

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

### *“Centro parroquial y casa de retiros del sagrado corazón de Jesús”*

**Autor: Maricela Ruiz Medina**

**Tesis presentada para obtener el título de:  
Arquitecto**

**Nombre del asesor:  
ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación “Dr. Silvio Zavala” que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo “Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada”, se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL  
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTO

PRESENTA

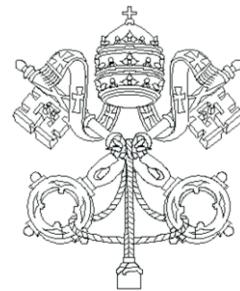
MARICELA RUIZ MEDINA

ASESOR

ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

CLAVE: 16PSU 000 26 ACUERDO: RVOE 01903-08-1984

MORELIA, MICHOACÁN NOVIEMBRE 2009





---

**DEDICATORIA:** .....

A mi familia por darme una educación y enseñarme a valorarla, por su apoyo, sacrificio y cariño.

En especial al padre Macario Santacruz por su apoyo económico, moral y espiritual.

A mi Mamá por su comprensión y apoyo, que junto con mi padre me infundieron la ética y el rigor que guían mi transitar por la vida.

A mis hermanos por confiar en mí y estar presentes en todo momento.

A mí querido director de tesis Arq. Zirahuen Ayala Mora por su asesoramiento científico y estímulo para seguir creciendo intelectualmente, por haberme brindado su conocimiento, experiencia, y apoyo incondicional.

Al Arq. Alfredo Zenteno por su predisposición permanente e incondicional en aclarar mis dudas y por sus substanciales sugerencias durante la revisión de la tesis.

Al Arq. Edgard Loaiza, por su valiosa colaboración y buena voluntad, así como en sus observaciones críticas en la redacción del trabajo.

A mis amigos por su ejemplo, apoyo y confianza Kary, Fer, Luz, y Elvis, Edgar, Celeste, Jesús, Alex y Ricardo.

A los que indirectamente participaron en la realización del presente.

.....



## ÍNDICE GENERAL

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>DEFINICIÓN DEL TEMA</b> .....	3
<b>2. JERARQUÍA DE LA IGLESIA CATOLICA.</b> .....	7
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	12
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	13
<b>5. EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (HISTORIA Y SIGNIFICADO)</b> ...	17
<b>6. ANTECEDENTES HISTÓRICOS (LAMINA DE ESTUDIO FORMAL DE LAS TIPOLOGIAS RELIGIOSAS)</b> .....	18
<b>7. CONTEXTO TIPOLÓGICO</b>	
CASA HIPONA .....	19
SAN JOSÉ DEL ALTILLO. ....	23
<b>8. CONTEXTO FÍSICO.</b>	
<b>EL TERRENO:</b>	
SITUACIÓN GEOGRÁFICA. ....	24
LOCALIZACIÓN. ....	24
DESCRIPCIÓN DEL TERRENO. ....	25
TOPOGRAFÍA. ....	25
HIDROLOGÍA. ....	25
VISUALES. ....	25
EDAFOLOGÍA. ....	26
VEGETACIÓN. ....	26
FAUNA. ....	28
<b>CLIMA.</b>	
DÍAS NUBLADOS Y DÍAS SOLEADOS. ....	29
PRECIPITACIÓN PLUVIAL. ....	30
TEMPERATURA. ....	31
HUMEDAD AMBIENTAL. ....	31
VIENTOS. ....	32
ASOLEAMIENTO. ....	34
<b>INFRAESTRUCTURA.</b>	
SERVICIOS. ....	35
VIALIDAD. ....	35
<b>9. CONTEXTO SOCIAL Y NORMATIVIDAD.</b>	
GRÁFICAS DE POBLACIÓN, EDUCACIÓN, NIVEL CULTURAL .....	36
GRÁFICAS DE POBLACIÓN CATÓLICA, EDADES, INGRESOS .....	37
PATROCINIO Y RENTABILIDAD. ....	38
NORMATIVIDAD .....	39
<b>10. SISTEMATIZACIÓN ARQUITECTÓNICA</b>	
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DETALLADO .....	42
DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL .....	43
DIAGRAMAS ARQUITECTÓNICO POR ÁREAS .....	44
DIAGRAMAS SECUENCIALES POR USUARIO .....	46
MATRIZ DE INTERRELACIONES FUNCIONALES .....	47
ESTUDIO DE USUARIOS .....	48
ESTUDIO DE ÁREAS (PATRONES DE DISEÑO) .....	50
<b>11. CONCEPTUALIZACIÓN PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO</b> .....	54
<b>12. ZONIFICACIÓN</b> .....	57
<b>13. PROYECTO ARQUITECTÓNICO</b> .....	
PLANOS ARQUITECTÓNICOS .....	58
PLANOS DE CRITERIO ESTRUCTURAL .....	67
PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA .....	73
PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA .....	77
PLANOS DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA .....	84
PLANOS DE ACABADOS .....	89
PLANOS DE JARDINERÍA .....	93
PLANOS DE INSTALACIÓN DE GAS L.P. ....	94
PLANOS DE INSTALACIONES ESPECIALES .....	96
CORTES POR FACHADA .....	98
DETALLES CONSTRUCTIVOS. ....	101
PERSPECTIVAS .....	103
<b>14. PRESUPUESTO</b> .....	112
<b>15. CONCLUSIONES</b> .....	113
<b>ANEXOS</b> .....	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	



## SUMARIO

En el campo de la **Arquitectura**, un **Proyecto Arquitectónico** es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, en maqueta o por otros medios de representación) el diseño de una edificación, antes de ser construida.

El propósito esta tesis es la elaboración de un proyecto arquitectónico de un Centro Parroquial y una Casa de Retiros para la colonia la esperanza en la ciudad de Morelia.

En este apartado daré una reseña breve del contenido del presente. Este consta de 15 capítulos. En los primeros 12 capítulos se lleva a cabo un proceso de investigación e interpretación de datos, siendo los resultados de esta etapa lo que definen en buena medida la personalidad del proyecto. El capítulo 13 es el proyecto arquitectónico completo comprende el desarrollo del diseño del Centro Parroquial y Casa de Retiros, la elaboración del conjunto de planos, con detalles y perspectivas. El capítulo 14 y 15 son el presupuesto y las conclusiones, respectivamente.

1. **INTRODUCCIÓN.** En el primer capítulo se hacen una serie de definiciones y conceptos generales de lo que es religión, sociedad, un centro parroquial, una casa de retiros, su importancia de estos, así como sus características. Y de manera particular las funciones de un párroco y un vicario, ya que este proyecto esta enfocado a una parroquia.

2. **JERARQUIA DE LA IGLESIA CATÓLICA.** Se mencionan y describen los miembros de la Iglesia desde el Santo Padre hasta un feligrés, además de su función o papel que desempeñan dentro de la Iglesia, y el lugar que ocupa un párroco, ya que el presente estará dedicado a una parroquia.

En una segunda parte se analiza la estructura y forma de organización de la iglesia católica, su división territorial por zonas (arquidiócesis) y sus subdivisiones. De manera particular se estudia la organización de la

Arquidiócesis de Morelia, y su división territorial (foranías), hasta llegar a la parroquia de san pascual, objeto de este estudio.

3. **OBJETIVOS.** Se explican los propósitos a alcanzarse al realizar este proyecto cuyo fin principal es proporcionar un proyecto de un centro parroquial y casa de retiros a la comunidad católica de la colonia La Esperanza, con los espacios necesarios para la realización de múltiples actividades que brinden ayuda no solo espiritual, sino moral, intelectual y social.

4. **JUSTIFICACIÓN.** En este apartado se habla del crecimiento en la periferia y de la necesidad de nuevos espacios tales como un recinto religioso. En una segunda parte se hace un análisis de la situación particular de la parroquia en cuestión y de su división en proceso. Y finalmente un a serie de puntos que justifican la necesidad y utilidad de un centro parroquial y casa de retiros.

5. **EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** En este apartado se expone la persona divina del sagrado corazón de Jesús toda vez que a el será dedicado el edificio del centro parroquial. Se presenta su origen histórico, la devoción que le presentan los católicos, su imagen venerable y algunos rasgos teológicos relevantes. Cuyo propósito es tomar el aspecto cromático de la imagen para el diseño del paisajismo (Ver plano de jardinería).

6. **ANTECEDENTES.** Un marco histórico detallado de antecedentes seria cansado, por lo tanto de manera representativa se hace un análisis sintético, desde el punto de vista arquitectónico, tomando en cuenta los siguientes puntos: tipo de construcción, materiales, forma, tamaño, signos y significados, entre otras características particulares. Dichos aspectos son colocados en una línea de tiempo para situar el surgimiento de los mismos y su evolución dentro del contexto del catolicismo y sus antecedentes.



7. CONTEXTO TIPOLOGICO. El presente capítulo contiene dos proyectos de conjuntos religiosos que tienen áreas y una organización semejante a la del proyecto que se realiza en esta investigación. Primero se presenta la ubicación y los antecedentes históricos del recinto, para después abordar la información importante que consiste en la descripción del edificio, sus formas y las capacidades del espacio, concluyendo con un programa arquitectónico con áreas y un croquis del plan general.

8. CONTEXTO FÍSICO. Se hace un estudio a cerca del medio en el que se desarrollará el proyecto, abarcando lo físico, climático y la infraestructura, donde se abarca los siguientes puntos: situación geográfica, localización, descripción del terreno, topografía, hidrología, visuales, edafología, vegetación existente, clima, soleamiento, vientos dominantes, vialidad y servicios. Esto influirá directamente en el diseño del proyecto arquitectónico.

9. CONTEXTO SOCIAL Y NORMATIVO. El presente apartado tiene la finalidad de localizar los puntos y características principales de las necesidades de los futuros usuarios, los cuales será dirigido el presente proyecto. Se expresará gráficamente dichas nociones y a manera de nota una explicación de lo que arrojen dichas gráficas y que afecte de manera directa al proyecto en cuestión.

También se mencionan las normativas que se tomen en cuenta al momento de la realización del presente documento tales como: reglamento del IMSS. Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio de Morelia, El Concilio Vaticano II, Conferencia Episcopal italiana 1993 sobre el planteamiento de nuevas iglesias.

10. SISTEMATIZACIÓN. La sistematización cuyo fin es analizar y ordenar los espacios arquitectónicos para su óptimo funcionamiento y estética. Se diagraman los siguientes puntos: programa arquitectónico, diagrama de relación y secuenciales, matriz de relaciones que explica el funcionamiento general deseado del edificio, Patrones de diseño. Y Estudio de los 5 distintos

tipos de usuario del edificio estableciendo sus actividades principales, los espacios que requieren y el periodo en que habitualmente los utilizan. Ya que el diseño del espacio dependerá de las actividades y usuarios que se quieran realizar en dicho espacio.

11. CONCEPTUALIZACIÓN. En este apartado se exponen las bases en las que se fundamenta el diseño atribuyéndole ciertas características específicas al proyecto. Estos conceptos se explican por separado, en la primera parte se habla de conceptos alegóricos y en la segunda parte de la aplicación de varios conceptos de diseño básico en el proyecto arquitectónico.

12. ZONIFICACIÓN. A manera gráfica y escrita se exponen las distintas zonas o áreas que componen el proyecto, tomando en cuenta los siguientes factores para la disposición de los mismos: soleamiento, vientos dominantes, topografía, vialidad, forma del terreno.

13. PROYECTO ARQUITECTÓNICO. Como conclusión de este estudio se hace la propuesta del proyecto arquitectónico del Centro Parroquial y Casa de Retiros del Sagrado Corazón de Jesús, en Morelia, que contiene lo siguiente: planos arquitectónicos, perspectivas, criterios estructurales, instalación hidráulica, instalación sanitaria, instalación eléctrica, acabados, instalaciones especiales, cortes por fachada y detalles constructivos. El propósito de este apartado es la distribución de usos y espacios, la manera de utilizar los materiales, y la toma de criterios técnicos para el proceso constructivo posterior, para lo cual se elaboró el conjunto de planos, con detalles y perspectivas.

14. PRESUPUESTO. Contiene el coste de la obra a precio alzado.

15. CONCLUSIONES. Las aportaciones o sugerencias para estudios a realizarse en un futuro por otros investigadores y que, pueden ser rescatadas en algunas otras esferas del conocimiento.



---

HE QUERIDO ERIGIRTE UNA MORADA  
UN LUGAR DONDE HABITES PARA  
HE  
SIEMPRE...

Reyes I 8, 13.



---

## **1. INTRODUCCIÓN.**



## INTRODUCCIÓN

En el primer capítulo se hacen una serie de definiciones y conceptos generales de lo que es religión, sociedad, un centro parroquial, una casa de retiros, su importancia de éstos, así como sus características. Y de manera particular las funciones de un párroco y un vicario, ya que este proyecto esta enfocado a una parroquia.

Religión es en términos generales una "forma de vida o creencia basada en una relación esencial de una persona con el universo, o con uno o varios dioses. En este sentido, sistemas tan diferentes como budismo, cristianismo, hinduismo, judaísmo y sintoísmo pueden considerarse religiones.

Sin embargo, en un sentido aceptado de una forma corriente el término religión se refiere a la fe en un orden del mundo creado por voluntad divina, el acuerdo con el cual constituye el camino de salvación de una comunidad y por lo tanto de cada uno de los individuos que desempeñen un papel en esa comunidad.

En este sentido, el término se aplica sobre todo a sistemas como judaísmo, cristianismo e islam, que implican fe en un credo, obediencia a un código moral establecido en las Escrituras Sagradas y participación en un culto. En su sentido más específico el término alude al sistema de vida de una orden monástica o religiosa" <sup>1</sup>.

El estudio y conocimiento del ser humano esta ligado íntimamente con el estudio de la religión. Basta ver los restos arqueológicos más antiguos para encontrarnos con signos religiosos a lo largo de la historia humana. Esta experiencia de las personas nos hace descubrir una necesidad fundamental; el mundo de lo sagrado, Dios. La religión es una experiencia exclusiva del ser humano que nace en el momento que la persona se hace preguntas relacionadas con el mundo que ve y siente, y con sus experiencias mas profundas; ¿quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿a dónde iré?, ¿qué sentido tiene el dolor, la muerte, la vida?, ¿hay vida después de la muerte?, estas y otras preguntas similares son las que nos invitan a iniciar la experiencia religiosa y a encontrar en Dios la respuesta.

1.- Extraído de Enciclopedia Encarta 2007

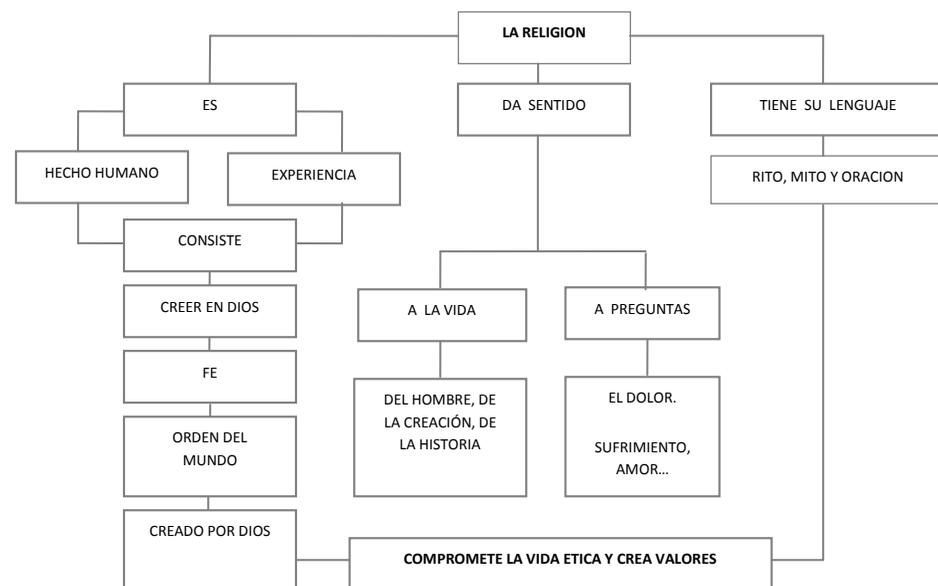


FOTOGRAFIA NO.1. RELIGIONES: BUDISMO, CRISTIANISMO, HINDUISMO, JUDAISMO, SINTOISMO, ETC.



La experiencia religiosa no acaba con un cuerpo de creencias, sino que implica a toda persona. Es decir que compromete y crea una serie de valores y conductas éticas.

Para comunicar esta experiencia humana se utiliza el lenguaje particular de la religión, donde abundan mitos, imágenes, símbolos, metáforas, etc. Un lenguaje que describe lo indescriptible, cercano a lo trascendente. El lenguaje religioso no solo se utiliza para hablar con Dios, sino también para comunicarse con el y hacerle llegar los sentimientos humanos de alegría, tristeza y todo deseo de salvación y felicidad. Para esto se realizan ritos que llenan de sentido la vida.



MAPA CONCEPTUAL. No. 1. LA RELIGION.

## Religión y sociedad

Se ha dicho en muchas ocasiones que el ser humano es religioso por naturaleza, esa afirmación depende de la inquietud de cada ser humano individualmente, de cómo siente ese misterio en su vida.

La historia de la humanidad nos habla de esta continua relación que las personas han mantenido con el misterio divino. Hoy se vive en una sociedad donde la mayoría se declara creyente, es decir, que cree en Dios, de estos creyentes la mayoría son cristianos, un pequeño porcentaje pertenece a otras religiones o son seguidores de alguna secta. También existe una parte de la sociedad que no se atreve a negar la existencia de Dios (gnósticos). otra que se muestra indiferente ante el hecho religioso y otros que niegan la existencia de Dios (Ateos).

Este panorama responde por una parte a la necesidad que el ser humano tiene de creer y por otra a la creencia contraria influida por ciertas características que nuestra sociedad ejerce sobre cada uno de nosotros, sobretodo el racionalismo, el materialismo y el consumismo, entre otros.

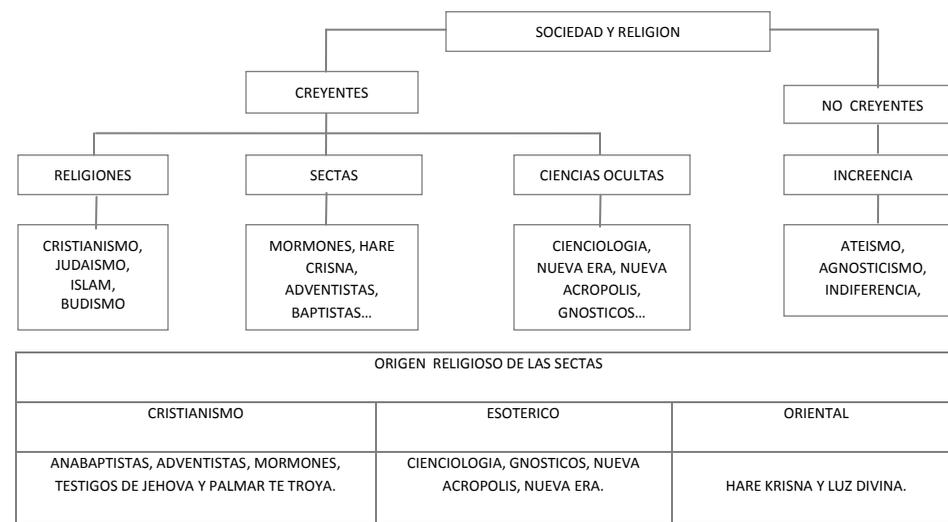
El pensamiento racionalista afirma y cree que el único medio para comprender la realidad es la razón, es decir que todo lo que nos sucede puede y debe ser explicado, comprendido y demostrado. Dado que Dios no puede ser ni comprendido ni demostrado con el medio racional, se concluye que no existe y su creencia se explica como fruto del deseo y la imaginación.

Al cerrar las puertas del "mas allá" nos hemos anclado en este mundo. Solo existe la materia y es ella la única que nos mueve (Materialismo) y la que llena la vida de sentido y de felicidad (Consumismo).



Ante tales características sociales, la religión viene sufriendo una constante crisis que se resuelve de varias maneras, por una parte reafirmando más sólidamente la fe y desempolvándola de todo aquello que impedía un acercamiento mas solido o que incluso podría oscurecerla.

Son los hombres y mujeres para los que la religión ha comenzado a cobrar un sentido más pleno para su vida, son practicantes más conscientes de lo que les exige la religión. Por otra parte encontramos creyentes que han abandonado la religión en la que fueron iniciados, para militar en alguna secta y finalmente otros, sin abandonar o abandonando la religión, se han iniciado en unas practicas relacionados con el mundo oculto y que nada tiene que ver con la practica religiosa, tales como el espiritismo, la brujería, la astrología, la quiromancia, el tarot, etc.



MAPA CONCEPTUAL. No. 2. SOCIEDAD Y RELIGION.

## DEFINICIÓN DEL TEMA

Un **CENTRO PARROQUIAL** es aquel que tiene su templo e incorpora servicios comunitarios y sociales; está formado por un conjunto de espacios y servicios que forman la unidad, siendo partes de ésta los siguientes:

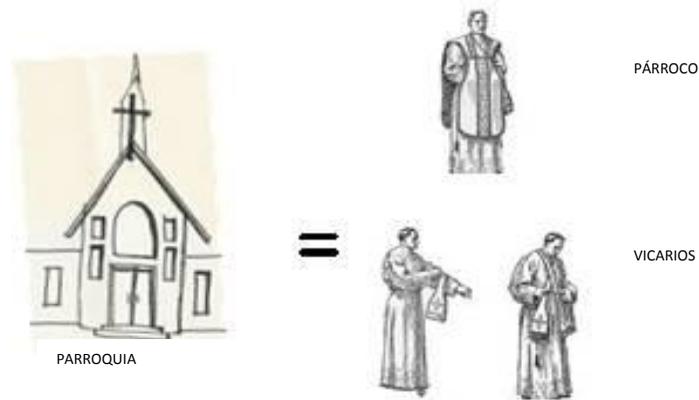
- 1. EL TEMPLO:** Como parte principal del conjunto.
- 2. LA NOTARIA:** Donde se lleva a cabo la administración del mismo.
- 3. SALONES USOS MÚLTIPLES:** Para pláticas, ensayo de coros, impartición de catecismo, preparaciones previas a la aplicación de un sacramento, reuniones de grupos parroquiales juveniles, etc.
- 4. LA CASA PARROQUIAL O CURAL:** Donde habitan los ministros eclesiásticos.
- 5. ÁREA DE RECREACIÓN:** Canchas, Áreas verdes.



El radio o área de influencia de un Centro Parroquial depende de la población o densidad de la zona en la que éste se encuentre, ésta se da en ocasiones por colonias, sectores, pueblos, etc. Para el caso del presente estudio el área de influencia abarca 11 colonias. Ver Plano No. .



Dichos centros parroquiales, para prestar sus servicios a la comunidad, pueden contar con un solo vicario o hasta un cura y cuatro vicarios colaboradores, esto último solo en parroquias con una amplia área de influencia.



**El Cura o párroco** es el sacerdote encargado de una comunidad católica, bajo la autoridad del Obispo diocesano, para que en esa misma comunidad cumpla las funciones de enseñar, santificar y regir, con la cooperación también de otros sacerdotes, y con la ayuda de fieles laicos.

A continuación se mencionan las funciones principales que se encomiendan especialmente al párroco (donde puede participar el vicario) entre las cuales destacan los sacramentos de la iglesia.

**El Vicario** es quien apoya al Párroco de una parroquia. Al quedar vacante una parroquia, o hallarse impedido el párroco para ejercer su función, asume provisionalmente el régimen de la parroquia el vicario parroquial.



Celebración Eucarística los Domingos y Fiestas de Guardar



Bendición Solemne Fuera de La Iglesia



Bendición Apostólica



Bendición del Agua en Tiempo de Pascua

Asistencia a Matrimonios



Celebración de Funerales



Presidencia de las Procesiones Fuera de la Iglesia



Los sacramentos son signos sensibles y eficaces de la gracia invisible de Dios a través de los cuales se otorga la vida divina, es decir, ofrecen al creyente el ser hijos adoptivos de Dios. Fueron instituidos por Jesucristo y confiados a la Iglesia.

	Sacramento	Significado	Signo
Sacramentos de iniciación cristiana	Bautismo	Por este sacramento se nace a la vida nueva por la cual el hombre se hace hijo de Dios, se recibe el sacerdocio, se une a Cristo y se integra a la comunidad cristiana.	Se recibe al espíritu santo por el signo de la recepción de agua.
	Confirmación	Confirma el bautismo y participa de manera especial el espíritu santo para vivir mejor la fe donado testimonio y anunciando el evangelio de salvación a los hombres.	Se recibe por medio de la imposición de manos
	Eucaristía o comunión	La sagrada eucaristía culmina la iniciación cristiana, los que han sido elevados a la dignidad del sacerdocio real por el bautismo y configurados más profundamente a Cristo por la confirmación, participan por medio de la eucaristía con toda la comunidad en el sacrificio mismo del señor, formando parte del cuerpo místico de Cristo.	Se recibe la hostia símbolo del cuerpo místico de Cristo.
Sacramentos de curación	Penitencia o reconciliación	Se llama así porque consagra un proceso personal y eclesial de la conversión de arrepentimiento y de reparación por parte del cristiano pecador. Es también una confesión reconocimiento y alabanza de la santidad de Dios y de su misericordia para con el hombre pecador.	Dios del perdón y la absolución a los pecados cometidos.
	Unción de los enfermos	La celebración de este sacramento consiste en la imposición de las manos sobre la cabeza del enfermo y la unción con el santo oleo en la frente y en las manos.	El oleo simboliza la salud del alma y del cuerpo.
Sacramentos del servicio a la comunidad	Orden sacerdotal	Sacerdocio ministerial, de todos los bautizados algunos son elegidos y consagrados especialmente como servidores de Cristo y encargados suyos para administrar las obras misteriosas de Dios. El sacramento es la imposición de manos hecha según la práctica de los apóstoles para transmitir el ministerio sacerdotal en sus distintos grados: el episcopal, el presbiteriano y el diaconal.	El sacramento es la imposición de manos.
	Matrimonio	El matrimonio es la consagración del amor que une el corazón de un hombre y una mujer, el amor es la razón exclusiva del matrimonio por lo tanto no es un contrato, el matrimonio es indisoluble lo que Dios une no lo separe el hombre.	Es una comparación como la unión de Cristo con su iglesia, siendo así no puede haber unión más santa.



1. Bautismo



2. Confirmación



3. Eucaristía o Comunión



4. Penitencia o Reconciliación



5. Unción de los enfermos



6. Orden Sacerdotal



7. Matrimonio



## CASA DE RETIRO

Una casa de retiro, como su nombre lo indica, es un lugar dedicado al retiro espiritual, a donde se va a reafirmar la fe y creencias católicas; estas casa de retiro generalmente están bajo el cuidado del clero regular, es decir de alguna orden o congregación religiosa, los cuales viven generalmente en el lugar. Estos lugares deben ser tranquilos, silenciosos y con cierto misticismo que crea un ambiente propicio para la meditación.



FOTO NO.3. CASA DE RETIROS SAN LUIS, MORELIA MICHOACÁN.

Los retiros que se llevan a cabo en estas casas pueden durar de un día a una semana y generalmente se realizan en forma de grupos; las actividades ahí realizadas consisten en pláticas, mesas redondas, misas, juegos y otras actividades; todas ellas encaminadas a la reafirmación de la religión católica.

Las casas de retiro son espacios que deben contar con todos los servicios necesarios tanto para los usuarios como para los clérigos encargados de la misma. Por lo cual deben contar con los espacios que a continuación se mencionan para su óptimo funcionamiento.

- ✚ Casa Habitación de los Sacerdotes.
- ✚ El templo o Capilla.
- ✚ Salones de Pláticas y Usos Múltiples.
- ✚ Cocina, Comedor, Baños.
- ✚ Dormitorios para los Grupos de Retiro.
- ✚ Canchas deportivas, Plazas y Áreas Verdes.
- ✚ Servicios: Estacionamiento y Lavandería.



---

## **2. JERARQUÍA DE LA IGLESIA CATÓLICA.**



## JERARQUÍA DE LA IGLESIA CATÓLICA.

En este apartado se mencionan y describen los miembros de la Iglesia desde el Santo Padre hasta un feligrés, además de su función o papel que desempeñan dentro de la Iglesia, y el lugar que ocupa un párroco, ya que el presente estará dedicado a una parroquia.

El término Jerarquía de la Iglesia Católica se usa para referirse a los miembros de la Iglesia (El papa, los obispos, sacerdotes y diáconos), que desempeñan la función de gobernar en la fe y guiar en las cuestiones morales y de vida cristiana a los fieles católicos.

La organización jerárquica de la Iglesia Católica consta de los siguientes niveles:

**1.- El Papa:** es el máximo representante de la Iglesia y es el que imparte las principales doctrinas de la fe católica. Estos conocimientos los transmite a través de encíclicas, cartas apostólicas, discursos, entre otros. El Papa actual es Benedicto XVI.



=

SUCESOR DE SAN PEDRO EL  
APOSTOL (PRIMER PAPA)

**2.- Los Cardenales:** Ser cardenal es el más alto título honorífico que puede conceder el Papa. Quienes lo reciben se convierten en miembros del Colegio Cardenalicio (los que eligen al papa), Son los principales asistentes del Santo Padre y son los encargados de los asuntos administrativos de la Iglesia.

El Colegio Cardenalicio: Esta institución se formó en el año 1,150 y logró una internacionalización a partir de los años 30. Para ser elegidos cardenales hay que ser hombre, estar ordenado como sacerdote y que sobresalga por su alto sentido de la piedad, prudencia, así como por el desempeño de sus deberes. Entre las funciones que tiene el Colegio Cardenalicio está la de elegir al sucesor del Papa.

### La elección papa

Luego que el Sumo Pontífice muere, 9 días más tarde y antes de los 18 días, se convoca a un cónclave (cerrado bajo llave), en el cual se leen diversos documentos de tipo legal y constitucional. Una vez que los cardenales se encuentran dentro de la Capilla Sixtina se cierran las puertas, por dentro y por fuera, hasta que tengan a un sucesor.

Esta elección se puede realizar de 3 maneras:

1ra. La cuasi-inspiración: ocurre cuando los cardenales, sin previo acuerdo, eligen de manera unánime al sucesor.

2da. Por compromiso: cuando se les da la responsabilidad de la elección a 5 representantes del cónclave.

3ra. Por escrutinio: es la manera más común, la cual consiste en una votación secreta por parte de los cardenales; el que saque mayor cantidad de votos es elegido como sucesor.

Los fieles se reúnen alrededor de la Plaza de San Pedro a la espera del anuncio que indique que la elección ya fue realizada. Esta señal es un humo blanco. Luego de los escrutinios se le pregunta al elegido si está dispuesto a aceptar la carga de convertirse en el Papa. De aceptar, se le confiere inmediatamente toda la jurisdicción de la Iglesia Universal y se le impone el nombre del gobierno que desea llevar.

**Órdenes religiosos de derecho pontificio:** dependen directamente del Papa, aunque deben trabajar en comunión con los obispos de las diócesis en que actúan.

**3.- Los obispos:** Un obispo es un sacerdote que recibe el sacramento del orden sacerdotal en su máximo grado, que es el episcopado. La jurisdicción de un obispo es la diócesis (compuesta de múltiples parroquias) y su sede o catedral, donde es asistido por los canónigos. Sólo el obispo puede ordenar nuevos sacerdotes o diáconos. El nombramiento de obispo la realiza el Papa

Los obispos tienen varios rangos: Metropolitano, Titular, Primado y Coadjutor.

Obispo metropolitano: Designa al obispo de una metrópoli, es decir, la capital de una antigua provincia romana, una provincia eclesiástica, o de una capital regional.

Obispo Primado: Primero y más preeminente de todos los arzobispos y obispos de un reino o región, ya ejerza sobre ellos algunos derechos de jurisdicción o potestad, ya solo goce de ciertas prerrogativas honoríficas.

Obispo ordinario o Diocesano es aquel que está cargo de una diócesis.

Obispo auxiliar o Coadjutor: son aquellos que no tienen responsabilidad territorial y se los designa para ayudar a algún obispo ordinario.

**Órdenes religiosos de derecho diocesano:** dependen del obispo de la diócesis en la que han sido reconocidas.



**4.- Los Presbíteros o Sacerdotes son hombres** que recibieron el grado intermedio del Sacramento del Orden Sacerdotal, Tienen diferentes grados: párrocos, vicarios y capellanes.

Párroco: Sacerdote que tiene a su cargo una parroquia.

El Vicario es quien apoya al Párroco de una parroquia

Capellán: Un sacerdote que sirve en una capilla u oratorio o que es nombrado para ejercer en una institución, tal como un convento u orfanato, hospital o prisión.

**5.- Los diáconos** son hombres que han recibido el primer grado del sacramento del Orden Sacerdotal por la imposición de las manos del obispo, Su función es asistir y ayudar a los obispos y pueden servir a sacerdotes por órdenes de aquel en la predicación. Igualmente pueden administrar los sacramentos del bautismo y el matrimonio, así como dirigir la administración de las parroquias y otros servicios.

Dentro de la Iglesia Católica existen dos tipos de diáconos: Diácono transitorio, Diácono permanente.

Diácono transitorio: Los diáconos transitorios no son sacerdotes hasta culminar sus estudios y ser entonces ordenados por el Obispo.

Diácono permanente: Este tipo de diaconado puede ser conferido a hombres casados. Para ser candidato a diácono permanente debe ser considerado por la comunidad, caritativo, respetuoso, misericordioso y servicial. Y en este caso, la esposa deberá autorizar por medio escrito al obispo la aceptación para la ordenación del esposo (requisito indispensable).



OBISPOS PRESBITEROS Y DIACONOS

=

SUCESORES DE LOS APOSTOLES

**6.- Seminaristas:** Un seminarista es un aspirante a sacerdote. Hay seminaristas menores y seminaristas mayores.

Los seminaristas menores son varones menores de edad, que están considerando consagrarse a Dios en el sacerdocio. El Seminario menor es un centro de educación preparatorio que cumple los requisitos académicos de toda escuela oficial, pero su orientación se integra hacia el camino vocacional del sacerdocio. Se cuida el crecimiento humano, espiritual y la madurez psicológica.

Los seminaristas mayores tienen un estudio enfocado a la filosofía (bienio) y teología (cuatrienio), los cuales deben comprender al menos un sexenio completo.

**7.- Ministro Extraordinario de la comunión:** Es un distribuidor de la comunión, ayuda al sacerdote cuando el número de fieles que se acerca a comulgar es tan elevado que alargaría mucho la misa, lleva la comunión a las personas enfermas o avanzadas de edad que están imposibilitados.

**8.- Monaguillo.-** Persona destinada al servicio del altar, debe aprender todo aquello que refiere al culto divino y captar el sentido espiritual, debe ser una persona seria y devota.

**9.- Sacristán.-** Persona encargada para el cuidado de la sacristía, las vestimentas, objetos sagrados de la liturgia y todo lo necesario para las funciones litúrgicas.

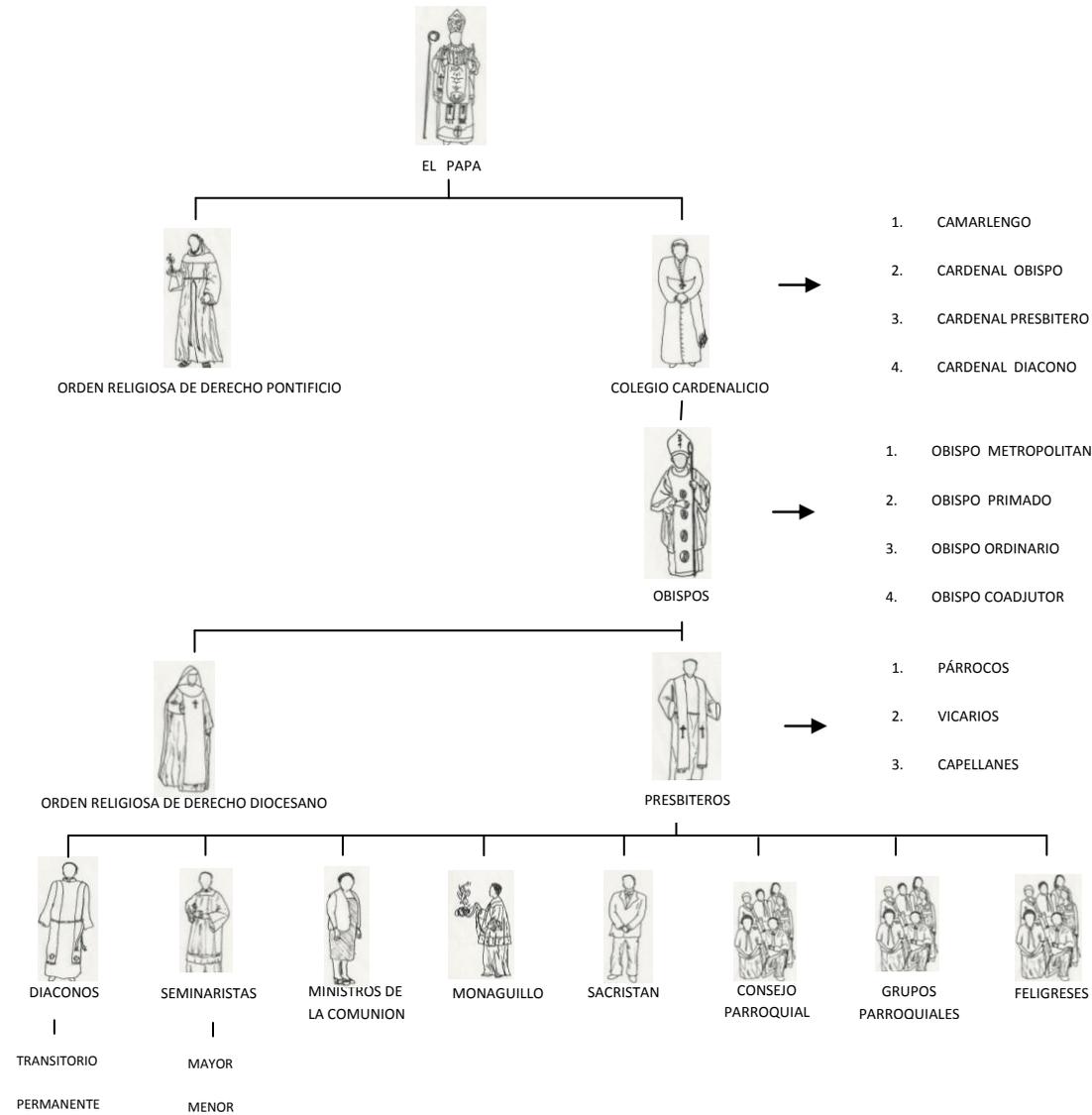
**10.- Consejo Parroquial:** Miembros de la parroquia que ayudan al sacerdote a organizar las diversas actividades propias de una iglesia. Por lo general esta integrado por un representante de cada grupo parroquial.

**11.-Grupos Parroquiales:** Organizaciones que promueven el bienestar social y espiritual, tales como: asociación del perpetuo socorro (formación de madres de familia), boy scouts, coro, grupos juveniles, alcohólicos anónimos, instrucción religiosa o catecismo para niños y adultos, liturgia, entre otros.

**12.- Feligrés:** Persona que pertenece a una parroquia determinada.



## ORGANIGRAMA DE LA JERARQUÍA ECLESIASTICA CATÓLICA.



Nota: Ver Anexo No. 1. Ajuar Eclesiástico, donde se explica las vestiduras de cada miembro de la iglesia como complemento del presente.



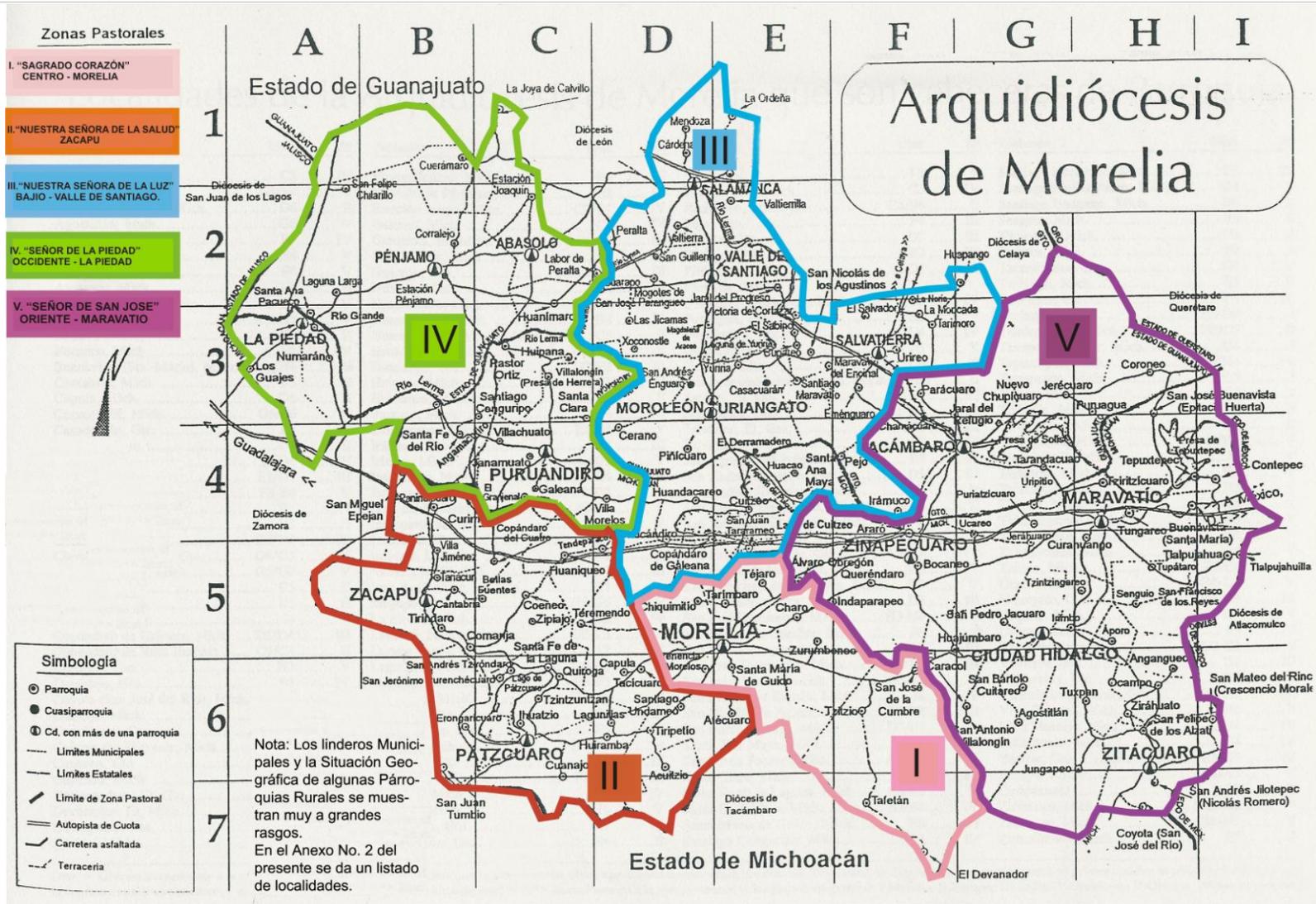
### ESTRUCTURA DE LA ARQUIDIÓCESIS.

En esta parte se analiza la estructura y forma de organización de la iglesia católica, su división territorial por zonas (arquidiócesis) y sus subdivisiones. De manera particular se estudia la organización de la arquidiócesis de Morelia, y su división territorial (foranías), hasta llegar a la parroquia de san pascual, objeto de este estudio.

La iglesia para formación y preparación de los sacerdotes, así como de atención a la feligresía se reparte por zonas, distribuidas por todo el mundo, llamadas arquidiócesis. Una de ellas es la de Morelia que comprende 44 municipios del norte y noreste de Michoacán y una fracción del municipio de Penjamillo, así como del estado de Guanajuato que comprende 17 municipios ubicados en el sur de la entidad. Ver Plano No. 2.

La estructura de la Arquidiócesis esta dividida en **5 zonas pastorales**, y estas a su vez se dividen en **foranías** o Decanatos Territoriales. Las zonas pastorales son las siguientes:

- 1.-Zona Pastoral del "Sagrado Corazón" Morelia y Periferia.
- 2.-Zona Pastoral "Nuestra Señora de la Salud" Zacapu.
- 3.-Zona Pastoral "Nuestra Señora de la Luz" Bajío - Valle de Santiago.
- 4.-Zona Pastoral del "Señor de la Piedad" Occidente La Piedad.
- 5.-Zona Pastoral del "Señor de San José" Oriente Maravatío.



PLANO NO. 1 TER RITORIO DE LA ARQUIDIÓCESIS DE MORELIA.



En el caso del proyecto del Templo Parroquial y Casa de Retiros del Sagrado Corazón corresponde a la zona No.1 ó **"Zona Pastoral del Sagrado Corazón Morelia y Periferia"**, representada por el Vicario Episcopal P. Fernando Franco Gil, la cual se conforma de las siguientes foranías:

		Nombre de la Foranía	No. De Parroquias	Rectorías	Sacerdotes	Características
●	1	Cabildo Metropolitano <sup>2</sup>	0	0	10	Urbano
●	2	Curia Diocesana De Pastoral <sup>3</sup>	0	0	7	Urbano
●	3	Seminario Arquidiocesano <sup>4</sup>	0	0	50	Urbano
■	4	Morelia Centro	4	16	19	Urbano
■	5	Morelia Norte	10	33	18	Urbano Rural
■	6	Morelia Sur	9	13	15	Urbano Rural
■	7	Morelia Oriente	7	23	13	Urbano Rural
■	8	Morelia Poniente	14	49	20	Urbano Rural
■	9	Tarimbaro	5	20	5	Urbano Rural
■	10	Tierra Caliente	5	1	6	Urbano Rural

TABLA NO 1. FORANIAS DE LA ZONA PASTORAL DEL SAGRADO CORAZÓN MORELIA Y PERIFERIA.

Tal como se muestra en la tabla anterior **la foranía No.8, con Nombre Morelia Poniente**, con 14 parroquias 49 rectorías y 20 sacerdotes de tipo Urbano y Rural es a la que pertenece el **Templo del Sagrado Corazón**, el cual es el motivo de este estudio <sup>5</sup>.

2.- El cabildo Metropolitano está conformado por los canónigos que son presbíteros a los cuales se les ha dado el título de canónigos, en honor a los servicios prestados por su ministerio.

3.-La Curia Diocesana de Pastoral consta de aquellos organismos y personas que ayudan al Obispo en el gobierno de toda la Diócesis, en la tocante a la dirección de la actividad pastoral.

PLANO NO 2. FORANIAS DE LA ZONA PASTORAL DEL SAGRADO CORAZON MORELIA Y PERIFERIA.



4.- El seminario Arquidiocesano es la institución encargada de formar nuevos presbíteros o sacerdotes.

5.- Información recabada del directorio de la arquidiócesis de Morelia 2009



---

### **3. OBJETIVOS.**



### ALCANCES U OBJETIVOS:

En este apartado se explican los propósitos a alcanzarse al realizar este proyecto cuyo fin principal es proporcionar un proyecto de un centro parroquial y casa de retiros a la comunidad católica de la colonia La Esperanza.

- ✚ Proporcionar un proyecto religioso digno, a la comunidad católica de la colonia La Esperanza.
- ✚ Crear una parroquia autosuficiente con los espacios necesarios para la realización de las diversas actividades religiosas como: convenciones sacerdotales, seminarios, retiros espirituales, conferencias, entre muchas otras correspondientes a la Arquidiócesis de Morelia.
- ✚ Crear el espacio con la capacidad necesaria para recibir personas ajenas al conjunto parroquial.
- ✚ Brindar ayuda no sólo espiritual, sino moral, intelectual y social a los miembros de la comunidad.
- ✚ Lograr que el Conjunto Arquitectónico sea un hito urbano que sea referencia para la gente en la ciudad de Morelia
- ✚ Lograr que los usuarios se involucren en el espacio y se sientan envueltos en el.
- ✚ Dignificar la zona y mejorar el nivel y calidad de vida de los colonos mediante la organización que de la actividad religiosa resulte.





---

#### **4. JUSTIFICACIÓN.**



## JUSTIFICACIÓN

En este apartado se habla del crecimiento en la periferia y de la necesidad de nuevos espacios tales como un recinto religioso. En una segunda parte se hace un análisis de la situación particular de la parroquia en cuestión y de su división en proceso. Y finalmente un a serie de puntos que evidencian la necesidad y utilidad de un centro parroquial y casa de retiros.

Morelia es una ciudad grande con una extensión territorial de 1,332 km<sup>2</sup>, con una población de que asciende a más del millón de habitantes, con una tasa de crecimiento anual del 1,8 % durante el periodo 2000 - 2005, mientras que la conurbación creció al 2,1 % en el mismo periodo. Lo cual indica un mayor crecimiento en la periferia que en la zona metropolitana de la ciudad, Lo anterior es debido a la construcción de nuevos fraccionamientos en los suburbios, dado que el costo de los terrenos es inferior en ésta que en la zona metropolitana. Además, en esta última existe limitación de espacio para el crecimiento urbano, cosa que no ocurre en los suburbios de la ciudad, razón por la cual muchas colonias nuevas de Morelia se están construyendo en dicha zona.

**TABLA NO 2. ESTADISTICA TERRITORIAL DE LA ARQUIDIÓCESIS DE MORELIA**

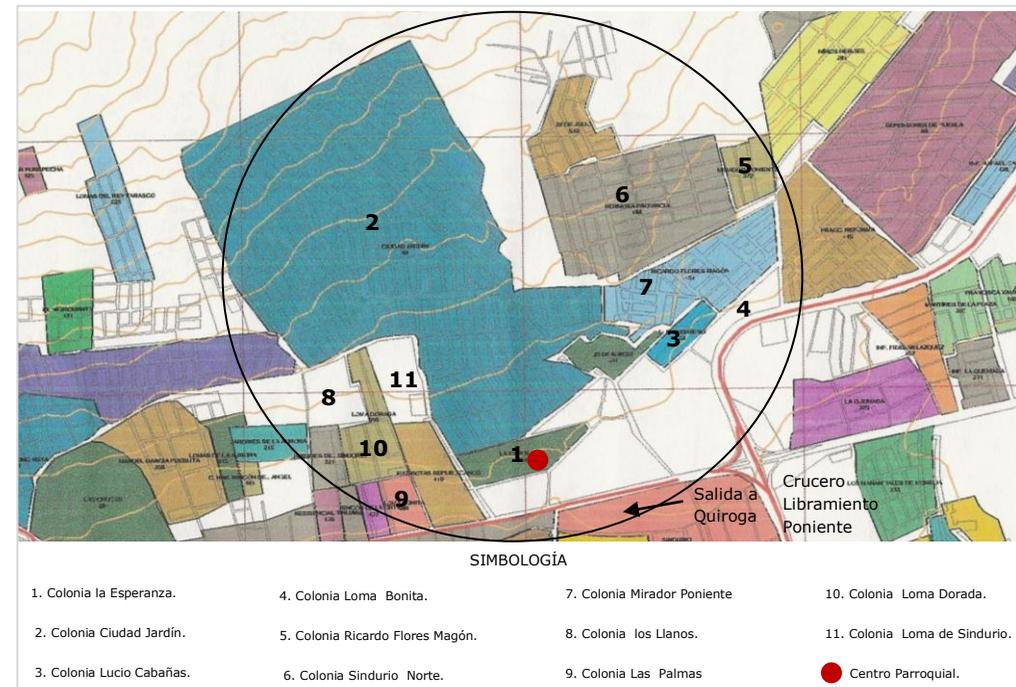
AÑO	POBLACIÓN TOTAL	POBLACIÓN CATÓLICA	PORCENTAJE POBLACIÓN CATÓLICA	TERRITORIO KM2
2005	2,378,720.00	2,259,784.00	95	17,710.00
2006	2,600,000	2,470,000	95	18,000.00
2007	2,630,000	2,519,400	96	18,000.00
2008	2,493,170	2,353,580	94	18,000.00

Nota. Información tomada del directorio de la arquidiócesis de Morelia 2009.

6.- Cuasi- Parroquia es una determinada comunidad de fieles dentro de la iglesia particular, encomendada a un sacerdote, pero que, por circunstancias peculiares, no ha sido aun erigida como parroquia.

**La situación particular** del proyecto es la siguiente: Actualmente existe una cuasi-Parroquia <sup>6</sup> en la colonia San Pascual, a cargo del Presbítero Pedro Escobedo Sánchez. Dicho lugar es la sede parroquial de 27 colonias y 14 templos. Ver Tabla 3. Siguiete página. En un futuro se plantea dividir el territorio en dos partes, el lugar óptimo para la otra parroquia es en la colonia La Esperanza. Perteneciente al territorio de la cuasi-parroquia de San pascual. En primer lugar porque ya se posee un terreno, producto de una donación de gobierno del Estado, es un terreno suficiente de 1,748 m<sup>2</sup>. Además es un lugar céntrico, de fácil acceso, con todos los servicios básicos.

Por lo tanto quedaría un territorio dividido en dos partes, quedando así dos parroquias: La Parroquia de San Pascual con 7 templos correspondientes a 17 colonias Y la Parroquia del sagrado Corazón de Jesús, Con 8 templos correspondientes a 11 colonias. Ver plano siguiente y tabla en pagina 15.





**TABLA NO. 3. DIVISIÓN TERRITORIAL DE LA PARROQUIA SAN PASCUAL Y LA PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.**

	<b>TEMPLO</b>	<b>COLONIA EN LA QUE SE LOCALIZA</b>	<b>COLONIAS QUE ASISTEN AL TEMPLO</b>	<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN</b>	<b>TIPO DE CONSTRUCCIÓN</b>
<b>1</b>	<b>San Pascual</b>	<b>San Pascual</b>	<b>San Pascual, Habita San Pascual, Presidente de México y Ampliación San Pascual.</b>	<b>Terminado</b>	<b>Tabique con acabados.</b>
2	Ntra. Señora de Los Lagos	El Pedregal	El Pedregal y Senopista	En Construcción	Tabique con acabados
3	San Carlos Borromeo	Ario 1815	Ario 1815, Miravalle, Hombres Ilustres	En Construcción	Tabique con acabados
4	San Isidro Labrador	Col. San Isidro Itzicuario	Col. San Isidro Itzicuario, Fracc. San Isidro Itzicuario y Ampliación San Isidro Itzicuario y colonia García Pueblita	Terminado temporalmente	Madera costera
5	Santo niño de la salud de los pobres	Unión Antorchista	Unión Antorchista	Terminado	Tabique con acabados
6	San Agustín	San Agustín	San Agustín	Terminado	Tabique con acabados
7	Ntra. Señora de Fátima	Las Flores	Las Flores	Terminado	Tabique con acabados
<b>1</b>	<b>El Sagrado corazón</b>	<b>La Esperanza</b>	<b>La Esperanza</b>	<b>Terminado temporalmente,</b>	<b>Madera costera</b>
2	Ntra. Señora de la Caridad.	Ciudad Jardín	Ciudad Jardín	Terminado temporalmente	Madera costera
3	Sta. Teresita del Niño Jesús			(Los 3 templos )	(Los 3 templos)
4	San Joaquín.				
5	La Santísima Trinidad	Lucio Cabañas	Lucio Cabañas, Mirador Poniente, Las Palmas y los Llanos.	En Construcción	Tabique con acabados
6	Nuestra Señora del Rosario	Ricardo Flores Magón	Ricardo Flores Magón	Terminado temporalmente	Madera costera
7	El Señor del mas grande amor	Sindurio Norte	Sindurio Norte	Terminado temporalmente	Madera costera
8	Nuestra Señora de Guadalupe	Loma Bonita	Loma Bonita, Loma Dorada y Loma de Sindurio	No hay construcción se celebra en una Cochera.	



**En la colonia La Esperanza no existe un templo católico diseñado y pensado, hace falta que dicho recinto sea un lugar de identificación, recreación y orientación espiritual y física para la colonos y circundantes a estos.**

**El proyecto del "CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS", surge como respuesta a una necesidad en los habitantes católicos de la colonia La Esperanza. Quienes actualmente cuentan con un templo, que en este caso fue realizado por la misma comunidad, un proyecto de autoconstrucción. Lo cual implica defectos y carencias en la función, la forma y el espacio.**

La comunidad católica de la colonia la esperanza no cuenta con un recinto religioso digno; ya que **el actual inmueble se encuentra en condiciones deplorables**; es un recinto de forma rectangular, la mitad está construido con estructura de madera, con muros de madera costera y techos con lamina de cartón, la otra mitad es una estructura metálica con techo de lamina de asbesto sin muros, ambas con un firme rugoso de primera necesidad. En el interior se observa la falta de luz natural, aunado a la falta de un presbiterio digno ya que el actual esta hecho de tabicón sin pegar y a punto de caerse. De la misma manera las imágenes de bulto se encuentran sobre tabicón. También se encuentra un campanario de poco valor estético, cuya forma es un simple marco estructural de concreto armado sin ningún acabado. Ver Foto lado derecho.

**El recinto religioso existente no cuenta con los espacios necesarios** para la realización de las diversas actividades religiosas propias de una parroquia, tales como celebración de la misa, celebración de un bautismo, impartición de catequesis, ayuda social, etc.

**El espacio actual tiene una capacidad mínima,** aproximadamente de 100 personas siendo que la capacidad para un recinto de esta naturaleza es 500 personas para considerarse como tal según fuentes reglamentarias <sup>7</sup>. Si esta información se traduce a metros cuadrados de construcción, tenemos que se necesita un metro cuadrado por persona como mínimo, por lo tanto sería un recinto de 500 m2 como mínimo.



FOTO NO. 4. FACHADA PRINCIPAL DEL TEMPLO EXISTENTE



FOTO NO. 5. INTERIOR DEL TEMPLO EXISTENTE



FOTO NO. 6. FACHADA LATERAL DEL TEMPLO EXISTENTE



FOTO NO. 7. ALTAR E IMÁGENES SOBRE TABICÓN SIN PEGAR.



FOTO NO. 8. TECHO INTERIOR DE MADERA Y LÁMINA DE ASBESTO

7. Según Fuentes Reglamentarias, citado en la revista ARS SACRA No. 3, 1997, Madrid



**El Centro parroquial sería un punto de referencia** para ese sector de la ciudad de Morelia, por las cualidades de emplazamiento, ya que el inmueble se localiza perpendicular a la carretera libre a Guadalajara; y por las cualidades arquitectónicas de forma, color y jerarquía que se buscarán en la concepción y desarrollo del proyecto.



FOTO NO. 9. VISTA PANORÁMICA DE LA UBICACIÓN DEL TERRENO RESPECTO A LA SALIDA A QUIROGA.

**Existe una estrecha relación entre la Religión y la Sociedad, una sociedad carente de valores** con una gran necesidad espiritual que la ayude a afrontar las arduas condiciones de la realidad social actual, el valor de la religión va más allá de un simple gesto de veneración, esta ligado al sentir del hombre, por ello la necesidad de expresar este sentimiento por medio de diferentes manifestaciones artísticas, he aquí la solida relación que hay entre el hombre y el arte.

El hombre requiere de espacios donde rendirle culto a su Dios. Y más allá de lo artístico el hombre se ve en la necesidad de una orientación espiritual y física; debido a los malos hábitos que se convierten en vicios tales como pandillerismo, drogadicción, prostitución, abandono, depresión, etc.

Con la creación del Centro parroquial y Casa de retiros se buscará mediante diversas actividades no solo religiosas sino culturales y artísticas la eliminación del ocio que lleva a los males sociales, para así fomentar los valores cristianos del respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, etc. Y así Impulsar una calidad de vida más humana para los colonos de La Esperanza y sus alrededores.



FOTO NO. 10. LA CREACIÓN DEL CENTRO PARROQUIAL BUSCARÁ LA ELIMINACIÓN DEL OCIO QUE LLEVA A LOS MALES SOCIALES.

Por eso es que hago la interrogante de por qué tener un templo con láminas de cartón y madera costera, si se puede construir un espacio digno y estético para la comunidad. ¿Acaso la arquitectura no esta al servicio del hombre para satisfacer las necesidades del Espacio?

### CONCLUSION

Se propone desarrollar un proyecto enfocado a la realización de un recinto religioso donde se pueda guardar dignamente el culto a Dios. Dicho proyecto será un CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS, el cual se realizará en esta ciudad de Morelia, El proyecto esta dirigido a usuarios católicos de todas las edades.



---

## **5. EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.**



## EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS ( HISTORIA Y SIGNIFICADO )

En el presente apartado, se expone la persona divina del Sagrado Corazón de Jesús toda vez que a él será dedicado el edificio del Centro Parroquial. Se presenta su origen histórico, la devoción que le profesan los católicos, su imagen venerable y algunos rasgos teológicos relevantes cuya interpretación simbólica podría aplicarse en el proyecto

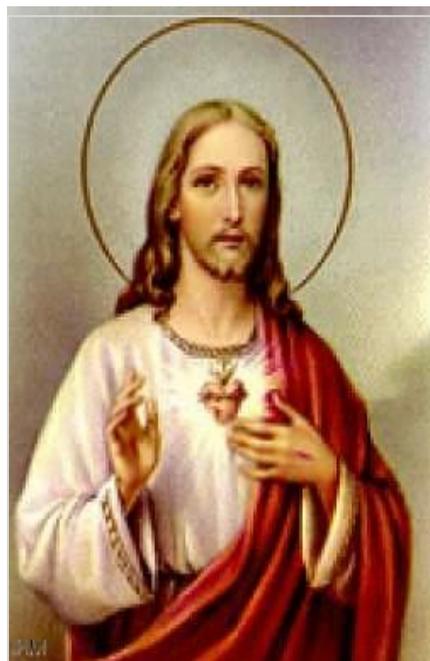


FOTO NO. 11. IMAGEN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.

La oración de la Iglesia venera y honra al Corazón de Jesús, como invoca su Santísimo Nombre. Adora al Verbo encarnado y a su Corazón que, por amor a los hombres, se dejó traspasar por nuestros pecados (Catecismo de la Iglesia Católica, 2669).

Jesús, durante su vida, su agonía y su pasión nos ha conocido y amado a todos y a cada uno de nosotros y se ha entregado por cada uno de nosotros: "El Hijo de Dios me amó y se entregó a sí mismo por mí" (Ga 2, 20). Nos ha amado a todos con un corazón humano. Por esta razón, el sagrado Corazón de Jesús, traspasado por nuestros pecados y para nuestra salvación (Jn. 19, 34), "es considerado como el principal indicador y símbolo...del amor con que el divino Redentor ama continuamente al eterno Padre y a todos los hombres (Catecismo de la Iglesia Católica, 478).

La difusión de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús se debe a santa Margarita de Alacoque a quien Jesús se le apareció con estas palabras:

"Mira este corazón mío, que a pesar de consumirse en amor abrasador por los hombres, no recibe de los cristianos otra cosa que sacrilegio, desprecio, indiferencia e ingratitud, aún en el mismo sacramento de mi amor. Pero lo que traspasa mi Corazón más desgarradamente es que estos insultos los recibo de personas consagradas especialmente a mi servicio."

La difusión de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús se debe a santa Margarita de Alacoque a quien Jesús se le apareció con estas palabras: "Mira este corazón mío, que a pesar de consumirse en amor abrasador por los hombres, no recibe de los cristianos otra cosa que sacrilegio, desprecio, indiferencia e ingratitud, aún en el mismo sacramento de mi amor. Pero lo que traspasa mi Corazón más desgarradamente es que estos insultos los recibo de personas consagradas especialmente a mi servicio."

He aquí las promesas que hizo Jesús a Santa Margarita, y por medio de ella a todos los devotos de su Sagrado Corazón: Les daré todas las gracias necesarias a su estado; Pondré paz en sus familias; Les consolaré en sus penas; Seré su refugio seguro durante la vida, y, sobre todo, en la hora de la muerte; Derramaré abundantes bendiciones sobre todas sus empresas. Bendeciré las casas en que la imagen de mi Corazón sea expuesta y venerada; Los pecadores hallarán en mi Corazón la fuente, el Océano infinito de la misericordia; Las almas tibias se volverán fervorosas; Las almas fervorosas se elevarán a gran perfección; Daré a los sacerdotes el talento de mover los corazones más empedernidos.

Las personas que propaguen esta devoción tendrán su nombre escrito en mi Corazón, y jamás será borrado de Él; Les prometo en el exceso de mi misericordia, que mi amor todopoderoso concederá a todos aquellos que comulgaren por nueve primeros viernes consecutivos, la gracia de la perseverancia final; no morirán sin mi gracia, ni sin la recepción de los santos sacramentos. Mi Corazón será su seguro refugio en aquel momento supremo. Las condiciones para ganar esta gracia son tres: Recibir la Sagrada Comunión durante nueve primeros viernes de mes de forma consecutiva y sin ninguna interrupción; Tener la intención de honrar al Sagrado Corazón de Jesús y de alcanzar la perseverancia final; Ofrecer cada Sagrada Comunión como un acto de expiación por las ofensas cometidas contra el Santísimo Sacramento.

La fiesta en Honor al Sagrado Corazón se celebra ocho días después del Corpus Christi (Cuerpo de Cristo), de acuerdo al calendario litúrgico de semana santa, en este año corresponde el 19 de junio.

**CONCLUSIÓN:** Estos elementos se valoraran fundamentalmente en su aspecto semiótico por lo cual su estudio será interpretado, conceptualizado y aplicado en el proyecto del Centro Parroquial. Cuyo propósito es tomar el aspecto cromático de la imagen para el diseño del paisajismo (Ver plano de jardinería).



---

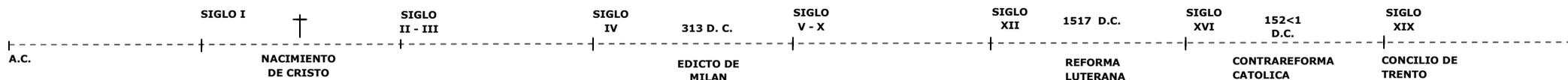
## **6. ANTECEDENTES.**



## ANTECEDENTES HISTÓRICOS. LÁMINA DE ESTUDIO FORMAL DE LAS TIPOLOGÍAS RELIGIOSAS

Un marco histórico detallado de antecedentes sería cansado, por lo tanto de manera representativa se hace un análisis sintético, desde el punto de vista arquitectónico, tomando en cuenta los siguientes puntos: tipo de construcción, materiales, forma, tamaño, signos y significados, entre otras características particulares. Dichos aspectos son colocados en una línea de tiempo para situar el surgimiento de los mismos y su evolución dentro del contexto del catolicismo.

EL TABERNÁCULO	EL TEMPLO ROMANO	LAS CATACUMBAS	EL TEMPLO PALEOCRISTIANO	EL TEMPLO ROMANICO	EL TEMPLO GOTICO	EL TEMPLO BARROCO.	EL TEMPLO MODERNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción Provisional</li> <li>-Uso de Materiales Ligeros</li> <li>-Forma Rectangular</li> <li>-Tamaño pequeño</li> <li>-Uso exclusivo para dignatarios (Sacerdotes)</li> <li>-Uso somero de signos y elementos sagrados</li> <li>-Incienso = señal de fuego</li> <li>-Un candelabro de 7 brazos = señal de oración perpetúa</li> <li>-Arca de la alianza = tablas de la ley = mandato divino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción arquitectónica colosal</li> <li>-Materiales = travertino, piedras = conjunto policromado.</li> <li>-Planta rectangular, levantada sobre un podio con escaleras frontales, columnatas y frontón.</li> <li>-Techo a dos aguas</li> <li>-Espacio exclusivo para la estatua del Dios.</li> <li>-Uso de la ley de la simetría y la proporción matemáticas = orden = Orden dórico, jónico y corintio.</li> <li>-Ornamentación arquitectónica = esculturas.</li> <li>-Columnas adosadas a muro con saliente entre la mitad y los tres cuartos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lugares donde sacaron la cantera para hacer Roma</li> <li>-Construcción subterráneo existente sin uso.</li> <li>-Lugar secreto de culto, cementerio y Refugio en tiempos de la persecución cristiana.</li> <li>-Trazado laberíntico de galerías = criptas.</li> <li>-Cubículos= cementerios de mártires, decorados con pintura natural al fresco (rudimentario).</li> <li>-Uso de símbolos como la paloma=alma, pavo=inmortalidad, áncora=salvación eterna, pez= Cristo.</li> <li>-Fosas =enterramiento en paredes feligrases comunes.</li> <li>-Paredes revestidas de estuco y decoradas con monedas y camafeos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toman la basílica romana como edificio para culto cristiano.</li> <li>-Planta rectangular de 3 naves, la central más alta. Separadas por columnas. Vanos en la nave central que iluminan el interior.</li> <li>-Techumbre de madera de doble vertiente en la nave central y de una sola vertiente en las laterales.</li> <li>-Tamaño grande.</li> <li>-Uso para dignatarios y el pueblo.</li> <li>-Orientación simbólica al Este.</li> <li>-Pintura sencilla y tosca, carece de perspectiva y contorneado con línea negra.</li> <li>-Pintura temática con escenas de la pasión de Cristo, de la última cena, de la negación de Pedro, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La planta típica de una iglesia románica es la basilical latina con tres o cuatro naves y crucero de brazos salientes.</li> <li>-En la entrada del templo se alza un pórtico o <i>nártex</i> flanqueado por dos torres cuadradas.</li> <li>-Los muros están formados de sillarejo o de desiguales con poca regularidad en las hiladas.</li> <li>-El pilar compuesto y de núcleo prismático.</li> <li>-El arco de medio punto y la bóveda de medio cañón y de arista.</li> <li>-La cúpula poligonal sobre trompas.</li> <li>-Los ábsides semicirculares en planta de cruz latina.</li> <li>-Orientación simbólica al Este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material de construcción = piedra cortada, escuadrada y pulida en sillares regulares.</li> <li>-Planta de cruz latina</li> <li>-Fachada forma de H, flanqueada por torres, de varios cuerpos que rematan en terraza o aguja.</li> <li>-Elementos = arco ojival y bóveda de crucería.</li> <li>-Ornamentación = pináculos, vanos apuntados y geminado, rosetones, vidrierías, tracerías caladas en las ventanas, esculturas, gárgolas</li> <li>-Verticalidad=Simbolismo de ascensión = llegar al cielo</li> <li>-Luminosidad = luz sobrenatural por efecto de vidrierías.</li> <li>Naturalismo = elementos escultóricos, de follajes, hojas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ruptura total de la arquitectura clásica romana.</li> <li>-Dotar a los edificios de movimiento, empleando líneas curvas: alternancia de líneas cóncavas-convexas, que dan lugar a fachadas alabeadas.</li> <li>-Gran abundancia de imágenes para atraer al hombre común a la fe católica.</li> <li>-Elementos clásicos con tratamiento diferente: frontones quebrados, entablamentos quebrados, columnas clásicas, pero no adosadas, con volumen pleno y columnas salomónicas</li> <li>-Se emplean bóvedas y cúpulas como cubiertas, cúpulas = ovaladas</li> <li>-Se emplean mucho los relieves que refuerzan el contraste de claro-oscuros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción Arquitectónica espiritual, más allá de lo funcional y la lógica.</li> <li>-Sistemas constructivos variados=elementos de concreto armado (Predominante), estructuras metálicas forradas de cristal, paneles de madera y metálicos.</li> <li>-Forma variada, rectangular, triangular, circular, orgánico, etc.</li> <li>-Tamaño Grande.</li> <li>-Espacios versátiles, que abren o cierran, que dividen.</li> <li>-Manejo de la luz=colorearla, dirigirla o tamizarla.</li> <li>-Uso del muro celosía, la caja de cristal, los grandes ventanales, luz cenital, espejos de agua.</li> <li>-Uso de signos e imágenes de forma equilibrada.</li> </ul>





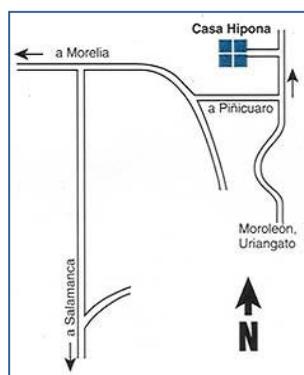
---

## **7. CONTEXTO TIPOLOGICO.**



## CONTEXTO TIPOLÓGICO

En este apartado se presentan dos proyectos de conjuntos religiosos que contienen áreas y una organización semejante a la del proyecto que se realiza en esta investigación. Primero se presenta la ubicación y los antecedentes históricos del recinto, para después abordar la información importante que consiste en la descripción del edificio, sus formas y las capacidades del espacio, concluyendo con un programa arquitectónico con áreas y un croquis del plan general.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

### CASA HIPONA

Ubicada en las inmediaciones de Moreleón, Guanajuato, en el corazón geográfico de la provincia mexicana, entre las lagunas de Yuriria y de Cuitzeo. Fue planeada pensando en esos momentos de aislamiento necesario para fortalecer el espíritu. El inmueble se encuentra alejado de las distracciones que ofrece el trajín de la vida civil, pero cuenta con un confort de moderna arquitectura mexicana. Se encuentra ubicado a 3Kms. desde Moreleón rumbo a Piñicuar.

Moreleón está situado al sur del estado de Guanajuato, y ofrece un clima benigno durante todo el año, está situado a 1600mts. sobre el nivel del mar, cuenta con una temperatura media anual de 22°C y una precipitación pluvial media de 800mm, acentuada entre los meses de junio y septiembre, con agradables y frescas noches para fogatas en el lugar apropiado en los jardines

En año de 1990, el P. Fr. Nicolás Gómez Sánchez, en su primer periodo de Prior, Provincial (1986-90), en el afán de dar cumplimiento a lo decretado por el Capítulo Provincial Ordinario de 1986, se dio a la tarea de construir la primera Casa de Espiritualidad Agustiniana y de Promoción Vocacional y de la Provincia.



FOTO NO. 12. ACCESO DE LA CASA HIPONA

El Consejo Provincial seleccionó, entre las posibilidades que se encontraron, un predio ubicado a 2.5 kms. De la Ciudad de Moreleón, Gto. en las inmediaciones de la carretera a Piñicuar, que generosamente fue donado por la familia Lara Gutiérrez.

El proyecto de la obra se debe al prestigiado Arq. Javier Valverde. Es de agradable estilo colonial moderno. Los materiales naturales aparentes de la región, en atinada mezcla con materiales modernos, vuelven el edificio sumamente hermoso y agradable.

La ejecución de la obra estuvo a cargo del Ing. Jorge Mendoza y su competente equipo de colaboradores. El cuidado y el esmero que pusieron todos en el trabajo merecieron el reconocimiento y felicitación del mismo Arq. Valverde y de muchas personas entendidas en el ramo de la construcción.



FOTO NO. 13. LARGUILLO DE LA CASA HIPONA

La comunidad religiosa de Moreleón recibió la encomienda de la Provincia para administrar y velar de cerca la marcha de los trabajos, labor realizada con verdadero entusiasmo y dedicación, especialmente por el Padre Fr. Alfonso Guzmán. La voluntad y el entusiasmo puesto a la obra por todos los PP. de la Comunidad, les permitió cumplir simultáneamente con la encomienda y sus quehaceres pastorales.

La bendición del edificio, ya terminado, el 6 de diciembre de 1990, estuvo a cargo del Excmo. Sr. Arzobispo de la Arquidiócesis de Morelia, Dn. Estanislao Alcaraz Figueroa, quién se había dignado también bendecir y colocar la primera piedra. La Homilía estuvo a cargo del Excmo. Sr. Obispo de Tampico, Fr. Rafael Gallardo, OSA



Hipona, ciudad del norte de África, fue sede de la acción episcopal de San Agustín. Ahí con esa dinámica personalidad con que Dios lo dotó, pudo desplegar esa dirección intelectual y espiritual para la Iglesia universal que lo convirtió en la fuente de la que se nutre y vive todavía en nuestros días, a través de la mayoría de sus escritos que ahí redactó.

La Casa Hipona cuenta con la capacidad para alojar ochenta personas en habitación doble; (40 habitaciones, con dos camas individuales y baño completo por habitación), comedor, así como sala de conferencias para 100 personas, salón para reuniones comunitarias y otros lugares para reuniones en pequeños grupos. Capilla con capacidad para 120 personas y extensos jardines para meditación y recreo.



FOTO NO. 14. JARDÍN EXTERIOR



FOTO NO. 15. JARDÍN EXTERIOR

El Centro Agustiniiano de Espiritualidad CASA HIPONA, propone a un ambiente apropiado para sus ejercicios y retiros espirituales, para toda clase de reuniones orientadas a encontrar un lugar conveniente para la reflexión dentro de la tranquilidad que brinda este espacio en medio de la naturaleza; y abre sus puertas a grupos de sacerdotes, comunidades religiosas, laicos comprometidos, y a todos los que buscan encontrar y fortalecer sus relaciones con Dios y sus hermanos.



FOTO NO. 17. SALA DE LECTURA



FOTO NO. 18. COMEDOR



FOTO NO. 16. JARDÍN PATIO CENTRAL.

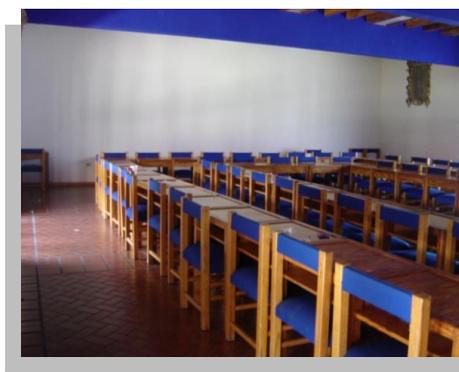


FOTO NO. 19. SALA DE CONFERENCIAS



FOTO NO. 20. SALA AUDIOVISUAL



FOTO NO. 21. FACHADA DE LA CAPILLA DE SAN AGUSTÍN



FOTO NO. 22. PUERTA DE ACCESO A LA CAPILLA DE SAN AGUSTÍN



FOTO NO. 23. FACHADA DE LA CAPILLA DE SAN AGUSTÍN

El templo como el elemento más importante de la Casa Hipona tiene un diseño sencillo que hace sentir la presencia divina.

Proyectado con simbolismo en planta de forma cuadrada, con volúmenes rectangulares y triangulares.

Con orientación de este a oeste, cuenta con dos naves en cuyo transepto está ubicado el presbiterio.

Los materiales utilizados para su construcción son tradicionales como el piso de barro en el interior, la madera en puertas, bancas y demás mobiliario.

El templo está jerarquizado debido al acabado blanco y liso en muros para contrastar con el tabique aparente del resto del conjunto, además de la forma triangular en alzado.

San Agustín nos cuenta en sus "Confesiones" que antes de morir su madre Santa Mónica, estando en el puerto de Ostia por regresar a Tagaste<sup>7</sup>, en una conversación entre ella y él, saturada de esa espiritualidad

que sólo se da entre almas embebidas del verdadero amor a Dios, tuvieron un momento de éxtasis.



FOTO NO. 24. INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN AGUSTÍN

El vitral viene a evocarnos esta escena de que habla San Agustín en sus "Confesiones". Las realidades corporales: el cielo desde donde el sol, la luna y las estrellas mandan sus destellos sobre la tierra; son evidenciados por las líneas en el vitral que circunscriben el universo, la creación, parte superior del ventanal: "La región de la abundancia inagotable, ahí donde la vida es la Sabiduría por la cual todo fue hecho"

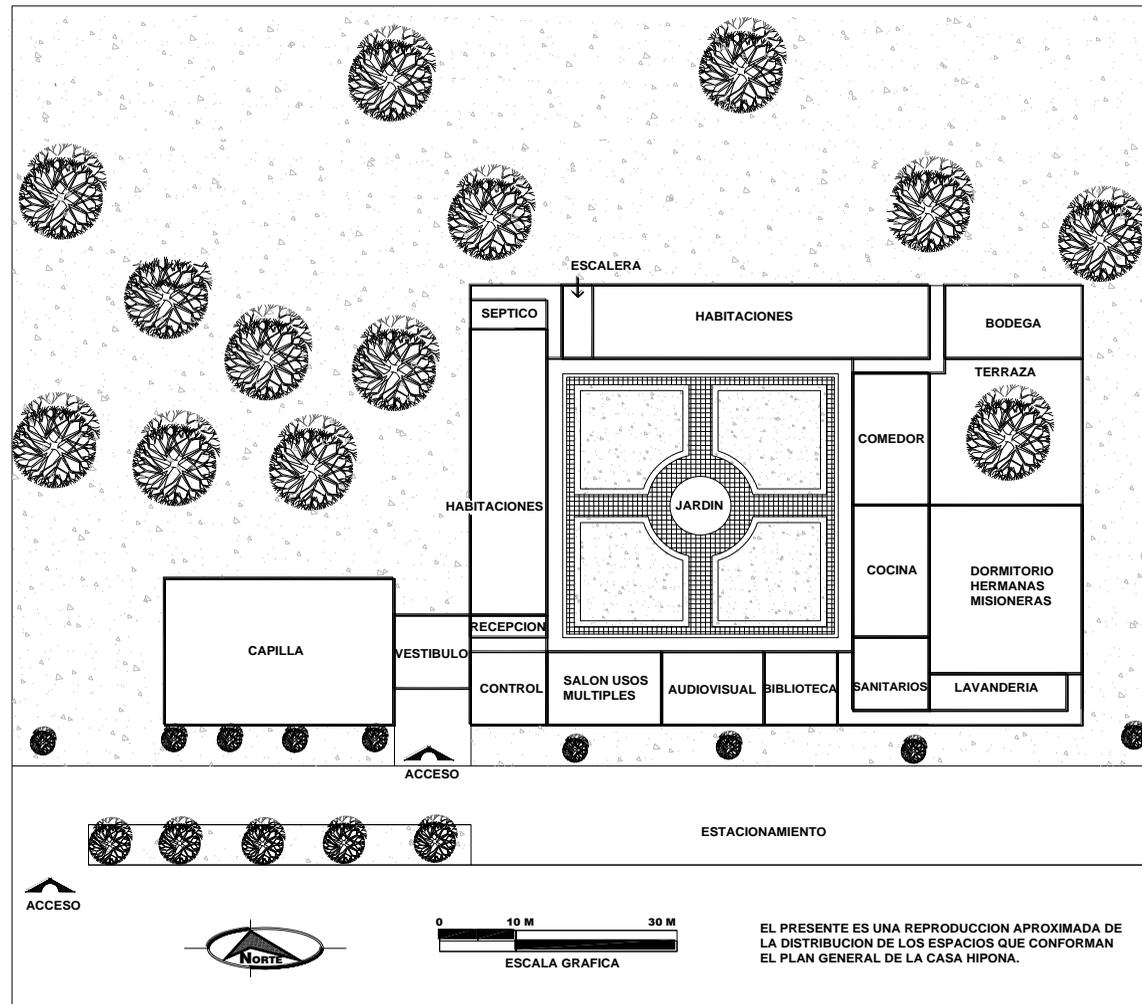
Visto el vitral desde dentro de la Capilla, parte central, eso es evidenciado por la luz que penetra por ella y forma la cruz que evoca la Eucaristía, señalada por la ostia al centro, que es para el creyente su fuente de energía, fuerza y vida de la que brota esa agua aludida por San Agustín en el salmo: "Tú le das a beber del torrente de tus delicias, porque en Ti está la fuente viva y tu luz nos hace ver la luz..."(Salmo 35,8).

En la parte inferior del vitral las manos, a la derecha de Santa Mónica y la de San Agustín a la izquierda, nos recuerdan esa escena de éxtasis: "mientras hablábamos y suspirábamos por Ella (la Sabiduría, Dios), llegaron a tocarla un poquito con todo el ímpetu de nuestro corazón, y suspirando dejamos ahí cautivadas las primicias del espíritu" (Confesiones 9,23-25).

7. Souk Ahras es una provincia de Argelia, al norte de África. En tiempos de Roma fue conocida como Thagaste o Tagaste y fue el lugar de nacimiento de San Agustín de Hipona.



## PLAN GENERAL DE LA CASA HIPONA.



## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE LA CASA HIPONA

Espacio	Medidas	Área (m <sup>2</sup> )	Capacidad = Numero de personas	Mobiliario
Estacionamiento	16x 10	160	20 vehículos	No hay.
Vestíbulo de Acceso	10 x 15	150	20	No hay.
Capilla con sacristía y sanitario	15x30	450	100-120	16 bancas de 4 mts c/u.
Sala de recepción	10 x 3	30	6	3 sillones de 1, 2,3 personas respectivamente.
Administración. Control	10x3	30	2-5	Escritorio, 4 sillas, librero.
Biblioteca	10 x 5	50	10-15	Librero, 3 sillones de 1, 2 y 3 personas
Sala audiovisual	10x 12	120	56	8 sillones para 7 personas.
Salón de usos Múltiples	10x15	150	60-90	45 mesas para 2 personas.
Comedor	10 x 15	150	96	12mesas para 8 personas
Cocina	10x115	150	4-10	Parrillas, Planchas, Fregaderos grandes.
Lavandería	5 x 10	50	4	4 lavadoras
Dormitorio Monjitas	10 x 15	150	2-5	5 camas, 5 roperos, 2 sanitarios
Modulo de dormitorio con sanitario	6x 4	24	2-4	2 camas, 2 catres adicionales.
Cuarto séptico	1x2	2	1	Tarja de lavado
Bodega mobiliario	3x3	9	2-3	No hay
Jardín patio central	35x35	1225	variable	Plantas de ornato
Jardín exterior.	60x60	3600	variable	Plantas de ornato
Terraza	10x10	100	8-12	Bancas, plantas de ornato

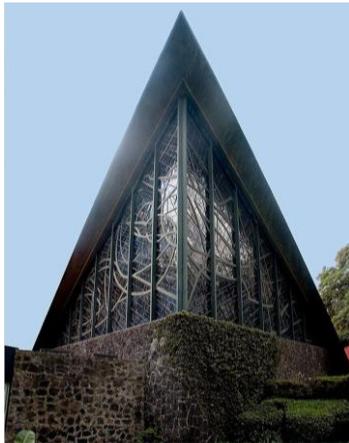
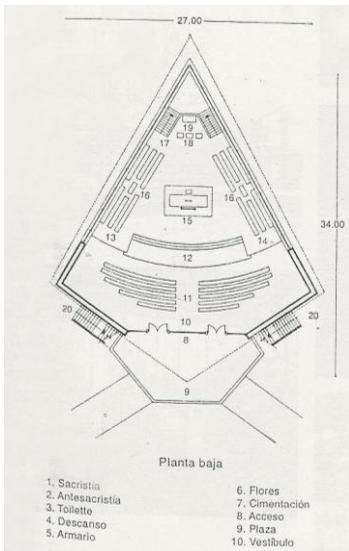


FOTO NO. 25. FACHADA NORTE DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



### EL ALTILLO

En lo que fue la antigua hacienda El Altillo, de principios del siglo XIX, legada por la señora Aguayo de Piña a la orden religiosa de los misioneros del Espíritu Santo, se levanta hoy en día el Centro de Espiritualidad San José del Altillo, fundado en 1914 por la misma orden religiosa.

La capilla de Nuestra Señora de la Soledad en el Altillo, Se encuentra Ubicada en Av. Villa Universidad en la Delegación Coyoacán, al sur de la Ciudad de México.

El proyecto Arquitectónico fue realizado en 1958 por Enrique de la Mora y Palomar y Félix Candela quien diseño el proyecto estructural, en colaboración con Fernando López Carmona.

El vitral que esta en la parte superior fue diseñado por Kitzia Hoffman y la imagen de Nuestra Señora de la Soledad por Herbert Hoffman. Ver foto No. 23 y No. 24.

El concepto de la iglesia esta basado en una planta romboidal, la cual tiene uno de sus lados más largos, por lo que es asimétrica. Ver plano No. 4

Por la parte menor y mas ancha del rombo se accede a la iglesia, primero están las bancas para los asistentes, posteriormente se encuentra un cambio de nivel que separa a esta zona del altar y el coro, los cuales se ubican en la parte mas larga y estrecha del rombo. Ver foto No. 24.

PLANO NO. 4. PLANTA DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

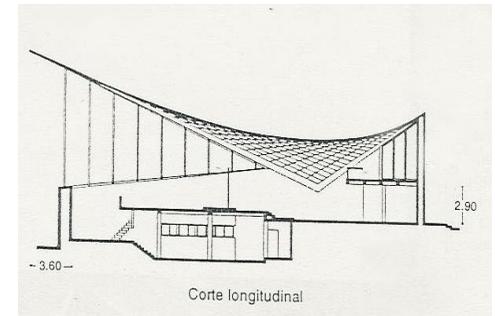


FOTO NO. 26. INTERIOR DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

La techumbre de la iglesia simula un pañuelo el cual está elevado en las puntas del eje principal y desciende en los lados del eje menor, aunque esto no de manera simétrica ya que asciende más hacia la punta donde se encuentra el altar buscando una elevación metafórica hacia el cielo.

Los elementos litúrgicos, así como las bancas fueron diseñados en madera y con formas compactas para dar a los usuarios un ambiente más cálido que contraste con el uso de material pétreo, el concreto y el barro (materiales con los cuales fue construida la iglesia).

La fachada principal tiene al centro una gran cruz la cual sirve para tensar la cubierta y contrarrestar el volteo. En cuanto a sus materiales predomina el material pétreo, con excepción de algunos elementos en madera, así como el vitral. En la fachada posterior, sobresale el gran vitral y se aprecia de forma estrecha y aguda.



PLANO NO. 5. CORTE LONGITUDINAL DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



FOTO NO. 27. FACHADA DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



---

## **8. CONTEXTO FÍSICO.**

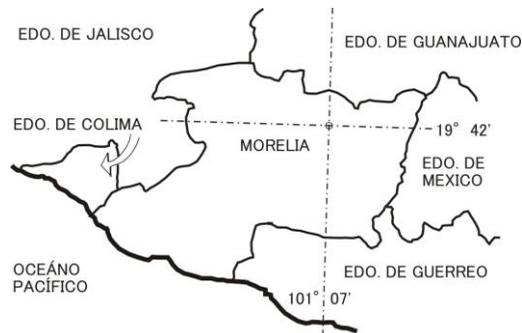


## CONTEXTO FÍSICO

Se hace un estudio a cerca del medio en el que se desarrollará el proyecto, abarcando lo físico, climático y la infraestructura, donde se abarca los siguientes puntos: situación geográfica, localización, descripción del terreno, topografía, hidrología, visuales, edafología, vegetación existente, clima, soleamiento, vientos dominantes, vialidad y servicios. Esto influirá directamente en el diseño del proyecto arquitectónico.

## EL TERRENO

### SITUACIÓN GEOGRÁFICA



El municipio de Morelia está ubicado en el antiguo valle de Guayangareo al noreste del estado de Michoacán, siendo Morelia la capital federativa.

Colinda hacia el norte con el municipio de Tarímbaro, al este con el municipio de Charo, al sur con el municipio de Villa Madero y al oeste con el municipio de Quiroga.

Está situado ente los 19°42' de latitud norte y 101° 07' de longitud oeste del Meridiano de Greenwich.

La ciudad cuenta con una superficie aproximada de 1335.94 Km<sup>2</sup>. Y una altura sobre el nivel del mar de 1941 M. El valle es un poco accidentado, delimitado al este por el cerro del Punhuato y al oeste por el volcán Quinceo que forma parte del sistema volcánico del Estado.



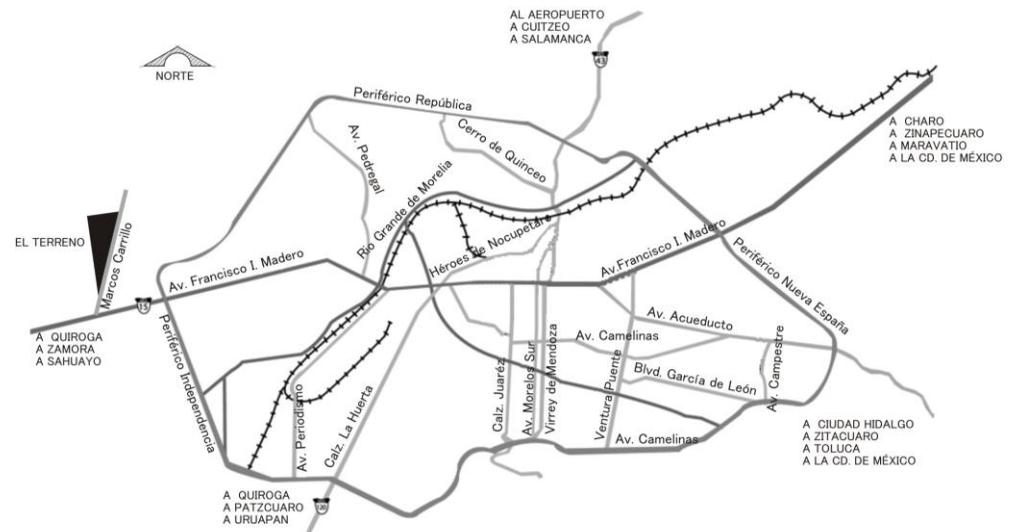
FOTO NO. 28. PANORÁMICA DE LA CIUDAD DE MORELIA

## LA PROPIEDAD

El terreno, se obtiene por medio de una donación del patrimonio estatal, durante el gobierno del Lic. Víctor Manuel Tinoco Rubí, el 26 de enero del 2001 a la Arquidiócesis de Morelia, A.R. (Ver anexo No. 1.) para destinarlo a la construcción de un Centro Católico.

## LOCALIZACIÓN

El inmueble se localiza al Noroeste de la ciudad de Morelia, en la colonia llamada La Esperanza a un kilómetro del cruce Salida a Quiroga. En la calle Marco Carrillo No. 115. Ver Plano No.7.

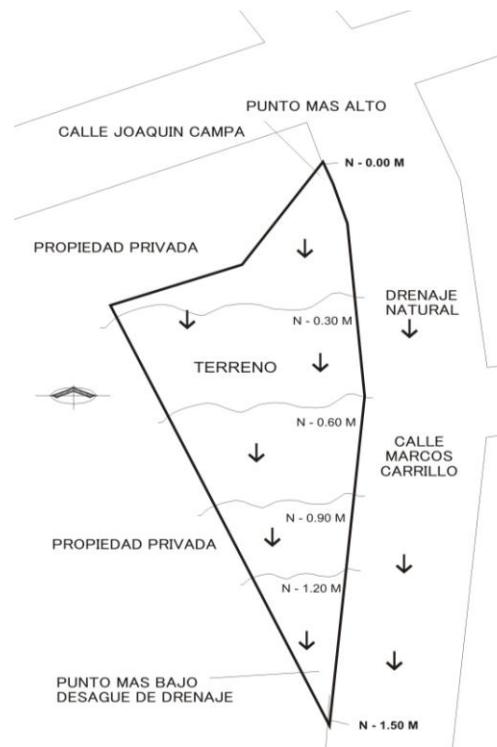


PLANO NO. 7. ANILLO PERIFÉRICO DE LA CIUDAD DE MORELIA



## DESCRIPCIÓN DEL TERRENO

El terreno tiene una superficie de 2, 4213 m<sup>2</sup>, es de forma irregular, con tendencia triangular, al norte colinda con algunas casas y al poniente con un predio de propiedad privada. Ver Plano No. 8.



PLANO NO. 8. TOPOGRAFÍA DEL TERRENO.

## TOPOGRAFÍA

La topografía de la zona es diversa, sin embargo el predio se encuentra en un área ubicada planicie del cerro del Quinceo y la carretera o salida a Quiroga. En el área estudiada las pendientes topográficas van del 1 al 8 %; se divide en dos zonas la norte y la sur, la primera es casi plana y la segunda está escarpada.

Sin embargo el terreno, objeto de estudio, tiene una pendiente del 3 %, es decir poco peraltado por lo cual las pendientes son apropiadas para la construcción. Ver Plano No. 8.

## HIDROLOGÍA

El predio se ubica en una zona de pendiente suave, donde las aguas residuales viajarán en esa dirección, por lo que se recomienda prever el desagüe de los escurrimientos en el predio hacia el drenaje. Ver Plano No. 8.

## VISUALES

Al sur el inmueble está favorecido debido a que está en una calle perpendicular al libramiento, lo cual indica que podrá ser un punto de referencia visual. Sin embargo en sus alrededores existe una contaminación visual muy marcada, debido a que es una colonia popular.



FOTO NO. 29. FOTO PANORÁMICA DEL TERRENO.

Al oriente diversas casas se encuentran en malas condiciones, dando una imagen negativa a la zona y por lo tanto al proyecto en cuestión. Teniendo en cuenta la complejidad del proyecto, se espera la organización de los colonos para una mejora de la imagen visual y así presentar un panorama más agradable y de confianza para todo aquel que téngala oportunidad de visitar el Centro parroquial y Casa de Retiros.



FOTO NO. 30. VISTA PANORÁMICA DEL VECINDARIO.



### EDAFOLOGÍA

El suelo presentado por el predio es **Vértisol Pélico y Litosol** de textura fina. De acuerdo a la Guía de interpretación de cartografía edafológica del INEGI el Vértisol Pélico significa que es de estructura masiva con alto contenido de arcilla, la cual es expandible en húmedo formando superficies de deslizamiento llamada facetas y que por ser colapsables en seco pueden formar grietas en la superficie o a determinada profundidad. Su color más común es el negro o gris oscuro.

Y el Litosol de textura fina significa suelo de piedra, son los suelos más abundantes del país. Se localizan en las sierras, barrancas y lomeríos. Se caracterizan por una profundidad menor de 10 cm, limitado por la presencia de roca, tepetate o caliche endurecido.

Por lo tanto se recomienda usar una cimentación con zapatas por que es un tipo de suelo regular con capacidad de carga de 5 a 8 toneladas.

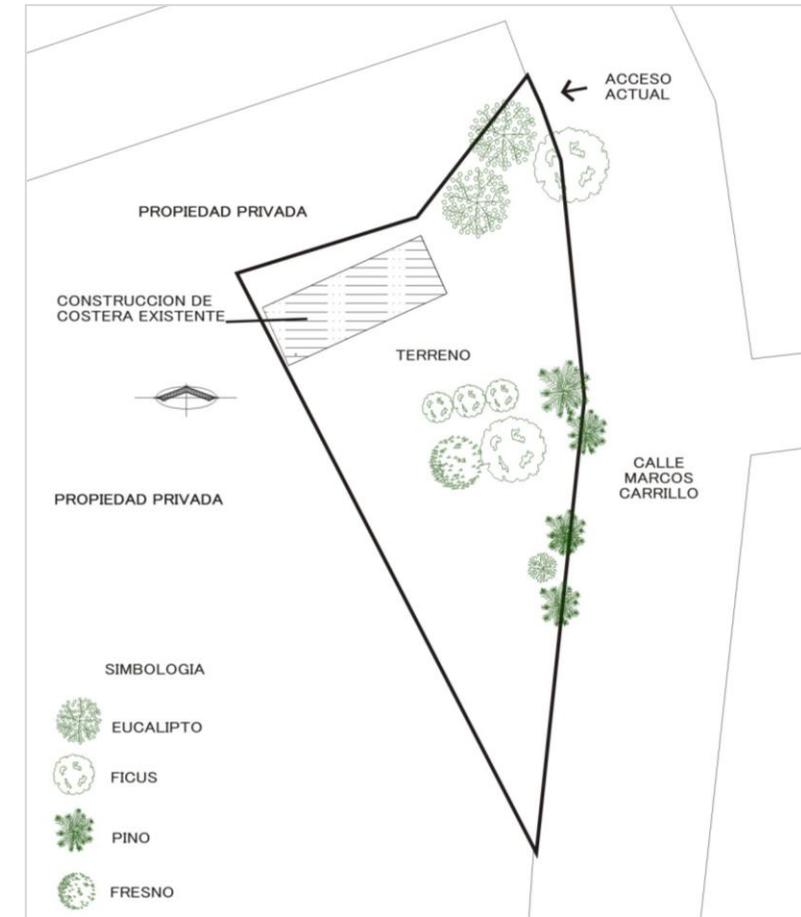


FOTO NO. 31. SUELO VÉRTISOL PÉLICO

### VEGETACIÓN

La vegetación en la zona de estudio es de pastizal, debido a que dicha zona tuvo una vocación agrícola temporal, abandonada hace algunos años, aunque también existen otros arboles, la mayoría de ellos con alturas superiores a los 6 metros, tales como el eucalipto, el pino, el ficus y el fresno.

### PLANO NO. 9. LOCALIZACIÓN DE LA VEGETACIÓN EXISTENTE





**Tabla No.4. Vegetación Existente**

A continuación se presenta en forma sinóptica una tabla de las cualidades taxonómicas, y características generales de las especies existentes en el terreno, indicando sus posibles aplicaciones en el proyecto de acuerdo a su forma, tamaño y características.

NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMÚN	FAMILIA	TIPO	ORIGEN	CLIMA	CRECIMIENTO	DIMENSIÓN, (En Metros)	CARACTERISTICAS DE DISEÑO	USOS	FORMA
Eucalyptus Camaldulencis, Dehnhardt	Eucalipto	Myrtaceae	Perennifolio	Australia	Cx, Bw, Bs.	Rápido Raíz poco Profunda	h= 20-25 f= 10-12	Follaje de textura media. Ramas quebradizas. No permite el crecimiento de plantas a su alrededor. Seca zonas inundadas. Reíste sal.	Grandes Espacios. No debe usarse Cerca de Casas.	
Pinus Pseudostrobus, Lindl	Pino, Ocote Pino Real	Pinaceae	Perennifolio	México	Cf, Cw.	Moderado	h= 20-25 f= 10-12	Follaje de textura fina. Crece sobre suelos rocosos. Raíz vertical profunda.	Camellones, Grupos, Bosques, Taludes erosionados	
Fraxinus Udhei, (Wenz), Ling.	Fresno	Oleacea	Caducifolio	México	Cf, Cw.	Moderado	h= 15-25 f= 10-12	Follaje de textura fina. Corteza gris. Bajo Mantenimiento.	Alineamiento, Grupos, Camellones, Arboledas.	
Ficus Retusa, L.F.	Laurel de la India	Moraceae	Perennifolio	China y Malasia	Aw, Am, Bs, Cf, Cw.	Moderado Raíz Vigorosa	h= 15-20 f= 10-12	Follaje de textura fina. Oscuro, sombra densa. Resiste poda continua.	Alineamiento, Árbol de Sombra, Calzadas. Grupos, Espacios Grandes.	

**NOMENCLATURA DE CLIMAS**

Am: Cálido húmedo con lluvias de verano.

Aw: Cálido subhúmedo con lluvias de verano.

Bw: Se considera desértico o árido.

Bs: Se considera clima estepario o semiárido.

Cf: Templado húmedo con lluvias repartidas uniformemente durante el año.

Cw: Templado subhúmedo con lluvias de verano. Es el clima de Morelia.

**NOMENCLATURA DIMENSIONES**

h = altura

f= Copa



Tabla No.5. FAUNA EXISTENTE

Como parte de un respecto a la naturaleza existente a continuación se presenta en forma sinóptica un estudio de la fauna existente en el lugar de estudio, que ha acompañando al hombre en la colonización de la ciudad, tomando en cuenta su origen, descripción, dimensión, características, alimentación y forma. Pero más que eso este apartado es más cultura general sobre las características de la fauna existente en el predio.

NOMBRE COMÚN	FAMILIA O ESPECIE	DESCRIPCION	ORIGEN	HÁBITAT	DIMENSIÓN,	CARACTERISTICAS	ALIMENTACION	FORMA
Escarabajo	Insectos	Alas delanteras endurecidas en forma de vaina. Cubre todo el abdomen.		Variable. Bajo agua salada, dulce, termal, bajo la corteza de un árbol.	0.5 -15 cm.	Metamorfosis. Las larvas son cilíndricas, con tres pares de patas en el tórax; las pupas suelen estar revestidas de una delgada piel de color claro que les deja libres las patas; los adultos tienen mandíbulas mordedoras	Raíces, madera, hojas, flores, frutos de plantas vivas.	
Rata	Roedores	La coloración general del cuerpo es pardo-grisácea por encima y blanquizca en las partes inferiores.	noroeste asiático	Ambientes Cálidos.	18 y 26 cm, incluyendo la cola, que oscila entre los 15 y 22 cm de longitud	Especie bastante destructiva, causa daños serios en almacenes de comida y grano, participa en la transmisión de enfermedades como la rabia, la peste bubónica o el tífus y ataca a animales domésticos  Pueden reproducirse entre una y trece veces al año, y la hembra pone entre una y veintidós crías en cada camada.	Comida y granos	
Cucaracha	Insectos	Son insectos aplanados, de forma ovalada. Tienen la cabeza pequeña y triangular de la que parten unas antenas muy largas. Poseen piezas bucales masticadoras muy desarrolladas. Pueden tener o no alas.	Desde el carbonífero <sup>8</sup>	Hábitats restringidos, como pueden ser hojas caídas, plantas de la familia de las Bromeliáceas, la zona de salpicadura de las cataratas y las cuevas ocupadas por murciélagos.	1 - 9 cm	Son animales que corren con rapidez y tienen patas largas y espinosas. Sus antenas y cerdas sensoriales les permiten detectar cantidades diminutas de alimento y humedad.  Las estructuras sensoriales que se proyectan hacia atrás desde el abdomen son capaces de detectar movimientos casi imperceptibles del aire; gracias a ellas, las cucarachas pueden emprender la huida ante riesgos potenciales en menos de 0,05 segundos. Una cutícula aceitosa las protege de la deshidratación.	una gran variedad de sustancias	
Mosquito	Insectos, Culícidos	Tienen el cuerpo fino y esbelto, con patas largas y finas. Las antenas suelen ser plumosas en los machos y filiformes en las hembras. El primer par de alas, largas y delgadas, están, a diferencia del resto de las moscas, recubiertas de pequeñas escamas en los nervios o venas. El segundo par de alas, como en el resto de las especies del orden Dípteros, está transformado en un par de balancines que utilizan para mantener el equilibrio. Las hembras poseen un aparato bucal largo y adaptado para perforar y succionar la sangre.		Se han encontrado desde los trópicos hasta el círculo polar ártico, y desde las tierras bajas hasta las montañas más altas.	0.2 - 0.6	Los mosquitos sufren una metamorfosis completa y las larvas, que pueden vivir entre algunos días y varios meses, se transforman en la forma adulta, pasando por una breve fase de pupa.	Los machos se alimentan de néctar y agua. Las hembras atacan principalmente a los animales de sangre caliente.	
Tijereta	insectos	Son pequeñas, esbeltas y de color oscuro. Tienen pares de apéndices córneos abdominales similares a fórceps, más grandes en los machos que en las hembras. La mayoría de las especies tienen alas, pero rara vez vuelan.		Suelen vivir bajo la corteza descompuesta de los árboles, bajo las piedras y en paja y forraje viejos.	0.3 - 0.6	Su rasgo más notable es el par de pinzas que se proyectan desde el abdomen. Estas, aunque no son un arma ofensiva, pueden dar un fuerte pellizco y es posible que cumplan algún papel en el cortejo. En algunas especies, la hembra vigila a sus crías antes y después de su eclosión, un rasgo social infrecuente entre los insectos.	De flores y fruta madura	

8.-Carbonífero, quinta división del paleozoico, una de las eras de la escala de tiempos geológicos, que comenzó hace 362,5 millones de años y finalizó hace unos 290 millones de años.



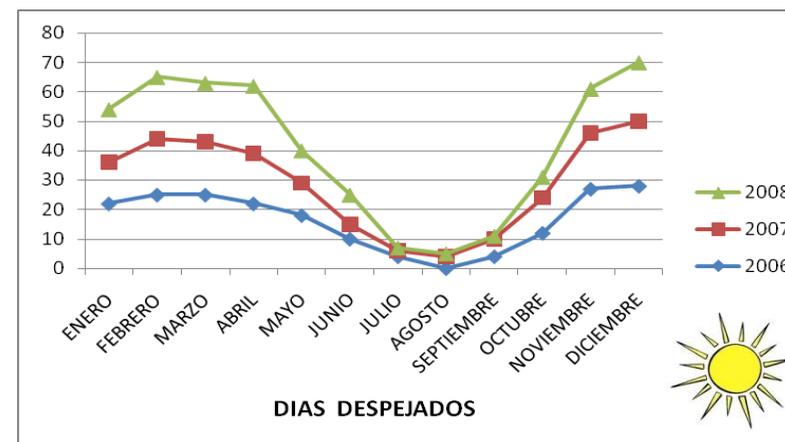
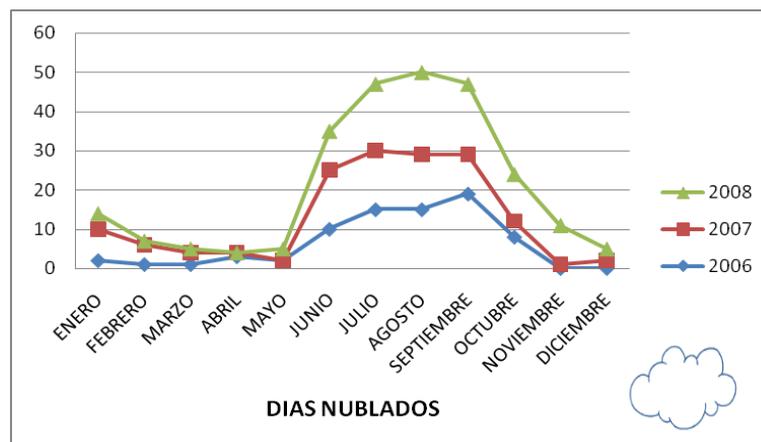
## CLIMA

Debido a que el Estado de Michoacán se localiza al sur del trópico de Cáncer, le corresponde la zona tropical, pero las diferencias de altura que presenta gran parte del relieve michoacano son el factor que influye más intensamente en las condiciones climáticas, y así, equivalen a las de la **zona templada**.

Por lo tanto en Morelia, **el clima es templado con humedad media**, con régimen de precipitación que oscila entre 700 a 1000 mm de precipitación anual y lluvias invernales máximas de 5 mm.

### DIAS NUBLADOS Y DIAS SOLEADOS

Al hacer un análisis de los últimos tres años en la Ciudad de Morelia, se puede ver que los meses con mayor numero de días despejados están entre diciembre y abril; y los meses con mayor numero de días nublados son de mayo a noviembre.



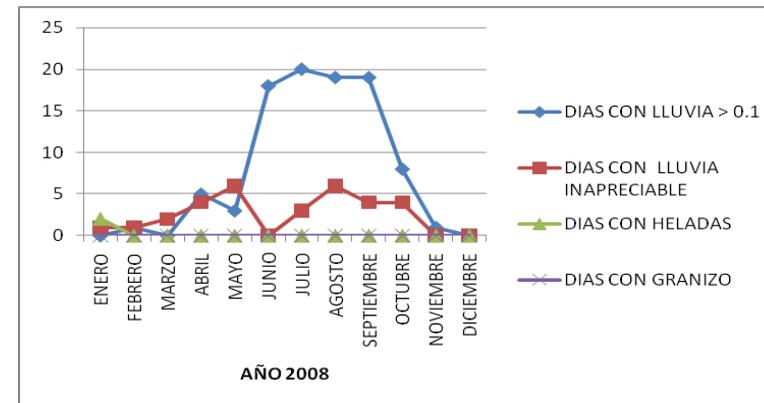
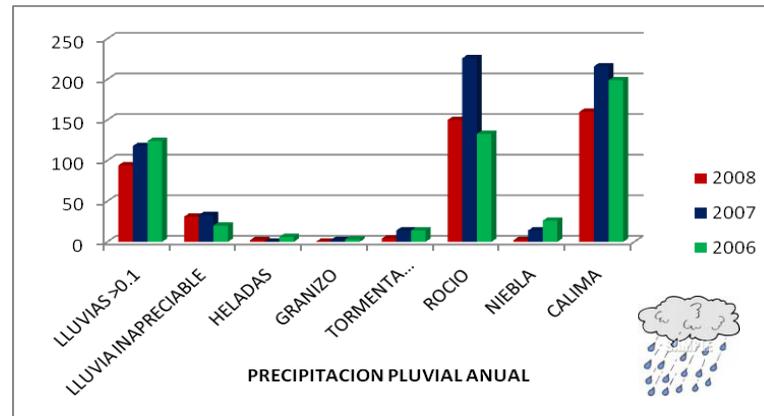
Fuente de los datos: Observatorio Meteorológico de Morelia, Michoacán. Datos de los últimos tres años.



## PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La precipitación es un enfriamiento de aire, dicho enfriamiento hace que el vapor de las nubes se convierta en agua que se precipita, como lluvia.

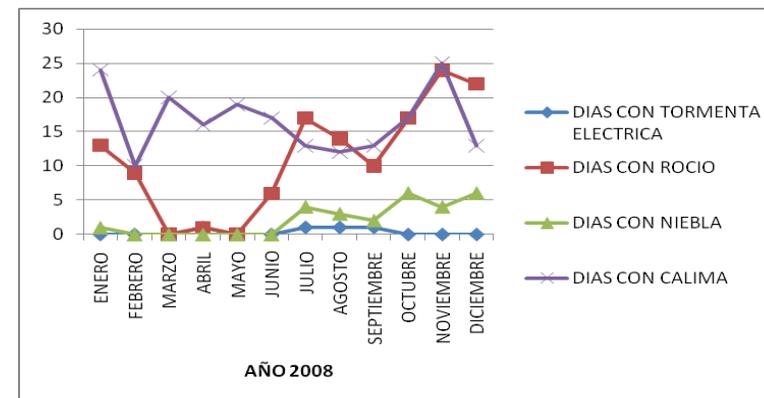
En la Ciudad de Morelia la lluvia se presenta principalmente de junio a octubre y la calima (la existencia de partículas muy pequeñas de polvo o arena en suspensión en la atmósfera) que se presenta todo el año.



PRECIPITACIONES MÁXIMAS			
ELEMENTO OBSERVADO	2006	2007	2008
LLUVIA MAXIMA EN 24 HRS/DIA	73.2/22 JUL.	36.3/19SEPT.	36.2/ 10 JUN.
LLUVIA MAXIMA EN UNA HORA/DIA	52.6/ 10 AGO	33.0/19SEPT.	54/ 16 JUL.

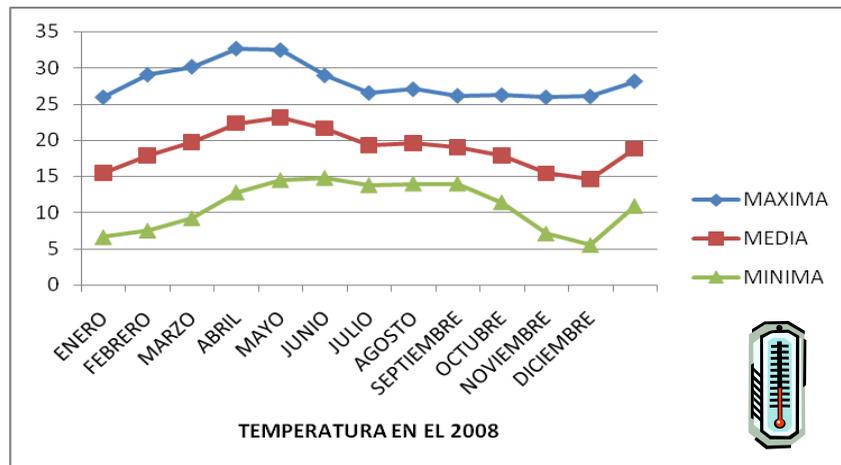
## PRECIPITACION ANUAL PROMEDIO

La precipitación promedio anual es de de 773,5 mm, con un clima templado subhúmedo

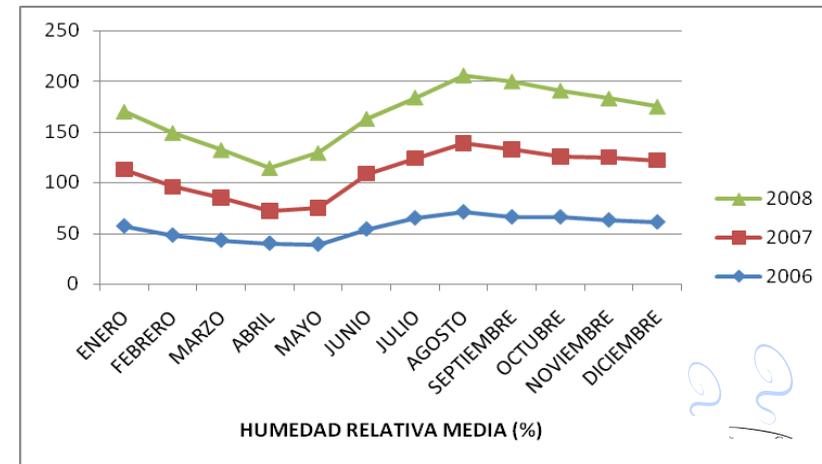




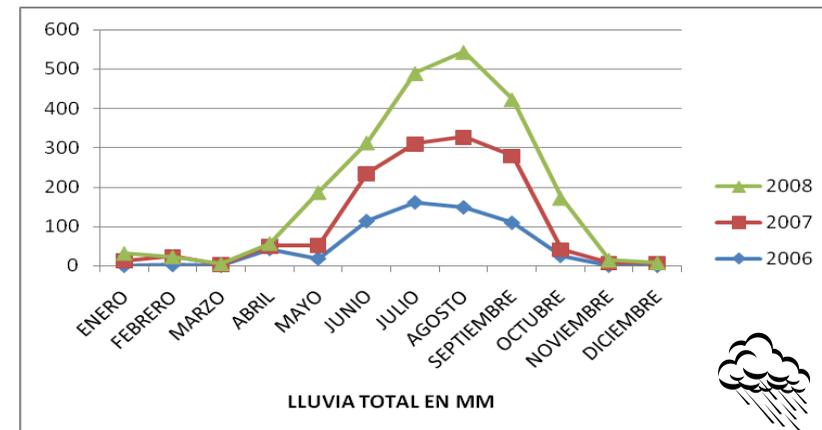
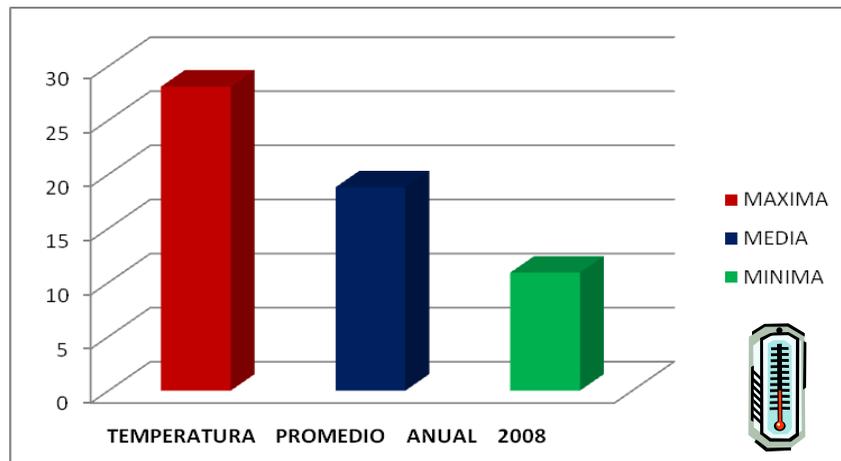
**TEMPERATURA.-** La temperatura media anual (municipal) oscila entre 16,2 °C en la zona cercana del municipio y 18,7 °C en las zonas más bajas. Por otra parte, en la ciudad de Morelia se tiene una temperatura promedio anual de 17,6 °C



**HUMEDAD AMBIENTAL,** se refiere la presencia de vapor de agua en el aire. La humedad ambiental de la ciudad oscila entre el 45 y el 75% presentándose la mayor cantidad de humedad dentro de los meses de junio a octubre.



**LLUVIA.-** Los meses en donde se presenta mayor cantidad de lluvia son de junio a Septiembre y ha disminuido la cantidad de agua en los últimos años.

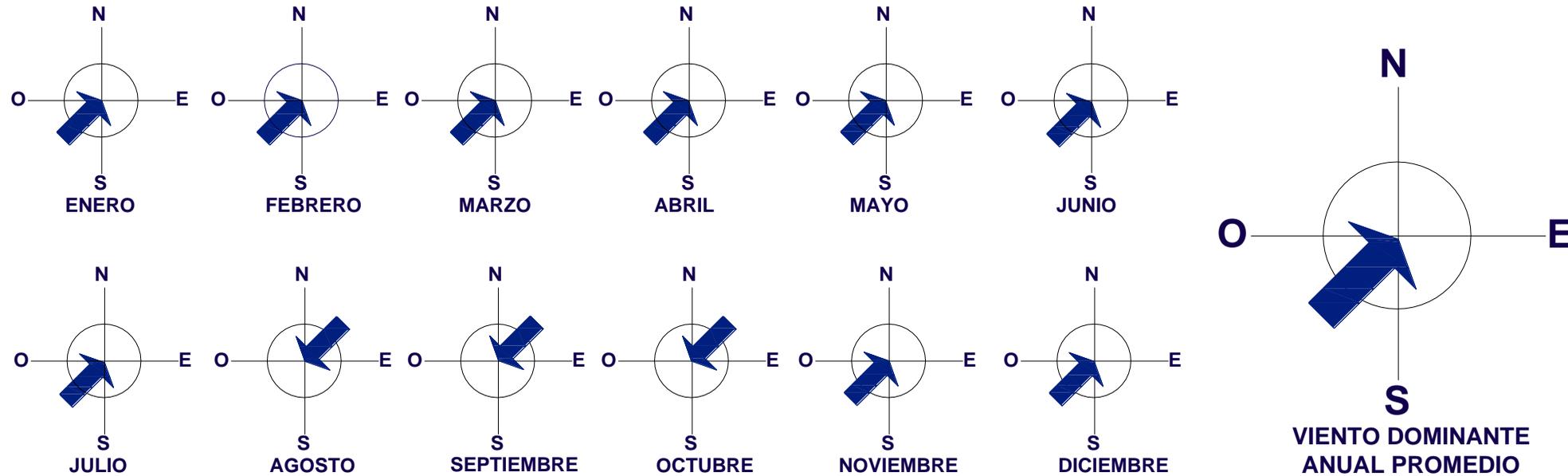




**VIENTOS.-** Los vientos son movimientos de masa de aire ocasionadas por distintas presiones sobre la atmosfera.

Por la situación geográfica de Michoacán, los vientos dominantes o regulares proceden del suroeste y noroeste, variables en julio y agosto con intensidades de 20 a 14,5 km/h. y los vientos estivales se desplazan en dirección sur-norte.

<b>DATOS DE VIENTOS EN EL 2006</b>													
<b>ELEMENTO OBSERVADO</b>	<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>	<b>PROMEDIO ANUAL</b>
VIENTOS DOMINANTES EN M/SEG	SE/0.8	S/1.2	S/1.0	SSE/1.7	N/2.4	N/2.3	N/2.1	N/1.9	N/2.0	NE/1.2	N/2.0	SSE/1.7	
VIENTO MAX. ABSOLUTO EN M/SEG.	NNE/13.4	N/12.3	SSE/14.6	N/14.6	N/19.0	N/12.3	E/14.6	NE/11.2	NE/20.2	N/10.1	N/17.1	SSE/17.1	NE/20.2 SEPT
VIENTO PROMEDIO M/SEG.	1.2	1.6	1.7	1.7	1.5	1.6	1.5	1.2	1.4	1.1	1.3	1.5	1.4
<b>DATOS DE VIENTOS EN EL 2007</b>													
<b>ELEMENTO OBSERVADO</b>	<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>	<b>PROMEDIO ANUAL</b>
VIENTOS DOMINANTES EN M/SEG	SSE/1.9	SSE/1.6	SSE/1.4	SSE/2.0	SSE/1.9	S/1.2	SSE/1.5	NE/2.1	N/2.1	SSW/1.2	N/2.5	S/1.2	SSE/1.7
VIENTO MAX. ABSOLUTO EN M/SEG.	ESE/11.3	SSE/9.5	NNE/10.1	SSE/15.5	SSE/13.4	N/17.1	ESE/14.5	ENE/20.3	ENE/16.1	NNE/12.8	N/13.1	N/13.1	ENE/20.3 AGO
VIENTO PROMEDIO M/SEG.	1.4	1.5	1.6	1.8	1.8	1.5	1.5	1.8	1.7	1.9	2.5	1.4	1.7
<b>DATOS DE VIENTOS EN EL 2008</b>													
<b>ELEMENTO OBSERVADO</b>	<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>	<b>PROMEDIO ANUAL</b>
VIENTOS DOMINANTES EN M/SEG	157°/0.5	E	164°/0.7	166°/0.4	164°/0.4	67°/1.4	146°/1.2	188°/1.2	12°/1.3	15°/1.4	101°/0.1	150°/0.3	164°/0.6
VIENTO MAX. ABSOLUTO EN M/SEG.	160°/11.1	180°/11.1	160°/14.4	360°/13.3	60°/12.8	40°/11.7	30°/11.7	105°/12.8	360°/14.4	360°/17.8	360°/11.1	120°/8.9	360°/17.8OCT
VIENTO PROMEDIO M/SEG.	1.4	1.1	1.4	1.8	1.7	1.4	1.2	1.2	1.4	1.4	1.1	0.9	1.3
<b>INCIDENCIA DE VIENTOS</b>													
<b>AÑO/MES</b>	<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>	
2003	N	S	S	S	S	SSE	N	N	N	N	N	N	
2004	SSW	S	S	SSW	SSW	N	N	N	N	SSW	SSW	SW	
2005	S	S	S	S	SSE	N	SSE	N	N	N	N	S	
2006	SE	S	S	SSE	N	N	N	N	N	NE	N	SSE	
2007	SSE	SSE	SSE	SSE	SSE	S	SSE	NE	N	SSW	N	SSE	
2008	SSW	SSW	SSW	E	NE	NE	NE	NSW	NE	NE	NE	NSW	

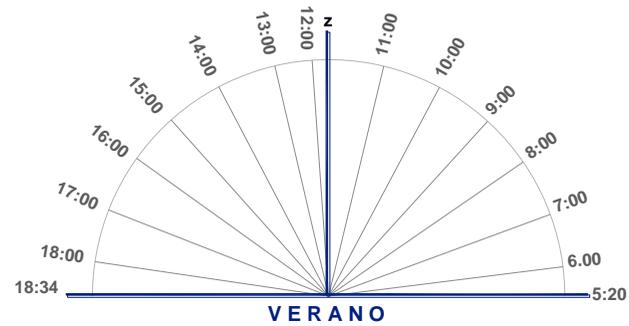


Por la situación geográfica de Michoacán, los vientos dominantes o regulares proceden del suroeste y noroeste, variables en julio y agosto con intensidades de 20 a 14,5 km/h. y los vientos estivales se desplazan en dirección sur-norte.

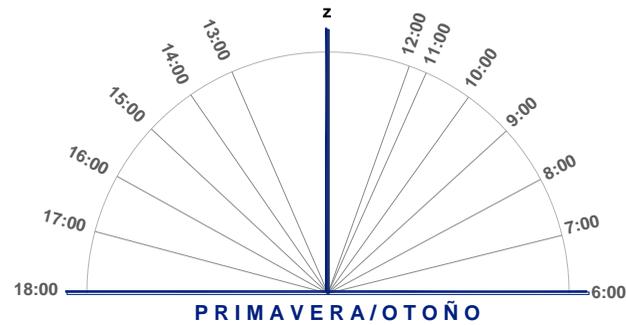


**ASOLEAMIENTO.** Es la incidencia directa e indirecta de partículas luminosas sobre un elemento, para el caso sobre el objeto arquitectónico.

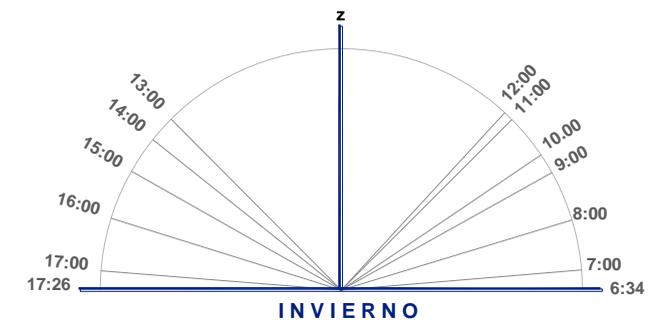
ANGULOS DE INCIDENCIA SOLAR																	
VERANO						OTOÑO / PRIMAVERA						INVIERNO					
HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS	HORAS	GRADOS
5:28	0° 00'	10:00	62° 00'	15:00	132°20'	6:00	0° 00'	11:00	66°00'	16:00	151°45'	6:34	0°00'	11:00	45°05'	16:00	162°30'
6:00	7° 40'	11:00	76° 50'	16:00	146°00'	7:00	14°15'	12:00	70°40'	17:00	165°45'	7:00	5°00'	12:00	47°35'	17:00	175°00'
7:00	20° 35'	12:00	94° 20'	17:00	159°25'	8:00	28°15'	13:00	114°00'	18:00	180°00'	8:00	17°30'	13:00	134°55'	17:26	180°00'
8:00	34° 30'	13:00	103°10'	18:00	172°20'	9:00	42°20'	14:00	125°15'			9:00	29°30'	14:00	141°45'		
9:00	47° 47'	14:00	118°00'	18:34	180°00'	10:00	54°45'	15:00	137°40'			10:00	38°15'	15:00	150°30'		



La incidencia solar en verano es esencialmente cenital, es por eso que esta época tendremos pocas sombras proyectadas a lo largo del terreno.



La mayor parte del día se tendrá sombras hacia el noroeste, siendo en esta época menor la incidencia solar de manera cenital a comparación de la época de verano.



La incidencia solar proviene del sur en su mayor parte, es así que se tiene más proyecciones de sombras, e incluso será necesario prever esta característica de la temporada para las orientaciones favorables y desfavorables al proyecto.



## INFRAESTRUCTURA.

### SERVICIOS.

El terreno se encuentra en una zona que cuenta con todos los servicios: energía eléctrica, agua potable, teléfono, tele-cable, drenaje y alcantarillado, gas, pavimentación, recolección de basura y transporte público.

SERVICIOS URBANOS	DESCRIPCIÓN DEL ESTADO ACTUAL
ELECTRICIDAD	Existe dicho servicio brindado por la Comisión Federal de Electricidad, ya existe la toma domiciliaria es de distribución aérea, cuenta con alumbrado regular.
AGUA POTABLE	Actualmente ya se tiene la toma domiciliaria del agua potable, por medio de una red subterránea.
TELEFONO	El servicio se encuentra sobre la calle del proyecto en cuestión, por medio de una red aérea.
TELE-CABLE	El servicio se encuentra sobre la calle del proyecto en cuestión, por medio de una red aérea.
DRENAJE Y ALCANTARILLADO	Existe el servicio.
GAS	Abastecimiento disponible, diariamente hay empresas distribuidoras de este producto en el transcurso de la mañana, ya sea en cilindros portátiles o en llenado de tanque estacionarios a través de pipas.
PAVIMENTACIÓN	Existe pavimentación en la calle del proyecto y en las aledañas también.
RECOLECCIÓN DE BASURA	La recolección de basura se realiza cada tercer día entre las 8:00 y 11:00 a.m., con camión perteneciente al servicio municipal.
TRANSPORTE PUBLICO	Existen varias unidades de transporte unas que pasa a una y dos cuadas, o tras que se encuentran a 100 metros sobre la salida a Quiroga o carretera libre a Guadalajara.

## VIALIDAD.

La vialidad es el conjunto de calles contenedoras de los medios de transporte de la población. La disposición o forma de organización de la vialidad constituye uno de los aspectos más importantes en la estructura urbana de la ciudad. Así pues el diseño de la vialidad debe considerarse como el principio básico de un adecuado desarrollo de la estructura urbana, ya que la vialidad constituye el medio por el cual se relacionan todas las actividades que se dan en la ciudad.





---

## **9. CONTEXTO SOCIAL Y NORMATIVO.**



## CONTEXTO SOCIAL

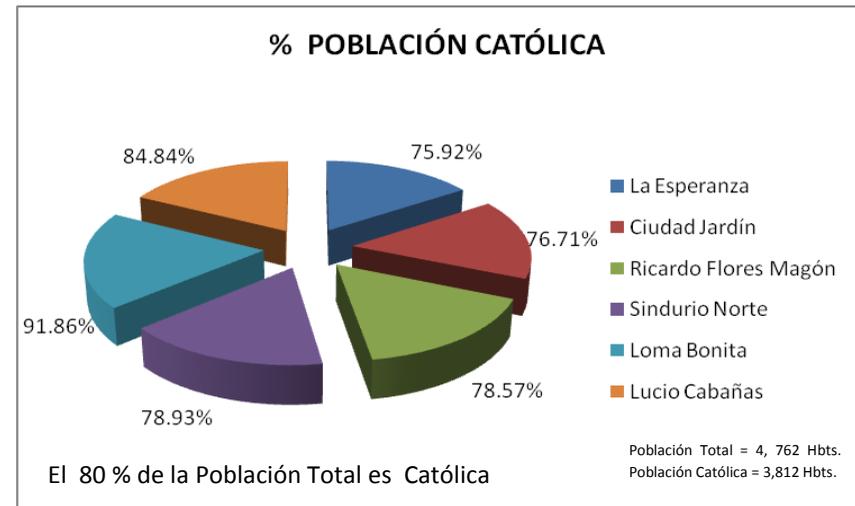
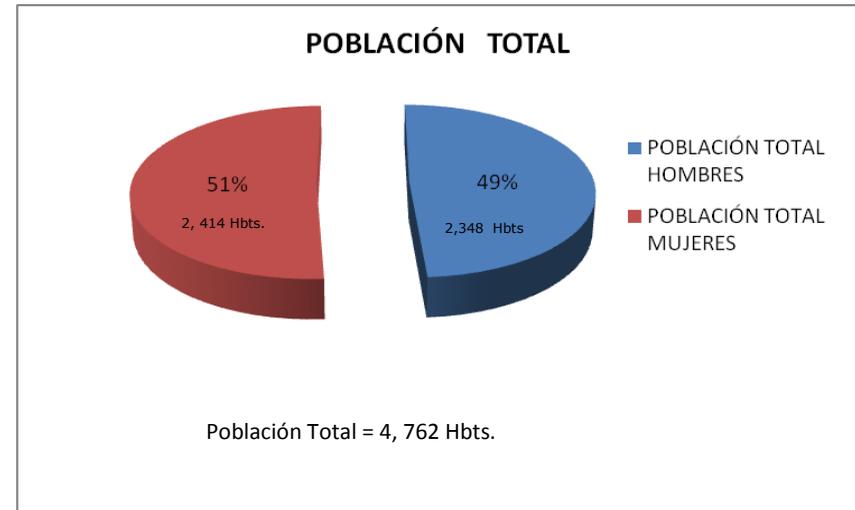
El presente apartado tiene la finalidad de localizar los puntos y características principales de las necesidades de los futuros usuarios a los cuales será dirigido el presente proyecto.

La zona de estudio abarca un radio comprendido por 6 colonias: La esperanza, Ciudad Jardín, Lucio Cabañas, Ricardo Flores Magón, Sindurio Norte y Loma Bonita.

La tabla y las graficas arrojan que existe una Población Total: 4,762 Hbt. lo cual 49% corresponde a una población masculina; mientras que el 51 % a población femenina, es decir es una población mixta.

En los resultados se vio que un 80 % de la población es católica, es decir que la creación del Centro parroquial y Casa de retiros es viable. Ya que el desarrollo religioso y espiritual de una persona es de suma importancia por que crea valores cristianos y humanos lleva a crear mejores personas, mejores comunidades y así impulsar una calidad de vida más humana para los colonos.

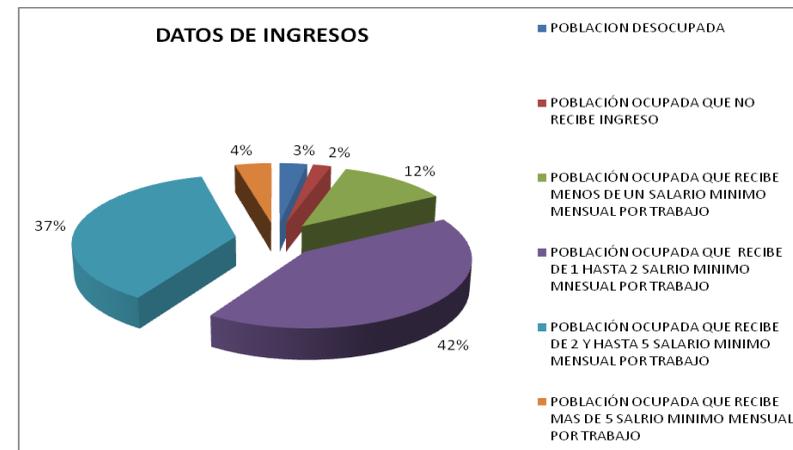
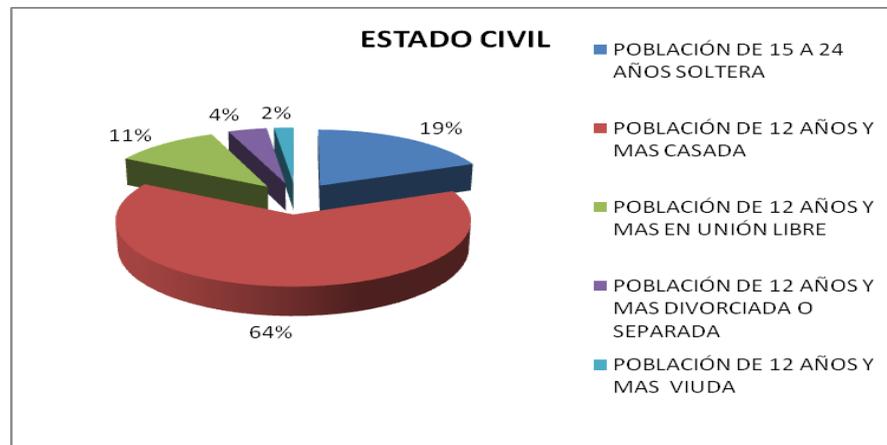
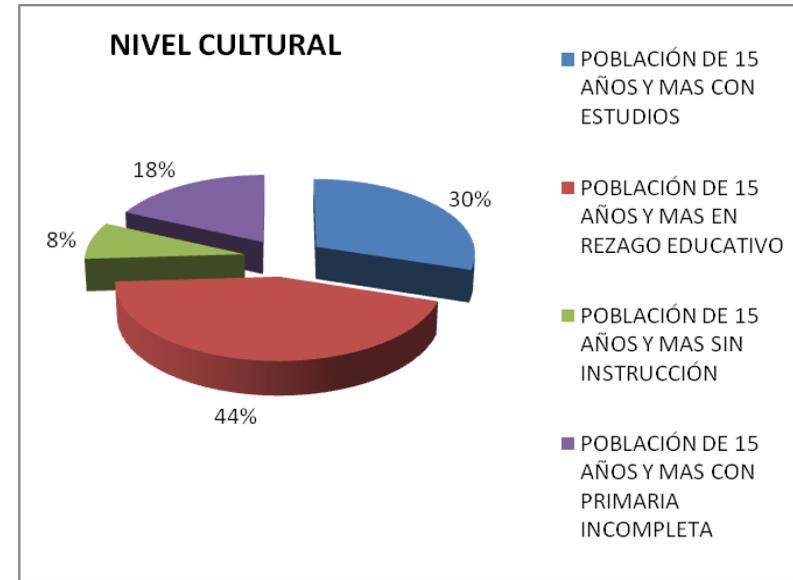
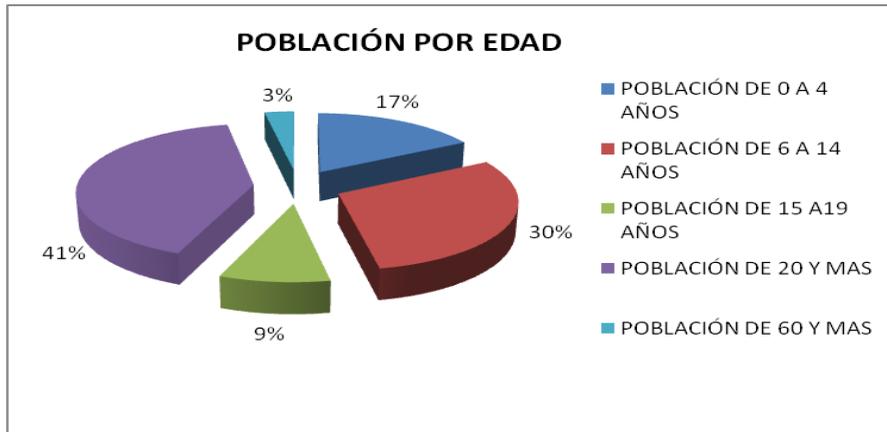
COLONIA	POBLACIÓN TOTAL	HOMBRES	MUJERES	CATÓLICA	% POB. CATÓLICA	INST. M. SUPERIOR	% INST. M. SUPERIOR	ALFABETA	% ALFABETA	OCUPADA	% OCUPADA
La Esperanza	951	458	493	722	75.92	39	4.10	483	50.79	304	31.97
Ciudad Jardín	717	361	356	550	76.71	8	1.12	338	47.14	225	31.38
Ricardo Flores Magón	1927	937	990	1514	78.57	29	1.50	983	51.01	623	32.33
Sindurio Norte	356	182	174	281	78.93	13	3.65	174	48.88	110	30.90
Loma Bonita	811	410	401	745	91.86	35	4.32	490	60.42	315	38.84
Lucio Cabañas	455	220	235	386	84.84	20	4.40	340	74.73	101	22.20
TOTAL	4762	2348	2414	3812	80.05	124	2.60	2468	51.83	1577	33.12





Al analizar el total de la población de los 6 colonias se obtiene que la mayoría, un 41%, de la población es gente joven; y un 64 % es gente casada. Es decir que se podría aprovechar que la gente es joven para que se organicen una serie de actividades tales como cenadurías, rifas, kermeses, etc. para el financiamiento del proyecto.

Y que a pesar de que existe un rezago educativo en un 44% de la población es gente económicamente activa, ya que un 42 % de la población tiene un ingreso de uno y dos salarios mínimo mensual por trabajo. Es decir que no solo se podría apoyar en las actividades ya mencionadas anteriormente sino también en donativos de los mismos.





### **PATROCINIO Y RENTABILIDAD.**

El objetivo del presente apartado es identificar las principales variables económicas que permitan conocer la viabilidad económica del proyecto con respeto a su realidad inmediata.

El financiamiento del proyecto se hará a través de dos medios: el primero es una organización que apoya la construcción de nuevos templos, la cual se encargara de buscar fondos a nivel nacional e internacional (Principalmente con la fundación Adveniat, ver anexo No. 5) para la construcción del Centro Parroquial y Casa de Retiros, ubicada en la mitra (curia diocesana administrativa) de la catedral de la ciudad.

El segundo sería mediante una organización, encabezada por con el encargado de la parroquia, El Presbítero. Pedro Escobedo Sánchez, la cual se encargaría de organizar diferentes actividades con la gente de la colonia, y otras aldeañas pertenecientes a la misma parroquia. Obteniendo un ingreso monetario por medio de cenadurías, donaciones, rifas, kermeses, etc.

Los objetivos son estar presente en la sociedad dándose a conocer el templo y verse como el principal Centro Promotor del Proyecto.

#### Importe de la obra.

El costo puede ser variado ya que se trata principalmente de dos promotores los cuales trabajan en conjunto en la realización del proyecto, ya que cada uno puede tener diferente inversión el cual nos dice que aproximadamente es de 3,500 a 7000 pesos por m2 construido.





### NORMATIVIDAD.

En el proyecto se toman en cuenta todas las normativas siguientes, al momento de la realización de este documento. Un marco jurídico que reproduzca todos los apartados revisados sería prolijo, por lo tanto de manera representativa se ha resumido al los siguientes extractos.

#### REGLAMENTO DEL IMSS

La contratación, prestaciones y los derechos de los trabajadores se fundamentan en todo proceso edificatorio debe regirse por el Reglamento del Seguro Social para trabajadores de la construcción por obra o tiempo determinado.

#### REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE MORELIA

##### CAPITULO I. DEL CONTEXTO URBANO SECCIÓN TERCERA DE LA VIA PUBLICA

Artículo 22.- Todas las edificaciones deberán contar con las superficies necesarias de estacionamiento para vehículos de acuerdo con su tipología, y casos especiales que por sus características de impacto urbano con relación al tráfico sea dispuesto por la Dirección de Obras Publicas y Servicios Municipales.

Artículo 23.- Dosificación de tipos de cajones.

I.-Capacidad para estacionamiento. De acuerdo con el uso a que estará destinado cada predio, la determinación para las capacidades de estacionamiento serán regidas por los siguientes índices mínimos:

Uso del predio	Concepto	Cantidad
Templos	Templos	1 por cada 150 m2

V.-Las medidas mínimas requeridas para los cajones de estacionamientos de automóviles serán de 5.00 x 2.40 metros, pudiendo ser permitido hasta en un 50% las dimensiones para cajones de coches chicos de 4:20 x 2.2 metros según el estudio y limitante en porcentual que para este efecto determine la Dirección de Obras Publicas.

VII. Los estacionamientos públicos y privados deberán por lo menos destinar un cajón por cada 25 o fracción, a partir del duodécimo cajón, para uso exclusivo de personas inválidas, cuya ubicación será siempre la más cercana a la entrada de la edificación. En estos casos las medidas mínimas requeridas del cajón serán de 5.00 x 3.80 metros.

##### CAPITULO II. DE LAS NORMAS DE HABITAT. SECCION PRIMERA DE LAS DIMENSIONES MINIMAS ACEPTABLES.

Artículo 24. Los espacios habitables y no habitables en las edificaciones según su tipología y funcionamiento, deberán observar las dimensiones mínimas enunciadas en la tabla siguiente, además de las señaladas en cualquier otro ordenamiento y lo que determine la Dirección de Obras Publicas y Servicios municipales.

TIPOLOGIA LOCAL	AREA (M2)	LADO (M)	ALTURA (M)
Recamara única o principal	7.00	2.40	2.30
Recamara adicional y alcobas	6.00	2.00	2.30
Estancias	7.30	2.60	2.30
Comedores	6.30	2.40	2.30
Cocina	3.00	1.50	2.30
Cuarto de lavado	1.68	1.40	2.10
Cuarto de aseo, despensa,	---	---	2.10
Similares y baños sanitarios			
Aulas	0.90/alumno	---	2.70
Exposiciones temporales	1/persona	---	3.00 (H)
Salas de Lecturas	2.5/lector	---	2.50
Acervos	150/libro	---	2.50
Salas de Culto hasta 250 Concurrentes	0.5/persona	---	2.50 (E,F) 1.75M2/PERSONA
Mas de 250 concurrentes	0.7/persona	---	3.50
Salas de Reunión	1/persona	---	2.50
Cuartos de hoteles, moteles, casas de huéspedes y albergues.	7.00	2.40	2.30

E) El índice de metros cuadrados por persona, incluye la superficie de concurrencia sentados, espacios de culto, tales como presbiterio y circulaciones dentro de la sala de culto.

F) Determinada la capacidad del templo o del centro de entrenamiento, aplicando el índice de metros cuadrados por persona, la altura promedio será determinada aplicando el índice de metros cuadrados por persona, sin demerito de observar la altura mínima aceptable.

H) El índice indica la concentración máxima simultánea de visitantes y personal previsto, además incluye las áreas de exposición y circulación.



SECCION SEGUNDA DEL ACONDICIONAMIENTO PARA EL CONFORT

**Artículo 27.-** Los niveles de iluminación en luxes a que deberán ajustarse como mínimo los medios artificiales serán los siguientes:

Tipo	Local	iluminación en luxes
Habitación	Locales Habitacionales y de Servicio	75
	Circulaciones horizontales y verticales	50
Servicios oficinas	Áreas locales de trabajo	250
Educación y cultura	Aulas	250
	Talleres y laboratorios	300
	Naves de templos	50
Centros de información	Salas de lectura	250
	Vestíbulos	125
Alojamiento	Habitaciones	75
Bodegas	Áreas de almacenamiento	50

Para circulaciones horizontales y verticales en todas las edificaciones, excepto de habitación, el nivel de iluminación será de cuando menos 100 luxes

**Artículo 28.-** Dimensiones mínimas de vanos para iluminación natural.

I. Los espacios habitables y las cocinas en edificaciones habitacionales, los espacios habitables en edificios de alojamiento, los cuartos de encamados en hospitales y las aulas en edificios para educación elemental y media, deberán contar con ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la Vía Pública. El área o superficie de ventilación de los vanos no será menor de 7% de la superficie del local.

II. En los demás locales de trabajo, reunión o servicio y en todo tipo de edificaciones contarán con ventilación natural cuyas características mínimas serán las indicadas en el inciso anterior, o bien podrán ser ventiladas por medios artificiales que garanticen plenamente durante los periodos de uso, los cambios volumétricos del aire en el local de referencia estipulados en el artículo siguiente.

**Artículo 29.** De los requisitos mínimos para ventilación artificial.

I. Tabla de cambios volumétricos de aire.

Vestíbulos	1 cambio/hr
Locales de trabajo y reunión en general y sanitarios domésticos	6 Cambios/hr.
Cocinas domésticas, baños públicos y estacionamientos	10 Cambios/hr.
Salones de Fiestas	25 Cambios/hr.

III. Las circulaciones horizontales clasificadas en este reglamento deberán ventilarse a través de otros locales o áreas exteriores, a razón de un cambio de volumen de aire por hora.

SECCION TERCERA DE LOS REQUISITOS MINIMOS PARA LOS SERVICIOS SANITARIOS.

**Artículo 31.** Normas para dotación de agua potable.

TIPOLOGIA	SUBGENRO	DOTACION MINIMA	OBSERVACIONES
Habitación	Vivienda	150 l/hab./día	A
Servicios	Cualquier tipo	20 l/m <sup>2</sup> /día	A,B
	Exposiciones temporales	10/asistente/día	B
Educación y Cultura	Recreación Social	25 l/asistente/día	A,C
	Alojamiento	Deportes al aire libre con	150 l /asistente/día
baños y vestidores		100 l /huésped/día	A,C
casas de huéspedes		20 l /m <sup>2</sup> /día	C
Estacionamiento			
Espacios Abiertos	Jardines y parques	5 l / m <sup>2</sup> /día	C



## **EL CONCILIO VATICANO II, 1961.**

Es un documento elaborado por la sede católica en Roma, siendo uno de los eventos históricos que marcaron el siglo XX. Fue convocado por el papa Juan XXIII, el 25 de diciembre de 1961 y terminado por el Papa Pablo VI, hasta su clausura en 1965. La lengua oficial del Concilio fue la lengua latina.

En lo que respecta a la necesidad de construcción de nuevas iglesias, se dan nuevas oportunidades para utilizar nuevas formas y nuevas técnicas de construcción sin descuidar el aspecto sagrado de los espacios para la celebración litúrgica. Así también se da el auge a la evangelización, liturgia y caridad social.

Las partes de un templo católico son muy importantes, ya que en estos se promulga la evangelización, la liturgia que es fuente de vida cristiana, además pide espacios para promover una buena convivencia durante la celebración eucarística.

Analizando estas partes como centro de culto religioso podemos nombrar las partes de que se compone actualmente: sacristía, baptisterio, atrio, cripta, campanario, cruz, nave, capilla, sanitarios, estacionamiento, presbiterio, altar.

## **CONFERENCIA EPISCOPAL ITALIANA, 1993. PLANTEAMIENTO DE NUEVAS IGLESIAS.**

Es un documento elaborado en Italia, teniendo como presidente de la Comisión Episcopal a monseñor Luca Brandolini, donde se plantea la construcción de nuevas iglesias en los siguientes apartados:

### **A) Significado litúrgico de la iglesia**

No se puede partir de la iglesia considerando solamente como una obra de albañilería, debe ser un proyecto cultural, pastoral y eclesial. La iglesia es un edificio imagen del pueblo de Dios.

**El espacio interno de una iglesia** tiene ciertamente una importancia prioritaria. Aunque también debe considerarse la relación edificio contexto, esto significa que el complejo parroquial debe ponerse en relación y entrar en diálogo con el resto del territorio y enriquecerlo de esta manera.

Ars sacra, Secretaría Nacional de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Iglesia. No. 3 octubre 1997, Editorial munilla-lería, Madrid.

### **B) El proyecto de los espacios internos.**

La disposición general de la iglesia deber dar una imagen de una asamblea reunida para la celebración, jerárquicamente organizada, en primer lugar las grandes presencias simbólicas permanentes: altar, tribuna, baptisterio y fuente bautismal. Vienen a continuación el lugar de la penitencia, la custodia eucarística y la sede del Presidente. Junto a esto los espacios para fieles, para el coro y el órgano, así como la colocación de las imágenes.

**El altar** deberá estar bien visible y ser verdaderamente digno, ha de ser único y situado en la zona del presbiterio, vuelto hacia el pueblo y accesible a todo su entorno. La altura de plano de la mesa de de unos 90 cms.

**La tribuna** es el lugar propio de la palabra de Dios, no basta un atril cualquiera, lo apropiado es una tribuna noble y elevada, posiblemente fija. Junto a la tribuna podrá situarse el gran candelabro donde se coloca el cirio pascual.

**El baptisterio** es indispensable, puede ser independiente del aula, o una simple pila unida al aula. Debe ser decoroso y significativo, visible a la asamblea.

**El programa iconográfico** debe ser adecuadamente previsto desde el principio del proyecto, por tanto tiene que concebirse de acuerdo con las exigencias litúrgicas y culturales locales, en colaboración armónica entre el proyectista, el artesano y el decorador.

### **C) lugares subsidiarios anexos a la iglesia.**

**La sacristía** debe tener un ambiente decoroso, suficientemente amplio, con lugares específicos para la conservación de libros, vestiduras y el ajuar litúrgico. Además debe tener depósitos higiénicos y un depósito para objetos e instrumentos varios y un local apropiado para la preparación de los adornos florales.

**Dimensionamiento de la iglesia.** Evitar la búsqueda forzada de la monumentalidad y el recurrir a la mera exhibición estructural. Una asamblea puede celebrar en forma adecuada y eficaz si no supera unas quinientas personas.

**Iluminación.** En un proyecto esmerado, la luz natural contribuye a asegurar importantes efectos estéticos en la arquitectura, aunque tiene que permitir niveles justos de iluminación funcional, tanto para la asamblea como para el espacio presbiteral y otros espacios.



---

## **10. SISTEMATIZACIÓN.**



## SISTEMATIZACIÓN ARQUITECTÓNICA.

A continuación se presenta el programa arquitectónico, diagramas de relación y secuenciales, así como una matriz de interrelaciones que explica el funcionamiento general del edificio.

### PROGRAMA ARQUITECTONICO DETALLADO.

#### 1. ÁREA DE ENCUENTRO

Estacionamiento Público  
Plaza de Acceso  
Acceso Peatonal  
Atrio o Patio

#### 2. AREA DE CULTO

Asamblea (Nave)  
Presbiterio  
Coro  
Sacristía  
Sanitario  
Área Guardarropa  
Bodega-Mobiliario  
Cuarto Séptico  
Patio  
Baptisterio  
Confesionario  
Escaleras  
Asamblea Segundo Nivel  
Campanario  
Asamblea de Capilla Mortuoria  
Presbiterio de Capilla Mortuoria  
Gavetas

#### 3. SERVICIOS DE COORDINACION "NOTARIA"

Dirección Oficina Párroco  
Sanitario Párroco y Vicario  
Oficina de Vicario  
Área Secretarías (Recepción)  
Archivo  
Sala de Espera  
Sanitario Público

#### 4. ACTIVIDADES PARROQUIALES

Sanitarios Mujeres  
Sanitarios Hombres  
Cuarto Séptico  
Áreas Verdes  
Escaleras  
Salón 1  
Salón 2  
Salón 3  
Salón 4  
Salón de Usos Múltiples/ Comedor  
Bodega de Mobiliario

#### 5. AREA DE CASA SACERDOTAL

Cochera  
Cocina  
Sala  
Comedor  
Sanitario  
Habitación Principal con sanitario  
Habitación Adicional  
Cuarto de Lavado y Tendido

#### 6. CASA DE RETIROS

Cocina  
Comedor / Salón de Usos Múltiples  
Bodega de Mobiliario  
Habitación Doble  
Habitación Minusválidos  
Oratorio  
Bodega de Jardinería  
Lavandería  
Escaleras  
Dormitorios-Mujeres  
Regaderas -Mujeres  
Sanitarios-Mujeres  
Terraza- Mujeres  
Dormitorios- Hombres  
Regaderas -Hombres  
Sanitarios-Hombres  
Terraza- Hombres  
Áreas Verdes  
Área de juegos

#### 7. ASISTENCIA SOCIAL

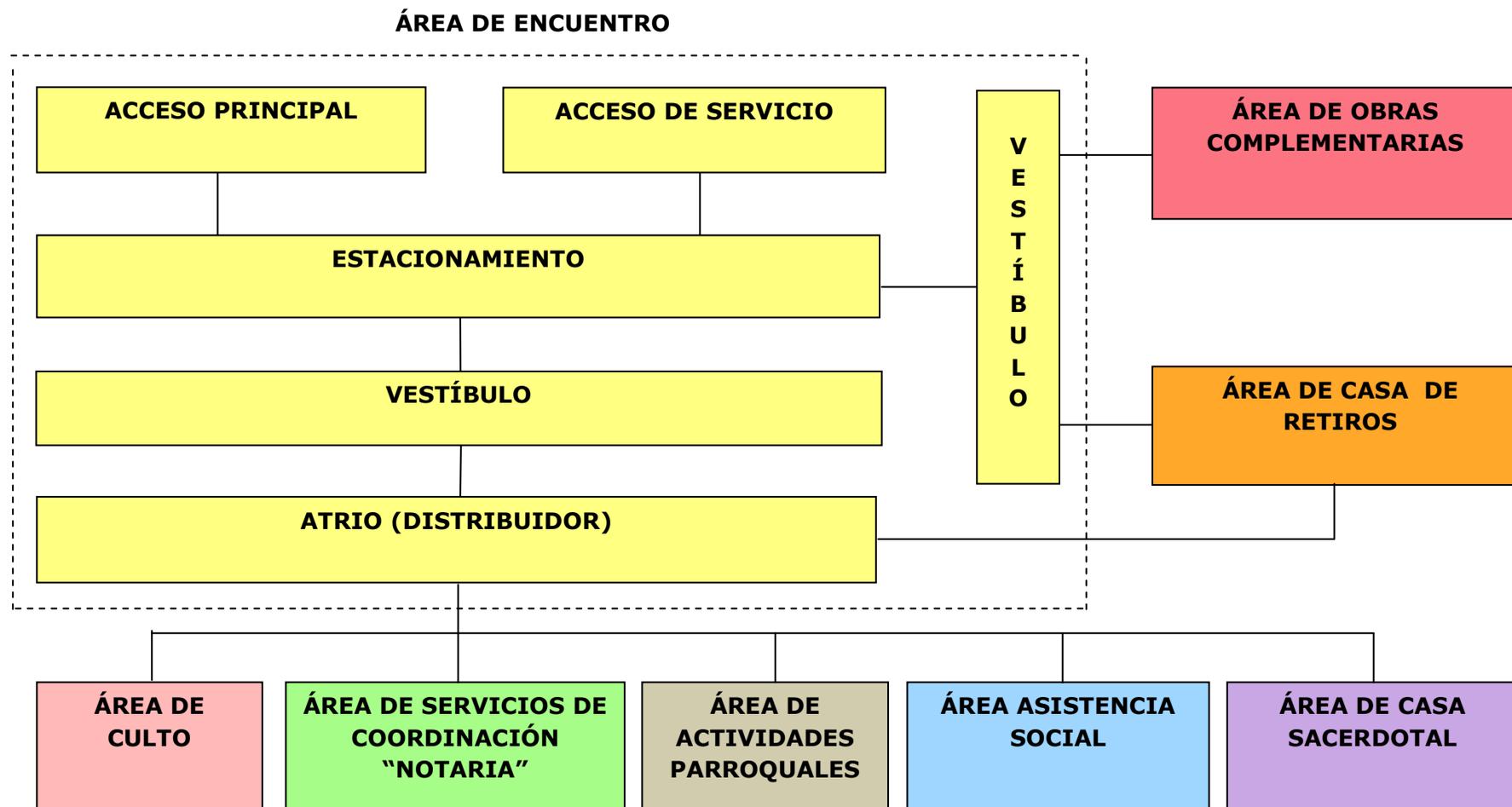
Sala de Espera  
Recepción  
Dispensario  
Consultorio Odontológico  
Consultorio Médico

#### 8. OBRAS COMPLEMENTARIAS

Cuarto de Máquinas  
Depósito de Basura



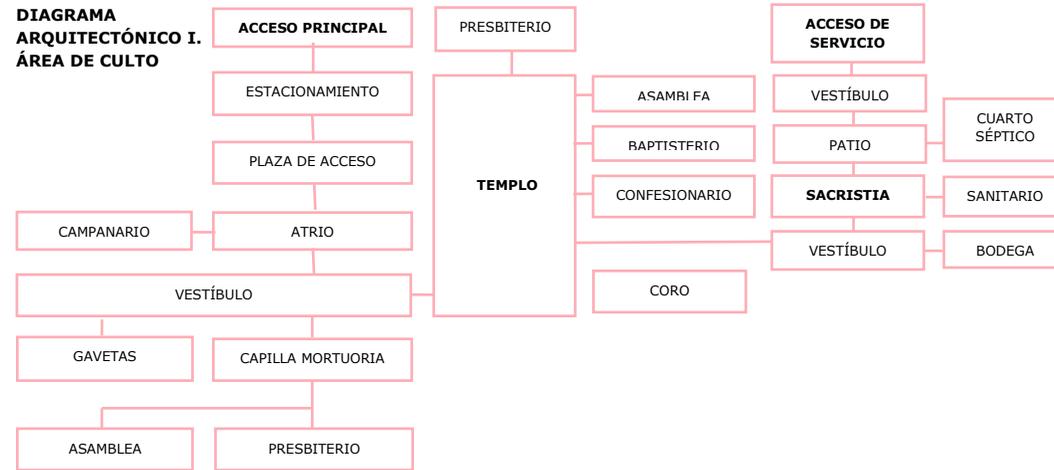
## DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL DEL CONJUNTO POR ÁREAS.





### DIAGRAMAS ARQUITECTÓNICOS POR ÁREAS.

**DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO I. ÁREA DE CULTO**



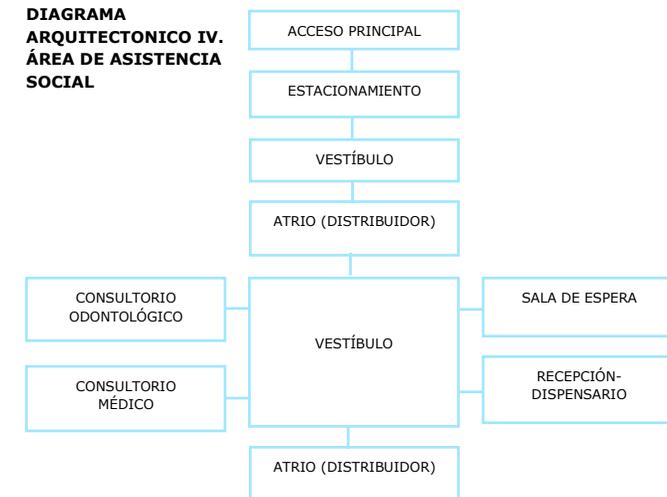
**DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO II. ÁREA DE SERVICIOS DE COORDINACIÓN "NOTARIA"**



**DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO III. ÁREA DE ACTIVIDADES PARROQUIALES**



**DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO IV. ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL**





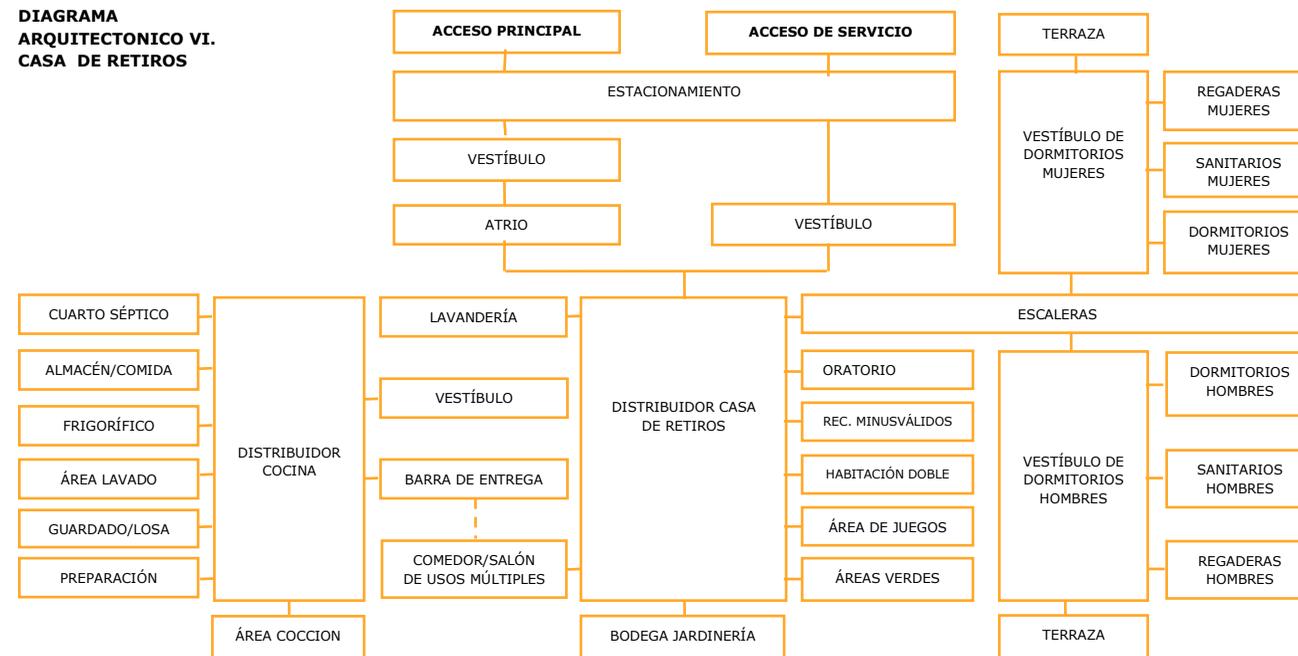
**DIAGRAMA ARQUITECTONICO IV. AREA CASA SACERDOTAL**



**DIAGRAMA ARQUITECTONICO VII. AREA OBRAS COMPLEMENTARIAS**



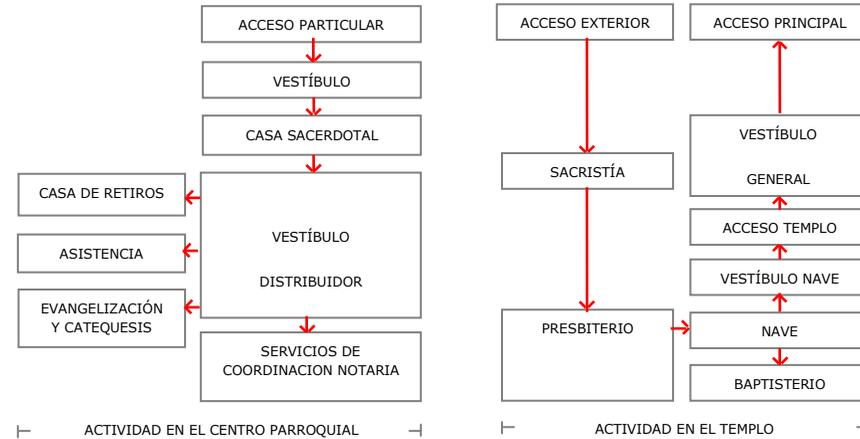
**DIAGRAMA ARQUITECTONICO VI. CASA DE RETIROS**



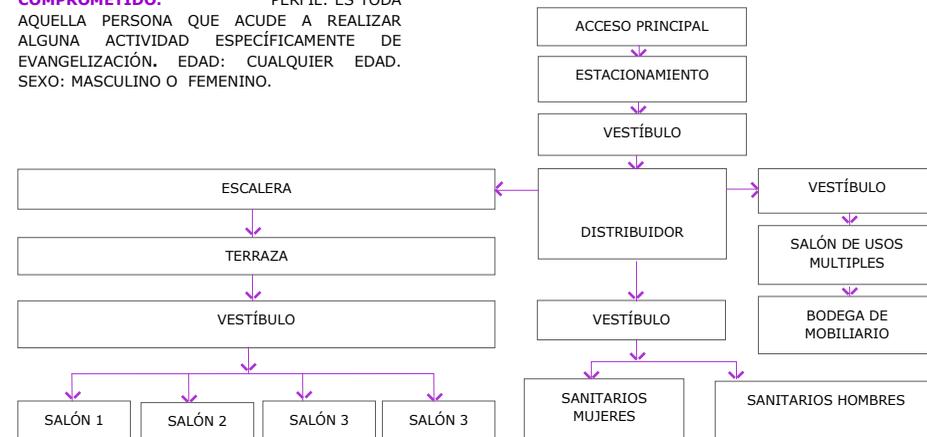


## DIAGRAMAS SECUENCIALES POR USUARIO

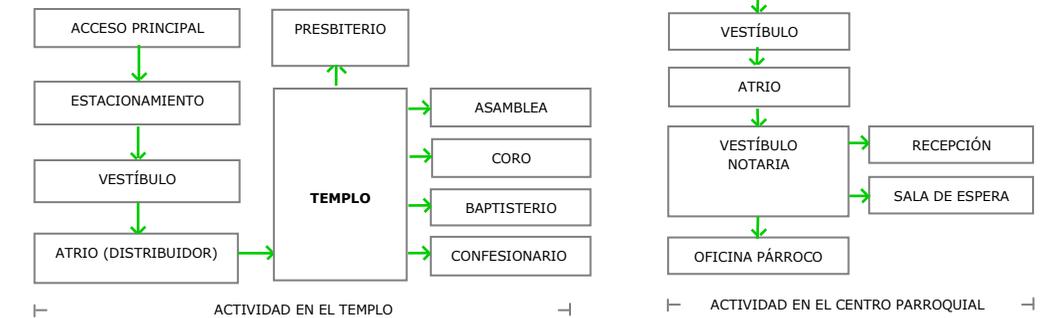
**SACERDOTE: PÁRROCO.** PERFIL: POSEER ORDEN SACERDOTAL Y MÍNIMO 6 AÑOS DE VICARIO. EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO EN EL MANEJO DE UNA CASA DE RETIROS ESPIRITUALES. EDAD: 30-



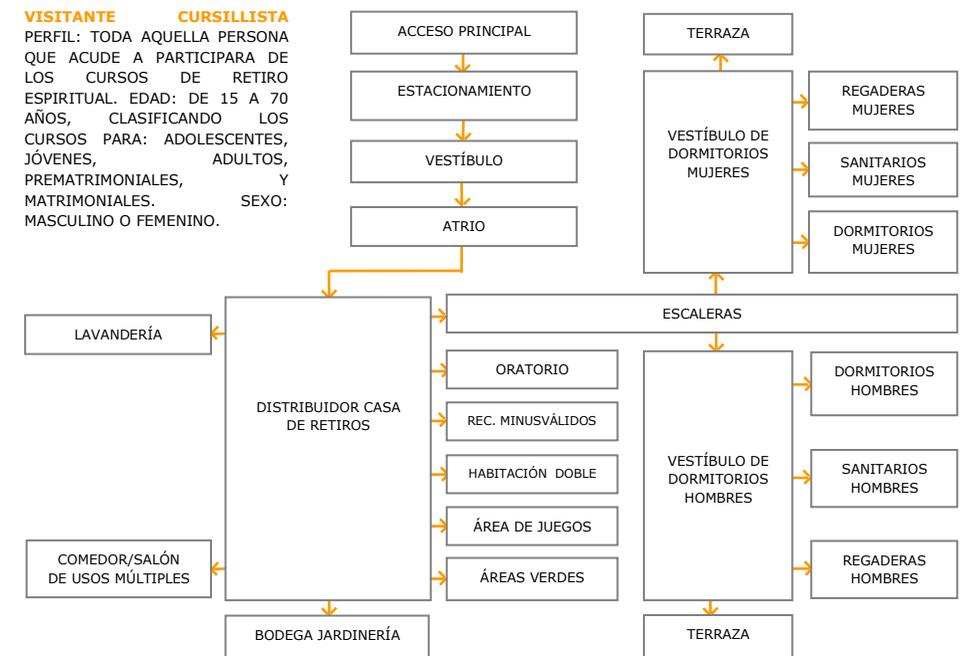
**VISITANTE CATEQUISTA O LAICO COMPROMETIDO.** PERFIL: ES TODA AQUELLA PERSONA QUE ACUDE A REALIZAR ALGUNA ACTIVIDAD ESPECÍFICAMENTE DE EVANGELIZACIÓN. EDAD: CUALQUIER EDAD. SEXO: MASCULINO O FEMENINO.



**VISITANTE MOMENTANEO.** PERFIL: ES TODA AQUELLA PERSONA QUE ACUDE A PARTICIPAR ESPECÍFICAMENTE DE LA CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA. EDAD: CUALQUIER EDAD. SEXO: MASCULINO O FEMENINO.



**VISITANTE CURSILLISTA.** PERFIL: ES TODA AQUELLA PERSONA QUE ACUDE A PARTICIPAR DE LOS CURSOS DE RETIRO ESPIRITUAL. EDAD: DE 15 A 70 AÑOS, CLASIFICANDO LOS CURSOS PARA: ADOLESCENTES, JÓVENES, ADULTOS, PREMATRIMONIALES, Y MATRIMONIALES. SEXO: MASCULINO O FEMENINO.





Estacionamiento Publico	A
Plaza de Acceso	A A
Acceso Peatonal	A B C C
Atrio o Patio	C C C C C B
Asamblea(Nave)	C C C C B D D D
Presbiterio	A C C B D D D D
Coro	A A A D D D D D B
Sacristia	D B C D D D D D D D
Sanitario	A C D D C D D D D D D
Área Guardarropa	B C A B C D B A D D B D D D
Bodega-Mobiliario	B C A A D B B B D A D D D D D
Cuarto Septico	C D D D D D D D D D D D D
Patio	A D D D D D D D D D D D D D
Baptisterio	D D D D D D D D D D D D D D
Confesionario	D B D D D D D D D D D D D D
Asamblea Segundo Nivel	B D D D D D D D D D D D D D
Campanario	D D D D D D D D D D D D D D
Asamblea.Capilla	D D D D D D D D D D D D D D
Presbiterio-Capilla	A B D D D D D D D D D D D D
Gavetas	D D D D D D D D D D D D D D
Dirección Oficina Párroco	A D D D D D D D D D D D D D
Sanitario Párroco y Vicario	A B D D D D D D D D D D D D
Oficina de Vicario	A C A D D D D D D D D D D D
Área Secretarias (Recepción)	A D C C C C D D D D D D D D
Archivo	A A C C C C C D D D D D D D
Sala de Espera	D A C C C C C D D D D D D D
Sanitario público	D C C C C C D D D D D D D D
Sanitarios Mujeres	C C C C C C D D D D D D D D
Sanitarios Hombres	B B D D D D D D D D D D D D
Cuarto Séptico	B D D D D D D D D D D D D D
Salón 1, 2, 3 y 4	D D D D D D D D D D D D D D
Salón de Usos Múltiples/Comedor	D D D D D D D D D D D D D D
Bodega de Mobiliario	A D D D D D D D D D D D D D
Cochera	D D D D D D D D D D D D D D
Cocina Casa Sacerdotal	D D D D D D D D D D D D D D
Sala	B A D D D D D D D D D D D D
Comedor	A B D D D D D D D D D D D D
Sanitario	C D D D A D D D D D D D D D
Recamara Principal con Sanitario	D B D D D D D D D D D D D D
Recamara Adicional	B D D D D D D D D D D D D D
Cuarto de lavado y tendido	D A C C D D D D D D D D D D
Cocina Casa de Retiros	D D D D D D D D D D D D D D
Habitación Doble	C B C D D D D D D D D D D D
Habitación Minusválidos	C C D D D D D D D D D D D D
Oratorio	B B C B D D D D D D D D D D
Bodega de Jardinería	D C D D D D D D D D D D D D
Lavanderia	D D D D D D D D D D D D D D
Dormitorios-Mujeres	D D D D D D D D D D D D D D
Regaderas -Mujeres	B B D D D D D D D D D D D D
Sanitarios-Mujeres	A A A D D D D D D D D D D D
Terraza- Mujeres	A C C C C C D D D D D D D D
Dormitorios- Hombres	C C C C C D D D D D D D D D
Regaderas -Hombres	B B C C C D D D D D D D D D
Sanitarios-Hombres	A A A D D D D D D D D D D D
Terraza- Hombres	A A D D D D D D D D D D D D
Áreas Verdes	D D D D D D D D D D D D D D
Área de juegos	A B D D D D D D C C C C C C
Sala de Espera	D D B B D D D D C C C C C C
Recepción	A D D B B D D D C C C C C C
Dispensario	B A A D C C C C C C C C C C
Consultorio Odontológico	B B A C C C C C C C C C C C
Consultorio Médico	B C C C C C C C C C C C C C
Cuarto de Máquinas	C C C C C C C C C C C C C C
Deposito de Basura	C



## ESTUDIO DE USUARIOS

La siguiente información presenta los 5 distintos tipos de usuario del edificio. Estableciendo sus actividades principales, los espacios que requieren y el periodo en que habitualmente los utilizan.

Usuario	Horario	Actividad	Local
<b>Sacerdote párroco</b> Perfil: Poseer orden sacerdotal Y mínimo 6 años de vicario.  Experiencia y conocimiento en el manejo de una casa de retiros espirituales.  Edad: 30-70 años  Sexo: Masculino	7:00 a 9:00	Despertar y levantarse, realizar actividades de aseo personal y prepararse para realizar actividades del día, preparar y tomar alimentos del desayuno, para posteriormente salir de la casa y dirigirse a la notaría.	Casa sacerdotal: recamara-sanitario-vestíbulo-cocina-escaleras.
	9:00 a 10:00	Pasar por el vestíbulo de notaría, revisar con la secretaria las actividades correspondientes al templo. Salir de la notaría, cruzar el atrio, pasando por áreas verdes y entrar al templo por el acceso al área de sacristía y prepararse para oficiar misa.	Vestíbulo-area administrativa-atrio- áreas verdes- sacristía.
	10:00 a 11:00	Celebrar la eucaristía, ofrecer la misa, comunión y confesión.	Presbiterio-asamblea-confesionario.
	11:00 a 14:00	Finalizar la misa, regresar a la sacristía. Donde recibirá feligreses para tratar asuntos espirituales de fin personal, se cambiara para posteriormente desplazarse al área de control pasando por áreas verdes, atrio, vestíbulo y así llegar con la secretaria, revisar asuntos imprevistos y pasar a su oficina de dirección, donde realizará su principal actividad la cual es la de dirigir y coordinar el centro en todos sus aspectos además de las actividades propias de una oficina de tipo administrativo, como lo son: atender el teléfono, fax, al publico visitante y personal del mismo centro, escribir a mano sobre un escritorio, archivar y poder desplazarse al sanitario del privado en cualquier momento en que lo requiera.	Sacristía-áreas verdes- atrio- notaría-oficina de dirección-archivo- sanitario.
		Salir del área del privado de la dirección general para realizar una ronda de supervisión en todas las áreas comunes donde se este llevando una actividad y así poderse dar cuenta y verificar el buen funcionamiento del centro.  Volver a su oficina para establecerse dentro de la dirección general desde donde atenderá todos los asuntos del mismo y del centro realizando las mismas actividades anteriormente descritas	Oficina de dirección- área medica- área de evangelización y catequesis. Casa de retiros.
<b>Visitante cursillista</b> Perfil: Toda aquella persona que acude a participara de los cursos de retiro espiritual  Edad: de 15 a 70 años, clasificando los cursos para: adolescentes, jóvenes, adultos, prematrimoniales, y matrimoniales.  Sexo: Masculino o femenino	7:00 a 9:00	Despertar y levantarse, realizar actividades de aseo personal y prepararse para realizar actividades del día, salir del área de dormitorios y desplazarse al comedor, donde tomara sus alimentos del desayuno y descansar en la sala de reunión o en la biblioteca mientras comienzan las actividades propias del curso de retiro espiritual.	Dormitorios- regaderas- sanitarios- vestíbulo-áreas verdes-vestíbulo-comedor-sala de reunión-sala de lectura.
	9:00 a 14:00	Durante este periodo llevaran a cabo el programa de actividades que se tenga para el curso de retiro espiritual, tales como dinámicas, platicas, conferencias, así como dedicar momentos de reflexión y oración, además de participar de la celebración eucarística y de actividades deportivas.	Salón de usos múltiples-capilla-áreas verdes-área de juegos.
	14:00 a 16:00	Volver de las actividades antes mencionadas, al comedor de las áreas comunes donde tomara los alimentos de la comida para posteriormente pasar a descansar en la terraza o meditar en el oratorio, mientras comienzan las actividades propias del curso de retiro espiritual.	Vestíbulo-comedor-oratorio-terraza.
	16:00 a 21:00	Regresar al salón de usos múltiples o a las áreas comunes para seguir realizando las actividades mencionadas anteriormente.	Salón de usos múltiples-áreas verdes-área de juegos.
	21:00 a 22:00	Volver a las actividades antes mencionadas, ir al comedor de las áreas comunes donde tomará los alimentos de la cena para posteriormente pasar al área de dormitorios donde se prepara para descansar y dormir.	Vestíbulo comedor-áreas verdes-dormitorio.

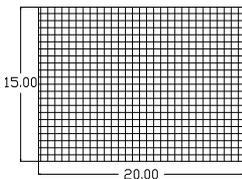
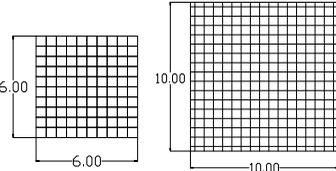
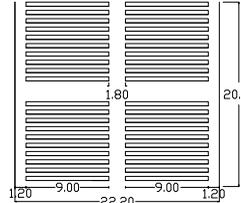
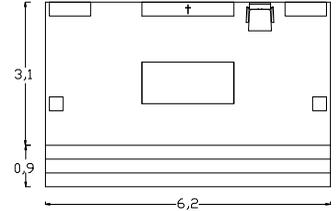
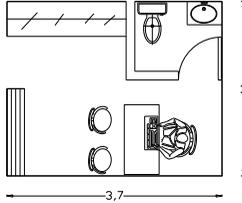
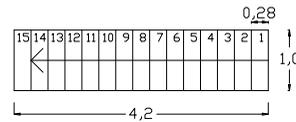
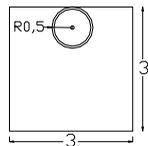
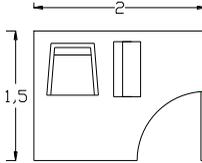
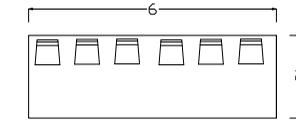
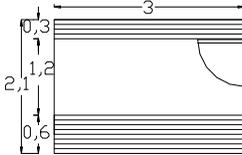


Usuario	Horario	Actividad	Local
<b>Visitante momentáneo (Área de servicios de coordinación y notaria).</b> Perfil: Es toda aquella persona que acude a realizar alguna actividad ajena a la religiosa.  Edad: Cualquier edad  Sexo: Masculino o femenino.	Cualquier horario entre  10:00 a 14:00  O  16:00 a 19:00	Estacionarse, entrar por acceso principal cruzar el atrio, llegar al área de notaria donde se anunciara para hablar con el párroco o con el vicario. Esperar a que lo atiendan en la sala de espera en cuanto sea atendido pasar al privado del párroco del vicario y un a vez que haya terminado pasar al vestíbulo y saldrá de la notaria, para cruzar el atrio y salir de las instalaciones.	Estacionamiento, acceso principal del conjunto- atrio-vestíbulo- área de notaria- sala de espera- oficina del párroco o vicario- vestíbulo-atrío- estacionamiento.
<b>Visitante momentáneo (Área del Templo).</b> Perfil: Es toda aquella persona que acude a participar específicamente de la celebración eucarística. Edad: Cualquier edad  Sexo: Masculino o femenino.	9:45 a 10:00 y/o 18:45 a 19:00  10:00 a 11:00 y/o 19:00 a 20:00  11:00 a 11:15 y/o 20:00 a 20:15	Estacionarse, entrar por acceso principal del conjunto cruzar el atrio, entrar por acceso principal del templo al área de asamblea, sentarse a orar y esperar a que comience la misa.  Participar de la celebración eucarística como lo marca la liturgia, llevando a cabo las actividades propias del culto religiosa como lo son: rezar, cantar, reflexionar, confesarse y comulgar.  Salir del templo por el acceso principal de este, cruzar el atrio y el estacionamiento y salir del conjunto por el acceso principal.	Estacionamiento, acceso principal del conjunto- atrio-vestíbulo-acceso principal del templo-asamblea.  Asamblea-confesionario-asamblea-presbiterio-asamblea.  Acceso principal del templo-atrío-acceso principal del conjunto-estacionamiento.
<b>Visitante catequista o laico comprometido.</b> Perfil: es toda aquella persona que acude a realizar alguna actividad específicamente de evangelización  Edad: Cualquier edad  Sexo: Masculino o femenino.	10:45 a 11:00 y/o 15:45 a 16:00  11:00 a 14:00 y/o 16:00 a 19:00  14:00 a 14:15 y/o 19:00 a 19:15	Estacionarse, entrar por acceso principal del conjunto, cruzar el atrio, entrar al salón de usos múltiples o a los salones pequeños, y esperar a que comience la actividad a la cual acude como lo es: catecismo, ensayo coral, catecismo superior, acción católica, pláticas, conferencias, dinámicas, etc.  Participara de las actividades anteriormente mencionadas  Salir del salón, cruzar la terraza, bajar escaleras, cruzar el atrio, salir del conjunto por el acceso principal, llegar al estacionamiento y partir.	Estacionamiento, acceso principal del conjunto- atrio-vestíbulo- salón de usos múltiples o salones particulares-  Salón de usos múltiples o salones particulares-  Salón de usos múltiples o salones particulares- terraza si es salón 1, 2 ,3 y 4 – atrio- salida- estacionamiento.

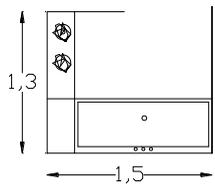
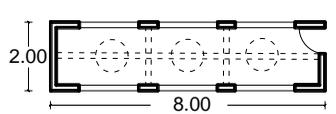
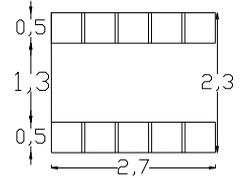
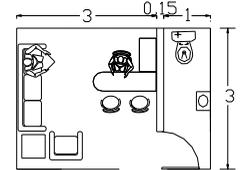
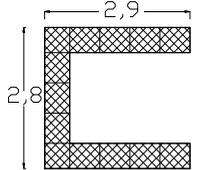
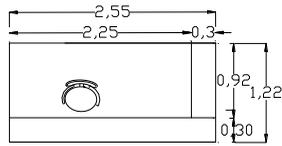
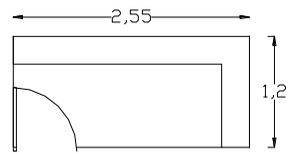
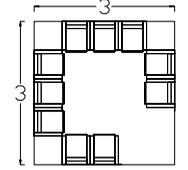
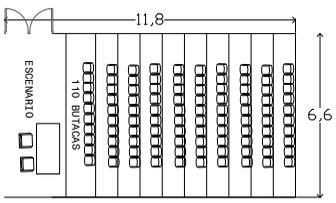
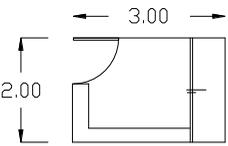


## ESTUDIO DE AREAS

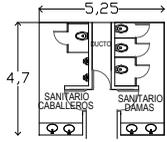
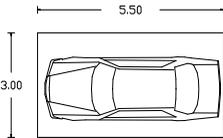
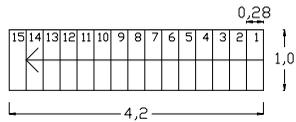
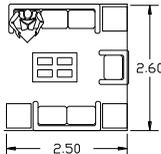
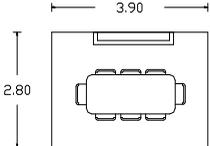
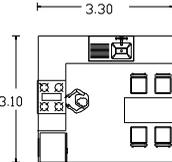
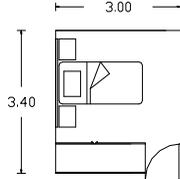
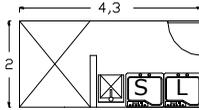
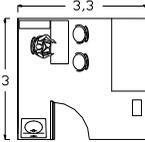
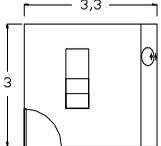
El objetivo de esta parte de la investigación, como se puede deducir del nombre, es el determinar el área útil que se requiere para cada necesidad y función específica de todo el listado por separado del programa arquitectónico, aunque el termino estudio de áreas denota planos, superficies, dos dimensiones, enunciar o dibujar gráficamente las alturas o el espacio requerido para cumplir la función específica. Se consideran seis aspectos fundamentales.

<p>Zona: 1. <b>ÁREA DE ENCUENTRO.</b> Espacio: <b>PLAZA DE ACCESO CON ESTACIONAMIENTO.</b> Actividad: Dar acceso al conjunto, estacionar autos. No. Usuarios: 10 autos. Dimensiones aprox: 15.00x20.00 y 5.50x50.00. Área en M<sup>2</sup>: 300.00 y 275.00 .</p> 	<p>Zona: 1. <b>ÁREA DE ENCUENTRO.</b> Espacio: <b>ATRIO O PATIO.</b> Actividad: Distribuir los espacios del conjunto. No. Usuarios:50 Personas. Dimensiones aprox:6.00x6.00 y 10.00x10.00. Área en M<sup>2</sup>: 36.00 y 100.00 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>ASAMBLEA.</b> Actividad: Celebrar la misa. No. Usuarios:300 personas. Dimensiones aprox:20.00x22.00 . Área en M<sup>2</sup>: 440.00 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>PRESBITERIO.</b> Actividad: Celebrar la eucaristía. No. Usuarios: 8 sacerdotes. Dimensiones aprox:6.20x 4.00. Área en M<sup>2</sup>: 24.80 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>SACRISTIA.</b> Actividad: Guardar vestiduras y elementos auxiliares. No. Usuarios:4 personas. Dimensiones aprox: 3.00x3.70. Área en M<sup>2</sup>: 11.10 .</p> 
<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>ESCALERAS.</b> Actividad: Dar acceso a coro. No. Usuarios:10. Dimensiones aprox:1.20x4.20. Área en M<sup>2</sup>: 5.04 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>BAPTISTERIO.</b> Actividad: Bautizar un Católico. No. Usuarios:20 personas. Dimensiones aprox:3.00 x 3.00 . Área en M<sup>2</sup>: 9.00 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>CONFESIONARIO.</b> Actividad: Confesar un católico. No. Usuarios:2. Dimensiones aprox:2.00 x 1.50. Área en M<sup>2</sup>: 3.00 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>CORO.</b> Actividad: Cantar en la misa. No. Usuarios: 10 . Dimensiones aprox:15x20 y 5.50x50.00 . Área en M<sup>2</sup>: 300 y 275 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b> Espacio: <b>BODEGA MOBILIARIO.</b> Actividad: Guardar reclinatorios, sillas, floreros, etc. No. Usuarios:--- Dimensiones aprox:3.00x 2.10 . Área en M<sup>2</sup>: 48.30 .</p> 

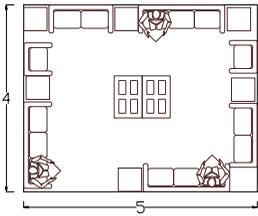
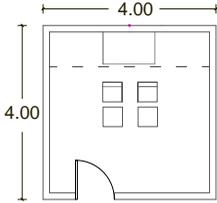
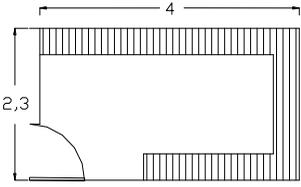
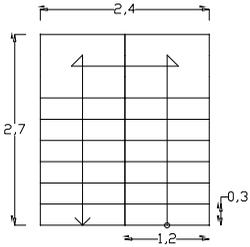
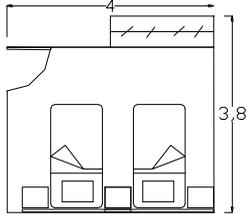
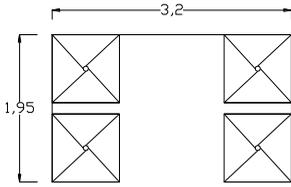
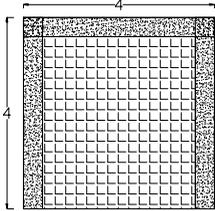
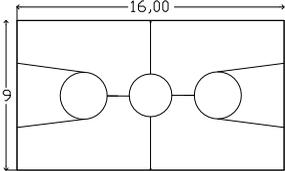
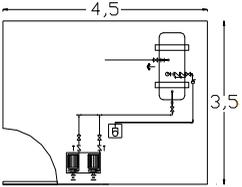
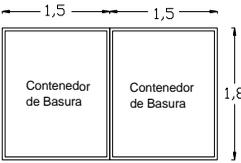


<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO.</b>          Espacio: <b>CUARTO SÉPTICO.</b>          Actividad: Guardar la herramienta para hacer el aseo en el templo.          No. Usuarios:1 Persona.          Dimensiones aprox:1.30x1.50 .          Área en M<sup>2</sup>: 1.95 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO .</b>          Espacio: <b>CAMPANARIO .</b>          Actividad: Subir al campanario .          Dimensiones aprox:2.00x2.00 .          Área en M<sup>2</sup>: 4.00 .</p> 	<p>Zona: 2. <b>ÁREA DE CULTO .</b>          Espacio: <b>GAVETAS .</b>          Actividad: Guardar los restos de los difuntos.          No. Usuarios:40 Gavetas.          Dimensiones aprox:2.30x2.70 .          Área en M<sup>2</sup>: 6.21 .</p> 	<p>Zona: 3. <b>SERVICIOS DE COORDINACIÓN NOTARIA .</b>          Espacio: <b>OFICINA DIRECCIÓN CON SANITARIO .</b>          Actividad: Atender a cualquier feligrés que así lo requiera.          No. Usuarios: 4 Personas.          Dimensiones aprox:4.15x3.00 .          Área en M<sup>2</sup>: 12.45 .</p> 	<p>Zona: 3. <b>SERVICIOS DE COORDINACIÓN NOTARIA.</b>          Espacio: <b>SALA DE ESPERA.</b>          Actividad: Esperar a ser atendidos por algún sacerdote.          No. Usuarios:11 Personas.          Dimensiones aprox:2.80x2.90 .          Área en M<sup>2</sup>: 8.10 .</p> 
<p>Zona: 3. <b>SERVICIOS DE COORDINACIÓN NOTARIA</b>          Espacio: <b>RECEPCIÓN.</b>          Actividad: Atender a los feligreses.          No. Usuarios:2 Personas.          Dimensiones aprox:2.55x1.22 .          Área en M<sup>2</sup>: 3.10 .</p> 	<p>Zona: 3. <b>SERVICIOS DE COORDINACIÓN NOTARIA</b>          Espacio: <b>ARCHIVO</b>          Actividad: Guardar todos los archivos de los usuarios          Dimensiones aprox:1.20x2.55 .          Área en M<sup>2</sup>: 3.00 .</p> 	<p>Zona: 4. <b>EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS.</b>          Espacio: <b>SALÓN PEQUEÑO.</b>          Actividad: Evangelizar y dar Catequisis.          No. Usuarios: 10 Personas.          Dimensiones aprox:3.00x3.00 .          Área en M<sup>2</sup>: 9.00 .</p> 	<p>Zona: 4. <b>EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS.</b>          Espacio: <b>SALN MULTIUSOS.</b>          Actividad: : Evangelizar y dar Catequisis.          No. Usuarios:110 Personas.          Dimensiones aprox:6.60x11.80 .          Área en M<sup>2</sup>: 77.88 .</p> 	<p>Zona: 4. <b>EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS.</b>          Espacio: <b>BODEGA DE MOBILIARIO.</b>          Actividad: Guardar el mobiliario del salón multiusos.          Dimensiones aprox:2.00x3.00 .          Área en M<sup>2</sup>: 36 y 100 .</p> 



<p>Zona: 4. EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS. Espacio: <b>SANITARIOS</b>. Actividad: ---- No. Usuarios:6 . Dimensiones aprox: 4.70x5.25 . Área en M<sup>2</sup>: 24.70 .</p> 	<p>Zona: 5. ÁREA DE VIVIENDA. Espacio: <b>COCHERA</b>. Actividad: Alojarse un vehículo. No. Usuarios:1 . Dimensiones aprox:3.00x5.00 y3.00 x5.50 . Área en M<sup>2</sup>:15.00 y 16.50 .</p> 	<p>Zona: 5. ÁREA DE VIVIENDA. Espacio: <b>ESCALERAS</b>. Actividad: Acceder a casa sacerdotal. No. Usuarios:2 . Dimensiones aprox:1.00x4.20 . Área en M<sup>2</sup>: 4.20 .</p> 	<p>Zona: 5. ÁREA DE VIVIENDA. Espacio: <b>SALA</b>. Actividad: Descansar y convivir. No. Usuarios:6 . Dimensiones aprox:2.50x2.60 . Área en M<sup>2</sup>: 6.50 .</p> 	<p>Zona: 5. ÁREA DE VIVIENDA Espacio: <b>COMEDOR</b>. Actividad: Comer. No. Usuarios:8 . Dimensiones aprox:2.8x3.90 . Área en M<sup>2</sup>: 10.90 .</p> 
<p>Zona: 5. ÁREA DE VIVIENDA. Espacio: <b>COCINA</b>. Actividad: Cocinar. No. Usuarios: 6 . Dimensiones aprox:3.10x3.30 . Área en M<sup>2</sup>: 10.20 .</p> 	<p>Zona: 5. ÁREA DE VIVIENDA. Espacio: <b>RECÁMARA</b>. Actividad: Dormir y descansar. No. Usuarios: 1 persona. Dimensiones aprox:3.00x3.40 . Área en M<sup>2</sup>: 10.20 .</p> 	<p>Zona: 5. ÁREA DE VIVIENDA. Espacio: <b>CUARTO DE LAVADO Y TENDIDO</b>. Actividad: Lavar y tender la ropa. No. Usuarios:1 o 2 personas. Dimensiones aprox:2.00x4.30 . Área en M<sup>2</sup>: 8.60 .</p> 	<p>Zona: 6. ASISTENCIA SOCIAL. Espacio: <b>CONSULTORIO MÉDICO</b>. Actividad: Atender a los pacientes. No. Usuarios:4 personas. Dimensiones aprox:3.00x3.30 . Área en M<sup>2</sup>: 9.90 .</p> 	<p>Zona: 6. ASISTENCIA SOCIAL. Espacio: <b>CONSULTORIO ODONTOLÓGICO</b>. Actividad: Atender a los pacientes. No. Usuarios:4 Personas. Dimensiones aprox:3.00x3.30 . Área en M<sup>2</sup>: 9.90 .</p> 



<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>SALA DE REUNION.</b> Actividad: Descansar, reunirse. No. Usuarios:20 personas. Dimensiones aprox:4.00x5.00 . Área en M<sup>2</sup> : 20.00 .</p> 	<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>ORATORIO.</b> Actividad: Leer, ver películas. No. Usuarios:15 personas. Dimensiones aprox:4.00x5.00 . Área en M<sup>2</sup> : 20.00 .</p> 	<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>BODEGA DE JARDINERIA.</b> Actividad: Guardar herramienta de jardinería. No. Usuarios: variable. Dimensiones aprox:2.30x4.00 . Área en M<sup>2</sup> : 9.20 .</p> 	<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>ESCALERAS.</b> Actividad: Acceder a dormitorios. No. Usuarios: varios. Dimensiones aprox:2.40x2.70 . Área en M<sup>2</sup> : 6.50 .</p> 	<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>DORMITORIO.</b> Actividad: Dormir. No. Usuarios:2 personas. Dimensiones aprox:3.80x4.00 . Área en M<sup>2</sup> : 15.20 .</p> 
<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>REGADERAS.</b> Actividad: Asearse. No. Usuarios:4 personas. Dimensiones aprox:1.95x3.20 . Área en M<sup>2</sup> : 6.24 .</p> 	<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>TERRAZA.</b> Actividad: Descansar. No. Usuarios:20 personas. Dimensiones aprox:4.00x4.00 . Área en M<sup>2</sup> :16.00 .</p> 	<p>Zona: 7. CASA DE RETIROS. Espacio: <b>AREA DE JUEGOS.</b> Actividad: Jugar. No. Usuarios: 22 Jugadores. Dimensiones aprox:9.00x16.00 . Área en M<sup>2</sup> : 144.00 .</p> 	<p>Zona: 8. OBRAS COMPLEMENTARIAS. Espacio: <b>CUARTO DE MAQUINAS.</b> Actividad: Alojar maquinas para instalaciones. No. Usuarios: ---. Dimensiones aprox:3.50x4.50 . Área en M<sup>2</sup> : 15.75 .</p> 	<p>Zona: 8. OBRAS COMPLEMENTARIAS. Espacio: <b>DEPOSITO DE BASURA.</b> Actividad: Almacenar la basura. No. Usuarios:2 contenedores. Dimensiones aprox:1.80x3.00 . Área en M<sup>2</sup> : 5.40 .</p> 



---

## **11. CONCEPTUALIZACIÓN.**



---

“... LA ARQUITECTURA SE COMPONE DE ORDEN,  
DISPOSICIÓN, PROPORCIÓN Y DISTRIBUCIÓN...”

Vitrubio Polión



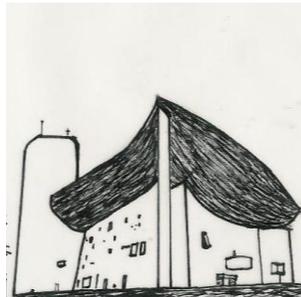
## CONCEPTUALIZACIÓN PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

En este apartado se exponen las bases en las que se fundamenta el diseño atribuyéndole ciertas características específicas al proyecto. Estos conceptos se explican por separado, en la primera página se habla de conceptos alegóricos y en la segunda y tercer página de la aplicación de varios conceptos de diseño básico en el proyecto arquitectónico.



### AUTENTICIDAD.

Una doctrina que sostiene la búsqueda de la verdad no puede ser expresada en forma adecuada por una arquitectura falsa, con materiales que aparentan ser otros, estructuras disimuladas o incorrespondencia de formas internas y externas.



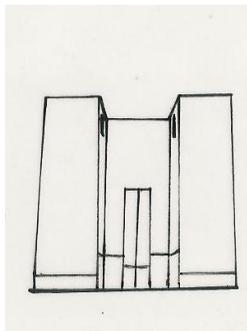
### EXPRESIVIDAD RELIGIOSA:

El templo estará cargado de un contenido religioso que exprese a la comunidad eclesial el dialogo con su creador y en cumplimiento de su misión sacramental para el mundo.



### AUSTERIDAD.

La economía, la humildad y la austeridad de espacios y materiales son características adecuadas al espíritu de pobreza del cristianismo y a su compromiso con el mundo y la justicia.



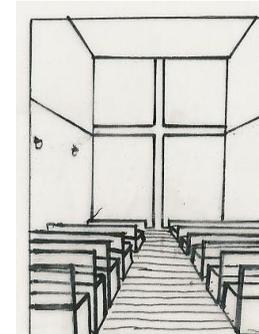
### SENCILLEZ.

La complejidad conduce a la confusión, en tanto que la sencillez permite destacar lo fundamental en un ambiente de paz y de tranquilidad, contrario al bullicio del mundo y que oculta lo esencial



### DIGNIDAD.

La austeridad y la sencillez pueden ser los elementos que constituyan un espacio digno de su función. La celebración eucarística demanda un espacio digno y adecuado.



### CALIDAD.

La pobreza y la austeridad no se oponen a la calidad tanto de espacios como de materiales.



**FACHADA DE CONJUNTO.**



**PATIO Y ÁREA DE JUEGOS EN CASA DE RETIROS.**

**UNIDAD.** El conjunto parroquial y casa de retiros se divide en seis áreas, todas diferentes, pero tendrán un punto de unión, mediante la utilización del mismo material de construcción, que será el tabique aparente, para unificar en un todo organizado. Mediante su textura y color.

**CONTEXTO:** Se hizo un lugar donde la mezcla entre lo construido y la vegetación crearan espacios acogedores, generando un ambiente fresco, y además mejorarán las vistas interiores, esto se logró mediante los jardines interiores y espacios de circulaciones.

**TRANSICIÓN.** Debido a la contaminación visual se sitió el terreno, levantar muros hacia la calle. Pero instaurando zonas agradables a los sentidos, Estableciendo de esta manera espacios y sub-espacios, creando ambientes más agradables, quedando así: calle, espacio abierto, edificio, zonas privadas y espacios abiertos.

**FORMAL:** se emplean formas geométricas simples, en 2 y tres dimensiones, derivadas del cubo, creando módulos; tomando como concepto la pureza de volúmenes. Así el área de actividades, área de gobierno y casa parroquial, se encuentran en un espacio en forma de L, al igual que el área de la casa de gobierno. Se escogió esta forma por que fue la óptima para el mayor aprovechamiento del terreno.

Se utiliza el triángulo como forma simbólica, que ha representado tradicionalmente uno de los grandes misterios de la doctrina cristiana. La santísima trinidad<sup>9</sup>. El triángulo, la forma existente en sitio es la generadora del templo.

**MODULACIÓN, REPETICIÓN Y EQUILIBRIO:** Cada Área tiene una modulación en los vanos de ventanas y puertas, que se repiten de acuerdo a la función, pero a la vez se busca un equilibrio de elementos en la fachada.

9.- La santísima trinidad representa el padre, el hijo y el espíritu Santo.



**INTERIOR DEL TEMPLO, PRESBITERIO.**



**INTERIOR DEL TEMPLO, ÁREA POSTERIOR.**

**TÉCNICO - SENSORIAL:** se hace un buen manejo de la luz natural. En el área del templo se propuso la iluminación natural, en contraposición, ya que se ilumina por detrás del altar y por el área de acceso a feligreses.

Creando así un espacio de transición de la luz, donde al ir entrando se va obscureciendo, y a la vez se va sintiendo cada vez más amplio. Y marcando así a las personas el hecho de ir incorporándose en un espacio sagrado.

**FUNCIONALIDAD:** el objetivo fue hacer espacios que realmente funcionen para lo que son creados. Equilibrándolo con la formalidad del espacio, para que sea óptimo.

El templo, edificio funcional, al respetar las funciones eclesiales en su conjunto cobijándolas con una funcionalidad integral, como las funciones desempeñadas por el hombre en su concepción plena, integral: cuerpo, alma espíritu. Un espacio que habla de los valores del cristianismo, del evangelio y de la catolicidad.

El templo atenderá las necesidades litúrgicas y pastorales concretas. Este fin utilitario no se opone a la belleza.

**JERARQUÍA:** Dentro del conjunto parroquial se dará jerarquía al área del templo debido a su mayor importancia dentro del contexto, esto se logrará con conceptos espaciales de altura, luz, amplitud y espiritualidad.

**MATERIALES:** Se optó por una arquitectura regional, mediante la utilización de materiales del lugar, como son el tabique aparente, el concreto, ya que esto hace un proyecto económico y de fácil realización.



---

## **12. ZONIFICACIÓN.**



## ZONIFICACIÓN

A manera gráfica y escrita se exponen las distintas zonas o áreas que componen el proyecto, tomando en cuenta los siguientes factores para la disposición de los mismos: soleamiento, vientos dominantes, topografía, vialidad, forma del terreno, etc.

En el presente apartado se presenta la zonificación o distribución, que es una de las partes fundamentales del proyecto. En efecto, la zonificación de un edificio es una "condición previa", es la aliada ineludible de la composición; se hace composición al distribuir los espacios arquitectónicos. En algunos casos, como en el presente se unirá a la investigación del sitio (terreno) con el análisis funcional; y se obtendrán esquemas o croquis en plantas por partes o zonas proporcionadas según el estudio de áreas previo.

Se debe tener bien determinadas las partes diferentes del programa arquitectónico según su función y relación entre sí, para determinar zonas o áreas. La zonificación se enfocará más a un análisis desde el punto de vista funcional, considerando aspectos como la orientación para responder a necesidades de higiene basadas en las gráficas solares, comodidad considerando las vistas principales y topografía del terreno, salud al analizar los aspectos climáticos del sitio, etc.

Dentro de las condicionantes del proyecto figura el lugar donde se piensa edificar, sin embargo el sitio es el generador básico del diseño. Toda construcción responde a su entorno determinándolo.

Se toma en cuenta la topografía, el clima, la situación, la luz, la orientación, el carácter para dar una respuesta óptima a los requerimientos internos y externos que lo conforman para que la arquitectura encuentre su propio lenguaje.

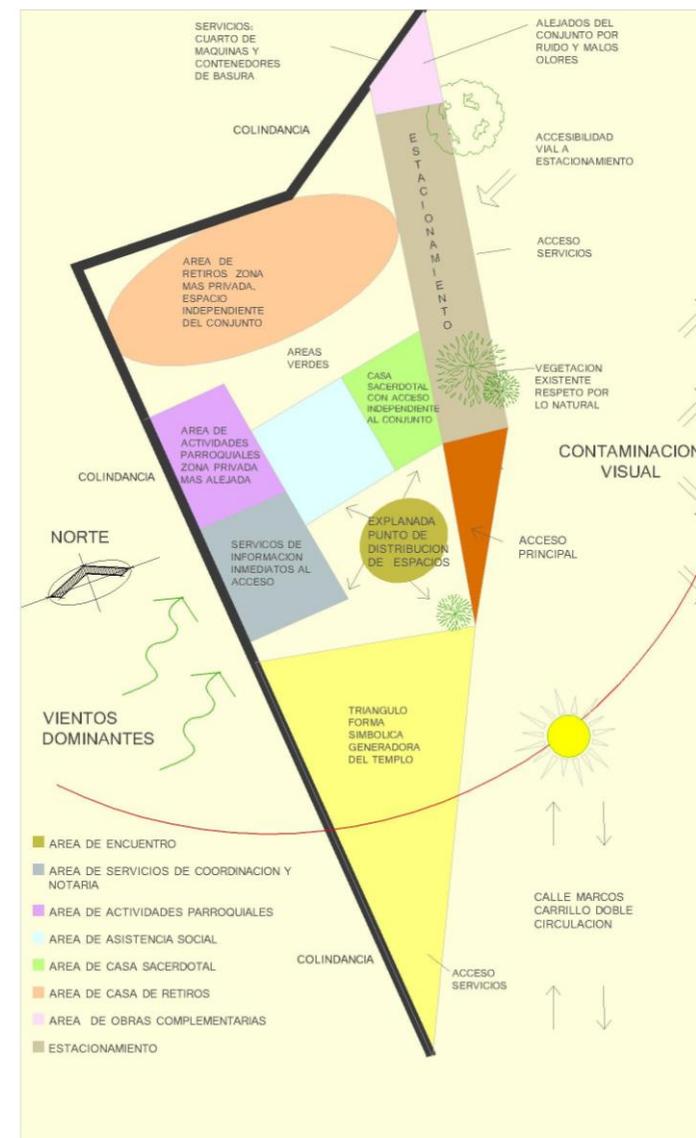
En la zonificación de las áreas fundamentales del complejo se contemplan los siguientes factores para su organización.

**El edificio:** Se divide en tres partes independientes constructivamente una de otra. Esto para no intervenir de manera indeseada con las diferentes actividades. La primera parte es el templo, la segunda es de información y actividades parroquiales y la tercera es la casa de retiros.

**Plaza:** Se comunica directamente con la vialidad.

**Estacionamientos:** Se busca tener una accesibilidad inmediata y una comunicación directa con el edificio

**Accesos de servicio:** quedan directamente relacionados con las áreas de servicio del edificio y tienen una accesibilidad inmediata por las vialidades secundarias al terreno.





---

### **13. PROYECTO ARQUITECTÓNICO.**



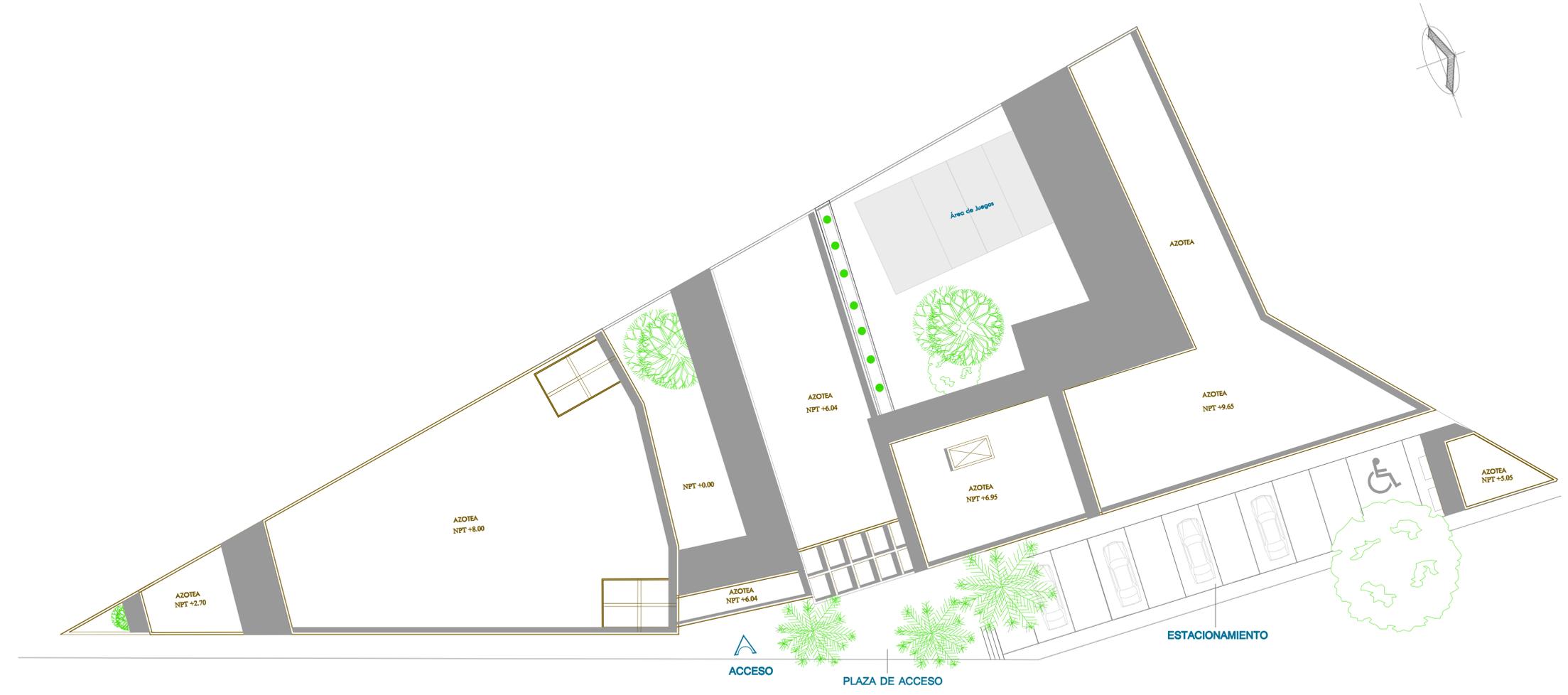
**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**

**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**



**PLANTA DE CONJUNTO**  
ESC. 1: 400

**PLANO DE: PLANTA DE CONJUNTO**

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:400  
0 3.0

**A-1**  
1 de 9



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

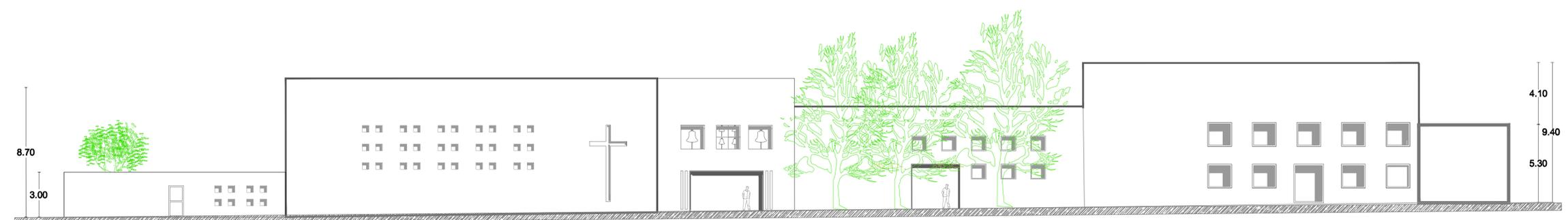
UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA  
 REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA



PLANTA DE CONJUNTO NIVEL 1 ESC. 1: 400



FACHADA DE CONJUNTO ESC. 1: 400

PLANO DE: PLANTA Y FACHADA DE DE CONJUNTO

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:400

**A-2**  
2 de 9



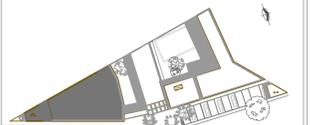
**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

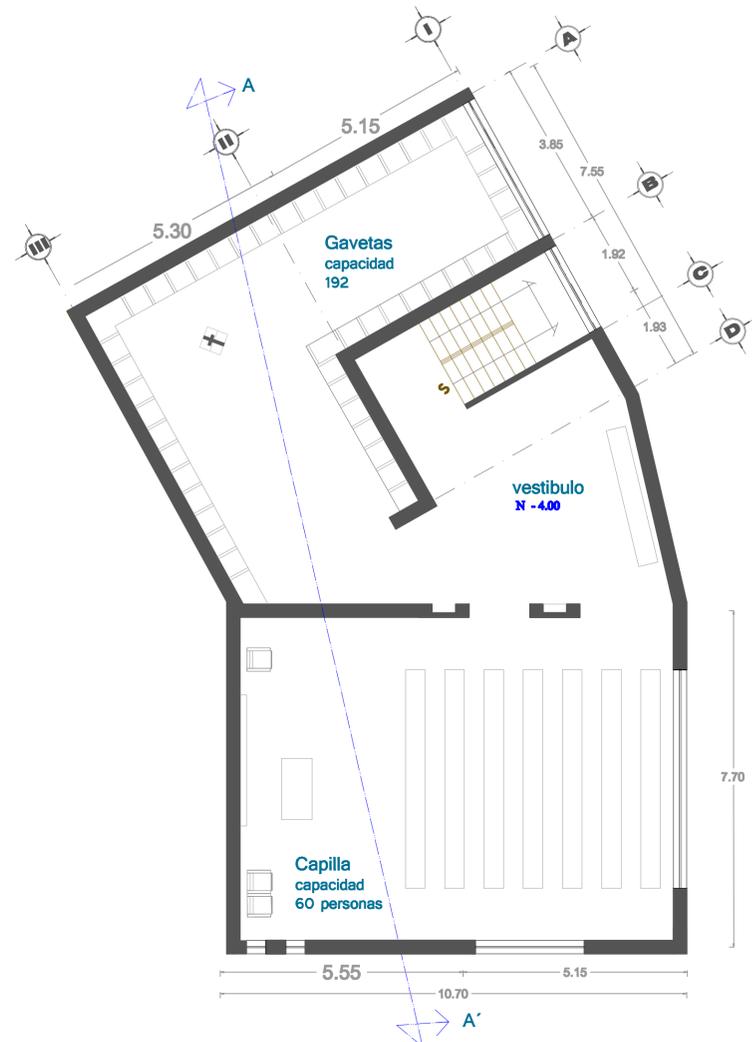
PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

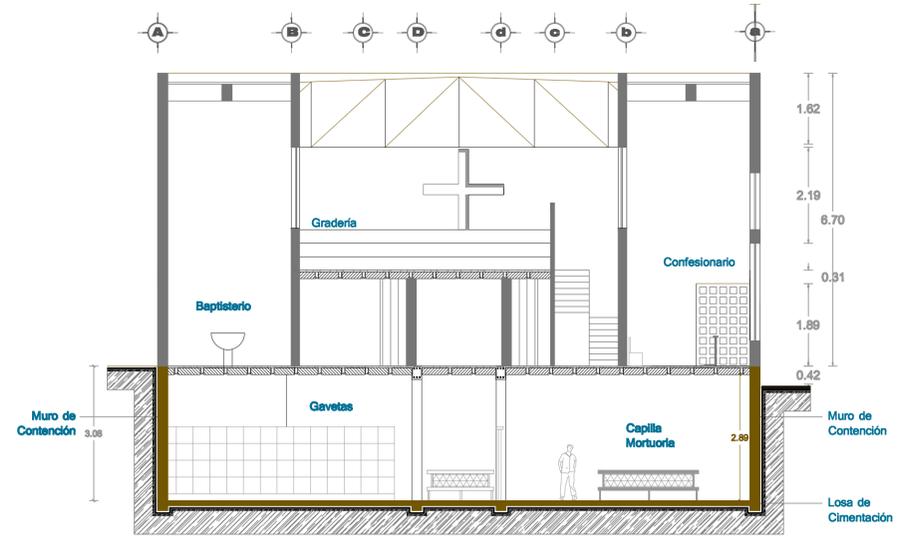
REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA



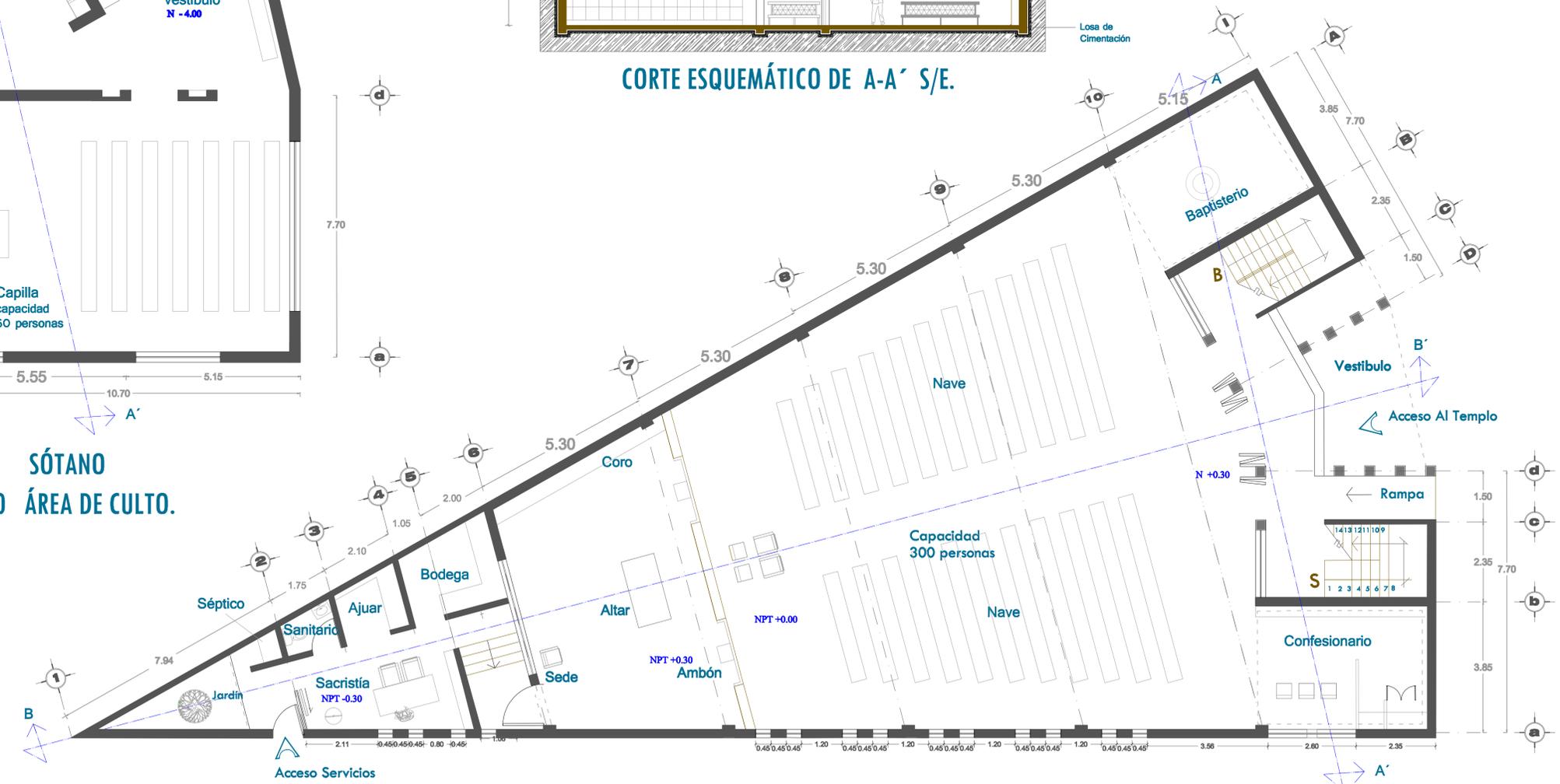
UBICACIÓN EN PROYECTO



PLANTA SÓTANO  
ESC. 1:200 ÁREA DE CULTO.



CORTE ESQUEMÁTICO DE A-A' S/E.

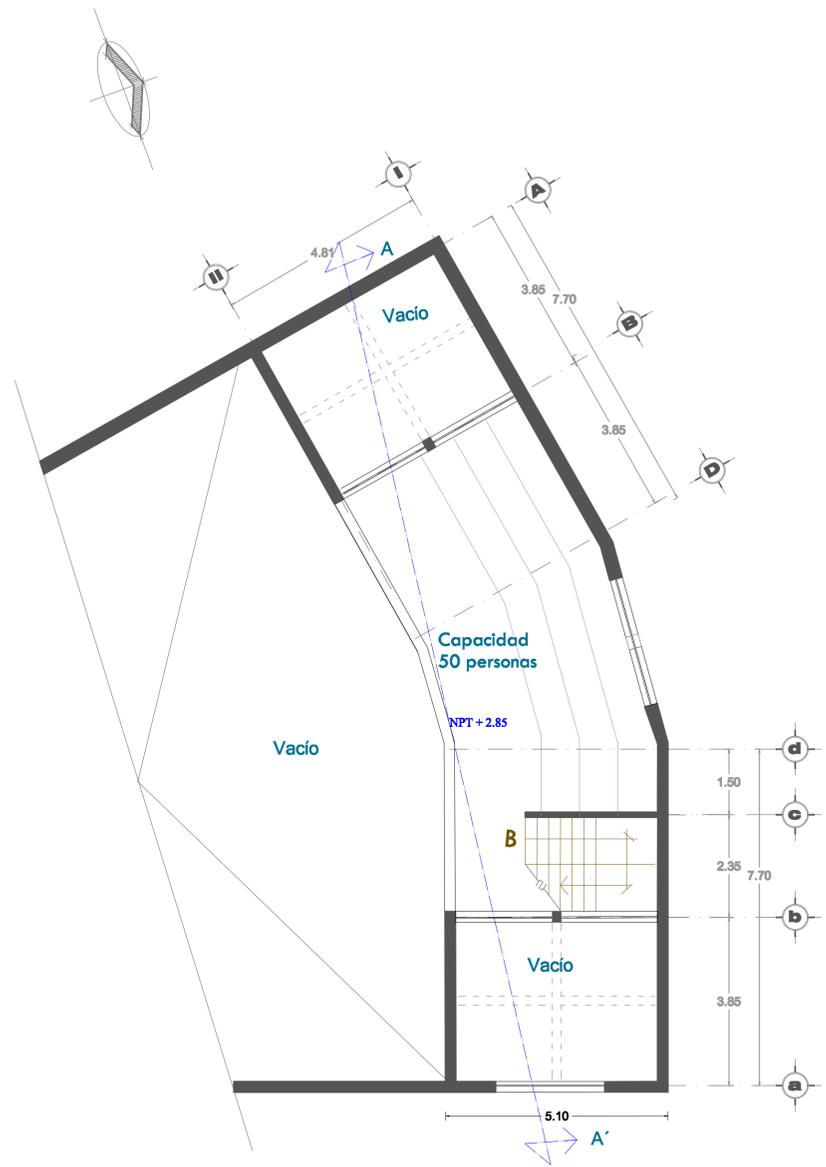


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1  
ESC. 1:200 ÁREA DE CULTO.

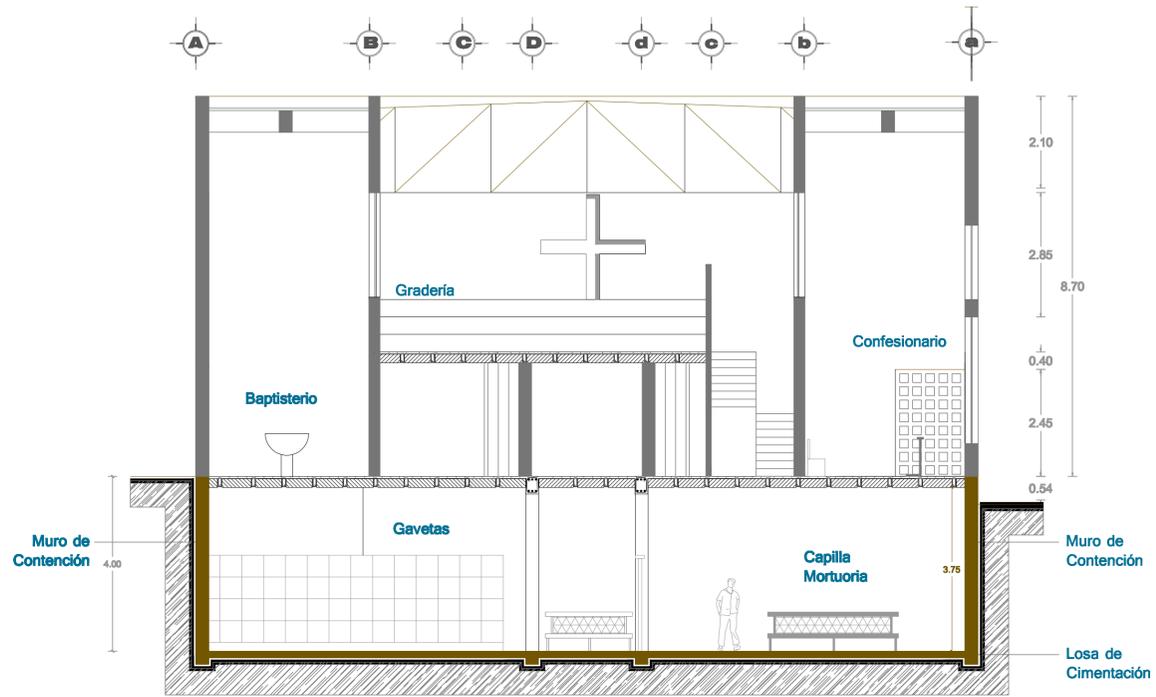
PLANO DE: PLANTA ARQUITECTÓNICA ÁREA DE CULTO (TEMPLO)

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

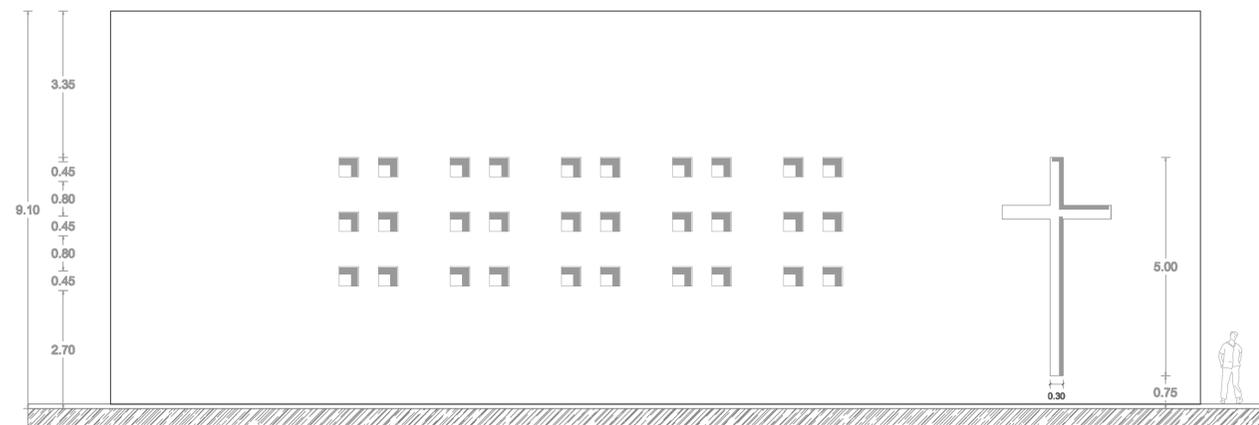
**A-3**  
3 de 9



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
NIVEL 1 ESC. 1:200  
ÁREA DE CULTO.**



**CORTE A-A' ESC. 1:200**



**FACHADA PRINCIPAL ESC. 1:200**

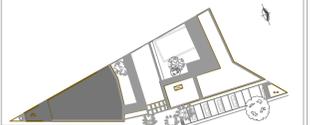


**CENTRO PARROQUIAL Y CASA  
DE RETIROS DEL SAGRADO  
CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115  
COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO:  
MARICELA RUIZ MEDINA  
REVISÓ:  
ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**



**UBICACIÓN EN PROYECTO**

**PLANO DE:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ÁREA DE CULTO (TEMPLO)**

**ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRÁFICA 1:200**

**A-4  
4 de 9**



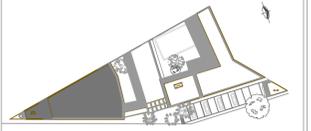
**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

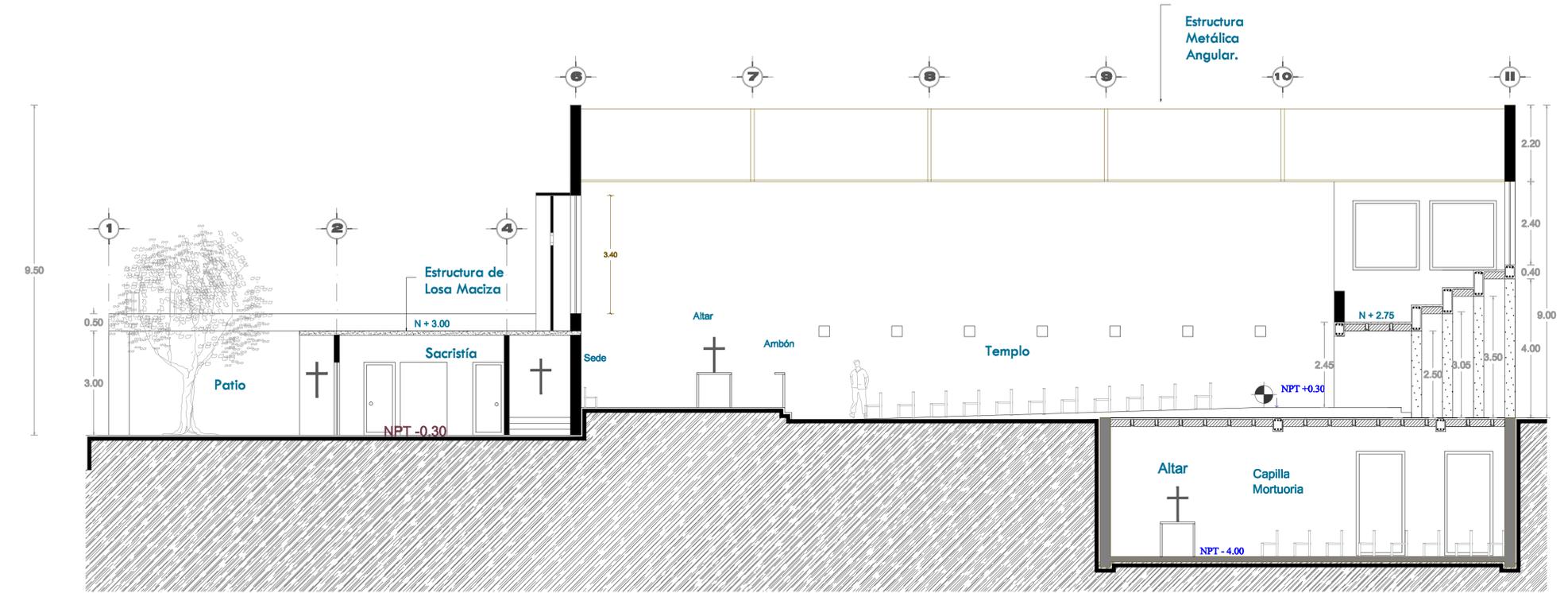
PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

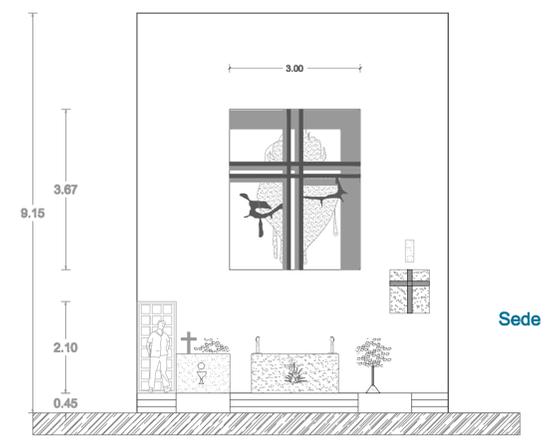
REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA



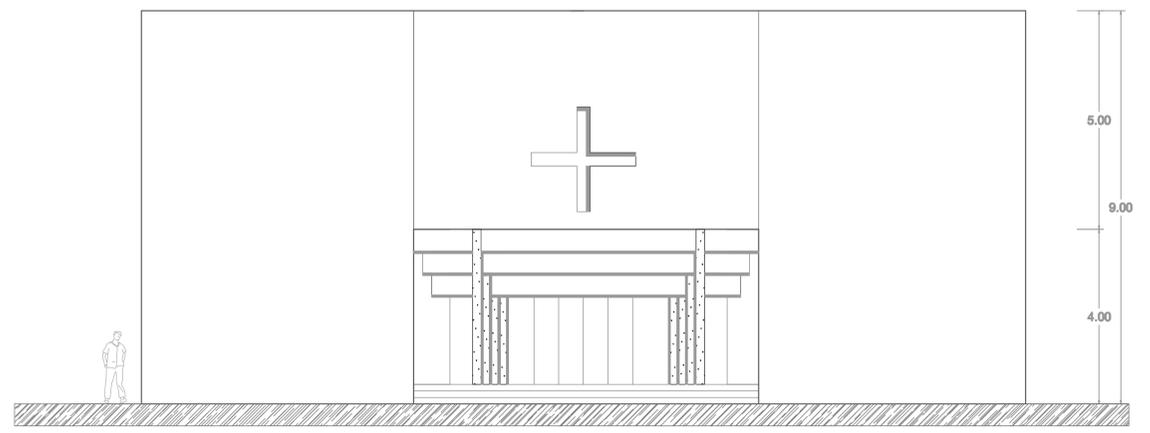
UBICACIÓN EN PROYECTO



CORTE B-B' ESC. 1:200



ALZADO INTERIOR DEL TEMPLO ESC. 1:200

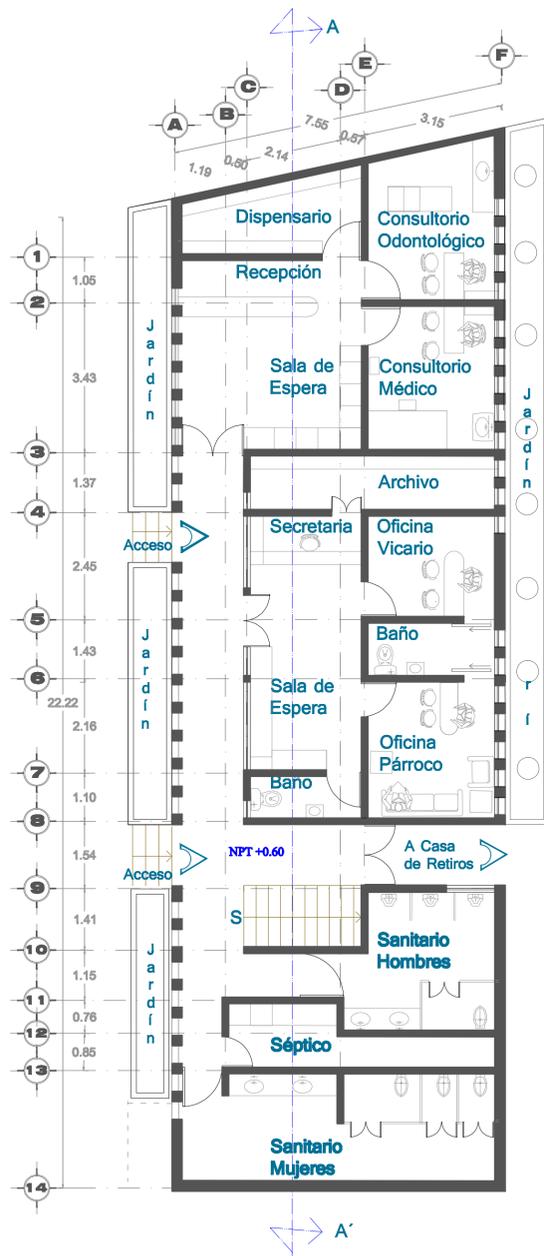


FACHADA NORTE ESC. 1:200

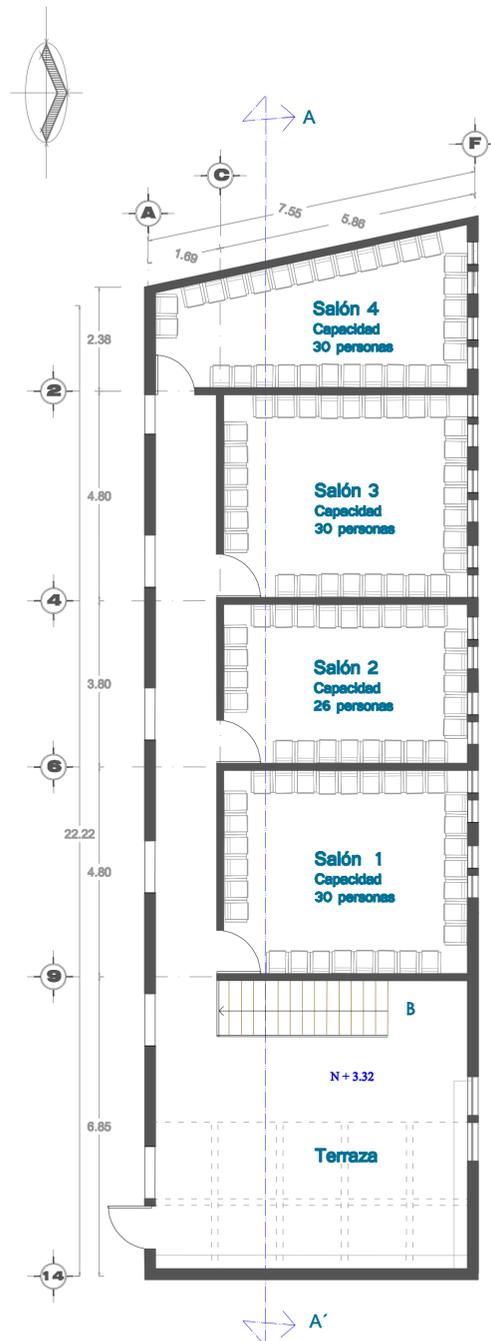
PLANO DE: CORTE, ALZADO Y FACHADA AREA DE CULTO (TEMPLO)

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

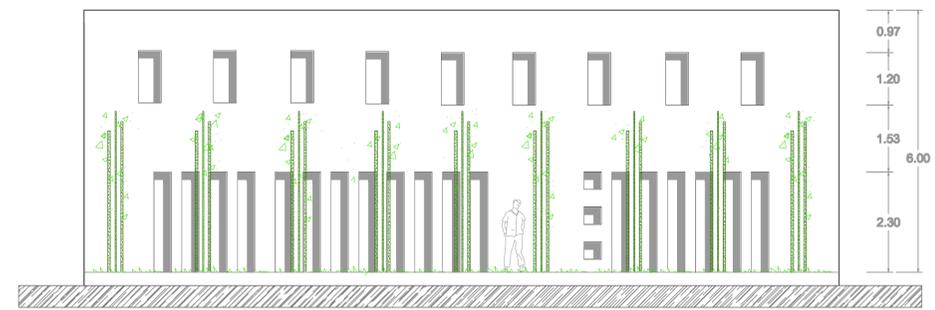
**A-5**  
5 de 9



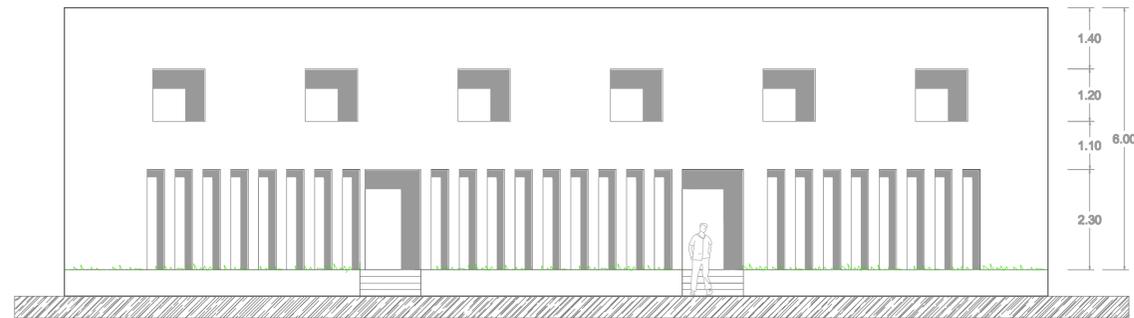
**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
NIVEL 1 ESC. 1:200**  
ÁREA DE COORDINACIÓN (NOTARIA)  
Y ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL



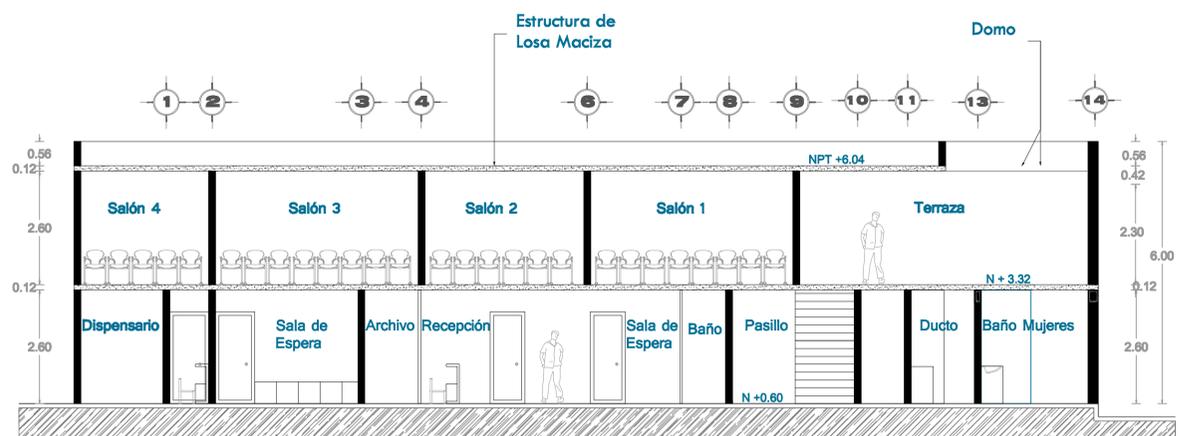
**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
NIVEL 2 ESC. 1:200**  
ÁREA DE ACTIVIDADES PARROQUIALES



**FACHADA NORTE ESC. 1:200**



**FACHADA SUR ESC. 1:200**



**CORTE A-A' ESC. 1:200**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA  
DE RETIROS DEL SAGRADO  
CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115  
COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO:  
MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ:  
ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

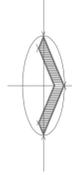


**UBICACIÓN EN PROYECTO**

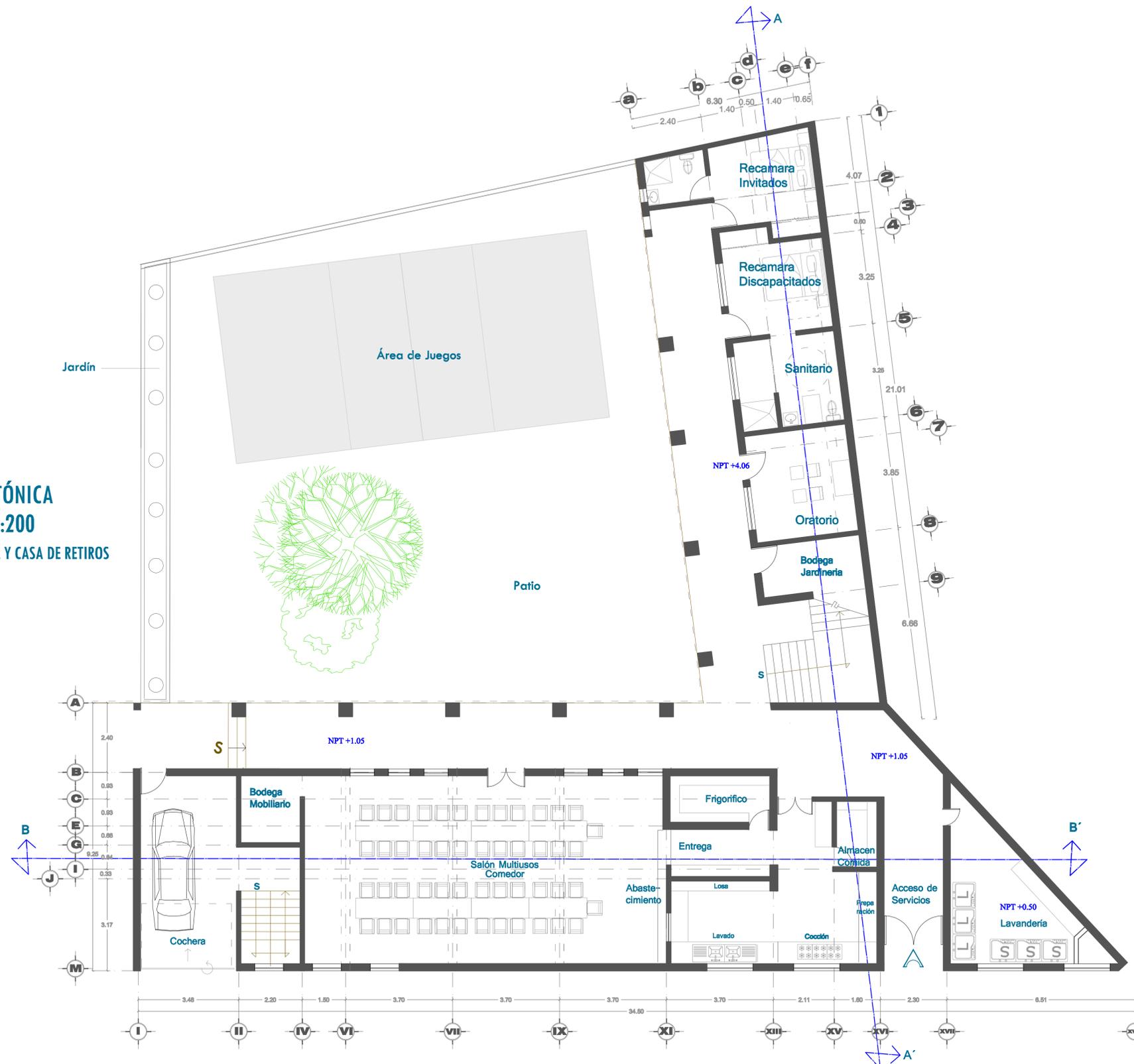
PLANO DE:  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
ÁREA DE COORDINACIÓN (NOTARIA), ASISTENCIA  
SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

**A-6**  
6 de 9



**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**NIVEL I ESC. 1:200**  
**ÁREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

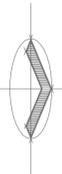


**UBICACIÓN EN PROYECTO**

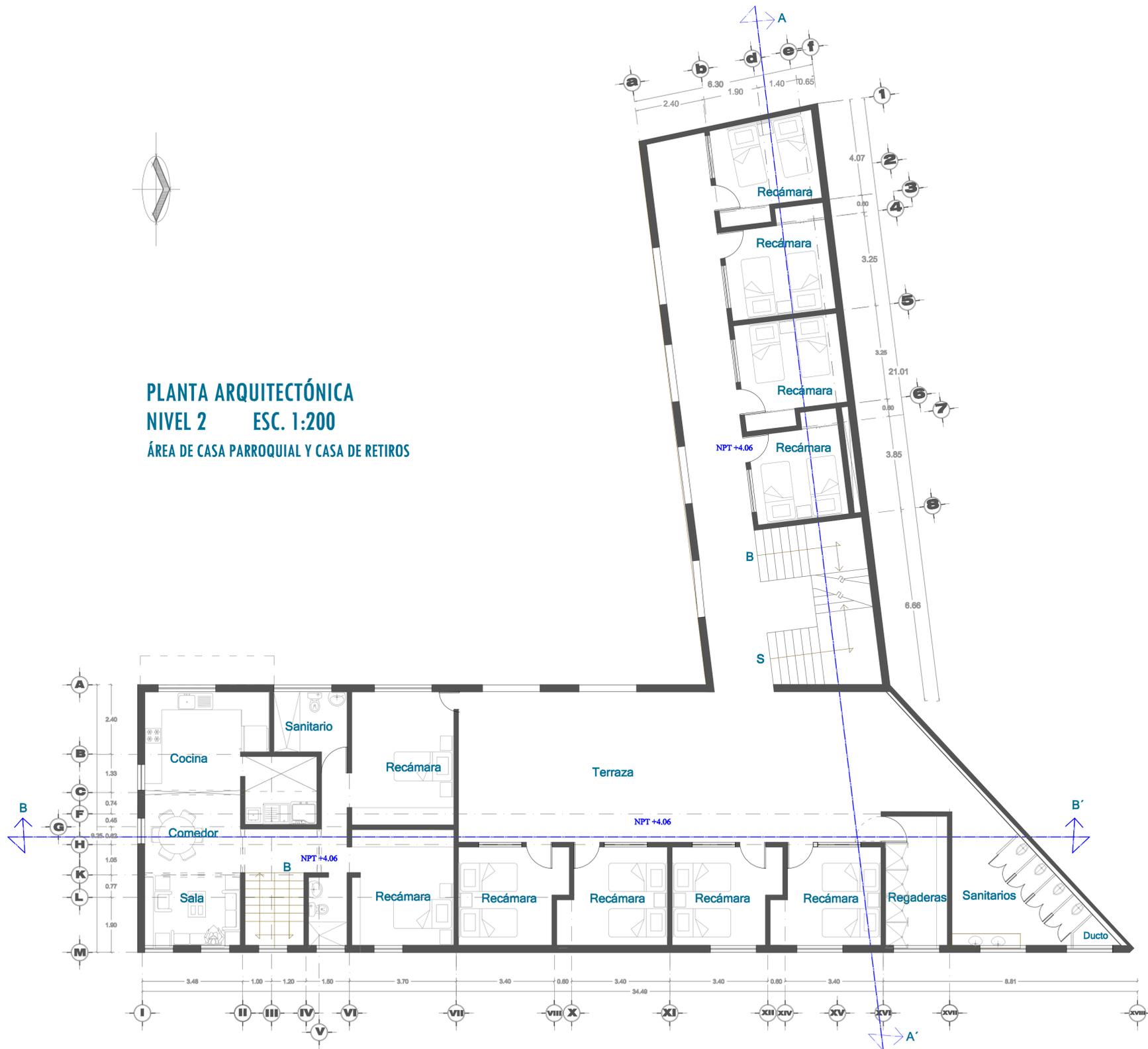
**PLANO DE PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

**A-7**  
7 de 9



**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**NIVEL 2 ESC. 1:200**  
**ÁREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA



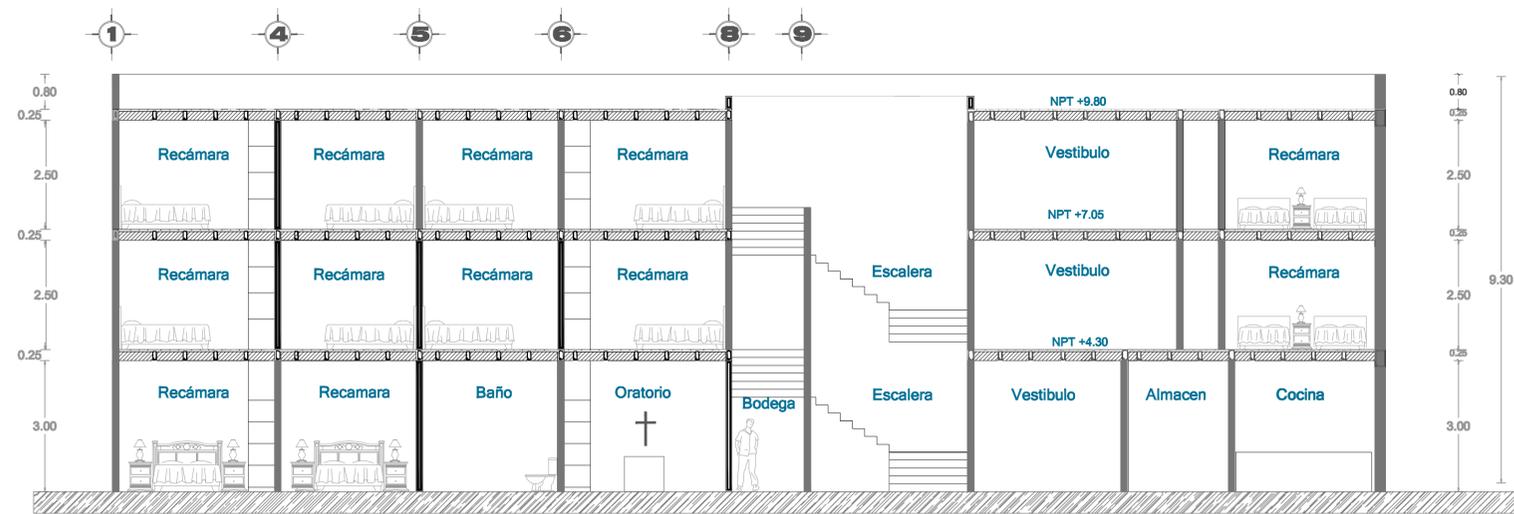
**UBICACIÓN EN PROYECTO**

PLANO DE:  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS

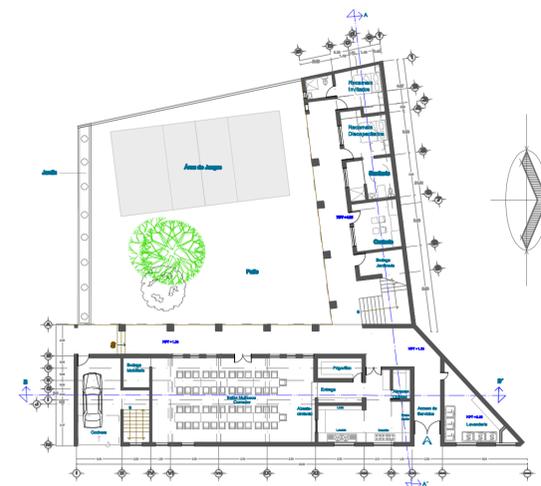
ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200



**A-8**  
8 de 9



**CORTE A-A' ESC. 1:200**



**PLANTA ESQUEMÁTICA  
ÁREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**



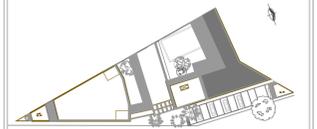
**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

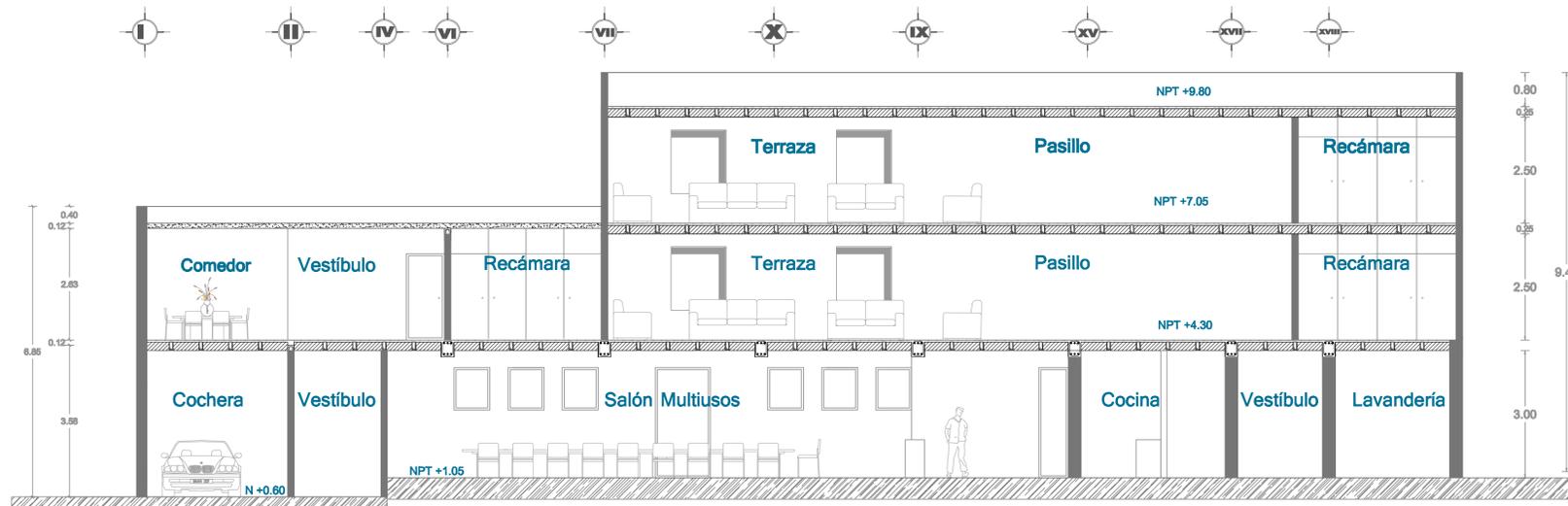
**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**

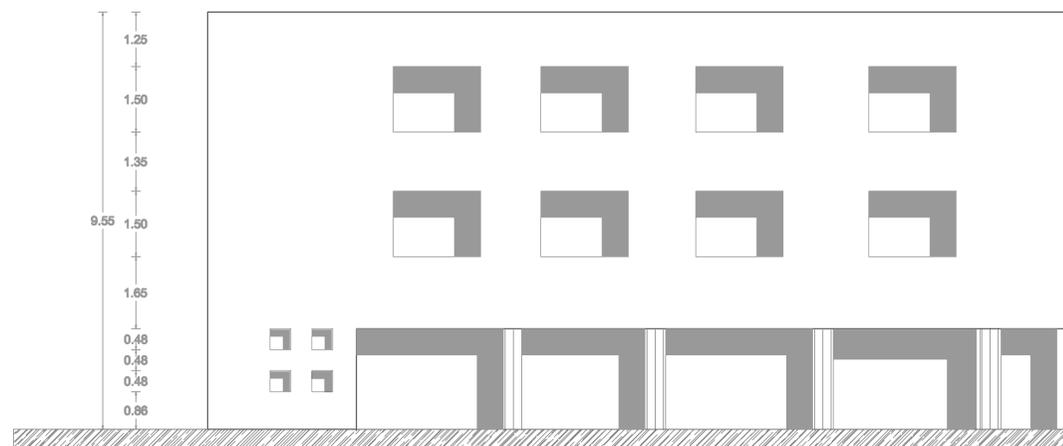
**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**



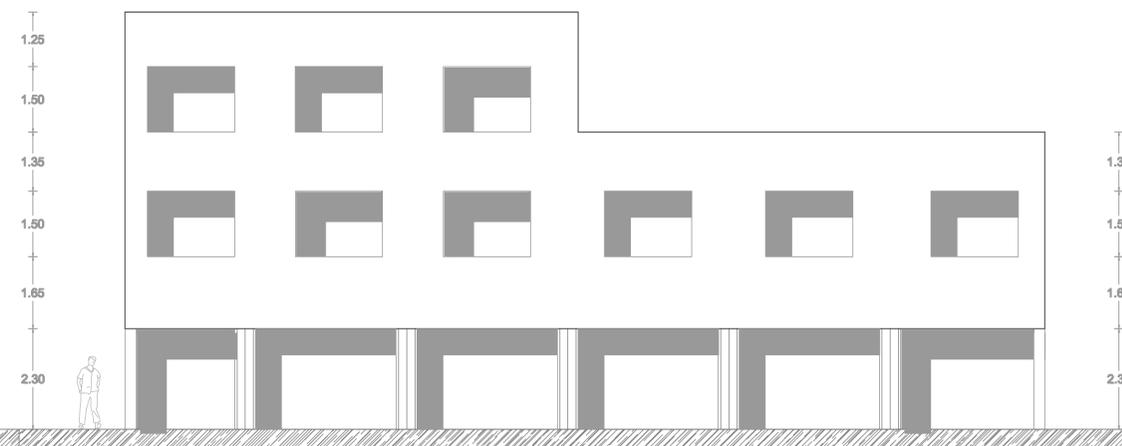
**UBICACIÓN EN PROYECTO**



**CORTE B-B' ESC. 1:200**



**FACHADA SUR ESC. 1:200**



**FACHADA PONIENTE ESC. 1:200**

**PLANO DE: CORTES Y FACHADAS CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**

**ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200**

**A-9  
9 de 9**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA  
REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**ESPECIFICACIONES CONSTRUCTIVAS**

**CIMENTACIÓN:** De acuerdo al tipo de terreno, vértice pálido y litosol de textura fina, el primero es arcilla expansiva en húmedo, de color negro o gris oscuro y el segundo limitado por presencia de roca a profundidad menor de 10 cms. Se utilizará una CIMENTACION DE ZAPATAS CORRIDAS, porque es un terreno de tipo regular, y con una capacidad de carga del suelo de arcilla de 5-8 ton.

1.- Profundidad mínima de desplante del muro de contención .  
Tipo 1: A 4.30 M a partir del nivel de piso terminado.

2.- Impermeabilización del muro de contención a base de tres capas de asfalto aplicado sobre la superficie desnuda del concreto, espesor de 20 mm y una pared protectora de ladrillo de medio pie, juntas con mortero de cemento 1:3 y finalmente una lechada de 30 mm de espesor con mortero cemento arena para asegurar un buen contacto superficial, u otro procedimiento empleado por el director de obra.

**CIMBRA**

-Los moldes podrían ser metálicos, de triplay impermeable, o duela cepillada; deberán ser estancos (firmes sólidos) para evitar la pérdida de lechada.  
-al iniciar el colado la superficie de la cimbra debe estar limpia y húmeda.  
-Se utilizará la cimbra en cimentación: Ya que ningún elemento estructural deberá colarse en contacto directo con el terreno; se colocará firme en piso y cimbra en los laterales, de manera que se evite la pérdida de agua o la contaminación del concreto.  
-Para el desmoldado de los elementos: las cimbras laterales de los elementos se podrán retirar a las 24 horas del colado, las cimbras horizontales a los 7 días de colado o cuando el concreto haya alcanzado el 75 % de la resistencia del proyecto.

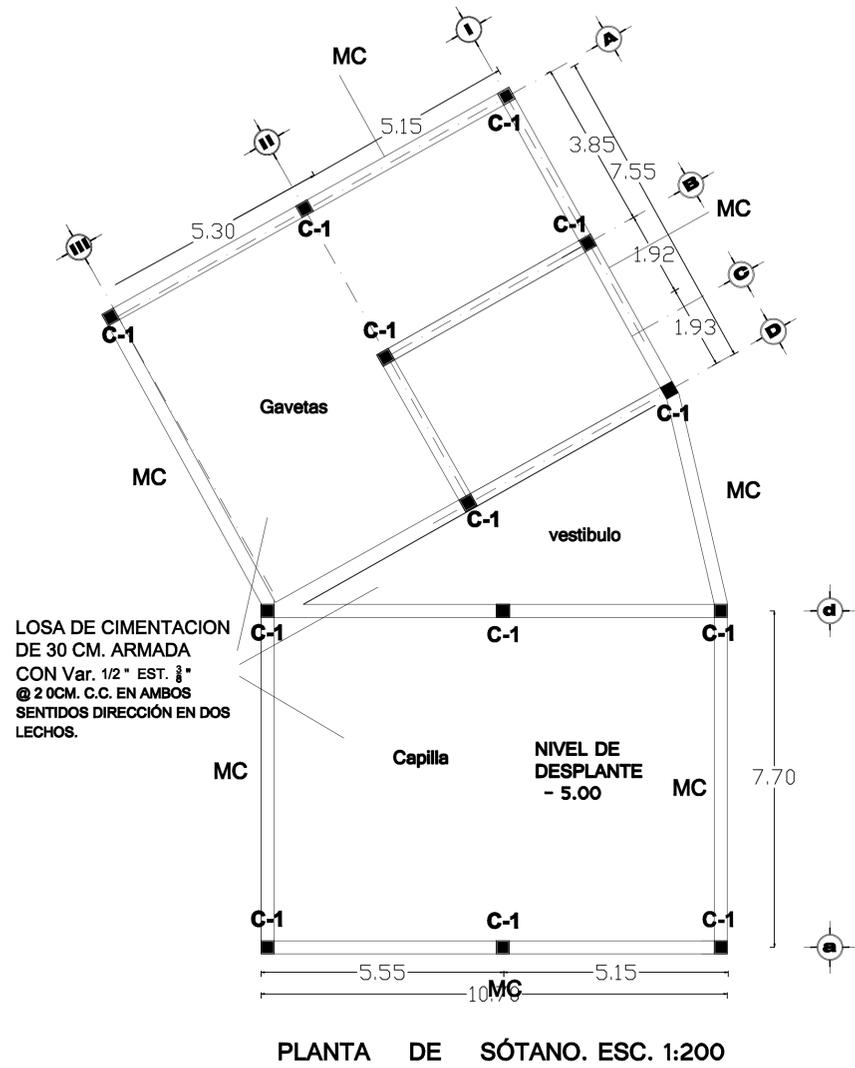
**CONCRETO HIDRAULICO**

-El diseño del muro se hizo considerando que la resistencia estándar del concreto será de  $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$ , por lo tanto la resistencia teórica del concreto mezclado mecánicamente en la obra y dosificado por volumen será de  $F'R = 250 \text{ kg/cm}^2$ . Si se emplea concreto premezclado la resistencia teórica de la mezcla será  $f'c = 235 \text{ kg/cm}^2$ ; el concreto premezclado debe cumplir la norma ASTM C-94  
-Se empleará cemento portland tipo 1, agregados patreos que tengan 2 cm (3/4 de pulgada) tamaño máximo del agregado; y agua potable libre de materiales perjudiciales para el concreto, o el acero de refuerzo, si se emplean aditivos para el concreto, los cilindros de prueba de la mezcla deben incluirlos en la proporción prevista.  
-el revestimiento de la mezcla no excedera de 7.5 cm, al menos que se emplee concreto bombeado, en cuyo caso, el revestimiento no excedera de 10 cm; se recomienda el uso de vibradores de inmersión con diámetro en la cabeza, de 3 a 5 cm y frecuencia de vibrado dentro de la mezcla de 9000 a 13500 revoluciones por minuto.  
-para verificar la resistencia del concreto, se tomará un mínimo de 5 muestras (10 cilindro) por cada 20 m<sup>3</sup> de concreto mezclado mecánicamente en la obra, garantice un curado efectivo.

**PLANO DE CRITERIOS DE: INSTALACION ESTRUCTURAL AREA DE CULTO ( TEMPLO )**

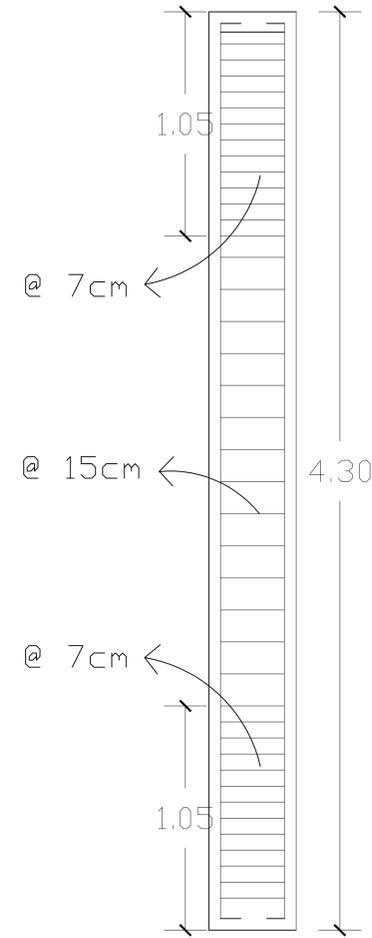
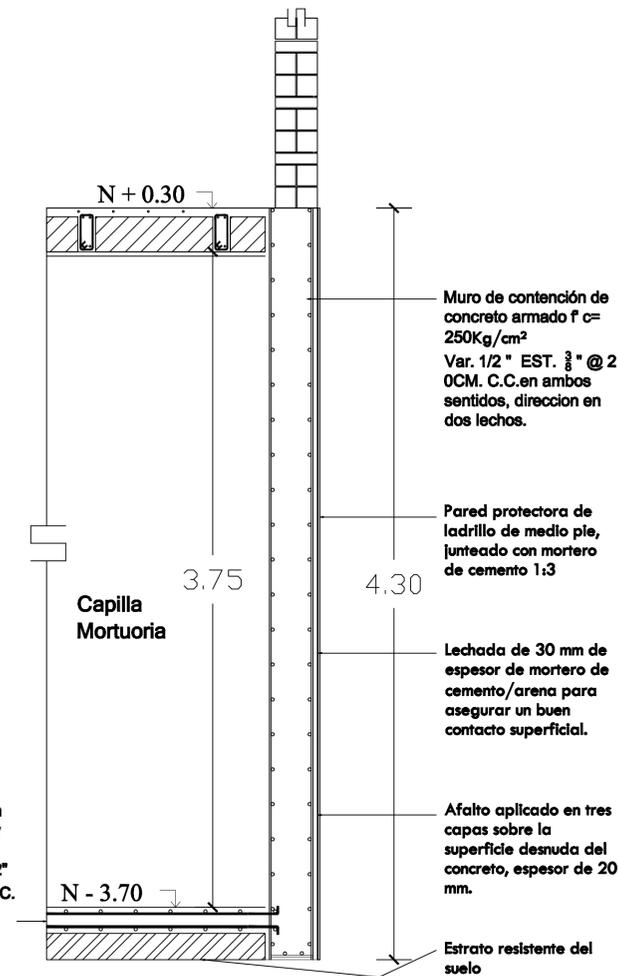
ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**IE.1**  
1 de 6



Losa de Cimentación de 15 cm. al centro y 30 cm en perímetro armada con Var. 1/2" EST. 3/8 @ 2.0 CM. C.C. en ambos sentidos, dirección en dos lechos.

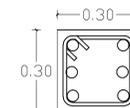
DETALLE DE MURO DE CONTENCIÓN. ESC. 1:50



DETALLE DE COLUMNA C1 DE CONCRETO. ESC. 1:25

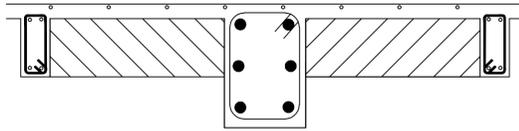


**MC**  
MURO DE CONTENCIÓN  
Var. 1/2" EST. 3/8 @ 2.0 CM. C.C. EN AMBOS SENTIDOS DIRECCIÓN EN DOS LECHOS.



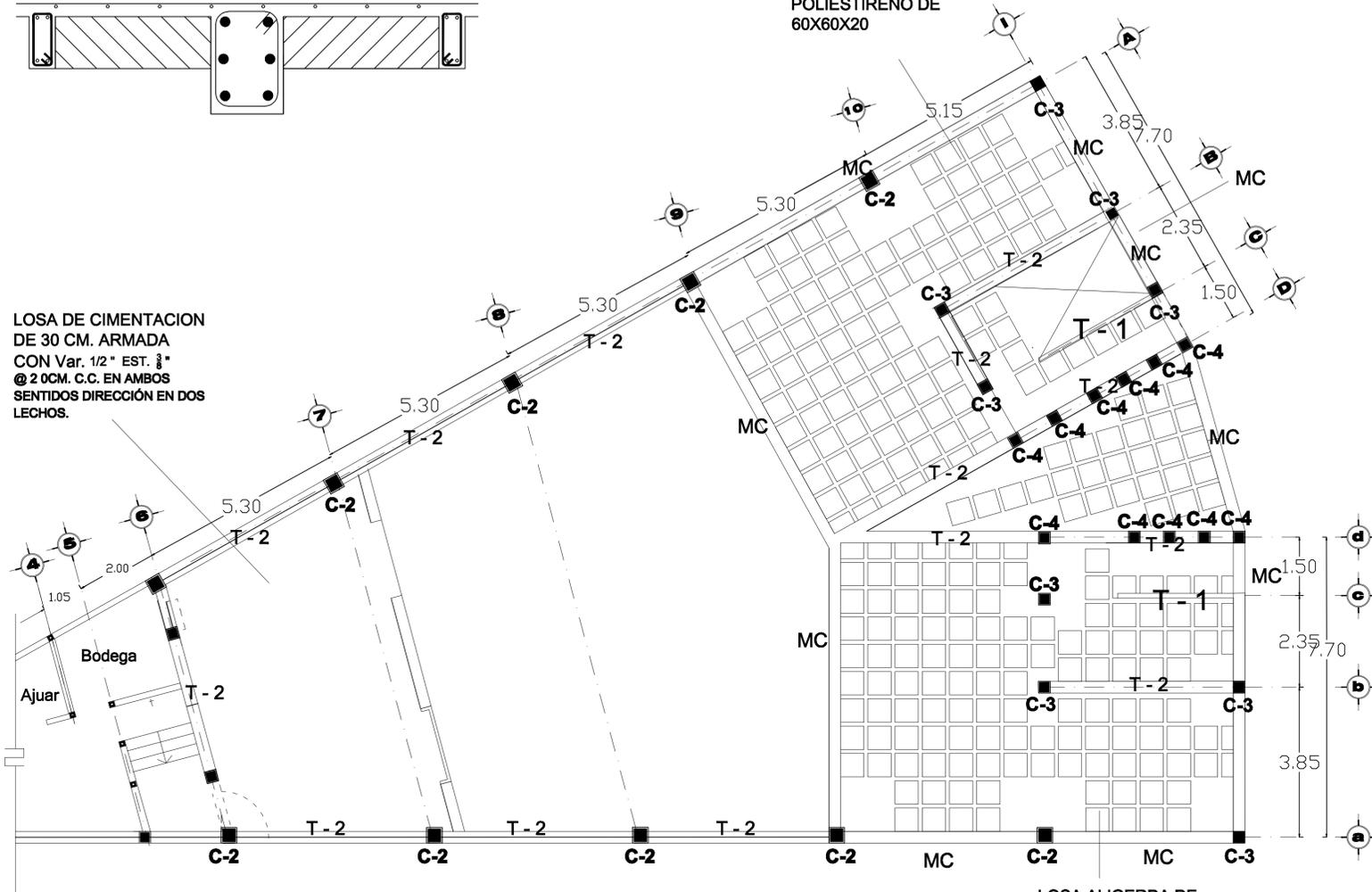
**C - 1**  
6 Var. 5/8" EST. 3/8 @ 15 CM CENTRO. @ 7.5 CM. EN EXTREMOS.

**LOSA ALIGERADA CORTE A - A'**



LOSA ALIGERADA DE CASETONES DE POLIESTIRENO DE 60X60X20

LOSA DE CIMENTACION DE 30 CM. ARMADA CON Var. 1/2" EST. 3/8" @ 20 CM. C.C. EN AMBOS SENTIDOS DIRECCION EN DOS LECHOS.



**PLANTA CIMENTACION**  
NIVEL 1 ESC. 1: 200 AREA DE CULTO

LOSA ALIGERADA DE CASETONES DE POLIESTIRENO DE 60X60X20

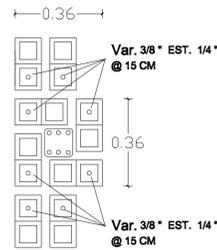
**MC**



**MURO DE CONTENCION**  
Var. 1/2" EST. 3/8"  
@ 20 CM. C.C. EN AMBOS SENTIDOS DIRECCION EN DOS LECHOS.

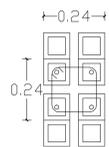
**C - 2**

**COLUMNA AHOGADA EN TABIQUE**  
6 Var. 5/8" EST. 3/8"  
@ 15 CM CENTRO.  
@ 7.5 CM. EN EXTREMOS.



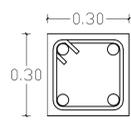
**C - 3**

**COLUMNA AHOGADA EN TABIQUE**  
4 Var. 5/8" EST. 3/8"  
@ 15 CM CENTRO.



**C - 4**

**COLUMNA DE CONCRETO**  
4 Var. 5/8" EST. 3/8"  
@ 15 CM CENTRO.



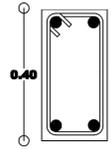
**T - 1**

**TRABE TIPO**  
4 Var. 3/8" EST. 1/4"  
@ 20 CM C.C.

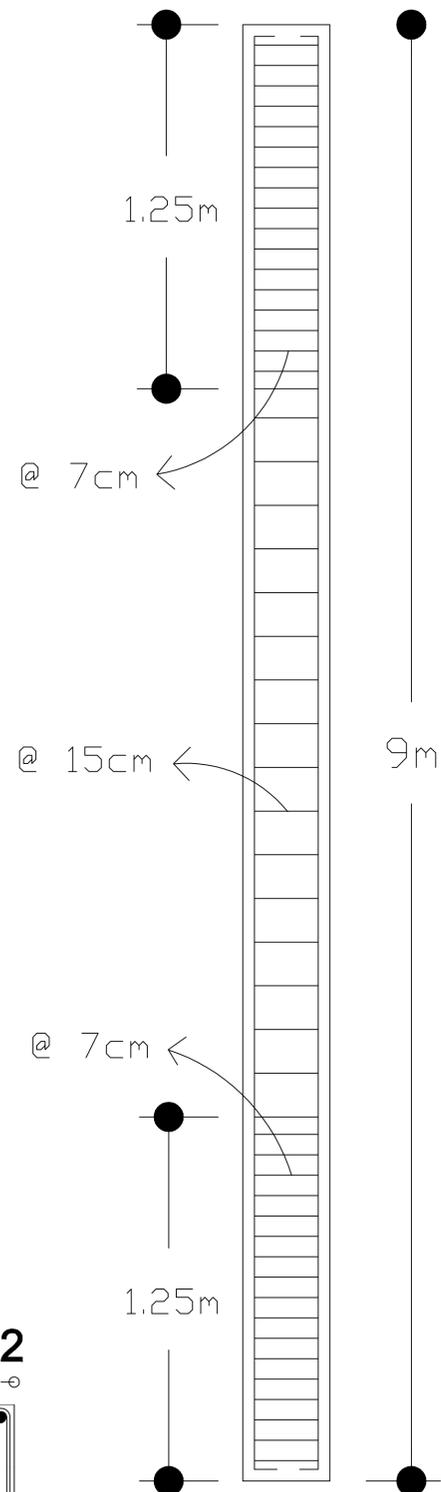


**T - 2**

**TRABE PERIMETRAL**  
4 Var. 3/8" EST. 1/4"  
@ 20 CM C.C.



**DETALLE DE COLUMNA C2**  
ESC. 1:25



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARGUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**ESPECIFICACIONES CONSTRUCTIVAS**

- MUROS DE TABIQUE**
- 1.- Todos los muros son combinados, ver detalle, a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, de la marca novaceramic, con medidas nominales de 8 x 12 x 24 y 12 x 12 x 24, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, el espesor se indica en planos. (Resistencia mínima a compresión de mortero empleado: 40kg/cm2.)
  - 2.- Para la preparación de la mezcla si no se dispone de una revoladora mecánica se utilizará un plástico grueso para evitar el contacto con la tierra y así mismo la pérdida de resistencia de la mezcla.
- a)- los tabiques empleados en la construcción de los muros deberán estar limpios y sin rajaduras, además deben estar húmedos al colocarse.
- b)- se deberá emplear la mínima cant. de agua que de como resultado un mortero fácilmente trabajable. se permite el remezclado si el mortero empieza a endurecer siempre y cuando no hayan transcurrido 2 hrs. a partir del mezclado y no deberá permanecer más de 1 hr. sin ser remezclado.
- c)- Las piezas o tabiques en los muros se colocarán en forma cuatrípada.
- e) Para el desplante del muro la primera hilada se comienza en esquina con ladrillo Vintex, pasando por uno de sus huecos grandes la varilla del castillo. La siguiente pieza será la indicada en el plano de desplantes. si se indica castillo ahogado se instalará otro ladrillo Vintex y de no indicarse castillo, será ladrillo Multitex. Ver detalle.
- f) La mezcla en los ladrillos Multitex se pondrá en toda la superficie para lograr completa adherencia en la junta vertical, la cual solo debe penetrar entre 5 y 8 mm, para que no oscure por los huecos.
- g) Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado del castillo ahogado.
- h) Para las salidas de instalaciones eléctricas: apadores, contactos, etc. utilizar las piezas de tabique previamente cortadas.
- i) El marcado de las juntas se hará antes de que endurezca la mezcla a cada 4 o 6 hileras, el tipo de junta es recta de 5 mm. inmediatamente se hará la limpieza del muro con un trozo de yute y movimientos horizontales para desprender las adherencias de mezcla.
- j) En época de lluvias, se protegerán los muros con plástico para evitar la aparición de manchas, y al término de la obra se aplicará un repelente hidrofugante de agua para protegerlo de las lluvias.

**CIMBRA**

-Los moldes podrán ser metálicos, de triplay impermeable, o duela cepillada; deberán ser estancos (firmes solidos) para evitar la pérdida de lechada.

-al iniciar el colado la superficie de la cimbra debe estar limpia y húmeda.

-Se utilizará la cimbra en cimentación: Ya que ningún elemento estructural deberá colarse en contacto directo con el terreno; se colocará firme en piso y cimbra en los laterales, de manera que se evite la pérdida de agua o la contaminación del concreto.

-Para el desmoldado de los elementos: las cimbras laterales de los elementos se podrán retirar a las 24 horas del colado, las cimbras horizontales a los 7 días de colado o cuando el concreto haya alcanzado el 75 % de la resistencia del proyecto.

**CONCRETO HIDRAULICO**

-El diseño de la losa se hizo considerando que la resistencia estándar del concreto será de  $f'c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , por lo tanto la resistencia teórica del concreto mezclado mecánicamente en la obra y dosificado por volumen será de  $F'R = 250 \text{ kg/cm}^2$ . Si se emplea concreto premezclado la resistencia teórica de la mezcla será  $f'c = 235 \text{ kg/cm}^2$ ; el concreto premezclado debe cumplir la norma ASTM C-94

-Se empleará cemento portland tipo 1, agregados pétreos que tengan 2 cm (3/4 de pulgada) tamaño máximo del agregado; y agua potable libre de materiales perjudiciales para el concreto, o el acero de refuerzo, si se emplean aditivos para el concreto, los cilindros de prueba de la mezcla deben incluirlos en la proporción prevista.

**PLANO DE CRITERIOS DE: INSTALACION ESTRUCTURAL AREA DE CULTO ( TEMPLO )**

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**IE-2**  
2 de 6



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**ESPECIFICACIONES CONSTRUCTIVAS.**

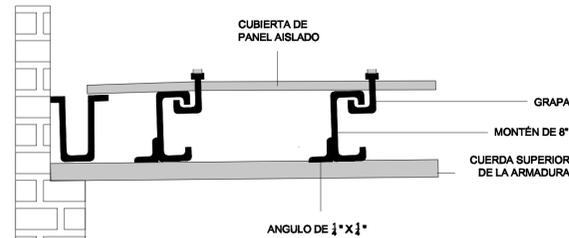
- MUROS DE TABIQUE**
- 1.- Todos los muros son combinados, ver detalle, a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, de la marca novaceramic, con medidas nominales de 6 x 12 x 24 y 12 x 12 x 24, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:3, el espesor se indica en planos. (Resistencia mínima a compresión de mortero empleado; 40kg/cm<sup>2</sup>.)
  - 2.- Para la preparación de la mezcla si no se dispone de una revolvedora mecánica se utilizará un plástico grueso para evitar el contacto con la tierra y así mismo la pérdida de resistencia de la mezcla.
    - a).- los tabiques empleados en la construcción de los muros deberán estar limpios y sin rajaduras, además deben estar húmedos al colocarse.
    - b).- se deberá emplear la mínima cant. de agua que de como resultado un mortero fácilmente trabajable. se permite el remezclado si el mortero empieza a endurecer siempre y cuando no hayan transcurrido 2 hrs. a partir del mezclado y no deberá permanecer más de 1 hr. sin ser remezclado.
    - c).- Las piezas o tabiques en los muros se colocarán en forma cuatrapiés.
    - e) Para el desplante del muro la primera hilada se comienza en esquina con ladrillo Vintex, pasando por uno de sus huecos grandes la varilla del castillo. La siguiente pieza será la indicada en el plano de desplante. si se indica castillo ahogado se instalará otro ladrillo Vintex y de no indicarse castillo, será ladrillo Multix. Ver detalle.
    - f) La mezcla en los ladrillos Multix se pondrá en toda la superficie para lograr completa adherencia en la junta vertical, la cual solo debe penetrar entre 5 y 8 mm, para que no oscurea por los huecos.
    - g) Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado del castillo ahogado.
    - h) Para las salidas de instalaciones eléctricas: apadores, contactos, etc. utilizar las piezas de tabique previamente cortadas.
    - i) El marcado de las juntas se hará antes de que endurezca la mezcla a cada 4 o 6 hileras, el tipo de junta se recta de 5 mm. inmediatamente se hará la limpieza del muro con un trozo de yute y movimientos horizontales para desprender las adherencias de mezcla.
    - j) En época de lluvia, se protegerán los muros con plástico para evitar la aparición de manchas, y al término de la obra se aplicará un repelente hidrofugante de agua para protegerlo de las lluvias.

- C).- ELEMENTOS DE CONCRETO REFORZADO.**
- concreto empleado en cadenas, castillos, losas f'c = 200 kg/cm<sup>2</sup>.
  - acero de refuerzo en cadenas, castillos, traves y losas, con varilla corrugada del n° 3 en adelante losas, con varilla corrugada del n° 3 en adelante fy = 4200 kg/cm<sup>2</sup>.
  - acero liso en estribos de cadenas y castillos de alambros diám. 1/4" fy = 2530 kg/cm<sup>2</sup>.
  - El armado de dadas y castillos deberá mantenerse fijo durante el colado, cuidando que el recubrimiento, separaciones y traslapes sean los especificados.

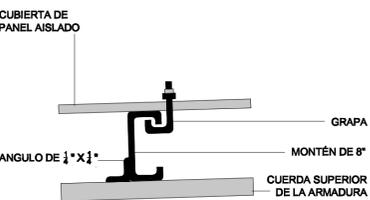
**PLANO DE CRITERIOS DE: INSTALACION ESTRUCTURAL AREA DE CULTO ( TEMPLO )**

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**IE-3**  
3 de 6

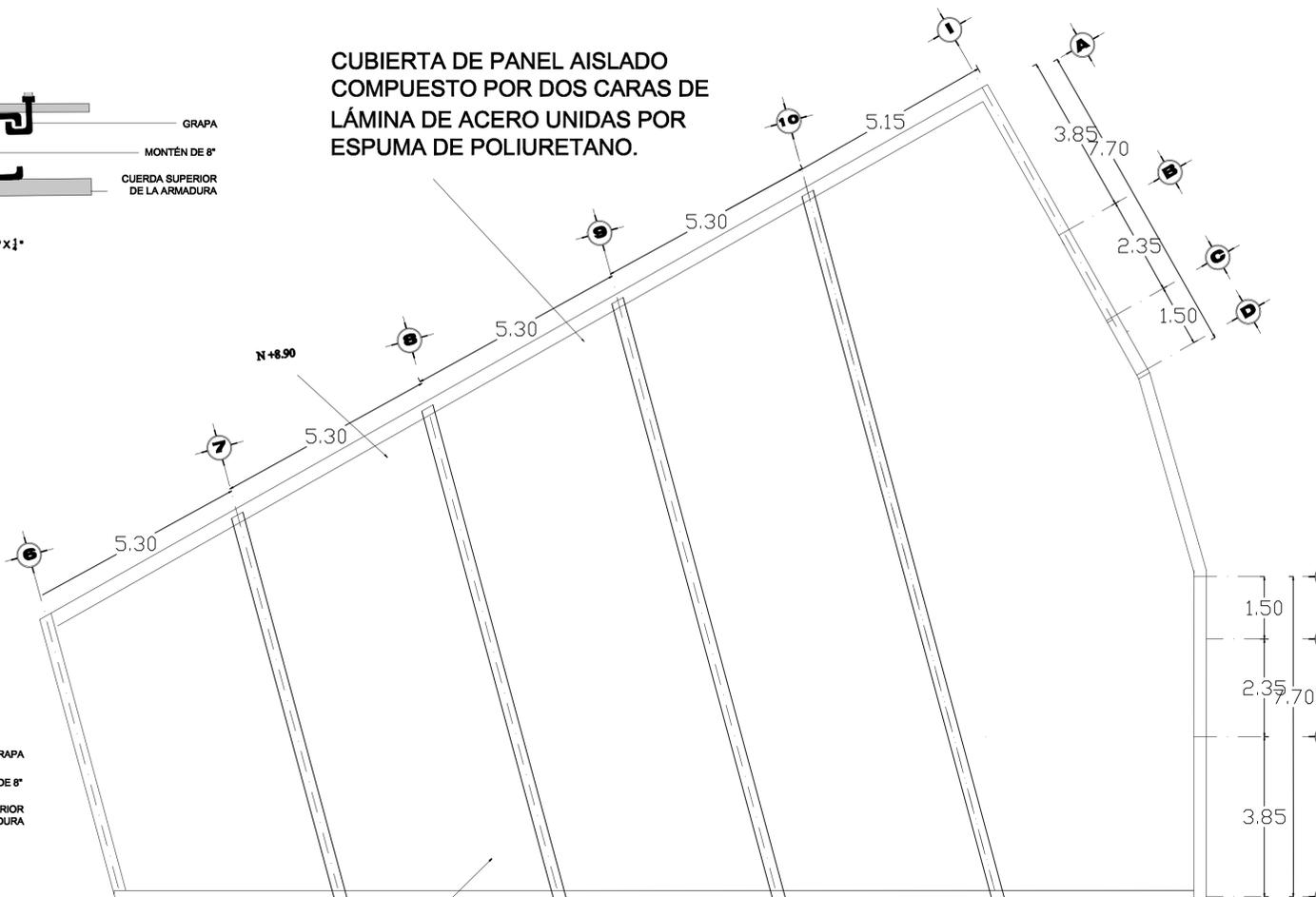


**DETALLE DE CANALÓN DE DESAGUE**

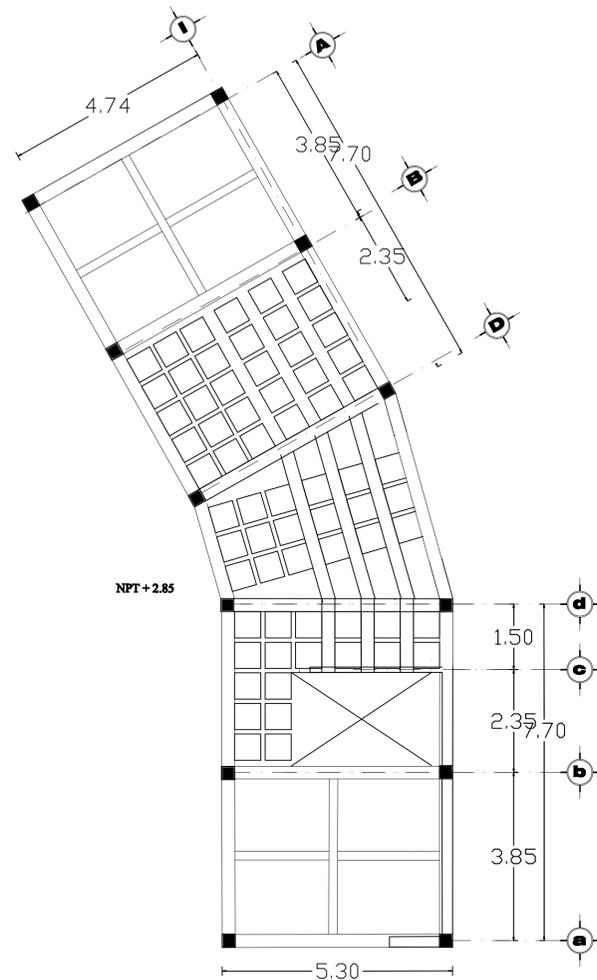


**DETALLE DE CUBIERTA UNION DE ARMADURA CON LAMINA.**

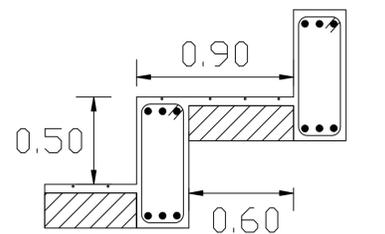
**CUBIERTA DE PANEL AISLADO COMPUESTO POR DOS CARAS DE LÁMINA DE ACERO UNIDAS POR ESPUMA DE POLIURETANO.**



**PLANTA ALTA ESC. 1: 200**

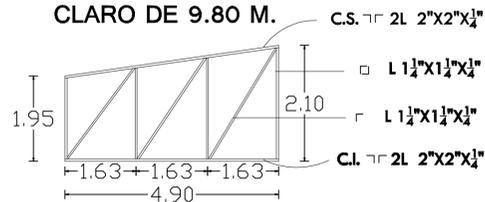


**PLANTA ENTREPISO ESC. 1: 200**

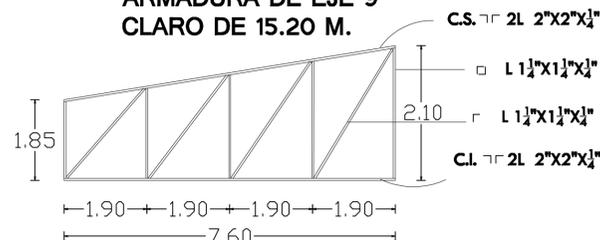


**LOSA ALIGERADA CORTE A-A'**

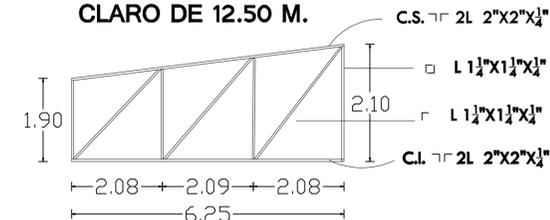
**ARMADURA DE EJE 7 CLARO DE 9.80 M.**



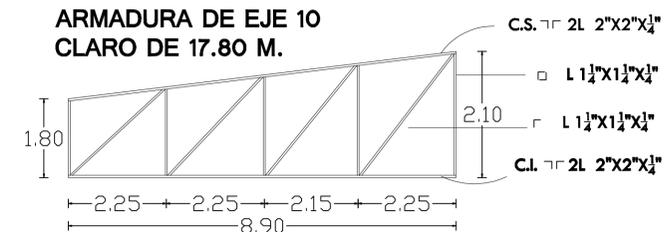
**ARMADURA DE EJE 9 CLARO DE 15.20 M.**



**ARMADURA DE EJE 8 CLARO DE 12.50 M.**



**ARMADURA DE EJE 10 CLARO DE 17.80 M.**





**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA, MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTÓ: MARICELA RUIZ MEDINA**

**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**ESPECIFICACIONES CONSTRUCTIVAS.**

**CIMENTACIÓN:** De acuerdo al tipo de terreno, vertical pillos y fijas de lectura fina, el primero se ancla separada en húmedo, de color negro o gris oscuro y el segundo limitado por presencia de roca a profundidad menor de 10 cm. Se utilizará una CIMENTACIÓN DE ZAPATAS CORRIDAS, porque es un terreno de tipo regular, y con una capacidad de carga del suelo de 2 kg/cm<sup>2</sup>.

- Profundidad mínima de desplante de la cimentación: Tipo 1: 1.00 m, a partir del nivel de piso terminado.
- Cimentación a base de zapatas corridas de concreto armado, de 200 kg/m<sup>2</sup>, con revestimiento de 5-10 cm. agregado de 2".
- El análisis de castillos ahogados debe ser analizado en las varillas de las cadenas de desplante. Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado.
- Cadena de desplante o de cerramiento de concreto armado F'c = 200 kg/m<sup>2</sup>, según se indica en la planta estructural de la cimentación.
- Impresionamiento de cadenas a base de una capa de microgrit y dos capas de microbalasto (productos de feater de mexico) u otro procedimiento empleado por el diseñador de obra.
- Chelero con material producto de la excavación, en capas de 15 a 20 cm, compactando con platin de mano.
- Castillo ahogado, de concreto armado, con mortero tipo I concreto F'c = 180 kg/m<sup>2</sup>, según se especifica en la planta de la cimentación y en las demás correspondientes.

**MUROS DE TABIQUE**

- Todos los muros son combinados, ver detalle, a base de piezas maestras de barro de alta resistencia, de la marca novacerman, con medidas nominales de 6 x 12 x 24 y 12 x 12 x 24, pegados con mortero de cemento-arena en proporción 1:1:3, el espesor se indica en planta. (Resistencia mínima a compresión de mortero empleado: 40kg/cm<sup>2</sup>)
- Para la preparación de la mezcla si no se dispone de una revolvente mecánica se utilizará un plástico grueso para evitar el contacto con la tierra y así mismo la pérdida de resistencia de la mezcla.
- Los bloques empleados en la construcción de los muros deberán estar limpios y sin regaduras, además deben estar húmedos al colocarse.
- Se deberá emplear la mínima cant. de que de cemento resultado un mortero fácilmente trabajable, se permite el reemplazo al el mortero empleado endurecer siempre y cuando no haya transcurrido 2 hrs. o parte del mortero y no deberá permanecer más de 1 hr. sin ser reemplazado.
- Las piezas o bloques en los muros se colocarán en forma cuadrada.
- Para el detalle del muro la primera hilada se colocará en seco con ladrillo Vitex, pasando por uno de sus huecos grandes la varilla del castillo. La siguiente hilada será la indicada en la planta de detalles, se indica castillo ahogado se instalará otro ladrillo Vitex y de no indicarse castillo, será ladrillo Muller. Ver detalle.
- La mezcla en los ladrillos Muller se pondrá en toda la superficie para lograr completa adherencia en la junta vertical, la cual solo debe penetrar entre 5 y 8 mm, para que no ocurra por los huecos.
- Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado del castillo ahogado.
- Para las salidas de instalaciones eléctricas: aperturas, conductos, etc. utilizar las piezas de bloques previamente cortadas.
- El reemplazo de las juntas se hará antes de que endurezca la mezcla a cada 4 o 6 hiladas, el tipo de junta se indica de 5 mm, inmediatamente se hará la limpieza del muro con un trazo de jute y movimientos horizontales para desprender las adherencias de mezcla.
- En época de lluvia, se protegerán los muros con plástico para evitar la aparición de manchas, y al término de la obra se aplicará un repelente hidrofugante de agua para protección de las juntas.

**CIMBRA**

- Las moldes podrán ser metálicas, de tripal, impermeable o de plástico, deberán ser estancas (límites sellados) para evitar la pérdida de lechada.
- Al iniciar el colado la superficie de la cimbra debe estar limpia y húmeda.
- Se utilizará la cimbra en cimentación: Ya que ningún elemento estructural deberá colarse en contacto directo con el terreno; se colocará firme en piso y cimbras en los laterales de manera que se evite la pérdida de agua o la contaminación del concreto.
- Para el desmoldado de los elementos: las cimbras laterales de los elementos se podrán retirar a las 24 horas del colado, las cimbras horizontales a 7 días de colado o cuando el concreto haya alcanzado el 75 % de la resistencia del proyecto.

**CONCRETO HIERALICID**

- El diseño de la losa se hizo considerando que la resistencia estándar del concreto será de F'c = 200 kg/cm<sup>2</sup>, por lo tanto la resistencia téctica del concreto mezclado mecánicamente en la obra y dosificado por volumen será de F' = 180 kg/cm<sup>2</sup>. Si se emplea concreto premezclado, la resistencia téctica de la mezcla será F'c = 235 kg/cm<sup>2</sup>; el concreto premezclado debe cumplir la norma ASTM C-94.
- Se empleará cemento portland tipo 1, agregados pétreos que tengan 2 cm (3/4 de pulgada) tamaño máximo del agregado y agua potable libre de materiales perjudiciales para el concreto, o el acero de refuerzo, si se emplean activas para el concreto, los cilindros de prueba de la mezcla deben incluirlos en la proporción prevista.
- El revestimiento de la mezcla no excederá de 7.5 cm, el menor que se emplee concreto bombeado, en cuyo caso, el revestimiento no excederá de 10 cm; se recomienda el uso de vibradores de inmersión con diámetro en la cabeza de 3 a 5 cm y frecuencia de vibrado dentro de la mezcla de 6000 a 18000 revoluciones por minuto.
- Para verificar la resistencia del concreto, se tomará un mínimo de 5 muestras (10 cilindros) por cada 20 m<sup>3</sup> de concreto, mezclado mecánicamente en la obra.

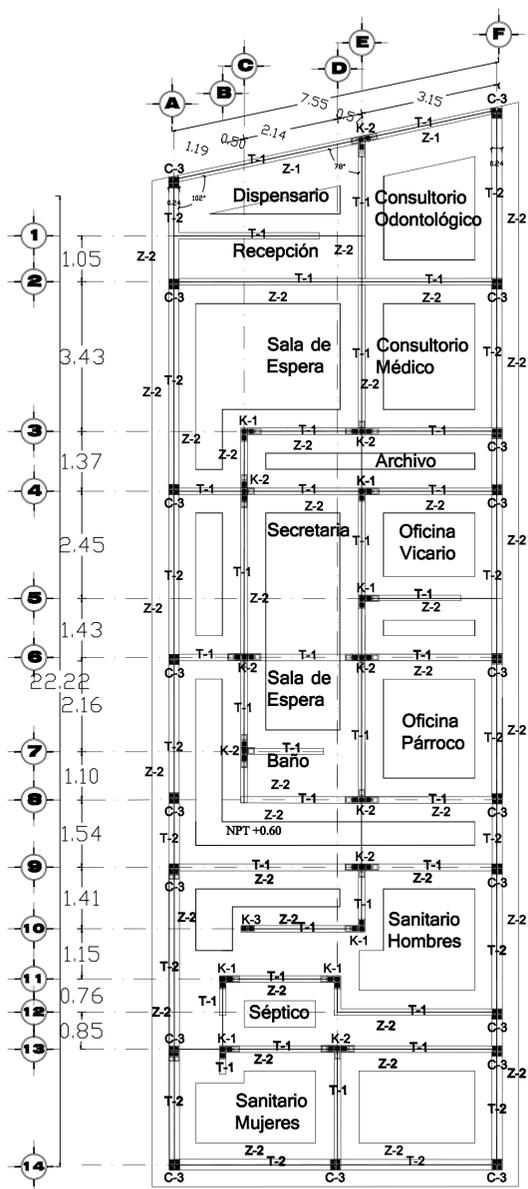
**C.- ELEMENTOS DE CONCRETO REFORZADO.**

- concreto empleado en cadenas, castillos, bases F'c = 200 kg/m<sup>2</sup>.
- acero de refuerzo en cadenas, castillos, traves y bases, con varilla corrugada del # 3 en sección base, con varilla corrugada del # 3 en solapas. F'y = 4200 kg/cm<sup>2</sup>.
- acero liso en estribos de cadenas y castillos de alambros diam. 1/4" F'y = 2500 kg/cm<sup>2</sup>.
- El armado de dadas y castillos deberá mantenerse fijo durante el colado, cuidando que el revestimiento, separaciones y traspases sean los especificados.
- compactación del concreto: se deberá utilizar cualquier procedimiento que evite la presencia de porosidades u opacidades en el concreto (se recomienda utilizar vibrador).
- curado del concreto: el concreto de todos los elementos deberá mantenerse en condiciones de humedad constante cuando menos los primeros 7 días, pero con mayor cuidado los 3 primeros, se utilizará cualquier procedimiento que garantice un curado efectivo.

**PLANO DE CRITERIOS DE: INSTALACION ESTRUCTURAL AREA DE COORDINACION (NOTARIA), ASISTENCIA SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES**

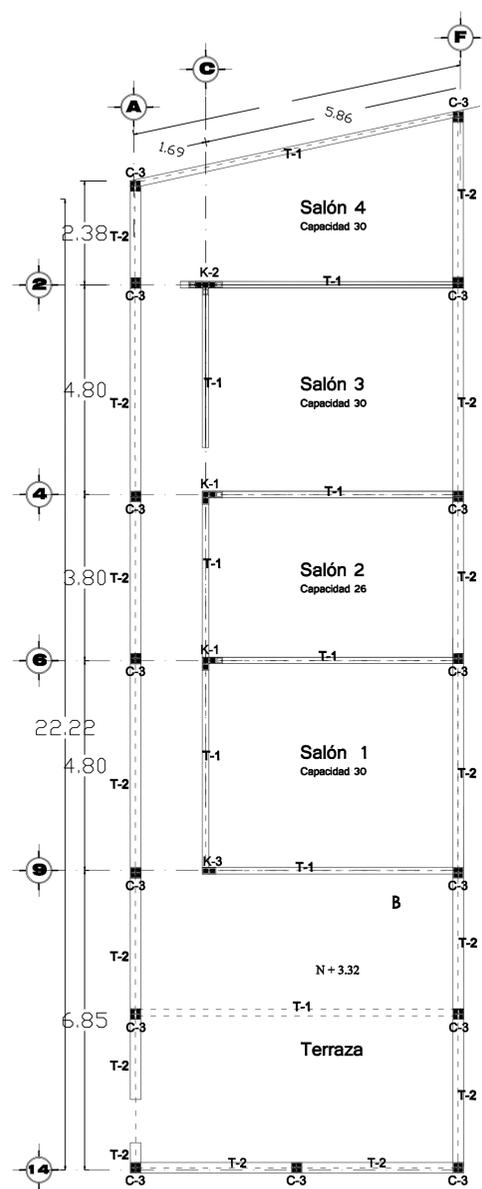
**AGOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200**

**IE-4**  
4 de 6



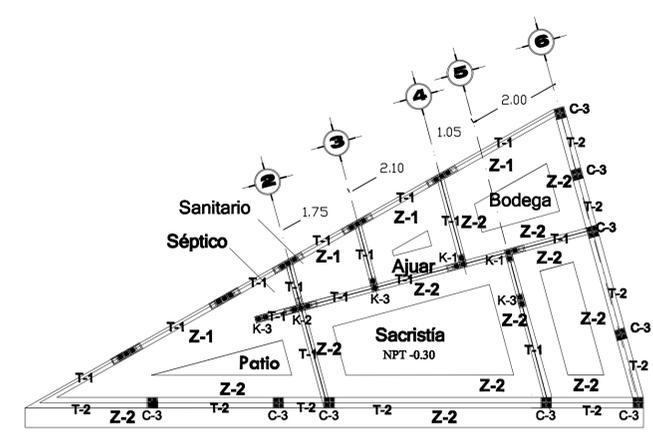
**PLANTA CIMENTACIÓN ESC. 1: 200**

ÁREA DE COORDINACION (NOTARIA)  
Y ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL

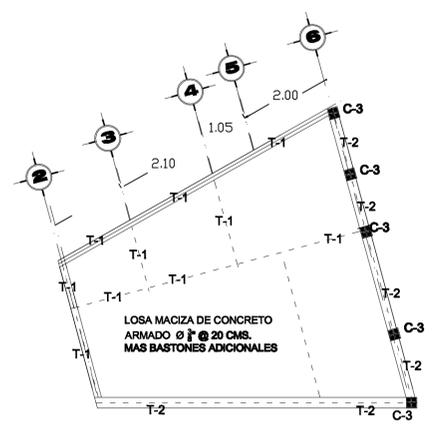


**PLANTA ENTREPISO ESC. 1: 200**

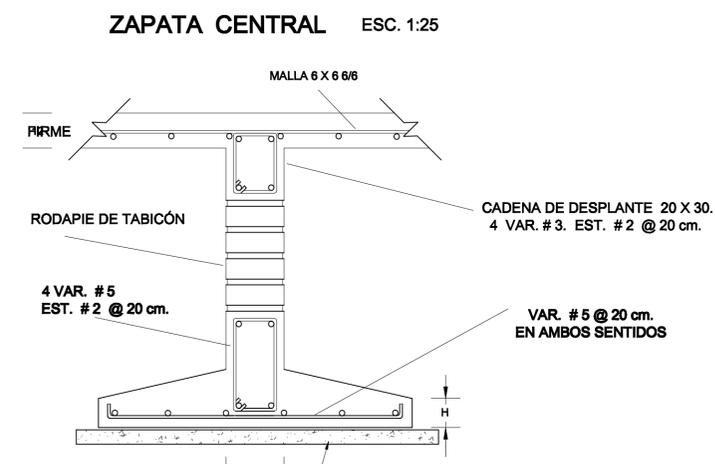
AREA DE ACTIVIDADES PARROQUIALES



**PLANTA DE CIMENTACIÓN ESC. 1: 200 SACRISTÍA**

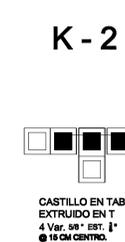
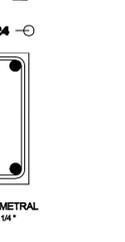
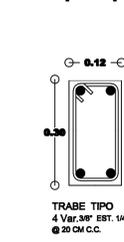
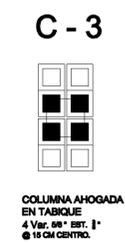


**PLANTA DE ENTREPISO ESC. 1: 200 SACRISTÍA**



**TABLA DE ZAPATAS**

Clave Zapata	Base	H	Armado
Z1	Lindero	1.20	0.10 Ø # 3 @ 20 cms
Z2	Central	1.20	0.10 Ø # 3 @ 20 cms





**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**  
**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**ESPECIFICACIONES CONSTRUCTIVAS.**

**CIMENTACIÓN:** De acuerdo al tipo de terreno, verificación plúvio y litología de la zona, el primer se ancha en un metro, de color negro a gris oscuro y el segundo limitado por presencia de roca a profundidad menor de 10 cms. Se utilizará una CIEMENTACIÓN DE ZAPATAS CONFORMAS, para ser en terreno de tipo regular, y con una cantidad de carga del estado de medio a 4 ton.

- Profundidad mínima de desplante de la cimentación: Tipo 1: 1.00 m., a partir del nivel de piso terminado. Tipo 2: 0.50 m., a partir del nivel de piso terminado.
- Cimentación a base de concreto armado, de 200 kg/m<sup>2</sup>, con revestimiento de 5-10 cm. agregado de 5".
- El análisis de castillos ahogados debe ser analizado en las varillas de las columnas de desplante. Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado.
- Columna de desplante o de cerramiento de concreto armado f'c = 200 kg/m<sup>2</sup>, según se indica en la planta estructural de la cimentación.
- Imprescindible la colocación de una capa de microlástico y dos capas de microlástico (productos de feater de mescla) u otro procedimiento empleado por el diseñador de obra.
- Chaloteo con material producto de la excavación, en capas de 15 a 20 cms. compactando con platin de mano.
- Castillo ahogado, de concreto armado, con mortero tipo I o concreto f'c = 180 kg/m<sup>2</sup>, según se especifica en la planta de la cimentación y en las demás correspondientes.

**MUROS DE TABIQUE**

- Todos los muros son combinados, ver detalle, a base de piezas maestras de barro de alta resistencia, de la marca novacerman, con medidas nominales de 6 x 12 x 24 y 12 x 12 x 24, pegados con mortero de cemento-arena en proporción 1:1:3, el espesor se indica en planta. (Pasabancos mínimos a comprimir de mortero empleado: 40kg/cm<sup>2</sup>)
- Para la preparación de la mezcla si no se dispone de una revolvedora mecánica se utilizará un plástico grueso para evitar el contacto con la tierra y así mismo la pérdida de resistencia de la mezcla.
- Los tabiques empleados en la construcción de los muros deberán estar limpios y en regularidad, además deben estar húmedos al colocarse.
- Se deberá emplear la mínima cant. de agua que como resultado un mortero fácilmente trabajable, se permita el reemplazo al el mortero empieza a endurecer, siempre y cuando no haya transcurrido 2 hrs. a partir del momento y no deberá permanecer más de 1 hr. sin ser reemplazado.
- Las piezas o tabiques en los muros se colocarán en forma cuidadosa.
- Para el desplante del muro la primera hilada se colocará con ladrillo Vintex, pasando por uno de sus huecos grandes la varilla del castillo. La siguiente pieza será la indicada en planta de desplante, si se indica castillo ahogado se instalará otro ladrillo Vintex y de no indicarse castillo, será ladrillo Muller. Ver detalle.
- La mezcla en los ladrillos Muller se pondrá en toda la superficie para lograr completa adherencia en la junta vertical, la cual solo debe penetrar entre 5 y 8 mm, para que no ocurra por los huecos.
- Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado del castillo ahogado.
- Para las salidas de instalaciones eléctricas: aperturas, contactos, etc. utilizar las piezas de labique previamente cortadas.
- El marcado de las juntas se hará antes de que endurezca la mezcla a cada 4 o 6 hiladas, el tipo de junta se indica de 5 mm. inmediatamente se hará la limpieza del muro con un trazo de jute y movimientos horizontales para desprender las adherencias de mezcla.
- En época de lluvia, se protegerán los muros con plástico para evitar la aparición de manchas, y al término de la obra se aplicará un repelente hidrofóbico de agua para protección de las lluvias.

**CIMBRA**

- Las moldes podrán ser metálicas, de triplay impermeable o de plástico, deberán ser estancos (límite sellado) para evitar la pérdida de lechada.
- Al iniciar el colado la superficie de la cimbra debe estar limpia y húmeda.
- Se utilizará la cimbra en dimensión: Ya que ningún elemento estructural deberá colocarse en concreto directo con el terreno; se colocará firme y nivel en los laterales de manera que se evite la pérdida de agua o la contaminación del concreto.
- Para el desmoldado de los elementos: las cimbras laterales de los elementos se podrán retirar a las 24 horas del colado, las cimbras horizontales a los 7 días de colado o cuando el concreto haya alcanzado el 75 % de la resistencia del proyecto.

**CONCRETO HIERALCIDO**

- El diseño de la losa se hizo considerando que la resistencia estándar del concreto será de f'c = 200 kg/cm<sup>2</sup>, por lo tanto la resistencia téctica del concreto mezclado mecánicamente en la obra y dosificado por volumen será de f'c = 180 kg/cm<sup>2</sup>. Si se emplea concreto premezclado, la resistencia téctica de la mezcla será f'c = 225 kg/cm<sup>2</sup>; el concreto premezclado debe cumplir la norma ASTM C-94.
- Se empleará cemento portland tipo 1, agregados pétreos que tengan 2 cm (3/4 de pulgada) tamaño máximo del agregado; y agua potable libre de materias perjudiciales para el concreto, o el acero de refuerzo, si se emplean alambres para el concreto, los cilindros de prueba de la mezcla deben incluirlos en la proporción prevista.
- El revestimiento de la mezcla no excederá de 7.5 cm, el menor que se emplee concreto bombeado, en cuyo caso, el revestimiento no excederá de 10 cm; acercándose al uso de vibradores de inmersión con diámetro de 1.5" y frecuencia de vibrado dentro de la mezcla de 9000 a 13000 revoluciones por minuto.
- Para verificar la resistencia del concreto, se tomará un mínimo de 5 muestras (10 cilindros) por cada 20 m<sup>3</sup> de concreto, mezclado mecánicamente en la obra.

**C.- ELEMENTOS DE CONCRETO REFORZADO.**

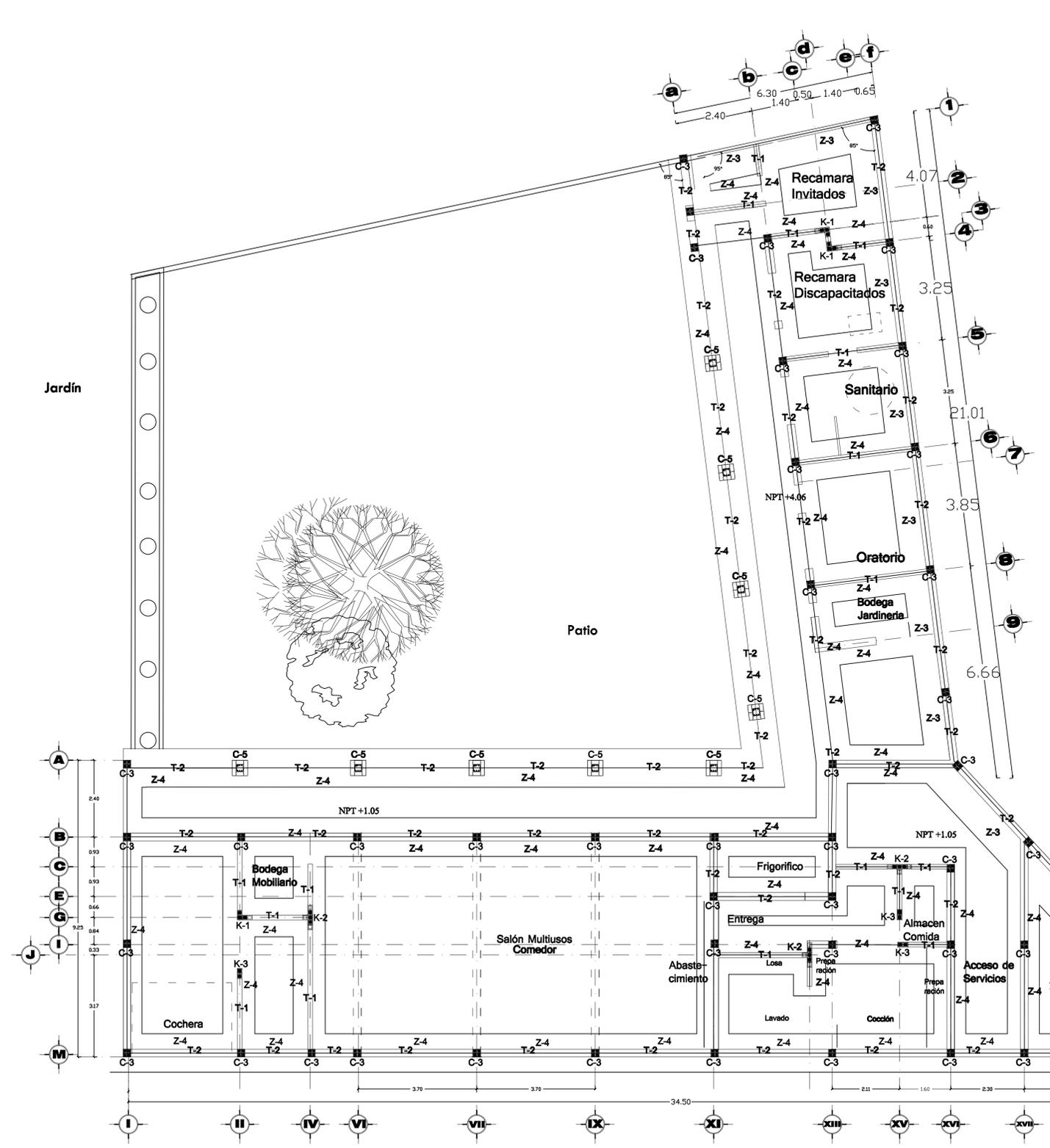
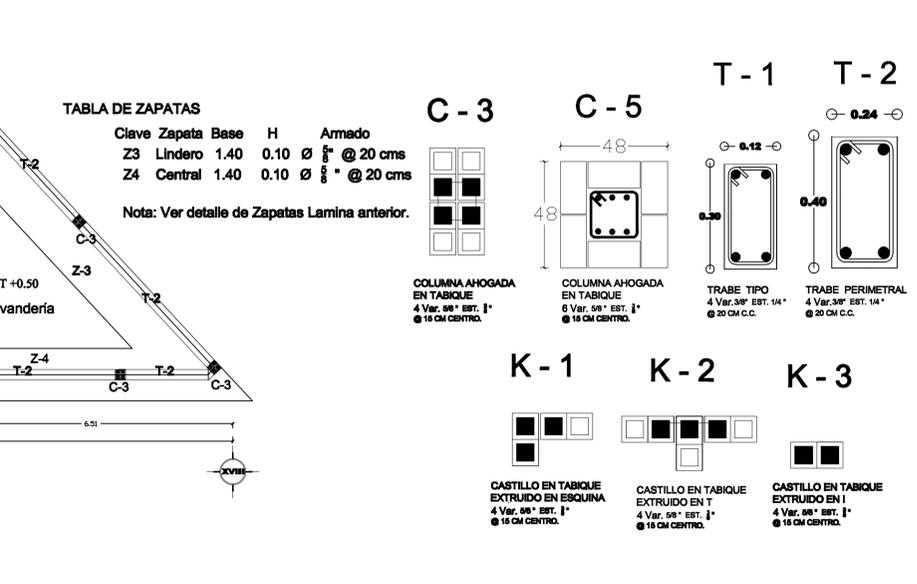
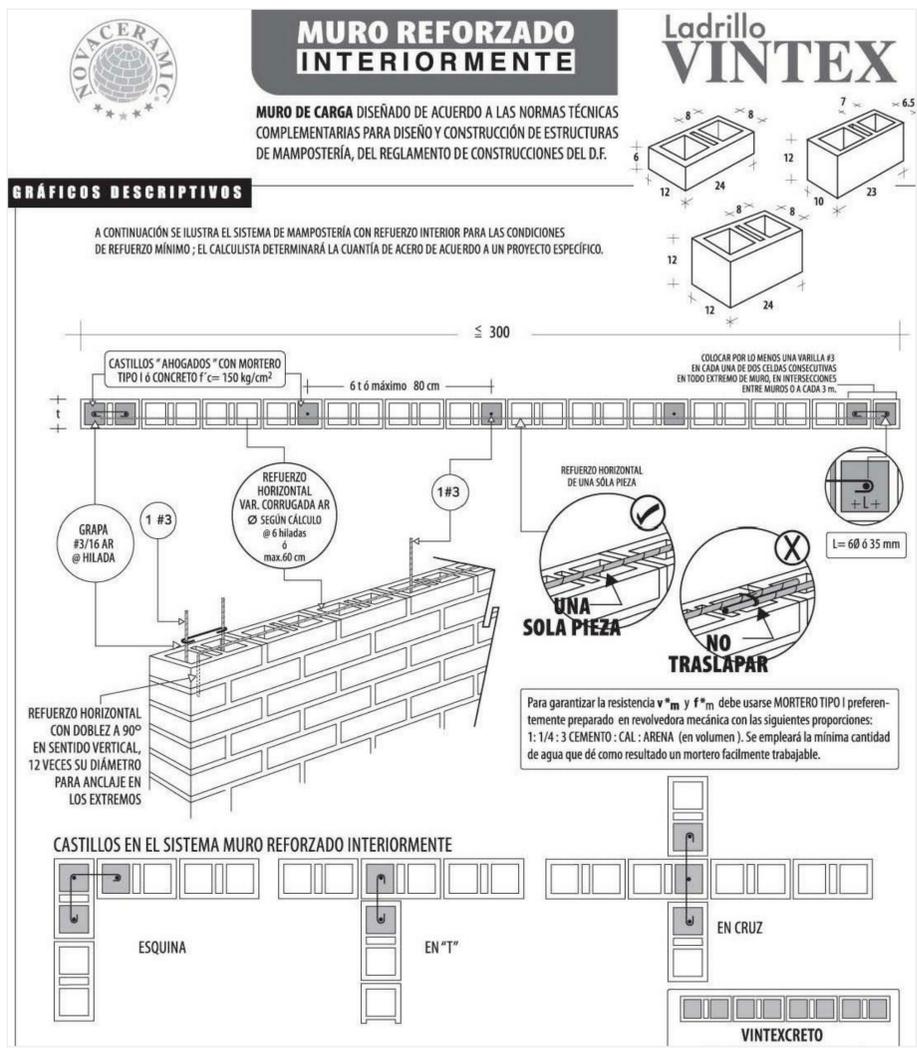
- concreto empleado en columnas, castillos, losas f'c = 200 kg/m<sup>2</sup>.
- acero de refuerzo en columnas, castillos, traveses y losas, con varilla corrugada del tipo 3 en sección losa, con varilla corrugada del tipo 3 en columna. f'y = 4200 kg/cm<sup>2</sup>.
- acero liso en estribos de columnas y castillos de alambres diam. 1/4" f'y = 2500 kg/cm<sup>2</sup>.
- El armado de columnas y castillos deberá mantenerse fijo durante el colado, cuidando que el recubrimiento, aperturas y traspases sean los especificados.
- compactación del concreto: se deberá utilizar cualquier procedimiento que evite la presencia de porosidades u opacidades en el concreto (se recomienda utilizar vibrador).
- curado del concreto: el concreto de todos los elementos deberá mantenerse en condiciones de humedad constante cuando menos los primeros 7 días, pero con mayor cuidado los 3 primeros, se utilizará cualquier procedimiento que garantice un curado efectivo.

**PLANO DE CRITERIOS DE: INSTALACION ESTRUCTURAL CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**

**AGOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200**

0 3.0

**IE-5**  
5 de 6



**PLANTA CIMENTACION ESC. 1: 200**  
**AREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**



### CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

#### ESPECIFICACIONES CONSTRUCTIVAS.

**ORIENTACIÓN:** De acuerdo al tipo de terreno, vertical pliso y libad de la cara fra, el primero se ancha separada en humado, de color negro a gris oscuro y el segundo limitado por presencia de roca a profundidad menor de 10 cm. Se utilizará una ORIENTACIÓN DE ZAPATAS CONFORMA, porque se an terreno de tipo regular, y con una cantidad de carga está de entre 5 a 8 ton.

- 1- Profundidad mínima de desplante de la cimentación:  
Tipo 1: 1.00 m, a partir del nivel de piso terminado.  
Tipo 2: 0.50 m, a partir del nivel de piso terminado.
- 2- Cimentación a base de zapatas corridas de concreto armado, de 200 kg/m<sup>2</sup>, con revestimiento de 5-10 cm, agregado de 5.
- 3- El análisis de castillos ahogados debe ser analizado en las varillas de las columnas de desplante. Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado.
- 4- Cadena de desplante o de cerramiento de concreto armado f'c = 200 kg/m<sup>2</sup>, según se indica en la planta estructural de la cimentación.
- 5- Impermeabilización de cisternas a base de una capa de microgrit y dos capas de microbetón (producto de feater de mescla) u otro procedimiento empleado por el diseñador de obra.
- 6- Repleno con material producto de la excavación, en capas de 15 a 20 cm, compactando con platin de mano.
- 7- Castillo ahogado, de concreto armado, con mortero tipo I concreto f'c = 180 kg/m<sup>2</sup>, según se especifica en la planta de la cimentación y en las demás correspondientes.

- MUROS DE TABIQUE**
- 1- Todos los muros son combinados, ver detalle, a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, de la marca novacermanic, con medidas nominales de 6 x 12 x 24 y 12 x 12 x 24, pegados con mortero de cemento-arena en proporción 1:3, el espesor se indica en planos. (Resistencia mínima a compresión de mortero empleado: 40kg/cm<sup>2</sup>)
  - 2- Para la preparación de la mezcla si no se dispone de una mezcladora mecánica se utilizará un plástico grueso para evitar el contacto con la tierra y así mismo la pérdida de resistencia de la mezcla.
  - a)- los tabiques empleados en la construcción de los muros deberán estar limpios y sin regaduras, además deben estar húmedos al colocarse.
  - b)- se deberá emplear la mínima cant. de agua que de otro resultado un mortero fácilmente trabajable, se permitirá el reemplazo al el mortero empleado a endurecer, siempre y cuando no hayan transcurrido 2 hrs. a partir del mezclado y no deberá permanecer más de 1 hr. sin ser ramificado.
  - c)- Las piezas o tabiques en los muros se colocarán en forma cuidadosa.
  - d)- Para el desplante del muro la primera hilada se colocará en contacto con ladrillo Vitex, pasando por uno de sus huecos grandes la varilla del castillo. La siguiente pieza será la indicada en el plano de desplante, si se indica castillo ahogado se instalará otro ladrillo Vitex y de no indicarse castillo, será ladrillo Muller. Ver detalle.
  - e) La mezcla en los ladrillos Muller se pondrá en toda la superficie para lograr completa adherencia en la junta vertical, la cual solo debe penetrar entre 5 y 8 mm, para que no ocurra por los huecos.
  - f) Las instalaciones eléctricas e hidráulicas deben colocarse previamente al colado del castillo ahogado.
  - g) Para las salidas de instalaciones eléctricas: aperturas, contactos, etc. utilizar las piezas de tabique previamente cortadas.
  - h) El marcado de las juntas se hará antes de que endurezca la mezcla a cada 4 o 6 hiladas, el tipo de junta se recibe de 5 mm, inmediatamente se hará la limpieza del muro con un trazo de yute y movimientos horizontales para desprender las adherencias de mezcla.
  - i) En época de lluvia, se protegerán los muros con plástico para evitar la aparición de manchas, y al término de la obra se aplicará un repelente hidrofóbico de agua para proteger de las lluvias.

- CIMBRA**
- Las moldes podrán ser metálicas, de triplay impermeable o duralte capilada; deberán ser estancos (límites sellados) para evitar la pérdida de lechada.
  - Al iniciar el colado la superficie de la cimbra debe estar limpia y húmeda.
  - Se utilizará la cimbra en dimensión: Ya que ningún elemento estructural deberá colarse en contacto directo con el terreno; se colocará firme en piso y cimbra en los laterales, de manera que se evite la pérdida de agua o la contracción del concreto.
  - Para el desmoldado de los elementos: las cimbres laterales de los elementos se podrán retirar a las 24 horas del colado, las cimbres horizontales a los 7 días de colado o cuando el concreto haya alcanzado el 75 % de la resistencia del proyecto.

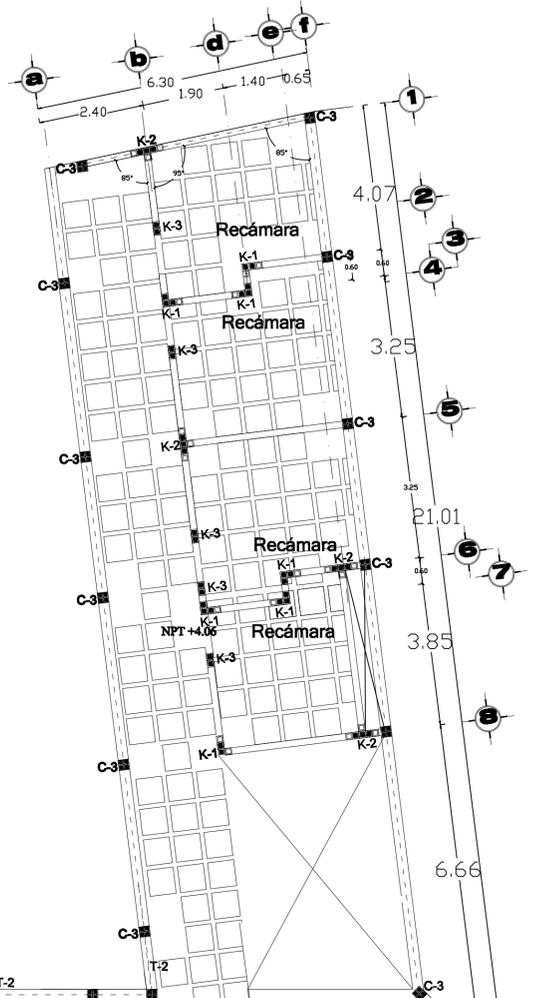
- CONCRETO HIERRALICHO**
- El diseño de la losa se hizo considerando que la resistencia estándar del concreto será de f'c = 200 kg/cm<sup>2</sup>, por lo tanto la resistencia téctica del concreto mezclado adecuadamente en la obra y dosificado por volumen será de f' = 180 kg/cm<sup>2</sup>. Si se emplea concreto premezclado, la resistencia téctica de la mezcla será f'c = 235 kg/cm<sup>2</sup>, el concreto premezclado debe cumplir la norma ASTM C-618.
  - Se empleará cemento portland tipo 1, agregados pétricos que tengan 2 cm (3/4 de pulgada) tamaño máximo del agregado y agua potable libre de materias perjudiciales para el concreto, o el acero de refuerzo, si se emplea activo para el concreto, los cilindros de prueba de la mezcla deben incluirlos en la proporción prevista.
  - El revestimiento de la mezcla no excederá de 7.5 cm, el menor que se emplee concreto bombeado, en cuyo caso, el revestimiento no excederá de 10 cm; acercándose el uso de vibradores de inmersión con diámetro en la cabeza, de 3 a 5 cm y frecuencia de vibrado dentro de la mezcla de 6000 a 13000 revoluciones por minuto.
  - Para verificar la resistencia del concreto, se formen un mínimo de 5 muestras (10 cilindros) por cada 20 m<sup>3</sup> de concreto, mezclado adecuadamente en la obra.

- C.- ELEMENTOS DE CONCRETO REFORZADO.**
- concreto empleado en cadenas, castillos, bases f'c = 200 kg/cm<sup>2</sup>.
  - acero de refuerzo en cadenas, castillos, traves y bases, con varilla corrugada del n° 3 en sección base, con varilla corrugada del n° 4 en sección f'c = 200 kg/cm<sup>2</sup>.
  - acero liso en estribos de cadenas y castillos de alambros diam. 1/4" f'c = 2500 kg/cm<sup>2</sup>.
  - El armado de cables y castillos deberá mantenerse fijo durante el colado, cuidando que el recubrimiento, aperturas y traspases sean los especificados.
  - compactación del concreto: se deberá utilizar cualquier procedimiento que evite la presencia de porosidades u opacidades en el concreto (se recomienda utilizar vibrador).
  - curado del concreto: el concreto de todos los elementos deberá mantenerse en condición de humedad constante durante los primeros 7 días, pero con mayor cuidado los 3 primeros, se utilizará cualquier procedimiento que garantice un curado efectivo.

#### PLANO DE CRITERIOS DE: INSTALACION ESTRUCTURAL CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS

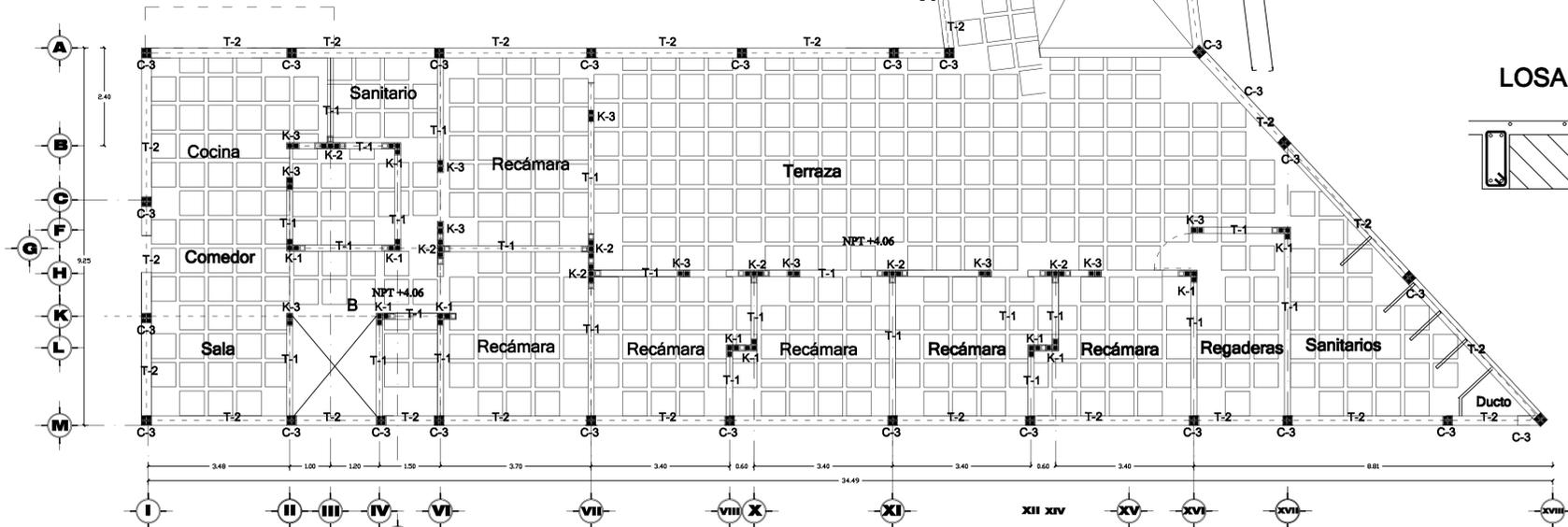
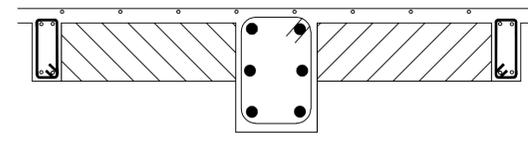
ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**IE-6**  
6 de 6



LOSA ALIGERADA DE CASETONES DE POLIESTIRENO DE 60X60X20

LOSA ALIGERADA CORTE A-A'



PLANTA ENTREPISO ESC. 1: 200  
ÁREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS



### CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.

UBICACION: CALLE MARCOS CARRILLO N.116 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA

REVISO: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

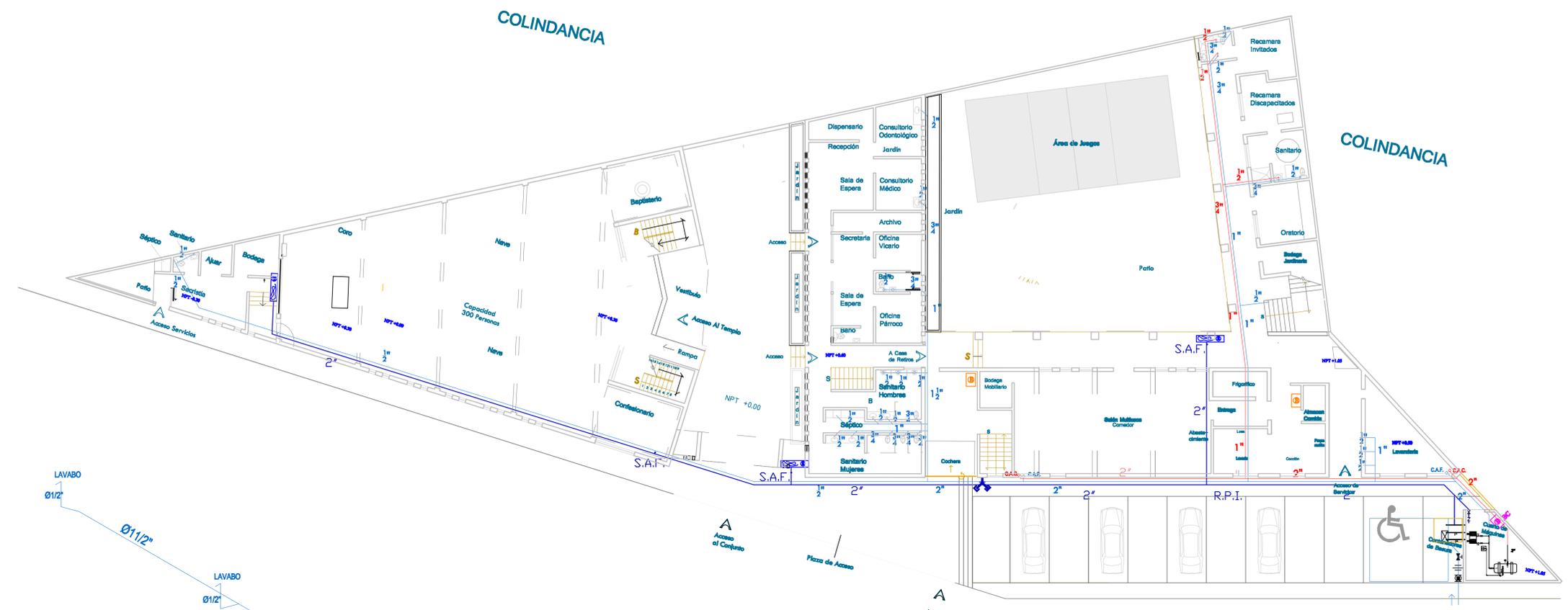
#### SIMBOLOGIA INSTALACION HIDRAULICA

- TUBERIA DE COBRE DE AGUA FRIA.
- TUBERIA DE COBRE DE AGUA CALIENTE, CON RETORNO.
- TUBERIA DE COBRE QUE SUBE.
- MEDIDOR Ø 13 mm o 1/2".
- VÁLVULA DE COMPUERTA SOLDABLE MARCA URREA, MODELO 722 DE Ø 38 mm.
- COLUMNA DE AGUA FRIA (C.A.F.).
- COLUMNA DE AGUA CALIENTE (C.A.C.).
- CALDERA DE GAS, MARCA HESA, TIPO HORIZONTAL, CAPACIDAD 6, 250 LTS. CON QUEMADOR PARA GAS TIPO CAÑON, CON MOTOR ELECTRIC Y REQUERIMETNON DE 220 VOLTS.2 FASES. 60 c.p.s. SUMINISTRO DE GAS L.P. A UNA PRESION DE 28 A 33 GR/CM2 (BAJA PRESION). DE 1.65X 3.05X 1.95 MTS.
- TUERCA UNION DE COBRE DE Ø 38 mm.
- CISTERNA DE 5 X 5 X 1.30 M INTERIORES. CAPACIDAD PARA 26, 400 Lts.
- LLAVE DE NARIZ DE Ø 13 mm.
- HIDRONEUMÁTICO: MOTOBOMBA CENTRIFUGA DE CARBACOL CON SUCCION FRONTAL, CON SUCCION BRIDADA DE 1 1/2" Y DESCARGA BRIDADA DE 1 1/2", DE 5 H.P. TRIFÁSICO, TRES FASES, 220 VOLTS.60CICLOS 2 POLOS 3600 R.P.M. CON BRIDA "C", FLECHA "JM".

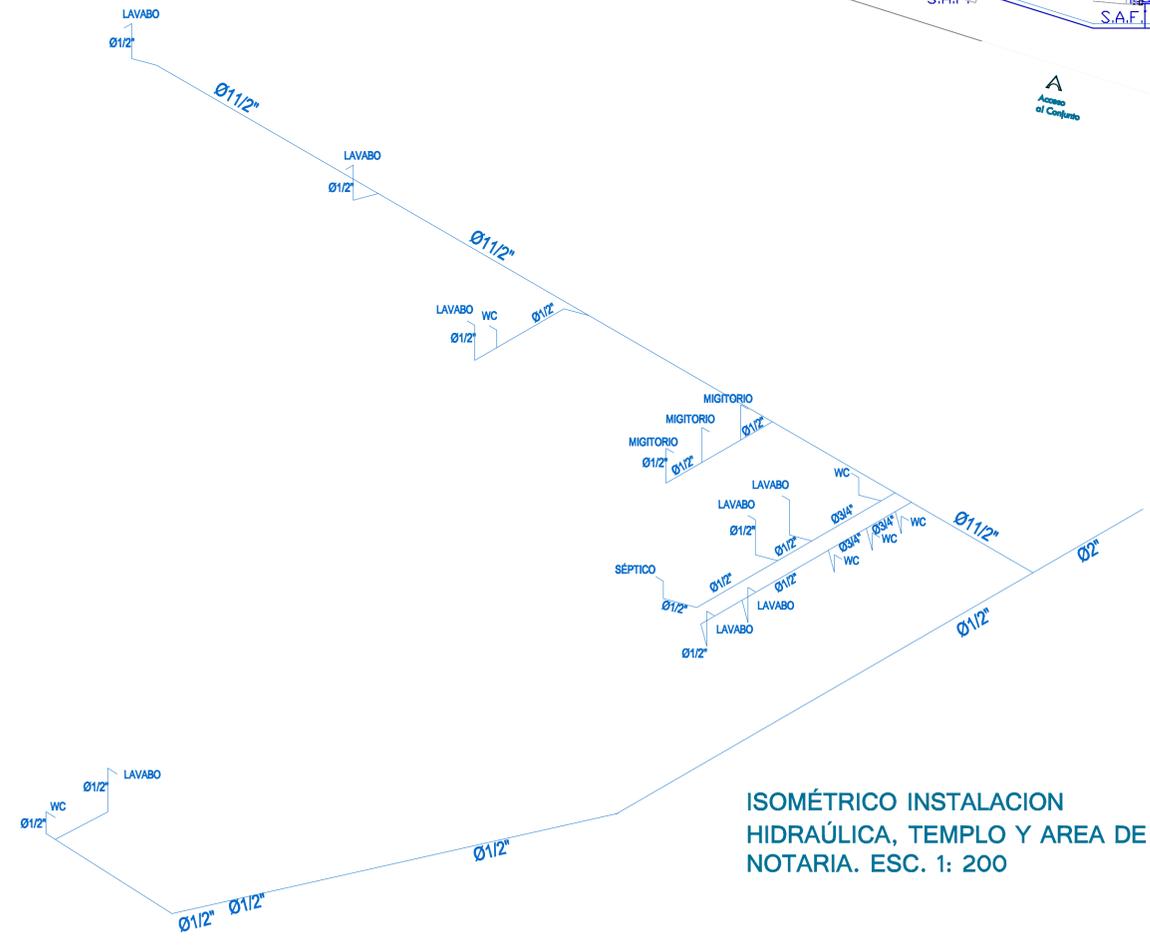
NOTAS:  
 A.- TODOS LOS INODOROS SERAN MODELO STANDARD O SIMILAR.  
 B.- TODAS LAS TARJAS Y VERTEDEROS LLEVARAN CESPOL CON REGISTRO PARA LIMPIEZA.  
 C.- TODOS LOS MINGITORIOS DEBEN CONTAR CON TUBERIA DE VENTILACION DE 38 mm CADA UNO.  
 D.- TODAS LAS ALIMENTACIONES DE AGUA POTABLE EN TARJAS Y VERTEDEROS DEBEN CONTAR CON VÁLVULA DE CONTROL INDEPENDIENTE, TIPO GLOBO DE 13 mm CADA UNA.  
 E.- EN LA RED DE TUBERIA SE HARÁN ÁNGULOS DE 90° Y 45° PARA MANTENER LA PRESION HIDRONEUMÁTICA DEL AGUA.  
 F.- LOS DIÁMETROS DE TUBERIA SON LOS INDICADOS EN LOS PLANOS.  
 G.- LA CISTERNA CONSTRUIRSE CON MATERIALES IMPERMEABLES Y TENDRAN FACIL ACCESO. LAS ESQUINAS INTERIORES DEBERAN SER REDONDEADAS Y TENDRAN REGISTRO PARA SU ACCESO INTERIOR. EL REGISTRO SRÁ DE CIERRE HERMETICO CON REBORDE EXTERIOR Y SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE EL QUE NO SE LOCALICE ALBAÑAL O CONDUCTO DE AGUAS NEGRAS O JABONOSAS A UNA DISTANCIA NO MENOR DE 3 M.

#### PLANO DE PLANTA GENERAL DE INSTALACIONES ESPECIALES CONTRA INCENDIOS.

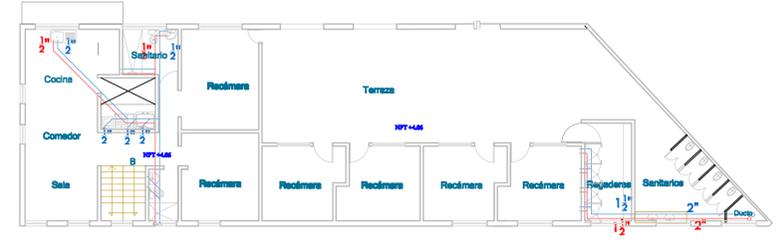
ACOTACION EN METROS  
 ESCALA GRAFICA 1:400  
 0 3.0  
**IH1**  
 1 de 4



PLANTA DE CONJUNTO NIVEL 1 ESC. 1: 400



ISOMÉTRICO INSTALACION HIDRAULICA, TEMPLO Y AREA DE NOTARIA. ESC. 1: 200



PLANTA DE CONJUNTO NIVEL 2 ESC. 1: 400



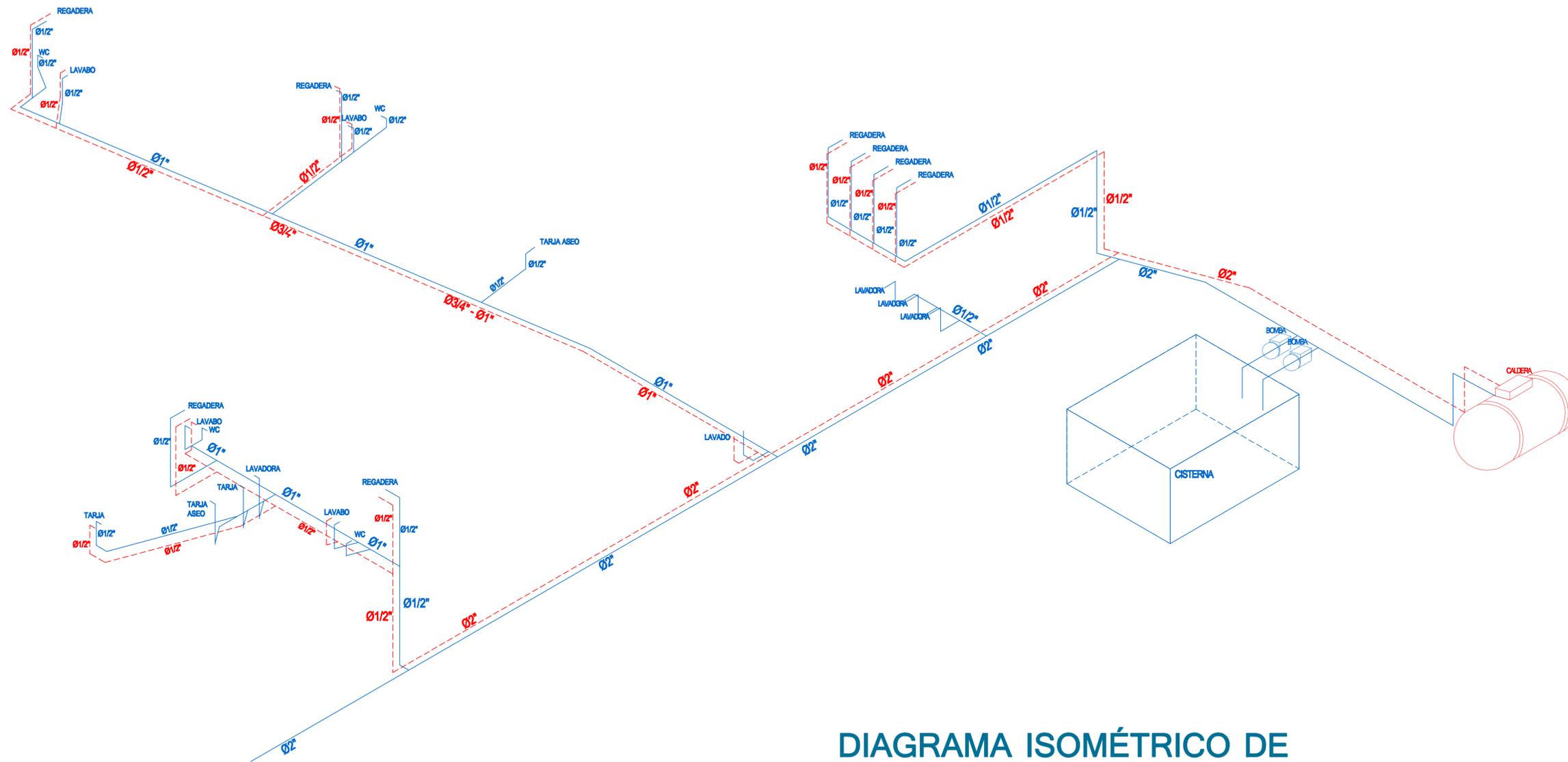
**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO:  
MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ:  
ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA



## DIAGRAMA ISOMÉTRICO DE INSTALACIÓN HIDRAÚLICA

PLANO:  
**INSTALACION HIDRAÚLICA**

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

0 3.0

**IH2**  
2 de 4



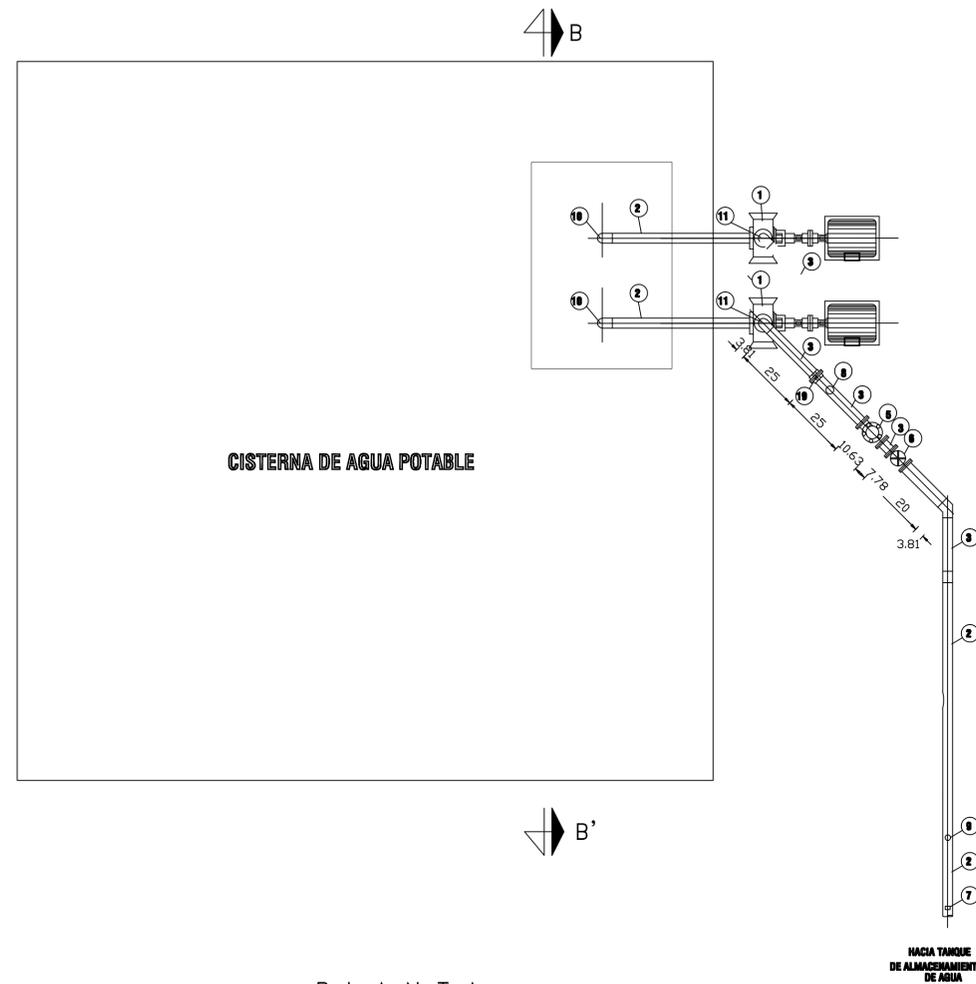
**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

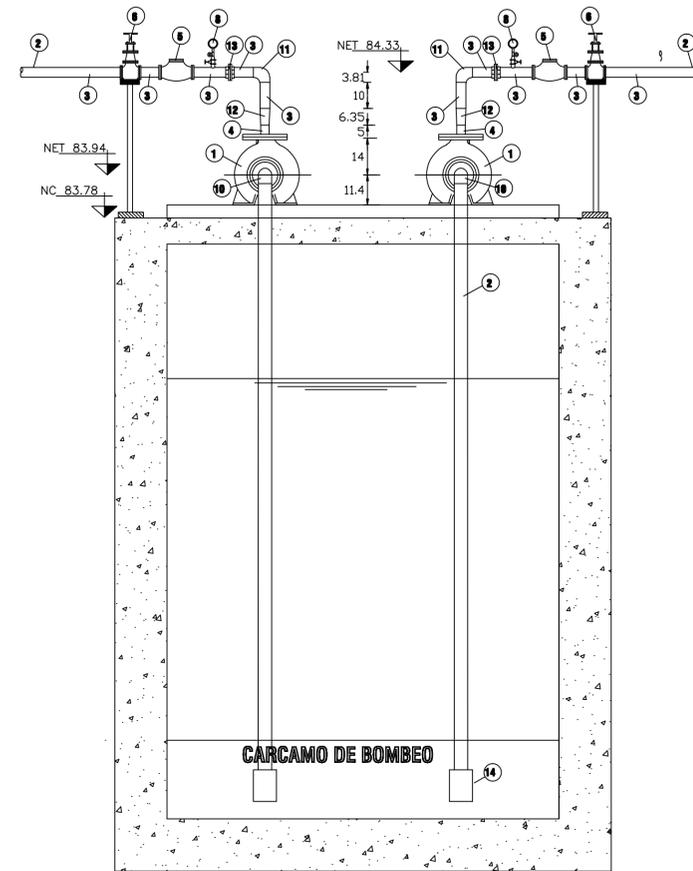
PROYECTO:  
MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ:  
ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA



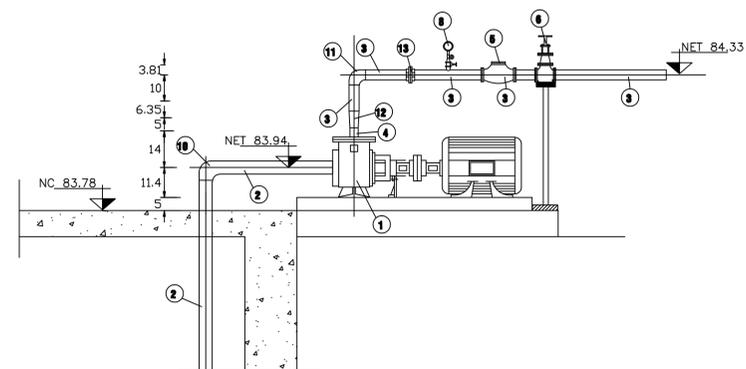
CISTERNA DE AGUA POTABLE

PLANTA  
ACOT. CM



CARCAMO DE BOMBEO

CORTE B - B  
ACOT. CM



- 1.- BOMBA
- 2.- TUBO DE COBRE Ø 1 1/2"
- 3.- TUBO DE COBRE Ø 1"
- 4.-REDUCCIÓN
- 5.- VÁLVULA CHECK Ø 1 1/2"
- 6.-VÁLVULA DE COMPUERTA
- 8.-MANOMETRO ESALA DE 0 A 10 KG/CM²
- 9.-
- 10.-CODO DE COBRE CON CUERDA INTERIOR Ø 1 1/2"
- 11.-CODO DE COBRE CON CUERDA INTERIOR Ø 1"
- 12.- REDUCCIÓN
- 13.-TUERCA UNION
- 14.-VÁLVULA COLADOR DE BRONCE O VÁLVULAR DE PIE O PICHANCA AD CODO DE Ø 1 1/2"

NOTA:

Los registros de la cisterna serán de cierre hermético con reborde exterior y será requisito indispensable que no se localice albañal o conducto de aguas negras ano menos de 3 m.

Cisterna de 4.00 x 4.50 x 1.90 m  
40 personas x 300 lts x 2 = 24, 000 + 9500 + 656 = 34,156 lts.

(40 huéspedes, 300 lts/huésped/día=dotación de agua casa de huéspedes, reg. D.F. Cap. Mínima cisterna equivalente a dos veces la demanda diaria)

PLANO DE:  
**INSTALACION HIDRAULICA**  
DETALLES

ACOTACION EN METROS  
SIN ESCALA

**IH3**  
3 de 4



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

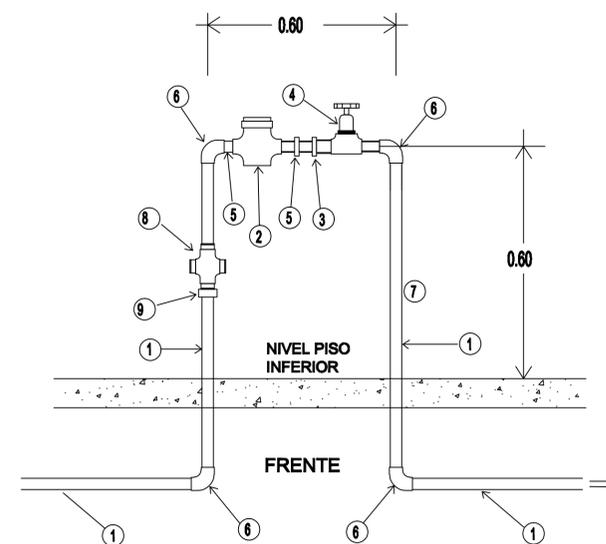
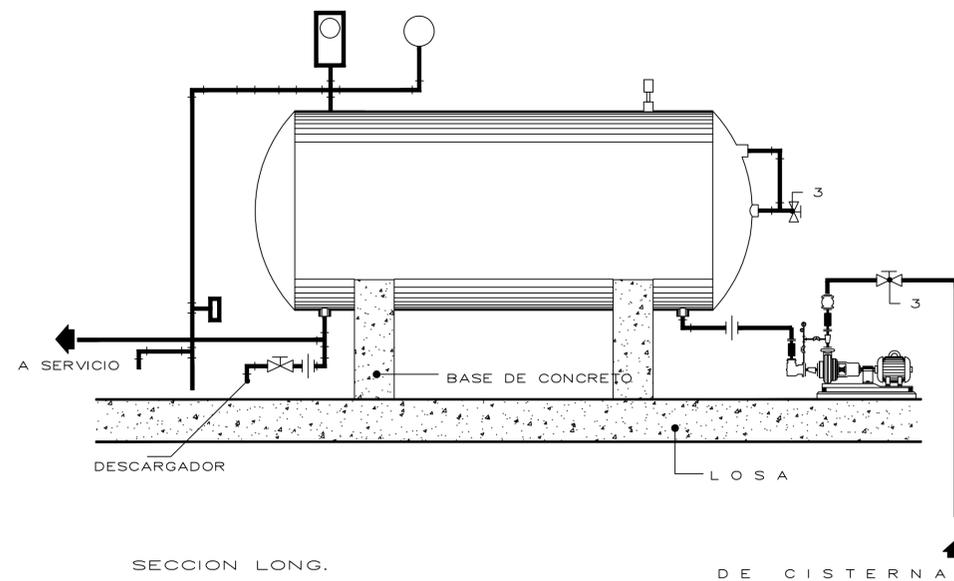
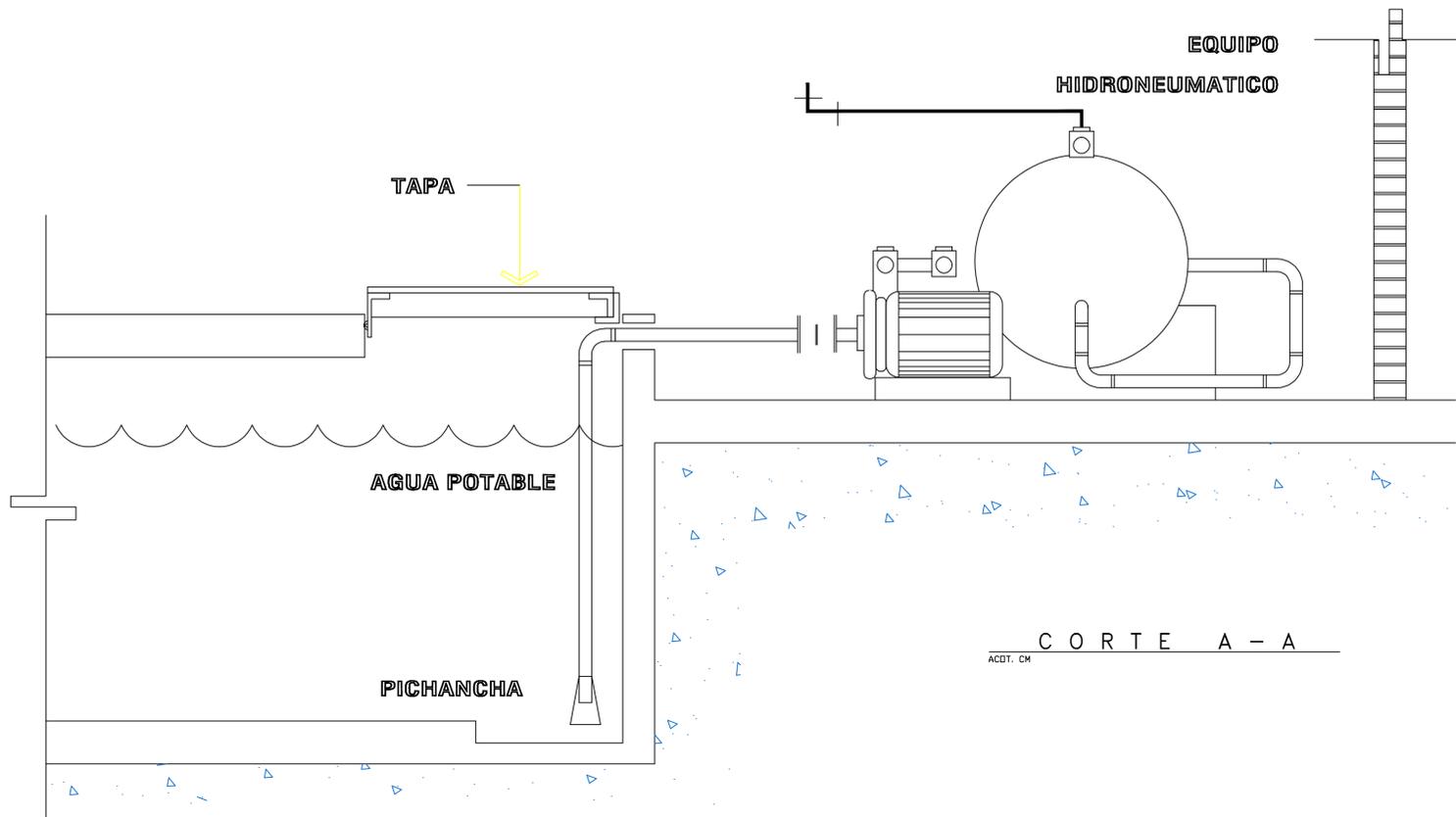
PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**ESPECIFICACIONES DE BOMBA HIDRONEUMÁTICA**

**Características:**  
 Motobomba centrífuga de caracol con succión frontal radialmente partida de un solo paso, impulsor de fierro gris tipo cerrado, sello mecánico con caras de cerámica y carbón tipo 6 de 5/8" D.I. Con succión bridada de 1 1/2" y descarga bridada de 1 1/2". Acoplada directamente a motor eléctrico de corriente alterna, de 5 H.P. trifásico, 3 fases, 220 volts, 60 ciclos 2 polos 3500 r.p.m. con brida "C", flecha "JM".  
 Control de velocidad variable, con tecnología IGBT, DSP, programa de control con PID, con protecciones por bajo y alto voltaje, corto circuito, sobrecarga y funcionamiento en seco, control en caja hermética enfriado por agua, censado de presión con transductor de presión piezo-métrico, señal analógica de 0 a 10 v.  
 Tanque precargado de diafragma de 4.4 galones de capacidad total.  
 Cabezal de descarga de control de una sola pieza en fierro gris con descarga de 1 1/2" bridada.  
 Base chasis para integrar todos los elementos.



**DETALLE DE MEDIDOR PARA TOMA**

**NOMENCLATURA**

- 1.- TUBO DE COBRE TIPO M DE Ø 38 mm.
- 2.- MEDIDOR DE Ø 25 mm.
- 3.- TUERCAUNION DE COBRE DE Ø 38 mm.
- 4.- VÁLVULA DE COMPUERTA SOLDABLE MARCA URREA, MODELO 722 DE Ø 38 mm.
- 5.- REDUCCIÓN DE COBRE DE 38 X 25 mm Ø.
- 6.- CODO DE COBRE DE 90° X Ø 38 mm.
- 7.- CONECTOR DE COBRE, ROSCA INTERIOR DE Ø 13 mm.
- 8.- VALVULA MACHO ROSCABLE, MARCA URREA DE Ø 38 mm.
- 9.- CONECTOR DE COBRE, ROSCA INTERIOR DE Ø 38 mm.

PLANO DE:  
**INSTALACION HIDRAÚLICA**  
 DETALLES

ACOTACION EN METROS  
 SIN ESCALA

**IH4**  
 4 de 4



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARGUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA  
REVISIÓN: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGIA**

- CA CAMARA DE AIRE
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.V.S TUBERIA DE VENTILACION SANITARIA
- COLADERA TIPO CESPOL.
- CAJA DE CONEXION DE 40 X 40 CM.
- REGISTRO DE TABIQUE, 40X60 CM.
- 8" TUBO DE PVC DE 8"
- 6" TUBO DE PVC DE 6"
- 4" TUBO DE PVC DE 4"
- 3" TUBO DE PVC DE 3"
- 2" TUBO DE PVC DE 2"
- REJILLA TIPO COLADERA

**NOTAS GENERALES:**

- 1.- DIAMETRO DE TUBERIAS INDICADO EN PULGADAS.
- 2.- ESTE PLANO ES VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.
- 3.- TODAS LAS TUBERIAS SON DE P.V.C. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN TIPO CEMENTAR.
- 4.- TODAS LAS CONEXIONES POR USAR SERAN COMERCIALES Y DE LA MISMA MARCA, NO SE PERMITIRA EN OBRA HACER CONEXIONES CALENTANDO LA TUBERIA.
- 5.- TODA LA INSTALACION DEBERA TENER UNA PENDIENTE DEL 2% CUANDO MENOS.

**PLANO:**

**INSTALACION SANITARIA**  
AREA DE CULTO (TEMPLO)

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

0 3.0

**IS1**  
1 de 7



PLANTA DE TEMPLO  
PRIMER NIVEL ESC. 1: 400

ISOMÉTRICO DE INSTALACIÓN SANITARIA



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118  
COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

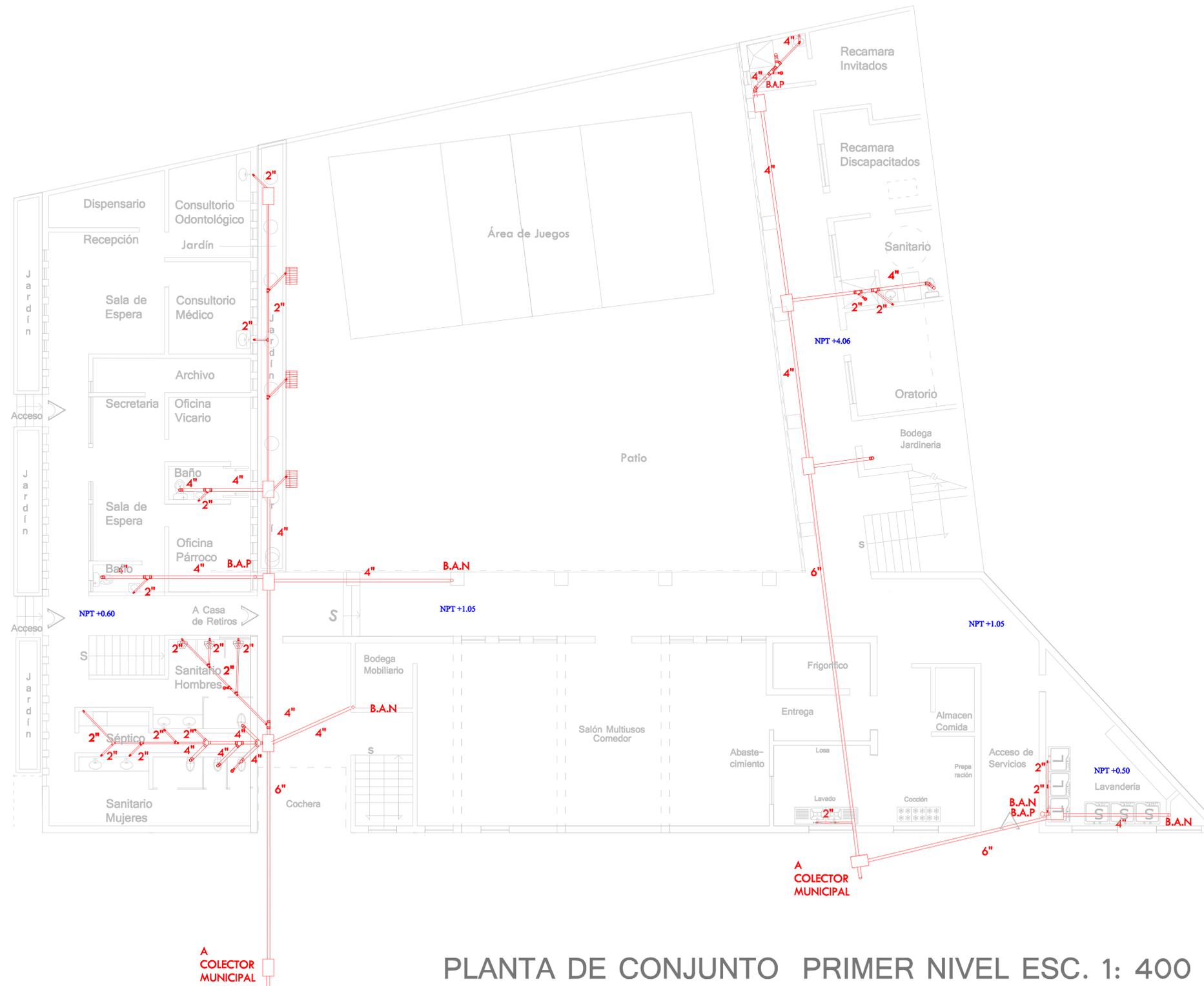
PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO:  
MARCELA RUIZ MEDINA  
REVISIÓN:  
ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGIA**

- C.A CAMARA DE AIRE
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.V.S TUBERIA DE VENTILACION SANITARIA
- ⊗ COLADERA TIPO CESPOL.
- CAJA DE CONEXION DE 40 X 40 CM.
- REGISTRO DE TABIQUE, 40X60 CM.
- 8" TUBO DE PVC DE 8"
- 6" TUBO DE PVC DE 6"
- 4" TUBO DE PVC DE 4"
- 3" TUBO DE PVC DE 3"
- 2" TUBO DE PVC DE 2"
- ▨ REJILLA TIPO COLADERA

- NOTAS GENERALES:**
- 1.- DIAMETRO DE TUBERIAS INDICADO EN PULGADAS.
  - 2.- ESTE PLANO ES VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.
  - 3.- TODAS LAS TUBERIAS DE P.V.C. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN TIPO CEMENTAR.
  - 4.- TODAS LAS CONEXIONES POR USAR SERAN COMERCIALES Y DE LA MISMA MARCA, NO SE PERMITIRA EN OBRA HACER CONEXIONES CALENTANDO LA TUBERIA.
  - 5.- TODA LA INSTALACION DEBERA TENER UNA PENDIENTE DEL 2% CUANDO MENOS



**PLANTA DE CONJUNTO PRIMER NIVEL ESC. 1: 400**

PLANO:  
**INSTALACION SANITARIA**  
AREA DE COORDINACIÓN (NOTARIA), ASISTENCIA SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200  
0 3.0

**IS2**  
2 de 7



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARGUDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA  
REVISIÓN: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGIA**

- C.A CAMARA DE AIRE
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.V.S TUBERIA DE VENTILACION SANITARIA
- ⊗ COLADERA TIPO CESPOL.
- CAJA DE CONEXION DE 40 X 40 CM.
- REGISTRO DE TABIQUE, 40X60 CM.
- 8" TUBO DE PVC DE 8"
- 6" TUBO DE PVC DE 6"
- 4" TUBO DE PVC DE 4"
- 3" TUBO DE PVC DE 3"
- 2" TUBO DE PVC DE 2"
- ▨ REJILLA TIPO COLADERA

- NOTAS GENERALES:**
- 1.- DIAMETRO DE TUBERIAS INDICADO EN PULGADAS.
  - 2.- ESTE PLANO ES VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.
  - 3.- TODAS LAS TUBERIAS DE P.V.C. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN TIPO CEMENTAR.
  - 4.- TODAS LAS CONEXIONES POR USAR SERAN COMERCIALES Y DE LA MISMA MARCA, NO SE PERMITIRA EN OBRA HACER CONEXIONES CALENTANDO LA TUBERIA.
  - 5.- TODA LA INSTALACION DEBERA TENER UNA PENDIENTE DEL 2% CUANDO MENOS



PLANTA DE CONJUNTO SEGUNDO NIVEL ESC. 1: 400

PLANO:  
**INSTALACION SANITARIA**  
AREA DE COORDINACIÓN (NOTARIA), ASISTENCIA SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

**IS3**  
3 de 7



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA  
REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**SIMBOLOGIA**

- C.A CAMARA DE AIRE
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.V.S TUBERIA DE VENTILACION SANITARIA
- ☐ COLADERA TIPO CESPOL.
- ☐ CAJA DE CONEXION DE 40 X 40 CM.
- ☐ REGISTRO DE TABIQUE, 40X60 CM.
- 8" TUBO DE PVC DE 8"
- 6" TUBO DE PVC DE 6"
- 4" TUBO DE PVC DE 4"
- 3" TUBO DE PVC DE 3"
- 2" TUBO DE PVC DE 2"
- ☐ REJILLA TIPO COLADERA

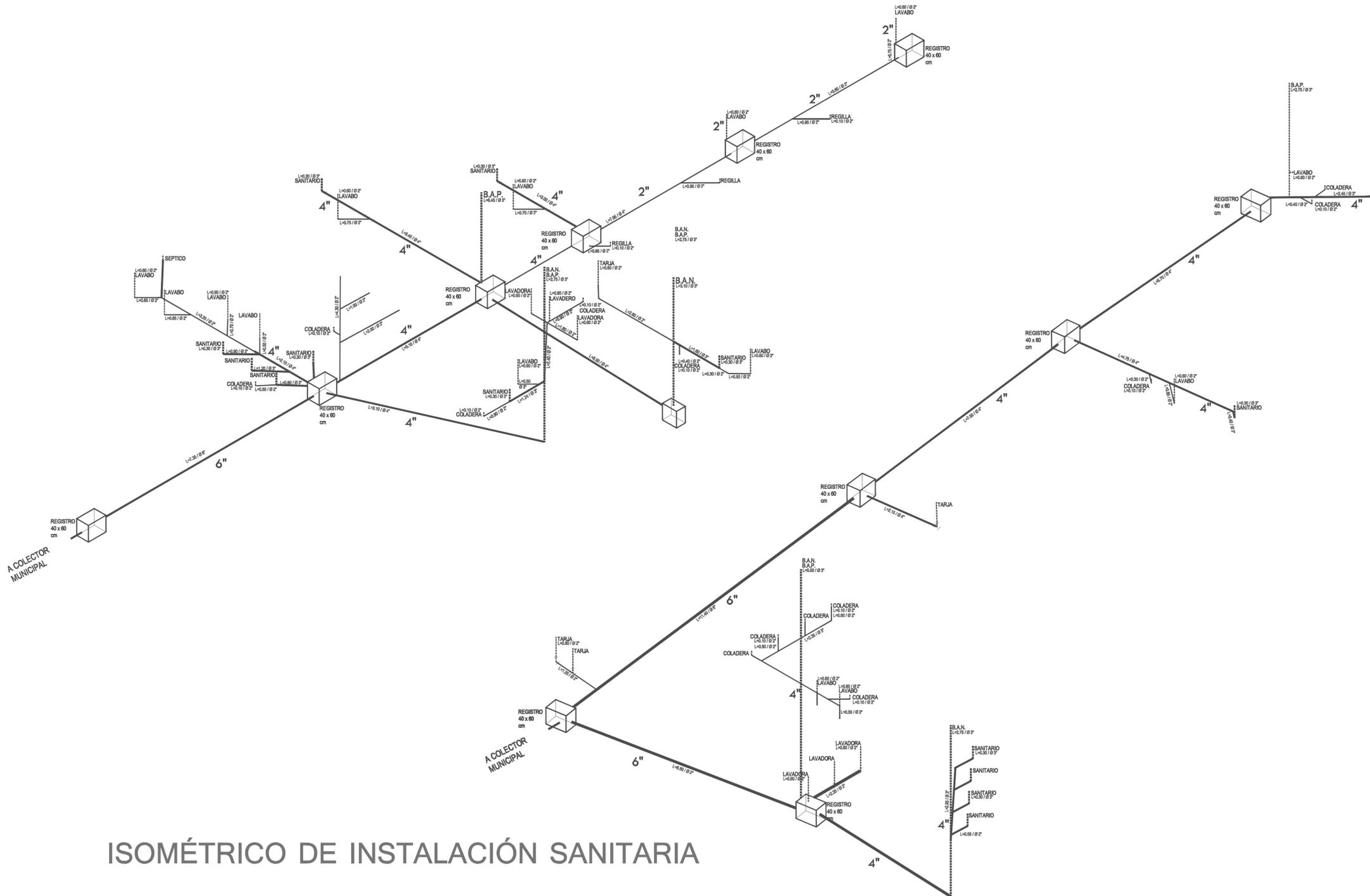
**NOTAS GENERALES:**

- 1.- DIAMETRO DE TUBERIAS INDICADO EN PULGADAS.
- 2.- ESTE PLANO ES VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.
- 3.- TODAS LAS TUBERIAS DE P.V.C. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN TIPO CEMENTAR.
- 4.- TODAS LAS CONEXIONES POR USAR SERAN COMERCIALES Y DE LA MISMA MARCA, NO SE PERMITIRA EN OBRA HACER CONEXIONES CALENTANDO LA TUBERIA.
- 5.- TODA LA INSTALACION DEBERA TENER UNA PENDIENTE DEL 2% CUANDO MENOS

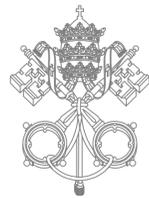
**PLANO: INSTALACION SANITARIA**  
AREA DE COORDINACION (NOTARIA), ASISTENCIA SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

**IS4**  
4 de 7



**ISOMÉTRICO DE INSTALACIÓN SANITARIA**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**



**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**  
**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**SIMBOLOGIA**

- CA CAMARA DE AIRE
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.V.S TUBERIA DE VENTILACION SANITARIA
- COLADERA TIPO CESPOL.
- CAJA DE CONEXION DE 40 X 40 CM.
- REGISTRO DE TABIQUE, 40X60 CM.
- 8" TUBO DE PVC DE 8"
- 6" TUBO DE PVC DE 6"
- 4" TUBO DE PVC DE 4"
- 3" TUBO DE PVC DE 3"
- 2" TUBO DE PVC DE 2"
- REJILLA TIPO COLADERA

- NOTAS GENERALES:**
- 1.- DIAMETRO DE TUBERIAS INDICADO EN PULGADAS.
  - 2.- ESTE PLANO ES VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.
  - 3.- TODAS LAS TUBERIAS DE P.V.C. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN TIPO CEMENTAR.
  - 4.- TODAS LAS CONEXIONES POR USAR SERAN COMERCIALES Y DE LA MISMA MARCA, NO SE PERMITIRA EN OBRA HACER CONEXIONES CALENTANDO LA TUBERIA.
  - 5.- TODA LA INSTALACION DEBERA TENER UNA PENDIENTE DEL 2% CUANDO MENOS



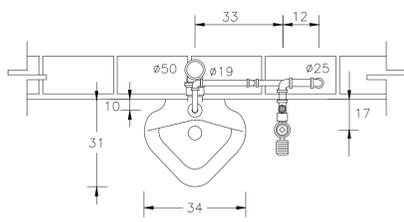
**PLANTA DE CONJUNTO  
AZOTEAS ESC. 1: 150**

**PLANO:  
INSTALACION SANITARIA  
PLANTA DE CONJUNTO**

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:100



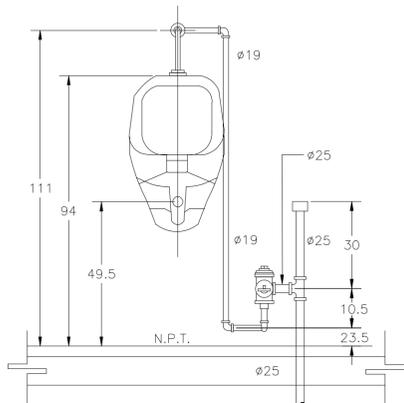
**IS5**  
5 de 7



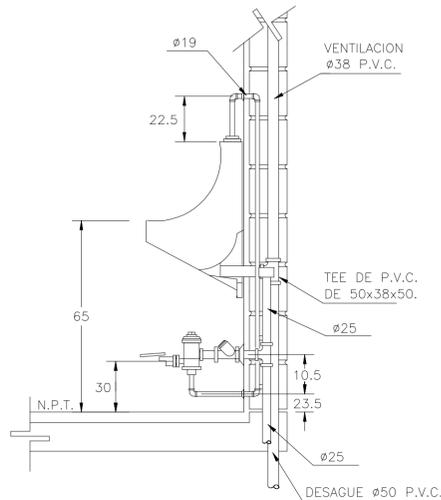
**ESPECIFICACIONES.**

- MINGITORIO: BLANCO IDEAL STANDAR O SIMILAR MOD. NIAGARA 01-247
- MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA COLOR BLANCO.
- CUERPO: DE UNA PIEZA CON TRAMPA INTEGRAL Y ENTRADA SUPERIOR DE 19mm. ø
- FLUXOMETRO: APARENTE DE ACCIONAMIENTO DE PEDAL CON VALVULA DE CONTROL DE GASTO PARA UNA DESCARGA MAXIMA DE 3 L.P.M POR OPERACION

PLANTA



ELEVACION



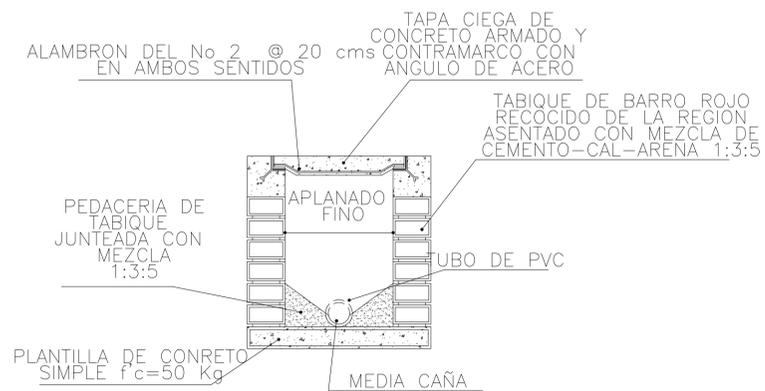
CORTE

NOTA :  
TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS

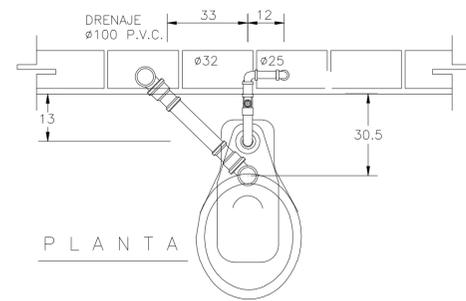
APLICACIONES:  
EN EDIFICIOS CON SISTEMA DE DISTRIBUCION DE AGUA A BASE DE EQUIPO DE PRESION, EN LOCALES SANITARIOS

**DETALLE DE MINGITORIO CON FLUXOMETRO DE PEDAL**

SIN/ESC.

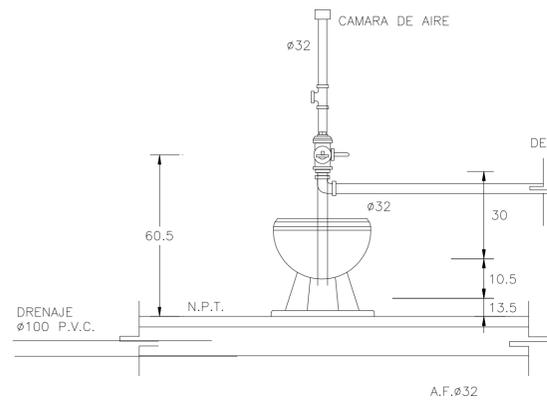


REGISTRO PARA ALBAÑAL



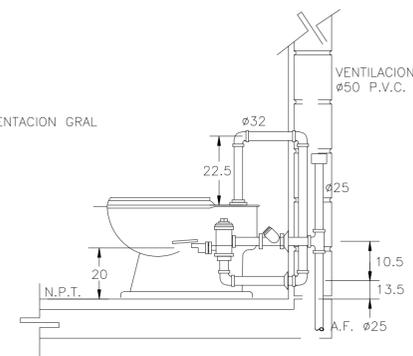
PLANTA

- INODORO: IDEAL STANDAR O SIMILAR, MOD. OLIMPICO 01-038
- MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO.
- CUERPO: DE UNA PIEZA CON ENTRADA SUPERIOR PARA FLUXOMETRO CON BORDE REDONDO Y SIFON A CHORRO
- FLUXOMETRO: APARENTE HELVEX MOD. F-310 CON SPUD DE 32mm.



ELEVACION

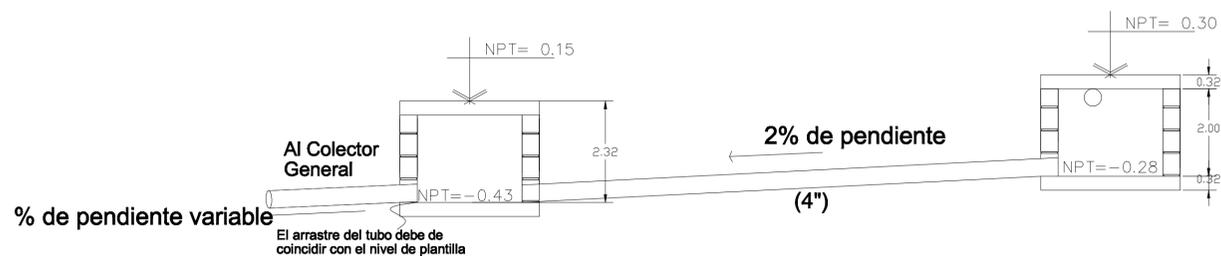
NOTA:  
TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS



CORTE

**DETALLE DE INODORO CON FLUXOMETRO DE PEDAL**

SIN/ESC.



CORTE SANITARIO



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGIA**

- C.A CAMARA DE AIRE
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.V.S TUBERIA DE VENTILACION SANITARIA
- COLADERA TIPO CESPOL.
- CAJA DE CONEXION DE 40 X 40 CM.
- REGISTRO DE TABIQUE, 40X60 CM.
- 8" TUBO DE PVC DE 8"
- 6" TUBO DE PVC DE 6"
- 4" TUBO DE PVC DE 4"
- 3" TUBO DE PVC DE 3"
- 2" TUBO DE PVC DE 2"
- REJILLA TIPO COLADERA

- NOTAS GENERALES:**
- DIAMETRO DE TUBERIAS INDICADO EN PULGADAS.
  - ESTE PLANO ES VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.
  - TODAS LAS TUBERIAS DE P.V.C. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN TIPO CEMENTAR.
  - TODAS LAS CONEXIONES POR USAR SERAN COMERCIALES Y DE LA MISMA MARCA, NO SE PERMITIRA EN OBRA HACER CONEXIONES CALENTANDO LA TUBERIA.
  - TODA LA INSTALACION DEBERA TENER UNA PENDIENTE DEL 2% CUANDO MENOS

**PLANO: INSTALACION SANITARIA DETALLES**

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**IS6**  
6 de 7



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**

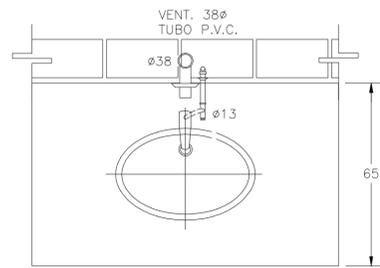
**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**SIMBOLOGIA**

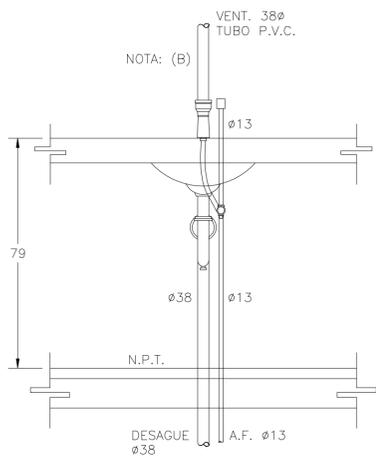
- C.A CAMARA DE AIRE
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.V.S TUBERIA DE VENTILACION SANITARIA
- ◊ COLADERA TIPO CESPOL.
- CAJA DE CONEXION DE 40 X 40 CM.
- ▭ REGISTRO DE TABIQUE, 40X60 CM.
- 8" TUBO DE PVC DE 8"
- 6" TUBO DE PVC DE 6"
- 4" TUBO DE PVC DE 4"
- 3" TUBO DE PVC DE 3"
- 2" TUBO DE PVC DE 2"
- ▨ REJILLA TIPO COLADERA

**NOTAS GENERALES:**

- 1.- DIAMETRO DE TUBERIAS INDICADO EN PULGADAS.
- 2.- ESTE PLANO ES VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.
- 3.- TODAS LAS TUBERIAS DE P.V.C. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN TIPO CEMENTAR.
- 4.- TODAS LAS CONEXIONES POR USAR SERAN COMERCIALES Y DE LA MISMA MARCA, NO SE PERMITIRA EN OBRA HACER CONEXIONES CALENTANDO LA TUBERIA.
- 5.- TODA LA INSTALACION DEBERA TENER UNA PENDIENTE DEL 2% CUANDO MENOS



**PLANTA**



**ELEVACION**

**NOTAS :**

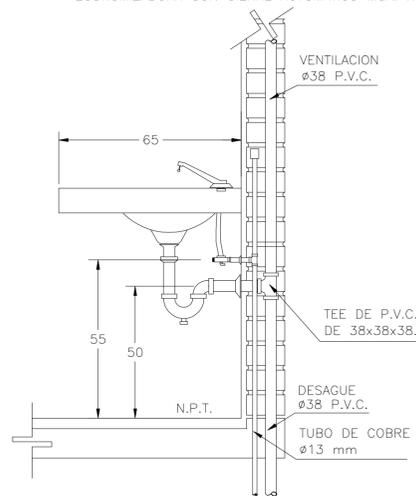
- A) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.
- B) LA VENTILACION DE LAVABO IRA UNICAMENTE SI LO INDICA EL PROYECTO.

**DETALLE DE LAVABO OVALIN CON AGUA FRIA.**

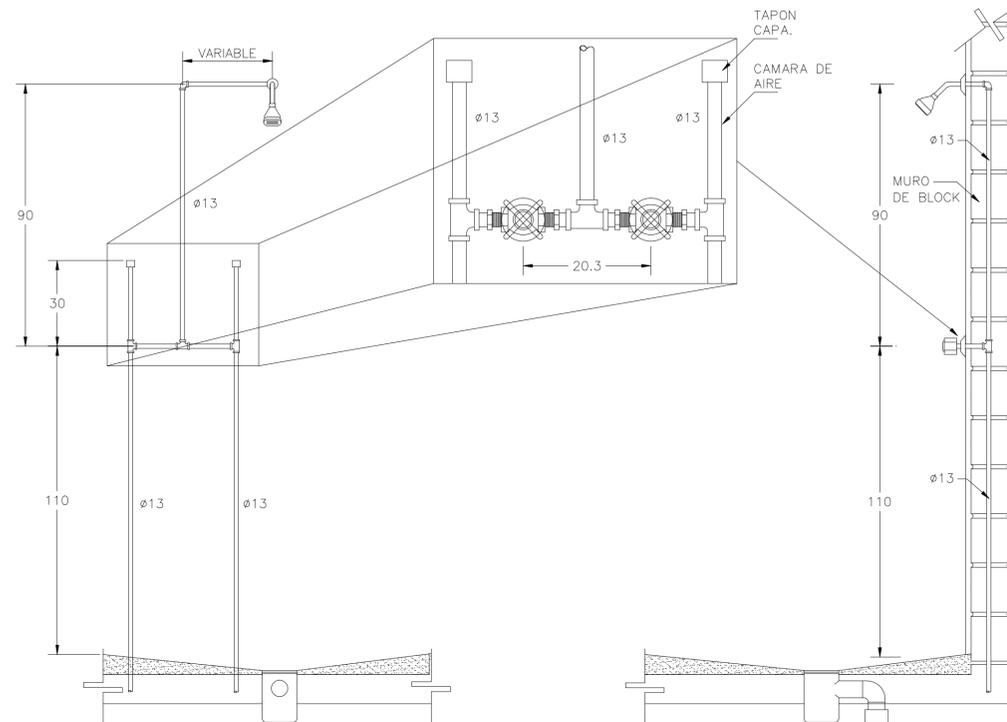
SIN/ESC.

**ESPECIFICACIONES.**

- LAVABO. DE SOBREPONER IDEAL STANDAR O SIMILAR MOD. OVALIN BLANCO 01-123
- DESAGUE. CESPOL "P" DE 32mm. DE DIAMETRO DE LATON O
- ALIMENTADOR. DE RETENCION ANGULAR
- LLAVE. BRONCEADO, CROMADO CON REGISTRO, CONTRA Y CHAPA DE BRONCE CROMADO DE 10mm. DIAMETRO CON LLAVE DE BRONCE CROMADO
- CUBRETALADRO. LATON CROMADO. ECONOMIZADORA CON CIERRE AUTOMATICO MCA. HELVEX



**CORTE**



**ELEVACION**

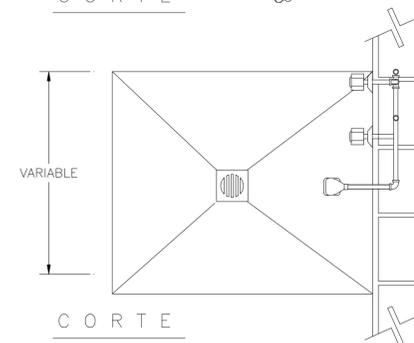
**ESPECIFICACIONES.**

- LLAVES: PARA EMPOTRAR ROSCADAS DE BROCE CON ASIENTO INTERCAMBIABLE, CHAPETON Y VOLANTES PENTAGONALES. O HEXAGONALES
- REGADERA: DE BRONCE CROMADO, CON PLATO REMOVIBLE, NUDO REFORZADO, BRAZO Y CHAPETON DE LATON CROMADO DEL TIPO ECONOMIZADORA PARA UN GASTO MAXIMO DE 10 L.P.M.
- COLADERA: DE PISO, UNA BOCA, REJILLA CUADRADA CROMADA (SEGUN ESPECIFICACION EN PROYECTO)

NOTA : TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS

**DETALLE DE REGADERA**

SIN/ESC.



**CORTE**

**PLANO: INSTALACION SANITARIA DETALLES**

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

**IS7**  
7 de 7



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

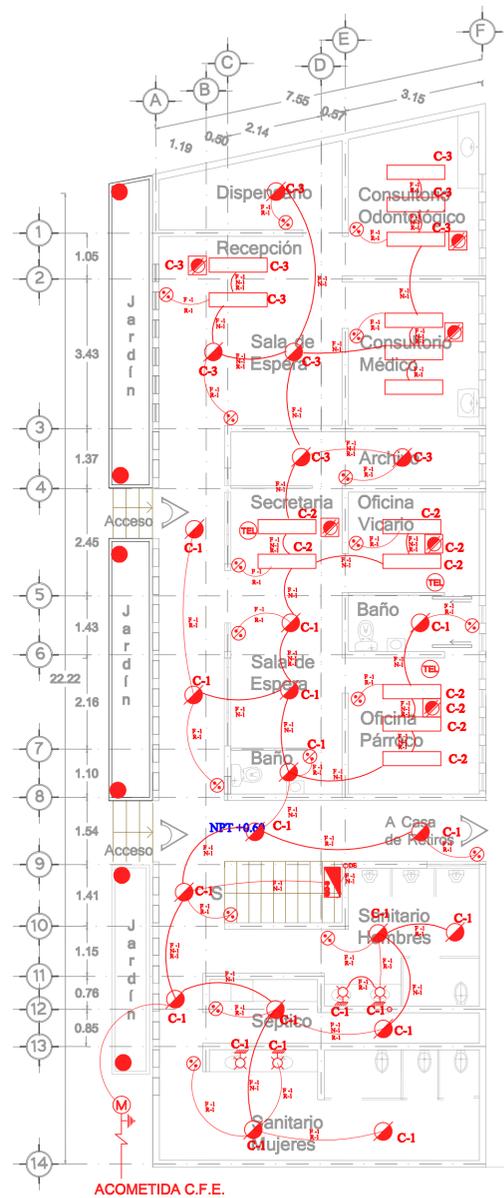
**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**

**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

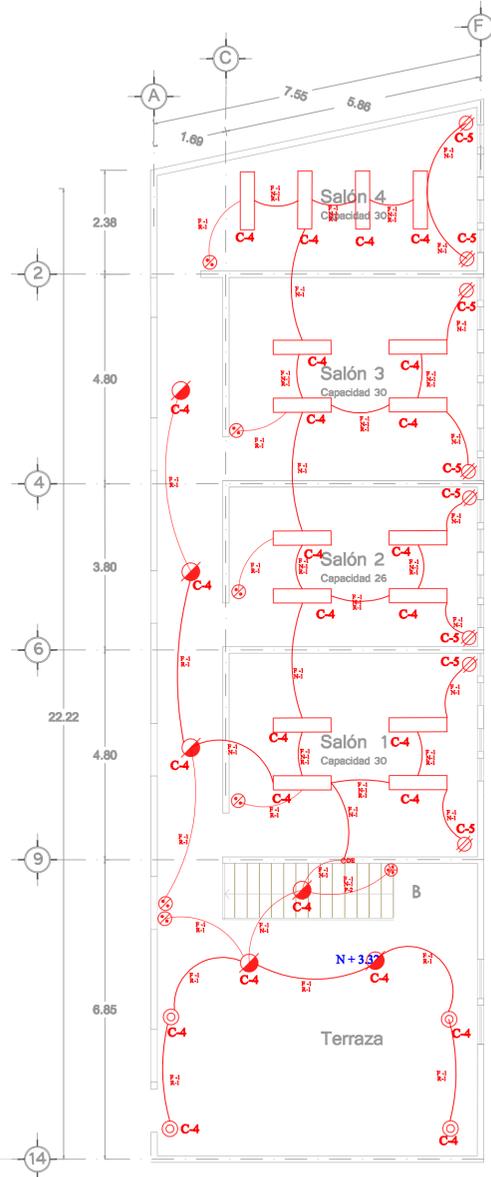
**SIMBOLOGÍA**

- MEDIDOR
- ACOMETIDA C.F.E.
- REHILETE DE COBRE P/SIS./TIERRAS
- INTERRUPTOR DE SEGURIDAD
- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A PAFOND, MARCA CONSTRULITA, MODELO PERFORMA VERTICAL L2/80-BY11382D, EN COLOR BLANCO, CON FOCO AHORRADOR DE LUZ CALIDA, DE 20 WATTS, COLOCADA A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- LUMINARIA DE FIJACION EN MURO, MARCA CONSTRULITA, MODELO FILIA 28/2X, COLOR BLANCO, CON FOCO AHORRADOR DE LUZ CALIDA, DE 20 WATTS, COLOCADA A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A PISO, MARCA CONSTRULITA, TIPO 4 SUPER LED'S LUXEON DE 1.2 WATTS, MODELO L2/80-BY11382D, LUZ ROJA, EN ALUMINIO INYECTADO Y CRISTAL TEMPLADO, EN COLOR NEGRO, PARA ACENTUAR NICHOS.
- LUMINARIA DE CAPTACION SOLAR...
- ALIMENTACIÓN OCULTA POR PLAFOND CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM Ø 1/2".
- ALIMENTACIÓN OCULTA POR PISO CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM Ø 1/2".
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS, MARCA SQUARE D QO-8 A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- REGISTRO.
- CONTACTO DUPLIX A 0.50 MTS. S.N.P.T. MARCA PHILIPS.
- CONTACTO DUPLIX EMPOTRADO EN PISO, CON TAPA MARCA PHILIPS.
- APAGADOR DUPLIX A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- APAGADOR DE ESCALERA A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- SALIDA DE INTERCOMUNICACION TELEFONICA DE INTERCOMUNICACIÓN.



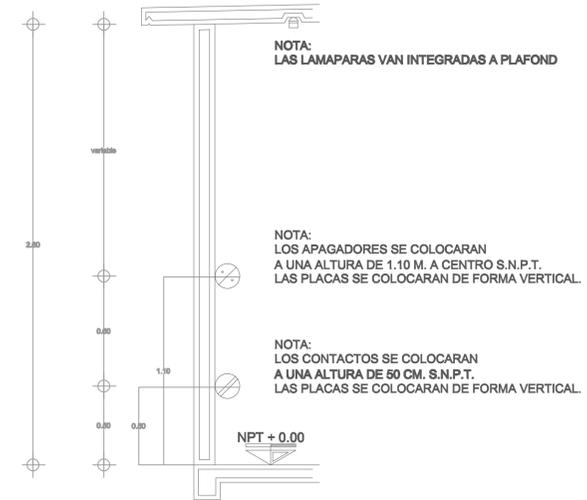
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1 ESC. 1: 200

ÁREA DE COORDINACION (NOTARIA) Y ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2 ESC. 1: 200

AREA DE ACTIVIDADES PARROQUIALES



**DETALLE DE CONTACTOS Y APAGADORES**

**CUADRO DE CARGAS**

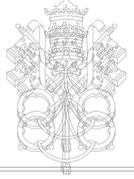
CARGA CTO.	TABLERO GENERAL							ILUMINACION				FASE	
	20 W.	64 W.	20 W.	4.8 W.	180W	180 W	TEL 180 W	CARGA W.	I AMP.	INTER. AMP.	CAL. AWG	A	B
1	16	7	4					848.00	6.60	15	14	848.00	
2						3	3	1,080.00	8.50	15	14		1,080.00
3	5	8						1,162.00	9.00	15	14	1,162.00	
4	5	16		4				1,143.00	9.00	15	14		1,143.00
5					8			1,440.00	11.33	15	14		1,440.00
TOTAL								5,663.20					

- NOTA:
- LA INSTALACION ELECTRICA SERA OCULTA
  - AL NO ESPECIFICARSE SE EMPLEARA POLIDUCTO DE 13MM EN RAMALEO
  - SE EMPLEARAN CONDUCTORES EN CALIBRES 8,10,12, Y 14 AWG
  - LOS ACCESORIOS ELECTRICOS SERAN DE MARCA PHILIPS AHORRADOR

**PLANO DE: INSTALACION ELECTRICA**  
 AREA DE COORDINACIÓN (NOTARIA), ASISTENCIA SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**IE-1**  
1 de 5



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SACRADO CORAZON DE JESUS**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N. 115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.  
ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAWACAMOTZ

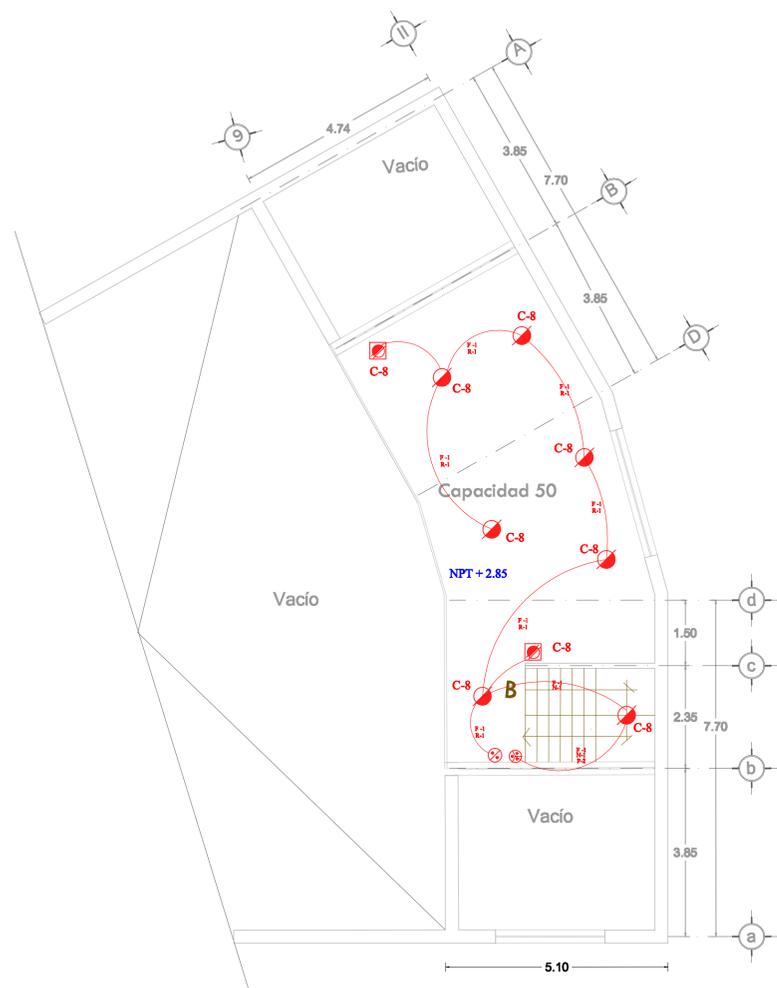
PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO:  
MARICELA RUIZ MEDINA

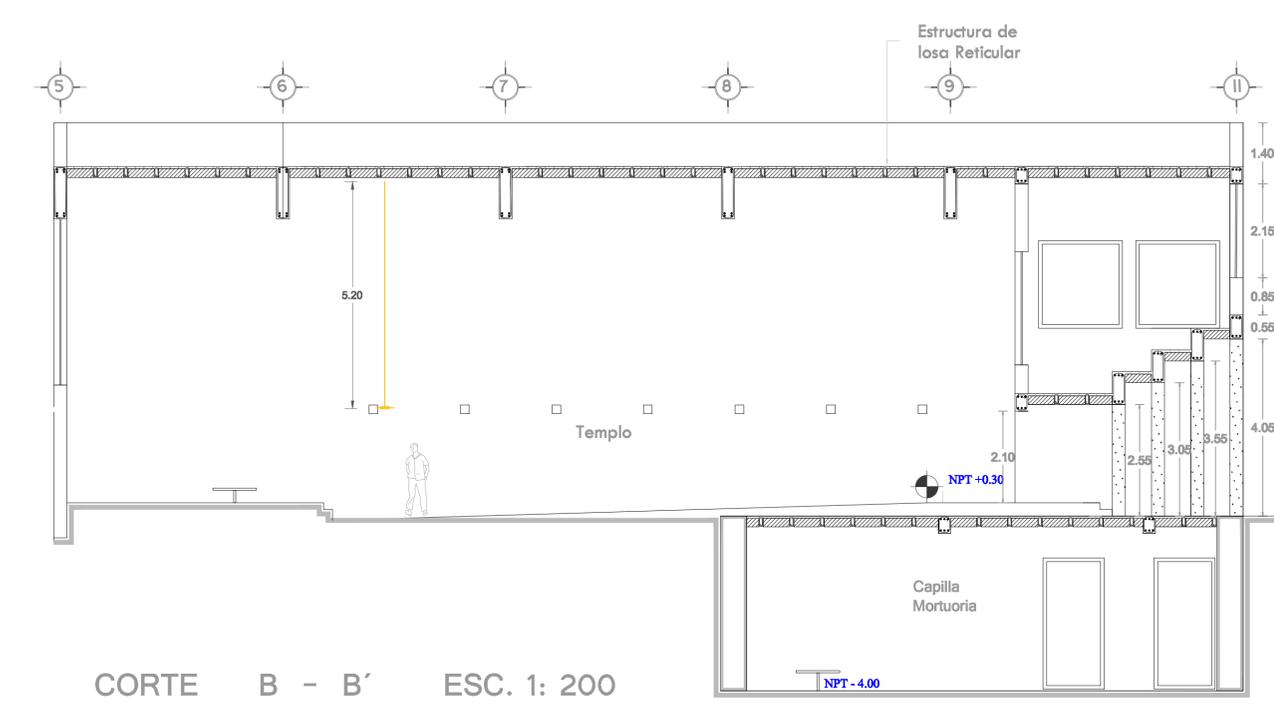
REVISOR:  
ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGÍA**

- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A PAFOND, MARCA CONSTRULITA, MODELO PERFORMA VERTICAL L2/60-BV11382D, EN COLOR BLANCO, CON LAMPARAS A FLUORESCENTE AHORRADOR DE 20 WATTS, LUZ CALIDA.
- LUMINARIA DE FIACION EN MURO, MARCA CONSTRULITA, MODELO FILIA 282X, COLOR BLANCO, CON FOCO AHORRADOR DE LUZ CALIDA, DE 20 WATTS, COLOCADA A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A PISO, MARCA CONSTRULITA, TIPO 4 SUPER LED'S LUXEON DE 1.2 WATTS, MODELO L2/60-BV11382D, LUZ ROJA, EN ALUMINIO INYECTADO Y CRISTAL TEMPLADO, EN COLOR NEGRO. PARA ACENTUAR NICHOS.
- LUMINARIA FLUORESCENTE, MARCA CONSTRULITA OPTICA EUROPEA 57/ 3T, TIPO SLIM LINE DE 2 X 32 W DE 1.329 X 0.324 MTS. COLOR BLANCO, EN POLIESTER MICROPULVERIZADO DE APLICACION ELECTROSTÁTICA.
- LUMINARIA DE CAPTACION SOLAR...
- ALIMENTACIÓN OCULTA POR PLAFOND CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM Ø 1/2".
- ALIMENTACIÓN OCULTA POR PISO CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM Ø 1/2".
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE ALUMBRADO Y CONTACTOS. MARCA SQUARE D QO-8 A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- REGISTRO.
- CONTACTO DUPLEX EMPOTRADO EN PISO, MARCA PHILLIPS.
- APAGADOR DUPLEX A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- APAGADOR DE ESCALERA A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- SALIDA DE INTERCOMUNICACION TELEFONICA DE INTERCOMUNICACIÓN.



PLANTA ARQUITECTONICA  
NIVEL 2 ESC. 1: 200  
AREA DE CULTO

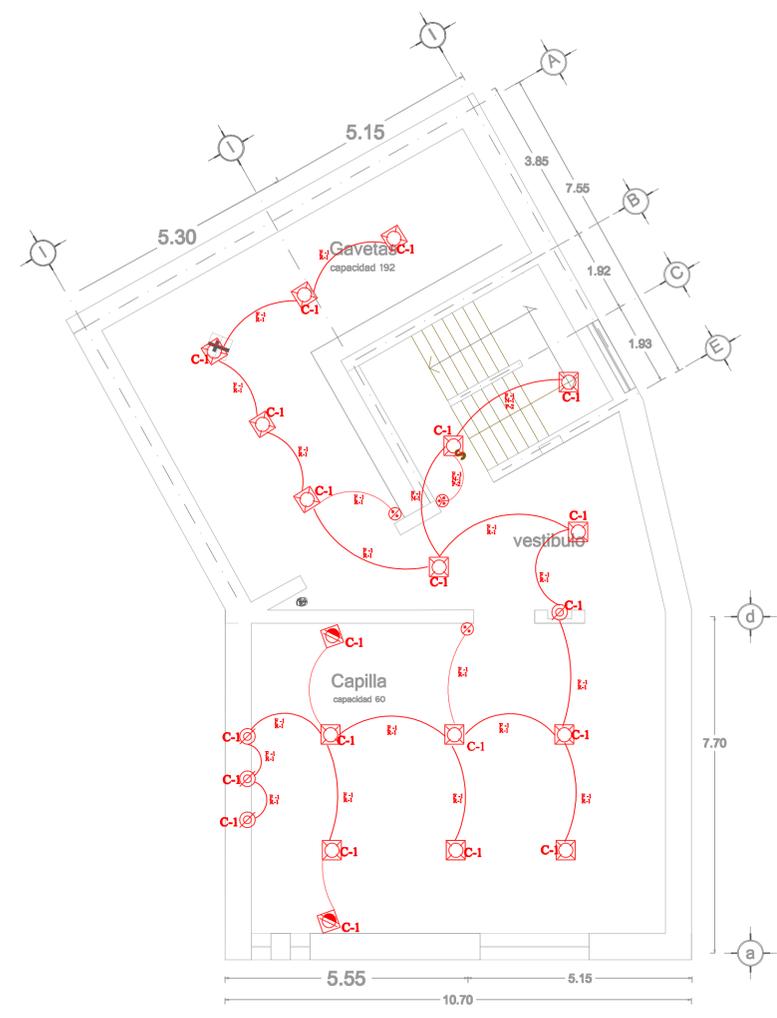


CORTE B - B' ESC. 1: 200

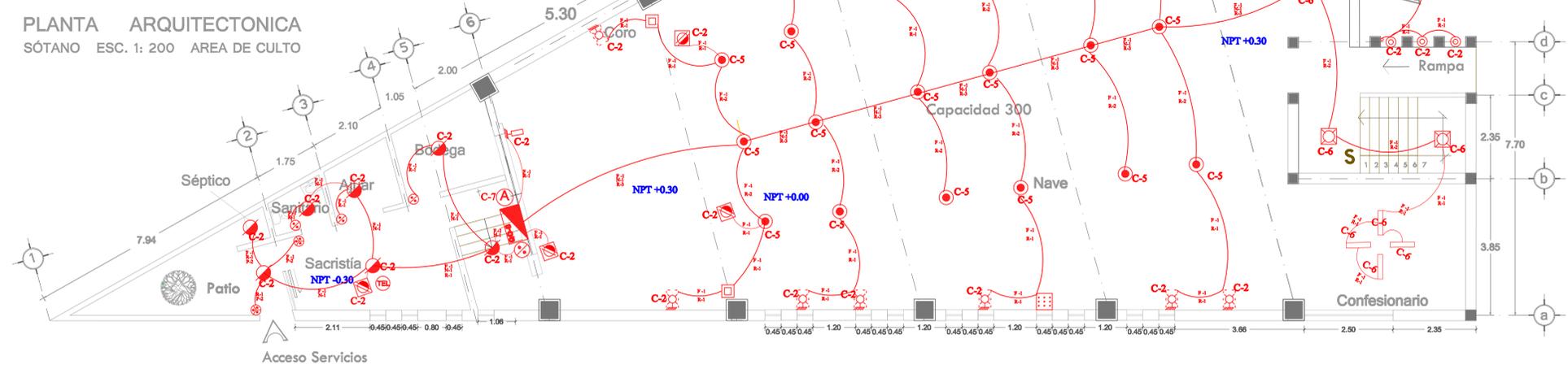
**PLANO DE INSTALACION ELECTRICA**  
CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

**IE-3**  
3 de 5



PLANTA ARQUITECTONICA  
SÓTANO ESC. 1: 200 AREA DE CULTO



PLANTA ARQUITECTONICA  
NIVEL 1 ESC. 1: 200 AREA DE CULTO

CUADRO DE CARGAS

CARGA CTO.	TABLERO GENERAL										ILUMINACION					FASE	
	20 W.	1500W.	64 W.	4.8 W	9 W	100W	20 W	100 W	180 W	1000 W	TEL 180 W	CARGA W.	I AMP.	INTER. AMP.	CAL. AWG	A	B
1				5				15	2			1,884.00	15.7	20	10	1,524.00	
2	7			7	1		14	4		1	1,110.60	8.74	15	14		1,110.60	
3		1									1,500.00	11.81	15	12		1,500.00	
4		1				18					1,500.00	11.81	15	12		1,500.00	
5											1,800.00	14.17	15	12		1,800.00	
6			8					6			1,112.00	8.75	15	14		1,112.00	
7									1		1,000.00	7.87	15	14		1,000.00	
8	7								2		500.00	4.16	15	14		500.00	
TOTAL												9,406.00					

NOTA:  
 - LA INSTALACIÓN ELECTRICA SERA OCULTA  
 - AL NO ESPECIFICARSE SE EMPLEARÁ POLIDUCTO DE 13MM EN RAMALEO  
 - SE EMPLEARAN CONDUCTORES EN CALIBRES 8,10,12, Y 14 AWG  
 - LOS ACCESORIOS ELECTRICOS SERAN DE MARCA PHILIPS AHORRADOR



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO:  
MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ:  
ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

SIMBOLOGÍA

- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A PAFOND, MARCA CONSTRULITA, MODELO PERFORMA VERTICAL L289-BV11382D, EN COLOR BLANCO CON LAMPARA A FLUORESCENTE AHORRADOR DE 2 WATTS, LUZ CÁLIDA.
- LUMINARIA REFLECTOR MARCA CONSTRULITA TIPO TEMPO 2 MODELO MMF, DE ALUMINIO NEGRO FUNDIDO A PRESIÓN CON FOCO AHORRADOR DE LUZ CÁLIDA, DE 150 WATTS. COLOCADO EN VIGA DE ACERO.
- LUMINARIA DE FLUJACION EN MURO, MARCA CONSTRULITA, MODELO FILA 282X, COLOR BLANCO, CON FOCO AHORRADOR DE LUZ CÁLIDA, DE 20 WATTS, COLOCADA A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A NICH, MARCA CONSTRULITA, TIPO 4 SUPER LEDS LUXEON DE 1.2 WATTS MODELO L289-BV11382D, DE ALUMINIO INYECTADO Y CRISTAL TEMPLADO, EN COLOR NEGRO, PARA ACENTUAR NICHOS.
- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A NICH, MARCA CONSTRULITA, TIPO 4 SUPER LEDS LUXEON DE 1.2 WATTS MODELO L289-BV11382D, DE ALUMINIO INYECTADO Y CRISTAL TEMPLADO, EN COLOR NEGRO, COLOCADO A 2.00 MTS. S.N.P.T.
- LUMINARIA DE FLUJACION EN MURO, MARCA CONSTRULITA, TIPO VELADORA MODELO 46-87, COLOR NEGRO, CON LAMPARA FLUORESCENTE, AHORRADOR DE LUZ CÁLIDA, DE 9 WATTS, COLOCADA A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- LUMINARIA SUSPENDIDA DE PLAFOND, MARCA CONSTRULITA, MODELO GLAMMY ONEX 77 / 86, DE FUNDICIÓN DE ALUMINIO A PRESIÓN, COLOR NEGRO Y CRISTAL, CON LAMPARA TIPO R DE 100 WATS.
- LUMINARIA DE FLUJACION EN MURO, DE DISEÑO ESPECIAL POR CARPINTERO, CON FOCO AHORRADOR DE LUZ INCANDESCENTE, DE 20 WATTS, COLOCADA A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A LOSA, MARCA CONSTRULITA, MODELO HD CUADRADO 76 / 94, EN COLOR NEGRO, LUMINARIA HALOGENA DE 100 WATTS.
- LUMINARIA FLUORESCENTE, MARCA CONSTRULITA, OPTICA EUROPA 87 ST, TIPO SLIM LINE DE 2 X 32 W DE 1.329 X 0.324 MTS. COLOR BLANCO, EN POLIESTER MICROINVERZADO DE APLICACION ELECTROSTÁTICA COLOCADA SOBRE TRABE A 2.80 MTS.
- ALIMENTACIÓN OCULTA POR LOSA CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM Ø.
- ALIMENTACIÓN OCULTA POR PISO CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM Ø.
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE ALUMBRADO Y CONTACTOS, MARCA SQUARE D QO-8 A 1.60 MTS. S.N.P.T.
- REGISTRO.
- CONTACTO DUPLEX EMPOTRADO EN PISO, CON TAPA MARCA PHILIPS.
- APAGADOR DUPLEX A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- APAGADOR DE ESCALERA A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- SALIDA DE AUDIO CON AMPLIFICADOR YAMAHA RX-V2090 AMCONSUMO DE 1000 WATTS. A 1.10 MTS S. N. P. T.
- COLOCACION DE BOCINAS.
- SALIDA DE INTERCOMUNICACION TELEFONICA DE INTERCOMUNICACION.

PLANO DE  
**INSTALACION ELECTRICA**  
AREA DE CULTO (TEMPLO)

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200  
0 3.0

**IE-2**  
2 de 5





**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**

**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**SIMBOLOGÍA**

- SPOT LUMINARIO INTEGRADO A PLAFOND, MARCA CONSTRULITA, MODELO PERFORMA VERTICAL L2/80-BV11382D, EN COLOR BLANCO, CON LAMPARAS A FLUORESCENTE AHORRADOR DE 20 WATTS, LUZ CALIDA.
- LUMINARIA DE FIJACION EN MURO, MARCA CONSTRULITA, MODELO FILA 28/2X, COLOR BLANCO, CON FOCO AHORRADOR DE LUZ CALIDA, DE 20 WATTS, COLOCADA A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- LUMINARIA SUSPENDIDA DE PLAFOND, MARCA CONSTRULITA, MODELO GLAMMY ONIX 77 / 95, DE FUNDICION DE ALUMINIO A PRESION, COLOR NEGRO Y CRISTAL, CON LAMPARA TIPO R DE 100 WATTS. ALIMENTACION OCULTA POR PLAFOND CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM O 1/2".
- ALIMENTACION OCULTA POR LOSA CON MANGUERA DE POLIDUCTO DE 13MM O 1/2".
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS. MARCA SQUARE D QO-8 A 1.80 MTS. S.N.P.T.
- REGISTRO.
- CONTACTO DUPLEX A 0.50 MTS. S.N.P.T. MARCA PHILIPS.
- CONTACTO DUPLEX EMPOTRADO EN PISO. MARCA PHILLIPS.
- CONTACTO SENCILLO POLARIZADO, EXCLUSIVO PARA LAVADORA 500 WATTS.
- APAGADOR DUPLEX A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- APAGADOR DE ESCALERA A 1.10 MTS. S.N.P.T.
- SALIDA DE INTERCOMUNICACION TELEFONICA DE INTERCOMUNICACION.

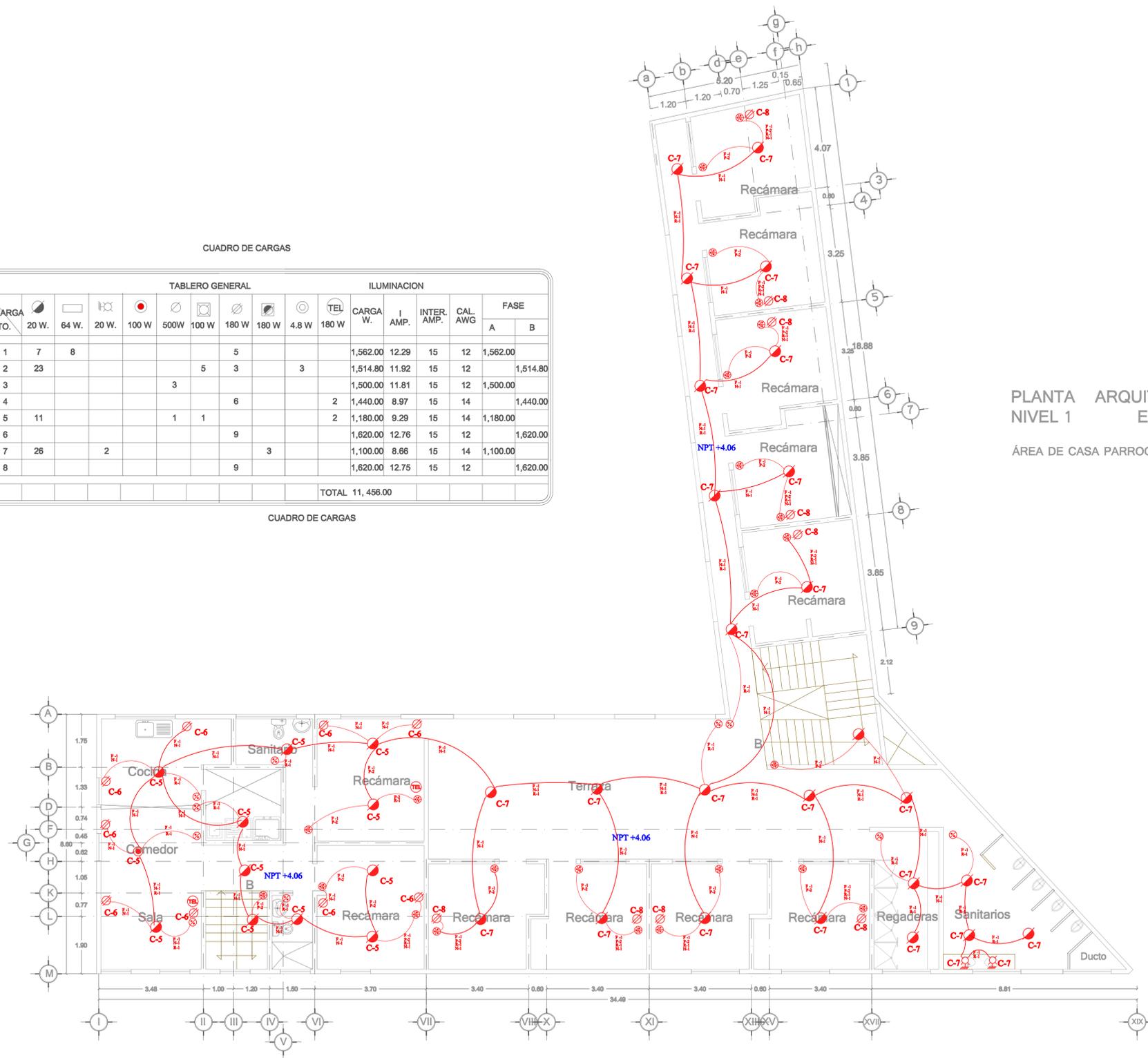
**PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1 ESC. 1: 200**

ÁREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS

CUADRO DE CARGAS

CARGA CTO.	TABLERO GENERAL										ILUMINACION				FASE	
	20 W.	64 W.	20 W.	100 W.	500W	100 W	180 W	180 W	4.8 W	180 W	CARGA W.	I AMP.	INTER. AMP.	CAL. AWG	A	B
1	7	8					5				1,562.00	12.29	15	12	1,562.00	
2	23					5	3				1,514.80	11.92	15	12		1,514.80
3				3							1,500.00	11.81	15	12	1,500.00	
4							6			2	1,440.00	8.97	15	14		1,440.00
5	11				1	1				2	1,180.00	9.29	15	14	1,180.00	
6							9				1,620.00	12.76	15	12		1,620.00
7	26		2						3		1,100.00	8.66	15	14	1,100.00	
8							9				1,620.00	12.75	15	12		1,620.00
TOTAL											11,456.00					

CUADRO DE CARGAS



**PLANO DE: INSTALACION ELECTRICA CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:200

**IE-5**  
5 de 5



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**

**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**ACABADOS EN MUROS**

1.- Acabo Inicial: Muro de concreto armado con varillas del No 4. @ 20 cms. en ambas direcciones en dos lechos. Acabado final: con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua, una mano con brocha de cera marca: Johnson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

2.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 12 cms. de espesor (Ver detalle 1) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, espesor de 3mm.

Acabado final: Repelente de agua siloguard-70, marca silka, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.

3.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 24cms. de espesor (Ver detalle 2) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms., combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, espesor de 3mm.

Acabado final: Repelente de agua siloguard-70, marca silka, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, de del agua y la lluvia.

4.- Celosía de madera, de dimensiones 2.00x2.40 Mts.

**ACABADOS EN PISOS**

1.- Acabado Inicial: Sobrefirme de mortero: Cemento-arena en proporción 1:4 de 5 cm de espesor promedio. Acabado Final: Mármol Negro Marquina de Importación (de International stone manufacturers) con medidas nominales de 60x30 cm, asentado con pegavito marca nisa o pegamórmol similar, con zodo del mismo material, con medidas nominales de 30x10 cm, asentado con pegavito marca nisa o pegamórmol similar.

2.- Concreto Estampado, con apariencia natural de leja.

3.- Acabado Inicial para Jardín: Material de banco compactado con espesor de 30 Cms. Acabado Intermedio: Mezcla de tierra roja y de hoja al 50% y se aplica con espesor de 30 Cms. Acabado final: Se aplica pasto en rollo, marca San Agustín, para media sombra.

**ACABADOS EN PLAFONES**

1.- Acabado Inicial: Estructura de ángulos metálicos con cubierta de panel aislado marca galvatecho de la empresa constumetal o similar, compuesto por dos caras de lamina de acero pintado en color cobre, unidas por un núcleo de espuma rígida de poliuretano, espesor de 1", con medidas nominales de 1 x 5.5 m.

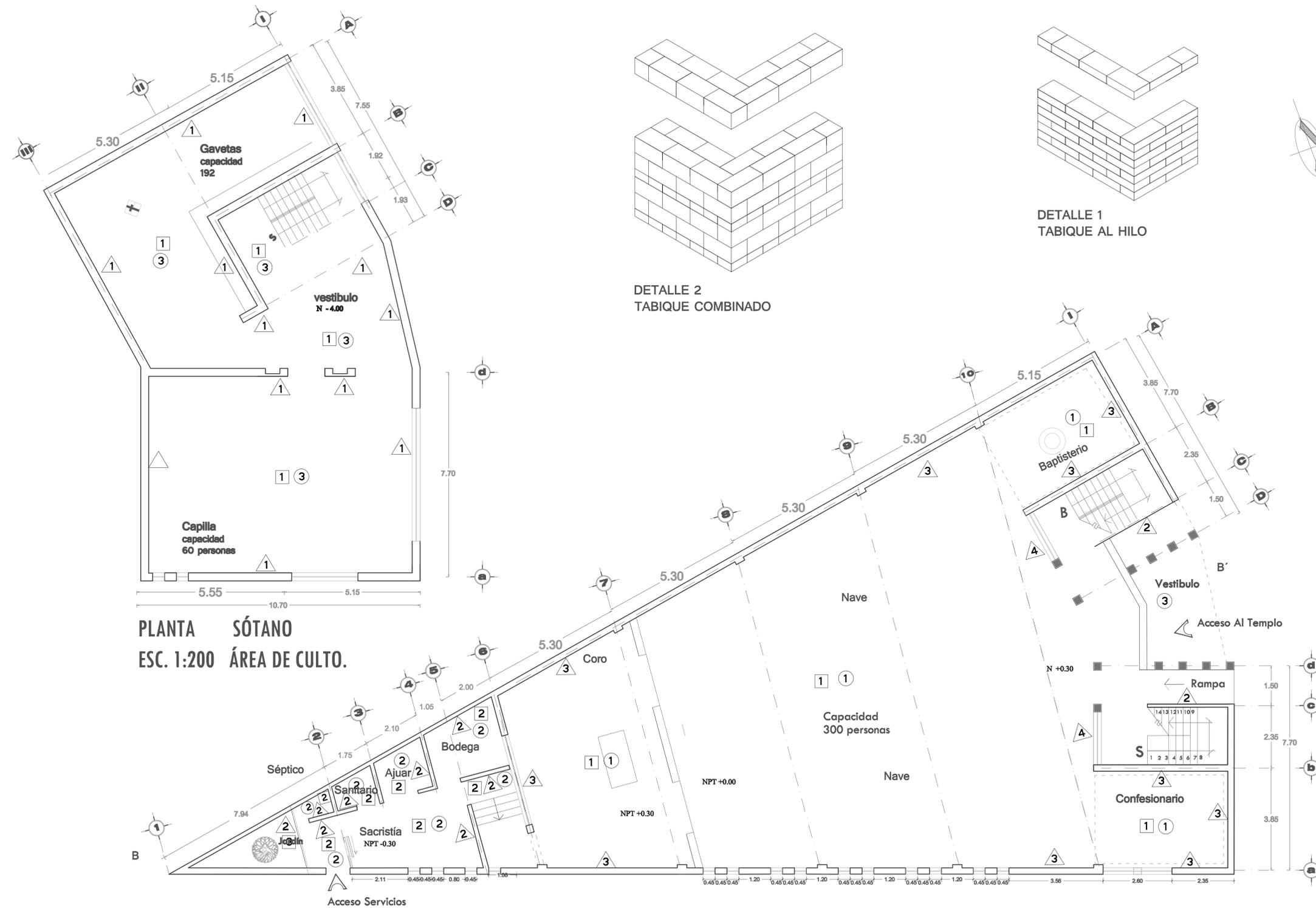
2.- Acabado Inicial: Losa maciza de concreto armado f'c 250 kg/cm² armada con varilla Ø 1 @ 40 cm y amarres con alambre recocido. Acabado final: con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca: Johnson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

1.- Acabado Inicial: Losa aligerada de casetones de 60x60x20. Acabado final: con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca: Johnson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

**PLANO DE PLANTA ARQUITECTÓNICA ÁREA DE CULTO (TEMPLO)**

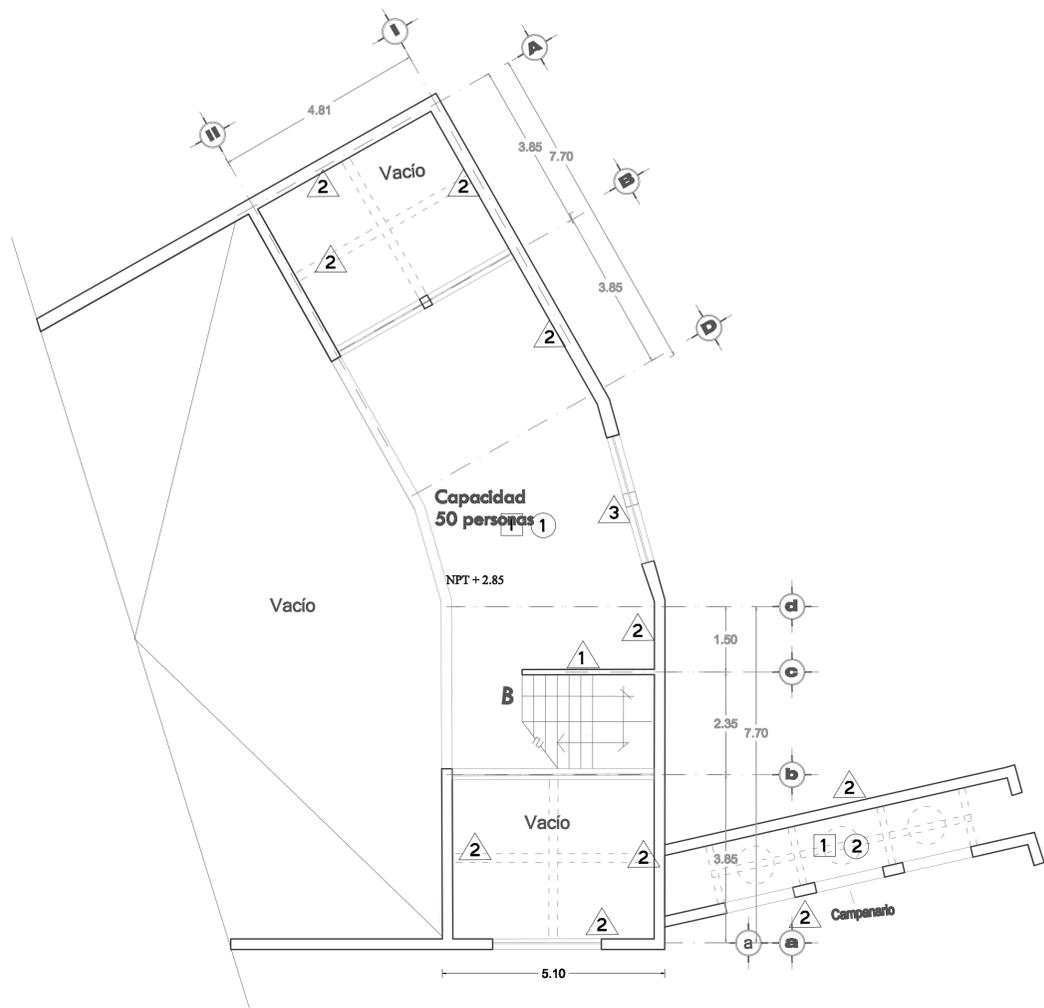
**ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200**

**A-1 1 de 4**

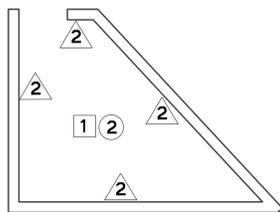


**PLANTA SÓTANO ESC. 1:200 ÁREA DE CULTO.**

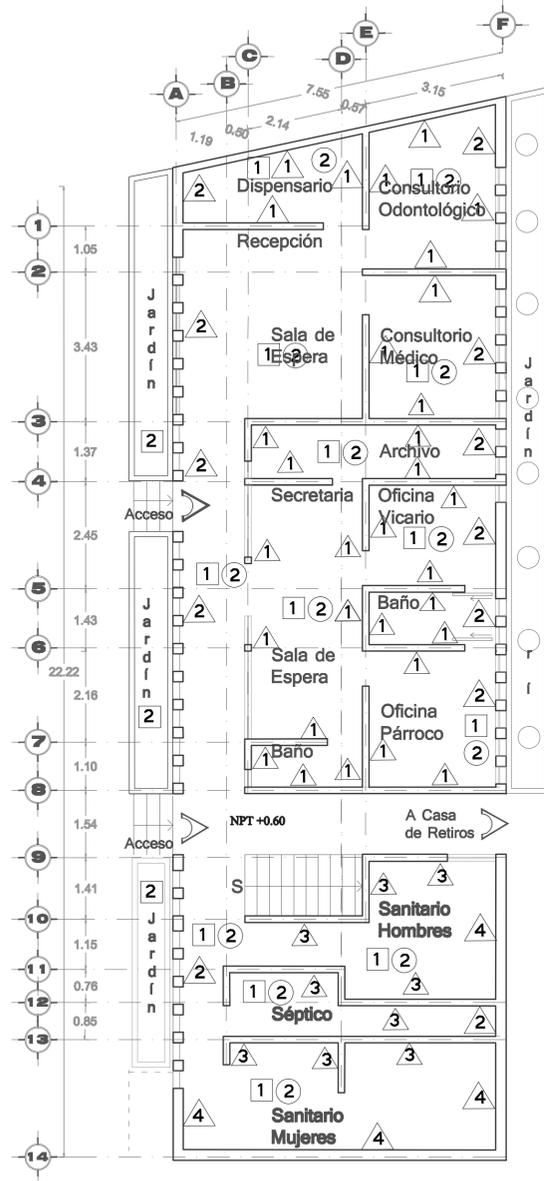
**PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1 ESC. 1:200 ÁREA DE CULTO.**



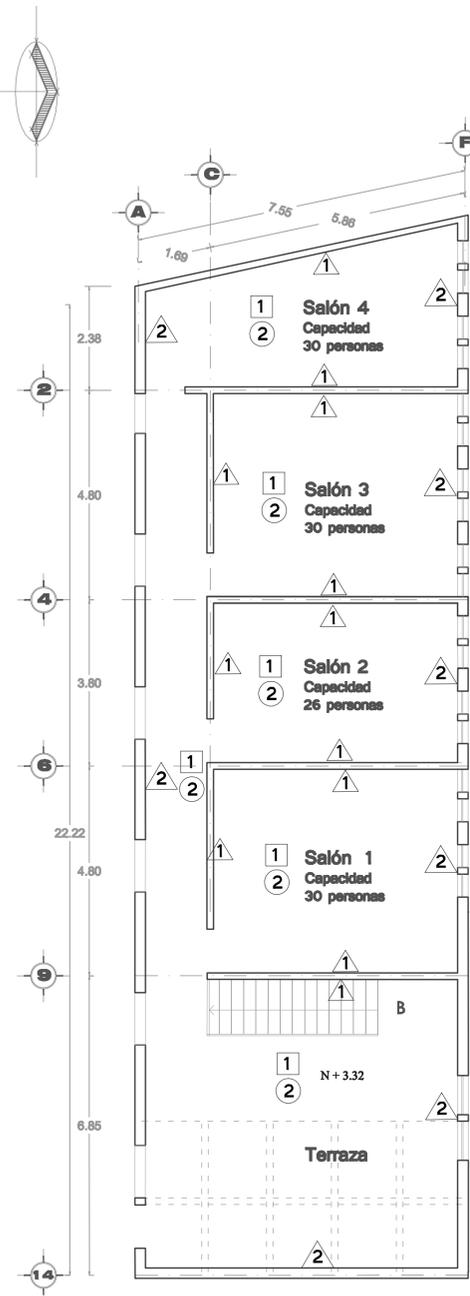
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
NIVEL 1 ESC. 1:200  
ÁREA DE CULTO.



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
NIVEL 1 ESC. 1:200  
CUARTO DE MÁQUINAS.



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
NIVEL 1 ESC. 1:200  
ÁREA DE COORDINACION (NOTARIA)  
Y ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
NIVEL 2 ESC. 1:200  
ÁREA DE ACTIVIDADES PARROQUIALES



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA, MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, AC**

**PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA**

**REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**ACABADOS EN MUROS**

- 1.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 12 cms. de espesor (Ver detalle 1) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repele de agua silaguard-70, marca silka, Incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
- 2.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 24cms. de espesor (Ver detalle 2) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms, combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repele de agua silaguard-70, marca silka, Incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
- 3.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente esmaltado color salmón, marca novaceramic, de 12 cms. de espesor (Ver detalle 1) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repele de agua silaguard-70, marca silka, Incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.

**ACABADOS EN PISOS**

- 1.- Concreto oxidado, en cuadros de 90x90 cms. en color café oscuro.
- 2.- Acabado Inicial para Jardín: Material de banco compactado con espesor de 30 Cms. Acabado Intermedio: Mezcla de tierra roja y de hoja al 50% y se aplica con espesor de 30 Cms. Acabado final: Se aplica pasto en rollo, marca San Agustín, para media sombra.

**ACABADOS EN PLAFONES**

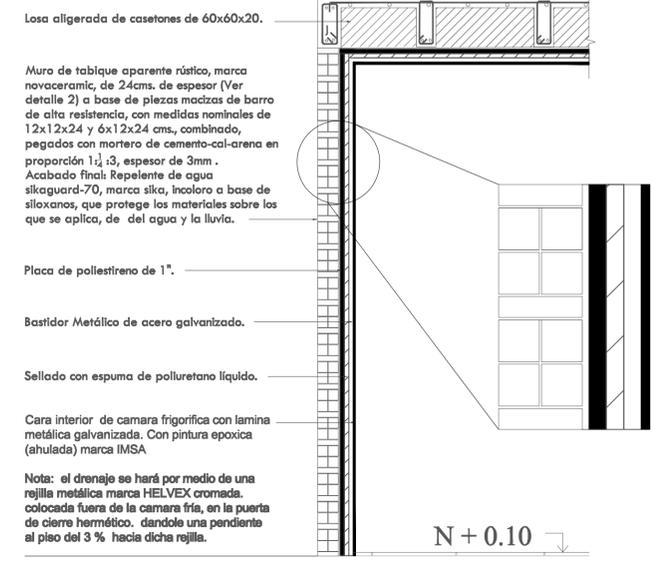
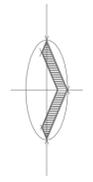
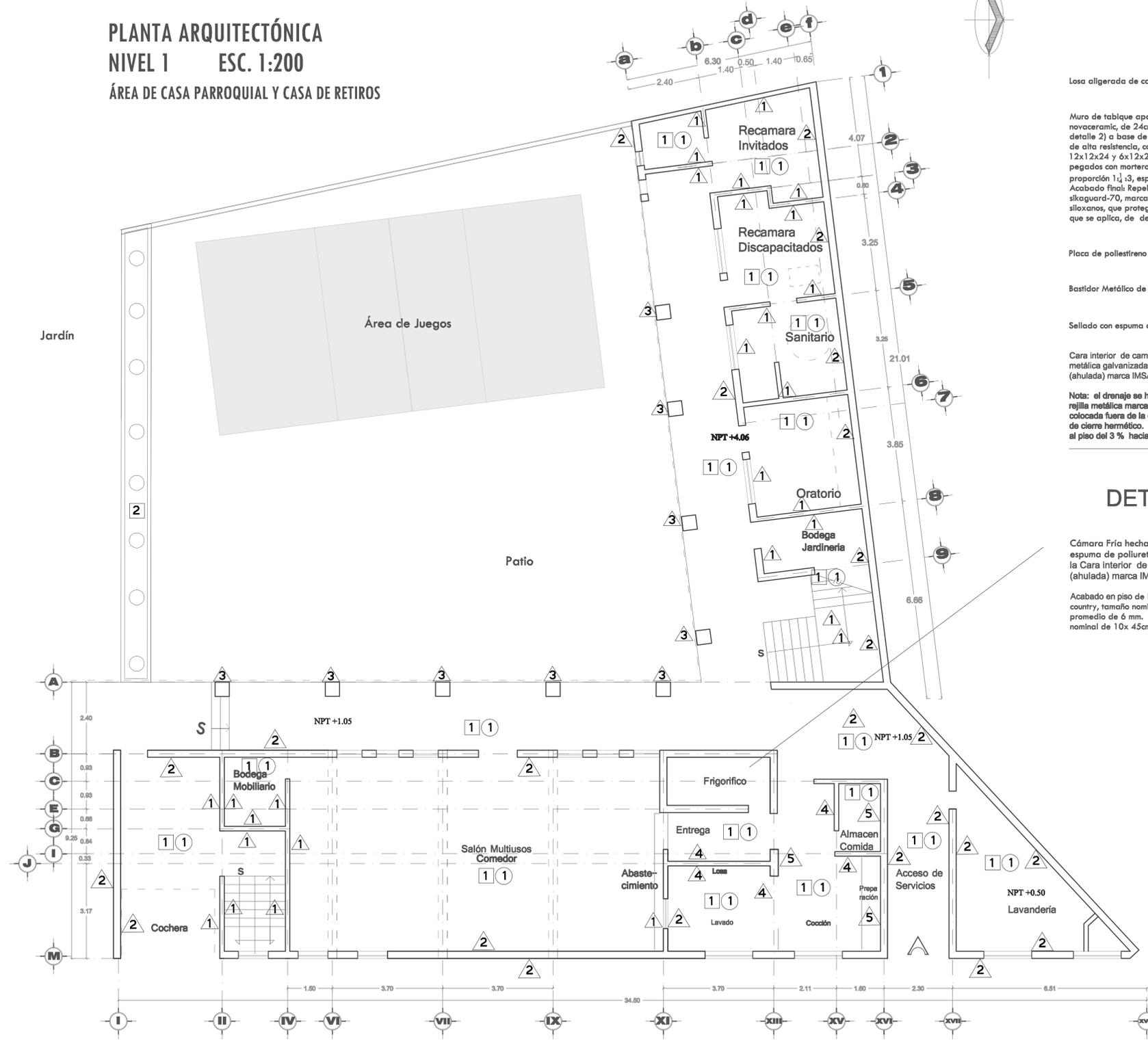
- 1.- Acabado Inicial: Estructura de ángulos metálicos con cubierta de panel aislado marca galvanizado de la empresa consumetel o similar, compuesto por dos caras de lamina de acero pintado en color cobre, unidas por un núcleo de espuma rígida de poliuretano, espesor de 1", con medidas nominales de 1x 5.5 m.
- 2.- Acabado Inicial: Lasa maciza de concreto armado f'c 250 kg/cm<sup>2</sup> armada con varilla Ø 1/2 @ 40 cm y amarres con alambre recocido. Acabado final: con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color Integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca Johnson diluida en aguarras y pulido final con lerga.

**PLANO DE: PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**ÁREA DE COORDINACIÓN (NOTARIA), ASISTENCIA SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES**

**ACOTACION EN METROS**  
**ESCALA GRAFICA 1:200**

**A-2**  
**2 de 4**

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**NIVEL I ESC. 1:200**  
**ÁREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**

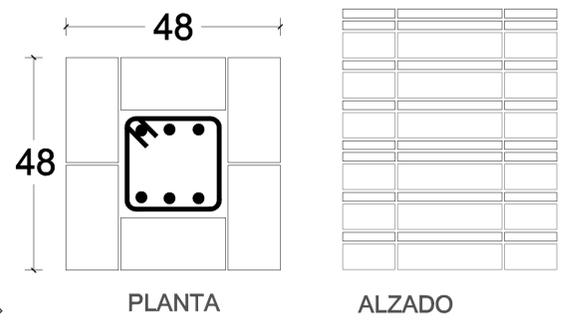


**DETALLE NO. 3. CÁMARA FRÍA**

Cámara Fría hecha Muro de tabique aparente rústico. Forrada en muro y techo con Sellado espuma de poliuretano líquido. Posteriormente una Placa de poliestireno de 1". y finalmente la Cara interior de la cámara frigorífica con lamina metálica galvanizada. Con pintura epoxica (ahulada) marca IMSA.

Acabado en piso de Loseta de cerámica Antiderrapante, marca Vitromex, color verde seco, modelo country, tamaño nominal de 45x45 cms, espesor de 3mm. Asentado con pegapiso fíxol, con junta de promedio de 6 mm. Con Zoclo de cerámica, marca Vitromex, color verde seco, modelo aloy, tamaño nominal de 10x 45cms, espesor de 3mm. Asentado con pegapiso fíxol, con junta de promedio de 6 mm.

**DETALLE NO. 4. COLUMNA**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

**UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.**

**PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C**

**PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA**  
**REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA**

**ACABADOS EN MUROS**

- 1.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 12 cms. de espesor (Ver detalle 1) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1¼:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca silka, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
- 2.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 24cms. de espesor (Ver detalle 2) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms, combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1¼:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca silka, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
- 3.- Acabado Inicial: Columna de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 48x48 cms. de espesor (Ver detalle 4) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1¼:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca silka, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
- 4.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente esmaltado color salmón, marca novaceramic, de 12 cms. de espesor (Ver detalle 1) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1¼:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca silka, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
- 5.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente color salmón, marca novaceramic, de 24cms. de espesor (Ver detalle 2) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms, combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1¼:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca silka, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.

**ACABADOS EN PISOS**

- 1.- Concreto oxidado, en cuadros de 90x90 cms. en color café oscuro.
- 2.- Acabado Inicial para Jardín: Material de banco compactado con espesor de 30 Cms. Acabado Intermedio: Mezcla de tierra roja y de hoja al 50% y se aplica con espesor de 30 Cms. Acabado final: Grava blanca de 5 mm.

**ACABADOS EN PLAFONES**

- 1.- Acabado Inicial: Losa aligerada de casetones de 60x60x20. Acabado final: con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color Integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca: Jhonsen diluida en aguarras y pulido final con ferga.

**PLANO DE PLANTA ARQUITECTÓNICA CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**

**ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200**  
**A-3**  
**3 de 4**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARGUDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

- ACABADOS EN MUROS**
- 1.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 12 cms. de espesor (Ver detalle 1) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/2:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca sika, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
  - 2.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 24cms. de espesor (Ver detalle 2) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms, combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/2:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca sika, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
  - 3.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente esmaltado color salmón, marca novaceramic, de 12 cms. de espesor (Ver detalle 1) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6x12x24 cms, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/2:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca sika, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.
  - 4.- Acabado Inicial: Muro de tabique aparente color salmón, marca novaceramic, de 24cms. de espesor (Ver detalle 2) a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms, combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/2:3, espesor de 3mm. Acabado final: Repelente de agua silaguard-70, marca sika, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, del agua y la lluvia.

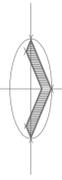
- ACABADOS EN PISOS**
- 1.- Concreto oxidado, en cuadros de 90x90 cms. en color café oscuro.

- ACABADOS EN PLAFONES**
- 1.- 2.- Acabado Inicial: Losa aligerada de casetones de 60x60x20. Acabado final: con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

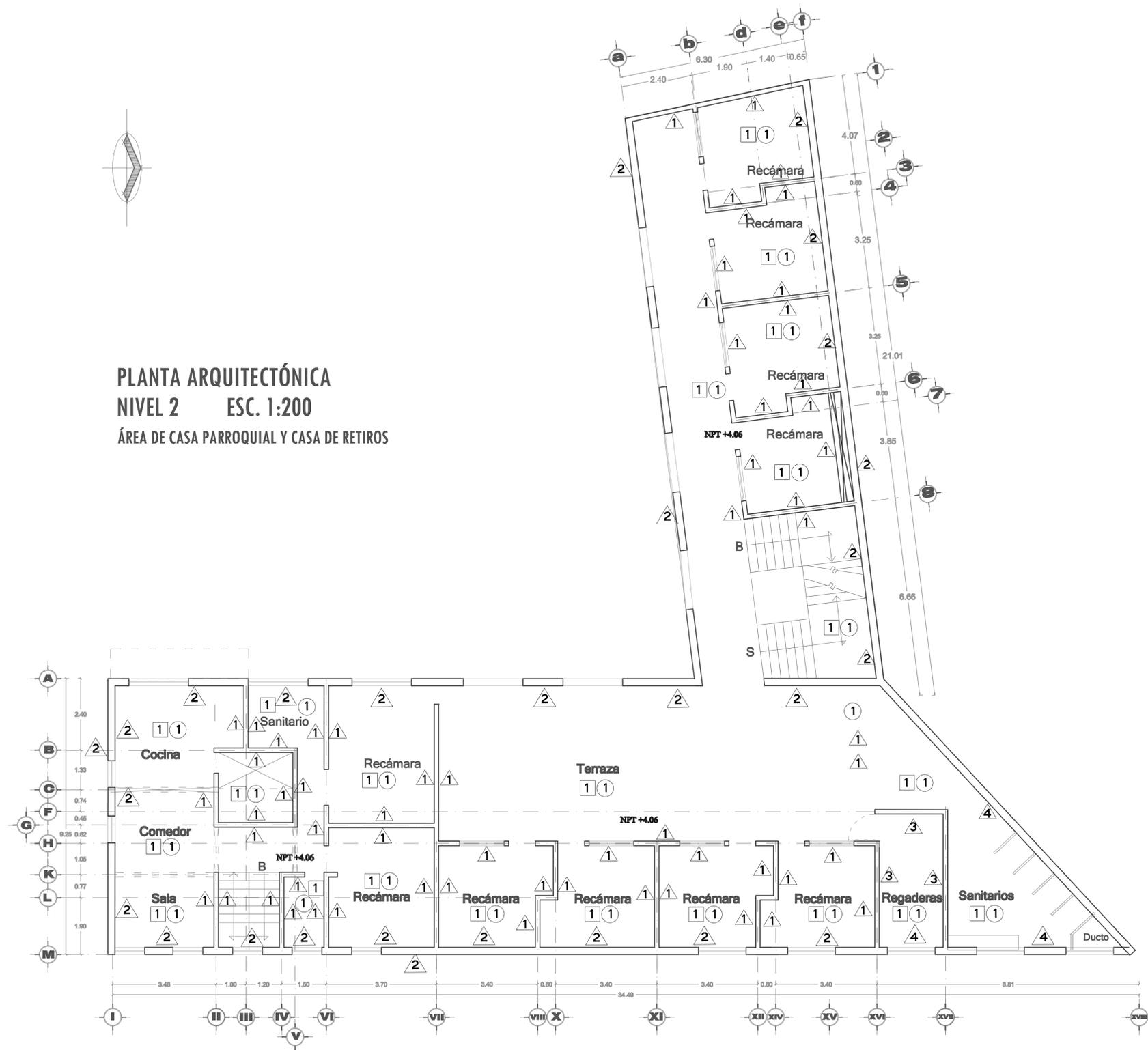
**PLANO DE PLANTA ARQUITECTÓNICA CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**A-4**  
4 de 4



**PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2 ESC. 1:200**  
**ÁREA DE CASA PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS**



### DETALLE DE JARDINERA

Plantas de sol, en color rojo (Pelargonio o Malvón y San Miguel o Salvia sensei) y blanco (Jazmín y Virbunio).

Pretel de tabique aparente rústico, marca novaceramic, a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6 x 12 x 24 y 1, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, espesor de 3mm. (Resistencia mínima a compresión de mortero empleado; 40kg/cm<sup>2</sup>). Con 2 capas de repelente de agua sikaguard-70, marca sika, incoloro.

Tierra vegetal, espesor de 40 cms

Tierra producto de la excavación de las cimentaciones

Capa de Gravilla, de 8 Cms.

Repellado de mortero arena en proporción 1:5: espesor de 2 Cms.

Impermeabilización con asfalto aplicado en tres capas sobre la superficie desnuda del tabique, espesor de 20 mm.

Dren de jardinería con tubo PVC de 2", conectado a un bajante de agua pluvial.

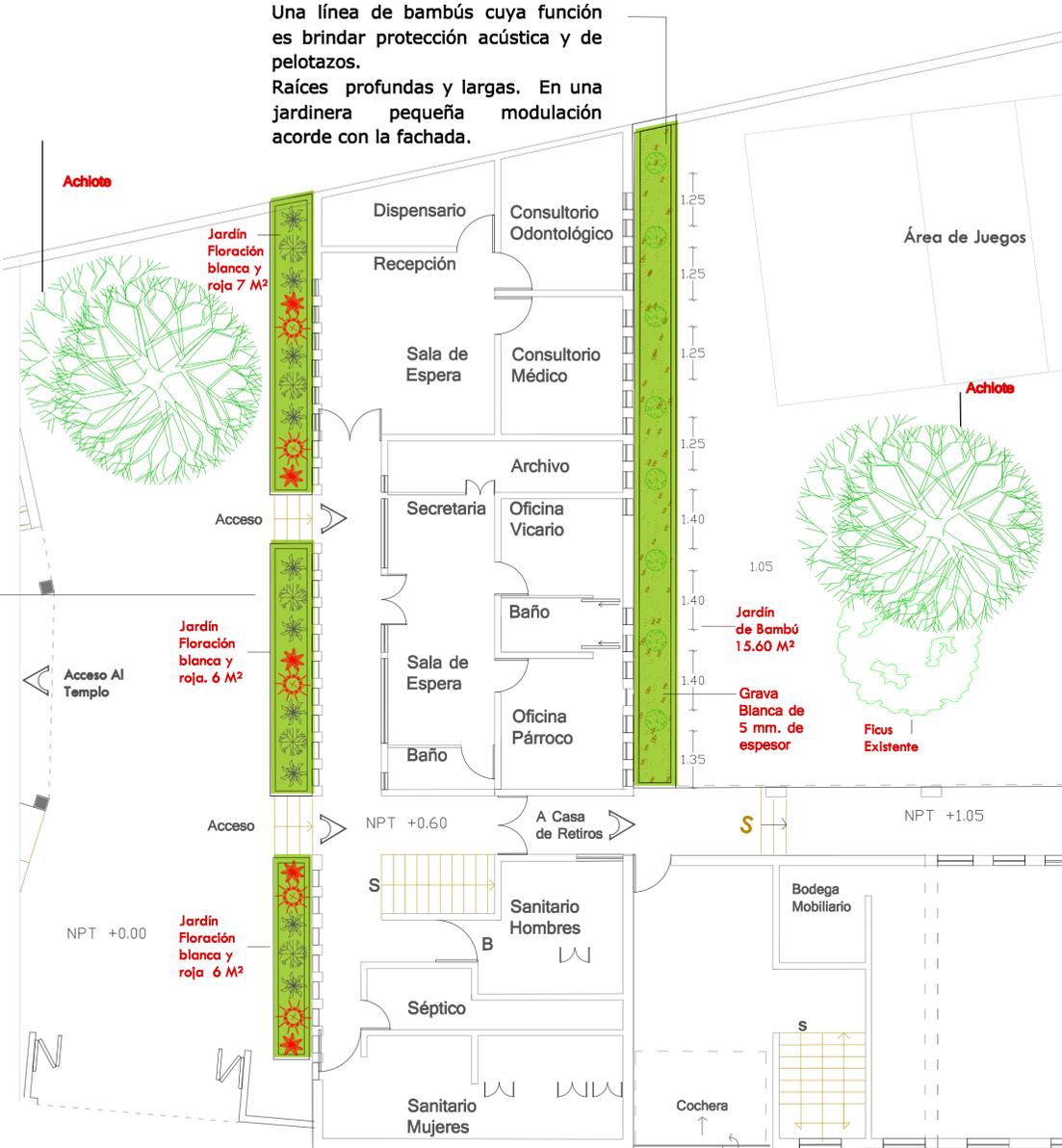
#### PALETA VEGETAL Y SIMBOLOGÍA

NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMÚN	FAMILIA	TIPO	ORIGEN	CLIMA	CRECIMIENTO	DIMENSIÓN en metros	CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	USOS	FORMA
Brachytilon acerifolius	Árbol del Fuego, Árbol botella.	Sterculiaceae	Caducifolio	Australia	Cf, Cw	Rápido	h= 8-12 f= 3-4	Floración roja de mayo a junio. Resiste el frío	Como ejemplar aislado.	
Brachytilon acerifolius	Pelargonio; malvón	Geraniaceae	Perennifolio	Sudáfrica	Cw, Bs	Rápido	h=0.5 f=0.4	Follaje de textura media. Floración roja. Suelos arenosos	Macizos Bardas Jardineras Taludes	
Salvia sessel, Benth.	San Miguel	Labiatae	Perennifolio	México	Bs, Cw	Rápido	h=1.0 - 1.5 f= 0.8-1.20	Follaje de textura media. Floración roja de agosto a febrero.	Macizos Setos informales Punto focal Estructura	
Jasminum grandiflorum, L.	Jazmín	Oleaceae	Perennifolio Trepador	Irán	Bs, Cf, Cw	Moderado	h= 6-8 f= 3-4	Follaje de textura fina. Floración blanca aromática.	Sobre muros y bardas a lo largo de andadores	
Viburnum tinus, L.	Viburno	Caprifoliaceae	Perennifolio	Asia	Ce, Cf, Cw, Cx, Am	Rápido	h=1.5 f= 1-1.5	Follaje de textura media. Floración Blanca Aromática. Resiste la poda.	Como Barreras, estructura, macizo.	
Phyllostachys bambusoides, Sieb. y Zucc.	Bambú Plumoso	Gramineae (Poaceae)	Perennifolio	Asia	Cw, Cf	Rápido	h=4-5 f= 0.5-1.0	Follaje de texturas finas. Caña amarilla. Suelta follaje fácilmente	Barreras Visuales, Espacios Reducidos	
Bixa orellana, L.	Achiote K'uxub	Bixaceae	Perennifolio	América Tropical	Am, Aw	Moderado	h=6-8 f=4-5	Flores ornamentales. Fruto se utiliza como condimento	Punto focal Huertos	

Achiote = remate de bienvenida con floración roja h = 8 m.

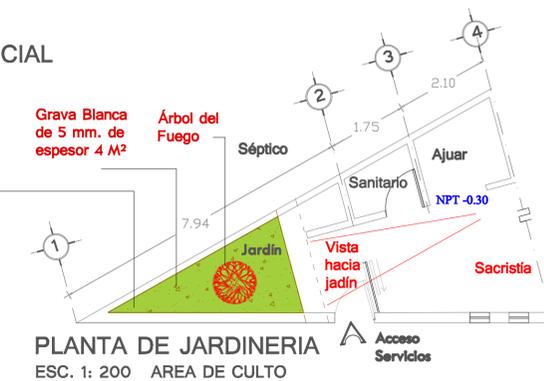
En alusión al sagrado corazón con floración blanca y roja aromática.

Una línea de bambús cuya función es brindar protección acústica y de pelotazos. Raíces profundas y largas. En una jardinera pequeña modulación acorde con la fachada.



### PLANTA DE JARDINERÍA ESC. 1:200 ÁREA DE NOTARÍA Y ASISTENCIA SOCIAL

Árbol del fuego con grava blanca para un jardín privado exclusivo de los sacerdotes. Crea un microclima.



NO MENCLATURA DE CLIMAS  
Am: Cálido húmedo con lluvias de verano.  
Aw: Cálido subhúmedo con lluvias de verano.  
Bs: Se considera clima estepario o semiárido.  
Cf: Templado húmedo con lluvias repartidas uniformemente durante el año.  
Cw: Templado subhúmedo con lluvias de verano. Es el clima de Morelia.



### CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARGUDIÓCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA

REVISIÓN: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

### NOTAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE JARDINES

- LIMPIEZA DEL TERRENO:** Lo primero es retirar escombros, basuras y restos extraños que hubiera en el terreno.
- Para el caso del presente Jardín se requiere de un mejoramiento del terreno, ya que este es arcilla con piedra. Se hará un mejoramiento con tierra vegetal buena de 40 cms, de espesor.
- Se reparte la tierra, se dan las pendientes oportunas al terreno, procurando que el agua de lluvia y riego corra hacia el drenaje.
- se reservará un depósito de tierra vegetal buena para cuando se halla plantado.
- Con el terreno limpio y modeado en sus relieves, se acometen las obras de albañilería (Ver detalle 1) y la instalación de la iluminación y equipamientos del jardín. Antes o después de echar la tierra vegetal, según convenga.

### PLANO DE JARDINERIA

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

J-1  
1 de 1



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.118 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARGUDIÓCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA

REVISIÓN: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGIA**

- TUBERIA VISIBLE EN AZOTEA, DE COBRE RIGIDO, TIPO L.
- - - TUBERIA OCULTA, DE COBRE RIGIDO, TIPO L.
- VÁLVULA DE ACOPLAMIENTO
- ∩ VÁLVULA DOBLE CHECK.
- ⊘ VÁLVULA DE CIERRE RÁPIDO.
- LLAVE DE PASO, DE COBRE, Ø ½".
- ⤵ RIZO DE COBRE FLEXIBLE
- ⊙ BAJA TUBERIA DE GAS. (B.T.G.)
- ⊙ SUBE TUBERIA DE GAS. (S.T.G.)
- - - LINEA DE LLENADO.
- ⊙ MANOMETRO.
- ⊙ REGULADOR DE ALTA PRESIÓN (REG.A.P.)
- ⊙ REGULADOR DE BAJA PRESIÓN (REG.B.P.)
- ⊙ RECIPIENTE ESTACIONARIO CAPACIDAD DE 500 LTS.
- ⊙ CALDERA DE GAS, TIPO VERTICAL, CAPACIDAD 6, 260 LTS. CON QUEMADOR PARA GAS TIPO CAÑÓN, CON MOTOR ELÉCTRICO Y REQUERIMIENTO DE 220 VOLTS. 2 FASES. 60 c.p.s. SUMINISTRO DE GAS L.P. A UNA PRESIÓN DE 28 A 33 GR/CM2 (BAJA PRESIÓN), DE 1.65X 3.05X 1.95 MTS.

**NOTAS:**  
 A.- SE COLOCARÁ UN REGULADOR DE ALTA PRESIÓN EN RAMAL DE DISTRIBUCIÓN, PARA GARANTIZAR QUE EL GAS L. P. LLEGUE A LOS MUEBLES, CON SUFICIENTE PRESIÓN. ADEMÁS SE COLOCARÁN EN 4 LUGARES ESPECÍFICOS REGULADORES DE BAJA PRESIÓN PARA REGULAR LA PRESIÓN DEL GAS L. P. Y EN CADA MUEBLE SE COLOCARÁ UNA LLAVE DE PASO TIPO ESFERA, PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS MISMOS.

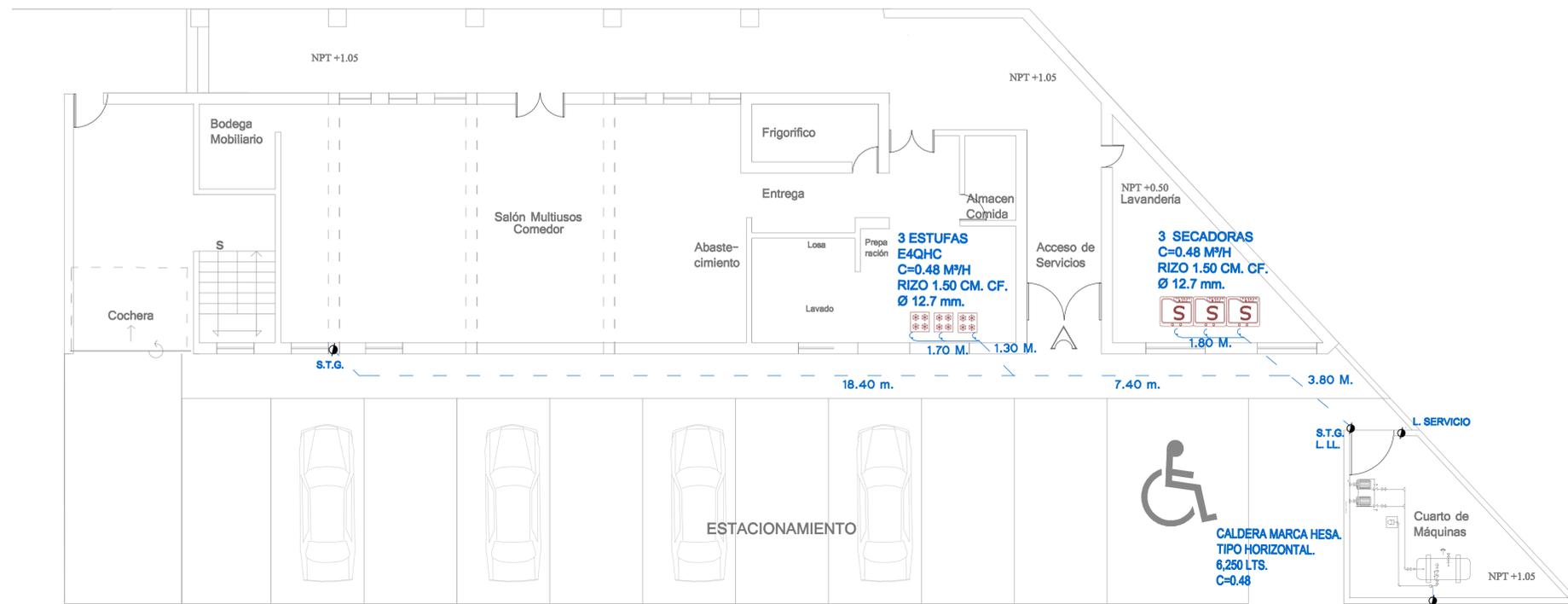
B.- LAS TUBERÍAS DE AGUA CALIENTE DEBEN ESTAR RECUBIERTAS POR FIBRA DE VIDRIO PARA SU PROTECCIÓN CONTRA LA INTemperIE.

C.- LAS LINEAS DE CONDUCCIÓN DE GAS DEBERÁN COLOCARSE A 20 CMS DE CUALQUIER CONDUCTO ELÉCTRICO.

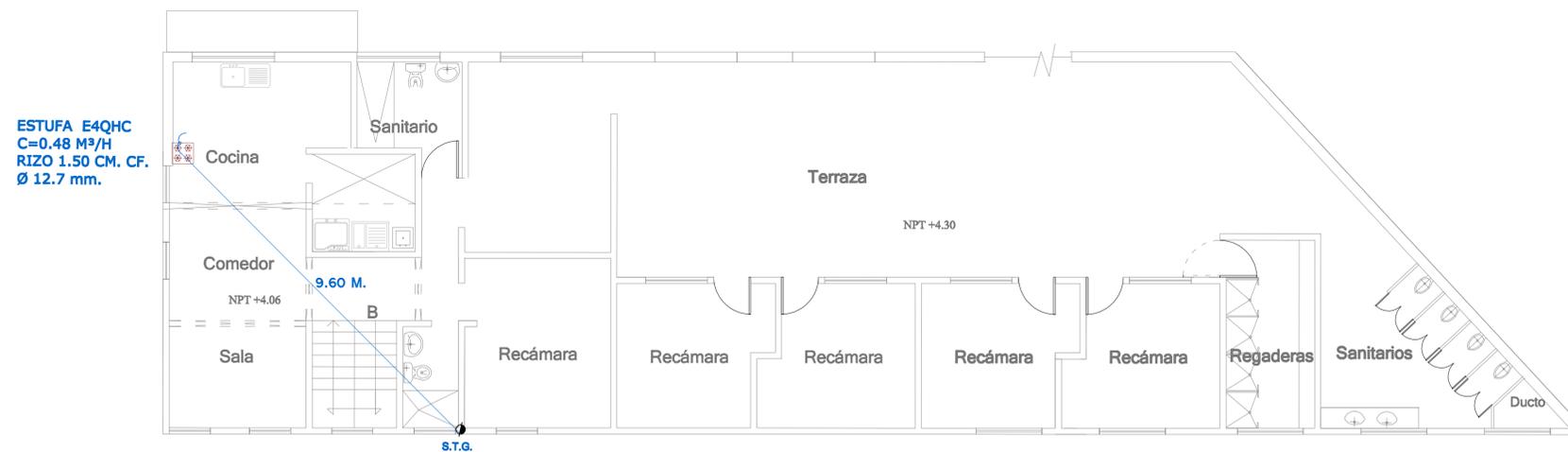
**PLANO DE: INSTALACION DE GAS L. P. CASA DE RETIROS Y CASA PARROQUIAL**

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:200

**IG1**  
1 de 2



**PLANTA BAJA** ESC. 1:200



**PLANTA ALTA** ESC. 1:200

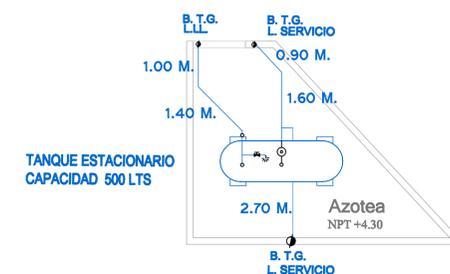
**CÁLCULO DE LA MÁXIMA CAIDA DE PRESIÓN DE LA INSTALACIÓN DE GAS L.P. GMS/CM2. EN RECORRIDO MÁS LARGO**

TRAMO	C'	L	F	% kg/cm²
A B	14.74	0.40	0.0127	0.074
B C	11.28	7.43	0.0127	3.68
C D	3.68	7.50	0.0127	3.68
D E	0.9216	27.00	0.0127	0.9216
E F	0.2304	3.30	0.287	0.2304
F G	0.2304	1.5	0.97	0.2304
<b>TOTAL</b>				<b>2.34</b>

**NOTAS:**

El Recipiente de gas L.P se ubica en la azotea (ventilación natural)  
 Lugar colocación = 3 m separación con motores eléctricos.

Regulador de presión para gas l.p a la salida del recipiente.  
 Tuberías siempre visibles en todo su recorrido. Firmemente sujetas a los muros por medio de abrazaderas metálicas con taquete y pija.  
 Antes de cargar la tubería se deberá someter a las pruebas de hermeticidad.  
 Las líneas de conducción de gas deberán colocarse a 20 cm de cualquier conducto eléctrico.





**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARCELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGIA**

- TUBERIA VISIBLE EN AZOTEA, DE COBRE RIGIDO, TIPO L.
- - - TUBERIA OCULTA, DE COBRE RIGIDO, TIPO L.
- VÁLVULA DE ACOPLAMIENTO
- ∩ VÁLVULA DOBLE CHECK.
- ⊘ VÁLVULA DE CIERRE RÁPIDO.
- LLAVE DE PASO, DE COBRE, Ø 1/2".
- ⤵ RIZO DE COBRE FLEXIBLE
- ⊙ BAJA TUBERIA DE GAS. (B.T.G.)
- ⊙ SUBE TUBERIA DE GAS. (S.T.G.)
- - - LINEA DE LLENADO.
- ⊙ MANOMETRO.
- ⊙ REGULADOR DE ALTA PRESIÓN (REG.A.P.)
- ⊙ REGULADOR DE BAJA PRESIÓN (REG.A.P.)

- ⊙ RECIPIENTE ESTACIONARIO CAPACIDAD DE 500 LTS.
- ⊙ CALDERA DE GAS, TIPO VERTICAL, CAPACIDAD 6,250 LTS. CON QUEMADOR PARA GAS TIPO CAÑON, CON MOTOR ELECTRICO Y REQUERIMIENTO DE 220 VOLTS 2 FASES. 60 c.p.s. SUMINISTRO DE GAS L.P. A UNA PRESIÓN DE 28 A 33 GR/CM2 (BAJA PRESIÓN), DE 1.65X 3.05X 1.95 MTS.

NOTAS:  
 A.- SE COLOCARÁ UN REGULADOR DE ALTA PRESION EN RAMAL DE DISTRIBUCION, PARA GARANTIZAR QUE EL GAS L. P. LLEGUE A LOS MUEBLES, CON SUFICIENTE PRESION. ADEMÁS SE COLOCARÁN EN 4 LUGARES ESPECIFICOS REGULADORES DE BAJA PRESION PARA REGULAR LA PRESION DEL GAS L. P. Y EN CADA MUEBLE SE COLOCARÁ UNA LLAVE DE PASO TIPO ESFERA, PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS MISMOS.

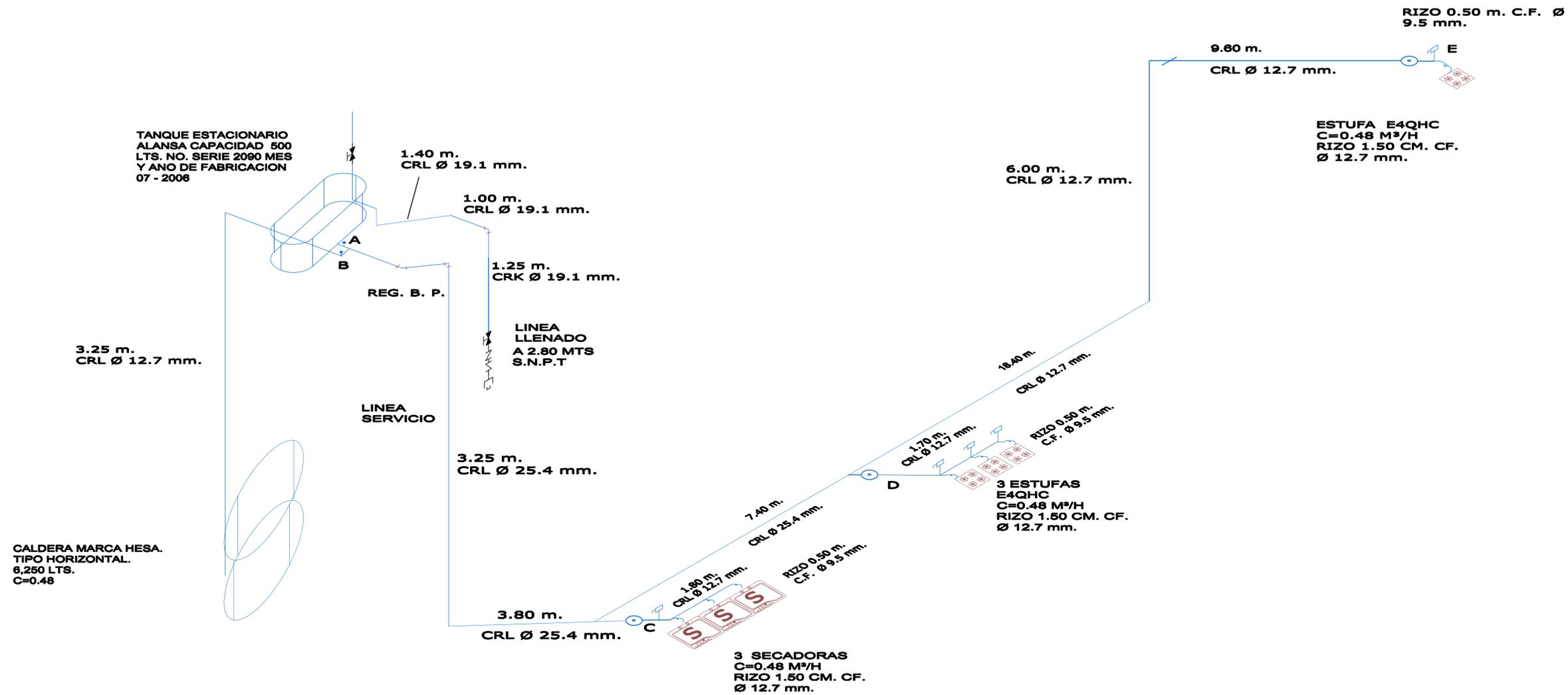
B.- LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE DEBEN ESTAR RECUBIERTAS POR FIBRA DE VIDRIO PARA SU PROTECCIÓN CONTRA LA INTEMPERIE.

C.- LAS LINEAS DE CONDUCCION DE GAS DEBERÁN COLOCARSE A 20 CMS DE CUALQUIER CONDUCTO ELECTRICO.

PLANO DE:  
**INSTALACION DE GAS L. P.**  
 CASA DE RETIROS Y CASA PARROQUIAL

ACOTACION EN METROS  
 ESCALA GRAFICA 1:200

**IG2**  
 2 de 2



**DIAGRAMA ISOMÉTRICO DE  
 INSTALACIÓN DE GAS L.P.  
 ESC. 1:100**



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

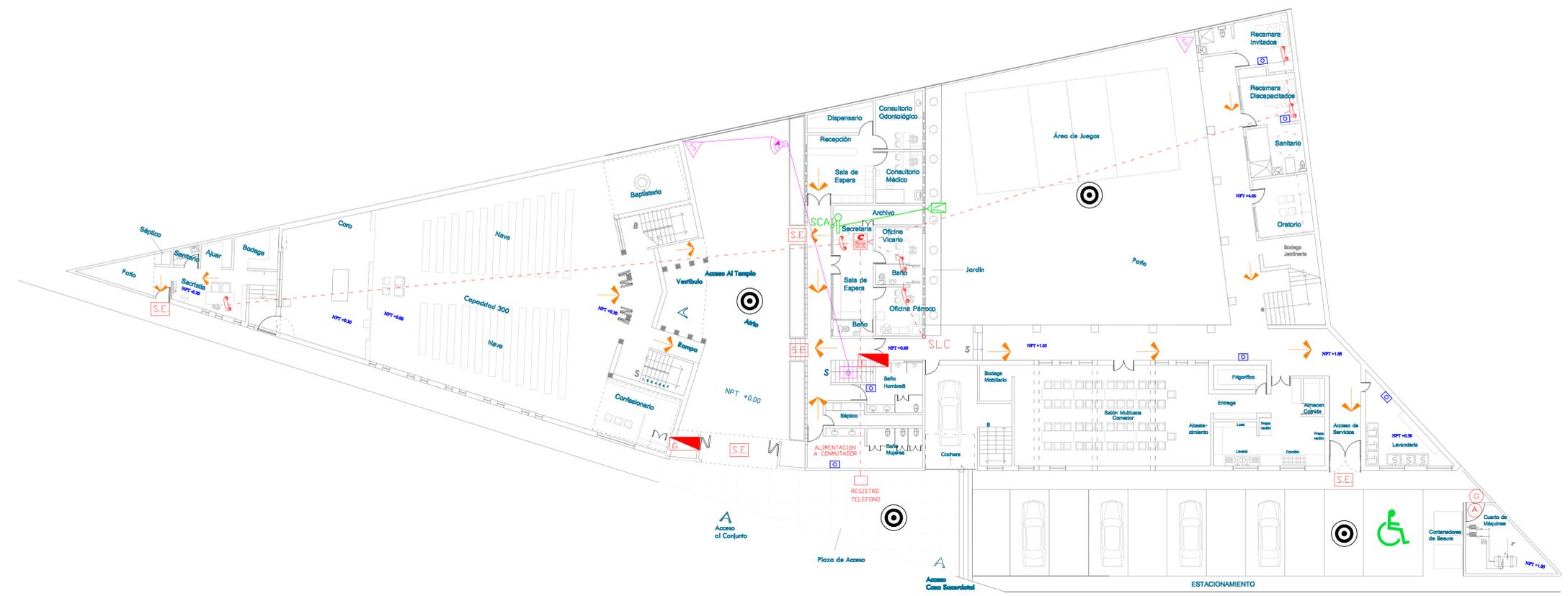
UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

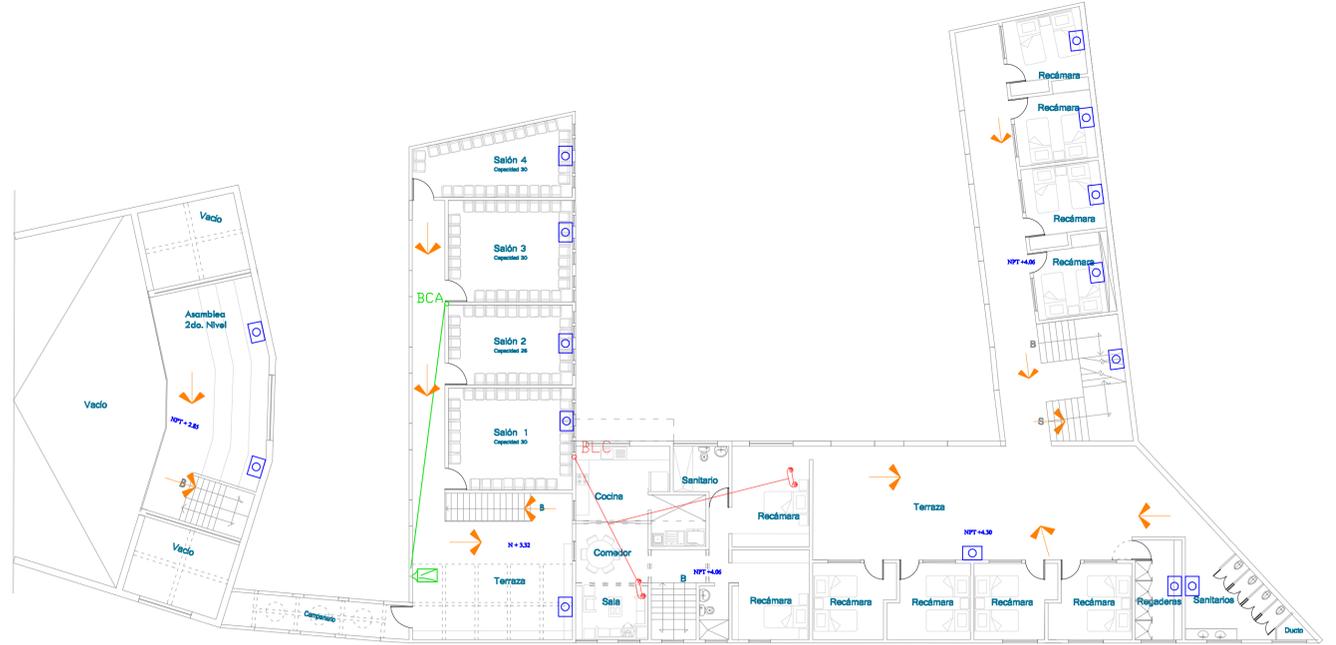
PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA  
REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGÍA INSTALACIONES ESPECIALES: TELEFONÍA Y SINIESTROS**

- TELÉFONO
- CONMUTADOR MARCA PANASONIC MODELO KX-T61610S HASTA 6 LINEAS
- SUBE LINEA DE CONMUTADOR
- BAJA LINEA DE CONMUTADOR
- CABLE TELEFONO POR LOSA
- CABLE TELEFONO POR PISO
- CABLE ALTAVOZ
- ALTAVOZ
- MICROFONO
- SUBE CABLE DE ALTAVOZ
- BAJA CABLE DE ALTAVOZ
- PICTOGRAMA DE RUTA DE EVACUACIÓN
- TABLA DE RECOMENDACIONES EN CASO DE SINIESTROS
- SALIDAS DE EMERGENCIA
- PUNTO DE REUNION
- CAJÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA
- SENSORES DE DETECCIÓN O ALERTA
- SENSORES DE DETECCIÓN DE VIBRACIONES, EN CASO DE SISMO
- CONTROL O MONITOR DE ALARMA.
- ALARMA
- LINEA DE CABLEADO DE ALARMA POR PISO
- VÁLVULA DE CONTROL DE AGUA
- VÁLVULA DE CONTROL DE GAS
- CONTROL DE CUADRO DE CARGAS GENERAL
- CONTROL DE CUADRO DE CARGAS ESPECIFICO, PARA MANTENIMIENTO EN UN ÁREA ESPECIFICA.



PLANTA DE CONJUNTO NIVEL 1 ESC. 1: 400



PLANTA DE CONJUNTO NIVEL 2 ESC. 1: 400

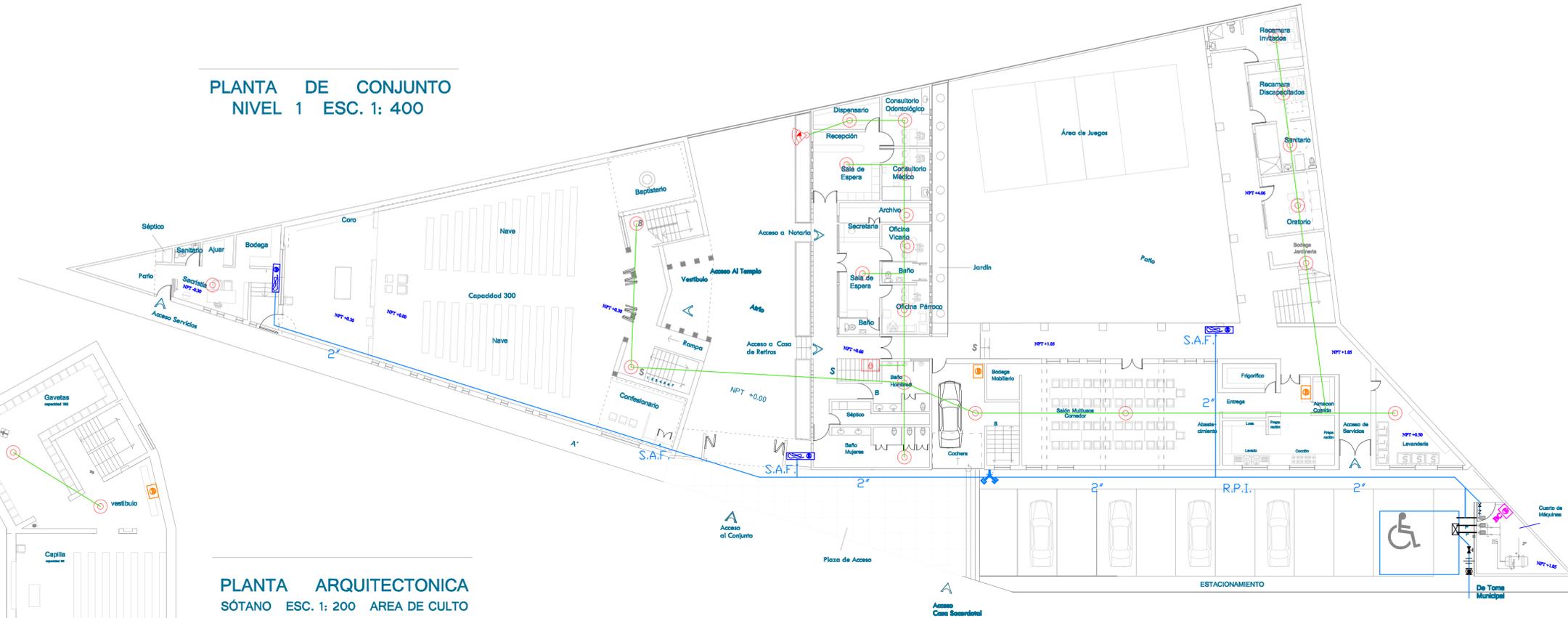
PLANTA ARQUITECTONICA SÓTANO ESC. 1: 200 AREA DE CULTO

**PLANO DE: PLANTA GENERAL DE INSTALACIONES ESPECIALES TELEFONIA Y SINIESTROS**

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:400

**IES1**  
1 de 2

PLANTA DE CONJUNTO  
NIVEL 1 ESC. 1: 400

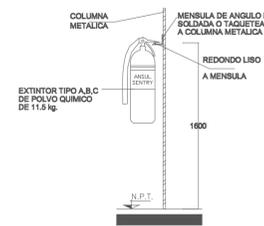


PLANTA ARQUITECTONICA  
SÓTANO ESC. 1: 200 AREA DE CULTO

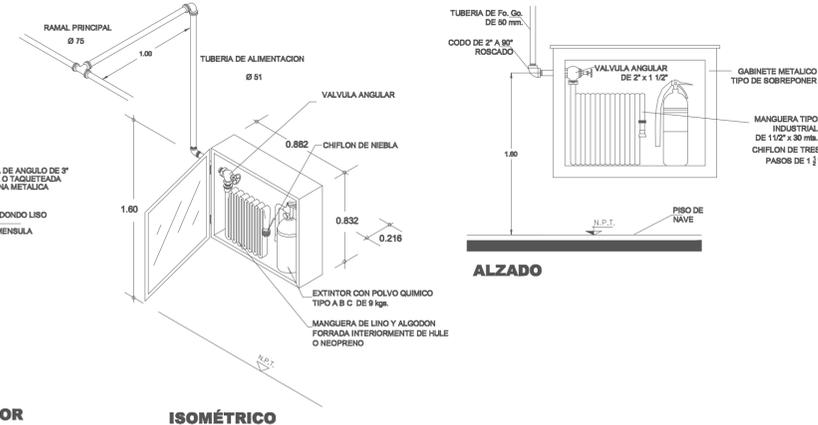


PLANTA DE CONJUNTO  
NIVEL 2 ESC. 1: 400

DETALLE DE EXTINTOR



DETALLE DE GABINETE  
HIDRANTE CON EXTINTOR



NOTAS:

- Deberá haber una red hidráulica de alimentación directa de exclusividad para manguera contra incendios. Mangueras de 2"
- Dotada de una toma siamesa diámetro de 64 mm con válvula de no retorno ambas entradas, copia móvil y tapón macho.
- Colocada a cada 90 m lineales de fachada a paño del lineamiento h= 1m s.n.b.
- En cada piso hay gabinetes con manguera que cubren un radio de 30 cm.
- Los ductos para instalaciones se prolongaran y ventilaran sobre el nivel de azoteas más alto a la que se tiene acceso.
- Los extinguidores deberán estar colocados en lugares de fácil acceso y contar con señalamientos que indiquen su ubicación de tal forma que su acceso no se encuentre a una distancia mayor de 30 m lineales.
- Las puertas de acceso a salidas generales, deberán ser construidas con materiales a prueba de fuego y con ancho libre mayor a 90 cm. Y h = 2.05 m mínimo. Deberán abrir hacia afuera, tomando como sentido el de la circulación de la salida.
- Al abrirse se preverá que no obstaculicen las circulaciones ni los descansos de rampas o escaleras.
- Cisternas de almacenamiento de agua en proporción de 5lts/ m2 de construcción
- Capacidad = 1900 m2x 5lts = 9500 lts.
- Contaran con 2 bombas automáticas, una eléctrica y la otra con motor de combustión interna, con el fin de surtir exclusivamente con la presión necesaria al sistema de mangueras contra incendios.



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115  
COLONIA LA ESPERANZA, MORELIA, MICH.

PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTÓ:  
MARICELA RUIZ MEDINA  
REVISÓ:  
ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**SIMBOLOGIA VS. INCENDIOS.**

- TUBERIA DE COBRE DE AGUA FRIA.
- S.A.F. SUBIDA DE AGUA FRIA.
- TOMA SIAMESA, FABRICADA EN BRONCE FUNDIDO, GRANALLADA Y CROMADA CON PLACA PARA BOMBERO. CON DOS ENTRADAS: HEMBRA Y TAPONES MACHO DE 2" NPT. UNA BAJADA DE 4" NPT. INCLUYE TAPONES, CADERNAS Y DISCO.
- GABINETE PARA MANGUERA VS. INCENDIO Y EXTINTOR 21 208 X 700 MM CON CUNA INTEGRAL PARA MANGUERA VS. INCENDIO 2" DE DIAMETRO, 30 METROS DE LONGITUD. ESPACIO PARA EXTINTOR PUERTA Y BANDA A PRESION PARA EL CORTAL, ACABADO EN COLOR ROJO BERLON. EXTINTOR DE POLVO QUIMICO BECO "ABC", PARA COMBATIR INCENDIOS EN: A) MATERIALES SOLIDOS, MADERA, PAPEL, TEXTILES, ETC. B) LIQUIDOS INFLAMABLES GASOLINA, ACEITE, GRASAS, ETC. C) EQUIPO ELECTROICO, MOTORES, SUBESTACIONES, MOTORES ETC. CAPACIDAD DE 9 KG. ALTURA DE MONTAJE 1.10 M. NPT.
- GABINETE PARA EXTINTOR DE POLVO QUIMICO BECO "ABC", PARA COMBATIR INCENDIOS EN: A) MATERIALES SOLIDOS, MADERA, PAPEL, TEXTILES, ETC. B) LIQUIDOS INFLAMABLES GASOLINA, ACEITE, GRASAS, ETC. C) EQUIPO ELECTROICO, MOTORES, SUBESTACIONES, MOTORES ETC. CAPACIDAD DE 9 KG. ALTURA DE MONTAJE 1.10 M. NPT.
- GABINETE PARA EXTINTOR DE POLVO QUIMICO BECO "BC", PARA COMBATIR INCENDIOS EN: B) LIQUIDOS INFLAMABLES GASOLINA, ACEITE, GRASAS, ETC. C) EQUIPO ELECTROICO, MOTORES, SUBESTACIONES, MOTORES ETC. CAPACIDAD DE 9 KG. ALTURA DE MONTAJE 1.10 M. NPT.
- DETECTOR DE HUMO Y FUEGO CON LUZ DE ESCAPE MARCA BRK. CONEXION A ALARMA GENERAL Y MONITOR.
- S.C.D. SUBE CABLE DE DETECCION ALERTA DE INCREMENTO DE TEMPERATURA Y PRODUCCION DE HUMO.
- B.C.D. BAJA CABLE DE DETECCION ALERTA DE INCREMENTO DE TEMPERATURA Y PRODUCCION DE HUMO.
- LINEA DE CABLEADO DE ALARMA POR PISO
- LINEA DE CABLEADO DE ALARMA POR LOSA
- CONTROL O MONITOR DE ALARMA
- ALARMA
- MEDIDOR Ø 13 mm o 1/2".
- VÁLVULA DE CUPLERÍA SOLDABLE MARCA URREA, MODELO 722 DE Ø 38 mm.
- CALDERA DE GAS, MARCA HESA, TIPO HORIZONTAL, CAPACIDAD A 200 LITROS. CON QUEMADOR PARA GAS TIPO CARBON, CON MOTOR ELECTROICO Y RESERVIRO DE 220 VOLTS. PARES. 40 c.p.a. SUMINISTRO DE GAS L.P. A UNA PRESION DE 58 A 59 CMVAC (BAJA PRESION), DE 1.68X 3.00X 1.88 MTS.
- TUERCA UNION DE COBRE DE Ø 38 mm.
- CISTERNA DE 3.00 X 3.00 X 2.00 M INTERIORES. CAPACIDAD PARA 19, 000 Lts.
- LLAVE DE NAJAZ DE Ø 13 mm.
- HIDRONEUMÁTICO: MOTOROMBA CENTRIFUGA DE CARBON, CON SUCCION FRONTAL, CON SUCCION BRENDA DE 1" Y BRENDA BRENDA DE 1 1/2". DE 5 H.P. TRIFÁSICO, TRES FASES, 220 VOLTS, 60 HZ, 2 POLOS 3600 R.P.M. CON BRENDA "L", FLECHA "UM".
- R.P.I. RED DE PREVENCIÓN CONTRA INCENDIOS.

- NOTAS:
- 1.- EN LA RED DE TUBERIA SE HARÁN ÁNGULOS DE 90° Y 45° PARA MANTENER LA PRESION HIDRONEUMÁTICA DEL AGUA.
  - 2.- LOS DIÁMETROS DE TUBERIA SON LOS INDICADOS EN EL PLANO.
  - 3.- LAS MANGUERAS CONTRA INCENDIOS DEBERÁN ESTAR DEBIDAMENTE PLEGADAS Y CONECTADAS PERMANENTEMENTE A LAS TOMAS.
  - 4.- LOS EXTINGUIDORES SERÁN REVISADOS CADA AÑO DEBIDAMENTE SEÑALARE LOS NIVELES LA FECHA DE LA ÚLTIMA REVISIÓN Y CARGA, Y LA CORRESPONDIENTE A SU VENCIMIENTO. DESPUÉS DE HABERSE USADO UN EXTINGUIDOR, SERÁ RECARGADO DE INMEDIATO Y COLOCADO DE NUEVO EN SU LUGAR.
  - 5.- LOS EQUIPOS DE BOMBEO DEBERÁN PROBARSE POR LOS MENOS SEMANALMENTE, CON LAS CONDICIONES DE PRESION NORMAL POR UN PERIODO DE 3 MINUTOS, UTILIZANDO SIEMPRE PARA ELLOS LOS DISPOSITIVOS NECESARIOS PARA EL NO DESPERDICIO DEL AGUA OCUPADA EN LA PRUEBA.

**PLANTA GENERAL DE INSTALACIONES ESPECIALES CONTRA INCENDIOS.**

ESCALA EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:400

0 3.0

**IES2**  
2 de 2



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

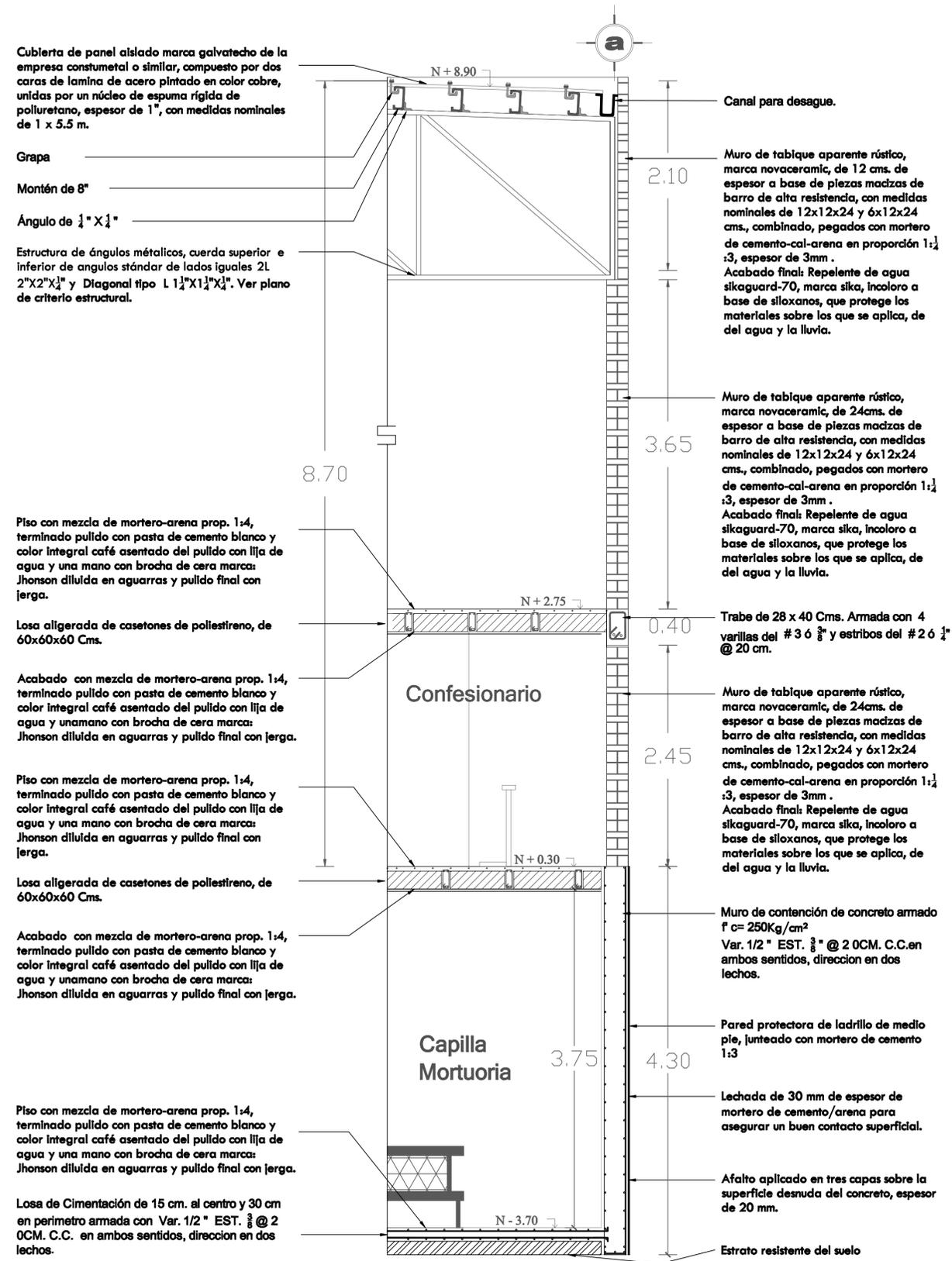
UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

**CORTE POR FACHADA  
ÁREA DE CULTO,  
TEMPLO ESC. 1: 75**





**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

Estructura de ángulos metálicos, cuerda superior e inferior de ángulos estándar de lados iguales 2L 2"x2"x $\frac{1}{4}$ " y Diagonal tipo L 1 $\frac{1}{4}$ "x1 $\frac{1}{4}$ "x $\frac{1}{4}$ ". Ver plano de criterio estructural.

Losa aligerada de casetones de poliestireno, de 60x60x60 Cms.

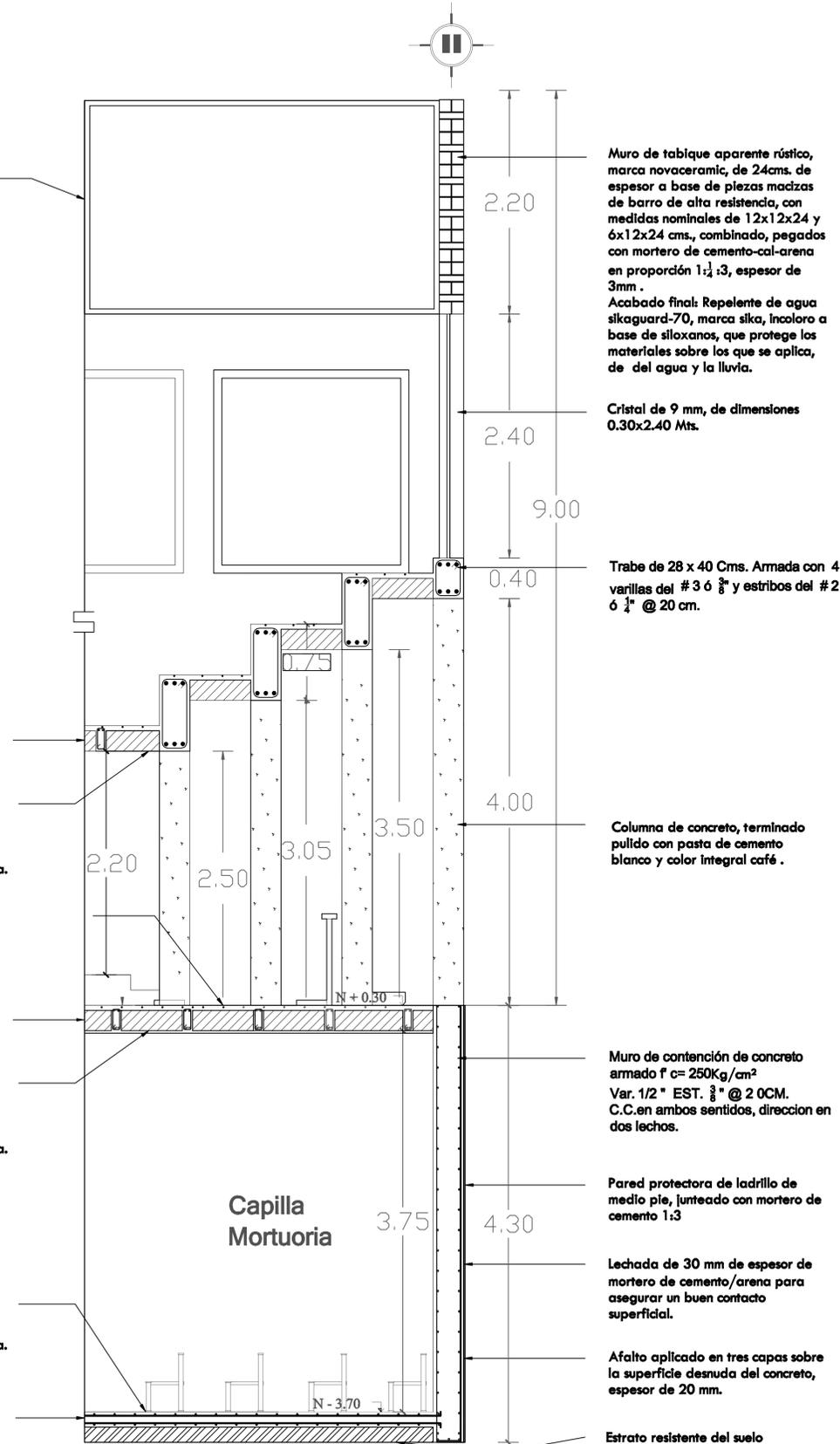
Acabado con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y una mano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Losa aligerada de casetones de poliestireno, de 60x60x60 Cms.

Acabado con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y una mano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Piso con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y una mano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Losa de Cimentación de 15 cm. al centro y 30 cm en perímetro armada con Var. 1/2" EST.  $\frac{3}{8}$ " @ 20CM. C.C. en ambos sentidos, dirección en dos lechos.



Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 24cms. de espesor a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms., combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1:3, espesor de 3mm .  
Acabado final: Repelente de agua sikaguard-70, marca sika, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, de del agua y la lluvia.

Cristal de 9 mm, de dimensiones 0.30x2.40 Mts.

Trabe de 28 x 40 Cms. Armada con 4 varillas del # 3 ó  $\frac{3}{8}$ " y estribos del # 2 ó  $\frac{1}{4}$ " @ 20 cm.

Columna de concreto, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café .

Muro de contención de concreto armado f' c= 250Kg/cm<sup>2</sup>  
Var. 1/2" EST.  $\frac{3}{8}$ " @ 20CM. C.C.en ambos sentidos, dirección en dos lechos.

Pared protectora de ladrillo de medio pie, juntado con mortero de cemento 1:3

Lechada de 30 mm de espesor de mortero de cemento/arena para asegurar un buen contacto superficial.

Afalto aplicado en tres capas sobre la superficie desnuda del concreto, espesor de 20 mm.

Estrato resistente del suelo

**CORTE POR FACHADA  
ÁREA DE CULTO,  
TEMPLO ESC. 1: 75**

CORTE POR FACHADA DE :  
**TEMPLO**  
AREA DE CULTO

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:75  
3.0

**C-2**  
2 de 3



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO:  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO:  
MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ:  
ARG. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

Pretil de tabique aparente rústico, marca novaceramic, a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6 x 12 x 24 y 1, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/2:3, espesor de 3 mm. (Resistencia mínima a compresión de mortero empleado; 40kg/cm<sup>2</sup>). Con 2 capas de repelente de agua sikaguard-70, marca sika, incoloro.

Chafalán de Mortero

Trabe de cerramiento de 28 x 40 Cms. Armada con 4 varillas del # 3 ó 3/8" y estribos del # 2 ó 1/4" @ 20 cm.

Acabado con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 24cms. de espesor a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms., combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/2:3, espesor de 3mm.  
Acabado final: Repelente de agua sikaguard-70, marca sika, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, de del agua y la lluvia.

Trabe de cerramiento de 28 x 40 Cms. Armada con 4 varillas del # 3 ó 3/8" y estribos del # 2 ó 1/4" @ 20 cm.

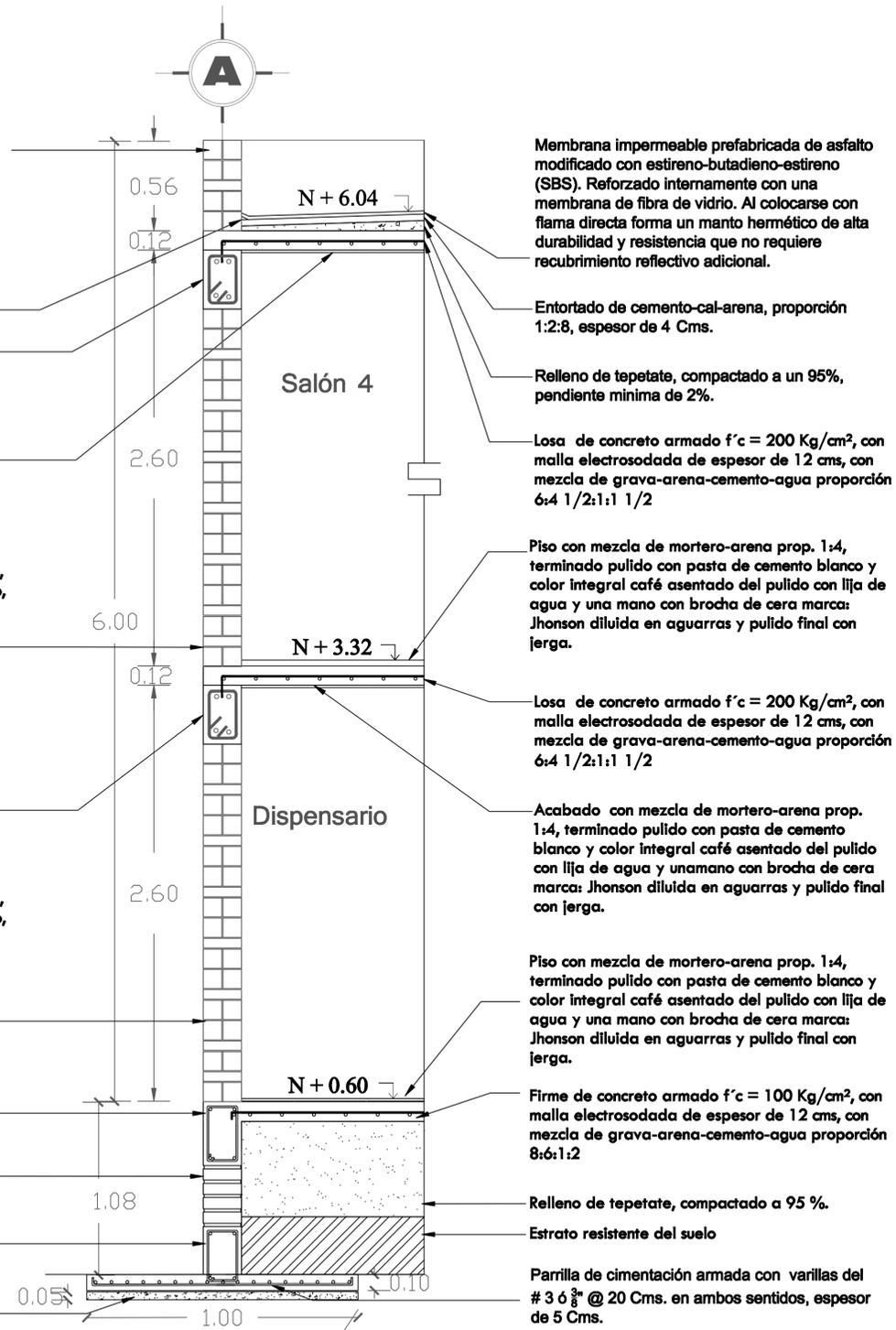
Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, de 24cms. de espesor a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 12x12x24 y 6x12x24 cms., combinado, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/2:3, espesor de 3mm.  
Acabado final: Repelente de agua sikaguard-70, marca sika, incoloro a base de siloxanos, que protege los materiales sobre los que se aplica, de del agua y la lluvia.

Cadena de desplante de 15 x 30 Cms. Armada con 4 varillas del # 3 ó 3/8" y estribos del # 2 ó 1/4" @ 20 Cms.

Rodapie de tabicón de 10 x 14 x 28 Cms.

Dado de zapata, armado con 4 Varillas del # 3 ó 3/8" y estribos del # 2 ó 1/4" @ 20 Cms.

Plantilla de concreto simple f'c = 100 kg/cm<sup>2</sup>. con var. # 4 @ 20 Cms.



Membrana impermeable prefabricada de asfalto modificado con estireno-butadieno-estireno (SBS). Reforzado internamente con una membrana de fibra de vidrio. Al colocarse con flama directa forma un manto hermético de alta durabilidad y resistencia que no requiere recubrimiento reflectivo adicional.

Entortado de cemento-cal-arena, proporción 1:2:8, espesor de 4 Cms.

Relleno de tepetate, compactado a un 95%, pendiente mínima de 2%.

Losa de concreto armado f'c = 200 Kg/cm<sup>2</sup>, con malla electrosodada de espesor de 12 cms, con mezcla de grava-arena-cemento-agua proporción 6:4 1/2:1:1 1/2

Piso con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y una mano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Losa de concreto armado f'c = 200 Kg/cm<sup>2</sup>, con malla electrosodada de espesor de 12 cms, con mezcla de grava-arena-cemento-agua proporción 6:4 1/2:1:1 1/2

Acabado con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Piso con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y una mano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Firme de concreto armado f'c = 100 Kg/cm<sup>2</sup>, con malla electrosodada de espesor de 12 cms, con mezcla de grava-arena-cemento-agua proporción 8:6:1:2

Relleno de tepetate, compactado a 95 %.

Estrato resistente del suelo

Parrilla de cimentación armada con varillas del # 3 ó 3/8" @ 20 Cms. en ambos sentidos, espesor de 5 Cms.

**CORTE POR FACHADA ESC. 1: 50**  
**ÁREA DE ACTIVIDADES Y ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL**

CORTE POR FACHADA DE:  
ÁREA DE ACTIVIDADES Y  
ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:50

**C-3**  
3 de 3



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

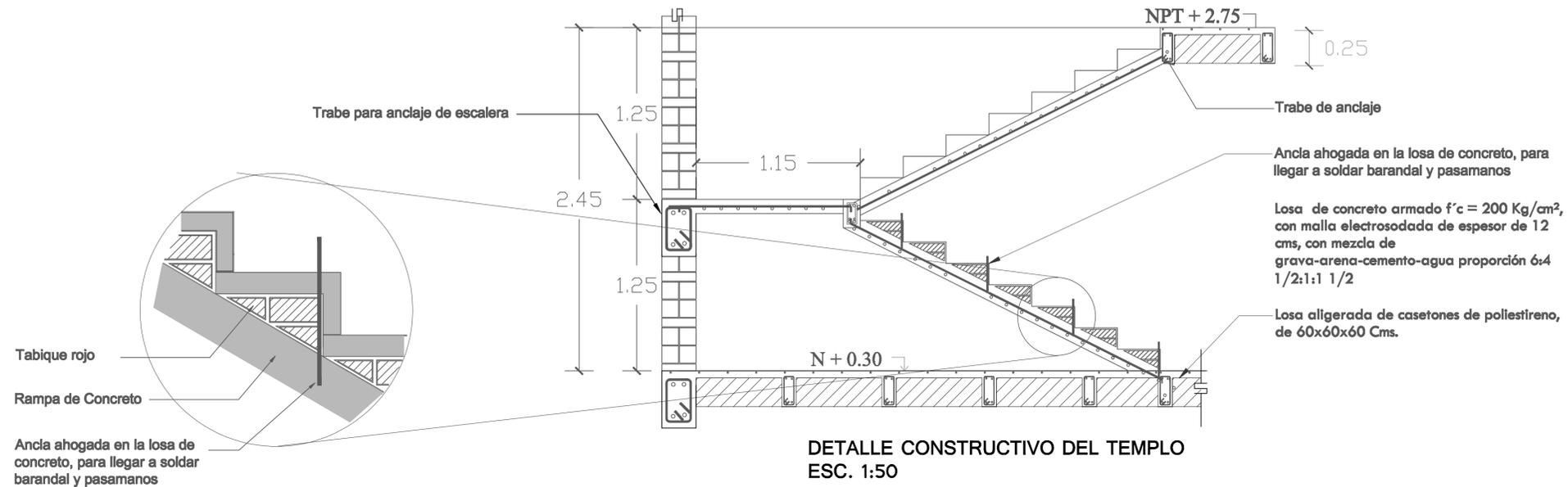
**NOTAS DE ESPECIFICACIONES**

Escalera de concreto.

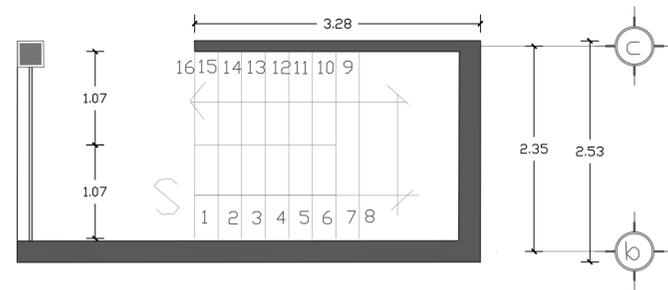
Primero.- como una rampa o losa inclinada y después forjarse los escalones  
El claro a librar es de 4.25 Mts. Se anclará a dos muros, como se indica en detalle.

Los escalones son sin nariz, se respetaran las medidas de 15 Cms. de peralte y 30 Cms. de huella, como se indica en plano ejecutivo correspondiente. Quedando así 16 escalones.

Los barandales y pasamanos deberán estar muy bien anclados al concreto, dejando ahogadas anclas en la losa de concreto, para llegar a soldar barandal y pasamanos. Los postes o balaustrada se fijaran cada dos escalones de espaciamiento como máximo.



**DETALLE CONSTRUCTIVO DEL TEMPLO ESC. 1:50**

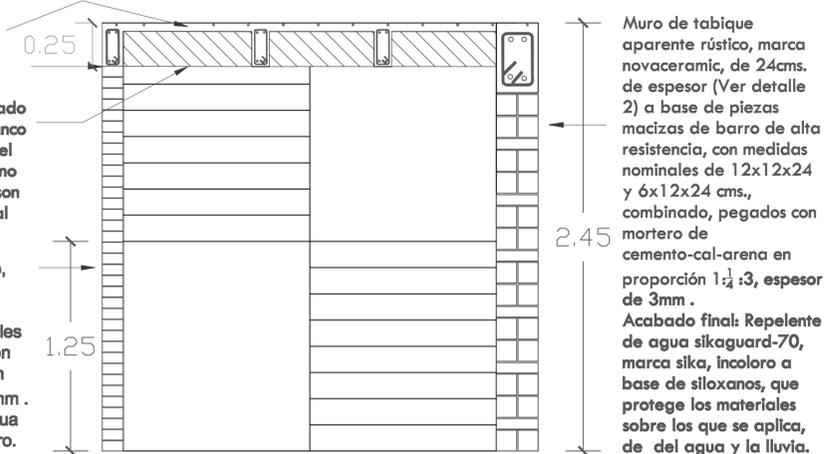


**PLANTA DE ESCALERA EN EL TEMPLO ESC.1:100**

Losa aligerada de casetones de poliestireno, de 60x60x60 Cms.

Acabado con mezcla de mortero-arena prop. 1:4, terminado pulido con pasta de cemento blanco y color integral café asentado del pulido con lija de agua y unamano con brocha de cera marca: Jhonson diluida en aguarras y pulido final con jerga.

Muro de tabique aparente rústico, marca novaceramic, a base de piezas macizas de barro de alta resistencia, con medidas nominales de 6 x12 x24, al hilo, pegados con mortero de cemento-cal-arena en proporción 1:1/4:3, espesor de 3 mm. Con 2 capas de repelente de agua sikaguard-70, marca sika, incoloro.

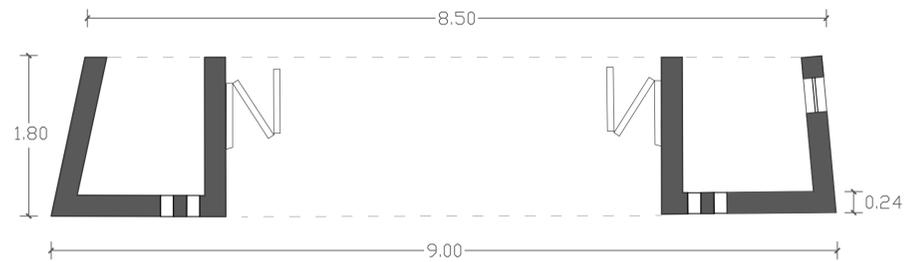


**ALZADO DE ESCALERA EN EL TEMPLO ESC. 1:50**

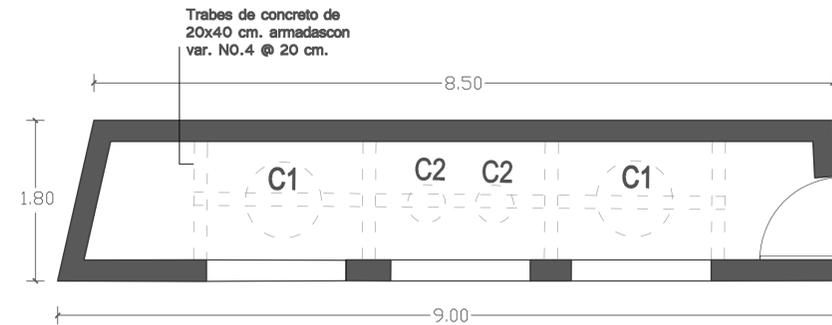
PLANO DE DETALLE CONSTRUCTIVO DE: ESCALERAS PARA SEGUNDO NIVEL AREA DE CULTO (TEMPLO)

ACOTACION EN METROS ESCALA GRAFICA 1:50

**D-1**  
1 de 2

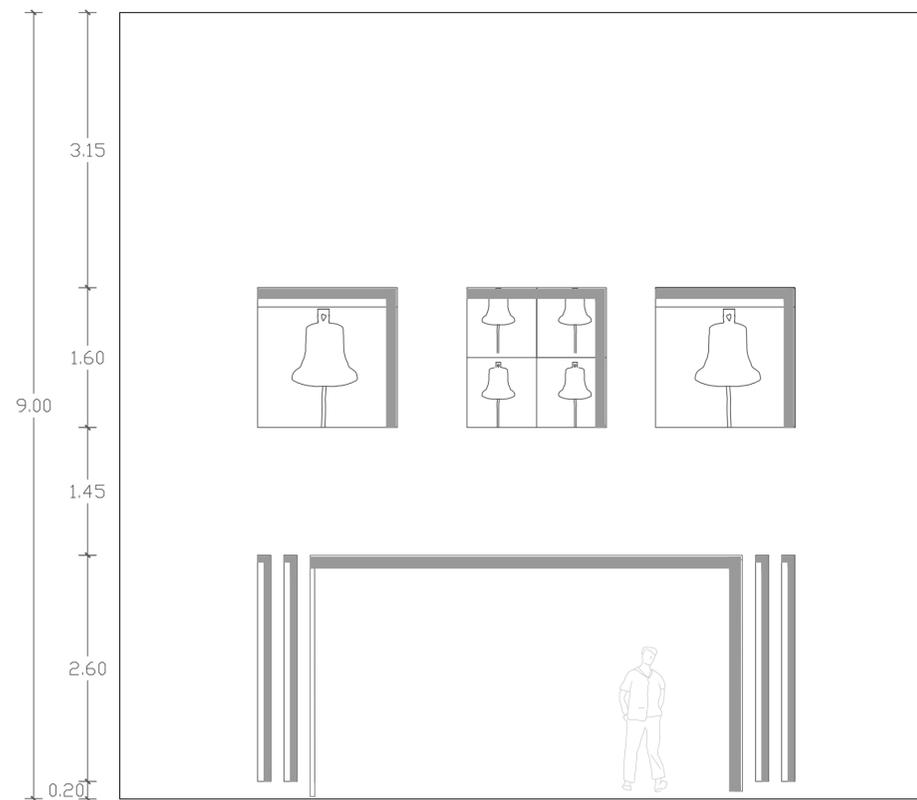


PLANTA DEL CAMPANARIO  
Nivel 1 ESC. 1: 100

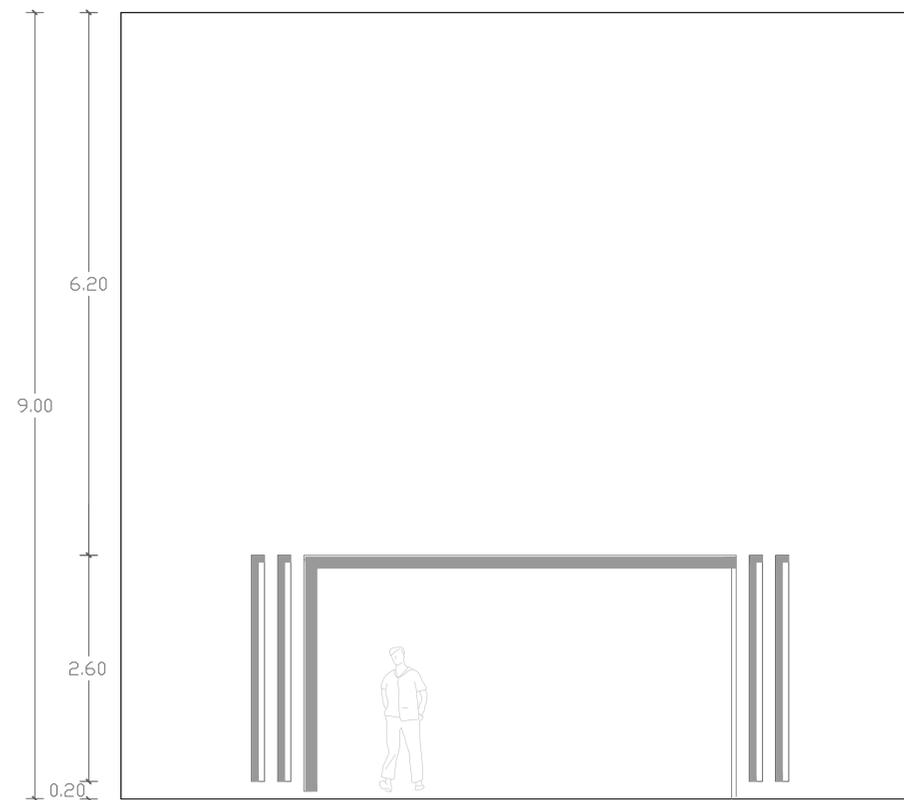


PLANTA DEL CAMPANARIO  
Nivel 2 ESC. 1: 100

Campanario



FACHADA ORIENTE DEL CAMPANARIO  
ESC. 1: 100



FACHADA PORIENTE DEL CAMPANARIO  
ESC. 1: 100



**CENTRO PARROQUIAL Y CASA DE RETIROS DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS.**

UBICACIÓN: CALLE MARCOS CARRILLO N.115 COLONIA LA ESPERANZA. MORELIA, MICH.

PROPIETARIO: ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A.C

PROYECTO: MARICELA RUIZ MEDINA

REVISÓ: ARQ. ZIRAHUEN JOEL AYALA MORA

NOTAS DE ESPECIFICACIONES

Campanario

C1= Campana de Bronce de alta aleación, 78 % cobre catodo y 20 % estaño de plata. Tipo romana, marca careza, diámetro de 1.00 Mts 368 kg.

C2=Campana de Bronce de alta aleación, 78 % cobre catodo y 20 % estaño de plata. Tipo romana, marca careza, diámetro de 0.70 Mts 125 kg.

PLANO DE DETALLE CONSTRUCTIVO DE:  
**CAMPANARIO**  
AREA DE CULTO (TEMPLO)

ACOTACION EN METROS  
ESCALA GRAFICA 1:100

**D-2**  
2 de 2



---

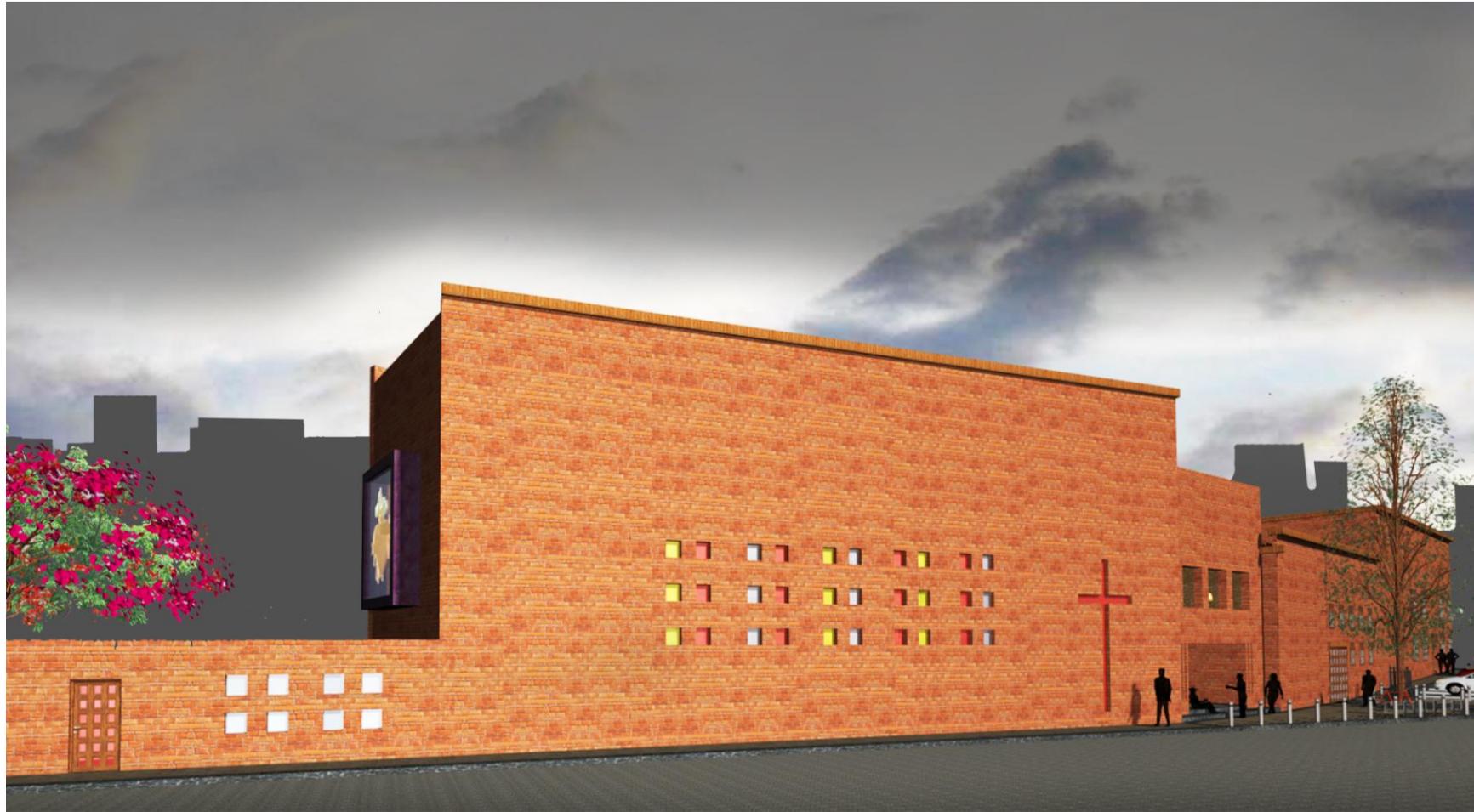
## **PERSPECTIVAS**



**FACHADA DE CONJUNTO**



**FACHADA DE CONJUNTO.**



**FACHADA PRINCIPAL DEL TEMPLO.**



**ACCESO AL TEMPLO.**



**INTERIOR DEL TEMPLO, PRESBITERIO.**



**INTERIOR DEL TEMPLO, ÁREA POSTERIOR.**



**ATRIO, ÁREA DE NOTARIA, ASISTENCIA SOCIAL Y ACTIVIDADES PARROQUIALES.**



**TERRAZA EN ÁREA DE ACTIVIDADES PARROQUIALES.**



**PATIO Y ÁREA DE JUEGOS EN CASA DE RETIROS**



---

#### **14. PRESUPUESTO.**



## PRESUPUESTO

	ÁREA	ÁREA (m <sup>2</sup> )	\$ UNITARIO	TOTAL
<b>1</b>	<b>ZONA DE ENCUENTRO</b>	<b>433.61</b>		<b>\$323,402.50</b>
	Estacionamiento Público	238.30	\$750.00	\$178,725.00
	Plaza de Acceso	48.21	\$750.00	\$36,157.50
	Atrio o Patio	129.05	\$750.00	\$96,787.50
	Área verde	18.05	\$650.00	\$11,732.50
<b>2</b>	<b>AREA DE CULTO</b>	<b>794.29</b>		<b>\$7,085,517.00</b>
	Templo	<b>376.96</b>	\$13,000.00	\$4,900,480.00
	Asamblea segundo nivel	99.55	\$4,300.00	\$428,065.00
	Sacristía	99.60	\$4,300.00	\$428,280.00
	Patio	8.28	\$650.00	\$5,382.00
	Campanario	15.20	\$3,800.00	\$57,760.00
	Sótano, Capilla , Gavetas y Vestíbulo	194.70	\$6,500.00	\$1,265,550.00
<b>3</b>	<b>SERVICIOS DE COORDINACION "NOTARIA"</b>	<b>65.70</b>	\$3,800.00	\$249,660.00
<b>4</b>	<b>EVANGELIZACION Y CATEQUESIS</b>	<b>243.92</b>		<b>\$926,896.00</b>
	1er nivel	64.20	\$3,800.00	\$243,960.00
	2do nivel	179.72	\$3,800.00	\$682,936.00
<b>5</b>	<b>AREA DE VIVIENDA</b>	<b>93.60</b>	\$3,800.00	<b>\$355,680.00</b>
<b>6</b>	<b>CASA DE RETIROS</b>	<b>987.30</b>		<b>\$3,334,115.00</b>
	1er nivel	<b>367.50</b>	\$4,800.00	\$1,764,000.00
	2do nivel	273.30	\$4,800.00	\$1,311,840.00
	Áreas Verdes	16.00	\$650.00	\$10,400.00
	Área de juegos	134.00	\$750.00	\$100,500.00
	Patio	196.50	\$750.00	\$147,375.00
<b>7</b>	<b>ASISTENCIA SOCIAL</b>	<b>50.15</b>	\$3,800.00	<b>\$190,570.00</b>
<b>8</b>	<b>OBRAS COMPLEMENTARIAS</b>	<b>29.90</b>		<b>\$82,205.00</b>
	Cuarto de Máquinas	19.60	\$3,800.00	\$74,480.00
	Deposito de Basura	10.30	\$750.00	\$7,725.00
	<b>Costo Total de las 8 áreas</b>			<b>\$12,548,045.50</b>
	Metros cuadrados de construcción	1900.00		
	Metros Cuadrados de Áreas Verdes, Pacios, Plazas y Estacionamiento.	799.00		

El presupuesto fue realizado a precio alzado el día 10 de septiembre del 2009, por el Arq. Javier Vallejo. Debido a lo anterior el coste puede variar con el tiempo.

Se llevó a cabo la estimación final sobre el presupuesto de esta obra considerando los sistemas constructivos, sus acabados e instalaciones para poder sacar el costo por m<sup>2</sup> de construcción.

El total de metros cuadrados de construcción es de 1,900.00 m<sup>2</sup>.

Y los metros cuadrados de áreas verdes, patios, plazas y estacionamientos en 799.00 m<sup>2</sup>.

Teniendo así como coste total de la obra un total de \$ 12, 548, 045.50 (Doce millones quinientos cuarenta y ocho mil cuarenta y cinco pesos 50/100 M.N.) más un 6% de honorarios profesionales del arquitecto de \$ 752,882.00 (setecientos cincuenta y dos mil ochocientos ochenta y dos pesos 00/100 M.N.) quedando un total de \$ 13, 300 927.50 (Trece millones trescientos mil novecientos veintisiete 50/M.N.)



---

## **15. CONCLUSIONES.**



---

## CONCLUSIONES

### GENERALES

El Centro Parroquial y Casa de retiros del Sagrado Corazón de Jesús nace de la necesidad de mantener presente los principios humanísticos que ha caracterizado la misión de la iglesia católica, y el proyecto anteriormente presentado viene a complementar una etapa más de dicha misión, al cubrir con dicha necesidad que continuamente aqueja a la Comunidad de la Esperanza.

Es claro que el desarrollo espiritual de una persona es de suma importancia, es por eso que la realización un proyecto religioso, lleva a crear mejores personas, formando mejores sociedades, así tendremos una mejor ciudad.

### ARQUITECTÓNICAS

La arquitectura resulta frecuentemente apreciada como un cuadro o una escultura, produciendo en nosotros un efecto puramente visual, para comprender los hechos que ligan los diversos desarrollos de las formas arquitectónicas no sólo se debe analizar los aspectos figurativos, geométricos y abstractos, sino también considerar los múltiples componentes constructivos, funcionales, económicos y políticos.

El Centro Parroquial y Casa de Retiros tiene el objetivo de brindarle un mejor espacio a la sociedad. Por medio de su propuesta arquitectónica el conjunto proporciona las sensaciones de resguardo, ayuda, sencillez, y convivio, siendo éstas las características primordiales para la formación íntegra de un Centro Parroquial.

### PERSONALES

Estoy muy satisfecha de haber realizado este estudio a cerca de los Centros parroquiales y Casas de Retiros, fue realmente interesante a nivel cultural y arquitectónico. Además es productivo, el hecho de que es un proyecto próximo a realizarse, fue un punto de motivación mas para la investigación del presente. Por lo anterior yo exhorto a los estudiantes de esta carrera que optan por tesis, procuren hacer un proyecto real que se vaya a edificar.

Estoy muy complacida de haber encontrado buenos resultados de proporcionar un proyecto para la realización del Centro Parroquial y Casa de Retiros. Lo cual es un punto más en el currículo de mi inicio en carrera.



## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

- CHAVES de la mora fray Gabriel, "El programa arquitectónico de la casa de la iglesia local", editorial comisión nacional de arte sacro, México 1983. 163 p.
- GIL Paloma, "El Templo del Siglo XX", Ediciones del serbal, España 1999.
- PLAZOLA Cisneros, Alfredo. "Enciclopedia de Arquitectura" Vol. 7, Iglesias.
- NEUFERT, Ernest, Arte de Proyectar en Arquitectura. Editorial Gustavo Gili. 14ª. Ed. Barcelona 1995.
- BECERRIL L. Diego Onésimo, "Datos prácticos de instalaciones Hidráulicas y Sanitarias", 10ª. Edición, 221 p. "Instalaciones Eléctricas Practicas", 12ª. Edición, 225 p. "Manual del Instalación de Gas L. P.", 5ª. Edición, 222 p.
- GHERARDI, GIORDANI, LULLLINI, TREBBI, "Diecci anni di architettura sacra in Italia", Bologna 1956.
- WHITE, Edward T., "Manual de conceptos de Formas Arquitectónicas", Ed. Trillas, México 1984. 201 P.

### NORMAS Y REGLAMENTOS.

- El Reglamento del Seguro Social para Trabajadores de la Construcción por Obra o Tiempo Determinado.
- Reglamento para la Construcción y Obras de Infraestructura del Municipio de Morelia.
- Código de Desarrollo Urbano de Michoacán.

### REVISTAS

- Ars sacra, Secretaria Nacional de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Iglesia. No. 3 octubre 1997, Editorial munilla-leria, Madrid.
- Enlace arquitectura y diseño, Espacios para el Culto, no.7 julio 2007.

## TESIS

ARIAS Cárdenas, Luis Gonzalo, "Centro Parroquial Formativo y de Asistencia Social San Luis Gonzaga", diciembre 2006. Universidad Vasco de Quiroga.

HERRERA Maldonado, Maximino, "Centro Eclesial de Pastoral Foránea XXV", Agosto del 2006. Universidad Vasco de Quiroga.

LUNA, Inocencio María Angélica, "Centro Parroquial San Rafael en el Fraccionamiento Paseo de las Lomas, En Morelia, Mich", Marzo 2003. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

FLORES Escobedo Jorge, "Centro Parroquial y Casa de Retiro Espiritual" Tzintzuntzan, Mich. Septiembre 1999, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

### PAGINAS WEB

- [www.arquimorelia.org.mx/obispos.htm](http://www.arquimorelia.org.mx/obispos.htm)
- [www.inegi.com/ladiversidadreligiosaenmexico](http://www.inegi.com/ladiversidadreligiosaenmexico)
- [www.Religión.com](http://www.Religión.com)
- [www.parroquias.com](http://www.parroquias.com)

### OTROS

- Entrevistas con el Presbítero Pedro Sánchez Escobedo, encargado de la Parroquia de San Pascual.
- Visitas y entrevistas de observación y análisis de tipologías similares: Casa Hipona en Moroleón Guanajuato, El altillo en Coyoacán México, Casa San Luis Morelia, Parroquia la Inmaculada Concepción, Parroquia San Martin de Porres.



---

## **ANEXOS**



## ANEXO NO. 1 AJUAR ECLESIASTICO

### A. VESTIMENTA DEL SUMO PONTÍFICE

**Mitra:** Es la prenda de tela para la cabeza, alta y apuntada que

visten los obispos en las grandes solemnidades y en las misas.

Hasta el siglo X, era una simple banda de oro con la que los obispos

se ceñían la cabeza; ahora es una especie de gorro con dos picos

en la parte superior y dos tiras de la misma tela que cuelgan por la

espalda. Es un ornamento de honor y una señal de poder.

**Báculo:** Es el símbolo más antiguo de la autoridad y, en el obispo,

proclama al padre, al juez y al pastor.

**Casulla:** Es la vestidura que se pone el obispo sobre las demás

prendas. Consiste en una pieza alargada con una abertura en el

centro para pasar la cabeza. Es el símbolo de caridad, que hace

dulce y suave el yugo de Jesucristo. Se usan en diferentes colores:

**Bianco:** Representa las fiestas y solemnidades (Fiestas importantes como la del Sagrado Corazón)

**Verde:** Se utiliza en tiempo ordinario.

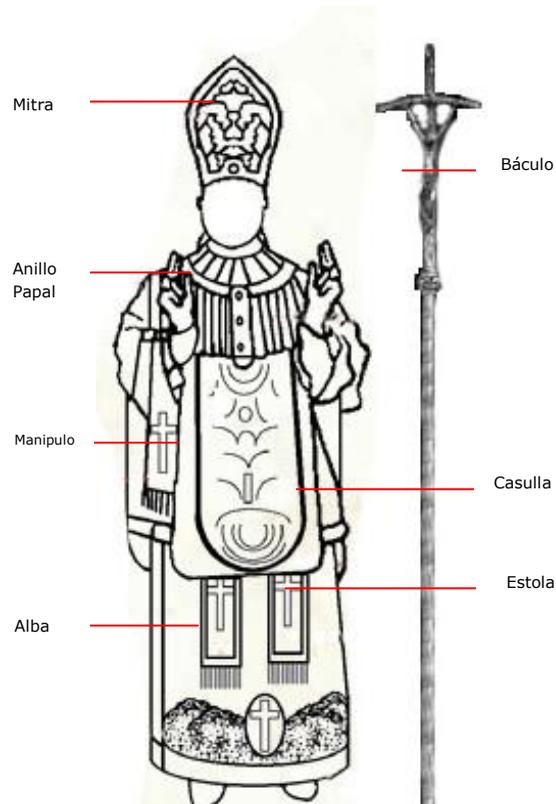
**Rojo:** Representa las fiestas de los mártires y misas especiales de los santos.

**Morado:** Para la Semana Santa y cuaresma, así como para la misa de difuntos.

**Alba:** Es una amplia túnica que cubre al celebrante de arriba a abajo y se sujeta a la cintura con un cingulo, simboliza la pureza

### Las Insignias Propias

- La Sotana Blanca.
- La Banda de Seda Blanca, adornada con el Escudo Papal.
- El Solideo Blanco en la cabeza.
- El Anillo del Pescador. (Pastor Supremo de la Iglesia).
- El Pectoral. (Un crucifijo de oro en el pecho, sobre la Sotana Blanca).
- La Capa Roja.
- Las Sandalias color Vino.
- La tiara: Mitra alta ceñida por 3 coronas.



### B. VESTIMENTA DE CÁRDENAL

- Sotana de color rojo sangre, Color que simboliza el compromiso que asumen los cardenales de defender hasta el derramamiento de su sangre y pagar con la muerte si es necesario a la Iglesia.

- La capa del mismo tono.

- El capelo.

- El fajín púrpura en seda moiree, haciendo ondas, que cae sobre la sotana

- Algunos cardenales de países tropicales incluyen también en su vestuario
- una sotana blanca ribeteada en rojo.



Capelo

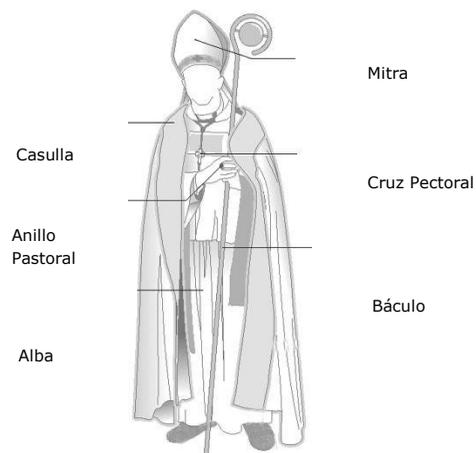


Sotana

Fajín



### C. VESTIMENTA DE OBISPO



Los Obispos católicos (Obispos y Arzobispos) usan los mismos ornamentos que el Sacerdote cuando van a celebrar la Santa Misa. Fuera de estos ornamentos el Arzobispo utiliza otros ornamentos para destacar su calidad de legítimo sucesor de los Apóstoles y de jefe de la Diócesis de la cual es Pastor. Éstos Se mencionan a continuación.



**EL PALIO ARZOBISPAL:** Banda de lana blanca en forma de collarín, adornada con seis cruces de seda negra. Es la insignia exclusiva de los arzobispos residenciales o metropolitanos. Es semejante a una estola y se utiliza a modo de escapulario. Es de tela blanca salpicada de cruces, que les envía el Papa como distintivo de su especial dignidad.

La lana significa la aspereza de la reprensión a los rebeldes; el color blanco, la benevolencia hacia los humildes y penitentes. La forma circular que encierra los hombros es el temor del Señor, por quien las obras se cierran a fin de que su perfume cubierto no se vaya desvaneciendo, como sucede si se descuidan las pequeñas cosas que, poco a poco, se cae en las grandes.

Tiene cuatro cruces situadas delante y detrás, a la derecha y a la izquierda. Así el obispo debe poseer vida, ciencia, doctrina y poder. Se relaciona también con las cuatro virtudes cardinales, teñidas de púrpura por la fe en la Pasión del Cristo. En la parte anterior se representa la justicia: el prelado debe velar para dar a cada cual lo suyo. En la parte posterior, la prudencia: el prelado debe cuidarse de dudas y pensamientos nocivos. A la izquierda, el coraje, para no sucumbir en la adversidad. A la derecha, la templanza, para no descontrolarse en la prosperidad.

**MITRA:** Es un bonete alto de forma cónica, del que cuelgan dos tiras en la parte de atrás y que es usado por los obispos. Que tenga la mitra sobre la cabeza, quiere decir que lleva la ciencia de ambos Testamentos, así como el rostro de Moisés mostraba haces luminosos sobre su cabeza. Con los cuernos de los Testamentos, el obispo debe combatir a los enemigos de la Iglesia. La utilizan Obispos y Arzobispos.

**ANILLO PASTORAL:** Que tenga un anillo en el dedo, para que pueda decir por la voz de la esposa: "Nuestro Señor Jesucristo ha puesto el anillo como signo de alianza" No sólo deberá llevarlo como muestra de fidelidad, sino principalmente para demostrar que vela para dar a Cristo como único esposo, a las almas que le fueron encomendadas. Dice el apóstol: Yo os ligué a mi esposo para presentaros a Cristo como virgen pura. Lo utilizan Obispos y Arzobispos.

**BÁCULO:** Que lleve en la mano el bastón pastoral para corregir, sostener y empujar. El báculo esta plantado en el suelo para agujinear a los perezosos. Es recto en su parte vertical para dirigir y sostener a los débiles; y es curvo en su parte superior para atraer a los pecadores y reunir a lo que erran según aquello: Juntad, sostened, estimad al indeciso, al enfermo, al perezoso. Lo utilizan Obispos y Arzobispos.

**SOLIDEO COLOR VIOLETA:** Pequeño sombrero redondo de color morado que llevan los prelados. En palabra latina significa "solo a Dios", y es un casquete que cubre la parte posterior de la cabeza, y que es usado por el Papa en color blanco. Los Cardenales la llevan de color rojo y los Obispos y Arzobispos violeta.

**CRUZ PECTORAL:** Es usada por Obispos, Arzobispos y Cardenales. Se usa sobre el pecho una cruz ricamente adornada con piedras preciosas. Es usada además por los Sacerdotes de grados superiores tales como Archimandritas, Abades, Archiprestes, etc. Dentro del clero ruso los Sacerdotes usan una sencilla Cruz con la imagen de Nuestro Salvador.



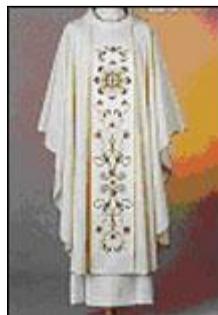
#### D. VESTIMENTA SACERDOTE

**CASULLA:** Es la vestidura que se pone el sacerdote sobre las demás prendas. Consiste en una pieza alargada con una abertura en el centro para pasar la cabeza. Es el símbolo de caridad, que hace dulce y suave el yugo de Jesucristo.

Vestidura Sagrada que se pone el alba y que sirve para celebrar la Misa. Está abierta por lo alto, para que entre la cabeza, y por los lados; cae por delante y por detrás desde los hombros hasta media pierna.

El presbítero o el obispo que preside la Eucaristía se reviste la casulla: su nombre ya indica que es como una especie de "casa pequeña", a modo de manto amplio que cubre a la persona (como el "poncho" americano actual). La casulla es el indumento litúrgico que ha venido a caracterizar sobre todo la celebración eucarística.

Se usan en diferentes colores: Ver Vestimenta del Sumo Pontífice.



**ALBA:** Es una amplia túnica que cubre al celebrante de arriba a abajo y se sujeta a la cintura con un cingulo, simboliza la pureza del corazón que el sacerdote ha de llevar al altar.

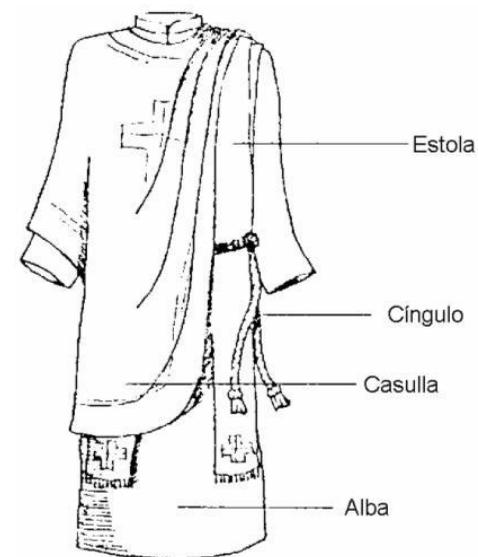
**CÍNGULO:** Cordón o cinta de seda o de lino, con una borla a cada extremo, que le sirve al Sacerdote para ceñirse el alba.

#### E. VESTIMENTA DIACONO

Las vestiduras propias del diácono son:

La estola puesta al modo diaconal, es decir, cruzada en el cuerpo desde el hombro izquierdo y anudada por sus extremos en el lado derecho, a la altura de la cintura

La dalmática, vestidura utilizada sobre todo en las grandes celebraciones y solemnidades.





**ANEXO NO. 2 LOCALIDADES DE LA ARQUIDIÓCESIS DE MORELIA QUE SON CABECERAS DE PARROQUIA.**

Población	Ubic.	ZP	Población	Ubic.	ZP	Población	Ubic.	ZP	Población	Ubic.	ZP
Abasolo, Gto.	C2	IV	Erongáricuaro, Mich.	B6	II	Parácuaro, Gto.	F3	V	Santiago Maravatío, Mich.	E3	III
Acámbaro, Gto.	G4/F4	V	Estación de Pénjamo, Gto.	B2	IV	Pastor Ortiz, Mich.	C3	IV	Santiago Puriatzcuaró, Mich.	G4	V
Acuitzio del Canje, Mich.	D6	II	Estación Joaquín, Gto.	C2/C1	IV	Pátzcuaro, Mich.	C6/B6	II	Santiago Undameo, Mich.	D6	II
Agostitlán, Mich.	G6	V	Galeana, Mich.	C4	IV	Pejo, Gto.	F4	III	Senguio, Mich.	H5	V
Angamacutiro, Mich.	B4	IV	Granjenal, El, Mich.	C4	IV	Peralta, Gto.	D2	III	Tacícuaró, Mich.	D6	II
Angangué, Mich.	H6	V	Guajes, Los, Mich.	A3	IV	Pénjamo, Gto.	B2	IV	Tafetán, Mich.	F7	I
Araró, Mich.	F4	V	Guarapo, Gto.	D2	III	Piñicuaró, Gto.	D4	III	Tarandacuao, Gto.	G4	V
Atécuaró, Mich.	E6	II	Huacaco, Mich.	E4	III	Presa de Herrera			Tariácuri, Mich.	B5	II
Álvaro Obregón, Mich.	E5	V	Huajúmbaro, Mich.	F5-F6	V	o Manuel Villalongín, Mich.	C3	IV	Tarimoro, Gto.	F3	III
Áporo, Mich.	H5	V	Huandacareo, Mich.	D4	III	Puruagua, Gto.	H3	V	Tarimbaró, Mich.	E5/D5	I
Bellas Fuentes, Mich.	C5	II	Huaniqueo de Morales, Mich.	C5	II	Puruándiro, Mich.	C4	IV	Tendeparacua, Mich.	D5/C5	II
Bocaneo, Mich.	F5	V	Huanímbaro, Gto.	C2-C3	IV	Queréndaro, Mich.	F5	V	Tenencia Morelos, Mich.	D6	II
Buenavista (Sta. María), Mich.	H4	V	Huapango, Gto.	G2/F2	III	Quiroga, Mich.	C6	II	Tepuxtepec, Mich.	H4	V
Cantabria, Mich.	B5	II	Huipana, Mich.	C3	IV	San Jerónimo Purenchécuaro, Mich.	C6/B6	II	Teremendo, Mich.	C5	II
Capula, Mich.	D6	II	Huiramba, Mich.	D6/C6	II	Sabino, El, Gto.	E3	III	Téjaro, Mich.	E5	I
Caracol, El, Mich.	G6/F6	V	Ihuatzio, Mich.	C6	II	Salamanca, Gto.	D1-D2	III	Tiripetío, Mich.	D6	II
Casacuarán, Gto.	E3	III	Indaparapeo, Mich.	E5/F5	V	Salvador, El, Gto.	F3	III	Tirindaro, Mich.	B5	II
Cárdenas, Gto.	D1	III	Irámucó, Gto.	F4	III	Salvatierra, Gto.	F3	III	Tlalpujahuá, Mich.	I5/H5	V
Cerano, Gto.	D4	III	Irimbo, Mich.	G5	V	San Agustín del Pulque, Mich.	E4	III	Tlapujahuilla, Mich.	I5	V
Cerro Gordo, Gto.	E1/D1	III	Janamuato, Mich.	C4	IV	San Andrés Énguaró, Gto.	D3	III	Tungareo, Mich.	H4	V
Chamácuaro, Gto.	F3-F4	V	Jaral del Progreso, Gto.	E2/D2	III	San Andrés Jilotepec, Mich.	H7	V	Tupátaro, Mich.	H5	V
Charo, Mich.	E5	I	Jaral del Refugio, Gto.	F3-F4	V	San Andrés Tziróndaro, Mich.	C6/B6	II	Tuxpan, Mich.	H6/G6	V
Chiquimitío, Mich.	D5	I	Jeráhuaro, Mich.	G5	V	San Antonio Villalongín, Mich.	G6/F6	V	Tzintzingareo, Mich.	H5/G5	V
Chucándiro, Mich.	D5/D4	III	Jerécuaró, Gto.	G3	V	San Bartolo Cuitareo, Mich.	G6	V	Tzintzuntzan, Mich.	C6	II
Chupícuaró, Nuevo, Gto.	G4/G3	V	Jícamas, Las, Gto.	D3	III	San Felipe Chilarillo, Gto.	A2/A1	IV	Tziritzícuaró, Mich.	H4	V
Ciudad Hidalgo, Mich.	G5/G6	V	Joconoxtle, El, Gto.	D3	III	San Felipe de los Alzati, Mich.	H6	V	Tzitzio, Mich.	F6/E6	I
Coeneo, Mich.	C5	II	Joya de Calvillo, La, Gto.	C1	IV	San Francisco de los Reyes, Mich.	H5	V	Ucareo, Mich.	G4-G5	V
Comanja, Mich.	B5	II	Jungapeo, Mich.	H6/G6	V	San Guillermo, Gto.	D2	III	Uriangato, Gto.	E3-D3	III
Contepec, Mich.	I4	V	La Piedad, Mich.	A3	IV	San José Buenavista, Mich.	H3-H4	V	Uripitío, Mich.	G4	V
Copándaro de Galeana, Mich.	D5/D4	III	Labor de Peralta, Gto.	D2/C2	IV	San José de la Cumbre, Mich.	F6	I	Urireo, Gto.	F3	III
Copándaro de Villa Jiménez	C5/C4	II	Laguna Larga, Gto.	A2	IV	San José Parangueo, Gto.	D2	III	Valle de Santiago, Gto.	D2-E2	III
Coroneo, Gto.	H3	V	Lagunillas, Mich.	D6/C6	II	San Juan Tarameo, Mich.	E5/E4	III	Valtierra, Gto.	D2	III
Corralejo, Gto.	B2	IV	Maravatío del Encinal, Gto.	E3/F3	III	San Juan Tumbio, Mich.	B6/B7	II	Valtierrilla, Gto.	E2	III
Coyota (San José del Río), Mich.	H7	V	Maravatío, Mich.	H4/G4	V	San Mateo del Rincón, Mich.	I6	V	Victoria de Cortazar, Gto.	E3/D3	III
Cuanajo, Mich.	C7/C6	II	Mendoza, Gto.	D1	III	San Nicolás de Agustinos, Gto.	E3/E2	III	Villa Jiménez, Mich.	B5	II
Cuerámbaro, Gto.	B1	IV	Moncada, La, Gto.	F3	III	San Pedro Jacuaro, Mich.	G5/F5	V	Villa Morelos, Mich.	D4	IV
Cuitzeo del Porvenir, Mich.	E4	III	Morelia, Mich.	E5/D5	I	Santa Ana Maya, Mich.	E4	III	Villachuato, Mich.	C4	IV
Cupareo, Gto.	E3	III	Moroleón, Gto.	D3	III	Santa Ana Pacueco, Gto.	A3/A2	IV	Yuriria, Gto.	E3/D3	III
Curimeo, Mich.	B4	II	Noria, La, Gto.	F2-F3	III	Santa Clara, Mich.	C3	IV	Zacapu, Mich.	B5/A5	II
Derramadero, El, Gto.	E4	III	Numarán, Mich.	A3	IV	Santa Fe de la Laguna, Mich.	C6/C5	II	Zinapécuaró	F5	V
Devanador, El, Mich.	F7/G7	I	Ocampo, Mich.	H6	V	Santa Fe del Río, Mich.	B3/B4	IV	Ziráhuato, Mich.	H6	V
Eménguaró, Gto.	F3/E3	III	Ordeña, La, Gto.	E1	III	Santa María de Guido, Mich.	E6	I	Zitácuaro, Mich.	H6-H7	V
Epejan, Mich.	B4/A4	II	Panindícuaró, Gto.	B4	II	Santiago Conguripo, Mich.	C3	IV	Zurumbeneo, Mich.	E5	I

Ubic. = Ubicación conforme a la cuadrícula del plano (el guión indica que la población se ubica aproximadamente entre los dos cuadros dados; la diagonal quiere decir que en el primer cuadro se ubica la localidad y en el segundo cuadro se encuentra el nombre o, al menos, la primera letra de éste) • ZP = Zona Pastoral a la que pertenece la localidad; en general: I-Morelia; II-Zacapu; III-Bajío; IV-Occidente; V-Oriente. (Véase al reverso.)



**ANEXO NO. 3 CABECERAS DE PARROQUIA DE LA ZONA PASTORAL NO. 1 DEL "SAGRADO CORAZÓN" MORELIA Y PERIFERIA.**

	<b>NOMBRE DE LA FORANÍA</b>	<b>CABECERAS DE PARROQUIAS</b>	<b>DIRECCIÓN</b>
1	Cabildo Metropolitano	Son los Canónigos, cuyo titulo es en honor a los servicios prestados por su ministerio. No hay parroquia	Frente Av. Madero Pte. Col. Centro, <b>Morelia, Mich.</b>
2	Curia Diocesana De Pastoral	Son los organismos y personas que ayudan al Obispo en el gobierno de toda la Diócesis. No hay Parroquia.	No hay un lugar.
3	Seminario Arquidiocesano	institución encargada de formar nuevos sacerdotes	Inchatiro No. 145, Col. Vista bella, Frente Av. Madero Pte. <b>Morelia, Mich.</b>
4	Morelia Centro	Catedral Metropolitana Parroquia de El Sagrario Metropolitano (Templo de Capuchinas) Parroquia de la Merced Parroquia de Nuestra Señora de Fátima Parroquia de San José	Frente Av. Madero Pte. Col. Centro, <b>Morelia, Mich.</b> Ortega y Montañez No. 242, Col. Centro, <b>Morelia, Mich.</b> Av. Madero Pte. No. 618, Col Centro, <b>Morelia, Mich.</b> Isidro Huarte S/N, Col. Centro, <b>Morelia, Mich.</b> Belisario Domínguez No. 258, Col. Centro, <b>Morelia, Mich.</b>
5	Morelia Norte	Parroquia de Santiago Apóstol Parroquia de La Santísima Trinidad Cuasi-Parroquia de San Bernabé de Jesús Méndez Montoya Parroquia de San Ignacio de Loyola Parroquia de San Juan Bosco Parroquia de San Miguel Arcángel Parroquia de San Martín de Porres Cuasi-Parroquia de Santos Juan y Pablo Cuasi-Parroquia Cuasi-Parroquia de El Señor del perdón y la santa cruz. Cuasi-Parroquia de nuestra señora de Guadalupe	Av. Morelos Norte No. 1771, Col. Santiaguito, <b>Morelia, Mich.</b> Constituyentes No. 108, Col. Centro, <b>Morelia, Mich.</b> Av. Cerro Grande No. 223, Col. Puerta del Sol, <b>Morelia, Mich.</b> Raza Azteca No 200, Col. Lomas de Santiaguito, <b>Morelia, Mich.</b> José Ma. Arteaga No. 240, Col. El Realito, <b>Morelia, Mich.</b> Encuentro de Charo No.218, Col. Independencia, <b>Morelia, Mich.</b> Av. Santos Degollado No. 1018, Col. Industrial, <b>Morelia, Mich.</b> Av. Lázaro Cárdenas, Esq. Guerrero, Col. Gertrudis Sánchez. <b>Morelia, Mich.</b> Natalio Vázquez Esq. Alberto Coria, Col. Primo Tapia, <b>Morelia, Mich.</b> <b>Atapaneo, Michoacán.</b>



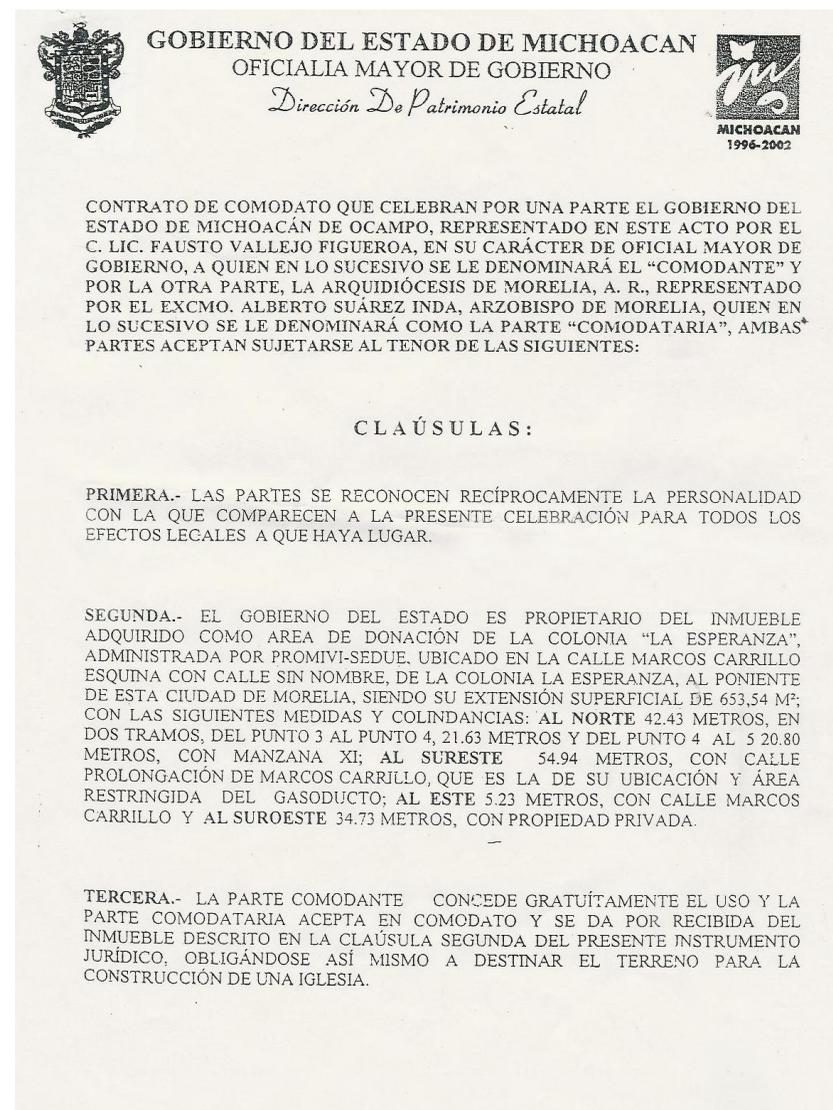
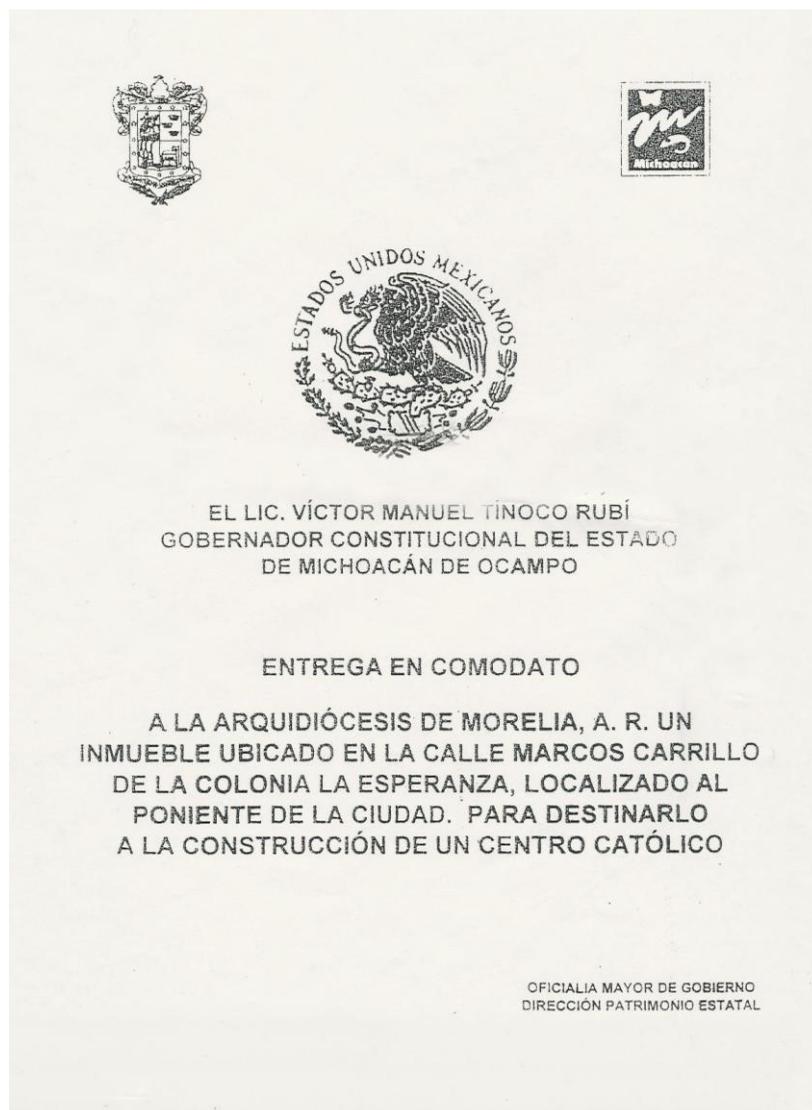
	<b>NOMBRE DE LA FORANÍA</b>	<b>CABECERAS DE PARROQUIAS</b>	<b>DIRECCIÓN</b>
6	<b>Morelia Sur</b>	Quasi-Parroquia de La Divina Providencia Parroquia de la Medalla Milagrosa Parroquia de El salvador del Mundo Parroquia de María del Trono de la Sabiduría Parroquia de San Judas Tadeo Parroquia de San Marcelino champagnat Parroquia de Santa María de los Altos Parroquia de El divino Salvador Parroquia de San Juan Bautista	Batalla de Tixtla, No. 10, <b>Col. Lomas del Durazno, Morelia, Mich.</b> Rio Nazas Esq. Lago de Patzcuaro, <b>Col. Ventura Puente, Morelia, Mich.</b> Av. Ocampo No. 320, <b>Col. Juárez, Morelia, Mich.</b> Av. Villa Universidad No 1200, <b>Fracc. Valle Quieto, Morelia, Mich.</b> Av. La Joya Esq. Fico, <b>Col. Colinas del Sur, Morelia, Mich.</b> Cutzi No. 401-B, <b>Col. Félix Ireta, Morelia, Mich.</b> R. López Velarde S/N, <b>Santa María de Guido, Morelia, Mich.</b> <b>Atécuaro, Mich.</b> <b>Tenencia Morelos, Mich.</b>
7	Morelia Oriente	Parroquia de Corpus Chisti Parroquia de La inmaculada Concepción Parroquia de el Sagrado Corazón de Jesús Parroquia de San Antonio de Padua Parroquia de San Pedro Apóstol Parroquia del Santo Niño de la Salud	José Palomares Quiroz, <b>Col. Infonavit. Camelinas, Morelia, Mich.</b> Tejedores de Aranza No. 314, <b>Col. Vasco de Quiroga, Morelia, Mich.</b> Pino no. 55, <b>Col. Jardines del Rincón, Morelia, Mich.</b> Sebastián de Aparicio No. 301, <b>Col. Virrey de Mendoza, Morelia, Mich.</b> Adolfo Cano No. 147, <b>Col. Nueva Chapultepec, Morelia, Mich.</b> Pról. Av. Acueducto No. 2467, <b>Col. Lomas de Hidalgo, Morelia, Mich.</b>
8	<b>Morelia Poniente</b>	Quasi Parroquia La Ascensión del Señor Quasi-Parroquia del Divino Niño Jesús Parroquia del Señor de la Misericordia Parroquia del Señor del Rescate Quasi-Parroquia de Jesucristo Sumo y Eterno Sacerdote Parroquia de La Resurrección del señor	Galaxias No. 139-A, <b>Col. Cosmos, Morelia, Mich.</b> Benito rocha y Pardiñas No. 121, <b>Col. Praderas de Morelia, Morelia, Mich.</b> Av. Del Pedregal S/N, <b>Col. Infonavit de la Colina, Morelia, Mich.</b> Esq. De Loma de Rey y Loma Lejana, <b>Col. Lomas del Valle, Morelia, Mich.</b> Prisioneros de Chimalpa S/N, <b>Col. Leandro Valle, Morelia, Mich.</b> 22 de Septiembre No 300, <b>Col. Adolfo López Mateos, Morelia, Mich.</b>



	<b>NOMBRE DE LA FORANÍA</b>	<b>CABECERAS DE PARROQUIAS</b>	<b>DIRECCIÓN</b>
8	<b><u>Morelia Poniente</u></b>	Parroquia de María Madre Cuasi-Parroquia de María Madre de la iglesia Parroquia de Mater Dolorosa Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción Parroquia de Nuestra Señora de la Paz Parroquia de San Isidro Labrador Parroquia de San Luis Gonzaga <u>Cuasi-Parroquia de San Pascual Bailón</u> Cuasi-Parroquia de Santa María y Santa Isabel	Pedregal No. 53. Col. 4 de Marzo, <b>Morelia, Mich.</b> Genoveva Quintana Roo No. 85. <b>Col Leona Vicario, Morelia, Mich.</b> Gonzales Ortega No. 60, <b>Col. Centro, Morelia, Mich.</b> Séptima No. 347, <b>Col. Guadalupe, Morelia, Mich.</b> <b>Tacícuaró, Michoacán.</b> Antonia Nava de Catalán No. 152, <b>Col. Niño Artillero, Morelia, Mich.</b> Av. Tribunal Supremo de Ario No. 1200, <b>San Isidro Itzicuaro, Morelia, Mich.</b> Av. Junta de Jaujilla No. 745, <b>Col. Ejidal Tres Puentes, Morelia, Mich.</b> <u>Esteban Coronado S/N. Col. San Pascual, Morelia, Mich.</u> Siempreviva No. 292, <b>Col. Eduardo Ruiz, Morelia, Mich.</b>
9	Tarímbaro	Parroquia de San Bartolomé Apóstol Parroquia de San Miguel Arcángel Parroquia del Santo Niño Jesús Cuasi-Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe Cuasi-Parroquia de San José Parroquia de san Miguel Arcángel y Nuestra Señora de la Escalera Parroquia del Señor de la Paz	<b>Álvaro Obregón, Michoacán</b> <b>Charo, Michoacán</b> <b>Chiquimitio, Michoacán</b> <b>Cuto del Porvenir, Michoacán</b> <b>La palma, Michoacán</b> <b>Tarímbaro, Michoacán</b> <b>Téjaro, Michoacán</b>
10	Tierra Caliente	Parroquia de Nuestra Señora de la Paz Parroquia de San José Parroquia de Santa Rosa de Lima Parroquia de San Guillermo Parroquia del Sagrado Corazón	<b>El Devanador, Michoacán</b> <b>San José de la cumbre, Michoacán.</b> <b>Tafetán, Michoacán</b> <b>Tzitzio, Michoacán.</b> <b>Zurumbeneo, Michoacán</b>



ANEXO NO. 4. COMODATO DEL TERRENO EN CUESTION UBICADO EN LA CALLE MARCOS CARRILO, COLONIA LA ESPERANZA





 **GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN**  
OFICIALIA MAYOR DE GOBIERNO  
*Dirección De Patrimonio Estatal*   
MICHOCACÁN  
1996-2002

CUARTA.- LA PARTE COMODATARIA SE OBLIGA Y SE COMPROMETE EN LA CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE MOTIVO DEL COMODATO, SIENDO RESPONSABLE DE TODO DETERIORO QUE ÉSTE SUFRA POR SU CULPA, NO PUDIENDO VARIAR EL USO Y DESTINO, SIENDO RESPONSABLE DE LA PÉRDIDA DE LA COSA, SI LO EMPLEA PARA UN USO DISTINTO AL SEÑALADO, TAMPOCO PODRÁ LA PARTE COMODATARIA SIN PERMISO O AUTORIZACIÓN POR ESCRITO, OTORGADA POR EL COMODANTE, CONCEDER EL USO DEL BIEN A UN TERCERO, SIENDO CAUSA DE RESCISIÓN DEL PROPIO CONTRATO SIN PREVIO JUICIO, REINTEGRÁNDOSE DICHO INMUEBLE AL PATRIMONIO ESTATAL.

QUINTA.- LA PARTE COMODATARIA SE OBLIGA A CONSERVAR EN LAS MISMAS CONDICIONES EN QUE RECIBE EL INMUEBLE, PERO SI LE LLEGARE A HACER ALGUNA MEJORA O ARREGLO POR SU CUENTA, ÉSTO QUEDARÁ EN BENEFICIO DE DICHO INMUEBLE, NO RESERVÁNDOSE LA COMODATARIA SOBRE ELLO, EN LO PRESENTE Y EN LO FUTURO, DERECHO ALGUNO.

SEXTA.- EL PRESENTE CONTRATO ENTRARÁ EN VIGENCIA A PARTIR DE LA FECHA DE SU FIRMA, SU VIGENCIA SERÁ INDEFINIDA, PUDIENDO EL COMODANTE EXIGIR LA DEVOLUCIÓN DEL INMUEBLE QUE SE OTORGA EN COMODATO ÚNICAMENTE SI LA PARTE COMODATARIA NO LO UTILIZA PARA LOS FINES SEÑALADOS EN LA CLAÚSULA TERCERA, O SOBREVINIÉNDOLE A LA PARTE COMODANTE URGENTE NECESIDAD DE RECUPERARLO.

SEPTIMA.- AMBAS PARTES MANIFIESTAN SUJETARSE EN CUANTO A LO PREVISTO EN EL PRESENTE CONTRATO Y A LAS DISPOSICIONES QUE SOBRE LA MATERIA SE ENCUENTREN VIGENTES EN EL CÓDIGO CIVIL, DEL ESTADO DE MICHOACÁN, LAS PARTES ACUERDAN QUE PARA EFECTO DE INCUMPLIMIENTO DE ESTE CONTRATO POR CUALQUIERA DE LAS PARTES, SE SOMETERAN A LA JURISDICCIÓN DE LOS TRIBUNALES COMPETENTES DE LA CIUDAD DE MORELIA, RENUNCIANDO A CUALQUIER FUERO QUE POR RAZONES A SU DOMICILIO, LES PUDIERA CORRESPONDER.

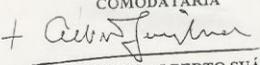
 **GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN**  
OFICIALIA MAYOR DE GOBIERNO  
*Dirección De Patrimonio Estatal*   
MICHOCACÁN  
1996-2002

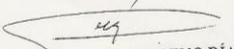
OCTAVA.- PARA LOS EFECTOS DEL PRESENTE CONTRATO, LAS PARTES SEÑALAN COMO SU DOMICILIO EL UBICADO EN: DEL COMODANTE, EN EL TERCER PATIO, PLANTA BAJA, DEL PALACIO DEL PODER EJECUTIVO ESTATAL, EN ÉSTA CIUDAD CAPITAL Y EL DEL COMODATARIO EN LA AVENIDA MADERO ORIENTE S/N, CENTRO, DE ESTA CIUDAD.

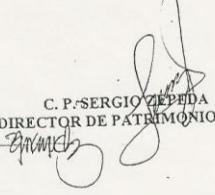
NOVENA.- LAS PARTES MANIFIESTAN QUE EL PRESENTE CONTRATO ES SU VOLUNTAD EXPRESA, NO CONTIENE ERROR, DOLO, LESIÓN, NI MALA FÉ Y SE ENCUENTRA APEGADO A DERECHO Y A LAS BUENAS COSTUMBRES, POR LO QUE LAS PARTES ACEPTAN PASAR POR ÉL EN TODO TIEMPO Y LUGAR, FIRMÁNDOLO DE CONFORMIDAD CON EL CARÁCTER QUE OSTENTAN.

MORELIA, MICHOACÁN, A 26 VEINTISEIS DE ENERO DE 2001 DOS MIL UNO.

COMODANTE  
  
LIC. FAUSTO VALLEJO FIGUEROA  
OFICIAL MAYOR DE GOBIERNO

COMODATARIA  
+   
EXCMO. ARZOBISPO ALBERTO SUÁREZ INDA  
REPRESENTANTE LEGAL DE LA  
ARQUIDIOCESIS DE MORELIA, A. R.

TESTIGO  
  
LIC. ANGEL MORENO DÍAZ  
ENCARGADO DEL DESPACHO DE  
PROMIVI EN SEDUE

  
C. P. SERGIO ZEPEDA  
DIRECTOR DE PATRIMONIO ESTATAL

MHV 03/001



---

## **ANEXO NO 5. ADVENIAT**

Origen y fundación de ADVENIAT para conocer el origen de la Acción Episcopal ADVENIAT, debemos remitirnos a los años cincuenta, coincidiendo con el final de la segunda guerra mundial. Esta época de postguerra sumergió a la Alemania de entonces en un estado de miseria inimaginable. Muchas comunidades católicas alemanas se dirigieron al mundo pidiendo ayuda y estos gritos de socorro no quedaron desoídos. Desde muchos países, y sobre todo desde América Latina, llegaron miles de paquetes como resultado de acciones realizadas entre los fieles de las parroquias latinoamericanas. Esta manifestación de ayuda fraterna construyó un primer puente de solidaridad y esperanza entre Latinoamérica y Alemania, el cual ayudó a su vez a impulsar la reconstrucción de este último país

### Fundación 1961

Aproximadamente diez años más tarde, la situación económica alemana se había estabilizado y se encontraba con la fuerza necesaria para responder a la ayuda recibida con algo más que con palabras. En agosto de 1961, el día de la fiesta de Santa Rosa de Lima, patrona de América Latina, se acuerda la fundación de la Acción Episcopal ADVENIAT. Con el entonces Obispo de Essen, Franz Hengsbach, al frente de la misma, se decide destinar la colecta de las misas de los días de Nochebuena y de Navidad realizada en todas las iglesias católicas de Alemania a las necesidades pastorales en América Latina. Se recogieron más de veintitrés millones de marcos, resultado que superó todas las expectativas. Por ello, lo que en un principio se había acordado únicamente para un año, consiguió renovarse en los años posteriores por decisión de la Conferencia Episcopal Alemana, hasta nuestros días.

### Un puente de solidaridad

Así se construyó nuevamente entre América Latina y Alemania un segundo puente de solidaridad humana y cristiana, expresión de hermandad común en amor y libertad. Y este puente es el que pone de manifiesto la riqueza del diálogo dentro de la Iglesia Universal.

NOTA: Información recabada de la pagina oficial de ADVENIAT <http://www.adveniat.org/profil/profil.htm>