

Juan B. Artigas

PUEBLOS-HOSPITALES Y GUATÁPERAS

de

Michoacán

Las realizaciones arquitectónicas de
Vasco de Quiroga y fray Juan de San Miguel



ALA

04520

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN

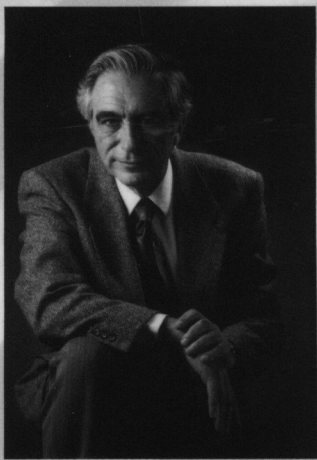


Foto: Lorena Alcaraz, Bernardo Arcos

Juan Benito Artigas Hernández

Es doctor en arquitectura, profesor emérito de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Ha estudiado la arquitectura de México y parte de la iberoamericana, habiendo recorrido extensas regiones del país y del continente en busca de obras maestras con las cuales eslabonar secuencias y teorías.

Además de ser un destacado conocedor y difusor de la arquitectura virreinal de los estados de Chiapas e Hidalgo, presenta ahora esta investigación dedicada a Vasco de Quiroga y la Meseta Purépecha del estado de Michoacán, cuyas construcciones relaciona con obras semejantes de Centroamérica y de la cultura hispanomusulmana de la Península Ibérica y del Magreb.

Publicó su libro sobre las *Capillas abiertas aisladas de México* que conforman un género de edificios; es autor de la *Arquitectura a cielo abierto como un invariante continental. México, Guatemala, Colombia, Bolivia, Brasil y Filipinas* y de la teoría de la *desmaterialización* de la estructura referida al barroco iberoamericano. Es uno de los estudiosos de la pintura mural en la arquitectura mexicana con su libro *La piel de la arquitectura, murales de Santa María Xoxoteco*.

Juan B. Artigas

PUEBLOS-HOSPITALES Y GUATÁPERAS

de

Michoacán

Las realizaciones arquitectónicas de
Vasco de Quiroga y fray Juan de San Miguel

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Arq. Felipe Leal Fernández
Director

GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN

Lic. Víctor Manuel Tinoco Rubí
Gobernador Constitucional

SECRETARÍA DE TURISMO
Ana Compeán Reyes Spíndola
Secretaria

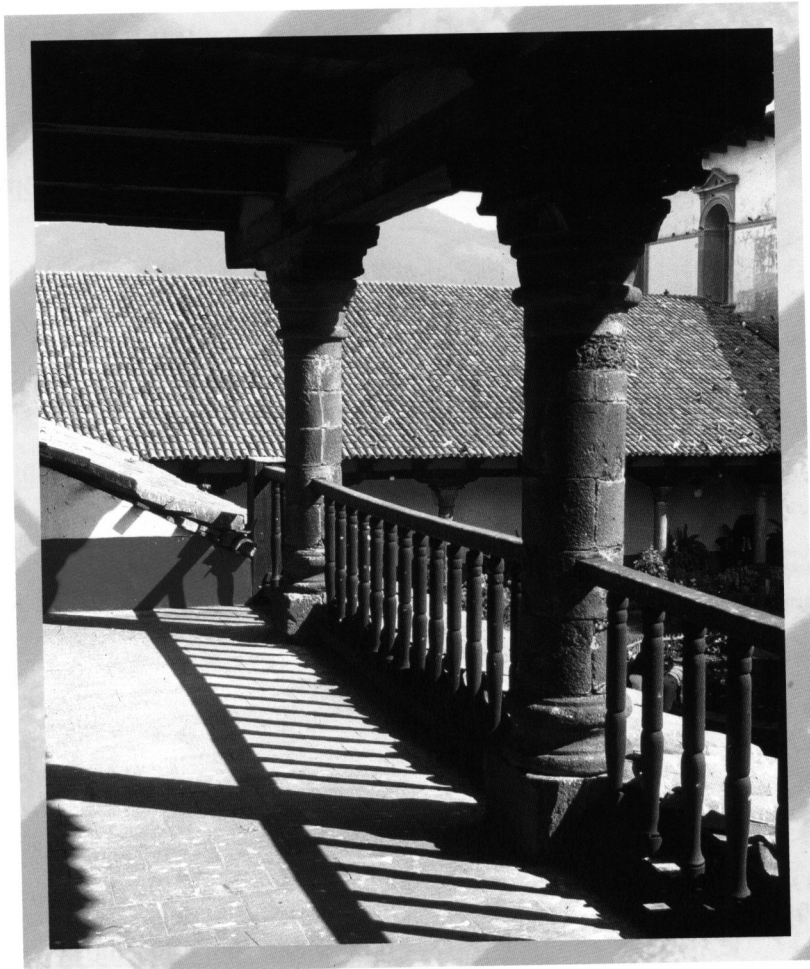
Juan B. Artigas

PUEBLOS-HOSPITALES Y GUATÁPERAS

de

Michoacán

Las realizaciones arquitectónicas de
Vasco de Quiroga y fray Juan de San Miguel



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN

A=04520
F=1906

Fotografía: Juan B. Artigas, José Antonio Romo Careaga,
Javier Villalobos Jaramillo, Felipe Falcón y Pedro Hiriart

Diseño y concepto general: Rafael Herrera Reyes

Diseño de portada: Iscelia Garza Sandoval

Primera edición: diciembre de 2001

DR © 2001 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, México, D.F. 04510

ISBN 968-36-9490-X

Impreso y hecho en México/Printed and made in Mexico

ÍNDICE

PRESENTACIÓN: DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE	<u>8</u>
PRESENTACIÓN: LIC. VÍCTOR MANUEL TINOCO RUBÍ	<u>9</u>
PREÁMBULO	<u>12</u>
ANTECEDENTES HISTÓRICOS	<u>15</u>
DEL OIDOR DE LA SEGUNDA AUDIENCIA DE MÉXICO, PRIMER OBISPO DE MICHOACÁN, FUNDADOR DEL COLEGIO DE SAN NICOLÁS DE MICHOACÁN: VASCO DE QUIROGA	<u>19</u>
SANTA FE DE MÉXICO Y EL MAPA DE UPSALA	<u>27</u>
SANTA FE DE LA LAGUNA	<u>41</u>
FRAY JUAN DE SAN MIGUEL Y LA GUATÁPERA DE URUAPAN	<u>49</u>
SAN LORENZO, ANGAHUAN Y TURÍCUARO	<u>65</u>
ZACÁN	<u>79</u>
CHARAPAN	<u>91</u>
OCUMICHO	<u>101</u>
NURÍO	<u>109</u>
RESUMEN FINAL. LA ARQUITECTURA DE LAS GUATÁPERAS	<u>123</u>
BIBLIOGRAFÍA	<u>138</u>
ÍNDICE GEOGRÁFICO	<u>140</u>

La Meseta Purépecha es una de las regiones típicas de Michoacán, tierra de volcanes, cultivos, pinares y paisajes inmensos cuando la niebla levanta para agrandar las distancias. La obra del hombre se plasma tanto sobre la naturaleza por medio de la agricultura y la ganadería, como en sus siniguales poblados, en edificios de recio carácter campirano: tierra, adobe y teja; piedra bruta, cantos rodados, columnas erguidas de piedra y primorosos relieves figurativos con imágenes de santos, vírgenes y geometría floral; conchas de cantería que simbolizan el nacimiento de la vida desde el mar, así en la ciencia como en las mitologías más antiguas de la humanidad; trazos y perfiles entrelazados de ascendencias renacentistas y mudéjares.

La arquitectura que dio la propia tierra es presentada en esta investigación a partir de las fundaciones de dos grandes personajes: Vasco de Quiroga y fray Juan de San Miguel, desde el siglo XVI, algunas de las cuales perduran hasta nuestros días y son las que aquí se analizan. La forma literaria de los textos complementa el rigor científico de la investigación, se incluyen planos de los edificios elaborados ex profeso y fotografías seleccionadas entre varios cientos, con objeto de comunicar al lector las vivencias que estas magníficas obras de arquitectura popular producen en el espectador.



ISBN 968-36-9490-X



9 789683 694904