

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

La influencia de las emociones y los sentimientos en el desarrollo de la autoestima en los niños de primaria

Autor: Sonia Baeza Carrillo

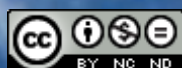
**Tesis presentada para obtener el título de:
Maestra en Psicoterapia Humanista**

**Nombre del asesor:
María Inés Gómez del Campo del Paso**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

MAESTRIA EN PSICOTERAPIA HUMANISTA

Tesis

“LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA”

Tesis para obtener el título de:

MAESTRA EN PSICOTERAPIA HUMANISTA

Presenta

SONIA BAEZA CARRILLO

Asesora:

Mtra. María Inés Gómez del Campo del Paso

RVOEMAES-9407001

Clave: 16PSU0017N

Morelia, Mich.

Abril del 2011

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1.- Planteamiento del problema.....	4
2.- Objetivos	4
3.- Justificación.....	5
4.- Antecedentes	7
MARCO TEORICO.....	11
1.- Características del desarrollo del niños de 6 a 12 años.....	11
1.1.- Características psicosociales	11
1.2.- Características cognitivas	14
1.3.- Características socioculturales.....	18
1.4.- Visión de la Psicología Humanista sobre el desarrollo del niño.....	22
2.- Autoestima	25
2.1.- Concepto.....	25
2.2.- Desarrollo de la autoestima en el niño	30
3.- Emociones y sentimientos.....	35
3.1.- Concepto.....	35
3.2.- Principales emociones y sentimientos	40
4.- Trabajo terapéutico con niños	48
4.1.- La terapia de juego	50
4.2.- Círculo mágico	54
METODOLOGÍA.....	58
1.- Escenario	58

2.- Participantes	59
3.- Estrategias y técnicas	61
4.- Procedimiento.....	61
HALLAZGOS Y DISCUSIÓN	64
1.-Categoría, sentimientos	65
2.- Categoría, autoestima.....	75
CONCLUSIONES.....	83
REFERENCIAS.....	89
ANEXOS	93

INTRODUCCIÓN

Trabajar con la autoestima de los niños implica poder comprender y encontrar formas eficaces que permitan al niño resignificar, es decir que si no puede cambiar los sentimientos, pueda él entender y encontrar que existen otras formas distintas de vivir y convivir, que existen emociones y sentimientos que son parte del ser humano y que los necesita en determinados momentos de su vida, haciendo uso de ellos en los momentos indicados, con las personas indicadas y con la intensidad adecuada.

Crear un espacio donde el niño se sienta seguro, donde cada uno de los integrantes del grupo, tenga la libertad de ser, pensar y sentir, no lo que debería, (según el medio social), sino lo que realmente es, piensa y siente. Dándose la consolidación y la confianza de sí mismo. Que él se dé la oportunidad de experimentarlo y vivirlo fuera del grupo con más recursos para enfrentar lo que tenga que enfrentar.

La presente investigación se realizó en la primaria pública “Rubén Jaramillo” de la ciudad de Morelia.

El objetivo general de este estudio es: descubrir si a través de un modelo de trabajo grupal (Círculo Mágico) para manejo de sentimientos y emociones con niños de primaria, se fomenta el desarrollo de su autoestima, y de esta forma el niño resignifique sus experiencias para enfrentar de manera más positiva su medio ambiente.

Este trabajo está estructurado en cinco apartados generales: introducción, marco teórico, metodología, hallazgos y conclusiones.

El marco teórico está integrado, primero por las características del desarrollo del niño de los 6 los 12 años, ya que éste es un ciclo importante, donde inicia experiencias nuevas, interactuando más fuera del núcleo familiar, por consecuencia también enfrentándose a sentimientos de inferioridad como lo menciona Erikson. En ésta etapa le toca aprender más sobre la cultura a la cual pertenece. Es importante hacer mención que precisamente aquí empieza a formar su valor de autoestima, teniendo la oportunidad de experimentar y conocer emociones y sentimientos. Entre las teorías psicopedagógicas que fundamentan la propuesta humanista en la que se refiere al proceso del desarrollo del ser humano se encuentran: la teoría del desarrollo cognoscitivo que propone Piaget, la teoría Psicosocial de Erikson y la teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky, las cuales, dan forma a la evolución del desarrollo humano.

La estrategia que se utilizó fue el Círculo Mágico, como una propuesta humanista aplicable en diferentes espacios, como la propia aula, en familia, grupos de amigos, etc., para promover el crecimiento personal. Donde se trabajan los aspectos intelectuales y los socioemocionales, promoviendo las áreas básicas; conciencia, (conocimiento de uno mismo), maestría, (la capacidad responsable, la confianza y seguridad en sí mismo y por consiguiente la autoestima), interacción social, (las habilidades para la comunicación la comprensión y el respeto mutuo en las relaciones interpersonales).

En el apartado de metodología se describe el enfoque, el método empleado, el escenario, los participantes, las estrategias y las técnicas empleadas para la realización del trabajo de campo y el procedimiento para la codificación y análisis de datos.

El análisis y la interpretación de los hallazgos, está basada en las participaciones de las sesiones del C. M. (Círculo Mágico), abordado el problema desde la investigación cualitativa, partiendo del método fenomenológico.

En las conclusiones se presenta el análisis que integran los objetivos de la investigación, contrastando éstos con la teoría utilizada y con los resultados de Círculo Mágico, como también las limitaciones, aportaciones y propuestas.

En el apartado de anexos se incluyen los formatos de las entrevistas iniciales.

2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Favorece el trabajo grupal con emociones y sentimientos, que los niños desarrollen su autoestima y se desenvuelvan de una manera positiva en su medio ambiente escolar y familiar?

3.- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Describir cómo a través de un modelo de trabajo grupal de Círculo Mágico, para el manejo de sentimientos y emociones con niños de primaria, se fomenta el desarrollo de su autoestima. Y de ésta forma favorecer que el niño resignifique sus experiencias para enfrentar de manera más positiva su medio ambiente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA INVESTIGACION

- Describir cómo se desarrolla el proceso de la autoestima en el niño.
- Encontrar herramientas, para que los niños puedan descubrir sus propios recursos.
- Mejorar la autoestima de los niños.
- Propiciar que el niño llegue a reconocer y aceptar sus sentimientos y emociones.
- Crear un espacio donde los niños se sientan seguros, valorados y aceptados y que promueva el desarrollo de sus potencialidades, a través del Círculo Mágico.

4.- JUSTIFICACION

En los 12 años que tengo trabajando en educación especial, como apoyo en primaria, he observado que a los niños les es difícil expresar e identificar sus sentimientos y emociones, perdiendo entonces sentido e importancia para ellos, incluso en muchas ocasiones, considerándolos como negativos e inapropiados,(y ni como pensar o imaginar que pudieran darles un nombre). Esto ha contribuido a que en la mayoría de estos niños se observen conductas específicas como: la dificultad de hacer amigos, y la relación con el grupo y profesores, su participación es poca o casi nula en el interior del grupo, se aíslan del resto del grupo, en recreo conviven o interactúan poco con el resto de la comunidad escolar, su rendimiento escolar no es el esperado en relación con el resto del grupo, en ocasiones muestran agresividad, mostrándose poco seguros de sí mismos, no valorados, ni respetados, conductas que nos llevan a pensar que tal vez pudiera existir una autoestima baja. Tomando en cuenta que se encuentran en una clara desventaja con respecto a la gran mayoría, siendo estos más vulnerables.

Existen razones importantes para llevar este trabajo a Educación Especial. Creo importante el hecho de darles una atención de más calidad, de más cercanía, concibiéndolos como un todo, interrelacionando factores físicos y emocionales, no quedando únicamente con la etiqueta, sino por lo contrario, como un ser completo y poder incluirlos sin importar su diagnóstico o su problemática específica, dándole así la oportunidad de participar y tener un espacio seguro en el cual se den esa oportunidad de expresar, escuchar, aprender, donde ellos puedan sentirse con esa plena libertad y seguridad de no ser juzgados, sino por lo contrario, sintiéndose incluidos, respetados, tomados en cuenta de tal forma que este proceso se refleje en el desarrollo de su aprendizaje.

En la medida en que consideremos que las personas con requerimiento de Educación Especial están; de cualquier forma, dotadas con todas las

potencialidades necesarias para su completo desarrollo, desde el punto de vista de la Psicología Humanista, propiciaremos en ellos una mayor seguridad y autoconfianza así como una conciencia de sus sentimientos cada vez más amplia, formando, de esta manera personas cada vez mas integrales.

“El desarrollo integral de la persona incluye al ser humano como unidad que tiende hacia el equilibrio y la armonía por lo tanto, es importante atender a la persona en todos sus aspectos: físicos, intelectuales, emocionales, afectivos y sociales.”(González, p. 6 2004)

La Psicología Humanista en Educación, ofrece un marco de trabajo flexible en el cual se puede estudiar y observar la conducta humana, en un ambiente total de relaciones interpersonales y sentimientos intrapersonales. Que integra al niño en todas sus dimensiones, su rol activo en su aprendizaje, apoyándole a desarrollar su individualidad, reconociéndose como ser único. Los profesores también pueden actualizar sus potencialidades, considerando que toda actividad humana es una acción educativa, por lo que todo ser humano, independientemente de sus diferencias individuales, (sexo, edad, raza, nivel de escolaridad, etc.) es a la vez educador y educando, sin olvidar que los seres humanos contamos con la necesidad de la actualización.

En esta etapa de la primaria, es importante que el niño aprenda destrezas de la cultura a la cual pertenece, que en ocasiones no son las más adecuadas, es precisamente por eso que este es el momento propicio para no dejar que el niño crezca con esa historia de origen, con esas marcas que no le corresponden, es el momento adecuado para cortar y no adjudicarse lo que no le toca.

5.- ANTECEDENTES

Dentro de la búsqueda, del trabajo de niños, en relación a los sentimientos y emociones y la autoestima, nos encontramos con los siguientes:

“El manejo de las emociones y sentimientos y su influencia en la somatización”. Esta investigación fue realizada por José Miguel Ramos Carrillo, para obtener su título de licenciado en Psicología, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El trabajo que realizó fue una tesis, en el 2007, en la cual su trabajo tuvo un enfoque cualitativo, con una descripción fenomenológica, en el manejo de emociones y sentimientos en adultos entre 24 y 32 años de edad, su manejo fue en grupo de sensibilización, diseñado por el facilitador para hacer conciencia. Su objetivo fue identificar si el taller de manejo de emociones y sentimientos es viable para aplicarse posteriormente.

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

1. El manejo de sentimientos y emociones de manera asertiva.
2. Al no conocerlos y no reconocerlos, los sentimientos hacen rejuego, apareciendo por donde menos se lo esperan, salen de manera indirecta y en forma de somatización.
3. Los participantes no tenían una expresión abierta de sus sentimientos.
4. Utilizan la somatización para sacar la energía retenida por el sentimiento no expresado.
5. Fueron capaces de elegir.

El trabajo antes mencionado coincide con la presente investigación, ya que maneja el enfoque cualitativo y una descripción fenomenológica. Desde que este permite inmiscuirse adentrarse más a fondo dentro de la vivencia de la persona, el tema de las emociones y sentimientos, la diferencia únicamente sería que su trabajo es con adultos y el mío es con niños de primaria, en este somatizan por no

reconocer sus emociones, en el mío se trata que al reconocerlos se mejore su autoestima, otra semejanza es la técnica, el trabajo de grupo de sensibilización.

El segundo trabajo “La autoestima ante la presencia de obesidad infantil, un estudio comparativo” de Edaema Susana Espino Torres, para obtener su título de Lic. en Psicología, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El trabajo se realizó en el 2008, utilizó un enfoque cuantitativo, no experimental, presenta un estudio correlacional, que estudia la relación existente entre la autoestima y la obesidad infantil

Algunos de los resultados son:

- Se encontraron escenarios donde aunado a la obesidad los niños, se sienten tristes porque la situación económica no es favorable en casa.
- Se encontró que la obesidad no es la causante de su autoestima, lo que causa esta fueron otros factores como violencia intrafamiliar.
- En cuanto a la salud un 80% se consideran sanos, un 70% son obesos, en relación a su familia, la consideran buena.
- Un 63% no mantienen una buena alimentación (balanceada).
- Con respecto a la autoestima se aplicó la prueba Coopersmith para niños, encontrando que la mayoría de los niños tiene autoestima media alta.

Las coincidencias con el presente trabajo de investigación son: en ambos casos se trabaja con niños que están cursando la primaria y lo que corresponde con el tema de la autoestima. La diferencia es la metodología y que en el presente no se maneja la obesidad.

En “El círculo de aprendizaje interpersonal, propuesta humanista para fortalecer la autoestima, la asertividad y las relaciones interpersonales significativas en adolescentes de telesecundaria” elaborado por María Bernardita Nares González para obtener su título de maestría en terapia humanista de la UVAQ, en el 2009. Su enfoque es cualitativo, utilizando el método fenomenológico, su principal

objetivo consiste analizar cómo influye la promoción de un espacio de crecimiento individual y grupal en el fortalecimiento de la autoestima, la asertividad y las relaciones interpersonales significativas en el grupo, a través de la implementación sistemática de círculo de aprendizaje interpersonal.

Algunos resultados que se obtuvieron en el trabajo fueron los siguientes: Los adolescentes fueron más expresivos, auténticos al hablar y actuar, reconocieron logros, fracasos, defectos, capacidades y limitaciones, también se observaron más seguros en la toma de decisiones, autoafirmación, integración grupal, pertenencia de grupo y crítica constructiva.

Este trabajo tiene coincidencias con el presente, ya que ambos trabajos tienen que ver con el fortalecimiento del autoestima, en el primero, el modelo de intervención es mediante el círculo de aprendizaje interpersonal y el presente tiene que ver con el Círculo Mágico, que son muy parecidos, la diferencia es que mientras su trabajo es con adolescentes de telesecundaria los del presente son niños de primaria.

“Uso del autorreporte en un programa de inteligencia interpersonal para niños”, de Griselda Sandoval Ávalos, tesis para obtener el título de Maestría en Psicología Aplicada de la Universidad de Colima del 2005. Se describe o clasifica como descriptiva, y se puede considerar como preexperimental ya que se le aplicó el programa a un solo grupo sin mediciones previas. Su objetivo principal consiste en analizar el uso del autorreporte en un programa de inteligencia interpersonal para niños de 8 a 10 años de edad. En esta investigación se describe la utilidad del autorreporte para la evaluación del aprendizaje y estados emocionales en una investigación se monitoreo el aprendizaje y estados emocionales también indicó el desarrollo de habilidades emocionales, así como las habilidades pertenecientes a la inteligencia interpersonal, obteniendo como resultado la contribución al desarrollo de habilidades del pensamiento.

La relación que tiene que ver con la presente investigación, es sobre el desarrollo de las emociones de los niños de primaria, los cuales fueron seleccionados de manera intencional en ambas investigaciones, aunque con diferente enfoque.

MARCO TEÓRICO

1.-CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE LOS 6 A LOS 9 AÑOS

1.1 CARACTERÍSTICAS PSICO-SOCIALES

Erikson, (1979) describía a la sociedad como una fuerza positiva que ayudaba a moldear el desarrollo del ego o del yo. La teoría del desarrollo psicosocial se divide en ocho periodos de edad en la vida humana. Cada etapa representa una crisis en la personalidad que implica un conflicto diferente y cada vez mayor. Cada crisis es un momento crucial para la resolución de aspectos importantes; éstas se manifiestan en momentos determinados según el nivel de madurez de la persona.

Erikson, (1974) menciona que estas no son etapas, en el sentido de que una es menos que otra, sino “ciclos estacionales” de desarrollo, cada una con sus propias funciones, en cada periodo de la vida, una persona determinada puede tener grados de éxito variables al construir una estructura de vida satisfactoria.

Si el individuo se adapta a las exigencias de cada, crisis el ego continuará su desarrollo hasta la siguiente etapa; si la crisis no se resuelve de manera satisfactoria, su presencia continúa interfiriendo el desarrollo sano del ego. La solución satisfactoria de cada una de las ocho crisis requiere que un rasgo positivo se equilibre con uno negativo. (Erikson, 1974)

Algunas de las etapas psico-sociales son las siguientes (Erikson, 1993)

- Iniciativa vs. Culpabilidad (de los 3 a los 6 años)

El niño desarrolla la iniciativa cuando ensaya nuevas cosas y no se intimida ante el fracaso.

Virtud: el propósito.

- Industriosidad vs. Inferioridad (de los 6 a la pubertad)

Virtud: la destreza.

El niño debe aprender destrezas de la cultura a la cual pertenece o enfrentarse a sentimientos de inferioridad.

Desarrolla un sentido de la industria, es decir se adapta a las leyes inorgánicas del mundo de las herramientas.

El peligro en esta etapa radica en un sentimiento de inadecuaciones e inferioridad. Si desespera de sus herramientas y habilidades o de su status entre sus compañeros, puede renunciar a la identificación con ellos y con su sector del mundo de las herramientas. (Erickson, 1993)

Aunque el aprendizaje de la edad de 6 años se encuentra principalmente en las habilidades básicas, como hablar, caminar, vestirse y correr, los años escolares amplían estas habilidades para incluir el trabajo productivo a la vida social independiente y los comienzos de la responsabilidad personal. El niño genera recompensas y elaboración, haciendo caso de que son más que imitación de los logros reales. (Erikson, 1974)

Durante este periodo todo va bien, el niño comenzará a desarrollar sus virtudes importantes; el método y la competencia, en esta etapa es importante, desarrollar en el niño la habilidad de solucionar la crisis de competencia lo cual según Erikson (1974), es fundamental para lograr una buena autoimagen. Esto consiste en dominar habilidades.

“Se trata de una etapa muy decisiva desde el punto de vista social: puesto que la industria implica hacer cosas junto a los demás y con ellos, en esta época se desarrolla un primer sentido de la división de trabajo y de la oportunidad

diferencial.” Ya que en esta etapa, los niños de todas las culturas reciben alguna instrucción sistemática. (Erikson, 1993)

1.2 CARACTERÍSTICAS COGNOSCITIVAS

En promedio, la edad a la que ingresan los niños a la escuela está situada en los siete años, a esta edad se señala un giro decisivo en el desarrollo mental. En la aparición de nuevas formas de organización que completan los esquemas de las construcciones presentes durante el periodo precedente y les aseguran un equilibrio más estable, inaugurando también una serie interrumpida de nuevas construcciones. (Piaget, 1995)

Piaget (1995) menciona que las relaciones interindividuales del niño, a partir de los siete años, es capaz de cooperar puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos, ya les pone lenguaje. También nos dice que en el comportamiento colectivo, en esta misma edad, se da un notable cambio en las actitudes sociales, repercutiendo en los juegos reglamentados.

Piaget (1984) desde su enfoque epistemológico, consideraba al niño como un ser activo, no pasivo, quien está tratando siempre de comprender a su mundo y manejar activamente objetos y personas.

El desarrollo cognitivo según Piaget (2004), inicia desde el nacimiento con las coordinaciones motoras primarias, hasta llegar a estructuras cada vez más complejas como son: razonamiento abstracto, pensamiento lógico sobre situaciones hipotéticas y estructuración de acciones, al que llamó operacionales.

Piaget (2004) divide el desarrollo del niño en cuatro periodos. Nos ocuparemos de uno básicamente.

Periodo de las operaciones concretas: de los 7 a los 11 años; aparición de la lógica y la reversibilidad. El pensamiento lógico e intelectual se da en la medida en que el sujeto se enfrenta a problemas u objetos concretos. (Piaget, 2004)

Según Piaget, (2004) a los 7 años de edad los niños ingresan a la etapa de las operaciones concretas, cuando pueden utilizar las reflexiones mentales para solucionar problemas concretos o sea, reales. Los niños pueden pensar lógicamente puesto que pueden tener en cuenta múltiples aspectos de una situación, pero aún están limitados a pensar acerca de las situaciones reales en el aquí y en el ahora.

Durante este periodo concreto el niño empieza a desarrollar esquemas cognitivos coherentes que, al principio; son secuencias de acciones. El aspecto más importante del pensar operativo es que es reversible y que el niño ahora, al ser más sistemático, no es tan fácilmente inducido al error. En este periodo Piaget describe el funcionamiento cognitivo en términos de estructura lógico-matemática.

Los niños en la etapa de las operaciones concretas, pueden realizar muchas tareas a un nivel superior del correspondiente a la etapa preoperacional. Poseen una mejor comprensión de los conceptos espaciales, de la causalidad, de la categorización, de la conservación y del número. (Piaget, 2004)

Espacio (Razonamiento espacial):

Los niños en la etapa de las operaciones concretas pueden comprender mejor las relaciones espaciales, porque tienen una idea más clara de la distancia entre un lugar y otro; y cuánto tardarán en llegar allí, y pueden recordar con mayor facilidad las señales a lo largo del camino. La experiencia juega un papel muy importante en este desarrollo. (Piaget, 2004)

Tanto la capacidad para utilizar los mapas y modelos como para transmitir la información espacial mejoran con la edad, por ejemplo los niños de 9 años fueron más capaces que los de seis de realizar un “recorrido mental” por una casa de espejos. Los mayores describieron la distribución y la ruta para recorrer la casa;

los menores se limitaron a enumerar los lugares sin observar un orden particular. (Piaget, 2004)

Causalidad (Causa y efecto):

El juicio acerca de la causa y el efecto mejora durante la niñez intermedia. En apariencia, advertir cuáles variables producen un efecto no se relaciona con reconocer cuáles no (por ejemplo el color de algunos objetos). Al parecer, estos dos procesos mentales se desarrollan separadamente a medida que la experiencia permite a los niños revisar sus teorías intuitivas acerca de cómo funcionan las cosas. (Piaget, 1995)

Categorización:

La categorización incluye capacidades tan sofisticadas como la seriación, la inferencia transitiva y la inclusión de clase. Los niños demuestran que comprenden la seriación cuando pueden disponer los objetos en una serie de una o más dimensiones como el peso (del más liviano al más pesado) o el color (del más claro al más oscuro). Piaget en 1952 probó esta capacidad solicitando a los niños organizar diversos palos de acuerdo con su longitud. Por ejemplo: Los niños en edad entre 4 a 6 años pueden escoger el más corto y el más largo pueden organizar los restantes mediante ensayo y error. Finalmente a los 7 u 8 años, reconocen visualmente las relaciones entre los palos, escogiendo el más corto, luego el siguiente y así sucesivamente hasta llegar al más largo. (Piaget, 1995)

La inferencia transitiva es la capacidad de reconocer la relación entre dos objetos conociendo la relación entre cada uno de ellos y un tercero. Ejemplo: le muestran a una niña tres palos de distinto color: amarillo, verde y azul. Le muestran que el amarillo es más largo que el verde, y que éste es más largo que el azul. Sin comparar físicamente los palos amarillo y azul, ella sabe que el amarillo es más

largo que el último. Ella basa su respuesta en cómo se compara la longitud de cada uno de estos palos con la del verde. (Piaget, 1995)

La inclusión de clase es la capacidad para observar la relación entre un todo y sus partes. Si a los niños preoperacionales les enseñan un ramillete de 10 flores, 7 rosas y 3 claveles, y se les pregunta si observan un mayor número de rosas que de flores, probablemente dirán que hay más rosas, pues las comparan con claveles y no con todo el ramillete. Antes de la etapa de las operaciones concretas los niños no se dan cuenta de que las rosas son una subclase de flores y por tanto no puede haber mayor número de rosas que de flores. (Piaget, 1995)

La capacidad para categorizar ayuda a los niños a pensar lógicamente. De acuerdo con Piaget, los niños en la etapa de las operaciones concretas utilizan el razonamiento inductivo. Partiendo de observaciones acerca de los miembros particulares de una clase de personas, animales, objetos o eventos, pueden obtener conclusiones generales respecto a la clase en su totalidad. El razonamiento deductivo, el cual Piaget (1995) pensó que no se desarrollan hasta la adolescencia, es primordial para la lógica formal. El razonamiento deductivo comienza con un enunciado general (premisa) relacionado con una clase y el razonamiento es firme.

1.3 CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES

Vigotsky. (1979) divide el desarrollo del niño en estadios o zonas próxima (próxima o proximal), y considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros mas diestros...".

El entorno sociocultural es influyente en el desarrollo cognoscitivo del hombre desde temprana edad, por lo que una mayor interrelación social permitirá un mayor perfeccionamiento de procesos mentales. (Vigotsky, 1979)

La zona de desarrollo proximal, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo. (Vigotsky, 1979)

Dado que en el mundo no existe una sola cultura, y por el contrario ésta es diversa, será posible encontrar distintas formas de aprendizaje en los niños, y por ende diversas maneras de desarrollar funciones mentales superiores. (Vigotsky, 1979)

Las funciones mentales superiores se manifiestan primero en el plano social y, posteriormente, en el plano individual. Por lo tanto en el proceso cultural del niño,

toda función se presenta dos veces, primero a nivel social, y luego a nivel individual. (Vigotsky, 1979)

El lenguaje juega un rol importantísimo en el desarrollo cognoscitivo, ya que es el medio que permite expresar ideas y puede ser un "orientador" en el caso del habla privada (hablarse a sí mismo). (Vigotsky, 1990)

El Primer estadio de desarrollo es el descubrimiento empírico, que se muestra importante para la revisión de las opiniones existentes, relativas a algunos fenómenos concretos mentales o comportamiento. Depende de los otros. (Vigotsky, 1990)

En el Segundo estadio se da el descubrimiento inicial, se adquiere una forma conceptual, que se expande para hacer referencia a problemas de psicología con los que tiene relación. En este se debilitan los lazos entre la forma conceptual y el descubrimiento empírico subyacente: la primera se convierte en una abstracción casi desvinculada del segundo. (Vigotsky, 1990)

El Tercer estadio del desarrollo está marcado por la transformación de la forma conceptual en un principio explicativo abstracto, aplicable a cualquier problema dentro de una disciplina dada. La disciplina queda dominada por este principio explicativo en expansión; toda conducta resulta ser una suma de los reflejos condicionados, o motivos inconscientes. En este momento el principio explicativo pierde su poder, pues no excluye nada; sino que impulsado por la inercia de su expansión, acaba absorbiendo el dominio de la psicología en una totalidad. (Vigotsky, 1990)

Cuarto estadio, en este el principio explicativo se desvincula del tema de la psicología y se convierte en una metodología general, aplicable a todos los campos del conocimiento, habitualmente cuando se llega a este punto se observa

el desplome bajo el peso de sus enormes pretensiones explicativas. (Vigotsky, 1990)

Para Vigotsky (1979) existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; y en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vigotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. (Vigotsky, 1979)

Habilidades psicológicas:

Para Vigotsky, (1975) las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto "sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual". Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que "todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos". El paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el

desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

1.4 VISION DE LA PSICOLOGIA HUMANISTA DEL DASARROLLO DEL NIÑO

La Psicología Humanista ve al ser humano como único íntegro, no es una unidad, la cual pueda ser dividida, cuando se habla de integral se está incluyendo al ser humano como único que tiende hacia el equilibrio y la armonía. Cuando se trabaja con un niño bajo esta teoría, cada actividad que realiza promueven su desarrollo en los aspectos: psicomotriz, intelectuales-cognitivos, emocionales, afectivos, sociales, habilidades, destrezas, etc. Especialmente si el trabajo se empeña en la expresión de sentimientos, el conocimiento de sí mismo, el manejo de sentimientos, la promoción de sus relaciones interpersonales y la facilitación de la armonía y el equilibrio emocional como comunitario. Y si nos esforzamos por ejercer una influencia profunda sobre la conducta y la personalidad, obtendremos seres con una percepción más realista, correcta, diferenciada y como resultado de esto da lugar a un modo de conducta más realista y más responsable.

Según González, (2008) partiendo del enfoque humanista, este sostiene que el proceso evolutivo de la concepción humana y esta progresa, secuencialmente, a través de diversas etapas que conducen a la plena maduración, a la realización integral del potencial innato que reside en las dimensiones biológicas y psicológicas, social y trascendente propias de la naturaleza.

Describe el proceso evolutivo:

- 1.- El desarrollo físico, que refiere a los cambios que el cuerpo sufre en su proceso de maduración, (dimensión biológica).
- 2.-El desarrollo psicológico que incluye los cambios que ocurren en la personalidad del individuo, (dimensión psicológica).
- 3.-El desarrollo social, donde ocurren cambios de la interacción y la interrelación del individuo con los demás, (dimensión organísmica social).

4.- El desarrollo espiritual o trascendente, referido a los cambios resultantes de la integración de polaridades, de la significación de los valores más elevados, (dimensión espiritual).

González, (2008) menciona que, el humanismo sostiene que educar “ex-duelcere”, que significa, ”sacar de adentro”, interviene una acción promotora y facilitadora del proceso del desarrollo integral de las potencialidades innatas latentes en cada una de las dimensiones humanas, esto lo traduce de la siguiente manera:

1.-Favorecer el germinar de lo mejor de las potencialidades y de los dinamismos humanos fundamentales;

2.-Impulsar una acción educativa para la vida y dirigida hacia la trascendencia a través de un respeto absoluto a la dignidad humana, a la diversidad, la pluralidad y la equidad:

3.-Animar la interdisciplina y la interdependencia,

4.-Fomentar el desarrollo de la libertad responsable,

5.-Valorar más el ser que el tener y

6.-Promover el desarrollo de la conciencia de ser y de estar en el mundo.

También hace mención de las fases evolutivas que corresponden a cada etapa de desarrollo estas son:

- Indiferenciación
- Humanización
- Individualización
- Integración social
- Trascendencia

Tomando como referencia a esta autora los niños participantes en este estudio, se encuentran en la etapa de **individualización**.

Individualización: Esta etapa se desarrolla aproximadamente de los cuatro a los once años de edad. En su primera fase, el niño cobra mayor conciencia de la realidad circundante que percibe y de la influencia que ésta tiene en su vida. La conciencia de sí mismo como individuo inmerso en una realidad social rige sus acciones más en consonancia con ésta que con sus necesidades y deseos que aprende a relegar o, en el peor de los casos, a reprimir con la finalidad de ser aceptado y amado.

El ingreso al mundo de las ideas, de los conceptos y de los símbolos, así como la comprensión de los procesos de causa y efecto, los de la síntesis y de la lógica, dan lugar a una diferenciación entre las operaciones inmediatas y las mediatas en las que el mundo se ve mediado por la significación. Este salto cuántico en el proceso evolutivo expande significativamente la conciencia al hacer posible la diferencia entre el cuerpo y la mente, que lleva al despertar de un interés por el conocer el mundo circundante, a ejercer control sobre el tiempo y su estructuración en pasado y futuro, y a experimentar el deseo de realizar actividades nuevas y explorar distintos caminos.” (González, p, 33, 2008)

Desde la perspectiva humanista, cada etapa evolutiva se asocia de manera muy general, no solo a una edad determinada, sino a un nivel de desarrollo de conciencia particular. Esto no significa que por el hecho de que pasen por la misma edad tengan la misma sabiduría, esto no garantiza que hayan logrado el desarrollo de conciencia.

2.- AUTOESTIMA

2.1 CONCEPTO

La autoestima es una necesidad humana fundamental. Su efecto no requiere ni comprensión ni consentimiento de ninguna persona. Funciona a su manera en nuestro interior. (Branden, 2008)

Autoestima: “Solo podemos amar cuando nos hemos amado a nosotros mismos”. “La autoestima es el autoconocimiento, autoconcepto, autoevaluación, autoaceptación y autorrespeto. Si una persona se conoce y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades, y se acepta y respeta, tendrá autoestima”. (Rodríguez, Pág.9, 1988)

Branden, (2008) nos refiere que es una necesidad humana fundamental, la describe como un sentido innato de la valía personal que probablemente es un derecho humano de nacimiento y que está plenamente consumada, es la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias mas correctamente.

Se entiende por autoestima mucho más que ese sentido innato de valía personal que probablemente es un derecho humano de nacimiento.

La autoestima se manifiesta o le da significado en concreto a lo siguiente:

Como dice Branden, (2008), la confianza es la capacidad de pensar, la capacidad de enfrentar a los desafíos básicos de la vida. La importancia de la autoestima es confiar en la propia mente y saber que se es merecedor de la felicidad. Para lograrla existe una retroalimentación permanente en las acciones mundanas y en

la autoestima, en esta influye la forma de actuar y la forma de actuar influye en el nivel de la autoestima.

La confianza es el derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar las necesidades y carencias, a alcanzar los principios morales y a gozar del fruto de los esfuerzos. La autoestima no es únicamente un don que se debe comprender, por lo contrario, el llegar a poseerla con el paso del tiempo constituye un logro. (Branden, 2008)

En términos sencillos se puede decir que la autoestima es la discrepancia que existe entre lo que se piensa que es y lo que les gustaría ser, es decir, es como valoramos lo que se piensa que se es. Si se confía en su mente y en su criterio, es más probable que se conduzca como un ser reflexivo. Si se ejercitó la capacidad de pensar y ser consciente de las actividades que se emprenden, se obtendrán mejores resultados en el transcurso de la vida. De lo contrario, es muy probable que se adopte una actitud pasiva, que sea menos consciente de lo que se necesita ser en las actividades diarias, y menos persistente ante las dificultades. (Branden, 2008)

Según Branden, (2008), existen seis pilares necesarios para obtener una autoestima alta que son:

- La práctica de vivir conscientemente y esto implica, tener una:
 - Mente activa en vez de pasiva.
 - Contar con una inteligencia que goza de su propio ejercicio.
 - Estar en el momento sin desatender el contexto más amplio.
 - Salir al encuentro de los hechos importantes en vez de rehuirlos.
 - Preocuparse de distinguir los hechos de las interpretaciones y de las emociones.
 - Percibir y enfrentarse a los impulsos para evitar o negar realidades dolorosas o amenazantes.

- Interesarse por conocer dónde se está en relación con las diversas metas y proyectos (personales, profesionales).
 - Interesarse por conocer si las acciones están en sintonía con los propósitos.
 - Buscar la retroalimentación del entorno para adaptar o corregir el camino cuando es necesario.
 - Perseverar en el intento de comprender a pesar de las dificultades.
 - Ser receptivo a los conocimientos nuevos y reexaminar las antiguas suposiciones.
 - Estar dispuesto a ver y corregir errores.
 - Intentar ampliar siempre la consciencia.
 - Intentar por comprender el mundo.
 - Conocer la realidad interior y exterior.
 - Ser consciente de los valores que me mueven y guían.
- La práctica de aceptación de sí mismo; teniendo en cuenta que:
 - Primer nivel: estar en sí mismo, valoración de sí mismo, tratarse con respeto, defender su derecho a existir.
 - Segundo nivel: aceptación sin negación, evasión de lo que se piensa, siente, desea, contemplar la realidad, integrar su consciencia.
 - Tercer nivel: asumir la responsabilidad de lo que se ha hecho.
 - La práctica de la responsabilidad de sí mismo;
 - Ser responsable de la consecución de los deseos.
 - Elecciones y acciones.
 - Del nivel de consciencia que se dedicó al trabajo.
 - Del nivel de consciencia que se aporta a las relaciones.

La conducta con otras personas.

 - De la manera de jerarquizar el tiempo.
 - De la calidad de la comunicación.

- De la felicidad personal.
- Aceptar o elegir los valores
- De elevar la autoestima de cada uno.

- La práctica de la autoafirmación;
 - Afirmación: significa respetar los deseos, necesidades, valores y buscar su forma de expresión adecuada con la realidad.
 - Disposición a valerse por sí mismo a ser quien es abiertamente, a tratarse con respeto en todas las relaciones humanas.
 - Auténtico desde sus convicciones y sentimientos.

- La práctica de vivir con propósito;
 - Asumir la responsabilidad de la formulación de metas y propósitos de manera consciente.
 - Interesarse en identificar las acciones necesarias para conseguir las metas.
 - Controlar la conducta para verificar que concuerda con las metas.
 - Prestar atención al resultado y donde se quiere llegar.

- La práctica de la integridad personal;
 - Integridad: consiste en integración de ideales, convicciones, normas, creencias y conductas.
 - La conducta con los valores, ideas y práctica.
 - Responsabilidad de actos, consecuencias, sin huir.

Por último, “la disposición y la voluntad de vivir estas seis practicas aún cuando no pueda ser fácil hacerlo”. (Branden, p.329, 2008)

Las personas tienen un crecimiento físico, respaldado por características o valores que refuerzan paulatinamente la valía personal: “autoestima”. Erikson(1993)

Satir, (2002), refiere que él individuo tiene un sentimiento de valía, positiva o negativa y entonces define a la autoestima, como la capacidad de valorar el yo y tratarnos con dignidad, amor y realidad. Cualquiera persona que reciba amor, estará abierta al cambio. Y surge con facilidad la integridad, sinceridad, responsabilidad, compasión, el amor y la competencia, en aquellos que tienen una elevada autoestima. Por lo contrario quienes vienen de familias conflictivas a menudo tienen sentimientos de inutilidad, crecen como pueden con una comunicación “torcida”, reglas inflexibles, críticas por sus diferencias, castigos por los errores y sin experiencia alguna en el aprendizaje de la responsabilidad. Estos niños tienen el riesgo de desarrollar conductas destructivas contra sí mismo y los demás. “Todos tenemos la posibilidad de ser apreciados como somos en el momento actual, y no como fuimos hace cinco meses o dos años.”

La autoestima es una fuente de energía personal que cada uno posee; el lenguaje y actividades corporales reflejan el pensamiento y emociones. Cuando nos apreciamos y amamos, la energía crece; cuando utilizamos esta energía de manera positiva y armoniosa para conservar un sistema que funcione sin problemas en nuestro interior, la energía crea un fundamento firme a partir del cual el yo puede resolver de manera creativa, realista y compasiva todo aquello que nos presenta la vida. “cuando me siento bien conmigo y me agrado, hay magnificas posibilidades de que pueda enfrentar la vida desde una postura de dignidad, sinceridad, fortaleza, amor y realidad” (Satir, p. 44. 2002)

El desarrollo de la autoestima requiere de tiempo, paciencia y el valor necesario para correr el riesgo de probar cosas nuevas. Si invertimos energía en este esfuerzo, descubriremos recursos ocultos a través del desarrollo de sentimientos de valía personal.” Satir, (p. 56. 2002)

2.2 DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO

En el ámbito infantil o juvenil, para hacer más manejable el concepto de autoestima, se puede hablar de cinco áreas: social (sentimientos del niño o adolescente sobre las relaciones con sus amigos), académica (qué piensa de su faceta como estudiante), familiar (cómo se siente como parte integrante de su familia), imagen corporal (cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas) y autoestima global (valoración general que hace de sí mismo). (Branden, 2008)

Branden, (2008), nos menciona que la necesidad básica y primaria de seguridad física y emocional del bebé, es la creación de un entorno en el que el niño se sienta seguro y protegido. El niño siente que se quiere-valora-abraza a su persona y no a una abstracción. Antes de entender las palabras, entiende el tacto, el amor, la aceptación, el respeto, la visibilidad, (con respecto a sus padres, al entorno en sí).

Estrada, (1988) hace referencia las etapas del desarrollo como las maneja Erikson, las cuales considera importantes en el desarrollo del autoestima del niño. De los 4 a los 6 años, ya dirige su voluntad a un propósito; se le llama etapa lúdica. Hace y deshace, construye y destruye, compone y descompone; todo esto le va dando seguridad. Su curiosidad sexual no debe ser coartada, sino encausada. Si esta etapa se resuelve bien, pasa a la siguiente: industria contra inferioridad. Aquí su autoestima lo hace ser responsable, coopera en grupos y despierta su interés por aprender.

Según Branden, (2008) la escuela es una segunda oportunidad para que el niño adquiera un mejor sentido de sí mismo y una mejor comprensión de la vida de lo que pudiera obtener en su hogar. Un maestro que proyecta confianza en la competencia y bondad de un niño puede ser un poderoso antídoto a una familia en la que falta esa confianza, ya que éste puede proyectar una concepción positiva del potencial valora la capacidad y logros en términos reales, cubriendo de alguna

manera las exigencias del mundo laboral actual. Para que esto se dé tendría que tomarse en cuenta: el nivel de autoestima del maestro, tener altas expectativas, dar un trato digno y justicia en clase, aprecio por uno mismo, buena atención, límites, comprensión de las emociones, buenas relaciones con los demás, respeto a la individualidad cognitiva.

La autoestima es un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen, y está representada por la conducta. La autoestima: es el sentimiento de valía personal. Satir, además utiliza el término “olla” cuando pide a sus pacientes que hablen de si, diciendo que se sienten llenos, vacíos, sucios o incluso agrietados. Hablar de su “olla” individual, la cual podría contener sentimientos de valía o culpa, vergüenza o inutilidad. La “olla” representa la valía o autoestima (Satir, 2002)

El niño al llegar al mundo no tiene pasado, no sabe cómo conducirse, no cuenta con una escala para juzgar su valor. El bebé depende por completo de las experiencias de otras personas. Durante los primeros cinco o seis años, la autoestima quedará conformada casi exclusivamente por su familia, después en la escuela recibirá otras influencias, aun así la familia conserva su importancia, cada palabra, expresión facial, ademán o acto de un progenitor envía al niño un mensaje de autoestima. (Satir, 2002)

Una autoestima fuerte es el medio que nos permite ser más humanos, saludables, felices, crear y conservar relaciones satisfactorias, ser individuos adecuados, eficaces y responsables. (Satir, 2002)

Aprender a aceptarse es la base de la estructura de la autoestima. Aceptar con orgullo las propias habilidades y capacidades, reconocer las fallas o debilidades sin sentirse devaluado, es el paso más importante para la reconstrucción de autoestima. (Estrada, 1988)

Branden, (1993) nos dice que las mejores formas en que los padres como los maestros pueden sentar bases para el desarrollo de una sana autoestima en los niños, consiste en aceptar como natural y normal el proceso de cometer errores. Con o sin el apoyo de los adultos, cuando un individuo de cualquier edad adquiere una perspectiva racional de los errores, que le permite equivocarse sin autocondena punitiva, la autoestima madura y prospera.

También los padres sobreprotectores pueden coartar la autoestima de un niño. Si están vedados los riesgos y la exploración, esencialmente para todo desarrollo, el niño intuye que es inadecuado para los desafíos normales de la vida, que está inherentemente incapacitado para la supervivencia independiente.(Branden,1993)

La reconstrucción de la autoestima se lleva a cabo con la utilización de todo el potencial, que se puede manejar poniéndose metas, haciendo contratos consigo mismo, remodelando actitudes y actividades, actualizando la escala de valores y manejando la agresividad. (Estrada, 1988)

Axline, (1997), menciona que en todo individuo existe una fuerza poderosa que continuamente lucha por alcanzar su plena autorrealización, lo describe como un impulso que lleva al ser humano a la independencia y la autodirección, el cual continua constantemente hasta lograr realizarse, lo cual, necesita de un buen ambiente que favorezca el crecimiento para desarrollar una estructura bien balanceada. También necesita el permiso de ser él mismo y de una aceptación total, tanto por parte de sí mismo como de los demás. De esta forma podrá obtener una satisfacción directa de su impulso de crecimiento, necesita asumir su derecho de ser un individuo con todos los privilegios que posee todo ser humano.

Axline, (1997), nos dice que cuando un individuo alcanza una estabilidad emocional empieza a darse cuenta del poder interno que tiene para ser un individuo con derechos propios, de poder pensar por sí mismo y tomar sus propias decisiones, de lograr una mayor madurez psicológica; y al hacerlo llegar a

realizarse plenamente. También nos menciona que un niño respetado, al cual se le da la confianza en él mismo y se cree en sus habilidades, para bastarse por sí solo se convertirá en un individuo más maduro e independiente, si se le da la oportunidad de hacerlo. Respetando la individualidad del niño, aceptándolo como un individuo único, esto ayudara a realizar un autoconcepto, convirtiéndose en un individuo que logra satisfacerse a sí mismo.

Es responsabilidad del niño decidir y realizar cambios, es responsable de sí mismo, esto se llega a dar con apoyo de un terapeuta dentro de un proceso psicoterapéutico y de los adultos que le rodean (cuando se encuentra fuera del alcance del terapeuta), ya que es parte de una estructura, donde se le brinda la oportunidad de obtener su equilibrio, adquiriendo la confianza en sí mismo y autorrespeto, sobre todo edificando su propia estimación. En esta parte también tiene que ver el respeto, la aceptación del niño tal como es y alentarlos hacia la autoexpresión, permitiéndoles ser él mismo, la comprensión, la aceptación y reconocimiento de sus sentimientos, y el esclarecimiento de lo que piensan y sienten, esto los ayuda a conservar el respeto hacia su persona. Axline, (1997)

Rogers, (2008) menciona en el apartado del proceso de llegar a ser, es que, él individuo, la meta que persigue a sabiendas o inconscientemente, es llegar a ser él mismo. Es importante también saber cómo se siente en su propio mundo interno, aceptarlo tal como es y crear una atmósfera de libertad que le permita expresar sin traba alguna sus pensamientos, sus sentimientos y su manera de ser.

El individuo llega progresivamente a sentir que la evaluación se encuentra en él mismo. Cada vez acude menos a los demás en busca de aprobación o reprobación, de pautas por las cuales regir su vida, de decisiones y elecciones. La fuerza que él experimenta al ser una persona única y responsable de sí misma y el malestar que le acompaña ante la aceptación de su propia responsabilidad. Reconocer que “yo soy el que elige” y que “yo soy el que determina el valor de una

experiencia tiene para mí” es algo que enriquece pero también atemoriza.
(Rogers, 2008)

Declaración de autoestima:

Yo soy yo

En todo el mundo, no hay otro que sea igual a mí. Hay personas que tienen algunas partes semejantes a las mías, pero nadie es exactamente como yo. Por tanto, todo lo que proviene de mí es auténticamente mío, porque yo así lo he decidido.

Soy dueño de todo lo que hay en mí: mí cuerpo, incluyendo todo lo que hace; mi mente, incluyendo todos sus pensamientos e ideas; mis ojos, incluyendo las imágenes que contemplan; mis sentimientos, cualesquiera que éstos puedan ser: ira, alegría, frustración, amor, desencanto, emoción; mi boca, y todas las palabras que salgan de ella: amables, dulces, o ásperas, correctas o incorrectas; mi voz fuerte o suave; todos mis actos, ya sean dirigidos a otros o a mí mismo.

Soy dueño de mis fantasías, mis sueños, mis esperanzas y temores.

Soy dueño de todos mis triunfos y éxitos, todos mis fracasos y errores.

Como soy dueño de todo lo que hay en mí, puedo conocerme íntimamente. Al hacerlo, puedo amar y ser amistoso conmigo en todas mis partes. Así, puedo hacer posible que todo mi ser trabaje en beneficio de mis intereses.

Reconozco que hay aspectos en mí que me intrigan, y que hay otros aspectos que desconozco. Pero mientras sea amistoso y amoroso conmigo, puedo buscar un valor y esperanza las soluciones a estas interrogantes y los medios para descubrir más sobre mí.

Como quiera que aparezca y suene, cualquier cosa que diga y haga, y cualquier cosa que piense y sienta en un momento determinado, seré yo. Esto es auténtico y representa lo que soy en ese momento.

Cuando más tarde analice cómo parecía o sonaba, lo que dije e hice, y cómo pensé y sentí, algunas partes podrían parecer inadecuadas. Puedo desechar aquello que no sea adecuado, y conservar lo que sí lo sea, e inventar algo nuevo para lo que haya descartado.

Puedo ver, escuchar, sentir, pensar, decir y hacer. Tengo los medios para sobrevivir, para estar unido a los demás, para ser productiva y encontrar sentido y orden en el mundo a las personas y cosas que están fuera de mí.

Me pertenezco y por lo tanto puedo construirme.

Yo soy yo y yo estoy bien. (Satir, p. 42 y 43, 2004)

3.- EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

3.1 CONCEPTO

Emociones y sentimientos: El sujeto tiene una actitud emocional hacia los objetos y fenómenos del mundo real y los siente de manera distinta, según los relacione con objetivos particulares en que se encuentra con ellos, las emociones y sentimientos son más de las formas en el que el mundo real se refleja, en el hombre. (Smirnov, 1985)

Las emociones y los sentimientos no son como las funciones cognoscitivas, el reflejo mismo de los objetos y fenómenos reales, sino que son; el reflejo de la relación que hay entre ellos, las necesidades y los motivos de la actividad del sujeto. (Smirnov, 1985)

Según Goleman (2000) las emociones son movimientos psico-fisiológicos que se producen en el contacto con nuestro entorno y constituyen un verdadero lenguaje del mundo corporal y subjetivo. Estas son un fenómeno multidimensional. Por un lado tienen un componente fisiológico, es decir, un cierto nivel de activación y excitación del organismo: secreción de hormonas, aumento de energía, activación muscular, etc. Desde este punto de vista las emociones tienen un valor adaptativo que nos prepara para la acción apropiada. Por otra parte la emoción contiene un elemento cognitivo-simbólico, el cual interpreta o da sentido a la excitación fisiológica. Llevándola a una expresión o acción, dada por gestos faciales, postura corporal, expresión verbal y respuestas.

Goleman (2000) menciona que el Oxford English Dictionary define la emoción “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”.

Emoción: es una destreza que permite conocer y manejar nuestros propios sentimientos, interpretar o enfrentar los sentimientos de los demás, sentirse satisfechos y ser eficaces en la vida. Las emociones son movimientos Psico-fisiológicos que se producen en el contacto con nuestro entorno y constituye un verdadero lenguaje del mundo corporal y subjetivo, permite tomar contacto con nuestras sensaciones internas (Goleman, 2000)

Las emociones son agitaciones del ánimo producidas por ideas, recuerdos, apetitos, deseos, sentimientos o pasiones. Estos estados afectivos son de mayor o menor intensidad y de corta duración. (Greenberg y Pavio, 2000)

Las emociones pueden agruparse; en términos generales, de acuerdo con la forma en que afectan nuestra conducta: si nos motivan a aproximarse o evitar algo. (Greenberg y Pavio, 2000)

Los sentimiento: son tendencias o impulsos, estados anímicos, afectivos de baja intensidad y larga duración. (Greenberg y Pavio, 2000)

La emoción esencialmente nos dice lo que está siendo importante para la persona y los organiza para la acción, pero el pensamiento o el razonamiento resultan necesario para un análisis posterior de la situación, para validar o corregir sus apreciaciones y valoraciones automáticas de patrones, así como para planear y decidir qué acción ejecutar realmente. Una de las funciones más importante de las emociones es la de conectar su naturaleza biológica con el mundo en el que está inmerso. (Greenberg y Pavio, 2000)

Las funciones adaptativas de las emociones se distinguen entre las positivas y las negativas, refiriéndose al aspecto fenomenológico, a nuestra vivencia global de la emoción como placentera o no placentera, sin llamar estos buenos o malos simplemente son emociones y sentimientos. Por supuesto que estos han ejercido una influencia poderosa sobre la razón y pueden mejorar o empeorar el

razonamiento y la toma de decisiones. Mejoran la toma de decisiones ayudando al sí mismo a determinar lo que ciertos resultados significan para él. (Greenberg y Pavio, 2000)

Los sentimientos de exigencia consisten en una reacción emocional energética provocada por algo que llega de fuera y que exige una respuesta. Llamando así a los sentimientos ancestrales de exigencia a la rabia, al dolor, a la tristeza y al abandono, porque hasta los animales y las plantas tienen la capacidad de sentirlos. (Lange 2002)

Según Lange, (2002), el sentir existe en el reino animal y vegetal en forma evolutiva, los seres humanos, como último eslabón de ella, poseemos el más completo conjunto de sentimientos a nuestra disposición, con la posibilidad de graduar su intensidad a través de la represión. También nos dice que existen perjuicios, en donde nuestra sociedad solo nos enseña a categorizar los sentimientos con nuestra mente lógica en “buenos y malos” y luego se permite expresar y sentir los “buenos”, siempre y cuando no se extralimiten, de lo contrario también se tendrían que reprimir, ya que no existe permiso para estar demasiado bien, muy extático, viviendo una vida plena desde el disfrute, bienestar y amor.

Rogers, Kinget, (1967), habla de las prohibiciones por parte de los padres para la expresión verbal de los sentimientos del niño, en consecuencia él niño aprende no solamente que la expresión de ciertos sentimientos lleva consigo el castigo, sino que también ciertos sentimientos son “malos” y “feos” y que no pueden darse en un “niño bueno”, que “papá y mamá aman tanto”, entonces él se cree naturalmente incapaz de tener tales sentimientos.

Cuando los sentimientos se expresan y pueden aceptarse en una relación, es parte inevitable del proceso grupal que se genera en un gran acercamiento y sentimientos positivos. (Rogers, 2008)

Rogers, (2008), nos menciona que después de empezar un proceso de psicoterapia el cliente comienza a expresar sus verdaderos sentimientos con mayor sinceridad, tanto a los miembros de la familia como a las demás personas. Esto aplica de igual modo a los sentimientos que habitualmente se consideran, negativos, como: enojo, vergüenza, celos, desagrado, disgusto y los de aceptación como positivos: amor, ternura, admiración, agrado y de esta forma descubrirse y convertirse en él mismo.

A través del proceso de terapia los niños adquieren sentimientos de que eran capaces de autoestimarse y autodirigirse, así como una creciente conciencia de que poseían la habilidad de ser independientes, de aceptarse así mismos, de asumir responsabilidades conscientes de su personalidad. (Axline, 1997)

“Solo es necesario observar las reacciones físicas de un niño para averiguar que, cuando está contento, todo él destila felicidad. Sus ojos juguetean y brillan. Su paso es ligero y despreocupado. Su risa es franca y rápida para brotar burbujando a la superficie. Cuando se siente amado, seguro y afortunado, emprende con valentía este negocio de vivir, y la vida es una alegre aventura a la cual él se abalanza ansioso por encontrar”. (Axline, p. 68, 1997)

Axline, (1997), refiere que, cuando un niño esta triste y deprimido, su figura decae, sus movimientos son lentos y pesados, sus ojos reflejan la infelicidad que le embarga. Es infeliz de pies a cabeza. Los niños responden con rapidez y de corazón a cualquier estímulo que se ofrezca para ayudarlos, aun aquellos que no han tenido buenas oportunidades.

Ginger, (1993), menciona que en la mayoría de las culturas, las expresiones del cuerpo y de las emociones están censuradas y estrictamente filtradas: se ha prohibido desde la infancia manifestar abiertamente la cólera, el miedo, la tristeza, el dolor, o los celos. Se ha prohibido también gritar las alegrías o exponer los deseos.

Los sentimientos son la voz de las necesidades. Revelan lo que una situación significa para la persona, y en general son una gran fuente de información. (Muñoz, 1993)

Piaget, (1995), dice que todos los sentimientos relacionados con la actividad del individuo traducen, ya regulaciones en la energía, mediante el juego de grupo, comienza a conocer nuevos sentimientos morales, empieza a entender la mentira, ya que surge del engaño entre amigos y la considera más grave con respecto a los mayores. Y surge el sentimiento de justicia, muy fuerte entre los compañeros y actúa sobre las relaciones entre niños y adultos, hasta modificar las relaciones con los padres.

3.2.- PRINCIPALES EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Las emociones responden rápidamente ante aquellas cosas que tienen que ver realmente con la supervivencia. Estas regulan su atención, controlan el entorno, buscan los acontecimientos que son relevantes para la adaptación y alertan la conciencia cuando estos se producen, por ejemplo el miedo advierte de peligros; el asco de lo putrefacto; la compasión capacita para responder al dolor del otro. Las diferentes emociones alertan ante cosas distintas y sirven de modo distinto para diferentes funciones. Algunos sentimientos como el enfado y el miedo advierten del peligro, mientras otros, como la tristeza y la culpa, avisan de la enfermedad interna; por su parte los sentimientos positivos de la alegría realzan la vida y promueven la persecución de la felicidad. Esta sirve en funciones biológicamente adaptativas. (Greenberg y Pavio, 2000)

Lange (2001), define los sentimientos de la siguiente manera:

Miedo

La función básica es la autoprotección, esencialmente para cuidar nuestra integridad física y emocional, en esa medida está bien estar alertas; está bien sentir miedo y reaccionar inmediatamente, y mantenernos de esta forma alertas aun dormidos; lo cual permite a las personas la huida, el ataque instintivo para defenderse e incluso la parálisis para pasar desapercibidos.

Tristeza

Cuando no hemos hecho los duelos por nuestras pérdidas, tendemos a ser personas de carácter triste, viendo el mundo a través de nuestra tristeza reprimida, es imprescindible hacer los duelos para lograr nuestra salud emocional y, sobre todo, para recuperar el sentido de la vida.

Amor

Pertenece al gran misterio de la vida y es capaz de hacer milagros. Es la base de la existencia o, formulado de otra forma el amor fluye siempre desde una fuente universal hacia nosotros nutriendo nuestra propia fuente, para amarnos a nosotros mismos y a los demás. Esto no significa que somos egocéntricos. Por el contrario, al no querernos necesitamos de actos egoístas para compensar la falta de amor, de autoestima, de respeto y de valoración que sufrimos.

Rabia

Es un hermoso fenómeno de energía vital que surge en nosotros para nuestra defensa. Es el guardián de nuestros límites y aflora avisándonos cuando una persona o una situación los traspasa.

Si supiéramos vivir la rabia adecuadamente aprovechando su funcionamiento sano, simplemente mantendríamos claridad acerca de los límites en nuestras relaciones humanas.

Alegría

La alegría, la felicidad, la dicha, la satisfacción, la plenitud, la gracia, el humor, etc. Son sentimientos que nos causan bienestar, placer y disfrute. Con ellos aumenta nuestra frecuencia energética vibracional. Pueden ser provocados por determinadas situaciones y constituyen el alimento por excelencia para nuestro ser profundo, nuestra alma, siendo los que nos conectan con el éxtasis existencial.

Las emociones primarias que refiere Goleman (2002) son: la ira, el miedo, la felicidad, el amor, la sorpresa, el disgusto y tristeza. También nos dice que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y nuestras relaciones. Las emociones básicas son la ira, la tristeza, el temor, el placer, el amor, la sorpresa, el disgusto y la vergüenza.

Goleman ((2002) nos describe como emociones primarias la siguiente manera:

Miedo:

La sangre va a los músculos esqueléticos, en especial a las piernas, para facilitar la huida. El organismo se pone en un estado de alerta general y la atención se fija en la amenaza cercana. Reflejándose, la ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, terror; en un nivel patológico, fobia y pánico. Al mismo tiempo, el cuerpo se congela, aunque solo sea por un instante, tal vez permitiendo que el tiempo determine si esconderse sería una reacción más adecuada o evaluar la respuesta que ofrece.

Ira

Esta es una emoción en la cual el disparador universal de la ira es la sensación de encontrarse en peligro. El peligro puede estar signado no sólo por una amenaza física sino también, como ocurre con mayor frecuencia, por una amenaza simbólica a la autoestima o a la dignidad: ser tratado de manera injusta o ruda, ser insultado, o menospreciado, quedar frustrado en la búsqueda de un objetivo importante. Se presenta la furia, ultraje, resentimientos, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo, violencia y odio patológico.

Tristeza:

El descenso de la energía tiene como objeto contribuir a adaptarse a una pérdida significativa. Reduce el interés por la diversión y el placer, fija la atención en lo que se ha perdido y socava la energía para comenzar nuevas empresas. Al menos de momento. Refuerza una especie de retirada reflexiva de las actividades de la vida y nos deja en un estado suspendido para llorar la pérdida, reflexionar sobre su significado y, finalmente, hacer los ajustes psicológicos y los nuevos planes que permitirán continuar con su vida. Se refleja la congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.

Felicidad

Aumenta la actividad de los centros cerebrales que inhiben los sentimientos negativos y pensamientos inquietantes. El organismo está mejor preparado para encarar cualquier tarea, con buena disposición y estado de descanso general, además de buena disposición y entusiasmo para cualquier tarea que se presente y para esforzarse por conseguir una gran variedad de objetivos. Provocando placer, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso gratificación, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo, manía.

Amor

Los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual dan lugar a un despertar parasimpático; del opuesto fisiológico de la movilización al estado de “lucha o huye” que comparten la ira y el miedo. Las reacciones parasimpáticas generan un estado de calma y satisfacción que facilitan la cooperación. Observando; aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual)

Disgusto

La expresión es igual en todo el mundo y envía un mensaje idéntico. La expresión facial de disgusto, el labio superior torcido a un costado mientras la nariz se frunce ligeramente, también se percibe el desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.

Stuart Walton, (2005) en su libro de la humanidad menciona las emociones como son: el miedo, la ira, el asco, la tristeza, los celos, el desprecio, la vergüenza, el bochorno, la sorpresa y la felicidad. A continuación describe las siguientes:

Miedo

Significado en inglés antiguo: un peligro. Considerando al miedo como la sensación de pesar o incomodidad causada por la percepción de un mal o de un peligro inminente. Antiguamente se aplicaba a las manifestaciones más violentas de la emoción. Con frecuencia referido a personas. Este también es la sensación de alarma o espanto, de temor (de algo); que puede ser especialmente sensación que mezcla el temor y reverencia a Dios. La inquietud, ansiedad por la seguridad de una persona o cosa. Si lo ponemos en un sentido objetivo: motivo de alarma, capacidad de inspirar miedo, lo que se teme o se puede temer.

Ira

Es lo que causa dolor o aflige, o la sensación que produce; problema, irritación, pesar, es el sentimiento activo que suscita quien o lo que la provoca; pasión furia, cólera, rabia, Hasta llegar a un estado incendiario de cualquier parte del cuerpo; provocando dolor físico.

Tristeza

Esta se manifiesta cuando se ha llegado al hartazgo; saciado, fatigado o cansado, afligido, acongojado, con una mirada, un tono, un gesto atenuado, que indica tristeza, que esta caracterizado por un pesar, por la tristeza, taciturno, sombrío, que aflige perturba, calamitoso, lamentable, deplorablemente malo.

Define a la tristeza como el eterno ánimo de nuestra especie: un permanente estado de desilusión iluminando en ocasiones por breves periodos, o tan sólo por momentos de inesperada felicidad. Teniendo entre esos momentos como si fuera tejido conjuntivo, la infelicidad permanece inmóvil, impresa en nuestro ADN, no hay necesidad de que se produzca ningún estímulo externo para que advirtamos su presencia.

Felicidad

Es la cualidad o condición de ser feliz, de tener suerte o buena fortuna; éxito prosperidad. Es un estado placentero, contento de la mente que se deriva del éxito o de la obtención de algo que se considera bueno, con la actitud feliz, aptitud, oportunidad, gozo. Él autor menciona que Darwin le pregunta a una niña de 4 años que ¿Qué significa para ella estar alegre? La respuesta de la niña fue: “reír, hablar y darse besos”, para lo cual Darwin comenta:” sería difícil dar una definición más ajustada y practica”.

Muñoz, (2001) clasifica los tipos de sentimientos de la forma siguiente:

PRIMARIOS

- Promueve la supervivencia y el desarrollo.
- Nos mantienen vivos.
- Vienen del centro de la persona, de su ser más esencial.
- Son: **alegría, miedo, afecto, tristeza, enojo.**

EXISTENCIALES O DE DESARROLLO

- Promueve el desarrollo y la trascendencia,
- Son producto del desarrollo de los innatos.
- Nacen de una necesidad.

Son: Soledad, angustia existencial, amor, frustración, responsabilidad, arrepentimiento, impotencia real, humildad, seguridad, confianza, plenitud, paz, comprensión, etc.

INTROYECTADOS

- Los aprendemos.
- Proviene de la domesticación social.
- Promueven el detenimiento del desarrollo.
- Nacen de una expectativa mía o externa.

Son: Depresión, melancolía, culpa, vergüenza, aislamiento, devaluación, angustia neurótica, desprecio, egocentrismo, aburrimiento, impotencia, rencor, envidia, celos, etc.

Greenberg y Pavio en su trabajo con emociones las describen de la siguiente manera:

Enfado

El enfado es una emoción poderosa que tiene profundo impacto en las relaciones sociales y en la autoorganización. Fuentes muy diversas pueden estimularlo, de tal forma que podemos obtener diversas respuestas. Con frecuencia se dirige el enfado hacia seres queridos, cuando percibimos que nos han tratado mal y esto pretende evitar que se repita. Su función es defendernos cuando somos atacados o protegernos de discusiones. La fuerza de la tendencia de acción varía, según la experiencia subjetiva de enfado, la cual podría iniciarse como irritación, pasar por molestia y enojo, llegando hasta la ira.

Tristeza y Aflicción

Esta aparece por el distanciamiento, la separación o la pérdida del vínculo. Las formas psicológicas de separación incluyen sentimiento de ser dejado de lado una sensación de no pertenecer, ser incapaz de comunicar o expresar nuestros verdaderos sentimientos, sentirnos olvidados y, por supuesto, lamentar la muerte o pérdida de un ser querido. Esta también puede ser evocada por desengaños o esperanzas rotas, por el fracaso de alcanzar metas importantes y por la pérdida de la autoestima.

Miedo y Ansiedad

Son expresiones emocionales diferentes aunque con frecuencia los términos se usan indistintamente; **el miedo** es muy desagradable y tiene una función apremiante orientada a la supervivencia, a provocar que se escape del peligro.

La **ansiedad** es una respuesta a situaciones simbólicas, psicológicas y sociales, en vez de la presencia física inmediata de peligro, es una respuesta ante la incertidumbre, que surge cuando se ve amenazada la propia sensación de integridad, de coherencia, de continuidad o la sensación de ser agente activo

Vergüenza

Se relaciona con sentirse expuesto y encontrarse carente de dignidad o valía. Implica sentirse merado con desprecio o inferior a los ojos de otros. La vergüenza está ligada íntimamente relacionado con el miedo, es decir miedo a la evaluación negativa de otros. La respuesta de la vergüenza con frecuencia se desarrolla debido a experiencias de fracaso en público, o por ser el receptor de la burla, del desprecio y del desagrado de otros.

Emociones Placenteras

Tienen el papel único de aportar ánimo vital a la experiencia humana y han sido cruciales en la lucha por la supervivencia y el crecimiento. Estas actúan como recompensa y tienen efecto motivacionales que son independientes, tanto de la reducción del impulso como del alivio al reducir la emoción no tan aceptable, las personas funcionan mejor cuando se sienten interesadas y felices. Dentro de estas se encuentran: el amor, el afecto y el cuidado; el amor es fundamental en la naturaleza humana. Aparece universalmente, de algún modo, y parece formar parte de nuestra herencia biológica

4.- TRABAJO TERAPEUTICO CON NIÑOS

Miriam Muñoz (1993), menciona que la conformación de un grupo terapéutico no necesariamente tiene que estar conformado por ciertas características, “La selección de los miembros de un taller de sensibilización, no tiene que ser muy estricta, de hecho puede estar dirigida a cualquier persona que quiera desarrollarse, lo que se busca en un grupo es que haya respeto a la opinión y experiencia de los demás, sin juicios, sin valoraciones negativas, pero lo que interesa es que las personas del grupo se lleven bien entre sí, lo importante es que se den cuenta que les pasa si el otro les despierta algo agresivo o afectivo.”(Muñoz, 1993)

Rogers (1997) menciona que la creencia en el niño, como principal agente de su propia terapia, por más que la experiencia la haya justificado, no puede por sí misma producir la terapia. Es necesario que el terapeuta le comunique esta actitud de respeto, para que el niño perciba que es una situación en la cual puede ser verdaderamente él mismo. También menciona que el terapeuta debe proporcionar una relación de calidez y comprensión, en la que el niño pueda sentirse lo suficientemente seguro como para relajar sus defensas en la medida necesaria para apreciar cómo se siente al funcionar sin ellas. La seguridad de la hora terapéutica parece residir en la ausencia de presión, se acepta al niño como es en ese momento, y no intenta modelarlo de alguna manera socialmente aprobada. De esta manera, se espera ampliar la conciencia del niño de lo que es en ese momento. En este mismo texto Roger nos menciona que una de las cosas que el niño aprende en terapia es que no es necesario negar los propios sentimientos, porque hay maneras aceptables de expresarlos.

Grupo terapéutico: tiende hacer hincapié en el desarrollo personal y en el aumento y mejoramiento de la comunicación y las relaciones interpersonales. (Rogers, 2008)

Para iniciar un trabajo terapéutico, nos dice Cornejo (2003) que es necesario tratar al paciente desde una visión de cercanía de contacto muchas veces activo con el paciente, nos mostramos, interactuamos con él en el Aquí y Ahora, tanto con un lenguaje de tipo verbal, como simbólico y no verbal.

En el niño la curiosidad innata es el más claro indicador de la necesidad de aprender. Esta curiosidad genera en él aprendizajes para una mejor adaptación al medio y una mayor satisfacción de su necesidad de crecimiento. Aprende por la experiencia directa y por las enseñanzas de quienes viven en su alrededor. El ser humano en crecimiento, poco a poco aprende a discriminar con claridad los innumerables datos de su campo perceptual: lo que es experiencia directa o inmediata a través de sus sentidos externos e internos y lo que es explicación, inferencia o elaboración conceptual de su experiencia, lo que es vivido por él mismo y lo que es vivido por los demás, lo que es cierto y comparable. (Lafarga, Gómez del Campo, 2000)

Rogers, (1993), comprobó que cada persona percibe al grupo, no sólo como el lugar donde satisfacer sus necesidades personales, sino el ambiente donde puede forjar activamente la situación que permita satisfacer dichas necesidades. La libertad del individuo para avanzar hacia sus propias metas en armonía con la diversidad es uno de los aspectos más enriquecedores del grupo. “por primera vez en mi vida, siento que soy alguien realmente especial. Por primera vez en mi vida siento que quien soy, es todo lo que necesito ser.”

Castanedo, (1997), nos menciona que, Fritz Perls, propone que la educación debería facilitar el proceso de auto-actualización, ayudando a los alumnos a ser creativos, espontáneos, abiertos, personas integradas como un todo que pueden interactuar con su entorno utilizando todos sus sentidos.

4.1.-TERAPIA DE JUEGO

La vida del niño/a gira alrededor del juego, única actividad que tiene a su alcance y a la que dedica más tiempo, energías e ilusión. El juego no solo supone diversión; básicamente es una necesidad vital tanto para su desarrollo psicológico. Desde que nacemos, jugamos y descubrimos la gran fuente de placer que es el juego. Esta actividad tan satisfactoria es, a su vez, la vía más importante para aprender, además de permitir lidiar con el pasado, el presente y prepararnos para el futuro. (Delgado, en Prometeo, n. 58,2010)

La terapia de juego está basada en la observación de que un niño vuelto inseguro a causa de un odio secreto o el temor a los protectores naturales de su juego en la familia y en el vecindario, parece capaz de utilizar la sanción protectora de un adulto comprensivo para recuperar cierta tranquilidad lúdica. (Erikson, 1993)

Este fenómeno de la transferencia en el niño que juega, así como en el adulto que verbaliza, señala el punto en que las medidas simples fracasan, a saber, cuando una emoción se vuelve tan intensa que derrota la actitud lúdica. (Erikson, 1993)

Como el consejo centrado en el cliente, la terapia lúdica se basa en la hipótesis central de la capacidad del individuo para, crecer y autodirigirse. El papel del terapeuta es comunicarle respeto, para que el niño perciba que es una situación en la cual pueda ser verdaderamente el mismo, es importante hacerle saber al niño que es su hora terapéutica y que le pertenece única y exclusivamente a él. Él terapeuta está allí para proporcionarle, comprensión y compañía, pero no liderazgo, acepta su ritmo, sin tratar jamás de imponer o apresurar. El niño es el líder en la sala de juegos, y el terapeuta sigue su ejemplo (Rogers, 1997)

La terapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera

que un adulto puede verbalizar sus dificultades en ciertas terapias. Esta puede ser directiva, es decir, en la cual el terapeuta asume la responsabilidad de guiar e interpretar, o bien, puede ser no directiva, en esta el terapeuta deja que sea el niño el responsable e indique el camino a seguir. El niño sabe lo que necesita para resolver sus emociones negativas en su juego, y el papel del terapeuta es la de testigo empático, la creación de la relación terapéutica y de confianza que facilite el trabajo del niño, respetando y fomentando la capacidad del niño para gestionar su comportamiento propio y sus emociones propias. (Axline, 1994)

Menciona Axline, (1997) que a través del proceso de la terapia de juego, los niños adquieren el sentimiento de que son capaces de autoestimarse y autodirigirse, así como una creciente conciencia de que poseen la habilidad de ser independientes, de aceptarse a sí mismos, de asumir la responsabilidad consciente de su personalidad. Al hacerlo, pueden llegar a sincronizar las dos proyecciones de su personalidad, lo que el individuo es, dentro de sí mismo, y cómo manifiesta externamente su yo interno.

Axline, (1997), nos dice que la terapia de juego abierta, activa, que comienza en la etapa en la que se encuentra el individuo y permite que está llegue hasta donde él es capaz de hacerlo, donde no se realizan diagnósticos, las interpretaciones se evitan hasta donde sea posible, ya que lo anterior pertenece al pasado, la dinámica de la vida cambia constantemente estas van adquiriendo otro tinte debido a las interacciones de la vida y así el individuo seleccionará lo que es más importante para él cuando esté preparado para hacerlo.

Axline, (1997), hace mención de ocho principios básicos para el buen funcionamiento de la terapia de juego, que son:

- 1.- Él terapeuta debe desarrollar una relación interna y amigable con el niño.
- 2.-Crea un sentimiento de actitud permisiva en la relación, donde el niño se sienta libre para expresar sus sentimientos.
- 3.-Acepta al niño tal como es.

4.-Está alerta a reconocer los sentimientos que el niño está expresando y los refleja de nuevo hacia él de tal forma que logre profundizar más en su comportamiento.

5.-Observa un gran respeto por la habilidad del niño para solucionar sus problemas, si a éste se le ha brindado la oportunidad para hacerlo. Es responsabilidad del niño decidir y realizar cambios.

6.-No intenta dirigir las acciones o conversación del niño en forma alguna, el niño guía el camino; el terapeuta lo sigue.

7.-No pretende apresurar el curso de la terapia. Este es un proceso gradual y, como tal, reconocido por el terapeuta.

8.- Establece solo aquellas limitaciones que son necesarias para conservar la terapia en el mundo de la realidad y hacerle presente al niño de su responsabilidad en la relación.

Rogers (2008) menciona que, en la experiencia grupal, tienden a transmitirse, la expresión de sentimientos reales, “negativos y positivos”, naciendo así un clima de confianza recíproca, de modo temporario o permanente, la finalidad más importante es hallar maneras de relacionarse con otros integrantes del grupo y consigo mismo. Su interés radicó en los cambios de conducta que ocurren después de la experiencia del grupo.

Rogers (2008) menciona 6 etapas del proceso grupal:

Primera etapa.- La comunicación se establece en relación con cosas externas. No lo relaciona con sí mismo.

Segunda etapa.- Se describen los sentimientos, como si fueran objetos del pasado.

Tercera etapa.- Describe sentimientos y significados personales que no son actuales. Se pintan con frecuencia como inaceptables o malos.

Cuarta etapa.- Los sentimientos y significados personales se describen libremente como objetos presentes que pertenecen al sí mismo.

Quinta etapa.- Se expresan libremente muchos sentimientos en el momento en que surgen, experimentándolos de este modo en el presente inmediato, y se le acepta o reconoce como propios.

Sexta etapa.- Los sentimientos que antes se negaban se experimentan ahora en el momento y con aceptación, sin ver en ellos algo que debe rechazarse, temerse o combatirse.

Axline, (1997), nos menciona que la terapia de grupo podría ser menos profunda que la individual; la presencia de otros niños que reaccionan en diversas formas ante la situación parece ser ventajosa para desarrollar una buena armonía. Un niño un poco más expresivo que los demás guía el camino. El niño tímido tiene la ventaja de probar la seguridad de la situación, sustituido por otro, observando que otro niño dé el primer paso. Para otros se facilita la expresión de sentimientos, cuando se encuentran en grupo. También un niño puede retraerse ocultándose tras los otros, si la situación resulta demasiado complicada para él.

4.2.- CIRCULO MAGICO

En el taller de la técnica Círculo Mágico, como apoyo al aprendizaje impartido por la M.T.G. María del Carmen Saldaña Ibarra, que se llevó a cabo en el 6to. Encuentro Nacional de Psicoterapia Humanista en Puebla, (2000). El Círculo Mágico surge como una propuesta humanista a partir de que el Dr. en Educación Ubaldo Palomares y el Dr. Harold Bessel se preocuparon por la demanda de personas que acudían a solicitar asesoría psiquiátrica. Después de 20 años de trabajo llegaron a la conclusión, producto del análisis, lo cual diseñan este como una técnica básica de comunicación. Se clasifica en tres áreas de experiencia:

- Conciencia: conocimiento de cuáles son los propios pensamientos, sentimientos y acciones.
- Maestría o dominio: conocimiento de cuáles son las propias habilidades, limitaciones y cual su uso.
- Interacción social: conocimiento de los demás, de sí mismo y de la interacción.

En estas áreas básicas de la personalidad se trabajan los aspectos intelectuales como con los socioemocionales promueven

- Conciencia: conocimiento de uno mismo.
- Maestría: la capacidad responsable, la confianza y seguridad en sí mismo y por consiguiente la autoestima.
- Interacción social: las habilidades para la comunicación, la comprensión y el respeto mutuo en las relaciones interpersonales.

El Círculo Mágico promueve un espacio de encuentro y crecimiento armonioso de los niños a través del trabajo con la comunicación, la autoestima, la expresión y manejo de sentimientos, los valores, los recursos, las relaciones significativas, la creatividad y la construcción de un estilo de vida para aprender a ser feliz como

niño. Siendo esta una técnica de grupo cuidadosamente estructurada para permitir la libertad de expresión en un clima de seguridad y respeto.

También Saldaña (2000), sugiere para el buen funcionamiento del C.M. lo siguiente:

1. Ser conscientes de que el material de trabajo de un facilitador son seres humanos a quienes se les debe respeto, confianza y aceptación.
2. Crear un ambiente propicio, donde se de seguridad, atención, escucha, aceptación, aprecio. La aceptación no significa que se les apruebe conductas agresivas o destructivas.
3. No presionar a los que no deseen participar, solamente invitarlos a que lo hagan explicándoles los beneficios que esto les aporta.
4. Cuidar que todos los niños tengan la oportunidad de participar.
5. Suspender la experiencia en el momento que se observe que estén cansados.
6. Participar como un miembro más del grupo.
7. Respetar el ritmo del grupo, como el ritmo individual
8. Retroalimentar positivamente, evitar burlas de sus compañeros.
9. Evaluación del ejercicio.

“CAI (Círculo de Aprendizaje Interpersonal) este está basado básicamente en el origen del Círculo Mágico y Michel, (1998) lo define como “una herramienta sencilla y de gran versatilidad; es un instrumento con gran potencial de impacto en la consolidación de la autogestión de la confianza, y finalmente en la productividad y en la realización del potencial del grupo.” (Michel, 1998)

“En los Círculos de Aprendizaje Interpersonal CAI, la consigna es simple: se trata de compartir, simplemente compartir, las experiencias personales en un clima de seguridad psicológica capaz de promover los aprendizajes significativos, es decir aquellos aprendizajes cuyos contenidos vivenciales son relevantes a las necesidades o intereses de los participantes.” (Michel, p. 35, 1998)

Michel, (1998) maneja los siguientes 3 niveles para trabajar el grupo CAI:

1er. Nivel.- Promueve el proceso de escucha y empatía, (comunicación).

2do. Nivel.- Se trabaja la comunicación con desarrollo más finura y sensibilidad, los matices de la comunicación, para utilizarlos de manera más integrada y fluida en sus relaciones interpersonales. Distinguiendo los sentimientos, los pensamientos, la descripción de hechos y finalmente las decisiones.

3er. Nivel.- Promueve la retroalimentación más profunda de los miembros del grupo, estimula los recursos individuales y sociales, compartiendo tanto las incomodidades como las satisfacciones ocurridas en el interior del grupo.

“El Círculo Mágico es una estrategia útil para el educador que ha notado que muchos de sus alumnos no cuentan más que con su apoyo para salir de su situación emocional-conductual en el grupo, que no tiene más que la solidaridad de su profesor o profesora para lograr una sana integración y pertenencia al grupo, para poder formarse como un individuo equilibrado y con expectativas de desarrollo”. (Frola, 2008)

Frola, (2008) justifica el porqué del C.M. como estrategia psicopedagógica incluyente e innovadora:

1. Porque cumple con lo estipulado en la normatividad internacional sobre derechos de la niñez.
2. Atiende también a lo establecido en la legislación mexicana en materia de integración educativa, escuelas incluyentes y aceptación de la diversidad.
3. Atiende y promueve los principios educativos como la permanencia, la pertenencia el apego escolar y la corresponsabilidad.
4. Se apoya en la Ley nacional para la protección de los derechos de los niños y las niñas y los adolescentes (2001).
5. Porque es una estrategia metodológica para socializar el problema de las actitudes grupales que exacerban las conductas problema.

6. Es una herramienta para controlar el problema conductual desde de sus causas y sus reforzadores en el grupo, fomenta la comunicación, la expresión de sentimientos y de emociones.
7. Propicia reflexión, razonamiento y alternativas en lluvia de ideas para no solamente culpar al niño con conductas problema sino asumir un papel activo en la solución y en las actitudes de conciliación, empatía, tolerancia y aceptación de las diferencias individuales.

Círculo mágico: es una propuesta integradora que sustentan el principio de pertenencia, el principio de permanencia, el principio de apego escolar y el principio de corresponsabilidad, se favorecen ciertas competencias docentes y competencias para la vida del alumno. (Frola, 2008)

Círculo mágico. Es una estrategia de intervención psicopedagógica grupal que puede utilizarse para socializar en el grupo situaciones de conflicto, especialmente las conductas problemas, con el fin de generar alternativas. Este se sustenta en principios integradores y valores universales. (Frola, 2008)

Piaget, (1995), pudo observar en clases distintas en una escuela activa, en la que se da libertad a los niños para trabajar por grupos o también aisladamente y de hablar mientras se trabaja, que resultó sorprendente la diferencia entre los medios escolares superiores a los siete años y a las clases inferiores, en los pequeños no se distinguió claramente lo que es actividad privada de lo que es colaboración; los niños hablaban pero no sabemos si escuchaban, y ocurrió que en algunas ocasiones que se pusieron varios a efectuar el mismo trabajo, pero tampoco se supo si en realidad se están ayudando. Cuando se observó a los grandes resultó sorprendente el doble progreso: concentración individual, cuando el niño trabaja para sí mismo, y la colaboración efectiva cuando hay una vida en común, fue difícil distinguir si el niño era capaz de una cierta reflexión llegara a coordinar sus acciones con los demás, o si porque existe un progreso de socialización el pensamiento quedara reforzado por interiorización.

METODOLOGIA

La presente investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, el cual sirvió para lograr un acercamiento más comprensible al grupo investigado, ya que su análisis no es estadístico, su recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. (Sampieri, 2006) Empleando el método fenomenológico, ya que éste se basa en la descripción de las experiencias de las personas, siendo estas subjetivas.

La investigación se realizó a través de la experiencia del taller de Círculo Mágico, en el cual se promovió el trabajo con los sentimientos y emociones, y la exploración de la autoestima de los niños.

1.- Escenario

Escuela Primaria Pública Rubén Jaramillo, dependiente de la Secretaria de Educación en el estado de Michoacán, cuenta con servicios e instalaciones que están construidas de material de concreto, son seis aulas que ocupan los grupos de primero a sexto grado, un aula de medios, más un desayunador, la dirección, con servicio de grupos integrados de educación especial, el cual atiende alumnos que presentan alguna dificultad en el proceso de aprendizaje, de la currícula, o contenidos de primero y segundo grado, los cuales son sacados de su aula para su atención dos veces por semana, estos se dividen en equipos de acuerdo a las necesidades especiales que requieran. Cuenta con seis grupos uno por grado escolar, y un plantel docente conformado por; seis profesores frente a grupo, un maestro de educación física, un maestro de educación Especial, un profesor de aula de medios, un intendente y una directora.

Se encuentra situada en una colonia suburbana de nivel socioeconómico bajo, ya que en ésta se puede observar como los alumnos son trasladados, en el transporte público.

Los padres de familia cuentan con la formación educativa siguiente: con un grado máximo de secundaria, en promedio, algunos no tuvieron o no tienen acceso a la lecto-escritura. Del total de padres de familia de la escuela sólo 4 son profesionistas y 5 no asistieron a la escuela.

Sus empleos son eventuales, la mayoría en el oficio de albañilería en lo respecta a los padres de familia, porque las madres de familia del total de la escuela solo 10 trabajan fuera del hogar.

La gran mayoría de las familias no cuenta con vivienda propia y su construcción en algunos casos son de madera y cartón, compartiéndola con otras familias consanguíneas, esto es en la colonia Santa Cruz, ubicada al poniente de la ciudad de Morelia.

La población educativa cuenta con una edad de entre 6 y 15 años de edad, de primero a sexto grado, los grupos están conformados entre 30 y 35 alumnos. Con una población aproximada de 180 alumnos.

2.-Participantes

Los niños con los que se trabajo fueron, 8 alumnos de segundo grado de primaria, en promedio su edad osciló alrededor de los 8 años, de los cuales, 4 fueron niñas y 4 niños, todos alumnos del grupo de Aula de Apoyo de Educación Especial, turno matutino, de la ciudad de Morelia Michoacán.

El procedimiento por el cual se elije a los alumnos del Aula de Apoyo de Educación Especial: fue en un primer momento, los profesores canalizan, a los

alumnos por presentar alguna o varias dificultades en su aprendizaje o conducta, posteriormente el Profesor de Educación Especial pasa al aula del grupo a realizar la observación, con respecto a su comportamiento y desempeño escolar dentro del aula, y de una u otra forma verificar que lo que el profesor nos reporta coincida o nos dé nuevos elementos; se realiza una evaluación psicopedagógica como parte del proceso de evaluación; también se lleva a cabo una entrevista con padres y para conocer los antecedentes del alumno y armar la historia clínica; se realiza una entrevista con el alumno para conocer como se percibe como ser humano dentro y fuera del contexto escolar, esto se realiza con ayuda del equipo de apoyo el cual está conformado por: trabajo social, psicología, maestra de comunicación y la maestra de aprendizaje. Teniendo esta información se realiza el plan de trabajo de acuerdo a las Necesidades Educativas Especiales de cada uno de los alumnos atendidos dentro del Aula de apoyo, formando equipos de trabajo.

Nombre	Sexo
T	M
LM	M
E	H
LH	H
J	M
AH	H
AM	M
R	H

3.- Estrategias y técnicas

Se llevaron a cabo entrevistas con los:

- Profesores, con la finalidad de conocer el desenvolvimiento dentro del aula y cómo lo percibe.
- Padres de familia, con la finalidad de conocer el contexto y la dinámica familiar, como también la situación emocional. Se pidió autorización en forma escrita.
- A los alumnos también se les realizó una entrevista con la finalidad de conocer como se perciben con ellos mismos y con los demás.

4.- Procedimiento

Las actividades realizadas fueron:

1.-Selección de participante
2.-Entrevistas con papás y firmas de autorización
3.-Entrevista con directora y firma de la autorización
4.-Diseño del taller
5.-Aplicación del taller
6.-Registro de material obtenido en el taller
7.-Análisis de contenido y conclusión

Se eligió trabajar con uno de los equipos de segundo grado, por formar parte de mi población dentro del aula de apoyo.

Se solicitó la aprobación por parte de la autoridad inmediata. (Directora de la escuela primaria).

Se realizó una entrevista con los padres de los niños seleccionados, con el propósito de obtener más información de la situación emocional y pedagógica del niño, como también para obtener el permiso de los padres para trabajar con los niños.

Se organizó una sesión previa con los alumnos explicándoles en qué consistía; era un espacio seguro para poder compartir, lo que a veces en otros espacios no se puede, que en él iban a tener la oportunidad de aprender a escuchar y expresar sin temor a ser criticados por sus compañeros y darse cuenta de que ellos también tienen la oportunidad de ser escuchados, y que contaban con la libertad de permanecer o no en el C.M., se les preguntó uno por uno cual era su decisión de permanencia. Los niños aceptaron participar algunos con entusiasmo y otros estaban a la expectativa.

Posteriormente se elaboró el programa de Círculo Mágico.

La aplicación del Círculo Mágico se llevó a cabo del 14 de enero al 14 de junio del 2010, se realizaron 16 sesiones, en su mayoría una vez por semana, en otras cada 15 días, con una duración en promedio de una hora con treinta minutos.

Las sesiones iniciaban con ejercicios de gimnasia cerebral y posteriormente de relajación, se recordaban las reglas de C. M., la elección del tema, en algunas ocasiones se les proponían algunos temas, teniendo la oportunidad de elegir alguno de los propuestos o lo que ellos pudieran proponer, el tiempo de compartir y de escuchar, el tiempo de recordar, etapa de aprendizaje (¿Qué aprendiste hoy? ¿Te servirá de algo? Etc...), el cierre (¿Cómo te vas?), en las primeras sesiones se proponían diferentes temas y ellos elegían, posteriormente ellos lo definían y tomaban acuerdos.

A continuación presento los temas de las sesiones

NUM	NOMBRE
1	Conociéndonos
2	Yo mismo
3	Mi familia
4	Lo que más me gusta
5	Un viaje a mi cuerpo
6	Un viaje a mi cuerpo
7	Mis antepasados
8	Libre
9	Libre
11	Libre
12	Mi corazón
13	Mi lugar preferido
14	Lo que soy y lo que me sostiene
15	Yo soy buena o bueno para
16	Cierre

El estudio se centró básicamente en el análisis de las participaciones, tomando como referencia las entrevistas anteriores y se usó la observación participativa de las actitudes y expresiones dentro de las sesiones.

Para recabar y analizar la información se usó en un inicio una grabadora y audio cassetes, posteriormente se continuó con la recopilación mediante un reproductor MP3, que sirvieron de instrumentos para grabar cada una de las sesiones, así como para la transcripción de éstas para su análisis.

Se realizó un diario de campo donde se registraban las observaciones significativas de las sesiones. Así como también técnicas vivenciales.

HALLAZGOS Y DISCUSIÓN

Al realizar la recopilación de información, se vio la necesidad de hacer una división en categorías, las cuales estaban definidas desde el inicio y bajo ese orden se trabajó.

A través de los testimonios se puede tener una apreciación más amplia de los efectos favorables del encuentro abierto en las sesiones del taller de C.M., logrando de ésta manera tener un conocimiento más cercano a lo real, tal como tenemos que enfrentarlo. Lo importante no es interpretar al hombre, sino acompañarlo en su transformación y crecimiento personal, en un sentido saludable.

Durante las sesiones se trabajaron básicamente 2 categorías que fueron los sentimientos y la autoestima, de los cuales se hablará más ampliamente en el siguiente apartado, tal como los reflejaron los textos de los niños. Como ya hacía mención, estas categorías estaban definidas de tal forma que se empezó a trabajar con las emociones y los sentimientos en la primera parte del taller, posteriormente se trabajaron actividades precisas para evaluar la autoestima, y de esta forma se analizó y clasificó con mayor facilidad dichas categorías. Me parece importante mencionar que a pesar de la división del proceso; en los textos se observó como reflejaban ambas categorías, durante todo éste.

1.- CATEGORIA

SENTIMIENTOS

Los participantes tuvieron la posibilidad de experimentar sus emociones y sentimientos y enfrentarse con ellos mediante su reconocimiento, de tal manera que al finalizar las sesiones manifestaban sentirse contentos y felices. Como lo mencionó una niña:

- J, “Yo me voy muy feliz, muuuuuy feeliz y contenta, un poco triste porque los chiquillos luego no nos escuchan”.

Los sentimientos son las impresiones que causan a un nivel emocional determinadas cosas o situaciones externas y a partir de las cuales, se provoca un estado de ánimo, es decir, del sentir que éstas nos producen internamente, de tal modo que los seres humanos actuamos, entonces, surge la emoción, la cual permite tener esta experiencia. Larios (2010) Esto lo podemos observar en los siguientes comentarios.

- J, “Me dijo mi prima: si tu abuelito se muriera, yo me moriría y entonces fue cuando yo me asuste”.

Este necesariamente tiene que estar involucrado en algo o con alguien, ser humano, situación, si mismo, duelo, crisis, conflicto, búsqueda, experiencia, recuerdo, objetivo, etc. Tal como lo menciona Greenberg, y Pavio, (2000) Cuanto más extensas son las integraciones y más generales los conceptos con los que se identifica, más amplio es el círculo de la implicación y de los sentimientos. En los discursos lo niños son tan claros y se puede reflejar con lo siguiente:

- E, “Yo a mi abuelito lo conocí muy poquito..., pero lo quise mucho”.

Las emociones constituyen así las estructuras que guían nuestras vidas, especialmente en nuestras relaciones con los demás. Greenberg, (2000)

- E, “Cuando fui a campar, con mi papá y todos nuestros familiares, me sentí bonito, ahí estaba jugando beisbol”.

Con este se puede ver, la importancia que es para los seres humanos las relaciones con los demás en los niños ésta es muy fuerte, ya que depende de la familia, aunque en esta etapa estén aprendiendo a desprenderse Erikson, (1974).

- Am, “...Escuchar los pájaros disfrutando de la naturaleza”.

Cuando somos capaces y nos damos la oportunidad o tal vez aprendemos a vivir nuestras emociones, nos volvemos más perceptibles del entorno de la naturaleza misma.

Larios, (2010) menciona que “Son las emociones las que nos hacen la vida muy rica o con las que nos hacemos la vida muy complicada. Una vida con emociones y con todo el fluir de sentimiento es como la gran variedad del arco iris, todos los colores y las combinaciones que se pueden hacer con ellos”.

Si bien los seres humanos experimentarán varios sentimientos a lo largo de su vida, los participantes reflejaron y manifestaron los 5 sentimientos básicos, como lo menciona Goleman, (2000), los que pudieron fluir con mayor facilidad es el del **afecto** y la **alegría**, ya que estos están ampliamente vinculado al goce, a lo placentero, la armonía, el estado ideal que cualquier persona aspira a alcanzar en relación con las personas y porque no, también con algunas cosas **materiales** sobre las cuales se depositan cargas emotivas positivas e importantes por estar

relacionadas con alguien, etc. ya que también son los sentimientos socialmente mejor vistos y permitidos por la sociedad.

- T, "...Me hacen reír cuando alguien está hablando, porque pues yo, ya estoy acostumbrada porque mi papá hace muchas bromas, es por eso que yo me acostumbro".
- E, "Me siento contento, con mi hermano..."

- E, "Yo a mi abuelito lo conocí muy poquito..., pero lo quise mucho."

Ciertamente los discursos de los niños no son tan amplios y claros como podrían ser los de un adulto, sin embargo si alcanzan a reflejar cómo se están viviendo en esta etapa, tomando en cuenta que los sentimientos no únicamente se reflejan en el lenguaje verbal, sino también en el lenguaje corporal, de tal forma que en éste, el organismo, de manera inconsciente sufre una serie de cambios: el corazón se acelera, se respira más rápido, más profundamente, tiembla la voz, se seca la boca, se aflojan las piernas y segrega sustancias, los sentidos se agudizan etc. Lange, (2001)

- T, "...Cuando estoy contenta, muy emocionada mi corazón se acelera y luego te enamoras mas".

- J, "Me dijo mi corazón que me quería mucho porque sin mí se moriría, cuídame mucho".

- Ah, "Yo, yo, yo, maestra...este...no sé, ya se me olvido".

En este caso se puede observar como el cuerpo de éste, reflejaba el entusiasmo y el gusto por lo que estaba viviendo en ese momento, se mantenía atento de lo que estaba sucediendo en ese espacio.

La relación con la familia es significativamente importante, ya que de aquí, nace la historia de la experiencia de los sentimientos en la vida, como se ha estado viviendo, cada uno de sus sentimientos, como los expresa.

- T, “...Importa, lo importante es la familia, sin ellos nos sentimos desanimados”.

Finalmente estos son un aprendizaje en los que no únicamente interviene la familia sino también otros adultos significativos, como podrían ser los maestros. Erikson, (1993) menciona que en esta etapa los niños necesitan todavía del apoyo de un adulto.

- T, “Antes me sentía sola y cuando llego a vivir mi tío con nosotros, porque allí está también mi abuelita, me hacen cosas y me siento complacida, me hacen todo lo que se me atora”.

Para la expresión de sentimientos en este estudio se pudo observar que se les facilitaba mas, tomando como referencia las experiencias de algunos de sus compañeros. En este punto también se dio el reconocimiento y aceptación de los sentimientos de sus compañeros como los suyos propios, mostrando empatía con ellos. Egan, (1981).

- T, “Yo aprendí como se sienten los demás y se sienten...”
- Am, “Algunos niños están tristes por lo de sus abuelitos y yo también estaba triste por lo de mi abuelita.”

Como ya lo había mencionado, unos de los sentimientos que manifiestan con mayor facilidad es el del **afecto**, éste está vinculado con la familia desde cómo se sienten al respecto con ella, se sienten acompañados, protegidos, seguros, tomados en cuenta, como se sienten ellos al ser reconocidos por el aporte que pueden proporcionar dentro de ésta, etc...

- Lm, “Yo dibuje este lugar porque estaba con mi papá y con mi mamá...”

En el C.M. se proporcionó a los niños participantes, un espacio de seguridad emocional, donde se les aceptó con sus sentimientos, sin el temor de ser juzgados, sino por el contrario dándoles la oportunidad de vivirlos, expresarlos, relacionándose como personas, como individuos que valen y cuentan, que son importantes, con la posibilidad de crear vínculos afectivos, aprender y crear, ya que básicamente esta es la función de los sentimientos. Saldaña, (2000).

- E, “Yo me voy feliz y me siento feliz y que mis amigos y que J. recuerdo... hum, hum, estoy feliz.”

Algunos de los niños tomaban como base algún sentimiento anterior para poder manifestar el actual, estaríamos hablando de un conocimiento o experiencias previas a las de “el aquí y ahora”.

- T, “...Recordamos cosas buenas y nos ponemos contentos”.

El niño está experimentando el juego colectivo, éste le permitirá darle más importancia a la afectividad, dentro y fuera del contexto familiar, comenzando el contexto escolar.

El sentimiento de **alegría** lo manifestaron la gran mayoría, con referencia a la participación del grupo en el C.M., como también con respecto a su familia, en la parte de la convivencia, la protección, satisfacción, la empatía, el juego y el trabajo de equipo.

- Am, “Me siento feliz por tener le familia que tengo, todos estamos juntos, todos me cuidan...”

En esta edad como lo menciona Erikson (1993) se caracteriza por el surgimiento de nuevos sentimientos, con la posibilidad de vivirlos como tal, con una voluntad propia, lo cual conlleva a una mejor integración de sí mismos y una regulación

más eficaz y amplia de su vida afectiva, ya que en esta empieza a incluir a personas distintas de sus padres.

- Lm, "...estoy muy triste, pero de todos modos me voy feliz, porque estoy con todos".
- Ah, "Feliz, me gusta oír a la maestra, me voy feliz, contento y alegre".
- J, "Me voy feliz porque hicimos muchas cosas que me gustaron".

El **miedo** es un sentimiento que se puede experimentar cuando se está realizando algo nuevo. Avisa que estamos rebasando el estado o zona de confort, básicamente su función es la de prevenirnos, de protegernos del peligro, nos provee de respuestas fisiológicas y motoras, las cuales nos ayudará o facilitará la huida, el escape, la evitación de éste, como lo menciona Lange, (2001). Muchas veces los niños manifiestan sus miedos basándose en hechos reales vividos en su corta experiencia y que esta misma experiencia le ayuda a prever el riesgo autoprotegiéndose, de tal forma que tendrá que hacer lo que necesite hacer. Como lo mencionó una de las niñas:

- J, "Tengo miedo de que mi papá se vaya de la casa y no regrese, porque un día, cuando el salió se metió un señor a la casa...(ratero)"

De lo anterior se puede observar un factor de expresión que favoreció el proceso. Por medio del miedo también se llega a tener la claridad de los riesgos que tiene enfrente y sobre todo el poder verbalizarlos.

En algunos otros casos el miedo está fundado por la misma cultura de la familia, creencias, mitos, leyendas. ¿Puede ser?... es tan fuerte la influencia de la familia que aunque en muchas o pocas ocasiones se cuestione y ponga en duda dicha creencia, termina creyendo.

- J, “Me contó que ella había soñado que mi abuelito se le apareció y le dijo que cuidara de los animales y ese fue un sueño y mi abuelito ya está muerto, y no lo dejemos descansar a gusto”.
- T, “Lo que dice J si es verdad, pero no que no los dejemos descansar, porque entonces nosotros le prendemos una veladora y le rezamos y ellos ya están contentos donde estén y no creo que sea malo porque entonces nosotros recordamos cosas buenas y nos ponemos contentos”.

Aquí se puede apreciar con claridad que en la zona de desarrollo próximo, según Vigotsky, (1990) el niño necesita la colaboración de un adulto o de alguien más para la resolución problemas.

El desarrollo cultural del niño aparece dos veces, la primera a nivel social y luego en el interior del niño, durante éste periodo de transformación de un proceso interpersonal en otro intrapersonal es el resultado de una serie de sucesos evolutivos. Erikson, (1993)

Los procesos psicológicos dejan de existir, se incorporan al sistema de conducta y se desarrollan y construyen culturalmente para formar una nueva entidad psicológica, los cuales le permitirán regular su propio comportamiento. Erikson (1993)

El siguiente sentimiento, se reflejó con mayor frecuencia y facilidad de expresión. **Tristeza**, según Lange, (2001) ésta nos está indicando que estamos perdiendo o ya hemos perdido algo que valoramos mucho, nuestra tristeza será grande o pequeña según el tamaño de la pérdida. Cuando no hemos hecho los duelos de nuestras pérdidas, entonces estaremos viviendo ésta en su forma alterada, para vivir una adecuada tristeza se tendrá que permitir vivir el dolor, la confusión, para que pueda surgir el sentimiento de decepción, enseguida la aceptación eventual de la experiencia desagradable, para llegar al cambio de percepción.

- J, “...Yo no sé casi como murió,... a mi me dio mucha tristeza a mi no me gusto como muriera”.
- Lm, “Ellos quieren hablar con nosotros, ¿que como estamos?, que no lloremos, que ellos están bien donde están y que nos cuidan”.

La tristeza se identifica con cambios físicos como pueden ser, principalmente el llanto.

- Lm, “Tengo miedo de que a mi papá le pase algo, allá donde anda, está lejos...viene y se va. (llora)....me dio mucha tristeza.”
- Am, “...Me voy contenta y triste, porque escuche a mis compañeros.....lloraron....”

En éste testimonio tan revelador, se puede apreciar claramente la facilidad para expresar lo que está viviendo, en las formas o maneras de relacionarse de la niña, donde reconoce la capacidad de escucha y empatía con sus compañeros.

El estado de ánimo disminuye, corriéndose el riesgo de caer en una depresión, cuando no se permiten vivir ésta Goleman, (2002).

- Am, “Cuando se está demasiado contenta o triste se puede morir”.
- Am, “Yo aprendí que sin la familia nos sentimos muy tristes...cuando nos fuimos a casa me sentí triste.”
- Am, “...como sentí que debo cuidar el medio ambiente, me sentí muy contenta y a la vez triste porque la naturaleza se está acabando.”

Los testimonios revelan claramente lo que los niños están viviendo, lo cual también ayuda a probar parte de la teoría.

Así como cuando se está feliz el corazón se acelera, cuando se está triste los latidos de corazón disminuyen, Lange, (2001).

- Lh, "...Yo cuando tengo algo en el corazón me siento triste... si muy triste".

Quiero permitirme compartir con ustedes los siguientes testimonios en los cuales reflejan el sentimiento de tristeza.

- Lm, "...Yo aprendí a escuchar recordar.....porque se siente muy triste"
- Lm, "Yo me voy feliz y un poco triste, porque a veces....está muy triste, pero de todos modos me voy feliz, porque estoy con todos".

Enojo, es un fenómeno de energía vital que surge en nosotros para nuestra defensa, Lange, (2001), para poner límites, los cuales nos estarían protegiendo, el enojo se logra manifestar de forma verbal, como también corporalmente. El hecho de expresarlos nos permite una función más sana.

El enojo se puede convertir en una acción muy creativa o muy destructiva, dependiendo que se haga con él, un participante lo maneja de la siguiente manera:

- R, "Yo no maestra, ya sabe que a mí no me gusta hablar si insiste me enojo".

En este caso el enojo va pegado con el miedo, utilizándolo para autoprotgerse para no expresar y no le sean tocados sus verdaderos sentimientos, de esta manera no muestra su fragilidad, anteponiendo el enojo por medio al ridículo.

El enojo es uno de los sentimientos más primitivos y para entenderlo basta con observar a un bebé, este lo utiliza para satisfacer sus necesidades básicas: hambre, sueño, atención, etc., en el transcurso de la vida se continua haciendo uso de él para darse cuenta de algunas necesidades insatisfechas, a medida que se va madurando es importante como se maneja este de tal forma que se pueda hablar. Larios, (2010)

Conforme avanzaban las sesiones del taller, con la confianza la seguridad del espacio y con sus compañeros, la gran mayoría tuvieron mayor facilidad de expresión tanto verbal como corporal, primero tomando como referencia lo que pudiera compartir alguno de sus compañeros, posteriormente se veía con claridad que eran los de ellos, en resumidas cuentas se pudo observar un cambio saludable en los niños, mostrándose más tolerantes con el resto de sus compañeros.

El enojo fue el sentimiento con el cual tuvieron mayor dificultad de expresión y manifestación, volveré a hacer mención de las influencias de la cultura, la familia, el medio en el que se desarrollan, donde este puede llegar a ser considerado destructivo o malo.

2.- CATEGORÍA

AUTOESTIMA

La autoestima se puede definir como la manera en que las personas se sienten acerca de ellas mismas. Como lo menciona Branden (1966) la autoestima es la confianza en uno mismo, así como también la evaluación de la conciencia y de uno mismo.

- Lm, “Eso ya lo dije, pero también quería que supieran lo que me gusta, y eso también lo puse en mi trabajo... y me siento bien”.

Branden (1996) menciona que la confianza en sí mismo es la conciencia que evalúa la eficacia de sus propias operaciones cuando está concentrada a la tarea de comprender la realidad y desenvolverse en ella, ¿Soy competente para discernir? ¿Soy competente para elegir? ¿Para señalar el curso de mi vida? ¿Para satisfacer mis necesidades?

- Am, “Yo lo que escribí fue, lo que podía hacer, reír, soñar, cantar, bailar, grabar, darle de comer a mi perro, comer, actuar, hacer el quehacer y recoger”.

Esta categoría demuestra como los participantes pudieron darse cuenta de algunas habilidades, reconociéndolas.

Los niños empiezan a formar su propia imagen a temprana edad, es entonces necesario contar con el respaldo de sus padres y otros adultos importantes, donde exista evidencia de que ellos sean cariñosos, listos, capaces, etc. Si no hay evidencia de esto, se corre el riesgo de que se desarrolle un bajo nivel de autoestima. Branden (2008)

- E, “Noooo, para cantar, leer hacer cuentas, jugar, para... jugar ya dije veda”.

En la evolución del proceso de la investigación se reflejó, desde un principio, que les costaba trabajo el poder verbalizar sus sentimientos, el reconocimiento y el poder identificar sus habilidades en diferentes áreas y espacios, está indicando que está más seguro de sí mismo. En algunos se continua con la dificultad desde el poder poner un nombre o utilizar las palabras adecuadas con lo que se quería comunicar o lo que quería comunicar, sin embargo esto no fue impedimento para que se manifestar u observaran cambios en su actitud y relación con los demás.

- Ah, “¿Bueno?... Para como se llama,.. Para...para trabajar o algo así, no sé como algo así, para ayudarle a mi papa, para eso si soy muy bueno”.

Y como esto también tiene que ver con la cercanía e identificación con papá.

Los niveles o el desarrollo de su autoestima en los niños son evidentes en su comportamiento y sus actitudes. Si los niños se sienten bien de sí mismos, esto se reflejará en su comportamiento con sus amigos, maestros, hermanos, padres y otra gente. La autoestima es algo que interviene en el individuo toda la vida. Como lo menciona Branden (2008).

- T, “Yo cuando me voy de campamento, yo comparto....con mis padres y conmigo siento mucha alegría por estar con mis padres y soy muy feliz”.

A pesar de que algunos cuentan con mayor fluidez en su lenguaje incluso con un nivel más elevado con respecto a sus compañeros si se muestra una mayor dificultad en el reconocimiento de habilidades, las cuales en algunos casos se manifiestan en distintas áreas, siendo estas en un mismo espacio.

- T, “Soy buena para platicar, jugar, maestra para cantar, bailar, saltar, tocar”.

Algunos otros expresan y reconocen con facilidad y fluidez, sus habilidades, siendo estas en diferentes áreas y espacios donde se desenvuelven., esto habla de un individuos seguros los cuales cuentan con recursos.

- Lm, “Soy buena para cantar, bailar, chiflar, soplar, nadar, leer, dibujar, soñar, escuchar, escribir, no pelear, peinar, hacer de comer, estudiar y creo que nada más”.

Reconocen sus habilidades en diferentes áreas, aunque la gran mayoría es en el área motriz, recordemos entonces que en esta etapa el juego es importante ya que en el empieza hacerlo de forma reglamentada, mediante el cual comenzara a desarrollar sus virtudes importantes igual como la competencia entre ellos. Según Piaget (1995).

- Am, “Yo soy buena para jugar, leer, cantar, bailar y recitar, comer, nadar y estudiar hacer lagartijas, reír, jugar, hacer ejercicio y comer... hacer de comer de todo”.(Am)

Favoreciendo el C.M. en su conducta con relación a los demás, ya que esto contribuye a lograr una mejor autoimagen de sí mismos.

Estos mismos niños manifiestan seguridad de sí mismos, sin cohibirse por lo que los demás puedan decir o pensar sobre ellos. Durante el proceso se observo la continuidad y el fortalecimiento de su autoestima.

En un grado menor en comparación con la mayoría de los participantes en el C.M. todavía se les dificulta reconocerse con sus habilidades, en un solo caso se reconocen con la habilidad de jugar, siendo una de estas áreas donde se considera reconocido por sus iguales, esto no quiere decir que no tenga habilidades o destrezas, es simplemente que no cuenta con el reconocimiento de

su familia o la intervención adecuada de los adultos, que influyen en él. Por tal motivo se muestra inseguro del reconocerse sus habilidades.

- E, “Nooooo, para cantar, leer hacer cuentas, jugar, para... jugar ya dije veda”.

- Am, “Yo aprendí, hoy a no copear y ya”.

Como ya lo había mencionado, tanto la familia como algunos adultos significativos intervienen de manera importante en el desarrollo de la autoestima, ya que con ellos tienen el primer contacto o el más cercano y duradero y es con estos donde empiezan aprender desde temprana edad a ser cariñosos, capaces y competentes. Desafortunadamente, es también a temprana edad cuando los niños pueden desarrollar un bajo nivel de autoestima. Estos aprenden sus primeras lecciones acerca de la valía personal por medio de esos adultos que han sido cercanos e importantes para él.

No cabe duda que falta mucho por aprender, que cuando las cosas se están moviendo de manera distinta a las acostumbradas, provoca ruido y entonces se empieza a manifestar inconformidad. Durante el proceso se presentaron primero dos padres de familia ante la maestra de grupo regular y posteriormente ante la directora de la escuela primaria, pidiendo que, “no querían que sus hijos asistieran al taller que ellos no creía que fuera bueno para sus hijos”, incluso comenzaron a hacer labor para que los demás papas hicieran lo mismo, al final acuden conmigo, sensibilizo esta parte de las bondades del taller y finalmente aceptan que continúen.

- MdAm, “Antes... obedecía y hacia lo que le tocaba en casa con gusto, pero ahora es rezongona, y de todo reniega y hasta pelea con sus hermanos”.

(MdAm mamá de Am)

En este caso preciso, la participante era poco sociable en recreo, no se juntaba con nadie, se podía observar sola en algún rincón, en otras ocasiones deambulando sola su, mamá le llevaba el desayuno, y desayunaba entre las rejas de la escuela, pero sola, en corto tiempo las cosas cambiaron, para mí fue gratificante observar como ya se empezaba a juntar con sus iguales, en un recreo observé cómo se sentaron en grupo para compartir sus desayunos y entonces fue cuando la participante dijo:

- Am, “Espérenme voy a comprar algo para completar el desayuno”.

Por supuesto que también hubo posiciones favorables, como:

- MdAh, “... Esta tan contento con este grupo que el día que le toca, se baña y se perfuma quiere venir muy arreglado, cuando él es muy marrullero para bañarse”.
- MdAh, “Las cosas en casa han mejorado mucho, es mas cooperador se involucra en las actividades de casa”.

(MdeAh es la mamá de Ah)

En esta categoría los niños logran expresar e identificar su autoconocimiento en diferentes áreas, dentro de su entorno familiar y escolar, como también en sus relaciones interpersonales. Como lo maneja Piaget, (2004) que el niño tiene la capacidad para utilizar los mapas y modelos para transmitir la información.

Erikson (1993) nos dice que ésta es una época para aprender las destrezas que la cultura a la que se pertenece se consideran importantes, pues de otra manera al no cumplirlos se enfrentarían con sentimientos de inferioridad.

- Lh, “Para lo que soy bueno, cantar, saltar, jugar, bailar, jugar futbol, hacer tarea, hacer papas, salir, lavar, correr, dibujar y chiflar, ya maestra”.
- Lm, “Yo lo que sé hacer es escribir, estudiar, me gusta visitar a mis abuelos, se cantar, bailar, jugar leer, trapear, barrer e ir al parque con todos mis tíos y me gusta estar con toda mi familia”.

En el ámbito infantil o juvenil, para hacer más manejable el concepto de autoestima, se puede hablar de cinco áreas: social (sentimientos del niño o adolescente sobre las relaciones con sus amigos), académica (qué piensa de su faceta como estudiante), familiar (cómo se siente como parte integrante de su familia), imagen corporal (cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas) y autoestima global (valoración general que hace de sí mismo). (Branden, 2008)

La autoestima puede afectar el progreso en la escuela. Los niños que se sienten capaces de sí mismos y de sus habilidades, son más aptos a progresar en la escuela que otros niños que piensan a menudo que no puede hacer nada bien. El éxito en la escuela, por lo tanto, afecta la autoestima del niño. Si los niños van bien en la escuela, se sentirán mejor de sí mismos. Los niños que van mal, a menudo se sienten mal de sí mismos.

Existieron y siguen existiendo en algunos de los casos donde los maestros también entraron en conflicto.

- “... no se calla, todo pregunta, termina demasiado rápido los trabajos, no los quiere mejorar, ya no la aguanto, haber que haces con ella”.

La comunicación con otras personas también es importante para el desarrollo de la autoestima, ya que cuando se sienten confiados, suelen relacionarse de manera positiva con otros. Por el contrario, los niños que no tienen mucha confianza en sí mismos, tienen a menudo problemas para comunicarse con otras personas. Desde la relación y convivencia, tienen la facilidad de comunicación otros, los niños más seguros de sí mismos, cuentan la facilidad de ser más creativos, más arriesgados.

- Lh, “Para lo que soy bueno, cantar, saltar, jugar, bailar, jugar futbol, hacer tarea, hacer papas, salir, lavar, correr, dibujar y chiflar, ya maestra”.

Según Erikson, (1993) en esta etapa de industria versus inferioridad, como él le llama, el peligro radica en un sentimiento de inadecuación e inferioridad. Si desespera de sus herramientas y habilidades, o de su estatus entre sus compañeros, puede renunciar a la identificación con ellos.

En esta categoría se reflejan el nivel de autoestima de los niños en unos más que en otros, cabe reconocer que todos se reconocieron más de alguna habilidad, incluso un participante que durante el proceso del taller sus participaciones no eran o no se manifestaba muy entusiasta. Al reconocerse éstas se reafirmó así su

valía personal, cambiando también su forma de conducirse dentro de su familia como también en el contexto escolar, como lo manifestaron algunos padres de familia y profesores. Lo que aquí sucedió es una parte del proceso del desarrollo humano. “Tomar la responsabilidad por la propia vida y crecer como un ser humano autorealizado”

CONCLUSIONES

Me permitiré iniciar con las conclusiones de este trabajo de investigación, compartiendo que la primera vez que tuve conocimiento del C.M. me pareció una buena posibilidad de acompañamiento dentro del proceso de aprendizaje en educación básica, como también formando parte de un modo de vida. Cuando tengo la oportunidad de iniciar mi vida laboral dentro de la docencia, lo empiezo a llevar como un complemento al desarrollo del proceso de aprendizaje con mis alumnos que tenía bajo mi responsabilidad, esto no fue de ninguna manera sistemático, aunque las autoridades inmediatas me solicitaban el sustento teórico para dicho trabajo, el cual no tenía, había tenido la experiencia vivida en diferentes espacios, pero no así el sustento teórico con el cual se pudiese comprobar, de tal forma que me sentía con esa deuda.

Se planteo como problema de investigación, ¿Favorece el trabajo grupal con emociones y sentimientos, que los niños desarrollen su autoestima de una manera positiva en su medio ambiente escolar y familiar?

Considero que efectivamente al grupo le favoreció, en la expresión de sentimientos, con las cuales se descubrieron habilidades tales como:

- Expresaron sus propias ideas o propia opinión
- Manifestaron desacuerdos
- Se mostraron propositivos
- Buscaron temas de acuerdo a sus intereses sin lesionar a terceros
- Se mostraron más felices.

Respecto al objetivo general podemos decir que la utilización del modelo de trabajo grupal, Círculo Mágico, si favoreció la expresión de sentimientos y favoreció el autoconocimiento y la autoaceptación ya que los niños:

- Se mostraron más seguros, sin temor de proponer sus intereses o lo que pensaban al respecto de algún tema.
- Más autónomos, tomaban decisiones propias, realizaban actividades por si solos.
- Se sentían con la libertad de proponer y propiciar actividades de su interés.
- Al darse cuenta de sus emociones, se volvieron más perceptivos del entorno de la naturaleza, como también del estado emocional de sus compañeros y de ellos mismos.
- Mejoro la relación con los demás, facilitando esto la resolución de diferencias entre ellos, (compañeritos, y adultos cercanos a ellos)

En relación con la escuela los niños mostraron avances significativos en su desarrollo de enseñanza-aprendizaje, (favoreciendo el desarrollo de la autoestima):

- Mejoraron sus calificaciones en las asignaturas.
- Mostraron una mayor comprensión lectora
- Lograron con mayor facilidad la resolución de problemas, tanto con respecto a las asignaturas, como también en las relaciones interpersonales.
- Fueron más participativos y atentos en clase.
- También se mostraron más afectivos con sus compañeritos, cuando estos estaban tristes, por algún contratiempo que hayan tenido.
- Fueron empáticos, cuando hablaban de entender las razones de sus compañeros, aunque en algunas ocasiones no estuvieran de acuerdo.
- Se mostraron solidarios apoyándose cuando lo necesitaban. (en el cual me incluyo). En algunas ocasiones cuando algún niño, se sentía triste, el resto del grupo le acompañaba, en algunos momentos, con palabras amables, en otros, simplemente estando, o cuando cierto niño no podía resolver sus labores escolares, con frecuencia había alguien dispuesto ayudar.

En cuanto a los objetivos específicos, algunos ya quedaron resueltos en lo anterior señalado. Puedo decir, que, si se creó el espacio y se dio la importancia del mismo;

- Se propicio que el niño reconociera sus sentimientos, y al fomentar el autoconocimiento y autoaceptación mejoro su autoestima:

En cuanto al objetivo de describir el proceso de la autoestima, no se logro completamente, ya que era difícil identificarlo aunque a nivel teórico se hace una breve descripción del proceso, Branden, (2008);

La práctica de:

- Vivir conscientemente.
- La aceptación de sí mismo.
- La responsabilidad de sí mismo.
- La autoafirmación.
- Vivir con propósito.
- Vivir con responsabilidad

El presente trabajo resultó ser toda una experiencia nuevamente vivida. Como dijo Nietzsche “la ventaja de tener mala memoria es que se goza muchas veces con las mismas cosas”

No es algo nuevo, ni la panacea de la educación, ni de la psicoterapia humanista, sin embargo estoy segura que sí es una buena propuesta para mejorar la salud emocional, al hecho de crear y ampliar la conciencia con las emociones, con la aceptación a nosotros mismos y que mejor que comencemos a temprana edad, resultando de ésta una comunidad funcionalmente más sana. De tal forma que esta, llevada al modelo educativo, con un enfoque humanista en los hechos y no únicamente en propuesta y reformas educativas, nos sirva como una herramienta o una nueva propuesta la cual nos será de gran utilidad en la educación básica principalmente en primaria y educación especial.

Con este estudio me planteé la oportunidad de tocar básicamente dos aspectos que deseaba promover en los niños/as, cómo fueron la expresión de sentimientos y emociones, de qué manera estos podrían influir en el desarrollo de su autoestima, tomando en cuenta que la escuela es un espacio donde se tiene la posibilidad y la libertad de promoverlos de forma más funcional, considerando que el C.M. es un espacio psicológico seguro, donde le permite al niño expresarse, o aprender a expresarse, dentro de su propio contexto educativo. Yo tenía la plena seguridad de que iba a obtener buenos resultados, de tal forma que estos pudieran ser sistematizados a través de este estudio y, que a su vez puede ser útil como aportación en educación especial y educación primaria.

En el trabajo grupal que se realizó, se llevaron a cabo actividades donde se favorecieron la expresión de sentimientos, con las cuales se pudo observar como los niños lograron descubrirse habilidades mediante las cuales se reflejó cierto nivel de autoestima, observándose ésta, en diferentes áreas, espacios con diferentes personas, desenvolviéndose de manera más asertiva en el medio donde se desarrollan.

Promoviendo en los niños la facilidad para la expresión de emociones y sentimientos, en el proceso se fue notando su desarrollo, ya que en un principio les era difícil expresar su propia opinión y se limitaba a repetir lo que alguno de sus compañeritos decía, en el transcurso se pudo observar cómo fueron capaces de manifestar sus desacuerdos, de manera personal me sorprendió la facilidad que tuvieron para ser propositivos y promover temas de acuerdo a sus intereses, sin lesionar los intereses del resto del grupo, en un corto tiempo.

El incremento de su autoestima lo observé mediante el reconocimiento de sus habilidades, en algunos más que en otros, en relación con su familia también se observó esto, desde él ser más autónomos, más seguros, con mayor libertad y facilidad para expresar, lo que sienten y lo que quieren.

Como ya lo había mencionado, creo y confío que este estudio puede aportar elementos que podrían ser útiles en la aplicación en cualquier sistema de educación pública y privada, como también en el área empresarial para su fortalecimiento, de igual forma extenderse al núcleo familiar. Aunque en educación básica se plantee una educación más humanista basada en las competencias del niño, no existe en realidad un proyecto, un plan o un programa donde plantee la posibilidad de que desde niños, se aprenda a darles un nombre a los sentimientos, a decir esto “se llama así”, “siento que” y expresarlos responsablemente, de tal modo que al no conocerlos y no reconocerlos, los sentimientos nos hacen un rejuego, que en muchas ocasiones no salimos tan bien librados de ahí .

Me permitiré proponer que se trabaje en educación básica, educación especial y educación primaria un taller sistematizado de manejo de sentimientos, primeramente con profesores los cuales se encuentran frente a grupo, para que éstos vivan la experiencia y obtengan herramientas, y que posteriormente se puedan llevar a cabo con sus alumnos y padres de familia para que se pudiera llevar a cabo en investigaciones posteriores.

En lo corto me propongo llevar un seguimiento a mis alumnos participantes, reuniéndoles una vez al mes con la finalidad de conocer cómo va su desarrollo emocional, como también su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la escuela quisiera proponer que se den la oportunidad de vivir el taller de C.M., con la finalidad de lograr un mejor acercamiento para con sus alumnos y consigo mismo.

No quisiera pasar de alto las dificultades con las que me encontré durante ésta investigación, la primera limitante con la que me enfrente fue que cuento con un pequeño cubículo el cual mide aproximadamente 5 metros cuadrados el cual está dentro de un desayunador escolar. Ya dentro de este espacio también teníamos que convivir con las encargadas de la cocina, dificultando esto el rescate de los

discursos de los que ahí participábamos, y en otras ocasiones interrumpiendo las sesiones. Otro obstáculo fue que mis alumnos no están todo el día en mi grupo directamente, ni únicamente conmigo, pues tampoco puedo disponer de ellos aún cuando haya presentado mi planeación detallada, con horarios, día, tema., etc. y acordado con la maestra responsable del grupo, a veces surgen otras condiciones o necesidades dentro de la misma institución de tal forma que las actividades se tenían que suspender.

Sería importante que después de esto se continuara con trabajo para los padres de estos niños y que se proporcionara la oportunidad de llevar el trabajo a la par, estoy segura que obtendríamos cosas interesantes.

“Fácil de olvidar los obstáculos, cuando se logró llegar a la meta”

Finalmente quiero concluir diciendo que ésta fue una experiencia significativa, en la cual me permití la posibilidad de aprender y crecer conjuntamente con los niños. No quiero dejar de mencionar que el facilitador del taller interviene de manera significativa, ya que la intervención se encuentra impregnada de su personalidad, estilo propio, formación, enfoque, marco normativo de referencias, etc., de tal suerte que es posible que los presentes resultados no se puedan replicar en una nueva intervención con otro facilitador distinto, pero si obtener resultados semejantes, ya que cuando el encuentro ocurre de manera plena, la magia sucede. Como dijo una de las niñas participantes “...un día me platico mi tío, de mi tío que murió y que sucedió una magia yo no sé qué magia, entonces dijo, que yo tenía el poder de ver lo que me va a pasar en el futuro...”

Referencias

1. Axline, Virginia, M. (1997), Terapia de juego, México, Diana
2. A.A. Smirnov, S.L.Rubinstein, A.N.Leontiev y B.M. Tieplov. (1985), Psicología, España, Grijalbo.
3. Branden, Nataniel. (2008), Los seis pilares de la autoestima, México, Paidós.
4. Branden, Nataniel, (1996), El poder de la autoestima. Como potenciar este importante recurso psicológico. México, Paidós.
5. Castanedo, Secadas, Celedonio, (1997), Terapia Gestalt. Barcelona. Herder.
6. Cornejo, Loretta, (2003), Manual de terapia infantil Gestáltica. España, Desclee de Brouwer, S.A.
7. Davidson Jeff, (1996), Asertividad. Serie fácil. México, Prentice Hall.
8. Delgado Gabriela, (2010), la expresión de los sentimientos en la terapia de juego centrada en el niño/a, en Prometeo no. 58, México
9. Egan, G. (1981), El orientador experto un modelo para la ayuda sistemática y la relación interpersonal. México, Grupo Editorial Iberoamérica, S.A. de C.V.
10. Erikson, E. (1993), Infancia y sociedad, Argentina, lumen-horme, 12a edición.

11. Erikson, E. (1979), El ciclo vital completado, Buenos Aires, Paidos
12. Erikson, E. (1974), Identidad, juventud, y crisis, Buenos Aires, Paidos
13. Frola, Patricia, (2008), Los problemas de conducta en el aula, México, trillas.
14. Ginger, Serge y Ginger Anne (1993), La Gestalt, una terapia de contacto, México, Manual Moderno.
15. Goleman, Daniel. (2002), La inteligencia emocional, México, Vergara.
16. González, Ana María, (2006), El niño y la educación, programa de desarrollo humano, niveles primaria y secundaria, México, Trillas
17. González, Ana María, (2004), el niño y su mundo, México, Trillas.
18. Greenberg, Leslie S. y Paivio, Sandra C. (2000), trabajar con las emociones, España, Paidos.
19. Lafarga, C. Juan, Gomes del campo, Jose, (2000), El desarrollo del potencial humano, volumen 1, México. Trillas.
20. Lange, S. (2001), El libro de las emociones, México, Edaf.
21. Larios, manejo de asentimientos http://www.stps.gob.mx/premioNSH/servicio_profesional_carrera/PLAZAIf/Anetos.pdf. rescatad el 10 de octubre del 2010
22. Michel, S. (1998), En busca de la comunidad, México, Yussim.

23. Minuchin, Salvador. Fishman, H. (2005), Técnicas de terapia familiar, México, Paidós.
24. Muñoz, Polit, Myriam, (1993), la sensibilización Gestalt, una alternativa para el desarrollo del potencial humano.
25. Muñoz, Polit, Myriam, (2001), Apuntes del curso, Manejo de sentimientos
26. Piaget, J. (1995), Seis estudios de psicología, Colombia, Labor, 4ta edición.
27. Piaget, J. (2005), El desarrollo de la noción de tiempo en el niño, México, 5ta edición, Fondo de la Cultura Económica.
28. Piaget, J. (2004), La formación del símbolo en el niño, México. Décima sexta edición, Fondo de Cultura Económica.
29. Rogers, Carl, (1993), El camino del ser. Barcelona, Kairos
30. Rogers, Carl, R. (1997), Psicoterapia Centrada en el Cliente. México. Paidós.
31. Rogers, Carl, R. Kinget, Marian G. (1971), Psicoterapia y Relaciones Humanas, tomo 1, España, Alfaguara.
32. Rogers, Carl, R. (2008), Grupos de encuentro. México. Paidós.
33. Rogers, Carl, R. (2008), El proceso de convertirse en persona. México. Paidós.
34. Rodríguez, L. (1988), Autoestima: clave para el éxito personal, México, Manual Moderno.

35. Rodríguez, Estrada, Mauro, (1988), Autoestima, México, Manual Moderno.
36. Saldaña, Ma. C. (2000), taller de la técnica de Círculo Mágico, como apoyo al aprendizaje, apuntes del 6to encuentro de psicoterapia Humanista en Puebla, "Estrategias Terapeutas para el desarrollo personal". Puebla, Puebla. México
37. Satir, Virginia, (2002), Nuevas Relaciones humanas en el Núcleo Familiar, México, Pax México.
38. Sampieri, Fernández, Baptista, (2006,) Metodología de la investigación, McGrawHill, México, 4ta edición
39. Schuler, Eric, (1998), Asertividad. Madrid. Cofás, S.A.
40. Vigotsky Lev S. (1990), Pensamiento y lenguaje, teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, México, Quinto sol, primera edición.
41. Vigotsky, L. S. (1979), Interacción entre aprendizaje y desarrollo, en El desarrollo de los procesos psicológicos, Barcelona, Grijalbo
42. Walton, Stuart. (2005), Humanidad, una historia de las emociones, México, Nuevo Milenio

Anexos

a).-Cuestionario a profesores de la primaria

1. ¿Qué niños considera que pueden necesitar ayuda para la integración grupal? ¿Por qué?
2. ¿En que se apoya para considerarlos diferentes a la mayoría del grupo?
3. ¿Si tuviera que elegir a otros distintos a los ya seleccionados a quien escogería? ¿Porque ellos?
4. ¿Consideras que un taller de sensibilización serviría para ayudar a la integración grupal de estos niños?

ENTREVISTA A NIÑOS

Nombre del niño: _____

- 1.- ¿Qué te gusta de la escuela?
- 2.- ¿Qué te gusta hacer en el salón?
- 3.- ¿Te sirve de algo venir a la escuela?
- 4.- ¿Por qué?
- 5.- ¿Qué cosas dicen tus compañeros de ti?
- 6.- Y ¿tu? ¿Qué dices, crees que tienen razón?
- 7.- ¿cuándo buscas a tus compañeros y para qué? (en clase, en recreo, etc.)
- 8.- ¿Quiénes viven en tu casa?
- 9.- ¿Con quién duermes?
- 10.- ¿Con quién te llevas mejor? (relación padres, hermanos)
- 11.- ¿Como te tratan tus papas cuando no te va bien en la escuela?
- 12.- ¿Qué te gusta jugar?
- 13.- ¿Que ves en la televisión y con quién?
- 14.- ¿Cómo es contigo la maestra?
- 15.- ¿Y con los demás?

CUESTIONARIO FAMILIAR

INTEGRACION FAMILIAR:

Nombre del alumno (a): _____

Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____

¿Cuántos hermanos tiene? _____ Edades de c/uno: _____

¿Lugar que ocupa el alumno en la familia?: _____

Nombre del papá: _____

Escolaridad: _____

Ocupación: _____

Lugar de trabajo: _____

Menciones dos pasatiempos favoritos del papá:

Mencione dos habilidades del papá: _____

Nombre de la mamá: _____

Ocupación: _____

Lugar de trabajo: _____

Menciones dos pasatiempos favoritos de la mamá:

Mencione dos habilidades de la mamá:

Domicilio particular de la familia:

Colonia: _____

Ciudad o municipio: _____

Teléfono: _____ celular: _____

ESTRUCTURA FAMILIAR:

Estado civil de los padres: _____

Su vivienda es: propia _____ rentada _____ la está pagando _____
Otro: _____

Ingreso mensual familiar aproximado: _____

¿Acostumbra dar a su hijo(a) dinero para gastar en la escuela? Si _____ no _____
cuánto _____

¿Le manda a su hijo(a) comida (lunch) para la escuela? Si _____ no _____

¿En su familia alguien padece de alguna enfermedad significativa?:
Si _____ no _____

¿Cuál enfermedad? _____

¿Quien la padece? _____

¿Quién define las reglas en casa? Papá _____ mamá _____ ambos _____ todos _____

¿En su casa quién realiza las tareas domesticas?:
Mamá _____ mamá y papá _____ mamá e hijos _____ empleada _____ todos _____

¿Su hijo(a) es responsable de su aseo personal?: si _____ no _____ A veces _____

¿Su hijo(a) tiene asignado una tarea específica en casa?: si _____ no _____
cuál _____

La forma de ser ¿su hijo(a) provoca en la familia alguna alteración en la dinámica familiar?:

Nunca _____ casi nunca _____ siempre _____ casi siempre _____

Generalmente ¿el domingo qué actividades realizan en familia?:

ASPECTO PEDAGOGICO:

¿Qué juegos prefiere su hijo, hija?: _____

¿Qué juguetes le gustan más?: _____

¿En cuánto tiempo realiza sus tareas extraescolares? : _____

Le ayuda usted o un familiar a realizar las tareas escolares: si _____ no _____
Quién _____

En el deporte, su hijo(a) es hábil o muestra interés por: (subraye)

Correr saltar nadar futbol voleibol basquetbol
karate
bicicleta otros: _____

¿En qué actividades artísticas es hábil o muestra interés? (subraye)
Cantar declamar teatro dibujo pintar danza

Otros: _____

¿Toca algún instrumento musical?, si ____ no ____ cuál _____

¿Realiza algún tipo de baile?: moderno folclórico clásico jazz

Otro: _____

ASPECTO EMOCIONAL:

Mencione tres cualidades de su hijo(a):

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

Mencione una característica en la que crea que su hijo(a) se parece a:

Mamá: _____

Papá: _____

Morelia, Mich. a _____ de _____ de _____

Nombre, firma y parentesco de la persona que contestó el cuestionario:
