

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

El factor motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes universitarios

Autor: Diocelina Toscano Galeana

**Tesis presentada para obtener el título de:
Maestría en Calidad de la Educación Superior**

**Nombre del asesor:
Jerónimo López Soldevilla**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UVAQ M.R.

**UNIVERSIDAD
VASCO DE QUIROGA**

**MAESTRÍA EN CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**“EL FACTOR MOTIVACIÓN EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**PRESENTA
DIOCELINA TOSCANO GALEANA**

**ASESOR
DR. JERÓNIMO LÓPEZ SOLDEVILLA**

CLAVE: 16PSU0061A
ACUERDO: MAES100507

MORELIA, MICHOACÁN

JUNIO, 2011

“...bendice, alma mía, al Señor y no olvides sus beneficios”.

Salmo 103, 2.

*“Un día soñé con esta etapa de mi vida y
hoy se ha cumplido de la mano de Dios.*

*Ahora, empieza una gran misión,
formar personas con calidad humana”.*

Diocelina Toscano Galeana.

ÍNDICE

	PÁG.
DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTOS.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9

CAPÍTULO PRIMERO

I- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1- JUSTIFICACIÓN.....	12
1.2- OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS).....	16
1.3- LOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.4- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17

CAPÍTULO SEGUNDO

II- MARCO TEÓRICO

2.1. TEÓRICOS, TEORÍAS Y PARADIGMAS EDUCATIVOS.....	22
---	----

CAPÍTULO TERCERO

III- HIPÓTESIS

3.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	27
3.2. VARIABLES.....	27
3.3. UNIVERSO DE ESTUDIO.....	28
3.4. MUESTRA.....	28

CAPÍTULO CUARTO

IV- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA APLICADA.....	30
--	----

CAPÍTULO QUINTO

V- PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

5.1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE COMO PARTE DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

5.1.1. EDUCACIÓN Y FASES.....	33
5.1.1.1. Educación Primaria.....	35
5.1.1.2. Educación Secundaria.....	36
5.1.1.3. El Bachillerato.....	37
5.1.1.4. Educación Universitaria.....	38
5.1.1.4.1. Facultad de Medicina de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.....	43
5.1.2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	47
5.1.2.1. La Enseñanza.....	47
5.1.2.2. El Aprendizaje.....	48
5.1.2.3. Estilos y tipos de Aprendizaje.....	50
5.1.2.4. Teorías del Aprendizaje.....	53
5.1.2.4.1. El Aprendizaje según la Teoría Conductista.....	54
5.1.2.4.2. El Aprendizaje según la Teoría Cognitiva.....	55

5.1.2.4.3. El Aprendizaje según la Teoría Constructivista.....	58
5.1.2.5. La función del profesor.....	59
5.1.2.6. La enseñanza del maestro a partir de la teoría conductista.....	63
5.1.2.7. La enseñanza del maestro a partir de la teoría cognitiva.....	64
5.1.2.8. La enseñanza del maestro a partir de la teoría constructivista.....	65
5.1.2.9. Estilos de aprendizaje del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	67
5.1.2.10. Factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	68

5.2. LA MOTIVACIÓN COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

5.2.1. ESTUDIO Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE MOTIVACIÓN.....	73
5.2.2. LA MOTIVACIÓN.....	77
5.2.3. DIFERENCIAS ENTRE MOTIVACIÓN, INCENTIVACIÓN Y MOTIVO.....	80
5.2.4. EXPLICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN DESDE LOS MECANISMOS FISIOLÓGICOS.....	83
5.2.5. TIPOS DE MOTIVACIÓN.....	87
5.2.5.1. Motivación Intrínseca.....	88
5.2.5.2. Motivación Extrínseca.....	89
5.2.6. TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN.....	91
5.2.6.1. La Motivación desde la Teoría Conductista.....	93
5.2.6.2. La Motivación desde la Teoría Cognitiva.....	95
5.2.6.3. La Motivación desde la Teoría Humanista / Sociocultural.....	97
5.2.6.4. Resumen (Teorías de la Motivación).....	102
5.2.7. LA MOTIVACIÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	103

5.2.8. EL MAESTRO UNIVERSITARIO Y SU FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DE MOTIVACIONES HACIA EL ALUMNO.....	106
5.2.9. RELACIÓN ENTRE EL FACTOR MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	110
5.2.10. MOTIVACIÓN A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO.....	114
5.3. PARADIGMAS EDUCATIVOS COADYUVANTES EN EL ENFOQUE DE ESTA INVESTIGACIÓN	
5.3.1. LA PEDAGOGÍA DE LA ESCUELA NUEVA O ESCUELA ACTIVA.....	121
5.3.2. LA PEDAGOGÍA DEL AMOR.....	127
CONCLUSIONES.....	132
FUENTES CONSULTADAS.....	135
ANEXOS.....	141

DEDICATORIA

*A Dios, a mi familia en especial a
Cedelina, mi hermana y amiga del alma, y
aquellas personas significativas en mi vida.*

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, TRINO Y UNO

Por tu amor incondicional manifestado en María. Porque has puesto tu mirada en mí llenándome de una inmensa ternura y ser fuente de alegría en toda mi vida e inagotable motivación para mis anhelos... A Ti la gloria y la alabanza por siempre.

A CEDELINA

Por ser siempre sostén en los momentos de lucha, tu ejemplo ha sido aliento para no desfallecer; nunca me has dejado sola en el camino; gracias hermana por creer en mí. Un reconocimiento a tu gran generosidad y cariño. Dios te colme de bendiciones.

A MI FAMILIA

Por su confianza en el logro de este objetivo.

AL DR. JERÓNIMO LÓPEZ SOLDEVILLA

Por su gran bondad, dedicación, paciencia, entusiasmo y caminar conmigo de principio a fin en este proyecto, siempre abierto y dispuesto al intercambio de ideas; pero ante todo, por su gran calidad humana. Mi admiración y gratitud por siempre. Dios lo bendiga.

A LA UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

Gran Institución que me recibió con los brazos abiertos, como una madre acoge a su pequeño en su regazo, a través de mis maestros y compañeros.

A MIS AMIGOS

Por ser alivio y apoyo en mis momentos de cansancio, porque silenciosamente con su cariño y consejos me han motivado para seguir adelante con mis sueños.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza–aprendizaje constituye una de las fases sucesivas para el estudio y obtención de un objetivo dentro de un contexto educativo. Los maestros que están frente a grupo tienen una labor importante con los alumnos que presentan alguna dificultad en sus aprendizajes y que de alguna manera se considera que existe una vinculación con el aspecto motivacional e incluso afectivo.

El alumno, ante la falta de interés por el estudio y los aprendizajes, está en posibilidad de generar un bajo rendimiento académico, mostrando con ello, un inconveniente para llevar a cabo con éxito su propio proceso de aprendizaje; y ante esta situación, la motivación de parte del maestro hacia el alumno se objetiva necesaria para orientar los estudios hacia metas, que el mismo alumno se proponga alcanzar.

También, la manera de estudiar de los alumnos, se precisa que la lleven a cabo concientes de sus motivos y todo aquello que se asocie con el conocimiento que pretenden adquirir de manera significativa y constructiva. Por ello, es relevante dar la importancia a la motivación, las emociones, los afectos, la voluntad y los sentimientos en el proceso educativo, que indudablemente forman parte.

Asimismo, se requiere que el maestro se mantenga atento en el aspecto cognitivo del alumno y aprenda a decidir en relación a los contenidos de estudio lo más adecuado para el procesamiento de la información, consiguiendo un escenario favorable de enseñanza utilizando todos los recursos motivadores, y así, lograr la integración de todos los elementos relacionados con el aprendizaje.

Así, de acuerdo a estos planteamientos, la investigación se estructura en cinco capítulos. En el capítulo primero se aborda el planteamiento del problema; la justificación que refiere a los motivos que sustentan la necesidad del presente

estudio; los objetivos de estudio; la localización del problema en el contexto educativo; y el planteamiento del problema de investigación.

En el capítulo segundo, trata el marco teórico en el que se encuentran los postulados teóricos, teorías y paradigmas educativos referentes a la motivación y una forma de ver la realidad educativa.

En el capítulo tercero, se ofrece una hipótesis, su planteamiento, como respuesta tentativa al problema de investigación; las variables, objeto de estudio en esta investigación; el universo de estudio; y la población muestra.

En el capítulo cuarto, se refiere a la metodología de la investigación aplicada durante el estudio y los respectivos criterios que se siguen para comprobar la hipótesis.

En el capítulo quinto, se realiza el procesamiento de la información donde se hace referencia a temas relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje como parte de la acción educativa; la motivación como factor importante en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios, partiendo de su evolución, conceptos y tipos de motivación como es la intrínseca y extrínseca; la explicación de la motivación desde los mecanismos fisiológicos; sus teorías, conductiva, cognitiva y humanista/sociocultural; la motivación y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el maestro universitario y su función en el desarrollo de motivaciones hacia el alumno; la relación entre el factor motivación y rendimiento académico; la motivación a través del desarrollo de habilidades de pensamiento, aprender a pensar, razonar y analizar; y los paradigmas educativos coadyuvantes en el enfoque de este estudio.

Finalmente, las conclusiones y aportaciones más relevantes de esta investigación.

CAPÍTULO PRIMERO

I- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el ámbito educativo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, en todas o en algunas de sus características es una preocupación no solo de docentes, directivos o personas allegadas al ámbito educativo, es una preocupación social, de ello los docentes notan las deficiencias dentro del aula en los alumnos que ingresan a la universidad, así como de los que egresan ya sea que continúen o pretendan incorporarse al campo laboral.

Así, el factor motivación como fenómeno ha de tener un peso específico en todo este proceso social y formativo como alumno y como ser humano; se objetiva oportuno proporcionar la adecuada atención a este factor psicológico y la labor que desempeña en el arduo y comprometido proceso de aprendizaje.

1.1- JUSTIFICACIÓN

Es importante este estudio debido que muchos estudiantes en la universidad no se interesan en las clases, como bien se ve en la encuesta realizada (ver anexo 4), en ocasiones, por pena a preguntar y resolver alguna duda, miedo a la burla; si en el aula se crea un ambiente en donde se pueda conseguir razonamiento transversal, lógico, significativo, aplicable y del proceso seguido por el alumno, entendido como el desarrollo de habilidades de pensamiento, hay un reto, entonces hay motivación.

Cuando se inicia la clase o cualquier actividad con una motivación definida como: *“...una característica interna de las personas, y cada persona tiene un estilo diferente. Es fundamental para el profesor entender el estilo motivacional de sus alumnos y evaluar si es el apropiado para las tareas de aprendizaje”*¹, entonces no

¹ Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*. México: Progreso, 2000, p.66.

se requiere superar ninguna de las barreras como son: el enfado, aburrimiento, temor al error, incompetencia, torpeza o falta de aplicación y realización de la tarea propuesta. Asimismo, todas las actividades del seguimiento de metas deben partir de la premisa de apoyo y confianza en los alumnos para el logro de sus metas personales y grupales, disminuyendo de esta forma su miedo al fracaso y a ubicar de manera más precisa las posibilidades de éxito que posee cada estudiante; por ello *“...al disminuir el miedo al fracaso escolar y aumentar las esperanzas de éxito, se fomenta la motivación hacia el aprendizaje de los alumnos”*²; además de que *“...si se cultiva mayoritariamente la motivación intrínseca en las aulas se producirán alumnos que seguirán aprendiendo y explorando su medio después de haber completado su ciclo de aprendizaje formal”*³.

Si al aprender se toman aspectos basados en la realidad, si se objetiva en las habilidades, capacidades, destrezas y competencias para generar creatividad innovada, desarrollo en el posterior logro, se está en posibilidad también de trascender considerablemente en los estudios y labores que se comprometen iniciar para lograr un propósito deseado como en la realidad.

Tanto la práctica como las estrategias motivacionales de parte del docente son importantes para generar interés en el alumno. Por una parte las estrategias motivacionales más interesantes son aquellas que están relacionadas con la consecución de metas, lo cual implica un incremento de la propia competencia y las experiencias de autonomía y responsabilidad personal. Estos objetivos de tipo motivacional implicarán el centrar la atención del alumno en los procesos de enseñanza – aprendizaje, y emplear técnicas de trabajo cooperativo con el docente. De igual manera la práctica es importante para que el alumno obtenga el conocimiento deseado y al mismo tiempo permanezca motivado, *“...el maestro da*

² Schunk, Dale H., José Francisco Javier Dávila Martínez y María Elena Ortiz Salinas . *Teorías del aprendizaje* . México: Prentice Hall Hispanoamericana, 1997, p.127.

³ Lesser, Gerald. *La Psicología en la Práctica Educativa*. México: Paidós Educador, 1981, p.325.

un refuerzo (verbal o no) al alumno que aparte del valor cognitivo tiene un valor afectivo, y que causa mayor impacto si no se dan de forma constante”⁴.

Entonces el salón de clase en la complejidad de un mundo interrelacionado, es una red social dentro de un mundo que reside y se produce comunicación, donde la relación maestro-alumno además de ser observable (ver anexo 9) como tal es estudiable. En la universidad regularmente impera una gran distancia entre maestro-alumno, se establecen múltiples relaciones con diferentes características en situaciones negativas y positivas, causas que están aconteciendo y determinando el tipo de enseñanza que se brinda en las instituciones educativas.

Varios de los estudiantes no tienen el deseo por aprender (ver anexo 2) ya que no se les motiva lo suficiente, a veces el aula se convierte en un lugar que premia y castiga y se generan espacios que evitan que el conocimiento y el aprendizaje fluyan de manera adecuada y natural, evitando la reproducción de las formas competitivas del discurso; a corto plazo esto puede ocasionar que los estudiantes se preocupen más por aprobar la materia que por el aprendizaje.

La motivación tiene una función importante en el aprendizaje de los universitarios. Un estudiante que está en el nivel superior, debe estar evidentemente tan motivado por aprender y conocer todo lo referente a la profesión que escogió para posteriormente ejercerla. Existen muchas actividades por realizar con los maestros de la universidad en cuanto a la enseñanza – aprendizaje, que de alguna manera deben darse cuenta y aceptar que pueden hacer algo más para contribuir en la motivación del estudiante y que desde luego, el alumno por sí mismo debe poseer. De ello se deriva que es ineludible reconocer que muchos estudiantes no logran obtener el aprendizaje idóneo por falta de motivación esencial y adecuada de parte del maestro, por tanto sus intereses y objetivos no son suficientemente claros y sus formas de aprender no son tan naturales, no los motiva a poner todo

⁴ Op. Cit. Carretero, Mario, p.65.

su empeño y energía para la adquisición del conocimiento, como consecuencia se puede dar la reprobación del alumno.

Es preciso que el maestro se preocupe más por el alumno para que éste ponga su mayor esfuerzo y no sea únicamente aprobar el año, cuando lo primordial y trascendente es el aprendizaje y el anhelo de “aprehenderlo”, sus resultados pueden ser más consistentes y firmes que cuando “aprender” sólo lo impulsa algún motivo externo. Que el alumno busque aprendizaje asertivo, en movimiento, desde dentro hacia fuera, siendo la asertividad “...una habilidad de comunicación y como cualquier otra habilidad, puede aprenderse”⁵, es también “...la afirmación de la certeza de algo”⁶ y esto es, el logro del aprendizaje. De manera que en la asertividad gana el maestro, el alumno y la sociedad; “...el objetivo es llegar a una situación en la que todos ganan”⁷.

Socialmente también es importante esta investigación porque se considera fundamental que las escuelas universitarias sean impulsoras del factor motivación para lograr que los alumnos estudien y aprendan naturalmente, ayudar para su desarrollo intelectual y en todos los aspectos de su vida empleando todos los recursos necesarios para su formación. Que sean personas útiles en la sociedad participando y cooperando en actividades o funciones colectivas, tiempos o lugares, con aptitud de empatía hacia las personas, tener la noción, cultura, preparación y conocimiento para entender a los demás grupos de la sociedad que forman parte del mundo en el que se vive.

De lo anterior, se determina un beneficio hacia los alumnos que consigan motivarse en el estudio de su carrera que han elegido para su vida futura y lógicamente optimizar su rendimiento académico como estudiantes universitarios. De igual forma se favorece la sociedad que obtiene estos estudiantes al terminar

⁵ Hare, Beverly. *Sea asertivo: la manera positiva de comunicarse con eficacia*. Barcelona: Gestión 2000, 2003, p.13.

⁶ Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española en: <http://buscon.rae.es/drae/>

⁷ Op. Cit. Hare, Beverly, p.16.

la carrera, profesionistas preparados y competentes para llevar a cabo y ejercer sus funciones —para lo que fue formado— con calidad y excelencia. La proyección social que tiene es graduar médicos capaces de enfrentar las labores del sector salud y que actualmente necesita la sociedad.

1.2- OBJETIVOS

Se refiere a una investigación que se desarrolla en el nivel superior, cuyo objetivo es, como motivar al estudiante universitario, su relación y contribución en el proceso de enseñanza-aprendizaje, establecer un espacio de compartir y construir conocimiento que favorezca tanto a la formación integral del alumno como del maestro; asimismo, su aplicación dentro del marco de las necesidades sociales.

Así, conforme a lo establecido en la taxonomía de objetivos realizada por Simón S. Bloom, en la que se manifiesta la forma de atender a las tres áreas del desenvolvimiento de la persona: área cognoscitiva, área afectiva y área psicomotriz; este estudio pretende considerar los principios generales de los objetivos operacionales que expresan los cambios que se desean producir en los alumnos. Los objetivos son:

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la influencia significativa del factor motivación en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el factor motivación a través de las habilidades de pensamiento en los estudiantes universitarios.
- Valorar la relación entre el factor motivación y rendimiento académico.

1.3- LOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Morelia, Michoacán es una ciudad con muchas oportunidades para estudiar una carrera de nivel superior y existen varias escuelas en donde se agrupan profesionales formados en universidades y su perfil de egreso es variado, pero que con la aspiración de ayudar en la formación constante de las nuevas generaciones, se han dedicado a la docencia; sin embargo, algunos coinciden en afirmar que no existe la adecuada motivación para el estudio que realizan, en especial se toma como población los estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Los maestros que diariamente están frente a grupo y que de alguna forma ven obstaculizada su labor por la educación que el alumno recibe en el hogar o en cualquier espacio fuera del plantel educativo, se ven forzados a organizar su tarea diaria tratando de apoyar de manera integral a los alumnos, lograr un mayor índice de aprovechamiento y un porcentaje más elevado de aprobación, asimismo, lo conduce a actualizarse constantemente y buscar la superación personal y la del estudiante. Es en este contexto docente-educativo en el que se desarrolla esta investigación.

1.4- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día ingresar y perseverar en la Universidad no asegura la motivación en los estudiantes, este factor influye significativamente en el rendimiento académico; el maestro no toma en cuenta su importancia que seguramente contribuye y forma parte en la formación del futuro profesionista.

Hay diferentes perspectivas que se pueden considerar como una relación con la motivación, entre las que se pueden citar: falta de madurez para decidir acertadamente una carrera, la competencia, la problemática familiar, el reto por

realizar una actividad, la curiosidad, el interés de contribuir socialmente, lograr un objetivo deseado, etc.

Muy aparte de la formación que ha tenido el docente se toma en consideración que la deserción, falta de interés por la materia, el ausentismo y la reprobación, son acontecimientos constantes en todos los ciclos escolares y siguen siendo cuestiones de estudio en cualquier lugar donde se congregan algunos maestros, ya sea dentro o fuera del plantel educativo; de ello se desprende que en base a estas situaciones surge la pregunta de investigación: ¿Cómo influye el factor motivación en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios?.

En principio, elegir bien la carrera que se desea estudiar es muy importante, como lo menciona Fernando González: *“Elegir la profesión, teniendo en cuenta las capacidades personales, implica un determinado grado de desarrollo de la autodeterminación profesional que posibilita un desarrollo armonioso de la personalidad en su conjunto, así como un adecuado equilibrio psicológico en el sujeto. El hecho de que un joven inicie una carrera que no corresponde a sus intereses ni intenciones constituye un factor que, de entrada, conspirará contra su aprovechamiento y su desarrollo en el estudio de esa profesión. Este será un elemento que influirá en su posible baja docente como alumno, pues implica la no existencia de motivación hacia la actividad de estudio”*⁸. Asimismo, perjudica su formación educativa.

La motivación se considera como parte de la investigación psicológica en relación con diferentes fenómenos y eventos que se suscitan. Murphy señala que: *“Psicológicamente, las motivaciones son los impulsos internos de los individuos que generan la acción, algo que implica una emoción o deseo, operando sobre la voluntad e incitándola a la acción. Se considera que motivación es el nombre*

⁸ González Rey, Fernando Luis. *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1983, p.20.

*general que se le da a los actos de un organismo que estén, en parte, determinados por su propia naturaleza o por su estructura interna*⁹.

Se objetiva que toda conducta lleva en sí una motivación e influye en una futura actitud. Asimismo, “Se empleó el término motivación para caracterizar el proceso que determina la expresión de la conducta e influye en su futura expresión por medio de consecuencias que la propia conducta ocasiona”¹⁰. También, la motivación “...es el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado por la consecuencia de un objetivo”¹¹.

Todo estudiante regularmente tiene algo que lo motiva a estudiar, “...el motivo caracteriza toda actividad del hombre, es éste el que da impulso a la acción, es el aspecto dinámico de la actividad, por ello no puede investigarse la actividad de estudio sin considerarse la motivación hacia la misma”¹².

De la misma forma, “...la motivación reviste una extraordinaria importancia en el proceso docente-educativo, debido a que crea y estimula el interés del estudiante por apropiarse de los conocimientos, hábitos y habilidades que corresponden a cada nueva etapa”¹³. Es conveniente señalar que la relación maestro – alumno es primordial en todo proceso formativo, comenta Fernando González que: “...la motivación por la profesión y el desarrollo de intenciones profesionales cuya maduración debe ir a la par del desarrollo progresivo del alumno en el de cursar de la carrera no puede verse desligado o como algo independiente de la labor diaria de cada profesor en las actividades del proceso docente-educativo”¹⁴.

⁹ Murphy, Gardner. *Personality; a Biosocial Approach to Origins and Structure*. New York: Harper, 194, p.56.

¹⁰ N.R.F., Maier. *Frustración. El estudio del comportamiento sin una meta*. New York: Harper, 1949, p.45.

¹¹ *Diccionario de las ciencias de la educación*. Madrid: Aula, 1988, p.993.

¹² Canfux, V. y A. R. Rojas. *Una metodología para el estudio de las condiciones que influyen en la dedicación al estudio de los estudiantes*. Revista de Educación Superior, 13, 1993, pp.50-54.

¹³ Martínez, A. y L. Hernández. *El proceso de motivación en las clases de la educación superior*. Revista de Educación Superior, 7, 1987, pp.49-54.

¹⁴ Op. Cit. González Rey, Fernando Luis, p.20.

De esta manera, no se puede considerar al factor motivación como algo aislado, sino inherente en todo proceso educativo y por lo anterior, se entiende que contribuye para un mayor rendimiento académico en los estudiantes y unido al éxito profesional.

CAPÍTULO SEGUNDO

II- MARCO TEÓRICO

2.1. TEÓRICOS, TEORÍAS Y PARADIGMAS EDUCATIVOS

Existen varios teóricos que tratan acerca de la motivación y teorías diversas que abordan al respecto; pero, se está en posibilidad de abordar de manera general varias de ellas. Asimismo, valorar el aporte que hacen los paradigmas educativos que son pilares de todo modelo educativo.

A través de la revisión de los autores, el investigador se encuentra con una diversidad de teóricos que refieren a la motivación, como se pueden señalar las obras de Woodworth en 1918, Murphy en 1947, D.O. Hebb en 1949, 1955 y 1958, Maier en 1949, Gardner en 1995, Atkinson en 1958, Brown en 1961, Young en 1961, Bolles en 1969, Deci en 1975, De Charms en 1976, Lewin en 1980, Maslow en 1997, Selignam en 1990 y Hyland en 1991, Gardner en 1985, Crooks y Schmidt en 1991, entre otros; todos con el fin de situar y aportar un marco referencial.

Tomando en cuenta una de las teorías más conocidas que a través de los últimos años sigue ofreciendo aportes significativos en la jerarquización de las necesidades del ser humano, es la Maslow en su teoría de las necesidades, en donde hace alusión que todo ser humano se ubica dentro de ellas.

Es conveniente el aporte que hacen las teorías respecto a la motivación, como por ejemplo la teoría conductista que se refiere a que el resultado en el aprendizaje se debe a que la conducta está motivada. Parte de que la conducta puede ser observable, según John Watson. Desde la perspectiva conductista las recompensas son consideradas como refuerzos partiendo de una dependencia.

La teoría conductista admite a la motivación humana que inicia a través de la realización de actividades de manera automática de una persona que es

impulsada por fuerzas internas que la llevan a responder de manera específica. También, se actúa a través de estímulos; el conductismo operante de Skinner.

En esta teoría se valora la motivación extrínseca prevaleciendo la influencia de las recompensas, castigos, estímulos e incluso incentivos.

Desde otra teoría motivacional, la cognitiva, orienta el aprendizaje en una asociación que inicia desde los procesos cognitivos; la persona busca su aprendizaje y lo orienta. Weiner y Graham hacen grandes aportes al respecto.

Es una motivación intrínseca porque inicia en la mente del sujeto y después se transforma en acción; transforma los procesos intelectuales para el desarrollo del individuo.

También, la teoría humanista / sociocultural hace su contribución oportuna partiendo en que la realidad social favorece al desarrollo cultural de la persona; es un espacio de interacción y aprendizaje.

Las personas aprenden si son miembros de un grupo social o comunitario; ahí se recibe todo tipo de apoyo para el aprendizaje. Es decir, se aprende de la compañía de los demás, así lo mencionan Lave y Wenger, y al mismo tiempo motiva; el individuo forma parte de un contexto sociocultural encontrando una significación para su estudio.

En esta teoría, se trata de atender a la persona de manera integral, humana como lo comenta Maslow y Deci. Es parte esencial en el aprendizaje motivado.

Asimismo, existen varias contribuciones acerca de la motivación y su estudio, *“...es decir, si la motivación procede de motivos internos o externos. Un enfoque en el estudio de la motivación parte de la idea de que los estados motivacionales*

*pueden conceptuarse como necesidades, las cuales al ser activadas propician una conducta que las aminora*¹⁵.

Así, se considera relevante destacar algunos paradigmas educativos que son una respuesta a las necesidades educativas; reconocen que el alumno es el centro de la acción educativa.

Los modelos orientan hacia una nueva forma de pensar y actuar de la educación. Por ello, se consideran a dos paradigmas que aportan ideas y formas innovadoras que van acorde a la motivación para el aprendizaje que necesita el alumno, como es el paradigma de la escuela nueva o activa y el paradigma del amor.

El primero, muestra una realidad educativa diferente a la tradicional, como su nombre lo dice, un aprendizaje activo, basado en el deseo de aprender del alumno de manera libre y creativa, con una actividad espontánea. Las bases teóricas las sienta Herbart.

Para el alumno, se considera motivante porque es autónomo en sus aprendizajes, el maestro es un apoyo, un guía. El alumno no se enfrenta a un autoritarismo, sino a una pedagogía de acción y perspectiva de vida.

En el segundo, parte de las limitantes de los demás paradigmas en donde está ausente el amor en la relación educativa; considera al alumno en sus aprendizajes, con un trato afectivo, de cordialidad; es decir, en un ambiente de comunicación maestro-alumno.

Significa que el maestro está en la posibilidad de educar con amor, reconozca y aplauda los logros del alumno, estar atento a sus necesidades educativas; ser humano ante todo.

¹⁵ Petri, Herbert L., John M Govern y Salinas Ortiz. *Motivación, Teoría, investigación y aplicaciones*. México: Thomson, 2006, p.20.

Este paradigma, le ofrece al maestro una forma de ver la realidad educativa, es atender al alumno como persona, integrar lo racional y lo afectivo en la labor docente. Esta pedagogía es bondadosa, porque da prioridad al alumno sin ninguna restricción en su ser, y sin temor al castigo; al contrario, lo motiva y alienta en la consecución de sus objetivos.

CAPÍTULO TERCERO

III- HIPÓTESIS

3.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

La motivación empleada por el maestro dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje incita a los alumnos a que se involucren de forma conciente en sus aprendizajes para un mayor rendimiento académico. De lo contrario, la falta de motivación de parte del maestro está en la posibilidad de generar en los alumnos desinterés por sus aprendizajes y bajo rendimiento escolar.

De lo anterior, se desprende la siguiente hipótesis: La motivación influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

En efecto, si se conoce la motivación por el estudio que presentan los estudiantes de la Facultad de Medicina de la U.M.S.N.H., entonces el maestro está en posibilidad de realizar acciones para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

3.2. VARIABLES

Se consideran en este estudio las siguientes variables:

- El factor motivación.

Variable independiente:

- Rendimiento académico.

3.3. UNIVERSO DE ESTUDIO

Esta investigación se pretende desarrollar en la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas “Dr. Ignacio Chávez” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de esta ciudad y tratar de recoger la mayor información posible.

Asimismo, se intenta conocer las causas que ocasionan la falta de motivación para el estudio en los alumnos de la Facultad de Medicina. Además, con los resultados que se obtengan, los maestros están en la posibilidad de elaborar estrategias para lograr mejores resultados, ya que se procura ayudar a los problemas que se han detectado: la necesidad de motivación por el estudio, permanencia en la carrera, calidad de los egresados, etc. Pero, se especifica que ahora sólo se estudia al factor motivación.

3.4. MUESTRA

En la presente investigación se tiene la finalidad de tomar de muestra la población del grupo de primer año de la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas “Dr. Ignacio Chávez” de la U.M.S.N.H., de la materia de Anatomía Humana, de una sección integrada por 25 alumnos.

Así, con el estudio que se realiza, se pretende indagar los elementos que permitan conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la motivación en los alumnos.

CAPÍTULO CUARTO

IV- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA APLICADA

En la metodología se pretende tomar aspectos generales de la realidad académica y la selección de técnicas, instrumentos y documentos con respecto al tema, la lectura y visita a la biblioteca para buscar libros relacionados a la educación, obedece a las necesidades específicas de la investigación, al costo que ello genera, al manejo, a la concentración y al análisis de la información que se recabe. De igual manera se considera el tiempo que se tiene destinado para realizar los trabajos de investigación, sin descuidar la responsabilidad encomendada en el centro de trabajo.

Se pretende utilizar un estudio correlacional y las técnicas de investigación son:

A) La observación: Para conocer a detalle el comportamiento de los estudiantes durante la clase de Anatomía Humana. El instrumento en el cual se intenta registrar la observación es el diario de campo. Los elementos a observar son:

- Actitudes de los alumnos al presentar la clase.
- Niveles de participación de los alumnos durante la clase.
- Niveles de compromiso de los alumnos hacia la clase de Anatomía Humana.

B) La encuesta: Es para conocer las opiniones de los alumnos. El instrumento a trabajar es un cuestionario cerrado en el cual se plantean preguntas dicotómicas o totales (Si – No) a los estudiantes para ver sus niveles de motivación para el estudio y el aprendizaje, e interés por las clases, y valorar si los conocimientos adquiridos en el área médica, sirven para lograr mejor estatus social, incremento de actitudes de relación humana, mayores

capacidades y habilidades para responder a las necesidades sociales, o si sólo se cursan como una obligación para cubrir la evaluación de la materia.

CAPÍTULO QUINTO

V- PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

5.1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE COMO PARTE DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

“No se puede ser buen maestro sin haber sido antes un buen discípulo. Con mucha razón puede decirse esto del arte de vivir”.

Baltasar Gracián.

La acción educativa forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno siendo su fin el de formarlo de manera integral, es por ello que se cree conveniente partir de algunas definiciones de educación que sirvan de apoyo y enriquecimiento del tema que a continuación se presenta.

5.1.1. EDUCACIÓN Y FASES

Respecto al término educación, el investigador se enfrenta en función de la obtención de una primera representación conceptual con una situación de controversia en cuanto a un panorama que abre varios campos interpretativos que se genera desde el punto de vista del esclarecimiento de su significación.

De este modo es posible observar partiendo del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española de que manera es tratado el vocablo en cuestión.

“(Del lat. educatĭo, -ōnis).

1. f. Acción y efecto de educar.

2. f. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.

3. f. Instrucción por medio de la acción docente¹⁶.

De ello se desprende que educación se refiere en todo caso a una acción docente, de enseñanza, de aprendizaje en general, así como un quehacer educativo referido ya sea en un colegio o institución educativa —en donde se imparta enseñanza—, aunque, si bien es cierto, por motivos modales, conductuales propios de la sociedad y con carácter tradicional, se suele designar a la instrucción docente lugares o centros destinados a la enseñanza principalmente de los grados de primaria, secundaria e incluso bachillerato y universidad.

Asimismo, la educación es un proceso educativo que ofrece al alumno una formación integral y la consecución de sus metas. De igual forma, se reconoce que no es suficiente con la instrucción, sino que es necesario el desenvolvimiento de todas sus facultades para que se desarrollen de manera armónica. *“Aparece evidente cómo la educación, en el sentido de formación integral, no es posible sin que se ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser. También hoy el fin del proceso educativo debería ser el de permitir al hombre la comprensión de su propio destino, es decir, como lo pensaban Sócrates y Platón, de alcanzar la verdadera meta de su vida, cosa que no es posible con la mera transmisión de conocimientos (instrucción), sino que requiere un desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano.*

Desde sus orígenes, el ideal griego de la educación se expresa en el esfuerzo de abrazar lo humano en su totalidad¹⁷.

¹⁶ Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española en:

http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=cultura

¹⁷ Lobato, Abelardo, O.P. *Santo Tomás. Arquitecto de la vida universitaria. El profesor ideal en la Paideia Tomista*. Colombia: Universidad Santo Tomás, 2003, p.12.

5.1.1.1. Educación Primaria

Se desprenden algunas definiciones. *“La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles.*

Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente 12 años de edad”¹⁸.

La educación primaria de manera progresiva trata de desarrollar las bases de la cultura, del comportamiento, ofreciéndole una formación elemental. Asimismo, los niños deben asistir obligatoriamente a la escuela —*“La escuela se puede definir como una institución social, creada en la sociedad y para la sociedad con el propósito y finalidad de educar, para transmitir y sostener la cultura de la misma mediante una educación institucionalizada”¹⁹*— con las mismas oportunidades de formación proporcionándoles una plataforma consistente de conocimientos. La escuela también se considera una institución educativa con un espacio en donde se transmiten habilidades, se adquieren saberes y estilos de aprendizaje. Al respecto Jesús Palacios dice que: *“A medida que nuestra tecnología se vuelve*

¹⁸ Enciclopedia libre en línea en: http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_primaria.

¹⁹ Escofet Roig, Anna. *Conocimiento y poder : hacia un análisis sociológico de la escuela* . Cuadernos de Educación , 20. Barcelona: Horsori, 1996, p.32.

*cada vez más compleja, tanto en la maquinaria como en la organización humana, el papel de la escuela se va haciendo más vital para la sociedad*²⁰.

5.1.1.2. Educación Secundaria

El niño cuando tiene 12 años de edad, se enfrenta a una nueva etapa y experiencia novedosa de interacción social, y de enseñanza, que en la educación secundaria le brindan para su crecimiento integral; por tanto, asume nuevas funciones. *“La escuela secundaria prefigura a la sociedad adulta y prepara para el desempeño de los futuros papeles sociales”*²¹.

“La educación secundaria es la que tiene por objeto capacitar al alumno para proseguir estudios superiores o bien para incorporarse al mundo laboral. Al terminar la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad.

*En particular, la enseñanza secundaria debe brindar formación básica para responder al fenómeno de la universalización de la matrícula; preparar para la universidad pensando en quienes aspiran y pueden continuar sus estudios; preparar para el mundo del trabajo a los que no siguen estudiando y desean o necesitan incorporarse a la vida laboral; y formar la personalidad integral de los jóvenes, con especial atención en los aspectos relacionados con el desempeño ciudadano”*²².

²⁰ Palacios, Jesús, Alvaro Marchesi y César Coll. *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza Editorial, 2003, p.37.

²¹ Gaonac'h, Daniel, Caroline Golder, Guadalupe Benítez y Glenn Gallardo. *Manual de psicología para la enseñanza*. México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores, 2005, p. 236.

²² Rioduero. *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Madrid, 1983, p.175.

Se puede decir que la educación secundaria es la parte última de la etapa de la educación básica, considerando de suma importancia como un crecimiento y escalón para la siguiente fase de formación que es el bachillerato.

5.1.1.3. El Bachillerato

“Es la fase de la educación posterior a la media básica, caracterizada por la universalidad de los contenidos de sus programas de enseñanza-aprendizaje, que tiene por objetivo el desarrollo de una capacidad de síntesis e integración de los contenidos acumulados. Esta fase es la última oportunidad en el sistema educativo formal para establecer contacto con la cultura universal en su más amplio sentido, en la que el educando puede alcanzar un mejor desarrollo de su personalidad, conocimiento de sí mismo, autoestima, autocrítica, salud física y una formación básica en las ciencias, las humanidades y la tecnología, además de lograr una mayor definición de su conducta, un estudio más profesional y un trabajo productivo, del que se sirva y con el que sirva a la sociedad, con una actitud creativa y conciencia de solidaridad, inspirada en la libertad, en la democracia, en la justicia social”²³.

En el bachillerato se le proporciona al estudiante una formación intelectual con conocimientos que le ayudan a madurar y progresar no solo de manera personal sino también social, asimismo, lo capacita para una vida laboral si así lo desea o incorporarse a la vida universitaria si en su caso quiere continuar sus estudios superiores.

²³ U.M.S.N.H. *Bachillerato Nicolaita*. Extracto, México, 1993, p.5.

5.1.1.4. Educación Universitaria

La universidad es una continuación de la difusión, asimilación, generación y producción del conocimiento. En este transcurso se imparten una infinidad de enseñanzas ya que cuenta con una diversidad de maestros y alumnos, *“...es un lugar en el que se agrupan miles de escolares, en el que el entendimiento puede confiadamente desplegarse y especular, seguro que encontrará adversarios y jueces en el tribunal de la verdad. Es un lugar donde la investigación es estimulada y los descubrimientos adquiridos y perfeccionados vuelven inofensiva la temeridad; el error se manifiesta mediante el choque de entendimiento contra entendimiento, de conocimiento contra conocimiento”*²⁴.

En la universidad se tratan una variedad de temas y asuntos, pero no olvida que forma en la verdad, y los valores que de ahí se desprenden, han de verse reflejados en cada uno de los futuros profesionistas.

Desde este referente de carácter colectivo y generalizando la escuela universitaria sirve de plataforma a través de la cual es posible alcanzar la formación adecuada proporcionándole una educación científica suficiente para los fines que desee alcanzar, ya que, *“Las escuelas universitarias son centros en los que se imparten enseñanzas orientadas fundamentalmente a la educación científica y técnica y preparación de profesionales en aquellas especialidades que, por su extensión y naturaleza...”*²⁵

“La educación tiene como uno de sus centros la de formar en el intercambio racional, promover cierta racionalidad comunicativa que permita arbitrar, resolver

²⁴ Mayagoitia, David. *El ambiente filosófico de la Nueva España*. México: Editorial Jus, 1945, p.32.

²⁵ Universidad de Sevilla y Antonio Merchán Álvarez. *Documentos históricos de la Universidad de Sevilla*, II. *Los estatutos de autonomía del siglo XX*. Historia de la Universidad de Sevilla, 10. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2005. p.82.

*conflictos y también mecanismos para formar ciudadanos en una sociedad de convivencia pacífica*²⁶.

De esta manera, valorar la educación es una responsabilidad actual y se requiere instrumentos o métodos, nuevas formas para conseguir el mayor aprendizaje, estar al tanto en el proceso de enseñanza al mismo tiempo que se acompaña al estudiante en una fase de socialización y comunicación dentro del aula no solo despertando su interés por el estudio sino también favoreciendo su desarrollo humano. *“La educación no es sólo preparación en destrezas laborales, es sobre todo ir despertando y produciendo la mayor cantidad de libertad humana. Estamos programados por la naturaleza para ser humanos. Pero los humanos tenemos que desarrollar la posibilidad humana que hay en nosotros*²⁷.

Además, la universidad no surgió ahora, tiene muchos años de existencia y de experiencia que la respaldan; ciertamente ha evolucionado pero, su misión es la misma, formar integralmente. De igual manera, se ha situado en el punto más alto del proceso cultural, respetando la labor de aquellos que los han precedido *“...la universidad, entendida como el lugar adecuado para el desarrollo de la humanidad del hombre. Nada de lo humano puede ser ajeno a la universidad, comenzando por la preocupación por brindar una formación integral a ese ser tan especial que es el hombre, dotado de capacidad racional y de voluntad libre*²⁸.

En la universidad se forjan sueños y tiene desde sus inicios una misión, *“...está llamada a ser el lugar privilegiado donde se escruta y se forja ese futuro deseable para la misma humanidad. En síntesis, la universidad debe estar abierta a esas tres dimensiones esenciales del ser humano: el pasado, el presente y el futuro.*

²⁶ Carrasco, Eduardo, Ariadna Hornkohl, Ana Luiza Machado y José Weinstein Cayuela . *Sentidos de la educación y la cultura: cultivar la humanidad*. Colección Ciencias Humanas . Santiago de Chile: LOM Editores [u.a.], 2006, p.251.

²⁷ Ibid, p.249.

²⁸ Op. Cit. Lobato, Abelardo, O.P., p.13.

Ella debe ser la memoria viviente de la tradición cultural, para acogerla, conservarla y hacerla propia.²⁹

Se dice que en el pasado —época medieval— la universidad ya era portadora de una cultura general. Abelardo Lobato hace un gran aporte al respecto, y en breve, refiriéndose a la historia de la universidad y sus inicios menciona que: “*Podemos afirmar que la Universidad es coetánea con Tomás de Aquino, cuya breve existencia transcurre desde un día ignorado, que es preciso situar hacia 1225, en un austero castillo de la familia de Aquino en Roccasecca, hasta el 7 de marzo de 1274 en la abadía cisterciense de Fossanova. La universidad tenía ya una cierta existencia... La universidad es una creación de la cristiandad medieval, que ha sido posible gracias a las escuelas de los monasterios y de las catedrales, que ya funcionan con regularidad en el siglo XII. El desarrollo de la sociedad en el siglo XIII impulsa la solidaridad, los gremios, la unión de las fuerzas y de las profesiones.*

Ya en 1180 hay maestros que se reúnen en corporación y forman la honesta societas, reconocida por Inocencio III en 1209 como societas in magistratibus. Las escuelas se forman en torno a los maestros, no sólo en los cien monasterios cistercienses edificadas en menos de un siglo y extendidos por toda Europa, sino también por obra y gracia de hombres singulares, como Guillermo de Champeaux, Anselmo de Aosta, Bernardo de Claraval o Pedro Abelardo. Bolonia va a la cabeza con las escuelas de los juristas, organizados ya en los últimos años del siglo XII. Le sigue París, que desde el año 1200 imparte la Licentia docendi en las escuelas del Petit Pont, y desde 1215 cuenta con los Estatutos de Roberto de Courcon. Es el tiempo en que ya está en marcha en España el Estudio General de Falencia, obra de Alfonso VIII en el año 1208. En París, desde 1229, se describen las escuelas como la Universitas magistrorum et scholarium. La Bula de Gregorio IX, de 1231, Parens scientiarum, puede considerarse el momento decisivo del

²⁹ Op. Cit. Lobato, Abelardo, O.P., p.13.

reconocimiento oficial de la Universidad, obra conjunta de los dos poderes, pontificio y real.

El florecimiento de esta institución escolar hace de París la ciudad cultural por excelencia en la Europa medieval. Inocencio IV la compara con el paraíso, porque hay en ella cuatro facultades, artes, medicina, derecho y teología, que son como los cuatro ríos que riegan toda la tierra. En 1249 se constituyen las llamadas «naciones», que agrupan por su origen a Profesores y estudiantes, franceses, picardos, normandos, ingleses. En 1257 Roberto de Sorbon funda, con el apoyo real, el Hospitium, el Colegio, llamado luego la Sorbona, que con su biblioteca y sus aulas pasará a ser el centro de la vida universitaria. A mediados del siglo XIII la universidad ha cobrado su perfil definitivo. Siguiendo el ejemplo de Bolonia y de París, surgen otros centros análogos en Oxford, Colonia, Toulouse, Montpellier, Orleans y Salamanca. El siglo XIII nos sorprende por su vitalidad creadora.

También Nápoles conoce su universidad, bien singular por cierto. Es la primera que podemos llamar civil, porque no sólo no ha sido creada por la Iglesia, sino más bien en una cierta oposición a ella. El emperador Federico II, genio aventurero medieval, Stupor mundi lo llamaban sus coetáneos, en abierta lucha con el Pontificado, crea en 1224 en Nápoles la universidad destinada a formar sus jurisconsultos, médicos, pedagogos y letrados. Esta universidad napolitana alternará prestigio y decadencia, especialmente con la deposición de Federico II en 1245 y con su muerte en 1250. Pero ha pervivido, asumida por los sucesores, Manfredo y Carlos de Anjou.

Cuando Tomás entra en escena, la universidad medieval ya está en marcha, con sus programas, estatutos, privilegios y normas. El nombre usual hasta 1261, con Urbano IV, es el de Studium generale, porque sus títulos de Licentia docendi se extienden a todo el orbe por el poder del Papa o del emperador. La universidad medieval es la gran novedad cultural. Tres causas la han hecho posible: el desarrollo de las escuelas, la evolución de la vida social que requiere hombres

preparados para el ejercicio del derecho, la medicina, las letras y la teología, y el poderoso influjo cultural del mundo musulmán, que llega a las fronteras de la cristiandad con nuevos saberes, ciencias y artes. El despertar del mundo cristiano, a través de estos estímulos, se concentra en la universidad como lugar de acogida y discernimiento del saber, forja de hombres profesionales, instrumento político al servicio del pontificado y del imperio. La universidad medieval tiene su sello cultural, social y político. Ha sido una creación europea, cristiana y medieval”³⁰.

De lo anterior, se desprende que el propósito de la educación universitaria desde sus comienzos hasta hoy día, es desarrollar las habilidades en el alumno que le permitan actualizarse constantemente, y formarlo integralmente contribuyendo en su desarrollo humano y plenitud de vida; asimismo, se lleve a cabo con mayor facilidad y efectividad el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La universidad es transmisora de profundos ideales y valores humanísticos, con una base sólida y educación auténtica. “...la formación universitaria pretende, precisamente, que la universidad no se limite a los sentidos especializados de estos términos, sino que los fuerce a abrirse a los grandes ideales, valores y fines que orientan los propósitos y los procesos humanizadores de una educación auténtica, que se debe brindar a las nuevas generaciones, en cualquiera de sus fases”³¹. De este modo, se considera impensable una sociedad sin la existencia de una universidad.

³⁰ Op. Cit. Lobato, Abelardo, O.P., pp. 17-19.

³¹ Ibid, p. 14.

5.1.1.4.1. Facultad de Medicina de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

La Facultad de Medicina forma parte de esta investigación, por ello la importancia de hacer una breve reseña y dar a conocer algunos aspectos relevantes que son de ayuda para este estudio.

“El 14 de abril de 1830, en el periódico El Michoacano Libre, que se editaba en la Ciudad de Morelia, capital del Estado de Michoacán, y en cuya redacción colaboraba el doctor Juan Manuel González Urueña, se publicó el siguiente «Aviso».

«El día primero del próximo mes de mayo, a las 11 de la mañana, se ha de leer el inicio para la apertura de la Cátedra de Medicina, establecida por el Decreto de la H. C. del Estado, del 9 de noviembre de 1829. El local destinado para este acto y las lecciones subsecuentes está dispuesto en el Hospital de San Juan de Dios. Todo lo que se pone en conocimiento de aquellos individuos que quieran matricularse, para que ocurran al que suscribe, en el concepto de que, para ser recibidos, deben presentar certificación de haber cursado Gramática Latina y Filosofía en algún colegio o Universidad, aunque no hayan obtenido el grado de Bachiller; también pueden concurrir como simples espectadores todos los que quieran, por ser público el establecimiento. Abril 14 de 1830. Juan Manuel González Urueña».

La ceremonia de inauguración se realizó a las 11 de la mañana del mencionado primero de mayo de 1830 en el salón de actos del Hospital de los Juaninos de la Ciudad de Morelia. Gran solemnidad revistió este acto cuya asistencia demostró, no solo el respaldo oficial a la nueva institución profesional, sino el interés de todos los sectores sociales, que sentían la necesidad de disponer de profesionistas debidamente preparados, para atender los servicios médicos, y en

quienes confiar para la lucha contra las numerosas enfermedades que asolaban a los habitantes del Estado de Michoacán, en todos sus sectores”³².

De esta manera, “...se establece la medicina científica por sobre las concepciones empíricas, mágicas y religiosas; se fijan como fuentes del conocimiento de las enfermedades, la observación, la experimentación y el estudio de la anatomía y la fisiología humanas; se hace hincapié en la relación necesaria de la medicina con otras ciencias, como la Física, la Química, la Botánica, la Geografía y la Zoología, insistiéndose en que los estudiantes de la Ciencia Médica deben tener los conocimientos necesarios sobre estas otras ciencias; se establece el amplio concepto, muy avanzado para su tiempo, de que la medicina no solo comprende la curación de las enfermedades, sino también la prevención de estas, es decir, el mantenimiento del estado de salud, así como el estudio y atención de los aspectos mentales y anímicos de todo enfermo. Por último, el doctor González Urueña demuestra que no solo es un gran médico, sino un educador, al precisar las características que deben llenar los aspirantes a estudiar la carrera de medicina. Y señala la naturaleza de estos estudios en los aspectos pedagógicos”³³.

Asimismo, “El doctor González Urueña fue el catedrático principal, auxiliado por el Doctor Mariano Ramírez, que se encargó de la enseñanza de la Anatomía. Durante los primeros años las cátedras se impartieron en el propio Hospital de San Juan de Dios, en donde se había efectuado la ceremonia de fundación”³⁴.

La Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo lleva el nombre del “Dr. Ignacio Chávez” (ver anexo 8),

³² Arreguín Vélez, Enrique. *La Facultad de medicina de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Resumen de su historia*, Morelia, Mich., 1979 en:

http://www.medicina.umich.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=57

³³ Ibidem.

³⁴ Ibidem.

cardiólogo destacado y hombre de ciencia que en octubre de 1944 funda, organiza y dirige el “...*Instituto de Cardiología de México...*”

...Nace el 31 de enero de 1897 en Zirándaro, Michoacán. Estudios preparatorios en el Colegio de San Nicolás.

Inicia sus estudios profesionales de medicina en nuestra Facultad y los termina en la Facultad de la Universidad Nacional de México, titulándose el 4 de mayo de 1920.

Profesor de Historia Universal y de Historia de México en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo. 1914-1915.

Rector de la Universidad Michoacana. 1920-1921.

Profesor de la Escuela Médica de Michoacán, de Clínica Propedéutica y de Clínica Médica. 1920-1921.

Rector Honoris Causa de la Universidad Michoacana a partir del 8 de mayo de 1948³⁵.

Así, “*La Facultad de Medicina ha hecho honor a su carácter de Plantel Universitario que adquiere dentro de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a partir del establecimiento de esta en el año de 1917. Numerosos de sus hijos han participado y participan en actividades universitarias en las diversas dependencias que integran la Casa de Estudios Michoacana, sea como catedráticos, investigadores, difusores de la cultura, realizadores de campañas sanitarias o en puestos directivos. El cargo más alto en la Universidad, el que se considera la continuidad del ocupado por don Miguel Hidalgo y Costilla, Padre de*”

³⁵ Op. Cit. Arreguín Vélez, Enrique, en:

http://www.medicina.umich.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=57

la independencia de México, quien fue Rector del Colegio de San Nicolás, es el de Rector de la actual Institución Universitaria. Esta máxima responsabilidad ha estado a cargo de numerosos hijos de la facultad de Medicina”³⁶.

Han pasado muchos Directores a partir de que inició la primera Cátedra y la Facultad cuenta con un espacio destinado a ellos en reconocimiento a su labor académica (ver anexo 20). Actualmente, en la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas “Dr. Ignacio Chávez”, funge como Director el Dr. Agustín López Hernández.

Hoy por hoy, la Facultad cuenta con una gran población, aproximadamente de 3,400 estudiantes de Primero hasta Quinto año, sin contar los que realizan por un año el Internado Rotatorio de Pregrado en donde desarrollan las habilidades, destrezas, conocimientos, a través de la práctica médica en Instituciones en las que existen convenios específicos y en general con hospitales del sector salud; y el Servicio Social que lo llevan a cabo por periodo de un año, como respuesta a los problemas de salud en atención a la comunidad.

“En la actualidad hay un ingreso anual en la Facultad de 480 alumnos. El aproximado de alumnos por grupo oscila entre los 20 – 29.

- *En Primer año 20 secciones con un aproximado de 25 alumnos por grupo.*
- *Segundo año 20 secciones con un aproximado de 24 alumnos por grupo.*
- *Tercer año 21 secciones con un aproximado de 25 alumnos por grupo.*
- *Cuarto año 28 secciones con un aproximado de 29 alumnos por grupo.*
- *Quinto año 26 secciones con un aproximado de 26 alumnos por grupo”³⁷.*

³⁶ Op. Cit. Arreguín Vélez, Enrique, en:

http://www.medicina.umich.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=57

³⁷ Información obtenida en Control Escolar de la Facultad de Medicina de la U.M.S.N.H., (8 de Junio de 2011).

Aparte los alumnos que se encuentran repitiendo el año o reanudando sus estudios.

La Facultad cuenta con oficinas y personal encargado para cada área, museo, salones, biblioteca, centro de cómputo, jardines, auditorio, anfiteatro, etcétera, (ver anexos 10, 11, 12, 13, 14 y 19).

5.1.2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

La enseñanza - aprendizaje no es una situación de causa y efecto, pero se considera de igual importancia ya que ambos forman parte de la acción educativa y es donde se encuentra unida la actividad docente y discente; además si se desea que el proceso de formación sea completo es de vital importancia empalmar la enseñanza y el aprendizaje y no dejar uno solo como algo aislado si se quiere conseguir un buen resultado.

Hablar de enseñanza y aprendizaje se refiere a dos momentos diferentes pero que ambos proyectan y dirigen a los estudiantes en su formación intelectual y cultural. Virginia González Ornelas en su libro *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* dice que: *“...el aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su función principal no es sólo enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan”*³⁸.

5.1.2.1. La Enseñanza

La enseñanza orienta al alumno y le da la oportunidad para reflexionar acerca de sus experiencias y la información que recibe mediante una actitud conciente y

³⁸ González Ornelas, Virginia. *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Pax México L.C.C.S.A., 2008, p.1.

razonable. Es dirigir con todos los elementos necesarios y adecuados al logro del aprendizaje. *“...enseñar es provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos”*³⁹.

El docente no sólo debe transmitir el conocimiento sino también trabajar a un tiempo con el estudiante sobre los hechos que apenas empieza a conocer, unir esfuerzos para ir notando las deficiencias o lagunas que el alumno presenta.

Se considera que el maestro necesita comprometerse a realizar con eficacia su labor para lograr el objetivo que se desea o espera, de igual manera saber que las actitudes y resultados que se están generando son los adecuados. Se puede decir que éste es un método de enseñanza en la acción educativa.

La sistemática del maestro en la enseñanza precisa ayudar al alumno para provocar, facilitar y posibilitar el descubrimiento del aprendizaje por él mismo. No existe ninguna relación en el proceso de aprendizaje del estudiante si no está referida con la enseñanza que le proporciona el maestro; es menester la unidad del método de enseñanza con el aprendizaje.

5.1.2.2. El Aprendizaje

Dentro del aprendizaje intervienen situaciones ya sea de tipo externo como interno. Al hablar de interno es en lo referente a lo psicológico y lo biológico, *“...es que el aprendizaje es un proceso constructivo interno”*⁴⁰; y al externo es en relación a los métodos, contenidos que se utilizan y todo aquello que forma parte o hace posible la formación del estudiante.

³⁹ Op. Cit. González Ornelas, Virginia, p.2.

⁴⁰ Op. Cit. Carretero, Mario, p. 66.

El aprendizaje “...es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad”⁴¹. El aprendizaje es provocar un espacio o situaciones lo suficientemente agradables para que los alumnos aprendan y desarrollen toda su potencialidad y es en el aula en donde el docente lo hace posible. El aprendizaje es la razón y el resultado de la enseñanza.

Se sabe que cada estudiante tiene su forma o método para aprender, cada uno va desarrollando ciertos estilos de aprendizaje al mismo tiempo en que responde a sus expectativas y todo se debe a la forma en que estructuran los contenidos que van interpretando a través de conceptos toda la información que reciben, asimismo, optan o escogen “...medios de representación visual, auditivo, kinestésico”⁴², y esto no tiene que ver con su cultura ni su raza. “Es riesgoso e incorrecto que todos los individuos de un grupo comparten el mismo estilo de aprendizaje. El mejor consejo para los profesores es que sean sensibles ante las diferencias individuales de todos sus alumnos, y que tengan disponibles rutas alternativas hacia el aprendizaje. Nunca juzgue de antemano la forma en que un estudiante aprenderá mejor con base en supuestos sobre su origen étnico o su raza. Más bien, conozca al individuo”⁴³. Es por ello que en la enseñanza es importante dar de manera diferente e incluso atractiva la información para que el estudiante cuente con varias opciones y logre un completo y satisfactorio aprendizaje.

⁴¹ Op. Cit. González Ornelas, Virginia, p.2.

⁴² Navarro Jiménez, Manuel Jesús. *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. [Almería]: Procompal, 2008, p.13.

⁴³ Woolfolk, Anita. *Psicología educativa*. México, D.F.: Pearson Educación, 2006, p.183.

5.1.2.3. Estilos y tipos de Aprendizaje

Hablar de estilos de aprendizaje es referirse a una serie de comportamientos. *“El concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta. Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos considerando la forma en que actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas”*⁴⁴.

Los estilos de aprendizaje *“...son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*⁴⁵. **“Los rasgos cognitivos** tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. **Los rasgos afectivos** se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que **los rasgos fisiológicos** están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante”⁴⁶.

También los estilos de aprendizaje son indicadores que hace que el alumno pueda interactuar con su ambiente y con su entorno al mismo tiempo en que propicia cambios muy significativos. El aprendizaje no es un proceso aislado, ni mucho menos individual, se sabe que su naturaleza es social donde produce y reproduce el conocimiento que adquiere y el científico que se le imparte en la escuela.

De tal forma que *“...los educadores prefieren hablar de ‘estilos de aprendizaje’, y los psicólogos de ‘estilos cognitivos”*⁴⁷. No obstante es preciso señalar que estos no determinan la conducta del estudiante pero pueden ser de gran ayuda o guía

⁴⁴ Alonso, C., Honey P. *Los estilos de Aprendizaje*. Barcelona: Editorial Mensajero, p.45.

⁴⁵ Ibid, p.48.

⁴⁶ Op. Cit. Navarro Jiménez, Manuel Jesús, p.13.

⁴⁷ Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.126.

en la interpretación y su acercamiento en el estilo de aprendizaje. El hecho es que *“...cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje”*⁴⁸.

Lo que se pretende no es clasificar al estudiante en su estilo para aprender, sino que su manera de aprender sea evolutiva; se precisa que el alumno no lo considere un problema, puesto que para que sea calificado como tal se necesita primero que *“a la persona a quien se le plantea precise una solución para el mismo y en segundo lugar es importante que no exista un camino obvio para resolverlos”*⁴⁹.

Durante el aprendizaje se necesita que el estudiante desarrolle algunos conocimientos y habilidades que le ayuden a resolver cualquier situación problemática que se le presente. Los conocimientos y habilidades son *“los procedimientos que actúan no sobre los datos del problema, sino sobre la propia actividad de la persona para guiar la elección de las técnicas, los conceptos y los procesos que deben poner en acción durante el curso de la resolución de problemas”*⁵⁰.

La habilidad de ser transparente a la hora de aprender, queda de manifiesta la aceptación que el alumno tiene hacia la enseñanza que se le imparte, siendo así que no se genera ningún problema a la hora de llevar a cabo la acción educativa. La transparencia se define como *“...una cualidad de las representaciones que hace referencia al grado en que una representación refleja las intenciones educativas, esto es, en qué medida es capaz de hacer que el niño se fije en las características relevantes antes que en las irrelevantes; y en segundo lugar, al*

⁴⁸ Op. Cit. Navarro Jiménez, Manuel Jesús, p.14.

⁴⁹ Miranda, A., Fortes C. y Gil M. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas: Un enfoque evolutivo*. Málaga: Ediciones Aljibe, p.148.

⁵⁰ Ibidem.

*grado en que se parecen los elementos del referente*⁵¹. De igual forma en la resolución de la tarea existe la abstracción que reside en “...la separación y selección de una serie de propiedades de entre otras que resultan irrelevantes para la tarea que se está realizando de manera que llega a una construcción de una “clase” de situaciones”⁵².

Asimismo, existen varios tipos de aprendizaje que se consideran significativos y se mencionan algunos como son:

- ***Aprendizaje memorístico:*** *el sujeto de esfuerzo mucho por aprender las cosas de memoria muchas veces sin comprender lo que aprende.*
- ***Aprendizaje receptivo:*** *en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.*
- ***Aprendizaje por descubrimiento:*** *el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.*
- ***Aprendizaje repetitivo:*** *se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.*
- ***Aprendizaje significativo:*** *es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.*

⁵¹ Op. Cit. Miranda, A., Fortes C. y Gil M., p.151.

⁵² Ibid, p. 154.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen dos tipos de aprendizaje:

- **Aprendizaje de mantenimiento** descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
- **Aprendizaje innovador** es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos⁵³.

Cada estudiante tiene un estilo para aprender, sin embargo los estilos son diferentes aunque se parezcan entre sí, existe relación pero no son análogos, siendo la analogía cuando “...hay entre ellos algo más que un parecido, cuando entre sus componentes hay ciertas relaciones en las que coinciden”⁵⁴. Algunos de los estilos de aprendizaje son: recordar, percibir, descubrir, observar, asimilar, experimentar, elaborar, diseñar, etc. y todos forman parte del proceso educativo, de igual forma son de ayuda para el alumno porque encuentra soluciones apropiadas para situaciones problemáticas en su aprendizaje.

5.1.2.4. Teorías del Aprendizaje

Parte fundamental también del aprendizaje y que se considera una tendencia psicológica es la conducta como partícipe del desarrollo del estudiante, “...la conducta es producto de la evolución”⁵⁵, por ello que se cree importante

⁵³ Enciclopedia libre en línea en: http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje.

⁵⁴ Op. Cit. Miranda, A., Fortes C. y Gil M., p.152.

⁵⁵ Rice, F. Philip y Salinas Ma. Elena Ortiz. *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997, p.51.

mencionar tres corrientes teóricas que hablan de éste fenómeno: la teoría conductista, la teoría cognitiva y el enfoque constructivista.

5.1.2.4.1. El Aprendizaje según la Teoría Conductista

En esta teoría el conductismo se muestra un tanto reducido del proceder humano ya que se basa en estímulos y respuestas generadas por acciones de reforzamiento llamado 'condicionamiento operante' o también asociaciones de estímulos incondicionales 'condicionamiento clásico'. *"...múltiples actividades humanas no podrían explicarse a partir del simple esquema E-R y la supuesta "caja negra" skinneriana"*⁵⁶. *"Esta concepción de "caja negra" en la mente del individuo formulada por Watson y desarrollada principalmente por Skinner y Pavlov; fue experimentada con ratas, perros y palomas con gran éxito y trasladada con múltiples efectos colaterales al salón de clase en la forma de tecnología educativa"*⁵⁷. Por tal motivo toda conducta humana se debe medir y observar, junto a esto cualquier vía teórica.

De esta manera se hace difícil el estudio de los procesos mentales del hombre porque lo que hace es limitar la adquisición del aprendizaje, además solo hace válidos los eventos observables y cuantificables de la persona. Sin embargo, aunque esto haga difícil el trabajo educativo por la forma en que los estudiantes aprenden, se considera que se puede utilizar en momentos que el docente lo considere pertinente ya que tiene bastante relación con la labor que ejerce y su misión principal es transmitir conocimiento.

En esta corriente el papel del profesor es activa y la del estudiante es un receptor pasivo, la información que se le da la considera como válida y única de ser

⁵⁶ Zubiría Samper , Julián de . *De la escuela nueva al constructivismo : un análisis crítico* . Bogotá, D. C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001, p.146.

⁵⁷ Ibid, p. 145.

aceptada. Puede ser ésta la razón por la que muchos han optado por otras teorías que le permitan al estudiante abrir un panorama más amplio en la toma de decisiones y libre para la creación conocimiento.

En la realidad educativa esta teoría sustenta que “...el objetivo de la educación es crear conductas, no eliminar conductas insatisfactorias”⁵⁸, luego entonces las emociones y todo el proceso intrínseco que los estudiantes viven en el aula no es considerado por el conductismo como un aprendizaje.

En la teoría conductista “...lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como “caja negra”. En la relación de aprendizaje sujeto – objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del individuo debido a que postulan la “objetividad”, en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable”⁵⁹.

En el conductismo el aprendizaje significa el cambio de conducta por una nueva, que permanezca ya sea en un periodo corto o largo. Es ante todo, control de la conducta.

5.1.2.4.2. El Aprendizaje según la Teoría Cognitiva

A finales de los sesenta, “La insatisfacción con el enfoque conductista y con la tecnología educativa de él derivada, eran evidentes. La psicología cognitiva de

⁵⁸ Crahay, M. *Psicología de la educación*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 2002, p. 140.

⁵⁹ Ibidem.

reciente aparición, entra a llenar este vacío al postular una caja transparente que reivindica el papel activo y central del individuo en el proceso de aprendizaje”⁶⁰.

En esta corriente cognitiva destaca la importancia que tiene el aprendizaje al referirse a los conocimientos previos que el alumno posee para unirlos con los nuevos y en base a ello logre la construcción de nuevos aprendizajes. *“...el aprendizaje no es copia de la realidad, como sostuvo el conductismo en su teoría del reflejo, sino una construcción del ser humano, y esta construcción es realizada con los esquemas que ya posee, es decir los instrumentos que construyó en su relación anterior con el medio”*⁶¹. *“...esto supone que desde el nacimiento a la madurez nuestros procesos de pensamiento cambian de manera radical, aunque lentamente, porque continuamente nos esforzamos por poner un sentido al mundo”*⁶².

*“El cognitivismo concibe al sujeto como un procesador activo de la información a través del registro y organización de la misma para llegar así a la reorganización y reestructuración a través de su propio aparato cognitivo. «El enfoque cognitivo ha insistido sobre como los individuos representan el mundo en que viven y cómo reciben información, actuando de acuerdo con ella. Se considera que los sujetos son elaboradores o procesadores de la información. (Johnson-Laird, 1980)». Es decir, la reestructuración que se realiza a través del aparato cognitivo no se reduce a una mera asimilación, sino a una construcción dinámica del conocimiento donde el ser humano adquiere el conocimiento mediante un proceso de “fabricación” individual y subjetiva”*⁶³.

Para Piaget *“...el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza a través de procesos, entre los cuales*

⁶⁰ Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *De la escuela nueva al constructivismo: un análisis crítico*, p.146.

⁶¹ Ibid, p.420.

⁶² Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.45.

⁶³ Roman Prieto, Marcos. *El constructivismo aplicado a la enseñanza de lenguas extranjeras*. Sevilla: Grin Verlag, 2007, p.4.

*destacan la asimilación y acomodación*⁶⁴. “La asimilación se lleva a cabo cuando el individuo incorpora la nueva información formándola parte de su conocimiento y la acomodación la persona transforma la información que ya poseía en función de la nueva”⁶⁵.

“El aprendizaje no es únicamente un proceso de realización y formación individual, sino también una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento, por medio del cual el niño asimila primero los modos sociales de actividad y de interacción, y posteriormente en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico, bajo ciertas circunstancias de orientación e interacción social. Mediante esta concepción de aprendizaje en cuyo centro Vigotsky pone al sujeto activo, consciente, encauzado hacia un objetivo determinado, su interacción con otros sujetos, sus acciones con el objeto a través de diversos medios en condiciones socio históricas determinadas”⁶⁶.

Vigotsky dice que la persona “...*construye sus estructuras cognoscitivas en una interacción constante con otras personas y que el proceso de aprendizaje consiste, precisamente, en una interiorización gradual de aquello que previamente se ha conseguido con la ayuda de otros*”⁶⁷.

Para Ausubel es evidente “...*que la principal tarea del maestro es la de averiguar qué sabe el alumno*”⁶⁸, parte de esto para ir enseñando y da lugar a una nueva construcción de conocimiento. Así, Ausubel pretende que el alumno aprenda y comprenda consiguiendo dejar sin efecto el aprendizaje memorístico promovido en la teoría conductista.

⁶⁴ Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*. México: Progreso, 2000, p.44.

⁶⁵ Ibidem.

⁶⁶ Arancibia C., Violeta, Katherine Strasser S. y Paulina Herrera P. *Manual de psicología educacional*. Santiago, Chile: Universidad Católica de Chile, 1997, p.279.

⁶⁷ Sales Blasco, José. *El currículo de la educación física en Primaria*. Barcelona: INDE, 2001, p.78.

⁶⁸ Ibidem.

La teoría cognitiva sustenta que el aprendizaje se lleva a cabo cuando el estudiante recibe la información del medio ambiente, después la procesa y la convierte en un aprendizaje significativo. *“...la finalidad de la educación debe ser alcanzar la comprensión cognitiva, para favorecer el cambio conceptual”*⁶⁹.

5.1.2.4.3. El Aprendizaje según la Teoría Constructivista

Con Jean Piaget surge *“...la segunda revolución cognitiva, la cual girará en torno a la idea de que los procesos cognitivos son en realidad construcciones o constructos mentales. Es por tanto la revolución del Constructivismo nutrido esencialmente en Kant, Piaget y Kuhn, la que dará pie al Constructivismo educativo”*⁷⁰.

El aprendizaje constructivista sustenta que la educación que se imparte en las escuelas, es promover que el alumno sea capaz de crear y construir su propio proceso de crecimiento educativo de acuerdo al grupo o ambiente al que pertenece.

El constructivismo es *“...una construcción del ser humano”*⁷¹. *“...es la idea de que el individuo —tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores”*⁷². La construcción se lleva a cabo constantemente en el entorno en que habita una persona.

⁶⁹ Zubiría Samper , Julián de . *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante* . Bogotá, D. C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2006, p.166.

⁷⁰ Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *De la escuela nueva al constructivismo : un análisis crítico*, p.147.

⁷¹ Op. Cit. Carretero, Mario, p.25.

⁷² Ibid, p.24.

En la corriente constructivista el alumno es el actor principal en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por consiguiente es un agente activo y no pasivo que construye de manera independiente su aprendizaje que al mismo tiempo lo traslada al descubrimiento y encuentro de nuevos conocimientos con la ayuda del maestro que se considera un facilitador, guía y apoyo en este proceso que puede ir cambiando o mejorando según la realidad en que viva, asimismo, puede “...adquirir mayor experiencia con determinadas tareas”⁷³.

Dentro del proceso de la construcción del conocimiento se considera relevante que el alumno conozca acerca de lo que quiere aprender, escoja algún estilo de aprendizaje que le permita desarrollar habilidades efectivas, útiles, trascendentes en el crecimiento y desarrollo de su personalidad; que sea en beneficio para tener una actitud positiva en los momentos que no cuente con la ayuda del maestro o de otro estudiante, en cualquier circunstancia o situación que se encuentre llegue a un autoconocimiento y con un sentido de responsabilidad de los resultados que obtenga; conjuntamente, se cree en la posibilidad de lograr cambios progresivos y favorables en sus hábitos de estudio.

En efecto, la teoría constructivista concibe el aprendizaje como la relación que hace el sujeto de sus conocimientos previos con la nueva información y como resultante la construcción de nuevos aprendizajes.

5.1.2.5. La función del profesor

La función del profesor se centra en las actividades de aprendizaje que ofrece a los alumnos tomando en cuenta sus necesidades y adaptarlas a su realidad.

“...la función de los profesores debiera acercarse más a aquellos profesionales que adaptan y modifican propuestas ya construidas por otras instancias del

⁷³ Op. Cit. Carretero, Mario, p.26.

*sistema educativo*⁷⁴. De forma que se pueden lograr aprendizajes significativos y efectivos.

La labor del profesor también se encuentra muy referida a los estilos de aprendizaje en los estudiantes. Una de sus funciones es favorecer las condiciones para que el alumno aprenda, nutra las relaciones interpersonales entre los alumnos y en su ambiente estudiantil basándose en los valores humanos, siendo estos *“...los que expresan la esencia del hombre, a la vez que la van transformando y enriqueciendo históricamente con las grandes creaciones de la cultura, la civilización, la humanización; son, en concreto, valores de la libertad, la paz, la igualdad, la justicia, el amor, la racionalidad”*⁷⁵.

También dentro de su rol, el profesor puede utilizar ciertas estrategias que facilitan el aprendizaje y refuerza los conocimientos del alumno; definiendo la estrategia de aprendizaje como la *“...«habilidad o destreza para hacer algo», o también «modo de actuar que facilita el aprendizaje»*⁷⁶.

Las estrategias son modos de aprender y su uso es metacognitivo y sólo así se puede conseguir el objetivo de aprendizaje. *“...es decir, que las estrategias de aprendizaje, o se usan metacognitivamente, o dejan de ser estrategias como tales”*⁷⁷.

Las estrategias también se entienden como los procedimientos que utiliza el docente en su labor, como parte de los contenidos para transmitir el conocimiento a los alumnos; al respecto se menciona que: *“Uno de los aspectos más novedosos de los Sistemas Educativos actuales es el de considerar los procedimientos como*

⁷⁴ Alsina, C., Avila, D. *El curriculum de matemáticas en los inicios del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Graó, 2000, p.41.

⁷⁵ Aguilar Villanueva, Luis F., Juliana González, Gilberto Guevara Niebla, Marta Lamas y Josu Landa. *Los Valores Humanos en México: [coloquio en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en octubre de 1994]*. México, D.F.: Siglo Veintiuno Ed, 1997, p.37.

⁷⁶ Bernardo Carrasco, José. *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp, 2004, p.29.

⁷⁷ Ibidem.

*un aspecto integrante de los contenidos que han de adquirir los alumnos, junto a los conceptos, hechos, principios, valores y actitudes*⁷⁸. “...simplificando, los conceptos constituirán el saber del conocimiento, y los procedimientos o estrategias el saber hacer”⁷⁹. El alumno a su vez, utiliza pensamientos y conductas para llevar a cabo su proceso de aprendizaje.

Cabe destacar algunas de las funciones de la labor del profesor en cuanto a las estrategias que se consideran relevantes:

- ❖ Se cree conveniente que el maestro suscite en los alumnos la necesidad de experimentar a través de prácticas el mundo laboral que les espera cuando egresen y todo lo que ellos pueden aportar a la sociedad necesitada de buenos profesionistas.
- ❖ Provocar en los alumnos el deseo por adquirir estrategias de apoyo en el aprendizaje, como las destrezas, habilidades o hábitos de estudio que les permita mayor rendimiento escolar.
- ❖ Facilitar el descubrimiento de sus capacidades intelectuales, capaces de crear y conocer lo que hay en sí mismos.
- ❖ Crear valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos a través del incentivo, capaz de causarle atención, interés y mayor esfuerzo para el estudio.
- ❖ Ayudarle al estudiante en su formación y elección de un proyecto de vida, es la función del maestro.

⁷⁸ Op. Cit. Bernardo Carrasco, José, p.30.

⁷⁹ Ibidem.

- ❖ Conocimiento de los temas y contenidos del aprendizaje de los alumnos para promover su desarrollo integral en un ambiente de respeto y confianza recíproca.
- ❖ Dar las herramientas necesarias para que el alumno pueda buscar y descubrir de manera independiente la solución a los problemas que se le presenten, asimismo, utilice un estilo propio de aprendizaje.
- ❖ Se recomienda que en lo posible el profesor reduzca el grado de autoridad moral e intelectual, para que el alumno no experimente opresión sino la total confianza para desarrollarse y crear estilos propios de aprendizaje.
- ❖ Que sea tolerante en las limitaciones o errores propios de un estudiante, que los vea como algo constructivo; no se es perfecto, se busca día a día la perfección. No pretenda obtener siempre las respuestas exactas y precisas, es dar continuamente paso a la construcción del conocimiento y a sus propios valores humanos, así, cumpla las expectativas que se ha forjado.
- ❖ Invitar al alumno a que explore y desarrolle sus propias ideas y pensamientos. Que el profesor tenga cuidado de no ser pesimista cuando no consiga obtener el aprendizaje que espera. El aprendizaje se sigue dando a través del error y del ensayo.
- ❖ La función del profesor es transmitir conocimientos a los alumnos de manera que lo que antes era desconocido es ahora real en su vida diaria. Por consiguiente, sea fácil y alcanzable el desarrollo de pensamiento y de competencias que lo preparan para la vida laboral. *“Uno de los puntos más importantes del docente es que tenga la capacidad de transmitir a los niños un respeto por sus propias capacidades de pensamiento, y por sus habilidades”*⁸⁰.

⁸⁰ Op. Cit. Palacios, Jesús, Alvaro Marchesi y César Coll., p.59.

- ❖ Estar atento para llevar con responsabilidad al alumno a una confianza en sí mismo, que lo lleve a conseguir con compromiso los más altos anhelos a los que aspira para su formación educativa. La función del docente es tener actitudes positivas y de respeto hacia las diferentes formas de aprender e interactuar con los alumnos, al mismo tiempo en que busca nuevos métodos de aprendizaje. *“...el objetivo es hacer del estudio una actividad más racional, más acorde con el uso de la mente a largo plazo en lugar de un simple ejercicio de memorización”*⁸¹.

No obstante, el profesor puede considerar que para comprender o recordar un tema el alumno, a veces se necesita preguntarle qué es lo que necesita, por tanto, el estudiante puede optar por alguna estrategia. *“...de ello se desprende que la mejor forma de averiguar qué estrategias son las que en realidad utilizan los estudiantes en cada momento, es preguntarles a ellos directamente”*⁸².

5.1.2.6. La enseñanza del maestro a partir de la teoría conductista

Desde la teoría conductista el maestro dirige la clase de manera protagónica, sólo él es transmisor del conocimiento. En el proceso de enseñanza – aprendizaje es el actor principal, sigue los contenidos de manera lineal, es el agente activo en el aprendizaje y el estudiante es pasivo.

Siempre se considera el único tenedor de la información y verdad absoluta e irrefutable, él soluciona todos los problemas que acontecen en el proceso educativo. Las soluciones las busca solo, nunca invita a los alumnos a participar

⁸¹ Op. Cit. Palacios, Jesús, Alvaro Marchesi y César Coll., p.59.

⁸² Navarro, Ignasi y María Luisa Villanueva. *Los estilos de aprendizaje de lenguas : un estudio sobre las representaciones culturales y las interacciones de enseñanza -aprendizaje*. Castelló de la Plana : Public. de la Univ. Jaume I, 1997, p.91.

en ello, dejando sin fruto las ideas divergentes de los estudiantes. Rechaza todo pensamiento que sea producto de la reflexión y razonamiento del alumno.

5.1.2.7. La enseñanza del maestro a partir de la teoría cognitiva

Para la teoría cognitiva la enseñanza es guía y provoca en el estudiante un estímulo para la reflexión. Le da importancia a los procesos internos del estudiante en el momento que aprende y su transformación, es decir, cómo aprende.

Enseñar es examinar “...*el carácter irreplicable de la persona, que cada uno de nuestros alumnos tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que inciden significativamente las preferencias personales*”⁸³.

En esta corriente dentro del proceso de enseñanza, se considera relevante valorar la forma en que los estudiantes aprenden, siendo así una manera de garantizar los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, formas de organización en los ambientes de aprendizaje, beneficiar el interés del alumno, su participación directa en los trabajos educativos para favorecer el desarrollo de sus capacidades.

En la teoría cognitiva la información se manifiesta también a través del medio ambiente debido a la interacción que el estudiante tiene. La persona por ser única e irreplicable cuenta con una forma de aprender diferente a la de los demás; por tanto la misión del maestro es guiar, acompañar, estimular y facilitar el aprendizaje en los alumnos tomando en cuenta las diferentes maneras que tiene para aprender. El estudiante posee un sinfín de potencialidades, razón por la cual el maestro se compromete a lograr que desarrollen las habilidades intelectuales,

⁸³ Op. Cit. Fariñas, L.G., p.139.

estrategias, etc. de aprendizaje, muy acordes a su motivación e incluso intereses y pueda aplicarlas en cualquier situación que se le presente.

Desde la teoría cognitivista el alumno es un sujeto activo y no pasivo capaz de procesar cualquier tipo de información, ya que cuenta con una serie de esquemas y estrategias que deben ser desarrolladas, para aprender y dar solución a las situaciones problemáticas en su aprendizaje. Se considera que el maestro le aporta todos los elementos necesarios para que descubra el conocimiento.

Esta teoría es la primera que menciona los estilos de aprendizaje y señala las variadas formas de como el alumno puede aprender. Por tanto, el maestro puede partir de la idea que el alumno aprenda a través del descubrimiento, es una manera de aprender muy significativa porque aprende a pensar. Se trata que el profesor se interese y organice los contenidos didácticos para conseguir su labor, de igual forma el estudiante obtiene el conocimiento de manera activa vinculando la nueva información y la presente en la estructura cognoscitiva.

El profesor aspira a un verdadero aprendizaje en los alumnos con la influencia de la teoría cognoscitiva, presenta la información al alumno para que forme sus propios conceptos relacionando la información nueva y la previa. Al contextualizar el conocimiento, se puede obtener que el estudiante tenga menos olvido de la información y el maestro una enseñanza más efectiva.

5.1.2.8. La enseñanza del maestro a partir de la teoría constructivista

Esta teoría favorece el proceso constructivo del aprendizaje. El maestro es el principal promotor del desarrollo en el estudiante, lo ve como un constructor activo y progresivo de su conocimiento. Promueve un ambiente de respeto y autoconfianza en el alumno dando paso al aprendizaje constructivista a través de la enseñanza.

El maestro reduce el nivel de autoridad para que el alumno no se sienta sometido cuando desee aprender o descubrir contenidos educativos y no provoque en él la dependencia. El profesor, en ésta corriente constructivista respeta los errores, estilos y estrategias de aprendizaje. Hace énfasis en la curiosidad e iniciativa del alumno ante las distintas obtenciones de conocimiento. Y cuando evalúa lo hace en base a las competencias y los procesos cognoscitivos de los estudiantes.

La teoría constructivista menciona que la enseñanza se puede formular a partir de diferentes actividades que vayan encaminadas a la construcción del conocimiento, para favorecer el aprendizaje en los alumnos, tomando en cuenta las experiencias previas que posee y las nuevas experiencias, una vez unidas se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

No se mencionan los estilos de aprendizaje, pero se entiende que van implícitos ya que los alumnos expresan su manera de aprender de acuerdo a las experiencias que están viviendo; de manera que sus contextos no son los mismos, por ende su respuesta es diferente, no igual que en las situaciones anteriores.

El profesor estimula y entrega su libertad a los alumnos reconociendo que son personas dotadas de razonamiento y aprendan utilizando las habilidades que poseen. En ésta teoría no solo los motiva para que construyan su propio conocimiento, sino también sus estilos de aprendizaje que más les guste. El docente constructivista actúa como un facilitador, orientador y guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo el protagonista principal el alumno como sujeto activo, que deduce, busca, discute, analiza, etc., las soluciones adecuadas en su aprendizaje.

5.1.2.9. Estilos de aprendizaje del maestro en el proceso de enseñanza – aprendizaje

A partir de los cambios y nuevos métodos de enseñar, el maestro empieza a vislumbrar que los estudiantes tienen diversas formas de aprender; el conductismo lo describe como un sujeto pasivo —como ya se mencionó anteriormente— aceptando la información como la insuperable y el profesor como único poseedor del conocimiento. Es entonces ahora que el docente le transfiere el derecho al discente de ser protagonista y entiende que cuenta con diferentes estilos para aprender.

El maestro a veces desconoce las diferentes formas en que aprenden sus alumnos y ellos a su vez ignoran los estilos de aprendizaje como “...rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”⁸⁴.

Se menciona que en los ambientes de aprendizaje el contexto o entorno influye en el comportamiento del estudiante, asimismo juega un papel muy especial en el proceso. “La teoría de Vygotsky sugiere que los profesores necesitan hacer más que tan sólo adecuar el entorno para que los estudiantes sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos”⁸⁵. El aprendizaje no sólo es un proceso de práctica, sino también una actividad social donde produce y reproduce conocimiento.

Por tanto si se presenta la enseñanza a través de la experiencia de descubrimiento activo y por medio de reflexiones, se considera que el alumno es capaz de realizar las actividades experimentando una vivencia innovadora y

⁸⁴ Op. Cit. Alonso, C., Honey P., p.48.

⁸⁵ Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.51.

creciente de aprendizaje, de igual manera motiva en la comprensión y resolución de inconvenientes que puedan presentarse.

Se sabe que el contexto que más se utiliza para la enseñanza es el aula de clases, ahí el docente enseña utilizando todos los recursos necesarios y de los que dispone infiriendo en los alumnos para que aprendan de manera significativa. Realmente es en salón de clases donde se genera el trabajo de enseñanza y estudio, ya sea de manera metódica, lúdica, etc.

La escuela, una institución donde el profesor imparte enseñanza, está comprometida en la formación integral del estudiante; como institución, se puede decir que está vigilante en el estudio, la enseñanza, la disciplina y la obtención de habilidades cognitivas, morales y afectivas en el alumno, es la base sólida para que éste enfrente el mundo laboral y encuentre en su persona plenitud de vida. Consecuentemente se piensa que puede ser valioso que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje y por ende se genera o “...*implica un cambio en el comportamiento basado en la experiencia, esta es una forma simple de aprendizaje*”⁸⁶.

5.1.2.10. Factores que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la relación de maestro-alumno no puede limitarse a sólo ser transmisor-receptor. Se cree que es necesaria la actividad de ambos puesto que participan de igual manera en la causa enseñar-aprender. Por ello se puede definir con claridad el proceso de enseñanza-aprendizaje como la interacción de maestro-alumno y es en ésta relación donde el estudiante adquiere los conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Pero no se pretende con esto que el profesor sólo intervenga en el aspecto cognitivo del alumno y en los factores mencionados anteriormente que están relacionados con la obtención del

⁸⁶ Consuegra Anaya, Natalia. *Diccionario de psicología*. Bogotá: Ecoe Ediciones, 2004, p.27.

conocimiento, dejando a un lado otros aspectos como son la motivación, el afecto, las actitudes, emociones, creencias, etc. *“No es sorprendente encontrar que la mayoría de la investigación sobre como influye el profesor en el aprendizaje de los estudiantes, se ha centrado en los procesos cognitivos y comportamentales, dedicando poca atención a los factores motivacionales, afectivos y sociales”*⁸⁷.

En el aula el estudiante se desarrolla también de manera personal y el aprendizaje se genera en un ambiente seco afectivamente y no hay cabida para la interacción social que es fundamental en el proceso.

Un aspecto negativo que influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje es la presunción del profesor al creer que ‘la letra con sangre entra’, ‘soy el mejor’, etc., y actúa con cierta arbitrariedad en el salón de clase abusando de su función como maestro, y se olvida que es un guía, facilitador o ayuda en la construcción del conocimiento. *“En el pasado, creencias o presunciones han generado mitos sobre la enseñanza que todavía están hoy presentes e influyen de forma negativa en el proceso instruccional. Un mito es una creencia de carácter general que no es verdadera”*⁸⁸.

Por otra parte, existen sucesos que pueden estimular la actividad de la mente la cual es manifestada a través de la atención ya que existen objetos que unen al interior, como son los objetivos, la información, las necesidades propias del estudiante consideradas todas ellas como factores externos que influyen en el proceso y algunas pueden ser: el material didáctico, los ejercicios, repaso del aprendizaje, resultados obtenidos, etc. Unido a esto vaya también la autoestima, la motivación de los alumnos para reforzar el incremento de habilidades y capacidades de pensamiento que significa el dominio del conocimiento. *“...existe*

⁸⁷ Doménech Betoret , Fernando. *El proceso de enseñanza /aprendizaje universitario : aspectos teóricos y prácticos*. [Castelló de la Plana]: Universitat Jaume I, 1999, p.54.

⁸⁸ Ibid, p.57.

una relación recíproca entre ambos dominios (pensamiento y actividad del docente)”⁸⁹.

Es claro que un maestro debe saber que enseña y cómo enseña, darle la información que necesite el alumno de manera oportuna; además, en el aspecto afectivo, debe sentirse feliz con su labor y no tener preferencias con ningún alumno o grupo porque puede influir negativamente en el ambiente de enseñanza y aprendizaje.

“En la actividad de los alumnos influyen básicamente dos tipos de factores: los cognitivos y los afectivos y sociales. Entre los factores cognitivos tenemos:

- *la estructura cognitiva del alumno, es decir, el nivel de estructuración de los conocimientos interiorizados;*
- *su estado de desarrollo, determinado por la cantidad de conocimientos ya interiorizados;*
- *su capacidad intelectual, o capacidad para relacionar entre sí los conocimientos de los que dispone;*
- *la práctica que realiza, básicamente el tipo de ejercicios que se le proponen.*

Entre los factores afectivos y sociales están:

- *su motivación y actitud hacia el estudio, es decir, la cantidad y el tipo de esfuerzo que está dispuesto a dedicarle;*
- *su propia personalidad: su tenacidad, su ambición intelectual e, incluso, su resistencia al fracaso;*
- *factores de grupo y sociales, como puede ser su integración y aceptación en el grupo;*

⁸⁹ Op. Cit. Doménech Betoret , Fernando, p.57.

- *las características personales del profesor, que originan su aceptación o rechazo por parte del alumno...*⁹⁰

Para que el aprendizaje se fortalezca y su objetivo se cumpla es necesaria la interacción adecuada del maestro y del alumno, así el aprendizaje puede ser significativo.

“Para poder entender de qué manera influyen las características del profesor en el aprendizaje de los alumnos..., analizaremos los factores de influencia en dos grupos: los factores de tipo técnico, que influyen en el profesor como docente y los factores afectivos, que presentan el lado del profesor como persona.

Entre los factores de tipo técnico tenemos:

- *su grado de estructuración de la materia, es decir, su dominio del tema a enseñar;*
- *su capacidad de transmisión de ideas, que se manifiesta en la claridad expositiva, en la facilidad por encontrar ejemplos pertinentes, en la capacidad por ayudar a relacionar conocimientos ya interiorizados con los nuevos, etc.;*
- *su capacidad de análisis de la situación, que le permite ser capaz de entender los procesos interactivos que se ponen de manifiesto en el aula;*
- *su capacidad de adaptación a la realidad del aula, que se manifiesta en la adaptación de su actividad a la actividad de los alumnos, a sus necesidades, sin por ello renunciar a los objetivos docentes que se había marcado.*

Entre los factores de tipo afectivo están:

⁹⁰ Pla, Laura. *Enseñar y aprender inglés en la educación secundaria* . Barcelona: Universidad de Barcelona [etc.], 1997, p.36.

- *su motivación y actitud hacia la docencia, es decir, su vocación;*
- *su propia personalidad, que en parte viene definida por su tenacidad, su ambición intelectual dirigida a lograr una práctica mejor, su resistencia al desencanto, su autoestima, etc.;*
- *factores de grupo y sociales, que afectan a su sentimiento de integración y aceptación entre los demás profesores y entre los alumnos*⁹¹.

Se puede notar que no hay muchas diferencias entre el alumno y el profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto que en ambos entra el aspecto humano y el técnico. Se considera que “...*el profesor, además de saber y de ser capaz de explicar bien, debe tener una gran tenacidad, una gran ambición intelectual y autoestima para no estancarse, para no caer en una rutina que le permita olvidarse del alumno-persona que tiene delante, con todos sus problemas intelectuales y afectivos...*”⁹².

5.2. LA MOTIVACIÓN COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

“Mis investigaciones me han persuadido de que la emoción es parte integral del proceso del razonamiento. Incluso, sospecho que la humanidad no está padeciendo de una falla en su competencia lógica sino, más bien, de una falla en las emociones que informan el despliegue de la lógica”.

Antonio R. Damasio.

El ser humano experimenta día a día la realidad en que vive, de tal manera que intenta comprender las emociones y su naturaleza, como también el intelecto, y la

⁹¹ Op. Cit. Pla, Laura, p.37.

⁹² Ibid, p.38.

manera en que éstas interactúan condicionando el actuar del hombre. Tal vez se pueden cuestionar los motivos o impulsos por los que se ha procedido así, o bien, si había otras alternativas que emitieran diferentes efectos.

Asimismo, el factor motivación tiene una función importante dentro del proceso formativo, porque impulsa y permite llevar una secuencia entre la acción y el logro de un objetivo, llenando así un vacío interno o externo. De este modo, el tema de estudio se refiere a la motivación desde el aspecto psicológico.

5.2.1. ESTUDIO Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE MOTIVACIÓN

El ser humano se encuentra en constante actividad de tal manera que intenta averiguar de dónde se derivan las necesidades o deseos de su actuar en el entorno en que se desenvuelve, de tal modo que *“El estudio de la motivación es el intento de averiguar, desde el punto de vista de la psicología, a qué obedecen todas las necesidades, deseos y actividades que sentimos y realizamos a lo largo del día; es decir, investiga la explicación de las propias acciones humanas: ¿Qué es lo que motiva a alguien a hacer algo? ¿Cuáles son los determinantes que le incitan?...se puede decir que cualquiera que pretenda responder a estos interrogantes está explicando la motivación”*⁹³.

En ocasiones se observa que algunas personas desde que toman conciencia tratan de comprender ciertos comportamientos o impulsos y se cuestionan acerca de qué lo impulsa a hacer determinada acción, sin embargo, se objetiva que tal acción se debe a un estímulo que pasa por el organismo y después lo lleva a un obrar hasta saciar una necesidad consiguiendo así un objetivo deseado. *“Una de las necesidades que como seres humanos podemos experimentar desde el*

⁹³ Pérez Puente, Eva María. *Las webquests como elemento de motivación para los alumnos de educación secundaria obligatoria en la clase de lengua extranjera (inglés)*. Tesis para optar al Título de Dra. en Filosofía y Ciencias de la educación, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universitat de Barcelona, 2006, p.16.

*momento en que tomamos conciencia del yo individual y de la realidad que nos envuelve, es tratar de comprender la naturaleza de las emociones, su relación con el pensamiento racional y el modo en que ambas dimensiones interactúan y condicionan nuestros actos. Podríamos decir que la motivación es un impulso que nos permite mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a la consecución de un objetivo y que una vez logrado, saciará una necesidad*⁹⁴.

El término motivación ha evolucionado desde el siglo pasado y existen varios autores que lo refieren, por ejemplo “Woodworth (1918) fue el primero en utilizar términos como «impulso» para referirse al aspecto energetizador del aprendizaje diferenciándolo del aprendizaje que se define como aspecto directivo de la conducta. Años más tarde, Gardner Murphy (1947) define la motivación como el nombre general que se da a los actos de un organismo que están, en parte, determinados por su propia naturaleza o por su estructura interna. D.O. Hebb (1949) señala que el problema principal al que se enfrenta el psicólogo cuando habla de motivación, no es el de despertar el interés por la actividad, sino de darle un patrón y dirigirla. Es decir, como siempre en todas las definiciones de motivación, encontramos que los investigadores se han dedicado, hasta ese año, más a estudiar sus efectos y cómo encauzarla que a sus causas y a su naturaleza. En Maier (1949) la motivación caracteriza el proceso que determina la expresión de la conducta e influye en su futura expresión por medio de consecuencias que la propia conducta ocasiona. Así pues, la motivación iniciaría un movimiento o actividad pero no se sabe hacia dónde impulsará al individuo; eso será un tema que Gardner (1995) y muchos otros estudiarán años más tarde.

Ya en Hebb (1955) se empiezan a estudiar las causas de la motivación. Los eventos constituyen conceptos motivacionales. Sin una base de activación, la motivación no puede existir; activación es el sinónimo de un estado de impulsión general; la pulsión es un energetizador, pero no un director. Tres años después,

⁹⁴ Tipos de motivación en: <http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml>.

Hebb (1958) determina como Pulsión algún proceso que da energía al movimiento pero no determina cómo será ese movimiento.

Atkinson (1958) llegará a la idea de que la motivación es la activación de una tendencia a actuar para producir uno o más efectos; es decir, un impulso o pulsión; y Brown (1961) y Young (1961) aseguran en el año 1961 que la motivación no es sólo lo que despierta la acción sino que sostiene la actividad en progreso y regula el patrón de actividad. Ellos también observan que hay algo que mantiene la actividad o movimiento del aprendiz y creen que se trata de la motivación.

Bolles (1969) señala la motivación como una variable relacionada con los estados internos del organismo; pero cree que los procesos motivacionales no son observables directamente.

Deci (1975) parte de los enfoques de De Charms (1976) y considera la motivación intrínseca en términos de una necesidad, subyacente en el individuo, de competencia y autodeterminación. Años más tarde, Lewin (1980), Maslow (1997), Selnigam (1990) y Hyland (1991) con la teoría del control cognitivo de la conducta, señalan que la motivación constituye un constructor hipotético o variable intermediaria que de forma independiente al aprendizaje y a la personalidad contribuye al conocimiento de la conducta humana.

Gardner (1985), gran investigador de la motivación y profesor de la universidad de Ontario (Canadá), es el primero en incluir en la definición de este término el integrative motive, además llega a distinguir entre motivación integrativa y motivación instrumental...

Crooks and Schmidt (1991) piensan que la motivación es algo más complicado que lo que señala la dicotomía de Gardner...⁹⁵.

⁹⁵ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, pp.23-28.

Para Eva María Pérez Puente la definición más precisa es: *“Motivación es el impulso que provoca que tomemos decisiones acerca de los objetivos a conseguir y acerca del esfuerzo que debemos poner para conseguirlos”*⁹⁶.

En tiempos anteriores se nota que la psicología ha tomado un papel central en el estudio de la motivación, sobre todo respecto al aprendizaje en cuestiones de necesidad, mencionada también motivación no aprendida, y ya a mediados del siglo se torna en una motivación por impulso o motivación aprendida. *“En las últimas décadas, los investigadores, (tanto psicólogos como educadores), se han interesado más por el contexto que por las características peculiares de la motivación”*⁹⁷.

Así, de acuerdo a lo mencionado anteriormente, se objetiva que la motivación es el motor que rige lo que desea aprender un individuo infiriendo o regulando los aprendizajes en razón de un objetivo y satisfacer una necesidad.

*“...desde una perspectiva conductista (Skinner, Watson...), las recompensas o castigos harán su función como motivadores de la acción reforzando el comportamiento y la conducta a persistir en el intento de conseguir los objetivos. Desde la perspectiva cognitiva (Ausubel, Maslow, Hunt...), las fuentes de motivación serán otras totalmente distintas: el poder de decisión de cada uno, las necesidades humanas, innatas en el ser humano...”*⁹⁸.

...“desde una perspectiva socio-cognitiva se ha tendido a considerar el contexto como un factor que influye en la construcción de la motivación... Por el contrario, la perspectiva socio-cultural trata la motivación como un impulsor de participación

⁹⁶ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.30.

⁹⁷ Andermann. *Antropofagia. Los silencios del testigo. Movimientos literarios en Brasil.* XXXIII Congreso Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 200, p.20.

⁹⁸ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.30.

*activa y compromiso en las actividades de aprendizaje y resaltan la importancia de estudiar al aprendiz en su contexto*⁹⁹.

5.2.2. LA MOTIVACIÓN

Se parte de algunas definiciones para intentar precisar la motivación y su importancia en la psicología, como también en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes universitarios. *“Este tema ha sido de gran importancia en la historia de la Psicología fundamentalmente durante el periodo de predominio de las posiciones conductistas y neoconductistas”*¹⁰⁰.

Se sabe que *“...durante muchos años los psicólogos seguidores de Freud y de Darwin han intentado describir más bien en términos de efectos y de causas que dirigiéndose al término en cuestión; puesto que les era imposible definir la motivación centrándose directamente en el mismo término debido a su intangibilidad, inmaterialidad, es decir una emoción incapaz de ser medida u observada a simple vista”*¹⁰¹. Se entiende por emociones los *“...estados mentales internos que varían en intensidad y que están centrados predominantemente en el afecto. Por afecto entendemos simplemente reacciones evaluativas ante situaciones en cuanto que éstas son buenas o malas”*¹⁰².

Juan Luis Urcola dice que *“...la motivación es un área altamente compleja en la que teóricamente todo el campo de la conducta humana podría estar encerrada”*¹⁰³.

⁹⁹ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.29.

¹⁰⁰ Ibid, p.16.

¹⁰¹ Ibidem.

¹⁰² Ortony, Andrew, Gerald L. Clore, y Allan Collins. *La estructura cognitiva de las emociones*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1996, p.235.

¹⁰³ Urcola, Juan Luis. *La motivación empieza en uno mismo : aspectos básicos para motivar a los demás y motivarse a sí mismo*. Pozuelo de Alarcón : ESIC, 2008, p.57.

“Motivar viene del latín —movere— que significa: mover. Es generar en otros una energía conducente al logro de un fin. Es dar o tener “motivos” para la acción. Es la fuerza que impulsa a un sujeto a adoptar una conducta determinada. En definitiva, motivar es algo tan sencillo como «mover» a una persona a realizar algo que deseamos que haga.

En su concepción más simple: Motivar es mover a alguien hacia el logro de un objetivo”¹⁰⁴.

También Stephen P. Robbins define a la motivación como: *“...procesos que dan cuenta de la intensidad, dirección y persistencia del esfuerzo por conseguir una meta”¹⁰⁵.*

Otras ciencias definen a la motivación. *“Para la psicología y la filosofía, la motivación son aquellas cosas que impulsan a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.*

La motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando una persona está motivada a «algo», considera que ese “algo” es necesario o conveniente. Por lo tanto, la motivación es el lazo que lleva esa acción a satisfacer la necesidad”¹⁰⁶.

“La motivación puede ser entendida como «el conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta»,...al hablar de motivación «nos referimos a todos aquellos factores cognitivos y afectivos que influyen en la

¹⁰⁴ Op. Cit. Urcola, Juan Luis, p.58.

¹⁰⁵ Robbins, Stephen P. *Comportamiento organizacional*. México: Pearson educación , 2004, p.156.

¹⁰⁶ Definición de motivación en: <http://definicion.de/motivacion/>.

elección, iniciación, dirección, magnitud, persistencia, reiteración y calidad de una acción»¹⁰⁷.

Otras definiciones de motivación son:

...“el esfuerzo que una persona está dispuesta a hacer para conseguir algo; o el conjunto de factores que nos incitan desde dentro a la acción; o “el trasfondo psíquico, impulsor, que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección”¹⁰⁸.

Son varios los conceptos de motivación y se nota que no tienen la misma significación e igual valor porque cambian según los aspectos que participan en ella. *“Y así podríamos transcribir decenas de definiciones de motivación. Porque el concepto de motivación no es unívoco y varía según el punto de partida teórico y la importancia relativa que se dé a los distintos factores que intervienen en ella”¹⁰⁹.*

Se objetiva que la motivación inicia de una realidad dinámica que vive el sujeto ya que éste se encuentra en constante movimiento, es entonces que todas las características anteriores determinan que una persona se comporte de una forma tomando en cuenta, en inicio, de su movimiento en la consecución de una meta que desea obtener. *“La motivación está totalmente relacionada con el movimiento. Si somos capaces de mover a alguien en la dirección que deseamos, le estamos motivando; si no hay movimiento, no hay motivación... Motivar es provocar en otros una energía que les mueva hacia un destino determinado y cuya fuerza o raíz está fuera (motivación externa), o dentro de ellos (motivación interna o trascendente)”¹¹⁰.*

¹⁰⁷ García Legazpe , Félix. *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. [Madrid]: Centro de Investigación y Documentación Educativa, 2008, p.31.

¹⁰⁸ Ibid, p.32.

¹⁰⁹ Ibidem.

¹¹⁰ Op. Cit. Urcola, Juan Luis, p.60.

5.2.3. DIFERENCIAS ENTRE MOTIVACIÓN, INCENTIVACIÓN Y MOTIVO

Es importante señalar que existen diferencias entre motivación, incentivación y motivos, todas tienen un carácter especial y constituyen factores que conducen la conducta del estudiante hacia el aprendizaje.

Se toma en cuenta que la **motivación** “...es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es predisponer para aprender, es llevar al alumno a participar activamente en los trabajos escolares”¹¹¹. “La motivación resulta de un complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social. Si las necesidades de comportamiento son, inicialmente, puramente biológicas, a poco andar, por influencia del propio aprendizaje, se van enriqueciendo los aspectos sociales, constituyéndose una realidad biosocial”¹¹².

La conducta motivada a su vez necesita de la voluntad de la persona para realizar alguna actividad que vaya dirigida hacia un fin determinado. Se infiere en la existencia de un motivo que se refleja en la conducta o bien por alguna condición fisiológica o psicológica del ser humano. “Otro punto a destacar, es que cuando hablamos de conducta motivada la estamos diferenciando claramente de conducta instintiva. Mientras una conducta instintiva no requiere «voluntad» por parte del sujeto, la conducta motivada sí que la requiere. Así pues, no conviene confundir la motivación con los estímulos ni con los instintos; los tres impulsan a actuar, pero su origen y sus funciones son muy diferentes”¹¹³.

Existen también elementos que ayudan para que los alumnos despierten el interés en el logro de actividades de aprendizaje; no son técnicas de motivación; Mariano Giraldes las define como fuentes de la motivación y son las siguientes:

¹¹¹ Giraldes, Mariano. *Gimnasia formativa: para la niñez y la adolescencia*. Buenos Aires: Stadium, 1989, p.148.

¹¹² Ibidem.

¹¹³ Op. Cit Pérez Puente, Eva María, p. 17.

- *“Las necesidades biológicas, psicológicas o sociales.*
- *La curiosidad natural del ser humano.*
- *La vida social, los acontecimientos de la actualidad.*
- *El ambiente escolar adecuado.*
- *La atmósfera lúdica que pueda desarrollarse en la clase.*
- *La personalidad del profesor.*
- *La necesidad de aprobación social.*
- *El espíritu competitivo inherente a la raza humana, que debe ser encauzado como ya se expresó, por carriles educativos y formativos.*
- *El deseo de evitar fracasos y castigos.*
- *Las necesidades económicas.*
- *La necesidad de conocimiento.*
- *El afán por distinguirse y sobresalir.*
- *El deseo por ser eficiente.*
- *La tendencia a la experimentación.*
- *Las aspiraciones hacia la perfección personal”¹¹⁴.*

Ahora bien, la **incentivación** “...es un recurso al que se recurre para que el alumno persista en sus esfuerzos”¹¹⁵, a esto se añade la animación que el maestro le da al alumno, los estímulos para causarle interés y todo tipo de herramientas que el profesor utiliza para alcanzar un objetivo. “...cuando son tenidas en cuenta algunas características de los fines, objetivos y resultados incrementan el potencial de aquéllos como herramientas de incentivación”¹¹⁶; pero ambos conceptos son diferentes aunque se puede decir que todos ayudan en el proceso del alumno, “...lo cual incrementa su compromiso y por tanto su eventual motivación”¹¹⁷.

¹¹⁴ Op. Cit. Giraldes, Mariano, p.149.

¹¹⁵ Ibid, p.148.

¹¹⁶ Instituto de Investigaciones Educativas (Buenos Aires, Argentina). *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas*. [Buenos Aires]: Instituto de Investigaciones Educativas, 1975, p.26.

¹¹⁷ Ibid, p.27.

Los **motivos** “...son los que llevan a desear actuar o querer aprender. Los que inducen, dirigen y mantienen la acción”¹¹⁸. Motivo es, “...lo que nos impulsa a la acción, a la actividad. Esta actividad motivada es como un circuito cerrado en el que se pueden distinguir tres momentos principales: motivo, conducta motivada y disminución o satisfacción de la necesidad”¹¹⁹. Existen motivos fuertes en la conducta del ser humano como son: “...los sentimientos de dignidad personal, de consideración o de respeto por uno mismo. Resultan de la representación que cada persona tiene de sí mismo en relación con sus sistemas de ideales y valores”¹²⁰.

“Como su propio nombre lo indica la conducta motivada requiere un motivo por el cual ponerse en marcha. Una conducta está motivada cuando se dirige claramente hacia una meta. El motivo es algo que nos impulsa a actuar. El motivo se presenta siempre como un impulso, una tendencia, un deseo, una necesidad... No todos los motivos tienen un mismo origen, ni son de la misma intensidad, ni tienden hacia los mismos objetos. Pero sin embargo, se puede decir que el campo de la motivación abarca la totalidad del psiquismo humano comprendiendo una gama amplísima de móviles que incitan al hombre constantemente a actuar. Así podemos señalar móviles que van desde los impulsos más elementales, como el hambre, el sueño..., hasta los más complicados y complejos como puede ser el impulso o deseo de cierta persona a ser ingeniero de telecomunicaciones, periodista, maestro... Así pues, vemos que toda actividad está motivada por algo, y ese algo es lo que hemos llamado motivo”¹²¹.

Los motivos suelen clasificarse en:

¹¹⁸ Op. Cit. Giraldes, Mariano, p.148.

¹¹⁹ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.18.

¹²⁰ Op. Cit. Giraldes, Mariano, p.148.

¹²¹ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.17.

- *“Motivos orgánicos o primarios. Son los que tienden a conseguir la satisfacción de las necesidades básicas tales como el hambre, la sed, el sueño, el sexo, etc.*
- *Motivos secundarios. Son los que impulsan a la satisfacción de necesidades sociales y afectivas tales como el deseo de aprobación, de ganar dinero, de ascendiente, de sumisión de otros, de prestigio, etc.”¹²².*

Así, se puede distinguir que cuando se pretende motivar al alumno no significa que el maestro trate de hacer comicidades o actuaciones burlescas en el espacio áulico, sino despertar el interés que cada alumno tiene y dirigir los esfuerzos voluntarios para la obtención de su aprendizaje o por otro medio que le conduzcan a él, o bien, el de alcanzar una meta. El interés se puede obtener, mantener e incluso acrecentar en base a componentes extrínsecos e intrínsecos; más adelante éstos se tratarán con mayor amplitud.

5.2.4. EXPLICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN DESDE LOS MECANISMOS FISIOLÓGICOS

“Cuando intentamos tomar alguna cosa por separada descubrimos que está unida a todo lo que hay en el universo”.

John Muir.

Hay aspectos que están en relación con la motivación y se trata de los mecanismos fisiológicos. *“Los psicólogos que estudian la motivación procuran comprobar las explicaciones de estos hechos mediante el estudio experimental. Algunos psicólogos tratan de explicar la motivación desde los mecanismos fisiológicos. Por eso, son importantes los descubrimientos relativos al control de la acción por partes del cerebro como el hipotálamo, el sistema activador reticular y*

¹²² Op. Cit. Giraldes, Mariano, p. 149.

*el sistema límbico. Otros, en cambio, buscan los determinantes de la acción en términos de conducta y comportamientos*¹²³.

El individuo ordinariamente interactúa con los demás bajo estímulos que no espera y Carla Hannaford afirma que: *“...las emociones se encuentran en la intersección del cuerpo y la mente*¹²⁴.

La información se recoge mayoritariamente del entorno social y esto lo hace por medio de los sentidos, luego es procesada por el cerebro —se dice que por el sistema límbico— para posteriormente actuar y todo lo hace en armonía *“...ya que la mayoría de los procesos emocionales ocurre en el sistema límbico, la zona que se halla entre el cerebro reptiliano y la corteza encefálica. El sistema límbico está vinculado con la neocorteza y esto permite que haya un procesamiento emocional-cognitivo. Además, trabaja en armonía con el cuerpo para manifestar los rasgos físicos de algunas emociones, como el rubor cuando uno se siente avergonzado y la sonrisa cuando uno está alegre*¹²⁵. De tal manera el sistema límbico se puede considerar como el eje central de las emociones que vive una persona porque regula sus funciones. *“...denominado «centro de las emociones», el sistema límbico regula las funciones nerviosas autónomas, como el sudor, la digestión y el ritmo cardíaco, e influye en nuestras emociones y en el sentido del olfato*¹²⁶.

*“El sistema límbico consiste en cinco grandes estructuras en el cerebro: tálamo, hipotálamo, ganglios basales, amígdala e hipocampo*¹²⁷.

En las imágenes (ver anexo 1), se puede observar de manera clara la ubicación que tiene cada una de ellas en la estructura del cerebro.

¹²³ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.17.

¹²⁴ Hannaford, Carla y Oscar Franco. *Aprender moviendo el cuerpo*. México, D. F.: Pax México, 2008, p.53.

¹²⁵ Ibid, pp.53-54.

¹²⁶ Walji, Hsnain y Andrea Kingston. *El corazón*. Barcelona: Plaza y Janes, 1995, p.177.

¹²⁷ Op. Cit. Hannaford, Carla y Oscar Franco, p.54.

Se considera importante señalar brevemente la función de las estructuras cerebrales antes mencionadas por la relación e importancia que tiene con el factor motivación.

“El tálamo actúa como estación de retardo para todos los sentidos que transmiten al interior, excepto el olfato...interpreta el dolor, la temperatura, los roces y las sensaciones de presión y funciona en las emociones y la memoria.

El hipotálamo controla la glándula pituitaria, la temperatura normal del cuerpo, la ingestión de alimentos, la sed, el estado de vigilia y el sueño. Es, asimismo, el centro para los fenómenos en los que la mente domina sobre el cuerpo y permite que haya notables actos de fuerza física y de resistencia durante las emergencias, y actúa cuando surgen la ira, la agresión, el dolor y el placer.

La amígdala tiene relación con las zonas del cerebro involucradas en el proceso cognitivo y con las que actúan en los estados corporales relacionados con toda la gama de emociones, desde las reacciones intensas de aflicción y dolor hasta las de placer y alegría...Tiene que ver con el reconocimiento de las expresiones faciales y el lenguaje corporal. Nos permite evaluar una situación mediante la coordinación de las reacciones del cuerpo que sirven como advertencias internas, para que podamos responder de la manera adecuada, con temor, ansiedad o felicidad.

El hipocampo, donde a lo largo de toda la vida se desarrollan las nuevas células nerviosas, utiliza el estímulo sensorial que llega a través del tálamo, la coordinación de movimientos en el ganglio basal y las emociones en el hipotálamo para formar una memoria a corto plazo. Esta memoria, con la activación de la red nerviosa en el hipocampo, puede ingresar una provisión permanente como memoria de largo plazo para todo el cerebro y el resto del cuerpo. Los investigadores han visto que, mientras dormimos, hay estallidos de actividad

eléctrica en el hipocampo, que estimulan la zona del cerebro que maneja la información sensorial...

El ganglio basal conecta los impulsos entre el cerebro y el lóbulo frontal y los orquesta, con lo cual ayuda a controlar los movimientos del cuerpo. Hace posible el control de los movimientos finos de nuestros músculos faciales y oculares, necesario para comunicar a otras personas nuestros estados emocionales y para la memoria aprendida que se basa en el movimiento, por ejemplo, para tocar el piano. El ganglio basal es una de las zonas que se conectan con el lóbulo frontal, por medio de la sustancia negra que coordina el pensamiento que tiene que ver con la planeación del orden y el tiempo de la conducta en el futuro. Esto encaja con los descubrimientos de Damasio de que la emoción, el cuerpo y la razón son fisiológicamente inseparables”¹²⁸.

Todo lo anterior muestra la forma en que se experimenta una situación específica en movimiento y donde se encuentra centrada la atención de la persona, de manera inmediata trabaja el cuerpo y la mente a través de las emociones, todo en una relación armónica; surge luego la respuesta que constituye un aprendizaje. Dice Carla Hannaford que: “...por lo menos 80% de lo que percibimos en la vida adquiere forma en nuestra mente, dependiendo de dónde concentramos la atención”¹²⁹. “Las intrincadas conexiones del sistema límbico muestran que para aprender y recordar algo debe haber un estímulo sensorial, una relación emocional personal y movimiento”¹³⁰.

De igual manera el sistema activador reticular influye en los estados de alerta, menciona Fleur L. Strand que: “Una función del sistema conductual es controlar los niveles de conciencia y los ciclos sueño-vigilia. Conciencia es el estado corporal de percepción y conocimiento de sí mismo y del entorno.

¹²⁸ Op. Cit. Hannaford, Carla y Oscar Franco, pp.54-55.

¹²⁹ Ibid, p.55.

¹³⁰ Ibidem.

Las pruebas experimentales muestran que el sistema activador reticular, un conjunto difuso de neuronas de la formación reticular, desempeña un papel esencial para mantener al «cerebro consciente» en estado de vigilia»¹³¹. “Los estímulos sensoriales captados por una persona son enviados al sistema de activación reticular y a la corteza a través del tálamo. Hebb suponía que el efecto del estímulo en el nivel del sistema de activación reticular consiste en activar o «sintonizar» la corteza para que procese la información proveniente del tálamo. La motivación, según Hebb, es la activación de la corteza por el sistema de activación reticular”¹³². Entonces, si no se alerta la corteza a través de la activación reticular no habrá ningún efecto ante cualquier ruido que se produzca en el exterior mientras duerme una persona.

Cuando se piensa de pronto en una actividad a realizar puede activar el sistema de activación reticular manteniendo la corteza en alerta dificultando el sueño. Así los estímulos externos y los pensamientos, alertan a la persona, estos pensamientos a su vez intervienen en la conducta del hombre.

Así, todo lo anterior explica las relaciones existentes de cómo los pensamientos motivan una conducta.

5.2.5. TIPOS DE MOTIVACIÓN

Después de que se han mencionado varias definiciones acerca de motivación y tomando en consideración varias representaciones se ubican dos tipos de motivación: intrínseca y extrínseca. No se trata de ser radicalista sino sencillamente tal como se presentan las actividades en una consecución que va la primera autodeterminada y la segunda determinada. “...entonces, algunas

¹³¹ Strand, Fleur L. *Fisiología humana : un enfoque hacia los mecanismos reguladores*. México [etc.]: Interamericana, 2008, p.312.

¹³² Petri, Herbert L., John M Govern y Salinas Ortiz. *Motivación, Teoría, investigación y aplicaciones*. México: Thomson, 2006, p.73.

*explicaciones de la motivación se basan en factores internos y personales, como necesidades, intereses y curiosidad; mientras que otras señalan factores externos y ambientales, como recompensas, presión social, castigo, etcétera*¹³³.

5.2.5.1. Motivación Intrínseca

La motivación intrínseca *“...sería aquella que procede del propio individuo”*¹³⁴. Esto aplica tanto en el alumno como en el maestro porque ambos influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Alan Carr dice que: *“La motivación intrínseca nos impulsa a hacer cosas (como actividades artísticas, deportivas o de aventura) que son agradables en sí mismas”*¹³⁵, asimismo, ésta motivación es producida por el propio alumno y no se puede cambiar. Sin embargo, la definición más objetiva es: *“...cuando la propia satisfacción de llevar a cabo una acción es la que nos mueve a hacerla, sin necesidad de recibir nada del exterior...”*¹³⁶

Existen factores que participan en la motivación intrínseca. En la teoría de la autodeterminación a la que se hizo referencia Edward Deci, menciona las condiciones que ayudan a la motivación intrínseca. *“...en esta teoría, la motivación intrínseca se conceptúa como la inclinación que tenemos hacia el interés espontáneo, la exploración y el dominio de nueva información, nuevas aptitudes y nuevas experiencias. La teoría predice que es probable que haya una motivación intrínseca si se satisfacen nuestras necesidades de aptitud o competencia, vinculación y autonomía, y que esta automotivación es menos probable si estas necesidades se frustran”*¹³⁷.

¹³³ Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.351.

¹³⁴ Blández Ángel, Julia y Ana Blanco Peña. *Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*. Barcelona, España: INDE Publicaciones, 2000, p.25.

¹³⁵ Carr, Alan. *Psicología positiva: la ciencia de la felicidad*. Barcelona: Paidós, 2007, p.76.

¹³⁶ Bernardo Carrasco, José y Juan Basterretche Baignol. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Rialp, 1997, p.38.

¹³⁷ Op. Cit. Carr, Alan, p.76.

Así, las personas con una motivación intrínseca tienen más interés, alegría y confianza en la actividad que quieren realizar, de igual modo su rendimiento es mayor y creativo porque no necesitan de otros para alcanzar su propósito. El profesor se debe esforzar por estar atento en la enseñanza que está impartiendo, se una a los intereses del alumno, le de retroalimentación para el desarrollo de sus capacidades y confirmación de su aprendizaje, es una forma en que el alumno se mantiene motivado intrínsecamente. *“La enseñanza crea motivación intrínseca al conectarse con los intereses de los estudiantes y al fomentar las capacidades en desarrollo”*¹³⁸.

Se objetiva que la motivación puede debilitarse ante situaciones en que la persona considere que su actividad es controlada o castigada por agentes externos. Al respecto señala Alan Carr que: *“Como es lógico suponer, la motivación intrínseca se debilita ante el castigo o la amenaza de castigo, ante la presión de una evaluación y en caso de imposiciones, objetivos, plazos de entrega y directrices”*¹³⁹.

5.2.5.2. Motivación Extrínseca

La motivación extrínseca *“...sería la que proviene del entorno”*¹⁴⁰. *“...nos impulsa a hacer algo porque lo resultados de la actividad provocan una situación que nos gusta o nos permite evitar algo desagradable. Por ejemplo, en general trabajamos para ganar dinero y podernos pagar la comida, el alojamiento y la diversión y evitar caer en la indigencia”*¹⁴¹. Esta motivación puede ser en un tiempo corto o largo dependiendo de la consecución de la meta que se quiera alcanzar, como por ejemplo terminar un curso o terminar una carrera profesional.

¹³⁸ Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.352.

¹³⁹ Op. Cit. Carr, Alan, p.76.

¹⁴⁰ Op. Cit. Blández Ángel, Julia y Ana Blanco Peña, p.25.

¹⁴¹ Op. Cit. Carr, Alan, p.76.

El maestro que usa un determinado método de premio y castigo está reforzando la motivación extrínseca, por ejemplo aprobar o reprobar el curso provoca que el alumno valore su esfuerzo que después se verá reflejado en su calificación. *“La educación que emplea el sistema de premios y castigos, refuerza las motivaciones extrínsecas y tiende a valorar, a la larga, las cosas materiales y, como consecuencia, da valor relevante a la satisfacción de los sentidos”¹⁴²*.

Cuando se observa al alumno en su forma de comportarse dentro del salón de clase, es notorio que cada uno busca diferentes objetivos, pero regularmente aspiran a los premios o recompensas, otras veces dominar los aprendizajes y sobresalir entre los miembros del grupo acaparando la atención, todo esto es meramente externo.

Se continúa diciendo que en la motivación extrínseca la regulación no es autónoma, no forman parte de sí, más bien las actividades se hacen por miedo a las consecuencias negativas que éstas generen y así evitar la culpa o el ansia. *“Hablamos de motivación extrínseca cuando un alumno realiza las actividades de aprendizaje por motivos distintos al propio aprendizaje: para obtener recompensas o evitar sanciones, por imposición de los padres, para que se reconozca su valía, etc. Al alumno no le interesa el aprendizaje en sí mismo, sino las consecuencias que se derivan de su conducta de aprendizaje”¹⁴³*.

Cuanto más aprenda un alumno, más motivado se puede sentir, ya no le logran interesar únicamente las consecuencias de su conducta, sino también el aprendizaje porque aumentan sus habilidades y destrezas. *“Otros alumnos se sienten realmente motivados por el simple hecho de tener que aprobar las materias escolares. Pero, en este caso, importan más que el aprendizaje en sí (motivación intrínseca) los resultados visibles de aprobar para obtener una recompensa o un incentivo o para no obtener un castigo serían ejemplos de*

¹⁴² Op. Cit. Bernardo Carrasco, José y Juan Basterretche Baignol, p.38.

¹⁴³ Op. Cit. García Legazpe, Félix, p.33.

motivación extrínseca al aprendizaje. La preocupación por los resultados de las evaluaciones no fomenta el interés de aprender y desarrollar las capacidades y competencias...”¹⁴⁴. Se objetiva lo importante y significativo que es para un estudiante el estar en igualdad de condiciones en cuanto a capacidades y rendimiento académico se trata, de lo contrario se considera que puede tener un resultado negativo en el aprendizaje que a corto o largo plazo le perjudica en su interés por aprender.

Para que no se susciten resultados negativos inesperados, se considera que el maestro sea capaz de crear o generar un clima motivacional favorable en el aula con la finalidad de generar más y mejores aprendizajes, de lo contrario el interés del alumno por aprender o de algún motivo que considere interesante se corre el riesgo de que *“...puede dejar de poner en juego sus capacidades para el aprendizaje, disminuir sus actividades de aprendizaje, empeorar sus resultados y aumentar su desmotivación”¹⁴⁵. “Así pues, el clima motivacional que el docente crea en el aula se traduce en la representación que los alumnos se hacen respecto qué es lo que cuenta en las clases, qué es lo que se quiere de ellos y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro...Cabe recordar que todo cambio motivacional requiere tiempo y un uso reiterado de técnicas motivadoras en el aula. Cada profesor o profesora sabe muy bien qué técnicas o estrategias son las más efectivas para despertar la motivación de sus alumnos y alumnas”¹⁴⁶.*

5.2.6. TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN

Cada teoría de la motivación intenta referir a los humanos, su desarrollo y actuar, por eso las teorías están fundadas desde el punto de vista de la persona que la

¹⁴⁴ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.37.

¹⁴⁵ Op. Cit. García Legazpe, Félix, p.33.

¹⁴⁶ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, pp.19-23.

describe y la manera en que la concibe; a su vez son de ayuda para entender el mundo y la sociedad en su dinámica de vida. Queda claro que la motivación ya referida es muy importante para el rendimiento de una persona y “...es que el rendimiento depende más de la motivación que de la aptitud”¹⁴⁷, de otro modo “...depende más de la actitud que de la aptitud”¹⁴⁸. Estas teorías son de refuerzo para el logro de una mejor actitud positiva más que aptitud, ante las cosas que acontecen en el entorno psicológico, social y educativo del ser humano, asimismo, para su crecimiento.

Hace mucho tiempo los teóricos “...han recurrido a dos tipos de razonamientos, en principio opuestos, para explicar la motivación humana. Por un lado, nos encontramos con diversas teorías que centran la base motivacional en los impulsos internos, donde dichos impulsos se conectan con necesidades que el individuo tiene que satisfacer. Por otro lado, otros autores sitúan el foco fuera del individuo, en la presencia de determinados refuerzos que potencian la aparición de la mayoría de las conductas humanas y no humanas”¹⁴⁹.

Se sabe que a principios del siglo pasado dieron inicio algunas teorías como por ejemplo “La teoría psicoanalítica de Freud es quizá la teoría motivacional más conocida; es más, se trata de una teoría psicológica basada en la motivación humana”¹⁵⁰.

Algunos autores se destacan por la alusión e importancia hacia al término motivación, de manera que se torna más comprensible, además de que se le da un valor no sólo al individuo sino también a la educación y realza su papel en la consecución de nuevos modelos educativos. “Ha habido dos grandes ramas de investigación desde que se ha contextualizado la motivación: un grupo de

¹⁴⁷ Editorial Vértice. *Motivación de personal*. Málaga: Vértice, 2008, p.1.

¹⁴⁸ Ibidem.

¹⁴⁹ Gámez Armas, Elena e Hipólito Marrero Hernández. *¿Por qué hacemos lo que hacemos? Dimensiones básicas de la motivación*. España: Ediciones Idea, 2006, p.115.

¹⁵⁰ Ibid, p.117.

*investigadores han intentado hacer más comprensible la teoría de la motivación como Cameron & Pierce, Change, etc... Cosa que creemos absolutamente necesaria para crear nuevos modelos efectivos de práctica educativa*¹⁵¹.

Las teorías también son el sustento para la acción educativa, por mencionar algunas: *“...el conductismo (B. F. Skinner), las teorías constructivistas (Jean Piaget), la psicología cognitiva contemporánea (Jerome Bruner, David Ausubel, Robert Sternberg, R. Glaser), el aprendizaje significativo (David Ausubel), las tendencias humanistas (Carl Rogers, Hamachek, A. Maslow) y el enfoque histórico-cultural o socio histórico (Lev Semionivich Vigotsky, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, A.R. Luria, V. Davidov, P. Ya. Galperin, L. Zankov, Nina Talizina)*¹⁵².

Por la importancia que se le da al término en cuestión, se considera conveniente analizar la motivación desde tres teorías diferentes ofreciendo un panorama más amplio y sustento de esta investigación como son:

- 1) La Motivación desde la Teoría Conductista.
- 2) La Motivación desde la Teoría Cognitiva.
- 3) La Motivación desde la Teoría Humanista / Sociocultural.

5.2.6.1. La Motivación desde la Teoría Conductista

Desde la teoría conductista el contexto en la actividad del individuo está motivada de manera intrínseca, la conducta viene a ser el resultado de un aprendizaje. Sin embargo, *“...la asociación de conocimientos que a través del aprendizaje se formarían, se reforzarían y se ajustarían las asociaciones. Por lo tanto, el contexto*

¹⁵¹ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.52.

¹⁵² Ortiz Ocaña, Alexander. *Educación infantil: pensamiento, inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales*. Ediciones Litoral, 2009, p.14.

*es el determinante del aprendizaje. Los incentivos vienen dados por el contexto. La constancia y compromiso en el aprendizaje son extrínsecos*¹⁵³.

Ya desde el modelo conductista “...propuesto por Watson (1878-1958) a principios del siglo pasado, redujo el estudio psicológico al estudio de la conducta observable. Según Watson, para que la psicología se convirtiera en una ciencia empírica, objetiva y científica, debía limitarse a lo que es observable, la conducta, descartando la imprecisión de la subjetividad y los estados mentales”¹⁵⁴.

En esta perspectiva conductista todas las recompensas consideradas como refuerzos, parten de un contexto de dependencia, si hay aprendizaje hay recompensa, surgiendo por antonomasia, esto significa que el individuo es un beneficiario de premios y emisor de contestaciones. “La psicología de los conductistas es una psicología del E-R, donde el sujeto es un mero receptor de estímulos y emisor de respuestas. La conducta es considerada como el resultado de la experiencia y del aprendizaje, y para explicar cómo se aprende los conductistas se apoyaron en el asociacionismo del condicionamiento clásico y del condicionamiento operante”¹⁵⁵.

El conductismo admite la concepción de la motivación humana partiendo de la existencia de un individuo que realiza sus actividades de forma automática e impensada, impulsado por fuerzas internas “...que le obligan a responder, a actuar de una determinada forma”¹⁵⁶. También “...admite que los determinantes de la conducta son inconscientes al sujeto, es decir, que el sujeto actúa pero no sabe por qué”¹⁵⁷.

¹⁵³ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.53.

¹⁵⁴ Op. Cit. Gámez Armas, Elena e Hipólito Marrero Hernández, p.128.

¹⁵⁵ Ibidem.

¹⁵⁶ Ibidem.

¹⁵⁷ Ibid, p.129.

De igual manera el conductismo asume respecto a la motivación que “...lo que mueve a las personas para actuar es la búsqueda del placer o la huida del dolor, entendiendo por «placer» cualquier sensación agradable causada por un estímulo y por «dolor» todo lo que resulte desagradable al individuo”¹⁵⁸; hace referencia al mismo tiempo de la motivación intrínseca y extrínseca como válidas.

En las leyes de la teoría conductiva se actúa, sea en razón a estímulos del medio ambiente en que se desenvuelve, o porque anteriormente se ha reforzado a la persona. “El conductismo se basa en dos leyes básicas de aprendizaje: el condicionamiento clásico (Watson, 1930) y el operante (Skinner, 1938)... Con estos dos principios básicos la perspectiva conductista no tiene que asumir ninguna representación mental para explicar las causas de la conducta. O bien respondemos a ciertos estímulos del ambiente, o bien actuamos porque en el pasado nos han reforzado, es decir, hemos aprendido, de forma inconsciente, que tras la conducta aparecerá algo agradable o desagradable en función de cómo sea dicha conducta”¹⁵⁹.

Se logra ver que en ésta teoría se valora la motivación extrínseca porque prevalece la influencia de los castigos, las recompensas o estímulos e incentivos para predecir un comportamiento determinado en el contexto educativo.

5.2.6.2. La Motivación desde la Teoría Cognitiva

El desarrollo de la motivación a partir de la teoría cognitiva se consolida abarcando “...un periodo que comprende desde finales de la década de los 70 hasta la actualidad. Sin embargo, las referencias pioneras se localizan a principios de siglo XX en Alemania y en EE.UU.

¹⁵⁸ Op. Cit. Gámez Armas, Elena e Hipólito Marrero Hernández, p.129.

¹⁵⁹ Ibidem.

En Estados Unidos, y por influencias del conductismo, Edward Tolman (1932, 1959), contraviniendo a sus maestros, sostenía que el aprendizaje debía ser algo más que conexiones estáticas entre E-R, argumentando que la conducta tenía un «propósito»; es decir, que los animales y las personas se mueven en el espacio (aproximándose y evitando objetos y situaciones)...»¹⁶⁰.

Las personas continuamente se encuentran en movimiento e intentando desarrollar el procesamiento de la información que diariamente reciben, enlazando un propósito con un deseo y después la acción traducida en una conducta; procesamientos donde el consciente e inconsciente ejercen una labor recíproca respondiendo a los contextos que a su vez permiten la actuación de los objetivos, los motivos, los propósitos, las intenciones, las metas, etc. Esta teoría motivacional orienta el aprendizaje hacia una asociación iniciada por procesos cognitivos, se trata de una motivación intrínseca en la que el alumno busca su aprendizaje y lo orienta a partir de los variados contextos, ya sea el salón de clase, la escuela, la comunidad y busca su realización en el estudio; por consiguiente, hay un fruto favorable en la acción educativa.

En la motivación cognitiva el propósito tiene una tendencia, inicia en la mente del individuo y más tarde se convierte en acción, “...«*las tendencias determinantes*» como representaciones psíquicas para explicar cómo un propósito llega a transformarse en una acción concreta”¹⁶¹.

La teoría cognitiva ayuda en la comprensión de los procesos intelectuales e interviene en el desarrollo de la persona. Kathleen Stassen Berger al respecto confirma que ésta teoría “...*trajo consigo la comprensión de los procesos*

¹⁶⁰ Op. Cit. Gámez Armas, Elena e Hipólito Marrero Hernández, p.139.

¹⁶¹ Ibidem.

intelectuales y de cómo nuestros pensamientos y creencias afectan cada uno de los aspectos de nuestro desarrollo"¹⁶².

5.2.6.3. La Motivación desde la Teoría Humanista / Sociocultural

En la práctica educativa se considera oportuno que el maestro sea reflexivo partiendo de la realidad social y del ambiente estudiantil, aunque apele a los principios o convicciones, se precisa repensar si todavía son funcionales los métodos que se están utilizando en el aula, de lo contrario, abrir paso a nuevas formas de aprendizaje que motiven al alumno e ir con cuidado para no perjudicar a seres humanos valiosos.

En efecto, la teoría motivacional favorece el desarrollo cultural en donde la persona interactúa con otros para su aprendizaje cotidiano. *"La teoría sociocultural nos ha recordado que el desarrollo está enraizado en un contexto cultural rico y multifacético, el cual es evidente en cada interacción social"*¹⁶³. Se resalta la misión del maestro que no solamente es transmisor de conocimientos, sino también educa al alumno, lo motiva, lo forma en el humanismo el cual significa el *"...respeto a la vida, a la naturaleza, a la dignidad, a los sentimientos y al valor de la esencia humana"*¹⁶⁴; se trata también de darle atención a factores afectivos incluyéndolos como un mediador en la inteligencia, del mismo modo en que intervienen en el comportamiento, favorecen su rendimiento académico.

Desde que la persona está en su niñez hasta la adultez, es decir, desde que nace hasta que muere, se encuentra en constante aprendizaje a través de la interacción con los demás. *"...destaca el papel del desarrollo de diálogos cooperativos entre*

¹⁶² Berger, Kathleen Stassen, Diana Silvia Klajn y Adriana Latrónico . *Psicología del desarrollo : infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Editorial Medica Panamericana, 2007, p.58.

¹⁶³ Ibidem.

¹⁶⁴ Estrada Granados, Eleazar. *Reencuentro con el Humanismo y el Nicolaicismo*. Morelia, México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008, p.11.

*niños y miembros más conocedores de la sociedad. Los niños aprenden la cultura en su comunidad (formas de pensar y de comportarse) a través de tales interacciones*¹⁶⁵. El ser humano contribuye en actividades para ser parte de un grupo y mantener sus relaciones interpersonales. *“Así, los estudiantes están motivados para aprender si son miembros de un salón de clases o comunidad escolar que valora el aprendizaje*¹⁶⁶.

De la misma forma en que se aprende a comportar un individuo por medio de la observación o de otra persona más culta, en los distintos lugares y momentos mediante la socialización, también el alumno motivado socioculturalmente aprende al observar a otros del grupo o de alguien cercano; además, encuentra su identidad en un grupo en donde mantiene sus relaciones interpersonales; se entiende por identidad al *“Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás*¹⁶⁷. De tal manera que, *“El concepto de identidad es central en las perspectivas socioculturales de la motivación*¹⁶⁸.

La socialización genera tener una identidad dentro del grupo de personas, se recibe apoyo y motivación. Dicho de otro modo, se aprende de la compañía que se tiene. *“Las relaciones sociales del niño con otras personas que poseen mayores conocimientos permite observar lo que Vygotsky denominó Zona de Desarrollo Próximo*¹⁶⁹” y esto significa que *“...emerge a través de la interacción entre el que enseña y el que aprende, si ambos están comprometidos con la actividad específica para este aprendizaje*¹⁷⁰, asimismo, *“...se aprende a cualquier edad,*

¹⁶⁵ Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.608.

¹⁶⁶ Ibid, p.356.

¹⁶⁷ Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española en: <http://buscon.rae.es/drae/>

¹⁶⁸ Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.357.

¹⁶⁹ Cuadernos UCAB N° 1. *Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*. Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello, 2004, p.48.

¹⁷⁰ Ibid, p.135.

*las personas se ajustan adecuadamente a las ayudas y las abandonan de forma paulatina hasta lograr la autoayuda*¹⁷¹.

De este modo, el alumno forma parte de un contexto sociocultural, como por ejemplo, la escuela, compañeros, familia, maestros, amigos, etc., todos interactúan con él en la transmisión de la cultura. Así, el alumno debe encontrar una significación en su estudio para que esté motivado en la consecución de esa meta.

En los espacios áulicos se puede notar como algunos están arreglados de manera intencional por parte del maestro o de la institución, se considera que es con la finalidad de crear un ambiente propicio formando una comunidad estudiantil de aprendizaje, fomentando la participación total, auténtica, legítima, y colaboración activa de los miembros referente a descubrimientos, preguntas, análisis, etc., *“...ya que la motivación proviene de la identidad; y la identidad, de la participación legítima*¹⁷² de los integrantes del grupo.

Desde la teoría humanista / sociocultural significa, atender a la persona en su realidad holística, considerándola como la parte medular para el aprendizaje ya que ayuda a construirlo *“...los investigadores, psicólogos, etc... seguidores de Freud y de sus teorías sobre evolución emocional del ser humano, implican la globalidad de la persona en el aprendizaje y tienen una estrecha relación con el constructivismo, pues se preocupan de la búsqueda del sentido personal, por parte del individuo*¹⁷³.

Eva María Pérez dice: *“Destacaremos a Rogers (1969) afirma que «el aprendizaje significativo sólo se lleva a cabo cuando la materia que se enseña es percibida por los alumnos como algo que tiene relevancia personal y cuando implica la*

¹⁷¹ Op. Cit. Cuadernos UCAB N° 1, p.135.

¹⁷² Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.358.

¹⁷³ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.54.

*participación activa del alumnado, es decir, cuando sea un aprendizaje basado en la experiencia»*¹⁷⁴. Se espera que el alumno tome la iniciativa para aprender significativamente a través de la motivación intrínseca, que sus motivaciones sean más internas que externas, también se estima conveniente para su vida académica y profesional; si no lo considera, se puede augurar poco aprendizaje.

Otro teórico que hizo formidables aportaciones en este referente es “...Maslow (1968, 1970) que con su jerarquía de necesidades consigue ejemplificar lo que los seres humanos necesitamos en cada momento de nuestra corta vida”¹⁷⁵. En la base de la pirámide ubica las necesidades primarias que son: fisiológicas, de seguridad y sociales; y en el resto de la pirámide, las necesidades secundarias: de estima y autorrealización.

“



»176 .

¹⁷⁴ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.55.

¹⁷⁵ Ibidem.

¹⁷⁶ Realización propia.

“La década de 1950 fue un periodo fructífero en el desarrollo de los conceptos de la motivación”¹⁷⁷. En esa época se formula esta teoría: “La teoría de la motivación más conocida es la jerarquía de necesidades de Abraham Maslow, quien postuló que en cada ser humano se encuentra un ordenamiento de las cinco necesidades siguientes:

1. **Fisiológicas.** *Hambre, sed y las necesidades de abrigo, sexo y otras de carácter orgánico.*
2. **De seguridad.** *Defensa y protección de daños físicos y emocionales.*
3. **Sociales.** *Afecto, sensación de formar parte de un grupo, aceptación y amistad.*
4. **De estima.** *Factores internos de estima, como el respeto por uno mismo, autonomía y realizaciones, así como los factores externos de estima como posición, reconocimiento y atención.*
5. **Autorrealización.** *El impulso por convertirse en lo que uno es capaz de ser. Crecimiento, desarrollo del potencial propio y autorrealización.*

Desde el punto de vista de la motivación, la teoría afirmarí que aunque ninguna necesidad queda satisfecha completamente, si está lo suficientemente satisfecha deja de motivar”¹⁷⁸.

¹⁷⁷ Op. Cit. Robbins, Stephen P., p.156.

¹⁷⁸ Ibidem.

5.2.6.4. Resumen (Teorías de la Motivación)

Se valora que las teorías de la motivación son un aporte substancial en la labor educativa constituyendo una base esencial e importante para su aplicación en el campo docente, "...incluyen un análisis de las metas, los intereses y las emociones, y las autopercepciones..."¹⁷⁹.

Anita Woolfolk elabora una tabla en donde organiza las teorías de la motivación referidas anteriormente, y se objetiva que "...cada una de ellas contribuye de alguna forma a la comprensión integral de la motivación humana"¹⁸⁰. Así, se presenta de la siguiente manera:

“

	CONDUCTISTA	HUMANISTA	COGNOSCITIVA	SOCIOCULTURAL
Fuente de motivación	<i>Extrínseca</i>	<i>Intrínseca</i>	<i>Intrínseca</i>	<i>Intrínseca</i>
Influencias importantes	<i>Reforzadores, recompensas, incentivos y castigos</i>	<i>Necesidad de autoestima, autorrealización y autodeterminación</i>	<i>Creencias, atribuciones de éxito y fracaso, expectativas</i>	<i>Participación del comprometida en comunidades de aprendizaje, mantenimiento de la identidad a través de la participación en actividades grupales</i>
Teóricos principales	<i>Skinner</i>	<i>Maslow Deci</i>	<i>Weiner Graham</i>	<i>Lave Wenger</i>

”¹⁸¹.

¹⁷⁹ Op. Cit. Woolfolk, Anita, p.358.

¹⁸⁰ Ibidem.

¹⁸¹ Ibidem.

5.2.7. LA MOTIVACIÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

En el proceso educativo existen situaciones frecuentes en donde el maestro suele perder su función y directriz, es menos productor y generador de aprendizaje, todo esto se puede deducir, por los problemas que se presentan en el entorno social o familiar y de alguna manera se viven en el salón de clases.

Sin embargo, el maestro como parte integrante del proceso educativo lleva impresa su misión, la de formar integralmente al alumno, tratar de sacar de dentro lo máximo de sus capacidades. *“El profesor debe conseguir, como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante, un desarrollo integral de su personalidad”*¹⁸².

Existen ocasiones en que se pretende atender solamente el aspecto cognitivo del alumno y alguna que otra necesidad externa, olvidando los demás; pero también es necesario lo psicológico porque es lo que precisa esa cognición, la hace permisible y cuando existe algún inconveniente este proceso no se efectúa satisfactoriamente, es entonces que se manifiestan y se debe investigar que no esté el conflicto que afecte el avance o evite que el proceso de enseñanza de los maestros hacia el aprendizaje de los alumnos se lleve a cabo de manera íntegra y total. Incluso, si en el proceso al alumno se le proponen metas, éste se sentirá motivado. *“El hecho de que este proceso de instrucción esté regido por metas que definen hasta donde ha de llevarse al estudiante, hace que éste se sienta motivado puesto que toda conducta orientada hacia un objetivo se convierte en algo motivante, más aún si ese objetivo contribuye a la culminación de estudios universitarios, entonces, esa meta u objetivo, fijada en el ámbito de la sociedad, que está interesada, a su vez, en la formación integral de sus individuos para*

¹⁸² Reflexiones acerca de la motivación profesional en estudiantes universitarios en:

<http://www.monografias.com/trabajos38/motivacion-profesional/motivacion-profesional.shtml>.

*garantizar un servicio, se hace también una meta u objetivo del alumno*¹⁸³. Desde luego, es compromiso de todos los que de alguna manera ejercen el ministerio de ser formadores, refiérase también a cualquier institución educativa en su cometido de coadyuvar a despertar el interés por el estudio.

El proceso educativo consta de variados pasos a dar, entre ellos no es conveniente que la motivación quede fuera, porque este factor participa directamente en el aprendizaje, ya sea de manera interna o externa. E. Soler Vázquez menciona que: *“...motivar al estudiante es algo que aporta mucho al aprendizaje pero resulta un proceso complejo, la información que llega del exterior a los alumnos no se registra de igual manera en todos, la forma en que esta información se procesa depende de diversos factores externos e internos: reflejos, impulsos, percepciones, metas, interacción alumno-profesor, estímulos, etc.”*¹⁸⁴

Se admite que una buena combinación entre capacidad del alumno y sus emociones da por hecho un mejor procesamiento de la información en actitud armónica, es decir, proceso-producto, además, reduce la ansiedad y sentimientos de incompetencia. *“Un buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel que contribuye a disponer emocionalmente al que aprende para que pueda procesar la información con la mejor actitud y persistir en la tarea, además de reducir o suprimir en este la ansiedad y los sentimientos de incompetencia que pueden afectar de manera no deseada al mismo”*¹⁸⁵.

En el aspecto psicológico de la motivación se menciona que *“...es una tendencia consciente que surge para dar satisfacción a una necesidad e impulsar al sujeto hacia un objetivo. Por lo tanto, para que la motivación determine una conducta orientada hacia una meta concreta, es preciso que la misma sea asimilada por el sujeto y provoque en este cualidades de urgencia y tendencia a la consecución de*

¹⁸³ Op. Cit. Reflexiones acerca de la motivación profesional en estudiantes universitarios.

¹⁸⁴ Ibidem.

¹⁸⁵ Ibidem.

*un objetivo*¹⁸⁶. Por ello la importancia de que el maestro mejore su capacidad de observación y oriente al alumno hacia fines determinados, logrando así el objetivo deseado.

El aprendizaje es activo en los estudiantes y la motivación los ayuda en el incremento de sus capacidades, Aguilar, Collado y Armenteros mencionan al respecto que: *“La motivación de un alumno hacia una acción de aprendizaje es, por una parte, producir una contradicción interna en el mismo, entre el nivel de saber alcanzado y las necesidades objetivas que aparecen como demandas mayores que no se cumplen primeramente, y por otra, despertar el deseo de resolver esta contradicción mediante la asimilación de nuevos conocimientos y habilidades y el desarrollo de las capacidades”*¹⁸⁷.

Se objetiva la trascendencia que tiene la relación agradable entre lo racional (conocimientos) y lo emocional (sentimientos) dentro del proceso docente educativo, tomando en cuenta al alumno que se desea formar copiosamente. Así, señala I. M. López cuando dice: *“Todo lo que el individuo asimila consciente y activamente es producto de lo realizado y adquirido de forma agradable, amena, e intensa. Debe partirse ante todo de lo que se quiere formar y como va a hacerse, tener en cuenta la condición del hombre con quien se trabaja, y el especialista que necesita la sociedad”*¹⁸⁸.

De esta manera, la ausencia de motivación de parte del maestro ocasiona que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios sea menor y al mismo tiempo provoque un bajo rendimiento escolar y desinterés por el estudio.

¹⁸⁶Aguilar, J., J. M. Collado y M. Armenteros. *La motivación de los nuevos contenidos*. Revista de Educación superior, 4, 1984, p.3.

¹⁸⁷ Ibidem.

¹⁸⁸ López, I. M. *La relación entre lo racional y lo emocional en el proceso docente educativo*. Revista de Educación Superior. Editora Universidad de Habana, 4, 1984, p.163.

5.2.8. EL MAESTRO UNIVERSITARIO Y SU FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DE MOTIVACIONES HACIA EL ALUMNO

“El arte más importante de un Maestro es saber despertar en sus educandos, la alegría de crear y conocer”.

Albert Einstein.

Indudablemente la universidad realiza su obra educativa y formativa a través de los maestros. Algunas veces se define al maestro universitario como el depositario de la enseñanza, y al alumno el destinatario; —se recomienda analizar su significado— pero, no se le puede decir a alguien que aún no lo vive, por lo tanto, no lo entiende. La enseñanza del maestro se dirige antes que nada, al que ha de entender; por eso, *“El arte del educador estriba en no soltar palabras sin más, sino que sirvan para dar a entender”*¹⁸⁹, para dar enseñanza, para motivar, ser guía en el camino de la perfección, etc.

Otra definición del maestro universitario —no se pretende profundizar en este apartado lo referente a temas deontológicos, pero se trata de hacer mención de algunos aspectos importantes para las cuestiones motivacionales del maestro— es el *“...encargado de la promoción humana de los estudiantes”*¹⁹⁰. En cuanto al maestro concierne, *“...su función es la de auxiliar del alumno; vista desde el sujeto en quien recae, es la promoción de las virtudes; vista desde la sociedad en la cual se encuentran el maestro y discípulos, es la formación de profesionales”*¹⁹¹. Asimismo, *“La universidad está llamada a ser el lugar de la forja integral del hombre, donde se debe hacer posible el futuro más racional de la humanidad”*¹⁹². Se objetiva que la misión de la docencia es enseñar y la parte fundamental del conocimiento es el alumno, de tal modo que el alumno debe entender lo que dice

¹⁸⁹ Gálan González, Arturo. *El perfil del profesor universitario : situación actual y retos del futuro*. Madrid: Encuentro, 2007, p.133.

¹⁹⁰ Op. Cit. Lobato, Abelardo, O.P., p.44.

¹⁹¹ Ibidem.

¹⁹² Ibid, p.42.

el maestro y éste a su vez, saber lo que dice para generar motivación e interés por el aprendizaje.

El maestro en su función en el desarrollo de motivaciones se debe al alumno en su proyección, tomando en cuenta su gran capacidad racional como ser humano. *“El maestro, el profesor, es la persona llamada a despertar en sus alumnos esa dimensión trascendente”*¹⁹³. No son suficientes sólo los conocimientos, se necesita de los demás factores psicológicos, afectivos, etc., para su desarrollo integral. *“El hecho está en desarrollar no sólo los conocimientos y habilidades, sino también el conjunto de recursos psicológicos necesarios para desarrollar integralmente al individuo, y así poder enfrentar los retos cada vez mayores, del mundo actual”*¹⁹⁴.

El maestro cuenta con un espacio favorable que le ofrece la universidad, que como escuela es un *“...lugar de promoción cultural, del desarrollo del hombre en el encuentro entre maestros y discípulos. Compete al maestro conducir a sus alumnos hasta llegar a la madurez humana en sus diversas posibilidades de perfección”*¹⁹⁵. De igual manera, le corresponde al maestro llevar al alumno a una plenitud en su vida, con resultados cualitativos, desarrollando hábitos positivos, desarrollo cognitivo, el descubrimiento de su vocación a la que está llamado, etc. unido a un aprovechamiento escolar substancial. *“El maestro en los espacios de tiempo que le asigna el currículo escolar, sólo alcanza a ver resultados inmediatos del aprendizaje de sus alumnos, habilidades y conocimientos muchas veces fugaces, progresos cuantitativos, pero no el avance cualitativo de sus personalidades, por ejemplo, la aparición y desarrollo de hábitos e intereses cognoscitivos, de aspiraciones, la vocación, por sólo mencionar algunos elementos ausentes en lo que debería ser su influencia real. Esta costumbre de*

¹⁹³ Op. Cit. Lobato, Abelardo. O.P., 14.

¹⁹⁴ Del Valle, M. *Un sistema de recursos que estimulan la actividad cognoscitiva*. Tesis para optar al Título de Dr. En Ciencias Pedagógicas. Facultad de Psicología. Universidad de la Habana, 1991, p.67.

¹⁹⁵ Op. Cit. Lobato, Abelardo, O.P., p.43.

dar un valor primordial a conocimientos olvidables está haciendo un poco vacía la noción de aprovechamiento escolar”¹⁹⁶.

Ser maestro se puede aplicar desde los primeros grados de escuela, la educación primaria (ver apartado 2.1.1.1), hasta que un hombre alcanza su plenitud en la materia. Es el portador admirable de ejemplos y virtudes, cumplidor responsable de su oficio, ser buen maestro universitario conservando su personalidad íntegra, cuidadoso de su forma de vestir, hablar y comportarse, no subyuga, etc., todos ellos son aspectos valorativos y trascendentes para la motivación de los alumnos en su proceso de enseñanza - aprendizaje. *“El profesor debe conservar siempre su personalidad, y dar la lección a su manera, con sus procedimientos. Esto es vital. El prestigio del profesor es uno de los aspectos más importantes en esta problemática, los alumnos realizan un juicio valorativo del mismo e incluso transmiten estas apreciaciones personales de un año a otro. Este hecho de manifestar admiración hacia un profesor reviste gran importancia, ya que la espera de la clase que imparte un buen profesor motiva al alumno, crea en él un estado psicológico adecuado, en cambio, si la imagen del profesor está caracterizada por una valoración peyorativa, el estudiante irá poco motivado a recibir la docencia, con una actitud de rechazo que es sumamente negativa al proceso de enseñanza-aprendizaje”¹⁹⁷.*

Además, se objetiva que no es suficiente ser sólo experto en la materia para conseguir la motivación en el estudiante sin tomar conciencia de los otros factores. Arnold R. dice que: *“El valor que se otorga a lo pedagógico, tanto en la praxis de la educación profesional, como en la conciencia de los profesores, educadores y demás participantes en ella, es más bien reducido. Los pedagogos profesionales se definen a sí mismos sobre todo de acuerdo a su especialidad (por Ej., el ingeniero industrial, de la construcción, etc.,) considerando frecuentemente su competencia pedagógica como una capacidad proveniente de fuentes naturales*

¹⁹⁶ Fariñas León, Gloria. *Maestro, una estrategia para la enseñanza*. La Habana: Editorial Academia, 1995, p.59.

¹⁹⁷ Op. Cit., Aguilar, J., J. M. Collado y M. Armenteros, p.4.

(que se tiene o que no se tiene), o que en todo caso, se puede lograr sometiendo al blanqueo rápido en pedagogía”, por Ej., curso de 4 semanas para calificarse como educador”¹⁹⁸. De igual manera, D.J. González comenta: “La forma no puede venir por sí misma, mientras se pronuncia la lección ante el auditorio. Debe ser maduramente pensada durante la preparación: cada palabra, cada frase, debe ser rigurosamente pulida y colocada en su sitio”¹⁹⁹.

Existen varios elementos que son coadyuvantes para una motivación más eficaz y que lo señalan A. Martínez y L. Hernández:

- a) *“Impartición de la clase con elevada maestría pedagógica y didáctica para facilitar la comprensión.*
- b) *Comunicación e identificación alumno-profesor en el cumplimiento mancomunado de los objetivos del proceso docente-educativo.*
- c) *Uso de una técnica oratoria adecuada que propicie el carácter ameno de la exposición.*
- d) *Uso de determinados recursos entre los que se pueden señalar:*
 - *Planteamientos de problemas científicos novedosos o enfoques que difieran de los presentados en los textos usuales.*
 - *Resaltar la aplicación en el perfil de la especialidad de los contenidos que se exponen.*
 - *Brindar información histórica sobre los contenidos que se explican.*

¹⁹⁸ Arnold, R. *Aspectos teóricos y prácticos de la enseñanza y orientación para la acción en la educación profesional.* Revista Educación. Instituto de colaboración científica. Tübingen: Alemania, 47, 1993, p.7.

¹⁹⁹ González, D. J. *La teoría de J. Nuttin sobre la personalidad y la motivación.* La Habana: Edición Revolucionaria, 1972, p.14.

- *Realizar demostraciones experimentales que motiven la necesidad de estudiar determinado fenómeno o problema*²⁰⁰.

Se objetiva que el maestro es un “...promotor del ser humano, considerado éste como un ser singular, siempre perfectible, itinerante hacia su plenitud, un peregrino en busca de lo absoluto”²⁰¹, auxiliar, guía, facilitador, mediador e instrumento al servicio del alumno en la labor educativa, en la tarea de transmisión de conocimiento y formación humana.

5.2.9. RELACIÓN ENTRE EL FACTOR MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

En esta relación destaca un hecho importante que es aprender, y para ello, es indispensable la motivación del alumno hacia el aprendizaje y la elaboración de los trabajos escolares para que este se lleve a cabo, y como resultado, un rendimiento escolar; tomando “...en cuenta que las situaciones de enseñanza/aprendizaje están definidas por una serie de componentes que interactúan entre sí de cara a la transmisión y adquisición de una serie de contenidos, destrezas, normas, valores, etc.”²⁰².

“Actualmente los profesores encuentran en sus aulas un gran número de alumnos con un elevado grado de desinterés y bajo rendimiento, hecho que puede ser interpretado por los profesores desde diferentes perspectivas. Algunos piensan que el contexto familiar y social no favorece la motivación de los alumnos porque éstos no ven que se valore el esfuerzo y la adquisición de capacidades y

²⁰⁰ Martínez, A. y L. Hernández. *El proceso de motivación en las clases de la educación superior*. Revista de Educación Superior, 7, 1987, p.54.

²⁰¹ Op. Cit. Lobato, Abelardo, O.P., p.14.

²⁰² Núñez Pérez, José Carlos, Julio Antonio González-Pienda y Soledad González -Pumariiega. *Determinantes del rendimiento académico : (variables cognitivo-motivacionales, atribucionales, uso de estrategias y autoconcepto)*. [Asturias]: Universidad de Oviedo, 1994, p.248.

*competencias*²⁰³. A pesar de que influyan los ambientes y el entorno en que el alumno se desenvuelve, no quiere decir que se vaya a desvalorizar el aprendizaje con el fin de aprobar la materia y con un mínimo de esfuerzo. No se está en posibilidad de suponer en que sólo las causas externas afectan a su motivación, se trata más bien de una estrecha relación en que si hay motivación adecuada entonces su consecuencia es favorable, es decir, un rendimiento escolar apropiado, entendiendo y aplicando los elementos del proceso educativo, con el compromiso de proporcionar a la enseñanza una forma más significativa de los aprendizajes.

De otro modo, el maestro debe ofrecerle un aprendizaje dinámico, participativo, dependiendo en gran medida de la capacidad del alumno; que la actitud del maestro sea de apertura total en el aula —porque el aprendizaje está interrelacionado— entonces, se puede considerar que el conocimiento llega a la valoración de los intereses internos (motivos) y externos (entorno personal, social,...) del alumno, causando así, un efecto en la relación con el objeto de conocimiento. En este contexto es necesario que el maestro intervenga propiciando un ambiente adecuado para que se produzcan tales condiciones, asimismo, se considera que no hay forma en que se puedan generar en el salón de clases actitudes de baja motivación en el alumno o de maestros que creen no poder hacer frente a las dificultades que se les presentan. *“El hecho de atribuir la responsabilidad de la baja motivación a las actitudes personales con que los alumnos acuden a la escuela y a factores externos a ella, provoca que muchos profesores piensen que tienen muchas dificultades para hacer frente a un contexto que favorece poco el aprendizaje escolar y eso, finalmente, se acaba reflejando en una baja autoestima profesional”*²⁰⁴.

²⁰³ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, p.19.

²⁰⁴ Ibid, p.20.

También, “...existen formas de actuación del profesorado que contribuyen a motivar o desmotivar a la mayoría de estudiantes”²⁰⁵, provocando con ello un bajo rendimiento escolar, cuando más bien se debe contribuir con una enseñanza coherente, y no intervenir sobre el aprendizaje del alumno de manera negativa.

Se precisa que el maestro advierta la necesidad de realizar una evaluación constante de las actividades que realiza, esto con el objetivo de animar al estudiante y fomentar su estudio; de la misma manera, sea un mediador activo entre el alumno y la obtención del conocimiento. “...la intervención educativa, exige del profesor la evaluación continuada de las actividades del alumno, la interpretación de esta actividad y el efecto provocado por ésta. El profesor a través del acto instruccional interviene, puntualiza, pide y da explicaciones, anima al alumno, fomenta la reflexión...”²⁰⁶.

Si se conoce el trabajo a realizar en cada alumno y las características que posee, la labor del maestro hacia el aprendizaje de éstos, puede ser de utilidad porque maximiza el rendimiento. “En consecuencia, el profesor puede ser considerado como alguien que interviene entre el objeto de aprendizaje y los alumnos con el fin de optimizar y facilitar la adquisición de conocimientos, de ahí que sea considerado un factor motivacional de primera importancia”²⁰⁷.

Se objetiva que la motivación es un factor no medible porque es una manifestación de la conducta y ésta se interpreta subjetivamente; pero, no deja de ser un elemento que se dirige hacia una meta determinada —rendimiento escolar— y necesario por la participación que tiene en la acción educativa. No obstante, puede tener algunas variaciones en el rendimiento de los alumnos, por lo antes mencionado. “Por tanto, el analizar y evaluar la motivación escolar y los componentes fundamentales que inciden en los procesos motivacionales del

²⁰⁵ Op. Cit. Pérez Puente, Eva María, pp.19-23.

²⁰⁶ Op. Cit. Núñez Pérez, José Carlos, Julio Antonio González -Pienda y Soledad González -Pumariega, p.248.

²⁰⁷ Ibid, p.249.

*individuo dentro del proceso educativo permitirá establecer los supuestos básicos que explican cómo dentro de un grupo de alumnos con una capacidad cognitiva similar y con idénticas tareas de aprendizaje se producen variaciones significativas en su rendimiento escolar*²⁰⁸.

En la relación que se hace referencia, José Carlos Núñez Pérez y Cool., mencionan que hay un “*control consciente de la motivación*”²⁰⁹, considerando “...*dos componentes básicos: la expectativa de alcanzar una meta (probabilidad) y las propiedades asignadas a esa meta (valor incentivo)*”²¹⁰, dado que, “...*ambos componentes se encuentran modulados por la causalidad percibida*”²¹¹.

La motivación en el aprendizaje se orienta hacia una meta que persigue el alumno y las metas influyen en su comportamiento, unas son más asequibles que otras y el alumno puede escoger la más viable, con ello se considera que hay más rendimiento académico, partiendo de la premisa de que el alumno tenga “...*actitudes favorables para el aprendizaje*”²¹², también, “...*el tipo de objetivos que se planteen y las finalidades que otorgan al hecho de aprender*”²¹³.

Las metas son aquellas que “...*están determinadas, en parte, por el concepto que el sujeto tiene de su capacidad, por su autoconcepto*”²¹⁴, definiendo todas las reacciones que tiene una persona, “...*estas metas determinan tanto las reacciones afectivas, cognitivas y conductuales del sujeto ante los resultados de éxito o fracaso como la calidad de sus ejecuciones*”²¹⁵; por consiguiente, predice la conducta del alumno en razón de su aprendizaje. Estas metas son: “*las metas*

²⁰⁸ Op. Cit. Núñez Pérez, José Carlos, Julio Antonio González-Pienda y Soledad González -Pumariega, p.249.

²⁰⁹ Ibid, p.252.

²¹⁰ Ibidem.

²¹¹ Ibidem.

²¹² Op. Cit. García Legazpe, Félix, p.174.

²¹³ Miras Mestres, Mariana y Javier Onrubia Goñi. *Factores psicológicos implicados en el aprendizaje escolar: las características individuales*. UOC: La universidad virtual, p.28.

²¹⁴ Op. Cit. Núñez Pérez, José Carlos, Julio Antonio González -Pienda y Soledad González -Pumariega, p.253.

²¹⁵ Ibidem.

*relacionadas con la tarea, metas relacionadas con el yo, metas relacionadas con la valoración social y, finalmente, las metas relacionadas con la consecución de recompensas externas*²¹⁶.

Así, el alumno decide cual meta desea conseguir, motivado por alguna de ellas, como un reto a alcanzar con el fin de romper barreras epistemológicas que le impidan producir y reproducir conocimiento, y utilizando estrategias cognitivas coadyuvantes en la resolución de problemas que se le presentan, mostrando ante sí mismo y a los demás el desarrollo de sus capacidades, habilidades, destrezas, para generar creatividad, y demostrar su competencia con actividades que son un objetivo a conseguir, logrando de esta manera mayor rendimiento escolar.

5.2.10. MOTIVACIÓN A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

La motivación también es vista como el logro de habilidades es decir, las personas “... necesitan desarrollar un sentido de su propia eficacia para enfrentarse a las difíciles tareas en su dominio de expertez²¹⁷”. Por eso, en este apartado se está en posibilidad de considerar las habilidades de pensamiento necesarias para la vida, pero ante todo, para el alumno, por ejemplo, aprender a ser creativo en el aprendizaje como motivación en la consecución de un objetivo, aprender a pensar, razonar y analizar, y ejercitarlo en su diario vivir. “Las personas idean maneras creativas y eficientes de solucionar problemas, incluso cuando no reciben ningún entrenamiento explícito²¹⁸”.

²¹⁶ Op. Cit. Núñez Pérez, José Carlos, Julio Antonio González -Pienda y Soledad González -Pumariega, p.253.

²¹⁷ Gilar Corbi, Raquel y Juan L. Castejón Costa . *El desarrollo de la competencia experta : implicaciones para la enseñanza*. San Vicente, Alicante: Editorial Club Universitario, 2003, p.70.

²¹⁸ Garnham, Alan y Jane Oakhill. *Manual de psicología del pensamiento : pensar y razonar*. Barcelona: Paidós, 1996, p.295.

Señala Gilar Corbi y Juan L. Castejón que *“Los elementos del modelo de desarrollo de la conducta y la competencia... son cinco: las habilidades metacognitivas, las habilidades de aprendizaje, las habilidades de pensamiento, el conocimiento y la motivación. Estos elementos son interactivos. Se influyen entre sí, tanto de forma directa como indirecta. Por ejemplo, el aprendizaje lleva al conocimiento, pero el conocimiento facilita un mayor aprendizaje”*²¹⁹. Pero, se pretende priorizar en este apartado a las habilidades del pensamiento; con ello, no se conciben los demás como menos importantes, pues también lo son.

Se objetiva que son tres los tipos de habilidades del pensamiento que *“...constituyen los componentes ejecutivos más cercanos a la inteligencia”*²²⁰ y son: *“la analítica, la creativa y la práctica”*²²¹.

*“La motivación impulsa las habilidades metacognitivas, que a su vez activan las habilidades de aprendizaje y de pensamiento, que proveen retroalimentación a las habilidades metacognitivas, permitiendo que aumente el propio nivel de expertez. El conocimiento adquirido a través de las habilidades de aprendizaje y pensamiento también influye el uso más eficaz de estas habilidades en el futuro. Todos estos procesos están afectados por, y pueden a su vez afectar, el contexto en que operan”*²²². Las habilidades de aprendizaje son *“...como componentes de adquisición del conocimiento”*²²³ y estos *“...son la codificación selectiva, que supone distinguir la información relevante de la irrelevante; la combinación selectiva, que supone establecer relaciones entre la información codificada para integrarla en un todo; y la comparación selectiva que supone relacionar la nueva información con la información ya almacenada en la memoria”*²²⁴. Así, la interacción de todos estos elementos permite que el alumno sea generador de un

²¹⁹ Op. Cit. Gilar Corbi, Raquel y Juan L. Castejón Costa, p.68.

²²⁰ Ibid, p.69.

²²¹ Ibidem.

²²² Ibid, p.70.

²²³ Ibid, p.69.

²²⁴ Ibidem.

pensamiento productivo y estar en la posibilidad de dar solución ecuánime a los problemas.

Para la resolución de problemas, es importante mencionar la diferencia entre el pensamiento productivo y el pensamiento reproductivo. *“El pensamiento reproductivo hace referencia a la repetición de métodos, estrategias y comportamientos ya conocidos, para enfrentarse a las nuevas situaciones. En contraposición, el pensamiento productivo aparece cuando, a partir de una organización creativa y novedosa del problema, producimos una solución nueva”*²²⁵.

En cualquier situación que se presenta durante el aprendizaje se recomienda una reorganización del problema, es decir, verlo desde otra perspectiva; *“La solución es imposible de alcanzar si no reorganizamos el problema, incluyendo una concepción espacial del mismo”*²²⁶. Al concebir el problema de una nueva manera se está en posibilidad de una respuesta objetiva, de otra forma no se considera así, porque el método que se utiliza es el mismo, es como repetir la forma o el modo sin experimentar algo diferente de lo acostumbrado. Se trata de aprender a razonar para encontrar nuevas soluciones.

Aprender a razonar significa el *“...proceso que nos proporciona conocimientos nuevos en virtud de las relaciones que establecemos entre lo que ya sabemos. Gracias a estas relaciones podemos derivar o inferir información inexistente hasta ese momento, al menos, en parte”*²²⁷. En ocasiones se suele decir que se está reflexionando o pensando de manera diferente en alguna situación presentada. Pero, existe el *“«razonamiento informal» o «razonamiento cotidiano»*²²⁸.

²²⁵ Fernández Berrocal , Pablo y Carlos Santamaña . *Manual práctico de psicología del pensamiento* . Barcelona: Editorial Ariel, 2001, p.151.

²²⁶ Ibidem.

²²⁷ Ibid, p.176.

²²⁸ Ibidem.

“El razonamiento práctico o informal son modos de pensamiento que no se restringen sólo a las reglas de la lógica y de las matemáticas, sino que incluyen procesos de inferencia como la argumentación, la cual tiene lugar en situaciones académicas y no académicas”²²⁹. Las formas de razonar tienen su finalidad, optimizar las capacidades de razonamiento en los alumnos, dada en cualquier circunstancia contravenida, también para pensar y darle solución a los problemas de manera específica, asimismo, motivado por un deseo de logro y comportamiento apropiado. Es tan sólo un modo de procesamiento de la información. Por eso, “...enseñar a pensar a los estudiantes a menudo se considera una de las características clave de la educación”²³⁰.

Respecto a la función del maestro, se está en posibilidad de enseñar a los alumnos a pensar bien, de manera analítica, creativa, práctica, como habilidades de pensamiento que desarrollen desde la primera fase educativa, además de ser motivante en su crecimiento intelectual, les ayuda en su conducta cognitiva siendo esta *“...el resultado de la interacción entre las estructuras elaboradas de conocimiento y los procesos cognitivos. La forma en que se organiza el conocimiento influye en la manera en que recordamos, interpretamos y razonamos, y viceversa. La relación que mantienen los procesos cognitivos generales con las estructuras de conocimiento es recíproca. Unos procesos cognitivos de carácter general eficientes añaden estructura y complejidad al conocimiento existente en un dominio, y esta estructura a su vez ayuda a mejorar la eficacia de los procesos cognitivos que operan sobre ella”²³¹*; y así, llevar a la práctica la aplicación de las habilidades, destrezas, competencias para generar creatividad; y no darles un aprendizaje mecánico sin siquiera analizarlo.

²²⁹ Op. Cit. Fernández Berrocal, Pablo y Carlos Santamaría, p.176.

²³⁰ Op. Cit. Garnham, Alan y Jane Oakhill, p.296.

²³¹ Op. Cit. Gilar Corbi, Raquel y Juan L. Castejón Costa, p.71.

Cuando el conocimiento entra en el alumno a través de las habilidades de pensamiento, se pretende que estas “...se usen más eficazmente en el futuro”²³²; se refiere que no permanezcan estáticas, sino que siempre sean una constante motivación para el alumno, igualmente, para su perfeccionamiento; así, se convierte en una competencia experta en variados ámbitos. Se entiende por competencia experta “...en términos del conocimiento específico que se posee en un dominio específicos”²³³.

También, el maestro se debe empeñar a no ser un obstáculo para que el alumno se desarrolle y sea un visionario con una crítica capaz de recrear; valore la ciencia, la tecnología, la cultura y, su vida relacional y humana, con la sociedad e incluso con sus padres y amigos, tanto de manera vertical como horizontal. “*El eje vertical se refiere a las relaciones con los padres: estas relaciones son jerárquicas, los padres se hacen cargo de los niños y garantizan las condiciones necesarias para su crecimiento. El eje horizontal corresponde a las relaciones con los amigos. Las relaciones aquí son igualitarias y de reciprocidad. Además, garantizan otras funciones del desarrollo: ampliar el repertorio de las experiencias interpersonales y asegurar el aprendizaje de las habilidades sociales*”²³⁴.

En atención al alumno se considera relevante vencer las barreras epistemológicas, —“*Las barreras epistemológicas se refieren al nivel de compatibilidad entre el contenido del curso y las características cognoscitivas y afectivas del estudiante*”²³⁵— que se oponen a la formación y a su motivación, por diferentes causas, entre las que se pueden citar:

- Insuficiente relación maestro – alumno en la enseñanza - aprendizaje,

²³² Op. Cit. Gilar Corbi, Raquel y Juan L. Castejón Costa, p.71.

²³³ Ibidem.

²³⁴ Gaonac'h, Daniel, Caroline Golder, Guadalupe Berítez y Glenn Gallardo, p.229.

²³⁵ Congreso Internacional, Tecnología y Educación a Distancia . *El Estudiante De La Educación a Distancia En La Perspectiva De Un Nuevo Milenio: Memoria*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1970, p.676.

- falta de capacitación y disposición del maestro y el demás personal que atiende al alumno,
- material didáctico limitado,
- clase poco participativa,
- repetición de formas de enseñanza y escasa creatividad,
- atrasos en devolución de tareas y resultados de exámenes,
- impuntualidad,
- lenguaje verbal inculto,
- capacidad explicativa minúscula,
- “...los enfoques analíticos y poco profundos, la separación entre objeto y sujeto, el papel receptor-pasivo del estudiante —que no es constructor-activo de conocimientos, y que los considera más ajenos que propios—, y la falta de comprensión del papel de los aprendices como protagonistas activos y no pasivos, que conduce a la reproducción de comportamientos pasivos en la enseñanza de la ciencia... etc.”²³⁶.

De tal modo, se pone de manifiesto que estos factores dificultan el aprendizaje, asimismo, impiden la motivación. Por ello, la importancia de que el maestro sea un amigo crítico del alumno, compartan ideas diferentes y juntos analizarlas, pero, con la finalidad de que la relación de enseñanza – aprendizaje sea el objetivo de ambos.

El maestro está llamado a romper cualquier barrera de desigualdad e indiferencia que sea impedimento para que el alumno pueda desarrollar sus habilidades de pensamiento dentro del proceso formativo, y respecto a la enseñanza y el aprendizaje; de igual modo, se objetiva que el maestro promueva “...un clima de clase amigable²³⁷”, para una práctica educativa participativa.

²³⁶ Dirección General de Escuelas, Centro de Investigación y Documentación Educativa. Revista de educación, números 1-4. Buenos Aires, Argentina: Province. Ministerio de Educación, 1933, p.268.

²³⁷ Ibidem.

De lo anterior se desprende, que a través del desarrollo de habilidades de pensamiento se da un reto en el alumno y entonces, hay motivación.

5.3. PARADIGMAS EDUCATIVOS COADYUVANTES EN EL ENFOQUE DE ESTA INVESTIGACIÓN

*“Trabaja con dedicación
soñando en una abundante
cosecha de éxitos”.*

Fibero López Fernández.

Los modelos pedagógicos son en respuesta a las nuevas necesidades educativas y sociales, donde el alumno aprende y se desarrolla en los diferentes aspectos de su vida. Es también, una forma de hacer y pensar la acción educativa ante las situaciones, contextos y exigencias de una sociedad que evoluciona a pasos agigantados.

Estos modelos ayudan a “...reflexionar sobre nuevos modos de pensar y diseñar la actividad educativa en contextos formales ante los desafíos que plantean los nuevos escenarios socioeducativos”²³⁸, además que permiten al maestro dar un nuevo enfoque a su labor docente y formativa.

Con los paradigmas educativos se pretende dar importancia a la renovación de ideas a través de la Escuela Nueva o Escuela Activa y la perseverancia que se tiene ante la apertura de nuevas formas de aprendizaje y enseñanza por medio de la pedagogía del amor, a pesar de los modelos conservadores que prevalecían y siguen prevaleciendo en estas épocas.

²³⁸ Peiró i Gregóri, Salvador. *Nuevos espacios y nuevos entornos de educación* . Alicante: Club Universitario, 2005, p.139.

Asimismo, son pilares del tema de investigación, sustento en las formas de enseñanza - aprendizaje y un progreso pedagógico.

5.3.1. LA PEDAGOGÍA DE LA ESCUELA NUEVA O ESCUELA ACTIVA

La Escuela Nueva o Escuela Activa se construye por propuestas surgidas en un marco escénico internacional, que comprende Estados Unidos, Europa y Latinoamérica. Surge por lo habitual y acostumbrado de la escuela, como una crítica a la escuela tradicional. *“La Escuela Nueva representa el más vigoroso movimiento de renovación de la educación después de la creación de la escuela pública burguesa. La idea de fundamentar el acto pedagógico en la acción, en la actividad del niño, ya se venía gestando desde la «Escuela Alegre» de Vitorino de Feltre (1378-1446), siguiendo por la pedagogía romántica y naturalista de Rousseau. No fue sino hasta principios del siglo XX cuando tomó forma concreta y tuvo consecuencias importantes en los sistemas educativos y en la mentalidad de los profesores”*²³⁹. *“El escritor ruso Leon Tolstoi puede considerarse otro de los precursores de la Escuela Nueva por los trabajos adelantados en su pueblo natal Yasnaia Poliana, en los que privilegió la experimentación y el trato afectivo por parte de los maestros y eliminó las normas y restricciones adultas”*²⁴⁰.

Pero, *“...quien sienta las bases teóricas de la Escuela Nueva será Herbart, al postular que «solo se aprende aquello que interesa»*²⁴¹, esto es fundamental para el alumno, porque la acción pedagógica valora la autoformación y decisión espontánea del alumno, es decir, escoge su propio estilo de aprendizaje y la manera que le motiva para aprender.

²³⁹ Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, D. C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2006, pp.107-108.

²⁴⁰ Ibid, p.108.

²⁴¹ Ibid, p.109.

Este paradigma educativo de la Escuela Nueva “...rompe con el paradigma tradicional que explicaba el aprendizaje como el proceso de transmisiones que se realizan desde el exterior y se asimilan por parte de los alumnos. En su lugar, la nueva escuela defenderá la acción, la vivencia y la experimentación como condición y garantía del aprendizaje. Manipular es para muchos de sus representantes aprender, ya que es la acción directa sobre los objetos la que permite el conocimiento de los mismos”²⁴². Además, muestra una manera diferente de entender la realidad educativa a través del aprendizaje activo y a la vez creativo, siempre en acción y movido por un deseo, aprender. “Aparece, de esta forma, el segundo gran modelo pedagógico de la historia humana: la pedagogía activa. Una pedagogía centrada en el niño y el autoaprendizaje”²⁴³.

El impulso que tiene un alumno, viene a ser la raíz del deseo por la adquisición y producción del conocimiento, es fuente de toda actividad personal; “...el deber de la educación sería conservar y aumentar ese impulso de vida”²⁴⁴. Se reconoce que “...el ideal de la escuela activa es la actividad espontánea, personal y productiva”²⁴⁵.

Para el alumno puede ser motivante el hecho de ser autónomo, nadie más que él, quien elija lo que quiere para su vida, lógicamente se pretende que el maestro sea un apoyo en sus decisiones, que lo oriente hacia objetivos claros. Asimismo, el alumno sea el centro de toda expectativa de un aprendizaje integral. “...la educación nueva sería integral (intelectual, moral y física); activa; práctica (con trabajos manuales obligatorios, individualizada); autónoma (campestre en régimen de internado y coeducación)”²⁴⁶.

²⁴² Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*, p.110.

²⁴³ Ibidem.

²⁴⁴ Godotti, Moacir. *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1998, p.147.

²⁴⁵ Ibidem.

²⁴⁶ Ibid, p.148.

Se reconoce que los propósitos de la Escuela Nueva son constitutivos por su forma propia de vida, sobre todo el alumno no se enfrenta al despotismo y autoritarismo de la “...*Escuela Tradicional y que convierte al niño en sujeto y no en objeto de la práctica educativa: la pedagogía de la acción o el activismo... para la pedagogía activa, la Escuela Tradicional había reducido la función educativa a la transmisión de informaciones y normas, limitando con ello el sentido mismo de la escuela e inhibiendo la formación de personalidades libres, felices y seguras*”²⁴⁷. Por ello, “...*es lógico que produzca confianza una escuela que reivindica el papel activo del niño*”²⁴⁸, porque en su etapa de formación el alumno “...*opina, pregunta y participa, es decir, ejerce derechos hasta entonces solo reservados al maestro*”²⁴⁹.

De alguna manera, se reconoce que la escuela tradicional sustituye en gran medida la alegría del alumno por aprender, “...*la alegría de vivir por la inquietud, el regocijo por la gravedad, el movimiento espontáneo por la inmovilidad, las risas por el silencio*”²⁵⁰.

En la pedagogía activa el aprendizaje se da por la acción y no únicamente por la instrucción. En ella, la educación es continuamente construir el aprendizaje y reconstruir de lo producido en mejoría permanente, desarrollando la capacidad de abstracción y responsabilidad e interés por el conocimiento, y que mejor de una manera productiva y activa juntamente, a través de la convivencia o lo individual, siendo el alumno el centro y autor de su experiencia. “*La educación preconizada por Dewey era esencialmente pragmática, instrumentalista, buscaba la convivencia democrática, pero no por ello cuestionaba la sociedad de clases*”²⁵¹.

²⁴⁷ Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*, p.110.

²⁴⁸ Ibidem.

²⁴⁹ Ibid, p.138.

²⁵⁰ Op. Cit. Godotti, Moacir, p.148.

²⁵¹ Ibidem.

La finalidad de este modelo es acrecentar el rendimiento del alumno tomando en cuenta los intereses, la motivación y la perspectiva de vida, “...*la escuela debería preparar a los jóvenes para el trabajo, para la actividad práctica, para el ejercicio de la competencia*”²⁵²; esta es la pretensión de la Escuela Nueva.

También, sugiere rúbricas del rol del maestro hacia el alumno, se refiere a una actividad práctica o manual. “*Los proyectos podrían ser manuales, como una construcción; de descubrimiento, como una excursión; de competencia, como un juego; de comunicación, en la narración de un cuento, etc. La ejecución de un proyecto pasaría por algunas etapas: designar el fin, preparar el proyecto, ejecutarlo y apreciar su resultado*”²⁵³. Es tomar en consideración la libertad y democracia, conducta amistosa ante el alumno, trabajo en conjunto y sin represión ni temores.

De igual manera, este modelo se preocupa por educar al alumno para una vida mejor, para la sociedad en desarrollo y transformación; “...*por la formación del hombre para la democracia y para una sociedad en constante cambio*”²⁵⁴.

El maestro cuenta con este modelo para educar y se está en posibilidad de proponer al alumno que se encuentra deseoso de nuevos, creativos y motivantes aprendizajes, que lo instiguen a la reflexión, ya que “*la Escuela Activa genera empatía*”²⁵⁵ y “*Se «aprende haciendo» dice Decroly...*”²⁵⁶, además de que “*la escuela debe, por tanto, crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos*”²⁵⁷. También, “*El docente deja su connotación de maestro y se convierte en guía, en acompañante o en facilitador. En sentido estricto, se convierte en partera de las ideas y sentimientos de los*

²⁵² Op. Cit. Godotti, Moacir, p.149.

²⁵³ Ibidem.

²⁵⁴ Ibidem.

²⁵⁵ Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante* , p.110.

²⁵⁶ Ibid, p.111.

²⁵⁷ Ibidem.

*niños y jóvenes, ya que ellos por sí mismos son el motor de su propio desarrollo*²⁵⁸.

La Escuela Nueva ofrece instrumentos de aprendizaje y el maestro, que se debe a su práctica docente, se considera substancial que cuide este enfoque, por eso *“...debe reflexionar críticamente sobre su práctica, para que pueda estar en posibilidad de recrearla*²⁵⁹ con una actitud de apertura. Se precisa en un conocimiento de apertura ya que parte de la experiencia y de la esencia misma hacia todo lo que percibe el alumno, sus necesidades y problemas que vive desarrollando sus propios conceptos. *“Al colegio hay que ir a vivenciar, manipular y experimentar. El laboratorio permitirá simular la ciencia. El museo será el lugar en el que se reproduzca de la mejor manera posible la vida social, geográfica y económica de las culturas precedentes. El taller será el lugar para acercarse a la actividad manual. Y la excursión será la manera de vivenciar la geografía y la historia condensada*²⁶⁰.

Esta Escuela Nueva, *“...le rinde culto a la actividad, a la espontaneidad, las motivaciones infantiles y la interacción social, dado que se presupone que la experiencia tiene en sí misma la capacidad de organizar el conocimiento y garantizar el aprendizaje y su retención*²⁶¹. De igual manera, la motivación juega un papel trascendente en este modelo porque es parte esencial en el desarrollo de su aprendizaje, es al mismo tiempo el centro de sus iniciativas en donde se considera *“...que el desarrollo debe ser movido y orientado por una dinámica interna, ya que el alumno lleva en sí mismo los medios de su formación*²⁶². Lo primordial es que el alumno *“...cree e invente sus explicaciones. Y ello no lo puede lograr el maestro sino el estudiante de manera vivencial*²⁶³.

²⁵⁸ Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante* , p.112.

²⁵⁹ Parra Sandoval, Rodrigo. *La escuela nueva*. Santafé de Bogotá : Plaza y Janés Editores , 1996, p.149.

²⁶⁰ Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante* , p.113.

²⁶¹ Ibidem.

²⁶² Ibid, p.114.

²⁶³ Ibidem.

Así, el espacio educativo se vuelve más interesante para el alumno porque, opina, analiza, participa, construye, observa, pregunta, etc.

En otro aspecto, “...*la Escuela Activa reivindicará la dimensión socioafectiva. De esta forma, la escuela deja de considerarse un lugar al que se asiste exclusivamente para aprender. Se comienza a hablar de formación, desarrollo, interés, socialización y adaptación*”²⁶⁴. La idea principal es formar personas felices, valorarlas, conocerlas, ayudarlas “...*partiendo de sus propias motivaciones e intereses, para adecuar la escuela a ellas*”²⁶⁵.

“*La revalorización de la dimensión socioafectiva marcha paralela a su redescubrimiento por parte de la psicología y el psicoanálisis. Freud y su equipo comenzaban a mostrar que no todos nuestros actos eran concientes, que una buena parte de ellos respondía a condiciones iniciales del ser humano sobre las cuales tenía muy poca incidencia la propia persona y que sus actos estaban regulados social y culturalmente mediante procesos de introyección de la normatividad social. El ser humano no era simplemente un ser racional, como lo sustentaría un paradigma vigente desde la Grecia clásica de Aristóteles, sino que era también un ser con angustias, deseos, ilusiones y frustraciones. Y la escuela estaba para apoyar al niño, para promover sus interacciones sociales y sus intereses; para enseñarle a vivir*”²⁶⁶.

Así, se desprende que, la alegría por aprender es el aspecto central que todo alumno necesita vivir en su etapa formativa; que el aprendizaje no le cause zozobra en su ánimo, sino al contrario, “...*el aprendizaje se debe disfrutar*”²⁶⁷, porque se es racional, pero, también emotivo.

²⁶⁴ Op. Cit. Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*, p.120.

²⁶⁵ Ibid, p.121.

²⁶⁶ Ibidem.

²⁶⁷ Dr. López Soldevilla, Jerónimo. *Clase de Maestría en Calidad de la Educación Superior: La educación en su contexto político y social actual*. Morelia, Michoacán: Universidad Vasco de Quiroga, (29-Noviembre-2009).

De esta manera, se reconoce que la Escuela Nueva es un aporte pedagógico evolucionista y *“Aquí podríamos tomar como faro orientador a don Agustín Nieto Caballero, quien hace varias décadas señaló:*

«La Escuela Nueva busca por sobre todo un amable desenvolvimiento del espíritu de cooperación social. Así, en las clases ya no se impone aquel trabajo aislado ni aquella torpe repetición en coro que nos vino de la escuela china. Reina allí la animación de un taller, es aquello una verdadera colmena con su fecunda actividad, desordenada en apariencia. No hay en la Escuela Nueva brazos cruzados, posiciones fijas, labios sellados por orden superior. El niño vive un ambiente de libertad fecunda, en una pequeña sociedad embrionaria que lo prepara para la sociedad del futuro»²⁶⁸.

5.3.2. LA PEDAGOGÍA DEL AMOR

Esta pedagogía tiene la intención de ayudar en la interacción educativa del maestro hacia el alumno procurando su autonomía en el aprendizaje y la comunicación de ambos, es decir, que organice y planifique su propio proceso, esto se refiere a una actividad conjunta en un ambiente de afecto, cordial que se define como: *“...corazón, lo referente a la virtud para fortalecer el corazón; la fuerza que anima; afectuoso del corazón”²⁶⁹*; también, que el alumno construya su conocimiento con otras personas y su entorno como un agente más.

Sin desconocer el aporte que las otras pedagogías del siglo XX han hecho, como por ejemplo: *“...la escuela nueva y sus movimientos paralelos: las pedagogías no directivas, las autogestivas y antiautoritarias y las llamadas libertarias —de corte más bien anarquista—, la pedagogía institucional en sus matices más conocidos,*

²⁶⁸ Citado por Parra Sandoval, Rodrigo, en: *La escuela nueva*. Santafé de Bogotá : Plaza y Janés Editores , 1996, p.150.

²⁶⁹ Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española en: <http://buscon.rae.es/drae/>

especialmente el de Michel Lobrot, las escuelas de Hamburgo y el «maestro compañero», el movimiento del self-government, la experiencia de Summerhill y el desescolarismo (aunque de hecho estas dos últimas no constituyen pedagogías propiamente dichas), la pedagogía no directiva —especialmente la representada por Carl Rogers— y el constructivismo (en sus interpretaciones pedagógicas)²⁷⁰. Pero, sin embargo, “...en estas pedagogías no está presente el amor en la relación educativa, por lo que es necesario plantear una pedagogía que hemos llamado del amor o cordial, la cual se trata de esbozar a partir de las limitaciones de las pedagogías de la ayuda”²⁷¹.

No se trata de sobrevalorar la naturaleza humana que al final lo conduzca a una pasividad; sino de que forme parte de una educación integral. *“El hombre naturaleza exalta la dimensión individual frente a lo social, lo que lleva a la pasividad, a la ausencia de juicios de valor y de fines. Podríamos decir que una pedagogía del amor se opone a un planteamiento filosófico-antropológico naturalista ya que parte de una sobrevaloración de la naturaleza humana, esto es, de su aspecto biológico y vital”²⁷²*. Entonces, en el orden pedagógico en esencia, es formar al alumno porque él es el fin y la misión de la educación.

En la pedagogía del amor, es ante todo, ser humanos, educar con amor; que el maestro reconozca los logros y necesidades del alumno en el conocimiento de que éste necesita de motivación, apoyo, estímulos para continuar hacia la meta deseada. Es establecer lazos de unión maestro – alumno en un mismo ideal, en un lenguaje que no insulta, no desvaloriza, ni desprecia las emociones, anhelos y opiniones; sino al contrario, *“...escucha, respeta, reconoce al otro, comparte emociones y expresa necesidades”²⁷³*.

²⁷⁰ Barba Martín, Leticia. *Pedagogía y relación educativa*. México: UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002, p.71.

²⁷¹ Ibidem.

²⁷² Ibid, p.74.

²⁷³ Blanco García, Nieves. *Educación en femenino y en masculino*. Madrid: Akal, 2001, p.99.

Se está en la posibilidad de que el maestro integre lo racional y lo afectivo en la acción pedagógica, como una relación educativa amorosa, cordial, amigable y bondadosa —en sentido ontológico la bondad que caracteriza al ser humano— entre el alumno; una relación humana en el respeto y libertad que lo lleve a una trascendencia y plenitud de vida. Esto significa humanizar la relación educativa.

Es dar prioridad al alumno en que manifieste sus inquietudes, sueños y dudas sin ninguna restricción en su libertad del ser y esencia; que el maestro pueda conducirlo en un ambiente sereno para que fluya el aprendizaje, sin temor al regaño o a la sanción. “...es otorgar el protagonismo del acto educativo al alumno y restringir el papel del maestro o el educador a la no-intervención o a la intervención regulada”²⁷⁴. En efecto, el diálogo es la base de la relación educativa.

La pedagogía del amor está atenta en el trato con los demás, ya que “...el amor significa, entre otras cosas, expresar las propias emociones, escuchar las ajenas y compartirlas. Se entiende el amor como flechazo, enamoramiento o pasión, pero el amor como sentimiento, es decir, como emoción que se reflexiona, se expresa y actúa, se construye día a día, se instala progresivamente y tiene necesidad, para que dure, de emociones tiernas”²⁷⁵. También el amor es madurez, “...el amor es una condición esencial para el conocimiento y la madurez: «el amor ha sido creado para pensar»”²⁷⁶.

Educar para el otro, es educar para el amor que representa “...ser seres autónomos, sabiendo que dependemos unos de otros para dar soluciones a los problemas vitales y para crecer como personas. Educar para el amor es educar para compartir y para construir un mundo más justo y solidario, contra la cultura

²⁷⁴ Op. Cit. Barba Martín, Leticia, p.70.

²⁷⁵ Op. Cit. Blanco García, Nieves, p.100.

²⁷⁶ Citado por Barba Martín, Leticia, en: *Pedagogía y relación educativa*. México: UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002, p.79.

*excluyente de la violencia. Entiendo la coeducación como una pedagogía del amor*²⁷⁷. Educar es amar.

Asimismo, no se trata de que el maestro tenga una actitud pasiva ante el alumno inquieto y necesitado de aprendizajes nuevos, dinámicos y motivadores; sino atento, valorando sin desconocer “...que el amor es la mirada que descubre al otro no sólo en su realidad evidente, sino en la que emana desde dentro. Concibe al ser humano no sólo como una realidad inmanente, sino como una realidad trascendente”²⁷⁸. “«Educar no consiste simplemente en dejar vivir, sino en hacer vivir o vivificar»²⁷⁹”.

Así, “...proporcionar al educando las condiciones para que le sea posible llegar a realizar su propia vida. Amar es saber mirar no sólo la realidad vital del alumno, sino despertar sus posibilidades y conducir su vida a la plenitud de su ser”²⁸⁰.

En efecto, cuando el maestro se manifiesta cordial y atento ante las necesidades que presenta el alumno, este comparte con libertad y confianza sus metas, sus inquietudes libremente en el aula; además, se está en la oportunidad de observar (ver anexo 15) y escuchar los deseos de los alumnos que continuamente expresan sus objetivos: conseguir al término de la carrera profesional un espacio en el cual poner en práctica las habilidades y capacidades obtenidas, con un trabajo bien remunerado, y así, tener una vida de mejor calidad e incluso un estatus, y ofrecer calidad de servicios a la sociedad en la que se está inmerso.

Se objetiva que a través de la pedagogía del amor, el alumno está en posibilidad de construir junto con el maestro sus sueños y éste, conciente de su labor, le

²⁷⁷ Op. Cit. Blanco García, Nieves, p.100.

²⁷⁸ Op. Cit. Barba Martín, Leticia, p.79.

²⁷⁹ Citado por Barba Martín, Leticia, en: *Pedagogía y relación educativa*. México: UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002, p.79.

²⁸⁰ Op. Cit. Barba Martín, Leticia, p.79.

ofrezca una formación más humana como parte integrativa del proceso educativo de calidad que garantiza la obtención del objetivo del alumno, que no sólo aprende, sino que se prepara para la vida.

CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación y de acuerdo a los estudios realizados, se muestran las siguientes conclusiones:

- ✚ Se confirma la hipótesis de que el factor motivación influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios, (ver gráficas en anexos 3 y 5).
- ✚ La educación es una acción docente, de enseñanza y aprendizaje en general, así como un quehacer educativo. Asimismo, la educación ofrece al alumno una formación integral y la consecución de una meta.
- ✚ La enseñanza - aprendizaje no es una situación de causa y efecto, pero son de igual importancia porque ambos forman parte de la acción educativa y empalmarlos significa no dejar uno solo como algo aislado.
- ✚ La motivación y la consecución de metas de los estudiantes universitarios depende más del maestro que del entorno sociocultural y educativo, pero se considera conveniente valorar las capacidades y aptitudes de los alumnos hacia el aprendizaje.
- ✚ La conducta motivada a su vez necesita de la voluntad de la persona para realizar alguna actividad que vaya dirigida hacia un fin determinado.
- ✚ La interacción maestro y alumno que se lleva a cabo de manera fluida y abierta conserva la motivación del alumno hacia los aprendizajes y en la consecución del objetivo deseado.
- ✚ La enseñanza del maestro al inicio y durante la clase permiten a través de la motivación centrar la atención del alumno en la elección del tipo de

aprendizaje que considera necesario para búsqueda del conocimiento significativo que le permite resolver los problemas que se le presentan.

- ✚ El maestro al motivar al alumno, éste aprende a tener una actitud de autonomía y participación en la construcción de sus aprendizajes y en sus decisiones para la vida.
- ✚ Las actividades que se realizan al ser del agrado del alumno, generan un ambiente propicio que le permite desarrollarse positivamente y no afecta de manera negativa a su motivación en la consecución de sus metas a corto y largo plazo.
- ✚ Al ofrecerle al alumno desarrollar la tarea de manera individual o grupal en un clima favorable de competencia, lo lleva a la motivación por el aprendizaje, traducido en mejora de autoestima.
- ✚ Los objetivos de aprendizaje centrados en la motivación intrínseca y extrínseca tienen una relación significativa con el rendimiento académico en los estudiantes universitarios.
- ✚ Las emociones personales de los estudiantes universitarios, ya sean positivas que tienen un beneficio para la motivación, o negativas que pueden ser con un efecto ambivalente, contribuyen en su aprendizaje y en el rendimiento académico.
- ✚ El sentido del olfato está directamente conectado al sistema límbico que es el que regula las emociones.
- ✚ Ser maestro significa ejemplo de virtudes; lograr en el alumno la plenitud de vida y desarrollo humano.

- ✚ La motivación a través del desarrollo de habilidades de pensamiento consigue hacer del alumno un ser más creativo en el aprendizaje, en la consecución de un objetivo, aprende a pensar, razonar y analizar; es decir, desarrolla el sentido de su propia eficacia.

- ✚ Educar con amor es reconocer los logros y necesidades estableciendo lazos de unión maestro-alumno en un mismo ideal.

FUENTES CONSULTADAS

1- FUENTES DE INTERNET

Arreguín Vélez, Enrique. *La Facultad de medicina de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Resumen de su historia*, Morelia, Mich., 1979 en: http://www.medicina.umich.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=57.

Definición de motivación en: <http://definicion.de/motivacion/>.

Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española en: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=cultura.

Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española en: <http://buscon.rae.es/draeI/>.

Enciclopedia libre en línea en: http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_primaria.

Enciclopedia libre en línea en: http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje.

Reflexiones acerca de la motivación profesional en estudiantes universitarios en: <http://www.monografias.com/trabajos38/motivacion-profesional/motivacion-profesional.shtml>.

Tipos de motivación en: <http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml>.

2- BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, J., J. M. Collado y M. Armenteros. *La motivación de los nuevos contenidos*. Revista de Educación superior, 4, 1-3, 1984.

Aguilar Villanueva, Luis F., Juliana González, Gilberto Guevara Niebla, Marta Lamas y Josu Landa. *Los Valores Humanos en México : [coloquio en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM , en octubre de 1994]*. México, D.F.: Siglo Veintiuno Ed, 1997.

Alonso, C., Honey P. *Los estilos de Aprendizaje*. Barcelona: Editorial Mensajero. 1997.

Alsina, C., Ávila, D. *El curriculum de matemáticas en los inicios del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Graó, 2000.

Andermann. *Antropofagia. Los silencios del testigo. Movimientos literarios en Brasil*. XXXIII Congreso Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000.

Arancibia C., Violeta, Katherine Strasser S., y Paulina Herrera P. *Manual de psicología educacional*. Santiago, Chile: Universidad Católica de Chile, 1997.

Arnold, R. *Aspectos teóricos y prácticos de la enseñanza y orientación para la acción en la educación profesional*. Revista Educación. Instituto de colaboración científica. Tübingen. Alemania, 47,7, 1993.

Barba Martín, Leticia. *Pedagogía y relación educativa*. México: UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002.

Berger, Kathleen Stassen, Diana Silvia Klajn y Adriana Latrónico. *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Editorial Medica Panamericana, 2007.

Bernardo Carrasco, José. *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp, 2004.

Bernardo Carrasco, José y Juan Basterretche Baignol. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Rialp, 1997.

Blanco García, Nieves. *Educación en femenino y en masculino*. Madrid: Akal, 2001.

Blández Ángel, Julia y Ana Blanco Peña. *Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*. Barcelona, España: INDE Publicaciones, 2000.

Canfux, V. y Rojas, A. R. *Una metodología para el estudio de las condiciones que influyen en la dedicación al estudio de los estudiantes*. Revista de Educación Superior, 13,50-54, 1993.

Carr, Alan. *Psicología positiva: la ciencia de la felicidad*. Barcelona: Paidós, 2007.

Carrasco, Eduardo, Ariadna Hornkohl, Ana Luiza Machado y José Weinstein Cayuela. *Sentidos de la educación y la cultura: cultivar la humanidad*. Colección Ciencias Humanas. Santiago de Chile: LOM Editores [u.a.], 2006.

Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*. México: Progreso, 2000.

Congreso Internacional, Tecnología y Educación a Distancia. *El Estudiante De La Educación a Distancia En La Perspectiva De Un Nuevo Milenio: Memoria*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1970.

Consuegra Anaya, Natalia. *Diccionario de psicología*. Bogotá: Ecoe Ediciones, 2004.

Crahay, M. *Psicología de la educación*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 2002.

Cuadernos UCAB N° 1. *Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*. Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello, 2004.

Del Valle, M. *Un sistema de recursos que estimulan la actividad cognoscitiva*. Tesis para optar al Título de Dr. en Ciencias Pedagógicas, Facultad de Psicología. Universidad de la Habana. Cuba, 1991.

Diccionario de las ciencias de la educación. Madrid: Aula, 1988.

Dirección General de Escuelas, Centro de Investigación y Documentación Educativa. *Revista de educación*, números 1-4. Buenos Aires, Argentina: Province. Ministerio de Educación, 1933.

Doménech Betoret, Fernando. *El proceso de enseñanza/aprendizaje universitario: aspectos teóricos y prácticos*. [Castelló de la Plana]: Universitat Jaume I, 1999.

Editorial Vértice. *Motivación de personal*. Málaga: Vértice, 2008.

Estrada Granados, Eleazar. *Reencuentro con el Humanismo y el Nicolaicismo*. Morelia, México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008.

Fariñas, L.G. *Maestro, una estrategia para la enseñanza*. La Habana: Editorial Academia, 1995.

Fernández Berrocal, Pablo y Carlos Santamaría. *Manual práctico de psicología del pensamiento*. Barcelona: Editorial Ariel, 2001.

Gálan González, Arturo. *El perfil del profesor universitario : situación actual y retos del futuro*. Madrid: Encuentro, 2007.

Gaonac'h, Daniel, Caroline Golder, Guadalupe Benítez y Glenn Gallardo . *Manual de psicología para la enseñanza*. México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores, 2005.

García Legazpe, Félix. *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. [Madrid]: Centro de Investigación y Documentación Educativa, 2008.

Garnham, Alan y Jane Oakhill. *Manual de psicología del pensamiento : pensar y razonar*. Barcelona: Paidós, 1996.

Giraldes, Mariano. *Gimnasia formativa : para la niñez y la adolescencia*. Buenos Aires: Stadium, 1989.

Gilar Corbi, Raquel y Juan L. Castejón Costa . *El desarrollo de la competencia experta: implicaciones para la enseñanza* . San Vicente, Alicante: Editorial Club Universitario, 2003.

Godotti, Moacir. *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1998.

González, D. J. *La teoría de J. Nuttin sobre la personalidad y la motivación*. La Habana: Edición Revolucionaria, 1972.

González Ornelas, Virginia. *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Pax México L.C.C.S.A., 2008.

González, R. F. *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987.

Hannaford, Carla, and Oscar Franco. *Aprender moviendo el cuerpo*. México, D. F.: Pax México, 2008.

Hare, Beverly. *Sea asertivo: la manera positiva de comunicarse con eficacia*. Barcelona: Gestión 2000, 2003.

Instituto de Investigaciones Educativas (Buenos Aires, Argentina). *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas*. [Buenos Aires]: Instituto de Investigaciones Educativas, 1975.

Lesser, Gerald. *La Psicología en la Práctica Educativa*. México: Paidós Educador, 1981.

Lobato, Abelardo, O.P. *Santo Tomás. Arquitecto de la vida universitaria. El profesor ideal en la Paideia Tomista*. Colombia: Universidad Santo Tomás, 2003.

López, I. M. *La relación entre lo racional y lo emocional en el proceso docente educativo*. Revista de Educación Superior. Editora Universidad de Habana, 4, 142-164, 1984.

Martínez, A. y Hernández, L. *El proceso de motivación en las clases de la educación superior*. Revista de Educación Superior, 7, 49-54, 1987.

Mayagoitia, David. *El ambiente filosófico de la Nueva España*. México: Editorial Jus, 1945.

Miranda, A., Fortes C. y Gil M. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas: Un enfoque evolutivo*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Miras Mestres, Mariana y Javier Onrubia Goñi. *Factores psicológicos implicados en el aprendizaje escolar: las características individuales*. UOC: La universidad virtual.

Murphy, G. *Personality; a biosocial approach to origins and structure*. New York: Harper, 1947.

Navarro, Ignasi y María Luisa Villanueva . *Los estilos de aprendizaje de lenguas: un estudio sobre las representaciones culturales y las interacciones de enseñanza-aprendizaje*. Castelló de la Plana: Public. de la Univ. Jaume I, 1997.

Navarro Jiménez , Manuel Jesús . *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. [Almería]: Procompal, 2008.

N.R.F., Maier. *Frustración. El estudio del comportamiento sin una meta*. Nueva York, 1949.

Núñez Pérez , José Carlos , Julio Antonio González -Pienda y Soledad González -Pumariega. *Determinantes del rendimiento académico : (variables cognitivo-motivacionales, atribucionales, uso de estrategias y autoconcepto)*. [Asturias]: Universidad de Oviedo, 1994.

Ortiz Ocaña, Alexander. *Educación infantil: pensamiento, inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales*. Ediciones Litoral, 2009.

Ortony, Andrew, Gerald L. Clore, y Allan Collins. *La estructura cognitiva de las emociones*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1996.

Palacios, Jesús, Alvaro Marchesi y César Coll. *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.

Parra Sandoval, Rodrigo. *La escuela nueva*. Santafé de Bogotá : Plaza y Janés Editores, 1996.

Peiró i Gregóri, Salvador. *Nuevos espacios y nuevos entornos de educación* . Alicante: Club Universitario, 2005.

Petri, Herbert L., John M Govern y Salinas Ortiz. *Motivación, Teoría, investigación y aplicaciones*. México: Thomson, 2006.

Pla, Laura. *Enseñar y aprender inglés en la educación secundaria* . Barcelona: Universidad de Barcelona [etc.], 1997.

Pérez Puente, Eva María. *Las webquests como elemento de motivación para los alumnos de educación secundaria obligatoria en la clase de lengua extranjera (inglés)*. Tesis para optar al Título de Dra. en Filosofía y Ciencias de la educación, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universitat de Barcelona, 2006.

Rice, F. Philip y Salinas Ma. Elena Ortiz. *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997.

Rioduero. *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Madrid, 1983.

Robbins, Stephen P. *Comportamiento organizacional*. México: Pearson educación, 2004.

Sales Blasco, José. *El currículum de la educación física en Primaria*. Barcelona: INDE, 2001.

Schunk, Dale H., José Francisco Javier Dávila Martínez y María Elena Ortíz Salinas. *Teorías del aprendizaje*. México: Prentice Hall Hispanoamericana, 1997.

Soler, V. E. *Teoría y práctica del proceso de enseñanza -aprendizaje: Pautas y ejemplos para un desarrollo curricular*. Madrid: Narcea, 1992.

Strand, Fleur L. *Fisiología humana: un enfoque hacia los mecanismos reguladores*. México [etc.]: Interamericana, 2008.

Urcola, Juan Luis. *La motivación empieza en uno mismo : aspectos básicos para motivar a los demás y motivarse a sí mismo*. Pozuelo de Alarcón: ESIC, 2008.

U.M.S.N.H. *Bachillerato Nicolaita*. Extracto, México, 1993.

Walji, Hsnain y Andrea Kingston. *El corazón*. Barcelona: Plaza y Janes, 1995.

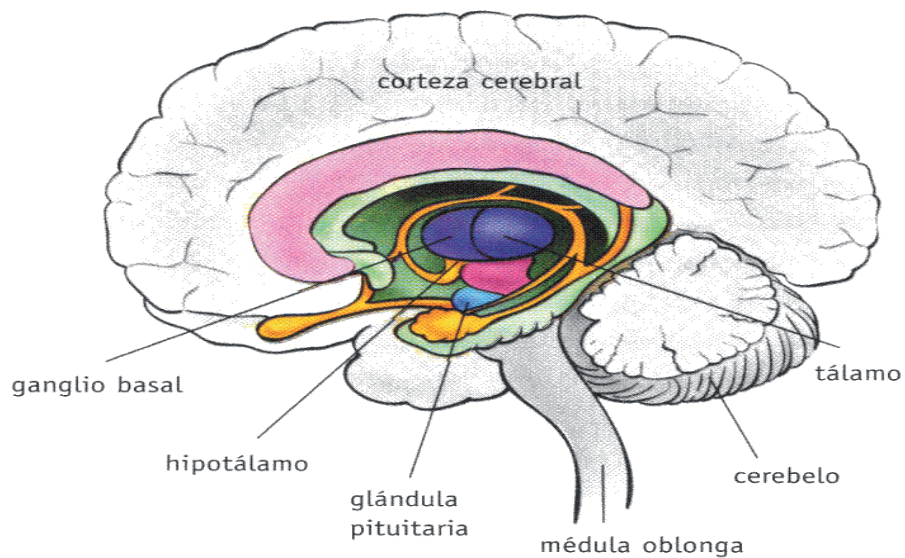
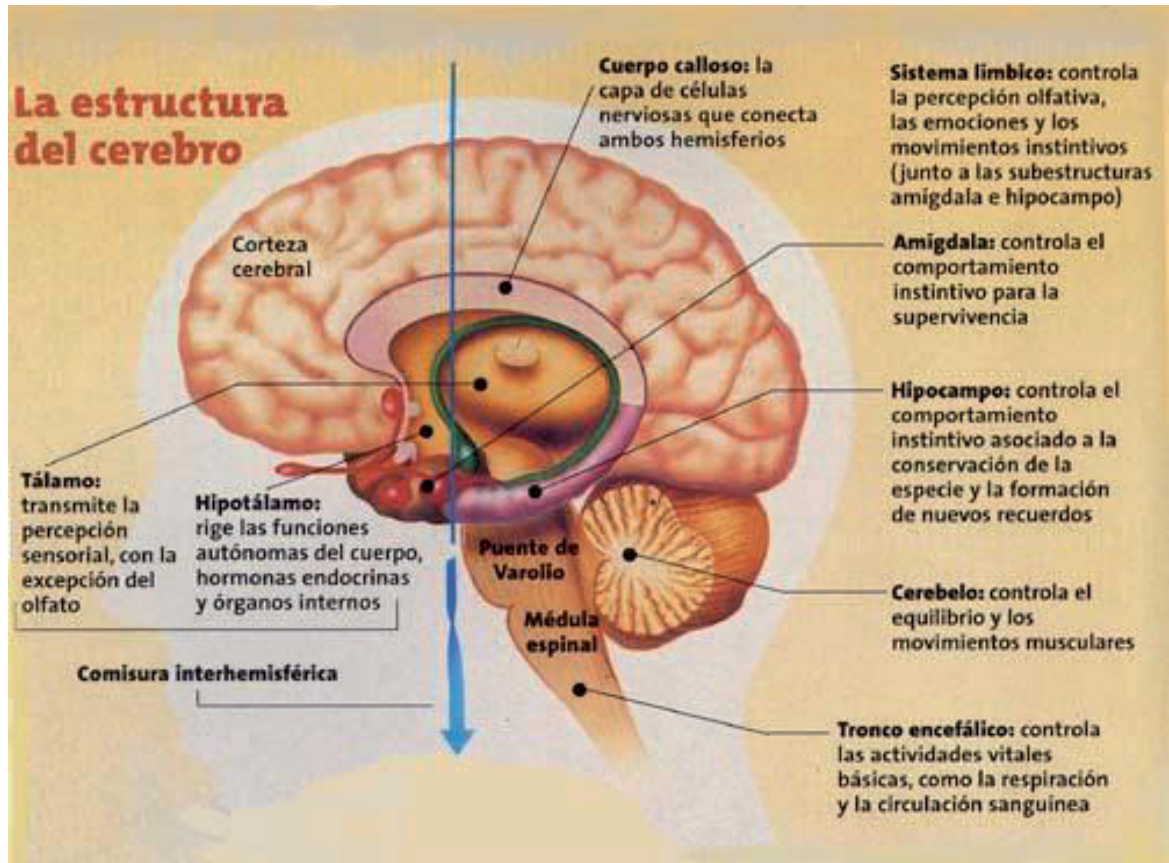
Woolfolk, Anita. *Psicología educativa*. México, D.F.: Pearson Educación, 2006.

Zubiría Samper, Julián de. *Modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, D. C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2006.

Zubiría Samper, Julián de. *De la escuela nueva al constructivismo : un análisis crítico*. Bogotá, D. C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE MEDICINA DE PRIMER AÑO DE LA MATERIA DE ANATOMÍA HUMANA, CON LA FINALIDAD DE CONOCER LOS NIVELES DE MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE.

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

ESCUELA: _____

LUGAR Y FECHA: _____

La siguiente encuesta es con la finalidad de obtener la información necesaria para conocer tus niveles de motivación para el estudio y el aprendizaje en el área médica. Se te pide la mayor sinceridad en las respuestas ya que son un aporte valioso para la investigación, y en el futuro, una mejora en el proceso formativo en esta Facultad. Asimismo, los datos que se obtengan son confidenciales y no se pretende con ello afectar tus estudios.

Gracias por tu apoyo.

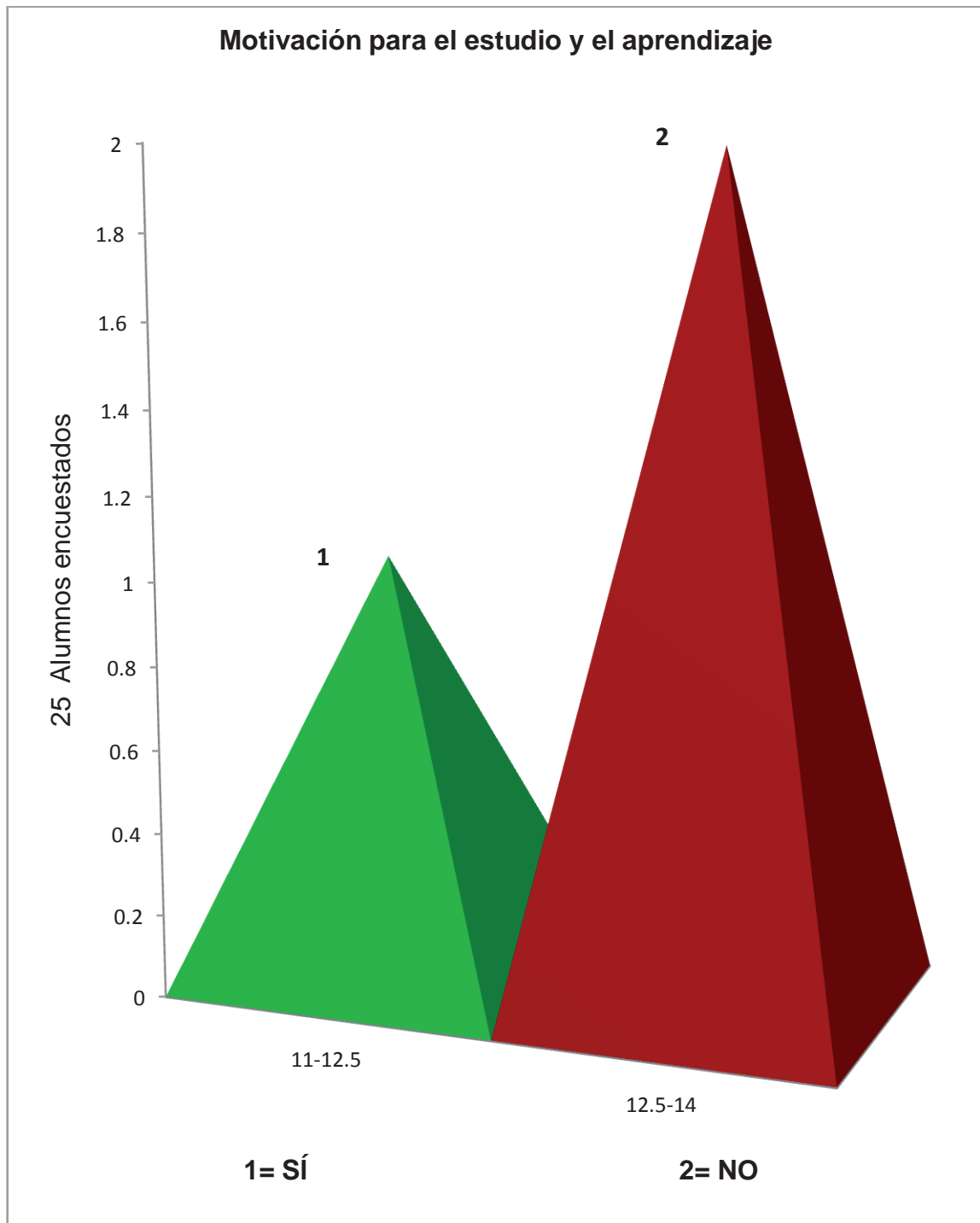
INSTRUCCIONES: En el siguiente cuestionario, marca con una "X" en el apartado según corresponda a tu opinión:

	Si	No
1-¿Ves con optimismo esta carrera en el futuro?		
2- ¿Consideras que tus aptitudes concuerdan con la carrera que escogiste para estudiar?		
3-¿Sientes verdadera vocación para el estudio de la carrera elegida?		
4-¿Elegiste la carrera para obtener un estatus social?		
5-¿Si tuvieras una nueva elección de tu carrera, la volverías a elegir?		
6- ¿Tienes planes de ejercer tu carrera?		
7-¿Cuando estudias, te exiges más de lo que puedes dar humanamente?		

8-¿Piensas en desertar cuando obtienes una calificación menor a la esperada?		
9-¿Te desanimas cuando no te salen bien las cosas?		
10-¿Si te dan la posibilidad de mejorar en tu evaluación, aprovecharías la oportunidad?		
11-¿Elegiste libremente estudiar esta carrera?		
12-¿Consideras que en esta carrera has incrementado tus actitudes de relación humana?		
13-¿El conocimiento que adquieres, te motiva para responder con dedicación a las necesidades sociales?		
14-¿Tienes deseos de aprender?		
15-¿Te motivan las clases?		

OBSERVACIONES:

ANEXO 3



ANEXO 4

ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE MEDICINA DE PRIMER AÑO DE LA MATERIA DE ANATOMÍA HUMANA, PARA CONOCER LOS NIVELES DE INTERÉS POR LA CLASE.

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

ESCUELA: _____

LUGAR Y FECHA: _____

La siguiente encuesta es con la finalidad de obtener la información necesaria para conocer tus niveles de interés por la clase y valorar los conocimientos adquiridos en el área médica. Se te pide la mayor sinceridad en las respuestas ya que son un aporte valioso para la investigación y en el futuro, una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta Facultad. Asimismo, los datos que se obtengan son confidenciales y no se pretende con ello afectar tus estudios.

Gracias por tu apoyo.

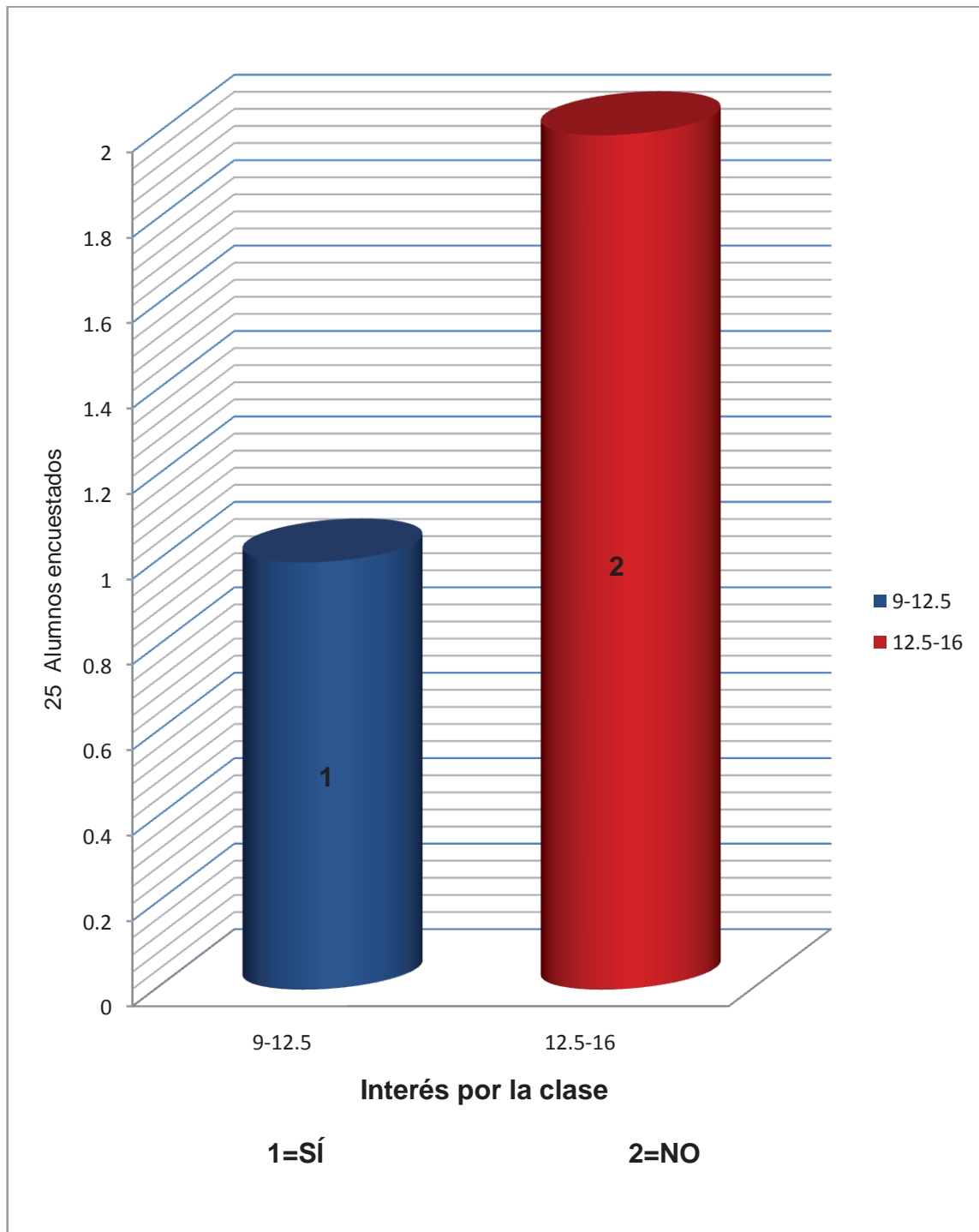
INSTRUCCIONES: En el siguiente cuestionario, marca con una "X" en el apartado según corresponda a tu opinión:

	Si	No
1-¿Estás cursando la materia sólo para aprobar el año?		
2-¿El maestro te motiva durante la clase?		
3-¿Te permite participar, preguntar, discutir durante la clase?		
4-¿El maestro desarrolla los contenidos conforme al programa?		
5-¿Al dar la clase, el maestro sólo utiliza la exposición verbal?		
6-¿Te gusta la materia de Anatomía Humana?		
7-¿Te parece aburrida y cansada la clase de Anatomía?		
8-¿El maestro es innovador en su clase de Anatomía?		

9-¿Se evalúan sólo los contenidos?		
10-¿Comprendes los temas que te enseña el maestro?		
11-¿Consideras apropiados los materiales didácticos que utiliza el maestro para la enseñanza?		
12-¿El maestro platica contigo acerca de tus objetivos?		
13-¿El maestro te ayuda a resolver las dudas acerca de la materia de Anatomía?		
14-¿El maestro llega a la clase con un vestir presentable y adecuado?		
15-¿El maestro te da instrucciones claras a la hora de hacer la tarea?		
16-¿El maestro hizo algún diagnóstico previo para conocer los conocimientos que ya tienes acerca de la materia?		
17-¿El maestro te motiva para crear, analizar y practicar?		
18-¿En las clases, el maestro utiliza un lenguaje apropiado y de fácil comprensión?		
19-¿El maestro durante la clase, atiende adecuadamente al grupo dando oportunidad a la construcción del conocimiento?		
20-¿El maestro fomenta un ambiente de aprendizaje grupal?		
21-¿El maestro promueve el desarrollo y valores humanos?		
22-¿El maestro lleva a cabo las prácticas de laboratorio de Anatomía para reforzar el conocimiento?		

OBSERVACIONES:

ANEXO 5



ANEXO 6

	BITÁCORA	
Escuela: Medicina	Materia: Anatomía Humana	Grupo: Primer Año (Sección de 25 alumnos)
FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN/COMENTARIO (Actitudes, participación y compromiso de los alumnos)
OBSERVACIONES PARTICULARES		

ANEXO 7



Frente de la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas “Dr. Ignacio Chávez” de la U.M.S.N.H., Morelia, Michoacán.

ANEXO 8



ANEXO 9



Alumnos en clase.

ANEXO 10



Alumnos en clase.

ANEXO 11



Entrada de la Biblioteca



Interior de la Biblioteca

ANEXO 12



Interior de la Biblioteca



Exterior de la Biblioteca

ANEXO 13



Centro de cómputo en la Biblioteca.

ANEXO 14



Alumnos esperando al maestro.

ANEXO 15



Alumnos platicando acerca de sus objetivos.

ANEXO 16



Alumnos después de la clase.

ANEXO 17



Alumnos en espera de la clase.

ANEXO 18



En espera de la clase.

ANEXO 19



Jardines de la Facultad de Medicina de la U.M.S.N.H.

ANEXO 20



Lugar destinado en honor a los ex-directores de la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas “Dr. Ignacio Chávez” de la U.M.S.N.H.

*“Nuestra recompensa se encuentra
en el esfuerzo y no en el resultado.
Un esfuerzo total
es una victoria completa”.*

Mahatma Gandhi.