

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Diseño de un curso con materiales audiovisuales y actividades prácticas para impartir la educación ambiental a niños de preescolar en la Ciudad de Morelia, Michoacán

Autor: Miriam Carolina del Toro Orozco

**Tesis presentada para obtener el título de:
Lic. En Ciencias de la Comunicación**

**Nombre del asesor:
Martha Patricia Jiménez Martínez**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**DISEÑO DE UN CURSO CON MATERIALES AUDIOVISUALES Y ACTIVIDADES
PRÁCTICAS PARA IMPARTIR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A NIÑOS DE
PREESCOLAR EN LA CIUDAD DE MORELIA MICHOACÁN**

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:

MIRIAM CAROLINA DEL TORO OROZCO

ASESORA DE TESIS:

MDHO. MARTHA PATRICIA JIMÉNEZ MARTÍNEZ

CLAVE: 16PSU0012S

ACUERDO: LIC000202

MORELIA, MICH; AGOSTO 2012

DEDICATORIA

A mi **Mamá** y mi **Papá** por apoyarme a lo largo de mi vida, por alentarme a ser un mejor ser humano y porque en lugar de regañarme si algo salía mal me animaron a hacerlo mejor la siguiente vez. Gracias por estar al pendiente de mí y mi desarrollo tanto intelectual como personal porque con su ejemplo de lucha por un mundo mejor del Torito y con el ingenio de Yolita, han logrado formar en mí esa bella combinación de ambos. Sobre todo si algo hay que agradecer es la vida misma. ¡Los amo!

A mis hermanos **Marisol, Bernardo** y **Wezddy** por el apoyo que me brindaron, por las risas y los momentos juntos, por estar conmigo incondicionalmente, aún en momentos difíciles y darme su amor. Gracias por ser mis hermanos y compartir esta vida conmigo.

A mis abuelitos **Joaquín** y **Beatriz** por su amor, sus consejos, su tiempo y las horas dedicadas a consentirnos desde mi infancia hasta la fecha.

A mi cuñado **Marco**, por su cariño y atenciones y a mis sobrinos **Luis Ángel, Santiago** y **Camila** por hacerme más ligero mi viaje en esta vida, dándome fuerzas y robarme una sonrisa aún cuando menos podía.

A toda mi **Familia** en general por el tiempo compartido que me ha dejado aprendizajes importantes en cada etapa de mi vida y por el gran honor de ser parte de ustedes.

A **Abraham** por todo lo que he aprendido de él y a su lado, dado que es un hombre del que se puede aprender demasiado sobre todo que no hay imposibles y todo se puede hacer si se busca la manera. Gracias por amarme incondicionalmente con todos los defectos y virtudes que pueda tener y por haber llegado a mi vida.

A mi **viejita** (como siempre le he dicho) por acompañarme en todas mis locuras y apoyarme siempre que fue necesario, por las noches de largas pláticas y los días de grandes risas y porque con su congruencia he podido salir adelante en muchas ocasiones.

A **Ivette** por ser una hermosísima amiga, con la que he podido aprender a crecer espiritualmente, ya que es una mujer en constante superación y me alienta a ser igual y caminar con ella. Además de brindarme a su familia bella que también han sido partícipes de esta historia y de lo que soy.

A **Adjani** por su tiempo incondicional, para escucharme, aconsejarme o simplemente convivir conmigo y por mostrarme día a día lo importante que soy para ella.

A todos mis **Amigos** en general que han formado parte de mi vida y que cada uno me ha brindado algo especial, dígame consejos, tiempo, risas o miles de cosas más con las que han hecho más alegre e interesante mi estancia en este mundo y me han alentado cada uno a su manera a culminar esta etapa de mi vida.

A mi querido **Don José** por enseñarme a apreciar la vida y las ganas de salir adelante sin importar la magnitud del problema y por dejarme a su linda **familia Gutiérrez Alanis**, quienes me han brindado todo su amor.

A mi maestra **Dalí Muñoz** la cual es la principal responsable de promover en mí el amor por la naturaleza y el medio ambiente que es el tema principal de este trabajo.

A mi maestro **Beto Vera** por hacer mi estancia en la Universidad mucho más amena, por su tiempo, sus enseñanzas, sus chistes y su disposición para brindarme su ayuda en todo momento.

A mi asesora **Paty Jiménez** por su paciencia y dedicación a mi trabajo, porque sin ella esto no hubiera tenido el mismo resultado.

A todos mis **Maestros** en general, porque cada uno sembró en mí una semilla de conocimiento que serán vitales en lo que sigue de mi desarrollo personal y profesional y porque no sólo son maestros de conocimiento, sino también de vida, y en base a lo aprendido soy el ser humano que soy y seré la profesionista que me han enseñado a ser.

A cada uno que formó parte de este proceso, que de alguna manera aportaron su granito de arena, su conocimiento, su consejo, o simplemente su compañía para motivarme y ayudarme a que este día llegara.

A la **Universidad Vasco De Quiroga**, y todos lo que participan en ella, pues hicieron posible alcanzar esta meta. A todos lo que fueron parte y apoyaron

Finalmente gracias a **Dios** por enviarme a esta vida y poder así conocer a todos mis seres queridos y lograr mis metas.

A todos ellos ¡muchas gracias!

RESUMEN

La comunicación forma parte esencial de lo que nos rodea, está presente aún sin darnos cuenta y es la base fundamental de todo lo que somos y lo que tenemos. Ésta, ayuda en el control de acciones de las personas, en la motivación a generar cambios y a mover sentimientos. Es fundamental en la cooperación de actos.

Por otro lado, actualmente unos de los problemas que más preocupan al mundo y su sociedad es el relacionado con la preservación del medio ambiente, por lo cual es necesario y urgente aplicar medidas de cambio ante dicha situación. Ya que la comunicación como rama científica es imprescindible para lograr un cambio a esta alarmante situación

Esta investigación trata sobre cómo a través de la comunicación se crean mecanismos para el cuidado del medio ambiente, esto aplicado a niños de tercero de preescolar, los cuales son los herederos de lo que nos rodea.

Palabras clave: Diseño, Audiovisuales, Actividades prácticas, Educación Ambiental, Niños.

"Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí."

CONFUCIO 551-479 a.C.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
ANTECEDENTES	12
JUSTIFICACIÓN	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	25
METODOLOGÍA	27

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

1.1 La comunicación, y materiales audiovisuales

1.1.1 Comunicación	30
1.1.2 Elementos de la comunicación y tipos de códigos	33
1.1.3 Comunicación educativa	38
1.1.4 Los medios y la comunicación con el medio ambiente	42
1.1.5 Qué son los materiales audiovisuales y su importancia en la comunicación	47
1.1.6 Características de los materiales audiovisuales	49
1.1.7 El lugar de los medios audiovisuales en el proceso de la comunicación educativa	55
1.1.7.1. El uso de los medios audiovisuales en la educación: medios y materiales audiovisuales	56
1.1.7.2 Ventajas cuantitativas y cualitativas	57

1.2 Educación ambiental

1.2.1 Educación ambiental y aprendizaje	60
1.2.2 Concepto de Educación ambiental (EA)	62
1.2.3 Componentes de la educación ambiental	64
1.2.4 ¿Qué es educación y comunicación ambiental?	69
1.2.4.1 Enseñanza de los conceptos básicos de las ciencias	76

1.2.4.2 Cultivar el respeto por los seres vivos, discutir los problemas y modelar la Administración Ambiental	79
1.2.4.3 Encontrar el tiempo para la educación ambiental	81
1.3 La educación en preescolares y desarrollo de actividades	
1.3.1 El desarrollo del niño/a preescolar	82
1.3.2 La importancia del aprendizaje en la infancia	84
1.3.3 Desarrollo cognoscitivo: la Etapa Preoperacional de Piaget	85
1.3.4 Teoría del aprendizaje social según Albert Bandura	86
1.3.5 Cómo es el papel del alumno y del docente en la educación preescolar	87
1.3.6 Didáctica en educación preescolar	91
1.3.6.1 El juego en el desarrollo infantil	91
1.3.6.2 Influencia del juego de roles en el desarrollo intelectual	92
1.3.7 El Desarrollo de Actividades	94
1.3.7.1 Longitud temporal promedio de las actividades pedagógicas	95
1.3.7.2 Espacios	98
1.3.8 Algunas actividades a realizar	101

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

2.1 Trabajo de campo y descripción de resultados	
2.1.1 Diseño del Focus group	112
2.1.1.1 Objetivo	112
2.1.1.2 Actividades	112
2.1.1.3 Recursos	112
2.1.1.4 Evaluación	113
2.1.1.5 Instrumentos	113
2.1.2 Descripción de resultados de Focus	115
2.1.2.1 Focus de prueba	115
2.1.2.2 Primer Focus	118
2.1.2.3 Segundo Focus	121

2.1.2.4 Tercer Focus	124
2.1.2.5 Cuarto Focus	127
2.1.2.6 Quinto Focus	129
2.1.3 Gráficas de resultados de Focus group	132
2.1.4 Descripción de resultados entrevistas con padres de familia y maestras	138
2.1.4.1 Entrevistas con padres de familia	139
2.1.4.2 Entrevista con maestras	144
2.1.4.3 Análisis de resultados	146
CAPÍTULO 3. PROPUESTA	148
CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES	237
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	242
ANEXO	249

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación habla sobre diseñar un curso con materiales audiovisuales y actividades prácticas para impartir Educación ambiental a niños de preescolar en la cual podrán darse cuenta de la gran necesidad que existe en la actualidad por salvar nuestro planeta.

La investigación se divide en 3 temas que son: la comunicación y los materiales audiovisuales, la educación ambiental y la educación de preescolares.

En cada uno de ellos se toman algunos puntos similares como el qué son, que características tienen y su relación de un tema con los otros 2.

Dentro del tema de la comunicación se describirá cómo es el proceso de la comunicación, los diferentes tipos de códigos que existen y cuáles son los necesarios en el diseño de nuestro curso, se mencionan también las características y definición de los materiales audiovisuales que son parte de los elementos principales de este proyecto, la relación y función que pueden tener con el cuidado del medio ambiente.

Después de este tema sigue la educación ambiental donde se explica el concepto, su relación con la comunicación, y cómo enseñar sobre tratar este tema.

En seguida se tratará el tema de la educación en preescolares y el desarrollo de actividades, en el que se define como es esta etapa del ser humano, cómo funciona nuestra mente y las cosas que se empiezan a activar a esa edad. También se muestra como debe ser la didáctica en la educación preescolar y la función e influencia de las actividades que se realizan en la misma. Así como la descripción de algunas de ellas que se sugieren para el curso que se propone desarrollar.

Inmediatamente, describe el trabajo de campo realizado con niños de tercero de preescolar en una escuela de la ciudad de Morelia en la que se desarrollan varios grupos para obtener los datos requeridos para la elaboración de los audiovisuales y del curso en general, además de mostrar

algunas entrevistas con padres de familia y maestros de la institución y conocer así lo que saben respecto al tema de la educación ambiental, ya que con estos datos podremos darnos una idea de cómo perciben ciertos conceptos para de esta manera lograr un mejor entendimiento.

Todo esto para pasar a lo que es la propuesta en sí y mostrar las características, que debe tener cada audiovisual de los que conforman el curso y especificar las actividades que se encontraron más factibles y convenientes para cada tema.

ANTECEDENTES

Existen antecedentes de trabajos que se han hecho relacionados con lo mismo, sin embargo no hay algún curso diseñado en especial para transmitir esta información con materiales audiovisuales algunos ejemplos se mencionan a continuación

Se encontró un proyecto de innovación sobre la educación ambiental en el nivel preescolar realizado en Nayarit a cargo de María Guadalupe Velásquez Franco por parte de la Dirección de Educación Básica, donde se trabajó con docentes y autoridades directivas entre otros participantes para trabajar con esa propuesta pedagógica viable y poder así aplicarla en diferentes escuelas. (Velásquez M. n.d.)

También se encontró otro trabajo sobre educación ambiental en el niño preescolar realizado por Ana Sylvia Acosta y Concepción Rojas de la Universidad Autónoma Metropolitana, (Acosta, A 1998). Donde se realizaron observaciones y entrevistas en instituciones escolares en zonas urbanas y zonas semi-rurales del DF como una vía de diagnóstico preliminar acerca de las significaciones que el niño tiene de su entorno

Por otro lado hay una evaluación de la educación ambiental en el nivel preescolar del municipio de Puebla, realizado en el 2007 por Verónica Ruíz Pérez, Marisela de Niz Robles, Antonio Fernández Crispín, donde se analizó la percepción que tienen los niños de tercer año de preescolar sobre el medio ambiente, esto se hizo a través de dibujos donde observaron que entre más cerca se desenvolvían los niños de lugares rurales, mas percepción tenían del mismo.

Existe otro proyecto sobre incorporación de la educación ambiental a nivel preescolar en el Estado de Tlaxcala México, realizado en el 2004 por Rogelio Rodríguez Maldonado; Edith Arana Hernández y Noemí Chávez Castañeda de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, en el cual se buscó la evaluación del personal involucrado (director, maestros, alumnos) en el tercer

grado del nivel preescolar y el nivel de conocimiento existente en cuestiones ambientales (agua, aire, suelo, biodiversidad y contaminación), en el jardín de niños

Uno más fue elaborado por María Belén Morales de Fundación Tierra Viva; La Educación Ambiental y la Participación Comunitaria en el currículo de Preescolar, se estableció una alianza para la realización de un material didáctico con el objeto de orientar la acción docente en el preescolar que incorporara el área ambiental y de participación comunitaria en este nivel. El diagnóstico del nivel preescolar con relación al currículo vigente, mostró la necesidad de incluir el eje transversal ambiente, incrementar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecieran el desarrollo de acciones propicias hacia el ambiente ya que generalmente están implícitas, y en relación a la modalidad de proyectos ambientales, la recomendación fue estimularlos ya que su desarrollo actualmente es muy bajo y escasamente vinculado con la comunidad

Hay escuelas que realizan actividades con los niños sobre el cuidado del medio ambiente, sin embargo sólo realizan la actividad una vez al año como es el caso de del Jardín de niños Rosaura Zapata de Morelia, Michoacán que el 13 de abril del 2011 celebraron su aniversario haciendo un especial con los niños sobre el cuidado del medio ambiente, donde les enseñaron a separar la basura, cuidar el agua, entre otras, así como dirigirse a los adultos repartiendo mensajes de protección al ambiente de mano en mano.

Estos son sólo algunos ejemplos de propuestas parecidas a esta investigación, sin embargo aunque hay muchas, no hay una en específico que esté fija en las escuelas para poder desarrollarla que contenga específicamente estrategias de comunicación.

JUSTIFICACIÓN

La realización de este proyecto es una necesidad importante para lograr una mejora en el desarrollo y protección de nuestros recursos naturales, que juegan un papel primordial en el desarrollo económico y de salud de todos los países. Esta propuesta consiste en diseñar un curso con materiales audiovisuales y actividades para impartir educación ambiental a niños de preescolar, sobre todo hoy que vivimos grandes cambios en el planeta ocasionados por el mal manejo de los recursos naturales y los constantes procesos de transformación en el ambiente influenciados por el hombre, tomando en cuenta la falta de conciencia que hay en toda la población, y el mal uso de la comunicación para lograr esta conciencia.

Para lograr lo anterior sería importante aplicar un sistema de enseñanza desarrollado por Carl Rogers denominado Aprendizaje significativo. González Garza (2004 p. 12) cita a Rogers, C.R., “Al decir aprendizaje significativo pienso en una forma de aprender que es más que la mera acumulación de datos, de hechos. Este método es una manera de aprender que señala una diferencia en la conducta del individuo, en sus actividades presentes y futuras, en sus actitudes y en su personalidad; es un aprendizaje penetrante que no consiste en un simple aumento de conocimientos, sino que se entretexe con cada aspecto de la existencia del individuo”

Mediante el aprendizaje significativo la persona percibe como trascendente todo lo que vive, este aprendizaje implica un cambio en la recepción del individuo y una asimilación hacia sí mismo de aquello que está aprendiendo. El aprendizaje siempre implica un cambio; con frecuencia se percibe amenazante y tiende a ser resistido. (González G. 2004 p. 12)

La participación activa del estudiante en las diversas etapas permite la integración de las ideas, los sentimientos, las acciones y las experiencias, por lo cual es importante que los niños formen parte de este proceso y una forma de hacerlo es que realicen ciertas actividades que refuercen el conocimiento adquirido sobre el tema

Viendo esto desde el humanismo, “la premisa de la terapia existencial consiste en que los seres humanos no pueden escapar de su libertad y que la libertad y la responsabilidad van de la mano”

(González G. 2004 p. 37) por lo tanto somos libres de hacer con nuestro planeta lo que sea, siempre y cuando hagamos las cosas con responsabilidad y tratando de dañarlo lo menos posible, que es lo que se busca en estos tiempos cuando ya lo hemos destruido lo suficiente como para alarmarnos.

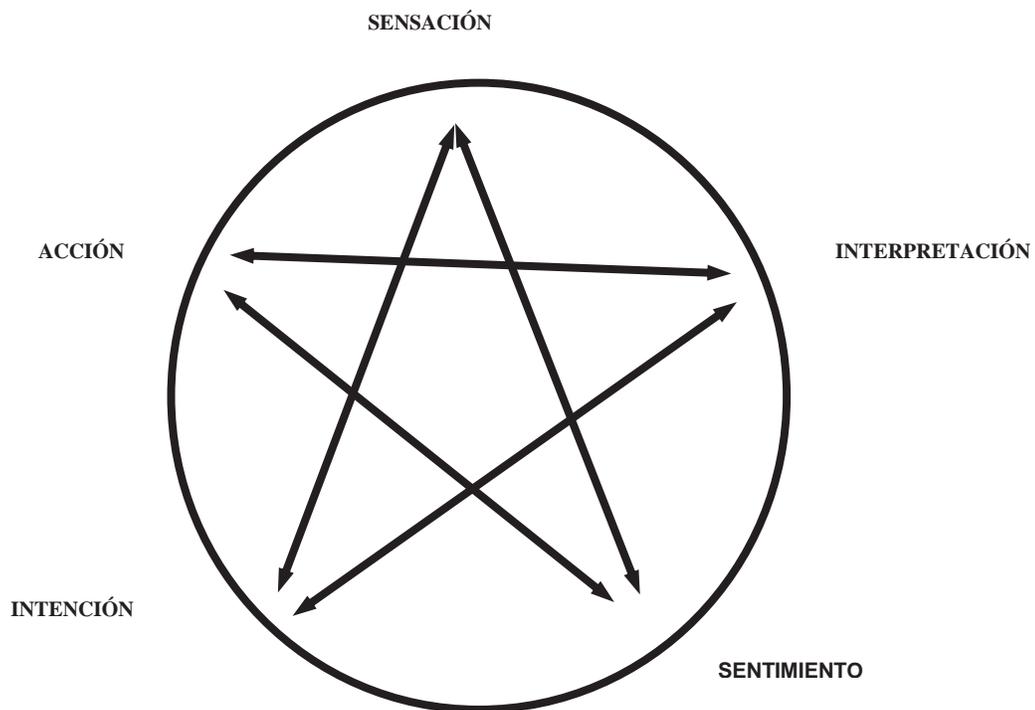
El hecho de hacer esto con niños de nivel preescolar es debido a que los hábitos, conocimientos y habilidades que en esta etapa aprendan serán de suma importancia para su crecimiento posterior, además en esta etapa el niño deberá obtener una sensibilidad protectora de la vida humana, animal y de la naturaleza en general, por lo cual es mucho más fácil inculcar o cambiar una conducta o hábito en niños pequeños, que hacerlo con adultos. Esto no quiere decir que el adulto no tiene la posibilidad de cambiar, ni que se dé por sentado que por la edad quede suspendido su desarrollo, ya que existe la libertad de la persona, sin embargo es más difícil que en la niñez (González G.2004 p. 38).

El ser humano es un ser viviente cuyo comportamiento está en constante y continuo cambio, y posee la capacidad única de ser consciente de su existencia dinámica. La capacidad que el ser humano posee de ser consciente de sí mismo, de las situaciones y condiciones que ejercen influencia sobre él, así como la influencia que él ejerce sobre estas, le permite la toma de decisiones y le da poder de elección. Es innegable que el comportamiento del ser humano está influido por muchas situaciones de las que no tiene control, lo cual implica que su respuesta es limitada, pero no predeterminada. La libertad significativa del ser humano consiste precisamente en esa capacidad de elección, y, en ese sentido, él se crea a sí mismo y a sus mundos, es decir, se responsabiliza por su propia existencia, (González G.2004 p. 38).

Respecto a esto, si el niño puede pensar con más conciencia sobre su momento entonces podrá contribuir más para el cuidado del medio ambiente.

La autoconciencia habilita a la persona para procesar más efectivamente la información que obtuvo mediante sus pensamientos, sentimientos y otras experiencias

Para poder generar esta conciencia es importante conocer cuál es su proceso, a este se le llama “la rueda de la conciencia”, la cual es una estructura conceptual muy útil para enseñar concientización. Mediante un esquema que nos presenta cinco aspectos de la experiencia con sus implicaciones diferentes e individuales, permitiendo ver las relaciones que establecen entre ellos en el proceso cognoscitivo. Se puede ejemplificar de la siguiente manera:



ESQUEMA 1. RUEDA DE LA CONCIENCIA. (LÓPEZ, 2005)

Inicialmente se debe tratar de que los participantes puedan distinguir entre los cinco diferentes aspectos de la experiencia y los diferentes procesos envueltos cuando se producen. Pero también es muy importante puntualizar en las interacciones que se establecen entre ellos a lo largo del proceso que naturalmente no se presenta en el orden señalado en el esquema ni en ningún otro, sino que, por ejemplo, las sensaciones pueden estar siendo afectadas por sentimientos y en tal caso la situación emocional de la persona afecta su habilidad para recibir datos sensibles. (López J. 2055 p.2)

Al lograr generar esa conciencia será mucho más sencillo realizar cambios de conducta con los pequeños, puesto que ellos ya habrán entendido la importancia de la misma.

Si se busca una comunicación efectiva entre docentes y alumnos, es mucho más sencillo lograr los objetivos, puesto que no sólo se trata de la enseñanza teórica, sino de buscar el medio para que se ponga en práctica.

De acuerdo con Rogers citado por González G. (2004 p. 128) facilitar el aprendizaje tiene sus cimientos en la relación interpersonal que se entabla entre maestro y estudiante. Cuando el educador puede relacionarse como persona con sus educandos y compartir con ellos sus experiencias; cuando se comunica realmente y valora la comunicación y la relación tú-yo, se convierte verdaderamente en un facilitador del aprendizaje y se desarrolla y evoluciona junto con su grupo.

En el ser humano el desarrollo de sus primeros años de vida y la interacción con el ambiente, en especial con aquellas personas que por ser significativas constituyen su pequeño mundo, le lleva a iniciar un proceso de construcción de conceptos acerca de sí mismo, así como del mundo que le rodea. Paulatinamente el niño va aprendiendo y absorbiendo los significados y valores del mundo exterior. Junto con estos surgen los conceptos de lo bueno y lo malo, lo permitido y lo prohibido. (González G.2004 p. 163)

El desarrollo y la evolución de la conciencia juegan un papel importantísimo en la formación de una escala valorativa. La capacidad de elegir responsable y libremente son factores que conducen al proceso valorativo. Esta capacidad, que existe en potencia en todo ser humano, se realiza en la medida en que la conciencia se desarrolla. (González G.2004 p. 164) por eso es importante trabajar en ella desde temprana edad para que cuando se tome una elección y se actúe libremente, sea siempre para un bien común, en este caso hablando del cuidado del medio ambiente sea para beneficio de todo el planeta.

La educación entendida como un proceso de desarrollo integral y no como la simple transmisión de datos y conocimiento juegan un papel de gran importancia en el desarrollo de la conciencia y por ende en la formulación de una escala de valores.

Cabe resaltar que nuestra vida y la de nuestro sucesores está de por medio, y si no se hace algo pronto para remediar el problema, no quedará tiempo suficiente para hacerlo cuando nos demos cuenta que ya no hay más recursos naturales y que en ese preciso momento ya no se puede hacer nada, más que lamentarse y decir “Si yo hubiera..”

Se necesita hacer un esfuerzo comunitario para crear conciencia y al mismo tiempo aplicarla para crear un mundo mejor.

Los mayores beneficiados seremos nosotros mismos, o sea todos los ciudadanos de Morelia, ya que si se obtienen resultados favorables, se verá un cambio notorio en la conducta de la sociedad, lo que traerá consigo repercusiones favorables en el medio ambiente.

Sería maravilloso que se pudiera implementar en toda la República Mexicana, pero esto es un poco complejo, sin embargo se puede comenzar tomando como muestra una escuela de preescolar en la ciudad de Morelia para de este modo ver qué tan factible es.

Los problemas ambientales son algo que puede tener solución, sin embargo en nuestro país no existe una cultura de no contaminación en todos sus sentidos como contaminación visual, auditiva, del agua entre otras que nos ayude a preservar los recursos naturales, o tal vez no se ha tenido la motivación suficiente ya sea por parte del gobierno o en la propia familia que es donde comienza la educación.

La idea de realizar este proyecto dirigido a niños utilizando materiales audiovisuales es que debido a su funcionamiento de emitir un mensaje que será percibido a través de vista y oído los pequeños pueden prestar mayor interés en el tema. El audiovisual deberá tener las características necesarias para llamar su atención lo que generará un reforzamiento en el mensaje, además de

que en la actualidad “La informática se ha ido convirtiendo en algo habitual en nuestra sociedad de tal forma que va ocupando un sitio en los centros educativos!”,(Parcerisa 1996, p. 41).

Es de suma importancia actuar ahora, de manera oportuna, ya que la situación de la tierra aún está en condiciones de ser modificada. De lo contrario, será demasiado tarde.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La falta de educación ambiental afecta a todos y para los adultos es muy fácil pensar que a ellos ya no les corresponde, ya que se puede llegar a creer que nosotros ya estamos más cerca de terminar un ciclo que los que están iniciando como los niños, sin embargo no nos detenemos a pensar que lo que hacemos ahora es el futuro que dejamos a nuestra descendencia y es muy egoísta pensar sólo en el presente puesto que existe un futuro y en nuestras manos está cómo lo queramos.

En base a la comunicación se pueden generar grandes cambios, por lo que se pretende crear estrategias de comunicación efectivas para el cuidado del medio ambiente; entendiendo medio ambiente como un conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos. (Montes 2001, p.14)

La comunicación es la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor, esto según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española por lo que si se utiliza de manera efectiva se pueden crear grandes efectos en el receptor.

Para lograr mejores resultados se debe buscar una comunicación efectiva, la cual consiste en la comunicación que a través de buenas destrezas y formas de comunicación, logra el propósito de lo que se quiere transmitir o recibir. Dentro de la comunicación efectiva el transmisor y el receptor codifican de manera exitosa el mensaje que se intercambia para que ambos entiendan el mensaje transmitido (Lugo, S. 2006).

La contaminación es un problema social que nos compete a todos. De aquí la importancia de crear conciencia en las personas. Con la educación se va inculcando la cultura a las personas desde pequeños, para que al crecer ellos mismos transmitan esa información a sus sucesores y así de generación en generación.

La educación y la comunicación van de la mano, para poder lograr el objetivo de transmitir los mensajes de la mejor manera posible y lograr el mayor impacto en el receptor.

Mientras las personas estén dispuestas a poner de su parte se pueden lograr grandes cosas, pero ¿cómo hacerlo si no sabemos cómo?

Sabemos que en las escuelas se les enseña a los niños cosas sobre la naturaleza y el medio ambiente, tales como el reciclaje, la composta, cómo ahorrar energía, cómo cuidar el agua, entre otros temas, sin embargo podríamos considerar que estas enseñanzas no han causado efecto en la población, de lo contrario, veríamos un país más limpio. Lo importante aquí es analizar y poner en práctica una estrategia de comunicación sobre educación ambiental y aplicarlas con los niños más pequeños, para de este modo poder analizar los resultados y darnos cuenta si es factible para siguientes generaciones.

No se trata sólo de crear conciencia en los niños o en los jóvenes, sino también en los adultos, pero como el plan principal es aplicar las técnicas de comunicación en las escuelas, los adultos, podrán aprender de sus hijos o parientes o conocidos que aún estudien, creando así una cadena de enseñanza.

La comunicación desempeñó un papel importante para la organización social y transmitir el conocimiento desde los orígenes de los primeros seres humanos y fueron probablemente tan dependientes de la comunicación, para mantener su estructura y para socializar como nosotros lo somos hoy y no fue hasta la aparición de la escritura, que pudo ser definido el concepto de medios de comunicación. (De Fleur y Ball-Rokeach 1989 p.19).

A través de los medios podemos generar los cambios necesarios para que la población actúe, pues en ellos se encuentran algunos de nuestros líderes de opinión se puede crear una globalización cultural y comunicativa orientada hacia la defensa y conservación de la vida; ya que el hecho de que no hay suficiente información y comunicación sobre este tema tan importante hace que la gente crea que no es tan alarmante la situación, sin embargo si los líderes de opinión lo comentan, la gente puede tomarle mayor importancia, ya que ellos crean la agenda pública.

Aunque actualmente hay cada vez más anuncios, recordatorios, entre otros ejemplo sobre cuidar el ambiente, pienso que no es suficiente, y se tiene que hacer más hincapié por lo cual propongo

que la educación en niños de preescolar es la mejor opción pues nada mejor que comenzar con el principio: los niños más pequeños

Es de suma importancia hacer algo pronto por cuidar el ambiente, ya que es ahora cuando se ven las repercusiones de muchos años de ignorancia o desidia respecto al tema y las cifras no mienten, algunas de ellas se muestran en seguida:

“Cada minuto se destruyen 21 hectáreas de bosques tropicales (para que tengas una idea comparativa, piensa en aproximadamente 35 campos de fútbol

Cada minuto 50 toneladas de tierra fértil son lavadas o destruidas, y agregamos 12.000 toneladas de polvo los que, calientan aún más, nuestra atmósfera

Cada hora se vuelven desiertos 658 hectáreas de tierras productivas

Cada hora 55 personas son envenenadas por pesticidas y mueren 5 de ellas por esta causa.

Cada minuto mueren en el mundo tres niños a causa de la diarrea provocada por beber agua en mal estado y 1.400 mujeres al día por falta de asistencia médica durante el embarazo o el parto

Cada día 10 toneladas de desechos nucleares son generados por más de 390 plantas nucleares

Cada día 25.000 personas mueren de sed o por contaminación Cada día 250.000 toneladas de ácido sulfúrico caen al suelo como lluvia ácida en el Hemisferio Norte, matando miles de lagos y millones de hectáreas de bosques”, (Terrari, 2007).

Aproximadamente la mitad de la población mundial vive en grandes ciudades que día a día crecen y se expanden, y generan unos niveles de contaminación que causan la muerte prematura de más de dos millones de personas cada año, según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), (Ingeniar, 2009).

Gerardo Ceballos González, investigador del Instituto de Ecología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Señaló que los problemas ambientales de México son los mismos de todo el mundo, estamos perdiendo la capacidad de mantener la vida en la Tierra; afirmó también que los principales problemas ecológicos del país se centran en: las consecuencias del cambio climático, la pérdida de biodiversidad y de ambientes naturales, la extinción de especies, la erosión y la contaminación. y explicó que tan sólo en los últimos 30 años se han perdido 50 especies de animales y que actualmente 40 por ciento se encuentran en peligro de extinción. “Especies como el jaguar, el águila dorada, la vaquita marina y el manatí, entre otros, son una muestra de que tenemos mucho que perder en materia de biodiversidad”, (Torres, I. 2007).

“La población mundial, así, ha crecido más en estos dos últimos siglos que en todos los anteriores, doblando sus efectivos en los años posteriores a la 2ª Guerra Mundial. En la última década se han registrado tasas de crecimiento del 1,7% anual (1985-90), con incrementos anuales de 90 millones de personas. El resultado es que la población de la tierra cuenta en la actualidad (1997) con 5.850 millones de habitantes, mientras que hacia mediados del s. XVIII apenas estaba constituida por 728 millones, a mediados del s. XIX por 1.171 millones y a mediados del siglo XX por 2.516 millones de habitantes. Y en el futuro, según algunas estimaciones, la tierra podría superar los diez mil millones de personas (9.400 millones en el año 2050, 11. 200 millones en el año 2100), (González C. n.d).

La preocupación por los efectos sobre el medio ambiente de una población de tal magnitud y por las disponibilidades de recursos para atenderla, resultan comprensibles a la luz de estas cifras y se agrava al coexistir la explosión demográfica con un modelo socioeconómico que propicia otra explosión no menos preocupante, la del consumo, masivo ya en las sociedades industrializadas, y que favorece situaciones de grave desigualdad, en la que el 20% rico de la población mundial se reparte el 80% de los recursos. Ambas cuestiones, explosión demográfica y explosión del consumo no pueden, pues, considerarse por separado ni aislarse de los modelos de desarrollo que se planteen; por ello, es necesario afrontar la cuestión desde ambos aspectos, población y recursos, y buscar modelos de desarrollo más justos” (González C. n.d).

Lo anterior nos hace darnos cuenta que cada vez somos más y por lo tanto somos más las personas que necesitamos de los recursos, sin embargo si no entramos en una cultura de preservación, y la población sigue creciendo en estas dimensiones ya podemos imaginar lo que pasará.

La modificación de un comportamiento requiere educación y comunicación, por lo que se busca la manera de implementar estos dos aspectos importantes en la vida de los niños para formar así ciudadanos conscientes de su medio ambiente. Por lo que se sugiere diseñar audiovisuales y actividades prácticas que favorezcan la Educación Ambiental.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta general

- ¿Qué características debe tener un audiovisual para trabajar la Educación Ambiental con niños de preescolar si va complementado con actividades prácticas?

Preguntas particulares

- ¿Cuál es la forma de comunicación más idónea para transmitir información sobre Educación Ambiental a niños de preescolar?
- ¿Generar una serie de actividades y métodos audiovisuales sobre educación ambiental a niños de preescolar es un buen método para ayudar a que los niños entiendan mejor sobre el tema?
- ¿Cómo funcionan los materiales audiovisuales en la comunicación?
- ¿Cuáles son las características de la etapa preescolar?
- ¿Cuáles son las cosas que les gustan a los niños de preescolar?
- ¿Qué se les ha enseñado sobre educación ambiental en la escuela y en casa?

Objetivos

General:

- Diseñar un curso con materiales audiovisuales y actividades prácticas que tenga las características necesarias para impartir Educación Ambiental a niños de preescolar

Particulares

- Investigar los modelos de comunicación más adecuados para impartir la educación ambiental a niños de preescolar.

- Investigar ventajas y desventajas de los métodos audiovisuales aplicados a los niños de preescolar así como actividades prácticas relacionadas con el medio ambiente.
- Investigar qué son los materiales audiovisuales y su relación con la comunicación.
- Investigar sobre Conocer las características de los preescolares
- Saber qué les gusta para de ahí obtener información para el diseño del material del curso
- Analizar su conocimiento del tema tanto de niños, como padres y maestros, además de conocer la opinión de los maestros sobre el tema.

Hipótesis:

Los audiovisuales relativos a la Educación Ambiental pueden mejorar la enseñanza respecto al cuidado del medio ambiente en niños de preescolar, cuando se diseñan de acorde a su edad.

METODOLOGÍA

Tipo de Investigación:

Mixta, predominantemente cualitativa.

El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Se usan métodos de los enfoques cuantitativo y cualitativo y pueden involucrar la conversión de datos cuantitativos en cualitativos y viceversa. Asimismo, el enfoque mixto puede utilizar los dos enfoques para responder a distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema. (H. Sampieri 2005)

Método General:

Se utilizará el Grupo focal o Focus Group, para obtener la información necesaria sobre lo que les gusta a los niños y qué tanto saben sobre el tema, para de ahí obtener conclusiones para el diseño del curso. El Focus, Álvarez Gayou lo define como uno de los métodos básicos de la investigación cualitativa, ya que para él, “método se refiere a una técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento. Hablar de técnica nos remite a un conjunto de medios utilizados en una ciencia, un arte o una actividad, y en este sentido también utilizamos dicha denominación para referirnos a estos métodos”. (Álvarez, J. 2003).

Durante los últimos treinta años, la mayoría de los estudios con grupos focales se han aplicado a la mercadotecnia. En tanto, los investigadores sociales se han interesado en conocer la evaluación de los programas sociales, educativos y médicos, porque permiten conocer la realidad desde la perspectiva del cliente.

Por lo general o sencillo que sea el problema, el número mínimo de grupos es siempre de dos. Un indicador que ayudará a terminar las sesiones de discusión, será cuando el moderador logre

anticipar lo que el siguiente grupo de discusión va a decir (saturación), y esto en ocasiones puede suceder después de tres o cuatro grupos.

El número de integrantes en cada grupo es entre siete y diez, aunque suele trabajarse con grupos de entre cuatro y seis personas, sin embargo eso no es lo más recomendable.

Entre algunas formas de análisis de los datos está el de contenido, como análisis sencillos cuantitativos, como una descripción numérica o porcentual de algún elemento de la información, el énfasis de los comentarios, la duración de estos, las preguntas que generaron mayor o menor interés, las que provocaron emoción o actividad intelectual, entre otras.

Según Hernández Sampieri (p.15, 2003) los llama grupos de enfoque y estos consisten en grupos pequeños o medianos de 5 a 10 personas en los cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal

Los pasos a seguir según Sampieri son:

1. Se determina el número de grupos y sesiones, aunque Gayou dice que el número no se determina desde un principio, sino hasta ver lo que sean necesarios
2. Se define el tipo de personas con el que se trabajarán
3. Se detectan personas del tipo elegido
4. Se invita a las personas a la sesión o a las sesiones
5. Se organiza la sesión o sesiones
6. Se lleva a cabo cada sesión
7. Se elabora el reporte de sesión.

Se acostumbra que a los participantes se les pague o se les entregue un obsequio.

Durante las sesiones o al concluir cada una de ellas conviene hacer anotaciones de nuestros puntos de vista, comentarios u observaciones aunque Gayou piensa que es mejor grabar para poder tomar más detalles de cada sesión.

Nos quedaremos con la definición de Gayou, “Es una técnica de investigación social que privilegia el habla, cuyo propósito radica en propiciar la interacción mediante la conversación acerca de un tema u objeto de investigación en un tiempo determinado, cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo” Álvarez, J. 2003 p.132). Tomando algunos puntos importantes de Sampieri (Hernández R. 2003).

Se harán tantos focus como sean necesarios con grupos de entre 6 y 7 niños del tercer grado de preescolar, la selección para conformar el grupo se hará de manera aleatoria dentro de los grupos que existen en la escuela Jorenguarini, la cual servirá como grupo de estudio, tendrán una duración aproximada de una hora y se realizarán en la misma institución por comodidad de los mismos grupos.

Escenario: Colegio preescolar Jorenguarini ubicado en la calle Aquiles Serdán número 381 en el Centro de la Ciudad de Morelia. Directora responsable: Maestra María de los Ángeles Barrera Rivera, con un número de 37 alumnos que integran 3° de Preescolar.

Procedimiento:

La estrategia se aplicará en la guardería Jorenguarini de la ciudad de Morelia a los alumnos de tercer grado de preescolar. Se harán algunas entrevistas a maestros correspondientes a los grupos estudiados y a algunos padres de familia para conocer acerca de si hay o no enseñanzas de su parte hacia sus hijos sobre el tema, con lo que se obtendrá información suficiente para poder crear de este modo el curso correspondiente.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

1.1 La comunicación, y materiales audiovisuales

1.1.1 Comunicación

La comunicación forma parte esencial de la vida diaria, ya que se encuentra presente en todo lo que nos rodea, pues todos nos comunicamos voluntaria o involuntariamente además de ser totalmente necesaria para vivir y creer en sociedad.

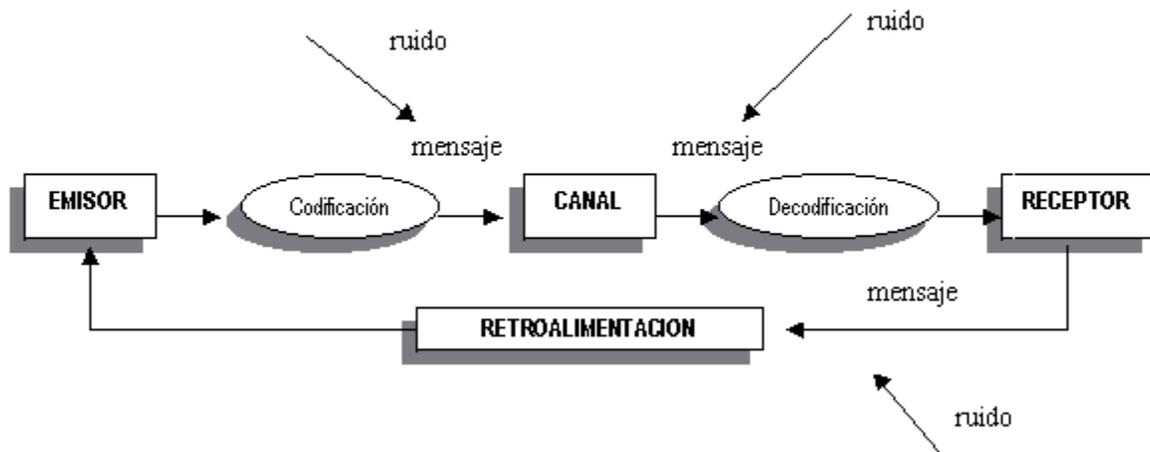
“El acto o proceso que generalmente se llama “comunicación” consiste en la transmisión de informaciones, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras. Berelson y Steiner, 1964.” (Kaplún 1998).

“Tenemos comunicación siempre que una fuente emisora influye en otro (el destinatario) mediante la transmisión de señales que pueden ser transferidas por el canal que los liga. Osgood, 1961” (Kaplún 1998).

“Se entiende por el conjunto de procesos físicos y psicológicos mediante los cuales se efectúa la operación de relacionar una o varias personas (emisor) con una o varias personas (receptor) a fin de alcanzar determinados objetivos.” (González G. 2004 p. 128).

“Según la mayor parte de los esquemas clásicos de comunicación para que para que se produzca ésta, es imprescindible que existan, al menos, un emisor codificador de mensajes, un canal y un decodificador receptor, interlocutor a su vez del emisor. El proceso se completa con el mecanismo de respuesta, retroalimentación o lo que en la terminología anglosajona, se denomina *Feed-Back*” (Aparici 1996 p.61).

DIAGRAMA DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.



ESQUEMA 2. DIAGRAMA DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN

Por lo tanto para esta investigación, la comunicación es la transmisión de información (mensaje) el cual debe tener indispensablemente 3 elementos: 1.- emisor: quien da a conocer el mensaje, 2.-mensaje: es la información a transmitir 3.- receptor: es el destinatario del mensaje que pueden ser uno o varios entes.

Aunque dependiendo del autor se pueden agregar elementos tal como se ve en el esquema anterior.

“Las señales humanas para iniciar o continuar una comunicación podríamos resumirlas en tres:

- La palabra
- El símbolo
- La actitud de vida

La palabra tal vez sea el elemento más extendido en la comunicación humana. La dificultad que implica su uso reside en que es difícil la adecuación entre lo que se quiere decir y lo que se dice.

En ocasiones necesitamos recurrir al símbolo que aunque no defina o detalla claramente lo que se quiere decir, tiene mayores posibilidades de comunicar la esencia de lo que deseamos expresar.

Los símbolos pueden ser objetos exteriores, como gestos, comunicación no verbal por medio del cuerpo y aun las palabras utilizadas como parábolas para comunicar lo que queremos. La limitación de los símbolos consiste en que siempre tienen que ser interpretados y las diferentes culturas o aun los estados anímicos pueden desvirtuar el mensaje que desea comunicarse con ellos.

En cuanto a la actitud de vida podemos decir que es lo más profundo en el proceso de comunicación. Cuando se habla menos pero se dice mas; cuando se deja de predicar y en vez de ello se vive, cuando nuestros mensajes verbales o no verbales están de acuerdo con nuestra forma de vida, el compromiso es mucho mayor. Las palabras y los símbolos quedarían vacíos si no expresaran actitudes comprometidas de vida”, (González G. 2004 p. 131).

Dentro del proceso de comunicación pueden existir obstáculos. Los de mayor importancia para Ana María González son:

1. Deformación del mensaje, que puede deberse a :
 - a) Ambiente (miedos, tensiones, susceptibilidad, falta de confianza, inseguridad, etcétera.)
 - b) Lenguaje (falta de claridad, palabras con varios significados, mensajes ambivalentes, falta de vocabulario)
 - c) Costumbres y tradiciones
 - d) Historia
 - e) Educación y nivel sociocultural
 - f) Estados de ánimo (del transmisor y del receptor)
2. Prejuicios raciales y culturales
3. Estructuras en las que vivimos
4. Elementos de personalidad como:
 - a) Actitud evaluativa
 - b) Actitud interrogativa

- c) Actitud generalizante
- d) Actitud sermoneadora
- e) Egocentrismo
- f) Prejuicios y estereotipos
- g) Sentido del humor
- h) Inseguridad personal que nos obliga a utilizar barreras (González G. 2004 p. 132)

Esta investigación va de acuerdo con la autora ya que la imposibilidad de comunicación o una comunicación defectuosa del mensaje se debe en la mayoría de las ocasiones a estos obstáculos, ya sean de carácter circunstancial o personal, deben conocerse para la solución o prevención de los mismos, ya sea con técnicas o métodos para la correcta aplicación de la ciencia o con empatías y/o adecuaciones al caso práctico, esto, antes de iniciar la transmisión del mensaje. Para poder transmitir un mensaje o aplicar cualquier técnica de comunicación es necesario primero entender cómo se maneja el mensaje y como se forma el mismo.

1.1.2 Elementos de la comunicación y tipos de códigos

Existen elementos básicos en la comunicación según Ana María González Garza

- Escuchar. Es oír profundamente a otra persona, utilizando todos nuestros sentidos para entrar en contacto con ella; es percibir todas sus palabras, sentimientos, pensamientos e ideas, el mensaje no verbal, “el grito en el silencio”.
- Ser escuchado. Es un derecho de todo ser humano. Permite percibir al mundo de otra manera.

Al ser escuchado se encuentran muchas veces las soluciones que no se veían claras, se clarifican las ideas y los sentimientos. Quien es escuchado profundamente se siente atendido, aliviado, aceptado, libre de ser el mismo y expresarse. Permite y promueve una relación interpersonal.

- Autenticidad. Ser autentico es escucharse a sí mismo, saber realmente lo que se experimenta y aceptar lo que se es y se vive. La autenticidad es la coherencia entre lo que se experimenta y se vive en el mundo interior y lo que se comunica y expresa. Es solo no tener miedo de ser quien se es.

- Aceptación y amor. Es aceptar a las personas con sus fallas y limitaciones. Amar significa atender, valorar, aceptar, apreciar a la persona por lo que es, apoyarla y ayudarla a vencer obstáculos. Cuando se da el mensaje de aceptación y amor, la relación interpersonal es espontánea.
- Aprecio. Estimula el desarrollo; es confiar en el otro y permitirle crecer, ser independiente y enriquecerse por medio de sus propias experiencias.
- Promover la libertad. Cuando no existe posesión, autoritarismo, represión, dependencia, las relaciones son dinámicas y profundas.
- Retroalimentación. Consiste en manifestar en forma clara, abierta, centrada en el otro, oportuna, prudente, específica y cariñosa a la otra persona, como nos afectan sus conductas, actitudes, acciones a fin de promover su autoconocimiento y desarrollo.

La comunicación juega un papel de primera importancia en la interacción humana y en el aprendizaje significativo

En el campo de la educación, la relación interpersonal maestro-alumno se contempla como el elemento esencial para facilitar el aprendizaje significativo. La relación yo-tú (maestro-alumno/alumno-maestro) supera el concepto del maestro como un objeto lejano a quien se teme y obedece, así como el concepto del alumno como el objeto que almacena datos e informaciones, (González G. 2004 p. 138).

“Para que se realice el acto de la comunicación y su proceso, son indispensables 4 partes:

Fuente.- es el origen de la información, puede comunicarse consigo misma y trata de producir un estímulo. Es importante anotar que en la comunicación oral la fuente y el emisor son el mismo elemento.

Emisor.-es quien empieza la comunicación, debe tener ideas, información y un propósito para comunicar.

Receptor.- persona que recibe la información que le ha sido enviada por el emisor. Ambos deben ser hábiles para hablar, para leer, para escribir o escuchar y para razonar, el nivel de conocimiento influye en su capacidad para recibir y transmitir mensajes

Codificador.- toma las ideas y las dispone en un código, en la comunicación persona a persona esta función la cumple la capacidad motora de la fuente, los mecanismos vocales, los sistemas musculares de la mano y de las demás partes del cuerpo.

Para que exista la comunicación, tanto el emisor como el receptor deben manejar el mismo código

Los tipos de códigos según Pierce Guiraud son: Lógicos, estéticos y sociales.

La función de los lógicos es definir la relación del hombre con el mundo que los rodea. Sus elementos son abordados por la razón y se clasifican en: Códigos paralingüísticos, prácticos y científicos

Los códigos Paralingüísticos estructuran y enriquecen el lenguaje verbal y se dividen en: relevos del lenguaje, sustitutos del lenguaje y auxiliares del lenguaje. En esta tercera clasificación pueden ser los códigos prosódicos que son variaciones en la elevación de la voz, e intensidad. Los kinésicos utilizan gestos y mímicas y los Proxémicos utilizan el espacio entre emisor y receptor.

Si se utilizan de acuerdo al momento y a lo que se quiera transmitir, el mensaje podrá causar un mayor y mejor efecto en el receptor

El código es un sistema común organizado de signos o símbolos, regidos por reglas en la emisión y recepción de mensajes y constituyen verdaderos sistemas de comunicación, puede ser simple cuando maneja un solo tipo de signos y, complejo cuando emplea signos tomados en préstamo de otros códigos.

El código es un sistema de señales conocido de antemano por el emisor, enviar el mensaje. Existe otra clasificación de códigos en tres grandes grupos:

Los códigos lingüísticos: están constituidos por signos y reglas como por ejemplo una lengua.

Los códigos paralingüísticos: son sistemas de signos que aunque no se identifican con el lenguaje están próximos a él, al cual apoyan, complementan o sustituyen en los procesos de la comunicación.

Los códigos extralingüísticos: su característica es la autonomía funcional con respecto al lenguaje y la falta de relaciones directas de recodificación sustitución o auxiliaridad con el mismo. Muchos códigos lingüísticos se emplean combinadamente con signos lingüísticos.

Código no Lingüístico: Son aquellos códigos que no necesitan del lenguaje. No requieren de un idioma determinado para ser capaces de transmitir el mensaje.

Para que estos códigos sean útiles, tanto el emisor como el receptor deben saber sus significados, pero no tienen que saber leer ni escribir. Ello se debe a que estos códigos, como no utilizan el lenguaje, no son escritos ni orales.

Código no lingüístico visual: se transmite a través de la vista. Para captar el mensaje, el receptor debe ver la señal que el emisor le envía. No debemos confundir ver con leer.

En lo que dice relación con el código lingüístico escrito, también hay que verlo. Pero no basta con eso, porque hay que saber leer y conocer el idioma para entender el mensaje. En cambio, cuando nos comunicamos con el código no lingüístico visual, solo basta con ver.

Un ejemplo típico de código no lingüístico visual es el de la mayoría de las señales de tránsito. Con dibujos, los carabineros nos transmiten las indicaciones a seguir en el camino.

Existen diferentes tipos de códigos, es decir, distintos conjuntos de signos que las personas ocupamos para transmitirnos mensajes, y en definitiva, comunicarnos.

Uno de los códigos que son muy importantes es el código auditivo, ya que de este dependen muchas cosas de cómo la persona capta el mensaje, se conforma de 4 elementos: palabra, música, efectos de sonido y sonido.

Palabra. Facultad de hablar, es un segmento del discurso unificado habitualmente por el acento, el significado y pausas potenciales inicial y final.

Música (Del latín. *música*),. Es la melodía, ritmo y armonía, combinados. Sucesión de sonidos modulados para recrear el oído.

Existen 3 funciones de la música:

- Función gramatical: la música sirve como signo de puntuación, con ella podemos señalar una coma, un punto, etc., interpretados por la expresión de la música, el volumen, el ritmo y sobre todo el tiempo de sonoridad.
- Función emotiva: narra escenas dramáticas, tristes, de soledad o de alegría.
- Función descriptiva: a través de sus compases, nos describe un lugar, un espacio o un tiempo cualquiera.

En cuanto a tiempo y espacio, la música puede narrar el paso del tiempo con sus notas.

Los *Efectos de sonido* ayudan a ubicar al receptor en un momento o lugar determinado. Ayudan también a visualizar y sentir algo que ha sucedido. Tiene como función describir o reforzar una escena. Los silencios por su lado marcan suspenso, duda o drama

Sonido es la Sensación producida en el órgano del oído cuando ocurre el fenómeno físico donde 2 cuerpos al chocar producen ondas que son transmitidas a través de algunos de los tres elementos (sólido, líquido y gaseoso) percibido por el hombre.

En el código auditivo no lingüístico la señal es más universal y no incluye palabras ni nada lingüístico ni tampoco elementos visuales.

La comunicación es parte fundamental de las relaciones humanas, debido a que vivimos en una sociedad, por lo tanto es importante entender cómo se conforma para de este modo poder sacarle el mejor provecho para la sociedad” (Castaño G. 1999).

Las líneas anteriores muestran las bases de la comunicación en los medios audiovisuales, ya que da las características que se deben de tomar en cuenta para impartir un mensaje. En esta investigación se debe encontrar el código adecuado para que se dé un buen proceso de

comunicación entre maestros y niños, así como tomar en cuenta el código auditivo que es parte fundamental en el audiovisual.

Es decir, llevará una combinación de códigos y elementos para su mejor funcionamiento por ejemplo primero cerciorarse que el código lingüístico es decir el lenguaje utilizado será entendido por los niños que serán los receptores del mensaje.

En cuanto a código paralingüísticos, se medirá las variaciones de voz para darle la intensidad a cada tema, respecto a los quinésicos dependerá del tema a tratar y proxémicos no habrá mucho ya que será por medio de un audiovisual

Como ya se mencionaba el código auditivo es muy importante, ya que la palabra y la música serán lo que refuercen el mensaje con imágenes, los efectos de sonido que se implementen funcionarán para hacer más real y cercano el tema.

1.1.3 Comunicación educativa

“La comunicación educativa es el campo de estudio, investigación, sistematización, práctica y evaluación de procesos de comunicación orientados al logro de objetivos educativos” (Aramayo, 2008).

“La comunicación educativa es un aprendizaje entendido como un proceso receptivo, la donación sólo se constata en el momento en que el alumno recibe y asimila el mensaje profesional” (Brenes 2007).

Por lo tanto la comunicación educativa se entiende como un proceso de enseñanza de cualquier tipo de conocimiento desconocido por el receptor del mensaje, tomando en cuenta los elementos de la comunicación para de este modo ampliar las gratificaciones del alumno. En dicho proceso se puede utilizar tecnología para la comunicación lo que ayuda a reforzar el mensaje a transmitir.

“Hay quienes buscan elaborar mensajes educativos instrumentados por una o varias tecnologías de comunicación, para hacer de estos una herramienta fundamental pedagógica dentro del esquema tradicional de salón de clases y robustecer sus procesos educativos a través de la simulación y la enseñanza programada” (Esteinou M. 1998 p.98).

Muchos de los comunicólogos tratamos de utilizar los medios de comunicación o nuevas tecnologías para la educación, ya que de esta manera se pueden multiplicar los esfuerzos y poder llegar de mejor forma, tanto cualitativa como cuantitativamente a los alumnos.

“La comunicación educativa engloba todas aquellas actividades de:

a) La educación intencionada (es decir, escolarizada y no escolarizada) que se lleva a cabo vehiculizada con el apoyo de los medios de comunicación impresos, audiovisuales, informáticos y de las telecomunicaciones.

b) Así mismo, se incluyen dentro del área temática, aquellos esfuerzos de investigación sobre el impacto o efectos o educación no intencionada (informal) en los auditorios que se dan a través de los medios de comunicación comerciales.

c) De la misma manera se incorpora esta temática de la comunicación educativa en el campo de las investigaciones y de las prácticas dirigidas al logro de una recepción más activa y responsable de los mensajes de los medios por parte de la sociedad receptora.” (Esteinou M. 1998 p.99).

“La Comunicación Educativa tiene ciertas prioridades de investigación entre las cuales están:

1.-Profundizar en las teorías de la comunicación y de la educación y de la comunicación educativa como un campo de intersección.

2.- Emplear y producir material didáctico para maestros y para alumnos que utilicen los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de información.

3.- Realizar propuestas alternativas de recepción de mensajes de los medios por parte de maestros y alumnos.

4.-Investigar los efectos de las nuevas tecnologías en la actitud y desempeño profesional de los profesores y maestros en todos los niveles.

5.- Buscar e implantar proyectos de evaluación formativa y sumativa, que profundicen en la relación maestro-alumno, en el contexto de aulas e instituciones que empleen nuevas tecnologías de la comunicación para la enseñanza-aprendizaje” (Esteinou M. 1998 p.114).

Con lo anterior podemos observar un poco de lo que abarca la comunicación educativa, lo cual resulta útil tanto para docentes como para alumnos, además de ser un apoyo en la enseñanza.

“Las actividades expresivas forman y deforman al mundo presentando, para que a partir de ello se otorgue una definición de realidad que procure ser internalizada por los agentes de una comunidad y que tal incorporación se observe en sus prácticas cotidianas. Con esta situación se educa para legitimar o no modelos de mediación estructurada de las visiones y versiones que se muestran acerca de diferentes ámbitos. En otro ámbito, la comunicación educativa posibilita la capacidad crítica de constituir y orientar la participación en mejora del lugar en donde se habita.

En el nivel de su contexto, la comunicación educativa implica unido a lo anterior, un evento histórico, social, político, cultural, comunicativo y del sistema cognitivo.

Histórico, en tanto que el ser humano al desenvolverse en un aquí y ahora con sus coterráneos, emplea sus habilidades y conocimientos para aprehender y aprender de su marco de referencia, las formas de superación orgánica y social para fundar un tipo de estatuto epocal.

Social, en cuanto a que su aprendizaje en el plano de estancia y convivencia con los demás, implica considerarse a sí mismo y a los demás como sujetos con oportunidades y derechos, y por ello con la circunstancia de poder vivir en colectividad, gracias al acuerdo que fundamentó y solidificó a través de instituciones y reglamentos que guían la capacidad de estar juntos.

Político, con respecto a que en el ejercicio de la formación cotidiana, los individuos aprendieron a comprender que los discursos están apegados al poder y al control mediante la fuerza de los argumentos y el convencimiento de ello.

Cultural, en el sentido de que los símbolos que construyen su contexto, sirven a toda una comunidad como interpretaciones que posibilitan estabilizar la comprensión axiológica del mundo.

Comunicativa, con relación a que las actividades expresivas, son por sí mismas formas de aprender la posibilidad o no de acercamiento con la alteridad. Cognitiva, en el ámbito de que estructura pensamientos e ideas que conectan memorias, recuerdos, asociaciones y otros mecanismos de disposición mental.

Si analizamos con detenimiento las dos grandes categorías que configuran a la comunicación educativa como fenómeno holístico, nos daremos cuenta que los eventos singulares que tocan a cada uno de los conceptos puede evaluarse por separado o relacionarlo con los demás, a partir de ello, se indica que la comunicación educativa no sólo está observada por estos universos, sino que cada indicador se asocia complementaria y/o antagónicamente con otro para darle un sentido de globalidad y complejidad al aspecto que estamos tratando.

La comunicación educativa, no sólo debe ampliar por sí misma su significado como portavoz de las interacciones para la formación de los individuos, sino también, aprovechar la emergencia de las competencias para desplazar el discurso y el lugar tradicional de aprendizaje hacia otras instancias y esferas de acción, que no necesariamente se dan en la escuela y desde el punto de vista racional.

En este sentido vamos a comprender que la comunicación educativa se constituye para sí misma y para el entorno como un mecanismo auto poético de estructuración y disipación de realidades. Para sí misma porque continuamente tendrá que reactualizarse en la manera en cómo va formando a los individuos, en función de los cambios del sistema, y para el entorno porque será quien notificará la validez y la pertinencia de esas competencias del saber”, (Maciel M, 2003).

Sin embargo, antes de implementar acciones, deben conocerse y aceptarse las mismas por parte de los maestros y alumnos, para así realizar una participación consciente y comprometida; una vez aceptado por ambas partes se deben llevar a cabo las actividades que puedan, en este caso, mostrar una parte de la realidad que se vive respecto al medio ambiente, y de este modo puedan relacionarlo y complementarlo con sus actividades diarias y constaten empíricamente el conocimiento adquirido como la manera correcta de cuidar su entorno.

Se desprende del autor entonces que la comunicación educativa tiene la característica de ser Histórica, ya que en este caso en el momento en que se le enseñe educación ambiental a un niño

marca un hito en su historia para recordarlo y aplicarlo el resto de su vida. Es Social, dado que el cuidado del medio ambiente nos compete a todos como sociedad ya que somos parte de ella. Cultural, puesto que actuamos en base a nuestro contexto familiar, social, educativo, entre otros; sin embargo se puede buscar unificar el concepto del cuidado del medio ambiente para llegar a un bien común. Comunicativo, ya que el aprendizaje sobre este tema se va dando ya sea por un conocimiento adquirido en base a comunicación, imitación, racionalización, costumbre, tradiciones o generacional. Y Cognitivo porque la comunicación educativa busca a través de un mensaje sensibilizar el razonamiento y aprendizaje de los alumnos.

“Recientes investigaciones han resaltado el impacto de la tecnología multimedia en la educación, como una técnica didáctica de gran valor, ya que promueve el aprendizaje de una manera dinámica en la que el estudiante puede traducir los contenidos teóricos en aplicaciones prácticas, facilita el desarrollo de la motivación y la auto-confianza del estudiante en el dominio de los contenidos del curso, así como la posibilidad de dar una retroalimentación inmediata para un aprendizaje correctivo e individualizado” (Esteinou M. 1998 p.108)

1.1.4 Los medios y la comunicación con el medio ambiente

Sabemos de antemano que la comunicación está presente en todos lados y se debe poner más énfasis en temas como lo es el cuidado al medio ambiente, ya que es y ha sido un tema relevante en los últimos años por el desgaste que este ha tenido a causa del mal uso de los recursos que nos brinda.

En los últimos años la opinión pública ha mostrado un creciente interés en materia de medio ambiente, este tema es tan demandante que actualmente no hay organismo que no lo tome en cuenta, sin embargo aunque esté ahí. Es ignorado.

Sé que los medios de comunicación forman parte importante es este proceso por lo tanto en ellos podemos ver un creciente interés respecto a este tema, cada medio a su modo de expresarlo, por ejemplo en las televisoras su modo principal es la emisión de programas de tipo educativo tales como son: Animal Planet, Discovery Chanel, entre otros que son de tipo educativo y que su principal objetivo es mostrarnos reportajes sobre la naturaleza y especies en peligro de extinción, lo que resulta llamativo para el espectador. Por otro lado la radio se ha enfocado en hacer

campañas para cuidar el medio ambiente o por medio de los noticieros informarnos de las desgracias acontecidas en una u otra región por desastres naturales que van más allá de la fuerza del hombre

Los temas medioambientales afectan al entorno inmediato de la población y es por este motivo que la gente se muestra, cada vez más y más sensibilizada con ellos. En este sentido, los medios de comunicación generalistas, que tradicionalmente no han destinado un gran espacio al medio ambiente, van ampliando su dedicación. Sin embargo aquí entra un cuestionamiento ¿Es suficiente la información que se trasmite a través de los medios sobre este tema para que la gente actúe?

“Con la conciencia de los problemas ambientales presentes y por venir, debe existir lo que es la llamada Comunicación ambiental, la cual debe de tener como objetivo central, el de contribuir con elementos de juicio y fundamentos racionales para la planificación, puesta en marcha, seguimiento y apoyo a procesos de recuperación, mejoramiento y gestión racional de los factores que caracterizan el ambiente, el desarrollo a escala humana y la calidad de la vida, con el compromiso y participación activos de todos los miembros de la comunidad” (Tréllez, 1995p. 133).

Si se hace de esta manera planificar el mejorar el medio ambiente en cada lugar no importa que sea una comunidad de 10 personas o una de 10 mil, lo importante es lo que cada uno de nosotros podamos hacer y como bien dice Tréllez, se puede mejorar la calidad de vida no solo de nosotros, sino de todos los habitantes de este planeta.

“Es importante capacitar al individuo y a la comunidad para evaluar su situación ambiental y los factores que la producen; y, consecuentemente, adoptar las medidas que resulten necesarias de esa evaluación para solucionar los problemas ambientales y recuperar el equilibrio dinámico en las relaciones sociedad–naturaleza.

La primera parte, la capacidad de evaluar los temas ambientales, se pretende hacer en muchos casos mediante la denuncia, la cual sigue siendo un recurso válido pero que debe complementarse con criterios explícitos de evaluación de los puntos a favor y en contra de la acción perturbadora, además de dar a conocer formas para lograr eliminar los impactos que se producen o producirán.

Esto hace mucho más justos los juicios de valor que muchas veces son vertidos. Además que el comunicador puede tener posibilidades de acceso a fuentes que ayudarían a configurar alternativas de solución a los problemas ambientales, generando participación como una forma de hacer operativa la conciencia ambiental”,(Solano D. n.d.).

La mayoría sabemos que la situación ambiental no es de lo mejor, sin embargo pocos investigan el por qué de la misma, por lo mismo si se toma en cuenta lo que menciona Solano respecto a evaluar la situación, facilitará encontrar las soluciones a cada problema; bien dicen “para solucionar un problema, primero hay que saber cuál es”, otra cuestión es saber si se cuenta con un guía que sepa del tema, de lo contrario lo más idóneo sería buscarlo. Solano menciona que el comunicador puede ayudar a solucionar el problema generando conciencia, y esto es lo que precisamente se trata de hacer en esta investigación, para poder diseñar el material necesario que sirva para crear esa conciencia en quien lo vea.

Sabemos que a través de los medios de comunicación es como mucha gente se ha podido enterar de las diversas situaciones que acontecen a nuestro país, por lo tanto es fácil darse cuenta que son medios muy poderosos, entonces, por qué no usarlos como forma de enseñanza, o fusionarlo con los diversas técnicas de enseñanza que se utilizan en las escuelas, para poder lograr mejores resultados de aprendizaje en los niños.

“Pero para que esta función educativa se cumpla en sentido positivo, debemos ser conscientes de la propia naturaleza de los medios de comunicación y la forma en que suelen tratar la información. Aún asegurándonos que la información transmitida es fiable, veraz y comprensible, no siempre los receptores están en condiciones de seleccionar y valorar los datos que se les ofrecen para articular, con ellos, una conciencia crítica del mundo que les rodea. Una audiencia formada, crítica y exigente es la mejor garantía de calidad en los medios, y esa no es una tarea exclusiva de los periodistas sino de toda la sociedad.

Para educarse a través de los medios de comunicación es necesario aprender a informarse, una tarea fundamental si tenemos en cuenta que, para un gran porcentaje de la población, los periódicos, la radio o la televisión son la única fuente de instrucción post-escolar a la que tienen acceso.” (Montero n.d.).

Sin embargo esto se podría evitar si en la escuela se le maneja el tema, con lo cual ellos pueden entender más y cuando a través de los medios vean información relacionada, puedan comprender de lo que se habla y a lo largo de su crecimiento ser personas con una mayor capacidad de discernimiento de la información que se les brinde.

La función de comunicólogo no puede quedar meramente en redactar o informar, sino en buscar propuestas y formas de cambio que ayuden a mejorar las situaciones que se viven en sociedad.

“El tema del medio ambiente y el desarrollo sostenible no está ajeno a esta realidad, y es un tópico recurrente en la agenda política, económica y noticiosa ya que los problemas ambientales, al igual que la información, tienen un carácter transfronterizo y aunque ocurran en un lugar específico afectan nuestra vida y porvenir en tanto agravan la crisis ya existente y producen cambios en el orden internacional.

Sobre estas circunstancias, los gobiernos nacionales y locales tienen que establecer las bases para el desarrollo sustentable. El desarrollo sustentable ha sido definido por la Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo (CNUMAD) como “El desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”. La comisión definió el concepto como un objetivo factible en todo el mundo, ya fuese a escala local, nacional, regional o internacional. Esto implica un equilibrio vital entre los intereses económicos, sociales y medioambientales a la hora de satisfacer nuestras necesidades para preservar la vida en el planeta, y dicho enfoque integrado se puede alcanzar uniendo inteligencia y talento.

De esto se puede deducir que el rol de la comunicación, como ciencia, disciplina y proceso social, es informar adecuadamente, sensibilizar a la población y promover la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones sobre su propio destino ante la crisis ambiental global.

Pero, ¿Basta sólo con informar? No, no basta. Mucha gente lee todos los días las noticias sobre contaminación y no se involucra. Muchos manejan información sobre daño ecológico pero no saben cómo usarla. No hay que confundir comunicación con información. Admitiendo que la comunicación implica la entrega de mensajes que contienen información, lo cierto es que lo sustancial de los procesos comunicativos, a diferencia de los informativos, es que la

comunicación implica compartir o intercambiar significados con una determinada intención. Estos significados no sólo están asociados a la información sino que el proceso es mucho más complejo, ya que el contenido forma parte de un universo discursivo que considera las condiciones de producción, recepción y el contexto de circulación de los mensajes. Este proceso es lo que determina la percepción social, por ejemplo de un riesgo ambiental.

Obviamente, las noticias sobre la crisis medioambiental pueden constituir una importante herramienta en orden a entregar información de este tipo, pero dado su carácter masivo, no alcanzan a cubrir el objetivo de promover la participación y generar instancias de diálogo para la toma de decisiones. Le falta un aporte persuasivo, de acción directa, que ayude a crear vínculos y los oriente hacia un consenso en cuanto al desarrollo sostenible. Este importante aporte, lo entregan las Relaciones Públicas.

Ante las crisis ambiental global y las consecuencias que acarrea, las relaciones públicas tienen un inmenso desafío en orden a dar una contribución efectiva en el diseño de estrategias de comunicación que incorporen la educación, la participación y el consenso acerca de cómo enfrentar el deterioro ambiental y sus consecuencias, sobre todo considerando que la crisis ambiental es global, pero demanda soluciones específicas a nivel local.

Toda estrategia es un proceso social. Es decir, una estrategia es una propuesta de acción para involucrar a los diferentes actores de un proceso en la asunción de los papeles y responsabilidades que corresponden a cada quien, con tiempos y movimientos determinados para alcanzar las metas planteadas. Por lo mismo, una estrategia es por definición un proceso participativo con componentes de educación y comunicación

El concepto de relaciones públicas comunitarias se refiere al trabajo realizado con la comunidad, dentro de ella y en función de un consenso que incorpore sus propios intereses y formas de comunicación. Su objetivo es que las organizaciones y personas puedan llegar a actitudes y opiniones consensuadas, que permitan la acción conjunta en beneficio de todos.

Las relaciones públicas, en tanto disciplina de la comunicación puesta al servicio de intereses comunitarios, no debe ser concebida como una actividad aislada, sino como parte de un proceso

integral que junto a otras actividades impulsadas por otros entes sociales, contribuye al desarrollo local y al bien común”, (Rivera V. 2007).

Es verdad que los problemas ambientales no importa donde sucedan nos afectan a todo, ya que todos formamos parte de un ecosistema por lo tanto la conciencia debe estar en cada uno de los individuos, sin embargo es complicado cambiar la ideología de todas las personas puesto que influye mucho el contexto, su historia personal, sus necesidades entre otros factores, sin embargo podemos empezar por nosotros. Cuántas veces no han escuchado que alguien diga” para que lo hago si con uno no basta” sin embargo si lo pensamos al revés “si yo lo hago contribuyo aunque otros lo dejen de hacer” y bien dicen de “gotita en gotita se llena la cubetita”

Existen muchos comunicólogos por lo menos en la ciudad de Morelia, no se diga en el país, y si cada uno aporta parte de su conocimiento para generar ideas de cambio se haría un gran cambio, y hablo de los comunicólogos ya que de primera mano son los encargados de difundir los mensajes, sin embargo cada persona en su oficio u ocupación puede aportar esa “gotita”. Uniendo esfuerzos y conocimientos se puede lograr algo en grande.

1.1.5 Qué son los materiales audiovisuales y su importancia en la comunicación

El concepto de materiales audiovisuales según el Glosario de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) citado por Dina Herrera “es una obra perceptible a la vez por el oído y por la vista y que consta de una serie de imágenes relacionadas y de sonidos concomitantes, grabados sobre un material adecuado para ser ejecutado mediante la utilización de mecanismos idóneos... son ejemplos de obras audiovisuales las obras cinematográficas sonoras y todas las obras que se expresan mediante un proceso análogo a la cinematografía, tales como las producciones de las imágenes sonoras fijadas sobre cintas magnéticas, discos, etc.”(Herrera, 1999, p. 46).

Por otro lado el lenguaje audiovisual se toma como un conjunto sistematizado y gramaticalizado de recursos expresivos que han sido siempre imaginados por un narrador, y que permiten estimular en el público series organizadas de sensaciones y percepciones que se transformarán en mensajes concretos y complejos. Por otra parte, el lenguaje audiovisual, desde su base expresiva

esencialmente perceptivo-naturalista, configura un complejo entramado en el que convergen la música y la lengua (tanto la oral como la escrita) con toda cultura iconográfica, literaria y dramática de la civilización actual, (Rodríguez 1998 p. 26).

De lo anterior se deduce entonces que los materiales audiovisuales son aquellos que transmiten un mensaje utilizando un mecanismo especializado que pueda transmitir imagen y sonido para crear sensaciones en el receptor. El uso del lenguaje audiovisual puede ayudar a un reforzamiento en la comunicación, ya que este para ser utilizado requiere de dos sentidos que son el oído y la vista por lo tanto pueden comprenderse mejor las cosas.

“La informática se ha ido convirtiendo en algo habitual en nuestra sociedad de tal forma va ocupando un sitio en los centros educativos. Parcerisa (1996, p. 41) cita a Merder (1993) quien establece una tipología para materiales informáticos:

- Programas para actividades de práctica y de formación. Enseñanza de conocimientos específicos en etapas o fases previamente determinadas.
- Juegos educativos.
- Programas para enseñar estrategias de resolución de problemas, entre otras.

El autor recomienda que cuando se utilice material audiovisual debe utilizarse video, diapositivas, fotografías, láminas y más.

En la actualidad se utiliza material audiovisual en los centros educativos, pero su uso es limitado. (Parcerisa, 1996, p. 41) sin embargo sería importante que se utilizará con más frecuencia para de este modo puedan observar los beneficios que trae consigo el uso de estos materiales.

Según Cebrián (citado por el autor), en las escuelas, el video puede utilizarse para la producción y creatividad, para el análisis de la realidad circundante, para la investigación, para la auto observación, entre otros beneficios que tiene”, (Parcerisa, 1996, p. 43).

Es por esto que el curso que se quiere diseñar es en base a los materiales audiovisuales, sobre todo porque va dirigido a niños de preescolar y hay que llamar su atención. Conuerdo con

Parcerisa en que si en los centros educativos se utilizara con más frecuencia los materiales audiovisuales, ayudaría en la educación y si además se refuerza con juegos educativos el beneficio sería aún mayor.

“Los cambios demográficos obligarán a las sociedades postindustriales a redefinir la manera como educan a sus ciudadanos” Ravitch 1994 publicado en The Economist (citada por el autor) haciendo referencia al uso de medios audiovisuales.

Según Parcerisa con la tecnología de la información se dispone o dispondrá muy pronto de los medios para desarrollar un sistema educativo alternativo, lo que generará una mejor educación. Además que esta tecnología puede llegar a ser una ayuda importante para la enseñanza”. (Parcerisa, 1996, p. 43).

Es verdad que con el paso del tiempo se deben ir modificando ciertas cosas dentro de la sociedad, puesto que no podemos actuar igual que hace veinte años pues el mismo crecimiento nos exige un cambio y a su vez una mejora y si dentro de esa mejora va aplicada la tecnología sería aún mejor. El uso de nueva tecnología aplicada a la enseñanza genera polémica en la sociedad, sin embargo aún no es algo tangible del todo.

1.1.6 Características de los materiales audiovisuales

“Desde su aparición, los materiales audiovisuales, además de poderse usar por sí mismos como método de aprendizaje, pueden usarse también como elementos de soporte de otros métodos de aprendizaje. Los sistemas modernos de audiovisuales se han utilizado siempre en el campo formativo. La evolución de los sistemas audiovisuales a los sistemas multimedia ha permitido ampliar el número y tipos de soporte de apoyo a los procesos de aprendizaje. Los sistemas modernos de audiovisuales se han utilizado en el campo formativo, y su evolución ha permitido que se amplíen el número y tipos de soporte. Estos pueden agruparse en dos categorías:

Medios estáticos.- se basan en presentaciones fijas de textos e imágenes. Su finalidad es apoyar los procesos de enseñanza y reforzar algún método didáctico, pero corren el riesgo de distraer o aburrir si estos no están bien diseñados” (López, 2005, p. 264).

Sin embargo lo que nos interesa a nosotros son los siguientes, pues son más dinámicos como su propio nombre lo dice.

- “Medios dinámicos.- son medios basados en imágenes y textos que son presentados animadamente a través de secuencias con finalidades didácticas. En este caso los soportes también son variados: videos, películas, presentaciones en CD/DVD, presentaciones generadas por ordenadores, etc. Las secuencias siempre tienen un principio y un final y persiguen un interés didáctico.

Estos medios audiovisuales además de ser soporte de métodos didácticos, también pueden tener un uso didáctico propio, que es lo que se busca en nuestro caso.

A diferencia de los estáticos, estos medios pueden utilizarse sin ayuda de ningún otro método didáctico y son muy útiles para aprender las habilidades necesarias para realizar tarea, esto es precisamente lo que se busca al utilizarlos para impartir educación ambiental, ya que de este modo los niños pueden captar la idea de lo que se les está enseñando. Además permiten integrar contenidos conceptuales y procedimentales.

La única desventaja de los medios audiovisuales es que no permite interactuar fácilmente con el formador, sin embargo en nuestro caso esto no genera un problema ya que se puede ir deteniendo el video y hacer un poco de retroalimentación, para asegurarse que la información ha sido entendida” (López, 2005, p. 265).

“El método basado en el uso de audiovisuales o los multimedia, sirve para desarrollar los contenidos conceptuales de los aprendices a partir de la activación y aceleración de sus procesos de aprendizaje. Estos medios proporcionan diversos estímulos activadores de las capacidades cognitivas de los aprendices” (López, 2005, p. 267).

	Ventajas	Desventajas
Películas y videos	<p>Sirven para demostrar comportamientos.</p> <p>Estimulan la retroalimentación.</p> <p>Pueden sintetizar mucha información.</p> <p>Pueden comercializarse y abaratan los costos de producción</p>	<p>Son caras de producir.</p> <p>Son complejos de desarrollar y editar.</p> <p>Hay que oscurecer la sala para su visionado.</p>
Presentaciones generadas por ordenador	<p>Permiten hacer presentaciones vistosas.</p> <p>El empleo del color ayuda a centrar la atención.</p> <p>Permiten incorporar sonido y animaciones.</p>	<p>La vistosidad puede distraer.</p> <p>Presentan una importante dependencia tecnológica.</p> <p>El formador puede convertirse en un comentarista de la presentación.</p>

CUADRO 1. MATERIALES AUDIOVISUALES

“Según Jordi López para facilitar el uso de los materiales de video, debe cumplir con las siguientes normas:

- La narración y los diálogos deben ser claros, y con el ritmo adecuado para facilitar su comprensión.
- Si el material puede diferenciarse en partes, deben indicarse las pausas entre estas partes con claridad.
- El texto, los diagramas y los gráficos deben ser comprensibles y su diseño debe permitir que puedan verse a cierta distancia.

- La grabación no debe contener ruido de fondo o ruidos extraños.
- El audio debe ser claro para poderse reproducir en diferentes equipos de televisión.
- Los gráficos deben ser claros y facilitar la comunicación visual.” (López, 2005, p.272).

Si tomamos en cuenta todas estas características para el audiovisual que se busca diseñar para los niños de preescolar, tendremos más garantía de que ellos podrán entenderlo y prestarle la atención necesaria para que el conocimiento se quede en su cabeza y puedan aplicarlo después.

Rodríguez comenta que hay tres características esenciales que dan una entidad propia y específica al lenguaje audiovisual:

- 1.- “El hecho de que exista siempre voluntad previa por parte de unos emisores para estimular en otras personas series organizadas de percepciones naturalistas simuladas.
- 2.- Su capacidad de generar artificialmente mensajes que estimulan sobre el sistema sensorial del hombre percepciones muy similares a las que producen las informaciones de origen natural.
- 3.- Su capacidad de articular dentro de él cualquier otro lenguaje basado en la percepción humana.” (Rodríguez 1998 p.26).

La voluntad considero yo, es algo primordial, dado que sin esta no existe nada más adelante, por lo tanto; entra la voluntad de varios factores: diseñador (para generar el material necesario), maestro (que esté dispuesto a invertir parte de su tiempo en Mostar los contenidos a los alumnos) y alumnos (dispuestos a escuchar, aprender y aprehender el conocimiento)

Existen también 2 tipos más sin embargo no son de mucha utilidad para este estudio, los cuales han sido tomados de fuentes anónimas de Internet, ya que como son temas muy actuales, aún no existe suficiente material del tema.

1.- Screencast

Un *screencast* es una grabación digital de la salida por pantalla de la computadora, a veces conteniendo narración de audio. Aunque el término *screencast* data del 2004, productos tales como Lotus ScreenCam fueron usados desde 1993. Los productos pioneros producían ficheros enormes y tenían características de edición limitadas. Los productos más recientes soportan formatos de ficheros más compactos tales como Macromedia Flash y tienen características de edición más sofisticadas permitiendo cambios en la secuencia, movimiento del ratón y audio.

Screencasts son útiles para demostrar características de software, o tener un material de formación. Crear un screencast ayuda a los desarrolladores de software a mostrar su trabajo. Los Screencasts son herramientas excelentes para aprender a usar las computadoras, y varios podcasts han comenzado a usar a sus usuarios de computadoras como usar el software a través de screencasts.

Considerando el alto costo de la formación impartida por instructores / facultades y la relativa ineficiencia de los sistemas de formación basados en computadoras, screencasting está llamado a ser una técnica muy popular para impartir conocimiento de alta calidad a bajo costo.

Esta estrategia de grabar seminarios está siendo ya usada ampliamente en campos donde usan una vídeo cámara o una grabadora de voz las cuales son suficientes para la grabación y reproducción útil. Los seminarios relacionados con Computadoras necesitan grabaciones de alta calidad y fácilmente reproducibles de los contenidos de pantalla, lo cual no es factible mediante el uso de una vídeo cámara que enfoque el escritorio, y en su lugar se suele usar un proyector de vídeo o cañón, (Anónimo screencast).

Este no es muy atractivo para este proyecto, dado que se busca algo más sencillo que se pueda aplicar en varias escuelas para todos los niños de un grupo al mismo tiempo y puede ser mucho más factible que cuenten con un reproductor de DVD y una televisión que cuenten con una computadora para que cada alumno pueda ver el contenido del audiovisual

2.- Podcast

El **podcasting** consiste en la distribución de archivos multimedia (normalmente audio o vídeo, que puede incluir texto como subtítulos y notas) mediante un sistema de sindicación que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga para que el usuario lo escuche en el momento que quiera. No es necesario estar suscrito para descargarlos

El término *podcast* surge como contracción (llamada *portmanteau* en algunos ámbitos) de las palabras *iPod* y *broadcast* (transmisión)

Inicialmente se refería a las emisiones de audio, pero posteriormente se ha usado de forma común para referirse a emisiones multimedia, de vídeo y/o audio. Muchos audiolibros se descargan en forma de podcast.

Un podcast se asemeja a una suscripción a un blog hablado en la que recibimos los programas a través de Internet. También una ventaja del podcast es la posibilidad de escuchar en lugares sin cobertura.

Su contenido es diverso, pero suele ser una persona hablando sobre diversos temas. Esta es la definición base. Ahora bien, puede ser ampliada de diferentes maneras. Hay podcasts sobre diversos temas, sobre todo tecnológicos. Mucha gente prefiere usar un guión y otros hablan *a capella* y de forma improvisada. Algunos parecen un programa de radio, intercalando música, mientras que otros hacen podcasts más cortos y exclusivamente con voz, igual que con los weblogs.

Se pueden escuchar o ver desde la página web en la que han sido colocados. También se pueden descargar los archivos de sonido y video. A partir de ahí, es algo personal. Se pueden usar programas especiales que leen archivos de índices, descargan la música automáticamente y la transfieren a un reproductor mp3. También se puede optar por escucharlo en el ordenador e incluso copiarlo en CDs de audio a partir de los archivos mp3, según el formato original, (Anónimo Podcasting).

Estos son algunos tipos con sus características, sin embargo buscamos algo más dinámico, ya que aunque este se puede producir con audio y video, el video no se puede realizar tan ágil como se

necesita para niños de preescolar, puesto que lo que se busca es mantener su atención de la mejor manera posible.

1.1.7 El lugar de los medios audiovisuales en el proceso de la comunicación educativa

Los medios audiovisuales son un canal, pues permiten transportar los contenidos deseados, desde la sencilla pizarra o el rotafolio hasta los medios más complejos como la radiofonía o la televisión, se tratan de vehículos a través de los cuales los mensajes pedagógicos circulan entre educadores y educandos.

Los medios audiovisuales tiene componentes estructurales que determinan que su función en el proceso comunicativo sea mayor y más compleja que la de un mero canal transmisor, (Rodino, 1987, p. 20).

Esto se supone ya que se busca mas allá de que transmitan información, son que se pueda interactuar con ellos y genere una respuesta en los alumnos.

En la construcción de mensajes audiovisuales interviene signos de distinta naturaleza; tales pueden:

- Signos icónicos, es decir: imágenes, de cualquier tipo.
- Signos verbales o lingüísticos, o sea: el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita.
- Signos sonoros no verbales: la música, los efectos sonoros tales como los ruidos ambientales, entre otros.

Haciendo alusión a la difundida tesis del canadiense Marshal McLuhan (citado por el autor), referida en particular a los medios masivos: “el medio es el mensaje”; sin embargo esto no debe ser tomado tal cual.

El medio no equivale al mensaje ni lo predetermina; pero sí el medio condiciona el mensaje; y lo condiciona porque le pone ciertas pautas, ciertos requisitos muy concretos derivados de sus

características como canal transmisor (los rasgos tecnológicos y de alcance social que le son propios) y de sus características como código (las reglas de selección y combinación de los signos que lo forman).

El condicionamiento impuesto por los medios, ya sean estos artesanales y pequeños, o complejos y masivos, afecta a la estructura formal del mensaje; no así a su contenido. El contenido del mensaje - el significado- es establecido por el emisor, a partir de los objetivos que se hayan impuesto, en la operación de “Codificación” y que debe ser interpretado por el receptor a través de la operación de “decodificación” (Rodino, 1987, p. 21).

Dependiendo de los signos icónicos, verbales., no verbales, o sonoros, el mensaje puede cambiar completamente para el receptor, no necesariamente el contenido como lo menciona Rodino, pero sí su percepción.

1.1.7.1 El uso de los medios audiovisuales en la educación: medios y materiales audiovisuales.

Existen dos términos que se utilizan como equivalentes, pero no lo son: los medios audiovisuales y los materiales audiovisuales.

“Medio” es cada tipo específico de canal utilizado; “material” es cada mensaje concreto que se envía a través del canal. El atributo “audiovisual” que se aplica tanto a uno como a otro, agrega la información de que ambos emplean más de un código o sistema de signos para la transmisión de la información (especialmente además del código lingüístico el código de la imagen)

Ambos apelan a una multiplicidad de mecanismos preceptuales del receptor, de los cuales los más importantes son la combinación sensorial de la vista y el oído.

Ejemplo: medios audiovisuales son la radiofonía, la televisión, el cine o las grabaciones de cualquier tipo; materiales audiovisuales son un determinado programa de radio o de televisión, una película o una grabación particular.

Se trata de dos elementos que participan en un mismo acto de comunicación. (Rodino, 1987, p. 24).

1.1.7.2 Ventajas cuantitativas y cualitativas

Algunas de las ventajas de medios audiovisuales bien empleados y materiales audiovisuales bien diseñados son:

“En cuanto a lo cuantitativo:

- Reducir el tiempo y el esfuerzo de la enseñanza;
- permiten aliviar la labor cotidiana del docente
- transmitir más información, mejor estructurada en menos tiempo que el que usualmente demanda una exposición verbal.
- Conservar los mensajes educativos para su utilización en ocasiones futuras.
- Reducir el tiempo y esfuerzo del aprendizaje; debido a que los medios audiovisuales logran movilizar en forma simultánea y combinada más órganos sensoriales de percepción y más códigos (verbal y no verbales), lo que facilita la captación de los mensajes transmitidos.
- Aumentar la retención de la información recibida, tanto a corto como a mediano plazo.
- Impacto simultáneo en un gran número de receptores.
- Capacidad de conservación y permanencia en el tiempo.
- Posibilidad de reproducción en un elevado número de copias para su distribución y uso.
- Mostrar realidades lejanas en tiempo y espacio
- Integrar imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas
- Hacer visible lo invisible.
- Fomentar y estimular la imaginación.
- Permitir efectuar modificaciones de actitudes y comportamientos o germinar otros nuevos ante determinados hechos, situaciones o ideas representadas en las imágenes.

En cuanto a lo cualitativo

- Motivar mejor el mensaje
- Contribuir a una enseñanza activa
- Favorecer el contacto con la realidad extra escolar

Estimular el desarrollo de la observación, la creatividad, la toma de posición personal frente a la información proporcionada y la actitud crítica.” (Rodino, 1987 p. 33).

Estas ventajas pueden forjar una mejora impresionante en los niños y en el mundo respecto al cuidado del medio ambiente. Además este material se puede conservar para enseñar a muchas generaciones de niños para que lo entienda y lo apliquen. Si se hace en una forma dinámica es más fácil que retengan el conocimiento y ellos mismos sirvan como instructores en la sociedad, también funciona para mostrarles realidades que ellos no conozcan de ciertos lugares lejanos o lo que podría pasar si se sigue contaminando de esta manera; justo ahí entra la ventaja de “Hacer visible lo invisible” pues la tecnología nos da para esto y mucho más.

La imagen tiene capacidad para volverse significativa y reflexiva, para expresar no sólo situaciones concretas y climas afectivos; sino también nociones claras y conexas, (Rodino, 1987, p. 35).

“El objeto real está siempre inserto en un contexto amplio y por lo tanto, saturado de información; lo que hace confusa su observación, sin embargo si a la imagen se le dan algunas variaciones, esto puede cambiar.

Algunas de las posibilidades de uso conceptual de la imagen son:

- Los diseños gráficos (diagramas, mapas, planos, modelos, gráficas, organigramas, etc.) permiten representar objetos o procesos en forma estilizada, abstrayendo su estructura esencial de entre el cúmulo de rasgos característicos y pueden indicar posiciones y relaciones entre las partes de un conjunto.
- El primer plano, también llamado plano detalle, es un instrumento para destacar y analizar aspectos particulares significativos de los objetos de la realidad.

- El plano general y la toma panorámica, por ser vistas de conjunto amplias, logran esfumar los detalles menores y resaltar las estructuras globales.
- La yuxtaposición de imágenes facilita la comparación entre dos o más objetos y la distinción de semejanzas y diferencias y de esta forma puede hacer más perceptible un contraste importante (esta es una forma que se utiliza mucho para hacer conciencia respecto al medio ambiente, ya que se muestra el antes y el después de diversas situaciones como lagos, valles, contaminación, entre otras).
- Las imágenes encadenadas en secuencia permiten desarrollar y hacer comprender los estadios o pasos sucesivos de una progresión o un proceso. De esta forma se proporcionan las ideas de secuencia, evolución, acumulación o cambio. (Ejemplo el ciclo del agua).
- Las imágenes de movimiento aminorado o en “cámara lenta” facilitan el análisis de un movimiento demasiado rápido para la vista.

Las imágenes de movimiento acelerado o en “cámara rápida” logran conectar los momentos claves de un proceso muy lento.” (Rodino, 1987).

Se pueden combinar los planos o el ritmo del audiovisual dependiendo del momento, del tema o de la intención que se le quiere dar y si se usa correctamente puede tener un mejor logro en el efecto del receptor.



1.2 Educación ambiental

1.2.1 Educación ambiental y aprendizaje

A medida que se ha avanzado en este campo, los objetivos se han investigado, criticado, modificado y ampliado, pero permanecen como una base sólida para una visión internacional compartida de los conceptos y las habilidades centrales necesarias para formar ciudadanos ambientalmente alfabetizados. Declaraciones surgidas de estudios y reuniones tales como la Comisión Brundtland (1987), la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Ambiente y Desarrollo (Río de Janeiro, 1992), la Conferencia Internacional sobre Ambiente y Sociedad (Tesalónica, 1997) y la Cumbre Mundial de Desarrollo Sustentable (Johannesburgo, 2002), así como otras numerosas reuniones llevadas a cabo en América Latina y el Caribe, han contribuido a fortalecer la importancia del trabajo de los educadores ambientales.

La educación ambiental se centra en el participante, y ofrece oportunidades para construir sus propios conocimientos a través de investigaciones prácticas y del análisis del material de estudio. Los educandos se involucran en experiencias directas en las que se les motiva a utilizar habilidades superiores de pensamiento. Asimismo, la educación ambiental contribuye al desarrollo de una comunidad de aprendizaje activa, donde los participantes comparten ideas y experiencias. Lo anterior fomenta el pensamiento crítico de manera continua, así como utilizar el contexto y las situaciones cotidianas para generar oportunidades de aprendizaje de conceptos y el desarrollo de habilidades.

Un aspecto clave para resolver los problemas ambientales más importantes del siglo XXI es una ciudadanía educada, bien informada y participativa. Si bien en este propósito el trabajo en las escuelas es fundamental, no es suficiente; muchos otros sectores de la sociedad contribuyen a la formación de valores y generación de conocimientos sobre el medio ambiente: la familia, la comunidad, el centro de trabajo, las iglesias, las organizaciones ambientalistas, las instituciones públicas y los medios de comunicación, (*Semarnat*, 2009).

Como se menciona lo fundamental es la educación, ya que es la que va formando a los seres humanos para de este modo prepararlos para vivir en sociedad, si a la educación se le añade la participación, no sólo tendremos gente que sepa hacer las cosas, sino que actúe con conciencia. Esta responsabilidad no recae solamente en lo individual ni en un solo grupo social, esta formación debe estar presente en cada parte cada pequeño sistema del que formamos parte.

La educación ambiental generalmente se inicia cerca de casa, alentando a quienes intervienen en las acciones a identificar y construir relaciones con su entorno inmediato. La conciencia, el conocimiento y las habilidades para lograr este aprendizaje de la realidad local, proveen bases para afrontar sistemas más grandes y temas más complejos, y alcanzar una mejor comprensión de las causas, implicaciones y consecuencias de los problemas.

Sin embargo cómo pueden enseñar los padres algo que ni ellos saben, por tanto esto es una tarea de grupo y una retroalimentación entre padres e hijos, los padres podrán orientar y enseñar cosas básicas que a todas las personas se les enseña alguna vez en la vida como no tirar el agua, apagar las luces, entre otras cuestiones, sin embargo la educación ambiental va más al fondo de esto. Los padres ayudan aportando y verificando que se realicen las cosas y los niños enseñaran a su vez a sus padres todo aquello que van aprendiendo en la escuela por lo que el crecimiento educativo será en conjunto.

Esta disciplina fomenta el desarrollo de aptitudes y hábitos en las personas para un mejor entendimiento y resolución de la problemática ambiental. Asimismo, se enfoca en los procesos de pensamiento, como el crítico y creativo, claves para identificar, investigar y analizar los problemas ambientales, así como para formular y evaluar soluciones alternativas. La educación ambiental genera la capacidad de trabajar individual y cooperativamente para mejorar las condiciones ambientales.

Existe mucha incertidumbre y múltiples perspectivas sobre los problemas ambientales, por lo que no hay una única respuesta correcta o un solo camino para solucionarlos exitosamente. En este sentido, la educación ambiental debe desarrollar capacidades para reconocer la

incertidumbre, imaginar escenarios alternativos y adaptarse a condiciones e información cambiantes.

El conocimiento, habilidades y hábitos desarrollados en este proceso educativo permiten que la ciudadanía esté mejor preparada para enfrentar los problemas comunes y aprovechar adecuadamente las oportunidades, aun cuando se trate de asuntos distintos a los ambientales, (Semarnat, 2009).

1.2.2 Concepto de Educación ambiental (EA)

“Para comprender qué es EA, será conveniente explicar lo que no es. La EA *no* es un campo de estudio, como la biología, química, ecología o física. Es un proceso. Para muchas personas, este es un concepto que se le hace difícil comprender. Mucha gente habla o escribe sobre enseñar EA. Esto no es posible. Uno puede enseñar conceptos de EA, pero no EA.

La falta de consenso sobre lo que es EA puede ser una razón de tales interpretaciones erróneas.

Por ejemplo, con frecuencia educación al aire libre, educación para la conservación y estudio de la naturaleza son todos considerados como EA. Por otro lado, parte del problema se debe también a que el mismo término educación ambiental es un nombre no del todo apropiado.

En realidad, el término educación para el desarrollo sostenible sería un término más comprensible, ya que indica claramente el propósito del esfuerzo educativo: educación sobre el desarrollo sostenible, el cual es en realidad la meta de la EA. De hecho, el Consejo sobre Desarrollo Sostenible (del Presidente Clinton, Estados Unidos) sugirió que la EA está evolucionando hacia educación para la sostenibilidad, que tiene un "gran potencial para aumentar la toma de conciencia en los ciudadanos y la capacidad (para que ellos) se comprometan con decisiones que afectan sus vidas." (Chagollán, Fausto, 2006 p.16)

A continuación se muestran algunas definiciones de diferentes autores citadas por Chagollán, fausto (2006 p.17):

- “La educación ambiental en un sentido amplio, incluyendo la concientización y el entrenamiento, provee el complemento indispensable de otros instrumentos del manejo ambiental” (*N.J. Smith-Sebasto, Ph.D.*).
- “Es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias que sirven para comprender y apreciar la relación mutua entre, su cultura y el medio biofísico circundante”. *La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos.*
- “Es una educación que prepara individuos de todas las edades, de todos los niveles, en organización formal e informal, para que tomen conciencia y se interesen por el medio ambiente y sus problemas asociados, y trabajen a favor de la solución de los problemas ambientales y la prevención de los nuevos que aparezcan” *El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.*
- “Es la actitud o acción educativa formadora del hombre que se fundamenta de acuerdo con la realidad social, cultural y ambiental en general” (Colom y J. Sureda 1981)
- “Es el proceso que consiste en acercar a las personas a una concepción global del medio ambiente, para adquirir conocimientos, elucidar valores y desarrollar actitudes y aptitudes que les permitan adoptar una posición crítica y participativa respecto a las cuestiones relacionadas con la conservación y correcta utilización de los recursos y la calidad de vida” (M. Novo 1986).

Muchos autores, agencias y organizaciones han ofrecido varias definiciones. Sin embargo, no existe consenso universal sobre alguna de ellas. Se puede definir de la siguiente manera:

Un proceso que incluye un esfuerzo planificado para comunicar información y/o suministrar instrucción basado en los más recientes y válidos datos científicos al igual que en el sentimiento público prevaleciente diseñado para apoyar el desarrollo de actitudes, opiniones y creencias que apoyen a su vez la adopción sostenida de conductas que guían tanto a los individuos como a grupos para que vivan sus vidas, crezcan sus cultivos, fabriquen sus productos, compren sus bienes materiales, desarrollen tecnológicamente, etc. de manera que minimicen lo más que sea posible la degradación del paisaje original o las características geológicas de una región, la contaminación del aire, agua o suelo, y las amenazas a la supervivencia de otras especies de plantas y animales.

En otras palabras, la EA es educación sobre cómo continuar el desarrollo al mismo tiempo que se protege, preserva y conserva los sistemas de soporte vital del planeta. Esta es la idea detrás del concepto de desarrollo sostenible.

Parecería curioso que tengamos que enseñar cómo desarrollar. Pero hay razones para creer que algunas personas no comprenden el impacto que muchos comportamientos humanos han tenido y están teniendo sobre el ambiente. ." (Smith N.J. 1997).

Desde la perspectiva de este trabajo de investigación, la Educación Ambiental es la manera de generar una idea que se convierta en conocimiento y así en modo de vida para todos los seres humanos, dónde se aprenda a respetar y entender que todos somos partes de un sistema y que si una de las partes fallan todo lo demás se verá afectado, Educación ambiental es utilizar los recursos que tenemos para cuidar todo aquellos que nos rodea, donde la palabra principal que lo define es Conciencia, conciencia del daño que se causa y de las posibles repercusiones que vendrán, así como en base al conocimiento y experiencia mostrar y generar propuestas para una mejor calidad de vida. Esta educación va dirigida a todas las edades, ya que cualquiera puede aportar algo para la prevención y solución de problemas ambientales

1.2.3 Componentes de la educación ambiental

Se puede pensar que la educación ambiental consiste de cuatro niveles diferentes.

El primer nivel es:

I. Fundamentos ecológicos

Este nivel incluye la instrucción sobre ecología básica, ciencia de los sistemas de la Tierra, geología, meteorología, geografía física, botánica, biología, química, física, etc. El propósito de este nivel de instrucción es dar al alumno informaciones sobre los sistemas terrestres de soporte vital. Estos sistemas de soporte vital son como las reglas de un juego. Suponga que Usted desea aprender a jugar un juego. Una de las primeras tareas que necesita hacer es aprender las reglas del juego. En muchos aspectos, la vida es un juego que estamos jugando. Los científicos han descubierto muchas reglas ecológicas de la vida pero, con frecuencia, se descubren nuevas reglas.

Por desgracia, muchas personas no comprenden muchas de estas reglas ecológicas de la vida. Muchas conductas humanas y decisiones de desarrollo parecen violar a muchas de ellas. Una razón importante por la cual se creó el campo conocido como educación ambiental es la percepción de que las sociedades humanas se estaban desarrollando de maneras que rompían las reglas. Se pensó que si a la gente se le pudiera enseñar las reglas, entonces ellas jugarían el juego por las reglas.

El segundo nivel de la EA incluye:

II. Concienciación conceptual

De cómo las acciones individuales y de grupo pueden influenciar la relación entre calidad de vida humana y la condición del ambiente. Es decir, no es suficiente que uno comprenda los sistemas de soporte vital (reglas) del planeta; también uno debe comprender cómo las acciones humanas afectan las reglas y cómo el conocimiento de estas reglas pueden ayudar a guiar las conductas humanas.

El tercer componente de la EA es:

III. La investigación y evaluación de problemas

Esto implica aprender a investigar y evaluar problemas ambientales. Debido a que hay demasiados casos de personas que han interpretado de forma incorrecta o sin exactitud asuntos ambientales, muchas personas se encuentran confundidas acerca de cuál es el comportamiento más responsable ambientalmente. Por ejemplo, ¿es mejor para el ambiente usar pañales de tela que pañales desechables? ¿Es mejor hacer que sus compras la pongan en una bolsa de papel o en una plástica? La recuperación energética de recursos desechados, ¿es ambientalmente responsable o no? Muy pocas veces las respuestas a tales preguntas son sencillas. La mayoría de las veces, las circunstancias y condiciones específicas complican las respuestas a tales preguntas y solamente pueden comprenderse luego de considerar cuidadosamente muchas informaciones.

El componente final de la EA es:

IV. La capacidad de acción

Este componente enfatiza el dotar al alumno con las habilidades necesarias para participar productivamente en la solución de problemas ambientales presentes y la prevención de problemas ambientales futuros. También se encarga de ayudar a los alumnos a que comprendan que, frecuentemente, no existe una persona, agencia u organización responsable de los problemas ambientales.

Los problemas ambientales son frecuentemente causados por las sociedades humanas, las cuales son colectividades de individuos. Por lo tanto, los individuos resultan ser las causas primarias de muchos problemas, y la solución a los problemas probablemente será el individuo (actuando colectivamente).

El propósito de la EA es dotar los individuos con:

1. El conocimiento necesario para comprender los problemas ambientales;
2. Las oportunidades para desarrollar las habilidades necesarias para investigar y evaluar la información disponible sobre los problemas;
3. Las oportunidades para desarrollar las capacidades necesarias para ser activo e involucrarse en la resolución de problemas presentes y la prevención de problemas futuros; y, lo que quizás sea más importante,
4. Las oportunidades para desarrollar las habilidades para enseñar a otros a que hagan lo mismo” (Smith, N.J. 1997).

Tomando en cuenta estos componentes de la EA, basémonos en el componente final que es “la capacidad de acción” es precisamente lo que se busca, ya que habla de que el alumno como bien lo dice ahí tenga los conocimientos necesarios para solucionar y prevenir problemas a corto mediano y largo plazo, por esto, es que es de suma importancia empezar a manejar este conocimiento desde pequeños, ya que como los problemas los generamos todos, todos debemos de contribuir.

Respecto al propósito de la EA, si los pequeños tienen las bases necesarias, sabrán cómo actuar en determinada situación. Por otro lado, con esas bases ellos podrán no solo ser observadores pasivos de las situaciones que se vivan a su alrededor, sino ser parte activa de las soluciones. Y otra muy importante es que fungirán como educadores tanto en casa como en el exterior.

Un ejemplo muy claro de lo anterior se pudo observar cuando hace unos meses en el centro histórico de la Ciudad de Morelia Michoacán una escuela de preescolar particular, festejaba su aniversario y su modo de realizarlo fue tomando el tema del cuidado del medio ambiente y unas de las actividades que llamó la atención en varios espectadores fue el ver que los niños se acercaban a las personas sentadas en al bancas a pedirles que de favor tiraran las basura en los botes ubicados en la misma plaza o entregaban papelitos escritos a mano por ellos mismos con la leyenda “por favor no tires basura” los rostros de las personas que escuchaban a los pequeños se notaban un poco desconcertados y se alcanzaban a escuchar comentarios tales como “pues sí, este mundo se les queda a ellos” o “que feo que ahora los niños sean los que nos tengan que educar a los grandes”.

Así precisamente es que podemos darnos cuenta que no sólo se aprende educación ambiental, sino también puedes contribuir a educar a los que te rodean.





Fotos tomadas en el Centro histórico de Morelia.

1.2.4 ¿Qué es educación y comunicación ambiental?

Educación y Comunicación Ambiental es un proceso informativo y formativo, planificado y participativo, de comunicación estratégica para lograr cambio de hábitos, actitudes y comportamientos en diferentes grupos sociales en lo referente a la valoración del medio ambiente, el cuidado de su medio ambiente.

“El CONAM (Consejo Nacional del Ambiente) entiende la educación ambiental como el proceso educativo formal y no formal que busca generar educación, conciencia y cultura ambiental actitudes, aptitudes, valores y conocimientos- hacia el desarrollo sostenible. La educación ambiental debe darse en todo momento de la existencia del individuo, en forma adecuada a las circunstancias en que éste vive. Asume la educación ambiental como un proceso transversal. Por esto, busca la inserción de la educación ambiental no como contenido o acción separada, sino inserta en cada acción que realiza o promueve.”

“Comunicación ambiental es el uso planificado y estratégico de procesos de comunicación y productos mediales para apoyar a la creación de políticas efectivas, participación ciudadana e implementación exitosa de proyectos dirigiéndose hacia la sostenibilidad.

Comunicación ambiental es una herramienta de gestión. Es el vínculo entre lo técnico de un proyecto y los procesos socio-culturales y socio-políticos, entre hardware y software. Evidencia de muchos proyectos de desarrollo indican que....

- Comunicación ambiental debe ser un resultado o producto de cada proyecto.
- Se debe incluir el desarrollo de la estrategia de comunicación en la planificación e implementación del proyecto desde su inicio.
- El uso de métodos participativos, entrenamiento y capacitación en la estrategia de comunicación aumentan efectividad, empoderamiento y sostenibilidad.

Comunicación ambiental buscan entonces un cambio en comportamientos y prácticas que la gente misma define, decide y hace donde el rol del apoyo externo se restringe a la facilitación del proceso creando capacidades y competencias locales, acceso a información, participación y

autodeterminación, en breve: Empoderamiento para el desarrollo sostenible” (Haep, Orozco 2001).

Factores sobre los que actuar	Situación	Hacia donde hay que atender
<p>CONOCIMIENTOS Y APTITUDES: necesarios pero no suficientes.</p> <p>VALORES: claves del cambio, pero difíciles de cambiar</p> <p>ACTITUDES Y ACCIONES: tan importante es el fin como el proceso</p>	<p>Gran cantidad de información ambiental.</p> <p>No toda es de calidad</p> <p>Desigualdad en la distribución</p> <p>La sociedad moldea constantemente nuestro sistema de valores.</p> <p>Valores predominantes en nuestra sociedad: individualismo, consumismo y utilitarismo</p> <p>Existe una inercia de la sociedad que produce resistencia al cambio</p>	<p>Para la toma de conciencia se necesita además la construcción de nuevas maneras de ver y analizar los problemas</p> <p>VALORES DE LA E.A.: Espíritu crítico, responsabilidad, tolerancia, respeto por todas las formas de vida, simplicidad, la coherencia, espíritu participativo y solidario</p> <p>Emplear centros de interés reales, próximos y localizados que despierten el interés de los destinatarios así como diseñar acciones concretas que estos puedan realizar.</p> <p>Preparar programas positivos, que fomenten la participación</p>

CUADRO 2. EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (SEGOVIA N.D.)

Lo anterior se puede aplicar en la ciudad de Morelia empezando por las escuelas ya que es ahí en conjunto con el hogar donde se empiezan a formar las personas; el conocimiento se imparte dentro del aula así como en la vida cotidiana, pero si en el aula se da el espacio para comentar las situaciones y ver posibles soluciones, estarán viviendo niños activos antes los problemas, no sólo pasivos que observen lo que pasa a su alrededor sin al menos opinar sobre alguna solución.

Los valores son otro punto importante, estos, vienen desde casa, sin embargo la escuela funge como participante activo dentro del aprendizaje de los mismos, sobre todo en edad preescolar que es donde se crean las bases de lo que una persona será toda su vida. Por lo cual es necesario inculcar dichos valores desde ahí.

Respecto a las actitudes y acciones, en este caso la acción que se plantea realizar es la impartición del curso en las escuelas preescolares con el fin de mostrarles a los niños una realidad y fomentar la participación en ellos.

Los medios de comunicación forman parte importante en la educación de los niños en las escuelas por los que es necesario entender sobre este proceso.

“En una concepción constructivista, está claro que todo aprendizaje se construye y edifica sobre la base de conocimientos previos. Una parte esencial de los conocimientos que poseen los alumnos antes de ingresar a primer año de la educación básica proviene de la pantalla de televisión o de una página de un diario. Difícilmente podrán los niños construir nuevos conocimientos si la escuela no tiene en cuenta los saberes con los cuales inician sus primeros días de clase” (Morduchowicz1999).

Tomando esto en cuenta se debe saber elegir qué es lo que los pequeños aprenderán de estos medios y si es información elegida y guiada por alguien especial, lo más seguro es que el niño aprenda más sobre lo que se le enseñó, en este caso se muestra la importancia de enseñar educación ambiental a través de un método audiovisual.

La escuela no puede ignorar este caudal de información, más aún debe integrar estos saberes que aportan los medios, porque son informaciones de actualidad, saberes cotidianos que orientan al alumno en su vida social diaria.

Porque los medios son sin duda, un factor omnipresente y determinante en el proceso de adquisición y transmisión de conocimientos (Fontcuberta 1992).

Poco a poco la escuela ha ido incorporando modalidades que la acercan a los medios, hace unos años ha comenzado a aparecer material didáctico que respeta cada vez más la estética de los medios masivos, no sólo videos o materiales multimedia, sino manuales y libros de texto. Los clásicos libros escolares se están remplazando por fotografías, infografías, historietas, que nos acercan más a las revistas o a la TV.

“La expansión de los medios en las últimas décadas ha sido de una aceleración increíble. En 1960 América Latina contaba con 3,5 millones de aparatos de TV, en 1989 con 69 millones. La expansión de la televisión por el cable se produjo en los últimos diez años y los datos indican que en nuestro país el 51.5% de todos los hogares está abonado al servicio siendo el tercero a nivel mundial. Esta expansión aconteció al mismo tiempo que comenzó a denunciarse el desfase o atraso tecnológico de las escuelas y la pauperización económica de los maestros”. (Carli, 1999)

Por otro lado podemos darnos cuenta que existen muchos otros factores que determinan el proceso de conocimiento en los niños respecto a los medios.

“El hábitat, el sexo al que pertenecen, la edad, la historia familiar, entre otros, son algunos de los aspectos de la cultura que van moldeando la forma de pensar de los sujetos, la forma de comprender los mensajes de los medios.

Todas las mediaciones son parte de la cultura, entendida esta como una globalidad. Dentro de las mediaciones existen las llamadas mediación cognoscitivas que son las que inciden principalmente en el proceso del conocimiento. Orozco Gómez incluye en ellas tanto el procesamiento lógico de la información como la generación de creencias y su valoración afectiva por medio del sujeto. El medio en que un sujeto percibe la información está definido por la

cantidad y calidad de conocimientos valoraciones y estructuras lógicas con que cuenta previamente.

La llamada mediación institucional implica todas las instituciones sociales con las que el sujeto interactúa, recibe, intercambia y produce sentidos y significados. No cabe dudar entonces que la influencia de las instituciones sociales (escuela, familia) no tiene un efecto neutro sobre los individuos, sino por el contrario, es determinante de actitudes y respuestas frente al mundo”. (Czarny, 1997 pp 133-142).

Por lo tanto para cada proyecto de enseñanza se deben tomar en cuenta todos estos factores, ya que no es lo mismo enseñar educación ambiental a gente del campo donde sus necesidades son diferentes que las de alguien que vive en la ciudad.

Se ha analizado el lugar destacado que ocupan los medios de comunicación como formadores y socializadores en la vida cotidiana de los niños. Pese a este reconocimiento, el vínculo escuela-medios es aún hoy complejo.

Durante más de treinta años la visión predominante entre los educadores en relación con los medios de comunicación ha sido, como quedó apuntado, casi siempre de desconfianza.

“Tradicionalmente los medios de comunicación (incluyendo el cine), fueron considerados por los intelectuales como influencias negativas que amenazaban la cultura. Su «poder de corrupción» alcanzaba ante todo a los niños, sobre quienes ejercían sus máximos efectos. La pedagogía no podía olvidar que el cine había nacido en las ferias, había crecido en los suburbios y se había desarrollado sin la ayuda de personas cultivadas.

Durante mucho tiempo no pocos educadores dedicaron sus esfuerzos a defenderse de la amenaza que representaban los medios de comunicación para la cultura. Las acciones que desarrolló la escuela en este contexto se inscribieron en una perspectiva hostil, y reflejaron casi siempre una actitud defensiva.

Estos pronunciamientos apocalípticos sembraron desconfianza entre los receptores, cuyos juicios respecto de los medios de comunicación fueron, por lo general, condenatorios.

Las acusaciones más frecuentes se relacionaron, en primer lugar, con la «popularización» del saber. Mientras que tradicionalmente la cultura y el conocimiento eran símbolo de distinción y constituían un privilegio reservado a grupos selectos, los medios de comunicación (en especial la televisión) masificaban, popularizaban el saber y lo tornaban accesible a personas de todos los sectores sociales del mundo entero.

La crítica, sin embargo, no se limitaba a esa masificación. Incluía también el lenguaje que dichos nuevos medios audiovisuales proponían al receptor. Mientras que por lo general la palabra fue la base de la cultura, desde el surgimiento del cine comenzó a imponerse el lenguaje de la imagen. Para muchos esta imposición significó una degradación cultural.

Tal visión de los medios de comunicación como vehículos de la «anticultura» trajo consigo dos tipos de reacciones entre maestros y profesores. Por un lado, los medios podían ser ignorados, ya que su carácter antiético se oponía a la esencia educadora de la escuela, protectora de los valores sociales. Por el otro, la creciente presencia y popularidad de los medios llamó a muchas escuelas a pronunciarse en directa resistencia contra ellos, en un papel activo que contrarrestara sus influencias negativas.

Así, durante años la escuela propuso una «actitud paternalista y defensiva», cuyos objetivos esenciales fueron ignorar a los medios por sus efectos negativos en los niños, o bien utilizarlos en la clase para desenmascarar su poder diabólico, explicando las diferencias con propuestas culturales elevadas y protegiendo de esta manera a los alumnos.

La educación estaba orientada contra los medios. Nada podía hallarse en los medios de positivo, y, por eso, era necesario proteger a «los niños y sus valores culturales de los peores excesos generados por los medios».

Esta actitud protectora, casi siempre condenatoria respecto de los medios de comunicación, es hoy muy debatida y cuestionada en el mundo entero. Ante todo, es una respuesta poco efectiva a la indiscutida presencia que tienen los medios de comunicación en la vida cotidiana de todos los ciudadanos.

Pensar en los niños como víctimas de una televisión que no hace otra cosa que devorárselos parece ser irreal. No existe una relación causa efecto tan lineal entre lo que se ve y lo que se toma de un programa.

En el pasado se condenaba a los medios de comunicación, sin embargo el día de hoy los medios son lo que nos rodea, sobre todo a la juventud, por lo que el beneficio o perjuicio que cause depende de la capacidad de elección de contenido en cada uno de ellos, así como a un pequeño le hará daño ver puras caricaturas de violencia, le ayudará ver programas educativas o audiovisuales que le ayuden a ver y actuar la vida de una mejor manera.

“No es posible adjudicar a los medios un papel demoníaco, porque los niños no son pasivos frente a ellos. Ningún medio de comunicación tiene efectos ilimitados sobre los receptores.

Más que preguntarnos qué hacen los medios con los niños (en una clara actitud protectora), el interrogante hoy es «qué hacen los niños con los medios». Es el niño quien hace uso de los medios y no los medios quienes hacen uso de él. Por eso se debe analizar la relación que los niños construyen con la televisión, y la valoración como fuente de aprendizaje que este medio representa para sus vidas cotidianas.

Ningún movimiento meramente defensivo o reactivo da resultado. Lo que se precisa es, en cambio, una alianza, una integración entre los medios de comunicación y la educación” (Morduchowicz 1999).

“De manera tradicional, la educación ambiental para niños pequeños ha consistido en actividades tales como caminatas en áreas naturales enfocadas a la observación y apreciación. No cabe duda que los niños pequeños necesitan experimentar con la naturaleza y construir las bases del conocimiento ecológico antes de considerar cuestionamientos complejos acerca de temas ambientales. De esta manera es fácil ver por qué la exploración y el descubrimiento son percibidos por los profesionales como los precursores de la enseñanza ambiental. Sin embargo, como componente clave de la enseñanza ambiental está la ciudadanía ambiental, entonces la educación ambiental también debería poner los cimientos para un aprendizaje de toda una vida, de decisión balanceada y dirigida a la investigación y a la acción en problemas ambientales”. (Martínez P., n.d.).

Aunque se necesite de más lo primero para actuar sobre un tema es conocerlo y estar en contacto con él, por lo que a un pequeño más allá de decirle cuida el agua porque se acaba, sería importante llevarlo a lugares donde antes había mucha y por cuestiones ambientales ya no la hay, para que de esta manera pueda comprender un poco más lo que pasa, lo mismo con el cuidado a los animales y a las plantas, si no están cerca, difícilmente lograrían entender lo que es.

“Creemos que la ciudadanía ambiental necesita iniciarse a una temprana edad. Pero, ¿dónde los niños desarrollan el conocimiento, las habilidades y actitudes que necesitan para ser ciudadanos ambientales responsables?, ¿qué tipos de temas pueden discutir los niños pequeños?, ¿cómo proveemos a los niños con buenos modelos de administración ambiental? Proponemos a los educadores empezar a establecer los cimientos de ciudadanía ambiental de cuatro maneras:

(1) Enseñar los conceptos básicos de las ciencias necesarios para que los niños entiendan el funcionamiento de los sistemas naturales; (2) cultivar el respeto de los niños por todos los seres vivos; (3) facilitar la resolución, decisión y pensamiento crítico de los problemas; y (4) modelar la administración ambiental.” (Martínez P., n.d.).

Sabemos dónde es que se empiezan a adquirir los primeros conocimientos sobre cuidar el ambiente y esto es principalmente en casa, sin embargo la escuela es una parte fundamental en esta etapa de desarrollo ya que los pequeños pasan muchas horas dentro de ella, por lo que enseñarles los conceptos básicos, cultivar el respeto y ayudar al pensamiento crítico es necesario para obtener cuidadores ambientales.

1.2.4.1 Enseñanza de los conceptos básicos de las ciencias

“Al enseñar el funcionamiento de los sistemas naturales, debemos empezar por proveer un contexto para el aprendizaje ambiental que sea significativo y relevante para los niños. En lugar de crear una “selva” o un “océano” en el salón de clase, se debe enfocar en los lugares que son más familiares para los niños, como sus patios de descanso, barrios y parques locales. En un primer vistazo, puede parecer que estos ambientes no son propicios para la enseñanza; pero al tomar una

nueva mirada con la ayuda de más herramientas puede abrirse muchas puertas al aprendizaje. Incluso un lote “vacío” puede revelar muchas especies de plantas y animales y proveer oportunidades para el explorar conceptos básicos de biología y ecología. Una ventaja de enseñar acerca del ambiente en su patio de la escuela o en algún parque local es que no se requiere mucho dinero o materiales. Pero el aspecto más maravilloso de esto es que ayuda a los estudiantes a afinarse con el mundo natural en su propio barrio” (Martínez P., n.d.).

Además el irles mostrando que a su alrededor cuentan con infinidad de cosas naturales que se deben aprender a conservar o manejar de la manera adecuada.

Escenarios cercanos y visitados con frecuencia proveen el medio para iniciar el enfoque, no solo en los nombres y partes de los animales y plantas, sino también en los procesos y comportamientos en el mundo natural. Los niños se vuelven curiosos acerca de lo que hace un animal, cómo lucen las plantas a diferentes horas del día, o todo aquello que vive en el pasto; y esta curiosidad conduce a la observación de ciclos estacionales, las cadenas alimenticias y otras relaciones ecológicas.

Es hacer a la gente más cercana con el medio en el que se desenvuelven, por ejemplo en las primarias cuando se maneja a los niños la idea de tener una plantita con el llamado “germinado” dónde todo comienza con un frijol colocado en algodón, son prácticas muy simples, pero a la vez significativas pues están enseñando a los niños a ser responsables de un ser vivo y cuidarlo como se debe, cosas por el estilo generan ese sentido de pertenencia ya no sólo con esa platita que el niño ayudó a crecer, sino ya con todas las que vea en su entorno.

“Una segunda parte crítica acerca de la enseñanza del ambiente es realizar las conexiones entre la ciencia y otras asignaturas como las matemáticas, los estudios sociales y las artes lingüísticas. Para los niños pequeños, todas las asignaturas encajan de manera natural. Tanto las matemáticas como las ciencias ayudan a los niños a describir el mundo, resolver problemas y recoger información; y ambas requieren que los niños aprendan habilidades como graficar, clasificar, categorizar, contar, ordenar, estimar y resolver problemas.

Los estudios sociales proveen oportunidades a los niños para aplicar el conocimiento que adquieren desde estudiar el ambiente hasta la acción cívica para el bien común. Incluso cada niño pequeño puede emprender proyectos de administración ambiental en sus barrios. Muy a menudo, las experiencias que despiertan los intereses de los niños del mundo que los rodea, los motiva a leer más, a escuchar con atención y a escribir con más expresión. Utilice estas experiencias para mejorar las habilidades del lenguaje. Y hay de que asustarse de las palabras grandes. Las ciencias están llenas de palabras de tres y cuatro sílabas, y entre más sean utilizadas, mayor será el incremento del vocabulario de los niños .Apoyar el aprendizaje de los estudiantes tanto con historias reales y de ficción que les enseña grandes lecciones ambientales, exactas e imparciales de carácter científico” (Martínez P., n.d.).

Si a un niño le gusta y le interesa lo que ha visto en clase, lo más seguro es que llegue a contarlo en casa o a tratar de repetir lo que aprendió, además que esto se reforzará con las cosas que vea y aprenda en casa o en los medios que el niño utilice. Ya que enseñar, también es el proceso de motivar a otro a que aprenda.

El último componente de la educación ambiental es la comunicación. La Comunicación debe ser en ambas direcciones. Los educadores necesitan comunicarse “con” los niños. No “hacia” ellos. Nuestras escuelas están dominadas por las charlas de los profesores. Promover el dialogo incluyente de las voces de los estudiantes ayuda a los niños al involucrarse en el aprendizaje y le permite a los educadores descubrir lo que los niños saben y lo que han experimentado.

Cuántas veces ha pasado que un adulto se sorprenda con la respuesta de un pequeño, y esto es por la oportunidad que se les da de opinar, el hecho de que sean pequeños no significa que no entiendan, por lo tanto si se refuerza el diálogo entre alumnos y profesores se pueden llegar a mayores ideas para un mejor aprendizaje y ya no del niño sino mutuo.

1.2.4.2 Cultivar el respeto por los seres vivos, discutir los problemas y modelar la Administración Ambiental

Necesitamos dar ejemplo al respetar los seres vivos al enseñar a los niños a “capturar y liberar”, para utilizar sus ojos para observar en lugar de utilizar las manos para tocar o sus pies para pisar o simplemente acompañar cada acción con la expresión “con cuidado”. Estas simples cosas deberían ser las reglas básicas para trabajar con niños el tema del ambiente para alcanzar una relación respetuosa con otras criaturas.

No es necesario el contenido de la educación, pero lo que los niños hacen con los contenidos es lo que facilita el aprendizaje. De esta manera, los estudiantes empiezan a entender los problemas cuando se involucran en ellos. Los niños jóvenes tienen sus propios problemas. No son problemas globales tales como la lluvia ácida, el cambio climático o la pérdida de hábitats, sino los problemas de los niños pequeños: ¿Debería llevar esta lagartija o rana a casa como mascota?, ¿debería alimentar a los animales del parque?, ¿por qué necesito permanecer en los senderos del parque natural?, ¿por qué debo apagar las luces cuando no estoy en la habitación o cerrar el grifo después de haber bebido agua?, ¿por qué no puedo arrojar basura a la alcantarilla?. No se puede esperar que los niños jóvenes piensen de manera global; en cambio, ellos necesitan “pensar local, actuar local” justo en sus propios barrios y escuelas. Cuando a los se les estimula para discutir problemas que surgen en sus vidas cotidianas, empezarán a construir los cimientos de la ciudadanía ambiental y a practicar las habilidades que necesitarán para examinar problemas mayores durante sus vidas.

Con cosas tan simples pero a la vez importantes como las que los rodean los niños pueden aprender a respetar y cuidar la naturaleza y si nos vamos un poco más de fondo, existe la idea de que una persona que sabe respetar su medio ambiente, sabe respetar en general, lo que a futuro le puede ayudar a ser mejor persona en sociedad.

Enseñar la administración ambiental significa practicar lo que se predica y luego permitir a los niños tomar acciones de administración que sean significativas para ellos. Si se pide a los niños que sean cuidadosos con los animales entonces el enseñante no debería pisar la araña o la

cucaracha. En cambio, utiliza la presencia de los insectos en el salón de clase como un momento para enseñar y luego liberarlos. Si el maestro les enseña a los niños acerca del reciclaje entonces necesita reciclar en su casa y en el salón de clase. Si les enseña acerca de cómo la basura afecta el ambiente entonces debe ser cuidadoso de no ensuciar o arrojar cosas en el salón de clases. Fuera del salón, si dedica su fin de semana a la observación de aves, a limpiar una playa o visita un parque local, permita que sus estudiantes conozcan estos hechos.

Como ya se dijo predicar con el ejemplo, ya que los pequeños imitan lo que ven y de nada sirve que se les diga que hagan algo si su ejemplo es lo contrario.

Enseñar desde su pasión es crítico para desarrollar esas mismas pasiones en los estudiantes. Sin embargo, también es importante examinar sus propias tendencias al practicar lo que predica en el salón de clases. Los educadores son humanos: llegan al salón con una variedad de prejuicios desde los miedos de las serpientes y arañas hasta sentimientos personales acerca de la destrucción de la selva o la construcción de una planta de energía nuclear o de productos químicos.

El profesor debe realizar las decisiones acerca de lo que enseña o comparte basado en lo apropiado y no sobre la emoción. Él se puede sentir con la fuerza necesaria para hablar sobre la pérdida de biodiversidad como resultado de la destrucción de la selva tropical y de esta manera involucrar a los estudiantes y recaudar fondos para la causa, creando proyectos y leyendo libros acerca de la selva.

Pero es probable que sus estudiantes no tengan la experiencia que les permita entender y relacionar el concepto de una selva. Tal vez un enfoque más apropiado es estudiar la biodiversidad en el hábitat natural alrededor del patio de la escuela de manera que los niños puedan empezar a desarrollar un entendimiento más personalizado de la biodiversidad.

Mientras que dar ejemplo es un componente vital de la enseñanza de la administración ambiental, no podemos parar allí. El siguiente paso necesario es permitir a los estudiantes decidir la dirección de su propia administración. Esa es una de las razones fundamentales por la que se necesita empezar por lo que los estudiantes conocen mejor, ya sea el patio de la escuela, el barrio

o la comunidad. La administración local es el andamiaje necesario para interiorizar un concepto de responsabilidad ambiental que pueda después ser aplicado un contexto más amplio.

1.2.4.3 Encontrar el tiempo para la educación ambiental

Es importante recordar que la educación ambiental no es acerca de encajar algo dentro de un plan de estudios; es acerca de fomentar el conocimiento ambiental y ayudar a los niños en convertirse en ciudadanos globales quienes pueden hacer decisiones atentas acerca de las interacciones humanas con el ambiente.

No debería ser un plan de estudios artificial. No debería consistir en tratar de encontrar 15 o 20 minutos al día para realizar una actividad de un libro, en lugar de esto, aproveche los momentos que ofrecen los niños o el entorno más cercano. Estos momentos no son casi siempre sorprendentes pero son muy importantes para el niño: encontrar la cría de un ave fuera de su nido, evidenciar que el riachuelo detrás de la escuela es un asco, o darse cuenta que la política de la escuela es destruir las serpientes o arañas venenosas. Estas situaciones en las cuales los profesores y estudiantes pueden sostener una discusión significativa acerca de diferentes puntos de vista y las cuales pueden conllevar a actividades que amplíen el conocimiento de los niños, incorporan la toma de decisiones y en algunos casos les permite tomar acciones alrededor de un hecho importante para ellos.

Mientras los pequeños realicen aunque sea una actividad relacionada con el tema al día será más que suficiente, una vez que al niño ya se le haya enseñado lo básico sobre educación especial, por sí solo (aunque con un poco de guía) podrá seguir haciéndolo tal como es que tengan botes para separar la basura en el salón de clases o regar las plantitas del patio o apagar la luz al salir del baño entre otras.

No puede haber mejor manera que dar ejemplo de valores democráticos que promuevan una ciudadanía activa y comprometida que no sea a través de la investigación basada en los problemas de aspectos reales del ambiente. Los estudiantes se entusiasman acerca de aprender cuando es significativo, inclusivo, desafiante, activo y basado en los valores. Al cambiar a los estudiantes desde una simple conciencia ambiental hacia una activa ciudadanía y educación

puede poner un nuevo cimiento y proveer una cultura con mayor riqueza para los conocimientos ambientales (Martínez P., n.d.).

1. 3.- La educación en preescolares y desarrollo de actividades

1.3.1 El desarrollo del niño/a preescolar

El niño/a preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias.

Su personalidad se encuentra en un “proceso de construcción, que posee una historia individual y social; es producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive por lo que el niño: es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, además de que gusta por conocer y descubrir el mundo que le rodea” (González G. 1995) aunque sean niños de la misma edad que vivan en la misma colonia y vayan a la misma escuela, la historia de cada uno y su manera de ver la vida es completamente diferente por todos aquellos factores que influyen aunque no se noten a simple vista.

El niño/a es una unidad constituida por diferentes aspectos que presentan distintos grados de desarrollo.

En el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP), se distinguen diversas dimensiones, áreas de desarrollo o bien actualmente campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud ya que es indispensable recordar que el desarrollo del niño/a es un proceso integral y globalizador.

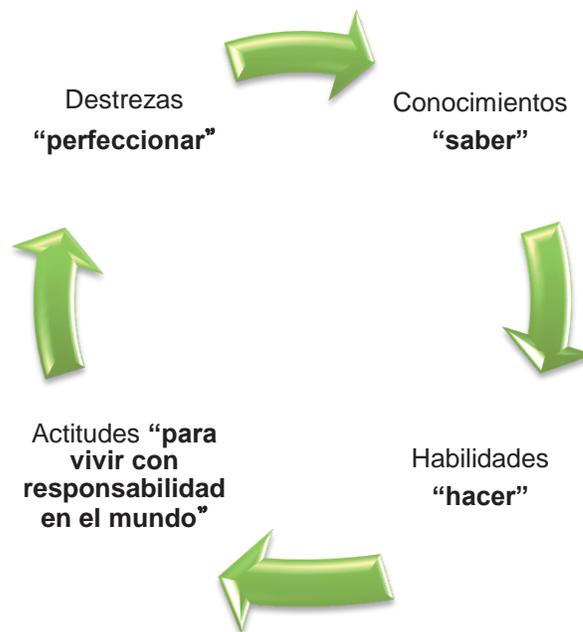
El Programa está organizado a partir de competencias. Centrar el trabajo en competencias implica que la el docente busque, mediante el diseño de situaciones didácticas, que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro, para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean cada vez más seguros, autónomos, creativos y participativos”(SEP, 2004 P 16-22).

Precisamente por lo anterior es que se busca invitar a los niños a que paso a paso vayan aprendiendo sobre el medio ambiente, la naturaleza y todo lo que los rodea, pues este será su entorno por muchos años.

Los propósitos que se describen el Programa de Educación Preescolar son fundamentales, ya que son los que se espera alcancen los niños mediante experiencias que contribuyan a promover sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Se busca que desarrollen un sentido positivo de sí mismos; sepan expresar sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a controlar sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración. Al ellos darse cuenta de sus logros los motivará más a seguir trabajando en la misma idea para así seguir obteniendo buenos resultados.

Cabe destacar que en el PEP 2004, se utiliza bajo el manejo de campos formativos, de los cuales se derivan las competencias a desarrollar en el alumno, y éstas son catalogadas como el saber hacer para resolver problemas y retos; además de ser la base del futuro intelectual, físico, social, cultural, espiritual, etc., en una palabra “integral” de una persona con el propósito de que alcance la trascendencia en todas sus dimensiones; con esto se quiere decir que el individuo al hacer buen uso de sus competencias está preparado para movilizar y utilizar todos sus recursos bajo situaciones reales. Dentro del desarrollo de las competencias se involucran:



ESQUEMA 3. DESARROLLO DE COMPETENCIAS

1.3.2 La importancia del aprendizaje en la infancia

Papalia, y Wendkos (2001) separan la infancia en dos partes: primera infancia (durante el jardín de niños) e infancia intermedia (durante la primaria).

Durante la primera infancia, en el desarrollo de la memoria, se da el reconocimiento, que es la capacidad para identificar algo conocido previamente (como distinguir imágenes que se han visto antes, de otras nuevas). El recuerdo es la capacidad para reproducir el conocimiento a partir de la memoria (como describir imágenes que se han visto, después de que ya no estén presentes. Los niños en preescolar, realizan mejor las tareas de reconocimiento que las de recuerdo, y su habilidad mejora con la edad.

Se tiene el concepto de que entre mayor familiaridad tengan los niños con las cosas, mayor capacidad tendrán de recordarlas. Los primeros estudios encontraron que los niños más pequeños, recuerdan mejor el material cuando los objetos tienen relación entre sí.

Los niños de preescolar tienden a recordar mejor actividades en las cuales participaron que los objetos que vieron (Papalia, Wendkos, 2001 p. 72,73).

Por lo anterior es importante enseñarles educación ambiental relacionándolo con objetos, figuras, colores que ellos reconocen y con las cosas tal cual como son hasta donde más se pueda. Ya que así más fácilmente podrán entender las cosas si saben de qué se les está hablando, por ejemplo si le hablamos del separado de basura no es lo mismo que solo se les diga qué es a que lo vean, lo toquen lo jueguen y lo entienda, además de hacerlos partícipes en las actividades para reforzar sus conocimientos.

1.3.3 Desarrollo cognoscitivo: la etapa preoperacional de Piaget

Cuando los niños pueden recordar hechos y objetos, pueden comenzar a formar y utilizar *conceptos*: representaciones de cosas que no están en el entorno presente.

Según Piaget, entre los tres y los seis años, los niños se encuentran en la segunda etapa importante del desarrollo cognoscitivo: la etapa preoperacional. En esta etapa los niños pueden pensar en objetos, personas o sucesos que no están presentes, mediante representaciones mentales de ellos. Esta etapa es un paso significativo más allá del periodo sensoriomotor, porque en ella los niños pueden aprender no sólo mediante los sentidos y la acción sino también mediante el pensamiento simbólico y la reflexión de sus acciones, (Papalia, Wendkos, 2001, p. 74).

Por eso es que esta etapa es fundamental para enseñarles a cuidar el ambiente ya que ellos pueden hacer las reflexiones necesarias de sus actos y pueden empezar a percibir que toda acción tiene una reacción lo que es importante para generar conciencia de que lo que se haga ahora, tendrá repercusiones en el futuro, como la escasez de agua, la contaminación, los animales extintos, entre otras situaciones.

Además, en esta etapa los niños también comprenden algunas relaciones funcionales básicas entre las cosas y los hechos. Aunque aún no comprende por completo cómo una acción causa la otra, percibe que hay una conexión entre ellas. (Papalia, Wendkos, 2001, p. 74) Por lo tanto pueden darse cuenta que tirar basura contamina el ambiente, aunque no le s quede muy claro, sin embargo el sólo hecho de saberlo ayuda a que lo piensen antes de hacerlo.

Según Piaget, en ocasiones, entre los cinco y los siete años de edad, los niños entran en la etapa de las operaciones concretas, cuando pueden pensar con lógica acerca del aquí y el ahora. (Papalia, Wendkos, 2001, p.107) Su aprendizaje aún se halla en estrecha relación con la experiencia física. De aquí la importancia de complementar el curso con actividades.

Su habilidad para recordar mejora en gran medida hacia la infancia intermedia, e parte porque la capacidad de memoria de los niños, la cantidad de información que pueden recordar aumenta, y en parte porque aprenden a utilizar diversos mecanismos Mnemotécnicos o estrategias deliberadas para ayudarse a recordar, sin embargo la base empieza en la primera infancia. (Papalia, Wendkos, 2001, p. 110) por lo tanto cuando se encuentran en tercero de preescolar pueden alcanzar a comprender perfectamente lo que se les enseña y si esto se refuerza, el conocimiento puede ser más duradero.

1.3.4 Teoría del aprendizaje social según Albert Bandura

Sostiene que el niño aprende los comportamientos sociales por observación e imitación de modelos. Ve al aprendiz como una persona que contribuye de una manera activa a su propio aprendizaje. Las personas aprenden en un contexto social, y el aprendizaje humano es más complejo que un simple condicionamiento.

También reconoce la influencia cognoscitiva sobre el comportamiento y sostiene que el aprendizaje que se logra a través de la observación es más importante que el refuerzo directo o el castigo.

Por lo tanto si los niños aprenden imitando es importante que el medio que los rodea les muestre cómo hacer las cosas y si hablamos del cuidado del medio ambiente, si en la escuela y e casa les enseñan y ven cómo cuidarlo ellos lo harán más fácil.

Según esta teoría, la identificación de los niños con los padres es el elemento que más influye en la manera como adquieren el lenguaje, enfrentan la agresión, desarrollan un sentido moral y aprenden los comportamientos que la sociedad considera apropiados para cada género.

Desde temprana edad, el individuo interviene en su aprendizaje, al escoger qué modelo (a quién) desean imitar. Esta selección se ve influida por las características de los modelos, el niño y el ambiente; y puede escoger entre los padres u otras personas. Aquí también pueden entrar los maestros ya que con ellos conviven gran parte de su día y de sus vidas.

Los niños tienden a imitar modelos de los estratos socioeconómicos altos o a individuos en los que vean reflejadas sus propias personalidades. Los conductistas consideran que el ambiente moldea al niño, pero los teóricos del aprendizaje social afirman que el niño también actúa sobre el ambiente.

Los procesos cognitivos se ponen en funcionamiento a medida que las personas observan los modelos aprenden "segmentos" de comportamientos y luego los ponen juntos en nuevos y complejos patrones. Los factores cognitivos, afectan la manera como una persona incorpora las conductas observadas, (Castañeda, Guzmán, 2000).

1.3.5 Cómo es el papel del alumno y del docente en la educación preescolar

El campo de exploración y conocimiento del mundo formativo se dedica fundamentalmente, a favorecer en los pequeños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

La definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, y a observar y explorar cuanto pueden usando los medios que tienen a su alcance. Esta información que reciben viene también en gran parte de los medios de comunicación, ya que a través de ellos los niños se enteran de lo que sucede a su alrededor.

Desde edades tempranas, los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social. Estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a darle sentido, así como a hacer distinciones fundamentales; por ejemplo, reconocer entre lo natural y lo no natural, entre lo vivo y lo no vivo, entre plantas y animales. También empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los integrantes de su familia; los rasgos que caracterizan sus formas de vida a partir de las actividades que se hacen con regularidad y a entender para qué sirven los medios de comunicación, entre otras muchas cosas.

Las creencias que dan forma a estos conceptos no están aisladas sino interconectadas en el conjunto de representaciones mentales que los pequeños se han formado acerca de los eventos y acontecimientos cotidianos en que están involucrados. Entre las capacidades que las niñas y los niños pequeños desarrollan de manera progresiva, la elaboración de categorías y conceptos es una poderosa herramienta mental para la comprensión del mundo, porque mediante ella llegan a descubrir regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo, no sólo a partir de la percepción sino de la elaboración de inferencias utilizando la información que ya poseen (Sergio, de tres años de edad, cuando ve un perico en una jaula dice: “Mira mamá, un pajarote”; el razonamiento que puede explicar la expresión de Sergio es: si tiene plumas y pico y está en una jaula, entonces es un pájaro). Ideas como éstas surgen de forma espontánea en los niños y pueden ser el punto de partida de un trabajo de aprendizaje genuino y basado en sus intereses.

Pocas experiencias pueden ser tan estimulantes para el desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas en las niñas y los niños como el contacto con elementos y fenómenos del mundo natural, así como el despliegue de posibilidades para aprender nuevas cosas acerca de sus características, las formas en que suceden y las razones por las cuales ocurren, las relaciones que pueden descubrir entre eventos semejantes, etcétera.

El contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, así como las oportunidades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en la comunidad, son recursos para favorecer la reflexión, la narración comprensible de experiencias, el desarrollo de actitudes de cuidado y protección del medio natural y para empezar a entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales; ello propicia en los alumnos un mejor conocimiento de sí mismos y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, como base de un aprendizaje continuo.

El trabajo en este campo formativo es propicio para poner en juego la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas (mediante la experimentación o la indagación por diversas vías), y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan. Una vez que los niños vean y hagan algo relacionado al cuidado al medio ambiente, estarán aprendiendo con experiencia y no sólo por ver u oír lo que se dice respecto a ciertos temas.

Las niñas y los niños aprenden a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos o fenómenos naturales. En la medida en que logran observar con atención, aprenden a reconocer información relevante de la que no lo es.

Un apoyo importante de la intervención educativa para fortalecer la capacidad de observación es el método audiovisual, además del uso de preguntas o consignas que promuevan la identificación de detalles, la descripción de lo que se observa y la comparación entre elementos, que pueden dar

lugar a la elaboración de explicaciones a partir de lo observado: ¿cómo es... un ciempiés, una araña, un chapulín?, ¿en qué se parecen los canarios a los colibríes, en qué son diferentes?, fíjense en... las formas y los desplazamientos de las nubes, las franjas de las cebras. Las intervenciones de este tipo orientan la atención de las niñas y los niños en los eventos a observar, dan pie al diálogo y al intercambio de opiniones y al planteamiento de nuevas preguntas que los pueden llevar a profundizar en el aprendizaje acerca del mundo natural.

Las oportunidades que se den a los alumnos para comparar cualidades y características de elementos, seres y fenómenos en condiciones y momentos distintos, y para que expresen sus predicciones, inferencias o explicaciones acerca de los factores que pueden haber influido en las transformaciones que suceden (o no), propician esfuerzos cognitivos importantes: entender la información que se ha obtenido (o parte de ella), organizar y poner en relación las ideas y las evidencias, así como hacerse entender por otros. Ello, a su vez, constituye una base en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y de conceptos progresivamente más completos y complejos, así como en la formación de actitudes para seguir aprendiendo.

En los procesos descritos son fundamentales las experiencias directas con los eventos que presencian; además, dado que se trata de aprender más de lo que los alumnos saben, la práctica de actividades y hacer uso de información científica es fundamental. Tomando en cuenta que esta información debe ser accesible para que ellos la comprendan, la educadora puede involucrarlos en actividades de consulta en libros, revistas, videos, folletos y en otros medios al alcance, guiándolos en la observación de imágenes que pueden interpretar y ofreciéndoles explicaciones que amplíen sus conocimientos.

El conocimiento y la comprensión que las niñas y los niños logran sobre el mundo natural los sensibiliza, fomenta una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de los recursos naturales y orienta su participación en el cuidado y la preservación del ambiente. (SEP 2011pp 60-64) por lo que serán cuidadores ambientales y ayudarán a la conservación y mejora del mismo.

1.3.6 Didáctica en educación preescolar

1.3.6.1 El juego en el desarrollo infantil

El juego constituye un modo peculiar de interacción del niño/a con su medio. Para Piaget el juego consiste en “una orientación que el propio individuo hace su comportamiento, una mayor importancia de los medios sobre los fines de la conducta; es un predominio de la asimilación sobre la acomodación” (Wadsworth 1991 p.56).

Vigotsky considera que la unidad fundamental del juego infantil es el juego simbólico colectivo, o como él le llama “juego protagonizado” característica de los últimos años preescolares. Se trata por tanto de un juego social cooperativo de reconstitución de papeles adultos y de sus interacciones sociales; califica al juego como una guía de desarrollo (Villalobos 1994).

“Elkoni insiste en la importancia que tiene la cooperación ya en éstos niveles de juego protagonizado, la interacción de roles que en él tiene lugar supone un continuo ejercicio de descentramiento en el sentido piagetiano del término para poder colocarse en el punto de vista de otro. Para Piaget el niño no ha alcanzado aún las operaciones concretas que les permitan liberarse de su egocentrismo” (Palacios 1994).

El juego de ficción, es el que más se da en la edad preescolar, es el que trata de pretender situaciones y personajes como si estuvieran presentes, fingir ya sea en solitaria o en compañía de otros niños, abre a éstos un nuevo modo de relacionarse con la realidad, de distorsionarla, de contraerla a sus deseos y de recrearla distinta en su imaginación. Al jugar el niño domina esa realidad por la que se ve continuamente dominado pues puede crearla a su manera y preferencia.

El juego constituye una expresión fundamental de la manera de ser del niño, el cual toma el juego muy en serio según la edad, representa un verdadero trabajo. A través de él puede expresar sus sentimientos y sus preocupaciones. En el juego se autoafirma, se convierte en una persona importante. Le sirve para liberarse de la sensación de ser el más débil de la familia. Incluso en sus impulsos prohibidos encuentra salida mediante el juego.

El juego es un lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde los infantes o adultos pueden crear y usar toda su personalidad, donde aprenden haciendo las cosas de una manera más divertida. Justo en esta función es dónde entra la importancia del juego aplicado a la educación ambiental, pues será un elemento más para el aprendizaje y comprensión de la misma.

Puede ser también la utilización del espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde elabora y da un sentido distinto a lo que provoca algún sentimiento, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Por medio del juego los niños/as aprenden a familiarizarse y esto predomina sobre todo en el juego por áreas. Mediante ésta, se fomenta la creatividad y así se promueve la autonomía.

1.3.6.2 Influencia del juego de roles en el desarrollo intelectual

Desde el punto de vista de la teoría histórico cultural, el principio fundamental de formación de las acciones intelectuales consiste en que estas acciones internas se forman en la vía de la interiorización de acciones materiales externas. Tanto las formas de acciones intelectuales internas, como el propio desarrollo intelectual del niño, son producto de la consecuente formación y perfeccionamiento de acciones externas.

De acuerdo con esta concepción, la comunicación, la actividad con objetos, el juego de roles y los distintos tipos de actividades productivas constituyen actividades fundamentales del niño en edad preescolar.

Elkonin señaló los factores que constituyen la estructura de los juegos de roles y demostró que éste no puede ser por naturaleza un fenómeno biológico, sino social, tanto por su contenido como por su origen. Formuló el origen histórico – cultural del juego de roles, analizó el origen ontogénico de ésta actividad, definiendo sus premisas; estableció, además los distintos niveles del desarrollo de esta actividad y descubrió la unidad existente entre los juegos de roles y los de reglas (Muñoz, 2001).

El índice de interiorización del juego de roles, se puede determinar en cada uno de los niños de acuerdo con los siguientes indicadores:

1. Reducción del apoyo en los objetos materiales al realizar las acciones lúdicas, es decir, mayor utilización de los objetos en el plano imaginario (mental – interno), que en el plano real (material – externo).
2. Contenido del juego más dirigido a las relaciones del rol con otras personas, que a las condiciones objetivas que caracterizan al rol que representa.
3. Iniciativa, creatividad o manifestaciones de la imaginación de los niños en el juego. Se refiere a la creación de situaciones o acciones poco comunes que lo diferencian de una participación estereotipada en el juego.
4. Aumento de las interrelaciones reales positivas. (nos referimos a aquellas que constituyen réplicas, indicaciones o sugerencias que los niños se hacen entre sí y que contribuyen a la regulación y desarrollo del curso del juego).
5. Aumento de la consecutividad lógica de las acciones lúdicas, es decir, si estas se corresponden en mayor medida con el orden lógico de la vida real.
6. Cumplimiento de las reglas del rol que desempeña.

Generalmente si se le dice a un niño que “tiene que hacer” algo, al sentirse obligado se crea cierta resistencia, sin embargo cuando se les maneja “vamos a jugar” aunque en realidad estén haciendo la misma actividad, lo hará más complaciente y seguramente en menor tiempo.

Dicho lo anterior y aplicado al trabajo de investigación, es más probable que en el tema del cuidado del medio ambiente si le dices al pequeño que tiene que cuidar separar basura, cuidar el agua, respetar a los animales, lo más seguro es que lo haga en ese momento por obligación, pero no aprenda de ello, por el contrario si se lo manejas que lo haga jugando, después él mismo buscará “volver a jugar” con lo que le será más sencillo aprender por la misma repetición de la acción.

1.3.7 El Desarrollo de Actividades

Para elaborar actividades se debe tener en cuenta los siguientes principios:

- Han de ser motivadoras y significativas para los niños de forma que supongan un reto para su competencia personal.
- Favorecerán la interacción de los niños y el adulto en un clima acogedor, seguro y cálido.
- Han de considerar todos los ámbitos de experiencias, los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta estos principios, las actividades a desarrollar para los niños y niñas, serán del tipo que enumeramos a continuación. No se tratan de actividades distintas desde el punto de vista formal, sino desde la perspectiva para la cual le sirven al educador en cada momento.

Motivadoras: Se propondrán actividades que susciten el interés y participación hacia los contenidos a trabajar. Dichas actividades nos servirán también para recoger información sobre los intereses, conocimientos previos y nivel de desarrollo alcanzado por los mismos. Dependiendo del Centro Motivador estas actividades podrán ser: cuentos, canciones, construcción de un mural colectivo, proyección de un vídeo, etc.

De Desarrollo: Se presentan un conjunto de actividades con las que se pretenden que el niño descubra, organice y relacione la información que se le da.

De consolidación. Son diseñadas por el educador con el fin de que los niños y niñas afiancen el grado de desarrollo en los distintos tipos de capacidades que se pretenden alcanzar, en función de sus peculiares necesidades y ritmos de aprendizajes.

De prevención. Son diseñadas por el educador, junto al equipo de apoyo del centro sobre aquellos temas que se entienden deben trabajarse en el ámbito preventivo de la educación infantil (Muñoz, 2001).

Siguiendo estos principios, la elaboración de actividades se volverá más sencilla para el docente y los resultados pueden resultar más favorables.

1.3.7.1 Longitud temporal promedio de las actividades pedagógicas

Para la realización de actividades pedagógicas, se debe tomar en cuenta el tiempo de la actividad, según la edad del alumno, para mantener la atención y asegurar un mejor aprendizaje.

GRUPO ETARIO (AÑO DE VIDA)	TIEMPO PROMEDIO
<i>Primer año de vida (0 – 1 años)</i>	<i>2 a 3 minutos máximo</i>
<i>Segundo año de vida (1 – 2 años)</i>	<i>7 a 8 minutos máximo</i>
<i>Tercer año de vida (2 – 3 años)</i>	<i>Hasta 10 minutos máximo</i>
<i>Cuarto año de vida (3 – 4 años)</i>	<i>Hasta 15 minutos máximo</i>
<i>Quinto año de vida (4 – 5 años)</i>	<i>Hasta 20 minutos máximo</i>
<i>Sexto año de vida (5 – 6 años)</i>	<i>Hasta 25 minutos máximo</i>

CUADRO 3 TIEMPO DE ATENCIÓN SEGÚN EDAD DE IMIDEO NERICI (1985)

Cualquier exceso por encima no obtiene resultados positivos, y puede causar un efecto muy nocivo y perjudicial para el niño o la niña, por sobrecarga de excitación que excede la capacidad funcional de sus neuronas.

Esto no quiere decir que solamente al lactante en el día se le pueda estimular esos dos o tres minutos, sino que por unidad de estimulación, es decir, tiempo de la actividad estimuladora en cada momento, no ha de exceder dicho margen. Luego se puede esperar la recuperación funcional del sistema nervioso y realizar otra unidad de estimulación aprovechando los momentos positivos de la vigilia. Lo importante es la calidad, no la cantidad de estimulación, calidad que implica que el contenido se dirija a lo que realmente se ha de ejercitar en cada momento, y con el tiempo requerido.

Esta estimulación, como se ha dicho, ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en la esfera senso-perceptual, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo sociomoral, lo

motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación científicamente concebido.

Con la premisa básica de considerar que el tiempo viene marcado fundamentalmente por el ritmo de los niños y niñas, es preciso organizar el horario, ya que va a ser un elemento importante en la organización escolar, al regir y dispone el desarrollo práctico de todas las actividades escolares, armonizando tiempos, materias y elementos personales (docentes y grupos de niños y niñas).

La organización del tiempo debe ser flexible y se ha de estructurar en torno a diversas actividades, además de las sugeridas en las programaciones de los docentes, para lo cual ha de tenerse en cuenta:

- -Un tiempo libre destinado a que el niño o niña pueda experimentar, comunicar y relacionarse automáticamente.
- -Un tiempo de rutinas que permita al niño o niña estructurar la secuencia de acontecimientos.
- -Un tiempo de actividades con distintas naturalezas y funciones dentro del currículo no sólo referidos al centro de interés de la experiencia.

La distribución del tiempo en el aula es un marco de referencia que ayuda al niño y al docente en la tarea de tener que decidir qué se va a hacer después, o de saber de qué tiempo se dispone para realizar una actividad. Para el proyecto de investigación se debe tomar muy en cuenta esto para saber así el tiempo establecido para la proyección del audiovisual y la realización de las actividades. Una vez encontrado el horario en el que los niños se sienten más a gusto, podemos hacerlo más flexibles en función de alargar algunas actividades en las que nos encontramos mejor o cambiar las siguientes por propuestas de actividades que interesen y que no habían sido programadas.

Es importante que los niños comprendan el horario, que tengan puntos de referencias claros para no andar perdidos en el tiempo. Para ello es conveniente seguir las siguientes pautas:

1. Mantener las partes del horario en el mismo orden.
2. Recordar en la conversación con los niños las cosas que se han realizado durante el día, las cosas más importantes que han ocurrido durante la semana, etc.
3. Establecer símbolos para cada actividad o período, así como señales que marquen el final o el inicio de las diversas actividades.
4. Advertir a los niños del tiempo que les falta para iniciar otro tipo de actividad de manera que no se queden sin acabarlo aquellos que se lo hayan propuesto.

En el período de edad que abarca la educación infantil es importante tener en cuenta los periodos de rutina de los niños. Entendemos la rutina como "el conjunto de acciones con carácter repetitivo que el niño realiza cada día y que le conducen a la adquisición de un conjunto de hábitos y comportamientos. Por lo cual es importante el apoyo de sus maestros y padres de familia, ya que son ellos los que ayudarán a que los conocimientos obtenidos sobre el cuidado del medio ambiente no sean dejados en el olvido.

Al hablar de rutina tendríamos que plantearnos el conjunto de acciones que el niño realiza de la misma forma y respetando el proceso de temporalización. Para adquirir una rutina tendremos que tener presente los siguientes puntos:

-Seguir siempre el mismo orden.

-Focalizar los cambios al final y al comienzo de la realización.

-Establecer determinadas contraseñas que le recuerden al niño dicho cambio.

Por lo tanto la adquisición de una rutina requiere una buena planificación del horario que tiene como objetivo más que la ejecución de determinados trabajos la adaptación a los diferentes cambios en el proceso de temporalización. Estos pueden ser:

-Momento de la asamblea que tiene como objetivo la programación de un trabajo que tiene que realizar. Donde se les informará el tema a tratar

-Periodo de trabajo que consiste en la realización del trabajo elegido. O dicho para la investigación la visualización del audiovisual.

-Cambio de actividad. Períodos destinados a recoger y ordenar el material utilizado.

-Periodo para recordar de grupos pequeños y de ocupación. Es el momento en que los niños hacen copartícipes a sus compañeros de su trabajo. Su objetivo es crear un ambiente de participación y de cooperación e interiorización de la situación. Se combina con el punto siguiente para la realización de las actividades de refuerzo.

-Actividades al aire libre. En él hay que habituarle a que realice determinadas actividades, principalmente de tipo físico.

-Puesta en común, en la que participa todo el grupo en el lugar designado para ello.

Conviene dejar claro, de todas maneras, que al referirnos a rutinas no manejamos ese término en su acepción más vulgar de automatización o secuencia rígida o inflexible. Aunque la rutina fija una secuencia o procedimiento no lo hacemos inflexible (Muñoz, 2001).

1.3.7.2 Espacios

El medio en el que el niño se desenvuelve y con el cual interacciona constantemente, le envía continuos y silenciosos mensajes, invitándolo a determinadas acciones, facilitándole determinadas actitudes.

Por lo tanto el estudio del medio, es decir, la reflexión, análisis y cuestionamiento de lo que rodea a los niños y de las posibilidades o limitaciones que proporciona o que proporcionamos los educadores, deben estar en la base del planteamiento educativo, y forma parte del trabajo del educador. Es una herramienta básica del proceso de aprendizaje y es el soporte de la función del educador.

El entorno jamás es neutro. Su estructuración, los elementos que lo configuran, comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio con el que el educador quiere hacer llegar al niño. El educador no puede conformarse con el entorno tal como le viene dado. Debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde desarrolla su tarea, hacerlo suyo, proyectarse, haciendo de este espacio un lugar donde el niño encuentre el ambiente necesario para su desarrollo.

Debemos tener en cuenta la realidad global que es el niño o niña considerando todas sus necesidades y en función de ellas organizar la planificación, diseño y posteriormente la intervención que el educador y todo el equipo harán sobre el espacio para facilitar y favorecer el desarrollo de todas sus potencialidades. Si el niño tiene las condiciones idóneas en sus espacios de trabajo es más factible que aprenda con mayor facilidad a que su entorno no sea el ideal.

Es importante resaltar que:

- Los espacios son lugares interpretados y utilizados por los niños o niñas, por lo que son modificables por ellos. El niño o niña necesita transformar este espacio, que es dinámico, que está vivo y cambia en la medida en que ello es necesario. Posibilitar esta actuación del niño o niña, este protagonismo, en el propio diseño espacial, es algo muy importante a tener en cuenta en un Centro de Educación Infantil.
- La disposición de los elementos en la clase debe de estar dirigida a crear unos espacios que motiven y procuren la iniciación en la actividad, que favorezcan el encuentro entre los niños y niñas y el educador, un espacio que sea relajante y tranquilo, un espacio educativo.
- No existe una organización espacial que podamos tener como modelo. Es cada educador el que tiene que buscar los modelos más adecuados a sus condiciones materiales y a las características de su grupo. Por otra parte la distribución espacial es algo dinámico, modificándose a medida que el grupo, niños y niñas y los adultos lo consideran necesario.

Estas tres consideraciones nos llevan a utilizar el espacio de una forma abierta en la que utilizaremos las técnicas de organización de materiales por zonas en función de las características para su utilización. Para ello deberíamos hacer un pequeño análisis de la situación del Centro y de cada aula. Reflexionar desde el ámbito de nuestro Centro sobre:

¿Qué espacios tienen un mayor aprovechamiento?, ¿Por qué?, ¿Cómo los podríamos aprovechar?.

¿Hay un espacio para la consecución de los objetivos que nos planteamos en nuestro proyecto educativo?.

Las preguntas son múltiples, esto son solo algunos ejemplos. El educador y todo el conjunto de educadores del Centro debemos plantearnos un pequeño análisis de su realidad, lo más objetivo posible y elaborar un pequeño plan de actuación o mejora en la medida de las posibilidades.

El espacio también varía dependiendo de lo que se quiera enseñar, en el caso de la investigación se necesita tanto un espacio cerrado especial para ellos donde verán el audiovisual, así como espacio al aire libre para realizar las actividades previamente planeadas. Con lo cual estarán rodeados de las cosas que necesitan para aprender mejor.

Es necesario que el espacio tenga en cuenta las necesidades de los niños y las niñas, que les permita hacerlo suyo y situarse en él a partir de sus experiencias y relaciones con objetos y personas. Para cumplir con estas condiciones, el espacio, su distribución y las dependencias deben adecuarse a las variadas y cambiantes necesidades de los niños o las niñas, debiendo tener en cuenta a la hora de decidir la organización del espacio que ésta ha de ser:

- Ser estimulantes, limpios, acogedores y debidamente ordenados.
- Permitir su utilización para actividades de diversos tipos.
- Favorecer la autonomía y atención a la diversidad.
- Favorecer al máximo el grado de interacción entre los niños o las niñas y el educador.
- Tener en cuenta las características psicoevolutivas de los niños o las niñas.
- Tener presente las características y gustos de los niños o las niñas.
- Flexibilidad a la hora de utilizar los espacios de la Escuela de Educación Infantil en general y los del aula en particular. (Muñoz, 2001).

1.3.8 Algunas actividades a realizar

a) Unión con la naturaleza

1. OBJETIVOS: Experimentar nuevas sensaciones al estar en contacto con la naturaleza.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Todos los participantes tumbados en el suelo, permanecer en silencio, escuchar detenidamente, observa; sentir el suelo, el aire, la temperatura. Permanecer así un rato largo, los animales se les acercarán como si fuesen parte de la naturaleza. Si el lugar se presta, ce taparlos con hojas de árboles, con ramas..... Sentir así unión con la naturaleza.
4. NOTAS: Luego puedes reunir a los jóvenes y comenta con ellos qué han sentido, ¿cuántos sonidos diferentes han oído? ¿Cuántos colores han visto? ...etc.

b) Mimo natural

1. OBJETIVOS: Experimentar nuevas sensaciones al estar en contacto con la naturaleza.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Si nos encontramos en silencio podemos hacer como que soy un árbol o una planta pequeña que va creciendo, o un animal que se mueve, siente.... Podemos imaginar que somos el viento que..... Podemos actuar unos con otros. Podemos construir una planta, una animal ente todos, de manera que cada uno somos una parte de ella. Cuatro son las patas, uno el rabo, otra la trompa. Es el elefante que camina simultáneamente a veces lento, otras veces rápido,...
4. NOTAS: Luego puedes reunir a los jóvenes y comenta con ellos qué han sentido.

c) Sorpresa artificial

1. OBJETIVOS: Adquirir nuevos hábitos frente al consumo y a favor del respeto al medio ambiente.
2. MATERIALES: Objetos diversos.
3. DESARROLLO: En un sendero de 15 m. coloca doce objetos fabricados por el

hombre. Unos muy ocultos, otros semi ocultos y algunos muy visibles. Los niños avanzan por el sendero y al llegar al final han de decir cuántos han visto. Si no aciertan el número han de recorrer el sendero de nuevo.

d) La cámara de fotos

1. OBJETIVOS: Fomentar el respeto al medio ambiente.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Todos por parejas, uno conduce a otro que lleva los ojos tapados. Cuando al conductor le parece conveniente se paran, le destapa los ojos al otro y le anima a que tome una instantánea de lo que tiene delante. Luego se tapa los ojos y se repite la misma actividad varias veces.
4. NOTAS: Después de haberse cambiado los papeles se comenta entre todos lo ocurrido y lo visto.

e) El topo

1. OBJETIVOS: Fomentar el respeto al medio ambiente.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Este juego se hace en grupos de cinco, cada uno busca un objeto de la naturaleza no mayor que un zapato. Lo observan detenidamente y se colocan todos los objetos juntos en el centro. Luego con los ojos cerrados y desde una distancia de 10 m. cada topo ha de descubrir el objeto que él seleccionó.

f) Lince y conejo

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones que se establecen en la naturaleza.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: En un espacio cercado uno hace de lince con los ojos cerrados y ha de cazar al conejo que hará el menor ruido posible. Si resulta difícil el lince puede decir: "Conejo" y este tiene la obligación de decir: "Lince".

4. NOTAS: Pueden jugar varias parejas a la vez dando a cada una nombres diferentes: sapo e insecto, murciélago, perro y gato,

g) Gotas de agua

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones que se establecen en la naturaleza.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se distribuye a los participantes por una zona determinada con las siguientes instrucciones. Cada uno debe sentirse como una gota de agua de lluvia que resbala por la nieve. Debe ir hacia las zonas más bajas (menos altura) de la forma más directa posible (máxima pendiente). Se les distribuye por la zona y se dice que den saltos verticales, dejándose llevar por la pendiente.

4. NOTAS: Llegará un momento y un lugar en que los participantes vayan todos por el mismo camino: "el cauce".

h) Equilibrio en la naturaleza

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones de equilibrio que se establecen en la naturaleza.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se forman tres equipos de igual número de componentes: Lince, hierbas y conejos. Los lince comen a los conejos, los conejos a la hierba y la hierba a los lince (dado que lince muerto es abono para la vegetación). Se marca el área de juego y se forman los equipos. Los lince van con una mano sobre la cabeza, los conejos con una mano en el pecho. Vale sólo el agarrar por la ropa al contrario.

4. NOTAS: Aquí comienza lo bueno: cada individuo agarrado pasa a ser de la especie que lo cogió, por lo que deberá cambiar a la correspondiente posición de la mano (cabeza, cara o pecho). De esta forma observaremos disminución en algunas poblaciones y aumento en otras; pero siempre se volverá a un estado de equilibrio.

i) Predadores y presas

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones de equilibrio que se establecen en la naturaleza.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Se forman dos grupos con igual número de integrantes, cada uno de los cuales llevará una cinta del color de su equipo: depredadores o presas. En cada grupo se venda los ojos a un participante, se atan los pies con cuerdas de distinta longitud) a tres o más; y a uno o dos se les deja totalmente libres. Se delimita el área de juego (muy importante) y se establece una madriguera. Comienza el juego cuando los depredadores salen a cazar a sus presas. Las presas cogidas son llevadas por el depredador a la madriguera y este sale nuevamente a cazar.
4. NOTAS: Al cabo de un minuto (o según vea el monitor) se para el juego y se observa que los individuos ciegos o trabados por las cuerdas han sido los menos afortunados. El monitor comenta que en la naturaleza los individuos mejor adaptados son los que sobreviven ante la presión del medio.

j) Pirámide de vida

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Cada uno escribe en un papelito el nombre de una planta o un animal. Luego nos ponemos a construir una pirámide. Primero se pone en el suelo a cuatro patas y muy juntos los que pusieron en el papel una planta. Luego intentan colocarse en la misma postura sobre ellos los que comen solo plantas. Y al final se ponen encima los carnívoros.
4. NOTAS: Podremos observar con este juego que para lograr una pirámide necesitamos tener más plantas y menos carnívoros. Tras una negociación lograremos hacer la pirámide y analizaremos la similitud del juego con la realidad.

k) Interacción

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: En medio del círculo el director del juego va preguntando:

- ¿Una planta?
 - La zanahoria. (Esta persona sujeta la cuerda y lanza el ovillo a otra preguntando: ¿Quién come zanahoria?).
 - El conejo. (Quien responda sujeta la cuerda mientras se va desmadejando el ovillo y hace otra pregunta) ¿?
4. NOTAS: De esta manera se va formando una tupida red de elementos que interactúan.

1) Las adaptaciones

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Se forman dos equipos. Se numeran los jugadores de forma que cada uno tenga su par en el equipo contrario. El director del juego tiene unas tarjetas en las que aparece apuntado un cambio ambiental. Mientras lasa baraja dice un número y luego le ofrece, al azar, una a cada jugador con ese número; éstos leen en voz alta la frase de su tarjeta y partir de ese momento disponen de dos minutos para apuntar en su cuaderno de campo las posibles adaptaciones a ese cambio ambiental. El director del juego , imparcial, juzgará las adaptaciones correctas, que significarán un punto cada uno para ese equipo.

POSIBLES CAMBIOS AMBIENTALES:

- Tus depredadores comienzan a correr más rápido que tú.
- Las plantas que comes comienzan a extinguirse.
- Comienza la glaciación.
- Tu comida solo está disponible en primavera y verano.
- Hay una especie que comienza a comerse las creías.

EJEMPLOS DE POSIBLES RESPUESTAS:

- Desarrollo un oído más agudo. Hago cuevas subterráneas.
- Hago más variada mi dieta.
- Desarrollo corporal y piel gruesa. Me desplazo hacia el Ecuador.
- Hiberno. Emigro.

- Mis crías serán más miméticas.

4. NOTAS: Está permitido el debate y la discusión posterior, pero no se puede hablar al compañero que le ha tocado responder, sólo vale ayuda mímica.

m) Amanecer en la jungla

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Todos están tumbado en el suelo. Nos imaginamos que todos somos animales durmiendo durante la noche en medio de la jungla. Con la primera luz los animales se mueven, se despiertan, se estiran, bostezan comienzan a desplazarse, se tocan unos a otros, se comunican rugiendo, mugiendo, ladrando, piando... Oímos todos el sonido de la jungla cuando amanece.

4. NOTAS: Se pueden asignar papeles de antemano o improvisar. Se puede imaginar una granja en lugar de la jungla.

n) Exploradores

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se da a cada equipo una lista de las cosas que han de retomar en la naturaleza. Pueden llevar todos los equipos la misma lista. Aquí van algunas idas de lo que puede figurar en la lista:

Un fruto. El esqueleto de una hoja. Algo más grande que un zapato. Algo suave por una cara y rugoso por la otras. Restos de civilización. Para un regalo. Fino y largo. Le gusta a la seño.....

4. NOTAS: Luego lo enseñamos a los demás y lo comentamos.

ñ) Las huellas

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Busca en el suelo pisadas de animales y adivina a quién pertenecen. Imita a esa criatura. Sigue la huella a ver si la encuentras.
4. NOTAS: -----

o) La caza del tesoro

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Quien prepara el juego ha de colocar una serie de pistas en la naturaleza que conduzcan a un tesoro escondido. Las pistas además de indicar el camino hacia el tesoro indicarán unas pruebas a realizar cooperativamente entre los participantes antes de encontrar la pista siguiente.
4. NOTAS: El tesoro puede ser una obra de arte realizada con objetos de la naturaleza o una cesta con alimentos naturales a repartir entre los participantes.

p) Abrazar la naturaleza

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Busca en la naturaleza un objeto que pueda abrazar y si es posible pon tu cuerpo en máximo contacto con dicho objeto. Cierra los ojos, siente tu cuerpo, siente el cuerpo del objeto, intenta percibir la energía que ese cuerpo desprende, adivina sus ondulaciones, sus expresiones, comunicarnos
4. NOTAS: -----

q) Busca uno igual

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Reunir diez objetos de la naturaleza que nos sean fáciles de retomar por ser escasos o por encontrarse en sitios diferentes.... Los presentamos cubiertos y se descubren durante unos pocos segundos. Se da un tiempo para encontrar otros iguales o parecidos.
4. NOTAS: Está bien hacerlo por grupos.

r) ¿Qué animal soy?

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Hacer dibujos en cartulinas de los animales/árboles..... que existen en el entorno..... cada persona lleva una cartulina pegada a la espalda sin conocer su contenido. Todos han de adivinar su propio dibujo preguntando cosas a los demás. Esto solo pueden contestar : "Sí" o "No", o "Quizás".

s) El lazarillo

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Por parejas. Uno cierra los ojos y otro le guía para que tenga percepciones sensoriales de la naturaleza que les rodea.
4. NOTAS: Luego se cambian los papeles y finalmente comentan la experiencia.

t) Collage natural

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Se buscan elementos naturales para construir un collage entre todos.
4. NOTAS: Se puede realizar sobre el suelo o la pared.

u) Los cinco sentidos

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Cada persona recoge cinco objetos naturales para ser reconocidos por los diferentes sentidos: tacto, oído, gusto, olfato y vista. Luego los jugadores se tapan los ojos y los identifican. Se destapan los ojos para reconocerlos por la vista.

v) El zorro

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Un jugador provisto de un silbato huye veinte minutos antes que el reto de jugadores. A intervalos cotos toca el silbato para que los demás le den alcance guiándose por el sonido. El zorro cada vez que silba puede estar en una dirección diferente. Cuando el zorro es atrapado éste da silbidos seguidos hasta que todos los participantes lleguen a dónde él está.
4. NOTAS: -----

w) **Separado de basura** Llevar diferentes tipos de papeles: periódico, seda, charol, cartones de diferente grosor entre otros. Con la finalidad de darles tiempo para experimentar: mirar, tocar, jugar y mientras ellos juegan se les va indicando algunas diferencias de ellos y algunas observaciones como:

El cartón es más fuerte que el papel,
Este otro es más ligero... entre otros.

Después darles plástico y que también lo jueguen, analicen miren y luego explicarles la diferencia así como de su separación para el reciclado.

Llevar contenedores de diferente color y etiquetarlos con nombre e imágenes (vidrio, plástico, papel, orgánico, aluminio) para que a los niños les sea más fácil ubicarlos, después repartirles

este tipo de residuos y que ellos analicen y llevarlo al recipiente que pertenece. Para esto se realizará una carrera con estafetas, donde por equipos tendrán cada uno un montón de basura y el primero que logre separarlas adecuadamente y termine primero será el equipo ganador.

Tratar que al final se queden al menos 3 botes en cada aula y e el patio para que ellos sigan separando sus residuos todos los días. Serían 3 pues el de aluminio y cristal no es un material que se acostumbre utilizar en el aula de clase pero de principio es bueno que lo sepan separar.

x) Las mascotas: Es importante que los niños conozcan a los animales, sus características, sus cuidados, y el valor afectivo que pueden tener para cada persona. Sumado a esto, es esencial, inculcarles amor y respeto hacia los animales.

- Conversación sobre las mascotas y los animales preferidos.
- Observación de animales. Comparación, comentarios. Preguntas.
- Clasificación y agrupación de animales.
- Juegos con loterías de idénticos con los animales conocidos.
- Juegos con siluetas ¿Cuáles son conocen? Emisión de los sonidos característicos.
- Cuentos, poesías y rimas referidos a animales.
- Comparación de tamaños de animales, cantidades de grupos, etcétera.
- Agrupación de animales, según su hábitat.
- Identificación de características peculiares de cada uno: pelos, plumas, número de patas, colas, orejas, ojos, etcétera.
- Cuidados de animales domésticos.
- Mural con las opiniones de los neños acerca del cuidado de los animales.
- Confección de animales con material descartable.
- Invención de cuentos a partir de diferentes animales. (Que cada uno vaya diciendo una parte de la historia)
- Relacionar cada animal con su hábitat.
- Realizar lecturas de imágenes agrupando palabras según el orden, largo-corto.
- Adquirir hábitos de higiene y cuidado con respecto a los animales y a ellos mismos.

y) Germinado

Se necesita algodón, vasitos de plástico, frijoles y etiquetas.

El objetivo es que cada niño haga su propio germinado y aprendan a tomarle cariño a las plantas, saber que se deben de cuidar, procurar poniéndolas al sol, darles agua, etc.

CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA

2.1 Trabajo de campo y descripción de resultados

2.1.1 Diseño del Focus group

2.1.1.1 Objetivo:

Obtener información necesaria sobre lo que les gusta a los niños y qué tanto saben sobre el tema, para que de ahí podamos sacar conclusiones para el diseño del curso, en especial del audiovisual, ya que es una técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento.

2.1.1.2 Actividades:

- Formación de grupos de entre 6 y 7 niños (as) que se elegirán de manera aleatoria dentro de los diferentes grupos ya existentes de tercero de preescolar en la escuela Jorenguarini
- Platica con cada grupo formado, los cuales serán filmado
- Temas a tratar serán colores favoritos, animales que más les gusta, figura que les llama más la atención, conocimiento sobre el medio ambiente, entre otros que serán detallados más adelante.
- Duración: de 30 minutos a 1 hora aprox.
- Aplicación de entrevistas a docentes y padres de familia.

2.1.1.3 Recursos

- Cuestionario guía para niños
- Personificadores
- Plumones de pintarrón
- Imágenes
- Libreta de notas
- Cámara de video y cassetes
- Cuestionario guía para docentes y padres de familia

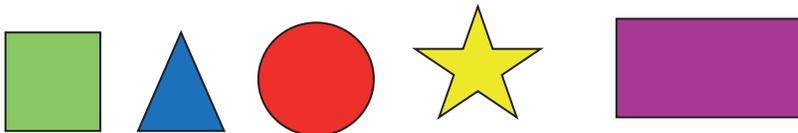
2.1.14 Evaluación

Se llevará a cabo a través del análisis de los videos de los focus group y del vaciado de información de los mismos, así como de las entrevistas, obteniendo datos cualitativos y cuantitativos.

2.1.1.5 Instrumentos

Cuestionario Guía para Focus group:

1. Nombre y edad
2. ¿Qué color te gusta más?
3. ¿Cuál es tu caricatura favorita?
4. ¿Qué figura te gusta más?



5. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
6. Animal preferido
7. ¿Qué prefieres perro o gato?
8. ¿Saben leer? ¿Qué tanto?
9. ¿En la escuela les han hablado de ecología o cuidar el medio ambiente?
10. En su casa qué hacen para cuidar el medio ambiente
11. ¿Les gusta convivir con la naturaleza?
12. ¿Qué es medio ambiente para ti?
13. ¿En qué volumen escuchan el radio o la tele?
14. ¿Qué tanto saben sobre separar la basura?
15. ¿Qué medio les gusta más: radio, televisión o computadora
16. ¿Qué les enseñan en su clase de ecología?

Cuestionario guía para docentes

1. ¿Qué opina sobre el medio ambiente?
2. ¿Considera importante que se imparta en las escuelas?
3. ¿Por qué?
4. ¿Cuál cree que es la forma más efectiva de que los niños se lleven ese conocimiento a su casa?
5. ¿Qué seguimiento podría darle para corroborar que se está haciendo?
6. ¿Qué se hace en la escuela para cuidar el ambiente?
7. ¿Qué medidas considera urgentes aplicar dentro de la escuela para el cuidado del medio ambiente?
8. ¿Cree que si se les educa en formar hábitos para el cuidado del medio ambiente puedan generar un cambio en un futuro no muy lejano.

Cuestionario guía para padres de familia

1. ¿Para ti, qué es medio ambiente?
2. ¿Alguna vez le has hablado a tus hijos sobre el tema?
3. ¿Qué haces en casa para cuidar el ambiente y que lo aprenda tu hijo?
4. ¿Cómo cuidan el agua?
5. ¿Separa la basura?
6. ¿Qué haces para cuidar el aire?
7. ¿Crees que es importante que se le enseñe a tus hijos educación ambiental en la escuela?
8. ¿Por qué?

2.1.2 Descripción de resultados de Focus

Se realizaron 6 Focus group de entre 6 y siete niños en cuales se formaba un círculo para poder dejar libertad a que comentaran entre ellos. A todos se les hicieron las mismas preguntas, pero cada uno tuvo su dinámica para responder.

El primer Focus fue de prueba, pero sirvió para hacer algunas modificaciones para los siguientes, ya que con el primero quedaban algunos huecos en la información.

Estos fueron los resultados del primero:

2.1.2.1 Focus de prueba

Se realizó un Focus con 7 niños, de los cuales eran 4 mujeres y 3 hombres. Tuvo una duración aproximada de 25 minutos

Primero se les pidió que dijeran su nombre y cuantos años tenían, en un inicio se notaban un poco nerviosos porque sabían que se les estaba grabando, pero conforme transcurría el tiempo se fueron desinhibiendo más y ya no le daban tanta importancia a la cámara.

Los participantes se llaman Mariana de 5 años, Heidi de 5, Andrea de 6, Daniela de 5, Kevin de 6, Daniel de 5 y Juan de 5.

En segundo lugar se les pidió que fueran diciendo uno por uno el color que más les gustaba, pero decían muchos colores a la vez, fue muy curioso como las niñas se referían al color rosa como “la rosa” que fue el que más se repitió entre las mujeres además del morado, y para los niños era el rojo y el azul, y cuando cada niño decía qué color le gustaba se emocionaban al decirlo.

Después se les preguntó que qué caricatura les gustaba más y todos levantaron la mano para opinar al mismo tiempo, aunque sus respuestas fueron muy variables, bueno, a excepción de las

niñas que coincidían en parejas, a dos les gustan Las chicas súper poderosas y a otras dos las Broatz y los niños dieron una respuesta diferente cada uno; Ben 10, Hot wheels y Batman.

A continuación se les dibujaron en un pizarrón diferentes figuras geométricas y mientras se iban dibujando ellos decían el nombre de cada una de ellas y se entusiasmaban de participar y de sabérselas. Seis de siete dijeron que la figura que más les gustaba es la estrella, a excepción de Daniela que le gusta el rectángulo.

Después comenzaron a comentar sobre lo que más les gusta hacer, ahí también fue muy variable, aunque lo que más les gusta es correr, a otros, jugar, saltar la cuerda, nadar y los autos.

Cuando se tocó el tema del medio ambiente, se veían confusos aunque aún así participativos, pero se quedaban pensando mucho tiempo para responder a qué es lo que ellos entendían por cuidar el medio ambiente. Sus respuestas fueron que para ellos el medio ambiente eran los animales, no tirar basura, cuidar el agua, dejar limpio todo, no matar animales, no cortar árboles. Las respuestas más repetidas fueron no tirar basura y no cortar los árboles, pero aunque de repente hablaban todos al mismo tiempo y daban muchas opiniones, se notaba que no tenían una idea clara de lo que era el medio ambiente. En estos momentos se veía mucha energía en ellos, como que sí les gustaba hablar del tema, hasta Juan se paró de su silla y se pudo al frente para ser escuchado primero.

Todos dijeron que sí les gustaba convivir con la naturaleza y para convivir con ella dicen que cuidan el mundo, el agua, plantar semillitas. Y conviven con la naturaleza cuando van al bosque, a nadar. Cuando Kevin mencionó lo de nadar, todos comenzaron a hablar al mismo tiempo de nuevo diciendo que a ellos también le gustaba ir a nadar y estar en e el agua, hubo mucha energía en la respuesta de esa pregunta.

Al parecer, los animales también les emocionan porque cada uno dijo cuál les gustaba más pero su tono era de emoción. Sus repuestas fueron muy diversas, sólo se repitió el conejo dos veces, los demás dijeron tigre, león, jirafa, leopardo y cebrá y loa conocían por la televisión, el zoológico o el circo y esta pregunta se me hizo muy importante porque estaban tan entusiasmados

cada uno con su animal que sería bueno hacer la reflexión en el curso sobre que si no se cuida el ambiente, probablemente cuando sean grandes estos animales ya no existirán.

En esta pregunta reían mucho y cada uno se pudo a decir ¡yo soy un león!, ¡yo soy un conejo!... y así cada uno. De momentos se distraían, pero eso me dejaba ver las cosas que les gustaba y las que los aburrían un poco.

Cuando se les preguntó si en la escuela les han enseñado sobre el medio ambiente todos respondieron afirmativamente y lo que más les ha quedado claro es no tirar basura, no contaminar el agua porque los pececitos se mueren y recoger basura, pero en general casi todo lo que hablan es sobre basura.

En el transcurso de la sesión, se les comentó que si se portaban bien se les daría un premio al final, el cual fue una paleta de dulce, pero eso lo motivó aún más a seguir participando.

Dicen que es su casa sí cuidan el medio ambiente, pero de nuevo pude darme cuenta que no les queda muy claro lo que es, ya que decían algunos que para cuidar el medio ambiente en su casa recogen sus tiliches, guardan sus juguetes, aunque otros si dijeron que tirar la basura en su lugar, Heidi dijo que ella lo que hace es abrirle poco a la llave cuando se lava las manos y cerrarle cuando se enjabona. Aunque dijeron que sí sabían lo que era separa la basura cuando se les preguntaba que cómo la separan Kevin dijo: ¡la separo con un recogedor! Y otros repetían su respuesta.

Como en esta pregunta no sabían bien qué contestar, unos se empezaron a distraer con el compañerito de al lado, molestar a otro, morderse las uñas o retorcerse en el asiento, por lo que pude ver que les aburría un poco, pero sobre todo porque no sabían qué contestar.

Para hablarles un poco sobre contaminación auditiva, les pregunté en qué volumen escuchaban la tele o el radio, a los hombres les gusta escucharla muy fuerte y a la mayoría de las niñas les gusta quedito, sólo Daniela dijo que le gustaba en volumen regular, también hicieron comentarios sobre

que ellos sabían que eso era contaminación y les hacía daño a su cuerpo porque depuse de escucharla mucho tiempo en volumen muy alto se podían quedar sordos.

Por último se le mencionaron algunas recomendaciones para cuidar el agua en casa y hacer algo para contribuir a cuidar el ambiente, se les dio su paleta y se fueron felices y contentos de participar. Eso lo note por su rostro.

Para los siguientes, se modificaron algunas preguntas y se agregaron y omitieron otras más.

2.1.2.2 Primer Focus

En el primer Focus de la segunda etapa los participantes fueron Sofía de 5 años, Febe de 5 Jesús 6, Martín 5, Hugo 6 y Michelle 5. De principio se veían interesados en la actividad, ya que sus maestras le habían dicho que se les iba a preguntar algunas cosas sobre ecología.

Se notaban algo inquietos, pero a la vez tenían muchas ganas de participar, todos se sentaron en círculo, sin ninguna mesa ni objeto que distrajera su atención.

Empezamos con que mencionaran cuál color les gusta más y las respuestas fueron muy variadas, rosa, rojo, azul, verde, morado y por último Sofi dijo Morado con verde, no se podía decidir por uno en especial, ambos le gustan.

Después se les dibujaron unas figuras geométricas en el pizarrón las cuales eran: cuadrado, estrella, círculo, triángulo y rectángulo y cada uno tenía que mencionar la que más le gustara. Todos se mostraban muy atentos mientras se dibujaban las figuras, incluso platicaron sobre una imagen que estaba ya dibujada y que no se podía quitar, pero fue curioso como todos empezaron a decir el porqué no se podía despintar, culpando a otra compañera por lo sucedido. A Hugo en especial le llamó mucho la atención la forma en que se trazaban las estrellas y pidió que le enseñara cómo dibujarlas.

Cada uno iba dando su respuesta; dijeron estrella, cuadrado (aunque no se sabía el nombre de la figura), Martín hasta se puso de pie para decir que le gustaba el círculo, otros mencionaron rectángulo, cuadrado y estrella, en esta ocasión nadie mencionó el triángulo. Se repitió dos veces la estrella y el cuadrado.

Mientras los hombres se portaban más hiperactivos, las niñas se mantenían bien sentaditas y un poco serias.

Pasamos después a que hablaran sobre su caricatura favorita: Martín dijo que le gustaban Los padrinos mágicos y cuando le pregunto que si sabía a qué hora empezaba sólo dijo que empezaba después de la canción, pero la hora no se la supo, a Hugo le gustan los Transformers, pero tampoco supo cuánto duraba ni a qué hora empezaba, Martín añadió que los Transformers empezaban a las 5:00 pero no se veía seguro, Jesús dijo que le gustaba El Chavo del 8 Sofi prefiere Lazy town y Back yardigans, de nuevo no se pudo decidir entre una sola, Michelle prefiere a Bob esponja y Febe a Winnie Pooh. La pregunta que se les hizo sobre si sabían la duración de su caricatura y en qué horario la veían era para tener un parámetro de cuánto tiempo duraban viendo un programa sin aburrirse, pero ninguno supo contestar.

Para la siguiente pregunta se hizo una dinámica de que respondería el primero que levantara la mano a la cuenta de tres y eso los emocionó aún más a seguir en la dinámica. Martín se veía muy participativo, lo que animaba a sus compañeros a querer involucrarse más, luego entre ellos mismos hacían la competencia para ver quien levantaba primero la mano para contestar.

Para decir cuál es su animal preferido, todos querían contestar pronto, al parecer los animales les emocionan. Las respuestas fueron: jaguar, tigre, pantera, caballo, oso y Sofi dijo que todos, de nueva cuenta no quiso elegir uno, no se pudo decidir por ninguno en especial.

En cuanto a perro o gato las tres niñas respondieron que preferían el gato y los tres niños el perro.

Ya metidos en el tema de los animales se les preguntó si habían escuchado hablar sobre los animales en peligro de extinción, algunos dijeron que sí, otros que no, pero a los que dijeron que sí cuando se les preguntaba sobre qué sabían de eso no sabían responder.

Sobre lo que más les gusta hacer saliendo de la escuela, inmediatamente gritaron algunos gritaron que travesuras, aunque sorprendió que otros decían que les gustaba hacer la tarea, Hugo en especial dijo que eso le gustaba porque la terminaba muy rápido, otras respuestas fueron jugar video juegos, ver televisión y jugar con muñecas y al cuando están al aire libre les gusta subirse a los árboles, al menos la mayoría decía que eso les divertía mucho y varios niños dijeron lo mismo, además les gusta nadar y convivir con el agua. Fue muy notorio que es esta respuestas se dejaban llevar mucho por lo que decía alguno, ya que uno daba la idea y los demás lo repetían, por lo que no daban muchas opciones. La dinámica seguía igual que al principio, las niñas calmadas y los niños juguetones, pero las mujeres se empezaban a notar un poco más participativas.

No todos saben leer pero la mayoría sí aunque leen muy despacio, por lo menos ya identifican algunas palabras no muy complicadas.

Dicen que a algunos sus hermanos o papás si les han hablado sobre ecología, pero lo que saben es principalmente de lo que les enseñan en la escuela.

Para saber qué tanto saben sobre cuidar el medio ambiente, tenían que decir sobre lo que se les ha enseñado en la escuela o en casa sobre el tema y cada uno decía algo que se tiene que hacer para cuidar el ambiente entre sus respuestas estuvieron no tirar basura, cuidar las hojas, cuidar el agua y algo que es interesante es que Sofí dijo: “no debemos tirar el agua porque luego nos morimos” lo más mencionado fue no tirar basura y cuidar el agua.

Cada uno dijo lo que entendía cuando escuchaba la palabra ecología: no contaminar, no tirar basura en los ríos, no desperdiciar el agua, no desperdiciar hojas de libreta, de nuevo Sofí hizo otro buen comentario “cuidar árboles y plantas porque ellos nos dan oxígeno y sin el oxígeno nos morimos”

A todos les gusta convivir con la naturaleza y sonaban muy firmes en su afirmación, además de que les gustan las plantitas y les gustaría adoptar una, desde plantarlas ellos mismos, aunque algunos ya lo han hecho, Hugo muy contento dijo que él con su hermano tenían dos plantitas.

Dicen que sus papás también hacen cosas para cuidar el ambiente como no tirar mucho agua, sin embargo no tiene muy claros estos conceptos, ya que se les preguntó sobre separar la basura y no entendían, en general no sabían qué contestar. Sofi dijo que su mamá riega el jardín, pero sí cuida el agua.

También se preguntó en qué volumen les gusta oír la tele o el radio, esto para relacionarlo con la contaminación auditiva, sus respuestas fueron que a la mayoría les gustaba oír muy fuerte y sólo dos dijeron que regular. Los hombres prefieren que sea fuerte y las niñas que se regular por que les lastiman los oídos.

Mencionaron algunos de los temas que han visto en su clase de ecología como: diferencia entre agua dulce y agua salada y el cuidado de las plantas, dijeron que también hacían experimentos, sin embargo cuando les pregunté cómo eran sus experimentos se quedaban callados. Aquí también se notaba que no han visto muchas cosas al respecto, ya que algunos no sabían ni que contestar.

2.1.2.3 Segundo Focus:

Los participantes fueron Kiara 5 años, Brenda de 5, Alem de 5, Leo de 5, Oscar de 6 y Pablo de 6 años.

Respecto al color favorito sus respuestas fueron todas diferentes: blanco, rosa, rojo, azul, amarillo y morado.

Después voltearon todos al pizarrón para decir cuál es su figura favorita. La mitad del grupo prefiere la estrella y los otros varían entre rectángulo, círculo, y triángulo.

De nuevo los que se veían con más ánimo de participar fueron los niños en un comienzo.

Este grupo era como muy calmado, pero participativo, las caricaturas que más les gustan son: Bob esponja, Rino Rey, Thomas y sus amigos y Rosita fresita. De nuevo se preguntó si sabían el horario o la duración de sus caricaturas, pero ninguno supo responder.

Pude observar que los animales les emocionan, ya que a la hora de tener que decir cuál es su animal preferido, todos querían hablar al mismo tiempo. Sus animales preferidos son: perro, tigre, león, Cebra, elefante, conejo.

Relacionado al tema se les preguntó sobre los animales en peligro de extinción, sin embargo sólo Oscar entendía el concepto y hasta mencionó uno, pero los demás tenían cierta idea, pero no clara, ya que hablaban de dinosaurios o que en una ocasión atacaron un elefante.

Sobre si sabían lo que significaban “en peligro de extinción” dijo Oscar que es que a cada rato los matan, Alem dijo que era cuando unos animales matan a otros, por lo cual se trató de explicarles un poco en qué consistía eso, y el riesgo que hay si se acaban esos animales probablemente sus hijos ya no los puedan conocer. Oscar dijo que en la televisión también había escuchado sobre las ballenas en peligro

Los que más les gusta hacer saliendo de la escuela es jugar (con muñecas, dinosaurios, con su locomotora) eso respondieron 5 niños de 6, Brenda dijo que le gusta bailar.

De nuevo sucedió lo que en el grupo anterior, que uno decía una respuesta y los demás la repetían.

Y al aire libre a Pablo le gusta sentir el aire, les gusta saltar, nadar, correr, en especial dijeron que a todos les gusta correr y no se cansan.

Todos opinaron que aunque saben leer, Alem dijo que sabe leer palabras grandes y lo hace rápido, pero la mayoría lee lento.

Cada uno dio su concepto de ecología: cuidar los animales, cuidar el agua, cuidar los animales del mar, cuidar las plantas, los árboles y el pasto. Sus opiniones coincidían todas con la palabra cuidar y lo que estos tres conceptos anteriores son los que más repetían animales, agua y plantas. Todos afirmaron que les gusta convivir con la naturaleza, de repente todos empezaron a decir más cosas que cuidar, Oscar, por ejemplo, dijo que había que cuidar el mar y no echarle basura y Alem dijo que una vez había visto un río con mucha basura, que son cosas que les impacta y saben que es malo.

En este grupo los que más participaban eran Oscar y Alem, pero nadie se quedaba sin contestar nada, aunque seguía como otro grupo donde los que más participaban eran los niños, las niñas no tanto.

Dijeron que a todos les gustan las plantas, menos uno (Pablo), pero además Alem dijo que él sabía plantarlas; dijo: primero pones la semilla, luego le echas agua y luego crece y lo dijo muy emocionado.

Sobre si sus papás les han enseñado sobre cuidar el medio ambiente no todos dijeron que sí, pero aunque no les hayan hablado de eso sí hacen algunas cosas al respecto. Pablo habló sobre que si su papá ve una llave abierta la cierra. Brenda dijo que su mamá dejaba la llave abierta para regar el jardín, pero de nuevo Alem habló y dijo que el mejor llenaba una charola y luego de ahí les echaba agua. Y de nuevo habló Brenda y dijo que si dejaba la llave abierta, pero sólo le abría poquito.

Sobre separar la basura, sabía que se tenía que separar que porque si no se hacen insectos, Alem que era el más participativo dijo que en su casa se reciclaba la basura para usarla en otras cosas, además dijo que si un coche tira gasolina, cuando empieza a llover esa agua se va a un río y contamina y aunque él participaba mucho, los demás decían que también sabían sobre eso, Alem

también dijo que a veces que él viaja ve barrancos con mucha basura y eso no le gusta, luego Brenda Comento que sabían de eso porque en su escuela les daban ecología.

Dijeron que en su clase de ecología les habían hablado sobre no contaminar, Brenda comentó que les enseñan a no tirar la basura en el piso, de nuevo habló Alem diciendo que vieron sobre la marea negra y él aprendió que esta es el agua que se contamina por el petróleo, después se les dejó un tiempo para que pensarán sobre más temas que han aprendido y entre ellos comentaban, pero lo único que decían es sobre el cuidado del agua y de los animales. Pablo dijo que cuando veían un animal no debían matarlo. Y Alem También comentó que se debía de cuidar a los animales de la selva y no tirar basura ahí.

El volumen en que les gusta escuchar la televisión a la mitad es fuerte, otros dos dijeron que regular y sólo una muy respondió que bajito. Algunos ya se notaban inquietos, sobre todo los que no participaban mucho, pero ahí acabó el segundo focus.

2.1.2.4 Tercer Focus

Los participantes fueron Andrés de 5 años, Aranza de 5, Paco de 5, Isaías de 6 y karla de 6 faltó un niño porque se empezó a sentir mal y ya no quiso participar.

De sus colores favoritos dos dijeron que rojo, dos que verde, pero uno de ellos dijo verde claro y una dijo rosa.

Este grupo se notaba un poco más intranquilo que los dos anteriores, Andrés se paraba e su silla a cada momento, y algunos otros se retorcían en sus asientos como desesperados, tal vez era por el horario, ya que estaban a punto de salir a recreo y se mostraban inquietos.

Cada uno fue diciendo su figura favorita: triángulo, estrella, cuadrado, estrella, rectángulo. Estrella se repitió dos veces y es curioso ver como a algunos niños (masculino) les llama mucho la atención la estrella. Siendo que por lo regular esta figura les gusta más a las niñas

Todos quieren participar primero cuando se les pregunta sobre su caricatura favorita: Ben 10, Rino Rey, Bob Esponja, y La Bella, Paco hasta dijo que le gustaban los Simpson aunque sabe que son para adultos. Ninguno de ellos tiene la noción del tiempo de cuánto dura su caricatura, unos dicen que dura 2 minutos, otros que dura 5 horas, pero ninguno sabe realmente.

Su animal preferido también variaba, dijeron elefante, camaleón, el que dijo camaleón dijo que le gustaba por sus colores, chango, caballo y poni aunque se reían porque el que dijo poni fue Isaías y le decían sus compañeros que los ponis eran para niñas, pero que a él le gustaba. Karla dijo que era divertido subirse a un poni, que ella se había subido a caballos y ponis en la feria, pero el que más se reía de esto era Paco, pues él no se ha subido nunca a un y no le gustaría hacerlo. Y entre perro y gato Andrés dijo que le gustaba el gato, aunque tiene una gatita y lo rasguña en la cara y por eso a veces prefiere a los perros cuando son cachorritos. A la mayoría les gusta el perro y a dos de ellos el gato. Esta respuesta la dicen casi automáticamente, no le piensan mucho para contestar.

Cuando se les habla de animales en peligro de extinción todos lo asocian con los dinosaurios, pero otros mencionaban a la ballena azul, aunque unos dicen que lo han visto en la televisión, sin embargo no entienden bien el concepto de peligro de extinción. Se les dejó unos minutitos para ver qué tanto más podían hablar del tema, pero no sirvió, ya no supieron más.

Lo que más les gusta hacer por las tardes es jugar y ver televisión Aranza comentó que a ella le gusta estar con su hermanita, Isaías disfruta de ver la televisión y comer Karla dijo que le gustaba jugar, aunque no sabía específicamente a que, entonces los niños le empezaron a decir que a las Barbies, pero ella se quedaba callada y después de un rato dijo que también le gustaba estar con su hermanita al igual que Aranza, Paco disfruta viendo la televisión. Cuando están al aire libre les gusta ir a los juegos, saltar, correr, en eso, todos dijeron que a todos les gustaba correr, aunque Karla algo sería dijo que a ella también le gustaba mucho correr, pero que sus papás casi no la dejaban. A Andrés le gusta corretear a las palomas y saltar la cuerda, apenas está aprendiendo. Isaías era el más inquieto del grupo, pero a la vez era de los que más querían participar, sin embargo distraía un poco a sus compañeros, las niñas seguían calmadas aunque

también participaban, sólo que ellas lo hacían de manera más pacífica, ya que levantaban su manita para contestar.

Andrés comenzó a sentirse un poco mal, por lo que se alejó un poco del grupo y dejó de participar en la dinámica.

Unos decían que ya sabían leer, pero otros no. Los que decían que ya sabían lo decían orgullosos, pero los que no, como que no les importaba mucho, están aprendiendo a leer y lo hacen despacio con palabras no muy complicadas.

Sobre qué entiende por ecología sus respuestas fueron: no tirar basura, no desperdiciar el agua, cuidar las plantas y cuidar los animales. Aunque para responde se quedaban callados mucho tiempo, se mecían en sus silla algo nerviosos al no saber qué decir, o duraban mucho en decir la respuesta, no sabían que contestar, de repente alguien decía algo y ya todos hablaban de nuevo, pero no sabían bien qué decir. Como casi nadie respondía Aranza decía muchas cosas: no tirarle cosas a los animales, no contaminar el agua y más.

A todos les gusta convivir con la naturaleza, menos a Isaías aunque no tenía una razón específica para que no le gustaran, bueno, después añadió que lo hacían estornudar. Respecto a si les gustaría adoptar una plantita, las repuestas fueron positivas, aunque ellos nunca han plantado una, sólo Andrés dijo haber plantado semillas de girasol. Sobre lo que hacen sus papás en casa Aranza dijo que no dejan la llave abierta y no tiran basura. Y en este grupo es en el primero donde alguien sabe lo que es separar la basura. Isaías comentó que separar es poner en un lado los plásticos, en otro los papeles y en otro residuos de comida, aunque al preguntarle si en su casa lo hacían dijo que no. Isaías preguntó lo que significa reutilizar y se le explicó, entonces dijo que lo que podía hacer cuando se vaciaran unos botes utilizarlos como recipientes para el agua. Después comentaron sobre reciclar y reutilizar las hojas de libreta.

En su clase de Ecología que les dan en la escuela han aprendido sobre la marea negra y al parecer este tema les llamó la atención pues la mayoría lo comentó emocionados otro tema fue no tirar

basura, no desperdiciar el agua porque luego ya no hay y no podemos vivir. Cuidar a los árboles que son los que dan las frutas y el aire.

El volumen en el que escuchan la televisión la mayoría es muy fuerte aunque Aranza regula el sonido de su televisión dependiendo, si su hermanita duerme, la escucha bajito, si no, fuerte y Karla prefiere el volumen regular.

2.1.2.5 Cuarto Focus

Los participantes fueron: Teresa 5 años, Pavel de 5, Jenny de 5, Areli de 5, Marcos de 5 y Jorge de 5 años.

Sus colores favoritos, rojo, azul, verde, morado y rosa con dos menciones hechas por niñas, el primero en querer participar fue Marcos, ellos mismos iban levantando su mano para contestar.

Como cambiamos de salón, volvimos a dibujar las figuras geométricas, todos se mostraban atentos mientras las dibujaba, incluso algunos iban diciendo la que le gustaba conforme la pintaba. Como sólo se dibujaba cuadrado, estrella, círculo, rectángulo y triángulo, Pavel dijo que faltaba una figura que a él también le gustaba que era el rombo. La figura que más les gusta es estrella la estrella con tres menciones, círculo con dos y un cuadrado. En esta ocasión nadie mencionó el rectángulo y algunos sólo señalaban la que les gustaba, pero no se sabían bien el nombre de la figura.

Pavel empezó a hablar sobre su caricatura preferida, pero empezó diciendo: “hay un tres y un cuatro y se forma un treinta y cuatro y ese es el canal donde pasan Pucca, donde Pucca ama a un niño llamado Garú”. A Teresa les gustan Las princesas del mar y de nuevo hablo Pavel diciendo que el canal era tres y cero o sea, treinta. A Jorge, Marcos y Jeny les gusta Mecanimales con tres menciones y a Arely le gusta Barney. Pavel contó que la caricatura trata de cinco mecanimales y que está muy padre.

Sus animales preferidos son tigre, delfín, conejos, mariposas, ardilla y el pato. Aunque el primero que Marcos dijo fue el Pez payaso y todos comenzaron a reír, ya que lo asocian con Nemo de la película. Conforme íbamos avanzando cada grupo se mostraba aún más inquieto, este grupo en especial bromeaba mucho y como en casi todos, se dejan llevar por alguien, uno da una idea y los demás la retoman, en esta ocasión el más inquieto era Marcos. Y entre el perro y el gato fue 50% 50%. A Pavel le gusta el perro chihuahueño porque está muy chiquito.

Seguían muy inquietos desde que entraron y hablaban mucho aunque a la vez participaban, pero se quedaban atorados en un tema mucho rato.

Sobre los animales en peligro de extinción tiene la idea de los dinosaurios, pero no entiende bien el tema. Pavel dijo que los animales en peligro era cuando ya había muy pocos en la selva, Teresa añadió que se extinguen porque les cae un meteorito. Hablan también de osos y Pavel dijo que los osos se morían cuando ya no había hielo, y esto es interesante ya que se da causa del calentamiento global, y aunque no tiene la idea clara es importante como lo están percibiendo ellos. De repente se empezaban a emocionar con el tema y hasta se ponían de pie para que se les pusiera más atención.

Fue un grupo difícil porque casi no participaban y se quedaban callados mucho tiempo cuando se les preguntaba algo.

Lo que más les gusta hacer en las tardes es jugar, Arely dijo que le gustaba jugar con su hermanito Jorge prefiere los videojuegos, Jeny juega con sus muñecas al igual que a Tere, Marcos hace Karate. Cuando están al aire libre les gusta brincar, caminar, ver animales, saltar y el zoológico, pasear con su perrito, a Arely le gusta dar marometas.

La mayoría de ellos dicen que no saben leer, sólo Pavel dijo que el sí y Jorge lee poquito y que sus papas no les han hablado de cuidar el medio ambiente.

Para ellos la palabra ecología es cuidar el medio ambiente, no contaminar, no cortarle hojas a los árboles porque hay animales que viven ahí como las abejas o los pajaritos, empezaron a hacer

referencia a la decoración del salón donde había un árbol con una abejita ahí por eso mencionaban que si se cortan los árboles, luego estas ya no tienen donde vivir o se caen los nidos de los pajaritos. Jenny dijo no tirar basura en el agua ni en el piso Pavel mencionó cosas importantes como no tirar basura en el agua, cuidar la luz, no dejarla prendida y no gritar. Teresa habló sobre cuidar las hojas de las libretas, porque si no habría que cortar más árboles.

Todos dijeron que les gusta convivir con la naturaleza, y les gustaría tener una plantita en casa.

Saben que hay que separa la basura en diferentes lugares, pero no entienden precisamente cómo se separa, Pavel dijo: para separarla hay que poner una hacia allá y otra hacia allá (señalando con su izquierda y su derecha), Tere dijo se pone una basura en medio y otra a los lados, Jorge sí contestó que el periódico y los papeles se separan y además Pavel dijo que esto ayuda para no contaminar, además dijo que hay otra caricatura la de Los padrinos Mágicos donde dicen que no hay que tirar basura.

En este grupo a la mayoría les gusta escucha la televisión en un volumen regular, sólo Jenny y Teresa dijeron que les gustaba escucharla muy fuerte.

Cómo ya se mostraban aún más inquietos que al principio, ahí terminó este grupo.

2.1.2.6 Quinto Focus

Los participantes fueron Daniel de 5 años, Michelle de 5, Mariana 5, Jocelyn de 5, Emiliano de 5 Héctor de 5 y Víctor de 6 años.

Su color favorito es rojo, azul, naranja (anaranjado como lo mencionan ellos), amarillo, rosa, morado, dorado. Cada uno con un color distinto.

De las figuras que se les mostraron a seis niños de siete les gusta la estrella y sólo a uno el cuadrado. De nuevo pude observar que no se saben bien los nombres de las figuras, bueno casi sólo se saben el nombre de la estrella.

Sus caricaturas favoritas son: Ben 10, Los padrinos mágicos, Peter pan, Winnie Pooh, y Back Yardigans tuvo dos menciones.

Sus animales preferidos son: el canguro, el conejito, gusanito, pececito, dinosaurio y serpiente. Casi la mayoría hacía referencia a si animal en diminutivo. Entre perro y gato la mayoría dijo perro, sólo uno dijo gato. Y de nuevo volvieron a mencionar que les gustaba el perro chihuahua por ser pequeñito, varios concuerdan con eso.

Todos participaban, pero la vez como que estaban inquietos, aunque no tanto como el grupo anterior.

Dicen que si han escuchado sobre los animales en peligro de extinción, pero de nuevo lo relacionan con los dinosaurios y un meteorito. Pero cuando ya se les explicaba sobre lo que son los animales en peligro, entonces ya cada uno mencionaba alguno como los jaguares o ballenas. Víctor dijo que a él le gustaba mucho acariciar a los animales y de repente todos empezaron a contar experiencias con sus mascotas sobre los que se le habían muerto y hasta se ponían tristes de contarlo.

Lo que les gusta hacer saliendo de la escuela es jugar videojuegos o escondidas, ver la televisión, luego se les preguntó que qué le gustaba hacer al aire libre y todos comenzaron a hablar al mismo tiempo, pero lo que más se escuchaba que decían era correr y saltar. A todas las niñas les gusta saltar y algunos niños también.

Casi ninguno sabe leer aunque ya se saben las vocales.

Lo que entienden por cuidar el medio ambiente es: no tirar basura en el agua, no fumar porque se contamina el aire, cuidar a los animales, no quemar la basura y cuidar a los animalitos. Lo que más repetían era no tirar basura.

Cuando se les preguntó si les gustaba convivir con la naturaleza fue curioso que se oyera en un solo grito un sí. Les gusta estar con animales.

Que también les gustan las plantas, incluso Víctor dijo que en su clase de ecología hicieron un germinado con un frijol y nos fue explicando paso a paso como lo hacían; primero trajeron un frasco, le pusieron algodón como si fuera un pasto, luego un frijol y le echaban agua y vieron que con el paso del tiempo crecían muy rápido. Incluso unos todavía tienen esas plantitas.

Dicen que sí han escuchado sobre separa la basura, pero no saben cómo se hace y se les preguntó sobre lo que hacen sus papás en su casa para cuidar el medio ambiente, pero ninguno sabía responder. Aunque trataba de explicarles de diferentes formas para que dieran ejemplos sobre lo que hacen sus papás, decían puras cosas que no tenían nada que ver.

De lo que han visto en la escuela dijeron que les enseñan a recoger basura, les pusieron el ejemplo de unos niños que se van a un parque y ahí se ponen a limpiarlo, pero casi no participaban, era un poco desesperante porque no sabían que responder y se iban a otros temas.

Respecto al volumen en que escucha la televisión cinco de seis dijeron que en volumen regular y sólo uno en bajito.

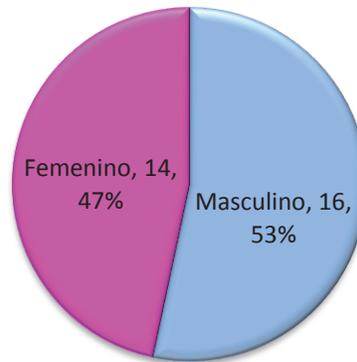
Con este grupo no se pudo trabajar muy bien ni obtener mucha información, porque se distraían demasiado y no contestaba a lo que se les pedía, como que no entendían de lo que se estaba hablando aunque se les tratara de explicar de muchas maneras. Por lo tanto fue el grupo con el que se duró más poquito tiempo.

Al final de cada sesión, se les dio un premio a cada uno de los participantes, con lo que salían más motivados.

2.1.3 Gráficas de resultados de Focus Group

A continuación se muestran las gráficas de acuerdo a los resultados que arrojaron los Focus Group

Género



Gráfica 1. Género

El género fue casi en partes iguales aunque en su mayoría los participantes fueron hombres

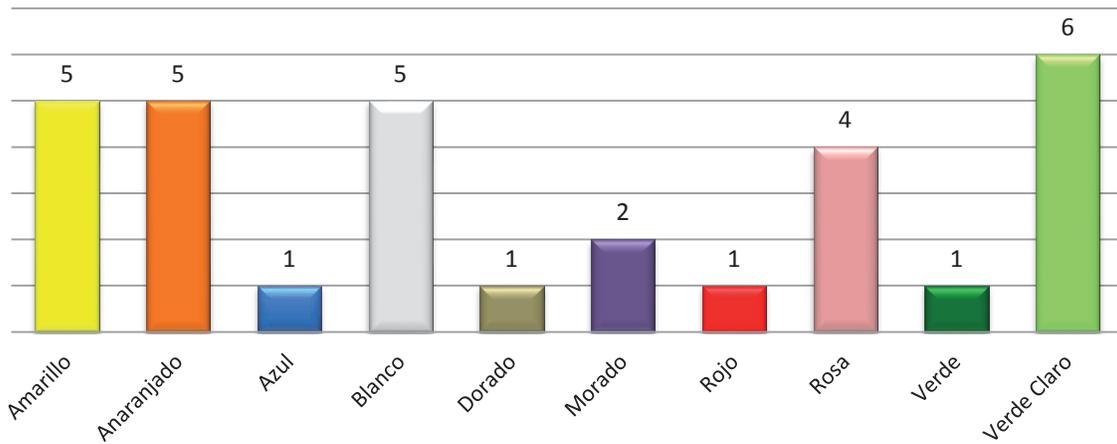
Edades



Gráfica 2. Edades

La mayoría de los niños que van en tercero de preescolar tienen 5 años, aunque hay un menor porcentaje que tiene cumplidos 6 años.

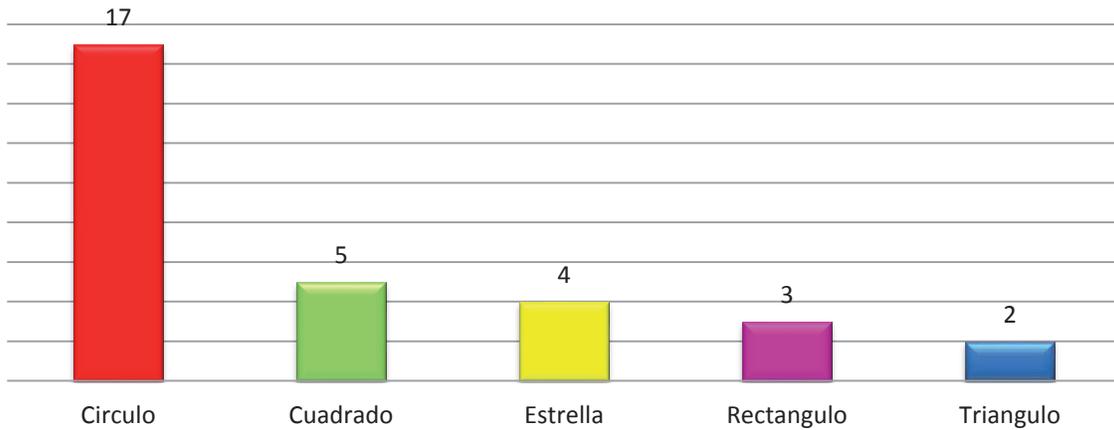
Colores Favoritos



Gráfica 3. Colores favoritos

En primer lugar quedó el verde claro seguido por un empate de amarillo, anaranjado y blanco, aunque la diferencia fue mínima.

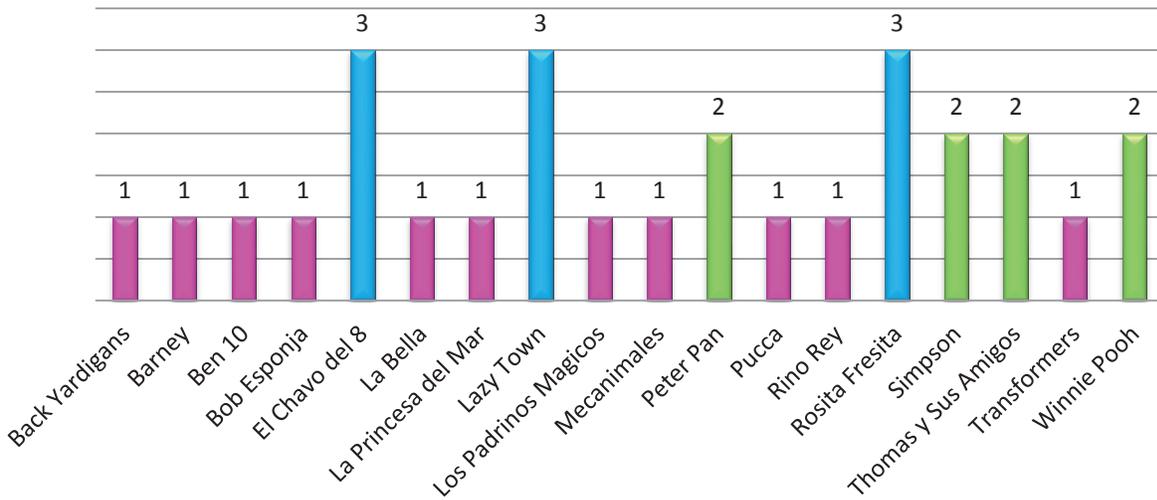
Figura Geométrica



Gráfica 4. Figura geométrica que más les gusta

La que más gustó entre los diferentes grupos fue el círculo

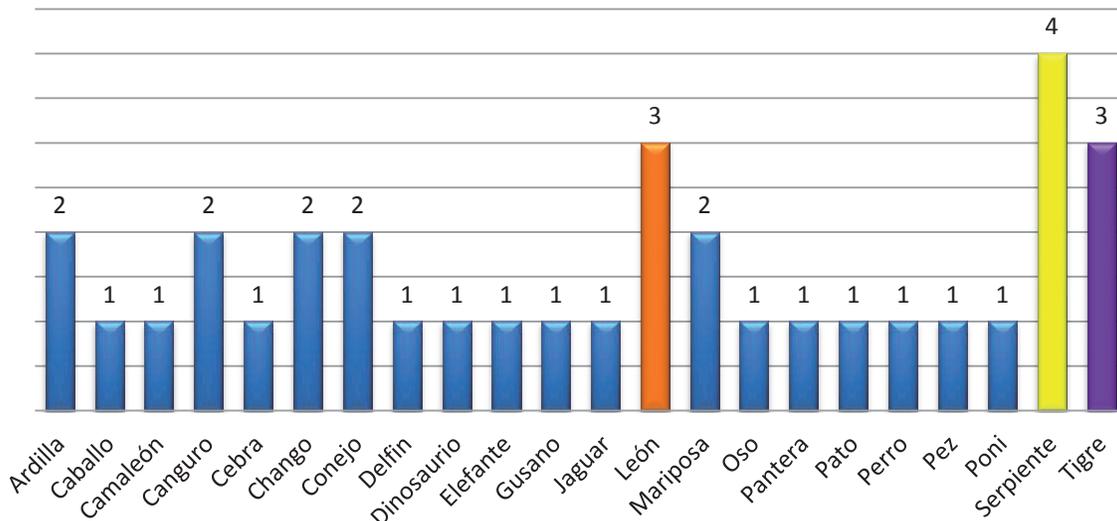
Caricaturas Favoritas



Gráfica 5. Caricatura favorita

Las más mencionadas fueron 3 que se muestran en la gráfica

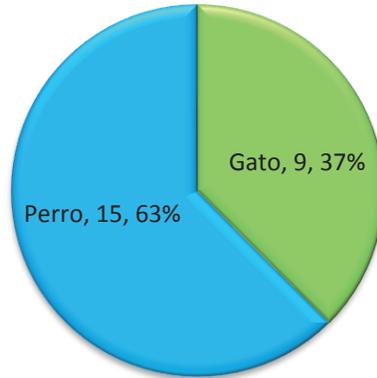
Animales Favoritos



Gráfica 6. Animal favorito

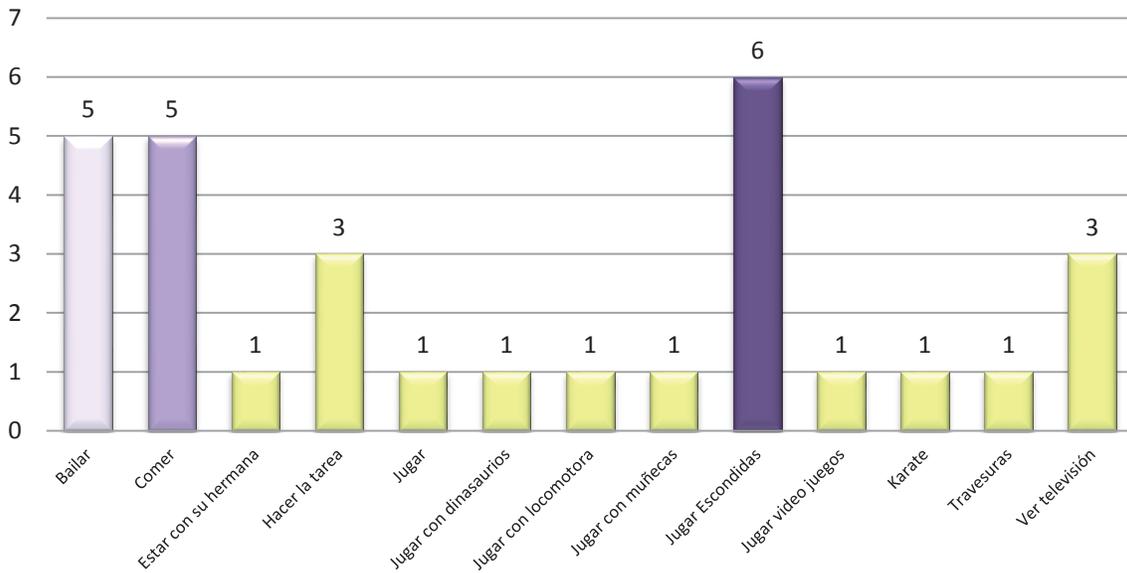
Las opiniones fueron muy variadas pero el más mencionado fue la serpiente seguida de león y tigre.

Perro y Gato



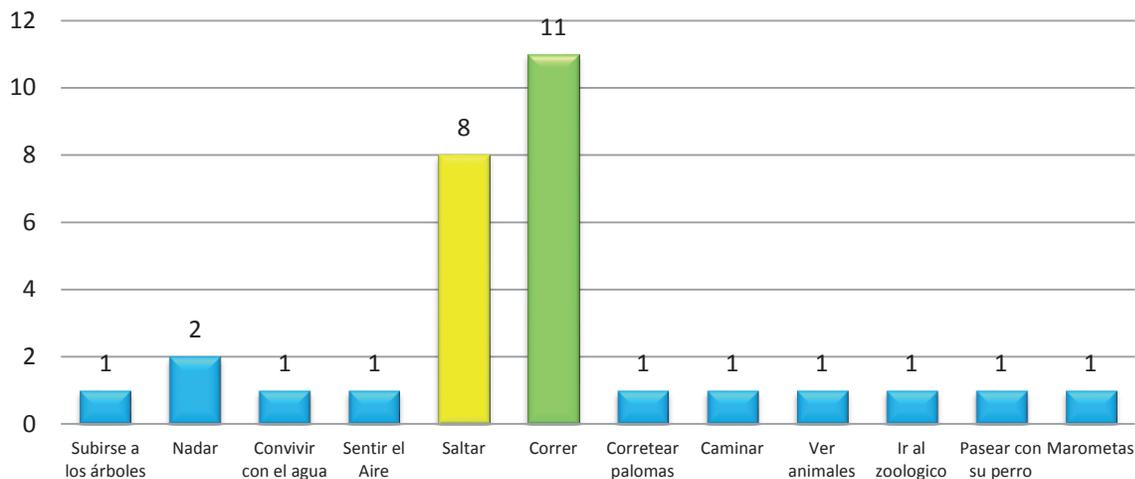
Gráfica 7. ¿Qué animal prefieren perro o gato?
En los 2 el más mencionado fue el perro

Actividad saliendo de la escuela



Gráfica 8. Actividad que más disfrutan realizar saliendo de la escuela
Las más mencionadas jugar escondidas, correr y bailar.

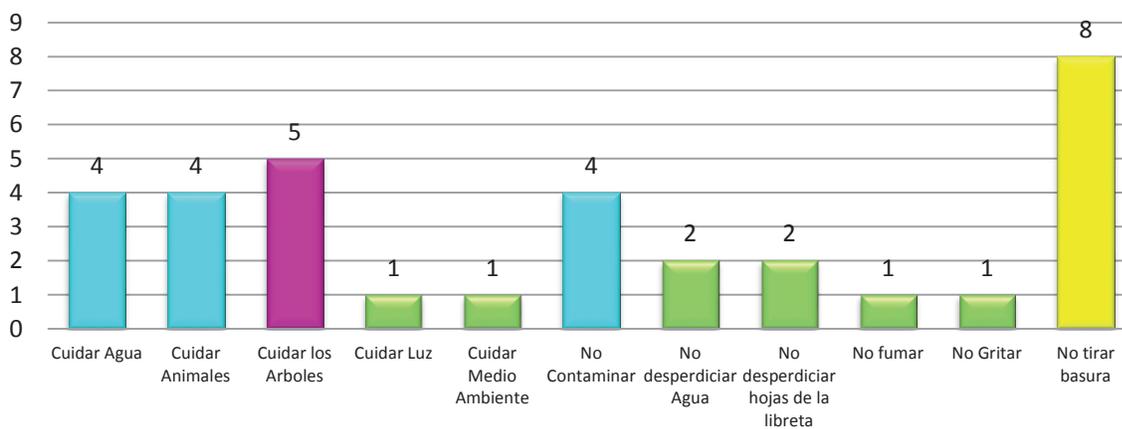
Actividades al aire libre



Gráfica 9. Actividad que más disfrutan realizar al aire libre

La más mencionada fue correr seguida de saltar, marcando una diferencia muy grande con las demás actividades

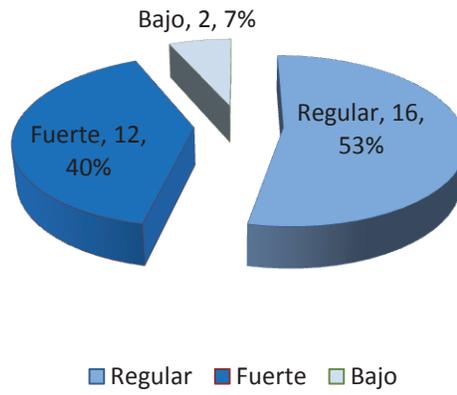
Concepto de Ecología



Gráfica 10. ¿Qué entienden los niños por la palabra “Ecología”?

La mayoría entienden que es “no tirar basura” seguido por “cuidar los árboles, el agua, los animales y no contaminar”

Volumen para oír la Televisión



Gráfica 11. Volumen en el que escuchan la televisión

La mayoría escuchan la televisión en un volumen de regular a alto

2.1.4 Descripción de resultados entrevistas con padres de familia y maestras

Entrevistas con padres de familia

Estas entrevistas se han realizado para conocer qué tanto saben sobre el tema del medio ambiente y de este modo darnos cuenta de qué tanto pueden aprender sus hijos y analizar así la mejor manera de tratar el tema. Ya que la opinión de los padres de familia es de suma importancia debido a que es en casa donde se refuerza el conocimiento aprendido en la escuela, y es donde se practica lo antes visto, además serán los receptores de la información que les brinden sus hijos. En total se realizaron 11 entrevistas a padres de familia, debido a la poca participación por parte de ellos.

Entrevista con maestras

Las entrevistas a las maestras del Colegio se realizaron con la finalidad de saber qué tanto se les estaba enseñando a los niños respecto al tema de Educación Ambiental. Fueron 3 maestras en total, debido a que eran las encargadas de 3° de Preescolar

2.1.4.1 Cuadros de resultados de entrevistas a padres de familia

TABLA DE RESPUESTAS DE PADRES DE FAMILIA

¿QUÉ ES MEDIO AMBIENTE?	¿HAZ HABLADO CON TUS HIJOS DEL TEMA?	¿QUÉ HACES EN CASA PARA CUIDAR EL AMBIENTE?	¿CÓMO CUIDAN EL AGUA?	¿SEPARAN LA BASURA?	¿CÓMO CUIDAS EL AIRE?	¿CONSIDERA IMPORTANTE LA E.A. EN LA ESCUELA?
Para José el medio ambiente es todo lo que nos rodea, plantas, animales, en general todo.	si	En casa motivan y enseñan a sus hijos a realizar actividades.	Cuidan el agua procurando gastar menos cuando se bañan, al lavar la ropa y el coche. La forma de cuidar el agua es no abriendo mucho la llave mientras se lavan las manos y rehúsan el agua que sale de la lavadora para reutilizar la.	En casa se separa la basura en su mayoría.	En el trabajo se procura cuidar principalmente el ruido, además separan las pilas para reciclarlas.	si
Según Bernardo Del Toro el medio ambiente son los elementos con los cuales convivimos como el aire, la temperatura.	si	Se le inculca al hijo sobre el tema, sobre todo cuando ve que está haciendo algo para dañarlo, cuidado hacia los animales, plantas y recursos naturales.	Dice que es muy importante cuidar el agua, por lo que tratan de no tener fugas de agua en su casa y reutilizan el agua.	Se ha inculcado al hijo a poner la basura en su lugar y a separarla.	Para cuidar el ambiente no fuma ni quema basura.	si
Para Carmen el medio ambiente es el lugar donde nos desarrollamos, con lo que convivimos todos los días, el cual es muy importante.	si	Carmen cuenta, que platica con su hijo sobre lo importante que es no maltratar las plantas, no tirar basura en la calle, cuidar los animales, no desperdiciar el agua y utilizar sólo lo necesario de los recursos.		La basura se pone en su lugar tratando de separarla como (Los plásticos, apachurrar las botellas, utilizar los desechos de comida como abono).	Comenta que es importante que desde pequeños los niños tengan que aprender a hacer conciencia de cuidar el lugar en donde viven.	Si

TABLA DE RESPUESTAS DE PADRES DE FAMILIA

¿QUÉ ES MEDIO AMBIENTE?	¿HAZ HABLADO CON TUS HIJOS DEL TEMA?	¿QUÉ HACES EN CASA PARA CUIDAR EL AMBIENTE?	¿CÓMO CUIDAN EL AGUA?	¿SEPARAN LA BASURA?	¿CÓMO CUIDAS EL AIRE?	¿CONSIDERA IMPORTANTE LA E.A. EN LA ESCUELA?
<p>Para Alethia el medio ambiente es todo aquello que nos rodea, los elementos bióticos y abióticos que conforman nuestro Entorno.</p>	<p>si</p>	<p>Se le enseña que debemos de cuidar nuestro medio ambiente, ella considera que es importante para mantener un equilibrio y podamos seguir obteniendo bienes y servicios mediante un desarrollo sustentable.</p>	<p>Para que su hija aprenda a cuidar el agua le enseña a parar el agua fría que sale de la regadera antes de meterse a bañar. Luego la utiliza para plantas, otra de las acciones que hace es guardar el agua que sale de la lavadora para lavar los patios o las suciedades de los perros.</p>	<p>En casa también se cuida el agua, no usándola de manera desorbitada. Trata de emplear la menor posible para el mayor número de actividades en que se ocupe.</p>	<p>Afirma si tiene automóvil y afirma que si lo revisa y afirma en lo personal le molesta mucho que la gente no cuide el medio ambiente autos, sobre todo del transporte público que contaminan con demasiado smog.</p>	<p>si</p>
<p>Para Marco el medio ambiente es el entorno natural dentro del cual se desarrolla el hombre y los seres vivientes.</p>	<p>si</p>	<p>Le parece importante hablarle a los hijos sobre la prevención del deterioro ambiental, finalmente es el mundo que ellos heredan.</p>	<p>En casa trata de no desperdiciar energía eléctrica.</p>	<p>En casa también se cuida el agua, no usándola de manera desorbitada. Trata de emplear la menor posible para el mayor número de actividades en que se ocupe.</p>	<p>Marco opina que su aportación para cuidar el aire, es no usando el coche con frecuencia: para cuidar la tierra, no tirando desechos sobre ella.</p>	<p>si</p>

TABLA DE RESPUESTAS DE PADRES DE FAMILIA

¿QUÉ ES MEDIO AMBIENTE?	¿HAZ HABLADO CON TUS HIJOS DEL TEMA?	¿QUÉ HACES EN CASA PARA CUIDAR EL AMBIENTE?	¿CÓMO CUIDAN EL AGUA?	¿SEPARAN LA BASURA?	¿CÓMO CUIDAS EL AIRE?	¿CONSIDERA IMPORTANTE LA E.A. EN LA ESCUELA?
<p>Adrián menciona que el medio ambiente es todo el entorno en el que vivimos, el área en donde compartimos juntos con otras especies y vivimos bajo factores bióticos y abióticos.</p>	<p>si</p>	<p>En casa trata de consumir productos que no sean dañinos para el medio ambiente.</p>	<p>En el caso del agua se ahorra lo más que se pueda al utilizarla con conciencia.</p>		<p>Se considera que para cuidar el aire y la tierra deben usar el trasporte público. No usar sustancias dañinas para el ambiente t tratar de no usar plásticos.</p>	<p>si</p>
<p>Alejandro cuenta que su educación en casa ha sido así, Tu personalidad y tu disciplina, al igual que tu limpieza comienza en casa.</p>	<p>si</p>	<p>Literalmente busco mi comodidad y mi limpieza para proyectar lo mismo, comodidad ante las personas que me rodean al igual que limpieza por su comodidad.</p>	<p>Se ha dado una educación ambiental a los hijos, por tanto se cuida el agua de manera consciente.</p>	<p>También se ha brindado una educación en cuanto a tener el hábito de poner la basura en su lugar.</p>	<p>Respecto al aire, podré fumar. De cuidar el carro tanto como para mejor ir en bicicleta a trabajar.</p>	<p>si</p>

TABLA DE RESPUESTAS DE PADRES DE FAMILIA

¿QUÉ ES MEDIO AMBIENTE?	¿HAZ HABLADO CON TUS HIJOS DEL TEMA?	¿QUÉ HACES EN CASA PARA CUIDAR EL AMBIENTE?	¿CÓMO CUIDAN EL AGUA?	¿SEPARAN LA BASURA?	¿CÓMO CUIDAS EL AIRE?	¿CONSIDERA IMPORTANTE LA E.A. EN LA ESCUELA?
<p>Paula entiende el medio ambiente como el medio que nos rodea y en la cual nos movemos o vivimos.</p>	<p>si</p>	<p>Les explica, la importancia que tiene para la calidad de vida del ser humano y de otros organismos como los animales y las plantas el ambiente que habitamos.</p>	<p>Trata de hacer buen uso del agua, cerrando el agua de la ducha mientras se enjabonan o ponen champú, usan lavadora una vez a la semana.</p>	<p>Separa la basura en componentes orgánicos o degradables y en inorgánicos o no biodegradables.</p>	<p>Reutilizando las bolsas plásticas así como tratan de no comprar productos en envases de plásticos o unicef.</p>	<p>si</p>
<p>Para Adriana el medio ambiente es todo lo que nos rodea, donde habitamos.</p>	<p>si</p>	<p>Su importación para cuidar el medio ambiente y que lo aprenda su hijo es separar su basura, mantener apagadas las luces que no ocupa.</p>	<p>Su forma de cuidar el agua es no tardándose en la regadera, y cuando se cepillo los dientes lo hace con un vaso de agua.</p>	<p>Le enseña a su hijo separar la basura y no tirando basura.</p>	<p>Opina que para cuidar el aire y la tierra lo mejor es usar lo menos posible el automóvil, no tirando basura, ni plásticos, o pilas irresponsablemente.</p>	<p>si</p>
<p>Comenta Dorian que el medio ambiente es el lugar donde habitamos, fundamentalmente se refiere ese respecto a la toma de conciencia.</p>	<p>si</p>	<p>Platica que en casa tiene focos ahorradores, no desperdician agua, ni tiran basura en la calle y busca separar lo orgánico de lo no orgánico y tener una composta con tal fin.</p>	<p>Para cuidar el agua lo hace no lavando el auto con manguera, no regando el jardín en el día, reutilizando el agua que se utiliza para lavar la ropa y la recolecta en tiempos de lluvia.</p>	<p>Le gusta la idea de dar propuesta para el reciclaje de la basura, y asegura que lo más importante es educar a las nuevas generaciones para cambiar esta mentalidad tan apática hacia la naturaleza.</p>	<p>Comenta que si tiene auto y lo afinan para no contaminar, pero a la vez trata de utilizarlo lo menos posible.</p>	<p>si</p>

TABLA DE RESPUESTAS DE PADRES DE FAMILIA

¿QUÉ ES MEDIO AMBIENTE?	¿HAZ HABLADO CON TUS HIJOS DEL TEMA?	¿QUÉ HACES EN CASA PARA CUIDAR EL AMBIENTE?	¿CÓMO CUIDAN EL AGUA?	¿SEPARAN LA BASURA?	¿CÓMO CUIDAS EL AIRE?	¿CONSIDERA IMPORTANTE LA E.A. EN LA ESCUELA?
<p>Rogelio cuenta que en casa se habla acerca del grave deterioro que sufre nuestro planeta, cómo él vivía en el campo, le hablaban mucho de estos temas, en cómo debía de cuidar el medio que era el rodeaba y alimentaba el ganado.</p>	<p>si</p>	<p>Rogelio cuenta que en su casa se habla mucho acerca del grave deterioro que sufre nuestro planeta, cómo él vivía en el campo.</p>	<p>Su forma de cuidar el agua es que cuando entran a bañarse siempre ponen una cubeta para el agua mientras sale la caliente.</p>	<p>En el caso de la tierra puede no tirar basura cuando va al campo y así no dañarla, no tirar combustibles fósiles en ella, tratar de evitar la erosión de esta para que siga fértil.</p>	<p>Para cuidar el aire, es usar lo más posible el transporte público para no contaminar con el auto, no encender fogatas, usar primordialmente la bicicleta como medio de transporte.</p>	<p>si</p>

2.1.4.2 Entrevista con maestras

TABLA DE RESPUESTAS DE DOCENTES

OPINIÓN MEDIO AMBIENTE	IMPORTANCIA DE QUE SE IMPARTA EN LAS CLASES	FORMA EFECTIVA DE QUE LOS NIÑOS APRENDAN	¿QUÉ SEGUIMIENTO PODRÍAN DARLE?	¿QUÉ SE HACE EN LA ESCUELA?	MEDIDAS URGENTES	¿CREE QUE LOS HÁBITOS GENERAN CAMBIOS?
<p>La maestra Yolanda opina que es importante mantener el medio ambiente en armonía, en sus justas dimensiones para tener calidad de vida.</p>	<p>Considera importante que se imparta este tema en las escuelas porque todos somos parte de este planeta y es responsabilidad de todos cuidarlo, desde los niños hasta los ancianos.</p>	<p>Es formándoles hábitos al respecto dentro de la escuela y revisando que realmente lo estén ampliando en casa y para corroborar que se está haciendo considera que se debe practicar con las mamás.</p>	<p>Enseñarles a ellos el valor de la honestidad para que cada uno refiera lo que hizo o dejó de hacer sobre este tema en casa.</p>	<p>Yolanda plantea que en la escuela lo que se hace es separar los plásticos y el papel</p>	<p>Opina que lo más urgente para hacer en la escuela es enseñarles a clasificar todos los desechos, cuidar más el agua, no desperdiciar material y seguir formando e informando constantemente tanto al personal docente como a padres de familia.</p>	<p>Yolanda considera que si a los niños se les educa en formarles el hábito del cuidado al medio ambiente, les puede generar un cambio, dado que más que preocuparse se están ocupando cada uno de ellos.</p>
<p>La maestra Morfin opina que al medio ambiente lo tenemos muy descuidado y hay que darle más importancia, como sociedad formamos parte de él y sabemos que está en peligro por descuidos del ser humano.</p>	<p>Afirma que es muy importante impartir ecología en las escuelas, porque lo niños son la base de la sociedad y son el presente y el futuro para tener ideas más claras del cuidado y del peligro que hay en el medio ambiente.</p>	<p>Piensa que sería interesante que en las escuelas se les impartieran talleres, conferencias y se lleven a cabo tareas como investigaciones o carteles tanto para alumnos como para padres de familia.</p>	<p>Se pueden hacer actividades aplicadas dentro del aula sobre lo que se les dejó por medio de asambleas donde se les hacen preguntas sobre cómo realizaron la actividad y quién les ayudó o participó con ellos.</p>	<p>Comenta que dentro de la escuela tienen un taller de ecología, donde tratan temas como el cuidado del ambiente, animales, el agua y cada maestro con su grupo refuerza lo visto en clase, además la maestra de ecología realiza campañas.</p>	<p>La maestra Morfin cree que dentro de la escuela es urgente cuidar los baños, porque los niños pequeños dejan las llaves abiertas y la forma de que ellos aprendan es que la educadora la indique la manera correcta de hacer las cosas.</p>	<p>Si puede generar un cambio en ellos a futuro, ya que si se pone en práctica diario y se les recuerda, se les convierte en un hábito y ya lo hacen automático.</p>

TABLA DE RESPUESTAS DE DOCENTES

OPINIÓN MEDIO AMBIENTE	IMPORTANCIA DE QUE SE IMPARTA EN LAS CLASES	FORMA EFECTIVA DE QUE LOS NIÑOS APRENDAN	¿QUÉ SEGUIMIENTO PODRÍAN DARLE?	¿QUÉ SE HACE EN LA ESCUELA?	MEDIDAS URGENTES	¿CREE QUE LOS HÁBITOS GENERAN CAMBIOS?
<p>Griselda opina que nuestro medio ambiente ya está demasiado contaminado, y deberíamos trabajar en eso, pero más con los niños que con los adultos ya que es más difícil educarlos</p>	<p>Ella considera que si es importante que se les dé esta materia a los niños de preescolar, porque si no, a donde se va a llegar con tanta contaminación y se debe inculcar a los niños ese cuidado, sobre todo de los recursos materiales que son los que están más agotados.</p>	<p>La maestra Silva dice que para que los niños se lleven este conocimiento a su casa se debe poner en práctica lo que ellas enseñan, y esto es básico para los niños porque para ellos es más fácil que lo entienda y que así se los transmitan a sus papás o familiares.</p>	<p>Piensa que es difícil saber si se está llevando a cabo o no en casa, porque muchas veces los padres no ayudan.</p>	<p>Comenta que en la escuela se tiene el taller de ecología, donde se les habla sobre los cuidados en general, y sobre los recursos naturales. Tienen paseos programados sobre algunos temas y hacen investigación con los niños sobre el cuidado en general del medio ambiente.</p>	<p>Opina que urge el separado de basura dentro de la escuela y hacer a los niños más conscientes de no contaminar, además se está haciendo el plan de una composta.</p>	<p>Griselda dice que esto si puede generar un cambio a futuro en los niños, pero depende mucho del refuerzo en casa ya que de nada sirve trabajar tanto con ellos si en casa no se hace.</p>

2.1.4.3 Análisis de resultados

En las entrevistas se pudo observar el concepto que tienen los padres de familia sobre el medio ambiente, y la opinión de algunos maestros respecto al tema.

Tanto padres de familia como maestros son personas que dicen estar conscientes sobre la problemática del medio ambiente, y en su mayoría llevan acciones para mejorarlo así como también buscan dar el ejemplo a los pequeños, ya que para todos es importante para tener un planeta mejor.

Por ende, las maestras informan que ellas, en el aula les hablan a los alumnos sobre ecología, y aportaron la idea que creen más efectiva para que los niños puedan aprender ser ecologistas, ya sea impartiendo talleres, formándoles hábitos dentro del aula y enseñarles cómo hacerlo fuera de ella, y darle seguimiento para que sea un trabajo de equipo tanto de padres de familia como de la escuela. Ya que en la escuela se da la materia de Ecología, pero sólo en una sesión de 20 minutos a la semana, lo que consideran poco tiempo.

Cada maestro aportó sus ideas respecto a lo que consideraban urgente realizar dentro y fuera de las aulas además de afirmar que los hábitos pueden generar cambios en la mente de los pequeños.

Cada padre de familia externó el concepto que tienen respecto al medio ambiente, en general, su opinión es similar y muestran su preocupación por el tema.

Los padres de familia dicen haber hablado con sus hijos sobre cuidar el planeta y les inculcan acciones a realizar para lograrlo, cada uno a su manera y en base a sus vivencias, por lo que su manera de cuidar el agua, el aire y separar la basura es diversa. Sin embargo, todos los padres de familia consideran importante que en la escuela se les enseñe a los niños sobre la Educación Ambiental para así formarlos desde pequeños.

Se pudo observar también de que aunque sí se trata el tema de ecología con los niños, hace falta definirla bien y poner más empeño en la misma, para que el contenido quede más claro en los hijos.

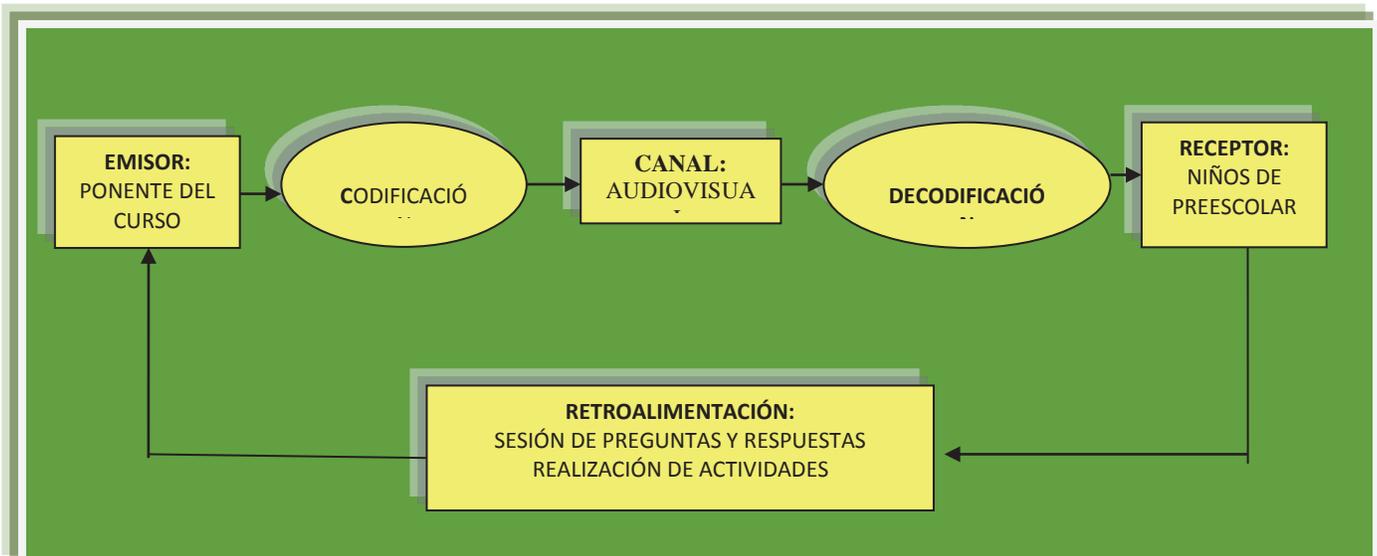
Y el hecho de que tanto maestros como papás consideren importante el tema, ya es un avance para lograr algo en un futuro próximo.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA

La propuesta de esta investigación es el diseño de un curso con materiales audiovisuales, el cual llevará información sobre el cuidado y mejora del medio ambiente y será dirigido especialmente a niños de tercero de preescolar. Además de implementar algunas sugerencias de dinámicas, juegos o actividades prácticas para reforzar lo que los pequeños acabe de aprender.

Desde la comunicación, el proceso se llevaría a cabo como se muestra el diagrama de abajo donde el emisor, sería la persona que imparta el curso, el canal sería el materia audiovisual que se utilice y el receptor sería todo aquel niño de preescolar que vea y escuche el audiovisual.

“Según la mayor parte de los esquemas clásicos de comunicación para que para que se produzca ésta, es imprescindible que existan, al menos, un emisor codificador de mensajes, un canal y un decodificador receptor, interlocutor a su vez del emisor. El proceso se completa con el mecanismo de respuesta, retroalimentación o lo que en la terminología anglosajona, se denomina *Feed-Back*” (Aparici 1996:61).



Se utilizarán códigos lingüísticos y códigos no lingüísticos.

Dentro de los lingüísticos entra el código auditivo, ya que de este dependen muchas cosas de cómo la persona capta el mensaje, se conforma de 4 elementos: palabra, música, efectos de sonido y sonido.

Con la palabra, se grabarán todo lo que será narrado dentro del audiovisual, es decir la explicación de cada tema.

Con la música, se armonizarán algunas partes del video para crear en ellos las funciones que conllevan, tales como hacer más emotiva una escena, una imagen o algo en particular que se le quiera dar cierto énfasis o hacerla de manera descriptiva al mostrarles a los niños ciertos lugares o espacios de nuestro medio ambiente.

Los efectos de sonido y el sonido serán de suma importancia en el audiovisual, dado que ayudan a reforzar las escenas que se deseen y ayudarlos a la sensibilización del tema.

Llevará una combinación de códigos y elementos para su mejor funcionamiento por ejemplo primero cerciorarse que el código lingüístico es decir el lenguaje utilizado será entendido por los niños que serán los receptores del mensaje.

En cuanto a código paralingüísticos, se medirá las variaciones de voz para darle la intensidad a cada tema.

El curso constará de 5 audiovisuales, que serán una serie de imágenes y sonidos relacionados, que serán grabados en un formato especial, para poderse transmitir ya sea por medio de una computadora y visualizado en un cañón o que se puedan ver en un reproductor de DVD.

Existen medios estáticos y medios dinámicos, para fines de este curso se utilizarán los medios dinámicos que son basados en imágenes que son presentadas animadamente a través de secuencias con finalidades de que sean didácticos.

La narración y los diálogos dentro de cada uno de ellos serán claros y con un ritmo adecuado, se indicarán perfectamente las pausas entre las partes con claridad. Por el tipo de receptor al que irá dirigido se tratará que no se utilice texto o que éste sea utilizado muy brevemente, y los gráficos o diagramas que lleve deberán tener un diseño que permita verse a cierta distancia.

Según los datos arrojados en los Focus group el audiovisual deberá tener ciertas características que a los pequeños les llaman más la atención las cuales son las siguientes:

En el diseño deberá predominar el color verde claro que fue el más mencionado, seguido por el amarillo, naranja y blanco que fueron en segundo lugar los de mayor mención los colores restantes también se pueden utilizar ya que los gustos son muy variados, pero manejando principalmente el verde claro. El cual, además de ser el elegido principalmente, va muy relacionado al tema que es el medio ambiente.

La figura geométrica con mayor número de menciones fue el Círculo, el cual puede ser utilizado de varias maneras en el audiovisual, una: puede ser parte del cambio de una imagen otra para hacer énfasis en ciertos puntos importantes y que esas imágenes se encuentren dentro de círculos y otra es hacerlos parte de una mascota interactiva.

Como menciona Papalia que se tiene el concepto de que entre mayor familiaridad tengan los niños con las cosas, mayor capacidad tendrán de recordarlas. Los primeros estudios encontraron que los niños más pequeños, recuerdan mejor el material cuando los objetos tienen relación entre sí. Por lo que es importante manejar figuras básicas que ellos ya conocen para enfatizar lo que se les quiere enseñar.

Al preguntar en general qué animal les gusta más realmente no hubo un resultado uniforme, los más mencionados fueron serpiente, tigre y león, sin embargo eran respuestas de 3 o 4 niños y todos los demás mencionaron un animal diferente, esta pregunta se hizo especialmente para sacar la mascota, pero al ver la diversidad de gustos tomaremos la respuesta de la siguiente, que fue la elección entre perro y gato y el elegido fue el perro.

Por lo tanto se propone diseñar una mascota interactiva que sea la encargada de ir guiando a los niños en el audiovisual, esta mascota será la que vaya narrando y explicando las cosas que van viendo, para que los niños sientan que están viendo una caricatura y al mismo tiempo viendo la realidad.

Esta mascota sería un perro, y su característica física principal son los colores que lleve, es decir será un perro color amarillo casi naranja que porta una playera verde la cual tiene al centro dibujado un planeta tierra en forma de corazón lo que representa el amor por esta tierra, para que sea más atractivo y agradable. El cual se muestra e la figura de abajo.



Algo importante de que la mascota sea un perro es que es un animal con el que están más familiarizados, dado que es más común en los hogares y al ser así es posible que sientan esta realidad que les muestra el perro más cercana aún.

Saliendo de la escuela lo que más disfrutaban hacer en jugar, bailar y correr, y de actividades al aire libre la de mayor mención fue correr por lo tanto podemos darnos cuenta que les gustan las actividades con movimiento. Tomando esto en cuenta se tratará que algunas de las actividades que se relajarán después de ver cada audiovisual sean de movimiento o lo más activas que se puedan, esto dependerá mucho del lugar donde se esté impartiendo el curso y el espacio que se tenga.

El concepto que los niños en su mayoría tiene por ecología es “no tirar basura” y “cuidar los árboles” por lo tanto hay que manejar bien cada uno de los conceptos que se trabajen y dejarles una idea más clara de lo que es la ecología.

La pregunta que se hizo sobre en qué volumen les gustaba ver la tele es precisamente para manejar ese tema en la contaminación auditiva.

Es importante también que los temas a tratar no se enfoquen en sólo en lugares generales, sino que también se acerquen más a los lugares o cosas que puede ser más cercano a la vida cotidiana de los pequeños, por ejemplo, se vale mencionar la contaminación en mares, en la tierra, en el mundo en general, pero tratar de que la mayoría de los ejemplos sean de cosas conocidas por ellos como el lago que tienen cerca u oportunidad de conocer más fácil, la basura que se tira en el lote baldío junto a su casa, cuidar las mascotas que tienen, proteger los animales que los rodean, entre otros tantos temas que se pueden tratar sin necesidad de irse a lo general y desconocido.

El curso constará de 5 bloques dividido en 5 días de la semana, que se formaran cada uno con un audiovisual con una duración máxima de 25 minutos seguido por una sesión de preguntas y respuestas para la retroalimentación del tema visto, y finalizando con una sesión de actividades relacionadas con el audiovisual que refuercen el conocimiento.

Esto último es porque El juego es un lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; donde aprenden haciendo las cosas de una manera más divertida será un elemento más para el aprendizaje y comprensión de la misma.

Dado que los niños de preescolar tienden a recordar mejor las actividades en las cuales participaron que los objetos que vieron, habrá actividades sugeridas para realizarlas al finalizar cada audiovisual, sin embargo la actividad elegida queda a elección del que imparte el curso.

Las actividades que se realicen deben ser motivadoras y significativas para los niños y que favorecerán la interacción de los niños en un clima acogedor, seguro y cálido.

Tema 1: ¿Qué es el medio ambiente?

Este audiovisual está basado en el libro titulado “Mi primer libro de Ecología” de Jorge González, el cual fue diseñado para educación básica. Este primer audiovisual es la introducción de todo el curso por lo cual inicia con la mascota (el perro) dando la bienvenida a los niños y haciendo preguntas acerca de qué tanto conocen los pequeños sobre su medio ambiente. En el transcurso del audiovisual el perro les irá hablando sobre cómo es nuestro planeta tierra y cómo afectan las acciones que tomamos en nuestra vida diaria. Se van mostrando imágenes de lugares donde ellos se desenvuelven cotidianamente, animales en peligro de extinción, ecosistemas diversos y otros lugares y temas que seguramente conocen a través de películas, libros o que les han contado de ellos.

Algunas imágenes van acompañadas de sonidos naturales como el agua, el viento, el mar, sonidos de animales, entre otros, lo que ayudará a reforzar el mensaje y volverlo más real.

Así como también se compone de música, entre ellas una que habla sobre los dinosaurios y otra para finalizar que les habla de la naturaleza.

Actividades.-

1.- Unión con la naturaleza

Todos los participantes tumbados en el suelo, permanecer en silencio, escuchar detenidamente, observa; sentir el suelo, el aire, la temperatura. Permanecer así un rato largo, los animales se les acercarán como si fuesen parte de la naturaleza. Si el lugar se presta, ce taparlos con hojas de árboles, con ramas..... Sentir así unión con la naturaleza.

Luego puedes reunir a los jóvenes y comenta con ellos qué han sentido, ¿cuántos sonidos diferentes han oído? ¿Cuántos colores han visto? ...etc.

2.- Abrazar la naturaleza

Objetivos: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

Busca en la naturaleza un objeto que pueda abrazar y si es posible pon tu cuerpo en máximo contacto con dicho objeto. Cierra los ojos, siente tu cuerpo, siente el cuerpo del objeto, intenta percibir la energía que ese cuerpo desprende, adivina sus ondulaciones, sus expresiones, comunicarnos.....

3.- El lazarillo

Por parejas. Uno cierra los ojos y otro le guía para que tenga percepciones sensoriales de la naturaleza que les rodea.

Luego se cambian los papeles y finalmente comentan la experiencia.

Tema 2: El agua

En este tema se mostrará ¿Qué es?, ¿cuánta hay dulce y cuánta salada? Elementos que dependen del agua y en qué medida, especies que habitan en ella, funciones del agua, imágenes de qué ha sucedido en lugares donde ya no hay agua, contaminación del agua, qué la contamina y cómo prevenir. Consejos para cuidar el agua. La función de las plantas con el agua. Cómo se contamina al verter líquidos como aceite, grasa y cualquier tipo de corrosivo; o con el detergente, las pilas, y más que contaminan el subsuelo y eso afecta también el agua. Todo llevará imágenes y narración.

Actividades:

1.- Poner 2 cubetas con agua limpia al centro del patio de la escuela, una se quedará con limpia y en la otra cubeta se les va a pedir a los niños que pongan lo que quiera, pintura, basura de los lápices, papel, y todo aquello que quede al alcance. Una vez q el agua quede sucia, deberán observar la diferencia y hacerles la pregunta ¿te bañarías con esa agua? ¿La tomarías s te da sed?, entonces explicar que todos contribuimos a la contaminación del agua que otros utilizan y que ésta no se puede utilizar ni con las plantas ni para uso personal. Así cada uno tiene que ir diciendo cuál cree que es mejor y qué sucede si beben o utilizan el agua sucia.

2.- Hacerlos que se laven las manos y los dientes indicándoles cómo se debe hacer para cuidar el uso de la misma, es decir cerrar la llave mientras se enjabonan o se tallan los dientes y abrirla de nuevo al enjuagarse.

3.-Poner a los niños a imaginarse un lugar bello que tenga agua como el mar, un lago, una alberca quizá, después de que ya imaginaron se van a poner a pintar con gises sobre una maceta pequeña de barro en donde plasmen la ida que se imaginaron, una vez que hayan terminado, se meterá cada una en una bolsa y cada niño tendrá que dejarla caer para romperla.

El objetivo de esta actividad es que sientan lo q es destruir algo q hiciste con tanto esfuerzo y que una vez destruido difícilmente se puede reparar.

Tema 3: Contaminación del aire y auditiva

Cómo se contamina el aire, cómo contamina el ruido, cosas para hacer en casa para evitar la contaminación, mostrar imágenes de cómo contaminan los carros, las fábricas, la quema de basura y que destruyen la capa de ozono, así mismo algo que comúnmente pasa y la gente no le da mucha importancia es cómo contamina el aire cuando la gente permite que sus animales o a veces ellos mismos hagan sus necesidades al aire libre y todas las consecuencias que esto trae.

Mostrar lo que es la contaminación auditiva, como afecta el ruido del claxon de los autos, escuchar la tele o la música en un volumen muy alto, gritar, entre otros ejemplos.

Actividades:

1.- Hacer en plastilina los materiales que contaminan el aire con sus ondas magnéticas: todos los aparatos electrónicos (satélites, tv, celular, computadora, Xbox,).

2.-Ponerles ciertos sonidos relacionados con la contaminación auditiva, ir cambiando la intensidad de los audios y ellos tiene que identificar de qué es cada sonido y decir por qué contaminan, además de que escuchen lo molesto que es para el oído y explicarles que eso es un ejemplo de la contaminación auditiva.

Tema 4: Contaminación del suelo

Explicar de manera breve sobre qué es el suelo, cuáles son las actividades contaminantes, qué causas y efectos produce la contaminación, qué es la tala inmoderada de árboles y falta de reforestación y como afecta, mencionar algunas enfermedades que se pueden generar, hasta dónde afecta la contaminación del suelo. Y cuáles son las acciones que se deben de tomar, nuestro papel en este tema.

Actividades:

1.-Germinado

Se necesita algodón, vasitos de plástico, frijoles y etiquetas.

El objetivo es que cada niño haga su propio germinado y aprendan a tomarle cariño a las plantas, saber que se deben de cuidar, procurar poniéndolas al sol, darles agua, etc.

2.- Darles una hoja donde venga de fondo un paisaje y ellos tienen que dibujar encima todo lo que contamina y contar una historia que haga alusión a la contaminación del suelo.

Tema 5: El separado de basura

En este último se les enseñará sobre la manera correcta de separar los desperdicios para no generar basura, mostrándoles que la basura se genera precisamente al revolver todo lo que tiramos. Por lo tanto se mostrarán imágenes de cómo deben estar etiquetados los botes para hacer correctamente el separado, así como mencionar los lugares donde se pueden llevar a reciclar algunos elementos y opciones de todo aquello que se puede hacer con cosas recicladas.

Actividades

1.- Separado de basura.

Llevar diferentes tipos de papeles: periódico, seda, charol, cartones de diferente grosor entre otros. Con la finalidad de darles tiempo para experimentar: mirar, tocar, jugar y mientras ellos juegan se les va indicando algunas diferencias de ellos y algunas observaciones como: El cartón es más fuerte que el papel, este otro es más ligero... entre otros. Después darles plástico y que también lo jueguen, analicen miren y luego explicarles la diferencia así como de su separación para el reciclado.

Llevar contenedores de diferente color y etiquetarlos con nombre e imágenes (vidrio, plástico, papel, orgánico, aluminio) para que a los niños les sea más fácil ubicarlos, después repartirles este tipo de residuos y que ellos analicen y llevarlo al recipiente que pertenece. Para esto se realizará una carrera con estafetas, donde por equipos tendrán cada uno un montón de basura y el primero que logre separarlas adecuadamente y termine primero será el equipo ganador. Al final cada niño escoge algo de entre la basura y deberá hacer un personaje y crear una historia. Para esto tendrán cinta adhesiva, plumones y cosas útiles para crear su figura.

Tratar que al final se queden al menos 3 botes en cada aula y en el patio para que ellos sigan separando sus residuos todos los días. Serían 3 pues el de aluminio y cristal no es un material que se acostumbre utilizar en el aula de clase pero de principio es bueno que lo sepan separar

2.- Hacer un breve recuento de las cosas que aprendieron durante el curso y preguntar cuáles de ellas van a aplicar.

Con esto termina el curso, se decidió hacerlo en 5 bloques con una duración de una semana, tratando de abarcar los temas principales y de fácil entendimiento por los niños, esto, debido a que las escuelas tienen diversas actividades y sería más complicado hacerlo más extenso.

A continuación se presenta el Guión Técnico y Story Board del primer audiovisual correspondiente al tema 1 “¿Qué es el Medio Ambiente?”, en el que se muestran todas las imágenes que contiene el audiovisual detallado con sus elementos (número de imagen, descripción de la imagen, sonido/efectos, tiempo unitario y tiempo total).

AUDIOVISUAL 1

“¿Qué es el Medio Ambiente?”

GUIÓN TÉCNICO

Y

STORY BOARD

GUIÓN TÉCNICO

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
1	DIA/INT, FS, HORIZONTAL, FRONTAL, PERRO DANDO BIENVENIDA CON UN FONDO VERDE	Bienvenidos amiguitos yo soy PLANETIN su amiguito el perro ecologista y vengo a contarles acerca de nuestro planeta tierra y su medio ambiente.	7	7
2	DIA/EXT, LS, HORIZONTAL, FRONTAL, PERRO EN UNA ORILLA CON PAISAJE DE FONDO	¿Saben algo acerca del medio ambiente? Muy bien pues vamos a conocer qué es. Acompañenme!	6	13
3	NOCHE/EXT, ELS, CONTRA CENITAL, FRONTAL, FX (SONIDO DE CORTINA MUSICAL) VISTA DEL UNIVERSO	¿Quién de ustedes sabe que el Universo está lleno de estrellas	3	16
4	NOCHE/EXT, FS, HORIZONTAL, FRONTAL, UN ESTALLIDO DE BOMBA, FX (ESTALLIDO DE BOMBA)	y que nuestro Sistema Solar nació de la explosión de una gran estrella hace unos 4,500 millones de años?	6	22
5	NOCHE/EXT, FS, HORIZONTAL, FRONTAL, FX(SONIDO DE ESTALLIDO) LOS PLANETAS	Pues así fue, de esta súper explosión se formó el Sol	4	26
6	NOCHE/EXT, FS, PICADA, EL SISTEMA SOLAR	y los Planetas que giran alrededor de él: Mercurio, Venus, Tierra; Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón	6	32
7	DÍA/EXT, ELS, PICADA, LA TIERRA CON PERSONAS Y PLANTAS	En el Sistema Solar, la tierra es el único lugar conocido donde hay vida,	5	37
8	NOCHE/EXT, LS, LATERAL, FRONTAL, LA LUNA Y OTRO PLANETA DÓNDE SE VE VACÍO	hasta ahora no se sabe que haya plantas, animales o seres en otros planetas,	4	41
9	DIA/EXT, GROUP SHOT, PICADA, LA TIERRA CON PERSONAS ALREDEDOR	lo que nos indica que los únicos organismos vivos son lo que están aquí en la tierra. Es por eso que se debe cuidar mucho la maravillosa vida de nuestro planeta.	6	47
10	DIA/EXT, ECU, HORIZONTAL, FRONTAL, SERES MICROSCÓPICOS	Los primeros seres vivos, fueron muy pequeñitos y Vivian en el mar,	2	49

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
11	DIA/EXT, LATERAL, CONTRA PICADA, ALGUNAS ESPECIES MÁS GRANDES SALIENDO DEL MAR	luego fueron creciendo, cambiando y adaptándose para sobrevivir y así formar seres más grandes	4	53
12	DIA/EXT, GROUP SHOT, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, EVOLUCIÓN DEL HOMBRE	vegetales, animales y personas que poblaron toda la tierra.	3	56
13	DIA/EXT, TWO SHOT, FRONTAL, HORIZONTAL, 2 PERSONAS EN EL CAMPO HACIENDO FUEGO	Los humanos nacieron hace millones de años, nosotros, nos distinguimos por nuestra capacidad para cambiar o transformar nuestro ambiente, crear cosas y pensar.	7	01:03
14	DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN CAVERNÍCOLA CON UNA RUEDA DE PIEDRA A UN LADO	Antes eran primitivos y su conducta se parecía más a lo de los animales, pero evolucionaron hasta convertirse en lo que somos ahora.	7	01:10
15	DIA/EXT, LS, LATERAL IZQ, HORIZONTAL, UNA NIÑA EN UN COLUMPIO DE ÁRBOL Y ANIMALES A SU ALREDEDOR.	Todos los humanos, animales y plantas estamos relacionados unos con otros y también con la naturaleza.	6	01:16
16	DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO EN SU FONDO VERDE	¿Sabían que todos los seres vivos necesitan agua, aire, tierra y sol?	4	01:20
17	DIA/EXT, LS, TRASERA, PICADA, ANIMALES BEBIENDO AGUA EN UN LAGO.	Exacto, todos, desde la más pequeña plantita hasta el más grande de los animales, ya que si no tomamos agua no podemos vivir, y sin el calor del sol no hay vida,	8	01:28
18	DIA/ EXT, CU, LATERAL HORIZONTAL, UNA MAZORCA	y si no hay tierra no se pueden cultivar alimentos.	2	01:30

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
19	DIA/EXT, FS, PICADA, FRONTAL, EL PERRO EN MEDIO DE UN CAMPO SECO SIN ÁRBOLES	¿Sabes qué es lo que pasa cuando se contamina el agua y se cortan los árboles?	3	01:33
20	DIA/EXT LS, PICADA, LATERAL IZQ. NIÑA TIRANDO BASURA EN UN RÍO QUE SE VE SUCIO Y ÁRBOLES CORTADOS ALREDEDOR	Pues bien amiguitos, hay que entender que no debemos dañar todo lo que tiene vida o lo que nos ayuda a nosotros mismos a vivir. Ya que a veces contaminamos el agua, el aire y la tierra.	8	01:41
21	DIA/EXT LS, PICADA, LATERAL, PECES MUERTOS EN EL MAR Y UNA TORTUGA MUERTA Y PLANTAS MARCHITAS	Al hacer esto ocasionamos que los animalitos y las plantas mueran y aumenta la temperatura que es a lo que ahora llaman calentamiento global.	8	01:49
22	DIA/EXT, AS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, INDÍGENAS ADORANDO AL SOL CON UNA PIRÁMIDE ATRÁS	Los antiguos mexicanos indígenas respetaban mucho la tierra, el aire y el sol, por eso siempre conservaban muy bien la naturaleza.	7	01:56
23	DIA/ INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, PERRO EN FONDO AZUL CIELO	¿Sabías que los humanos son los únicos seres que destruyen la naturaleza?	3	01:59
24	DIA/EXT, FS, 45° CAMPO IZQ. HORIZONTAL, EL MUNDO ENFERMO Y TOSIENDO	Así es, además de ensuciar y contaminar los ríos, lagos, mares y todo el planeta tierra en general , nada justifica que se destruya la maravillosa vida de nuestro planeta.	8	02:07
25	DÍA/EXT, CU, FRONTAL HORIZONTAL, HOMBRE PENSANDO EN CORTAR ÁRBOLES CON TACHE Y PLANTAR CON PALOMITA	Deberíamos de usar la inteligencia para conservar y mejorar el ambiente y no para destruir al mundo.	4	02:11
26	DIA/EXT, LS, PICADA, 45° CAMPO IZQ. SE VE UNA CALLE CON COCHES Y FÁBRICAS CONTAMINANDO	Porque el mal uso de la ciencia y la tecnología ha producido que crezca la contaminación y destrucción ambiental.	4	02:15

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
27	DIA/EXT, ELS, 45° VS CAMPO DERECHO PICADA, SE VE LA CUIDAD CONTAMINADA Y MUY POCOS ÁRBOLES	Nos estamos acabando la tierra ya que cada vez hay más ciudades sucias y poco a poco hemos ido acabando con los bosques y las zonas naturales con que contábamos	7	02:22
28	DIA/EXT, LS, FRONTAL PICADA, SE VE EL RIO CONTAMINADO CON BASURA	y debido a que muchas personas tiran su basura al río ahora están contaminados o ya desaparecieron.	5	02:27
29	DIA/EXT, LS, PICADA, FRONTAL, EL BASURERO MUNICIPAL	Todos los días se producen millones de toneladas de basura que contaminan el ambiente. Le llamamos basura a todo lo que el ser humano tira y no recicla.	5	02:32
30	DIA/EXT, FS, FRONTAL HORIZONTAL, BOTES DE BASURA PARA SEPARAR Y RECICLAR.	Esta basura se convierte en foco de infección que contamina el aire, el agua y el suelo, pero chiquitines es importante saber que casi todo lo que tiramos de basura se puede reciclar:	7	02:39
31	DIA/EXT, LS 45° CAMPO DERECHO, SE VE LA EMPRESA DE RECICLAJE Y LA BASURA SEPARADA	las llantas de los coches, el papel, el cartón, los plásticos, el vidrio y las latas, que se pueden separar y llevar a las industrias para volver a reutilizarlos,	5	02:44
32	DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA CAJA DE COMPOSTA EN EL JARDÍN	por otro lado las sobras de comida pueden servir para hacer composta o fertilizantes naturales para que las plantistas crezcan más grandes y bonitas.	5	02:49
33	DIA/EXT, LS, HORIZONTAL, FONTAL, SE VE UN LOTE BALDÍO SUCIO ENTRE LAS CASAS	La basura tirada en las calles, en los ríos o en los terrenos abandonados hacen que se vea feo, huele mal y además es un foco de contaminación e infección del ambiente	6	02:55
34	DIA/EXT, LS, 45°CAMPO DERECHO, HORIZONTAL, UNA NIÑA EN EL PARQUE PASEANDO CON SU PERRO Y UNA BOLSITA	así como también es importante que cuando sacamos a pasear a nuestras mascotas debemos recoger sus desechos ya que el dejarlos en la calle contribuyen a la contaminación.	5	03:00

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
35	DIA/EXT, LS, PICADA, LATERAL, SE VE EL RIO CONTAMINADO POR BASURA Y AGUA SUCIA SALIENDO DEL DRENAJE	Todos los desperdicios que se tiran por los drenajes o directamente en los ríos, lagos y mares contaminan el agua.	4	03:04
36	DIA/EXT, FS, HORIZONTAL FRONTAL, SE VE UN ABUELO CON SU NIETA CON CUBRE BOCAS POR LA CONTAMINACIÓN Y UN SEMBRADÍO ATRÁS	De tal modo que se han provocado daños muy graves al campo y enfermedades muy serias a los seres humanos, sobre todo a los niños como ustedes y a los ancianitos.	5	03:09
37	DIA/EXT, FS, FRONTAL, PICADA, CARROS Y FÁBRICAS CONTAMINADO Y EL PERRO AL CENTRO EN UN CÍRCULO	¿Sabían ustedes que los autos y el humo de las fabrican también contaminan?	3	03:12
38	DIA/INT,FS, 45°CAMPO IZQ. PICADA, UN NIÑO EN UNA CAMA DE HOSPITAL QUE SE VE ENFERMO.	Así es y son tóxicos y malos para la salud,	2	03:14
39	DIA/EXT, LS, 45° CAMPO DERECHO HORIZONTAL, UN NIÑO CON MASCARA DE OXIGENO Y ATRÁS CARROS CONTAMINANDO Y UNA FÁBRICA	porque contaminan el aire que respiramos y enfermedades en las personas, los animales y las plantas.	4	03:18
40	DIA/EXT, FS, CENITAL, EL PERRO EN UN CÍRCULO Y TROCOS TALADOS A SU ALREDEDOR.	¿Te imaginas qué va a pasar cuando se acaben los árboles de las selvas y los bosques?	3	03:21
41	DÍA/EXT,LS, HORIZONTAL, FRONTAL, LA TIERRA ÁRIDA Y A LO LEJOS UN ÁRBOL SECO Y MONTAÑAS	La mayoría de las selvas y los bosques del mundo los están destruyendo de una manera tan intensa y despiadada que de todas las selvas que existían, ya sólo queda una parte muy pequeña.	7	03:28
42	DIA/EXT, LS, 45° VS CAMPO DERECHO, PICADA, CAMIÓN CARGADO DE TRONCOS Y ATRÁS EL BOSQUE TALADO	Todos los días algunas personas cortan millones de árboles para fabricar	3	03:31

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
43	DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, SILLÓN, MESA, SILLA Y LIBRETA EN UN CÍRCULO CADA UNO	camas, sillones, mesas hojas de papel para las libretas y muchas cosas más,	4	03:35
44	DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA CASA CON SU PINO DE NAVIDAD	incluso en navidad llegan a cortar miles de arbolitos para adornarlos y al final los tiran a la basura.	4	03:39
45	DIA/EXT, FS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN NIÑO PLANTANDO UN ÁRBOL EN LA LOMITA Y SE VE SOLEADO EL DÍA	Por lo que es nuestro deber protegerlos y ayudar a plantar algunos.	3	03:42
46	DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO ENCERRADO EN UN CÍRCULO DE FONDO NARANJA HABLANDO	¿Han escuchado hablar sobre los animales en peligro de extinción o que ya se extinguieron? Son los animales que están en riesgo de desaparecer por contaminar el lugar donde viven o porque muchas veces el hombre ha matado a miles de ellos sólo por diversión o por sacar algún beneficio .	10	03:52
47	DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, FX(SONIDO DE ANIMALES)UN KOALA, UN PANDA, Y UN TIGRE CADA UNO EN UN CÍRCULO	Algunos de los animales en peligro de extinción son por ejemplo el koala, el oso panda, Tigre (Panthera tigris),	5	03:57
48	DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDOS DE ANIMALES) OSO PINGÜINO Y FOCA EN UN CÍRCULO	el Oso Polar, León Marino del Pacífico, Pingüino Magellanic	4	04:01
49	DIA/EXT, FS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, FX(SONIDOS DE ANIMALES) BALLENA GRIS, BALLENA AZUL Y TORTUGA EN CÍRCULOS	Tortuga Espalda de Cuero, Ballena Azul, Ballena Gris.	4	04:05
50	DIA/EXT, FS, FRONTAL HORIZONTAL, FX(SONIDOS DE ANIMALES) GORILA, MARIPOSA Y RINOCERONTE EN CÍRCULOS.	Gorila de la Montaña, Mariposa Monarca , Rinoceronte de Java,	4	04:09

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
51	DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMALES) MONO Y VAQUITA MARINA EN CÍRCULOS Y EL PERRO EN LA ESQ. 7 DERECHA	el Mono Aullador, la Vaquita Marina y otros . ¿A cuántos ya conocen? ¿Saben qué sonidos hacen y como viven alguno de ellos?	7	04:16
52	FX (VIDEOS CON AUDIO DE CADA UNO DE LOS ANIMALES	Video de Mono Aullador, Ballena Gris, Mariposa Monarca y Oso Polar cada uno de 10 seg total 50 seg	50	05:06
53	DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL) PÁJARO DODO CON SONIDO AMBIENTE	De los animales que ya desaparecieron y que probablemente ustedes no conocieron son el Pájaro Dodo,	4	05:10
54	DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL) OSO MEXICANO EN SU HÁBITAT	el Oso Mexicano,	2	05:12
55	DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL) DELFÍN EN SU HÁBITAT	Delfín de Río Chino,	2	05:14
56	DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL) TIGRE PERSA EN SU HÁBITAT	Tigre Persa,	2	05:16
57	DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL) PÁJARO CARPINTERO EN SU HÁBITAT	Pájaro Carpintero.	2	05:18
58	DIA/EXT, LS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMALES) LOS DINOSAURIOS EN SU HÁBITAT	y por supuesto los Dinosaurios entre muchos otros.	4	05:22

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
59	FX (VIDEO DEL DINOSAURIO ANACLETO)	Meter canción de 31 min dinosaurio Anacleto.2:27 min 10	02:27	07:49
60	DIA/EXT, GROUP SHOT, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, FX (SONIDO DE UNA TRIBU) 3 HOMBRES ATACANDO UN MAMUT.	La cacería y la destrucción de selvas y bosques han terminado con muchas especies animales y vegetales para siempre.	4	07:53
61	DIA/EXT, FS, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, UN CAZADOR CON SU RIFLE APUNTANDO A UN CIERVO	Y nada ni nadie los puede volver a formar, o sea que son una pérdida irreparable para la vida de la tierra.	5	07:58
62	DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN BOSQUE SECO Y UN ESQUELETO TIRADO.	Si se sigue destruyendo la naturaleza, los humanos también puede desaparecer.	4	08:02
63	DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, DESIERTO	La pérdida de vegetación ha ocasionado que la tierra fértil se convierta en desierto.	4	08:06
64	DIA/EXT, LS, 45°CAMPO IZQ. HORIZONTAL, UN RIOS SECO CON ÁRBOLES SECOS Y RODEADO SE ARENA	Es por eso que muchos lugares están secos, sin plantas, ni animales y así se pondrá el mundo si no conservamos las áreas verdes.	5	08:11
65	NOCHE, EXT, LS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN BOMBERO APAGANDO UN ÁRBOL INCENDIADO	Cada año hay más incendios, más sequias y mayor aumento en la temperatura de la tierra, la contaminación del aire con los llamados gases de invernadero	6	08:17
66	DIA/EXT, MS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN HOMBRE SUDANDO CON EL CALOR Y SE VE EL SOL MUY FUERTE	y la destrucción de las selvas y los bosques ha provocado un aumento notable en a temperatura de la tierra, lo que a su vez origina que cada año hayan más sequías, más incendios y más calor hasta que ya no podamos soportar	7	08:24

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
67	DIA/INT, MS, LATERAL, HORIZONTAL, UNA LLAVE DE AGUA GOTEANDO.	esto hace que la tierra, las plantas, los animales y todos los seres vivos, requieran de mayor cantidad de agua, con la cual también estamos acabando.	5	08:29
68	DIA/EXT, FS, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, EL PLANETA TIERRA CON UN HOMBRE EN UNA ORILLA EXCAVANDO.	La destrucción ambiental está dañando a todo lo vivo en el planeta tierra y se compara con una cadena mortal,	5	08:34
69	DIA/EXT, FS, LATERAL, PICADA, UN ÁRBOL SEO CON UN NIDO CON CASCARONES VACIOS Y UN ESQUELETO DE ANIMAL EN EL SUELO.	ya que al acabar con los bosques y las selvas también se mueren los animales que habitan en ellos	4	08:38
70	DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN SEMBRADÍO CON UN SOL MUY FUERTE QUE SE ESTÁ SECANDO POR FALTA DE LLUVIA	y se afectan el clima y la temporada de lluvias, y así sigue repercutiendo hasta afectar a todo.	4	08:42
71	DIA/EXT, LS, 45°CAMPO IZQUIERDO, HORIZONTAL, UN RÍA SUCIO Y SU ENTORNO ÁRIDO Y TODO MARCHITO	Si se sigue destruyendo la naturaleza, muy pronto los seres humanos no vamos a tener agua para beber ni alimento para comer y habrá tanto calor que la vida será insostenible	6	08:48
72	DIA/EXT, LS, LATERAL IZQ., HORIZONTAL, UN NIÑO REFORESTANDO	Es por eso que se debe trabajar mucho en la conservación del ambiente para que suceda el gran desastre ecológico del mundo.	5	08:53
73	DIA/EXT, FS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN NIÑO SENTADO EN LA ORILLA DE UN PIEDRA PESCANDO Y SALE UN PEZ MUERTO	No es justo que a lo niños y niñas se les quede un mundo maltratado o destruido, porque todos ustedes amiguitos tienen derecho a vivir en un ambiente sano,	5	08:58
74	DIA/EXT, MS, FRONTAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE AGUA Y NIÑOS RIENDO) UN NIÑOS JUGANDO EN EL AGUA.	que les permita disfrutar la vida y desarrollar todas sus capacidades; así mismo, tienen el derecho a ser amados y respetados	4	09:02

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
75	DIA/EXT, AS, 45°CAMPO DERECHO, HORIZONTAL, UNA FAMILIA FELIZ , LA MAMÁ EMBARAZADA Y SU PEQUEÑA ABRAZANDO SU PANZA	Los adultos deben esforzarse en conservar la naturaleza para darles un mundo mejor,	3	09:05
76	DIA/INT, CU, TRASERA, HORIZONTAL, UNA MANO 'PRENDIENDO EL SWITCH DE LA LUZ	pero también ustedes deben de poner de su parte ayudando a sus papis, hermanos y amigos o al mundo entero a cuidar y proteger su medio ambiente, nuestro medio ambiente	6	09:11
77	DIA/EXT, LS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN NIÑO CAMINANDO EN EL PARQUE CON SU PELOTA	Lo más valioso para el ser humano es un ambiente sano donde pueda vivir. Un mundo sin contaminación y violencia sería un mundo maravilloso donde todos podríamos disfrutar de la vida y la felicidad en un ambiente sano y tranquilo.	8	09:19
78	DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN NIÑO RECARGADO EN LA PARED JUNTO A UNA REGLA DONDE SE VE SU CRECIMIENTO.	Un lugar donde se aprovecharía la oportunidad de vivir para amar y crecer con salud.	4	09:23
79	DIA/EXT, FS, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, UNA NIÑA JUGANDO EN LA PRADERA CON UN CONEJITO	Para tener un ambiente sano se necesita aprender a amar y respetar la naturaleza y a todos los seres vivos que habitan en ella. El amor a la vida y a los seres vivos es una condición para conservar la naturaleza.	8	09:31
80	DIA/EXT, GROUP SHOT, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA NIÑA CONVIVIENDO CON ANIMALES Y ABRAZANDO UNO.	Los animalitos son los hermanos menores de los humanos, y tenemos la responsabilidad directa de protegerlos, amarlos y respetarlos, con ellos compartimos el mundo y de ellos recibimos muchos dones.	7	09:38
81	DIA/EXT, GROUP SHOT, FRONTAL, HORIZONTAL, CADENA DE LA VIDA EL HOMBRE A LOS ANIMALES, LOS ANIMALES A LAS PLANTAS	Si no respetamos sus vida, ¿cómo podemos respetarnos a nosotros mismos y a las plantas que también forman parte de nuestra cadena de vida.	4	09:42
82	DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO EN UN CÍRCULO AMARILLO CON CARA TRISTE Y UN CURITA EN EL BRAZO	Amiguitos, ¿sabían ustedes que los animales también sentimos dolor y nos ponen tistes cuando alguien nos hace sufrir o nos lastiman?	4	09:46

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
83	DIA/INT, MS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN NIÑO CON SU MASCOTA Y ADMIRANDO OTRO ANIMAL QUE ESTÁ SOBRE UNA MESA	A los que piensan que no sentimos les digo que están muy equivocados, ya que al igual que ustedes sentimos y sufrimos, por lo que debemos de cuidarlos como cuidarías a tu hermanito menor.	8	09:54
84	DIA/EXT, MS, LATERAL IZQUIERDO, HORIZONTAL, UN NIÑO LANZANDO UNA PIEDRA CON RESORTERA A UN PÁJARO.	Hay gente que se dedica a cazar y matar animales por diversión, algunos suelen aventarle piedras, o lanzarles algo con una resortera y	6	10:00
85	DIA/EXT, FS, 45°VS CAMPO DERECHO, CONTRA PICADA, FX (SONIDO DE DISPARO) UN CAZADOR DISPARANDO A UN VENADO	la gente más grande ya utiliza armas más peligrosas, sin embargo cualquiera de ellas los lastima.	5	10:05
86	DIA/EXT, LS, 45° CAMPO IZQUIERDO, PICADA, SE VE LA CARRETERA Y UN SEÑALAMIENTO DE NO CAZAR.	La caza deportiva, además de ser una acción cobarde, ha sido la causa de la extinción de muchas especies.	3	10:08
87	DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA MAMÁ OSA ESCONDIÉNDOSE ENTRE ARBUSTOS Y SUS CRÍAS ATRÁS DE ELLA.	No es justo que un ser humano se divierta quitándole la vida a un animal inocente que también tiene derecho a vivir, además que muchas veces dejan huérfanas a sus crías	5	10:13
88	DIA/INT, FS, 45° CAMPO IZQUIERDO EL PERRO CON FONDO BLANCO.	¿Verdad que ustedes se desesperan cuando quieren salir a jugar o al recreo y no los dejan?	4	10:17
89	DIA/EXT, LS, CONTRA PICADA, TRASERA, AVES VOLANDO LIBREMENTE.	lo mismo sienten lo pajaritos cuando los tiene en sus jaulas. Ellos deben volar en libertad, por eso tiene alas, para que puedan hacerlo libremente	5	10:22
90	DÍA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE PAJARITOS CANTANDO) UNOS PAJARITOS EN SU JAULA	y no para estar prisioneros en jaulas sólo porque sean muy bellos o canten bonito.	4	10:26

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
91	DIA/EXT, FS, HORIZONTAL FRONTAL, UNA PLANTA Y UNOS PAJARITOS BEBIENDO DE SUS FLORES, TODO MUY VERDE Y LLUVIA	Las plantas también son importantes en el medio ambiente, ya que nos brindan oxígeno, agua y nos ayudan a vivir.	5	10:31
92	DIA/EXT, LS, PICADA, FRONTAL, UNA CARRETERA DIVIDE UN SEMBRADÍO DE UNA HUERTA DE MANZANOS Y UN CARRO EN MEDIO	Son importantes tanto en el campo como en las ciudades porque nos alimentamos de ellas.	3	10:34
93	DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN PAISAJE SOLEADO Y UN NIÑO CON CARA DE FELICIDAD Y LAS MANOS ARRIBA COMO RESPIRANDO PROFUNDO	Los árboles por ejemplo tienen beneficios como que limpian el aire, nos dan oxígeno que es el que nos ayuda a respirar,	4	10:38
94	DIA/EXT, LS, PICADA, 45° CAMPO IZQ. ÁRBOLES LLENOS DE PÁJAROS, FRUTOS EN EL PASTO, LLUVIA, TODO VERDE Y SOLEADO.	mejoran el clima, atraen a las lluvias, enriquecen la tierra, nos dan sombra, nos dan frutos, dan hogar a muchos animales y nos ayudan a ver más bello todo lo que nos rodea.	7	10:45
95	DIA/INT, MS, LATERAL DERECHO, UNA NIÑA EN EL COMEDOR TOMANDO AGUA ENFRENTE DE UNA MESA QUE TIENE LA JARRA Y VASOS.	El agua es un elemento vital, es decir que sin él no se puede vivir por desgracia muchos a veces no somos conscientes de cuidarla y la desperdiciamos	5	10:50
96	DIA/INT, LS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, FX(AGUA CORRIENDO DE LLAVE Y REGADERA) UNA SILUETA BAÑÁNDOSE Y EL AGUA DEL LAVABO TIRÁNDOSE	al lavarnos las manos y los dientes y dejar la llave abierta, al bañarnos y durar mucho tiempo bajo el chorro de la regadera,	4	10:54
97	DIA/EXT, LATERAL DERECHO, MS, HORIZONTAL, UN NIÑO LAVANDO EL CARRO CON UNA MANGUERA Y SE VE MUCHA AGUA TIRADA Y ATRÁS SE VE LA CASA.	o cuando ayudamos a papá y mamá a lavar el auto y tiramos mucha	4	10:58
98	DIA/EXT, LS, CENITAL, SE VE LA CARRETERA Y AL LADO EL LAGO DE CUITZEO QUE SE ESTÁ SECANDO CON MUY POCO AGUA Y ALGUNO CHARCOS Y TIERRA SECA	además no tomamos en cuenta que se está acabando por desperdiciarla y contaminarla.	3	11:01

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
99	NOCHE/INT, CU, PICADA, FRONTAL, UN FOCO ENCENDIDO ADENTRO DE UN CUARTO	Otro manera de cuidar el ambiente es cuidar la luz, , ya que con esto también se cuida a los bosques y el agua,	4	11:05
100	NOCHE/INT, AS, LATERAL DERECHO, VS. PICADA, UN JOVEN APAGANDO LA LUZ AL SALIR DEL CUARTO Y SE VE LA PUERTA ENTRE ABIERTA Y EL FOCO DEL CUARTO AÚN ENCENDIDA	Algunas formas de cuidarla puede ser apagar la luz del cuarto o de la sala al salir de ahí,	4	11:09
101	DIA/INT, LS, PICADA, 45° CAMPO IZQ. SE VE LA SALA CON LA TV SOBRE UNA MESA Y A UN LADO LA COCINA DONDE SE VE EL REFRIGERADOR CERRADO.	apagar la tele si no estamos viendo o dejar bien cerrada la puerta del refrigerador.	3	11:12
102	DIA/EXT, FS, TRASERA HORIZONTAL, UNA NIÑA EN EL CAMPO QUE SE VE DE ESPALDAS BINCANDO COMO DE FELICIDAD VIENDO AL HORIZONTE	Si existe un espíritu de colaboración entre todos los animales, los vegetales y por supuesto los humanos ayuda a mantener un equilibrio, paz y armonía para vivir mejor,	5	11:17
103	DIA/INT, CU, LATERAL, HORIZONTAL, DOS PERSONAS VIÉNDOSE DE FRENTE DIALOGANDO.	aunque muchas veces en vez de actuar de esta manera para mantener el equilibrio prefieren competir para vencer	4	11:21
104	DIA/INT, CU, FRONTAL HORIZONTAL, UNO DE LAS PERSONAS DE LA ESCENA ANTERIOR CON CARA TRISTE.	y no se dan cuenta que en realidad no ganan sino que terminamos perdiendo todos.	3	11:34
105	DIA/INT, 45° CAMPO IZQ. EL PERRO CON FONDO VERDE HABLÁNDOLE A LOS NIÑOS	¿Te gustaría ser un niño ecologista y ayudar a cuidar tu ambiente?	3	11:27
106	DIA/EXT, LS ,FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO EN UNA ESQUINA EN UN CÍRCULO Y A UN LADO UN PASAJE DONDE HAY ANIMALES Y PLANTAS	Bueno pues si tú decides ser un niño ecologista es porque te gustan las plantas, lo verde del campo, cuidar a los animales y que vivan en libertad,	5	11:32

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
107	DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN PAISAJE DONDE HAY UNA NIÑA FELIZ BAJO LA LLUVIA Y EL PERRO ESTÁ EN LA ORILLA EN UN CÍRCULO	te gusta disfrutar el sol, la lluvia, el aire puro y fresco,	3	11:35
108	DIA/EXT, FS, LATERAL IZQUIERDO, PICADA, UNA NIÑA EN UN JARDÍN VIENDO UNA FLOR Y HAY UNA CASCADA ATRÁS CON PATITOS	cuidar el agua y mantenerla limpia y sobre todo es porque te gusta vivir en armonía con todo tu alrededor.	4	11:39
109	DIA/INT, TS, FS, FRONTAL HORIZONTAL, UN NIÑO PIDIENDO AYUDA A SU PAPÁ. PARA SEPARAR BASURA.	Tú puedes ayudar a cuidar el ambiente y no sólo haciendo las cosas tu solito, sino pidiendo a todos los que te rodean que cuiden este mundo que también es tuyo,	5	11:44
110	DIA/EXT, GS, LS, FRONTAL. HORIZONTAL, SE VEN MUCHOS NIÑOS ENCIMA DEL PLANETA TIERRA TOMADOS DE LA MANO Y SONRIENTES.	porque vas a crecer en él y tus hijos también.	3	11:47
111	DIA/EXT, TS, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX(CARROS PASANDO), UN SEÑOR EN LA CALLE TIRA UN PAPEL AFUERA DEL BOTE DE BASURA Y UNA NIÑA LE SEÑALA LA BASURA PARA QUE LA LEVANTE.	Entonces amiguito no olvides recordarle a los demás que tú eres ecologista y como tal amas el mundo y lo respetas, para que ellos también lo cuiden contigo	6	11:53
112	DIA/EXT, GS, AS, TRASERA, HORIZONTAL. UN NIÑO SENTADO EN UNA LOMITA ABRAZANDO A SU PERRO Y SU GATO, TODOS COMO AMIGOS.	y hoy es un buen día para empezar con amor a tener un mundo mejor.	3	11:56
113	DIA/EXT, TS,MS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN NIÑO Y UNA NIÑA FELICES DE SER ECOLOGISTAS, LOS DOS TRAEN UNA PLAYERA VERDE CON UN CORAZÓN QUE TIENE UN ÁRBOL AL CENTRO.	Y ya saben amiguitos que si ustedes se quieren convertir en pequeños ecologistas no se pueden perder nuestra siguiente cápsula del medio ambiente.	4	12:00
114	DIA/EXT, FS, 45° CAMPO IZQ. HORIZONTAL, EL PERRO EN MEDIO DE U PARQUE CON JUEGOS Y NATURALEZA	¿Les gusta jugar al aire libre?	3	12:03

N°	DESCRIPCIÓN DE IMAGEN	SONIDO/EFFECTOS	T.U	T.T
115	DIA/EXT, FS, 45° CAMPO IZQ. HORIZONTAL, EL PERRO EN MEDIO DE UN PARQUE CON JUEGOS Y NATURALEZA	Pues es momento de hacerlo con nuestras siguientes actividades donde ustedes podrán conocer más de la naturaleza,	5	12:08
116	DIA/EXT, LS, TS, PICADA, LATERAL IZQUIERDO, FX(SONIDO DE GRILLOS... Y AGUA)UN NIÑO ACOSTADO EN EL PASTO Y UNA NIÑA ABRAZANDO UN ÁRBOL	ya que podrán acostarse en la tierra, abrazar a un árbol, y tienen que poner mucha atención para que sientan lo más que se pueda a nuestra madre naturaleza:	9	12:17
117	DIA/ EXT , TS, LS, 45°CAMPO IZQ. HORIZONTAL, FX(SONIDO DE VIENTO Y PÁJAROS) DON NIÑOS CAMINANDO EN EL BOSQUE, SE VEN PAJARITOS, FLORES, ÁRBOLES Y VIENTO	escuchar a los animalitos que estén nuestro alrededor, respirar profundo el aire puro y todos los aromas que nos regala el planeta.	5	12:22
118	DIA/INT, FS, 45°CAMPO IZQ. HORIZONTAL. EL PERRO DENTRO DE UN CÍRCULO VERDE Y FONDO NEGRO.	Así que es tiempo de aprender jugando! Nos vemos amiguitos!	4	12:26
119	FX(VIDEO DE PLAZA SÉSAMO)	Canción "Nuestro Planeta" Plaza Sesamo 2:27 min	02:27	14:53

STORY BOARD

1/119



Bienvenidos amiguitos yo soy PLANETIN su amiguito el perro ecologista y vengo a contarles acerca de nuestro planeta tierra y su medio ambiente.

7"

DIA/INT, FS, HORIZONTAL, 45° CAMPO IZQUIERDO, PERRO PLANETIN DANDO BIENVENIDA

2/119



¿Saben algo acerca del medio ambiente? Muy bien pues vamos a conocer qué es. Acompañenme!

6"

DIA/EXT, LS, HORIZONTAL, FRONTAL, PERRO EN UNA ORILLA CON PAISAJE DE FONDO

3/119

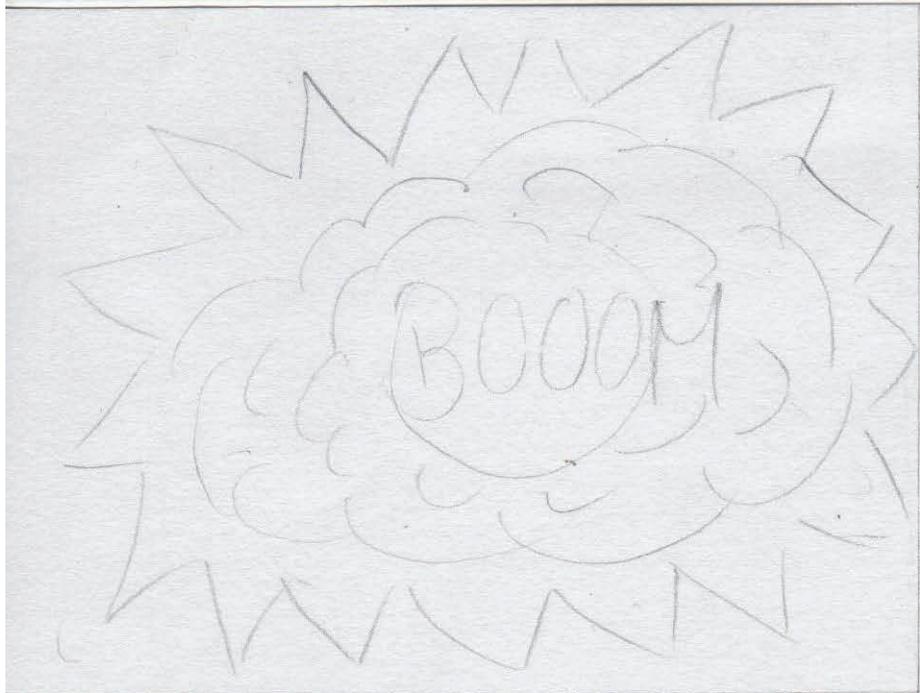


¿Quién de ustedes sabe que el Universo está lleno de estrellas

3''

NOCHE/EXT, ELS, CONTRA CENITAL, FRONTAL, FX (SONIDO DE CORTINA MUSICAL) VISTA DEL UNIVERSO

4/119

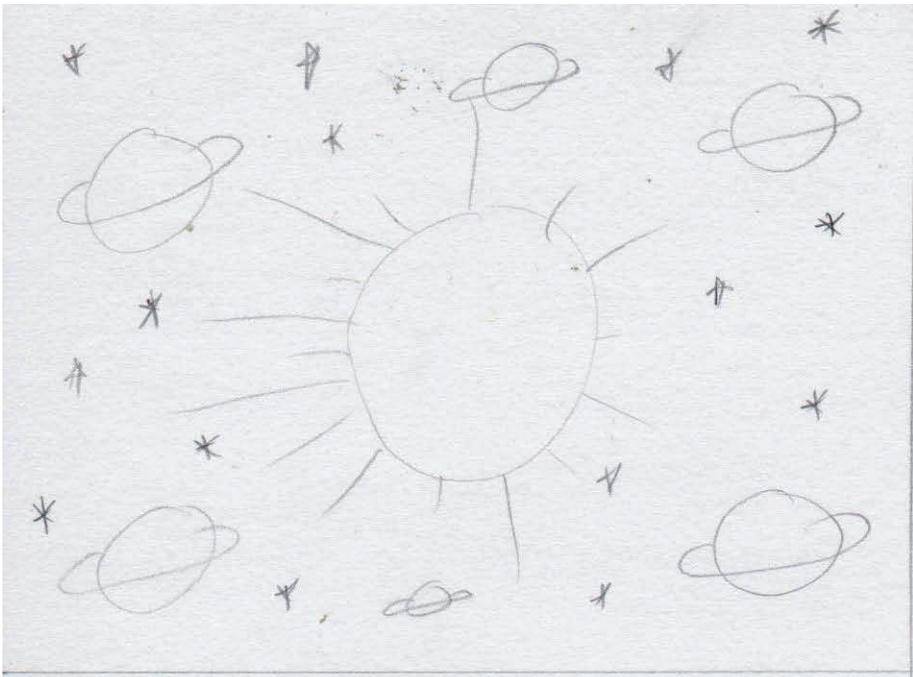


y que nuestro Sistema Solar nació de la explosión de una gran estrella hace unos 4,500 millones de años?

6''

NOCHE/EXT, FS, HORIZONTAL, FRONTAL, UN ESTALLIDO DE BOMBA, FX (ESTALLIDO DE BOMBA)

5/119



Pues así fue, de esta súper explosión se formó el Sol

4''

NOCHE/EXT, FS, HORIZONTAL, FRONTAL, FX(SONIDO DE ESTALLIDO)
LOS PLANETAS

6/119



y los Planetas que giran alrededor de él: Mercurio, Venus, Tierra; Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón

6''

NOCHE/EXT, FS, PICADA, EL SISTEMA SOLAR

7/119



En el Sistema Solar, la tierra es el único lugar conocido donde hay vida,

5''

DÍA/EXT, ELS, PICADA, LA TIERRA CON PERSONAS Y PLANTAS

8/119



hasta ahora no se sabe que haya plantas, animales o seres en otros planetas,

4''

NOCHE/EXT, LS, LATERAL, FRONTAL, LA LUNA Y OTRO PLANETA DÓNDE SE VE VACÍO

9/119



lo que nos indica que los únicos organismos vivos son lo que están aquí en la tierra. Es por eso que se debe cuidar mucho la maravillosa vida de nuestro planeta.

6''

DIA/EXT, GROUP SHOT, PICADA, LA TIERRA CON PERSONAS ALREDEDOR

10/119



Los primeros seres vivos, fueron muy pequeñitos y Vivian en el mar,

2''

DIA/EXT, ECU, HORIZONTAL, FRONTAL, SERES MICROSCÓPICOS

11/119

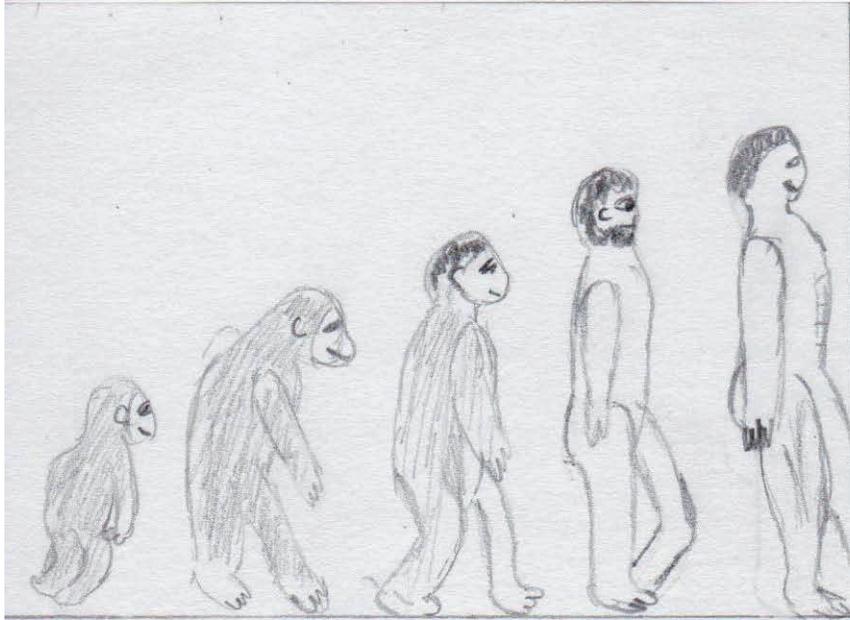


luego fueron creciendo, cambiando
y adaptándose para sobrevivir y así
formar seres más grandes

4''

DIA/EXT, LATERAL, CONTRA PICADA, ALGUNAS ESPECIES MÁS
GRANDES SALIENDO DEL MAR

12/119



vegetales, animales y personas que
poblaron toda la tierra.

3''

DIA/EXT, GROUP SHOT, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, EVOLUCIÓN
DEL HOMBRE



Los humanos nacieron hace millones de años, nosotros, nos distinguimos por nuestra capacidad para cambiar o transformar nuestro ambiente, crear cosas y pensar.

7''

DIA/EXT, TWO SHOT, FRONTAL, HORIZONTAL, 2 PERSONAS EN EL CAMPO HACIENDO FUEGO



Antes eran primitivos y su conducta se parecía más a lo de los animales, pero evolucionaron hasta convertirse en lo que somos ahora.

7''

DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN CAVERNÍCOLA CON UNA RUEDA DE PIEDRA A UN LADO

15/119

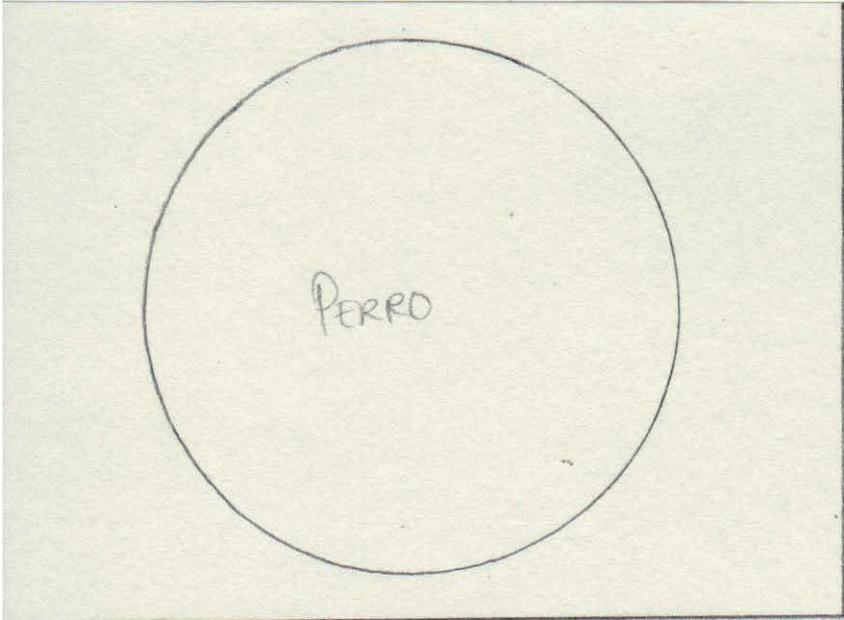


Todos los humanos, animales y plantas estamos relacionados unos con otros y también con la naturaleza.

6''

DIA/EXT, LS, LATERAL IZQ, HORIZONTAL, UNA NIÑA EN UN COLUMPIO DE ÁRBOL Y ANIMALES A SU ALREDEDOR.

16/119



¿Sabían que todos los seres vivos necesitan agua, aire, tierra y sol?

4''

DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO EN SU FONDO VERDE

17/119

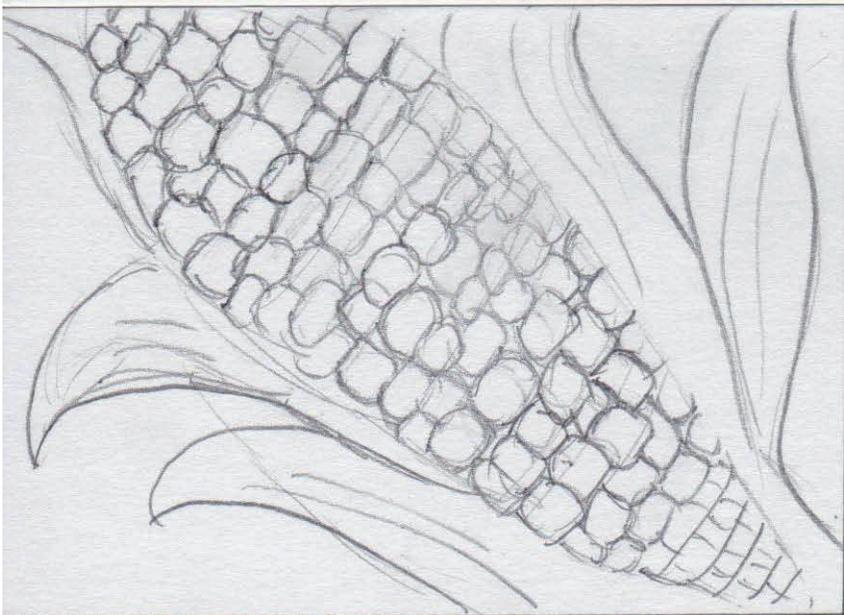


Exacto, todos, desde la más pequeña plantita hasta el más grande de los animales, ya que si no tomamos agua no podemos vivir, y sin el calor del sol no hay vida,

8''

DIA/EXT, LS, TRASERA, PICADA, ANIMALES BEBIENDO AGUA EN UN LAGO.

18/119



y si no hay tierra no se pueden cultivar alimentos

2''

DIA/EXT, CU, LATERAL HORIZONTAL, UNA MAZORCA

19/119



¿Saben qué es lo que pasa cuando se contamina el agua y se cortan los árboles?

3''

DIA/EXT, FS, PICADA, FRONTAL, EL PERRO EN MEDIO DE UN CAMPO SECO SIN ÁRBOLES

20/119

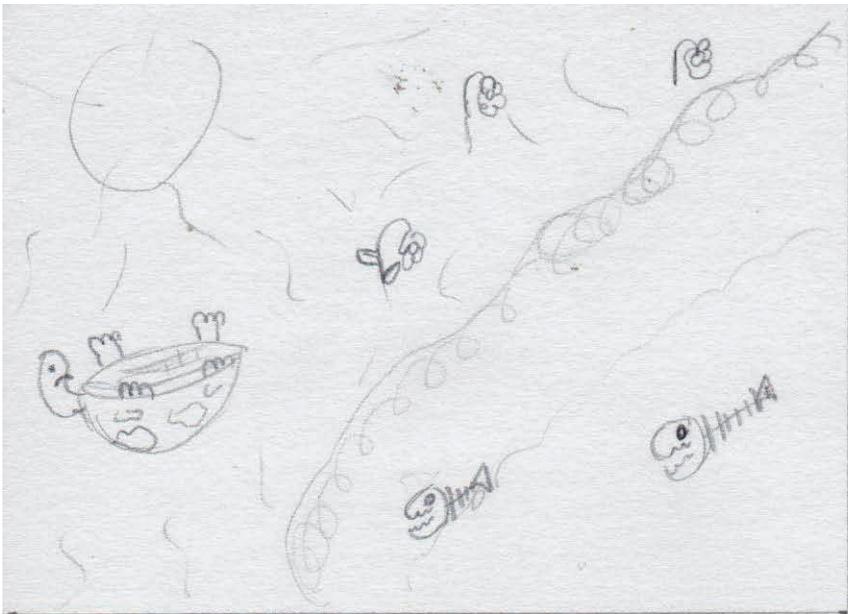


Pues bien amiguitos, hay que entender que no debemos dañar todo lo que tiene vida o lo que nos ayuda a nosotros mismos a vivir. Ya que a veces contaminamos el agua, el aire y la tierra

8''

DIA/EXT LS, PICADA, LATERAL IZQ. NIÑA TIRANDO BASURA EN UN RÍO QUE SE VE SUCIO Y ÁRBOLES CORTADOS ALREDEDOR

21 / 119



Al hacer esto ocasionamos que los animalitos y las plantas mueran y aumenta la temperatura que es a lo que ahora llaman calentamiento global.

8"

DIA/EXT LS, PICADA, LATERAL, PECES MUERTOS EN EL MAR Y UNA TORTUGA MUERTA Y PLANTOAS MARCHITAS

22 / 119



Los antiguos mexicanos indígenas respetaban mucho la tierra, el aire y el sol, por eso siempre conservaban muy bien la naturaleza.

7"

DIA/EXT, AS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, INDÍGENAS ADORANDO AL SOL CON UNA PIRÁMIDE ATRÁS

23/119



¿Sabías que los humanos son los
únicos seres que destruyen la
naturaleza?

3''

DIA/ INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, PERRO EN FONDO AZUL
CIELO

29/119

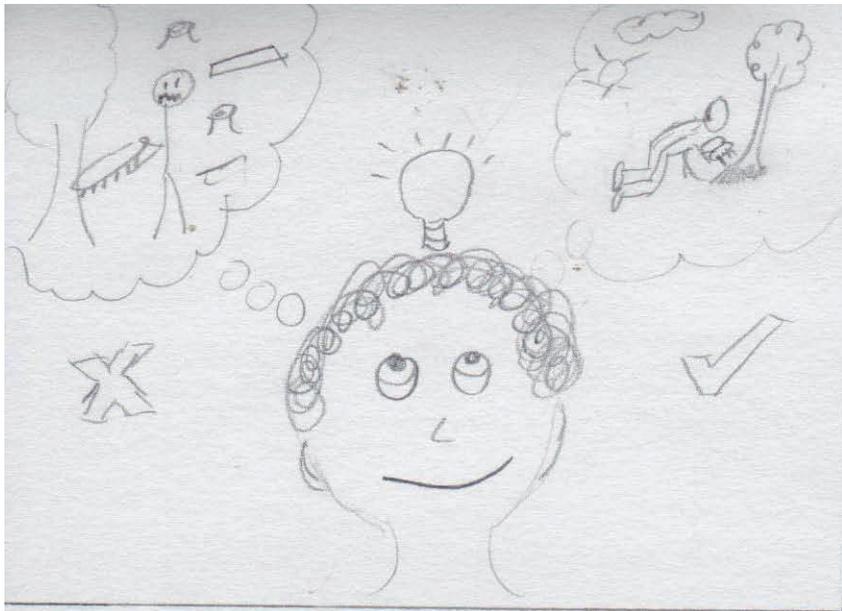


Así es, además de ensuciar y
contaminar los ríos, lagos, mares y
todo el planeta tierra en general,
nada justifica que se destruya la
maravillosa vida de nuestro planeta.

8''

DIA/EXT, FS, 45° CAMPO IZQ. HORIZONTAL, EL MUNDO ENFERMO Y
TOSIENDO

25 / 119

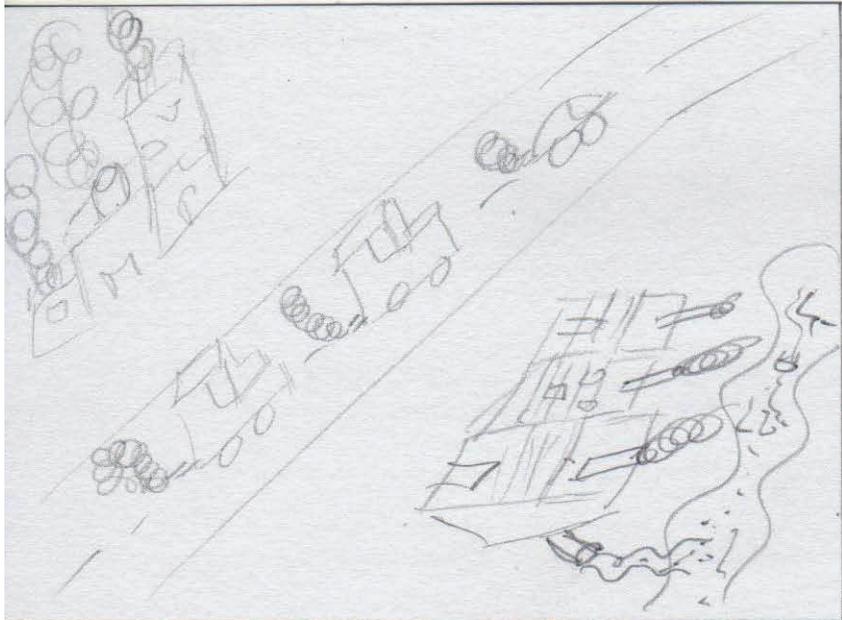


Deberíamos de usar la inteligencia para conservar y mejorar el ambiente y no para destruir al mundo.

4''

DÍA/EXT, CU, FRONTAL HORIZONTAL, HOMBRE PENSANDO EN CORTAR ÁRBOLES CON TACHE Y PLANTAR CON PALOMITA

26 / 119



Porque el mal uso de la ciencia y la tecnología ha producido que crezca la contaminación y destrucción ambiental

4''

DIA/EXT, LS, PICADA, 45° CAMPO IZQ. SE VE UNA CALLE CON COCHES Y FÁBRICAS CONTAMINANDO

27/119



Nos estamos acabando la tierra ya que cada vez hay más ciudades sucias y poco a poco hemos ido acabando con los bosques y las zonas naturales con que contábamos

7''

DIA/EXT, ELS, 45° VS CAMPO DERECHO PICADA , SE VE LA CUIDAD CONTAMINADA Y MUY POCOS ÁRBOLES

28/119



y debido a que muchas personas tiran su basura al río ahora están contaminados o ya desaparecieron.

5''

DIA/EXT, LS, FRONTAL PICADA, SE VE EL RIO CONTAMINADO CON BASURA

29/119

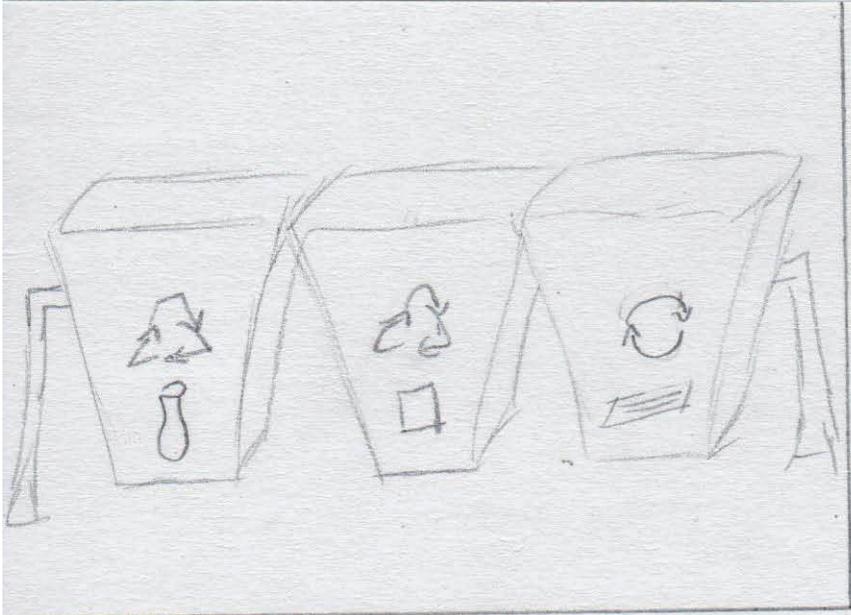


Todos los días se producen millones de toneladas de basura que contaminan el ambiente. Le llamamos basura a todo lo que el ser humano tira y no recicla.

5''

DIA/EXT, LS, PICADA, FRONTAL, EL BASURERO MUNICIPAL

30/119



Esta basura se convierte en foco de infección que contamina el aire, el agua y el suelo, pero chiquitines es importante saber que casi todo lo que tiramos de basura se puede reciclar:

7''

DIA/EXT, FS, FRONTAL HORIZONTAL, BOTES DE BASURA PARA SEPARAR Y RECICLAR.

31/119



las llantas de los coches, el papel, el cartón, los plásticos, el vidrio y las latas, que se pueden separar y llevar a las industrias para volver a reutilizarlos,

5''

DIA/EXT, LS 45° CAMPO DERECHO, SE VE LA EMPRESA DE RECICLAJE Y LA BASURA SEPARADA

32/119



por otro lado las sobras de comida pueden servir para hacer composta o fertilizantes naturales para que las plantistas crezcan más grandes y bonitas.

5''

DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA CAJA DE COMPOSTA EN EL JARDÍN

33/119

La basura tirada en las calles, en los ríos o en los terrenos abandonados hacen que se vea feo, huele mal y además es un foco de contaminación e infección del ambiente

6''



DIA/EXT, LS, HORIZONTAL, FONTAL, SE VE UN LOTE BALDÍO SUCIO ENTRE LAS CASAS

34 /119

así como también es importante que cuando sacamos a pasear a nuestras mascotas debemos recoger sus desechos ya que el dejarlos en la calle contribuyen a la contaminación.

5''



DIA/EXT, LS, 45°CAMPO DERECHO, HORIZONTAL, UNA NIÑA EN EL PARQUE PASEANDO CON SU PERRO Y UNA BOLSITA



Todos los desperdicios que se tiran por los drenajes o directamente en los ríos, lagos y mares contaminan el agua.

4''

DIA/EXT, LS, PICADA, LATERAL, SE VE EL RIO CONTAMINADO POR BASURA Y AGUA SUCIA SALIENDO DEL DRENAJE

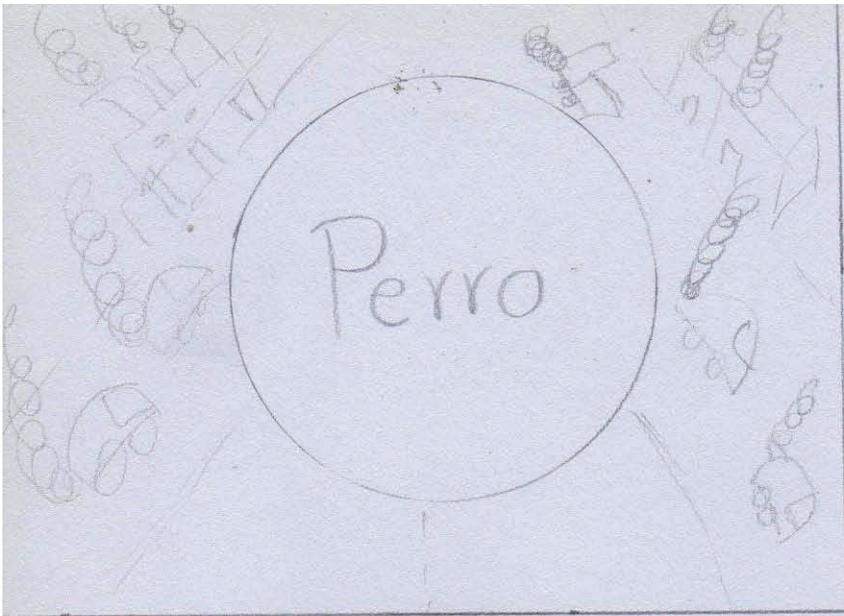


de tal modo que se han provocado daños muy graves al campo y enfermedades muy serias a los seres humanos, sobre todo a los niños como ustedes y a los ancianitos.

5''

DIA/EXT, FS, HORIZONTAL FRONTAL, SE VE UN ABUELO CON SU NIETA CON CUBRE BOCAS POR LA CONTAMINACIÓN Y UN SEMBRADÍO ATRÁS

37/119

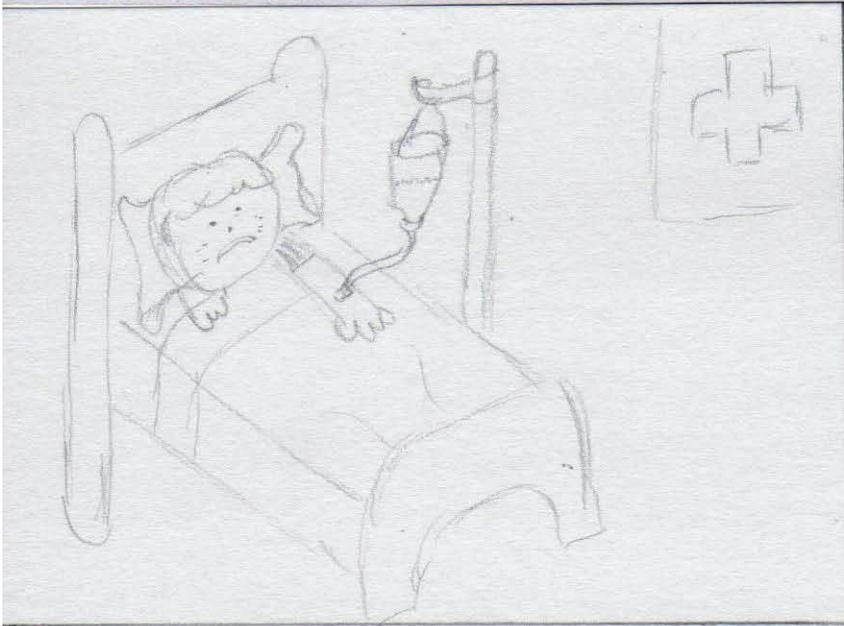


¿Sabían ustedes que los autos y el humo de las fabrican también contaminan?

3''

DIA/EXT, FS, FRONTAL, PICADA, CARROS Y FÁBRICAS CONTAMINADO Y EL PERRO AL CENTRO EN UN CÍRCULO

38/119



así es y son tóxicos y malos para la salud,

2''

DIA/INT,FS, 45°CAMPO IZQ. PICADA, UN NIÑO EN UNA CAMA DE HOSPITAL QUE SE VE ENFERMO.

39/119



porque contaminan el aire que respiramos y enfermedades en las personas, los animales y las plantas.

4"

DIA/EXT, LS, 45° CAMPO DERECHO HORIZONTAL, UN NIÑO CON MASCARA DE OXIGENO Y ATRÁS CARROS CONTAMINANDO Y UNA FÁBRICA

40/119



¿Te imaginas qué va a pasar cuando se acaben los árboles de las selvas y los bosques?

3"

DIA/EXT, FS, CENITAL, EL PERRO EN UN CÍRCULO Y TROCOS TALADOS A SU ALREDEDOR.

41/119

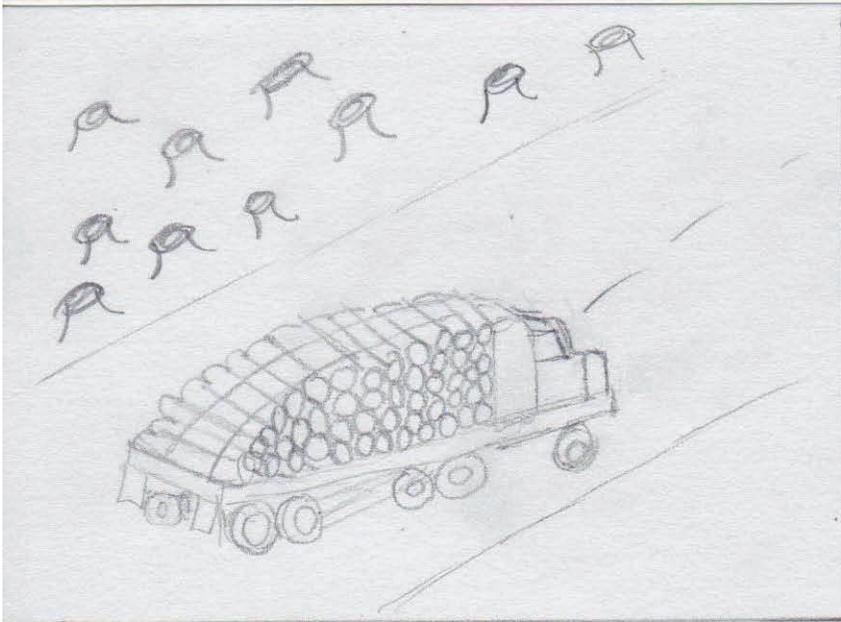


La mayoría de las selvas y los bosques del mundo los están destruyendo de una manera tan intensa y despiadada que de todas las selvas que existían, ya sólo queda una parte muy pequeña.

7"

DÍA/EXT,LS, HORIZONTAL, FRONTAL, LA TIERRA ÁRIDA Y A LO LEJOS UN ÁRBOL SECO Y MONTAÑAS

42/119

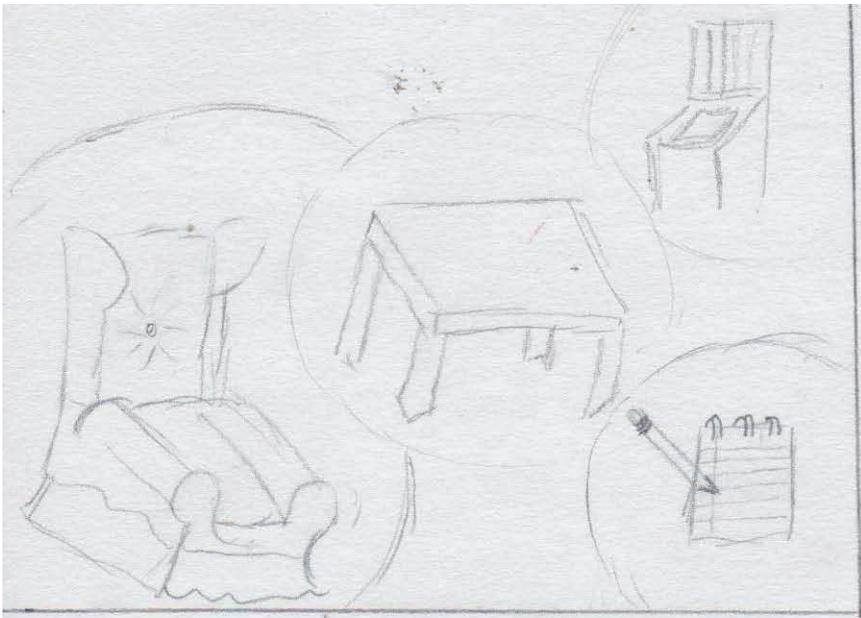


Todos los días algunas personas cortan millones de árboles para fabricar

3"

DÍA/EXT, LS, 45° VS CAMPO DERECHO, PICADA , CAMIÓN CARGADO DE TRONCOS Y ATRÁS EL BOSQUE TALADO

43/119



camas, sillones, mesas hojas de papel para las libretas y muchas cosas más,

4"

DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, SILLÓN, MESA, SILLA Y LIBRETA EN UN CÍRCULO CADA UNO

44/119



incluso en navidad llegan a cortar miles de arbolitos para adornarlos y al final los tiran a la basura.

4"

DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA CASA CON SU PINO DE NAVIDAD

45/119

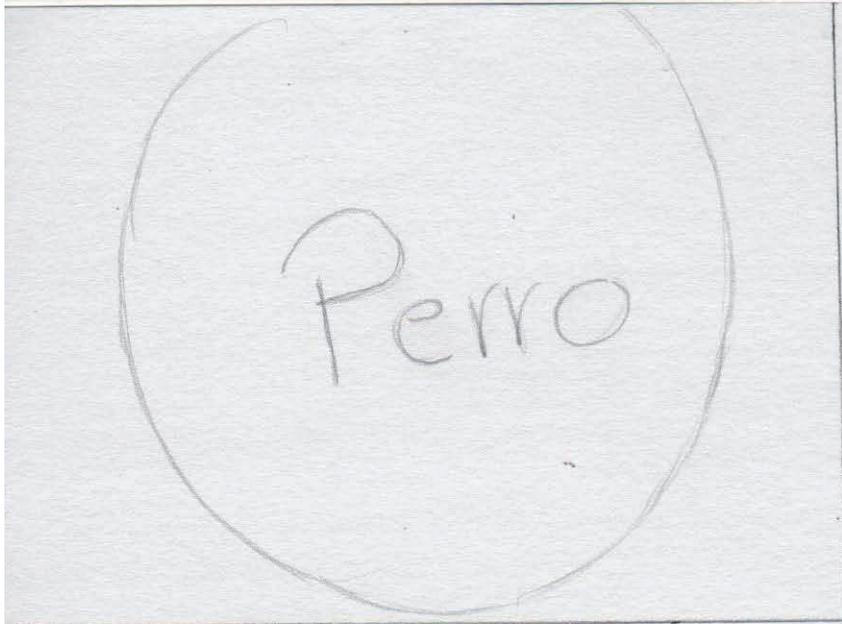


Por lo que es nuestro deber protegerlos y ayudar a plantar algunos.

3"

DIA/EXT, FS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN NIÑO PLANTANDO UN ÁRBOL EN LA LOMITA Y SE VE SOLEADO EL DÍA

46/119



¿Han escuchado hablar sobre los animales en peligro de extinción o que ya se extinguieron? Son los animales que están en riesgo de desaparecer por contaminar el lugar donde viven o porque muchas veces el hombre ha matado a miles de ellos sólo por diversión o por sacar algún beneficio .

10"

DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO ENCERRADO EN UN CÍRCULO DE FONDO NARANJA HABLANDO

47/119

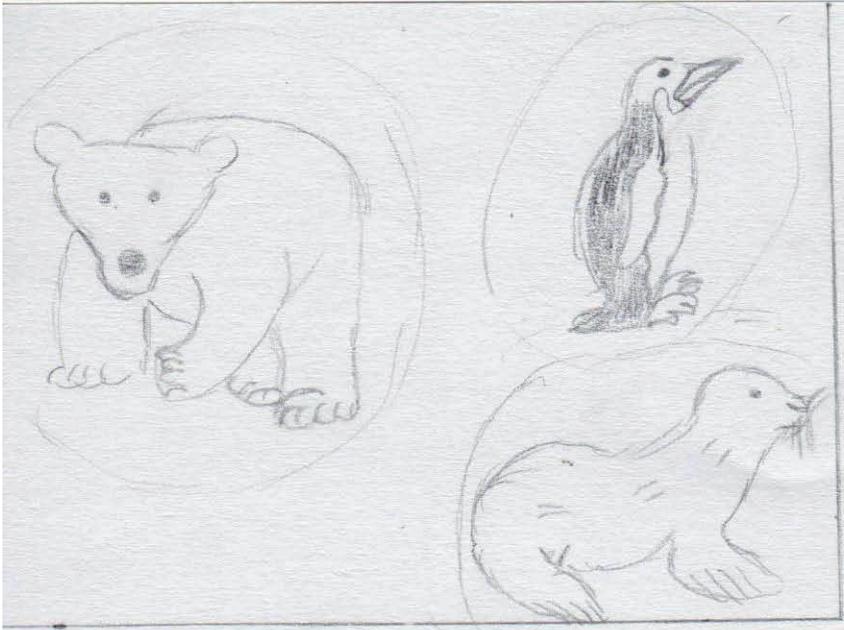


Algunos de los animales en peligro de extinción son por ejemplo el koala, el oso panda, Tigre (Panthera tigris),

5''

DIA/EXT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, FX(SONIDO DE ANIMALES)UN KOALA, UN PANDA, Y UN TIGRE CADA UNO EN UN CÍRCULO

48/119

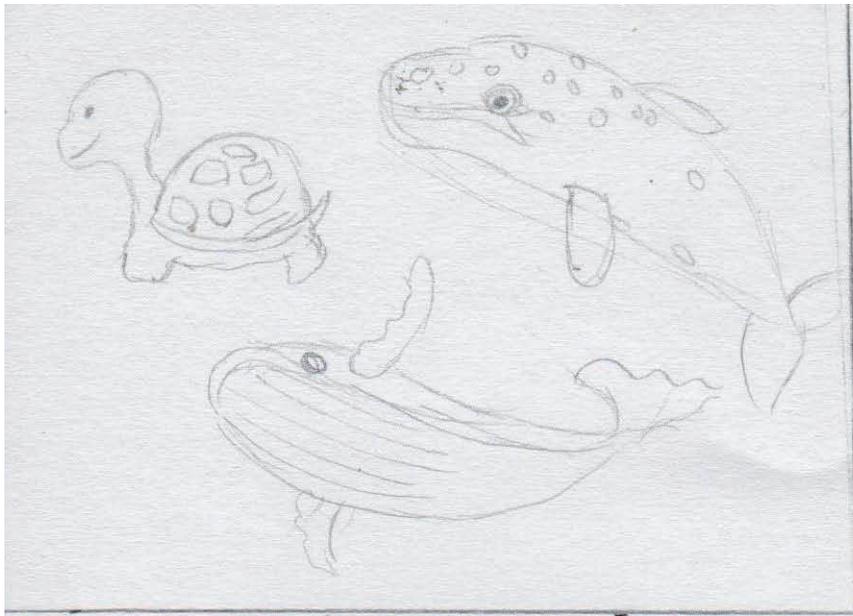


el oso polar, León Marino del Pacífico, Pingüino Magellanic

4''

DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDOS DE ANIMALES) OSO PINGÜINO Y FOCA EN UN CÍRCULO

49/119



Tortuga Espalda de Cuero, ballena azul, ballena gris.

4''

DIA/EXT, FS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, FX(SONIDOS DE ANIMALES) BALLENA GRIS, BALLENA AZUL Y TORTUGA EN CÍRCULOS

50/119



Gorila de la Montaña, Mariposa Monarca, Rinoceronte de Java,

4''

DIA/EXT, FS, FRONTAL HORIZONTAL, FX(SONIDOS DE ANIMALES) GORILA, MARIPOSA Y RINOCERONTE EN CÍRCULOS.

51/119



el mono aullador, la vaquita marina y otros . ¿A cuántos ya conocen? ¿Saben qué sonidos hacen y como viven alguno de ellos?

7"

DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMALES)
 MONO Y VAQUITA MARINA EN CÍRCULOS Y EL PERRO EN LA ESQ. 7 DERECHA

52/119

Videos

Video de Mono aullador, Ballena gris, Mariposa Monarca y Oso polar cada uno de 10 seg total 50 seg

50"

FX (VIDEOS CON AUDIO DE CADA UNO DE LOS ANIMALES)

53/119



De los animales que ya
desaparecieron y que
probablemente ustedes no
conocieron son el pájaro dodo,

4''

DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL)
PÁJARO DODO CON SONIDO AMBIENTE

54/119



el oso mexicano,

2''

DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL) OSO
MEXICANO EN SU HÁBITAT

55/119

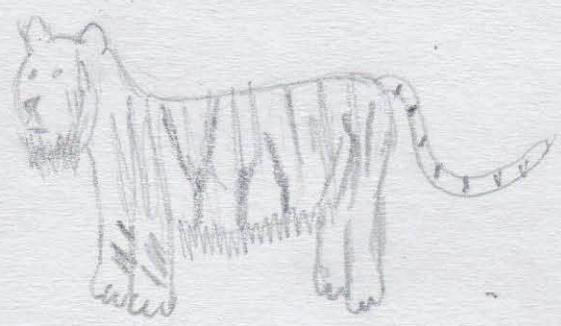


delfín de río chino,

2"

DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL)
DELFIN EN SU HABITAT

56/119

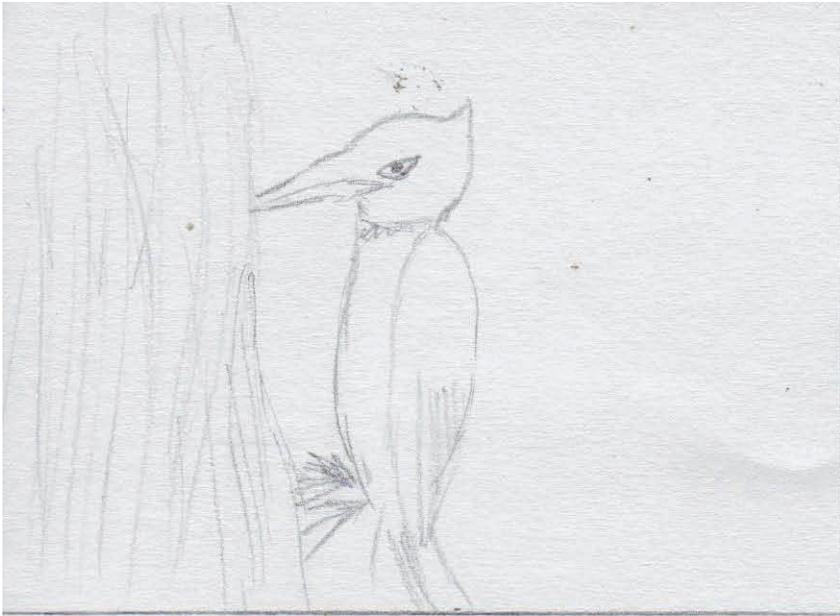


tigre persa,

2"

DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL) TIGRE
PERSA EN SU HABITAT

57/119



pájaro carpintero.

2''

DIA/EXT, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMAL)
PÁJARO CARPINTERO EN SU HÁBITAT

58/119



y por supuesto los dinosaurios entre
muchos otros.

4''

DIA/EXT, LS, LATERAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE ANIMALES) LOS
DINOSAURIOS EN SU HÁBITAT

59/119

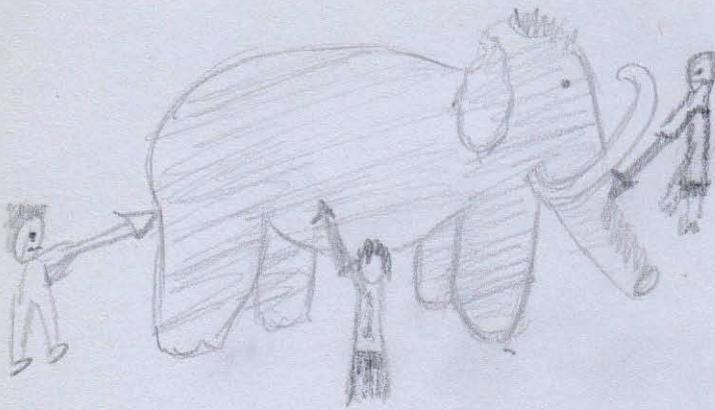
Video "El Dinosaurio Anacleto"
31 MINUTOS

Meter canción de 31 min dinosaurio Anacleto.2:27 min 10

2:27"

FX (VIDEO DEL DINOSAURIO ANACLETO)

60/119

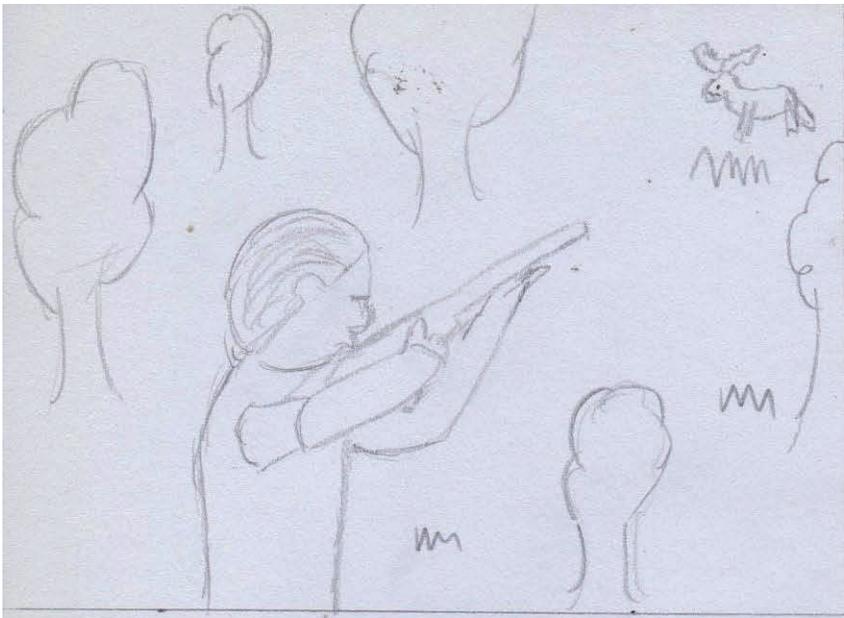


La cacería y la destrucción de selvas y bosques han terminado con muchas especies animales y vegetales para siempre.

4"

DIA/EXT, GROUP SHOT, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, FX (SONIDO DE UNA TRIBU) 3 HOMBRES ATACANDO UN MAMUT.

61/119



Y nada ni nadie los puede volver a formar, o sea que son una pérdida irreparable para la vida de la tierra.

5''

DIA/EXT, FS, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, UN CAZADOR CON SU RIFLE APUNTANDO A UN CIERVO

62/119



Si se sigue destruyendo la naturaleza, los humanos también puede desaparecer.

4''

DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN BOSQUE SECO Y UN ESQUELETO TIRADO.

63/119

La pérdida de vegetación ha ocasionado que la tierra fértil se convierta en desierto.

4''

DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, DESIERTO

64/119

Es por eso que muchos lugares están secos, sin plantas, ni animales y así se pondrá el mundo si no conservamos las áreas verdes.

5''

DIA/EXT, LS, 45°CAMPO IZQ. HORIZONTAL, UN RÍOS SECO CON ÁRBOLES SECOS Y RODEADO SE ARENA

65/119



Cada año hay más incendios, más sequías y mayor aumento en la temperatura de la tierra, la contaminación del aire con los llamados gases de invernadero

6''

NOCHE, EXT, LS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN BOMBERO APAGANDO UN ÁRBOL INCENDIADO

66/119



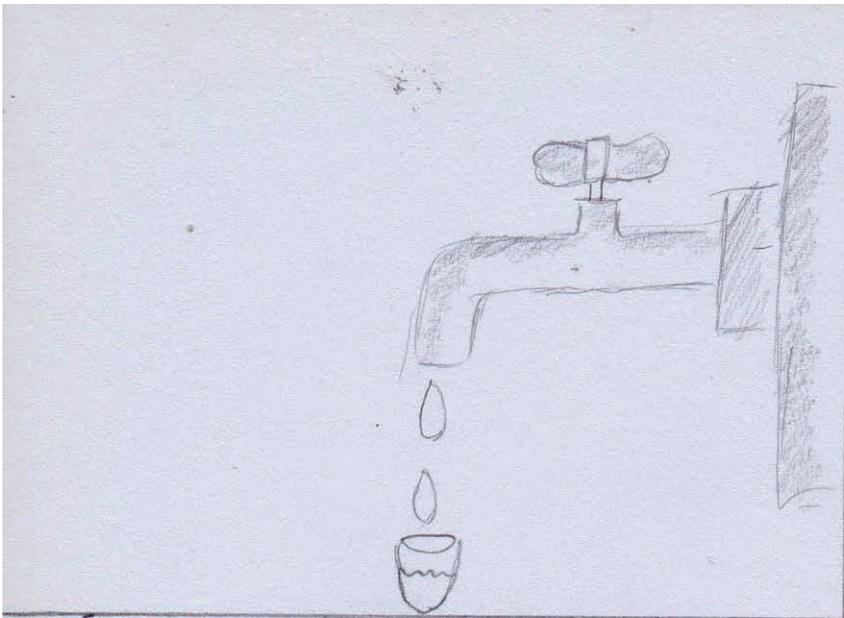
y la destrucción de las selvas y los bosques ha provocado un aumento notable en a temperatura de la tierra, lo que a su vez origina que cada año hayan más sequías, más incendios y más calor hasta que ya no podamos soportar

7''

DIA/EXT, MS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN HOMBRE SUDANDO CON EL CALOR Y SE VE EL SOL MUY FUERTE

esto hace que la tierra, las plantas, los animales y todos los seres vivos, requieran de mayor cantidad de agua, con la cual también estamos acabando.

5''



DIA/INT, MS, LATERAL, HORIZONTAL, UNA LLAVE DE AGUA GOTEANDO.

La destrucción ambiental está dañando a todo lo vivo en el planeta tierra y se compara con una cadena mortal,

5''



DIA/EXT, FS, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, EL PLANETA TIERRA CON UN HOMBRE EN UNA ORILLA EXCAVANDO.



ya que al acabar con los bosques y las selvas también se mueren los animales que habitan en ellos

4"

DIA/EXT, FS, LATERAL, PICADA, UN ÁRBOL SECO CON UN NIDO CON CASCARONES VACIOS Y UN ESQUELETO DE ANIMAL EN EL SUELO.



y se afectan el clima y la temporada de lluvias, y así sigue repercutiendo hasta afectar a todo.

4"

DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN SEMBRADÍO CON UN SOL MUY FUERTE QUE SE ESTÁ SECANDO POR FALTA DE LLUVIA

71/119

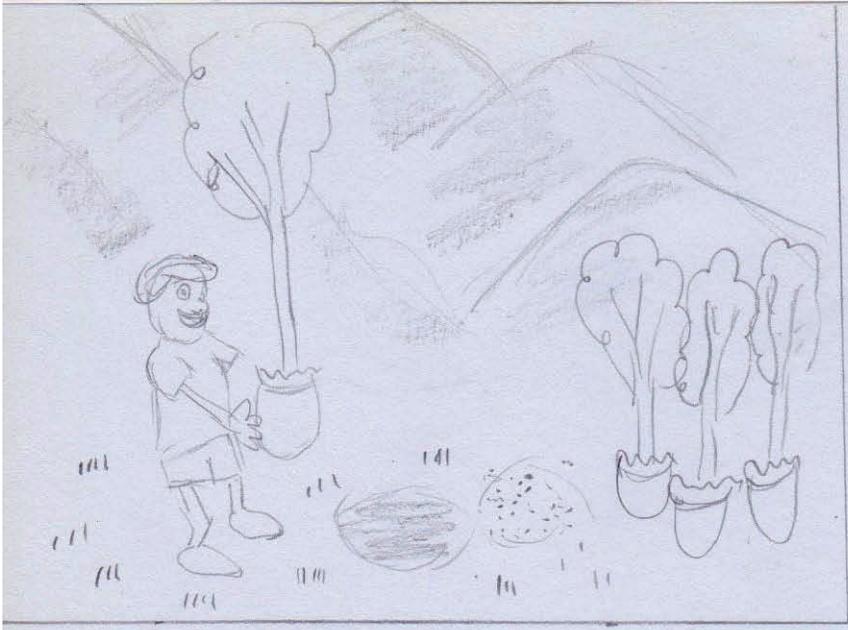


Si se sigue destruyendo la naturaleza, muy pronto los seres humanos no vamos a tener agua para beber ni alimento para comer y habrá tanto calor que la vida será insoportable

6''

DIA/EXT, LS, 45°CAMPO IZQUIERDO, HORIZONTAL, UN RÍA SUCIO Y SU ENTORNO ÁRIDO Y TODO MARCHITO

72/119

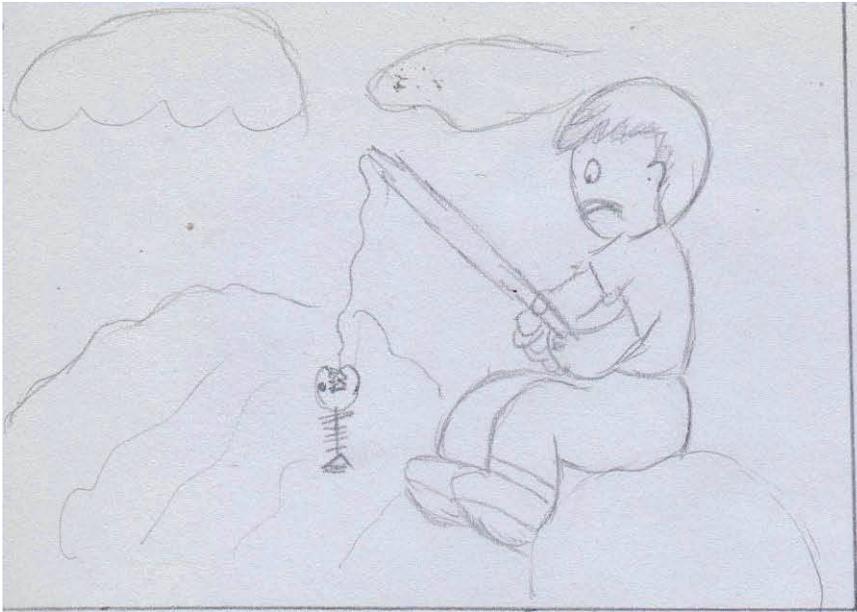


Es por eso que se debe trabajar mucho en la conservación del ambiente para que suceda el gran desastre ecológico del mundo.

8''

DIA/EXT, LS, LATERAL IZQ., HORIZONTAL, UN NIÑO REFORESTANDO

73/119



No es justo que a lo niños y niñas se les quede un mundo maltratado o destruido, porque todos ustedes amiguitos tienen derecho a vivir en un ambiente sano,

5''

DIA/EXT, FS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN NIÑO SENTADO EN LA ORILLA DE UN PIEDRA PESCANDO Y SALE UN PEZ MUERTO

74/119



que les permita disfrutar la vida y desarrollar todas sus capacidades; así mismo, tienen el derecho a ser amados y respetados

4''

DIA/EXT, MS, FRONTAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE AGUA Y NIÑOS RIENDO) UN NIÑOS JUGANDO EN EL AGUA.

75 / 119

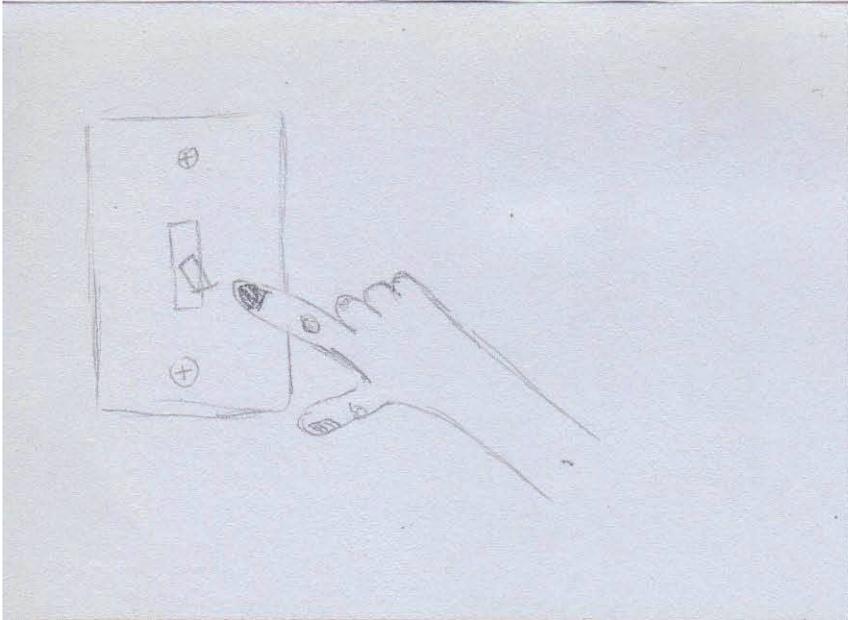


Los adultos deben esforzarse en conservar la naturaleza para darles un mundo mejor,

3''

DIA/EXT, AS, 45°CAMPO DERECHO, HORIZONTAL, UNA FAMILIA FELIZ , LA MAMÁ EMBARAZADA Y SU PEQUEÑA ABRAZANDO SU PANZA

76 / 119



pero también ustedes deben de poner de su parte ayudando a sus papis, hermanos y amigos o al mundo entero a cuidar y proteger su medio ambiente, nuestro medio ambiente

6''

DIA/INT, CU, TRASERA, HORIZONTAL, UNA MANO 'PRENDIENDO EL SWITCH DE LA LUZ

77/119

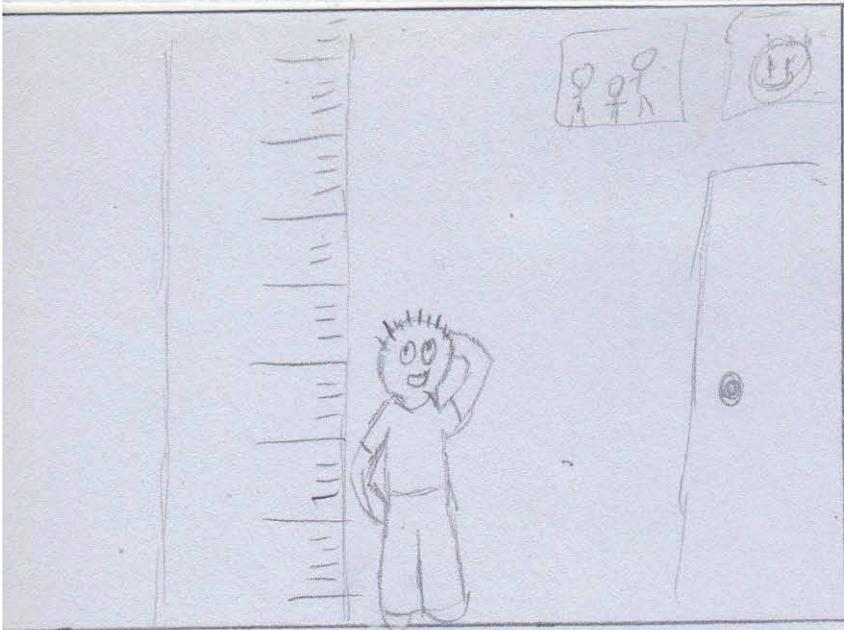


Lo más valioso para el ser humano es un ambiente sano donde pueda vivir. Un mundo sin contaminación y violencia sería un mundo maravilloso donde todos podríamos disfrutar de la vida y la felicidad en un ambiente sano y tranquilo.

8''

DIA/EXT, LS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, UN NIÑO CAMINANDO EN EL PARQUE CON SU PELOTA

78/119



Un lugar donde se aprovecharía la oportunidad de vivir para amar y crecer con salud.

4''

DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN NIÑO RECARGADO EN LA PARED JUNTO A UNA REGLA DONDE SE VE SU CRECIMIENTO.



Para tener un ambiente sano se necesita aprender a amar y respetar la naturaleza y a todos los seres vivos que habitan en ella. El amor a la vida y a los seres vivos es una condición para conservar la naturaleza.

8"

DIA/EXT, FS, LATERAL IZQ. HORIZONTAL, UNA NIÑA JUGANDO EN LA PRADERA CON UN CONEJITO

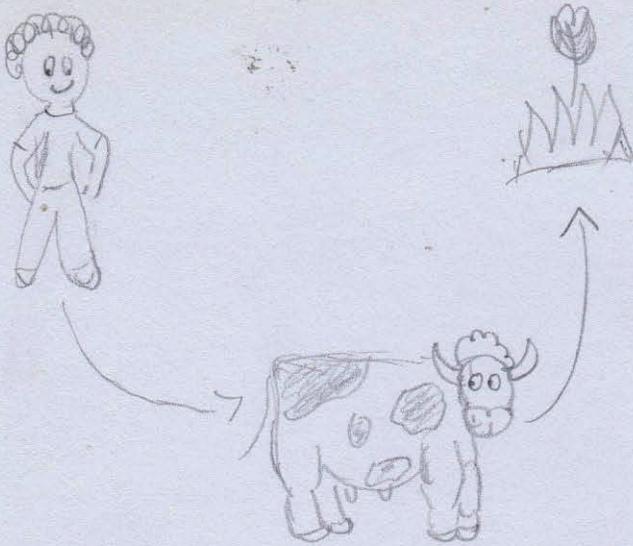


Los animalitos son los hermanos menores de los humanos, y tenemos la responsabilidad directa de protegerlos, amarlos y respetarlos, con ellos compartimos el mundo y de ellos recibimos muchos dones.

7"

DIA/EXT, GROUP SHOT, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA NIÑA CONVIVIENDO CON ANIMALES Y ABRAZANDO UNO.

81/119

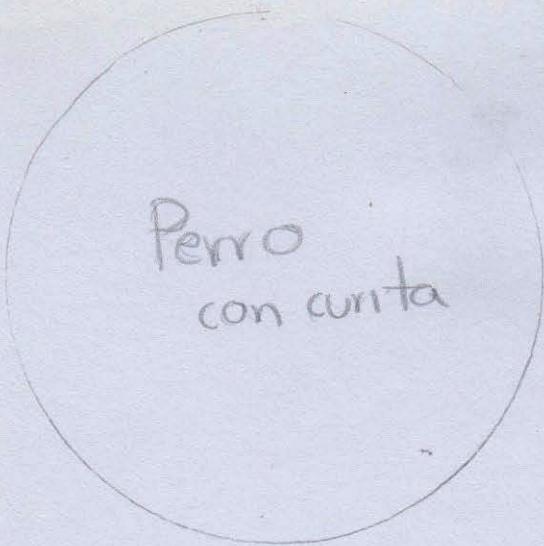


Si no respetamos sus vida, ¿cómo podemos respetarnos a nosotros mismos y a las plantas que también forman parte de nuestra cadena de vida.

4"

DIA/EXT, GROUP SHOT, FRONTAL, HORIZONTAL, CADENA DE LA VIDA EL HOMBRE A LOS ANIMALES, LOS ANIMALES A LAS PLANTAS

82/119



Amiguitos, ¿sabían ustedes que los animales también sentimos dolor y nos ponen tistes cuando alguien nos hace sufrir o nos lastiman?

4"

DIA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO EN UN CÍRCULO AMARILLO CON CARA TRISTE Y UN CURITA EN EL BRAZO

83 / 119



A los que piensan que no sentimos les digo que están muy equivocados, ya que al igual que ustedes sentimos y sufrimos, por lo que debemos de cuidarlos como cuidarías a tu hermanito menor.

8''

DIA/INT, MS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN NIÑO CON SU MASCOTA Y ADMIRANDO OTRO ANIMAL QUE ESTÁ SOBRE UNA MESA

84 / 119



Hay gente que se dedica a cazar y matar animales por diversión, algunos suelen aventarle piedras, o lanzarles algo con una resortera y

6''

DIA/EXT, MS, LATERAL IZQUIERDO, HORIZONTAL, UN NIÑO LANZANDO UNA PIEDRA CON RESORTERA A UN PÁJARO.

85 / 119



la gente más grande ya utiliza
armas más peligrosas, sin embargo
cualquiera de ellas los lastima.

5"

DIA/EXT, FS, 45°VS CAMPO DERECHO, CONTRA PICADA, FX (SONIDO DE DISPARO) UN CAZADOR DISPARANDO A UN VENADO

86 / 119



La caza deportiva, además de ser
una acción cobarde, ha sido la causa
de la extinción de muchas especies.

3"

DIA/EXT, LS, 45° CAMPO IZQUIERDO, PICADA, SE VE LA CARRETERA Y UN SEÑALAMIENTO DE NO CAZAR.

87/119



No es justo que un ser humano se divierta quitándole la vida a un animal inocente que también tiene derecho a vivir, además que muchas veces dejan huérfanas a sus crías

5''

DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UNA MAMÁ OSA ESCONDIÉNDOSE ENTRE ARBUSTOS Y SUS CRÍAS ATRÁS DE ELLA.

88/119

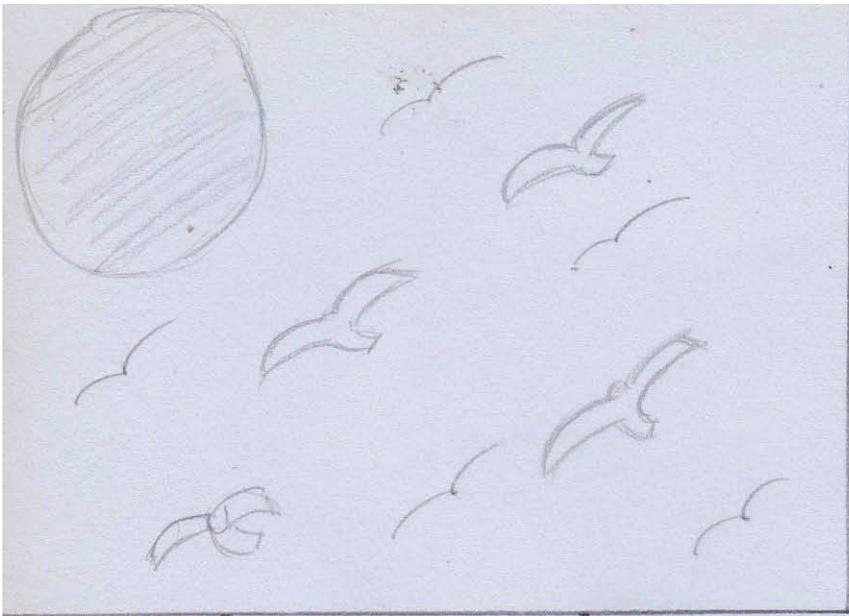


¿Verdad que ustedes se desesperan cuando quieren salir a jugar o al recreo y no los dejan?

4''

DIA/INT, FS, 45° CAMPO IZQUIERDO EL PERRO CON FONDO BLANCO.

89/119

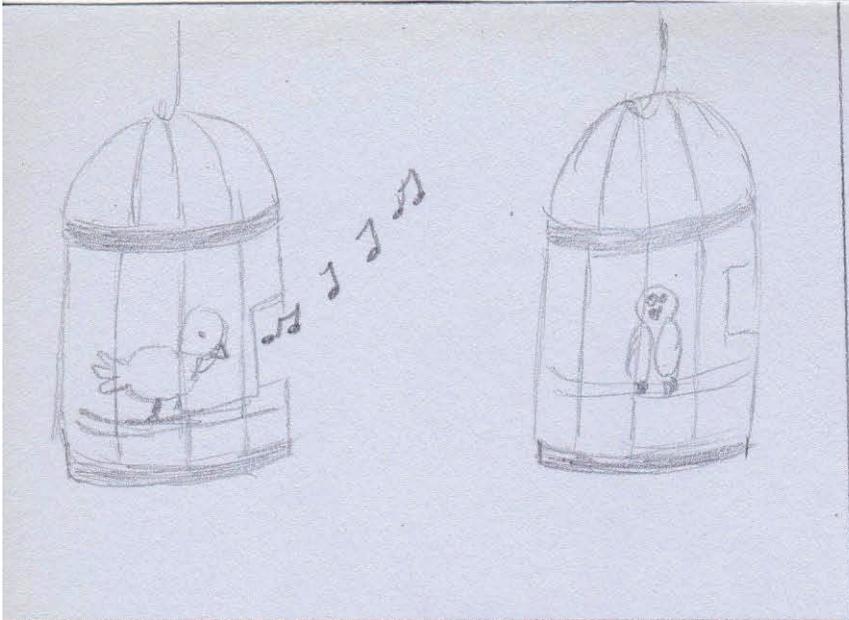


lo mismo sienten lo pajaritos cuando los tiene en sus jaulas. Ellos deben volar en libertad, por eso tiene alas, para que puedan hacerlo libremente

5''

DÍA/EXT, LS, CONTRA PICADA, TRASERA, AVES VOLANDO LIBREMENTE.

90/119



y no para estar prisioneros en jaulas sólo porque sean muy bellos o canten bonito.

4''

DÍA/INT, FS, FRONTAL, HORIZONTAL, FX (SONIDO DE PAJARITOS CANTANDO) UNOS PAJARITOS EN SU JAULA

91/119

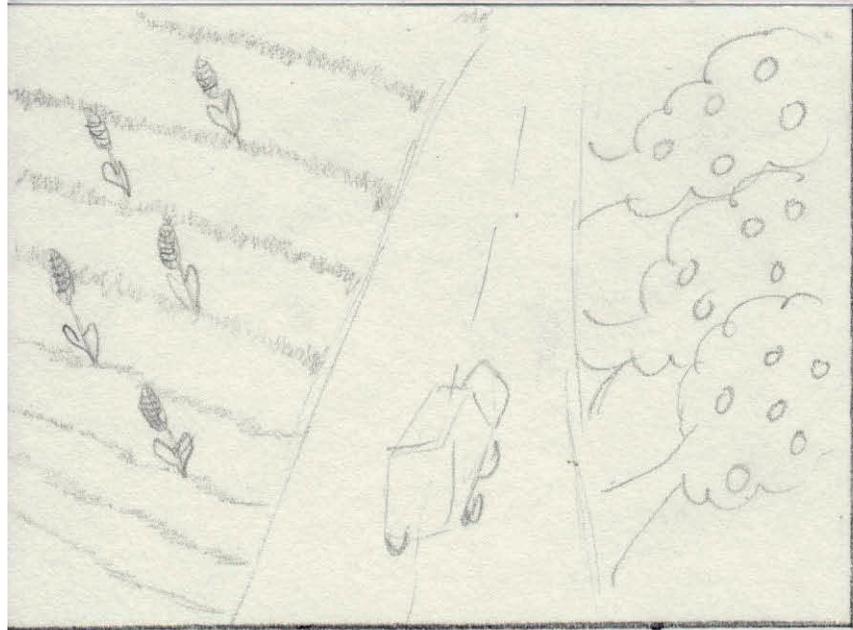


Las plantas también son importantes en el medio ambiente, ya que nos brindan oxígeno, agua y nos ayudan a vivir.

5''

DIA/EXT, FS, HORIZONTAL FRONTAL, UNA PLANTA Y UNOS PAJARITOS BEBIENDO DE SUS FLORES, TODO MUY VERDE Y LLUVIA

92/119



Son importantes tanto en el campo como en las ciudades porque nos alimentamos de ellas

4''

DIA/EXT, LS, PICADA, FRONTAL, UNA CARRETERA DIVIDE UN SEMBRADÍO DE UNA HUERTA DE MANZANOS Y UN CARRO EN MEDIO

93/119



Los árboles por ejemplo tienen beneficios como que limpian el aire, nos dan oxígeno que es el que nos ayuda a respirar,

4"

DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN PAISAJE SOLEADO Y UN NIÑO CON CARA DE FELICIDAD Y LAS MANOS ARRIBA COMO RESPIRANDO PROFUNDO

94/119



mejoran el clima, atraen a las lluvias, enriquecen la tierra, nos dan sombra, nos dan frutos, dan hogar a muchos animales y nos ayudan a ver más bello todo lo que nos rodea.

7"

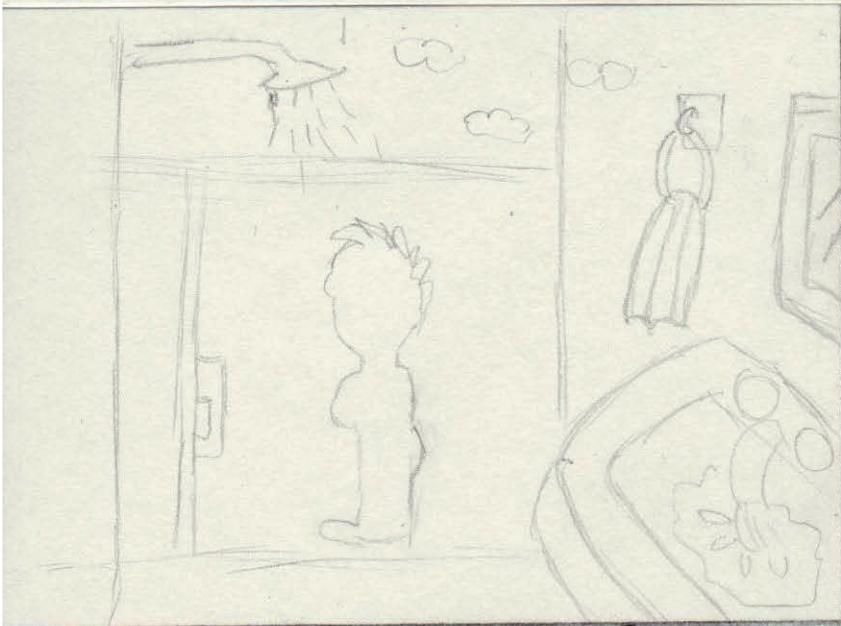
DIA/EXT, LS, PICADA, 45° CAMPO IZQ. ÁRBOLES LLENOS DE PÁJAROS, FRUTOS EN EL PASTO, LLUVIA, TODO VERDE Y SOLEADO.



El agua es un elemento vital, es decir que sin él no se puede vivir por desgracia muchos a veces no somos conscientes de cuidarla y la desperdiciamos

5''

DIA/INT, MS, LATERAL DERECHO, UNA NIÑA EN EL COMEDOR TOMANDO AGUA ENFRENTA DE UNA MESA QUE TIENE LA JARRA Y VASOS.



al lavarnos las manos y los dientes y dejar la llave abierta, al bañarnos y durar mucho tiempo bajo el chorro de la regadera,

4''

DIA/INT, LS, LATERAL DERECHO, HORIZONTAL, FX(AGUA CORRIENDO DE LLAVE Y REGADERA) UNA SILUETA BAÑÁNDOSE Y EL AGUA DEL LAVABO TIRÁNDOSE

97/119



o cuando ayudamos a papá y mamá a lavar el auto y tiramos mucha

4''

DIA/EXT, LATERAL DERECHO, MS, HORIZONTAL, UN NIÑO LAVANDO EL CARRO CON UNA MANGUERA Y SE VE MUCHA AGUA TIRADA Y ATRÁS SE VE LA CASA.

98/119

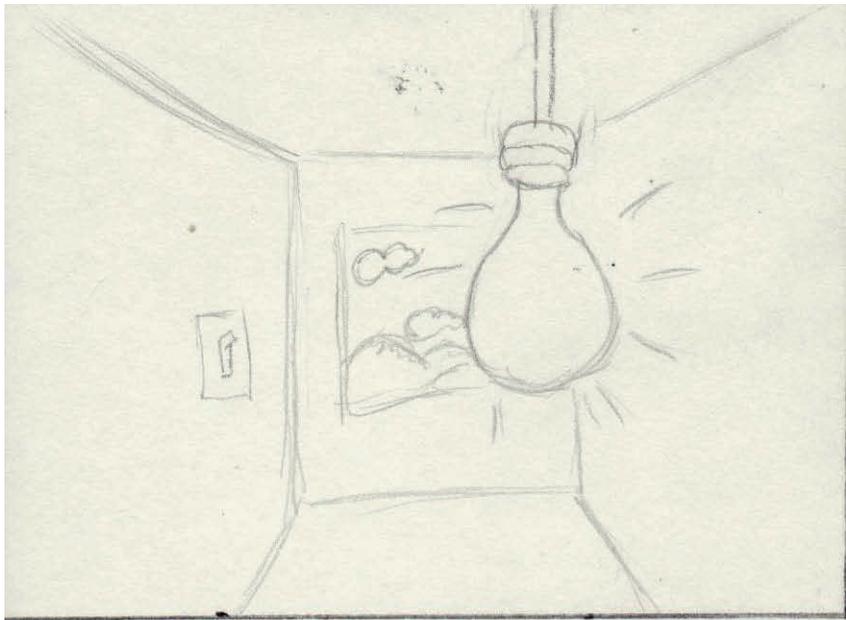


además no tomamos en cuenta que se está acabando por desperdiciarla y contaminarla.

3''

DIAIEXT, LS, CENITAL, SE VE LA CARRETERA Y AL LADO EL LAGO DE CUITZEO QUE SE ESTÁ SECANDO CON MUY POCO AGUA Y ALGUNO CHARCOS Y TIERRA SECA

99/119



Otro manera de cuidar el ambiente es cuidar la luz, , ya que con esto también se cuida a los bosques y el agua,

4''

NOCHE/INT, CU, PICADA, FRONTAL, UN FOCO ENCENDIDO A DENTRO DE UN CUARTO

100/119

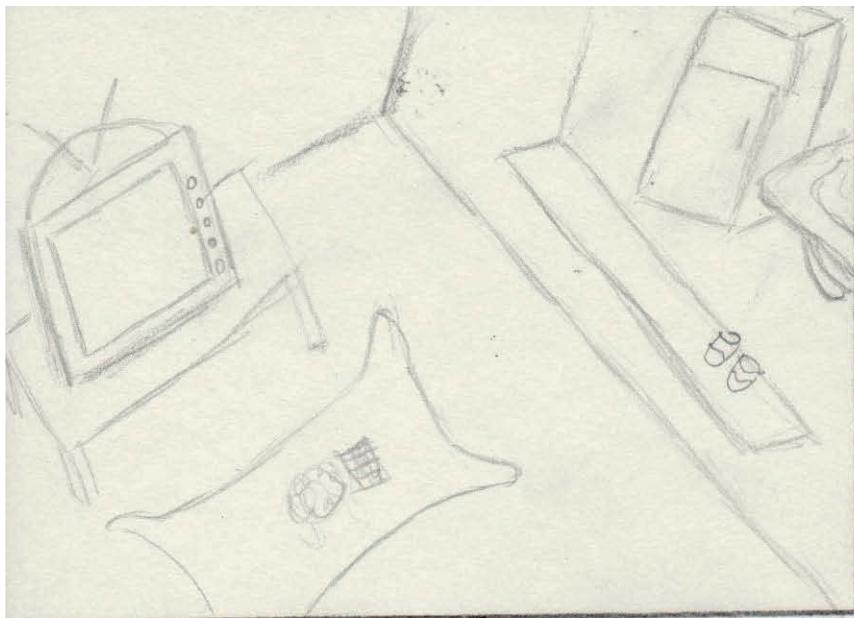


Algunas formas de cuidarla puede ser apagar la luz del cuarto o de la sala al salir de ahí,

4''

NOCHE/INT, AS, LATERAL DERECHO, VS. PICADA, UN JOVEN APAGANDO LA LUZ AL SALIR DEL CUARTO Y SE VE LA PUERTA ENTRE ABIERTA Y EL FOCO DEL CUARTO AÚN ENCENDIDA

101/119



apagar la tele si no estamos viendo
o dejar bien cerrada la puerta del
refrigerador.

3''

DIA/INT, LS, PICADA, 45° CAMPO IZQ. SE VE LA SALA CON LA TV
SOBRE UNA MESA Y A UN LADO LA COCINA DONDE SE VE EL
REFRIGERADOR CERRADO.

102/119

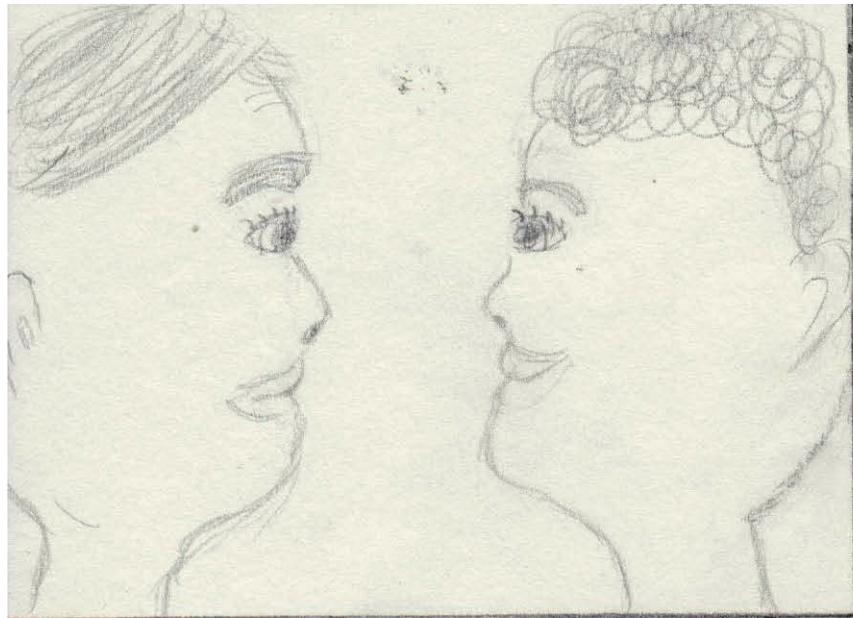


Si existe un espíritu de colaboración
entre todos los animales, los
vegetales y por supuesto los
humanos ayuda a mantener un
equilibrio, paz y armonía para vivir
mejor,

5''

DIA/EXT, FS, TRASERA HORIZONTAL, UNA NIÑA EN EL CAMPO QUE
SE VE DE ESPALDAS BRINCANDO COMO DE FELICIDAD VIENDO AL
HORIZONTE

103 / 119



aunque muchas veces en vez de actuar de esta manera para mantener el equilibrio prefieren competir para vencer

4''

DIA/INT, CU, LATERAL, HORIZONTAL, DOS PERSONAS VIÉNDOSE DE FRENTE DIALOGANDO.

104 / 119



y no se dan cuenta que en realidad no ganan sino que terminamos perdiendo todos.

3''

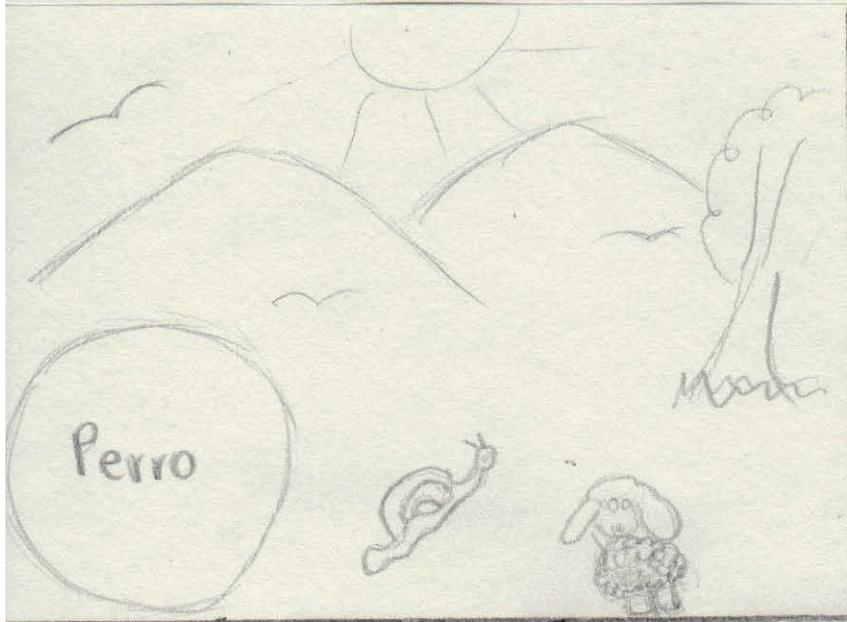
DIA/INT, CU, FRONTAL HORIZONTAL, UNO DE LAS PERSONAS DE LA ESCENA ANTERIOR CON CARA TRISTE.



¿Te gustaría ser un niño ecologista y ayudar a cuidar tu ambiente?

3''

DIA/INT, 45° CAMPO IZQ. EL PERRO CON FONDO VERDE HABLÁNDOLE A LOS NIÑOS



Bueno pues si tú decides ser un niño ecologista es porque te gustan las plantas, lo verde del campo, cuidar a los animales y que vivan en libertad,

5''

DIA/EXT, LS ,FRONTAL, HORIZONTAL, EL PERRO EN UNA ESQUINA EN UN CÍRCULO Y A UN LADO UN PASAJE DONDE HAY ANIMALES Y PLANTAS



te gusta disfrutar el sol, la lluvia, el
aire puro y fresco,

3''

DIA/EXT, LS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN PAISAJE DONDE HAY UNA NIÑA FELIZ BAJO LA LLUVIA Y EL PERRO ESTÁ EN LA ORILLA EN UN CÍRCULO



cuidar el agua y mantenerla limpia y
sobre todo es porque te gusta vivir
en armonía con todo tu alrededor.

4''

DIA/EXT, FS, LATERAL IZQUIERDO, PICADA, UNA NIÑA EN UN JARDÍN VIENDO UNA FLOR Y HAY UNA CASCADA ATRÁS CON PATITOS

109 / 119

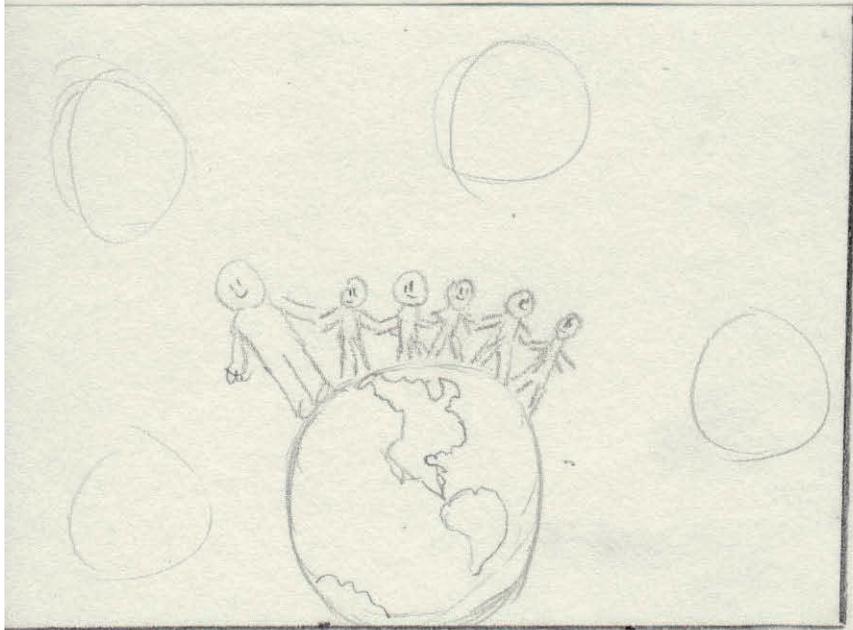


Tú puedes ayudar a cuidar el ambiente y no sólo haciendo las cosas tu solito, sino pidiendo a todos los que te rodean que cuiden este mundo que también es tuyo,

5''

DIA/INT, TS, FS, FRONTAL HORIZONTAL, UN NIÑO PIDIENDO AYUDA A SU PAPÁ. PARA SEPARAR BASURA.

110 / 119



porque vas a crecer en él y tus hijos también.

3''

DIA/EXT, GS, LS, FRONTAL. HORIZONTAL, SE VEN MUCHOS NIÑOS ENCIMA DEL PLANETA TIERRA TOMADOS DE LA MANO Y SONRIENTES.



Entonces amiguito no olvides recordarle a los demás que tú eres ecologista y como tal amas el mundo y lo respetas, para que ellos también lo cuiden contigo

6''

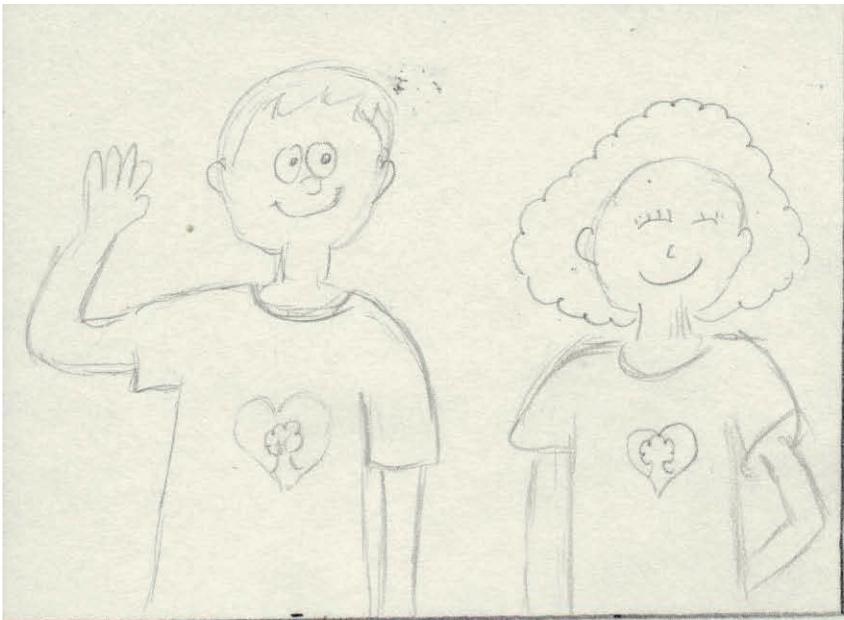
DIA/EXT, TS, FS, LATERAL, HORIZONTAL, FX(CARROS PASANDO), UN SEÑOR EN LA CALLE TIRA UN PAPEL AFUERA DEL BOTE DE BASURA Y UNA NIÑA LE SEÑALA LA BASURA PARA QUE LA LEVANTE.



y hoy es un buen día para empezar con amor a tener un mundo mejor.

3''

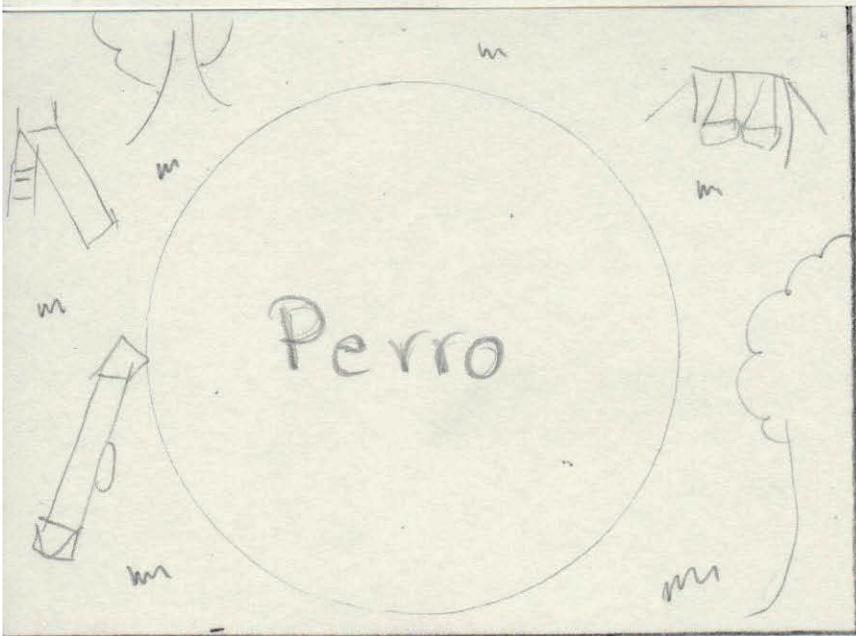
DIA/EXT, GS, AS, TRASERA, HORIZONTAL. UN NIÑO SENTADO EN UNA LOMITA ABRAZANDO A SU PERRO Y SU GATO, TODOS COMO AMIGOS.



Y ya saben amiguitos que si ustedes se quieren convertir en pequeños ecologistas no se pueden perder nuestra siguiente cápsula del medio ambiente.

4''

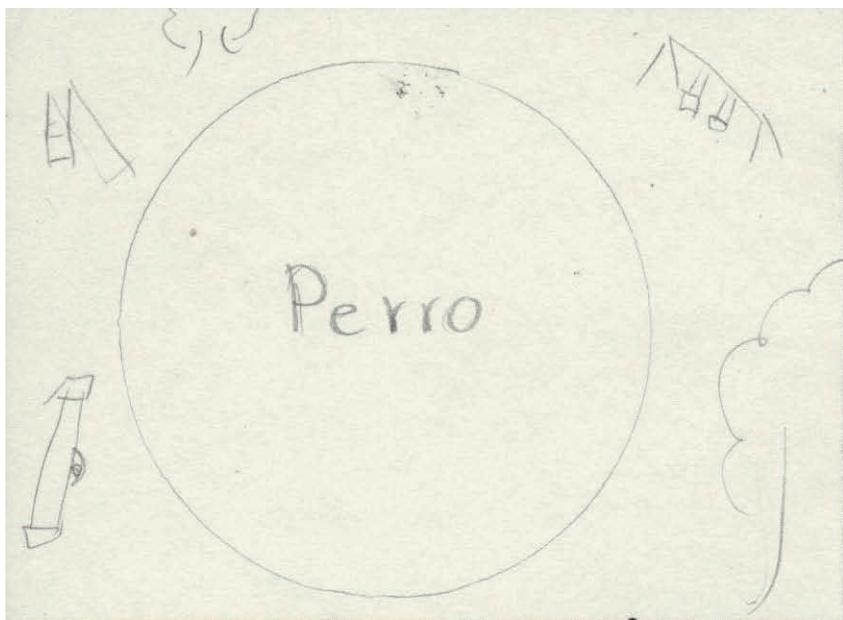
DIA/EXT, TS,MS, FRONTAL, HORIZONTAL, UN NIÑO Y UNA NIÑA FELICES DE SER ECOLOGISTAS, LOS DOS TRAEN UNA PLAYERA VERDE CON UN CORAZÓN QUE TIENE UN ÁRBOL AL CENTRO.



¿Les gusta jugar al aire libre?

3''

DIA/EXT, FS, 45° CAMPO IZQ. HORIZONTAL, EL PERRO EN MEDIO DE U PARQUE CON JUEGOS Y NATURALEZA



Pues es momento de hacerlo con nuestras siguientes actividades donde ustedes podrán conocer más de la naturaleza,

5''

DIA/EXT, FS, 45° CAMPO IZQ. HORIZONTAL, EL PERRO EN MEDIO DE U PARQUE CON JUEGOS Y NATURALEZA



ya que podrán acostarse en la tierra, abrazar a un árbol, y tienen que poner mucha atención para que sientan lo más que se pueda a nuestra madre naturaleza:

9''

DIA/EXT, LS, TS, PICADA, LATERAL IZQUIERDO, FX (SONIDO DE GRILLOS... Y AGUA) UN NIÑO ACOSTADO EN EL PASTO Y UNA NIÑA ABRAZANDO UN ÁRBOL

117 / 119

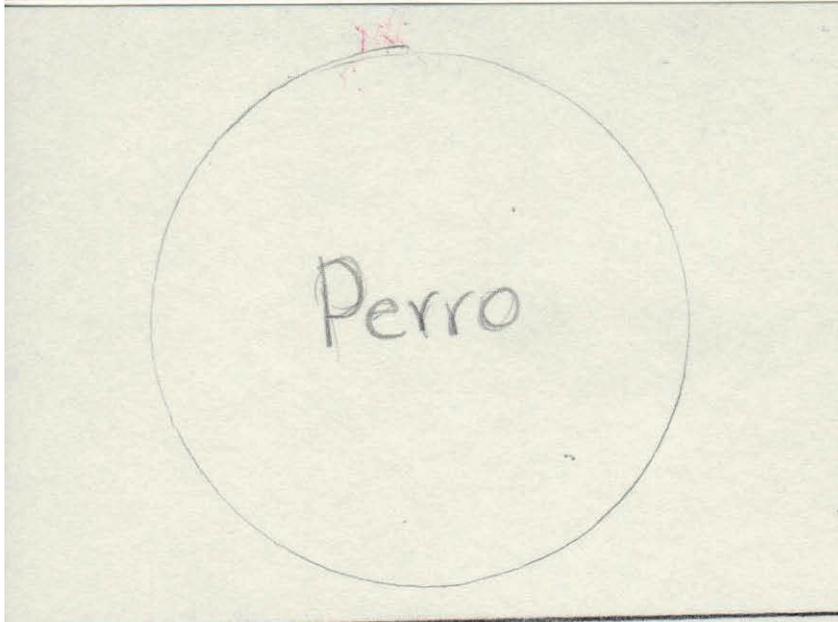


escuchar a los animalitos que estén
nuestro alrededor, respirar
profundo el aire puro y todos los
aromas que nos regala el planeta.

5"

DIA/ EXT , TS, LS, 45°CAMPO IZQ. HORIZONTAL, FX(SONIDO DE
VIENTO Y PÁJAROS) DON NIÑOS CAMINANDO EN EL BOSQUE, SE
VEN PAJARITOS, FLORES, ÁRBOLES Y VIENTO

118 / 119



Así que es tiempo de aprender
jugando! Nos vemos amiguitos!

4"

DIA/INT, FS, 45°CAMPO IZQ. HORIZONTAL . EL PERRO DENTRO DE
UN CÍRCULO VERDE Y FONDO NEGRO.

119/119

Video "Nuestro
Planeta"
PLAZA SÉSAMO

Canción "Nuestro Planeta" Plaza
Sésamo 2:27 min

2:27 min

FX(VIDEO DE PLAZA SÉSAMO)

CONCLUSIONES

Al realizar esta investigación pudimos darnos cuenta que se cumple la hipótesis planteada al principio:

Hipótesis: “Los audiovisuales relativos a la Educación Ambiental pueden mejorar la enseñanza respecto al cuidado del medio ambiente en niños de preescolar, cuando se diseñan de acorde a su edad”

Ya que según los datos encontrados, descubrimos que algunos autores señalan que los mensajes pueden ser mejor comprendidos si van acompañados de audiovisuales. Y si además se complementa con actividades donde se refuerce el mensaje consideramos que es mucho mejor.

Además será un conjunto de audiovisuales atractivos para los niños, dado que llevan las características deseadas por ellos, colores, figuras y mascotas con las que se sienten identificados

En el transcurso de la investigación pudimos darnos cuenta que hay mucha información relacionada con el medio ambiente, sin embargo no se encontró ningún trabajo igual o parecido a la propuesta anteriormente descrita.

Consideramos que la comunicación debería especializarse un poco más en cuanto al tema de la ecología, ya que como se planteaba al principio de este trabajo, con la comunicación se pueden lograr muchas cosas, entre ellas generar un cambio radical en la vida de la humanidad.

Esta investigación tiene sus ventajas y desventajas. Dentro de las ventajas estarían las siguientes:

- A través de este tipo de cursos con audiovisuales se puede promover la Educación Ambiental de una manera más atractiva tanto para los niños como para los maestros, lo cual sirve de apoyo a la escuela sobre todo si ésta busca formar personas con este tipo de conciencia.
- No requiere muchos elementos para impartirlo en el salón de clase.

- Los audiovisuales hacen más llamativo el tema, en comparación de una clase común explicada solo con un libro de texto.
- El hecho de que el audiovisual tenga una mascota que vaya guiando la narración, puede captar mejor la atención de los pequeños.

Dentro de las desventajas estarían las siguientes:

- Sería más complicado de aplicar en zonas donde existan problemas de falta de electricidad, ya que éste requiere de cierto equipo que se utiliza con energía eléctrica.
- La información contenida en cada audiovisual deberá variar dependiendo de la zona donde se aplique ya que éste fue diseñado para aplicarse en zona urbana.

Esta investigación muestra de una manera general puntos importantes sobre 3 temas específicos: la comunicación, la educación ambiental y los niños de preescolar, de los cuales se concluye que juntos crean una fuerza súper importante en el desarrollo de una sociedad, dado que particularmente, la comunicación está presente en todo lo que nos rodea y en muchas ocasiones es el elemento principal para que algo funcione correctamente.

A través de la comunicación se han logrado grandes cosas y también se han perdido otras muy importantes, por lo cual consideramos que si se busca generar un cambio radical en la sociedad en relación particular a cuidar nuestro planeta tierra, entonces es necesario recurrir a la buena comunicación. Para que ésta dé los resultados deseados hay que tomar en cuenta lo explicado en dicho capítulo.

Se pudo observar también en la investigación que la comunicación puede realizarse de diversas maneras y cada una cumple un propósito, en nuestro caso particular se recurre a los medios audiovisuales, porque después de investigar se encontró que estos son una herramienta muy útil en la enseñanza, además de que también nos dimos cuenta que especialmente a los niños pequeños todo aquello que sea atractivo, lo aprenderán mejor, hablando de figuras, colores, y sonidos. No es por nada que los pequeños se aprenden con mayor facilidad la canción de su caricatura favorita antes que las tablas de multiplicar.

Dado que se pudieron encontrar las características especiales que más les llaman la atención a los niños, será de gran apoyo en la realización del audiovisual y seguramente en los resultados.

Lo importante es hacerles atractivo un tema de interés común, sobre todo porque como ya se mencionó, todo aquello que nosotros y ellos mismos hagan hoy, se verá repercutido el día de mañana cuando los mismos niños sean lo que vivan esa realidad, entonces ¿Qué futuro les queremos ofrecer?

Se resolvió la pregunta general, puesto que se encontraron las características que debe tener un audiovisual y se mencionaron diferentes actividades didácticas, las cuales son una propuesta para trabajar la Educación Ambiental en niños de preescolar.

Respecto a las preguntas particulares se encontró que una buena manera de transmitir educación ambiental es un medio audiovisual, dado que por las características que estos tienen sirven de apoyo en la enseñanza y es atractivo para los pequeños. Por otro lado al analizar las características de los materiales audiovisuales, se encontraron que existen diferentes tipos, lo interesante es seleccionar el que sea más útil en el propósito que se desea alcanzar.

Se descubrieron también las características de los niños en etapa de preescolar, lo que sirvió para analizar necesidades y habilidades, lo que ayuda a aplicar de la forma correcta todos los puntos importantes en el diseño del curso. Así encontramos sus colores preferidos, el animal que más les gusta, las actividades que disfrutan realizar y todo aquello que es atractivo para los pequeños. Estos puntos son primordiales en el diseño del curso y sobre todo de los audiovisuales.

Al darnos cuenta sobre que tanto saben los niños sobre la educación ambiental, se notó que la mayoría tiene una idea similar, la cual es “no tirar basura”, sin embargo no tienen claro lo que es en sí la educación ambiental, sólo conceptos vagos, por lo cual se espera que a través de la aplicación de este curso quede sembrado en ellos tanto el concepto, como las acciones que deben tomar antes ciertas situaciones.

Los primeros años de vida forman las bases de lo que seremos a lo largo de ella, lo cual en mi experiencia personal así sucedió. Gracias a las enseñanzas que tuve desde pequeña, ahora soy lo que soy, dentro de ello, me considero una persona que se preocupa y ocupa por su medio ambiente y así como en mí y en mi familia funcionó, creo firmemente que puede ser igual en miles de niños si se les inculca desde la infancia y se le da un seguimiento a ese aprendizaje.

Durante el proceso de investigación hubo algunas dificultades, entre ellas fue el tiempo que la escuela nos podía brindar para hacer los focus group con los niños de tercero de preescolar, debido a sus ocupaciones y necesidades y otra importante fue el número de niños que participaron, dado que como es una escuela privada los grupos eran reducidos, aunque fueron suficientes para la investigación.

Por otro lado al tratar de recabar la información teórica para los antecedentes, nos encontramos con un sin número de información acerca del medio ambiente, lo que saturaba demasiado para poder delimitarla, afortunadamente al finalizar el proceso se lograron los objetivos deseados.

Respecto a la experiencia vivida con los niños que fueron tomados de muestra para el Focus Group, fue muy interesante al estar platicando con ellos sobre sus conocimientos del tema, dado que era sorprendente las respuestas de algunos, ya que aunque son niños, muchos de sus razonamientos eran como los de un adulto y se notaba su interés en el tema.

Y en cuanto a los maestros y padres de familia todos se mostraron muy accesibles, porque fue sencillo obtener la información, además de que pudimos darnos cuenta que en la mente de todos los entrevistados estaba la idea que querer un mundo mejor, por lo que estuvieron dispuestos a participar tanto en la entrevista como en un futuro aportando su apoyo.

Una sugerencia en la realización de este curso, primero es hacer los audiovisuales lo más atractivos y dinámicos posibles, para que los pequeños presten toda su atención, además de encontrar una voz particular para el personaje que se sugiere y un nombre atractivo para el mismo. Sin embargo para fines de esta investigación la mascota quedó con el nombre de “Planetín” y otra es buscar la manera de que los padres de familia puedan estar presentes en

algunos de los días que se les presente el audiovisual ya que la educación ambiental es trabajo de grupo en este caso de la escuela, de los niños y de la familia.

El cuidado al medio ambiente es un tema que no tendrá vigencia si no actuamos pronto, por lo que esta investigación aporta un granito de arena al planeta, y es tan sólo un poco de lo que cada uno podemos hacer.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Acosta, A. y Rojas, C. (1998). Educación ambiental en el niño preescolar. Consultado el 7/12/08. Trabajos presentados de las Primeras jornadas sobre infancia .
<http://www.uam.mx/cdi/1jornada/jp13.html>
- Álvarez, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós. Pp. 128-146.
- (Anónimo Podcasting) <http://es.wikipedia.org/wiki/Podcasting>
- (Anónimo screencast) <http://es.wikipedia.org/wiki/Screencast>
- Aparici Roberto (1996) La Revolución de los medios audiovisuales: educación y nuevas tecnologías. Edit. De la Torre 2ª edición pp. 61. Madrid.
http://books.google.com.mx/books?id=1letXRDseVwC&pg=PA376&dq=comunicacion+educativa&hl=es&ei=QT94TNCwDcGBIAeUy5XsCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CCoQ6AEwAQ#v=onepage&q=comunicacion%20educativa&f=false
- Aramayo Mg Zulma (2008) Comunicación educativa consultado el 27 ago. 10
<http://www.slideshare.net/zulmaaramayo/comunicacin-educativa-presentation>
- Arias, L. (2007). *Metodología de la investigación* (7a ed.). México: Trillas.
- Asunción Mª Mar y Segovia Enrique” (n.d.) La Educación Ambiental No Formal”
<http://www.jmarcano.com/educa/curso/eanoformal.html>
- Basile, C. y White, C. (n.d.). Niños pequeños como ciudadanos ambientales; poniendo los cimientos para la enseñanza ambiental. Consultado el 28/11/08. Green Teacher, education for Planet Earth.
<http://www.greenteacher.com/articles/Young%20Children%20as%20Environmental%20Citizens.pdf>
- Bernal, C. A. (2006). *Metodología de la Investigación* (2a ed.). México: Pearson.
- Brenes R. Eugenia (2007) Teoría de la ecuación, San José Costa Rica, Universidad estatal a distancia, Pag 368
<http://books.google.com.mx/books?id=QyD7bilHD6AC&pg=PA367&dq=concepto+de+c omunicacion+educativa&hl=es&ei=->

[kt9TKmaPISKlwfW0KDtCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=7&ved=0CEYQ6AEwBg#v=onepage&q&f=false](http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010014/Contenidos/Capitulo3/Pages/3.4/34Elementos_comunicacion.htm)

- Castaño, G. A. (1999). Elementos de la comunicación. Consultado el 3/12/08. Universidad Nacional de Colombia.
http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010014/Contenidos/Capitulo3/Pages/3.4/34Elementos_comunicacion.htm
- Carli, (1999). La infancia como construcción social, De la familia a la escuela. Santillana. Buenos Aires
- Castañeda, Guzmán, (2000) pag 66
- Chagollán Amaral Fausto A. (2006) *Educación ambiental*. Edit. Umbral, México, pp 16-21
- Corrales, M. I. y Sierras, M. (2002). Diseño de medios y recursos didácticos. Consultado el 7/12/08. Innovación y Cualificación.
<http://www.google.es/books?id=1Hlbqe31EncC&pg=PT77&dq=caracteristicas+de+los+medios+audiovisuales#PPT82,M1>
- Czarny, M. (1997). *Los chicos y los medios*. Buenos Aires: Troquel. Pp. 133-142.
- Del Toro, M. (2003). *Cineminuto de educación ambiental en la ciudad de Morelia* (tesis). Morelia: Universidad Vasco de Quiroga.
- De Fleur M. L. y Ball-Rokeach Sandra (1989) *Teorías de la comunicación de masas* Edit. Paidós 4ª. Reimp. México. Pp 17-19
- El educador marista. (n.d.). Cómo ayudar a los alumnos a desarrollar hábitos de razonamiento crítico. Consultado el 17/04/08. <http://www.educadormarista.com/Descognitivo/dim5ap39.htm>
- Esperanza, C. (2001). *El papel de la comunicación en la transferencia de tecnología agrícola* (tesis). Morelia: Universidad Vasco de Quiroga
- Esteinou Madrid Javier, (1998) *Espacios de comunicación 3*, México, Universidad Iberoamericana
<http://books.google.com.mx/books?id=TcUUIi5oYr8C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Esteinou, J. (2001). *Ecología y medios de comunicación en México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Gómez, J. (n.d.). Espacios naturales protegidos. Consultado el 25/11/08. Centro UNESCO Euzkal. <http://www.unescoeh.org/ext/manual/html/espaciosprotegidos.html>
- González, C. (n.d.). La población. Consultado el 27/11/08. Centro UNESCO Euzkal. <http://www.unescoeh.org/ext/manual/html/poblacion.html>
- González G. Ana Ma. (2004) *El enfoque centrado en la persona, aplicaciones a la educación* Edit. Trillas México pp. 128-138
- González Garza Ana maría (1995) “El niño y su mundo”, Trillas México.
- González Torres José, (2000). “Mi primer libro de Ecología” Sotomayor y Lara , México DF.
- Greenfield Marks Patricia. (1999) *El niño y los medios de comunicación*, Edit. Morata, España pp. 105 versión digital
<http://books.google.com.mx/books?id=fNEW5kbGuXgC&pg=PA30&dq=concepto+medios+de+comunicacion&lr=&cd=27#v=onepage&q&f=false>
- Haep, R. y Orozco, E. (n.d.). Comunicación y educación ambiental 2001. Consultado el 22/08/2008. Council of European Professional Informatics Societies.
<http://www.cepis.org.pe/bvsare/e/educa/manual-2.pdf>
- Herrera, D. (1999). Propiedad intelectual, derechos de autor: Ley no. 17.336 y sus modificaciones. Consultado el 12/12/08. Jurídica de Chile.
<http://www.google.com.mx/books?id=keb49nZj8tUC&pg=PA46&dq=qu%C3%A9+son+los+materiales+audiovisuales>
- Hernández Sampieri R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3a ed.). México: Mc Graw Hill. Pp. 464-473.
- H. Sampieri R., Fernández, C. y Baptista, P. (2005). *Metodología de la investigación* (4a ed.). México: Mc Graw Hill. P. 755.
<http://www.slideshare.net/albescas/metodologia-de-la-investigacin-herrndez-sampieri>
- Ingeniar Group. (2009) Noticias ambientales La contaminación del aire mata a 2 millones de personas cada año según la OMS 28 marzo 2009
<http://noticiasambientales.blogspot.com/2009/03/la-contaminacion-del-aire-mata-2.html>

- Kaplún Mario, (1998) Una pedagogía de a comunicación, Madrid, Ediciones de la Torre, pag, 61
- Lomas, C. (2002). *El aprendizaje de la comunidad en las aulas*. Barcelona: Paidós.
- López, J. (2005). Planificar la formación con calidad. Consultado el 12/12/08. WK Educación.
<http://www.google.com.mx/books?id=DYn6IgLhoToC&pg=PA264&dq=qu%C3%A9+son+los+materiales+audiovisuales>
- Lugo, S. (2006). Comunicación efectiva. Consultado el 12/12/08. <http://comunicacion-efectiva.blogspot.com/>
- Maciel, M. (2003). Comunicación educativa: Dispositivo holístico, autorreferencial y de duda en la construcción de nuevas competencias para la formación y desarrollo de lo humano en la era posmoderna. Consultado el 11/12/08. Razón y palabra 36.
<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n36/mmaciel.html>
- Martínez, J. F. (n.d.). Fundamentos de la educación ambiental. Consultado el 11/12/08. Centro UNESCO Euzkal. <http://www.unescoeh.org/ext/manual/html/fundamentos.html>
- *Martinez Pereira Carlos A. (n.d.) Niños pequeños como ciudadanos ambientales Colombia*
<http://www.greenteacher.com/articles/Young%20Children%20as%20Environmental%20Citizens.pdf>
- Mesonero, A. (1995). Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar. Consultado el 27/11/08. Universidad de Oviedo.
<http://books.google.com.mx/books?id=L0SaKpGPkTIC&printsec=frontcover&dq=psicologia+del+desarrollo+en+edad+escolar#PPA157,M1>
- México: contaminación atmosférica en la capital de la República. (2008, 21 de noviembre). Consultado el 27/11/08. Centro Internacional de Agua Potable y Saneamiento. <http://www2.irc.nl/source/lges/item.php/2019>
- Montes Ponce de León, Julio (2001) *Medio ambiente y desarrollo sostenido* Edit. Universidad Pontificia Comillas, España, pp14. VERSIÓN DIGITAL

- Montero Sandoval José María (n.d.) Medios de comunicación y medio ambiente consultado el 31 agosto de 2010 <http://www.esi2.us.es/IQA/jornadas/1-5-DSy%20medios-Montero.pdf>
- Morales. M. B. (n.d.). La educación ambiental y la participación comunitaria en el currículo de preescolar. Consultado el 3/12/08. Fundación Tierra Viva. <http://www.tierraviva.org/extras/informes/IV%20Cong.%20Iber.%20Educ.%20Amb.%20en%20Preescolar.pdf>
- Morduchowicz, R. (1999) Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible. *Revista Iberoamericana de Educación* 26. <http://www.rieoei.org/rie26a05.htm>
- Muñoz, M. (2001). Programa de educación preescolar. Consultado el 1/04/08. <http://www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco2.shtml#desact>
- Nérci Imideo Giuseppe (1985) *Hacia una didáctica general*, Edit. Kapelusz, Buenos Aires
- Palacios J., Hidalgo V.(1994) “Desarrollo Psicológico y Educación”
- Papalia, D. E. y Wendkos, O. S. (2001). *Fundamentos de Desarrollo Humano*. México: Mc-Graw Hill.
- Parcerisa, A. A. (1996). *Materiales curriculares: Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Consultado el 11/12/08. Grao. <http://www.google.com.mx/books?id=guOhh3vf4CIC&pg=PA41&dq=qu%C3%A9+son+los+materiales+audiovisuales>
- Rivera de la Fuente, V. (2007). Medio ambiente y comunicación. Consultado el 15/10/08. Gestipolis.com. <http://www.gestipolis.com/canales8/ger/aporte-de-las-relaciones-publicas-al-desarrollo-comunitario-y-a-la-sostenibilidad-ambiental.htm>
- Rodino, A. M. (1987). *Medios audiovisuales y su uso en la enseñanza a distancia*. Consultado el 27/11/08. EUNED. <http://www.google.es/books?id=xC7iIzBl8pkC&pg=PA12&dq=caracteristicas+de+los+materiales+audiovisuales&lr=#PPA20,M1>
- Rodríguez Ángel (1998) *La dimensión sonora del lenguaje audiovisual* Edit. Paidós España p. 26
- Rodríguez, Gil y García, E. (1999). *Metodología de la investigación* (2a ed.). Málaga: Aljibe.

- Rodríguez, R., Arana, E. y Chávez N. (n.d.). Incorporación de la educación ambiental a nivel preescolar en el Estado de Tlaxcala México. Consultado el 1/12/08. Universidad Autónoma del Estado de México.
http://74.125.95.132/search?q=cache:tHJyTF4hKKwJ:www.uaemex.mx/Red_Ambientale/s/docs/congresos/BAJA%2520CALIFORNIA%2520NORTE%25202002/EDUCACION%2520AMBIENTAL/EAO21.DOC+educacion+ambiental+en+ni%C3%B1os+de+preescolar&hl=es&ct=clnk&cd=12&gl=mx
- Ruíz, V., De Niz, M. y Fernández, A. (n.d.). Evaluación de la educación ambiental en el nivel preescolar del municipio de Puebla. Consultado el 3/12/08.
http://www.anea.org.mx/eventos/comie2007/Presentaciones/Ruiz_deNiz_Fernandez.pdf
- Semarnat (2009) *Guía para elaborar materiales de educación ambiental*. Impresos, S.A. de C.V. México, D.F.
<http://www.semarnat.gob.mx/informacionambiental/publicaciones/Publicaciones/Guia%20para%20elaborar%20materiales%20de%20educación%20ambiental.pdf>
- SEP (2004) Programa de Educación Preescolar, MÉXICO P 16-22
- SEP, Programas de estudio 2011, guía para la educadora, educación básica preescolar México 2011 pp 60-64
- Smith, N. J. (1997). Qué es educación ambiental. Consultado el 5/09/08. Temas Educativos. <http://www.jmarcano.com/educa/njsmith.html>
- Solano, D. (n.d.) Comunicación y generación de conciencia ambiental. Consultado el 17/09/08. Consejo Nacional del Ambiente.
<http://www.conam.gob.pe/modulos/home/comunicacion.htm>
- Subijana, E. (n.d.). Educación Ambiental Formal. Consultado el 2/12/08. Centro UNESCO Euzkal. <http://www.unescoeh.org/ext/manual/html/eaformal.html>
- Taylor, S. J. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Terrari (2007) Datos ambientales alarmantes consultado el 25 febrero 2011
<http://noticiasambientales.blogspot.com/2009/03/la-contaminacion-del-aire-mata-2.html>
<http://terrari.blogspot.com/2007/10/datos-ambientalmente-alarmantes.html>

- Torres Cruz.,(2007), En 30 años, México ha perdido 50 especies; 40% sigue en riesgo La crónica de hoy http://www.cronica.com.mx/nota.php?Id_notas=297057 consultado el 17 jun. 10
- Valdovinos, D. (2005). *Propuesta de campaña publicitaria ecológica para informar a la ciudadanía moreliana del grave problema que ocasiona la basura, invitando al reciclaje* (tesis). Morelia: Universidad Vasco de Quiroga
- Vásquez, M. (2005). Principios y técnicas de educación para adultos. Consultado el 14/10/08. EUNED. <http://www.google.es/books?id=tjfomeZB-ysC&pg=PA346&dq=caracteristicas+de+los+medios+audiovisuales#PPA346,M1>
- Velásquez, M. G. (n.d.). Proyecto de innovación sobre la educación ambiental en el nivel preescolar. Consultado el 4/12/08. Secretaría de Educación Pública. <http://basica.sep.gob.mx/dgddie/cva/programas/fomento/materiales/proyectos/20.htm>
- Vidales, I. (1985). *Teoría de la comunicación*. México: Limusa.
- Villalobos, Aguilar Javier, (1994) “Tecnología y Comunicación Educativa”
- Wadsworth, Barry J (1991) “Teoría de Piaget del desarrollo cognitivo y afectivo” p.56

ANEXO

Descripción de resultados entrevistas completas con padres de familia y maestras

Entrevistas con padres de familia

Estas entrevistas se han realizado para conocer qué tanto saben sobre el tema del medio ambiente y de este modo darnos cuenta de qué tanto pueden aprender sus hijos.

José Juan Colín Cortés 35 años

Padre de familia

Ocupación: Dueño negocio de sonido

Para José el medio ambiente es todo lo que nos rodea, plantas, animales, en general todo. Y considera que es muy importante tocar este tema con los niños, ya que forma parte de su desarrollo y su salud. Dice que sí ha tocado el tema con sus hijos, sobre que hay que cuidar la naturaleza, no tirar la basura, recoger lo que ya se ha tirado.

En casa motiva y enseña a sus hijos a realizar algunas actividades, también se guían por lo que dicen en la televisión.

En ocasiones en casa separan la basura en su mayoría, cuidan el agua procurando gastar menos cuando se bañan, lavan ropa, lavan el coche, la luz y el ruido.

Dice que es importantísimo que se les enseñe desde pequeños porque es donde se les queda grabado lo esencial

En su trabajo se procura cuidar principalmente el ruido ya que es con lo que trabajan, además separan las pilas para reciclarlas y mantener las unidades de transporte en buen estado afinándolas regularmente para no contaminar.

Bernardo Del Toro 27 años

Padre de familia

Ocupación: trabajador de imprenta

Según Bernardo Del Toro el medio ambiente son los elementos con los cuales convivimos como el aire, agua, la temperatura, él sí le ha hablado a su hijo sobre el tema, sobre todo cuando ve que está haciendo algo para dañarlo, trata de inculcarle el cuidado hacia los animales, las plantas y los recursos naturales

Bernardo trata de enseñarle a su hijo a reciclar algunas cosas y reutilizarlas para otros usos o hacer cosas creativas, además de enseñarle a poner la basura en su lugar. Su forma de cuidar el agua es no abriendo mucho la llave mientras se lavan las manos y rehúsan el agua que sale de la lavadora para utilizarla en lavar el patio o para el sanitario, además comenta que su hijo sabe que debe cuidarla.

Aunque dice que no separan la basura en su casa considera que es una acción importante que debería tomar en cuenta, sin embargo aún no tiene esa cultura y para cuidar el aire no fuma ni quema basura.

Bernardo considera que es importante que a los niños se les enseñe ecología en la escuela, porque desde niños deben tener una cultura sobre el cuidado del medio ambiente.

Él sabe que en la empresa en la que trabaja contaminan mucho el medio ambiente ya que utilizan muchos derivados del petróleo como solventes y tintas y todo eso se va al tiradero sin ningún manejo, sin embargo cree que eso debería cambiar pero en los adultos es más difícil.

Si tuviera la oportunidad de hacer una propuesta para cuidar el medio ambiente y que la aprendiera su hijo haría una campaña masiva sobre conciencia ecológica.

Carmen Ramírez Avilés 24 años

Madre de familia

Ocupación: Trabajadora social en el Centro de Salud

Para Carmen el medio ambiente es el lugar donde nos desarrollamos, con lo que convivimos todos los días, el cual es muy importante, ya que todos somos parte de una cadena y necesitamos unos de otros. Es un conjunto en el que si algo sale mal o se altera, afecta a todo lo demás.

Carmen cuenta que platica con su hijo sobre lo importante que es no maltratar las plantas, no tirar basura en la calle, cuidar los animales, no desperdiciar el agua y utilizar sólo lo necesario de los recursos. La forma de enseñarle a su hijo cosas sobre cuidar el medio ambiente es enseñándole a utilizar un vaso cuando se va a lavar los dientes, cerrar la regadera cuando se enjabona, poner la basura en su lugar tratando de separarla (los plásticos, apachurrar las botellas, utilizar los desechos de comida como abono para las plantas y poner los papeles en una bolsa).

Dice que es muy importante cuidar el agua, por lo tanto tratan de no tener fugas de agua en su casa, y en caso de que haya, aparan el agua en un recipiente, para luego utilizarla en otras cosas, además de utilizar el agua que sale de la lavadora para usarla en el sanitario.

Considera importante que se les imparta educación ambiental en la escuela, ya que argumenta que los niños tiene que aprender a hacer conciencia de cuidar el lugar en donde viven, puesto que por sí sólo no se va a cuidar, y desde pequeños tiene que hacer cosas que no lo afecten como cuidar el papel para así cuidar los árboles, entre otras cosas, pero es importante que lo conozcan más a fondo para que sepan en sí que es lo que están haciendo, y no lo hagan sólo porque se les dice.

Asegura que la empresa en la que trabaja sí contamina, ya que trabajan con mucha papelería y cosas que se pueden reutilizar no las usan, las tiran.

Ella se muestra dispuesta a apoyar en la educación de su hijo sobre este tema, reforzando en casa las enseñanzas de la escuela.

Su propuesta para ayudar es que se les siga enseñando a los niños sobre ecología, no solamente a hacerlo como utilizar el vasito para lavarse los dientes, sino explicarle el por qué de las cosas, qué beneficios o consecuencias trae el hacerlo o no y mostrarles el grado en el que se encuentra el deterioro ambiental para crearles más conciencia.

Alethia Gómez García 26 años

Madre de familia

Ocupación: maestra de natación

Para Alethia el medio ambiente es todo aquello que nos rodea, los elementos bióticos y abióticos que conforman nuestro entorno. Sí le ha hablado a su hija sobre este tema, le enseña que debemos de cuidar nuestro medio ambiente, ella considera que es importante para mantener un equilibrio y podamos seguir obteniendo bienes y servicios mediante un desarrollo sustentable.

En su casa separa la basura, hacemos una pequeña composta y reciclamos, rehusamos y reutilizamos, aplicamos las 3 “R”, ya que de esta manera evitamos generar basura y aprovechamos al máximo los recursos que tenemos.

Para que su hija aprenda a cuidar el agua le enseña a parar el agua fría que sale de la regadera antes de meterse a bañar, luego la utiliza para las plantas, otra de las acciones que hace es guardar el agua que sale de la lavadora para lavar los patios o las suciedades de los perros, además le enseña a su hija a cerrar la llave mientras se enjabona las manos o al enjabonarse cuando se baña.

Por otro lado comenta que es muy importante cuidar la energía eléctrica, ya que esta también contamina pero lo que trata de no mantener conectados los aparatos electrónicos si no están siendo utilizados y apagar las luces de las recámaras cada que sale de ellas.

Dice que sobre todo en los niños a veces al estar viendo la televisión, de repente se pone a jugar con otro cosa dejando la tele prendida, pero ella trata de que su hija aprenda que eso también es contaminación, además de un desperdicio de dinero.

Considera muy importante el que se les enseñe a los niños sobre ecología en la escuela, para que desde pequeños creen conciencia de que los recursos que tenemos son limitados y por lo tanto debemos cuidarlos y porque la educación es la base de su desarrollo.

Alethia sí tiene automóvil y afirma que sí lo revisa y afina constantemente para no contaminar, ya que comenta le molesta mucho que la gente no cuide el medio ambiente, puesto que hay muchos autos, sobre todo del transporte público que tiran demasiado smog y eso no sólo es malo para la capa de ozono, sino también es malo para nuestra salud, pues le ha pasado muchas veces estar parada atrás de alguno de esos y cuando arrancan, todo el humo le llega a ella y es algo que dice le molesta demasiado, considera que debería de haber multa para la gente que contamine de esa manera.

Asevera que donde ella trabaja no se contamina, o al menos se trata de hacerlo lo menos posible.

Si pudiera ella desarrollaría más campañas de protección al ambiente para reforzar constantemente lo que tanto se dice pero no se hace.

Nombre: Marco Antonio Nambo Pérez.

Edad: 35 años.

Ocupación: Profesor de derecho.

Lugar donde trabaja: Facultad de Derecho.

Para Marco el medio ambiente es el entorno natural dentro del cual se desarrolla el hombre y los seres vivientes.

Le parece importante hablarle a los hijos sobre la prevención del deterioro ambiental, finalmente es el mundo que ellos heredaran.

Él cuando habla con su hija le dice que debe proteger el ambiente evitando lo mayor posible puesto que él como papá sabe lo que causa el uso de contaminantes. Y además le enseña a aplicar medidas preventivas, higiénicas y demás.

En casa trata de no desperdiciar energía eléctrica y cuida el agua, no usándola de manera desorbitada. Trata de emplear la menor posible para el mayor número de actividades en que se ocupe.

Marco opina que su aportación para cuidar el aire, es no usando el coche con frecuencia; para cuidar la tierra, no tirando desechos sobre ella.

Sin duda considera importante que se les enseñe educación ambiental en la escuela ya que esto tiene gran incidencia en su futuro y ayuda a mejorar nuestra casa: la tierra.

Sí tiene auto, pero casi no lo usa, aunque constantemente lo revisa. Él considera que el lugar donde trabaja no contamina mucho

Y si tuviera la oportunidad de realizar una propuesta sobre cuidar el medio ambiente pondría sanciones administrativas eficientes contra las personas que contaminen, además de políticas públicas que concienticen a la población del perjuicio de destruir nuestro medio ambiente

Nombre: Adrián Morales Salazar Zamudio

Edad: 33

Padre de familia

Adrián menciona que el medio ambiente es todo el entorno en el que vivimos, el área en donde compartimos junto con otras especies y vivimos bajo factores bióticos y abióticos.

A él desde muy pequeño se le habló del respeto al medio ambiente para tener una buena calidad de vida., y por lo mismo Adrián trata de compartir esa información con su hijo, le enseña que es importante mantener un medio ambiente de calidad, saber cuidarlo y respetarlo.

En su casa trata de consumir productos que no sean dañinos para el medio ambiente, ahorrar agua lo más que se pueda al utilizarla con conciencia, además considera que para cuidar el aire y la tierra deben usar el transporte público, no usar sustancias dañinas para el ambiente y tratar de no usar plásticos.

Sabe que es importante que se les dé esta información en la escuela porque así se les daría información y se irán formando un propio juicio y razonamiento de la importancia de cuidar el medioambiente.

Adrián Morales propondría que se usara el transporte público para evitar emisiones de gases de efecto invernadero.

Nombre: Alejandro Rubio Villagomez

Edad: 29

Ocupación: Medico General

Lugar donde trabaja: Hospital

Nota: en la siguiente encuesta se citan textualmente las palabras del entrevistado, ya que si se alteraban podían cambiar su significado.

Alejandro cuenta que su educación en casa ha sido así; “en mi casa y a mis hijos les dijo: Tu personalidad y tu disciplina, al igual que tu limpieza comienza en tu cuarto, que así como tengas tu cuarto, tirado, con basura o no... Cada situación hablara de tu falta de organización y tu personalidad como te guías fuera de casa... Comienza en casa para hablar de tu personalidad.... Por lo tanto, si tiras basura en la calle la gente sabrá como tienes tu cuarto y aún mas tu personalidad. Por ello se llama ecología... Eco (voz, comunicación) Logia o logos comunicación en griego... Estudio que comunica...”

Respecto a lo que hacen casa para cuidar el medio ambiente contestó: “Literalmente busco mi comodidad y mi limpieza para proyectar lo mismo, comodidad ante las personas que me rodean al igual que limpieza por su comodidad”

Comenta que hay situaciones en la vida que te orillan a observar otros ambientes sociales y más que nada otras colonias vecinas en las que tal vez a ti en su momento no te haga falta el agua limpia por que la tienes; sin embargo, hay formas a parte de observar a los vecinos, observa y medita cuantas gotas de agua tiras y que así como dinero, algún día la necesitaras, ya sea mañana o en un año. Pero claro, eso no significa que no te laves las manos por obvias razones a enfermarte al igual que en su momento por falta de dinero no te mueras de hambre, solo ahorra lo necesario”

Esto le dice a su hijo para que cuide el aire y la tierra:

“La tierra es tuya no solo en posesión, al igual que la de tus vecinos, juega, crece, aprende a ver de dónde viene el sabor de tu comida.”

“Respecto al aire, podré fumar yo que soy papa, pero te darás cuenta que trato de no hacerlo en frente tuyo, más aún de respetar a los que no fuman. De cuidar el carro tanto como para mejor ir en bicicleta a trabajar”

Alejandro considera importante que se les enseñe a los niños educación ambiental en la escuela, ya que tal vez haya maestros que no tengan ese tipo de principios porque no lo han vivido. Pero es importante proyectar su propia necesidad para favorecer su bienestar común y bienestar propio. Claro está que en la escuela se les enseña y se les inculca su educación. Pero más aun en casa.

Nos platica que trabaja en una institución de salud, donde es por ley que se cuide al medio ambiente

Respecto a si tuviera la oportunidad de realizar una propuesta sobre cuidar el medio ambiente esto fue lo que comentó: “Es simplemente el comienzo... Planificación Familiar. Comienzas en casa, donde empieza tu facilidad para mantener o dar economía a un hogar darás orden y una buena calidad de vida a tu familia. Planifica tu proyección de vida y darás proyección de vida a tus hijos. Eco Comunicación Logos Estudio. Aprende a planificar pero ello depende de tu comunicación con las personas que te rodean. Así vivirás o llegarás a tu casa con gusto. Cuando

viajes y regreses a tu ciudad o país, de igual manera encontraras y respiraras tranquilidad o bien salud. Tu ecología.” Concluyó.

Nombre: Paula Andrea Castillo Torres

Edad: 32 años

Ocupación: Bióloga Marina

Lugar donde trabaja: Estudiante de Maestría Ciencias del Mar

Paula entiende el medio ambiente como el medio que nos rodea y en el cual nos movemos o vivimos, y respecto al ambiente, habla de las características que tiene ese medio, que está conformado por ecosistemas, aire, clima, etc.

Sí le ha hablado a sus hijos de este tema, que nosotros los hombres, en gran medida somos responsables de la calidad del ambiente en el que vivimos. Les explica la importancia que tiene para la calidad de vida del ser humano y de otros organismos como los animales y las plantas el ambiente que habitamos y cómo podemos ayudar para mantenerlo o por lo menos tratar de no empeorarlo.

En casa tratan de usar el menor número de focos encendidos, apagarlos si no se están usando. Separar la basura en componentes orgánicos o degradables y en inorgánicos o no biodegradables. Tratan de hacer un buen uso del agua, cerramos el agua de la ducha mientras se enjabonan o ponen champú, usan lavadora una vez a la semana, lavan el automóvil con cubetas de agua y no con manguera y reutilizan las bolsas plásticas así como tratan de no comprar productos en envases plásticos o de unicel.

Comenta que para cuidar el aire y la tierra lo que puede hacer es mantener su coche en constante revisión respecto a los gases que emite. Usar en lo posible transporte público o compartir su automóvil con el mayor número de personas posible. No hacer quemas de basura, no fumar y sembrar árboles

Considera Absolutamente importante que se les enseñe a los niños educación ambiental en la escuela, puesto que gran parte del problema es la ignorancia de la gente, ya que no tiene conciencia sobre el ambiente en el que vive, su responsabilidad en la calidad de este y como su degradación afecta otras personas, ecosistemas, animales, etc.

Además piensa que es una manera de aunar esfuerzos, de transmitir conocimiento entre generaciones, de concientizar a la población y de mejorar nuestra calidad de vida y nuestra calidad como seres humanos.

Sabe que la empresa en la que trabaja contamina, pero también es consciente de que hace esfuerzos, como reciclar el agua, usar sanitarios ahorradores de agua, separar la basura, reciclar.

Si tuviera la oportunidad de realizar una propuesta sobre cuidar el medio ambiente ella piensa que lo mejor es arborizar las ciudades, en especial las ciudades de la costa, pues los árboles ayudan a bajar la temperatura, así se usaría menos los aires acondicionados y ventiladores, que gastan energía. Usar energía eólica y paneles solares, construir reservorios para captar agua lluvia en casa o gigantes en las ciudades y promover la construcción de ciclo-rutas para que la gente use menos autos. Finalizó.

Nombre: Adriana Hernández Carmona

Edad: 34

Ocupación: Actriz de Teatro

Lugar donde trabaja: Compañía Teatral

Para Adriana el medio ambiente es todo lo que nos rodea, donde habitamos.

Asegura que sí les ha hablado a sus hijos sobre el tema cosas como que deben cuidarlo porque de él depende nuestra vida.

Su aportación para cuidar el medio ambiente y que lo aprenda su hijo es separar su basura, mantener apagadas las luces que no ocupa, desconectar los aparatos que no tenga en uso, usando

responsablemente el agua y también adquiere productos que se degraden rápidamente y que no dañen la capa de ozono.

Su forma de cuidar el agua es no tardándose en la regadera, y cuando se cepillo los dientes lo hace con un vaso de agua. También cuando cocina tira el aceite en la basura y no en la coladera.

Opina que para cuidar el aire y la tierra lo mejor es usar lo menos posible el automóvil, no tirando basura, ni plásticos, o pilas irresponsablemente

Considera importante que los niños aprendan a respetar nuestro hogar y hacerse responsable de él

Su propuesta para cuidar el medio ambiente es detener la deforestación, y la caza excesiva de especies animales, le parece que el ser humano destruye en vez de construir, mata animales excesivamente, sobrepasando sus necesidades alimentarias.

Nombre: Dorian Canek Anguiano Méndez

Edad: 32 años

Ocupación: Tesista

Lugar donde trabaja: Herbario

Comenta Dorian que el medio ambiente es el lugar donde habitamos, y fundamentalmente se refiere ese respeto a la toma de conciencia sobre los problemas que afectan a nuestro planeta y la exigencia de una pronta solución, así como actuar de forma personal para no deteriorar más nuestro hogar.

Cuenta que sus papás siempre le hablaron sobre el respeto a la naturaleza y él quiere hacer lo mismo con sus hijos, les comenta que el planeta es nuestro hogar y que debemos cuidarlo para vivir todos bien

Platica que en casa tienen focos ahorradores, no desperdician agua, ni tiran basura en la calle y busca separar lo orgánico de lo no orgánico y tener una composta con tal fin, en tiempo de lluvia colectan el agua para usos diversos

Para cuidar el agua lo hace no lavando el auto con manguera, no regando el jardín en el día, reutilizar el agua que se utiliza para lavar la ropa para el escusado y colectarla en tiempos de lluvia, además dice que para cuidar el aire y la tierra se debe utilizar lo menos posible automóvil, no quemar basura y no utilizar aerosoles.

Considera fundamental que en las escuelas se imparta una materia o taller con estos contenidos, porque se les tiene que infundir a los niños una cultura de respeto a la naturaleza, ya que argumenta que lamentablemente muchos padres tampoco tienen tal educación y es fundamental que a edad temprana se les inculquen tales principios

Comenta que sí tiene auto y lo afinan para no contaminar, pero a la vez trata de utilizarlo lo menos posible

Dorian piensa que su empresa no contamina mucho ya que es un herbario, aunque sí utilizan mucha energía.

Si pudiera realizar una propuesta sobre cuidar el medio ambiente, buscaría la reforestación con árboles propios de la región, brindarle más información a la gente, talleres e incluso multas para quien sean sorprendido tirando basura, algunas propuestas para el reciclaje de la basura, y asegura que lo más importante es educar a las nuevas generaciones para cambiar esta mentalidad tan apática hacia la naturaleza.

Nombre: Rogelio Espinosa Chimal

Edad: 27 años

Lugar donde trabaja: mediana empresa.

Rogelio cuenta que en su casa se habla mucho acerca del grave deterioro que sufre nuestro planeta, cómo él vivía en el campo, le hablaban mucho de estos temas, en cómo debía de cuidarlo puesto que era el medio que los rodeaba y alimentaba el ganado.

Platicó un poco acerca de su historia y en parte a él le gusta comentarlo con la gente cercana a él sobre todo los niños para que se puedan dar cuenta de los cambios que ha habido en nuestro planeta “Recuerdo bien acerca de cómo se nos hablaba de los recursos renovables y los no renovables, de cómo antiguamente mis abuelos comían de las cosas que daba el campo como hongos, plantas y animales, en cómo sólo salían al campo a coleccionar estos alimentos y como ahora en la actualidad cuesta trabajo reconocer estos mismos productos en cómo ha cambiado el pueblo donde viví de niño ahora todo está envasado cuando antes tomabas agua de la llave y ahora eso es impensable, en cómo se consumía la leche casi directamente de la vaca y ahora se tiene que ir a comprar a la tienda...”

Respecto a lo que hace en casa para que lo aprendan sus hijos contó: “En casa vivo es casi obligación reciclar las cosas y separar la basura, tenemos un pequeño huerto en la azotea donde tenemos sembradas algunas plantas frutales, usamos luz incandescente en vez del clásico foco, tratamos de cada que vamos a comprar la despensa sea lo menos empaquetada posible, además de economizar al máximo el agua que se usa. Entre otras cosas pensamos poner un sistema de colecta de agua en tiempo de lluvia.”

Su forma de cuidar el agua es que cuando entran a bañarse siempre ponen una cubeta para el agua mientras sale la caliente, usan traste de teflón para no usar mucha agua para lavarlos, a la hora de cepillarse los dientes usan un vaso.

Sobre lo que puede hacer para cuidar el aire, es usar lo más posible el transporte público para no contaminar con el auto, no encender fogatas, usar primordialmente la bicicleta como medio de transporte o caminar cuando no sean distancias muy largas.

En caso de la tierra puede no tirar basura cuando va al campo y así no dañarla, no tirar combustibles fósiles en ella, tratar de evitar la erosión de esta para que siga fértil.

Rogelio afirma que es importante enseñarles educación ambiental a los niños de preescolar, ya que en este tiempo es mucho muy importante que aparte de la educación que reciben en la casa también se complemente en la escuela con talleres ambientales, que entiendan que el cuidado del ambiente no es sólo cuestión del gobierno, o de los adultos, es cuestión de todos y una responsabilidad y obligación de todos tener la educación básica para el cuidado ambiental y que mejor que la escuela se aplique algún tipo de materia ambiental

Asegura que su empresa no contamina, por que como es una empresa familiar se preocupan por no contaminar o al menos mantener bajo el nivel de impacto ambiental

Su propuesta es dar mucha educación ambiental a los peques, y llevarlos a conocer el campo para que no sean ajenos a la problemática que se vive y aunar talleres que traten temas ambientales... cree que nos queda mucho por hacer y debemos por empezar por nosotros mismos y predicar con el ejemplo para que así nuestros hijos copien estas buenas costumbres. Concluyó.

Entrevista con maestras

Yolanda J. Orozco Gutiérrez

Maestra de Yoga de 3°

La maestra Yolanda opina que es importante mantener el medio ambiente en armonía, en sus justas dimensiones para tener calidad de vida.

Considera importante que se imparta este tema en las escuelas porque todos somos parte de este planeta y es responsabilidad de todos cuidarlo, desde los niños los hasta los ancianos.

Según la maestra la forma más efectiva de que los niños se lleven ese conocimiento a su casa es - formándoles hábitos al respecto dentro de la escuela y revisando que realmente lo estén aplicando en casa y para corroborar que se está haciendo considera que se debe platicar con las mamás y enseñarles a ellos el valor de la honestidad para que cada uno refiera lo que hizo o dejó de hacer sobre este tema en casa.

Yolanda platica que en la escuela lo que se hace es separar los plásticos y el papel, pero lo hacen las maestra, los niños no lo tiene bien definido

Opina que lo más urgente para hacer en la escuela es enseñarles a los niños a clasificar todos los desechos, cuidar más el agua, no desperdiciar material y seguir formando e informando constantemente tanto al personal docente como a padres de familia.

Yolanda considera que si a los niños se les educa en formales el hábito del cuidado al medio ambiente les puede generar un cambio, porque va a ser el resultado de la acción, más que preocuparse se están ocupando cada uno de ellos

Atalía Mofín Magaña 25 años

Maestra de 3° de preescolar

La maestra Mofín opina que al medio ambiente lo tenemos muy descuidado y hay que darle más importancia, como sociedad formamos parte de él y sabemos que está en peligro por los descuidos del ser humano, eso ha provocado que nos afecte y en consecuencia a todo el mundo, pero aún estamos a tiempo para recapacitar, ya sea cuidándolo, protegiéndolo, pero apoyando todos.

Afirma que es muy importante impartir ecología en las escuelas, porque los niños son la base de la sociedad y son el presente y el futuro para tener ideas más claras del cuidado y del peligro que hay en el medio ambiente además de esta forma cuando sea más adulto tendrá más conciencia.

Atalía dice que para que los niños se lleven ese conocimiento a su casa sería interesante que en las escuelas se les impartan talleres, conferencias y se lleven a cabo tareas como investigaciones o carteles tanto para alumnos como para padres de familia.

Piensa que para corroborar que en casa se está haciendo algo realmente, se pueden hacer actividades aplicadas dentro del aula sobre lo que se les dejó por medio de asambleas donde se les hacen preguntas sobre cómo realizaron la actividad y quién les ayudó o participó con ellos.

Comenta que dentro de la escuela tienen un taller de ecología, donde tratan temas como el cuidado del medio ambiente, animales, el agua y cada maestro con su grupo refuerza lo visto en clase, además la maestra de ecología realiza campañas y se está planteando hacer reforestación. Aunque dentro de la escuela no se cuenta con señalamientos para separar la basura, pero como se les da de comer ahí, las sobras sí se separa, pero esto es por parte de cocina.

La maestra Mofín cree que dentro de la escuela es urgente cuidar los baños, porque los niños pequeños dejan las llaves abiertas y la forma de que ellos aprendan es que la educadora la indique la manera correcta de hacer uso de las llaves o poner letreros con imágenes que puedan entender los niños por ejemplo una donde se estén lavando las manos y otra cerrándole a la llave, además

de enseñarles qué hacer con la basura, que es en lo que ellos podrían aportar dentro y fuera de la escuela y hablar diariamente sobre el tema para reforzar ese tema.

Finaliza afirmando que esto sí puede generar un cambio en ellos a futuro, ya que si se pone en práctica diario y se les recuerda, se les convierte en un hábito y ya lo hacen automáticamente.

Griselda Silva Melgarejo 30 años

Maestra de Ecología

Griselda opina que nuestro medio ambiente ya está demasiado contaminado, y deberíamos trabajar en eso, pero más con los niños que con los adultos, porque a los adultos ya es más difícil educarlos.

Ella considera que sí es importante que se les de esta materia a los niños de preescolar, porque si no, a dónde se van a llegar con tanta contaminación y se debe inculcar a los niños ese cuidado, sobre todo de los recursos materiales que son los que estamos agotando

La maestra Silva dice que para que los niños se lleven este conocimiento a su casa se debe poner en práctica lo que ellas les enseñan, y esto es básico para los niños porque para ellos es más fácil que lo entiendan y que así se los transmitan a sus papas o familiares, porque cuenta que los mismos niños han comentando lo que ven en casa o en la calle sobre la contaminación, se puede decir que en estos temas los niños les enseñan a los padres y por lo tanto los padres deberían investigar

Piensa que es difícil saber si se está llevando a cabo o no en casa porque muchas veces los padres no ayudan

Comenta que en la escuela se tiene el taller de ecología, donde se les habla de los cuidados en general, sobre todo acerca de los recursos naturales, tienen paseos programados sobre algunos temas y hacen investigación con los niños sobre cómo se contamina el agua, se está viendo a futuro sobre el separado de basura, y hacer una composta, para que los niños lo vivan de cerca,

así como el cuidado de los árboles y se nota que los niños son más conscientes ahorita que se ve ecología , ya que ellos dan ejemplos sobre lo que hace como no tirar agua, no pegarle al perro no cortan flores, entre otras

Opina que urge el separado de basura dentro de la escuela y hacer a los niños más conscientes de no contaminar, pero aunque sean niños son más conscientes cuando se les dice y ahorita se está haciendo el plan de una composta.

Griselda dice que esto si puede generar un cambio a futuro en los niños, pero depende mucho del refuerzo en casa porque de que sirve trabajar tanto con ellos si en casa no se hace. Concluyó.

CANCIÓN “NUESTRO PLANETA” PLAZA SÉSAMO

Nuestro planeta es la casa que debemos cuidar
Pues no tenemos otro espacio para poder jugar
Nuestro planeta tiene mucha magia en cada lugar
Juntos estemos para ayudarle a sanar.

Tú sabes bien, que el cielo que ves, las plantas y animales son de un mismo ajedrez
Y tú también, papá y mamá y tus amigos, todos somos parte del planeta
Cúidalo bien, aprende de mí, basura en su lugar y el agua tengo que ahorrar
Y luz también, para estar bien, es una maravilla que lo puedas hacer
Es nuestro planeta, es nuestro planeta, hay que cuidarlo, es nuestro planeta.

Nuestro planeta es la casa que debemos cuidar
Pues no tenemos otro espacio para poder jugar
Nuestro planeta tiene mucha magia en cada lugar
Juntos estemos para ayudarle a sanar.

Es nuestro planeta, es nuestro planeta, hay que cuidarlo, es nuestro planeta.

CANCIÓN “EL DINOSAURIO ANACLETO” 31 MINUTOS

Soy un dinosaurio y me llamo Anacleto
por cosa del destino no morí en la glaciación
mis amigos se extinguieron me dejaron solo
tuve que enfrentarme a esta situación.

Me aburría todo el tiempo porque no tenía parientes
nadie conocido con quien salir a jugar,
tuve que inventarme amigos para entretenerme
sentarme frente a un espejo para conversar.

Hasta que un buen día decidí cambiar mi suerte
y mande un proyecto para la televisión,
se trataba de un programa para la familia
con cantantes y concursos mucha diversión.

El gerente del canal me llama a su oficina
le encanto el programa y me dijo hagámoslo,
firmamos contratos y en un par de meses
yo me convertí en figura de televisión.

Conocí a las estrellas de las portadas
sumergido en la fama y en el placer
me compre autos caros y una casa en la playa,
Pero no fui feliz no fui feliz

Todavía extrañaba a mis amigos dinosaurios
y a los cavernícolas que nos querían comer
por eso decidí ir a vivir al campo
a cambiar la fama por amigos de verdad.