

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

### *Análisis de la comunicación interpersonal de los niños tartamudos de 6 a 12 años de edad en Morelia, Michoacán*

**Autor: Elizabeth Guzmán Pimentel**

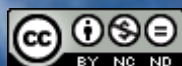
Tesis presentada para obtener el título de:  
**Lic. En Ciencias de la Comunicación**

Nombre del asesor:  
**Susana García Ramírez**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.



INDICE



**UVAQ** M.R.

**UNIVERSIDAD  
VASCO DE QUIROGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

" ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL  
DE LOS NIÑOS TARTAMUDOS DE 6 A 12 AÑOS DE  
EDAD EN MORELIA, MICHOACÁN. "

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:

**ELIZABETH GUZMÁN PIMENTEL**

ASESOR:

**L.C.C. SUSANA GARCÍA RAMÍREZ**

CLAVE: 16PSU0012S ACUERDO: LIC000202

MORELIA, MICH.

AGOSTO DE 2010

# ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

## CAPÍTULO 1

### Comunicación Interpersonal

1.1. Definición de la comunicación.....	12
1.2. La comunicación interpersonal.....	16
1.3. La interacción.....	19
1.4. Niveles de comunicación.....	20
1.5. Elementos de la comunicación interpersonal.....	23
1.6. Procesos de la comunicación interpersonal.....	26
1.7. Efectos de la comunicación interpersonal. ....	27
1.8. Las interferencias.....	28
1.9. La comunicación interpersonal y el niño tartamudo.....	30

## CAPÍTULO 2

### Comunicación Verbal y No Verbal

2.1. Comunicación verbal. ....	37
2.2. Elementos de la comunicación verbal. ....	38
2.3. Comunicación no verbal.....	43
2.4. Elementos de la comunicación no verbal.....	47
2.4.1. Kinésica.....	47

2.4.2. Paralingüística.....	52
2.4.3. Proxémica.....	54
2.5. Análisis de la comunicación verbal y no verbal del niño tartamudo.....	56

### **CAPÍTULO 3**

#### La tartamudez o disfemia

3.1. Los trastornos del lenguaje.....	60
3.2. La tartamudez o disfemia.....	63
3.3. Tipos de tartamudez. ....	68
3.4. ¿Por qué tartamudea? .....	69
3.5. El niño tartamudo y su situación en Morelia.....	70

### **CAPÍTULO 4**

#### Análisis de la comunicación interpersonal del niño disfémico en Morelia

4.1. Descripción de la recolección de datos.....	78
4.2. La Familia.....	80
4.2.1. La familia funcional y disfuncional.....	81
4.3. El niño disfémico en su contexto familiar.....	84
4.4. El niño disfémico en el contexto escolar.....	86
4.5. El plan de estudios de educación básica en Michoacán.....	89

---

4.6. El niño tartamudo y su contexto con los amigos.....	91
4.7. Contexto sociedad moreliana.....	93
4.8. Estudio de casos y las repercusiones sociales en el niño disfluyente en Morelia.....	94

## CONCLUSIONES

5.1. Propuestas para el mejor desarrollo integral del niño tartamudo.....	104
5.2. Organismos o Asociaciones Civiles en Michoacán para atender niños tartamudos.....	119
5.3. Avances jurídicos en Michoacán por la defensa de los derechos humanos de los niños tartamudos. ....	121
Recomendaciones.....	128
Bibliografía.....	132
Anexos. ....	136

---

**ÍNDICE**  
**CUADROS SINÓPTICOS**

**CAPÍTULO 1**

Comunicación Interpersonal

1.1.- Participantes en un modelo de comunicación interpersonal.....	14
1.2.- Modelo de Comunicación entre dos personas (emisor-receptor).....	15
1.3.- Niveles de Comunicación según el investigador Héctor Maldonado.....	21
1.4.- Modelo del proceso de comunicación interpersonal (emisor “tartamudo receptor).....	34

**CAPÍTULO 2**

Comunicación Verbal y No Verbal

2.1.- Formas de Comunicación.....	38
2.2.- Funciones del Lenguaje.....	39
2.3.- Características comparativas de la comunicación oral y escrita.....	41
2.4.- Cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de la comunicación oral y escrita.....	42
2.5.- Funciones de la comunicación no verbal según McEntee.....	45
2.6.- Detalles de las funciones de la comunicación no verbal.....	46
2.7.- Elementos de la comunicación no verbal.....	47
2.8.- Funciones de la mirada.....	50
2.9.- Ejemplo de estereotipos según el tono y volumen de voz.....	54

## CAPÍTULO 3

### La tartamudez o disfemia

3.1.- Principales perturbaciones del lenguaje.....	62
3.2.- Diferencia entre los errores comunes del habla y la tartamudez.....	66
3.3.- Las tres etapas en la organización del lenguaje del niño.....	68
3.4.- Ubicación de los Centros de Atención de la UVAQ.....	72
3.5.- Información sobre el Centro de Atención Psicopedagógica CAPEP.....	73
3.6.- Características negativas del CAPEP.....	76

## CAPÍTULO 4

### Análisis de la situación actual en la comunicación interpersonal del niño disfémico en Morelia

4.1. Cuatro Estudios de Caso con tartamudez.....	94
4.1.1. Caso 1 “Ramón”.....	95
4.1.2. Caso 2 “Karla”.....	96
4.1.3. Caso 3 “José”.....	98
4.1.4. Caso 4 “Martín”.....	99
4.2. Descripción del niño tartamudo, ¿es sobreprotegido o vive en familia disfuncional?.....	101
4.3.- El niño tartamudo, ¿se reconoce como tal, ha recibido ayuda o le interesa?.....	101
4.4.- Cuadro comparativo entre casos de estudio sobre la comunicación interpersonal y sus relaciones sociales.....	102
4.5.- Recomendaciones para los cuatro casos de estudios.....	102

---

## CONCLUSIONES

5.1.- Cosas que ayudan y cosas que dificultan la fluidez en el niño.....	124
5.2.- Predictores para la disfluencia a temprana edad.....	126
5.3.- Recomendaciones a papás con niños tartamudos.....	128
5.4.- Recomendaciones a profesores con alumnos tartamudos.....	129



## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales motivos para desarrollar la presente investigación fue estudiar el proceso de la comunicación, una función vital en el ser humano para “poner en común” las ideas, pensamientos, emociones o sentimientos, sobre todo analizar el proceso de comunicación interpersonal, la interacción entre una o más personas porque el hombre nace con la necesidad de comunicar, de interactuar no sólo con sus semejantes sino con su entorno.

“La comunicación es el acto innato del hombre, que lo ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea”.<sup>1</sup>

Este proceso de intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos, que tiene un valor imprescindible en el desarrollo integral del hombre, no siempre es sencillo y aún más complejo por las barreras de comunicación, entre ellas los problemas del habla y en específico la disfemia o mejor conocida como la tartamudez.

El estudio se basa en las dificultades que tiene un niño tartamudo al entablar relaciones humanas y comunicarse con sus similares y con la gente que lo rodea (amigos, familia, profesores, vecinos), las dificultades que esto le representa no sólo en su vida personal sino que influye en su desempeño escolar. Además, otro de los motivos que influyeron para realizar esta investigación es porque Ciencias de la Comunicación no sólo involucra a los medios electrónicos, impresos, gráficos, digitales, sino el estudio de los procesos de interacción entre los seres humanos, tal es el caso de esta investigación que pretende analizar el proceso de comunicación en niños con tartamudez, las dificultades a las que se enfrentan y la situación que viven en Morelia.

Al investigar el número de población infantil con tartamudez en Morelia, fue difícil debido a que no existen cifras exactas al respecto de este grupo en específico. En Michoacán, “el 4.8% de la población tiene alguna discapacidad relacionada con problemas de lenguaje y

---

<sup>1</sup> SILVA MARTÍNEZ, Maribel. (2000) “Problemas de comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normo oyentes de la ciudad de Morelia. Tesis de la Universidad Vasco de Quiroga, Morelia, p. 73.

en Morelia, el 3% de la población infantil vive con algún trastorno de esta naturaleza, en la capital michoacana viven poco más de seis mil 690 niños con alguna dificultad en el habla”<sup>2</sup>.

Otras cifras nos señalan que, “uno de cada 100 personas en Michoacán sufre algún tipo de discapacidad”<sup>3</sup>

Además, para la atención de este grupo social, la Secretaría de Educación Pública (SEP), sólo tiene el registro oficial de dos escuelas en Morelia que bajo un sistema avalado por la dependencia, brindan atención a niños con problemas de audición y lenguaje, estas son: la escuela primaria “Lic. Benito Juárez García” y los “Centros de Atención Múltiple CAPEP” (en ANEXO p. 136, a detalle ambas direcciones).

Por otra parte, sólo 27 escuelas primarias de las 270 de educación pública y privada en Morelia, cuentan con grupos de apoyo a niños con problemas de lenguaje<sup>4</sup>.

“En Morelia se tienen registradas 270 escuelas primarias en el sector público y privado, de acuerdo a datos de la dependencia, de ellas, el 10 por ciento cuentan con grupos de apoyo a niños con problemas de lenguaje”<sup>5</sup>

La tartamudez se puede presentar en todas las edades, sin embargo, en el caso de los infantes, durante la etapa de aprendizaje del lenguaje, siempre van a tartamudear, aunque sólo sea por un tiempo hasta que aprenden a hablar.

“La disfemia y/o tartamudez, suele iniciarse a los 3 o 4 años, es más frecuente en varones y aún no se establece el origen o su preferencia”<sup>6</sup>

---

<sup>2</sup> <http://inegi.org.mx/inegi/default.aspx>, XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

<sup>3</sup> GAONA CHAGOLLA, Juan José, director del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (comunicación personal, enero 2010).

<sup>4</sup> NOTA: En estas 27 escuelas sólo tienen una hora extra para atención psicológica al niño, pero no propiamente atención a niños con problemas de lenguaje, en estos casos los niños son recomendados a consultorios privados con especialistas en la materia para su atención.

<sup>5</sup> IZARRARAZ GUTIERREZ, María Cecilia. Responsable de la Coordinación para el Acceso a la Información Pública de la Secretaría de Educación (COPAIPSE) (comunicación personal, febrero 2007).

<sup>6</sup> AZCOAGA JUAN E. y otros. (1981) *“Los retardos del lenguaje en el niño”*. PAIDÓS. España, p. 157.

De acuerdo a las descripciones generales de un niño tartamudo, reacciona con temor, miedo a hablar, son tímidos y no se relacionan fácilmente con los demás, sus relaciones personales disminuyen y se aíslan.

En algunos casos, presentan ansiedad o frustración en sus relaciones sociales como por ejemplo con sus compañeros de salón, maestros, hermanos e incluso con mamá o papá, a veces tienen una actitud de hostilidad o agresividad.

Por tal motivo, el desarrollo de una comunicación verbal evitando en lo mayor posible las barreras o ruidos, es de suma importancia para lograr una comunicación efectiva, sobre todo en los niños pues es el factor más importante en su desarrollo social y para establecer relaciones humanas. En el futuro de un niño tartamudo no tratado por especialistas, en su etapa adulta son personas inseguras.

“La personalidad se va adquiriendo desde los primeros años de vida y un niño con disfemia, que tiene esta actitud de frustración a causa del problema del habla, aunque supere este conflicto, la inseguridad, principalmente de relacionarse con los demás la sigue viviendo, se sigue cohibiendo para entablar conversaciones”.<sup>7</sup>

El niño sufre una afectación psicológica, perturbado en su desarrollo e integración con su alrededor, debido a que cuando empieza a sentir que es diferente a sus semejantes, al tener conciencia de su problema en el habla, le afectan las burlas, distanciamiento que sus conocidos ejercen sobre él, al no juntarse, jugar o no tomarlo en cuenta en charlas o al ignorarlo.

La pregunta central en esta investigación de la comunicación interpersonal en los niños de 6 a 12 años de edad con tartamudez es: ¿cómo es la comunicación interpersonal del niño disfémico con las personas que lo rodean y que forman su círculo social y qué repercusiones tiene el niño tartamudo en sus relaciones interpersonales así como en su desarrollo personal y social?

---

<sup>7</sup> SILVA MARTÍNEZ, María de los Ángeles. (abril del 2007). Especialista en Audición y Lenguaje.

También se plantea investigar si los padres de los niños tartamudos saben que necesita atención especial para apoyo en el problema y si conocen las diferentes instituciones en Morelia que son un soporte para sustentar bases o mecanismos de control para el niño tartamudo.

Es importante mencionar que algunos casos de niños con disfemia, tienen un ambiente familiar disfuncional, ausencia de papá o mamá, o la relación no es adecuada hacia sus hijos, un ambiente que propicia que los infantes desarrollen un sentimiento de temor, inseguridad desde que no perciben o tienen una buena comunicación interpersonal con su familia nuclear, papá, mamá y hermanos.

“Si existe un espacio donde el sentimiento es fuerte y vigoroso en el mundo tradicional, ese lugar es la familia, es en ella donde el niño colma sus necesidades afectivas y conoce sus primeros terrores, cuando a su tiempo, crezca y funde una familia, será en ella también donde experimente sus satisfacciones más vivas y sus angustias más fuertes, allí nacen los logros más grandes y es también allí donde brotan los dolores inextinguibles”<sup>8</sup>

Además, es tan importante el buen funcionamiento de una familia para la formación de un individuo que influye a lo largo de la vida del ser humano, incluso las deficiencias en esta institución pueden ser las causantes o no de algún desequilibrio de la persona.

“En el interior de la familia comienza una interacción entre individuo, sociedad y medio ambiente que habrá de durar toda la vida, la familia es el grupo básico en que se forma el carácter de los individuos, es aquí donde los hijos reciben el estímulo para su desarrollo, al vivir en una familia disfuncional, a los niños les es casi imposible tener auténtica intimidad con nadie: ha desarrollado fuertes murallas que aparentemente lo protegen, pero también lo aíslan a causa de los abusos que se cometieron cuando era niño contra él”.<sup>9</sup>

Fue imprescindible considerar las instituciones de Morelia que atienden a este grupo social, se investigó si realizan el trabajo adecuado para el desarrollo de una mejor

---

<sup>8</sup> CORRALES AYALA, Salvador (2006) “La cultura de la familia, una estrategia de cambio social”. México, p21.

<sup>9</sup> Ibidem p. 67.

comunicación interpersonal del niño tartamudo en su entorno, si las instituciones brindan los medios adecuados para el niño, si viven algún tipo de rechazo por parte de la sociedad y el nivel de afectación que incluso podría influir en su rendimiento escolar.

Con este planteamiento, se estableció el objetivo general y sus secundarios:

**1.-** Analizar la problemática en el área de comunicación interpersonal a la que se enfrentan los niños disfémicos de 6 a 12 años de la ciudad de Morelia y buscar posibles soluciones para apoyarlos.

**1.1.** Describir las relaciones interpersonales del niño en su entorno familiar, social, escolar y el proceso de comunicación en ellas observando su comportamiento.

**1.2.** Observar el grado de aceptación e integración del niño tartamudo en su grupo.

**1.3.** Conocer las principales instituciones de Morelia que atienden a niños con tartamudez y el apoyo que ofrecen.

**1.4.** Estudiar el grado de afectación para el niño tartamudo en su ámbito social y el rechazo de la sociedad.

Entre los supuestos que se buscan comprobar o en su caso, desechar son:

- Los problemas que resultan a causa de la tartamudez afectan la relación del niño en su entorno social, personal y familiar, por ello el apoyo al infante le permitirá desarrollarse de una forma sana y sin problemas de integración con la sociedad, sobre todo para lograr una comunicación efectiva.
- La tartamudez ocasiona un daño al niño en sus relaciones interpersonales al grado de originarle un problema de personalidad y comportamiento.
- Es difícil para el niño tartamudo entrar en el proceso de comunicación, le es difícil comunicarse y principalmente hacerse comprender.
- Un niño tartamudo tiene miedo a hablar y esto le impide tener una comunicación interpersonal efectiva, el infante se convierte en una persona solitaria y tímida, se viven en un auto aislamiento.
- El apoyo en las principales instituciones de Morelia es de suma importancia al ser una base educativa para que el niño goce de una mejor calidad de vida.
- Los niños tartamudos viven en una familia nuclear disfuncional.

El presente estudio partió desde el enfoque cualitativo porque la tartamudez del niño en Morelia es un hecho social que se trata de comprender en todas sus áreas, psicológica y social y derivado de esta investigación, se espera no sólo comprender el objeto de estudio sino aportar soluciones a la problemática y la situación actual que vive este sector social.

“El paradigma cualitativo reconoce la peculiaridad del objeto socio-histórico, psicológico y psicosocial, es un marco de referencia para el actor, el hecho social se construye a partir de los significados que los actores y el investigador le atribuyen, es multimetódico buscando siempre la comprensión de la experiencia humana con la esperanza de aportar solución a situaciones o realidades existentes.”<sup>10</sup>

Como se menciona en la cita textual, el enfoque cualitativo se aplicó en esta investigación porque además de sumergirse en el terreno y convivir con el objeto de estudio permite comprobar o desechar los supuestos que se han formulado y presenciar el contexto en el que se desenvuelven para presentar una propuesta que aporte a favor del grupo social. Tiene un alcance descriptivo porque presenta las alternativas de un niño tartamudo en la sociedad moreliana.

Se utilizó el método de Estudio de Casos, el cual fue útil en esta investigación porque contribuyó a estudiar cuatro casos en una entidad “holística” (según el diccionario de la Lengua Española, la palabra holismo, en griego “holos” que significa todo/ entero/ total) buscando así comprender el todo de los casos. Por ejemplo, la comunicación interpersonal del niño tartamudo se describió en su aspecto externo e interno, es decir su personalidad pero también sus relaciones interpersonales.

Es preciso mencionar que una de las difíciles tareas para esta investigación fue tratar de separar el área de psicología con la de comunicación en el estudio de casos y sólo analizar los procesos comunicativos de los niños, porque están implícitos, a través del lenguaje oral o escrito manifestamos lo que sentimos o pensamos, y sobre todo con los niños tartamudos que tienden a ser exagerados en sus movimientos corporales y gesticulaciones, que sin duda ayudó

---

<sup>10</sup> L.C.C., María Guadalupe Trejo Estrada, (2005, abril). Métodos de Investigación, el paradigma Cualitativo. Trabajo presentado en el 4º Semestre de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Vasco de Quiroga en Morelia.

a comprender el entorno del caso en estudio, conocer sus estados de ánimo y los de su alrededor.

Se eligieron cuatro estudio de casos, tres niños y una niña. Esta cantidad fue debido a que los tres niños sufren de tartamudez debido a un problema psicológico mientras que el caso de la niña es ocasionado por un problema físico. Incluso al finalizar la investigación y con la información obtenida se realizan cuadros comparativos de la situación que viven en su entorno social, escolar, familiar y con sus amistades. Se eligieron debido a su sexo, grado de escolaridad que estuviera dentro del objeto de estudio de 6 a 12 años de edad. Que estudiaran en una institución educativa pública o privada y si son los mayores de la familia o los menores. Sobre el sexo y que sean tres niños y una niña tiene una razón debido a que según especialistas:

“Un 90% de los casos de trastorno de tartamudez, es ocasionado por problemas psicológicos, mientras que el otro 10% es ocasionado por problemas neurofisiológicas como lo son: paladar hendido, Síndrome de Down, parálisis cerebral, o relacionadas, además son más los varones con tartamudez que el sexo femenino.”<sup>11</sup>

Lo más interesante de este método de estudio y útil en ésta investigación, es que uno de los objetivos del mismo, es mejorar el estado del sujeto que es investigado, no sólo describir y comprender el objeto de estudio sino aplicar el modelo a los problemas. Por ello, después de la investigación se trató de exponer los resultados a las partes afectadas y el círculo de convivencia social del niño, para darles a conocer ciertas reflexiones sobre la investigación y buscar mejorar el problema, ya sea mediante pláticas con los padres de familia y principalmente a los profesores.

Para desarrollar y aplicar el método de esta investigación se aplicó la siguiente técnica de estudio: de campo la cual incluye:

---

<sup>11</sup> VILLICANA CALIXTO, Karla (abril del 2007). Especialista en Audición y Lenguaje.

“Observación donde el investigador es el participante, estudia más a fondo conoce más la realidad, interroga a través de las entrevistas a profundidad”<sup>12</sup>

Se aplicaron entrevistas a profundidad para poder obtener información sobre la historia de vida de cada uno de los cuatro casos estudiados, con esta técnica se logró conocer la personalidad del caso de estudio, el posible origen de su tartamudez, la convivencia en su ámbito escolar, familiar, cómo son sus relaciones interpersonales e interacción con su medio que lo rodea y sobre todo, cuales son sus principales problemas a los que se enfrenta.

Al aplicarse esta técnica, hubo acercamiento con el Centro de Atención Preventiva de Educación Preescolar (CAPEP), dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), así como de escuelas primarias de carácter público, donde se ofrece atención especial a niños tartamudos, sólo hubo acercamiento en instituciones públicas porque es a donde acceden a estudiar el 80 por ciento de la población joven en Michoacán.

Además se tuvo acercamiento con el CAPEP en un sólo caso, debido a que el objeto de estudio ya tendría 6 años en un mes más de la investigación y porque se busca plasmar las diferencias y comparativo entre un niño tartamudo que recibe atención especializada y otros que no la tienen.

Se acudió al CAPEP porque desafortunadamente es la única institución pública avalada por la SEP para brindar esta atención que requieren los niños tartamudos para una educación integral y efectivamente es para nivel preescolar, y para recalcar, no es mi población de estudio sin embargo, es necesario para la realización de cuadros comparativos y sobre todo mostrarle a los padres y maestros que tienen o conocen a niños con tartamudez, que los infantes disfémicos requieren de dicha atención.

También, se buscó obtener datos respecto al niño y su desarrollo en su ambiente escolar y social. En primera instancia se platicó con la directora y con los padres de familia de cada caso para pedirles autorización para esta investigación, pero, fue negado el acceso a las

---

<sup>12</sup> L.C.C., María Guadalupe Trejo Estrada, (2005, abril). Métodos de Investigación, el paradigma Cualitativo. Trabajo presentado en el 4º Semestre de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Vasco de Quiroga en Morelia.



instituciones educativas para realizar cualquier tipo de trabajo dentro de las instalaciones, por lo que se tuvo que realizar este documento en encubierto como madre de una niña con disfemia que buscaba conocer las instalaciones, los servicios que ofrecen y el ambiente escolar en el cual su “hija” de 6 años podría recibir atención.

Después, se visitaron los espacios de convivencia familiar, eventos sociales a los que los niños comúnmente asisten, espacios públicos, hogar, parques recreativos, incluso al grupo de catecismo al que acude José, uno de los estudio de casos.

La entrevista realizada al objeto de estudio permitió obtener información de acuerdo a los datos que necesitaba la investigación. Las preguntas fueron dirigidas a los familiares, amigos, maestros, conocidos, vecinos, personas que tienen trato cara a cara con los cuatro casos específicos.

En varias ocasiones se visitó el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), número 1 y 5, así como la escuela de Educación Especial Luz Anlou de Torres Manzo, y dos escuelas primarias públicas de Morelia, “Héroes del Ejército” y “Madero y Pino Suárez”, con el objetivo de observar qué tipo de ayuda reciben los niños disfémicos en su entorno educativo y si en realidad están ejerciendo debidamente su objetivo establecido en el Plan y Programas de Estudio 1993 que actualmente se aplica en la educación básica desde septiembre de ese año. El plan ha sido elaborado por la Secretaría de Educación Pública tomando en cuenta las sugerencias y observaciones de maestros, especialistas en educación y científicos, así como distintas organizaciones sociales. Además es preciso mencionar que en varias ocasiones se acudió a la institución gubernamental para pedir copias de dicho plan, las mismas se me fueron denegadas así como el acceso a la información en la dependencia.

Su razón fue que para cuestiones de investigación no se accede al plan, y me comentaron que la mejor forma de adquirirlo era pedirlo prestado a algún profesor amigo para el fácil acceso, lo cual se hizo para lograr este documento.

En la presentación habla sobre: “El derecho a una educación primaria de Calidad”, la cual hay que puntualizarlo, el niño tartamudo no tiene esta garantía debido a que –como se

prueba en un estudio de caso de Martín (véase p. 99), el infante disfémico fue reprobado debido a que su lectura no era fluida y clara-. De acuerdo al plan de estudios:

“Asegura que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad, que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”.<sup>13</sup>

Debido a que el plan de estudio es el que actualmente se aplica en las escuelas de educación pública en su nivel básico, es imprescindible estudiarlo con mayor detalle, por ello en el capítulo 4 “Análisis de la Comunicación Interpersonal del Niño Disfémico en Morelia”, (p.78 ) se especifica el contenido del documento.

Es preciso recalcar que la decisión de investigar este tema es porque reitero, el estudiar Ciencias de la Comunicación no sólo implica los medios informativos, comunicación organizacional, relaciones públicas, sino también la investigación y sobre todo el estudio de la base de la comunicación, pero sobre todo porque poco se ha hecho en Morelia y en México al respecto de los niños tartamudos, a tal grado que no hay documento que sólo plasme las deficiencias de la comunicación interpersonal del niño disfémico. Es un tema para abundar, de dónde investigar, estudiar y analizar pero no sólo para los futuros Comunicólogos sino también para el área de psicología, especialistas en Audición y Lenguaje, incluso para los propios estudiosos de las Ciencias Sociales ya que es un problema que involucra al 3 % de la población moreliana y que más adelante se plasma también lo que se ha realizado en materia legislativa a favor de este grupo social.

Además se coincide con la siguiente cita textual sobre la importancia de investigar aún más el nivel de comunicación entre dos o más personas:

---

<sup>13</sup> “Plan y Programas de Estudio 1993”. (1993) Ed. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, p. 13.

“La comunicación interpersonal es la ciencia humana que más importa porque está íntimamente relacionada con el hombre, es una ciencia que habla de la persona en su ambiente real, es un aspecto de la ciencia bastante ignorada, poco sabemos del modo como se entienden entre sí los individuos, se ignora porque no se enseña y no se sabe porque está mal enseñada, es la comunicación más básica para el hombre y para el comunicador”.<sup>14</sup>

También se tiene la firme idea de que el niño aprende a convivir con sus semejantes, con su familia y sus allegados a través de la comunicación. En edad escolar (de 6 a 12 años), es el ser más indefenso en el sentido de que todo lo va aprendiendo por medio de la comunicación, aprende a caminar, comer, defenderse, todo de acuerdo a como nuestros padres y maestros nos enseñan. Coronado explica que la familia es la mejor cátedra de comunicación interpersonal para el ser humano y explica:

“El aprendizaje con ternura, al niño le hace ver lo que significa comunicación personalizada, puesto que la delicadeza se centra sólo en su personita, se individualiza totalmente”.<sup>15</sup>

A través de la divulgación de la información primaria sobre los problemas de un niño tartamudo hacia los padres y maestros, es que se conocerá que, a través de muestras de amor, cariño y comprensión, interés por que los infantes expresen sus sentimientos, emociones y pensamientos, el trato que reciben en sus hogares, que se sienten queridos, atendidos por sus padres, que vivan en una familia funcional, será la base de todo desarrollo humano de la persona que contribuya a educar mejores personas para una mejor sociedad, ya que

“El niño violentado en la familia disfuncional puede tener conductas adictivo-compulsivas que tiene su origen en el abandono emocional del individuo cuando era niño, que vive la privación de amor como una dolorosa muerte, y renace cuando siendo adulto se pone en contacto con algo o alguien que en fantasía, le calma la insoportable sensación de abandono, ese algo o alguien puede ser una adicción a diversas actividades (trabajo, compras, juego, drogas, sexo, rituales, entre otras)”<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Ibidem p. 14.

<sup>15</sup> CORONADO VILLANUEVA Juan José (1992) “La comunicación personal, más allá de la apariencia”. Zapopan, Jalisco:ITESO p.106.

<sup>16</sup> CORRALES AYALA, Salvador (2006)“La cultura de la familia, una estrategia de cambio social”México p 21.

## Capítulo 1 Comunicación Interpersonal

La importancia de la comunicación en toda relación humana es fundamental para que entre los seres humanos se logre el intercambio de ideas, sentimientos, emociones, información, etc.

En la siguiente investigación, resultó primordial explicar los términos de la “comunicación” para exponer sus diferentes niveles como lo son: intrapersonal, interpersonal, masiva, organizacional, entre otras. Sólo se hace mención de sus principales características porque para esta labor, tiene mayor importancia detallar el nivel “interpersonal” y sus elementos.

A continuación, se analizarán los elementos de la comunicación, sus principales efectos, interferencias y ¿cómo se desarrolla la comunicación interpersonal y sus características en un niño tartamudo? Con los elementos de la comunicación interpersonal, se presenta una descripción de este nivel en la interacción del niño con problemas en el habla y algunas recomendaciones para mejorar la calidad en sus mensajes dentro de este proceso complejo.

### 1.1 Definición de comunicación

Es importante detallar el significado de ambas palabras, “comunicación” e “interpersonal”, por ello la palabra comunicación proviene del latín “*communis*” que significa “común”; al comunicarnos pretendemos establecer algo “en común”, un algo sería un mensaje (idea, sentimiento, información, emoción). Tratamos de establecer algo en común con otra persona la cual se le llamará receptor, por ser quien recibe los mensajes y el emisor quien los envía.

La palabra *comunicación* es:

“Un proceso de compartir el significado en diferentes contextos que se presenten en una conversación de grupo, informal o discursos en público.”<sup>17</sup>

Silva Martínez cita a Carlos González Alonso quien define el término de comunicación como:

“El acto innato del hombre, que lo ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea”.<sup>18</sup>

Así, varios investigadores definen la palabra *comunicación* apoyándose en términos diferentes, aunque el significado de fondo es el mismo, “poner un mensaje en común entre emisor y receptor”.

Esta investigación propone describir *comunicación* como: “un proceso de intercambio de ideas, sentimientos, información, emociones entre emisor y receptor, con el objetivo de expresarse o tratar de lograr un fin determinado”.

A continuación se muestran los participantes dentro de un modelo de comunicación entre dos personas:

---

<sup>17</sup> VERDERBER F. Rudolph. (1999)“¡Comunicate!”. Thomson Editores. University of Cincinnati. 9° ed. p. 6.

<sup>18</sup> SILVA MARTÍNEZ, Maribel. (2000) “Problemas de comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normo oyentes de la ciudad de Morelia. Tesis Morelia p. 73.

**Cuadro 1.1- Participantes en un modelo de comunicación interpersonal<sup>19</sup>**

<b>Participantes:</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Emisor</b>	Quien envía un mensaje.
<b>Receptor</b>	Quien recibe el mensaje.
<b>Contexto</b>	Medio en el que ocurre la comunicación. Existe el <i>contexto físico</i> (condiciones ambientales, distancia entre emisor-receptor, la hora del día, etc.), <i>social</i> (la naturaleza de las relaciones que existen entre los participantes), <i>histórico</i> (antecedentes que proporcionan los episodios de comunicación previos entre los participantes que influye en el entendimiento del encuentro actual), <i>psicológico</i> (incluye el humor y sentimiento que cada persona brinda a la comunicación) y <i>cultural</i> (creencias, valores y normas compartidas en un gran grupo de personas).
<b>Mensajes</b>	Ideas, sentimientos, información, emociones, lo que se quiere decir o comunicar.
<b>Canales</b>	Medios utilizados para transmitir nuestro mensaje, la comunicación interpersonal tiene dos canales, por medio del sonido (la comunicación verbal) y la luz (señales no verbales).
<b>Ruido</b>	Cualquier sonido, estímulo <i>externo</i> (que provienen del ambiente donde se está realizando la conversación), <i>interno</i> (son ruidos internos de los hablantes que pueden interferir en la charla) o <i>semántico</i> (son los significados no intencionados que se generan por ciertos símbolos que inhiben la precisión del desciframiento). Estas tres características llegan a interferir en nuestro mensaje o canal durante una conversación.
<b>Campos comunes de experiencia</b>	Que el emisor puede codificar y el receptor puede decodificar el mensaje, pero sólo en función de la experiencia lograda entre los hablantes.
<b>Retro-alimentación</b>	Respuesta al mensaje transmitido

<sup>19</sup> VERDERBER F. Rudolph. (1999) “¡Comunícate!” Thomson Editores. University of Cincinnati. 9° ed. p. 6.

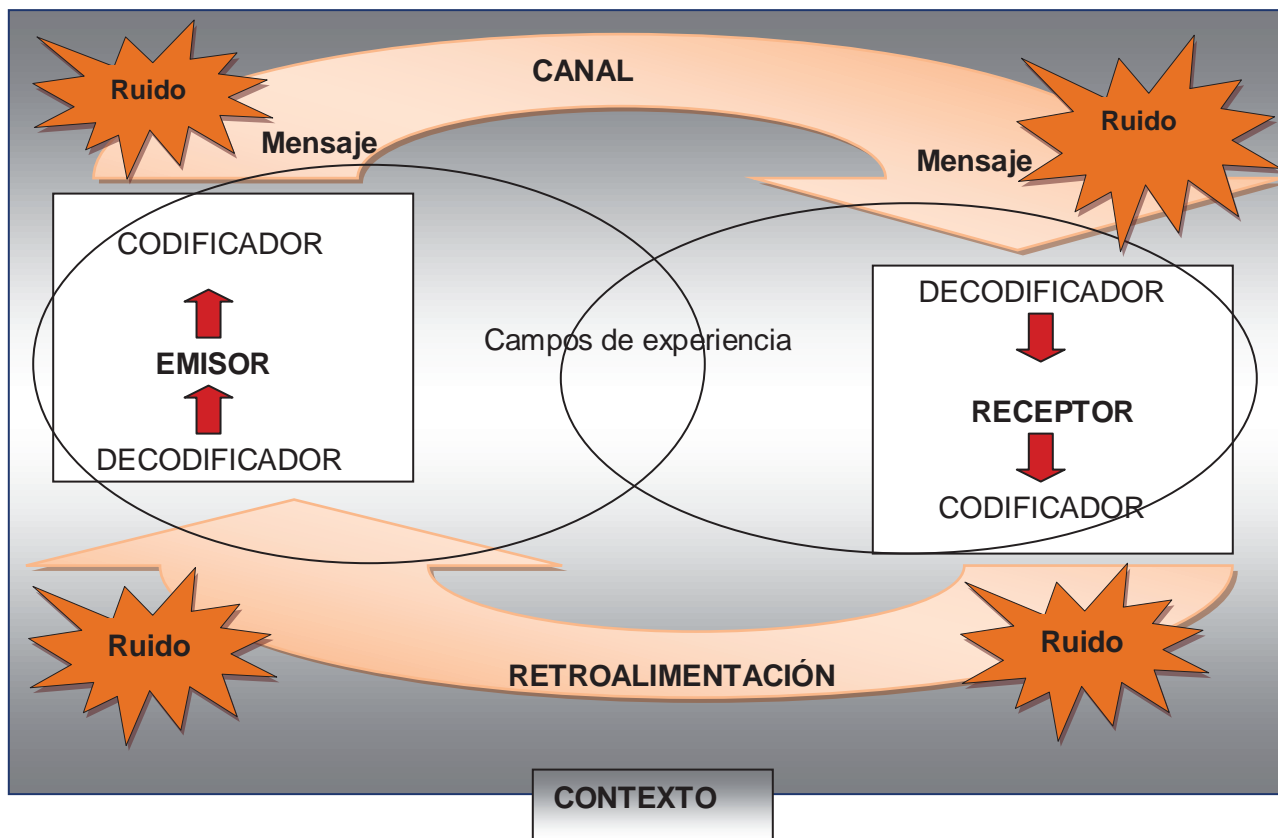
En el modelo del proceso de comunicación se utilizan los términos Codificar y Decodificar, que significan:

“Codificar: Proceso de representar sonidos con letras y palabras habladas o escritas.

Decodificar: Proceso de transformar de nuevo los mensajes de otro dentro de las ideas y sentimientos propios de uno”.<sup>20</sup>

A continuación se presenta en gráfica el proceso de comunicación de acuerdo a los sujetos y elementos involucrados, que se hacen presentes en una conversación entre dos personas y sin problemas de tartamudez. Además, presenciamos que la comunicación es un proceso porque es un sistema con etapas para lograr “una comunicación efectiva”.

**Cuadro 1.2.- Modelo de comunicación entre dos personas (emisor-receptor)**



**Nota:** Tanto en emisor como receptor, influye el contexto (psicológico, cultural, etc.), además de que el campo de experiencia (lenguaje, valores, cultura), también influye en la codificación y decodificación del mensaje.

<sup>20</sup> Ibidem p., 10

Para comunicarse, el emisor codifica un mensaje el cual envía por medio de un canal (ya sea verbal o no verbal) hacia el receptor quien lo decodificará para después regresar nuevamente hacia su emisor, y es ahí cuando enrocan papeles, dando como resultado la retroalimentación y un círculo de comunicación.

Durante este proceso, el ruido (interno, externo, semántico) está presente e influye en el proceso afectando la comunicación entre los participantes, entorpeciendo ese compartir de información, ideas o sentimientos.

## **1.2. La comunicación interpersonal**

Por otra parte, la comunicación interpersonal es el nivel que se da entre dos o más personas que se encuentren físicamente cercanas. Existe una interacción entre las personas donde se pueden utilizar los cinco sentidos del hombre, al respecto, Héctor Maldonado dice que:

“La comunicación interpersonal es una situación de interacción en la cual un individuo o bien (el emisor) transmite, en un contexto cara a cara, estímulos para modificar la conducta de otros individuos”.<sup>21</sup>

También, Verderber expresa lo siguiente:

“La comunicación interpersonal implica interactuar con otra personas o en un pequeño e informal conjunto de personas. Platicar con un amigo en la escuela, hablar por teléfono con alguien, entrevistarse para un puesto. Esta comunicación se enfoca en escuchar y responder enfáticamente, compartir información personal, sostener conversaciones eficaces y en desarrollar, mantener y mejorar las relaciones”.<sup>22</sup>

Marybel Silva Martínez cita a Wilbur Schramm presentando lo siguiente:

---

<sup>21</sup> MALDONADO WILLMAN, Héctor y otros.(1998)“Manual de Comunicación Oral”. Pearson Educación p. 47.

<sup>22</sup>VERDERBER F. Rudolph. (1999)“¡Communicate!”. Thomson Editores. University of Cincinnati. 9° ed. p.22.



“Se produce un proceso de comunicación interpersonal cuando hay *campos comunes* de experiencia entre el emisor y el receptor”.<sup>23</sup>

Los campos comunes se refieren a compartir experiencias, poner en *común* los mensajes transmitidos con el receptor. Se refieren a que el receptor y emisor se comprendan cuando están comunicándose.

Esto es que el emisor puede codificar y el receptor puede decodificar el mensaje, pero sólo en función de la experiencia lograda entre los hablantes. Por ejemplo, si un emisor habla solamente el inglés y su receptor sólo habla español, es un caso en el que ambas partes no comparten campos comunes de experiencia, no coinciden en el lenguaje, no hay entendimiento eficaz en su mensaje.

En la comunicación interpersonal, se logra una retroalimentación inmediata, al momento en que interactúan dos personas, hay la posibilidad de que se aclare o se pida mayor información sobre el mensaje de la forma más detallada. Al respecto, Maribel Martínez escribe que:

“La retroalimentación funciona como una información que ayuda al emisor y receptor a saber si están logrando el efecto deseado, así el emisor seguirá mandando el mismo tipo de mensajes, ya que éstos están funcionando como él espera”.<sup>24</sup>

Es importante señalar que en éste nivel de comunicación, cara a cara, todos los canales disponibles pueden participar, pero principalmente el emisor tendrá la oportunidad de convertirse en receptor durante la interacción gracias a la retroalimentación.

“La retroalimentación es la respuesta al mensaje emitido, indica a la persona que envía el mensaje si éste se escuchó, se vio y si se entendió y cómo lo entendió. Si la respuesta verbal y no verbal, indican al transmisor que el sentido pretendido no se escuchó, el iniciador puede intentar encontrar una manera diferente de codificar el mensaje para

---

<sup>23</sup>SILVA MARTÍNEZ, Maribel. (2000) “Problemas de comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normo oyentes de la ciudad de Morelia. Tesis Morelia p. 76.

<sup>24</sup>Ibidem p., 82

poder poner en línea el significado que fue entendido con el sentido original del iniciador”.<sup>25</sup>

Es preciso señalar que dentro de este nivel de comunicación, hay un intercambio mutuo de señales verbales y no verbales. La distancia próxima entre ambas personas que interactúan también se trata de una comunicación interpersonal. Aún teniendo barreras que dividan a los participantes, como lo es una ventanilla, mampara, cancel o tela, se sigue presentando. La actividad comunicativa a nivel interpersonal tiene cinco características:

- “1.-La participación perceptual de dos o más personas físicamente próximas.
- 2.- Existe un sólo foco de atención cognitiva visual.
- 3.-La interacción se da mediante un intercambio de mensajes en el que los participantes se ofrecen recíprocamente algunas señales.
- 4.-La interacción es cara a cara y puede recurrirse a todos los sentidos.
- 5.-El contexto interpersonal es, en gran parte, no estructurado, es decir, que la frecuencia, forma o contenido de sus mensajes son regidos por pocas reglas”.<sup>26</sup>

Al tomar en cuenta las citas anteriores, se considera que la comunicación interpersonal es la interacción de dos personas o un pequeño grupo de individuos próximos (personal o físicamente cercanas), que tienen un campo común de experiencias, se enfocan en escuchar, compartir información personal, (ya sea por señales verbales o no verbales), además de desarrollar, mantener y mejorar las relaciones en las que la retroalimentación es inmediata.

Los niños tartamudos, no deben ser objeto de distingo alguno, por lo tanto, el estudio de este nivel de comunicación interpersonal es útil para saber cómo tratar a todos los humanos por igual y por qué debe ser así mientras se entabla una conversación, además de crear conciencia de las necesidades de un niño tartamudo durante el proceso de comunicación interpersonal.

El ser humano está en constante comunicación, por lo que un niño con tartamudez también tiene esta necesidad, aunque su problema del habla no le impide desarrollar un

---

<sup>25</sup> VERDERBER Op. Cit., p. 10.

<sup>26</sup> MALDONADO WILLMAN, Héctor y otros. Ob. Cit., p. 47.

proceso de comunicación o interactuar con otra persona sí representa más barreras comunicativas. El hombre estará toda su vida en constante interacción, participando en los diferentes niveles de comunicación y uno de ellos es el interpersonal sin excluir a ningún individuo.

### 1.3. La interacción

Hablamos de “interacción” en la comunicación interpersonal, pero ¿qué es?, y ¿cómo se puede desarrollar?, Berlo dice que tanto el emisor como receptor son interdependientes. La interdependencia se refiere a que el emisor con el receptor están ligados a la existencia y razón de ser de ambos, además de que están presentes cuando los implicados se necesitan y se afectan. Por ejemplo, el receptor y emisor, son interdependientes porque ninguno existiría sin el otro.

La interdependencia entre emisor y receptor se menciona por ser una de las condiciones indispensables para la comunicación humana, no sólo en la comunicación interpersonal, Berlo explica que:

“A cierto nivel de análisis, la comunicación implica tan sólo una interdependencia física; esto es, la fuente y el receptor son conceptos diádicos, cada uno necesita del otro incluso para su definición y existencia”.<sup>27</sup>

Los actos de cada uno de estos participantes se encuentran interrelacionados, influyen uno con el otro y viceversa, en esta interdependencia, emisor-receptor, existe “la interacción”. Si mencionamos que la comunicación interpersonal es la interacción entre dos o más personas próximas, entonces la interacción es indispensable para entablar la comunicación interpersonal, así como asumir el papel de emisor y receptor. Seguimos con Berlo que explica:

“Si dos individuos hacen inferencias sobre sus propios roles y asumen al mismo tiempo el rol del otro y si su conducta comunicativa depende de la recíproca asunción de roles, en tal caso se están comunicando por medio de la interacción mutua”.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> BERLO, David K. (1991) *“El proceso de la comunicación: Introducción a la teoría y a la práctica”* Ed. El Ateneo. 13ª reimpresión. México p. 99.

<sup>28</sup> Ibidem p. 99.

Entonces, en el nivel de comunicación interpersonal, la interacción debe ser presencial y es entendida como una actividad que asume tanto emisor como receptor, con el fin de comprender la necesidad de comunicación de ambas partes. Douglas Stone escribe respecto a cómo manejar la interacción, explica que hay una serie de movimientos eficaces que se pueden hacer durante la misma: reformular y escuchar, que en otras palabras es: codificar y decodificar (véase modelo del proceso de comunicación entre dos personas p. 15).

Marshall Rosenberg explica que escuchar, es la regla más importante sobre el manejo de la interacción, ya que no se puede reformular ni dirigir alguna conversación en un sentido más positivo mientras la otra persona no se sienta escuchada y comprendida. El filósofo Chino Chuang-Tzu citado por Marshall B. Rosenberg, afirma que “Escuchar simplemente con los oídos es una cosa, escuchar con el entendimiento es otra distinta, pero escuchar con el alma no se limita a una sola facultad, al oído o al entendimiento; exige vaciar todas las facultades y cuando las facultades están vacías, es todo el ser el que escucha, entonces se capta de manera directa aquello que se tiene delante, lo cual jamás podría oírse a través del oído ni comprenderse con la mente”.<sup>29</sup>

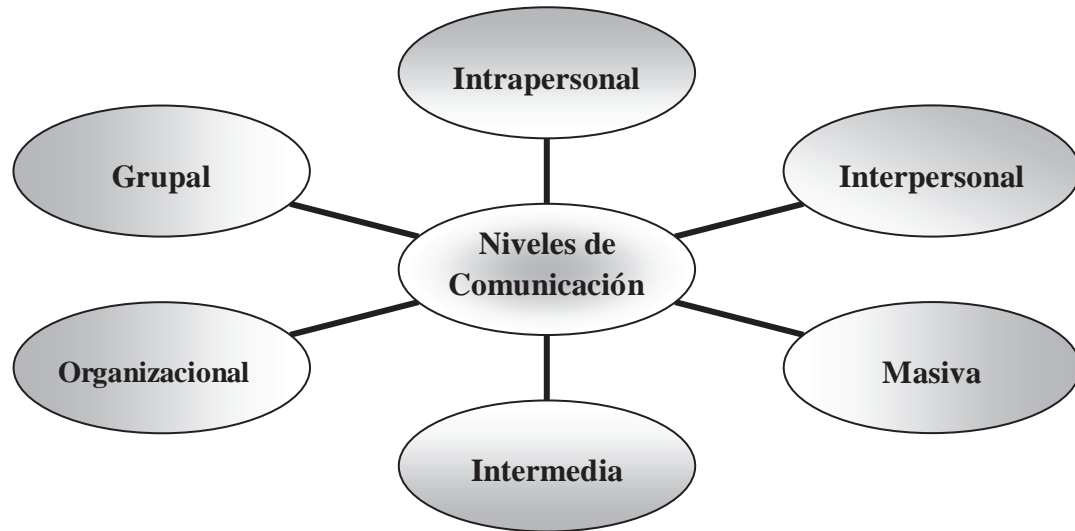
Por tal motivo, en toda comunicación pero en especial con un niño tartamudo es prescindible que el infante se sienta escuchado, que tenga su espacio mientras se establece una comunicación y sobre todo, no juzgarlo ni tratarlo diferente a los demás.

#### **1.4. Niveles de comunicación**

Héctor Maldonado realizó una investigación concisa respecto a los seis niveles de comunicación, por ello se justifica en el siguiente tema la referencia a este autor y la información que expone la cual es completa y sencilla en relación al tema.

---

<sup>29</sup> ROSENBERG Marshall B. (2006) “Comunicación no violenta, un lenguaje de vida” Ed. Gran Aldea 2ª edición Buenos Aires p. 99.

**Cuadro 1.3.- Niveles de Comunicación según el investigador Héctor Maldonado**

### 1. Comunicación intrapersonal:

“La transacción de comunicación que tiene lugar dentro del individuo; es hablar con uno mismo, es posible porque el hombre puede transformarse en emisor y receptor simultáneamente en su interior”.<sup>30</sup>

Este nivel de comunicación se produce cuando una persona habla consigo mismo diciéndose “hoy se me antoja un dulce de cajeta”, o bien “si gasto más de diez pesos en el receso me quedo sin dinero para el transporte” o “¿qué me dejaron de tarea?”, entre muchos ejemplos más.

Todo lo que cada uno de nosotros hemos logrado en la vida no es más que el resultado de lo que inició con conversaciones internas o comunicación intrapersonal al decirnos: “lo tengo que lograr”, o “esta decisión es la mejor”. Además, el autor dice que todo ancestro de toda acción es una comunicación interna personal. Se puede decir que en este nivel el niño tartamudo no tiene gran dificultad a menos que su autoestima se encuentre lastimada por los problemas que le causa no poder socializar como sus similares.

2. Comunicación interpersonal: Explicada en el primer tema de este capítulo, sin embargo sólo escribiré una frase de Maldonado quien se refiere a este nivel como:

<sup>30</sup> MALDONADO WILLMAN, Héctor y otros. Ob. Cit., p. 48.

“El estudio de la comunicación interpersonal se ocupa de investigar situaciones sociales donde las personas mantienen una interacción mediante el intercambio recíproco de señales verbales y no verbales”.<sup>31</sup>

Este tipo de señales, las verbales y no verbales, serán explicadas en el siguiente capítulo para su mejor comprensión.

### **3. Comunicación grupal:**

“La comunicación de grupo es cuando un conjunto de personas conforman una unidad prácticamente identificable y realizan transacciones de mensajes para la interacción, convivencia y desarrollo del grupo en busca del cumplimiento de sus metas, si el grupo como unidad se relaciona con otros grupos, entonces se trata de una comunicación intergrupala”<sup>32</sup>

Estos grupos a los que nos referimos pueden ser un grupo de clases, un club, un equipo de fútbol o de cualquier deporte.

### **4. Comunicación organizacional:**

“Es un proceso que ocurre entre los miembros de una colectividad social, es una actividad dinámica en constante flujo. Es un sistema compuesto por una serie de actividades interdependientes que al integrarse logran un conjunto específico de objetivos; implica creación, intercambio (recepción-envío), proceso y almacenamiento de mensajes”.<sup>33</sup>

Una de las características de este nivel es la reproducción de mensajes que se transmiten de una persona a otra, luego de esa a una tercera y así sucesivamente. Algunos ejemplos son las empresas, escuelas, Iglesias, partidos políticos, etc.

---

<sup>31</sup> Ibidem p.47.

<sup>32</sup> MALDONADO WILLMAN, Héctor y otros. Ob. Cit., p. 47.

<sup>33</sup> COLLADO FERNÁNDEZ, Carlos. (1991) “La Comunicación Humana, Ciencia Social”. Ed. McGraw Hill. México p.114-115.

**5. Comunicación masiva:** En la actualidad ha obtenido importancia porque la mayor parte del tiempo el hombre se ve inmerso en la comunicación masiva, esto es a causa de la gran Revolución de la Información.

“Los medios son fascinantes, sorprenden los triunfos de la técnica, son espectaculares, crearon otro mundo y marcaron una nueva era histórica, llamada la Segunda Revolución Industrial del siglo XX que superó la primera del siglo XVIII y XIX (máquina de vapor, tren, buques, automóvil, física y la química).”<sup>34</sup>

Dentro de este nivel de comunicación es esencial la tecnología moderna sin embargo lleva todo un proceso. Los medios masivos Maldonado los define como las diversas formas industrializadas de producir información y entretenimiento en la sociedad de consumo: prensa, cine, radio, televisión y ahora Internet. Explica que la comunicación masiva se distingue por las siguientes características:

“Se dirige a auditorios relativamente grandes; se trata de un auditorio heterogéneo; como auditorio conserva su anonimato; el medio actúa en forma pública; transmite de manera transitoria; el comunicador suele pertenecer a una organización compleja”.<sup>35</sup>

### **6. Comunicación intermedia:**

“Se sitúa entre la comunicación interpersonal y la masiva. Se distingue por la presencia de un instrumento técnico que, las más de las veces, se emplea en condiciones restringidas en que intervienen participantes identificables”.<sup>36</sup>

Estos instrumentos pueden ser los teléfonos, estación radiotelegráfica móvil, radiofonía, el satélite.

## **1.5. Elementos de la comunicación interpersonal**

No sólo serán de la comunicación interpersonal sino de toda comunicación, estos son los mensajes verbales y no verbales. Danzinger explica que:

---

<sup>34</sup> CORONADO S.J. Juan José. Ob. Cit., p. 19.

<sup>35</sup> MALDONADO WILLMAN, Héctor y otros. Ob. Cit., p. 48.

<sup>36</sup> Ibidem p.49.

“En los encuentros interpersonales, los mensajes verbales se matizan e inclusive algunas veces cambian totalmente de sentido, por el tono de voz que se emplea, por la gesticulación, por la invasión del espacio personal. Sucede que es precisamente el componente no verbal lo que le da al mensaje verbal un impacto interpersonal”.<sup>37</sup>

A su vez, la comunicación no verbal (señales que comunican algo), se divide en: **kinésica, proxémica y paralingüística**, mientras que la comunicación verbal se divide en: **escrita y oral**, que tiene un elemento esencial: el diálogo. Para abundar en estos temas es necesario el capítulo II donde se explicará de acuerdo a diversos autores cada uno de estos temas.

Ambos elementos siempre estarán presentes en este nivel de comunicación ya que básicamente es de interacción con el otro. López y Linares-Rivas cita a Kim Griffin que habla de la comunicación interpersonal y de sus elementos básicos que son:

“**A)** Existe una necesidad de interacción con otra persona; **B)** podemos percibir muchas cosas de la otra persona mientras ésta relata sus necesidades; **C)** la situación en donde encontramos a la otra persona, en tiempo y espacio influye en el proceso comunicativo; **D)** los signos y símbolos convergen pensamientos hacia las otras personas; **E)** podemos evaluar, establecer y a veces modificar una relación”.<sup>38</sup>

Estos cinco elementos interactúan entre sí, además cada hombre lleva consigo en todo momento sus necesidades, las cuales tienen la posibilidad de manifestarse en el encuentro, sin embargo en un niño tartamudo, es difícil que matice sus palabras, cambiando incluso totalmente el sentido de su mensaje, influye la gesticulación, su nerviosismo, por lo tanto la carencia de componentes verbales disminuye el impacto interpersonal.

## 1.6. Procesos de la comunicación interpersonal

Partimos desde la afirmación que el hombre no es un ser aislado y que siempre estará en constante interacción con los que le rodean. La forma y cómo lo haga es donde se encuentra

<sup>37</sup> DANZINGER Kurt.(1982) “Comunicación Interpersonal” Ed. El Manual Moderno S. A. de C. V. p. 22.

<sup>38</sup> LÓPEZ Y LINARES-RIVAS, Sarah Elena. (1997) “*La comunicación interpersonal efectiva*” Tesina. Morelia: UVAQ. p. 19.



la diferencia. Se le llama proceso porque cuenta con una serie de fases en constante desarrollo. Al igual que el proceso de comunicación, cuenta con varios elementos que intervienen en el mismo. Berlo explica que:

“Este proceso tiene sus elementos que son la fuente o el emisor que transmite una información (mensaje) a otra persona (receptor), el emisor tiene un objetivo al hacerlo, (la intención) y espera influir en el receptor a través de su mensaje (con qué efectos)”<sup>39</sup>

El medio a través del cual se transmite la información o el mensaje puede ser desde lo que escuchamos a través de la comunicación interpersonal o por los medios de comunicación.

Este medio por donde se transmite la información se le llama canal. Silva Martínez dice que el medio es una forma física o técnica de convertir el mensaje en una señal capaz de ser transmitida a través del canal. Ya se mencionó que en la comunicación interpersonal se obtiene un alto grado de retroalimentación. Esto es importante en el proceso de toda comunicación, y más en este nivel interpersonal debido a que se desarrolla con dos o más personas.

“En el proceso de comunicación interpersonal hay campos comunes de experiencia entre el emisor y receptor”<sup>40</sup>.

Además explica que el campo común se refiere a que tanto emisor como receptor posean experiencias, conocimientos afines para que puedan comprender eficazmente los mensajes que se transmiten.

### 1.7. Efectos de la comunicación interpersonal

La empatía, campos de experiencia, ruido o interferencias son elementos que aún siendo negativos para el proceso eficaz de comunicación están presentes. Algunos de los efectos son los siguientes:

“**Transmisión-** porque el ser que transmite traspasa algo de sí a otros. **Participación-** porque además de que transmite comparte algo de sí a otros, ideas o sentimientos.

---

<sup>39</sup> BERLO, David K. Ob.Cit. p. 50.

<sup>40</sup> SILVA MARTÍNEZ, Maribel. Ob. Cit., p. 75.

**Manifestación-** porque al transmitir brota una actividad externa que revela algo de sí a otros, proyecta algo de sus pensamientos a otros”.<sup>41</sup>

López y Linares-Rivas cita a Thomas Steinfatt quien explica que una constante comunicación interpersonal lleva a mejorar la predicción del sentir del interlocutor para alcanzar la finalidad de la comunicación, que es el aumentar la exactitud de predicción y afectar las creencias.

“Las meta perspectivas son las creencias que son más afectadas durante la comunicación interpersonal, éstas son sobre lo que cree la otra persona, o bien afecta también de forma directa a lo que uno cree”.<sup>42</sup>

De acuerdo a Steinfatt, citado por Linares Rivas, el efecto principal de la comunicación interpersonal es mejorar la empatía y la comprensión más que el acuerdo. Para Rosenberg, los efectos principales en la comunicación interpersonal no sólo es el recibir con empatía sino expresarse con sinceridad. Pero ¿a qué nos referimos con mejorar la empatía? La **empatía** es la comprensión de forma respetuosa de lo que los demás están diciendo, experimentando, etc. Rosenberg explica que en nuestra relación con los demás la empatía sólo se produce cuando hemos sabido desprendernos de todas las ideas preconcebidas y todos los prejuicios, define así como empatía:

“Vaciar la mente y escuchar con todo nuestro ser”<sup>43</sup>

Rosenberg declara que esta presencia no es fácil de mantener, esta capacidad de prestar atención a la persona es muy rara y difícil.

“En lugar de la empatía solemos caer en la tendencia a dar consejos, a tranquilizar o a explicar cuál es nuestra postura o nuestros sentimientos en lugar de centrar toda nuestra atención en el mensaje que nos transmite la otra persona, que es darles el espacio y tiempo que necesitan para expresarse plenamente y sentirse comprendidos”<sup>44</sup>.

---

<sup>41</sup> CORONADO S.J. Juan José. Ob. Cit., p. 181.

<sup>42</sup> LÓPEZ Y LINARES-RIVAS. Ob. Cit., p. 19.

<sup>43</sup> ROSENBERG Marshall B. Ob. Cit., p. 100.

<sup>44</sup> Ibidem. p.101.

Para lograr la empatía, es necesario **escuchar** a nuestro receptor; *Oír no es lo mismo que escuchar*, oír es una función física: percibir sonidos sin prestar atención. Escuchar es una función mental: implica procesar lo que oímos; prestar atención, entender, identificar incoherencias, capacidad de realizar una acción directa que muestra el entendimiento de lo que hemos escuchado, esencial para la comunicación interpersonal.

Es necesario aclarar la diferencia entre empatía y simpatía ya que muchas veces confundimos los significados de estas palabras. De acuerdo a Verderber, se explican ambos términos.

“**Empatía:** Identificarse de manera intelectual o experimentar de forma indirecta los sentimientos, reflexiones o actitudes de otro, se intenta entender y/o experimentar lo que otro entiende.

**Simpatía:** Es imaginarse un evento o sentimientos desde el punto de vista de otra persona sin abandonar su propia posición o sentido de identidad propia. Ejemplo: “no estoy seguro de estar de acuerdo contigo, pero comienzo a entender por qué te sientes de esa manera”.<sup>45</sup>

Maldonado dice que no necesariamente las **percepciones** de las demás personas son correctas, sólo que es difícil evitar que la influencia positiva o negativa de las personas con las que interactuamos nos afecte en mayor o menor grado. Es claro que las influencias que recibimos repercutirán en la comunicación interpersonal y se verá reflejada en las relaciones directas ya sea en los comentarios que realicemos o las insinuaciones. Maldonado comenta que la comunicación interpersonal se ve afectada por las condiciones de personalidad.

“Si una persona es segura o insegura de sí, ya que una persona segura de sus comentarios será capaz de defender sus ideas de una forma tranquila sin temor, mientras que una persona insegura teme a que no se le tolere su crítica al grado de que rechazan sus propias ideas sin tratar de defenderlas y consideran que sus planteamientos no son válidos”.<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> Ibidem p. 175.

<sup>46</sup> Ibidem p. 20.

Recordemos que un niño tartamudo, es una persona que se vive insegura, sobre todo en las relaciones sociales, para entablar comunicación, lo cual influye de manera directa en la percepción de su receptor, incluso es factor para que el niño evite dar opiniones, para no ser objeto de burla o humillación.

### **1.8. Las interferencias**

Anteriormente mencionamos que la comunicación interpersonal sucede cara a cara mediante la interacción, señalamos que tiene un alto grado de retroalimentación y que este nivel y sus elementos básicos participan en ella. Pese a estas características, presenta ciertos problemas de interferencias.

Una interferencia es una interrupción o una obstrucción en el proceso de comunicación, es un problema que ocasiona que el mensaje sea distorsionado, además de provocar una deficiente comunicación. En el proceso interpersonal vimos sus diferentes elementos, emisor, receptor y canal, donde se pueden identificar varios tipos de interferencias.

De acuerdo a Maldonado Willman, la mayoría de los problemas en el diálogo se originan en el emisor, y las dificultades al iniciar un diálogo residen en el problema de relacionarse con sus receptores. De igual forma, los niños tartamudos tienen dificultades para establecer relaciones con sus iguales lo que representa una barrera más.

El autor comenta que hay cuatro problemas más notables en el emisor siendo estas interferencias que causan una comunicación interpersonal deficiente:

**1. Emotividad excesiva:** puede ocasionar destrucción del mensaje, ya que el receptor se concentrará en las manifestaciones exteriores, más que en el contenido del mensaje. Distrae nuestra atención provocando que nuestro interés se fije en gestos, movimientos o tono de voz, en el mensaje verbal y no verbal.

**2. Emotividad limitada:** Provoca la pérdida del interés por captar el mensaje. El emisor trata de emitir información al parecer sin emociones, como consecuencia el receptor se aburre.

**3. El emisor extraviado:** el emisor extraviado es aquel que se aleja del mensaje esencial mediante asociaciones que pueden o no ser pertinentes al asunto en cuestión. Esta actitud se convierte en una serie barrera para la comunicación, esto señala que hay una falta de concentración en el mensaje.

**4. Demasiado rápido o demasiado lento:** relacionado con el anterior, mientras el emisor extraviado no se concentra en su mensaje, quien habla demasiado rápido pasa de una idea a otra, hasta que el receptor se pierde por la cantidad de mensajes. La situación contraria ocurre cuando el proceso es demasiado lento, al explayarse excesivamente en un solo punto cuando éste ya ha sido entendido, es importante no repetir la información cuando ya ha sido comprendida”.<sup>47</sup>

Aunado a estas barreras de comunicación se presenta “**el ruido**”, una interferencia en el proceso de comunicación. Cualquier mensaje que se quiera transmitir tendrá que utilizar algún canal, la elección del mismo dará como resultado la eficiencia y efectividad de la comunicación. Varios autores toman al ruido como un elemento en el proceso de comunicación, otros dicen que no es un elemento porque es algo externo que se incluye en donde no pertenece; la realidad es que el ruido ahí está, ya sea interno, externo o semiótico; este participante en el proceso de comunicación se puede presenciar en alguna conversación o en un intercambio de mensajes, los diferentes ruidos están clasificados como:

**1. Ruido físico-** cuando interviene como agente externo, ruido alrededor, vía pública, lugar muy ruidoso.

**2. Ruido fisiológico-** cuando hay un problema en el habla del emisor o en el oído del receptor u otros sentidos. Por ejemplo una persona que es tartamuda.

**3. Ruido psicológico-** cuando intervienen condiciones internas del individuo que participa en el acto comunicativo, modifica la manera que capta el mensaje debido a su situación psicológica.

**4. Ruido semántico-** cuando el significado de una palabra o frase es distinto para el emisor que para el receptor. Por ejemplo la frase “dame un aventón”, podría tener diversos significados.

---

<sup>47</sup> RANGEL HINOJOSA, Mónica.(1992) “*Comunicación Oral*” Ed. Trillas 2ª edición México. p. 31-32.

**5. Ruido técnico-** si hay de por medio aparatos que interfieran en la claridad del mensaje. Por ejemplo una charla por teléfono y que la línea tenga defectos que impiden escuchar con claridad”.<sup>48</sup>

### **1.9. La comunicación interpersonal y el niño tartamudo**

No cualquier niño que pronuncia las frases entrecortadas y con dificultad para hablar es considerado como disfémico. Hay diferentes niveles de tartamudez y para definir este trastorno del lenguaje se ha dispuesto el Capítulo 3 (véase p. 60). Lo que interesa en esta área de la comunicación interpersonal, es tener un panorama general del nivel de comunicación, sus propósitos, elementos, interferencias, todo ello con el objetivo de enfatizar que una persona sin problemas en el habla cuenta con todas estas barreras de comunicación y a partir de esto, concluir entonces que un niño tartamudo presentará mucha más dificultad para expresarse con los demás y desarrollar la comunicación interpersonal.

Después de definir este nivel de comunicación, también se analiza la situación actual que presenta este grupo de personas de forma general y ubicarlo en todas sus partes, con amistades, en la escuela, en su familia y en la sociedad en la que se desenvuelven.

Cualquier ser humano, tenga o no trastornos, tiene un gran interés y necesidad de hablar y expresarse, para hacerse entender, lo más razonable en este sentido sería darle la libertad para que lo haga. Sin embargo, un niño tartamudo, siempre tendrá las críticas a su alrededor por su entonación, su voz entrecortada y sobre todo por el ruido fisiológico que le ocasiona el trastorno, además viven con la crítica más fuerte que es la de los padres. Santacreu dice que:

“El aspecto de los padres en la crítica se centra excesivamente la atención en la falta de fluidez; en realidad hacen como cualquier padre, cuando el niño habla bien están tranquilos y apenas se fijan, pero en cuanto habla mal se vuelcan hacia él, insistiendo en que repita las palabras equivocadas”.<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> Ibidem p. 30.

<sup>49</sup> SANTACREU José y otros. (1996) *“La tartamudez, guía de prevención y tratamiento infantil”*. Ed. Pirámide, México p. 61.

De acuerdo a los responsables de terapia de lenguaje, lejos de ayudar al niño, los mismos padres son quienes ejercen presión sobre sus hijos, orillándolos a que consideren que expresarse es sinónimo de tensión. Las críticas no sólo vendrán por parte de los padres sino de los amigos, compañeros de escuela, vecinos, maestros, etc. Si recordamos los ciertos tipos de interferencias en la comunicación interpersonal podemos asegurar que las conversaciones de niños tartamudos se ven afectadas por los ruidos fisiológicos, el niño tiene complicaciones para el diálogo, ocasionando que él como emisor tenga graves problemas para lograr una comunicación efectiva.

Aunado a ello, se encuentra el ruido psicológico, presente en las conversaciones del niño tartamudo. Un infante que se vive en críticas constantes de sus padres, de sus maestros y amigos, corre con el riesgo de caer en una situación psicológica incómoda o bien, alimentar su inseguridad.

Anteriormente se citó a Maldonado Willman quien expuso que la mayoría de los problemas en el diálogo se originan en el emisor y que las dificultades del emisor al iniciar un diálogo residen en la dificultad de relacionarse con sus receptores. Si analizamos este planteamiento en un niño tartamudo vemos que tendrá dificultades para relacionarse con sus receptores en el diálogo ya sea porque demuestra una emotividad excesiva al enviar mensajes no verbales desesperantes por tratar de decir una palabra, o emotividad limitada “mejor no hablo para que no me critiquen, entre más desapercibido mejor”, o su mensaje demasiado rápido que pierde al receptor.

El niño aprende a convivir con sus semejantes, con su familia y sus allegados a través de la comunicación. En edad escolar (de 6 a 12 años), es el ser más indefenso en el sentido de que todo lo va aprendiendo por medio de la comunicación, aprende a caminar, comer, defenderse, todo de acuerdo a como nuestros padres y maestros nos enseñan. Coronado explica que la familia es la mejor cátedra de comunicación interpersonal para el ser humano y explica:

“El aprendizaje con ternura, al niño le hace ver lo que significa comunicación personalizada, puesto que la delicadeza se centra sólo en su personita, se individualiza totalmente”.<sup>50</sup>

Esto se debe al trato personal e íntimo que los niños reciben en sus hogares, lugar donde los niños se sienten queridos, atendidos por sus padres, siempre y cuando tengan la fortuna de tenerlo. Hay muchos casos en los que desgraciadamente no sucede esta comprensión, este cariño hacia los infantes y en el caso de niños tartamudos, la mayor parte de ellos viven en una familia donde casi no se cuenta con la presencia y apoyo de alguno de los dos principales pilares de la familia, el padre o la madre.

Si este nivel de comunicación interpersonal se va aprendiendo en el seno familiar, entonces se deberá poner atención en este aspecto. Los padres de familia son pilar importante para el apoyo del niño tartamudo, para que el infante pueda llegar a participar en la comunicación interpersonal lo mejor que pueda sin presiones a hacerlo o mejorar su situación, sobre todo asumir el problema verlo como tal y buscar ayuda especial y profesional. Varios psicólogos plantean que no hay mejor terapia para un niño tartamudo que la comprensión de los padres y su apoyo, en segundo lugar sería buscar un buen experto en el área de lenguaje y habla, o comunicación.

El hombre tiene la necesidad innata de comunicar, utilizan según su necesidad comunicativa el nivel requerido. Hasta ahora sólo en entrevistas con doctores especializados en atención a trastornos de tipo disfémico afirman que el grado de comunicación interpersonal de un niño tartamudo es deficiente porque al reconocerse con este problema en el habla, se cohíben, se bloquean y prefieren ser ellos quienes poco escuchen y poco hablen, para ellos es más fácil que su mamá o alguien muy cercano a ellos y de confianza, expliquen lo que trata de decir.

Esta investigación prueba e investigar sobre el tema que poco se ha hecho en el aspecto de niños tartamudos, a tal grado se afirma que hasta la fecha no existe documento alguno que

---

<sup>50</sup> CORONADO S.J. Juan José. Ob. Cit., p. 106.



mida el grado deficiente de la comunicación interpersonal en un niño tartamudo. Es un tema para abundar, de dónde investigar, estudiar y analizar, no sólo en este caso sino en general.

“La comunicación interpersonal es la ciencia humana que más importa porque está íntimamente relacionada con el hombre, es una ciencia que habla de la persona en su ambiente real, es un aspecto de la ciencia bastante ignorada, poco sabemos del modo como se entienden entre sí los individuos, se ignora porque no se enseña y no se sabe porque está mal enseñada, es la comunicación más básica para el hombre y para el comunicador”.<sup>51</sup>

Así es la importancia de la comunicación interpersonal incluso para el desarrollo del ser humano y aún más es el estudio del mismo en los niños tartamudos porque ellos no sólo tienen el problema que por añadidura está involucrado en el proceso de comunicación, sino también la barrera fisiológica y psicológica, así como el tono, la calidad de voz y la poca claridad del mensaje.

Este nivel de comunicación se enfoca en escuchar, compartir información personal, sostener conversaciones eficaces, además de desarrollar, mantener y mejorar las relaciones en las que la retroalimentación es inmediata, sin embargo ¿un niño tartamudo alcanza a lograr estas acciones?

Compete entonces a los comunicadores analizar esta situación y exponer formas eficaces para tratar de mejorar esta deficiencia en lo que corresponde al proceso comunicativo. La presente investigación, lejos de revelar los problemas comunicativos, pretende mostrar la deficiente la comunicación interpersonal en los niños tartamudos, pero para analizar la situación y después presentar propuestas de solución.

Además, compete al comunicador interesarse aún más en los estudios de los procesos de comunicación, principalmente en el nivel interpersonal porque es de ahí que parte la educación de los seres humanos, y para lograr una mejor sociedad, hombres íntegros es responsabilidad de las familias y maestros establecer una buena comunicación con sus

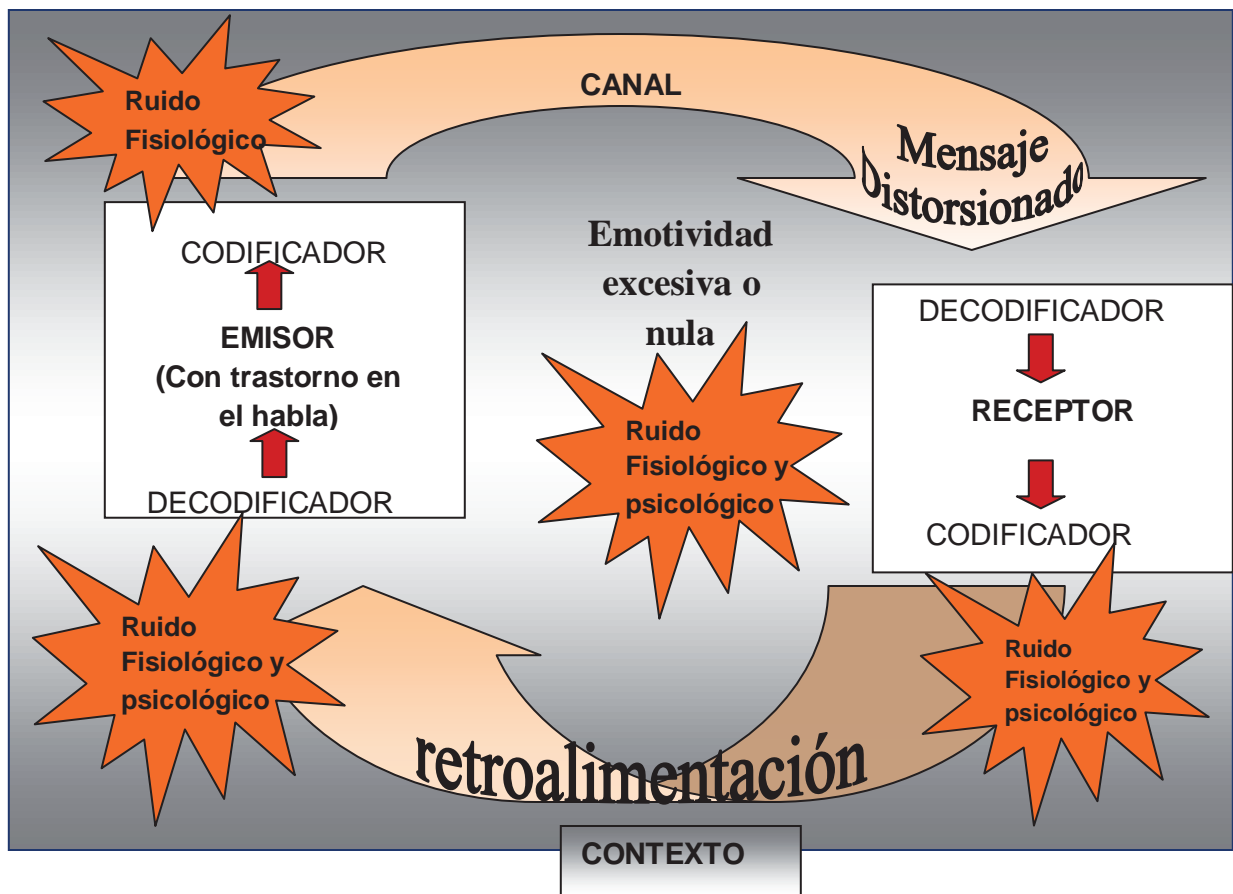
---

<sup>51</sup> Ibidem p. 14.

educandos, los niños, y sobre todo ser pacientes, prestar mayor atención a aquellos que por situaciones de fuerzas mayores no eligieron sus condiciones, toca pues a los profesionistas interesarse en problemas de esta índole, que son labores de interés social. Recordemos que sabemos poco de la comunicación interpersonal, sobre todo de entender al otro y como se entienden unos con otros, el ser humano no nace con el conocimiento para establecer una comunicación efectiva, eso lo aprende, pero si es mal enseñado, poco avanzará.

A continuación, se muestra un gráfico sobre una propuesta de un modelo de comunicación interpersonal de un niño tartamudo.

**Cuadro 1.4.-Modelo del proceso de comunicación interpersonal (emisor “tartamudo”- receptor).**



Al momento de que el emisor disfémico envía el mensaje, que no es claro y distorsionado, utiliza un canal de comunicación (oral-escrito), pero ya hay deficiencias en el canal oral porque no hay fluidez en el habla mientras que sus expresiones no verbales son muy marcadas, muestran ansiedad, desesperación, excesivo movimiento corporal y causa

distracción. Su receptor va a recibir un mensaje cargado de distorsiones y distracciones que pueden interrumpir su decodificación del mensaje.

La figura de retroalimentación, se representa con ondas en sus orillas y desfigurada porque siempre estará distorsionada, y existe el ruido fisiológico y psicológico, los campos comunes también están ausentes.

En base a este cuadro, se puede mostrar que la comunicación interpersonal del niño con problemas en el habla no es muy favorable, ya que se deberá prestar mucha atención por parte del receptor para lograr una comunicación más o menos efectiva.

Una de las recomendaciones que se hacen en este capítulo son las siguientes:

- El receptor deberá generar empatía con el niño tartamudo, para que el proceso de comunicación tenga menos interferencias y así tener la confianza de preguntar si el mensaje no quedó claro, esto es identificarse de manera intelectual o experimental de forma indirecta con los sentimientos, reflexiones o actitudes del otro, intentar entender lo que el otro entiende.
- El receptor deberá darle tiempo y espacio al emisor con problemas del habla, para que con calma y a su ritmo exprese sin presiones o exigencias el mensaje que quiere transmitir.
- Escuchar no es lo mismo que oír. Que esta diferencia, en cualquier proceso de comunicación se tenga muy presente, oímos ruidos, palabras, o cualquier cosa que emite sonidos pero escuchar es comprender lo que nos dicen, es atender, entender, analizar incluso lo que nos están diciendo para llegar así a una verdadera comunicación interpersonal sin importar que exista de por medio algún problema para hablar. Por ello es imprescindible escuchar enfáticamente “ponerme en el lugar del otro”, cuando se encuentran inmersos en un proceso de comunicación.

La comunicación interpersonal de un niño tartamudo tendrá interferencias, sin embargo para lograr una retroalimentación y una comunicación efectiva es responsabilidad de las personas que se relacionan con los niños tartamudos. Tratar de vencer las interferencias e

incluso superarlas, está en la disposición que muestra el receptor y el interés que tenga por verdaderamente escuchar a las personas.

Para el ser humano es más fácil hablar que escuchar, pero en este caso se deberá aplicar un esfuerzo enorme por parte del receptor para dejar a un lado esta forma de pensar y considerar las dificultades a las cuales se enfrenta un niño con problemas del habla, por ello es importante darle tiempo para que se exprese, no ser el único que habla sino que escucha enfáticamente. Es imprescindible que pregunte cuantas veces sea necesario si el mensaje no quedó claro y sobre todo, jamás hacer burla, ejercer presión, limitar tiempos, corregir su habla, pretender que se entendió lo que le trataron de decir o hacer sentir mal a una persona que ni si quiera por decisión propia presenta un problema para expresarse.

Lo más importante de todo es que los padres de los niños tartamudos demuestren amor, cariño y comprensión, interés por que los infantes expresen sus sentimientos, emociones y pensamientos, el trato que reciben en sus hogares, lugar donde los niños se sienten queridos, atendidos por sus padres, será la base de todo ser humano y el desarrollo social que logre alcanzar cuando ingresa a la escuela.

## Capítulo 2

### Comunicación Verbal y No Verbal

Para comunicarnos con otras personas, utilizamos los canales de comunicación, y estos son: verbal (oral y escrita) y la no verbal (gestos, movimientos, y cómo decimos las cosas). Estos temas son muy extensos porque en cada uno de ellos encontramos varios elementos que los complementan, sin embargo, para esta investigación sólo se explican los que se consideran más importantes y en los cuales se presentan deficiencias en la comunicación del niño con tartamudez.

En el caso de los niños disfémicos, es necesario analizar los temas de la comunicación verbal (la cual es deficiente en ellos) y la comunicación no verbal (con mayor presencia en la comunicación interpersonal del niño tartamudo). Esta última expresión no siempre es positiva durante las charlas con niños tartamudos, porque se les dificulta expresarla, es exteriorizado con sus expresiones corporales. Por ello es importante conocer cuales son las características de estos canales de comunicación y por medio de ellos, conocer en dónde se encuentran las deficiencias del niño tartamudo y sus posibles soluciones o elementos de apoyo para mejorar el uso de estos canales de comunicación.

#### 2.1 Comunicación Verbal

¿Por qué mencionar la comunicación verbal y no verbal? En el capítulo anterior hablábamos de la comunicación interpersonal; para que este nivel de comunicación exista es necesario ambos elementos, verbal y no verbal. La comunicación interpersonal se centra en la interacción de dos personas que intercambian mensajes –reciben y envían-. Héctor Maldonado menciona lo siguiente

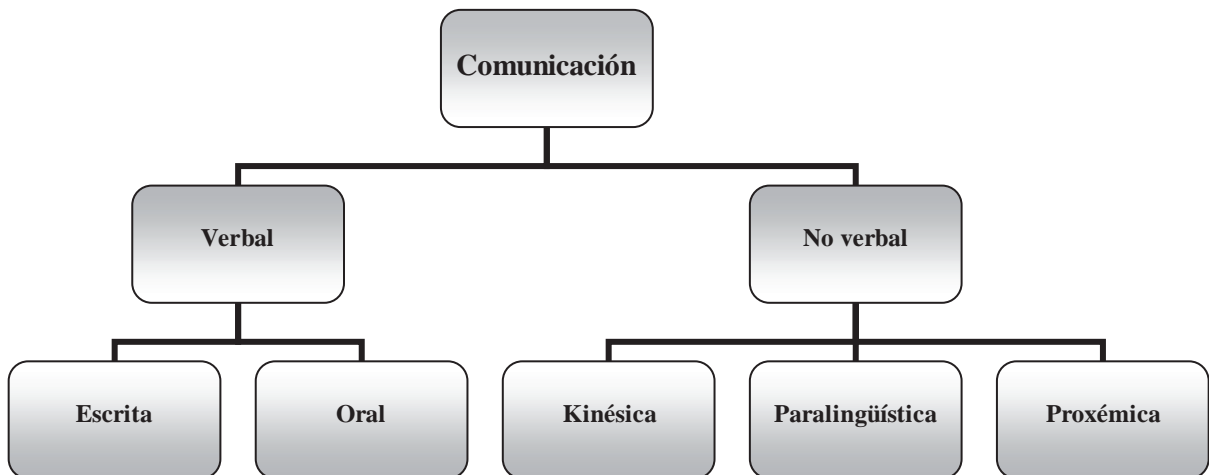
“Cada situación comunicativa incluye un *nivel verbal*, en el que expresamos un mensaje por medio de palabras y oraciones y los receptores contestan de la misma manera. El segundo nivel, llamado *no verbal*, se refiere a las expresiones faciales,

inflexión e intensidad de la voz, que nos indican cómo interpretar las palabras que escuchamos”.<sup>52</sup>

La cita anterior se refiere a que no importa que tipo de comunicación utilizamos (interpersonal, intrapersonal, grupal, organizacional, masiva, etc.) todo lo expresado tendrá un *nivel verbal y no verbal*. Pero principalmente en la comunicación interpersonal, al momento en que entablamos comunicación con el otro, aquí hay una mayor carga de nivel verbal y no verbal. Por ejemplo, es muy distinto escuchar que mencionen nuestro nombre con un tono de voz suave o fuerte, nuestra reacción será diferente.

A continuación un esquema sobre los ambos canales de comunicación según Héctor Maldonado y Margaret DeFleur:

**Cuadro 2.1.- Formas de Comunicación**



El objetivo de los siguientes temas es el analizar cada uno de los elementos que utilizamos en una conversación cara a cara, su grado de importancia y cómo los niños tartamudos los utilizan.

## 2.2 Elementos de la Comunicación Verbal

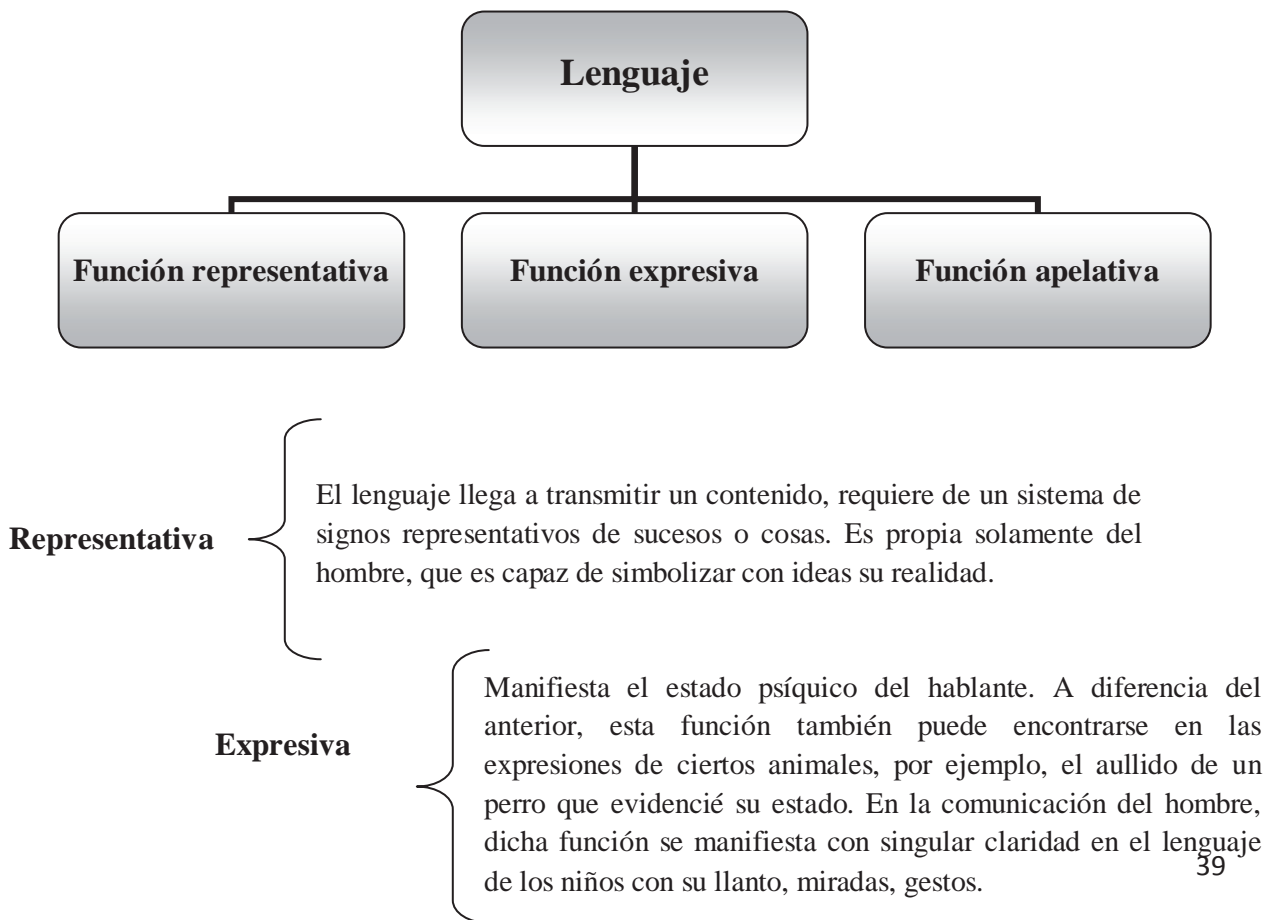
<sup>52</sup> MALDONADO WILLMAN, Héctor y otros. (1998)“Manual de Comunicación Oral”.Pearson Educación p. 20.

La comunicación verbal no es más que el uso del lenguaje, oral o escrito, cuando hablamos, escribimos, al dar un discurso, al hacer uso del habla. Es importante señalar que la comunicación por medio del lenguaje es exclusiva del ser humano, porque el uso del lenguaje se basa en el aprendizaje. Una característica importante es que requiere de convenciones de significado que se compartan entre quienes están empleando esta forma de comunicación (por medio de un lenguaje ya establecido). El niño tartamudo tiene mucha deficiencia con este elemento porque el significado de su mensaje difícilmente será comprendido.

El lenguaje oral es el medio por el cual el ser humano expresa un mensaje, donde las ideas se transforman en palabras y las palabras pueden influir en el cambio de pensamiento de las personas. Las palabras de un niño tartamudo son incompletas, y podría ocasionar un cambio de pensamiento de las personas pero para ello, requiere dedicación y más esfuerzo para hacerse entender y no distorsionar el mensaje.

El lenguaje tiene tres funciones que acompañan a las intenciones básicas del hombre cuando quiere comunicarse con otros, a continuación a través del diagrama se explica el planteamiento de Socorro Fonseca:

**Cuadro 2.2.- Funciones del lenguaje**



**Apelativa**

Por medio de ésta se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Puede compararse con las señales de tránsito de las grandes ciudades. El lenguaje es en primer término una llamada al oyente.

Estas funciones se usan para cumplir con los propósitos generales de la comunicación. Las personas siempre tienen la intención de comunicarse y seguramente tenemos algún propósito para hacerlo. Yerena Fonseca cita a Douglas Ehninger, Alan K. Monroe y Bruce E. Gronbeck en su libro *Principles and Types of Speech Communication* (1981:66-69) y escriben respecto a los propósitos generales de la comunicación:

1. **“Informar** (función representativa): se intenta explicar algún suceso o término.
2. **Entretener** (función expresiva): intenta lograr el encuentro y la comprensión entre el emisor y receptor a través de la propia naturaleza social del lenguaje. Compartir alguna idea, acercarse a otros.
3. **Persuadir** (función apelativa): intenta influir, hacer un llamado al pensamiento del receptor para formar alguna idea, provocar algún cambio de actitud o reforzar creencias y valores.
4. **Actuar** (función apelativa/directiva): intenta dirigir o llevar al receptor a un grado de motivación que lo impulse a realizar alguna acción. Este propósito se considera también persuasivo pero a diferencia que tiene argumentos bien estructurados que atiendan a las necesidades o expectativas del receptor”.<sup>53</sup>

El ser humano hace uso del lenguaje para expresarse, para aplicar alguna función (representativa, expresiva y apelativa) y cumplir con un propósito (informar, entretener, etc); ahora nuestro **CANAL** para cumplir con la función y propósito del lenguaje es mediante el lenguaje verbal: “hablando o escribiendo”.

Yerena Fonseca menciona que la comunicación oral y escrita son procesos comunicativos diferentes en cuanto a conocimientos y habilidades, pero ambas son producto de un razonamiento verbal y por lo tanto son complementarios. El razonamiento se refiere a

---

<sup>53</sup> Ibidem p. 12.



que las personas tenemos esa capacidad de reflexión sobre la información que recibimos y nos llevan a generar una conclusión.

El siguiente cuadro que Yerena Fonseca cita de Chávez (1993: 104)<sup>54</sup> señala tanto las diferencias entre ambos elementos oral y escrito, además de presentar sus características:

**Cuadro 2.3.- Características comparativas de la comunicación oral y escrita**

<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b>
Es espontánea	Es más reflexiva o razonada
Se rectifica	No lo admite (se tiene que hacer un nuevo texto)
Utiliza modismos, dichos, etc.	Los utiliza sólo en lo literario
Hay acción corporal	No la hay (utilizamos signos)
Se repiten palabras	Se evitan repeticiones y redundancias
Es casi siempre informal	Se selecciona el lenguaje y la forma
Es dinámica	Se hace estática o dinámica
Se amplía con explicaciones	Debe ser precisa y concisa
Rompe la sintaxis	Se cuida la sintaxis; se estructura
Utiliza nuevos significados	Se evitan en textos formales

En la actualidad, gracias a la tecnología que se ha desarrollado, los mensajes por celular, las conversaciones vía Internet etc., nos permite participar en una comunicación escrita más dinámica, acercándola un poco a la comunicación oral, aunque con sus limitantes pero en otra ocasión podremos analizarlos a profundidad.

De acuerdo al estudio que se realiza respecto a la comunicación oral y escrita y en base a sus características, en seguida se hace un cuadro presentando las ventajas y desventajas de estos elementos en el niño tartamudo (véase p. 42).

---

<sup>54</sup> Ibidem p. 12.

**Cuadro 2.4.- Cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de la comunicación oral y escrita**

COMUNICACIÓN	Ventajas	Desventajas
<p style="text-align: center;"><b>ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño hace uso del habla al nivel que el trastorno le permite, y las veces que lo desee.</li> <li>• Es espontánea aunque con barreras psicológicas y físicas.</li> <li>• Se rectifica.</li> <li>• Hay acción corporal (cuando el niño tiene una relación interpersonal más cercana).</li> <li>• Es dinámica.</li> <li>• Casi nulas por ser la tartamudez un problema del habla, principal elemento para la comunicación oral.</li> <li>• Permite con rapidez expresar lo que en el momento se quiere decir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grado de distorsión en el mensaje es mayor que una persona sin trastorno.</li> <li>• El niño podría presentar problemas para la espontaneidad, difícilmente inicia una charla.</li> <li>• Por parte de los padres, en ocasiones hay rectificaciones no todas las veces son constructivas sino dañinas al estar ejerciendo presión sobre su modo de hablar.</li> <li>• En una conversación, el niño tartamudo es tímido y suele expresarse tenso, ansioso.</li> <li>• La ansiedad hace que la atención del receptor se enfoque en sus gestos y expresiones corporales más que en el mensaje.</li> <li>• El dinamismo, más que desventaja podría ser un aliado para el niño ya que permitirá en alguna conversación la participación activa del emisor con el receptor en caso de no estar claro el mensaje.</li> <li>• El ruido que puede ocasionar un diálogo repetitivo de las palabras y la “redundancia”.</li> <li>• El ruido que ocasiona el trastorno del habla en el ritmo del mensaje.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ventajas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Desventajas</b></p>

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es reflexiva o razonada</li> <li>• El niño tendrá la oportunidad de expresar sus ideas de una forma más clara mediante la escritura sin dificultarse por su trastorno.</li> <li>• Le permite comunicarse de una forma menos tensa y sin presión.</li> <li>• Están más abiertos a utilizar esta forma de comunicación porque no les exige una presencia física con el otro.</li> <li>• Utiliza signos lingüísticos para denotar expresiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No siempre tendrá oportunidad de comunicarse por medio de la escritura.</li> <li>• Para una comunicación interpersonal, es necesaria la comunicación oral y mucho más utilizada que la escrita.</li> <li>• Tanto emisor como receptor deben invertir más tiempo en procesar un mensaje escrito.</li> <li>• Su receptor no siempre tendrá la disposición de leer sus mensajes escritos.</li> <li>• Tendrá que aprender a escribir oraciones y esto se logra en un niño a partir de los siete u ocho años dependiendo de la capacidad individual.</li> </ul>
----------------	---	---

CAPÍTULO 2.- Comunicación Verbal y No Verbal

Durante la comunicación oral, el niño tartamudo revela a su receptor sus problemas del habla, sin embargo, si hay disposición y paciencia del receptor, podrán tener la posibilidad de corregir su mensaje, abrir el espacio para preguntas si hay dudas respecto a lo que se quiere comunicar. Mientras que en la comunicación escrita, los niños tartamudos no presentan gran problema, sólo las faltas ortográficas o redacción, pero no existe ninguna diferencia con otro niño que no tiene problemas en el habla. La pobreza de nuestro conocimiento del vocabulario se va a reflejar en nuestra comunicación escrita, por medio de la redundancia o repeticiones de palabras.

El análisis de la comunicación no verbal ayudará para una mejor comprensión con respecto a todos estos elementos que se complementan en la interacción dentro de una relación interpersonal.

**2.3 Comunicación No Verbal**

La comunicación verbal es un tema muy extenso, hay autores que incluso dedican un libro para explicar este nivel de comunicación. Para investigación interesan los puntos básicos de los elementos del nivel no verbal.

Aunque sea más frecuente la comunicación oral, el nivel no verbal siempre está presente con nuestro movimiento corporal, tono de voz etc., todo ello le dicen algo al receptor, además de complementa la comunicación verbal.

Además, podemos comunicar sin pronunciar palabra o escribir, con nuestras acciones a veces el no hacer nada decimos algo con esa actitud; al no asistir al trabajo o llegar tarde, movimientos rápidos y constantes de nuestros brazos, una posición relajada, una mirada de enfado o enojo, una boca fruncida, los dedos golpeando una mesa, todas estas acciones tienen un significado. La comunicación no verbal es el elemento que conjuga todas ellas y que a su vez cuenta con sus divisiones como lo vimos anteriormente en el cuadro sinóptico de la comunicación y sus niveles. Eileen McEntee cita a Ray Birdwhistell que señala lo siguiente:

“En una conversación entre dos personas, solo el 35% del mensaje oral se transmite por medio de las palabras; el otro 65% es por medio de la comunicación no verbal, esto significa, la forma en que hablan, se mueven, gesticulan y manejan las relaciones espaciales.”<sup>55</sup>

Estos datos reflejan que más de la mitad de lo que comunicamos al estar conversando con nuestro receptor lo hacemos de forma no verbal. De acuerdo a Albert Mehrabian, citado por McEntee expresa que:

“Sólo un 7% de la actitud percibida de una persona se comunica en forma verbal; el 93% restante se comunica no verbalmente, del cual 38% se transmite por medio de señas vocales (entonación, volumen o fuerza, velocidad, calidad de voz, etcétera) y más de la mitad del mensaje, 55% se transmite por medio de señas faciales”.<sup>56</sup>

De acuerdo a MC Entee la Comunicación no verbal se refiere:

“A todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. Una seña o señal se refiere a un elemento del comportamiento y presencia de un organismo que es recibido por los órganos sensoriales de otro organismo y que afecta su comportamiento”.<sup>57</sup>

---

<sup>55</sup> MCENTEE, Eileen. (2004) “Comunicación Oral” Ed. MC Graw Hill 2ª edición. México p. 40.

<sup>56</sup> Ibidem p. 40.

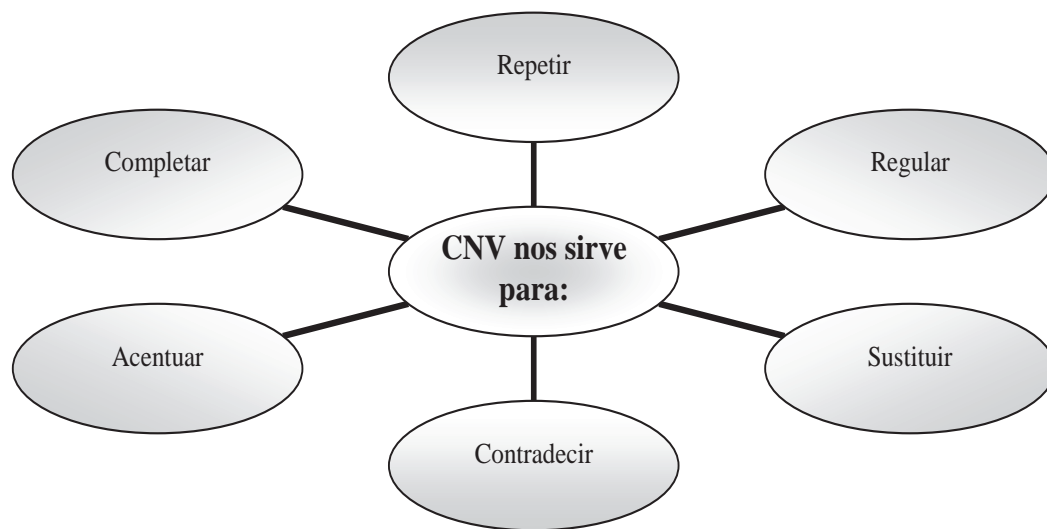
<sup>57</sup> Ibidem p. 40.

Las señas se refieren a los movimientos corporales, las posturas de nuestro cuerpo ante alguna acción o bien aún sin existir esa acción nuestro cuerpo recibe un estímulo y reacciona de distinta forma, (nuestra postura, expresión facial, miradas e incluso nuestra forma de vestir). Cuando las personas se encuentran en un estado anímico triste les gusta utilizar algún color oscuro u opaco o bien, cuando el estado anímico es de alegría las personas se esmeran más en arreglar su aspecto personal.

Knapp explica la importancia que tiene el nivel no verbal en como complementaria de la verbal y ambos como parte de la comunicación.<sup>58</sup>

“La comunicación no verbal puede servir para repetir, contradecir, sustituir, complementar, acentuar o regular la comunicación verbal. Desempeña un papel importante en el sistema total de la comunicación además de transmitir una tremenda cantidad de señales informativas.”<sup>58</sup>

**Cuadro 2.5.- Funciones de la comunicación no verbal según McEntee citando a Ekman y McAuley.<sup>59</sup>**



<sup>58</sup> KNAPP Mark L. (1991) *“La comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno”*. Ed. PAIDÓS. 1ª edición México. p. 42.

<sup>59</sup> MC ENTÉE, Eileen. *Ob. Cit.*, p. 42.

---

Pero, para detallar cada una de las funciones, se plantea el siguiente cuadro (ver p. 46):

Cuadro 2.6.- Detalles de las funciones de la comunicación no verbal

FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
Repetir	A veces con la comunicación no verbal (CNV), la fuente repite lo que se ha dicho, con un gesto demuestras lo que estás haciendo.
Sustituir	Cuando el emisor hace un gesto para guardar silencio colocando su dedo índice sobre los labios sin pronunciar palabra alguna, sustituir la palabra con una acción.
Contradecir	El emisor presenta un mensaje verbal de “¡ánimo!” pero su mensaje no verbal es de una expresión triste, ojos caídos y con un tono de voz apagado.
Complementar	Es opuesta a la de contradecir, en ocasiones la conducta no verbal complementa o amplifica el mensaje verbal. Cuando el receptor dice: ¡estoy muy feliz! Y todas las expresiones corporales así lo dicen.
Acentuar	Los actos no verbales sirven como puntos de exclamación, acentúan partes del mensaje verbal. Cuando el receptor truenas sus dedos y dice: “¡de prisa!”
Regular o controlar	En las situaciones interpersonales, los actos no verbales pueden regular el flujo de la conversación. Los cambios de posición del cuerpo, contacto visual, expresión facial pueden indicar que el receptor quiere hablar, o que ya se enfadó.

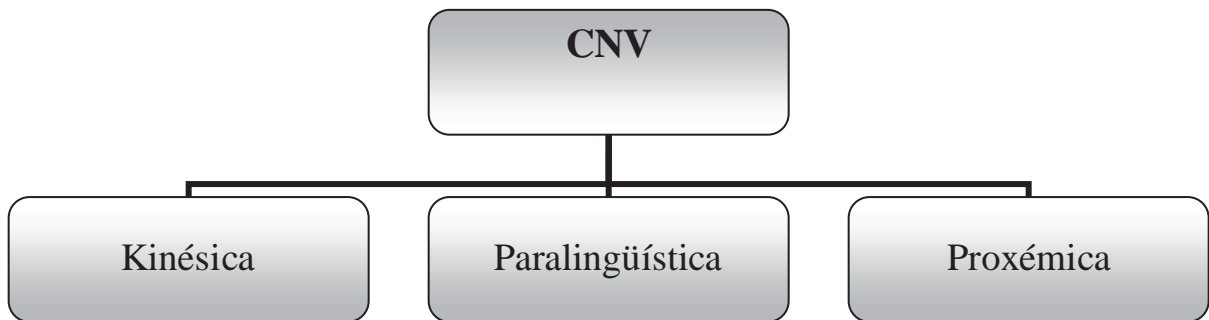
La comunicación no verbal es aprendida; la familia se encarga de establecer las reglas de gesticulación para alguna acción. Por ejemplo, la regla general que enseñan los padres es de no apuntar a alguien con el dedo. Knapp menciona que gran parte de los componentes

hereditarios del comportamiento humano pueden ser modificados de un modo semejante y que los seres humanos nacen con la capacidad para aprender el lenguaje pero no se aprenderá sin entrenamiento cultural (referido a lo que nuestros padres y la sociedad en la que vivimos nos enseñan cómo comportarnos), y por ello tan importante la interacción adecuada desde el seno familiar con los niños que presentan algún trastorno de lenguaje.

Nuestra interpretación de los mensajes no verbales no puede estar reducida en uno o dos significados sino que puede haber muchas razones por las cuales el emisor o receptor actúa de cierta forma y así explicar el porqué de su acción además de complementar su comunicación oral y escrita.

## 2.4 Elementos de la Comunicación No Verbal

**Cuadro 2.7.-Elementos de la comunicación no verbal**



### 2.4.1. KINÉSICA

La palabra **Kinésica** se deriva del griego *kinen*, que significa “*mover*”. Su objeto de estudio son los movimientos y gestos corporales, postura, expresión facial. Mc Entee cita a Ekman y Friesen quienes señalan que:

“Ciertos gestos, que son denominados emblemas, son sustituidos no verbales para la palabra o las frases específicas, como afirmar o negar algo con el movimiento de la cabeza”.<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> Ibidem p. 42.



Los autores explican que los emblemas se usan cuando se dificulta el uso de las palabras para comunicarse, por ejemplo un niño tartamudo podrá acentuar con la cabeza un sí en lugar la palabra. Por otra parte, Mark Knapp dice que también hay gestos ilustradores, reguladores y adaptadores, su clasificación es:

“**Ilustradores:** Son actos no verbales íntimamente ligados al discurso hablado. Parece existir una tendencia a acompañar las palabras enfatizadas vocalmente con movimientos corporales”.<sup>61</sup>

Un ejemplo es cuando una madre toma en su mano el biberón y le dice a su hijo “te voy a dar de comer”.

“**Reguladores:** Mantienen y regulan la naturaleza alternante de hablante y oyente entre dos o más interactuantes”.<sup>62</sup> Por ejemplo, un saludo conlleva también una información acerca de la relación entre los dos comunicantes. Tanto la conducta verbal y no verbal pueden marcar las diferencias de estatus si son sólo conocidos o si comparten un sentimiento más personal.

“**Adaptadores:** Como el mismo término expresa, son adaptaciones conductuales que ejecutamos respondiendo a ciertas situaciones de aprendizaje”.<sup>63</sup> Por ejemplo, aprender a realizar alguna acción corporal o instrumental, a manejar emociones y satisfacer necesidades.

A continuación se citará únicamente a Eileen McEntee por la información básica respecto a la kinésica, recordando que es un tema amplio sin embargo sólo nos interesan los elementos acordes a esta investigación. McEntee menciona que tanto la conducta visual y el tacto son elementos de la kinésica que han sido de mayor investigación, sin dejar de mencionar que las emociones también son parte fundamental de nuestras expresiones. Mencionamos la conducta visual porque es un elemento del cual el niño tartamudo carece cuando trata de interactuar con alguien, sobre todo si no tiene la suficiente confianza con esa persona.

La conducta visual así como el tacto, son elementos que se presentan con mayor frecuencia entre el emisor-receptor, no así en niños tartamudos. El **contacto visual**, de acuerdo a Verderber:

---

<sup>61</sup> KNAPP Mark L., Ob. Cit., p. 181.

<sup>62</sup> Ibidem, p.184.

<sup>63</sup> Ibidem, p.192.

“Sirve para muchas funciones en nuestra comunicación, su presencia demuestra que ponemos atención, revela también una serie de emociones tales como afecto, enfado o miedo. También la intensidad del contacto visual puede utilizarse para ejercitar el dominio”.<sup>64</sup>

Durante la justificación del proyecto, en entrevista con María de los Ángeles Silva Martínez, especialista en atención a niños tartamudos, afirmó que los infantes cuando tienen un trastorno en el habla, son tímidos y se viven aislados.

El propósito de esta referencia no es más que para reflexionar respecto a la situación del niño con trastorno del habla y el contacto visual que no mantiene con su receptor, en específico cuando se trata de ejercitar el dominio o la prestación de atención del oyente, por el hecho de que los infantes tartamudos son tímidos durante las conversaciones, más aún cuando la persona con la que se tiene comunicación no tiene una relación cercana al infante, no hay un grado de confianza. Verderber explica que tendemos a evitar el contacto visual cuando:

- “Discutimos temas que nos incomodan.
- No tenemos interés en el tema o en la persona.
- Nos da pena, nos avergonzamos o intentamos esconder algo”.<sup>65</sup>

Aquí se agregaría que también cuando, en este caso el niño, es tartamudo pues no sólo tiene pena al reconocerse con un problema en el hablar, sino se avergüenza de sí mismo al no poder pronunciar las palabras como todos sus iguales lo hacen “es conciente de su problema y limitación”. Al sentirse avergonzado intenta esconder su problema, la forma de esconderlo es quedarse callado y tratar de hablar lo menos que se pueda y más aún cuando es el caso de extraños. Su problema de personalidad de vergüenza ante este problema radica en que la misma sociedad y sus círculos de contactos lo orillan a comportarse de esta manera, al burlarse de él, corregirlo constantemente o reprendiéndolo.

El contacto visual tiene sus funciones y son igual de importantes al ser fundamentales en una conversación. A continuación información sobre la importancia de la mirada:

---

<sup>64</sup> VERDERBER F. Rudolph Ob. Cit. p. 79.

<sup>65</sup> Ibidem p. 79.

**Cuadro 2.8.-Funciones de la Mirada****Funciones de la mirada**

- “Regular o controlar la retroalimentación.
- Mantener el interés y/o la atención del receptor.
- Señalar que se puede participar en la conversación.
- Señalar la naturaleza de la relación entre los participantes en una conversación.
- Compensar la distancia física.
- Evitar la mirada para expresar respeto por la privacidad del otro o bien para bloquear el estímulo visual.”<sup>66</sup>

Otra forma de comunicación no verbal es el **tacto**. Tanto tocar como no tocar tiene significado. Las personas en ciertos momentos evitamos el tacto, por ejemplo, los hombres con los hombres tienden a evitar el tacto cercano, mientras que las mujeres, son las que con mayor frecuencia se comunican por medio del tacto. Los cinco principales significados que se llegan a comunicar con el tacto son:

1. **“Emociones positivas:** Suelen expresar una relación íntima, amor o de interés sexual.
2. **Travesura:** Comunica que no se desea tomar en serio una situación o idea.
3. **Control:** El tacto controla las conductas, actitudes o sentimientos del receptor. Pueden tener varios significados, como comunicar órdenes implícitas, dominación y poder.
4. **Conducta ritual:** Se usa para ciertas conductas rituales, como saludarse, despedirse, bautizarse, entre otras.
5. **Conducta relacionada con la tarea:** A veces se usa el contacto relacionado con alguna tarea para comunicar una actitud de servicio. Por ejemplo cuando el estilista indica el corte deseado al cliente tocándole el pelo mientras describe lo que piensa hacer.”<sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> MC ENTEE Eileen. Ob. Cit. p. 44.

<sup>67</sup> Ibidem p. 44.

Los niños tartamudos tienden a ser serios, tímidos, poco sociables o bien, pueden ser niños con conductas agresivas. Estos comportamientos dependen de la situación que el niño atraviesa en su núcleo familiar. Compete a la psicología describir el problema en cada una de las situaciones distintas del niño y determinar por qué toman estas actitudes mientras que a los comunicólogos, proponer técnicas para lograr una comunicación efectiva con sus receptores.

El tacto en un niño tartamudo con comportamiento agresivo tiende a ser incluso de control, sin embargo, comúnmente todas sus señales no verbales nos indican que el niño tiene problemas psicológicos y por ende, problemas comunicativos con sus compañeros de salón y amigos.

Las expresiones faciales así como los gestos y postura son elementos que nos comunican algo, pues son aquellos movimientos de nuestra cara, fruncir el ceño, levantar la ceja, mover los labios. Verderber dice que comunican estados emocionales o reacciones a los mensajes.

Son expresiones faciales que especialmente son importantes al transmitir las seis emociones básicas, la felicidad, tristeza, sorpresa, miedo, enfado y disgusto. Verderber explica que **los gestos** son movimientos de las manos, brazos y dedos que utilizamos para describir o poner en relieve. Cuando una persona dice “así de alto” se espera que sea acompañado de un gesto con la descripción verbal.

Así mismo, continúa exponiendo que **la postura**, es la posición y el movimiento del cuerpo. Por ejemplo, sentarse de pronto con la espalda recta e inclinado hacia delante son movimientos que demuestran un incremento en la atención; darle la espalda al otro transmite una nueva ubicación de la atención lejos de la otra persona. Todos estos movimientos corporales o kinésicos comunican algo dentro de una conversación.

#### **2.4.2. PARALINGÜÍSTICA**

*“Comprendo la furia de tus palabras, pero no las palabras” SHAKESPEARE (Otelo, Acto IV)*  
*ob. Cit. Knapp, Mark.*

Varios autores lo llaman también Paralenguaje, palabra que usaremos en esta investigación. De acuerdo a Verderber, el Paralenguaje

“Es el sonido no verbal de lo que escuchamos, cómo se dice algo.”<sup>68</sup>

Eileen Mc Entee explica que la Paralingüística es:

“Estudio de la expresión de los mensajes no verbales producidos por la voz. De los cuales las señas vocales corresponden a fenómenos acústicos específicos muy variados, consistentes en elementos de calidad de voz, vocalizaciones y pausas.”<sup>69</sup>

En alguna conversación que se efectúe, siempre habrá variantes en el tono de voz. Por ejemplo, al momento de recibir alguna llamada telefónica de algún familiar o amigo y que de pronto dice “mmmm, sabes... tengo que hablar contigo”. Escuchamos entonces preocupante el tono de voz, el sonido, y su frase nos indica algún sentimiento, ya sea de preocupación, angustia, pero nos comunica la forma en cómo nos dijo las cosas, a esto se le llama PARALINGÜÍSTICA, que tiene sus cuatro características vocales principales: **1. graduación** **2. volumen** **3. ritmo** **4. calidad**

Con estas características podemos complementar, suplementar o contradecir el significado que se transmite mediante el lenguaje de nuestro mensaje. Verderber explica estas características de la siguiente forma:

“**La graduación:** Es el alto o bajo nivel del tono. También pueden aumentar la graduación cuando están nerviosos o bajarla cuando intentan ser enérgicos. Ejemplo, la mamá le está hablando con una graduación baja a su hijo y cuando va a cambiar de tema o terminar la conversación su graduación de tono es alto para referirse a que ya terminó de hablar.

**El volumen:** Es el nivel de intensidad sonora o suavidad del tono. La gente varía su volumen dependiendo de la situación y del tema a discusión. Están los niños en una

---

<sup>68</sup> VERDERBER F. Rudolph, Ob. Cit. p. 83.

<sup>69</sup> Ibidem. p. 83.

clase normal haciendo mucho ruido y de pronto el profesor tendrá que subir el volumen de la voz para pedirles que “guarden silencio”.

**El ritmo:** Una de las deficiencias claras en el niño tartamudo, la velocidad al hablar. Las personas tienden a hablar más rápido cuando están felices, asustadas, nerviosas o emocionadas y más lentamente cuando están resolviendo un problema en voz alta o cuando intentan resaltar un punto. Ejemplo cuando un niño llega emocionado de su primer día de clases y le quiere contar todo a sus padres, tan rápido que no hace tantas pausas para tomar aire.

**La calidad:** El sonido de la voz. Cada voz humana tiene un tono diferente. Algunas voces son ásperas, las que tienen tono de campana, mientras que otras son roncadas. Además cada uno de nosotros utiliza una calidad de voz ligeramente diferente para comunicar un estado emocional particular”.<sup>70</sup>

Ahora que se mencionan las características del paralenguaje, Knapp afirma que con las señales vocales podemos hacer juicios de personalidad, de emoción y de características personales ( edad, sexo, ocupación, nivel de educación y región geográfica), además podemos reconocer al hablante con sólo escuchar su voz, en caso de ser una persona íntimamente relacionada. Knapp menciona que mediante el uso de estas características del lenguaje, los hablantes se forman estereotipos de personalidad y cita el trabajo de investigación de Heinberg donde menciona que las señales simuladas más identificadas son:

“Vivacidad, debilidad, monotonía, tensión, rotundidad, aumento de velocidad, aumento en la variedad del tono, cada una de ellas figura percepciones estereotipadas. Por ejemplo: <sup>71</sup>

---

<sup>70</sup> Ibidem p. 84.

<sup>71</sup> KNAPP Mark L., Ob. Cit. p. 292.

**Cuadro 2.9.-Ejemplo de estereotipos según tono y volumen de voz**

Hablante	Señales vocales simuladas	¿Cómo fueron percibidos los hablantes?
Mujer	Si habla con un ritmo y volumen débil	La perciben con mayor inmadurez social, física, emocional y mental; con poco sentido del humor y sensibilidad.
Hombre	Si habla con un ritmo y volumen débil	No altera la imagen del hablante que tiene el oyente.

Con los niños tartamudos pasa casi lo mismo, sus receptores forman su estereotipo por sus expresiones vocales. Por ello, la mayor parte de los compañeros de escuela de los niños tartamudos los clasifican como personas poco inteligente, incapaz, que no aprenden bien, no saben nada, tímidas. Es la razón por la cual los niños tartamudos, cuando son agredidos de esta forma, no quieren convivir más con quienes los agredieron y si son sus compañeros de escuela, no quieren volver a esa escuela.

### 2.4.3. PROXÉMICA (Comunicación No verbal Espacial)

Los hablantes además de comunicar señas, posturas del cuerpo, movimientos y gestos, el paralenguaje y la presentación personal también nos comunicamos a través del ambiente físico que nos rodea cuando estamos llevando a cabo una conversación, el espacio que ocupamos, los colores que utilizan en decoración de interiores, etc. Knapp cita a Mehrabian quien explica lo siguiente:

“Las personas reaccionamos emocionalmente a nuestro entorno y la naturaleza de las reacciones emocionales puede explicarse en términos de la excitación que el medio produce en nosotros, de la sensación de bienestar que experimentan y de la seguridad en nosotros mismos”.<sup>72</sup>

<sup>72</sup> Ibidem p. 84.

De acuerdo al espacio, nosotros podemos percibir un entorno formal, de calidez, de privacidad, de familiaridad, compulsión y distancia, de acuerdo a los objetos que nos rodean. Por ejemplo, podemos percibir un espacio formal cuando entramos a la oficina de algún mando superior o por el contrario, podemos llegar a una casa donde el ambiente y el entorno son cálidos o acogedores. Mc Entee menciona que un tema de interés en la proxémica es el espacio interpersonal:

“El espacio interpersonal se refiere a que las personas mantienen ciertas distancias o espacios entre sí, los cuales definen su relación interpersonal. Como una burbuja que protege al individuo y que se expande o contrae dependiendo de varios factores, entre ellos el de la relación que se permite entre las personas y los demás”.<sup>73</sup>

Este espacio interpersonal siempre lo presenciamos en cualquier parte del lugar en el que nos desenvolvemos. Por ejemplo, cuando se asiste al cine, se llega a la sala y si no está llena siempre dejas un espacio entre las personas que están en la misma fila, y cuando hay mucho espacio y alguien extraño llega y se sienta al lado tuyo, te sientes invadida, situación contraria si conocieras al individuo y compartieras un espacio interpersonal.

Edgard Hall, citado por Verderber, explica que hay cuatro tipos de distancia interpersonales que definen las relaciones entre las personas, esta investigación se realizó en base a la cultura estadounidense.

1. **“Distancia íntima:** Apropriados para las conversaciones privadas entre amigos cercanos. Permite que las personas se acerquen de manera que llegan a compartir el calor y olor de los cuerpos, como al arrullar bebés, consolar, forcejear, con la pareja, padres o hermanos.
2. **Distancia personal:** En conversaciones casuales. Permite tocar a los demás, si extendemos nuestros brazos, ya no se siente el calor del cuerpo del otro, pero sí se detectan los olores fuertes, como los perfumes y colores.
3. **Distancia social:** Cuando interactuamos de manera informal con compañeros de clase y con amigos en una reunión social.

---

<sup>73</sup> MCENTEE Eileen. Ob. Cit. p. 46.



4. **Distancia pública:** No es posible captar los detalles de las caras y los ojos de los demás, hay que hablar más fuerte para ser escuchado, y los gestos se deberán traducir en gestos más amplios.”<sup>74</sup>

No se puede hacer una categorización general de estas distancias a nivel mundial, ya que el contexto y cultura es un factor determinante para presenciar las distancias. La proxémica nos ayuda a entender un poco respecto al entorno en el que el niño tartamudo se desenvuelve, el análisis del comportamiento, la influencia de las características del medio y sus espacios interpersonales que son muy selectivos, como niños tartamudos son introvertidos llegan a presentar dificultad para compartir su espacio y la distancia la manejan pero de acuerdo al grado de confianza que ambos se tengan.

## 2.5. Análisis de la Comunicación Verbal y No Verbal del niño tartamudo.

Como pudimos analizar, ambos temas son extensos para explicar en un capítulo porque varios elementos son sus componentes, sin embargo es importante señalar que lo anterior ayuda para enfocarlo a la situación actual del niño tartamudo y los elementos que usa en una comunicación interpersonal.

El niño tartamudo, en una comunicación verbal, sabemos que va a tener problemas serios en cuanto se refiere al uso del habla en el diálogo, aunque llegue a presentar menos problemas en el lenguaje escrito. En la comunicación verbal, las deficiencias que presenta el disfémico es la **repetición** constante de sílabas de acuerdo al nivel del que se encuentra el trastorno, por ejemplo cuando el niño dice: (ma ma ma estra), es una forma de hablar con repetición que finalmente cansa al oyente si no se tiene la paciencia y disposición por escuchar.

Esta situación se presenta como una interferencia para la comunicación interpersonal efectiva (véase p.16) dentro de la interacción. Además de la repetición, una deficiencia en la comunicación verbal del niño tartamudo es el ritmo al hablar.

---

<sup>74</sup> VERDERBER F. Rudolph Ob. Cit., p. 90-91.

De acuerdo al diccionario de la Enciclopedia Visual “**Ritmo**: es el número de palabras por emisión de voz”. Algunas personas tenemos el ritmo acelerado y energético o deliberado y lento.

El niño tartamudo al hablar va a mencionar más palabras de las que se necesitan por la cuestión de la repetición al principio o al final de la frase dependiendo del nivel de tartamudez (explicados a continuación en el Capítulo 3, p. 60).

Otra de sus deficiencias que presentan los niños en el área de la comunicación verbal es que el tartamudo no respira bien al hablar, (inhalar por la nariz, exhalar por la boca), el infante inhala y exhala por la boca al mismo tiempo que trata de articular las palabras, dificultando aún más la capacidad de transmitir un mensaje más o menos entendible y generando más ruidos en el proceso de comunicación.

Es imprescindible mencionar que el uso del lenguaje oral es el medio por el cual el ser humano expresa un mensaje, (ideas, sentimientos, emociones, información, etc.), donde nuestras ideas se transforman en palabras y las palabras pueden influir en el cambio de pensamiento de las personas. Lamentablemente esto no funciona tal y cual lo describen los autores con los niños tartamudos. Mencionamos que los propósitos generales de la comunicación son: informar, entretener, persuadir y actuar.

Ya que, un infante tartamudo puede tratar de entablar una comunicación interpersonal efectiva a menos que exista un grado de confianza en su receptor y algo importante es que de acuerdo a nuestra forma de expresarnos (nivel de voz, tono, calidad, etc.), es como nos perciben nuestros receptores y la forma en que expresamos nuestra personalidad, en el caso de niños disfémicos son percibidos como personas inseguras.

Los niños tartamudos son tímidos con personas desconocidas. Podrá informar incluso hasta entretener pero persuadir y principalmente actuar (intentar dirigir o llevar al receptor a un grado de motivación que lo impulse a realizar alguna acción), resulta casi imposible para un niño con disfemia porque no pueden mantener un contacto visual con su receptor, además de ser personas aisladas o agresivas, nerviosas.

Recordamos que el contacto visual tienen como funciones en una conversación el regular la retroalimentación, mantener el interés del receptor, señalar que se puede participar en la conversación, señalar la relación entre los participantes, compensar la distancia física y expresión del respeto por la privacidad del otro.

Esta situación de la dificultad para mantener el contacto visual cambiaría o mejoraría a menos que tanto los padres como el afectado hayan asistido constantemente a las sesiones de terapias con un psicólogo y terapeuta de lenguaje. Porque, como lo veremos más adelante en el Capítulo 3 p. 60, la tartamudez no es un trastorno que se cura, sin embargo con ayuda de especialistas (psicología, comunicación, terapias de lenguaje), pueden ofrecerse mecanismos de control y manejo de situaciones que beneficiarán al niño.

Su grado de dificultad en la comunicación escrita no afecta, ya que su nivel de aprendizaje e inteligencia es acorde con su edad. Esto posiblemente se deba a que cuando escriben no tienen ninguna presión ni de sus padres, al intentar de mala forma corregirlos y compararlos con sus hermanitos que sí hablan bien, o de sus profesores al estarles exigiendo que hablen de manera debida como los demás alumnos.

En la comunicación no verbal, de igual manera algunos niños son introvertidos al expresar sus movimientos corporales, en ninguna área se deberá generalizar ya que existen variaciones dependiendo del caso del niño disfémico así como el grado de confianza que comparta con su receptor, sin embargo, regularmente los niños en su comunicación no verbal muestran expresiones corporales que expresan tensión, ansiedad, angustia y una gesticulación exagerada en sus labios al hablar. Mueven rápidamente los dedos y sus manos cuando se encuentran frente a personas desconocidas. Esta exagerada gesticulación, así como los movimientos continuos de sus manos y dedos, en una conversación, llega a representar un grado de distorsión en la comunicación interpersonal efectiva, ya que distraen la atención del receptor hacia sus movimientos en lugar de prestar la atención necesaria en el mensaje.

Recordemos que los seres humanos por naturaleza tenemos esa necesidad de comunicarnos y lo hacemos mediante la comunicación verbal y no verbal. Importan estos niveles porque cuando participamos en una comunicación interpersonal, interacción cara a cara con el otro, lo hacemos de forma verbal y no verbal, hablando o escribiendo, con

movimientos y gestos corporales, con un tono de voz específico y ocupando un espacio determinado. Cuando un niño es tímido al hablar, pierde los propósitos del lenguaje, (informar, persuadir, etc.) puesto que posiblemente esté mucho más enfocado en escuchar a los demás por no querer hablar. Vimos que cuando se entabla una conversación con una persona íntimamente ligada a nosotros, el niño podría tener más fluidez en su lenguaje, esto dependiendo del nivel de confianza. Pero cuando no es así, la comunicación interpersonal efectiva no se logra, los problemas se inician cuando no es posible iniciar una conversación y expresar alguna necesidad.

Los niveles de comunicación (verbal y no verbal) fueron analizados para observar los puntos básicos de los que parten distintos autores al mencionar sus elementos y varios ejemplos. Pero ¿qué pasa con un niño que tiene trastorno del habla? Un niño tímido, que tiende a aislarse o que se presenta con una actitud agresiva con sus semejantes, en la mayoría de los casos no se puede llegar a hacer uso de los elementos de la comunicación verbal para beneficio de una comprensión en el mensaje.

Pero sobre todas las cosas, recuerde que siempre todo lo que hacemos o no hacemos, decimos o nuestro silencio, nuestro espacio, movimientos corporales, gestos y murmullos, cómo decimos las cosas, todo esto que se analizó como la Proxémica, Paralenguaje y la Kinésica, todas ellas **siempre comunican o expresan alguna idea, emoción o sensación** aunque el niño sea tartamudo, sus movimientos exagerados, gesticulaciones y su ritmo del habla alterado nos comunican algo, el niño necesita atención tanto psicológica como en terapias de lenguaje. Aunque para la mayor parte de los padres de familia un trastorno en el lenguaje representa un pequeño problema, en esta situación los padres de familia incluso maestros, amigos y hermanos de un niño disfémico deberán ponerse en el lugar del niño afectado y verse a futuro con un problema de convivencia, timidez y por ende bajo autoestima, poca participación, miedo a interactuar con los de su sexo distinto incluso desarrollar problemas de confianza con sus propios padres de familia al ser estos quienes presionan a sus niños a corregir su comunicación verbal o compararla. Como consecuencia y aunque los padres no pretendan esto, están creando una personalidad con un autoestima baja en su hijo tartamudo.

## Capítulo 3

### La tartamudez o disfemia

Aunque esta es una investigación sobre el nivel de comunicación interpersonal de niños tartamudos, se deberá hacer referencia sobre el trastorno de la tartamudez, para que el lector tenga el contexto de la situación actual a la que se enfrenta el objeto de estudio. Se toma en cuenta que el escritor no es especialista en trastornos de lenguaje, por ello se tomó apoyo en base a entrevistas con especialistas en Audición y Lenguaje, así como Psicólogos e información documental. Es importante describir el problema de la tartamudez en un niño porque es una de las causas por las que en el proceso de comunicación interpersonal no exista una retroalimentación efectiva.

Se considera la “tartamudez” como uno de los tantos obstáculos o barreras que encontramos dentro de un proceso de comunicación. Pero, ¿qué es la tartamudez?, en ¿qué consiste?, ¿cuándo se puede decir que un niño es tartamudo o no?, ¿cómo puedo ayudarlo?, lo más importante de la siguiente información, es que se conozca de manera breve las consecuencias de este trastorno y su situación actual en Morelia, ¿qué es lo que ofrece la sociedad moreliana para apoyar a este sector?

#### **3.1. Los trastornos del lenguaje**

Si mencionamos que la comunicación es una necesidad básica para el hombre, reflexionemos la situación de un niño tartamudo y ¿cómo hacer para cubrir la necesidad de “comunicarse”? Es imprescindible considerar la gravedad de los trastornos del lenguaje en los niños ya que el lenguaje oral es necesario para establecer y mantener relaciones sociales (amigos, familiares, compañeros de escuela, vecinos, etc.).

Y, ¿qué es un trastorno?, o ¿hasta qué punto se puede considerar que un niño es “normal” en su forma de hablar?, de acuerdo al libro de consulta “Asesores de Padres, programas de información familiar” un trastorno del habla y lenguaje es:

“Referido a los problemas de una comunicación, varían desde simples sustituciones de sonido hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor-oral para el habla. Un trastorno del habla se refiere a las dificultades en la

producción de los sonidos requeridos para hablar o problemas con la calidad de la voz”.<sup>75</sup>

Es muy importante recordar que el lenguaje va de la mano con el desarrollo psicológico del niño, y es la base importante en cualquier relación social:

“La generalidad aceptada como atributos esenciales de un habla “normal”, es el empleo apropiado de las palabras según su significado, la cantidad y calidad el vocabulario suficiente y precisa, la claridad de la articulación, la forma gramatical adecuada, el ritmo y velocidad apropiados y, en lo que se refiere a la voz en forma especial, la audibilidad (volumen apropiado), la cualidad agradable, el tono apropiado a la edad y sexo, la entonación de la frase en concordancia con su significado y sus necesidades expresivas es considerada normal cuando cumple con la norma tradicional por la sociedad y todos los rasgos que se oponen a este concepto entran en el campo de trastorno del lenguaje.”<sup>76</sup>

El concepto de normal / anormal, adecuado /inadecuado, suficiente/ insuficiente son términos que son subjetivos y dependerán del criterio personal aunque aquí es importante señalar la importancia de que el niño acuda con especialistas como psicólogos, licenciados en audición y lenguaje, para que identifiquen su problema.

De acuerdo a la enciclopedia “Programa de Información Familiar”, los orígenes de cualquier trastorno en la adquisición y práctica del lenguaje se encuentran divididos en dos campos que son los principales al momento de ejecutarlos: el área neurofisiológica y el área psicológica y de relación con el ambiente.

“El área neurofisiológica pertenece a los órganos que permiten la recepción de los sonidos (vías auditivas) y los órganos que los reproducen (vías buco laríngeas). En el área psicológica y de relación con el ambiente, las deficiencias pueden derivar de factores afectivos, tanto por la falta de cuidados como por exceso de sobreprotección”.<sup>77</sup>

---

<sup>75</sup> Psicología infantil, Asesores de Padres (2000)“*Programa de información familiar*”. Grupo OCEANO. p. 132.

<sup>76</sup> NIETO HERRERA, Margarita E. (1977) “*Anomalías del lenguaje y su corrección*” Francisco Méndez OTEO. Librería de Medicina. México D.F. p. 119.

<sup>77</sup> Psicología Infantil. Op. Cit., p 132.

La sobreprotección es una de las principales acciones la cual los padres no se dan cuenta de que existe y sin medir sus consecuencias.

“Un 90% de los casos de trastorno de tartamudez, es ocasionado por problemas psicológicos, mientras que el otro 10% es ocasionado por problemas neurofisiológicas como lo son: paladar hendido, Síndrome de Down, parálisis cerebral, o relacionadas”.<sup>78</sup>

**Cuadro 3.1.- Principales perturbaciones del lenguaje<sup>79</sup>**

TRASTORNO	DESCRIPCIÓN
Dislalia	Perturbación que se produce en la articulación de las palabras.
Dislexia	Trastorno de la organización del conocimiento que se manifiesta por una dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
DISFEMIA / <u>TARTAMUDEZ</u>	Perturbación del ritmo del habla que se manifiesta por la repetición de manera irreprimible de fonemas y sílabas iniciales o detenciones involuntarias en el momento del inicio de una frase o en el curso de su emisión.
Ecolalia	Tendencia a repetir, mentalmente o mediante susurros y murmullos, las palabras que se están leyendo o escribiendo.
Mudez	Imposibilidad física de emitir sonidos y de hablar.

La clasificación de los desordenes en el lenguaje es muy extensa, por ello sólo se explican de manera general algunas perturbaciones del lenguaje más comunes en infantes.

La tartamudez también se le llamada disfemia o disfluencia, que tienen el mismo significado, sólo que este trastorno es más conocido como “tartamudez”, que es la palabra vulgar mientras que disfemia o disfluencia es la palabra científica. La mayor parte de las perturbaciones del lenguaje son temporales y responden a que cada niño es diferente para hablar, así como unos aprenden a decir “ma- ma” a los ocho meses, hay niños que hasta los

<sup>78</sup> VILLICAÑA CALIXTO, Karla (abril del 2007). Especialista en Audición y Lenguaje.

<sup>79</sup> Ibídem p 132.

catorce meses lo hacen. Tenemos el caso de Albert Einstein, un niño que no habló hasta después de los seis años, y su gusto eran rompecabezas y crucigramas, no porque no conocía el lenguaje sino que consideró su tiempo y espacio.

El caso de Albert Einstein es prueba que un niño decide hablar a su ritmo, no cuando los padres creen que es tiempo, y son el papá, mamá o tutor, quienes deben prestar atención a cualquier alteración del habla en el niño, para que de inmediato reciba intervención de profesionales en la materia (psicólogos, médicos, terapeutas de lenguaje y comunicólogos). De esta forma los niños tartamudos podrán aprender a manejar técnicas que les ayuden a sostener una conversación más efectiva, y lo más importante que el niño tartamudo recibirá una educación integral, deberá contar con el apoyo de la familia para mejorar su entorno social.

### 3.2. La tartamudez / disfemia

La tartamudez también es llamada “disfemia”, aunque poco conocida así. De acuerdo a la definición que nos da el libro de consulta “Programa para padres”: “La tartamudez o disfemia es una perturbación del ritmo del habla”.

Este trastorno afecta en la comunicación oral, porque el emisor tartamudo no tiene fluidez, cadencia y dicción clara en el habla y se vuelve poco entendible, dudosa, interrumpida por las repeticiones de los fonemas.

“Un fonema es: la unidad mínima en la que puede dividirse la lengua; tiene significante pero no significado. A menos que se unieran varios fonemas y formaran una palabra tendría un significado.”<sup>80</sup>

Es decir, nuestro sistema fonológico español está formado por 24 fonemas o sonidos que pueden ser vocálicos (a-e-i-o-u) y consonánticos (b-c-d-f-g-h-etc.), por ejemplo los siguientes fonemas: a/b/c/d/e/f/g... por sí mismos no tienen significado, pero se pueden unir y formar una palabra con un significado, ejemplo: t/a/r/t/a/m/u/d/e/z. La definición de tartamudez es entonces, una repetición involuntaria del niño para pronunciar los fonemas, es una prolongación de una palabra o bloqueo de la misma al tratar de emitirla. Un niño que

---

<sup>80</sup> "Fonema." *Microsoft® Encarta® 2006* [CD]. Microsoft Corporation.



tartamudea sabe lo que quiere decir pero no puede hacerlo con fluidez, por ende tendrá un déficit en su comunicación interpersonal, más no de inteligencia.

Al revisar varios textos, los autores como Juan Azcoaga menciona que la tartamudez se presentó desde tiempos muy antiguos y que es tan viejo como la interacción verbal.

En su texto dice que una de las primeras pruebas de su existencia lo constituyen los jeroglíficos egipcios, donde aparecen algunos ideogramas que representan a un hombre que tartamudeaba, mientras que los relatos bíblicos ya se hacía mención a sordos, tartamudos y a los torpes del habla en general.

Además de que José Santacreu menciona que Aristóteles y Demóstenes presentaron anomalías y dificultad para expresarse. En el caso de Demóstenes, un excelente orador y estadista del siglo IV, Margarita Nieto menciona que fue uno de los que a pesar de que era tartamudo, pudo destacar en su ambiente cultural, para esta autora es:

“Una admirable muestra de fuerza de voluntad y entereza de carácter que fueron determinantes para llegar a sobresalir a pesar del trastorno que padecía”.<sup>81</sup>

Gracias a los avances que se han logrado en la materia de rehabilitación en los trastornos de lenguaje, no es necesario que el niño disfémico sufra en su ambiente social al tener dificultades para expresarse y volver así al pasado siglo IV, porque en la actualidad hay profesionales que pueden ayudar al niño a desenvolverse de mejor manera y no sólo eso, aprender a vivir con la tartamudez, no es un problema sin solución, por ende la disfemia es:

“Un trastorno del habla que afecta el proceso de comunicación de la persona y su receptor (es), creando entre ellos una barrera física de comunicación, además de que la disfemia se caracteriza por interrupciones o frases entrecortadas involuntarias en la fluidez del habla, causando una comunicación interpersonal poco efectiva.”

---

<sup>81</sup> NIETO HERRERA, Margarita E. Ob. Cit., p. 119.

Un niño disfémico presenta interrupciones en su plática y están acompañadas con tensión muscular en la cara, cuello, manos y también presenta dificultad para respirar ya que exhalan e inhalan por la boca al mismo tiempo que tratan de pronunciar alguna palabra. A parte de presentar estas peculiaridades físicas, tienen miedo, angustia, desesperación, causándoles estrés. Para descubrir estos síntomas sólo es necesario preguntarle a un niño disfémico su nombre y quienes son sus amigos para que la desesperación y tensión muscular se presente en el niño. Estas situaciones inestabilizan su situación psicológica, carácter, relaciones sociales, entre otros.

“La tartamudez es el trastorno del habla de naturaleza funcional más complejo y extendido, un trastorno que no respeta a nadie. Ataca a reyes y mendigos, sabios e ignorantes, hebreos y malayos, virtuosos y pecadores”.<sup>82</sup>

Se menciona que la tartamudez es de tipo funcional porque en relación con la información que proporciona el libro de consulta “Programa para Padres”, “es una perturbación funcional porque no supone anomalía alguna en la laringe, cuerdas vocales, faringe, lengua, **-órganos fonatorios-** sólo afecta a la comunicación verbal”. La Licenciada Villicaña Calixto explica que:

“Un niño tartamudo no tiene problemas para escribir ni para leer en silencio, su problema radica al establecer un diálogo y se evidencian aún más con un extraño. Un niño disfémico no tiene problemas de aprendizaje, o nivel y capacidad de entendimiento, su trastorno no mide su inteligencia ni aprendizaje”<sup>83</sup>.

Desafortunadamente hay casos en los que profesores, mal informados, reprueban al niño disfémico porque no pudo realizar una lectura al igual que sus compañeros que no padecen este trastorno. Es el caso que más adelante comentaremos de Ramón, un niño con una excelente capacidad para resolver problemas matemáticos, pero con un terrible miedo de pasar al frente del pizarrón y frente a sus compañeros para hacer una lectura.

El niño tartamudo regularmente tiene miedo a hablar, sobre todo cuando se encuentra frente a extraños o frente a personas que en más de una ocasión se burlan de él. Esta situación provoca que el infante muestre una actitud defensiva como con un silencio total, decide no

---

<sup>82</sup> AZCOAGA, Juan E. y otros.(1981) *“Los retardos del lenguaje en el niño”*. PAIDÓS. España p. 157.

<sup>v</sup>VILLICAÑA CALIXTO, Karla. (febrero del 2007). Licenciada en educación especial de audición y lenguaje.

hablar con esa persona extraña porque se siente “diferente” a los demás niños de su edad y cuando se da cuenta de que no habla claro, se siente avergonzado y prefiere el mutismo.

O bien, hay casos en los que los se vuelven muy inquietos, incluso agresivos con sus compañeros o amigos. Estas actitudes comunican que busca atención, comprensión, respeto, pero cada caso es distinto y es ahí donde deben intervenir los profesionistas y mejorar el entorno social del niño tartamudo, entre más a tiempo mejor porque la tartamudez suele iniciarse a los 4 o 6 años. Alfonso Salgado Ruiz nos presenta algunas de las diferencias entre errores normales del habla y los que cometen las personas disfémicos. Es una herramienta necesaria para establecer criterios o indicadores de un niño que tartamudea y de inmediato canalizarlo con terapeutas y especialistas en trastornos de lenguaje.

**Cuadro 3.2.- Diferencias entre los errores comunes del habla y la tartamudez<sup>84</sup>**

El niño disfémico	El niño con riesgo a tartamudear
Repite frecuentemente palabras o frases completas (¿tú tú tú vas a ir?).	Repite parte de la palabra – sonidos o sílabas- (a-a-a-amigo, pe-pe-perro), prolonga sonidos (sssaltar), o rompe palabras (va—quero).
Usa “muletillas” (eee, este o mmm).	Seguido repite partes de la palabra 3 o más veces (me- me- me- mesa).
Cuando repite una palabra, no lo hace más de 1 o 2 veces (me-mesa).	Durante las repeticiones puede incluir algún sonido suave sin sentido (me- me(a)- mesa)
Sus errores son menos de 9 por cada 100 palabras.	Sus errores son más de 10 de cada 100 palabras.
Comienza su habla con facilidad y continúa hablando con naturalidad aunque repita una palabra o una frase.	Puede haber signos de tensión y esfuerzo en los músculos que rodean la boca, abre la boca para hablar pero no hay sonido, y a veces la voz se corta entre los sonidos repetidos.

<sup>84</sup> SALGADO RUIZ, Alfonso. (2005) *“Manual Práctico de tartamudez”*. Ed. Síntesis. Madrid p. 314.

En general, los niños tartamudos suelen tener problemas al iniciar una palabra y las equivocaciones de ritmo al hablar aparecen al inicio de una oración, otras al final de ella. Al tartamudear, tienden a repetir partes de una palabra (fonemas, sonidos, sílabas) más que frases enteras, o bien, pueden alargar un sonido, por ejemplo: (escuuuuuuuuuuela). También suelen guardar silencio. Y para reconocer a un niño tartamudo, las características siguientes:

- Mayor frecuencia de tartamudeo si intenta no tartamudear.
  - Percepción del tartamudeo.
  - Actitudes negativas respecto a la comunicación.
  - Reconocimiento de su incapacidad para hablar correctamente”.<sup>85</sup>
- PERSONA CON DISFEMIA**

Ante cualquier interrupción que se asimile a la de su hijo, es prescindible que el niño reciba una evaluación más precisa con un especialista, ponerse en contacto con un logopeda o terapeuta de audición y lenguaje para evaluar con exactitud si su hijo se puede considerar en riesgo de tartamudez, o en caso de que presente alguna de estas características es recomendable canalizarlo con especialistas quienes ayudaran a que toda la familia sobrelleve de una forma más sencilla el trastorno del niño. Porque para varios padres, el que su hijo sea tartamudo, no se considera un problema grave, a menos que no pueda hablar, que no pueda escribir o que tenga problemas de aprendizaje.

Los padres no dan la importancia que requiere el trastorno, lo ven anormal pero como no impide que su niño aprenda, no es una imposibilidad, lo que no conocen es el daño que ocasiona este trastorno para su desarrollo emocional, personal, un factor determinante para que su niño se relacione con los demás. La tartamudez influye para que tenga una deficiencia en sus relaciones humanas, un problema o bloqueo en la comunicación interpersonal, incluso con el transcurso del tiempo genera una personalidad insegura. Es importante que los padres de familia se preocupen por el desarrollo integral del niño, se puede sobrellevar, ayudando al niño a no tener temor de las personas y que no se consideren “extraños”. Principalmente el apoyo

---

<sup>85</sup> SANTACREU José y otros.(1996) *“La tartamudez, guía de prevención y tratamiento infantil”*. Ed. Pirámide, México p. 74.

que más se valora es el de los padres, siendo ellos los principales educadores en la vida de cada uno de sus hijos.

### 3.3. Tipos de tartamudez

No todas las disfluencias o disfemias son iguales, unos niños tartamudean más que otros. La diferencia radica en el ritmo del habla, por ello se explican los tipos de tartamudez, siempre subrayando que cada caso es distinto, porque tiene influencia de su medio ambiente, grupos sociales en los que se desarrolla, ambiente familiar, educación, etc. El “Programa de Información Familiar” divide a los tipos de disfluencia de la siguiente forma:

“**Tartamudez crónica:** donde el niño repite, de manera irreprimible, fonemas y sílabas iniciales antes de conseguir articular, dificultosamente el final de la palabra.

**Tartamudez tónica:** se manifiesta en detenciones involuntarias en el momento de inicio de la frase o en el curso de su emisión. Se habla así de bloqueo por inhibición.”<sup>86</sup>

**Cuadro 3.3.- Las tres etapas en la organización del lenguaje del niño**

ETAPA	DESCRIPCIÓN
El tartamudeo pasivo	Es la fase más simple y benigna, en la que el niño no trata de oponerse a su dificultad.
El tartamudeo reprimido	Fase en que comienza la resistencia con una serie de movimientos (contracturas y tics) que van ampliando y consolidando el problema.
El tartamudeo complicado	Con todas las implicaciones motrices y psicológicas que son consecuencia directa de la primera, y provocadas en gran parte por la reacción del paciente ante su propio problema y frente a la reacción de los demás.

<sup>86</sup> Psicología infantil. Op Cit., p. 134.

### 3.4. ¿Por qué tartamudea?

De acuerdo con la información de Villicaña Calixto, especialista en terapias de audición y lenguaje, un 90% de los casos de niños tartamudos proviene del área psicológica, a causa de algún problema, trauma, presión, disfunción familiar o incluso por la sobreprotección de los padres hacia sus hijos. El otro 10% proviene de problemas orgánicos o físicos como lo son el paladar hendido, Síndrome de Down, parálisis cerebral y más.

Aunque lo cierto es que varios investigadores de las diversas disfluencias han tratado de explicar ¿por qué de la tartamudez? y aún no llegan a un acuerdo. Por ejemplo, José Santacreu menciona que posiblemente la tartamudez se pueda deber a factores de predisposición (que el hablante reconozca en qué palabras se equivoca y qué está haciendo mal). O también que si un niño va con un amigo que tartamudea, se puede convertir en tartamudo. La realidad es que hay un sinnúmero de explicaciones para definir la causa de la tartamudez. Santacreu menciona que:

“Aún no se puede explicar la causa de la tartamudez, ya que la razón es porque no hay una causa única, sino un conjunto de factores que interaccionan, todos ellos igual de importantes”.<sup>87</sup>

Sin embargo esto no es de preocuparse, pues cada caso es particular y no debe generalizarse. Lo mejor es considerar que gracias a estas investigaciones científicas con respecto a varias teorías existentes en torno a la explicación de la tartamudez y sus causas, es una razón positiva para el desarrollo de diversas técnicas de tratamiento, algunas prácticas mejores que otras pero depende del terapeuta y sus métodos en terapias. El consejo que se recomienda es “no alarmarse sobre la tartamudez de su hijo, sus causas y mucho menos pensar que nunca va a poder mejorar en esta perturbación del habla”.

La preocupación puede ocasionar reacciones negativas en el niño, y que realmente se convierta en una disfemia complicada. El niño necesita de un especialista, quien sabrá lo que es mejor para su hijo y cómo ayudarlo. (Se recomienda revisar la hoja de **ANEXOS** (ver p.136), donde se presenta una lista de los centros de terapias de audición y lenguaje en Morelia para pedir más información respecto a los centros de atención para el niño tartamudo).

---

<sup>87</sup> Ibidem p.33.

“La forma en que se desarrolle la disfluencia depende mucho de su entorno. La conducta de los padres para determinar el desarrollo posterior, ya sea porque en la familia hubo o hay una persona tartamuda o porque tiene prejuicios sobre lo que significa tartamudear. Los padres regañan al niño, lo castigan para que hable bien, el niño se esforzará para hablar correctamente y terminará por convertirse en un tartamudo”.<sup>88</sup>

Hay diversas teorías que dedican su análisis y explicación de las posibles causas de la tartamudez. Sin embargo, el trastorno no es únicamente un problema de dicción o de pronunciación o ritmo, sino un problema psicológico que su origen va de forma progresiva que crece o se mantiene gracias a la acción de su contexto social y familiar (papás, hermanos, amigos, vecinos, maestros, compañeros de escuela, comunidad en la que viven).

La conducta de los padres respecto al tartamudeo primario del niño es un factor determinante para el desarrollo o no de una futura tartamudez (con esto no se quiere decir que los padres son los exclusivos causantes de la tartamudez). Lo cierto es que el trastorno tiene varias causas.

### **3.5. El niño tartamudo y su situación en Morelia.**

La comunicación es innata en el ser humano, así como es básico comer, dormir, asearse, pertenecer a una familia, tener un grupo de amigos, entre otros. Aunque el hombre no pueda hablar, sigue con esa necesidad y busca cualquier forma para satisfacerla, lenguaje de señas, el Braille, con expresiones corporales, con la escritura, gesticulaciones o símbolos tratan de expresarse y hacerse entender.

Un niño tartamudo aunque padezca de este trastorno, tratará de buscar la forma de hacerse entender y expresarse con sus receptores de acuerdo a sus posibilidades, y en la medida que prestemos atención a estos casos veremos que aunque un niño sea tartamudo, que no pueda pronunciar claramente las palabras, con la comunicación verbal y no verbal, buscarán la manera de hacerse entender.

---

<sup>88</sup> NOTA: las teorías que se presentaron sólo son una referencia para el contexto de esta investigación, se recomienda que se revise el libro del autor SANTACREU para su mayor y detallada explicación de las mismas.

Con una cifra aproximada, en Morelia, el 3% de la población infantil vive con algún trastorno del lenguaje, esto es que en Morelia tenemos una población de 6 mil 690 niños con algún trastorno del lenguaje según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el total de la población infantil en Morelia es de 223 mil niños. En la colonia centro y aledañas está distribuida la mayor población infantil. (Fuente: COPAIPSE en Morelia encuestas del 2006 e INEGI –encuestas municipales del 2006- ).

A pesar de que tenemos una población infantil del 3% con algún trastorno del lenguaje, la Secretaría de Educación Pública sólo tiene el **registro oficial** de 2 escuelas públicas de nivel básico en Morelia dedicadas únicamente a atender las perturbaciones en audición y lenguaje. Para que una escuela sea registrada oficialmente en la SEP de Michoacán, de acuerdo a los datos proporcionados por la dependencia estatal, se necesita contar con una planeación de estudios bien estructurada, que los profesores que imparten educación en ella tengan su certificado y título de su especialidad o licenciatura cursada, entre otras cuestiones las cuales requieren de trámites legales y jurídicos aunque no entraremos a profundidad en esos aspectos. Para atender a la población de más de 6 mil niños con trastornos del habla, Morelia sólo cuenta con estas dos escuelas, ambas pertenecen al Gobierno del Estado de Michoacán.

1. **“Lic. Benito Juárez García”** Ave. Del Retajo esquina con Rincón Curungueo Fraccionamiento Valle Quieto. Tel.: (443) 299-25 54.
2. **“Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) No. 3”** Libramiento Sur s/n, Colonia Ex vivero. Tel.: (443) 326-22 77 o 326- 57 58.
3. **CAPEP Morelia No 5”** Heber Soto Fierro No.90, Col. Santiaguito.
4. **“CAPEP Morelia No. 1”** Ave. Camelinas No. 3051, Col. 5 de Diciembre.

Las escuelas anteriores son para la atención de niños en edad preescolar, de tres a cinco años de edad, mientras que la atención para niños mayores de 6 años a nivel primaria existen 27 escuelas que cuentan con grupos de apoyo (con un psicólogo o dos por cada uno de estos grupos). Además, la Universidad Vasco de Quiroga con sede en Morelia, ofrece 3 centros de atención los cuales ofrecen terapias de lenguaje y psicología a



niños que tengan problemas del habla, sin que cuenten con servicios de un especialista en Ciencias de la Comunicación, la ubicación de los CAS son:

**Cuadro 3.4.- Ubicación de los Centros de Atención de la UVAQ**

<b>CENTROS</b>	<b>DE</b>	<b>ATENCIÓN</b>
<b>Santa Cecilia</b> Jesús Monge 205, Col. Santa Cecilia Tel. (43) 323 7850 Fax 3278 51 Horario: De lunes a viernes: 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.	<b>Santa Fe</b> Mil Cumbres 344, Col. Lomas de Guayangareo Tel. 324 3703 Horario: De lunes a viernes: 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas Sábados: 9:00 a 14:00 horas	<b>San Luis Gonzaga</b> Francisco Bedolla 34, Col. Jaujilla Tel. 299 7257. Horario: De lunes a viernes: 10:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.

Es conveniente señalar que las escuelas públicas de nivel básico no son las únicas que propiamente son especiales para atención en los trastornos de audición y lenguaje en Morelia, sólo que son las únicas registradas en la SEP. En Morelia, un niño tartamudo difícilmente puede encontrar lugar o atención en estas dos escuelas, ya que las inscripciones son por cupo limitado y deberán realizarse con un año de anticipación.

Otra situación importante por recalcar es el caso de los Centros de Atención Psicopedagógica que son sólo dos en Morelia y en la actualidad, según datos de la SEE, atiende a una población de mil 431 niños, sin que estos necesariamente tengan el problema de la tartamudez. Un padre o madre de un niño disfémico no puede llegar propiamente a este espacio educativo a inscribirlo. Los CAPEP solamente reciben a niños, previo a una selección bajo supervisión de especialistas.

Para un mejor acceso a este servicio a continuación se publica la información sobre los CAPEP en la página oficial de la Secretaría de Educación de Michoacán (SEE) <http://educación.michoacan.gob.mx>.

**Cuadro 3.5.- Información sobre el Centro de Atención Psicopedagógica CAPEP**

<b>Responsable:</b>	<b>Directores de Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación en Michoacán.</b>
Teléfonos:	01(443) 3-22-01-00 Ext. 1381 y 1382, para información.
Requisitos:	Solicitud de atención por parte de la directora de jardín de niños justificando la atención y anexando: 1.- Guía de observación de la educadora, 2.- Oficio de canalización, 3.- Original y copia de acta de nacimiento, 4.- Original y copia de cartilla de vacunación, 5.- Original y copia de la CURP, y 6.- Cumplir con los parámetros de aceptación.
Formato de solicitud:	De Jardín de Niños se requiere: a) Oficio de Canalización, b) Guía de observación de la Educadora, 2.- Por iniciativa propia de padres de familia, y 3.- Canalizado por otras instituciones (Hospital Infantil, ISSSTE, Seguro Social, etc.)
Documentos a Obtener:	1.- Certificado, 2.- Pase de atención, 3.- Oficio de resultados a los Jardines de Niños de la situación del niño, y 4.- Carnet de citas.

**Servicios que ofrece el CAPEP:**

- Atención psicológica y psicopedagógica.
- Evaluación, intervención preventiva, diagnóstica a niños (problemas de aprendizaje y lenguaje, ludoteca y estimulación temprana.
- Talleres y trabajos grupales.
- Grupo de autoayuda (incluye para padres de familia).
- Talleres de desarrollo humano integral.
- Clases regulares de educación preescolar.
- Cuentan con toda una estructura, desde Director, Área Administrativa, Profesores de Educación Preescolar.

Además, para acceder a esta información se tuvo que mencionar que el investigador era mamá de una niña de 5 años con la intención de conocer los servicios que ahí se ofrecen. Cuando se le es citado en el CAPEP más cercano, aplicarán varios exámenes en relación con

el desarrollo de lenguaje, (escrito y oral) además de test con un psicólogo quien se encargará de evaluar al niño sobre sus comportamientos, personalidad, evaluación especial en su conducta, actitudes etc. También se encuentran para esta evaluación un logopeda (especialista que evalúa las alteraciones del lenguaje). Un psiquiatra, un neurólogo, incluso hasta un otorrinolaringólogo, y según el tipo de trastorno también se requiere de pruebas con un fisioterapeuta. Todos estos especialistas -sin contar con el apoyo de un comunicólogo- se encargan de hacer el diagnóstico del niño y su trastorno, en caso que no sea tan grave la perturbación y que según el grado de tartamudez se determina si es inscrito en los servicios de estos centros de atención o no.

De esta forma, si el niño sólo presenta problemas en una sola área, la familia si así lo decide, tendrá que canalizarse con un especialista donde habrán de gastar entre los 100 a 400 pesos.

Es preciso destacar que si los papás quisieran que su hijo ingresara a un CAPEP, no puede ser por decisión sino por selección de los especialistas, la cual tiene que seguir un proceso burocrático.

De ahí que sea necesaria la intervención en el proceso de selección de un comunicólogo porque en su evaluación, no habrá duda que la tartamudez sea una barrera ineludible de comunicación que requiere tratamiento de especialistas, porque influye drásticamente en las relaciones personales del niño.

De acuerdo a la Secretaría de Educación en el Estado, el programa CAPEP se describe de la siguiente forma:

“Este servicio se justifica como apoyo necesario al nivel de preescolar ya que es imprescindible la atención de los niños y niñas con necesidades educativas especiales para poder lograr una educación con equidad y calidad, desarrollándose a través de: La detección oportuna de niños en los segundos grados de preescolar, el diagnóstico y la atención interdisciplinaria impartida prioritariamente a los niños y niñas del tercer grado. Orientaciones y asesorías a educadoras, padres de familia de los jardines regulares. Capacitación y actualización del personal del servicio de CAPEP. Verificación y asesoría técnica pedagógica a efecto de prestar asistencia en las

diferentes áreas de atención. Sensibilización y difusión del servicio a la comunidad educativa y población en general”.<sup>89</sup>

Un niño con disfemia representa un problema para los padres de familia, sobre todo porque es difícil conseguir un espacio para su educación integral en una escuela pública. Si su hijo es tartamudo e ingresa a una escuela privada, está arriesgando la educación en cuanto atención al trastorno del habla se refiere, porque en Morelia, de las 270 escuelas primarias existentes sólo 27 de ellas cuentan con grupos de apoyo a niños con problemas de lenguaje. Además de que estos grupos son deficientes porque sólo cuentan con terapia psicológica y los niños con tartamudez necesitan también terapia con un especialista en audición y lenguaje y luego de esta investigación, también se establece el apoyo de un comunicólogo.

El nombre de las escuelas y la dirección se recomienda revisar la hoja de **ANEXOS** (p. 136), donde se listó estas instituciones educativas. Al revisar la Sección Amarilla de Morelia, te ofrecen un sin número de escuelas primarias, son varias, pero ¿qué pasa si su niño es tartamudo? Lo primero que hace es llamar a la escuela de su interés, ya sea porque está cerca de casa o trabajo, pero cuando pide informes de la institución y además puntualizas que el niño a inscribir es tartamudo, entonces se encontrarán con varias respuestas como: “nosotros no atendemos a “esos niños” incluso a veces con un tono despectivo, pese a ser instituciones con renombre, con una colegiatura mensual de más de 3 mil pesos. Tal es el caso del Instituto Valladolid, Lancaster, Motolina, Jefferson, entre otros. Estos colegios anuncian una educación integral para tu hijo, pero si es disfémico no puede ingresar en estas escuelas porque no recibirá la atención integral que mencionan. Hago un paréntesis para señalar que al investigar en la materia, algunas instituciones amablemente recomiendan consultorios privados y otorgan la dirección para que los padres de familia acudan a los especialistas.

En Morelia, el precio por terapia en audición y lenguaje en consultorio privado y por cita es de 400 pesos para el diagnóstico y a partir de ahí el precio oscila entre los 100 y 200 pesos por consulta. Según el tipo de tartamudez y su nivel, el niño asistirá dos veces por semana a sus terapias, esto representa un gasto mayor a los 400 pesos por semana. A esta cantidad, se le suma el gasto que genera la educación de un niño en una escuela primaria como

---

<sup>89</sup> <http://www.educacion.michoacan.gob.mx/>

los útiles escolares, uniformes, entre otros. Con estos datos, parece ser que la educación del niño es costosa y más si es un niño con problemas del habla y busca una educación integral.

### **Cuadro 3.6.- Características negativas del CAPEP**

Sólo atienden a niños de nivel preescolar.	Sin importar el avance en terapias, el niño debe dejar el CAPEP para cursar la primaria.
No cuenta con la relación de escuelas primarias a las cuales se podría canalizar el niño y continúe en grupos de apoyo.	No tiene conocimiento de los CAP de la UVAQ, útiles para continuar con las terapias.
La solicitud para ingresar al CAPEP deberá hacerse con 1 año de anticipación si quiere que su hijo no pierda un ciclo escolar.	La selección de niños a ingresar en el CAPEP es bajo un trámite burocrático.

Los CAPEP ofrecen terapias psicopedagógicas para los infantes tartamudos, pero si el niño no tiene la suerte de ingresar en uno de los Centros de Atención o a la escuela Lic. Benito Juárez representa un problema para los padres de familia. Por ello, aquí es donde los CAS de la Universidad Vasco de Quiroga son tan importantes para aplicar su apoyo a familias de escasos recursos. CAS “San Luis Gonzága”, CAP Santa Fe y el CAP Santa Cecilia, son una opción para los niños tartamudos, en estos lugares se ofrecen los siguientes servicios:

#### **SERVICIOS:**

- Atención psicológica (individual, de pareja y familiar).
- Intervención psicológica desde varios enfoques terapéuticos (psicoterapia de la infancia y de la adolescencia y terapia humanista, psicoterapia de pareja y de familia).
- Evaluación, intervención preventiva diagnóstica a niños (problemas de aprendizajes y lenguaje, ludoteca y estimulación temprana, adolescentes (valoración vocacional), adultos y senescentes.
- Talleres y trabajos grupales teórico-vivenciales, diversos temas de acuerdo a las necesidades.
- Grupo de autoayuda.

- Talleres de desarrollo humano integral para niños, adolescentes, adultos, familias y senescentes, etc.
- Asesoría jurídica (asuntos familiares, apoyo legal, contratos o escritos según la ley, problemas laborales, asuntos mercantiles y conciliaciones).
- Asesor de nutrición. Desnutrición, sobrepeso y diabetes.
- Asesoría contable (altas y modificaciones del RFC, elaboración de declaraciones, trámites ante SHCP).
- Asesoría en informática.
- Asesoría en arquitectura (deslindes y mediciones de predios, levantamientos arquitectónicos, regularización y tramitología, anteproyectos de casas).

Aunque a estos servicios de los CAS, es necesario la intervención de un especialista en Ciencias de la Comunicación, que sería un gran apoyo para el niño tartamudo en sus técnicas de comunicación y que logre un proceso efectivo con sus similares, entre otras de las complicaciones es que no hay la suficiente información sobre su existencia y los servicios que ofrece. La gente que podría asistir y aprovechar los servicios no conoce los Centros de Atención, los precios son accesibles y no pasan de los 50 pesos por consulta.

Con todo lo anterior, está probado que la educación especial en audición y no es una prioridad en Morelia, no se han abierto los espacios adecuados para atender a los niños no sólo con problemas de tartamudez sino múltiples problemas del habla.

## Capítulo 4

### Análisis de la situación actual en la comunicación interpersonal del niño disfémico en Morelia

La información que se presenta en este capítulo fue recolectada a través de descripciones luego de observaciones que se realizaron en cuatro casos de estudio en niños con las siguientes características:

- Niño o niña, de edad promedio 6 a 12 años.
- Residencia en Morelia.
- Con tartamudez crónica o tónica.
- Alumno (a) en escuela pública o privada.

#### 4.1. Descripción de la recolección de datos

Durante cuatro meses, hubo contacto con la familia de tres niños y una niña con los que se utilizó el estudio de casos porque contribuyó a describir una entidad “holística” (según el diccionario de la Lengua Española, la palabra holismo, en griego “holos” que significa todo/ entero/ total), es decir se describe el proceso de la comunicación interpersonal del niño tartamudo, su personalidad pero también sus relaciones interpersonales, y no sólo eso, sino que con las descripciones, se puede mejorar el estado del sujeto que es investigado, no sólo describir y comprender el objeto de estudio sino aplicar el modelo a los problemas. Por ello, después de la investigación se trató de exponer los resultados a las partes afectadas y el círculo de convivencia social del niño, para darles a conocer ciertas reflexiones sobre la investigación y buscar mejoras en la calidad de comunicación del infante, ya sea mediante pláticas con los padres de familia y principalmente a los profesores.

Sobre las características del sexo y que sean tres niños y una niña tiene una razón debido a que según especialistas:

“Un 90% de los casos de trastorno de tartamudez, es ocasionado por problemas psicológicos, mientras que el otro 10% es ocasionado por problemas neurofisiológicas como

lo son: paladar hendido, Síndrome de Down, parálisis cerebral, o relacionadas, además son más los varones con tartamudez que el sexo femenino.”<sup>90</sup>

Se aplicaron entrevistas a profundidad para poder obtener información sobre la historia de vida de cada uno de los cuatro casos estudiados, con esta técnica se logró conocer la personalidad, el posible origen de su tartamudez, la convivencia en su ámbito escolar, familiar, cómo son sus relaciones interpersonales e interacción con su medio que lo rodea y sobre todo, cuales son sus principales problemas a los que se enfrenta.

Con la entrevista no sólo se obtuvo información del estudio de caso, sino también de los familiares, amigos, maestros, vecinos, personas que tienen trato cara a cara con los cuatro casos específicos.

También, se realizaron visitas a las escuelas con registro oficial de la Secretaría de Educación Pública (SEP), especializadas en la atención de problemas de audición y lenguaje, además de las instituciones que no tienen el registro oficial para establecer charlas en varias ocasiones con los directores de estas escuelas.

Se conocieron algunos terapeutas que laboran en el CAPEP, otros del Centro Psicopedagógico de Morelia, los CAP de la Universidad Vasco de Quiroga, entre otras escuelas públicas y privadas.

Se realiza la descripción del contexto que la sociedad de Morelia le ofrece a cada caso de estudio en particular, demostrando que el día a día de un niño disfémico y su familia no es del todo fácil y no es un problema que pasará o con que el que fácilmente se puede vivir.

“La tartamudez **¡no se cura, se trata!**, y con ayuda de especialistas, el niño se dejará de ver “raro”, mejora su situación emocional y sentimental, así como las relaciones interpersonales, A la fecha no se conocen las causas precisas que originan el trastorno, sin saber la causa o causas es muy difícil hacer un tratamiento estandarizado y curativo.”<sup>91</sup>

---

<sup>90</sup> VILLICAÑA CALIXTO, Karla (abril del 2007). Especialista en Audición y Lenguaje.

<sup>91</sup> <http://www.aat.org.ar/>



Los niños disfémicos viven en una familia disfuncional. El padre o mamá están muy distanciados del hijo. Otra de las situaciones y que es un constante en niños tartamudos es que en sus familias les hace falta prestar atención a las conversaciones de los niños. Por ello, para describir ¿qué es la familia? Y si es funcional o disfuncional, a continuación se desarrolla la siguiente información.

#### 4.2. La familia

La familia así como la sociedad ha evolucionado y su significado es

“La palabra procede del latín *fames* que significa hambre, por considerar que la institución familiar se origina en la espontánea organización de pequeños grupos que proveían a la búsqueda y consumo de los satisfactores básicos que requieren los seres humanos”<sup>92</sup>

Como institución familiar que satisface las necesidades básicas del ser humano, también una de esas necesidades es la comunicación, como se comentó en el Capítulo I (véase p. 12). En la familia los seres humanos interactúan por primera vez con sus semejantes, es donde se aprende a comer, vestir, hablar, incluso la personalidad, se aprende a convivir con la sociedad y la superación individual, la familia contribuye a la supervivencia de la sociedad.

“La familia transmite de una generación a otra de capitales simbólicos y reales, por medio de las reglas de la sucesión. Las relaciones entre padres e hijos están basadas en la transmisión de bienes y valores. Si existe un espacio donde el sentimiento es fuerte y vigoroso en el mundo tradicional ese lugar es la familia. Es donde el niño colma sus necesidades afectivas y conoce sus primeros terrores. Cuando a su tiempo crezca y funde una familia, será en ella también donde experimente sus satisfacciones más vivas y sus angustias más fuertes. Allí nacen los logros más grandes y donde brotan los dolores inextinguibles”.<sup>93</sup>

Como lo explica el autor, en la familia es donde aprendemos a desarrollar nuestra personalidad. Por tal motivo es importante que la familia de un niño tartamudo se involucre en

---

<sup>92</sup> Corrales Ayala, Salvador (2006) “La cultura de la familia, una estrategia de cambio social”. México p. 19.

<sup>93</sup> Ibidem p. 21.

ayudar al infante a tratar su trastorno del habla, que al igual que son generadores de seres humanos los guíen de forma adecuada para que logre su desarrollo integral. Es indispensable que desde la familia, el disfémico se sienta querido, comprendido, que viva en una familia donde lo apoyen y logre experimentar el sentimiento de amor, respeto a su condición, tolerancia hacia su ritmo del habla. Pero, ¿qué pasa cuando en una familia no desarrolla estas virtudes y condiciones?, es a lo que se le llama una familia disfuncional.

#### **4.2.1. Familia funcional y disfuncional**

Si en el siglo XVIII no se aplicaba la palabra disfuncional para definir a una familia sino más bien se conocía la familia tradicional, en el siglo XXI la palabra “disfuncional” define algunas instituciones. Según el significado de la palabra disfuncional es “algo que no es funcional”<sup>94</sup>, es decir, una institución que no cumple con sus propósitos y condiciones adecuadas para lograr el desarrollo pleno de sus miembros.

“El actual naufragio de la familia tradicional explica muchas de las dolorosas experiencias individuales y sociales, los niños suelen ser miembros de familias disfuncionales, sujetos defectuosos de relaciones sociales endebles, actores medianamente productivos de la vida económica, responsables pocas veces de obligaciones jurídicas y morales y muchas veces, sujetos de sanciones o medidas correctivas”<sup>95</sup>

Por ello se plantea que la familia es la institución donde los seres humanos nos definimos como personas y nuestro comportamiento y nuestra forma de ser dentro de una sociedad. Inclusive, es determinante para que un niño sea sano o no. En el caso de niños tartamudos, es difícil definirlo como niño sano si no recibe atención especial porque no sólo carga con las dificultades que le ocasiona el trastorno del habla al entablar conversaciones sino también está su personalidad que se ve influenciada por una familia disfuncional que no le permite sostener relaciones sociables fuertes o duraderas.

“Un infante sano se siente maravillado por todo lo que observa y la curiosidad lo lleva a explorar continuamente el mundo que le cree amigable, por lo cual se siente

---

<sup>94</sup> Larousse, (2006) “Diccionario de la Lengua Española Esencial”. 62ª Edición. México.

<sup>95</sup> Corrales Ayala, Salvador (2006) “La cultura de la familia, una estrategia de cambio social”. México p. 9.

optimista. No obstante cuando el pequeño es objeto de algún abuso por parte de sus mayores, esta apertura y confianza se marchitan”.<sup>96</sup>

La importancia de vivir en una familia funcional es necesaria para que el niño se desarrolle sano, de su cuerpo, mente y alma, la niñez es la edad de la inocencia y no tiene sentido del mal, es ingenuo, se recupera fácilmente de algún sentimiento de miedo, disgusto, pero para esto, necesita el amor de sus seres queridos y más cercanos, únicos en la familia que es el papá y la mamá, pero en los 4 casos de estudio que se aplicaron en esta descripción, viven en una familia disfuncional donde los hijos no tienen convivencia plena con la figura paterna, requieren de su atención, pero el padre pasa más de 10 horas fuera de casa, ya sea por el trabajo o por convivir con sus amigos pero nunca dedican una sola hora al día a las necesidades del hijo tartamudo. Por el contrario, el caso de José le tiene miedo a su papá, revelando que no existe la plena confianza en los miembros de la familia para que exista una comunicación efectiva. ¿Cómo saber si la familia es disfuncional?, a continuación algunas características.

“A) Los miembros de la familia enferma pretenden engañarse respecto de las dificultades que encaran y por lo tanto, ésta nunca se resuelve, es decir, hay una negación de los problemas.

B) Existe ausencia de auténtica aproximación entre los miembros, producto de la falta de intimidad o estar consigo mismo y en cambio, unos gravitan sobre otros sin respeto a su individualidad.

C) Los padres han internalizado su culpabilidad y ésta actúa de manera poco consciente en sus relaciones con los hijos, a quienes la transmiten.

D) Existen roles fijos y rígidos para satisfacer las necesidades familiares, que los hijos adoptan mecánicamente en sustitución de su auténtico ser.

E) Los miembros no pueden satisfacer sus propias necesidades, en aras de la supuesta satisfacción de las de la familia.

F) Hay comunicación bastante conflictiva o acuerdo tácito de nunca disentir, por escrúpulo de romper la supuesta armonía familiar.

---

<sup>96</sup> Ibidem p. 60.

G) Las normas se basan en el control, el perfeccionismo y la condena, manteniéndose rígidas e inamovibles.

H) Suelen existir secretos abiertos que pretenden ser ignorados.”<sup>97</sup>

Varias de las características se pueden fácilmente identificar en la vida cotidiana de alguna institución familiar que cuenten con uno de sus miembros que sean tartamudos, tal es el caso de la característica “H” que en los 3 casos de estudio, sus familiares saben que tienen un hijo tartamudo pero para ellos, simplemente “no habla bien” o “tiene pequeños problemas para hablar”. El cuarto caso es la excepción de la pequeña Karla quien está siendo atendida con especialistas en el CAPEP 5 de Morelia.

Aunque ya se mencionaron anteriormente algunas de las consecuencias de vivir en una familia disfuncional, es preciso reiterar estos rasgos porque finalmente influyen en la sociedad donde los seres humanos viven, conviven, se relacionan con los demás, sostienen comunicación con sus semejantes.

“El niño necesita seguridad y libertad para la expresión de sus sentimientos, a fin de aprender a entender sus propias necesidades, deseos y emociones y satisfacer equilibradamente sus diferentes áreas: la intelectual, afectiva, social, etc. Cuando ello no es así, el niño pierde contacto consigo mismo, merma su autoestima”.<sup>98</sup>

Es preciso mencionar que un niño tartamudo, por su condición del habla ya es inseguro al entablar conversaciones, ahora bien, si a esto le añaden que vive en una familia disfuncional, no sólo es inseguro al hablar sino su personalidad es de baja autoestima porque en su núcleo familiar no aprendió a ser auténtico, a que respetaran su espacio, sentirse seguro, tener la libertad de expresarse, lo cual con el tartamudo no sucede porque sus padres constantemente lo reprimen, corrigen o comparan, debido a su falta de fluidez al pronunciar palabras.

La familia es el grupo fundamental de la sociedad y el mundo, es donde los niños crecen y se desarrollan, aprenden a asumir sus responsabilidad y compromisos, obligaciones y

---

<sup>97</sup> Corrales Ayala, Salvador (2006) “La cultura de la familia, una estrategia de cambio social”. México p. 64.

<sup>98</sup> Ibidem p. 65

derechos, conocen de la protección y asistencia necesaria, como comer, dormir, tener un hogar, etc. Todo esto se aprende a través de la educación, por ello es indispensable que la familia se involucre en una mejor educación integral para el niño tartamudo, donde se pueda sentir libre de expresarse a su tiempo, respetado por sus semejantes sin importar la condición de su conversación. La decisión que tomen los padres es en gran medida el futuro que podrían tener sus hijos, ser concientes o no del trastorno del habla podrá ser el inicio de un cambio en la vida de una familia disfuncional, aceptando y no escondiendo los problemas que habrán de enfrentarse con ayuda profesional.

### **4.3. El niño disfémico en su contexto familiar**

Además de que una familia disfuncional es dañina para la salud de un infante, lo que empeora aún más la situación del tartamudo es vivir bajo la sobreprotección del padre, madre o tutor. En la descripción de los casos de estudio reveló que los cuatro niños tienen madres sobre protectoras. Según el pensamiento de la madre es que si el niño tiene problemas para hablar, tratan de cuidarlo más, pero lo que no saben es que la mayor cantidad de problemas se la generan los adultos, con más inseguridad sin tener las herramientas para valerse por sí mismo, por ende, suelen tener miedo a estar lejos de sus padres a iniciar una conversación con gente desconocida. Incluso si en la familia hay más hijos que no son tartamudos, ellos se pueden sentir menos queridos por sus padres al destinar una atención excesiva hacia el niño disfémico.

La comunicación interpersonal en la familia del niño tartamudo es muy deficiente y es fácil de detectar. ¿Cuántas veces los integrantes de la familia hacen o dicen que comprenden lo que tartamudea el niño, aunque en realidad no entendieron nada?, ¿cuántas veces no hay un primo o un sobrino que discrimina al niño tartamudo, incluso lo insulta?, y lo peor del caso, ¿cuántos padres de familia tienen la sinceridad de hablar con sus hijos de forma clara y explicarle sobre el trastorno de la tartamudez, qué es, cómo llegó al niño, cómo puede exigir un trato igual a sus profesores y compañeros, hablarle de sus derechos y obligaciones?.

Incluso hay padres de familia que no saben ¿qué es la tartamudez?, sólo saben que su hijo “no habla bien” o “tiene problemas para hablar”, sin atreverse a reconocer la magnitud del problema.

¿Cuántos padres de familia tienen la esperanza de que en un futuro, su hijo supere el problema por sí solo? Lo que muchos familiares no saben es que la tartamudez afecta en la comunicación interpersonal para que el mensaje sea claro, con fluidez, que el receptor no se pierda en los excesivos movimientos para dejar a un lado el contenido del mensaje. En un futuro, el niño probablemente supere el trastorno, pero ¿de verdad superará los traumas, miedos o humillaciones de sus profesores, compañeros e incluso algunos de sus familiares?

Es necesario entonces tratar al niño tartamudo exactamente igual que a cualquiera de sus otros hijos, y si es único, trátelo como lo haría si no hubiera percibido en él ningún problema en su forma de hablar. Esta sencilla recomendación hará que su hijo no se sienta menos importante durante una conversación, y mientras fluye la comunicación interpersonal o grupal, se sentirá más cómodo sin presión o estrés.

En el contexto familiar, se puede presenciar su ritmo acelerado de vida y del habla. El 95% de los casos de tartamudez tienen su origen del orden psicológico e influye en la comunicación interpersonal. Entonces es preciso subrayar que antes de los 6 años, edad en la que ya se conoce si su hijo es o no tartamudo, entonces es prueba de que el origen de los problemas psicológicos es de su núcleo familiar o personas allegadas al disfémico.

No se está responsabilizando únicamente a los padres sobre el problema de la tartamudez, pero sí se asegura que son la principal influencia para que el niño sea tartamudo o pueda aprender mecanismos de control.

Por ello es importante que el contexto familiar sea lo más adecuado posible, y que se trate de mejorar la base familiar. Salgado Ruiz recomienda que los papás acostumbren leer cuentos infantiles a los hijos, porque es el tiempo idóneo para practicar el estilo de habla con el hijo, en un clima de intimidad, tranquilidad, donde la comunicación es de diversión. Salgado Ruiz explica tres cosas importantes que los padres de familia pueden aplicar para

mejorar la situación de la familia, en caso de tener hijos mayores que no tienen problemas para hablar:

1. “No interrumpirle cuando se habla o se equivoca
2. Escuchar lo que dice, el contenido del mensaje y no ¿cómo lo dice?
3. No acabar las palabras o las frases por él”<sup>99</sup>

En el contexto familiar, los miembros deberán evitar las burlas o comentarios negativos contra el niño. El contexto familiar deberá brindar seguridad y tranquilidad al niño tartamudo, para que sea un lugar en el cual no se sienta ofendido ni viva bajo estrés. Para la comunicación interpersonal, los familiares deben tomar en cuenta al niño disfémico en las charlas cotidianas, lo peor que se hace para dañarlo es tratarlo como “diferente” o exigirle que hable bien sin antes haberle ofrecido ayuda con algún especialista.

#### **4.4. El niño disfémico en el contexto escolar**

En Morelia es deficiente el apoyo en el área educativa para los niños con problemas del habla. Porque cuenta con una población infantil de 6 mil 690 con trastornos del habla y con sólo 2 escuelas con registro oficial para atención a niños con problemas de audición y lenguaje. Estas instituciones sólo atienden a niños de nivel preescolar, y si el niño tartamudo tiene más de 6 años no accede a este programa.

Si la decisión de los padres es ingresar al infante tartamudo en una escuela pública donde tengan un grupo de apoyo para niños tartamudos queda con la limitante de que sólo tendrá ayuda psicológica pero no terapia integral, de lenguaje y de procesos de comunicación, porque sólo cuentan con un psicólogo por escuela primaria pública.

En caso de que los padres decidan el ingreso a una escuela privada, no es seguro de que cuenten con grupos de apoyo, de igual forma sólo cuentan con un psicólogo o bien, serán canalizados a consultorios privados en especialidad de audición y lenguaje, representando una limitante para familias de escasos recursos. Los pocos centros de ayuda que ofrece el Poder

---

<sup>99</sup>SALGADO RUIZ, Alfonso. (2005)“*Manual práctico de la tartamudez*”. Ed. Síntesis, Valle hermoso, Madrid.p. 322.

Ejecutivo y el Gobierno Municipal son insuficientes para satisfacer las necesidades de este sector social.

Está fallando uno de los objetivos de los CAPEP en el sentido de sensibilizar y difundir el servicio a la comunidad educativa y población en general de las acciones que realiza este Centro de Atención, porque durante la investigación, además de que este organismo desconoce las escuelas primarias públicas que cuenten con ayuda a niños con tartamudez, no tiene una relación de las instituciones que podrían ser convenientes para el infante egresado del CAPEP y que de esta forma continúe su educación integral. Además de que de los cuatro casos de estudio realizados, sólo uno conocía el CAPEP.

Es importante mencionar la poca información que tiene el sector en estudio sobre los CAP de la UVAQ, los padres de familia en investigación desconocen su existencia. La investigación se realizó del 2006 al 2007, ninguno de los CAP atienden a niños tartamudos, pese a que la población infantil con este trastorno asciende a los seis mil. Estos niños que quedan fuera de la educación integral necesaria, acuden a escuelas públicas o privadas, cuenten o no con apoyo de especialistas para su trastorno.

Una vez que el niño disfémico ingresa a la escuela, el proceso de comunicación interpersonal también resulta deficiente. Las burlas de sus compañeros hacia el niño tartamudo siempre están presentes. Los insultos como: “tonto”, “no eres inteligente”, “no me junto contigo”, “eres menso”, “no sabes”, burlas y chistes de personas torpes para el habla y demás, es una situación frustrante y desesperante para el niño, que le causa tensión y desagrado la asistencia a sus clases.

Pese a ello, los niños sin atención son orillados a vivir con este problema durante el periodo escolar, que según el calendario oficial de la SEE, tiene una duración de 100 días. Uno de los casos de estudio ha demostrado su gran temor y miedo de enfrentar las burlas que no participa en ninguna de las actividades de los festivales escolares, ni siquiera en los desfiles porque es un niño que se muestra agresivo en contra de sus compañeros.



Otro de los casos de estudio, es un niño que le gusta la escuela, aprender algo nuevo sólo en sus clases de matemáticas, pero le tiene miedo a su profesor por los castigos que le ha impuesto a causa de su poca fluidez para hablar o leer cuando pasa al frente de la clase. Incluso su salón es un lugar donde discriminan a los alumnos, porque el profesor separa a los que “no saben”, incluyendo al niño tartamudo, de los que tienen mejores cualidades para leer.

Es preciso señalar que este caso, es un infante que fue reprobado porque no lee bien, pero además de ser un niño tartamudo, le tiene miedo al profesor y su comunicación interpersonal es tan deficiente con su director o con sus padres que no se atrevió a decirles la verdad y aceptó tristemente el castigo que le impusieron por lo que tendrá que repetir año.

Esta situación es frustrante para el infante, ya que esta decisión del profesor no es decisiva para medir el grado de aprendizaje, sino es resultado del miedo al profesor y su inseguridad, la molestia que le causan las burlas de sus compañeros. El nivel de comunicación interpersonal del niño tartamudo en la escuela es deficiente. Sus mismos compañeros no prestan atención a lo que expresa.

En el caso de la comunicación interpersonal del profesor-alumno tartamudo, los maestros deberán identificar claramente a un niño con problemas del habla. Pero en definitiva, todavía hay profesores que no saben identificar una disfluencia y que tampoco saben como manejar la situación para evitar contribuir aún más a agravar el problema. En este caso Sánchez Ruiz expone ciertas recomendaciones para los profesores para mejorar el trato con los alumnos con problemas para hablar:

“A principio de curso, hasta que se ajuste a la clase, hágale sólo preguntas que puedan ser respondidas con pocas palabras. Si va a hacer preguntas a cada niño de la clase, procure que el alumno con problemas de fluidez sea de los primeros en contestar, ya que la tensión y preocupación aumentarán mientras espera turno. Indíqueles a los alumnos que:

1. Tendrán tanto tiempo para contestar como necesiten
2. El profesor está interesado en que se tomen su tiempo y piensen en sus respuestas, y no sólo contesten rápidamente”.<sup>100</sup>

---

<sup>100</sup> Ibidem p. 326-327.

El autor Alfonso Salgado Ruiz agrega que para leer en voz alta en clase, muchos niños que tartamudean son capaces de realizar estas tareas de forma satisfactoria, especialmente si han podido practicar en casa. Sin embargo habrá otros que tartamudeen severamente. Algunos tienen fluidez cuando leen al unísono con alguien más. El profesor puede permitir que todos los niños lean en pareja para que el niño con problemas no se sienta especial. Las burlas pueden ser doloras para el niño con disfemia. Si el niño tartamudo es ofendido con estas cosas, hable con él y castigar a los niños que hacen burlas no mejora la situación, mejor explíqueles a solas el problema que es la tartamudez y trate de conseguir la ayuda de todo el grupo.

#### **4.5. El plan de estudios de educación básica en Michoacán**

Para plantear en el ámbito escolar la situación del niño, es preciso hacer mención del Plan y Programas de Estudio 1993, que actualmente se aplica en la educación básica desde septiembre de ese año. El plan ha sido elaborado por la Secretaría de Educación Pública tomando en cuenta las sugerencias y observaciones de maestros, especialistas en educación y científicos, así como distintas organizaciones sociales. Además es preciso mencionar que en varias ocasiones se acudió a la institución gubernamental para pedir copias de dicho plan, las mismas se me fueron denegadas así como el acceso a la información en la dependencia.

Su razón fue que para cuestiones de investigación no se accede al plan, y me comentaron que la mejor forma de adquirirlo era pedirlo prestado a algún profesor amigo para el fácil acceso. De esta forma se revisó el libro que contiene 113 páginas con el enfoque y programas de las materias como Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia y Geografía. En la presentación habla sobre: “El derecho a una educación primaria de Calidad”, la cual hay que puntualizarlo, el niño tartamudo no tiene esta garantía debido a que –como se prueba en un estudio de caso de Martín (véase p. 99), el infante disfémico fue reprobado debido a que su lectura no era fluida y clara-. De acuerdo al plan de estudios:

“Asegura que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad, que les permitan aprender permanentemente y con

independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”.<sup>101</sup>

En el desarrollo del plan se habla de una formación integral, mientras que sólo en 27 escuelas de las 270 existentes en Morelia, sólo cuentan con grupos de apoyo para niños con tartamudez. El plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, “mientras que Michoacán ha registrado en los últimos dos años un cumplimiento de estos días sólo al 90 por ciento debido a las manifestaciones y plantones que sostienen diversas corrientes del magisterio en la entidad”.

Es preciso manifestar que el documento establece que la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral con un promedio de 240 horas anuales. Esto representa un problema para el niño tartamudo que tiene miedo a expresarse frente a sus compañeros y de no superarlo corre el riesgo de no cumplir completamente con lo establecido por la SEP:

“La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, escritura y expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades”.<sup>102</sup>

Por lo tanto, los niños con disfluencia continuamente tienen problemas en la escuela sobre todo porque la prioridad en sus clases son la expresión oral, la cual es deficiente en ellos, y el dominio de la lectura, otra barrera para los tartamudos sobre todo cuando leen frente a la clase pues esto les genera un estrés que en algunas ocasiones intensifica el tartamudeo.

Es evidente que el plan de estudios de 1993 no contempla las necesidades del niño tartamudo, pero tampoco la Secretaría de Educación Pública garantiza una educación para la formación integral del disfémico porque en las escuelas públicas del sistema de educación

---

<sup>101</sup> “Plan y Programas de Estudio 1993”. (1993)Ed. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México p. 13.

<sup>102</sup> Ibidem p. 14.

básica en Morelia sólo hay dos instituciones educativas que reciben a niños con este trastorno del habla. Además que el documento es contradictorio en sus planteamientos:

“En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación”<sup>103</sup>

Entonces es importante el trabajo de los profesores que en el aula no sólo se propicie que los niños desarrollen su capacidad para expresarse, y en este apartado no hace distinciones, por lo tanto un niño tartamudo tendrá el mismo derecho que sus compañeros y en el aula, el profesor debe ser un apoyo para el disfémico en el desarrollo de su expresión oral para lograr eficacia en la comunicación y que no haya discriminación o burlas hacia el alumno con trastorno en el habla.

#### **4.6. El niño tartamudo y su contexto con los amigos**

En su mayoría, las amistades del niño tartamudo están integradas por los vecinos o los familiares de su misma edad, conviven más que con compañeros de clase. Además de que tienen más confianza en sus familiares/vecinos. Pese a esta situación de más convivencia, las deficiencias en la comunicación interpersonal están presentes, así como las burlas y la poca tolerancia para que el niño se exprese a su ritmo.

Con sus amistades no es algo distinto que con sus familiares, profesor o compañeros de escuela. Incluso las amistades hacen burla del problema de la tartamudez. Claro que no lo hacen con la intención de herirlo, incluso desconocen el daño que causan con una frase o comentario negativo.

Los niños en edad escolar forman sus grupos particulares con sus amigos y excluyen a quienes no encajan con ese grupo. Incluso se dan a notar al momento de elegir un equipo de

---

<sup>103</sup> Ibidem p. 15.

fútbol para un partido. Las amistades de los niños tartamudos no son excluyentes con el afectado, pero sí hay dificultad en el proceso de comunicación interpersonal. La primera dificultad es que no se comprende de forma efectiva lo que el niño con disfluencia trata de decir, su mensaje distorsionado como lo podemos observar el **“Modelo del proceso de comunicación interpersonal (emisor “tartamudo”- receptor), véase p. 30”**.

En ocasiones se piensa que si le ayudan al niño para concluir sus oraciones, es un apoyo, pero no cabe duda de que la mejor ayuda de los amigos hacia el disfémico es el tiempo y espacio que le brinden para que por sí solo se exprese sin ayuda de nadie y con su propio ritmo y posibilidades.

No es extraño encontrar a niños tartamudos con pocos amigos, cuenta con varios compañeros de escuela que no todos se llevan bien con él, en la mayoría del tiempo lo excluyen de los juegos. Entre algunas recomendaciones para los amigos del niño tartamudo son las siguientes:

- No discriminar al niño tartamudo y tratarlo como cualquiera de sus otros amigos, con las mismas capacidades y posibilidades de realizar actividades.
- No hacer comentarios que resulten ser ofensivos.
- No es recomendable comparar las habilidades de algún amigo con las del niño tartamudo.
- Tratar de escuchar verdaderamente cuando el niño está hablando.
- Darle tiempo y espacio al niño tartamudo y no tratar de ayudarlo a completar sus frases.

Los pocos amigos que tiene, la mayoría son sus familiares de su misma edad y que aún así, hacen comentarios ofensivos sobre su dificultad para hablar con fluidez. La opinión del niño, incluso con sus amigos no es firme, no es convincente y mucho menos persuasiva. Esto puede provocar que el caso de estudio presente un comportamiento agresivo o todo lo extremo, tímido y que llegue a aislarse por la incómoda situación que vive.<sup>104</sup>

---

<sup>104</sup> NOTA: Compete a psicólogos analizar la situación de la personalidad de un niño tartamudo, su autoestima, comportamiento agresivo con los compañeros de escuela o amigos, también su inseguridad que tiene en los juegos infantiles o en la toma de decisiones. Se recomienda analizar la situación del comportamiento.

#### 4.7. Contexto sociedad moreliana

En primer lugar se pudo investigar de forma cualitativa la extensión del objeto de estudio, para después analizar que las escuelas que ofrece Morelia son insuficientes para atender este grupo social específico. La propia sociedad moreliana desconoce el tema de la tartamudez en la infancia, causas y consecuencias. Los propios padres del niño tartamudo no aceptan la realidad de que en su familia existen un problema, que su niño no “tiene dificultades para hablar”, sino que es tartamudo y como tal, requiere de atención especial.

Si las instituciones de educación especial para atención a niños con problemas del habla tienen deficiencias, la sociedad de Morelia en su conjunto también, tan sólo el hecho de tener sólo dos escuelas con registro oficial como atención especial en problemas de lenguaje, contar con sólo 27 escuelas y su poca participación en grupos de apoyo, representa una limitante para las familias y el niño disfémico.

Que los consultorios privados especiales en audición y lenguaje atiendan a pocos niños con disfluencias, además sus servicios tienen costos elevados, que la propia familia del niño tartamudo tenga poco interés por apoyarlo, es la realidad de la sociedad moreliana en su conjunto en relación al problema.

Es un panorama que la sociedad moreliana ofrece a los niños tartamudos y que es poco favorable para su desarrollo integral, para que mejore en sus relaciones interpersonales así como en la comunicación interpersonal. Se dice que todo orden inicia en casa, y en este grupo social, la ayuda inicia desde su hogar para que en general se pueda presentar algún interés y propósito de apoyar o no empeorar el problema de la tartamudez en el niño.

Si una persona no conoce los efectos negativos que puede ocasionarle a un niño tartamudo cuando no existe una comunicación interpersonal efectiva, empeorará la situación del infante contribuyendo a su miedo y frustración al expresar sus ideas y sentimientos.

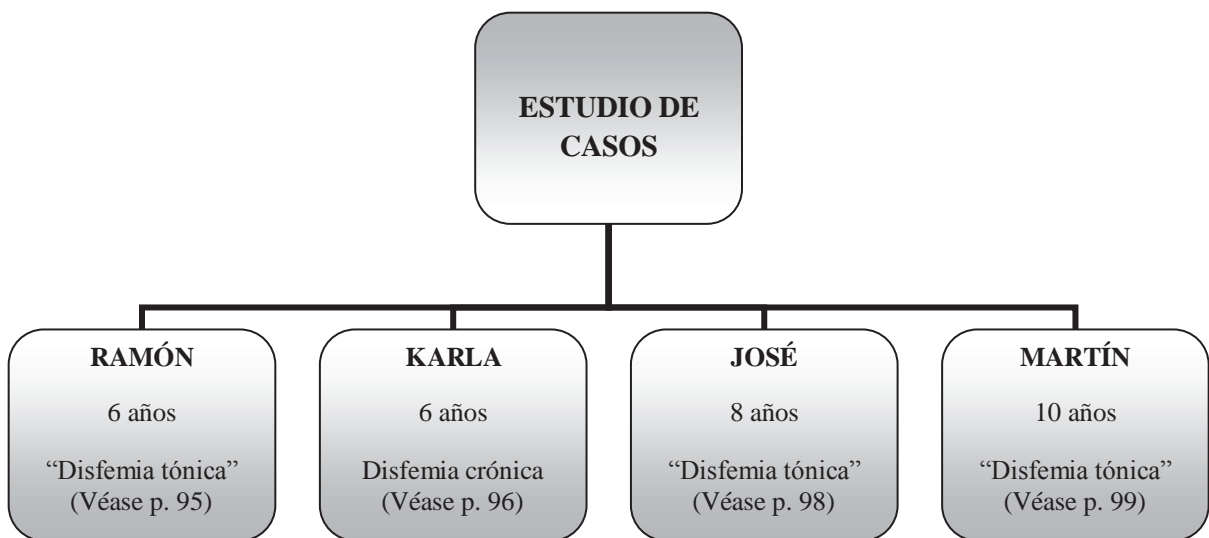
Por ello, es conveniente que la sociedad de Morelia reciba la información necesaria sobre los daños del trastorno, sus repercusiones y los posibles lugares son opciones para atender al niño. Esta información es muy valiosa para las personas que están cerca de un disfémico, sobre todo para contribuir en disminuir los grados de discriminación que

presencian los infantes, la sociedad en la que se desenvuelve el niño es determinante para su crecimiento personal y desarrollo de capacidades más adecuadas para la fluidez del habla, para establecer contacto con sus semejantes y sostener un proceso de comunicación interpersonal.

#### 4.8. Estudio de casos y las repercusiones en el niño disfluyente en Morelia.

Para describir las repercusiones sociales en un niño tartamudo, se presentan los siguientes 4 estudios de casos que se realizaron en Morelia, en los que se reflejan los daños y problemas que viven día a día los infantes con disfluencia, además de descubrir las áreas deficientes de cada caso y sus problemas que la misma sociedad les plantea. Las investigaciones se realizaron entre el 2006 y 2007.

**Cuadro 4.1.- Cuatro Estudios de Casos con tartamudez**



Como lo muestra el diagrama, y como lo plantea el teórico S.J. Juan José Coronado, la tartamudez o disfemia es más común en niños, más del 50 por ciento de la población tartamuda. Los estudiosos aún no han llegado a un acuerdo para refutar esta teoría, mientras que en las escuelas investigadas de Morelia, es más la incidencia de varones tartamudos, por ello es que de los cuatro casos, tres son hombres y sólo uno es femenino.

A continuación el estudio del impacto que ha tenido la tartamudez tónica en Ramón, que por discrecionalidad, su verdadero nombre y apellido se mantiene en el anonimato.

#### 4.1.1. Caso RAMÓN

**Periodo de estudio:** El estudio se realizó durante el 2007.

**Características y personalidad del niño:** Ramón tiene problemas para respirar, es muy nervioso, tímido, inseguro, tiene una familia disfuncional, está distanciado de su familia núcleo por parte de la madre. Al año tuvo una cita con un doctor general porque no pronunciaba ningún sonido, no balbuceaba, el diagnóstico fue positivo, el niño no era sordomudo. Las expresiones corporales del niño se tensan al hablar, muestra estrés y desesperación al querer pronunciar palabras. Su graduación y volumen de voz es bajo, utiliza el mismo tono de voz en sus frases.

**Vida familiar:** La mamá y el papá no le hablaban a su recién nacido porque consideraban que era muy pequeño para entenderlos, a partir de que empezaron a sostener una comunicación interpersonal con su hijo, fue que inició el balbuceo. Pese a ello, no recibió ningún tipo de ayuda especializada.

**Vida escolar:** Ramón no es violento, no presenta signos de interponer barreras físicas o emocionales con sus semejantes. Necesita que su receptor le de el tiempo necesario para que se exprese, necesita sentirse comprendido y sin presión para que pueda hablar con mayor fluidez. Le gusta la escuela pero no le gusta participar en clases. Tartamudea o se inmuta cuando se da cuenta que tiene un problema para hablar, hay veces en que lo olvida y no presenta disfluencia. Cuando canta, no tartamudea.

**Posible causa de disfluencia:** Se cree que la razón de su tartamudez es porque desde pequeño su madre lo sobreprotegió y estuvo acostumbrado a convivir sólo con ella quien a sus 16 años tuvo a Ramón, el mayor de sus cuatro hijos y por ello, la madre dice que “no sabía como cuidarlo” y aprendió con los otros tres hijos. El abuelo y dos tíos de Ramón también son tartamudos. Tanto el padre como la mamá sólo concluyeron la primaria. El problema pudo haberse corregido con terapias de lenguaje, psicología y comunicación a temprana edad, de 4 a 5 años, aunque todavía se encuentra en edad de aprovechar sus beneficios porque ya se dio cuenta que tiene un problema.

**Sugerencia:** Para que el problema no se agrave, ambos padres de familia deben interesarse en la educación integral del niño, que se informen sobre el trastorno, sus repercusiones, las diversas instituciones que ofrecen apoyo, conocer los beneficios de los CAS de la Universidad Vasco de Quiroga, pero es más importante que los padres sostengan más diálogo con su hijo, que compartan más tiempo y exista más comunicación interpersonal entre la familia. Para no agravar el problema se tiene que concientizar a los papás, a su familia extensa, a los vecinos sobre el trastorno de la tartamudez. Hay disposición del papá y mamá para que el niño reciba la ayuda necesaria. La ayuda que los papás creen darle a su hijo es lo que precisamente no se debe hacer, corrigen constantemente al niño, esto porque no conocen cómo ayudarlo.

El niño deberá recibir terapia de lenguaje, psicológica y de comunicación en los Centros de Atención porque la familia de Ramón es de escasos recursos y no cuentan con el capital económico suficiente para pagar más de 400 pesos por terapia. Además que por su



edad, ya no es recibido en el Centro de Atención Psicológica para Educación Preescolar. Se deberá impartir un curso tanto a los profesores como compañeros de clase de Ramón para distribuirles la información sobre el trastorno, sus repercusiones en el establecimiento de relaciones personales así como el proceso de comunicación interpersonal más adecuado para el niño con trastorno del habla. Por último, este es un caso que nos refiere la falta de información de la mamá adolescente sobre los cuidados de una vida humana y la responsabilidad que representa ser madre.

Enseguida el estudio del impacto que ha tenido la tartamudez crónica en Karla, que por discrecionalidad, su verdadero nombre y apellido se mantiene en el anonimato. Cabe mencionar que es la única niña en estos estudios de casos, su disfemia es originada por un problema físico, nació prematuramente, a los 6 meses y medio de embarazo de la madre.

#### 4.1.2 Caso KARLA

**Periodo de estudio:** El estudio se realizó entre el 2006 y 2007.

**Características y personalidad de la niña:** Karla tiene un hermano mayor de dos años. Tiene disfemia, es inteligente, inquieta, aprovecha la actitud de los padres de sobre protección para lograr su cometido, acude a clases de Tae-kwon-do, y su profesor la describe como una excelente y responsable alumna. No es violenta, y le gusta convivir con su hermano.

**Vida familiar:** La madre es excesivamente sobre protectora, considera que su hija no puede superar el problema de la tartamudez, que no puede hacer las cosas por sí sola y ni siquiera la deja salir a la calle a jugar, pese a que viven en lugar con poco tránsito vehicular para que represente un problema. Es una familia disfuncional, el padre trabaja de lunes a domingo, ocho horas diarias. La relación y convivencia entre hermanos es saludable, comparten juegos. Hay una buena comunicación en la familia, los hermanos saben del accidente, y están conscientes de lo benéfico que son las terapias para la niña. Sufre discriminación y malos tratos por parte de sus primos hermanos que tienen similar edad.

**Vida escolar:** Es una niña que es atendida en el CAPEP, su problema fue detectado desde los tres años y la profesora de nivel preescolar se percató de ello y fue canalizada a la institución educativa. Gracias a las terapias, ahora la familia reconoce que Karla tiene un trastorno del habla, y por ello, buscan ayuda especializada. Lograron la atención en el CAPEP No.5 por el interés de los padres por informarse sobre las opciones de ayuda que hay para niños con problemas del habla. Ambos padres asisten a terapia familiar en el

CAPEP, consideran que esta ayuda debería extenderse a nivel primaria. Es el único caso de estudio que ingresó al CAPEP, por estar en edad preescolar, sin embargo, los padres de Karla manifestaron su desgaste emocional por la tramitología para acceder al centro educativo. Además la investigación reveló que la institución educativa no cumple su objetivo en relación a la detección oportuna de niños en los segundos grados de preescolar, debido a que los padres de Karla tuvieron que acercarse al centro, además de que no realizaron la sensibilización y difusión del servicio en la comunidad de Jesús del Monte, además de que luego que cumpla los seis años deberá ingresar a la primaria, y el CAPEP no canaliza a sus alumnos a una primaria.

**Posible causa de la disfluencia:** La niña tiene tartamudez crónica (ver p. 68), a consecuencia de un coma que sufrió recién nacida y le impidió respirar, –hipoxia perinatal–, causó daños al cerebro provocándole lento aprendizaje y por ende, olvida el nombre de las cosas, aunado a ello,

**Sugerencias:** Es una niña que se frustra cuando en su comunicación interpersonal no hay una retroalimentación, no sólo se inmuta, se aleja del lugar. Su problema podría ser corregido informando a los padres de familia sobre las diversas escuelas que pueden ser una opción para que la niña continúe sus estudios. Continuar sus terapias en los CAS de la Universidad Vasco de Quiroga. Ayudar a la niña con terapias sobre los procesos de comunicación y ofrecerle herramientas para que logre emitir de forma más concisa los mensajes. La niña ha avanzado en su autoestima y seguridad que muestra al establecer relaciones interpersonales gracias a las terapias, sin embargo debe continuar con el apoyo. Karla debe mejorar la actitud que muestra luego de que su receptor no comprende el mensaje.

El siguiente estudio de caso se trata de un niño de ocho años, ya ha cursado dos grados de primaria y conoce perfectamente bien qué se siente ser discriminado, ser objeto de burlas, no querer asistir a clases por evitarlas y sobre todo que la disfluencia es un impedimento para establecer una comunicación interpersonal efectiva.

### 4.1.3. Caso JOSÉ

**Periodo de estudio:** El estudio se realizó durante el 2007.

**Características y personalidad del niño:** Tartamudea en todo momento, bajo presión o en un ambiente tranquilo e incluso seguro como su hogar, es inseguro, tiene baja autoestima, no tiene iniciativa para iniciar conversación con algún extraño o sus conocidos, no le gusta convivir con los niños que viven en la misma colonia que él, juega sólo con sus hermanos, le da miedo el profesor y le tiene miedo a su mamá, le gustaría convivir más con su padre.

**Vida familiar:** Son cinco hijos, el mayor tiene 13 años, después le sigue José de 8, Karen de 6 años, Giovanni de 4 y Kevin de 2 años. José se da cuenta que tiene un problema para hablar, se siente “raro” y diferente a los demás, sobre todo porque tiene problema de sobrepeso, esto lo hace sentir aún más inseguro. Su madre, se casó a los 16 años, la comunicación con sus hijos es deficiente, pocas son las veces que conversa con ellos. Nunca ha hablado con José para saber cómo se siente ante la tartamudez. Para los padres de José y para el niño, el problema es el sobrepeso y no la disfemia. Es una familia disfuncional, el papá pasa más de ocho horas diarias trabajando, convive poco con sus hijos, no conoce ni las amistades de José, ni el nombre del profesor, no se interesa en saber cómo está José en la escuela. Los papás nunca consideraron la asistencia para José a través de terapias de lenguaje pese a los problemas del habla, consideran que no son necesarias porque no conocen ni sus beneficios o repercusiones de la tartamudez, tampoco conocen los precios y lugares donde podrían atenderlos. No existe una comunicación interpersonal efectiva entre los miembros de la familia, hay que informar a los padres de familia sobre la importancia de las terapias de lenguaje, psicología y comunicación para José, así como apoyarlo para que corrija su sobrepeso. La mamá siempre corrige al niño cuando éste conversa con alguien y su pronunciación es poco fluida.

**Vida escolar:** En su escuela, José se inmuta cuando sus compañeros se burlan de su trastorno del habla y por su sobrepeso. Los profesores no le permiten realizar algunas actividades en los festivales escolares debido a que es un niño que gusta de llamar la atención empujando a sus compañeros en los desfiles cívicos, muestra una actitud violenta. Entre el profesor y la madre no hay comunicación porque la mamá no toma la iniciativa. Conocen de los servicios que ofrece el CAPEP No. 5, sin embargo nunca se acercaron a la institución para pedir información.

**Posible causa de la disfluencia:** Inseguridad generada en su familia, la poca convivencia

con su padre y la presión que vive bajo el cuidado de su madre para que destaque en la escuela.

**Sugerencias:** Ambas ayudas las puede obtener en el CAS de la Universidad Vasco de Quiroga puesto que también otorgan apoyo en el área de nutrición. Trabajar con el niño y su autoestima y ofrecerle herramientas para mejorar sus procesos comunicativos con su familia, con su profesor y directivos de la primaria. Para que el problema no recurra en los hermanos menores de José, los papás deben recibir información sobre la importancia de involucrarse en las actividades de sus hijos, de abrir el diálogo y comunicación entre la familia para que los hijos sientan el apoyo de los padres.

Por último, en el estudio de caso de Martín, que de igual forma se mantiene su nombre y apellido en el anonimato, refleja que sin duda, la disfunción familiar es una constante en los casos de niños con tartamudez. Confirman la hipótesis de esta investigación sobre que el niño tartamudo vive en una familia disfuncional y confirma también la teoría de la psicóloga Karla Villicaña Calixto que señala que “el buen funcionamiento familia repercute en un adecuado estado de salud en la familia y sus miembros”<sup>105</sup>.

#### 4.1.4. Caso MARTÍN

**Periodo de estudio:** La investigación se realizó del 2006 al 2007.

**Características y personalidad del niño:** Martín tiene 10 años, tartamudea sólo frente a desconocidos, sus papás y su profesor, debido a que le generan tensión y nerviosismo porque ha tenido experiencias negativas, lo corrigen demasiado, le exigen que hable sin tartamudear. Es un niño inteligente, le gustan las matemáticas, resolver problemas. Le tiene miedo a su profesor y a su mamá y papá que siempre lo regañan por tartamudear y haber reprobado.

**Vida familiar:** Vive en una familia disfuncional donde el papá pasa más tiempo en el trabajo que en el hogar y las pocas horas que coincide con su familia, no platica con sus hijos. Es el menor de la familia, cuenta con un hermano mayor de 12 años, y es poca la convivencia con sus familiares por parte del padre, sólo conviven en reuniones familiares una vez por año. Mientras que con la familia de la mamá lleva más relación, incluso le gusta compartir juego con sus primos que con los niños de su colonia y que tiene la misma edad. Su padre es albañil, al igual que la mamá estudiaron hasta tercer año de primaria. En esta familia los cumpleaños no se festejan porque los papás consideran que no es necesario. Y el “regañón”, como lo

<sup>105</sup> VILICAÑA CALIXTO, Karla (febrero del 2007).Licenciada en educación especial de audición y lenguaje.

describe Martín es su papá, quien castigó y reprendió al niño por haber reprobado un año, le tiene miedo.

**Vida escolar:** Su profesor lo obliga a realizar actividades de lectura en voz alta cuando no está en su mejor disposición puesto que ha sido objeto de burla en el salón de clases. Es un niño que a causa de la tartamudez, no pudo realizar algunas actividades escolares por el miedo de enfrentar a sus compañeros de salón y por evitar las burlas, por ello, su profesor lo reprobó y está repitiendo año en la misma escuela. El niño asegura que sus compañeros de su edad se burlan de él diciéndole que reprobó por no ser inteligente. Mientras que Martín no le gusta comentar sobre los motivos por los cuales fue reprobado, le genera angustia, tristeza y ganas de no regresar más a la escuela. No tiene amigos en la escuela, convive con su prima dos años menor que él y su juego favorito es la bicicleta porque dice que “así no tiene que pelear con nadie ni soportar las burlas”. Mientras que su profesor aseguró que reprobó al niño porque no le interesaba leer, no realizaba sus ejercicios de lectura ni como tarea o al frente de la clase. Sin embargo, Martín explicó que no le gusta leer porque no quiere ser objeto de burla. Esto claro nunca lo supo el profesor debido a que ni los padres de Martín o el niño sostuvieron diálogo para aclarar lo que sucedía. El profesor se dio cuenta del problema del habla en Martín, pero nunca consideró que esto le causaba miedo, angustia y causando el mutismo en el niño para su prácticas de lectura. Mientras que en materias como Matemáticas y Ciencias Naturales, llevó un promedio superior a 8. Aunque en los eventos cívicos y festivos de la escuela, gusta de participar en el ballet folklórico, pero nunca recitar.

**Posible causa de la disfemia:** Un problema en la familia como lo fue la muerte de uno de sus hermanos de tan sólo dos años, podría ser la causa que afecta a Martín y su inseguridad para establecer diálogo con los demás y la tartamudez. Su hermano menor no desarrolló el hueso frontal del cráneo y tuvieron que injertarle una placa, pero en menos de dos meses cayó de su cama y sufrió un fuerte golpe en la cabeza y a los tres días falleció. El niño no recuerda a su hermano, sólo la angustia y preocupación que sus padres vivieron por este problema y la poca atención que recibió de pequeño.

**Sugerencias:** El niño puede recibir terapias junto con sus padres en el CAS de la Universidad Vasco de Quiroga, es necesario impartir charlas y talleres sobre la tartamudez y problemas de lenguaje en la escuela de Martín, concientizar a los alumnos y profesores sobre la importancia de atender a niños con este trastorno.

**Cuadro 4.2.- Descripción del niño tartamudo, ¿es sobreprotegido o vive en familia disfuncional?**

NOMBRE	SEXO	FAMILIA DISFUNCIONAL	PERSONALIDAD	¿ES SOBRE PROTEGIDO?
RAMÓN	M	Sí, convive poco con el padre.	Tímido, inseguro, no le gusta hablar ni convivir con sus compañeros de clase.	Sí, por la madre
KARLA	F	Sí, convive poco con el padre	Violenta, chantajista, no le gusta tener amigos, insegura, le gusta la escuela pero no convivir con sus compañeros.	Sí, por la madre
JOSÉ	M	Sí, convive poco con el padre	Se inmuta con extraños, tiene pocos amigos, inseguro, no le gusta la escuela.	Sí, por la madre
MARTÍN	M	Sí, convive poco con el padre	Es inseguro, tímido, no tiene amigos en la escuela.	Sí, por la madre

El siguiente cuadro comparativo revela ¿cómo es que se considera el niño tartamudo y su familia, así como el interés que demuestran por atender el problema del habla.

**Cuadro 4.3.- El niño tartamudo, ¿se reconoce como tal, ha recibido ayuda o le interesa recibirla?**

NOMBRE	¿SE RECONOCE COMO TARTAMUDO?	¿HA RECIBIDO TERAPIAS DE LENGUAJE?	¿TIENE INTERÉS DE RECIBIR AYUDA PROFESIONAL?	¿EL NIÑO ES CORREGIDO CUANDO TARTAMUDEA?
RAMÓN	No	No	Si	Si
KARLA	Si	Si	Si	Si
JOSÉ	No	No	Si	Si
MARTÍN	No	No	Si	Si

**Cuadro 4.4.- Cuadro comparativo entre casos de estudio sobre la comunicación interpersonal y sus relaciones sociales**

NOMBRE	¿HA PLATICA-DO DE DISFEMIA CON EL PROFESOR?	¿SE SIENTE DISCRIMINADO EN EL SALÓN?	¿TIENE CONFIANZA PARA PEDIR AYUDA A SU PROFESOR?	¿CONOCE QUE TIENE DERECHOS COMO NIÑO DISFÉMICO?
RAMÓN	No	Si	No	No
KARLA	Si	Si	Si	No
JOSÉ	No	Si	No	No
MARTÍN	No	Si	No	No

**Cuadro 4.5.- Recomendaciones para los cuatro casos de estudio**

NOMBRE	TARTAMUDO CON INTERÉS EN SUPERAR EL PROBLEMA	¿POR QUÉ ES TARTAMUDO (HIPÓTESIS?)	VE POSIBILIDADES DE SUPERAR EL PROBLEMA CON TERAPIAS	¿CÓMO AYUDARLO?
RAMÓN	Sí	Problemas psicológicos	Sí	Informando a sus padres, y a través de terapias.
KARLA	Si	Problemas físicos	Sí, ya tiene avances	Informando a sus padres, y a través de terapias.
JOSÉ	Sí	Problemas psicológicos	Si	Informando a sus padres, y a través de terapias.
MARTÍN	Sí	Problemas psicológicos	Sí	Informando a sus padres, y a través de terapias.

Esta es la situación actual del niño tartamudo en Morelia y cierro el análisis concluyendo que la tartamudez es un trastorno del habla que nos limita en algunos aspectos como en lo social, la comunicación interpersonal, en la sana convivencia familiar, en la política, pero esa limitación será tan grande o tan pequeña como el tartamudo y su familia quiere que sea.



## CONCLUSIONES

El niño tartamudo requiere de atención especial, no sólo de su familia sino de profesionales en materia de audición y lenguaje, psicología y comunicación. Son niños que frecuentemente sufren la burla en el aula por parte de sus compañeros, incluso en algunos casos el profesor no genera un ambiente saludable para el infante. Sin embargo, es indispensable que el infante se integre a la convivencia social, por ello el desarrollo del niño en el ámbito escolar así como familiar es indispensable en el establecimiento de relaciones personales, para expresar hacia nuestros semejantes, necesidades, emociones, ideas, información, etc. Incluso, para que el hombre aprenda cómo convivir con los demás, es necesaria la comunicación. La escuela del ser humano sobre cómo comportarnos, cómo hablar, comer, dormir, vestirnos, inicia desde nuestro núcleo familiar. Por medio de la comunicación es que se aprende cómo hacer las cosas básicas del ser humano.

Esta investigación coincide con los diversos autores citados, porque el desarrollo del ser humano depende en gran medida de la comunicación. Por ello, es el factor más importante con la que cuenta el individuo. Es así como cualquier trastorno del habla, que altere el proceso de comunicación, repercutirá en la adaptación del individuo en su sociedad. Por la importancia que este proceso, un problema como la tartamudez, además de ser una barrera de comunicación, limita al niño en su desarrollo, por ende hacia su desarrollo personal y social. Uno de los objetivos de la comunicación es transmitir una idea, sentimiento o emoción, en este proceso existe la retroalimentación la cual se distorsiona si hay barreras, tal es el caso de la tartamudez.

Es preciso reiterar que la palabra comunicación proviene del latín “*communis*” que significa “común”; Al comunicarnos pretendemos establecer algo “en común”, un algo sería un mensaje (una idea, sentimiento, información, emoción). Tratamos de establecer algo en común con otra persona la cual se le llamará receptor, por ser quien recibe los mensajes y el emisor quien los envía.

Por otra parte, el nivel interpersonal en la comunicación es:

“El compartir información válida acerca del comportamiento y creencias de una persona”.<sup>106</sup>

La comunicación interpersonal es el nivel de comunicación que se da entre dos o más personas que se encuentren físicamente cercanas. Existe una interacción entre las personas donde se pueden utilizar los cinco sentidos del hombre. Durante el estudio, se pudo observar que los niños tartamudos tienen esa misma necesidad innata de comunicarse, aunque no todos lo hacen a través de la comunicación oral, sino por las expresiones no verbales, sin embargo los infantes disfémicos muestran una actitud de “barrera” para evitar en lo más posible iniciar una conversación a nivel interpersonal, sobre todo con desconocidos.

En este sector de la población, la comunicación interpersonal es deficiente porque no siempre existen campos comunes en su proceso de comunicación, y para recordar sobre los campos comunes de experiencia, Marybel Silva Martínez cita a Wilbur Schramm explicando qué:

“Se produce un proceso de comunicación interpersonal cuando hay *campos comunes* de experiencia entre el emisor y el receptor. Los campos comunes de experiencia establecen lo *común* en los mensajes transmitidos de emisor y receptor”.<sup>107</sup>

Los campos comunes se refieren a que el receptor y emisor deben estar sintonizados, que ambos se comprendan cuando están comunicándose, pero esta es la primera limitante en el proceso de comunicación interpersonal en el niño tartamudo, no comparte campos comunes de experiencia porque ya hay una distorsión en la forma de hacer uso del lenguaje y aunque así lo fuera, niño tartamudo con otro infante tartamudo, disminuye aún más el grado de comprensión en el mensaje.

Otra limitación para un disfémico es la dificultad para lograr la retroalimentación. En la comunicación interpersonal hay una retroalimentación inmediata porque en la interacción “emisor-receptor” hay la posibilidad de aclarar el mensaje las veces que sea necesario hasta

---

<sup>106</sup> LÓPEZ Y Linares Rivas, Sarah Elena. “*La comunicación interpersonal efectiva*” Tesina. Morelia 1997. p 25.

<sup>107</sup> SILVA MARTÍNEZ, Maribel. “Problemas de comunicación interpersonal entre hipoacúsicos y normo oyentes de la ciudad de Morelia. Tesis Morelia 2000 p 76

lograr que se comprenda. Pero en una comunicación interpersonal con un niño tartamudo no se puede acercarse a la retroalimentación, ya que su receptor no siempre tiene la disposición de brindar tiempo y espacio al disfémico, los receptores no siempre demuestran empatía, y mucho menos escuchan verdaderamente, y el niño finalmente se inmuta porque se da cuenta del problema del habla que tiene y por pena o para evitar que se evidencie aún más su problema prefiere el mutismo.

Además, el infante disfémico presenta grandes interferencias en el proceso de comunicación como la **emotividad excesiva**, que ocasiona la destrucción del mensaje, ya que el receptor se concentrará en las manifestaciones exteriores, sus movimientos de manos, estrés en su rostro, tensión y nerviosismo, más que en el contenido del mensaje. Esta interferencia distrae la atención provocando que el interés se fije en los gestos, movimientos o tono de voz del niño tartamudo.

El niño tartamudo se caracteriza por realizar excesivo movimiento corporal, manos inquietas, piernas, no puede estar sentado en un solo lugar, si está parado puede estar girando en un mismo lugar, o se balancea constantemente, gestos que de acuerdo a la comunicación no verbal, expresan nerviosismo al entablar un diálogo.

También, el ruido es una interferencia durante el proceso de comunicación, ya sea interno, externo o semiótico, el ruido es común que se presente en este proceso, y en el infante con disfluencia, los tipos de ruido son:

**Ruido fisiológico-** cuando hay un problema en el habla del emisor o en el oído del receptor u otros sentidos. Por ejemplo un tartamudo.

**Ruido psicológico-** cuando intervienen condiciones internas del individuo que participa en el acto comunicativo, modifica la manera que capta el mensaje debido a su situación psicológica, en el niño tartamudo se demuestra en su baja autoestima y miedo a entablar nuevas relaciones interpersonales.

Es preciso señalar que de acuerdo a datos de especialistas como la doctora María de los Ángeles, afirman que el 5% de los casos de disfluencias tienen como barrera el tipo fisiológico, que es algún daño en órganos como la lengua, paladar, cerebro, etc. Mientras que

el otro 95% de los casos es el ruido psicológico. Los casos de tartamudez deben ser tratados con especialistas.<sup>108</sup>

Mientras, la comunicación interpersonal en el niño disfémico es afectada en:

“**Transmisión-** porque el ser que transmite traspasa algo de sí a otros. **Participación-** porque además de que transmite comparte algo de sí a otros, ideas o sentimientos.

**Manifestación-** porque al transmitir brota una actividad externa que revela algo de sí a otros, proyecta algo de sus pensamientos a otros”.<sup>109</sup>

En el caso particular del niño con problemas del habla, estas funciones son deficientes porque en la transmisión siempre habrá distorsión, para la participación, es difícil que el niño por iniciativa establezca algún lazo de comunicación y compartirá con su receptor timidez, mutismo o agresividad. Por último, la manifestación de sus expresiones no verbales es en cantidades pero expresando siempre el nerviosismo que le provoca la disfemia.

Un elemento lastimado en el niño tartamudo es la percepción, o lo que las otras personas por medio de las expresiones verbales y no verbales creen de la persona. Cabe señalar que este sector de la población tiene varias deficiencias en el proceso de comunicación entre dos personas y por lo tanto, también su desarrollo personal e integración a su círculo social. Es afectado porque:

“Si una persona es segura de sí, sus comentarios serán capaz de defender sus ideas de una forma tranquila sin temor, mientras que una persona insegura teme a que no se le tolere su crítica al grado de que rechazan sus propias ideas sin tratar de defenderlas”.<sup>110</sup>

Por ello, cabe destacar que el nivel interpersonal del niño tartamudo es deficiente por la serie de barreras, ruidos, poca retroalimentación, además refleja ser una persona insegura que difícilmente defenderá sus propias ideas o sentimientos.

---

<sup>108</sup> NOTA: se recomienda analizar el área de la personalidad del niño tartamudo y sus orígenes de la tartamudez puesto que en su mayoría, los niños tienen problemas de personalidad, siendo estos unos niños agresivos y o lo contrario, tímidos.

<sup>109</sup> CORONADO S.J. Juan José. Ob. Cit p. 181.

<sup>110</sup> Ibidem p. 20.

Basándose en observaciones, entrevistas y convivencia con infantes tartamudos, los familiares, amigos y profesores, se percibe que el sector estudiado no domina el proceso de envío de mensajes por su timidez, no logra cumplir los propósitos básicos de la comunicación que son:

1. **“Informar”**: Busca explicar algún suceso o término, describir relaciones entre conceptos.
2. **Entretener**: Intenta lograr el encuentro y la comprensión entre el emisor y receptor a través de la propia naturaleza social del lenguaje. Compartir alguna idea, acercarse a otros.
3. **Persuadir**: Su objetivo es influir, hacer un llamado al pensamiento del receptor para formar alguna idea, provocar algún cambio de actitud o reforzar creencias y valores.
4. **Actuar**: Pretende dirigir o llevar al receptor a un grado de motivación que lo impulse a realizar alguna acción. Este propósito se considera también persuasivo pero a diferencia que tiene argumentos bien estructurados que atiendan a las necesidades o expectativas del receptor. <sup>111</sup>

Durante una conversación entre un disfémico y su receptor, hay tensión, porque además que no se entiende el contenido del mensaje oral, los receptores no dan el espacio ni tiempo suficiente para que concluya su frase, y equivocadamente se les asiste para perfeccionarlo, lo cual no es una “ayuda”, sino un grave error que pone en evidencia aún más el trastorno del niño, precisamente es de lo que huyen y les provoca timidez o mutismo voluntario.

El problema de la relación interpersonal con el tartamudo está en que, aún cuando en determinadas ocasiones, se trate de aclarar el mensaje las veces que sean necesarias para comprender de mejor forma lo que trata de comunicar, el receptor se da cuenta de la baja calidad en el mensaje por parte de su emisor, en este proceso se pueden perder sentimientos o emociones y no lograr una comunicación efectiva.

---

<sup>111</sup>CORONADO S.J. Juan José. Ob. Cit p. 12.

En el proceso de comunicación de un infante tartamudo, nos informa sobre determinadas cosas, por ejemplo: el contenido de un texto, aunque no necesariamente podrá establecer en la lectura los elementos que ayudan a comprenderla. El niño informa datos básicos pero todo en un tono, volumen y calidad de voz que expresa sólo tensión, nerviosismo o timidez, elevando aún más su frustración por su trastorno del habla, se ve “raro”.

El nivel de comunicación interpersonal es poco explorada en este grupo social de personas con disfluencia. Tan poco explorado que los textos que se utilizan para esta investigación fueron tomados de diversas áreas, como ciencias médicas, psicología, traumatismo, niños con Síndrome de Down, etc., pero no directamente del área de comunicación.

Una posible explicación es que la tartamudez no está relacionada como un problema que pueda ser atendido por un comunicólogo, pese a que existen dificultades en la comunicación interpersonal y en las relaciones humanas.

La tartamudez ha sido analizada como un trastorno por psicólogos, logopedas, terapeutas de lenguaje, médicos generales, educadores, pero no por comunicólogos y en ninguno de sus aspectos como los procesos de comunicación, se ha dejado en el desinterés, aún conociendo la importancia de mejorar nuestras prácticas comunicativas, vital para formar relaciones interpersonales.

Una de las difíciles tareas para esta investigación fue tratar de separar el área de psicología con la de comunicación en el estudio de casos y sólo analizar los procesos comunicativos de los niños, pero están implícitos, porque a través del lenguaje oral o escrito manifestamos lo que sentimos o pensamos, y sobre todo con los niños tartamudos que tienden a expresarse muy exageradamente a través de movimientos y gesticulaciones, que sin duda ayudó a comprender el entorno del caso en estudio, conocer sus estados de ánimo y los de su alrededor.

Con estos elementos, a partir de las manifestaciones verbales y no verbales del niño tartamudo, se conoce que su estado de ánimo es de tristeza, antipatía por sus mayores (papá, mamá, o profesor), que le exigen perfeccionamiento en su habla, sin que éste por su propia

voluntad pueda hacer algo por ello. Además también se conoce que en su alrededor existe un rechazo social entre su círculo de amistades, (no juntan al niño tartamudo porque es considerado como torpe).

Por ello se sugiere que este tema, tan poco explorado por los comunicólogos, pueda tener continuidad en el área de psicología, se sugiere dar seguimiento al problema sobre todo en las afectaciones que tiene el niño en su personalidad (miedo a hablar, bajo autoestima, ansiedad, frustración, agresividad). La comunicación va de la mano con la psicología, porque la personalidad influye en la forma en que comunicamos y expresamos nuestras ideas, sentimientos y emociones.

Es un tema para abundar porque como plantea Juan José Coronado:

“La comunicación interpersonal es la ciencia humana que más importa porque está íntimamente relacionada con el hombre, es una ciencia que habla de la persona en su ambiente real, es un aspecto de la ciencia bastante ignorada, ya que todo el mundo se percata que es más difícil progresar en el conocimiento de uno mismo, que en el conocimiento del mundo exterior, poco sabemos del modo como se entienden entre sí los individuos, se ignora porque no se enseña y no se sabe porque está mal enseñada, es la comunicación más básica para el hombre y para el comunicador”.<sup>112</sup>

Si el estudio de la comunicación interpersonal en el ser humano es trascendente, con mayor razón la investigación en niños que están desarrollando sus capacidades y aptitudes para convivir en sociedad.

En la comunicación interpersonal es necesario escuchar, compartir información, sostener conversaciones eficaces, además de desarrollar, mantener y mejorar las relaciones en las que la retroalimentación es inmediata, sin embargo un infante tartamudo no siempre alcanza estas acciones. Compete entonces a los comunicadores exponer formas eficaces para tratar de mejorar este problema en el proceso comunicativo. Como una propuesta del modelo de comunicación interpersonal de un niño tartamudo se muestra el gráfico (véase p. 34).

---

<sup>112</sup>CORONADO S.J. Juan José. Ob. Cit p. 14.

A continuación, algunas recomendaciones para tratar de mejorar la comunicación interpersonal con el niño tartamudo:

- El receptor deberá generar **empatía** (véase p. 26-27) con el niño tartamudo, para que el proceso de comunicación tenga menos interferencias y propiciar confianza para que se generen las preguntas si algo no quedó claro en el mensaje.
- El receptor deberá darle tiempo y espacio al emisor tartamudo, para que con calma tome su tiempo y trate de expresarse sin presiones y sin correcciones.
- Escuchar no es lo mismo que oír, porque oímos ruidos, sonidos, pero escuchar es comprender lo que se dice. Escuchar es atender, entender, analizar incluso lo que nos están diciendo para llegar así a una verdadera comunicación interpersonal. El niño disfémico requiere que lo escuchen, no que lo corrijan o reprendan por tartamudear ni mucho menos que sólo lo oigan.

En la comunicación verbal, las deficiencias del niño tartamudo es la **repetición** constante de sílabas de acuerdo al nivel del trastorno, por ejemplo cuando el niño dice: (ma-ma-ma-estra), es una interferencia en la interacción para lograr una comunicación interpersonal efectiva. Una deficiencia más es el **ritmo al hablar** y **no respira bien**, porque inhala y exhala por la boca al mismo tiempo que trata de articular las palabras, lo adecuado es respirar por la nariz, exhalar por la boca.

Aunado a lo anterior, es casi imposible mantener un **contacto visual**. Al reconocerse como un niño con problemas para hablar, tiene miedo a las críticas, o al rechazo social, incluso a que lo corrijan porque revela la tartamudez. En una conversación el contacto visual regula la retroalimentación, mantiene el interés del receptor, señala que se puede participar en la conversación, incluso la relación entre los participantes, compensa la distancia física y expresión del respeto por la privacidad del otro. La facilidad para mantener el contacto visual del niño tartamudo mejoraría sus relaciones interpersonales y el proceso de comunicación.

En la comunicación no verbal, también hay complicaciones porque algunos niños disfémicos son introvertidos en sus **movimientos corporales**, o violentos, aunque cabe mencionar que según la personalidad y carácter del niño disfémico y la confianza que



comparta con su receptor serán sus expresiones corporales. Sin embargo, regularmente sus movimientos corporales demuestran tensión, ansiedad, angustia y una gesticulación exagerada en sus labios y cara al hablar. Mueven rápidamente los dedos y manos cuando se encuentran frente a personas desconocidas. Lo cual genera distorsión del mensaje y distracción del receptor.

En base a las entrevistas y datos recopilados para la información, se concluye un panorama negativo para este grupo social, aunque con posibilidades de atención.

Al comprobar las suposiciones que se pretenden demostrar con el desarrollo de la investigación son que es cierto que los padres de los niños disfémicos saben que su hijo necesita alguna ayuda especial pero creen que no es imprescindible, que el trastorno no les generará grandes problemas para su aprendizaje, no les impide estudiar y no le toman interés.

De los cuatro estudios de caso, sólo uno conoce el Centro de Atención Psicológica para Educación Preescolar (CAPEP), debido a que la educadora del niño tartamudo recomendó a los padres de familia acudir a esta institución educativa.

Estos espacios de apoyo requieren mayor difusión para que la sociedad conozca de los servicios que ofrece, y que los niños disfémicos puedan acceder a apoyo profesional porque su comunicación interpersonal es deficiente y poco efectiva. Además, el receptor también deberá hacer su parte porque las repercusiones y afectaciones son en la personalidad, carácter y estado emocional del niño tartamudo y es una limitante en su desarrollo integral.

Otro de los supuestos que fueron comprobados se refiere al rechazo de los profesores hacia alumnos tartamudos, aunque no se generaliza, luego de los estudios de casos, los tres niños sufren de discriminación y maltrato en el aula, ya sea por sus profesores o sus compañeros, el cuarto caso es la excepción quien asiste a terapias en el CAPEP, debido a que sus profesores son especialistas en audición y lenguaje, cuentan con apoyo de psicólogos. Según declaraciones de los profesores de los disfémicos, por su puesto manteniendo el anonimato, prefieren “no perder tiempo” en darle tiempo y espacio necesario al niño tartamudo porque atrasa la clase.

El objetivo general de la presente investigación fue:

**1.- Exponer y analizar la problemática en el área de comunicación interpersonal a la que se enfrentan los niños disfémicos de 6 a 12 años de la ciudad de Morelia y buscar posibles soluciones para apoyarlos.**

Este objetivo primordial se logró, ya que por medio de información documental y de campo, se describe la situación que viven los niños tartamudos en la ciudad de Morelia. Hay un problema que involucra a todos los círculos sociales del niño, con los padres en primer lugar, quienes deberán tener información sobre el trastorno, sus implicaciones y consecuencias así como las posibilidades de ayuda que se ofrecen en Morelia. Los directores de escuelas deberán sensibilizar a sus profesores para que ellos a su vez, canalicen con profesionales a niños disfémicos y generar un ambiente saludable en el aula, evitando las burlas y humillaciones. Se concluyó que la comunicación interpersonal del niño disfémico es deficiente, sin embargo puede haber acciones y que su receptor aplique ciertas herramientas para mejorarla. Hay una serie de interferencias y barreras (fisiológicas y psicológicas) en este proceso, (véase p. 28).

**2.- Analizar las relaciones interpersonales del niño en su entorno familiar, social escolar.**

Las relaciones interpersonales del niño tartamudo en su entorno familiar, así como social y escolar son deficientes porque su disfemia no le permite expresarse de forma libre y sin barreras (psicológicas y físicas), obstaculizan la claridad del mensaje y los propósitos generales de la comunicación “informar, entretener, persuadir, actuar”. Se observó el desarrollo de las relaciones interpersonales del niño tartamudo, si el infante no siente confianza hacia una persona, difícilmente iniciará una conversación, se reitera, la empatía es necesaria.

**3.- Observar el grado de integración del niño tartamudo en su grupo social.**

En los cuatro casos de estudio, se observó un claro rechazo por integrar al niño con problemas del habla en grupos de su misma edad. Es necesario concientizar a los infantes sobre la igualdad y respeto en el aula y en general en la institución educativa. El rechazo es evidente en el aula, se burlan de él cuando se equivoca en la lectura, a la hora del receso no se

juntan, no juegan ni conviven, consideran que el tartamudo es inhábil para las actividades en general, lo ven “anormal”. Esto en definitiva afecta al disfémico, no se desarrolla en un ambiente sano, porque si es excluido de su grupo social, se siente “diferente” y por lo tanto, se cree incapaz de realizar algunas actividades.

#### **4.- Conocer las principales Instituciones de Morelia que atienden a niños disfémicos.**

En **ANEXOS** (véase p. 136), se encuentra la dirección de escuelas en la capital michoacana que ofrecen atención especial para niños tartamudos. Durante esta investigación, se conoció que hay limitaciones en el sector educativo para el sector social en estudio, porque sólo hay 27 escuelas primarias con grupos de apoyo de las 270 existentes. Esto quiere decir que el 3% de la población infante de Morelia con problemas del habla tienen opciones de estudiar en 2 escuelas registradas oficialmente por la SEP que pueden brindar atención especial. Haciendo un cálculo y con esta numeralia, nos indica que para lograr la atención de este sector social en las 27 escuelas, deberían recibir a 300 niños con problemas del habla en cada institución, que estarían atendidos por un especialista, (en estos grupos de apoyo sólo atiende un psicólogo, por lo tanto el Plan Estatal de Estudios 1993 no cumple con lo estipulado porque el niño no cuenta con una educación integral). Requerirá de terapia con especialistas en audición y lenguaje así como recomendable los comunicólogos.

Los niños tartamudos sufren de discriminación y rechazo, inicia en el seno familiar, al negar el trastorno en el infante, corregirlo porque “no habla bien”, o principalmente porque no reconocen que el niño es tartamudo y no un infante que “tiene problemas para hablar”. Todo problema se puede trabajar si se inicia reconociéndolo además las cosas deben ser nombradas por lo que son. Se reitera que no existe cura para este trastorno, pese a que algunos terapeutas aseguran que los niños se pueden aliviar. No tienen porque aliviarse, la tartamudez no es una enfermedad. Está comprobado y testificado que es a través de las terapias, cuando los niños tartamudos aprenden a utilizar diversos mecanismos y herramientas de control en el ritmo del habla mas no una cura total.

Un tipo de discriminación, es negarle información al niño sobre su trastorno, y por su edad, son los padres de familia o tutores los responsables de ofrecer esta información, para el

mejor desarrollo del niño. Es imprescindible no ocultar o privatizar información, y los padres de familia deben ser realistas e informarse sobre la tartamudez, porque para mejorar en cualquier rubro, primero se debe reconocer y aceptar el problema.

El niño y sus padres deberán estar conscientes de que por medio de las terapias, puede controlar su timidez y movimientos corporales excesivos, mejorar su bajo autoestima, entre otros. Y lo más importante es que habrán de aprender a convivir con el trastorno. Para ello, necesita ciertos patrones de conducta que permitan, pese a las dificultades del tartamudo, satisfacer las exigencias que la sociedad le plantea y ajustarse lo más que pueda a sus posibilidades. Ante este panorama, es recomendable que los padres de familia no se aflijan, porque el niño puede lograr una mejor calidad de vida.

Algunas de las hipótesis que se plantearon al inicio de la investigación son las siguientes:

- **Los problemas que resultan a causa de la tartamudez afectan la relación del niño en su entorno social, personal y familiar. El apoyo al infante le permitirá desarrollarse de una forma sana y sin problemas de integración con la sociedad.**

Estos problemas (personalidad, carácter, situación emocional) deberán ser tomados en cuenta por un psicólogo que se interese en darle continuidad al tema porque los niños tartamudos tienen grandes deficiencias en estas áreas. Claro que la comunicación interpersonal o sus relaciones con la sociedad se ve afectada, puesto que la personalidad influye en gran medida en el proceso de comunicación, nuestro estado de ánimo, situación actual, campos comunes, etc.

Al visitar los centros de atención donde niños tartamudos llevan dos años de terapias o según sea el caso, se pudo observar que durante una conversación, es mucho más abierto y tiene más confianza en sí mismo para hablar con extraños a diferencia de un infante que no tiene apoyo profesional. Además, aprende a convivir con la tartamudez, no sólo se beneficia el niño sino los padres, porque algunos resultan sentirse culpables de los problemas de sus hijos, (como la mamá del estudio de caso Karla), no reconocen que el niño tiene problemas para hablar (estudio de caso Martín).

Para los padres, que su niño se le diga tartamudo (aunque el tono de voz sea suave, y sin afán de ofender), para ellos es una ofensa, puesto que no reconocen el trastorno. Por ello es indispensable que tanto niño tartamudo como sus padres asistan a terapias, y el apoyo al infante en este rubro es indispensable e incluso una forma de apoyarlo para que se desarrolle de una forma sana y con menos problemas de integración con la sociedad.

- **La tartamudez ocasiona un daño al niño en sus relaciones interpersonales al grado de originarle un problema de personalidad y comportamiento.**

No se puede medir el grado de problema en la personalidad y comportamiento, pero en base a esta investigación, se observó que los niños tartamudos suelen ser muy agresivos, violentos con sus compañeros y otros totalmente tímidos al grado de que sus relaciones interpersonales se ven afectadas. No establecen por su propia voluntad alguna conversación, sus compañeros de clases no quieren juntarse con ellos porque los consideran torpes. Se concluye que la tartamudez no es la que ocasiona el daño, sino las barreras de comunicación que se presentan en ella las cuales entorpecen la fluidez del habla y por lo tanto una comunicación deficiente. Hay poca participación en el intercambio de mensajes, poca claridad en las expresiones de mensajes e ideas, por lo tanto es cierto que la tartamudez ocasiona un daño al niño en sus relaciones interpersonales, le genera un problema de personalidad son agresivos o todo lo extremo, muy tímidos y poco sociables.

- **El niño tartamudo le es difícil entrar en el proceso de comunicación, le es difícil comunicarse y principalmente hacerse comprender.**

Comprobado el supuesto y aunque por más sencilla y obvia que parezca, a algunos padres de familia, principalmente los que tienen poca información sobre la tartamudez, les es difícil comprenderla debido a que no saben el daño que ocasiona el trastorno del habla para el desarrollo personal y social, además que consideran que no es grave. Sin embargo, aquellos que están informados, viven en la preocupación de que su hijo no podrá ser “normal” y que se le dificultará entrar en ese proceso de comunicación, pero están concientes de que es importante trabajar y establecer herramientas que permitan mejorar la comunicación interpersonal. Al niño tartamudo le es difícil entrar en el proceso de comunicación porque es un niño inseguro, con bajo autoestima, le es difícil comunicarse por las barreras psicológicas y

físicas, y por ende hay una comunicación poco efectiva. Por ello es importante que la sociedad cuente con la información necesaria sobre el escuchar empáticamente (véase p. 26-27), cito a Juan Azcoaga “¿quién no conoce a algún tartamudo?”.

El objeto de estudio no solamente es excluido de los servicios de educación en Morelia en el nivel de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), sino también se viven limitados en sus comunicaciones interpersonales, el apoyo de las principales Instituciones de Morelia es indispensable para mejorar la calidad de vida de este grupo social, es necesario que los CAPEP no sólo atiendan a niños en edad preescolar, sino extender la edad de atención a primarias puesto que según el Plan de Estudios 1993, la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, escritura y **expresión oral**. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. De tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, sin embargo, en los cuatro casos de estudio ninguno de los niños le gustaba la escuela precisamente porque la mayoría de las tareas que realizan se enfocan en la expresión oral, la cual es deficiente en disfémicos.

Es necesario que las escuelas realmente cuenten con la información necesaria sobre las instituciones que podrían brindar atención a los niños tartamudos, porque el CAPEP negó la existencia o conocimiento de ellas, y porque es su obligación según lo estipulado en el programa donde establece que el servicio se justifica como apoyo necesario al nivel de preescolar ya que es imprescindible la atención de los niños y niñas con necesidades educativas especiales para poder lograr una educación con equidad y calidad, explicando que entre sus acciones se encuentra la sensibilización y difusión del servicio a la comunidad educativa y población en general.

Por su parte, los CAP de la UVAQ requieren de mayor difusión porque como se reveló en los estudios de caso, ninguno de ellos conoce este centro de atención, que además está orientado a atender a personas de escasos recursos, y no sólo obtendrán terapias de lenguaje sino ayuda psicológica.

En este sentido, una propuesta es que los CAP amplíen el servicio de Comunicación, atendido por especialistas en el rubro y con auxiliares que puedan liberar su servicio social, una forma de involucrar a los próximos comunicólogos en áreas humanas y competentes en

los procesos de comunicación, sus niveles y sobre todo recordar que es una ciencia que requiere más estudio no sólo su influencia en medios de comunicación sino partiendo del yo interno y de las relaciones interpersonales.

Se comprobó que efectivamente, los niños tartamudos, viven en una familia disfuncional. Por lo menos, los casos de estudio así lo revelan, porque los padres conviven poco tiempo con sus hijos, casi no están en sus hogares y tienen poca comunicación. En esta investigación, los casos revelaron no saber la historia de vida de sus padres, dejando entrever la poca comunicación y confianza que hay en el círculo familiar. Por lo tanto, la familia disfuncional sí influye en las características del disfémico.

Desde el punto de vista social, en esta área se debe avanzar en la igualdad de oportunidades para las personas tartamudas. En este sentido una sociedad madura tiene que poseer la información necesaria sobre el trastorno del habla, dar a conocer sus derechos y algunos consejos para sostener mejores relaciones interpersonales tanto para la sociedad en su conjunto como para el grupo social afectado. Es necesaria que la información y una actitud más positiva y menos discriminatoria se apliquen en la vida común, de manera que nadie sea señalado o discriminado por su discapacidad. Los tartamudos manifiestan su desesperación por hacerse entender y que los comprendan que lo demuestran con sus expresiones no verbales. También es importante la difusión de los grupos de ayuda y centros de atención para niños tartamudos. Lo más importante es propiciar un espacio de igualdad en el aula y en los hogares para favorecer a los niños tartamudos y que no se sientan “raros”.

- **No hay organismos o asociaciones civiles en Michoacán para atender la tartamudez.**

Efectivamente, en Morelia no los hay, ni en México. Existe la European League of Stuttering Associations (ELSA)<sup>113</sup>, en español la Liga Europea para los Tartamudos, quienes lograron establecer el día 22 de octubre como el “**Día Internacional de la Toma de Conciencia de la Tartamudez**”, en aquel Continente. Cabe mencionar que la ELSA es una organización de la Comunidad Europea en contra de la discriminación “The European Unión

---

<sup>113</sup> <http://www.stuttering.ws/>

Against Discrimination”, tiene 19 años de vida y se menciona en esta investigación porque es la primera organización en el mundo que nace con el propósito de atender exclusivamente los casos de personas con tartamudez. De acuerdo a la página oficial de ELSA, se inició en 1990 por 12 países europeos para promover el conocimiento y comprensión de la tartamudez, y unir a la población que tartamudea en una sola comunidad para intercambiar conocimientos.

Sus objetivos son la cooperación entre las naciones para lograr avances a favor de este grupo social, promover un foro para el intercambio de conceptos y experiencias de la tartamudez, sus terapias y auto ayuda. Colocar la tartamudez como un elemento importante a considerar en la agenda de la Unión Europea, que sean considerados bajo su contexto, entre otros objetivos más. Es preciso mencionar que ELSA ha sido reconocida por la Internacional Labour Office (Oficina Internacional del Trabajo en Génova) en español, también por la Organización Mundial de la Salud y las Naciones Unidas. Nueve años del nacimiento de este organismo, en 1999, surge la Conferencia Nacional de la Tartamudez en Argentina, dando origen a la Asociación Argentina de la Tartamudez y convirtiéndose el foro en un evento de talla mundial, el Congreso Mundial de la Tartamudez, también promovido por el organismo ELSA<sup>114</sup>

Es importante mencionar la información de este tipo de organismo porque de acuerdo a la Asociación Argentina de la Tartamudez, sólo 15 países han logrado crear una organización que atiende únicamente a este sector de la población y son los siguientes: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, España, Finlandia, Francia, Irlanda, Lituania, Nueva Zelanda, Países Bajos, Sudáfrica y Suecia, mientras que países como México, no contempla este tipo de grupos u organismo que pueda congregar a los tartamudos y especialistas en la materia y buscar alternativas para el trastorno.

También, en Latinoamérica se crea la Asociación Iberoamericana de la Tartamudez, según su página oficial integrada por los siguientes países: Venezuela, España, Perú y Argentina, en la actualidad su presidente es Pedro R. Rodríguez C., el es tartamudo, de profesión psicólogo e investigador de la Universidad Central de Venezuela, de acuerdo a los estatutos de la Asociación, la sede de la misma se encuentra en el país de origen de su

---

<sup>114</sup> <http://www.aat.org.ar/>



presidente. Es una Asociación Civil, sin fines de lucro y tiene como objetivo promover, desarrollar y difundir el conocimiento de la tartamudez en los países iberoamericanos, así como la promoción de la atención del tartamudo de manera integral.

Por ello y derivado de esta investigación, es necesario impulsar la creación de la conciencia de las personas con tartamudez en Morelia, Michoacán para que en México exista un antecedente y sobre todo el impulso para que el país se una a estas Asociaciones.

Entre las propuesta es la organización de un Congreso Estatal que reúna a especialistas en Audición y Lenguaje, Comunicólogos, Psicólogos, Doctores Generales, funcionarios de las dependencias federales como Desarrollo Social y del Trabajo, el Sistema DIF Michoacán del gobierno estatal así como la Secretaría de Salud, Secretaría de Educación, representantes de la Comisión de Grupos Vulnerables del Congreso del Estado, instituciones académicas tal es el caso de la participación de la UVAQ, el Instituto Michoacán de Ciencias de la Educación, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo con la facultad de psicología y medicina, entre otros organismos de la Asociación Civil organizados por la Secretaría de Política Social.

Un evento de este tipo podrá congrega a especialistas en la materia e iniciar los primeros trabajos en Michoacán a favor de este grupo social, crear una red de comunicación entre instituciones y contactos entre médicos, especialistas, profesionales, que los padres de familia puedan conocer de un organismo o apoyo para afrontar de mejor manera el trastorno de la tartamudez.

- **No hay avances jurídicos que contemplen la defensa de los derechos humanos de los niños tartamudos.**

Se buscó un marco jurídico específico que contemple a los niños tartamudos, y a través de una amplia entrevista, la Presidenta de la Mesa Directiva del Congreso local, María Guadalupe Calderón Medina, también presidenta de la Comisión de Derechos Humanos e integrante de la Comisión de Grupos Vulnerables, Equidad y Género, comentó que las leyes vigentes en la entidad, listadas a continuación, protegen los derechos de las niñas y niños, aunque no existe legislación específica para niños tartamudos sin embargo Michoacán está a la vanguardia a nivel nacional sobre legislación a favor de los menores de edad:

“Ley de los Derechos de las Niñas y Niños del Estado de Michoacán: Fue publicada en el Periódico Oficial del Estado en el 2002, la última modificación que se le realizó fue en el 2007 y su objetivo es promover y garantizar el ejercicio de los derechos de las niñas y niños, establecer los principios que orienten las políticas públicas a favor de este sector social y fijar los lineamientos, establecer las bases para la instrumentación, evaluación de las políticas públicas de las acciones de defensa, representación jurídica, asistencia, provisión, prevención, protección, participación para la promoción y vigencia de los derechos de las niñas y niños a fin de impulsar la atención integral y la generación de oportunidades de manera igualitaria para el sector.

Ley de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos: Publicado en el 2007, que tiene por objeto establecer la integración, atribuciones y competencia del organismo autónomo constitucional denominado la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH), en los términos que señala la Constitución. De acuerdo a la diputada local, María Guadalupe Calderón, esta Comisión tiene la finalidad esencial la defensa, protección, estudio, investigación, promoción y divulgación de los derechos humanos.

Código Familiar del Estado: Su última modificación fue en el 2008, donde se habla sobre el derecho de Familia, y la institución social, como permanente, compuesta por un conjunto de personas unidas por el vínculo jurídico del matrimonio o por el estado jurídico del concubinato, por el parentesco por consanguinidad, adopción o afinidad. También se habla de los hijos, y su derecho a la satisfacción de sus necesidades y a la salud física y mental, mientras que la Ley determinará los apoyos a la protección de los menores o incapacitados, a cargo de las instituciones públicas.

Ley de Justicia Integral para adolescentes del Estado: Su última modificación fue en 2007, y su objetivo es regular el sistema integral de justicia para las personas que tengan entre los doce años cumplidos y menos de 18 años de edad, y a quienes se les atribuya la realización de una conducta tipificada como delito, también protege sus derechos humanos.

Ley sobre la Igualdad entre Hombres y Mujeres para el Estado: Una ley publicada en el 2009, una norma que tiene por objeto establecer los lineamientos generales de las bases de

coordinación entre los diferentes órdenes de gobierno para promover, impulsar y fomentar la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres tanto en el ámbito público como en el privado.

Ley de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia: Publicada en el 2008, con el fin de que se establezcan la coordinación entre los tres órdenes de gobierno, para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres de cualquier edad, así como establecer las políticas y acciones gubernamentales para garantizar el acceso de las mujeres a una vida libre de violencia que favorezca su desarrollo y bienestar.

Ley de la Juventud en el Estado: Norma publicada en el 2007, que tiene el propósito de legislar sobre las medidas y acciones que contribuyan, faciliten e impulsen el desarrollo integral de los jóvenes, regular el funcionamiento del Instituto Michoacano de la Juventud y reconocer jurídicamente la figura de joven.

Ley de la Cultura Física y Deporte: Publicada en el 2004, que se debe aplicar en el ámbito administrativo al Ejecutivo Estatal a través de la Comisión Estatal de la Cultura Física y Deporte (CECUFID), y regula toda actividad relacionada con la cultura física y el deporte, así como establece las bases generales de coordinación colaboración entre estado y municipios, la participación de los sectores sociales y privados en la materia, la obligación de fomentar esta actividad e impulsar su investigación.

Ley para la Atención y Prevención de la Violencia Familiar del Estado: Publicada en el 2002, su principal fin es establecer las bases y procedimientos, para la asistencia a las víctimas así como la prevención de la violencia familiar en Michoacán, con esta norma se creó el Consejo Estatal para la Asistencia, Atención y Prevención de la Violencia Familiar como órgano normativo y de apoyo a quienes sufren de algún maltrato y violencia familiar.

Ley para la Atención y Protección a las Víctimas u Ofendidos del Delito: Creada en septiembre del 2007, para garantizar el goce, la protección y ejercicio de los derechos y las medidas de atención y apoyo que le confiere la Ley a toda persona que como consecuencia de la comisión de un delito, resulte víctima u ofendido.

Ley para Personas con Discapacidad en el Estado: Se publicó en el año de 2004, para regular las medidas y acciones que buscan procurar el desarrollo integral y a la protección de las personas con discapacidad. Además establece las bases para el funcionamiento del Consejo Michoacano para la Atención e Integración Social de las Personas con Discapacidad. El Sistema DIF Michoacán, ayuntamientos y autoridades estatales son responsables de aplicar programas sociales a favor de este sector social.

Ley para Prevenir y Eliminar la Discriminación y la Violencia en el estado de Michoacán: Una ley de reciente creación, publicada en el 2009, y busca prevenir, sancionar y eliminar la discriminación y violencia, así como la coordinación entre los distintos niveles de gobierno para impulsar políticas públicas adecuadas para garantizar el acceso a una vida libre de violencia y discriminación<sup>115</sup>.

Cabe mencionar que de estas normas en Michoacán, ninguna habla en específico de la atención a niños con tartamudez, en el caso de la Ley para personas con Discapacidad, no se toca el tema porque se recuerda que la disfluencia es un trastorno del habla, sin embargo sí se habla sobre la erradicación de la discriminación en los espacios públicos, contrario a lo que sucede en algunas aulas de instituciones educativas donde los niños tartamudos viven un ambiente discriminatorio.

Por ello, los profesores habrán de crear un ambiente de confianza para los niños, establecer mecanismos y herramientas de comunicación para el desarrollo de sus materias, sobre todo en el área de Español, que es la que le implica la lectura al infante y donde difícilmente puede desarrollar debido a su trastorno. En las aulas se recomienda que el maestro propicie un ambiente saludable, sin burlas, regaños, humillaciones, sin correcciones en su ritmo al hablar y como se mencionó anteriormente, actividades que pueda realizar con sus compañeros para que el niño tartamudo pierda el temor y pena al hablar.

Es recomendable que siempre se tenga presente que la tartamudez es un trastorno del habla que nos limita en aspectos importantes como en lo social, la comunicación interpersonal,

---

<sup>115</sup> CALDERÓN MEDINA, María Guadalupe (marzo del 2010). Diputada local en el Congreso de Michoacán, 71 Legislatura.

en la sana convivencia familiar, en la política, pero esa limitación será tan grande o tan pequeña como el tartamudo y su familia quiere que sea.

Entre otras de las importantes recomendaciones según la investigación realizada, es que si quiere ayudar a su niño tartamudo, inicie reconociendo el problema, si es menor de 6 años, pregunte en el CAPEP, para que le hagan la evaluación y lleve a cabo todo el trámite burocrático y le resuelvan si su hijo es candidato a ingresar a este servicio. En el caso de que su hijo sea mayor de 6 años, pregunte en los Centros de Atención de la UVAQ. Como padres de familia, en casa pueden ayudar en gran medida en la situación de su hijo, si no tiene la fortuna de pertenecer a una escuela especial para atención en audición y lenguaje, los padres en su propia casa puede empezar a ayudar a su hijo en grandes cuestiones que incluso son igual de importantes que las que se imparten en escuelas especiales.

A continuación se presenta un cuadro informativo que aglutina ideas de Alfonso Salgado Ruiz, y explica las cosas que pueden ayudar a un niño para que tenga una mejor fluidez al hablar.

**Cuadro 5.1.- Cosas que ayudan y cosa que dificultan la fluidez en el niño<sup>116</sup>**

Cosas que ayudan	Cosas que obstaculizan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener un estilo de habla tranquilo en el hogar, sin prisa.</li> <li>2. Hablar sin prisa cuando se dirigen al niño.</li> <li>3. Dejar que el niño termine de expresar su idea cuando está hablando.</li> <li>4. No hablar por el niño y no apresurarlo para que termine de decir lo que quiere.</li> <li>5. Dejar un segundo de pausa antes de responder a los comentarios o preguntas del niño.</li> <li>6. Hacer pocas preguntas y de una en una.</li> <li>7. Apagar la TV y la radio durante las comidas, ya que éste es un tiempo privilegiado para hablar en familia.</li> <li>8. Si su hijo está hablando mientras usted hace algo que requiere toda su concentración (cuando conduce, cuando maneja herramientas...), dígale que aunque no le esté mirando, le escucha y que presta atención a lo que está diciendo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar las oraciones del niño.</li> <li>2. Apresurarlo para que termine de expresar sus ideas y oraciones.</li> <li>3. Interrumpir al niño mientras habla.</li> <li>4. Fomentar o pedirle que hable con rapidez, precisión y madurez todo el tiempo.</li> <li>5. Corregir con frecuencia, criticar o tratar de cambiar la forma con la que habla o pronuncia ciertos sonidos o palabras.</li> <li>6. Hacerle muchas preguntas seguidas.</li> <li>7. Hablarle al niño con un ritmo acelerado, especialmente cuando le han dicho que él mismo debe hablar más despacio.</li> <li>8. Mantener en casa un ritmo de vida acelerado, sin rutinas de horario, o como si todas las cosas debieran hacerse de prisa.</li> <li>9. Hacer que el niño lea en voz alta, haga demostraciones de sus habilidades verbales o dé pequeños discursos frente a los amigos, parientes o vecinos.</li> </ol>

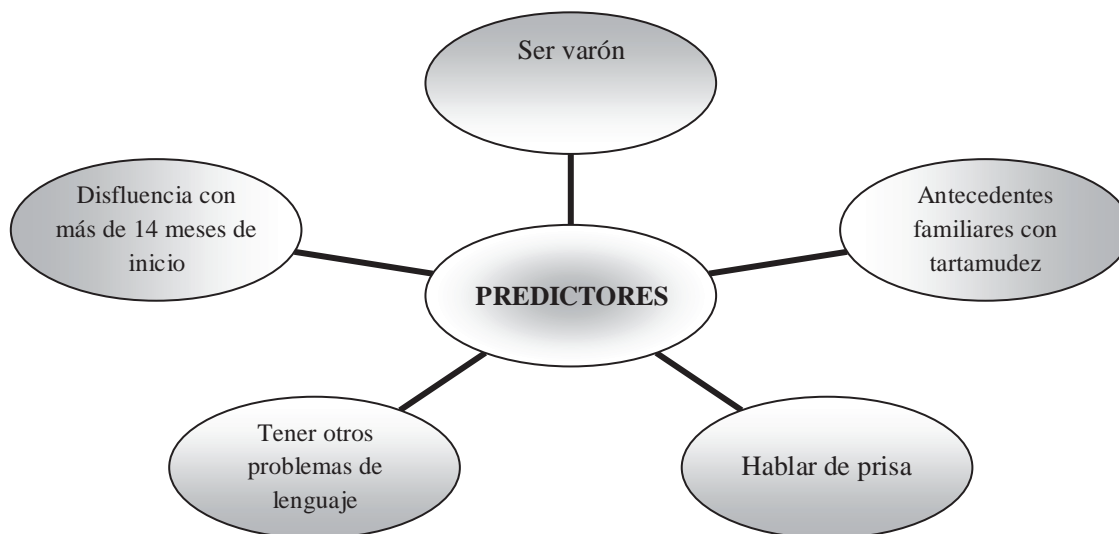
Y si nos referimos a las causas de la tartamudez, la especialista en Audición y Lenguaje, Karla Villicaña Calixto mencionó que podría tener varios factores combinados, aunque se recomienda a los padres de familia tener presente que la causa no es general para todos los casos, y sobre todo no se pretende que los padres se sientan culpables por el trastorno, aunque sí pueden hacer mucho para mejorar las condiciones del medio ambiente donde se desarrolla el infante, en su hogar, en la escuela, con los amigos, o en fiestas

<sup>116</sup> SALGADO RUIZ, Alfonso. Op Cit p. 317.

familiares y crear un estilo de vida para ellos más relajado y sin estrés, propiciar la retroalimentación brindando el espacio de comunicación necesario, tratar de disminuir las barreras de comunicación.

Enseguida se explican algunos de los predictores más conocidos de evolución negativa de la disfluencia temprana:<sup>117</sup>

**Cuadro 5.2.- Predictores para la disfluencia a temprana edad**



El niño tartamudo, no sólo se relaciona con sus padres y hermanos, sino que también con sus tíos, abuelos, amigos, profesores, etc., por ende, ellos también participan en las acciones que se pueden realizar a favor del infante tartamudo, sobre todo evitar las burlas y regaños por su fluidez del habla.

Al revisar cada uno de los consejos que ofrecen distintos investigadores del tema, se llega a la conclusión de que la mejor terapia que un niño puede recibir de sus padres es tratar a su niño tartamudo exactamente igual que a cualquiera de sus otros hijos, si los tiene, y si es el único, trátelo como lo haría si no hubiera percibido ningún problema en su hablar. También,

<sup>117</sup> Ibidem p. 319.

NOTA: se menciona la baja autoestima que causa la tartamudez en niños, así como la inseguridad con la que conviven con sus semejantes, el miedo a expresarse y problemas graves de personalidad, compete al psicólogo o especialista en audición y lenguaje atender estas áreas que el especialista en comunicación no puede abarcar por cuestiones de conocimiento en casos específicos que competen a las áreas específicas.

acudir a las ayudas que se ofrece en el CAPEP de Morelia, así como en los CAP de la UVAQ, ya que es importante que los padres de familia principalmente, se interesen por obtener información sobre el trastorno del habla para que se genere un ambiente tranquilo y saludable en el hogar del niño, el lugar donde pasa más tiempo del día.

Además, se recomienda que los padres sean modelo para el hijo, si el niño tartamudo realiza preguntas o inicia la conversación, permita que concluya, sin interrupciones o correcciones, déjelo hablar y expresarse, conteste sin presiones y de forma relajada, haga que su hijo se sienta seguro y tranquilo. De esta manera usted le está brindando confianza para que interactúen eficazmente. Recuerde que el tartamudo no es alguien que hace algo, sino un niño que le sucede algo que es inevitable y por ello no puede dejar de hacerlo o de sentirlo. Puede controlarlo cuando ocurre, aminorar sus efectos.

Para que los padres de familia, tengan una mayor facilidad de búsqueda sobre las opciones de instituciones educativas que pueden ofrecer una mejor educación integral al niño tartamudo, a continuación se trabajó en un directorio de escuelas que ofrecen atención psicológica para el alumno que tiene problemas en el habla (véase p. 136).



**Cuadro 5.3.- Recomendaciones a papás de niños tartamudos**

<b>7 Consejos para hablar con su hijo</b>	
<b>1.</b>	Hable a su hijo sin prisa, con pausas frecuentes. Cuando su hijo habla, déjele terminar, esperando unos segundos antes de que usted comience a hablar. El habla lenta y relajada es mucho más eficaz que criticarle o decirle que “hable más despacio” o que “lo intente de nuevo”.
<b>2.</b>	Reduzca el número de preguntas a su hijo. Los niños hablan más libremente al expresar sus propias ideas en lugar de responder a preguntas de los adultos. En lugar de preguntar, haga comentarios sobre lo que su hijo haya dicho o hecho, hágale saber que está prestando atención.
<b>3.</b>	Cuando su hijo tartamudee, utilice sus expresiones faciales y otras formas de lenguaje corporal (no verbal) para comunicarle a su hijo que a usted le importa más el contenido de sus palabras que la manera de hablar (como acentuando su cabeza denotando un sí).
<b>4.</b>	Asegúrese de dedicarle a su hijo un tiempo exclusivamente para él a una hora regular todos los días, dejándole elegir lo que le gustaría hacer. Permítale dirigir las actividades, decidiendo si quiere hablar o no. Durante ese tiempo especial, utilice con él un habla lenta, tranquila, relajada y con pausas frecuentes. También puede ser un tiempo preciosos para leer cuentos.
<b>5.</b>	Procure que todos los miembros de la familia aprendan a escuchar y a esperar su turno antes de hablar. A los niños, especialmente a los que tartamudean, se les hace más fácil hablar cuando no hay interrupciones y cuentan con la atención de los demás.
<b>6.</b>	Intente observar y conocer cómo se relaciona con su hijo. Dele a entender, tantas veces como pueda, que le presta atención y que él no tiene que apresurarse a hablar. Evite la crítica y disfrute de la conversación con su hijo.
<b>7.</b>	No le pida que cuente algo o que hable delante de otras personas, sobre todo si no son muy conocidas del niño si él no quiere hacerlo. Evite situaciones difíciles en las que puede costarle más hablar, tales como hablar cuando está nervioso, cuando usted lo castiga o cuando hay desconocidos.

Conocimos, a través de un estudio de caso los problemas a los que se enfrentan los niños tartamudos en sus aulas, y por ello la importancia de que los profesores propicien un

espacio saludable y que fomente el desarrollo integral del alumno, pero ¿cómo hacerlo?, a continuación algunas recomendaciones para los educadores, según Salgado Ruiz<sup>118</sup>.

**Cuadro 5.4.- Recomendaciones a profesores con alumnos tartamudos**

<b>Consejos para hablar con el niño que tartamudea</b>
1. No le diga al niño que se relaje ni que hable más despacio
2. Hable con el niño sin prisa, con pausas frecuentes. Cuando el niño habla, déjele terminar y espere unos segundos antes de hablar usted. De esta forma, la conversación será tranquila y el niño no se sentirá presionado.
3. Haga todo lo posible para que todos los niños de la clase aprendan a esperar su turno para hablar. Es importante que aprendan a escuchar mientras otra persona habla. A todos los niños-y especialmente a los que tartamudean- les resulta más fácil hablar cuando no hay interrupciones y cuando se cuenta con la atención de los demás.
4. Utilice sus expresiones faciales, su contacto visual y otras formas de lenguaje no verbal para comunicar al niño que a usted no le importa su manera de hablar, sino lo que quiere decir.
5. Exija al alumno que tartamudea el mismo rendimiento escolar y la misma disciplina que a los demás alumnos.
6. Procure evitar la crítica, el hablar rápido y las interrupciones.
7. Si un alumno tartamudea y deja una palabra sin terminar, no complete usted la palabra o la frase. Tampoco debe hablar con él.
8. Procure evitar que el niño sienta vergüenza por su tartamudeo. Hable con él de los errores al hablar de una manera natural, sin darle importancia.

Es necesario que los padres de familia reconozcan el problema, no debe existir el miedo al rechazo social porque alguien sea llamado tartamudo, porque lo es, y debe identificarse como tal. Para trabajar en herramientas básicas para llevar el trastorno es necesario no evitar a como de lugar presentarse como personas disfluentes, ni tratar de esconder la forma de hablar o de ser, personas con una disminución en su capacidad visual son ciegos, entonces personas con trastorno del habla como la tartamudez son tartamudos y por

<sup>118</sup> SALGADO RUIZ, Ob. Cit. p. 324.

ende son personas que tienen dificultad para hablar pero que merecen respeto al igual que todos.

Por ello, los niños tartamudos tienen derechos dentro del aula, tratando de que gocen de una mejor calidad de vida que a continuación se plasman en la investigación, publicados en un texto de Argentina, país que es uno de los pocos en América Latina que registra avances sobre la disfluencia, tanto por la creación de una Asociación Civil y el Congreso Internacional que realizan año con año.

### **Derechos del niño que tartamudea en la escuela<sup>119</sup>**

1. Derecho a hablar y a tartamudear
2. Derecho a ser escuchado
3. Derecho a no ser burlado o discriminado
4. Derecho a ser integrado
5. Derecho a tener una maestra que tenga alguna información sobre la tartamudez
6. Derecho a tener tiempo para hablar
7. Derecho a no ser interrumpido
8. Derecho a que nadie lo mire de forma extraña
9. Derecho a no ser presionado ni apurado para hablar
10. Derecho a ser evaluado por lo que sabe y no por lo que dice
11. Derecho a que nadie le termine la frase ni hable por él
12. Derecho a quedarse callado o a hablar menor
13. Derecho a no ser corregido
14. Derecho a no ser exigido para que hable bien
15. Derecho a no recibir indicaciones mientras habla
16. Derecho a no ser castigado por su habla disfluente
17. Derecho a que la maestra cuide su autoestima y autovaloración
18. Derecho a que la escuela integre todas las diferencias
19. Derecho a leer con otro compañero
20. Derecho a leer en voz alta delante de sus compañeros y a ser escuchado
21. Derecho a hablar con sus compañeros sobre su dificultad si así lo desea

---

<sup>119</sup> BIAIN DE TOUZET, Beatriz. (2002) *“Tartamudez, una disfluencia con cuerpo y alma”*. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1ª edición p. 204.

22. Derecho a hablar por teléfono con “saltitos”
23. Derecho a elegir participar en fiestas escolares de cualquier tipo
24. Derecho a no ser presionado ni afectiva ni intelectualmente
25. Derecho a recibir el mismo trato que cualquier niño
26. Derecho a no ser considerado tonto o incapaz
27. Derecho a recibir tratamiento
28. Derecho a que se respete en el colegio el equilibrio entre su capacidad y demanda intelectual
29. Derecho a que el tema de la tartamudez sea hablando con naturalidad dentro y fuera del colegio
30. Derecho a llevar al colegio información sobre la celebración del Año del Niño que Tartamudea.
31. Derecho a informar a otros niños
32. Derecho a hablar por micrófono
33. Derecho a hablar con otros niños disfluentes del colegio
34. Derecho a formar grupos escolares que incluyan esta y otras diferencias
35. Derecho a sentirse seguro y cómodo en la escuela.

**BIBLIOGRAFÍA**

1. Aburto Alvarado, Aurora (1984) “La palabra como elemento comunicativo” Tesis/ Morelia: E.N.S.
2. Acosta, Víctor M.(1998) “Dificultades del habla infantil: Un enfoque clínico: Investigación, teoría y práctica”. Malaga, Aljibe.
3. Azcoaga Juan E. y otros. (1981) “Los retardos del lenguaje en el niño”. PAIDÓS. España.
4. Berlo, David K. (1991) “El proceso de la comunicación: Introducción a la teoría y a la práctica” Ed. El Ateneo. México.
5. Biain de Touzet, Beatriz.(2002) “Tartamudez, una disfluencia con cuerpo y alma”. Ed. Paidós 1ª edición. Buenos Aires.
6. Calderón Gonzáles, Raúl (1990) “El niño con disfunción cerebral: trastornos del lenguaje, aprendizaje y atención en el niño”. Ed. Limusa. México.
7. Collado Fernández, Carlos (1991) “La comunicación Humana, Ciencia Social”. Ed. MCGraw Hill. México.
8. CORONADO VILLANUEVA Juan José (1992) “La comunicación personal, más allá de la apariencia”. Zapopan, Jalisco:ITESO.
9. Corrales Ayala, Salvador (2006) “La cultura de la familia, una estrategia de cambio social”. México.
10. Danzinger Kurt (1982) “Comunicación Interpersonal” Ed. El Manual Moderno S.A de C.V. Buenos Aires.
11. DeFleur H. Margaret y otros (2005) “Fundamentos de la comunicación humana”. McGraw Hill 3ª edición. México.
12. Douglas Stone y otros (1999) “Negociación, una orientación para enfrentar las conversaciones difíciles” Ed. Norma, Colombia.
13. Estrada Soto, Mª Elena (2001) “La importancia de la comunicación interpersonal y la actitud de la sociedad Moreliana respecto de las personas que viven con VIH/ SIDA”: Morelia: UVAQ.
14. Flora, Davis. (2000) “La Comunicación no verbal”. Ed. Psicología Alianza. España.
15. Freud Anna, B. Abreu y otros. (1992) “Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente”. Paidós. Barcelona.
16. Freud, Anna (1992) “Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño” Paidós. Barcelona.

17. Guy R. Lefrancois. (1978) “Acerca de los niños: una introducción al desarrollo de los niños” Ed. Fondo de la cultura económica.
18. Juárez Sánchez, Adoración y otros (1995) “Los trastornos de la comunicación en el niño” *simposio de logopedia*. CEPE. General Pardiñas. Madrid.
19. Knapp Mark L. (1991) “La comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno”. Ed. PAIDÓS. 1ª edición México.
20. Kolominski Ya. L. (1984) “Psicología de las relaciones interpersonales en una colectividad infantil”. ROCA. México D.F.
21. Larousse, (2006) “Diccionario de la Lengua Española Esencial”. 62ª Edición. México.
22. La Santa Biblia (En Castellano).
23. López y Linares-Rivas, Sarah Elena (1997) “La comunicación interpersonal efectiva” Morelia: UVAQ.
24. Lovaas, O. Ivar. (1983) “El niño autista: el desarrollo del lenguaje mediante la modificación de conducta”. Madrid, Debate.
25. Martínez Rebolledo, Vania (2000) “Análisis de los canales alternos de comunicación de los hipoacúsicos y sus medios alternativos de comunicación con la población de Morelia”: Morelia: UVAQ.
26. McEntee Eileen (2004) “Comunicación Oral”. Ed. MC Graw Hill 2ª edición. México.
27. Melgar de González, María (1986) “Cómo detectar al niño con problemas del habla”. Ed. Trillas 2ª edición. México.
28. Méndez Torres, Ignacio (1990) “Lenguaje oral y escrito en la comunicación”. Editorial Limusa.
29. Millán Orozco, Antonio (1973) “Lengua hablada y lengua escrita”. ANUIES, México.
30. Nieto Herrera, Margarita E. (1977) “Anomalías del lenguaje y su corrección” Francisco Méndez OTEO. Librería de Medicina. México D.F.
31. Psicología infantil, Asesores de Padres (2002) “Programa de información familiar”. Grupo OCEANO.
32. Rangel Hinojosa, Mónica. (1992) “Comunicación Oral”. Ed. Trillas 2ª edición México.
33. Rosenberg B. Marshall. (2006) “Comunicación no violenta, un lenguaje de vida”. Ed. Gran Aldea 2ª edición. Buenos Aires.
34. Salgado Ruiz, Alfonso (2005) “Manual práctico de la tartamudez”. Ed. Síntesis, Vallerhermoso, Madrid.

35. Santacreu José y otros (1996) “La tartamudez, guía de prevención y tratamiento infantil”. Ed. Pirámide, México.
36. Silva Martínez, Marybel. (2000) “Problemas de Comunicación entre hipoacúsicos y normo oyentes de la ciudad de Morelia”: Morelia: UVAQ.
37. Verderber, Rudolph F (2004) “¡Comúnicate!” Ed. Thomson. 9ª edición. México.
38. Willman Maldonado, Héctor y otros (1998) “Manual de Comunicación Oral”. Pearson Educación.
39. Yerena Fonseca, Socorro (2005) “Comunicación Oral, Fundamentos y práctica estratégica” Ed. Pearson Prentice Hall. 2ª edición, México.

### **INSTITUCIONES CONSULTADAS**

Coordinación para el Acceso a la Información Pública de la Secretaría de Educación (COPAIPSE)

Siervo de la Nación #702, Altos Lomas del Valle  
Morelia, Mich., 58192.  
Tel. :(443) 299 65 10 o (443) 299 65 19

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)  
Delegación Michoacán.  
Av. Héroe de Nocupétaro 888  
Col. Industrial, C.P. 58130  
Tel.: (443) 322 87 19 ext. 8304, 8305 y 8301

### **PÁGINAS DE INTERNET:**

<http://www.inegi.org.mx/inegi/default.aspx> (Página oficial del Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI).

<http://www.cetic.michoacan.gob.mx>: (Página oficial del gobierno del estado de Michoacán).

<http://www.educacion.michoacan.gob.mx/>: (Página oficial de la Secretaría de Educación en Michoacán).

<http://www.stuttering.ws/> (Página oficial de la Asociación Europea para la Tartamudez).

<http://www.aat.org.ar/> (Página oficial de la Asociación Argentina para la Tartamudez).

<http://www.ttmib.org> (Página oficial de la Asociación Iberoamericana para la Tartamudez).

## FUENTES CONSULTADAS DE PRESENTACIONES, TALLERES, CONFERENCIAS O EXPOSICIONES EN CLASE

L.C.C., María Guadalupe Trejo Estrada, (abril 2005). Métodos de Investigación, el paradigma Cualitativo. Trabajo presentado en 4º Semestre de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Vasco de Quiroga en Morelia.

## ENTREVISTAS

1. Calderón Medina, Guadalupe. (2010, marzo). Entrevista con la Presidenta de la Mesa Directiva del Congreso de Michoacán y presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, integrante de la Comisión de Grupos Vulnerables, Equidad y Género de la 71 Legislatura. La entrevista se realizó en la sede del Poder Legislativo. (Grabación en audio).
2. Gaona Challogan, Juan José. (2010, enero). Entrevista con el Director del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED). La entrevista se realizó en la dirección general del centro educativo. (Grabación en audio).
3. González Rosas, Soledad (2007 marzo). Entrevista con la Licenciada en Educación Especial en Audición y Leguaje (terapeuta del CAPEP No. 5). Lugar de la entrevista en la sede del centro educativo, ubicado en Ave. Camelinas No. 3051, Colonia 5 de Diciembre. (Grabación en audio).
4. López Pimentel, Ernestina. (2007, enero). Entrevista con la Directora de la escuela “Luz Alou de Torres Manzo”, en su oficina directiva ubicada en Artilleros del 47, Colonia Chapultepec Oriente (Grabación en Audio).
5. Silva Martínez, María de los Ángeles (2007, abril). (Entrevista con la Licenciada en educación especial en audición y lenguaje, en su consultorio ubicado en la Torre Médica Acueducto, Morelia, Michoacán. Grabación en audio).
6. Villicaña Calixto, Karla (2007 abril), Entrevista con la Licenciada en educación especial en audición y lenguaje, en su consultorio ubicado en el Periférico Paseo de la República #20, Fraccionamiento Lázaro Cárdenas. Grabación en audio.
7. Villanueva Cosio, María Guadalupe (2007, febrero). Entrevista con la Directora del Centro de Atención Preventiva de Educación Preescolar (CAPEP) No. 5. Lugar de la entrevista en la sede del centro educativo, ubicado en Ave. Camelinas No. 3051, Colonia 5 de Diciembre. (Grabación en audio).



## ANEXOS

Escuelas de atención en problemas de audición y lenguaje con ubicación en Morelia y acreditadas y con registro oficial por la Secretaría de Educación de Michoacán (SEE):

<b>Lic. Benito Juárez García</b> Ave. Del Retajo esquina con Rincón Curungueo Fraccionamiento Valle Quieto Tel.: (443) 299-25 54	<b>Centro de atención Múltiple (CAM)</b> Libramiento Sur s/n Colonia Ex vivero Tel.: (443) 326-22 77 o 326- 57 58
---	--

Escuelas que pueden ofrecer atención a niños con problemas de tartamudez en Morelia sin que estén registradas propiamente en la Secretaría de Educación Pública para la atención de problemas de audición y lenguaje, también se incluyen escuelas privadas. El mecanismo que se eligió para conocer sus datos fue a través de una llamada telefónica, preguntando por los servicios que ofrecen y si podrán atender a un niño con tartamudez.

<b>Centro de Terapia Educativo de Morelia</b> Francisco Peñuñuri No. 63 Col. Fracc. Ocolussen. Tel.: (443) 314- 41 51	<b>Colegio ABC</b> Margarita Maza de Juárez No. 1052 Col. Alberto Oviedo Mota. Tel.: (443) 340- 47 70
<b>Colegio Cedros de Morelia</b> Ave. Torreón Nuevo no. 604 C.P. 58300. Tel.: (443) 308- 81 02	<b>Colegio Ebenezer</b> Ave. Camelinas No. 560 Col. La Loma, C.P. 58260. Tel.: (443) 315- 4770
<b>Colegio Chapultepec</b> Laguna de Parras No. 412 Ventura Puente. Tel.: (443) 314- 3327	<b>Colegio Libertad</b> Oriente No. 220 Col. Lomas del Punhuato. Tel.: (443) 324-2834
<b>Colegio de las Américas</b> Benefactor de Triripetío 70 Col. Fray Antonio de San Miguel, Tel.: (443) 333- 2626	<b>Centro Educativo Infantil Ana Freud</b> Tzintzunzan 723 Tel.: (443) 324-9381
<b>Colegio Novel de Morelia</b> Morelos Sur 289 Centro Histórico. Tel.: (443) 312-0914	<b>Colegio Panamericano del Sol</b> Aristeo Mercado No. 260 C.P.58280 Col. Nueva Chapultepec. Tel.: (443) 314-4517
<b>Escuela 20 de Noviembre</b> Colima s/n C.P. 58030 Tel.: (443) 314-0648	<b>Escuela 18 de Marzo</b> Ignacio Aldama 5 Tel.: (443) 326 4517
<b>Escuela José María y Morelos</b> Ortega y Montañez 290 Tel.: (443) 312-0070	<b>Escuela Benito Juárez</b> Ortega y Montañez 198 Tel.: (443) 312-3039
<b>Escuela Ávila Camacho</b> Lago de Pátzcuaro s/n C.P. 58020 Tel.: (443) 312- 9660	<b>Escuela primaria 22 de Septiembre</b> Fray alonso de la Rea 59 Tel.: (443) 323-3614
<b>Escuela Hijos de Ejército</b> Alfareros de Capula 40, Col. Vasco de Quiroga Tel.: (443) 314- 0309	<b>Instituto Ausubel</b> Periférico Pases de la República No. 1511 Col. Oviedo Mota. Tel.: (443) 324- 9503
<b>Instituto Kilimanjaro</b> Boulevard Alfredo Zalce Cd., Tres Marías. Tel.: (443) 333-2327	<b>Instituto Latino de Morelia A.C.</b> Cutzi No. 541, colonia. Félix Ireta C.P. 58070. Tel.: (443) 312- 51 15

Además se recuerda la dirección de los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) en Morelia

<p><b>Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) No. 3</b></p> <p>Libramiento Sur s/n, Colonia Ex vivero. Tel.: (443) 326-22 77</p>	<p><b>CAPEP Morelia No 5</b></p> <p>Heber Soto Fierro No.90, Col. Santiaguito.</p>	<p><b>CAPEP Morelia No. 1</b></p> <p>Ave. Camelinas No. 3051, Col. 5 de Diciembre.</p>
---	--	--

Enseguida la dirección de los Centros de Atención Psicológica (CAS) de la Universidad Vasco de Quiroga.

<p><b>Santa Cecilia</b></p> <p>Jesús Monge 205, Col. Santa Cecilia Tel. (43) 323 7850 Fax 3278 51 Horario: De lunes a viernes: 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.</p>	<p><b>Santa Fe</b></p> <p>Mil Cumbres 344, Col. Lomas de Guayangareo. Tel. 324 3703 Horario: De lunes a viernes: 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas Sábados: 9:00 a 14:00 horas.</p>	<p><b>San Luis Gonzaga</b></p> <p>Francisco Bedolla 34, Col. Jaujilla Tel. 299 7257.</p> <p>Horario: De lunes a viernes: 10:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.</p>
---	---	--

Finalmente, la escuela que brinda atención especial no sólo a niños con problemas del habla sino con Síndrome de Down, Parálisis Cerebral y otras enfermedades congénitas.

<p><b>Escuela de Educación Especial Luz Alou de Torres Manzo</b> Artilleros del 47 Esqu. Mariano Arista Colonia Chapultepec Oriente Teléfono: 314-7907.</p>
---

Por otra parte, los padres de familia podrán acudir al siguiente consultorio médico, es privado y tiene un costo de \$400 pesos la consulta.

<p><b>Consultorio privado especializado en terapias de lenguaje</b> Lic Karla Villicaña Calixto Licenciatura en educación especial en audición y lenguaje Periférico Paseo de la República # 20 Esq. Con calle Fco. Mateos Coronado, Fracc. Lázaro Cárdenas Tel.: (443) 327 17 38.</p>
--