad extraña” (cit. en Trejo, 2006:23).

### **Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación**

Cotidianamente convivimos con una serie de equipos tecnológicos cada vez más sofisticados. Es increíble observar lo rápido que un nuevo modelo de computadora se vuelve obsoleto porque a los pocos meses sale al mercado otro con características tecnológicas más avanzadas. Estas innovaciones aportan ventajas significativas y progresos importantes para la sociedad, pero implican, a su vez, una competencia notable y desigual para acceder a las nuevas tecnologías.

Asimismo, sabemos que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC<sup>4</sup>) han resultado ser un importante medio para la difusión de ideas, para la creación de redes de información que han servido para dar a conocer propuestas en todo el mundo. Por citar un ejemplo, la lucha del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se difundió a través de este medio y fue así como mucha gente a nivel internacional se enteró y se solidarizó con la lucha del movimiento Zapatista. Estas nuevas Tecnologías dan voz a los que no la tienen en los medios masivos como la televisión, la radio o la prensa.

Por ello, para nuestra investigación representan un medio muy valioso, ya que, como veremos mas adelante, es necesario abrir más espacios para la difusión del mundo cultural indígena, espacios que solamente las nuevas TIC pueden ofrecer.

#### **¿Qué son las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación?**

---

Antes de comenzar a definir lo que son las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación es necesario revisar de manera breve los términos por

---

<sup>4</sup> TIC o TIC's: Se denomina así a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Algunos también las suelen denominar Ntic's por Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

separado. El concepto de *tecnología* que nos parece más acertado en el sentido de las nuevas TIC es el de aplicación de la ciencia a las formas de producción, distribución y consumo. El término *comunicación* hace referencia a la transmisión y recepción de mensajes, contenidos o ideas, a los que de manera general se les denomina *información*. Por ende, podemos decir que las Tecnologías de Información y Comunicación son aquellas aplicaciones de la ciencia a los procesos de producción, distribución y consumo de información, así como de la transmisión y recepción de ésta.

Las definiciones que se han hecho de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación son muy variadas y en todas ellas se les tiende a considerar como aquellos instrumentos técnicos que giran en torno a la información y a los nuevos descubrimientos que se vayan originando en esta materia. Son todas las herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. De manera general se puede decir que las nuevas TIC son aquellas relacionadas con tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero lo más relevante es que estas tecnologías se encuentran interconectadas, lo que permite nuevas realidades comunicativas.

Algunos ejemplos de estas tecnologías son la telefonía móvil, los satélites, la pizarra digital (computadora personal + proyector multimedia), los blogs<sup>5</sup>, el podcast<sup>6</sup> y, por supuesto, Internet, que será el tópico central de entre todas las TIC para el desarrollo de nuestra investigación.

En cuanto a sus características determinantes, presentamos las más significativas:

- Inmaterialidad, interactividad e interconexión.
- Instantaneidad.
- Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido.

---

<sup>5</sup> Blogs: También conocidos como weblogs, éstos son una publicación online con historias con mucha periodicidad, es muy habitual que dispongan de una lista de enlaces a otros weblogs y suelen contar con un sistema de comentarios que permite a los lectores establecer una conversación con el autor y entre ellos acerca de lo publicado.

<sup>6</sup> Podcast: Inicialmente referido a las emisiones desde *audioblogs*, actualmente ya es aceptado para referirse a emisiones multimedia, de video y/o audio. Son un tipo de programa de radio a través de Internet, con la ventaja de ser escuchado en cualquier momento.



- Digitalización.
- Penetración en todos los sectores (culturales, económicos, educativos, industriales...).
- Innovación.
- Tendencia hacia la automatización.

## **Antecedentes de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación**

---

El universo de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ha ido modificando durante los últimos años nuestra forma de comunicarnos y de realizar diversas actividades creativas, profesionales, lúdicas, políticas, etc. Las nuevas TIC son manifestaciones que caracterizan el entorno comunicativo en que vivimos; sin embargo, si observamos su historia, éstas suelen ser resultado de tendencias, investigaciones y manifestaciones vivas en nuestro contexto cultural a partir, al menos, de los años sesentas (Bettetini y Colombo, 1995:19).

Cabe señalar en este momento, que las nuevas TIC están directamente relacionadas con el concepto de Sociedad de la Información, su desarrollo histórico va de la mano, sin embargo, en este apartado revisaremos el aspecto técnico de las TIC y más adelante haremos un breve análisis del aspecto social, es decir de la Sociedad de la Información.

Es importante anotar que cada nuevo instrumento que utiliza el hombre responde a exigencias ya presentes en su realidad y, por otro lado, transforma el contexto y el entorno en el que se sitúa. Muchas de las bases de las nuevas TIC, nacieron en el campo de las investigaciones de los años sesentas, iniciadas por un cambio en el modo de concebir los instrumentos informáticos. Hasta la década de los cincuentas, las computadoras eran vistas como meras herramientas de cálculo, y es a partir de los sesentas cuando empiezan a ser concebidos como instrumentos capaces de transformar cualquier tipo de información codificada: textual, gráfica, etc. A este cambio de concepción de la

computadora, corresponde un desplazamiento terminológico de la definición de “calculador electrónico” a la de “ordenador<sup>7</sup> electrónico”.

El antecedente más cercano del concepto de las nuevas TIC puede considerarse a lo que se conocía como Comunicación Mediada por Computadoras (CMC) y desde sus inicios en los años 90’s, resultaba indiscutible para muchos que el futuro de la humanidad se hallaría ampliamente relacionado con las entonces recientes tecnologías de comunicación y sus sucesoras, un futuro que empezaba a hacerse presente con Internet.

También desde que se inició el término CMC, existía un cierto escepticismo y una crítica hacia las computadoras y tecnologías de comunicación en general, argumentando que éstas representan la deshumanización de la sociedad. Asimismo, algunos críticos advertían que las computadoras podían llegar a tomar una posición demasiado importante y que su uso terminaría por aislar a los individuos convirtiéndolos en una especie de máquinas, incluso se temía que esas nuevas tecnologías terminaran siendo una pieza en la estructura de dominio de los gobiernos. Más adelante ahondaremos en las posturas optimistas y pesimistas ante el fenómeno de las nuevas TIC y la Sociedad de la Información.

El catedrático italiano Bettetini, afirma que la invención fundamental que ha provocado importantes consecuencias en el campo de la comunicación ha sido la transformación de la forma de la señal: de su tradicional modelo analógico al numérico. Las variaciones continuas y similares de diversas magnitudes han sido sustituidas por sus cuantificaciones numéricas (un disco fonográfico es analógico, pues sus surcos corresponden a los sonidos que reproduce, en cambio, los discos compactos son digitales, pues convierten el sonido en series de números o bits), permitiendo de esta manera la transmisión de muchas más señales simultáneamente por un mismo canal. Además de esta radical transformación tecnológica en el ámbito de la comunicación, podemos mencionar la invención de fibras ópticas y de satélites que han incrementado la posibilidad cuantitativa de la difusión de señales: “el mundo ha sido

---

<sup>7</sup> La computadora es conocida en algunos países como ordenador y en otros países como computador.

«empaquetado» en una red de canales y de «vías» de comunicación cada vez más densa y, al mismo tiempo, cada vez más rica en mensajes y unidades de información” (Bettetini y Colombo; 1995:15-16).

Para el autor Cess Hamelink la única innovación importante de las nuevas TIC es la integración de técnicas que antes estaban aisladas (y que incluso esta integración se dio desde la década de los 70s) por ejemplo, computadoras y teléfonos. Hamelink señala que prácticamente todos los componentes de las llamadas nuevas tecnologías han estado con nosotros desde hace ya varias décadas (en cuanto a su conocimiento básico). El teléfono está en evolución desde 1876; la televisión desde 1925; la computadora desde 1948; el microchip desde los años cincuenta. Por ende, los desarrollos en la tecnología de la información no son particularmente nuevos (Hamelink, 1991:19).

Para Dominique Wolton, la ventaja específica de las nuevas TIC del siglo XX radica en haber alcanzado a todos los públicos y a todos los medios sociales y culturales (Wolton, 2000:35). Sin embargo podemos observar que la realidad muestra lo contrario. Tal vez se pueda advertir una mayor participación en las nuevas TIC por parte de diversos públicos, sin embargo aún no se puede afirmar que se han alcanzado a todos los sectores sociales y culturales.

### **Posturas teóricas ante las nuevas TIC**

---

Como mencionamos anteriormente, ante la llegada de las nuevas TIC se han generado diversas posturas, tanto optimistas como pesimistas, el escepticismo impera siempre con la aparición de tecnologías desconocidas. Es importante mencionar en este momento las corrientes teóricas más importantes que se han generado alrededor de este fenómeno, incluso desde de sus inicios.

### **Antecedentes**

El término tecnología, adquiere el sentido que utilizaremos a partir del surgimiento de la Ilustración, con la aparición de las denominadas ciencias positivas, según las cuales el mundo debía ser analizado con métodos científicos. Los Ilustrados proclamaron la transformación del mundo en otro

nuevo y mejor, basado en lo racional, consideraron que la razón y el método científico son omnipotentes para resolver todos los enigmas del universo y todos los problemas de la sociedad, buscando con ello sustituir las explicaciones sobrenaturales por respuestas racionales (Arteaga,1998:30).

Este modo de pensar lo podríamos considerar hegemónico, hasta la Revolución Industrial de fines del siglo XIX, en la que la vida social y las actividades económicas sufrieron cambios significativos por los progresos de la ciencia y la técnica y su aplicación en la industria (Arteaga, 1998:36). Es entonces donde se pone en evidencia que la sociedad pensada por los ilustrados (donde la miseria y la opresión se debían a la ignorancia y a la superstición, por ello, la educación y el uso de la razón darían lugar a un bienestar social ilimitado en su evolución), no era tan racional como ellos la habían supuesto.

En la Revolución Industrial los campesinos fueron echados de las tierras que cultivaban o de sus pequeñas propiedades; se produce el capitalismo (medio que permitió que se desarrollara la revolución industrial); se desarrollaron nuevas clases sociales (burguesía, propietaria de los medios de producción y el proletariado que trabajaba para la burguesía; desarrollado y subdesarrollado; mercado y producción de mercancías la lucha entre ambos será constante en las sociedades industrializadas); los países más desarrollados dominan el mundo; los trabajadores al darse cuenta de su desfavorable situación al ser explotados: ya que trabajaban quince horas, había insalubridad en el ambiente, en las fábricas y en las viviendas, el trabajo era compartido con las mujeres y los niños, sumado a que con el transcurso del tiempo, la reducción del salario fue cada vez mayor, los llevo a despertar la conciencia de clase. La clase obrera no obtuvo beneficios en la Revolución Industrial.

Aquí cabe reflexionar por qué en esos años surge Marx haciendo una crítica profunda a la sociedad de su época. Marx pone en duda aquel supuesto que si la ciencia y por ende la tecnología, se desarrollan, la sociedad también alcanzará un mejor desarrollo. Su juicio lo fundamenta al ver que la técnica ha modificado la sociedad en su conjunto, sin embargo no ha significado una

mejora objetiva para todos sus miembros, por el contrario, ha sido una de las causas para que el hombre (obrero) se encuentre enajenado de sí mismo, dominado por la burguesía (dueños de los medios de producción) y convertido en siervo de la mercancía que produce (Marx, 1962: 62-64).

Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación han sufrido el mismo cuestionamiento acerca de cuáles son y serán los efectos de las mismas en la sociedad. La investigadora Carmen Gómez Mont, señala que los creadores de la sociedad de la información, desde su surgimiento como proyecto en 1975, anunciaban que al generarse y difundirse información a través de las redes, se incrementaría el nivel de conciencia de la sociedad, se reduciría la brecha existente entre los países más pobres y más ricos, se facilitaría la comprensión entre unos y otros, pero sobre todo, porque a través de la información de incrementarían los niveles de conocimiento y, en consecuencia, de responsabilidad social (Gómez, 2003: 8). Sin embargo, no todos pensaron igual al respecto de las nuevas tecnologías.

### **Los pesimistas.**

*Apocalípticos e Integrados* es la obra de Umberto Eco en la que se definen las dos posturas básicas frente a la cultura de masas y la sociedad tecnológica. Los apocalípticos tienen el mérito de captar y denunciar los impactos perversos de determinados usos de las TIC (Eco, 1999:25). Para el autor Enrique Pérez Luño, ésta es una actitud que peca de unilateralidad, porque entraña una postura ciega ante los avances y posibilidades del progreso. Por otro lado, afirma, no es menos insatisfactoria y unilateral la actitud de los *optimistas*, de esos espíritus ingenuos que adoran lo nuevo por el sólo hecho de ser nuevo. Esta posición acrítica representa una rendición servil ante los riesgos implícitos en determinados abusos de las TIC y puede tener peligrosas consecuencias (Pérez Luño, consultado en 2006).

Los partidarios de este enfoque hacen una crítica respecto a la idolatría que tiende a desarrollarse sin aparato crítico en torno a las tecnologías, a los que algunos llegan a considerar como nuevos instrumentos para elaborar ideas; al respecto, muchos estudiosos sostienen que las computadoras no piensan, o no

lo hacen de acuerdo a los esquemas de razonamientos humanos, por ende no es previsible un mundo definido por estas máquinas como en las películas de ciencia ficción (Pita, 2005:32).

Enrique P. Luño apunta también, en su artículo *Internet y los derechos humanos*, las implacables críticas de Herbert Marcuse a la sociedad tecnológicamente avanzada, en la que el progreso técnico se ha convertido en un dogma. En dicha sociedad, la cultura, la política y la economía se hallan integradas en un sistema de dominación omnipotente que no tolera ninguna alternativa y que absorbe cualquier actitud de oposición (Pérez Luño, consultado en 2006).

Existen diversos trabajos críticos que niegan la posibilidad de que las nuevas TIC vayan a contribuir a la realización de un mundo más justo. Estos teóricos se basan en tres ideas fundamentales: en principio desconfían de las TIC porque son promovidas por corporaciones que sólo buscan el aspecto lucrativo; en segundo lugar, subrayan la desigualdad en el acceso a los recursos informáticos; y por último la idea de que otras tecnologías de la información no han provocado una reestructuración social como se esperaba. Cess Hamelink asegura que el concepto de que la sociedad debe adaptarse a los adelantos tecnológicos puede ser lucrativo, porque las innovaciones provienen de los sectores poderosos de la sociedad y es probable que refuerce las formas de control y desigualdad existentes. Sería ilusorio esperar que la tecnología termine con las desigualdades sociales (Hamelink, 1991:17-18).

Dominique Wolton es otro autor que hace una crítica a aquellos que consideran a estas tecnologías como una verdadera revolución que va a dar lugar a una nueva sociedad porque suponen que la tecnología cambiará directamente la sociedad y a los individuos. Para Wolton estos autores se adhieren a la teoría del determinismo tecnológico, según la cual una revolución de las tecnologías provocaría una revolución en la estructura global de las sociedades (Wolton, 2000:18).

En general, para los pesimistas, las nuevas TIC no son revolucionarias ni determinan un desarrollo para la sociedad ni el bienestar de la misma. Por el contrario, aseguran que las nuevas TIC son una herramienta de los dueños de las empresas para mantener el control, además amplían la brecha entre los ricos y los pobres, entre los que tienen acceso y los que no a estas tecnologías. Mas adelante ahondaremos acerca de la brecha digital. Por otro lado, para muchos estas TIC significan una oportunidad de incrementar la productividad industrial, sin embargo, para los pesimistas esto significa mayor control del capitalista sobre los trabajadores, ya que éstos si trabajan desde sus hogares se encuentran divididos y por lo tanto tienen menor capacidad de comunicación y de organización con otros trabajadores.

### **Los optimistas.**

En el lado opuesto a los apocalípticos se hallan los integrados, es decir, aquellos que se sienten satisfechos y consideran normal que en la actualidad ya no exista ningún ámbito de la vida pública y privada, individual o social que no esté condicionado directa o indirectamente por la tecnología.

Para designar a los integrados, Enrique Pérez Luño hace mención a la propuesta de Henri Lefèbvre sobre el término de cybernanthrope. El "hombre-cibernético" vive en simbiosis con la máquina. En ella encuentra su doble real. El cybernanthrope se define a sí mismo como un organismo complejo que obedece a leyes simples (menor actividad, economía...) y dispone de un sistema integrado de sistemas parciales autorreguladores que conforman un hermoso conjunto. El "hombre cibernético" acepta gustoso una vida cotidiana llena de aparatos técnicos, cuyo funcionamiento muchas veces ni siquiera entiende y no se plantea sus repercusiones. Para Lefèbvre, el cibernenthrope rechaza toda posibilidad que no sea su propia confirmación y consolidación: su equilibrio. Es un hombre establecido, funcionalizado, institucionalizado, estructurado: ya ha dejado de ser un hombre.



Los *optimistas* afirman que la sociedad de la información ha triunfado, en el sentido de que nadie discute que la información sea el factor dominante en la sociedad actual. La información es la materia prima, la que ya comienza a diferenciar a ricos y pobres, a marcar las pautas de la evolución social y cultural.

Para los más optimistas el acceso a las nuevas TIC se presenta como remedio para resolver los problemas de la pobreza en las zonas rezagadas, o castigadas por la miseria. La globalización económica incluye entre sus postulados el desarrollo tecnológico, proceso al que deben entrar todos los países, a una economía que se manifiesta como productiva y que será redistributiva en poco tiempo. Visión que es afín a la idea de la existencia de un solo mundo, el plenamente desarrollado, libre y democrático (Del Brutto, 2001).

Derrick de Kerckhove, uno de los teóricos más importantes de la comunicación, sucesor de Marshall McLuhan, asegura que estamos entrando en una nueva era cultural: “la era del acceso instantáneo a cualquier parte del mundo, la era en la que tenemos la posibilidad de conquistar por primera vez en la historia, la libertad de la comunicación y el libre flujo de la información; la era en que todas las culturas podrán enlazarse por medio de las computadoras para configurar una inteligencia colectiva que nos llevará a cambios fundamentales en nuestras respuestas culturales, políticas y sociales. Es el tránsito de la Edad de la Razón a la Edad de la Inteligencia” (González, 1997).

Los teóricos de esta visión optimista de las TIC afirman que la tecnología es una opción para terminar con las desigualdades existentes en el mundo, de cualquier índole que éstas sean, partiendo de que en Internet no existe un jefe central — sin tomar en cuenta la postura que asegura el predominio en la red del imperio de Estados Unidos — y que es una vía en cuya universalidad las fronteras y el tiempo son parte del pasado y que, en ocasiones, sólo el idioma puede ser un obstáculo para el entendimiento humano. Es decir, esta postura ve en las nuevas tecnologías la condición del acercamiento entre los hombres. Asimismo, apuestan a que el hombre no perderá el control de la tecnología ni será ésta nunca quien lo controle, desacreditando cualquier crítica *apocalíptica*

que acusa a los adelantos tecnológicos de la deshumanización del hombre (Pita, 2005:34-35).

La Red, en definitiva, puede ser el principal cauce para promover una participación política más auténtica, plena y efectiva en las democracias del siglo XXI. Las TIC lejos de actuar como medio opresivo, se convierten en vehículo para una convivencia política en la que el progreso no se consiga al precio de la libertad y de la justicia.

Sin embargo hay también la postura referente a que la tecnología no determina la sociedad, tampoco la sociedad dicta el curso del cambio tecnológico, ya que muchos factores, incluidos la invención e iniciativas personales, intervienen en el proceso del descubrimiento científico, la innovación tecnológica y las aplicaciones sociales, de modo que el resultado final depende de un complejo modo de interacción. La tecnología no determina la sociedad: la plasma. Pero tampoco la sociedad determina la innovación tecnológica: la utiliza. Entonces la tecnología, o la ausencia de ésta, plasma la capacidad de las sociedades para transformarse, así como los usos a los que deciden dedicar su potencial tecnológico (Castells, 2004:31-33).

Para nuestra investigación es importante tomar una postura más bien optimista respecto a las nuevas TIC, pero no caer en la unilateralidad de la misma. Ya que estamos convencidos que estas nuevas tecnologías sí representan un medio mucho más democrático, que ofrece un espacio a todo aquel que quiera decir algo, lo que no sucede con otros medios de comunicación como la televisión, la radio o la prensa. Sin embargo, es difícil pensar que todos los sectores sociales y culturales tengan acceso a las nuevas TIC, o que éstas puedan terminar con todas las desigualdades del mundo, ya que cómo vimos antes, depende en gran medida de las decisiones que tomen las sociedades respecto a cómo utilizar su potencial tecnológico, así como de un complejo modo de interacción de diversos factores.

## **Aspecto social de las TIC, la “sociedad de la información”**

---

Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación han hecho una aportación importante para la transformación de las vivencias sociales, sobre todo en las sociedades más avanzadas (Bettetini y Colombo; 1995:11). Carmen Gómez Mont señala que el arribo de las nuevas TIC al consumo masivo, significa un desafío no sólo para el desarrollo de teorías que expliquen dichos fenómenos, sino para encontrar el alcance de las mismas (Gómez, 1991:7).

La expansión de las tecnologías de la información y la comunicación basadas en la microelectrónica, la informática, la robótica y las redes de comunicaciones se está produciendo a gran velocidad en todos los ámbitos socioeconómicos y de las actividades humanas configurando la nombrada Sociedad de la Información.

La introducción de estas tecnologías consigue un cambio de nuestra sociedad. Se habla de sociedad de la información o sociedad del conocimiento. Se trata de un cambio en profundidad de la propia sociedad. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación designan a la vez un conjunto de innovaciones tecnológicas pero también las herramientas que permiten una redefinición radical del funcionamiento de la sociedad.

Si hasta hace relativamente poco tiempo la tecnología de la información y comunicación disponible era bastante compleja (en cuanto a su utilización) y elemental (en cuanto a sus funciones) como para intentar abordar y generalizar cambios significativos en diversos terrenos del comportamiento y la actividad humana, en la actualidad ya contamos con un cúmulo de tecnologías sostenibles y razonables que pueden permitirnos realizar diferentes actividades que afiancen nuestras posibilidades comunicativas y expresivas, industriales, culturales, y lúdicas, como hace poco tiempo no nos imaginábamos que pudiera ocurrir (Cabrero, 1998: 106).

Así por ejemplo, nos permiten: comunicarnos de forma sincrónica y asincrónica, y de manera fiable y rápida y con costos notablemente más reducidos que en

las décadas anteriores, con personas situadas en continentes diferentes al nuestro; reducir tiempos; realizar transacciones comerciales sin entrar en los bancos y cajas de ahorros; efectuar el trabajo desde nuestro propio domicilio; u ofrecer un diagnóstico médico con tanta fiabilidad como si estuviéramos delante del enfermo. A ellos podemos incorporarle el acceder a bases de datos que hasta hace relativamente poco tiempo estaban limitadas a un círculo reducido de personas, conversar con desconocidos en los círculos IRC<sup>8</sup>, la visita a versiones virtuales de los museos de mayor prestigio y reconocimiento mundial, o la utilización de estas tecnologías para múltiples fines, que van, desde la educación y formación, hasta la industria, la investigación, o la navegación (Cabrero, 1998: 107).

Menciona Carmen Gómez Mont en *Los nuevos medios de información y comunicación como formadores de opinión pública*, que el arribo de las TIC ha generado una crisis general en los medios tocando de manera muy directa a la opinión pública. El emisor ya no sólo proviene de las grandes empresas privadas y públicas, ahora se avecina un nuevo sujeto de la comunicación: el receptor ya no depende de los mensajes que llegan de un canal unidireccional sino que tiene la posibilidad de convertirse en un emisor de información y comunicación (Gómez, 2004).

Los correos electrónicos, los chats y los foros, desempeñan un papel primordial dentro de esta nueva *comunidad virtual*<sup>9</sup>, donde la creación de redes entre comunidades puede llegar a generar una sólida opinión pública, y al mismo tiempo, generar cambios en el rumbo de los acontecimientos locales, nacionales y mundiales.

Por otro lado, en el espacio virtual también se construyen los vicios y virtudes de la sociedad actual. Sin embargo se pretende que para este siglo se elimine el mayor número de barreras que perturben la transparencia de este medio,

---

<sup>8</sup> IRC: significa Internet Relay Chat, que es un protocolo de comunicación en tiempo real basada en texto, la cual permite debates en grupo y/o privado, el cual se desarrolla en canales de Chat. Es un sistema de charlas muy popular actualmente y ampliamente utilizado por personas de todo el mundo.

<sup>9</sup> Comunidad Virtual: son agregaciones sociales que emergen de la red cuando un número suficiente de personas entablan discusiones públicas durante un tiempo lo suficientemente largo, con suficiente sentimiento humano para formar redes de relaciones personales en el ciberespacio.

incluidas la exclusión (Gómez, 2004). Ésta puede ser una postura que peca de optimista, sin embargo cada vez existe una mayor participación de diversos públicos y grupos sociales en Internet.

Sin lugar a dudas estas posibilidades se verán notablemente incrementadas en los próximos años, gracias a los avances que están adquiriendo la comprensión y digitalización de las señales, y la evolución de las tecnologías de transmisión y transferencia. Sin olvidarnos de los avances que se generen en la propia tecnología de la informática y los microprocesadores.

Consideramos que las nuevas TIC han llegado en un momento preciso donde los ciudadanos experimentan una sed de información que ya no es satisfecha por los medios de comunicación tradicionales, las nuevas tecnologías, sobre todo la Web, representa una oportunidad para decir lo que en la televisión, la radio o en la prensa no se puede decir, es una posibilidad para crear vínculos con aquellos con los que se comparten intereses y hacer escuchar las voces de los que nunca han sido escuchados.

Es un hecho que con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se han producido importantes cambios en nuestras sociedades, desde el desarrollo de nuevas formas de producción y de distribución hasta nuevas maneras de relacionarse, nuevos hábitos y modos de vida. A través de Internet y el correo electrónico se desarrollan buena parte de los intercambios sociales actuales, lo que está produciendo alteraciones en las costumbres expresivas, lúdicas, laborales, políticas y culturales de un gran segmento de la población.

En los últimos diez años el mundo parece que se ha "empequeñecido". Nuestras concepciones de lugar y distancia física han cambiado. Hoy podemos desarrollar vínculos sociales más allá de la dimensión territorial. Mientras las aduanas se vuelven más rígidas y los muros de las fronteras que separan países se elevan, las personas pueden hoy más que nunca compartir su vida aunque se encuentren a miles de kilómetros de distancia (Moraes, 2005).

Paralelamente el boom de Internet especialmente en los últimos años se focalizó en la llamada “nueva economía”, en la difusión masiva por intereses económicos, se entendió que las inversiones en y sobre la Internet darían lugar a nuevas producciones favoreciendo el desarrollo de nuevos negocios.

A la vez se incrementó el comercio electrónico en los EE.UU. como en los países de la Unión Europea y la difusión publicitaria mediante el envío del correo electrónico de ofertas, que derivó en graves problemas con respecto a los marcos jurídicos por las transacciones financieras y que no resultó de forma rentable en la América Latina, pero sí en los países asiáticos. En realidad el verdadero comercio electrónico, el que efectivamente se desarrolló fue entre las grandes empresas o lo que se conoce como la intranet, consistente en la provisión de insumos, relaciones entre proveedores y consumidores, entre otros usos (González, 2001).

Para América Latina y Central los temas sobre el desarrollo de la economía digital se ven obstruidos por el desnivel de los poderes adquisitivos de las poblaciones y por los altos precios tanto de los soportes físicos/lógicos, la provisión de acceso a la red, como las tasas del servicio telefónico. Otras visiones derivadas de la economía consideran que la expansión tecnológica es parte del proceso de producción de la globalización, o un modelo de producción y consumo dominante en los países desarrollados que produce un impacto ecológico de rango global que genera riesgos, incertidumbres, fragilidades y que al afectar el funcionamiento de la economía repercuten en el conjunto de los sistemas (González, 2001).

### **Internet, protagonista de las TIC**

---

Internet, que ha sido definida como “la red de redes”, está siendo el fenómeno estelar de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación a partir de la década de los noventa. En el umbral de un nuevo milenio, Internet se presenta como un paso decisivo en el avance de los sistemas de información y comunicación a escala planetaria.

Gracias a Internet cada ciudadano, sin moverse de su casa, puede acceder a los centros de documentación más importantes del mundo, puede realizar las más diversas operaciones financieras y comerciales, gozar de una enorme oferta de entretenimientos de la más diversa especie, y se puede comunicar con otros usuarios de la red sin limitaciones de número ni distancia. Si hace algunos años parecía que la “aldea global” era el gran reto del futuro, hoy Internet ha convertido en realidad presente el “hogar global”, en la medida en que cada domicilio de los usuarios de la red constituye la terminal de un sistema integrado universal (Pérez Luño, consultado en 2006).

Internet ofrece la posibilidad tecnológica de establecer el debate de ciudadano a ciudadano, de grupo a grupo, sin límites de espacio o de tiempo (Vinuesa, 2007).

Fernando Gutiérrez Cortés y otros investigadores del PROYECTO INTERNET, publicaron el artículo “Ciberescenas de Chiapas” en la revista electrónica *Razón y Palabra*, el cual señala que en el contexto de las luchas sociales, la Internet fue el medio que jugó –sobre todo a escala nacional e internacional- el papel más importante en el trabajo contrainformativo del EZLN; es decir, fue a través de este medio como mucha gente se enteró y se solidarizó con la lucha del movimiento zapatista.

Más adelante profundizaremos al respecto donde abordaremos la temática de los indígenas y el uso que han hecho de Internet, así como las redes de comunicación, información y resistencia que se llegan a generar gracias a este medio.

---



## Estadísticas

---

A continuación se muestran unas tablas con estadísticas sobre los usuarios y usos de Internet, tanto en el mundo como a nivel nacional. Cabe señalar que algunas cifras varían de una tabla a otra ya que se buscaron las estadísticas más recientes durante la elaboración de la investigación.

Regiones	Usuarios, ( año 2000 )	Usuarios, dato más reciente	Crecimiento ( 2000-2006 )	% Población (Penetración)	(%) de usuarios
<b>África</b>	4,514,400	32,765,700	625.8 %	3.6 %	3.0 %
<b>América del Norte</b>	108,096,800	231,001,921	113.7 %	69.7 %	21.5 %
<b>América Latina / Caribe</b>	18,068,919	85,042,986	370.7 %	15.4 %	7.9 %
<b>Asia</b>	114,303,000	378,593,457	231.2 %	10.3 %	35.2 %
<b>Europa</b>	103,096,093	311,406,751	196.3 %	38.6 %	28.9 %
<b>Medio Oriente</b>	5,284,800	19,028,400	479.3 %	10.0 %	1.8 %
<b>Oceanía</b>	7,619,500	18,364,772	141.0 %	54.1 %	1.7 %
<b>TOTAL MUNDIAL</b>	360,983,512	<b>1,076,203,987</b>	198.1 %	16.6 %	100.0 %

Fuente: [www.ABCdelinternet.com](http://www.ABCdelinternet.com). Las estadísticas de usuarios del Internet y población mundial fueron actualizadas en Noviembre 27 del 2006. Las cifras de crecimiento fueron determinadas comparando el dato actual de usuarios con el dato histórico de usuarios en el año 2000. Las cifras de esta tabla son propiedad intelectual del sitio web Internet World Stats.

Esta primera tabla nos ofrece un panorama general sobre la cantidad de usuarios de Internet en el mundo, así como la tasa de crecimiento que se ha presentado desde el año 2000 hasta el 2006, la cual ha sido del 198.1%. Es importante centrar nuestra atención en el porcentaje de población que representa, es decir, la penetración. Como vemos en el caso de Asia, que cuenta con más de 378 millones de usuarios, pero esta cifra representa sólo el 10.3% de su población, mientras que América del Norte, cuenta con poco más de 85 millones de usuarios, sin embargo esto representa casi el 70% de la población. Esta cifra la encabeza Estados Unidos, como veremos en la tabla siguiente que muestra el número de usuarios por país.

**LOS 20 PAISES LIDERES EN INTERNET  
CON EL MAYOR NUMERO DE USUARIOS**

#	País o Región	Usuarios en el 2000	Usuarios, dato más reciente	Crecimiento (2000-2005)	% Población (Penetración)	Fecha dato mas reciente	(%) de Usuarios
1	<u>Estados Unidos</u>	95,354,000	<b>200,933,147</b>	110.7 %	67.8 %	Febrero/05	22.6 %
2	<u>China</u>	22,500,000	<b>94,000,000</b>	317.8 %	7.3 %	Diciembre/04	10.6 %
3	<u>Japón</u>	47,080,000	<b>67,677,947</b>	43.8 %	52.8 %	Noviembre/04	7.6 %
4	<u>Alemania</u>	24,000,000	<b>46,312,662</b>	93.0 %	56.0 %	Febrero/05	5.2 %
5	<u>India</u>	5,000,000	<b>39,200,000</b>	684.0 %	3.6 %	Marzo/05	4.4 %
6	<u>Reino Unido</u>	15,400,000	<b>35,179,141</b>	128.4 %	58.7 %	Junio/2004	4.0 %
7	<u>Corea del Sur</u>	19,040,000	<b>31,600,000</b>	66.0 %	63.3 %	Diciembre/04	3.6 %
8	<u>Italia</u>	13,200,000	<b>28,610,000</b>	116.7 %	48.8 %	Dic/2003	3.2 %
9	<u>Francia</u>	8,500,000	<b>24,848,009</b>	192.3 %	41.2 %	Junio/2004	2.8 %
10	<u>Rusia</u>	3,100,000	<b>22,300,000</b>	619.4 %	15.5 %	Marzo/05	2.5 %
11	<u>Canadá</u>	12,700,000	<b>20,450,000</b>	61.0 %	63.8 %	Diciembre/03	2.3 %
12	<u>Brasil</u>	5,000,000	<b>17,945,437</b>	258.9 %	19.9 %	Febrero/05	2.0 %
13	<u>Indonesia</u>	2,000,000	<b>15,300,000</b>	665.0 %	7.0 %	Marzo/05	1.7 %
14	<u>España</u>	5,387,800	<b>14,590,180</b>	170.8 %	33.6 %	Febrero/05	1.6 %
15	<u>Australia</u>	6,600,000	<b>13,611,680</b>	106.2 %	66.4 %	Febrero/05	1.5 %
16	<u>México</u>	2,712,400	<b>12,250,000</b>	351.6 %	11.8 %	Sept./04	1.4 %
17	<u>Taiwán</u>	6,260,000	<b>12,200,000</b>	94.9 %	53.5 %	Diciembre/04	1.4 %
18	<u>Holanda</u>	3,900,000	<b>10,806,328</b>	177.1 %	66.2 %	Junio/2004	1.2 %
19	<u>Polonia</u>	2,800,000	<b>10,600,000</b>	278.6 %	27.8 %	Marzo/05	1.2 %
20	<u>Malasia</u>	3,700,000	<b>9,513,000</b>	157.1 %	35.9 %	Sept./04	1.1 %
<b>Los 20 Países Líderes</b>		304,234,200	<b>727,927,531</b>	139.3 %	18.4 %	Marzo/2005	<b>81.9 %</b>
<b>Resto del Mundo</b>		56,749,312	<b>160,753,600</b>	183.3 %	6.6 %	Marzo/2005	18.1 %
<b>Total Usuarios</b>		360,983,512	<b>888,681,131</b>	146.2 %	13.9 %	Marzo/2005	<b>100.0 %</b>

Fuente: [www.ABCdelinternet.com](http://www.ABCdelinternet.com) NOTAS: Las estadísticas de los veinte países líderes del Internet fueron actualizados en Marzo 31 del 2005. Los datos mas recientes de usuarios corresponden a datos de [Nielsen//NetRatings](#), de UIT (Unión Internacional de

Telecomunicaciones) y otras fuentes confiables.

Un aspecto que cabe destacar es que los países presentados en el cuadro anterior, representan un 81.9% de los usuarios a nivel mundial. Lo que indica que existe definitivamente una “brecha digital” ya que un pequeño grupo de países detenta una alta proporción de usuarios.

El país que detenta el primer lugar es Estados Unidos con poco más de 200 millones de usuarios alcanzando casi el 70% de su población, esto en el año 2005. En el 2006 Estados Unidos alcanzó los 300 millones de habitantes y se prevé que dentro de poco – dadas las circunstancias de crecimiento de ese país – prácticamente todos sus habitantes serán usuarios de Internet. Mientras tanto, Malasia, país que ocupa el lugar número 20, tiene sólo 9 millones y medio de usuarios y a pesar de que ambos se encuentran en la lista de los “líderes en Internet”, la diferencia de usuarios es abismal.

De Latinoamérica cabe señalar que sólo dos países aparecen dentro de esta lista, y Brasil detenta el lugar número 12 con un poco más de 5 millones de usuarios más que México.

En lo que respecta a nuestro país es de interés señalar el importante crecimiento que ha tenido en número de usuarios, ya que tan sólo en 5 años creció en un 351.6%. Sin embargo, el número de usuarios sólo cubre un 11.8% de la población mexicana. En comparación con otros países, como Holanda, que tiene menor número de usuarios pero participa el 66.2% de su población, en nuestro país la brecha digital sigue siendo muy grande, pero es notable el crecimiento que ha tenido el número de usuarios de Internet.

Aquí cabría señalar que muchas familias de bajos recursos no cuentan con Internet en casa, y muchos ni siquiera con una computadora, sin embargo ha crecido el número de negocios conocidos como “ciber cafés” que brindan un servicio de Internet a un precio muy económico, y éstos ya se pueden ver hasta en colonias de muy bajos recursos.

A continuación presentamos algunos datos actualizados en el 2007 (www.amipci.org.mx) para México:

México llegó a los 22.7 millones de internautas mayores de 6 años a nivel nacional, en el 2007. La última cifra que maneja la Asociación Mexicana de Internet a principios de 2008 es de 23.7 millones, un millón de internautas más de un año a otro. De los cuales:

- 19.08 millones de internautas tienen 13 años en adelante en zonas urbanas
- 1.8 millones de internautas tienen 13 años en adelante en zonas no urbanas
- 1.6 millones de internautas 6-12 años en zonas urbanas

Además existen:

- 8.7 millones de computadoras con acceso a Internet.
- 14.8 millones de computadoras personales en México.

De los internautas...

44% de los internautas mexicanos han participado en algún foro de discusión

66% de los internautas conocen las redes sociales

92% considera a Internet el medio de información y comunicación más indispensable por arriba del celular y la televisión, y siguen en orden de importancia los medios que a continuación se muestran:

- Internet 92%
- Celular 81%
- Tele 60%
- Radio 32%
- Periódico 30%

- Revistas 19%

55% de las computadoras con acceso a Internet están instaladas en hogares y 45% en empresas.

22.4% es la tasa anual de crecimiento de la base instalada de computadoras personales con acceso a Internet.

12.75% fue la tasa de crecimiento de internautas en el 2007.

Fuente: TGI Kantar Media Research [www.amipci.org.mx](http://www.amipci.org.mx) Asociación Mexicana de Internet AMIPCI. Consultado diciembre 2007.

Cabe señalar que estos datos fueron obtenidos de la Asociación Mexicana de Internet, la cual ve a este medio principalmente con miras comerciales. Las encuestas se realizaron en su mayoría en el DF y a una población con licenciatura terminada, también en su mayoría. Esto la hace poco objetiva, porque discrimina las clases sociales más bajas, de las cuales no tenemos información certera de usos y penetración a Internet. Sin embargo es importante ver cómo ha sido el crecimiento de usuarios de un año a otro y la importancia que ha adquirido este medio dentro de ciertas esferas sociales. Esto para nuestra investigación es de gran importancia, ya que cada vez es más posible llegar a diversos públicos a través de este medio, así aumentan las posibilidades de ser escuchados en Internet por más personas.

Asimismo, nos informa que el 44% de los internautas mexicanos han participado en algún foro de discusión y el 66% de los internautas conocen las redes sociales. Estos datos son significativos ya que es a través de estos instrumentos como se puede propiciar un diálogo entre diferentes organizaciones, culturas, grupos sociales, etc.

La penetración de las tecnologías de la información y la comunicación en los hogares, las empresas y las administraciones está viviendo actualmente un fuerte incremento. Además, las prestaciones de estas tecnologías aumentan

constantemente como resultado del progreso tecnológico. La creciente penetración del mercado y las prestaciones de estas tecnologías repercute cada vez más en la economía, la sociedad y la vida cotidiana de nuestro país, y por supuesto, del mundo.

## **La Brecha Digital**

---

Existen diversas definiciones para Brecha Digital, pero de manera resumida podemos decir que el término brecha digital se refiere al acceso diferenciado que tienen las personas a las Tecnologías de Información y Comunicaciones, así como las diferencias en la habilidad para usarlas.

Es decir, la brecha digital se trata de una diferencia, ya sea entre individuos, grupos o áreas geográficas, que se refiere al acceso, utilización y capacidad o habilidad en el uso de las TIC. (Debido a la importancia actual del Internet se tiende a hacer especial hincapié en éste a la hora de analizar la brecha digital de las TIC).

Como se muestra en el cuadro de Usuarios de Internet, a pesar de que México aumentó su número de usuarios en más del 300% en tan sólo 5 años, esta cifra representa únicamente el 11.8% de la población total del país. Hoy en día, mucha gente no cuenta con una computadora en casa, sin embargo ya se cuentan con bibliotecas digitales en las comunidades rurales, y como ya se dijo, una gran aportación han hecho los pequeños negocios conocidos como “ciber cafés”. A pesar de estos pequeños avances, hoy en día la brecha digital en nuestro país es enorme.

Esta desigualdad esta presente al interior de cada país, de cada continente: África es un ejemplo paradigmático. Un solo país absorbe a casi la mitad de todos los usuarios africanos. En todo el continente africano existen apenas 2 millones y medio de usuarios, de los cuales más de un millón son habitantes de Sudáfrica.

Estados Unidos es el país que inventó Internet y actualmente casi el 70% de su población tiene acceso a la Red, representando a su vez el país con mayor número de usuarios con 200,933,147 cibernautas, es decir, más de la cuarta parte de los que tiene acceso a Internet a nivel mundial (Pita, 2005:85).

Es pues muy grande la distancia que existe entre países desarrollados y países en vías de desarrollo, entre ricos y pobres, entre aquellos que tienen acceso a la red y aquellos que no. Esta falta de acceso tiene consecuencias que están agudizando el desequilibrio económico, ya que muchas de las nuevas TIC son utilizadas para el desarrollo de la industria, para la automatización de los procesos, y esto para dar un mayor crecimiento a los países de primer mundo que de por sí ya estaban a la delantera sobre los países en vías de desarrollo. Esto pone en desventaja a los países pobres, a quienes cada vez les resulta más difícil competir con los países poderosos.

La brecha digital como la han denominado numerosos investigadores y activistas preocupados por el insuficiente crecimiento del acceso a Internet en el mundo menos desarrollado no se resolverá pronto ni de manera uniforme. Se trata de la expresión informática de las desigualdades que cruzan al mundo y también, de las que existen en cada país. Es pertinente reconocerla para acotar los alcances de Internet como medio de comunicación. Sin demérito de las capacidades que tiene en sí misma, la red no puede comunicar nada en donde no hay equipo ni condiciones técnicas para conectarse a ella (Trejo, 2002).

No ha pasado mucho desde que en 1982 el equipo encabezado por Bob Kahn y Vinton Cerf desarrolló el protocolo TCP/IP, que sería el lenguaje común a las computadoras conectadas a la red de redes (PBS, 1997). Ese año se empleó por primera vez el término *Internet* para designar al entramado de sistemas de cómputo cuyo entrelazamiento había comenzado años antes a partir de un proyecto militar del gobierno estadounidense. Tampoco ha transcurrido demasiado desde que en 1991 Tim Berners Lee creara en Ginebra el protocolo que permitiría desarrollar la *World Wide Web*, el espacio audiovisual que se constituyó en la esencia de la Internet. El desarrollo de la red de redes en



apenas una década ha sido el más intenso que haya experimentado medio de comunicación alguno en la historia de la humanidad, aunque aún existen amplias zonas donde la red es casi inexistente o constituye un privilegio para grupos muy acotados dentro de la sociedad (Trejo, 2002).

El acceso a la red se manifiesta como plural, horizontal, abierto, democrático y descentralizado sin embargo conviven en ella diferentes controles sostenidos por agencias de seguridad y las corporaciones transnacionales por lo que se presenta como un medio institucionalizado y centralizado por una red de conexiones jerarquizadas (Del Brutto, 2001).

Unido a esto se presenta como problemática la consolidación de una democracia virtual que implica el costo de las computadoras, sus accesorios y equipamiento, los servicios, el acceso al conocimiento de los códigos, y del idioma inglés como hegemónico especialmente para las comunidades hispanoamericanas, lo que genera incluidos y excluidos pero sobretodo una fuerte concentración en los países desarrollados de la emisión y difusión de contenidos. No obstante cada día aumenta el número de usuarios, se calcula que hay casi 889 millones de internautas en el mundo. La cantidad de datos que difunde la sociedad de la información es abrumadora y paralelamente se abrió un espacio de comunicaciones interhumanas que supera lo habido y realizado por las generaciones anteriores, las distancias ya no son un problema para el intercambio de mensajes, el e-mail o el correo electrónico y la telefonía móvil a la que se le incorporó la tecnología digital permiten superar las comunicaciones convencionales como son la televisión y la radio (Del Brutto, 2001).

Pero más allá del acceso a Internet, la brecha que preocupa es aquella relacionada con la automatización de los procesos de producción, el desarrollo y aplicación de tecnología en materia económica, esta es la brecha que cada vez se hace más grande entre los países que tienen tecnología y aquellos que no la tienen. Esta es la brecha que difícilmente se reducirá, por el contrario, cada vez se hace más grande, colocando a los países en desarrollo en un constante y acelerado intento por alcanzar a los países más industrializados.

Estos generan nuevas máquinas de producción, nuevo equipo de cómputo y software, sofisticados sistemas de comunicación, etc., que les provee de altos beneficios económicos.

Para contrarrestar estos efectos trabaja la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), la cual es la organización más importante de las Naciones Unidas en lo que concierne a las Tecnologías de Información y Comunicación. En su calidad de coordinador mundial de gobiernos y sector privado, la función de la UIT abarca tres sectores fundamentales, a saber: radiocomunicaciones, normalización y desarrollo. La misión de la UIT consiste en permitir el crecimiento y el desarrollo sostenible de las redes de telecomunicaciones y de información, y facilitar el acceso universal para que todos en todas partes puedan participar en la economía y la sociedad mundial de la información y beneficiarse de ellas. Una prioridad esencial es reducir la brecha digital creando infraestructuras de la información y la comunicación, promoviendo la creación de capacidades apropiadas y aumentando la confianza en la utilización del ciberespacio por medio de una mayor seguridad en línea.

Parecería lejano hablar de una organización de nivel mundial como lo es la UIT, sin embargo, como veremos mas adelante, una organización indígena de los sitios Web que analizamos ha participado en eventos realizados por la UIT, como la Cumbre de Tunes, y su labor ha sido reconocida con el World Summit Award de la misma institución.

### **Redes de Información y Comunidades Virtuales.**

---

Para nuestra investigación es de vital importancia revisar las redes de información que se están tejiendo entre las diversas organizaciones indígenas a través de Internet. Y, sobre todo, hacer un análisis de las comunidades virtuales que están surgiendo en la Red, ya que representan para nosotros una oportunidad y una propuesta para generar diálogos entre los diversos sectores sociales de nuestro país.

## **Concepto de redes**

Es un conjunto de dispositivos físicos "hardware" y de programas "software", mediante el cual podemos comunicar computadoras para compartir recursos (discos, impresoras, programas, etc.) así como trabajo (tiempo de cálculo, procesamiento de datos, etc.).

Las redes de comunicación, no son más que la posibilidad de compartir con carácter universal la información entre grupos de computadoras y sus usuarios; un componente vital de la era de la información. A cada una de las computadoras conectadas a la red se le denomina un nodo. Se considera que una red es local si sólo alcanza unos pocos kilómetros.

El advenimiento de Internet, la red por excelencia, ha propiciado la aparición de miles de redes, con muchos miembros cada una. Por ello la visualización de las redes de interacción social ha empezado a recibir una cierta atención.

## **Redes Sociales**

José Luis Molina define las redes sociales como aquellas relaciones específicas entre una serie definida de elementos, ya sean personas, grupos, organizaciones, países e incluso acontecimientos (Molina, 2001: 13).

Las redes sociales son las responsables de muchas de las estructuras de poder e influencia en nuestro mundo. No siempre es fácil reconocer su estructura y comportamiento. La visualización y el análisis de redes sociales pueden contribuir notablemente a conocerlas.

Las redes sociales son importantes por distintos motivos, entre los que se cuentan:

- Todos pertenecemos a una o más de ellas.
- Las redes sociales son los vehículos de la influencia y el poder en las organizaciones.

- Las propiedades inherentes a las redes determinan sus posibilidades (Hay cosas que se pueden hacer en una red y otras que no) (Dürsteler, infovis.net).

### **Redes sociales en Internet (Comunidades Virtuales)**

En 2002 comienzan a aparecer sitios Web promocionando las redes de *círculos* de amigos en línea cuando el término se empleaba para describir las relaciones en las comunidades virtuales, y se hizo popular en 2003 con la llegada de sitios tales como Friendster, Tribe.net, MySpace, Ecademy, Xing(openBC), Hi5, Soflow y LinkedIn. Hay más de 200 sitios de redes sociales. La popularidad de estos sitios creció rápidamente y grandes compañías han entrado en el espacio de las redes sociales en Internet. Por ejemplo, Google lanzó Orkut el 22 de enero de 2004. Otros buscadores como KaZaZZ! y Yahoo crearon redes sociales en 2005.

En estas comunidades, un número inicial de participantes envían mensajes a miembros de su propia red social invitándoles a unirse al sitio. Los nuevos participantes repiten el proceso, creciendo el número total de miembros y los enlaces de la red. Los sitios ofrecen características como actualización automática de la libreta de direcciones, perfiles visibles, la capacidad de crear nuevos enlaces mediante servicios de presentación y otras maneras de conexión social en línea. Las redes sociales también pueden crearse en torno a las relaciones comerciales.

Las Redes Sociales continúan avanzando en Internet a pasos agigantados. Y dentro de ellas, cabe destacar un nuevo fenómeno que pretende ayudar al usuario en sus compras en Internet: las Redes Sociales de Compras. Las Redes Sociales de Compras tratan de convertirse en un lugar de consulta y compra. Un espacio en el que los usuarios pueden consultar todas las dudas que tienen sobre los productos en los que están interesados, leer opiniones y escribirlas, votar a sus productos favoritos, conocer gente con sus mismas aficiones y, por supuesto, comprar ese producto en las tiendas más importantes con un solo clic. Sitios como Shoomo.com son el presente del comercio online y el futuro de las compras sociales.

Como ya hemos señalado, el desarrollo de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ha significado una profunda transformación de las relaciones personales y de las comunidades en las que se desarrolla la vida cotidiana. Las nuevas tecnologías han permitido deslocalizar en gran medida la vida social y el surgimiento de comunidades virtuales conectadas telemáticamente.

En este tipo de comunidades la interacción social presenta sus propias características. Molina explica, citando a Berry Wellman, que cuando una red de computadoras conecta gente, constituye una red social. Así como una red de computadoras es un conjunto de máquinas conectadas por un conjunto de cables, una red social es un conjunto de personas, organizaciones u otras entidades sociales, conectadas por un conjunto de relaciones específicas (Molina, 2001: 37-38).

Uno de los cambios más significativos que aporta la introducción de la microelectrónica a los procesos informativos es la constitución de redes informativas de carácter bi-direccional e interactivas, mismas que permiten generar mensajes desde cualquiera de los polos que se encuentre un comunicador (Gómez, 2004:213).

Como ya vimos, las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación permiten la multiplicación de vías de comunicación a través de fibras ópticas y satélites. De aquí se deriva la lógica de la interconectividad, concepto que se ha materializado con Internet. Respecto a este concepto, Carmen Gómez Mont cita a Pierre Lévy diciendo que la interconexión provoca un cambio en la física de la comunicación, se pasa de las nociones de canal y de la red a una sensación de espacio globalizador tornándose en un canal interactivo. Para entender mejor la interconectividad, hay que entender un nuevo concepto de enlace: los nodos. Técnicamente se refieren a los puntos donde convergen y/o salen las señales; socialmente son las agrupaciones desde donde se genera y recibe información. Cada nodo de la red puede ser productor o emisor de

nuevas informaciones imprevisibles y reorganizar una parte de la conectividad global por su propia cuenta (Gómez, 2004:214).

De la unidireccionalidad del sistema Laswelliano (emisor-mensaje-receptor) se pasa a un sistema multidireccional, a una multiplicidad de opiniones que forman foros de discusión y consulta. Estos principios han hecho que las personas, más que otra cosa, utilicen Internet para buscar información y sobre todo para relacionarse.

Todo esto nos lleva a pensar en todas las posibilidades que brinda una comunidad virtual en Internet. Como experiencia personal, soy parte de una comunidad virtual denominada Hi5, donde en un comienzo contaba con 15 amigos, todos compañeros de mi Universidad. Ahora existen más de 300 contactos, de varias partes de México y del mundo, he conocido personas de Brasil, España, Argentina, por citar algunos ejemplos. Hemos intercambiado información sobre nuestra forma de vida y nuestra cultura, generando inquietudes mutuas por conocerlas mejor. Sin tener conciencia plena, estamos teniendo encuentros interculturales con gente que jamás imaginamos. Ahora bien, nuestra propuesta está encaminada a difundir estas comunidades virtuales entre las organizaciones indígenas interesadas en generar diálogo con otros sectores sociales del país.

Nosotros no vemos a las nuevas TIC como las salvadoras de los males de la humanidad, sin embargo si las consideramos una herramienta poderosa para promover el diálogo, para que las voces de los pueblos indígenas sean escuchadas y su cultura no desaparezca. Representan una oportunidad que ni la televisión, la prensa o la radio pueden ofrecer para los pueblos indígenas y en general para los grupos sociales que nunca han tenido voz.

Asimismo por su alcance global, Internet es una herramienta poderosa para difundir las problemáticas indígenas y causar impacto en organismos mundiales que tienen la facultad de ejercer presión sobre el gobierno mexicano, así como de difundir dichas problemáticas en una escala mayor.

### Los Indígenas de México

La diversidad de pueblos indígenas de nuestro país representa una gran riqueza cultural, la cual se ve amenazada a disminuir día con día y podría llegar a desaparecer. Esta posibilidad nos preocupa, es por eso que nuestra investigación está orientada a conocer la manera en que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación sirvan como medio para generar un diálogo sobre un nuevo proyecto de nación que respete la diversidad cultural. A continuación haremos un breve análisis respecto a la situación de los indígenas en México.

Durante mucho tiempo se ha intentado precisar el concepto de los *pueblos indígenas*, para ello se han utilizado infinidad de categorías que van desde la indianidad, los indios, el indigenismo, las naciones, los grupos étnicos, autóctonos, aborígenes, entre otras. Sin embargo, es difícil usar una sola palabra para identificar a distintos pueblos de seres humanos (Rojas, 1993:59).

Algunos utilizan la palabra *indio* para identificar a estos pueblos. Sin embargo, el mero concepto de *indio* se utiliza en ocasiones para discriminar al *indígena*. El mismo individuo indígena rehúsa a veces llamarse *indio* para evitar esa connotación negativa, o procura hacer evidente que él es un *indio*, con la intención de enaltecer sus raíces y revertir el concepto denigrante al darle un sentido de belleza y orgullo (Rojas, 1993:58).

La batalla que se genera en torno a las palabras y los conceptos refleja las relaciones de discriminación que son y han sido producto de la desventaja histórica que se ha heredado, tanto por parte del indígena como del no indígena (Rojas, 1993:59).

A través de esta misma historia dominante, los propios pueblos indígenas se han visto en la necesidad de asumir como identificación algunas de esas

palabras-concepto. Han hecho esto al tiempo que luchan contra los prejuicios detrás de los conceptos, como cuando han tenido que rechazar conceptos como *autóctono* por constituir algo denigrante para ellos, a pesar de que en su significado etimológico ese concepto refleja la forma de pensar de sus pueblos: “que nosotros procedemos de la tierra” (Rojas; 1993:59).

Hasta hoy, para saber a quiénes aplicarles el calificativo de "pueblos indígenas", el gobierno mexicano ha adoptado como criterio único de definición la cuestión de la lengua. Diversas organizaciones indígenas han afirmado que este criterio es totalmente insuficiente y no responde claramente a su realidad, ya que existen muchos miembros de estos pueblos que, aunque han perdido su lengua, siguen conservando otras características esenciales al ser indígena.

Ante esta situación, los pueblos indígenas de México han empezado a utilizar criterios de definición que han ido surgiendo desde el contexto concreto de sus pueblos (Regino, 1999). Las mismas organizaciones indígenas definen que “son comunidades, pueblos y naciones indígenas los que, teniendo una continuidad histórica con las sociedades anteriores a la invasión y precoloniales que se desarrollaron en sus territorios, se consideran distintos de otros sectores de las sociedades que ahora prevalecen en esos territorios o en parte de ellos. Constituyen ahora sectores no dominantes de la sociedad y tienen la determinación de preservar, desarrollar y transmitir a futuras generaciones sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblo, de acuerdo a sus propios patrones culturales, sus instituciones sociales y sus sistemas legales” (Regino, 1999).

### **Contexto histórico de los indígenas**

---

Los españoles hicieron uso de una violencia brutal para ocupar los territorios de los indígenas y para imponerles una nueva forma de ver la vida, una forma que dista mucho de la manera en que los indígenas concebían el universo. “A tal grado llegó la violencia contra los indígenas que los propios conquistadores



sintieron asco. (...) un buen número de ellos terminaron sus vidas reclusos en conventos” (Bonfil, 2005: 129).

Desde las primeras expediciones hubo descensos importantes de población indígena. Las enfermedades que traían consigo los esclavos de los españoles hicieron brotar epidemias jamás imaginadas por los pobladores de Mesoamérica. Conforme se fue desarrollando la conquista, se reducía considerablemente la población indígena.

“Los mexicanos son conquistados, no sabemos quiénes son los que los conquistaron. Todo México está hediendo de cuerpos muertos, y por eso van buscando ayudadores que los libren y defiendan”.  
Queja de los Otomíes a la caída de Tenochtitlan (Florescano, 1989:10).

“La mortandad de la población indígena durante el primer siglo de la Colonia provocó la catástrofe demográfica más brutal que se conoce en la historia” (Bonfil, 2005: 127). Para dejar más clara esta reflexión, se estimaba a la población india de México central:

- En 1519, 25.3 millones de habitantes;
- En 1523, 16.8 millones;
- En 1548, 2.6 millones;
- En 1595, 1 millón 300 mil;
- En 1605, un millón.

Es decir, murieron en tan sólo 4 años 8.5 millones de indígenas y más de 24 millones en menos de un siglo, ya fuera asesinados, a causa de las epidemias o del suicidio colectivo.

Antes de la llegada de los españoles, los indígenas no sabían de imposiciones. En sus guerras internas con otros pueblos no se llevaba a cabo la imposición de formas de pensar, religión o actividades, se pedía tributo de los pueblos sometidos. No obstante, los colonizadores llegaron a imponerse a los indígenas y a usarlos como esclavos. A pesar de que muchos pueblos mesoamericanos

eran guerreros, jamás sus instrumentos de guerra fueron suficientes para enfrentar a los conquistadores.

Los primeros treinta años de colonización fueron dedicados a saquear el oro, la plata, los tesoros con valor espiritual y todas las riquezas que pertenecían a los indígenas. La ambición de fortuna y poder llegó a crear conflictos entre los mismos españoles.

La fuerza fue el recurso principal para asegurar la dominación, sin embargo, la religión fue su compañera inseparable, tanto por la justificación ideológica que ofrecía para la conquista y colonización, como por el papel que jugaron el clero y la jerarquía eclesiástica, en el control de la población indígena (Bonfil, 2005: 130). Cuando inició la evangelización los indígenas no comprendían bien a los religiosos y se rehusaban a adoptar las nuevas ceremonias de la religión impuesta. Sin embargo, poco a poco se fueron mezclando ambos ritos, ambas creencias y al final, los españoles consiguieron imponer un nuevo dios para los mexicanos.

“(...) [venimos a] desengañarlos del error que por instigación del demonio vivió, haciéndoos este padre de la mentira, adorar dioses falsos y quebrantar en muchas cosas la ley natural... No hay duda de que a los principios sentiréis mucha repugnancia en apartaros de vuestros errores antiguos y radicados desde tierna edad. Pero después que nos hayáis comunicado con el mayor gusto abandonaréis las máximas de vuestros supersticiosos ritos y sin dificultad daréis la preferencia al culto verdadero de nuestro dios”.

Conquistador Francisco de Montaña al Cazonci de Michoacán, según Cervantes de Salazar (Florescano, 1989: 15)

Muchos indígenas lograron escapar de la dominación, refugiándose en zonas muy lejanas, donde quedaron escondidos y relegados de la población en general. Los indígenas que se adentraron a los montes al verse desarraigados, mantuvieron encendida la llama de sus culturas. Por otro lado, los que fueron formando parte del mestizaje adoptaron nuevas formas de vida, siempre sometidos al español o al criollo.

Entre la caída de Tenochtitlán y el establecimiento del virreinato de Nueva España transcurrieron catorce años. La sociedad novohispana estaba fuertemente segmentada. Existía toda una codificación acerca de las relaciones entre los grupos étnicos. Aunque nunca fue tan severa que no permitiera el intercambio cultural o el mestizaje biológico, sí había una definición de la posición que una persona ocupaba en la escala social de acuerdo con una supuesta mezcla de sangres. Mientras más sangre española, mejor posición, por ello los españoles peninsulares (o gachupines) ocupaban las posiciones de privilegio.

Después de mucho tiempo de mantenerse dominados, los indígenas, castas y también los criollos, empezaron a sentir una identidad propia que era enajenada por aquellos peninsulares. La situación de estos grupos sociales fue siempre de sumisión, pero hacia 1800 era aún más grave porque la tierra estaba en manos de hacendados españoles o criollos, por lo tanto, a los indígenas y a las castas sólo les quedaba vender su fuerza de trabajo en condiciones de miseria, pues los salarios eran muy bajos y muchas veces pagados en especie, lo que ocasionaba que acumularan muchas deudas. Los negros seguían sujetos a la condición de esclavos y trabajaban en labores más pesadas en las minas y los ingenios azucareros.

Tiempo después, al constituirse el estado en 1824 y con la expedición de lo que sería la primera constitución de este país, el trato dado a los pueblos indígenas fue semejante al que se daba a los extranjeros, afirma Adelfo Regino Montes, representante por Centroamérica y el Caribe, para elaborar el Proyecto de Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas 2005 (Regino, 1999).

En primer término, no se hizo mención alguna de la existencia de los pueblos indígenas en México y muchos constituyentes de aquel entonces propusieron abiertamente desechar del lenguaje constitucional la palabra "indígena". En su pretensión de imitar el modelo de estado-nación extranjero, dijeron que el trato para los llamados indios mexicanos debía ser similar al que habían recibido los

indios de los Estados Unidos de América, es decir, acabarlos e intentar aislarlos del resto de la sociedad nacional (Regino, 1999).

A partir de este esquema empiezan a ponerse los cimientos de la naciente nación mexicana, que tendrá como propósito lograr una homogeneización de la población en todos los sentidos. Con el gobierno liberal del movimiento de la Reforma las cosas no cambiaron mucho, a pesar de que tal corriente era encabezada por un indio zapoteco, Benito Juárez García. En este contexto se expidió la Constitución de 1857 que excluyó de toda consideración a los pueblos indígenas (Regino, 1999).

Así, la historia nacional “nos condujo en aquellos tiempos a ser sometidos a una campaña de despojo de nuestras tierras comunales, que pasaron a manos de grandes terratenientes, a tal grado que bajo el régimen de Porfirio Díaz las tierras comunales habían disminuido considerablemente y miles de indígenas mexicanos se habían convertido en peones acasillados” (Regino, 1999).

Lo anterior dio origen al grito de "Tierra y Libertad" enarbolado por el movimiento zapatista en el centro y sureste mexicanos, y en el norte por el villismo, los que en conjunto gestarían lo que hoy conocemos como el movimiento de la Revolución Mexicana. El cauce jurídico-político de esta gran revolución habría de quedar reflejado en parte en la Constitución de 1917, que en general no retomaría las demandas sustantivas de los pueblos indígenas, aunque en lo particular daba una respuesta oportuna a la demanda concreta de tierra (Morales, 2005).

De 1917 en adelante, la idea de un estado homogéneo que ignoraba radicalmente a los pueblos indígenas comenzó a ser puesta en práctica por los gobiernos posrevolucionarios. Lo anterior tuvo reflejo en la llamada política asistencialista-integracionista que empezaron a impulsar las diversas instancias gubernamentales. En particular, el diseño de la educación hecho por José Vasconcelos bajo la idea del nacimiento de una nueva raza, denominada por él "raza cósmica", originó un pensamiento con pretensiones homogeneizantes e individualistas, con la clara consigna de que el pasado mexicano era indio, pero el futuro sería todo menos eso.

De igual manera, los gobiernos posrevolucionarios llevaron a su máxima expresión la concepción de un estado conformado por individuos y no por colectividades diversas. Así, la supuesta Revolución Mexicana, para el caso de los pueblos indígenas, no implicó más que el cambio de una cúpula gubernamental por otra.

Adelfo Regino asegura que en este marco general se instituyeron desde el Estado, a partir de ese momento, las políticas integracionistas hacia los pueblos indígenas, sin ningún avance sustantivo en lo que concierne a la manera de considerarlos” (Regino, 1999). En los regímenes de Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho se crearon y consolidaron las primeras estructuras indigenistas, como por ejemplo el Instituto Nacional Indigenista (INI). Desde estas instancias habría de canalizarse toda la voluntad del Estado hacia su meta única con respecto a los indios mexicanos: integrarlos al desarrollo nacional, bajo la premisa de que su situación de pobreza y marginación se debía a "sus condiciones culturales y sistemas de vida".

Aguirre Beltrán ha sido explícito sobre este punto, al declarar que “la política indigenista no es la que el indio formula en lo que concierne a su propia comunidad, sino la manera como el grupo nacional contempla el tratamiento que debe dar a los grupos llamados indígenas de acuerdo con los valores y los intereses nacionales [...] El indigenismo no es una política formulada por indios para la solución de sus propios problemas, sino la de los no-indios respecto a los grupos étnicos heterogéneos que reciben designación de indígenas (Días-Polanco, 1981)

### **La Respuesta Indígena.**

---

Consuelo Mejía y Sergio Sarmiento señalan que el movimiento indígena es la expresión de un grupo social que se ha negado a desaparecer al pasar del tiempo y que ahora exige recuperar sus tierras y recursos, recrear su cultura preservando lenguas y costumbres y participar activamente en la política y

planeación de su futuro. La lucha de las comunidades indígenas en los últimos tiempos ha coincidido con las de otros grupos explotados del campesinado para quienes la demanda primordial es la tierra. El significado de esta demanda para los indígenas (que la distingue de otros sectores del campesinado) es el de recuperar un espacio vital al que está ligada la reproducción de su cultura (Mejía y Sarmiento, 1987:18).

Señala Adelfo Regino, que “[...] durante los más de 500 años de dominación y explotación a los que hemos estado sometidos, los pueblos indígenas de México no hemos permanecido con los brazos cruzados” (Regino, 1999). En el régimen colonial las múltiples rebeliones indias fueron la punta del iceberg de una respuesta generalizada de los pueblos sometidos y subyugados. Más allá de la simple confrontación armada ante el dominio español, la reacción indígena adoptó múltiples formas de resistencia y de persistencia en esta etapa colonial. Fue un tiempo en que los pueblos indígenas se mostraron capaces de adaptar su vida y sus costumbres a la era que comenzaba.

En esta dirección Regino señala: “a pesar de la imposición de las instituciones españolas sobre nuestro mundo indígena, desde entonces inició y ha estado presente la lucha por reivindicarnos como actores sociales” (Regino, 1999). Así, las culturas indígenas que hoy palpitan en amplios rincones de México no son resultado exclusivo de la violencia conquistadora, sino que sobre todo son el fruto de las decisiones indígenas adoptadas desde aquel entonces.

“Lo anterior permitió a muchos de nuestros pueblos poner los cimientos que habrían de dar lugar a nuestra participación activa en la lucha por la independencia mexicana, en el movimiento de la Reforma y finalmente en la revolución mexicana a principios del presente siglo” (Regino, 1999). El patrón común de estas gestas de libertad fue la gran participación indígena en cada una de ellas, aunque poca haya sido la recompensa a dicho aporte humano: ninguno de estos grandes momentos de la vida mexicana logró responder a las históricas demandas de los indígenas mexicanos y, por el contrario, los siguieron condenando a la desaparición y al olvido.

Otro factor a tomar en cuenta es que durante 500 años la interacción que han tenido entre sí los pueblos indígenas de México ha sido escasa o nula y a menudo conflictiva y dependiente de sus lazos con diversas estructuras de dominación. Antes de la invasión europea cada pueblo indígena ignoraba la existencia de la mayor parte de los demás pueblos, y las relaciones entre naciones vecinas estaban a menudo expuestas a conflictos y tensiones.

Por todo ello, durante la colonización y en el México independiente la lucha de resistencia fue casi siempre localizada; pocas veces pudieron articularse entre sí los diferentes pueblos indígenas, salvo en algunos casos de cercanía geográfica o por iniciativas procedentes de arriba o de afuera, que nunca se hicieron duraderas ni autónomas” (Regino, 1999).

A partir de la década de los setenta, las movilizaciones indígenas comenzaron a tener un mayor auge, con un registro casi diario de marchas, plantones, mítines, e incluso autodefensa armada que reflejaba un cambio de rumbo en la larga lucha que han sostenido a través de la historia los grupos indígenas. Desde ese momento una variedad de iniciativas en el plano nacional e internacional ha estimulado una nueva forma de interacción de los pueblos indígenas entre sí y con el resto de la sociedad (Mejía y Sarmiento, 1987:20).

Frente al asistencialismo gubernamental, surge a partir de esa década la propuesta de una modificación sustantiva del trato dado a los pueblos indígenas por parte de los estados nacionales.

La mayoría de los planteamientos sostenidos desde entonces proviene de una reflexión profunda y sistemática hecha por algunos pueblos indígenas en su empeño por iniciar procesos de organización propios (Regino, 1999).

Inició entonces el "tiempo del retorno indígena" en algunos lugares de México. Un hito muy importante en este sentido lo constituyó el Congreso Indígena realizado a mediados de los setenta en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas,

pues a partir de ahí habrían de desatarse nuevos horizontes para los indígenas mexicanos. No tardaría en darse también la respuesta gubernamental a fines de esa década, durante el régimen de Luis Echeverría, cuando iniciaron los intentos por recuperar la credibilidad perdida por el Estado entre los pueblos indígenas y los intelectuales impugnadores del integracionismo. Tales intentos consistieron en el diseño de una nueva política indigenista que se caracterizó por:

1. el reforzamiento y ampliación de la acción indigenista por medio del incremento del presupuesto al INI y la creación de 58 Centros Coordinadores Indígenas.
2. las maniobras para organizar en una estructura corporativa a los indígenas mediante la creación del Consejo Nacional de Pueblos Indígenas y la creación de los Consejos Supremos de cada una de las 56 etnias reconocidas (Sánchez, 1999).

La intención del gobierno era poner las bases y cimientos del movimiento naciente desde la perspectiva gubernamental. Sin embargo, muchos de los integrantes de dicho Consejo y del Congreso en general se dieron cuenta y el proyecto estatal se detuvo (Sánchez, 1999).

Lo anterior generó una desconfianza generalizada entre las diversas organizaciones y pueblos indígenas que lo habían conformado, pero a la vez propició una labor de reflexión muy importante sobre las bases, el sentido y las estrategias que debían adoptarse para darle fuerza, empuje y una ideología propia al movimiento que empezaba a gestarse. Sólo así podía garantizarse una autonomía organizativa real respecto de las instancias oficiales (Regino, 1999).

Afirma Regino, que en ese trabajo lento y laborioso no solamente se requirió de una buena estrategia organizativa, sino de ir recuperando la sabiduría ancestral de sus pueblos, a fin de construir desde estas raíces las bases y el sustento de la labor emprendida (Regino, 1999).



El Consejo Nacional de Pueblos Indígenas y los consejos supremos que lo constituyeron nacieron por voluntad del presidente Echeverría y sin la finalidad de que se reconociera derecho indígena alguno. Pero acabado el sexenio vino su inevitable descomposición y la formación de corrientes críticas en su seno, mismas que se pueden considerar como uno de los orígenes del nuevo movimiento indígena mexicano que en los últimos años ha pugnado por el siempre negado reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas (González, 2005).

Alrededor de los consejos supremos se encontraron y se reconocieron algunos núcleos combativos sobre todo en la defensa de los territorios indígenas. De este proceso surgió la Coordinadora Nacional de Pueblos Indios, quien desde entonces ha estado en defensa del agua, los bosques, las selvas y demás recursos naturales, propiedad de los indígenas. Dirigentes tan importantes como Pedro de Haro Sánchez, Aquiles Vargas y Juan Chávez Alonso, los dos primeros ya fallecidos, vivieron esos momentos de ruptura (González, 2005).

Algunas corrientes, integradas en la Coordinadora Nacional Plan de Ayala, supieron desmarcarse en forma pionera de aquel discurso que disolvía la lucha propiamente indígena dentro de la campesina (González, 2005).

Fue así como durante la década de los ochenta, frente al integracionismo estatal se fue sistematizando una serie de demandas hasta convertirse en la reivindicación de una serie de derechos que replanteaban directamente la estructura vertical de gobierno y la relación de subordinación de los pueblos indígenas respecto del Estado.

Sin embargo, no fue hasta el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en la madrugada del 1° de enero de 1994, cuando las demandas y reivindicaciones indígenas fueron puestas en el primer plano de la conciencia nacional mexicana, y a partir de entonces se desató un proceso organizativo indígena nunca visto en la historia de México: “por primera vez en la historia, los pueblos indígenas de México nos planteábamos una seria articulación de

nuestras demandas y aspiraciones. Un actor, incómodo para muchos, emergía en el escenario nacional y proponía una nueva relación entre los pueblos indígenas, la sociedad en general y el gobierno, basada fundamentalmente en el reconocimiento de derechos colectivos para la reconstitución de la vida indígena” (Regino, 1999).

Cabe señalar, que Internet jugó un papel fundamental para difundir y dar a conocer la lucha del EZLN a nivel internacional, ayudando así a que el movimiento ganara simpatizantes alrededor del mundo. Esto es de importancia para nuestra investigación ya que muestra el poder que este medio de comunicación ofrece para difundir ideas, información, movimientos, etc., que en otros medios de comunicación no se podrían difundir, como es el caso. En el capítulo 5 analizaremos las redes de información que se están generando entre las organizaciones indígenas a través de Internet.

Estas ideas habrían de definirse de una manera más sistemática y profunda, inicialmente, en las denominadas Convenciones Nacionales Indígenas convocadas por el EZLN y, posteriormente, en los Foros Nacionales Indígenas celebrados en San Cristóbal de Las Casas y en Oventic en enero y en julio de 1996 respectivamente. Por último, fueron consensadas ante el gobierno en los Diálogos de San Andrés sobre Derechos y Cultura Indígenas, y ratificadas por el Congreso Nacional Indígena en octubre de 1996.

Así pues, durante 1994 y 1995 se multiplicaron las oportunidades e iniciativas tendientes a hacer cristalizar esa nueva forma de interacción entre los pueblos mediante una serie de redes. Todos estos empeños han contribuido grandemente a posibilitar una participación amplia de los pueblos indígenas de México en el proceso actual hacia las posibles reformas constitucionales sobre los derechos indígenas, que actualmente se debaten en las altas esferas políticas y que finalmente los reconocerían como pueblos en tanto sujetos históricos, por lo que generarían espacios para su magna labor de reconstitución.

El nacimiento de los movimientos indígenas es el resultado de la búsqueda de diferentes formas de organización y expresión a las que tradicionalmente han

adoptado las clases explotadas. Los grupos que no han trascendido el nivel informativo local no ha sido porque no respondan a la situación de explotación a la que los somete el capital, sino que se recurre a la resistencia pasiva como una forma que les permite agrupar fuerzas hasta encontrar mejores condiciones de lucha (Mejía y Sarmiento, 1987:19).

Si bien las demandas que exigen los indígenas son en términos generales las mismas que sostiene el campesinado pobre, éstas adquieren una dimensión diferente en virtud de las características de cada pueblo. En ese sentido, valores como la cooperación y ayuda mutua, la autoridad de los ancianos, la simbología mística tradicional y la lengua, desempeñan un papel fundamental en el proceso de lucha. Las principales demandas que sostienen las comunidades indígenas son: la lucha por la tierra, la defensa de los recursos naturales, facilidades para la producción, educación y cultura, libertades políticas, respeto a los derechos humanos, condiciones laborales justas (Mejía y Sarmiento, 1987:22-23).

Las luchas y movimientos indígenas en México durante los últimos años han sorprendido a muchos por la magnitud, fuerza, unión y organización con la que éstos han contado. Especialmente han sorprendido por los planteamientos y proyectos que proponen como alternativas, lo que ha despertado la polémica de diversos sectores sociales.

Sin embargo, el movimiento indígena no ha abarcado a todos los grupos étnicos que habitan el país ni presenta características homogéneas donde se manifiesta, esto debido a que las causas que lo originan no son las mismas. Asimismo la capacidad de respuesta, la concepción y el proyecto político particular de cada pueblo constituyen elementos de diferenciación en la lucha indígena actual (Mejía y Sarmiento, 1987:21).

### **Importancia de la cultura indígena en nuestro país**

---

En nuestro país existen muchos “Méxicos”, habitamos un territorio con un basto mosaico cultural, con una riqueza incomparable de tradiciones, lenguas,

historia... Somos descendientes de mazatecos, zapotecos, tarahumaras, otomíes, nahuas, purépechas, mazahuas, lacandones, mayas, chichimecas.... Muchos otros descendientes más cercanos de españoles... La mayoría mestizos... Pero también una fracción importante son indígenas aún, quienes se encargan de mantener viva, y no en los museos, gran parte de la riqueza cultural de la que hablamos.

Esta riqueza cultural, es rica porque es diversa. Sin embargo, existe un intento constante en nuestro país por homogeneizarlo todo. Como vimos anteriormente las políticas integracionistas amenazan a la diversidad cultural y al mismo tiempo surge un descontento por parte de los grupos indígenas al no contar con un respeto a la autonomía de sus pueblos.

Cuando uno descubre la forma de vivir que llevaban los indígenas, llega de inmediato a la mente una pregunta: ¿Por qué el mexicano ha buscado parecerse al europeo o al norteamericano, cuando en sus raíces se encuentra las bases para llevar una vida mucho más armoniosa que la actual basada en el modelo occidental?

Sólo por mencionar algunos aspectos y aclarar de lo que se habla:

Los indígenas contaban con una dieta alimenticia que les abastecía de los nutrientes necesarios para vivir saludablemente durante todo el año y aprovechaban los recursos de la naturaleza sin alterar el orden ambiental.

Había una actitud total del hombre ante la naturaleza que el occidental pretende separar y especializar en distintos aspectos de esa relación: el poeta canta a la luna, el astrónomo la estudia, el pintor recrea sus formas... porque no hay forma en la lógica occidental de unir todo eso, como lo hace el indígena (Bonfil, 2005: 56).

Incluso, en las crónicas de misioneros y soldados españoles se exalta la habilidad de los indígenas de México, la grandeza de sus ciudades, y su capacidad comercial, agrícola y guerrera (Trejo, 1979:22).

Otras de las características de la vida social indígena eran:

- En una comunidad se llevaba una vida autónoma, donde sus habitantes compartían conocimientos, actividades y recursos que le permitieran subsistir con seguridad.
- La vida en familia era muy intensa porque esta fungía como una unidad económica, donde se dividía el trabajo bajo el mando del jefe de familia.
- El papel de la mujer era reconocido por la sociedad y participaba en ella en igualdad al hombre.
- Para ellos no existía el salario, sino se retribuían haciendo lo mismo que otros hicieron por ellos, cuando llegara el momento.
- Todo era un trabajo en comunidad e intercambio de bienes que no daba pie al consumismo que trajeron los occidentales.
- La tierra no era vista como una propiedad sino como un ser vivo y una herencia recibida, un territorio común donde descansaban sus antepasados.
- La autoridad se adquiría demostrando a lo largo de la vida la capacidad para el servicio a los demás.

Estas características eran compartidas por muchos pueblos indígenas, aunque se sabe que pueblos como el azteca practicaban severos y rigurosos castigos, aún mayores para quienes ocupaban una posición social más prominente. Por ejemplo, el castigo más duro era la ejecución (por delito como homicidio, corrupción, traición, violación, homosexualidad, incesto o aborto) y esta se podía llevar a cabo de diferentes maneras: estrangulamiento, decapitación, etc. También el espía era desollado, el traidor descuartizado y sus bienes confiscados, con su casa derribada y sus hijos vendidos en el mercado como esclavos. También los cobardes y los mal disciplinados eran ejecutados (Cruz, 2006:162).

Por otro lado, en las celebraciones era habitual que se realizaran diferentes tipos de sacrificios. Éstos iban desde sacrificar a animales hasta los sacrificios

humanos. Otras prácticas de sacrificio consistían en el ayuno, la abstinencia sexual, exponerse al frío o la perforación de miembros (Cruz, 2006:117-118).

Los aztecas consideraban que los seres humanos debían a los dioses su creación y por ello debían colaborar con ellos en el sostenimiento del universo. El caso más extremo de sacrificio era la muerte sacrificial donde esclavos y prisioneros eran degollados, flechados o se le hacía una extracción del corazón que se ofrecía al sol y a los dioses (Cruz, 2006:118-120).

Sin embargo, a pesar de que algunos pueblos realizaban sacrificios humanos o tuvieran un carácter belicoso, los pueblos mesoamericanos fueron capaces de crear espléndidas obras de arte y su vida diaria deja entrever a pueblos sobrios, dotados de fuerte espiritualidad y un rígido sentido de la moral, orgullosos y esforzados.

Hoy aún existen representantes de los primeros grupos indígenas, pero se extinguen irremediabilmente en los montes, las selvas, en las regiones más inhóspitas, donde las acciones del gobierno nunca llegan. Dispersos en los sitios más recónditos del país aún habitan grupos étnicos que no hablan el idioma oficial y lo hacen en más de sesenta lenguas distintas, pero que por su heterogeneidad cultural no constituyen un sector importante para las acciones gubernamentales (Trejo, 1979:37).

Esta extinción cultural cada vez se hace más marcada y obligada. El contacto entre las lenguas de los pueblos indígenas con la lengua nacional ha ocasionado, entre otros fenómenos, el bilingüismo que en los últimos años ha crecido e implica atención prioritaria a las lenguas indígenas que por estar subordinadas al español presentan problemas de desuso y desvalorización entre los propios hablantes y de discriminación entre los no indígenas.

Muchos pueblos han conservado sus expresiones culturales a través de la tradición oral. La lengua materna constituye el principal vínculo de comunicación e identidad dentro de la familia. Sin embargo, cada vez son más frecuentes los casos de niños que ya no aprenden o hablan su lengua materna,

ya que los padres se comunican con los hijos en su lengua pero ellos contestan en español.

Esto debido a que la educación brindada por el Gobierno como “bilingüe” y “bicultural” no es llevada a cabo como se establece. Indígenas purépechas de la zona lacustre de Pátzcuaro, Michoacán, aseguran que los profesores no saben hablar en “tarasco” y enseñan a los niños sólo en español (Entrevista a Don Eliseo y Elvira Cortés, 2006). Esto casi asegura una muerte próxima para muchas lenguas indígenas, que incluso forman parte del patrimonio lingüístico de la humanidad.

No sólo la lengua se encuentra amenazada con desaparecer, sino toda la forma de vida del indígena. El empobrecimiento del campo, la concentración de actividades económicas en las ciudades y las escasas oportunidades de subsistencia en las comunidades indígenas, ha ocasionado que sus pobladores emigren a las urbes (Bonfil, 2005:86). Este fenómeno también provoca la mezcla de costumbres y con ello la alteración y pérdida de las tradiciones más autóctonas.

La cultura indígena cada vez se ve más amenazada con desaparecer por las circunstancias de marginación en las que viven sus pueblos. Por ello es necesario abrir más espacios para la difusión del mundo cultural indígena, haciéndonos conocedores de sus inquietudes, carencias, logros y sentires de este vasto mosaico cultural y sobretodo del gran orgullo de ser indígena.

Hoy en día la población de nuestro país en general poco conoce acerca de la forma de organización, de vida política, las costumbres, etc., de las culturas mesoamericanas, de los indígenas que nos antecedieron y que siguen presentes hoy en cada uno de los mexicanos. Esta ignorancia nos ha hecho marginar a los indígenas, y a la vez a toda su cultura. Sin embargo, no hemos caído en cuenta que en su forma de vida ancestral se encuentran muchas bases para una vida en armonía y mucho más justa de la que ahora llevamos en México basados en el modelo occidental.

Nos encontramos entonces frente a la necesidad de proyectar la realidad indígena de nuestro país, es urgente que los indígenas no se vean discriminados y puedan participar en todas las decisiones del país y en la vida cotidiana del mismo, y a su vez, que la sociedad en general conozca la importante y majestuosa cultura ancestral indígena, porque en ella se encuentra un gran riqueza por siglos negada.

Es imprescindible que desde la educación básica se instruya sobre las culturas mesoamericanas, hacer saber a los niños y jóvenes que de allí venimos, que aquello no es algo muerto sino que vive, inherentemente, en cada uno de los mexicanos. Por otro lado, es necesario promover programas en las comunidades indígenas que rescaten su lengua, las tradiciones, la vestimenta y la cultura en general para reforzar sus propias identidades.

La nación mexicana, presenta un panorama social altamente diversificado. Los pueblos indígenas son quienes más contribuyen con su patrimonio a la riqueza de la nación. Estos pueblos están integrados por más de 12 millones de personas, que constituyen más de la décima parte de la población mexicana, representan la mayor riqueza de la nación y son los que más aportan en recursos humanos, naturales, territoriales y culturales, a pesar de ser los más pobres de los mexicanos.

Según datos de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), 803 son los municipios indígenas en México (recordando que para esta institución gubernamental, *pueblo indígena* esta delimitado por los hablantes en lengua indígena), aunque en 2 330 de 2 428 municipios se registraron hablantes de lengua indígena en 1995. Además, México ocupa el octavo lugar en el mundo, entre los países con la mayor cantidad de pueblos indígenas y hablan en más de 60 lenguas.

En el siguiente cuadro se muestra la población indígena por entidad y por edades. Los estados con mayor población indígena son: Oaxaca, Chiapas y Yucatán. Según cuadro en 28 de los 32 estados existe población indígena. Los estados que no están contemplados son Aguascalientes, Baja California Sur,



Colima y Zacatecas y cabe señalar que estos estados sí cuentan con población indígena.

CUADRO 1. ESTRUCTURA POR EDAD. POBLACIÓN INDÍGENA, SEGÚN GRANDES GRUPOS DE EDAD POR ENTIDAD FEDERATIVA CON MUNICIPIOS INDÍGENAS O CON PRESENCIA DE POBLACIÓN INDÍGENA, MÉXICO, 2000.

<i>Entidad</i>	<i>Total</i>	<i>0 a 14</i>	<i>15 a 64</i>	<i>65 y más</i>	<i>No especificado</i>
TOTAL NACIONAL	10 189 514	3 975 363	5 651 416	528 813	33 922
BAJA CALIFORNIA	80 984	31 699	46 947	2 024	314
CAMPECHE	185 075	65 415	107 594	11 592	474
COAHUILA	304	98	184	20	2
CHIAPAS	1 036 903	471 533	532 022	30 418	2 930
CHIHUAHUA	113 187	46 234	61 615	4 603	735
DISTRITO FEDERAL	333 428	95 537	223 531	13 681	679
DURANGO	26 893	12 147	13 723	777	246
GUANAJUATO	8 288	3 453	4 556	255	24
GUERRERO	478 399	218 991	236 965	20 279	2 164
HIDALGO	505 878	200 425	274 362	29 211	1 880
JALISCO	46 678	17 989	26 936	1 422	331
MÉXICO	869 828	327 816	501 951	37 656	2 405
MICHOACÁN	154 786	60 980	83 532	9 569	705
MORELOS	44 745	15 362	26 562	2 661	160
NAYARIT	31 988	14 759	16 132	995	102
NUEVO LEÓN	10 878	3 066	7 570	208	34
OAXACA	1 518 410	605 505	817 608	90 404	4 893
PUEBLA	853 554	343 140	461 547	46 329	2 538
QUERÉTARO	37 499	15 520	19 803	1 995	181
QUINTANA ROO	338 158	124 941	202 033	10 316	868
SAN LUIS POTOSÍ	325 253	137 309	170 750	16 227	967
SINALOA	75 345	29 752	42 419	2 845	329
SONORA	104 870	33 286	63 629	7 584	371
TABASCO	112 062	41 605	64 734	5 484	239
TAMAULIPAS	25 815	8 530	16 504	685	96
TLAXCALA	41 570	13 387	24 871	3 179	133
VERACRUZ	936 308	370 053	513 627	48 081	4 547
YUCATÁN	971 345	325 873	574 179	68 914	2 379
MUNICIPIOS INDÍGENAS	9 268 431	3 634 405	5 135 886	467 414	30 726
OTROS MUNICIPIOS CON POBLACIÓN INDÍGENA	921 083	340 958	515 530	61 399	3 196
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS	97 483 412	32 586 973	58 092 327	4 750 311	2 053 801

La CDI también afirma que los mexicanos indígenas poseen, en las regiones en las que viven, una superficie que abarca la quinta parte del territorio nacional.

Por otro lado, el 70% de los recursos petroleros se extrae de yacimientos marinos y terrestres del trópico mexicano. Los más importantes corresponden a los estados de Campeche, Tabasco y Chiapas, en municipios con una fuerte presencia indígena.

Los mismo sucede con las principales presas hidroeléctricas del país: La Angostura, Malpaso, Chicoasén, Aguamilpa y Presidente Alemán, que se ubican y abastecen de agua de los territorios indígenas.

Los ejidos y comunidades agrarias en municipios indígenas tienen en propiedad el 60% de la vegetación arbolada, principalmente de bosques templados y selvas húmedas y subhúmedas.

Las principales áreas naturales protegidas se encuentran en municipios indígenas. Muchas de ellas, son territorios sagrados y ceremoniales con zonas arqueológicas.

Los pueblos indígenas, según datos de la CDI, aportan el 67% de su población ocupada a las actividades agrícolas, mientras que el resto de la nación sólo colabora con menos del 22% de ella.

Todos estos datos demuestran la importancia que tienen para la nación mexicana los pueblos indígenas, sin embargo, las acciones del gobierno no llegan a la mayoría de sus comunidades donde el rezago y la marginación impiden su desarrollo pleno.

## Marginación y pobreza.

---

Chiapas, Oaxaca y Guerrero son considerados los estados más pobres de México ([http://www.unesco.org/courier/2000\\_06/sp/dici.htm](http://www.unesco.org/courier/2000_06/sp/dici.htm)). La Mixteca, que cubre parte de Oaxaca y Puebla, y la zona de la montaña en Guerrero son regiones de alta marginación. Los municipios de Metlatónoc (el municipio más pobre del país) y Atlamajalcingo del Monte, junto con Cochoapa el Grande, están catalogados por la ONU como los tres más pobres de Guerrero y están entre los diez de menor desarrollo del país.

Son muchos los hechos que se pueden citar para exponer la marginación que viven los pueblos indígenas. Sólo por mencionar algunos, la comercialización de los productos indígenas está sujeta al acaparamiento y al pago muy por debajo de los precios comerciales; el 95 % de la población indígena está por debajo de los niveles promedios de escolaridad; casi el 60% no llega al índice nacional de habitantes por médico; y 96% soporta niveles de alimentación menores al promedio nacional. Una importante parte de la población indígena carece hoy en día de los servicios más elementales; agua potable, centros de salud, escuelas, infraestructura sanitaria, energía eléctrica...

En otro sentido, los rasgos culturales y físicos propios de cada etnia hace que los indígenas estén continuamente expuestos a la agresión por parte de los no indígenas. Cabe señalar que las mujeres son las más discriminadas de entre todos los sectores sociales por tres hechos: por ser pobres, por ser indígenas y por ser mujeres. Consuelo Mejía y Sergio Sarmiento en su libro *La lucha indígena: un reto a la ortodoxia*, mencionan el desprecio a sus costumbres, lenguas y tradiciones milenarias por parte de los mestizos que habitan en sus regiones, se convierte en actitudes despectivas y discriminación en diversos aspectos de la vida cotidiana. Además, su situación de aislamiento permite la actividad de múltiples sectas religiosas que aprovechan sus profundos sentimientos místicos para crear divisiones irreconocibles al interior de sus comunidades (Mejía y Sarmiento, 1987:20).

Aunado a esto se presentan las agresiones constantes por parte de caciques, policías, ejército, patronos y una gran parte de la sociedad civil. Quemados y masacres de comunidades enteras, asesinatos impunes, secuestros y desapariciones, encarcelamientos injustos, constituyen la realidad cotidiana de quienes han intentado sobre pasar su condición inhumana al reclamar el ejercicio de por lo menos los derechos fundamentales del ser humano. De hecho, la mayoría de las demandas de la población indígena no trasciende los marcos de lo que se considera justo de acuerdo a las leyes del sistema político mexicano; los indígenas han intentado buscar la solución a sus problemas dentro de los límites legales establecidos constitucionalmente. Sin embargo, después de años de enfrentar los enredosos trámites burocráticos en nuestro país, han decidido pasar a formas de presión más eficaces que las meramente legales (Mejía y Sarmiento, 1987:20).

La cultura indígena cada vez se ve más amenazada a desaparecer por las circunstancias de marginación en las que viven sus pueblos. El riesgo de que suceda significa perder gran parte de la riqueza cultural de nuestro país. Es imprescindible comenzar a abrir más espacios para la difusión del mundo cultural indígena, así como para generar un diálogo entre los diversos grupos sociales del país en torno a un nuevo proyecto de Nación que nos abarque a todos.

### Un nuevo Proyecto de Nación

Uno de los intereses particulares de nuestra investigación, está orientado a conocer si las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación pueden fungir como puente para entablar un diálogo sobre un nuevo proyecto de Nación. Para ello es importante dejar en claro lo que significa el proyecto de Nación, así como la situación actual que vive México y las propuestas para el nuevo proyecto nacional.

#### **Definición de Proyecto de Nación**

---

En México, señala Bonfil Batalla en su libro *México Profundo*, existe una diversidad de maneras de entender la naturaleza, el trabajo y la producción material debido a la presencia de dos civilizaciones distintas, la mesoamericana y la occidental. Pero tal diversidad puede significar un obstáculo cuando se pretende imponer una sola racionalidad y que ésta niegue radicalmente cualquier otra (Bonfil, 2005:11). Esto lleva a la necesidad de formar un proyecto nuevo que no niegue ninguna de las dos civilizaciones y que brinde una mejor calidad de vida a todos sus integrantes.

Los problemas actuales sólo podrán entenderse si se enmarcan en el dilema no resuelto que nos plantea la presencia de dos civilizaciones. Porque dos civilizaciones significan dos proyectos civilizatorios, dos modelos de sociedad ideal a la que se aspira. Para Bonfil, cualquier proyecto que se emprenda para reorientar el país, implica una opción a favor de uno de esos proyectos civilizatorios y en contra del otro (Bonfil, 2005:9).

Un Proyecto de Nación puede ser entendido como un conjunto de principios, ideas, objetivos y aspiraciones que tiene un pueblo para conseguir el bienestar común de todos, a esto deben sumarse las acciones concretas que se deben impulsar hasta conseguir que se haga realidad a través de planes y programas.

Cuando un pueblo tiene elaborado un plan de esta naturaleza para el país, se puede decir que tiene un Proyecto de Nación (CBEP, 2001).

El concepto de Nación se refiere no sólo al origen de las personas, sino a una comunidad de individuos unidos por vínculos culturales, religiosos, idiomáticos, o raciales; estos vínculos originan una serie de características que, cuando son sentidas como propias, tienden a diferenciarse de las que rigen en las comunidades de su entorno (CBEP, 2001). Entendido así el concepto de nación podríamos hablar de que existen múltiples naciones dentro de la gran Nación mexicana. Sería imposible pensar que todos los habitantes del país comparten los mismos vínculos religiosos, idiomáticos, raciales o culturales. Por ello, un Proyecto Nacional debe respetar todas y cada una de las naciones que conforman este país.

Un Proyecto de Nación es el paso fundamental para la concepción multidimensional del futuro de un país, presenta y desarrolla la visión de la nación que proyectamos; fundamenta y formaliza las leyes primordiales en la Constitución. La visión de un proyecto encuentra, reconoce y asegura el futuro; clarifica los propósitos, da dirección, fortalece las metas más allá de nuestros recursos, percibe el deseo nacional y fomenta su espíritu. Un proyecto ayuda a crear la imagen del futuro nacional (Muñíz).

Para Ruggiero Romano, un proyecto nacional es el punto en el que convergen pasado y presente en vista de una realización futura; “no tiene que ser tratado en tonos poderosos, bastan unas pocas palabras”. Un proyecto, señala, tiene que contar con las fuerzas reales disponibles, si no la separación entre la autoridad y la sociedad civil se puede hacer todavía más grande (Romano, 1992:41).

El Proyecto de Nación está íntimamente ligado a la Constitución como herramienta fundamental para su descripción, implantación y desarrollo. Además, toma en cuenta los recursos humanos, las instituciones, y los recursos naturales como las figuras nacionales básicas. El proyecto de nación debe reconocer los derechos individuales básicos que el estado garantiza, tales

como los derechos absolutos a la vida, al nacimiento, a la nacionalidad, a la libertad de asociación, al ejercicio del trabajo, a la justicia, a la igualdad ante la ley, a la paz, etc. Reconoce y promueve los deberes individuales básicos como el respeto, cuidado y protección a las entidades nacionales. El proyecto de nación define a la Constitución como portadora de la visión de la nación (Muñíz).

## **El México Actual**

---

“Estudiar a México o, en general, a la historia de América Latina, es contemplar las inconsistencias que a la luz del siglo XXI se dan en la sociedad mundial. Hoy, América Latina sigue siendo un conglomerado de países que día a día luchan por insertarse en un mundo que cambia a cada instante, pero que desafortunadamente, su imposibilidad de hacerlo está en relación directa con su entendimiento hacia el interior” (Ocampo, 2005).

La autora Brenda Hernández explica que el mexicano se encuentra sumido en una crónica crisis de identidad. Los estudios de psicología social, señala, coinciden en atribuir este hecho a la memoria traumática que posee el mexicano sobre su origen mestizo, lo que deriva en el odio hacia sus raíces y el rechazo al extranjero. Hernández asegura que este hecho no ayuda en nada a la construcción del futuro y, aunado a ello, la tendencia globalizadora de la actualidad ha agravado el problema de la identidad mexicana (Hernández, 1996).

El complejo problema de la identidad mexicana presenta diversos choques: Ya sea el mexicano urbano, o el indígena, el campesino o el chicano, todos nos vemos afectados en mayor o menor medida y en diferentes circunstancias, por un problema de identidad (Hernández, 1996).

En México, país que como tal y como organización social, surge de una dolorosa conquista y cuya mayoría de habitantes son el fruto de la unión entre conquistadores y conquistados en todos los sentidos, en épocas recientes inició el debate acerca de las comunidades “no integradas” al proyecto nacional

y su relación con el Estado Mexicano (Ocampo, 2005). La crisis de identidad y la falta de un Proyecto de Nación incluyente son dos temas en los que deben enmarcarse los problemas actuales del país para poder ser entendidos.

La historia de la masacre contra los indígenas, la imposición de una lengua, de una religión, de una cosmogonía y de un yugo, son conocidos hechos que algunos ven como lejanos. Sin embargo, las conquistas dejaron marcas profundas en la personalidad del pueblo mexicano actual. Las clases dominantes esclavizan a las paupérrimas. Las élites, dueñas de la información producen y transmiten las formas simbólicas que mantienen día a día un modo de vida ideal para mantener el status quo (Bonfil, 2005:46-49).

En este sentido, Bonfil Batalla denuncia la imposición que hace occidente sobre la civilización mesoamericana, cuyos proyectos excluyentes de "unificación" fomentan la eliminación en lugar de promover la unidad, donde se impone lo ajeno. Esto tiene su origen en la Conquista, donde el choque brutal de los dos mundos dejó a la civilización mesoamericana en calidad de dominada bajo dos rubros: la violencia y la religión. El progreso, enmarcado en la barbarie, permitió que el indígena fuera sometido y forzado a "integrarse" a una realidad a la que no pertenecía, nada de lo que poseían era para entonces suyo. El español se impuso sobre los dialectos, herramientas artesanales fueron cambiadas por yugos; su salud por enfermedades; su libertad por feudos; su identidad, por el miedo de verse reflejados a sí mismos, porque los habían hecho creer que no eran nada (Bonfil, 2005:39).

Surge entonces, la idea del rubio como hacendado, poderoso y por lo tanto, bienaventurado. Ahí tiene sus raíces más profundas el desprecio hacia el indígena, porque evoca la imagen de pobreza y esclavitud. Los indígenas actuales son fragmentos de un pasado que no se quiere recordar. El carácter y el temperamento del mexicano quedaron marcados traumáticamente por el maltrato y la imposición de lo ajeno. Aquí reside la causa de la repulsión al origen mismo; los rasgos propios de nuestra raza se convirtieron en el estigma del dominado (Hernández, 1996).



En este orden de ideas, Bonfil Batalla nos plantea la existencia de dos Méxicos: el "imaginario" y el "profundo". El México imaginario es el México de todos los días, el urbano, el "desindianizante", aquel al que puede accederse mejor si se es más blanco o más rico. El México profundo, por otro lado, es el México indígena, el que permanece oprimido, relegado, olvidado. Bonfil Batalla retoma el problema de la identidad mexicana para hacer hincapié en la necesidad de que el mexicano acepte sus raíces indígenas y encuentre en ese pasado sosegado por la represión, el camino hacia un proyecto de nación que no excluya a las etnias autóctonas (Bonfil, 2005:68-70).

A penas en el año 1992, México se reconoció como una nación pluricultural y, en el año de 2001, la Reforma Constitucional llevó a la aceptación de derechos de los pueblos indígenas. Sin embargo, Xóchitl Gálvez Ruiz, Ex Directora de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, señala que pensar al México de hoy como una Nación multicultural es todavía un anhelo, ya que si bien nuestro país se reconoce como una Nación pluricultural, sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, todavía no es un Estado-nación que promueva, de manera plena, y que acepte, como parte de su condición, la diversidad y las muchas identidades que generan las culturas indígenas (Gálvez).

En un país cuya Constitución lo establece como "pluriétnico y pluricultural", resulta contradictorio el encontrarse con que la misma ley no toma en cuenta la cosmovisión indígena y se ha limitado a imponerle una lengua, educación y en general, un modo de vida que lo margina, excluye y empobrece. Resulta desolador el hecho de que la gente utilice sustantivos como "indio" con sentido peyorativo, sobre todo cuando estas personas presumen a los extranjeros nuestros más preciados tesoros culturales. Esto sin duda, no es más que un claro ejemplo de la contradicción en la que se ha debatido por siglos la identidad mexicana (Hernández, 1996).

A menudo se dice con absoluta insolencia que los indígenas son enemigos de la "modernización". Para el mundo moderno o de "occidente" lo antimoderno es lo autóctono y generalmente se olvida de que el azteca, por ejemplo, era capaz de ser astrónomo, astrólogo y poeta al mismo tiempo, porque su mente no

estaba coartada por el pensamiento segregador y especializado de la actualidad; su vida no era una lucha, sino una comunión con la naturaleza (Bonfil,2005:32).

Por otro lado, los mexicanos que viven del lado norteamericano del Río Grande, sufren simultáneamente el conflicto del: No son "Ni de aquí, ni de allá"; ni españoles, ni indígenas, ni mexicanos ni norteamericanos. Curiosamente, los síntomas de esta personalidad son visiblemente semejantes a aquellos de la marginación indígena. Víctimas de la discriminación, los mexicanos han sido segregados y calificados con términos peyorativos. El chicano, se convirtió al mismo tiempo, en un mexicano traidor y en un lastre social en suelo norteamericano (Hernández, 1996).

Entonces, recordemos la reflexión de Brenda Hernández que explica que el mexicano se encuentra sumido en una crónica crisis de identidad, atribuida a la memoria traumática del mexicano sobre su origen mestizo, y que esta crisis se agrava con la mezcla de culturas que se ha desencadenado con la migración de los mexicanos al país del norte. Esta crisis nos abarca a todos, por ello se vuelve tan complicado generar un Proyecto de Nación que comprenda, en primer lugar, las necesidades de cada pueblo y cada cultura y que además las incluya en un mismo plan.

Desde el nacimiento de la nación mexicana, las influencias para su organización han sido muchas y muy variadas, sin embargo, cabe mencionar que la discusión de esos proyectos ha sido tan pobre como poco incluyente, es decir, el rumbo que México ha tomado como Estado siempre ha sido en base a la decisión de unos cuantos, identificados perfectamente y olvidando a un grupo importante de mexicanos que hoy podrían enmarcarse, principalmente, bajo la categoría de comunidades indígenas (los indígenas representan el grupo más marginado del país por ser pobres y por ser indígenas).

En un mundo como el actual, donde las fronteras se desvanecen día con día, el problema de la identidad mexicana vuelve a recobrar fuerza, mientras que el de los chicanos nos presenta un panorama de la fusión cultural con nuestros vecinos del norte.

Aunado a lo anterior, dos elementos aceleraron el debate en torno a este tema, el primero de ellos fue la rebelión zapatista en el estado con mayores atrasos: Chiapas y el segundo, la firma y entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. Con ambos acontecimientos México vuelve a pararse frente al horizonte sólo para seguir haciéndose la misma pregunta: ¿Qué somos y hacia dónde vamos? (Ocampo, 2005).

La historia de México, la de los últimos 500 años, ha significado un enfrentamiento constante entre los que buscan el proyecto de la civilización occidental y aquellos que se resisten a dejar las formas de vida de la herencia mesoamericana. El primer proyecto lo trajeron los europeos en la invasión, sin embargo aún con la declaración de la Independencia no se abandonó, incluso los mestizos lo adoptaron. Para Bonfil, el México Imaginario es ese sector de la población mexicana que impulsa el proyecto occidental, ese porcentaje minoritario que se organiza de acuerdo a normas y aspiraciones occidentales y que el resto de la población no comparte, o al menos no de la misma manera (Bonfil, 2005:10). Las clases dominantes del país son los creadores del México imaginario, mientras que los pueblos que encarnan la civilización mesoamericana, sustentan el México profundo.

Las relaciones entre el México profundo y el imaginario han sido conflictivas desde que se iniciaron hace cinco siglos. El proyecto occidental ha sido excluyente y se empeña en negar la civilización mesoamericana, “no ha habido lugar para una convergencia de civilizaciones que anunciara su paulatina fusión para dar paso a un nuevo proyecto, diferente de los dos originales pero nutrido de ellos (Bonfil, 2005:10).

Las comunidades indígenas siguen resistiendo a las circunstancias de dominación a las que son sometidas. Los pueblos indígenas de México callan o se rebelan a esta represión, según una estrategia afinada por siglos de resistencia. Hoy los indígenas de México quieren sobrevivir como nahuas, tzeltales, zapotecos, mazahuas, yaquis, mixtecos, mayas, chatitos... en sus tierras originales o en cualquier estado de la República con dignidad. Los indígenas quieren mantener su identidad espiritual, conservar sus dioses y

templos, sus maneras de hablar y de pensar, su forma de ser mexicanos; quieren hacer realidad la posibilidad de vivir en una Nación que los respeta (Gálvez).

Así pues, desde finales del siglo XX y con el auge de la propuesta multicultural, la sociedad mexicana mayoritariamente compuesta por mestizos, inicia el debate de ¿en dónde se encuentran las comunidades indígenas en México? ¿Qué proyecto de nación las abarca?

### **Las perspectivas a futuro**

---

De alguna manera, señala Bonfil Batalla, se tiene que definir y echar a andar un nuevo proyecto nacional. “El riesgo de no hacerlo, sería acelerar la descomposición interna y acentuar las contradicciones. México sigue siendo viable, por su extensión, por la magnitud de su población, por su potencialidad productiva y, sobre todo, por los recursos culturales que ha sabido conservar su pueblo. Es viable; pero no lo será necesariamente si el nuevo proyecto nacional se construye al margen de nuestra realidad, ignorando los procesos históricos y de civilización que están vigentes aquí y que son resultado de una historia profunda. El proyecto nacional tiene que definirse en términos civilizatorios” (Bonfil, 2005: 229).

México es un país de voces diversas. No escucharlas es una omisión que atenta contra nosotros mismos. Un Proyecto de Nación que no es incluyente carece de legitimidad y porvenir. Los beneficios de las decisiones públicas no pueden tener exclusivas. El país debe ser la casa de todos. Es una exigencia sabernos con los mismos derechos y obligaciones. La formación de la comunidad política nacional es un proyecto institucional común (Maqueo, 2002).

Por ello, existe una necesidad de formular un nuevo proyecto de nación que incorpore como capital activo todo lo que forma parte del patrimonio de los mexicanos; no sólo los recursos naturales sino también las diversas formas de

entenderlos y aprovecharlos, a través de conocimientos heredados a lo largo de la historia de los diversos pueblos que componen la nación; no sólo la fuerza de trabajo de millones de compatriotas, sino las formas de organización para la producción y el consumo que persisten en el México profundo y han hecho posible su supervivencia; no sólo los conocimientos que se han ido acumulando en México y que pertenecen a la cultura occidental, sino todos los conocimientos que son producto de la experiencia milenaria de los pueblos indígenas (Bonfil, 2005:12).

Sin embargo, el mismo Bonfil señala que los factores que conducen hacia una nueva cultura no están sujetos a la voluntad de los individuos sino que resultan de amplios procesos sociales en los que intervienen varias generaciones. Por ello, aunque existe la posibilidad de fusión de las civilizaciones que coexisten en México, es seguro que esto no ocurrirá en un futuro próximo ni será resultado de las acciones de una o dos generaciones (Bonfil, 2005:232).

Por ello se requiere encontrar caminos para que florezca el enorme potencial cultural que contiene la civilización negada de México, porque con esa civilización, y no contra ella, es como podremos construir un proyecto real que desplace el proyecto occidental que está dando las pruebas finales de su invalidez (Bonfil, 2005: 12).

Un ejemplo de esto son las consecuencias que han traídos los sistemas económicos que han sido desarrollados por los occidentales y que México ha adoptado a su manera, tanto el socialismo, como el capitalismo y el neoliberalismo en sus formas más recientes. Una de esas consecuencias es el proceso de concentración y centralización a escala internacional que continúa creciendo, hoy las megafusiones han dado como resultado los supermonopolios, capaces de tener miles de filiales regadas por todo el mundo y moverlas o cerrarlas cuando se les antoje, sin detenerse a valorar las consecuencias que traería para sus trabajadores, y sobre todo, para los países sede.

Las diferencias económico sociales continúan siendo aún más profundas. En la época de Carlos Marx, él nos mostró que en la sociedad capitalista existía la Ley General de la Acumulación Capitalista<sup>10</sup> y, culminando el siglo XX, se puede afirmar sin temor a equivocarse, que dicha ley se ha internacionalizado. Hoy mientras unos pocos países son cada vez más ricos, otros, (la mayoría) son cada vez más pobres. Hoy, los 400 hombres más ricos del mundo, reciben un ingreso anual de 328 MM de dólares, es decir, cifra mayor que el PIB de 2,5 MM de habitantes que viven en la India, Bangladesh, Srilanka y Nepal. Las 225 personas más ricas poseen una fortuna que es igual al ingreso anual del 47 % de la población mundial, es decir, 2500 millones de personas. Las tres personas más ricas del mundo poseen activos con un valor superior a la sumatoria del PIB de los 48 países menos desarrollados (Pérez). Y las cifras siguen creciendo a favor de este minoritario grupo de personas.

La política económica neoliberal persiste su puesta en práctica, a pesar de que es evidente su crisis, pues ha fracasado a largo plazo y no ha resuelto ninguno de los problemas globales más graves para la mayoría de la humanidad. No es un secreto para nadie que esta política responde a los intereses del gran capital y lo positivo que encierra la globalización, lo ha convertido en algo negativo, áspero e inaguantable por la especie humana.

Tanto en la producción como en el comercio, los países más desarrollados protegen sus mercados en productos o sectores que consideran estratégicos para su economía. Más a los países de bajo desarrollo les obligan mediante medidas y sanciones a liberar todos aquellos sectores que son fundamentales para sus economías. De esta manera la competencia no es leal, mientras los países en desarrollo tienen que aventarse al ruedo del comercio internacional sin armas, con su producción desprotegida; los países industrializados tienen enormes barreras para proteger sus productos.

Además otros efectos negativos que traen los sistemas económicos occidentales son: globalización del crimen organizado; surgimiento del

---

<sup>10</sup> La acumulación de riquezas en un polo de la sociedad burguesa lleva a que en el otro polo se acumulen la desocupación y la miseria, lo que se manifiesta en la depauperación relativa y a veces, en la depauperación absoluta del proletariado

terrorismo; concentración económica cada vez más evidente; fortalecimiento de una sola potencia (Estados Unidos); ampliación de la brecha entre ricos y pobres y estancamiento de América Latina.

Por otro lado, desde la reunión de expertos realizada en New Orleans en 1990, se reconoció la presencia de una crisis en la salud pública de casi todos los países de la región de las Américas y otros de Europa frente a la «incapacidad de la mayoría de sociedades de promover y proteger su salud en la medida en que sus circunstancias históricas lo requieren» (Rico, 1997).

También, en la década de 1980 se mostró un resurgimiento de espectros epidemiológicos que se creían controlados como la malaria, el cólera, la tuberculosis y otras epidemias que estaban a punto de ser erradicadas del planeta. Hicieron aparición enfermedades como el SIDA, diferentes clases de virus y otras aún no bien identificadas. Por otra parte, se ha presentado un aumento progresivo de las enfermedades degenerativas propias del envejecimiento en algunas poblaciones como los problemas cardiovasculares, el cáncer, la desnutrición y aumentos significativos en las enfermedades psicosociales como la depresión y la violencia con características de «cultura» en sus diferentes manifestaciones de homicidios, suicidios, y la violencia intrafamiliar. Asimismo se encontró alza progresiva en los accidentes de tránsito, los ocupacionales y, por supuesto, un franco deterioro del ambiente, que hoy en día vierte todas sus preocupaciones en el llamado “calentamiento global” (Rico, 1997).

De aquí que hay que reflexionar sobre el ingreso al primer mundo y qué papel queremos jugar en éste, algo que no se podrá lograr mientras el mexicano no acepte su pasado y logre encontrar en él, la claridad de su presente. Es preciso que despertemos a la historia, que adquiramos conciencia de nuestra singularidad. En esta reflexión debemos aceptar el pasado, para que en la comprensión de un presente, se planee coherentemente un futuro (Hernández, 1996).

Dialogar con responsabilidad y transparencia es una demanda de sentido moral. El México del futuro tiene que comenzar a fraguarse desde el presente.

Aprender a conversar con la diversidad que somos es una exigencia inteligente de construcción. La identidad del nuevo Estado debe ser comunicante. Las sociedades del futuro son sistemas que saben dialogar hacia dentro y hacia fuera. Reconocen el valor del intercambio, pero sobre todo del encuentro (Maqueo, 2002). Reconocer el valor de nuestras diferencias hará posible encontrar los puentes de comprensión que nos permitan habitar con dignidad esta tierra de todos.

Los caminos de la democracia son caminos de diálogo. La tarea comunicante del Estado está fincada en su competencia para conversar y hacer habitable la vida pública. En este sentido, la construcción de puentes de entendimiento con los diferentes interlocutores nacionales, representa una decisión vital para compartir la responsabilidad de un proyecto de Nación (Maqueo, marzo 2002).

Un México pluricultural implica que todos los ciudadanos reconozcamos la diversidad, y que esta aceptación se convierta en nuevas acciones y políticas públicas que nada tienen que ver con las viejas políticas integracionistas, sino con el respeto a todos los derechos de los pueblos indígenas y sus integrantes. La acción pública de las instituciones federales, estatales y municipales debe tomar en cuenta a las autoridades e instituciones indígenas. Sí asumimos que México tiene más de 60 rostros indígenas aceptaremos el carácter multicultural de nuestra Nación (Gálvez). La pluralidad de la Nación la dan los pueblos indígenas, la diversidad también. Ellos nunca han dejado este país. Sus patrimonios naturales, sus propiedades, sus conocimientos y sabidurías, sus esfuerzos en el trabajo, el dinero que ganan, está a disposición de sus familias, de sus comunidades, de México.

Para poder hablar de una fusión de civilizaciones debemos promover la capacidad para reconocer y aceptar al otro, estos son los pasos previos para hablar de un mestizaje cultural. Por ello, nosotros apostamos en gran medida a que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, quienes están jugando un papel relevante para la difusión de las culturas indígenas, representen una plataforma para hacer escuchar sus voces y poder construir un puente de diálogo entre ambas civilizaciones.



Los gobiernos tienen que reconocer los derechos de los pueblos indígenas a la propiedad, control y la protección de su patrimonio cultural, artístico, espiritual, natural, tecnológico y científico, y a la protección legal de su propiedad intelectual y de la biodiversidad de los espacios que habitan. Han sido creaciones propias, son sus maneras de relacionarse con la naturaleza y de resolver su pertenencia ancestral a este mundo (Gálvez).

Los pueblos indígenas creen en el reconocimiento de la diversidad cultural como un derecho público; en que el Estado tiene la obligación de hacer que coexistan sus formas de gobierno, sus lenguas, valores, identidad cultural, derechos plenos. Tienen la certeza de que, en el futuro, su permanencia como pueblos está garantizada en condiciones de mayor equidad socio-política y con mejores niveles de salud, educación, vivienda, ingresos, empleo (Gálvez).

Existen todavía asuntos pendientes, como el reconocimiento pleno de los pueblos indígenas como sujetos de derecho y un gran diálogo sobre el reconocimiento a sus territorios. Se acompañan de reclamos por servicios que otros mexicanos ya tienen resueltos como lo son el derecho a la salud, a la educación, al desarrollo, a la preservación de su patrimonio cultural y la propiedad intelectual de sus sabidurías y conocimiento ancestral. Esperan de los no indígenas la igualdad en las oportunidades y que realmente no exista discriminación.

Esta tarea, por sus dimensiones, necesita del concurso de todos los mexicanos. No es únicamente una tarea del gobierno, ni de los pueblos indígenas, sino de todos los integrantes de la Nación mexicana. Es aquí donde las nuevas TIC juegan un papel fundamental para llevar a cabo la tarea de difusión de las culturas indígenas, donde fluya el intercambio de ideas referentes a la creación de un nuevo proyecto de Nación, entre los diferentes grupos sociales que conforman nuestro país.

### Multiculturalidad y diálogo

La convivencia en una sociedad multicultural como la mexicana, afirma Úrsula Klesing, implica el reto de un análisis profundo a diferentes niveles de las relaciones entre indígenas y no indígenas con el fin de lograr un aprovechamiento de la diversidad cultural, factor enriquecedor de la sociedad mexicana (Klesing, 1997: 7-8). Es importante analizar cómo se dan las reacciones entre indígenas y no indígenas ante el encuentro cultural, ya que en Internet este encuentro es parte fundamental para la comunicación. Como hemos venido explicando, para nosotros Internet juega un papel fundamental para el diálogo entre los diversos sectores sociales de nuestro país, por ello a continuación haremos un breve análisis sobre la multiculturalidad y el diálogo.

#### Multiculturalidad

---

Multiculturalidad, multiculturalismo, interculturalidad, son términos que aluden directamente a problemáticas que tienen que ver con los contextos nacionales e intelectuales en los que surgen: Estados Unidos, Francia, Canadá, España, Alemania, etc. En México y en América Latina, estos conceptos se han utilizado, sobre todo, para referirse a la relación entre las sociedades nacionales y los pueblos indígenas (Salazar, 2005).

La multiculturalidad y otros conceptos aledaños como sociedad multicultural, sociedad plurilingüe, diversidad cultural, sociedad pluriétnica y multicultural, hacen referencia a situaciones de hecho. Es decir que se trata de términos y conceptos descriptivos. Refieren a la diferenciación sociocultural que viven la mayoría de las sociedades nacionales en todo el mundo, situación que se debe a muy diversos factores, de tipo económico, político, tecnológico, cultural, etc. Esta diferenciación al interior de las sociedades se da en relación con aspectos de tipo étnico, cultural, religioso, regional, de nacionalidad de origen, edad, preferencia sexual, etc. (Salazar, 2005).

El multiculturalismo se refiere a una cierta concepción en relación con esas situaciones de hecho, esa multiculturalidad, y define o expresa una orientación que busca el respeto, la diferenciación, la diversificación y la preservación de las diferentes culturas y subculturas<sup>11</sup> en el marco de una sociedad nacional, partiendo del hecho de que esa diversidad es algo positivo, un valor, y constituye una riqueza social (Salazar, 2005).

La multiculturalidad es un reto permanente en su proceso social y político. La vitalidad de una sociedad multicultural se refleja en su sistema social, cultural y democrático. La base de esta vitalidad es la propia realidad, en la cual, según Klesing, cada cultura se desarrolla libremente en su propio contexto cultural (Klesing, 1997: 7-8).

Sin embargo, en la realidad de nuestro país aún no es posible hablar de un Estado-Nación que promueva y acepte la diversidad y las muchas identidades que generan las culturas indígenas de México (Gálvez). Constantemente vemos violaciones a los derechos fundamentales de los indígenas, son despojados de sus tierras, no es respetada su autonomía, no se llevan a cabo acciones para preservar sus culturas, de hecho las acciones del gobierno no llegan a los lugares más pobres del país, sólo por citar algunos ejemplos. Se intenta llevar una relación de sujeto-sujeto, sin embargo se ha detectado la dificultad de construir una relación entre iguales. La desigualdad histórica está todavía presente e influye en las formas de comunicación y por ende, en la percepción y en los juicios, tanto hacia los indígenas, como hacia nos no indígenas (Klesing, 1996:7).

El reto es pensar en el derecho a la particularidad cultural que no se contraponga a la universalidad tratando de buscar lo común dentro una sociedad civil tan diversa como lo es la sociedad mexicana. Los intereses comunes abarcan las necesidades existenciales y los derechos culturales, así como las responsabilidades individuales y colectivas para poder crear

---

<sup>11</sup> Son las distintas culturas diversificadas en el seno de las sociedades nacionales, cuyos perfiles se delinearán más nítidamente tanto más amplios sean los aspectos de la vida social que se cumplen a través de una misma red de relaciones (una misma comunidad o grupo social). Por ejemplo, una comunidad local posee una cultura común que abarca aspectos muy variados de la vida social, en tanto que un gremio profesional sólo comparte los aspectos que se relacionan directamente con la actividad especializada de sus integrantes.

condiciones de desarrollo para el presente y futuro, tomando en cuenta los derechos humanos, la anulación de las discriminaciones, el racismo, el sexismo y todo tipo de represión, así como la creación de oportunidades de educación y las condiciones necesarias para tener una vida digna (Klesing, 1996:8).

Este reto exige, por ende, promover un diálogo que vincule y haga escuchar las voces de las múltiples culturas que habitan el país. Se trata de generar un diálogo entre iguales, dejando atrás la perspectiva de superioridad o inferioridad, así como la reducida visión folklórica hacia los indígenas y cambiarla por una relación sujeto a sujeto que implica la reflexión mutua sobre la asimetría actual y las perspectivas para el futuro.

Es para este efecto que nuestra investigación analiza el uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación como una herramienta poderosa para alcanzar un diálogo intercultural con la intención de que ninguna voz se vea sosegada para externar sus aspiraciones presentes y futuras. Sin embargo, un diálogo intercultural no puede entenderse sólo como buscar y aprender una convivencia más tolerante, sino que requiere la transformación del proyecto nacional.

## **Cultura y diversidad cultural**

“Cultura es la herencia social de la gente; forma aprendida de pensar, sentir y actuar que caracteriza a una sociedad”.  
James Vander, sociólogo.

La noción clave en el proceso de comunicación intercultural es la de “cultura”, para la cual existen infinidad de conceptos y perspectivas que la definen. Edward Taylor, uno de los padres fundadores de la Antropología, la definió en 1871 como “Aquella totalidad compleja que incluye conocimientos, creencias, valores, arte, moral, leyes, costumbres y todas las capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (Ramírez, 1996: 22). Sin embargo, consideramos relevante señalar las concepciones culturales del filósofo G. Bonfil Batalla, quien han tenido una influencia importante en el pensamiento antropológico e indigenista en México.

Para Bonfil Batalla, la diversidad cultural debe analizarse bajo los términos de la *lógica de colonización*, es decir, la lógica de dominación y resistencia culturales (“culturas dominantes” y “culturas dominadas”). Para entender mejor su lógica, Teodoro Ramírez la expresa en los siguientes términos:

- a) La “cultura dominada” – marginal, colonizada, pobre – debe ser defendida no por piedad antropológica sino porque en ella prevalecen elementos esenciales de la *verdadera cultura*, la cultura concreta y viviente. Esto significa que la “cultura dominante” es cuestionable porque es “falsa cultura” o cultura enajenada.
- b) Específicamente en el caso de México, la matriz civilizatoria indígena, “prehispánica”, posee un valor cultural igual a la civilización occidental moderna, lo cual justifica plenamente su actualización (Ramírez, 1996: 37,38).

Por su parte, Teodoro Ramírez está convencido que es posible valorar las diversas culturas y los procesos de interrelación cultural sin tener que negar la diversidad ni volver a una posición universalista y uniformista (Ramírez, 1996: 34).

Asimismo, señala que existen dos criterios para valorar las culturas y el proceso de las relaciones interculturales:

1. Ninguna cultura puede suponerse mejor o superior a otras ni, por tanto, legitimada para ignorarlas o dominarlas.
2. La evaluación de las diversas culturas tiene que ser desde el plano de la cultura como totalidad y no sólo desde el plano de las normas y definiciones explícitas.

La pluralidad cultural es una realidad innegable por ello resulta cuestionable todo intento por destruirla, limitarla o cercenarla, ya sea bajo la posición universalista-uniformista, misma que asegura que las diversas particularidades culturales se disolverán necesariamente en un proceso uniforme en el devenir de la historia, o bajo las diversas formas de etnocentrismo nacionalista o

regionalista que tratan de defender en sí y por sí el valor de las culturas particulares existentes. Las culturas pueden criticarse unas a otras, complementar sus puntos de vista, enseñarse cosas mutuamente y buscar las mejores condiciones de su propio desarrollo (Ramírez, 1996: 26,32,36).

Otro gran movimiento es la llamada globalización, globalización de las comunicaciones, de los mercados, de los capitales, de la tecnología. Aquí la importancia de los estados nacionales se ve disminuida, ya que las decisiones se toman en otra esfera, en donde pesan más los intereses transnacionales. Los estados tienden a formar bloques para ocupar un lugar en la economía global.

Estos movimientos culturales, señala Bonfil Batalla, son opuestos y excluyentes, uno afirma la particularidad, la condición única de cada cultura, mientras que los otros impulsan la globalización y la integración universal de las culturas. Sin embargo, el autor afirma que no se trata de optar de cultura nacional o cultura universal. Se trata de reconocer la existencia de múltiples culturas concretas, forjadas por historias particulares y que reclaman su legitimidad y el derecho a un futuro propio. Se trata de reconocer también la existencia de una trama mundial de intereses que entran en contacto con todos los pueblos y vinculan sus culturas. “No es cuestión de optar entre una realidad o la otra: ambas son y están actuando” (Bonfil, 1991:15).

### **Multiculturalidad en México.**

---

México es un país que se caracteriza por las diferencias, además de las desigualdades, México no es una sociedad culturalmente unificada (Bonfil, 1991:10). El multiculturalismo en nuestro país se da en función de las 62 lenguas y culturas indígenas de los diferentes pueblos originarios de México que comparten, en términos generales, la civilización que se desarrolló en Mesoamérica (Hernández, 2002).

Dentro del multiculturalismo en México hay que incluir a las poblaciones negras que fueron traídas a América en calidad de esclavos durante la Colonia y que actualmente se asientan en los estados de Veracruz, Oaxaca y Guerrero,

fundamentalmente, con rasgos culturales propios. Y hay que considerar también a los inmigrantes chinos, árabes, judíos, menonitas, vascos, catalanes, japoneses; en fin, los distintos grupos socioculturales que llegaron a establecerse en el país durante la Colonia, hasta las últimas migraciones como los indígenas de Guatemala, los rusos, marroquíes y otros grupos que han llegado a México en años recientes (Hernández, 2002)

Cuando hablamos del México multicultural hay que reconocer no sólo la presencia de los pueblos indígenas con su diversidad lingüística y cultural, sino también la de los diferentes grupos sociales, culturales y lingüísticos que han migrado al país, desde la Colonia hasta nuestros días.

De manera muy general, el México actual presenta los siguientes factores:

- a) la presencia de docenas de grupos indígenas con sus propias culturas
- b) la existencia de culturas regionales que se distinguen en muchos aspectos (la norteña, la jarocho, la yucateca, por mencionar algunas)
- c) el contraste entre cultura rural y urbana
- d) los diferentes niveles culturales de las diversas clases sociales y estratos socioeconómicos presentes a escala nacional, regional y local (Bonfil, 1991:10).

Como ya mencionamos anteriormente, fue hasta finalizar el siglo XX (más precisamente, el 28 de enero de 1992), que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoció explícitamente que la nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. Aunque se trató de una reforma sustancial y necesaria a la Carta Magna, la formulación resulta restringida: la historia demográfica de México ha demostrado el carácter multicultural de la sociedad asentada en el actual territorio mexicano, desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días. Fuimos y somos una sociedad esencialmente multicultural, más allá de la presencia determinante de los pueblos originarios, sustrato esencial pero no exclusivo de nuestra diversidad cultural ([www.nacionpluricultural.unam.mx](http://www.nacionpluricultural.unam.mx)).

La investigación de las relaciones interétnicas antes y después de la conquista española y, en particular, de la migración a México, ha llevado a los estudiosos de la historia mexicana a plantear la necesidad de actualizar el mapa de la multiculturalidad, superando la dicotomía indígenas-mestizos, claramente reduccionista, y mostrando “la historia paralela y mucho más rica de los grupos étnicos de nuestro país y de sus múltiples redefiniciones y transformaciones.” ([www.nacionpluricultural.unam.mx](http://www.nacionpluricultural.unam.mx)).

Pero, además, la historia contemporánea ha dado cuenta del valor de las diversidades, sean éstas biológicas o culturales, siendo México un país poseedor de una notable riqueza en ambos órdenes.

Así México, como la mayoría de los países latinoamericanos, es una sociedad nacional pluriétnica y pluricultural. En el mundo contemporáneo las sociedades nacionales, entendidas como aquellas que poseen un Estado independiente, tienden a ser cada vez más complejas y diversificadas en términos de cultura. La diversidad se debe a varios factores que van desde la geografía regional, hasta los niveles económicos y educativos, además de condiciones como edad, sexo, ocupación, etc. El conjunto de estos factores propician la formación de redes de relaciones sociales y a su vez construye y refuerza una identidad cultural colectiva, contrastante y excluyente de otras identidades. Es así como se diversifican los modos de hablar, la conducta, valores, creencias y conocimientos que conforman las culturas (o subculturas) dentro de un mismo grupo social (Bonfil, 1991:10).

A esta tendencia de la diversidad cultural se contraponen los factores que actúan a favor de la uniformidad cultural, tales como el sistema escolar, los medios masivos de comunicación, las acciones gubernamentales, la religión, etc. Estos agentes sociales tienden a eliminar la diversidad cultural con algún propósito declarado o implícito, ya sea crear un mercado, reforzar la unidad nacional, alcanzar la democracia, entre otros fines (Bonfil, 1991:10).

La tensión permanente entre estas dos tendencias toma un significado más profundo cuando las sociedades nacionales, como las nombra Bonfil, son,



además de pluriculturales, pluriétnicas. Las etnias son sistemas sociales permanentes de larga duración con identidades propias y distintivas. Señala Bonfil que a pesar del debate académico que existe al respecto, se puede considerar *etnia* como sinónimo de pueblo y de nación (que se diferencia de sociedad nacional porque no tiene necesariamente un Estado propio) De hecho, afirma Bonfil, en el discurso político relativo al tema, se usan los tres términos de manera indistinta y se llega a hablar de *nacionalidades* con el mismo sentido (Bonfil, 1991: 10-11).

La característica más importante de las etnias es la larga temporalidad, ya que a comparación de otros sistemas sociales, en las etnias ocurren transformaciones internas que dan pie a nuevas identidades colectivas, sin que esos cambios equivalgan a transformaciones en el nivel de identidad étnica. Bonfil pone de ejemplo que los ingleses eran ingleses antes de la revolución industrial, y lo siguen siendo; también los mixes y los mayas persisten como pueblos a pesar de siglos de dominación colonial y sus innegables consecuencias. En una etnia se reconoce un pasado y un origen común, se habla una misma lengua, se comparte una cosmovisión y un sistema de valores profundos, se tiene conciencia de un territorio propio y se participa de un mismo sistema de signos y símbolos. Esto no significa que las etnias sean homogéneas sino que existe la unidad básica de la cultura propia, que es el fundamento de la identidad étnica, de la noción de “nosotros” (Bonfil, 1991: 11-12).

### **El encuentro/choque intercultural**

---

El concepto de relación social intercultural hace referencia, más que a la diferenciación o a la relación entre las culturas en el seno de una sociedad, a la relación entre individuos pertenecientes a diferentes culturas y subculturas, situación que se ha vuelto regular en la mayoría de nuestras sociedades, que pueden ser caracterizadas como multiculturales. En su origen, esta concepción se desarrolló a partir de la problemática vivida en relación con los inmigrantes. En el momento actual, el concepto de lo intercultural se ha ampliado y se aplica en una gran diversidad de ámbitos de la vida social (Salazar, 2005).

El encuentro intercultural, explica Eileen McEntee, se refiere a la interacción que se da cara-a-cara entre individuos o grupos que pertenecen a diferentes nacionalidades, grupos étnicos e incluso clases sociales (McEntee, 1998:7).

McEntee señala que se ha experimentado un aumento en los encuentros interculturales debido a diversos factores, tales como el desarrollo de la tecnología, en especial la de comunicación, el incremento en el comercio internacional y cambios sociales tendientes a fomentar la libertad pública en varios países. Por ejemplo, ahora Internet nos permite comunicarnos con personas de otros países. Los tratados y acuerdos bilaterales entre gobiernos de distintos países promueven las relaciones internacionales. Asimismo, los cambios sociales democráticos fomentan la interacción entre personas de diferentes grupos culturales de un país (McEntee, 1998:7).

Los encuentros interculturales pueden ser de diversa índole, abarcando interacciones tanto de tipo diplomático, pasando por intercambios universitarios, migrantes, turistas, investigadores, etc. (McEntee, 1998:8-9). Sin embargo, el tipo de encuentro intercultural que a nuestra investigación le atañe es aquel que se da entre diferentes grupos étnicos y sociales dentro de un mismo país, región o ciudad.

### **Reacciones en el encuentro intercultural**

Los participantes en un encuentro intercultural interactúan apoyándose en suposiciones culturales propias que actúan como pantallas perceptuales de los mensajes que intercambian. El éxito o el fracaso de la interacción dependerá, en gran medida, de la familiaridad de los participantes con los antecedentes del interlocutor, las percepciones de las diferencias que los separan y la reciprocidad del propósito. Si se consideran tan diferentes que la comunicación requiera un esfuerzo extra de su parte, podrían seguir manteniendo la comunicación con tal de lograr los objetivos complementarios o mutuos, aunque podrían también decidir terminar la comunicación debido a que

consideran que el resultado esperado no merece el esfuerzo que se hace (Lande, 1986).

Esta perspectiva considera la comunicación como una experiencia "compartida" en vez de como un acto individual con ejecutantes individuales. Considera el proceso natural de comunicación y demuestra que la diferencia cultural es la matriz de la comunicación (Lande, 1986).

Por lo tanto, el concepto de "diferencia cultural" es una dimensión importante de la comunicación intercultural y sugiere ciertos aspectos de la cultura que pueden afectar el grado de eficacia comunicativo. Estos aspectos se ordenan jerárquicamente de tal forma que algunos puedan mostrar mayores efectos que otros. Hay señalar también el concepto de similitud como otra dimensión de la comunicación intercultural. La teoría básica de la comunicación establece que la identificación de similitudes entre los participantes es un aspecto importante de la interacción. Para que se pueda mantener una relación de comunicación establecida entre participantes de culturas diferentes, finalmente deberán llegar a un punto en el que perciban más semejanzas que diferencias entre sí. Algunos estudios sobre los contactos interculturales parecen reforzar esta creencia, y suelen concluir en que cuanta más información tengamos de los otros participantes, más familiares nos resultarán y los consideraremos más similares a nosotros mismos (Lande, 1986).

Por su parte, McEntee explica que en el encuentro cultural pueden darse diferentes reacciones psicológicas según Bochner. Una de ellas es que se experimente un rechazo de la cultura de origen y aceptación de la cultura anfitriona; también se puede experimentar rechazo de la cultura anfitriona y aceptación exagerada de la cultura de origen; integración de las dos culturas; o bien, una vacilación entre las dos culturas (McEntee, 1998:23).

En nuestro caso estaríamos hablando de la cultura de origen de los indígenas y de la cultura anfitriona nos referimos a aquellas culturas con quienes los indígenas tienen contacto, principalmente la sociedad mexicana en general.

Bochner afirma que cuando se rechaza la cultura de origen y se acepta la cultura anfitriona en un encuentro cultural, esta reacción tendrá el efecto de la pérdida de identidad étnica de la persona, y para la sociedad resultará en la asimilación o aceptación de la persona en la cultura anfitriona.

Cuando se rechaza la cultura anfitriona y se defiende de manera exagerada a la cultura de origen, los individuos experimentan actitudes de nacionalismo y racismo excesivos, lo cual provoca conflictos intergrupales en la sociedad.

Por otra parte, cuando se da la reacción de vacilación entre las dos culturas, el individuo de forma constante juzga y evalúa ambas culturas y no permite asimilar ninguna, lo cual genera un conflicto de identidad personal. En el contexto social, con frecuencia esta reacción psicológica de las personas al encuentro intercultural provoca reformas sociales que benefician a la misma sociedad; es decir, permite a sus miembros percibir y crear nuevas y más adecuadas formas de actuar.

Cuando se da la integración entre las dos culturas, el individuo percibe a las dos culturas como capaces de ser integradas y, como consecuencia, aprende y asimila actitudes y valores nuevos que sirven para su desarrollo personal. El efecto de esta reacción en la sociedad es valioso puesto que fomenta el desarrollo de una sociedad pluricultural, en la que se preservan las culturas.

La clasificación de Bochner nos brinda un herramienta para observar y comprender las principales reacciones que se pueden dar en un encuentro intercultural, sin embargo, por el dinamismo del mismo proceso de comunicación humana estas reacciones también son dinámicas y cambiantes (McEntee, 1998:25-27).

Reacción	Efecto en el individuo	Efecto en la sociedad
• Rechaza la cultura de origen, acepta la segunda cultura	• Pérdida de la identidad étnica	• Asimilación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechaza la segunda cultura, exagera aceptación de cultura de origen</li> <li>• Vacila entre las dos culturas</li> <li>• Integra las dos culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacionalismo, racismo</li> <li>• Conflicto, identidad confusa</li> <li>• Desarrollo personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictos intergrupales</li> <li>• Reforma, cambio social</li> <li>• Armonía entre grupos, sociedad pluricultural, preservación de culturas.</li> </ul>
--	--	---

Cuadro 1 Reacciones ante el encuentro cultural según Bochner (McEntee, 1998:24)

La integración de las culturas, como nos muestra Bochner, tiene efectos positivos tanto en el individuo como en la sociedad. Si indígenas y no indígenas logran una integración de este tipo existiría una mejor armonía entre los grupos y se abrirían puentes de comunicación para una sociedad pluricultural, y por ende, una verdadera preservación de las culturas. Sin embargo, también se pueden presentar efectos negativos en los encuentros culturales que, por el contrario, afectarían notablemente en la pérdida de la identidad étnica, o en la pérdida de interés en el intercambio cultural

### **El choque cultural.**

En la experiencia del encuentro intercultural también se presenta lo que se denomina el “choque” cultural. El choque cultural se refiere a las tensiones y sentimientos de malestar que resultan de tener que satisfacer las necesidades cotidianas en formas a las que no se está acostumbrado (McEntee, 1998:34-37). El choque cultural es un término utilizado para describir la ansiedad y los sentimientos (de sorpresa, desorientación, confusión, etc.) causados en un individuo por el contacto con un medio social totalmente distinto. Se relaciona con la incapacidad de asimilar la nueva cultura, creando dificultades en saber que es apropiado y que no. Frecuentemente se combina con un fuerte rechazo (moral o estético) a ciertos aspectos de la cultura ajena ([www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)).

Brislin, señala McEntee, hace la distinción entre los factores de la situación y los históricos o antecedentes, al referirse a la habilidad de una persona para superar el choque cultural. Los factores de la situación son aquellos aspectos de la experiencia intercultural que son externos al individuo. La persona debe aprender a vivir con esos factores de la situación del encuentro intercultural si quiere lograr sus objetivos de convivencia (cit. en McEntee, 1998:34-37).

Los factores históricos o antecedentes se refieren a las limitaciones sociales impuestas en las relaciones intergrupales establecidas en todas las culturas. Estos factores incluyen la historia de las relaciones entre los diferentes grupos étnicos dentro de un país, y las normas que gobiernan lo que se considera aceptable y lo no aceptable en cuanto al contacto entre las personas de diferentes grupos.

Además cuando se acepta el choque cultural como una experiencia positiva el individuo se permite conocer mejor su propia cultura y a la cultura anfitriona (McEntee, 1998:34-37).

### **Diálogo/ Comunicación Intercultural.**

---

El concepto de comunicación intercultural, señala McEntee, se refiere al proceso de la comunicación humana cuando ésta ocurre entre individuos o grupos que han vivido experiencias culturales diferentes. El proceso de la comunicación humana se explica como la transmisión de señales y la creación de significados. Los elementos de este proceso son el emisor, el símbolo, el mensaje, el receptor, el canal, el ruido y la retroalimentación (McEntee, 1998:89).

Según Berlo, para la comunicación humana la retroalimentación es una palabra que designa algo que cuando nos comunicamos perseguimos sin cesar. Al provocar la retroalimentación dentro de nosotros mismos, buscamos señales de la persona con quien nos estamos comunicando, que a su vez nos sirven como retroalimentación. Ésta nos permite monitorear nuestro mensaje y así

aumentar la probabilidad de que el receptor entienda la intención del mensaje (McEntee, 1998:91).

Para McEntee, dos conceptos relacionados con el proceso de comunicación humana son especialmente relevantes para el estudio de la comunicación intercultural: el ruido y la inteligibilidad. El ruido se refiere a cualquier interferencia en el proceso de comunicación. Puede ser externo, es decir, originarse en el medio ambiente. O interno, es decir, originarse en el emisor o receptor, como un dolor físico, recuerdos o sentimientos de rechazo hacia alguien. También es ruido interno la diferencia de significado que puede tener un mensaje para las personas, debido a las diferencias socioculturales o de valores (McEntee, 1998:91).

La inteligibilidad se refiere a que en un evento de comunicación las personas involucradas en él tienen que ser capaces de compartir signos o significados semejantes, de manera que exista la posibilidad de que se entiendan. La inteligibilidad es importante porque se refiere al lenguaje sociocultural. Si el emisor y receptor no pertenecen al mismo grupo sociocultural existe una alta probabilidad de que no se entiendan y que se rechacen mutuamente.

Por otro lado, algunos de los objetivos de la comunicación intercultural son:

En primer lugar, se trataría de establecer los fundamentos del intercambio intercultural. Se debe empezar un diálogo intercultural para conocer a los otros. Este diálogo debe ser crítico, pero también autocrítico. Como apunta Weber, la interculturalidad, bien entendida, empieza por uno mismo (Alsina, 1997).

En segundo lugar, hay que eliminar los estereotipos negativos que cada cultura produce de las otras culturas. A lo largo de la historia, los pueblos han deshumanizado a los otros pueblos, porque han querido representarlos como sus enemigos. Este proceso ha permitido la creación del otro inhumano. Algunos de estos estereotipos siguen siendo de uso habitual en las culturas. De hecho lo que se está reclamando con la interculturalidad es un cambio de mentalidad (Alsina, 1997).

En tercer lugar, se trata de iniciar la negociación intercultural. Es importante iniciar la negociación a partir de una posición de igualdad. La apuesta por la interculturalidad se va a ver enfrentada no sólo a las posturas intransigentes del racismo cultural, sino también a los intereses políticos y económicos de los Estados que van creando la imagen de los enemigos según sus conveniencias históricas (Alsina, 1997).

En cuarto y último lugar, hay que proceder a la relativización de nuestra cultura que nos llevará a la comprensión de otros valores alternativos y, eventualmente, a su aceptación. Esto nos aproximará cada vez más a una identidad intercultural que permita reconocer que los valores de nuestra cultura no son únicos, y que las otras culturas también tienen contenidos válidos (Alsina, 1997).

Como mencionábamos anteriormente, el encuentro intercultural así como el diálogo que se da en éste, pueden ocasionar efectos tanto positivos como negativos. Lo que podría terminar en una relación armónica entre culturas, igualmente podría acabar en un rechazo rotundo entre las mismas. Es evidente que cada día es más importante el conseguir una comunicación intercultural eficaz. Es el riesgo que se tiene correr en el intento por construir puentes de diálogo entre indígenas y los diversos sectores sociales del país, en la búsqueda de un nuevo proyecto de Nación.



### **La cultura indígena y las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación: un medio para el acuerdo sobre un nuevo proyecto mexicano.**

#### **Páginas Web de organizaciones indígenas**

Para el fin de nuestra investigación buscamos en Internet páginas Web que se identificaran como indígenas o que promovieran los intereses de los pueblos indígenas. Se encontraron diversas páginas con estas características, una de ellas es la Red de Información Indígena coordinada por Margarita Warnholtz L., la cual enlaza a cientos de organizaciones indígenas de México y de Latinoamérica. La Red de Información Indígena es un espacio abierto a todas las organizaciones indígenas de Latinoamérica que deseen difundir información por Internet.

Según la propia información de la página Web, el propósito de ésta Red es el de facilitar un espacio en el que las organizaciones indígenas puedan difundir su problemática, sus eventos, las expresiones culturales de sus pueblos y en general, toda la información que generen y deseen publicar a través de Internet. Igualmente, que las organizaciones encuentren información sobre otras similares de diferentes regiones y países y puedan establecer contacto con ellas. Por otro lado, se pretende también que el sitio Web sirva para que todas las personas interesadas en la problemática indígena de Latinoamérica puedan acceder a información proveniente directamente de las organizaciones y pueblos indígenas.

La participación en la red está abierta a todas las organizaciones indígenas de América Latina, sin importar posiciones políticas o religiosas, siempre y cuando verdaderamente representen los intereses de los pueblos indígenas.

Hasta el 2006, se encontraban enlazados a esta red más de 60 páginas Web de Organizaciones Indígenas mexicanas. Sin embargo más de 280

Organizaciones de todo el país están enlazadas en esta Red de Información aunque no cuenten con una página Web.

Fuera de esta Red, se encontraron otras páginas Web indígenas que más adelante señalaremos.

Las páginas de México enlazadas a la Red de Información Indígena son 64:

- ARIC Independiente y Democrática.
- Asamblea de Migrantes Indígenas en la Ciudad de México
- Asamblea Magonista
- Asamblea Nacional Indígena Plural por la Autonomía
- Campesinos Unidos de los Chenes Kabi'tah
- Ce-ácatl, A.C.
- Centro de Capacitación Musical Mixe (CECAMM, A.C.)
- Centro de Promoción Cultural y Agropecuaria Xoxoltecáyotl
- Comisión Takachiualis A.C. para la Defensa de los Derechos Humanos en la Sierra Norte de Puebla
- Comité Civil de Solidaridad con las Comunidades Indígenas Mazatecas
- Comité de Defensa Ciudadana A.C. (CODECI)
- Comité de Defensa de las Libertades Indígenas
- Comunidad Indígena Triqui Alta de San Andrés Chicahuaxtla, Putla
- Congreso Nacional Indígena
- Consejo de la Nacionalidad Otomí, A.C.
- Consejo de Pueblos Nahuas del Alto Balsas, Guerrero.
- Consejo Indígena y Popular de Oaxaca, Ricardo Flores Magón
- Consultoría y Asesoría para el Desarrollo de los Pueblos Indios, A.C.
- Convergencia Indígena popular (CIP)
- Coordinadora de Organizaciones Campesinas e Indígenas de la Huasteca Potosina
- Coordinadora Nacional de Organizaciones Cafetaleras (CNOOC)
- Coox Baxahá de R.L. S.S.S.
- Escritores en Lenguas Indígenas A. C.
- Frente Independiente de Pueblos Indios (FIPI)

- Frente Indígena Oaxaqueño Binacional
- Huaicari, Comité para la Defensa de la Cultura Mayo de Huites, A.C.
- Huun Much Taan Kanik Kuxtal de R.I. S.S.S.
- Indígenas de la Sierra Madre de Motozintla
- Kinal Antzetik
- Maderas del Pueblo del Sureste, A.C.
- Maseualsiuamej Mosenyolchikauanij, S.S.S.
- Miauaxochitl, A.C.
- Ojo de Agua Comunicación
- Organización de Médicos Indígenas del Estado de Chiapas (OMIECH)
- Organización de Salud Comunitaria de Indígenas Mayas del Estado de Chiapas
- Organización Indígena Campesina de la Sierra Norte de Puebla
- Organización Mixe Zapoteca Chinanteca, S.C.
- Organización Nación Purépecha
- Organizaciones Indias por los derechos humanos en Oaxaca, A.C.
- Radio n'guixo, Voz Autónoma de la Mazateca
- Red de Artesanos Titekite sanzekan
- Red de Defensores Comunitarios por los Derechos Humanos
- Red india de Oaxaca
- Red juvenil de San Antonio Sihó
- Sanzekan Tineme, S.S.S.
- Servicios del Pueblo Mixe
- Sociedad Cooperativa de Producción Tzeltal-tzotzil S.C.L.
- Sociedad Cooperativa Cholón b'alá
- Sociedad Cooperativa la Flor del Valle, S.C.L.
- Sociedad Cooperativa Tzotzilotic Tzobolotic
- Sociedad de Mujeres Artesanas San Bartolomé de los Llanos
- Titekitoke Tajome Sihuame S.S.S.
- Tlachinollan, Centro de Derechos Humanos de la Montaña de Guerrero
- Tosepan Titataniske, S.C.A.R.
- Umbral Axochiatl

- Unión de Comunidades Indígenas de la Zona Norte del Istmo (Ucizoni)
- Unión de Ejidos y Comunidades Cuicatecos
- Unión de Jóvenes Estudiantes Wixaritari
- Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, A.C.
- Unión de Pueblos Contra la Represión y Militarización de la Región Loxicha
- Unión Majomut
- Unión Nacional de Organizaciones Regionales Campesinas Autónomas  
Unión Regional de Ejidos de Producción y Comercialización Agropecuaria de la Costa Chica

Las páginas que se encontraron fuera de esta Red fueron las siguientes (26):

- UPCRML (Unión de Pueblos Contra la Represión y la Militarización de la Región Loxicha)
- AMZ (Alianza Magonista Zapatista, Oaxaca)
- FIOB (Frente Indígena Oaxaqueño Binacional)
- CODECI (Comité de Defensa Ciudadana y Asistencia a Comunidades Rurales, Oaxaca)
- Chimalapas (Autonomía Indígena y defensa de la selva Zoque)
- Sanzekan Tineme (Sociedad de Solidaridad Social Sanzekan Tineme. Chilapa, Guerrero)
- Huicari (Comité de defensa de la Cultura Mayo de Huites A.C. Sinaloa)
- UNORCA (Unión Nacional de Organizaciones Regionales Campesinas Autónomas)
- Tzocouite (Movimiento Tzocouite, Veracruz)
- Tlalnepantla (Consejo Autónomo del Municipio de Tlalnepantla, Morelos)
- Navegando al Sureste (Proyecto de reconstrucción autónoma de Guadalupe Tepeyac, Chiapas)
- Red de Defensores Comunitarios por los Derechos Humanos (Derechos Humanos en las comunidades de Chiapas)
- La Voz de Cerro Hueco (Agrupación de presos políticos en Chiapas)

- Presos Políticos de la Región Loxicha (Información sobre los presos políticos de la región de Loxicha, Oaxaca)
- Ya Basta (Página sobre el EZLN)
- EZLN al DF (Sitio oficial de la salida del EZLN a la Ciudad de México)
- Radio Insurgente (EZLN)
- Enlace Zapatista (EZLN)
- Zezta Internacional (EZLN)
- Revista Chiapas (EZLN)
- Revista Rebeldía (EZLN)
- Xiranhua Comunicaciones
- Fondo Indígena
- Prensa Indígena
- TRIQUIS

En total se encontraron 90 páginas Web pertenecientes a organizaciones indígenas o defensoras de los intereses indígenas.

De las 90 páginas se hizo un análisis general para determinar cuáles páginas eran de carácter turístico o folclórico y cuáles tenían una intención de promover y defender los intereses indígenas. Encontramos que algunas de las páginas que sí cumplen el carácter de promoción y defensa también incluían aspectos folclóricos y turísticos como una manera de obtener ingresos, así como para la manutención de la página Web. Se encontró que varias páginas tienen como fin el desarrollo comercial de sus organizaciones, y no tanto el desarrollo integral de sus pueblos.

### **Análisis del discurso de las páginas Web indígenas**

Para nuestra investigación se tomó una muestra de 7 páginas Web de un universo de 90 páginas indígenas encontradas. Estas 7 páginas se seleccionaron en base a su contenido y que sobresalieran por su actividad vigente en la Red y en la sociedad. Asimismo se escogieron las páginas en base a que los objetivos de las organizaciones estuvieran orientados a la

difusión de los mismos y la defensa de sus pueblos, a que estuviera definido el “quiénes somos” en las páginas y que mencionaran explícitamente o no ideas referentes al uso de las nuevas TIC y a la necesidad de un nuevo proyecto de nación.

La selección de las lexias se realizó de manera arbitraria pero con funciones referenciales orientadas a la búsqueda de diálogo, a la construcción de una sociedad que respete la pluralidad, a la utilización de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, a la definición de la identidad y objetivos de las organizaciones, así como aquellas que revelaran los verdaderos intereses de las mismas al usar las nuevas TIC. En la introducción se explica de manera más detalla la metodología que llevamos a cabo para la investigación.

A continuación presentamos los resultados del análisis del discurso de las páginas Web indígenas.

Consejo Indígena Popular de Oaxaca (CIPO)  
[www.nodo50.org/cipo](http://www.nodo50.org/cipo)


CONSEJO INDÍGENA POPULAR DE OAXACA "RICARDO FLORES MAGÓN" CIPO-RFM - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Multimedia

Dirección <http://www.nodo50.org/cipo/> Ir Vinculos

msn Buscar Resaltar Opciones Ventanas emergentes bloqueadas (61) Hotmail Messenger Mi Tlmsn



Consejo Indígena Popular de Oaxaca  
"Ricardo Flores Magón"


ASAMBLEA POPULAR DEL PUEBLO OAXAQUEÑO ES BRUTALMENTE PERSEGUIDA Y R

Raúl Gatica  
CIPO-VANCOUVER ENGLISH  
Urgente !!! Últimas Noticias  
Nuestro camino  
Solidaridad Internacional  
Ñuu Nkanta'a  
Las hijas de la luna  
Los indios de la ciudad  
En la boca de la gente  
En las buenas y en las malas  
Hablan las comunidades  
SEMBRANDO ESPERANZAS  
Un taco de ojo  
Éntrale al tequio

600x800 - ju@ntze 2003

OUR STORY (ENGLISH INFORMATION)  
GERMANY INFORMATION

**CASA DEL CIPO-RFM:**  
Emilio Carranza No. 210. Santa Lucía del Camino, Oaxaca, Oax. México.  
C.P. 71228  
teléfono y fax: + (951) 51-78183 y 51-78190  
**CUENTA VERIFICADA (CORRECTA)**  
Para recibir donativos se tiene la cuenta:  
A NOMBRE: CIPO-RFM  
Banco Nacional de México. SA.  
Domicilio: Hidalgo # 821. col.Centro, Oax. C.P.68000, Sucursal Oaxaca, No.120,  
Suit: Banamex: BNMXXMXXM,  
Cuenta: 002610012077451770.



Consejo Indígena Popular de Oaxaca  
"Ricardo Flores Magón"  
CIPO-RFM

Contacta con nosotros:  
Contact us:  
cipo@nodo50.org  
ciporfm@yahoo.com.mx  
mujercipo@hotmail.com  
anarkopanda@yahoo.com.mx

Nuestro camino | ÑUU NKANTA'A | Las hijas de la luna | Los indios de la ciudad | Un taco de ojo | En la boca de la gente  
En las buenas y en las malas | Hablan las comunidades | Nuestra guezza | Sembrando esperanzas | Éntrale al tequio | Página principal

035936

**Nombre de la Organización:** Consejo Indígena Popular de Oaxaca (CIPO)

**Página Web:** [www.nodo50.org/cipo](http://www.nodo50.org/cipo)

Consultado en enero 2007.

**Descripción:**

Es un página Web perteneciente al Consejo Indígena Popular de Oaxaca “Ricardo Flores Magón”, quienes se definen como una organización indígena, social, democrática, formada por varios pueblos, entre ellos Chatinos, Triquis, Chinantecos, Mazatecos, Mixes, Mixtecos, Tacuates, Zapotecos, Negros y Mestizos.

La página contiene noticias actualizadas referentes a su organización (la CIPO), así como de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), principalmente.

Contiene abundante información acerca de la historia de la organización, sobre sus intereses, objetivos, anhelos, formas de pensar, la causa de sus luchas, su forma de organización, proyectos y actividades.

Cuentan con dirección de sus oficinas, teléfonos, correos electrónicos y una cuenta bancaria para recibir donativos.

La página está en español, pero además tiene una versión en inglés y otra en alemán.

La página inicial utiliza un fondo blanco con una fuente azul. Hay un gráfico de un árbol floreciendo y una imagen de Ricardo Flores Magón. También está el logotipo de la CIPO, que es el rostro de perfil de R. Flores Magón.



## **Análisis de las lexias:**

1. *Consejo Indígena Popular de Oaxaca “Ricardo Flores Magón”*
2. *Escogimos el nombre de Ricardo Flores Magón (R.F.M.) porque fue indígena y, aunque nació en Oaxaca, su corazón, pensamiento y práctica fueron internacionalistas*

El nombre de la organización que se muestra al principio de la página Web, así como la razón por la que lo eligieron, remiten a un código onomástico e histórico al utilizar como parte del nombre de su organización a Ricardo Flores Magón. Este personaje representa la lucha libertaria indígena en Oaxaca. Destaca la función expresiva, ya que constatan que se identifican con la ideología del magonismo. El Magonismo es para ellos la forma en que los indígenas entienden la lucha libertaria. Se conocía como "magonistas" a quienes compartían las ideas de los hermanos Flores Magón para derrocar el régimen dictatorial de Porfirio Díaz y realizar una revolución de carácter económico no sólo político, ya fuera que militaran en alguna organización y participaran en actos de agitación y rebelión o fueran sólo simpatizantes. En su tiempo representada por el Partido Liberal Mexicano (PLM) influido fuertemente por las ideas anarquistas de los hermanos Enrique y Ricardo Flores Magón, junto con otros colaboradores del periódico Regeneración (El periódico Regeneración era la voz del magonismo y sus ideas anarquistas).

Durante el Porfiriato, el contexto en que se desarrolla el proyecto de Nación está ligado a un sistema económico global que, bajo la ideología liberal tiende a crear una sociedad homogénea; en la actualidad, la globalización va hacia la estandarización de la sociedad en todos los aspectos que a ésta le atañe. Es por ello que sus políticas han provocado el mismo fenómeno de resistencia a favor del respeto a la diversidad y la autonomía de los grupos indígenas.

Los magonistas como fuerza revolucionaria aspiraron a abolir el poder, no a ejercerlo; su objetivo era la autoemancipación y el autogobierno. La influencia

directa del pensamiento indígena en el magonismo fueron las enseñanzas de Teodoro Flores, indígena nahua, padre de los Flores Magón. Las ideas anarquistas de los hermanos Magón se referían a un sistema político-social que defiende la abolición de las jerarquías y las instituciones basadas en la autoridad y su sustitución por asociaciones libres, y no se refiere a lo que muchos entienden: desorden y perturbación de un Estado por debilidad, falta o supresión de la autoridad. El anarquismo es definido como una forma de organización social que implica la ausencia de toda forma de Estado y de gobierno. Esta doctrina intenta que una sociedad ideal pueda administrar sus asuntos sin emplear la coacción y, por tanto, sin necesidad de ningún órgano oficialmente autorizado para el empleo de la fuerza. Esta forma de organización tiende con frecuencia a radicalizarse y convertirse en agitaciones y violencia.

Algunos estudiosos del fenómeno magonista, han insistido en ubicarlo tan sólo como un movimiento precursor, periodístico, y predominante urbano. Para otros estudiosos, el magonismo importa mecánicamente los planteamientos del anarquismo europeo (Beas).

Lo que debe quedar claro es que la revolución que buscaban los magonistas era total, muy diferente por tanto a lo que se ha llamado "revolución mexicana". Por ello, el magonismo no es su precursor, porque no luchaban por lo mismo, ni tampoco se redujo la vida del magonismo sólo hasta antes de 1910, para ser su antecedente: el magonismo fue rival del porfiriato pero también del maderismo, del carrancismo, del obregonismo (Beas).

Cabe señalar, que el CIPO-RFM es el resultado de un largo proceso de lucha en comunidades de Oaxaca que se remonta a los años 80's. Nació primero como alianza de organizaciones el 18 de Noviembre de 1997, pero al paso de los años, las ideas, historia, la represión, las condiciones del movimiento indígena nacional y estatal, el desarrollo, intereses, problemas y proyecto de cada una de las organizaciones y pueblos fundadores del CIPO-RFM hizo que en 1998 se retiraran dos de ellas, en 1999 otra más, y a mediados de 2001 otras dos.

Las comunidades oaxaqueñas decidieron sostener el proyecto del CIPO-RFM como una organización de comunidades y ya no como alianza de organizaciones. Como tal se manifestaron el 18 de Noviembre del 2001.

3. *“NO TENEMOS DERECHO A PERDER LA ESPERANZA” ¡Aquí estamos! . . . somos los hombres de siempre, los rebeldes tenaces enemigos de la injusticia”*  
*Ricardo Flores Magón, en Regeneración 31 de Enero de 1914*

La lexia tiene una función retórica: “no tenemos derecho a perder la esperanza”, tienen el deber de preservarla.

El código cronológico se hace presente en la frase, que fue tomada del periódico Regeneración, con fecha del 31 de enero de 1914. La frase remite a que en ese año fueron liberados Ricardo Flores Magón y los demás miembros de la Junta Org. del PLM y vuelven a encargarse del periódico. Es una frase que cumple una función fáctica y utiliza el exordio para atraer la atención e incitar al interlocutor. Así como la usó R. Flores Magón para decirle al pueblo y al gobierno que estaban de regreso, la CIPO la utiliza para decirnos que ellos no se han ido, seguirán luchando y bajo los mismos ideales.

4. A) *Estamos luchando para que nuestros pueblos indígenas sigan existiendo*  
B) *porque los proyectos empresariales de los grandes ricos del mundo [como es el Tratado de Libre Comercio y la globalización] y su política tiende a desaparecer a los pueblos indígenas y*  
C) *adueñarse de las riquezas de los indígenas y los pobres de todo el mundo.*

a) En esta lexia destaca la función expresiva en la que constatan que no desean que sus pueblos indígenas desaparezcan y que están haciendo una lucha para no permitirlo. Tienen la determinación de preservar sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblos. La CIPO lucha a través de marchas y plantones. Es un medio para exigir al gobierno que se reconozcan sus derechos como indígenas. En la movilización del 20 de noviembre del año 2000, cuando estuvieron rodeados por las fuerzas armadas del gobierno, mujeres y niños entregaron una flor

blanca en señal de paz. En noviembre de 2001, desnudos y pintados de calavera llegaron a la Casa de Gobierno e hicieron pintas con sangre, exigiendo el respeto a los derechos humanos de los pueblos indígenas. En diciembre de 2002, bajo la amenaza de ser reprimidos, realizaron una peregrinación (fiesta con música, cohetes, silbatos, cantos, santos, etc.), en ella cantan versos que denuncian la represión en sus comunidades. Estas son algunas de sus formas de manifestarse en contra de las políticas del gobierno.

b) En esta lexia con función expresiva ubican su situación en tiempo y espacio, hacen notar su descontento con los proyectos económicos de los grandes ricos del mundo (descalificación), a quienes culpan de que sus pueblos indígenas estén desapareciendo. Se menciona también el TLC, que es visto por las clases más desprotegidas como una forma de llevarlos a la miseria, porque tanto indígenas como obreros y pequeños empresarios no pueden competir con las grandes trasnacionales. También se deja ver una necesidad no satisfecha de contar con un proyecto económico que no tienda a desaparecerlos, aunque no se diga de manera explícita. Se afirma que entre 1994 (año en que se firmó el tratado) y 2000 la pobreza en México pasó del 51% al 70% de la población. El 20% más pobre bajó su participación en el ingreso de 3.6% a 2.9%, mientras que el 10% más rico la aumentó del 44% al 50%. Es decir, el tratado no ha conducido a disminuir, sino a aumentar los niveles de pobreza y de desigualdad en el ingreso (Trejo, 2005).

c) Hablan de “adueñarse de sus riquezas”, haciendo notar que son conscientes de que tienen riquezas importantes, tanto recursos naturales como una gran cultura. Para los indígenas, los recursos naturales deberían dejar de ser un monopolio federal y ser parte de la comunidad a la que pertenecen. Cabe señalar que después de la Revolución Mexicana las categorías básicas y parámetros de los derechos de la tierra se definieron en el Artículo 27 Constitucional (1917) permitiendo tres tipos de propiedad: ejidos, pequeña propiedad y propiedad comunal. La propiedad comunal está basada en los derechos históricos de las comunidades indígenas prehispánicas, quienes han mantenido su estructura tradicional de propiedad comunal. Aunque la Reforma Agraria ha asegurado la propiedad comunal de los bosques y áreas naturales

en 70-80 por ciento, se estima que cerca de 18 millones de personas habitan estas comunidades forestales, de las cuales varias que están integradas por diversos pueblos indígenas en situación de alta marginación. Además, la comercialización de los productos indígenas está sujeta al acaparamiento y al pago muy por debajo de los precios comerciales. Esto ha llevado a un empobrecimiento del campo.

*5. Los indígenas somos morenos, chaparritos y hablamos mixteco, que es nuestra lengua materna (en otras regiones hablamos zapoteco, chinanteco...).*

Esta lexia cumple una función expresiva donde se reconocen orgullosamente como indígenas, así como sus características físicas y culturales.

*6. Las magonistas no nacimos, ni tenemos mala sangre para ser tiranos, por eso no luchamos por el poder sino por: ser Zapotecas, Ñuu Savi, Chatinas/os, Mazatecas/os, Triques, Chinantecas/os, Huaves, Mixes, etc.*

La función retórica se enfatiza en “no nacimos, ni tenemos mala sangre para ser tiranos”. En su ideología no cabe la búsqueda del poder por el poder, existe todo un código cultural que se destaca por la ayuda unos con otros y el trabajo en colectividad.

En esta lexia expresan nuevamente sus ideales como magonistas, que buscan abolir el poder y no ejercerlo. Hacen referencia también a su deseo de autonomía y derecho a la pluriculturalidad al hablar de los diferentes grupos indígenas, respetando la identidad propia de cada uno. Expresan su lucha por “ser” lo que son, pueblos indígenas con una cultura propia. Esto porque, como ya vimos antes, existe un intento constante en nuestro país por homogeneizarlo todo.

*7. [Luchamos por] la libre asociación; la democracia directa; la toma de decisiones colectivas; la reconstitución de nuestros pueblos; la autonomía; el territorio; la reconstitución de nuestros pueblos; la ayuda de unos con otros; trabajar en colectividad; teniendo como base la visión de la vida de nuestras*

*comunidades y dentro de la perspectiva de la liberación de nuestros pueblos y de otros pueblos del mundo de las modernas formas de dominación.*

En esta lexia destaca la función expresiva, está cargada de contenido ideológico donde se manifiesta su pasión, sus creencias y su necesidad por mantener la forma de vida que han aprendido en sus comunidades indígenas y que dista mucho de la forma que se adoptó de los occidentales y que se empeña en imponérseles. Luchan por esa forma de vida y de organización porque están conscientes que es mejor para ellos que cualquier otra forma que se les quiera imponer, porque esa es la manera en que ellos encuentran el bienestar para todos y no sólo para unos cuantos. La libre asociación, se refiere a que los pueblos indígenas tienen los derechos de asociación, reunión y expresión de acuerdo a sus valores, usos, costumbres, tradiciones ancestrales, creencias y religiones. Tienen el derecho a reunirse y al uso por ellos de sus espacios sagrados y ceremoniales, así como el derecho a mantener contacto pleno y actividades comunes con sus miembros que habiten el territorio de estados vecinos. Se entiende a la democracia directa como algo más cotidiano y que puede ejercerse en diversos espacios de la vida pública y social. Son las formas directas de participación institucional de la población en las acciones de gobierno: consultas, foros, consejos consultivos, equipos de planeación, audiencias públicas, es decir, la toma de decisiones se hace colectiva (Méndez, 2005).

Una de las principales luchas es por la autonomía, es decir, el respeto al pluralismo político, el cual debe tener en cuenta, particularmente en la constitución e integración de los gobiernos locales, las diversas formas en que se establece el poder político, sus sistemas, formas y niveles de representación. En los sistemas políticos y de gobierno de los pueblos y las culturas indígenas se reproducen formas de organización y gobierno propios, de existencia milenaria pero carentes todavía y en su mayor parte, de reconocimiento legal tanto en el orden federal, como estatal y municipal (Méndez, 2005).

A pesar de los muchos años de existencia propia y de autonomía relativa de los usos y costumbres, dicha autonomía les ha sido negada, ocultada en el

derecho positivo. Más que leyes o derechos nuevos o exclusivos, se exige el reconocimiento de los derechos negados.

*8. Como indígena no nos reconoce el gobierno, porque somos pobres, vivimos alejados del estado en un pueblo muy humilde. Por eso nos tratan como se les da la gana pero [...] seguiremos luchando con toda nuestra fuerza...*

Esta lexia cumple una función incitativa, busca provocar la acción del interlocutor al denunciar que el gobierno no los reconoce por vivir alejados de las comunidades urbanas y advierten que continuarán en la lucha. Son los indígenas que lograron escapar de la dominación, refugiándose en zonas muy lejanas, donde quedaron escondidos y relegados de la población en general, donde las acciones del gobierno nunca llegan.

*9. [...] tenemos el deber de impulsar, promover y fortalecer la alianza con otros proyectos organizativos autónomos, indígenas o no, que luchen por la construcción de una sociedad justa, democrática, libre, incluyente, que respete la diversidad, etc.*

Esta lexia nos interesa porque hace referencia a su intención de crear lazos con otras organizaciones, eso habla de un interés por generar diálogo con las mismas para luchar por la misma causa. Hay un interés por un internacionalismo, que es un movimiento político que aboga por una mayor cooperación política y económica entre las naciones para el beneficio mutuo. el nacionalismo afirma que las naciones deben cooperar entre ellas, porque sus intereses mutuos a largo plazo son más valiosos que sus intereses individuales a corto plazo. El internacionalismo se opone por naturaleza a los movimientos de globalización estrictamente económicos que niegan el valor de la cultura y las diferencias entre las naciones. Hacen nuevamente hincapié en la necesidad insatisfecha que tienen de que se respete la diversidad cultural, que se entiende como la medida en que múltiples culturas coexisten sin llegar a una fusión total que difumine por completo las diferencias entre ellas.

Se cumple una función incitativa, se invita a participar con su lucha. No hay discriminación, hablan de dialogar juntos. Habla de una simpatía por aquellos grupos que aunque no se reconozcan como indígenas también luchan por una sociedad más justa.

10. [...] *para encontrar caminos que nos permitan terminar nuestro sufrimiento y ayuden a construir mundos donde nos vaya bien a todos [...]*

Las frases “*encontrar caminos*” y “*construir mundos*” cumplen una función retórica, donde señalan su idea de que no hay un sólo camino ni una sola manera de ver las cosas y que respetan esa diversidad, así como la apertura de construir mundos, en plural, porque cada pueblo tiene el derecho de construirlo a su propia manera. “*...terminar nuestro sufrimiento...*” hace referencia a una historia de dominación, de la cual ya están cansados.

11. *TV Azteca y Televisa nos bombardean todos los días con noticias amañadas y mentiras. [son] cómplices de asesinos, televisoras basura. Los medios masivos de comunicación son los portavoces de los poderosos, los ricos y los patrones, son creados para manipular la opinión. [...] nos enseñan a amar al rico y odiar a la gente pobre.*

Esta lexia cumple una función incitativa, utilizando varias palabras shock: cómplices, asesinos, basura, manipular, odiar. Invitan a interlocutor a no creer en estas televisoras y ofrecen como opción los medios alternativos, como la página Web del EZLN ([www.ezln.org.mx](http://www.ezln.org.mx)), Kaos en la Red ([www.kaosenlared.net](http://www.kaosenlared.net)) y su propia página ([www.nodo50.org/cipo](http://www.nodo50.org/cipo)).

Nos interesa esta lexia en especial porque señalan cómo la televisión no puede ser el medio para que ellos se expresen, y por eso usan las nuevas TIC's, en este caso Internet. Además están generando redes de información a través de las páginas Web del EZLN y Kaos en la Red.



12. [...] *construir redes globales de rebeldía al neoliberalismo...*

Esta lexia cumple una función referencial en la que nos constatan su intención por formar redes globales (utilizando internet como medio). Están conscientes de la fuerza que se adquiere al construir redes, sobre todo, para luchar ante un mismo fenómeno, en este caso contra el neoliberalismo. La palabra rebeldía hace énfasis en que no desean seguir siendo sometidos por este sistema económico.

13. [...] *aunque la gran mayoría no sabemos leer ni escribir, tenemos dos manos y un corazón para luchar.*

Esta lexia nos habla de que la mayoría de los indígenas que forman parte de la CIPO no saben leer ni escribir, por tal motivo y en consecuencia no pueden tener acceso a este cúmulo de información. Este es un problema particularmente importante en cuanto se refiere al uso de las nuevas TIC, ya que el problema radica, no tanto en el acceso a éstas, sino en que la población no sabe leer. También hay una función retórica, “tenemos dos manos y un corazón para luchar” la cual señala que a pesar de todas sus carencias siguen en una lucha y que además es pacífica.

### **Conclusiones.**

Respecto a la página Web del Consejo Indígena Popular de Oaxaca, podemos concluir que la organización está fuertemente influenciada por ideologías extranjeras, ya que el anarquismo no es propio de nuestro país. Aunque se identifican como indígenas sus pensamientos no son propios de estos pueblos, el lenguaje evidencia una tradición teórica de los socialismos, clara influencia extranjera o de intelectuales de izquierda.

Asimismo, hacen una fuerte crítica al gobierno, a quien ven como enemigo. Descalifican al sistema capitalista y a la globalización, a quienes culpan de adueñarse de sus riquezas. Atacan a las televisoras de corruptas y son conscientes de que a través de estos medios no es posible comunicar lo que

ellos piensan. Buscan también construir redes globales de rebeldía al neoliberalismo. Tiene enlaces con el EZLN, lo que muestra una gran influencia de esta organización sobre el CIPO. También nos muestran que uno de los principales problemas para hacer uso de las nuevas TIC es que un alto porcentaje de la población no sabe leer. El diálogo que buscan es con organizaciones indígenas o no indígenas que luchan por una sociedad más justa; no se busca un diálogo con el gobierno. Afirman en repetidas ocasiones la lucha por su autonomía, derechos y el respeto a la diversidad cultural.

No hablan explícitamente sobre la creación de un nuevo proyecto de nación, sin embargo, hacen referencia a su deseo de autonomía y derecho a la pluriculturalidad. Una de las principales luchas del CIPO es por la autonomía, por el respeto al pluralismo político, que tome en cuenta las diversas formas en que se establece el poder político, sus sistemas, formas y niveles de representación. En los sistemas políticos y de gobierno de los pueblos indígenas se reproducen formas de organización y gobierno propios, que si bien tienen una existencia milenaria son carentes todavía y en su mayor parte, de reconocimiento legal.

# Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México

[www.indigenasdf.org.mx](http://www.indigenasdf.org.mx)

Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Multimedia Vínculos Hotmail gratuito

Dirección <http://www.indigenasdf.org.mx/> Ir

msn Buscar Resaltar Opciones Ventanas emergentes admitidas Hotmail Messenger Mi T1msn

---



## Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México

"Una forma de vida comunitaria, de los indígenas del siglo XXI."

[AMI](#) | [Noticias](#) | [Convivencia intercultural](#) | [Pueblos indígenas](#) | [Desarrollo Comunitario](#) | [Enlaces](#)

### Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México

La Asamblea de Migrantes indígenas en la Ciudad de México es una coordinación de trabajo entre distintas comunidades de migrantes para impulsar acciones y proyectos en forma conjunta que permita reconocer una Ciudad Pluricultural expresada en una nueva convivencia intercultural, donde nosotros los indígenas seamos parte integrante de esta Ciudad a partir de nuestras identidades.

[ [Continuar leyendo](#) ]



#### Comunidad Virtual

- [Foro](#)
- [Correo electrónico](#)

#### Noticias recientes

- « Leer más noticias »
- RETOMA GRUPO DE TRABAJO ENCARGADO DE ELABORAR EL PROYECTO DE DECLARACION AMERICANA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS. SUSPENDIDO EN EL 2003.
- RESUMEN GENERAL DE LOS RESULTADOS DE LAS MESAS DE TRABAJO DEL CONGRESO CONSTITUTIVO DE LA ASAMBLEA POPULAR DE LOS PUEBLOS DE OAXACA
- Carta de apoyo a la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO)
- Proyecto: Formación de la banda filarmónica de niños y niñas indígenas de la Ciudad de México
- Conferencia en la AMI: Mujeres indígenas en resistencia. Sábado 6 de Mayo.
- « Leer más noticias »



Baile por la Diversidad de los Pueblos Indígenas de la Cd. de México



Radio Perfiles Indígenas sale al aire

Para la realización de este proyecto se recibió el apoyo económico del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, en el año 2005.

**CONACULTA · FONCA**

[indigenasdf.org.mx](http://indigenasdf.org.mx)  
Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México  
Calzada de Tlalpan 498, Interior 103, Col. Viaducto Piedad, Delegación Iztacalco, México, D.F.  
[asamblea@indigenasdf.org.mx](mailto:asamblea@indigenasdf.org.mx)  
Tel. 5440-3996

Internet

**Nombre de la Organización:** Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México

**Página Web:** [www.indigenasdf.org.mx](http://www.indigenasdf.org.mx)

Consultado en enero 2007.

**Descripción:**

Esta página Web pertenece a la Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México. Contiene noticias de interés para los pueblos indígenas en general. También cuenta con información abundante sobre convivencia intercultural, pueblos indígenas y desarrollo comunitario. Además algunos enlaces a organizaciones que promueven el desarrollo de los pueblos indígenas. Hay documentos referentes al EZLN, como el proyecto de los Caracoles (un programa para construir un mundo alternativo, organizado con respeto a las autonomías y a las redes de autonomías).

Cuentan con un foro y un correo electrónico para contactarse con ellos, así como teléfonos y dirección de oficinas.

El logotipo de la organización tiene dos bastones de mando cruzados. El bastón de mando es un elemento característico de respeto de los pueblos indios que le otorgan a sus autoridades. Los bastones de mando son utilizados en repetidas ocasiones en el diseño de la página Web.

Los colores que utiliza son el azul en diferentes tonalidades y el blanco.

También incluyen el logotipo de CONACULTA y el FONCA con la siguiente leyenda: "Para la realización de este proyecto se recibió el apoyo económico del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, en el año 2005".

**Análisis de las lexias:**

*1. Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México.*

El nombre de la organización es una lexia que cumple una función referencial con la que se informa que está compuesta por indígenas con una característica más en común: que son migrantes viviendo en la Ciudad de México. El hecho de hablar de migrantes indígenas en la Cd. de México remite a un código histórico, a un código cultural. La década de los cuarenta marcó para los

Pueblos Indígenas un cambio que ha sido ventajoso y a la vez difícil. Las condiciones de industrialización de las áreas urbanas, generaron una repentina y fuerte demanda de mano de obra, aunada con el abandono del campo, el crecimiento poblacional y las políticas del gobierno en el medio rural, dieron lugar a un éxodo de indígenas a distintos puntos de la República y al extranjero. La Ciudad de México y su área metropolitana se han convertido en los principales centros de atracción de los migrantes indígenas, debido a su gran concentración de industrias y comercio. Le siguen en importancia Monterrey y Guadalajara por motivos similares (Sánchez, 2002)

## *2. "Una forma de vida comunitaria, de los indígenas del siglo XXI"*

Esta lexis cumple una función tanto retórica como referencial. En las lexis siguientes se argumentará más sobre la "forma de vida comunitaria" de los indígenas migrantes de la CD. de México. El hecho de poner esta información como lema habla de que la Asamblea se conformó debido a la importancia que tiene para ellos esta forma de organización. La vida comunitaria representa un trabajo en comunidad e intercambio de bienes, una forma de vida donde los habitantes comparten conocimientos, actividades y recursos que les permitan subsistir con seguridad.

Esto también se refleja en la utilización de los bastones de mando como símbolos gráficos en su página Web. Desde que la humanidad tiene memoria sobre la historia de los pueblos, desde que se desarrollaron las herramientas más básicas para la subsistencia, el bastón o vara de mando ha sido parte de todas las culturas. En el contexto del México de nuestros días, los pueblos indígenas conservan en todos sus sistemas de organización política esta función ancestral como un elemento que trasciende su historia de largo plazo. Los bastones significan el poder y la autoridad que el pueblo otorga para servir con mando, curar, pelear, jugar o proteger el bien común. Cada bastón o vara de mando, primero significa el consenso y la coexistencia comunitaria, la fuerza de la palabra colectiva que designa a sus representantes y les da autoridad; es símbolo de la continuidad de sus leyes y su justicia, así como de los secretos y responsabilidades heredados por los antepasados. Significa servir al pueblo, es el permiso dado por la asamblea para guiar y conducir a la comunidad, es la

asignación del cargo y la obligación de servicio. Es el poder que da tener el respeto de la gente, pero no un privilegio<sup>12</sup>.

*3. [...] es una coordinación de trabajo entre distintas comunidades de migrantes para impulsar acciones y proyectos en forma conjunta que permita reconocer una Ciudad Pluricultural expresada en una nueva convivencia intercultural, donde nosotros los indígenas seamos parte integrante de esta Ciudad a partir de nuestras identidades.*

La función referencial destaca en esta lexia, donde nos informan que existen diversas comunidades indígenas que ya están organizadas. Expresan claramente una necesidad de ser reconocidos como comunidades con una identidad propia pues buscan la pluriculturalidad. Señalan también un deseo de formar parte integrante de la Ciudad de México, dejando ver su insatisfacción por ser marginados de la misma. El migrante indígena tiene que negarse muchas veces como tal para encontrar trabajo, casa o estudios, por la discriminación a su identidad étnica, las comunidades buscan mecanismos para fortalecer ésta porque le da una opción comunitaria que la Ciudad no le puede ofrecer. También es importante recalcar la necesidad por una nueva convivencia intercultural, muestran su apertura y deseo por convivir con otras culturas

*4. [integrada por] diversas comunidades de migrantes indígenas radicados en la Ciudad, miembros de los pueblos zapotecos, mixes, mixtecos, nahuas, triquis, entre otros. [...] participan miembros de más 15 organizaciones indígenas y cada organización lo integran un promedio de 850 personas de acuerdo a la comunidad de origen.*

En esta lexia se cumple la función referencial, nos informan los pueblos que conforman la Asamblea. Además hay un argumento de autoridad al mencionar el número de organizaciones indígenas y el promedio de personas que conforman cada una de estas.

---

<sup>12</sup> Secretaría de Pueblos Indios. [http://www.sepi.chiapas.gob.mx/pagina\\_principal/Logotipo\\_significado.html](http://www.sepi.chiapas.gob.mx/pagina_principal/Logotipo_significado.html)

*5. [...] estas comunidades iniciaron su recomposición comunitaria en la Ciudad de México desde los años cincuenta; reapropiación del espacio para fortalecer su identidad, como es la lengua, la música, la danza y una cosmogonía de respeto a los semejantes y a la naturaleza.*

Esta lexia remite a un código cronológico al hablar de la recomposición comunitaria desde los años cincuenta. En la nueva vida, que como migrante ha ido adquiriendo el indígena, la pertenencia étnica ha sido un elemento que sigue manifestándose, traducido en la organización comunitaria y sistema de cargos reconocidos por las comunidades de origen, redes de ayuda mutua, mayordomías, participación en las comunidades de origen, difusión y práctica de la lengua materna, además de la recreación de la música, la comunalidad, trabajos manuales (artesanías) y gastronomía, que les han servido como estrategia de sobrevivencia cultural heredados por sus padres y sus propias comunidades de origen. Tal vez el elemento de recomposición más importante ha sido la vida comunitaria, representada en el sistema de cargos, vida asamblearia y el tequio como es la guetza, gozona y mano vuelta. El tequio (del náhuatl téquitl, trabajo o tributo) es una forma organizada de trabajo en beneficio colectivo, consiste en que los integrantes de una comunidad deben aportar materiales o su fuerza de trabajo para realizar o construir una obra comunitaria. La gazona y mano vuelta, son formas de colaboración que se ubican en el nivel familiar y propician fundamentalmente el sustento económico en ese ámbito (Zolla, 2004).

La lexia también cumple una función expresiva que manifiesta un orgullo latente por su identidad indígena.

*6. [los proyectos de la Asamblea] han sido posibles por las propias iniciativas y recursos de las comunidades de migrantes indígenas.*

Aquí, la función referencial presenta información acerca de que así como ellos han tenido la iniciativa de generar estos sus propios proyectos, tampoco han tenido al apoyo de ninguna otra institución ni del gobierno para hacerlo, sino con los propios recursos de las comunidades.

7. [...] *la Asamblea de Migrantes indígenas intenta potencializar estas formas de organización que permita incidir en tres sectores: \*Por un lado, para poder consolidar nuestra vida comunitaria en la Ciudad de México. \*Por otra, que la sociedad en general pueda asimilar y aprendamos a convivir en forma intercultural. \*Por último pero lo más importante que los gobiernos locales y federales puedan reconocer jurídica, social y culturalmente la presencia de las comunidades de migrantes indígenas y que a su vez este reconocimiento se transforme en políticas públicas incluyentes.*

En esta lexia hay argumentos que ya se mencionaron con anterioridad, como el de la búsqueda de una convivencia intercultural. Una vez más se hace hincapié en que no existe un recelo contra la sociedad en general, a pesar de verse discriminados por ésta. Buscan establecer interacciones armónicas entre culturas, contextos en donde interactúan los pueblos indígenas con otros sectores sociales.

A lo que ellos consideran como “lo más importante” es que el gobierno pueda reconocer la presencia de sus culturas y se desarrollen políticas incluyentes. Nuevamente se revela esta necesidad por formar parte de la sociedad. Esta lexia también desempeña una función incitativa y un llamado al diálogo con el gobierno para que los reconozcan. Cabe señalar que esta organización no dice explícitamente que está contra el gobierno ni contra el sistema, tan sólo que tiene una necesidad de inclusión, una necesidad de un proyecto que los integre y los respete con sus identidades.

La lexia cumple a su vez una función incitativa, hace una invitación a la sociedad en general a intentar una convivencia intercultural con los indígenas. Es un llamado a dejar de discriminar y comenzar a aceptar.

8. [...] *página de Internet que sirve de enlace, difusión, convocatoria entre las distintas comunidades de migrantes y con la sociedad en general.*

Esta lexia en particular nos interesa porque hace referencia a la función que le dan a su página de Internet: “sirve de enlace, difusión, convocatoria” de manera que son conscientes que a través de este medio se generan redes entre sus



comunidades y la sociedad en general. Esto último también hace referencia a la intención de comunicarse con el público en general, hacerlos sabedores de su quehacer como comunidades de migrantes indígenas, y generar poco a poco una convivencia intercultural, como lo mencionan en argumentos anteriores.

*9. [...] para el fortalecimiento de la vida comunitaria de las comunidades como son los sistemas de cargos, vida asamblearia, sistema de fiestas y sistema de tequio de los indígenas de la Ciudad de México.*

En esta lexis la función referencial hace hincapié en el deseo por mantener vigentes sus formas de organización dentro de la comunidad. Aunque no lo digan explícitamente es un deseo por mantener su autonomía dentro de un sistema que les siguen siendo ajeno, a pesar de que puedan tener ya varios años viviendo en la Cd. de México, como lo es el sistema capitalista y toda la forma de organización del Estado mexicano. Esto nos habla de que a pesar del encuentro intercultural del que tanto hablan, su identidad no se pierde, incluso se refuerza. Este hecho es de vital importancia para nuestra investigación, ya que si nosotros estamos proponiendo una convivencia intercultural en lugar de la homogeneización cultural que genera las propuestas globalizadoras del sistema neoliberal, es menester tomar en cuenta si la identidad indígena se perdería o no en el proceso. El testimonio de esta Asamblea nos permite observar que las identidades se refuerzan cuando hay una actitud de integración entre ambas culturas, como menciona Mc Entee: Cuando se da la integración entre las dos culturas, el individuo percibe a las dos culturas como capaces de ser integradas y, como consecuencia, aprende y asimila actitudes y valores nuevos que sirven para su desarrollo personal. El efecto de esta reacción en la sociedad es valioso puesto que fomenta el desarrollo de una sociedad pluricultural, en la que se preserva la riqueza cultural (McEntee, 1998:25-27).

*10. [...] fortalecer los elementos de la identidad indígena y fomentarlo con el resto de la sociedad del Distrito Federal y su área metropolitana, en lo referente al sistema de fiestas, bandas filarmónicas, grupos de danza y deporte, así*

*como fomentar la practica de las lenguas maternas en el espacio familiar y comunitario de los migrantes indígenas.*

Tanto la lexia anterior como ésta, remiten a un código cultural que hace referencia a un sistema de organización y de tradiciones muy específico de los pueblos indígenas. Asimismo se cumple una función incitativa al mencionar que se desea fomentar la práctica de las lenguas maternas dentro del espacio familiar y comunitario. Esto nos parece muy importante porque hay una intención clara de conservar sus tradiciones y su lengua, conscientes de que dentro del seno familiar se está perdiendo la enseñanza de la lengua materna a los hijos y se está utilizando sólo el español, además de que muchas lenguas indígenas están desapareciendo.

*11. La Vida Comunitaria de la Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México con los principios de la vida de los pueblos indígenas y las características de la vida urbana, decidimos trabajar en forma comunal con una idea compartida de trabajo de tequio, indígenas de diversas etnias para conjuntar esfuerzos.*

La función referencial de esta lexia nos señala la capacidad e intención de los migrantes indígenas de adaptar su forma de vida comunitaria con las vida urbana, poniendo como preferencia y modelo el trabajo comunal y la ayuda mutua, propio de sus pueblos.

El código cultural hace referencia a que en la actualidad los migrantes indígenas que viven y trabajan en la Ciudad de México han desarrollado una serie de experiencias individuales y colectivas, desde aquellas que tienen que ver con las experiencias laborales y educativas hasta los mecanismos de reproducción y continuidad cultural. De esta forma construyen una vida urbana comunitaria de acuerdo a sus nuevas condiciones de vida. En lo individual incorporan oficios, hábitos alimenticios, de vestimenta y estrategias de sobrevivencia en un ámbito distinto que muchas veces no compagina con lo aprendido en su comunidad de origen. Para hacer frente a esta adversidad, los migrantes forman redes de apoyo mutuo y solidario entre paisanos y familias para encontrarse, comunicarse, pero también para colocarse en algún trabajo o

conseguir vivienda. Una de las razones por las que recrean la vida comunitaria en la ciudad es para poder recaudar fondos económicos y enviarlos a las comunidades de origen, ello permite una continuidad de su participación como miembros de aquel pueblo, pero además refuerza su pertenencia étnica fuera de su propio espacio territorial.

12. [...] *la sociedad dominante ha creado la idea de que los indígenas pertenecen al medio rural y campesino, mientras que las ciudades son el espacio de lo cosmopolita, que asimila y elimina las diferencias culturales. Esta idea no sólo es falsa, sino que contribuye a que los indígenas sean excluidos y negados como miembros de las ciudades.*

Hablar de “sociedad dominante” no hace referencia necesariamente al gobierno, más bien a la clase social dominante, que pueden ser los dueños de los medios masivos de comunicación porque señalan que la sociedad dominante ha generado al idea de que el indígena pertenece al medio rural. Aseguran que esta idea contribuye a que el indígena sea excluido de la vida de la ciudad. Además de la televisión, en ningún medio es posible observar a un indígena como maestro, actor, policía, doctor... Aquí radica de nuevo la importancia de Internet, como el único (o casi único) medio para que el indígena muestre sus posibilidades, habilidades, deseos, intereses, etc.

También se menciona que el espacio de lo cosmopolita asimila y elimina las diferencias culturales, dando a entender que para ellos es de vital importancia mantener las identidades culturales de cada pueblo.

## **Conclusiones.**

Como conclusión podemos anotar que esta organización tiene un interés especial en conservar las formas de vida de sus pueblos indígenas, así como generar redes de comunicación entre los diversos sectores sociales. Buscan que se reconozca una Ciudad Pluricultural, como ellos la denominan, expresada en una nueva convivencia intercultural, donde los indígenas sean parte integrante de esta Ciudad a partir de sus propias identidades. Buscan

fortalecer los elementos de la identidad indígena y fomentarlo con el resto de la sociedad del Distrito Federal y su área metropolitana.

También expresan, aunque no explícitamente, una necesidad de un nuevo proyecto de nación, en el que los gobiernos locales y federales puedan reconocer jurídica, social y culturalmente la presencia de las comunidades de migrantes indígenas y que a su vez este reconocimiento se transforme en políticas públicas incluyentes.

El lenguaje que utilizan evidencia que sus ideas surgen en las raíces de la cultura indígena, y no hay muestra de influencias externas en su ideología.

Utilizan Internet como medio de enlace, difusión y convocatoria entre las comunidades migrantes y la sociedad en general.

El testimonio de esta organización nos permite observar que las identidades se refuerzan cuando hay una actitud de integración entre ambas culturas, ya que a pesar del contacto que estas comunidades han tenido con la vida urbana del DF, su identidad como indígenas no se ha perdido, por el contrario se ha visto reforzada y es, no sólo defendida, sino promovida por ellos mismos.

Buscan luchar contra la idea falsa que ha creado la clase dominante sobre los indígenas.

# Ojo de Agua Comunicación (Comunicación Indígena S.C.)

www.laneta.apc.org/ojodeagua/

Producciones - Microsoft Internet Explorer


Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Atrás Búsqueda Favoritos Multimedia

Dirección http://www.laneta.apc.org/ojodeagua/producciones.htm


msn Buscar Resaltar Opciones Ventanas emergentes admitidas Hotmail Messenger Mi T1msn

## OJODEAGUA COMUNICACIÓN




### Producciones

**Nuestro Pueblo**  
**Realización:** Juan José García  
**Producción:** Ojo de Agua Comunicación / Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.  
**Dur.** 27 minutos  
**Año de Producción:** 2000




A partir de la descripción de la vida cotidiana de la comunidad zapoteca de Santiago Zochila, en la Sierra Norte de Oaxaca, podemos conocer el tejido social y las instituciones que este pueblo ha creado a lo largo del tiempo para preservar su forma de vida. Este programa fue realizado con el objetivo de proporcionar un panorama sobre aspectos de la vida en comunidades indígenas oaxaqueñas.

**Nuestra ley**  
**Realización:** Bruno Varela  
**Producción:** Ojo de Agua Comunicación / Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.  
**Dur.** 17 minutos  
**Año de Producción:** 2000




Las distintas maneras en que la autonomía se manifiesta en la vida de comunidades del estado de Oaxaca, y los testimonios de quienes viven y trabajan por preservar formas de vida basadas en este principio. Este programa fue realizado para facilitar la comprensión de la autonomía demandada por los pueblos indígenas de México, para su reconocimiento constitucional.

**A los que esta tierra ha visto nacer**  
**Realización:** Ojo de Agua Comunicación  
**Producción:** Ojo de Agua / Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)  
**Dur.** 8 minutos  
**Año de Producción:** 1999



Breves testimonios de cinco líderes indígenas que relatan sus visiones, esfuerzos y proyectos para el fortalecimiento de sus propios pueblos. Este video forma parte de la exhibición permanente del Museo de las Culturas de Oaxaca.


**Huracán Paulina**  
**Realización:** Guillermo Monteforte  
**Producción:** Ojo de Agua Comunicación  
**Dur.** 18 minutos  
**Año de Producción:** 1997



Por medio de testimonios de víctimas directamente afectadas se da a conocer el profundo alcance de los daños que el Huracán Paulina causó en octubre de 1997. El video se realizó con la intención de que las comunidades, así como las organizaciones e instituciones puedan obtener apoyo para el beneficio de los habitantes de la zona golpeada por este grave siniestro.

**OJODEAGUA COMUNICACIÓN**

2a Cerrada de M. Alcalá 211-A  
Colonia Díaz Ordaz  
C. P. 68040  
Oaxaca, Oax.  
Tel. y Fax (951) 515 32 64  
comin@laneta.apc.org



Quiénes Somos  
Objetivos  
Proyecto  
Producciones  
Contáctanos

Listo Internet

**Nombre de la Organización:** Ojo de Agua Comunicación (Comunicación Indígena S.C.)

**Página Web:** <http://www.laneta.apc.org/ojodeagua/>

Consultado en febrero 2007.

### **Descripción:**

Esta página pertenece a la organización Ojo de Agua Comunicación (Comunicación Indígena S.C.) de Oaxaca, Oax.

Contiene información sobre su identidad, sus objetivos, sus proyectos y sus producciones audiovisuales. También cuentan con un correo electrónico para ponerse en contacto con ellos, así como dirección y teléfonos.

Utiliza el color azul en diferentes tonalidades por hacer referencia al nombre de la organización, Ojo de Agua.

Contiene un enlace para revisar las estadísticas de la página Web, como son el número de visitas que ésta tiene al día y de que lugares del mundo las reciben.

### **Análisis de las Lexias:**

#### *1. Ojo de Agua Comunicación*

En el Nombre de la organización se cumple una función retórica: Ojo de agua comunicación. Un ojo de agua es donde ésta nace, es un manantial. Este nombre remite a que la comunicación nace de aquí, de esta organización.

*2. En los pueblos indígenas la palabra fluye en forma de conocimiento y memoria; surge de los antiguos, corriendo y cayendo en cascadas de generación en generación. La comunicación como el agua, fluye y se nutre de*

*nuevas vertientes. Sin comunicación no hay cultura, historia, ni futuro; no hay pueblos. Hoy, en los pueblos indígenas la comunicación acrecenta su cauce aprovechando las nuevas tecnologías, sin desviarse ni desbordarse, para seguir fluyendo de comunidad en comunidad.*

Esta lexia se encuentra en la página inicial, con ella se da la bienvenida al interlocutor y cumple una función retórica. Esta lexia remite también a un código cultural, hace referencia a la forma de comunicarse de sus antepasados y de los pueblos indígenas, que ha sido a través de la tradición oral, la cual ha pasado de generación en generación y que ahora, con las nuevas TIC, tiene la posibilidad de expandirse, de llegar a más personas. Cumple también una función expresiva en la que constatan que ven en las nuevas tecnologías el riesgo de que esta comunicación pueda desviarse, haciendo notar que no van a dejarse absorber por las fuerzas sociales externas para poder llegar a su objetivo.

*3. Mediante la producción, difusión y capacitación, prioritariamente del video e Internet, buscamos impulsar el uso y apropiación de herramientas de comunicación para crear y apoyar formas de expresión propias que promueven la diversidad y reducen la desigualdad socioeconómica y política de los pueblos indígenas.*

Esta lexia nos interesa por dos razones: por el uso de Internet y por el sentido social que le dan a las nuevas TIC. Cumple una función referencial porque nos informan que buscan promover el uso y la apropiación de herramientas que permitan expresar sus propias formas de expresión, esto con la intención de promover la diversidad de los pueblos. También es importante señalar que ven en estos medios de comunicación una herramienta para hacerle frente a las desigualdades que viven los pueblos indígenas.

*4. Nuestro trabajo ha puesto a México, y especialmente el estado de Oaxaca, en la mira internacional, gracias a la capacitación y difusión del video indígena que hemos emprendido desde hace más de 10 años.*



En esta lexia vemos un argumento de autoridad al decir que han puesto a México y Oaxaca en la mira internacional. El código cronológico nos remite que llevan más de 10 años haciendo video indígena. Oaxaca es un estado que ha destacado en la producción audiovisual. En 1994, la iniciativa gubernamental Transferencia de Medios creó un primer Centro de Video Indígena (CVI) en la ciudad de Oaxaca. Entre los primeros participantes estuvieron 6 directores, incluido Juan José García, quien en 1999, junto con un grupo de productores que habían trabajado en el CVI crean Ojo de Agua Comunicación (Córdova y Zamorano, 2005).

Varias organizaciones en Oaxaca se han dedicado también a la producción y teledifusión regional. TV Tamix y Comunalidad llevan más de diez años produciendo y transmitiendo programas en Mixe y Zapoteco en las comunidades de la Sierra Norte. En el oriente de Oaxaca, el Centro Cultural Driki utiliza el video como herramienta para la preservación cultural. En la ciudad de Oaxaca, Arcano 14, en colaboración con la Universidad de la Tierra, organiza talleres de video anuales llamados Mirada Biónica, con participación de jóvenes indígenas, y la Casa de la Mujer Rosario Castellanos utiliza el video en su trabajo por los derechos de las mujeres indígenas. Muestras de trabajo indígena se organizan en espacios públicos de la ciudad de Oaxaca, tales como el Zócalo y la sala gratuita del Cineclub el Pochote (Córdova y Zamorano, 2005).

*5. Los mismos pueblos ya inician a plasmar sus expresiones, visiones y realidades, tanto para sus propias comunidades como ante el mundo entero. Sin embargo, hay muchísimo trabajo todavía por hacer.*

Esta lexia cumple una función referencial que nos informa que los pueblos indígenas se están apropiando de las herramientas de comunicación y se están dando a conocer, incluso a nivel mundial. El decir que expresan sus visiones, expresiones y realidades es porque hay una intención de mostrarla para promover acciones, ya que se asegura falta “muchísimo” por hacer. La temática de los videos que muestra esta página Web tienen como objetivo reforzar la identidad de sus pueblos, motivar a los indígenas a organizarse, mostrar la forma de vida que llevan en sus comunidades, incluso para fomentar el



ecoturismo en su región. Estas temáticas tienen como fin incitar a la acción, hacer escuchar sus necesidades, es una forma de luchar para ser escuchados, por nacionales y por extranjeros a través de los festivales de video/cine.

6. [...] *aumentar la presencia de los pueblos indígenas en ámbitos culturales, políticos y sociales.*

En esta lexia se cumple una función referencial que denota la necesidad de formar parte de la vida nacional. Se revela un sentimiento de exclusión y de no pertenencia los procesos a los que se refiere

7. *Contribuir al entendimiento y respeto a la diversidad cultural, agilizando la información, comunicación y expresión al interior del mundo indígena y al resto de la sociedad.*

La función referencial de esta lexia manifiesta el deseo de convivencia intercultural, hay una intención de generar diálogo hacia dentro de las comunidades y hacia afuera.

8. *Funcionar como un centro de encuentro entre los comunicadores de los pueblos indígenas de Oaxaca y otras regiones y países, para compartir experiencias concretas de expresión y comunicación.*

En esta lexia nuevamente se hace referencia el argumento anterior de generar diálogo, además de generar redes internacionales de comunicación.

9. *El proyecto que presentamos se inserta en el marco de los procesos sociales en que las organizaciones y comunidades indígenas hoy día se encuentran.*

Esta lexia cumple una función expresiva y nos remite a la coyuntura actual de los indígenas de Oaxaca, quienes en su mayoría viven en la marginación. Oaxaca es el estado con mayor población indígena del país, y donde se presentan las mayores desigualdades económicas: las viviendas son precarias, hay un mínimo acceso a los servicios de salud y existe desnutrición, hay conflictos agrarios y militarización, sólo por mencionar algunos hechos. Es bajo

esta situación en la que se enmarca el proyecto de comunicación de esta organización indígena.

10. *Pretendemos desarrollar el aprovechamiento del video e Internet para difundir sus luchas y objetivos, así como para proporcionar la información que éstas necesitan para tomar decisiones adecuadas en distintos temas.*

Esta lexia nos interesa en particular porque ellos consideran a Internet, además del video, como un medio para difundir sus luchas y aportar información hacia los mismos pueblos para que tengan herramientas que ayuden a tomar sus propias decisiones.

11. *[...] queremos resaltar distintos aspectos de una realidad que continuamente ultraja a los pueblos indígenas; para capacitarse en distintas materias, y para proponer una forma de mirar y retratar el mundo desde una perspectiva propia. [...] La apropiación de las herramientas y técnicas de la comunicación permite que los pueblos indígenas dejen de ser objeto de la mirada externa, para convertirse en sujetos de su propia comunicación.*

En esta lexia se cumple la función incitativa, donde se utiliza la palabra shock “ultraja”. Hay una intención de capacitar al indígena para que el mismo proponga una manera propia de ver la realidad. Esto es importante porque ya no hay un intermediario para expresar lo que realmente desean.

12. *Consolidar una red de comunicadores indígenas para aprovechar Internet y el video de manera constante y apropiada, vinculando esta red con otras nacionales e internacionales.*

La función referencial de esta lexia constata un hecho que a nuestra investigación le interesa en particular, que es lo referente a crear redes de comunicación a nivel nacional e internacional. Hacen referencia en utilizar Internet de manera constante y apropiada, lo que indica que son conscientes que la reiteración de los temas, bien tratados, puede generar cambios de actitud.

## **Conclusiones.**

Podemos concluir que Ojo de Agua ve en las TIC una nueva posibilidad de comunicación, para expandirse, de llegar a más personas. También es importante señalar que ven en las nuevas tecnologías el riesgo de que esta comunicación pueda desviarse, haciendo notar que no van a dejarse absorber por las fuerzas sociales externas para poder llegar a su objetivo.

Es importante para nuestra investigación el hecho de que la organización busca promover el uso y la apropiación de herramientas que permitan expresar sus propias formas de expresión, esto con la intención de promover la diversidad cultural. También utilizan el video como herramienta para la preservación cultural.

La organización nos afirma que los pueblos indígenas se están apropiando de las herramientas de comunicación y se están dando a conocer, incluso a nivel mundial.

Existe un deseo de convivencia intercultural, hay una intención de generar diálogo hacia dentro de las comunidades y hacia afuera. Asimismo buscan generar redes internacionales de comunicación.

El lenguaje que utilizan en la página Web revela una influencia externa.

En lo que respecta a un nuevo proyecto de nación, la organización manifiesta un deseo por el respeto a la diversidad y una búsqueda de igualdad socioeconómica y política de los pueblos indígenas. Asimismo, expresan una necesidad por aumentar la presencia de los pueblos indígenas en ámbitos culturales, políticos y sociales.

# Organización Nación P'urhépecha (O. N. P.)

## [www.redindigena.net/organinteg/napurhe.html](http://www.redindigena.net/organinteg/napurhe.html)


ORGANIZACIÓN NACIÓN P'URHÉPECHA (O. N. P.) - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Atrás Búsqueda Favoritos Multimedia Ir

Dirección <http://www.redindigena.net/organinteg/napurhe.html> Ir

msn Buscar Resaltar Opciones Ventanas emergentes admitidas Hotmail Messenger Mi T!msn



### ORGANIZACIÓN NACIÓN P'URHÉPECHA (O. N. P.)

"Juchari Umapikua"

Es una Organización indígena conformada por la decisión voluntaria del P'urhépecha (no sólo de sangre sino también de convicción). A partir de reconocer que a los indígenas no nos une solamente nuestra conciencia de explotados sino también un sentimiento de identidad como pueblo; que buscamos la organización de nuestras comunidades y la defensa de sus verdaderos intereses, con la idea de conformar la unidad con nuestras luchas, retomando la memoria histórica de nuestro pueblo para construir un proyecto de Nación y de sociedad que garantice nuestra absoluta liberación como pueblos oprimidos y clase explotada.

Nuestra lucha como pueblo indígena no está al margen o contra la unidad de los explotados ya que nuestras reivindicaciones de autonomía regional son parte de la liberación de las clases populares; pero es necesario insistir que los indígenas somos portadores de una especificidad propia que requiere programas y soluciones específicas.

Luchamos en contra de un sistema que nos explota como campesinos pero que también nos explota por nuestra condición de indígenas.

#### ¿Cuándo nació?

Somos producto de una tradición de lucha y resistencia indígena que se remonta hace más de quinientos años. De manera formal nacimos en 1994 en el encuentro de comunidades de Pichátaro, donde nos constituimos en Organización Nación P'urhépecha; pero con un trabajo desde 1960. En ocasiones hemos avanzado, otras retrocedido, pero lo importante es que a pesar de la represión, la muerte de varios de nuestros valiosos compañeros, la cerrazón del gobierno para darnos solución positiva a nuestras peticiones y de lo largo y difícil de la fuerte crisis, existimos.

Tenemos una presencia en los sectores en la lucha en Michoacán y a nivel nacional, y en el movimiento indígena internacional, destacando el reconocimiento del EZLN, hacia nosotros, al invitarnos como asesores a la mesa de negociación en San Andrés Sakancheem de los Pobres.

#### ¿Cuáles son nuestros objetivos?

Luchar por el derecho a la autonomía, es decir el derecho que tenemos de ejercer nuestra libre determinación, para decidir nuestro presente y nuestro futuro, a organizarnos y gobernarnos con nuestras leyes y el ejercicio del autogobierno, a recuperar y conservar nuestro territorios que nos heredaron nuestros antepasados. Esto implica disponer del libre uso y aprovechamiento de nuestros recursos naturales, disponer de tierras suficientes de recursos productivos necesarios que garanticen de manera satisfactoria, el empleo, la reproducción, la alimentación, la salud, la educación y la cultura de los P'urhépechas y su desarrollo.



Aspiramos a ser una fuerza política que pueda organizar la solución de los problemas colectivos, aun sin la intervención de los partidos políticos y del gobierno; no necesitamos permiso para ser libres.

Reivindicar nuestro pasado histórico orgulloso de nuestro valores colectivos, comunitarios, solidarios, humanos conocedores y preservadores de la madre tierra y de la naturaleza.

**Contactos:**

Domicilio:  
Conocido, Tacuro, Municipio de Chichota, Michoacán, México

Correos electrónicos:  
[Juchari5@hotmail.com](mailto:Juchari5@hotmail.com)  
[Onpbpp@correoweb.com](mailto:Onpbpp@correoweb.com)  
[juchari4@hotmail.com](mailto:juchari4@hotmail.com)  
[mor\\_dam@hotmail.com](mailto:mor_dam@hotmail.com)



**RED DE INFORMACIÓN  
INDÍGENA**

Listo Internet

**Nombre de la Organización:** Organización Nación P´urhépecha (O. N. P.)

**Página Web:** <http://www.redindigena.net/organinteg/napurhe.html>

Consultado en abril 2007.

**Descripción:**

Esta página tiene un diseño muy sencillo. En la parte superior se encuentra la bandera purépecha y el nombre de la organización. La bandera purépecha tiene cuatro colores: El morado, representa a la Ciénega de Zacapu y al maíz que se produce en la región; el azul, a la región lacustre del lago de Pátzcuaro; el amarillo representa la Cañada de los Once Pueblos; el verde, a la sierra. En el centro de la bandera, están representados los cuatro elementos (aire, agua, tierra y el fuego), así como las cuatro facetas que el ser humano cumple en la vida, según la concepción de los purépechas: nacer, crecer, reproducirse y morir<sup>13</sup>.

Utilizan de fondo el color verde claro que combina con los colores de la bandera purépecha.

Toda la información con la que cuentan está en la página inicial. Sólo tiene un link para ir a la página “Red de Información Indígena”, en la que está alojada esta página. La Red de Información Indígena es un espacio abierto a todas las organizaciones indígenas de Latinoamérica que deseen difundir información por Internet.

De manera formal nacieron en 1994 en el encuentro de comunidades de Pichátaro, donde se constituyeron en Organización Nación P´urhepecha (Ireta p´orhe); pero con un trabajo desde 1960. Su lema es Juchari Uinapikua.

---

<sup>13</sup> Cultura purépecha. <http://culturapurhepecha.blogspot.com>

## **Análisis de las Lexias:**

### **1. ORGANIZACIÓN NACIÓN P'URHÉPECHA (O. N. P.) “Juchari Uinapikua”**

El nombre de la organización tiene una función expresiva, que señala su definición como una nación purhépecha, es decir, se reconocen como un grupo humano unido por vínculos especiales de homogeneidad cultural, histórica, política, económica y lingüística, que comparten un territorio y están regidos por un mismo sistema. Esto nos remite también a un código histórico que habla de una de las características que los indígenas han defendido siempre que es la autonomía. A partir de Julio de 2006 y ante el fracaso que se ha tenido en el Congreso del Estado para que Michoacán cuente con una adecuada Ley sobre Derechos y Cultura Indígena, la Organización Nación Purhépecha retomó la lucha por lograr una verdadera autonomía de los pueblos indígenas en la entidad (Perales, 2006).

“Juchari Unapikua” remite a un código cultural de los purhépechas, es parte de la bandera purhépecha y significa “nuestra fuerza”. Este símbolo representa la unidad de las comunidades de esta etnia y su búsqueda común de revivir la memoria de los antepasados.

*2. Es una Organización indígena conformada por la decisión voluntaria del P'urhepecha (no sólo de sangre sino también de convicción) a partir de reconocer que a los indígenas no nos une solamente nuestra conciencia de explotados sino también un sentimiento de identidad como pueblo.*

Esta lexia cumple una función referencial y expresiva en la que señalan que los miembros de la organización no están allí bajo presión, nadie los obligó. Este enunciado remite también a un código histórico que revela la conciencia histórica de explotados a lo largo de su existencia. Hablar de una conciencia de “explotados” revela una influencia marxista, ya que explotación es una categoría de esta corriente teórica que se refiere a la supremacía de una clase social sobre otra a partir de la apropiación del trabajo impago, del tiempo de

trabajo excedente y del plusvalor<sup>14</sup> (Kohan, 2006). Sin embargo rechazan que sea solamente esta conciencia de explotados lo que los une, sino también una identidad como pueblo, la cual reviven a través de su lengua, sus fiestas, tradiciones, gastronomía, etc.

A pesar del abandono de la lengua por parte de algunos, en general casi todos los purépechas siguen apoyándose en la identidad como pueblo indígena. Inclusive se han vuelto a revivir en las fiestas contemporáneas elementos del pasado. Es lo que ocurre con las «pastorelas» que se celebran en Zirahuen, que aunque responden a los valores impuestos por la Iglesia católica, han sido adaptadas por los purépechas. En Santa Fe de la Laguna es la fiesta de las vírgenes, mientras en Zirahuen es mixta, de hombres y mujeres. Y sin embargo, Santa Fe ha mantenido la lengua autóctona y Zirahuen la ha perdido. Los habitantes de esta última han vuelto a recuperar eso que quizás estaba dormido, pero con la peculiaridad de que utilizan elementos modernos como bolas de Navidad para adornar el vestido. Evidentemente a partir de cosas como éstas se reafirman en la identidad como pueblo (González, 1990).

La función retórica “no sólo de sangre, sino también de convicción” expresa que dentro de la organización participan aquellos purépechas que además de ser originarios se sienten orgullosos ante la convicción de ser purépechas. Se puede entender también que además participan quienes aunque no sean indígenas se sientan parte de esta identidad.

3. [...] *buscamos la organización de nuestras comunidades y la defensa de sus verdaderos intereses, con la idea de conformar la unidad con nuestras luchas, retomando la memoria histórica de nuestro pueblo para construir un proyecto de Nación y de sociedad que garantice nuestra absoluta liberación como pueblos oprimidos y clase explotada.*

Esta lexia cumple una función referencial entrecruzada con la expresiva. Asimismo contiene un discurso importante para nuestra investigación, en primer término porque hablan de organizarse y conformar una unidad entre

---

<sup>14</sup> De acuerdo con el marxismo, es la diferencia entre el valor de reproducción de la fuerza de trabajo del trabajador y el valor generado por esta fuerza de trabajo. En el capitalismo este excedente es apropiado por el capitalista y forma la base de la acumulación capitalista.

comunidades y sus luchas, es decir, crear redes de comunicación. En segundo término se refieren a construir un proyecto de Nación retomando la historia de sus pueblos para que puedan liberarse como pueblo oprimido y clase explotada. Es importante porque hablan de “proyecto de Nación” de manera similar a como lo hacía Bonfil Batalla respecto a este tema, al señalar que buscan retomar la memoria histórica de sus pueblos para construir ese proyecto, expresando a su vez que consideran que en esa memoria existen mejores herramientas para su propio desarrollo.

El uso de palabras como “oprimidos” y “clase explotada”, revela una influencia marxista.

Por otro lado, el decir “defensa de sus verdaderos intereses” remite a que los organismos que se han encargado de “defender” los derechos indígenas no lo han hecho como debieran. En la revista digital Contralinea Chiapas, varias organizaciones indígenas expresan su sentir al respecto, donde se hace una crítica a la labor de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), antes Instituto Nacional Indigenista (INI). El nuevo presidente de la CDI, Luis H. Álvarez, ha recibido fuertes críticas a su labor por parte de los dirigentes indígenas, quienes coinciden: “luego de su fracaso como comisionado para la paz en Chiapas, no oferta más que el regreso del antiguo indigenismo mexicano”. Meneses, miembro del Congreso Nacional Indígena, prevé: “Álvarez va a continuar este método de compra de voluntades por la vía de despensas, pero con el nulo interés por resolver las causas que originan los conflictos indígenas”. Abelardo Torres, de la organización Nación Purépecha Zapatista, opina: “Fiel a la doctrina del PAN, Luis H. Álvarez no hizo nada para mejorar la relación del gobierno con los pueblos indígenas. Su nombramiento es un ejemplo de que el PAN no quiere atender de manera seria el trabajo con los pueblos indígenas. Los pueblos no requieren de dádivas o políticas.” Manuel Iñiguez, integrante de la Coordinación Nacional de Pueblos Indios (CENPI), señala: “Con la designación del nuevo titular de la CDI nos olvidan, dicen que hay cambios en el desarrollo de los pueblos indios, pero la persecución, la masacre, el encarcelamiento, el abuso no ha cambiado”.



Fortino Hernández, zapoteco y miembro de la Asamblea de Migrantes Indígenas de la ciudad de México, resalta: “La CDI se dedicó al asistencialismo: caminos, drenaje, agua y luz para las comunidades más pobres”. A decir de Pedro González Gómez, integrante de la misma organización, “en la oferta política de este gobierno no aparecen los indígenas, “nos mencionan como ‘esos vulnerables’”. “El Estado ve en los pueblos indígenas a grupos imposibilitados para responsabilizarse de su destino. Desde luego todo programa que venga con esta visión no contribuye al desarrollo y ciertamente hemos sido puestos en un estado de vulnerabilidad, pero eso no quiere decir que nuestros valores y principios no puedan ser ventajosos para México”, reitera.

En opinión de Juan Anzaldo Meneses, del Centro Ce- Acatl, la desaparición del INI y la creación de la CDI significó “un cambio de membrete y despilfarro económico, pero en el fondo se siguieron aplicando políticas indigenistas e integracionistas con esta idea de dosificar la lucha indígena, que ha sido reconocida por muchos sectores como una propuesta de vanguardia” (Monroy, 2007). Aguirre Beltrán ha sido explícito sobre este punto, al declarar que “la política indigenista no es la que el indio formula en lo que concierne a su propia comunidad, sino la manera como el grupo nacional contempla el tratamiento que debe dar a los grupos llamados indígenas de acuerdo con los valores y los intereses nacionales [...] El indigenismo no es una política formulada por indios para la solución de sus propios problemas, sino la de los no-indios respecto a los grupos étnicos heterogéneos que reciben designación de indígenas (Días-Polanco, 1981).

Por todo esto, Nación Purépecha busca organizarse para luchar por sus verdaderos intereses, ya que han comprobado que los Institutos encargados de esto no lo han podido hacer.

*4. Nuestra lucha como pueblo indígena no está al margen o contra la unidad de los explotados ya que nuestras reivindicaciones de autonomía regional son parte de la liberación de las clases populares; pero es necesario insistir que los*

*indígenas somos portadores de una especificidad propia que requiere programas y soluciones específicas.*

Esta lexia cumple una función referencial que expresa que aunque sus demandas son parte de la liberación de las clases populares no pueden ser atendidas con las mismas soluciones, porque consideran que como indígenas requieren atenciones específicas. Aquí se expresa una demanda de que la pluriculturalidad no puede ser atendida con políticas homogéneas, cada pueblo necesita políticas específicas de acuerdo a sus necesidades. Sin embargo también se expresa una separación entre su propia lucha y la lucha de las demás clases populares, hay una diferenciación clara entre los indígenas y los no indígenas, aunque ambos se encuentran bajo circunstancias similares.

*5. Luchamos en contra de un sistema que nos explota como campesinos pero que también nos explota por nuestra condición de indígenas.*

Esta lexia cumple una función referencial, donde se manifiesta su condición de doblemente explotados, como campesinos y como indígenas. También tiene una función expresiva al descalificar al “sistema” económico y político que los explota.

*6. Somos producto de una tradición de lucha y resistencia indígena que se remonta hace más de quinientos años.*

Esta lexia nos remite a un código histórico, hace referencia a la Conquista. Expresan que desde ese hecho han mantenido un estado de lucha y resistencia, incluso la denominan ya como *tradición* en la que las generaciones pasadas y presentes han participado.

*7. En ocasiones hemos avanzado, otras retrocedido, pero lo importante es que a pesar de la represión, la muerte de varios de nuestros valiosos compañeros, la cerrazón del gobierno para darnos solución positiva a nuestras peticiones y de lo largo y difícil de la fuerte crisis, existimos.*

Esta lexia cumple una función incitativa a través del uso de varias palabras shock: represión, muerte, crisis. La lexia muestra una intención de provocar

una reacción en el interlocutor de descontento con el gobierno. Es una prueba de que a pesar de las injusticias que se cometen día a día en las comunidades indígenas purépechas, éstas resisten para seguir existiendo.

*8. Tenemos una presencia en los sectores en la lucha en Michoacán y a nivel nacional, y en el movimiento indígena internacional, destacando el reconocimiento del EZLN, hacia nosotros, al invitarnos como asesores a la mesa de negociación en San Andrés Sakancheem de los Pobres.*

En esta lexia la función expresiva contiene un argumento de autoridad que hace referencia a su presencia en la lucha regional, nacional e internacional, así como decir que cuentan con el reconocimiento del EZLN. Es importante señalar que la función referencial de esta lexia señala la importancia que tiene el EZLN para ellos y que los hace sentir orgullosos que este movimiento los tome en cuenta.

*9. Luchar por el derecho a la autonomía, es decir el derecho que tenemos de ejercer nuestra libre determinación, para decidir nuestro presente y nuestro futuro, a organizarnos y gobernarnos con nuestras leyes y el ejercicio del autogobierno, a recuperar y conservar nuestros territorios que nos heredaron nuestros antepasados.*

Esta lexia remite a un código histórico en el que se expresa su necesidad por poder tomar sus propias decisiones para organizarse y llevar la vida de acuerdo a su cosmovisión. “Recuperar y conservar nuestros territorios que nos heredaron nuestros antepasados” habla sobre su visión sobre la tierra, a la cual ven no como una propiedad privada, sino como dadora de vida, la cual no sólo les pertenece, sino ellos pertenecen a ella.

El problema agrario ha estado presente en diversas maneras. Las tierras de los indígenas cultivadas de maíz han sido invadidas muchas veces por los ganaderos y algunos extranjeros ricos que buscan más ganancias a costa de los territorios purépechas. Existe otro tipo de problemas agrarios, por ejemplo, el de la superposición de planos de las comunidades. Hay veces en que pueblos distintos entran en controversia por la tenencia de la tierra. Estos

conflictos han sido interpretados por los mismos pueblos como una maniobra que históricamente han implementado las autoridades gubernamentales para mantener en disputa a las comunidades. Un tipo más de problema agrario es entre la comunidad y particulares, donde los últimos exigen derechos individuales sobre determinadas tierras, pero que pertenecen realmente a los pueblos comunitarios. Asimismo, las comunidades se enfrentan a los monopolios de maquinaria y fertilizantes que han perjudicado más a las tierras. Es el caso de Fertilizantes de México (FERTIMEX) que tiene acaparado el mercado de fertilizantes, ya que es la única empresa que vende esos productos en estas zonas. Por los propios testimonios de pobladores y campesinos estos químicos han secado y matado a la tierra (Martínez, Xiranhua Comunicaciones)

La pérdida de las tierras y los diferentes problemas que existen en torno a ellas traen como consecuencia que los hombres queden inactivos y las mujeres pasen a resolver las necesidades primarias. La emigración es mayor hacia las ciudades y los altos niveles de alcoholismo abundan en las comunidades. Todo ello producto del arrebato de tierras (Martínez, Xiranhua Comunicaciones).

Para resolver esto se requiere de un nuevo proyecto que permita disponer del libre uso y aprovechamiento de sus recursos naturales, disponer de tierras suficientes, de recursos productivos necesarios que garanticen de manera satisfactoria el empleo, la reproducción, la alimentación, la salud, la educación y la cultura de los Purépechas y su desarrollo.

*10. Aspiramos a ser una fuerza política que pueda organizar la solución de los problemas colectivos, aun sin la intervención de los partidos políticos y del gobierno; no necesitamos permiso para ser libres.*

La función referencial de esta lexia señala la intención de la organización de buscar las facultades que les permitan consolidarse como fuerza política para solucionar sus problemas sin tener que depender del gobierno; una vez más se revela el deseo de autonomía. La frase “no necesitamos permiso para ser libres” cumple una función retórica que además provoca al gobierno al apuntarle que sus acciones no son imprescindibles.

11. *Reinvidicar nuestro pasado histórico orgulloso de nuestro valores colectivos, comunitarios, solidarios, humanos conocedores y preservadores de la madre tierra y de la naturaleza.[...] Luchar por mantener como principio la propiedad social de la tierra, el trabajo colectivo y la organización colectiva, así como buscar la autosuficiencia alimentaria de nuestras comunidades y del pueblo explotado.*

Esta lexia además de cumplir una función retórica nos remite a un código histórico que expresa toda la cosmovisión que los indígenas han sabido conservar a través de la historia. Se cumple además una función expresiva que señala su conciencia de que en su propia cultura están las bases para un mejor desarrollo de sus comunidades.

Cuando se habla de territorio, se piensa en el espacio geográfico que ha estado bajo la influencia histórica y cultural de su etnia y donde ésta necesita retomar una organización política propia que le permita decidir qué hacer y cómo disponer colectivamente de sus recursos naturales. Territorio rebasa posesión en cuanto que de él depende la envoltura cultural de su vida ritual, creencias, lugares sagrados y organización social.

12. *Luchar no solamente por la supervivencia cultural de la Nación P'urhepecha, sino también contra la explotación económica, la opresión social, la discriminación racial, enajenación cultural y la manipulación política.*

En esta lexia se cumple una función expresiva que se entrecruza con la función incitativa al hacer uso de varias palabras shock: explotación, opresión, discriminación, enajenación y manipulación. Al mismo tiempo, estas palabras revelan nuevamente una influencia marxista que se mezcla con la ideología indígena.

Por un lado, la explotación económica es una categoría marxista, según la cual todos los trabajadores asalariados son explotados porque el valor de lo que producen es siempre mayor que el de su paga (Harris, 2003). La organización revela que además sentir amenazada su supervivencia cultural, también se sienten bajo la categoría de clase explotada. Por otro lado, hablar de

discriminación racial hace referencia a que el desprecio a sus costumbres, lenguas y tradiciones milenarias por parte de los mestizos que habitan en sus regiones, se convierte en actitudes despectivas y discriminación en diversos aspectos de la vida cotidiana. Aunado a esto se presentan las agresiones constantes por parte de caciques, policías, ejército, patronos y una gran parte de la sociedad civil (Mejía y Sarmiento, 1987:20).

En cuanto a enajenación cultural, esta se define cuando el hombre se somete a objetos culturales y sistemas de valores que él mismo u otros le han creado, como la ideología, la religión, los valores o las formas de moral. La enajenación cultural se puede observar en el propósito que promueve el poder por convertir a México en un país a imagen y semejanza de países como Estados Unidos u otros países europeos. Asimismo vemos una enajenación en el uso de lenguaje que se está viendo condicionado por el lenguaje extranjero, ajeno (spanglish, música, nombres, marcas, etc en idioma inglés). La enajenación significa una dominación cultural, a través de ideologías, la cual acarrea un conflicto entre valores (es.geocities.com).

La manipulación política se refiere a cuando se utiliza un sistema de métodos de acción psicosocial, que generalmente cuenta con el apoyo de los medios de difusión masiva, como la televisión, la radio, prensa escrita, etc., para propagar y consolidar una ideología dominante, para inducir la aceptación acrítica y conformista de valores y conductas que ella propugna, o para acatar sin reparos las decisiones de las estructuras de poder. Esta se encuentra al orden del día en todo momento, pues, sin ella la burguesía difícilmente podría afirmar su dominación. Para el ejercicio del poder político, la burguesía acude a los métodos coercitivos (represivos) y los cohesivos (no represivos). Las clases dominantes logran convencer a los demás sectores de las “bondades” del sistema, de medidas como las inspiradas en el neoliberalismo, de la necesidad de insertarse en la competencia del mundo globalizado, etc., es decir los gana ideológicamente, manipula su conciencia.

13. *Luchar por la construcción de una nueva sociedad más justa, humana y fraterna en donde los pueblos indígenas puedan existir y desarrollarse en un*

*marco de igualdad y respeto con otros pueblos y sectores con su propia idiosincrasia y el respeto cabal de sus derechos.*

En esta lexia la función referencial y expresiva habla de la necesidad no satisfecha por vivir en una nueva sociedad, donde sus valores se antepongan, donde haya una convivencia armónica con los demás pueblos y exista un respeto mutuo de los derechos. Esta lexia nos interesa porque habla de la convivencia multicultural.

*14. Reconocemos que vivimos inmersos en una sociedad capitalista dominante en donde la burguesía apoyada por el mal gobierno oprimen y explotan a indígenas, obreros, campesinos, maestros, estudiantes, colonos y pueblo en general, ellos son nuestros hermanos de lucha y así los reconocemos.*

La función expresiva de esta lexia hace una descalificación al sistema capitalista y al gobierno a quienes responsabilizan de su situación de explotados y oprimidos. Así mismo hacen un llamado a la adhesión al reconocer que otras clases oprimidas (obreros, campesinos...) son sus hermanos de lucha.

*15. Creemos que es fundamental la alianza y de ser posible la unidad entre organizaciones populares, indígenas y clasistas que comparten los mismos objetivos de liberación.*

Esta lexia tiene una función referencial y expresiva, en la que expresan su búsqueda de alianzas. Es importante para nuestra investigación ya que tienen el interés en generar redes de información para luchas por objetivos comunes. Hacen un llamado a la adhesión al expresar su necesidad de aliarse con otras organizaciones.

### **Conclusiones:**

Podemos concluir que el lenguaje que utiliza esta organización revela influencias marxistas mezcladas con discurso indígena. Utilizan palabras como explotación, enajenación, burguesía, obreros, etc.

Contiene un discurso importante para nuestra investigación ya que se refieren a construir un proyecto de Nación retomando la historia de sus pueblos para que puedan liberarse como pueblo oprimido y clase explotada. Es importante porque hablan de “proyecto de Nación” de manera similar a como lo hacía Bonfil Batalla respecto a este tema, al señalar que buscan retomar la memoria histórica de sus pueblos para construir ese proyecto, expresando a su vez que consideran que en esa memoria existen mejores herramientas para su propio desarrollo.

No hacen una referencia concreta al uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación. Pero buscan generar alianzas y redes de información.

La organización descalifica al sistema capitalista y al gobierno, a quienes responsabilizan de su situación de explotados y oprimidos.

Buscan construir una sociedad más justa con igualdad y respeto con otros sectores. Asimismo, ser una fuerza política que pueda dar la solución de los problemas colectivos sin la intervención del gobierno y al mismo tiempo reivindicar su pasado histórico.



# Tlachinollan A. C. Centro de Derechos Humanos de la Montaña.

[www.tlachinollan.org](http://www.tlachinollan.org)



**Nombre de la Organización:** Tlachinollan A. C. Centro de Derechos Humanos de la Montaña.

**Página Web:** [www.tlachinollan.org](http://www.tlachinollan.org)

Consultado en marzo 2007.

**Descripción:**

La página pertenece al Centro de Derechos Humanos de la Montaña, Tlachinollan A.C.

Anteriormente contaban con la página [www.laneta.apc.org/tlachinollan/](http://www.laneta.apc.org/tlachinollan/) y pertenecía además a la Diócesis de Tlapa. Se denominaba Tlachinollan, Grupo de Apoyo a los Pueblos Indios de la Montaña A. C., y se reconocían como una organización civil, no lucrativa. Fue constituida legalmente en 1993 y en sus inicios estaba conformada por Antropólogos, Abogados, Sacerdotes, Profesores, Agentes de Pastoral y Defensores Populares de Derechos Humanos pertenecientes a los Pueblos Indios de la Montaña de Guerrero.

Actualmente no se hace ninguna mención a la Diócesis de Tlapa, ni se menciona quienes la conforman. Tampoco se menciona la participación de sacerdotes ni agentes de pastoral.

Hoy por hoy se denomina Centro de Derechos Humanos de la Montaña "Tlachinollan" A.C. Es un organismo no gubernamental, con sede en Tlapa de Comonfort, Guerrero, que ha apoyado desde hace once años a los pueblos Nauas, Na Savi (Mixtecos), Me' phaa (Tlapanecos), Amuzgos y Mestizos de la Montaña y Costa Chica de Guerrero en su lucha por la justicia y por el pleno respeto a sus derechos humanos.

Desde 1994 han expandido su zona de influencia a la región de la Costa Chica, instalando una oficina en el municipio de Ayutla de los Libres, Guerrero, y realizan también su trabajo en las regiones de la Costa Grande y Centro del estado.

La página contiene noticias relacionadas con los pueblos indígenas, principalmente de los acontecimientos de la región. Hay también denuncia de casos, así como fotografía social y de denuncia.

La página de inicio tiene el nombre "Tlachinollan" y en inglés la frase: "Human Rights Center of the Montaña. Además la frase: *"La montaña florecerá cuando la justicia habite entre me'paa (tlapanecos), na savi (mixtecos), nahuas y mestizos"* y también aparece en Inglés.

Para entrar hay una versión en inglés y otra en español.

La página utiliza los colores verde y azul para el fondo, así como gráficos que aluden a montañas y al maíz. Tiene también fotografías en blanco y negro.

### **Análisis de las lexias:**

#### *1. Tlachinollan A. C. Centro de Derechos Humanos de la Montaña.*

El nombre de la organización representa una lexia que remite a un código histórico ya que la defensa de los derechos humanos en la Montaña de Guerrero ha sido asumida por los dirigentes de la Diócesis. Como se menciona más arriba, anteriormente el Centro de Derechos Humanos de la Montaña pertenecía también a la Diócesis de Tlapa. Actualmente no se hace ninguna referencia a la Diócesis ni a la participación de sacerdotes, sin embargo, el representar la defensa de los derechos humanos habla de una influencia pastoral.

#### *2. "La montaña florecerá cuando la justicia habite entre me'paa, na savi, nahuas y mestizos"*

Esta lexia cumple una función retórica y expresa que la Montaña de Guerrero no se puede desarrollar porque habita en ella la injusticia para sus pueblos.

#### *3. Nuestra misión es promover y defender, desde la diversidad cultural, los derechos de los pueblos de la Montaña y Costa Chica de Guerrero para*

*diseñar caminos legítimos y pacíficos que garanticen la vigencia de sus derechos humanos.*

La función referencial y expresiva de esta lexia señala la intención de la organización por defender los derechos humanos de las zonas más marginadas de Guerrero que son la Montaña y la Costa Chica. Esta lexia nos interesa en especial porque hacen énfasis en el respeto a la diversidad cultural como base para promover y defender los derechos de estos pueblos. Cabe señalar que hacen referencia a caminos legítimos y pacíficos, es decir al diálogo y no a la lucha armada, ya que en esta zona de Guerrero impera la militarización y la guerrilla, tema que más adelante se tratará.

La diversidad cultural de esta región es notable. El estado de Guerrero cuenta con 3,079,649 habitantes, de los cuales 17,2 % son indígenas (529,780 personas). La población indígena en Guerrero se encuentra esencialmente en la zona de la Montaña y en menor medida en la Costa Chica, siendo éstas las zonas más marginadas del estado.

La población indígena se reparte en 4 grupos:

- 212 000 nahuatlts (nauas), el 40% de la población indígena
- 148 000 mixtecos (na savi), el 28% de la población indígena
- 116 000 tlapanecos (me´phaa), el 22% de la población indígena
- 47 500 amuzgos (suljaa´), 9% de la población indígena

(Guerrero en Datos)

*4. Tlachinollan pertenece a la Red Guerrerense de Organismos Civiles de Derechos Humanos, conformada por seis organizaciones del estado, y a la Red Nacional de Organismos Civiles de Derechos Humanos "Todos los Derechos para Todos", compuesta por 56 organizaciones de toda la República Mexicana.*

En esta lexia se cumple una función expresiva con un argumento de autoridad al hacer mención de las Organizaciones a las que forman parte, y al decir el número de organizaciones que compone la Red Nacional de Organismos Civiles de Derechos Humanos. Esta lexia es importante para nuestra

investigación ya que al mencionar estas organizaciones se están generando redes de comunicación.

*5. La Montaña y Costa Chica de Guerrero son dos de las regiones más pobres del país, donde la marginación, la discriminación, la exclusión y el olvido contra los pueblos indígenas son realidades tan acendradas entre las autoridades, que se les niega el derecho a vivir con dignidad y a tener un acceso efectivo a la justicia.*

En esta lexia la función incitativa destaca al hacer uso de palabras shock como marginación, discriminación, exclusión, el olvido. Además usa la justificación de la situación que viven las comunidades de esta región de Guerrero para provocar una reacción en el receptor. Más adelante se muestran datos sobre las deplorables condiciones de vida de los indígenas en esta zona. Además expresan una necesidad no satisfecha de justicia efectiva; en caso de violaciones por parte de militares, las demandas se atienden ante la “justicia” militar y no en el fuero civil, como ellos reclaman, por esta situación, sus demandas nunca son resueltas.

*6. De los 17 municipios de la Montaña, 11 de ellos son catalogados como de muy alta marginación, teniendo al municipio de Metlatónoc como el más pobre de todo el país. Los 8 municipios de la Costa Chica de Guerrero también son considerados de alta marginación.*

La función incitativa de esta lexia utiliza la justificación al informar de la situación de estos pueblos para provocar una reacción en el receptor. Mencionar que uno de los municipios de la Montaña es el más pobre del país representa uso de las palabras shock y genera una fuerte función incitativa.

*7. Los derechos económicos y sociales no son una realidad para la población, que no tiene acceso a los niveles más básicos de salud, educación o vivienda digna, sustentando el binomio indígena-pobreza.*

Esta lexia cumple una función expresiva que señala su situación en el tiempo y espacio. Expresa una necesidad no satisfecha de ver respetados sus derechos, tanto económicos como sociales. A continuación presentamos datos sobre las condiciones de vida que padecen los pueblos de la Montaña y la Costa Chica de Guerrero.

La Montaña de Guerrero forma parte de las 36 zonas prioritarias del país, que tienen como denominador común la pobreza, la migración, la violencia y la militarización. Guerrero ocupa el 2do lugar nacional a nivel de marginación por sus viviendas. Entre el 80 y 100% de las viviendas en los municipios indígenas de Guerrero no cumplen con las condiciones mínimas de una vivienda digna. El 29% de las viviendas (por un 72% en la Montaña) no tienen agua entubada. El 47% de las viviendas no tienen drenaje (por un 97% en la Montaña de Guerrero). El 22% de la población es analfabeta; respecto a la población indígena, la mitad es analfabeta. En los municipios indígenas más marginados este porcentaje se eleva: 88% en San Marcos, 71% en Metlatónoc, 67% en Ahuacutzingo, 65% en Xochistlahuaca (Fuente: INEGI 2000).

En Guerrero, para muchas personas, sobre todo indígenas, y aún más, mujeres, el derecho a la educación no se cumple por varios motivos. La situación de pobreza obliga a los niños a trabajar para mejorar la economía familiar. Además muchas comunidades aisladas no cuentan con la infraestructura adecuada para dispensar la educación (falta de aulas, mobiliario, libros, servicios básicos, falta de maestros, clases sobrelLENas...) (INEGI 2000)

8. [...] *gran parte de la población tiene que trabajar como peones, subempleados de comerciantes y jornaleros agrícolas, siendo los más indefensos y los que de manera sistemática son objeto de vejaciones, agresiones físicas, racismo y discriminación.*

Esta lexia también cumple una función incitativa al hacer uso de palabras shock como vejaciones, agresiones físicas, racismo y discriminación. Asimismo la función referencial de la lexia informa de la situación que viven y construye un referente de explotación a sus pueblos.

Sólo por mencionar algunos datos, de la población de esta región un 46 % de los indígenas de más de 15 años no tienen ingresos. El 24 % de la población indígena de más de 15 años en Guerrero percibe menos de un salario mínimo mensual. Se observan grandes disparidades: en Acapulco, un 5 % de la población indígena de más de 15 años no recibe ingresos; mientras en Acatepec o en Atlixnac – región de la Montaña, cerca de 80% de la misma franja de población no recibe ingresos. (Guerrero en Datos)

*9. Esta misma situación lleva a que la región de la Montaña sea una zona expulsora de migrantes...*

Esta lexia cumple una función referencial que informa sobre la situación que se vive en la región en materia de emigración. La migración en este estado es un fenómeno muy fuerte: 73,000 guerrerenses emigran cada año a Estados Unidos. Guerrero ocupa el primer lugar a nivel de migración interna y el quinto lugar en cuanto a la migración internacional. Existen dos tipos de migración: los jornaleros agrícolas en la temporada seca, y la migración de largo plazo a los Estados Unidos.

Migración temporal durante la temporada seca:

- Más de 128 000 jornaleros salen cada año a los estados del Norte de México (Sonora, Baja California, Sinaloa) para trabajar.
- Otros jornaleros salen a los Estados Unidos (Oregon, California, Arizona, Mississippi, Florida, Nueva York, Virginia, Carolina del Norte)

Migración de largo plazo: entre 1/4 y 1/3 de la población guerrerense vive en Estados Unidos:

- Más de 950 mil guerrerenses radican en Estados Unidos, entre ilegales y nacionalizados
- Hay cerca de 300 mil guerrerenses en Chicago (en número de habitantes es la segunda ciudad guerrerense después de Acapulco)

*10. Actualmente existen más de 20 conflictos agrarios en la región de la Montaña, varios de ellos clasificados como focos rojos, que continúan cobrando una cuota muy alta de muertes, heridos, desplazados y encarcelados, desquiciando la vida de varias comunidades hermanas que viven siempre bajo la zozobra y la amenaza permanente.*

Esta lexia tiene una función incitativa al hacer uso de varias palabras shock como muertes, heridos, encarcelados, desquiciando... Así mismo la lexia cumple una función referencial al informar de este problema en particular y las consecuencias que acarrea. Según la Procuraduría Agraria, existen 45 conflictos agrarios en Guerrero. De esos casos, la mitad son considerados como "focos rojos", o sea con un fuerte riesgo que deriven en enfrentamientos armados.

Los conflictos agrarios surgen:

- Por falta de tierras;
- Por ambigüedades y vacíos jurídicos respecto a los derechos y títulos agrarios;
- Por planos sobrepuestos producto de la entrega de documentos alterados por las autoridades agrarias;
- Por desacuerdos acerca de los límites territoriales;
- Por el acaparamiento y las ocupaciones ilegales de ganaderos y madereros que cuentan con la protección y respaldo de las autoridades;
- Por respuestas inadecuadas de las autoridades en la resolución de dichos conflictos.

(Guerrero en datos)

La Secretaria de la Reforma Agraria ha empezado a implementar una salida que consiste en proporcionar recursos financieros a una de las partes en conflicto, como una medida de compensación por la superficie del terreno incautado. Esos métodos tienden a causar más problemas, el dinero divide aún más, corrompe, y el conflicto de fondo queda sin resolverse. Surge la violencia cuando no hay más confianza en las instituciones para resolver las demandas.



*11. La militarización, el narcotráfico y los grupos armados, son tres realidades inocultables en las vapuleadas regiones de la Montaña y Costa Chica, donde el Ejército se ha enseñoreado como la autoridad que asume el control policiaco y militar. La realidad es que el Estado no combate las raíces del origen del narcotráfico, como la pobreza abismal que lleva a las comunidades a adherirse al sistema de siembra y cultivo de enervantes, sino que simula una estrategia guerrerista que sólo agudiza los conflictos y se obstina en criminalizar la lucha de los pobres.*

Esta lexia cumple una función expresiva e incitativa, donde se hace una denuncia de la situación que se vive en la región. Hay una descalificación del Ejército ya que éste ha ocupado sus territorios e intentan controlarlos. Se expresa una necesidad no satisfecha de que el Estado atienda la causa que da origen a esta problemática del narcotráfico y los grupos armados, que es la pobreza extrema. La presencia militar en la región ha tomado como argumento oficial el combate contra el narcotráfico: en 2000, la SEDENA mandó 3000 militares para combatir dicho problema. En Guerrero, se encuentran 1/6 de los efectivos militares asignados al combate al narcotráfico en México. Asimismo se escudan en la ley federal sobre armas y explosivos para que los militares realicen investigación de delitos, persecución de presuntos miembros de grupos armados, hostigamiento a comunidades organizadas...

Sin embargo, existen 68 casos de violaciones a los derechos humanos por parte del ejército documentados entre 1996 y 2004, entre los cuales: daños y lesiones, ejecución extrajudicial, detención arbitraria, violación sexual, abuso de autoridad, sustracción ilegal de recursos naturales, afectación al libre tránsito, acoso sexual, obstrucción de la labor periodística, violación de domicilio... Hasta la fecha, todos esos casos siguen impunes, ningún miembro del ejército ha sido castigado por violaciones a los derechos humanos.

Por otro lado, el narcotráfico es una plaga que absorbe cada vez más a la región. El estado de Guerrero es el primer productor de amapola en el país, representa el 60% de la producción mexicana. Cuando no hay otra oportunidad para sobrevivir las comunidades se adhieren al sistema de siembra y cultivo de

enervantes por necesidad, porque los precios de los demás cultivos (café, maíz, jamaica, frijol...) han bajado mucho. Aún así, su nivel de vida no mejora. En una hectárea se puede sacar hasta cuatro kilos de amapola. En Guerrero pagan el kilo a treinta mil pesos. Conforme se va acercando a Estados Unidos asciende su valor hasta triplicarse al pasar la frontera.

Según el Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan, en vez de combatir las causas del cultivo de droga (la pobreza), se combate a las comunidades indígenas.

La presencia del Ejército resulta hostigadora y amenazante, interrogando, deteniendo e intimidando a la población con el simple argumento de que está aplicando la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos y de que está combatiendo el narcotráfico.

Estas acciones de fuerza, que contravienen al mandato constitucional, los han transformado en una de las autoridades que más violan derechos humanos después de las policías judiciales del estado.

*12. (Objetivos) Incidir a nivel regional, nacional e internacional para ir erradicando las causas que originan las violaciones a los derechos humanos mediante la promoción, difusión, defensa y construcción de una cultura de respeto a los mismos.*

Esta lexia cumple una función referencial y expresiva, señala una intención de hacer escuchar sus demandas incluso a nivel internacional, con la esperanza de que las violaciones a los derechos humanos se vayan erradicando. Aunado a esto buscan difundir una cultura de respeto a estos derechos.

*13. (Objetivos) Impulsar alianzas de coordinación estratégica con los pueblos y organizaciones a nivel regional, nacional e internacional para hacer más eficaz la defensa y ejercicio de los derechos humanos.*

Esta lexia con función referencial es importante para nuestra investigación ya que hablan de generar alianzas con organizaciones incluso a nivel internacional, esto significa generar redes de comunicación, información y ayuda mutua para la defensa de los derechos humanos.

*14. (Objetivos) Consolidar a Tlachinollan como una referencia clara a nivel nacional e internacional mediante una estrategia sólida de comunicación que obtenga información directa de comunidades y organizaciones indígenas y que utilice la página Web, medios escritos, documentación en video, programas de radio, boletines de prensa y análisis permanente como sus principales instrumentos.*

La función referencial de esta lexia explica la manera en que desean consolidar a la organización. Es importante para nuestra investigación ya que hace mención de la utilización de la página Web como medio para intercambiar información directamente con otras organizaciones, además del uso de otros medios.

*15. (Objetivos) Utilizar todos los mecanismos internacionales adecuados que existen en la ONU y en la CIDH para lograr una presión internacional sobre el gobierno federal y estatal para la resolución justa de los casos llevados por Tlachinollan.*

Esta lexia tiene una función referencial donde expresan una necesidad de hacer escuchar sus demandas a nivel internacional, ya que esto ayudaría a obtener más apoyo de organismos internacionales y a ejercer presión al gobierno mexicano.

*16. (Objetivos) Asegurar la capacidad de Tlachinollan para difundir información sobre su trabajo en inglés.*

Esta lexia cumple una función referencial que habla de la intención de la organización por mantener una comunicación con la mayor cantidad posible de personas de todo el mundo, al interesarse por el uso del idioma inglés en su

página. Además habla de que no tienen asegurada esta actividad, incluso en la página Web hay un banner con la leyenda: “Gracias a los traductores voluntarios. Seguimos buscando traductores”.

## **Conclusiones.**

Podemos concluir que esta organización hace evidente en su lenguaje una fuerte influencia de la Diócesis. Uno de sus principales objetivos es promover y defender, desde la diversidad cultural, los derechos de los pueblos para diseñar caminos legítimos y pacíficos que garanticen la vigencia de sus derechos humanos.

Esta organización no hace una referencia sobre un nuevo proyecto de nación, sin embargo expresan una búsqueda por la construcción de una cultura de respeto a sus derechos humanos y como pueblos indígenas.

Buscan generar diálogo con otros pueblos y organizaciones a nivel regional, nacional e internacional. Hacen énfasis en el respeto a la diversidad cultural como base para promover y defender los derechos de estos pueblos. Cabe señalar que hacen referencia a caminos legítimos y pacíficos, es decir al diálogo y no a la lucha armada, ya que en esta zona de Guerrero impera la militarización y la guerrilla

Culpa al gobierno de sus conflictos, sin embargo no lo ataca de manera agresiva. Utilizan Internet para consolidar a Tlachinollan como una referencia clara a nivel nacional e internacional.

# Xiranhua Comunicaciones

[www.xiranhua.com.mx](http://www.xiranhua.com.mx)

Comunicación P'urhépecha Xiranhua - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Multimedia

Vínculos Hotmail gratuito Personalizar vínculos Windows Windows Media

Dirección <http://www.xiranhua.com.mx/index.htm>

msn Buscar Resaltar Opciones Ventanas emergentes admitidas Hotmail Messenger Mi T1msn

---

**XHKR: Cantos de las Raíces de las Américas, LA RADIO WEB >>** [www.purepechas.org](http://www.purepechas.org)

Nuestras raíces **Xiranhua.com** Uéxurhini: Tsirapo. Kutsi: Purekurakua. Jurhia: Atsiri

Periodismo Indígena P'urhépecha de México PLAV Fuera del aire **DIARIO DIGITAL Lunes 3 de marzo del 2008.**  
*San Lorenzo Narheni, Maseta P'urhépecha, México.*

INICIO DIRECTORIO VISITAS ARCHIVO BUSCADOR

---

**Sección editorial** // JUCHARI UANDAKUA - EDITORIAL // En e

**Para aprender p'urhépecha**



<http://www.youtube.com/user/XiranhuaE>  
Ceremonia previa al encendido del Fuego Nuevo en San Jerónimo P'urhépechecuario.

**NOTICARIO**

- Inaugura CDI Radios indígenas por Internet.
- Un delegado del CNI-EZLN, a la Secretaría Indígena...
- **Más noticias de di**
- Viven el Año Nuevo P'urhépecha en Seattle, EU.
- Fuego nuevo y los tiempos de nuestras raíces...
- Reinicia AIPIN su despacho información de interés...
- En acto público recibe Evo Morales la nueva Carta Magna
- Muere la etnomusicóloga Henrietta Yurchenko...
- K' uiperakua en San Jerónimo P'urhépechecuario...
- Bolivia promulga Ley de Derechos Indígenas...

**MÁS NOTICIAS**

---

**Internacional, TEMPORALMENTE ESTARA FUERA DEL AIRE...**

**HOY EN LA PALABRA DE...**

- Para aprender p'urhépecha.....Francisco Martínez
- ¿Y quién fue el que dijo...?.....Pedro Victoriano Cruz
- Una ley estatal indígena es posible.....Martín Equihua
- Navidad vs. Pugna política en Tingambato.....Rosío Próspero M. ...MAS OPINIONES.

**MÁS ALLA DE LA NOTICIA...**

**Xiranhua busca tu solidaridad...**

¿Quieres contribuir? PULSE AQUÍ

**MEGATÚNEL DE MICHOACÁN, Amenaza contra el área natural protegida**

El gobierno de Michoacán pretende construir, a toda costa, un megatúnel-carretera panorámica de cuatro carriles dentro del área natural protegida "Loma de Santa María y depresiones aledañas".

**Uárhukua, juego de pelota p'urhépecha... Su historia y su reglamento**

El Uárhukua o Atakukua es un deporte que resurge, en este texto encontrará algunas bases más elementales para la práctica del juego de pelota de acuerdo a la usanza los antiguos pobladores de

**Así es nuestra vida**

**Celebran Chhipiri Jimbani en Seattle WA, EU.**

**San Jerónimo y su Chhipiri Jimbani**

TIENDA VIRTUAL

Internet

**Nombre de la Organización:** Xiranhua Comunicaciones. Periodismo Indígena P'urhépecha de México

**Página Web:** [www.xiranhua.com.mx](http://www.xiranhua.com.mx)

Consultado en mayo 2007.

Este sitio pertenece a Xiranhua Comunicación P'urhépecha. Son de la comunidad indígena de San Lorenzo, Meseta P'urhépecha, Michoacán.

Cuenta con Copyright © Derechos Reservados.

Xiranhua es uno de los 8 proyectos ganadores del World Summit Award México y ahí recibió la nominación para participar en la WSA Global Contest 2005, realizado en Túnez. Xiranhua fue galardonado en la categoría e-inclusion, otorgado por Media Innovations-CIE, ONU, Tecnológico de Monterrey y WSA The Best in e-Content & Creativity. Esa distinción lo colocó como uno de los ocho representantes de México en World Summit Award International, donde obtuvo el reconocimiento por la labor y apropiación de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación<sup>15</sup>

El World Summit Award es otorgado al desarrollo de soluciones de contenido y aplicaciones de las tecnologías de la información en ocho sectores: salud, inclusión, gobierno, ciencia, educación, cultura, negocios y entretenimiento. Los galardones WSA forman parte de un proyecto global realizado en el marco de la WSIS - World Summit on The Information Society de Naciones Unidas – con la misión de mostrar los beneficios de la Sociedad de la Información, en términos de nuevas cualidades en contenidos digitales y aplicaciones, mediante la selección, presentación y promoción de los mejores productos escogidos en todos los rincones del mundo. Se pone un énfasis especial en aquellos proyectos que muestren los beneficios de las nuevas TIC para el

---

<sup>15</sup> <http://cambiodemichoacan.com.mx>

desarrollo de de comunidades y que ayuden a disminuir las diferencias de contenido entre países desarrollados y en vías de desarrollo<sup>16</sup>.

La página Xiranhua tiene un link para la página [www.purepechas.org](http://www.purepechas.org) Esta es la Web donde se transmite la señal radiofónica de XHKR Xiranhua Kuskua Radio. Este sitio virtual y la transmisión digital de la señal de radio es administrado por Xiranhua Comunicación P'urhépecha. Entró al "aire digital" el 18 de febrero del 2006 y a partir del 2 de marzo entraron en operación definitiva. La ventaja de transmitir vía Internet es que su señal llega a los cinco continentes, las 24 horas del día durante todo el año. También transmiten a través del 105.5 de FM. En esta página se puede escuchar música purépecha. Además transmiten programas en vivo y muestran videos musicales de grupos purépechas.

También cuentan con un correo electrónico para enviar saludos a familiares, amigos, avisos, denuncias a la opinión pública, felicitaciones, etc. Contiene abundante información de articulistas indígenas y no indígenas. Varios temas que se relacionan con el EZLN así como otras organizaciones indígenas.

### **Análisis de las Lexias:**

#### *1. Xiranhua Comunicaciones. Periodismo Indígena P'urhépecha de México*

En el nombre de la organización se cumple una función expresiva, donde "Xiranhua" que significa "nuestras raíces" o "raíces culturales", aunada a "Comunicaciones", apunta que su labor de comunicación está cimentada en sus raíces indígenas. En una entrevista<sup>17</sup>, el director de la página Pedro Victoriano, señaló que buscan romper los mitos fomentados desde las instancias oficiales sobre los pueblos indios, por eso remiten a "Periodismo Indígena", ya que todos los artículos, notas, reportajes, etc. (o al menos en su

---

<sup>16</sup> <http://www.wsis-award.org/index.php?folder=295> World Summit Award

<sup>17</sup> Noticiasdot.com



gran mayoría) son realizados por indígenas bajo su propio enfoque, mostrando a la sociedad sus verdaderos intereses, metas, preocupaciones.

*2. HERMANOS P'URHEPECHA, MICHOACANOS Y MEXICANOS: No dejen que se extinga la llama informativa de Xiranhua Comunicaciones.*

La lexia tiene una función retórica al expresar: “no dejen que se extinga la llama informativa”, sugiriendo mantener encendida esa llama que informa a la comunidad purépecha. “hermanos purépecha,” cumple una función fática que busca atraer la atención del interlocutor. También se entrecruza una función incitativa al intentar provocar una acción en el receptor, en este caso para que contribuyan económicamente y así la organización pueda seguir cumpliendo sus objetivos.

*3. Durante los últimos tres años Xiranhua Comunicaciones ha evolucionado, desde su inclusión a World Wide Web ha sido faro, contrafuerte, escudo y lanza en todo lo que toca a los reclamos históricos de la Comunidad P'urhépecha de Michoacán.*

Esta lexia remite a un código cronológico, cuando Xiranhua Comunicaciones inició sus labores y «Cuando empezamos el proyecto de Xiranhua nadie daba un peso por nosotros, decían bueno ustedes están locos o qué, en las comunidades no hay Internet...», según palabras de Pedro Victoriano Cruz, director de la página. Y la página de Xiranhua, que nació en el 2003, y tuvo la misma estructura que el periódico escrito, logró tal éxito que no sólo se dio a conocer en Estados Unidos, sino que en noviembre del 2005, fue premiada a niveles nacional e internacional con el World Summit Award que se mencionó anteriormente.

*4. Primero fue el sitio informativo [www.xiranhua.com.mx](http://www.xiranhua.com.mx) y luego la radio por Internet [www.purepechas.org](http://www.purepechas.org), ambos medios han sido puente fundamental para que los indígenas y no indígenas del mundo conozcan la situación ambivalente en que se encuentra el Pueblo P'urhépecha y sus estadios de lucha; además encuentran en estos medios una ventana amiga.*



Esta lexia cumple una función referencial que revela la importancia que tiene Internet para esta organización, ya que lo consideran un medio fundamental para dar a conocer la situación que vive el pueblo purépecha a nivel internacional. Al expresar la situación ambivalente del pueblo Purépecha muestran no sólo lo negativo sino también los aspectos positivos. También cumple una función retórica al decir que la página sirve como “una ventana amiga” donde los purépechas que se encuentran lejos pueden asomarse para estar informados de lo que acontece en sus comunidades y sentirse familiarizados con todo el contexto que ofrece la página Web.

5. [...] *Xiranhua Comunicaciones, creado por p'urhépechas y para p'urhépechas, ha contado con los recursos económicos e intelectuales de todos, quienes quieren y creen en este sistema de comunicación, uno de los pocos en su genero en América latina.*

Esta lexia cumple una función referencial, la cual informa que el proyecto Xiranhua se ha logrado llevar a cabo gracias a purépechas, y no ha contado con el apoyo del gobierno para su desarrollo. Esta lexia es de interés para nuestra investigación ya que mencionan a “este sistema de comunicación” que es su proyecto indígena en Internet como uno de los pocos que ha logrado tanto impacto como Xiranhua. Es importante porque demuestra el poder que tiene esta herramienta de comunicación para difundir el discurso indígena, que en este caso ha sido galardonado ya a nivel internacional como mencionamos anteriormente.

6. [...] *hemos recurrido a ustedes, nuestros hermanos p'urhepechas, michoacanos, mexicanos, que andan fuera de nuestras tierras, sabemos que desde el lugar donde se encuentran reina en ustedes ese espíritu visionario, legado de los antiguos que buscaron siempre ir a la conquista y extensión de sus territorios culturales, económicos y sociales, como lo fue el Imperio P'urhépecha.*

Esta lexia cumple una función fáctica para atraer la atención del interlocutor, en este caso de purépechas, michoacanos y mexicanos migrantes. También se cumple una función incitativa al buscar provocar una reacción en el interlocutor, en este caso para que apoyen al proyecto Xiranhua. Utilizan la justificación y un código histórico-cultural al reafirmar antes el legado de los antiguos de ir en busca de la conquista y extensión del territorio. También existe una función expresiva que se vale del argumento de autoridad al mencionar “como lo fue el Imperio Purépecha”, el cual durante los siglos XIV y XV fue próspero y fuerte, y fue uno de los pocos pueblos que el Imperio mexica nunca pudo conquistar.

*7. Los retos de la Nación P'urhépecha son bastos y muchos. Entre ellos asimilar el nuestro y, plantándonos ante el futuro incierto de la globalización, es ya y sin lugar a dudas cuestión de sobrevivencia. Y es precisamente ahí y en esos retos de Xiranhua Comunicaciones de generar caminos de conciencia, por ello la importancia de las comunicaciones en nuestra cultura.*

Esta lexia cumple una función referencial donde se afirman como Nación, de la misma manera que la Organización Nación Purépecha de la cual ya analizamos su página, es decir que se reconocen como un grupo humano unido por vínculos especiales de homogeneidad cultural, histórica, política, económica y lingüística, que comparten un territorio y están regidos por un mismo sistema. Dentro de la Nación Purépecha, Xiranhua se sitúa en tiempo y espacio ante la globalización y con esta lexia expresan su perspectiva sobre este fenómeno, la cual es para ellos un asunto de sobrevivencia, que pone en riesgo la multiculturalidad de los pueblos indígenas ya que la globalización tiende a crear una sociedad homogénea; va hacia la estandarización de la sociedad en todos los aspectos que a ésta le atañe. Es importante esta lexia para nuestra investigación porque nos expresan que son conscientes de este fenómeno y además buscan hacer conscientes a sus comunidades a través de la comunicación, por ello esta última juega un papel fundamental en el presente y futuro de sus pueblos.

*8. 500 años de lucha por la autonomía y la libertad. [...] Desde ese entonces para nosotros ha quedado claro que somos un pueblo que lucha por la vida y*

*por preservar sus formas de vida, un pueblo de carácter intercomunal que lucha por su autonomía, un pueblo que lucha por su libertad y esa lucha ha constituido, constituye y constituirá nuestra principal forma de trabajo.*

Esta lexia remite a un código histórico, haciendo referencia a la Conquista, lo cual revela una historia de lucha desde ese hecho. También remite a un código cultural que señala sus costumbres y forma de vida, señalan el carácter intercomunal de sus pueblos. Afirman con esta lexia que la lucha es su forma de trabajo, y las causas de sus luchas se enmarcan en la misma lucha de otros grupos indígenas, como es la autonomía, la preservación de su cultura y su libertad. Revelan que éstas tres últimas las ven amenazadas a desaparecer desde hace 500 años, también en el presente y en el futuro.

*9. [...] como portavoz de los pueblos indígenas de México, a fin de aportar nuestra experiencia en Comunicaciones en orden a la adopción de nuevas tecnologías de comunicación e información, utilizadas hasta ahora por países del llamado tercer mundo para tener bajo sus pies a los pueblos marginados.*

Esta lexia tiene una función referencial, la cual construye el referente de que la organización con su experiencia en el ámbito de la comunicación puede aportar su experiencia para que otros pueblos también adopten las nuevas TIC. También hay una función expresiva al hacer uso del mecanismo de descalificación a quienes utilizan estas tecnologías para mantener marginados a los pueblos.

*10. Porque en esa reunión éstos se avocan desde ya a tomar las riendas de su territorio digital. Tarea que a la que se comprometieron los representantes de países miembros de la Comisión Interina de las Américas:*

*11. Porque se trata de facilitar y promover el desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en las comunidades indígenas del Continente Americano. En otras palabras, apropiarse de los medios cibernéticos y recuperar sus raíces.*

En estas lexias la función referencial explica que los pueblos indígenas ya están pidiendo contar con un espacio digital para expresarse. Pero no es sólo apropiarse de las nuevas TIC, sino hacerlo para recuperar sus raíces.

La Comisión está conformada por líderes Indígenas de las Americas, todos dedicados a encontrar formas de trabajar juntos y de hacer que las TICs trabajen de mejor manera para sus comunidades y compartir objetivos. Su misión es promover el uso y desarrollo apropiados de tecnologías de información y comunicación (TIC) para fortalecer la recuperación de las raíces de los pueblos Indígenas de las Américas y su bienestar legal, político, social, educativo, cultural, espiritual y económico <sup>18</sup> La Comisión interina está conformada por Tony Belcourt, Canadá; Manuel Castro, Ecuador; Jose Fernando Conejo, Colombia; Pedro Victoriano Cruz, México (Secretario Tesorero); Joe Garcia, United States; Paula Hernández, Uruguay; Nelson de León Kantule, Panamá; Marisol Llantoy, Perú; Félix Gutiérrez Matta, Bolivia; Jayariyu Farias Montiel, Venezuela; Marleny Noemi Tzicap, Guatemala; Ada Villareal , Nicaragua; Ellech Wiltshire, Nicaragua.

*12. [...] que los pueblos indios converjan a través de la aldea global valiéndose del Internet con sus páginas Web, radio y televisión digital a fin de propiciar cambios en las legislaciones sobre medios de comunicación que apuntalen sus derechos y demandas históricos.*

*13. No de otra cosa trata una comunicación justa. Al revés de lo que sucede hoy, donde los países ricos en tecnología se valen de ésta para explotar y dominar. No de otra forma los pueblos marginados conseguirán hacerse respetar.*

Estas lexias son de importancia para nuestra investigación porque señala que la organización considera Internet como una herramienta para generar cambios a su favor, incluso la ven como la única forma para que los pueblos marginados sean escuchados y respetados.

---

<sup>18</sup> Comisión Indígena para Tecnologías de Comunicaciones en las Américas. <http://www.iccta-citca.org/ESP/mision.html>

Aldea Global revela una influencia externa. Este termino fue acuñado por el sociólogo canadiense Marshall McLuhan en 1967, en su libro *The Medium is the Message* (El Medio es el Mensaje). Este concepto se refiere a la idea que debido a la velocidad de las comunicaciones toda la sociedad humana comenzaría a transformarse, y se volvería al estilo de vida de una aldea, esto es, el progreso tecnológico haría que todas las personas del planeta empezáramos a conocernos unos a los otros y a intercomunicarnos de manera instantánea directamente<sup>19</sup>.

*14. Muchos padres de familia, como Felipe Campos Bautista y Guadalupe Antonio Jacinto, están concientes de que sus hijos deben asistir a una escuela para aprender la cultura de los Estados Unidos,*

*15. hablar el Inglés pero sin olvidar sus raíces culturales y ser alguien dentro de territorio americano, contribuir como ciudadano americano en el desarrollo del país, no como trabajador de brazos y pies, sino como gente pensante,*

*16. de esa forma los futuros p'urhépecha estarán cumpliendo la encomiendas de los antepasados de ir en busca de nuevas tierras y conquistarlas.*

Estas lexias las seleccionamos porque hablan sobre el encuentro intercultural, aspecto que también le atañe a nuestra investigación. Cumple una función incitativa que utiliza la justificación para provocar en el interlocutor una reacción. En este caso que genere una idea partidaria con la que ellos proponen aquí, referente a no olvidar las raíces culturales durante el encuentro intercultural como migrantes en Estados Unidos, y cumplir las encomiendas de ir en busca de la conquista de nuevas tierras. Los purépechas se desarrollaron como una cultura dominante e impusieron su hegemonía económica, religiosa, militar y cultural a las demás etnias que también habitaban la región, como los nahuas, otomíes, matlazincas o pirindas y tecos.

Se cumple también una función incitativa para convencer al interlocutor, en caso de que sea purépecha migrante, de que si se encuentra en otro lugar lejos

---

<sup>19</sup> [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

de su tierra participe de la cultura de ese país, no sólo como trabajador, sino que aporte de sus conocimientos.

## **Conclusiones.**

Podemos concluir que por el lenguaje que utilizan en esta página Web se revela una influencia externa, pero en su mayor parte es discurso indígena.

Es importante que vean a Internet como medio para dar a conocer la situación que vive el pueblo purépecha a nivel internacional. Además, señalan que lo ven como la única forma para que los pueblos marginados sean escuchados y respetados.

La organización tiene una presencia importante a nivel internacional, lo que ayuda a mantener un diálogo constante con organizaciones como la ONU. Además, sus foros demuestran que el diálogo es además con la sociedad en general.

Referente a la conformación de un nuevo proyecto de nación, Xiranhua demanda respeto y reconocimiento a su autonomía y a la preservación de sus formas de vida, en especial su carácter intercomunal.

Uno de sus objetivos principales es propiciar cambios en las legislaciones sobre medios de comunicación que apuntalen sus derechos y demandas históricos. Además buscan generar una conciencia en los migrantes para que no pierdan su identidad durante el encuentro intercultural, cuando éstos tengan que irse a países como Estados Unidos a trabajar.

# Ejército Zapatista de Liberación Nacional

[www.radioinsurgente.org](http://www.radioinsurgente.org)

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the website <http://www.radioinsurgente.org/>. The browser's address bar and menu bar are visible at the top. The website's main header features a banner with the text "RADIO INSURGENTE la voz de los sin voz" and a background image of people in a rural setting. Below the banner, the site is organized into several sections:

- Left Navigation Menu:** A vertical list of links including INICIO, QUIÉNES SOMOS, PROGRAMAS DE ONDA CORTA, LA SEXTA, PROGRAMAS ESPECIALES, PROGRAMAS EN FM, FOTOS, DISCURSOS, COMUNICADOS Y DOCUMENTOS, CÓMO APOYAR, CONTACTO, ENLACES, and AYUDA TÉCNICA.
- Center Content:** A large graphic with the text "¡Bienvenid@s!" next to a small EZLN logo and the Mexican flag. Below this is the main title "Radio Insurgente" in a large red font, followed by the tagline "la voz de los sin voz" and "voz del Ejército Zapatista de Liberación Nacional". A smaller line of text reads "transmitiendo desde las montañas del sureste mexicano".
- Right Content:** A section titled "Lo más reciente" containing several news items with dates and titles, such as "Programa más reciente de Onda Corta" (01-03-2008) and "AUDIOS DEL ENCUENTRO LA COMANDANTA RAMONA Y LAS ZAPATISTAS" (02-02-08).
- Bottom Section:** A search bar with the text "Buscar" and a small image of a book titled "the other campaign". Below this is a footer with the text "Transmitiendo desde las Montañas del Sureste Mexicano..." and "Powered by Pagetool Ver 1.07 (CVE-2007-3402 fixed) © 2001, 2002, 2003, 2004 Pagetool Development Team".



**Nombre de la Organización:** Ejército Zapatista de Liberación Nacional

**Página Web:** [www.radioinsurgente.org](http://www.radioinsurgente.org)

Consultado en junio 2007.

La página pertenece al Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Del EZLN encontramos varias páginas oficiales, entre ellas:

- [www.ezln.org/](http://www.ezln.org/) Se encuentra bajo revisión
- [www.ezln.org.mx](http://www.ezln.org.mx) Es el índice donde está el link para la página “Enlace Zapatista” y el link para la página “Zezta Internacional”
- [www.enlacezapatista.ezln.org.mx](http://www.enlacezapatista.ezln.org.mx) En ésta página se encuentra la bitácora en línea de la Comisión Sexta del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.
- <http://zeztainternacional.ezln.org.mx> Esta página es el enlace entre el EZLN y los pueblos del mundo.
- [www.ezln.org/revistachiapas/index.html](http://www.ezln.org/revistachiapas/index.html) Revista Chiapas
- [www.revistarebeldia.org](http://www.revistarebeldia.org) Revista Rebeldía
- [www.radioinsurgente.org](http://www.radioinsurgente.org) Radio digital del EZLN

Sin embargo la única página que tiene un discurso en primera persona es la de Radio Insurgente, las otras páginas contienen noticias sobre las actividades del EZLN así como todas las declaraciones de la Selva Lacandona y otros documentos de tipo oficial.



Se realizó un análisis de discurso de la página Radio Insurgente ya que es donde se encontró una definición propia en el “quienes somos”.

El “quienes somos” está también en inglés, italiano, alemán y francés.

La página utiliza negro, blanco y rojo. Tiene la bandera de México y la bandera del EZLN, la cual esta formada por una estrella roja y las siglas EZLN sobre un fondo negro. La página principal tiene una fotografía de zapatistas transmitiendo desde las montañas.

En esta página se pueden encontrar los programas de onda corta, programas en FM, audios sobre las Sexta Declaración de la Selva Lacandona, así como fotos, discursos, comunicados y enlaces. También cuentan con ayuda técnica en caso de que el interlocutor tenga problemas para descargar los audios.

### **Análisis de las lexias:**

*1. RADIO INSURGENTE, la voz de los sin voz, es una estación producida por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, totalmente desligada del mal gobierno mexicano.*

Esta lexia cumple una función referencial donde el nombre de la página Radio Insurgente remite a la radio como un medio rebelde, sublevado, que se levanta contra el poder. La voz de los sin voz tiene una función retórica que expresa que a través de Radio Insurgente se pueden expresar aquellos que no tienen espacio en medios masivos como la televisión, la prensa y la radio comercial. La lexia también señala que la labor de Radio Insurgente no tiene relación alguna con el gobierno mexicano a quienes descalifican con el adjetivo “malo”.

Respecto al mal gobierno, quien es acusado en repetidas ocasiones en las declaraciones de la Selva Lacandona por no retirar al Ejército de territorio zapatista, para Michael Chamberlin, subdirector del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas (CDHFBC), la presencia de grupos de corte paramilitar que actualmente aqueja en Chiapas responde a una nueva

etapa en la lucha contrainsurgente que inició poco antes de que terminara el sexenio de Vicente Fox. Pero aclara que estas acciones con características militares aún se están definiendo. Agrega que, desde la toma de posesión como presidente de México, Felipe Calderón no ha hecho ninguna declaración con respecto al conflicto en Chiapas o la nueva ofensiva en contra de defensores de derechos humanos y bases de apoyo zapatista, y que ni siquiera ha nombrado coordinador para el diálogo (Flores, 2007).

El EZLN es una organización político-militar cuyo mando tiene por nombre Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General (CCRI-CG) del EZLN, derivado de su composición mayoritariamente indígena. Salió a la luz pública en el estado de Chiapas el 1 de enero de 1994 al tomar varias cabeceras municipales el mismo día que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

Inicialmente, en la Primera Declaración de la Selva Lacandona, el grupo insurgente, amparándose en el Artículo 39º de la Constitución Política de México, planteaba el derrocamiento del entonces presidente, Carlos Salinas de Gortari, bajo la acusación de que en las elecciones de 1988 "había usurpado el puesto de primer mandatario tras un fraude electoral de enormes proporciones".

El EZLN convocó mediante su Segunda Declaración de la Selva Lacandona a la realización de una Convención Nacional Democrática (CND), "nacional, soberana y revolucionaria", cuya apuesta a mediano plazo sería la "instauración de un gobierno de transición" y la conformación de un "nuevo Constituyente" que a su vez redactaría una "nueva Carta Magna".

En 1995, el EZLN emitió su Tercera Declaración de la Selva Lacandona, en la cual reivindicaba que su lucha era nacional y no local, pues "la cuestión indígena no tendrá solución si no hay una transformación radical del pacto nacional", y hacía un llamado a todas las fuerzas sociales y políticas del país a la formación de un Movimiento para la Liberación Nacional. En teoría, este movimiento lucharía "por la instauración de un gobierno de transición, un nuevo constituyente, una nueva carta magna y la destrucción del sistema de partido

de Estado"; y, para ello, invitaban a la CND y a Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, candidato presidencial en 1988 por parte del Frente Democrático Nacional, a encabezar lo que esperaban se convirtiera en un gran frente opositor; lo que nunca ocurrió.

Entre 1995 y 1996, en San Andrés Larráinzar (Sakamch'en para los zapatistas), el Gobierno y EZLN construirían las propuestas que luego tendrían que verse convertidas en acuerdos para firmar la paz. Para ello, tanto los delegados gubernamentales como los zapatistas se hicieron acompañar de asesores expertos para cada uno de los temas en las mesas; a saber: Derechos y Cultura Indígena; Democracia y Justicia; Bienestar y Desarrollo; Conciliación en Chiapas; Derechos de la Mujer en Chiapas. El año de 1996 llegaría con la respuesta política del EZLN acerca de los resultados de la Consulta Nacional e Internacional por la Paz y la Democracia y con la firma de los acuerdos de la primera de las seis mesas. Estos compromisos serían conocidos como los Acuerdos de San Andrés.

Mientras se desarrollaban los diálogos de San Andrés, el EZLN retomó el llamado que había hecho a la sociedad civil en su Tercera Declaración de conformar un frente amplio de oposición. Para ello, y como respuesta a la opinión vertida en torno a la Consulta de 1995, convocó a la construcción de nuevos Aguascalientes como lugares de encuentro entre la sociedad civil y el zapatismo, a la celebración de un Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, a la realización de un Foro Nacional Indígena (del que nacería lo que luego se conocería como Congreso Nacional Indígena) y a la creación de una nueva fuerza política nacional, con base en el EZLN, cuyos integrantes no desempeñarían cargos de elección popular o puestos gubernamentales, porque supuestamente "no aspiraría a la toma del poder": el Frente Zapatista de Liberación Nacional (FZLN).

Su programa de lucha, descrito en la Cuarta Declaración de la Selva Lacandona, estaría trazado en torno a los ya no 11 sino 13 puntos, "contra el sistema de partido de Estado, en aras de un nuevo constituyente y una nueva Constitución Política y a favor de la justicia, la libertad y la democracia en todo

y no sólo en lo electoral"; es decir, una democracia donde quien mande "mande obedeciendo":

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional convocó en su Quinta Declaración de la Selva Lacandona desde julio de 1998, en el marco del incumplimiento gubernamental de los llamados Acuerdos de San Andrés y la escalada guerrillera emprendida por el Ejército federal, las policías locales del estado de Chiapas y los grupos paramilitares.<sup>20</sup>

En junio de 2005 sería la Sexta Declaración de la Selva Lacandona, que declara "como zapatistas que somos, pensamos que no bastaba con dejar de dialogar con el gobierno, sino que era necesario seguir adelante en la lucha a pesar de esos parásitos haraganes de los políticos. El EZLN decidió entonces el cumplimiento, solo y por su lado (o sea que se dice "unilateral" porque sólo un lado), de los Acuerdos de San Andrés en lo de los derechos y la cultura indígenas. Durante 4 años, desde mediando el 2001 hasta mediando el 2005, nos hemos dedicado a esto"<sup>21</sup>.

Las Declaraciones de la Selva Lacandona han sido el instrumento político utilizado por el zapatismo para hacer públicas sus estrategias e iniciativas más amplias, lanzadas después de haber ubicado la valoración que hacen del carácter de cada etapa. Es muy importante en este sentido recordar el contenido de las declaraciones anteriores. Al nombrarse Sexta Declaración de la Selva Lacandona, ya se quiere indicar que hay un proceso previo que no se desconoce, sino que se trata de una nueva etapa y estrategia, pero no de un cambio sustantivo de identidades ni del sentido del conflicto o de la confrontación con el gobierno y ejército federales. Desde una identidad social-político-militar, sustentada en la rotación por la que las autonomías zapatistas y el movimiento social son respaldados por el cuerpo armado, la Sexta Declaración de la Selva Lacandona ratifica el predominio de la lógica política por encima de la militar, si bien amplificando la dimensión más allá de Chiapas

---

<sup>20</sup> [www.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org/wiki/Ej%C3%A9rcito_Zapatista_de_Liberaci%C3%B3n_Nacional) [http://es.wikipedia.org/wiki/Ej%C3%A9rcito\\_Zapatista\\_de\\_Liberaci%C3%B3n\\_Nacional](http://es.wikipedia.org/wiki/Ej%C3%A9rcito_Zapatista_de_Liberaci%C3%B3n_Nacional)

<sup>21</sup> Comité Clandestino Revolucionario Indígena Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. México, 2005.

y lo indígena, para recuperar condiciones de un proyecto político mucho más amplio y profundo, que le requiere al zapatismo salir de los márgenes territoriales y de Chiapas<sup>22</sup>

La Sexta Declaración de la Selva Lacandona es un salto cualitativo a una nueva etapa profunda del zapatismo, en que se mueve el eje de la propuesta, y se traslada a la dinámica nacional en una dimensión estratégica y de mediano plazo, más allá de la problemática electoral. El EZLN incide en la propia confrontación con el gobierno, y abre de hecho una nueva etapa del conflicto y del proceso de solución política negociada, que varios actores procuran.

*2. Desde febrero de 2002, el equipo de RADIO INSURGENTE, integrado por insurgentas e insurgentes zapatistas, ha difundido las ideas y los contenidos de la lucha zapatista a través de FM, Onda Corta, esta página Web y sus producciones de CD.*

Esta lexia remite a un código cronológico donde ubican en tiempo al Radio Insurgente, señalando su labor de difusión de la lucha zapatista. Al referirse a los insurgentes en género masculino como femenino revela que su discurso es incluyente y que en movimiento participan de manera igualitaria mujeres y hombres.

A través de FM, en la zona Altos de Chiapas hay dos radios comunitarias: Radio Amanecer de los Pueblos que transmite desde el MAREZ San Andrés Sak'amchén de los Pobres, en la frecuencia 102.9 FM. Y Radio Resistencia, Voz Digna de los Pueblos en Lucha, que transmite desde el MAREZ Magdalena de la Paz, en la frecuencia 99.5 FM.

El programa semanal de onda corta está destinado especialmente a los pueblos de México y de las Américas, pero también a la sociedad civil de Europa, África, Asia y Oceanía. Informa sobre los sucesos actuales en Chiapas, sobre los avances en la construcción de la autonomía zapatista que se realiza

---

<sup>22</sup> RASGOS Y RETOS DE LA SEXTA DECLARACIÓN DE LA SELVA LACANDONA Análisis al 10 de Julio de 2005.  
<http://www.serapaz.org.mx/paginas/selvalacandona.pdf>

a través de las Juntas de Buen Gobierno y de los MAREZ. Informa también sobre la historia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, los derechos de las mujeres indígenas y otros temas. Además, cuenta con música variada y cuentos provenientes de Chiapas. En onda corta, transmite una hora cada sábado en la frecuencia 6.0 MHz en la banda de 49 metros, a partir de las 15:00 horas (hora oficial de la Ciudad de México, GMT -6).

En esta página Web se puede escuchar y/o descargar los programas semanales y especiales de onda corta de Radio Insurgente. Hay además algunas muestras de los programas en FM y señalan que próximamente habrá muestras de los materiales que produzcan los pueblos zapatistas.

En cuanto a las producciones de CD, grupos musicales indígenas y zapatistas tienen la oportunidad de grabar su música, dando así una difusión más amplia a la música tradicional de las comunidades y a los corridos zapatistas.

*3. Desde varias emisoras en las montañas del sureste mexicano, RADIO INSURGENTE ha dado cuenta de los avances del proceso de construcción de la autonomía indígena en las zonas zapatistas, y ha promovido la difusión de la palabra y la música de las comunidades.*

En esta lexis podemos identificar una “parte oscura” cuando señalan que transmiten desde las montañas del sureste mexicano, y ningún momento especifican en que sitio. Esto tiene que ver con que las transmisiones ellos las califican como clandestinas, y jamás aportan datos sobre su dirección física, únicamente ofrecen contacto a través de correo electrónico.

*4. Como se informó en el comunicado publicado el 16 de diciembre de 2005, en los próximos meses el Ejército Zapatista de Liberación Nacional trasladará, poco a poco, las emisoras de FM a los municipios autónomos rebeldes zapatistas. Es decir, los pueblos en resistencia comenzarán a operar directamente esas radios de FM a través de sus propios equipos de producción y locución, integrados por bases de apoyo zapatistas que ya se están capacitando para esa tarea.*

Esta lexia cuenta con un código cronológico que remite a la fecha en que se comunicó que las emisoras de radio serían operadas por los municipios autónomos. La función referencial de esta lexia informa que habrá una mayor participación dentro de este proyecto de comunicación, y además el EZLN están capacitando para que otras comunidades se apropien de estas tecnologías.

*5. Esas estaciones funcionarán como radios comunitarias y tendrán los nombres y las producciones que los propios pueblos zapatistas decidan. Por su parte, el equipo de producción y locución de RADIO INSURGENTE seguirá a cargo de las emisiones de Onda Corta, de la administración de esta página Web y de las producciones de CD.*

Estas lexias cumplen una función referencial que es de interés para nuestra investigación, ya que demuestra el uso que las comunidades indígenas están dando a las nuevas TIC. Demuestra que es posible que los indígenas se apropien de las nuevas tecnologías para usarlas en su beneficio, y que a pesar de que el gobierno no ofrece estas posibilidades en las zonas más marginadas, los propios indígenas se están capacitando entre sí.

*6. Todo esto forma parte del proceso de separación entre las estructuras militares y las estructuras civiles zapatistas, y significa un avance muy importante de los pueblos zapatistas en la conquista y el ejercicio de su derecho como indígenas a tener y usar sus propios medios de comunicación.*

Estas lexia cumple una función referencial que constata una intención por parte del EZLN de separar la estructura militar de la estructura civil, además, como mencionamos en la lexia anterior, están conscientes del apoderamiento que están teniendo sobre las nuevas tecnologías, y recalcan que es un derecho tener y usar sus propios medios de comunicación.

*7. Ejército Zapatista de Liberación Nacional invita cordialmente a todas las estaciones de radio libres y comunitarias a retransmitir los programas de la*

*Radio Insurgente en sus radios. La retransmisión es libre y gratuita, siempre y cuando no se cambie el contenido del programa.*

Esta lexia cumple una función incitativa al buscar provocar una acción en el interlocutor, para que éste, mediante sus posibilidades, ayude a difundir la información del EZLN. Hace hincapié en estaciones de radio libres, ya que sólo en este tipo de espacios es posible retransmitir información de esta índole. La radio comercial no tiene espacio para estas informaciones.

### **Conclusiones.**

Podemos concluir de ésta página que a pesar de la influencia externa, el discurso mantiene sus rasgos indígenas. El EZLN, siendo pioneros en el uso de este medio de comunicación, ve en Internet y la Radio la manera en cómo el indígena hace valer su derecho a tener y usar sus propios medios de comunicación.

Mantienen un diálogo constante con organizaciones e individuos de todo el mundo. El diálogo con el gobierno ya está descartado de sus objetivos, después de que los Acuerdos de San Andrés no se cumplieron.

Unos de sus objetivos principales es difundir las ideas y contenidos de la lucha zapatista. Asimismo, promover la difusión de la palabra y la música de las comunidades

Nos dimos cuenta que a pesar de que el EZLN cuenta con numerosas páginas Web, no contienen un discurso en primera persona, lo que nos remite a pensar que la mayoría están realizadas por terceras personas, con información oficial del EZLN. Esto contribuye a una propuesta para que aquellos que estén interesados en apoyar a organizaciones indígenas a través de éste medio, comiencen por realizar acciones concretas, como la realización de las páginas Web o la participación en comunidades virtuales.



El EZLN no habla explícitamente en la página sobre un nuevo proyecto de nación, sin embargo, como vimos en sus declaraciones de la Selva Lacandona la organización ha manifestado su búsqueda por la instauración de un gobierno de transición, un nuevo constituyente, una nueva carta magna y la destrucción del sistema de partido de Estado. Esto a favor de la justicia, la libertad y la democracia en todo y no sólo en lo electoral, buscan una democracia donde, como ellos lo denominan, quien mande “mande obedeciendo”. El EZLN siempre ha luchado por el respeto a la autonomía de los pueblos indígenas.

**Cuadro comparativo de las páginas Web de las Organizaciones Indígenas.  
En base al análisis del discurso realizado a éstas.**

Aspectos	CIPO	Indígenas DF	Ojo de Agua	Org. Nación Purépecha	Tlachinollan	Xiranhua	EZLN
Ideología	Tendencia teórica al socialismo. Influencia extranjera o de intelectuales de izquierda	El lenguaje evidencia que sus ideas surgen en las raíces de la cultura indígena. No muestra influencias externas.	El lenguaje que utilizan revela una influencia externa.	El lenguaje revela influencia marxista mezclada con discurso indígena.	El lenguaje revela la influencia de la Diócesis.	El lenguaje que utilizan revela influencia externa, pero en su mayor parte es discurso indígena.	A pesar de la influencia externa, el discurso mantiene sus rasgos indígenas.
Uso de las TIC	Conscientes de que a través de este medio pueden comunicar lo que ellos piensan. Buscan construir redes globales de rebeldía al neoliberalismo	Utilizan Internet como medio de enlace, difusión y convocatoria entre las comunidades indígenas y la sociedad en general	Utilizan Internet y el video para promover la diversidad cultural y preservarla. Buscan generar redes internacionales de comunicación.	No hacen una referencia concreta al uso de las TIC. Sin embargo, hablan de generar alianzas y redes de información con otras organizaciones.	Utilizar Internet para consolidar a Tlachinollan como una referencia clara a nivel nacional e internacional	Utiliza Internet como medio para dar a conocer la situación que vive el pueblo purépecha a nivel internacional. Lo ven como la única forma para que los pueblos marginados sean escuchados y respetados.	Son pioneros en el uso de este medio para la difusión de la lucha indígena. Ven en Internet y la Radio la manera en cómo el indígena hace valer su derecho a tener y usar sus propios medios de comunicación.
Diálogo	El diálogo que buscan es con organizaciones indígenas o no indígenas que luchen por una sociedad más justa; no se busca un diálogo con el gobierno, a quien ven como enemigo.	Buscan un diálogo con otras comunidades indígenas y con otros sectores sociales. No atacan al gobierno.	Hay una intención de generar diálogo hacia dentro de las comunidades y con el resto de la sociedad. No atacan al gobierno.	Buscan una igualdad y respeto con otros sectores. Responsabilizan al gobierno de su situación de explotados.	Buscan generar diálogo de manera pacífica, en esta zona de Guerrero impera la guerrilla. Culpa al gobierno de sus conflictos.	Mantiene un diálogo constante con organizaciones a nivel internacional. Además, sus foros demuestran que el diálogo es además con la sociedad en general.	Mantienen un diálogo constante con organizaciones e individuos de todo el mundo. El diálogo con el gobierno ya está descartado de sus objetivos.
Intenciones/Objetivos	Lucha por su autonomía, derechos y el respeto a la diversidad cultural. Difundir sus intereses, anhelos, formas de pensar, forma de organización y sus proyectos.	Buscan una nueva convivencia intercultural. Fortalecer los elementos de la identidad indígena y fomentarlo con el resto de la sociedad del DF.	Buscan difundir luchas y objetivos. Producción, difusión y capacitación, del video e Internet. Impulsar el uso y apropiación de herram. de comunicación. Crear y apoyar formas de expresión propias para reducir la desigualdad.	Construir una sociedad más justa. Igualdad y respeto con otros sectores. Ser una fuerza política que pueda dar la solución de los problemas colectivos sin la intervención del gobierno. Reivindicar su pasado histórico.	Promover y defender, desde la diversidad cultural, los derechos de los pueblos para diseñar caminos legítimos y pacíficos que garanticen la vigencia de sus derechos humanos.	Propiciar cambios en las legislaciones sobre medios de com. que apunten sus derechos y demandas históricos. Generar una conciencia sobre el encuentro intercultural, para que el purépecha no pierda su identidad.	Difundir ideas y contenidos de la lucha zapatista. Informar de los avances del proceso de construcción de la autonomía indígena en las zonas zapatistas. Promover la difusión de la palabra y la música de las comunidades
Nuevo proyecto de nación	No hablan explícitamente sobre la creación de un nuevo proyecto de nación, sin embargo, hacen referencia a su deseo de autonomía y derecho a la pluriculturalidad. Buscan respeto al pluralismo político, que tome en cuenta las diversas formas en que se establece el poder político, sus sistemas, formas y niveles de representación.	Expresan, aunque no explícitamente, una necesidad de un nuevo proyecto de nación, en el que los gobiernos locales y federales puedan reconocer jurídica, social y culturalmente la presencia de las comunidades de migrantes indígenas y que este reconocimiento se transforme en políticas públicas incluyentes.	La organización manifiesta un deseo por el respeto a la diversidad y una búsqueda de igualdad socioeconómica y política de los pueblos indígenas. Expresan una necesidad por aumentar la presencia de los pueblos indígenas en ámbitos culturales, políticos y sociales.	Se refieren a construir un proyecto de nación retomando la historia de sus pueblos para que puedan liberarse como pueblo oprimido y clase explotada. Hablan de "proyecto de Nación" de manera similar a como lo hacía Bonfil Batalla, al señalar que buscan retomar la memoria histórica de sus pueblos para construir ese proyecto.	Esta organización no hace una referencia sobre un nuevo proyecto de nación, sin embargo expresan una búsqueda por la construcción de una cultura de respeto a sus derechos humanos y como pueblos indígenas.	Referente a la conformación de un nuevo proyecto de nación, Xiranhua demanda respeto y reconocimiento a su autonomía y a la preservación de sus formas de vida, en especial su carácter intercomunal.	En sus declaraciones de la Selva Lacandona la organización ha manifestado su búsqueda por la instauración un nuevo constituyente, una nueva carta magna y la destrucción del sistema de partido de Estado. Esto a favor de la justicia, la libertad y la democracia en todo y no sólo en lo electoral. El EZLN siempre ha luchado por el respeto a la autonomía de los pueblos indígenas.

## CAPÍTULO 6

### CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Durante el proceso de nuestra investigación logramos elaborar un marco teórico muy completo, con el que buscamos aclarar todos los conceptos relativos al tema de investigación: “La cultura indígena y las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación: un medio para el acuerdo sobre un nuevo proyecto mexicano”. A continuación haremos una recapitulación de lo expuesto en los primeros cuatro capítulos, para después verter las conclusiones que resultaron del análisis del discurso realizado a las páginas Web. Después revisaremos los resultados en relación a los supuestos y objetivos de nuestra investigación. Y al final señalaremos las propuestas que surgieron a partir de la misma.

#### *1. Lo referente a las nuevas TIC*

Principalmente, y por ser una investigación sobre comunicación, hicimos un análisis de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, en el que vertimos los datos más actualizados referentes a usos y usuarios de Internet en nuestro país y analizamos desde la historia, la brecha digital y su aspecto social, hasta las posturas que giran en torno al fenómeno.

Algunas de las ideas principales que podemos rescatar son:

- Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación han resultado ser un importante medio para la difusión de ideas, para la creación de redes de información que han servido para dar a conocer propuestas en todo el mundo. Por ejemplo, la lucha del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se difundió a través de este medio y fue así como mucha gente a nivel internacional se enteró y se solidarizó con la lucha del movimiento Zapatista.

- Los correos electrónicos, los chats y los foros, desempeñan un papel primordial dentro de la nueva comunidad virtual, donde la creación de redes entre comunidades puede llegar a generar una sólida opinión pública, y al mismo tiempo, generar cambios en el rumbo de los acontecimientos locales, nacionales y mundiales.
- Internet ofrece la posibilidad tecnológica de establecer el debate de ciudadano a ciudadano, de grupo a grupo, sin límites de espacio o de tiempo. De la unidireccionalidad del sistema Laswelliano (emisor-mensajereceptor) se pasa a un sistema multidireccional, a una multiplicidad de opiniones que forman foros de discusión y consulta.
- La penetración de las Tecnologías de Información y Comunicación en los hogares, las empresas y las administraciones está viviendo actualmente un fuerte incremento. México llegó a los 22.7 millones de internautas en el 2007 y a principios de 2008 a los 23.7 millones, es decir, un millón de internautas más de un año a otro.
- Uno de los problemas que se tienen que enfrentar es la brecha digital. La falta de acceso a las nuevas TIC tiene consecuencias que están agudizando el desequilibrio económico, ya que muchas de las nuevas tecnologías son utilizadas para el desarrollo de la industria, para la automatización de los procesos, y esto para dar un mayor crecimiento a los países de primer mundo que de por sí ya estaban a la delantera sobre los países en vías de desarrollo. Esto pone en desventaja a los países pobres, a quienes cada vez les resulta más difícil competir con los países poderosos.
- La brecha digital no se resolverá pronto ni de manera uniforme. Se trata de la expresión informática de las desigualdades que cruzan al mundo y también, de las que existen en cada país. Es pertinente reconocerla para acotar los alcances de Internet como medio de comunicación. Sin demérito de las capacidades que tiene en sí misma, la red no puede comunicar nada en donde no hay equipo ni condiciones técnicas para conectarse a ella

Estamos convencidos que estas nuevas tecnologías sí representan un medio mucho más democrático, que ofrece un espacio a todo aquel que quiera decir algo. Lo que no sucede con los demás medios como la televisión, la radio o la prensa comerciales.

## *2. Lo referente a los Indígenas de México.*

Asimismo, realizamos un estudio general sobre la situación indígena actual de nuestro país, su contexto histórico, su problemática enmarcada en la marginación y la pobreza, la importancia que la cultura indígena tiene en nuestro país, así como la respuesta de los diversos grupos ante este panorama.

Las ideas principales que encontramos respecto a lo anterior son las siguientes:

- La historia de dominación que desde la Conquista han experimentado los grupos indígenas de nuestro país, los ha colocado en cierta desventaja en relación a otros sectores de la sociedad mexicana.
- La cultura indígena de México ha tenido que hacer frente a las políticas integracionistas e indigenistas del gobierno. La política indigenista no es la que el indígena formula en lo que concierne a su propia comunidad, sino la manera como el grupo nacional contempla el tratamiento que debe dar a los grupos llamados indígenas de acuerdo con los valores y los intereses nacionales.
- El nacimiento de los movimientos indígenas es el resultado de la búsqueda de diferentes formas de organización y expresión a las que tradicionalmente han adoptado las clases explotadas. Los grupos que no han trascendido el nivel informativo local no ha sido porque no respondan a la situación de explotación a la que los somete el capital, sino que se recurre a la resistencia pasiva como una forma que les permite agrupar fuerzas hasta encontrar mejores condiciones de lucha.

- Las principales demandas que sostienen las comunidades indígenas son: la lucha por la autonomía, la lucha por la tierra, la defensa de los recursos naturales, facilidades para la producción, educación y cultura, libertades políticas así como prácticas y formas tradicionales de organización, respeto a los derechos humanos y condiciones laborales justas.
- La riqueza cultural de nuestro país es rica porque es diversa. Los pueblos indígenas son quienes más contribuyen con su patrimonio a la riqueza cultural de la nación.

### *3. Lo referente a Proyecto de Nación*

Como parte de nuestra investigación, analizamos la situación actual de México referente al proyecto de nación, revisamos las carencias que el proyecto actual tiene y se estudiaron las propuestas para un nuevo proyecto mexicano.

- Un Proyecto de Nación es entendido como un conjunto de principios, ideas, objetivos y aspiraciones que tiene un pueblo para conseguir el bienestar común de todos, a esto deben sumarse las acciones concretas que se deben impulsar hasta conseguir que se haga realidad a través de planes y programas.
- El concepto de Nación se refiere no sólo al origen de las personas, sino a una comunidad de individuos unidos por vínculos culturales, religiosos, idiomáticos, o raciales; estos vínculos originan una serie de características que, cuando son sentidas como propias, tienden a diferenciarse de las que rigen en las comunidades de su entorno.
- Entendido así el concepto de nación podríamos hablar de que existen múltiples naciones dentro de la gran Nación mexicana. Sería imposible pensar que todos los habitantes del país comparten los mismos vínculos religiosos, idiomáticos, raciales o culturales. Por ello, un Proyecto Nacional debe respetar todas y cada una de las naciones que conforman este país.

- ▶ Bonfil Batalla denuncia la imposición que hace occidente sobre la civilización mesoamericana, cuyos proyectos excluyentes de “unificación” fomentan la eliminación en lugar de promover la unidad, donde se impone lo ajeno.
  
- ▶ Bonfil Batalla nos plantea la existencia de dos Méxicos: el "imaginario" y el "profundo". El México imaginario es el México de todos los días, el urbano, el "desindianizante", aquel al que puede accederse mejor si se es más blanco o más rico. El México profundo, por otro lado, es el México indígena, el que permanece relegado, olvidado. Bonfil Batalla hace hincapié en la necesidad de que el mexicano acepte sus raíces indígenas y encuentre en ese pasado sosegado por la represión, el camino hacia un proyecto de nación que no excluya a las etnias autóctonas
  
- ▶ En un país cuya Constitución lo establece como "pluriétnico y pluricultural", resulta contradictorio el encontrarse con que la misma ley no toma en cuenta la cosmovisión indígena y se ha limitado a imponerle una lengua, educación y en general, un modo de vida que lo margina, excluye y empobrece.
  
- ▶ Se tiene que definir y echar a andar un nuevo proyecto nacional. Un proyecto que incorpore como capital activo todo lo que forma parte del patrimonio de los mexicanos; no sólo los recursos naturales sino también las diversas formas de entenderlos y aprovecharlos, a través de conocimientos heredados a lo largo de la historia de los diversos pueblos que componen la nación; no sólo la fuerza de trabajo de millones de compatriotas, sino las formas de organización para la producción y el consumo que persisten en el México profundo y han hecho posible su supervivencia; no sólo los conocimientos que se han ido acumulando en México y que pertenecen a la cultura occidental, sino todos los conocimientos que son producto de la experiencia milenaria de los pueblos indígenas.

#### *4. Lo referente a Multiculturalidad y diálogo.*

También era necesario conocer sobre el encuentro multicultural que implica el diálogo a través de un medio de comunicación como lo es Internet, por ello se hizo un análisis sobre la muticulturalidad y como se expresa ésta en nuestro país, así como las diferentes reacciones y consecuencias que implica el encuentro intercultural.

- La pluralidad cultural es una realidad innegable por ello resulta cuestionable todo intento por destruirla, limitarla o cercenarla. Las culturas pueden criticarse unas a otras, complementar sus puntos de vista, enseñarse cosas mutuamente y buscar las mejores condiciones de su propio desarrollo
- A esta tendencia de la diversidad cultural se contraponen los factores que actúan a favor de la uniformidad cultural, tales como el sistema escolar, los medios masivos de comunicación, las acciones gubernamentales, la religión, etc. Estos agentes sociales tienden a eliminar la diversidad cultural con algún propósito declarado o implícito, ya sea crear un mercado, reforzar la unidad nacional, alcanzar la democracia, entre otros fines
- La tensión permanente entre estas dos tendencias toma un significado más profundo cuando las sociedades son, además de pluriculturales, pluriétnicas. Para poder entender la lucha permanente de las etnias por alcanzar o recuperar grados mayores de autonomía que les aseguren el control sobre su patrimonio cultural, hay que entender la característica de la historia profunda de los pueblos, la que explica que se constituyan patrimonios reclamados por cada etnia como herencia exclusiva sobre la cual tienen derecho a decidir y de gozarla porque les pertenece como pueblo
- McEntee señala que se ha experimentado un aumento en los encuentros interculturales debido a diversos factores, tales como el desarrollo de la tecnología, en especial la de comunicación, el incremento en el comercio internacional y cambios sociales tendientes a fomentar la libertad pública en varios países.



- En el encuentro cultural pueden darse diferentes reacciones psicológicas. Una de ellas es que se experimente un rechazo de la cultura de origen y aceptación de la cultura anfitriona; también se puede experimentar rechazo de la cultura anfitriona y aceptación exagerada de la cultura de origen; integración de las dos culturas; o bien, una vacilación entre las dos culturas
- Cuando se da la integración entre las dos culturas, el individuo percibe a las dos culturas como capaces de ser integradas y, como consecuencia, aprende y asimila actitudes y valores nuevos que sirven para su desarrollo personal. El efecto de esta reacción en la sociedad es valioso puesto que fomenta el desarrollo de una sociedad pluricultural, en la que se preservan las culturas.

El encuentro intercultural así como el diálogo que se da en éste, pueden ocasionar efectos tanto positivos como negativos. Lo que podría terminar en una relación armónica entre culturas, igualmente podría acabar en un rechazo rotundo entre las mismas. Es el riesgo que se tiene correr en el intento por construir puentes de diálogo entre indígenas y no indígenas, en la búsqueda de un nuevo proyecto de Nación.

Este marco teórico nos abrió un panorama más claro para abordar el tema de estudio, en este caso las páginas Web de las organizaciones indígenas seleccionadas.

En lo que respecta a la metodología que llevamos a cabo, resultó bastante útil para el análisis de las páginas, en el cual se utilizaron todas, aunque en diferente proporción, las aportaciones que tomamos en cuenta de los diferentes teóricos. Una de las aportaciones que podemos rescatar sobre el análisis crítico del discurso es que éste señala que las prácticas discursivas pueden tener efectos importantes para producir y reproducir relaciones de poder entre las clases sociales y los grupos étnicos, esto por la manera en que representan los objetos y sitúan a las personas. Esta tesis refuerza el poder que tiene Internet como herramienta de comunicación, ya que el discurso plasmado en las páginas Web puede generar verdaderos efectos ideológicos a largo plazo.

## Conclusiones del análisis:

En este apartado hay que recordar los objetivos y supuestos de nuestra investigación, para revisar que los primeros se cumplieron y que los supuestos planteados se comprobaron después del análisis.

Objetivos:

- ❖ *Examinar a través de un análisis del discurso de las páginas Web de organizaciones indígenas qué uso le están dando estos pueblos a las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación y cuáles son los objetivos que buscan alcanzar a través de este medio.*
- ❖ *Conocer qué papel juegan las nuevas TIC para la difusión de la cultura Indígena en nuestro país y el mundo.*

Supuestos:

- ❖ *Las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación son utilizadas como un medio para que los pueblos indígenas promuevan sus proyectos y objetivos.*
- ❖ *La creación de páginas electrónicas y la participación a través de la Red son prácticas cada vez más cotidianas por parte de los diferentes pueblos indígenas.*

A este respecto encontramos lo siguiente:

Las organizaciones utilizan Internet como medio de enlace, difusión y convocatoria entre las comunidades indígenas y la sociedad en general.

Las organizaciones indígenas son conscientes de la fuerza que se adquiere al construir redes, sobre todo, para luchar ante un mismo fenómeno, en este caso contra el neoliberalismo.

Sin embargo, Ojo de Agua ve en las TIC el riesgo de que esta comunicación pueda desviarse, aunque señala que no van a dejarse absorber por las fuerzas

sociales externas para poder llegar a su objetivo. Esta organización también utiliza el video como herramienta para la preservación cultural.

Las organizaciones buscan promover el uso y la apropiación de herramientas que permitan expresar sus propias formas de expresión, esto con la intención de promover la diversidad cultural. Esto afirma que los pueblos indígenas se están apropiando de las herramientas de comunicación y se están dando a conocer, incluso a nivel mundial.

Además, señalan que ven a Internet como la única forma para que los pueblos marginados sean escuchados y respetados.

El EZLN, siendo pioneros en el uso de este medio de comunicación, ve en Internet y la Radio la manera en cómo el indígena hace valer su derecho a tener y usar sus propios medios de comunicación.

El CIPO señaló que uno de los principales problemas para hacer uso de las nuevas TIC es que un alto porcentaje de la población no sabe leer. Este es un problema particularmente importante en cuanto se refiere al uso de las nuevas TIC, ya que el problema radica, no tanto en el acceso a éstas, sino en que la población no sabe leer.

Los objetivos de la Organizaciones a través de Internet son:

Las organizaciones indígenas afirman en repetidas ocasiones la lucha por su autonomía, derechos y el respeto a la diversidad cultural.

Tienen un interés especial en conservar las formas de vida de sus pueblos indígenas y buscan luchar contra la idea falsa que ha creado la clase dominante sobre los indígenas. Buscan fortalecer los elementos de la identidad indígena y fomentarlo con el resto de la sociedad. Se reconocen orgullosamente como indígenas, así como sus características físicas y culturales.

La página de Xiranhua, contiene un discurso importante referente a construir un proyecto de Nación retomando la historia de sus pueblos para que puedan liberarse como pueblo oprimido y clase explotada. Hablan de “proyecto de Nación” de manera similar a como lo hacía Bonfil Batalla respecto a este tema, al señalar que buscan retomar la memoria histórica de sus pueblos para construir ese proyecto, expresando a su vez que consideran que en esa memoria existen mejores herramientas para su propio desarrollo.

Buscan construir una sociedad más justa con igualdad y respeto con otros sectores. Asimismo, algunas organizaciones aspiran a ser una fuerza política que pueda dar la solución de los problemas colectivos sin la intervención del gobierno y al mismo tiempo reivindicar su pasado histórico.

El EZLN, afirma que unos de sus objetivos principales es difundir las ideas y contenidos de la lucha zapatista. Asimismo, informar de los avances del proceso de construcción de la autonomía indígena en las zonas zapatistas; así como promover la difusión de la palabra y la música de las comunidades

Otro de los objetivos principales de las organizaciones es propiciar cambios en las legislaciones sobre medios de comunicación que aseguren sus derechos y demandas históricos. Además, Xiranhua busca generar una conciencia en los migrantes para que no pierdan su identidad durante el encuentro intercultural, cuando éstos tengan que irse a países como Estados Unidos a trabajar.

Objetivo:

- *Analizar las Páginas Web y descubrir si en verdad están pugando por los intereses de los pueblos indígenas, y bajo qué ideologías lo están haciendo.*

El cual se cumplió al encontrar que:

Las páginas Web que analizamos, aunque algunas muestren una influencia ideológica externa, todas muestran un discurso indígena. Algunas se ven influenciadas por ideas como el anarquismo, el marxismo, socialismos, incluso

por ideas de una Diócesis. Todas revelan un interés por defender los intereses de sus pueblos.

Algunas de las páginas hacen una fuerte crítica al gobierno, a quien ven como enemigo. La mayoría hace una descalificación al sistema capitalista y a la globalización. El Consejo Indígena Popular de Oaxaca califica a las televisoras Televisa y TV Azteca de corruptas y afirman de que a través de estos medios no es posible comunicar lo que ellos piensan.

Objetivos:

- ❖ *Valorar si es posible y cómo, que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ayuden a entablar un diálogo que permita la conformación de un nuevo proyecto mexicano.*

A este respecto encontramos lo siguiente:

Todas las organizaciones buscan o mantienen un diálogo con individuos, familias y organizaciones indígenas o no indígenas, que luchan por una sociedad más justa; y la mayoría no se busca un diálogo con el gobierno, pues lo ven como el órgano responsable del panorama en el que viven sus pueblos.

El testimonio de la Asamblea de Migrantes nos permitió observar que las identidades se refuerzan cuando hay una actitud de integración entre ambas culturas, ya que a pesar del contacto que estas comunidades han tenido con la vida urbana del DF, su identidad como indígenas no se ha perdido, por el contrario se ha visto reforzada y es, no sólo defendida, sino promovida por ellos mismos.

Las Organizaciones hicieron evidente su necesidad no satisfecha de una convivencia intercultural, hay una intención de generar diálogo hacia dentro de las comunidades y hacia afuera. Hacen énfasis en el respeto a la diversidad cultural como base para promover y defender los derechos de estos pueblos. Cabe señalar que la organización Tlachinollan hacen referencia a caminos

legítimos y pacíficos, es decir al diálogo y no a la lucha armada, ya que en esta zona de Guerrero impera la militarización.

Asimismo buscan generar redes internacionales de comunicación. Organizaciones como el EZLN tiene una presencia importante a nivel internacional, lo que ayuda a mantener un diálogo constante con organizaciones como la ONU. Además, sus foros demuestran que el diálogo es también con la sociedad en general, y con individuos de todo el mundo. A través de las prácticas discursivas del EZLN, este movimiento ha logrado la adhesión de cientos de individuos y organizaciones a nivel mundial. El diálogo con el gobierno que buscaba el EZLN ya está descartado de sus objetivos, después de que los Acuerdos de San Andrés no se cumplieron.

Como resultado de nuestra investigación surgieron las siguientes propuestas:

Antes de expresar nuestras propuestas en base al estudio que realizamos, señalaremos la opinión de Rodolfo Sandoval, secretario general del Consejo Supremo Purépecha y Julio Alvar, etnólogo, respecto a los estudios antropológicos que se han llevado a cabo en zonas indígenas:

Rodolfo Sandoval: “Las regiones indígenas de México han sido estudiadas infinidad de veces. Hasta tal punto que allá en la Tarahumara se dice que existe un indígena y un antropólogo. La mayoría de las veces llegan y nunca más se vuelve a saber de ellos. Lo que nosotros criticamos sobre todo es que vienen generalmente a estudiarnos como objetos móviles, con un cuestionario de preguntas y respuestas predeterminadas que hay que contestar al pié de la letra, y aunque exista otra problemática no se toma en cuenta en el estudio. Ha habido ya algunos problemas con esta gente que llegan y escriben un librote con una estancia de apenas un mes en la comunidad; las comunidades no los aceptan bien, sean extranjeros o mexicanos. Lo que se necesitan son respuestas claras a la problemática actual. Sobre la región de Pátzcuaro existe una bibliografía de setecientos títulos, que la han estudiado en todos los aspectos. Ya está bien de tanto estudio que no ha servido para modificar las condiciones de vida indígenas.”

Julio Alvar: “Debemos dar la voz y eco a los problemas reales y concretos de estas comunidades, para que ellos por sí mismos puedan resolverlos”<sup>23</sup>

Estas declaraciones invitan, más que realizar nuevas investigaciones, a generar acciones concretas, ya sea dentro o fuera de las comunidades indígenas, cada quien aportando lo que esté a su alcance.

La importancia de nuestra investigación radica en que comprobamos que la participación de los grupos indígenas en la Red es cada vez más constante y más organizada, y esta participación tiene fines específicos como son la difusión de objetivos, proyectos y demandas de las organizaciones indígenas. Y por otro lado, el número de usuarios de Internet de diversos sectores sociales en nuestro país, esta aumentando en importantes porcentajes cada año. Estos dos factores nos invitan a generar las acciones concretas que se requieren.

Por ejemplo, nos dimos cuenta que a pesar de que el EZLN cuenta con numerosas páginas Web, no contienen un discurso en primera persona, lo que nos remite a pensar que la mayoría están realizadas por terceras personas, con información oficial del EZLN. Esto nos lleva a hacer una propuesta para que aquellos que estén interesados en apoyar a organizaciones indígenas a través de este medio, empiecen a realizar acciones concretas, como la realización de las páginas Web o la participación en comunidades virtuales.

Por otro lado, sin tener conciencia plena, estamos teniendo encuentros interculturales en las comunidades virtuales con gente que jamás imaginamos. Ahora bien, nuestra propuesta es encaminar esos encuentros interculturales a las organizaciones indígenas interesadas en generar diálogo con otros sectores sociales del país. Así como para crear foros en Internet que permitan el intercambio de ideas referentes a la creación de un nuevo proyecto de Nación entre los diferentes grupos sociales que conforman nuestro país.

---

<sup>23</sup> Identidad y lucha. Los Purépechas. Entrevista a Rodolfo Sandoval, secretario general del Consejo Supremo Purépecha, y a Julio Alvar, etnólogo. Texto: José A. González Alcantud Asociación Granadina de Antropología

Este reto exige, por ende, promover un diálogo que vincule y haga escuchar las voces de las múltiples culturas que habitan el país. Se trata de generar un diálogo entre iguales, dejando atrás la perspectiva de superioridad o inferioridad, así como la reducida visión folklórica hacia los indígenas y cambiarla por una relación sujeto a sujeto que implica la reflexión mutua sobre la asimetría actual y las perspectivas para el futuro.

Un México pluricultural implica que todos los ciudadanos reconozcamos la diversidad, y que esta aceptación se convierta en nuevas acciones y políticas públicas que nada tienen que ver con las viejas políticas integracionistas, sino con el respeto a todos los derechos de los pueblos indígenas y sus integrantes. La acción pública de las instituciones federales, estatales y municipales debe tomar en cuenta a las autoridades e instituciones indígenas.

Para poder hablar de una fusión de civilizaciones debemos promover la capacidad para reconocer y aceptar al otro, estos son los pasos previos para hablar de un mestizaje cultural.

Por otro lado, es imprescindible que desde la educación básica se instruya sobre el uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, y también sobre las culturas mesoamericanas, hacer saber a los niños y jóvenes que de allí venimos, que aquello no es algo muerto sino que vive y representa gran parte de la riqueza cultural del país. Asimismo, es necesario insistir en la necesidad de promover programas dentro de las comunidades indígenas que rescaten su lengua, las tradiciones, la vestimenta y la cultura en general.

Estamos conscientes de que los factores que conducen hacia una nueva cultura no siempre están sujetos a la voluntad de los individuos sino que resultan de amplios procesos sociales en los que intervienen varias generaciones. Por ello, aunque existe la posibilidad de fusión de las civilizaciones que coexisten en México, es seguro que esto no ocurrirá en un futuro próximo ni será resultado de las acciones de una o dos generaciones.



Sin embargo, existe una necesidad evidente de formular un nuevo proyecto de nación que incorpore como capital activo todo lo que forma parte del patrimonio de los mexicanos; los recursos, las diversas formas de entenderlos y aprovecharlos a través de conocimientos heredados a lo largo de la historia de los diversos pueblos que componen la nación; la fuerza de trabajo de millones de compatriotas; las formas de organización para la producción y el consumo que persisten en el México profundo y han hecho posible su supervivencia; los conocimientos que se han ido acumulando en México y que pertenecen a la cultura occidental y todos los conocimientos que son producto de la experiencia milenaria de los pueblos indígenas.

Por último, hacemos una invitación a reflexionar sobre el ingreso al primer mundo y qué papel queremos jugar en éste, algo que no se podrá lograr mientras el mexicano no acepte su pasado y logre encontrar en él, la claridad de su presente.

“Es preciso que despertemos a la historia, que adquiramos conciencia de nuestra singularidad. En esta reflexión debemos aceptar el pasado, para que en la comprensión de un presente, se planee coherentemente un futuro”.

Guillermo Bonfil Batalla.

## Bibliografía y consultas por capítulo

### INTRODUCCIÓN

---

FAIRCLOUGH y WODAK. "Análisis Crítico del Discurso" en VAN DIJK, *Estudios sobre el Discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Gedisa. Barcelona. 2000

GUTIÉRREZ, GUZMÁN Y SEFCHOVICH en DE LA GARZA, Enrique (Coord.) *Hacia una metodología de la reconstrucción*. UNAM. Ed. Porrúa. México, 1988.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. *Metodología de la Investigación*. Chile 2004.

BARTHES, Roland. *La aventura semiológica*. Ed. Paidós. Barcelona. 1994

TREJO, María Guadalupe. Tesis de Grado. *Estudio de recepción de los materiales institucionales de A favor de Lo Mejor A.C. en un grupo de madres de familia del ejido Jesús del Monte, Mpio. de Morelia, desde la perspectiva culturalista*. UVAQ. 2006.

### CAPITULO 1

---

ALBUIXECH, Juan Manuel. "Las clases sociales en la Revolución Industrial". Consultado en mayo 2007.  
<http://www.monografias.com/trabajos6/claso/claso.shtml#como>

ARTEAGA Tiscareño, Antonio. *Historia 2*. Ed. Santillana. México 1998.

BETTETINI, Gianfranco y COLOMBO, Fausto. *Las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación*. Ed. Paidós. España, 1995.

CABERO, Julio. "Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas", en LORENZO, M. y otros (coords): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales*, Granada, Grupo Editorial Universitario. 1998.

CASTELLS, Manuel. *La Era de la Información: economía, sociedad y cultura*. Ed. Siglo XXI. México, 2004.

DEL BRUTTO, Bibiana Apolonia, 2001, "De las comunidades virtuales a los movimientos sociales. Un esbozo de interpretación". Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad en <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=16> Consultado en enero de 2007.

DÜRSTELER, Juan C. "Visualización de Redes Sociales" La revista digital de InfoVis.net por <http://www.infovis.net/printMag.php?num=136&lang=1>  
Consultado en marzo 2007.

ECO, Umberto. *Apocalípticos e Integrados*. Tusquets Editores. Barcelona 1999

GÓMEZ Mont, Carmen. "Los nuevos medios de información y comunicación como formadores de opinión pública". En MENÉNDEZ, Ana María (Coord.). Comunicación Política. UNAM. México 2004.

GÓMEZ Mont, Carmen. *Nuevas Tecnologías de Comunicación*. Ed. Trillas. México, 1991.

GÓMEZ Mont, Carmen. "Sociedad de la Información" en Revista Mexicana de Comunicación. Año 15, núm. 79. México. Marzo 2003.

GONZÁLEZ Morales, Laura. "Las Nuevas Tecnologías de Comunicación como una nueva expresión de las ideologías de exclusión: el caso del Sistema Educativo Mexicano a Nivel Superior". Publicado en la revista digital Razón y Palabra en julio de 1997.

GONZÁLEZ Tablas, Ángel Martínez, en el diario El País digital, enero 2001.

GUTIÉRREZ CORTÉS, Fernando, ISLAS CARMONA Octavio y PERALTA, Leonardo. "Ciberescenas de Chiapas 1997-1998", Razón y Palabra. Año 3, Enero-Marzo 1998

HAMELINK, Cees. "Informatización; hacia una cultura binaria". En GÓMEZ Mont, Carmen (Coord.) *Nuevas Tecnologías de Comunicación*. Ed. Trillas. México, 1991.

MARX, Carlos. *Manuscritos económicos-filosóficos de 1844*, en ROCES, Wenceslao (Coord.) *Escritos económicos varios*. Ed. Grijalbo. México, 1962.

MOLINA, José Luis. *Análisis de las redes sociales: una introducción*. Ediciones Bellaterra. España, 2001.

MORAES Mena, Natalia, 2005, "Internet y ciberespacio en el estudio de comunidades diaspóricas: análisis de una experiencia". Comunicación presentada en el Simposio Antropología de los Media del X Congreso de Antropología organizado por la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Sevilla, Septiembre de 2005).

Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad en <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=208>. Consultado en octubre 2006.

PÉREZ Luño, Antonio Enrique. "Internet y los derechos humanos" Catedrático de Filosofía del Derecho. Universidad de Sevilla. Artículo consultado en:

octubre 2006. [http://www.uhu.es/derechoyconocimiento/DyC02/DYC002\\_A05.pdf](http://www.uhu.es/derechoyconocimiento/DyC02/DYC002_A05.pdf).

PITA ALVA, Cecilia. Tesis. *La Brecha Digital*. UVAQ. México 2005.

RED SOCIAL [http://es.wikipedia.org/wiki/Red\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Red_social)

TREJO, Raúl. "Internet, la gran conversación". En revista electrónica Etcétera. Noviembre 2002. Este ensayo se publicó originalmente en la revista Iberoamericana, del Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín, en enero de 2002. [www.etcetera.com.mx/pag56ne25.asp](http://www.etcetera.com.mx/pag56ne25.asp) Consultado en febrero 2007.

VINUESA, Lourdes. "Comunicación Política y Nuevas Tecnologías: La Comunicación Política del Siglo XXI" en revista electrónica Razón y Palabra. Número 55. 2007. Consultado en noviembre 2006. <http://www.razonypalabra.org.mx/actual/mvinuesa.html>

WOLTON, Dominique. *Internet ¿y después?* Ed. Gedisa. España, 200.

Estadísticas en:

[www.ABCdelinternet.com](http://www.ABCdelinternet.com) Consultadas en octubre 2006.

[www.amipci.org.mx](http://www.amipci.org.mx) Asociación Mexicana de Internet AMIPCI

---

## CAPÍTULO 2

BONFIL BATALLA, Guillermo. *México Profundo*. Ed. DeBolsillo. México 2005.

CRUZ, Álvaro. *Los Aztecas*. Ed. Perymat Libros. España, 2006.

DÍAS-POLANCO, Héctor, *Indigenismo, modernización y marginalidad. Una revisión crítica*. Juan Pablos Editor. México, 1981.

GÁLVEZ RUIZ, Xóchitl. Directora de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Disponible en [http://cdi.gob.mx/index.php?id\\_seccion=3](http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=3) Consultado en octubre 2006.

GONZÁEZ, Carlos. "El Congreso Nacional Indígena. Un espacio de encuentro y unidad". 2005 consultado en <http://www.jornada.unam.mx/2005/10/17/oja102-cni.html>

MEJÍA PIÑEROS, Ma. Consuelo y Sergio Sarmiento Silva. *La lucha indígena: un reto a la ortodoxia*. Siglo XXI editores, México. 1987

MORALES DAMIÁN, Marco A. "La revolución mexicana". Consultado en [www.xiranhua.com](http://www.xiranhua.com) *Ocumicho, municipio de Charapan, Mich.* 2005

ROJAS, Donald. "La identidad cultural y la autodeterminación" en BONFIL BATALLA, Guillermo. (Comp.) *Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales*. CONACULTA. México, 1993.

SÁNCHEZ, Consuelo. *Los pueblos indígenas: del indigenismo a la autonomía*. Siglo XXI editores. México, 1999.

TREJO ESTRADA, María Guadalupe. "Indígenas mexicanos: instrumentos de la política". *Revista México Moderno*, EDICOM, México; sept. 1979.

REGINO MONTES, Adelfo. "Pueblos indígenas: Diversidad negada". *Revista Chiapas*. No. 7 Consultado en octubre 2007.

<http://www.ezln.org/revistachiapas/No7/ch7regino.html#3>. Representante por Centroamérica y el Caribe, para elaborar el Proyecto de Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas 2005

INEGI [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) Consultado en Octubre 2006

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)  
[http://cdi.gob.mx/index.php?id\\_seccion=3](http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=3) Consultado en Octubre 2006

Entrevista a Don Eliseo y Elvira Cortés, indígenas purépechas de la Isla de Urandén. Michoacán. Octubre 2006.

La Conquista de México.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_M%C3%A9xico#Conquista](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_M%C3%A9xico#Conquista)

---

### CAPÍTULO 3

BONFIL BATALLA, Guillermo. *México Profundo*. Ed. DeBolsillo. México 2005.

CBEP Conceptos Básicos de un Estado Plurinacional. 2001. Consultado en febrero 2007 <http://www.lacta.org/organiz/coms/com62.htm>

GALVEZ, Xóchitl. "Los Pueblos Indígenas de México". Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Consultado en febrero 2007.  
[http://cdi.gob.mx/index.php?id\\_seccion=1066](http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1066)

GARCÍA Canclini, Nestor. *Culturas híbridas*. Ed. Grijalbo. México 1997

HERNÁNDEZ, Brenda. "El crisol de los mundos" en revista electrónica Razón y Palabra, número 5, 1996. Consultado en <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n5/crisol.htm>, enero 2007.

MAQUEO, Martín. "Las palabras rotas. Palabras y silencios de la democracia mexicana". En revista electrónica Razón y Palabra. Número 29. Nov. 2002.

Consultado en <http://www.razonypalabra.org.mx/palabras/2002/noviembre.html> enero de 2007.

MAQUEO, Martín. "Las palabras rotas. Voces públicas y virtudes privadas. Los nuevos caminos de la comunicación de Estado". Marzo 2002. Consultado en <http://www.razonypalabra.org.mx/palabras/2002/marzo.html> Marzo 2007.

MUÑIZ, Fernando. "Proyecto de Nación, Visión y la Constitución Nacional" consultado en: <http://www.monografias.com/trabajos10/prona/prona.shtml>, consultado en marzo 2007.

OCAMPO, Alejandro. "El Interminable Debate de los Pueblos Indígenas o el Vacío que la Indefinición entre Rousseau y Taylor se Vive en México" En revista electrónica Razón y Palabra, número 45, 2005. Consultado en <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n45/aocampo.html>, enero 2007.

PÉREZ, Arístides. "Alternativa ante la globalización neoliberal". Consultado en <http://www.monografias.com/trabajos10/aglo/aglo.shtml> en marzo 2007.

RICO, Jesús. "Neoliberalismo, salud pública y atención primaria: Las contradicciones en el paradigma de salud para todos". Colombia 1997. Consultado en marzo 2007.  
<http://colombiamedica.univalle.edu.co/VOL28NO1/neoliberalismo.html>

ROMANO, Ruggiero, en BLANCARTE, Roberto. (Comp.) *Cultura e identidad nacional*. CONACULTA y Fondo de Cultura Económica. México, 1994.

## **CAPÍTULO 4**

---

ALSINA, Rodrigo. "Elementos para una comunicación intercultural" Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). 1997 Consultado en: <http://www.cidob.es/Castellano/Publicaciones/Afers/afers.html>

BONFIL BATALLA, Guillermo. (Comp.) *Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales*. CONACULTA. México, 1993.

BONFIL BATALLA, Guillermo. *Pensar nuestra cultura. Ensayos*. Alianza Editorial. México, 1991.

GÁLVEZ RUIZ, Xóchitl. Directora de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Disponible en [http://cdi.gob.mx/index.php?id\\_seccion=3](http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=3) Consultado en octubre 2006.

HERNÁNDEZ, Natalio. "La multiculturalidad y las lenguas indígenas" México Indígena 2002. Consultado en marzo 2008 en: <http://www.cdi.gob.mx/ini/mexicoindigena/agosto2002/natalio.html>

KLESING-RAMPEL, Ursula. (Comp.) *Lo propio y lo ajeno. Interculturalidad y sociedad multicultural*. Ed. Plaza y Valdés. México, 1996.

LANDE, Asunción. "La comunicación humana". México. 1986. consultado en <http://lie.upn.mx/docs/Diplomados/LineaInter/Bloque3/Políticas/Lec3.pdf>

McEntee, Eileen. *Comunicación Intercultural. Bases para la comunicación efectiva en el mundo actual*. Ed. Mc Graw Hill. México, 1998.

RAMÍREZ, Teodoro en KLESING-RAMPEL, Ursula. (Comp.) *Lo propio y lo ajeno. Interculturalidad y sociedad multicultural*. Ed. Plaza y Valdés. México, 1996.

SALAZAR, Humberto. "Diez notas sobre educación y multiculturalidad". Revista Interamericana de Educación de Adultos. 2005. consultado en: [http://tariacuri.crefal.edu.mx/crefal/rieda/jul\\_dic\\_2005/transiciones/transiciones\\_art2\\_p1.htm](http://tariacuri.crefal.edu.mx/crefal/rieda/jul_dic_2005/transiciones/transiciones_art2_p1.htm)

[www.nacionpluriculturalunam.mx](http://www.nacionpluriculturalunam.mx) "México, nación multicultural" consultado en marzo 2008.  
<http://www.nacionmulticultural.unam.mx/Portal/Izquierdo/INVESTIGACION/Inmigracion/inmigracion.html>

---

## CAPÍTULO 5

BEAS, Enrique. "El Magonismo, Corriente Radical de La Revolución Mexicana". <http://www.nodo50.org/insurgentes/textos/mundo/18magonismo.htm>

CÓRDOVA Amalia y ZAMORANO Gabriela. Mapeando medios en México: video indígena y comunitario en México. Centro de Cine y Video, NMAI. 2005 Consult. en: <http://www.nativenetworks.si.edu/esp/rose/mexico.htm> abril 2007.

DÍAS-POLANCO, Héctor, *Indigenismo, modernización y marginalidad. Una Revisión crítica*. Juan Pablos Editor. México, 1981.

FLORES, Nancy "Avanzan paramilitares en zonas zapatistas" Revista Contralinea. Abril 2007.

GONZÁLEZ, José Antonio "Identidad y lucha: Los Purépechas". Entrevista a Rodolfo Sandoval, secretario general del Consejo Supremo Purépecha, y a Julio Alvar, etnólogo *Gazeta de antropología*, 1990.  
[http://www.ugr.es/~pwlac/G07\\_07JoseAntonio\\_Gonzalez\\_Alcantud.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G07_07JoseAntonio_Gonzalez_Alcantud.html)

HARRIS, Marvin. *Antropología cultural*. Alianza Edit., Madrid, 2003

KOHAN, Néstor. *Diccionario básico de categorías marxistas*. 2006.  
<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=39201>

MARTÍNEZ Gracian, Francisco. Colaborador de Xiranhua Comunicaciones “¿Qué pues pretenden las etnias? Sin territorio no puede haber autonomía (2)” Consultado en: [www.xiranhua.com.mx](http://www.xiranhua.com.mx)

MARTÍNEZ, Ricardo. Estudiante FCPyS, UNAM. “La Resistencia Purépecha contada en Nurio, Michoacán sede del tercer Congreso Nacional Indígena.” Consultado en [www.ezln.org/marcha/purepecha.htm](http://www.ezln.org/marcha/purepecha.htm). Mayo 2007.

MEJÍA PIÑEROS, Ma. Consuelo y Sergio Sarmiento Silva. *La lucha indígena: un reto a la ortodoxia*. Siglo XXI editores, México. 1987.

MÉNDEZ LUGO, Luis Adolfo. “Democracia directa, pluralismo político diversidad cultural” <http://www.usosycostumbres.org/Luisadolfo.htm> 2005.

MONROY, Paulina. “Luis H. Alvarez burócrata indigenista y el fracaso de la CDI”. Revista digital Contralínea. Chiapas. Publicado: Año 3 / Marzo 2007 / Número 28 Consultado en mayo 2007.  
[http://chiapas.contralinea.com.mx/archivo/2007/abril/htm/LuisH\\_Alvarez.htm](http://chiapas.contralinea.com.mx/archivo/2007/abril/htm/LuisH_Alvarez.htm)

PERALES, José. “Nación Purépecha” en Cambio de Michoacán. Julio 2006.  
[www.cambiodemichoacan.com.mx](http://www.cambiodemichoacan.com.mx)

SÁNCHEZ, Martha J. “Migración indígena centros urbanos” UAM, 2002.  
TREJOS, María Eugenia. “Con el TLC ha aumentado la pobreza en México”. 2005. [http://www.bilaterals.org/article.php3?id\\_article=2154](http://www.bilaterals.org/article.php3?id_article=2154)

ZOLLA, Carlos y ZOLLA MÁRQUEZ, Emiliano, *Los pueblos indígenas de México, 100 preguntas*. México, UNAM, 2004.

<http://www.todohistoria.com/terminosgeograficos/letraa1.htm>

Guerrero en Datos. [http://www.sipaz.org/data/gro\\_es\\_03.htm](http://www.sipaz.org/data/gro_es_03.htm) Consultado en mayo 2007. INEGI 2000