

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Una propuesta educativa para el desarrollo de habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en estudiantes de primaria

Autor: Luz María Estavillo Díaz

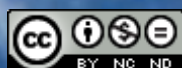
**Tesis presentada para obtener el título de:
Maestra en Calidad de la Educación**

**Nombre del asesor:
José Manuel Ortiz Rodríguez**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación “Dr. Silvio Zavala” que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo “Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada”, se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





Universidad Vasco de Quiroga
Coordinación de Postgrados en Calidad de la Educación Superior

Que para obtener el título de
MAESTRA EN CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Presenta

Luz María Estavillo Díaz

Tema

**Una propuesta educativa para el desarrollo
de habilidades que estimulen y fomenten
el hábito de la lectura rápida en
estudiantes de primaria**

Asesor: Mtro. José Manuel Ortíz Rodríguez

Acuerdo: MAESO 100507

Clave: 16PSU0061A

Morelia, Michoacán, noviembre 2013

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Vasco de Quiroga, por haberme acogido, dándome la oportunidad de actualizarme en el ámbito de la Educación Superior y, sobre todo, permitiéndome el crecimiento personal.

Al Doctor Jerónimo López Soldevilla, ex -Coordinador de la Maestría en Calidad de la Educación Superior, por su apoyo y entusiasmo en integrar un grupo de docentes calificado, destinado a colaborar en mejoras hacia la educación.

Al Maestro José Manuel Ortiz Rodríguez, por su entrega y compromiso, ofreciéndonos en cada clase material interesante y actualizado y sobre todo por su interés, compromiso y orientación que desde un inicio mostró hacia mi tema de Tesis. MI MÁS GRANDE AGRADECIMIENTO.

A Toledo, mi esposo, por toda su paciencia y comprensión ante mi insistencia y pasión por el estudio, ya que nunca es tarde para acercarse a nuevo conocimiento. ¡GRACIAS POR ESTAR SIEMPRE A MI LADO!

A mis hijos, Carola, Juan Carlos y José Pablo, quienes durante el transcurso de la Maestría me capacitaron en el dominio de la computadora y aceptaron que en ocasiones no pudiera estar cerca de ellos. ¡LOS AMO!

A mis padres, Lucero y Horacio, por haberme heredado el gusto por la lectura y el hambre constante de conocimiento, y quienes desde otra dimensión me han estado guiando. A Esperanza y Horacio mis hermanos, con los que compartí la alegría de la infancia y los años de estudio. A mis dos tías: Gloria y Martha, por su apoyo incondicional durante veintisiete años de fungir como madres. A mis hermanos de corazón Nora, Raúl y Gabriel. ¡LOS ADORO!

Al Instituto Internacional Jefferson, a su anterior Director General, el Doctor Carlos Sandoval Cuellar, a la Profesora Lupita Ruíz Colina, Directora de la sección de español, a la Profesora Ma. Eugenia Rojas Ojeda, Titular del grupo y a los alumnos y alumnas del 4 grado de primaria quienes en todo momento mostraron confianza y entusiasmo por el proyecto. A TODOS ELLOS, GRACIAS POR ESCUCHARME, ESPERANDO QUE LAS TÉCNICAS HAYAN SIDO UN APORTE PARA MEJORAR EL BELLO HÁBITO DE LA LECTURA.

Agradezco a mi ex alumno Santiago Rosas, por su creatividad en la elaboración de los diseños LIBRÍN para cada técnica, lo que hizo más atractivo al curso-taller.

A mis amigas del Club del libro, por acogerme en su grupo y permitirme gozar cada mes de una selecta lectura y sobre todo de un profundo y divertido análisis literario. SIGAMOS GOZANDO JUNTAS DEL PLACER DE LEER.

Contenido

Introducción.....	7
Presentación del problema	8
Objetivo general.....	18
Objetivos particulares	18
Problematización	19
Capítulo 1. Sobre lectura y lectura rápida: acercamientos teóricos.....	23
La acción de leer y su significado	23
Tipos de lectura	27
Técnicas de lectura convencionales	28
Principales distractores de la lectura	29
La lectura en el Plan y Programas de estudio oficial SEP	29
Lectura y estrategias para abordar textos de acuerdo a la SEP	34
El lector y el buen lector.....	37
La lectura rápida	40
Antecedentes de la lectura rápida	41
Métodos de lectura rápida	43
Teorías del aprendizaje y la lectura rápida	52
Cognocitivismo	53
Constructivismo	57
Capítulo 2. El proyecto curso-taller “Librín”	60

Desarrollo del curso-taller	61
Objetivos del curso-taller	63
Espacio en el que se impartió el curso-taller	64
Diseño del curso-taller	65
Contenidos del curso-taller	66
Metodología del curso-taller.....	67
Recursos.....	68
Técnicas Librín:	70
1- Tapar media línea.....	71
2- Sigue tu dedo índice.....	72
3- A imaginar palabras.....	72
4 - El punto mágico.....	73
5 - A correr para rápido leer.....	74
6- Mover la mano en “s”.....	75
7- Movimiento loco.....	75
8-Leer 3 páginas	76
9- Me gusta inspeccionar.....	76
10- Quitar adornos.....	77
11- El cartón Librín.....	77
12-Leer de 2 en 2	78
Lectu-Tips “Librín”.....	79
Desarrollo de las sesiones.....	80
Plan de sesiones	82
Capítulo 3. Evaluación y resultados del proyecto.....	96
Seguimiento y evaluación.....	96

Evaluación de los aprendizajes	96
Herramientas de evaluación.....	97
Presentación de resultados y análisis.....	100
Evaluación de las técnicas por parte de los alumnos.....	100
Conclusiones.....	110
Recomendaciones.....	115
Bibliografía.....	119
Anexos.....	125

*“No se trata de recibir un curso de lectura,
se trata de hacer de la lectura
un curso de vida”.*

Anónimo

Introducción

La presente tesis busca compartir con los lectores una propuesta educativa de lectura rápida que contribuya con el desarrollo de diferentes habilidades. El trabajo de campo se realizó con alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela Internacional Jefferson de la ciudad de Morelia y, aunado a la investigación bibliográfica, permite presentar resultados concretos: un modelo de propuesta educativa que estimule y fomente el hábito por la lectura en general y por la lectura rápida en particular.

En el primer capítulo se abordan los acercamientos teóricos de la lectura, las características de la lectura rápida, la lectura en el Plan y Programa de estudio oficial SEP y las teorías del aprendizaje, el segundo toca el diseño del curso-taller Librín, sus objetivos, contenidos y metodología, el tercero se aboca a la evaluación, análisis y resultados. Finalmente se exponen las conclusiones y recomendaciones para terminar con bibliografía y anexos.

La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, resolver problemas, recordar, persuadir e influir en la conducta de otros. Lo hacemos a través de un conjunto de tipos de texto y de discursos que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas.

La Problemática de la lectura convencional se caracteriza por ser lenta, desgasta la vista porque obliga a recorrer el texto por sílabas o palabras.

Se ha enseñado, desde la escuela primaria, a leer de esta manera, que al principio es lógica y necesaria, el problema surge en la edad adulta ya que se sigue leyendo de esta manera ineficaz. Si una persona normal lee 250 palabras por minuto, le llevará casi 7 horas terminar un libro de 200 páginas (suponiendo que hay quinientas palabras en cada una). Pero si con la lectura veloz puede alcanzar las 1000 palabras, lo hará en poco más de una hora. (Cortese, 2012).

Presentación del problema

Actualmente, un gran número de personas, jóvenes, niños y adultos no conocen la existencia de técnicas de lectura rápida, por ello este tema responde al interés por detectar si una generación de niños que cursa el 4° año de primaria pone en práctica alguna técnica y qué resultados presentan al hecho de aceptar modificar sus estrategias lectoras.

“La lectura reclama hoy en día un espacio privilegiado en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad, por lo que es necesario darle una atención primordial a través de la educación” (Chacón 2008,p.2). La llamada sociedad del conocimiento en la que estamos inmersos permite el acceso libre, no regulado, a cualquier tema que se encuentre en la red, por lo que el lector veloz podrá acceder y seleccionar en forma más rápida la información.

El tema de la lectura rápida se torna por demás relevante, ya que México presenta un problema de falta de hábitos de lectura, por ello, con esta investigación se pretende mejorarlos con la ayuda de técnicas de lectura rápida, en principio dirigidas a un grupo de alumnos de educación básica y lograr con ello una aportación en pequeña escala a la calidad de la educación.

En la encuesta del Programa nacional de lectura (Conaculta,2006), se asevera que en los primeros años escolares, la lectura se ha enseñado a través de un procedimiento lineal y silábico, con el fin de favorecer el aprendizaje y el

conocimiento, reconociendo que se trata de un proceso complejo de percepción visual y comprensión, donde la palabra escrita resulta ser una fuente primaria de información y un instrumento básico de comunicación, las técnicas de lectura veloz pueden ayudar en un mejor aprovechamiento del campo visual, lo que ayuda a facilitar dicho proceso.

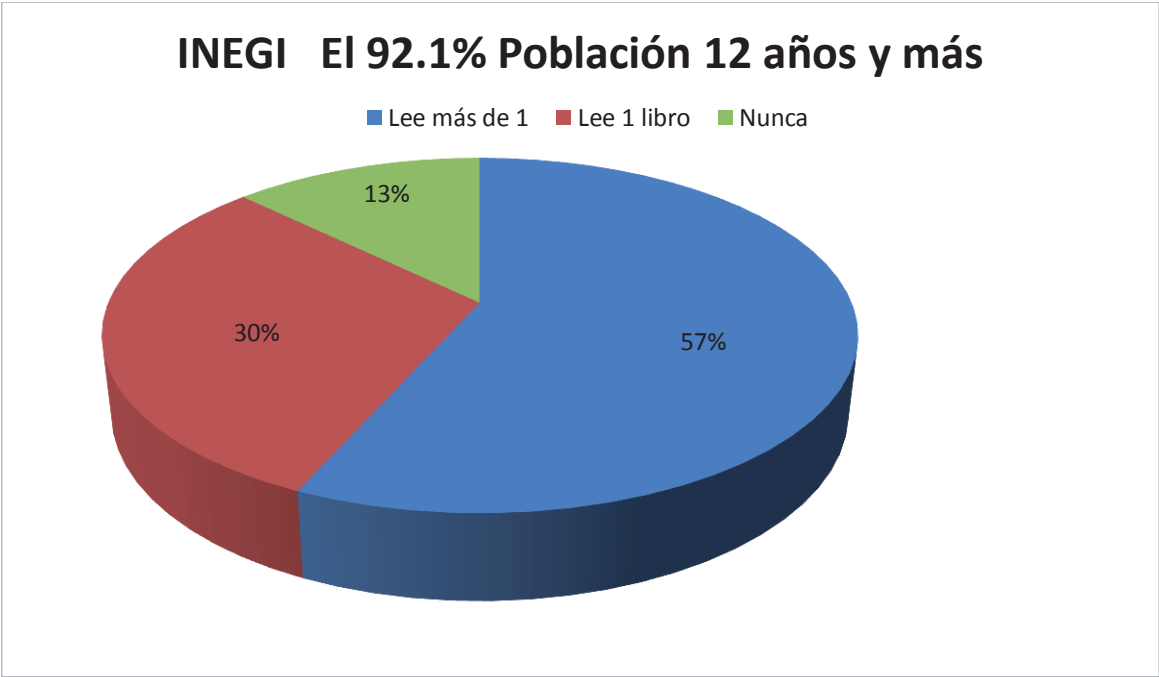
En algunos cursos de técnicas de lectura rápida que se ofrecen en el mercado, se detectó que la mayoría presentan un costo muy elevado; por lo que pocos sectores de la población pueden pagarlos, por otro lado se pueden encontrar cursos breves de dichas técnicas en páginas electrónicas, así como en textos impresos, sin embargo existe una falta de difusión para darlos a conocer, por lo que estudiantes, padres de familia y maestros no conocen sus beneficios.

Al revisar el llamado “estado del arte”¹ relacionado con la presente investigación, se pudo reconocer que sí existen las técnicas de lectura rápida, sin embargo no están diseñadas específicamente para una población infantil, por otro lado, no se aprecian investigaciones que reporten si los niños de 4° grado serían los más aptos para iniciarse en la práctica de dichas técnicas; asimismo, surgió la inquietud en conocer por qué no se imparten las técnicas en las escuelas primarias como parte del programa de español.

Resulta interesante revisar las estadísticas sobre la lectura, según la información dada a conocer por el INEGI,(2005) 92.1% de la población de doce años y más sabe leer y escribir, el 57% lee más de un libro, el 30% señaló haber leído un libro en algún momento de su vida mientras que el 13% dijo nunca haber leído un libro.

1

Estado del arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica.(Molina,2005).



Gráfica 1.

Fuente: INEGI 2005

En un censo de población, de las personas de 12 años en adelante, sólo el 57 por ciento leyó más de un libro en un año, el 30 por ciento uno y el 13 por ciento no tuvo acercamiento con la lectura. Esto representa un índice muy bajo de lectores.



Gráfica 2.

Fuente: INEGI 2005

Entre las razones por las que no se lee figuran la falta de tiempo en 69% de los casos, falta de gusto por la lectura (30.4%) y preferencia por otras actividades diferentes a la lectura (19.1%). Los dispositivos móviles y los juegos de computadora representan un obstáculo a la lectura.



Gráfica 3.

Fuente: INEGI 2005

Existen diversas razones por las cuales las personas leen, la más frecuente es para informarse (24.6%), por motivos escolares (20.5%), por gusto a la lectura (9.2%), por el deseo de crecimiento personal (1.20%), por mejorar su desempeño profesional (7.3%), por mera diversión (6.8%). La lectura debería ser por gusto y diversión, la gráfica no lo demuestra de esa manera.

En cuanto a género se trata, el promedio de libros leídos al año es de 3.2 para los hombres y de 2.7 para las mujeres.

La lectura de libros para la escuela está fuertemente asociada a la edad, para el caso de los jóvenes de 12 a 17 años se tienen los niveles más altos de lectura

diaria o varias veces a la semana (49.7%), porcentaje que disminuye conforme la edad aumenta.

En cuanto al nivel socioeconómico, el nivel de lectura asciende conforme se tienen mejores condiciones, con la excepción del nivel medio alto y alto, que desciende a 75.9% mientras que el nivel medio llega casi a 80%.

Entre las personas que afirmaron no haber leído un libro, el nivel de lectura presenta una relación negativa con la escolaridad así como con el nivel socioeconómico, es decir, a menores niveles de escolaridad mayor es el porcentaje de personas que no ha leído un libro. En la vida diaria, por lo general interpretan palabras o frases cortas de uso común en señales y letreros colocados en la vía o lugares públicos. Estos mensajes suelen estar representados por caracteres sencillos, de grandes dimensiones y de fácil lectura, sin complicaciones en las estructuras gramaticales.

El problema común de los lectores se refleja en que se abocan a leer el total del material escrito, sin tener previamente una idea global de su contenido, sin revisar el índice ni la contraportada y sin utilizar técnicas de lectura rápida, lo que provoca cansancio y aburrimiento.

La baja comprensión es el resultado de no fijarse un propósito de lectura y satisfacerlo, de no ser capaz de seleccionar las ideas más importantes de un texto y separarlas de las secundarias. Solo se retienen hechos aislados que finalmente se olvidan, por lo que no se pueden emitir juicios fundamentados sobre un escrito.

En la lectura y el estudio, la utilización del tiempo es un recurso determinante, los estudiantes en su mayoría no saben hacer un uso racional del mismo, con la enseñanza de las técnicas de lectura rápida se favorecería el aprovechamiento del tiempo tanto para la lectura como para otro tipo de actividades (Buzán, 1998, p. 30).

Todo estudio requiere responder por qué es necesario llevarlo a cabo, en este caso, la propuesta adquiere validez social si se reconoce el bajo índice de lectura que existe en México, así como el desconocimiento en una gran parte de la población estudiantil sobre la existencia de técnicas para leer en forma rápida.

Los niños y jóvenes del Instituto Jefferson, que cursan algún grado de pre-escolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad, no están utilizando hoy en día técnicas y herramientas de lectura rápida, que les permitan acercarse a los textos de una manera atractiva y dinámica, no se contempla un programa oficial donde se ofrezca a los alumnos habilidades lectoras específicas como serían: la lectura veloz y escaneado visual de textos, que los lleven asimismo a una mejor comprensión y retención de los temas. Por todo lo anterior, se diseñó un curso-taller apoyado en herramientas didácticas atractivas enfocado para alumnos de primaria.

Con el fin de conocer la opinión del Director General del Instituto Internacional Jefferson de Morelia, Doctor Carlos Sandoval, sobre las técnicas de lectura rápida, se llevó a cabo una entrevista, durante la cual se mencionó que él reconoce que sí tiene la habilidad para leer rápido y mucho se lo debe a las recomendaciones recibidas en un curso de esta índole. A lo largo de la plática mostró interés en la propuesta, ya que consideraba que podría resultar atractivo para los estudiantes, aunque señaló que lo que impera en los colegios es la comprensión más que la velocidad.

Asimismo comentó que las nuevas corrientes pedagógicas no hablan del conocimiento en el sentido del dato, sino el concepto que la palabra tiene. Agregó que la velocidad ya no es una virtud, ya que ahora lo que se intenta entender son los significantes y los significados, se busca que el alumno razone y relacione.

En cuanto a las variables que intervienen en el proceso de la lectura, señaló que no es solamente la técnica la que interviene ya que están de por medio: la edad, la psicología, el interés, la situación familiar, lo social y la estrategia. Sugirió que la

investigación de campo se realizara libre de paradigmas y afirmaciones, donde la observación tuviera mucha importancia, sin contar con un grupo de control.

Por otro lado y debido a que los estudiantes debían de presentar un reporte mensual de lectura, esta propuesta apoyaría a la labor de la maestra ya que con un método accesible y atractivo de lectura rápida, se ayudaría a resolver una necesidad del alumnado y esperar con ello mejores resultados.

Parte fundamental del desarrollo de nuestra sociedad es inculcar el hábito de la lectura en los alumnos, es por ello que el enfoque general se centró en una propuesta educativa para el desarrollo de habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en los alumnos de educación básica.

Álvaro Marín (1996, p.4) , en su propuesta de modelo didáctico para el fomento a la lectura recreativa, apunta: “La lectura es importante porque contribuye a la formación de la personalidad, lo que sucede sin duda porque interviene en momentos particularmente importantes de nuestras vidas. El niño y nosotros los adultos, descubrimos el mundo por los libros”.

Emilia Ferreiro (1999, p. 14) en su libro, *Cultura escrita y educación* señala, “me gustaría formar un lector curioso, que circule por los textos y aprenda a decidir qué es lo que vale la pena considerar y releer, y que es lo que con una vez basta y sobra”. Este objetivo puede ser alcanzado al utilizar las técnicas de lectura rápida. Ferreiro agrega que se enseña a leer a los niños latinoamericanos mediante esquemas rígidos que restringen la libertad al máximo.

Por su parte, Wilderfila Martínez Tamez(1991), en su tesina sobre la lectura opina: “Los niños deben adquirir un verdadero amor por la lectura entre los siete y los catorce años, si se desea que desarrollen hábitos duraderos en este campo”

México es un país que carece en gran medida de una cultura en favor de la lectura, los libros y las bibliotecas, en este ámbito, la mayoría de los municipios adolece de programas que fomenten las capacidades de lectura entre sus ciudadanos, perdiendo de vista con ello que vivimos en una sociedad globalizada

circunscrita a la información y el conocimiento, en donde quien tiene la información, tiene el poder de la decisión.

Dentro de las razones por las cuales se lee lentamente está el hecho de que la mayoría de los sistemas escolares establecen una obligatoriedad de leer determinados textos, lo que ha impedido en parte despertar el interés por la lectura, por ello cualquier rigidez en la lectura estropea el placer de leer.

Los procedimientos tradicionales de lectura dejan, entre palabra y palabra, grandes espacios de tiempo ocioso que nuestra mente utiliza para desviarse hacia el primer estímulo exterior o preocupación interior, esto se podría evitar al utilizar las técnicas de lectura rápida. Buzán. (1998).

En los primeros años de la enseñanza de la lectura se enseña a los alumnos a fijar los ojos en una sola palabra a la vez, en lugar de estimular su mirada a una sola visión y con ello poder captar más palabras. En la vida diaria la forma de ver lo que se nos presenta es bajo un amplio espectro, pocas veces enfocamos a algún objeto en específico. ¿Por qué no hacer lo mismo con la lectura? Leemos con los oídos en lugar de con los ojos.

Con respecto a los índices de lectura, en agosto de 2010, México sacó el último lugar en lectura según la evaluación de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos). Por su parte, los estándares Nacionales de Habilidad Lectora, indican el número de palabras por minuto que debe leer en voz alta el estudiante de educación básica: desde el 1° de (35 a 59 palabras) hasta el 3° de secundaria (155 a 160). Lo anterior muestra la imperiosa necesidad de reforzar dicha habilidad. (PISA, 2009).

La posición de México aparece en los últimos lugares en la lista comparativa que nos muestra las capacidades de lectura de los estudiantes de 15 años, en los países miembros de la OCDE. (PISA, 2009).

La prueba PISA 2009 se aplicó el 24 de marzo en una muestra de 1700 escuelas y 52 mil estudiantes mexicanos de secundaria y bachillerato. Esta es la tercera ocasión en que el INEE, coordina la aplicación de la Prueba PISA en México; la

primera fue en 2003 con una participación de casi 30 mil estudiantes, en 1,124 escuelas, la segunda vez en 2006 con 33 mil alumnos en 1,140 colegios. (PISA, 2009).

PISA 2009 define la competencia lectora como la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad.

Igualmente, en la Prueba PISA, la definición de competencia lectora utilizada en este ciclo, a diferencia de la del 2000, se distingue por la inclusión del concepto de interés (*engagement*) que implica el grado de motivación y gusto por la lectura. En este ciclo se comenzó a evaluar la lectura de textos electrónicos. Estos se diferencian de los impresos en varios aspectos: legibilidad física, cantidad de texto visible que el lector puede apreciar en cada ocasión, la forma en que las distintas partes del texto y otros textos se conectan entre sí por medio de ligas hipertextuales. En el medio digital se incluyó la característica del ambiente en los que se distinguen los textos que están basados en el mensaje como los correos electrónicos, los blogs o los foros; y los de autor, como páginas institucionales que contienen información para estudiantes o listas de resultados de búsquedas.(PISA,2009).

En cuanto a las llamadas dimensiones, la competencia lectora se organiza en tres dimensiones: los textos o materiales que se leen, los aspectos, es decir, los procesos cognitivos que están determinados por la forma como los lectores se relacionan con los textos, y las situaciones que incluyen una variedad de contextos y propósitos de lectura.(Saulés, 2012).

La prueba PISA ha proporcionado información valiosa que ha permitido comparar el desempeño de los estudiantes mexicanos con los de otros países, identificar los resultados de cada entidad federativa del país y reconocer en qué aspectos se han logrado avances a lo largo del tiempo.

La evaluación PISA se aplica a muestras de estudiantes cuya edad oscila entre 15 años tres meses y 16 años dos meses. En México, dicha población corresponde principalmente a alumnos de tercero de secundaria o de primer año en la enseñanza media superior.

En cuanto al desempeño en lectura, los resultados básicos de México en la evaluación 2009 de PISA se resumen en las siguientes puntuaciones promedio en lectura, 425 puntos, estos resultados son los mejores que ha obtenido México en las evaluaciones realizadas hasta la fecha.

En lectura, la puntuación promedio de México (425 puntos) está al mismo nivel de Uruguay; supera los resultados de Argentina, Brasil, Colombia, Panamá y Perú; está por encima del promedio de América Latina (408 puntos), y solo la supera la puntuación de Chile (459 puntos). Entre 2000 y 2009, año en que se evaluó Lectura como dominio principal de la prueba PISA, México mantuvo casi igual su puntuación, aspecto positivo si se considera que durante esos nueve años la tasa de cobertura de la población de 15 años se incrementó casi 15 por ciento, así como el aumento del tamaño de la muestra para incluir un mayor número de estudiantes de todas las entidades federativas en secundaria y bachillerato de las zonas urbanas y rurales en el país. (PISA,2009).

Por lo anterior, se hace necesario pensar en estrategias que contribuyan con mejorar las habilidades lectoras en los niños, desde los primeros años de la educación primaria, para que al paso de los años y con la práctica continua de las mismas, logren dominarlas y aplicarlas en las diferentes lecturas que el mundo escolar y laboral les demande.

La pregunta de investigación surge al cuestionar si los alumnos que cursan los años intermedios de la primaria, serían los más aptos para recibir el curso-taller, por considerarse que en esas edades ya cuentan con un dominio de la lectura tradicional.

El planteamiento del objetivo pretende ratificar que el público meta es el adecuado para iniciarse en el conocimiento y práctica de las técnicas y desde luego que se logre una motivación positiva hacia el hábito de la lectura rápida. Para ello se formularon los siguientes cuestionamientos:

Pregunta de investigación: ¿Puede el diseño de una propuesta educativa contribuir con el desarrollo de habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en estudiantes de 4^o grado de primaria?

Objetivo general:

Demostrar sí se puede contribuir a desarrollar habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en estudiantes de 4^o grado de primaria.

Objetivos particulares:

- Desarrollar y aplicar una propuesta educativa diferente a los métodos tradicionales para el desarrollo de habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en los alumnos de 4^o grado de primaria.
- Comprender y analizar cuáles son las técnicas específicas que resultan provechosas, para conformar una propuesta educativa que estimule y fomente el hábito de la lectura rápida en estudiantes de 4^o grado de primaria.
- Analizar los resultados generales de la puesta en práctica de una propuesta educativa como la que se menciona.
- Concertar un balance entre la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto a través de la propuesta educativa de lectura rápida denominada Librín.

Problematización

Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. (Buzán,1998).

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector entrenado puede enfocar mínimamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no. (Buzán,1998).

Algunos escritores e intelectuales afirman que no hay nada mejor que los clásicos para iniciar a los muchachos en la lectura, con ello, lo único que están haciendo es repetir un precepto políticamente correcto pero pedagógicamente falso. Los libros tienen que abrir puertas a la aventura para que leer signifique, y resignifique algo más profundo y más libre que únicamente estudiar a los clásicos y hacer reportes y resúmenes de lectura. Leer es, sobre todo, recrear sentidos.(Medina,2012).

Emilia Ferreiro (1999), afirma que:

Un buen alumno es aquel que tiene padres alfabetizados, tiempo libre, enciclopedias en casa, apoyo familiar para sus estudios y trabajos pero, este tipo de chico o niña no necesita para nada un programa especial de lectura, pues es posible que ya posea la práctica lectora por su mismo entorno.

Martha Acevedo (2010), editora de libros e incansable promotora de la lectura, advirtió en la Revista Proceso lo siguiente:

Buena parte de la población en México está escasamente relacionada con los libros, y aquellos para quienes la lectura fue un mero trámite para pasar de año ahora se enfrentan con un problema que no ha podido resolver el sistema educativo en décadas de reformas y revoluciones educativas. Al tratar a la lectura como una responsabilidad sometida a vigilancia, cumplimiento, calificación, y no como un instrumento para pensar, autoafirmarse o disfrutar, la SEP manifiesta no solo una grave falta de información sobre el acto de leer, sino que parece ignorar las condiciones de las familias mexicanas que envían a sus hijos a las escuelas públicas. El problema de la formación de personas que lean y escriban es complejo y se relaciona con la historia de un país en el que la educación no ha considerado las características de la población. Hace cien años un buen porcentaje de mexicanos no hablaba el español, sino más de 65 lenguas originarias.

La autora Konstant (2010), especialista en temas de potencial humano y capacidad de aprendizaje sugiere que al imaginarse el contenido que se va a leer, ayudará a evitar la tensión y frustración, evitando realizar la lectura en forma lenta.

Ramón Cota Meza (2011), en su columna de *Milenio* titulada *Leer cansa*, opina que:

Si leer fuera un placer como amar, pasear, comer y beber, todo el mundo leería. La creencia contraria es un equívoco de las campañas de promoción de la lectura: por eso fracasan, entre otras razones. Para que la lectura llegue a ser placentera hay que nutrir cierta disposición de espíritu, la cual nace de la extrañeza individual frente al mundo. El deseo de comprender es el motor del ansia de saber.

El profesor Manuel A. Renero (1992, p. 17) en el prólogo de su libro *Curso de lectura veloz*, apunta lo siguiente:

En el siglo XII de nuestra era se enseñaba a leer de igual manera como se enseña hoy, en las postrimerías del siglo XX. Eran otras las condiciones generales y resulta evidente que para los nuevos ciudadanos del siglo XXI la lectura veloz es indispensable.

Hoy resulta conveniente invertir media hora diaria para empezar a incrementar estas habilidades, para que; estudiando y practicando dos o tres meses podamos leer el doble, triple o décuplo según el deseo, propósito y objetivos que nos fijemos.

A continuación se presenta un cuadro comparativo, con diferentes tópicos evaluados, que nos revela la situación lectora de los alumnos de tercer y cuarto grado de educación básica en América Latina y el Caribe que fue publicado en el Primer Estudio Internacional Comparativo sobre Lenguaje, Matemáticas y Factores Asociados, para Alumnos del Tercer y Cuarto Grado de la Educación Básica que se realizó en 1998 bajo el patrocinio de la UNESCO.

PAÍS	Medias de desempeño	Identificar tipos de textos	Distin- guir emisor y destina- tario de un texto	Identi- ficar mensa- je de un texto	Recono- cer informa- ción especí- fica de texto	Identificar vocabulario relacionado Sentido del texto
ARGENTINA	277	1	4	4	3	2
BOLIVIA	244	4	4	2	2	4
BRASIL	269	5	2	1	2	2
CHILE	272	4	4	3	2	3
COLOMBIA	253	4	5	2	2	3
CUBA	342	3	4	2	3	4
HONDURAS	230	4	4	4	2	2
MEXICO	250	2	5	3	2	4
PARAGUAY	250	1	4	2	4	3
REP.DOMIN	233	4	4	4	2	2
VENEZUELA	242	2	2	4	4	2
INDICADORES:						Significativa
Significativamente	alto 1	Alto 2	Medio 3	Bajo 4	5	-mente bajo

Tabla No.1

Fuente: UNESCO. 1998 Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación. Primer Estudio Internacional comparativo sobre Lenguaje, Matemáticas y factores asociados, para alumnos del Tercero y Cuarto grado de educación Básica. P.27

*“Que otros se jacten de las páginas que han escrito;
a mí me enorgullecen las que he leído”.*

Jorge Luis Borges

Capítulo 1. Sobre lectura y lectura rápida: acercamientos teóricos

La acción de leer y su significado

De acuerdo al *Diccionario de la Lengua Española*, leer es “pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres”. Es la identificación de los símbolos impresos o escritos y su reconocimiento en un contexto determinado.

La lectura es un acto de comunicación complejo que implica no solo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo. Hoy en día reclama un espacio privilegiado en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad, por lo que es necesario darle una atención primordial a través de la educación, siendo la palabra escrita una fuente primaria de información, un instrumento básico de comunicación, por lo que se erige en una herramienta útil para potenciar la participación social.(Martínez,1991).

Es así que la lectura favorece el aprendizaje y el conocimiento, porque es un acto interactivo de comunicación, al establecerse una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que, conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

El acto de leer se convierte en una capacidad, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que llevan al lector a establecer una relación de significado particular con lo leído y lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva. La lectura es fuente inagotable de conocimiento, tan necesaria para la vida académica como para el verdadero y sustentable desarrollo de las actuales sociedades. (Martínez,1991).

Se considera que uno de los mayores retos que la educación se impone es desarrollar en los alumnos el hábito por la lectura, ya que este sigue siendo uno de los medios más importantes para llegar al conocimiento, a pesar de la gran competencia que hoy en día presentan otras formas de comunicación que atraen la atención. Por su parte, el docente se enfrenta a resistencias por parte del alumnado ya que en ocasiones resulta difícil motivarlo a que se cuestione lo que está leyendo, a que reflexione, a que logre hacer significativo el nuevo conocimiento y que no solo descifre signos gráficos. (Martínez,1991).

Dentro de la literatura, una importante rama es la que se orienta a textos infantiles, se trata de una especialidad que conjunta sencillez, claridad en los conceptos, calidez en sus frases y precisión en los datos, pues no hay que olvidar que el niño es lógico y directo; es creativo y dinámico pero, fundamentalmente, sensible y abierto al aprendizaje.

La lectura debe constituir un vínculo entre el niño y su historia ya que es uno de los medios más importantes por el cual aprende los conocimientos registrados sobre los hechos y las situaciones de su entorno. Los niños de 10 años leen narraciones de aventuras elaborando una representación de lo leído y realizando conclusiones sobre agentes, intenciones, planes. (Ramos,2008).

Con el uso adecuado de las técnicas de lectura rápida y de acuerdo a Buzán, se intenta mejorar en el alumno-lector la propia competencia, despertar su interés y evitar que se lea por obligación externa. Resulta fundamental que el docente

vaya modificando el estilo motivacional para afrontar los aprendizajes con mayor éxito.

Los contenidos deben servir fundamentalmente para enseñar a pensar y la adquisición de las habilidades permitir la comprensión de los contenidos. La importancia de las ideas previas de los alumnos son básicas para la asimilación de los contenidos.

Los alumnos poseen ideas establecidas sobre los fenómenos a estudiar antes de que el profesor se los enseñe, esto se ve en su carácter espontáneo y estas se producen al margen de la enseñanza. Ellos ayudan en ocasiones a saber simplificar una noción compleja, en modificar la explicación de un fenómeno.(Ramos, 2008).

Es importante reconocer que algunas de las ideas espontáneas de los niños constituyen marcos de referencia elaborados durante el desarrollo cognitivo y cuya transformación requiere de la intervención estructurada y sistemática del profesor, por ello la estrategia constructivista sobre el cambio conceptual en la enseñanza de la ciencia consiste en que antes de explicar un tema, sería preciso conocer cuál es la representación por ideas espontáneas que los alumnos tienen al respecto, a través de cuestionarios, entrevistas y el diálogo entre ellos. Con ello, el profesor puede comenzar a plantear diferentes situaciones didácticas encaminadas a introducir nuevos conceptos. Algunas de las ideas espontáneas de los alumnos, por estar arraigadas, no se modifican fácilmente, por ello el maestro deberá aportar soluciones explícitas a problemas y los métodos o estrategias más correctos para resolverlos. (Ramos, 2008).

A un niño de 10 años le resultan más sensatas las actitudes de: exploración, búsqueda de soluciones, reflexión sobre lo realizado para así confirmar una hipótesis. Es sabido que la situación más habitual en la enseñanza de la ciencia es precisamente la falta de prácticas y la insistencia en una enseñanza extremadamente verbalista.(Piaget,2004).

Al analizar la actividad diaria de un alumno de cualquier edad, se puede observar que pasa una gran parte de su tiempo adquiriendo información mediante la lectura y comprensión de textos. Ello demanda un esfuerzo cognitivo importante porque a menudo la comprensión de un texto -ya se trate de una guía turística, del folleto de un electrodoméstico, de una estupenda novela o un libro de matemáticas- requiere el empleo de atención, memoria y razonamiento. Es muy frecuente que los textos no sean comprensibles fácilmente lo cual implica un esfuerzo adicional. (Carretero 2002, p. 75).

Sin la práctica, el alumno no tendría la oportunidad de conocer cuál es el efecto de sus acciones, y por tanto de cambiarlas progresivamente para conseguir el objetivo deseado. Toda práctica implica un grado menor o mayor de cansancio, el profesor proporciona una serie de refuerzos al alumno con el fin de mantener activo su comportamiento.

Desde un punto de vista instruccional, es donde el uso y la práctica de técnicas de lectura rápida cobra importancia, se debe insistir no solo en qué adquiere el alumno a determinada edad, sino en cómo lo adquiere, este último aspecto da la pauta acerca de cómo pueden enseñarse otros métodos de lectura diferentes al tradicional.

Las actividades de repetición deben tener un cierto grado de novedad para el sujeto, de lo contrario producen cansancio y menor efectividad del aprendizaje. La enseñanza de la ciencia no debe basarse solamente en prácticas o actividades, sino también en la reflexión sobre ellas, para lograr una verdadera asimilación de conocimientos. Se sabe que la lectura no solo proporciona información, sino que forma y educa, un niño con el hábito de la lectura está preparado para aprender por sí mismo durante toda su vida y resolver los diferentes problemas académicos y personales que se le presenten. A través de la lectura, los niños se deben divertir, entretener, porque la lectura les abre la mente y estimula la imaginación.

De acuerdo a una declaración del Banco Mundial (1999), en su informe sobre el desarrollo mundial titulado *El conocimiento al servicio del desarrollo*, se indica que aquello que diferencia realmente a los países ricos de los países pobres, no es el mayor ingreso *per cápita* de recursos, sino el acceso que tienen sus pobladores al conocimiento útil para el mejoramiento de la calidad de vida.

Tipos de lectura

Las lecturas se pueden clasificar en recreativas, informativas, formativas y de investigación. Para comprender el objetivo de cada una, debemos considerar que:

- La lectura recreativa se hace por placer, con el objeto de lograr un descanso de las tareas cotidianas y por otro lado olvidar los problemas de la vida diaria.
- La lectura informativa tiene por objeto proporcionar información necesaria para la elaboración de un trabajo.
- La lectura formativa permite una formación de la mente y de la voluntad.
- La lectura de investigación, la más completa e integral para ahondar en conocimientos, es además, reflexiva, analítica y crítica (Rhó, 2011).

Mortimer, (1996), ideólogo norteamericano, señala tres tipos de lectura:

-Lectura estructural o analítica, ofrece una visión del tema tratado, expone cuáles son los temas que el autor pretende solucionar. La lectura se realiza yendo del conjunto a las partes, examinando primero el índice de capítulos, lenta y cuidadosamente, tratando de ver lo que el libro contiene, al igual que los capítulos y epígrafes, observando su orden.

-Lectura interpretativa o sintética, intenta lograr una comunicación entre el autor y el lector a través de un lenguaje común a ambos. Esta lectura tiene dos pasos importantes: el gramatical y el lógico, en el primero se estudian las palabras, en el segundo, las formas mentales del pensamiento. Desde el punto de vista gramatical, en un libro unas palabras son más importantes que otras. Y no es posible encontrar las palabras importantes sin hacer un esfuerzo de los hombres y

de las cosas, y un desarrollo armónico de todas las facultades del hombre, lectura (como diría Bacon) para ser masticada y digerida.

- La lectura de investigación, la más concreta e integral, para ahondar en el conocimiento. Lectura que da placer, forma, informa y enseña a pensar. Es, además reflexiva, analítica y crítica, debe ser plenamente asimilada.

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer y el objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos, lo cual se puede lograr al dominar las técnicas de lectura rápida (Rhó,2011).

Técnicas de lectura convencionales²

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, y de acuerdo al curso de lectura denominado Lectura. US, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

La **lectura secuencial** es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin, sin repeticiones u omisiones.

El objetivo de la **lectura intensiva** es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica, solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Al leer un texto mediante la **lectura puntual** el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo (Lectura US, s.f.).

² Que en el presente trabajo también se denominarán “ técnicas de lectura tradicional”.

Principales distractores de la lectura

Para conocer algunos factores que han robado tiempo a la lectura, resulta importante destacar los hábitos y costumbres más comunes de la denominada generación interactiva a la cual pertenecen los niños de primaria.

Es una realidad que los alumnos pasan cada vez más tiempo frente a la televisión y a las redes sociales, por su afinidad con Internet y los nuevos medios electrónicos, por lo que la principal actividad desplazada, en los niños, adolescentes y jóvenes parece ser la televisión, seguida de los estudios y como consecuencia restando poco tiempo a la lectura (Rhó,2011).

Otros factores externos que distraen y disminuyen la concentración son: desorden en el cuarto, en la mesa de trabajo, ruidos, conversaciones, movimiento de personas, televisión encendida, visita de alguna persona.

El temprano acceso a la tecnología telefónica y de cómputo ha arrojado al mercado educativo una generación completa de educandos audiovisuales, cuyas facultades de lectoescritura se han visto seriamente disminuidas.

La lectura en el Plan y Programas de estudio oficial SEP

Con el fin de encontrar una justificación para el uso de las técnicas de lectura rápida en la educación primaria, y responder a la pregunta de investigación, se consultó el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, junto con los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Prosedu), los que han sido considerados para dar sentido y ordenar las acciones de política educativa en México. Con base en el artículo tercero constitucional y las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública propuso, como objetivo fundamental del Prosedu, “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro

educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (Rodríguez y García 2009, p. 11).

Por lo anterior, se seleccionaron los conceptos relativos a la lectura por responder a los fines de la presente investigación, así, en lo que se refiere a la lectura, el Plan expone:

- El propósito comunicativo: cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.

- El contexto social de comunicación: nuestra manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo. Las maneras de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la formalidad o informalidad del lugar en el que nos encontremos (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio) y los momentos en los que lo hacemos.

- El tipo de texto involucrado: ajustamos el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que producimos, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales proporcionan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos (Rodríguez y García 2009.).

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, los contextos comunicativos, los posibles destinatarios y las características y funciones de los diferentes tipos de textos. Desde la perspectiva del presente programa, se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante.

Es importante hacer notar que en el programa de español, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral (Rodríguez y García 2009).

Según el Programa sectorial de Educación (PROSEDU), el principal objetivo de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje más comunes de la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y que construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta (Rodríguez y García 2009, p.30).

El Programa apunta que el estudiante debe familiarizarse con diversos tipos textuales así como:

- Diferenciar entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios).
- Emplear la lectura y la escritura para organizar la vida escolar: registrar acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera.
- Utilizar la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos: recuerda datos o aspectos de un tema conocido; plantea preguntas que orienten la búsqueda; identifica partes de un texto que respondan a una pregunta particular; toma notas breves y completa

cuadros de datos; dicta respuestas específicas para las preguntas que guiaron su trabajo de investigación.

- Incrementar su conocimiento sobre la literatura, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés.
- Rescribir y completar textos literarios para reflexionar sobre el lenguaje escrito y la estructura de los textos.
- Poder leer textos simples de manera autónoma.

En cuanto a la diversidad lingüística:

- Identificar lenguas diferentes a la propia.
- Valorar la riqueza lingüística y cultural del país.

Participar en la escritura de textos originales al:

- Ampliar sus posibilidades de escritura respetando el formato de diferentes tipos textuales: carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, instructivos, entre otros que se analizan en el grado.
- Realizar descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas.

Lograr una buena redacción al:

- Distinguir párrafos empleando mayúsculas al inicio y punto final al cierre del párrafo.
- Emplear mayúsculas al inicio de nombres propios.
- Escribir, leer y seguir instrucciones simples (Rodríguez y García 2009, p. 31).

El Programa busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en

la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura. Es significativo señalar que el Programa no contempla la enseñanza de Técnicas de Lectura Rápida.

En cuanto a propiedades y tipos de textos, el PROSEDU pretende que los temas incluidos tengan el propósito de ampliar el conocimiento que poseen los alumnos de los diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, etc.) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etc.).

Acerca del conocimiento del sistema de escritura y ortografía dentro de la educación primaria, se intenta que los niños desarrollen estrategias que les permitan la lectura y escritura de textos de manera autónoma. También se busca que comprendan la información explícita y vayan progresando en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

En el rubro de búsqueda y manejo de información, la propuesta educativa en cuanto a la aplicación de las técnicas de lectura rápida, sería de gran ayuda, ya que se pretende que los niños se familiaricen con la búsqueda y el manejo de la información a través de la lectura y la escritura, lo que les permitirá incrementar su conocimiento sobre textos informativos para identificar, registrar y emplear información alrededor de temas específicos en un menor tiempo.

La lectura en el Plan y Programas de estudio oficial SEP, reconoce que una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y la lectura en voz alta. La primera puede realizarse en momentos de transición entre actividades y la segunda todos los días durante 10 minutos. El docente puede aprovechar estos momentos de lectura para presentar a los niños textos largos o con un nivel de complejidad mayor al que ellos podrían leer por sí mismos,

también se presentan para introducir a los niños autores particulares (hacer el seguimiento de la obra de un autor), a la lectura en episodios de novelas y cuentos largos y a leer materiales que compartan temas similares. En todos los grados es importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés, desarrollando estrategias para la comprensión.

Finalmente, un factor fundamental que debe tomarse en cuenta para la realización de actividades del proyecto y la toma de decisiones es la participación activa de los alumnos. Como parte de la construcción de su aprendizaje es imprescindible que los niños se apropien de los proyectos y sean actores responsables del desarrollo de los mismos con la dirección y orientación del docente.

Lectura y estrategias para abordar textos de acuerdo a la SEP

Desde el inicio de la primaria, e incluso desde el preescolar, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y, así, comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica. En este sentido, “se pretende que progresivamente logren un mejor análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos” (Rodríguez y García 2009, p. 42).

Esta pretensión requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica. Trabajar intensamente con distintos tipos de texto con el propósito de lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de calidad. “Familiarizarse con diferentes tipos de materiales de lectura les posibilitará conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, e incrementar el vocabulario y la comprensión del

lenguaje escrito al que, probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana” (Rodríguez y García 2009, p. 42).

Algunas maneras de lograr estos propósitos según la SEP son:

- Leer a los niños, en voz alta, como parte de la rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para la edad de los niños, procurando hacer de esto una experiencia placentera. El docente debe hacer una selección apropiada de los materiales para leer con los niños, de tal manera que les resulten atractivos. Para ello, es importante evitar interrogatorios hostiles y penalizaciones.
- Leer con diferentes propósitos, como buscar información para satisfacer la curiosidad o para realizar un trabajo escolar, divertirse, disfrutar el lenguaje, entre otros.
- Procurar que los alumnos lleven a casa materiales para leer y extender el beneficio del préstamo a las familias. Con esto los niños, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros y prever qué libro puede interesarle a sus padres o hermanos. Esta es una manera en que la escuela puede promover la lectura en las familias, lo cual a su vez beneficiaría a la comunidad en su conjunto.

Otros aspectos a tener en cuenta son:

- Involucrarse con los textos y relacionarlos con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas.

- En el aula habrá diferentes tipos de lecturas. Algunas de ellas tienen como único propósito entretener y pasar un rato interesante; otras lecturas estarán relacionadas con algún proyecto de varias sesiones.

El Programa señala diversas maneras de involucrarse con los textos, que bien pueden combinarse con las estrategias de lectura rápida:

- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que trata un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con la que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etc.), solicitando las razones de la predicción. Esta es una buena manera de construir “parámetros” para identificar la información o ideas que provee el autor en el texto.
- Elaborar imágenes a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en el que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.

Hacer preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes del texto, o a relacionarlo con otros textos.

- Alentar a los niños a hacer preguntas sobre el texto.
- Compartir las opiniones sobre un texto.
- Construir estrategias para autorregular la comprensión.

Al leer, es importante que los alumnos se vayan dando cuenta si están comprendiendo el texto y así, aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para ello:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista. Los niños pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, más emocionantes, etc., y comparar sus puntos de vista con los de otros alumnos. Es importante que justifiquen sus opiniones y que expresen qué hubieran hecho ellos si fueran el personaje de la historia.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Considerar otros puntos de vista. Los alumnos pueden comparar sus opiniones y juicios sobre los personajes, trama o tema. Para ello expresan las opiniones personales justificando sus interpretaciones y haciendo alusión directa al texto leído.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los niños a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo a las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, reiteraciones, etc.) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.
- Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas

Resulta satisfactorio reconocer que el Programa presenta una estructura formal y específica encaminada a reforzar la lectura en el alumnado, sin embargo no aborda la práctica de técnicas de lectura rápida.

El lector y el buen lector

Para distinguir a un buen lector se deben señalar varias características. En el ámbito educativo, se denomina "neolector" al joven de secundaria que entiende textos básicos pero carece de práctica lectora y no utiliza con frecuencia sus habilidades en este campo. Un lector es una persona que lee cuando lo necesita, y puede hacerlo porque domina las técnicas y habilidades lectoras (Marín,A.).

Un buen lector casi utiliza únicamente la vista para leer, no necesita traducir en sonidos el espacio escrito a fin de comprenderlo. Se debe reconocer la importancia de enseñar al lector a comunicarse con el libro, a plantearse preguntas sobre lo que lee. Se dice que los buenos lectores se toman tiempo para aguzar su curiosidad: se cuestionan el título, leen el resumen, el prefacio, los comienzos de cada capítulo, para con ello poder hacerse una idea del contenido (Buzán,1998).

Entre sus características encontramos:

- Interrogan el título como se saborea la comida al leer un menú.
- Saben meterse en la piel de los personajes.
- Son descifradores de códigos, leen imágenes.

El perfil de los lectores eficientes se muestra: activo, motivado, con mente analítica, busca las ideas que le interesan, interpreta lo que lee, es versátil, lee diferentes temas, no sub-vocaliza, no lee palabras individuales, sino un grupo de ellas, salta palabras o párrafos que no le interesan. Domina técnicas de lectura rápida y las aplica en el logro de sus objetivos, lee largos períodos sin cansarse ni distraerse, se entusiasma por saber y tener más conocimientos, internaliza nuevos conceptos. Sabrá comunicar los conocimientos adquiridos de forma oral o escrita. Es activo en la lectura, no un simple receptor de ideas.

Buzán comenta que un buen lector, programa el tiempo para realizar las actividades obligatorias, lee a diario lo visto en clase, revisa apuntes, esquemas, dentro de las 24 horas después del aprendizaje para asegurar mejor la asimilación de los conocimientos. Sabe seleccionar ideas fundamentales, para que la memoria lo registre mejor, capta el mensaje en forma global, se siente vinculado al autor, se esfuerza por ampliar su vocabulario. Al comprender, recuerda mejor lo leído, las ideas las tiene en su mente de forma organizada y las puede expresar con fluidez.

El curso de lectura y aprendizaje eficiente *Learnitron*, del American Know How Institute define al lector eficiente como:

- Aquel que logra una alta tasa de comprensión a la mayor velocidad posible.
- Investiga previamente el material, revisándolo globalmente, con el fin de tener una idea general de su contenido, de localizar su objetivo o de determinarlo.
- Fija un propósito u objetivo de lectura y lo satisface.
- Es flexible, ajustando su velocidad de lectura en función de su propósito y de la dificultad del material.
- Es un lector activo, está interesado en el tema, no es un simple receptor de ideas, sino un elemento pensante que analiza el contenido de la lectura.
- Se concentra intensamente interiorizándose en el contenido del material, con lo que logra una excelente comprensión y retención, recordando lo leído.
- Es versátil, interesándose por todo tipo de material escrito.
- Es un lector veloz.
- Es aquel que domina técnicas de lectura y las aplica en el logro de sus objetivos.
- Sabe comunicar efectivamente en forma oral o escrita los conocimientos adquiridos mediante la lectura, con lo que demuestra un alto nivel cultural o profesional.

El lector deficiente, por su parte:

- Lee todo a la misma velocidad.
- Realiza movimientos ineficientes con los ojos.
Hace regresiones innecesarias: vuelve atrás para releer material ya leído
Salta sus ojos alrededor de la página, cuando están cansados
(movimientos arrítmicos). Realiza barridas de retorno defectuosas: al terminar una línea, no vuelven rápidamente a la primera palabra del siguiente renglón. Tiene poca superficie de fijación.
- Sub-vocaliza: dice las palabras según va leyéndolas.
No se concentra: piensa otras cosas cuando lee.

Entre las características de los lectores no entrenados están: se distraen fácilmente por factores externos, por sus propias preocupaciones, leen lentamente, hacen regresiones. No tienen temas de conversación variados, interesantes, se les agotan. No hacen una reseña mental de lo leído. No saben que existen velocidades de lectura. Solo memorizan y la retención es transitoria, lo olvidan. Tienen dificultad para abordar un material mal construido que carezca de ilación lógica de su contenido, no saben distinguir lo medular.

Consecuencias de la baja comprensión:

- La incapacidad de seleccionar ideas fundamentales de un escrito.
- No poder interpretar hechos o ideas en forma adecuada.
- Incapacidad de emitir juicios fundamentados sobre un escrito.
- Una baja retención de los conocimientos adquiridos, lo que impide recordarlos en el momento deseado.
- El no comunicar adecuadamente los conceptos emitidos por el autor de un escrito.

La lectura rápida

En el curso denominado Lectura Veloz, se hace énfasis en que la lectura rápida es una técnica imprescindible en la era de la información, del conocimiento y de Internet que permite: incrementar la velocidad de lectura hasta en un 300%, aumentando consecuentemente el nivel de comprensión. Se aplica más en la lectura de escritos que no exigen un elevado grado de atención (Cortese s.f.).

Las técnicas tienen la intención de cambiar los hábitos de lectura y hacerlos más efectivos y eficientes, para poder procesar más cantidad de información en menos tiempo. Las habilidades de lectura veloz son muy necesarias en un mundo con información siempre creciente. La lectura rápida está enfocada en la comprensión rápida y global de textos, otorgándole mayor prioridad al conocimiento del

contexto antes que al detalle. Graduando la velocidad de lectura, se mejora la comprensión del detalle en detrimento de la velocidad.

Antecedentes de la lectura rápida

Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona. La fisiología permitía comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista, por su parte, la psicología ayudaba a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra.

Los principios de la lectura dinámica se propusieron a principios del siglo XX, las investigaciones neurofisiológicas arrojaban nuevas luces sobre los mecanismos de percepción visual. Los gabinetes de psicología experimental descubrían las leyes gestáltica. Quedaba aclarada la interrelación figura-fondo, la validez de los conjuntos, la superioridad de todo a la suma de las partes. La nueva pedagogía de Piaget, estructuraba los primeros métodos de enseñanza global.

Se había probado que aunque la actividad intelectual procedía de lo simple a lo complejo, el niño captaba totalidades con un sentido holístico. Seguir enseñándole la lectura con base en las articulaciones del lenguaje hablado constituía evidentemente un inconveniente.

Los principios de la lectura rápida o dinámica se descubrieron, en los comienzos de los años 30, experimentos precisos demostraban que los movimientos del ojo son discontinuos, que para leer se recorre la línea en una serie de saltos y pausas. Así, la lectura solo se produce durante las pausas, estas son irregulares en cuanto a número y duración, variando según los individuos y también de acuerdo a las características del material de lectura (Buzán,2011).

Las primeras conclusiones ya entreveían la posibilidad de impartir mejores hábitos de lectura a cada individuo, disminuyendo el número de pausas por línea. El ojo podía ser educado para aprovechar también su mayor campo de percepción.

Esta perfección de métodos podría ser alcanzada a condición de desarrollar la capacidad de lectura visual silenciosa, es decir, sustituir la lectura articulada por una lectura mental directa sin vocalizar.

A mediados de los años 50's, en Estados Unidos ya se hablaba de que nuestra mente podía interpretar cualquier detalle de lo que la vista abarcaba en cada movimiento ocular, lo que nos daba la capacidad de asimilar bloques completos de palabras cada vez que nuestros ojos se movían sobre un texto. Esto, incrementa la velocidad de lectura, pero además, mejora la comprensión.

Es curioso mencionar que la mayoría de los cursos se basaron en información emanada de la Real Fuerza Aérea, que durante la Primera Guerra Mundial entrenó a sus pilotos para observar y detectar de forma rápida los aviones enemigos que aparecían en una pantalla llamada taquistoscopio. Las proyecciones se daban durante cortos tiempos variables, disminuyendo el tamaño de las imágenes y cambiando los ángulos. Fue así como los investigadores transfirieron a la lectura la técnica, al proyectar palabras de diferentes tamaños y con distintos tiempos de exposición hasta obtener resultados satisfactorios al notar en los lectores un aumento significativo en la velocidad de lectura (Buzán 2011).

Muchos son los beneficios que este tipo de lectura aporta, al incrementar la velocidad con una optimización del movimiento ocular con el desarrollo de una gran actividad mental a través de la aplicación de modernos procedimientos de lectura. Asimismo, al analizar el papel que juegan los ojos y el cerebro en el proceso de la lectura, al conocer los vicios de la lectura convencional y ejercitar las habilidades de la lectura veloz o dinámica, se logra:

- Disfrutar del hábito de leer.
- Aumentar la velocidad de los movimientos de los ojos.
- Ampliar la longitud de sus fijaciones.
- Comprender mejor en menos tiempo.
- Entender sin necesidad de hacer retrocesos.
- Leer sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.
- Aumentar la concentración.
- Optimizar el nivel de retención del material leído.
- Disfrutar de una mayor relajación visual.
- Hacer una adecuada selección de textos.
- Saber aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.

Métodos de lectura rápida

Los libros sobre este tema: *Lectura rápida y efectiva* de Eduardo Rhó y el libro de la lectura rápida de Tony Buzán, así como otros cursos de lectura veloz, proponen ser una guía práctica para lograr asimilar textos de forma rápida y efectiva, mostrando herramientas que proceden de una gran variedad de técnicas de lectura y memorización, con el objeto de que el lector elija la técnica que más se adapte a él.

En el curso de lectura rápida *Avan-c leyendo*, (Camargo,2003), se indican las siguientes sugerencias para leer, estudiar y memorizar rápidamente:

1. La lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico (la percepción visual) y otro de orden intelectual (la comprensión mental de lo leído).
2. Los lectores rápidos son los que mejor leen.
3. Los malos hábitos de lectura: vocalización, subvocalización, fijaciones excesivas, retrocesos, deben ser descubiertos y erradicados.

4. Si se toma en serio el curso y se dedican 15 minutos por la mañana y otros por la tarde, se logrará el objetivo siempre y cuando exista perseverancia en ejercitar las técnicas.
5. Leer siempre hacia adelante, siempre de corrido, rítmicamente, es la mejor manera de garantizar un máximo rendimiento.
6. Una de las formas de atacar el mal hábito de la vocalización es colocar el dedo sobre los labios mientras se lee.
7. Los buenos lectores mueven únicamente los ojos al leer.
8. La lectura es una habilidad susceptible de ser perfeccionada.

El curso está organizado en 3 niveles con una duración total de 4 meses.

El primer nivel se denomina *Iniciación* y con el mismo se espera que el estudiante sea capaz de:

- Eliminar malos hábitos de lectura.
- Ejercitar los músculos del ojo en percepción y movimientos rápidos.
- Aprender a deducir significados a través del contexto o por la raíz, sufijo o prefijo de las palabra.

El segundo nivel, de *Desarrollo*, pretende:

- Reducir el número de fijaciones.
- Ampliar el campo visual de lectura.
- Establecer y memorizar el mensaje principal de una lectura.

El tercer nivel, de *Aplicación*, busca:

- Aplicar técnicas de salteo y rastreo.
- Leer selectivamente y utilizar las técnicas dependiendo del propósito de su lectura.
- Estructurar lo que se lee y formar patrones visuales de recordación.
- Establecer conexiones y relaciones entre lo leído y lo que conoce para fijar posiciones o generar conocimiento.

El curso detecta como principales deficiencias a las que se enfrentan los lectores más jóvenes: el excesivo análisis de las palabras o la lectura palabra por palabra. Esta costumbre se acompaña por movimientos de labios o de boca. Vocalizar no solo disminuye la velocidad, sino que aumenta la fatiga y dificulta la comprensión de la lectura. Subvocalizar, por su parte, significa leer con los oídos, usar la voz que hay dentro de la cabeza.

Tipos de subvocalización:

- La mental, que se puede erradicar al repetir con la mente varias veces un solo vocablo.
- La muscular, esta se evita al bloquear el movimiento de la lengua con los dientes.

La duración de las fijaciones depende de cada lector, va de acuerdo a la familiaridad que tenga del vocabulario y a la vocalización y subvocalización que realice.

En cuanto al uso del tiempo, en el curso denominado *Learnitron* (Israel,1998),se indica que “la mayor parte de las personas se quejan de la falta de tiempo, sin embargo al hacer un análisis frío de la forma como lo emplean, sin darse cuenta, casi todo el mundo lo derrocha”.

Un uso racional del tiempo debe tener como objetivo una alta proporción de tiempo productivo, niveles racionales de tiempo rutinario y la eliminación en lo posible del tiempo desperdiciado.

Tiempo productivo, es aquel que determina resultados reales, perfectamente cuantificables, ya sea en forma inmediata o en el futuro. Tiempo rutinario, se destina a actividades que podrían simplificarse o suprimirse y que ocupan gran parte de la jornada diaria. Tiempo desperdiciado son las actividades que no representan ningún beneficio.

Actitudes psicológicas positivas que un lector debe tener:

- Fijar objetivos y metas definidas en su lectura
- Tener un intenso deseo por comprender lo que va a leer.
- Tomar la comprensión como un desafío personal.
- Poner toda su voluntad en conseguir la comprensión deseada.
- Tener confianza en sí mismo y en su propio esfuerzo.
- Esforzarse por comprender, superando todas las dificultades que podría ofrecer un nuevo tema.
- Desarrollar su interés en cualquier nuevo tema que se le presente.
- Leer con entusiasmo.
- Leer en forma serena y relajada, independientemente del nivel de complejidad del material escrito.

En lo que se refiere a mejorar la memoria, el curso Learnitron (Israel,1988) indica las siguientes recomendaciones:

- Manifestar una actitud positiva respecto a la capacidad de recordar.
- Desear recordar, poner un real interés y entusiasmo.
- Repasar el material aprendido dentro de las 24 horas y continuar haciéndolo periódicamente, prestar interés a las partes centrales.
- Comunicar los conocimientos adquiridos para disminuir el olvido.
- Aprovechar las horas anteriores al sueño para efectuar repasos.
- Concentrarse en lo que se lee o estudia para evitar el subaprendizaje.
- Organizar los conocimientos en la mente.
- Intensificar la observación de lo que se requiere recordar.
- Adquirir la habilidad de tomar notas de lo fundamental.

Según Peter Kump (1979), en su libro sobre lectura rápida *Breakthrough Rapid Reading*, una buena tasa de velocidad suele ser de unas 500 a 700 palabras por minuto, algunos logran las 1000 por minuto, al ojo le toma un cuarto de segundo fijarse en un objeto, si leemos una palabra por fijación, estaremos leyendo cuatro palabras por segundo, lo que se traduce en una tasa de velocidad de 240

palabras por minuto. Un lector común puede leer dos, tres, cuatro o más palabras por fijación.

Tony Buzan (1998) en su libro *El libro de la lectura rápida*, señala que los problemas de concentración se deben a dificultades ocasionadas por una educación incompleta en materia de lectura. Las principales causas que menciona son:

- Dificultades de vocabulario.
- Dificultad conceptual del texto.
- Velocidad de lectura inadecuada.
- Disposición mental incorrecta.
- Organización insuficiente.
- Falta de interés.

Comenta, que el cerebro es un órgano relativista y puede acostumbrarse a normas aceleradas, sugiere el método de entrenamiento y de lectura con metrónomo, que permite mantener y aumentar la velocidad de lectura. También recomienda ampliar el uso de la percepción periférica y ciclópea al sostener el material de lectura a una distancia mayor de la normal, con ello se verá la totalidad de la página.

La lectura en forma lenta, es equivalente a querer mirar un bosque pasando por cada árbol, u observar cualquier escena a través de un pequeño orificio. A este tipo de abordaje que impide la comprensión global se lo denomina, técnicamente, 'lectura tubular'. La mayoría de las personas, desde la escuela primaria leen de esta manera ineficaz.

Otras consideraciones comprenden:

- La dificultad del texto leído determina las características de los movimientos oculares.
- Los comportamientos oculares varían considerablemente en un mismo lector.

- La velocidad de lectura disminuye cuando la comprensión es difícil.
- Una lectura demasiado rápida evita comprender.
- Las palabras raras se fijan por más tiempo que las palabras más frecuentes.
- La visión periférica prepara para el procesamiento de la palabra siguiente (Buzan 1998).

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- Para memorización, menos de 100 ppm.
- Lectura para aprendizaje (100–200 ppm).
- Lectura de comprensión (200–400 ppm).
- Lectura veloz: informativa (400–700 ppm).

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de las personas. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión. Sin embargo, con la práctica de las técnicas de lectura rápida se busca equilibrar velocidad y comprensión.

ESPECTRO DE VELOCIDADES DE LECTURA Y COMPRENSIÓN

LECTOR	VELOCIDAD PPM	COMPRENSIÓN
Bajo	10-100	30 a 50 %
Medio	200-240	50 a 70 %
Avanzado	400	70-80 %
No. 1 en cien	800-1000	Más del 80%
No. 1 en mil	Más de 1000	Más del 80%

Tabla No.2

Fuente: Buzán 1998, p.38

Buzán refiere que la lectura rápida es especialmente recomendada para quienes deben procesar gran cantidad de información, como estudiantes, docentes y lectores frecuentes, entre otros. También es aconsejable su aprendizaje en cualquier otra actividad donde sea necesario mejorar la productividad y eficiencia en el manejo de un número importante de variables o textos, desde empleados administrativos, directores de empresa, personal de emergencias, así como quienes deban tomar decisiones con rapidez.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Se debe ejercitar la lectura para ir perfeccionándola y de esta manera evitar la lectura lenta, ya que desgasta, porque obliga a recorrer el texto por sílabas o palabras. Se deben erradicar hábitos negativos de lectura, y sustituirlos por otros nuevos y más convenientes, esto es utilizar las técnicas de lectura rápida para poner la lectura a tono con nuestro tiempo: mayor velocidad y comprensión, mínimo esfuerzo y máximo rendimiento.

Con las técnicas de lectura por bloques de palabras, fundamento de la lectura rápida, se aprende a tomar directamente del texto el sentido de cada frase, disminuyendo las posibilidades de distracción y aumentando las capacidades de concentración. No es una cuestión de velocidad, sino de asimilación y comprensión lectora.

El lector veloz estará en condiciones de guiar eficientemente sus ojos no solo al leer sino para ver cine o televisión, para analizar diagramas, gráficos y planos, para leer partituras musicales, para observar lo que lo rodea. Todo esto tiene aplicaciones en los más diversos campos y profesiones, incluso en actividades tan cotidianas como cruzar una calle o manejar un automóvil. Lee el material aproximadamente de 3 a 5 veces más deprisa que el lector medio. Tiene un movimiento de los ojos suave y rítmico mientras va avanzando a lo largo del material, con pocas regresiones (o relecturas del material). Sus ojos siempre están en el lugar previsto, en vez de ir vagando por la página. Tiene una amplia zona de enfoque sobre las palabras. Ha reducido su nivel de sub-vocalización (decirse a ellos mismos la palabra) a un mínimo. Tiene un enfoque flexible y sistemático para muchos tipos diferentes de material, así como buena concentración y memoria (Cortese,s.f.).

Resulta relevante señalar que el vocabulario escrito y el hablado forman el vocabulario activo, mientras que el llamado vocabulario pasivo se refiere a las palabras que son conocidas pero no se usan. La lectura rápida será un medio para lograr pasar el vocabulario pasivo al activo, ya que al leer más textos se estará frente a nuevo vocabulario o se repasará el ya conocido que no se aplica.

Tina Konstant (2007), experta en temas de potencial humano y capacidad de aprendizaje, señala en su libro *Técnicas de lectura rápida*, las estrategias de lectura inteligente que facilitan la comprensión e incorporación de conocimiento. Asimismo, recuerda que los ojos son la herramienta de lectura más importante y señala los factores que contribuyen a la velocidad:

- Claridad de propósito.
- Ánimo.
- Familiaridad con la terminología.
- Dificultad del texto.
- Niveles de urgencia y estrés.

La lectura rápida es una práctica muy personal, cada persona lee con su propio nivel de conocimiento y experiencia. Se recomienda no hacer comparaciones con la habilidad de los demás. Además, en ciertos momentos del día se lee mejor que en otros.

Para favorecer la velocidad de la lectura y con ello que el alumno logre comprender, retener, recuperar y utilizar la información, Konstant recomienda:

1. Tener los ojos en perfectas condiciones. Se sugiere un chequeo oftalmológico, previo a cualquier programa de lectura rápida para prevenir o corregir defectos en la vista, ya que algunos hábitos de lectura deficiente están relacionados con ellos.
2. Eliminar el hábito de pronunciar las palabras mientras se lee. Cualquier "tarareo" o sonido afectará negativamente a la velocidad de lectura. La velocidad a alcanzar deberá ser, al menos, dos o tres veces más rápida que la de viva voz.
3. Palabras claves e ideas. Concentrar la atención en las palabras clave y el sentido de las ideas, conforme se incrementa la velocidad de lectura, en vez de escuchar el sonido de las palabras leídas.
4. Evitar la re-lectura o la vuelta atrás. Releer palabras o frases es un mal hábito que reducirá la velocidad. Generalmente es innecesario la relectura dado que las ideas suelen ser explicadas y elaboradas de forma más completa en los contextos posteriores.
5. Desarrollar un amplio espectro de visión en la lectura. Los textos son menos significativos si se lee palabra por palabra, la amplitud del campo de visión en el texto ayudará a leer por frases, párrafos o unidades de pensamiento. El campo

visual en la lectura comprende el número de palabras que pueden captar nuestros ojos en una sola mirada o fijación.

En cuanto a las técnicas de lectura rápida que existen en el mercado, solo han sido accesibles hasta ahora para sectores muy selectos de la población, por su alto costo y poca difusión, por lo que una gran mayoría de niños y jóvenes mexicanos no cuentan hoy en día con dichas herramientas que les permitan acercarse a la lectura de una manera atractiva y dinámica. La práctica constante de las técnicas de lectura rápida es lo que hará que se lea más rápido, de acuerdo al tipo de lectura será la herramienta o la combinación de varias, que el estudiante-lector elija.

Teorías del aprendizaje y la lectura rápida

Dentro del campo de la educación, sobresalen diversas teorías pedagógicas entre las cuales el cognocitivismo y constructivismo forman un marco referencial, para explicar los sustentos teóricos para la justificación de impartir las técnicas de lectura rápida en los alumnos de educación primaria.

El curso-taller tiene una intención práctica, de trabajo en el aula principalmente, en donde se va a tratar de predecir y controlar la conducta del estudiante frente al aprendizaje de nuevas técnicas de lectura. Se busca monitorear a los estudiantes para conocer sus niveles de desarrollo en la lectura rápida.

De acuerdo a Eduardo Rhó, la primaria es una de las etapas más importantes en el desarrollo educativo, el niño atraviesa por los años de mayor percepción, siendo estos donde se formarán sus hábitos que regirán su conducta por el resto de su vida, añade que en la primaria es donde se originan los problemas de lectura ya que la ven como algo aburrido.

Las edades que presentan los alumnos al recibir el curso-taller, responden a las características que Piaget señala en cuanto a que en ellas, intervienen cada vez más las actividades perceptivas de exploración y la agudeza visual se incrementa.

Por su parte, las nociones desarrolladas por Vigotsky respaldan también el objetivo de la presente investigación, ya que refieren a lo que el alumno puede desarrollar por sí solo y lo que puede lograr con ayuda, esto hace referencia a la relación entre la zona del desarrollo actual y la de desarrollo próximo. Sus conocimientos de la técnica de lectura tradicional complementados con la asesoría que recibe en un curso-taller de lectura rápida serán factores decisivos para la comprensión y aplicación de las técnicas de lectura rápida.

Cognocitivismo-Piaget

La idea rectora de Piaget (1995) se enfoca en comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza y su funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata, en el plano de la inteligencia, de operaciones lógicas, de las nociones de número, espacio y tiempo o, en el de la percepción. “Ciertas funciones psíquicas, que dependen estrechamente del estado de los órganos, siguen una curva análoga: la agudeza visual, por ejemplo, alcanza un tope hacia el final de la infancia para disminuir seguidamente” (Piaget 1995, p. 12)

Piaget (1995, p. 13-14) distingue seis etapas o periodos de desarrollo, que se tornan determinantes para seleccionar la edad en que el estudiante-lector debe iniciar con el conocimiento de las técnicas de lectura rápida:

1ª.- La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas y las primeras emociones.

2ª.- La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

3ª.- La etapa de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen el periodo del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).

4ª.- La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la primera infancia).

5ª.-La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).

6ª.-La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Cada una de dichas etapas se caracteriza por la aparición de estructuras originales, cuya construcción la distingue de las etapas anteriores.

Piaget afirma que toda acción -o sea todo movimiento, todo pensamiento o sentimiento- responde a una necesidad.

El niño, al igual que el adulto, no ejecuta ningún acto, exterior o incluso totalmente interior, más que impulsado por un móvil, una necesidad elemental o un interés, una pregunta. Piaget, por su parte, cita a Chaparede quien dice que una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio: hay necesidad cuando algo, al margen de nosotros o en nosotros mismos (en nuestro organismo físico o mental) se ha modificado, y se trata de reajustar la conducta en función de este cambio (Piaget 1995, p. 15).

De los dos a los siete u ocho años se inicia el pensamiento con el lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y las restantes formas de la función simbólica. “Esta representación creciente consiste, en gran parte, en una interiorización progresiva de las acciones, hasta entonces ejecutadas de forma puramente material (o sensorio motriz)” (Piaget 1995, p. 153).

La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, de los disturbios específicos de la lectura y de las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Hacia los siete u ocho años, por término medio, dependiendo de los medios sociales y escolares, el niño llega, después de interesantes fases de transición a la constitución de una lógica y de estructuras operatorias que denominaremos concretas (Piaget 1995, p. 153).

Finalmente hacia los once o los doce años (con un nivel de equilibrio hacia los catorce o quince años) aparecen nuevas operaciones por generalización progresiva a partir de las precedentes: se trata de las operaciones de la “lógica de las proposiciones” que a partir de ahora pueden referirse a simples enunciados verbales (proposiciones), o sea a simples hipótesis y no ya exclusivamente a objetos. “El razonamiento hipotético-deductivo se hace así posible y, con él, la constitución de una lógica formal, aplicable a cualquier contenido” (Piaget 1995, p-157).

Existe una segunda categoría de ilusiones perceptivas: se trata de aquéllas que aumentan con la edad, sin interrupción o con un límite hacia los nueve a once años con una ligera disminución ulterior. Con la edad intervienen cada vez más las actividades perceptivas de exploración y de comparación en distancias crecientes en el espacio (transporte espacial mediante desplazamientos de la mirada) y en el tiempo (transporte temporal de las percepciones anteriores sobre las siguientes y a veces anticipaciones). Pero estas actividades contribuyen generalmente a disminuir los errores perceptivos, mediante los acoplamientos que ellas multiplican.

Sobre el terreno del juego y de la imitación, se puede seguir de una manera continua el paso de la asimilación y de la acomodación sensorio-motora (procesos esenciales en la constitución de las formas primitivas y preverbales de la inteligencia) a la asimilación y la acomodación mentales que caracterizan los

comienzos de la representación. Esto comienza cuando, simultáneamente, hay diferenciación y coordinación entre significantes y significados.

En cuanto a las significaciones mismas, las aporta la asimilación, que prima en el juego y se equilibra con la acomodación en la representación adaptada. Después de haberse disociado progresivamente sobre el plan sensorio-motor y de haberse desarrollado hasta el punto de poder sobrepasar el presente inmediato, la asimilación y la acomodación se apoyan finalmente la una sobre la otra, en una conjunción que es el resultado necesario de este propio desarrollo: esta conjunción entre la imitación, efectiva o mental, de un modelo ausente, y las significaciones aportadas por las diversas formas de asimilación, permite la constitución de la función simbólica.

Es entonces cuando la adquisición del lenguaje, o sistema de signos colectivos, se hace posible y gracias al conjunto de símbolos individuales, lo mismo que al de esos signos, los esquemas sensorio-motores llegan a transformarse en conceptos o a conjugarse como conceptos nuevos (Piaget, 2004, p. 9).

La idea central de toda la teoría de Piaget es que el conocimiento no es copia de la realidad, ni tampoco se encuentra totalmente determinado por las restricciones impuestas por la mente del individuo; por el contrario, es producto de una interacción entre estos dos elementos. Por tanto, el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza a través de procesos, entre los cuales destacan la asimilación y acomodación. En el primero, el individuo incorpora nueva información como parte de su conocimiento, aunque esto no quiere decir que la integre con la obtenida. En cuanto a la acomodación, se considera que mediante este proceso la persona transforma la información adquirida en función de la nueva.

Tomando en cuenta las aportaciones de Ausubel a la psicología cognitiva, se tiene que: aprender es sinónimo de comprender ya que se recordará mejor lo que quede integrado en la estructura del conocimiento. Por ello resulta significativo

verificar el proceso que se lleva para lograr una respuesta determinada. De los conceptos que plantea Ausubel, el denominado organizador previo se enfoca a las presentaciones que hace el profesor con el fin de ayudar al alumno a establecer relaciones adecuadas entre el conocimiento nuevo y el alcanzado, facilitan la enseñanza receptivo-significativa. Se le denomina “puentes cognitivos” ya que se trata de pasar de un conocimiento simple a uno más elaborado.

Constructivismo

Para la comprensión de la lectura y la puesta en práctica de las diferentes técnicas de lectura rápida, se plantea la importancia del modelo educativo denominado constructivista, que resalta el aprendizaje basado en la construcción del conocimiento, desde los recursos de la experiencia y la información que recibe el niño.

El conocimiento debe ser construido por el alumno (de ahí su nombre), siendo éste quien genere sus propios objetivos de aprendizaje y debe ser capaz de alcanzarlos mediante el autoaprendizaje. Se espera que el alumno-lector elija las técnicas de lectura rápida que más se le faciliten y a su vez las combine, logrando construir por él mismo un nuevo conocimiento que al ponerlo en práctica logre la comprensión y velocidad requeridas.

Mario Carretero (1993, p.22), escribe: “si visitamos cualquier centro escolar, veremos que alumnos de 5 a 10 años realizan juegos semi-estructurados y actividades en los cuales utilizan sus habilidades lingüísticas y cognitivas de manera informal.” Asimismo, comenta que dicha situación se modifica a partir de los 10 años, ya que es cuando el alumno se enfrenta a materias cuyo contenido es más formal por lo que el estudiante pierde en cierto grado el interés. Esto se refleja en mayor grado durante la adolescencia, ya que existe una diferencia

marcada de intereses entre los que presenta el alumno y los que el sistema escolar ofrece en los contenidos y actividades.

Carretero plantea la paradoja que existe, ya que por un lado se aprecia en el alumno de edades más avanzadas (12 y 16) mayor capacidad cognitiva y más información, pero su rendimiento global e interés por el colegio disminuye en comparación con los primeros años.

Lo anterior refiere la ventaja de impartir un curso de técnicas de lectura rápida en niños no adolescentes, ya que por lo citado se encuentran menos distraídos.

El constructivismo se basa en la idea de que el individuo no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, que se produce día a día como resultado de la interacción entre los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento (Carretero, 1993 p. 24).

Es así que la construcción que como personas realizamos cada día durante nuestras actividades depende de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad externa o interna que desarrollemos al respecto.

La contribución de Vygotsky consiste en que el aprendizaje se considere como una actividad social y no de tipo individual, donde mecanismos de carácter social estimulan y favorecen el aprendizaje, como lo son discusiones en grupo, la

argumentación entre alumnos que poseen diferentes niveles de conocimiento sobre algún tema en concreto.

Es así que un curso de técnicas de lectura rápida sería exitoso para el alumno-lector, ya que la motivación de competencia que se da dentro de un grupo es un factor que impulsa a mejorar la velocidad y comprensión de la lectura.

Tomando en cuenta la velocidad con que se vive actualmente y sobre todo a la gran oferta de información a la que están expuestos los estudiantes, resulta imperativo que conozcan y apliquen las técnicas de lectura rápida.

*“El saber no viene de la magia, sino de la lectura,
debe ser un placer, no un ejercicio”.*

Anónimo

Capítulo 2. El proyecto curso-taller “Librín”

Contexto

Luego de analizar la importancia de la lectura rápida y las deficiencias que con respecto a la misma encontramos actualmente, se hace necesario presentar la propuesta educativa elaborada y puesta en práctica con alumnos de 4º grado de educación primaria del Instituto Jefferson Internacional de Morelia.

El aprendizaje de la lectura representa una de las mayores conquistas de la vida escolar del alumno al principio constituye un objetivo en sí: el alumno lee para aprender a leer, pero muy rápidamente se vuelve un medio para lograr otros objetivos, el alumno lee para hacer un ejercicio, un resumen, etc. El aprendizaje de la lectura solo se ejercita (en especial en su componente de decodificación) a partir de cuarto de primaria. Los textos son cada vez menos simples y más largos, implican una progresión de exigencias en el nivel de los textos en cuestión (descriptivos, informativos, explicativos) como en el de los conocimientos que transmiten (Golder, 2001, p. 13).

No se puede considerar que al término del ciclo de aprendizaje básico se domine la lectura sin embargo, si los textos son de interés para el lector, aunado a una buena aplicación de técnicas de lectura rápida, se podrá lograr un dominio considerable. Por otro lado y de acuerdo a Golder (2001): cuando el texto es largo, complejo o el contenido no es familiar, es posible que la decodificación no se domine lo suficiente y por lo tanto se bloquee la comprensión.

La pregunta de investigación de esta tesis plantea: ¿puede el diseño de una propuesta educativa contribuir con el desarrollo de habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en estudiantes de 4º grado de primaria? Para buscar responderla se propuso el diseño del curso-taller Librín que se detalla y explica a continuación.

Desarrollo del curso-taller

Se partió del supuesto que propone que el uso adecuado de técnicas de lectura rápida mejora significativamente la velocidad y comprensión lectora. Es decir, que cuando las habilidades lectoras mejoran y se sistematizan, también mejora y se enriquece la comprensión de los textos.

Además, la implementación del taller apoyará de forma significativa al programa Lectores en Red, que es una herramienta de uso exclusivo para colegios usuarios del Plan Lector Santillana. Colegios como el Instituto Jefferson Internacional de Morelia desarrollan la lectura colectiva, donde todos los alumnos leen un libro al mismo tiempo, lo que ayuda a fortalecer el sentimiento de pertenencia y a enriquecer las reflexiones o actividades realizadas. Los lectores en red necesitan una computadora con acceso a Internet para reportar mensualmente la lectura del libro seleccionado.

Al desarrollar un curso-taller de técnicas de lectura rápida se pretende ir más allá de una lectura funcional, cuyo objetivo básico es permitir al sujeto acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios para su propia utilidad, interés o seguridad. Se trata de darle un mayor sentido a la lectura, mostrándola como una experiencia enriquecedora, práctica y de fácil acceso, es una propuesta educativa que busca fomentar el hábito y apoyar la lectura desde las etapas iniciales de la educación primaria, ya que es ahí donde se presentan los primeros acercamientos formales al material escrito.

Asimismo, se pretende ofrecer una propuesta práctica, por medio de la creación de un curso-taller, del diseño ex profeso de material didáctico y la elaboración de un manual de apoyo, que señale diversas herramientas a los profesores para motivar al niño en el proceso de la lectura. Por otro lado, se espera que el alumno como consecuencia de una lectura basada en técnicas específicas, enriquezca su vocabulario, mejore la ortografía así como su forma de expresión oral.

Se diseñaron herramientas pedagógicas que intentaron resultar atractivas, como la mascota (en tercera dimensión) representativa del curso “Librín”, en forma de libro abierto (36x40cm), carteles indicando las diferentes técnicas, el uso de música barroca (ambiental) para lograr la relajación y concentración en el estudiante, así como algunos juegos que explicaban el objetivo de cada técnica.

Si se toma en cuenta que el objetivo de la lectura es la comprensión de los mensajes escritos mediante el procesamiento visual del conjunto de símbolos que los transmite, y que para ello es necesario un buen desarrollo del área visual con lo cual adquirir una capacidad lectora, se pretende que por medio de esta propuesta específica se pueda evitar percibir a la lectura como una lucha constante para leer palabras, invirtiendo tiempo y energía sin buenos resultados.

Leer es fácil cuando el contexto nos es familiar, de la misma manera debiera ser cuando el lector busca un texto para informarse, explicarse o formarse un juicio, cuando va a identificar datos, explicar hechos y evaluar opiniones, pero no siempre es así. Se pretende el desarrollo de habilidades en el estudiante-lector para que le permita construir nuevos conocimientos o reconstruir los existentes.

Al poder leer textos de una manera más ágil, el alumno lector no tendrá que preocuparse por el número de hojas que presente determinado libro, ya que contará con sugerencias de cómo recorrer párrafos y adelantar capítulos. Las técnicas serán aplicables también, para los textos digitales a los cuales se tiene acceso vía internet.

Por lo anterior, el curso- taller Librín se basa en un método fácil y ágil que con la práctica y disciplina permita el logro de buenos resultados en cuanto a lectura y comprensión de la misma.

Objetivos del curso-taller

El proceso enseñanza-aprendizaje en el caso de la lectura rápida, debe darse en forma adecuada para que el alumno se encuentre siempre motivado por lo que aprende; por lo tanto, fue importante buscar el cumplimiento de los siguientes objetivos del taller:

- Desarrollar las habilidades de los estudiantes para la comprensión y velocidad lectora.
- Lograr eficiencia en la rapidez de la lectura para alcanzar una mayor seguridad en su desempeño académico.
- Reflejar un compromiso de logro en cada estudiante, un avance significativo hacia el amor a la lectura y la aplicación correcta de las técnicas de lectura rápida.

Por otro lado, se pretendió que el curso-taller redunde significativamente en los siguientes ámbitos:

- Social: para elevar el nivel cultural de la zona a la cual pertenece el grupo de alumnos que recibió el curso.
- Pedagógico: logrando mejores hábitos lectores (los estudiantes terminarán más rápido sus tareas, se ejercitará la memoria a largo plazo).
- Escolar: al dominar las técnicas y mejorar los hábitos de estudio, lo que se reflejará mejores calificaciones.
- Cultural: que permitirá encontrar el gusto por la lectura, lo que llevará al alumno a interesarse en textos con literatura más amplia.
- Académico: el curso pretende ser de gran apoyo para la comprensión y estudio del resto de las materias.

- Desarrollo humano: el dominio de las técnicas de lectura rápida dará seguridad y elevará la autoestima de los estudiantes.
- Imagen: se logrará un buen posicionamiento en la mente de los estudiantes.

Espacio en el que se impartió el curso-taller

El curso-taller que se menciona se puso en práctica en 4º grado de educación primaria del Instituto Jefferson Internacional de Morelia. A continuación, se detallan algunas características del colegio:

- Nombre de la escuela: Instituto Jefferson Internacional de Morelia.
- Nombre del Director: Dr. Carlos Sandoval Cuellar.
- Dirección: Av. Fuentes de Morelia No.666.
- Col. Fuentes de Morelia CP.58080 Michoacán.

El Instituto Jefferson pertenece a la Organización del Bachillerato Internacional, que tiene su sede en Suiza. Se caracteriza por ser privado, mixto, laico y bilingüe. Lo respaldan 25 años de experiencia, ofrece los niveles de Kinder, Primaria, Secundaria y Preparatoria Vespertina. La institución cuenta con dos programas internacionales: el PEP, Programa de las Escuelas Primarias, que contempla las edades de 3 a 11 años y que cursan los grados de 1ero de pre-escolar hasta 5º de primaria, y el PAI, Programa de los Años Intermedios, de los 12 a los 16 años, que corresponde a los grados de 6º de primaria a 3º de secundaria.

Diseño del curso-taller

Datos de identificación

Curso-Taller: Técnicas de lectura rápida “Librín”.

Nivel y modalidad al que está dirigido: 4º Grado de Primaria. Presencial.

Coordinadora: Luz María Estavillo Díaz.

Destinatarios: Alumnos del 4º grado

Muestra: 17 Alumnos de 4º primaria, que corresponden al total del grupo, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años.

El Instituto tiene 2 grupos por cada grado, para efectos de la investigación, sólo se trabajó con uno.

Lugar: Instituto Jefferson Internacional -Salón 402.

Duración: 5 meses.

Fecha de inicio: Septiembre 2011- Feb. 2012

(No se impartió en Diciembre)

Número de Sesiones: 20

Días: lunes, miércoles y viernes.

Horario: 8:00 a 9:00 hrs.

Objetivo del curso: el curso-taller Técnicas de Lectura Rápida pretende ser una eficaz guía en el aprendizaje de la lectura veloz y de la comprensión lectora.

El taller estuvo basado en un enfoque de tipo constructivista, por ser un proceso activo por parte del alumno en ensamblar, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

Este aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente y manipulen la información a ser aprendida, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilar, supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo, con la

posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales. De este modo, se establecieron con claridad los objetivos del curso animando constantemente a los estudiantes a que dieran su máximo esfuerzo en la velocidad y comprensión lectora. Se retroalimentó la actuación de los asistentes con optimismo, para evitar desalentarlos. Se procuró que el lenguaje fuera claro y apropiado, planteando ejemplos y considerando en todo momento los sentimientos y emociones de los alumnos. Por lo tanto, se procuró hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estructuras cognoscitivas en los alumnos y en un rol de mediador se apoyó al alumno para enseñarle a pensar.

Es importante señalar que se enseñó igual a todos, con el mismo método, sabiendo que no todos aprenden al mismo ritmo, o que no a todos se les facilita el uso de las mismas técnicas, por lo que al tener variedad en ellas y su aplicación, podrán elegir en el futuro la más apta para ellos o utilizar la combinación de varias de acuerdo al tipo de lectura que estén realizando. De esta manera, los alumnos se involucraron en la construcción efectiva de conocimientos dentro de un ambiente didáctico.

Contenidos del curso-taller

Para la selección de los contenidos del curso se tomaron en cuenta diversas técnicas de lectura rápida que actualmente se imparten en México, ya sea de cursos escolarizados o en línea, de donde se seleccionaron los temas y ejercicios más relevantes, mismos que se adecuaron a la edad de los estudiantes, modificando el vocabulario para hacerlo más comprensible, así mismo se incluyeron viñetas y dibujos atractivos.

Se pretendió que, al leer textos de una manera más ágil, el alumno o lector no tuviera que preocuparse por el número de hojas que presente determinado libro, ya que contaría con sugerencias de cómo recorrer párrafos y adelantar capítulos. Las técnicas serían aplicables también para los textos digitales a los cuales se tiene acceso vía internet.

Si se reconoce que el objetivo de la lectura es la comprensión de los mensajes escritos mediante el procesamiento visual del conjunto de símbolos que los transmiten y que, para ello, es necesario un buen desarrollo del área visual, se pretendió que los asistentes al curso-taller, por medio de la ejecución de diversos ejercicios y de su práctica constante, pudieran evitar percibir a la lectura como una lucha constante para leer palabras.

Metodología del curso-taller

Se estudió a un grupo de alumnos de cuarto grado de primaria para observar su nivel de velocidad, comprensión y motivación lectora, para ello se elaboró e impartió un curso-taller de técnicas de lectura rápida.

Se trató de un estudio en un grupo natural, a partir de un problema de baja exposición a la lectura rápida, que se origina en una comunidad de alumnos de 4º nivel de educación primaria, con el objeto de que en la búsqueda de la solución se mejore con una buena participación del estudiante, su nivel de aprendizaje en la lectura rápida.

Este estudio fue mixto: cualitativo-cuantitativo y de tipo exploratorio, versó en su mayoría el cualitativo, ya que se orienta a descubrir y comprender la forma como se usan las estrategias docentes y la promoción de técnicas de lectura. El proceso fue dinámico entre los hechos que se observaron y la interpretación de los mismos.

Se trató el problema de la lectura de una manera integral, describiendo las necesidades y problemáticas de un fenómeno social que se da dentro de las

aulas entre maestros y alumnos, respondiendo así a una investigación de tipo naturalista o etnográfica.

La investigación se inició tomando en cuenta un tipo de investigación cuantitativa revisando estadísticas que arrojan datos y porcentajes del nivel de lectura que ocupa México en relación con los principales países del mundo; asimismo, se llevó a cabo la recolección y análisis de datos sobre los índices de lectura que imperan actualmente en México.

El enfoque cualitativo permitió un estudio cultural de eventos ordinarios y actividades cotidianas en un ambiente natural, el aula, lo que permitió descubrir y refinar preguntas de investigación, se basó en la recolección de datos dentro del salón al describir las actitudes, el interés y motivación de los alumnos por conocer, entender y aplicar las diferentes técnicas de lectura rápida.

El taller estuvo basado en un enfoque de tipo constructivista, por ser un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información.

Recursos

- ❖ Recursos humanos
 - Se contó con el apoyo y presencia en cada clase de la maestra de la asignatura de español
 - El número de alumnos que corresponden a un salón del 4° grado de educación primaria 17.
- ❖ Recursos materiales
 - Manual del curso-taller.
 - Libros seleccionados de Editorial Alfaguara.
 - Ejercicios de velocidad
 - Lecturas de cuentos resumidos
 - Carteles alusivos a las técnicas de lectura rápida.

- Mascota “Librín” en forma de libro abierto, confeccionada con hule espuma y tela suave.
- Libreta.
- Portafolio de evidencias.
- Cuestionarios.
- Hojas de evaluación.
- Papel, lápiz, mascarilla de cartón.
- Grabadora, CD musical Vivaldi (música barroca) extensión.
- Cámara digital.
- Gafetes.
- Carteles.
- Fotocopias.
- Cronómetro.
- Cartón librín.
- Mesas y sillas instaladas en el salón.

Las lecturas se hicieron con los libros del programa Lectores en Red de Editorial Alfaguara. Cada alumno a principios del año escolar adquirió en el Instituto los textos a leer durante el año. Es importante señalar, además, que la profesora titular de la materia de Español seleccionó el título del texto que se leería durante cada sesión, asimismo, la facilitadora del taller contó con el texto sugerido con el fin de familiarizarse con el tema y preparar los ejercicios y las preguntas de comprensión lectora.

❖ Recursos tecnológicos

- Computadora.
- Impresora.

Técnicas “Librín”³

Las técnicas pretenden estimular la creatividad lectora en los alumnos ya que ofrecen diversas maneras de abordar un texto, así como despertar la curiosidad por el nuevo conocimiento, alentándolos a profundizar en el mismo por medio del hábito de la lectura rápida. La práctica continua de las técnicas ayudará al estudiante a profundizar y extender su conocimiento en distintas ramas del saber.

Saber leer implica comprender lo que se lee. Si el estudiante solo lee palabras, no ideas con su conexión, no está ejercitando su habilidad lectora, ya que solo memorizará y repetirá la información.

Con las técnicas de lectura rápida se pretende recuperar dos componentes que en ocasiones quedan en el olvido: el desarrollo de habilidades lectoras y el reforzamiento de actitudes favorables hacia el hábito de la lectura.

La selección de las técnicas se basó en una revisión previa de diferentes cursos de lectura rápida, de donde se resumieron los principales conceptos para darles un nuevo formato de redacción, cuidando siempre que el vocabulario fuera apropiado para niños. Los títulos y las viñetas de cada técnica se diseñaron de manera original para los objetivos del curso- taller Librín. Se muestran los denominados “lectu-tips Librín”, estrategias y recursos de los que el alumno pudo servirse cada vez que lo consideró necesario.

Las técnicas se dividen en doce, cada una presenta su objetivo y las instrucciones que deben seguirse para llegar a dominarlas. Se redactaron en segunda persona del singular para hacerlas más amigables.

³ Las técnicas Librín fueron las que se utilizaron durante la aplicación del curso taller. Su nombre lo recibieron por elección de los propios alumnos, tal y como se explica más adelante.

- Tapar media línea
- Sigue tu dedo índice.
- Imaginar palabras.
- El punto mágico.
- A correr para rápido leer.
- Mover la mano en S.
- Movimiento loco.
- Leer 3 páginas.(quizá suprima esta)
- Me gusta inspeccionar.
- Quitar adornos.
- El cartón librín.
- Leer de 2 en 2

A continuación se presenta el objetivo de cada técnica y la instrucción que debe seguirse para lograr su dominio. Las 12 técnicas Librín, pueden usarse combinadas o en forma individual:

1- Tapar media línea



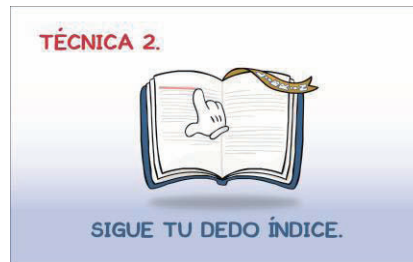
Objetivo: reconocer de forma rápida las palabras al ocultarles una parte.

Instrucción: debes intentar reconocer la palabra o palabras mirando hacia la parte media y superior de la misma, de preferencia con un solo impacto visual.

Tomar una hoja en blanco y colocar la orilla a la mitad del renglón escrito, evitar que esté escrita o con dibujos para que no exista distracción alguna.

Se explicó a los alumnos que una característica del alfabeto latino es que el dibujo de las letras siempre define su significado en la parte media superior, por lo que nuestro idioma, por sus raíces latinas, se puede leer y entender al tapar la parte media inferior del renglón.

2- Sigue tu dedo índice

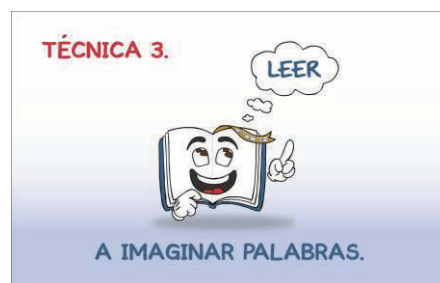


Objetivo: lograr leer a la velocidad que marca el dedo índice al desplazarse debajo de la línea de lectura.

Instrucción: abre tu libro y prepara tu dedo índice. Tienes que seguir con tu mirada la velocidad de tu dedo índice, al ir pasando por las líneas para intentar leer. Hazlo muy rápido. No te preocupes si no llegas a leer todas las palabras por donde pasa tu dedo. Este ejercicio pretende que te acostumbres a seguir el dedo para que se amplíe el número de palabras que captas en cada fijación.

Si eres capaz de leer todas las palabras por donde pasa el dedo significa que vas muy lento/a por lo que deberías acelerar el movimiento de tu dedo.

3- A imaginar palabras



Objetivo: imaginar el significado o sentido de la palabra u oración.

Instrucción: conforme vas leyendo, trata de imaginar lo que es más importante para tí. Trata de verlo con colores, olores, temperatura y si es el caso, sabores, esto ayuda a que lo recuerdes más fácilmente.

Repite la actividad en forma más rápida, sin leer la palabra, sólo imaginando su significado. Se trata de abarcar conceptos y pensamientos en lugar del significado de las palabras aisladas.

En una hoja en blanco, dibuja lo que más te haya llamado la atención.

4 - El punto mágico



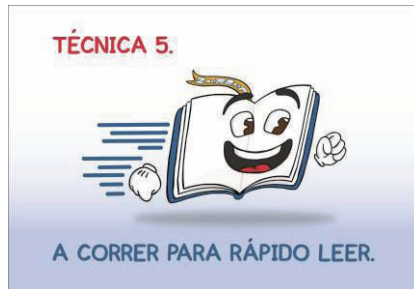
Objetivo: Educar a los ojos a enfocar por arriba de la línea.

Instrucción: Observa y selecciona dos palabras y con un lápiz dibuja un punto en medio de ellas, en la parte superior de las mismas. Se trata de leer el texto que está debajo mirando el punto .

Relaja la vista para abrir el campo visual y alcanzar más palabras de una sola vez.

La técnica quizá te será incómoda al principio, ya que deberás seguir anotando puntitos entre tres y más palabras.

5 - A correr para rápido leer



Objetivo: conocer el tiempo que tardas en leer una página.

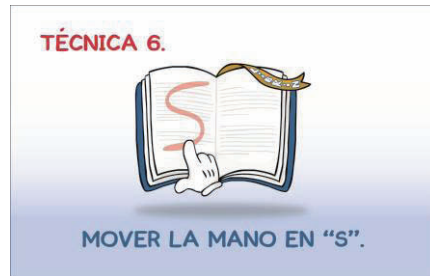
Instrucción: utiliza un cronómetro o reloj con segundero y con la ayuda de otra persona anota el tiempo que utilizas en leer. Toma y abre tu libro. Al terminar cada renglón del texto, regresar la mirada en diagonal hacia la izquierda para dar inicio a la lectura del siguiente renglón.

Comienza a leer a toda velocidad siguiendo el movimiento de la mano e intentando leer el mayor número de palabras. El efecto que conseguirás es similar al que ocurre cuando vas en un coche a 120 km/h y de repente bajas la velocidad a 50; parece que vas parado/a, pero no se te ocurra bajarte del coche.

Cuando termines los ejercicios y leas comprendiendo todas las palabras, aunque te parezca que vas lento/a, seguro que vas mucho más rápido que antes de hacer los ejercicios.

No te preocupes si no lees todas las palabras, en este ejercicio lo importante es ir rápido.

6- Mover la mano en “s”



Objetivo: controlar la velocidad y ampliar las fijaciones visuales, realizando movimientos en forma de S. Se utiliza principalmente para repasos de lectura y análisis previos.

Instrucción: sacude tus dos manos, para relajarlas. Imagina una onda en forma de S en la página seleccionada. Coloca el dedo índice al inicio del primer párrafo y muévelo en forma de S hacia los lados y hacia abajo del texto. Ve leyendo el texto siguiendo el movimiento que abarca tu dedo.

Tu mano indica la zona a la que deben mirar tus ojos. Cuanto más practiques más cómodo y rápido leerás.

7- Movimiento loco



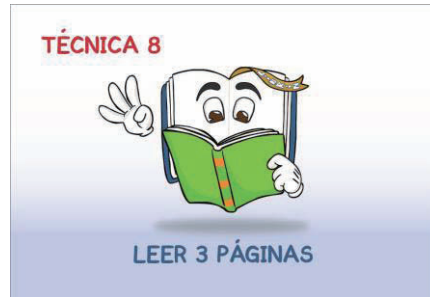
Objetivo: crear velocidad y mantenerla para buscar un dato determinado.

Instrucción: Fija la vista en cualquier parte del texto que decidas y desliza tu mirada, puedes empezar por el centro de la página.

Inicia a mover los ojos para encontrar la palabra o frase que se te asigne.

Se utiliza también para tener una idea general de lo que se está leyendo.

8- Leer 3 páginas



Objetivo: reconocer que los ojos pueden moverse cada vez más.

Instrucción: selecciona tres páginas. La primera debes leerla con velocidad normal, con la que acostumbras leer, en la segunda aplica más velocidad a tu lectura y en la tercera incrementa lo más que puedas. Siempre tratando de reconocer el sentido general del tema que la lectura te ofrece.

9- Me gusta inspeccionar

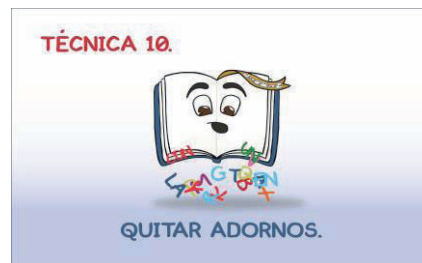


Objetivo: inspeccionar en forma panorámica el material para encontrar fechas, nombres, teléfonos y lugares.

Instrucción: examina de la esquina superior izquierda hacia el final de la esquina inferior derecha de la página. Después desde la parte superior derecha hacia la esquina inferior izquierda. Al inspeccionar un libro, revisa el índice, los capítulos, dibujos, gráficos, diagramas, resúmenes y preguntas. Detecta los títulos, las palabras que están en otro color o en letra diferente.

Recuerda que es una técnica de ojeada previa a la lectura, con rápidos movimientos de zigzag. Esta habilidad te ayudará a reconocer frases y detenerte en las que son claves y que muestran lo importante del artículo. Al realizar estos ejercicios desarrollarás un ritmo de lectura más uniforme y reducirás las veces que tus ojos se detienen en alguna línea. Los ojos deben moverse rápido del final de una línea al inicio de la siguiente.

10- Quitar adornos



Objetivo: eliminar la lectura de palabras como artículos, adverbios y otras que no afecten el significado del texto.

- **Instrucción:** mediante una lectura rápida intenta captar las principales ideas, pasando la vista por todas las palabras, reconociendo las importantes y desechando las "inútiles", que son complemento o adorno. Repasa el texto varias veces, checando suprimir las palabras innecesarias.

Lee los títulos y subtítulos y la primera frase de los párrafos.

11- El cartón Librín



Objetivo: ampliar el campo visual, pudiendo captar de una sola vez todas las palabras de cada línea que marca el cartón “Librín”.

Instrucción: toma tu cartón “Librín” y señalando la primera línea, inicia leyéndola y al terminar desliza hacia abajo el cartón leyendo línea por línea hasta finalizar la página, intentando incrementar la velocidad lectora mientras avanzas en el texto. Trata de hacer una lectura vertical.

Usando la ranura delgada ve leyendo lo que aparece en ella, deslizando el cartón hacia abajo. Haz nuevamente una nueva lectura con la ranura ancha para leer 2 renglones a la vez, sin forzar la vista, posteriormente coloca la mirada en la parte central de esas 2 línea, al término escribe en una libreta lo que se entendió.

Utilizando el cartón librín, se logra ritmo al leer al moverlo hacia abajo sobre la página que se está leyendo, a una velocidad constante. Esto ayuda a concentrar la atención e impedir que se relea el texto, obligando a leer más rápido.

12-Leer de 2 en 2



Objetivo: leer el texto por la ventana del cartón, abarcando 2 líneas a la vez.

Instrucción: Coloca tu cartón Librín sobre el texto, utiliza la ranura que te permite abarcar dos líneas solamente, la que es más ancha. Recórrelo hacia abajo para seguir tu lectura, y así continúa con las siguientes líneas, procurando que sean de 2 en 2.

Tus ojos no podrán ver las demás líneas, ya que el cartón las irá tapando. Este ejercicio te ayuda a concentrarte en ciertos espacios únicamente.

Lectu-Tips “Librín”

Las sugerencias denominadas Lectu-Tips se daban a conocer al inicio de cada sesión, destinándoles 10 minutos como máximo.

A continuación se describen:

- Para ampliar el campo visual, los alumnos sentados, abrían despacio sus brazos y con la vista siempre enfrente trataban de ver los dedos de sus manos, durante 10 segundos.
- Antes de empezar a leer, realizaban unos breves ejercicios para relajar sus ojos, subiendo y bajando la vista lentamente, viendo hacia el lado izquierdo y derecho y en círculo con movimientos suaves. Repetir 3 veces.
- En cuanto más rápido se lea, menos se vocalizará, para ello se deben realizar los ejercicios todos los días para que la nueva manera de leer se convierta en algo propio y fácil.
- Hacer un diálogo interno con el autor.
- Taparse un ojo con un pequeño cartón y leer un párrafo, tapar el otro ojo y volver a leer para ir ejercitando la vista.
- Repasar lecturas con diferentes interlineados con el fin de que el ojo se abra o se cierre de acuerdo a la estrechez de las líneas.
- Tomar el libro y darle la vuelta, ponerlo al revés, cabeza abajo. Intentar leer siguiendo la mano. Seguramente, los ojos tenderán a quedarse atrás para entender las palabras pero se debe obligar a que sigan los ojos leyendo.
- En una libreta anotar el nuevo vocabulario con su significado escrito y dibujado, con ello se recordará y se mejorará la ortografía.
- Tomar apuntes de lo más relevante de las lecturas.
- Hacer comentarios en voz alta de lo que se va leyendo.
- Practicar las técnicas de 10 a 15 minutos diariamente.

Se les explicó el significado de vocalizar y subvocalizar y se les enseñó cómo evitarlo, esto es, ayudándose con un lápiz entre los labios.

Una pauta para marcarse los objetivos de tiempo es recordar que una buena técnica es estudiar durante 50 minutos y descansar 10.

La lectura rápida favorecerá que el alumno lea, observe, sintetice, analice y exprese los contenidos.

Desarrollo de las sesiones

Las primeras sesiones se impartieron tres veces por semana, posteriormente fueron dos, en semanas de examen se suspendió el curso-taller. En el mes de diciembre no se impartió debido a los ensayos del festival de fin de año. Lo anterior repercutió en atrasar el seguimiento y adelanto de los alumnos.

Las técnicas no se impartieron en el orden como se pensó en transmitir las, ya que el interés, avance y atención del grupo fue lo que dictó la dinámica, de tal forma que por ejemplo la técnica número 2, se dio en el tercer lugar. Lo anterior no afectó la enseñanza aprendizaje.

Al inicio de la primera sesión y durante 10 minutos se preguntó a los miembros del grupo qué entendían por técnicas de lectura rápida, y si algún miembro de su familia había tomado un curso. Asimismo, se recalcó a los alumnos los beneficios que tendrían al dominar las técnicas básicas.

Se realizó un diagnóstico de lectura evaluando la velocidad y comprensión de cada alumno, para contar con un punto de referencia y al final del curso comparar los avances.

Algunas indicaciones y comentarios generales tuvieron que ver con:

- A los alumnos se les pidió que las lecturas se realizaran en silencio.
- Durante las sesiones, los estudiantes escucharon música barroca de fondo para crear un ambiente de relajación que les ayudó a concentrarse⁴.
- Se midió la velocidad de lectura de cada alumno, para comprobar de esta manera su progreso y poder hacer una comparación con los resultados obtenidos al finalizar el curso- taller.
- Se solicitó al grupo que sobre los escritorios solo estuviera el libro de Alfaguara, para evitar distractores.

Al término del curso-taller Librín, se llevó a cabo una ceremonia de clausura, con la asistencia de alumnos y padres de familia, donde el Director General del Instituto Internacional Jefferson, hizo entrega de un Diploma “Librín”, a cada uno de los talleristas. En dicho evento se proyectó un video con duración de 15 minutos, mostrando un resumen de las actividades realizadas dentro del salón.

Plan de sesiones

El plan del curso-taller se estructuró indicando la fecha de cada sesión, el objetivo de la misma, la actividad a desarrollar así como el material de apoyo a utilizar.

⁴ Este tipo de música logra estados y condiciones propicios para el aprendizaje, pues tiene un ritmo de sesenta golpes, que equivale a los latidos del corazón cuando estamos tranquilos y reposados. Por eso sincroniza su ritmo al de nuestros latidos de forma inmediata y el cerebro al registrarla manda una señal al cuerpo para mantenerlo tranquilo y alerta. Por otro lado, aumenta los niveles de atención y concentración debido a la producción de ondas alfa, incrementa la capacidad de comprensión y en general del proceso intelectual y afectivo del niño y del maestro.

(Mensa, 2011).

FECHA	OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO Y Libros Alfaguara.
<p>Septiembre 2011</p> <p>Inicio día 9</p> <p>Duración:</p> <p>1 Hora</p>	<p>Sesión de presentación</p> <p>Presentar la mascota “Librín” al grupo de 4° de primaria.</p> <p>Explicar los beneficios de la lectura rápida.</p> <p>Presentar brevemente las diferentes técnicas de lectura rápida que se verán en las sesiones.</p> <p>Orígenes de la lectura rápida.</p>	<p>Proponer otros nombres para la mascota.</p> <p>Se entregó la credencial del club “Librín”, la calcaron.</p> <p>Recabar expectativas sobre la lectura rápida.</p> <p>Descripción por los alumnos de las características que creen que tienen los personajes que van a leer.</p> <p>Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos para alcanzar a ver los dedos manteniendo la mirada al frente.</p>	<p>Mascota “Librín”</p> <p>Credenciales “Librín”</p> <p>Papel albanene</p> <p>Lápiz Colores, hojas blancas y ralladas</p> <p>Grabadora, CD música Barroca Vivaldi.</p> <p>(Material para todas las sesiones.)</p>
<p>Septiembre 19</p> <p>1 Hora</p>	<p>Evaluación previa</p> <p>Responder cuestionario sobre hábitos de lectura.</p> <p>Mostrar técnica “<u>tapar media línea</u>”.</p> <p>(Técnica 1)</p>	<p>Se aplicó cuestionario a los alumnos.</p> <p>Lectura en silencio, para practicar la técnica.</p> <p>Los alumnos eligieron la página.</p> <p>Medir la distancia en cm. que existe entre sus ojos y el texto, de cada alumno.</p>	<p>Cuestionarios impresos</p> <p>Libro Alfaguara: <i>Cuentos prohibidos por la abuela.</i></p> <p><i>Mireya Tabuas</i></p>

	Distancia de lectura.		
Septiembre 21 1 Hora	Practicar velocidad de lectura y lectura de comprensión.	<p>Leer la página con un lápiz entre los labios para evitar la vocalización.</p> <p>Tomar y anotar tiempo de lectura de la página y palabras por minuto.</p> <p>Describir lo que se comprendió de la lectura.</p> <p>Explicación de los conceptos y ejemplificar.</p>	<p>Libro: <i>Cuentos prohibidos por la abuela</i>. Pág 21</p>
	<p>Funciones del ojo y la mente al leer</p> <p>Cómo se debe leer en la lectura rápida, sus objetivos y consideraciones. Vocalizar y subvocalizar. La música Barroca.</p>	<p>Retroalimentación con los alumnos.</p> <p>Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos.</p>	

<p>Septiembre 26 1 Hora</p>	<p>Mostrar <u>técnica “El Punto mágico”</u>. (Técnica 3) Ampliar campo visual.</p> <p>Lectura de comprensión.</p> <p>Distractores de la lectura en casa y en el salón de clases que afectan a los alumnos.</p>	<p>Dibujar un punto entre 2 palabras, arriba del renglón y fijar la mirada en él tratando de ver las palabras de los lados.</p> <p>Hacerlo en toda la página.</p> <p>Cerrar libro y describir lo leído.</p> <p>Realizar 2 listas con los principales distractores.</p>	<p><i>Cuentos prohibidos...</i> páginas 47 y 23.</p>
<p>Septiembre 28 1 Hora</p>	<p>Mostrar <u>técnica “Sigue tu dedo índice”</u>. (Técnica 2)</p> <p>Repasar las 3 técnicas.</p> <p>Ampliación estática del rango visual.</p> <p>Acercar a los alumnos a la intensidad del autor.</p>	<p>Leer con “dedo índice” y comparar resultados al leer sin utilizar la técnica. Anotar velocidad.</p> <p>Leer 3 veces, cada vez aumentar la velocidad del movimiento del dedo índice.</p> <p>El alumno describe cada una de las técnicas vistas (3) y sugiere nuevos nombres.</p> <p>Ejercicios fijando la vista en un punto para abarcar más dato.</p> <p>Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos.</p> <p>Los alumnos interpretaron la razón de la autora por escribir el libro.</p>	<p><i>Cuentos...pág.37</i></p> <p><i>Cuentos prohibidos por la abuela.</i></p> <p><i>Lectura rápida y efectiva.Pág. 46</i></p>

<p>Octubre 3 1 Hora</p>	<p>El significado de la lectura en los alumnos.</p> <p>Velocidad lectora.</p> <p>Lectura de comprensión.</p> <p>Mostrar <u>técnica “A imaginar palabras”</u>.</p> <p>(Técnica 3)</p>	<p>Escribir qué se entiende por leer.</p> <p>Leer con y sin técnica, durante 1 minuto, anotar ambos resultados.</p> <p>Cerraron los ojos para visualizar lo leído, dibujaron lo que entendieron.</p>	<p><i>Cuentos... Pág.31</i></p>
<p>Octubre 5 1 Hora</p>	<p>Mostrar <u>técnica “Movimiento Loco”</u>.</p> <p>(Técnica 7)</p> <p>Mostrar <u>técnica “Quitar adornos”</u>.</p> <p>(técnica 10)</p>	<p>Ejercicios moviendo los ojos en forma rápida.</p> <p>Buscar palabras:</p> <p>Artículos, contar acentos, puntos de fin de frases.</p> <p>Leer saltándose artículos y palabras que al quitarlas no afectan el significado del texto.</p> <p>Respondieron a 5 preguntas sobre el texto.</p> <p>Los alumnos describieron que les gustó de cada técnica y para qué les va a ayudar.</p>	<p><i>Cuentos...Pág. 25</i></p> <p><i>Cuentos...Pág.49</i></p>

		Ejercicios “quitar adornos” Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos.	
Octubre 10 1 Hora	Mostrar <u>“A correr para rápido leer”</u> . (Técnica 5) Conocer lugar preferido para leer.	Ejercicios con cronómetro Mencionar donde les gusta leer. Repasar las 5 primeras técnicas y explicar cuál les atrae más. Mencionar si recuerdan los nombres de los personajes de la lectura del libro <i>Cuentos prohibidos por la abuela</i>	
Octubre 24 1 Hora	Ampliar campo visual. Lectura veloz.	Leer el texto y responder 5 preguntas de comprensión. Elegir 11 palabras del texto, con 2, 3, 5,7 hasta la mayor con 17 letras, acomodarlas en forma piramidal, leer. Localizar la cifra repetida lo más rápido posible. Tiempo: 1 minuto. Encerrar en un círculo. Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos.	<i>Libro Alfaguara:</i> <i>La conferencia de los animales.</i> Erich Kästner. Pág.95 <i>El libro de la lectura Rápida</i> pág. 137

<p>Noviembre</p> <p>7</p> <p>50 Min.</p>	<p>Fortalecer la coordinación visual vertical.</p> <p>Mostrar técnica <u>“Mover la mano en S”</u>.</p> <p>(Técnica 6)</p> <p>Lectura veloz y de comprensión.</p> <p>Mostrar técnica <u>“Leer 3 páginas”</u>.</p> <p>(Técnica 8)</p>	<p>Contar la cantidad de letras “p” y “q” que hay en 2 columnas. No utilizar dedo como guía.</p> <p>Ejercicios y comentarios sobre la técnica.</p> <p>Lectura del texto y relatar lo leído.</p> <p>Seleccionar 3 páginas para leer la primera a velocidad normal, la segunda más rápido y la tercera mucho más.</p>	<p>Lectura rápida y efectiva pág. 75</p> <p><i>La conferencia...</i></p> <p>Pág. 39 Pág.104</p> <p><i>La conferencia...</i></p> <p>Pág.80</p> <p><i>La conferencia de los animales.</i></p>
<p>Noviembre</p> <p>14</p> <p>50 Min.</p>	<p>Conocer sobre el escritor y las razones para escribir el cuento.</p> <p>Pasos para escribir un cuento.</p> <p>Velocidad lectora.</p> <p>Lectura de comprensión.</p> <p>Mostrar técnica <u>“El cartón librin”</u>.</p> <p>(Técnica 11)</p>	<p>Cuestionar sobre cómo se imaginan al autor: Erich Kästner</p> <p>edad, nacionalidad, gustos.</p> <p>Describir principales acciones para escribir un cuento.</p> <p>Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos.</p> <p>Tapar un ojo con el cartón y leer el texto, tapar con el otro ojo y releer el texto.</p> <p>Palabras por minuto y describir lo comprendido.</p> <p>Leer en forma vertical, deslizando el cartón sobre el texto.</p>	<p><i>La conferencia...</i></p> <p><i>La conferencia...</i></p> <p>Pág. 39 Pág.104</p>

<p>Noviembre 16 50 Min.</p>	<p>Movimientos de seguimiento.</p> <p>Repaso de técnicas.</p> <p>Desarrollo de lectura panorámica.</p>	<p>Dibujar un gráfico en espiral y seguirlo con los ojos, repararlo por un minuto. Proponer un nombre a esta actividad.</p> <p>Ejercicios con las técnicas impartidas y solicitar comentarios sobre las mismas.</p> <p>Repasar lecturas con diferentes interlineados con el fin de que el ojo se abra o se cierre de acuerdo a la estrechez de las líneas.</p> <p>Identificar cifras pares, tomando tiempo de lectura. Posicionar la mirada al centro de la hoja, tratar de abarcar las cifras de los lados.</p>	<p>Avanc...Ejercicio#5 Actividad de refuerzo Pág. 131/2</p> <p><i>El libro de la lectura Rápida</i> Págs. 138 y 139</p>
<p>Noviembre 21 50 Min.</p>	<p>Fortalecer coordinación visual horizontal.</p> <p>Utilidad de usar "Librín".</p> <p>Mostrar <u>técnica "Me gusta inspeccionar"</u>.</p> <p>(Técnica 9)</p> <p>Verificar conocimiento de técnicas con dinámica.</p>	<p>Contar número de letras "p" y "q" en cada línea.</p> <p>Opiniones sobre la lectura sin el apoyo de las técnicas de lectura rápida "Librín"</p> <p>Buscar palabras específicas en un tiempo determinado, moviendo la mirada diagonalmente.</p> <p>Leer el texto con la hoja de cabeza.</p> <p>Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos.</p> <p>Repartir títulos de las diferentes dinámicas cortados a la mitad, con el</p>	<p><i>Lectura rápida y efectiva</i> Pág. 94</p> <p><i>Cuentos prohibidos...</i> Pág. 40 y 41</p>

		<p>fin de buscar su complemento.</p> <p>Cada alumno explicó el uso y ventaja de la técnica que le tocó.</p>	
<p>Enero 25 2012 50 Min.</p>	<p>Lectura en vacaciones y técnicas aplicadas por los alumnos.</p> <p>Mostrar técnica “Leer de 2 en 2”.</p> <p>(Técnica 12)</p> <p>Lectura de comprensión.</p>	<p>Conocer qué se leyó en Diciembre y las técnicas usadas.</p> <p>Leer el texto por la ventana del cartón, abarcando 2 líneas a la vez.</p> <p>Responder a 5 preguntas.</p>	<p><i>El jardín secreto 358 páginas.</i></p> <p><i>Libro Alfaguara: Te amo, lectura (Natacha) Luis María Pescetti Pág. 83</i></p>
<p>Enero 30 50 Min.</p>	<p>Expansión ocular.</p> <p>Lectura sobre puntos de fijación.</p> <p>Velocidad lectora y lectura de comprensión.</p>	<p>Usar cartón “Librín” y por la ventana leer en forma vertical el texto que se representa en forma de rombo.</p> <p>Leer el texto deslizando los ojos en puntos de fijación, en forma diagonal. Evitar la regresión y subvocalización.</p> <p>Lectura del texto con 238 palabras. Tomar tiempo de lectura.</p> <p>Responder 5 preguntas sobre el texto, de elección múltiple.</p> <p>Ejercicios de expansión visual abriendo los brazos.</p>	<p><i>Avan-c Sistema de Lectura Ideal Ejercicio No.2</i> <i>pág. 147/2</i></p> <p><i>Avan-c...Ejercicio No.3</i> <i>Pág. 148/2</i></p> <p><i>Avan-c...Lectura #2 BEETHOVEN Pág. 53/1</i></p>
<p>Febrero 1° 50 Min.</p>	<p>Lectura de comprensión y velocidad lectora.</p>	<p>Lectura del texto con 164 palabras. Tomar tiempo</p> <p>El alumno elige la técnica de lectura.</p> <p>Evaluar la comprensión al</p>	<p><i>Avan-c... lectura #1</i></p> <p><i>Contaminación del Aire.</i> <i>Pág. 34/1</i></p>

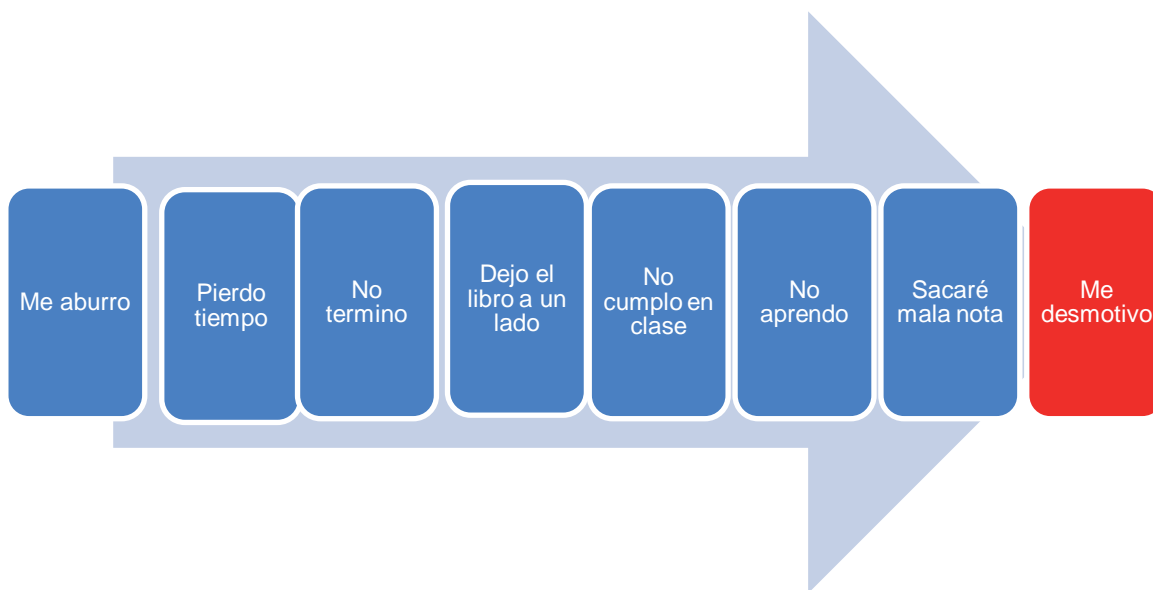
<p>50 Minutos</p>	<p>Lectura con punto de fijación visual superior.</p> <p>Lectura veloz y de comprensión.</p> <p>Evaluar conceptos relevantes sobre la lectura rápida.</p>	<p>lados.</p> <p>Lectura de texto presentado con la mitad de las líneas. Leer la parte superior de las letras.</p> <p>Lectura de 492 palabras, tomar tiempo total de lectura. Evaluar la comprensión con 5 preguntas.</p> <p>Aplicar cuestionario con</p> <p>12 preguntas sobre: Función de la lectura rápida, cómo se debe leer, significado de vocalizar y subvocalizar, música Barroca, consideraciones a tomar en cuenta</p>	<p><i>Avan-c...Ejercicio#3</i> Esquema de fijación.</p> <p>El Traje Nuevo del Emperador por Hans Christian Andersen Pág. 208/2</p> <p><i>Avan-c...Lectura #1</i> Los Siete Cuervos Pág. 151/2</p>
<p>Febrero</p> <p>29</p> <p>1 Hora</p>	<p>Evaluación Final</p> <p>Resultados a Directores</p>	<p>Aplicar 2 cuestionarios por alumno sobre la capacidad lectora.</p> <p>Presentación de resultados y retroalimentación con alumnos frente a Director General, Directora de Primaria y Profesora.</p>	<p>Cuestionarios impresos</p>

Tabla No.3

Se diseñó junto con la participación de los alumnos un diagrama con las ventajas de leer usando las técnicas “Librín” y las desventajas que ellos notaban al no utilizarlas. **Con Librín:**



Sin Librín



El diagrama anterior se elaboró con los comentarios de los alumnos al no utilizar las técnicas Librín.

En cuanto a las sesiones se refiere, al inicio de cada una los alumnos guiados por la facilitadora del taller, se levantaron de sus sillas y realizaron movimientos corporales para relajarse, combinados con respiraciones.

Por otro lado, una vez que la sesión ya había comenzado:

- 1) Se pidió a los alumnos que con su libro ya en la mano, lo hojearan, de adelante para atrás y viceversa, dando un tiempo de 4 minutos aproximadamente.
- 2) Se les solicitó que en una hoja aparte escribieran de lo que creían que el libro trataría y si recordaban algún dibujo o nombre de los personajes.
- 3) En cuanto a la amplitud visual, en cada sesión los alumnos, sentados, abrían sus brazos y con la vista enfrente trataban de ver los dedos de sus manos, evitando mover la cabeza hacia los lados. Se les pidió que en casa refuercen este ejercicio.

- 4) Se solicitó a los alumnos que cada semana, en casa, cronometraran su tiempo leyendo un capítulo de uno de sus libros y que midieran el número de páginas por hora que podían leer.
- 5) Se llevaron a cabo evaluaciones constantes y lecturas de comprensión con los libros de Alfaguara, después de revisar cada técnica.
- 6) Se evitó comentar “tú eres un buen o mal lector”, ya que el avance era individual, sin embargo fue difícil evitar la competencia entre ellos.

Las sesiones

Las sesiones tuvieron una duración de una hora, los días lunes, miércoles y viernes, en sesión matutina (de 8 am a 9 am). Durante la primera sesión:

- Se explicó a los alumnos las ventajas de utilizar las técnicas básicas de lectura rápida, concientizándoles sobre la importancia del dominio de las mismas ya que durante los siguientes años escolares y, sobre todo en la Universidad, la lectura de textos, páginas web y revistas científicas sería una actividad constante.
- Se entregó a cada alumno un gafete con su nombre, al final de cada sesión lo regresaban. Esto ayudó a la coordinadora a poder nombrarlos.

El desarrollo de cada sesión tuvo una estructura similar que puede simplificarse de la siguiente manera:

- La coordinadora del curso lee en voz alta a los alumnos las instrucciones que corresponden a la técnica seleccionada.
- Los alumnos identifican el cartel con la técnica y observan las características del dibujo.

- La coordinadora proporciona a los niños hojas en blanco, cuestionarios para ser resueltos, materiales didácticos para reforzar la comprensión de las técnicas. Diseña y aplica un formato sencillo de cuestionario, lee las instrucciones en voz alta. Los niños contestan las preguntas.
- La coordinadora permite que los niños jueguen con la mascota Librín y la tengan sobre su escritorio, permitiendo que otros alumnos se la lleven a su lugar.
- Entrega a los alumnos copias para realizar ejercicios de amplitud visual con cifras y letras.
- Facilita frases incompletas que corresponden a los títulos de las técnicas, para que entre todos armen y completen las frases y expliquen al resto del grupo los objetivos y características de las técnicas.

La facilitadora del taller redactó una bitácora de cada clase que ayudó a evaluar los aspectos cualitativos. También contó con una libreta de registro de tiempos de lectura y número de palabras, correspondiente a cada alumno.

En cada sesión se realizó un breve repaso de las técnicas anteriores. La sesión posterior a la enseñanza de una nueva técnica se dedicó a la lectura de comprensión vinculada a la nueva técnica. Antes del término de cada sesión, se pidió a los alumnos expresar cómo se sintieron durante la práctica de la misma (5 minutos aproximadamente). Los comentarios se anotaron en la bitácora de clase.

Al terminar el curso-taller, se hizo entrega a cada alumno de un diploma firmado por el Director del Instituto Internacional Jefferson y por la responsable de impartir el curso-taller Librín. Los padres de familia estuvieron presentes en este evento.

*“Lee y conducirás, no leas y serás conducido”
Santa Teresa de Jesús*

Capítulo 3. Evaluación y resultados del proyecto

Seguimiento y evaluación

Se realizaron entrevistas y se aplicaron cuestionarios para conocer el status de los alumnos antes y después de recibir las técnicas y poder así responder la pregunta de investigación, *¿Puede el diseño de una propuesta educativa contribuir con el desarrollo de habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en estudiantes de 4º grado de primaria?*, así como la motivación y constancia por parte del alumno en aplicar las técnicas recibidas.

Evaluación de los aprendizajes

La evaluación buscó conocer si los alumnos son capaces de aplicar o no las diferentes técnicas de lectura rápida, y también detectar si se cumplieron los aprendizajes esperados.

Con el fin de establecer criterios de desempeño capaces de observarse y valorarse, se diseñaron instrumentos para recoger la información sobre el proceso de aprendizaje. Los mismos consistieron en: cuestionarios, entrevistas, observaciones, portafolios de evidencias por alumno y diario de clase. Lo anterior con el objeto de establecer criterios de desempeño capaces de observarse y valorarse y hacer los ajustes necesarios.

La evaluación proporcionó información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene. Con el propósito de evaluar el taller, en cuanto a sus logros,

puntos fuertes o aciertos y los aspectos que no fueron funcionales para en lo futuro mejorarlas, se consideró lo siguiente:

- La facilidad de los alumnos para entender y aplicar las técnicas propuestas y el progresivo avance que lograron a lo largo de las sesiones.
- Su participación en las diferentes dinámicas.
- Las explicaciones sobre qué técnicas les resultaron fáciles y difíciles.
- La motivación que manifiestan durante las sesiones.

La evaluación se realizó de forma continua, esto es, durante las diferentes sesiones. Por su parte, se tomó en cuenta la asistencia de los estudiantes, ya que al faltar a una sesión se retrasaba el avance.

Para efectos del taller, los aspectos sobre competencia lectora que se evaluaron fueron los siguientes:

- la comprensión del texto,
- velocidad de lectura,
- palabras leídas por minuto,
- nivel de vocalización.

Herramientas de evaluación

Cuestionarios

Como una de las herramientas de evaluación, se aplicaron cuestionarios para conocer el grado de comprensión lectora de cada estudiante, posterior a la lectura de los textos de Alfaguara y de otros con temas infantiles y de la vida cotidiana.

Las preguntas aplicadas a los estudiantes, permitieron favorecer los comentarios, impresiones y sugerencias acerca del curso-taller, así como el significado que le daban a la lectura, las ventajas de leer más rápido y sus opiniones sobre cada técnica.

Sus respuestas fueron claves para en lo futuro diseñar un manual que contenga las técnicas idóneas para este grado escolar.

Al final de cada mes, cuando se explicaron y practicaron las diferentes técnicas de lectura rápida, se aplicó un cuestionario a los alumnos con el fin de evaluar y conocer sus avances.

Las respuestas obtenidas de los cuestionarios sobre la evaluación de la capacidad de velocidad lectora por alumno y la escala de valoración de la comprensión lectora, dieron la pauta para saber si el estudiante cumplió con los objetivos planteados. Las preguntas se diseñaron utilizando técnicas de afirmación y de ordenación, así como preguntas abiertas.

Se aplicaron diferentes cuestionarios a los alumnos en distintas fechas con la finalidad de recabar sus opiniones acerca de varios aspectos:

- Qué significa leer
- Ventajas de leer más rápido
- Sugerencias de los alumnos para nuevos nombres a Librín (ver anexos)
- Comentarios sobre las doce técnicas (ver anexos)

Portafolio de evidencias

Otra herramienta que se utilizó fue la del portafolio de evidencias, por ser un medio eficaz para evaluar y relatar el progreso y las dificultades a las que se enfrentó el estudiante durante el taller, de esta manera se hace corresponsable de su formación y le permite reflexionar sobre la actividad. Por ser un instrumento personal, va documentando todo un proceso de aprendizaje, donde se recogen y se seleccionan las evidencias para hacer una reflexión posterior y efectuar los ajustes necesarios. Permite al estudiante hacer sus propias conclusiones.

Diario de Observaciones

En cada sesión se anotaron en un diario las observaciones relevantes y las actividades realizadas por los alumnos, así como las indicaciones de la facilitadora del curso-taller.

En las sesiones destinadas a medir la velocidad lectora, se tomó el tiempo de lectura que presentó cada alumno, con la ayuda de un cronómetro, para llevar su récord personal y corroborar si al utilizar las técnicas de lectura rápida se mejoran los tiempos.

Otras herramientas:

- 1.- Se anotó el incremento en número de palabras que leía por minuto cada alumno, para así notar las variaciones.
- 2.- Se evaluó el progreso en la vocalización, anotándose como buena, regular o necesita reforzarse.
- 3.- Los alumnos respondieron a un breve cuestionario sobre la temática del libro, para con ello medir su comprensión lectora.
- 4.- Se pidió a los alumnos que en binas prepararan preguntas, después de haber leído los capítulos del libro, para que se leyeran frente a la clase, las asociaran con lo leído y posteriormente las respondieran.

Por otro lado, se le midió a cada estudiante ,la distancia existente entre sus ojos y el texto. La distancia promedio del grupo fue de 28cm. Los alumnos se encuentran dentro del rango normal, ya que la distancia ideal de lectura, entre ojos y libro es de 25 a 30cm.

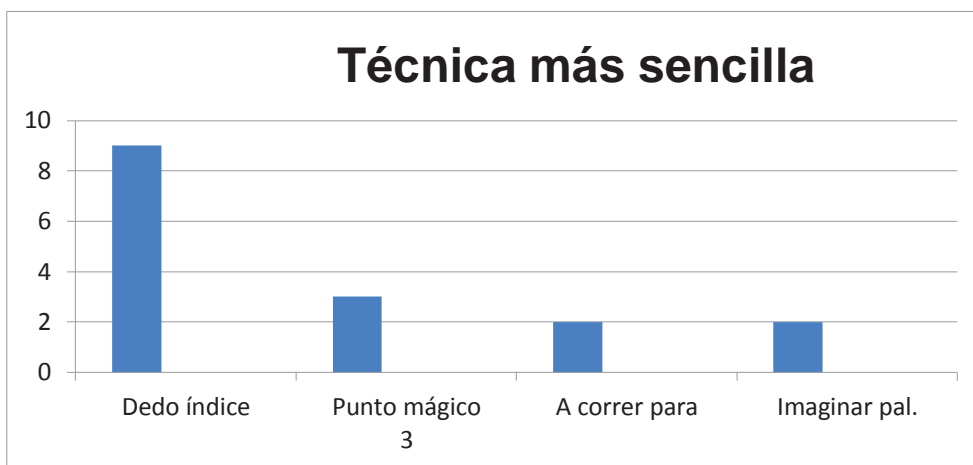
Como reconocimiento, se diseñó un diploma con el logotipo del Instituto y el gráfico Librín, para ser entregado a cada alumno al final del curso.(ver anexos).

*“La lectura es a la inteligencia
lo que el ejercicio es al cuerpo”*

Enrique Rojas

Presentación de resultados y análisis

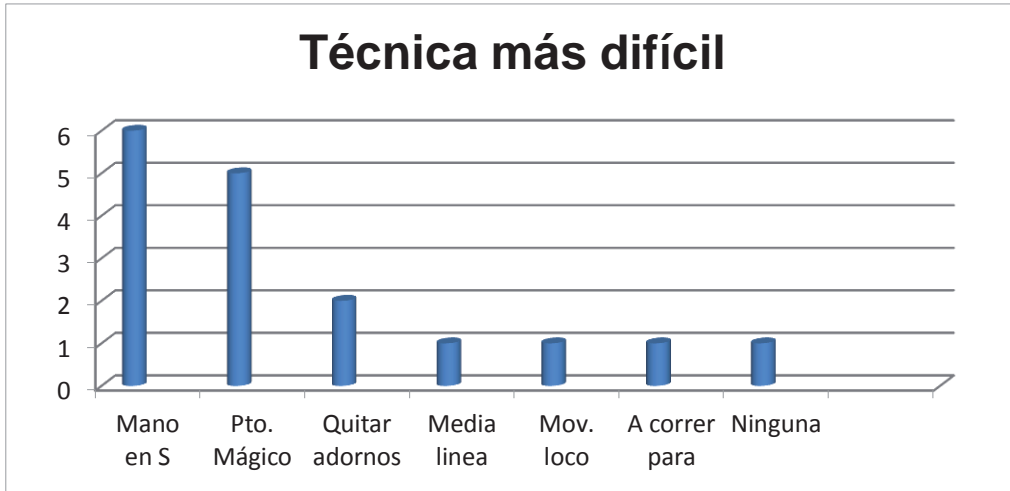
Evaluación de las técnicas por parte de los alumnos



Fuente: Encuesta a alumnos, febrero 29, 2012

Gráfica 4.

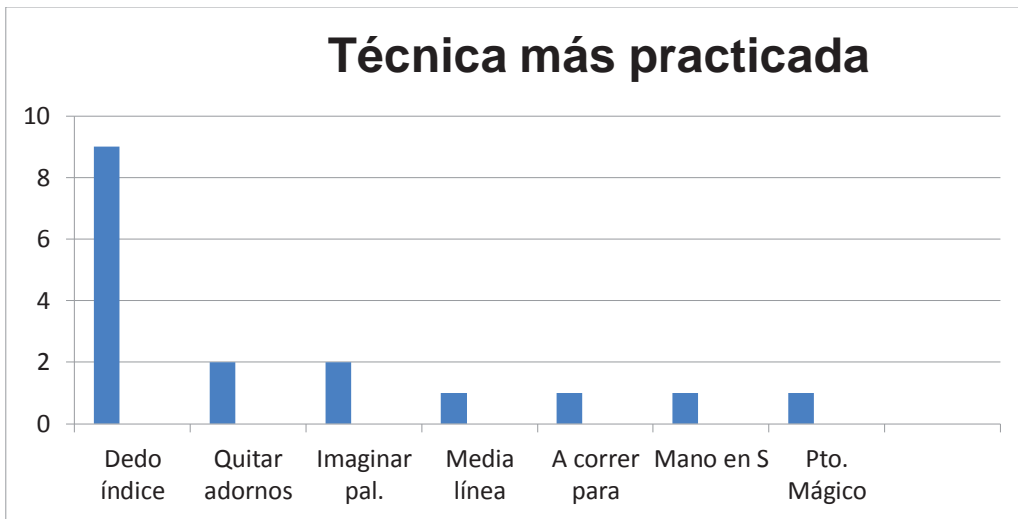
La técnica denominada sigue tu dedo índice, fue la más practicada y a la vez la que les pareció más sencilla, en mucho debido a que el sistema escolar de primaria la enseña a los alumnos para iniciarse en la lectura, por ello la tienen muy arraigada.



Fuente: Encuesta a alumnos, febrero 29, 2012

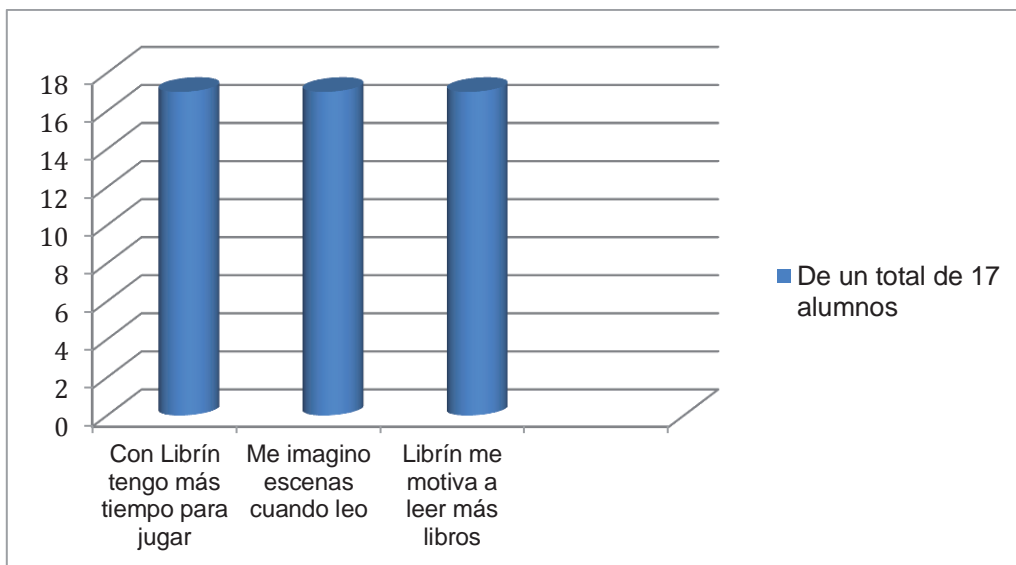
Gráfica 5.

Mover la mano en S y el punto mágico resultaron ser las técnicas más complicadas, ya que se requiere de más tiempo para su práctica.



Fuente: Encuesta a alumnos, febrero 29, 2012

Gráfica 6.



Gráfica 7. Encuesta a alumnos, febrero 29, 2012

El grupo de alumnos coincidió en que las técnicas Librín sí les aportan ventajas.

Sobre los beneficios de practicar las diferentes técnicas, los alumnos respondieron a las preguntas cerradas: cierto-falso, sí-no, a veces, mucho-poco-nada, bueno-regular-deficiente, debe mejorar-buena-excelente, como sigue:

De un total de 17 alumnos, se obtuvo lo siguiente:

-Después del taller, ¿seguirás utilizando en tus lecturas las técnicas aprendidas?.

SÍ 16 alumnos A VECES 1 alumno

-¿Podrías enseñar las técnicas a un hermano(a) o amigo(a)?

El 100% anotó SÍ

-Grado de comprensión de textos.

BUENO 13 alumnos REGULAR 4 alumnos DEFICIENTE 0 alumnos

-Se recuerda fácilmente el nombre de todos los personajes:

SÍ 12 A VECES 4 NO 1

-Se relata el tema con una secuencia lógica:

SÍ 17 NO 0

-Número de alumnos que Vocalizan:

MUCHO 4 POCO 10 NADA 3

-Capacidad para leer y comprender a altas velocidades:

DEBE MEJORAR 5 BUENA 10 EXCELENTE 2

-Facilidad para comprender ideas principales de la lectura:

DEBE MEJORAR 3 BUENA 10 EXCELENTE 4

-Capacidad de retener los detalles:

DEBE MEJORAR 4 BUENA 8 EXCELENTE 5



Fuente: Encuesta a alumnos, septiembre 19, 2011

Gráfica 8.

La mayoría de alumnos encuestados lee en casa por gusto, dijeron tener como lugar predilecto para la lectura su recámara.

En cuanto a si los padres leían en casa, la mitad de los alumnos comentaron que sí los veían leer. Ellos representan un gran ejemplo para sus hijos.



Fuente: Encuesta a alumnos, septiembre 19, 2011

Gráfica 9.

Recordar lo leído implica concentración y comprensión, estas respuestas se refieren a las lecturas de los textos escolares, principalmente los de Alfaguara, ya que son los que repasaban más en clase.

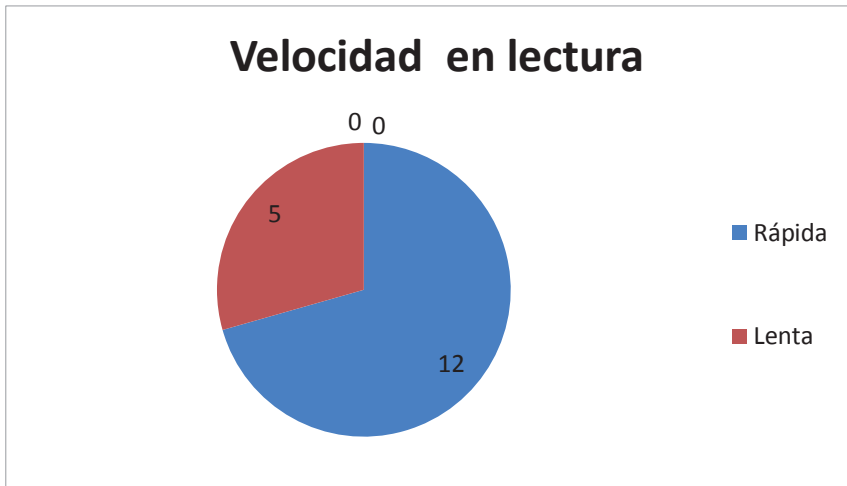
Los alumnos señalaron los diferentes distractores de la lectura a los que se enfrentan, tanto en clase como en casa, se enlistan a continuación:

Dentro del salón de clase:

Niños hablando, gritos del recreo, compañeros que acaban y hacen mucho ruido, alumnos corriendo por el pasillo, el sonido al arrastrar sillas, ver un balón.

Dentro de casa:

Televisión encendida, radio prendido, la música fuerte, los videojuegos, el perro que ladra, la computadora, juguetes, el hermano tocando la guitarra, la lavadora encendida.



Fuente: Encuesta a alumnos, marzo 13, 2012

Gráfica 10.

La mayoría de los alumnos se autoevaluaron indicando que consideraban que su forma de leer era rápida, una minoría comentó que seguía siendo lenta. Los ejercicios realizados durante el curso-taller, les permitieron reconocer que sí se puede mejorar la velocidad.



Fuente: Encuesta a alumnos, enero 25, 2012

Gráfica 11.

De un total de 17 niños, 13 sí practicaron la lectura rápida en vacaciones utilizando las técnicas de lectura rápida, lo que refleja que fuera del salón de clase y sin la intervención de una maestra, los alumnos decidieron por sí solos utilizarlas. Los textos fueron revistas y libros.



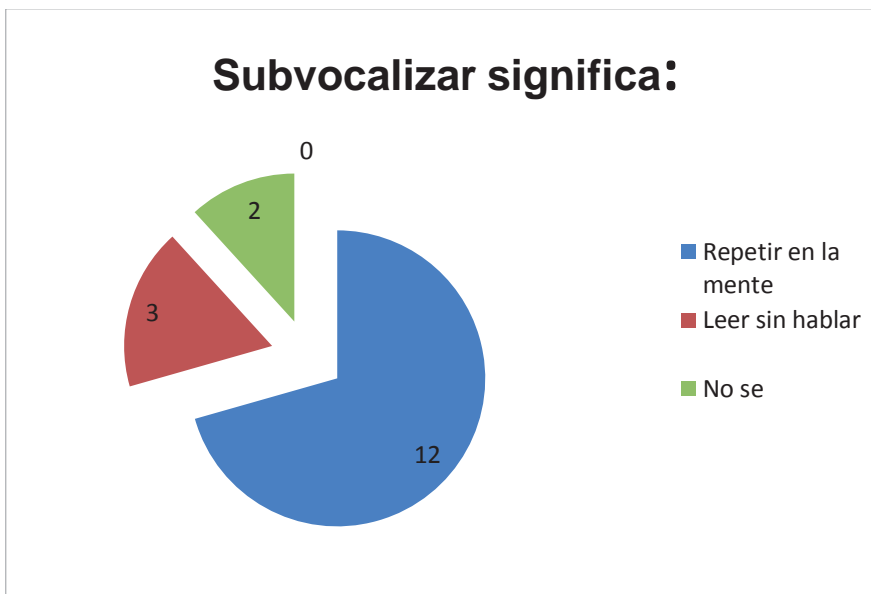
Fuente: Encuesta a alumnos, febrero 15, 2011

Gráfica 12.

Los resultados de la gráfica muestran que a 14 alumnos, sí les quedó claro que en la lectura rápida, los ojos deben alejarse un poco del texto para poder desenfocar y abarcar más párrafos.



Gráfica 13.



Fuente: Encuesta a alumnos, febrero 15, 2012

Gráfica 14.

La gran mayoría, comprendió el significado de vocalizar y subvocalizar. Estos términos resultaron novedosos para los alumnos, que aunque sí los ejecutaban no sabían distinguirlos ni denominarlos. El Taller ayudó a que ellos mismos los

detectaran, por lo que trataban de evitarlo, conscientes de que ello obstaculiza la lectura rápida.

Sobre el significado que tiene el título de un artículo o libro respondieron

- El resumen del libro, el resumen de la lectura, un mini resumen, lo que trata el libro.

Al tener un libro en las manos, lo primero que debe hacerse para familiarizarse con él es:

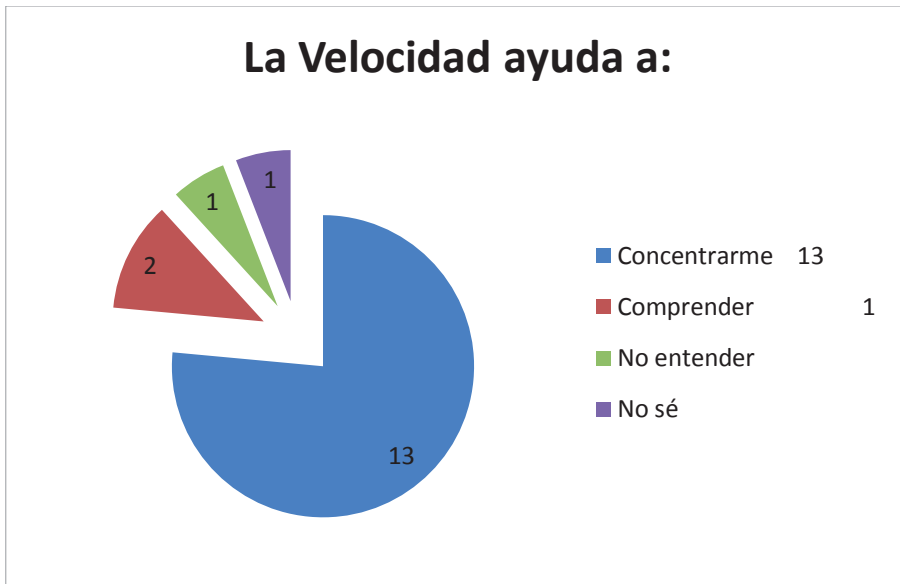
- Hojearlo
- Leer la introducción
- Leer la contraportada
- Ver los dibujos
- Ver la portada
- Leer el título
- Leer las primeras hojas
- Imaginar el tema
- Conocer a una nueva persona
- Preguntar
- No sé
- Leer la cuarta de forros

Acercas de la función que tienen durante la lectura la mente y los ojos, los alumnos respondieron en forma correcta al decir que la mente es la que lee no los ojos, ya que estos solo ven.

En cuanto a la forma de leer, recordaron que debe iniciarse del todo a las partes, enfatizando que se debe leer por ideas y no por palabras. Acertaron diciendo que en la lectura rápida se sugiere desenfocar los ojos.

Reconocieron que los momentos para fijar los objetivos de la lectura deben estar presentes antes, durante y después de la misma.

Estuvieron de acuerdo en que lo que más se recuerda de un texto es el principio y el final y que para iniciar una lectura se debe considerar, el tema, el tiempo disponible y el tipo de material del que se trate.



Fuente: Encuesta a alumnos, febrero 15, 2011

Gráfica 15.

Uno de los objetivos de la lectura rápida es la concentración y esto quedó claro en la gran parte de los alumnos que recibieron el curso-taller.

*“ Un libro abierto es un cerebro que habla;
cerrado un amigo que espera;
olvidado un alma que perdona;
destruido, un corazón que llora”.*

Proverbio hindú

Conclusiones

Retomando el objetivo que se centró en demostrar si una propuesta educativa, puede contribuir con el desarrollo de habilidades que estimulen y fomenten el hábito de la lectura rápida en estudiantes de 4^o grado de primaria, se puede concluir que:

La experiencia de impartir el curso-taller “Librín” resultó muy enriquecedora, ya que gracias a la respuesta entusiasta que se obtuvo de parte de los alumnos y del apoyo que siempre se recibió de los directivos del Instituto Jefferson Internacional, se pudo concretar un resultado favorable para las partes involucradas.

El primer ejercicio de lectura realizado en clase, pretendió conocer el nivel de velocidad que los alumnos tenían, de donde se obtuvo un promedio en el grupo de 154 palabras por minuto, al finalizar el curso-taller el promedio alcanzó 409 palabras por minuto. Se logró pasar de un nivel medio a uno superior, según la tabla de espectro de velocidades de lectura y comprensión de Buzán. Fuente: Buzán (1998, p.38.).

En lo referente a la comprensión de los textos, se registró al inicio un 41 por ciento en promedio del grupo y se alcanzó en la última lectura un promedio de 66 por ciento, donde el uso de las técnicas de lectura rápida y el interés prestado fueron factores determinantes en el incremento de la comprensión.

Criterios de evaluación	Antes del curso- taller	Al finalizar el curso- taller
	Promedio grupo	Promedio grupo
Velocidad	154 palabras por minuto, en la primera lectura. (Lector medio).	409 palabras por minuto, en la última lectura. (Lector avanzado).
Gusto por la lectura	Sólo conocían la técnica “sigue tu dedo índice”. Leían poco en casa y en el colegio sentían la obligación de leer.	Se notó actitud positiva hacia el uso de nuevas técnicas, lo que fomentó una mejora en el hábito de la lectura.
Comprensión de textos	41%, en la primera lectura.	60%, en la última lectura.
Vocalización	La mayoría del grupo vocalizaba y subvocalizaba al leer. No se daban cuenta.	Al aplicar estrategias, detectaron y corrigieron en un 70% estos malos hábitos.

Tabla No. 4

Con satisfacción se reconoce que al término del curso-taller Librín, sí se lograron alcanzar los objetivos que establecían:

- Desarrollar las habilidades de los estudiantes para la comprensión y velocidad lectora.
- Lograr eficiencia en la rapidez de la lectura para alcanzar una mayor
- Reflejar un compromiso de logro en cada estudiante, un avance significativo hacia el amor a la lectura y la aplicación correcta de las técnicas de lectura rápida denominadas Librín.

La impartición del curso-taller logró dar respuesta al objetivo particular, ya que se pudo comprender y analizar cuáles son y cuáles no son las técnicas específicas que resultan provechosas para conformar la propuesta educativa que estimule y fomente el hábito de la lectura rápida en estudiantes de 4º grado de primaria.

Las técnicas “Movimiento loco”, “Quitar adornos”, “Punto Mágico”, “Mover la mano en S”, “Leer de 2 en 2”, resultaron complicadas en la práctica, por ello las que sí resultaron atractivas y fáciles de aplicar para los alumnos fueron: “Tapar media línea”, “Sigue tu dedo índice”, “A imaginar palabras”, “A correr para rápido leer”, “Leer 3 páginas”, “Me gusta inspeccionar” y “El cartón Librín”.

Con los ejercicios realizados en clase y la actitud positiva que presentaron los alumnos frente a las 12 técnicas, se pudo comprobar que sí funciona la enseñanza de la lectura rápida en los niños de primaria y se logró un acercamiento a lo que Buzan, fiel defensor de la lectura rápida, define como buen lector:

“Aquel que programa el tiempo para realizar las actividades obligatorias, lee a diario lo visto en clase, revisa apuntes para asegurar mejor la asimilación de los conocimientos. Sabe seleccionar ideas fundamentales, para que la memoria lo registre mejor, capta el mensaje en forma global, se siente vinculado al autor, se esfuerza por ampliar su vocabulario. Al comprender, recuerda mejor lo leído, las ideas las tiene en su mente de forma organizada y las puede expresar con fluidez”.

Las respuestas que arrojaron las encuestas aplicadas a los alumnos, fueron positivas en lo que se refiere a la forma como se impartieron las técnicas, al grado de aceptación de las lecturas seleccionadas, así como a los ejercicios que desarrollaron. Se resumen en los siguientes términos:

-Se confirmó que el término Librín les agrado, ya que la mayoría de sus propuestas para un nuevo nombre estuvieron relacionadas con la misma palabra, en ello se notó la creatividad de los alumnos.

-Los alumnos mostraron interés durante la explicación de las diferentes técnicas, las niñas prestaban mucha más atención a las instrucciones, los niños por su parte, se adelantaban en ocasiones para dar inicio a los ejercicios.

- Se notaba emoción cuando alguno terminaba antes de los demás compañeros, se les reiteraba que la comprensión era tan importante como la velocidad, por ello no por ser los más rápidos serían los mejores.

- Por parte de los alumnos, se percibió una buena empatía con el personaje Librín, ya que constantemente lo abrazaban y tocaban. Nunca lo aventaron ni golpearon. Al término de cada sesión se peleaban para decidir quién guardaba el material y acompañaba llevando a Librín a la entrada del Colegio.

-Como un recuerdo visual, los alumnos pidieron que se les tomara fotos con Librín, tanto en forma individual como de grupo. En el mes de septiembre y octubre disfrazaron a Librín con motivos mexicanos y del día de muertos.

De acuerdo a las opiniones de los alumnos, se tuvieron las siguientes observaciones sobre las técnicas:

-La técnica que les pareció más sencilla fue “Sigue tu dedo índice”, quizá por ser la más practicada, desde que iniciaron en la escuela el aprendizaje de la lectura. Los alumnos ya traían la técnica de seguir la lectura con su dedo índice muy arraigada, por lo que se les facilitó seguir aplicándola.

-Señalaron como técnicas divertidas y sencillas de aplicar a las denominadas “Tapar media línea”, “A imaginar palabras”, “Correr para rápido leer”, “Me gusta inspeccionar”, “El cartón Librín”, “Leer de 3 en 3”, ya que para ellos representaron originalidad y competencia entre sus compañeros.

-El curso-taller “Librín”, logró reflejar en cada estudiante un avance significativo hacia el amor a la lectura y la aplicación correcta de las técnicas de lectura rápida.

Todos los alumnos coincidieron que al poder leer más rápido, terminarían sus tareas y lecturas en un menor tiempo. Logrando lo anterior, tendrían más horas libres para ver películas y jugar. Comentaron que las técnicas les ayudarían a ver menos aburrida la lectura.

El curso taller Librín logró entre sus objetivos, que los estudiantes conocieran y practicasen diversas maneras de recorrer las páginas de un libro, al utilizar una o varias técnicas combinadas de lectura rápida, reflexionando y comprobando las ventajas que estas ofrecen por medio de los diferentes ejercicios y dinámicas realizados. Se logró desarrollar una actitud de confianza entre los alumnos hacia las técnicas de lectura rápida, para que las disfrutaran.

La problemática de la lectura convencional que se caracteriza por ser lenta, desgasta la vista porque obliga a recorrer el texto por palabras y no permite la buena concentración, puede quedar resuelta al practicar la lectura rápida desde los primeros años escolares de la educación primaria.

Se recibieron comentarios positivos por parte de la maestra titular del grupo indicando: “Al saber de este proyecto, como maestra de grupo, pensé que les iba a ser muy abstracto aunque provechoso ya que el conocimiento se queda y cuando uno lo llega a requerir, surge esa información de alguna manera. Sin embargo, el hecho que cambió todo fue la maravillosa exposición de Luz María; ya que, logró una gran motivación y por lo tanto interés de parte de los alumnos”.

“En verdad los niños gozaban el día que ella asistía y hasta la fecha siguen preguntando si va a volver. Por este motivo, cambió mi opinión y pensé que habían tenido buena comprensión pero no las iban a llevar a la práctica por el momento pero en verdad me llevé una gran sorpresa cuando verifiqué que sí están usando algunas de las técnicas arriba mencionadas y que me comentan que les han servido mucho para su lectura veloz. Incluso, gracias a eso lograron terminar su libro.

No cabe duda que la persona que lo imparte tiene mucho que ver en el éxito que se tenga” (Profesora Ma. Eugenia Rojas Ojeda).

*“Sólo la lectura y el saber
hacen tener buenas maneras al espíritu”*

Proust

Recomendaciones

Si bien se llegó a las conclusiones arriba mencionadas, es importante para poder llegar a mejores resultados, realizar las siguientes acciones:

- Se requiere destinar más tiempo para la explicación y práctica de las técnicas.
- En casa, los padres deben supervisar si sus hijos usan algunas de las técnicas y detectar si están avanzando en la velocidad de lectura y sobre todo en la comprensión de los textos.
- Realizar los ejercicios como un juego, un reto, no exceder de 10 minutos en cada técnica, para que no sea cansado. Si se consideran las técnicas como hábitos de lectura, estas deben reforzarse hasta lograr su dominio.
- Tener en cuenta el objetivo de la lectura: entender y recordar.
- Si no se recuerda lo leído significa que no hubo buena concentración.
- Leer un libro sobre temas conocidos es más fácil y rápido que uno del cual muy poco se conoce.
- El estudiante-lector que tenga más amplio vocabulario, se le facilitará la lectura rápida, ya que no se detendrá a cuestionarse el significado de determinada palabra.
- La nueva forma de leer ayudará a reconocer lo esencial de un texto, idea central, aspectos secundarios.
- Se sugiere que el estudiante siga con la práctica constante para evitar a futuro malos hábitos de lectura, la vocalización y subvocalización.

- Se requiere continuar ejercitando los músculos del ojo en percepción y movimientos rápidos para ampliar el campo visual de lectura y reducir el número de fijaciones.
- Leer selectivamente y utilizar las técnicas de lectura rápida Librín dependiendo del propósito de su lectura.

En cuanto a las técnicas, las que mostraron dificultad para dominarlas fueron: “Movimiento loco”, “Quitar adornos”, “Punto Mágico”, “Movimiento en S”, “Leer de 2 en 2”. Estas cinco técnicas, podrían impartirse en una segunda etapa y de preferencia en el quinto grado de primaria.

De las 12 técnicas, se concluye que siete de ellas son las propicias para enseñarse y practicarse en una primera etapa.

Por otro lado, no se logró gran avance en suprimir el vicio en lo que se refiere a vocalizar y subvocalizar. Se requiere más práctica y supervisión del maestro y padre de familia para erradicarlo.

Al compartir con directivos y docentes el taller, se espera sensibilizarlos para que en un futuro muy próximo incorporen dentro de la materia de español las técnicas de lectura propuestas.

Para que los alumnos reconozcan la importancia de leer por placer, es necesario que los propios profesores valoren esta práctica y que estos la ejerciten con gusto. El placer de la lectura surgirá o se incrementará al reconocer que se pueden leer más libros gracias al uso de las técnicas de lectura rápida.

Ejercitar las técnicas de lectura rápida es de primordial importancia, ya que, solo así, se podrá desarrollar y entrenar la vista y la mente para leer más rápido.

Se sugiere crear condiciones de tiempo y espacio idóneos para que los niños lectores se sientan más cómodos, esto es, trabajar las técnicas fuera y dentro del

salón de clases, sentados sobre cojines, en el pasto y sobre todo darles más tiempo.

Tanto padres como profesores deben actuar en conjunto para lograr que el niño domine las técnicas y pueda gozar de todos los beneficios. Para ello, se puede:

- Jugar: es una forma muy divertida de aprender y de conseguir mejores resultados en los pequeños.
- Reforzar: esto significa que lo aprendido en clase debe practicarse en la casa. Aquí los padres son más que importantes.
- Segmentar: con pequeños párrafos para practicar.
- Parafrasear: una frase u oración, para recordar las ideas y no las palabras.
- Interrogar: preguntarle al niño cuál es el tema principal de un texto, expresado en pocas palabras.

De esta manera, los niños podrán poner en práctica la lectura rápida y comprensiva, al tiempo que se divierten.

Aplicando las técnicas en forma continua, el alumno-lector logrará un mayor acercamiento a la realidad de una sociedad abierta, globalizada, a una sociedad del conocimiento, gracias a la mejora en el hábito de la lectura.

Por otro lado:

- Tomando en cuenta los avances tecnológicos, se podría diseñar un curso tutorial, donde los alumnos frente a la computadora repasaran las técnicas, leyeran textos y contestaran preguntas de comprensión. Esto debe hacerse en horas de escuela, donde la maestra supervise las actividades y motive a los alumnos.
- Facilitar a los maestros y alumnos, previa capacitación a los primeros, un manual de técnicas de lectura rápida adaptado a niños de primaria, constituiría un gran complemento a la enseñanza de la lectura.

- Llevar a cabo una junta de retroalimentación con los papás para conocer sus opiniones sobre el uso que dan sus hijos a las técnicas y poder monitorear los niveles de desarrollo a nivel individual.
- Impartir el curso en una escuela pública urbana para detectar la aceptación de las técnicas, con otro perfil de estudiantes.
- Incluir el curso dentro del programa oficial del Instituto Internacional Jefferson. Se podría ofrecer como un taller por la tarde, en este caso, los padres deberán reconocer la importancia de las técnicas para quizá sacrificar alguna clase especial de sus hijos para dar espacio al Curso-Taller.
- Llevar un seguimiento de evaluación con datos duros.
- Grabar en video cada una de las sesiones, para que los alumnos se vean reflejados en cuanto a sus movimientos de manos y ojos con el fin de corregir algunos vicios.
- Como proyecto a largo plazo, se sugiere llevar un seguimiento al grupo en el nivel de secundaria y preparatoria, con el objeto de conocer sus avances en la utilización de las técnicas.
- Utilizar como herramienta de evaluación de la lectura rápida el “Eye Tracker”, una lente que se coloca en la pantalla de la computadora y está destinada a detectar dónde se fija la mirada por más tiempo, en una lectura determinada, reportando el grado de velocidad en el movimiento de los ojos.

Bibliografía

- American Know How Institute. (1988). *Learnitron: Lectura y aprendizaje eficiente* (3ª ed.). Barcelona: Ediciones CEAC,S.A.
- American Psychological Association.(2012). *Publication manual of the american Psychological Association* (6a ed.). Washington, DC: Author.
- Buendía, M.,& López, A.(s.f.) *Herramientas para comentar textos. Un procedimiento interdisciplinar para el aula. Recursos para el alumno*. Proyecto didáctico Quirón. Ed. Ediciones de la Torre.
- Buzan, T.(1998). *El libro de la lectura rápida México*: Ed. Urano.
- Cairney, T. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora* (4º ed.).Madrid: Morata.
- Camargo, O.(2003). *Avan-c Sistema de lectura ideal*. Bogotá, Colombia:Ed. Promolecto S.A.
- Carbonell, G.*Lectura rápida. Método completo de lectura veloz y comprensiva*. Ed. EDAF.
- Carlino, P. (2005).*Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carretero, M.(1993). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires:Aique.
- Cooper,D. (1999). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. (3ºed.). Madrid: Visor.
- Delacote, G. (1999). *Enseñar y aprender con nuevos métodos*. (2ª.Reimp.) Barcelona: Gedisa editorial.
- Estalayo, V.,& Vega, R. (2007). *Leer bien, al alcance de todos*. (2ºed.) Madrid: Biblioteca nueva.
- Ferreiro, E. (1984). *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI Editores.
- Ferrero, E.(1999). *Cultura escrita y educación*.

- FINK ,D., &Tate, J., &Rose M. (s.f.). *Técnicas de lectura rápida*. Ed. Deusto.
- Gasol, A., & Aránega, M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura*. Barcelona: edebé.
- Golder, C.,& Gaonach, L. (2001). *Leer y comprender, psicología de la lectura*. México: SigloXXI editores.
- Israel M. (1988). *Learnitron- Curso Lectura y aprendizaje eficiente (3ª.ed)*. Barcelona: American know how Institute.
- Konstant, T. (2007). *Técnicas de lectura rápida: Técnicas eficaces para leer más rápido y sacar más provecho a la lectura*. Barcelona: Editorial Amat, S.L.
- Kourchenko, L. (2011). *El desafío del maestro en el Siglo XXI*. México: imu ediciones.
- Kump, P. (1999). *Break Through Rapid Reading*. Edition, illustrated, revised. Publisher, Penguin.
- Martínez, W. (1991), *La lectura*, México: SEP UPN USEAD 191, Monterrey, N. L.
- Mas, J.(2009). *Sin tiempo que perder. Consejos y ejercicios para ser más eficaz*. Barcelona: Ed. Alienta.
- Medina, J.(2012). *¿Por qué es un problema la lectura?.Este País No.249*.
- Método Ramón Campayo. *Curso definitivo de lectura rápida*. Ed. EDAF.
- Palacios,M., & Canizal, A., & Pérez, Y. (1997). *Leer para aprender*. (1ª. Reimp.). México: Longman.
- Piaget, J. (1995). *Seis estudios de psicología*. (4ª Edición). Colombia: Grupo Editor Quinto Centenario.
- Piaget, J. (2004). *La formación del símbolo en el niño*. (16º Edición) .México.

- Piaget, J. (1994). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. México: Editorial Grijalbo, S.A. de C.V.
- Porlan. R. (1995). *Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. Sevilla: Díada.
- Ramos,L.(2008).*Tendencias de lectura de la población infantil en una primaria en la ZMG*. División de UAG, apoyo para el aprendizaje.
- Reading Laboratory, inc. (1985). *Lectura super rápida*. México, D.F.:Selector.
- Renero, M. (1992). *Curso de lectura veloz*. Limusa.
- Rho, E. (2011). *Lectura rápida y efectiva*.(2ª. Reimpr.). México: Ed. Alfaomega.
- Rouet, J. (2006). *Comprehending multiple documents. The skills of document use: From text comprehension to web-based learning*.
- Rugarcía, T. (2001). *Hacia el mejoramiento de la educación universitaria*. México: Editorial Trillas.
- Saulés, S. (2012). *La competencia lectora en pisa. Influencias, innovaciones y desarrollo*. México: INEE.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. (2ª. Ed.). México: Pearson Prentice Hall.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*.(13º ed.). Barcelona: G-RAO.
- Técnicas Americanas de Estudio. *Curso de lectura major*.(1996). Colombia.

Recursos electrónicos

- Alanís A.(2000). *¿Cómo influye el contexto social del niño en el aprendizaje y afianzamiento de la lectura*. Recuperado el 4 de junio de 2011, de <http://contexeducativo.com.ar/2000/7/nota-02.htm>

- ANUIES. *Informe Nacional sobre la Educación Superior en México*.pdf
Recuperado el 11 de junio de 2011, de http://www.anuies.mx/e_proyectos/pdf/01
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes(2006) *Encuesta Nacional de Lectura México DF*. Recuperado el 28 de julio de 2011,de http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/enl_pdfs.zip
- Censo de Población y Vivienda, (2005), INEGI. Recuperado el 28 de julio de 2011,de:<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/Default.aspx?c=10398&s=es>
- Cortese A. *Principios de la lectura veloz - Técnicas de Estudio*
Recuperado el 2 de agosto de 2011, de: <http://www.tecnicas-de-estudio.org>
- Chacón B.(2008). *Hábitos de lectura de la sociedad mexicana*. Numeralia.
Recuperado el 8 de junio de 2011, de <http://www.fundaciónpreciado.org.mx/biencomún/bc162/habitos.pdf>
- Chadwick B. *La psicología del aprendizaje del enfoque constructivista*
Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://scholar.google.com.mx/scholar?q=enfoque+constructivista&hl=es&btnG=Buscar&lr=>
- Fundalectura. (2000, diciembre). Educere no.4 año 11. Recuperado el 9 de junio de 2011, de <http://www.monografias.com/trabajos43/lectura-y-rendimiento/lectura-y-rendimiento2.shtml>
- Gutiérrez, A. y Montes de Oca R. *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://www.rioei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Los modos de lectura.(1996, marzo) Ponencia presentada por la Sección de Educación de la ONCE, en el Foro Mundial de Alfabetización celebrado en Uruguay. Marzo 1996 Recuperado el 18 de mayo de 2011, de <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisualftpmodosdelectura.htm>
- Manual de Técnicas básicas de lectura rápida* Recuperado el 19 de mayo de 2011, de <http://www.capacitaciontotal.com.mx/lecturarapida/Lectura2b.html>
- Marín A. *Propuesta de modelo didáctico para el fomento a la lectura recreativa en la secundaria*. Recuperado el 29 de julio de 2011, de http://www.umass.edu/complit/aclanet/ACLAText/A_Marin.html

- Mensa Colombia. (2011). *Música*. Recuperado el 21 de mayo de 2011, de <http://www.aprendizajerapido.com/mensa/index.php/superaprendizaje/musica>
- Molina M. (2005). *¿Qué es el estado del arte?* Ciencia y tecnología para la salud visual y ocular.No.5. Ediciones Unisalle. Recuperado el 12 de septiembre de 2013, de <http://revistas.lasalle.edu.co/ind.x.php/sv/article/view/1666>
- Mortimer, A. y Van Doren, Ch. (1996) *Cómo Leer Un Libro*. Una guía clásica para mejorar la lectura. Recuperado el 28 de julio de 2011, de <http://www.es.scribd.com/doc/35639690/e>
- Ortiz, G. y Gallegos, J. (2009). *Acceso y usos de las tecnologías de la información y comunicación (tic's) entre las niñas y los niños mexicanos: el caso de la ciudad de Monterrey* .Global Media Journal, Vol. 6, Núm. 12, pp. 71-90
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Recuperado el 18 de mayo de 2011, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/687/68712864005.pdf>
- PISA. *El programa Pisa de la OCDE ¿Qué es y para qué sirve?*. Manual PISA para maestros, Eje o. Adaptación del folleto informativo. Publicaciones OCDE. Recuperado el 11 de junio de 2011, de http://www.oecd.org/pages/0,3417,en_36734052_36734103_1_1_1_1_1,00.html
- PISA.(2000). *Conocimientos y Destrezas para la vida: Primeros Resultados del Proyecto PISA 2000*. Recuperado el 8 de junio de 2011, de <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- PISA.(2009).*México-aplicación de la prueba PISA 2009 cgi/349*. Recuperado el 21 de mayo de 2011, de <http://www.Lectomanía.educared.pe/cgi-bin/mt-tb>
- PISA (2009). México-Desempeño en Lectura - Inicio Recuperado el 31 de julio de 2011, de <http://www.inee.edu.mx/archivosbuscador/2009/05/INEE-200905288-pisa2>
- RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación “Deporte, Cultura y Comunicación”, Número 69
Recuperado el 18 de mayo de 2012, de <http://www.razonypalabra.org.mx>
- Técnicas de lectura rápida Recuperado el 2 de agosto de 2011, de <http://www.englishcom.com.mx/tips/lectura-rapida.html>
- Técnicas de lectura rápida. Recuperado el 2 de agosto de 2011, de http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones/2009/06/12/185923.php

-UNESCO. (1998).Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad en la Educación (LLECE). *Primer estudio internacional comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos del tercer y cuarto grado de la educación básica. Informe técnico*. Recuperado el 28 de julio de 2011, de:
http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8308&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

-Rodríguez y García (2009) Plan y programas de estudio oficial SEP Recuperado el 22 de agosto de 2011, de
<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/primaria/plan/2Grado.pdf>

Artículos de periódicos

-Cota, R.(2011, 5 de septiembre).Leer cansa. Milenio
-Acevedo, M.(2010,12 de diciembre).Proceso

Anexos

Cuadro comparativo de ejercicios de lectura por alumno.

"LIBRÍN"	2011-2012	Sept. 21 A			Sept. 26 A	Sept. 28 A	Sept. 28 A	Oct. 3 A	Oct. 3 A
		138 palabras			126 palabras	132 palabras	Dedo índice	Palabras	Palabras
		Pág. 21			Pág. 23	Pág. 37	misma pág.	X minuto	x Min. Rápido
		(en segundos)	pal por seg	pal por min				Pág. 31	Pág. 31
Marian		45	3.07	184.00	52 segundos	33 segundos	29 segundos	230	323
Paola		47	2.94	176.17	1.15 "	59 "	45 "	107	210
Diana		45	3.07	184.00		38	38	35	184
Karyme		65	2.12	127.38		43	43	37	184
Marifer		32	4.31	258.75		43	27	23	183
Frida		54	2.56	153.33		1	44	39	145
Lya		40	3.45	207.00		54	27	26	183
Tere		56	2.46	147.86	1.19	46	43	154	188
José Fer		61	2.26	135.74		59	39	35	245
Manuel		108	1.28	76.67		2.4	102	53	74
Alan		80	1.73	103.50		2.38	56	49	75
Issac		50	2.76	165.60		113	42	36	31
Emilio		39	3.54	212.31		50	28	29	159
José Angel		50	2.76	165.60		54	35	28	55
Mateo		93	1.48	89.03			113	105	169
Obed		64	2.16	129.38		58	101	48	93
Esteban		81	1.70	102.22			103	45	144
& No asistió									
PROMEDIO		59.41176471	2.56719299	154.031579					

Comprensión=Número de aciertos entre total de preguntas por cien.

- A Cuentos prohibidos por la abuela
- B La conferencia de los animales
- C Te amo, lectura (Natacha)

Oct. 24	Oct. 24 B	Nov. 7	Nov. 14 B	Nov. 16	Nov. 16	Ene. 25 C	Ene. 30	Comprensión	
Encontrar	Palabras	Coordinación	Palabras	Coord. Visual	C. Visual	Palabras	Beethoven	Beethoven	%
23 pares	x minuto	Visual	x minuto	Horizontal	H. 4 dígitos	x minuto	238 palabras	5 preguntas	Comprensión
cifras 1Min.	Pág. 95	Vertical	Pág. 104	3 díg. 20aciertos	20aciertos	Pág. 159		Correctas	
23 pares		234 BUENA	273	20	20	130	35 segundos	3	60%
6		127 BUENA	121	2	2	143	102 "	3	60
23 &		BUENA	160	16	20	112	98	2	40
15		246 REGULAR	199	16	20	130	39	1	20
23		233 BUENA	199	20	20	123	32	3	60
21		107 REGULAR	&	20	12 &		39	2	40
Incorrecto		210 BUENA	203	1	8	187	60	2	40
23		200 BUENA	&	18	10	86	38	1	20
23		234 BUENA	185	20	20	136	32	2	40
incorrecto &		&	&	8 No	&		108	1	20
23		220 REGULAR	70	20	19 &		45	1	20
14		250 BUENA	187	15	12	72	100	3	60
16		196 BUENA	169	20	18	156	32	5	100
22		262 BUENA	&	20	20	110	32	2	40
23		211 BUENA	130	20	20	100	33	1	20
19		240 &	110	20	12	80	97	4	80
19 &		REGULAR	155	20	12	43	60	2	40

41.2117647

Comprens. NIÑAS	Beethoven	Contaminac	Las mil y una	Cataratas lg	Los 7 cuervos
100%		6	3	1	5
80%		1	2	1	3
60%	3		2	4	
40%	3	1			
20%	2		1		
0%			2 no asistier		

Comprens. NIÑOS

Feb. 1			Feb. 1			Feb. 13			Feb. 13	
Contaminac	Comprensió	%	Las mil y una	Las mil y una	%	Cataratas lg			Cataratas lg	
40 seg.	5 preguntas	Comprensió	Palabras	5 preguntas	Comprensió	204	Pal por seg	Pal por min	2° lectura	
No.Palabras	Correctas	x minuto	x minuto	Correctas						
129	5		213	4	80%	65	3.13846154	188.307692	32	
108	5		171	3	60	70	2.91428571	174.857143	40	
129	5	100%	238	5	100	66	3.09090909	185.454545	44	
86	5	100	229	5	100 &				&	
118	5	100	213	4	80	55	3.70909091	222.545455	31	
80	4	80	130	3	60	75	2.72	163.2	37	
148	5	100	217	5	100 &				&	
76	2	40	89	1	20	68	3	180	39	
151	3	60	284	Ninguna	0%	60	3.4	204	32	
&	&		232	4	80	63	3.23809524	194.285714	30	
61	4	80	280	5	100	67	3.04477612	182.686567	32	
63	4	80	87	4	80	52	3.92307692	235.384615	71	
164	5	100	162	5	100	61	3.3442623	200.655738	30	
85	5	100	124	3	60	56	3.64285714	218.571429	31	
164	3	60	302	Ninguna		60	3.4	204	35	
148	3	60	274	4	80	60	3.4	204	38	
164	5	100	154	5	100	70	2.91428571	174.857143	32	
			75.7857143				75.7142857	195.520403		

Beethoven	Contaminac	Las mil y una	Cataratas lg	Los 7 cuervos
1	3	3		3
1	2	3	1	
1	3	1	3	1
3			4	3
3				2
1 no asistió		2	1	

Comprensión		Feb. 15			Comprensión		
Cataratas lg	%	Los 7 cuervo			Los 7 cuervo	%	
5 preguntas	Comprensión	492	Pal por seg.	Pal por min.	Comprensión		
Correctas			Pal por seg.	Pal por min.	Correctas		
	4	80			5	100%	
	3	60	138	3.56521739	213.913043	4	80
	3	60				5	100
&			135	3.64444444	218.666667	4	80
	5	100				5	100
	3	60	127.8	3.84976526	230.985915	5	100
&						5	100
	3	60	60	8.2	492	4	80
	3	60	59	8.33898305	500.338983	2	40
	2	40	67.8	7.25663717	435.39823	2	40
	2	40	60	8.2	492	1	20
	3	60	60	8.2	492	5	100
	4	80	64.8	7.59259259	455.555556	5	
	3	0	55	8.94545455	536.727273	2	40
0%			58	8.48275862	508.965517	1	20
	2	40	59	8.33898305	500.338983	3	60
	2	40	120	4.1	246	5	100
		55.7142857		409.45309		66.3125	

¿Cómo te gustaría que se llamara el curso-taller y su mascota?

- Libran, librito, librín jr.
- Librín bueno, Librín bisco, Librón mago.
- Librito, librín brown, librín bonito
- Librón, Librán, Separadorcín.
- Naricita, Separadorcín, Gomita
- Pequeñín librito, Pequeño Azulín
- Librito, Librillo, Librano
- Bronlín, Biblión, Librano
- Lector, Libereto, Ojeado
- Libritín, Librón, Librolón
- Lecturín
- Libbranch, Libra
- Mr. Librín, Super libro, Librín junior
- Librín Pedro, Juan Librito
- Librón, Librito, Libroman
- Librote, Libro

En estas propuestas, se notó la creatividad de los alumnos, así mismo, se confirmó que el término Librín les agrado, ya que la mayoría de sus propuestas estuvieron relacionadas con la misma palabra.



Diploma Librín

ENCUESTA DE VALORACIÓN DE LA LECTURA



Evaluación de la capacidad lectora por alumno

-Nombre del alumno(a)

- Edad exacta: Años_____ Meses_____

-Fecha: Mes_____ Día_____ Año_____

-La distancia aproximada que existe entre mis ojos y el texto es de: ____Cm.

-Número de palabras que puedo leer por minuto:

Al inicio del curso_____ Al final del curso_____

-Mi grado de comprensión del texto leído es

Bueno_____ Regular_____ Deficiente_____

-Recuerdo fácilmente el nombre de todos los personajes

SI_____ NO_____

-Relato el tema con una secuencia lógica

SI_____ NO_____

-Vocalizo

Mucho_____ Poco_____ Nada_____

1. Capacidad para leer y comprender a altas velocidades:

- Mejorar
- Buena
- Excelente

2. Facilidad para comprender ideas principales de la lectura:

- Mejorar
- Buena
- Excelente

3. Capacidad de retener los detalles:

- Mejorar
- Buena
- Excelente

VELOCIDAD: Registro de tiempos de lectura y número de palabras.

Tiempo de lectura promedio por página:	Minutos
Segundos	
Palabras por minuto:	Total

Durante las sesiones el alumno(a) estuvo:

Atento Sí _____ NO _____
Distraído MUCHO _____ POCO _____ NADA _____
Se le vio dudoso en cuanto a entender y seguir instrucciones.
Sí _____ No _____

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN “TÉCNICAS LIBRÍN”

Ya hemos convivido juntos durante 5 meses y “Librín” ha sido tu gran compañero en las diferentes sesiones.

Para conocer mejor cómo has vivido y entendido el taller, contesta a continuación lo que se pide:

1.-ENUNCIA CINCO TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA RÁPIDA

2.- ¿CUÁL SE TE HIZO LA MÁS SENCILLA? _____

¿LA MÁS DIFÍCIL? _____

¿POR QUÉ RAZÓN? _____

3.- ¿CUÁL PRACTICASTE MÁS?

4.-DE ACUERDO A CÓMO SE VIERON EN CLASE, ORDENA CON NÚMEROS ¿CUÁL FUE LA PRIMERA, SEGUNDA TÉCNICA, ETC?

.Mover la mano en S _____

.El punto mágico _____

.Tapar media línea _____

.Movimiento loco _____

.Me gusta inspeccionar _____

.A correr para rápido leer _____

.A imaginar palabras _____

.Sigue tu dedo índice _____

.Quitar adornos _____

.Leer de 2 en 2 _____

.Leer 3 páginas _____

.El cartón Librín _____

5.-Utilizando “Librín” ¿tengo más tiempo para jugar?

CIERTO____ FALSO_____

6.- Mis ojos se cansan menos

CIERTO____ FALSO_____

7.- ¿Me imagino escenas cuando voy leyendo? CIERTO_____

FALSO_____

8.- ¿Consideras que las nuevas técnicas te han motivado a leer más libros?

Si _____ No_____

9.-Después del taller¿seguirás utilizando en tus lecturas las técnicas aprendidas?

Si _____ No _____

10.- ¿Podrías enseñar las técnicas a un hermano(a) o amigo(a)?

Sí_____ NO_____

¡Muchas Gracias por tus respuestas!

MI CUESTIONARIO “ LIBRÍN”

Librín quiere saber si comprendiste lo siguiente:

1.- ¿Qué significa el título de un artículo o libro? _____

2.- ¿Al tener un libro en mis manos, qué es lo primero que debo hacer para familiarizarme con él?

Indica dos cosas

3.- Describe qué función tienen durante la lectura:

Los ojos: _____ la mente: _____

4.- ¿Cómo se debe leer?

Del todo a las partes _____

De las partes al todo _____

5.- Se debe leer por:

Ideas _____

Palabras _____

6.-En la lectura rápida se sugiere:

Enfocar los ojos _____

Desenfocar los ojos _____

7.-Escribe lo que entiendes por:

Vocalizar _____

Subvocalizar _____

8.-Qué tipo de música es la adecuada para relajarme y concentrarme _____

9.- ¿En qué momentos debo fijar mis objetivos de lectura?

_____ y

10.-¿Qué es lo que más se recuerda de un texto? _____ y

11.-La velocidad en la lectura me permite: _____

12.-Para empezar a leer debo considerar:

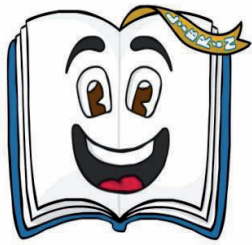
El _____ de mi lectura

El _____ disponible

El _____ de material.

¡MUCHAS GRACIAS MI AMIGO LECTOR!

NOMBRE: _____



LIBRÍN

Nombre _____

Te pido señales con una X tu respuesta:

Yo leo	MUCHO	POCO	NADA
Leo en mi casa	SÍ	A VECES	NO
Me acuerdo de lo que leo	SIEMPRE	EN OCASIONES	NUNCA
Mi forma de leer es	RÁPIDA	REGULAR	LENTA
El curso fue	BUENO	REGULAR	MALO

¡MUCHAS GRACIAS!

ENTREVISTA “LIBRÍN”

Guión de preguntas abiertas

Marzo 28, 2012

Se aplicó a cada alumno en forma individual

- ¿Qué significa para ti leer?
- ¿Te gustaría que tus hermanos aprendieran las técnicas de lectura rápida?
- ¿Qué es lo que más te gustó del curso? ¿Y lo que menos te gustó?
- ¿Tus papás acostumbran leer libros?
- ¿Qué técnica te gustó más y por qué? ¿Cuál menos y por qué?
- ¿Qué técnica se te hizo más divertida?
- ¿Por qué es importante abrir el campo visual?
- ¿Qué técnica se te hizo más difícil?
- ¿Qué ventajas tiene para ti leer más rápido?
- Cuando leemos, ¿qué hacen los ojos y qué hace el cerebro?
- ¿Cuál fue la técnica que menos te gustó y por qué?
- Para tí qué es más importante leer rápido o comprender lo leído?
- ¿Al usar las técnicas comprendes más lo que lees?
- ¿Qué te dice el título de un libro? Las técnicas te han motivado a leer más.
- Al tener un libro en tus manos, qué es lo primero que haces?
- En la lectura rápida se enfocan o se desenfocan los ojos
- ¿Qué entiendes por vocalizar?
- ¿Qué significa subvocalizar?
- ¿Qué tipo de música es la adecuada para relajarte y concentrarte mejor?

- ¿Qué es lo que logras leyendo rápido?
- ¿Qué es mejor, leer por palabras o por ideas?
- Describe la técnica de tapar media línea
- ¿Para qué sirve usar el cartón Librín?
- Explica la técnica quitar adornos
- La técnica me gusta inspeccionar, ¿para qué te ayuda?
- ¿En qué consiste la técnica de las 3 páginas?
- ¿Qué utilidad tiene la técnica movimiento loco?
- La técnica mover la mano en S, ¿a qué ayuda?
- ¿En qué consiste la técnica a correr para rápido leer?
- ¿Para qué se Utiliza la técnica del punto mágico?
- ¿En qué te ayuda la técnica de imaginar palabras?
- ¿En qué te ayuda la técnica de imaginar palabras?
- ¿La técnica sigue tu dedo índice a qué te ayuda?
- ¿Te es fácil leer 2 renglones al mismo tiempo?
- ¿Cuál es la técnica que más practicas?
- ¿Crees poder enseñar alguna de las técnicas, cuál?

- Se aplicaron diferentes cuestionarios a los alumnos en distintas fechas con la finalidad de recabar sus opiniones acerca de varios aspectos. Los mismos se enlistan a continuación.

Comentarios sobre qué significa leer:

- Leer para mí es como aprender, imaginar.
- Para mí leer es algo muy bonito y te ayuda a aprender mucho. Cuando lees es como ponerle pausa a ese momento de tu vida y vivir otra vida. ¡¡¡Diviértanse leyendo!!!
- Para mí leer es aburrido, pero te ayuda y te enseña nuevas cosas.
- Para mí significa que es muy divertido, hay tantas categorías, te sirven para crecer tu conocimiento, sabiendo más cada día, cuando leo un libro.

- Para mí leer es aprender nuevas cosas, expresar sentimientos, leyendo palabra por palabra. Para mí leer es un arte precioso que siempre me enseña algo nuevo.
- Para mí significa sinceramente no tan padre, algo aburrido, pero te enseña cosas nuevas y te ayuda a mejorar y visualizar tu vista, a leer mejor y muchas técnicas. (No es lo mejor pero sí te ayuda).
- La lectura para mí es algo importante porque ejercito mi vista y me gusta leer. Yo siento cuando leo que me imagino lo que leo, porque con esa manera comprendo más. Cuando leo yo siento que se me vienen las cosas que leo.
- Es como meterme en el libro y como si fuera una película veo lo que pasa.
- Para mí leer es comunicarme con los libros. Cuando leo me imagino todo con lo que los escritores escribieron. Es meterme a un mundo imaginario con seres fantásticos y reales.
- Pues para mí leer es muy importante para desarrollar mi cerebro y para aprender nuevas técnicas y puedo practicar mi lectura y más
- Para mí leer es observar las palabras de algún texto y decirlo, se saca información del texto que lees. Leer es muy bueno, mejoras tu vista.
- Para mí leer es un significado muy bonito, si cierro los ojos cuando mi mamá me lee en las noches, yo imagino lo que me dice.
- Para mí leer es como aprender sin que nadie me hable, es como estar en otro lugar mientras leo, es pasarme un tiempo imaginando.
- Para mí leer es descansar los ojos y la vista.
- Para mí leer es aventura, entrar a un libro y descubrir sus secretos.

Sobre las ventajas de leer más rápido.

- Si aprendo a leer rápido, tendré muchas ventajas, terminaré rápido y es divertido y mejor seré para leer.
- Podré ver películas en inglés, para leer rápido en los libros y no perder tanto tiempo.
- Si aprendo a leer rápido voy a terminar más rápido y voy a entender mejor, voy a explicarlo mejor y les voy a ganar a mis amigos.
- Si aprendo a leer rápido, tendré ventajas en todo.
- Si aprendo a leer rápido, entenderé mejor, terminaré más rápido, me sacaré mejores calificaciones.
- Si aprendo a leer rápido, voy a tener mucha comprensión lectora.
- Si aprendo a leer rápido, voy a terminar de leer rápido, saber más, sería más listo, más fuerte.
- Si aprendo a leer rápido, terminaré rápido, entenderé mejor, seré más ágil leyendo y responderé mejor.
- Si aprendo a leer rápido, terminaré más rápido y me iré a jugar, le entenderé a los subtítulos de las películas.
- Si aprendo a leer rápido, puedo leer mejor, tengo una mejor habilidad, mejor en muchas cosas, el cerebro va a enriquecer.
- Si aprendo a leer más rápido, mi cerebro no se hace gelatinoso, me vuelvo más inteligente, se me hace menos aburrido.

- Si aprendo a leer rápido no me voy a equivocar en ortografía, puedo acabar mis tareas de lectura más rápido.
- Puedo tener imaginación muy rápida y puedo ser más inteligente.
- Si aprendo a leer rápido voy a terminar más rápido mis libros y me va a ayudar en clase.

Se pidió a los alumnos sus comentarios sobre las diferentes técnicas utilizadas durante el curso-taller. Se destacan las que más se repitieron:

Comentarios sobre “Tapar media línea”

(Técnica No. 1)

-Yo aprendí que nuestro lenguaje lo podemos leer tapando la mitad de la palabra y del renglón, es para aprender a leer más rápido y a tener más comprensión.

-Consistía en poner una hoja de papel a la mitad de la oración, fue muy divertido y espectacular, me gustó mucho.

-Consiste en tratar de leerlo con la mitad tapado, pero sí se puede porque nuestra lengua es latín y la parte superior de las letras es como la de abajo.

-El objetivo es que entendamos mejor y leer rápido. Nos enseñaron que nuestro idioma es muy bonito porque puedes tapar cada palabra y de todas formas se lee.

-Tengo que pensar cómo lo puedo hacer.

Comentarios sobre “Sigue tu dedo índice”

(Técnica no.2)

- Consistía en seguir la lectura con tu dedo y leer a la velocidad de tu dedo, lo encontré interesante porque ya lo había practicado.
- Ayudó a leer más rápido y a no distraernos.
- Se trató de mover tus ojos igual que tu dedo.
- La técnica es muy divertida porque tus ojos tienen que estar viendo el dedo, si vas muy muy rápido tu lees al mismo paso que va el dedo en el libro.
- Sirvió para leer más rápido y no perdernos del párrafo.
- Lees más rápido y al mismo tiempo aprendes.
- Me gustó porque te acomodas mejor y es más divertido.

Comentarios sobre “Imaginar palabras”

(Técnica no.3)

- Me gustó porque entiendo más fácil lo que leo.
- Es padre y bonita, es la mejor técnica.
- Fue divertido y leías más rápido.
- Me gustó imaginar
- Te visualiza y te da mejor lectura.
- Me encantó porque vas leyendo y te imaginas lo que lees.

Comentarios sobre la técnica “ El punto mágico”

(Técnica no.4)

- Consistía en poner un punto a la mitad de dos o tres palabras y tratar de mirar el punto y leer las palabras.
- Sirve para ampliar tu campo visual, lo encontré interesante porque podíamos leer más rápido y es muy divertido.
- Se podía ver toda la oración con solo ver el puntito.
- Lo que me gustó de esa técnica fue que nosotros poníamos puntos en una palabra y tú intentas leer al mismo tiempo lo que sigue o bien el siguiente párrafo.
- Para abrir y poder ver a los lados, me ayudó a leer rápido.
- Un puntito en medio del renglón, ves más ampliado y más palabras a la vez.

Comentario sobre “A correr para rápido leer”

(Técnica no.5)

- Me gustó porque era divertida, la que más me gustó: fueron todas.
- Lo que me gustó fue que leíamos rápido.
- Fue divertido aprendérmela, si muy muy divertido.
- Me gustó porque está interesante y mejoras tu lectura.
- Me gusta porque va muy muy rápido.
- Corre con Librín para leer más rápido.

Comentarios sobre “Mover la mano en S”

(Técnica no.6)

- El movimiento en S es muy fácil porque sirve para leer más rápido y me ayuda y yo no conocía que existía.
- Para encontrar diferentes signos o letras o palabras clave rápidamente.
- Ayuda para el cerebro y para los ojos y es padre.

- Nos ayuda a leer mucho mejor y encontrar las palabras más rápido.
- El movimiento en S ayuda a pensar mejor.
- Nos ayuda a buscar palabras, detalles, letras y a leer más rápido.

Comentarios sobre técnica de “Movimiento loco”.

(Técnica no.7)

- Esta técnica consiste en mover rápido tus ojos y observar la hoja para encontrar palabras y adelantar.
- Me gustó porque es padre y loco, por eso se llama así.
- Me sirvió como para leer más rápido y comprender el texto.
- El objetivo de movimiento loco me ayudó a poder leer más rápido, pero no comprendí mucho, pero me gustó.
- Es para poner más atención de lo que normalmente ponemos.
- El movimiento loco a mí no me sirvió mucho entonces usé la técnica de la S.

Comentarios sobre la técnica “Leer 3 páginas”.

(Técnica no.8)

- Es para leer tres páginas y entenderlas
- Si me fascinó, me ayudó a leer más rápido
- Leí muy rápido, pude leer más
- Fue divertida porque leíamos de muchas formas
- Es para incrementar velocidad
- Es padre y divertida
- No me sirvió de mucho

Comentarios sobre la técnica “Me gusta inspeccionar”.

(Técnica no.9)

- Es para que tus ojos se acostumbren a encontrar palabras rápido
- Si me ultra fascinó, me va a servir para muchas cosas
- Me ayudó a como escanear las letras
- Me gustó usarla, me ayudó a encontrar las palabras más rápido.
- Está padre, leí velozmente
- Fue para buscar y fijarme en detalles
- Se revisaba la hoja muy rápido
- No me gustó

Comentarios sobre la técnica de “Quitar adornos”.

(Técnica no.10)

- Esta técnica consiste en quitar puntos, comas para leer más rápido.
- Me ayudó a leer más rápido y sirvió para terminar más pronto.
- Ayuda a comprender rápido el texto y cuando habla de adornos los quitas y lo sigues comprendiendo y fue divertido.
- Me gustó, ayuda a leer más rápido, ver mucho más rápido.
- Esta técnica no me sirvió mucho, pero fue divertida.
- No me gustó quitar adornos, sirvió para leer más rápido.

Comentarios sobre la técnica “El cartón Librín”.

(Técnica no.11)

- Sirve para ir rápido hacia abajo
- Me enseñó mucho, sí leí más rápido
- Es como para escanear más rápido
- Aprendí a usar el cartón Librín
- Leí siguiendo el cartón
- Sirve para leer en medio
- No me gustó mucho

Comentarios sobre la técnica “Leer de 2 en 2”.

(Técnica no.12)

- Sirve para leer rápido las palabras, de 2 en 2 renglones
- Traté de leer más rápido
- Leí más rápido, entrené los ojos
- Recorrí de dos en dos renglones para ir más rápido
- Fue difícil, leí pero casi no entendí

Sobre la música y el estudio:

En las primeras sesiones, se explicaron al grupo las ventajas que se obtienen al estudiar escuchando música barroca, por lo que al término del curso-taller resultaba interesante conocer sus opiniones, que resultaron de la siguiente manera.

¿Cómo me siento al escuchar música barroca?

- Me siento muy relajada, me inspira y me da un poco de ganas dormir.
- Estoy en un lugar que yo quiero o donde me guste y cuando estoy ahí me siento mucho mejor.
- Cuando oigo música barroca, me siento bien y relajado.
- La música me hace sentir muy feliz.
- Yo siento que me da dolor de cabeza.
- Es algo motivacional para relajarse.
- Yo con esta música siento mucha tranquilidad como para sentarme en un jardín con muchas flores leyendo un libro.
- Sentí muchas cosas como concentración.
- Siento concentración y sentimientos fuertes.

¿Qué te sucede si no usas las técnicas de Librín?

- Me aburro, no tengo cosas que hacer, no aprendo a leer mejor.
- No me concentro, la clase no es divertida,
- La clase es aburrida, no sabríamos trucos para leer más rápido.
- No leo, no aprendo, juego en lugar de leer, leo lento, no aprendo técnicas, no aprendo a leer rápido.
- Me saco malas calificaciones, no se leer.
- Ya no me gustaría leer, se me harían muchas páginas.
- No leería rápido.
- Saldría muy mal en mis tareas, me angustio, no leo
- Sin Librín no hay diversión, no leo rápido.