

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Evaluación de la utilidad de un juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar

**Autor: Karla Rocío Casarrubias Martínez
y Zaira Soria Bonilla**

**Tesis presentada para obtener el título de:
Lic. En Ciencias de la Comunicación**

**Nombre del asesor:
Evelyn Caballero Durán**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.



Universidad Vasco de Quiroga
Facultad de Ciencias de la Comunicación

ACUERDO LIC 000202

CLAVE 16PSU00125

Tesis

Evaluación de la utilidad de un juego de mesa para la mejora
de la comunicación familiar

Que para obtener el título de
Lic. en Ciencias de la Comunicación

Presentan:

Karla Rocío Casarrubias Martínez
Zaira Soria Bonilla

Asesora:

Mtra. Evelyn Caballero Durán

Morelia, Michoacán

Diciembre, 2012



UVAQ[®]
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

Índice





Índice

Resumen	
INTRODUCCIÓN	013
JUSTIFICACIÓN	015
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	021
Objetivos	018
Supuesto	018
METODOLOGÍA	021
Recolección de datos	022
Procedimiento	023
MARCO TEÓRICO	025
CAPÍTULO I. LA COMUNICACIÓN	027
1.1. Antecedentes	027
1.2. Definición	027
1.3. Tipos de comunicación	027
1.4. Comunicación interpersonal	028
1.5. Comunicación grupal	029
1.5.1. Tipos de grupos	029
1.6. Comunicación circular dentro de la familia	030
1.7. La capacidad de escuchar	031
1.8. Problemas a los que se enfrenta la comunicación	031
1.9. Reflexiones sobre la comunicación	032

CAPÍTULO II. LA FAMILIA	033
2.1. Antecedentes remotos	033
2.2. La familia: definición y conceptos	034
2.3. Las funciones de la familia	036
2.4. La familia como formadora de valores	037
2.5. Transformaciones en la familia y su ciclo vital	038
2.6. Cambios en la organización y funciones de las familias	038
2.7. Reflexiones sobre la familia	039
CAPÍTULO III. LA COMUNICACIÓN FAMILIAR	041
3.1. Comunicación familiar: definición y conceptos	041
3.2. La comunicación humana herramienta para la integración familiar	043
3.3. Patrones de la comunicación en la vida familiar	046
3.3.1. Modelos-patrones de Satir	046
3.4. Comunicación entre padres e hijos	047
3.4.1. La sana comunicación con los hijos	048
3.4.2. Conversaciones cerradas	048
3.5. Comunicación en la infancia	049
3.5.1. Teoría psicológica de Buxbaum en el período de latencia	049
3.5.2. Las ocho etapas de desarrollo del yo de Erikson	051
3.6. Problemas a los que se enfrenta la comunicación familiar	053
3.7. Reflexiones sobre la comunicación familiar	053
CAPÍTULO IV. COMUNICACIÓN FAMILIAR Y JUEGOS	055
4.1. Significado y función del juego en el niño	055
4.2. Fundamentos del juego	056
4.3. El juego de acuerdo con la etapa de vida	057
4.3.1. Del juego espontáneo al juego de destreza y azar	058
4.3.2. Juego y trabajo	058
4.4. Teorías psicológicas del juego	058
4.5. Clasificación de los juegos	060
4.6. La fantasía en el juego a través de los cuentos de hadas	060
4.7. Juegos de mesa	062
4.7.1. Definición y conceptos	062
4.7.2. Historia de los juegos de mesa	062
4.7.3. Clasificación de los juegos de mesa	062
4.8. Reflexión sobre juegos de mesa y familia	063

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	067
Resultados de la primera intervención (con la entrevista)	067
1.1. Perfil general de las familias	067
1.2. Datos demográficos	070
1.3. Situación social familiar	072
1.4. Comunicación familiar	074
1.5. Hábitos de comunicación	076
1.6. Familia y juego	080
1.7. Familia y juegos de mesa	083
2. Resultados de la segunda intervención con el juego	085
2.1. Sesiones de juego: familia 1 (Annel)	085
2.2. Sesiones de juego: familia 2 (Juan)	088
2.3. Sesiones de juego: familia 3 (Mario)	091
2.4. Sesiones de juego: familia 4 (Jenny)	094
2.5. Sesiones de juego: familia 5 (Erik)	097
2.6. Sesiones de juego: familia 6 (Christopher)	100
2.7. Sesiones de juego: familia 7 (Ramsés)	103
2.8. Sesiones de juego: familia 8 (Alan)	106
2.9. Sesiones de juego: familia 9 (Sebastián)	108
2.10. Sesiones de juego: familia 10 (Jocelyn)	111
3. Resultados de la tercera intervención (con la entrevista)	113
3.1. Entrevista padres e hijos: familia 1 (Annel)	113
3.2. Entrevista padres e hijos: familia 2 (Juan)	116
3.3. Entrevista padres e hijos: familia 3 (Mario)	118
3.4. Entrevista padres e hijos: familia 4 (Jenny)	120
3.5. Entrevista padres e hijos: familia 5 (Erik)	122
3.6. Entrevista padres e hijos: familia 6 (Christopher)	124
3.7. Entrevista padres e hijos: familia 7 (Ramsés)	126
3.8. Entrevista padres e hijos: familia 8 (Alan)	128
3.9. Entrevista padres e hijos: familia 9 (Sebastián)	130
3.10. Entrevista padres e hijos: familia 9 (Jocelyn)	132
CONCLUSIONES	137
LIMITANTES Y SUGERENCIAS	141
BIBLIOGRAFÍA	145

ANEXOS	151
Anexo 1. DISEÑO Y DESARROLLO DEL JUEGO DE MESA	151
1. Objetivo general	151
2. Características del juego de mesa	151
2.1. Nombre y eslogan	151
2.2 Logotipo	152
2.3 Contenido general	152
2.3.1 Caja	152
2.3.2 Tableros	152
2.3.3 Personajes	153
2.3.4 Instructivo del juego	153
2.3.5 Tarjetas	154
2.3.6 Porta-tarjetas	159
2.3.7 Material extra	159
2.4 Objetivo del juego	160
Anexo 2. Entrevista inicial para niños (primera intervención)	161
Anexo 3. Entrevista inicial para padres (primera intervención)	163
Anexo 4. Entrevista inicial para padres (tercera intervención)	165
Anexo 5. Entrevista inicial para niños (tercera intervención)	167
Anexo 6. Lista de elementos observados durante las entrevistas	169

Resumen

En el presente trabajo se evaluó la utilidad de un juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar. La población objeto de estudio estuvo formada por las familias de diez niños de ocho a diez años de edad del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino ubicada en Alfareros de Capula #40 Col. Vasco de Quiroga C.C.T.16DPR2799E, de la ciudad de Morelia, Michoacán.

El objetivo general planteado fue evaluar la utilidad de un juego de mesa diseñado específicamente para esta investigación (“Cuéntalo”) para la mejora de la comunicación familiar tomando como instrumentos entrevistas a profundidad, estudio de caso y observación.

La investigación se realizó en tres etapas: un diagnóstico de la comunicación de cada una de las familias, la aplicación del juego de mesa y la evaluación de la utilidad del mismo.

Palabras clave: comunicación familiar, juego de mesa, niños, familia, comunicación.



Introducción





Introducción

El ser humano es, por naturaleza, un ser social. No puede pasarse la vida entera sin socializar, es decir, sin relacionarse con otros de su misma especie. Una herramienta idónea para socializar es la comunicación, que a su vez puede considerarse como el “proceso social primario” (Fernández Collado, 2001, p. 12).

La familia, por su parte, es la unidad social básica; es también la institución que media entre el individuo y el resto de la sociedad, de ahí la importancia de estudiar la comunicación como proceso social primario, dentro de la unidad social básica que es la familia, tradicionalmente formada por el cabeza de familia (padre o madre), el otro integrante de la pareja y los hijos de acuerdo con la definición establecida por la Organización de las Naciones Unidas en 2007. Por lo tanto, deducimos que en este estudio abordamos a la comunicación en su estado más básico: el familiar.

En la actualidad, las personas tienen poco tiempo para dedicarle a su familia debido al contexto actual caracterizado por largas jornadas laborales por parte de uno o los dos padres de familia. También pueden incidir otros factores, como compromisos con otros grupos

sociales y/o una creciente falta de identificación y/o unidad en el seno familiar. Además, algunos padres de familia no han tomado conciencia de lo importante que es establecer y desarrollar una relación de calidad con sus hijos que les permita el sano desarrollo de su autoestima y establecer una comunicación efectiva con su familia.

De ahí surgió la idea de generar un juego de mesa que permita impulsar y dotar de calidad a la convivencia familiar mediante una actividad lúdica. Los juegos permiten descubrir nuevas facetas de la imaginación, pensar en numerosas alternativas para resolver un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento para favorecer el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. En esencia, pensamos que un juego favorecería la comunicación familiar.

Por lo anterior, el tema de esta investigación es: “Evaluar la utilidad de un juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar”.

Este proyecto se divide en cuatro partes:

En la primera se encuentra la metodología del trabajo. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, pues se utilizaron las técnicas: estudio de caso, observación y entrevistas a profundidad. El trabajo de campo se realizó en tres intervenciones, gracias a las cuales obtuvimos un diagnóstico de la comunicación de cada una de las familias, diseñamos un juego de mesa de acuerdo con sus necesidades y preferencias y, posteriormente, evaluamos su utilidad en la mejora de la comunicación familiar.

La segunda parte expone el fundamento teórico haciendo un recorrido bibliográfico que abarca desde conceptos de comunicación, familia, comunicación familiar y juegos de mesa, lo cual ofrece un amplio panorama que permite adentrarse en el contexto de la investigación.

De entrada se habla de la comunicación como fenómeno humano, se abordan los distintos tipos de comunicación tomando como punto medular la comunicación grupal y, dentro de ésta, a la comunicación circular,

La comunicación
familiar como pilar
del desarrollo
social.

ya que autores como Fernández Collado (2001) señalan que este tipo de comunicación es la ideal para la familia.

La educación, la formación de los hijos, la cultura, los sentimientos y los valores son actividades que nacen y se desarrollan dentro de la familia; ésta es la responsable de la formación y desarrollo integral de sus miembros. Es por ello que en este capítulo se presentan sus funciones y ciclo vital, además de un análisis detallado de cómo se da la comunicación dentro de la familia.

Asimismo se profundiza en el desarrollo psicosocial del niño de ocho a diez años, basado en las teorías de Erik Erikson y Sigmund Freud. Se tratan, además, el significado y función del juego en el niño, sus fundamentos psicológicos, las principales teorías psicológicas del juego y el perfil de juego del niño de acuerdo con su etapa de desarrollo, con la finalidad de conocer el papel que desempeña el juego dentro de la vida del niño, objeto de estudio de nuestra investigación.

El conocimiento de la importancia del juego en el niño nos permitió desarrollar un juego de mesa acorde con las características y preferencias de esta población.

El tercer apartado comprende la descripción y el análisis de los resultados, es decir, la evaluación de la utilidad del juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar.

Y por último se presentan las conclusiones del trabajo, en las que se expone cómo a través de la misma actividad lúdica se fortaleció

la comunicación hacia el interior del seno familiar por medio del diseño de un juego atractivo y divertido para todos sus integrantes, pero que a la vez fue útil para la consecución de los objetivos planteados.

Es importante aclarar que en esta investigación se utilizaron herramientas teóricas y metodológicas específicas de la psicología que nos ayudaron paralelamente a entender el comportamiento humano.

Queremos destacar también que el juego de mesa diseñado fue un éxito en la familia, pues generó calidad en la comunicación, como se verá a continuación.





Justificación

Elegir un tema de investigación no es tarea sencilla, pero en nuestro caso, desde el principio tuvimos muy claro que no queríamos sólo teorizar sobre alguna problemática, sino aplicar la investigación en pro de la sociedad, hacer una propuesta de solución a un problema práctico, para así tener la posibilidad de ver un cambio positivo directamente.

Al observar en nuestro entorno inmediato, percibimos lo obvio: familias, y en muchos de los casos, familias con problemas. El entorno social en el que se desarrollan la mayoría de las familias de la actualidad se caracteriza por la desunión, la incomunicación, la violencia, la indiferencia y por comportamientos guiados por el estrés, estereotipos y/o costumbres.

Aunque también nos dimos cuenta de que eran precisamente ellas las que tenían el potencial de generar soluciones a sus problemas por medio de la comunicación, pues es en esta institución donde aprendemos, maduramos y adoptamos estilos de vida, valores, actitudes y pensamientos que paso a paso conllevan al desenvolvimiento con el mundo exterior; para que esto se logre positivamente debe existir una

comunicación de calidad. Fue así como decidimos estudiar a la familia, el núcleo de la sociedad, pues sabíamos que al propiciar la comunicación en ella, muchos de sus problemas se podrían resolver. Es así que consideramos fundamental conocer a profundidad la comunicación en las familias, para posteriormente presentar una alternativa que pudiera favorecer a este núcleo social.

Nuestro objeto de estudio fueron las familias de los niños del tercer grado grupo "C" de la Escuela Primaria "Hijos del Ejército" turno matutino C.C.T.16DPR2799E, de la ciudad de Morelia, a las cuales pudimos conocer gracias al acercamiento que tuvimos con la docente del grupo María Hilda Bonilla Delgado con la cédula profesional 383409, quien estaba al tanto de los problemas familiares de algunos de sus alumnos, tales como: poca convivencia, padres ausentes y/o con exceso de trabajo, falta de interés.

Partiendo de tal situación particular de las familias, aplicamos una técnica de intervención mediante el juego para favorecer la comunicación interpersonal a nivel familiar, el cual tiene la finalidad de fortalecer los valores, estrechar los lazos afectivos e incrementar

el conocimiento entre emisores y receptores, que al permitir una comunicación sana entre sus miembros, dio calidad a la interacción familiar.

En suma, investigaciones como ésta pueden ser de gran importancia dado el objetivo de generar cambios en las familias que impacten de manera positiva en la comunidad educativa y por ende a nivel social.

Hasta donde sabemos en este momento, las investigaciones en este campo tienen un enfoque diferente al nuestro, pues se dedican sólo al estudio de la comunicación familiar. En contraste, este proyecto tiene como objetivo utilizar un juego de mesa, para que a través de la diversión que se genere se mejore la comunicación familiar.

De este modo, ante una problemática, se propone una solución. Este proyecto se realizó con el fin de ayudar a los niños (y a sus familias), mediante un juego de mesa para mejorar la comunicación y el bienestar familiar.





Planteamiento del problema

La comunicación es el proceso social primario, “es el proceso interpretativo a través del cual los individuos en sus relaciones, grupos, organizaciones y sociedades responden y crean mensajes que les permiten adaptarse a su entorno y a las personas que los rodean”. (Fernández Collado, 2001, p. 12).

“La palabra comunicación proviene del término *comunicare*, que significa “poner en común” lo que necesariamente implica una interacción entre los comunicantes, así como la negociación de sentido; es decir, una intersubjetividad compartida” (Garza, 2009, p. 33).

La comunicación es trascendental en los ámbitos de la vida y en todos los grupos sociales. Indiscutiblemente, la familia es uno de ellos. Debido a que todas las familias son diferentes, no existe un método universal de comunicación intrafamiliar; sin embargo, se puede afirmar que la comunicación dentro de la familia es indispensable, y además es más complicada, pues en ella se involucran sentimientos y emociones, a diferencia de otros grupos de la sociedad.

“La comunicación es vital para la familia vista como un sistema, ya que si ésta existe de manera eficaz,

se encargará de fortalecer los lazos, dinamizará el sistema y mejorará los intercambios entre los subsistemas. La familia tiene su propia manera de comunicarse, crea su propio código de comunicación de mensajes, el cual es aprendido y seguido por todos los miembros de la familia, para ser aceptado, en el seno de la misma” (Colorado, 2006, p. 41).

La comunicación puede ser desarrollada de múltiples maneras, a través de juegos, dinámicas, actividades, reflexión, y puede ser mejorada con base en la investigación, el análisis, el diseño de metodologías, entre otros. Aquí entra el papel del juego, un recurso importante y apoyo para el fortalecimiento de la comunicación intrafamiliar.

La teoría psicológica del juego señala que “el juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas” (Garvey, 1997, p. 89). El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil, permite el surgimiento de la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

Basándonos en esta descripción teórica, desde la parte metodológica se hizo la siguiente pregunta de investigación:
¿La utilización de un juego de mesa sirve para la mejora de la comunicación familiar?

Lo anterior nos llevó a plantearnos las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Qué tipo de juego de mesa es adecuado para conocer la comunicación familiar a través de él?
2. ¿Qué conocimientos de comunicación interpersonal, familiar y diseño gráfico son aplicables al desarrollo de un juego de mesa?
3. ¿Cuáles son los elementos educativos necesarios para la elaboración del juego de mesa?
4. ¿Cuál es el perfil de las familias de los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia?
5. ¿Cuáles son los gustos y preferencias de los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia en cuanto a juegos de mesa?
6. ¿Qué expectativas tienen los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la

ciudad de Morelia de un juego de mesa?

7. ¿Cómo fluye la comunicación en las familias de los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia?

8. ¿Qué tipo de comunicación se da durante el encuentro entre padres e hijos del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia?

9. ¿El uso de un juego de mesa diseñado ex profeso puede impactar de manera favorable en la comunicación familiar de los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia?

OBJETIVOS

El objetivo general planteado fue: Evaluar la utilidad de un juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar.

Los objetivos específicos fueron:

- Diseñar un juego de mesa que fuera atractivo para los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia, enfocado en sus preferencias, gustos y expectativas.
- Utilizar en la creación de un juego de mesa, los conocimientos de comunicación interpersonal, familiar y diseño gráfico.
- Conocer las principales problemáticas de la comunicación familiar de los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia.
- Descubrir cuáles son los elementos educativos necesarios

para la elaboración del juego de mesa.

- Proporcionar una ayuda gráfica para la convivencia familiar a los padres de los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia.

- Conocer cómo se da la comunicación en las familias de los niños de tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia.

- Identificar qué tipos de juegos de mesa tienen los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia.

- Conocer cuáles juegos de mesa utilizan los niños del tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia con sus papás.

- Descubrir las preferencias en cuanto a juegos de mesa de las familias de los niños de tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia.

SUPUESTO

Supuesto general:

El uso de un juego de mesa en el hogar ayuda a mejorar la comunicación familiar de los niños de tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino C.C.T.16DPR2799E, de la ciudad de Morelia, Michoacán.

Es importante señalar algunos conceptos que involucra el supuesto mencionado anteriormente, a fin de clarificar y unificar el significado de estos términos que se utilizaron a lo largo

de toda la investigación:

Juego de mesa: “Un juego de mesa es un juego que requieren una mesa para jugarse o soporte similar y que es jugado generalmente por un grupo de personas alrededor de él. Aunque el azar es una parte muy importante en este tipo de juegos, son necesarios estrategia y razonamiento para poder jugar activamente” (CAREI, 2010).

Comunicación: “La comunicación es el proceso social primario, es el proceso interpretativo a través del cual los individuos en sus relaciones, grupos, organizaciones y sociedades responden y crean mensajes que les permiten adaptarse a su entorno y a las personas que los rodean” (Fernández Collado, 2001, p. 12).

Comunicación familiar: “Es el acto comunicativo importante y esencial en la familia, ya que de ello depende la interacción familiar, desarrollándose un proceso afectivo y emocional entre padres e hijos” (Hernández, 2007).

Familia: “La familia es el grupo social básico, creado por vínculos de parentesco, o matrimonio, presente en todas las sociedades. Idealmente, la familia proporciona a sus miembros protección, compañía, seguridad y socialización” (Colorado, 2006, p. 10).

Mejora en comunicación familiar: “Recobrar o restablecer la comunicación dentro de la familia; que logre un desarrollo pleno de los procesos afectivos y emocionales” (Colorado, 2006, p. 36).

Niños: “Son aquellos individuos que

transcurren por el período de la vida humana que se extiende desde el nacimiento a la pubertad” (RAE, 2010).

Las necesidades de Información que surgieron a partir de nuestro supuesto fueron las siguientes.

1. Cantidad de miembros que integran la familia.
2. Edades de los integrantes de la familia.
3. Género de los integrantes de la familia.
4. Ocupaciones de los elementos de la familia.
5. Estado civil de los padres.
6. Tipo de relación que existe entre los miembros de la familia.
7. Clase social a la que pertenece la familia.
8. Grupos a los que pertenecen.
9. Reuniones o eventos sociales a los que asisten.
10. Horas de trabajo, o de estudio de los integrantes de la familia.
11. Estados de salud física de todos los miembros de la familia.
12. Tiempo que pasan los miembros de la familia en el proceso de comunicación.
13. Nivel de satisfacción que éstos reportan en cuanto a la calidad de su comunicación.
14. Número de los miembros de la familia que intervienen en el proceso de comunicación.
15. Interpretación de los gestos y acciones y demás rasgos de la comunicación no verbal de los miembros de la familia.
16. De qué temas hablan los padres con sus hijos.
17. De qué temas no hablan los padres con sus hijos pero les gustaría.

Además, en el desarrollo de esta investigación se puso especial atención en conocer los siguientes

aspectos que fungieron como variables decisivas al momento de analizar la información arrojada por la investigación de campo:

- Mayor conciencia de los padres acerca de la importancia de la comunicación en su familia.
- Interés de los padres para que sus hijos los conozcan.
- Aplicación en tres ocasiones del juego de mesa
- Confianza de los niños para preguntar acerca de la vida familiar
- Mejora en los vínculos afectivos de hijos a padres.
- Interés de los hijos para conocer a su familia
- Tiempo que pasan los miembros de la familia en el proceso de comunicación.
- Nivel de satisfacción que éstos reportan en cuanto a la calidad de su comunicación.
- Número de los miembros de la familia que intervienen en el proceso de comunicación.
- Temas de los que hablan los padres con sus hijos.





Metodología

El propósito de una investigación es aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido y de lo cual se desea saber más a profundidad. Este proceso debe ser analítico, sistemático y objetivo.

De este modo, el diseño de un juego de mesa que lograra mejorar la comunicación en la familia implicaba seguir una serie de pasos que orientaran el trabajo de investigación, así como el diagnóstico de la comunicación familiar, la elaboración del juego de mesa, implementación y evaluación del mismo.

El hombre es un ser curioso por naturaleza, es una entidad que está constantemente buscando soluciones a problemas. Para ello recurre a la investigación, “cuyas raíces latinas in vestigium nos acercan a una primera definición en pos de la huella, es decir, indagar en el indicio. Investigar es entonces la búsqueda de la verdad, el solucionar problemas” (García, 2009, p. 19). La investigación es un medio que nos permite comprendernos y expandir el marco de nuestros conocimientos.

“La investigación debe tener como meta final el mejoramiento de la sociedad” (Salkind, 1999, p.5).

Cuando una investigación tiene una aplicación inmediata se le denomina investigación aplicada. “La investigación aplicada es la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos, en la mayoría de los casos, en provecho de la sociedad” (Hernández, 2005, p. 301).

La investigación aplicada fue utilizada en este caso, pues perseguía la aplicación de los conocimientos de comunicación interpersonal, familiar y diseño gráfico en un juego de mesa, el cual fue aplicado a los niños que cursan el tercer grado grupo “C” en la Escuela Primaria “Hijos del ejército” turno matutino, con el objetivo de mejorar su comunicación familiar.

“La investigación proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta o modelo para solucionar un problema” (Mota, 2008, p. 23), en este caso, lo que se propone es un producto gráfico (juego de mesa), con el objetivo de mejorar los niveles de comunicación en las familias.

Para la obtención de datos en la investigación de campo, el tipo de alcance fue exploratorio y descriptivo, el primero, “pretende darnos una idea general respecto

a una determinada realidad, y es comúnmente utilizado cuando el tema elegido ha sido poco explorado o es un nuevo fenómeno” (Martínez, 2001, p. 24); característica que presenta el tema de este documento, ya que como se mencionó antes, hasta donde tenemos conocimiento, no existen estudios que aborden la comunicación familiar a través de un juego de mesa en este universo (Morelia). Respecto al segundo tipo de alcance (descriptivo), según Hernández (2005, p. 329), “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a su análisis”. Dicho aspecto se puede ver de manera clara en esta investigación, pues presenta descripciones a profundidad del objeto de estudio (los niños y sus familias).

Este proyecto tuvo un enfoque cualitativo. Para Hernández, este tipo de investigación se basa en métodos de recolección de datos, los cuales no se pueden medir numéricamente, ya que su propósito “consiste en reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social” (2003, p. 5).

El término cualitativo es considerado como una forma diferente de hacer ciencia, que se refiere a la investigación que produce datos descriptivos, las palabras habladas o escritas y la conducta observada. La finalidad primordial de este tipo de investigación es la descripción, para Hernández (2003, p. 6) “describir es recolectar información para que posteriormente se investigue al fenómeno, la descripción que se hace es desde la subjetividad la cual no se puede medir o cuantificar”.

En este caso, el fenómeno a investigar fue la comunicación familiar de los niños del tercer grado grupo “C” de entre ocho y diez años de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” C.C.T.16DPR2799E turno matutino, de la ciudad de Morelia, en su ambiente habitual.

Recolección de datos

Los datos de esta investigación se recolectaron con la finalidad de analizarlos para comprenderlos y así responder a nuestras preguntas de investigación y generar conocimiento.

Se llevó a cabo mediante las siguientes técnicas:

a) Estudio de caso

Desde el punto de vista de Hernández, “el estudio de caso es la selección del objeto o la muestra que se va a estudiar” (2005, p. 330). Este autor define al “caso” como “la unidad básica de la investigación y puede tratarse de una persona, una pareja, una familia, un objeto, un sistema, una organización,

una comunidad, un municipio, un departamento o estado, entre otros” (2005, p. 331).

Además, Hernández señala que el estudio de caso “es útil para asesorar y desarrollar procesos de intervención” en los grupos sociales anteriormente mencionados. Lo cual permite “desarrollar recomendaciones o cursos de acción a seguir” (Hernández, 2005, p. 332).

“El caso requiere tratarse con profundidad buscando el completo entendimiento de su naturaleza, sus circunstancias, su contexto y sus características” (Hernández, 2005, p. 332).

Hernández cita sobre la clasificación de los estudios de caso a Stake, quien propone la siguiente tipología:

- “Intrínsecos: su propósito no es construir una teoría, sino que el caso mismo resulte de interés.
- Instrumentales: se examinan para proveer de insumos de conocimiento a algún tema o problema de investigación, refinar una teoría o aprender a trabajar con otros casos similares.
- Colectivos: sirven para ir construyendo un cuerpo teórico, sumando hallazgos, encontrando elementos comunes, diferencias y acumulando información” (Hernández, 2005, p. 332).

En nuestra investigación, realizamos un estudio de caso de tipo instrumental, ya que nuestro objetivo fue evaluar la utilidad de un juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar. De este modo, nuestro proyecto aportó conocimientos que podrían aplicarse en casos semejantes.

b) Entrevista a profundidad

Hernández (2003, p. 455) define a la entrevista cualitativa “como una conversación entre una persona (el entrevistador) y el entrevistado (u otros entrevistados)”. Este autor cita la clasificación que Grinnell (1997) realizó sobre las entrevistas; dividiéndolas en: estructuradas, semiestructuradas, no estructuradas o abiertas.

En las primeras (estructuradas) “el entrevistador realiza su labor basándose en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta” (Hernández, 2003, p. 455).

Las entrevistas semiestructuradas, por su parte, “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (Hernández, 2003, p. 455).

Las entrevistas abiertas “se fundamentan en una guía general con temas no específicos y el entrevistador tiene toda la flexibilidad para manejarlas” (Hernández, 2003, p. 455).

En estos tres tipos de entrevistas se manejan diversas clases de preguntas:

- Preguntas generales, que parten de planteamientos globales.
- Preguntas para ejemplificar, que sirven como disparadores para exploraciones más profundas.
- Preguntas estructurales, las cuales solicitan al respondiente una lista de categorías.

o Preguntas de contraste, en donde al entrevistado se le cuestiona sobre similitudes y diferencias respecto a símbolos o tópicos, y se le pide que clasifique símbolos en categorías” (Hernández, 2003, p. 455).

En este proyecto realizamos entrevistas a profundidad de tipo semiestructurada con una combinación de preguntas generales y preguntas para ejemplificar.

Hernández afirma que “el propósito de la entrevista es obtener respuestas sobre el tema, problema o tópico de interés en los términos, el lenguaje y la perspectiva del entrevistado (en sus propias palabras) (...) El experto es el entrevistado, por lo que el entrevistador debe escucharlo con atención y cuidado”. (2003, p. 456). Por lo tanto, es de vital importancia el contenido y la narrativa de cada respuesta.

“La entrevista debe ser un diálogo y dejar que fluya el punto de vista único y profundo del entrevistado. En las entrevistas se utilizan diferentes herramientas para recoger la información: a) grabación de audio o video, b) apuntes y notas en libretas y computadoras personales o de bolsillo, c) dictado digital, d) fotografías y e) simulaciones o programas computacionales para interactuar con el entrevistado.” (Hernández, 2003, p. 457).

c) Observación

Hernández la define como “una técnica de recolección de datos denominada también observación de campo, observación directa u

observación participante” (2003, p. 458); este autor señala los propósitos de la observación: 1. “Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social. 2. Descubrir comunidades, contextos o ambientes, y las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas. 3. Comprender procesos, interrelaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, y eventos que suceden a través del tiempo, así como los patrones que se desarrollan y los contextos sociales y culturas en los cuales ocurren las experiencias humanas. 4. Identificar problemas. 5. Generar hipótesis para futuros estudios” (Hernández, 2003, p. 458).

“Es importante que el observador ponga atención en signos no verbales, palabras específicas y otros aspectos; además de que lleve registros y grabe las descripciones, para que al momento del análisis no se deje fuera algo que resulte importante” (Hernández, 2003, p. 460). Es precisamente por este punto que para nuestra investigación utilizamos la grabación de audio y video con el fin de captar la comunicación verbal y no verbal de nuestro objeto de estudio.

Procedimiento

La investigación de campo se efectuó en un periodo de ocho semanas en los hogares de diez alumnos de tercer grado del grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos

del ejército” C.C.T.16DPR2799E turno matutino, ubicada en la Calle Alfareros de Capula, Número 40, Código Postal 58230, en la Colonia Vasco de Quiroga en Morelia, Michoacán.

En términos generales, se trata de familias mexicanas compuestas por padre y madre. Estos núcleos en particular fueron asignados por la titular del grupo quien se basó en los siguientes criterios:

- Familias que necesitaban mejorar la comunicación familiar, ya que desde su perspectiva éstas presentaban deficiencias.
- Familias cuyos integrantes no compartían intereses entre sí.
- Familias en donde existía poca convivencia.
- Familias con padres ausentes (la mayor parte del tiempo).
- Familias con madres que integraban poco en sus actividades a los miembros de la familia.

El levantamiento de la información se hizo mediante tres intervenciones:

Intervención 1- Como primer paso, se realizaron entrevistas meticulosas a cada uno de los miembros de las familias (cuarenta y ocho personas). Los datos que se obtuvieron con esta primera intervención nos permitieron conocer el estado de la comunicación de las familias, conformados por los siguientes factores: datos demográficos (número de integrantes, estado civil, edad de los padres, edad de los hijos), situación familiar (grupos sociales a los pertenecen y actividades de fines de semana), comunicación familiar (conceptos y hábitos de comunicación), familia y

juegos de mesa (consumo y uso de éstos). Con todo lo anterior se pudo conocer a las familias y establecer un diagnóstico en lo que se refería su comunicación.

A partir de dicho diagnóstico y la investigación documental realizada, se establecieron las características a desarrollar en nuestro juego de mesa, el cual fue diseñado de acuerdo con los gustos, necesidades, habilidades, conocimientos, aptitudes de los miembros de las familias y el lazo afectivo entre padres e hijos.

Intervención 2- Una vez desarrollado el juego de mesa, se hizo un estudio experimental para comprobar la utilidad del material diseñado. Todas las familias seleccionadas utilizaron el juego de mesa diseñado en esta investigación en tres sesiones (excepto las familias ocho y diez), cada una de ellas con una duración de una hora aproximadamente, en un periodo de dos semanas.

Mientras las familias jugaron, se aplicó la técnica de recolección de datos mediante la observación, específicamente en grabaciones de audio y video con el fin de captar la mayor cantidad de detalles posibles que nos permitieron ver cómo interactuaron al utilizar el juego de mesa.

Los videos de las sesiones de juego fueron analizados minuciosamente. Los resultados de este proceso se abordan a profundidad en el apartado “Descripción de análisis y resultados”.

Intervención 3- Se realizaron de nueva cuenta entrevistas a

profundidad a los integrantes de las familias, con el fin de evaluar si la comunicación en sus familias mejoró o no después del empleo del juego de mesa “Cuéntalo”. En esta etapa, conocimos los sentimientos que experimentaron mientras empleaban el juego, su percepción familiar, el grado de comunicación que otorgaron durante el juego y, por último, si creen que les fue de utilidad para mejorar su comunicación familiar.



Marco teórico





Capítulo I

La comunicación

A lo largo de este capítulo se hablará de los diferentes tipos de comunicación, tomando como punto medular la comunicación grupal, y dentro de ésta a la comunicación circular, ya que autores como Fernández Collado (2001) señalan que este tipo de comunicación es el ideal para la familia.

1.1 Antecedentes

“Existe la creencia de que el estudio de la comunicación como disciplina empezó a partir de 1940 (...) Esta afirmación es incorrecta, ya que La Retórica de Aristóteles, escrita aproximadamente hace 2,300 años, es la primera obra sobre el estudio empírico de la comunicación, esta referencia histórica nos permite afirmar que el estudio científico de la comunicación es muy antiguo” (Griffin, cit. en Fernández Collado, 2000, p. 3).

1.2 Definición

A mediados del siglo XX, los teóricos de la “nueva” disciplina de la comunicación consideraron necesario encontrar un modelo del proceso que fuese aceptado por consenso y pudiese organizar las investigaciones y al que se

podiera hacer referencia al explicar la disciplina a los principiantes y estudiantes.

Sin embargo, casi toda la investigación actual considera que la comunicación es mucho más compleja de lo que indicaban los primeros modelos de Lasswell, Schramm, Pearce y Rogers.

La comunicación es el proceso social primario, “es el proceso interpretativo a través del cual los individuos en sus relaciones, grupos, organizaciones y sociedades, responden y crean mensajes que les permiten adaptarse a su entorno y a las personas que los rodean” (Fernández Collado, 2001, p. 12).

“La palabra comunicación proviene del término *communicare*, que significa “poner en común” lo que necesariamente implica una interacción entre los comunicantes, así como la negociación de sentido; es decir, una intersubjetividad compartida” (Garza, 2009, p. 33).

Según Virginia Satir, la comunicación es el factor más importante que determina el tipo de relaciones que se generan con los demás para poder sobrevivir. “La comunicación es el sentido que la gente da a su propia información” (cit. en Karam, 2004).

1.3 Tipos de comunicación

Como lo menciona Marta Rizo (2009, p. 12), “hablar de comunicación es hablar de relaciones entre sujetos, entre personas que, desde distintos lugares, con distintas características y distintos lenguajes, comparten significados en torno de algo. Para poder compartir significados se deben pactar códigos comunes que permitan establecer una comunicación con el otro”.

La comunicación es un proceso indispensable para la socialización de los seres humanos, entendiendo este concepto como: “el conjunto de procesos que nos sirven para incorporar la cultura propia de nuestros grupos de pertenencia” (Rizo, 2009, p. 12).

“Tanto la comunicación interpersonal como la social y la masiva son medios en los que ocurre la puesta en común de las pautas de convivencia y participación social, y al mismo tiempo, son medios por los que se distribuye y refuerza el consenso social al que se llegó a través de las interacciones ejercidas cara a cara en la vida cotidiana. El encuentro interpersonal juega un papel significativo, pues a través de las interacciones diarias y directas

se negocia la mayoría de los significados de la realidad cotidiana que conforma las sociedades” (Garza, 2009, p. 45).

1.4 Comunicación interpersonal

Una manera de identificar la comunicación interpersonal podría ser observarla desde una perspectiva situacional. Fernández Collado, en su obra *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*, señala que los seguidores de este enfoque sostienen que “la comunicación interpersonal se puede distinguir de otros tipos de comunicación al especificar sus características dentro de un espacio determinado; es decir, ubicando el medio social en el que se intercambian los mensajes. Hasta hace algunos años, la mayor parte de las teorías e investigaciones en este campo del conocimiento se basaba en la perspectiva situacional” (2001, p. 23).

“Tal vez la determinante situacional más importante de la comunicación interpersonal se refiera al número de comunicadores que participan en el intercambio de mensajes” (Fernández Collado, 2001, p. 23). De esta forma, si un comunicador transmite mensajes a millones de personas, como ocurre en los medios de comunicación masiva (televisión, radio, entre otros), es sensato suponer que el contacto físico está limitado, ya que los sentidos por los que se capta el mensaje se reducen y la retroalimentación de parte de los receptores del mensaje puede llegar a retrasarse o ser de forma indirecta.

Por otro lado, “una conversación entre dos amigos favorece la cercanía gracias a la proximidad física que les permite el empleo de todos o de la mayoría de los cinco canales sensoriales, y hace posible la retroalimentación inmediata para ambos comunicadores” (Fernández Collado, 2001, p. 23).

Blake y Haroldsen, en su libro *Taxonomía de conceptos de Comunicación* señalan que “la comunicación interpersonal tiene lugar en forma directa entre dos o más personas físicamente próximas y en ella pueden utilizarse los cinco sentidos, con retroalimentación inmediata” (Blake y Haroldsen, cit. en Colorado, 2006, p. 30).

Normalmente pensamos en la comunicación como palabras, escritas o habladas; pero la mayor parte de la comunicación es no verbal e incluye gestos, expresiones, inflexiones de voz y posturas. Simplemente, no podemos dejar de comunicarnos. Incluso cuando estamos en silencio nos comunicamos de manera no verbal. Esta forma de comunicación con frecuencia provee una descripción más detallada de lo que estamos sintiendo, porque no somos capaces de controlarlo tan bien como controlamos la comunicación verbal. Nuestros sentimientos salen a la luz a pesar de nuestros mejores esfuerzos.

Por lo anterior, podríamos decir que la comunicación interpersonal se lleva a cabo cuando se relacionan dos o más personas, se realiza en dos niveles: verbal y no verbal y tiene respuesta directa. Al contrario de lo que sucede con el concepto de comunicación interpersonal, que suele asociarse

a situaciones de copresencia en el espacio y en el tiempo, Rizo (2009, p. 31) en su obra *Nosotros y los otros* propone hablar de la intersubjetividad como característica fundamental del mundo social, entendiendo este concepto como: “el proceso por el que los sujetos compartimos nuestros conocimientos y vivencias con otros”.

Así podemos tener relaciones intersubjetivas con “contemporáneos, es decir, con personas con las que interactuamos en el momento presente; con predecesores, aquellos otros con los que ya no podemos interactuar –con quienes interactuamos en el pasado- pero cuyos actos recordamos y repetimos; y por último, con sucesores, aquellos con los que es imposible que interactuemos pero hacia quienes podemos orientar nuestras acciones” (Rizo, 2009, p. 31-32).

“Todas las acciones sociales conllevan comunicación y toda comunicación se basa en los actos que ejecutamos para comunicarnos con otros” (Rizo, 2009, p. 32). Es decir, nos comportamos basándonos en que las demás personas interpretarán nuestros actos como nosotros esperamos que lo hagan.

Marco Millán parte del supuesto de que “la intersubjetividad supone algo más que la comunicación entre individuos, afirma que si hay comunicación es porque hay lenguaje y éste es siempre intersubjetivo” (2009, p. 40). Por lo tanto, la relación entre comunicación e intersubjetividad es innegable, debido a que una sin la otra no puede existir.

En síntesis, “la comunicación es una acción que se dirige a otro. Por ello, la comunicación sólo puede darse en el marco del mundo de la vida cotidiana, un mundo fundamentado en la existencia de relaciones intersubjetivas, donde nosotros y los otros compartimos experiencias, vivencias y conocimientos” (Rizo, 2009, p. 33).

1.5 Comunicación grupal.

“Los científicos sociales han definido el término “grupo” de diversas maneras. Algunas definiciones señalan que debe existir una estructura organizacional con estándares de conducta aceptados (normas), roles establecidos, etc., para que pueda decirse que un grupo existe. Los miembros de los grupos son dependientes entre sí, hasta cierto punto y deben, por ello, interreaccionar” (Fernández Collado, 2001, p. 59).

El “grupo es un conjunto de personas (dos o más) que interactúan entre sí, de modo que cada miembro recibe la influencia de cada una de las otras personas y, a su vez, ejerce influencia en ellas” (Fernández Collado, 2001, p. 59).

Sin embargo, Fernández Collado (2001, p. 59) aclara que la definición anterior “no significa que las motivaciones, metas y estructura organizacional no sean aspectos importantes de los grupos, pues no son necesarios para que éstos existan”.

1.5.1 Tipos de grupos

Los teóricos han clasificado a los grupos a partir de distintos criterios: por sus características o propiedades, el número de miembros que lo integran, grado de cohesión, nivel de intimidad, entre otros. Las más usuales son probablemente primario-secundario y formal-informal.

Los grupos primarios

Profundizaremos en los grupos primarios, ya que la familia es uno de ellos. La noción de grupo primario fue formulada por Cooley en 1909, quien señala que “un grupo primario se caracteriza por ser una asociación cercana, cara a cara; en la que sus miembros cooperan, simpatizan y se identifican mutuamente” (Cooley. cit. en Fernández Collado, 2001, p. 60).

Ejemplo de ellos son: las familias, los grupos infantiles de juego, los grupos íntimos de trabajo y juego entre adultos. A éstos se les denomina primarios en el sentido de que son fundamentales en la formación de la naturaleza social y los ideales de los miembros individuales.

“Las relaciones mutuas entre los miembros de un grupo primario son intensas y más bien emocionales” (Cooley. cit. en Fernández Collado, 2001, p. 60).

“El carácter primario de dichos grupos se debe al hecho de que son los primeros, desde un punto de vista cronológico, con los que

el individuo se relaciona desde el momento de su nacimiento (familia, grupo de juegos); y son también los primeros, desde un punto de vista cualitativo, a la hora de moldear el yo social de la persona, proporcionándole los motivos, normas y valores que guían su conducta y estructuran su autoimagen”. (González, 2009).

Cooley (cit. en Fernández Collado, 2001, p. 60), estableció las siguientes condiciones físicas para que un grupo pueda ser denominado primario:

- “Proximidad: el contacto cara a cara.
- Tamaño del grupo: los grupos pequeños permiten el contacto estrecho.
- Permanencia de la relación: la afectividad y el compromiso personal son en gran medida consecuencias de la frecuencia e intensidad de la relación.
- El interés de cada miembro está dirigido a los otros como personas en su totalidad.
- Si alguna persona desaparece, desaparece la relación. Los miembros de los grupos primarios no son intercambiables.
- La relación es voluntaria en el sentido más completo.
- Las relaciones poseen una fuerte carga afectiva”.

Debido a lo anterior, podemos decir que la familia es un grupo primario que está orientado a mejorar las relaciones de sus miembros y a solucionar los problemas en equipo.

Los grupos secundarios.

En contraste, los grupos secundarios “se distinguen por ser grandes y por el hecho de que sus

miembros sólo tienen contacto intermitente entre sí. Aquí la comunicación grupal es impersonal e indirecta.

Las relaciones entre miembros de grupos secundarios son bastante formales, impersonales y socialmente distintas. Los grupos de profesionales, los grupos formales de trabajo y las relaciones burocráticas, son algunos ejemplos de grupos secundarios” (Cooley, cit. en Fernández Collado, p. 60).

Grupos formales

“Son aquellos que poseen una estructura firmemente establecida, con frecuencia impuesta por autoridades externas. Las normas son explícitas y formales, los roles son específicos y los miembros están conscientes de las relaciones internas del grupo” (Fernández Collado, 2001, p. 60).

Grupos informales

Por otro lado, “en los grupos informales la estructura surge a lo largo de la interacción; las normas, roles y relaciones suelen ser implícitas, más que explícitas. Estos grupos por lo común son más pequeños y cohesionados que los grupos formales”. (Fernández Collado, 2001, p. 60).

Basándonos en esta explicación teórica sobre los grupos y sus tipos, podemos afirmar que la familia es el grupo social más importante que existe dentro de la sociedad, pues a partir de ella se forman los demás grupos.

Una buena comunicación dentro de los grupos es fundamental,

ya que difícilmente ellos lograrían existir sin la presencia de reglas de comportamiento, normas, transmisión de conocimientos y solución de problemas.

“La disposición de los canales de comunicación entre los miembros del grupo puede ser vista como un aspecto de la estructura del mismo. La red de comunicación de un grupo puede ser formal (impuesto por una autoridad externa) o informal (derivada de los procesos de interacción del grupo). La red de comunicación, se refiere a quién se comunica con quién, bien como una consecuencia de la accesibilidad de un canal de comunicación, o a causa de la libertad percibida para utilizar los canales disponibles”. (Fernández Collado, 2001, p. 73).

“La comunicación es un proceso central en la interacción del grupo. El flujo de información entre los miembros de un grupo determina hasta un punto significativo la eficiencia del mismo y la satisfacción de sus miembros. Cuando los grupos forman parte de organizaciones mayores, los procesos del grupo no determinan por completo los modelos de comunicación” (Fernández Collado, 2001, p. 73).

1.6 Comunicación circular dentro de la familia

El hecho de que los miembros del grupo tengan características y fines en común, implica que para alcanzar dichas metas tengan que establecer (consciente o inconsciente, formal o arbitrario, por consenso, costumbre o voluntariamente) roles y funciones,

por lo que la comunicación adquiere características específicas.

“Blake y Haroldsen (1980), afirman que la comunicación grupal tiene propiedades geométricas debido a los roles y normas existentes en el grupo. Estos autores concentran dichas propiedades en las siguientes:

- Lineal, en donde existe un contacto directo de una persona con una o dos al mismo tiempo.
- De estrella, se identifica por el hecho de que uno de los integrantes, generalmente el líder, capta la información de todos los demás miembros del grupo, de tal forma que las demás personas sólo tienen contacto con él.
- Circular, que se caracteriza por que “todos los miembros del grupo tiene contacto con todos.” (Blake y Haroldsen, cit. en Colorado, 2006, p. 34).

Es precisamente esta última, la comunicación ideal dentro de la familia, ya que en ella todos tienen las mismas posibilidades de comunicarse y se da en todas direcciones (de padres a hijos, de hijos a padres, de esposo a esposa y de hermano a hermano). La comunicación familiar fortalece las relaciones familiares, enriquece a los individuos y los ayuda a trabajar mejor en pro de ellos mismos.

Cabe señalar que la comunicación al ser circular, no deja también su espacio lineal; pues “debe existir complicidad entre los padres y entre los hermanos, generando así lazos de confianza entre los miembros de la familia, según sus jerarquías y roles”. (Minuchin, cit. en Colorado, 2006, p. 35).

1.7 La capacidad de escuchar

En la sociedad actual, el espacio para el ejercicio de valores tales como el reconocimiento, el respeto mutuo, la simpatía, la confianza y la gratitud, se ha visto drásticamente reducido; pareciera que la premisa que impera es “que hable yo y que el otro (a) se limite a escuchar lo que yo digo”.

Es por esto que la capacidad de escuchar es un ingrediente fundamental en la comunicación, ambas permiten a las personas fortalecer su familia, intercambiar ideas y opiniones, buscar soluciones y hacer saber a los demás sus sentimientos.

Escuchar es una manera de validar a otra persona. De hecho, es una de las más poderosas formas de amar a los demás. Los buenos oyentes se gustan y quieren a sí mismos y, a cambio, gustan y son queridos por los demás. En contraste, fracasar en la escucha equivale a enviar el mensaje, intencionado o no, de que la persona que habla y lo que dice no es importante.

Al mencionar el concepto “escuchar”, vamos más allá de la acción meramente auditiva, nos referimos a prestar atención a nuestro interlocutor.

“Las relaciones se fortalecen cuando nos damos la oportunidad de escucharnos, lo que permite sanar malos entendidos, aclarar la información y reafirmar nuestra identidad” (Loret cit. en Colorado, 2006, p. 36).

En la actualidad, la gran necesidad es el diálogo; los medios de

comunicación privan los temas y someten la conversación interpersonal. “El individuo no puede definir sus propios intereses o necesidades, debe utilizar las redes de comunicación” (Millé, 1999, p. 19). Cabe resaltar que con lo anterior no vemos a los receptores como pasivos, ni creemos que la comunicación de masas construye la opinión del público acerca de un tema, sino que solamente la organiza.

“La comunicación eficiente depende principalmente de dos elementos: la transmisión de una idea, un pensamiento, una opinión, un sentimiento, etc., y la capacidad de escuchar lo que se está tratando de transmitir. En una conversación o interacción se asume alternadamente el rol de transmitir y el de escuchar” (Loret, cit. en Colorado, 2006, p. 36).

A manera de conclusión, se puede afirmar que estar abiertos a aprender, a reflexionar y al cambio, son acciones que implican la verdadera capacidad de escuchar. Esta habilidad es la manera más fácil de adquirir nuevos conocimientos, de retroalimentarnos y de reafirmar nuestros pensamientos.

1.8 Problemas a los que se enfrenta la comunicación

Es necesario que las personas aprendan a recibir la información que necesitan de los otros, y a su vez, a enviar lo que quieren que los otros sepan; es decir, aprender a comunicarse con claridad. Sin embargo, esto difícilmente se logra en la práctica.

El hombre de nuestro tiempo recibe más estímulos de comunicación que el de cualquier otra época y es por eso que podría decirse que pocas comunidades están incomunicadas; sin embargo, el hecho de que exista comunicación no implica que ésta sea efectiva.

Millé (1999, p. 14-15), en La necesidad de comunicarse, sostiene que el ser humano actualmente vive en una situación de incomunicación que “repercute en cada individuo y posee manifestaciones diversas en los diferentes grupos sociales que se presentan en tres niveles distintos: el individual, el de grupos pequeños y el social”.

La incomunicación a nivel individual es la que “se da como parte de las relaciones normales entre los miembros de la sociedad”. Por otro lado, la incomunicación a nivel interpersonal “ocurre cuando se deja de lado lo espontáneo y lo íntimo y se limita a lo convencional, lo estereotipado y ritual”. Por último, “la incomunicación a nivel social se da debido a que los miembros de la sociedad se desenvuelven según pautas de comportamiento uniformes, regidas por una ideología dominante”. (Millé, 1999, p. 15, 24, 30).

El mayor grado de aislamiento se evidencia en la vida urbana en donde el ser humano vive por diversos factores (tecnológicos, culturales, ideológicos, entre otros) en una mayor incomunicación. Millé (1999, p. 11) señala como causas de esto al “distanciamiento entre el productor-emisor del mensaje y el consumidor-receptor del mismo”.

En este sentido, Virginia Satir en

su obra *Terapia familiar sistémica* (cit. en Karam, 2004) propone que para disminuir esa distancia, “es necesario tener claro lo que esperamos de otros, cómo interpretamos lo que ellos hacen, cuál es la conducta que nos agrada y desagrada y cuáles son nuestras intenciones”.

No obstante, esto no siempre es tan fácil, en principio por el carácter polisémico del lenguaje, las connotaciones que las palabras y acciones pueden tener. Una misma acción-signo puede connotar diferentes cosas.

Satir encuentra en “el significado real de la palabras” uno de los principales problemas en la comunicación interpersonal. De los problemas más comunes por el significado y uso de las palabras que esta autora señala están:

- a) “La generalización: un caso es igual a todos los casos.
- b) Intolerancia: Lo que a “mí” me gusta (disgusta) tendría que gustarle (disgustarle) a los demás.
- c) Las propias evaluaciones son completas (por tanto no se puede poner en “tela de juicio”.
- d) Naturalización: se dan por natural las cosas, las cosas son como son y no van a cambiar (“ella no cambiará, así es”).
- e) Dicotomización: irse a los extremos (ella me quiere o no me quiere; este grupo es bueno o malo).
- f) Enjuiciamiento: se cree que las evaluaciones corresponden al “ser” de las personas (“ella es fea”; “él es egoísta”)” (cit. en Karam, 2004).

Por lo anterior, podemos señalar que para establecer una comunicación funcional,

no se deben dar las cosas por supuesto, al contrario, se deben pedir explicaciones, escuchar y preguntar.

Satir resume que “una persona que se comunica claramente puede expresar con firmeza su opinión, pedir la réplica y ser receptivo a ésta, lo que se resume en las tres habilidades básicas para la comunicación: saber escuchar, retroalimentar y confrontar” (cit. en Karam, 2004).

Cabe resaltar que Satir (cit. en Karam, 2004), explica que “la comunicación “absolutamente” clara no es posible, porque la comunicación es por su naturaleza misma, incompleta; hay grados”.

Para Satir, la importancia de la comunicación es vital, es “la clave para tener relaciones básicamente favorecedoras del crecimiento, la salud y el bienestar” (cit. en Karam, 2004).

La comunicación no es solamente expresarse con elocuencia, sino y sobre todo solucionar y negociar, resolver y encontrar puntos comunes, como construcción de un proceso.

1.9 Reflexiones sobre la comunicación

A lo largo de este capítulo, se ha podido ver cómo la comunicación es la esencia de lo humano; ya que sin comunicación las sociedades humanas no serían tales. Por su naturaleza, por sus implicaciones y por nuestras comunidades, en el país y en el planeta nos urge estar bien comunicados, no puede ser esta

una tarea en solitario.

“Cualquier proceso o relación de comunicación humana debe abordarse sin olvidar nunca su base humana: necesidades y capacidades, proyectos y realizaciones, anhelos y sueños del ser humano completo. Y esa base humana de la comunicación siempre involucra valores y actitudes. De ahí la resistencia de amplios sectores sociales a la comunicación realmente existente. Se busca, se anhela, una comunicación que aliente y refuerce el desarrollo individual: el yo y el otro como personas con igual dignidad y valía” (Corral, 2006 p. 78).

La comunicación es el principal mecanismo en las interacciones que los seres humanos establecen, a través de ella se conocen y se negocian los espacios en la vida cotidiana, al igual que se viven las creencias, las costumbres y los estilos de vida propios de cada familia, comunidad o espacio social al que se pertenece.

La comunicación es una necesidad, es un instrumento importante en la vida del ser humano; pues las relaciones humanas cotidianas son básicamente comunicación.



Capítulo II

La familia

La familia es la institución social más antigua que ha concebido la humanidad para protegerse y mantenerse como especie, y la más efectiva para lograr humanización mediante las relaciones internas que cada uno de sus integrantes desarrolla para satisfacer sus necesidades materiales, sentimentales y espirituales. Para cumplir con estas funciones básicas, la familia tradicional se conforma en torno de una organización jerarquizada en la que cada integrante cumple tareas específicas.

En ese espacio social, los padres inculcan los primeros valores básicos a sus hijos, de modo que son los que inauguran y mantienen la formación del individuo; es decir, la educación, la cultura, los sentimientos y los valores, son actividades que nacen y se desarrollan dentro de la familia.

La familia puede considerarse como un grupo natural que se estructura mediante una historia. Se forma en el tiempo, según vicisitudes y experiencias particulares, por las cuales, los miembros ensayan, experimentan y consolidan una serie de interacciones, hasta que se establece la convivencia que no es sino un sistema particular que se mantiene organizado mediante la

repetición y la retroalimentación de expresiones y acciones que se han reglamentado.

Es así como la familia enfrenta su ciclo vital con satisfacciones y tristezas; emociones y necesidades, y contando con las diferentes formas de ser de cada uno de sus integrantes.

El desarrollarse en un medio de ternura y amor es una de las grandes ventajas que ofrece esta institución, ambos sentimientos fungen como pilares en el desarrollo integral de sus miembros.

La familia ha sido la responsable de la constitución y permanencia de la sociedad, del cuidado del individuo, incluso antes de su concepción, a quien le brinda protección durante su vida. Además, le proporciona las primeras nociones de vida que gradualmente lo ubican como individuo en un contexto socioeconómico y cultural, proporcionándole una entidad ante sí mismo y ante la sociedad. Por ello, estas condiciones vitales para su sobrevivencia, le definen gradualmente sus capacidades psíquicas e intelectuales, con las cuales enfrenta la vida, es decir, su personalidad.

Es importante recordar que las

familias como organismos vivos han evolucionado a lo largo del tiempo, los miembros, los roles, la educación, la visión y todo lo que las compone se ha ido adaptando por las características de la sociedad en la que están inmersas.

A continuación se expone sobre los antecedentes, desarrollo, características y funciones de la institución familiar mexicana, que delinean la comunicación familiar.

2.1 Antecedentes remotos

La institución familiar ha tenido distintas formas de organización, cada una de ellas ha respondido a las condiciones de las etapas del desarrollo humano. Por efecto de estos innumerables cambios, Ralph Linton ha dicho que “son oscuros los orígenes de la familia como las etapas que ha atravesado en el curso de su desarrollo hasta llegar a la actual multiplicidad de las formas” (cit en Vidal, 2000, p. 61).

Respecto a este tema, Federico Engels, en su obra *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, encontró que: “Hay tres formas principales de matrimonio, que corresponde aproximadamente a los tres estados fundamentales de la evolución

humana. Al salvajismo corresponde el matrimonio por grupos; a la barbarie, el matrimonio sindiásmico; a la civilización, la monogamia con sus complementos, el adulterio y la prostitución” (cit en Vidal, 2000, p. 61).

Por su parte, Lévi-Strauss disiente de la clasificación de Engels y dice que la familia monogámica conyugal, frecuente desde el inicio del desarrollo del hombre ha sido suplantada por diferentes tipos de organizaciones. Este antropólogo afirma que “las familias polígamas no son otra cosa que una combinación de varias familias monógamas, aunque la misma persona desempeñe el papel de varios cónyuges...esto ocurre generalmente en sociedades muy especializadas y complejas y no, como antes se creía, en los tipos más simples y atrasados” (cit en Vidal, 2000, p. 62).

La hipótesis que plantea el matrimonio monogámico como único, se fortalece con la propuesta del historiador Lawrence Stone sobre el desarrollo de la familia quien enumera las siguientes tres fases:

1. Familia de linaje abierta. “Vivía en un hogar pequeño pero muy integrado a la comunidad y los parientes. La familia no era el centro principal de vinculación emocional o de dependencia para sus miembros” (Vidal, 2000, p. 62). “Las personas no obtenían –ni buscaban- la intimidad emocional que hoy asociamos con vida familiar. El sexo dentro del matrimonio no se consideraba como una fuente de placer, pero

era necesario para engendrar hijos” (Stone cit en Vidal, 2000, p.62). “Por ello, la familia de linaje abierta era una institución de escasa intensidad emocional y autoritaria de modo que tenía una vida muy corta y que concluía con la muerte de uno de los cónyuges o la separación de los hijos” (Vidal, 2000, p. 62).

2. Familia patriarcal restringida: “La integraban, en su mayoría, los estratos sociales superiores y constituyó un tipo de transición. Su importancia radicó en que creó actitudes que se volvieron universales, como convertirse en una entidad más independiente, separada de los vínculos con la parentela y la comunidad local. Se enfatizó la importancia del amor entre los esposos y de los padres hacia los hijos, aunque se incrementó el poder del padre” (Vidal, 2000, p. 62).

3. Familia nuclear domesticada cerrada. “Sus principios de organización persisten a la fecha, se constituyó en un grupo vinculado por estrechos lazos emocionales con un alto grado de privacidad doméstica y profunda preocupación por la crianza de los hijos” (Vidal, 2000, p. 63). Su rasgo principal fue el surgimiento del “individualismo afectivo, la formación de vínculos matrimoniales basados en la selección personal y guiada por normas de amor romántico” (Stone cit en Vidal, 2000, p. 63). Estas tres fases de la familia se desarrollaron en un periodo que abarcó 300 años, del siglo XV al siglo XVIII.

2.2 La familia: definición y conceptos

Los antecedentes expuestos anteriormente nos ayudan a contextualizar y entender a la familia actual, en función de los cuales se puede definir este grupo social. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) define a la familia como el “grupo de personas que tiene cierto grado de parentesco por sangre, adopción o matrimonio, limitado por lo general al cabeza de familia, su esposa y los hijos que conviven con ellos” (2007). Esta célula unida a otras conforman la sociedad.

Por su parte, para Lévi-Strauss “esta palabra (la familia) sirve para designar un grupo social que ofrece por lo menos tres características: (1) encuentra su origen en el matrimonio; (2) consta de esposo, esposa e hijos nacidos de su unión, aunque puede concebirse que otros parientes puedan encontrar acomodo al lado de ese grupo nuclear; y (3) los miembros de la familia se mantienen unidos por a) lazos legales, b) derechos y obligaciones económicos, religiosos y de otro tipo, c) una red definida de prohibiciones y privilegios sexuales, y una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos como amor, afecto, respeto, temor, etc.” (cit en Vidal, 2000, p. 63).

La familia en la sociedad actual es una organización que se establece a través de un matrimonio monogámico y con la procreación y crianza de hijos consanguíneos o adoptivos. A ésta, se le denomina familia nuclear. Otras variedades de familia son las monoparentales formadas sólo por un cónyuge, generalmente la mujer que se encarga de sostener y educar a los hijos. También existe la familia

ampliada que acoge a parientes de la mujer o del hombre, como abuelos, tíos y cuñadas, entre otros.

“La familia se desarrolla a través de una organización jerarquizada en la que cada uno tiene derechos y obligaciones con el resto de los integrantes, y que son validados y sancionados por la sociedad y por la ley” (Vidal, 2000, p. 66).

En nuestra sociedad, es evidente que la familia es una institución que media entre el individuo y la sociedad; pues las funciones que se desarrollan dentro del núcleo familiar son fundamentales para el proceso integral de los miembros que la componen. Tal es el caso de la comunicación, ya que por medio de métodos verbales o no verbales se manifiestan los sentimientos, la autoridad, la comprensión, entre otros.

El cariño o amor son imprescindibles para el desarrollo normal del individuo; así como el apoyo que se manifiesta de múltiples formas (económico, afectivo, cultural, etc.).

Cada familia se va adaptando a las experiencias y procesos vitales que afronta, para mantener relaciones internas (con los demás integrantes de la familia) y externas (con la sociedad), a nivel cultural, económico, laboral, educativo, etc. Estos procesos de adaptación surgen en función de las diferentes etapas y hechos que enfrentan las familias.

La autonomía es otro de los factores que nace y se fomenta dentro de las familias, ya que los individuos necesitan cierto grado de independencia para facilitar su crecimiento y maduración. La familia debe establecer los límites en función de sus creencias,

aspiraciones y cultura; debido a que las reglas y normas de comportamiento favorecen la convivencia e identifican los papeles de cada miembro.

El poco desarrollo o práctica de algún elemento mencionado anteriormente, tiene como consecuencia la obtención de seres humanos vacíos moralmente e incapaces de relacionarse sanamente en la sociedad, poniendo en peligro la institución llamada familia; debido a que ésta “es el motor vital para la sociedad sana, pues si los miembros de la familia son formados rectamente, serán elementos capaces de promover la transformación en el medio donde se desenvuelven” (Ongay, cit. en Colorado, 2006, p. 14).

“A la familia, actualmente la podemos tomar como un organismo vivo que tiene una historia que se inicia cuando un hombre y una mujer deciden casarse, unir sus vidas, basados en la identificación de ideales, metas y sobre todo en el respeto mutuo, con el deseo de solucionar problemas futuros, para lograr permanencia de una unidad para toda la vida; la ayuda mutua en todos los aspectos de cultura, estudio, económicos y sociales, para crecer y desarrollarse juntos; engendrar hijos y educarlos; en el momento en que los hijos estén listos para formar otras familias, los impulsa a hacerlas; luego se queda solo el matrimonio de origen, para vivir y apoyar a las familias” (Zenil, 2002, p. 11-12).

El hogar es el lugar en donde la familia encuentra un refugio para desahogarse, compartir y disfrutar; con la seguridad de que encontrará comprensión; pero esto sólo se logra con la presencia de

una buena comunicación familiar. Entendiéndose como “buena comunicación”, aquella que acepta una retroalimentación y se orienta a la solución de los problemas de una manera serena.

“Cada familia tiene su propio código de mensajes, el cual es aprendido y seguido por todos los miembros de ésta, para ser aceptado en el seno de la misma”. (Colorado, 2006, p. 42). “La comunicación ya sea verbal o no verbal, activa o ausente, tendrá un efecto generalizador produciendo en toda la familia una respuesta, ya sea positiva o negativa, de acuerdo con el mensaje enviado” (Zenil, 2002, p. 14).

A lo largo de la historia, en todas las culturas del mundo, las ideas, actitudes y los valores de la familia han configurado la personalidad de cada niño y han ayudado a determinar su desarrollo como adulto feliz, responsable y productivo. “A pesar de las restricciones originadas por el constante cambio del mundo, la familia permanece como la mejor manera de educar y alimentar a los niños y de transmitir las tradiciones y los valores compartidos de una generación a otra” (Arzú, 2002, p. 60).

La familia, dicen los historiadores, es “el núcleo de la civilización”. Es nuestra institución más antigua y duradera. La familia constituye el cimiento de nuestra sociedad; su fuerza y estabilidad determinan la fuerza y estabilidad de las comunidades y de las naciones. No ha existido una civilización duradera sin la familia. Para educar y alimentar a los hijos, para configurar su moralidad y para transmitir los valores esenciales.

2.3 Las funciones de la familia

Con el nacimiento del primer hijo, se transforma la pareja y se convierte en familia. Ésta es un grupo complejo en constante evolución, que comprende miembros en distintas fases de desarrollo, unidos entre ellos por roles y funciones interrelacionados y diversificados.

De manera que, “la familia es un sistema internalizado de relaciones, un marco para el aprendizaje y una matriz para el pensamiento” (Eguiluz, cit. en Colorado, 2006, p. 40).

El hombre necesita durante mucho tiempo la atención de los adultos para su desarrollo físico y mental, es decir, para su nacimiento psicológico como ser humano. La tarea esencial de la familia es cuidar a los hijos, formarlos y educarlos. Esto quiere decir ayudarlos a crecer física y emocionalmente, lo cual sólo se consigue enseñándolos a pensar para que posean individualidad y criterios propios, es decir, que se puedan permitir ser diferentes de los padres y de los otros hermanos y que puedan ser unos adultos responsables y capaces de colaborar solidaria y creativamente dentro de la comunidad en que vivimos.

“La familia es una estructura viva y única que ayuda a formar el aparato mental de cada uno de sus miembros, sobre todo el de los niños. La familia es un eje formador; que cuenta con el sistema parental y el sistema de los hijos. Cualquier cambio que se produzca en una parte de uno de los dos sistemas remueve todo el conjunto ya sea de manera favorable o viceversa” (Zenil, 2002, p. 27).

Como estructura viva, “la familia

queda sometida al proceso natural de todo ser vivo, es decir, un inicio, un desarrollo y un final” (Zenil, 2002, p. 28). Es por esto que mientras este proceso se da, se producen cambios a los cuales se tienen que adaptar; dichos cambios conllevan la necesidad de reestructurarse a partir de las nuevas situaciones que se presenten.

Los problemas dentro de una familia son normales, con el paso del tiempo y las experiencias, se van descubriendo las soluciones. “Cuando una familia se jacta de no tener ningún problema, se podría decir que algo grave le sucede; de entrada, se podría asegurar que funciona a base de negar la realidad de aquellos aspectos que le parecen indeseables o conflictivos” (Eguiluz, cit. en Colorado, 2006, p. 43).

Este funcionamiento le impide tener conciencia de los problemas, y naturalmente si no hay conciencia no se puede hacer nada para resolverlos. La situación se les irá complicando. Uno de los problemas principales de toda familia es tener o no la capacidad de saber que se tienen problemas y en base a ello buscar soluciones factibles. Tener esta capacidad quiere decir poseer un nivel de madurez mental aceptable que favorecerá a los miembros de la misma.

El conjunto familiar se ve amenazado cuando ocurren conflictos entre los padres o entre los hijos; ya que estos problemas pueden llegar a desintegrarlo. Éstos no son las únicas amenazas que existen para este grupo, también están los problemas que vienen de fuera (la relación con el mundo externo).

Adentrándonos en las funciones familiares; es importante mencionar que se parte de la función de la reproducción, pues sin ella no hay familia (padres e hijo/s). Una vez formada dicha estructura, la reproducción valdrá para ampliarla y crear otros núcleos.

En cuanto a la función económica o de consumo; la familia es el organismo que se encarga de proveer los productos o servicios necesarios para su supervivencia; esto varía de acuerdo con las posibilidades de cada una y ha ido cambiando a lo largo del tiempo (épocas).

En la función de socialización, ésta se manifiesta dentro de la familia de forma muy clara; debido a que “es en ella donde nace la socialización primaria del niño y en donde los seres humanos van adquiriendo los primeros conocimientos” (Eguiluz, cit. en Colorado, 2006, p. 43). La familia es la principal institución en donde se aprende cómo se funciona en sociedad, por lo que se convierte en el reproductor de la sociedad, sus valores y su moral vigente.

“Logrando dominar la institución familiar (aprender de ella), se consigue dominar a la sociedad” (Eguiluz, cit. en Colorado, 2006, p. 43). No debemos olvidar que es en la familia donde se brinda y fomenta el apoyo a los valores individuales, a las potencialidades de cada individuo y se orienta a la corrección de defectos.

La comunicación familiar
como el principal agente
de la educación.

La familia es el principal agente de la educación. Su función educadora y socializadora; como institución supone un conjunto de personas que aceptan, defienden y transmiten una serie de valores y normas interrelacionadas a fin de satisfacer diversos objetivos y propósitos. Los padres actúan como modelos para sus hijos.

Actualmente, hay una pérdida del concepto de “familia” en gran parte del mundo, esto como una de las tantas consecuencias del fenómeno de la globalización; en donde aspectos como el trabajo de ambos esposos, las distancias, los horarios, por mencionar algunos; van logrando que este concepto sea reemplazado por la escuela, las amistades, la televisión, los vicios, entre otros.

El apoyo y la protección emocional también forman parte de las funciones de la familia; ella está presente en todas las situaciones de nuestra vida, en las buenas o en las malas.

En síntesis, se puede decir que la familia es la organización responsable de la sobrevivencia del individuo y de la satisfacción de los requerimientos sentimentales y para ello debe cumplir con lo siguiente:

1. “Provee comida, abrigo y otras necesidades materiales para la vida y la protección ante el peligro, funciones que se llevan a cabo bajo condiciones de unidad social y cooperación.
2. Proporciona el contexto social para el desarrollo de las ligas afectivas en la vida familiar. El contexto para el desarrollo del afecto. Se aprende o no a amar.
3. Facilita el desarrollo de la identidad personal, ligada a

la identidad familiar, con ello proporciona la integridad psíquica y la fortaleza para enfrentarse a nuevas experiencias.

4. Facilita las condiciones para la integración social y la aceptación de la responsabilidad social” (Vidal, 2000, p. 67).

2.4 La familia como formadora de valores

El verdadero núcleo que funge como formador de hombres y mujeres en la sociedad contemporánea es la familia, es en ella que tenemos las oportunidades de vivir y formarnos en los valores y los antivalores; de convivir con los peligros y las oportunidades, de reflejar nuestras mayores debilidades y superarlas. La familia es el núcleo de la sociedad que nos permite ver reflejada la sociedad misma. “Las sociedades que se han distraído de este valor familiar, son sociedades que se han vuelto individualistas y por tanto aisladas, y poco preocupadas por sus comunidades” (Vega, 2008).

La vida familiar sigue siendo un valor fundamental por el que debemos luchar por su supervivencia, es algo que nos identifica y nos marca hacia un futuro. Nosotros como comunidad tenemos que reflexionar sobre la trascendencia y el futuro de la familia y su impacto sobre la comunidad.

“La familia es considerablemente trascendente en la formación, por los valores que en ella se viven, pues gracias a éstos, nos aceptamos tal cual somos. Esto sucede cuando verdaderamente nos queremos, cuando utilizamos el amor fraterno, perdonamos y

comprendemos las características débiles de nuestro prójimo, y al mismo tiempo comprendemos dónde están las cualidades y tratamos de potenciarnos lo más posible para ayudarnos unos con otros. Es decir, cuando cada quien pone lo mejor de sí mismo” (Vega, 2008).

En la familia se pueden vivir ciertos valores sin haberlo reflexionado, vivimos en la unidad, generalmente, podemos ver que la familia como formadora de hombres, fomenta valores que nos enaltecen y nos transforman hacia algo mejor, nos hacen reflexionar sobre el servicio, la solidaridad, la fortaleza, la subsidiaridad, valores muy importantes para hacerlos vivos en nuestra familia y en nuestra comunidad.

Es importante que se reflexione e identifique que la familia es formadora de los valores humanos, de no ser así, no estaremos preparados para vivir en una organización social de este tipo; independientemente del rol que toque vivir en ese esquema tenemos que estar conscientes de nuestro papel dentro de ella y su trascendencia, reflexionando que la vivencia de los valores dentro de nuestras familias, y la experiencia de los otros miembros nos ayuda a formar nuestros propios valores.

La familia nos otorga seguridad, disciplina; así como ciertos valores que podemos practicar de manera individual como la fortaleza, la seguridad y la perseverancia.

“No hay valores buenos o malos, simplemente hay valores y antivalores. El hombre por naturaleza tiene la libertad de

seleccionar entre el bien y el mal. El mal es una deformación entre dos bienes, pero recordemos que somos seres imperfectos, estamos en constante lucha, entonces para dar testimonio de un valor, simplemente tenemos que luchar por él, hasta que nos llegue el momento de entregar cuentas” (Vega, 2008).

La familia es formadora de valores; para ello se tiene que estar consciente y preparado, cada miembro en su propio rol, pero no solamente en una actitud pasiva, no solamente en el conocimiento. “Los valores de todos los integrantes de la familia, solidariamente se unen, y en la unidad forman el conjunto de valores de nuestra propia familia” (Vega, 2008).

Para generar un cambio positivo, es necesario que las transformaciones surjan primero en nuestra familia, en nuestro propio ser y después se podrá hacer una transformación en nuestra comunidad. Sólo así existirán seres humanos y por consiguiente familias mucho más enriquecidos en lo humano, en lo espiritual, en lo trascendente.

2.5 Transformaciones en la familia y su ciclo vital

El sistema familiar está compuesto de diversos subsistemas: “a) el conyugal, formado por ambos miembros de la pareja; b) el parental, constituido por los padres con los hijos y c) el fraterno, formado entre los hijos. Cada uno está constituido por los sistemas personales o individuales; de modo que todos, por ser sistemas vivos, pasan por el ciclo del desarrollo normativo: nacen, crecen, se

reproducen y mueren” (Colorado, 2006, p. 40).

El sistema familiar está en constante cambio porque se acopla a los distintos momentos de desarrollo por los que atraviesa. La familia recién constituida y con un recién nacido, requiere para mantener su unidad y continuar su crecimiento, un esfuerzo distinto que si tuviera hijos adolescentes o adultos.

“Los sistemas crean, a través de múltiples interacciones, una serie de reglas que configuran su estructura. Éstas se modifican por ensayo y error, pero se mantienen constantes en el tiempo, de modo que cada uno de los individuos que forman el sistema sabe qué está permitido y qué está prohibido y sabe cuándo y qué debe hacer para ser aceptado por los otros. De esta manera, las relaciones entre los individuos se forman de modo estable, lo cual proporciona un sistema seguro que autocontiene a las personas y les permite sentir que son parte y el todo a la vez” (Eguiluz, 2007, p. 4).

Por ser la familia un sistema activo, aparecen tensiones generadas en el paso de una etapa a otra, en parte causadas por los cambios dentro del sistema. Todo cambio requerirá un proceso de ajuste y adaptación de los miembros a las nuevas condiciones internas y externas para conservar su estructura.

“La familia ajusta y modifica su estructura al entrar en contacto con los suprasistemas en que participa (por ejemplo: la escuela de los hijos, el sistema laboral de los padres o el vecindario). Todos estos sistemas influyen en las reglas, valores y creencias del grupo familiar” (Eguiluz, 2007, p. 5).

La familia es un sistema vivo y en constante evolución, los hechos principales de esta transformación cíclica son la relación de noviazgo, matrimonio, la crianza de los hijos, la partida de éstos del hogar y la muerte de algún miembro de la pareja.

“Todas estas etapas producen cambios que requieren ajustes en las reglas de relación del sistema, por lo que el paso de una fase a otra está marcado por un periodo de inestabilidad y de crisis”. (Eguiluz, 2007, p. 8).

2.6 Cambios en la organización y funciones de las familias

Los cambios socioeconómicos que han afectado la organización y funcionamiento de las familias mexicanas de los últimos años, se han producido básicamente en tres rubros: mayor participación de la mujer en la economía familiar; mayor escolaridad y menor fecundidad de la mujer. Algunos datos estadísticos son los siguientes:

“La participación económica de la mujer pasó del 11.9 por ciento en 1970 a un 34.5 en 1995, es decir, creció un 85 por ciento en 26 años. En ese mismo lapso ha elevado su nivel escolar. En 1970, más del 70 por ciento de las mujeres de 24 a 34 años de edad no contaban con ningún grado de educación formal o tenían primaria incompleta. Hoy en día la situación se ha invertido; incluso se ha llegado a la aparente paradoja de que las mujeres tienen mayor escolaridad que los hombres en el nivel de secundaria” (Vidal, 2000, p. 69).

La combinación de estos cambios ha impactado, sobremanera, el contexto familiar y social, pues la ausencia de los padres en el hogar ha generado problemáticas que antes no se presentaban y que indudablemente impactan a la sociedad.

2.7 Reflexiones sobre la familia

La familia es una institución universal que ha permitido el desarrollo de la humanidad sin importar las diferencias de nación, región y clase social. Sin embargo, a pesar de su milenaria existencia, cada generación realiza esfuerzos para adaptarse a ella, porque no ha encontrado otra institución que la sustituya.

Esa capacidad se debe a que la readaptación es necesaria porque la familia puede ser vista como el resultado de conflictos de aprendizajes existenciales. El de la pareja, que aprende a convivir con la aportación singular de cada miembro, y el de los hijos, porque éstos son individuos genéticamente diferentes y van a transformar la convivencia de la pareja generadora.

Por ello la familia constituye el espacio privilegiado para la reproducción biológica y cultural de las personas, ya que “es en ella donde se da el primer nacimiento (el biológico) pero también es en estos ámbitos donde se desarrolla el proceso de subjetivación, gracias al cual, es posible el segundo nacimiento del ser humano (en cuanto persona sociocultural). En ella, pues, tienen lugar los procesos de socialización que se complementarán con la

socialización que surge del ámbito escolar” (Vidal, 2000, p. 67).

Sin duda, guiar estos procesos de socialización no es sencillo, sobre todo en el contexto actual en donde la falta de valores se hace cada vez más presente. Aunado a esto, el hecho de que ambos padres deban trabajar para ser el sostén de la familia provoca en cierta medida el abandono de los hijos.

Además, la familia puede enfrentar cambios radicales en su composición como en el caso de un divorcio; el cual afecta en gran medida a cada uno de los miembros y genera conductas que algunas veces no son las correctas. La desintegración familiar es cada día más vista como algo normal; hay que recordar que implica un fracaso y que éste perjudica a todos los integrantes de la familia

Es importante resaltar que la familia es el organismo principal de las sociedades, funge como la primera institución formadora de valores que con el paso del tiempo los va fomentando y tiene que persistir para afrontar de forma favorable los cambios a los que se enfrentará (ciclos vitales de la familia).

Es por todo esto que los aspectos comunicacionales que veremos en los siguientes capítulos son de vital importancia para que la familia funcione correctamente.





Capítulo III

La comunicación familiar

Se ha abordado la relevancia de la comunicación y la familia en los capítulos anteriores, en esta sección se analizará la importancia de la comunicación dentro de la familia.

Nos centraremos en la comunicación de padres a hijos. Específicamente en los hijos que se encuentran en la Etapa de operaciones concretas definida por Piaget; ya que esta investigación se encaminó a diseñar un juego de mesa como forma para mejorar la comunicación en las familias de niños de entre ocho y diez años de edad.

3.1 Comunicación familiar: definición y conceptos

En el primer capítulo se habló de algunas de las formas de comunicación que existen dentro de los distintos grupos, y llegamos a la conclusión de que no podemos hablar de que exista un solo método para comunicarnos, ni tampoco de que la familia siga un modelo único; sin embargo, es un hecho que la comunicación dentro de la familia es indispensable, y por las características de este grupo social (involucra sentimientos y emociones) probablemente sea más complicado llevarla a cabo de manera eficaz que en los demás grupos.

Como se mencionó en el capítulo anterior, “la familia se forma a partir de un compromiso, o promesa que se hacen dos seres, ante la ley y/o ante Dios, o simplemente por la unión de estas dos personas con el fin de acompañarse y trabajar en equipo en pro de ambos (los padres) y de quienes lleguen a completarla (los hijos)” (Friel y Friel, cit. en Colorado, 2006, p. 39-40).

Desde el enfoque de sistema familiar, éste se puede analizar en niveles (subsistemas) que son agrupaciones o uniones de los miembros de la familia, atendiendo a una vinculación más específica.

Los subsistemas familiares que se consideran son:

a) Conyugal

“Está formado por el matrimonio, es decir, hombre y mujer que se han unido por un vínculo afectivo. En este subsistema se toma al matrimonio sólo como esposo y esposa, no como padre y madre” (Colorado, 2006, p. 40).

b) Parental

“Está constituido por el matrimonio, pero a diferencia del anterior, aquí sí es relevante la relación familiar de ser padre y madre, que origina una relación afectiva con uno o más nuevos seres integrantes de la familia” (Colorado, 2006, p. 40).

c) Filial

El filial son los hijos que procrearon o adoptaron los padres de la familia, cada uno de los hijos tiene su vida personal, “entendida como extensión de autonomía y posibilidad de definir la propia individualidad en cada miembro” (Ríos, cit. en Zenil, 2002, p. 15).

d) Fraternal

Este subsistema es un factor primordial, debido a que en esta relación se determinan los parámetros por los que se va a guiar la vida interna de la familia, de esta manera, se constituye la vida personal de cada miembro. “La familia en un principio está dirigida por los miembros adultos de la misma, ya que los hijos son pequeños para la toma de decisiones o para la participación de los problemas familiares; sin embargo, con el paso del tiempo se llegará a consensos en el sistema familiar” (Zenil, 2002, p. 15).

Entonces, si vemos a la familia como un sistema, podemos decir que la comunicación es indispensable para ésta, pues gracias a ella se mejorarán los intercambios entre los subsistemas y se fortalecerán los lazos en la familia.

De esta forma, la sociedad es un sistema formado por subsistemas (familias) que se relacionan con otros subsistemas y que pueden influenciarse entre ellos y afectar las dinámicas internas de las familias. Esto ocurre a través de la exposición de sus miembros a distintas modas, estilos de vida, ideologías o tendencias religiosas. Es por esto que podemos afirmar que el entorno en el que se genera la comunicación entre sujetos que pertenecen a un mismo sistema familiar tiene una importancia decisiva.

A continuación, se describe la comunicación de los integrantes de la familia en orden jerárquico:

1.- En la pareja:

Como se ha escrito anteriormente, la familia surge de la consolidación de una pareja. “Primero, los jóvenes se conocen y se enamoran. En ese periodo ellos se comunican, hablan de sus proyectos, inquietudes, ideas e ideales, de sus deseos profundos, y también de sus miedos. Un día deciden casarse y formar una familia.” (Pradera y Mata, cit. en <http://www.guiainfantil.com/educacion/familia/hijosmatrimonio.htm>, 2009). La salud de la pareja, es decir, su forma de vivir, será lo que determine siempre el bienestar de la familia, y de los hijos. Si la pareja se desestabiliza, eso se refleja en la familia.

Según Peralta (1956), existen tres aspectos fundamentales en la relación conyugal:

a) **“Cohabitación sexual.**- La relación de cohabitación sexual no es, en algunas sociedades, un derecho exclusivo entre esposo y

esposa, ella representa únicamente un privilegio. En otras sociedades como la nuestra, prohíben y penan el intercambio sexual excepto en el matrimonio.

b) **Cooperación económica.**- Está basada en la división del trabajo por género; por virtud de esta diferencia un hombre y una mujer constituyen una unidad eficiente.

Aun en las sociedades en donde la mujer trabaja fuera del hogar, existe una división de labores por sexo, quedando a cargo del hombre el desempeño de las más pesadas y correspondiendo a la mujer aquellas que por su sexo, son propias de ella. Esta cooperación es más eficiente si hay armonía entre los dos.

c) **Responsabilidad mutua de apoyo y cuidado de los hijos.**- Por lo general, relacionado con el sexo está la responsabilidad y apoyo para el cuidado y educación de los hijos. Los padres son los encargados de prodigar las atenciones que sus hijos requieren en su niñez y desarrollo.

Éste es un punto de enorme importancia por la trascendencia que tiene tanto en el interior de la familia como en su repercusión en la sociedad.

Indudablemente, el estado de salud y condiciones fisiológicas de los hijos dependen de las de los padres, pues las fallas de unos son transmitidas a los otros por la herencia. Sin embargo tales deficiencias pueden ser, en cierta forma, atenuadas por los adelantos de la medicina.

No obstante, en muchos casos

resulta tanto o más perjudicial que la misma herencia, la atención y cuidado de los hijos dentro del seno de la familia por el ejemplo que se tome de los padres y de las relaciones de éstos entre sí.

Todo esto influye en el niño, ya que la forma de resolver los conflictos entre los grandes, sobre todo entre los padres, queda grabada como norma de conducta en la mente del menor.

Es sabido que la educación y los hábitos requieren un esfuerzo sistemático y repetido en una misma dirección, por una imposición persistente de amor, respeto, autoridad y ejemplo. Así una familia en donde el odio o la discordia prevalecen, difícilmente puede ejercer un efecto educativo hacia la cooperación y el amor” (Peralta, 1956, p. 72-74). Por ejemplo, un padre jugador o bebedor no puede enseñar la moderación a sus hijos, una madre celosa no puede enseñar la seguridad a sus hijos, etc.

La vida común como marido y mujer requiere algo más que la seguridad económica y la atracción física. Sin un fundamento común de costumbres, actitudes y creencias, la armonía no puede ser fácilmente realizada. Es decir, que las relaciones entre esposo y esposa deben ser un complemento armonioso, pues lo que uno otorgue al otro será en beneficio o perjuicio de sí mismo, de los hijos y del hogar en general.

Aunado a los factores mencionados anteriormente, “en muchos libros de pareja se señala el olvido de la coquetería, el descuido de la vida íntima, la vida sexual, entre

otros. Sin embargo, asumiendo la existencia ya de una familia y no sólo de la pareja hay un descuido aún mayor, la pareja llega a olvidar, debido a las preocupaciones y ocupaciones mismas que traen los hijos, lo importante que es el hacer acuerdos en cuanto a la educación que quieren dar a los hijos, lo que provoca un gran problema” (Colorado 2006, p. 42). Si los hijos descubrieran que sus padres no caminan hacia los mismos objetivos, éstos manipularían la relación con sus progenitores.

Ongay describe la comunicación conyugal como “el centro de la familia ya que de ella dependerá el éxito de la misma y está en manos de los siguientes factores:

“-amor
 -honestidad, sinceridad y veracidad
 -coherencia
 -comprensión y aceptación
 -generosidad y entrega mutua
 -amistad
 -respeto
 -acuerdo mutuo
 -delicadeza, cortesía y educación
 -comunicación y diálogo
 -cariño y ternura
 -afecto y atención
 -gratitud
 -optimismo
 -incondicionalidad
 -perdón
 -reconciliación” (Ongay, cit. en Colorado, 2006, p. 43).

Los elementos mencionados anteriormente, son necesarios para todas las relaciones familiares, no sólo las conyugales, aplica entre padres e hijos o entre hermanos.

Es muy importante resaltar que para que exista una buena comunicación, las personas se

deben dar cuenta del rol que les toca desempeñar dentro de la familia, así como de realizar nuevos acuerdos (reglas) que los miembros adultos de la familia estructuren conforme a su estilo de vida, nivel socio-cultural, religión, moral y características de sus integrantes (edad, sexo, intereses personales, entre otros).

En relación a esto, Friel y Friel (cit. en Colorado, 2006, p. 44) señalan en su obra que debido a que los adultos de la familia llevan a cabo el rol de esposo (a) y el de padre, se deben “hacer de las necesidades de su pareja una prioridad, las familias que se encuentran centradas en los hijos no pueden formar ni padres sanos ni hijos sanos”.

Esto habla de la importancia de no descuidar ninguno de los dos roles, ya que “si esto ocurre se pueden estar criando hijos con vacíos emocionales”. (Friel y Friel cit. en Colorado, 2006, p. 44). Los autores afirman que este tipo de niños, con el tiempo pueden llegar a tener dificultad para relacionarse con los demás; ya que todo, incluso los sentimientos, se transmite a través de la comunicación.

2.- Entre padres e hijos:

“En este tipo de vínculo los padres deben brindar apoyo económico y moral a sus hijos, generándose así una dependencia amistosa, sobre todo durante la infancia de los hijos” (Soto, 1997, p. 75).

3.- Entre hermanos:

“En este lazo debe prevalecer una relación de compañerismo de juego y de cooperación mutua, así como

de atención y cuidado” (Soto, 1997, p. 75).

Es importante recalcar que si estas relaciones se alteran en alguna forma, pueden ocasionar trastornos psicológicos con repercusión en la sociedad.

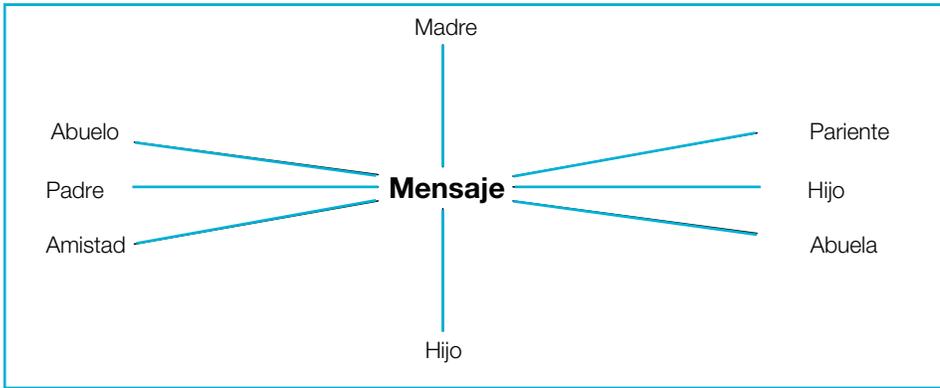
3.2 La comunicación humana, herramienta para la integración familiar.

Por todo lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que la comunicación es por lo tanto una herramienta imprescindible para la socialización del ser humano, es especial en la familia.

“El grupo familiar hace uso de la comunicación, para establecer parámetros dentro de su núcleo. Sin la comunicación el ser humano queda aislado de toda convivencia social, así, en la familia la ausencia de la comunicación provoca una desintegración” (Soto, 1997, p. 64).

Por ejemplo, en una familia extensa en donde vive el padre, la madre e hijos, además de parientes o amistades, se forman una dinámica familiar con relaciones amplias. La convivencia de la familia nuclear se rompe si no existe una comunicación adecuada que fortifique sus relaciones.

De igual forma, en una reunión familiar en donde los integrantes no permiten entablar una comunicación, por interrupciones, malentendidos o interferencias en los mensajes, el proceso comunicacional se ve afectado.



Esquema 1. El cruce de mensajes rompe una comunicación efectiva, existen ruidos físicos y semánticos, en caso de estar todos reunidos (Soto, 1997).

“En esta ocasión la comunicación es afectada por ruidos físicos y semánticos, no permiten un orden en su comunicación. El cruce de mensajes provoca confusiones entre los que tratan de comunicarse verbalmente. Para enviar estos problemas, los integrantes deben comunicarse con los que quieren hacerlo, de una forma adecuada y ordenada” (Soto, 1997, p. 65).

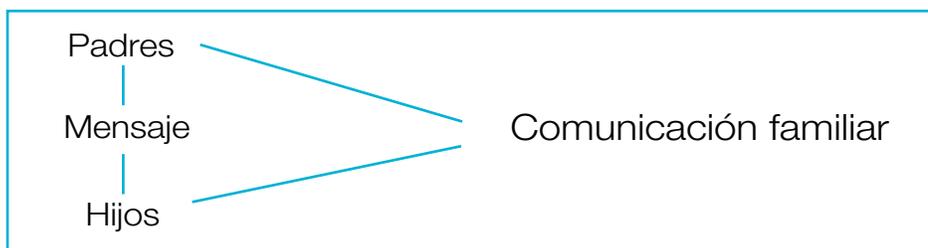


Esquema 2. La comunicación ordenada permite la sanidad y funcionalidad de la familia, después de estos parámetros la comunicación entre ellos podrá ser óptima y libre (Soto, 1997).

“La comunicación familiar se debe de dar en diferentes niveles: madre – padre (esposos) en establecimientos de reglas, normas en la familia, además se debe de dar una comunicación de pareja, en ésta se incluye la comunicación táctil, sexual, entre otras” (Soto, 1997, p. 65).

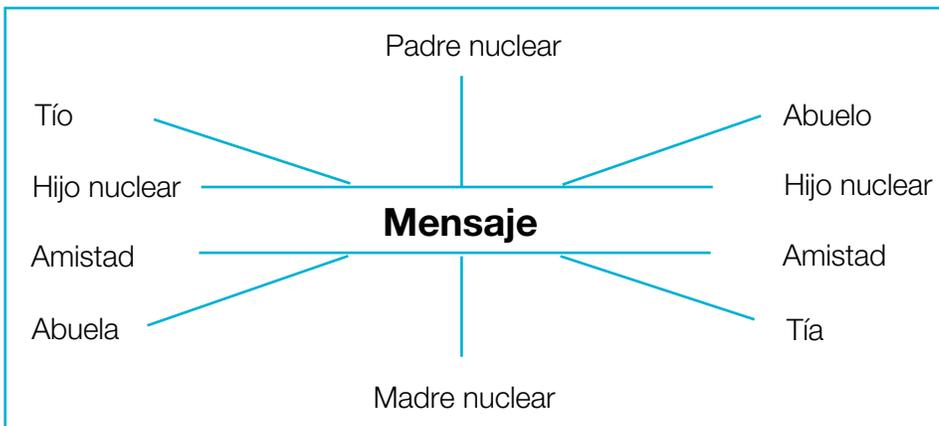
“Padres – hijos es la unificación de la familia nuclear, en ella se debe hacer latentes las necesidades de los miembros, las circunstancias positivas o negativas de lo que ocurre con ellos. Para la integración de la familia debe de darse en lugares y tiempos.

Hermano - hermano está comunicación es necesaria para fortalecer los lazos filiales, a demás de compartir vivencias y experiencias comunes. El buen desarrollo de estos procesos comunicacionales conllevan a una integración fundamental, no es fácil pero sí es posible, la ausencia de la comunicación familiar lleva a una desintegración” (Soto, 1997, p. 66).



Esquema 3. Comunicación familiar para la integración (Soto, 1997).

El buen desarrollo de estos procesos comunicacionales conllevan a una integración fundamental, no es fácil pero sí es posible, la ausencia de la comunicación familiar lleva a una desintegración” (Soto, 1997, p. 66).

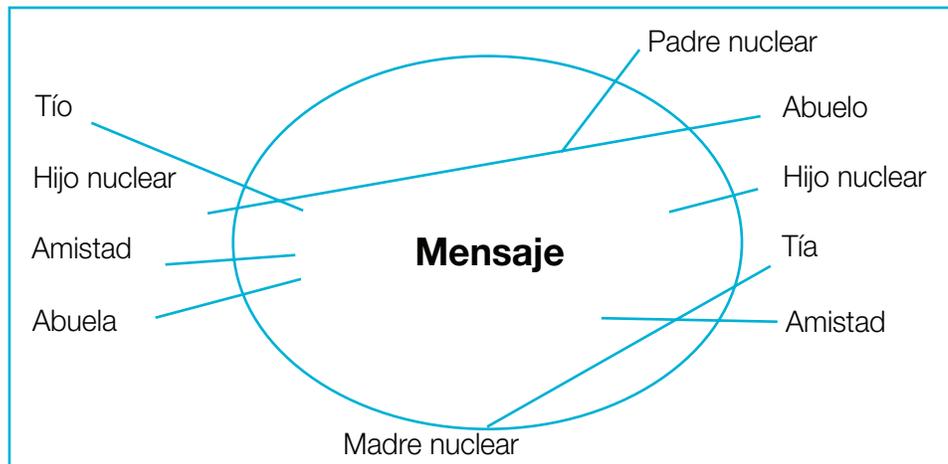


Esquema 4. En una familia extensa en donde no se realicen los parámetros del esquema anterior, la familia nuclear corre peligro de desintegración (Soto, 1997).

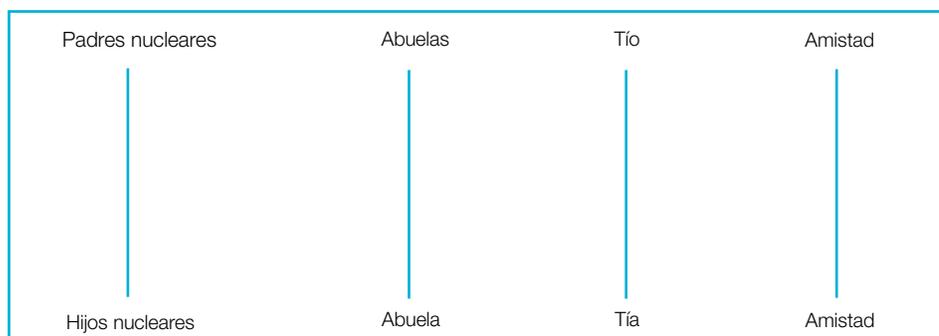
“En familias donde se cruzan los mensajes, no existe una comunicación formal que ayude a fortificar los lazos filiales” (Soto, 1997, p. 66).

“La incomunicación de los integrantes y el cambio de obligaciones conlleva a una desintegración familiar y a problemas internos, malentendidos y usurpación de obligaciones” (Soto, 1997, p. 67).

Roles familiares mal planteados:



Esquema 5. Si no existen los roles bien definidos y hay usurpaciones de ellos, la familia nuclear se desintegra, la formación de una familia extensa es de profunda meditación y organización para no destruir la comunicación entre ella y sobre todo la de la nuclear, estas medidas evitan una desintegración entre los miembros (Soto, 1997).



Esquema 6. Para los integrantes de la familia extensa esta comunicación es la ideal, para establecer parámetros y organización con la familia nuclear, para su integración (Soto, 1997).

Según Soto, esta comunicación “sería la ideal para una familia extensa, a partir de esta concepción establecer dinámicas favorables. Los roles pertinentes y respetados por los demás, para la fundación y sanidad del grupo familiar, se deben establecer roles de acuerdo a las necesidades, y jerarquías para una funcionalidad pertinente” (Soto, 1997, p. 68).

La dinámica familiar se encuentra en constante transformación, la comunicación es imprescindible en ella. Los efectos causados por la comunicación se reflejan en la conducta y las reacciones, la comunicación no verbal, corporal, kinésica, táctil, manifiestan mensajes. En la familia cualquier expresión de la comunicación integra o desintegra a los miembros.

Los seres humanos son generadores continuos de mensajes, su disposición a la comunicación es fundamental. El ser humano que no habla pero se mueve y gesticula de tal manera, se está comunicando.

3.3 Patrones de la comunicación en la vida familiar

Virginia Satir en su trabajo *Terapia familiar sistémica* (1989) establece “patrones” o formas recurrentes de comportarnos (que incluyen un conjunto de subsistemas como el verbal, corporal, cognitivo...) (cit. en Karam, 2004).

Satir identifica cuatro modelos-patrones que las personas usan para comunicarse, y que responden a una manera de evitar el rechazo o las amenazas del entorno o el medio. En todos los casos, el individuo siente y reacciona a la amenaza, pero como no quiere demostrar debilidad intenta disimular por medio de patrones.

Estos patrones son sistemas que la persona aprende a manejar para sobrellevar las disfunciones con el exterior. “Estos modelos-posiciones de la comunicación no son rígidas e inmutables, pueden “renovarse”. Si se manejan los problemas con respuestas aplacadoras, el daño interno del mensaje emitido a sí mismo de minusvalía; no obstante, si se encuentra la manera, es posible renovar la capacidad para sentir y expresar ternura, expresar afecto sin sentirse amenazado, no dependen de la aceptación (o falta de ella) de los demás, ni mucho menos someter al otro a marcados estereotipos” (Satir, cit. en Karam, 2004).

3.3.1 Modelos-patrones de Satir

Los cuatro modelos-patrones de Satir (cit. en Karam, 2004) son los que se enumeran a continuación:

1.- ACUSADOR. Aparte del

significado literal que diga el emisor, en su tono hay una inculpación y desacuerdo de principio con el receptor. El cuerpo habla también y parece decir con su postura erguida: “Yo soy el que manda aquí”; sin embargo, en el interior, sólo se trata de un individuo que está lleno de frustración y soledad, y que pide ser aceptado y querido.

2.- APLACADOR. “Las palabras concuerdan: “Todo lo que tú quieras está bien. Sólo deseo tu felicidad”. El cuerpo suplica: “Estoy desamparado”. El interior: “Me siento una nulidad; sin él estoy perdida. No valgo nada”.

3.- SÚPER RAZONABLE. Las palabras ultra razonables: “Si uno se pusiera a observar cuidadosamente las personas presentes, notaría que hay quien tiene las manos maltratadas por el trabajo.” El cuerpo calcula: “Soy calmado, frío e imperturbable.” El interior: “Me siento vulnerable”.

4.- IRRELEVANTE. De la misma manera que los otros patrones, las palabras que usa esta modalidad parecen decir por encima de su significado: “esto que digo no tiene sentido”. La visualización del cuerpo bien puede ser la de un objeto contorsionado y en exceso distraído. En la dinámica interior hay una honda sensación de no importar a nadie”. (cit. en Karam, 2004).

Según Satir (cit. en Karam, 2004), ninguno de estos modelos es efectivo, son formas que generan también ciertos efectos; “sólo la respuesta abierta o fluida, es la única que permite relaciones fáciles, libres y honestas”.

Sin embargo, estos modelos tienen algunos modos de comportamiento positivo; por ejemplo, “en el caso del acusador “renovado” se convierte en la capacidad de defender los propios derechos, en levantar la voz cuando es necesario; el súper-razonable “renovado” se convierte en el uso creativo de su inteligencia; es gratificante usar la inteligencia más allá de la autodefensa o autoprotección lo que hace de esta facultad algo aburrido y estéril; la irrelevancia “renovada” se convierte en la capacidad de ser espontáneo y nos da nuevas direcciones para darnos cuenta de nuestras realidades”. (Satir cit. en Karam, 2004).

Esta autora sostiene que “la convivencia familiar y su grado de salud se encuentra muy determinada por el aprendizaje y manejo de la comunicación, de sus patrones, la identificación de sus códigos y la observación total de los componentes proveedores de significado” (cit. en Karam, 2004).

Entonces podemos entender que para que exista una comunicación efectiva se deben centrar en lo que Satir nombra “el binomio Atender y Responder”. Es decir, ser receptivo en el sentido más amplio (atender) y dar respuesta, retroalimentación, saber confrontar con claridad, oportunidad, compromiso y afecto (responder).

“Las metas del proceso de la comunicación se alcanzan a través de las destrezas que exhibe y ejecuta el comunicador durante la relación interpersonal y éstos a su vez son transmisibles y aprendidos por el receptor, definiéndose así el carácter bidimensional de la relación. “Atender” y “Responder”,

constituye la base del proceso de la comunicación entre las personas y propicia una relación de ayuda” (Satir cit, en Karam, 2004). Todas las relaciones humanas son relaciones de ayuda (potencialmente), puesto que promueven el desarrollo. Especialmente dentro de la familia en donde, como se mencionó anteriormente, se brinda protección y ayuda a todos los miembros.

3.4 Comunicación entre padres e hijos

Debido a que los padres tienen en sus manos la importantísima labor de la formación sentimental, social y de valores de los hijos, la comunicación entre éstos se convierte en una de los procesos más complicados que se llevan a cabo en la familia.

Cuando sólo se usa el lenguaje verbal hablamos de diálogo. Y éste se da por dos formas extremas: por exceso o por defecto. Desafortunadamente, ambas provocan distanciamiento entre padres e hijos.

Hay padres que, con la mejor de las intenciones, procuran crear un clima de diálogo con sus hijos e intentan verbalizar absolutamente todo. Esta actitud fácilmente puede llevar a los padres a convertirse en interrogadores o en sermoneadores, o las dos cosas. Cuando esto ocurre, los hijos acaban por no escuchar o se escapan con evasivas. En estos casos, se confunde el diálogo con el monólogo y la comunicación con la enseñanza.

El silencio es un elemento fundamental en el diálogo. Da tiempo al otro a entender lo que se ha dicho y lo que se ha querido decir. Un diálogo es una interacción y, para que sea posible, es necesario que los silencios permitan la intervención de todos los participantes.

Junto con el silencio está la capacidad de escuchar. Hay quien hace sus exposiciones y da sus opiniones, sin escuchar las opiniones de los demás. Cuando eso sucede, el interlocutor se da cuenta de la indiferencia del otro hacia él y acaba por perder la motivación por la conversación.

Esta situación es la que con frecuencia se da entre padres e hijos. Los primeros creen que estos últimos no tienen nada que enseñarles y que no pueden cambiar sus opiniones. Escuchan poco a sus hijos o si lo hacen es de una manera inquisidora, en una posición impermeable respecto al contenido de los argumentos de los hijos. Esta situación es frecuente con hijos adolescentes. Estamos ante uno de los errores más frecuentes en las relaciones paterno-filiales: creer que con un discurso puede hacerse cambiar a una persona.

A través del diálogo, padres e hijos se conocen mejor, conocen sobre todo sus respectivas opiniones y su capacidad de verbalizar sentimientos, pero nunca la información obtenida mediante una conversación será más amplia y trascendente que la adquirida con la convivencia. Por esto, transmite y educa mucho más la convivencia que la verbalización de los valores que se pretenden inculcar.

Por otro lado, como es sabido, todo diálogo debe albergar la posibilidad de la réplica. La voluntad a escuchar el argumento del otro y admitir que puede o no coincidir con el propio, es una de las condiciones básicas para que el diálogo sea viable.

La capacidad de dialogar tiene como referencia la seguridad que tenga en sí mismo cada uno de los interlocutores. Hay que tener presente que la familia es un punto de referencia capital para el niño y el joven: en ella puede aprender a dialogar y, con esta capacidad, favorecer actitudes tan importantes como la tolerancia, la asertividad, la habilidad dialéctica, la capacidad de admitir los errores y de tolerar las frustraciones.

“Muchos padres piensan que el propósito principal de la comunicación es proporcionar información a sus hijos. Decirles a los hijos que coman las verduras y recordarles que miren en ambas direcciones antes de cruzar las calles son expresiones de amor y cuidado. Esto es enviar información sobre la dieta y la seguridad, pero la comunicación tiene otra función importante. La comunicación es un puente de doble vía que conecta los sentimientos de padres e hijos. La comunicación eficiente es crucial para ayudar a los hijos a desarrollar una personalidad saludable y buenas relaciones con los padres y con los demás. Les da la oportunidad de ser felices, seguros y sanos en toda circunstancia” (Colorado, 2006, p. 44-45).

La comunicación entre padres e hijos es de vital importancia, ya que puede determinar el éxito o al fracaso de los hijos según la

manera en que los padres logran acercarse a ellos.

Son muchas las publicaciones, libros, revistas, manuales y artículos que hablan de los factores que constituyen una buena comunicación con los hijos. En seguida se presentan algunos que contribuyeron al desarrollo de nuestra investigación.

3.4.1 La sana comunicación con los hijos

El Dr. Pedro Barrueta en su artículo “Guía de padres, una sana comunicación con sus hijos” (1993) enumera los siguientes factores como primordiales para tener una buena comunicación familiar:

1. “Estar disponible. Los hijos necesitan sentir que sus padres son accesibles con ellos. Esto significa estar dispuestos a tener tiempo para su hijo, de tal forma que esto ayude a fortalecer la comunicación.
2. Ser capaz de entender y hablar sobre sus propios sentimientos, así como de los de su hijo, es otra parte importante de estar accesible. Asimismo, estar disponible significa sintonizarse rápido y tranquilamente para escuchar a su hijo o hablar sobre algo importante.
3. Saber escuchar. Ayuda a los hijos a sentirse amados aun cuando estén enojados y el padre no pueda hacer nada para arreglar el problema. Barrueta propone preguntar a los hijos por sus sentimientos e ideas antes de comenzar a hablar de los propios. Como se mencionó anteriormente, es muy importante saber escuchar, ya que de esta manera los padres pueden saber exactamente lo que

su hijo les está diciendo.

4. Demostrarle empatía. Esto significa “sintonizar” con el hijo y hacerle saber que a sus padres les importan sus sentimientos. Los padres pueden demostrarles empatía a sus hijos aunque no estén de acuerdo con ellos. Demostrar empatía para el autor es averiguar si se entiende lo que el hijo siente.

5. Ser un buen “mensajero”. Este punto trata acerca de la clave del éxito en la comunicación: ser un buen escucha con los hijos; pues el hijo que se siente escuchado es probable que se sienta atendido y estará dispuesto a escuchar lo que sus padres le aconsejan.

6. Usar las palabras para comunicar al hijo lo que usted quiere que él haga. Barrueta considera que es preciso dentro de la comunicación cambiar los tonos, esto es un recurso para reforzar lo que se está diciendo, es decir, si el padre quiere marcar los límites o las reglas del hogar tiene que hablar con un tono de autoridad y darse a respetar como la autoridad del hogar, pero también debe de ser justo y reconocer cuando el hijo hace las cosas bien y con un tono de amor, hacérselo saber.

7. Ser un buen modelo. Los niños pequeños aprenden mejor copiando lo que hacen sus padres. Los niños copiarán su forma de comunicación. Si los padres usan muchas palabras de sentimientos, le ayudarán a su hijo a hacer lo mismo. Cuando los padres se expresan con sentimientos en vez de gritos, sobrenombres, burlas, los niños aprenden que las palabras son un mejor medio para tratar con

sentimientos fuertes” (Barrueta, cit. en Colorado, 2006, p. 45-47).

Es importante recalcar que en función de las palabras que los padres dirigen a los niños, éstos pueden comunicar una actitud de escucha o por el contrario, de ignorancia y desatención.

3.4.2 Conversaciones cerradas

Según analiza el psicólogo K. Steede en su libro Los diez errores más comunes de los padres y cómo evitarlos, existe una tipología de padres basada en las respuestas que ofrecen a sus hijos y que derivan en las llamadas conversaciones cerradas, aquellas en las que no hay lugar para la expresión de sentimientos o, de haberla, éstos se niegan o minimizan.

La tipología de padres que este autor establece es la siguiente:

“Los padres autoritarios. Temen perder el control de la situación y utilizan órdenes, gritos o amenazas para obligar al niño a hacer algo. Tienen muy poco en cuenta las necesidades del menor.

Los padres que hacen sentir culpa. Padres interesados (consciente o inconscientemente) en que su hijo sepa que ellos son más listos y con más experiencia, estos padres utilizan el lenguaje en negativo, desestimando las acciones o las actitudes de sus hijos. Comentarios como: “no corras, que te vas a caer”, “ves, ya te lo decía yo, que esa torre era demasiado alta y se caería” o, “eres un desordenado incorregible”. Son frases aparentemente neutras que

todos los padres usan alguna vez.

Los padres que quitan importancia a las cosas. Es fácil caer en el hábito de restar importancia a los problemas de los hijos, sobre todo si los padres piensan que los problemas de sus pequeños son poca cosa en comparación a los suyos. Comentarios del tipo “¡no te preocupes, seguro que mañana vuelven a ser amigas!”, “no es para tanto, seguro que apruebas, llevas preparándote toda la semana”, pretenden tranquilizar inmediatamente a un niño o a un joven en medio de un conflicto; pero el resultado es un rechazo casi inmediato hacia el adulto que se percibe como poco o nada receptivo a escuchar.

Los padres que dan conferencias. La palabra más usada por los padres en situaciones de “conferencia” o de “sermón” es: deberías. Son las típicas respuestas que pretenden enseñar al hijo en base a su propia experiencia, desdeñando su caminar diario y sus caídas” (Steede, 2002, p. 72-75).

Lo anterior, nos lleva a reflexionar sobre las situaciones en las que el silencio es una forma de comunicarse. En ocasiones, es mejor apoyar a otros con nuestro silencio, en lugar de ser emisores de un monólogo.

3.5 Comunicación en la infancia

En el capítulo uno, se habló sobre la comunicación como fenómeno humano y en los diferentes grupos de la sociedad, sin embargo, es importante centrarnos en la etapa en especial que aborda la

investigación; es decir, el desarrollo psicosocial del niño de ocho a diez años. Para esto, nos basamos en las teorías de Erik Erikson y Sigmund Freud quienes aportan las pautas de comportamiento de los niños de seis a doce años. Erikson desde la parte psicosocial, esto es la relación que tienen los niños con su entorno social y su grado de adaptación en la misma. Y Buxbaum quien retoma las aportaciones de Freud y describe las características de personalidad de los niños en la etapa escolar.

3.5.1 Teoría psicológica de Buxbaum en el período de latencia.

Según Sigmund Freud (cit. en García, 2009. p.191) existen las siguientes etapas de desarrollo psicosexual:

- “Oral (nacimiento hasta 12-18 meses).
- Anal (12-18 meses hasta 3 años).
- Fálica (3 a 6 años).
- Latencia (6 años hasta la pubertad).
- Genital (pubertad hasta la edad adulta)”.

Sigmund Freud (1905), en el segundo de los “Tres Ensayos de Teoría Sexual, presenta sus ideas acerca de la edad escolar, o “etapa de latencia”, “término que adopta de su amigo Wilhelm Fliess” (Buxbaum, 2006).

Buxbaum parte la teoría de Freud explicando así las características de personalidad en el período de latencia.

Según este autor, “durante este periodo se identifican los poderes anímicos que más tarde se

presentarán como inhibiciones en el cambio de la pulsión sexual y disminuyen a manera de diques (asco, vergüenza y la parte moral)” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 42). Es decir, utilizan dichos diques para sofocar las nociones sexuales.

Entre los seis y siete años, se inicia la latencia, cuyas características pueden entenderse como “relaciones objetales, procesos cognoscitivos maduros, funciones en la estructura de la personalidad más definidas, variaciones en la gama de reacciones emocionales, ingreso activo y autónomo al escenario social y una visión del universo desde la perspectiva infantil” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 42).

Respecto a las relaciones afectivas con los padres, Freud señala que “el niño tiene la posibilidad de movilizar y fijar, separar y recuperar, las energías instintivas hacia o desde, los objetos o personas con quienes establece sus relaciones significativas, ya sea con madre y padre o con objetos complementarios (hermanos, nanas, primos, tíos, abuelos, entre otros)” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 45).

Dicho autor hace hincapié en que la convivencia con estos últimos “influirá en el desarrollo del niño en la medida de su constancia, de la claridad de sus rasgos característicos y en la consistencia de sus respuestas a los planteamientos que el niño hace con sus acercamientos, con su conducta y con su energía emocional” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 46).

La etapa de latencia “se caracteriza por el gran impulso que hay hacia la adquisición de conocimientos y destrezas. Lo cual es posible en gran medida, gracias a la maduración del sistema nervioso central. El niño latente no solamente busca el conocimiento en los libros o en las clases, explora territorios, usa el cuerpo para hacerlo cada vez más fuerte, veloz y diestro, y para ampliar los límites de lo que puede hacer con lo que conoce, para conocer más” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 49).

[El niño que atraviesa esta etapa] “convierte en empuje, en competencia para lograr metas que, finalmente, amplíen el conocimiento en lo conceptual y en lo práctico”. (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 50).

Sarnoff (1976) (cit. en Estrada, 2006, p. 50) llamó los periodos de organización cognoscitiva de la latencia a los siguientes:

Prelatencia (entre los siete y los ocho y medio años de edad): “Abarca el desarrollo del pensamiento operativo concreto, la organización de la memoria conceptual abstracta, el cambio de contenidos en la fantasía hacia objetos reales y la reorganización de las reglas morales hacia contenidos propios y autónomos, ya no derivados del esquema parental” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 50).

Latencia media (de los ocho y medio a los diez años): “Se caracteriza por el conflicto con los padres frente a los criterios del grupo par en la conducta; hay una activación de la actividad masturbatoria con menos culpa

social, quizá por las destrezas motoras, conocimientos y juicio que la sociedad les reconoce; los temores nocturnos cambian, de ser amorfos, a ser figuras humanas; pueden aparecer los equivalentes psicosomáticos de los afectos, tales como vómitos, dolores de cabeza y alergias” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 50).

Latencia tardía (abarca de los 10 a los 13 años: “El desarrollo cognitivo logra el cambio hacia el conocimiento de la realidad y la capacidad para encontrar e identificar, un objeto real para los impulsos” (Dallal y Castillo cit. en Estrada, 2006, p. 51).

La agresión es un rasgo muy importante en la Latencia, ya que, a diferencia de en otras fases del desarrollo, en esta etapa “la agresión es expresada de forma organizada y restringida por las reglas”... “Las fantasías del niño están llenas de agresión, fantasean que son más fuertes e inteligentes que cualquiera y que conquistarán al mundo. Han desplazado la agresión del rival edípico a otros objetos, actúan estas rivalidades con más o menos temor que otros niños. En sus esfuerzos competitivos para aprender de las situaciones y en un alto grado en juegos organizados en aprender y organizar, en hacer reglas para ellos, libido y agresión son sublimados. (Buxmaum, 2006).

En esta etapa, “el niño tiene la habilidad para formular normas y seguirlas, aun cuando puedan resultar en nuestro propio triunfo en el juego, no es fácil de adquirir y pasa por diferentes fases. Hacen reglas, pero también las cambian o las rompen mientras que nos les

permiten a otros hacerlo. Algunas veces son tan estrictos con los otros en la observancia de las reglas y en el comportamiento, pero no con ellos mismos. Cuando acepta las reglas para el mismo, el niño muestra que ha llegado a ciertos conceptos de bueno y malo, que tiene el control de su agresión y que ha desarrollado un súper yo” (Buxmaum, 2006); entiende la diferencia de lo bueno y malo, es decir la moral social.

“El niño descubre habilidades propias que le dan satisfacción en la realidad y hacen más fácil renunciar a las satisfacciones incompletas de su sexualidad inmadura” (Buxmaum, 2006).

“Actúa como un agente organizador alrededor del cual algunos cambios ocurren. El crecimiento integra funciones audiovisuales aumentando la memoria y la conceptualización. Las palabras escuchadas y recordadas comienzan a internalizarse como parte de una voz interna, que es la voz de lo que debe y tiene que hacer. La habilidad del niño incrementada para pensar lógicamente hace que sus fantasías sean menos mágicas y más orientadas a la realidad. Las fantasías se convierten en sueños diurnos del futuro y del comienzo de la planeación. La habilidad para pensar y distinguir el pasado, presente y futuro, es necesaria para el desarrollo de un nuevo sentido del tiempo, lo cual le permite distinguir las experiencias pasadas de la fantasía” (Buxmaum, 2006).

“La continuidad de sus fantasías es paralela con su sensación de sí mismo; es ahora lo que fue ayer y lo que será mañana. Sin embargo, la

seguridad del niño no es indefinida. Tomará tiempo antes de que pueda estar solo y por sí mismo sin sus padres” (Buxmaum, 2006).

“Los niños en la edad de la latencia sólo han comenzado a tener conciencia de ellos mismos, son poco independientes de sus padres” (Buxmaum, 2006), pueden responder mal ante amenazas y sobornos; ya que necesitan de la guía de sus papás.

“Las imágenes de los padres son divididas en buenas y malas, éste es un mecanismo que el niño utiliza frecuentemente como recurso. Le ayuda a distanciarse de sus padres para conseguir la independencia y autonomía que necesita; escindiendo la imagen parental y proyectándola en otra persona preserva el ideal parental que necesita” (Buxmaum, 2006); como un maestro, un artista, o un amigo.

Habiendo conseguido el control de su cuerpo y de sus funciones, los lazos con sus padres se terminan y es libre en cierto grado para entrar en nuevas relaciones. El niño está listo para aprender de acuerdo con sus habilidades que han madurado.” (Buxmaum, 2006).

“La habilidad de aprender y de hacer cosas por sí solo, lo lleva a la estima de sí mismo e incrementar la autonomía. La integración visual-motora y auditiva-visual y la orientación espacio-temporal han madurado alrededor de los siete años. Puede concentrarse y estar atento por periodos controlados. Puede decidir por sí mismo lo que va a hacer, cuándo y cómo. Conforme crece puede planear por periodos más largos, pero

característicamente quiere hacer y decidir por sí mismo; percibe la ayuda de sus padres y maestros como interferencias. Como su moral va siendo más fuerte, se convierte en más confiable y puede realizar ciertas tareas teniendo obligaciones” (Buxmaum, 2006).

El grupo

“El grupo de pares cada vez es más importante para los niños. Se sienten solos e infelices si no tienen amigos. El grupo sirve para un número de funciones para el niño latente. Además del grupo de la escuela, los niños pertenecen a otros grupos que tienen vida por sí mismos y no están supervisados por los adultos. En dichos grupos el niño concibe sus propias reglas y organización, decide qué es y qué no es permitido dentro del grupo. A través del grupo el niño puede aprender de otros lo que los padres no pueden enseñar y eventualmente superarlos.

El niño latente tiene abundancia de fantasías y es creativo con cualquier clase de materiales en el arte, escribiendo, dramatizando y con oficios manuales” (Buxmaum, 2006).

En conclusión, podríamos decir que el periodo de latencia es de gran importancia en la vida de los niños. Es una etapa de relativa quietud entre la ansiedad temprana de la niñez y la tormenta de la adolescencia. Se puede afirmar que si el niño cumple adecuadamente esta etapa, al culminarla será capaz de adquirir el conocimiento de su sociedad y podrá adaptarse a sus normas.

Aun cuando continúa dependiendo de muchas formas tiene más elección de acción. “Se adapta a las demandas llegando a un acuerdo entre el mundo interno y externo” (Buxmaum, 2006).

3.5.2 Las ocho etapas de desarrollo del yo de Erikson

Erik Homburger Erikson, formuló su propia teoría del desarrollo basándose en las etapas psicosexuales de Freud, pero haciendo énfasis en los determinantes sociales de la maduración de la personalidad. Este psicoanalista alemán propone el criterio de que “el desarrollo de la personalidad consiste principalmente en el crecimiento del yo conforme la persona afronta las principales tareas de la vida”. “Las tareas principales son conflictos; la resolución acertada favorece al yo; cualquier fracaso lo debilita” (Dicaprio, 1989, p. 211).

Erikson divide el ciclo vital en ocho etapas: cinco para cubrir los primeros 20 años (aproximadamente) y tres más para abarcar el resto de la vida. Cada una de las etapas es distinta y única, y presenta al individuo con una tarea principal para que la cumpla” (Dicaprio, 1989, p. 171).

Las etapas son:

- Primera etapa, infancia: confianza contra desconfianza.
- Segunda etapa, primera infancia: autonomía contra vergüenza y duda.
- Tercera etapa, edad de juegos: iniciativa contra culpa.
- Cuarta etapa, edad escolar: laboriosidad contra inferioridad.
- Quinta etapa, adolescencia:

identidad contra confusión de papeles

- Sexta etapa, estado adulto temprano: intimidad contra aislamiento.
- Séptima etapa, estado adulto medio: generatividad contra estancamiento.
- Octava etapa, estado adulto tardío: integridad del ego contra desesperación.

A continuación, se desarrolla a profundidad la cuarta etapa (edad escolar: laboriosidad contra inferioridad), a fin de conocer las características de nuestro objeto de estudio (niños de ocho a diez años).

En primer lugar, Dicaprio señala que en esta fase ocurre algo trascendental en el desarrollo psicológico de los niños, ya que “las fantasías e ideas mágicas de la infancia deben ceder el paso a la tarea de prepararse para papeles aceptables en la sociedad” (1989, p. 187). Es en esta etapa en donde “el niño se familiariza con el mundo de las “herramientas” en el hogar y en la escuela. Los juegos continúan, pero se espera del niño el trabajo productivo y los logros reales. Es preciso adquirir habilidades y conocimientos” (Dicaprio, 1989, p. 187).

“Se puede describir al niño de esta edad como un aprendiz del arte de aprender las tareas de la edad adulta” (Dicaprio, 1989, p. 187). Es por esto que la guía y el acompañamiento de los padres es fundamental para que los niños aprendan de ellos estas tareas.

“Aunque el aprendizaje antes de la edad de seis años se concentra principalmente en habilidades básicas como hablar, caminar,

vestirse y comer, los años escolares amplían estas habilidades para incluir el trabajo productivo, la vida social independiente y los comienzos de la responsabilidad personal. El niño aprende a ganar recompensas y alabanzas, haciendo cosas que son más que imitaciones de los logros reales. Erickson (1968) sostiene que si todo va bien durante este periodo entre los seis y los doce años, el niño comenzará a desarrollar dos virtudes importantes: métodos y competencia” (Dicaprio, 1989, p. 187).

“El niño en crecimiento aprende habilidades apropiadas, ejecución metódica y patrones de perfección. El juego es transformado en trabajo”. En esta etapa, los niños aprenden “las formas apropiadas de hacer algo”. “Las habilidades para la solución de problemas y las estrategias que promueven un sentido de laboriosidad y competencia” (Dicaprio, 1989, p. 188).

Erikson considera “los mayores atributos humanos a los que llama virtudes, los cuales se producen si el ego alcanza un éxito extraordinario en cada etapa” (Dicaprio, 1989, p. 211). Las virtudes en la cuarta etapa son el sentido de competencia y método. Este autor señala algunas sugerencias para promover el sentido de competencia y método:

1. Considerar la habilidad como una posición valiosa y luchar por adquirirla.
2. Reconocer que una de las fuentes más ricas del placer para un ser humano es el perfeccionamiento de las habilidades.
3. Todos podemos perfeccionar nuestras habilidades, incluso si éstas son modestas.

4. Darse cuenta de que trabajar bien a cualquier nivel es, por lo general, muy reconocido.

5. La habilidad social es tanto una habilidad como un arte y puede ser aprendida. (Dicaprio, 1989, p. 210).

Respecto al método, Erikson sostiene que “la racionalidad es la mayor herramienta humana; por consiguiente, la mejor manera de enfrentar la mayoría de los problemas es razonar una solución y llevar a cabo un plan de acción. Una vez que se ha elaborado un plan, el proyecto total debe dividirse en etapas pequeñas. La inhibición del trabajo se vence más fácilmente por medio de avances pequeños fáciles que a través de avances grandes y difíciles. El esfuerzo hacia la culminación de un proyecto puede promoverse por una serie de submetas, cada una de las cuales tiene su plazo” (Dicaprio, 1989, p. 210).

Tomando en cuenta que en esta etapa es cuando la racionalidad y las virtudes sientan base en el individuo. El tener un medio para expresarlas se torna importante, no sólo el plasmarlas, si no también el poder comunicar el conocimiento adquirido es una parte vital para el progreso de las habilidades cognitivas y emocionales; así como el incremento del conocimiento y manejo.

Por lo cual cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa. Habrá sobretodo un respeto mutuo y unos valores más asentados. Sin embargo, crear este clima de comunicación en la familia, no

es una tarea tan fácil. Hay que ayudar a los hijos con prácticas, es decir, que los padres introduzcan mecanismos que faciliten la comunicación; basados en las características que tienen sus hijos dependiendo de las etapas por las que atraviesan.

Si es importante el diálogo en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación en la familia. La comunicación está guiada por los sentimientos y por la información que transmitimos y comprendemos. La comunicación nos sirve para establecer contacto con las personas, para dar o recibir información, para expresar o comprender lo que pensamos, para transmitir nuestros sentimientos, comulgar algún pensamiento, idea, experiencia, o información con el otro, y nos unimos o vincularnos por el afecto.

3.6 Problemas a los que se enfrenta la comunicación familiar

Como se mencionó anteriormente, la familia surge de la consolidación de una pareja. Es por esto que los problemas que se presenten en los cónyuges se reflejan en la familia. Al respecto, Pradera y Mata (2009) señalan que estas dificultades, en muchos casos, tras la llegada de los hijos se acrecientan por diversos motivos, los cuales se enuncian a continuación:

- a) “El aumento de responsabilidades: Se adquiere la responsabilidad de un hijo hasta que él se pueda responsabilizar por sí mismo.
- b) La exaltación de la maternidad: La mujer deja de ser esposa y persona y se convierte en sólo

madre; el padre se puede sentir desplazado.

- c) Coincidencia del momento de la maternidad con el momento de desarrollo profesional: La mujer le da mayor importancia al trabajo.
- d) Diferentes criterios educativos: La madre y el padre no concilian esos criterios y eso acaba provocando roces o distancia entre la pareja.
- e) Menos tiempo para la pareja: Los hijos muchas veces requieren más atención de lo normal y eso hace que la pareja tenga menos tiempo para estar junta.
- f) Problemas económicos: Los hijos no son lo único que dificulta la relación entre la pareja, también influyen en los problemas económicos, las familias políticas, demasiado trabajo fuera de casa, el afán de muchos padres por alcanzar mejores puestos en el trabajo, mejores salarios, etc.” (Pradera y Mata, cit. en <http://www.guiainfantil.com/educacion/familia/hijosmatrimonio.htm>, 2009).

Cuando un miembro de una familia llega a su casa puede percibir un mensaje de bienestar o tensión sin la necesidad de mirar a la cara al resto de la familia. Eso suele suceder en razón de qué tan estrecha sea la relación de las personas, mientras más cercana sea ésta, mayor importancia tendrá y será aún más evidente la comunicación no verbal.

En ocasiones, la falta de diálogo supone una grave limitación a la comunicación. Muchas veces la prisa de los padres por recibir alguna información les impide conocer la opinión de sus hijos y, de igual forma, impide que sus hijos se den cuenta de la actitud abierta y de la disposición para escuchar de los padres.

Otro impedimento para la comunicación es la impaciencia de algunos padres para poder incidir educativamente en la conducta de sus hijos.

Aunado a lo anterior, “estudios recientes sobre la familia informan, que ésta ha ido perdiendo unidad, que sus miembros cada día tienen más libertad de hacer lo que les place, y que los padres, cabeza de la familia, han permitido que se les quite autoridad” (Colorado, 2006, p. 11).

Todo el proceso educativo pasa por la relación que establecen padres e hijos, y ésta se apoya en la comunicación; por eso es tan importante preservarla y mantener la alegría de disfrutarla. Para ello es necesario que los padres no quieran tener siempre la razón y se convenzan de que comunicarse no es enfrentarse.

La vida familiar cuenta también con unos enemigos claros para establecer conversaciones y la relación interpersonal: la televisión en la comida, los extensos horarios de trabajo de los padres que impiden la convivencia con sus hijos... Hay que luchar frente a estas situaciones y adoptar una actitud de resistencia provocando un clima que facilite la comunicación.

3.7 Reflexiones sobre la comunicación familiar

Dentro de la familia la comunicación es una herramienta imprescindible, sin embargo reconocemos que por las particulares de este grupo social en el que se involucran sentimientos y emociones es más complicado llevar la comunicación de manera eficaz que en los demás grupos.

Se hace uso de la misma para establecer parámetros dentro de su núcleo. La dinámica familiar se encuentra en constante transformación, la comunicación es imprescindible en ella. Ya que los efectos causados por la comunicación se ven reflejados en la conducta y las reacciones, la comunicación no verbal, corporal, kinestésica, táctil. La buena o mala comunicación puede integrar o desintegrar a los miembros de la familia.

Por todo lo mencionado anteriormente, se puede decir que el factor más importante que determinará el éxito de la familia será la profundidad de su comunicación.



Capítulo IV

Comunicación familiar y juegos



<"EL NIÑO SE DESARROLLA JUGANDO...> (CHATEAU, 1970)

Se admite universalmente la importancia del juego en el ámbito social y cultural. Chateau (1970) afirma que "el niño se desarrolla jugando". El juego ha sido objeto de estudio por parte de bastantes autores (Buhler, Piaget, Chateau...), partiendo de concepciones y clasificaciones muy diversas.

"Según ha señalado Lebovici y Diatkine (1962), el juego del niño es un modo de relación con el adulto con el que expresa la oposición a su dependencia y autonomía; es símbolo también de relaciones positivas y constructivas" (Medina, 1990, p. 116)

A lo largo de este capítulo, se profundizará en el significado y función del juego en el niño; asimismo, se abordarán los fundamentos psicológicos del juego; se desarrollarán las principales teorías psicológicas del juego, además se expondrá el perfil de juego del niño de acuerdo con su etapa de desarrollo. Esto con la finalidad de conocer el papel que desempeña el juego dentro de la vida del niño, objeto de estudio de nuestra investigación.

4.1. Significado y función del juego en el niño

Huizinga definió al juego como una "acción libre, sentida como ficticia y situada fuera de la vida corriente, capaz, no obstante, de absorber totalmente al jugador; acción despojada de todo interés material y de toda utilidad que se realiza en un tiempo y en un espacio expresamente circunscriptos; se desarrolla con orden, según reglas establecidas, y suscita, en la vida, relaciones de grupo que gustosamente se rodean de misterio, o que acentúan, mediante el disfraz, lo ajenas que son al mundo habitual" (Huizinga cit. en Lebovici, 1969, p. 11).

La actividad lúdica del niño generalmente es considerada con desdén por el adulto, que la opone a su trabajo cotidiano, viéndola como actividad desvalorizada, una pérdida de tiempo exclusiva de la infancia que no aporta ningún beneficio. Esta creencia se opone a teorías como la de Huizinga quien afirma que el juego está cargado de significados y constituye "una expresión de la cultura, característico de toda estructura social" (Huizinga cit. en Lebovici, 1969, p. 11).

Huizinga concluyó que “el juego es el fermento esencial del desarrollo de las diversas formas de la cultura antigua; la civilización no nace en el juego, sino que se despliega en el juego y como juego” (Huizinga cit. en Lebovici, 1969, p. 13).

En esa misma línea, Lebovici afirma que “una actividad que tiene una importancia tan evidente a los ojos del niño debe ser considerada a la vez como la expresión de los modos actuales de la organización de su personalidad, y como un modo estructurante con respecto a las organizaciones más tardías” (1969, p. 17).

Desde un punto de vista de la relación social que conlleva el juego, Erikson (1959) señaló tres etapas de desarrollo:

-“Realización de juegos en la autoesfera: La relación lúdica es con su propio juego o con personas cercanas al niño.

-Los juegos en microesfera: Utiliza juegos representativos y en solitario.

-Los juegos de macroesfera: En ellos el niño usa una relación con otros niños y con los adultos y aborda el proceso de socialización. El niño jugará según sus posibilidades cognitivas y de adaptación social” (Medina, 1990, p. 116).

4.2. Fundamentos del juego

Es indudable el valor que el juego proporciona durante la niñez, pues son importantísimos los aportes que éste le brinda al niño en esta etapa de su desarrollo. Autores como Winnicott (1979) afirman que “ayuda a la salud mental, facilita el crecimiento, fomenta la capacidad de actuar en grupo, entre muchos

otros [beneficios]” (Winnicott cit. en Padilla, 2003, p. 175).

“No podríamos concebir a un niño sin juguetes, sin juegos y sonrisas, sin esa alegría que parece brotar de sus caritas pequeñas y que propagan en el ambiente familiar, escolar y social” (Padilla, 2003, p. 24).

El propósito del juego, desde el punto de vista del niño, “es el simple disfrute porque es divertido e intrínsecamente satisfactorio; pues éste no participa de manera consciente en él para descubrir cómo funcionan las cosas, para ensayar roles adultos o para ejercer su imaginación” (Padilla, 2003, p. 24).

Según Padilla, “el juego es una actividad que no se realiza con una finalidad más que la del placer que por sí mismo produce”. No obstante, la autora hace hincapié en que esta característica (la de ser generadora de placer) no es suficiente por sí sola, puesto que “una persona sana realiza su trabajo por lo general con gusto, con gozo, a pesar de que lo que hace diariamente, lo realiza con un objetivo utilitario y de sobrevivencia; lo lleva a cabo con placer aunque no se trate precisamente de un juego, sino de un trabajo” (Padilla, 2003, p. 28).

A pesar de que la finalidad del juego no va más allá del gozo, existen una serie de beneficios que Teresa Padilla (2003, p. 22-24) señala como las principales funciones que cumple el juego en el niño:

- “El juego requiere un gasto de energía, mediante el cual, el niño va fomentando la capacidad para desempeñar habilidades físicas.

- Le permite al niño poseer más contacto con la realidad externa que lo rodea, facilitándole la diferenciación de sus puntos de vista que propician su identificación.
- El juego es un medio por el cual el niño manifiesta la naturaleza de su personalidad y su carácter.
- Un niño que juega será un adulto que sabrá pensar; por consiguiente, lo que se deriva, entre muchas otras cosas, es el aprendizaje necesario para la formación de la personalidad armónica e integral del futuro hombre en acción.
- El juego le permite diferenciarse, le permite distinguir el yo del tú.”

En los seres humanos, el juego atraviesa una serie de etapas y existe una gran variedad de tipos de juego, incluyendo la manipulación de objetos, juego físico con otras personas, juego simbólico o imaginativo, entre otros. Esto se abordará en seguida.

4.3. El juego de acuerdo con la etapa de vida

A continuación se muestra una tabla para conocer el tipo de juego; así como los materiales con los que se divierte el niño de acuerdo con su etapa de desarrollo.

EDAD	TIPO DE JUEGO	MATERIALES
<p>FASE ORAL (0 a 18 meses)</p>	<p>Percepción por medio de los sentidos visuales, táctiles y auditivos.</p>	<p>Biberones, comiditas, trastes, animales, personajes.</p>
<p>FASE ANAL (18 meses a 3 años)</p>	<p>-El niño transporta cosas, sube, salta, corre (actividades motrices). -Imita situaciones domésticas.</p>	<p>Arts. Artísticos (plastilina, gises, acuarelas, pinceles), bloques anillados, agua, arenero, masas. -Parejas en bandos opuestos, para el manejo de la ambivalencia.</p>
<p>FASE EDÍPICA (3 a 5 años)</p>	<p>Juego dramático, grupal, adivinanzas, chistes, cuentos.</p>	<p>Rompecabezas, palitos chinos, cochecitos, muñecas, piezas de madera.</p>
<p>LATENCIA (6 a 12 años)</p>	<p>- Formas de juego más activas y complejas. - En los niños de esta edad destaca su imaginación y es notable el uso de su habilidad cognoscitiva. - Interés por el mundo que los rodea, explicándose así que se desarrolle a mayor ritmo su memoria, su atención, su curiosidad y observación. -Crean sus propios juegos a partir de los materiales que disponen, una de sus fascinaciones son los juguetes miniatura. - El niño emplea el material como resistencia, por lo que es necesario evitar los juegos repetitivos.</p>	<p>Juegos de mesa, de memoria, material de construcción e interpretación de roles diversos.</p>

Cuadro 1. El juego de acuerdo con la edad de vida. (Padilla, 2003, p. 34-43 y p. 108-110).

4.3.1. Del juego espontáneo al juego de destreza y azar

Según Padilla, (2003, p. 25) “el juego espontáneo es aquél en el que el niño demuestra su perfil normal, ya que el mundo de los juegos es muy amplio y en él se encuentran en cantidad casi inagotable diferentes modelos y niveles de capacidad para jugarlo”.

Esta autora relata la evolución del juego espontáneo en los diversos momentos de la infancia.

“La primera manifestación de juego espontáneo ocurre desde la cuna, cuando el bebé juega con sus manos y sus pies. Más tarde cuando ya gatea, realiza viajes de exploración por la habitación y encuentra objetos nuevos y otros ya conocidos. Todo lo que está alrededor le sirve para jugar” (Padilla, 2003, p. 25).

Tiempo después, “cuando el niño juega, tira lejos de sí y recoge, abre y cierra, dispersa y reúne, no se limita en su juego a objetos inanimados ya que también las personas de su ambiente son juguetes que construyen su infancia en la forma de jugar. Se esconde y se deja atrapar; juega con las sílabas, a repetir lo que acaba de decir, o espera que lo repita el otro” (Padilla, 2003, p. 26).

Más tarde, “vienen los juegos de construcción, por medio de los cuales el niño sin saberlo, ejercita el orden y la belleza” (Padilla, 2003, p. 26).

En la edad escolar, florecen los juegos sociales. A este tipo de

actividades pertenecen “los juegos en coro, los innumerables juegos de la gallinita ciega, las escondidas, en los que la afición a jugar y la alegría encuentra plena expansión. Como una especie de contrapeso a estos juegos alegres y movidos, existen los individuales que proporcionan un placer más sereno, como son los de construcción, el rompecabezas, barcos y avioncitos de papel, figuras formadas con cartulina” (Padilla, 2003, p. 27).

Posteriormente, surgen los juegos de destreza y azar, grupo integrado por los naipes, el Ajedrez, las adivinanzas, entre otros. “Éstos son utilizados con eficiencia para divertirse y adquirir ciertas habilidades que le darán al niño capacidades en el futuro” (Padilla, 2003, p. 27).

4.3.2. Juego y trabajo

Padilla señala que el juego además de proporcionar placer, brinda características formativas. Por esto es importante en el desarrollo psicológico del niño.

Los juegos en los que destacan especialmente los factores formativos “son aquellos en los que se pone de manifiesto la entrega al juego. Dicha entrega se produce al ocuparse de actividades de tal modo que el sujeto no se limite a situarse pasivamente frente a éstas, sino que interviene en su aparición o desaparición en escena, es decir, interactúa con ellas” (Padilla, 2003, p. 29)

Respecto a los juegos de personajes, Padilla (2003, p. 29)

puntualiza que “en ellos se destacan con mayor fuerza una propiedad del juego infantil que encontramos en toda clase de juegos: la separación que existe entre el mundo interior y el niño con el mundo exterior”.

“Los juegos de los niños con animales jóvenes, sirven de preparación para actividades de importancia vital del individuo adulto” (Padilla, 2003, p. 29).

En definitiva, se puede afirmar que los juegos, además de ser placenteros, son de utilidad para el desarrollo de aptitudes, para el fortalecimiento corporal, intelectual, emocional, psicológico y social; es decir, son útiles en el futuro para el trabajo del adulto.

4.4. Teorías psicológicas del juego

1° Teoría acerca del juego de acuerdo con Freud

Según Freud, “el juego, como todas las demás conductas, es motivado; es decir producto de los sentimientos y emociones del niño, tanto conscientes como inconscientes” (Padilla, 2003, p. 44). Es decir, al juego lo determinan las necesidades del organismo y los deseos.

Según este psicoanalista, “el niño puede distinguir el juego de la realidad, pero utiliza los objetos y situaciones para crear un mundo propio en el cual se repiten las experiencias placenteras y las dolorosas; sin embargo, intenta ordenar y alterar los sucesos de una manera que le resulten más

gratificantes. Por ejemplo, los niños desean ser grandes y hacer lo que hacen los adultos, y tanto en el juego como en los sueños y fantasías esto es posible” (Padilla, 2003, p. 44).

Según esta teoría, “el niño busca a través del juego conseguir experiencias gratificantes y placenteras y evitar lo angustiante y doloroso”. Lo anterior, sólo puede lograrlo cuando “domina sus experiencias perturbadoras al actuarlas repetidamente de manera activa (jugando), así deja de ser sólo una víctima pasiva e indefensa” (Padilla, 2003, p. 45).

Partiendo de esta teoría de Freud que da por hecho que el conflicto y la frustración son inevitables, el juego simbólico parece la alternativa más viable para la expresión de la personalidad:

a) “Proyección: se proyecta en muñecas, amigos imaginarios, brujas malvadas, sentimientos amenazantes y angustiantes provocados por cualquier persona importante en su vida.

b) Desplazamiento: se desliza en un muñeco, bebé o un juguete simbólico, a un hermano, hacia el cual se tienen celos y deseos de dañarlo.

c) Regresión: es el mecanismo mediante el cual el niño, ya sea en fase de desarrollo o en conducta, regresa a actuar como más niño todavía, tratando de resolver en esta forma el conflicto que lo aqueja.

d) Sublimación: La sublimación

es un mecanismo de defensa saludable y que constituye una forma de engañar a la conciencia para llevar a cabo un deseo que aparezca como socialmente aceptado.

e) Negación y represión: También en los juegos los niños utilizan con bastante frecuencia los mecanismos de negación (para no aceptar que no se tiene) y represión (para no contactar con el dolor y la angustia)” (Padilla, 2003, p. 46).

2° Teoría acerca del juego de acuerdo con Erikson

Este psicoanalista alemán, afirmó que “los niños pequeños están limitados en su capacidad para comunicar sus problemas de la manera en que los adultos lo hacen” (Padilla, 2003, p. 46). Por lo tanto, los juegos funcionan como oportunidades para que el niño externar sus problemas, los confronte y llegue a resolverlos.

De este modo, el niño puede utilizar el juego para compensar sus derrotas, sufrimientos y frustraciones. Este autor señala que el juego implica autoenseñanza y autocuración, ya que “el niño intenta repetir, dominar o negar experiencias vitales para organizar su mundo interno en relación con el exterior” (Padilla, 2003, p. 47)

Por todo lo anterior, se puede decir que el juego es una manera importante de autoexpresión para el niño que lo ayuda a entrar a nuevas etapas del desarrollo.

3° Teoría acerca del juego de acuerdo con Winnicott

Dicha teoría afirma que “existe una relación recíproca entre la realidad del mundo exterior y la realidad de las representaciones infantiles que comienzan en la infancia” (Padilla, 2003, p. 48).

Winnicott expuso que “los juguetes y situaciones de juego, son un desplazamiento de la madre, del padre o de un hermano, incluso de una mascota. Esto es, un objeto puede representar para la niña el seguir unida a su madre cuando está con él” (Padilla, 2003, p. 48).

4° Teoría acerca del juego de acuerdo con Melanie Klein

Klein, concibió el juego como “un equivalente de las actividades de la fantasía. El juego infantil es definido por ella como el lenguaje del inconsciente. El juego es utilizado como un recurso para establecer contacto con el niño como medio de observación y como fuente de la información, y en ocasiones como un dispositivo que promueve la comunicación interpretativa” (Padilla, 2003, p. 49).

Los juegos, además de ser placenteros, son de utilidad para el desarrollo de aptitudes, para el fortalecimiento corporal, intelectual, emocional, psicológico y social.

4.5. Clasificación de los juegos

Es importante resaltar que cada juego, por sus características, evidencia en el mundo interior del niño: alegrías, logros del desarrollo, problemas, conflictos, afectos, entre otras cosas. Teresa Padilla (2003, p. 61- 82) propone la siguiente clasificación de los juegos:

Juegos configurativos: “Los juegos configurativos son aquellos que representan características formales comunes en actividades creadoras, como el garabateo, el dibujo libre, juegos de construcción y modelado”.

Juegos de entrega: “Poseen un carácter íntimo y la expresión afectiva por parte del niño es de manera más intensa. Las propiedades de los objetos ejercen su influencia en el curso del proceso porque tienen una connotación afectiva, ya sea porque la textura, la forma y el tamaño del objeto persiguen la innovación o renovación del juego”. Algunos juegos de entrega son: “juegos con aros, arena, plastilina, tirar de carruajes y animales colocados sobre ruedas, patinar y jugar con el yo-yo”.

Juegos de representación de personajes: “Sirven en el niño como una forma de control y defensa contra el miedo y la angustia, además, por medio de éstos, se observan diferentes identificaciones positivas o negativas”. Este tipo de juegos “sirve para favorecer la identificación y solucionar muchos problemas personales y sociales. Es frecuente

que los niños jueguen a representar diversos papeles como el de bombero, maestro, médico, padre, hijo, entre otros.”

Juego simbólico: “El niño, al jugar vence realidades dolorosas y domina los contenidos de sus miedos originados, proyectándolos al exterior en los juguetes. El juego revela la actitud del niño hacia la realidad (...) En el juego, y sólo en él, el niño puede crear y usar toda su personalidad y el individuo descubre su persona siempre que juega, y más cuando se muestra creador”.

4.6. La fantasía en el juego a través de los cuentos de hadas

Bruno Betterlheim (2006) en su libro *Psicoanálisis de los cuentos de hadas* destaca la importancia de la fantasía en los niños. Este libro explica las contribuciones psicológicas positivas que los cuentos de hadas brindan al crecimiento interno del niño.

Betterlheim señala que “actualmente, la tarea más importante y más difícil en la educación de un niño es la de ayudarlo a encontrar sentido en la vida”. Y son precisamente los cuentos de hadas el vehículo por medio del cual “se puede aprender mucho más sobre los problemas internos de los seres humanos, y sobre las soluciones correctas a sus dificultades en cualquier sociedad” (Betterlheim, 2006, p. 9, 11).

“El niño necesita que se le dé la oportunidad de comprenderse a

sí mismo en este mundo complejo con el que tiene que aprender a enfrentarse, precisamente porque su vida, a menudo le desconcierta. Para poder hacer eso, se debe ayudar al niño a que extraiga un sentido coherente del tumulto de sus sentimientos. Necesita ideas de cómo poner en orden su casa interior y, sobre esta base, poder establecer un orden en su vida en general” (Betterlheim, 2006, p. 12).

Betterlheim afirma que “el cuento es en sí una obra de arte, razón por la cual, el niño obtendrá un significado distinto de la misma historia según sus intereses y necesidades del momento” (2006, p. 20). El autor agrega que, “el hecho de que un cuento sea más importante que otro para un niño determinado y a una edad específica, depende totalmente de su estado de desarrollo psicológico y de los problemas más apremiantes en aquel momento (...) Los cuentos de hadas tienen un gran significado psicológico para los niños a todas las edades y de ambos sexos, sin tener en cuenta los años y el género del héroe de la historia” (Betterlheim, 2006, p. 23, 26).

Las funciones que Betterlheim (2006, p.12 – 28) atribuye a los cuentos de hadas se enuncian a continuación:

1. “Los cuentos de hadas tienen tanto éxito y enriquecen la vida interna del niño porque empiezan en su ser psicológico y emocional. Hablan de los fuertes impulsos internos de un modo que el niño puede comprender inconscientemente y ofrecen ejemplos de soluciones, temporales

y permanentes, a las dificultades apremiantes”.

2. “Para poder dominar los problemas psicológicos del crecimiento –superar las frustraciones narcisistas, los conflictos edípicos, las rivalidades fraternas; renunciar a las dependencias de la infancia; obtener un sentimiento de identidad y de autovaloración, y un sentido de obligación moral— el niño necesita comprender lo que está ocurriendo en su yo consciente y enfrentarse, también, con lo que sucede en su inconsciente”. A través de los cuentos de hadas, el niño puede lograr todo esto.

3. “La forma y estructura de los cuentos de hadas sugieren al niño imágenes que le servirán para estructurar sus propios ensueños y canalizar mejor su vida”. Por mencionar un ejemplo, “los cuentos de hadas suelen plantear, de forma breve y concisa, un problema existencial. Esto permite al niño atacar los problemas en su forma esencial, cuando una trama compleja le haga confundir las cosas”.

4. “Tanto en el niño como en el adulto, el inconsciente es un poderoso determinante del comportamiento. Si se reprime el inconsciente y se niega la entrada de su contenido al nivel de conciencia, la mente consciente de la persona queda parcialmente oprimida por los derivados de estos elementos inconscientes o se ve obligada a mantener un control tan rígido y compulsivo sobre ellos que su personalidad

puede resultar seriamente dañada. Sin embargo, cuando se permite acceder al material inconsciente, hasta cierto punto, a la conciencia y ser elaborado por la imaginación, su potencial nocivo queda considerablemente reducido; entonces, algunos de sus impulsos pueden ser utilizados para propósitos más positivos”.

5. “El mensaje que transmiten los cuentos de hadas a los niños es que, de diversas maneras: la lucha contra las serias dificultades de la vida es inevitable, es parte intrínseca de la existencia humana; pero si uno no huye, sino que se enfrenta a las privaciones inesperadas y a menudo injustas, llega a dominar todos los obstáculos alzándose, al fin, victorioso”.

6. “Los niños encuentran más satisfacción en los cuentos de hadas que en otras historias infantiles. Debido a que el niño realiza identificaciones con los personajes por sí solo, y las luchas internas y externas del héroe imprimen en él la huella de la moralidad. Los cuentos de hadas transmiten una educación moral, ya que de forma muy sutil, señalan las ventajas de una conducta moral, no a través de conceptos éticos abstractos, sino mediante lo que parece tangiblemente correcto, es por ello, que adquiere significado para el niño”.

7. “Al mismo tiempo que divierte al niño, el cuento de hadas le ayuda a comprenderse y alienta el desarrollo de su personalidad. Le brinda significados a diferentes niveles y enriquece la existencia del niño

de tan distintas maneras, que no hay libro que pueda hacer justicia a la gran cantidad y diversidad de contribuciones que dichas historias prestan a la vida del niño”.

8. “Los temas en los cuentos de hadas se experimentan como algo maravilloso porque el niño se siente comprendido y apreciado en el fondo de sus sentimientos, esperanzas y ansiedades, sin que éstos tengan que ser sacados e investigados a la áspera luz de la racionalidad que yace todavía tras ellos”.



En conclusión, Betterlheim dice que los cuentos son simbólicos y estimulan la curiosidad del niño, pero además enriquecen su vida y le ayudan a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones.

Los cuentos de hadas están relacionados con los aspectos de su personalidad y pueden ser conectados con el conflicto de cada niño.

4.7 Juegos de mesa

A los niños de primaria les interesan los juegos de mesa, por lo que es importante describir su función con la finalidad de profundizar más en la parte práctica de esta investigación.

4.7.1 Definición y conceptos

Por todo lo que se mencionó anteriormente, podemos decir que jugar es una necesidad del ser humano que enseña a resolver situaciones problemáticas por grupo o individualmente, dichas situaciones particulares pueden estar regidas por reglas y disciplina en cuyo desenlace seguramente habrá ganador y perdedor. Tales situaciones se presentan en un juego de mesa “como una dificultad a vencer, pues existen normas que respetar, metas u objetivos a conseguir. Si la conjunción de esos factores produce una dinámica placentera, el objetivo del juego se ha cumplido” (García y Torrijos, 2002, p. 13).

García y Torrijos en su libro *Juegos de Mesa: Los más populares. Historia y reglas* (2002), señalan al Dominó, el parchís, la memoria, el Turista, las Damas Chinas y las damas españolas como los juegos de mesa más populares en México, pues éstos se practican desde la edad escolar en sus muy distintas versiones.

Estos autores recomiendan firmemente fomentar la convivencia en la familia adquiriendo un buen número de juegos de tablero (mesa) de acuerdo con las aficiones de los integrantes y, de esta manera, rescatar la comunicación familiar a través de una pequeña ludoteca en

casa. El objetivo principal de su libro es que, “a través del conocimiento de los juegos, se aprenda a convivir en armonía y a compartir el tiempo libre con la familia y los amigos” (García y Torrijos, 2002, p. 15).

Este libro presenta los juegos de tablero o de mesa más populares que se practican actualmente, los más representativos a nivel familiar principalmente, como el Ajedrez, el backgammon y las Damas Chinas.

4.7.2 Historia de los juegos de mesa

“En el juego se simboliza la realidad, se le simplifica y se le maneja. Éste ha existido a lo largo de todo el desarrollo humano. Los juegos a través de las generaciones, se han ido modificando y adaptando a los cambios por lo que, en ocasiones, se llega a perder su origen” (García y Torrijos, 2002, p. 17).

“La mayoría de los juegos de tablero son de origen antiguo, y de ahí parte la columna vertebral de los que conocemos actualmente. Para citar algunos ejemplos, tenemos el juego de la oca, serpientes y escaleras, el Ajedrez, entre otros” (García y Torrijos, 2002, p. 17).

4.7.3 Clasificación de los juegos de mesa

No es posible hacer una lista completa de todos los juegos de mesa que existen, ya que cada ciudad y cada país tienen los propios, aunque existen algunos con variantes, pero con contenidos universales.

Los juegos de tablero o de

mesa son similares, “la mayoría después de una primera partida, se aprenden las reglas y mientras más se practique mejor se jugará” (García y Torrijos, 2002, p. 19).

Existen muchos criterios de clasificación considerando el material con el que se juega, como el tablero, las fichas, las piezas, los dados, las tarjetas, las barajas, incluso la naturaleza del juego. A continuación se presenta una clasificación bastante amplia realizada por García y Torrijos (2002, p. 18-22):

- “Juegos de estrategia. La palabra estrategia se define como el arte de dirigir las operaciones militares o el arte para conducir un asunto. La estrategia, es cualquier acción planificada previamente y llevada a cabo con el fin de conseguir objetivos.

Desde hace mucho tiempo, los juegos de estrategia se identifican con la guerra, el Ajedrez y algunos clásicos de tablero como estrategia y el Risk. El primer juego más parecido a los de esta clase se llamó Axis and Allies. La táctica en éste es la característica principal para alcanzar la victoria.

- Juegos de intercambio. Las reglas de este tipo de juego son sencillas: las fichas parten de posiciones enfrentadas en ambas caras del tablero. Cada jugador lleva sus fichas al lado opuesto y las coloca en los lugares donde ocupaba los lugares el adversario. Los trayectos de las fichas varían y ahí se encuentran las diferencias de los juegos.

La libertad de movimiento de las fichas cambia desde una

carrera libre hasta un auténtico rompecabezas. Las fichas pueden o no retroceder, saltar por encima de las propias o de las del contrario. En cualquier caso, son juegos con reglas abiertas, muy sencillas y un pasatiempo para personas de cualquier edad.

En esta clasificación están las damas españolas, las Damas Chinas, etcétera.

- Juegos de fichas. Los juegos de fichas que se han encontrado en China –que datan de 1120 d.C.–, se tallaban en hueso o marfil y se decoraban con ébano, como en el caso del Dominó chino.

En Europa, las fichas se hacían pegando y sujetando dos láminas de ébano en ambos lados de la ficha de hueso, con un alfiler en medio conocido como ojiva que aún se encuentra en muchos conjuntos modernos.

- Juegos de posición. Se caracterizan por tener como objetivo llegar a una determinada posición de las piezas, algunos ejemplos son: tres en raya, cuatro en raya y cinco en raya.
- Juegos de captura. Son los que tienen como objetivo capturar las fichas del jugador contrario. Ejemplo damas españolas.
- Juegos entre fuerzas desiguales. Para ganar, el jugador debe bloquear las fichas del contrario mientras éste se defiende tratando de capturar los del primero, como sucede con el juego del coyote al capturar a las gallinas.
- Juegos de rol. Se toman obras literarias o películas como eje

principal de la aventura. Se juegan entre cinco o seis amigos, uno de ellos es el director de juego o máster, que se encarga de proponer una historia y una misión a los demás jugadores la cual dependerá del mundo y del tipo de aventura que se vaya a jugar. El papel del máster es el más difícil, ya que debe preparar la aventura a conciencia y dominar todos los detalles, además debe tener cierto talento para describirla y plantear las distintas situaciones, es decir, saber contar una historia. Este tipo de juegos no consiste en ganar a los demás, sino en jugar juntos y colaborar. Al final, ganará el equipo que haya cumplido la misión. Entre los más populares, ambientado en los mundos de fantasía medieval, está “El señor de los anillos, basado en la novela del mismo título”.

4.8 Reflexión sobre juegos de mesa y familia.

Sin lugar a dudas, después de la realización y estudio de este capítulo, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que el juego funge un papel trascendental en el desarrollo del niño pues entre muchas otras funciones, lo ayuda a forjar su personalidad. Como lo afirman los autores: Freud, Erikson, Winnicott, Klein y Padilla, el juego no sólo ofrece diversión, va mucho más allá, ya que además, tiene una función formativa.

Por todo lo anterior, consideramos una excelente opción el uso de un juego de mesa como una herramienta para fomentar la convivencia familiar.

Pese a que las características de los juegos y los juegos de mesa se

hayan adaptado a las diferentes épocas y sociedades, son bondades que siguen vigentes en las personas que los utilizan.



Resultados



Resultados de la primera intervención

1. Resultados de la primera intervención

1.1 Perfil general de las familias

FAMILIA	INTEGRANTES	PERFIL GENERAL
Familia 1	Madre: Lisbeth Padre: Alfonso Hijos: Annel y Aldo	<ul style="list-style-type: none"> Los padres son profesionistas. Buena comunicación familiar, los padres continuamente promueven actividades familiares que involucren a toda la familia.
Familia 2	Madre: María del Carmen Padre: Juan Hijos: Juan, Andrea, Alejandra y María del Carmen	<ul style="list-style-type: none"> La madre se dedica al hogar y el padre al comercio por cuenta particular; los dos promueven la constante comunicación familiar. La familia no acostumbra jugar, debido a las diferencias de edades entre los hijos, pero les agrada realizar actividades todos juntos, como clases de baile.
Familia 3	Madre: Nancy Padre: Mario Hijos: Mario, Alberto y Lina	<ul style="list-style-type: none"> Los padres son profesionistas. El padre no vive con ellos, radica en la ciudad de México desde hace seis años, los visita cada quince días. La comunicación que prevalece en la familia es deficiente; debido a que la madre es fría, los niños pasan la mayor parte del tiempo conviviendo con sus abuelos maternos, pues viven todos juntos. Los niños extrañan mucho a su papá.
Familia 4	Madre: Yolanda Padre: Armando Hijos: Jenny y José	<ul style="list-style-type: none"> La madre se dedica al hogar y el padre al sector servicios; la mamá promueve la comunicación familiar tratando de involucrar al padre que permanece ausente la mayor parte del día por su profesión. El padre tiene un horario de trabajo de 8 a.m. a 2:00 a.m., por lo que va a su casa por momentos pequeños; se comunican vía telefónica varias veces al día.
Familia 5	Madre: Martha Padre: Mario Hijos: Erick, Alejandro y Lorena	<ul style="list-style-type: none"> La madre se dedica al hogar y el padre al comercio por cuenta particular; pese al horario de trabajo del padre, él siempre procura estar en constante comunicación con sus hijos. Debido que los hijos mayores son adolescentes (Lorena y Alejandro), la familia no realiza muchas actividades junta. Los principales obstáculos que tienen se deben a las barreras que ponen Lorena y Alejandro con sus papás. La mamá se muestra muy cerrada a la posibilidad de jugar con su familia.

FAMILIA	INTEGRANTES	PERFIL GENERAL
Familia 6	Madre: María Padre: Carlos Hijos: Christopher, Yuriana y Carlos	<ul style="list-style-type: none"> • La madre se dedica al hogar y el padre es empleado de una dependencia de gobierno. • Es la madre quien procura que fluya la comunicación en su hogar, mientras que el padre descuida mucho dicho aspecto por motivos de trabajo. • El hijo mayor (Carlos) trabaja en el Distrito Federal, va a Morelia cada semana a visitar a su familia. A pesar de la distancia física, la madre afirma que él es su hijo más cercano. • Generalmente la madre, Christopher y Yuriana están juntos por las tardes, todos los días.
Familia 7	Madre: Marivel Padre: Guillermo Hijos: Ramsés, Israel y Luis	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres trabajan. La madre es educadora y es la que pasa más tiempo con sus hijos. El padre tiene un horario extenuante (de 6:30 a.m. a 10 p.m.), por lo que es poco el tiempo que pasa con sus hijos. • Los domingos se dedican íntegramente a la familia, realizan actividades que los involucran a todos, aunque no necesariamente salen siempre por motivos económicos.
Familia 8	Madre: Susana Padre: Horacio Hijos: Alan e Itzel	<ul style="list-style-type: none"> • La madre se dedica al hogar y el padre es empleado de gobierno. • La madre convive y conoce más a sus hijos que el padre. La función de éste se ve reducida (casi) a sólo ser un proveedor para su familia. • Es el segundo matrimonio del padre.
Familia 9	Madre: María Modesta Padre: Alberto Hijos: Sebastián, Eduardo y Giovanni	<ul style="list-style-type: none"> • La madre se dedica al hogar y el padre al comercio por cuenta particular. • La mamá complementa su vida con clases de temas que favorecen a su familia (nutrición). • El padre dedica poco tiempo a sus hijos, ya que manifiesta que le enfada jugar con ellos. Mientras que los niños están ávidos de cariño de su parte. • La relación entre el hijo mayor y el padre está dañada.
Familia 10	Madre: María Padre: Wilfrido Hijos: Jocelyn, Wilfrido y Ángel	<ul style="list-style-type: none"> • La madre convive y conoce más a sus hijos que el padre. La función de éste se ve reducida (casi) a sólo ser un proveedor para su familia. • Es el segundo matrimonio del padre. Éste vive en Huajúbaro, Michoacán, visita a su familia cada ocho días. • En la relación de hermanos prevalecen los conflictos. • Destacan sólo aspectos negativos de su familia. • Mala comunicación familiar. • Existen fuertes problemas conyugales.

Cuadro 2. Descripción del perfil general de las familias.

Las entrevistas a profundidad fueron aplicadas en la ciudad de Morelia, Michoacán, a un total de diez familias, conformadas por veinte padres y veintiocho hijos.

En dos de las diez familias entrevistadas, los padres radican fuera de la ciudad de Morelia, lo que lleva a un descuido en la comunicación familiar, por lo que toda la responsabilidad de la educación de los hijos recae en la madre.

En una de esas dos familias es muy marcado el daño provocado por la ausencia del padre; ya que la madre vive con resentimientos y descuida la formación de sus hijos, lo que ha generado relaciones conflictivas entre los miembros de la misma.

En la otra familia en la que se vive una situación similar, los niños han sido educados en su mayoría por sus abuelos maternos, debido a que su mamá dedica gran parte del tiempo a concretar situaciones laborales y su padre radica en el Distrito Federal. Lo anterior, ha conducido a los niños a sentirse solos, pues la profesión del papá es muy demandante (periodista) y es por esto que no puede visitarlos frecuentemente. Los niños han crecido bajo la ausencia paterna, pues hace seis años que él ya no está con ellos.

De las ocho familias restantes, se puede asegurar que tienen una interacción más constante, aunque con limitantes, tales como el trabajo de los padres, horarios, actividades de fines de semana, diversidad de edades y diferentes personalidades; todos estos son algunos factores que han logrado disminuir el grado de comunicación familiar.

En la totalidad de las familias analizadas se reflejan mayores lazos de afecto y comunicación en la relación madre-hijos, esto se deduce a partir de que significativamente las mamás son las personas con la que los niños pasan más tiempo.

1.2 Datos demográficos

Familia	Cantidad de integrantes	Estado civil de los padres	Edad de los padres	Edad de los hijos	Empleo de los padres
Familia 1	4	Casados	Mamá: 35 Papá: 42	Hijo 4 años Hija 8 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Empleada de la Secretaría de Educación Pública. Papá: Empleado de la Secretaría de Educación Pública.
Familia 2	6	Casados	Mamá: 45 Papá: 50	Hijo 8 años Hija 21 años Hija 19 años Hija 15 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Ama de casa. Papá: Ventas
Familia 3	5	Casados	Mamá: 41 años Papá: 50 años	Hija: 7 años Hijo: 8 años Hijo: 10 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Contadora Papá: Periodista
Familia 4	4	Casados	Mamá : 40 años Papá: 45 años	Hija: 8 años Hijo: 11 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Ama de casa Papá: Plomero
Familia 5	5	Casados	Mamá: 40 años Papá: 51 años	Hijo: 8 años Hija: 14 años Hijo: 17 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Ama de casa Papá: Ingeniero
Familia 6	5	Casados	Mamá: 48 años Papá: 47 años	Hijo: 9 años Hija: 18 años Hijo: 25 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Ama de casa Papá: Contador público
Familia 7	5	Casados	Mamá: 38 años Papá: 37 años	Hijo: 9 años Hijo: 9 años Hijo: 13 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Educadora Papá: Empleado de Bimbo
Familia 8	4	Casados	Mamá: 41 años Papá: 55 años	Hijo: 9 años Hija: 3 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Ama de casa Papá: Contador
Familia 9	5	Casados	Mamá: 41 años Papá: 43 años	Hijo: 8 años Hijo: 10 años Hijo: 17 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Ama de casa Papá: Comerciante
Familia 10	5	Unión libre	Mamá: 43 años Papá: 49 años	Hijo: 15 años Hija: 9 años Hijo: 6 años	<ul style="list-style-type: none"> Mamá: Ama de casa Papa: Comercio (madera)

Cuadro 3. Descripción de los datos demográficos de las familias.

Al analizar la población podemos asegurar que son familias mexicanas compuestas por papá y mamá. Las madres tienen alrededor de cuarenta años y los padres aproximadamente cuarenta y cinco años, por su parte, los hijos tienen un promedio de edad entre diez y once años. Son trece los niños de estos matrimonios que pertenecen a nuestra población infantil objeto de estudio de la investigación (ocho a diez años).

Los cambios estructurales de la familia en México se reflejan de varias formas: reducción de los integrantes de la misma, número de personas activas laboralmente por familia, escolaridad, estado civil, entre otros; todo esto se ha ido adaptando a lo largo de la historia por los contextos sociales.

Muchas de esas transformaciones se vislumbran en nuestra población estudiada: en promedio están integradas por dos o tres hijos; con ello se podría pensar que por la disminución de los integrantes, la comunicación debe fluir oportunamente.

Dicha afirmación no necesariamente se cumple, puesto que en gran número de familias mexicanas sucede que tienen pocos hijos, ya que cada vez es más caro mantenerlos y hay menos tiempo de atenderlos, y esta responsabilidad es descuidada por parte de los padres o relegada a otro miembro o institución. Dicha situación expuesta, contribuye a una de las muchas causas que llevan a la incomunicación familiar como se podrá ver más adelante.

En nueve de las familias objeto de estudio de esta investigación, los

padres están casados mientras que en una de ellas, los progenitores viven en unión libre. Bajo los dos estados civiles, las familias presentan problemas que no tienen que ver con este factor, sino con los valores que prevalecen dentro de cada familia, su entrega y disposición para con la misma.

En cuanto a la situación laboral de los padres, es donde se han visto cambios muy marcados, ya que actualmente se permite que la mujer labore para ayudar con los gastos del hogar, pero sin quitarle la mayor parte de la responsabilidad en lo que atañe a la crianza de los hijos. Del total de las diez mamás, cuatro de ellas trabajan, y son tres las que han logrado combinar estos dos aspectos de su vida (trabajo y familia). Un común denominador que sobresale en las tres familias es que han hecho a sus hijos más autosuficientes y seguros, mientras que la otra familia en la que la mamá trabaja y dedica poco tiempo a sus hijos, prevalece el descuido y abandono en cuanto a la comunicación familiar (familia 3).

En cuanto al trabajo de los padres, todos laboran de tiempo completo, lo cual es un factor determinante en la comunicación familiar, debido a que el poco tiempo que pasan en sus hogares lo destinan a descansar.

1.3 Situación social familiar

Familia	Pertenece a grupo social		Actividades de fin de semana	
	Padres	Hijos	Padres	Hijos
Familia 1	Madre: Templo Padre: Templo	Sí, Annel: Grupo cristiano	Madre: Templo, conocer nuevos lugares y en ocasiones nos quedamos en casa. Padre: Nadar, pozos y al "Kilómetro 23"	Aldo: Cine y zoológico. Annel: Albercas, pozos, "Kilómetro 23" y los domingos a la Iglesia.
Familia 2	Madre: Taller católico de oración. Padre: No.	No.	Madre: Compromisos familiares, cine y eventos sociales. Padre: Templo, visitar familiares, centro histórico, cine y reuniones con amigos en familia.	Juanito: Visitar familiares, zoológico y a veces le ayudo a su mamá. Maricarmen: Ir en familia al centro o fuera de la ciudad. Alejandra: Ir al centro y visitar familiares. Andrea: Dar la vuelta a las tiendas o por una nieve.
Familia 3	Madre: Partido Acción Nacional. Padre: No.	No.	Madre: De paseo al campo, a la Ciudad de México o a Toluca. Padre: De paseo, a comer y visitar familiares.	Alberto: Vamos al parque y me divierto en los juegos con mis hermanos. Mario: A veces al campo. Lina: De vez en cuando vamos a la feria, al parque o a La Calzada.
Familia 4	Madre: No. Padre: No.	No.	Madre: A pasear, comer fuera de Morelia, al Auditorio y a Servicentro. Padre: Visitar familiares y Huandacareo.	Jenny: Al D.F. o a Huandacareo. José Luis: Huandacareo, Servicentro, al Auditorio, Liverpool y Sears.
Familia 5	Madre: No. Padre: No.	Erik: Clases de música. Lorena: Nada. Alejandro: No.	Madre: No. Padre: No.	Erik: Vamos de paseo, al bosque y fuera de la ciudad. Lorena: Cine, centros comerciales y a visitar familiares. Alejandro: Cine y al centro de Morelia.
Familia 6	Madre: No. Padre: Equipo de fútbol.	No.	Madre: A ver jugar fútbol a mi esposo o a asuntos laborales. Padre: Toda la familia me acompaña a ver asuntos laborales y a jugar fútbol.	Christopher: Sam's y a ver a mi papá jugar fútbol. Yuriana: Cine e ir a Servicentro. Carlos: Descanso y voy a ver a mi papá jugar fútbol.
Familia 7	Madre: No. Padre: Equipo de fútbol.	Ramsés e Israel: Clases de fútbol. Guillermo: No.	Madre: Tareas con mis hijos. Padre: Si nuestras economía nos lo permite, a comer o de paseo.	Ramsés e Israel: Clases de fútbol. Guillermo: Tareas escolares.

Familia	Pertenece a grupo social		Actividades de fin de semana	
	Padres	Hijos	Padres	Hijos
Familia 8	Madre: No. Padre: Equipo de fútbol.	No.	Madre: Estoy en el hogar, surto la despensa y de vez en cuando voy al fútbol. Padre: Salgo a comer y llevo a los niños a pasear.	Alan: Aseo a mis animales. Itzel: Jugar.
Familia 9	Madre: No. Padre: No.	Sebastián: No. Eduardo: Voy al catecismo y a manualidades. Giovani: No.	Madre: Convivios, comidas. Padre: Misa y descansar.	Sebastián: Le ayudo a mi mamá y voy a casa de mis tías. Eduardo: Voy al catecismo y a manualidades. Giovani: Visitar familiares.
Familia 10	Madre: Taller bíblico. Padre: Equipo de fútbol.	Wilfrido: Equipo de fútbol (una o dos veces por semana) Ángel: Equipo de fútbol (viernes). Jocelyn: No.	Madre: Hago el quehacer de mi casa y no salgo. Padre: Misa, zoológico o cine (cada dos meses).	Wilfrido: Me quedo en mi casa, a veces voy al cine o a Huajúmbaro. Ángel: Me quedo en mi casa viendo películas o voy a Huajúmbaro. Jocelyn: Voy a Huajúmbaro en familia.

Cuadro 4. Descripción de la situación social familiar

Las familias, al ser cuestionadas sobre su situación social, presentaron datos muy variados, tal es el caso de que únicamente cuatro de las diez mamás entrevistadas pertenecen a un grupo social; pero una de ellas, es la única que descuida a su familia, ya que le absorbe mucho tiempo esta asociación y tiene que dejar a sus hijos a cargo de sus abuelos, por lo que los lazos de comunicación entre ellos se han deteriorado (familia 3).

En el caso de los padres, cinco de ellos dedican un día del fin de semana a estar en su grupo social (equipo de fútbol). Sin embargo, sólo tres de éstos involucran a su familia en dicha actividad. Los demás papás permanecen totalmente ausentes en su familia, pese a que es su único día libre.

Al indagar sobre las actividades familiares que realizan los fines de semana, se obtuvieron resultados que dejan ver que aunque no sea con frecuencia, las familias estudiadas procuran interactuar entre sí, al menos una vez al mes.

Según las madres de familia, las actividades que realizan más a menudo en familia son: ir a reuniones familiares y asistir a misa. De acuerdo con lo dicho por los padres, estas actividades son: ir a fiestas y salir a comer. Por otra parte, los hijos afirmaron que las acciones que llevan a cabo en familia son: ver televisión y salir a pasear.

Con estas afirmaciones no se puede decir que tengan una comunicación de calidad; ya que aunque de vez en cuando

hacen actividades juntos, no necesariamente son momentos de esparcimiento familiar positivo.

Es importante mencionar que se detectó que en cinco familias hay problemas de comunicación más profundos, porque existen marcadas fracturas en algunas relaciones.

1.4 Comunicación familiar

FAMILIA	Definición de Comunicación familiar	¿Cómo la practica?	Dificultades
Familia 1	Madre: Relacionarnos unos con otros. Padre: Es el ejemplo tanto verbal como físico.	Madre: Platicando mucho con mi familia, enfatizándome en su estado de ánimo Padre: Tanto verbal como físicamente, mis acciones sirven de ejemplo a mis hijos.	Madre: Ponerse al nivel de sus hijos para darse a entender. Padre: Que mis hijos me entiendan.
Familia 2	Madre: Cuando intercambiamos diálogos. Padre: Es estar entendiendo a cada miembro de la familia de lo que le pasa.	Madre: Todos los días cuando coincidimos con horarios. Padre: A la hora de las comidas se intercambian diálogos.	Madre: Me pongo un poco nerviosa cuando hablo en público. Padre: Nada.
Familia 3	Madre: Es una forma de expresar las ideas, lo que se piensa, las inquietudes y que se pregunte de temas de interés. Padre: La sana retroalimentación entre los miembros de la familia.	Madre: Observando a mis hijos. Padre: Cuando los visito, hablo con ellos y los escucho.	Madre: Que mis hijos no me tienen confianza, cuando mi esposo nos visita los niños se muestran abiertos. Padre: Que no vivo en la misma ciudad que ellos.
Familia 4	Madre: Es un enlace, debe haber mucha participación de los papás con los hijos para que ellos tengan confianza y así darles seguridad. Padre: Hablar de tus problemas y necesidades con tu familia.	Madre: Platico con mis hijos, sé que necesitan y cómo les fue. Padre: Cuando los veo trato de saber cómo están.	Madre: Que los niños a veces no quieren hablar. Padre: Mi horario de trabajo no me permite pasar con ellos todo el tiempo que yo quisiera.
Familia 5	Madre: Estar enterado de lo que les pasa a los demás, de sus necesidades, problemas y gustos. Padre: Es el diálogo, enterarse de actividades de todos, compartir experiencias diarias y proyectos.	Madre: Dialogando. Padre: Hablando con mi familia.	Madre: Mi hija no es muy abierta y me gustaría saber sobre sus cosas. Padre: Nada.
Familia 6	Madre: Platicar entre ellos, comunicarse cualquier cosa. Padre: Intercambiar las ideas o los problemas, dudas, preguntas, comunicarse.	Madre: El sábado y el domingo platicamos. Padre: Platicando.	Madre: Nada. Padre: Nada.
Familia 7	Madre: Momentos en que se comparten ideas, sentimientos y se habla de los problemas Padre: La base de la familia, sin ella no habría una base familiar estable emocionalmente.	Madre: Platicando con ellos y propiciando actividades en general para recuperar la confianza. Padre: Me comunico siempre con ellos de cosas importantes y siempre pregunto cómo les fue porque casi no los ve.	Madre: La confianza se va perdiendo en la medida que los hijos van creciendo. Padre: Poco tiempo con mi familia.

FAMILIA	Definición de Comunicación familiar	¿Cómo la practica?	Dificultades
Familia 8	Madre: La relación entre ambas personas, hijos y esposo es muy importante. Padre: Es la parte fundamental para llevar una relación bien definida entre el matrimonio y los hijos.	Madre: Platicando con ellos, estando al pendiente, me considera muy buena. Padre: Diario, cuando llego de trabajar.	Madre: El choque de ideas con mi esposo y que los niños son muy latosos. Padre: Que me considero penoso en hacer reclamos hacia mis hijos.
Familia 9	Madre: Es cuando platico con mis hijos, los escucho y sé decirles las cosas. Padre: Hablar.	Madre: Platicando con ellos. Padre: Hablando con su familia y trato de no enojarme con ellos.	Madre: No entiendo a mis hijos por la edad y cambian de estado de ánimo fácilmente. Se me dificulta tratar temas tabú (como sexualidad) con mis hijos. Padre: Nada.
Familia 10	Madre: Es algo importante para llevar una relación mutua, para hacer acuerdos familiares. Padre: Conversar, dialogar y llegar a un acuerdo.	Madre: Hay muy poca comunicación en mi familia, porque mi esposo es muy diferente a mí, él tiene un gran complejo de inferioridad. Padre: Cuando tengo tiempo, prefiero hacer otras cosas, no me gusta convivir con mi familia.	Madre: Nada Padre: Nada.

Cuadro 6. Descripción del concepto de comunicación familiar.

Todos los integrantes de las familias que fueron entrevistadas para el proyecto de investigación, entienden el concepto de comunicación familiar en mayor o menor medida, esto partiendo de su contexto social.

Algunas de las características de la comunicación que prevalecieron en el concepto que dieron las mamás son: “intercambiar diálogos”, “buenas relaciones entre los miembros de la familia”, “un momento para expresarse en el cual se brinda confianza a los miembros de la familia”, “estar enterados de los acontecimientos y sentimientos que aquejan a la familia” y que “es un proceso vital para las buenas relaciones de la misma”. Todas estas respuestas son características de una buena comunicación, de igual forma, consideramos como una ventaja

que se tenga conocimiento de los mismos, así se amplía la posibilidad de que se lleven a cabo dentro del núcleo familiar. Es importante resaltar que de las diez mamás entrevistadas, tres creen que hay notables deficiencias en el proceso de comunicación en sus familias.

Asimismo, todos los padres entrevistados mostraron conocimientos significativos en el concepto de comunicación familiar tales como: “su función es llegar a acuerdos”, “intercambiar diálogos”, “mediar a través de una sana retroalimentación” y “profundizar en los problemas, triunfos y vida en general de los miembros de la familia”. En el caso de los papás, pese a que tenían conocimientos acerca de la comunicación dentro de la familia, la práctica de la misma es muy limitada o se ve deficiente por otros factores (como sus

horarios de trabajo).

Al analizar las respuestas de los padres en torno a la práctica de la comunicación y a los obstáculos con los que se enfrentan a la hora de practicarla, salió a relucir que las mamás son las que ejercen en mayor medida dicho hábito en comparación con los papás; que limitan la realización de la misma.

Cinco papás lo atribuyen a la falta de tiempo, mientras que cinco de las madres declararon notar dificultades en dicho proceso, ligando este hecho a que “a medida que sus hijos crecen se dificulta la comunicación, porque se van cerrando más”, “no es fácil darse a entender”, “falta de confianza”, “por el choque de ideas”, “dificultad al tocar algunos temas (sexualidad)”.

1.5 Hábitos de comunicación

Familia	Lugar donde platican	Tiempo de comunicación	Te gusta platicar con tu familia	Relación con familia (1-10)
Familia 1	<p>Madre: En la sala. Padre: Donde sea, me gusta en el comedor o manejando porque es más íntimo. Annel: En el comedor. Aldo: En la calle.</p>	<p>Madre: Hasta terminar el tema. Padre: Sin límite.</p>	<p>Madre: Sí, siempre busco saber qué les pasa y cómo les fue. Padre: Sí, porque es algo mío, algo propio. Annel: Sí, porque me gusta escucharlos. Aldo: Sí.</p>	<p>Madre: Con todos muy bien (10). Padre: Con mi pareja e hijos maravillosamente (10). Annel: Con mis papás bien (9), con mi hermano menos (8). Aldo: Con mis papás más o menos (8), con mi hermana 7.</p>
Familia 2	<p>Madre: En cualquier lugar. Padre: Depende de las circunstancias. Juan: En mi cuarto. Alejandra: En el comedor. Andrea: Donde sea. Maricarmen: Donde sea.</p>	<p>Madre: Depende del tiempo que tenga cada miembro. Padre: Varía, de media hora a una hora, depende de la disponibilidad.</p>	<p>Madre: Sí, para unirnos más y para no perder la confianza Padre: Sí, porque me retroalimenta y estoy al tanto de todo. Juan: Sí, porque son amigables. Alejandra: A veces, porque no tenemos tiempo. Andrea: Sí, porque me apoyo con ellos. Maricarmen: Sí, me gusta la comunicación y conocernos.</p>	<p>Madre: Con mi pareja 10 y con mis hijos 9. Padre: Con mi pareja extraordinariamente (10). Con mis hijos bien (8). Juan: Con mis papás bien 8, con mis hermanas 9. Alejandra: Con mis papás 9, con mis hermanas 9 y con mi hermano 8. Andrea: Con mis papás bien (8), con mis hermanas 8 y con mi hermano 9. Maricarmen: Con mis papás bien (9), con mis hermanas 9 y con Juan 8.</p>
Familia 3	<p>Madre: En la cocina. Padre: En el comedor, por teléfono. Mario: En la recámara de mi mamá. Alberto: En la recámara de mi mamá. Lina: En la cocina.</p>	<p>Madre: Por mucho tiempo (dos horas). Padre: Algunos fines de semana.</p>	<p>Madre: Sí, porque así mis hijos me tienen la confianza de platicarme sus cosas. Padre: Sí, porque cuando los veo trato de convivir con ellos. Mario: Sí, pero casi no me toman en cuenta. Alberto: Sí, porque así aprendo cosas nuevas. Lina: Sí, porque me gusta platicar.</p>	<p>Madre: Con mi pareja 10, con Alberto 9, con Mario 10 y con Lina 9. Padre: Con mi esposa 10 y con mis hijos 9. Mario: Con Lina bien (10), con Alberto 8 y con mis papás 8. Alberto: Con mi mamá 9, con mi papá 9 y con mis hermanos 10. Lina: Con mi mamá 9, con mi papá 10 y con mis hermanos 9.</p>
Familia 4	<p>Madre: En la casa, en cualquier espacio. Padre: En la recámara y en la sala. Jenny: En la casa, en cualquier parte o cuando paseamos. José Luis: Donde sea.</p>	<p>Madre: Con mi esposo por ratitos, por su trabajo, pero hablamos por teléfono. Padre: En ratitos, por mi trabajo.</p>	<p>Madre: Sí, porque es una manera de conocerse más y uno nunca termina de conocer a sus hijos y viceversa. Padre: Sí, porque son lo más importante en mi vida. Jenny: Sí, para convivir con ellos y jugar. José Luis: Sí, para conocerlos más (gustos).</p>	<p>Madre: Con mi pareja muy bien (10), con mis hijos también (10). Padre: Con mi pareja 10 y con mis hijos 10. Jenny: Con mi mamá 10, con mi papá 10 y con mi hermano 10. José Luis: Con mi mamá 9, con mi papá 10 y con Jenny 9.</p>

Familia	Lugar donde platican	Tiempo de comunicación	Te gusta platicar con tu familia	Relación con familia (1-10)
Familia 5	Madre: En donde sea, en la cocina o recámara. Padre: En el comedor. Erik: Donde sea. Lorena: En el comedor. Alejandro: En la sala.	Madre: Máximo una hora o dos. Padre: De 10 a 15 minutos.	Madre: Sí, pero siento que mis hijos mayores se sienten invadidos. Padre: Sí, porque me entero de lo que sucede e interesa. Erik: a veces, porque no confío en mis hermanos Lorena: A veces, porque no me gusta contar mis cosas Alejandro: Sí, porque así nos conocemos todos.	Madre: con su pareja 8, con sus hijos bien (8). Padre: Con mi pareja 9, con Alejandro 9, con Erik 8 y con Lorena 7. Erik: Con mi mamá 8, con mi papá 9, con Alejandro 8 y con Lorena 5. Lorena: Con mi mamá 7, con mi papá 8, con Alejandro 9 y con Erik 7. Alejandro: con mi mamá 9, con mi papá 9, con mis hermanos 9.
Familia 6	Madre: En el comedor o en cualquier otro lugar (recámara) Padre: Platico en todos lados. Christopher: En la sala. Carlos: En la sala de mi casa. Yuriana: En el comedor.	Madre: Depende del tema, de 5 minutos a 2 horas Padre: 20 minutos, es esporádico.	Madre: Sí, porque así se facilita saber lo que sucede y en qué momento sucede. Padre: Sí, para saber lo que hacen y desean. Carlos: Sí, porque así los conozco. Yuriana: Sí, porque me entretengo.	Madre: Con mi pareja 8, con mis hijos 9. Padre: Con mi pareja 10, con Christopher y con Carlos 10 y con Yuri 9. Carlos: Con mis papás 8, con Yuriana 7 y con Christopher 8. Christopher: Con mis papás 10, con Yuriana 9 y con Carlos 10. Yuriana: Con mi mamá 8, con mi papá 9 y con mis hermanos 9.
Familia 7	Madre: En cualquier lugar en que estén, yo voy. Padre: En la sala siempre, para no molestarlos en sus habitaciones. Luis: En donde sea. Ramsés: En el comedor a veces. Israel: En la mesa del comedor.	Madre: No mucho, depende del tema. Padre: Pocas veces porque mi horario no me lo permite. Me comunico diario con mi esposa.	Madre: Sí, es una manera de acercarme a ellos y ver qué les pasa, ayudarlos, darles consejos. Padre: Sí, porque es una de las cosas que nos mantiene unidos. Luis: Sí me gusta platicar porque así saben de mí. Ramsés: Sí, no sé por qué. Israel: Sí me gusta platicar con mi familia, porque platicamos de lo que nos pasa.	Madre: Con mi pareja 8.5, con mis hijos 8.5. Padre: Con mi pareja y con mi familia me llevo muy bien (10). Luis: Con mi mamá me llevo bien (9) y con mi papá más o menos (7), con mis hermanos bien (9). Ramsés: Con todos me llevo muy bien (10). Israel: Con mi papá 10, con mi mamá 9, con Luis 8 y con Ramsés 10.
Familia 8	Madre: En el comedor o en la recámara. Padre: En el jardín o en el comedor. Alan: En la sala.	Madre: Una hora o media hora, no mucho. Padre: Una hora y media o dos horas.	Madre: Sí, porque se da la comunicación y la confianza. Padre: Sí, porque la comunicación es fundamental para solventar cualquier problema. Alan: Sí, porque hablas de cosas alegres y cuando platicas te puedes poner de acuerdo para jugar.	Madre: Con mi esposo e hijos muy bien (10). Padre: Con mi pareja y con su familia me llevo muy bien (10). Alan: Con mis papás bien (10), con mi hermana (9) porque es muy peleonera.

Familia	Lugar donde platican	Tiempo de comunicación	Te gusta platicar con tu familia	Relación con familia (1-10)
Familia 9	Madre: En el comedor. Padre: En el comedor. Sebastián: En la recámara o en la azotea. Eduardo: En la sala o en el patio. Giovani: Donde sea.	Madre: de 30 a 45 minutos Padre: de 20 a 30 minutos.	Madre: Sí, porque me doy cuenta de cosas y me gusta que me escuchen. Padre: Muy poco, porque no me gusta preocupar a mi familia con mis problemas. Sebastián: Sí, porque los quiero mucho y me divierto con ellos. Eduardo: Sí, para que sepan cómo voy y cómo me fue. Giovani: A veces, lo hago por necesidad de desahogarme.	Madre: Con mi pareja muy bien (10), con mis hijos también (10). Padre: Con mi pareja bien (8), con mis hijos bien (8). Sebastián: Con mis papás bien (9), con mis hermanos bien, pero a veces peleamos (9). Eduardo: Con mis papás bien (10), con mis hermanos bien (9). Giovani: Con mi mamá 8, con mi papá 4, con mis hermanos 10.
Familia 10	Madre: En la sala. Padre: Cuarto o sala. Wilfrido: Con mis papás donde sea porque siempre me regañan y con Ángel en la recámara. Jocelyn: En la sala o en la recámara. Ángel: En la sala o en la recámara.	Madre: Hasta 2 horas. Padre: Una hora u hora y media.	Madre: Sí, para conocer lo que les gusta y lo que desean. Padre: Sí, porque me identifico con ellos. Wilfrido: Sí, cuando están de buenas me gusta platicar de cosas divertidas. Jocelyn: Sí para contarles las cosas que me pasan. Ángel: Sí, porque me entretengo.	Madre: Con mi pareja me llevo mal (1), con mis hijos bien (9). Padre: Con mi pareja mal (4), con mis hijos más o menos (8). Wilfrido: Con mi mamá 7, con mi papá 6, con mi hermano Ángel 9 y con Jocelyn 7. Jocelyn: Con mi mamá 9, con mi papá 7, con Wilfrido 8 y con Ángel 5. Ángel: Con mi mamá 9, con mi papá 5, con Wilfrido 10 y con Jocelyn 5.

Cuadro 7. Descripción de hábitos de comunicación.

Este apartado es de suma importancia para el proyecto, pues nos proporciona un diagnóstico de la comunicación previo al uso del juego de mesa diseñado para esta investigación.

En primera instancia, es importante resaltar que de los cuarenta y ocho entrevistados, únicamente un papá (familia 9) declaró que “casi no le gusta platicar con su familia, porque no quiere preocuparlos con problemas”; cerrándose así a toda posibilidad de diálogo entre sus hijos y él, también agregó que

prefiere hacer otras actividades como dormir antes que pasar tiempo en familia, ya que asegura que su trabajo es agotador y sus hijos demandan de una gran carga de energía y atención.

De los veintiocho hijos entrevistados, cuatro dijeron que no les gusta platicar con su familia por diferentes circunstancias. Erik (familia 5) manifestó que evita dialogar con ellos, pues no tiene confianza, en especial a su hermana. Lorena (familia 5) asegura que “casi no le gusta platicar de su

vida con nadie, porque considera que es muy privado y únicamente la regañan”. Giovanni (familia 9), afirma que “casi no le gusta hablar con su familia, a menos que ocupe desahogarse”. Alejandra (familia 2), expuso que “evita hablar con su familia, porque le quitan tiempo”.

El hecho de que las cuatro personas mencionadas anteriormente eviten interactuar con su familia, depende de la percepción de cada uno en relación a esa célula. No se puede generalizar una problemática;

únicamente se demuestra que es necesario que se traten los problemas que los aquejan en lo individual respecto a sus familias. Están a tiempo de redimir su relación con la familia y así evitar problemas mayores como inadaptación social, problemas académicos, baja autoestima, depresiones, entre otros.

La comunicación es un hábito que las familias practican en diferentes grados, lugares, abordando distintas temáticas y con duraciones variadas. En el caso de las mamás, cinco de ellas mostraron una preferencia muy marcada por dialogar dentro de su casa (cualquier lugar), otras cuatro madres de familia prefirieron hacerlo en el comedor y cocina al mismo tiempo que comen, mientras que una afirma que el lugar idóneo es la sala para poder estar cómodos y sin interrupciones.

Ninguna mamá se mostró cerrada a la posibilidad de dedicar un tiempo en específico a la comunicación familiar, del mismo modo, aseguraron que no establecen un tiempo límite para que se dé el proceso de comunicación.

En relación a los tópicos tocados, nueve de ellas aseguran que hablan de todos los temas con sus hijos, entretanto una de las madres afirma que le gusta mucho platicar en familia, pero no hablan de todos los temas por cuestiones religiosas.

En contraste, los diez papás se vieron más abiertos en la elección de lugares en los cuales ejercen la comunicación, las respuestas más recurrentes son: en cualquier lugar (dentro o fuera de la casa), recámara, comedor y sala.

Al hablar del tiempo que dedican a la comunicación familiar, se vio reflejado una vez más que los diez papás dedican poco tiempo como tal a platicar, aunque cuatro de ellos aseguran que el día que deciden hacerlo no se ponen límites de tiempo.

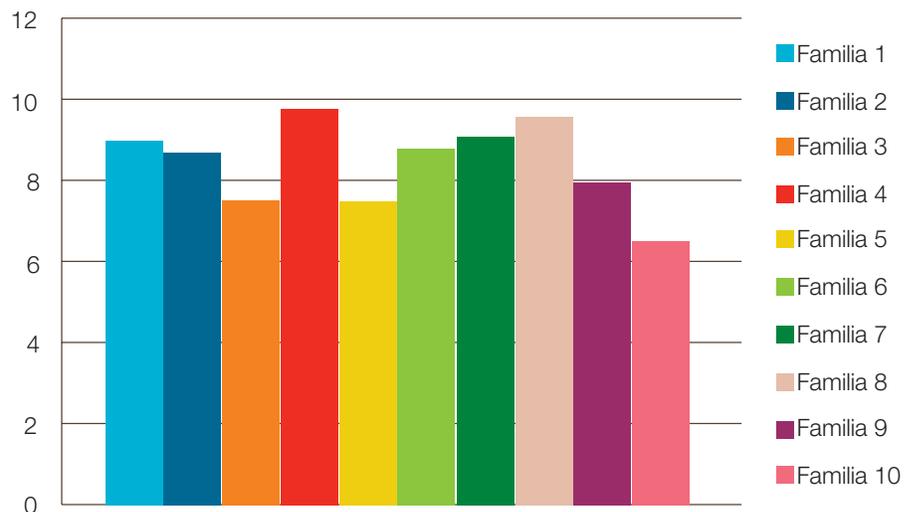
Por su parte, los hijos mencionaron una gama más amplia de lugares en donde hablan con su familia, como los siguientes: recámara, en el automóvil, azotea, en cualquier lugar (dentro o fuera de la casa), en el comedor.

Los hijos expresaron que platican con mayor frecuencia con sus

padres sin límite de tiempo, casi de cualquier tema, en especial con las madres de familia, ya que al estudiar a las familias se pudo determinar que todos los hijos tienen un lazo más estrecho con su madre.

Al realizar un promedio de la comunicación familiar en las familias analizadas, los resultados arrojaron un 8.4 de calificación; pero la evaluación por cada familia es muy variada; lo que nos conduce a indicar que tenemos familias con buena, regular y mala comunicación.

Comunicación familiar



Familia 1: 9.0
 Familia 2: 8.7
 Familia 3: 7.5
 Familia 4: 9.8
 Familia 5: 7.5

Familia 6: 8.8
 Familia 7: 9.1
 Familia 8: 9.6
 Familia 9: 8.0
 Familia 10: 6.5

En el apartado siguiente, se confrontan estos valores que las familias se otorgaron con la realidad

manifestada en su interacción con el juego.

1.6 Familia y juego

Familia	¿Le gusta jugar con su familia?	¿A qué juegan?	¿Con qué frecuencia juegan?	¿Le gustaría hacer más actividades divertidas con su familia?
Familia 1	Madre: Sí. Padre: Sí. Annel: Sí. Aldo: Sí.	Madre: Pelota, escondidas, quemados a veces juegos de mesa. Padre: Actividades físicas con Aldo, y con Annel actividades más manuales. Annel: Juegos de mesa. Aldo: Carritos, policías, con juguetes de Annel.	Madre: Entre semana salimos a las canchas, los fines de semana salimos a convivir. Padre: Todos los días. Annel: A veces. Aldo: Los fines de semana.	Madre: Sí. Padre: Sí. Annel: Sí. Aldo: Sí.
Familia 2	Madre: Sí. Padre: Sí. Juan: Sí. Maricarmen: Sí. Alejandra: Sí. Andrea: Sí.	Madre: Contamos chistes. Padre: Juegos de mesa (Conecta 4). Juan: Gato y Conecta 4. Maricarmen: Escuchamos música y bailamos. Alejandra: Escuchamos música y bailamos. Andrea: Vamos al parque.	Madre: Cada que hay oportunidad. Padre: Casi nunca. Juan: Como cada mes (casi nunca). Maricarmen: Cada tercer día o a veces los fines. Alejandra: Los fines de semana. Andrea: Cada semana.	Madre: Sí. Padre: Sí. Juan: Sí. Maricarmen: Basta con lo que hacemos, pero sí me gustaría hacer más. Alejandra: Sí. Andrea: Sí.
Familia 3	Madre: Sí. Padre: Sí. Mario: Sí. Alberto: Sí. Lina: Sí.	Madre: A la pelota, juegos de mesa y a veces con la casita de campaña (les cuento historias a los niños). Padre: A la pelota y juegos de mesa. Mario: Casi no jugamos, con su papá Ajedrez. Alberto: Fútbol y juegos de mesa. Lina: Cebolla.	Madre: Juegos simples como la pelota, una vez a la semana; a la casita, sólo en vacaciones. Padre: Una vez al mes. Mario: Casi nunca. Alberto: Los fines de semana (una hora y media). Lina: Los fines de semana (una hora).	Madre: Sí. Padre: Sí. Mario: Sí, muchas más. Alberto: Sí. Lina: Sí, todos los días.
Familia 4	Madre: Sí. Padre: Sí. Jenny: Sí. José Luis: Sí	Madre: Caras y gestos, Dominó, Damas Chinas, Lotería, Serpientes y escaleras y a correr. Padre: Fútbol. Jenny: A veces con juegos de mesa o en el campo. José Luis: Cuando hay tiempo juego "vóley", a las "traes", escondidas, encantados.	Madre: Tres veces al mes juegos organizados. Padre: Una vez al mes. Jenny: Una vez a la semana. José Luis: Dos o tres veces al mes.	Madre: Sí, pero no puedo por falta de tiempo. Padre: Sí. Jenny: Sí. José Luis: Sí.
Familia 5	Madre: No, porque no tengo tiempo. Padre: Sí. Erik: Sí, sólo con mi papá. Lorena: Sí, a veces. Alejandro: Sí.	Madre: A nada. Padre: Pistolitas, espadas y carritos (sólo con Erik). Erik: Juegos de mesa. Lorena: Juegos de mesa. Alejandro: Juegos físicos con mi papá y Erik.	Madre: Casi nunca. Padre: Dos veces a la semana. Erik: Casi nunca, la última vez fue hace tres meses. Lorena: Casi nunca. Alejandro: Cada mes.	Madre: Sí, pero soy muy ocupada. Padre: Sí. Erik: Sí, los fines de semana. Lorena: Así está bien. Alejandro: Sí.

Familia	¿Le gusta jugar con su familia?	¿A qué juegan?	¿Con qué frecuencia juegan?	¿Le gustaría hacer más actividades divertidas con su familia?
Familia 6	Madre: Sí. Padre: Sí. Christopher: Sí, mucho. Carlos: Sí. Yuriana: Sí, a veces.	Madre: Parchis, Turista, Lotería y cartas. Padre: El poco tiempo que tengo, con juegos de mesa. Christopher: Lotería. Carlos: Juegos de mesa. Yuriana: Juegos de mesa.	Madre: Con Christopher y Yuriana juego todos los días, cuando terminan la tarea; todos jugamos una vez al mes. Padre: Una vez al mes. Christopher: Con mi mamá diario, con mi papá casi nunca. Carlos: Una vez al mes. Yuriana: Una vez a la semana.	Madre: Considero que es suficiente. Padre: Sí, pero por el trabajo no puedo. Christopher: Sí. Carlos: Sí, pero por trabajo no puedo. Yuriana: Tal vez.
Familia 7	Madre: Sí. Padre: Sí. Ramsés: Sí, mucho. Israel: Sí, mucho. Guillermo: Sí.	Madre: Juegos de contacto físico (abrazarse, encimarse, fútbol), Uno, Rummy. Padre: Juegos de mesa o pongo el karaoke (a los niños les gusta cantar). Ramsés: Fútbol. Israel: Fútbol, béisbol y Palillos chinos. Guillermo: Sólo con mis papás (juegos de mesa), todos (fútbol).	Madre: Los domingos y en vacaciones. Padre: Esporádicamente (casi nunca). Ramsés: Una vez al mes. Israel: Los domingos. Guillermo: Es muy raro.	Madre: Sí. Padre: Sí, en efecto. Ramsés: Sí. Israel: Sí. Guillermo: Sí.
Familia 8	Madre: Sí. Padre: Sí. Alan: Sí.	Madre: Con Alan en la computadora y con mis hijos a la Lotería o a la Oca. Padre: Fútbol. Alan: Juegos de mesa o fútbol.	Madre: La familia completa 2 veces al mes, sólo con mis hijos más de dos veces por semana. Padre: Cada tercer día, a veces diario. Alan: Una vez a la semana de 10 a 20 minutos.	Madre: Sí. Padre: Sí, pero hace falta tiempo. Alan: Sí.
Familia 9	Madre: Sí, con mis hijos pequeños. Padre: Muy poco, porque me enfado. Sebastián: Sí. Eduardo: Sí. Giovani: A veces.	Madre: Lotería, Dominó, Caniloco o salimos a caminar. Padre: Básquetbol o raquetas. Sebastián: Lotería. Eduardo: Básquetbol, a los carros o Dominó. Giovani: Juegos de mesa.	Madre: Una vez por semana (durante 40 minutos). Padre: Muy poco, casi nunca. Sebastián: Dos veces por semana (10 minutos). Eduardo: Mínimo una vez por semana (30 minutos). Giovani: Una vez a la semana.	Madre: Sí. Padre: No. Sebastián: Sí. Eduardo: Sí. Giovani: Sí, que fuera dos veces por semana.
Familia 10	Madre: Sí. Padre: Sí. Jocelyn: Sí. Wilfrido: Sólo con mis hermanos. Ángel: Sí.	Madre: Actividades físicas, a ver quién lee mejor, inventamos juegos, o a correr. Padre: A fútbol. Jocelyn: A correr. Wilfrido: A las luchas con Ángel. Ángel: A las cosquillas y al doctor.	Madre: Cuatro o cinco veces a la semana. Padre: Una vez a la semana (sólo con Wilfredo). Jocelyn: Sí. Wilfrido: Con mis papás casi nunca, con mis hermanos muy seguido. Ángel: Casi nunca.	Madre: Sí. Padre: Sí. Jocelyn: Sí (claro). Wilfrido: Sí, una vez por semana. Ángel: Sí, mucho.

Cuadro 8. Descripción de familia y juego.

Tras analizar los datos obtenidos en cuanto a familia y juego, se obtuvieron resultados contundentes e inesperados en la investigación; ya que nos encontramos con que a un mayor número de hijos es al que no le gusta jugar con su familia, por el contrario de la mayoría de los padres que se mostraron entusiasmados; con dos excepciones: un papá (familia 9) que manifestó que “le enfadaba estar con sus hijos, porque se cansa” y a una mamá (familia 5) que dice que “no le agrada ni tampoco tiene tiempo”.

Fueron cuatro hijos quienes se manifestaron en disgusto con la idea de pasar tiempo jugando en familia, dos argumentan que los regañan mucho, mientras que los otros dos aseguran que sólo les gusta jugar con sus hermanos, debido a que con sus padres no se entienden.

Actividades físicas como deportes son las que realizan los papás con sus hijos cuando se dan tiempo para dedicárselo a su familia. Por su parte, las mamás reportan que las actividades que llevan a cabo con su familia son poco planeadas (contar chistes, ayudarlos en tareas, bromas, y pocas veces usan juegos de mesa o pelota).

Al ser cuestionados sobre la percepción de la frecuencia de la interacción entre familia, se volvió a comprobar que los padres en general dedican poco tiempo: cinco papás aceptaron que casi nunca dedican tiempo para jugar en familia, dos dijeron que lo hace una vez al mes, un padre (familia 1) aseguró que dedica al menos treinta minutos diarios a interactuar con sus hijos, mientras que dos afirmaron que procuran realizar

actividades en familia al menos una vez al mes.

Al plantearles la posibilidad de hacer actividades divertidas con sus familias con mayor frecuencia, nueve papás aseguraron que sí les gustaría esto. Ante este cuestionamiento, ocho de las mamás expresaron agrado y las dos restantes explicaron que les parece que es suficiente con las acciones que ya realizan.

Respecto a los hijos, a pesar de las diferencias de edades, veintisiete de ellos se mostraron entusiasmados y abiertos a la posibilidad de hacer más actividades en familia, mientras que una hija (familia 5) aseguró que le bastaba con lo que ya hacían.

1.7 Familia y juegos de mesa

FAMILIA	¿Te gustan los juegos de mesa?	¿Cuáles te gustan?	¿Cuáles tienes?
Familia 1	Madre: Casi no. Padre: Sí (uff). Annel: Sí. Aldo: Sí.	Madre: Adivina quién. Padre: Todos. Annel: Química y Jenga clásico. Aldo: Pirañas.	Madre: Jenga, Turista, Canicas y Adivina quién. Padre: Scrabble, Turista, Jenga, Pirañas, Adivina quién, Ajedrez y uno de química. Annel: Jenga clásico, Scrabble, Turista y Adivina quién. Aldo: Pirañas
Familia 2	Madre: Sí. Padre: Sí. Juan: Sí. Maricarmen: Sí. Alejandra: Sí. Andrea: Sí, más o menos.	Madre: Ajedrez, Uno, Adivina quién y Dominó. Padre: Todos menos las cartas. Juan: Operando y Adivina quién. Maricarmen: Damas Chinas y Dominó. Alejandra: Lotería y Dominó. Andrea: Jenga y Adivina quién.	Madre: Turista, Dominó, Basta y Cartas. Padre: Uno, Ajedrez, Dominó y Conecta 4. Juan: Conecta 4 y Lotería. Maricarmen: No tenemos. Alejandra: Lotería y Conecta 4 Andrea: Conecta 4, Jenga, Adivina quién y Ajedrez.
Familia 3	Madre: Sí, más o menos. Padre: Sí. Mario: Sí, mucho. Alberto: Sí, mucho. Lina: Sí.	Madre: Dominó y Damas Chinas. Padre: Ajedrez y Damas Chinas. Mario: Pirañas chilladas y Monopoly. Alberto: Misterio, Monopoly y Trivia. Lina: Monopoly, Trivia y Scrabble.	Madre: Damas Chinas, Dominó, Ajedrez, Monopoly y memoria. Padre: Dominó y Damas Chinas. Mario: Monopoly, Detectives y Disney Trivia. Alberto: Misterio, Monopoly y Trivia. Lina: Monopoly, Trivia y Scrabble.
Familia 4	Madre: Sí. Padre: Sí. Jenny: Sí, mucho. José Luis: Sí, mucho (los de pensar).	Madre: Turista, Caras y gestos, Lotería, Palillos Chinos, dardos y ruleta. Padre: Turista y Caras y gestos Jenny: Caras y gestos, Dominó, Ajedrez y Turista José Luis: Ajedrez y Damas Chinas.	Madre: Caras y gestos. Padre: Caras y gestos. Jenny: Caras y gestos, Dominó y Turista. José Luis: Caras y gestos, Turista Disney, Dominó y Damas Chinas.
Familia 5	Madre: Sí. Padre: Sí. Erik: Sí, sólo con su papá. Lorena: Sí. Alejandro: Sí.	Madre: Maratón. Padre: Damas Chinas, Damas Inglesas, Ajedrez y Dominó. Erik: el Ajedrez. Lorena: Jenga. Alejandro: Jenga y Turista.	Madre: Maratón. Padre: Damas Chinas, Damas Inglesas, Ajedrez y Dominó. Erik: Ajedrez, ninjas y Turista. Lorena: Ajedrez. Alejandro: Ajedrez.
Familia 6	Madre: Sí. Padre: No mucho. Christopher: Sí, mucho. Carlos: Sí. Yuriana: Más o menos.	Madre: Turista, Uno, Parchís y Lotería. Padre: Lotería, Parchís, Baraja y Turista. Christopher: Turista y el Parchís. Carlos: Parchís. Yuriana: Parchís.	Madre: Parchís. Padre: Parchís, porque no ocupa mucho tiempo. Christopher: Turista y Parchís. Carlos: Turista y Parchís. Yuriana: Parchís y Turista.
Familia 7	Madre: Sí. Padre: Sí, aceptable. Ramsés: Sí, mucho. Israel: Sí.	Madre: Turista, Rummy, Uno, pulgas locas, destreza y burrito saltarín. Padre: Uno y Rummy.	Madre: Rummy y Uno . Padre: Dominó, Uno y Rummy. Ramsés: Monopoly, Taradaso y Uno.

FAMILIA	¿Te gustan los juegos de mesa?	¿Cuáles te gustan?	¿Cuáles tienes?
	Guillermo: Sí, mucho.	Ramsés: Monopoly, Uno y Serpientes y escaleras. Israel: Monopoly de personajes y Jenga. Guillermo: Uno, Rummy y Scrabble.	Israel: Monopoly (normal). Guillermo: Uno, Rummy y Burrito Saltarín.
Familia 8	Madre: Sí, pero no se considera ágil. Padre: Sí. Alan: Sí, mucho.	Madre: Dominó. Padre: Dominó y Lotería. Alan: Dominó, Billar y Cartas.	Madre: La Lotería y la baraja. Padre: Dominó y Lotería. Alan: Dominó y cartas.
Familia 9	Madre: Algunos sí (Ajedrez y Damas Chinas no). Padre: No, nada. Sebastián: Sí. Eduardo: Algunos sí (Ajedrez no, porque no le entiende). Giovani: Sí.	Madre: Lotería, Dominó y Caniloco. Padre: Ninguno. Sebastián: Lotería, Turista, Serpientes y escaleras, Atrapando al gato y el ratón. Eduardo: Lotería, Dominó. Giovani: Dominó, Serpientes y escaleras.	Madre: Lotería, Dominó y Caniloco. Padre: Lotería y Dominó. Sebastián: Lotería. Eduardo: Lotería, Dominó. Giovani: Dominó, Lotería.
Familia 10	Madre: Sí, mucho. Padre: Sí, me relajo con el Dominó. Jocelyn: Sí, mucho. Wilfrido: Sí, mucho, los de azar. Ángel: Sí, mucho.	Madre: 100 mexicanos dijeron, Castores. Padre: Dominó, Lotería. Jocelyn: Hipopótamos, Pirañas locas, Lotería, Jenga. Wilfrido: Serpientes y escaleras, Jenga, Lotería. Ángel: Ranitas, maquinitas, Operando.	Madre: Lince, Ajedrez, Jenga, Turista. Padre: Dominó, Billar. Jocelyn: Hipopótamos, Pirañas locas, Lotería, Jenga, Piktureka Wilfrido: Pirañas locas, hipopótamos, Burrito Saltarín. Ángel: Marcianos locos (plastilina).

Cuadro 9. Descripción de familia y juegos de mesa

Este apartado fue trascendental para el desarrollo del juego de mesa diseñado en esta investigación, pues nos abrió un panorama real del papel de éstos en las familias.

Al ser cuestionados sobre sus gustos por los juegos de mesa, no existió mayor discrepancia, tuvimos una respuesta positiva en todos los niños y jóvenes de las familias. Algunos papás (tres) expresaron comentarios negativos de los juegos de mesa, manifestando que no les gustan, pero que sí los jugarían por sus hijos.

Al analizar los resultados de este apartado, destacó la respuesta

de nueve niños que contestaron literalmente que “los juegos de mesa les encantan”.

Al observar las respuestas de los entrevistados en lo que respecta a los juegos de mesa que tienen y los que les gustan; se pudo hacer un diagnóstico de preferencias en cuanto a características de los juegos de mesa.

Los padres, en su mayoría, prefieren los juegos de mesa clásicos y de estrategia (Ajedrez, Damas Chinas, Cartas y Dominó), ya que son los que por lo general juegan, aunque manifestaron que también les llaman su atención los de entretenimiento (Turista, Jenga,

Adivina quién) que logren divertir a chicos y grandes.

Los hijos de seis años en adelante, en su mayoría mostraron inclinación por los juegos dinámicos, innovadores, coloridos y divertidos como: Caras y gestos, Uno, Turista con personajes, entre otros.

Mientras que los más pequeños de la casa (menores de cinco años) prefirieron los juegos que no contemplen reglas estrictas y que impliquen tecnología (Operando, Pirañas chifladas, El burro saltarín, entre otros).



Resultados de la segunda intervención

2. Resultados de la segunda intervención (con el juego).

A continuación, se presentan los resultados de la segunda intervención de la investigación de campo realizada. Esto es una descripción del comportamiento de los miembros de las diez familias durante cada una de las tres sesiones de juego, además de una interpretación de su conducta durante esta etapa experimental en donde se puso a prueba la funcionalidad del juego de mesa diseñado.

2.1 Sesiones de juego: familia 1 (Annel)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
1° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interés para conocer la dinámica del juego.• Entusiasmada por jugar.• Muy abierta con su familia.• Profundiza en las preguntas.• Recuerda y comenta eventos familiares pasados a raíz de algunas preguntas.• Alienta a sus hijos. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none">• Buena disposición para jugar.• Hace bromas.• Alienta a sus hijos.• Se mostró benevolente en las actividades.• No critica o reprime a sus hijos por no conocer las respuestas correctas.• Ganó el juego. <p>Annel:</p> <ul style="list-style-type: none">• Emocionada por jugar.• Participativa.• Muy sincera en sus respuestas.• Expresó cariño hacia sus padres mediante el juego.• Contenta.• Escuchaba muy atenta las respuestas de su familia.• Corregía las respuestas que los demás emitían acerca de ella y que consideraba incorrectas. <p>Aldo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Inquieto.• Participativo.• Pese a su corta edad (4 años) entendió la dinámica del juego.• Fue sincero y abrió su corazón al hablar de sus sentimientos. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Familia muy participativa y entusiasta.• Duración: 60 minutos.• Forma de juego: con tablero.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>2° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entusiasmada por jugar. ◦ Hizo bromas. ◦ Muy abierta con su familia. ◦ Puso mucha atención a las respuestas de todos y hace preguntas para profundizar. ◦ Recuerda y comenta eventos familiares pasados a raíz de algunas preguntas. ◦ Alienta a sus hijos, en especial a Aldo, después de haber notado su capacidad para jugar Cuéntalo en la sesión anterior. ◦ Ganó el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Buena disposición para jugar. ◦ Alienta a sus hijos. ◦ Se mostró satisfecho al saber que su familia lo conocía muy bien (en especial Aldo). ◦ Ganó el juego. ◦ Pese a su cansancio, hizo un esfuerzo y no descuidó la comunicación durante el juego con su familia. <p>Annel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Emocionada por jugar. ◦ Participativa. ◦ Muy sincera en sus respuestas. ◦ Expresó cariño hacia sus padres mediante el juego. ◦ Muy contenta, porque le gusta pasar tiempo con su familia. ◦ Escuchaba muy atenta las respuestas de su familia. ◦ Corregía las respuestas que los demás emitían acerca de ella y que consideraba incorrectas. ◦ Realizó las actividades físicas mas desenvuelta. <p>Aldo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Inquieto. ◦ Participativo. ◦ Contento. ◦ Extrovertido. ◦ Respondió con honestidad. ◦ Sensible. ◦ Usó el juego para expresar lo que no le gustaba de su familia. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Duración: 50 minutos. ◦ Forma de juego: con tablero.
<p>3° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ En las respuestas que falló en las sesiones pasadas, en esta ocasión las respondió de manera correcta. ◦ Se rió y bromeó. ◦ Participó con muy buena actitud. ◦ Alentó a sus hijos a jugar. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Buena disposición para jugar. ◦ Alienta a sus hijos y los felicita cuando aciertan. ◦ Se mostró satisfecho al saber que su familia lo conocía muy bien (en especial Aldo). ◦ Enfocó su atención en los éxitos de Aldo durante el juego. ◦ Participativo. ◦ Extrovertido. <p>Annel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Emocionada por jugar. ◦ Participativa. ◦ Muy sincera en sus respuestas.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Muy contenta. ◦ Escuchaba muy atenta las respuestas de su familia. ◦ Corregía las respuestas que los demás emitían acerca de ella y que consideraba incorrectas. ◦ Realizó las actividades físicas mas deservuelta. ◦ Recordaba las respuestas pasadas y quería escuchar cosas nuevas, así que pedía que profundizaran en lo que contestaban. ◦ Ganó el juego. <p>Aldo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mantuvo la alianza con su mamá. ◦ Muchas de las respuestas que acertó fueron resultado de lo que memorizó en sesiones pasadas de juego. ◦ Si no sabía alguna respuesta, preguntaba cuál era lo correcto. ◦ Se mostró más integrada y atenta en el juego. ◦ Fue más participativa durante el juego. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Aldo practicaba los números al avanzar en el tablero y repasaba los colores en la ruleta. ◦ Jugaron con tablero las tres veces, pues creyeron que así era más atractivo para Aldo. ◦ Duración: 45 minutos. ◦ Forma de juego: con tablero.

Cuadro 10. Sesiones de juego: familia 1.

Si bien esta familia se vio como integrada desde la primera sesión de juego, se pudo observar claramente cómo su comunicación se vio reforzada a lo largo de las tres ocasiones que utilizaron “Cuéntalo”.

Este suceso se pudo apreciar en especial con Aldo, el hijo menor, pues el primer día que jugaron, los demás integrantes de la familia lo minimizaban por su corta edad (4 años), pues no creían que pudiera participar adecuadamente en el juego de mesa o fuera capaz de entender las preguntas o la dinámica. Sin embargo, a lo largo de las aplicaciones de juego posteriores, los padres y Annel se dieron cuenta de que el pequeño sí los escuchaba y ponía atención a sus respuestas e intervenciones.

Otro rasgo importante que se observó en esta familia es que se mostraron más cariñosos entre sí con el desarrollo del experimento,

específicamente, notamos que los niños recurrieron más a los brazos de sus papás en la tercer sesión que en la primera.

Todos los miembros se mostraron siempre muy alegres mientras jugaron “Cuéntalo”; no obstante, fue evidente que tanto Aldo como Annel fueron desarrollando más seguridad, pues cuando respondían las preguntas o realizaban las actividades en la tercer sesión se veían notablemente más confiados que en las sesiones de juego anteriores.

Podemos inferir que la buena comunicación que se dio durante el juego se debió en gran medida a que los jugadores se escucharon atentamente y profundizaron en las preguntas. Esto se vio reflejado en dos sentidos: en primer lugar, dieron respuestas completas y no se limitaron a sólo responder de forma “seca”, y en segundo término, corrigieron las respuestas

que los demás emitieron acerca de ellos y que consideraron incorrectas (en especial la mamá y Annel). Lo anterior, permitió que la familia conociera datos nuevos y aclarara algunas confusiones que tenían sobre ellos, estableciendo así una comunicación más eficaz.

En síntesis, esta familia destacó por ser muy participativa y entusiasta en las tres ocasiones que utilizaron el juego de mesa. Constantemente se alentaban y felicitaban por realizar adecuadamente las actividades o contestar correctamente las preguntas. Fue evidente que sus lazos se estrecharon por medio del juego, pues las muestras de afecto entre ellos, además de su alegría y el conocimiento sobre las preguntas que mostraron fueron en aumento.

2.2 Sesiones de juego: familia 2 (Juan)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>1° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición. ○ Abierta a escuchar y dialogar. ○ Realiza todas las actividades con gusto. ○ Alienta a sus hijos a contestar. ○ Fungió como moderadora. ○ Ganó el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Interesado en conocer la dinámica del juego. ○ Alienta a sus hijos a contestar. ○ Presta mucha atención a lo que dicen los demás. <p>Juan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muy serio, pero a la vez contento porque está la mayoría de su familia. ○ Atento a las respuestas de su familia. ○ No quiso participar en algunas actividades, por pena. ○ Eligió personaje de acuerdo con su rol en la vida real. ○ No muestra mucha iniciativa. <p>Maricarmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muy desenvuelta. ○ Con buena disposición para jugar. ○ Contestó todas las preguntas. ○ Corrige a los demás cuando no contestan bien las preguntas relacionadas con ella. <p>Andrea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Si no sabía alguna respuesta, no se esforzaba por averiguar la verdad. ○ En algunas ocasiones, se mostró insatisfecha con las respuestas de los demás hacia ella. ○ Se mantuvo un tanto al margen del juego y no le interesó profundizar. ○ En algunas actividades no quiso participar por pena. <p>Alejandra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Extrovertida durante el juego. ○ Se interesó más por ganar el juego que por conocer a su familia. ○ Se rió durante la sesión en numerosas ocasiones. ○ Entendió de inmediato la dinámica del juego. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Familia muy integrada. ○ Duración: 60 minutos. ○ Forma de juego: con tablero.
<p>2° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición. ○ Abierta a escuchar y dialogar. ○ Realiza todas las actividades con gusto. ○ Alienta a sus hijos a contestar. ○ Fungió como moderadora. ○ Recuerda y comenta eventos familiares pasados a raíz de algunas preguntas. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Familiarizado con la dinámica del juego. ○ Alienta a sus hijos a contestar. ○ Presta mucha atención a lo que dicen los demás. ○ Realiza preguntas para profundizar en lo que responde su familia. ○ Sincero en sus respuestas, no intenta aparentar. <p>Juan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sincero ○ Más seguro que en la sesión anterior.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contento. ○ Escuchó con atención lo que sus hermanas y papás decían. ○ Hacía comentarios en los turnos de los otros. <p>Maricarmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se esforzó por contestar correctamente las preguntas. ○ Con buena disposición para jugar. ○ Corrige a los demás cuando no contestan bien las preguntas relacionadas con ella. ○ Ganó el juego. <p>Andrea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Permaneció atenta a las respuestas de sus compañeros de juego, echaba mano de ellas cuando era su turno. ○ Cuando las respuestas de los demás hacia ella no la satisfacían, los corregía. ○ Se vio más involucrada en el juego y en conocer a su familia. <p>Alejandra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Extrovertida durante el juego. ○ Se interesó más en conocer a su familia. ○ Se rió durante la sesión. ○ Puso especial atención a su papá. ○ Hizo bromas. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Duración: 65 minutos. ○ Forma de juego: por puntos.
3° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Alienta a sus hijos a contestar. ○ Fungió como moderadora. ○ Ayuda a sus hijos a completar sus respuestas. ○ Se mostró cariñosa <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Animó a sus hijas a participar en las actividades. ○ Alienta a sus hijos a contestar. ○ Presta mucha atención a lo que dicen los demás y les hace comentarios positivos al respecto. <p>Juan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Más seguro que en la sesión anterior. ○ Más alegre que en las sesiones anteriores de juego. ○ Escuchó con atención lo que sus hermanas y papás decían. ○ Hacía comentarios en los turnos de los otros. ○ Dejó a un lado la pena que mostraba en la primera sesión y realizó todas actividades físicas más confiado y desenvuelto. ○ Ganó el juego. <p>Maricarmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muy extrovertida y confiada con su familia. ○ Con buena disposición para jugar. ○ Corrige a los demás cuando no contestan bien las preguntas relacionadas con ella. ○ Acierta en la gran mayoría de las preguntas. ○ Interviene de manera positiva en los turnos de los demás. <p>Andrea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estableció alianza con Alejandra. ○ Interviene de manera positiva en los turnos de los demás. ○ Prestó atención a todas las respuestas de su familia. ○ Si no la convencen las respuestas, lo expresa y corrige.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
	<p>Alejandra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alianza con su papá. • Mostró interés por profundizar en temas familiares. • Muy participativa. • Ayudó a su familia a realizar actividades físicas con gusto e iniciativa. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar el juego siguieron conversando sobre eventos familiares y anécdotas que recordaron mediante Cuéntalo. • Duración: 58 minutos. • Forma de juego: por puntos.

Cuadro 11. Sesiones de juego: familia 2.

Esta familia mostró tener una buena comunicación desde la primera entrevista realizada; sin embargo, pudimos notar que a través de las sesiones de juego, se dieron el tiempo para convivir y estrechar sus lazos.

En las sesiones de juego, se confirmó el buen nivel de comunicación que los padres dijeron tener durante la primera entrevista, pues ambos respondían correctamente a las preguntas que los involucraban y su comunicación no verbal confirmaba esta buena relación.

El principal obstáculo para la relación familiar es la falta de coincidencia en los horarios, pues el padre trabaja una larga jornada y las hijas tienen horarios escolares en turnos matutinos y vespertinos, además de clases extra de inglés, computación y baile. De esta forma, el juego representó un espacio para que ellos se pudieran comunicar con calidad.

Con el juego se creó una atmósfera que promovió la confianza de los miembros de la familia, gracias a la cual, pudieron expresar datos que algunos no conocían, tal es el caso de Juan que le contó a su familia

que decidió cambiar de opinión respecto a la licenciatura que va a estudiar cuando sea mayor, lo que les causó una gran sorpresa, en especial a su padre.

Un dato importante es que la mamá fungió como moderadora en las tres ocasiones que esta familia jugó “Cuéntalo”, podemos inferir que esto se debe a que es la persona que está más al tanto de la vida de sus hijos y esposo, conoce más detalles que ningún otro miembro de la familia y por lo tanto, es también a la que le otorgan más confianza todos los integrantes de la misma.

Entonces, se puede decir que estrechar la relación con la madre, como se indicó anteriormente no era necesario, pues ella está muy pendiente de ellos. Sin duda, en este caso, la mejoría más importante respecto a su comunicación familiar fue el acercamiento que tuvieron los hijos con su padre, quien es el integrante de la familia con el que menos conviven por su situación laboral. Fue evidente cómo en el desarrollo del juego los cuatro hijos se mostraron interesados en las respuestas e intervenciones que realizó su papá, además de que

constantemente preguntaban para indagar más en las respuestas emitidas por él.

2.3 Sesiones de juego: familia 3 (Mario)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
1° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se mostró reservada y un tanto fría durante el juego. ○ Tuvo muchos errores en las respuestas. ○ Puso mucha atención a las respuestas de su esposo. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se equivocó en muchas respuestas sobre sus hijos, se justificaba con su trabajo. ○ Su comunicación no verbal mostró su insatisfacción por no conocer a su familia. ○ Se mostró cariñoso con sus hijos. <p>Mario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sincero. ○ No sabía cómo comportarse frente a su papá. ○ Desconcertado por ver a su familia reunida. ○ Tristeza al no saber algunas de las respuestas a las preguntas del juego sobre su papá. ○ Emocionado por jugar. <p>Lina:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar. ○ Muy sensible. ○ Muy atenta a las respuestas del papá. ○ Contenta. ○ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas, aunque casi ninguna de las preguntas sobre su papá las responde correctamente. <p>Alberto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra seguridad con su mamá y hermanos; sin embargo, con su papá guarda más distancia. ○ Mediante sus respuestas se vio el anhelo por querer que su papá esté cerca de ellos. ○ Le gustaron más las preguntas familiares que las actividades. ○ Ganó el juego.
2° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interactuó de forma más cálida con sus hijos. ○ Tuvo muchos errores en las respuestas. ○ Puso mucha atención a las respuestas de su esposo. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ No estuvo presente en la sesión de juego, debido a que reside en la ciudad de México. <p>Mario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se emocionó mucho con las actividades que realizaba toda la familia. ○ Emocionado por jugar con su mamá. ○ Triste por la ausencia de su papá en el juego. ○ Satisfecho porque ya sabía más datos sobre su familia. <p>Lina:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar con su mamá. ○ Más extrovertida y segura al contestar. ○ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. ○ Triste por la ausencia de su papá en el juego. ○ Muy soñadora en algunas respuestas. ○ Ganó el juego. <p>Alberto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Entusiasmado con la idea de volver a jugar. ○ Conoce más respuestas de las preguntas familiares, en especial las que son sobre su papá. ○ Familiarizado con la dinámica del juego. ○ Triste por la ausencia de su papá en el juego.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>3° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mostró cariñosa con sus hijos. • Tuvo menor cantidad de errores en las respuestas, en especial en las relacionadas con sus hijos. • Contenta al ver a su familia reunida y sobre todo a sus hijos tan felices. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con mejor disposición que en la sesión anterior. • Contento por volver a compartir un momento así con sus hijos. • Acertó a mayor cantidad de cuestionamientos. • Cariñoso con sus hijos. • Hizo promesas a sus hijos para estar más tiempo juntos. <p>Mario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sincero y abrió su corazón. • Emocionado por jugar con su familia completa otra vez. • Se esforzó por tratar de acertar en todas las preguntas y pidió segundas oportunidades. • Se mostró muy interesado en seguir conociendo a sus papás. • Ganó el juego. <p>Lina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emocionada por jugar con todos. • Más extrovertida y segura al contestar que en las sesiones anteriores. • Acertó a mayor número de preguntas. • Muy entusiasmada en las actividades que involucraban a toda la familia. • Acertó a todas las respuestas que tenían que ver con sus hermanos. <p>Alberto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmado con la idea de volver a jugar. • Utilizó el juego como una herramienta para expresar sus sentimientos, sobre todo hacia su papá. • Se comportó más dinámico durante el juego. • Al finalizar el juego, quiso volver a jugar.

Cuadro 12. Sesiones de juego: familia 3.

Como se mencionó anteriormente, esta familia tiene problemas de comunicación sobre todo en los lazos padres-hijos; ya que por un lado, el papá reside en la ciudad de México y sólo ve a su familia cada quince días, además, la mamá por cuestiones laborales y del grupo social al que pertenece, pasa mucho tiempo alejada de sus hijos.

Desde la primera sesión de juego, los niños se veían evidentemente felices por la presencia de su papá, él era el centro de atención, sus hijos y esposa escuchaban atentamente sus respuestas e intervenciones.

Otro punto importante es que se

notó que los niños se conocían muy bien entre sí, pues pasan gran parte del día juntos. Por el contrario, la falta de conocimiento era clara cuando se trataba de preguntas en relación a su papá.

Los niños se mostraron muy emocionados con el juego desde la primera vez que lo utilizaron; sin embargo, ese grado de algarabía disminuyó notablemente en la segunda sesión en donde el papá no pudo asistir, en esa ocasión los pequeños constantemente expresaban de forma verbal lo mucho que lo extrañaban y su conducta no verbal reafirmaba esta idea.

Por otra parte, podemos decir que la madre también mostró un avance en la relación con sus niños, pues poco a poco fue dejando a un lado la imagen fría que mostró en la primera sesión para ser más cariñosa en las posteriores. Podemos deducir que ella mantenía esa imagen, en gran medida, para mostrar fortaleza frente a sus hijos y no mostrar lo mucho que le hace falta la presencia de su marido en su hogar. Esta imagen se fue desvaneciendo gracias a que mediante el juego, ella se sintió apoyada y con su esposo cerca.

Innegablemente, hubo una mejoría en lo que respecta a los niños, esto se pudo observar durante

los juegos, ya que se fueron mostrando cada vez más confiados y seguros al responder y realizar las actividades, en especial las que tenían que llevar a cabo todos juntos, pues al principio los niños estaban desconcertados por la presencia de su padre y más con el hecho de que estuviera realizando ese tipo de acciones con ellos.

La diferencia en la comunicación de esta familia, sin duda, radica en que el lazo padre-hijos, pues a lo largo de los juegos, el papá mostró tener cada vez más conocimiento sobre los gustos y datos de sus hijos, además de observarse más cariñoso con ellos, y por supuesto, cabe resaltar que en la tercer sesión de juego, el padre le hizo promesas a sus hijos para estar más tiempo juntos, pues dijo haberse dado cuenta de lo mucho que los pequeños lo necesitan, “mucho más de lo que él creía”.

2.4 Sesiones de juego: familia 4 (Jenny)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>1° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interés para conocer la dinámica del juego. ○ Con actitud seria. ○ Alienta a sus hijos. ○ Actitud positiva en el desarrollo del juego. ○ Escucha atenta las respuestas. ○ Ganó el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interés para conocer la dinámica del juego. ○ Buena disposición para jugar. ○ Desconcertado por no estar acostumbrado a convivir así con su familia. ○ Anima a sus hijos. ○ Se refleja en su comunicación no verbal su tristeza por no conocer algunos detalles de sus hijos. ○ Se mostró benevolente en las actividades. <p>Jenny:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por conocer el juego. ○ Escuchó atentamente las instrucciones. ○ Participativa. ○ Reflexionaba sobre lo que iba a contestar. ○ Muy sincera en sus respuestas. ○ Expresó cariño hacia su mamá mediante el juego. ○ Contenta. ○ Escuchaba muy atenta las respuestas de su familia. <p>José:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participativo. ○ Actitud positiva en el desarrollo del juego. ○ Interés para conocer la dinámica del juego. ○ Prestaba mucha atención a las respuestas de su padre. ○ Extrovertido. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Familia con mucha disposición y se mantenía a la expectativa. ○ Duración: 65 minutos. ○ Forma de juego: con tablero.
<p>2° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Familiarizada con la dinámica del juego. ○ Actitud más relajada. ○ Alienta a sus hijos y esposo a participar activamente en el juego. ○ Escuchaba atenta las respuestas. ○ Realizaba preguntas sobre algunos temas para profundizar. ○ Reía y participaba más que en la sesión anterior. ○ Fungió como moderadora durante la sesión. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Más participativo que la sesión anterior. ○ Muestra mayor conocimiento de temas familiares. ○ Se notó en su rostro satisfacción por acertar algunas preguntas. ○ Se mostró contento al saber que sus hijos lo conocían más de lo que él imaginaba. <p>Jenny:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar. ○ Le dio mucho gusto realizar actividades físicas con su papá. ○ Participativa. ○ Preguntaba a los demás para complementar sus respuestas. ○ Se mostró feliz y satisfecha por convivir con toda su familia. ○ Escuchaba muy atenta las respuestas de su familia.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
3° sesión de juego	<ul style="list-style-type: none"> • Complementaba las respuestas que la involucraban • Realizó las actividades físicas muy desenvuelta y alegre. <p>José:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pidió a su familia, en especial a su papá que profundizara en sus respuestas. • Participativo y abierto al diálogo. • Actitud positiva en el desarrollo del juego. • Prestaba mucha atención a las respuestas de su padre. • Usó el juego para manifestarle a su papá, que le gustaría que pasara más tiempo con ellos. • Ganó el juego. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duración: 50 minutos. • Forma de juego: por puntos. <p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenta por la convivencia con su familia completa. • Participativa en todas las actividades, incluso las físicas. • Acertó en la mayoría de las preguntas. • Se mostró cariñosa con sus hijos y esposo. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostró apertura para escuchar las respuestas de sus hijos, aún cuando estas no le favorecían. • Buena disposición para jugar. • Participativo. • Profundizó en sus respuestas e indagaba en las de su familia. <p>Jenny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segura en sus respuestas. • Acertó a la mayoría de las preguntas. • Realizó actividades extras del juego específicamente bailó con su papá. • Escuchaba muy atenta las respuestas de su familia. • Corregía las respuestas que los demás emitían acerca de ella y que consideraba incorrectas. • Realizó las actividades físicas mas desenvuelta. • Recordaba las respuestas pasadas y quería escuchar cosas nuevas, así que pedía que profundizaran en lo que contestaban. • Ganó el juego. <p>José:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio respuestas muy amplias (sobre todo las que eran sobre sentimientos). • Recordó y comentó eventos familiares por iniciativa propia. • Actitud positiva en el desarrollo del juego. • Se mostró muy contento en actividades que involucraron a todos (cantar). <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duración: 55 minutos. • Forma de juego: por puntos.

Cuadro 13. Sesiones de juego: familia 4.

Desde la primera intervención, esta familia manifestó tener buena comunicación; no obstante, pudimos notar que los niños conocen más a su mamá, por lo que tienen lazos más estrechos con ella; ya que es quien les brinda confianza. La relación con el padre

es buena; sin embargo, no pasan mucho tiempo juntos, lo que merma su comunicación.

La mamá se mostró contenta durante las tres sesiones, la idea de que su familia estuviera reunida la emocionaba, pues su esposo casi

no pasa tiempo en su casa, porque su horario de trabajo se caracteriza por ser muy irregular.

Sin embargo, es importante resaltar que durante el juego se observó que los niños tienen una buena relación con su padre, esto es

gracias en gran medida a que su mamá funge como pieza clave de esta relación; porque a pesar de que él casi no está en su hogar, su esposa les habla constantemente a los niños de él. Lamentablemente, lo anterior no es suficiente, pues tanto los niños como el padre, mostraron desconocimiento en muchos datos que involucraban a ambos. Es así como el juego indudablemente sirvió como una herramienta que permitió a los niños conocer a su papá de una manera más profunda y hacerse conocer por medio de él.

Además, podemos afirmar que “Cuéntalo” les sirvió para fortalecer la relación que tenían con su mamá, pues al realizar actividades diferentes con ella, pudieron salir de la rutina y disfrutar la convivencia con su madre de una forma diferente.

En cuanto a los niños, el avance fue claro a lo largo de las tres ocasiones que jugaron. Jenny se mostró más desenvuelta y segura, podemos decir que su autoestima se vio reforzada al sentirse en un ambiente de confianza con su familia. Por otro lado, José ahondó más en sus respuestas conforme fue aumentando el número de sesión de juego, se fue abriendo y expresando sus sentimientos de forma cada vez más sincera y explícita.

En conclusión, a través de las sesiones de juego, se dieron el tiempo para convivir y estrechar sus lazos. Fue así como pudieron hacerle frente al principal obstáculo que tienen para su relación: la falta de coincidencia en los horarios con su papá. De esta forma, el juego representó un espacio para que

ellos se pudieran comunicar con calidad.

2.5 Sesiones de juego: familia 5 (Erik)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
1° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ No expresa fácilmente el cariño hacia sus hijos. ○ Se le dificulta abrirse con su familia. ○ Es muy hermética en lo que respecta a sus sentimientos. ○ Actitud un tanto negativa, pues percibe el juego como una pérdida de tiempo. ○ No toma en serio las intervenciones de su hijo Erik. ○ Ganó el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Hace bromas. ○ Funge como moderador. ○ No conoce todas las respuestas, pero presta atención a lo que dicen los demás. <p>Erik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desorientado. ○ Inseguro. ○ Más interesado por ganar el juego que por conocer a su familia. ○ Muy emocionado y gustoso de convivir con su familia completa. ○ Realmente usó el juego como una herramienta de comunicación. ○ Quiere volver a jugar “Cuéntalo”, pese a ser un niño muy “tecnológico”. ○ Ansioso por estar con su familia, en especial con su mamá, la más fría con él. ○ Quiso seguir jugando (otras cosas) con su familia cuando se terminó el juego. <p>Lorena:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se mostró insatisfecha con las respuestas de los demás hacia ella. ○ Si no sabía alguna respuesta, no se esforzaba por averiguar la verdad. ○ Se mantuvo un tanto al margen. ○ En algunas actividades no quiso participar por pena. <p>Alejandro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En algunas actividades no quiso participar por tener miedo a las burlas de su familia. ○ Con disposición para entender la dinámica del juego. ○ Con buena actitud. ○ Escuchó con interés las respuestas de los miembros de su familia, pero no intervino cuando no era su turno. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Perspectiva muy individualista. ○ Familia muy metódica. ○ Duración: 90 minutos. ○ Forma de juego: con tablero.
2° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se observa más abierta a las muestras de afecto físico. ○ Se le sigue dificultando abrirse con su familia; sin embargo, los escucha atentamente. ○ Sigue siendo hermética en lo que respecta a sus sentimientos. ○ Percibe el juego como una forma de convivir con su familia. ○ Escucha con más atención las intervenciones de sus hijos, en especial de Erik. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Hace bromas. ○ Funge como moderador. ○ No conoce todas las respuestas, pero presta atención a lo que dicen los demás. ○ Establece alianzas con sus dos hijos varones. ○ Ganó el juego. <p>Erik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuando un miembro de su familia contestaba erróneamente en una pregunta sobre él, Erik comentaba la respuesta correcta. ○ Realmente usó el juego como una herramienta de comunicación. ○ Entusiasmado por jugar.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>3° sesión de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se acercó más a su mamá. ○ Quería participar en todas las preguntas, aunque no le tocara su turno. <p>Lorena:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estableció alianza con su mamá. ○ En algunas preguntas, se mostró insatisfecha con las respuestas de los demás hacia ella; no obstante, les aclaraba qué era lo correcto. ○ Si no sabía alguna respuesta, en algunas ocasiones, preguntaba cuál era lo correcto. ○ Se mostró más integrada y atenta en el juego. ○ Fue más participativa durante el juego. <p>Alejandro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Demostró más seguridad, por ello realizó las actividades de forma más desenvuelta. ○ Con disposición para convivir con su familia. ○ Con buena actitud. ○ Escuchó con interés las respuestas de los miembros de su familia. ○ Aunque no era su turno, intervino en algunas preguntas, recordándoles detalles o ayudándoles a contestar. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Duración: 50 minutos. ○ Forma de juego: con tablero. <p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Más interés por las respuestas de su esposo e hijos. ○ Disfrutó el juego. ○ Habla sobre sus sentimientos. ○ Percibe el juego como herramienta para conocer a su familia. ○ Escucha a Erik y lo alienta durante el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Hace bromas. ○ Funge como moderador. ○ Presta atención a lo que dicen los demás, contesta aunque no sepa las respuestas. ○ Anima a sus hijos a que se ayuden entre hermanos. <p>Erik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le expresa a su hermana su sentir acerca de la forma en la que le habla. ○ Usó el juego como una herramienta de comunicación para acercarse a su mamá y hermana. ○ Más cariñoso con su mamá y contento. ○ Ganó el juego. <p>Lorena:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mantuvo la alianza con su mamá. ○ Muchas de las respuestas que acertó fueron resultado de lo que memorizó en sesiones pasadas de juego. ○ Si no sabía alguna respuesta, preguntaba cuál era la correcta. ○ Se mostró más integrada y atenta en el juego. ○ Fue más participativa durante el juego. <p>Alejandro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostró mucho más seguridad en su persona, por ello realizó las actividades de forma más desenvuelta y bromeó durante el juego. ○ Recordó momentos familiares del pasado y se los hizo saber a los jugadores. ○ Entusiasmado por jugar con su familia. ○ Escuchó con interés las respuestas de los miembros de su familia. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Duración: 45 minutos. ○ Forma de juego: por puntos.

Cuadro 14. Sesiones de juego: familia 5.

Como se dijo en el diagnóstico de esta familia, los principales aspectos que les obstaculizan tener una buena comunicación son las alianzas que existen entre el papá y Alejandro, entre la mamá y Lorena, y entre el papá y Erik. Estas uniones provocan a su vez que haya asperezas entre Erik y su mamá, pues el niño resiente la lejanía de ella, además de que su hermana Lorena lo molesta constantemente.

Durante el juego se pudieron observar avances significativos, en especial en lo que respecta a la mamá, quien en la primera sesión se mostró más fría y no expresó fácilmente el cariño hacia sus hijos. Además, fue evidente que en esta ocasión se le dificultó abrirse con su familia y fue muy hermética en lo que respectaba a sus sentimientos. Asimismo, en esa primera ocasión se podía apreciar que la madre tenía una actitud un tanto negativa hacia la actividad lúdica, pues la percibía como una pérdida de tiempo, constantemente se le notaba ansiosa por que el juego terminara.

En el transcurso de la segunda y tercera sesión, la mamá poco a poco se fue abriendo, se notó más alegre, era evidente que ahora disfrutaba el juego, pero sobre todo la convivencia con su familia, esto lo demostró a escuchar y alentar a Erik a realizar las actividades y responder las preguntas. Además de que habló sobre sus sentimientos de forma más clara y expresó que percibía el juego como herramienta para conocer a su familia.

Otro cambio evidente fue en el hijo más pequeño, Erik, quien mostró un cambio radical en su comportamiento en relación a su

familia a lo largo de las sesiones de juego. Pues en la primera intervención se veía desorientado, inseguro y más interesado por ganar el juego que por conocer a su familia. Pero después, en las siguientes ocasiones que lo jugó, se interesó más en el contenido de las preguntas y se dio cuenta que podía utilizar el juego como una herramienta para comunicarse, así fue como en la tercer sesión le expresó a su hermana Lorena su sentir acerca de la forma en la que le habla, ella lo escuchó con atención y prometió tratarlo mejor.

En general, el niño se mostró muy emocionado y gustoso de convivir con su familia completa, se acercó más a su mamá y hasta se mostró cariñoso con ella. Al término de las tres sesiones se pudo percibir a un niño más seguro y desenvuelto, satisfecho con lo que había logrado gracias a “Cuéntalo”.

Fue evidente que el juego de mesa unió a esta familia, al finalizar las tres sesiones, los hermanos se veían más unidos, pues durante el juego se eliminó la barrera de “autoridad” que tenían Alejandro y Lorena con Erik, por ser más grandes que él.

Por todo lo anterior, podemos afirmar que “Cuéntalo” les ofreció un espacio para ejercer comunicación de calidad, ya que todos los miembros se pudieron expresar de forma eficaz, además de que cambió la percepción de Erik sobre su mamá, al verla ahora como cariñosa y más cercana a él.

2.6 Sesiones de juego: familia 6 (Christopher)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>1° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se notó que conoce bien a su familia. ○ Con actitud alegre. ○ Acertó a la gran mayoría de las preguntas. ○ Actitud positiva en el desarrollo del juego. ○ Fungió como moderadora durante el juego. ○ Ganó el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Desconcertado por no estar acostumbrado a convivir así con su familia. ○ Se mostró inflexible en las respuestas incorrectas. ○ Puso mucha atención en las instrucciones del juego. ○ No se notó contento, pero estaba al tanto de las respuestas de su familia. <p>Cristopher:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionado por conocer el juego. ○ Escuchó atentamente las instrucciones. ○ Participativo. ○ Se dio tiempo para reflexionar en las respuestas que dio. ○ Muy sincero en sus respuestas. ○ Expresó cariño hacia su mamá mediante el juego. ○ Escuchaba muy atento las respuestas de su familia, es especial de su papá. <p>Yuriana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desconcertada por ver a su familia reunida. ○ No se involucró al 100% en el juego. ○ Insatisfecha por la percepción que su padre tiene de ella. ○ Objetaba los comentarios negativos que hacían sobre ella. <p>Carlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ No estuvo presente, porque desde hace pocos meses vive en la ciudad de México. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Familia con evidentes problemas en la relación padre-hija. ○ Duración: 58 minutos. ○ Forma de juego: con tablero.
<p>2° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actitud muy positiva. ○ Alienta a sus hijos y esposo a participar activamente en el juego. ○ Escuchaba atenta las respuestas. ○ Reía y hacía bromas. ○ Fungió como moderadora durante la sesión. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buena disposición para jugar. ○ Satisfecho y gustoso de jugar con su familia. ○ Se mostró un poco más flexible en las respuestas incorrectas. ○ Usa el juego para conocer a sus hijos y platicar sobre lo que ellos generalmente no le cuentan. <p>Cristopher:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Atento. ○ Utilizó el juego para estrechar lazos con su papá y con su hermana pues pelean mucho. ○ Se mostró cariñoso. ○ Muy sincero en sus respuestas. <p>Yuriana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Más abierta que en la sesión anterior. ○ Más divertida que en el juego pasado. ○ Profundizó un poco más en las respuestas que dio.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>3° sesión de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ganó el juego. <p>Carlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ No estuvo presente, porque desde hace pocos meses vive en la ciudad de México. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Duración: 42 minutos. ○ Forma de juego: por puntos. <p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Satisfecha por la buena relación que se estaba dando en su familia. ○ Alegre. ○ Bromeó con todos los miembros de su familia. ○ Cariñosa con su hija. ○ Acertó en la mayoría de las preguntas. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acertó a más preguntas. ○ Las respuestas que no conocía, las preguntaba. ○ Más involucrado en el juego. ○ Mostró más interés en sus hijos, sobre todo en Yuriana. ○ Profundizó en sus respuestas. <p>Cristopher:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muy contento. ○ Se mostró cariñoso con Yuriana y con su papá. ○ Acertó a muchas de las respuestas. ○ Pese a su corta edad (9 años) tomó con mucha seriedad la pregunta sobre sus planes futuros. ○ Se mostró muy seguro. ○ Ganó el juego. <p>Yuriana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflejó que mejoró la relación con su padre, al interactuar más con él (bromeaban). ○ Rió y bromeó más con todos. ○ Mostró interés por las respuestas de todos los jugadores. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Duración: 41 minutos. ○ Forma de juego: por puntos.

Cuadro 15. Sesiones de juego: familia 6.

Después de la observación realizada, podemos afirmar que las tres sesiones de juego representaron para esta familia un momento muy significativo porque el papá pocas veces está con su familia, debido a que hasta los fines de semana se los dedica al trabajo.

La mamá es una pieza fundamental en esta familia en lo que respecta a la comunicación. Durante las tres sesiones de juego fungió como moderadora, lo que podemos

inferir que se debe a que es la que conoce más a todos los integrantes, y por lo tanto a la que le tienen más confianza y otorgan más autoridad.

También se pudo observar que el juego sirvió como el medio para limar algunas asperezas que existían entre los miembros de la familia, como la evidente mejoría en la relación de Yuriana con su papá, lo cual se reflejó en la forma en que ambos interactuaron, iniciaron el juego más serios y distantes y en

la tercer sesión hasta bromeaban entre ellos.

Otro miembro de la familia con el que el papá estrechó lazos fue con su hijo pequeño Christopher, pues por medio de las actividades que les tocó realizar en el juego convivieron, se rieron y disfrutaron. Es importante resaltar cómo la actitud del padre fue cambiando a lo largo de las diferentes sesiones de juego, durante la primera ocasión, se mostró muy poco

flexible en cuanto a la dinámica del juego, se apegó estrictamente a las instrucciones y fue muy severo en cuanto a las respuestas que los otros realizaban y que lo involucraban a él. Sin embargo, poco a poco se fue sintiendo más cómodo respecto a la temática del juego y al mismo tiempo, “bajó la guardia”, se abrió y se comportó más flexible y relajado.

En general, podemos afirmar que cambiaron percepciones de los miembros de la familia. Se vio claramente como el niño se acercó más a su papá y a Yuriana, se mostró cariñoso con ellos y viceversa. Además, la mamá y los hijos disfrutaron de especial manera el convivir con su papá y ver otro lado de él que antes no habían conocido, un lado más divertido y casual que el habitual.

2.7 Sesiones de juego: familia 7 (Ramsés)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
1° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interés para conocer la dinámica del juego. ○ Alentó a su hijo Ramsés. ○ Se mostró cautelosa en el desarrollo del juego. ○ Escuchó atenta las respuestas. ○ Se mostró benevolente en las actividades que realizó Ramsés. ○ Le ayudó a Ramsés a leer las tarjetas. ○ Fungió como moderadora durante el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ No mostró mucho Interés para conocer la dinámica del juego. ○ Desconcertado por no estar acostumbrado a convivir así con su familia. ○ Se refleja en su comunicación no verbal su tristeza por no conocer algunos detalles de sus hijos, justifica lo anterior, diciendo que su trabajo no se lo permite. ○ Se mostró benevolente en las actividades que realizó Ramsés. <p>Ramsés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionado por conocer el juego. ○ Participativo. ○ Respondió las preguntas sin profundizar en ellas. ○ Expresó cariño hacia su mamá mediante el juego. ○ Contento. ○ Ganó el juego. <p>Israel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fue evidente que quería destacar más que Ramsés al responder las preguntas. ○ Participativo. ○ Interés para conocer la dinámica del juego. ○ Prestaba mucha atención a las respuestas de su padre. ○ Extrovertido. <p>Luis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desconcertado por ver a su familia junta. ○ No se abrió mucho cuando se hablaba de sentimientos. ○ No profundizó en las respuestas. ○ Mostró solidaridad con Ramsés. ○ Formó una alianza con Israel. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Toda la familia se portó solidaria con Ramsés porque es un niño con una deficiencia visual. ○ Duración: 90 minutos. ○ Forma de juego: con tablero.
2° sesión de juego	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Familiarizada con la dinámica del juego. ○ Mas abierta a escuchar a sus tres hijos por igual. ○ Buscó integrar a su esposo a todas las actividades. ○ Alentó a su hijo Ramsés. ○ Le ayudó a Ramsés a leer las tarjetas. ○ Fungió como moderadora durante el juego. ○ Ganó el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchó atento las respuestas y las recordó durante el juego. ○ Se comportó con empatía sobre todo con sus hijos. ○ Intentó responder las preguntas y en caso de no acertar, indagaba la respuesta correcta. ○ Se mostró benevolente en las actividades que realizó Ramsés. ○ Le ayudó a Ramsés a realizar sus actividades.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>3° sesión de juego</p>	<p>Ramsés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usó el juego como una herramienta para comunicarse. ◦ Demostró ante todos su autosuficiencia al querer hacer solo las actividades del juego. ◦ Le daba pena realizar algunas actividades (cantar). ◦ Ahondó en las preguntas que contestaban los demás que lo involucraban a él. ◦ Lució contento. <p>Israel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Participativo. ◦ Prestó mucha atención a las respuestas de su padre. ◦ Extrovertido. ◦ Emocionado con el juego. <p>Luis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Contento al ver a su familia reunida. ◦ Se abrió un poco más al hablar de sentimientos. ◦ Pidió a su mamá que les pusiera la misma atención a todos sus hijos. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Duración: 85 minutos. ◦ Forma de juego: con tablero. <p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Brindó un trato más equitativo a sus tres hijos. ◦ Mostró conocer a sus tres hijos por igual, lo que sorprendió a Luis e Israel. ◦ Buscó integrar a su esposo a todas las actividades. ◦ Alentó a su hijo Ramsés. ◦ Fungió como moderadora durante el juego. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Demostró que sabía cada vez más sobre su familia durante el juego. ◦ Acertó en la mayoría de las preguntas. ◦ Manifestó su afecto a sus hijos y esposa. ◦ Se mostró benevolente en las actividades que realizó Ramsés. ◦ Le ayudó a Ramsés a realizar sus actividades. <p>Ramsés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Demostró ante todos su autosuficiencia al querer hacer solo las actividades del juego. ◦ Usó el juego como una herramienta para comunicarse. ◦ Le demostró a su familia que sabía más de lo que ellos pensaban. ◦ Lució contento. <p>Israel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Con más confianza con su familia. ◦ Profundizó en las respuestas que dio. ◦ Se mostró muy extrovertido y alegre. ◦ Ganó el juego. <p>Luis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Emocionado por volver a jugar. ◦ Se comportó cariñoso con su mamá. ◦ Profundizó en las respuestas que dio. ◦ Interactuó más con su papá pese a no tener una buena relación. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Duración: 83 minutos. ◦ Forma de juego: con tablero.

Cuadro 16. Sesiones de juego: familia 7.

La observación de cómo usaron el juego de mesa los integrantes de esta familia se destaca por ser una serie de factores. En primer lugar, podemos afirmar que fue una herramienta totalmente efectiva para crear un acercamiento del papá con sus hijos, que como se mencionó en el anterior apartado de este capítulo, éste tiene jornadas laborales muy extensas de lunes a sábado y los domingos estudia; todo esto le imposibilita interactuar con sus hijos y esposa.

Existieron avances evidentes en los tres hijos, por un lado, Israel y Luis como resultado de las tres sesiones pudieron manifestar a sus papás que se sienten relegados por su hermano Ramsés, debido a que perciben que él recibe mayor atención, cuidado y cariño por parte de ambos progenitores.

Por otra parte, Ramsés pudo mostrarse más autosuficiente e independiente en el desarrollo del juego, cada vez se abría más y quería realizar las actividades por sí mismo.

Al finalizar la tercera sesión, la mamá se mostró más cariñosa con todos sus hijos y al escuchar el sentir de Luis e Israel, hizo un esfuerzo sincero porque ellos se dieran cuenta de que el amor hacia los tres es equitativo, además de que se los expresó verbalmente.

Por otra parte, una mejoría significativa en esta familia fue que el padre pudo conocer datos importantes sobre sus hijos y esposa, que desconocía por su situación laboral. Podemos asegurar que todos los miembros de esta familia aprovecharon las tres sesiones de juego para conocerse,

expresar sus sentimientos, deseos y disfrutar de esos pequeños momentos que ocurren en muy raras ocasiones.

2.8 Sesiones de juego: familia 8 (Alan)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>1° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce más a sus hijos que el papá. ○ Se le dificulta abrirse con sus hijos. ○ Se niega a contestar algunas preguntas. ○ Mostró inconformidad en algunas preguntas respecto al puntaje asignado, por considerarlas de mayor dificultad en cuanto a la comunicación. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ No conoce casi nada a sus hijos. ○ Eligió un personaje de “niño”. ○ Se le dificulta abrirse con sus hijos. ○ Cerrado a hablar de sus sentimientos. ○ Mostró inconformidad en algunas preguntas respecto al puntaje asignado, por considerarlas de mayor dificultad en cuanto a la comunicación. ○ Objetaba las respuestas de su familia. <p>Alan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar. ○ Eligió un personaje de “papá”. ○ Se veía muy contento y satisfecho con el juego, no quería que se terminara. ○ Temeroso con sus papás. <p>Itzel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar. ○ A pesar de su corta edad, estaba atenta en lo que respondían sus papás y hermano. ○ Contenta. ○ Inquieta. ○ Mostró interés por los personajes y elementos gráficos del juego. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Unos les leían las preguntas a los otros, lo que provocaba más convivencia. ○ Familia muy metódica, ordenada. ○ No escuchan las respuestas con atención. ○ Les gustaron más las tarjetas de preguntas que las de actividades. ○ Duración: 80 minutos. ○ Forma de juego: con tablero.
<p>2° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se muestra más abierta en cuanto a la temática del juego. ○ Contesta todas las preguntas. ○ Más participativa. ○ Se observa divertida. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Flexible para abrir la comunicación con su familia y mostrar sus sentimientos. ○ Tomó con más seriedad las respuestas de su hijo. ○ Rebate menos respuestas, se muestra más abierto a escuchar a su familia. <p>Alan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muy contento y emocionado por jugar. ○ Muestra más confianza a sus papás al responder. ○ Se abrió y contó lo más doloroso que le ha pasado (nacimiento de su hermana). ○ Interesado por profundizar en las respuestas que daban sus papás. <p>Itzel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar. ○ Contenta. ○ Inquieta. ○ Más participativa. ○ Más cariñosa con sus papás y hermano.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
	<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia muy metódica. • Duración: 60 minutos. • Forma de juego: con tablero. <p>Debido a la situación laboral del padre, el número de sesiones de juego se limitó a dos. Aunque se sospecha que esta familia evitó volver a jugar porque se sintió incómoda al reflexionar sobre su relación familiar.</p>

Cuadro 17. Sesiones de juego: familia 8.

Durante la primera sesión, los papás con su comunicación no verbal connotaban estar totalmente cerrados a hablar sobre temas que involucraran sentimientos. Por el contrario, su hijo Alan, mostraba que prefería responder las preguntas a realizar actividades físicas, podemos inferir que esto es debido a que el niño estaba ávido de conocer a sus papás de una forma más profunda.

Respecto a la madre, pudimos percatarnos de que conoce más a sus hijos que el papá; sin embargo, es claro que se le dificultó abrirse con sus hijos, pues se negó a contestar algunas preguntas que aludían sentimientos. Además, la señora mostró inconformidad en algunas preguntas respecto al puntaje asignado, por considerarlas de mayor dificultad en cuanto a la comunicación.

Notamos un cambio evidente en la actitud de la madre, pues en la segunda sesión de juego se mostró más abierta en cuanto a la temática del juego, aceptó contestar a todas las preguntas, se notó más participativa y sin duda disfrutó más de la convivencia con su familia que en la ocasión anterior.

En la primera sesión, el papá demostró que no conocía casi

nada a sus hijos, erraba en la mayoría de las preguntas y muchas veces buscaba el apoyo de su esposa para responder. Además, cuando el padre se daba cuenta que había cometido un error al contestar, trataba de convencer a los demás miembros de la familia de que estaba en lo correcto. Por otra parte, en la segunda sesión de juego, el papá rebatió menos respuestas, se mostró más abierto a escuchar a su familia y sobre todo, tomó con más seriedad las respuestas de su hijo. Además de que utilizó el juego para reforzar valores familiares.

La actitud del niño siempre fue positiva, participó con entusiasmo, desde el primer momento se mostró abierto y expresó su sentir, incluso en temas dolorosos para él. Fue obvio que el niño estaba contento porque su papá a pesar de no tener horarios de trabajo tan extenuantes, no pasa tiempo con él. Es por esto que Alan trató de sacarle el mayor provecho posible al juego.

Los aspectos positivos que más resaltan de esta familia en su uso del juego es que los padres se mostraron más abiertos en la segunda sesión, lo disfrutaron más, se mostraron más cómodos respecto a la temática del juego, asimismo, se pusieron más atención

a las preguntas.

No obstante a lo anterior, debido a la situación laboral del padre, el número de sesiones de juego se limitó a dos. Aunque se sospecha que esta familia (en específico los padres) evitó volver a jugar porque se sintió incómoda al reflexionar sobre su relación familiar y darse cuenta que no era tan buena como habían asegurado en la primera entrevista realizada durante esta investigación.

2.9 Sesiones de juego: familia 9 (Sebastián)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>1° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usó el juego sobre todo para conocer a su esposo (usualmente ausente por su trabajo). ◦ Pieza clave, explica las preguntas que los demás miembros de su familia no entienden. ◦ Funge como moderador en el juego ◦ Es el motor de la familia. ◦ Contenta, atenta a las instrucciones y dinámica del juego. ◦ Muy entusiasmada con el juego. ◦ Realizó todas las actividades con ánimo. ◦ Anima a sus hijos y esposo a realizar las actividades y contestar. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ No se muestra del todo convencido de jugar con sus hijos. ◦ Se le dificulta abrirse con su familia. ◦ Le cuesta trabajo expresar sus sentimientos. ◦ Sonríe escasamente, conforme avanza el juego se muestra más dispuesto y hasta alegre. ◦ Sugirió fecha para siguiente sesión más pronto de lo sugerido. <p>Sebastián:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se veía muy contento. ◦ Entusiasmado con la idea de volver a jugar “Cuéntalo”. ◦ Emocionado por conocer la forma de juego. ◦ Realiza todas las actividades con alegría. ◦ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. ◦ Ve el juego como una competencia. ◦ Ganó el juego. <p>Eduardo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entusiasmado con la idea de volver a jugar “Cuéntalo”. ◦ Emocionado por conocer la forma de juego. ◦ Realiza todas las actividades con alegría. ◦ Ve el juego como una competencia. ◦ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. ◦ Al inicio mostró timidez, pero conforme avanza el juego, se vio más extrovertido. <p>Giovanni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ No estuvo en esta sesión de juego. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Todos eligieron personajes acordes con el rol que juegan en la vida real. ◦ Todos muy entusiasmados. ◦ Escuchan las respuestas con atención. ◦ Duración: 80 minutos. ◦ Forma de juego: con tablero.
<p>2° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Es evidente su alegría por el hecho de que Giovanni se integró al juego. ◦ Muy interesada en la participación de Giovanni en el juego. ◦ Muy entusiasmada con el juego. ◦ Realizó todas las actividades con ánimo. ◦ Alienta a sus hijos y esposo a realizar las actividades y contestar. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se muestra más abierto a conocer a su familia. ◦ Presta más atención a las respuestas de los demás, se nota que los escucha, pero no existe mucha retroalimentación de su parte. ◦ Es evidente que le cuesta trabajo hablar sobre temas más profundos con sus hijos. <p>Sebastián:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se veía muy contento. ◦ Entusiasmado con la idea de volver a jugar “Cuéntalo”. ◦ Realiza todas las actividades con alegría. ◦ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. ◦ Deja de ver el juego únicamente como una competencia.

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
3° sesión de juego	<p>Eduardo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entusiasmado con la idea de volver a jugar “Cuéntalo”. ◦ Realiza todas las actividades con alegría. ◦ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. ◦ Se ve más extrovertido que la sesión de juego anterior. ◦ Deja de ver el juego únicamente como una competencia, y lo ve ahora como una oportunidad para conocer a su familia. <p>Giovanni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Participó con buena actitud en el juego. ◦ Ayudaba a sus hermanos a leer las preguntas. ◦ No se quejó por las actividades. ◦ Inició el juego un poco tímido, a la expectativa. ◦ Contestó muy breve y cortante. ◦ Ganó el juego. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Duración: 45 minutos. ◦ Forma de juego: por puntos. <p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Muy entusiasmada con el juego. ◦ Realizó todas las actividades con ánimo. ◦ Alienta a sus hijos y esposo a realizar las actividades y contestar. ◦ Se preocupaba porque todos jugaran a gusto. ◦ Contenta de ver a su familia más unida y conviviendo. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se esforzó por contestar correctamente todas las preguntas. ◦ Interés por conocer las respuestas correctas, después de haber fallado en algunos cuestionamientos. ◦ Hace bromas. ◦ Tomaba iniciativa en algunas actividades familiares. ◦ Se observa más cariñoso con sus hijos pequeños. <p>Sebastián:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Muy contento. ◦ Ayuda a los demás a contestar sus preguntas. ◦ Cariñoso con su papá. ◦ Se mostraba propositivo. ◦ Realiza todas las actividades con alegría. ◦ Se nota que le interesa conocer más sobre su familia por medio del juego. <p>Eduardo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se ve más extrovertido que en las sesiones de juego anterior. ◦ Es evidente que aumentó su seguridad para responder las preguntas. ◦ Realiza todas las actividades con alegría. ◦ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. ◦ Se ve más extrovertido que la sesión de juego anterior. ◦ Se nota que le interesa conocer más sobre su familia por medio del juego. ◦ Ganó el juego. <p>Giovanni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se nota su agrado por jugar “Cuéntalo”. ◦ Escucha con atención las intervenciones de los otros miembros. ◦ Formó alianzas con sus hermanos y su mamá durante el juego. ◦ Al responder, dio más detalles y fue menos cortante. ◦ Pese a que fue a la tienda, cuando regresó, quiso recuperar sus turnos perdidos. <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Hubo más risas y bromas, por parte de todos. ◦ Duración: 60 minutos. ◦ Forma de juego: por puntos.

Cuadro 18. Sesiones de juego: familia 9.

Esta familia vio la idea del juego de mesa como una oportunidad para unir a su familia desde el primer acercamiento que tuvimos con ellos. Y la observación realizada a ellos confirma este pensamiento.

Los niños pequeños se mostraron siempre muy emocionados y entusiasmados por utilizar el juego de mesa.

La mamá, por su parte, pensó en el juego como una alternativa para jugar y aprender de sus hijos, además de integrar a su hijo mayor Giovanni, quien representaba su mayor preocupación, por ser el más alejado de la familia.

Los logros más importantes que pudimos observar mientras jugaron “Cuéntalo” atañen principalmente a dos integrantes de esta familia: el padre y Giovanni.

Respecto al padre, supimos por medio de la entrevista de diagnóstico que pasa muy poco tiempo con su familia debido a su trabajo, pero además considera que los niños lo enfadan, es por esto que evita convivir con ellos realizando cualquier tipo de actividad, en especial acciones lúdicas. Es por esto que resultó sorprendente su cambio de actitud después de las tres sesiones de juego.

En la primera ocasión, el papá no se mostró del todo convencido de jugar con sus hijos, fue evidente que se le dificultaba abrirse con su familia y hablar de sus sentimientos. Sin embargo, conforme avanzó el juego se pudo observar más dispuesto y hasta alegre. La siguiente vez que jugó “Cuéntalo” se vio un avance en su apertura y disposición, ya que era claro

que prestaba más atención a las respuestas de los demás, se notaba que los escuchaba, pero no existió mucha retroalimentación de su parte. En la tercera y última sesión de juego, el padre se esforzó por contestar correctamente todas las preguntas, mostró mayor interés por conocer las respuestas correctas, después de haber fallado en algunos cuestionamientos, hizo bromas y se observó más cariñoso con sus hijos pequeños.

Aunque es evidente que al papá le cuesta trabajo hablar sobre temas más profundos con sus hijos, a lo largo de las tres sesiones se vio un avance sorprendente. Por lo que podemos asegurar que de seguir jugándolo muy probablemente, esa apertura iría en aumento.

En relación a Giovanni, su mejoría también fue admirable, pues a pesar de que él no jugó la primera vez con los demás, por los comentarios buenos que le hicieron sus hermanos sobre el juego, Giovanni decidió integrarse al juego en las siguientes dos ocasiones, lo hizo con muy buena actitud y convivió con ellos. Aunque la primera vez que jugó, él se portó un poco tímido al inicio, pero poco a poco se fue adaptando a la dinámica del juego, no se quejó en ninguna pregunta, el único rasgo negativo fue que se limitó a contestar de forma breve y cortante. Situación que cambió en la segunda ocasión que jugó, pues se notaba más su agrado por jugar “Cuéntalo”, ya que escuchó con atención las intervenciones de los otros miembros, formó alianzas con sus hermanos y su mamá durante el juego, y lo más importante fue que al responder, dio más detalles y fue menos cortante.

Por otra parte, los hijos pequeños, Sebastián y Eduardo se veían muy contentos por tener a su familia reunida, en especial por convivir con su papá y con Giovanni, pues tienen una relación más estrecha con su mamá y por lo tanto, están más acostumbradas a pasar tiempo con ella.

Es importante señalar que pese a que tenían una relación fracturada, Giovanni y su papá se escuchaban en el juego y aprendían sus respuestas.

Por todo lo anterior, podemos decir que en efecto, la familia mejoró su comunicación, después de utilizar el juego de mesa, lucen más contentos, hacen bromas y disfrutan más de estar juntos.

2.10 Sesiones de juego: familia 10 (Jocelyn)

NÚMERO DE SESIÓN DE JUEGO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
<p>1° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proyecta problemas conyugales en el juego. ○ Desagrado ante la situación de incomunicación que se estaba reflejando. ○ Ansiedad porque el juego se lleve a cabo rápido. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El padre se muestra un tanto apático a la idea de jugar con su familia. ○ Buena disposición. ○ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas, aunque no acierta en la mayoría. <p>Ángel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra inseguridad ○ Tímido. ○ No sabía cómo comportarse frente a su papá. ○ Desconcertado por ver a su familia reunida. ○ Tristeza al no saber algunas de las respuestas a las preguntas del juego. ○ Emocionado por jugar. <p>Jocelyn:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar. ○ Muy atenta a las respuestas del papá. ○ Contenta. ○ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. <p>Wilfrido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra nerviosismo. ○ No tiene problema con realizar actividades, pero las preguntas familiares le cuestan más trabajo. ○ Buena disposición.
<p>2° sesión de juego</p>	<p>Mamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se muestra más satisfecha con las respuestas de su esposo durante el juego. ○ Alegre. ○ Interés en las respuestas de su familia. ○ Más participativa que en la sesión anterior, con más iniciativa. <p>Papá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra mayor conocimiento sobre los miembros de su familia. ○ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas, se nota un avance significativo en cuanto al conocimiento de su familia. ○ Se mostró abierto a seguir conviviendo y conociendo a su familia. <p>Ángel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se muestra más desenvuelto, confiado, un niño más seguro. ○ Aún no se acostumbra del todo a la idea de ver a su familia reunida, pero esto le agrada. ○ Emocionado por jugar. <p>Jocelyn:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocionada por jugar. ○ Muy atenta a las respuestas del papá. ○ Contenta. ○ Se esfuerza por contestar correctamente las preguntas. ○ Se observa ansiosa por participar en la mayoría de los cuestionamientos ya que conoce las respuestas. <p>Wilfrido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Entusiasmado con la idea de volver a jugar. ○ Conoce más respuestas de las preguntas familiares, en especial las que son sobre su papá. ○ Buena disposición. ○ Se nota contento. <p>Debido a la situación laboral del padre, el número de sesiones de juego se limitó a dos.</p>

La pareja que forma parte de esta familia tiene problemas conyugales severos, y si bien por medio del juego éstos no se resolvieron, podemos afirmar que si ayudó en ese ámbito, pues ofreció a la pareja en cuestión un espacio para comunicarse y dejar a un lado los temas o problemáticas que suelen tratar cotidianamente. En ese sentido, pudimos notar como disminuyó notablemente el grado de insatisfacción que expresó la mamá después de la segunda sesión de juego, pues el padre acertó a un mayor número de respuestas sobre su familia.

Consideramos que la verdadera mejoría que pudimos observar en la familia fue la concerniente a la relación padre-hijos, pues como se había mencionado antes, el papá reside en otro municipio del estado de Michoacán (Huajúmbaro) la mayor parte de la semana, razón por la cual no pasa tiempo con su familia, ni realiza actividades con ellos.

Respecto a esto podemos comentar que en la primera sesión el padre se mostró un tanto apático a la idea de jugar con su familia; sin embargo, sí se esforzaba por contestar correctamente las preguntas, aunque desafortunadamente no acertó en la mayoría. En la segunda sesión, a diferencia de la anterior ocasión, el papá mostró mayor conocimiento sobre los miembros de su familia, se esforzó por contestar correctamente las preguntas, se notó un avance significativo en cuanto al conocimiento de su familia, además, él se mostró abierto a seguir conviviendo y conociendo a su familia.

Es por esto que podemos asegurar que el juego de mesa se convirtió en un espacio para la convivencia familiar, en especial con el padre, y que les permitió a todos conocerse más y demostrarse sus sentimientos.

Es muy importante resaltar que los hijos se notaron muy contentos desde la primera sesión de juego, y al terminar la segunda expresaron su deseo por volver a jugar; sin embargo, por la situación laboral del padre, el número de sesiones se limitó a dos.

Resultados de la tercera intervención

3. Resultados de la tercera intervención.

A continuación se muestran los resultados que arrojaron las entrevistas realizadas a cada uno de los miembros de las diez familias, después de que éstos utilizaron el juego de mesa diseñado en esta investigación. En la parte inferior de los cuadros que contienen la información mencionada, se presenta una interpretación sobre dichas respuestas e impresiones de los usuarios del juego de mesa.

3.1 Entrevista padres e hijos: familia 1 (Annel)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí.	Sí, está divertido.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, me enteré de cosas que no sabía respecto a mis hijos.	Sí, conocí algo que no sabía de mi hija.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	De mi hijo Aldo me sorprendió gratamente la inteligencia que mostró durante el juego, a pesar de su corta edad.	La habilidad e inteligencia de mi hijo al jugarlo.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí, se ha reforzado, nos hemos unido.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, tenemos más confianza de la que creía.	No, sigo en lo mismo.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, Aldo se mostró muy interesado y a Annel la sentí muy motivada, porque le gustan los juegos de mesa.	Sí, vi a Aldo muy hábil durante el juego. Y a Annel muy interesada.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, algunas cosas, travesuras o cosas de niño.	No.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con mi familia.	Sí, con todos, porque se junta la familia a pasar un rato agradable.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Me gustó mucho (alegría), es muy divertido.	Bien, contento, participé en todas las actividades con mucho gusto.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con los cuatro, porque descubrí cosas que no sabía.	Con Aldo, porque está chiquito y todavía no sabe jugar, me sorprendió que quisiera participar y estuviera atento.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Jugar otro juego parecido (familiar).	Dibujar, jugar con pintura, hacer un collage.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5, porque todos estuvimos con mucha disposición, incluyendo a Aldo que es pequeño.	5, porque no se inhibieron en decir nada.

Cuadro 20. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 1).

Pregunta	Annel	Aldo
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque está muy divertido.	Sí, está bonito.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Que pude saber lo que no me había contado mi familia.	El juego en sí.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí, a todos nos gustó.	Sí.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a mí porque supe las travesuras que hacían mis papás.	Sí, a mí, para saber cosas.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, conocí las actividades que le gustan a mi papá.	Sí.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, mi mamá estaba muy alegre, mi papá muy atento y Aldo inquieto.	Sí, todos muy contentos.
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con toda mi familia.	Sí, con mis compañeros de la escuela.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Alegre.	Poquito miedo, porque pensaba que era un juego malo, pero después muy feliz.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi mamá, porque sé más de ella por medio del juego.	Con mi papá, porque lo admiro.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con Aldo, porque estaba muy inquieto y me molestaba.	Con Annel, porque se enoja conmigo.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Ir a jugar a las canchas, estar en familia.	Nadar.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5, porque todos estuvimos muy atentos a las respuestas de los demás.	5.

Cuadro 21. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 1).

Después de jugar en tres ocasiones con “Cuéntalo”, todos los miembros de esta familia expresaron que les agradó el juego de mesa y lo volverían a jugar acompañados de su familia completa.

En relación a las cosas que conocieron sobre su familia, todos emitieron comentarios positivos, en especial Annel que comentó que gracias al juego pudo saber detalles que no le había contado su familia. En esa misma línea, ambos progenitores consideraron que la utilidad del juego de mesa radicó en que por medio de éste se enteraron de cosas que no sabían respecto a

sus hijos, Respecto a las diferencias que notaron en sus hijos, los padres coincidieron en que su hijo menor (Aldo), los había sorprendido gratamente por la habilidad e inteligencia que mostró durante el juego.

Es muy importante resaltar que la madre expresó que a través del juego se dio cuenta que en su familia se tienen más confianza de la que ella creía, pues eso nos habla de lazos que se vieron reforzados por medio del juego de mesa.

Los padres expresaron que en

cuanto a su relación conyugal no tuvieron avances tan significativos, pero aún así les gustó conocer un poco más del pasado de su pareja.

Todos los integrantes coincidieron en relación a los sentimientos que experimentaron durante el juego, todos ellos expresaron que se sintieron muy alegres durante éste. El más pequeño confesó haber sentido un poco de temor porque no sabía de qué se trataba el juego al comienzo; sin embargo reportó que ese sentimiento se diluyó conforme fue conociendo de qué se trataba.

Además, en cuanto a su percepción de la familia, todos reportaron que se notaron más contentos durante y después de jugar “Cuéntalo”. Por lo cual, podemos afirmar que el juego tuvo un efecto que trascendió a los momentos de uso.

Todos calificaron el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego con un valor de 5, pues “todos estuvimos con mucha disposición, incluyendo a Aldo que es pequeño”, “porque no se inhibieron en decir nada”.

En síntesis, podemos afirmar que esta familia estrechó sus lazos mediante el juego de mesa, durante éste se observaron sus constantes muestras de cariño, así como la alegría que desbordaban. Además, todos los miembros lo confirmaron a través de la entrevista presentada en la parte superior.

3.2 Entrevista padres e hijos: familia 2 (Juan)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, para estar un ratito todos los miembros de la familia, porque por los horarios, casi no lo podemos hacer.	Sí, conocí detalles de mi hijo que no conocía.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Que no estamos tan perdidos respecto a la comunicación.	El potencial de mis hijos.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, a lo largo de las tres sesiones de juego vi a Juanito más seguro y desenvuelto.	Sí, me di cuenta que tengo que convivir más con mis hijos sobre todo.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, vi muy abierta a Alejandra durante el juego.	Sí, todos estaban contentos.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, que no conoce tanto a sus hijos como dice.	Sí, que conoce más a nuestros hijos que yo.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con mi familia.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Alegre, satisfecha por verlos felices.	Interesado y contento.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos.	Con todos.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Salir a bailar, ir al centro los fines de semana.	Realizar diferentes actividades juntos una vez por semana (ir al cine, comer).
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 22. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 2).

Preguntas	Juan	Alejandra	Maricarmen	Andrea
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí, está divertido.	Sí.	Sí.	Sí, porque es divertido.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque es divertido y tiene preguntas interesantes.	Sí, me divertí mucho.	Sí, porque es muy divertido.	Sí, porque nos hace convivir a todos.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Me gustaron las preguntas sobre mi familia.	Me gustó conocer lo que hacía mi papá de chiquito.	Que es divertido y es el único juego que conozco que trata sobre la familia.	Las actividades divertidas.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí, mucho.	Sí, creo que a todos nos gustó	Sí.	Sí, porque nos reímos mucho.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a todos, porque nos conocimos más.	Sí, a todos, porque aprendimos cosas que no sabíamos.	Sí, a Juanito, porque lo vi más seguro.	Sí, a mis papás, porque se enteraron de cosas de nosotros (sus hijas).
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, lo que le molesta a Andrea.	Sí, lo que Juanito quiere estudiar.	Sí, lo que hacían mis papás de pequeños.	Sí, me gustó la historia del día que nació.

Preguntas	Juan	Alejandra	Maricarmen	Andrea
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, nadie peleó.	Sí, ahora nos conocemos más.	Sí, nos ayudó para fortalecer nuestra relación.	Sí, nos unió.
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con todos.	Sí, con toda mi familia.	Sí, con todos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Contento, divertido.	Contenta.	Alegre.	Bien, contenta.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos, más con mi papá.	Con todos, más con Andrea.	Con mi mamá, porque siempre contestaba bien.	Con Alejandra porque nos daban risa las actividades.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con Juanito, me desesperaba que no contestara rápido.	Con nadie.	Con Juanito, porque era muy lento.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Salir a jugar.	Más juegos de mesa.	Ir al centro.	Salir de compras.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.	5.	5.

Cuadro 23. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 2).

Los seis integrantes de esta familia comentaron que les agradó mucho el juego de mesa diseñado en esta investigación. Igualmente, todos afirmaron gustosos que lo volverían a jugar, acompañados de su familia completa, pues aseveran que así es más divertido.

En relación a la utilidad que le otorgaron al juego, la mayoría coincidió en que éste les sirvió para conocerse más. Podemos inferir que esto fue en especial en la relación de padre-hijos, pues como se mencionó en el análisis de las sesiones de juego, en ese lazo es donde necesitaban mejorar los miembros de esta familia.

Respecto a las diferencias que notaron en sus hijos, los padres coincidieron en que los éstos

mostraron especial interés en su papá, ya que casi no conviven con él. Además, los padres expresaron que en cuanto a su relación conyugal no tuvieron avances significativos, pues creen conocerse muy bien.

En cuanto a los sentimientos que experimentaron durante el juego, todos expresaron que se sintieron muy alegres durante éste. En cuanto a su percepción de la familia, los padres expresaron que sus hijos los sorprendieron por las cualidades y capacidades que pudieron descubrir de ellos durante el juego (seguridad, confianza y carisma).

Por último, la calificación que todos dieron al grado de comunicación familiar que se dio durante el juego

fue de cinco. Pese a que en esta familia existen hijos con edades muy variadas, es muy importante resaltar que todos aprendieron y se divertieron por igual.

Indudablemente, el juego de mesa cumplió su objetivo en este caso, pues a través de él, mejoró notablemente la comunicación familiar, se fortalecieron los lazos sobre todo de los hijos con el padre, quien es el integrante de la familia con el que menos conviven por su situación laboral.

3.3 Entrevista padres e hijos: familia 3 (Mario)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, para que conviviéramos con mi esposo que vive fuera.	Sí, ya que tengo muy descuidada a mi familia por cuestiones laborales.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Que mis hijos extrañan más a su papá de lo que yo creía.	Mis hijos son muy listos y divertidos.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, porque convivimos un rato juntos.	Sí, que no me había dado cuenta de lo que han crecido los niños.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, Lina fue menos tímida de lo que es normalmente.	Sí, Alberto es muy maduro.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, a pesar de la distancia su esencia sigue siendo la misma.	Sí, que Nancy ocupa más de mi apoyo para criar a nuestros hijos.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, todos en familia.	Sí, con mi familia.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Alegre y me divertieron mucho las ocurrencias de mis hijos.	Muy querido, pero en momentos me sentí muy triste por estar alejado de mi familia.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos.	Con todos.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Ir a cualquier lugar, pero todos juntos.	Me gustaría vivir en Morelia, para compartir con ellos la vida diaria.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 24. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 3).

Preguntas	Mario	Lina	Alberto
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí, mucho	Sí está muy bonito.	Sí, está muy divertido.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, para estar en familia.	Sí, porque está muy bonito.	Sí, porque me gusta que mi papá este con nosotros y para poder hacer actividades con él.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Me gustaron los personajes y que todos nos portamos bien.	Que mi papá jugó con nosotros.	Por las preguntas de mis papás y los retos.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí, y yo me reí mucho.	Sí, aunque no supiéramos todas las respuestas.	Sí, muchísimo hasta mi mamá se reía de lo que hacíamos.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a mi papá porque conoció muchas cosas de nosotros.	Sí, a todos para poder estar juntos.	Sí, a mi papá porque casi no viene y no sabe nada de nuestros amigos y yo no sabía cómo era él cuando era chico.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, de mis papás cómo se conocieron.	Sí, de todo lo que aprende mi papá en su trabajo.	Sí, que mi papá nos quiere mucho aunque él no viva aquí.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, todos estábamos muy contentos.	Sí, mi mamá se reía mucho.	Sí, mis hermanos y yo estábamos muy contentos.

Preguntas	Mario	Lina	Alberto
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con todos, pero más con mi papá.	Sí, con todos y también mis abuelitos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Contento porque mi papá jugó con nosotros.	Me sentí muy alegre, porque les platicué a mis papás.	Al principio me sentí un poco triste porque mi papá no sabía casi nada de nosotros, pero la tercera vez que jugamos él ya nos conocía más.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi papá.	Con mi papá y también con mi mamá.	Con todos, pero más con mi papá.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.	Con Lina porque no lee rápido.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Jugar más juegos de mesa.	Ir a nadar y a visitar a mi papá.	Leer cuentos y jugar.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.	5.

Cuadro 25. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 3).

A todos los miembros de esta familia, les gustó el juego de mesa, ya que consideraron que les sirvió para convivir los cinco, porque esos momentos no los pueden pasar con mucha frecuencia.

Además, otro punto muy importante es el hecho de que la madre expresó que se dio cuenta que sus hijos extrañan más a su papá de lo que ella creía. Aspecto en el que también coincidió el padre, pues dijo que tenía muy descuidada a su familia por darle prioridad a las cuestiones laborales. Por medio de las respuestas que nos dio, podemos interpretar que el papá siente cierto grado de culpabilidad por no poder estar tan cerca de sus hijos como él quisiera, pues expresó que le gustaría vivir en Morelia para compartir con ellos la vida diaria, de esta forma, no se perdería de valiosos momentos con ellos.

En lo que respecta a los niños, podemos deducir que les encantó

estar con su papá, aunque no supieran las respuestas relacionadas con él en la primera sesión; prevaleció en ellos el sentimiento de alegría.

Los niños a su vez, disfrutaron el hecho de que su mamá les dedicara tiempo para realizar actividades divertidas y fuera de la cotidianidad. Ellos consideraron que el juego les sirvió a todos pero más a su papá, porque así conoció muchas cosas de ellos. Y de igual forma, los niños aprendieron de él.

Todos los integrantes de la familia calificaron el grado de comunicación que se dio durante el juego con un cinco, es decir, el valor máximo. Evidentemente esto es un reflejo de su nivel de satisfacción al utilizarlo.

En resumen, la aportación de este juego de mesa a la familia radica principalmente en la interacción entre el padre y sus hijos, a través

de sus respuestas a la segunda entrevista podemos teorizar que pasaron más que un rato agradable en familia. La familia hizo del juego una herramienta para expresar sentimientos, conocerse y darse a conocer.

3.4 Entrevista padres e hijos: familia 4 (Jenny)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí, mucho.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, para convivieramos con mi esposo.	Sí, para conocer más de mis hijos.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Que a mi esposo le hace falta acercarse más a los niños.	José Luis ya es un adolescente y es muy centrado.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí y así pude conocerlos más.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, que mis hijos aunque peleen a veces, se apoyan mucho.	Sí, que necesito pasar más tiempo con ellos.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, más integrados con su papá y con mucha confianza.	Sí muy cariñosos y atentos a lo que les contaba de mi infancia.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, lo vi muy interesado en nuestras respuestas.	Sí, confirme que es la mujer de mi vida, es muy buena madre.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con mi familia.	Sí, con todos.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Al principio me sentí vulnerable y temerosa a equivocarme, pero después me relajé y me divertí mucho.	Muy contento, me gustó mucho haber compartido momentos tan gratos con mi familia.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos por igual.	Con mis hijos, porque casi nunca destinamos tiempo para platicar.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Salir de vacaciones.	Ir de día de campo.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 26. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 4).

Pregunta	Jenny	José
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque está muy divertido y no tenemos ningún juego que se trate de eso.	Sí, porque sirve para platicar de todo y aparte de divertirte mucho.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Los personajes, los retos y las actividades que debíamos hacer todos juntos.	Las preguntas, porque trataban sobre cosas de nuestra familia.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí.	Sí.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a mi papá para conocernos y también a José y a mí para decirle a mi mamá cuánto la queremos.	Sí, para que mi papá pudiera conocernos y hacer otras cosas diferentes a lo que siempre hace, vi que se divirtió mucho.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, como vivía mi mamá de niña y de mi papá todas las cosas buenas que piensa de nosotros.	Sí, de mi mamá que tiene muy buena memoria y de mi papá que nos quiere mucho.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, que podemos divertirnos mucho juntos.	Sí, que todos nos queremos aunque no pasamos mucho tiempo juntos.

Pregunta	Jenny	José
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, mi familia.	Sí, con todos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Emocionada y alegre porque fue muy divertido estar todos juntos jugando, hacía mucho tiempo que no jugábamos los cuatro.	Alegre y muy querido por mis papás y Jenny.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi mamá, porque le tengo mucha confianza y también con mi papá porque es muy divertido.	Con mi papá, porque casi no está en la casa y no podemos platicar.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Nadar.	Conocer lugares nuevos.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5	5

Cuadro 27. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 4).

Tras utilizar el juego de mesa en tres ocasiones, los cuatro miembros de esta familia expresaron que éste fue de su agrado, porque generó momentos de convivencia familiar, aspecto del que la mamá y el hijo dijeron padecer durante la primera entrevista.

Los hijos comentaron y elogiaron las características del juego, tanto físicas como de contenido, pues afirmaron que la temática que aborda es novedosa e interesante.

En lo que respecta a la madre, dijo haberse sentido muy complacida con los beneficios que el juego le aportó a su familia. En lo personal, comentó que si bien, en un principio se sintió vulnerable, durante el desarrollo del mismo fue experimentando sensaciones que la hacían sentir muy satisfecha (aliento por parte de su esposo e hijos).

En la misma línea, los demás miembros expresaron haberse sentido cada vez más contentos y satisfechos durante las tres

aplicaciones. Sin embargo, esta sensación de bienestar alcanzó un nivel más alto en la tercera aplicación.

Al ser cuestionados sobre el hecho de volver a jugar “Cuéntalo”, todos respondieron con entusiasmo que sí, pues para ellos fue una grata experiencia. Y pese a que en un principio no conocían gran parte de las respuestas relacionadas con el papá, todos calificaron con un cinco el grado de comunicación, ya que lo vieron como una oportunidad de conocerse y no pusieron demasiada importancia en que sí las respuestas eran correctas o no.

3.5 Entrevista padres e hijos: familia 5 (Erik)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, porque fue un espacio para convivir en familia.	Sí, porque nos divertimos juntos.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	No creí que fuera tan importante el sentimiento que genera en Erik, la relación de discordia con su hermana.	Necesitamos platicar más.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, que mis hijos me necesitan, en especial Erik.	Sí, a pesar de todo mis hijos se apoyan.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, Erick estuvo muy desenvuelto y seguro y de Lore que se abrió a contarnos detalles de su vida.	Sí, tuvieron muy buena disposición.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, que es muy paciente.	Sí, que convivió con los niños de muy buena gana, aunque no le gustan los juegos de mesa.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con mi familia.	Sí, con todos.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Sentí que todos nos escuchamos y hacía tiempo que no lo pasaba sobre todo con los grandes.	Relajado y alegre.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos.	Con todos, pero en especial con Erik porque se veía muy contento.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Que me acompañaran todos a ir a visitar familiares.	Jugar fútbol todos juntos.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	4, porque me gustaría volver a jugar y saber más.	5

Cuadro 28. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 5).

Preguntas	Erick	Lorena	Alejandro
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí, mucho.	Sí está padre.	Sí.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, para estar todos juntos.	Sí, porque les puedo a decir a mis papás lo que siento, sin que se enojen conmigo.	Sí, porque me divertí mucho.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Las actividades que teníamos que hacer.	Que mi mamá aceptó jugar.	Los retos que hicimos entre todos.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí, estuvo divertidísimo.	Sí, yo creo sí.	Sí.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a mí porque les dije lo que pensaba.	Sí, a mí para poder decir cosas.	Sí, a todos porque nos unió.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, que mi mamá me quiere mucho y de los amigos de Lore.	Sí, porque yo no sabía que le molestaban tanto a Erik mis bromas.	Sí, me gustó lo que platican de su infancia.

Preguntas	Erick	Lorena	Alejandro
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, mi mamá es un poco más cariñosa y me hace caso cuando le quiero contar algo.	Sí, que mis papás siempre nos preguntan cómo nos fue en la escuela.	Sí, que ya mi papá llega más temprano de trabajar para ayudarnos a hacer tareas.
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con mi familia.	Sí, en familia.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Emocionado porque era un juego nuevo.	Bien, porque me gustó de qué se trataba.	Relajado, contento y divertido por estar con todos.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi papá.	Con mi papá y también con mi mamá.	Con todos.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con Lorena, porque me molestaba.	Con Erik, porque se no leía rápido.	Con nadie.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Jugar mucho.	Salir de vacaciones.	Practicar deportes juntos.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	4.	5.

Cuadro 27. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 4).

“Cuéntalo” fue del agrado de los cinco integrantes de esta familia. Cabe resaltar que esto constituyó un verdadero reto para nosotros, ya que la madre en la primera entrevista se mostró renuente a la idea de jugar con su familia, y más aún un juego de mesa, porque le resultaban aburridos.

La principal función del juego de mesa en esta familia fue crear una atmósfera de participación e igualdad, lo que les permitió que se expresaran y hablaran de temas más profundos además de las repercusiones de hechos pasados que los lastiman y que habían minimizado.

La situación familiar, respecto a la comunicación sufrió cambios importantes, esto ocurrió al haberse hablado de temas importantes para los miembros y los acuerdos a los que se llegaron como una solución a éstos.

En un principio, los papás pensaron que la temática del juego podría generar conflictos severos entre sus hijos, pero no fue así, ya que la actitud que prevaleció durante el juego se basó en el respeto y en la escucha atenta.

La mayoría de los integrantes de la familia, valoraron el grado de la comunicación predominante en el juego con un cinco, es decir la calificación máxima. Uno de los miembros asignó cuatro, ya que considera que todavía les falta mucho por conocerse y así tener una mejor y constante comunicación familiar.

3.6 Entrevista padres e hijos: familia 6 (Christopher)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí, mucho	Sí
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, porque pudimos convivir.	Sí, porque me enteré de algunas cosas que no sabía o no me acordaba.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Que Yuriana es muy sensible y noble.	Que nos hace falta pasar más tiempo juntos.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, que debemos comunicarnos con mayor profundidad.	Sí, que Christopher supo muchas respuestas, eso me sorprendió.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	A pesar de que Yuriana pelea mucho con Christopher se apoyaron durante el juego.	Sí, vi a Christopher muy desenvuelto.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, que no conoce a sus hijos tanto como decía.	Sí, que es muy paciente con nosotros.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con mi familia.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Alegre porque está divertido y entretenido.	Al principio desconcertado porque no me sabía las respuestas.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos.	Con todos.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Ir a visitar a Carlos al DF.	Salir a lugares que no involucren asuntos laborales.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 30. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 6).

Pregunta	Christopher	Yuriana
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí, mucho.	Sí.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque está muy divertido.	Sí, porque me gustó mucho.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Las actividades que estaban muy divertidas.	Las preguntas, porque no conozco ningún otro juego que se trate de la familia.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí, a todos nos gustó mucho.	Sí.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a mi papá y a mí, para platicar.	Sí, a mi papá, porque trabaja mucho y casi no lo vemos.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, que Yuri me quiere mucho, aunque me moleste a veces.	Sí, que mi papá también puede ser divertido.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, que a mi papá le interesa lo que hacemos.	Sí, que nos comprendemos un poco más.
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos, con mi hermano Carlos también.	Sí, con todos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Muy contento y divertido.	Me divertí mucho, alegre.

Pregunta	Cristopher	Yuriana
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi papá, porque hizo cosas divertidas.	Con mi mamá, porque le pude contar cómo me sentía.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con Yuri, porque no quería que yo avanzara.	Con nadie.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Salir a jugar.	Salir de vacaciones.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 31. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 6).

Las características y temática del juego fueron del agrado de los integrantes de esta familia, todos afirmaron que se divirtieron y al mismo tiempo aprendieron sobre ellos mismos.

El juego de mesa benefició a los miembros de esta familia en diferentes aspectos. En primer término, Yuriana pudo solucionar pequeñas diferencias que tenía con su papá y con Christopher. Este último, a su vez, adquirió la seguridad y confianza suficiente para expresarle a su papá su deseo de pasar más tiempo con él. Por otro lado, el padre se dio cuenta que debe ser más tolerante y más flexible en su relación con su familia. Por último, la madre se mostró satisfecha al sentir que su esposo compartió la autoridad con ella durante el juego.

Podemos inferir que gracias a los resultados mencionados anteriormente, los integrantes de esta familia otorgaron la calificación más alta al grado de comunicación familiar que se dio durante el juego, es decir, cinco.

3.7 Entrevista padres e hijos: familia 7 (Ramsés)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, porque pudimos convivir con mi esposo.	Sí, porque aprendí cosas de mis hijos, al mismo tiempo que nos divertimos.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Que Ramsés puede ser más independiente.	Que mis hijos me demandan más tiempo juntos.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí, mucho.	Sí.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, que mis hijos perciben una desigualdad en mi trato hacia ellos.	Sí, que mis hijos me necesitan más de lo que creí.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, vi a Ramsés muy seguro.	Sí, noté que todos son muy cariñosos y les hace falta pasar más tiempo juntos.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, que necesita pasar más tiempo con sus hijos para conocerlos más.	Sí, que conoce muy bien a nuestros hijos, mucho más que yo.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, mis hijos y mi esposo.	Sí, con todos.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Alegre y atenta porque está divertido, pero también conoces más a tu familia con él.	Al principio me sentí mal, por conocer poco a mi familia, pero después contento porque vi el juego como una oportunidad de acercarme a ellos.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos.	Con todos.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Salir de día de campo.	Salir a pasear.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 32. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 7).

Preguntas	Ramsés	Israel	Luis
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí, mucho.	Sí.	Sí.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque me divertí mucho.	Sí, porque mi papá jugó con nosotros y casi nunca lo hace.	Sí, porque nos divertimos toda la familia.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Que todos nos divertimos cuando hacíamos las actividades.	Me gustó mucho que mi mamá nos escuchara.	Que todos nos poníamos atención.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí.	Sí.	Sí.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a mi papá porque estuvo con nosotros.	Sí, porque mis papás estaban enojados y se dieron un beso.	Sí, a todos, porque nos conocimos más.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, todo lo que piensan mis papás de mí.	Sí, que mis papás me quieren igual que a Ramsés.	Sí, las historias que contó mi papá de cuando era chiquito.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, noté que nadie se enojó mientras jugábamos.	Sí, ahora mi mamá me pone más atención.	Sí, mis papás nos ponen más atención a Israel y a mí, y salimos en familia a más lugares.

Preguntas	Ramsés	Israel	Luis
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con Luis, Ramsés y con mis papás.	Sí, con todos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Contento, porque yo gané una vez, por saber más de mi familia que todos.	Bien, alegre, porque me divertí mucho.	Me sentí querido por mis papás y alegre, porque me lo demostraron.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos.	Con todos.	Con todos, más con mi papá.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con ninguno.	Con nadie.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Salir a andar en bicicleta.	Salir de vacaciones.	Jugar fútbol.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.	5.

Cuadro 33. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 7).

Como se mencionó anteriormente, esta familia presenta diversos problemas de comunicación (poco tiempo del padre en casa, madre que dedica mucho tiempo a uno de sus hijos, rivalidad entre hermanos); sin embargo, no queda duda del aporte del juego para aminorarlos. Pues si bien no resolvió los problemas por sí solo, sirvió como un espacio que permitió el diálogo entre los integrantes.

Es así que el padre expresó que disfrutó, apreció y aprendió de los momentos que se dieron con el juego, recordemos que él por su situación laboral no convive mucho con su familia.

Por otra parte, la madre también se dio la oportunidad de escuchar a sus hijos y de esta forma pudo percatarse de las fallas que ha cometido en relación a ellos y, lo más importante, decidió resarcir estos daños en medida de lo posible.

En relación a los sentimientos que estas personas experimentaron, podemos decir que los niños se sintieron, en general, muy felices y tomados en cuenta por igual; y los padres, por su parte, se mostraron contentos y con una buena actitud para emprender las acciones necesarias para mejorar la comunicación en su familia. Es por esto que todos ellos dieron una calificación más que favorable al juego, con lo cual se cumplió uno de los objetivos de “Cuéntalo”.

3.8 Entrevista padres e hijos: familia 8 (Alan)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, para convivir y compartir experiencias con mis hijos.	Sí, para relajarnos un rato.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Que a Alan le afectó mucho el nacimiento de su hermana.	Que Alan aunque está chiquito, está muy interesado en todo lo que hacemos mi esposa y yo.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, creo que debemos tomar más en cuenta a Alan en las decisiones que tomamos como familia.	Sí, que tengo una familia con muchos valores.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, Alan estuvo muy atento, participativo y contestó siempre muy sincero.	Sí, los niños estaban contentos mientras jugábamos.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, fue muy paciente durante el juego.	No.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con mi esposa e hijos.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Alegre, y emocionada, porque todos participábamos, hasta Itzel que es la más chiquita.	Motivado para seguir conociendo a mi familia.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos.	Con todos.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie en especial.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Dibujar, salir a pasear y definitivamente jugar más.	Salir a conocer lugares nuevos.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 34. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 8).

Pregunta	Cristopher	Yuriana
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque conocí a mi familia y también me divertí mucho.	Sí, porque está bonito.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Que habla sobre la familia.	Los muñequitos y la canica.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí.	Sí.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a mí, porque les pude contar a mis papás cosas importantes para mí.	Sí, a todos, nos divertimos.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, las travesuras que hicieron mis papás en su infancia.	Sí, la comida que le gusta a mi papá.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, nos reímos mucho.	Sí, estábamos muy contentos.
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con mi familia.	Sí, con todos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por	Me sentí escuchado, contento por hablar de	Alegre.

Pregunta	Cristopher	Yuriana
qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	mis sentimientos.	
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi mamá, porque me conoce más.	Con todos.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Jugar otros juegos de mesa como éste, jugar fútbol.	Jugar.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5.

Cuadro 35. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 8).

Esta familia conformada por cuatro integrantes, comentó que el juego de mesa fue totalmente de su agrado, pues consideraron que cuando lo jugaron se vieron inmersos en una atmósfera de confianza y escucha, que no habían experimentado antes.

Uno de los aportes más significativos del juego hacia esta familia fue que la madre se concientizó sobre el tomar más en cuenta a su hijo Alan en las decisiones familiares, ya que mediante el juego, el niño demostró una serie de cualidades que no habían sido percibidas por sus padres.

El ambiente que se generó mientras jugaban, estuvo cargado de alegría por parte de todos, en especial de los niños, quienes no están acostumbrados a convivir tan de cerca con su padre.

Respecto al grado de comunicación otorgado al juego, esta familia opinó que éste era digno de la mayor puntuación, es decir, cinco; pues según ellos se mostraron abiertos y dispuestos a escuchar durante las dos sesiones de juego. Sin

embargo, se cree que esto sólo ocurrió en la segunda ocasión que jugaron, pues gracias a la observación realizada, se deduce que en la primera intervención, los padres estuvieron más herméticos y hasta un tanto incómodos con la temática del juego.

En general, el miembro de la familia que resultó más beneficiado fue Alan, ya que aprovechó el espacio que le brindó “Cuéntalo” para externar sus sentimientos y pensamientos hacia sus padres que en otras ocasiones no se prestaban para ello.

3.9 Entrevista padres e hijos: familia 9 (Sebastián)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, para estar un ratito todos los miembros de la familia.	Sí, trae cosas de la familia.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Que dicen cosas que yo no sabía, son sinceros.	Que fue un rato agradable estar con ellos.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Sí.	Sí.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Que todos participaron, Lalo es callado y durante el juego no.	Sí, me di cuenta de que necesitamos integrarnos.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, Lalo se mostró muy desvuelto y Giovanni dijo cosas que no sabíamos.	Sí, los niños estaban contentos.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, me sorprendió que conviviera con sus hijos.	Sí, que ya es más relajada.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con mi familia.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Alegre.	Contento.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos, somos la familia.	Con todos, porque nos reímos un rato.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Salir de paseo más seguido, estar más tiempo juntos.	Jugar más.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5, porque no se inhibieron en decir nada.

Cuadro 36. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 9).

Preguntas	Sebastián	Eduardo	Giovanni
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí, porque está divertido y no está fácil.	Sí, aunque a algunas preguntas no les entendí.	Sí, porque es divertido y aprendes cosas que no sabías, te hace recordar anécdotas agradables.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque es divertido y podemos ser cariñosos por medio de él.	Sí, porque es muy divertido, tiene preguntas interesantes.	Sí, porque convivimos un rato toda la familia y nos divertimos.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Me gustaron los personajes.	Que es divertido y dicen cosas interesantes.	Las preguntas, porque eran sobre nosotros.
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí, a todos nos gustó.	Sí.	Sí, porque se divirtieron.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí, a todos, para divertirnos en familia.	Sí, a Giovanni, porque ahora está menos alejado de nosotros y es menos agresivo, además de que es más obediente con mis papás.	Sí, a mis papás, porque se daban cuenta de lo que no sabían de nosotros, a mí también porque estuve un rato aquí en la casa en lugar de en la calle.

Preguntas	Sebastián	Eduardo	Giovanni
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, cosas de mi papá, como la música que le gusta o la familia extensa de mi mamá.	Sí, ahora sé qué les gusta.	Sí, cómo era la casa de mi papá.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, todos estábamos más contentos y unidos.	Sí, nos llevamos mejor, en especial con Giovanni.	Sí, antes estaban tristes porque nunca jugábamos o convivíamos, y ahora a están alegres.
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con toda mi familia.	Sí, con todos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Contento, divertido.	Alegre, mejor la tercera vez que lo jugué que las anteriores.	En algunas preguntas, nervioso, porque no sabía qué responder, pero en general alegre, fue muy divertido.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con todos, me gustó el juego, se me hizo interesante.	Con mis papás, porque dijeron cosas de su pasado que me gustaría conocer más.	Con mi mamá, porque es la más cercana a mí.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.	Con mi papá porque casi no nos llevamos bien.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Salir a jugar fútbol, a patinar.	Ir a jugar y estar juntos todo el tiempo.	Hacer nuevas cosas, salir de paseo, platicar, ver películas.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5.	5, porque fue más divertido que otros juegos, ya que nos podemos conocer con éste.	5, porque todos nos dimos cuenta de lo que no sabíamos y aprendimos.

Cuadro 37. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 9).

A todos les gustó el juego de mesa, porque por medio de él pudieron acercarse como familia, como hacía mucho tiempo que no lo hacían, por las problemáticas que se habían presentado.

Al realizar las entrevistas se pudo constatar el grado de satisfacción en todos los integrantes al sentirse escuchados, en un ambiente seguro y libre de burlas. Se vivieron momentos en los que se alentaron y apoyaron para realizar todas las actividades.

El hecho de que Giovanni haya estado en su casa conviviendo con su familia representa, según lo dicho por los integrantes de la

misma, la mejora más importante en la comunicación familiar, ya que se mostró un joven más seguro, abierto y cariñoso (incluso con su papá).

Cabe resaltar que la madre y los hijos estaban desconcertados pero a la vez contentos por ver a su papá, quien pocas veces en su vida se había dado el tiempo de participar en un juego de mesa y menos aún involucrando a su familia.

Cinco fue la calificación asignada por los miembros de esta familia al grado de comunicación que consideran se dio durante el juego de mesa.

Cabe recordar que esta familia siempre se mostró muy entusiasmada con la idea del juego, a excepción del padre, quien sorprendentemente en la tercera sesión de juego se observó complacido con esta actividad lúdica y demostró que adquirió un nivel de conocimiento muy alto sobre su familia. Lo que más impactó fue que el papá incluso preguntó si el juego estaría a la venta ya que estaba interesado en adquirirlo.

3.10 Entrevista padres e hijos: familia 10 (Jocelyn)

PREGUNTA	MADRE	PADRE
¿Le agradó el juego de mesa?	Sí, mucho.	Sí.
¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?	Sí, porque me di cuenta del poco conocimiento que tenemos en nuestra familia. Es una pena que nos conozcamos tan poco entre nosotros.	Sí, me divertí con los niños y con mi esposa.
¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?	Mi esposo se mostró interesado en mis hijos.	Que conocí más a mis hijos y a mi esposa.
¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?	Claro que sí, definitivamente.	Sí, mucho.
¿Modificó en algo su percepción familiar?	Sí, hubo más organización, más relación entre nosotros, hubo momentos alegres y nos conocimos.	Sí, sobre todo sobre mis hijos, ahora conozco lo que les gusta y lo que no les gusta a ellos.
¿Notó alguna diferencia en sus hijos?	Sí, los noté muy contentos, a ellos les gustaría que jugáramos más frecuentemente, para poder relacionarse más con su familia.	Sí, estaban contentos y cariñosos conmigo.
¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?	Sí, descubrí más conciencia en sus actitudes y pensamientos, creo que el juego definitivamente le ayudó a conocer a sus hijos.	Sí, ella es quien realmente nos conoce a todos.
¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con mi esposo e hijos.	Sí, con todos, con mi esposa e hijos.
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Muy feliz, experimenté mucha alegría, entusiasmo, motivación, es difícil de explicar lo importante que fue para mí que conviviéramos todos juntos.	Contento, conviví con mis hijos, nos relajamos.
¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi esposo Wilfrido, por la falta de relación que existe, me gustaría que mejorara.	Con todos, en especial con los niños porque casi nunca los veo.
¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie, me gustó jugar con todos por igual.	Con nadie en específico.
¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?	Salir al parque, jugar todos juntos.	Nadar, ir al parque.
Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5, porque fue una oportunidad para conocernos.	En la primera vez que lo jugamos 3, porque no hubo muy buena comunicación, debido a que casi no nos sabíamos las respuestas. La segunda vez, un 4, porque fue más fácil la comunicación, aunque nos falta mucho por conocernos.

Cuadro 38. Tercera intervención: Entrevista a padres (familia 10).

Preguntas	Jocelyn	Ángel	Wilfrido
¿Te gustó el juego de mesa?	Sí, es muy divertido.	Sí, mucho.	Sí.
¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?	Sí, porque me divertí mucho.	Sí, está divertido, me divertí mucho saber quién ganaría.	Sí, porque convivimos toda la familia.
¿Qué te llamó la atención durante el juego?	Que convivimos como nunca antes lo habíamos hecho.	Los castigos.	Ver jugar a mi papá con nosotros.

Preguntas	Jocelyn	Ángel	Wilfrido
¿Consideras que se emocionaron todos?	Sí, todos nos divertimos.	Sí, todos.	Sí, todos.
¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?	Sí a mi papá, porque casi no convive con nosotros.	Sí, a mí, me divertí mucho.	Sí, sobre todo a mi papá, porque no nos conoce.
¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?	Sí, conocí las actividades que le gustan a mí papá.	Sí, que mi mamá si me quiere, porque me dio un beso.	Sí, los gustos de mis papás.
¿Notaste alguna diferencia en tu familia?	Sí, porque nunca convivimos.	Sí, ahora hay más confianza	Sí, estoy un poco más abierto con mi familia ahora.
¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?	Sí, con todos.	Sí, con toda mi familia.	Sí, con todos.
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)	Bien, muy contenta, porque estaba con mi familia completa.	Bien, muy alegre, porque nos divertimos juntos.	Relajado y contento.
¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?	Con mi papá, porque nunca antes habíamos jugado con él.	Con todos, porque convivimos.	Con todos.
¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?	Con nadie.	Con nadie.	Con nadie.
¿Qué otras actividades te gustaría hacer con tu familia?	Salir al bosque.	Nadar, correr, jugar más juegos de mesa.	Convivir más.
Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)	5, porque convivimos.	5, porque todos hablamos y estaba mi papá con nosotros.	5, porque todos disfrutamos el juego y nos reímos juntos.

Cuadro 39. Tercera intervención: Entrevista a hijos (familia 10).

Como se mencionó anteriormente en la descripción del perfil general de las familias (apartado 3.1.1.), en esta familia el padre es el integrante con el que menos tiempo pasan y al que menos conocen sus hijos y esposa. Esto es debido a que éste pasa la mayor parte del tiempo fuera de la ciudad (Huajúmbaro), razón por la cual no existe una relación estrecha con él.

Es justo en este punto donde tiene cabida la utilidad que esta familia encontró de Cuéntalo, ya que tanto la madre como los hijos, expresaron que mediante el juego pudieron convivir y conocerse más, en especial al señor Wilfrido. Pues según sus palabras, “nunca

antes habían jugado todos juntos, y a través de Cuéntalo pudieron conocer sus gustos y sentimientos”.

Aunado a lo anterior, todos los integrantes de esta familia reportaron que les agradó el juego de mesa, además, dijeron sentirse contentos, relajados y divertidos durante las sesiones de juego. La observación realizada confirma lo dicho por éstos.

Es importante mencionar que todos los miembros de esta familia expresaron el deseo de volver a jugar Cuéntalo, con todos los integrantes de su familia. Por último, la calificación que en su mayoría dieron al grado de

comunicación familiar durante el juego fue de cinco, solamente una persona otorgó un cuatro. Sin embargo, aclaró que baso este valor en que aún les falta mucho por conocerse, pues tres sesiones de juego no fueron suficientes; no obstante, cree que van por buen camino.

Conclusiones





Conclusiones

El hombre es un ser social, que no puede sustraerse a la interacción con el resto de su especie; la socialización de un individuo en su nivel más básico y primordial comienza en la familia. Es precisamente en esta célula donde se centró esta investigación, pues el objetivo planteado fue “Evaluar la utilidad de un juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar”.

El concepto de comunicación que se manejó fue el de Fernández Collado (2001, p. 12), esto es, la comunicación entendida como el proceso social primario, “como el proceso interpretativo a través del cual los individuos en sus relaciones, grupos, organizaciones y sociedades; responden y crean mensajes que les permiten adaptarse a su entorno y a las personas que los rodean”.

En síntesis, “la comunicación es una acción que se dirige a otro. Por ello, sólo puede darse en el marco del mundo de la vida cotidiana, un mundo fundamentado en la existencia de relaciones intersubjetivas, donde nosotros y los otros compartimos experiencias, vivencias y conocimientos” (Rizo, 2009, p. 33).

Desde esa perspectiva, podemos decir que no existe nada más

cotidiano ni cercano que las relaciones que se establecen con la familia; entendida ésta como “el grupo social básico, creado por vínculos de parentesco, o matrimonio, presente en todas las sociedades”. (Colorado, 2006, p. 10).

Idealmente, la familia proporciona a sus miembros protección, compañía, seguridad y socialización. Asimismo, la educación, la formación de los hijos, la cultura, los sentimientos y los valores son actividades que nacen y se desarrollan dentro de la familia. Al contrastar las afirmaciones anteriores con la realidad de nuestros casos analizados, pudimos constatar la importancia de que las funciones de la familia en efecto se cumplan. Pues de no hacerlo, los miembros de la familia se ven inmersos en una serie de problemáticas que tarde o temprano podrían repercutir en la sociedad.

Es justamente así como la comunicación familiar actúa como un antídoto para dichas problemáticas, como un agente de cohesión que consolida los lazos afectivos dentro de este grupo. Lo anterior se pudo observar en la investigación de campo realizada, pues las diferencias en las

relaciones familiares tras el periodo de experimentación fueron más que evidentes.

Es importante recordar que cada familia tiene su propio código de mensajes, es por esto que su proceso de comunicación se lleva a cabo de forma diferente; sin embargo, las funciones en esencia, permanecen.

Partiendo de todo lo anterior, y con el conocimiento de que el juego funge un papel trascendental en el desarrollo del niño; durante esta investigación se desarrolló una herramienta que pudiera mejorar la comunicación en las familias de niños de ocho a diez años.

El proceso de levantamiento de la información que involucró el diseño y evaluación del juego de mesa se llevó a cabo mediante tres fases:

Intervención 1- Se realizaron entrevistas a profundidad a cada uno de los miembros de las familias. Con los datos obtenidos se estableció un diagnóstico de su comunicación, a partir del cual se diseñó el juego de mesa.

Intervención 2- Una vez desarrollado el juego de mesa, cada una de las familias seleccionadas lo utilizó en tres sesiones que fueron

video grabadas para un análisis posterior.

Intervención 3- Se realizaron de nueva cuenta entrevistas a profundidad a los integrantes de las familias, con el fin de evaluar si la comunicación en sus familias mejoró o no después del uso de nuestro juego.

Por medio de este proceso metodológico fue posible cumplir el objetivo general planteado, es decir, “Evaluar la utilidad de un juego de mesa para la mejora de la comunicación familiar”. Pues a través de las fases descritas anteriormente, se puso a prueba la utilidad del material diseñado.

Después de realizar el proceso anterior, podemos asegurar que nuestro trabajo arrojó conclusiones de sumo interés.

En primer término, la pregunta de investigación planteada fue: ¿La utilización de un juego de mesa sirve para la mejora de la comunicación familiar? Respecto a esto, podemos afirmar que el juego de mesa “Cuéntalo” fungió como una herramienta que ofreció a las familias un espacio para experimentar momentos de comunicación de calidad.

Además, podemos aseverar que se cumplieron cada uno de los **objetivos específicos** planteados, debido a que se realizaron satisfactoriamente las siguientes acciones:

- Se diseñó un juego de mesa que fue atractivo para los niños enfocado en sus preferencias, gustos y expectativas. Así lo confirmaron los datos que arrojó

la segunda entrevista, realizada después de las sesiones de juego, ya que los veintiocho hijos de nuestra población estudiada expresaron que “Cuéntalo” les pareció atractivo, divertido y útil.

- Se utilizaron en la creación del juego de mesa, conocimientos de comunicación interpersonal, familiar y diseño gráfico. Con estos elementos se desarrolló el juego en dos aspectos: fondo y forma. El contenido, es decir, las preguntas y actividades, se basaron en conocimientos de comunicación (interpersonal y familiar) y la imagen, o sea los personajes, colores y demás características físicas, fueron seleccionados a partir de nociones de diseño gráfico.

- Se conocieron las principales problemáticas de la comunicación familiar de los niños de tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia. De acuerdo con el diagnóstico realizado a través de las entrevistas a profundidad, se dedujo que el principal problema respecto a la comunicación de estas familias es el hecho de que los padres debido a causas laborales pasan poco tiempo con su familia, lo cual es resentido tanto por sus hijos como por su pareja.

- Se proporcionó a los padres una ayuda gráfica para la convivencia familiar. “Cuéntalo” se les facilitó en tres ocasiones a los progenitores de las diez familias estudiadas para que lo utilizaran como una herramienta para interactuar con sus hijos.

- Se conoció cómo se da la comunicación en las familias de los niños de tercer grado grupo

“C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia. Por medio de las entrevistas a profundidad realizadas y a través de la aplicación del juego de mesa pudimos saber las alianzas, problemáticas y conocer cómo fluye la comunicación en cada una de las familias estudiadas.

- En la familia 1 (Annel), la mayor problemática era el hecho de que minimizaban la capacidad para entender y obedecer instrucciones del hijo menor (Aldo). Las alianzas en esta familia, de acuerdo con la similitud de sus personalidades, eran claras: padre-hija y madre-hijo. La comunicación entre ellos era buena y a través del juego sus lazos se afianzaron.

- En la familia 2 (Juan), el principal obstáculo para la relación familiar es la falta de coincidencia en los horarios, pues el padre trabaja una larga jornada y las hijas tienen horarios escolares que abarcan la mayor parte del día. La alianza madre-hijos era la más evidente, pues ella pasa más tiempo con ellos que el papá. Por medio del juego de mesa mejoró notablemente la comunicación familiar, se fortalecieron los lazos sobre todo de los hijos con el padre.

- La familia 3 (Mario) presentaba problemas de comunicación principalmente en los lazos padres-hijos; ya que por un lado, el papá reside en la ciudad de México y sólo ve a su familia cada quince días, además, la mamá por cuestiones laborales pasa mucho tiempo alejada de sus hijos. La alianza entre los hermanos era muy marcada. “Cuéntalo” sirvió a esta familia como instrumento para acortar la distancia entre los padres y sus pequeños.

- La familia 4 (Jenny), desde la primera intervención, manifestó

tener buena comunicación; sin embargo, logramos notar que los niños conocen más a su mamá y tienen lazos más estrechos con ella. La relación con el padre es buena; pero no pasan mucho tiempo juntos, lo que merma su comunicación. La mamá funge como pieza clave en la relación padre-hijos; porque a pesar de que él casi no está en su hogar, su esposa les habla constantemente a los niños de él. Lamentablemente, lo anterior no es suficiente. El juego indudablemente sirvió como una herramienta que permitió a los niños conocer a su papá de una manera más profunda y hacerse conocer por medio de “Cuéntalo”.

- En la familia 5 (Erik), los principales aspectos que les obstaculizan tener una buena comunicación son las alianzas que existen entre el papá y Alejandro, entre la mamá y Lorena, y entre el papá y Erik. Estas uniones provocan a su vez que haya asperezas entre Erik y su mamá, pues el niño resiente la lejanía de ella, además de que su hermana Lorena lo molesta constantemente. “Cuéntalo” les ofreció un espacio para ejercer comunicación de calidad, ya que todos los miembros se pudieron expresar de forma eficaz, además de que cambió la percepción de Erik sobre su mamá, al verla ahora como cariñosa y más cercana a él.

- La familia 6 (Christopher) presentaba deficiencias en su comunicación, ya que el padre pasa la mayor parte del tiempo trabajando; y el tiempo que pasa en casa lo enfoca a descansar, es por ello que la mamá es la persona que convive más tiempo con sus hijos. La problemática se presentó en las relaciones entre hermanos y con el padre. Al finalizar las sesiones de “Cuéntalo” se percibió un cambio

en la integración de la familia, ya que Yuriana pudo solucionar diferencias que tenía con su papá y Christopher. Este último, se mostró seguro y pudo decirle a su papá que desea pasar más tiempo con él; a lo que el padre se mostró conmovido y aceptó que debe ser más flexible en la relación con sus hijos.

- La familia 7 (Ramsés) mostró fuertes problemas de comunicación en sus relaciones intrafamiliares, pues los papás tienen una carga de trabajo excesiva, en especial el padre (6:30 a.m. a 10 p.m.), por lo que es poco el tiempo que pasa con sus hijos. La madre es quien convive más con ellos y es justo ahí cuando los problemas surgen con los hijos, ya que manifiestan un sentimiento de inconformidad, debido a que perciben que le procuran más atención a uno de los hijos que presenta una discapacidad. El aporte de “Cuéntalo” queda claro, ya que si bien no resolvió los problemas, sirvió como un espacio para el diálogo y expresión de sentimientos entre los integrantes.

- En la familia 8 (Alan), el principal obstáculo en la comunicación se presentó en la relación padre – hijos; ya que no conviven con frecuencia pues el padre trabaja todo el día. Pese a que en ocasiones procuran el esparcimiento familiar, estos momentos no se prestan para la comunicación de calidad. Los pensamientos de sus hijos no son tomados en cuenta; y el diálogo entre el padre y sus hijos se limita únicamente a temas escolares o superficiales. Por ello “Cuéntalo” creó un espacio que promovió el intercambio de ideas y sentimientos, sobre todo del padre hacia su familia, viéndose reflejado en lo que

dicho por él: “fue una atmósfera de confianza y escucha que no habían experimentado antes”.

- La familia 9 (Sebastián) presentaba una comunicación deficiente, ya que el padre estaba totalmente alejado de sus hijos, él se limitaba a vivir un papel de proveedor, la madre se mostraba desesperada por tratar de involucrar a su esposo con sus hijos; sin tener éxito. “Cuéntalo” fue de mucha utilidad en esta familia, debido a que desde la primera sesión se vieron cambios favorables. Durante el desarrollo de las sesiones se percibieron grandes cambios, el principal fue la reconciliación del hijo mayor con su padre.

- En la familia 10 (Jocelyn) se percibieron conflictos entre los miembros, mayormente el descontento por la lejanía del padre con los hijos, ya que radica fuera de la ciudad y son pocos los días que ve a su familia; no propicia momentos en que los que puedan convivir, lo que ha mermado su comunicación familiar. La mala relación entre los padres ha repercutido en los hijos. En la relación de hermanos prevalecen los conflictos. “Cuéntalo” permitió a los padres e hijos expresarse y conocerse más, en especial al señor Wilfrido. Así como escucharse sin intervención de burlas de los mismos miembros de la familia, lo que permitió que fluyeran los sentimientos. Como nos podemos dar cuenta, el objetivo de conocer cómo se da la comunicación se cumplió.

- Descubrir las preferencias en cuanto a juegos de mesa de las familias de los niños de tercer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de la ciudad de Morelia.

Los padres en su mayoría señalaron que prefieren los juegos de mesa clásicos y de estrategia (Ajedrez, Damas Chinas, cartas y Dominó), ya que son los que por lo general juegan, pero manifestaron que también les llaman su atención los de entretenimiento (Turista, Jenga, Adivina quién) que logren divertir a chicos y grandes. Estos últimos (los de entretenimiento) son los que utilizan en familia.

- Se identificó qué tipos de juegos de mesa tienen los niños de esa edad (de ocho a diez años). Los hijos, en su mayoría mostraron inclinación y dijeron tener juegos dinámicos, innovadores, coloridos y divertidos como: Caras y gestos, Uno, Turista con personajes, entre otros.

El **supuesto** que nos planteamos fue: “El uso de un juego de mesa en el hogar ayuda a mejorar la comunicación familiar de los niños de la Escuela Primaria “Hijos del Ejército” turno matutino, de tercer grado, grupo “C” de Morelia, Michoacán”.

Con los resultados de la investigación de campo, se pudo comprobar sin temor a equivocarnos que el supuesto es verdadero, pues a través del juego de mesa diseñado en esta investigación se vio una trascendental mejoría en la comunicación de las diez familias analizadas.

En algunas de estas familias, el uso del juego de mesa sirvió para fortalecer los lazos existentes; mientras que en otras en donde había problemas más severos, el juego hizo que se diera un espacio para el diálogo y así se pudieran

restablecer las relaciones afectivas de la mejor manera.

Además, fue posible conocer el nivel de comunicación que existe dentro de cada una de las familias mediante la actividad lúdica que se desarrolló específicamente para tal fin. Esto se consiguió por medio de las preguntas y actividades que nos permitieron darnos cuenta de qué tantos datos conocían las personas de los miembros de su familia; asimismo, se pudo observar el grado de confianza con el que interactuaron, así como la seguridad que proyectaron al responder, y los lazos o alianzas que establecieron.

Del mismo modo, se comprobó que a través de la misma actividad lúdica, se fortaleció la comunicación hacia el interior del seno familiar, por medio del diseño de un juego atractivo y divertido para todos los integrantes de la familia, pero a la vez fue útil para la consecución de los objetivos planteados.

De igual forma, podemos afirmar que a través de las sesiones de juego, los padres e hijos se conocieron mejor en cuanto a sus ideas, actitudes, alcances y dificultades personales. Fue así como pudieron hacerle frente al principal obstáculo que tienen para su relación familiar: la falta de coincidencia en los horarios. Así, el juego representó un espacio para que ellos se pudieran comunicar de manera más profunda.

El juego de mesa diseñado fue un éxito en la familia, pues generó calidad en la comunicación, ya que esta población al tener jornadas laborales amplias no tiene el acercamiento adecuado con la familia. Por todo lo anterior,

consideramos una excelente opción, el uso de un juego de mesa como una herramienta para fomentar la convivencia familiar.

De esta manera concluimos que esta investigación es exitosa, ya que se cubrieron los objetivos, se comprobó el supuesto, se respondieron las preguntas de investigación y se generó buena comunicación intrafamiliar.



Limitantes y sugerencias

Limitantes

De acuerdo con la naturaleza de nuestra investigación, fue necesario realizar algunas adecuaciones al plan estratégico establecido originalmente. Es por esto que a lo largo de este proyecto, nos enfrentamos a una serie de obstáculos que se mencionan a continuación:

- En el inicio de la investigación, se esperaba tener una muestra de trece familias, ya que ese número es el idóneo cuando se utiliza la técnica de estudio de caso (empleada en nuestro proyecto); sin embargo, la cantidad de familias participantes se limitó a diez, por lo siguiente:

En primer término, la titular del grupo fue la persona que seleccionó a las familias que formarían parte del proyecto, lo anterior, lo hizo basada en la situación familiar de los niños del grupo a su cargo (tercer grado, grupo "C"). Así fue como eligió a diez familias que consideró ser las que necesitaban en mayor grado de apoyo para mejorar sus niveles de comunicación.

De esta selección realizada por la profesora, dos familias se negaron sin explicación alguna a participar en la investigación. Por lo que se extendió la invitación a los demás

padres de familia de ese grupo y, como resultado de ello, sólo se pudo contar con dos familias voluntarias.

- Las resistencias a comunicarse por parte de algunas familias, debido a que dos de éstas se opusieron a tener tres sesiones de juego, argumentando no contar con el tiempo suficiente para realizar este tipo de prácticas (juego de mesa).
- Las familias, desde lo real, no tenían tiempo suficiente para las sesiones de juego, debido a las largas jornadas laborales de los padres. Lo anterior, provocó que algunas de las ocasiones que jugaron "Cuéntalo" fueran en horarios inesperados (10 p.m.).

Sugerencias

Por todas las limitantes mencionadas anteriormente, se sugiere que:

- De seguir con esta investigación en un futuro, se retomarán las familias que no quisieron terminar el proyecto tal como fue planteado en el primer momento (con tres sesiones de juego). Lo anterior con el objetivo de realizar un estudio de caso, a fin de conocer por qué la comunicación en esas familias

no se lleva a cabo de manera funcional.

- Difundir la importancia de la comunicación familiar en la Escuela Primaria "Hijos del Ejército" turno matutino, compartiendo los resultados de esta investigación con la comunidad educativa de la primaria, con la finalidad de promover la mejora en la comunicación familiar.
- Crear una campaña publicitaria para difundir "Cuéntalo" que vaya de la mano de un plan de comercialización.
- Abrir una línea de investigación tomando en cuenta más escuelas con la intención de mejorar la comunicación para generar un mayor impacto en la sociedad.



Bibliografía





Bibliografía

ARZÚ (2002). Amor y familia. México: Editorial Trillas.

BERENSTEIN (1999). Psicoanalizar una familia. Buenos Aires: Ed. Paidós.

BETTERLHEIM (2006). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. España: Ares y Mares

BLAKE Y HAROLDSEN. (1980) Taxonomía de la Comunicación. México: Ateneo Nuevo Mar.

BONTA (2004). 199 preguntas sobre marketing y publicidad. México: Editorial Norma.

BUXBAUM, E. (2006). Between the Oedipus Complex and the adolescence: The Quiet time.

COLORADO (2006). Comunicación Familiar y Escuela para Padres. TESIS DE LICENCIATURA. México: UVAQ.

CORRAL (2006). Resistencia, comunicación y democracia. México: Lumen México.

DAVIS (2004). La Comunicación No Verbal. México: Alianza Editorial S.A.

DICAPRIO. (1989). Teorías de la Personalidad. México: McGraw Hill.

EGUILUZ (2007). Dinámica de la familia: Un enfoque psicológico sistémico. México: Editorial Pax.

ESTRADA, L. (2006). El ciclo vital de la familia. México: Grijalbo.

- FERNÁNDEZ Y RIZO (2009). *Nosotros y los otros: La comunicación humana como fundamento de la vida social*. México: editoras los miércoles.
- FIGUEROA (1999). *Cómo hacer publicidad: un enfoque teórico-práctico*. México: Pearson Educación.
- FISCHER (2004). *Mercadotecnia*. México: Ed. Mc Graw Hill.
- FRIEL Y FRIEL (1990). *Los siete peores errores que cometen los padres*. México: Ed. Diana.
- GALLEGO (2006). *Comunicación familiar: un mundo de construcciones simbólicas y relacionales*. Colombia: Editorial. Universidad de Caldas.
- GARCÍA (1995). *El material didáctico y tú*. México: SEP.
- GARCÍA (2009). *Diseño de Material didáctico que ayuda a desarrollar la creatividad en los niños de edad preescolar*. TESIS DE LICENCIATURA. México: UVAQ.
- GARCÍA Y TORRIJOS (2002). *Juegos de Mesa: Los más populares. Historia y reglas*. México: Editorial Lectorum.
- GARVEY (1997), *El juego infantil*. Madrid: Ed.Morata.
- GERRIG (2005). "Psicología y vida". México: Ed. Pearson.
- HACIET (1998). *Material Didáctico: Los métodos de enseñanza*. Barcelona: Ed. Noray.
- HERNÁNDEZ (2002). *El desempeño escolar en niños de tercero de primaria en una escuela tradicional y una escuela activa*. TESIS DE LICENCIATURA. México: UVAQ.
- HERNÁNDEZ (2005). *Metodología de la investigación*. México: Ed. McGraw-Gill Interamericana.
- HURTADO (2008). *Metodología de la investigación, una comprensión holística*. Caracas: Ediciones Quirón - Sypal.
- ISLAS (2006). *La era McLuhan, parte aguas teórico en las ciencias de la comunicación*. México: Revista Mexicana de Comunicación.
- KLEPNER (2005). *Publicidad*. México: Pearson Educación.
- LEBOCINI, DIATKINE (1969). *Significado y función del juego en el niño*. Argentina: Proteo.
- MARIN, PENÓN Y MARTÍNEZ (2009). *El placer de Jugar. Aprende y diviértete jugando con tus hijos*. México: Ed. Ceac.
- MARTÍNEZ (2001). *Comportamiento Humano, Nuevos métodos de investigación*. México: Trillas.
- MEDINA (1990) *La educación personalizada en la familia*. España: Ediciones Rialp S.A.

MINUCHIN (1984). Técnicas de Terapia. Argentina: Paidós.

MOTA (2008). Diseño de Material Gráfico Didáctico para la enseñanza de niños con problemas auditivos, de la Escuela de Educación Especializada en Audición y Lenguaje “Lic. Benito Juárez García”, en Morelia, Michoacán. TESIS DE LICENCIATURA. México: UVAQ.

MUSSEN (2004). Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Editorial Trillas.

ONGAY (2002). Formación de valores en la familia por medio de la comunicación familiar. México: UVAQ.

OROPESA (1997). Sí, jugando también se aprende. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

ORTIZ (1984). Mi familia. México: IMPAMISA.

PADILLA (2003). Psicoterapia de juego. México: Plaza y Valdés.

PERALTA (1956). La familia. México: UNAM.

ROMERO (2005). Lenguaje publicitario: la seducción permanente. España: Editorial Ariel.

SALKIND (1999). Métodos de Investigación. México: Editorial Prentice Hall.

SATIR (1989). Terapia familiar sistémica. México: Ed. PAX.

SOTO (1997). Comunicación familiar para la integración. México: UNAM.

STEEDE (2002). Los diez errores más comunes de los padres y cómo evitarlos. Madrid: Editorial Edad.

TAMAYO (1981). El proceso de investigación científica. México: Ed. Limusa.

VIDAL (2000). La comunicación familiar: factor fundamental en la formación de la personalidad del adolescente. México: UNAM.

ZABALA (2006). Juegos en familia. España: Editorial GRAÓ de IRIF, S.L.

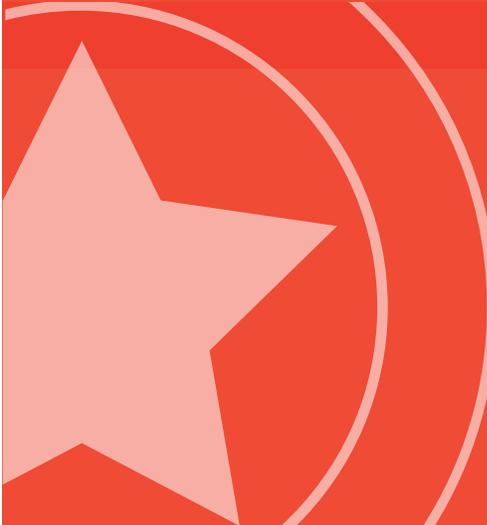
ZENIL (2000). Ciclos vitales de la familia y el matrimonio. México: UVAQ.

Páginas de Internet

- _____ (2007) La falta de diálogo aleja los padres de los hijos.
Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/educacion/familia/dialogo.htm>
- PRADERA Y MATA (2009). Cómo conciliar hijos y matrimonio.
Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/educacion/familia/hijosmatrimonio.htm>
- UNICEF (2000) Convención de los Derechos de los Niños.
Disponible en: <http://www.unicef.org/colombia/10-temas.htm>
- HERNÁNDEZ (2007). La comunicación familiar.
Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/2674785/la-comunicacion-familiar-PILAR>
- GONZÁLEZ (2009). Grupo primario.
Disponible en: http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/G/grupo_primario.htm
- CENTRO ARAGONÉS DE RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL (CAREI) (2010). Juegos de mesa.
Disponible en: http://www.carei.es/page.php?/ActEducacionIntercultural/Entreculturas_14052008
- KARAM (2004). La Idea de Comunicación en la Terapia Familiar Sistémica de Virginia Satir.
Disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n40/tkaram.html>
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Vigésima segunda edición (RAE) (2010).
Disponible en: www.rae.es/niñez
- VEGA (2008). Los valores en la familia.
Disponible en: <http://www.pnlnet.com/chasq/a/16506>

Anexos





Anexo I

Diseño y desarrollo del juego de mesa “Cuéntalo”

1. Objetivo general

Diseñar un juego de mesa con apoyo de una diseñadora gráfica que promueva la comunicación familiar entre padres e hijos.

2. Características del juego de mesa

2.1 Nombre y eslogan.

A continuación, se presenta una lista de los nombres para el juego de mesa, que fueron obtenidos tras analizar las características, gustos y preferencias de nuestro objeto de estudio (niños de ocho a diez años de edad).

- ¿Conoces a tu familia?
- En familia
- Jugando en familia
- Ronda familiar
- La familia es primero
- Diverti-fam
- Inter-family
- Grand family
- Family playtime
- Play-in-fam
- Family joy
- Famfest
- Todo en familia
- Cuéntalo
- Fami-star “donde tu familia es la estrella”

Después del análisis de las propuestas anteriores, se eligió uno

de estos nombres, por cumplir con las características idóneas de una marca.

“Un nombre, término, letrero, diseño, o una combinación integrada de ellos que tiene la intención de identificar y distinguir al producto o servicio de los productos o servicios competidores” (Klepner, 2005, p. 742).

“Una marca es un producto con valor agregado. La marca incluye al producto, sumándole a éste el valor agregado de la publicidad y las promociones” (Bonta, 2004, p. 21).

Según Fischer, (2004, p. 193), una marca debe tener las siguientes características: “tener un nombre corto, ser fácil de recordar, tener por sí misma un sentido moral, ser agradable a la vista, ser adaptable a cualquier medio de publicidad, no deberá ser genérica”.

“El concepto creativo de la marca (o idea general) muchas veces está sintetizado en una frase que lo representa” (Bonta, 2004, p. 126), ésta es el eslogan.

“El eslogan o lema se caracteriza por una frase corta y rotunda. Tiene una función polisémica que asume el papel de síntesis, de elogio, como reiteración, complemento o remate

a favor de la imagen institucional” (Figueroa, 1999, p. 28).

Sánchez Guzmán considera que “la función básica del eslogan es la de resumir, en tanto que con él se condensa toda la información que interesa transmitir acerca de un producto, provocando, además, en el receptor la posibilidad de memorizar esa información gracias a la economía de las palabras y, sobre todo, a la cuidadosa elección de las mismas y su unión mediante recursos estilísticos” (cit. en Romero, 2005, p. 96).

Por ello, desde el punto de vista formal “un eslogan debe construirse bajo las siguientes premisas: economía lingüística (brevedad y simplicidad), concisión y calidad estética” (Romero, 2005, p. 96).

Partiendo de dichos sustentos teóricos, establecimos “Cuéntalo” como el nombre de marca para el juego de mesa diseñado en esta investigación; pues dicho nombre cumple con las características esenciales. Es corto, no es genérico y es fácil de recordar. Además, “Cuéntalo” es un verbo, por lo tanto inherentemente implica una acción, en este caso “contar”, como vimos en la primera parte de este capítulo (apartado comunicación), el proceso de comunicación implica en su primera etapa el emitir un

mensaje, es decir “contar algo”. Dicho verbo esta conjugado en el tiempo presente, en segunda persona y en singular; de este modo invita a realizar una acción de forma directa.

Respecto al eslogan definido, éste es “Todo en familia”, porque como recordamos, ésta investigación se enfoca en la comunicación familiar; por lo tanto, se complementa perfectamente con la marca, pues el objetivo del juego no es únicamente “contarle algo a alguien”, sino comunicarse con los miembros del núcleo de la sociedad.

2.2 Logotipo

El logotipo se define como “el nombre institucional de una firma o producto y está representado por un signo o símbolo, capaz de diferenciar, personalizar y potenciar una marca. Aquella que se propone

encontrar una posición dentro de un nicho de segmento y venderla. Simboliza la identidad de la empresa o de la institución que se anuncia” (Figuerola, 1999, p. 28).

En el caso del juego de mesa diseñado para esta investigación, el logotipo está integrado por el nombre del juego y la imagen de una familia, compuesta por cuatro integrantes (papá, mamá, hijo e hija).

2.3 Contenido general

2.3.1 Caja

La envoltura del juego se distingue por el uso de colores atractivos, muestra a los cuatro personajes del juego en la cara frontal, así como el nombre y eslogan. Además, exhibe el concepto general del juego y las partes que lo conforman. Sus medidas son 54cm de ancho por 29cm de largo por 5.5 cm de alto. El material del que está elaborada

es cartón de 5 mm de espesor con papel adhesivo impreso y plastificado en la superficie.

2.3.2 Tableros

- Tablero general donde se muestre el avance de cada uno de los jugadores. Incluye treinta casillas.
 - Material: Acrílico con papel adhesivo impreso y plastificado en la superficie y en los bordes.
 - Medidas: 28 cm de ancho por 53 cm de largo por 4.5 cm de alto.
- Tablero con ruleta. Un tablero donde se coloquen las tarjetas y se gire la ruleta para determinar el tipo de carta que se debe tomar (haciendo la función de un dado).
 - Material: Acrílico de 3 mm de espesor con cartoncillo impreso y plastificado en la superficie.
 - Medidas: 51 cm de largo por 26.5 cm de ancho por 3.6 cm de alto.
 - Área de ruleta con perforaciones:



- Material: Cartón con papel adhesivo impreso y plastificado en la superficie.
- Medidas: 35.3 cm de largo por 25 cm de ancho.

○ Tableros individuales. Seis tableros en donde, donde cada jugador marcará sus puntos. Material: acrílico de 3 mm de espesor con papel adhesivo impreso en la superficie. Medidas: 10.75 cm de ancho por 14 cm de largo.

2.3.3 Personajes

Elaborados de cartón plastificado con base de plástico. Se presentan cuatro opciones de cada uno de los personajes (papá, mamá, niño y niña), con características físicas distintas (color de cabello y vestimenta).

Material: Cartulina Opalina con papel adhesivo impreso y plastificado en la superficie. Medidas: 7.8 cm de alto por 4 cm de ancho.

2.3.4 Instructivo del juego

Las indicaciones se encuentran distribuidas en seis tarjetas. Se presentan de manera muy clara y en algunos casos se hace uso de la ejemplificación. Éstas se muestran a continuación:

- Al inicio del juego, la familia se debe poner de acuerdo sobre cuál será el premio que se otorgará al ganador.
- Separar las cartas en montones, dependiendo de los colores.
- Barajar bien cada montón.
- Colocar los montoncitos por colores en el porta-tarjetas. (Las



tarjetas amarillas se deben dividir en dos partes iguales).

- El participante de menor edad es el que inicia el juego, seguirá después el jugador que se encuentra a su derecha y así sucesivamente.
- Cada jugador en su turno debe girar la ruleta. El color que termine señalando la flecha es el mismo del orificio del tablero en el que este jugador deberá tirar la canica.
- El jugador entonces, dejará caer la canica en el orificio del mismo color que marcó la flecha y se esperará hasta que la canica aparezca en la parte inferior del tablero.
- La canica aparecerá en uno de los cuatro orificios del tablero señalando la carta del color que el jugador deberá sacar. Las cartas se clasifican en dos: para padres y para hijos. Se deberán tomar según sea el caso (ejemplo: si la canica cae en el orificio que indica “carta de color azul”, el jugador, si es padre, deberá tomar una tarjeta del montón azul con la palabra “padres”).

- Existen dos formas de jugar “Cuéntalo”:

○ La primera es utilizando el tablero con casillas para ir avanzando o retrocediendo en el mismo, según lo marquen las tarjetas (ejemplo: avanza 5 casillas). Para esta forma deben elegir un personaje que los representará durante el juego. El juego finalizará cuando un jugador llegue a la meta indicada en el tablero.

○ La segunda forma es sumando el valor de cada tarjeta en caso de haber realizado o contestado correctamente lo que se pidió. Los puntos se deben registrar en las hojas que vienen incluidas en el juego. El juego podrá terminar de

dos formas, deberán elegir una de las dos siguientes opciones:

2. Finaliza cuando se acaben todas las cartas.
3. El jugador que llegue primero a una meta de puntos impuesta por la familia (por ejemplo 250 puntos).

- Ahora sí, están listos para jugar “Cuéntalo”, recuerden que lo más importante es respetar a todos los miembros de la familia, ser sinceros y nunca juzgar.

Material: Cartulina Opalina con papel adhesivo impreso y plastificado en la superficie.

Medidas: 12 cm de alto por 9 cm de ancho.

2.3.5 Tarjetas

Las preguntas y actividades del juego están plasmadas en tarjetas. El juego incluye ciento cuarenta de ellas. Las cuales son de cuatro colores diferentes: azul, rojo, verde y amarillo. Según su color, las tarjetas

tratan distintas temáticas (en diferentes niveles de comunicación). Además, las cartas se clasifican en dos: para padres y para hijos, que pueden diferenciarse por su tono (azul oscuro para papás, azul para hijos; rojo para papás, naranja para hijos; verde oscuro para papás, verde para hijos; y amarillo para ambos).

1. Azules: preguntas triviales.
2. Rojas: historia familiar.
3. Verdes: relaciones interpersonales.
4. Amarillas: tarjetas de actividades.

Los niveles de profundidad de comunicación son los siguientes:
1° nivel: preguntas triviales. Éstas tratan temas de dominio general, es decir, asuntos básicos que cualquier miembro de la familia podría conocer, sin que necesariamente sean comunicados entre ellos.

2° nivel: preguntas sobre la historia familiar. Se trata de cuestionamientos más profundos,



acerca de hábitos del pasado, relatos y sentimientos de los participantes. A diferencia del anterior, en este nivel, se develan los sentimientos de los concursantes, lo cual puede llegar a generar empatía entre ellos.

3° nivel: relaciones interpersonales. Las preguntas de este nivel permiten respuestas de mayor extensión, es decir, debido a la naturaleza de los temas tratados como la vida social, perspectivas, sueños y deseos de los integrantes, se promueve el que se llegue a profundizar en las respuestas. Los miembros de la familia pueden conocerse a través de las personas con las que se relacionan (amigos, familia extensa).

Comodín: tarjetas de actividades que implican movimiento físico, habilidades o conocimientos básicos. El objetivo de éstas es darle dinamismo al juego y todos los integrantes de la familia se sientan integrados, al realizar acciones físicas juntos.

A continuación, se enlistan las preguntas del juego y su valor, las cuales están clasificadas por nivel de comunicación y por miembro de la familia.

Preguntas triviales:

Papás:

1. Menciona el juego, o juguete, favorito de uno de tus hijos. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
2. Menciona un animal que comience con la letra inicial del nombre de cada uno de los jugadores. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
3. Menciona el platillo favorito de uno de tus hijos. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
4. Menciona el color favorito de uno de tus hijos. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
5. Imita a tu pareja en la situación que elijas. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
6. Imita a uno de tus hijos en la situación que elijas. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
7. Pídele un beso al compañero de la izquierda. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
8. ¿De qué número calza tu hijo mayor? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
9. ¿De qué número calza tu pareja? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
10. Cuenta la situación más vergonzosa que hayas vivido. Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
11. Canta durante 30 segundos tu canción favorita, mientras los jugadores que están a tu derecha e izquierda la bailan. Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
12. Tienes 10 segundos para decir las edades de los miembros de tu familia (de mayor a menor). Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
13. ¿Cuál es la actividad favorita de cada uno de los jugadores? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
14. ¿Cuál es el deporte favorito de tu hijo? ¿A qué equipo le va? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
15. ¿De qué color son los ojos de tus hijos? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
16. ¿Cuál es la película favorita de tus hijos? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
17. ¿Cuál es el grupo o cantante favorito de tus hijos? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
18. ¿Cuál es el grupo o cantante favorito de tu pareja? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
19. ¿Cuál es el programa de televisión favorito de cada uno de los jugadores? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
20. Nombra un mal hábito tuyo que le moleste a tu familia. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.

Hijos:

1. Menciona un animal que comience con la letra inicial del nombre de cada uno de los jugadores. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
2. Menciona el juego, o juguete, favorito de uno de tus hermanos. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
3. Menciona el platillo favorito de tu papá. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
4. ¿De qué número calza tu papá? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
5. ¿De qué número calza tu mamá? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
6. Menciona el número de teléfono de un familiar al que llamarías en caso de emergencia Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
7. Imita a tu mamá en la situación que tú elijas. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
8. Imita a tu papá en la situación que tú elijas. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
9. Imita a uno de tus hermanos en la situación que elijas. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
10. Pídele un beso al compañero de la izquierda. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
11. Cuenta la situación más vergonzosa que hayas vivido. Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
12. Canta durante 30 segundos tu canción favorita mientras los jugadores que están a tu derecha y tu izquierda, la bailan. Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
13. Tienes 10 segundos para decir las edades de los miembros de tu familia (de mayor a menor). Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
14. ¿Cuál es la actividad favorita de cada uno de los jugadores? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
15. ¿Cuál es el deporte favorito de tu papá? ¿A qué equipo le va? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
16. ¿Cuál es el grupo o cantante favorito de tu mamá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
17. ¿Cuál es la película favorita de tu mamá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
18. ¿Cuál es el programa de televisión favorito de tu mamá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
19. ¿Cuál es el programa de televisión favorito de tus hermanos? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
20. Nombra un mal hábito tuyo que le moleste a tu familia. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.

Preguntas de historia familiar

Papás:

1. ¿Cuál es el mejor recuerdo que tienes de tu familia? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
2. ¿Cómo conociste a tu pareja? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
3. ¿Con cuál de los jugadores te llevas mejor? ¿Por qué? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
4. Menciona tres cualidades de cada uno de los jugadores. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
5. ¿Qué es lo que más te gusta de tu pareja? (Debe ser una cualidad y no una característica física) Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
6. ¿Qué es lo que más te gusta de cada uno de tus hijos? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
7. Pídele al jugador que elijas que cante durante 30 segundos su canción favorita. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
8. Cuéntale a tus hijos una historia de 30 segundos sobre un evento familiar. Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
9. Cuéntale a tu familia algo interesante que hayas aprendido durante esta semana. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
10. ¿Cuál fue la mayor travesura que hiciste durante tu infancia? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
11. Tienes medio minuto para decir la fecha de cumpleaños de todos los miembros de tu familia. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
12. En la escuela, ¿cuál es (o era) la materia favorita de cada uno de tus hijos? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.

13. En la escuela, ¿cuál es (o era) la materia que menos les gusta a tus hijos? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
14. Si pudieras pedir un deseo familiar, ¿qué pedirías? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
21. ¿Qué es lo más doloroso que te ha pasado en la familia y que no te sentiste tomado en cuenta? Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
15. Describe cómo sería un día ideal con tu familia. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
16. ¿Qué es lo que te da más miedo? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
17. Cuenta a tus hijos cómo era la casa en donde vivías cuando eras niño. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
18. Relata el día que nació uno de tus hijos (día, hora, peso y medidas). Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
19. Hoy estás de suerte, puedes preguntar lo que quieras a cualquier jugador, si su respuesta no te convence, éste te regalará 10 puntos. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.

Hijos:

1. ¿Cómo se conocieron tus papás? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
2. ¿Cuál es el mejor recuerdo que tienes de tu familia? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
3. ¿Con cuál de los jugadores te llevas mejor? ¿Por qué? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
4. Menciona tres cualidades de cada uno de los jugadores. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
5. ¿Qué es lo que más te gusta de tu papá? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
6. ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
7. ¿Qué es lo que más te gusta de cada uno de tus hermanos? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
8. Tienes medio minuto para decir la fecha de cumpleaños de todos los miembros de tu familia. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
9. Cuéntale a tu familia algo interesante que hayas aprendido durante esta semana. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
10. ¿Cuál ha sido la travesura más grande que has hecho? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
11. ¿Cuántos hermanos/hermanas tiene tu papá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
12. ¿Cuántos hermanos/hermanas tiene tu mamá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
13. En la escuela, ¿cuál era la materia favorita de tu papá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
14. En la escuela, ¿cuál era la materia que menos le gustaba a tu papá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
15. En la escuela, ¿cuál era la materia favorita de tu mamá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
16. En la escuela, ¿cuál era la materia que menos le gustaba a tu mamá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
17. Si pudieras pedir un deseo familiar, ¿qué pedirías? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
18. ¿Qué es lo más doloroso que te ha pasado en la familia y que no te sentiste tomado en cuenta? Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
19. Describe cómo sería un día ideal con tu familia. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
20. ¿Qué es lo que te da más miedo? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.

Preguntas de relación con otros

Papás:

1. ¿Cuál es el nombre del mejor amigo(a) de tu pareja? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
2. ¿Cuál es el nombre del mejor amigo (a) de cada uno de tus hijos? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
3. Elige al jugador que quieras y pregúntale cuáles son sus planes futuros. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
4. ¿Quién de los amigos de tu hijo le habla frecuentemente por teléfono? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
5. ¿Con quién de tus amigos te ríes más? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
6. ¿Qué son para ti los amigos? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
7. ¿Qué es lo que te gusta del más sociable de tu familia? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
8. ¿Qué es lo que menos te gusta del más sociable de tu familia? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
9. ¿Cuál es (o era) el platillo favorito de tu suegro (a)? Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
10. ¿Quién es el amigo con el que no te llevas bien? ¿Por qué? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
11. Menciona tres de los mejores amigos de tu pareja. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.

12. ¿A dónde te gusta ir de vacaciones con tu familia? ¿Por qué? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
13. Si existiera la oportunidad de salir de vacaciones, ¿a dónde te gustaría ir? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
14. ¿Qué lugares frecuentas con tus amistades? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
15. ¿Qué haces con tus amigos (as)? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
16. ¿A qué amigo admiras? ¿Por qué? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
17. ¿Qué es lo que más te gusta hacer los fines de semana? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
18. Cuenta a tu familia una anécdota graciosa que viviste con tus hermanos. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
19. Hoy estás de suerte, puedes preguntar lo que quieras a cualquier jugador, si su respuesta no te convence, éste te regalará 10 puntos. Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
20. Cuenta y actúa un chiste que te haya platicado algún amigo. Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas si algún jugador se ríe, pero si todos los jugadores se ríen obtendrás 10 puntos adicionales.

Hijos:

1. ¿Cuál es el nombre del mejor amigo(a) de tu mamá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
2. ¿Cuál es el nombre del mejor amigo (a) de tu papá? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
3. ¿Cuál es el nombre del mejor amigo (a) de cada uno de tus hermanos? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
4. Elige al jugador que quieras y pregúntale cuáles son sus planes futuros. Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
5. ¿Quién ha sido el mejor amigo (a) desde la infancia de tu papá? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
6. ¿Quién ha sido el mejor amigo (a) desde la infancia de tu mamá? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
7. ¿Con quién de tus amigos te ríes más? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
8. ¿Qué son para ti los amigos? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
9. ¿Sabes cuál es la experiencia más importante de la vida de tu abuelo (a)? Nárrala, si todos coinciden en que lo haces bien, ganas 5 puntos adicionales. Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
10. ¿Quiénes son, o eran, los nietos favoritos de tu abuelo (a)? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
11. ¿Con cuál de tus primos te gusta jugar más? ¿Por qué? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
12. ¿Quién es el amigo con el que no te llevas bien? ¿Por qué? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
13. ¿A dónde te gusta ir de vacaciones con tu familia? ¿Por qué? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
14. Si pudieras salir de vacaciones muy pronto, ¿a dónde te gustaría ir? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
15. ¿Con quién te gusta salir a jugar? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
16. ¿Qué haces con tus amigos (as)? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.
17. ¿A qué amigo admiras? ¿Por qué? Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
18. Menciona a tres de los mejores amigos de tus hermanos (en la escuela o en el trabajo). Valor: 15 puntos o avanzas 3 casillas.
19. ¿Cómo te cae tu maestro (a) o jefe (a)? Valor: 10 puntos o avanzas 2 casillas.
20. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela o el trabajo? Valor: 5 puntos o avanzas 1 casilla.

Actividades

1. ¡Hoy eres el rey/reina! Tu familia debe hacerte reverencias, echarte flores y venerarte durante 30 segundos. Al que no lo haga, le quitarás 10 puntos que serán para ti.
2. Ponte al revés los zapatos y corriendo da tres vueltas a la mesa. Si lo consigues sin quejarte, recibirás 10 puntos.
3. Cuenta dos graciosos chistes, y si alguien de tu familia se ríe, ganarás 15 puntos.
4. Fija tu vista en algo o en alguien procurando no parpadear hasta que te salga una lágrima y gana 15 puntos.
5. Ríete a carcajadas mientras tu familia trata de permanecer seria. Si haces reír al menos a uno recibes 15 puntos.
6. Cierra los ojos y di cinco veces en voz alta el nombre del juego que estás jugando. Si aciertas ganas 10 puntos.

7. Todos los participantes deberán tomar una cuchara a modo de micrófono para bailar y cantar juntos la misma canción, el que mejor lo haga (por votación) ganará 20 puntos.
8. Abriendo la boca lo más que puedas, di los nombres completos de cada uno de los que están jugando. Lográndolo obtendrás 15 puntos. Si cierras la boca pierdes.
9. Durante 30 segundos baila hawaiano utilizando los brazos y la cadera. Si a los participantes les gusta, ganarás 15 puntos.
10. Cierra los ojos y da la espalda a tu familia. Alguien deberá hacer un sonido y para ganar 10 puntos, deberás adivinar quién fue.
11. Imita a Miss Universo en el preciso momento de desfilar por la pasarela para ser coronada. Gana 10 puntos por tu actuación.
12. Baila tango o salsa con el compañero (a) de tu derecha por 30 segundos. Si los demás compañeros califican el baile como bueno, cada uno de los bailarines recibirá aplausos de todos y 15 puntos cada uno.
13. Con los ojos cerrados menciona el nombre y la edad de tu familia de izquierda a derecha. Si aciertas ganas 10 puntos, pero si fallas pierdes 20 puntos.
14. Deja que tu familia te pinte la cara con un lápiz de labios y convierta tu rostro en una obra de arte. Valor: 20 puntos o avanzas 4 casillas.
15. Todos los participantes harán lagartijas al mismo tiempo, el que aguante más recibirá 20 puntos.
16. Quédate completamente inmóvil como estatua y ponte serio, mientras tu familia intenta hacerte reír (sin tocarte). Si no lo consiguen en 30 segundos, ganarás 15 puntos.
17. Trata de beber un vaso con agua sin tocarlo con las manos. Si lo consigues en menos de 30 segundos recibes 20 puntos.
18. Entre tú y tu compañero (a) de la derecha sostengan una fruta con la frente, intenten dar una vuelta a la mesa. Si lo consiguen sin tocar la fruta con las manos y sin que ésta se caiga, ganarán 15 puntos cada uno.
19. Invéntale un castigo al jugador que prefieras (no puede ser muy fuerte), y si lo cumple recibirá 20 puntos.
20. Toda la familia se deberá quedar seria, mirándose y sin decir nada. El primero que hable o se ría perderá 20 puntos.

- ¡Éste es un comodín! Consévalo hasta que quieras cambiarlo, librándote de una actividad que no te guste.
- ¡Tienes mucha suerte hoy! Cada uno de tus compañeros de juego te regalará 10 puntos.
- ¡Felicidades! Tan sólo por tu linda carita, ganas 15 puntos.
- ¡Mala suerte! Pierdes 10 puntos. Qué lástima.

- Material: Cartulina Opalina con papel adhesivo impreso y plastificado en la superficie.
- Medidas: 9 cm de alto por 5.7 cm de ancho.

2.3.6 Porta-tarjetas

- Material: Cartulina Opalina con papel adhesivo impreso y plastificado en la superficie.
- Medidas: 31 cm de ancho por 31 cm de ancho.

2.3.7 Material extra

En total, el juego incluye: ciento cuarenta cartas, un tablero, una ruleta, seis tableros individuales, dieciséis personajes, una canica, treinta hojas, seis sujetadores de papel y un lápiz.

Hojas.

Material: Papel bond con impresión a color.

Medidas: 9 cm de ancho por 12 cm de largo.

Clips. Se trata de seis sujetadores de distintos colores para sostener las hojas en donde los jugadores registrarán su puntuación.

2.4 Objetivo del juego

Gana el jugador que acumule más puntos, al haber contestado correctamente la mayor cantidad de preguntas y haber realizado con éxito las actividades de las tarjetas amarillas

Es importante aclarar que todos los elementos gráficos del juego de mesa fueron diseñados por la L.D.G. Marisol Casarrubias Martínez, en base a los conceptos proporcionados por las autoras de esta investigación.

A continuación, se enlistan las preguntas que formaron las entrevistas a profundidad realizadas a la población estudiada por esta investigación; así como los elementos que se observaron durante el levantamiento de la información.





Anexo II

Entrevista inicial para niños (primera intervención).

Datos demográficos.

- ¿Cuántas personas viven en tu casa?
- ¿Tus papás están casados?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Tienes hermanos? ¿Cuántos? ¿Cuántos hombres y cuántas mujeres?
- ¿Qué lugar ocupas respecto a tus hermanos?
- ¿A qué se dedican tus papás?

Situación social familiar.

- ¿Estás en algún grupo social (scouts, fútbol, catecismo...)?
- ¿A dónde vas los fines de semana?

Situación personal de los componentes de la familia.

- ¿Cuántas horas trabajan tus papás?
- ¿Cuántas horas vas a la escuela?
- ¿Tienes alguna enfermedad?
- ¿Alguien de tu familia tiene una enfermedad?

Comunicación entre los miembros de la familia.

- ¿Además de comer, qué otras actividades haces con tu familia completa?
- ¿A la hora de comer, de qué platican?
- ¿Platican con tus papás de temas importantes?
- ¿Cuáles?
- ¿De qué te gustaría platicar con tus papás?
- ¿Cómo es tu mamá?
- ¿Cómo es tu papá?
- ¿Cómo son tus hermanos (cada uno)?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu papá?

- ¿Qué es lo que más te gusta de tus hermanos?
- ¿Con quién platicas más? (Numera del 1 al 5, de mayor a menor)
 - a) Mamá
 - b) Papá
 - c) Los dos
 - d) Hermanos
 - e) Todos
- ¿Cuándo platicas con algún miembro de tu familia, en qué lugar lo hacen?
- ¿A quién de tu familia le tienes más confianza?
- ¿Te gusta platicar con tu familia? ¿Por qué?
- ¿Cómo te llevas con tus papás?
- ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

Familia y juego.

- ¿Te gusta jugar con tus papás?
- ¿A qué juegas con ellos?
- ¿Cada cuánto tiempo juegas con tu familia?
- ¿Te gustaría hacer actividades divertidas con tu familia? (una vez por semana o más)
- ¿Te gustan los juegos de mesa?
- ¿Cuáles juegos de mesa tienes?
- ¿Cuáles juegos de mesa te gustan?



Anexo III

Entrevista inicial para padres (primera intervención).

Datos demográficos.

- ¿Cuántas personas viven en su casa?
- ¿Está casado?
- ¿Cuál es su edad?
- ¿Cuántos hijos tiene? ¿Cuántos hombres y cuántas mujeres?
- ¿A qué se dedica usted?

Situación social familiar.

- ¿Pertenece a algún grupo social?
- ¿Qué lugares visita los fines de semana?

Situación personal de los componentes de la familia.

- ¿Cuál es su horario de trabajo?
- ¿Cuál es el horario escolar de sus hijos?

Comunicación entre los miembros de la familia.

- ¿Para usted qué es la comunicación familiar?
- ¿Cómo la practica?
- ¿Qué se le dificulta?
- ¿Además de comer, qué otras actividades haces con tu familia completa?
- ¿Sabe qué es lo que le interesa a cada uno de sus hijos? (describa)
- ¿De qué temas no habla, pero le gustaría platicar con sus hijos?
- Describa a cada uno de sus hijos
- Describa a su pareja
- ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja? (no físicamente)
- Califique el grado de comunicación que tiene con los miembros de su familia (Numera del 1 al 3, de mayor a

menor)

a) Pareja

b) Hijos

c) Ambos

¿Cuando platica con algún miembro de su familia, en qué lugar lo hacen?

¿Cuándo platica con su familia, por cuánto tiempo lo hacen?

¿Le gusta platicar con su familia? ¿Por qué?

¿Cómo se lleva con su pareja?

¿Cómo se lleva con sus hijos?

Familia y juego.

¿Le gusta jugar con su familia?

¿A qué juega con ella?

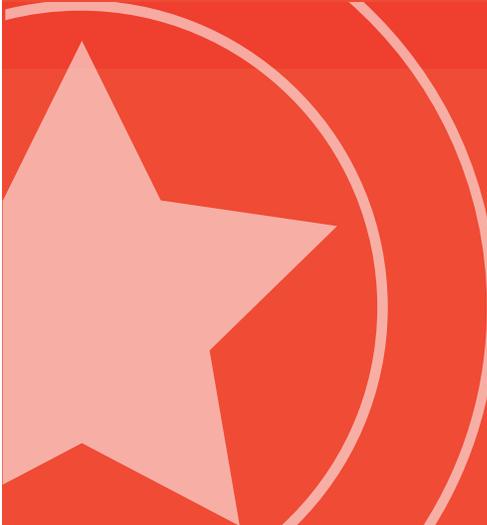
¿Cada cuánto tiempo juega con su familia?

¿Le gustaría hacer actividades divertidas con su familia? (una vez por semana o más)

¿Le gustan los juegos de mesa?

¿Cuáles juegos de mesa tiene?

¿Cuáles juegos de mesa le gustan?

A large, stylized red star is positioned in the upper left corner of the page. The star is semi-transparent and is partially enclosed by a white circular outline that is also semi-transparent. The background of the entire page is a solid, vibrant red color.

Anexo IV

Entrevista inicial para padres (tercera intervención).

Comunicación entre los miembros de la familia.

¿Le agradó el juego de mesa?

¿Le fue de utilidad? ¿Por qué?

¿Qué elementos descubrió de su familia que antes no había notado?

¿Considera que mejoró la comunicación en su familia?

¿Modificó en algo su percepción familiar?

¿Notó alguna diferencia en sus hijos?

¿Descubrió algo nuevo en relación a su pareja mediante el juego?

¿Le gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?

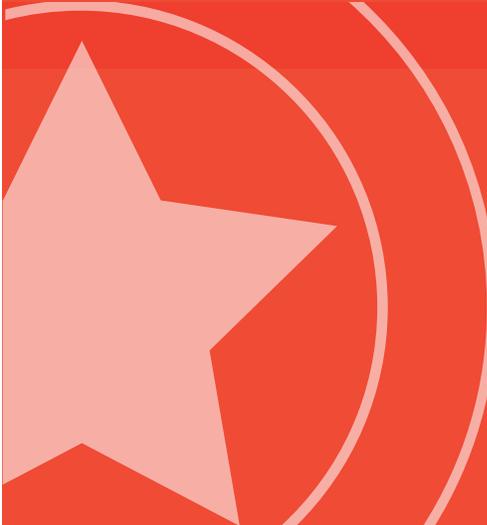
¿Cómo se sintió durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)

¿Con quién le gustó jugar más? ¿Por qué?

¿Con quién le gustó jugar menos? ¿Por qué?

¿Qué otras actividades le gustaría hacer con su familia?

Califique el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)



Anexo V

Entrevista inicial para niños (tercera intervención).

Comunicación entre los miembros de la familia.

¿Te gustó el juego de mesa?

¿Lo volverías a jugar? ¿Por qué?

¿Qué te llamó la atención durante el juego?

¿Consideras que se emocionaron todos?

¿Consideras que le sirvió a alguien? ¿a quién? ¿por qué?

¿Descubriste algo nuevo que antes no sabías de tu familia?

¿Notaste alguna diferencia en tu familia?

¿Te gustaría volver a jugar? ¿Con quiénes?

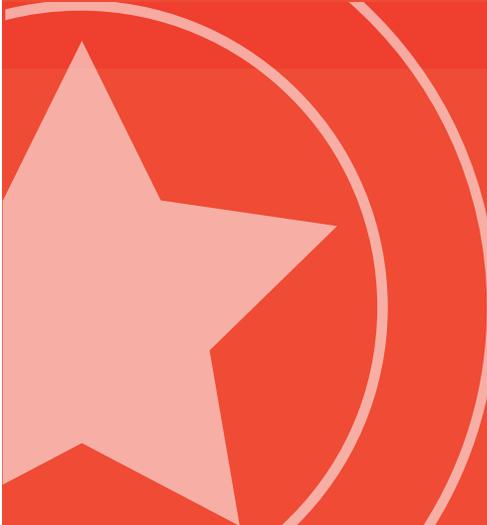
¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Por qué? (amor, miedo, enojo, tristeza, alegría)

¿Con quién te gustó jugar más? ¿Por qué?

¿Con quién te gustó jugar menos? ¿Por qué?

¿Qué otras actividades te gustaría hacer con su familia?

Califica el grado de comunicación familiar que se dio durante el juego (del 1 al 5, 5 es el máximo)

A large, stylized red star is positioned in the top-left corner of the page. The star is partially enclosed by a white circular outline that is also partially visible. The background of the top section is a solid red color.

Anexo VI

Lista de elementos observados durante las entrevistas.

Los elementos observados mientras se llevaron a cabo las entrevistas y durante las sesiones de juego, son los siguientes:

- Gestos
- Tono de voz
- Velocidad con que responde a las preguntas
- Emociones que comunica:
 - o Nerviosismo
 - o Ansiedad
 - o Incomodidad
 - o Timidez
 - o Inseguridad
 - o Confusión
 - o Desconfianza
 - o Tristeza
 - o Seguridad
 - o Confianza
 - o Comodidad
 - o Alegría
 - o Interés
 - o Gusto
 - o Empatía
- Si interviene otro miembro de la familia en la entrevista
- Grado de interés en la posibilidad de conocer el juego



