

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Centro de reintegración social para personas sin hogar In Lak Ech

Autor: Francisco Javier Hinojosa Medina

**Tesis presentada para obtener el título de:
Licenciado en Arquitectura**

**Nombre del asesor:
Martín Armas Ramírez**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.



Universidad Vasco
de Quiroga

"In Lak Ech"

Centro de Reintegración social
para personas sin hogar.

francisco javier hinojosa
medina

Morelia, Michoacán
agosto/2014

INDICE

INTRODUCCIÓN.	6.
JUSTIFICACIÓN.	8.
OBJETIVO.	12.
FUNDAMENTO.	14.
METODOLOGÍA.	16.

I.MARCO REFERENCIAL.19

I.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	20.
I.2.ANTECEDENTES HISTÓRICOS.	22.
I.3.THE SPRING GARDENS CENTER.	27.
I.4.BRIDGE ASISTANCE CENTER.	30.
I.5.ALBERGUE SAN MARTÍN DE PORRES.	32.
I.6.HOMELESS HOUSSING FOR LESS.	33.
I.7.TABLA COMPARATIVA.	34.

II.MARCO SOCIAL - ECONÓMICO.36.

II.1. MARCO SOCIAL.	38.
---------------------	-----

III.MARCO FÍSICO - GEOGRÁFICO.51.

III.1.MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN.	52.
III.2.DETERMINANTES PARA LA LOCALIZACIÓN DEL TERRENO.	54.
III.3.TERRENO1.	57.
III.4.TERRENO2.	58.
III.5.TERRENO3.	59.
III.6.TABLA COMPARATIVA.	61.
III.7.ANALISIS DE SITIO.	62.
III.7.1.LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.	62.
III.7.2.LIMITANTES ARTIFICIALES.	65.
III.7.3.CIRCULACIONES.	67.
III.7.4.ASOLEAMIENTO.	68.
III.7.5.TEMPERATURA.	70.
III.7.6.PRECIPITACIÓN ANUAL.	70.
III.7.7.HUMEDAD RELATIVA.	70.
III.8.VIENTOS DOMINANTES.	71.

III.9.EDAFOLOGÍA.73.

III.10.FLORA.74.

III.11.INFRAESTRUCTURA/CONTEXTO DEL TERRENO.75

IV.MARCO NORMATIVO..77.

IV.1.REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN Y DE LOS SERVICIOS URBANOS PARA EL MUNICIPIO DE MORELIA.78.

IV.2.LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO.80.

IV.3.SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL86.

V.MARCO FUNCIONAL.91

V.1.MATRIZ DE ACOPIO DE ÁREAS.92.

V.2.MATRIZ DE ACOPIO DE ACTIVIDADES.93.

V.3.DESGLOSE DE ACTIVIDADES POR ÁREA.96.

V.4. PRE- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.97.

V.5. CENTRO DE READAPTACIÓN PARA INDIGENTES - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.98.

V.5.1.TALLERES Y PRODUCCIÓN DE ARTÍCULOS.100.

V.5.2.ADMINISTRACIÓN.102.

V.5.3.COMEDOR.102.

V.5.4.DORMITORIOS.103.

V.5.5.ACCESO USUARIOS.103.

V.5.6.AULAS.103.

V.6.MATRIZ DE RELACIÓN.104.

V.7.DIAGRAMA DE FLUJOS.105.

VI.MARCO CONCEPTUAL.107

VI.1.CONCEPTUALIZACIÓN.108.

VI.2.MAQUETAS DE TRABAJO.116.

VII.PLANIMETRÍA.

VIII. PRESUPUESTO.

IX.FUENTES Y CONSULTAS.

In

Lak'

Ech





Centro de Reintegración
Social Para Personas Sin
Hogar

IN LAK' ECH

No me pregunten qué es la pobreza, ustedes la han visto frente a mi casa. Miren la casa y cuenten el número de agujeros. Vean mis utensilios y la ropa que tengo puesta. Examinen todo y describan lo que ven. Esa es la pobreza.

-Un hombre pobre de Kenya, 1997

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual, se está llegando a un punto crítico en el que las problemáticas sociales, políticas, ecológicas, etc; están ocasionando una decadencia global. Las grandes empresas y los países de primer mundo, comienzan una lucha desenfrenada por los recursos que no les dejen salir de su grado de competencia en el mercado. Esta situación se ve reflejada, en los conflictos y la sobreexplotación de materias primas; circunstancia que aunada a los desastres naturales que han atacado a la sociedad en la última década, han provocado que estas problemáticas repercutan principalmente en la economía de las personas, ocasionando una crisis de pobreza alrededor del mundo.

La pobreza es una situación que padece una gran cantidad de personas, y surge por la falta ó carencia de recursos para satisfacer las necesidades básicas, tales como alimentación, vivienda, educación, entre otros. Lo cual deteriora el nivel y calidad de vida de los individuos que padecen de este problema. A este tipo de carencias para cubrir necesidades básicas, se le denomina pobreza extrema.⁽¹⁾



Imagen(1) En esta imagen se puede observar como la pobreza hace estragos alrededor del mundo, en este caso, son unas niñas en marginación extrema.

(1) Smith, Adam (1997). Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones. México: FCE.

La extrema pobreza no es únicamente la ausencia de servicios básicos, también dentro de este tema existen elementos que lo aumentan, mismas que pueden tener un carácter económico, sociológico o psicológico. En el caso de la pobreza extrema, se calcula que el 70% de las personas que padecen de esta situación son mujeres, según el Fondo de las Naciones Unidas para las Mujeres (UNIFEM); además de que 7 de cada 10 individuos que mueren de hambre en el mundo son mujeres y niñas. Esto da como resultado que existan un alarmante número de indigentes en el mundo que se eleva sobre los mil millones de personas.⁽¹⁾

Un indigente es la persona que carece de vivienda y de ingresos propios, es decir, aquel que vive en situación de pobreza y marginación social. Hay que tomar en cuenta, que los hogares que no cuentan con ingresos suficientes para satisfacer sus necesidades, también son considerados indigentes. Es por esto que la indigencia esta directamente relacionada con los indicadores de pobreza.⁽²⁾

México no está ajeno de este problema, y aunque no se encuentre entre los tres países de América con mayor decadencia económica; una gran parte de la población vive a diario con menos de 2 dólares.⁽³⁾

El problema de la pobreza en México se ve directamente afectado por la capacidad para generar fuentes de empleo por parte del gobierno y por la desigualdad social.

En la ciudad de Morelia la pobreza se ve reflejada en la gran cantidad de personas que deambulan por calles y plazas importantes, en busca de un lugar donde pasar la noche, indigentes que viven el día a día a la espera de conseguir alimentos; individuos que cargan consigo mismo su propia vivienda, muchas veces fabricada a base de cartones, cajas y plásticos(entre otras cosas), la cual montan en lugares que parecen tener identificados; como son: dentro de plazas comerciales, afuera de la antigua central de autobuses, lugares aledaños a mercados, pórticos de viviendas o negocios y en plazas públicas.

Debido a este problema, es necesario agilizar el desarrollo de centros de ayuda para el apoyo hacia las personas que más

carencias tienen, es decir los indigentes. Esta infraestructura debería contar con cualidades mismas que no simplemente dieran a los individuos la oportunidad de tener un techo donde dormir, sino que además, les proporcione una posibilidad de mejorar su calidad de vida, proponiendo talleres para ayudar a la rehabilitación de estas personas y así posteriormente puedan reintegrarse a la sociedad. Se habla

Para este proyecto se habla de una rehabilitación, puesto que los indigentes son personas, que debido a su situación tan carente, viven constantemente en una enajenación paracial o total de la realidad. Es por esto que además de ofrecer un asilo, es necesario proporcionar asistencia psicológica. Esta ayuda psicológica en conjunto con talleres, tratarán de ir rehabilitando dentro de lo posible a estas personas, para que al reintegrarse a la sociedad no representen ningun riesgo, y para que puedan ser productivos para la misma.

Con este problema tan evidente, es necesario proponer soluciones tangibles, y que ataquen el problema, no solo por un periodo, sino que fuese permanente. Es por ello que se requiere de la edificación de un centro de ayuda para indigentes, con una nueva visión del conflicto, lo cual pretenderá ser una nueva y mejor alternativa para atacar de manera más directa a este problema, y también con un mejor rendimiento para disminuir dicha situación que hoy en día se torna como uno de los mayores conflictos en los que se ve envuelto no solo nuestro municipio o país, si no el mundo.

(2) www.unifem.org/attachments/about/resolutions/a_res_39_125_eng.pdf, consultada el 04/ septiembre/2013

(3) <http://www.pnud.org.br/pdf/Compendio-03.pdf>, consultado el 12/marzo/2013

(4) www.unifem.org/attachments/about/resolutions/a_res_39_125_eng.pdf, consultada el 04/ septiembre/2012

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto parte como una necesidad de carácter social, demuestra la extrema pobreza que se vive en México, esta situación afecta a las personas que no cuentan con un patrimonio, y que son afectados por la falta de nutrición, vivienda o salud.

De 2008 a 2010, la pobreza en México aumentó de 48.8 millones de personas a 52 millones, por lo que pasó del 44.5% al 46.2% del total de la población mexicana, de acuerdo con cifras del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). Redacción/El Economista. Aumenta la pobreza en México: Coneval. Consultado en 20 /nov/2011, en <http://eleconomista.com.mx/sociedad/2011/07/29/aumenta-pobreza-mexico>



Tabla (1) Esquema que muestra el porcentaje de pobreza en México.

En México más del 60% de la población sufre algún nivel de pobreza, mientras que dentro de este porcentaje el 20% se encuentra en la miseria total. Tan solo en el D.F. el 54% de la población padece algún tipo de pobreza, desde moderada, hasta extrema.⁽¹⁾

En la ciudad de Morelia existen varias zonas que tienen este problema, tan solo el centro representa más del 25% de los indigentes del municipio. Según datos del H. Ayuntamiento, en el centro histórico se hallan más de 60 indigentes, y en la ciudad, en total hay alrededor de 200 indigentes. Estas cifras fueron recabadas en noviembre del 2010.

Con los datos anteriores se muestra la magnitud de este

problema, así como la falta de infraestructura para dar respuesta a esta situación. Pues aunque existe un albergue en la ciudad, este se encuentra alejado de las zonas mayormente afectadas. Además sigue siendo una solución poco efectiva, pues si bien se pueden crear más albergues y más grandes, seguirán siendo insuficientes si solo se ofrece alojamiento y no una reintegración a la sociedad. Por otra parte se improvisan algunos albergues en invierno, es decir se crean soluciones temporales a problemas que son permanentes.⁽²⁾



Tabla (2) Esquema que muestra el porcentaje de pobreza extrema en México.

(1)<http://www.laeconomia.com.mx/pobreza-en-mexico-2010/>, consulta: 09/septiembre/2010.

(2) Estos asilos se montan en invierno y únicamente están abiertos al público, de noviembre a febrero, o según sean requeridos, esta ayuda aunque es buena, no propone una solución permanente, ya que como se menciona solo es una ayuda temporal.

Índice de Extrema Pobreza en México



Imagen (3) Datos estadísticos de enero de 2012. Pobreza extrema en México. En esta imagen se puede observar como es que las zonas más afectadas se encuentran hacia el sur del país. Entre esta problemática se encuentra Michoacán.

En los datos anteriores se muestra la magnitud de la pobreza en México, y se puede estimar que el número de personas que se encuentran en la indigencia es de alrededor de 8 millones de personas en el país. Si bien los números son alarmantes, hay que considerar que en América latina, la situación no es distinta, pues se tienen estadísticas similares en cuanto a esta problemática, y la cantidad de personas a las que afecta.

En la actualidad existen cerca de 72 millones de indigentes en América latina. Lo cual significa que tan solo en México se encuentra más del 10% de estos. Situación que sigue sin una solución permanente y que aún no cuenta con la importancia que se le requiere.

AMÉRICA LATINA: EVOLUCIÓN DE LA POBREZA Y LA INDIGENCIA a/, 1980 – 2010

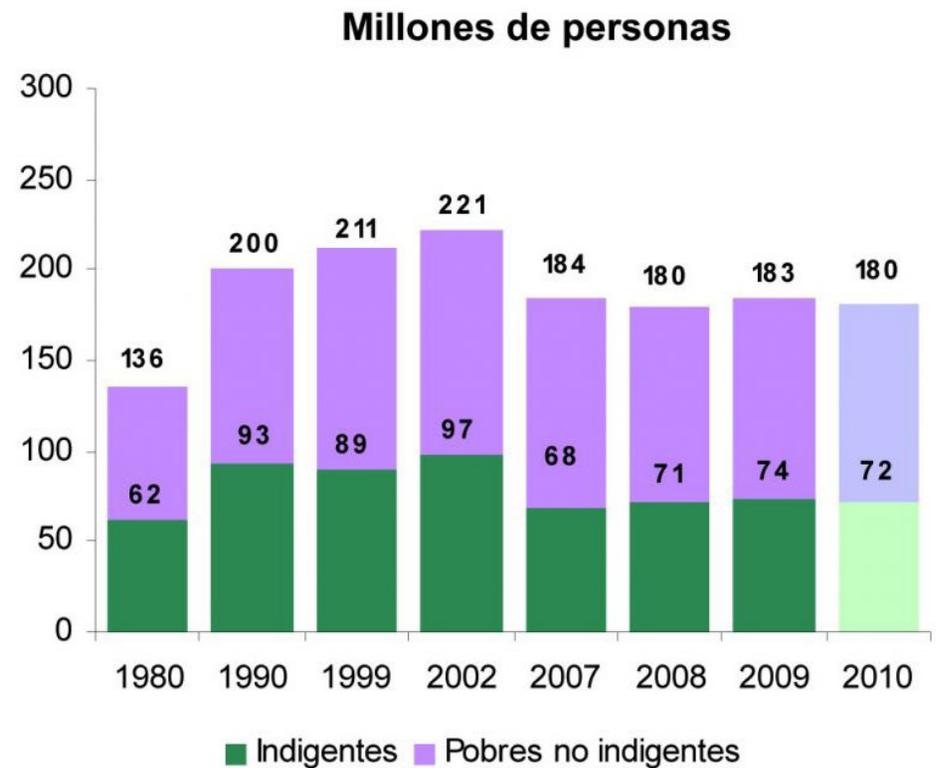
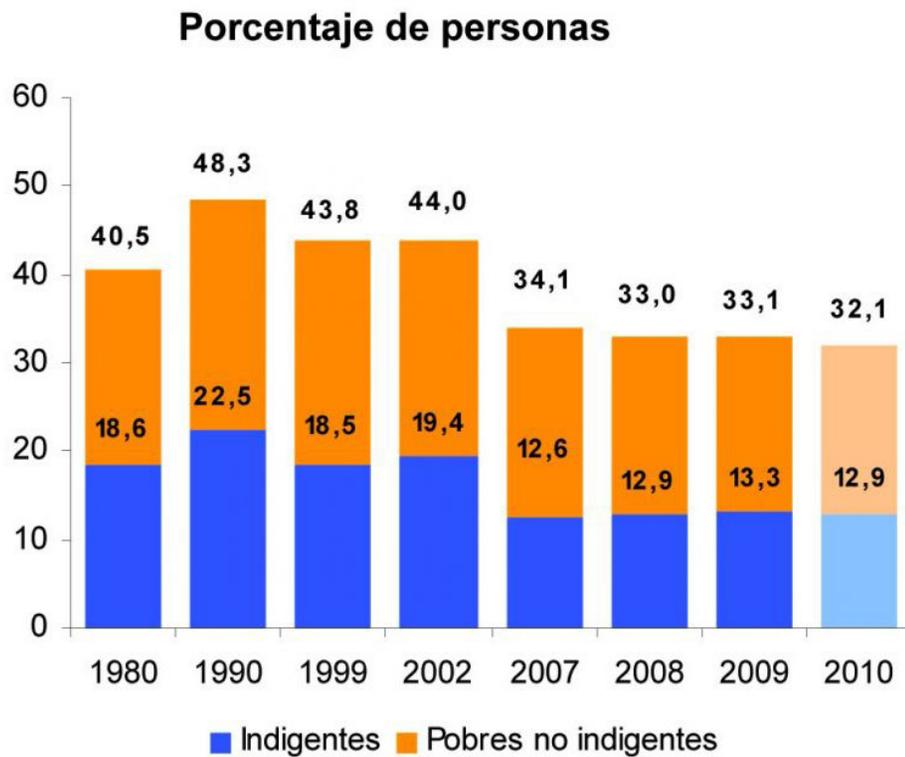


Tabla (3) Esquema que muestra la evolución de la pobreza e indigencia en América Latina.



Imagen (4) Problema d ela indigencia en América latina, anciano con botellas de alcohol.



Imagen (4) Familia conformada por mujeres , continua la pobreza extrema y prevalece la desigualdad social.



La indigencia en la ciudad de Morelia crece cada día, debido a que la mayoría de los indigentes que deambulan en esta ciudad, no son originarios de la misma. El H. Ayuntamiento de Morelia encuentra que muchas de estas personas son traídas aquí de otros estados o municipios y son abandonados, agravando esta situación.

Existen programas sociales que tratan de resolver el problema de la indigencia. Algunos de los resultados obtenidos por parte de alguno de estos, como el "Programa de invierno", fueron bastante satisfactorios, pues aunque no se logró recibir a la totalidad de las personas que viven en las calles, se consiguió que una gran cantidad de personas acudieran por su propio pie y otras más por convencimiento de las autoridades pertinentes, logrando que 34 personas asistieran a este albergue temporal.

Es por esto que la lucha contra este problema social no se encuentra completamente perdido, pues si bien, aun falta mucho por hacer, cada vez se habla más de este tema, se plantean soluciones nuevas la sociedad esta mas consiente del mismo; por ende la importancia de desarrollar la infraestructura necesaria para combatir este problema que si bien no es la cura, si puede representar un cambio radical tanto en la sociedad y conciencia de las personas, como en la vida de los individuos que padecen de esta situación.



Imagen (6) Imagen satelital de la ciudad de Morelia, Michoacán, que muestra la situación de indigencia en el centro histórico de la misma.

De acuerdo con la CONAPO los indigentes se pueden clasificar de la siguiente manera:

1.- Indigente sano física y mentalmente, pero sin calificación técnica o lingüística para desempeñar algún trabajo complejo.

La primera categoría enunciada puede considerarse como indigencia pasajera puesto que las personas que se encuentran en esta situación están física y mentalmente aptos para valerse por sí mismos e ingresar al mercado de trabajo al superar sus limitaciones culturales o tecnológicas a través del aprendizaje.

Bajo estas circunstancias esta categoría de indigentes no requieren estar en calidad de asilados permanentes en las casas de protección social, sino como si se tratara de una clase de huéspedes que asisten al comedor y al dormitorio para cubrir sus necesidades de comida y techo, mientras que en el tiempo restante quedan en libertad para su aprendizaje o trabajos eventuales, en caso de que no existan talleres e instructores en la casa de protección social donde estén asilados de manera temporal.

La ventaja de ofrecer a esta clase de indigentes la oportunidad de capacitarse para un oficio y buscar trabajo, mientras la sociedad les asegura techo y comida, disminuye el porcentaje de resentidos sociales y marginados que de otro modo pudieran ser delincuentes potenciales al tener que buscar formas ilícitas para sobrevivir, por ser inadaptados culturales.

2.- Indigente con alguna discapacidad física, como pueden ser los mutilados de brazos o piernas, los débiles visuales, sordomudos, paralíticos, o quienes están impedidos para valerse por sí mismos por padecer alguna enfermedad crónica y discapacitante.

En el segundo caso en donde las causas de indigencia es provocada por discapacidad física, ya sea por mutilación o enfermedad crónica que les impida valerse por sí mismos, el indigente requerirá estar asilado de manera permanente en lugares adecuados y bajo el cuidado de personal especializado que le asista para superar sus discapacidades.

3.- Los ancianos indigentes que carecen de familia y son incapaces de valerse por sí mismos.

Los indigentes clasificados en la tercera categoría, por tratarse de ancianos que no pueden valerse por sí mismos y que por su misma edad tienen disminuidas sus defensas ante las enfermedades (además de estar sujetos a procesos degenerativos relacionados con la vejez), necesitan permanecer asilados bajo la vigilancia y atención de personal especializado en el cuidado de ancianos y en lugares adecuados a sus necesidades, que además son compatibles con aquellos que se clasifican dentro de la segunda categoría.

4.- Los indigentes alcohólicos o farmacodependientes sin alteraciones de tipo psiquiátrico.

Para quienes caen en la situación de indigentes por alcoholismo o farmacodependencia deben ser tratados como pacientes sujetos a rehabilitación, internados en casas especiales y con personal calificado para tratar a este tipo de enfermos.

5.- Los indigentes que sufren algún tipo de perturbación psiquiátrica.

De manera similar, aquellos indigentes que deben ser clasificados como enfermos psiquiátricos, necesitan ser reclusos en centros de rehabilitación o en hospitales psiquiátricos que los controlen, de modo que puedan ser atendidos profesionalmente y no constituyan una amenaza para la sociedad (cuando sufren de patologías antisociales y agresivas), o puedan ser sujetos de abuso debido a su indefensión.



Imagen (5) Persona pidiendo limosna en centro historico de Morelia.

OBJETIVO

Este trabajo pretende llevar a cabo un proyecto vanguardista, el cual tendrá por objetivo dar asilo a un sector de indigentes, de la ciudad de Morelia, que no puedan satisfacer sus necesidades básicas (vivienda, vestido y alimento), este sector será la zona en donde es más visible este problema, es decir el centro histórico.

Este proyecto va dirigido en particular a los indigentes sano física y mentalmente, pero sin calificación técnica o lingüística para desempeñar algún trabajo complejo, y a los ancianos que carecen de familia y son incapaces de valerse por sí mismos.

Para ayudar en la rehabilitación psicológica de los indigentes en el proyecto, se proponen una serie de talleres, mismos que pretenderán rehabilitar a estas personas y que además promuevan en este centro, la enseñanza en distintos ámbitos, como los son: herrería, carpintería y cultivo. Con lo cual se pretenderá formar a estas personas para que en un futuro puedan lograr valerse por sí mismas y ser productivos para la sociedad.

Estos talleres y el producto final del trabajo presentado por estas personas, tiene varias finalidades. Entre sus distintos objetivos, están, primeramente la rehabilitación de los usuarios de este centro de ayuda, pues al ser partícipes de estos talleres se encontrarán ya sumergidos en un ámbito laboral dentro de una pequeña comunidad. Además estos productos, ya sean muebles, artesanías o accesorios, se encontrarán a la venta en una galería que se montará anexa a este centro de ayuda, esta galería generará ingresos al proyecto, lo cual lo auxiliará en el tema económico y lo hará más sustentable; En los distintos talleres se propone la utilización de materiales reciclados, denominados basura especial, misma que se pretende sea donada por la sociedad, esto para evitar el gasto de la materia prima.



Imágen (6) Indigencia en la ciudad de Morelia, Mercado Independencia.

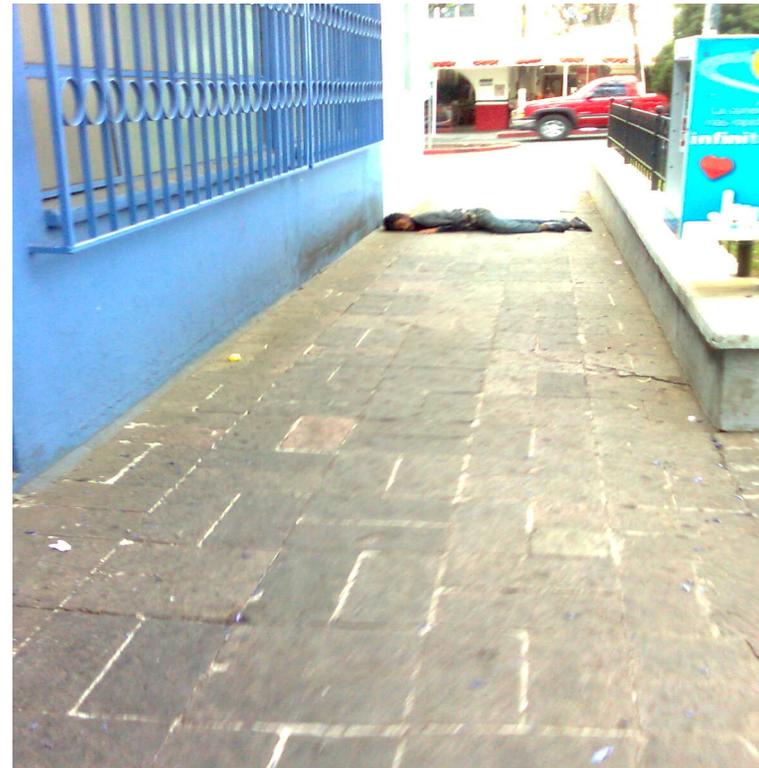


Imágen (7) Se muestra a uno de los 62 indigentes en el centro histórico de Morelia, Mercado del Santo Niño.

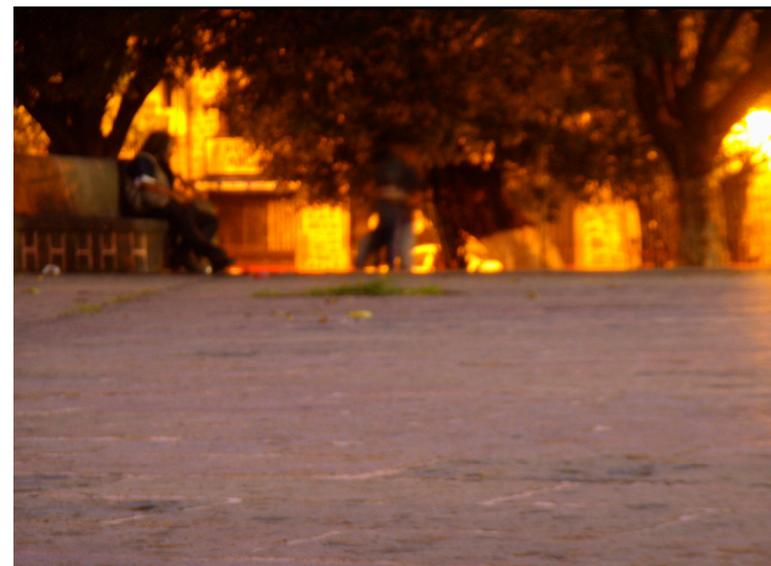
Otra de las particularidades del proyecto, es que dentro del mismo se puedan producir en cierta cantidad una parte de los alimentos para el consumo de los usuarios que lo habiten.

Este proyecto, pretende ayudar a esta parte de la población afectada por la pobreza extrema, de tal forma que también concientice a la sociedad acerca del deterioro ambiental y el reciclaje. De esta manera es como se propone subsanar esta situación; con espacios dignos y adecuados para el tratamiento y rehabilitación de los indigentes.

Además del proyecto social, se buscará hacer del edificio un inmueble sustentable. Para este proyecto es indispensable contar con los recursos económicos suficientes para proporcionar los servicios básicos, y esto se llevará a cabo con la utilización de ecotecnias en el edificio, lo cual reducirá los gastos dentro del mismo. Finalmente se buscará el apoyo de distintas organizaciones civiles para lograr mantener este proyecto a flote con diferentes propuestas y eventos de caridad y donativos de la población general.



Imágen (9) Indigente durmiendo Aafuera de las oficinas del OOAPAS en la ciudad de Morelia Michoacán.



Imágen (8) Indigente en plaza de Carrillo en la ciudad de Morelia.

FUNDAMENTO

Para este proyecto se buscará realizar una arquitectura contemporánea, pero sin dejar de pensar en las raíces e historia del lugar en donde está situado el inmueble. No se pretende tener una forma de la arquitectura si no un método.

“un método para superar las limitaciones de la propia modernidad, consiste en armonizar la base cultural del pasado y la riqueza y vitalidad de la cultura popular con el proyecto moderno de crear nuevas formas para una nueva sociedad”.⁽¹⁾

Esta idea, es algo que marcará el rumbo del proyecto. Se pretende aportar a la arquitectura, pero sin dejar de pensar en la historia que viene detrás, en las raíces del lugar, ni en la cultura de la gente, pues como ella misma define a este tipo de arquitectura:

“algo que tiene grandes posibilidades de enraizarse y convertirse en una nueva tradición”.

Todo lo anterior tratará de que en conjunto se conforme como un buen proyecto y que logre concientizar por sí mismo a la sociedad en cuanto a ecología y en cuanto a cultura.

Durante el planteamiento para la elaboración del proyecto, se intenta tomar varios aspectos en cuenta, tanto en lo sensorial como en la sustentabilidad del propio inmueble.

Debido a que en la actualidad los edificios son una de las mayores fuentes contaminantes, ya que tienden a desperdiciar la gran mayoría de los servicios básicos, como son la energía eléctrica, el agua, el gas y son también un fuerte productor de basura y no aportan nada a nuestro ambiente, se pretende crear un inmueble capaz de aprovechar al máximo el uso de las energías naturales.

Para lograr una reducción en los gastos del edificio, se utilizarán energías alternativas y pasivas. Esto logrará que el inmueble en cuanto a su aspecto formal, estructural y en base a las orientaciones sea capaz de contener el mayor confort, iluminación, etc. todo esto, además de tomar en cuenta el clima y la región en donde se situará el proyecto.



Imagen (10) Se muestran vestigios de la cultura maya, una de las culturas más representativas de México.

(1) (idem) Montaner, Joseph María, La Modernidad Superada, Ensayos Sobre Arquitectura Contemporánea. Ed. Gustavo Gili. pag. 14.

Si bien cada una de estas posturas hace más eficiente el inmueble, la utilización de ambas ya no cumple solo con no desperdiciar o contaminar poco, sino que además, hace que el edificio pueda llegar a aportar en gran medida al ambiente.

Para la realización de este documento, se tomará en cuenta la metodología de un arquitecto que renovó la manera de hacer arquitectura en Latinoamérica. Lina Bo Bardi, propone parar con la exportación de arquitectura europea o norteamericana, mas bien

idealiza una arquitectura basada en las raíces, cultura y sociedad actual. Esto con la finalidad de arraigar mas cada proyecto a su universo, es decir a la naturaleza de su cultura.



Imagen (11) Mundo ideal, "mundo verde".

“El verdadero arquitecto moderno puede resolver, cuando se le requiere, las realidades de cualquier país. Si se trata de un verdadero arquitecto, puede llegar a una comprensión que, a veces, los arquitectos del propio país no pudieron formular o comprender. Es el caso de Le Corbusier en India, y es en ese sentido en el que nosotros aconsejamos la observación y el estudio de las realidades del propio país frente a una abstracción cristalizada. Eso no significa inspirarse en el pasado, inada más lejos de nuestra intención! El pasado no se repite, y resolver los problemas del presente con los medios de épocas pasadas es un anacronismo.

Es también un anacronismo inspirarse en la pura técnica como valor expresivo. La técnica no posee valores expresivos en sí misma, sino únicamente en la eficiencia de su empleo. Cuando la única virtud de la técnica reside en su aspecto, en su apariencia, se cae en la decoración”

Lo que tenemos que hacer es procurar entender al hombre de hoy, electrificado, mecanizado, mortificado por el progreso que él ha creado pero que todavía no es capaz de comprender y seguir en todo su significado. Procurar entenderlo sin aceptar con pasividad las circunstancias externas preestablecidas, en el marco de nuestra personalidad; de este modo no estaremos yendo contra la cultura, sino todo lo contrario.⁽¹⁾

A partir de lo anterior se pretenden retomar rasgos importantes para la sociedad mexicana, mismos que como afirma este arquitecto, trataran de arraigarse mas dentro de la sociedad actual, dentro de las problemáticas, de las ventajas y desventajas del entorno existente. Además de contar con esta teoría como base para la realización del proyecto, se retoman otras distintas metodologías para el desarrollo del mismo.

(1)Bo Bardi, Lina.Obra construida, Barcelona, Gustavo Gilli, 2002, pags. 212-214

METODO DEDUCTIVO

“La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como verdaderos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.”⁽¹⁾

Este método, será requerido para la elaboración del marco teórico y de investigación, debido a la recopilación de información, a base de tablas, esquemas o gráficos, que puedan indicar el lugar exacto y de mayor necesidad para que el proyecto pueda ser llevado a cabo.

METODO ANALOGICO

“El método analógico sirve para trasladar el conocimiento obtenido de una realidad a la que se tiene acceso hacia otra que es más difícil de abordar, siempre y cuando existan propiedades en común, puesto que las posibilidades de observación y verificación en la primera permiten, mediante el adecuado manejo de similitudes existentes, la comprensión y formulación de conclusiones acerca de la segunda, sentando las bases para una interpretación más objetiva de dicha realidad.”⁽²⁾

A partir de este método es que se podrá comparar ideales similares, de varias partes del mundo y con varios contextos socioeconómicos, que podrán aclarar, el aspecto formal y funcional del proyecto. Y de esta manera se podrá proponer de buena forma un aporte importante para la sociedad, tomando en cuenta su contexto, necesidades y objetivos planteados.

METODO ANALITICO

“El análisis es la descomposición de algo en sus elementos. El método analítico consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual.”⁽³⁾

(1)Fuente: <http://aulaweb.uca.edu.ni/blogs/jmedina/2011/05/11/tipos-de-metodos/>, 13/octubre/2013

(2) fuente: http://conrado.cf.rimed.cu/_publications/vol1_no1/article31.pdf, 13/octubre/2013

(3) Universidad de Antioquia Colombia, fuente: <http://www.ucm.es/info/nomadas/25/juandiegolop-era.pdf>, consultado 15/octubre/2013.

Debido a que dentro de este proyecto se atacarán la indigencia y el reciclaje, se tendrán que estudiar cada uno por separado para lograr la correcta comprensión de estos, y así lograr que el proyecto tenga éxito y calidad en cada una.

METODO SINTETICO

“La síntesis es la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis.

Lo que si les puedo decir es que cuando se utiliza el análisis sin llegar a la síntesis, los conocimientos no se comprenden verdaderamente y cuando ocurre lo contrario el análisis arroja resultados ajenos a la realidad.”⁽⁴⁾

Después del estudio de las dos partes del proyecto, se tratarán de unir estos elementos, para trabajar con ambos a la par, y que no se muestren como dos partes distantes y sin relación. Se buscará que este par de componentes trabajen como unidad, para que pueda causar un mayor impacto en las sociedad.

(4) Fuente: <http://aulaweb.uca.edu.ni/blogs/jmedina/2011/05/11/tipos-de-metodos/>, consulta: 15/octubre/2013.

In
Lak'
Ech





Centro de Rintegración
Social Para Personas Sin
Hogar

In Lak' Ech

MARCO REFERENCIAL

“La pobreza es sentir humillación, tener una sensación de dependencia, verse obligado a aceptar un trato grosero, insultante e indiferente, cuando uno solicita ayuda.”

-Latvia 1998

I. MARCO REFERENCIAL

I.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se habla de varios escenarios alrededor del mundo; La sociedad está envuelta cada vez más en temas carentes de importancia, la televisión y algunos medios tienden a promover la ignorancia dentro de nuestra sociedad, dejando de lado temas importantes como la salud, la educación, la política, la corrupción y otros más que afectan a la sociedad directamente.

Todo el tiempo se habla de temas que muchas veces carecen de una importancia real, pero cuántas veces se habla del daño que le hacemos al ecosistema, cuántas personas hacen verdaderas "obras de caridad" por el planeta, sin recibir nada a cambio. Cuanto tiempo pasa en la televisión, para que aparezca una reflexión sobre la desnutrición, o acerca de personas que no cuentan con un techo para dormir, ¿Por qué no se habla de las personas que mueren a diario por hambre, o frío alrededor del mundo?, ¿En dónde quedan las personas que están en las calles pidiendo una limosna, y cuántas veces se habla de la pobreza alrededor del mundo?.

Actualmente uno de los principales problemas, es la extrema pobreza. Esto se ve diariamente, pues personas como los indigentes, pasan de verse como un problema intenso, a ser parte de la trama urbana, ahora es más común caminar por las calles y encontrarse con personas que padecen de esta problemática, sin provocar algún tipo de importancia a los que van pasando. Actualmente en el mundo, existen más de mil millones de personas que viven en pobreza extrema y en esta situación.

En México, la situación de la indigencia es un tema alarmante, y la problemática ha crecido cada vez más debido a diversos factores sociales, económicos y políticos, entre ellos el desempleo, discapacidades físicas y problemas psicológicos, entre otros.

La violencia y los rompimientos en el núcleo familiar debido a adicciones o desequilibrios mentales son las principales causas de que decenas de personas se abandonen a su suerte convirtiéndose en indigentes, reveló el director del Instituto de Asistencia e Inte-

gración Social del Gobierno del Distrito Federal, Cesar Cravioto. En entrevista, señaló que de acuerdo con el censo que realiza esa dependencia para ubicar el número de personas que, debido a su grado de abandono, no cuentan siquiera con un techo para dormir, hasta el momento se tienen contabilizadas a 600 que pernoctan en la calle.

La mayoría de estas personas (casi 80 por ciento) son hombres y el resto mujeres y niños. Muchos de los hombres adultos que se encuentran en la calle son personas que tuvieron rompimientos con sus familiares debido a una descompensación mental; muchos enfrentaron presiones emocionales importantes derivadas de problemas como haber perdido su empleo o bien haber enfrentado un problema económico muy fuerte, indicó.

Otras causas que disparan la indigencia son las adicciones al alcohol u otras drogas, dijo el funcionario quien mencionó que las brigadas creadas para proteger a la población indigente durante la temporada invernal rescatan a un promedio de 50 personas cada noche durante esta época del año.

En otras ocasiones se trata de indigentes que sufren enfermedades mentales o de edad avanzada, así como personas muy lastimadas por la deshumanización inmersa en la ciudad.

El funcionario advierte que ante esta situación, lo primero que no debemos olvidar es que son seres humanos que se encuentran en una condición difícil, “no por su propio gusto, si no porque han enfrentado procesos complicados que los han llevado a abandonarse”.

Indicó que, pese a sus difíciles condiciones, la mayoría de estas personas no esperan sólo a que llegue la noche para dormir, “generalmente limpian parabrisas, recogen basura, o cuidan puestos ambulantes alrededor de la zona de La Merced; son personas que generalmente realizan alguna actividad, recogen desperdicios o reciclan cosas y por la noche normalmente eligen una banca en un parque o bien ocupan los rincones de algunas entradas de garage o fachadas de edificios para dormir; algo que llama la atención es que nunca hemos tenido un conflicto con ellos” añadió.⁽¹⁾

En el Distrito Federal es donde más albergues para indigentes existen, a causa de las dimensiones de la ciudad, por las condiciones del invierno y por la demanda de los mismos indigentes. Lamentablemente la mayoría de estos centros de ayuda son sumamente precarios, pues están en pésimas condiciones de higiene, cuentan con comida muy escasa, los baños se encuentran en condiciones insalubres, y los dormitorios a menudo son camas, o en su defecto colchonetas, en mal estado que se reparten en una gran sala o habitación común. Esto si es que se cuenta con las instalaciones ya predisuestas a cierto uso, es decir, si desde un inicio el albergue de ayuda a indigentes se encuentra pensado como tal, de lo contrario, estos centros de ayuda, se establecen sobre inmuebles que fueron hechos para darle otro uso. Esta situación se viene dando en la mayoría de los casos, convirtiendo sitios como bodegas, auditorios y hasta casas, en una adecuación para esta función, misma que no es apta para dar un buen servicio.

Esta problemática, se percibe de forma cotidiana, prácticamente hay indigentes que forman ya parte de las avenidas, se pu-

eden identificar fácilmente las zonas que tienen este problema en cualquier ciudad. Los lugares más socorridos por los indigentes, se caracterizan por ser zonas en las que no se cuenta con mucha vigilancia y que cuentan con requisitos mínimos para montar su lugar de descanso, estas condiciones son sitios con volados para soportar lluvias, plazas o mercados, sobre banquetas amplias, o dentro de pórticos públicos.

Dentro de Morelia se puede ver fácilmente esta situación, un ejemplo de ello es el refugio para indigentes de la ciudad de Morelia, al que muchas veces no se le da la atención, o el impulso necesario para lograr que este tipo de proyectos lleguen a ser realmente útiles a la sociedad, pues carece de una adecuada infraestructura, áreas de trabajo dignas y la falta de un plan sustentable para la rehabilitación de sus usuarios. Debido a lo anterior, el albergue de la ciudad de Morelia sigue siendo una ayuda temporal, pues después de todo, el problema seguiría persistiendo por que los indigentes siguen sin apoyo para conseguir una buena calidad de vida, o sin ayuda psicológica, sin ayuda médica y sin poder reintegrarse a la sociedad. Esto debido a que no se ha logrado una forma de ofrecer ayuda, y hacer que el proyecto sea rentable, sustentable e importante para los individuos de la comunidad. Y así, poder erradicar poco a poco este problema.

Este problema puede tener una buena solución dentro de Morelia, y puede ser un punto de partida, no sólo para otros municipios del estado, sino que puede servir como ejemplo para crear una conciencia mas humana dentro de México.

(1) Ramírez, Bertha Teresa redacción/La Jornada. Incrementa GDF número de albergues para indigentes ante pronósticos de intenso frío. Consultado en 02/dic/2011, <http://www.jornada.unam.mx/2007/11/05/index.php?section=capital&article=047n1cap>

1.2. ANTECEDENTES HISTORICOS

La problemática de los indigentes, es una situación que tuvo como origen la pobreza extrema, aun que en la actualidad existen diversos factores que la generan, como lo son las adicciones, problemas psicológicos, la discriminación, desintegración familiar, entre otros. Este problema ha existido desde la antigüedad, dentro de culturas tan importantes como la egipcia, la romana, y la azteca, donde las personas que nacían con ciertas limitantes, tales que les impedía ver, hablar, escuchar, o en ocasiones sin alguna extremidad y algunos defectos físicos; Estos problemas hacían que el trabajo les fuera negado, y así la única manera que tenían para pasar los días era deambular en las calles y vivir de limosnas.

“En Tenochtitlan había pobres e indigentes. Las fuentes disponibles señalan brevemente su existencia, pero mencionan que los hambrientos vendían chiles secos y panes salados, que los limosneros pedían comida en las fiestas y que se distribuía atole de maíz a los menesterosos cuando se celebraba la Gran Fiesta de los Señores (Huei Tecuilhuitl) en el mes de julio.”⁽¹⁾

Una de las etapas en donde la pobreza a nivel mundial se acrecentó de forma acelerada, fue después de la gran depresión de 1929 en E.U.A, en donde la bolsa de valores en la ciudad de New York, cayó de forma abrupta, ocasionando un colapso en la economía a nivel mundial. Esto colaboró a que dentro de las naciones comenzará a incrementar el desempleo y el ejemplo más claro fue precisamente Estados Unidos, que para 1933 casi la cuarta parte de los todos los trabajadores se encontraban sin empleo, provocando el estallido de estas sociedades llamadas “homeless” (palabra en ingles que significa “sin hogar”), mismos que se establecían en las banquetas de múltiples avenidas de este país con pancartas que contenían la palabra “homeless”, esto con la finalidad de pedir limosna a las personas que pasaban por ahí.



Imagen (12) Durán Vazquez, Primera plana de periódicos en Estados Unidos,

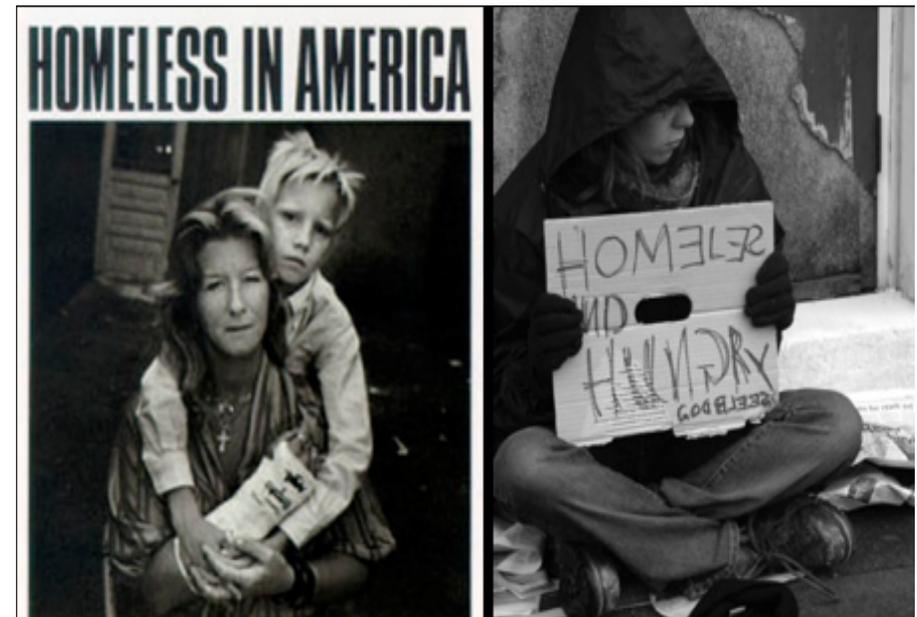


Imagen (13) Tipper Gore, Homeless (indigentes) en America

(1) R. Wolf, Eric. "Figurar el Poder: ideologías de dominación y crisis", México, CIESAS, 2001, pag. 206.

Tras la Revolución Rusa de 1917, y más concretamente tras la Gran Depresión de 1929, se produjo el gran desarrollo del naciona-socialismo y del fascismo.

Para entender sus producciones es preciso tener como referente, por una parte, el papel que desempeñó el Estado Social en tanto que expresión de una voluntad que buscaba resolver la cuestión social y, por otra, la virulencia de las luchas sociales protagonizadas tanto por los partidarios de la institucionalización de una sociedad clasista como por los partidarios de una democracia obrera radical.

En realidad, mediante el sistema de la seguridad social, el Estado Social pretendía cubrir toda una serie de riesgos que con frecuencia golpeaban a los trabajadores y los condenaban a la indigencia: paro, accidentes de trabajo, enfermedades, vejez "El Estado Social nació, como se ha señalado, de un compromiso potenciado por los socialistas de cátedra y por los partidarios de las políticas sociales con el fin de poner término a la guerra social."⁽¹⁾

Durante este periodo de crisis, 5,096 bancos quebraron, restringiendo créditos a empresarios que uno a uno fueron cerrando las empresas comerciales e industriales, negando así unas de las mayores fuentes de empleo para la sociedad. Esto obligo a bajar los precios de productos industriales, pero sobre todo los agrícolas, para tratar de dar una solución desesperada a esta crisis, lamentablemente Europa se vio obligado a bajarlos también para no perder su competitividad dentro del mercado, lo cual originó que la economía mundial se viera cada vez más cerrada, y los campesinos y mano de obra agrícola se vieron afectados constantemente.⁽²⁾

Debido a esta gran crisis mundial, para el año de 1932 alrededor del mundo había más de 40 millones de desempleados. En América comenzaron a incrementarse los problemas, pues cada vez crecía más el número de personas que vivían en extrema pobreza, así como el número de indigentes, enfermedades y la llegada de personas a los arrabales de las grandes ciudades. Esta situación producía una muy marcada desigualdad social y marginación de las clases sociales en las sociedades, principalmente en el país vecino del norte, en donde aunque la crisis inquietó también a la clase social alta, sus

bienes personales no fueron muy afectados, mientras que las clases sociales medias y bajas fueron severamente golpeadas por esta situación. De esta manera, y con la población en decadencia, el gobierno estadounidense antes de ayudar a las personas que se encontraban desamparadas, comenzó con un gran abuso, pues realizaba experimentos biológicos con indigentes en 1932, en una comunidad de



Imágen (14) Situación en la segunda guerra mundial.

Alabama llamada Tuskegee, principalmente estos experimentos se realizaban con gente de color, económicamente desamparada y sin su conocimiento y obviamente sin su consentimiento. Por lo anterior, se dijo:

"Lamentamos profundamente que esto haya sucedido y ofrecemos nuestras disculpas a todas las personas que resultaron afectadas por esas abominables prácticas de investigación" dijeron las secretarías de Estado, Hillary Clinton, y de Salud, Kathleen Sebelius, en un comunicado, en el que aseguraron que ordenarán una "minuciosa investigación" de los hechos.⁽³⁾

(1) Álvarez-Uría, Fernando y Varela, Julia. "Sociología, Capitalismo y Democracia", Madrid. Ediciones MORATA, S.L. 2004, pag. 307.

(2) Fuente: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/crisis29.htm>, consulta: 29/octubre/2013

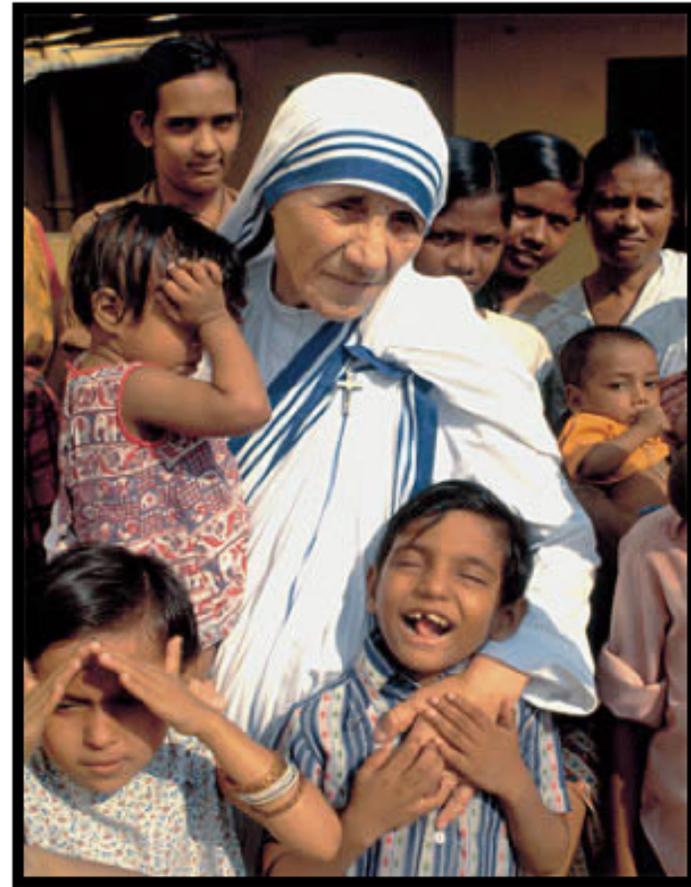
(3) Baron, Ana. "EE.UU. admite haber hecho crueles experimentos con guatemaltecos" 02/10/13. Consultado en: http://www.clarin.com/mundo/estados_unidos/EEUU-admite-cruels-experimentos-guatemaltecos_0_346165554.html

Este contexto mundial junto con otras situaciones, como lo fueron las etapas posteriores a la primera y segunda guerras mundiales, en donde muchas personas quedaron desamparadas, sin viviendas, algunas sin familias y psicológicamente tan afectadas que simplemente ya no lograron mantenerse en la realidad, cayendo en la pobreza extrema y en la indigencia, mientras los gobiernos de las naciones afectadas, tomaban esta situación como la última de sus prioridades.⁽¹⁾

Pero no todo en la historia del hombre han sido injusticias y desinterés hacia los indigentes, pues dentro de esta problemática existen personajes, como la madre Teresa de Calcuta quien fue nombrada como la "Santa de los pobres" misma que dedicó toda su vida a la ayuda de los pobres e indigentes de la India. La Madre Teresa de Calcuta incluso obtuvo el premio Nobel de la paz por su labor, por su trabajo a favor de los indigentes y moribundos. Y en 1950 fundó una organización en pro de la ayuda a desvalidos, en contra de la pobreza y la enfermedad, esta organización fue una orden religiosa llamada "Las Misioneras de la Caridad" y llevaban por lema un par de frases que su fundadora solía predicar "nuestra labor es una gota de alivio en un océano de sufrimientos, pero si la gota deja de existir, el mar la echará de menos". Esta orden religiosa dio asilo a los indigentes y desamparados, así como a los enfermos en etapas terminales que ya eran rechazados por los hospitales.

Esta novicia junto con su orden religiosa, tenían tanto interés por esta problemática, que incluso en una ocasión le solicitó al papa Juan XXIII donar parte de sus riquezas en ayuda a los pobres, a esta petición el papa obsequió su Rolls Royce y ella lo vendió en una subasta, multiplicando su precio real, y obteniendo una buena suma de ingresos, que ella utilizó en pro de su campaña. Esta organización creció enormemente, y consiguió expandirse a 132 países del mundo, la mayoría en América latina e incluso en Estados Unidos. Esta visión del problema es precisamente la que se requiere para un proyecto de esta magnitud, pues permite una apertura a la forma de pensamiento de la sociedad moderna, lo cual nos lleva a que

además de proponer un complejo eficiente, también se sensibilice a la sociedad, para tener una mayor conciencia sobre el problema de la indigencia.⁽²⁾



Imágen (15) Teresa de Calcuta, La Santa de los Pobres

(1) Cfr, Hernan Mena, Los Genocidios raciales ocultos en Guatemala y EEUU confirman la bestialidad del Imperio, consulta: 29/noviembre/2013.

(2) Cfr, Dominique Lapierre, La Santa De Los Desamparados, fuente: <http://www.elmundo.es/sociedad/teresa/opinion.html>, consulta: 29/noviembre/2013.

Por otro lado existen corrientes ideológicas, que tratan de sensibilizar a las personas sobre el problema de la pobreza, una corriente de alto impacto dentro de la comunidad latinoamericana es la "Teología de la Liberación", cual es una teología que nace de las bases de la iglesia Católica en Ibero América. Esta teología trata de responder a cuestiones Cristianas, es decir, cómo poder ser mas humano en un mundo lleno de opresión y capitalismo.

Esta corriente dentro de sus ideas, habla acerca de eliminar la explotación de personas, la falta de oportunidades e injusticias en el mundo. También habla de la lucha de clases, del racismo que las clases sociales altas tienen hacia los pobres, y de cómo esta situación es tomada por esta corriente como un pecado social, resaltando pasajes de la Biblia que dicen cosas como "los derechos del pobre, son derechos de Dios" o "Dios es quien ha hecho la opción preferencial por los pobres para salvarlos a todos", así pues la teología de la Liberación dice que la pobreza es un pecado social, por la falta de acciones hechas por la sociedad y por el desinterés, misma situación que mantienen a las personas que sufren de pobreza extrema en una opresión, injusticia y explotación. A final de cuentas es una corriente ideológica que trata de concienciar a la sociedad, que trata de voltear la mirada de todas las personas hacia este tipo de problemáticas, que son de gravedad mayor.⁽¹⁾

Esta situación sigue siendo de desinterés en la actualidad, debido a que la sociedad aún no cuenta con el conocimiento que debería tener por temas de gran importancia. Esto se deja ver, desde que en el mundo hay pocos edificios que cuenten con instalaciones adecuadas y bien pensadas para los indigentes, y hasta con personal capacitado para los distintos problemas que tienen estas personas. Esto debido al desinterés global por parte de la sociedad, México es uno de los países que cuenta con más problemática de este tipo y de los que menos infraestructura tienen para solucionar la situación. Es por ello que debe nacer un parte aguas, que además de una ideología de conciencia social, cuente con un propuesta tangible y que sea un buen indicador de cómo hacer factible un proyecto sustentable tanto en el edificio como en la forma de rehabilitar y de reintegrara a los indigentes a la sociedad, además de brindar

soluciones permanentes y no sólo temporales, como la mayoría de los albergues que existen en México.



Imágen (16) Teología de la Liberación, corriente ideológica que esta en pro de la igualdad en el mundo.

(1) Cfr, Bernardo de Quiroz Arias, Luis David. Teología de la liberación. Consulta: 29/noviembre/2013. Fuente: http://patriayunidad.blogspot.com/2010_05_01_archive.html.

Afortunadamente alrededor del mundo se empieza a tener conciencia acerca del problema de la indigencia, y poco a poco se han propuesto proyectos muy vanguardistas, que tratan de dar una solución permanente, y con una visión sustentable tanto en la forma de reintegrar a sus usuarios a la sociedad, como en el ahorro energético de sus edificios. Estos proyectos se encuentran principalmente en países desarrollados como es el caso de los Estados Unidos, Inglaterra, Canadá, entre otros. Esto debido a que también cuentan con un alto índice de este problema.

A continuación se presentan una serie de proyectos de readaptación social para indigentes, los cuales cuentan con una nueva visión de este problema.



Imágen (17) Teología de la Liberación, corriente ideológica que está en pro de la igualdad en el mundo.

1.3. The spring gardens center (Londres)

Ésta novedosa propuesta, se encuentra en Londres y según algunas opiniones, este albergue para indigentes es incluso mejor que algún hotel de 5 estrellas.⁽¹⁾

Entre las áreas más sobresalientes destacan las siguientes:

Cuarto de cómputo.

Biblioteca.

Cocina.

Comedor.

Área de juegos (mesas de billar).

Áreas comunes.

Jardín común.

Parcelas individuales.

Taller de jardinería.

Taller de carpintería.

Talles de desinfección de vegetales.

Salón de alfabetización.

Habitaciones.

Regaderas.

Oficinas administrativas.



Imàgen (18) Vista desde el jardín principal del springs garden center (albergue para indigentes) en Londres. Proyectado por Peter Barber Architects.

(1) "The spring gardens center London". Consultado <http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2012/sep/01/spring-gardens-homeless-hostel>



Imágen (19) Vista desde el jardín principal del springs garden center (albergue para indigentes) en Londres. Proyectado por Peter Barber Architects.

Para este proyecto se tomaron en cuenta, algunos errores del refugio para indigentes ya existente en la ciudad de Lóndres, para no repetirlos y hacer de este edificio un lugar más confortable y eficiente para sus usuarios.

En primer lugar se propusieron áreas bastante amplias y en su mayoría con una agradable vista hacia el jardín central, en torno al cual gira todo el proyecto. Uno de los principios básicos del proyecto fué no confundir a los indigentes con pasillos alargados y pequeños, de los cuales no se sabía hacia donde iban a llegar, además de provocar una sensación de claustrofobia en las personas. Es por ello que este centro para indigentes se ideó a partir de un diseño lineal con dobles alturas y grandes ventanales, lo cual permite una sensación de amplitud y de una interacción del exterior con el interior.

El edificio consta de 40 habitaciones individuales con baño completo cada una, lo cual hace más ávida la recuperación de sus usuarios, mientras que el área común, apesar de estar en una sola línea de diseño, aparenta ser una sola gran habitación debido a su doble altura. A lo largo del gran corredor que funciona como área común, se encuentran estaciones de cómputo, una biblioteca, bancos de descanso y hasta una mesa de billar, todo esto rodeado por ventanales con grandes y gruesos marcos de colores. Este gran corredor permite también promover eventos para el mismo centro, galerías, exposiciones, proyección de películas y hasta eventos de patrocinadores, entre otras actividades.



Imágen (20) Vista desde el jardín principal y la doble altura del area administrativa



Imágen (21) Vista del gran corredor y áreas communes del Spring Garden Center.

1.4. Bridge Assistance Center (Dallas, Texas. Estados Unidos).

El Puente (Homeless Assistance Center en el centro de Dallas) ya no se considera sólo el puntero de diseño de albergues para indigentes en los Estados Unidos, ahora es modelo del mundo de diseño de albergues, desde que ganó el “Best Architectural Entry” (Concurso Internacional, organizado por la South Africa's Tshwane Leadership Foundation). El concurso trata de desarrollar un nuevo lenguaje, nuevas visiones y nuevos enfoques para abordar la falta de vivienda, el reto era dejar atrás ideas y prejuicios, y demostrar alternativas viables para los indigentes y el problema de falta de vivienda.

Áreas importantes:

22,860 m². De terreno.

998 camas.

Patio central para 500 personas

Edificio de almacenamiento.

Biblioteca.

Cocina.

Comedor.

Pabellón al aire libre.

Áreas de atención técnica.

Salón de educación básica.

Casilleros para empleados.

Consultorio.



Imágen (22) Fachada de "Bridge Assistance Center" (Centro de Asistencia el Puente)

Este proyecto consta de cinco edificios que crean un patio en el centro del campus. El proyecto incorpora un edificio de servicios de tres pisos, un edificio de bienvenida de un piso, un edificio de almacenamiento, un pabellón al aire libre, instalaciones de comedor, un patio ajardinado que sirve como centro de coordinación al interior de la escuela y también para donación alimentos.

Además, debido a sus múltiples características sostenibles tales como el comedor con techo verde, el sistema de reciclaje de aguas grises, y la luz del día natural utilizado en todos los edificios, el proyecto fue galardonado con la certificación LEED (Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental) de plata.

Para la edificación de este proyecto fue necesario 134, 112 metros cuadrados de terreno, debido a la necesidad de capacidad que se requería para el mismo. El proyecto cuenta con muros semi traslucidos que permiten la iluminación natural, y entre estos muros se encuentran cristales con vinilos de poemas o reflexiones hechas por los mismo indigentes.

Dentro de este centro de ayuda, se ofrecen los servicios de desintoxicación, albergue para familias sin hogar, capacitación laboral, estaciones de perros, servicios médicos y sociales prestados por docenas de agencias y organizaciones alojadas en el centro.⁽¹⁾



Imagen (23) de los jardines y del acceso y control.

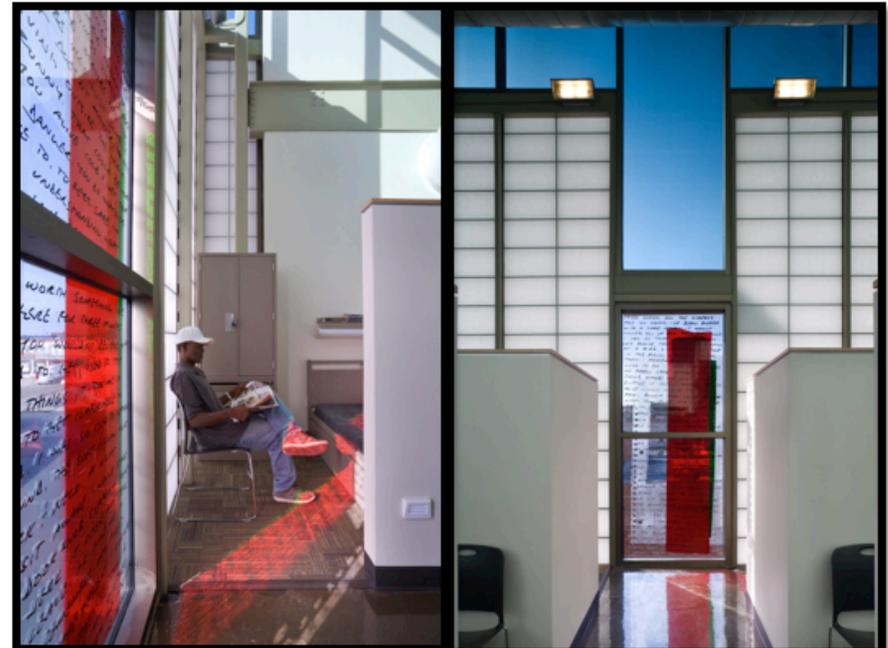


Imagen (24) de los interiores en acceso, control y los jardines de donación y recreación.

(1) Overland Partners Architects "Bridge Assistance Center" consulta: 23/noviembre/2013, Fuente: <http://www.archdaily.com/115040/the-bridge-homeless-assistance-center-overland-partners/>

1.5. Albergue San Martín de Porres (Seattle Estados Unidos)

El albergue San Martín de Porres en Seattle, Estados Unidos, es uno más a la lista de ejemplos de buenos proyectos, pues si bien es más tradicional que los anteriores, tiene un excelente proyecto de recuperación de las personas que llegan a él en busca de mejorar futuro. En este albergue se cuenta con áreas individuales y también para familias completas que viven sin un techo, además tiene una gran importancia a los niños y a las personas de la tercera edad, al igual que a las personas que llegan con alguna discapacidad.⁽¹⁾

Algunas de las áreas importantes de este albergue son:

Sala dormitorio.

Sanitarios.

Regaderas.

Enfermería.

Sala común.

Capilla.

Cocina.

Comedor.

Biblioteca.

Auditorio.

Jardín.

Este proyecto al igual que los anteriormente mencionados se desarrolla en torno a un gran patio central, el cual en este caso es el patio de juegos para los niños que llegan a este albergue. Las habitaciones y las áreas comunes se encuentran ubicadas alrededor del jardín y para las habitaciones familiares, se ingresa por el mismo patio de juegos, mientras que para las habitaciones individuales se puede llegar por dentro del edificio o en algunos casos por fuera, siempre siguiendo una misma línea de diseño, teniendo las áreas comunes apartada de las zonas privadas.

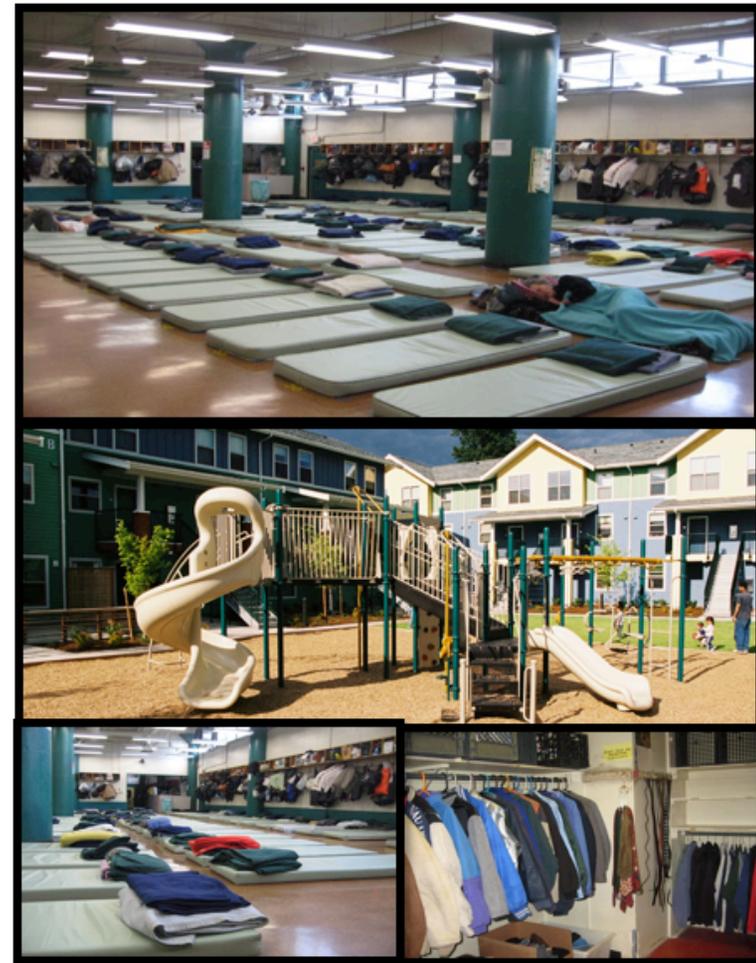


Imagen (25) Área de dormitorios Albergue San Martín de Porres .

(1) St. Martin de Porres Shelter, consultado e 24/nov/2012, fuente: http://www.ccsww.org/site/PageServer?pagename=homeless_stmartin

1.6. Homeless housing for less (Vancouver, Canada).

Áreas de albergue:
 Habitaciones.
 Cocina.
 Comedor.
 Lavandería.
 Sala común y oficinas.
 Sanitarios y duchas.

Este proyecto se propuso en Vancouver Canadá como una idea piloto para las personas que no tienen vivienda (indigentes). Por principio se definió que debería ser un proyecto de bajo costo y mantenimiento. Así que se optó por un edificio de 3 niveles compuesto con contenedores reciclados, inicialmente la propuesta constaba de un edificio con 3 niveles pero dada la demanda de espacios para albergar a los indigentes, se elevó el número de pisos así como el número de habitaciones que finalmente fueron 43, cada una de ellas con un área de lavado, comedor y cocina.

Al no contar con un plan para recaudar fondos, este proyecto se mantiene con pequeñas aportaciones de las personas que utilizarán, es por ello que además se impulsa a los indigentes a emprender algún tipo de trabajo, para poder mantener su refugio. Dentro de este centro se encuentra un jardín como área común en la planta baja, así como áreas de oficinas y recepciones. Este proyecto se tomó como referencia en este país para hacer algunos prototipos más.⁽¹⁾



Imágen(26) Vista exterior del proyecto de vivienda para indigentes en Vancouver.



Imágen (27) Fachada "Homeless housing for less" en Vancouver Canadá.

(1) Homeless Housing for Less: Proposals to build free or low-cost homeless housing said to be "stalled" by the province, consultado el 24/nov/2013, fuente: http://www.megaphonemagazine.com/legacy/content/homeless_housing_less_proposals_build_free_or_low_cost_homeless_housing_said_be_stalled

1.7. TABLA COMPARATIVA

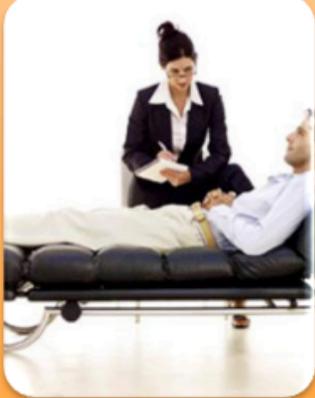
				
<p>Spring gardens center</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuarto de computo • biblioteca • área de cómputo • áreas comunes • jardín comun • parcelas individuales • taller de jardinería • taller de carpintería • taller de desinfección de vegetales • salón de alfabetización • habitaciones • cocina • comedor • regaderas • oficinas administrativas 	<p>Bridge Assistance Center</p> <ul style="list-style-type: none"> • 998 camas. • patio central para 500 personas. • Biblioteca. • Cocina. • Comedor. • edificio de almacenamiento. • Áreas de atención técnica. • Salón de educación básica. • consultorio.. • Casilleros para empleados. 	<p>Albergue sSan Martín de Porres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala dormitorio. • Sanitarios. • Regaderas. • Enfermería. • Sala común. • Capilla. • Cocina. • Comedor. • Biblioteca. • Auditorio. 	<p>Homeless housing for less</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habitaciones. • Cocina. • Comedor. • Lavandería. • Sala común. • Sanitarios. • Regaderas. • Oficinas. 	<p>Áreas de Coincidencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dormitorios • Áreas comunes • Bibliotecta • Cocina • Comedor • Desarrollo social • Educación básica • Regaderas • Administración • Jardín • Psicología • Esparcimiento

Tabla (3) Cuadro comparativo de albergues para indigentes. Se pretende llegar a una vision general de las áreas.

Tomando en cuenta los proyectos anteriores, se pueden rescatar algunos aspectos importantes y unas líneas claras de diseño para el buen funcionamiento de ellos. Principalmente se observó que todos los proyectos cuentan con un área que es el "corazón" del edificio y en torno al cual giran todos los espacios, este es para muchos el jardín interior o las áreas comunes, estos lugares además de realizar correctamente su función (esparcimiento) provocan una sensación de amplitud para el proyecto y un sentimiento de libertad para las personas que habitan el edificio. Se debe tomar en cuenta que los usuarios para este tipo de proyectos (centros de readaptación, albergues, entre otros), no llevan una vida sedentaria, debido a esto no son recomendables los espacios pequeños o encerrados ya que psicológicamente entorpecen la recuperación de un indigente.

Por otra parte se requiere de un orden dentro del inmueble, algo o alguien que haga sentir que existen reglas aun que los espacios sean muy amables y sutiles para las personas. Esta responsabilidad debe recaer en las áreas administrativas, de desarrollo social, psicología, enfermería y de educación básica; pues no se debe olvidar que la finalidad de estos proyectos es la recuperación del individuo y esto sólo se puede lograr a través de estas.

Con esto se puede definir una buena propuesta para el correcto funcionamiento de un centro de readaptación, pues se definen 3 aspectos generales, en primera instancia la disposición en torno a un espacio abierto y áreas comunes pero, de esparcimiento, pero también didácticas como lo son: un jardín o plazuela, biblioteca, centro de cómputo y zonas de esparcimiento.

Como segundo aspecto se encuentra la organización del centro, mismo que se concentra en las zonas de psicología y desarrollo social; para finalmente terminar con las áreas de descanso o los dormitorios, cocina, comedor, lavandería, sanitarios y regaderas. Las cuales se pueden definir como las zonas de actividades básicas. Estos 3 aspectos generales son los indicadores más interesantes que se pueden rescatar de los proyectos anteriores, así como de la tabla comparativa, y son la base para fundamentar el proyecto tanto en la funcionalidad del inmueble como para desarrollar las actividades que se van a llevar a cabo dentro de él.

In

Lak'

Ech





HMV

Centro de Reintegración
Social Para Personas Sin
Hogar

In Lak'Ech

MARCO SOCIAL
ECONÓMICO

"Para los pobres, toda la situación es terrible: enfermedades, humillación y vergüenza. Nos sentimos incapacitados, todo nos atemoriza, tenemos una dependencia total. Nadie nos necesita. Somos como basura de la que todo el mundo quiere deshacerse."

-Una mujer ciega de Tiraspol, República de Moldova, 1997.

II. SOCIAL ECONÓMICO

II.1. MARCO SOCIAL

Durante la consulta con varias Fuentes de información, se descubrió en México el grado de pobreza y marginación en el que se encuentra el país es muy grande. Los datos que se dan a conocer a son muy alarmantes, pues se muestra de manera gráfica la forma en como nuestro país se está viendo afectado por este problema desde hace tiempo y al cual recién se le comienza a dar la importancia debida. A continuación se muestra la situación de marginación extrema que viven hoy en día más de 50 millones de personas en nuestro país.

En la imagen(28) se muestra la forma en la que la marginación, afecta principalmente las zonas sur de México, siendo 830, el numero de municipios que tienen un grado alto de marginación. ⁽¹⁾

Las zonas más afectadas por esta pobreza extrema, son las más cercanas a la frontera con Guatemala. Así pues, Michoacán es uno de los estados que se encuentran dentro de esta problemática, y por ende uno de los que cuenta con un alto índice de marginación dentro del país.

En la siguiente imagen(29), por estados se observa el grado de marginación que existe en cada región, de esta forma junto con la imagen anterior se puede determinar la localización de la problemática y de las zonas más atacadas por la misma.



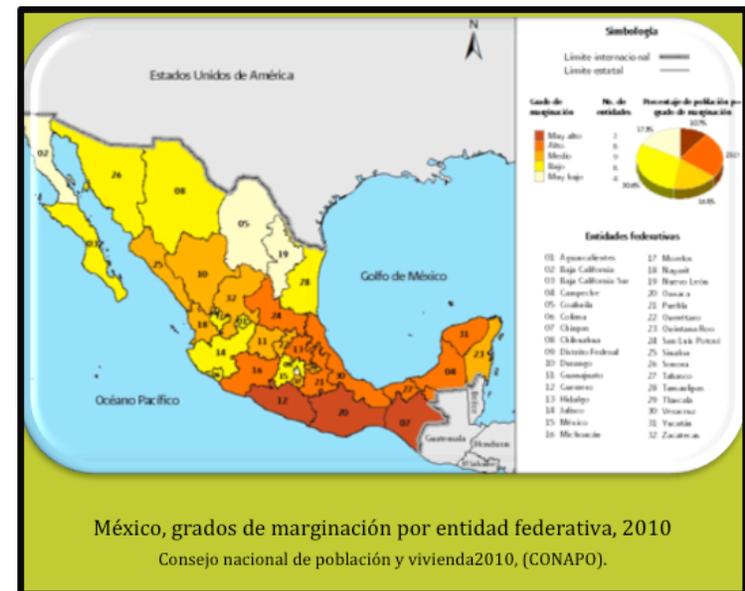
Imagen (28) Marginación en México, 2010.

(1) Índices de marginación. Consultado el 12/octubre/2012, en: http://conapo.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=478&Itemid=194

La marginación y pobreza de nuestro país es más evidente de acuerdo a los datos obtenidos por CONAPO(Consejo Nacional de Población) en donde, de acuerdo a la imagen 20 se muestran las zonas con mayor índice de pobreza y marginación por entidades federativas, marcando con tonos más oscuros los estados que mas crisis tienen en cuanto a esta problemática. De esta forma, es claro observas la afirmación que se plantea sobre las entidades más cercanas al sur del país y los estados que defienden mas esta problemática, son los más cercanos al vecino del norte, en total 4 estados con una bajo nivel de pobreza, mientras que de medio a alto grado de pobreza y marginación lo encontramos en 11 estados, de los cuales Michoacán se encuentra entre las entidades con un alto rango de marginación a nivel nacional.⁽¹⁾

En el siguiente mapa(imagen30) se muestra este problema que está atacando a nuestro país y que poco a poco comienza a verse muy marcada la línea entre los estados que tienen este problema y los que no, pues es una línea invisible que delimita esta situación entre el norte y el sur. En esta situación, Michoacán es uno de los estados con mayor problemática de marginación, misma situación que se ve reflejada en la migración hacia Estados Unidos debido a la falta de oportunidades de empleo, esto ocasiona que la parte de la familia que sigue viviendo en México tenga grandes carencias de carácter disfuncional dentro del hogar, mismo que a su vez puede inducir a los más jóvenes a las adicciones e incluso llevarlos a la indigencia afectados también por traumas y desequilibrios psicológicos.

Dentro del estado de Michoacán, según los mapas y estadísticas, la problemática de la marginación continúa con la misma dirección que a nivel nacional, pues sigue la misma línea de marginación hacia las zonas sur de la entidad, siendo las de mayor pobreza sitios ubicados al sureste del estado, o cercanos a lugares como el Estado de México o Guerrero. En seguida se muestra en la imagen el grado de marginación y pobreza que se encuentra en el estado de Michoacán.



México, grados de marginación por entidad federativa, 2010
Consejo nacional de población y vivienda 2010, (CONAPO).

Imagen (29) Marginación en México, 2010.

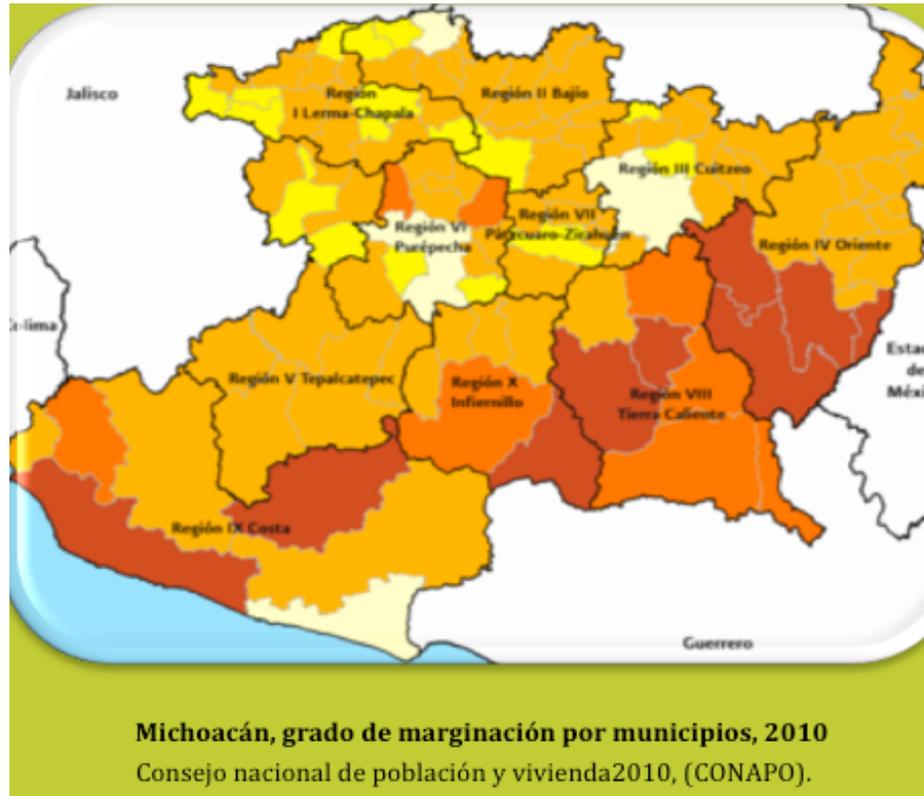


México, zona sur, la más afectada por la marginación y pobreza .

Imagen (30) Distribución de pobreza en México

(1) Índices de marginación. Consultado el 12/octubre/2013 fuente: http://conapo.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=478&Itemid=194

En la imagen anterior se muestra que las zonas más afectadas por la marginación, están situadas generalmente hacia el sureste, siguiendo el mismo patrón general que se marca dentro de nuestro país. Se está hablando de que existen solo cuatro zonas dentro del estado en las que existe un grado de marginación muy bajo y 9 municipios de los 113 con los que cuenta el estado de Michoacán que



Imágen (31) Grados de marginación por municipio, Michoacán 2010.

tienen un grado de marginación muy alto, es decir, 5 municipios mas desde el 2005 a la fecha 2012. Incluso en el municipio de Morelia el cual tiene un grado muy bajo de marginación se ve afectada, pues aunque tenga un grado minúsculo, se encuentra rodeada por municipios gravemente afectados por esta problemática, esto sin contar con que el problema más fuerte de indigentes en el municipio se agranda debido a que la gran mayoría de estos individuos son traídos aquí de otras entidades, municipios e incluso de otros estados.

Algunos indigentes llegan a la ciudad de Morelia por su propio pie en busca de mejores condiciones de vida, pues la mayoría provienen de entornos rurales y la condición natural es trasladarse a un entorno más urbanizado para pretender pasar desapercibidos, con la finalidad de alejarse de las personas que les avandonaron, que en primera instancia fueron sus propios familiares, y enseguida alejarse de sus amistades o personas que les señalan. Por otra parte existen casos en los que las propias personas de las zonas rurales, es decir de los pueblos o rancherías, los envían a los municipios más cercanos para deslindarse de esa problemática, e incluso hay ocasiones en las que las mismas personas recogen a los indigentes y los avandonan en otras ciudades haciendoles falsas promesas.

Dentro del estado de Michoacán; la ciudad de Morelia tiene niveles de marginación muy altos hacia las zonas más retiradas del centro de la misma. Esto como consecuencia del crecimiento desordenado de la ciudad, además de algunos asentamientos irregulares, por lo cual estas zonas aún llegan a carecer de infraestructura, servicios públicos, equipamiento urbano, etc. Y como resultado se obtiene una pobre calidad de vida y un nivel de marginación bastante elevado. Las personas que se encuentran con este problema de marginación cuentan con limitadas posibilidades de conseguir una mejor calidad de vida, debido a su lejanía con la zona centro que es donde se encuentra la vida activa de la ciudad, es decir en donde se concentra más cantidad de empleos. Esta situación provoca una

gran cantidad de problemas en la sociedad, tales como lo son, discriminación hacia esta clase social que se encuentra en situación de marginación, falta de salud pública, educación y servicios básicos, todo esto que a su vez provoca delincuencia, drogadicción e indigencia.

A continuación se muestran los municipios con los que colinda la ciudad de Morelia, así como el grado de marginación que se encuentra en cada uno de ellos. Y en la imagen numero 24 el grado de marginación de la ciudad de Morelia por AGEB urbana.

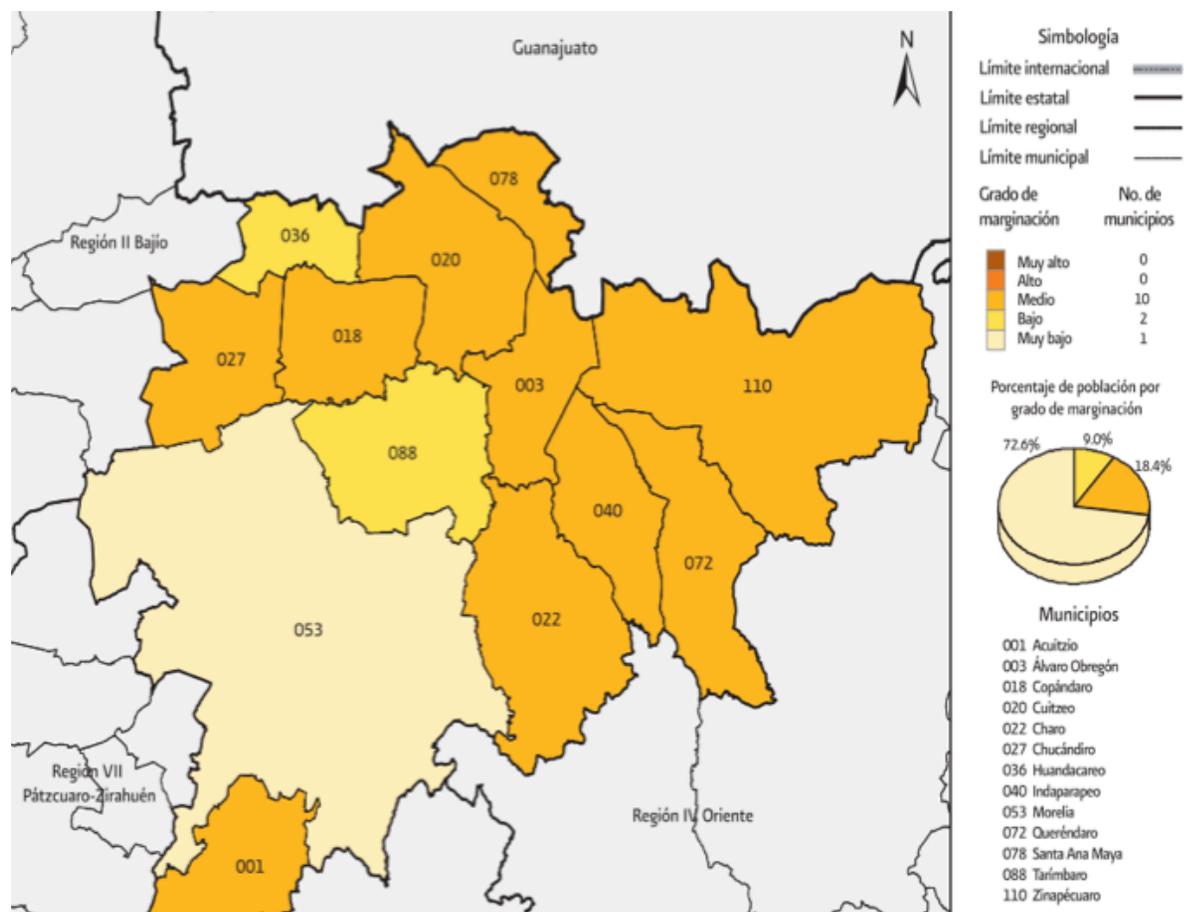


Imagen (32) Grado de marginación por municipio 2010. Region III Cuitzeo del estado de Michoacán

Zona Metropolitana de Morelia: Grado de marginación por AGEB urbana

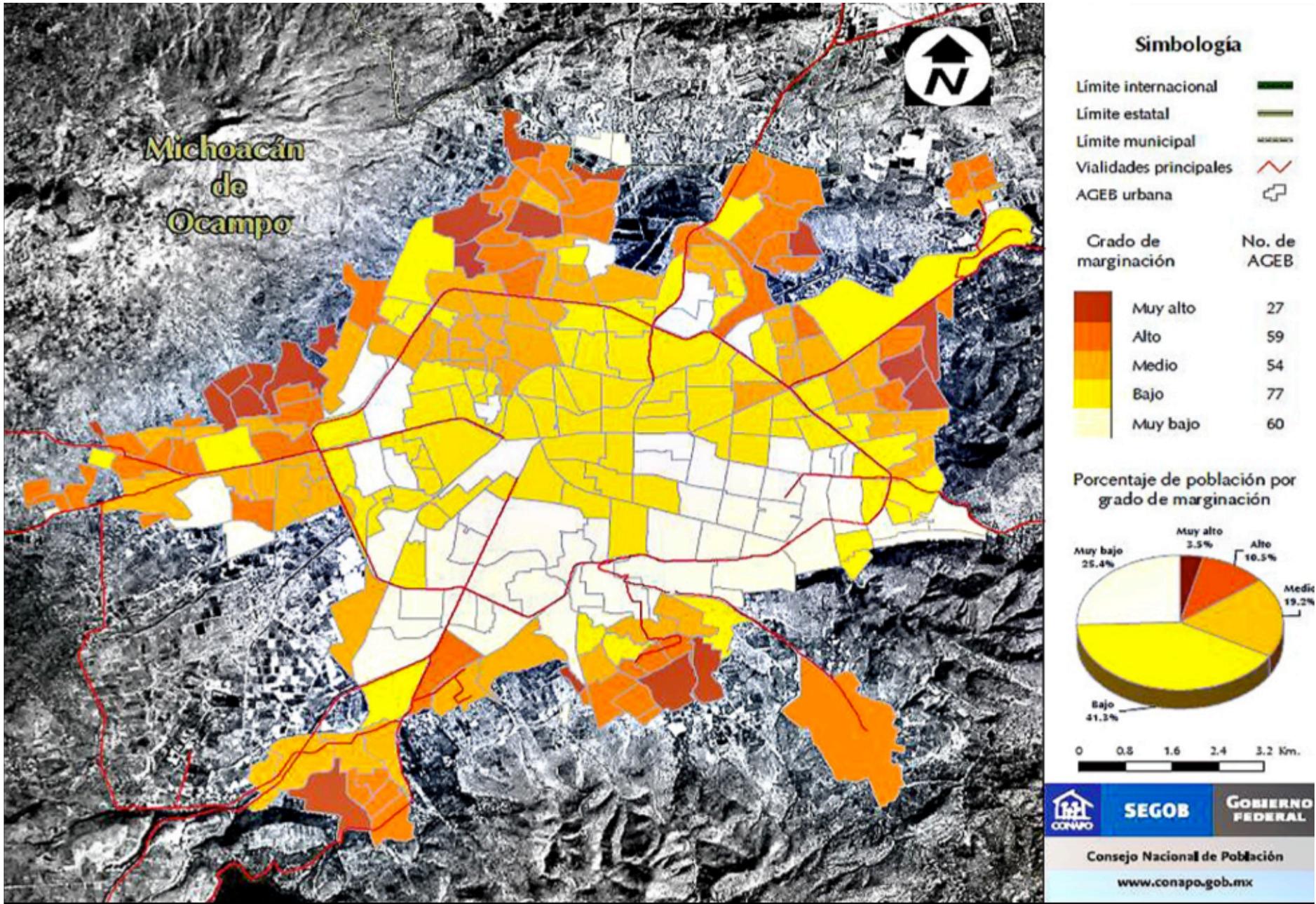


Imagen (33) Grados de marginación en la zona metropolitana de Morelia

La pobreza junto con otros factores, como la farmacodependencia, el alcoholismo, la desintegración familiar y algunos trastornos psicológicos propician que la pobreza extrema llegue hasta las zonas más importantes de la ciudad. Lo cual provocan imágenes urbanas lamentables, como lo son avenidas o aceras en las que habitan personas que se encuentran en la extrema pobreza, es decir la indigencia.⁽¹⁾

En de Morelia son claramente identificables las zonas más concurridas por los indigentes, estas áreas cuentan con ciertas características particulares, como pueden ser: pequeños techos expuestos hacia las calles, mismos que los indigentes utilizan para protegerse de elementos como la lluvia, el viento, frío, etc. Y así evitar estar expuestos a la intemperie, factores que son básicos para la elección del lugar por parte de los indigentes. También deben contar con un amplio lugar en el suelo, banqueta o plaza para poder montar sus viviendas improvisadas y así poder pasar la noche.

Existen sitios en la ciudad de Morelia que son más socorridos por los indigentes y estos lugares son muy evidentes. Ya que son lugares en los que apartir de las 8 de la noche se convierten en lugares avandonados, deserticos, tranquilos, olvidados, apacibles o simplemente sin transito de personas, lo cual hace de estos lugares óptimos para montar dormitorios improvisados. La sociedad identifica estos lugares claramente y se han denominado como los "focos rojos" del problema para este proyecto, estos son mercados, plazas, sitios abandonados y ciertas avenidas que los indigentes se adueñan todas las noches para tener un lugar donde refugiarse.



Imágen (34) Imágenes tomadas en los "focos rojos" de la ciudad de Morelia, en donde se observa el problema de la indigencia.

(1) Índices de marginación. Consultado en 16/octubre/2013, en <http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=content&view=article&id=78&Itemid=194>

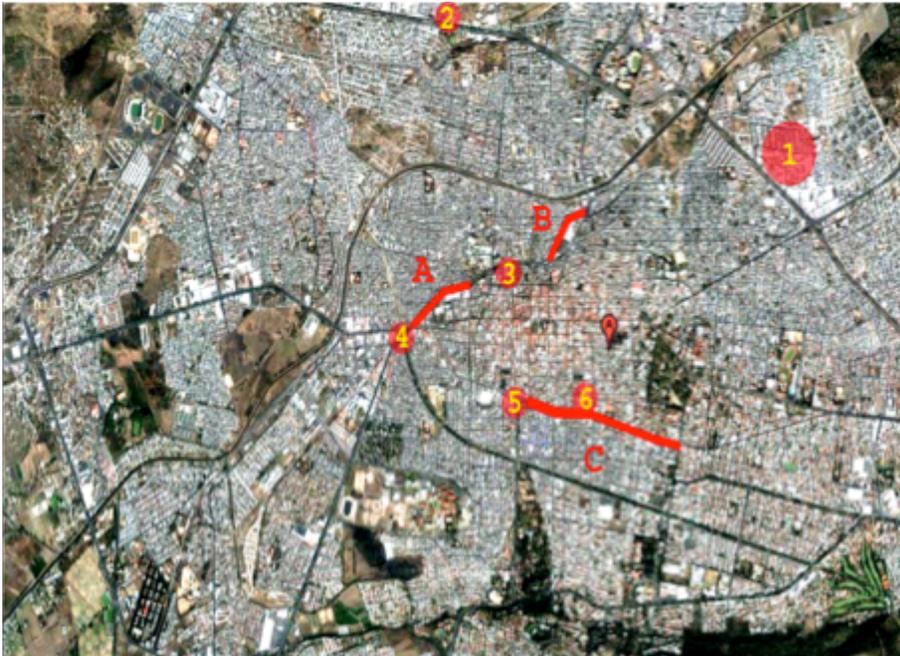
Los sitios más recurrentes por los indigentes se exponen a continuación:

Avenidas y tramos.

- A) Av. Nocupètaro.
- B) Av. Nocupètaro.
- C) Av. Lázaro Cárdenas.

Focos rojos (sitios).

- 1) Mercado de Abastos.
- 2) Colonia El Realito.
- 3) Antigua central de autobuses.
- 4) Monumento a Lázaro Cárdenas.
- 5) Plaza de Carrillo.
- 6) Mercado Independencia.



Imàgen (35) Imàgen aérea de las zonas con un gran número de indigentes

Estos son los sitios más usuales en donde se pueden observar más aglomeración de indigentes. En conclusión se puede afirmar que el centro histórico es la zona con mayor concentración de indigentes y una de las áreas de impacto más importantes del proyecto.

Como ya se mencionó anteriormente el desempleo es una de las causas más fuertes. Este problema es enorme en todo el país, no por nada se cuenta con unas cifras alarmantes en cuanto a migración por parte de un gran sector de la sociedad.

A continuación se muestran estadísticas graves de desempleo, factor importante para este proyecto.

Población de Michoacán	Total	Hombres	Mujeres
Población de 14 años y más.	4 368 762	2 139 631	2 229 131
Población económicamente activa.	1 765 638	1 165 308	600 330
Población no económicamente activa	1 429 321	384 061	1 045 260

Tabla (4) desempleo en Michoacán 2010. Según datos del INEGI

Población de Michoacán	Total	Hombres	Mujeres
Población desocupada	54 695	44 064	10 631
Población con experiencia.	49 068	40 178	8 890
A) perdió o terminó su empleo anterior.	36 097	31 550	4 547
B) insatisfacción con el empleo.	7 178	4 051	3 127
C) dejó o cerró su negocio	3 003	2 678	325
D) otro	2 790	1 899	891
E) Con nivel de educación medio superior	17 950	12 689	5 261

Tabla (5) desempleo en Michoacán 2010. Según datos del INEGI.

De estas estadísticas destaca el gran número de desempleados, ya que existe una gran cantidad de población con este problema a pesar de la experiencia laboral que pudieran tener. Enseguida se muestran las estadísticas de la pérdida de estos empleos y otras razones por las cuales no siguieron empleados esta parte de la población.

Con las estadísticas anteriores se demuestra la cantidad de personas desempleadas para el Estado de Michoacán, con un total de 54,695, es decir aproximadamente 30,000 personas más que en la última encuesta en el 2005 que no cuentan con empleo, lo cual poco a poco comienza a mermar la economía de los individuos, provocando pobreza y desigualdad, llegando hasta la indigencia. Este problema en la actualidad representa un gran inconveniente de salud pública para el Estado y también para la ciudad de Morelia.⁽¹⁾



Imagen (36) Oficina de empleo en New York.

(1) Registros administrativos, consultado 16/octubre/2010, en http://www.empleo.gob.mx/wb/banem/bane_registros_administrativos

Si bien se puede hablar de que el desempleo es un factor importante para provocar la indigencia, no es el único, pues como ya se ha mencionado una de las causas más grandes es la desintegración familiar y el abandono, mismo que a su vez es ocasionado por otros factores como la delincuencia, la drogadicción, la deserción escolar, problemas psicológicos y discapacidades físicas.

En la actualidad el país se encuentra con un índice de delincuencia y de violencia muy elevado, lo cual provoca, pérdidas económicas, atracos, miedo e incertidumbre en los núcleos familiar. En el estado de Michoacán la delincuencia ha incrementado significativamente desde el 2005 a la fecha, tan sólo entre marzo y abril de 2011 se detectaron 2 804 121 conductas delictivas denunciadas, de estas se desglosan algunos hechos delictivos más frecuentes, mismos que se enuncian a continuación.

“Distribución de las cinco conductas delictivas que reportan con mayor frecuencia, de la población de 18 años y más, por entidad federative según conocimiento de la ocurrencia. Reportadas ente marzo y abril de 2011.”

Entidad federative y conductas delictivas causa	Conocimiento de
Michoacán de Ocampo	2 804 121
- Se consume alcohol en la calle.	1 836 435
- Se consume droga.	875 722
- Existen robos o asaltos frecuentes.	763 478
- Existen pandillas o bandas.	666 292
- Se vende droga.	605 609
- No especificado.	26 336

Por otra parte ya dentro del municipio de Morelia se corroboran 133 312 delitos declarados en el año 2010, cifras que provocan desconcierto e incertidumbre dentro de los núcleos familiares, provocando en cierta medida el desinterés por conservar la unión entre sus miembros. A continuación se presentan las cifras dentro de la ciudad de Morelia para este tipo de actos.⁽¹⁾

(1) Nivel de victimización y delincuencia, con datos obtenidos del INEGI. Consultado 23/julio/2012, en http://www.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos2/tabulados/envipe/2011/l_nivel_victimizacion.PDF

Distribución de los delitos declarados, por área urbana de residencia de la víctima y tipo de delito, para el 2010.

Área urbana de residencia y tipo de delito	Delitos declarados
Morleia, Michoacán de Ocampo	133 312
- Robo total o parcial de vehículo.	20 414
- Robo en su casa habitación.	9 016
- Robo en la calle o en el transporte público.	28 884
- Robo en forma distinta a las anteriores.	6 973
- Fraude.	10 193
- Extorción.	35 402
- Amenazas verbales.	6 090
- Lesiones.	10 753
- Otros delitos distintos a los anteriores.	5 587

Como ya se ha mencionado, la delincuencia es un factor importante para la problemática de la indigencia, pero como ya se habló también, las adicciones son en gran medida las situaciones que más influyen en esta situación, ya que provocan circunstancias que dificultan la convivencia entre los miembros de una familia e incluso entre las personas que viven en la misma localidad, debido al comportamiento que presentan los individuos con esta dependencia a las bebidas alcohólicas o a las drogas.

Según la última Encuesta Nacional de Adicciones (ENA, 2008), en el estado de Michoacán la exposición y consumo de drogas según sexo, se encuentra de la siguiente manera.

Exposición y consumo de drogas según sexo, Michoacán, México 2008.

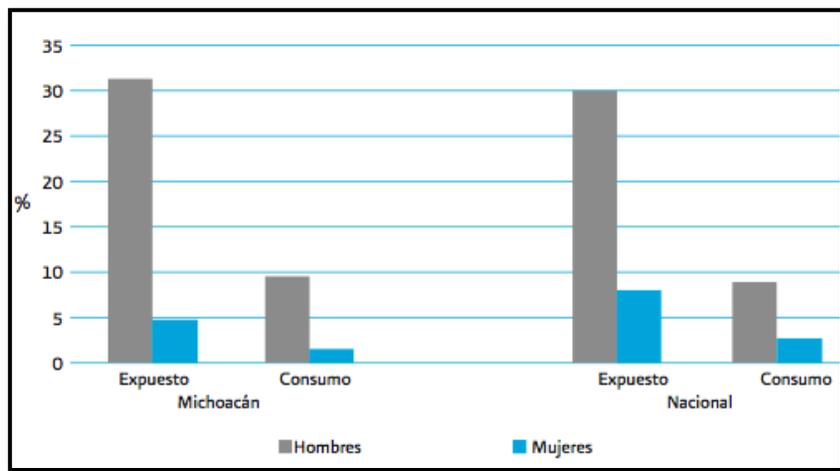


Tabla (6) Datos Según de la Encuesta Nacional de Adicciones 2008.

Consumo de drogas médicas e ilegales según sexo. Michoacán, México, 2008.

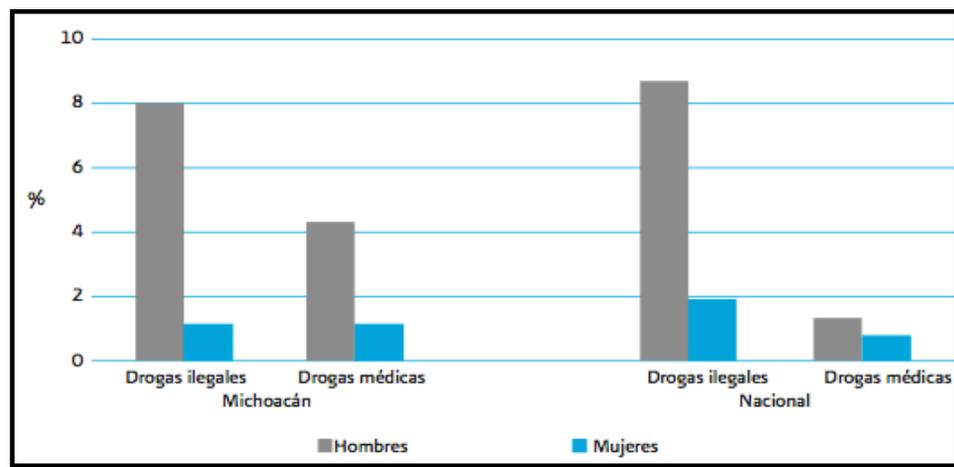


Tabla (7) Datos Según de la Encuesta Nacional de Adicciones 2008.

Retomando los datos anteriores se puede decir que en el estado de Michoacán se encuentran un total de 500 mil personas aproximadamente que padecen de adicciones a las drogas, esto sin mencionar que existen en mayor cantidad personas que tienen adicción hacia el alcohol. De esta manera se puede observar que los factores que más influyen en la problemática de la indigencia también son los más comunes.

El consumo diario de alcohol en el estado, tanto en hombres (2.5%) como en mujeres (1.0%) es mayor al promedio nacional, lo cual nos indica que en el estado de Michoacán existen 152,286 personas con problemas de alcoholism. Es por ello que el incremento en el número de usuarios y los problemas asociados, han indicado una necesidad por atender adecuadamente y con estrategias efectivas a quienes se encuentran en el proceso de adicción al consumo.⁽¹⁾

Consumo de marihuana, cocaína y metanfetaminas según sexo Michoacán, México, 2008.

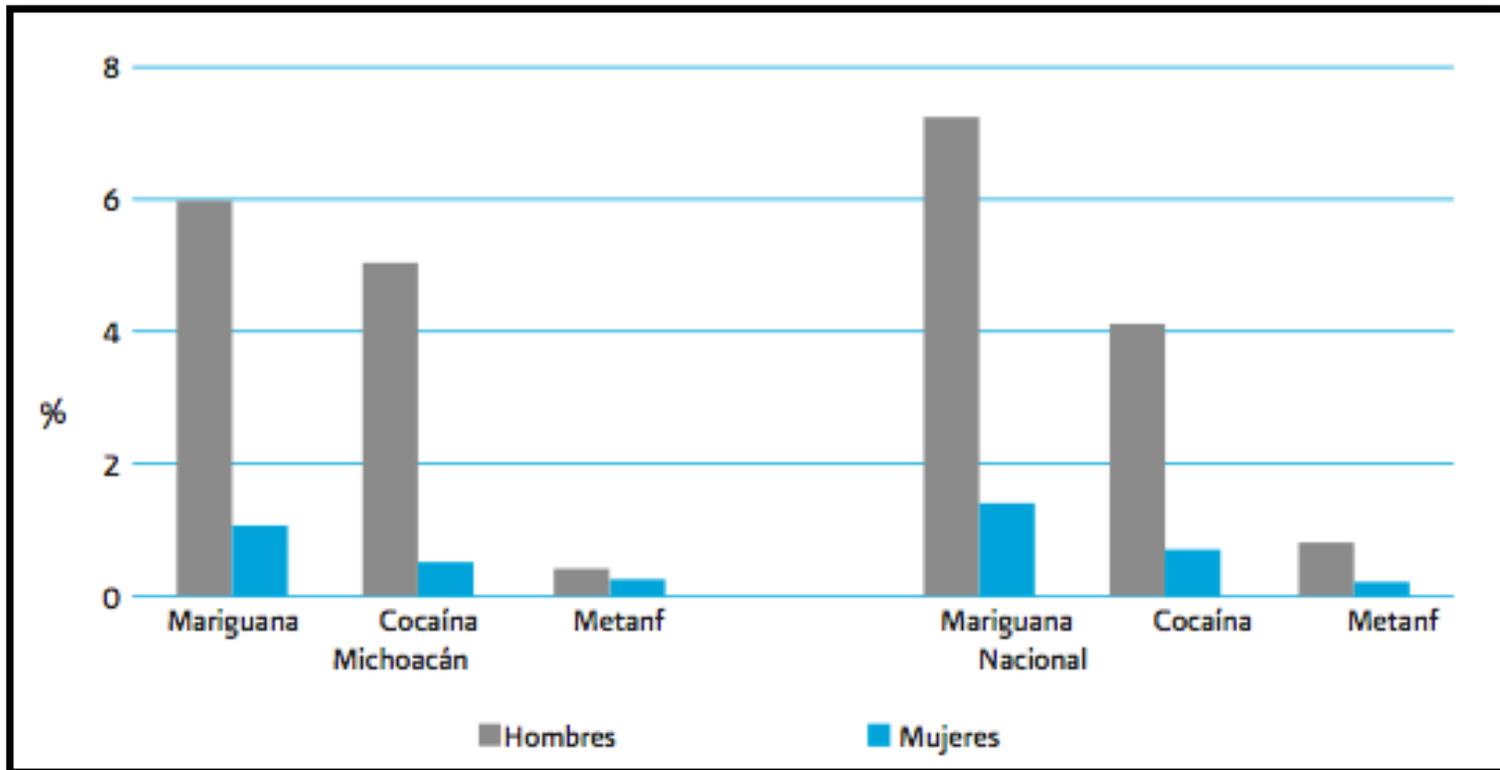


Tabla (8) Datos Según de la Encuesta Nacional de Adicciones 2008.

(1) Encuesta Nacional de Adicciones 2008 para el estado de Michoacán. Consultado el 25/Julio/2013 en: http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/ena08/ENA08_MICH.pdf

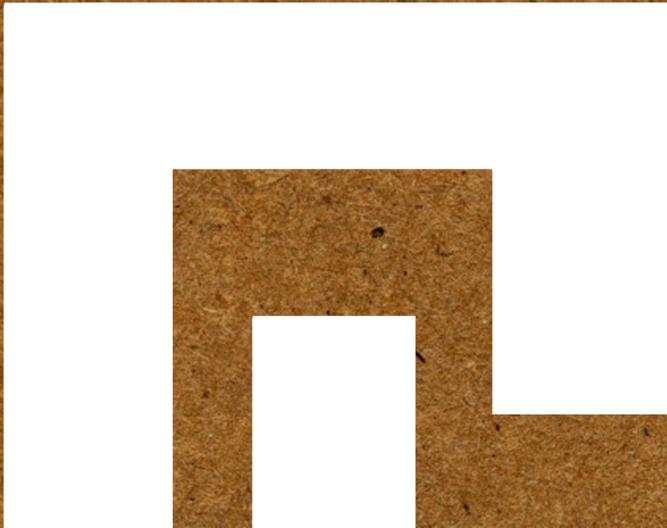
La desintegración familiar es la causa principal de que siga incrementándose el número de indigentes en el mundo, debido a que ésta engloba factores como el alcoholismo, el desempleo, la pobreza extrema, la drogadicción, entre otros, es decir que todos los indicadores anteriores, tienen como consecuencia un núcleo familiar propenso a la desintegración y por consiguiente a que algunos de sus integrantes lleguen a ser un número más en la estadística de indigentes. Esto aunado a factores como la deserción escolar, en la cual Michoacán es la entidad con mayor porcentaje a nivel secundaria, ya que cuenta con un 8.6 por ciento, según el director del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).⁽¹⁾

(1) La Jornada Michoacán, "Cataloga INEA a Michoacán como la entidad con mayor deserción escolar en secundaria", consultado el 21/agosto/2012, en: <http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2012/03/01/cataloga-inea-a-michoacan-como-la-entidad-con-mayor-desercion-escolar-en-secundaria/>

In

Lak'

Ech



A grayscale photograph of a man with curly hair sitting on a bench. He is wearing a dark jacket and is looking down at a small dog resting on his lap. The background shows a building with a sign that says "pay for parking" and "L'ÉCHO". The image is overlaid with a semi-transparent gray layer containing text.

Centro de Reintegración
Social Para Personas Sin
Hogar

In Lak'Ech

MARCO
FÍSICO-GEOGRÁFICO

"Los enfermos no tienen derecho a vivir".
-Un dicho popular, residents de Javakheti, Geor-
gia, 1997.

III. FÍSICO - GEOGRÁFICO

III.1. MACRO Y MICRO LOCALIZACION

De acuerdo con el planteamiento del proyecto, se dirige principalmente a la sociedad mexicana. A continuación el proyecto se tratara de regir hacia la zona suroeste. Dentro del estado de Michoacán pues como ya se ha explicado anteriormente esta es una zona de alta problemática, ya que cuenta con una situación muy fuerte de extrema pobreza, marginación y problemas que propician la desintegración familiar.

Ya designado a ser dentro del estado de Michoacán, se propuso tomar la zona metropolitana del estado, ya que dentro del mismo es en donde se concentra el mayor número de personas dispuestas a laborar dentro de la capital. Lo cual origina que exista una diferenciación entre clases sociales y un alto grado de marginación y pobreza extrema hacia las afueras de la ciudad y un alto número de indigentes que llegan a refugiarse en el interior de la ciudad.



Imágen (37) Imágen aérea de localización del estado de Michoacán.



Imágen (38) Imágen aérea de localización de la zona metropolitana dentro del estado de Michoacán.

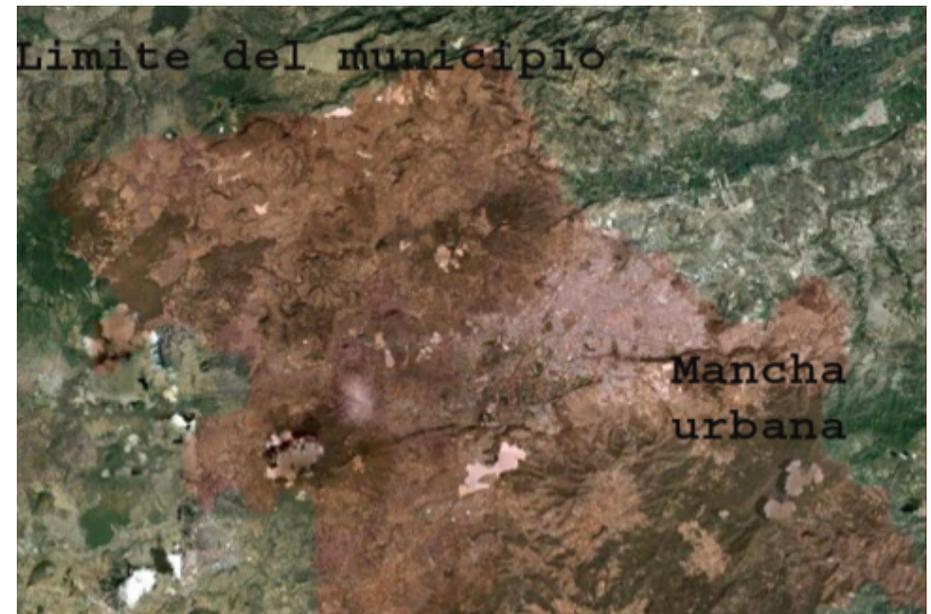
La ciudad de Morelia cuenta con una extensión de 78 km² siendo así la vigésima ciudad a nivel nacional más grande, además de contar con 806,822 habitantes dentro de su zona metropolitana. Si bien cuenta con un gran número de pobladores, la ciudad aún no cubre ni la octava parte de los límites del municipio. Más sin embargo, al ser su crecimiento más orientado hacia el norte, poco a poco esta mancha urbana comienza a rebasar los límites del municipio, invadiendo algunos municipios colindantes. Es por ello que se puede observar en donde se encuentra la mayor concentración de personas y por ende hacia donde se dirigen los indigentes para poder proveerse de sus necesidades básicas.

Dentro de la ciudad de Morelia, la zona con mayor vida activa económica, se encuentra en el centro histórico de la misma, debido a que es una ciudad con un carácter turístico muy importante y reconocido a nivel nacional. Es por ello que es de gran relevancia respetar el carácter histórico de la ciudad, así como también la importancia de disminuir la problemática de los indigentes, principalmente para la zona del centro histórico.

EN la siguiente imagen(40) se observan las principales vías de comunicación para la ciudad de Morelia, así como las avenidas más importante. El anillo periférico se muestra en color rojo y las avenidas principales en color negro. Estos a su vez conectan con la avenida Madero y con las principales las salidas de la ciudad.



Imàgen (40) Imàgen aérea de las vías principals de comunicación dentro del muni cípio.

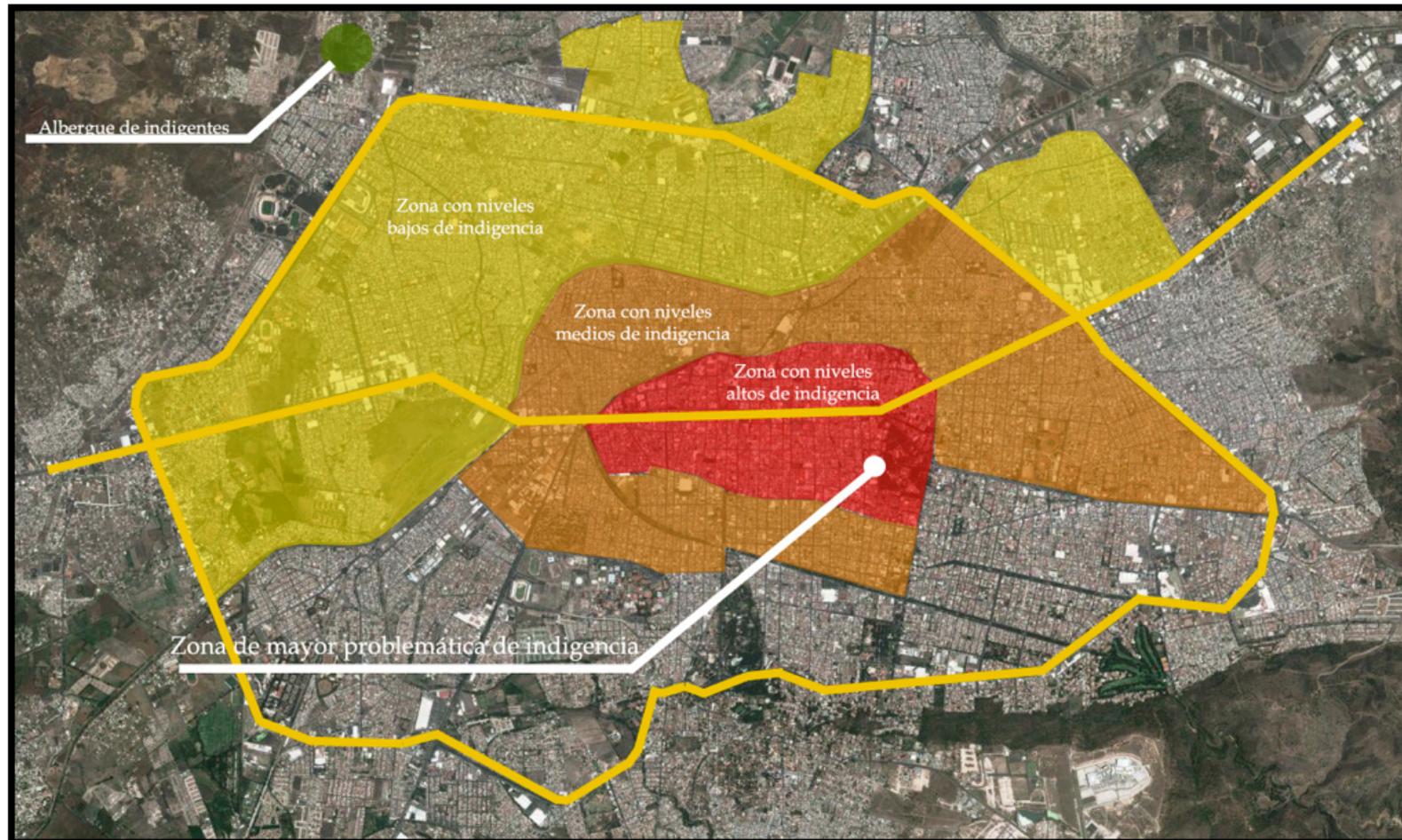


Imàgen (39) Límite del municipio, y mancha urbana.

III.2. DETERMINANTES PARA LA ELECCION DE TERRENO

Existen algunas determinantes en la ciudad de Morelia, que se deberán tomar en cuenta para la definición del proyecto, y puesto que el proyecto esta orientado a la readaptación de indigentes. Una de las principales determinantes, sin duda tienen que ser las zonas con mayor número de indigentes o las zonas más afectadas por esta problemática.

En el siguiente mapa se muestran las zonas con este problema y su radio de influencia.



Imágen(41) Niveles de indigencia para la ciudad de Morelia.

Como se puede observar en la imagen número 29, el centro histórico es una de las zonas más conflictivas, debido a que tiene una vida diurna bastante activa, en donde los indigentes pueden conseguir algunos víveres y durante la noche esta misma área se queda vacía completamente aproximadamente después de las 10 p.m. lo cual es una excelente situación ya que así se pueden montar pequeños tendidos para poder pasar la noche y estar protegido de las inclemencias del tiempo.

Así mismo se propondrán algunos sitios para la ubicación del proyecto en base a estas zonas de influencia de la problemática, si bien se va a tratar de debilitar este problema principalmente en el

centro, este se vuelve una zona un tanto complicada para la elección por las restricciones de construcción y el encarecimiento del terreno. Es por esto que se tomará en cuenta la zona con niveles medios y bajos de indigencia (imagen 29) para proponer la ubicación del terreno ya que aun que se alejen de la zona mayormente afectada, siguen estando dentro del radio de influencia.

En el siguiente mapa se determinan las 3 principales opciones de terreno para llevar a cabo el proyecto del centro de adaptación para indigentes.

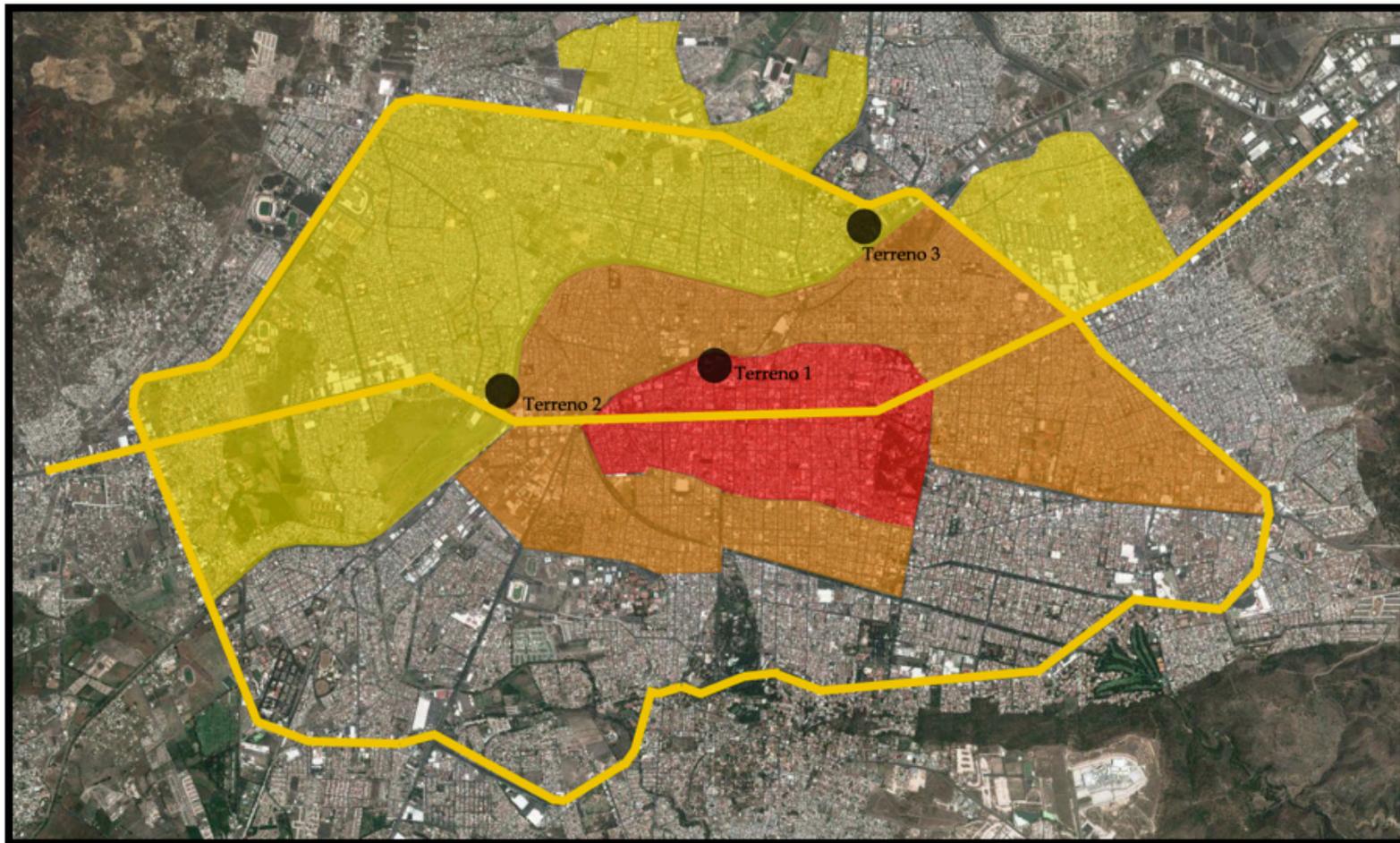


Imagen (42) propuestas de terreno, dentro de los núcleos con más indigentes en la ciudad de Morelia

Además de las condicionantes por el radio de influencia, también se necesitan considerar los siguientes factores, con la finalidad de elegir correctamente el sitio del proyecto y no pasar por alto problemas que pueden llevar a ocasionar contratiempos para el mismo.

- Usos de suelo.
- Régimen de propiedad.
- Accesibilidad.
- Topografía.
- Nivel socioeconómico.
- Patrimonio gubernamental.

Si bien ya se determinó en dónde es que se encuentran los sitios más adecuados, ahora es necesario revisar que los sitios cuenten con una factibilidad en cuanto a los puntos anteriores, es decir, se requiere que el terreno no se encuentre en uso y tenga una facilidad de adquisición, además de una buena accesibilidad y que el tipo de suelo permita la correcta edificación del proyecto, todo esto más el choque social que pueda darse en estas zonas, pues aun que el terreno cumpla con las expectativas anteriores, si se encuentra en una zona residencial de clase media-alta difícilmente se aceptará un proyecto de estas características para esa zona.

Con lo anterior como una línea de seguimiento se escogieron tres terrenos para la investigación de cada uno y captar factores positivos. Se requiere además, que estén ubicados lo más cerca posible de la zona donde puedan tener mayor impacto para el proyecto, es decir, donde se encuentren los focos rojos, o los puntos de problemática para el proyecto, pues son los mismos que se pretenden atacar.

A continuación se enumeran tres posibles candidatos para situar el proyecto, de estos se analizarán a profundidad sus características para poder tener la mejor opción.

III.3. TERRENO 1

Este terreno se encuentra cerca del centro de la ciudad lo que permite tener un mayor radio de influencia sobre el área más afectada, se encuentra a un costado de la antigua terminal de autobuses y su territorio comprende de casi la totalidad de la manzana. En la actualidad se puede observar en su interior sólo terrenos baldíos y algunos ciemientos de viviendas que alguna vez estuvieron de pie, y al parecer se sigue trabajando en la demolición de los muros que aún siguen contruidos.

El sitio tiene a un costado la construcción de un nuevo estacionamiento, mismo que se encuentra ubicado en la parte norte de la antigua terminal, y cruzando la avenida hacia el norte se encuentran las oficinas del INEGI. Además cuenta con una vialidad rápida al norte también y dos vialidades lentas y en ambos sentidos en sus costados (oriente y poniente).

La localización del terreno se ve indicada en las imágenes adjuntas, y en tonos rojos se ve la delimitación del terreno. Este sitio se encuentra en una zona en donde usualmente se encuentran muchos indigentes ya entrada la noche, debido a que estos pasaban la noche en los pórticos de la antigua central, la cual se encuentra contigua hacia el oeste del terreno.



Imágen (46) vista exterior terreno 1.

Esta localización permite ver la situación vehicular, pues aunque cuenta con una vialidad principal rápida, por lo general se encuentra congestionada, se trata de la av. Nocupetaro, mientras que sus vialidades secundarias son bastante estrechas y llevan solo una dirección, lo cual podría ocasionar algunos conflictos viales cuando se disponga a hacer eventos de tipo de colecta para ayuda al centro. Por otro lado el terreno se encontró cerrado, y con materiales dentro, lo cual nos habla de que está siendo utilizado. Todo lo anterior hizo que fuera descartado, pues si bien es un buen terreno en tamaño y cercanía, no lo es en su valor, ni en sus vialidades, además del uso que ya se le está dando.



Imágen (43) macrolocalización de terreno 1



Imágen (44) macrolocalización de terreno 1



Imágen (45) microlocalización de terreno 1

III.4. TERRENO2

Este terreno se encuentra frente al puente conocido como "tres puentes" sobre la avenida Francisco I. Madero Poniente, es una propiedad privada y cuenta con una extensa área verde, misma que pudiera utilizarse para actividades recreativas o físicas para los usuarios del centro. Por otro lado, debido a que se encuentra en una esquina cuenta con una doble vialidad, en el costados norte se encuentra una frondosa vegetación que hacen que este terreno tenga una agradable vista de entrada. Sus dos vialidades (al norte y al oriente), son avenidas rápidas, en donde es muy común ver conflictos viales, e incluso para los peatones es complicado transitar por este lugar.

El terreno cuenta con una gran extensión de aproximadamente 20,000 m². y no cuenta con pendientes pronunciadas, esta rodeado por vegetación y se encuentra en una zona habitacional y comercial, a unos metros al poniente se encuentra un supermercado, mismo que atiende a las necesidades de esta zona de la ciudad. Por otro lado, el terreno esta relativamente cerca de una de los mas importantes sitios que el proyecto pretende atacar, es decir, se encuentra a una buena distancia del monumento a Lázaro Cárdenas.

Para este lugar se encontraron también algunas limitantes, en primer lugar es una zona con riesgo de inundaciones, pues aunque no tenga dentro pendientes importantes, se encuentra aproximadamente a un metro bajo el nivel de la banqueta, lo cual permite que en época de lluvias se incremente el problema de los encharcamientos e inundación dentro del terreno. Además, incluso contando con estas vialidades que son importantes en el lugar, a cierta hora del día, se convierten en un caos vehicular, pues si bien el puente ya aligera la carga de tránsito por esta zona, la conciencia vial aún es muy pobre, esto provoca un nudo de vehículos, lo cual hace que esta zona sea difícil de transitar incluso para los peatones, pues si bien existen múltiples pasos peatonales, no se respetan en absoluto, además de la falta de semáforos.



Imagen (46) localización de terreno 2.



Imagen (47) vista exterior terreno 2.



Imagen (48) av. principal terreno 2.

III.5. TERRENO 3

La tercera opción fue un terreno situado a la orilla del Río grande, siendo esta su vialidad mas importante, hacia el oriente se encuentra la avenida Morelos Norte y su entronque con la avenida Heroes de nocupétaro mejor conocido como el "Pipila" y hacia el oriente se encuentra la continuación del Periférico Revolución, de esta forma encontramos que al oriente hay una vialidad muy rápida y al poniente se encuentra la zona centro de la ciudad.

El terreno además de contar con esta vialidad, cuenta con una calle secundaria, lo cual puede permitir un doble acceso hacia el proyecto, frente al terreno, es decir al sur, se encuentra una pequeña explanada, donde se realizan eventos varios, a un costado del terreno (lado poniente) se encuentra una bodega de grandes dimensiones, y por el otro costado se encuentra un terreno (al oriente), en el cual se encuentra ocupado con sembrado de vegetales, y en el cual esta una pequeña vivienda improvisada con madera y otros materiales precarios de construcción. En la parte posterior del terreno, se encuentra un sitio cercado y en el cual se encuentran depositados materiales de acero en desuso, y tras esto se encuentran una serie de viviendas de nivel social medio a bajo.

Por otro lado, un gran aspecto a favor de este terreno es el régimen de propiedad con el que cuenta, ya que se encuentra dentro del patrimonio de gobierno, lo que facilita disposición inmediata de este terreno.

Estos factores hacen de esta opción una de las mejores, además de que a diferencia de las anteriores el terreno es mas pequeño y por consiguiente, tiene más accesibilidad económica.

Las dimensiones de este terreno son de 15 de frente por 55 de fondo dando un total de 825 m² de área. Por otra parte el terreno se encuentra en una zona libre de pendientes pronunciadas, así que para este terreno existe una pendiente del 1.8%, lo cual lo hace óptimo por el tema de los costos de excavación o relleno para el proyecto, ya que los aminoriza.



Imágen (49) microl-localización terreno 3.



Imágen (50) microl-localización terreno 3.



Imágen (51) macrol-localización terreno 3.

Es por esta situación que la elección más acertada, fue el terreno 3, pues cuenta con un fácil acceso, es fácil llegar hasta él, no cuenta con pendientes que le impidan una construcción en el, es un terreno que no está ocupado y se encuentra cerca de la zona de focos de alerta para el proyecto.



Imágen (52) vista lateral de terreno 3



Imágen (53) vegetación de terreno 3

III.6. TABLA COMPARATIVA

A continuación se hará una comparativa de las tres opciones de terrenos para el proyecto, con la finalidad de tener una mejor y más clara decisión, tomando en cuenta las características más importantes para la elección.

Tomando en cuenta la tabla comparativa y las características específicas de cada terreno ya antes mencionadas, la elección más acertada y la más viable para el proyecto es el terreno 3, pues cuenta con un fácil acceso, es fácil llegar hasta él, no cuenta con pendientes que le impidan una construcción en él, ni un gasto excesivo para la preparación del terreno y su cimentación, es un terreno que no está ocupado y se encuentra cerca de la zona de focos de alerta para el proyecto, además de tener una vialidad principal que lo hace fácil de ubicar y tiene unas dimensiones de buen tamaño.

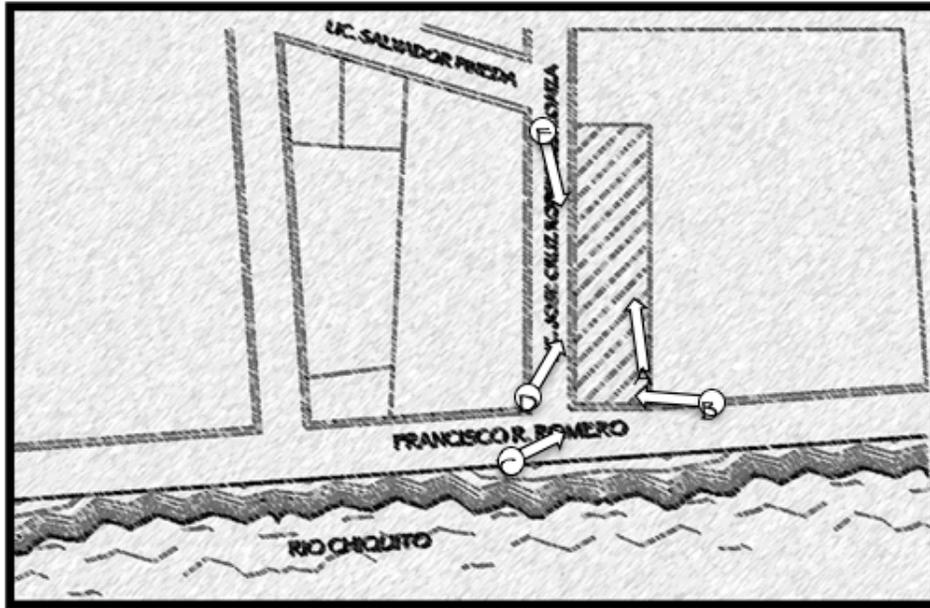
Características	Terreno 1	Terreno 2	Terreno 3
Dimensiones/m ²	10	10	5
Pendientes	5	0	10
Zona económica preferente para el proyecto	5	0	5
Cercanía con el radio de influencia de la problemática	5	10	5
Vialidades/Accesibilidad	0	5	10
Totales	25	25	35

Tabla (9) tabla comparativa, características físicas del terreno

Enseguida se analizará a más detalle el terreno electo para conocer sus particularidades y comenzar a situar las áreas determinantes para el proyecto, según la disposición, orientación, contaminación auditiva y la forma del terreno.

III.7. ANALISIS DE SITIO

III.7.1. LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



Imágen (54) Referencia del lugar donde se tomaron las fotografías.

FOTO B)



Imágen (56) Imágen del terreno.

FOTO A



Imágen (55) Imágen posterior del terreno

FOTO C)



Imágen (57) Imágen de la avenida ppal del terreno.

FOTO D)



Imágen (58) Imágen del terreno y edificio aledaño.

FOTO E)



Imágen (59) Imágen del terreno y la vegetación dentro del mismo.

DIMENSIONES DEL TERRENO



Imáge (60) Imagen satelital, con las dimensiones del terreno.

III.7.2. CONTEXTO FÍSICO/LIMITES ARTIFICIALES

Tipología de edificios y viviendas.

En este apartado se buscará obtener una línea de diseño, tomando en cuenta el contexto físico del área de estudio. Esto

con la finalidad de no romper con el entorno y de llevar a cabo un proyecto integral tanto para la psicología de los usuarios, como para las personas que habitan cerca de la zona del proyecto.

CONTEXTO DEL TERRENO EN PLANTA



Imagen (61) remates visuales del terreno en planta, vista satelital.

REMATE VISUAL C)



Imagen (62) Deshuesaderos , chatarra vieja , laminas en mal estado.

REMATE VISUAL B)



Imagen (63), edificios, escolar, 3 niveles.

REMATE VISUAL A)

Hacia el norte del terreno se encuentra una terminal de autobuses urbanos, la cual caracteriza también a esta zona como un lugar de transición. Como se puede observar en primera instancia, la mayoría de las construcciones que se encuentran como contexto del proyecto, tienen como particularidad que sus materiales no cuentan con recubrimientos o acabados de aplanados, pues en su gran



Imágen (64), Bodegas, materiales expuestos y gastados.

mayoría se encuentran con el acabado del propio material del que se encuentran construidas, en este caso vemos la cantera y por otro lado la tipología de viviendas también se caracterizan por que estar construidas de ladrillo rojo recocido. Esto se repite a lo largo de esta gran avenida dándole así una continuidad característica de este lugar.



Imágen (65), Terminal de autobuses, sin acabados exteriores, materiales aparentes.

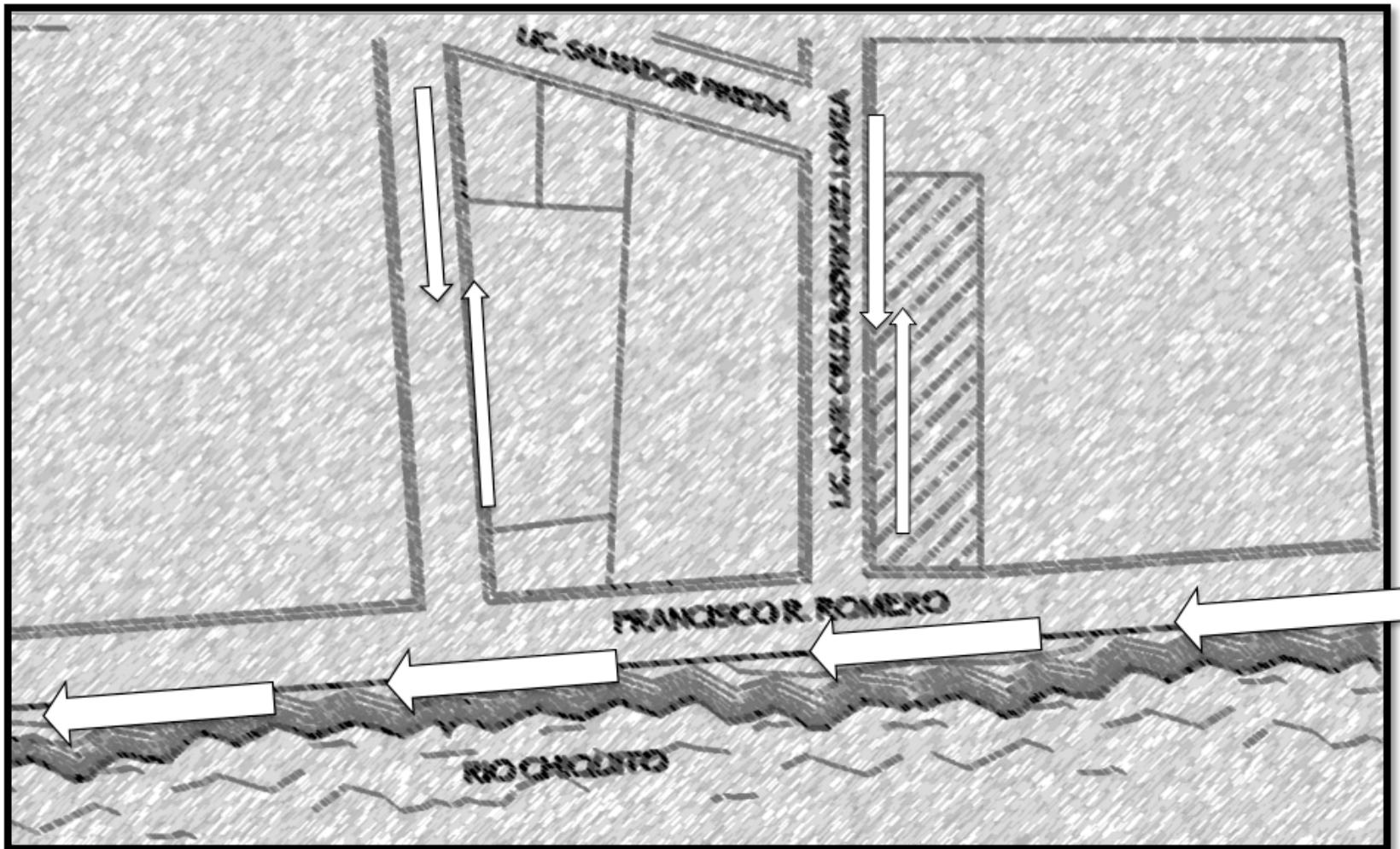


Imágen (66), Tipología de viviendas, clase media-baja, materiales expuestos, sin acabados.

III.7.3. CIRCULACIONES

El terreno de estudio cuenta con una circulación principal, la cual sigue la línea del “Río Chiquito”, esta es la avenida Francisco R. Romero. Además de la avenida principal con la que cuenta el terreno, tiene una calle secundaria al poniente, llamada Lic. Jose Cruz Rodriguez Loaiza. Y cuenta con una calle que intersecta llamada Lic. Salvador Pineda.

Esta distribución en cuanto a sus circulaciones comienza a predeterminar cuales serán algunas de sus características generales, como la fachada principal, o la mejor ubicación para el estacionamiento y la zona de carga y descarga de víveres o materiales pesados, entre otras.



Imagen(67) Circulaciones para el terreno en planta

III.7.4. ASOLEAMIENTO

Para una mayor comprensión en cuanto al asoleamiento del terreno, se muestra a continuación una carta solar con la latitud correspondiente al municipio de Morelia, lo que nos da a conocer de manera precisa el paso del sol por la ciudad dependiendo de cada mes; esto permite hacer un estudio preciso del asoleamiento y las temperaturas que podría alcanzar el inmueble en sí, para de esta forma proponer un edificio funcional.

Esta carta solar es indispensable para la buena orientación del proyecto y por ende para el buen funcionamiento del mismo, para crear un confort elevado y que los usuarios puedan desarrollar sus actividades mas dignamente.

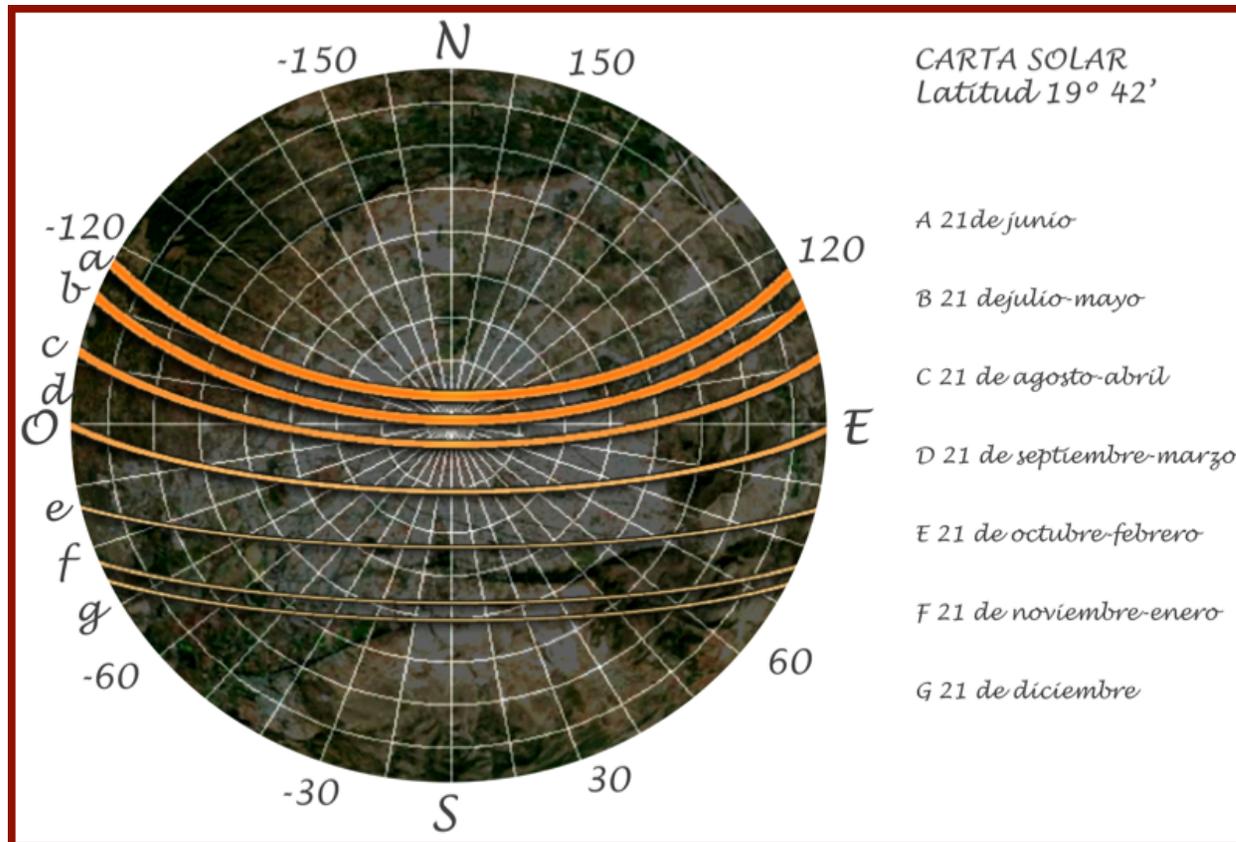


Imagen (68) Carta solar para el la ciudad de Morelia.

En el siguiente esquema(imagen 69) se representan de forma básica, la salida del sol durante el verano y el invierno, así como los vientos dominantes para la mancha urbana de Morelia.

De esta manera, es más fácil definir las orientaciones adecuadas para el proyecto planteado en esta ciudad, las cuales son por preferencia las orientaciones hacia el sur y este.

El terreno electo cuenta con una orientación que va del sur-este al nor-oeste, lo cual permite tener libertad en cuanto a vanos, ya que estos son imprescindibles para el proyecto, debido a que se pretende un ambiente de libertad, contrario al enclaustramiento de la mayoría de los albergues para indigentes.

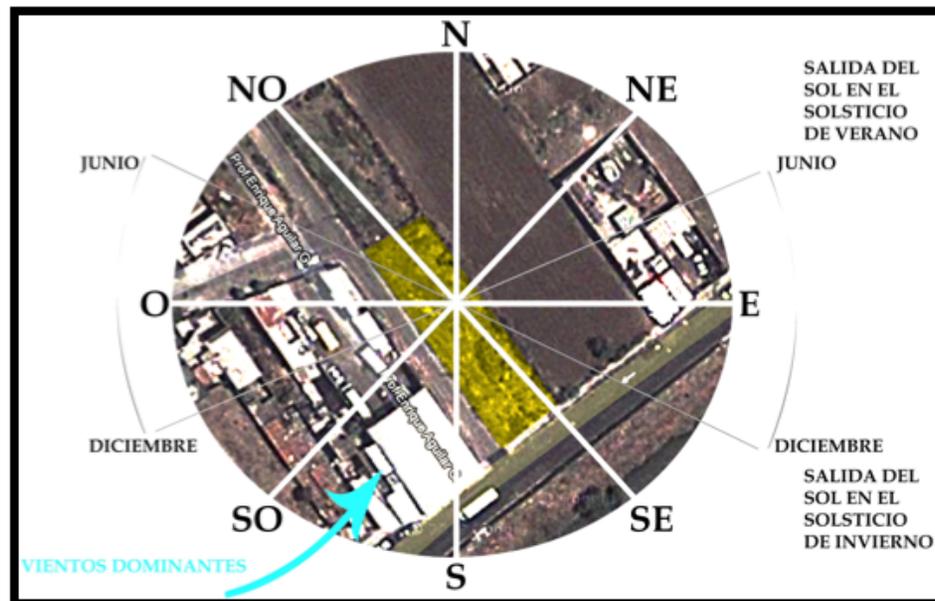


Imagen (69), Asoleamiento en el terreno.

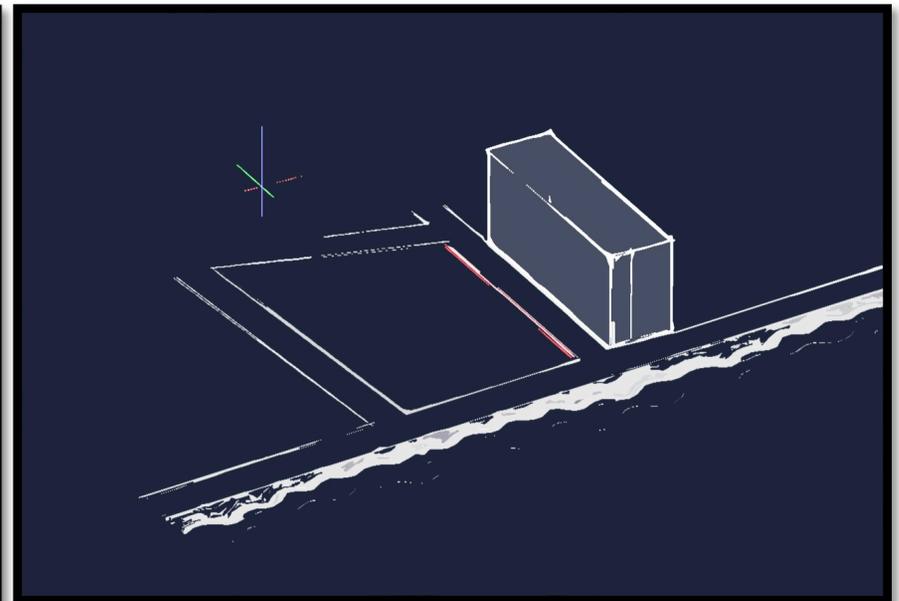


Imagen (70) Dirección de vientos dominantes para la ciudad de Morelia.

A continuación se expondrán unas gráficas, mismas que son necesarias para el buen desarrollo del proyecto arquitectónico, pues sin tomar en cuenta estos elementos, pudiese haber errores en el producto final.

Las siguientes tablas son eneralidades de Morelia, como lo son la latitud, longitud y altitud del lugar; tales factores afectan directamente en la temperatura y humedad del terreno de estudio.⁽¹⁾

Altitud 1,941 M.S.N.M.
 Latitud 19°42" Norte
 Longitud 101°11" Oeste.

III.7.5. Temperatura media anual 19.1°C



Tabla (10) Temperatura media anual, fuente: Observatorio meteorológico de Morelia.

III.7.6. Precipitación total anual 590.0 mm.

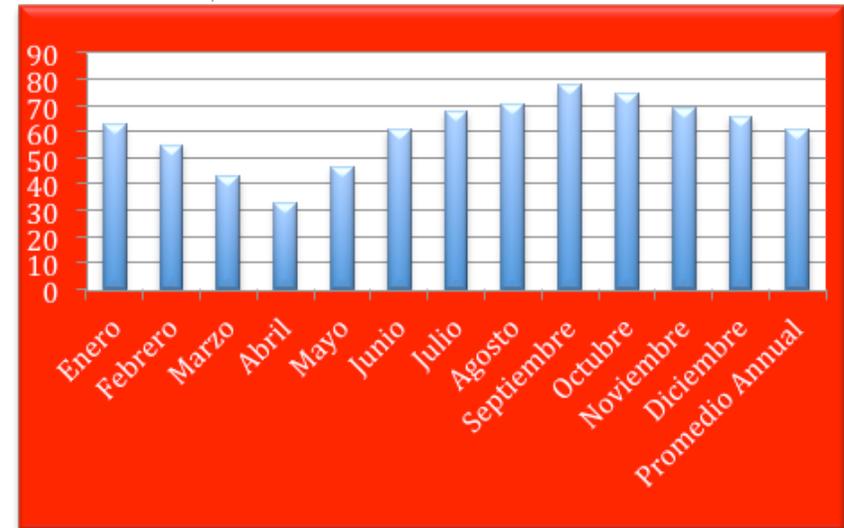


Tabla (11) Precipitación total anual, fuente: Observatorio meteorológico de Morelia.

III.7.7. Humedad relativa media anual 61%

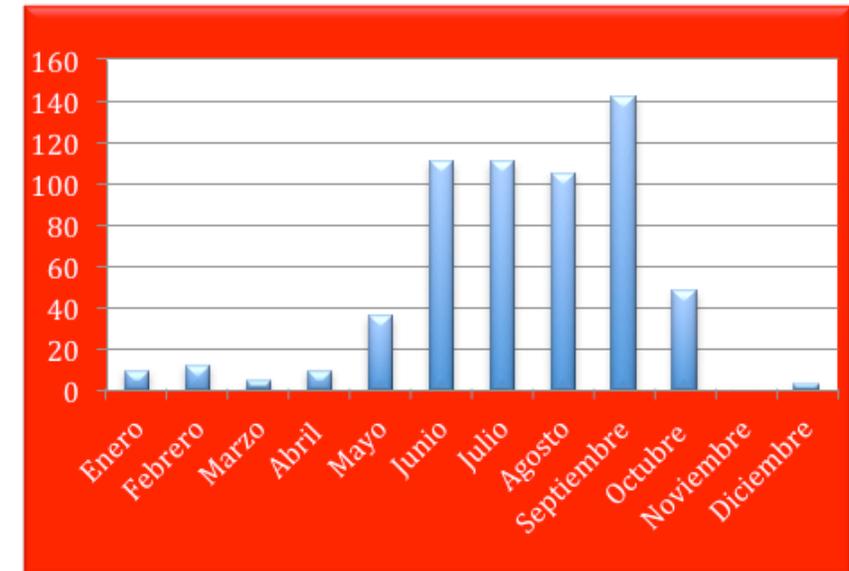


Tabla (12) Humedad relativa media anual, fuente: Observatorio meteorológico de Morelia.

(1) Observatorio meteorológico de Morelia, consulta 05/noviembre/2013.

V.8. VIENTOS DOMINANTES

En el siguiente recuadro se muestra por meses, la variación en la dirección del viento, así como la velocidad media por mes, para el terreno de estudio. Esta condición para cualquier proyecto es un factor importante ya sea para las orientaciones, como para la ventilación de los espacios, e incluso para las distintas sensa-

ciones que se pueden dar utilizando tanto los vientos dominantes como el asoleamiento de manera correcta. La mejor orientación del proyecto, en cuanto a los vientos dominantes es la norte-sur. Este es un dato importante para evitar algunos factores como los malos olores en espacios de sanitarios, cocina, o de algunos otros servicios.

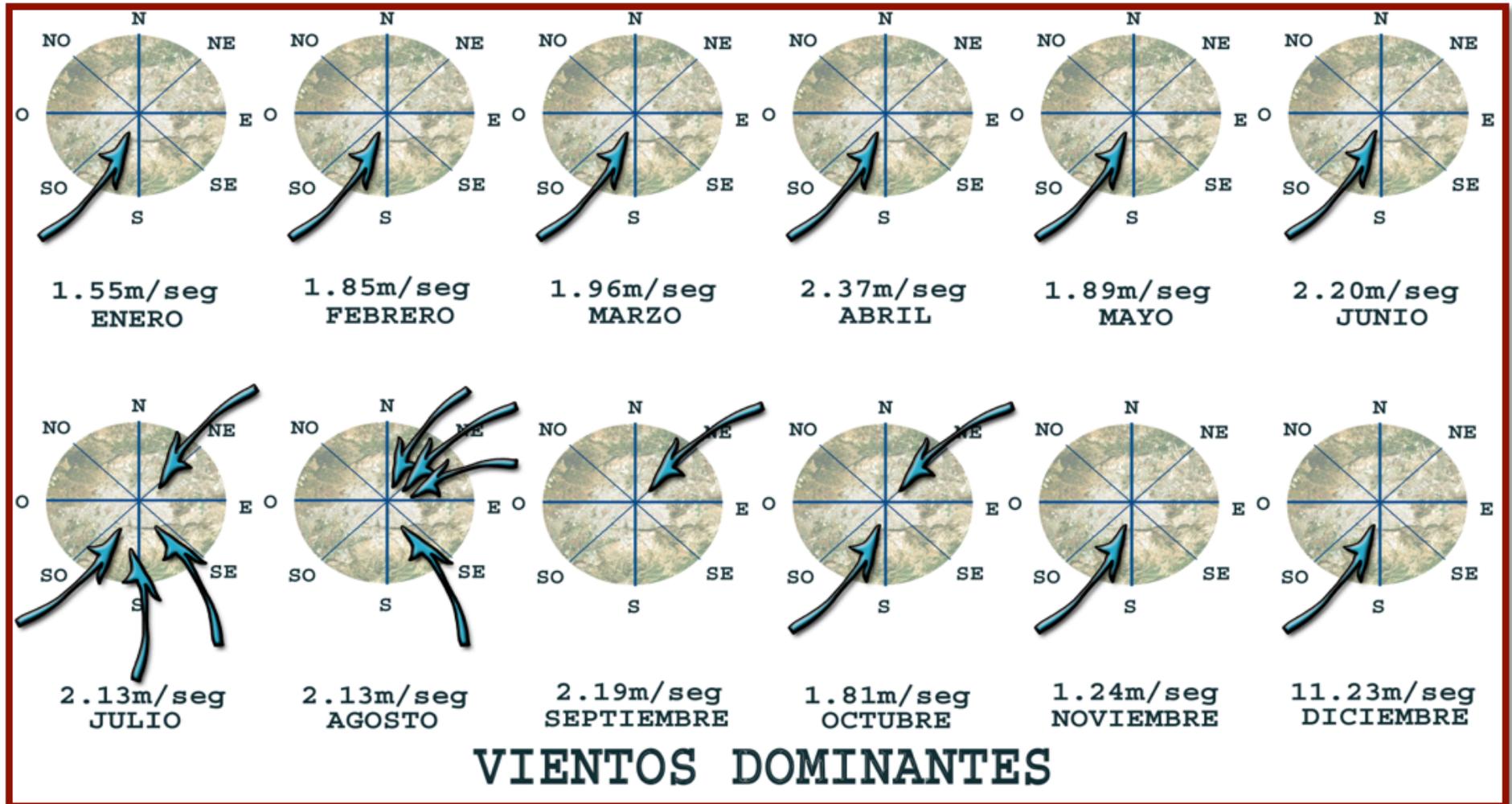
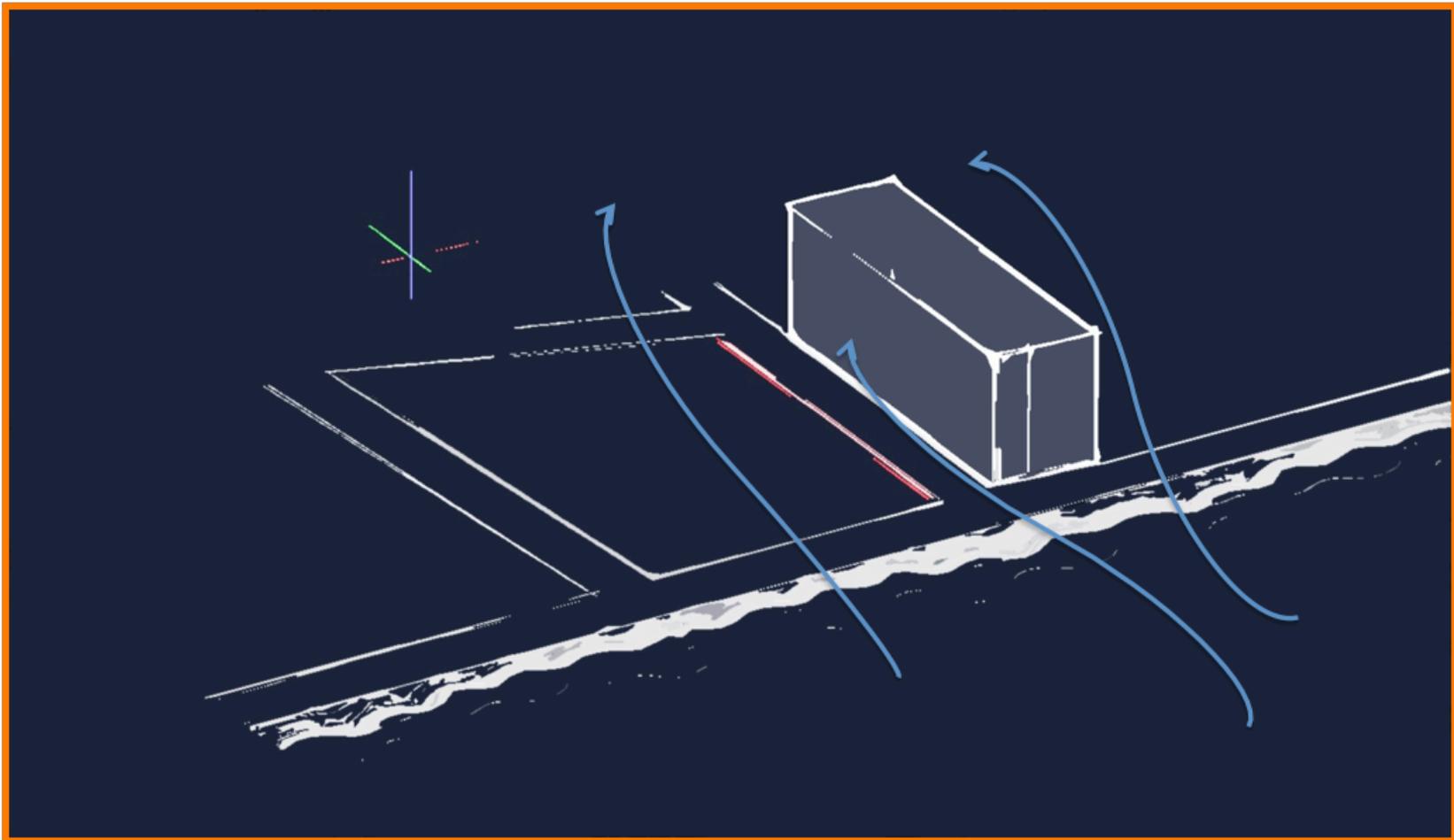


Imagen (71) Dirección y velocidad de vientos dominantes por meses para la ciudad de Morelia. Según el Centro Meteorológico de Morelia Michoacán.

Tomando en cuenta el esquema anterior, se puede observar que los vientos dominantes impactan en el lado sur del terreno, es decir en la fachada principal, lo cual, permite identificar, una posibilidad de donde pudieran colocarse, los servicios e incluso algunas instalaciones especiales, en cuanto al tema de las ecotecnias. Pues

como ya se puede observar, la tendencia de los vientos dominantes va de sur a norte principalmente. De esta forma se puede definir que para el proyecto el choque de los vientos dominantes será el que se muestra en el siguiente esquema.



Imágen (72), Vientos dominantes sobre el terreno.

III.9. EDAFOLOGIA DEL TERRENO

El tipo de suelo de la ciudad de Morelia es bastante diverso, pero el tipo de suelo que se encuentra dentro de la mancha urbana y para el terreno en donde se pretende realizar el proyecto, es de tres tipos únicamente, los cuales son en su mayoría de tipo Feozem, con algunas áreas de tipo Regosol y otras mas de tipo Luvisol, tal como se muestra en el siguiente esquema.

Lo cual indica que el tipo de suelo, que más prevalece el terreno de estudio es del tipo feozem, esto demuestra que el tipo de suelo es poco profundo, casi siempre pedregoso y un tanto inestable. Esta situación permite revisar con exactitud el tipo de cimentación para el proyecto que se planteará, además de comenzar a pensar ya en un mejoramiento de suelo para poder desplantar una cimentación más estable y con mejores condiciones para el edificio que se llegue a plantear.

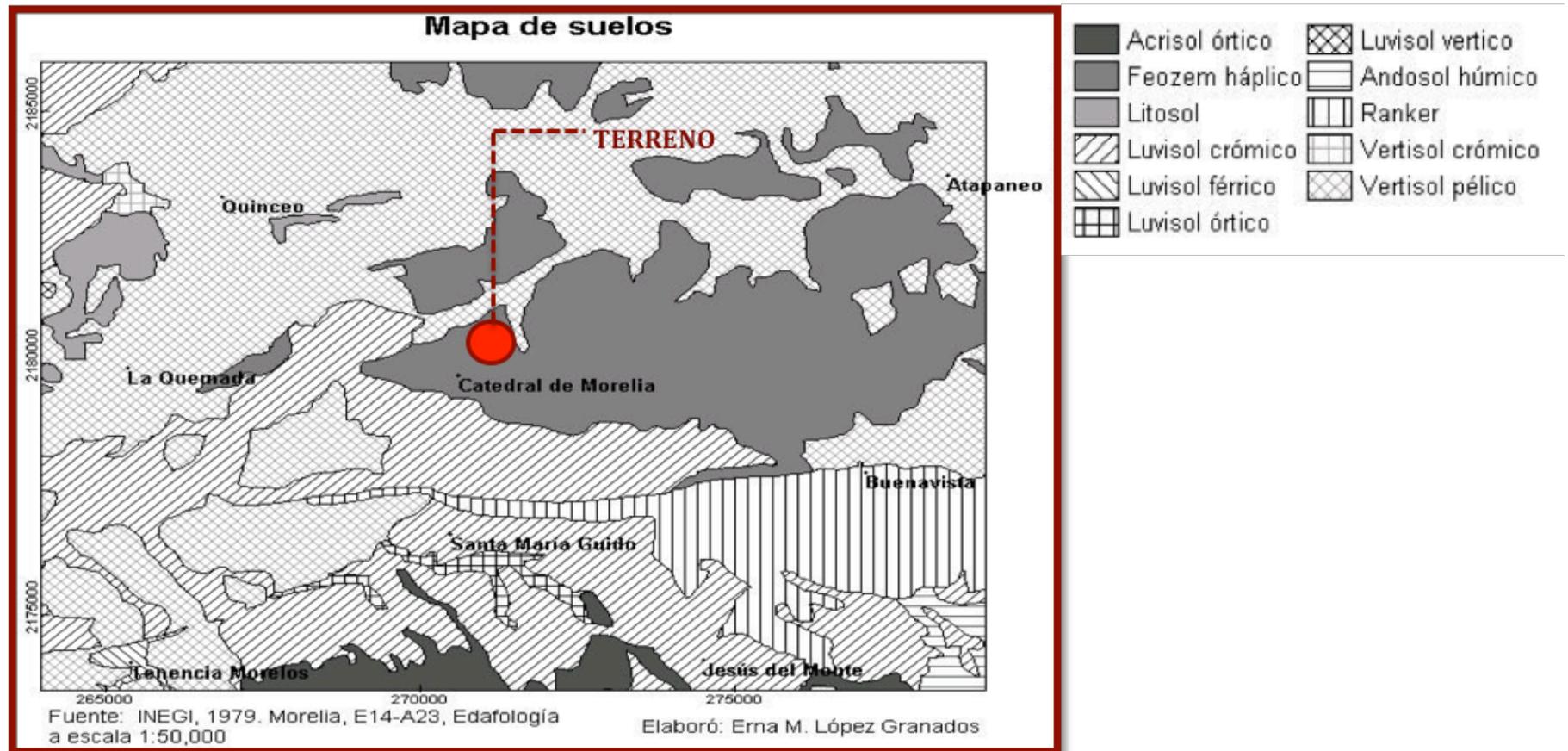


Imagen (73) Edafología de la zona metropolitana de Morelia.

III.10. FLORA

El municipio de Morelia cuenta con diez tipos de vegetación o agrupaciones vegetales primarias, Además se tienen extensiones de uso agrícola y pastizales, que se desarrollan sobre áreas alteradas por el hombre y los animales domésticos, generalmente a partir del bosque de encino o del matorral subtropical que fueron expuestos a un pastoreo intenso, las cuales son; Mezquital (mezquite, huisache, maguey). Se ubica en la zona norte del municipio. Matorral subtropical (nogalillo, colorín, casahuate, parotilla, yuca, zapote prieto, puchote). Se localiza sobre terrenos poco empinados muy pedregosos o sobre roca volcánica a altitudes que oscilan entre 1800 y 2000 msnm, en las zonas norte, noreste y noroeste.⁽¹⁾

Además de la vegetación originaria del estado de Michoacán, también se encuentra otra que aunque no es originaria, su llegada a esta zona data de por lo menos un siglo atrás, este tipo de vegetación la encontramos en las plantas de tipo enredaderas, como lo son las camelinas o las enredaderas de trompeta, las cuales ya se han hecho características de esta zona, ya que es muy común encontrarlas hasta como un factor de decoración en las viviendas antiguas de este municipio. Esto nos da una gran variedad de flora que se puede utilizar para que el proyecto y que tiene un gran potencial para arraigarse de forma rápida en los usuarios.

CAMELINA

ENREDADERA
DE TROMPETA

ENCINO

MATORRAL

CAMELINA



Imagen (74) Fotografías de la variedad de vegetación que se puede utilizar para el proyecto

(1) Morelia. Consultado en: http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mich/territorio/recursos_naturales.aspx?fema=me&e=16

III.11. INFRAESTRUCTURA

En cuanto a la infraestructura que se encuentra en la ciudad de Morelia, es importante señalar las vialidades principales, así como las más concurridas, pues si bien no es un factor que altera directamente al proyecto, si lo puede beneficiar, si es bien empleado. Como ya antes se mencionó, se proponen una serie de talleres, en los que se trabajará con equipo especial, para la utilización de materiales reciclados. Estos materiales generalmente contarán con grandes dimensiones lo que significa que se va a requerir de algún vehículo para transportar esta "basura especial" ya sea la que ingresa a los talleres, o el producto final, mismo que se exhibirá en este centro o en alguna otra galería.

A continuación se muestran las avenidas principales, que se encuentran dentro de la zona de impacto o desprotegida, avenidas que pueden marcar pautas para la elección del terreno.

Ya dirigido más hacia el terreno, se puede observar que se cuenta con buena infraestructura para llevar acabo todas las actividades que se requerirán. Para comensar se cuenta con pavimentación en la avenida principal en la que está situado el proyecto, así como en la calle secundaria; cuenta con agua potable y drenaje para eta zona, puesto que se encuentra en una zona mixta "industrial/habitacional", también se cunata con los servicios de energía eléctrica y a unos metros del terreno se encuentra una central de autobuses urbanos. Con estas características de infraestructura se ratifica que el terreno es apto para que en él se pueda desarrollar el proyecto planteado como "centro de readaptación para indigentes", pues cuenta con la infraestructura suficiente para su edificación además de que no interfiere con lo ya establecido en la zona que se propone.

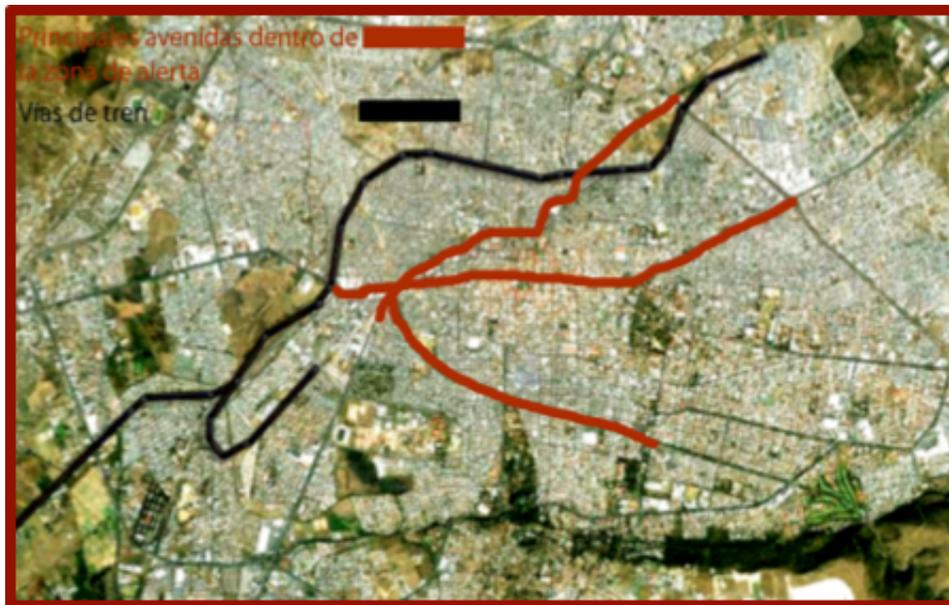


Imagen (75) Infraestructura ferroviaria y principals avenidas dentro de la ciudad de Morelia.

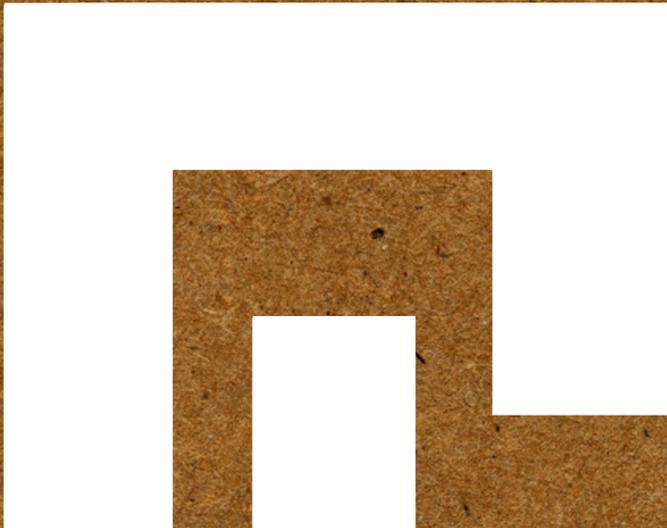


Imagen (76) Infraestructura en pavimentos, agua potable, electricidad y drenaje

In

Lak'

Ech





Centro de Reintegración
Social Para Personas Sin
Hogar

In Lak'Ech

MARCO NORMATIVO

"Soy analfabeta, es como si fuera ciega."
- Una madre analfabeta de Pakistán, 1996.

IV. MARCO NORMATIVO

En cuanto al tema normativo, se retomaran algunos artículos que influyen en el proyecto directamente. Estos puntos son requeridos por los departamentos competentes para dar aprobación a la propuesta planteada y son reglas que se deben tomar en cuenta para la correcta ejecución del proyecto.

Como el diseño de este inmueble será propuesto para 50 personas, esto debido a que se atacará el centro histórico de Morelia, el cual cuenta con 62 indigentes deambulando por las avenidas. A continuación se estudiarán las instalaciones pertinentes para este número de usuarios, así como para el tipo de actividades que se realizarán dentro de este inmueble. Para lo anterior serán citados algunos reglamentos tanto de construcción como de dimensiones mínimas para las áreas.

Enseguida se citará al reglamento de construcción de Morelia:

IV.1. REGLAMENTO DE CONSTRUCCION Y DE LOS SERVICIOS URBANOS PARA EL MUNICIPIO DE MORELIA.

TITULO SEGUNDO NORMAS DE DESARROLLO URBANO

Artículo 11.- Parámetros máximos de intensidad de uso de suelo. La intensidad de uso del suelo es la superficie que puede ser construida en un lote, por lo tanto, cuando el inmueble tiene mayor superficie construida, su capacidad de alojamiento también es mayor y de ello depende el comportamiento de la densidad de población.

I.- El coeficiente de ocupación de uso de suelo (COS) es la superficie de lote que puede ser ocupada con construcciones, manteniendo libre de construcción como mínimo los siguientes porcentajes promedio: 20.0% en vivienda popular, 25.0% en residencial, 40.0% en campestre, en uso comercial el 25.0% y en uso industrial el 35.0%.

Artículo 23.- Dosificación de tipo de cajones.

I.- capacidad para estacionamiento.

De acuerdo con el uso a que estará destinado cada predio, la determinación para las capacidades de estacionamiento serán regidas por los siguientes índices mínimos:

Comercio

Hasta 500 m²..... 1 por cada 50 m².

De 501 a 100 m².....1 por cada 40m².

De 1001 en adelante.....1 por cada 30m².

Instalaciones industriales..1 por cada 200m².

Artículo 32.- De los requisitos mínimos para dotación de muebles sanitarios.

Las edificaciones estarán provistas de servicios sanitarios con el mínimo de muebles y las características que se indican a continuación:

Las dotaciones mínimos de servicios anteriores, son de distintas tipologías puesto que el inmueble está considerado para un uso mixto y contiene un poco de cada una de las anteriores⁽¹⁾.

Tipología	Parámetro	No. Excusados	No. Lavabos	No. Regaderas
Comercio	Hasta 22 empleados	2	2	-
	De 26 a 50	3	3	-
Educación	Cada 50 alumnos	2	2	-
	Hasta 75 alumnos	3	2	-
alojamiento	Hasta 10 huéspedes	1	1	1
	De 11 a 25	2	2	2
	Cada 25 adicionales	1	2	1

Tabla (13) número de servicios por usuario.

IV.2. LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO

Una de las normas más relevantes que se deben de tomar en cuenta es la Ley de Asentamientos Humanos, la cual nos habla de la forma en cómo se tiene que mejorar el entorno urbano apartir del proyecto que se plantea, es decir, que se tiene que respetar un equilibrio ecológico, además de no interferir con otras actividades de la sociedad o ser molesto o nocivo para el entorno inmediato, además de siempre buscar una mejora en la sociedad en la que se está planteando el proyecto. De lo anterior se remarcan algunos artículos y puntos particulares para tomar en cuenta dentro de la propuesta del "Centro de Reintegración Social Para Personas Sin Hogar".

LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO

TITULO CUARTO

De La Ordenación Y Regulación De Los Asentamientos Humanos

Capítulo Tercero

Artículo 98.-DE LA CONSERVACIÓN

La conservación de los centros de población es la acción tendiente a mantener:

- I.-El equilibrio ecológico y la calidad ambiental;
- II.-El buen estado de las obras materiales, de infraestructura, equipamiento y servicios, de acuerdo con lo previsto en los programas de desarrollo urbano, y
- III.-El buen estado de los edificios, plazas y espacios públicos, parques así como la salvaguarda, protección y restauración del patrimonio cultural;

Artículo 99.-

Se consideran zonas dedicadas a la conservación:

- I.-Las que por sus características naturales, cuenten con elemento que condicionen el equilibrio ecológico y la calidad ambiental conforme al ordenamiento ecológico;
- II.-Las dedicadas en forma habitual a las actividades agropecuarias, forestales o mineras;
- III.-Los monumentos y sitios del patrimonio cultural y natural que tengan un valor de carácter excepcional y que estén considerados y protegidos por la legislación federal, estatal o municipal correspondiente;

- IV.- Aquellas que representen riesgos graves o peligro permanente o eventual para los asentamientos humanos, y
- V.-Las que se consideren patrimonio cultural de los centros de población del Estado y que se estipulan en el Artículo 254 de este ordenamiento jurídico.

Capítulo Cuarto

Artículo 104.-

Los programas de desarrollo urbano para el mejoramiento en los centros de población, atenderán cuestiones, como:

- I.-El mejoramiento y preservación de la calidad ambiental;
- II.-El ordenamiento, la renovación, regeneración, restauración o la densificación de áreas urbanas deterioradas;
- III.-La dotación de servicios, equipamiento o infraestructura urbana, así como rehabilitación de los existentes;
- IV.-La regularización por parte del Estado de la tenencia de suelo urbano, con la dotación de servicios y de los satisfactores básicos, de la comunidad urbana;
- V.-La prevención de riesgos y contingencias ambientales y urbanas, dispuestos en los programas de protección civil;
- VI.-La celebración de convenios entre autoridades, sectores públicos, social y privado, y los mismos propietarios, en los cuales, se atiende el interés de todos por el mejoramiento del medio, y
- VII.-Otros que se consideren necesarios al cumplimiento del objetivo señalado en este precepto.

Capítulo Sexto

DE LA ZONIFICACIÓN URBANA

Artículo 112.-

Se entiende por zonificación la determinación de las áreas que integran y delimitan un centro de población; sus aprovechamientos predominantes y las reservas, usos y destinos, así como la delimitación de las áreas de conservación, mejoramiento y crecimiento del mismo.

A los municipios corresponderá formular, aprobar y administrar la zonificación de los centros de población ubicados en su territorio. La zonificación deberá establecerse en los programas de desarrollo urbano respectivos, en la que se determinarán:

- I.-Las áreas que integran y delimitan los centros de población;
- II.-Los aprovechamientos predominantes en las distintas zonas de los centros de población;
- III.-Los usos y destinos permitidos, prohibidos o condicionados;
- IV.-Las disposiciones aplicables a los usos y destinos condicionados;
- V.-La compatibilidad entre los usos y destinos permitidos;
- VI.-Las densidades de población y de construcción;
- VII.-Las medidas para la protección de los derechos de vía y zonas de restricción de inmuebles de propiedad pública;

VIII.-Las zonas de desarrollo controlado y de salvaguarda, especialmente en áreas e instalaciones en las que se realizan actividades riesgosas y se manejan materiales y residuos peligrosos;

IX.-Las zonas de conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población;

X.-Las reservas para la expansión de los centros de población;

XI.-Las áreas de reserva ecológica urbana y de preservación ecológica, y XII.- Las demás disposiciones que de acuerdo con la legislación aplicable sean procedentes.

Capítulo Séptimo

Artículo 120.-

DE LAS FUNCIONES URBANAS SOBRE ÁREAS Y PREDIOS

Según las características de las instalaciones que cumplen funciones urbanas se clasifican en: vivienda, comercio, industria, recreación, educación, salud, administración pública, servicios profesionales, comunicación y servicios urbanos complementarios: cultura, deporte, asistencia pública, transporte y abasto.

Artículo 121.-

Para los efectos del artículo anterior se entiende por:

I.-Vivienda, según el lugar y la densidad de población estimada en el área en que se ubica y se divide en:

a.- b.- c.- d.- e.-

Urbana de alta densidad, de 350 a 600 habitantes por hectárea;

Urbana de media densidad, de 201 a 349 habitantes por hectárea;

Urbana de baja densidad, de 51 a 200 habitantes por hectárea;

Suburbana o rural, hasta 50 habitantes por hectárea;

Temporal, por su uso se considera la de ocupación ocasional.

Lo anteriormente señalado, únicamente se aplicará en los desarrollos habitacionales de nueva creación.

Los autorizados con antelación a este ordenamiento, se sujetarán a lo establecido en su autorización.

III.- Industria;

- a.- Por su actividad se clasifica en: Pequeña, mediana y pesada.
- b.- Por sus efectos en el medio ambiente se clasifica en: Inocua, molesta, nociva y peligrosa.

V.- Educación, se clasifica en:

- a.- Centros Educativos;
- b.- Centros Sociales, y
- c.- Centros de Ciencia y Tecnología.

VI.- Salud, se clasifica en:

- a.- Servicios médicos;
- b.- Servicios hospitalarios, y
- c.- Servicios de asistencia social.

TITULO QUINTO

Funciones De Los Usos Y Destinos Del Suelo

Capítulo Primero

DE LA COMPATIBILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DE FUNCIONES DE LOS USOS Y DESTINOS DEL SUELO EN ÁREAS O PREDIOS

Artículo 122.-

I.- AREA CON USO HABITACIONAL.

Para los fines que se precisan en este capítulo, la compatibilidad e incompatibilidad de las funciones de los usos y destinos del suelo en áreas o predios, se sujetarán a lo dispuesto por los programas de desarrollo urbano, normatividad y reglamentación aplicables al caso concreto, entendiéndose por funciones lo siguiente:

Artículo 123.-

Para los efectos de lo dispuesto en el artículo anterior, las funciones urbanas son compatibles, de compatibilidad condicionada o incompatibilidad como sigue:

I.- FUNCIONES COMPATIBLES. Son aquellas que indistintamente pueden desarrollarse en predios;

II.- FUNCIONES DE COMPATIBILIDAD CONDICIONADA - Son aquellas que pueden desarrollarse en predios urbanos, a condición de satisfacer determinados requerimientos establecidos en los diversos reglamentos y normas de observancia y aplicación urbana; preferentemente los señalados en el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano de la Secretaría de Desarrollo Social.

III.- FUNCIONES INCOMPATIBLES. Son aquellas que no pueden desarrollarse en predios, sino que preferentemente se ubicarán en áreas urbanas específicas.

b) URBANO DE ALTA Y MEDIA DENSIDAD.-

Son compatibles: vivienda; comercio diario, periódico, restaurante y centro comercial; plaza y centro social; deporte, parque y centro vacacional; educación elemental o básica, cultura, instituciones de investigación, ciencia o tecnología, servicios médicos, hospital general y asistencia social; administración, comandancia de policía, estación de bomberos y agencia del ministerio público o tribunal; despachos u oficinas; telecomunicaciones.

Tienen compatibilidad condicionada: comercio especializado; industria artesanal o pequeña; áreas y locales para espectáculos fijos y temporales, estadios y arenas; áreas para feria y exposición; educación media superior; hospital de especialidades; reclusorio; talleres de oficio; prensa; terminal de autobuses urbanos; cementerios y gasolineras; y

Son incompatibles: abasto; industria mediana y pesada y equipamiento de apoyo a la misma; gasera, terminal de autobuses suburbano y foráneo, estación de ferrocarril, puerto aéreo y marítimo; y basurero.

IV.- AREAS CON USO INDUSTRIAL.- Son compatibles: comercio diario, periódico, centro comercial y abasto; industria mediana y pesada, esparcimiento, deporte, parque y área para ferias y exposiciones; cultura e instituciones de investigación, ciencia o tecnología; consultorio o dispensario, unidad de socorro y emergencia; guardería infantil, oficinas de administración, comandancia de policía, estación de bomberos, agencia del ministerio público o tribunal; servicios profesionales, telecomunicación y prensa; terminal de autobuses urbanos, suburbanos y foráneos, estación de ferrocarril, puerto marítimo; cementerio, gasera y gasolinera;

Tienen compatibilidad condicionada: vivienda, restaurante, comercio especializado; centro vacacional, educación formal, centro de integración juvenil; reclusorio o centro de rehabilitación; puerto aéreo y basurero; y

Son incompatibles: industria artesanal o pequeña; clínica o laboratorios clínicos, servicios hospitalarios, casa cuna, orfanatorio o asilo.

V.-AREAS CON USOS O DESTINOS RECREATIVOS.- Son compatibles: plazas, áreas para espectáculos temporales, juegos infantiles, canchas deportivas, parque, kiosko y restaurante.

Tienen compatibilidad condicionada: vivienda; comercio diario, periódico y esporádico, mercado de abasto, bodega, silo y distribuidora de insumos agropecuarios; industria artesanal o pequeña e instalación para actividades agropecuarias; áreas o locales para espectáculos, estadio o arenas, centro social, unidad o centro deportivo, área para feria y exposición y centro vacacional; educación formal, biblioteca o museo, teatro o auditorio, casa de cultura, instituciones de investigación, ciencia o tecnología; salud; administración pública; servicios profesionales; comunicación, cementerios y gasolineras; y Son incompatibles: matadero y rastro; industria mediana o pesada, gasera, bodega o nave; astillero, y basurero.

VI.-AREAS CON USO O DESTINOS EDUCATIVOS.- Son compatibles: unidad o centro deportivo, cancha deportiva; parque; educación formal, cultura, instituciones de investigación, ciencia y tecnología; servicios médicos, clínicas o laboratorios clínicos; guardería infantil.

Tienen compatibilidad condicionada: vivienda; comercio diario, periódico o esporádico, restaurante, mercado de abasto, bodega o silo y distribuidora de insumos agropecuarios; industria artesanal o pequeña, bodega o nave industrial, astillero e instalaciones para actividades agropecuarias; esparcimiento, juegos infantiles, áreas para ferias y exposición y centro vacacional; servicios hospitalarios, casa cuna, orfanatorio o asilo y centro de integración Juvenil, administración y comandancia de policía, estación de bomberos y agencia del ministerio público o tribunal; servicios profesionales; comunicación; cementerio y gasolinera; y son incompatibles: matadero, rastro; industria mediana o pesada, gasera, frigorífico o nave de procesamiento; reclusorio o centro de rehabilitación y basurero.

VII.-AREAS CON USO O DESTINO MEDICO ASISTENCIAL.- Son compatibles: comercio diario, plaza, deporte, y centro vacacional; cultura, instituciones de investigación, ciencia o tecnología; servicios médicos, hospital general, hospital de especialidades y asistencia social; Tienen compatibilidad condicionada: vivienda; comercio periódico y esporádico, restaurante, bodega o silo y distribuidora de insumos agropecuarios; industria artesanal o pequeña, bodega e instalaciones para actividades agropecuarias; áreas o locales para espectáculos fijos y temporales; educación formal; administración pública; servicios profesionales; telecomunicaciones y prensa; puerto marítimo; cementerio y gasolinera.

Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL)

A continuación se mostrará el "Sistema Normativo de Equipamiento" que requiere el terreno elegido, como condicionante para ser apto en el proyecto planteado. Estas condicionantes son determinantes para el correcto funcionamiento del edificio y son normas y reglamentos establecidos por la SEDESOL (Secretaría de Desarrollo

Requerimientos de infraestructura y servicios							
JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
CARACTERISTICAS FISICAS	MODULO TIPO RECOMENDABLE (UBS-consultorios)	7 o 10	4 o 7	4			
	M2 CONSTRUIDOS POR MODULO TIPO	3,535 o 4,756	2,072 3,535	2,072			
	M2 DE TERRENO POR MODULO TIPO	10,000	10,000	10,000			
	PROPORCION DEL PREDIO (ancho / largo)	1 : 1					
	FRENTE MINIMO RECOMENDABLE (metros)	100	100	100			
	NUMERO DE FRENTE RECOMENDABLES	2 A 3	2 A 3	2 A 3			
	PENDIENTES RECOMENDABLES (%)	1 % A 2 % (positiva)					
	POSICION EN MANZANA	MANZANA COMPLETA	MANZANA COMPLETA	MANZANA COMPLETA			
REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS	AGUA POTABLE	●	●	●			
	ALCANTARILLADO Y/O DRENAJE	●	●	●			
	ENERGIA ELECTRICA	●	●	●			
	ALUMBRADO PUBLICO	●	●	●			
	TELEFONO	●	●	●			
	PAVIMENTACION	●	●	●			
	RECOLECCION DE BASURA	●	●	●			
	TRANSPORTE PUBLICO	●	●	●			
	OBSERVACIONES: ● INDISPENSABLE ■ RECOMENDABLE ▲ NO NECESARIO DIF= SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA						

Tabla (14) Requerimientos de estructura y servicios. SEDESOL.

Social). Estas condicionantes están dirigidas en primera instancia para un centro de rehabilitación y se muestran enseguida en 2 tablas.

Respecto al uso de suelo y vialidades							
JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
RESPECTO A USO DE SUELO	HABITACIONAL	■	■	■			
	COMERCIO, OFICINAS Y SERVICIOS	●	●	●			
	INDUSTRIAL	▲	▲	▲			
	NO URBANO (agrícola, pecuario, etc.)	▲	▲	▲			
EN NUCLEOS DE SERVICIO	CENTRO VECINAL	▲	▲	■			
	CENTRO DE BARRIO	▲	▲	■			
	SUBCENTRO URBANO	■	■				
	CENTRO URBANO	▲	▲	●			
	CORREDOR URBANO	●	●	●			
	LOCALIZACION ESPECIAL	●	●	●			
	FUERA DEL AREA URBANA	▲	▲	▲			
EN RELACION A VIALIDAD	CALLE O ANDADOR PEATONAL	▲	▲	▲			
	CALLE LOCAL	▲	▲	■			
	CALLE PRINCIPAL	●	●	●			
	AV. SECUNDARIA	●	●	●			
	AV. PRINCIPAL	■	■	■			
	AUTOPISTA URBANA	▲	▲	▲			
	VIALIDAD REGIONAL	▲	▲	▲			
OBSERVACIONES: ● RECOMENDABLE ■ CONDICIONADO ▲ NO RECOMENDABLE DIF= SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA							

Tabla (15) Uso de suelo y vialidades. SEDESOL.

En la siguiente tabla se muestra, lo requerido para el programa arquitectónico de un “Centro de Rehabilitación” y puesto que el proyecto que se está proponiendo es un “Centro de Reintegración Para Personas Sí Ho-

gar”, este programa luce muy interesante para comensar a plantear algunas de las áreas que por reglamento se requieren dentro del proyecto.

Programa arquitectónico general para “Centro de Rehabilitación”												
MODULOS TIPO	A 10 CONSULTORIOS				B 7 CONSULTORIOS				C 4 CONSULTORIOS			
	Nº DE LOCALS	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCALS	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCALS	SUPERFICIES (M2)		
LOCAL		CUBIERTA	DESCUBIERTA	LOCAL		CUBIERTA	DESCUBIERTA	LOCAL		CUBIERTA	DESCUBIERTA	
COMPONENTES ARQUITECTONICOS												
GOBIERNO												
DIRECCION (2)	1		53		1		44		1		44	
AULAS DE ENSEÑANZA	3	36	108		2	36	72		1		36	
ADMINISTRACION (3)	1		137		1		120		1		100	
AUDITORIO	1		120		1		80		1		60	
VESTIBULO Y RECEPCION	1		90		1		60		1		30	
VALORACION MEDICA												
JEFATURA	1		65		1		47		1		35	
CONSULTORIOS PREVALORACION Y VALORACION	10	12	120		7	12	84		4	12	48	
APOYO A DIAGNOSTICOS (4)	1		288		1		234		1		72	
EVALUACION APTITUDES Y DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL TRABAJO (EADHT)												
JEFATURA (5)	1		36		1		18		1		9	
CUBICULOS DE EVALUADORES (6)	5		54		3		36					
COORDINACION TECNICA (7)	1		96		1		78		1		60	
TALLERES DE ADIESTRAMIENTO LABORAL	2	18	36		1		18					
AREA DE MUESTRA	2	18	36		1		18					
TRATAMIENTOS												
RECEPCION Y SUPERVISION DE TRATAMIENTOS	1		24		1		24		1		24	
PROGRAMA ESTIMULACION MULTIPLE TEMPRANA	1		42		1		42		1		42	
AREA DE TERAPIAS (8)	1		688		1		466		1		354	
SERVICIOS GENERALES												
AREA DE CONSERVACION	1		102		1		82		1		62	
CASA DE MAQUINAS, SUBESTACION, DIESEL Y FILTROS HIDROTERAPIA (9)	1		207		1		195		1		72	
BAÑOS Y VESTIDORES	1		80		1		80		1		40	
AREA DE PROTESIS Y ORTESIS (10)	1		139		1		69					
CONMUTADOR Y VOCEO	1		18		1		18					
ALMACEN DE RECURSOS MATERIALES	1		100		1		80		1		40	
COCINA Y COMEDOR EMPLEADOS	1		180		1		130		1		100	
SALAS DE ESPERA Y CIRCULACIONES			1,937				1,440				844	
PLAZAS Y PATIO DE MANIOBRAS				420				420			420	
ESTACIONAMIENTO (cajones)	40	22		880	20	22		440	10	22	220	
AREAS VERDES Y LIBRES				3,944				5,605			7,288	

Tabla (16) Programa arquitectónico general para un Centro de Rehabilitación

Secretaría de Salud del Estado de Michoacán

Para la regularización del proyecto en cuanto a reglas de salud, se tomarán en cuenta los artículos del capítulo décimo del "Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo número 213" el cual habla acerca de la Ley de Salud del Estado de Michoacán de Ocampo.

En los capítulos que se enumerarán a continuación se describen las normas que van a regular la operación del proyecto en cuanto al tema de atención médica, que es uno de los más importantes que se tocarán en este apartado.

CAPÍTULO X

CENTROS DE READAPTACIÓN SOCIAL O DE RECLUSIÓN

ARTÍCULO 112. Corresponde al Gobernador del Estado integrar, organizar, administrar y dirigir el Sistema Penitenciario del Estado, de conformidad con lo establecido en la Ley de la materia.

ARTÍCULO 113. Los centros de readaptación o de reclusión estarán sujetos a control sanitario a través de la Secretaría, de conformidad con lo preceptuado en esta Ley y demás normatividad aplicable.

ARTÍCULO 114. En los centros de readaptación o de reclusión se implementarán programas tendientes a fomentar conservar y fortalecer en el interno la dignidad humana, amantener su propia estima, propiciar la superación personal, el respeto a sí mismo y a los demás, teniendo como finalidad su readaptación a la comunidad y su salud mental.

ARTÍCULO 115. Los centros de readaptación social o de reclusión deberán contar además de lo previsto por las disposiciones legales aplicables, con sanitarios, regaderas y servicio de atención médica, a través de personal profesional, técnico y auxiliar calificado, así mismo con los insumos necesarios para la atención de aquellas enfermedades en que no sea requerido su traslado a un hospital.

ARTÍCULO 116. Tratándose de enfermedades de urgencia o cuando así lo requiera el tratamiento, a criterio del personal médico del centro de readaptación social, previa autorización de su director y en su caso del Juez que conozca de la causa, el interno deberá ser trasladado a un centro de atención médica que cuente con la capacidad instalada necesaria para su debida atención, quedando su custodia, bajo la responsabilidad de las instancias competentes en materia de seguridad pública en el Estado.

ARTÍCULO 117. En los centros de readaptación social o de reclusión se proporcionará atención médica especializada en los casos que así se requiera.

ARTÍCULO 118. Los hijos de las internas que nazcan dentro de los reclusorios o centros de readaptación social, y permanezcan dentro de estos, recibirán atención pediátrica, educación y alojamiento.

ARTÍCULO 119. Las secciones destinadas a la custodia en aislamiento, deberán observar las normas y reglamentos sanitarios aplicables; los internos serán visitados diariamente por personal médico del establecimiento.

ARTÍCULO 120. Los centros de readaptación social o de reclusión contarán con programas específicos para la detección y tratamiento de enfermedades transmisibles. Para ello contarán con la asesoría de la Secretaría.

ARTÍCULO 121. Los centros de readaptación social o de reclusión deberán contar con servicios médicos generales, psiquiátricos, psicológicos, de enfermería y servicios de odontología.

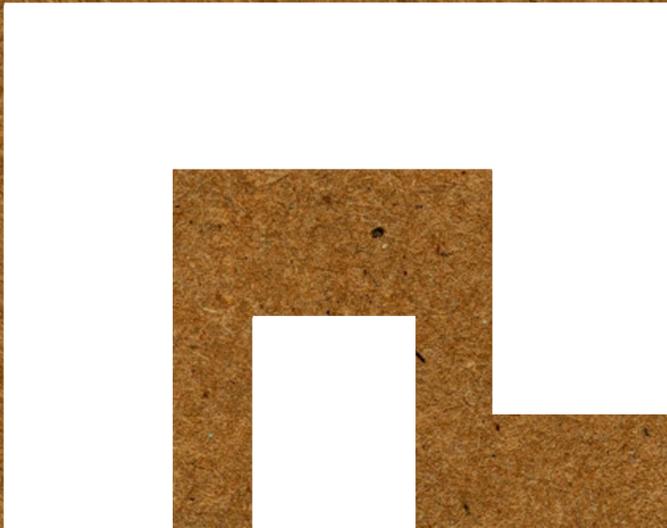
ARTÍCULO 122. El personal médico de los centros de readaptación social o de reclusión, cuidará la salud física y mental de la población carcelaria, así como la higiene general del establecimiento, quedando obligados a notificar a la autoridad sanitaria más cercana los casos individuales de enfermedades de acuerdo a lo que establece la Ley General de Salud en lo que concierne a salubridad general.

ARTÍCULO 123. Las disposiciones sanitarias contenidas en este capítulo serán aplicables a los centros de internación de adolescentes.

In

Lak'

Ech





Centro de Reintegración
Social Para Personas Sin
Hogar

In Lak'Ech

MARCO FUNCIONAL

"Si hubiera ido a la escuela, habría tenido un empleo y habría encontrado un marido con un empleo asalariado"
-Uganda, 1998.

V.1. MATRIZ DE ACOPIO

Como ya se ha mencionado antes, para este proyecto se tomaron en cuenta, además de las normativas del Estado de Michoacán, las comparaciones tipológicas con otros proyectos importantes a nivel mundial, los cuales son un punto de partida para este trabajo.

A continuación se describirán todas las áreas recomendadas por dichos proyectos y también por los reglamentos que rigen para la ciudad de Morelia.

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	RELACIÓN FUNCIONAL		MOBILIARIO Y EQUIPO	NÚMERO DE PERSONAS	
			DIRECTA	INDIRECTA		PLIAS	MÁXIMAS
ACCESO	RECEPCIÓN Y CONTROL	SE INGRESA AL USUARIO, SE LE ASIGNA CASILLERO Y SE CANALIZA A TRATAMIENTO MÉDICO Y PSICOLÓGICO	DEPARTAMENTO DE TRATAMIENTO MÉDICO Y PSICOLÓGICO	TALLERES Y GALERÍA	CASILLEROS, ESCRITORIO DE PERSONAL, TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN GENERAL	1	3
	GALERÍA	EXPOSICIÓN DE TRABAJOS Y MANUALIDADES REALIZADOS EN LOS TALLERES	TALLERES	GERENCIA	CUBÍCULOS DE EXPOSICIÓN	1	3
	TALLERES	PROCESO Y FABRICACIÓN DE ARTESANÍAS Y MOBILIARIO	GALERÍA Y BODEGA	GERENCIA	MESAS DE TRABAJO, EQUIPO DE SOLDADURA, CORTE Y PINTURA DE PIEZAS DE HERRERÍA, EQUIPO DE SIERRAS ELÉCTRICAS, CORTADORAS, PULIDORAS PARA MADERA	1	3
CANALIZACIÓN	ENFERMERÍA	TRATA A LOS USUARIOS DE NUEVO INGRESO ASI COMO A LOS INTERNOS YA ESTABLECIDOS EN EL EDIFICIO	PSICOLOGÍA	GERENCIA	CAMILLA PARA PACIENTES, ESCRITORIO, ESTANTE, MEDICAMENTOS	1	2
	PSICOLOGÍA	DEMOSTRAR QUE LOS USUARIOS SON APTOS PARA SU INGRESO A ESTE CENTRO DE REHABILITACIÓN Y TRATAR A LOS INTERNOS PARA SU PRONTA REINTEGRACIÓN	MEDICINA	GERENCIA	SALA DE ATENCIÓN, ESCRITORIO, ESTANTE, LIBRERO	1	2
SERVICIOS	COMEDOR	PROVEER DE ALIMENTOS Y CONVENCIA A LOS USUARIOS	COCINA, SANITARIOS	JARDÍN	MESAS PARA COMEDOR Y SILLAS	1	50

Tabla (17) Tabla de funciones, dependiendo de cada area aumenta su funcion en horas al día, por consiguiente requieren de mayor espacio.

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	RELACIÓN FUNCIONAL		MOBILIARIO Y EQUIPO	NUMERO DE PERSONAS	
			DIRECTA	INDIRECTA		FUJAS	MÁXIMAS
RECREACIÓN Y DESCANSO	COCINA	PREPARAR ALIMENTOS PARA LOS USUARIOS QUE HABITAN EL CONJUNTO	COMEDOR	---	2 ESTUFAS, 2 HORNOS, 1 PARRILLA, CUARTO FRÍO PARA GUARDAR VÍVERES, ESTANTE PARA VAJILLAS, 1 LAVAVAJILLAS	1	5
	CUARTO DE SERVICIO	ASEO DE ROPA DE LOS USUARIOS QUE HABITAN EL CENTRO	---	DORMITORIOS	LAVADORAS Y SECADORAS	1	10
	SANITARIOS	NECESIDADES FÍSICAS DE LOS USUARIOS Y DEL PERSONAL	COMEDOR, JARDÍN	COCINA	SANITARIOS, MUITORIOS Y LAVAVAJILLAS	VARIABLE	8
	ÁREA DE RECREACIÓN	RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO DE LOS USUARIOS QUE HABITAN EL CENTRO	COMEDOR, JARDÍN	SANITARIOS	2 MESAS DE PING PONG, FUTBOLITOS, SILLONES	1	20
RECREACIÓN Y DESCANSO	JARDÍN	DESCANSO Y RELAJACIÓN DE LOS USUARIOS, ASÍ COMO ALGUNAS CLASES DE FORMACIÓN FÍSICA Y ACONDICIONAMIENTO	INVERNADERO, COMEDOR	SANITARIOS	BANCAS	VARIABLE	50
	DORMITORIOS	ÁREAS DE DESCANSO PARA LOS USUARIOS	SANITARIOS, REGADERAS	COMEDOR	CAMAS	1	50
APRENDISAJE	AULAS	CAPACITACIÓN BÁSICA A LOS USUARIOS	BIBLIOTECA, SANITARIOS	---	MESAS, BANCAS, ESCRITORIO	VARIABLE	40
	BIBLIOTECA	APOYAR A LOS USUARIOS EN SU CAPACITACIÓN INTELLECTUAL	AULAS, SANITARIOS	---	ESTANTES, MESAS, SILLONES	1	20
	INVERNADEROS	PROPORCIONAR ALIMENTO A LOS USUARIOS DEL PROYECTO, ASÍ COMO CAPACITARLOS EN EL ÁREA DE JARDINERÍA Y COSECHA	JARDÍN, EXTERIOR	SERVICIOS	CANASTILLAS DE SEMBRADO, ESTANTES	1	10

Tabla (18) Tabla de funciones, dependiendo de cada area aumenta su funcion en horas al día, por consiguiente requieren de mayor espacio.

V.2. MATRIZ DE ACOPIO

Áreas	Ubicación	Confort	Colores
Recepción	En la entrada/acceso general del proyecto	Área formal e iluminada, que represente confianza para los usuarios de nuevo ingreso	Colores claros y vegetación visible para provocar <u>amplitu</u> y libertad.
Enfermería	Junto al acceso principal, para ser el segundo paso de la canalización de los nuevos usuarios	Iluminación adecuada y privacidad	Colores claros, que representen limpieza.
Área psicológica	Junto a la enfermería y la gerencia, para estar siempre al tanto de los indigentes	Área privada y que aparente confianza y descanso a las personas que serán atendidas	Colores neutros, que sean neutrales con las emociones del paciente
Talleres	En la parte posterior, alejada de los dormitorios y con un buen acceso	Iluminación natural y artificial, así como una buena ventilación	Claros y estimulantes para el trabajo, como el amarillo y azul
Salón de alfabetización.	Cerca de los comedores y sanitarios. Y alejado del ruido de los talleres	Amplitud, buena iluminación	Neutros para la concentración
Área de exhibición.	A un costado del acceso general, donde las personas se sientan interesadas por los productos muestra	Espacios amplios y con iluminación direccional, simulando un museo con obras de arte	Un color neutro que le de sobriedad en piso y tonos amarillos, rojos y azules que contrasten y resalten
Área común.	Área que deberá estar ubicada cerca de los comedores y de preferencia en un espacio abierto	Deberá estar dotada con bancas y jardines que proporcionen una sensación de libertad	De los materiales expuestos y los propios de la vegetación que se implemente en estas zonas
Dormitorios.	Deberá atender a un lugar tranquilo y libre de ruidos, alejado de los talleres y del contacto directo con las avenidas	Iluminación artificial y natural, así como buena ventilación durante el día y un control adecuado de la temperatura por la noche	Neutros y con tonos cálidos, que representen seguridad y calma

Tabla (19) Matriz de acopio. Descripción de ubicación de cada área.

Áreas	Ubicación	Confort	Colores
Biblioteca.	Zona tranquila, cerca de las aulas de alfabetización, libre de contaminación auditiva	Mesas de trabajo y sillones para lectura	Neutros y algunos otros estimulantes para la concentración como el amarillo.
Cocina.	Cerca o a un costado del comedor, en una zona en donde se conjunten algunos de los servicios para los usuarios	Se requiere de un espacio bien iluminado tanto natural, como artificialmente. Que tenga una buena ventilación y que cuente con rejillas para su aseo	Un color blanco que represente limpieza y también los materiales de acero inoxidable deben quedar expuestos para que se vea un área más despejada
Comedor.	Debe concentrarse en un punto central del conjunto, pues se va a relacionar con los dormitorios, pero también con los talleres y el comedor	Debe contar con mesas y sillas con una buena ergonomía, además de una buena circulación para evitar accidentes y accesos amplios	Colores cálidos y lisos, para representar limpieza y que se identifique con un lugar de servicio de comida
Sanitarios.	Se requiere de varios núcleos o de uno solo pero que se encuentre con relación al comedor, a las aulas, dormitorio y talleres	Buena ventilación para evitar malos olores	Blanco para representar limpieza
Regaderas.	Necesariamente con una relación directa con los dormitorios	Bancos y vestidores, con piso <u>antiderrapante</u>	Blanco con algunos colores contrastantes como el rojo y amarillo para el mobiliario
Registro y resguardo de pertenencias.	En el acceso principal, para desechar cosas que no sean necesarias	Casilleros de 3 tamaños distintos para un buen orden	Diversos y cálidos, para identificar mejor los casilleros

Tabla (20) Matriz de acopio. Descripción de ubicación de cada área.

V.3. DESGLOSE DE ACTIVIDADES POR ÁREA

GALERÍA	ACCESO/CONTROL	ADMINISTRACIÓN	TALLERES.	COMEDOR	DORMITORIOS	AULAS.
<ul style="list-style-type: none"> • EXHIBICIÓN DE ARTESANÍAS Y MEUBLES. • VENTA DE PRODUCTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • ACCESO DE USUARIOS. • CONTROL DE USUARIOS. • MONITOREO Y VIGILANCIA DEL LUGAR. • RESGUARDO DE PERTENENCIAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • ÁREA DE PSICOLOGÍA • MONITOREO DE SALUD MENTAL DE LOS USUARIOS. • ÁREA DE ENFERMERÍA. • MONITOREO EN SALUD DE LOS USUARIOS. • ÁREA DE ADMINISTRACIÓN. • LLEGADA Y ALTA DE LOS USUARIOS DEL CENTRO. 	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO MOTRIZ DE LOS USUARIOS. • PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO Y ARTESANÍAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • SE BRINDARÁ ALIMENTO A LOS USUARIOS. • PREPARACIÓN DE ALIMENTOS. • ALMACEN DE ALIMENTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • DORMITORIOS HOMBRES • DORMITORIOS MUJERES • SANITARIOS HOMBRES • SANITARIOS MUJERES • REGADERAS HOMBRES • REGADERAS MUJERES 	<ul style="list-style-type: none"> • AULA EDUCACIÓN BÁSICA • AULA CARPINTERÍA • BIBLIOTECA • SALA DE LECTURA • INVERNADEROS

Tabla (21) Descripción de actividades por área general del proyecto.

V.4. CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES - Programa arquitectónico

En base a la información recopilada de las normativas para la ciudad de Morelia y en las comparativas de proyectos, a continuación se presentará el programa arquitectónico que se usará para el proyecto del Centro de Readaptación.

ÁREA GENERAL	SUB-ÁREAS	ÁREA GENERAL	SUB-ÁREA
GALERIA	Área de exhibición	COMEDOR	Área de comensales
	Vestibulo de acceso		Cocina
	Área de atención		Almacén, recipientes llenos y vacíos
	Bodega		Área de suministros
	Suministro de mercancía		Provisiones de cámara frigorífica
ACCESO USUARIOS	Acceso	TALLERES	Sanitarios (para hombres y mujeres)
	Resguardo de pertenencias		Carpintería
	Registro		Herrería
	Monitoreo y vigilancia		Jardinería
DORMITORIO	Área de control y monitoreo	AULAS	Aula de educación básica
	Área de resguardo de pertenencias		Principios para talleres
	Dormitorios para hombres		Aula teórico - práctica
	Dormitorios para mujeres		W.C. para hombres y mujeres
	Sanitarios		Biblioteca
	Duchas y vestidores para hombres		Área de lectura
	Duchas y vestidores para mujeres		
ADMINISTRACIÓN	Enfermería		
	Área de psicología		
	Área de administración y control de los usuarios		

Tabla (22) desglose de áreas y sub-áreas para el proyecto

Centro de reintegración social para indigentes

Tomando en cuenta el análisis tipológico y la normativa para la ciudad de Morelia, además del programa arquitectónico que ya se mencionó, a continuación se desglosará a manera más específica el programa arquitectónico hasta sus áreas más particulares, definiendo los usos y sus características necesarias para su buen funcionamiento. Se van a retomar algunas áreas de proyectos extranjeros que se pretende puedan adaptarse a la realidad actual de la sociedad mexicana, algunas de estas áreas son de gran importancia para el proyecto, pues son la base y fundamento para su desarrollo y organización, así como para la jerarquización de algunos espacios.

V.4.1. CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

Esta será un área de recuperación de recursos o ingresos para el centro de readaptación, que para su correcto funcionamiento y distribución, requiere de no menos de 2.50 metros de altura y corredores de 1.50 metros de ancho, todo esto según "Neufert. El Arte de Proyectar". Dentro de esta zona es importante contar con las siguientes sub-áreas:

Área de exhibidores.

o Para esta galería se pondrán a la venta el mobiliario que se logre con los talleres, además de manualidades y artesanías.

Vestíbulo de acceso.

o Este dará la bienvenida a los usuarios que se acerquen a aportar a cambio de algún objeto a la venta.

Zona de cajas.

o Para este caso es suficiente con una pequeña área de mostrados u oficina para negociar las ventajas o comodidades en pagos.

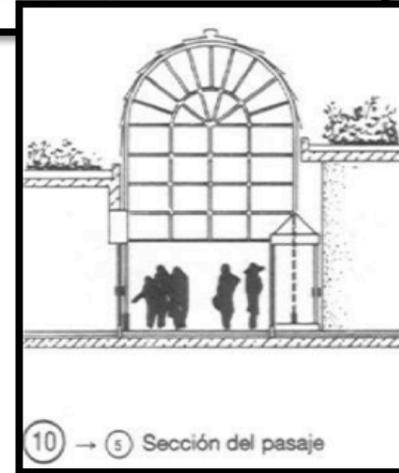
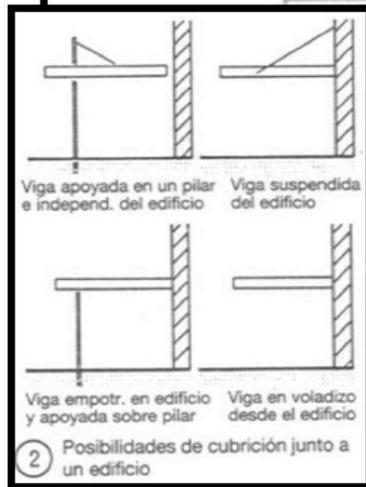
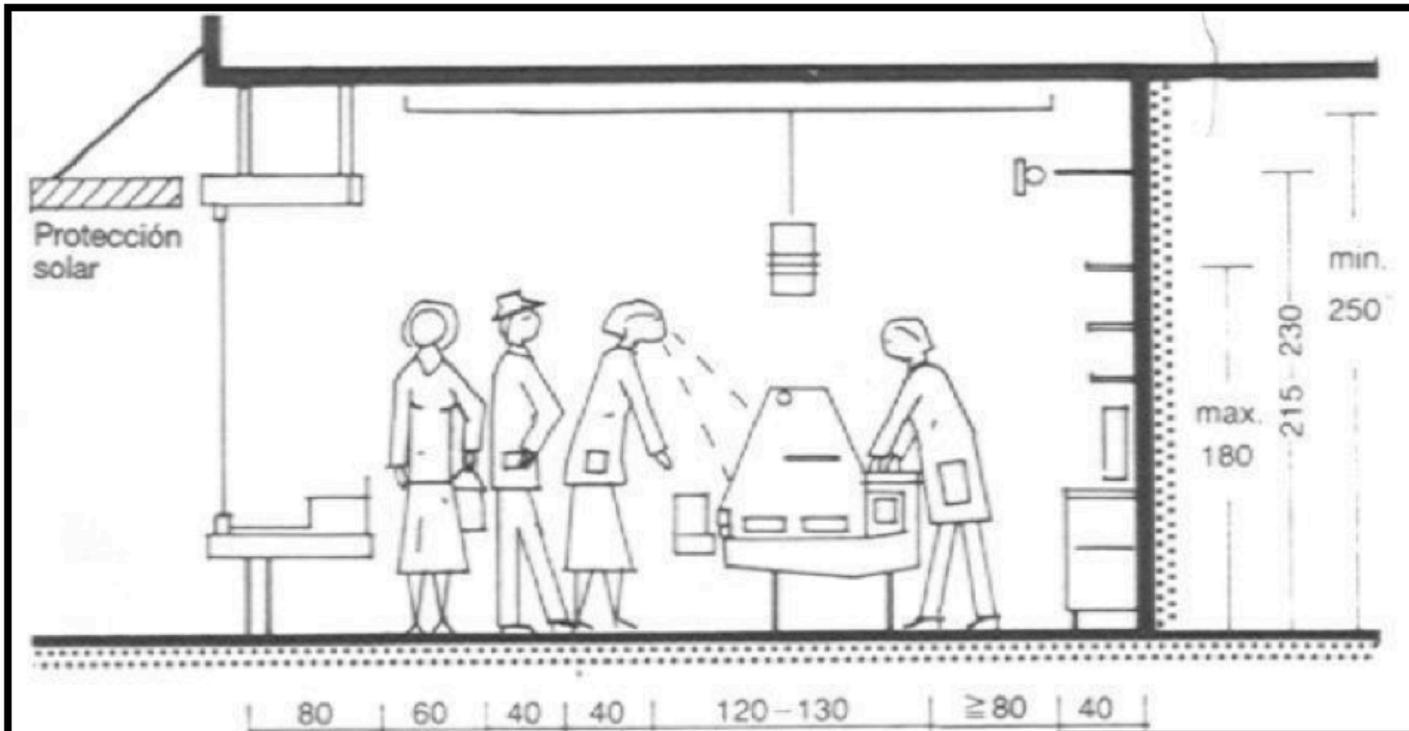
Bodega.

o Almacén de objetos previos a su venta. Este deberá de contar con un buen tamaño, pues hablamos de mobiliario y alguna artesanía pesada.

Suministro de mercancía.

o Ya que los objetos serán de proporciones medianas y grandes, se necesitará de un espacio comodo para el ingres de nuevos productos.

Disposiciones y recomendaciones para galerías y corredores comerciales. NEUFERT



Imágen (77) Disposiciones para una galería y corredor comercial. Neufert.

V.5. TALLERES Y PRODUCCIÓN DE ARTÍCULOS.

En esta zona se llevará acabo la fabricación de artesanías y mobiliarios, principalmente realizados con madera, metales y plástico reciclado. Como se trabajara con objetos de grandes dimensiones o "basura especial", es necesario contar una de las áreas más grandes del proyecto, además de tener en cuenta que se utilizarán máquinas especializadas y mesas de trabajo para poder manipular bien estos objetos.

Primeramente es importante mencionar el funcionamiento de estos talleres y como es el proceso de fabricación, esto se mencionará a continuación:

PROCEDIMIENTO:

- 1) Almacenaje de madera maciza y aserrada, así como de metales.
- 2) Perfilamiento, escuadrar y aserrar materia prima.
- 3) Particionamiento de materiales.
- 4) Laminado.
- 5) Cepillado.
- 6) Ensamblaje y perfilado.
- 7) Pulido.
- 8) Tratamiento de superficies y lacado.
- 9) Montaje final.
- 10) Almacenado y entrega de producto final.

Los pasos anteriores se muestran a grandes rasgos, pero estos se dividen para efectos del proyecto en procesos de carpintería y de herrería, lo cual, precisamente nos subdivide este proceso en 2 partes importantes, a continuación el desglose de procesos y maquinaria:

Carpintería:

- Almacén de madera maciza reciclada.

- Selección de madera y secado de la misma.

- Área de serrado de madera maciza, planchas y chapas.

- Sala de máquinas: manipulación de madera, trabajos de acabado y ensamblaje.

- Acabados a mano.

- Tratamiento de superficies.

- Montaje final.

- Embalaje y envío.

Herrería:

- Almacén de partes de herrería.

- Selección de materia prima.

- Sala de pulido.

- Sala de soldadura autógena.

- Roblonado.

- Taller de montaje y reparaciones.

- Forjado artístico.

- Cerrajería de máquinas.

V.6. ADMINISTRACIÓN.

El área administrativa, es una de las más importantes dentro del proyecto, pues además de estar siempre al tanto de los usuarios, debe estar revisando el orden en los talleres, en las actividades y en la galería, esta consta de tres espacios que deben estar trabajando en conjunto.

Enfermería.

Área de psicología.

Área de administración y control de los usuarios.

V.7. COMEDOR.

Dentro de este proyecto se darán ciertos servicios para comodidad de los usuarios, el comedor, será el área donde se prepararán los alimentos y se brindarán gratuitamente a las personas dentro del centro de readaptación.

Cocina.

- o Entrega de alimentos y bebidas.
- o Lavaplatos.
- o Devolución de platos y cubiertos.
- o Aparador de bebidas.
- o Horno y pequeño puesto.
- o Mantenimiento de los platos preparados.
- o Salsas y asados.
- o Fogones.
- o Cocinado de alimentos.
- o Lavado de ollas y sartenes.
- o Almacén envases vacíos.
- o Cámara frigorífica, neveras y/o congeladores.

Almacén recipientes llenos y vacíos.

Área de suministros.

Provisiones de cámara frigorífica.

Sanitarios (para hombres y mujeres).

V.8. DORMITORIOS

El área de dormitorios, se estima sea para 50 personas como mínimo, incluyendo hombres y mujeres. Debido al problema y a la situación actual en el Estado y en el municipio, el alojamiento de hombres deberá contar con una mayor capacidad, debido a su demanda.

- Área de control y monitoreo.

- Área de resguardo de pertenencias.

- Dormitorios hombre.

- Dormitorios mujeres.

- Sanitarios.

- Duchas y vestidores para hombres y mujeres.

V.9. ACCESO USUARIOS.

Más que un acceso común, se deberá contar con un control y vigilancia, tanto para las instalaciones como para el personal y los usuarios que habitarán este inmueble.

- Acceso.

- Resguardo de pertenencias.

- Registro.

- Monitoreo y vigilancia.

V.10. AULAS.

Debido a que es un centro de readaptación y no un albergue como tal, es de primordial importancia, proveer a los usuarios de educación básica, para poder enfrentarse de forma adecuada a las adversidades del mundo laboral al que ingresarán. A continuación se mencionan el tipo de aulas:

- Aula educación básica.

- Principios para talleres.

- Áula teórico-práctica.

- W.C. para hombres y mujeres.

- Biblioteca.

- Área de lectura.

V.11. Matriz de relación.

Column1	Cuarto de servicio	Galería	Taller jardinería	Taller herrería	Taller carpintería	Regaderas	W.C.	Dormitorios	Comedor	Cocina	Biblioteca	Galería2	Alfabetización	Desarrollo social	Psicología	Enfermería
Enfermería																
Área psicológica																
Área de desarrollo social																
Salón Alfabetización																
Galería																
Biblioteca																
Cocina																
Comedor																
Dormitorios																
W.C.																
Regaderas																
Taller de carpintería																
Taller de herrería																
Taller jardinería																
Galería																
Cuarto de servicio																

Tabla (23) Tabla de relaciones de áreas.

DIRECTA
INDIRECTA
CONDICIONADA
NULA



V.12. Diagrama de flujos.

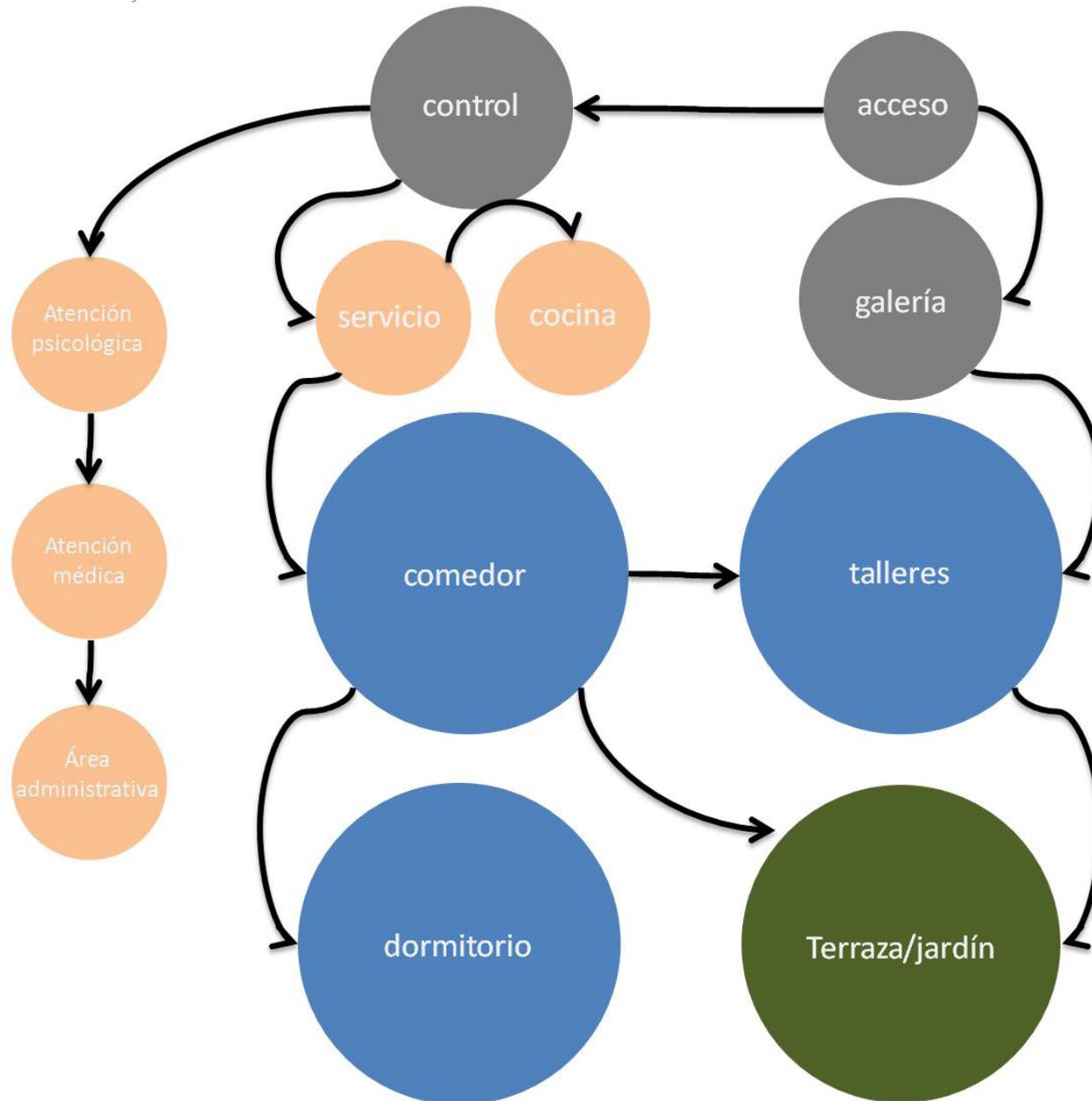
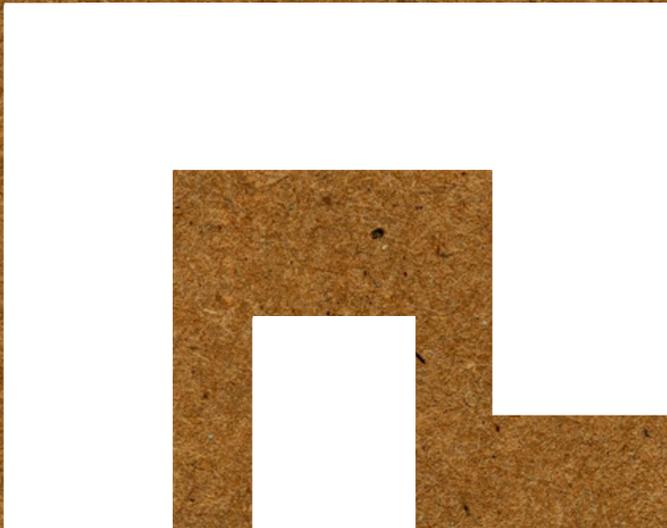


Imagen (78) Diagrama de flujos para el proyecto, apartir del programa arquitectónico.

In

Lak'

Ech





Centro de Readaptación
Para Indigentes

In Lak' Ech

MARCO
CONCEPTUAL

"La construcción de un camino inmediatamente
estimula el desarrollo"
-Camerún, 1995.

VI. CONCEPTUALIZACIÓN

Para llegar a la realización de una propuesta de diseño, es necesario plantear los problemas y algunos de los puntos importantes para el proyecto. Como principio se plantea atacar el problema de la indigencia en la ciudad de Morelia y específicamente en el Centro histórico como primera etapa, para ello se propone capacitar a las personas que lo requieran (indigentes), para poder emplearse de manera adecuada en distintos ámbitos dentro de la sociedad. Además de ayudar al medio ambiente, mediante el reciclaje de basura especial, misma que se utilizara en los distintos talleres de capacitación para los indigentes. Con esto se busca, en primer lugar la solución del problema de la pobreza extrema y por otro lado se lograra una importante aportación al medio ambiente.

Por otro lado es importante retomar algunos aspectos necesarios para el proyecto como lo son:

Arquitectura amable con el usuario.

Arquitectura discreta.

Utilización de pórtico como elemento analógico.

Utilización del color en el edificio.

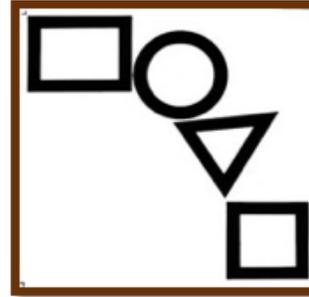
Que se exprese como una arquitectura mexicana.

Que represente su ayuda al ambiente introduciendo la naturaleza y sus formas dentro de la misma.

Simpleza exterior.

Esencia interna.

Patios centrales.



Imágen(79) figuras simples



Imágen (80) Meditación



Imágen (81) Hunab-Ku, simbología



Imágen (82) Ayuda e igualdad



Imágen (83)patio central.



Imágen (84) portico

Fue a partir de la lluvia de ideas anterior que prevalecieron ciertos criterios para formar un concepto con las cualidades anteriores. Estos se resumen en los siguientes cuatro elementos:

Fractales. Figuras simples, pero con en conjunto con formas interesantes, para lograr una mejor aportación a la arquitectura.

Pórticos. El pórtico como elemento abstracto es importante para el proyecto, debido a la relación psicológica que podrían tener las personas que acudan a este centro de ayuda.

Meditación. Cabe mencionar que la reincorporación de los indigentes a la sociedad es solo posible mediante la recuperación psicológica y social, es por ello que mientras las personas que acudan a este centro, se encuentren con paz interior, podrá ser cada vez más fácil su reincorporación a la vida social.

Identidad. La forma más fácil de que este proyecto se arraigue en las personas, es que las mismas encuentren rasgos de identidad dentro de este proyecto, es por ello que se puede tratar de remontar a la historia, para tratar de retomar arquitectura del pasado, que pueda sentirse como un edificio mexicano, sin dejar de ser contemporáneo.

Con las ideas principales anteriores, es que se fue tratando de encontrar rasgos antiguos para utilizarlos como concepto, y se pudo encontrar dentro de la civilización Maya lo siguiente:

“In Lak’ Ech” esta frase dicha por los mayas, representa un saludo cordial, y este saludo tiene como significado “yo soy otro tu” siendo este un modelo perfecto para seguir dentro del proyecto, pues se trata de una aspiración so-

cial y muy humana, que pretendo romper un poco esas fronteras, que nos impiden ayudar a nuestros iguales, dentro de la sociedad. Son barreras tales como el racismo, prejuicios o elitismo lo que se trata de erradicar con este tipo de proyectos. Es por lo anterior que esta frase representa exactamente la esencia del proyecto, pues al decir “yo soy otro tu” se está creando una igualdad de personas, de clases sociales, y más que nada se está logrando una sociedad más humana.⁽¹⁾



Imágen (85) figuras simples



Imágen (86) pórtico.



Imágen (87) Paz, armonía.

(1)Spirelly Mendiola, Rodrigo. “Ciencia,Arte, Filosofía y Mística Vol. 5.” Ed. lulu, pag. 27.

Esta frase "In Lak Ech" se representa muchas veces por el kin Maya "tormenta auto-existente azul" mismo símbolo que representa una divinidad para la cosmovisión Maya, esto a su vez, en la actualidad sería visto como los signos astrológicos. La frase "In Lak' Ech", se relaciona con este kin debido a que dentro de las creencias mayas, es la divinidad más preocupada por los débiles, pretende ayudar al desprotegido y cuenta con un sentido de humanidad muy arraigado.

Dentro de este modelo a seguir, se encontraron varias tipologías, que se intentarían respetar dentro del proyecto, como lo son, la ausencia de acabados, misma situación que se podría traducir como los acabados aparentes, esto no solo es parte de la tipología del lugar, si no, de la identidad mexicana, pues se encuentra, en monumentos importantes como, pirámides Aztecas, Mayas, y más acercados a nuestra realidad, se encuentra también en los centros históricos de ciudades importantes, como lo es Morelia.⁽¹⁾

Otro elemento importante es la identificación de los pórticos como elemento abstracto dentro del proyecto. Pues estos se asocian bastante a la forma de vida actual de los indigentes, pues estos pórticos son recurridos por los indigentes para pasar la noche. Y es posible que psicológicamente este centro de ayuda pueda ser acogido de mejor manera por los indigentes si encuentran en él, algunos rasgos que representen arraigo dentro de estas personas.

A su vez se intentó crear un aspecto formal en base a la abstracción del concepto a utilizar, para lo cual se utilizaron varios esquemas, como se muestran en la siguiente imagen. Estos esquemas y la determinación de ciertas áreas importantes para el proyecto, ayudó a jugar con los elementos y volúmenes, para crear una idea más clara de la espacialidad del proyecto. Lo que se trata de representar a continuación es la formalidad del edificio. Tratando de encajonarlo en la parte más importante del símbolo.

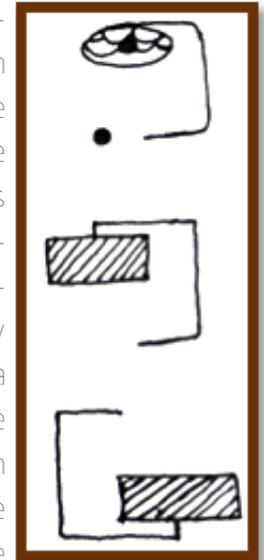


Imagen (88)Kin "tormenta azul autoexistente" o signo maya de los desprotegidos

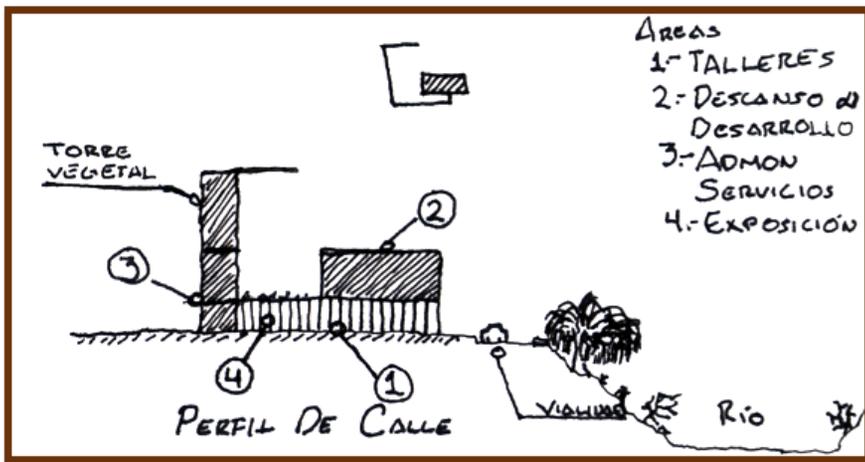


Imagen (89)predisposición de espacios en el concepto maya

(1) Gonzales, Rubén, M. Martín, Inés, "Los mayas y el conocimiento interior", Madrid, España. 2010. pag. 83

Esta situación lleva a desglosar el símbolo del In Lak Ech, de la siguiente manera, como elemento encerrado en la caja se muestra la vida del edificio, es decir, la rehabilitación de las personas que acuden a este centro, es por ello que se tomo como esta vida al corazón del símbolo, mismo que al señalarlo, se encuentra flotado, aunque por otro lado, no es necesario que el símbolo cuente solo con un estado vertical, es por lo mismo que se puede experimentar en vertical, horizontal y en posiciones inversas o en forma de espejo también.

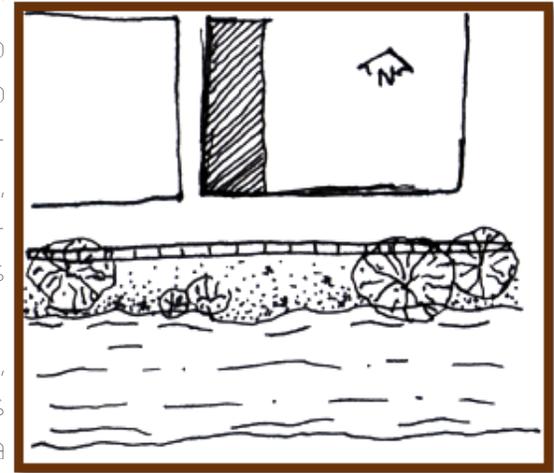
A estas posiciones se le pueden añadir los elementos que complementan al proyecto, tales como lo son los pórticos, es por tanto. De esta manera un corte tomando el perfil de la calle puede conformarse de la siguiente manera.

Como primer punto se tomaron 4 áreas importantes del proyecto y se ordenaron de tal modo que fueran coherentes con la forma del concepto, este acomodo puede ser un primer paso, o primer propuesta de diseño para el proyecto, siempre tomando en cuenta las condiciones del mismo como lo es la ubicación, el norte y los elementos colindantes, es por esto que a continuación se muestra un croquis del sitio con algunos de los elementos que lo conforman a su alrededor, como son una bodega a un costado, misma que arroja una sombra después de las 5 de la tarde a todo el terreno, y por otro lado el rio que es un elemento que traza la avenida principal del proyecto. El terreno del proyecto se identifica por las líneas verticales que lo delimitan.

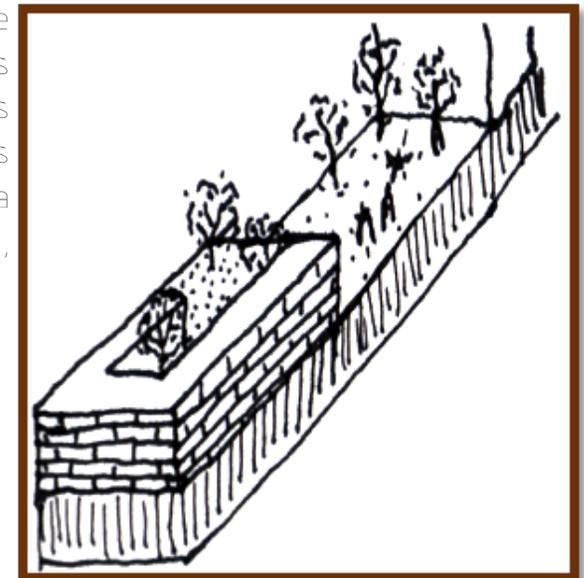
Dentro del proyecto y como elemento importante, se pueden generar espacios de patios internos, pues el terreno aunque cuenta con una buena cantidad de metros cuadrados, estos se encuentran dispuestos en una

larga tira, sin contar con mucho espacio a lo ancho, es por lo mismo que pudieran generarse estos espacios, en algunas partes internas y en terrazas sobre el edificio.

Estas áreas, hacen al proyecto más arraigado a la cultura mexicana, pues en su historia se encuentran este tipo de espacios interiores dentro de las casas antiguas, y edificios importantes de la historia de México, así como en Morelia.



Imágen (90)Terreno y colindancias que lo pueden afectar



Imágen (91) Techos verdes para regresar al terreno lo que se le quitó

Por otro lado el saludo de In Lak' Ech, era un saludo a su vez con las manos, y este al igual que la forma anterior era representada por la forma de las manos que se sujetaban de la siguiente manera. Esta imagen es muy representativa, pues según los mayas este símbolo representa la dualidad, la igualdad, el bien y el mal, su deidad mayor y el comienzo y fin de todas las cosas existentes. Este símbolo también es considerado de la misma manera que el ying y el yang, con su mismo misticismo e igual importancia.

Esta nueva forma de atacar el proyecto, abre las puertas a distintas posibilidades de diseño que pueden darse mediante las mismas áreas importantes del proyecto. Mientras se pueda llegar a una abstracción correcta en cuanto a forma, se pueden realizar otras propuestas interesantes, todo sin dejar de lado, el concepto principal, el "In Lak' Ech", tratando de introducirlo, no solo en el aspecto formal, sino también dentro de los dormitorios, o tal vez en la distribución de los jardines o hasta dentro de las áreas de trabajo en los talleres.

Esta forma de atacar el proyecto nos lleva a la siguiente nueva propuesta, la cual, sigue contando con las áreas indispensables, además de la esencia del proyecto, que es la igualdad.

En esta nueva propuesta se delimitan, por un lado los servicios, mientras que en el lado opuesto se encuentra la parte que refleja la concientización del mismo. En esta imagen que de perfil de la calle se muestra lo anteriormente explicado.

In Lak Ech, como es llamado el concepto, es la imagen pura del proyecto, misma que abre una gran serie de oportunidades para explotar dentro del tema plástico del

edificio. Debido a que el concepto es una frase (yo soy otro tu), es posible implementar diversas formas relacionados con esta, como lo es la principal de todas, el saludo maya. Esta forma de reverencia expresa la frase lo más pura posible, y esto lo convierte en un referente para tratar de abstraer de esta imagen una representación que identifique al edificio con el significado y la intención social que se le está dando.

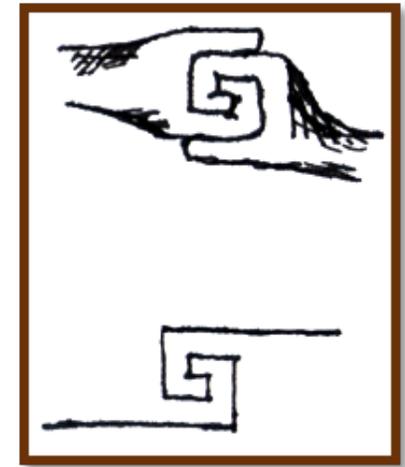


Imagen (92) In Lak Ech, "yo soy otro tú", simbología maya

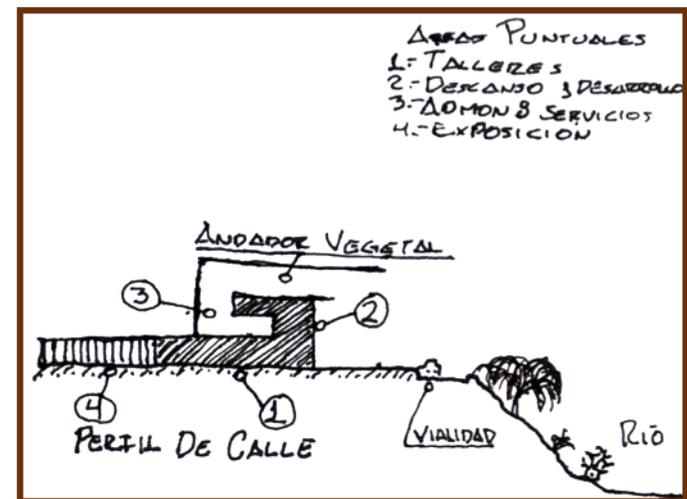


Imagen (93) disposición general de espacios para el proyecto.

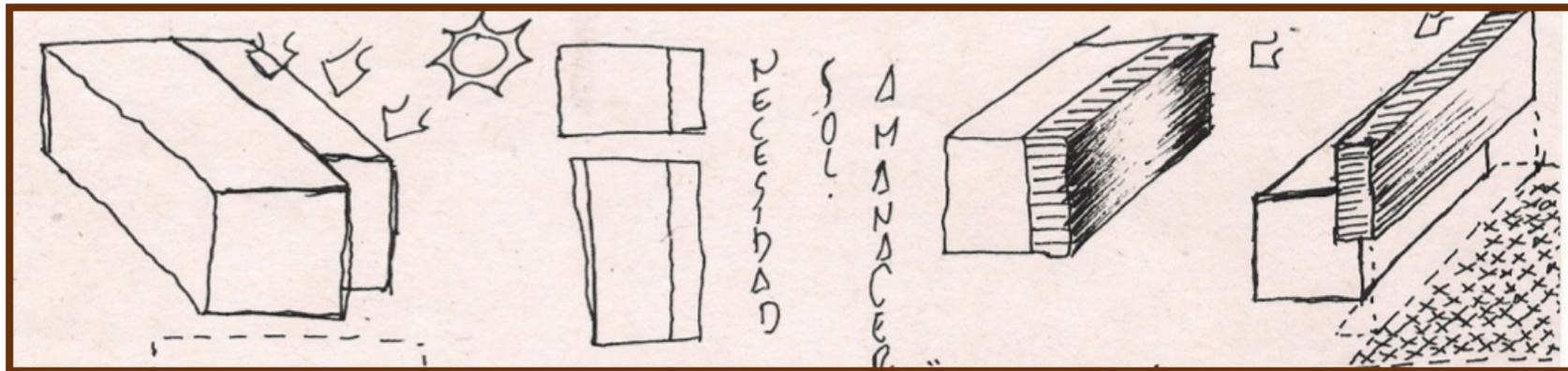
De la siguiente manera se optó por expresar a través del edificio, esta imagen que transforma el proyecto en una idea que remonta a la humildad y a la conciencia social que tan descuidada se encuentra hoy en día. No sin antes, determinar espacios lo suficientemente amplios para la buena distribución de cada una de las áreas que albergara este inmueble. Estas áreas son a amplios rasgos 5:

- Talleres.
- Dormitorios.
- Administración.
- Servicios.
- Exposición.

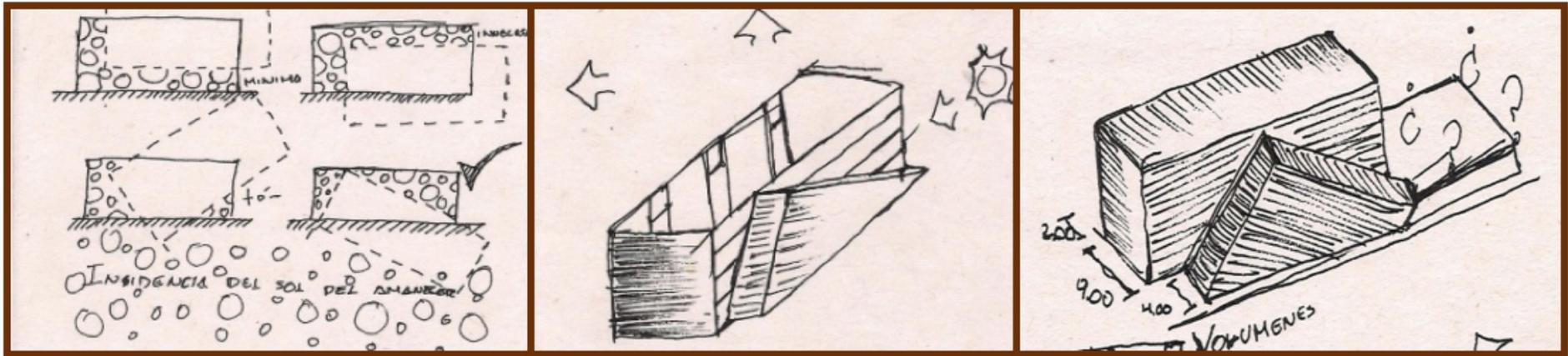
Además se trataran de integrar jardines internos y dentro de los mismos un pabellón verde o área para invernaderos.

Se busca crear un proyecto dinámico, cambiante y que denote su preocupación por el medio ambiente. Esto fue el motivo de la integración de ciertos elementos que vuelven al edificio cambiante en su exterior, pues se agregan unos muros verdes que se exponen en la fachada, pero que al mismo tiempo llevan el exterior a la parte interna del edificio, interviniendo no solo en la fachada sino además en todos y cada uno de los niveles del edificio, además de funcionar como una fuente importante de iluminación para el inmueble y un elemento importante de iluminación hacia el exterior durante la noche.

Por otra parte restaba un elemento, mismo que debía romper con la línea del proyecto, pues este se trataba de la zona administrativa, ejecutiva y además los invernaderos.



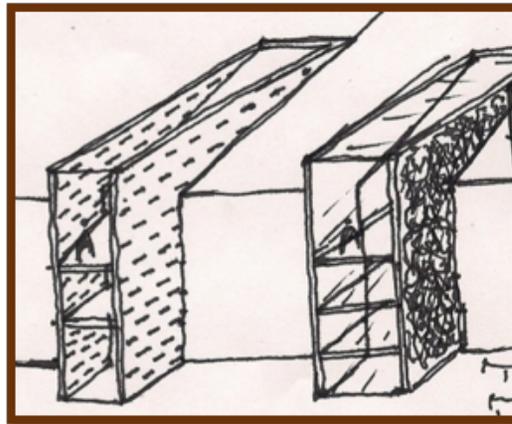
Imágen (94) Asoleamiento en formas simples



Imágen (95) juego de formas simples.

Esta zona debía y tenía que romper con la uniformidad del edificio pues además se requería de que expusiera la otra parte del proyecto y de esa manera brindarle iluminación al inmueble, es por ello que de varias propuestas se eligió la más funcional y de carácter más interesante en cuanto a forma y contraste con lo ya predeterminado.

Resolviendo las situaciones que pudieran alterar la forma limpia del volumen, se optó por resolverlas interiormente, por lo que se podrá contar con una gran rampa que baja desde el último nivel hasta el jardín interior de la parte posterior, pasando a través de los invernaderos y en ocasiones sobre ellos.

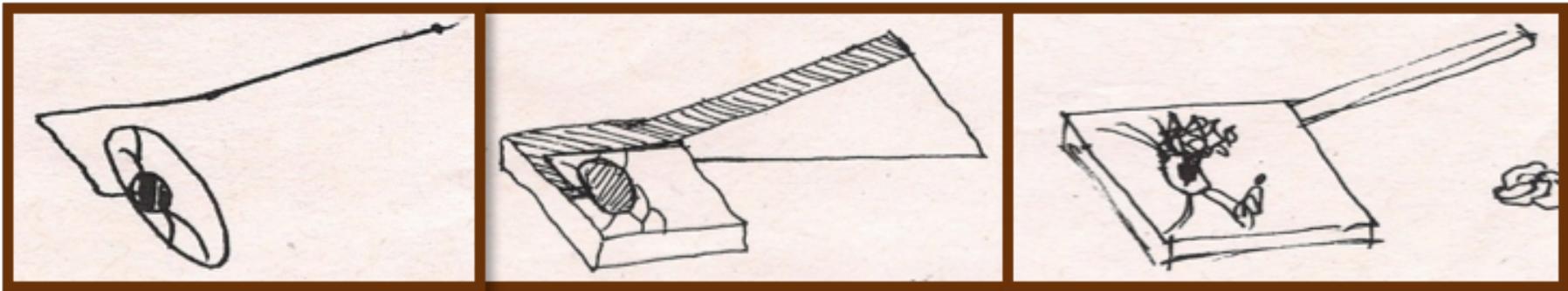


Imágen (96) muros verdes, purificación del aire, caracter sustentable

Es de esta manera que se llegó a la conclusión de tomar la parte posterior del proyecto no solo como el área de talleres creando una gran nave, sino que además sobre esta podría llevarse a cabo un jardín en la parte alta de esta área. Siguiendo el concepto y tomando como referente el símbolo del kin maya azul, mismo que es relacionado con la frase "In Lak' Ech" debido a al apoyo que representa hacia las personas, hacia los desamparados y hacia las situaciones sociales críticas. Es por esto mismo

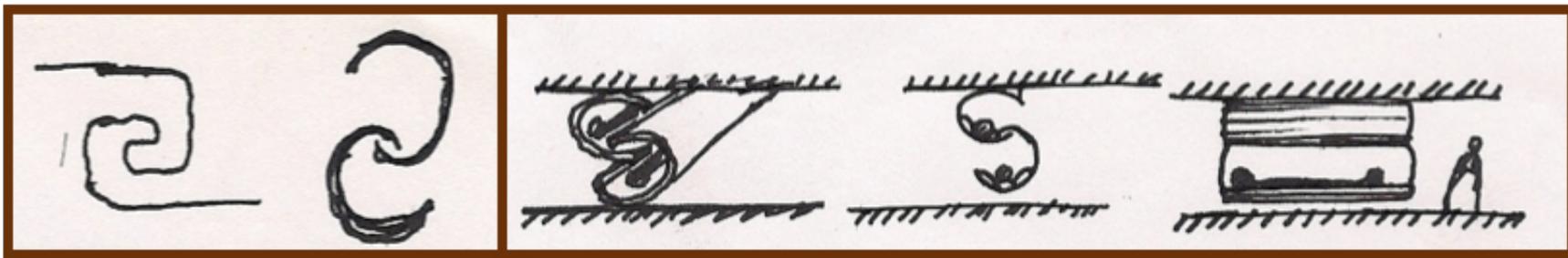
que se intentara plasmar esta imagen dentro del jardín, haciéndolo una de las áreas más interesantes del proyecto.

No solo se intenta plasmar el concepto en el exterior, este se trataría de llevar al interior por medio de elementos que lo representen en las distintas áreas, así se lograra un proyecto integral y no se perderá la línea de lo que trata de comunicar.



Imágen (97) implementación al concepto, del Kin Maya

Dormitorios.



Imágen (98) concepto In Lak' Ech, en mobiliario también.

VI.1. Maquetas de trabajo:

-Maqueta fase 1 (primer propuesta):

En la primer propuesta se retoma la imagen abstracta del saludo(reverencia) que hacían los mayas a modo de igualdad. Se generan dos volúmenes, uno que nace de la parte inferior y uno más que aparenta cerrar la imagen del concepto ya mencionado. Esta imagen se logra de una mejor manera al hacer una sustracción para el volumen que se encuentra en la parte superior de la primer propuesta, logrando de esta forma representar el concepto a simple vista del proyecto.

Si bien en la primer propuesta se lograba ya una representación del concepto en cuanto a forma, el proyecto se mostraba muy lineal, mientras que con las áreas se podía seguir experimentando para lograr espacios más interesantes, además del aspecto formal. Para lograr esto se optó por girar sólo algunos ejes, lo cual nos permitió reducir uniformidad a los elementos que se intersectaban, para dar mayor movimiento e incluso se pudo crear un gran marco que daba la bienvenida a los usuarios y al público en general.

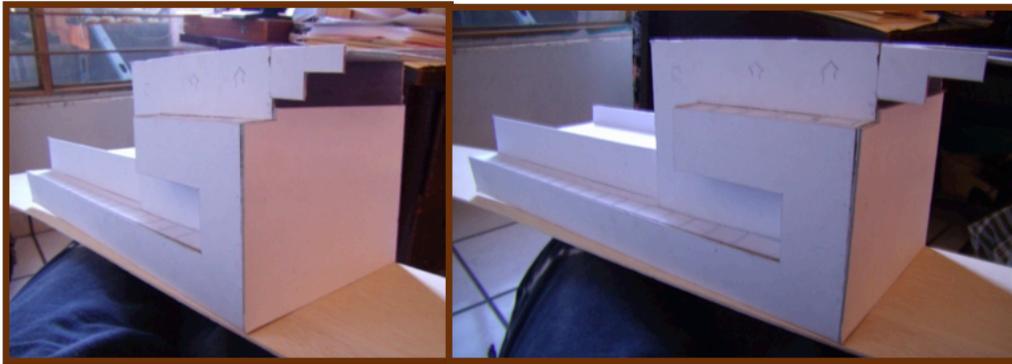


Imagen (99) primer maqueta conceptual, juego volumétrico.

-Maqueta fase 2 (juego de formas):



Imagen (100) Juego volumétrico, se marca el concepto y se agrega el portico.

-Maqueta fase 3 (Muros verdes y volumen de servicios)



Imagen (101) Secuencia de formas, solución de invernaderos

En la maqueta fase 3 se implementaron, cortinas verdes en forma de tragaluces para purificar el aire al interior del edificio, para dar iluminación y para crear una imagen de pórtico a los usuarios, que pueda identificar al proyecto. Para la maqueta fase 4 ya se comenzó a aplicar color en los muros verdes del proyecto, se generó un primer volumen para la parte de los servicios, y también se definió el

patio central, que para este caso, más bien será un patio trasero para recreación, además de comenzar a pensar en elementos especiales como un montacargas para alimentos y personas, y los huertos verticales para suministro propio del conjunto.

-Maqueta fase 4 (Volumen general conceptual)



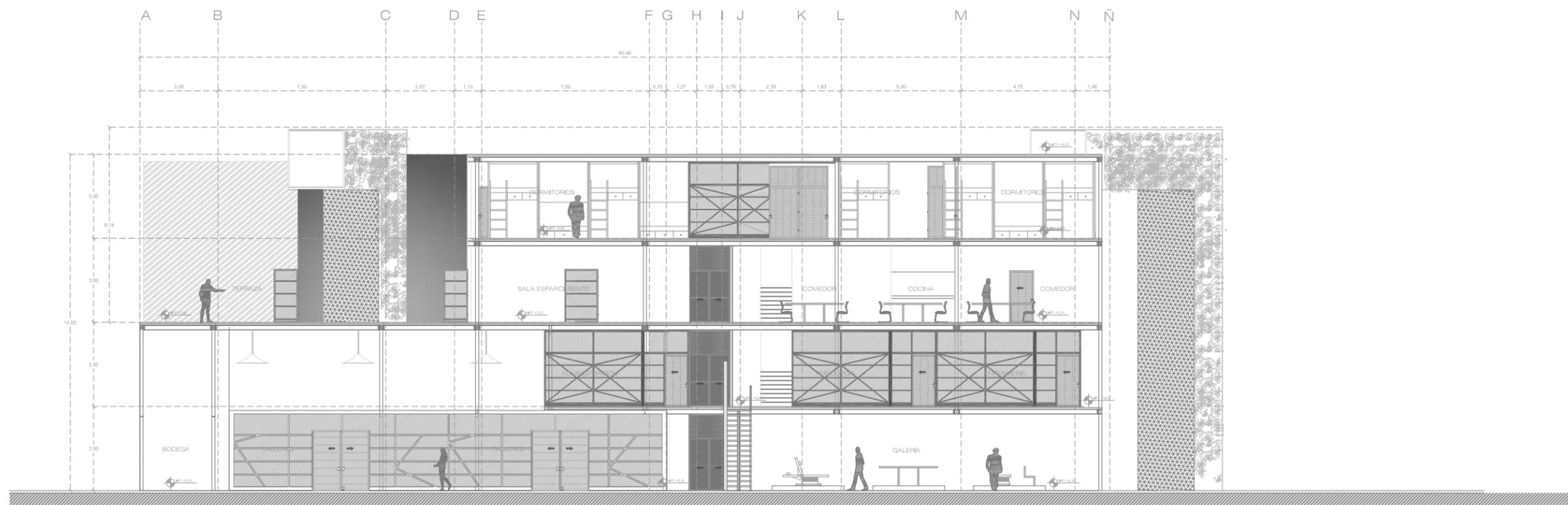
Imagen (102) enmarcamiento del acceso, creación de portico, concepto marcado, caracter sustentable.

In

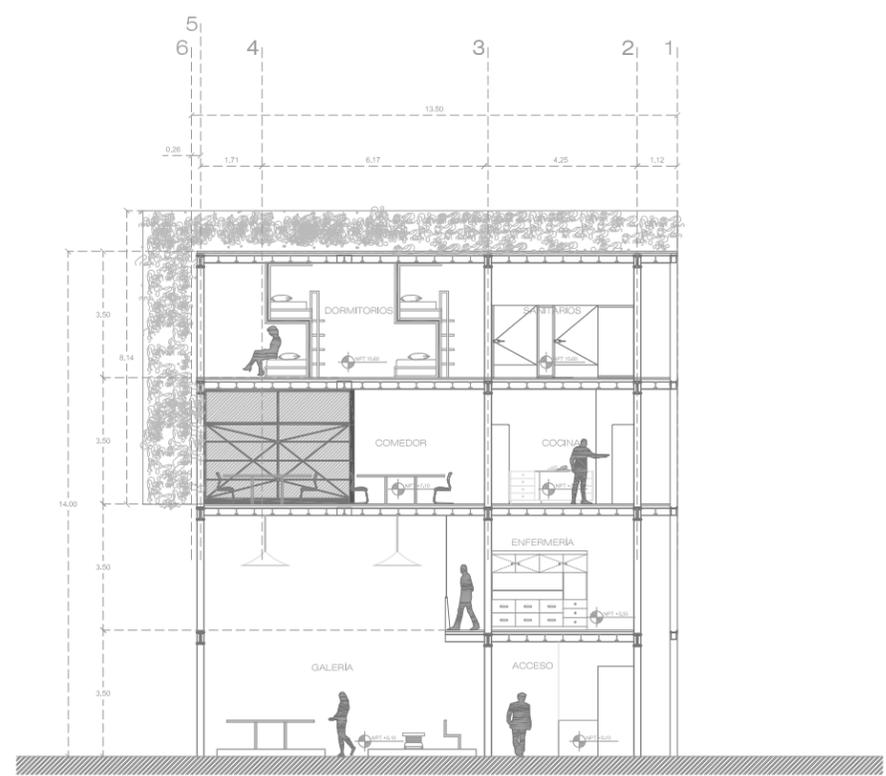
Lak'

Ech

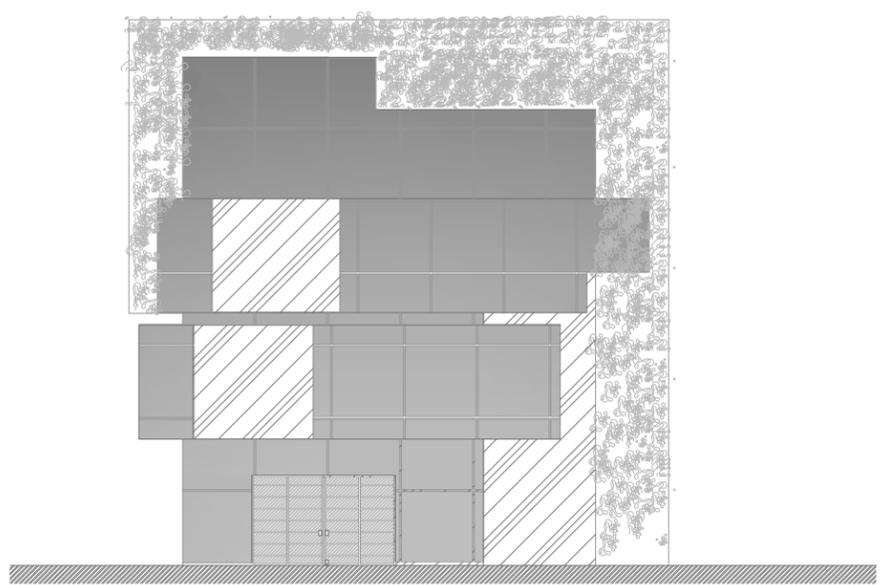




CORTE A-A'



CORTE B-B'



FACHADA SUR
(MUROS CORREDIZOS)

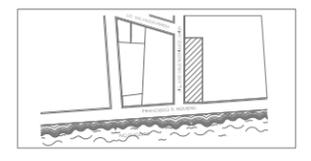


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO: CORTES.

ESCALA: 1:200

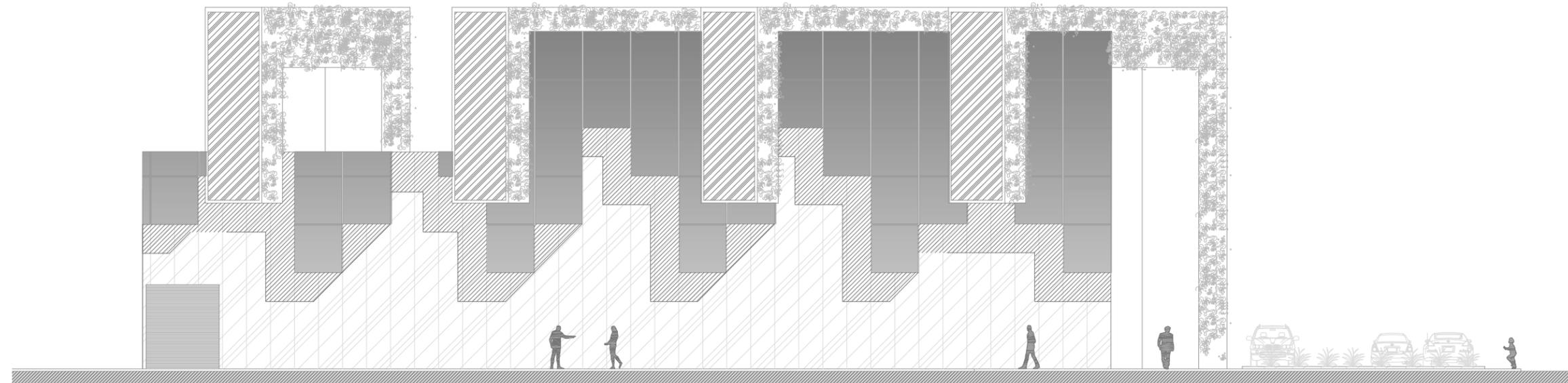
COTAS: METROS

CLAVE: ARQ_05

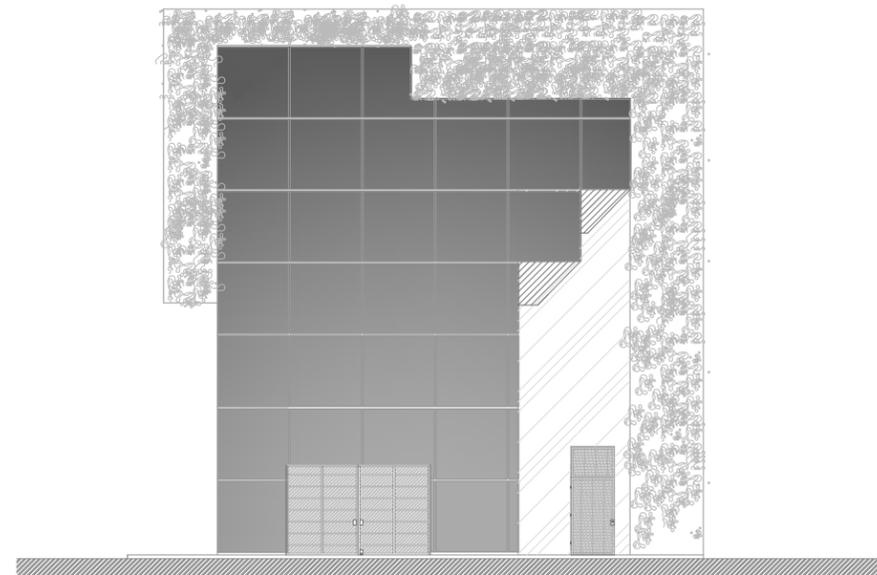
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

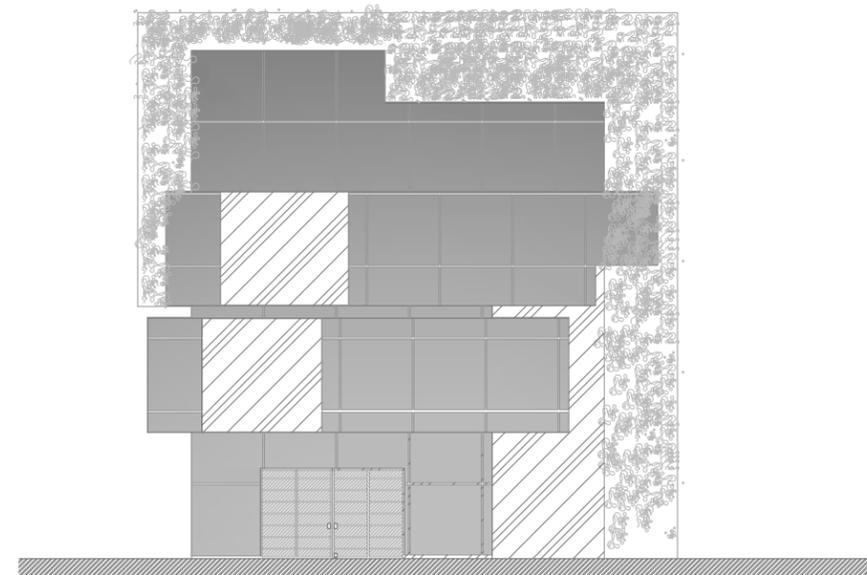




FACHADA OESTE



FACHADA SUR



FACHADA SUR
(MUROS CORREDIZOS)

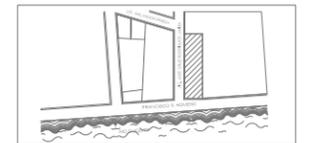


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA
INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK' ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO: FACHADAS

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: ARQ_04

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.



ARQ_04

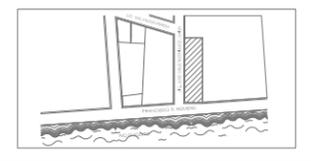
PLANO ARQUITECTÓNICO



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

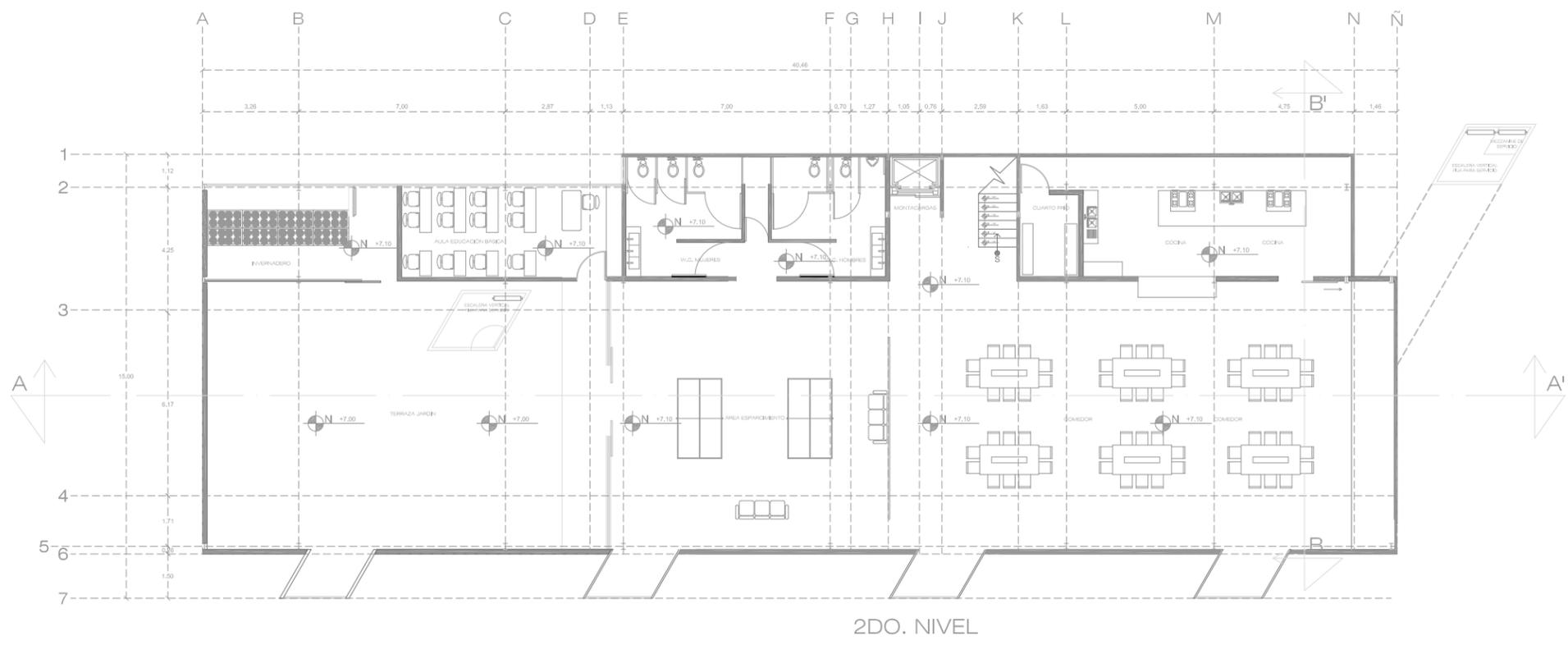
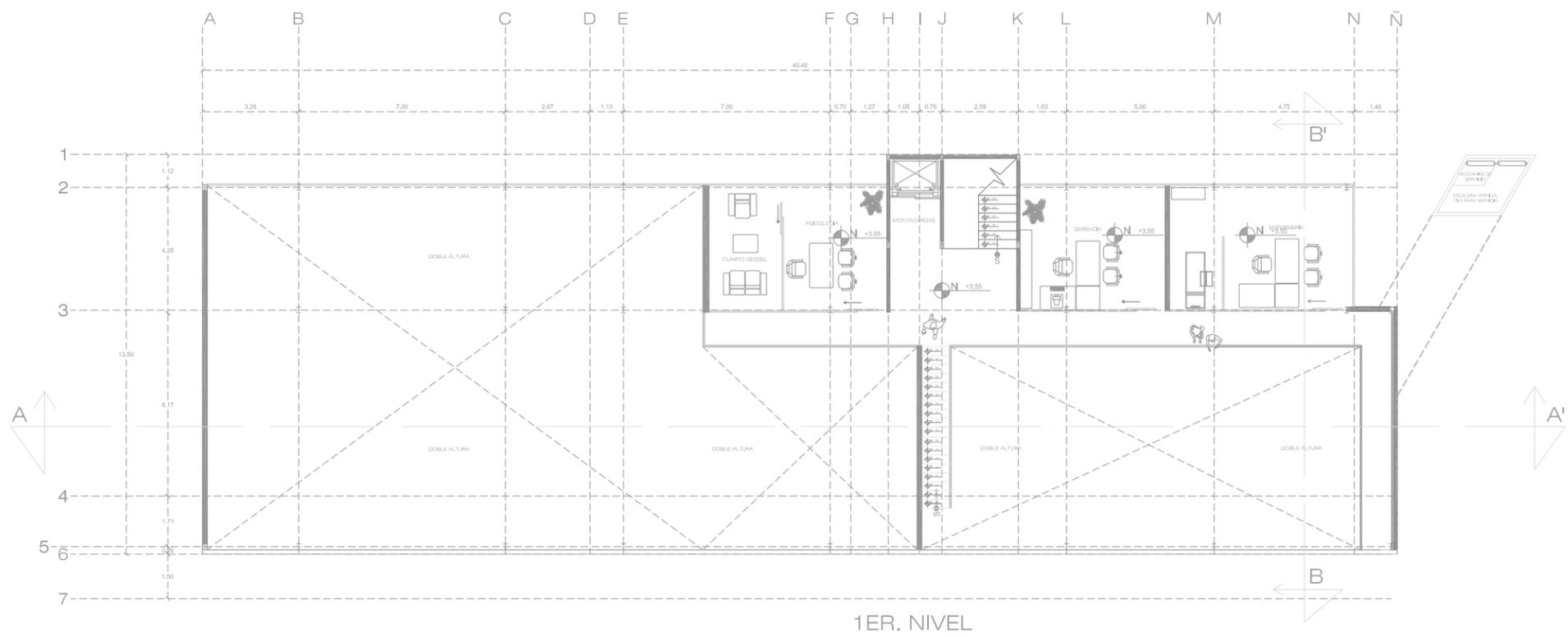
ESCALA: 1:200

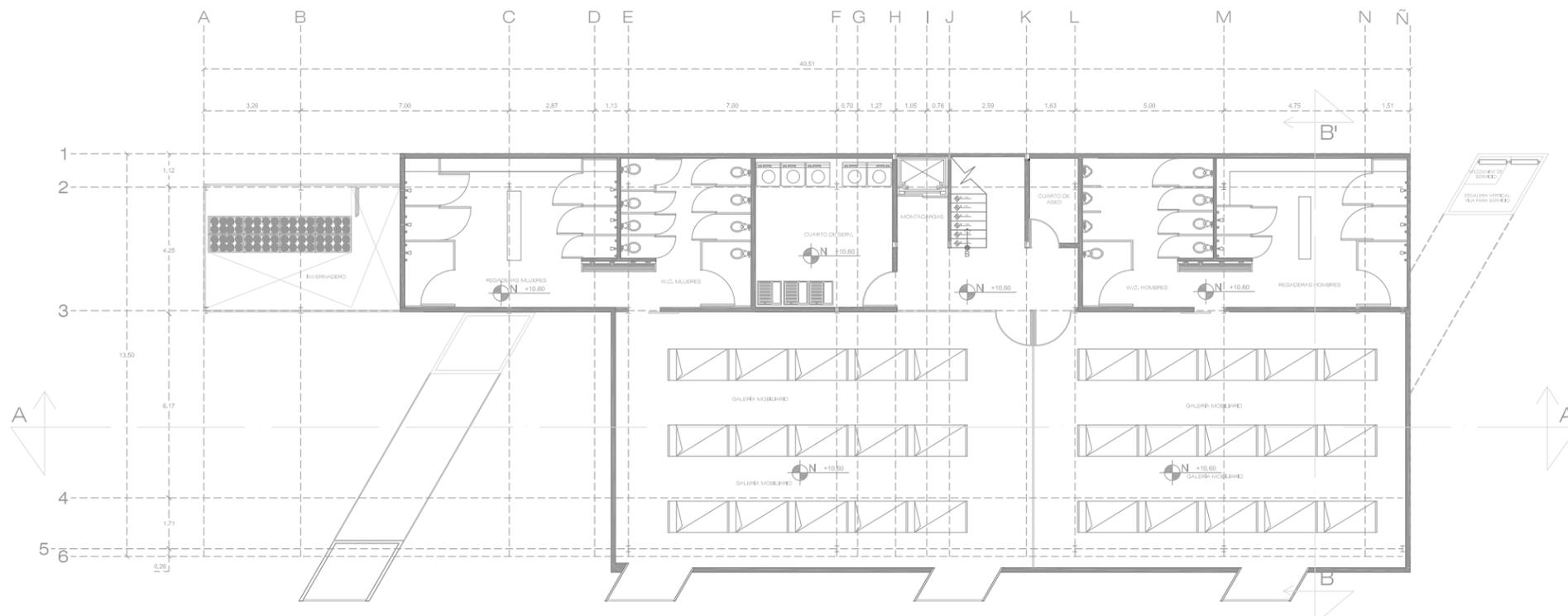
COTAS: METROS

CLAVE: ARQ_02

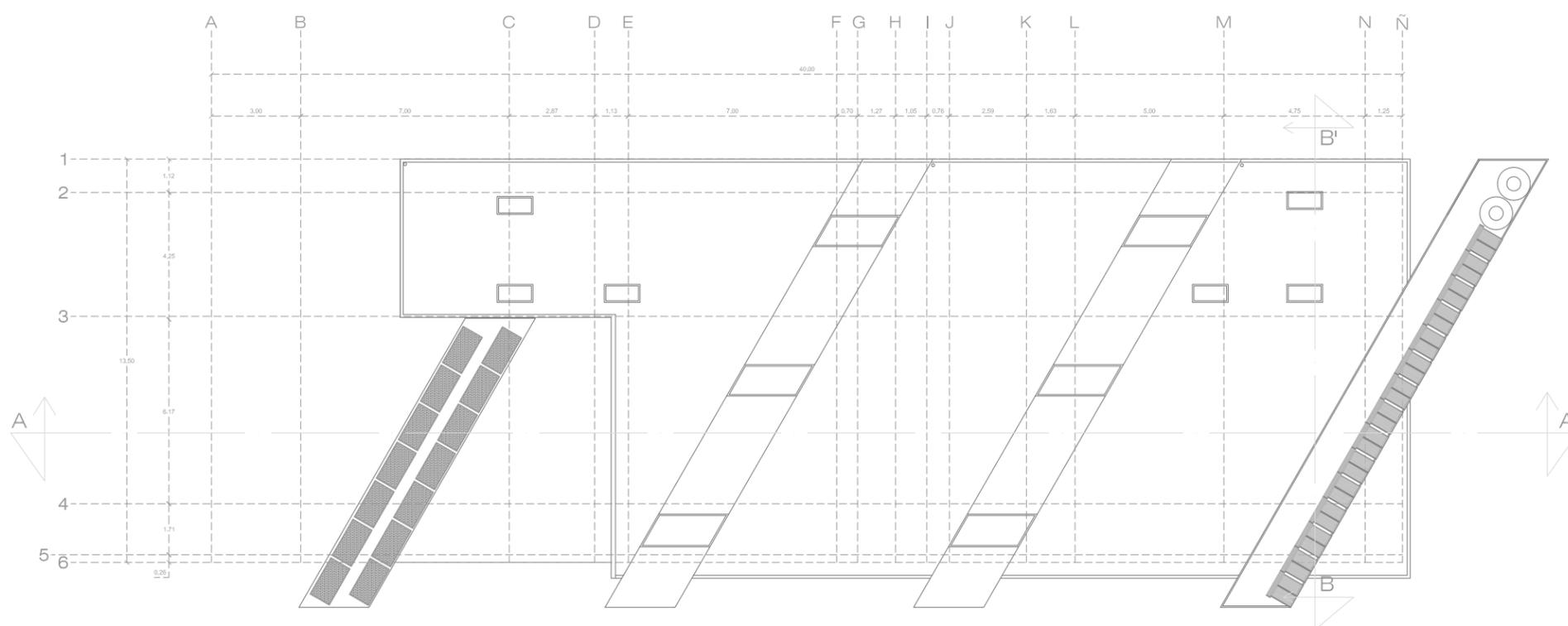
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.





3ER.. NIVEL



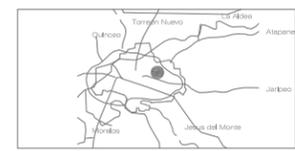
PLANTA DE AZOTEAS



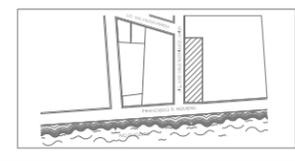
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

ESCALA: 1:200

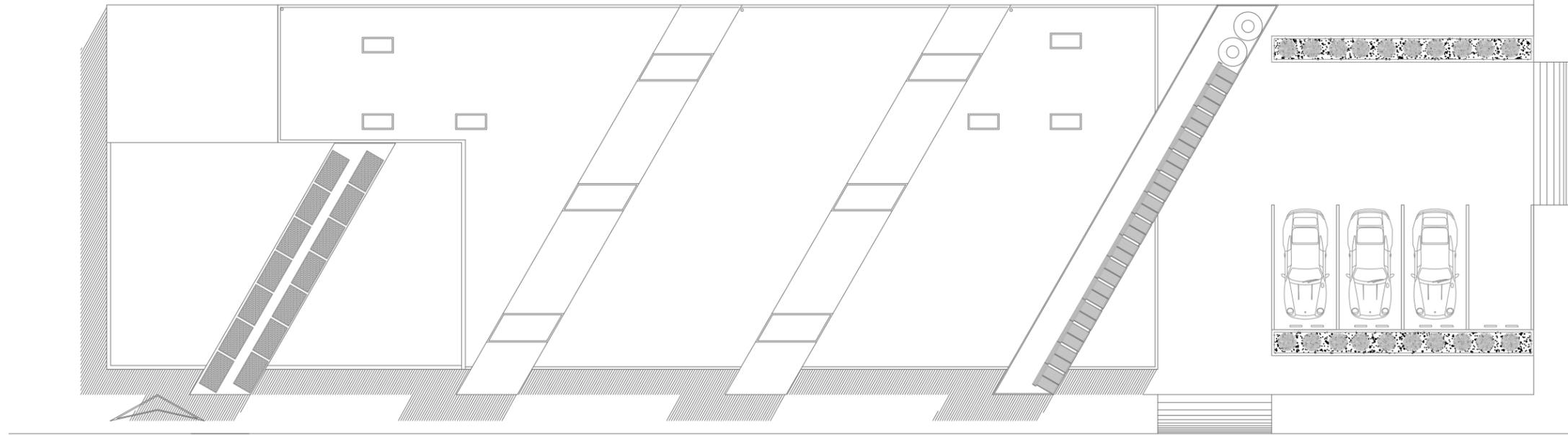
COTAS: METROS

CLAVE: ARQ_03

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.





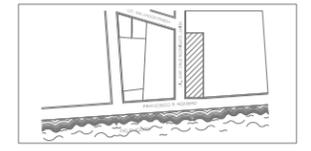
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

ESCALA: 1:200

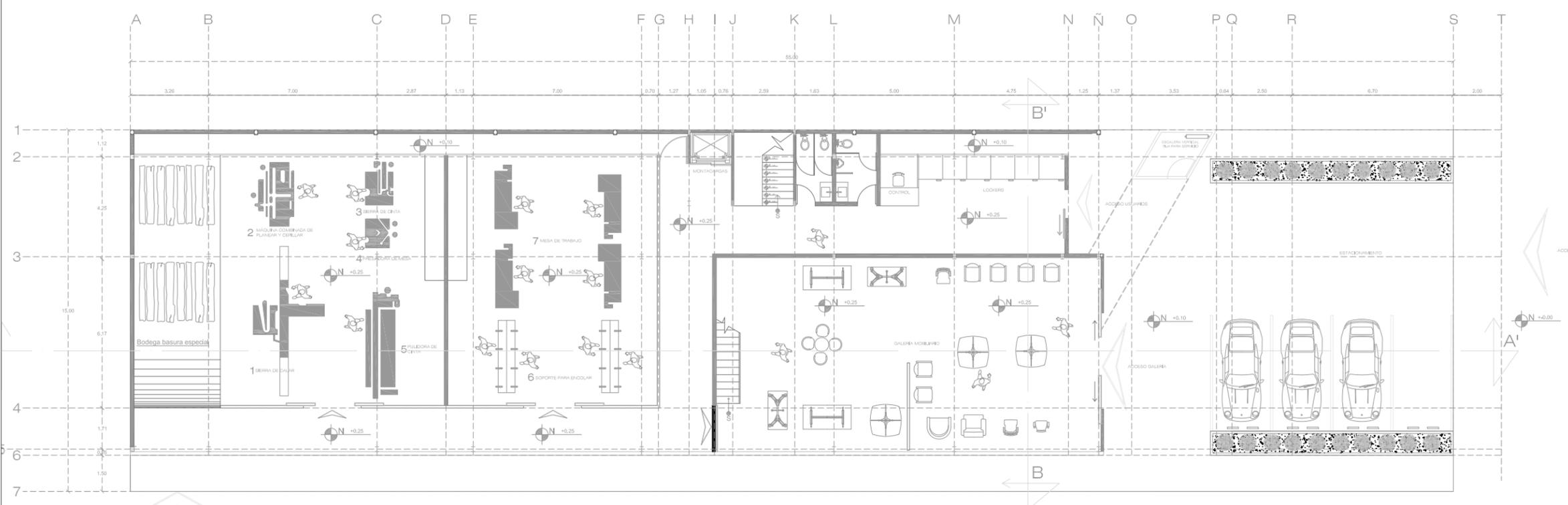
COTAS: METROS

CLAVE: ARQ_01

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

PLANTA DE CONJUNTO

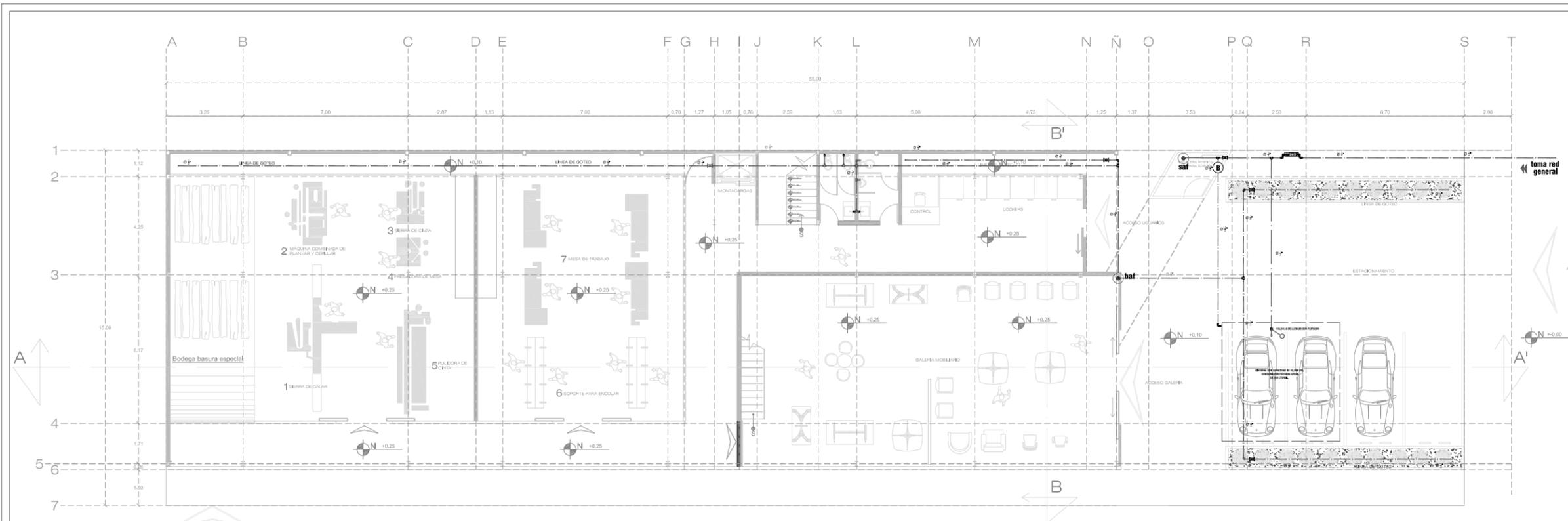


PLANTA ARQUITECTÓNICA

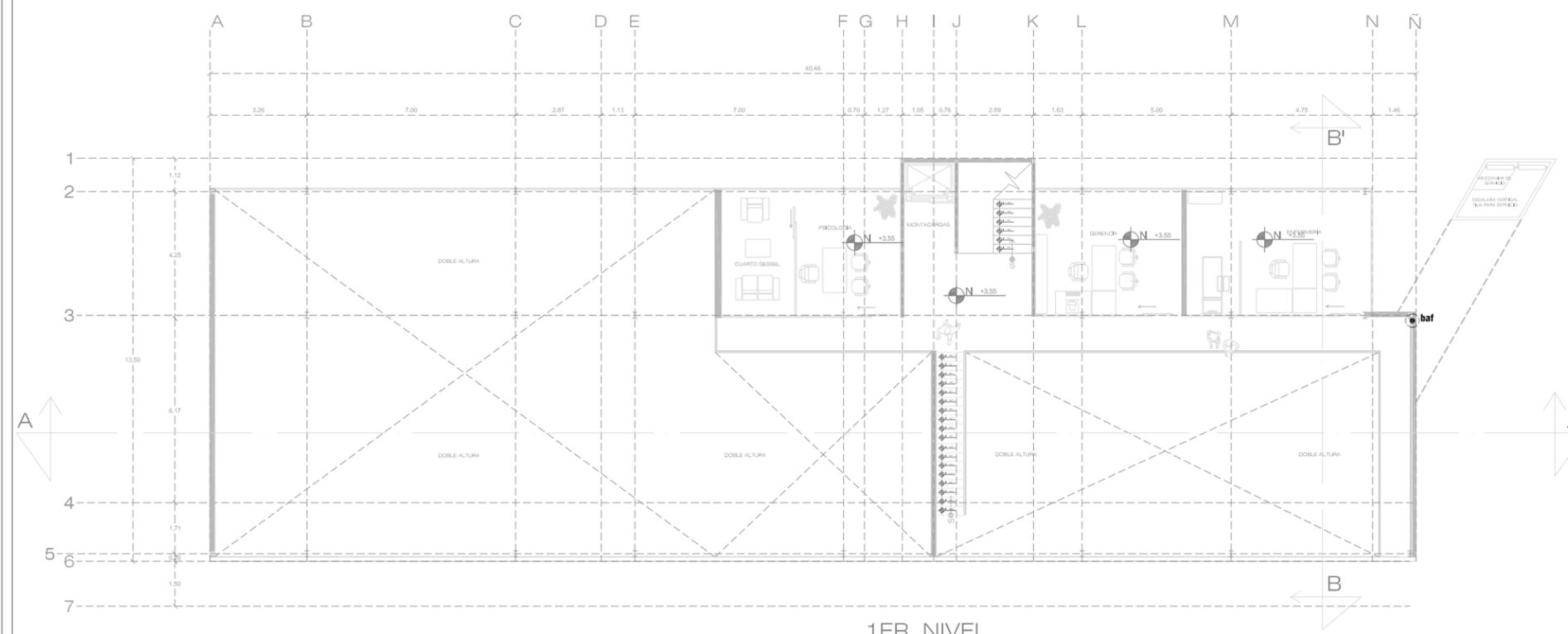
ARQ_01

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
"IN LAK' ECH"

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA



1ER. NIVEL

SIMBOLOGÍA.

- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- saf** SUBE COLUMNA AGUA FRÍA
- bac** SUBE COLUMNA AGUA CALIENTE
- baf** BAJA COLUMNA AGUA FRÍA
- Ⓢ CALENTADOR ELÉCTRICO DE PASO
- ⓑ BOMBA

CONVERSIÓN.

tuboplus	cobre, cpvc	pulgadas
20 mm	13 mm	1/2
25 mm	19 mm	3/4
32 mm	25 mm	1
40 mm	32 mm	1 1/4
50 mm	38 mm	1 1/2
63 mm	51 mm	2
75 mm	64 mm	2 1/2
90 mm	75 mm	3

NOTAS.

- * la instalación hidráulica para agua será de polipropileno copo limero random (tipo 3)ppr, tuboplus, y conexiones del mismo material, tuboplus mca. rotoplas. unidas a termo fusión.
- * la distancia entre paño de muro y tendido de tubería representada en plano es simbólica, la distancia real será la menor posible, considerando conexiones.

IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

CONTIENE: INSTALACION HIDRÁULICA.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

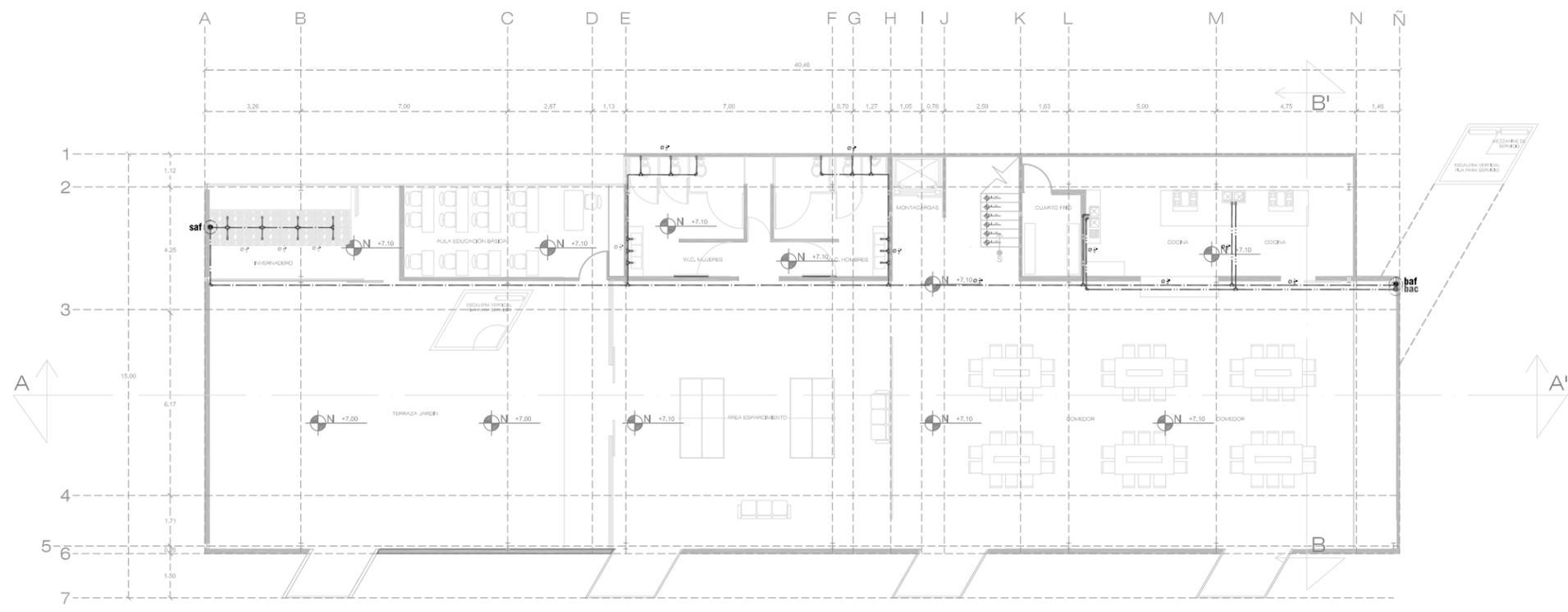
CLAVE: HID_01

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

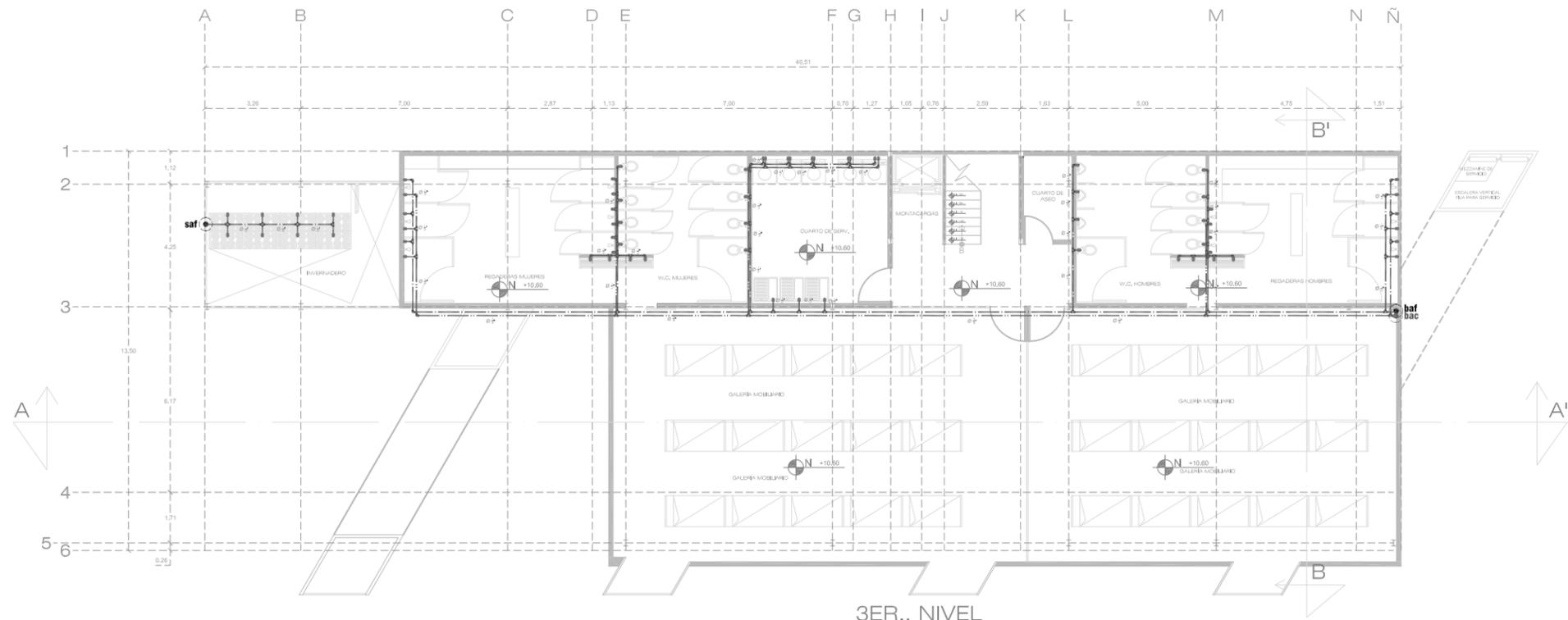
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

HID_01

PLANO ARQUITECTÓNICO



2DO. NIVEL



3ER. NIVEL

SIMBOLOGÍA.

- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- saf** SUBE COLUMNA AGUA FRÍA
- bac** SUBE COLUMNA AGUA CALIENTE
- baf** BAJA COLUMNA AGUA FRÍA
- C** CALENTADOR ELÉCTRICO DE PASO
- B** BOMBA

CONVERSIÓN.

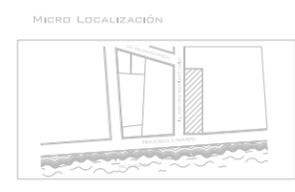
tuboplus	cobre, cpvc	
20 mm	13 mm	1/2
25 mm	19 mm	3/4
32 mm	25 mm	1
40 mm	32 mm	1 1/4
50 mm	38 mm	1 1/2
63 mm	51 mm	2
75 mm	64 mm	2 1/2
90 mm	75 mm	3

NOTAS.

- * la instalación hidráulica para agua será de polipropileno copo limero random (tipo 3)ppr, tuboplus, y conexiones del mismo material, tuboplus mca. rotoplas. unidas a termo fusión.
- * la distancia entre paño de muro y tendido de tubería representada en plano es simbólica, la distancia real será la menor, posible, considerando conexiones.



CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

CONTIENE: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

ESCALA: 1:200

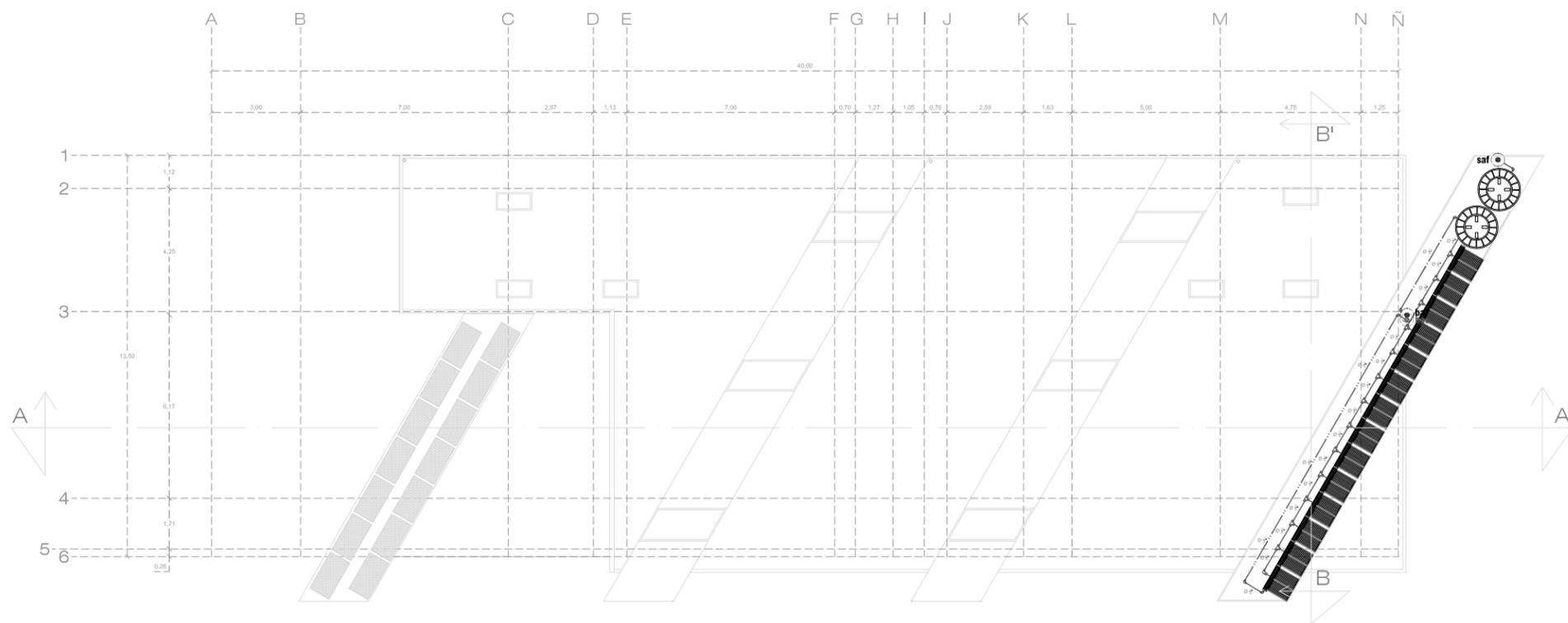
COTAS: METROS

CLAVE: HID_02

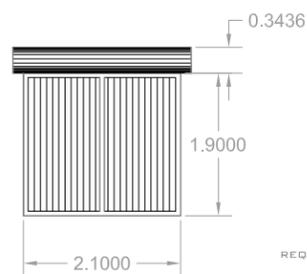
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

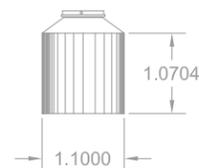
HID_02
PLANOS ARQUITECTÓNICOS



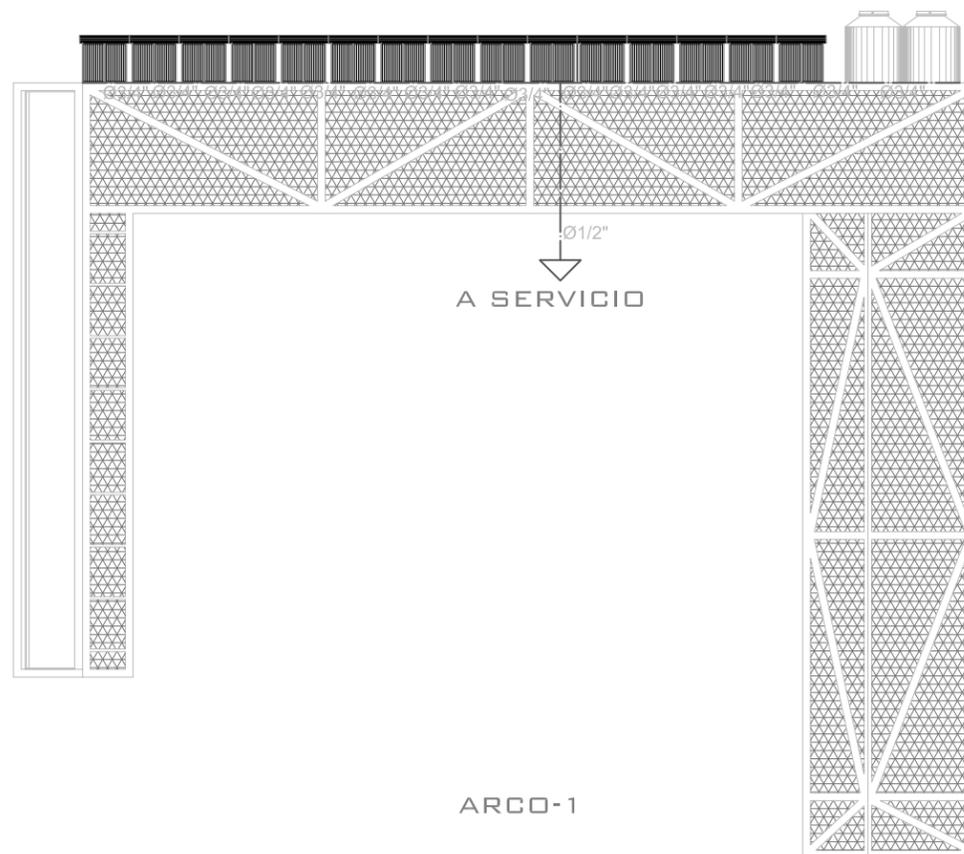
PLANTA DE AZOTEAS



CALENTADOR SOLAS PARA AGUA ECOTEC. CON SISTEMA TERMOSIFON POR GRAVEDAD. REQUIERE MANTENIMIENTO MÍNIMO, CAPACIDAD DE 250 L.



TANQUE TÉRMICO, CON CAPACIDAD PARA 1.000 LTS. PARA MAYOR VOLUMEN DE AGUA CALIENTE.



ARCO-1

SIMBOLOGÍA.

- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- saf** SUBE COLUMNA AGUA FRÍA
- bac** SUBE COLUMNA AGUA CALIENTE
- baf** BAJA COLUMNA AGUA FRÍA
- C** CALENTADOR ELÉCTRICO DE PASO
- B** BOMBA

CONVERSIÓN.

tuboplus	cobre, cpvc	
20 mm	13 mm	1/2
25 mm	19 mm	3/4
32 mm	25 mm	1
40 mm	32 mm	1 1/4
50 mm	38 mm	1 1/2
63 mm	51 mm	2
75 mm	64 mm	2 1/2
90 mm	75 mm	3

NOTAS.

* la instalación hidráulica para agua será de polipropileno copo limero random (tipo 3)ppr, tuboplus, y conexiones del mismo material, tuboplus mca. rotoplas. unidas a termo fusión.

* la distancia entre paño de muro y tendido de tubería representada en plano es simbólica, la distancia real será la menor, posible, considerando conexiones.

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

CONTIENE: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

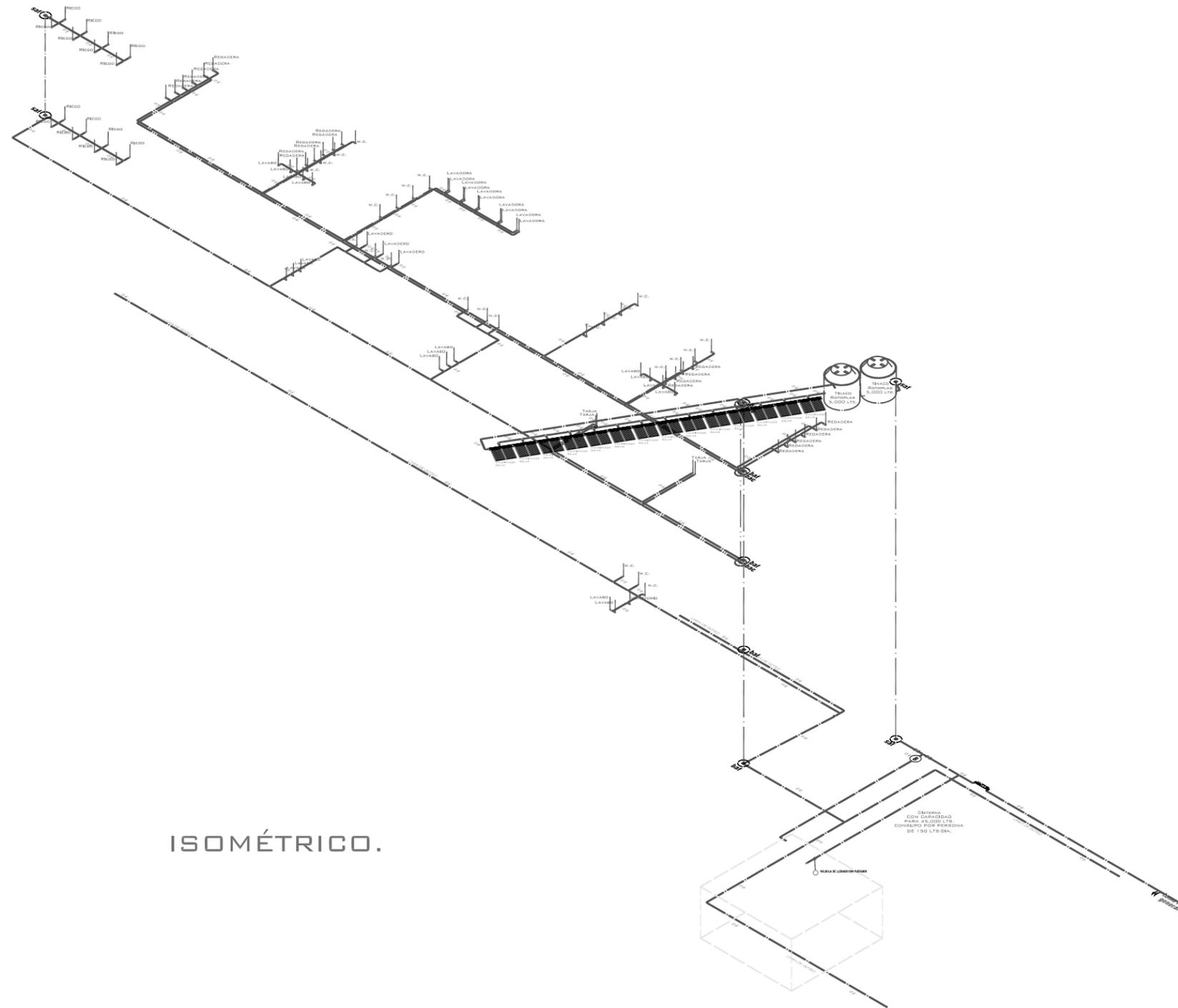
CLAVE: HID_03

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

HID_03

PLANO ARQUITECTÓNICO



ISOMÉTRICO.

SIMBOLOGÍA.

- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- saf** SUBE COLUMNA AGUA FRÍA
- bac** SUBE COLUMNA AGUA CALIENTE
- baf** BAJA COLUMNA AGUA FRÍA
- Ⓢ CALENTADOR ELÉCTRICO DE PASO
- ⓑ BOMBA

CONVERSIÓN.

tuboplus	cobre, cpvc	
20 mm	13 mm	1/2
25 mm	19 mm	3/4
32 mm	25 mm	1
40 mm	32 mm	1 1/4
50 mm	38 mm	1 1/2
63 mm	51 mm	2
75 mm	64 mm	2 1/2
90 mm	75 mm	3

NOTAS.

- * la instalación hidráulica para agua será de polipropileno copo limero random (tipo 3)ppr, tuboplus, y conexiones del mismo material, tuboplus mca. rotoplas. unidas a termo fusión.
- * la distancia entre paño de muro y tendido de tubería representada en plano es simbólica, la distancia real será la menor posible, considerando conexiones.

IN LAK' ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH... CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

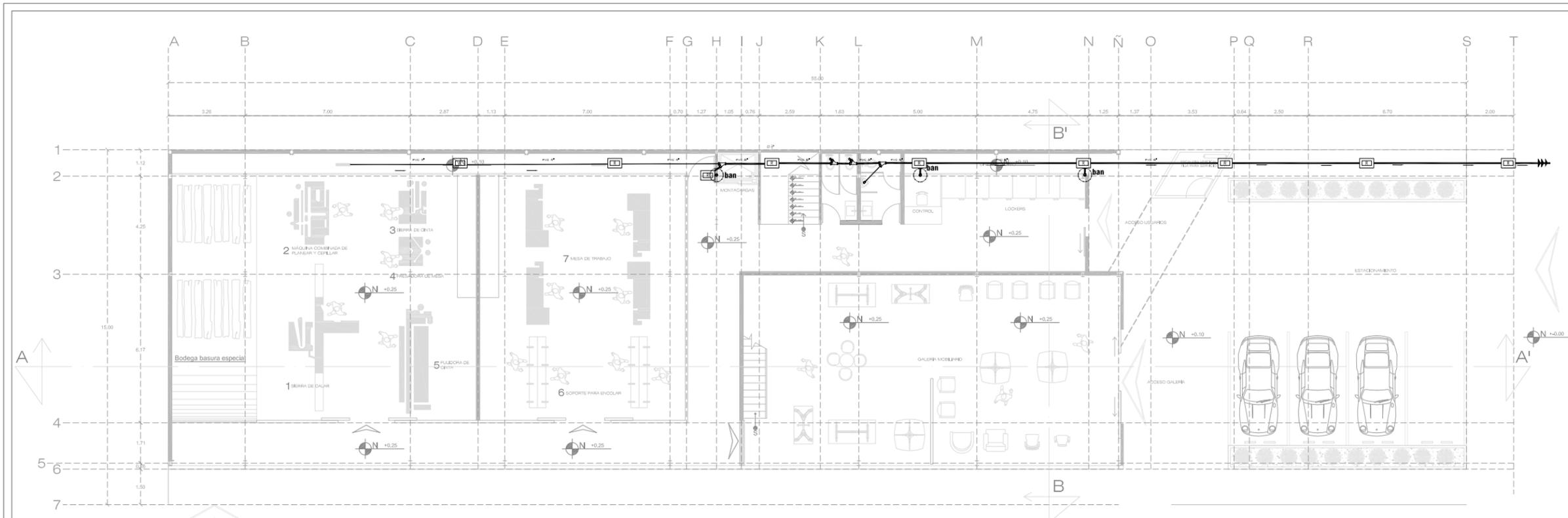
CONTIENE: ISOMÉTRICO INSTALACIÓN HIDRÁULICA
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

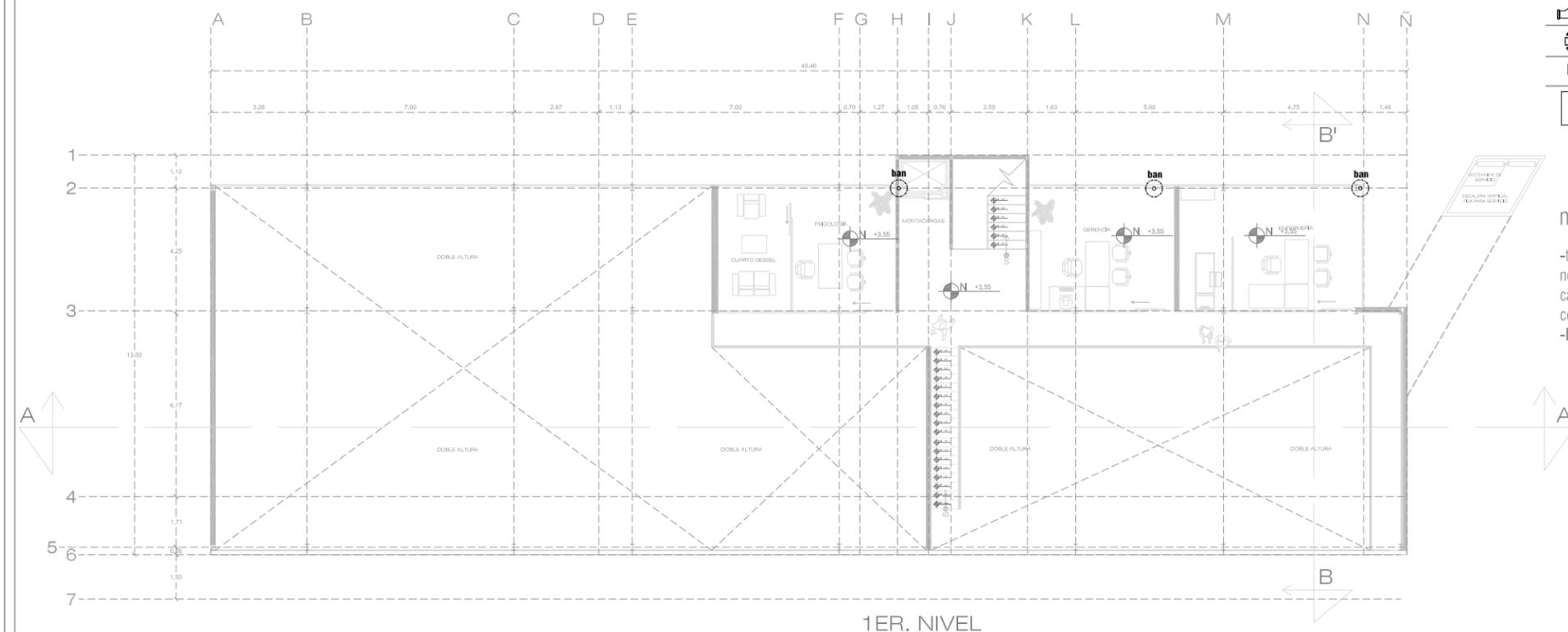
CLAVE: HID_04

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



PLANTA ARQUITECTÓNICA



1ER. NIVEL

simbología sanitaria

	conducción de aguas grises y negras (tubería de pvc)
	90° de pvc diámetro indicado
	codo 45° de pvc diámetro indicado
	1" pvc tubería de pvc diámetro indicado
	1" pvc doble tubería de pvc diámetro indicado
	ban, baja columna agua negra
	Registro

notas

- toda la tubería será de pvc cédula 40, para alcantarillado serie normal (según norma NMX-E-199SCF) diámetro indicado, con campana espiga marca duralon (la unión además deberá ser cementada)
- los diámetros de tubería se expresan en milímetros

IN LAK' ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO, COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
INSTALACION SANITARIA

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: SAN_01

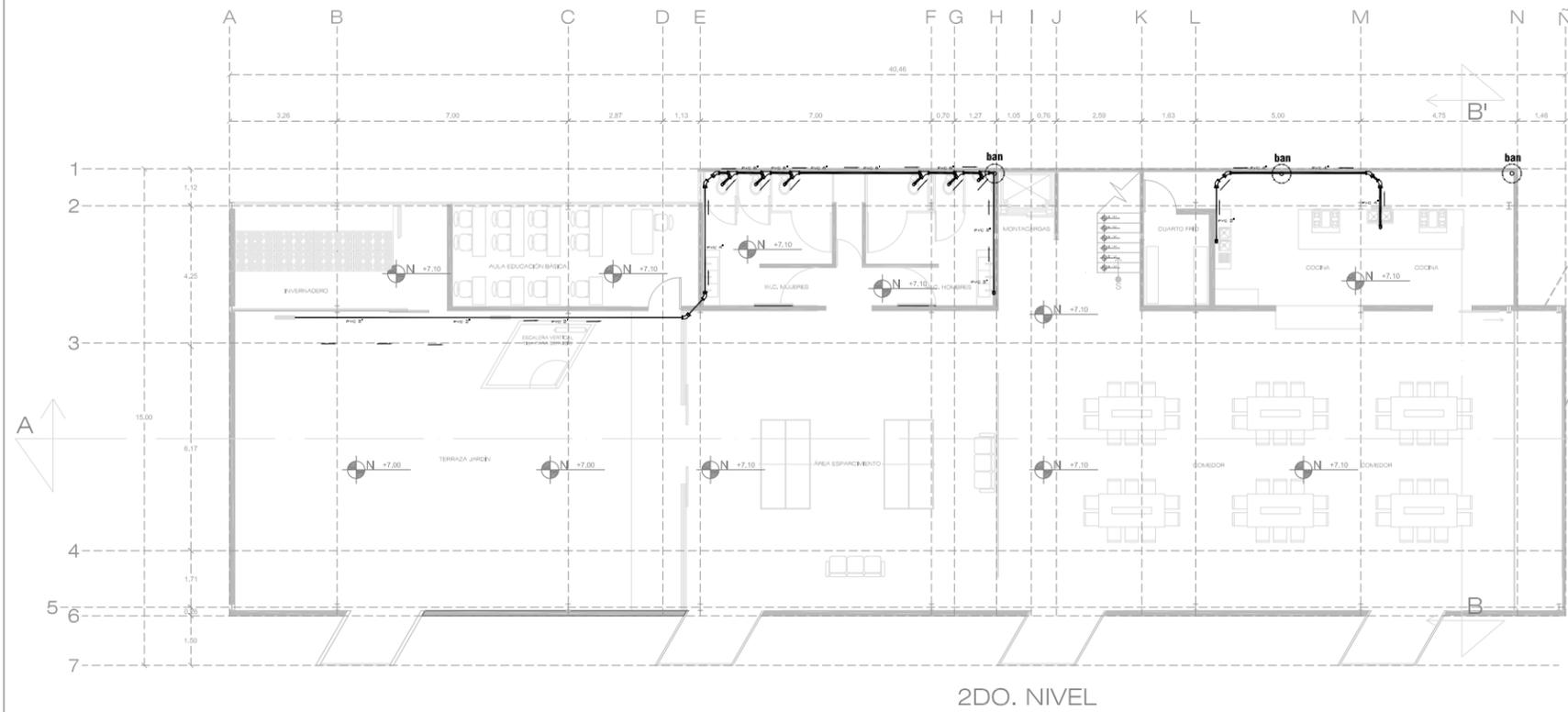
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

SAN_01

PLANO ARQUITECTÓNICO



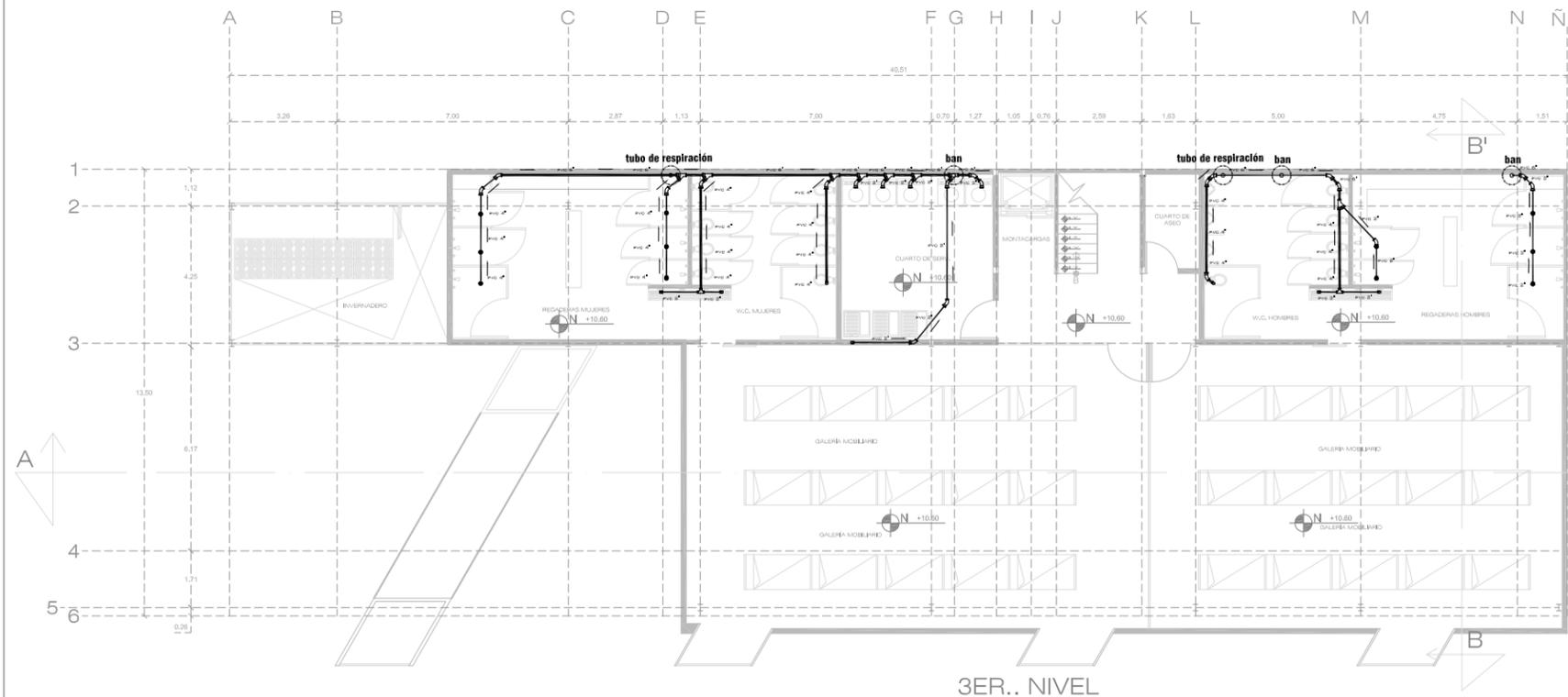
2DO. NIVEL

simbología sanitaria

	conducción de aguas grises y negras (tubería de pvc)
	"T" de pvc diámetro indicado
	codo 90° de pvc diámetro indicado
	codo 45° de pvc diámetro indicado
	"V" tubería de pvc diámetro indicado
	"V" doble tubería de pvc diámetro indicado
	ban, baja columna agua negra
	Registro

notas

- toda la tubería será de pvc cédula 40, para alcantarillado serie normal (según norma NMX-E-199SCFI) diámetro indicado, con campana espiga marca duralon (la unión además deberá ser cementada)
- los diámetros de tubería se expresan en milímetros



3ER. NIVEL

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK' ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

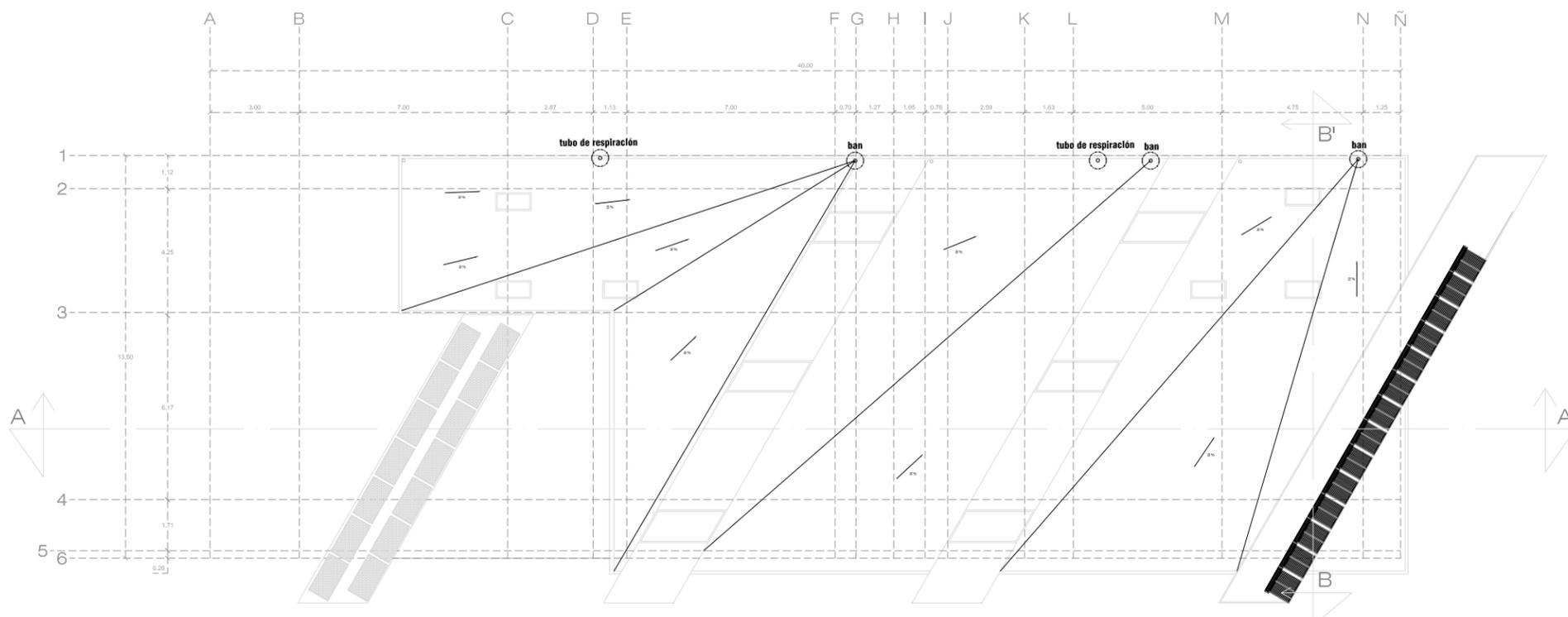
CLAVE: SAN_02

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

SAN_02

PLANO ARQUITECTÓNICO



PLANTA DE AZOTEAS

simbología sanitaria

	conducción de aguas grises y negras (tubería de pvc)
	"T" de pvc diámetro indicado
	codo 90° de pvc diámetro indicado
	codo 45° de pvc diámetro indicado
	"Y" tubería de pvc diámetro indicado
	"Y" doble tubería de pvc diámetro indicado
	ban, baja columna agua negra
	Registro

notas

- toda la tubería será de pvc cédula 40, para alcantarillado serie normal (según norma NMX-E-199SCFI) diámetro indicado, con campana espiga marca duralon (la unión además deberá ser cementada)
- los diámetros de tubería se expresan en milímetros

IN LAK' ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

INSTALACIÓN SANITARIA

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

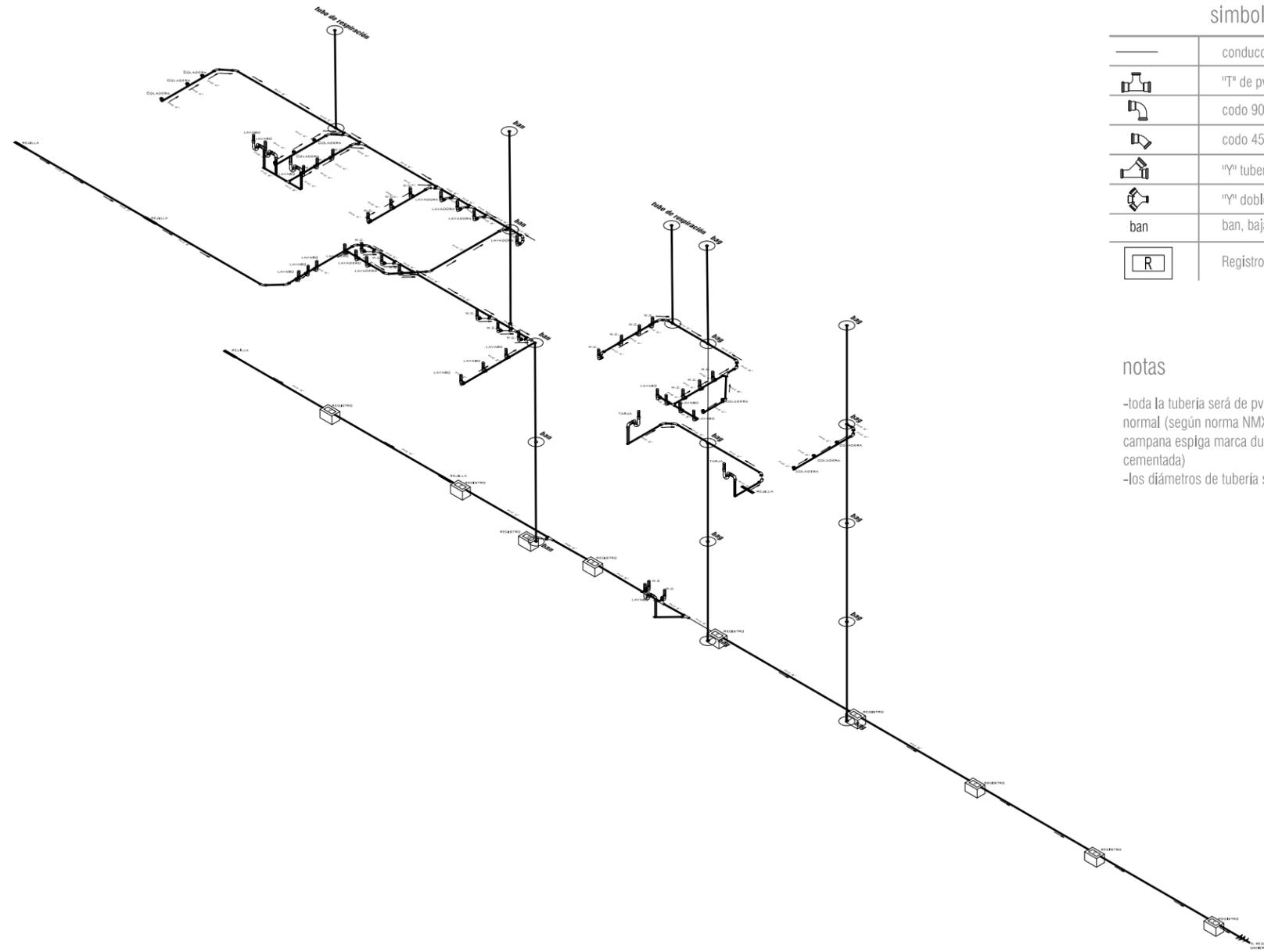
CLAVE: SAN_03

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

SAN_03

PLANO ARQUITECTÓNICO



simbología sanitaria

—	conducción de aguas grises y negras (tubería de pvc)
⊥	"T" de pvc diámetro indicado
└─┘	codo 90° de pvc diámetro indicado
└─┘	codo 45° de pvc diámetro indicado
⊥	"Y" tubería de pvc diámetro indicado
⊥	"Y" doble tubería de pvc diámetro indicado
ban	ban, baja columna agua negra
R	Registro

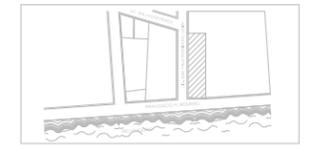
notas

- toda la tubería será de pvc cédula 40, para alcantarillado serie normal (según norma NMX-E-199SCFI) diámetro indicado, con campana espiga marca duralon (la unión además deberá ser cementada)
- los diámetros de tubería se expresan en milímetros

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

ISOMÉTRICO INSTALACIÓN HIDRÁULICA

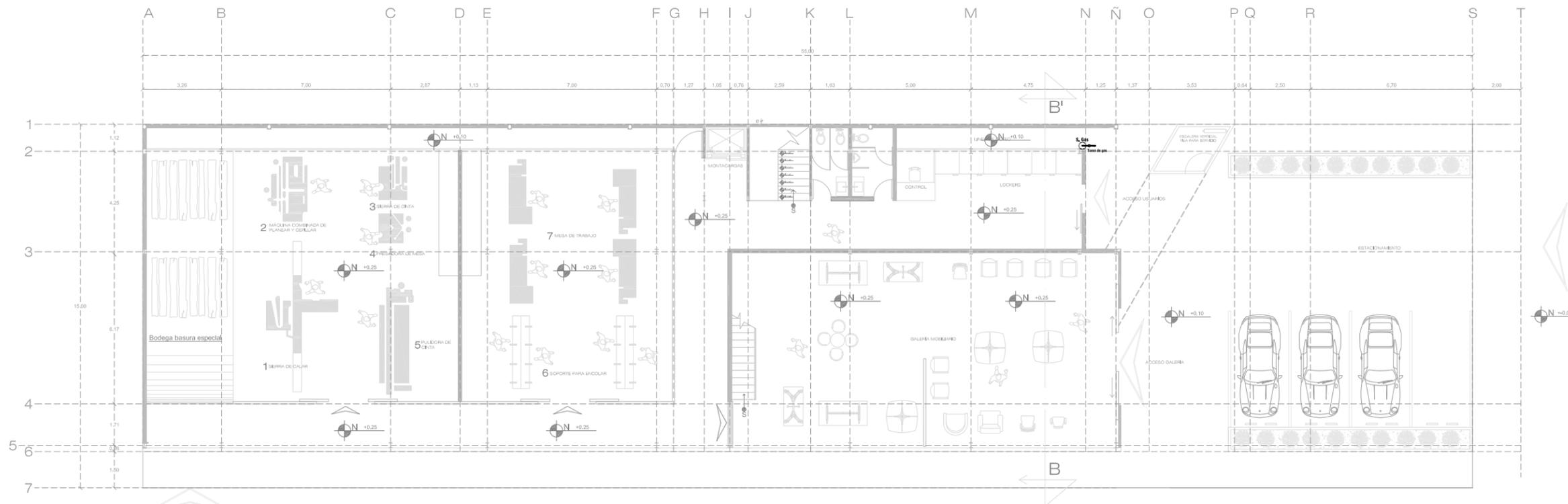
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

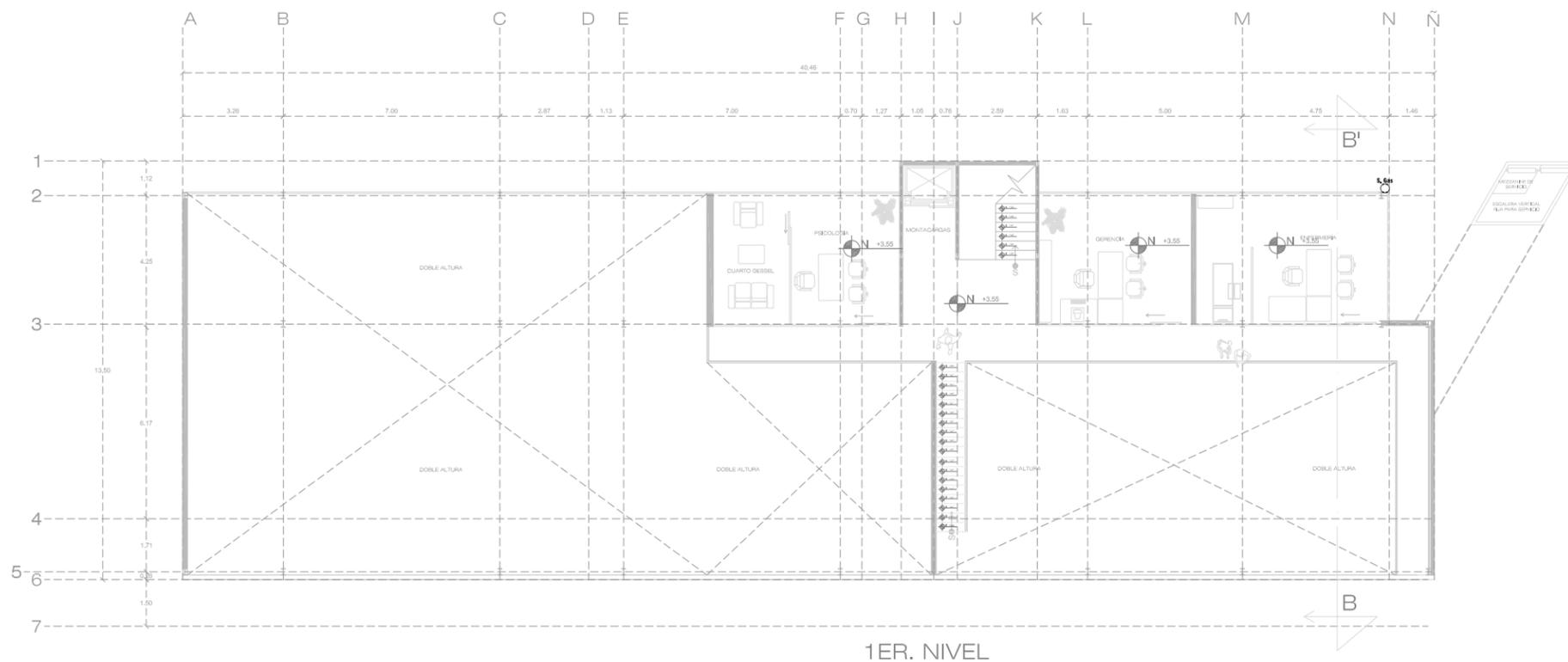
CLAVE: SAN_04

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



PLANTA ARQUITECTÓNICA



1ER. NIVEL

simbología gas

	línea de gas de cobre tipo L
btg	baja tubería de gas
	valvula de paso
	medidor
	valvula de servicio
	regulador de presión



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SIN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO:

INSTALACION DE GAS.

ESCALA: 1:200

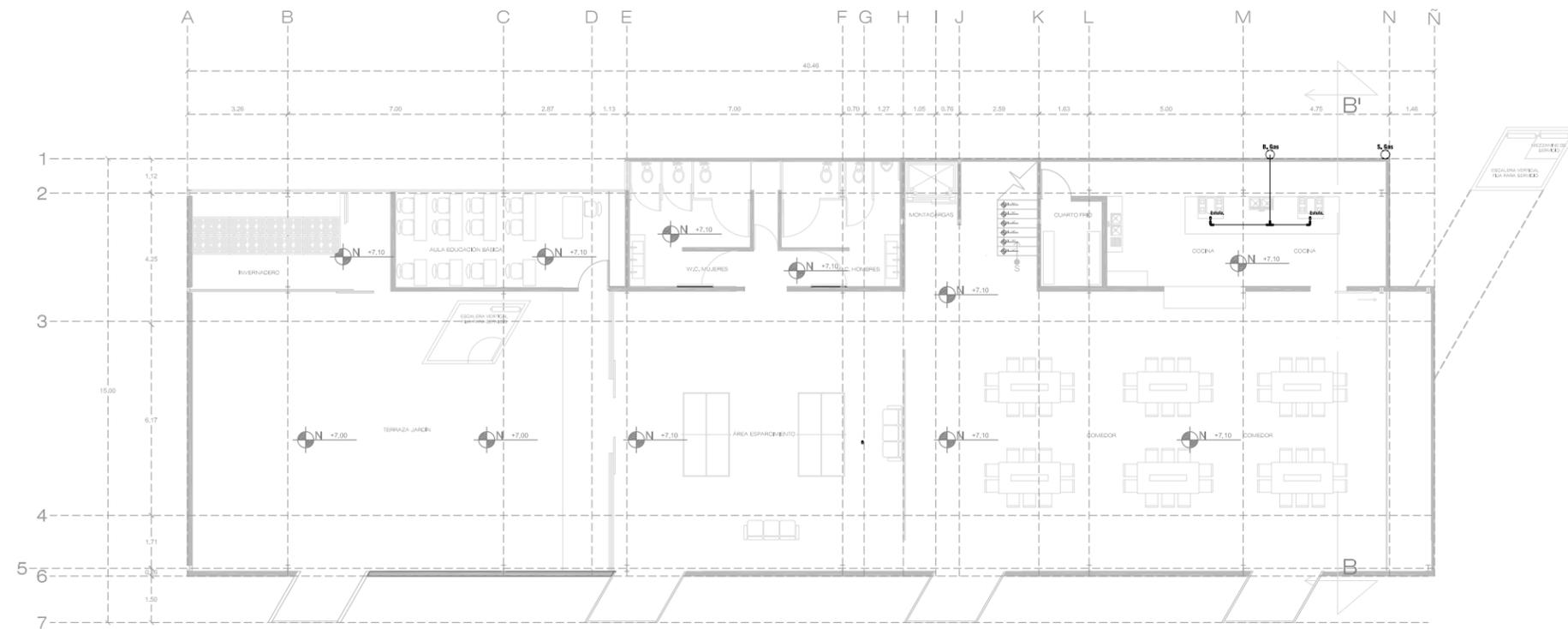
COTAS: METROS

CLAVE: GAS_01

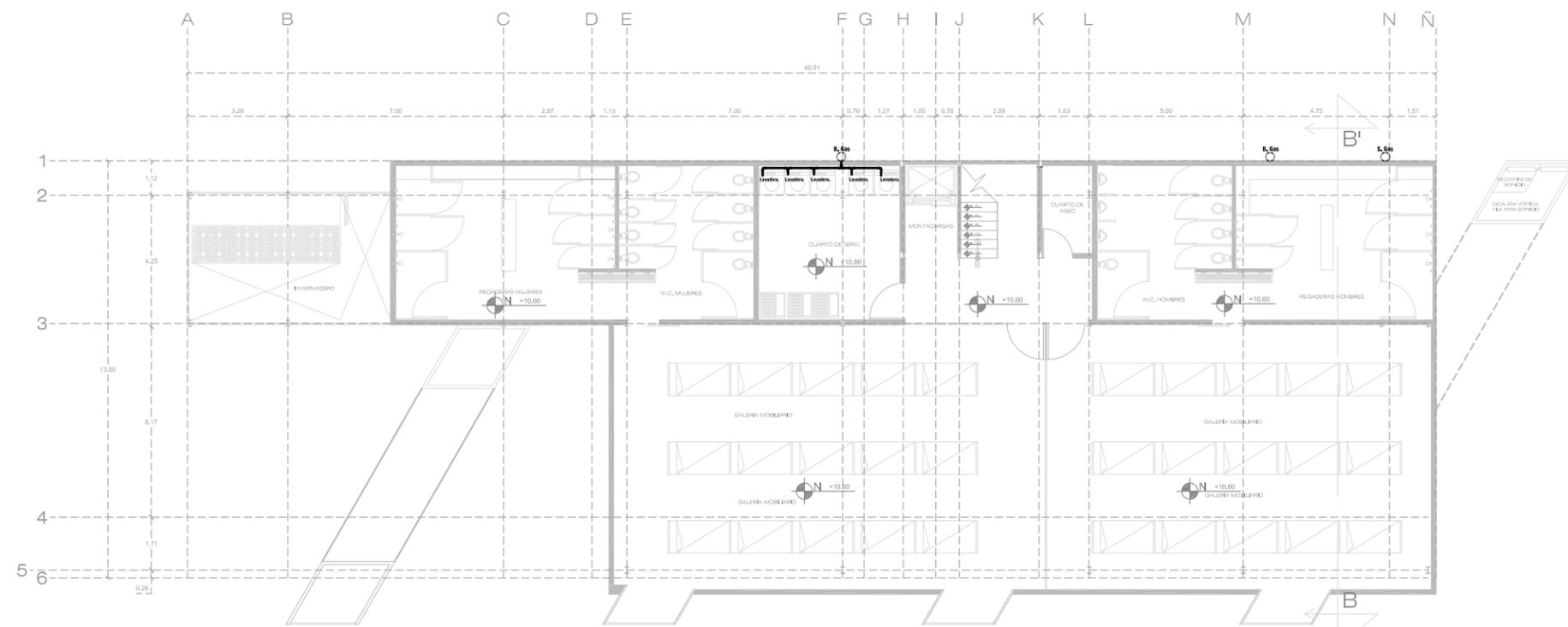
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.





2DO. NIVEL



3ER. NIVEL

simbología gas

	línea de gas de cobre tipo L
btg	baja tubería de gas
	valvula de paso
	medidor
	valvula de servicio
	regulador de presión



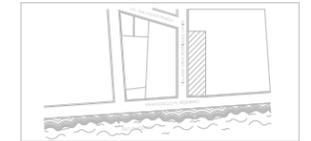
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

INSTALACIÓN DE GAS

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: GAS_02

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

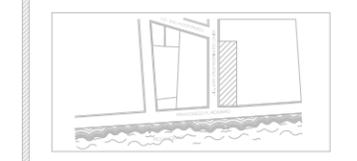
GAS_02
PLANO ARQUITECTÓNICO



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



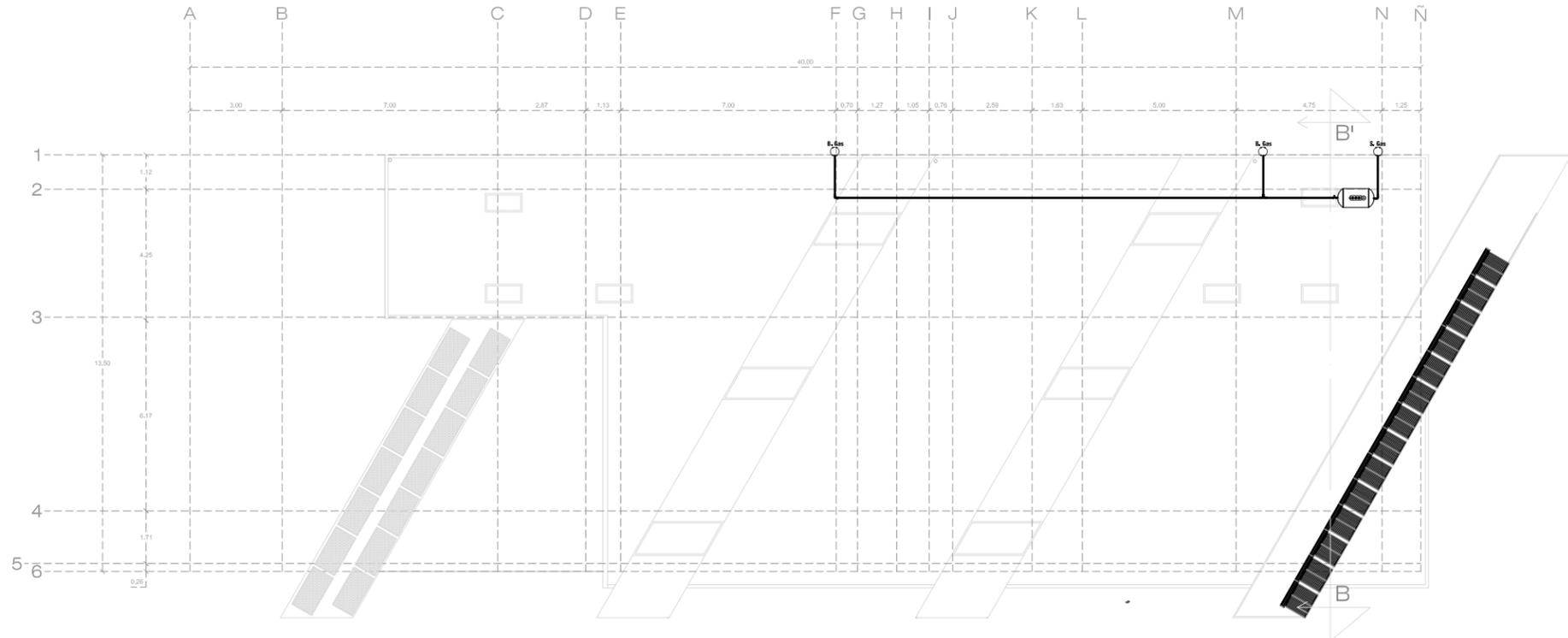
IN LAK ECH...
 CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
 UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.
 PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

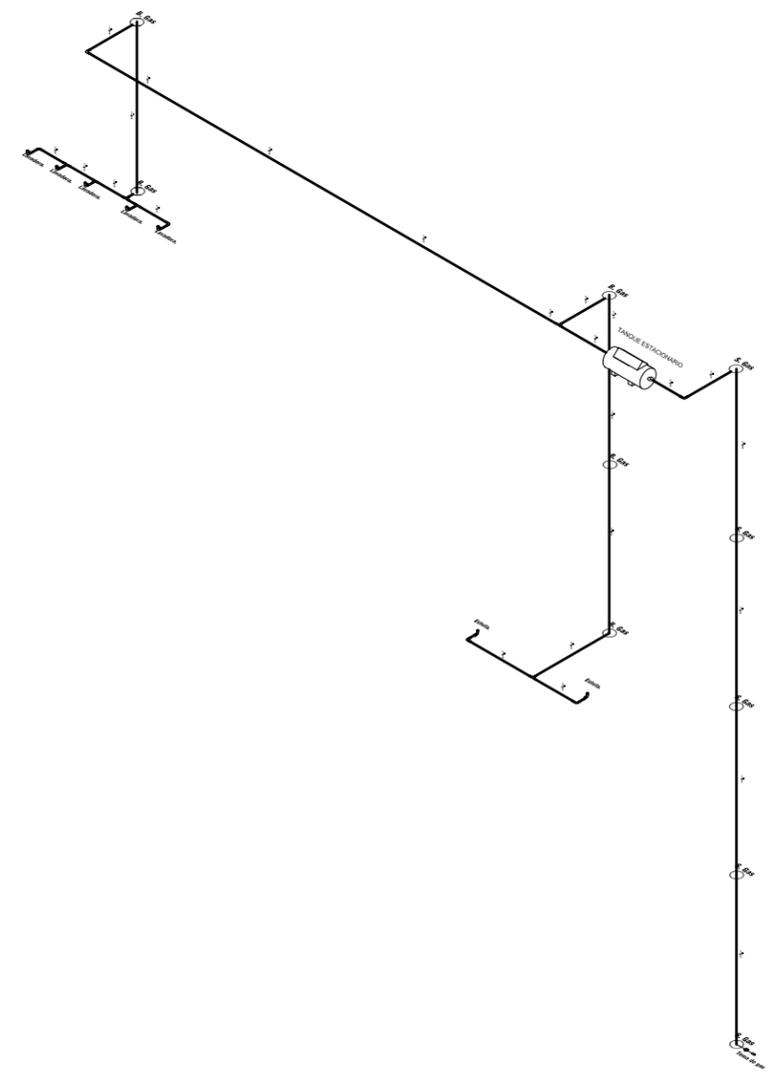
PLANO:
 INSTALACIÓN DE GAS
 ESCALA: 1:200
 COTAS: METROS
 CLAVE: GAS_03

FECHA DE IMPRESIÓN:
 AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



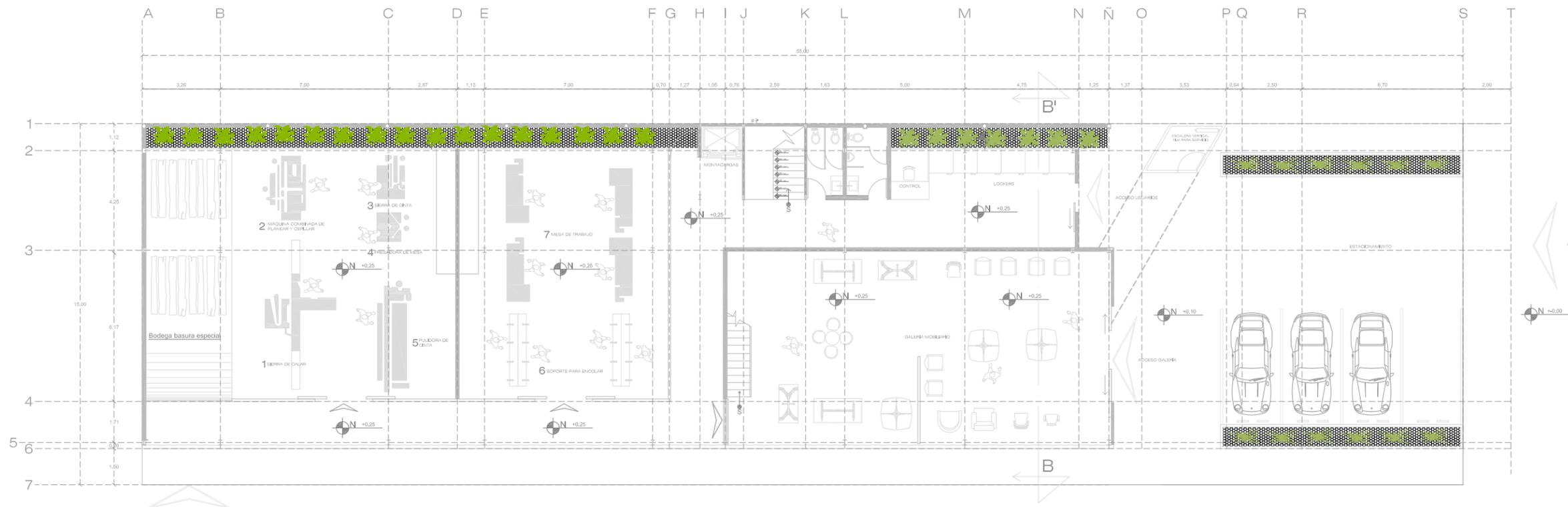
PLANTA DE AZOTEAS



ISOMÉTRICO

simbología gas

	línea de gas de cobre tipo L
btg	baja tubería de gas
	valvula de paso
	medidor
	valvula de servicio
	regulador de presión



PLANTA ARQUITECTÓNICA



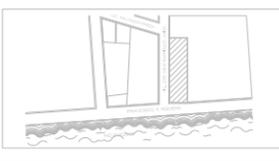
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK'ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

JARDINERÍA.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: JAR_01

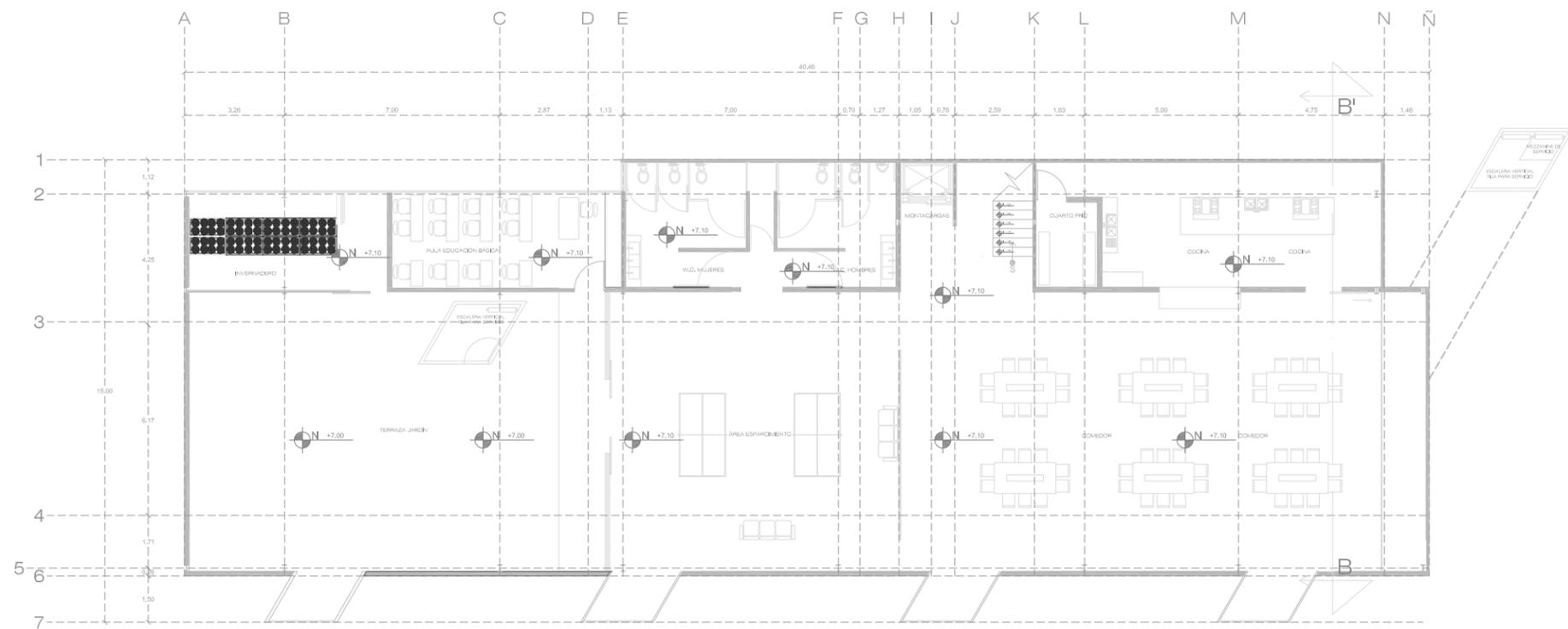
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

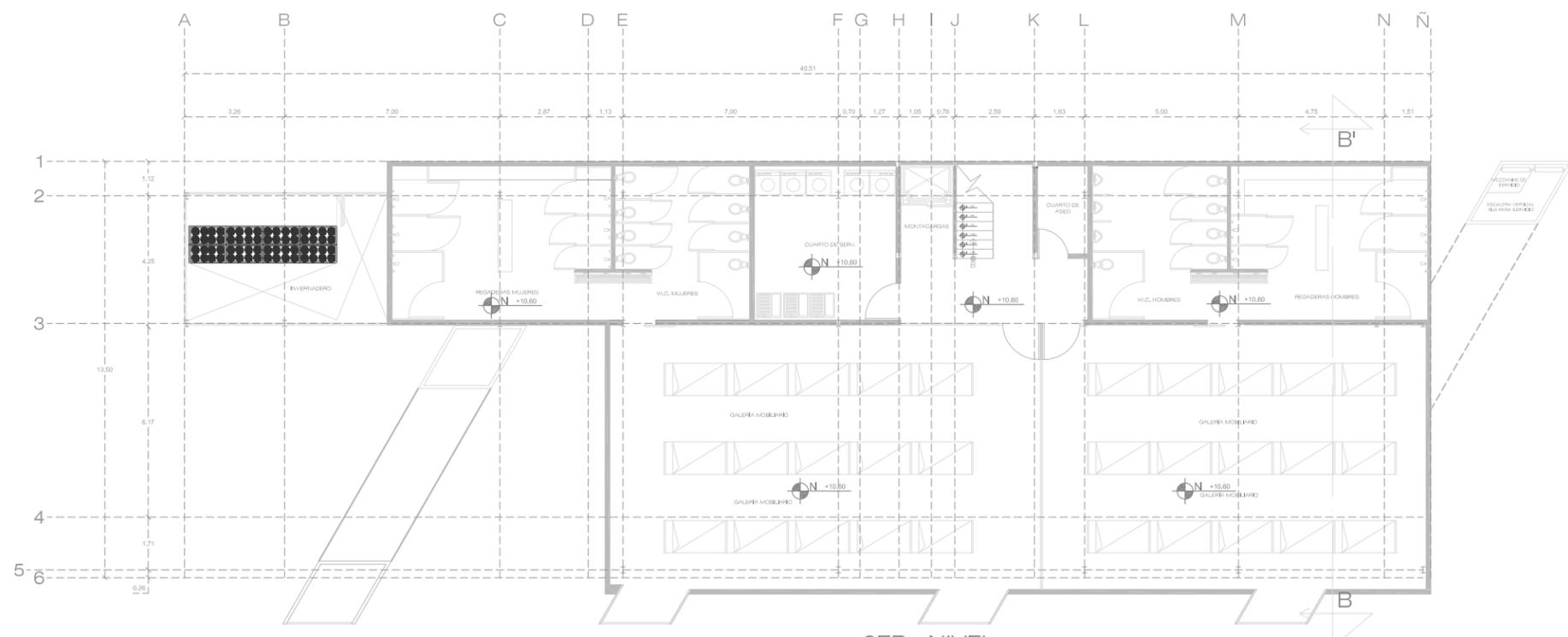
ESPECIFICACIONES

PALETA VEGETAL							
	bambú.		24		fornio.		12
PI_01	grava triturada		43.04m ²		Cultivo de vegetales (serán rotativos) jitomate, cebolla, calabaza, chile serrano.		128

JAR_01
PLANO ARQUITECTÓNICO



2DO. NIVEL



3ER. NIVEL

ESPECIFICACIONES

PALETA VEGETAL							
	bambú.		24		fornio.		12
PI_01 	grava triturada		43.04m ²		Cultivo de vegetales (serán rotativos) jitomate, cebolla, calabaza, chile serrano.		128



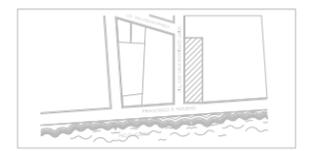
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK'ECH... CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

JARDINERÍA.

ESCALA: 1:200

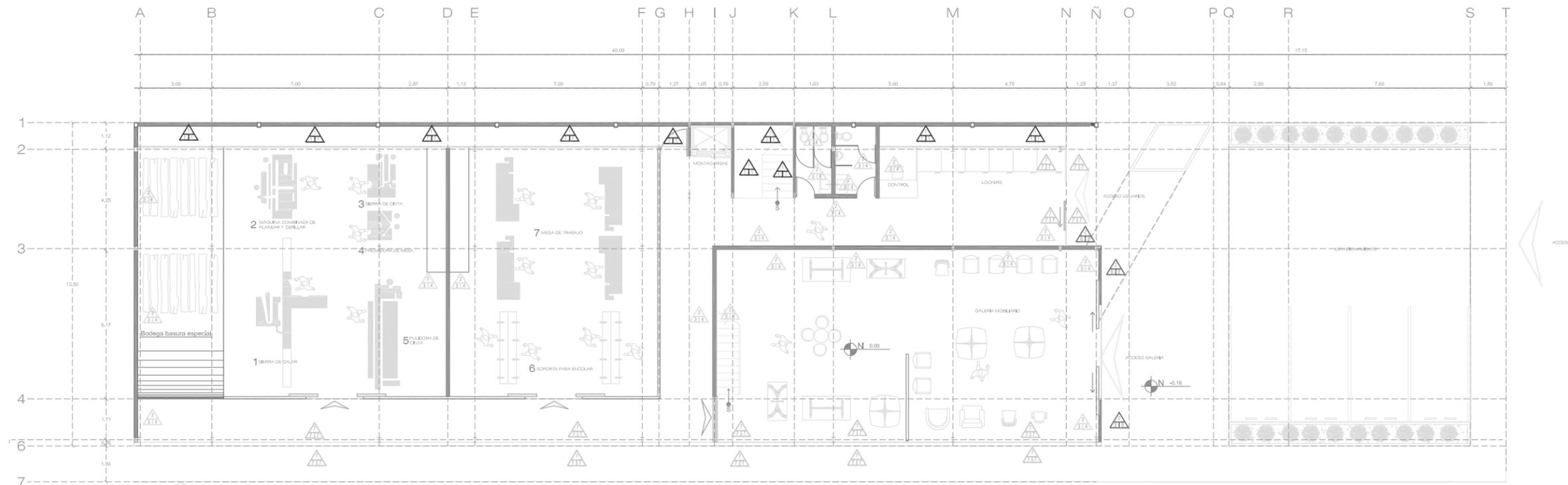
COTAS: METROS

CLAVE: JAR_02

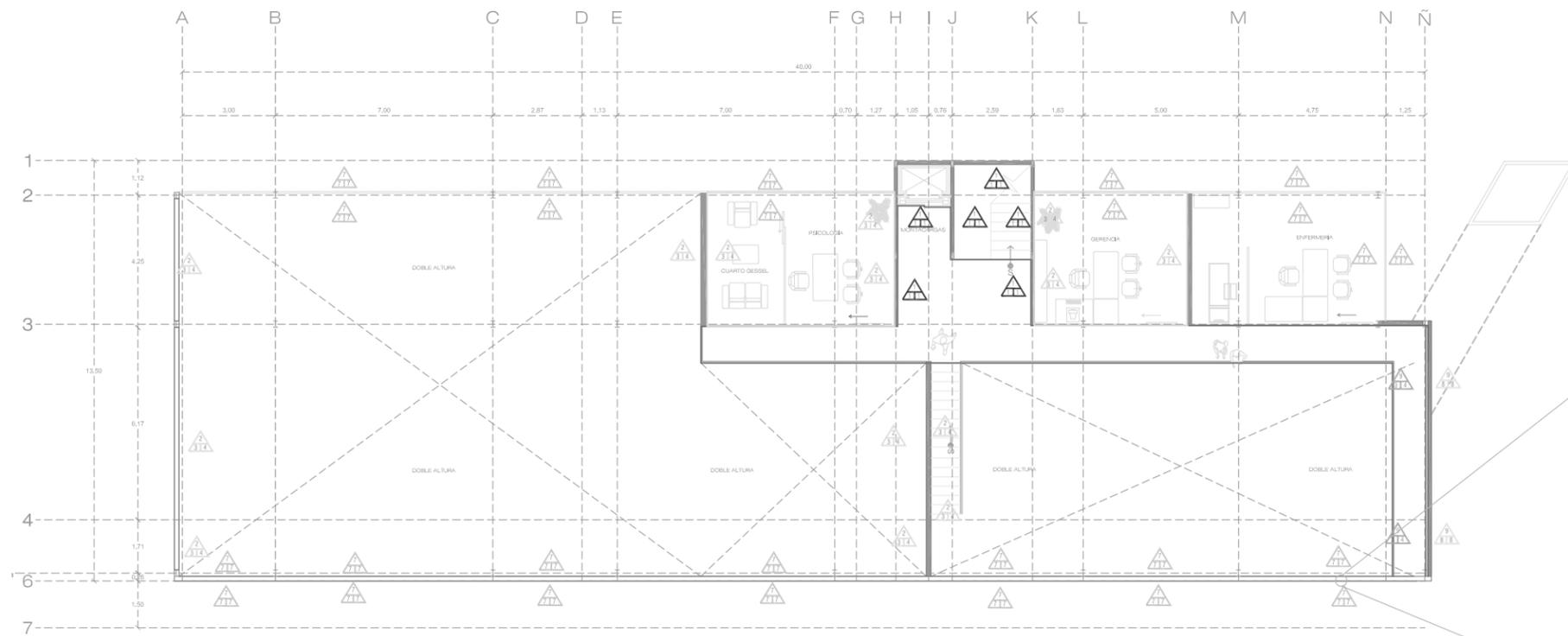
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





PLANTA ARQUITECTÓNICA

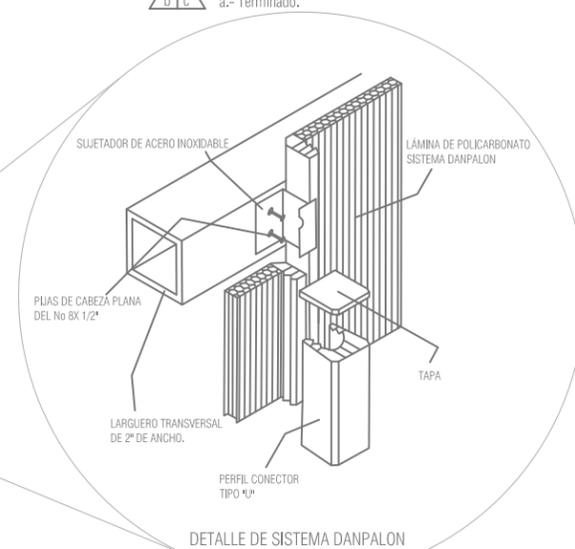


1ER. NIVEL

ACABADOS EN MUROS

- 1.- muro de tabique 6x12x24, en 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento arena proporción 1:4 acabado aparente.
- 2.- muro de tabique 6x12x24, en 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento arena proporción 1:4 acabado común.
- 3.- aplanado terminado fino repellido a regla, nivel y plomo, a base de cemento-arena 1:5 de proporción, en espesor promedio de 2.2 cm de piso a techo.
- 4.- aplanado de yeso en muro de piso a techo.
- 5.- recubrimiento de piezas de porcelanato a 1.80 mts de altura, aplanado yeso terminado fino, acabado con pintura Kemtone de Sherwin Williams color blanca 7003 apartir de 1.80.
- 6.- pintura Kemtone de Sherwin Williams color blanca 7003.
- 7.- Muro de láminas de policarbonato con el sistema Danpalon tipo DP16 1040 Multicelda de 16 mm de espesor, incoloro. Con una estructura de soporte elaborada con largueros transversales de 2" de ancho, con perfiles conectores de tipo "L" y unido por sujetadores reforzados de acero inoxidable.
- 8.- Terminado en lámina de acero calibre 12 (3.04mm de espesor) aparente, de 1.85 x 1.85m doblada tipo monten acanalada. Fijada con anclajes de ángulo tipo "L" de 6"x6" sobre bastidor de PTR de 6"x6".
- 9.- muro a base de durock de 12.7 mm de espesor, en placas rectangulares de 1.22x2.44 m.

- MU_01
- | | |
|---|-----------------|
| a | a.- Base. |
| b | b.- Preliminar. |
| c | a.- Terminado. |



DETALLE DE SISTEMA DANPALON

IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK'ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

ACABADOS EN MUROS.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: ACAM_01

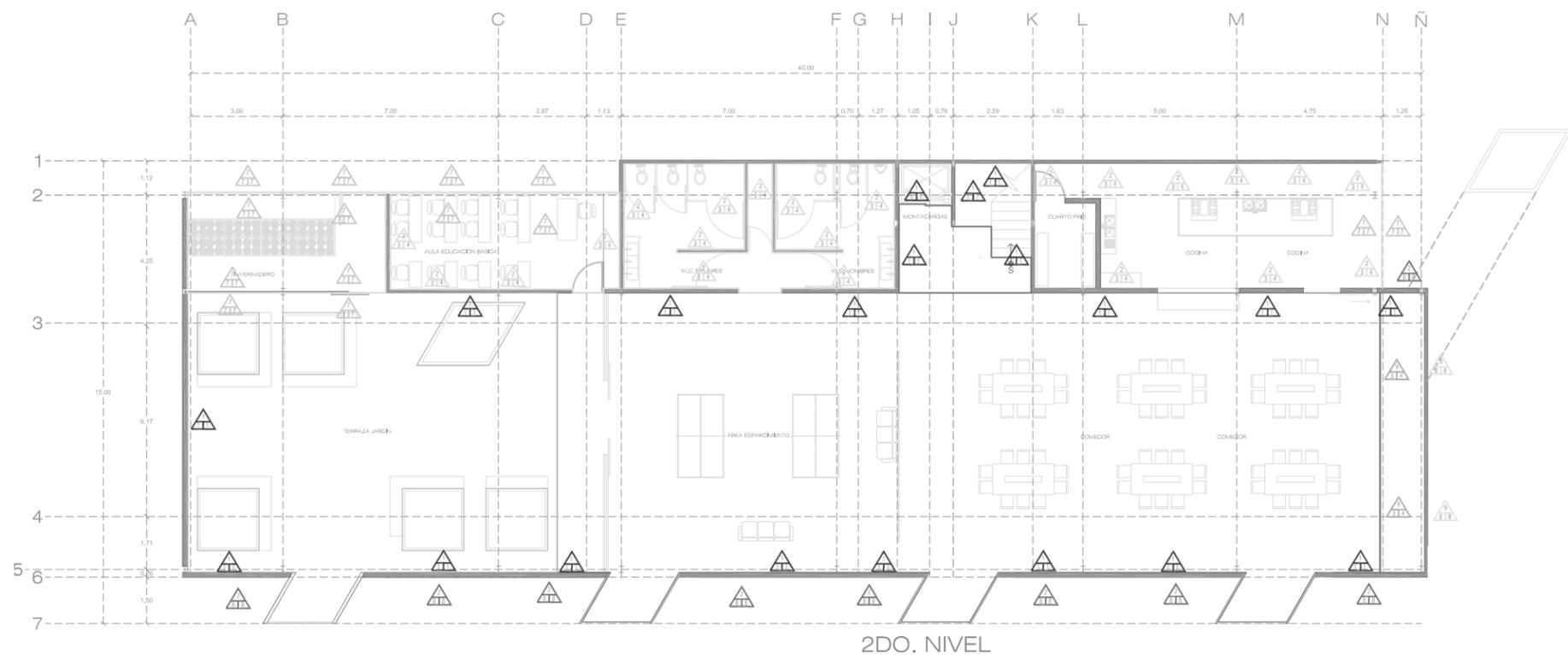
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

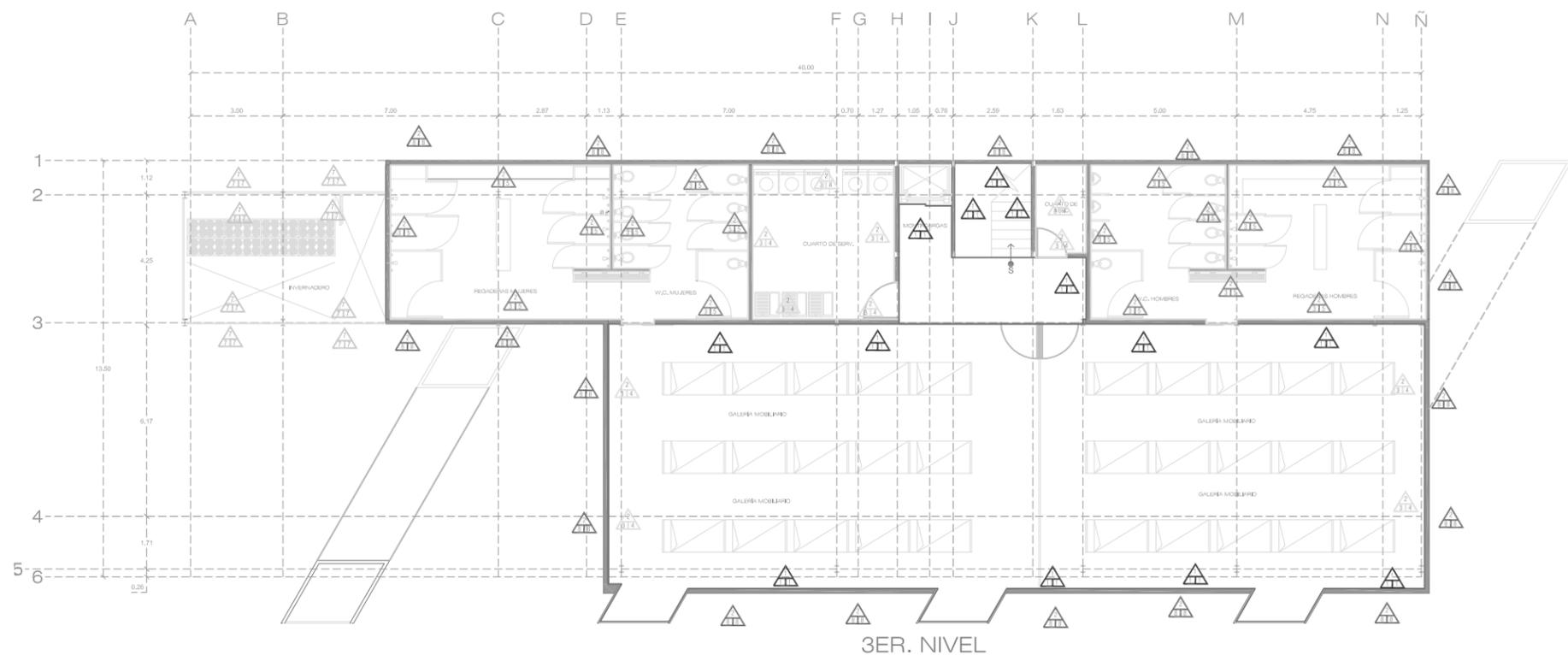
ACAM_01

PLANO ARQUITECTÓNICO

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH



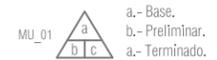
2DO. NIVEL



3ER. NIVEL

ACABADOS EN MUROS

- 1.- muro de labique 6x12x24, en 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento arena proporción 1:4 acabado aparente.
- 2.- muro de labique 6x12x24, en 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento arena proporción 1:4 acabado común.
- 3.- aplanado terminado fino repellido a regla, nivel y plomo, a base de cemento-arena 1:5 de proporción. en espesor promedio de 2.2 cm de piso a techo.
- 4.- aplanado de yeso en muro de piso a techo.
- 5.- recubrimiento de piezas de porcelanato a 1.80 mts de altura. aplanado yeso terminado fino, acabado con pintura Kemtone de Sherwin Williams color blanca 7003 apartir de 1.80.
- 6.- pintura Kemtone de Sherwin Williams color blanca 7003.
- 7.- Muro de láminas de policarbonato con el sistema Danpalon tipo DP16 1040 Multicelda de 16 mm de espesor, incoloro. Con una estructura de soporte elaborada con largueros transversales de 2" de ancho, con perfiles conectores de tipo "U" y unido por sujetadores reforzados de acero inoxidable.
- 8.- Terminado en lámina de acero calibre 12 (3.04mm de espesor) aparente, de 1.85 x 1.85m doblada tipo monten acanalada. Fijada con anclajes de ángulo tipo "L" de 6"x6" sobre bastidor de PTR de 6"x6".
- 9.- muro a base de durock de 12.7 mm de espesor, en placas rectangulares de 1.22x2.44 m.



IN LAK' ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

ACABADOS EN MUROS.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

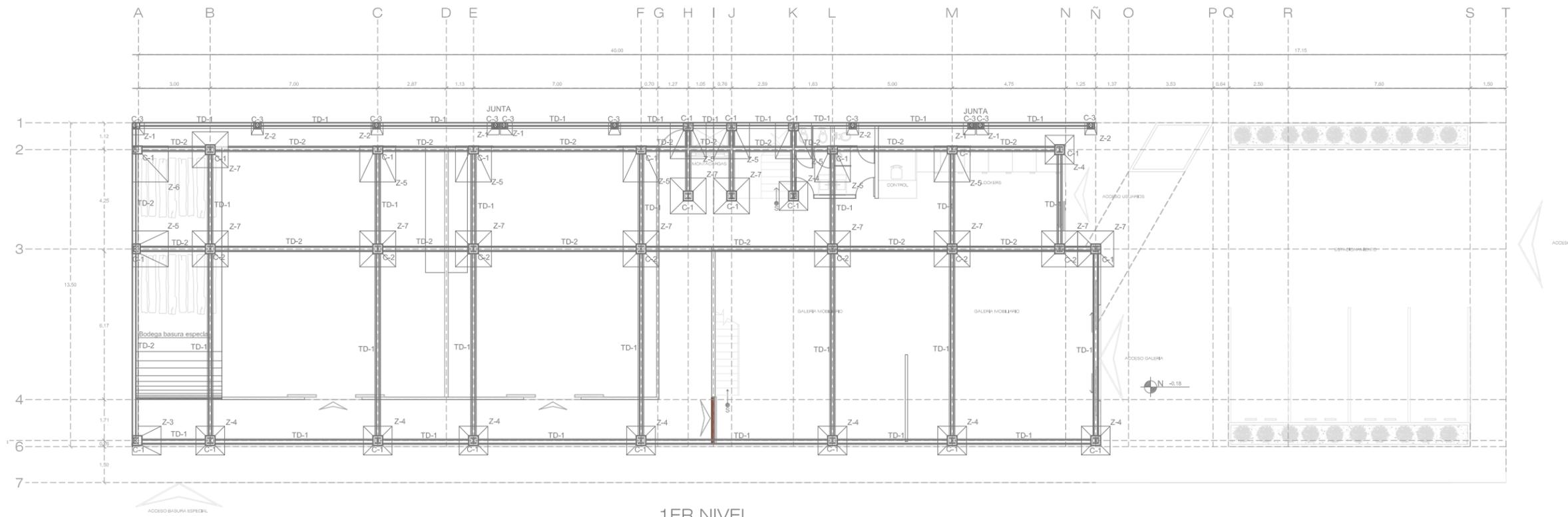
CLAVE: ACAM_02

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

ACAM_02

PLANS ARCHITECTONICOS



1ER NIVEL

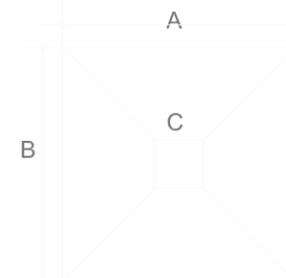
TABLA DE CIMENTACION

CIMENTACION	A	B	C	D	E	ARMADO
Z-1	0.50	0.50	0.25 X 0.30	1.10	0.15	#4 a cada 0,20 #4 a cada 0,20
Z-2	0.50	0.50	0.25 X 0.30	1.10	0.15	#4 a cada 0,20 #4 a cada 0,20
Z-3	1.20	1.20	0.40 X 0.40	1.10	0.15	#4 a cada 0,15 #4 a cada 0,20
Z-4	1.20	1.20	0.40 X 0.40	1.10	0.15	#4 a cada 0,15 #4 a cada 0,20
Z-5	1.50	1.50	0.40 X 0.40	1.10	0.15	#4 a cada 0,15 #4 a cada 0,15
Z-6	1.50	1.50	0.40 X 0.30	1.10	0.15	#4 a cada 0,15 #4 a cada 0,15
Z-7	1.50	1.50	0.40 X 0.40	1.10	0.15	#4 a cada 0,15 #4 a cada 0,15

CUADRO DE COLUMNAS		
COLUMNA TIPO	A	B
C-1	IPR	5"X 8"
C-2	IPR	6"X 8"
C-3	PTR	6"X8"

Todas las columnas seran terminadas en primer rojo y se usara soldadura de arco 7018 de $\frac{1}{8}$ "

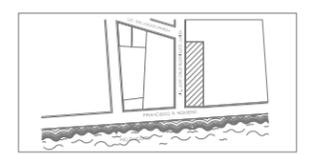
Dimensiones de las zapatas



MACRO LOCALIZACION



MICRO LOCALIZACION



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACION SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACION SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACION: AV. FRANCISCO ROMERO, SIN NUMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

CIMENTACION.

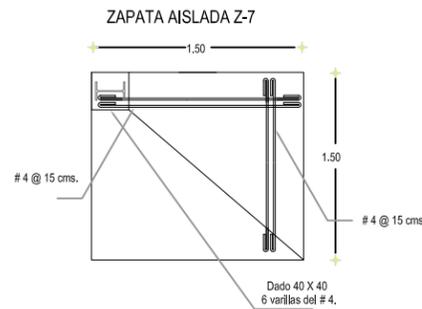
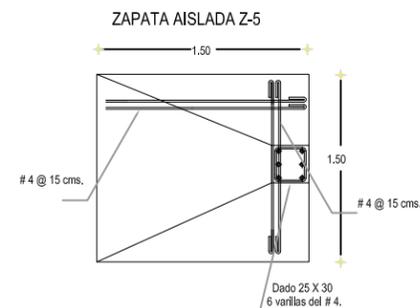
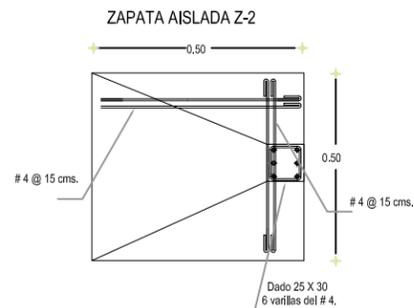
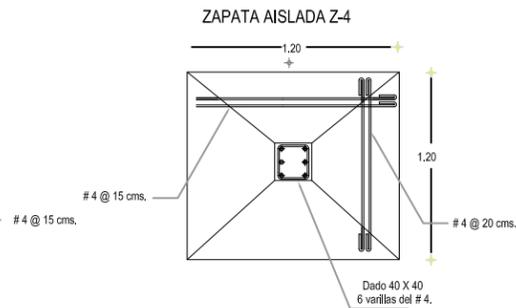
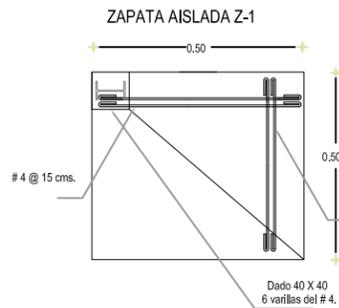
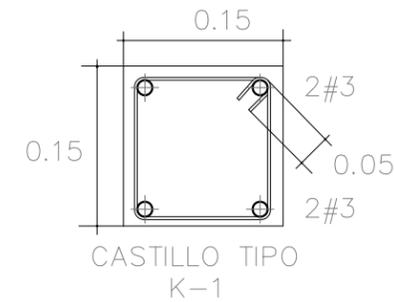
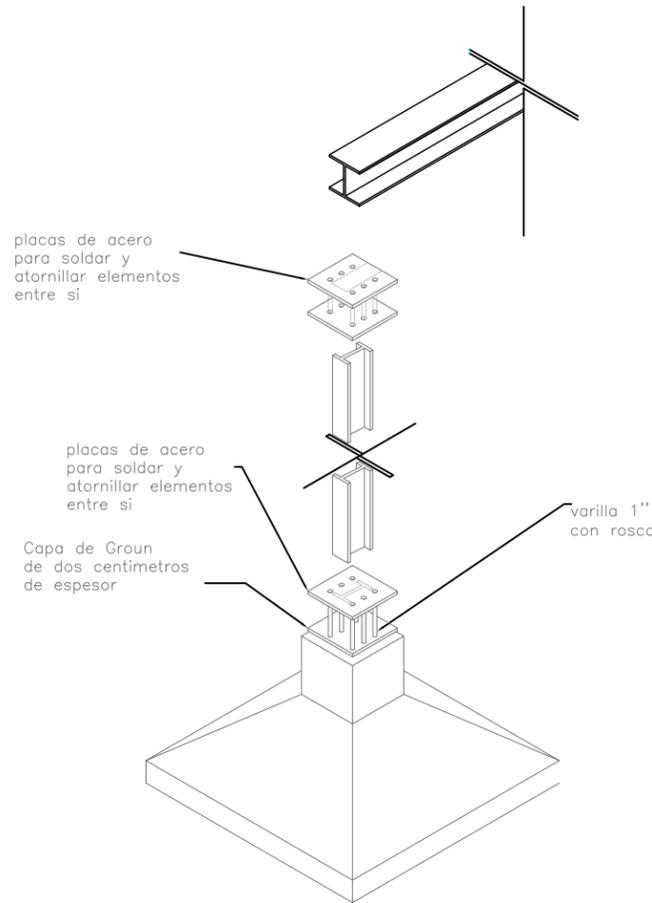
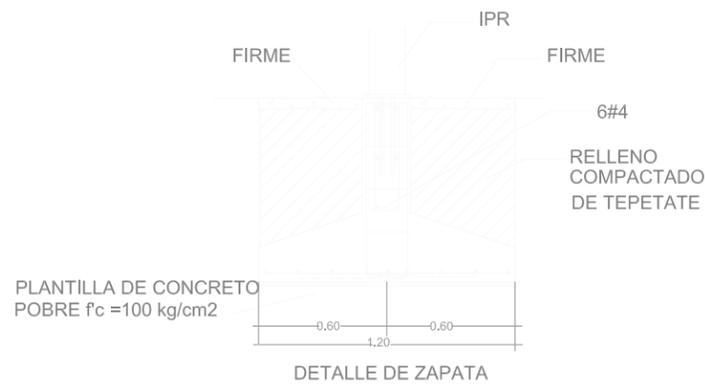
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

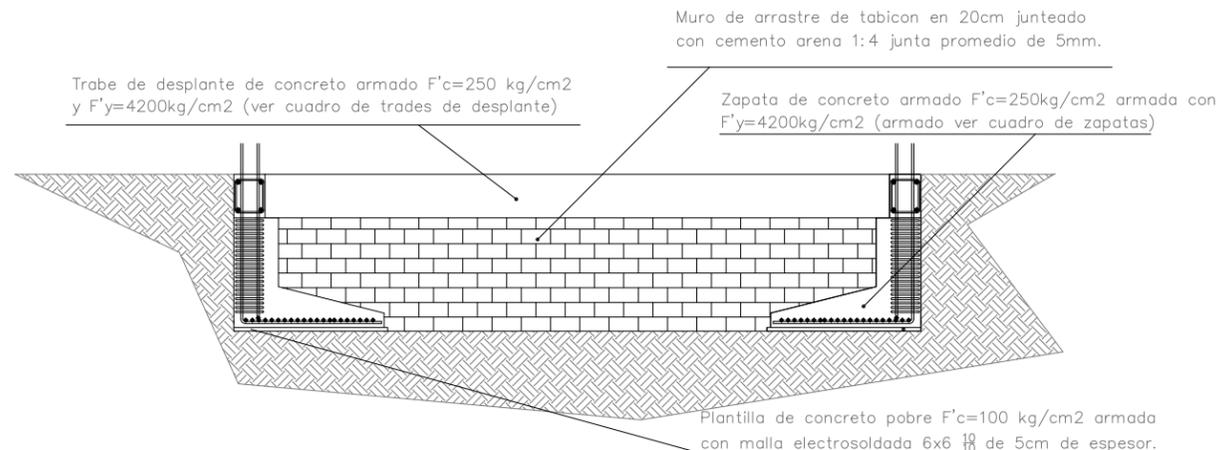
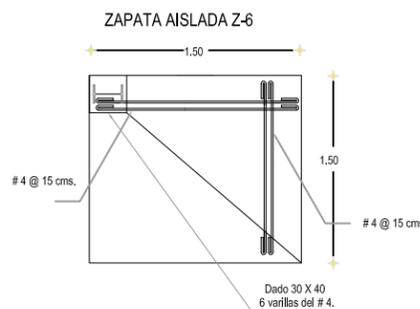
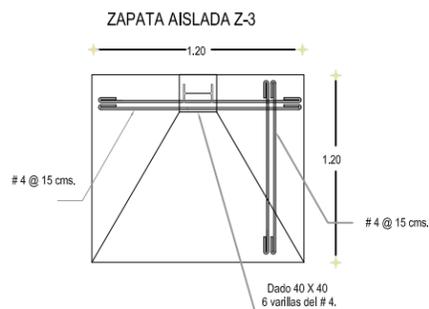
CLAVE: CIM_01

FECHA DE IMPRESION:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTONICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



Todas las trabes de desplante serán reforzadas con estribos $\frac{3}{8}$ \"/>



Detalle de muro de arrastre.

IN LAK' ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE DIMENTACIÓN.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: CIM_02

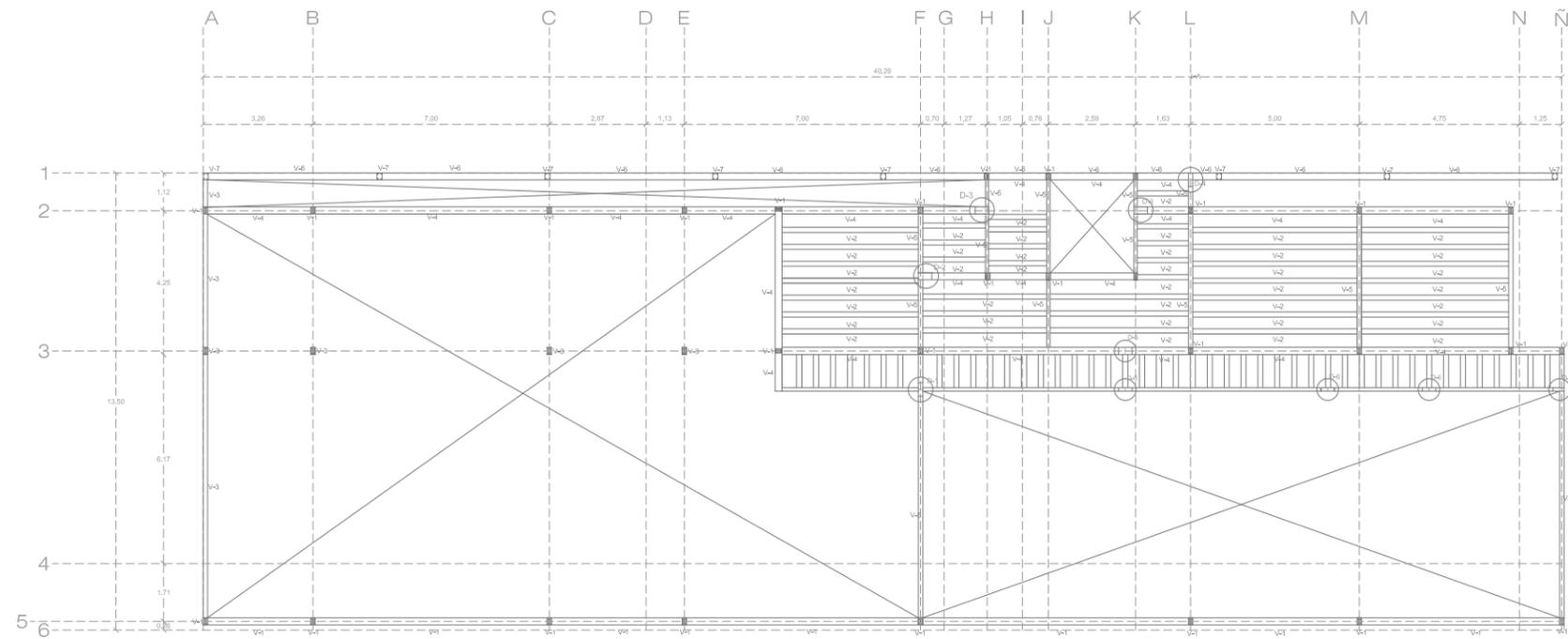
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

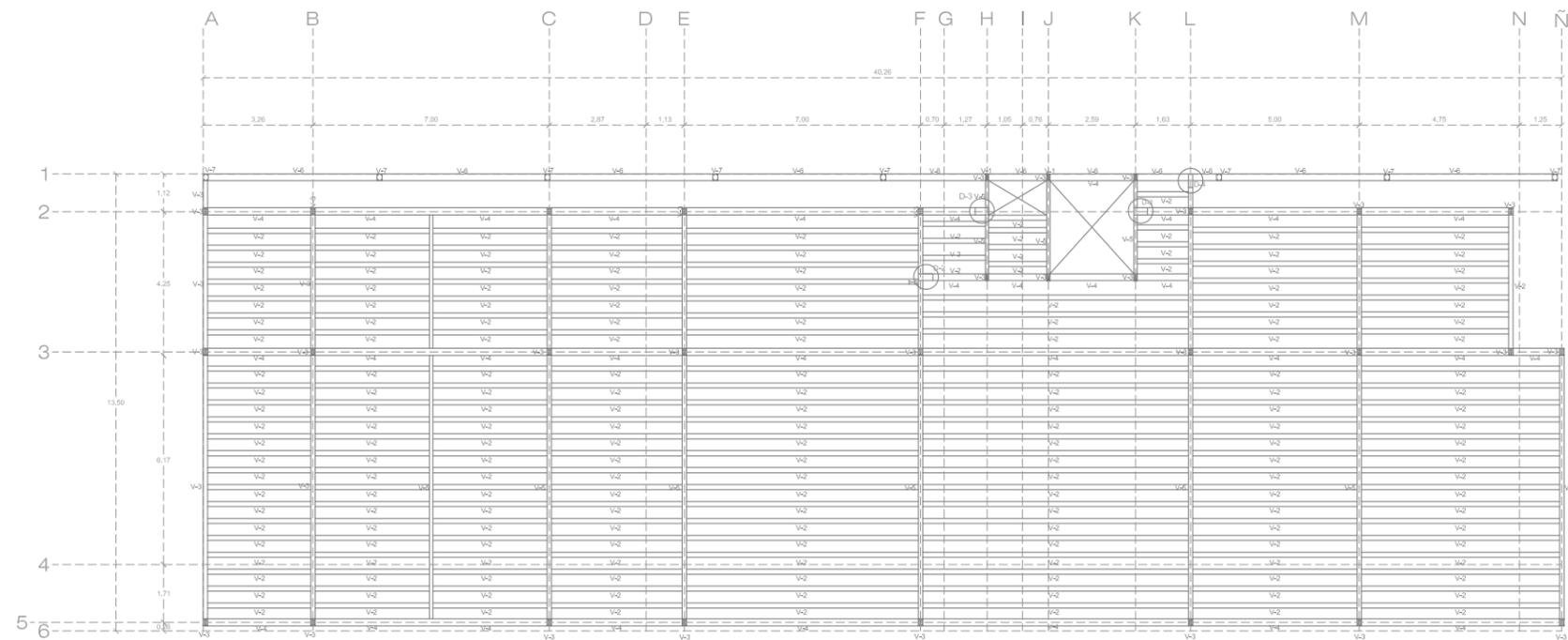
CIM_02

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

PLANO DE DIMENTACIÓN



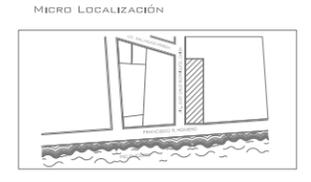
1ER NIVEL



2DO. NIVEL



CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



IN LAK'ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.
PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

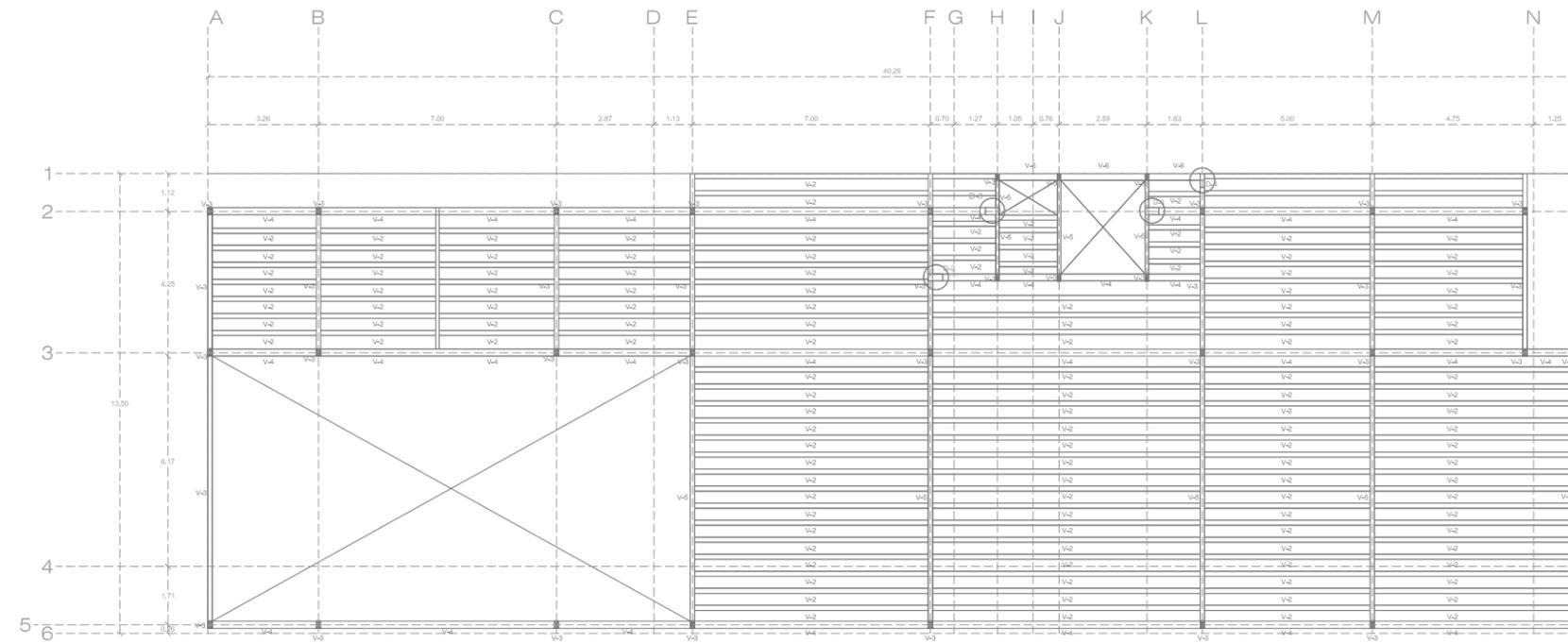
UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
PLANTAS ESTRUCTURALES
ESCALA: 1:200
COTAS: METROS
CLAVE: EST_01

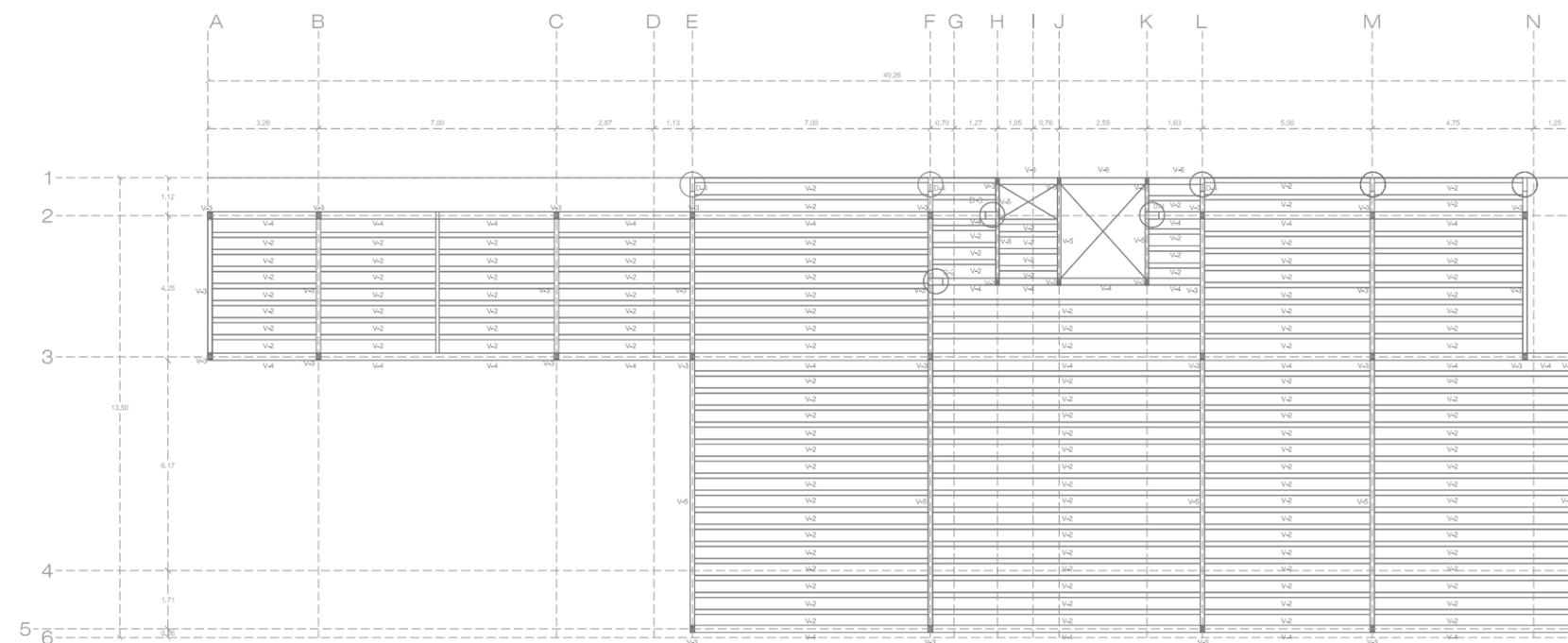
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





3ER NIVEL



4TO. NIVEL



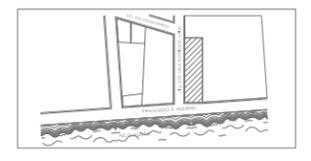
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO:

ESTRUCTURAL.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: EST_02

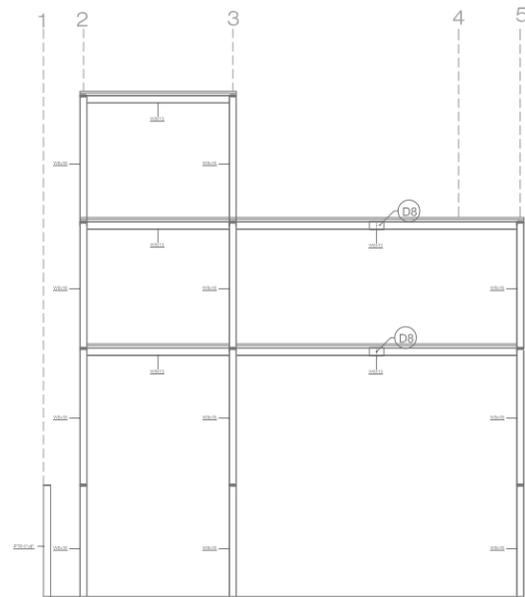
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.

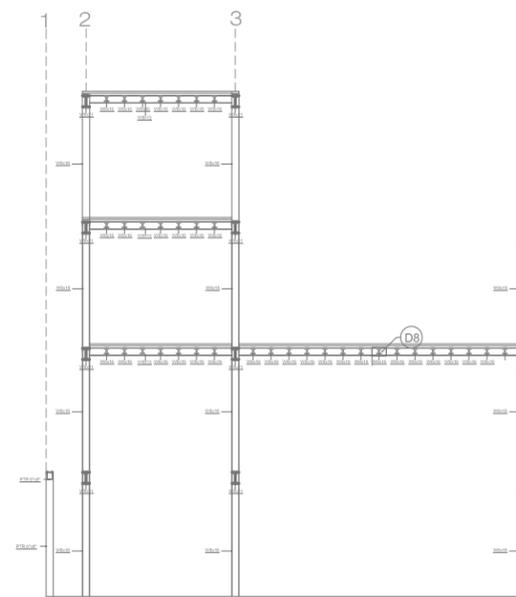


EST_02

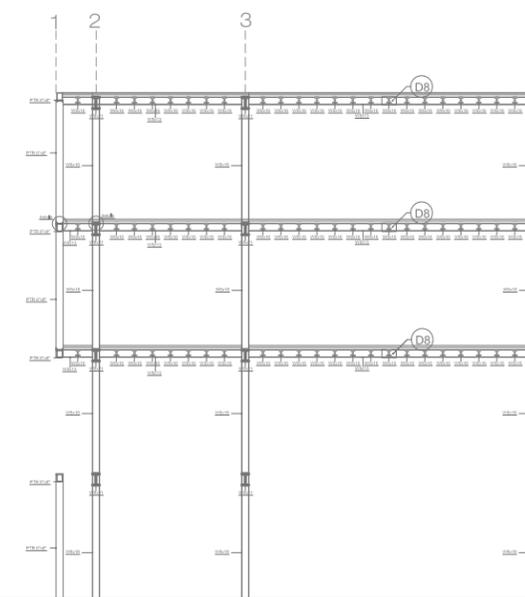
CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES
"IN LAK'ECH" PLANS ARQUITECTÓNICOS



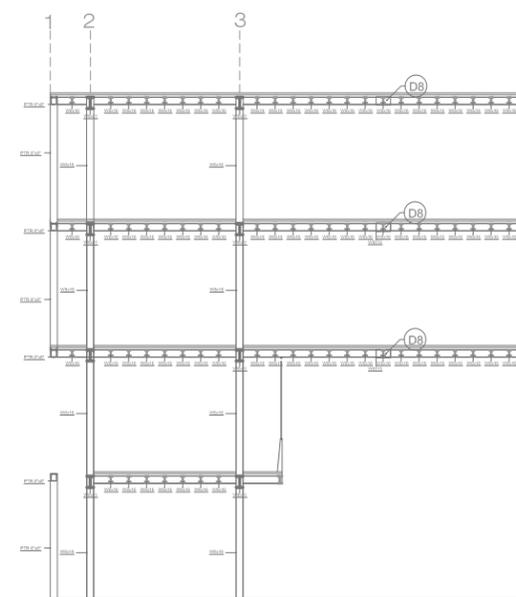
CORTE DE EJE A



CORTE DE EJE B



CORTE DE EJE E.



CORTE DE EJE F.

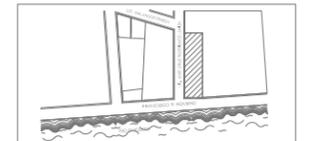


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA
INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO:
CORTE ESTRUCTURAL

ESCALA: 1:100

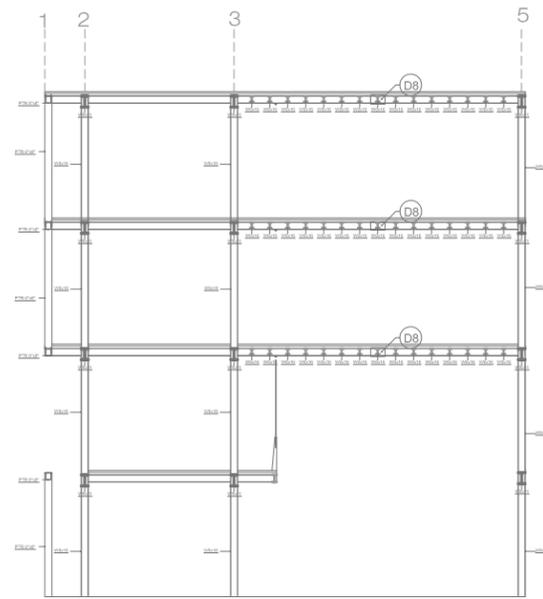
COTAS: METROS

CLAVE: EST_03

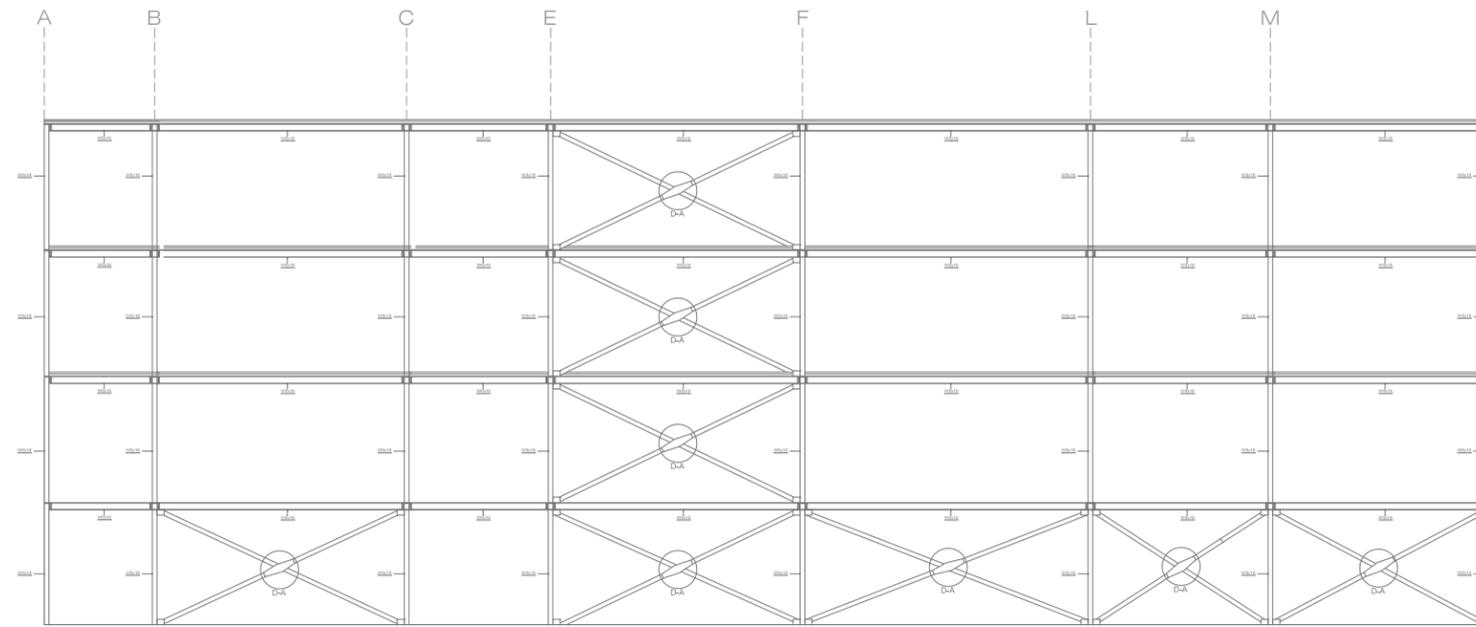
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.

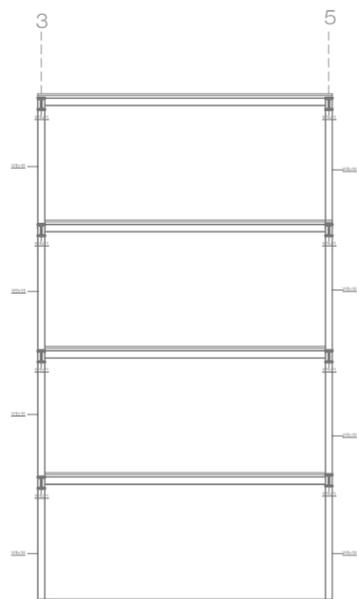




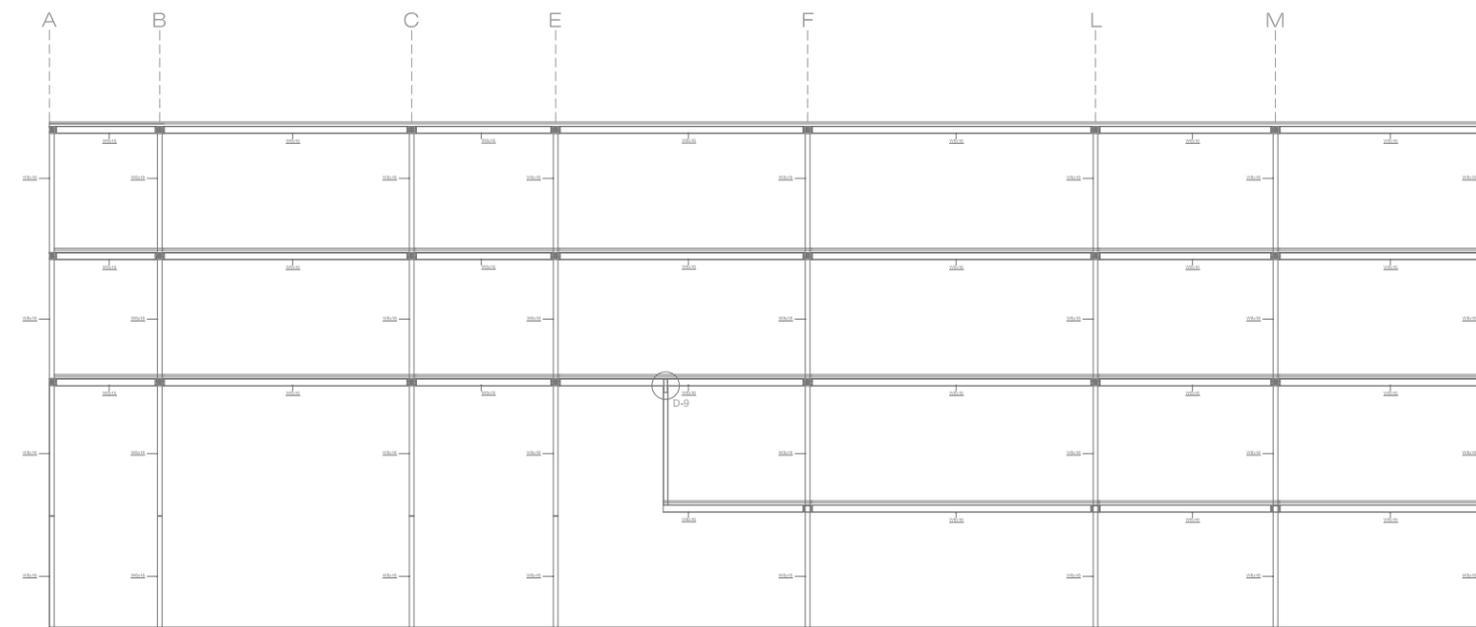
CORTE DE EJE Ñ.



CORTE DE EJE 1



CORTE DE EJE H.



CORTE DE EJE 2

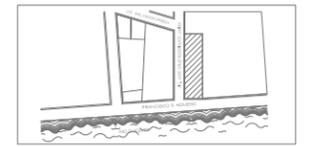


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

CORTE ESTRUCTURAL.

ESCALA: 1:100

COTAS: METROS

CLAVE: EST_04

FECHA DE IMPRESIÓN: 2 AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



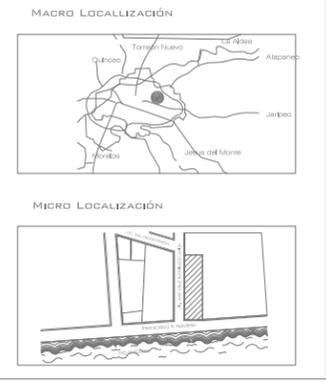
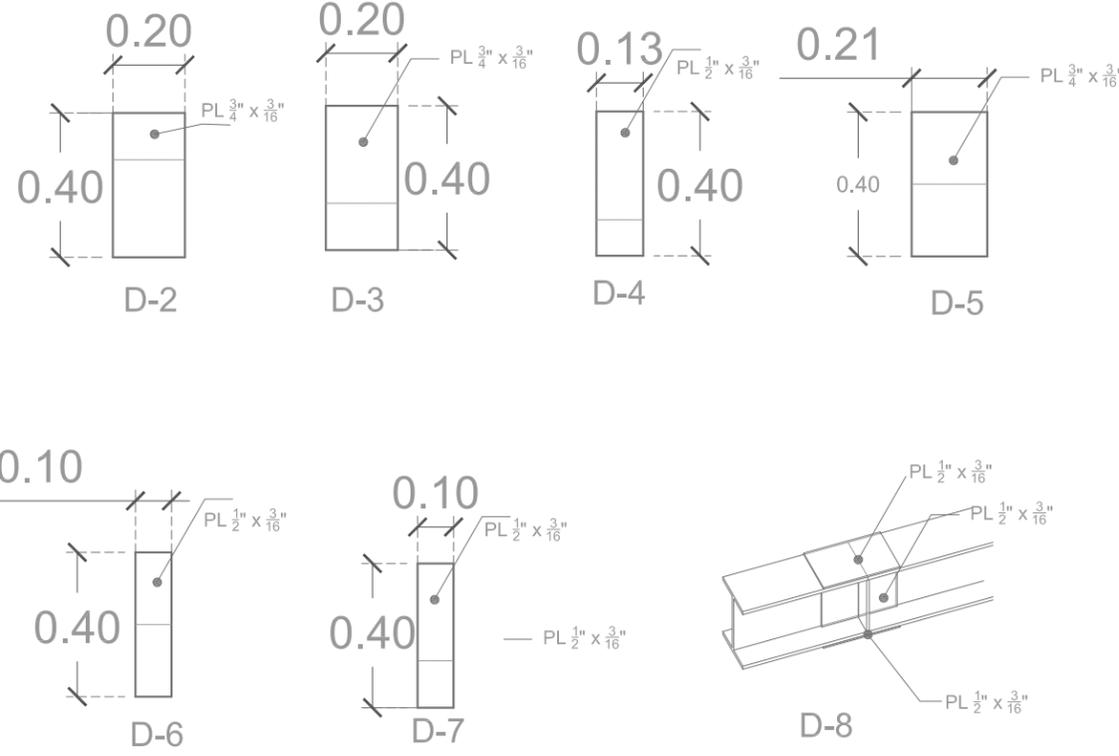
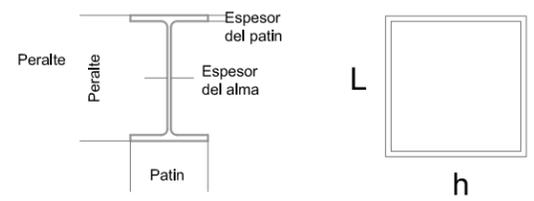
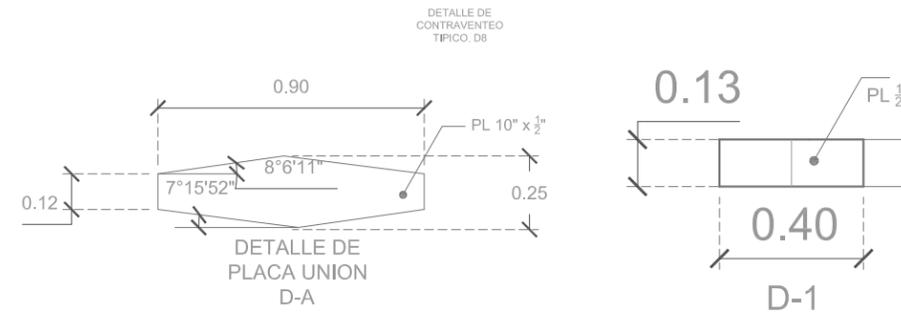
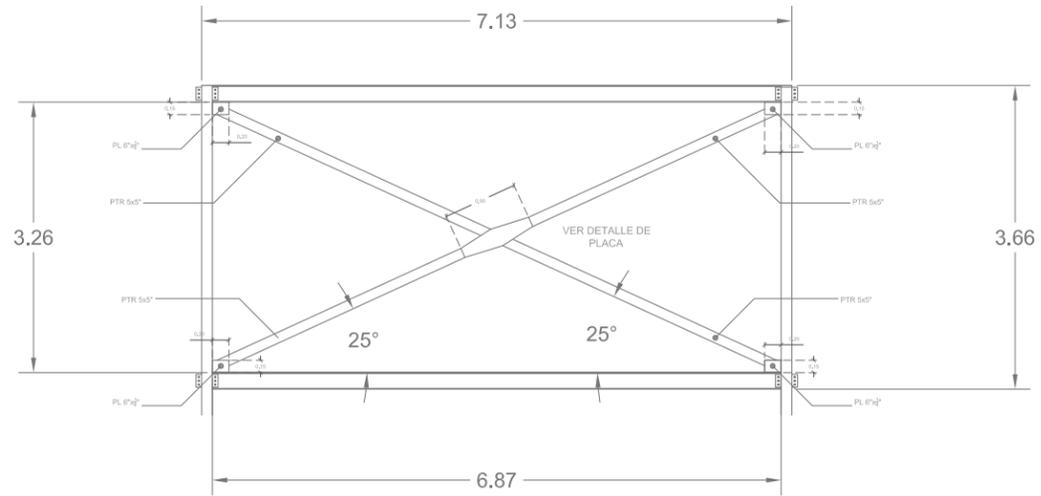
EST_04

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

PLANS ARQUITECTÓNICOS

TABLA DE VIGAS

TIPO	DESIGNACION	PERALTE	PATIN	Espesor del patin	Espesor del alma
V-1	W8x13	203 mm	102 mm	6.5 mm	5.8 mm
V-2	W6x16	160 mm	102 mm	10.3 mm	6.6 mm
V-3	W8x18	207 mm	133 mm	8.4 mm	5.8 mm
V-4	W8x21	210 mm	134 mm	10.2 mm	4.8mm
V-5	W4x13	106 mm	103 mm	8.8 mm	7.1mm
TIPO	DESIGNACION	h	L	Calibre	Espesor
V-6	PTR6X8	152.4 mm	202.12 mm	7	4.5 mm
V-7	PTR8X8	202.12 mm	202.12 mm	7	4.5 mm



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
DETALLES ESTRUCTURALES.

ESCALA: SIN ESCALA

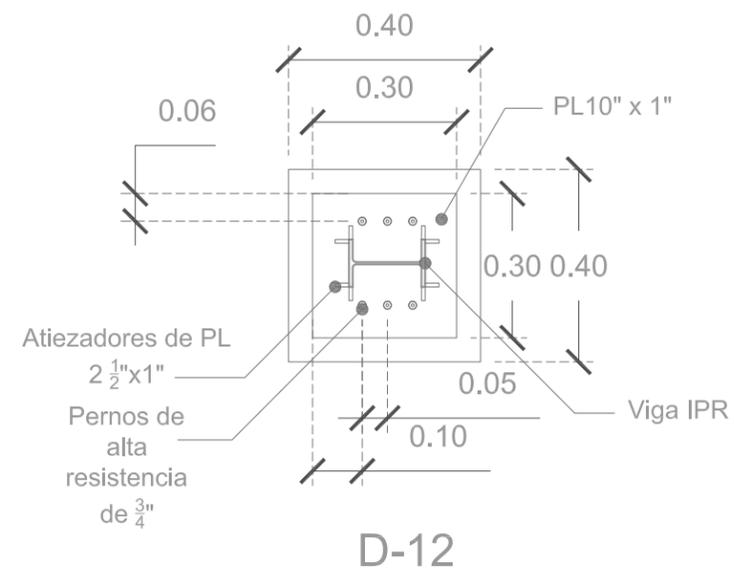
COTAS: METROS

CLAVE: EST_05

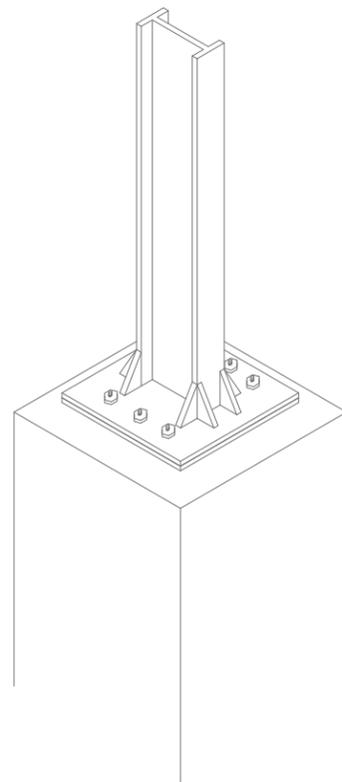
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



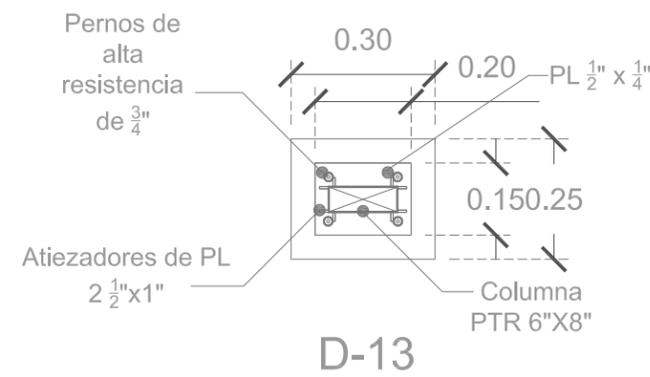


D-12

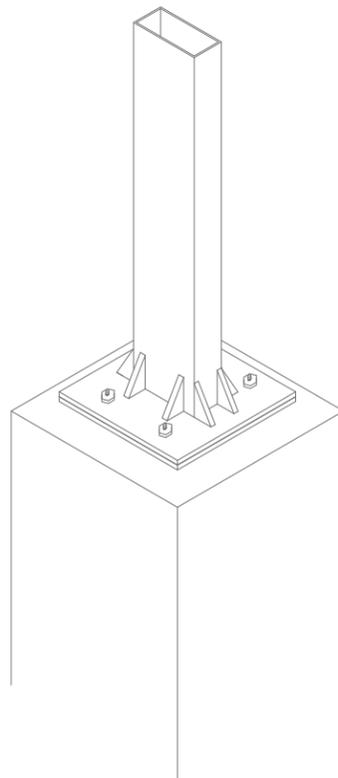


ISOMETRICO

D-12

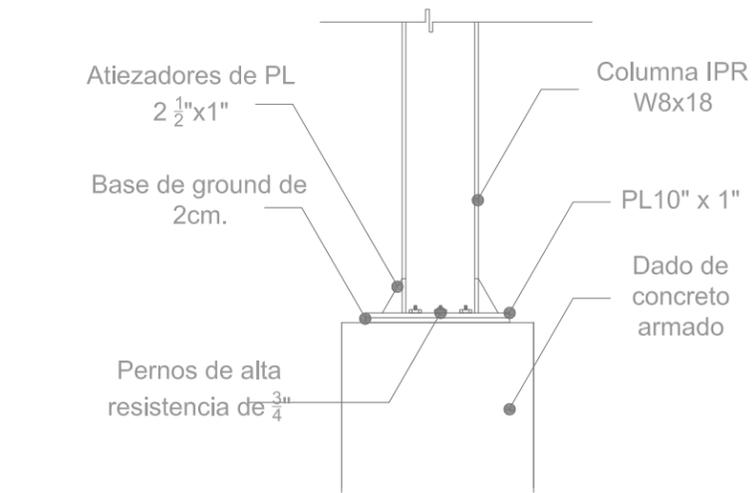


D-13

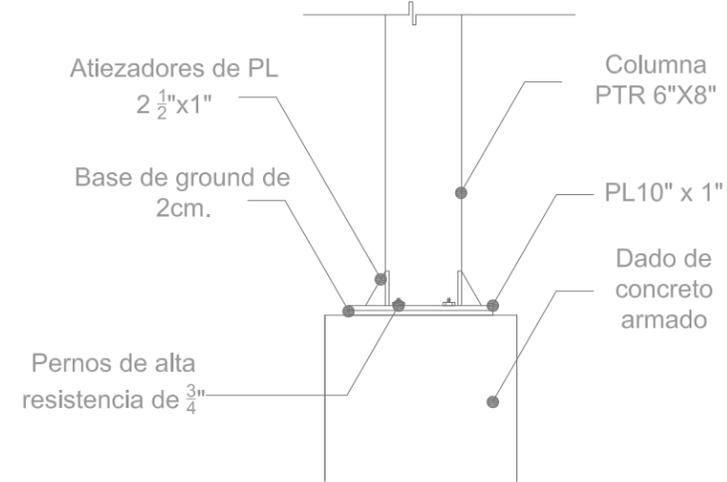


ISOMETRICO

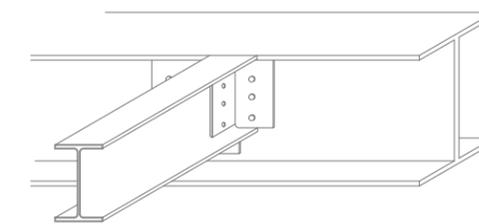
D-13



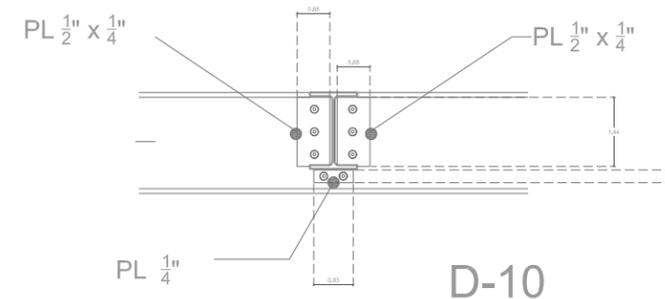
D-12



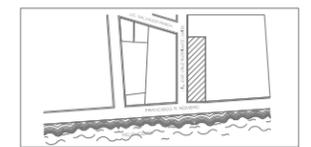
D-13

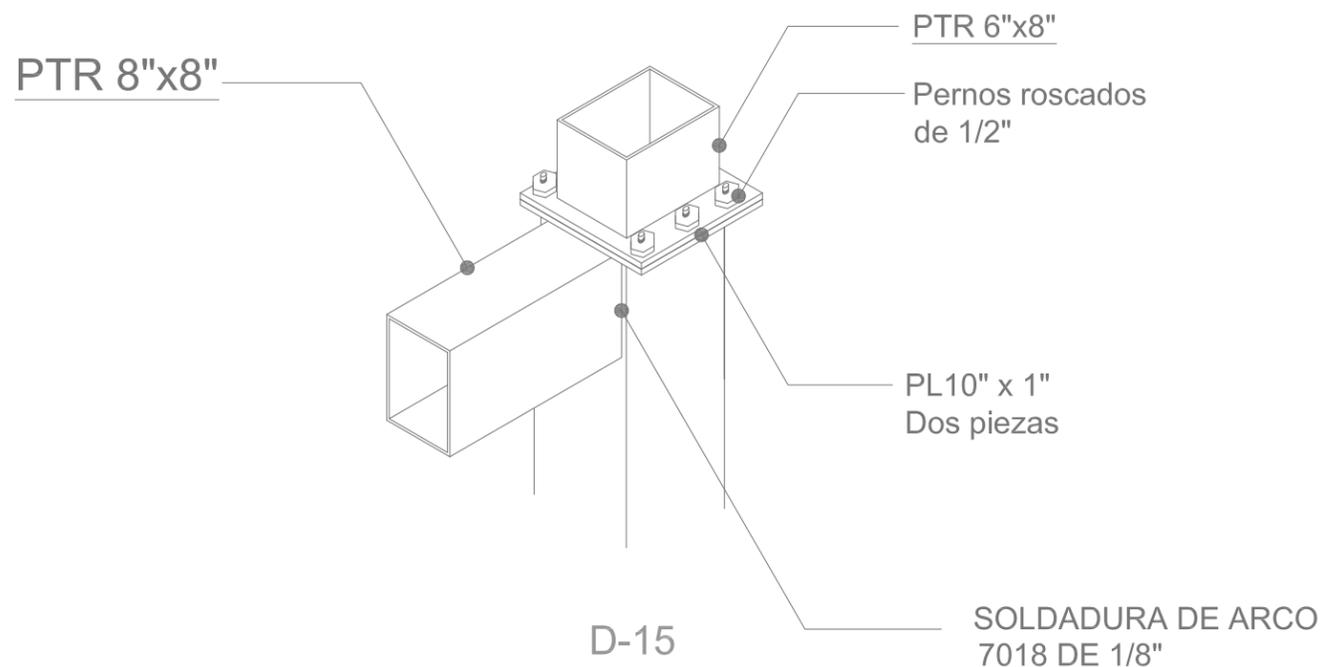
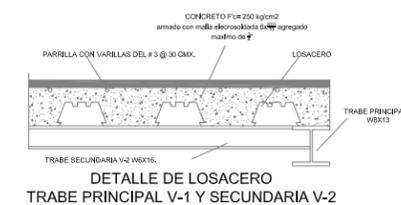
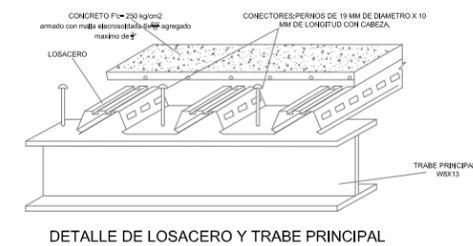
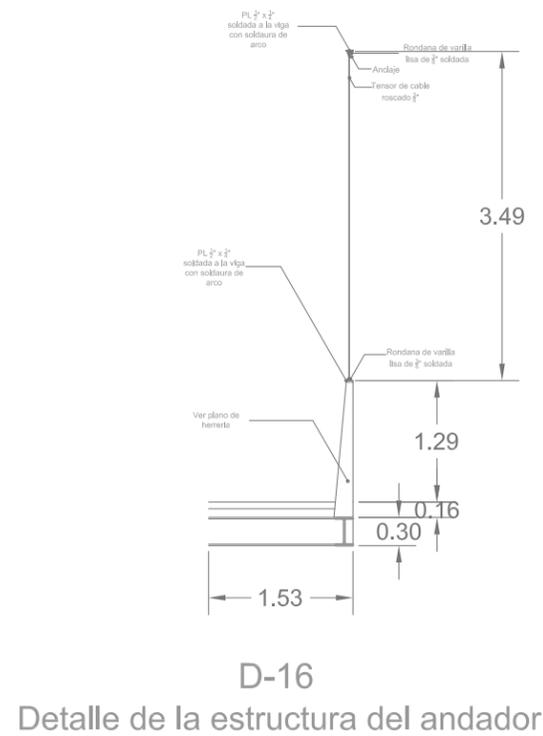
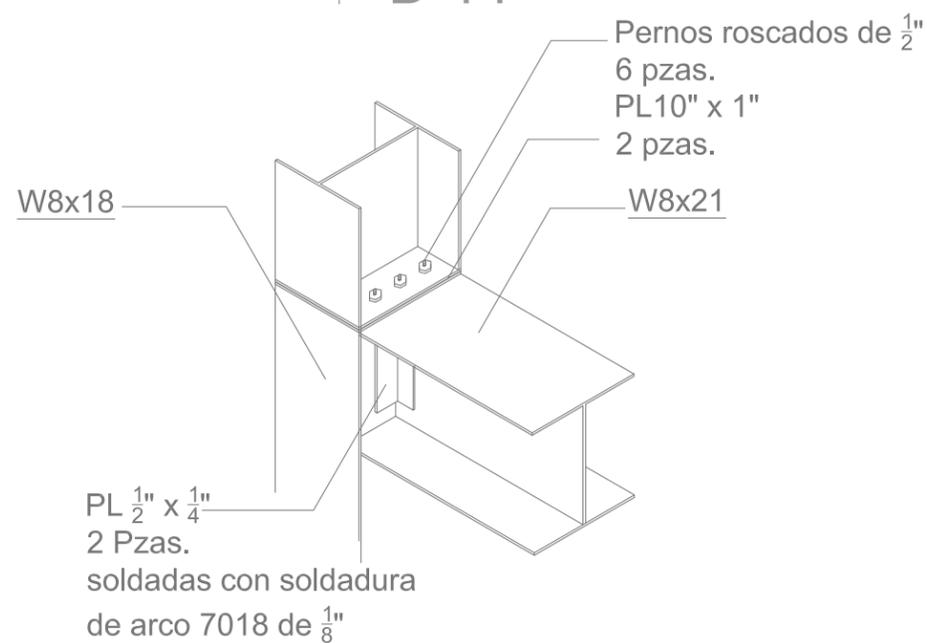
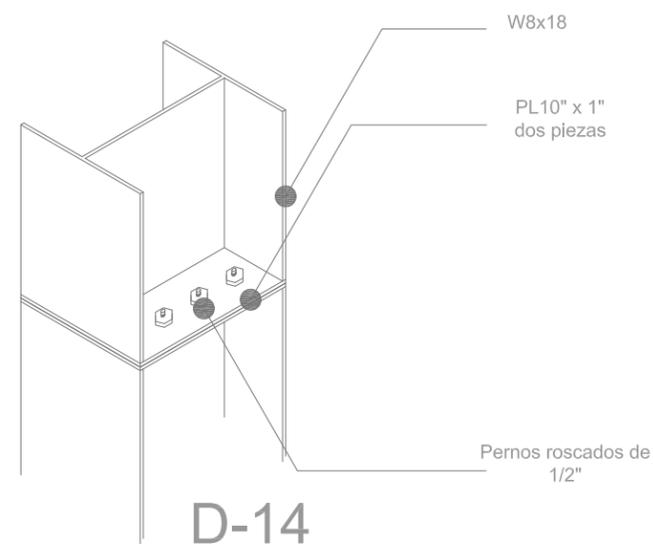
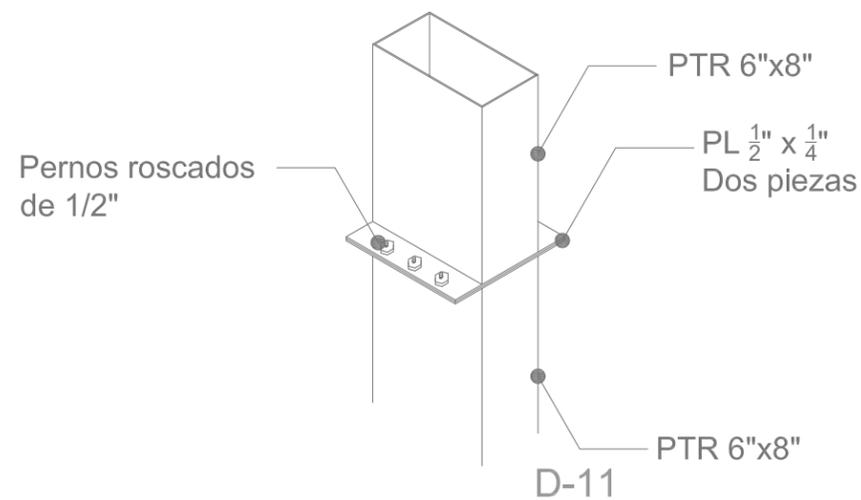


D-10



D-10





IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:
DETALLES ESTRUCTURALES.

ESCALA: SIN ESCALA.

COTAS: METROS

CLAVE: EST_07

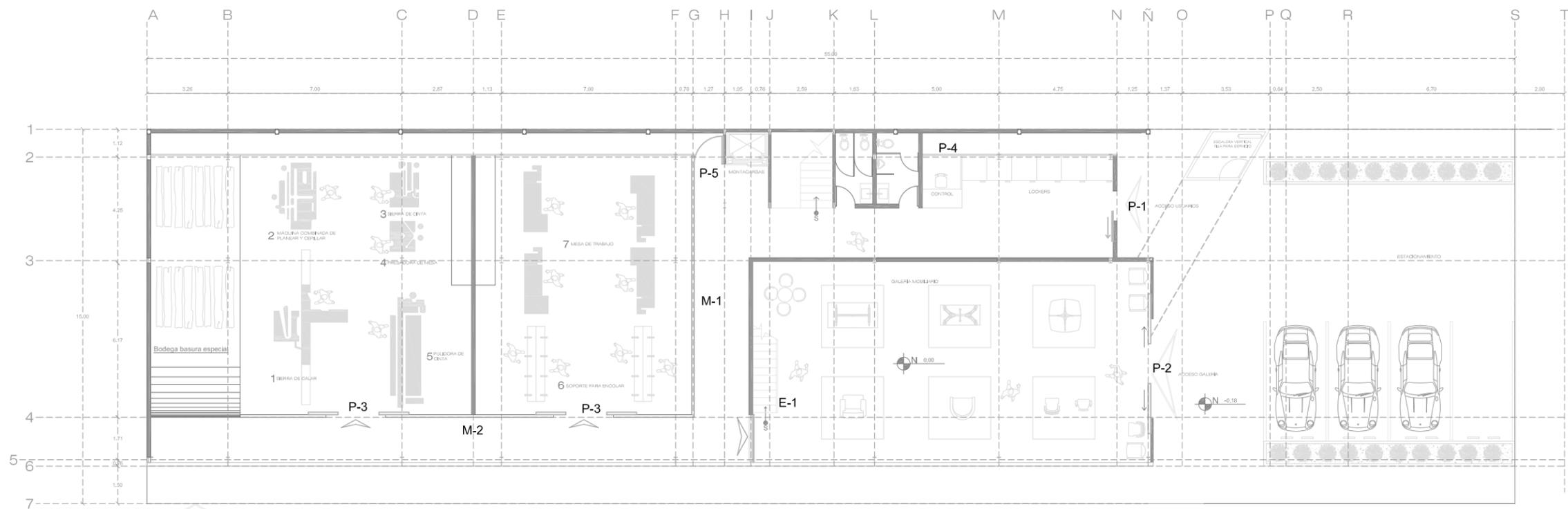
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO 2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

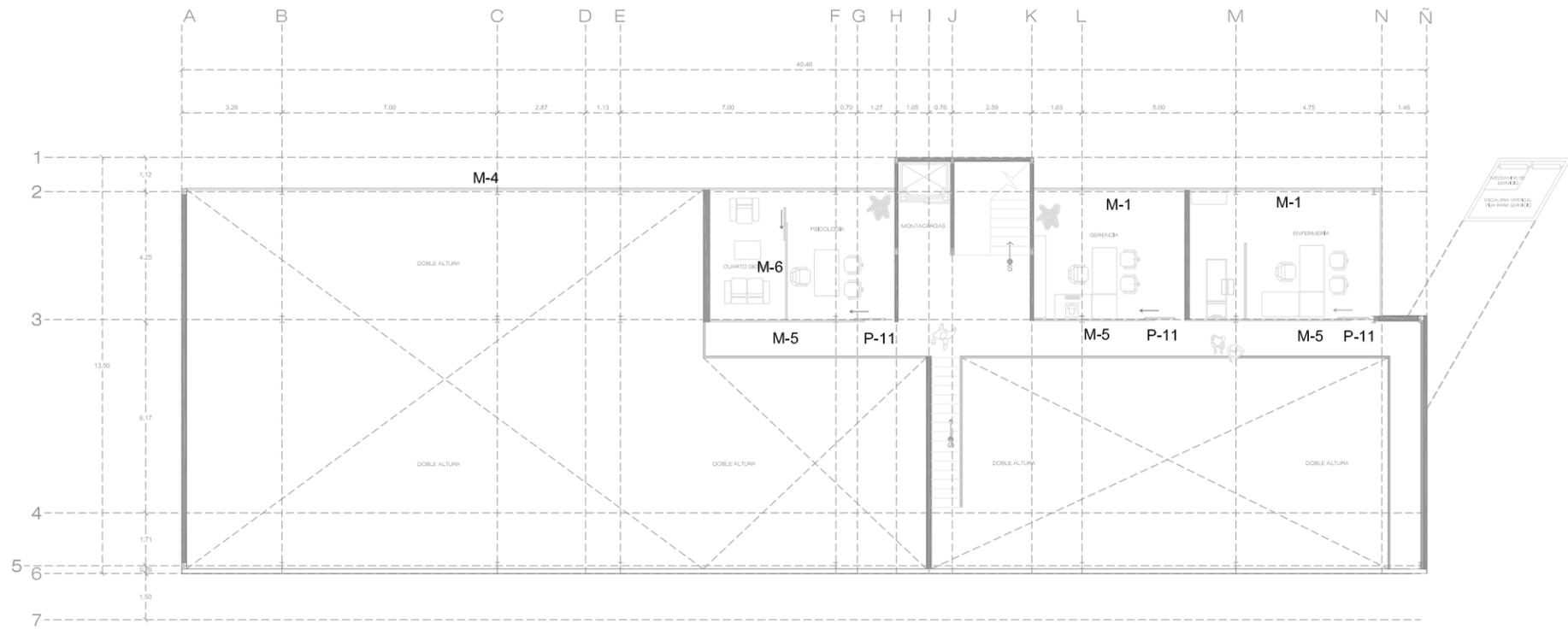
EST_07

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

PLANS ARCHITECTONICOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA



1ER. NIVEL

IN LAK' ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

**IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES**

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SIN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO:
HERRERÍA

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: HER_01

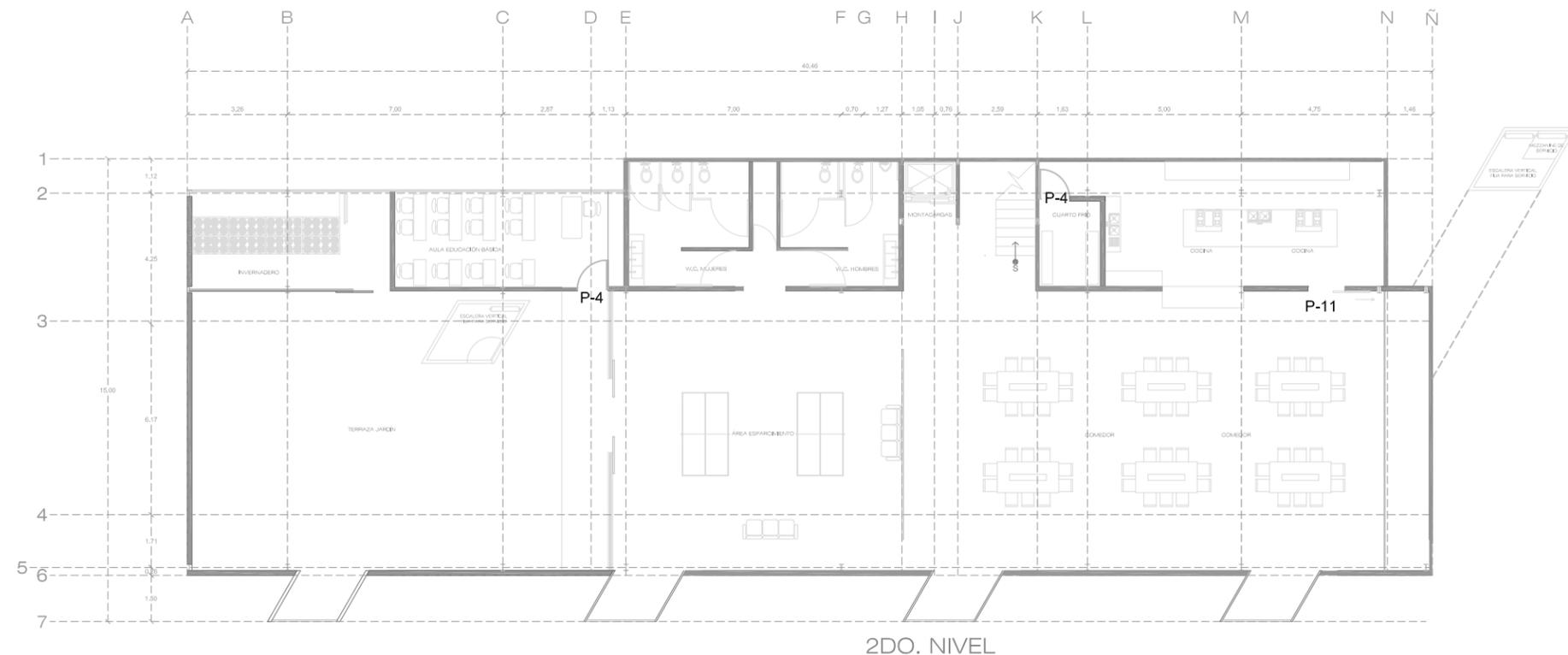
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.

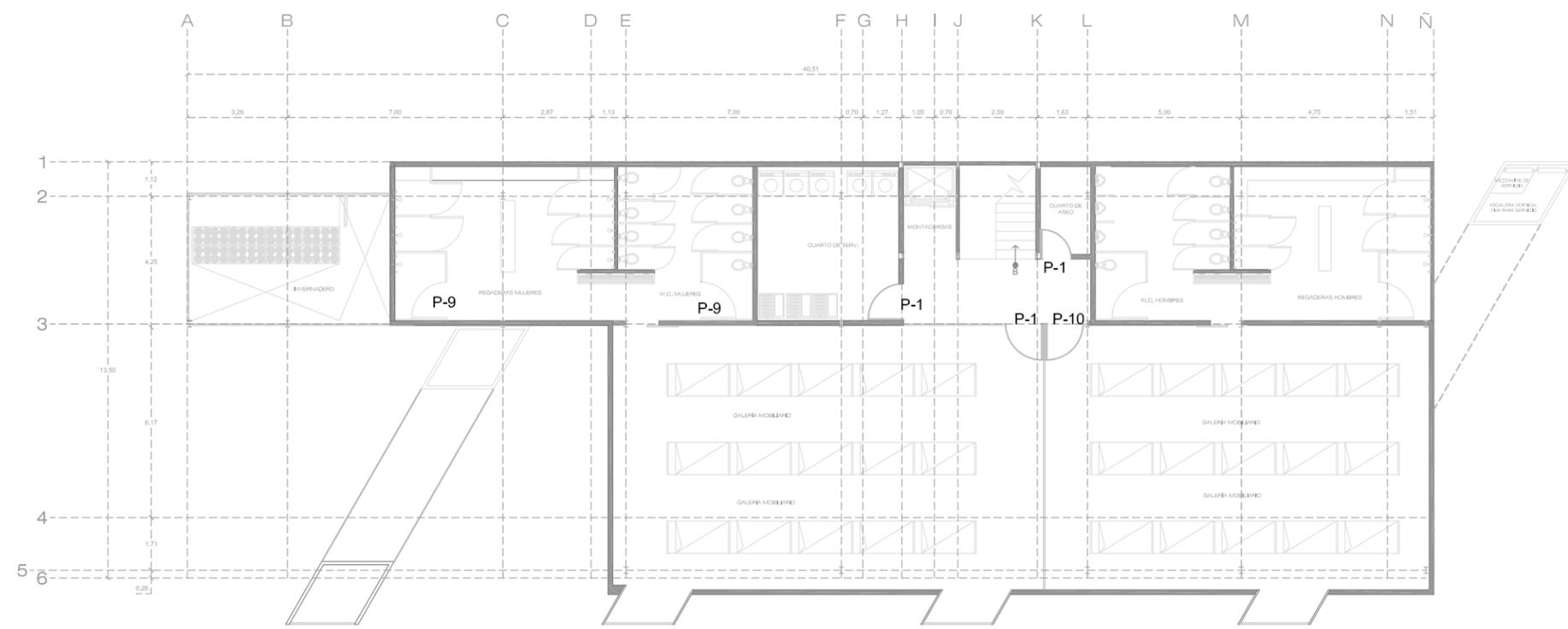
HER_01

CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES
"IN LAK' ECH"

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



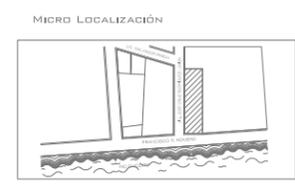
2DO. NIVEL



3ER. NIVEL



CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

HERRERÍA.

ESCALA: 1:200

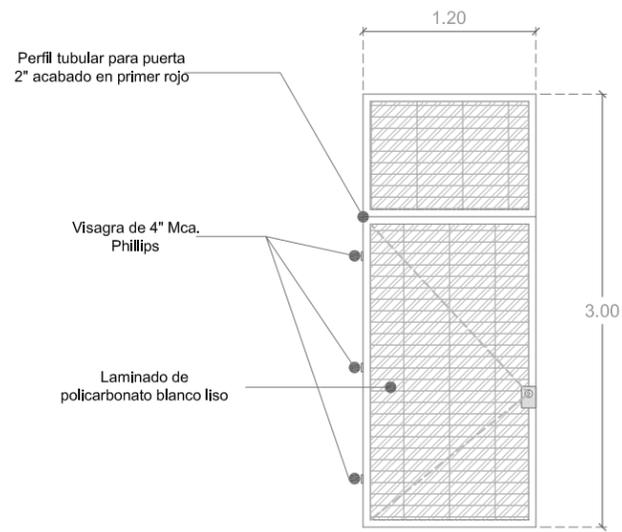
COTAS: METROS

CLAVE: HER_02

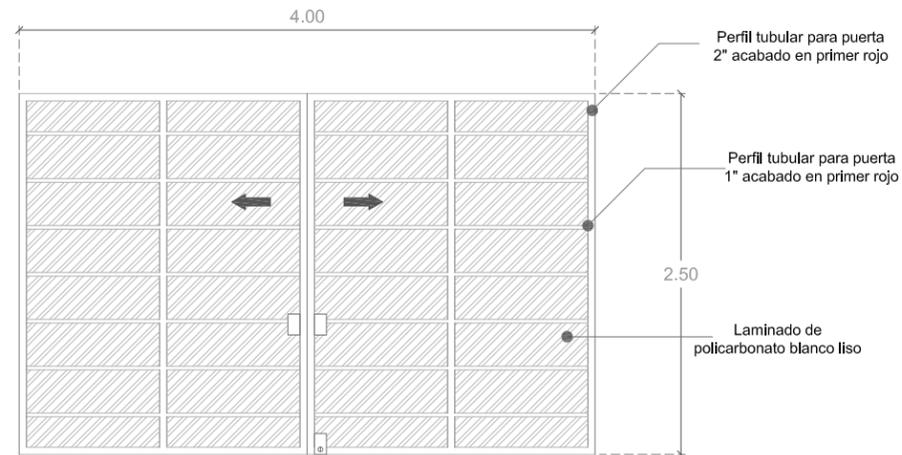
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

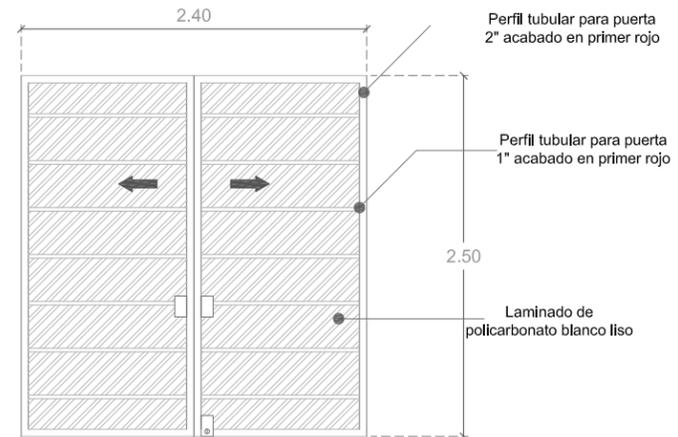




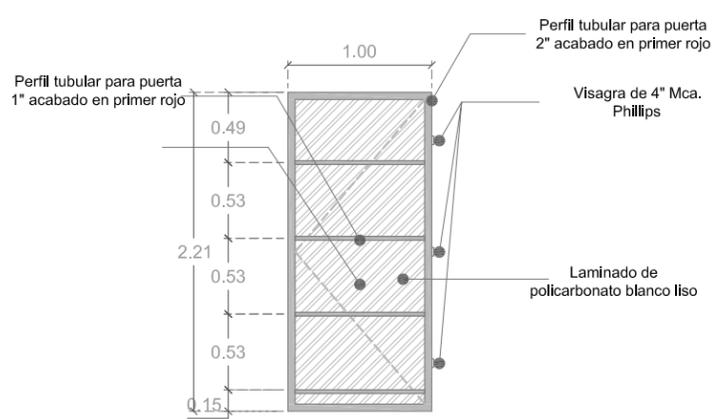
P-1



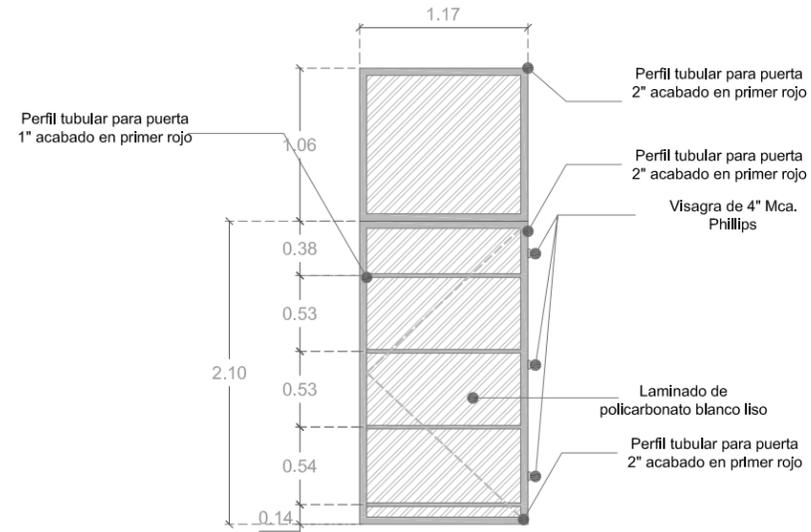
P-2



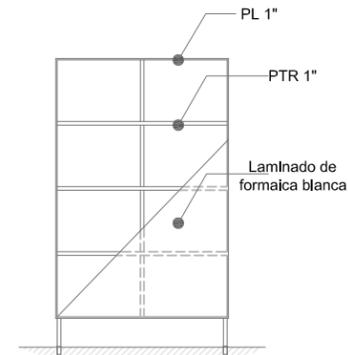
P-3



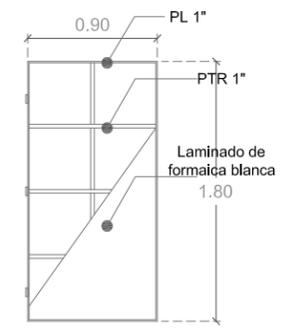
P-4



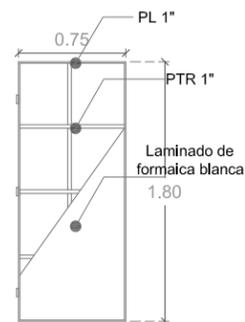
P-5



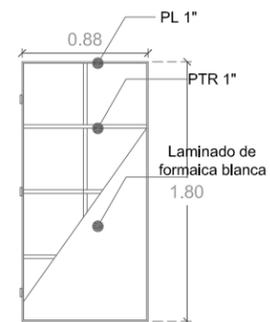
Mampara tipo



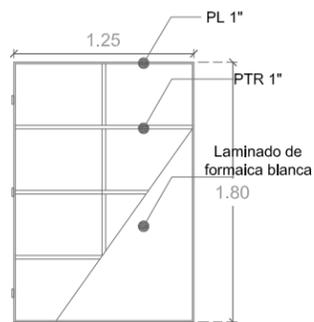
P-6



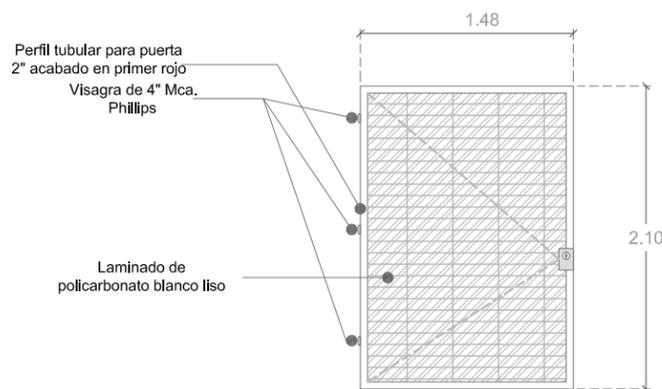
P-7



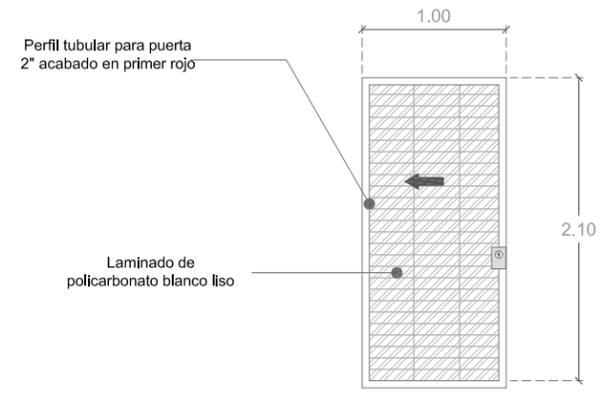
P-8



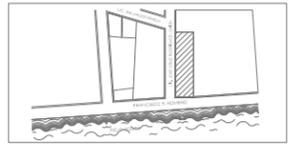
P-9

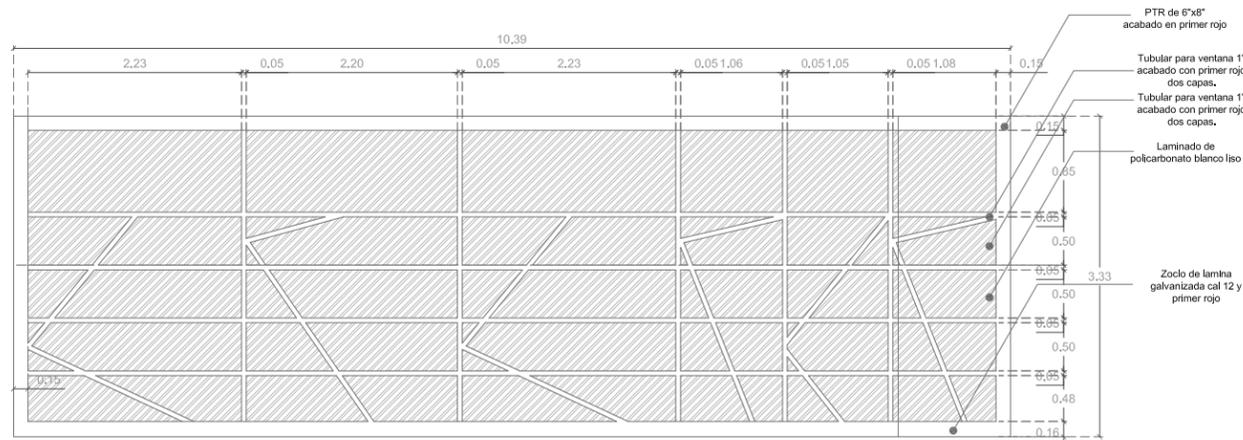


P-10

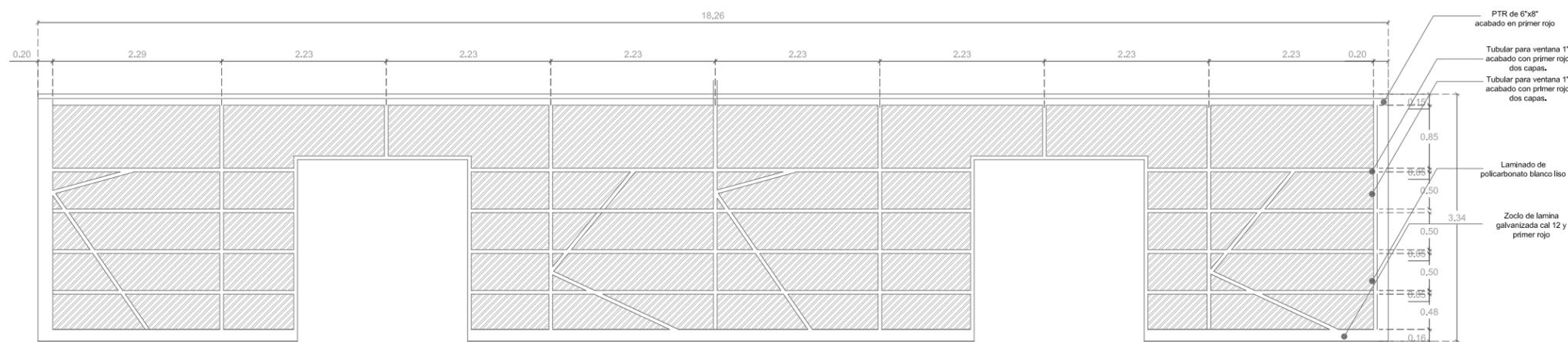


P-11

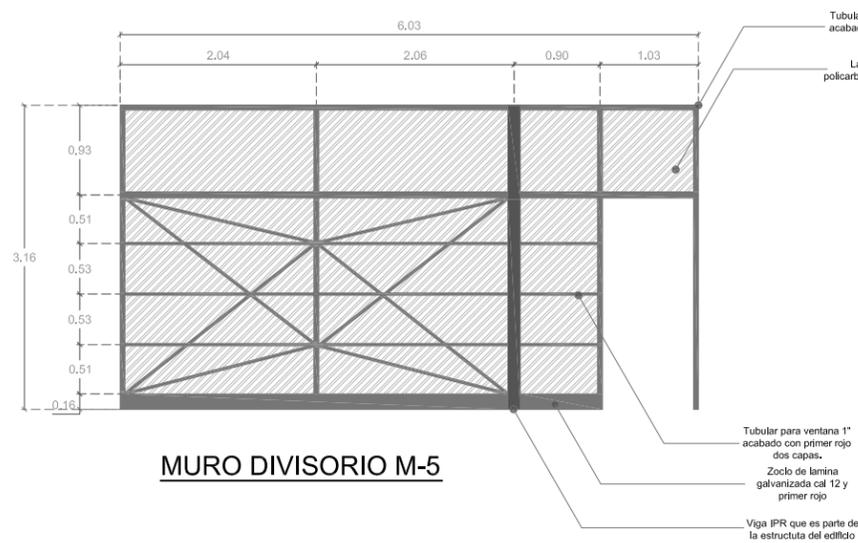




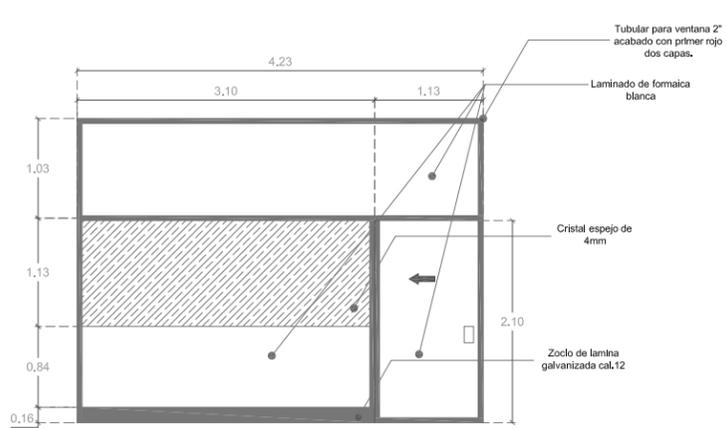
MURO DIVISORIO M-1



MURO DIVISORIO M-2



MURO DIVISORIO M-5



MURO DIVISORIO M-6

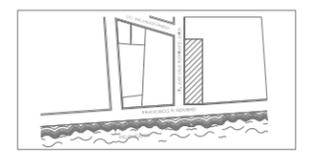


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE HERRERÍA.

ESCALA: 1:75

COTAS: METROS

CLAVE: HER_04

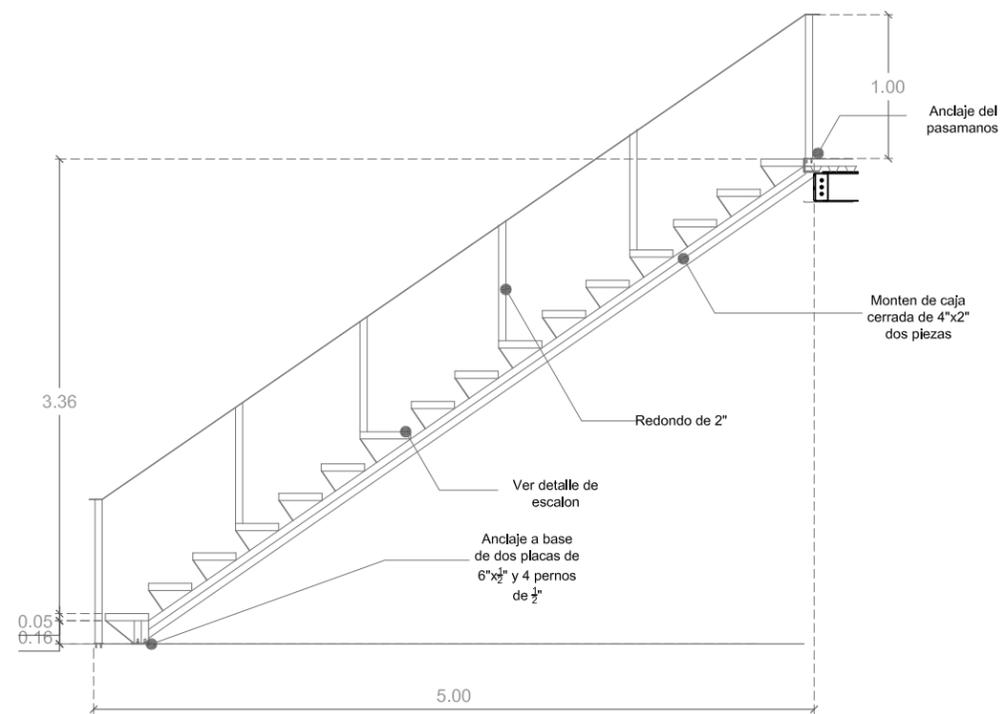
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

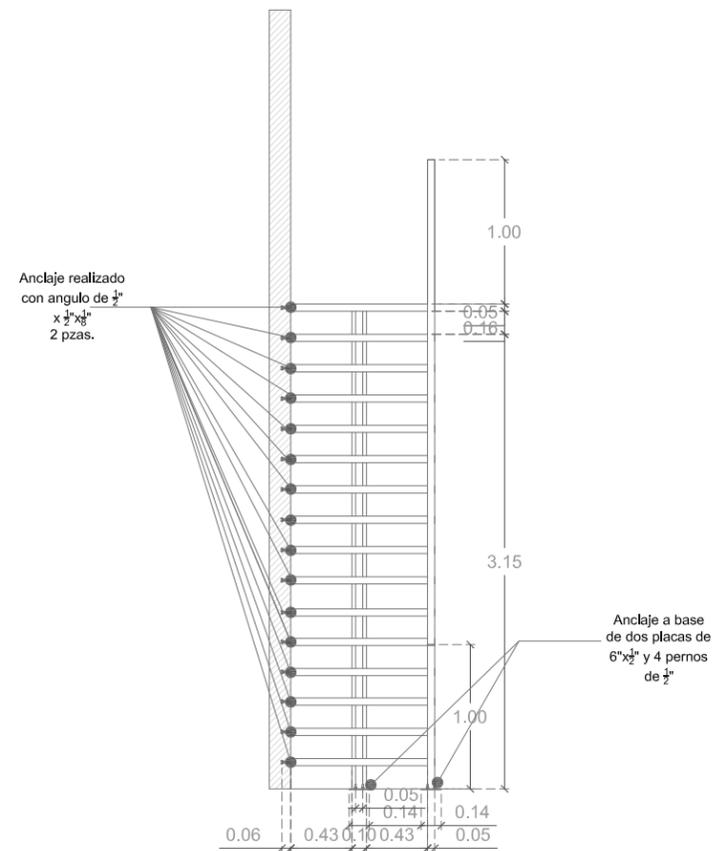


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
"IN LAK' ECH"

PLANS ARCHITECTÓNICOS



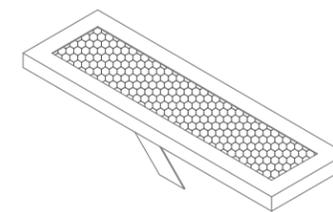
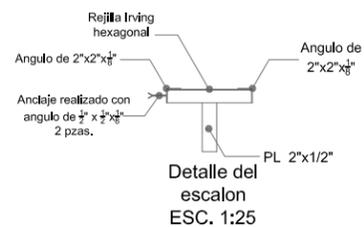
E-1



E-1



E-1

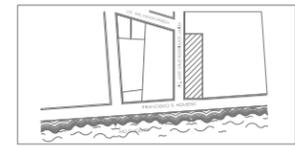


Escalon E-1

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE HERRERÍA.

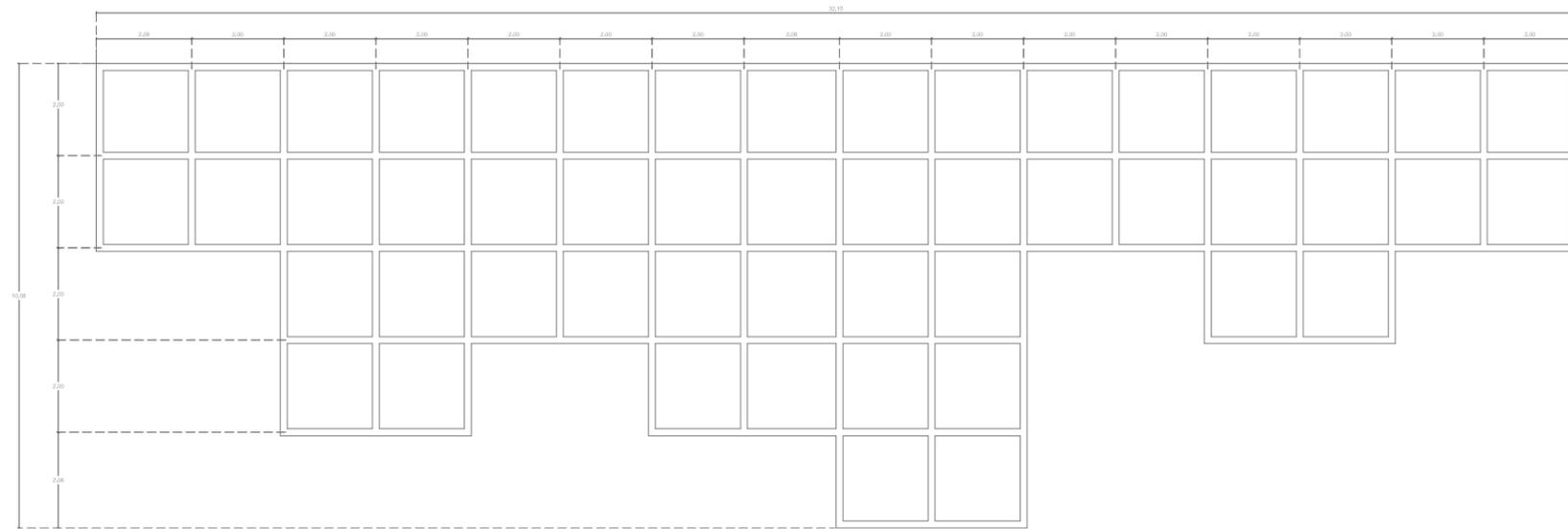
ESCALA: 1:50

COTAS: METROS

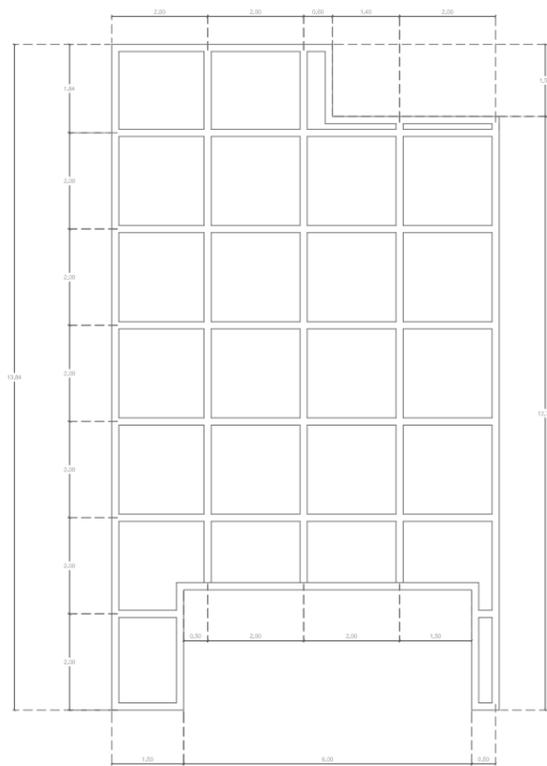
CLAVE: HER_05

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

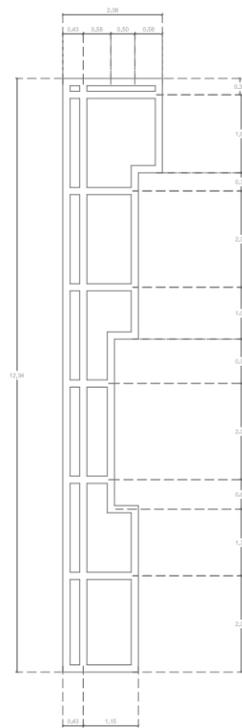
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



ESTRUCTURA FACHADA ESTE



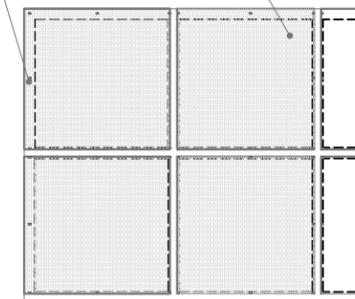
ESTRUCTURA FACHADA SUR ACCESO GALERIA



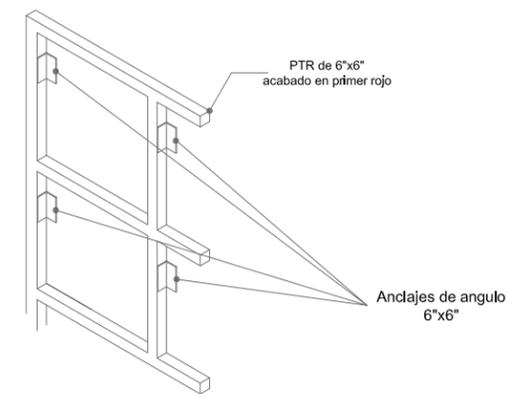
ESTRUCTURA FACHADA SUR ACCESO GENERAL

Lamina de acero cal. 12
que se oxidara con la interperie

Remache Pop de cabeza plana



DETALLE TIPO RECUBRIMIENTO ESTRUCTURAS DE FACHADA
ESC. 1:100



DETALLE TIPO ANCLAJE ESTRUCTURAS DE FACHADA
ESC. 1:100

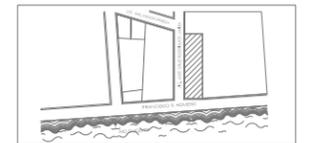


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE HERRERÍA.

ESCALA: 1:150

COTAS: METROS

CLAVE: HER_06

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

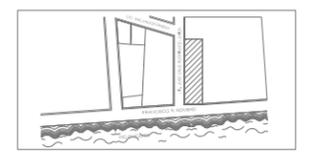
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE HERRERÍA.

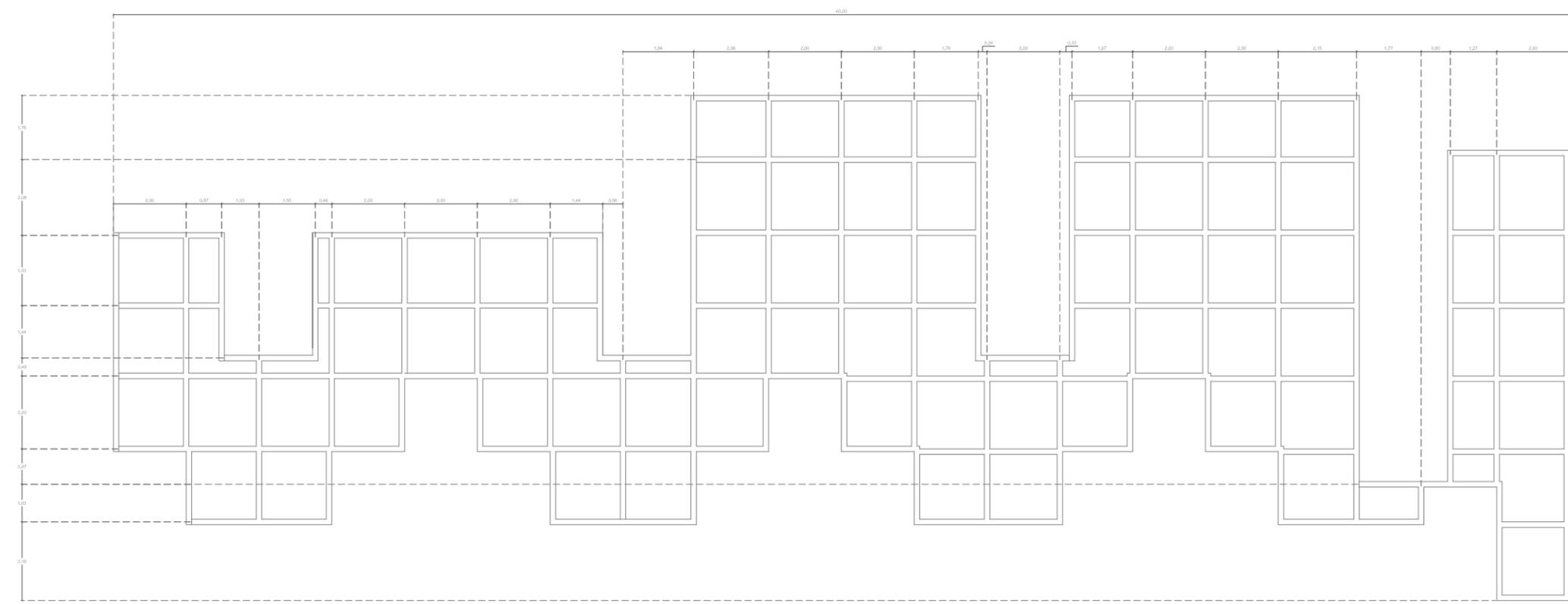
ESCALA: 1:150

COTAS: METROS

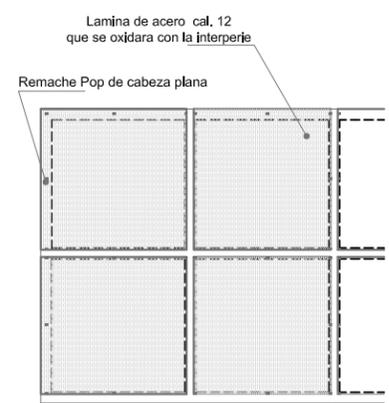
CLAVE: HER_07

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

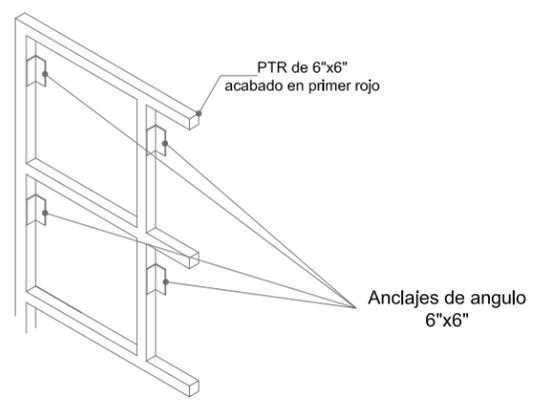
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



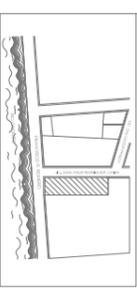
ESTRUCTURA FACHADA OESTE



DETALLE TIPO RECUBRIMIENTO ESTRUCTURAS DE FACHADA ESC. 1:100



DETALLE TIPO ANCLAJE ESTRUCTURAS DE FACHADA ESC. 1:100



IN LAK' ECH...
CENTRO DE REINTEGRACION SOCIAL PARA INDIGENTES
UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACION SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACION: AV. FRANCISCO ROMERO, SIN NUMERO, COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE HERRERIA.

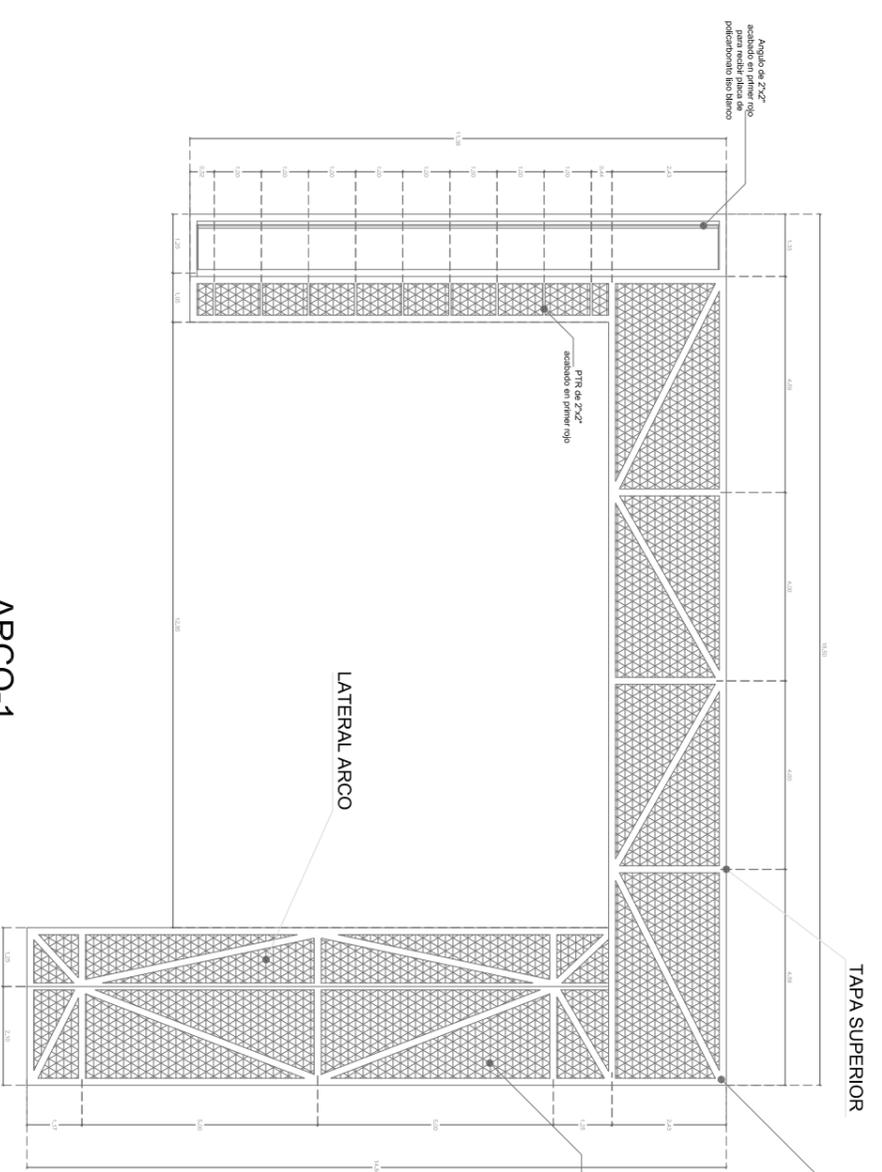
ESCALA: 1 : 1 50

COTAS: METROS

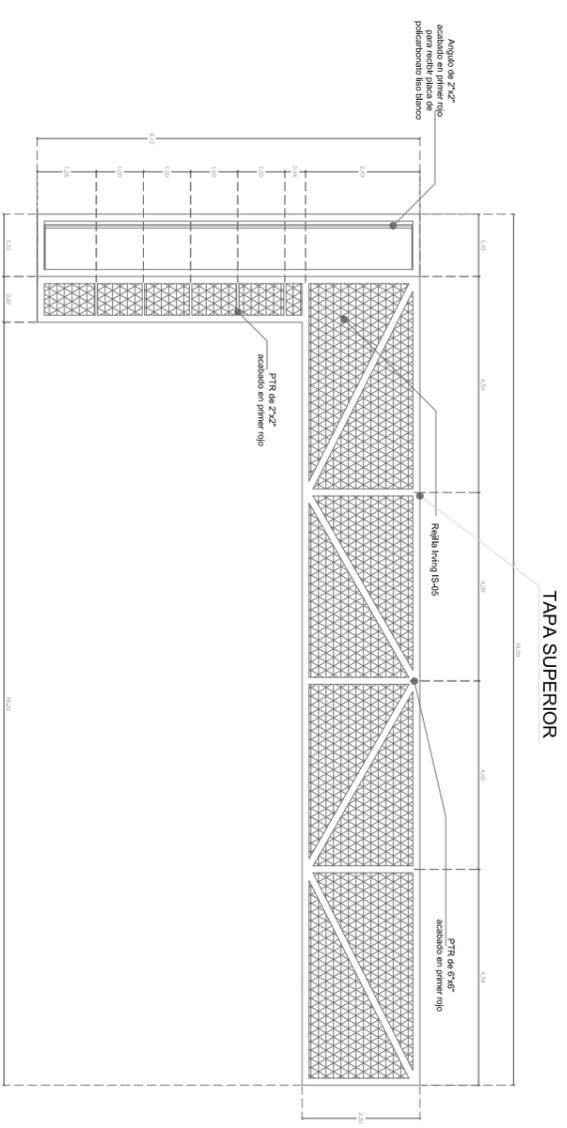
CLAVE: HER_08

FECHA DE IMPRESION: AGOSTO/2014

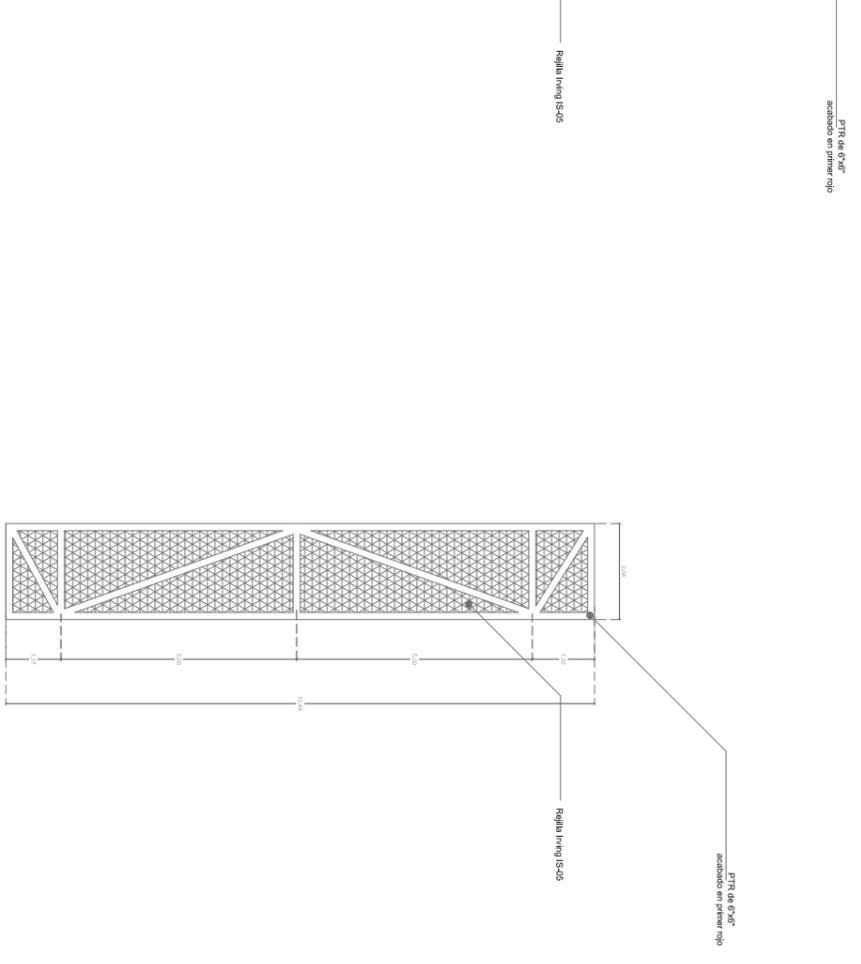
PROYECTO ARQUITECTONICO: JAVIER HINDOUSA MEDINA.



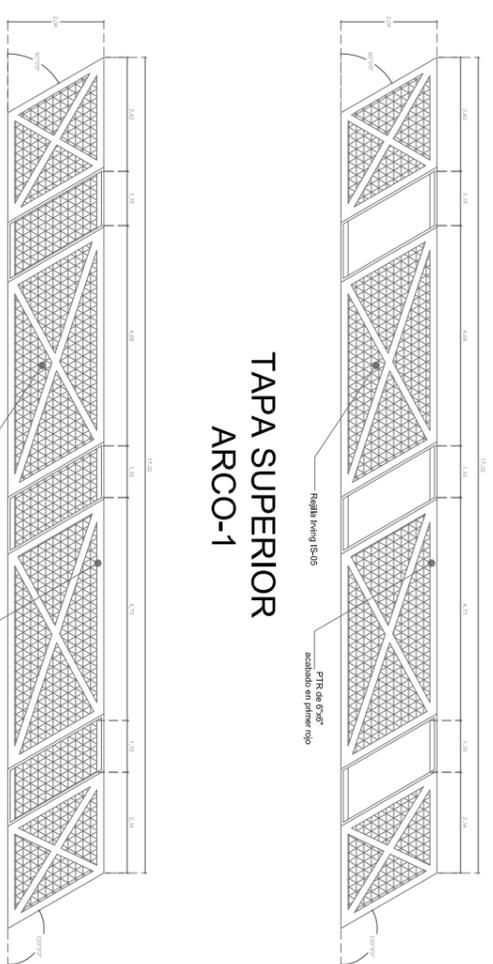
ARCO-1



ARCOS-2 Y 3

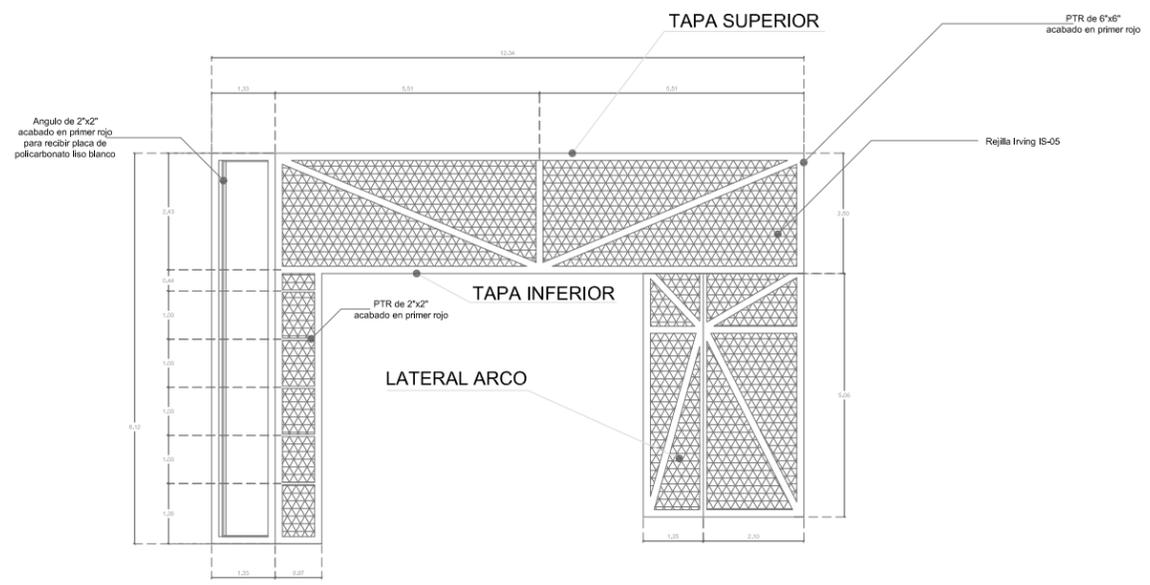


LATERAL ARCO-1

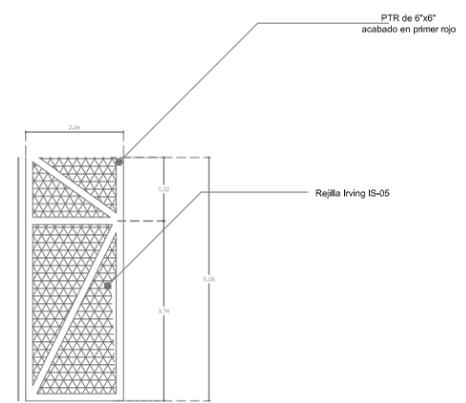


TAPA SUPERIOR ARCO-1

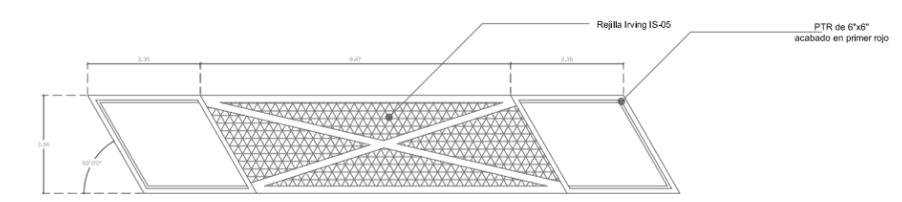
TAPA SUPERIOR ARCOS 2 Y 3



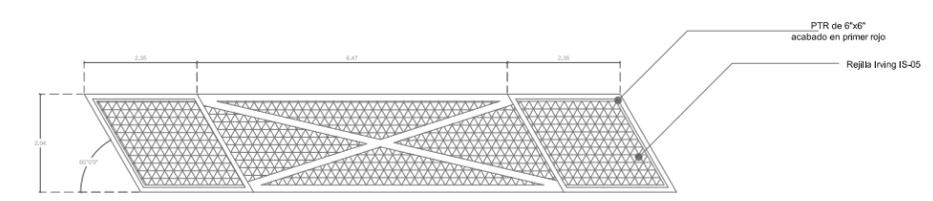
ARCO 4



LATERAL ARCO-4



TAPA SUPERIOR ARCO-4



TAPA INFERIOR ARCO-4

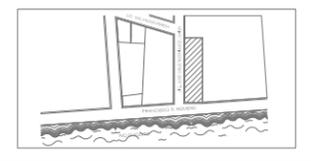


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE HERRERÍA.

ESCALA: 1:150

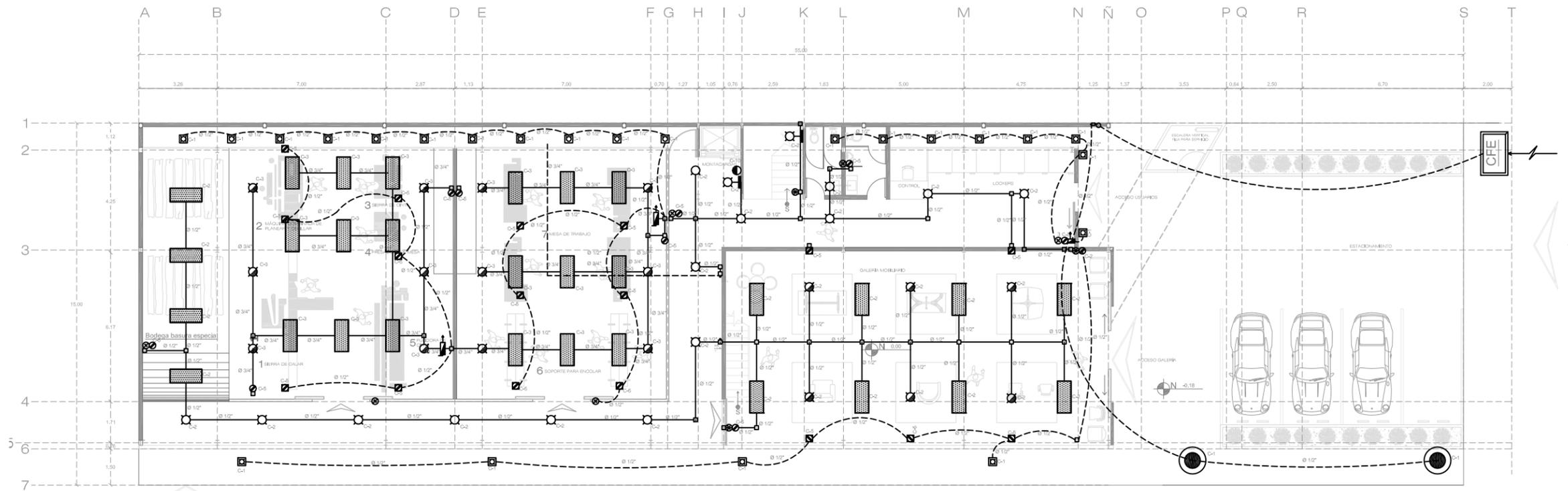
COTAS: METROS

CLAVE: HER_09

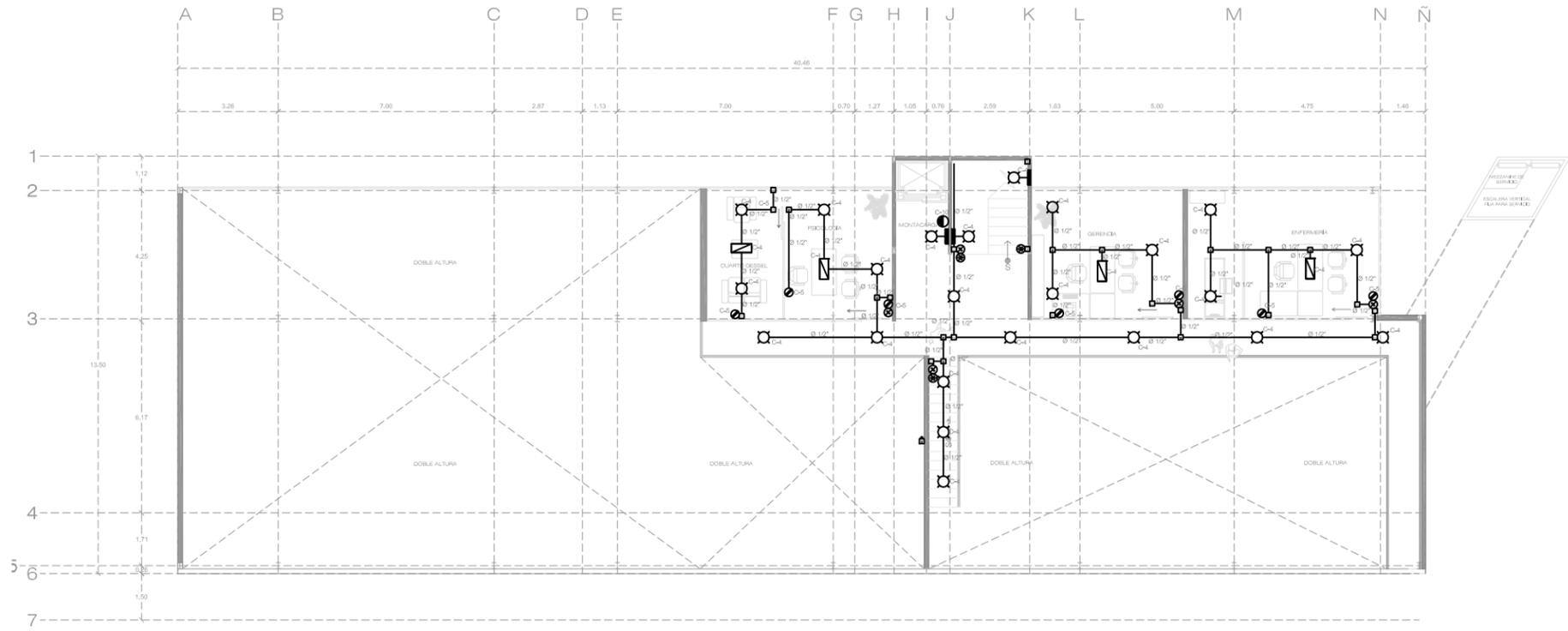
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





PLANTA ARQUITECTÓNICA

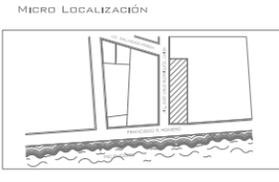


1ER. NIVEL

- SIMBOLOGIA**
- Tuberia de poliducto de 1" por piso
 - Tuberia de conduit de 1" por plafon
 - Tierra física
 - ⊙ Medidor
 - ⊠ Interruptor de seguridad de 220 v
 - ⊠ Interruptor de seguridad de 127 v
 - ⊠ Transformador de la CFE
 - ⊠ Tablero de distribucion
 - ⊠ Tablero de distribucion con regulador para fotoceldas
 - ⊙ Salida de centro aislada
 - ⊙ Salida de centro aislada para lampara de cuerzo
 - ⊠ Salida led por piso
 - ⊠ Lampara slim line de 54 w
 - ⊠ Lampara slim linen de 75 w
 - Salida led en muro
 - ⊙ Contacto aterrizado 127 V de piso
 - ⊙ Contacto aterrizado 127 V en muro
 - ⊙ Contacto aterrizado 220 V en piso
 - ⊠ Salida de arbotante
 - ⊙ Salida de arbotante urbano
 - ⊙ Apagador de escalera
 - ⊙ Apagador sencillo
 - ⊠ Caja de registro conduit



CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



IN LAK'ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

ESCALA: 1:200

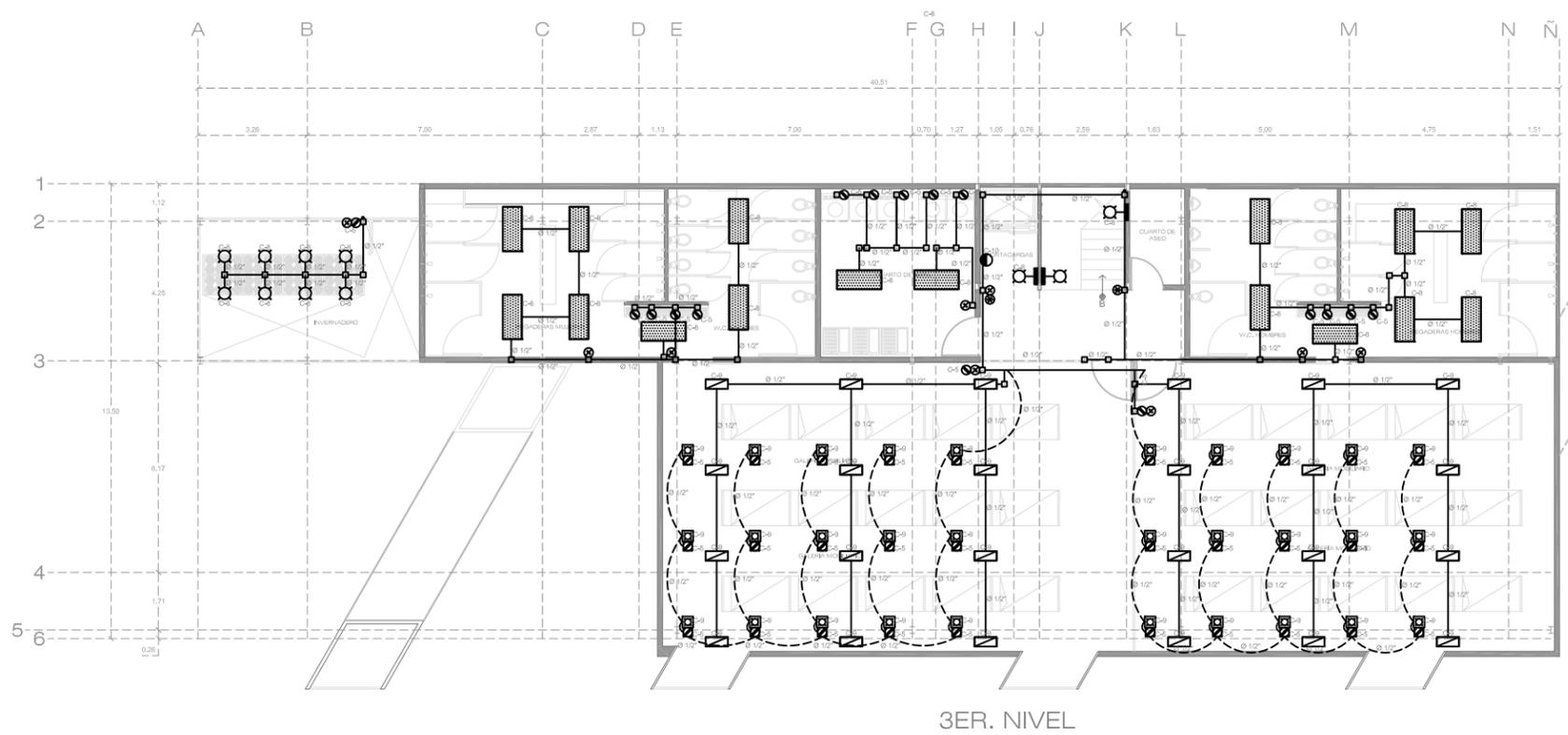
COTAS: METROS

CLAVE: ELE_01

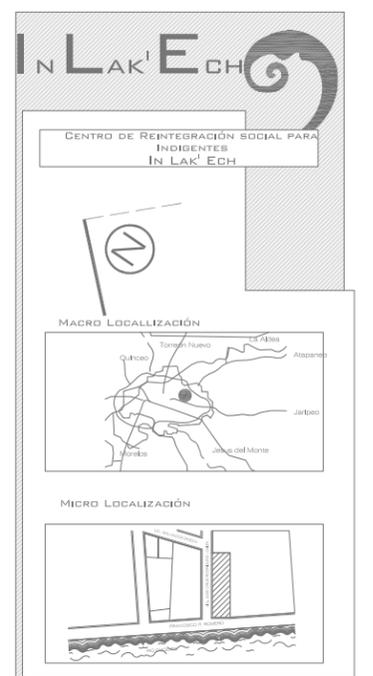
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

ELE_01
PLANS ARQUITECTÓNICOS



- SIMBOLOGIA**
- Tubería de poliducto de 1" por piso
 - Tubería de conduit de 1" por plafón
 - Tierra física
 - Medidor
 - ⚡ Interruptor de seguridad de 220 v
 - ⚡ Interruptor de seguridad de 127 v
 - ⚡ Transformador de la CFE
 - ⚡ Tablero de distribución
 - ⚡ Tablero de distribución con regulador para fotoceldas
 - Salida de centro aislada
 - Salida de centro aislada para lampara de cuerzo
 - Salida led por piso
 - ▭ Lampara slim line de 54 w
 - ▭ Lampara slim linen de 75 w
 - Salida led en muro
 - Contacto aterrizado 127 V de piso
 - Contacto aterrizado 127 V en muro
 - Contacto aterrizado 220 V en piso
 - ⚡ Salida de arbotante
 - Salida de arbotante urbano
 - ⊕ Apagador de escalera
 - ⊗ Apagador sencillo
 - Ⓜ Caja de registro conduit



IN LAK'ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO, COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: ELE_03

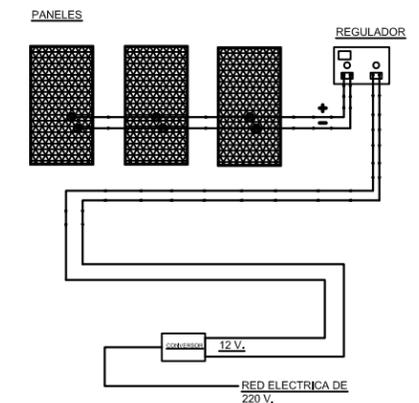
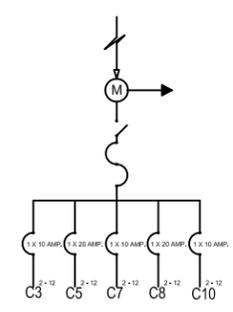
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

Cuadro de cargas CFE

CARGA TOTAL INSTALADA = 45 265 WATTS
 FACTOR DE DEMANDA = 0.8
 CARGA RESULTANTE = 36 212 WATTS

CIRCUITOS No.	26 W	400W	12 W	54 W	54 W	2 W	150 W	150W	220 W	75 W	TOTAL WATTS	FASES	
	○	○	□	▭	▭	●	○	○	○	⚡		A	B
C3		12		22							5988 W	5988 W	
C5							36	50	12		15540 W		15540 W
C7	5			5							400 W	400 W	
C8				16							864 W	864 W	
C10						4					8 W	8 W	
Total	130 W	4000W		2322W		8W	5400W	7500W	2640W		22000W	6460 W	15540 W

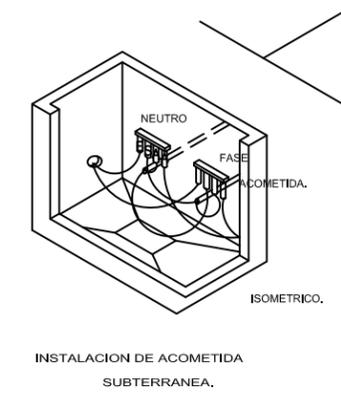
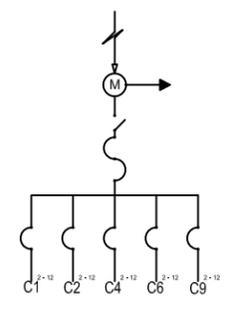


CARGA TOTAL INSTALADA = 22 000 WATTS
 FACTOR DE DEMANDA = 0.8
 CARGA RESULTANTE = 17 600 WATTS

Cuadro de cargas fotovoltaico

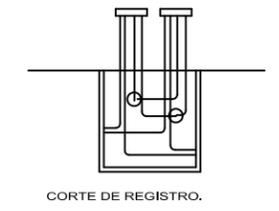
CIRCUITOS No.	26 W	400W	12 W	54 W	54 W	2 W	150 W	220 W	150 W	75 W	175 W	TOTAL WATTS	FASES	
	○	○	□	▭	▭	●	○	○	○	⚡	○		A	B
C1	5		23							4	2	1056 W	1056 W	
C2	15	6		8						2		3372 W		3372 W
C4	17			1	4							712 W	712 W	
C6	20			14	6					3		1825 W		
C9					9							406 W	406 W	
Total	1482W	2400W	276W	1242W	1026W					675W	350W	5969W	2597 W	3372 W

CARGA TOTAL INSTALADA = 5 959 WATTS



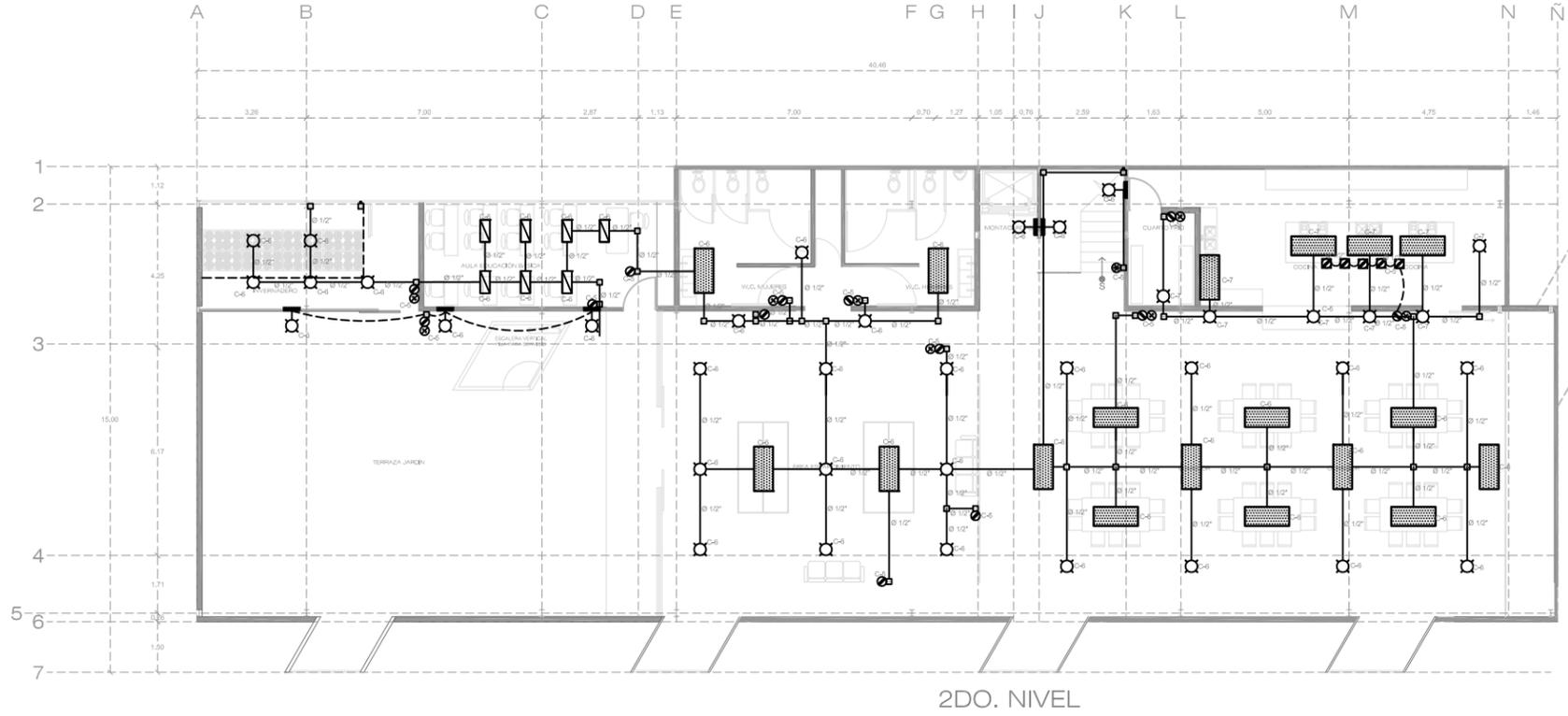
S SALIDA PROXIMO REGISTRO, A ACOMETIDA.

NOTA : DEJAR UN EXCEDENTE DE CABLE TAL QUE LOS CONECTORES MULTIPLES DE BAJA TENSION SALGAN A 50 cms. SOBRE EL NIVEL DE BANQUETA.



SIMBOLOGIA

- Tuberia de poliducto de 1" por piso
- Tuberia de conduit de 1" por plafon
- Tierra fisica
- Medidor
- ⚡ Interruptor de seguridad de 220 v
- ⚡ Interruptor de seguridad de 127 v
- ⊞ Tablero de distribucion
- ⊞ Tablero de distribucion con regulador para fotoceldas
- Salida de centro aislada
- ⊞ Salida de centro aislada para lampara de cuerzo
- ⊞ Salida led por piso
- ⊞ Lampara slim line de 54 w
- ⊞ Lampara slim linen de 75 w
- Salida led en muro
- ⊞ Contacto aterrizado 127 V de piso
- ⊞ Contacto aterrizado 127 V en muro
- ⊞ Contacto aterrizado 220 V en piso
- ⊞ Salida de arbotante
- ⊞ Salida de arbotante urbano
- ⊞ Apagador de escalera
- ⊞ Apagador sencillo
- ⊞ Caja de registro conduit



2DO. NIVEL

CARGA TOTAL INSTALADA = 45 265 WATTS
 FACTOR DE DEMANDA = 0.8
 CARGA RESULTANTE = 36 212 WATTS

Cuadro de cargas CFE

CIRCUITOS No.	26 W	400W	12 W	54 W	54 W	2 W	150 W	150W	220 W	75 W	TOTAL WATTS	FASES	
	○	⊞	⊞	⊞	⊞	●	⊞	⊞	⊞	⊞		A	B
C3		12		22							5988 W	5988 W	
C5							36	50	12		15540 W		15540 W
C7	5			5							400 W	400 W	
C8				16							864 W	864 W	
C10						4					8 W	8 W	
Total	130 W	4000W		2322W		8W	5400W	7500W	2640W		22000W	6460 W	15540 W

CARGA TOTAL INSTALADA = 22 000 WATTS
 FACTOR DE DEMANDA = 0.8
 CARGA RESULTANTE = 17 600 WATTS

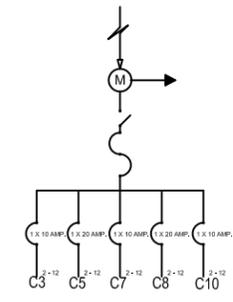


DIAGRAMA UNIFILAR

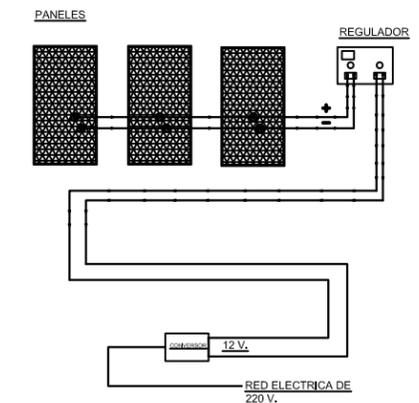


DIAGRAMA DE CONEXION UNIDADES FOTOVOLTAICAS

Cuadro de cargas fotovoltaico

CIRCUITOS No.	26 W	400W	12 W	54 W	54 W	2 W	150 W	220 W	150 W	75 W	175 W	TOTAL WATTS	FASES	
	○	⊞	⊞	⊞	⊞	●	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞		A	B
C1	5		23							4	2	1056 W	1056 W	
C2	15	6		8						2		3372 W		3372 W
C4	17			1	4							712 W	712 W	
C6	20			14	6					3		1825 W		
C9					9							406 W	406 W	
Total	1482W	2400W	276W	1242W	1026W					675W	350W	5969W	2597 W	3372 W

CARGA TOTAL INSTALADA = 5 959 WATTS
 FACTOR DE DEMANDA = 0.8
 CARGA RESULTANTE = 4 762.20 WATTS

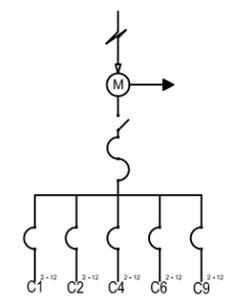
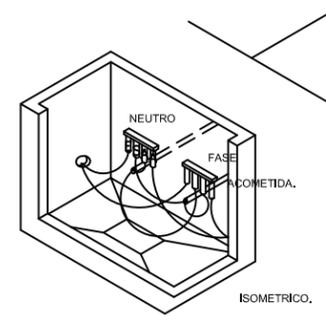
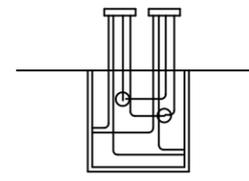


DIAGRAMA UNIFILAR

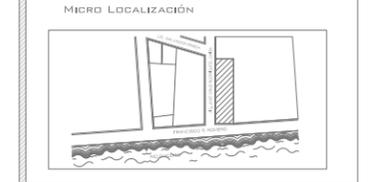


INSTALACION DE ACOMETIDA SUBTERRANEA.

S SALIDA PROXIMO REGISTRO.
 A ACOMETIDA.
 NOTA : DEJAR UN EXCEDENTE DE CABLE TAL QUE LOS CONECTORES MULTIPLES DE BAJA TENSION SALGAN A 50 cms. SOBRE EL NIVEL DE BANQUETA.



CORTE DE REGISTRO.



IN LAK ECH...
 CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

ESCALA: 1:200

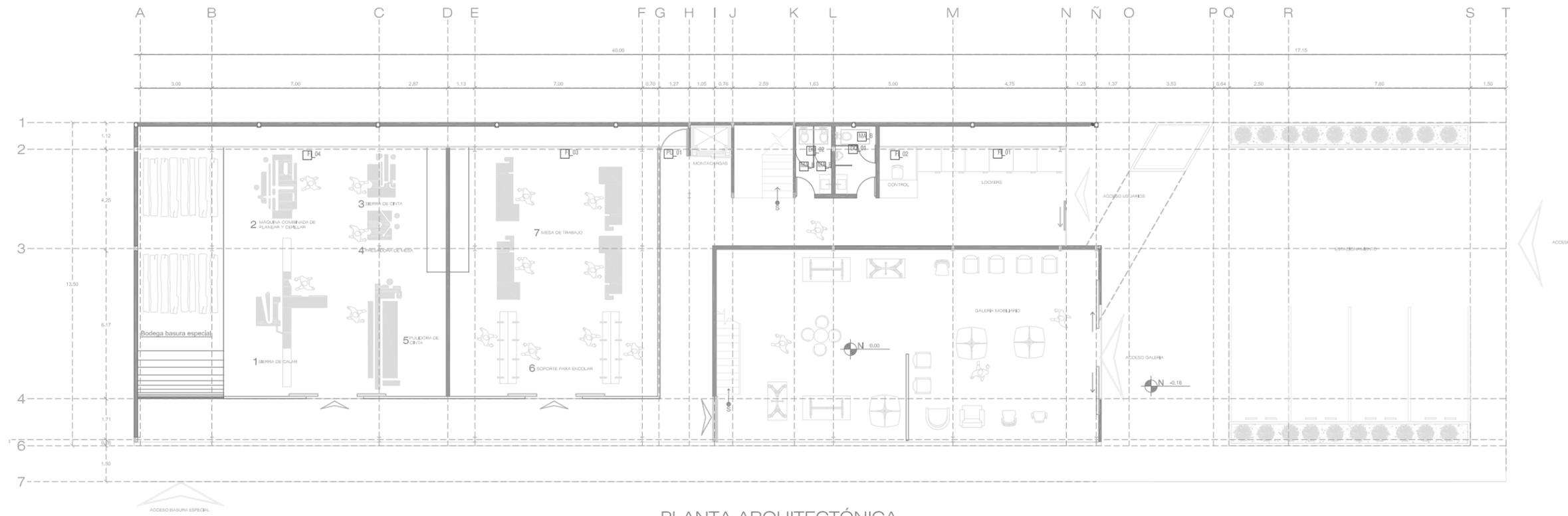
COTAS: METROS

CLAVE: ELE_02

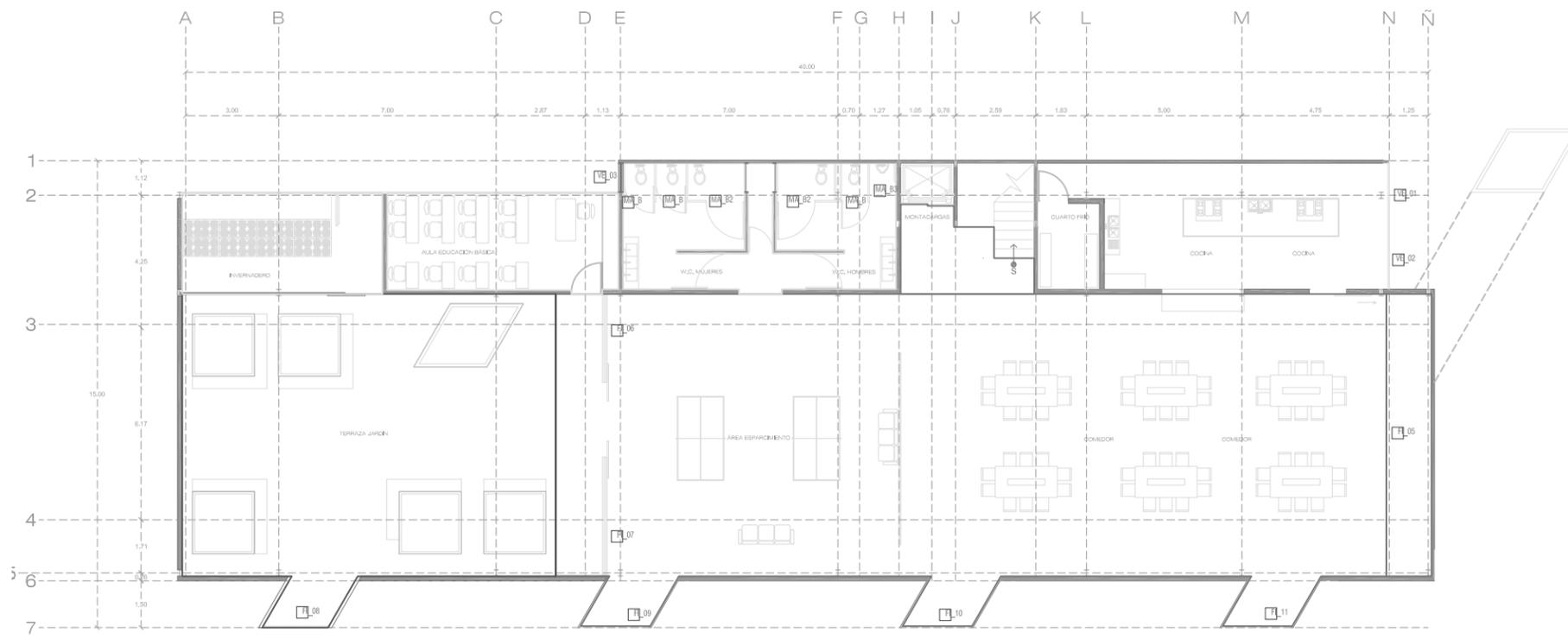
FECHA DE IMPRESIÓN:
 AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





PLANTA ARQUITECTÓNICA



2DO. NIVEL



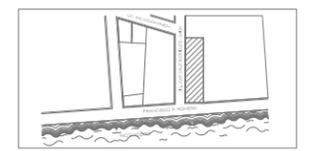
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.
PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

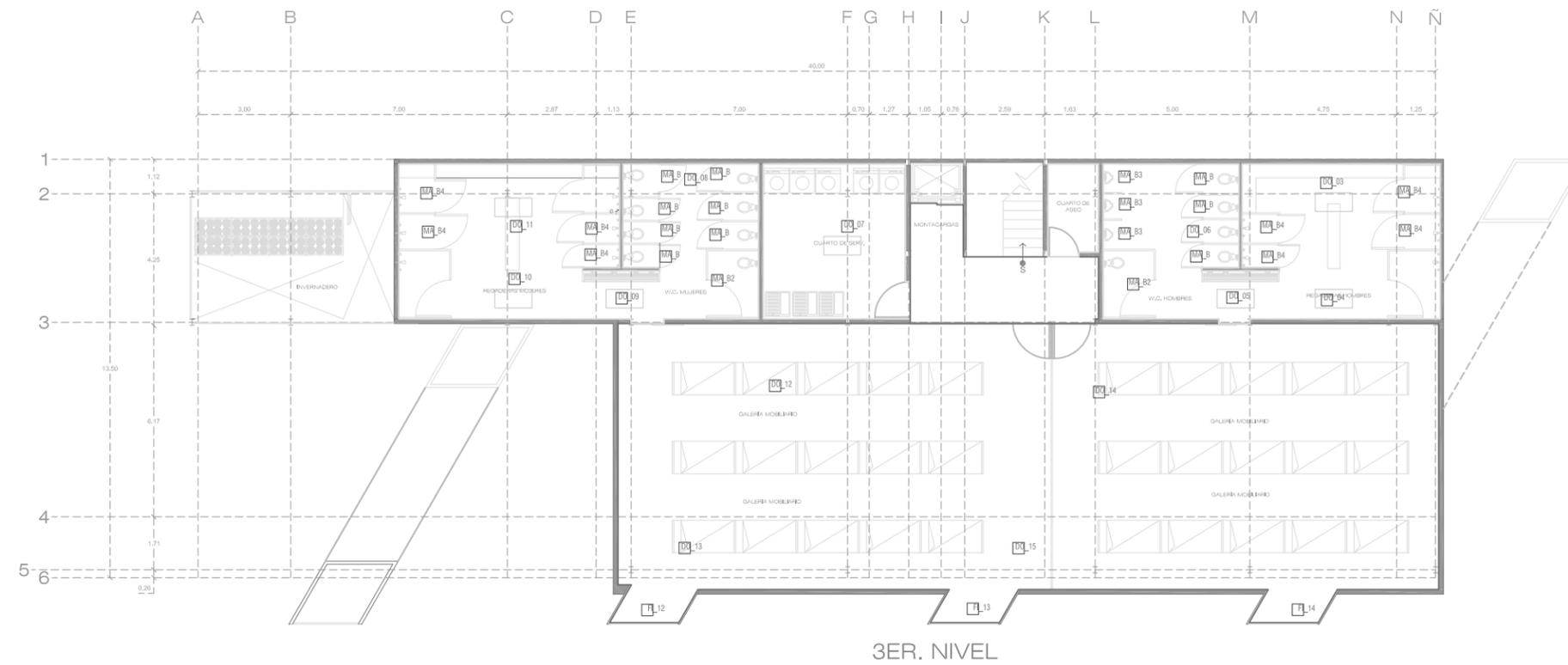
UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
CANDELERÍA.
ESCALA: 1:200
COTAS: METROS
CLAVE: CAN_01

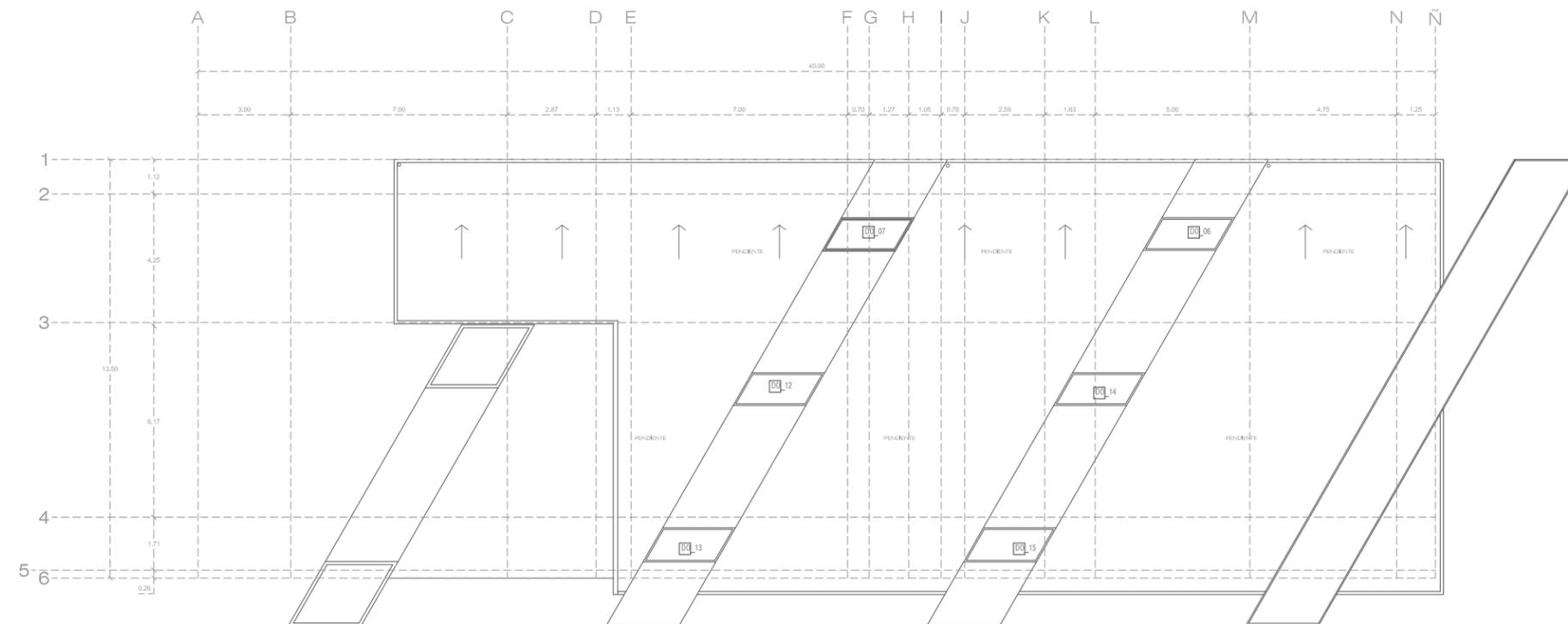
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





3ER. NIVEL



PLANTA DE AZOTEA



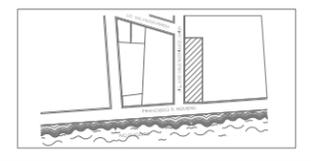
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK'ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
GARRANZA.

PLANO:

CANCELERÍA.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: CAN_02

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.



CAN_02

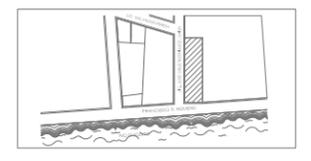
CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH

PLANO ARQUITECTÓNICO

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK' ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

CANCELERÍA.

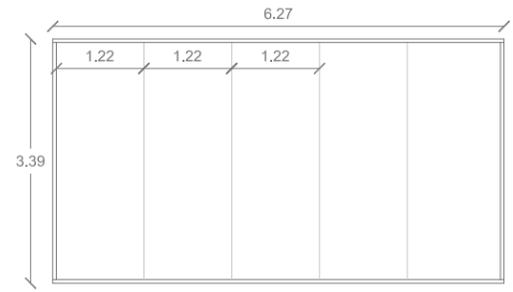
ESCALA: 1:100

COTAS: METROS

CLAVE: CAN_03

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



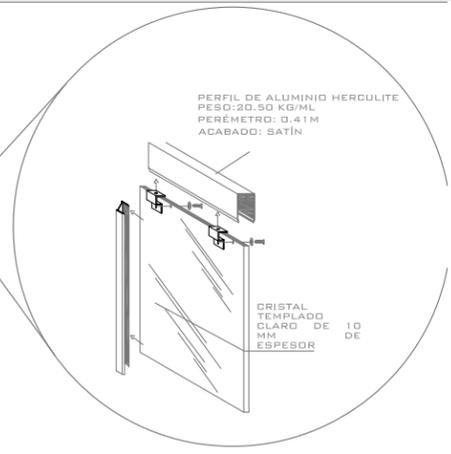
FI_01 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC.



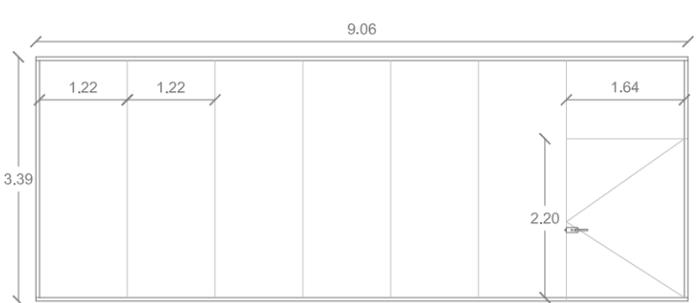
FI_02 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN.



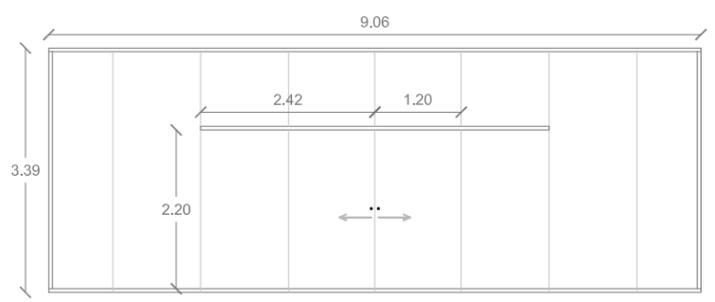
FI_03 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y CANDEL CORREDIZO CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.



FI_04 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y CANDEL CORREDIZO CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.



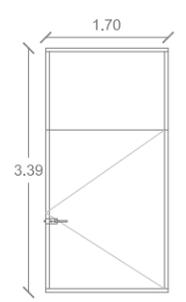
FI_05 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y PUERTA ABATIBLE CON CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM, CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA PHILLIPS MODELO 592A.



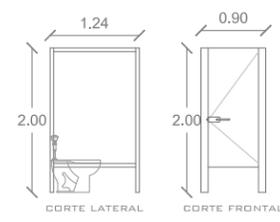
FI_06 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y 2 CANCELES CORREDIZOS CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.



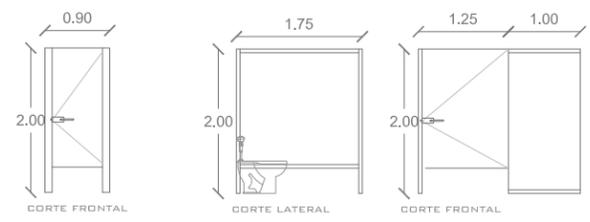
FI_08 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN.



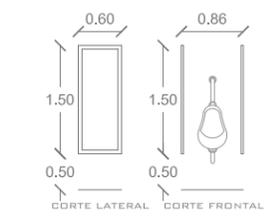
FI_14 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN.



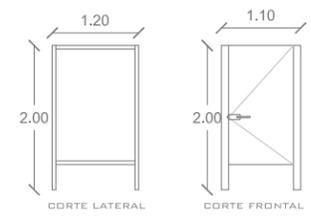
MA_B MAMPARA DIVISORIA PARA SANITARIOS CON PUERTA DURMODUL MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO.



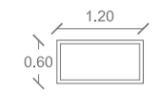
MA_B2 MAMPARA DIVISORIA PARA SANITARIOS CON PUERTA DURMODUL MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO.



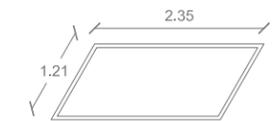
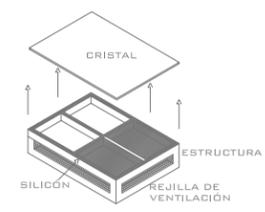
MA_B3 PANEL DIVISORIO PARA W.C. MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO.



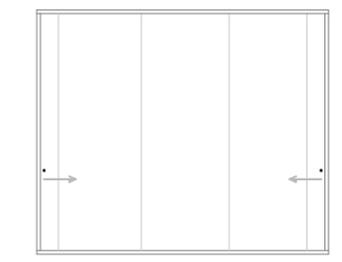
MA_B4 MAMPARA DIVISORIA PARA W.C. CON PUERTA DURMODUL MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO.



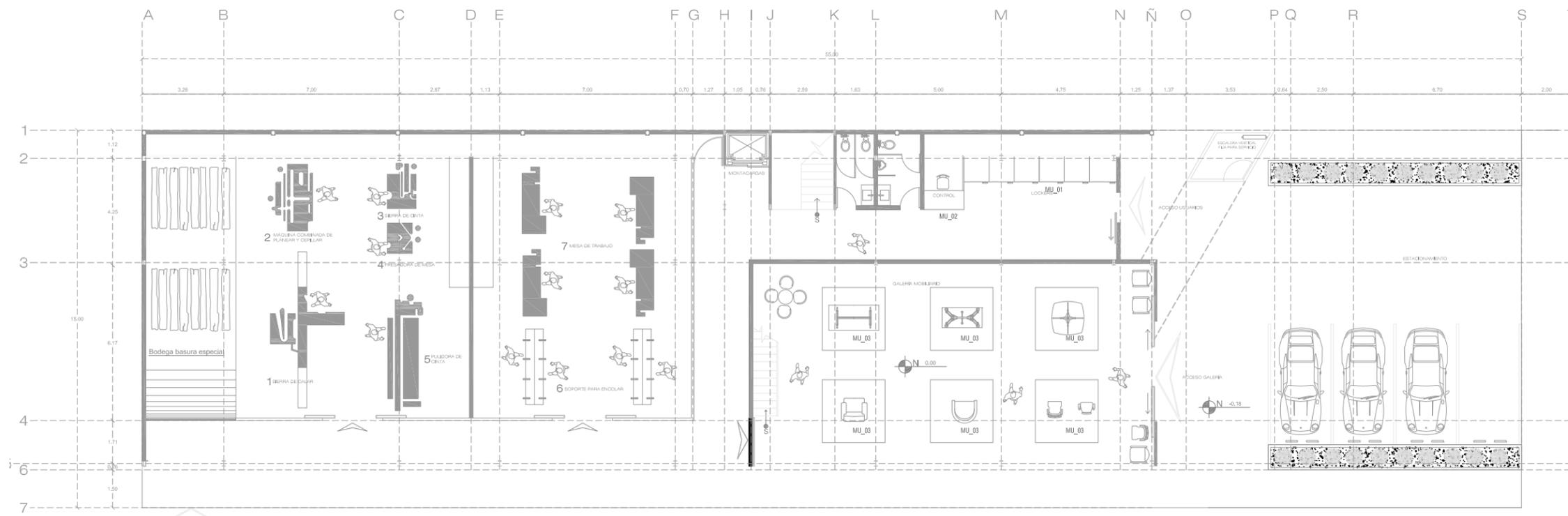
DO_01 FIJO DE CRISTAL DE 10MM CLARO ASENTADO A HUESO, SOBRE BASTIDOR PARA DOMO TUBULAR DE 1'x 1 1/2' CON REJILLAS LATERALES PARA VENTILACIÓN.



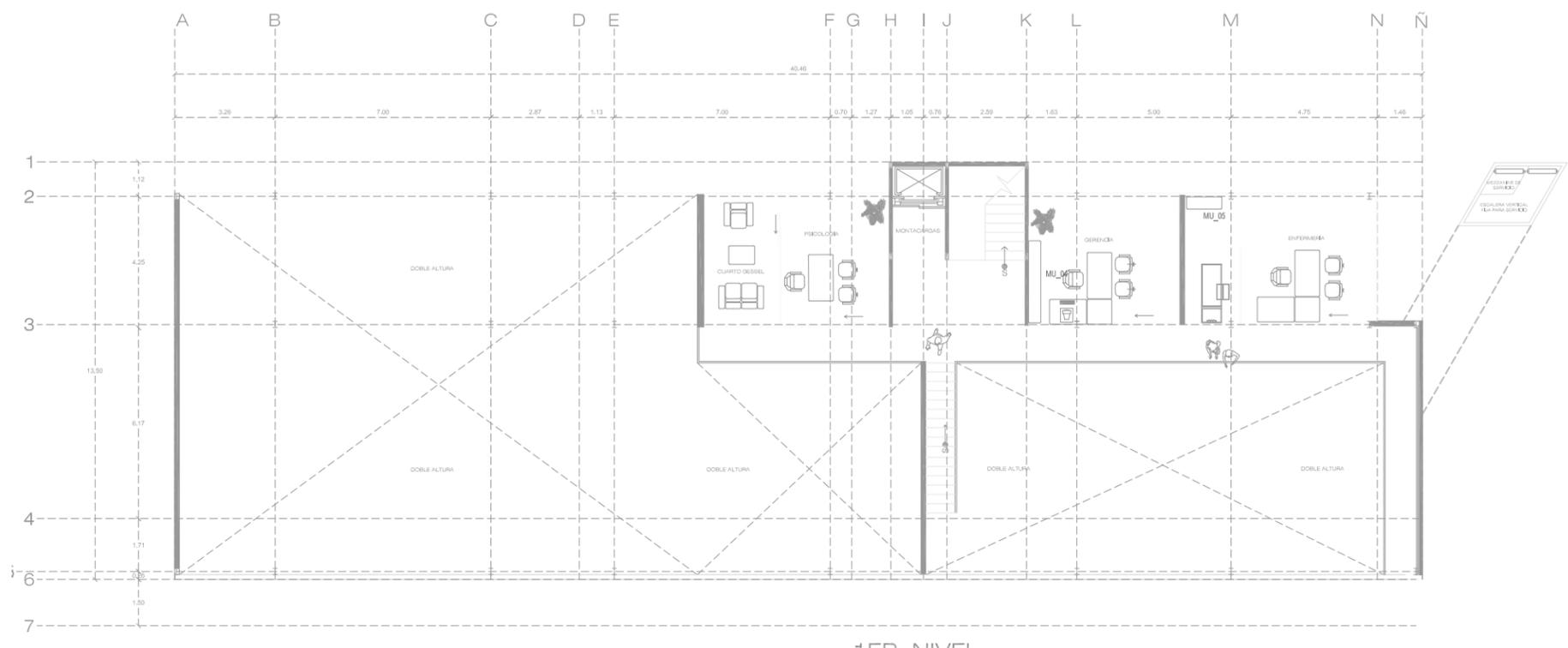
DO_06 FIJO DE CRISTAL DE 10MM CLARO ASENTADO A HUESO, SOBRE BASTIDOR PARA DOMO TUBULAR DE 1'x 1 1/2'.



DO_06 FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO 'HERCULITE' ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y 2 CANCELES CORREDIZOS CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.



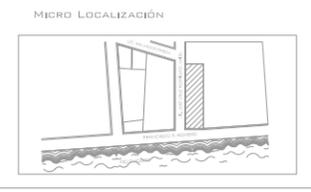
PLANTA ARQUITECTÓNICA



2do Nivel



CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

CARPINTERÍA

ESCALA: 1:200

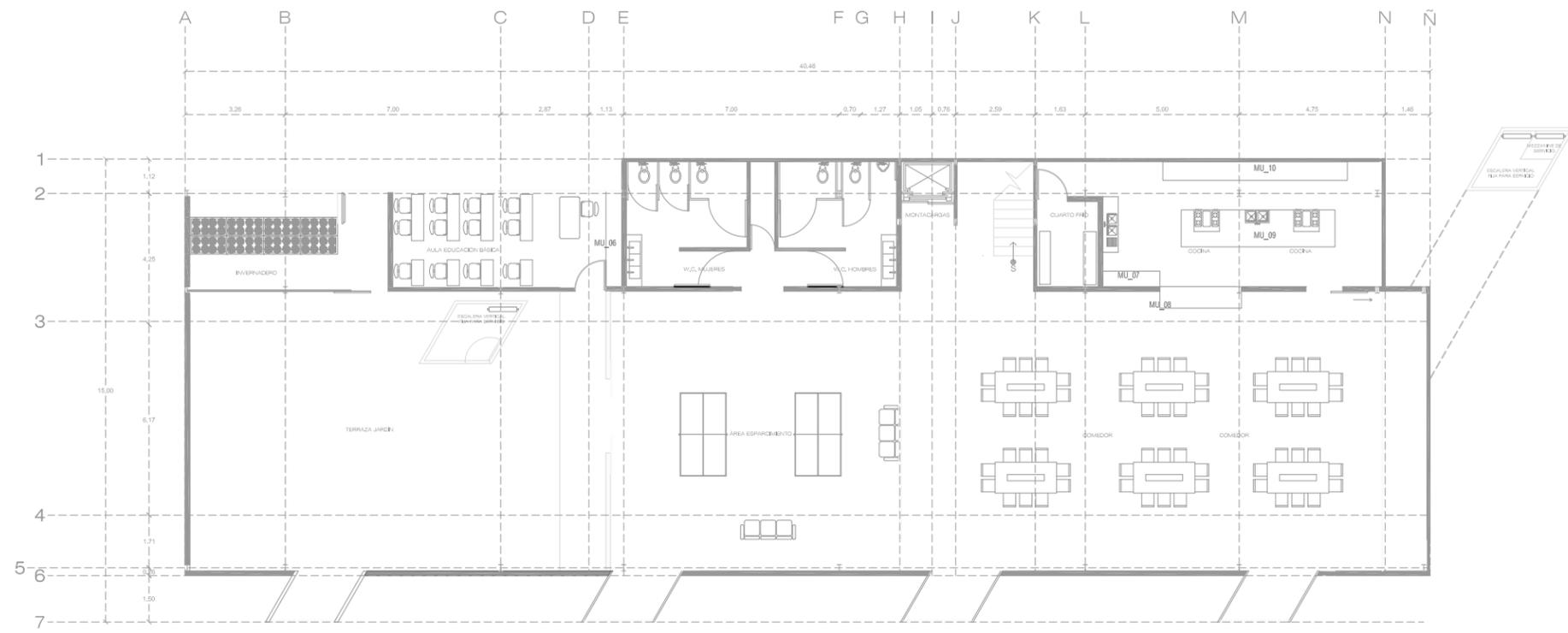
COTAS: METROS

CLAVE: CAR_01

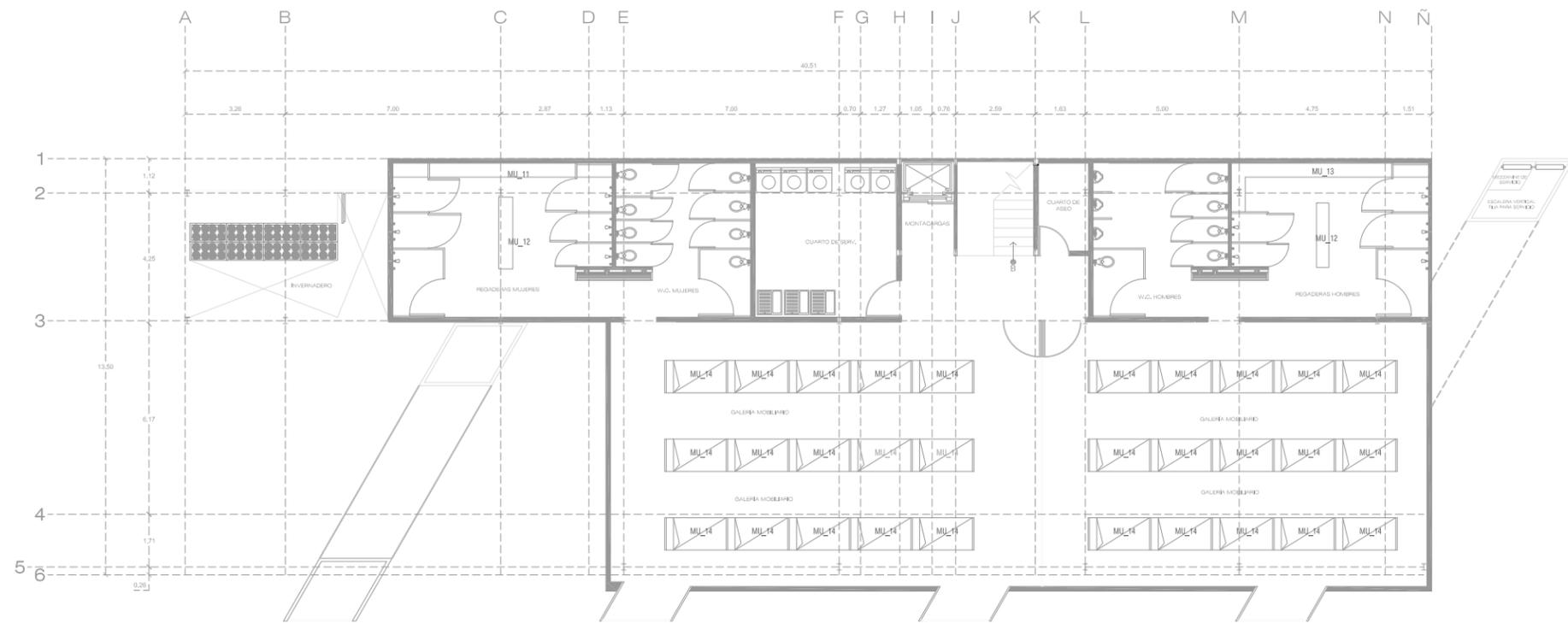
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





2DO. NIVEL



3ER. NIVEL

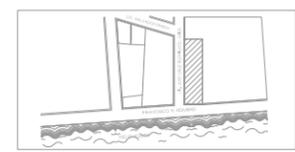
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

CARPINTERÍA

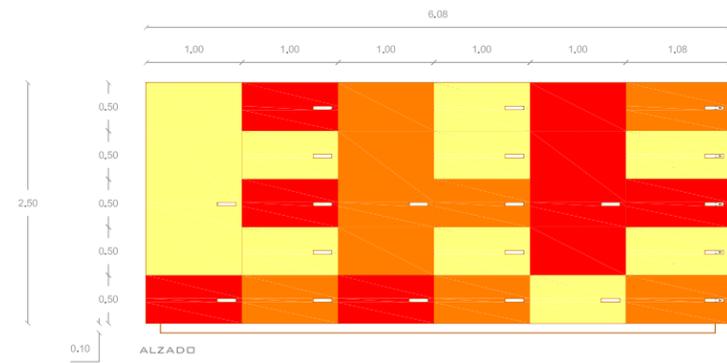
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: CAR_02

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

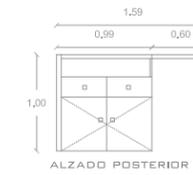
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



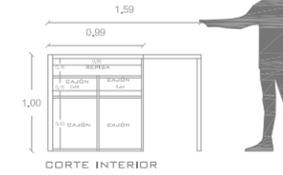
ALZADO



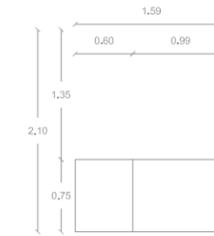
CORTE INTERIOR



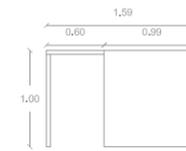
ALZADO POSTERIOR



CORTE INTERIOR



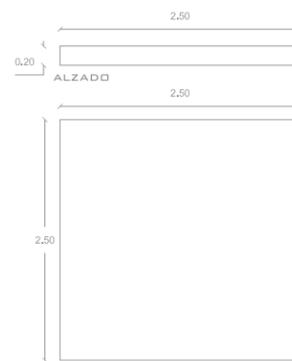
PLANTA



ALZADO FRONTAL

MU_01

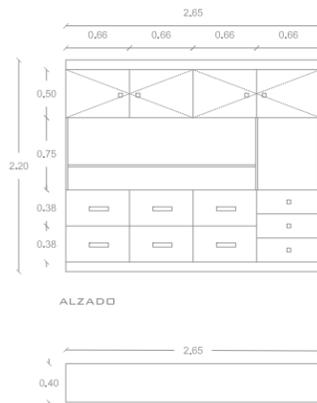
MU_02



ALZADO

PLANTA

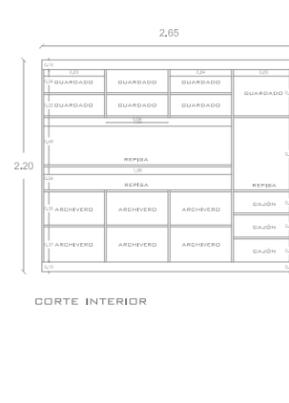
MU_03



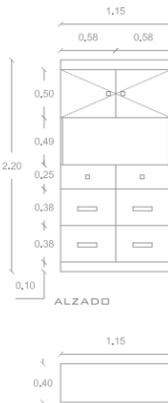
ALZADO

PLANTA

MU_04



CORTE INTERIOR



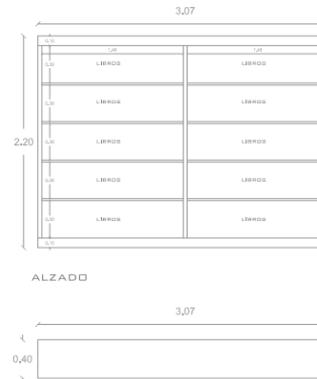
ALZADO

PLANTA

MU_05



CORTE INTERIOR



ALZADO

PLANTA

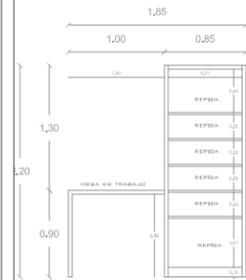
MU_06

MUEBLE TIPO APARADOR DE BASE DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MADERA DE PINO.

MUEBLE PARA ARCHIVOS Y DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA A BASE DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MDF COLOR GRIS.

MUEBLE PARA ARCHIVOS Y DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA A BASE DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MDF COLOR GRIS.

MUEBLE TIPO LIBRERO PARA AULA EDUCACIÓN BÁSICA, A BASE DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MDF COLOR GRIS.



ALZADO

PLANTA

MU_07

MUEBLE A BASE DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MDF COLOR GRIS.

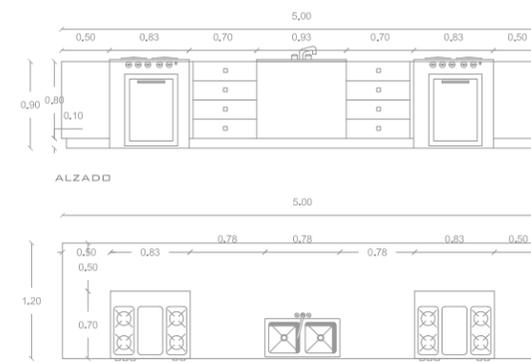


ALZADO

PLANTA

MU_08

BARRA DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO.

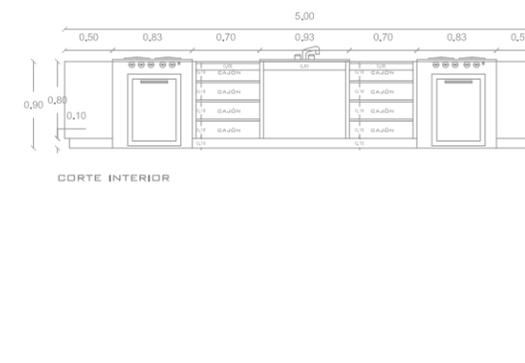


ALZADO

PLANTA

MU_09

ISLA PARA COCINA A BASE DE PINO ENCHAPADO EN MDF COLOR BLANCO, CON CAJONERAS Y ESPACIO PARA ESTUFA Y TARJA.



CORTE INTERIOR

IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE CARPINTERÍA.

ESCALA: 1:100

COTAS: METROS

CLAVE: CAR_03

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

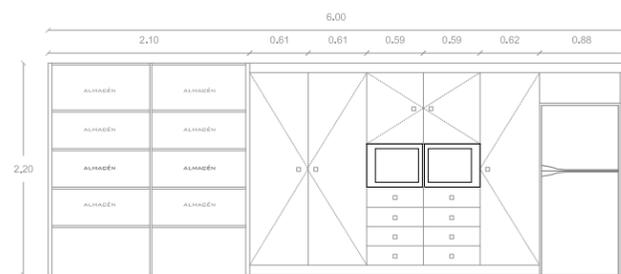
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

CAR_03

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



ALZADO



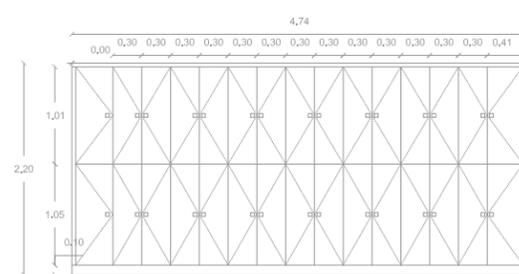
PLANTA

MU_10

ALACENA CON PUERTAS ABATIBLES A BASE DE PINO ENCHAPADO EN MDF COLOR BLANCO, Y ALMACEN A BASE DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MDF COLOR GRIS.



CORTE INTERIOR



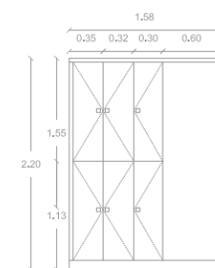
ALZADO



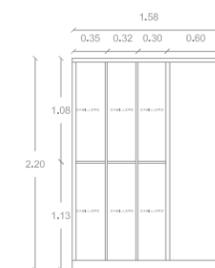
PLANTA

MU_11

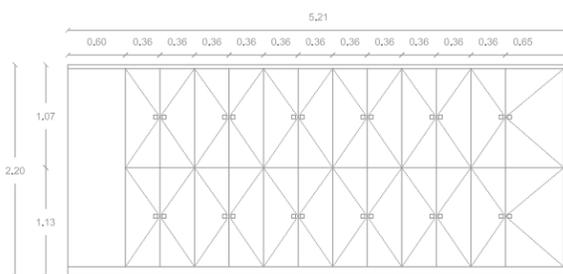
MUEBLE TIPO CASILLER A BASE DE PINO ENCHAPADO EN MDF COLOR BLANCO, CON PUERTAS ABATIBLES DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MDF COLOR GRIS.



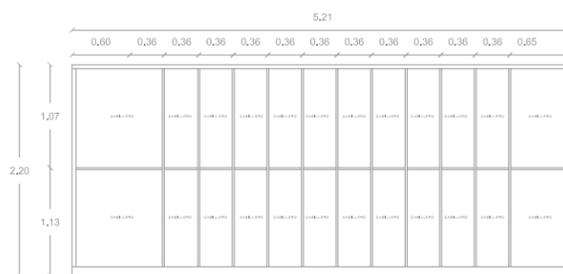
ALZADO LATERAL



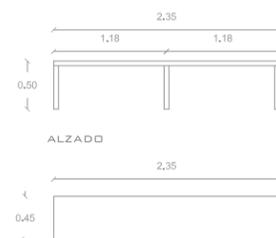
CORTE LATERAL INTERIOR



ALZADO FRONTAL



CORTE FRONTL INTERIOR



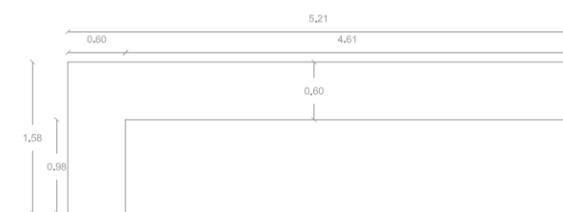
ALZADO



PLANTA

MU_12

BANCA A BASE DE PINO ENCHAPADO EN MDF COLOR BLANCO.



ALZADO

PLANTA

MU_13

MUEBLE TIPO CASILLER A BASE DE PINO ENCHAPADO EN MDF COLOR BLANCO, CON PUERTAS ABATIBLES DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE MDF COLOR GRIS.

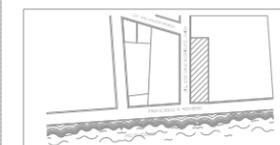


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE CARPINTERÍA.

ESCALA: 1:75

COTAS: METROS

CLAVE: CAR_04

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

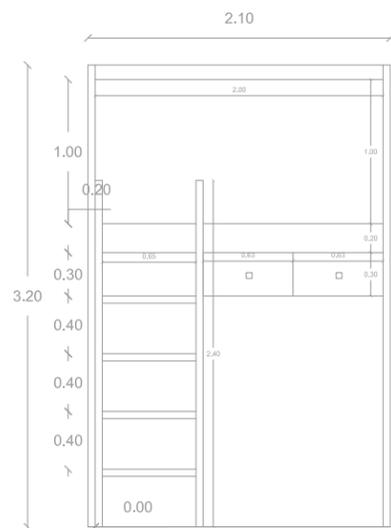
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



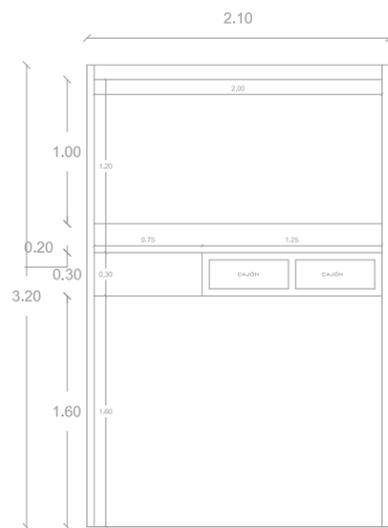
CAR_04

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

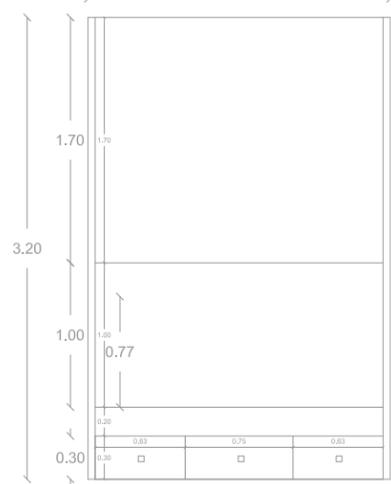
PLANOS ARQUITECTÓNICOS



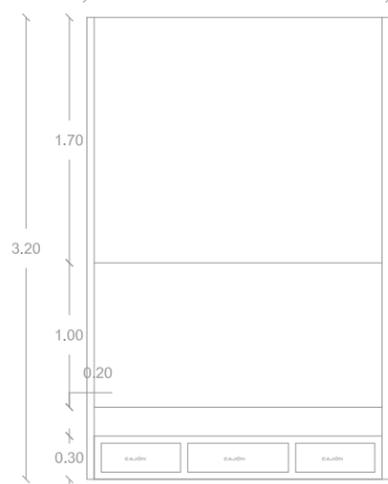
ALZADO POSTERIOR



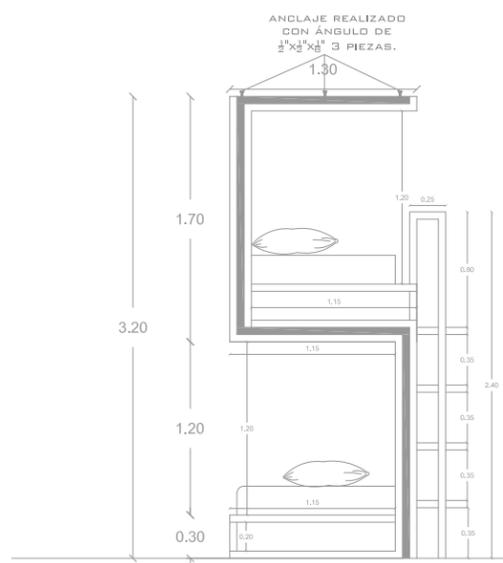
CORTE POSTERIOR



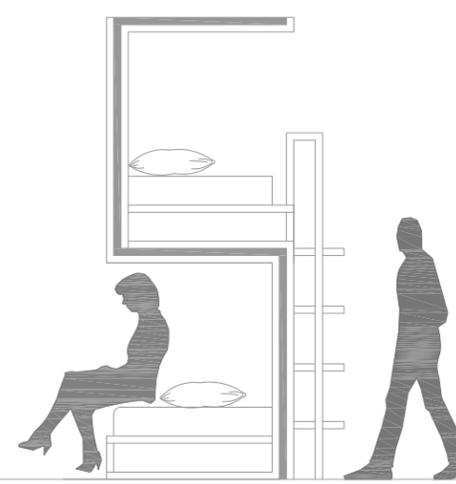
ALZADO FRONTAL



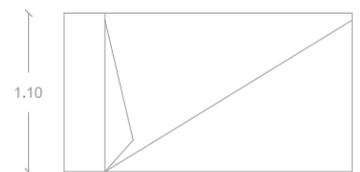
CORTE FRONTAL



CORTE LATERAL



CORTE LATERAL



PLANTA

MU_14

MUEBLE TIPO LITERA A BASE DE PINO ENCHAPADO EN MDF COLOR BLANCO, CON CAJONERAS DE MADERA DE PINO ENCHAPADO MDF COLOR BLANCO, CON BASTIDORES DE PTR DE 2"X2". CUENTA CON ESCALERA VERTICAL A BASE DE TUBULARES DE 2"X2". ESC. 1:75

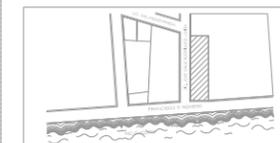


CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK' ECH

MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
GARRANZA.

PLANO:

DETALLES DE CARPINTERÍA.

ESCALA: 1:50

COTAS: METROS

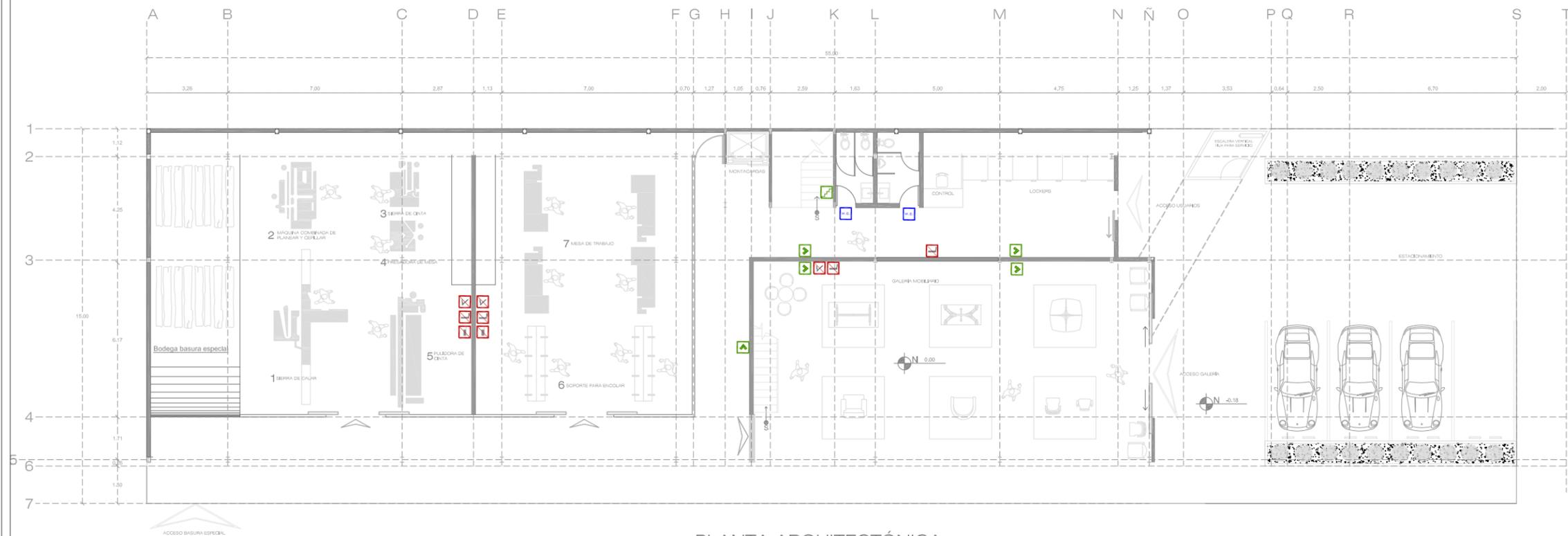
CLAVE: CAR_04

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

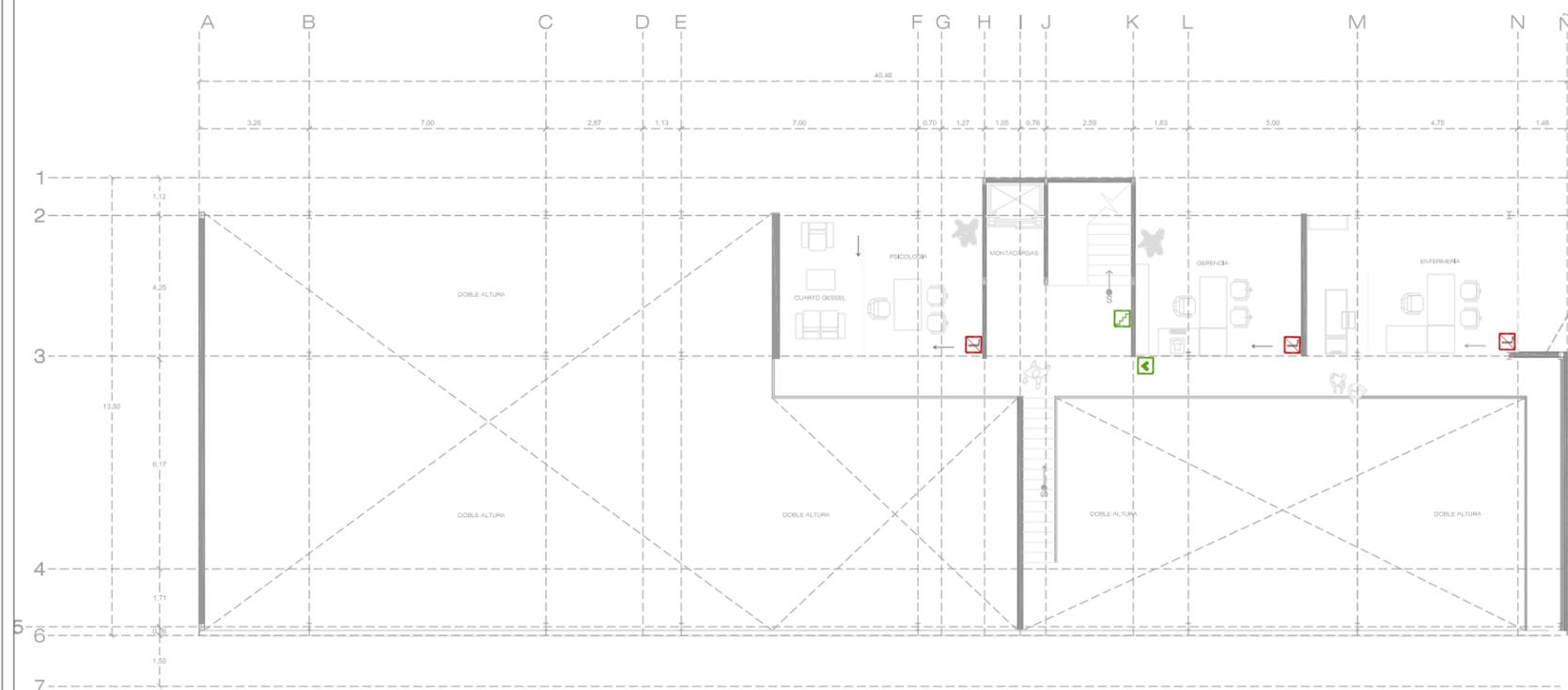
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.



PLANS ARCHITECTONICOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA



1ER. NIVEL

SIMBOLOGÍA

ICONO	LETRERO	DESCRIPCIÓN
		SANITARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES.
		RUTAS PARA SALIDA DE EMERGENCIA, SEGÚN EL ÁREA Y LA DIRECCIÓN.
		PROHIBIDO EL USO DE CELULARES.
		PROHIBIDO FUMAR.
		PROHIBIDO ENCENDER FUEGO.
		ACCESO ESCALERAS.
		INFORMACIÓN EN CASO DE SISMO.



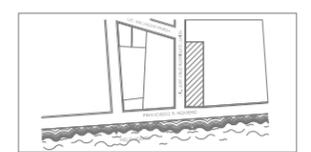
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

SEÑALÉTICA

ESCALA: 1:200

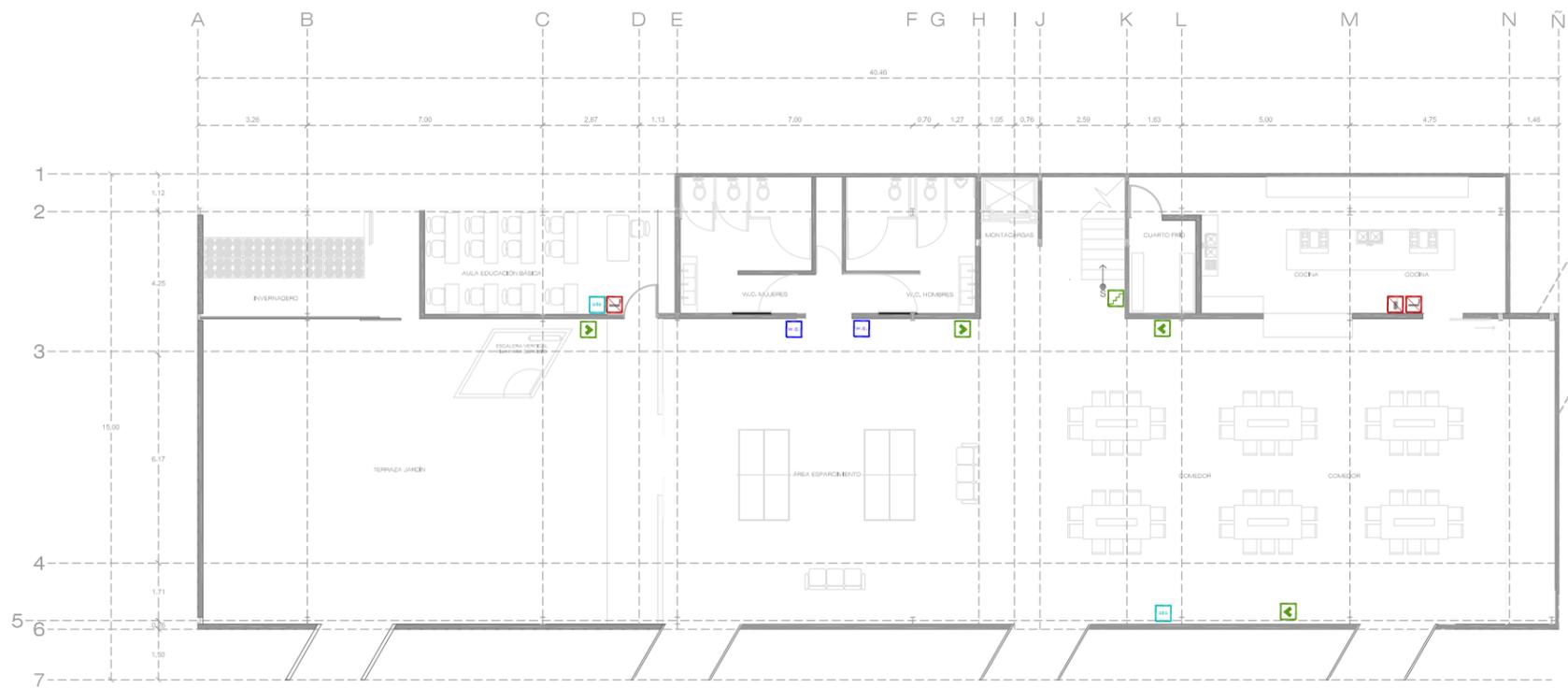
COTAS: METROS

CLAVE: SEÑ_01

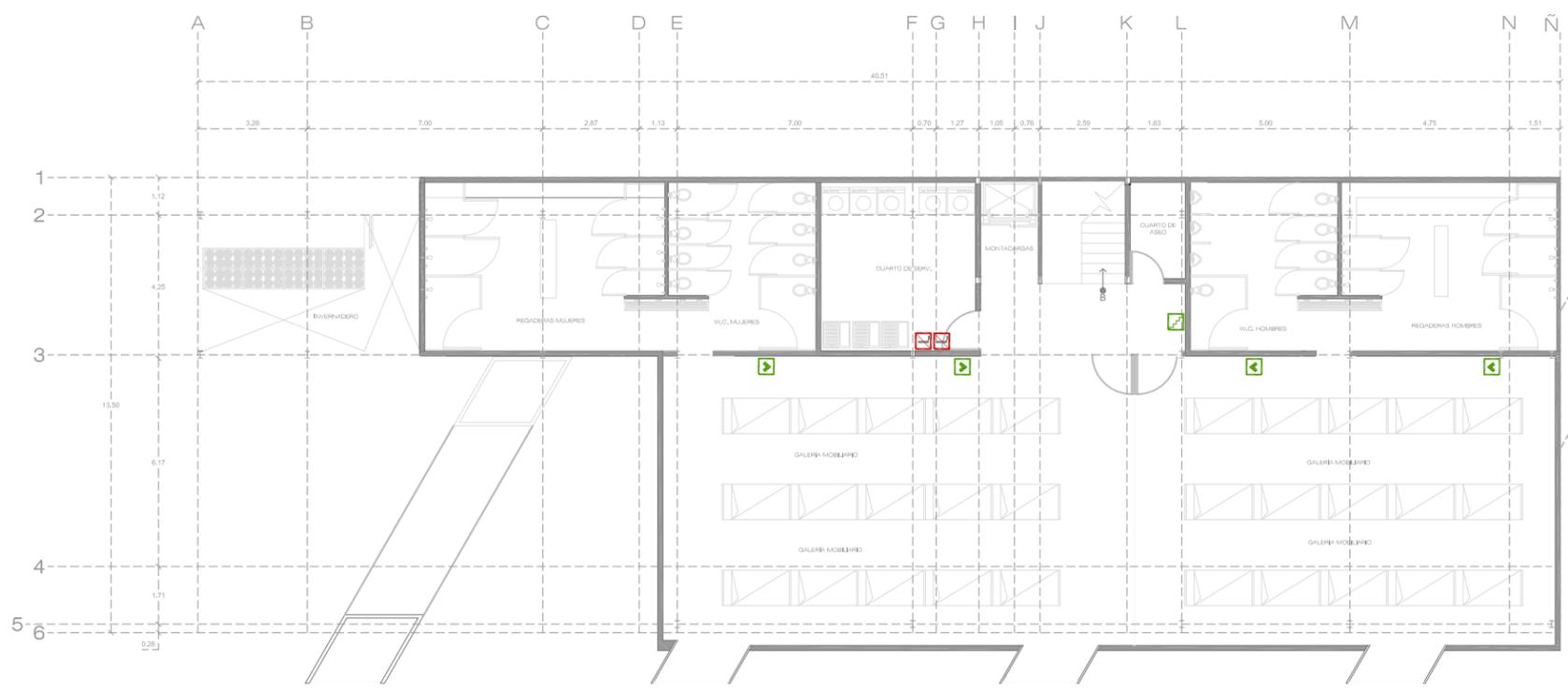
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





2DO. NIVEL



3ER. NIVEL

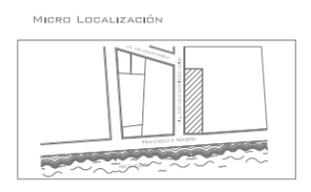
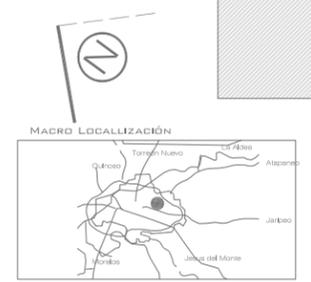
SIMBOLOGÍA

ICONO	LETRERO

DESCRIPCIÓN
SANITARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES.
RUTAS PARA SALIDA DE EMERGENCIA, SEGÚN EL ÁREA Y LA DIRECCIÓN.
PROHIBIDO EL USO DE CELULARES.
PROHIBIDO FUMAR.
PROHIBIDO ENCENDER FUEGO.
ACCESO ESCALERAS.
INFORMACIÓN EN CASO DE SISMO.



CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH



IN LAK ECH...
 CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
 SEÑALÉTICA.

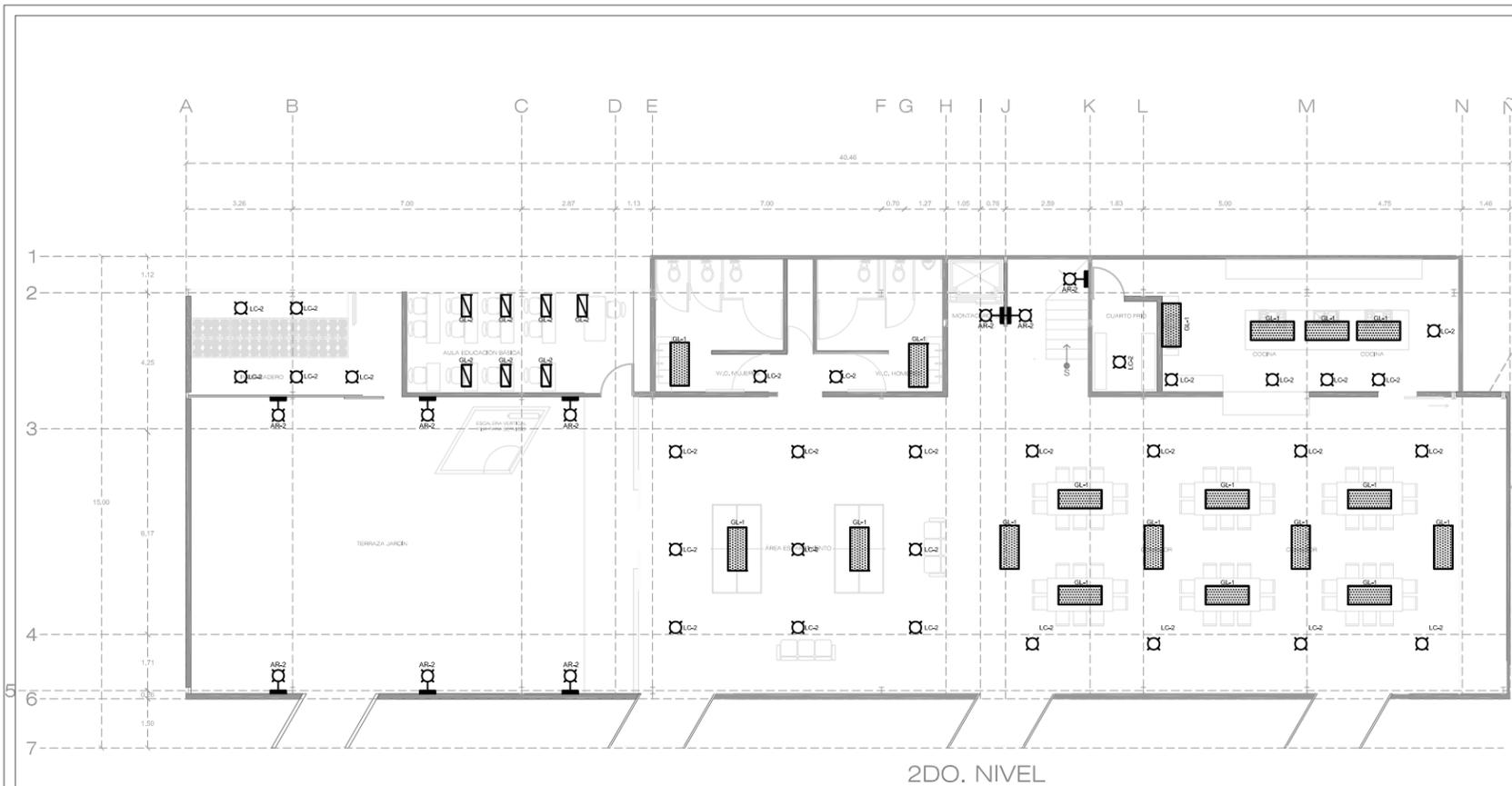
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

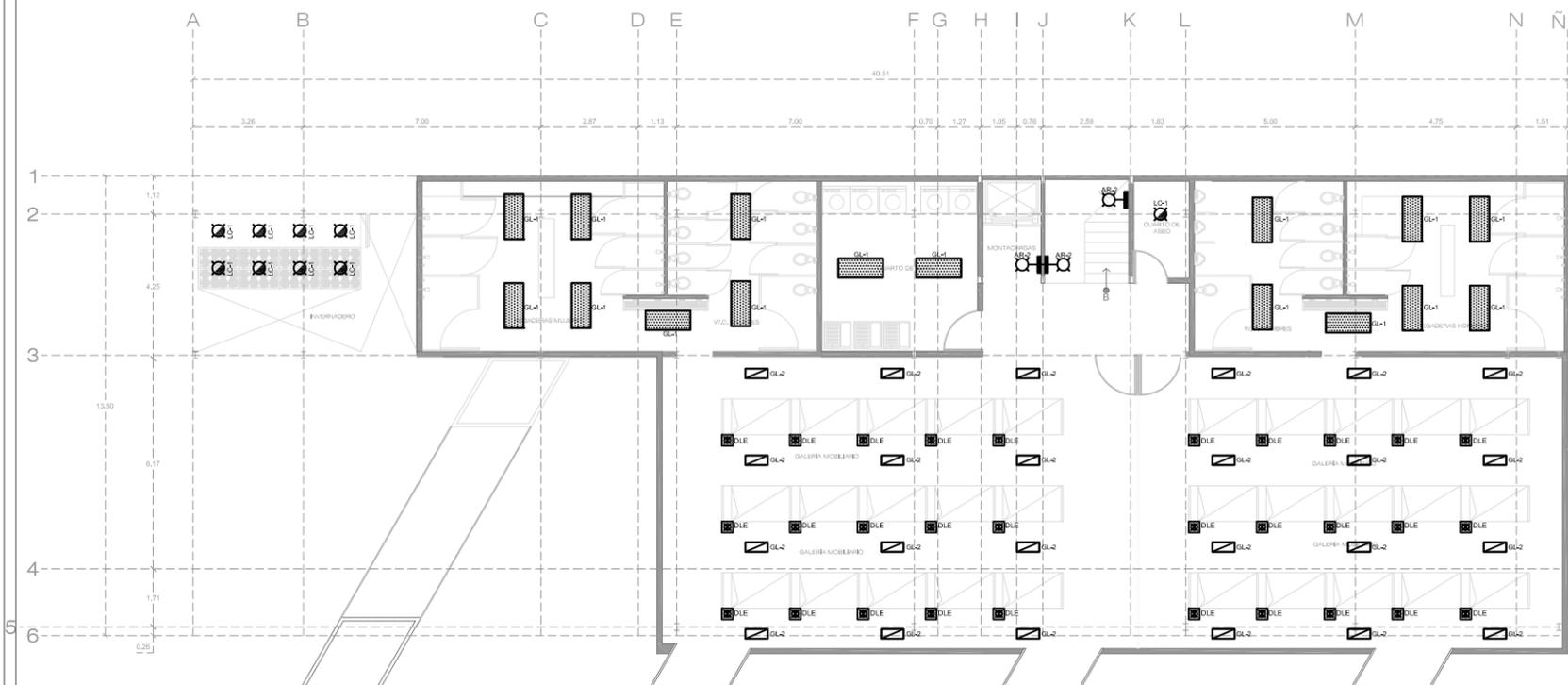
CLAVE: SEÑ_02

FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

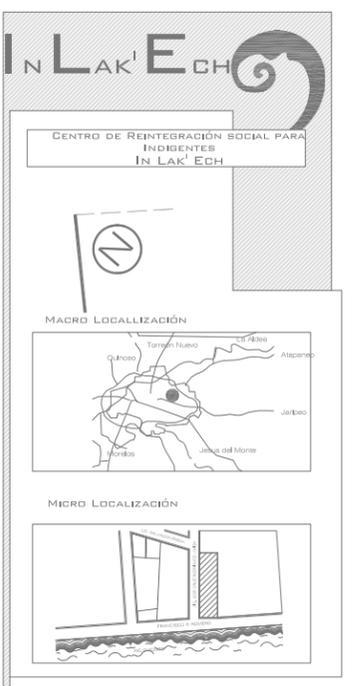


2DO. NIVEL



3ER. NIVEL

ILUMINACION						
SIMBOLOGIA	IMAGEN	CLAVE LUMINARIA	LAMPARA	DIFFUSOR	LOCALIZACION	LUMENES *K POTENCIA
LA-1		LA-1	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	1000 Lumen, 2300 *K, 100W
GL-1		GL-1	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	1100 Lumen, 2300 *K, 100W
GL-2		GL-2	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	1000 Lumen, 2300 *K, 100W
LC-1		LC-1	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	800 Lumen, 2300 *K, 100W
LC-2		LC-2	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	800 Lumen, 2300 *K, 100W
AR-2		AR-2	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	1170 Lumen, 2300 *K, 75 Watts
URB1		URB1	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	1530 Lumen, 4200 *K, 105 W
DLE		DLE	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	Luz de ambiente, para iluminación general, 100W, 230V	En sala de reuniones, en pasillos y en áreas comunes.	1000 Lumen, 4200 *K, 105 W



IN LAK' ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

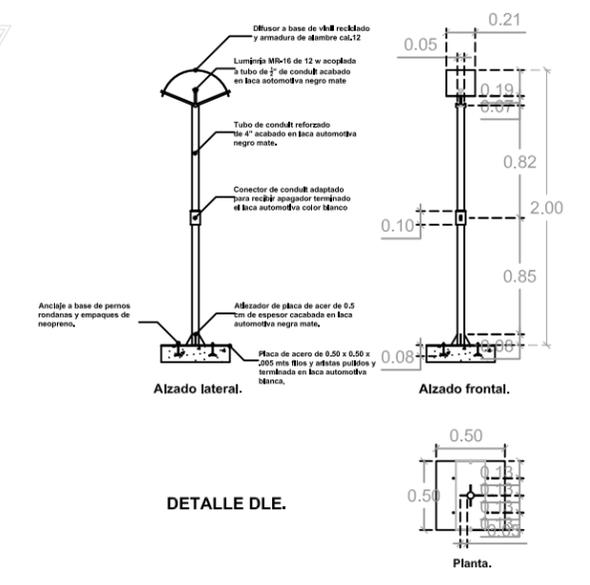
PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

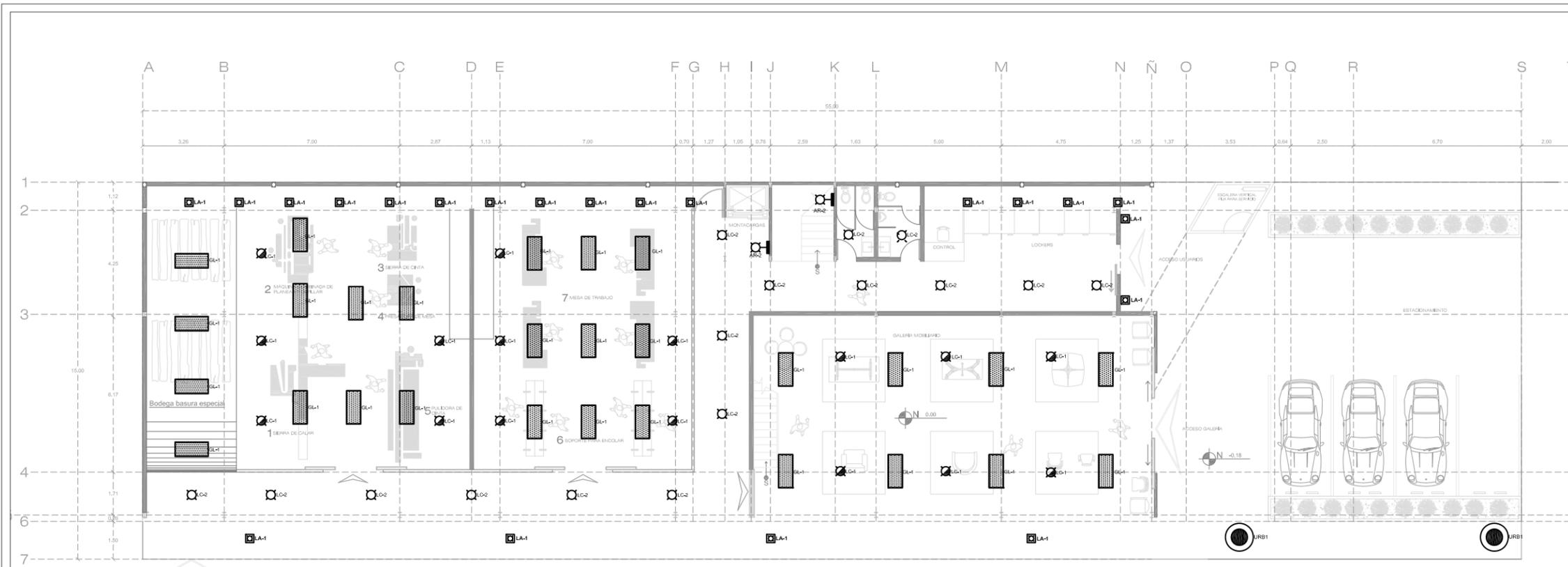
UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
 ILUMINACIÓN
 ESCALA: 1:200
 COTAS: METROS
 CLAVE: ILU_02

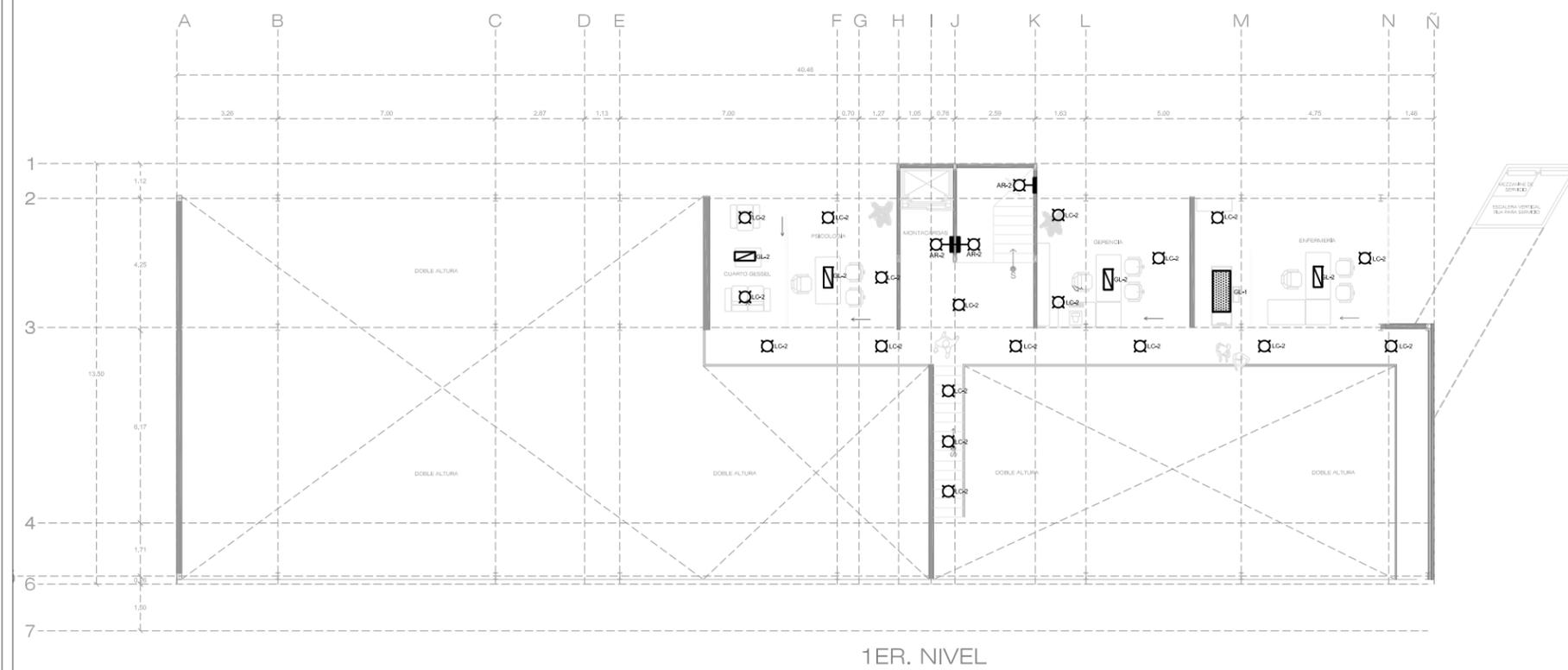
FECHA DE IMPRESIÓN:
 AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





PLANTA ARQUITECTÓNICA



1ER. NIVEL

ILUMINACION							
SIMBOLOGIA	IMAGEN	CLAVE	LUMINARIA	LAMPARA	DEFUSOR	LOCALIZACION	LUMENES *% POTENCIA
LA-1		LA-1	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Ofuscar de control de luz.	En el comedor y sala de estar.	1000 Lumenes 4000 W 100%
GL-1		GL-1	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Ofuscar de control de luz.	En el comedor y sala de estar.	1100 Lumenes 3900 W 100%
GL-2		GL-2	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Ofuscar de control de luz.	En el comedor y sala de estar.	1000 Lumenes 3900 W 100%
LC-1		LC-1	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Ofuscar de control de luz.	En el comedor y sala de estar.	900 Lumenes 3900 W 100%
LC-2		LC-2	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Ofuscar de control de luz.	En el comedor y sala de estar.	900 Lumenes 3900 W 100%
AR-2		AR-2	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Ofuscar de control de luz.	En el comedor y sala de estar.	1170 Lumenes 4700 W 75 W/m²
URB1		URB1	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Luz de ambiente para el comedor y sala de estar.	Ofuscar de control de luz.	En el comedor y sala de estar.	1100 Lumenes 4000 W 100%
DLE		DLE	Luz de ambiente para el exterior.	Luz de ambiente para el exterior.	Ofuscar de control de luz.	En el exterior.	100 Lumenes 4000 W 100%

IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
ILUMINACIÓN

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: ILU_01

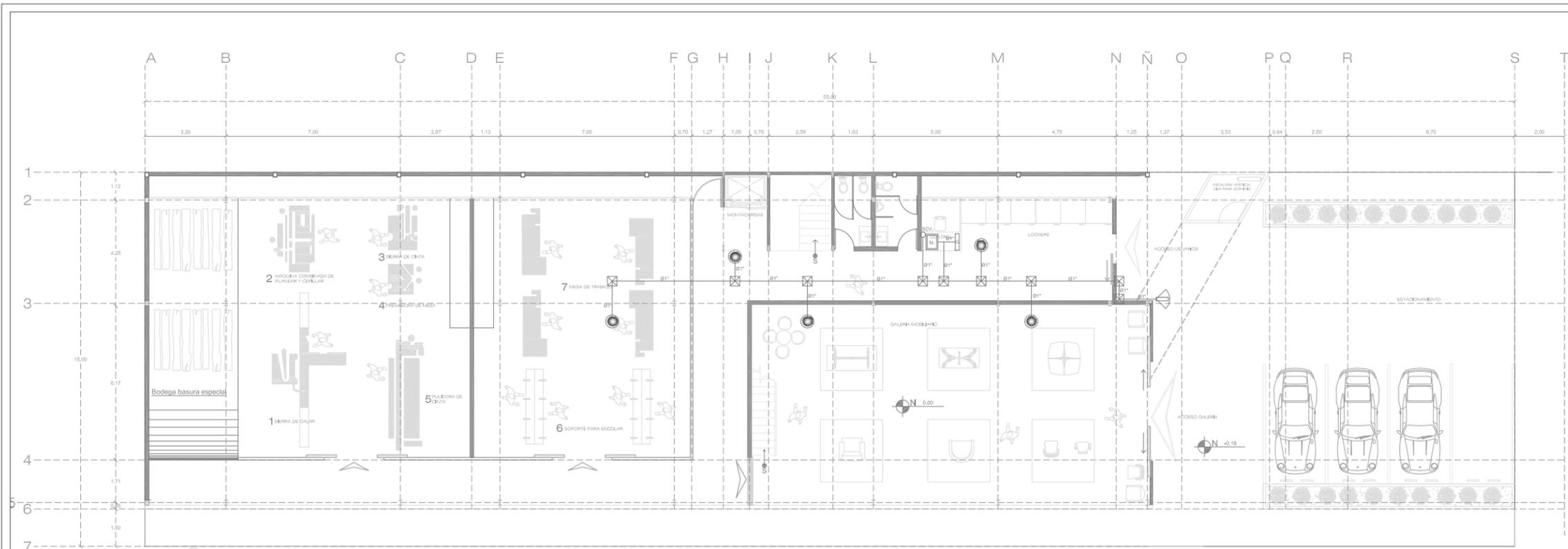
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

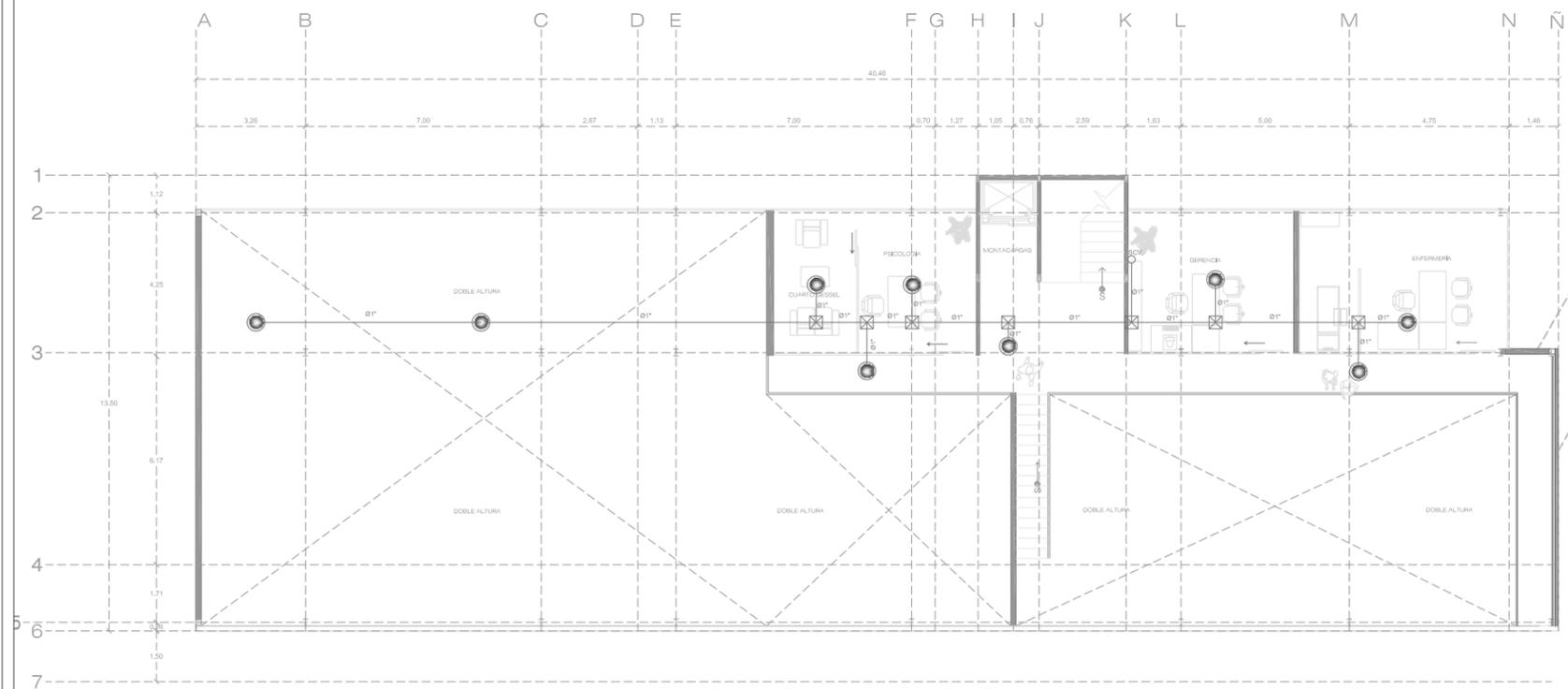
ILU_01

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

PLANS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA



2DA PLANTA

**SIMBOLOGÍA
INSTALACIÓN DE MONITOREO**

SIMBOLO	DESCRIPCION
	CAMARA DE MONITOREO MOD.SNV- 1080
	CAMARA DE MONITOREO MOD.SCU-9080
	REGISTRO DE 1°
	MONITOR DE VIGILANCIA
	SUBE CABLEADO DE VIDEO
	GRABADORA DE VIGILANCIA
	TUBERIA TIPO CONDUIT DE 1" REFORZADO



Monitor de vigilancia SMART VIEWER Mca Samsung



Camara de monitoreo Mca. Samsung Mod. SCU-9080



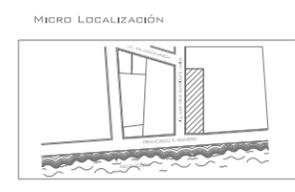
Camara de monitoreo Mca. Samsung Mod. SNV - 1080



Grabador de video SRD -1650D/1650DC Mca. Samsung



CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:
MONITOREO Y VIGILANCIA

ESCALA: 1:200

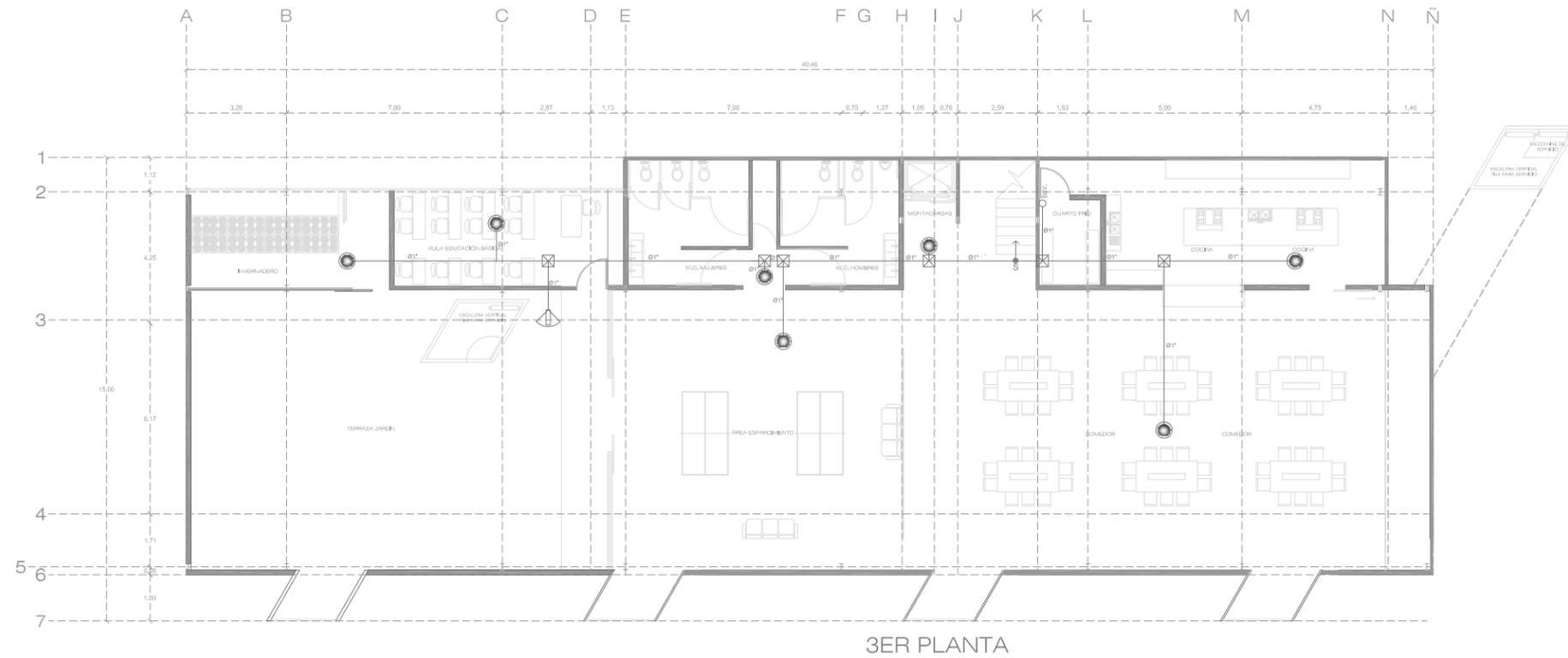
COTAS: METROS

CLAVE: MON_01

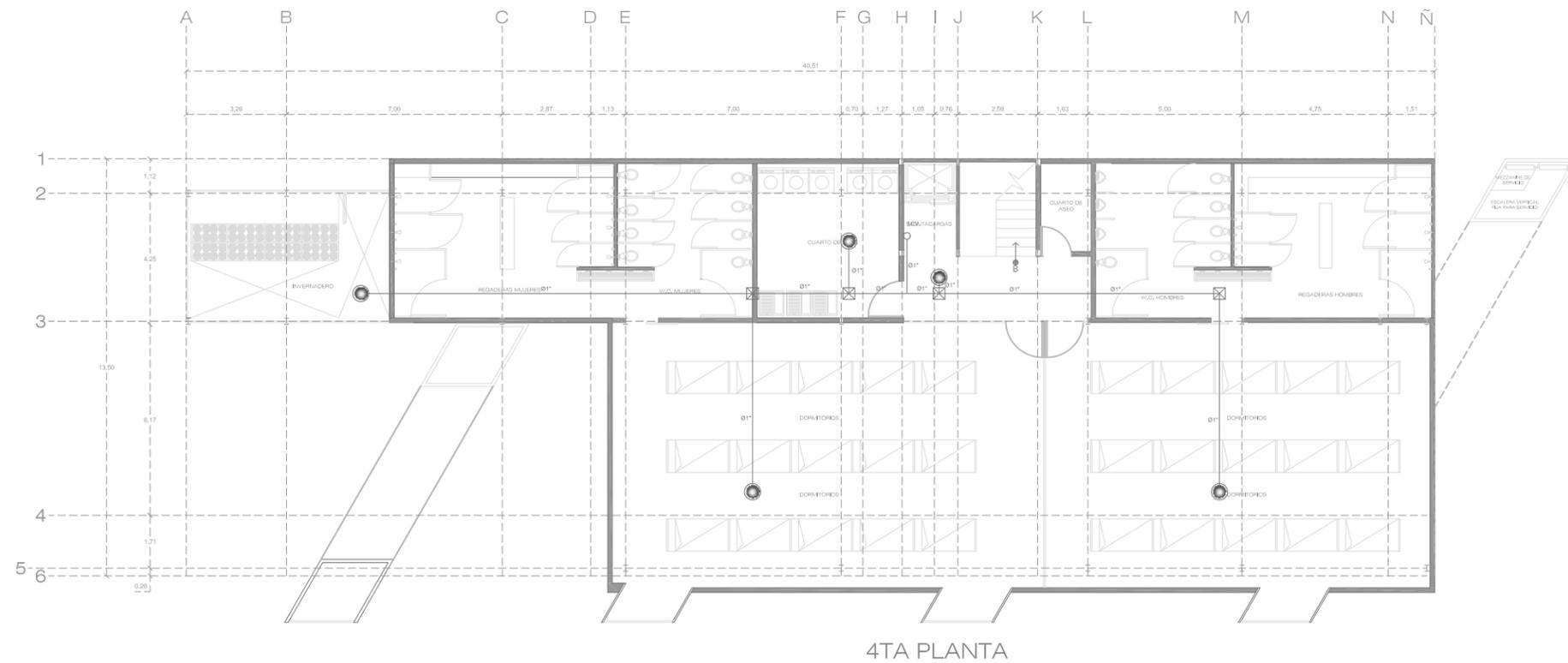
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.





3ER PLANTA



4TA PLANTA

**SIMBOLOGÍA
INSTALACIÓN DE MONITOREO**

SIMBOLO	DESCRIPCION
	CAMARA DE MONITOREO MOD.SVN- 1080
	CAMARA DE MONITOREO MOD.SCU-9080
	REGISTRO DE 1"
	MONITOR DE VIGILANCIA
	SUBE CABLEADO DE VIDEO
	GRABADORA DE VIGILANCIA
	TUBERIA TIPO CONDUIT DE 1" REFORZADO



Monitor de vigilancia SMART VIEWER Mca Samsung



Camara de monitoreo Mca. Samsung Mod. SCU-9080



Camara de monitoreo Mca. Samsung Mod. SNV - 1080



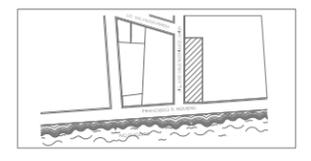
Grabador de video SRD -1650D/1650DC Mca. Samsung



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL
PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN
SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO,
SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO
CARRANZA.

PLANO:
MONITOREO Y VIGILANCIA

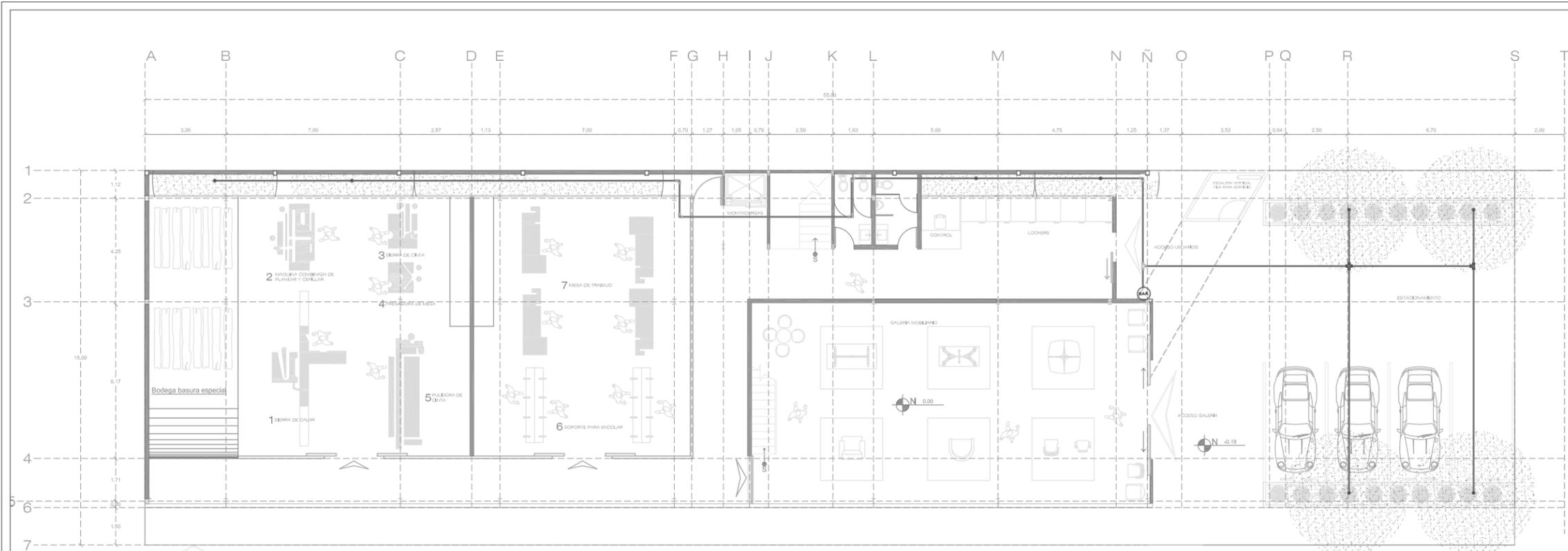
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

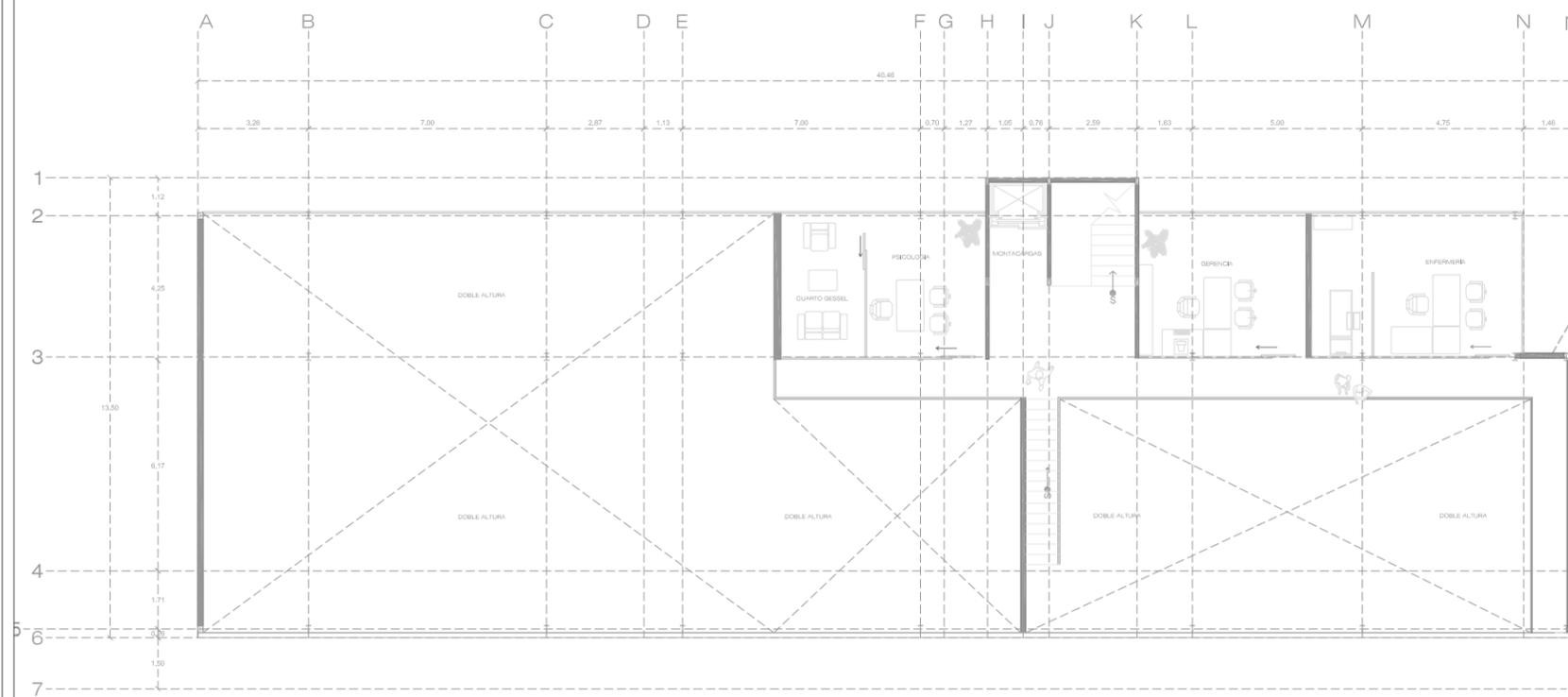
CLAVE: MON_02

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER
HINOJOSA MEDINA.



PLANTA BAJA



2DA PLANTA

SIMBOLOGIA INSTALACION DE RIEGO	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TEE DE POLI ETILENO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	GOTERO ROSCABLE DE 1/2"
	CODO DE 90° DE POLI ETILENO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	DIFUSOR DE 1/2" CON ALCANCE DE 1.20 MTS DE DIAMETRO
	B.A.T. BARRIO DE AGUA TRATADA
	ASPIRSOR DE TURBINA DE 1/2" CON ALCANCE DE 5 MTS DE DIAMETRO
	TUBERIA DE POLI ETILENO DE VINILO POST-CLORINADO MARCA VLAZEMASTER



ASPIRSOR DE TURBINA MINI PRO DE 1/2" CON UN RADIO DE ALCANCE DE 5.1 MTS MCA, EURO RAIN



Difusor SAFE RAIN de 1/2" código 3020 con un radio de 0,60 mts



Gotero Tech Bubbler con conector de rosca de 1/2" mca, Netafim



Tubería con goteo integrado PC-DIST DIAM. 16 mm SEPARACION ENTRE GOTEROS 0,33 MTS MCA EURO RAIN



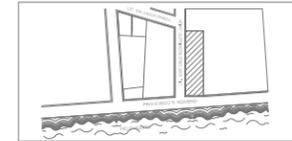
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH... CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

CONTIENE: INSTALACIÓN DE RIEGO

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: RIE_01

FECHA DE IMPRESIÓN: 27/FEBRERO/2014

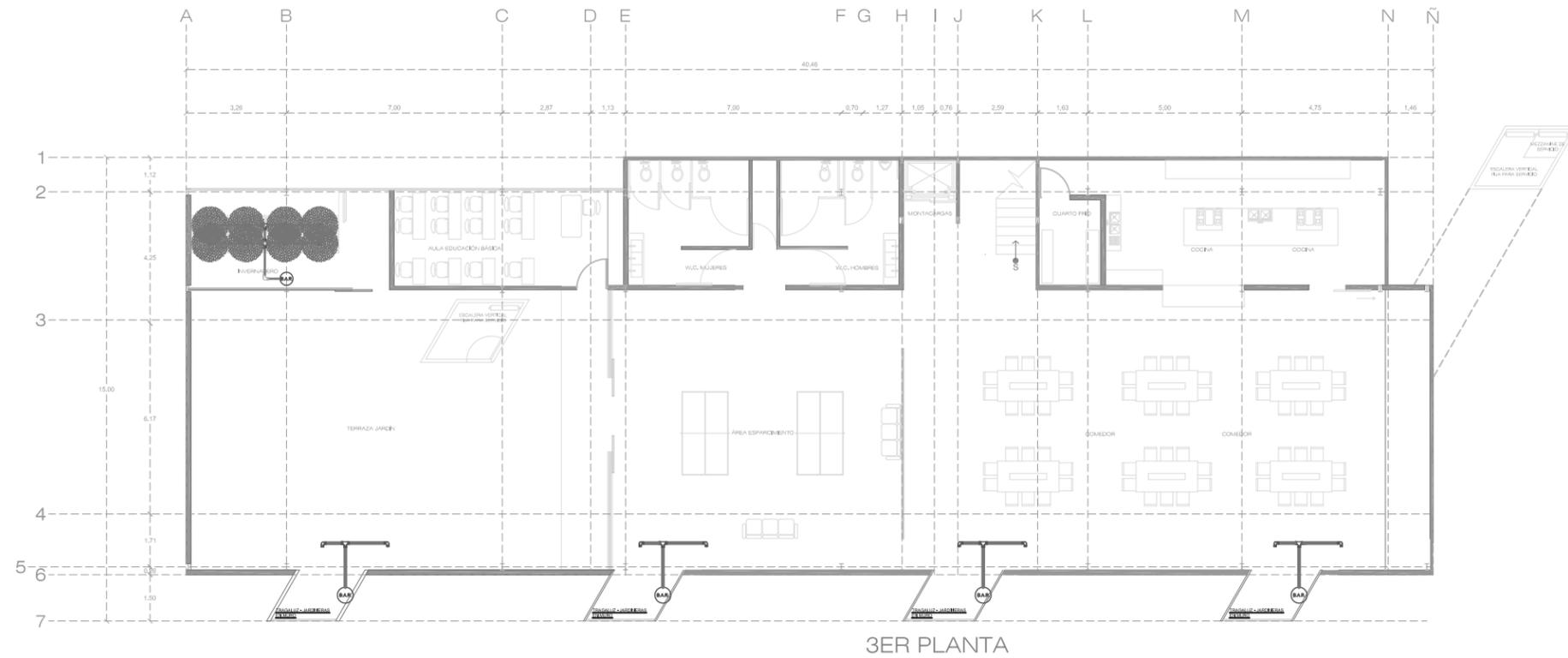
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



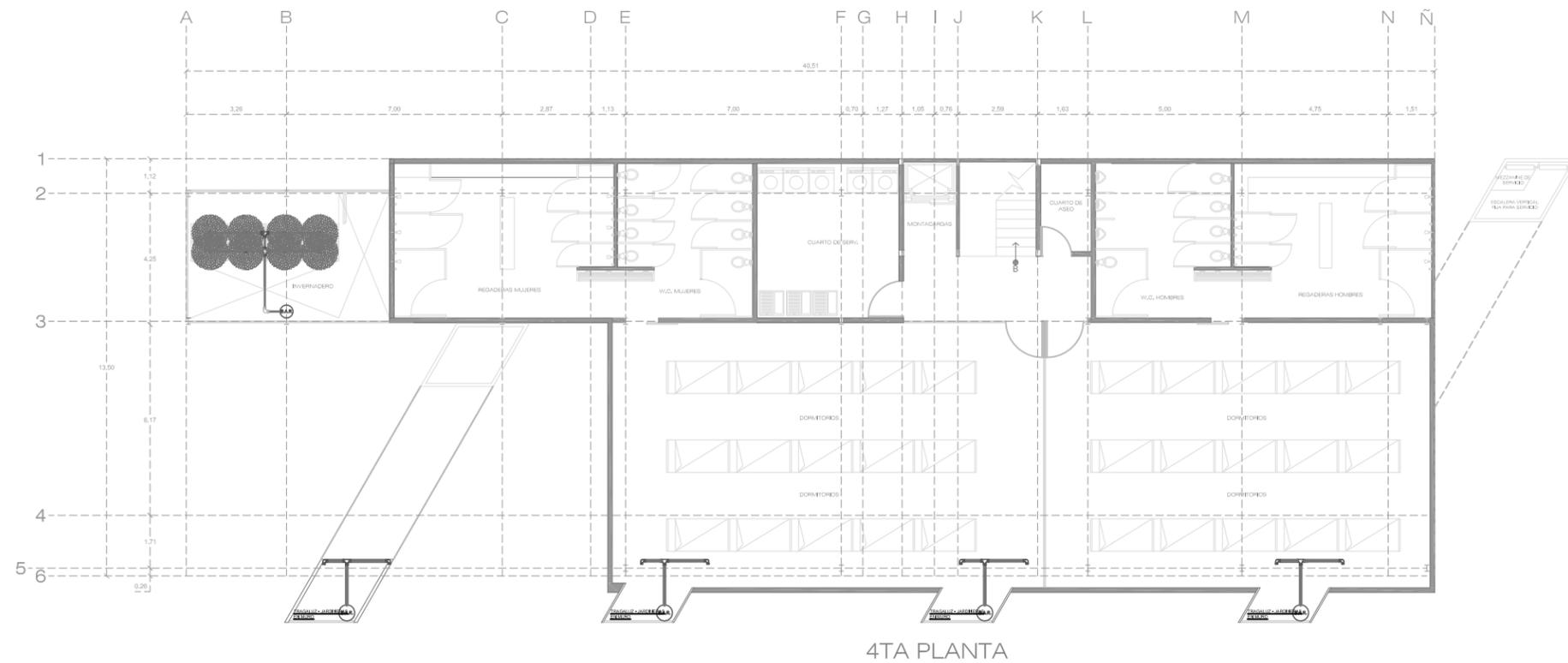
RIE_01

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



3ER PLANTA



4TA PLANTA

SIMBOLOGIA INSTALACION DE RIEGO	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TEE DE POLI ETILENO DE VIRILO POST- CLORINADO MARCA VAZEMASTER
	GOTERO ROSCABLE DE 1/2"
	CODO DE WP DE POLI ETILENO DE VIRILO POST- CLORINADO MARCA VAZEMASTER
	DIUSOR DE 1/2" CON ALCANCE DE 1.20 MTS DE DIAMETRO
	B.A.T. TANCA DE AGUA TRATADA
	ASPIRSOR DE TURBINA DE 1/2" CON ALCANCE DE 5 MTS DE DIAMETRO
	TUBERIA DE POLI ETILENO DE VIRILO POST-CLORINADO MARCA VAZEMASTER



ASPIRSOR DE TURBINA MINI PRO DE 1/2" CON UN RADIO DE ALCANCE DE 5,1 MTS MCA, EURO RAIN



Difusor SAFE RAIN de 1/2" codigo 3020 con un radio de 0,80 mts



Gotero Tech Bubbler con conector de rosca de 1/2" mca, Netalim



Tubería con goteo integrado PG-DIST DIAM. 16 mm SEPARACION ENTRE GOTEROS 0,33 MTS MCA EURO RAIN



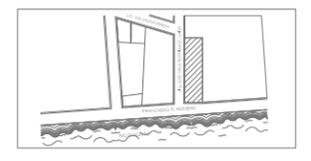
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH... CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

CONTIENE: INSTALACIÓN DE RIEGO

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: RIE_02

FECHA DE IMPRESIÓN: 27/FEBRERO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



RIE_02

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK' ECH

PLANS ARCHITECTONICOS

SIMBOLOGIA INSTALACION DE RIEGO	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TEE DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	GOTERO ROSCABLE DE 1/2"
	CODO DE 90° DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	DIFUSOR DE 1/2" CON ALCANCE DE 1.20 MTS DE DIAMETRO
B.A.T.	BANDA DE AGUA TRATADA
	ASPERSOR DE TURBINA DE 1/2" CON ALCANCE DE 5 MTS DE DIAMETRO
	TUBERIA DE POLI CLORURO DE VINILO POST-CLORINADO MARCA VLAZE MASTER

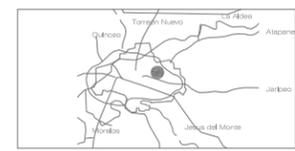


IN LAK'ECH

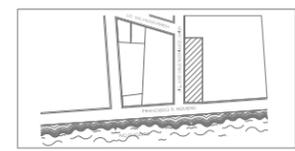
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO: ARQUITECTÓNICO.

CONTIENE: INSTALACIÓN DE RIEGO

ESCALA: 1:200

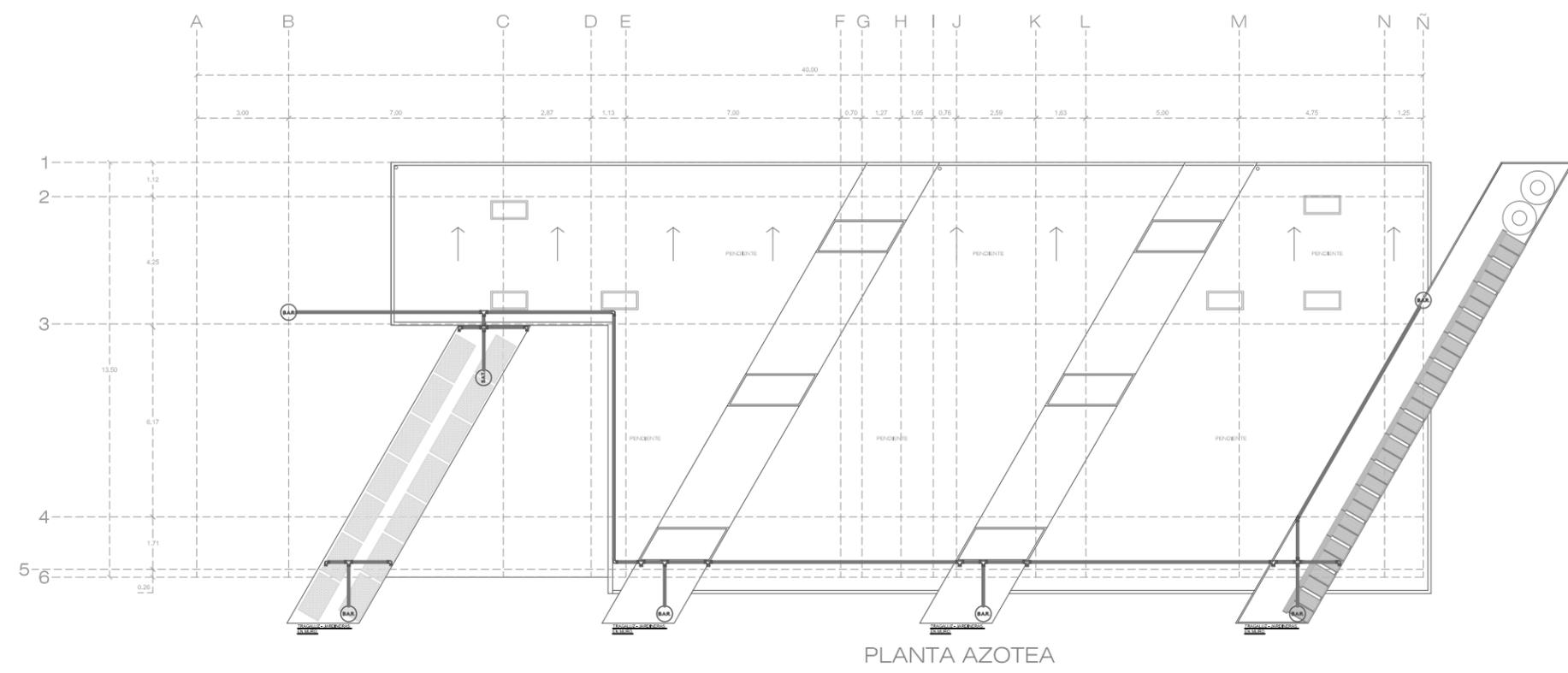
COTAS: METROS

CLAVE: RIE_03

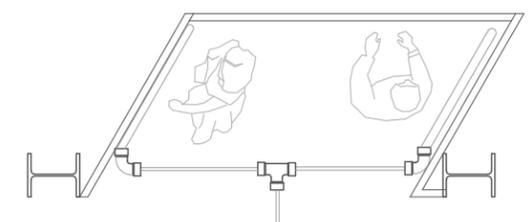
FECHA DE IMPRESIÓN:
27/FEBRERO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

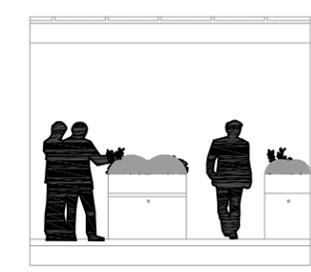
RIE_03
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES "IN LAK'ECH"
PLANS ARQUITECTÓNICOS



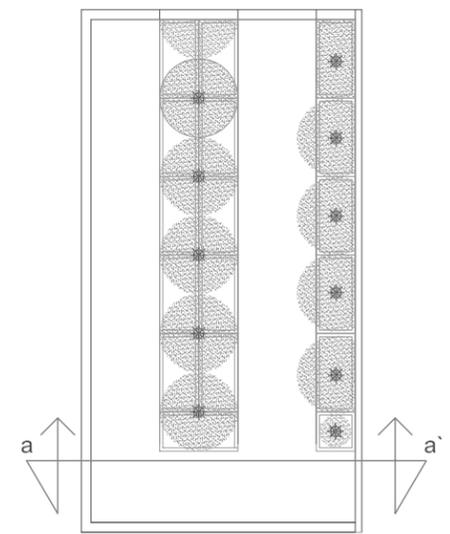
ALZADO DE TRAGALUZ - JARDINERAS EN MURO.



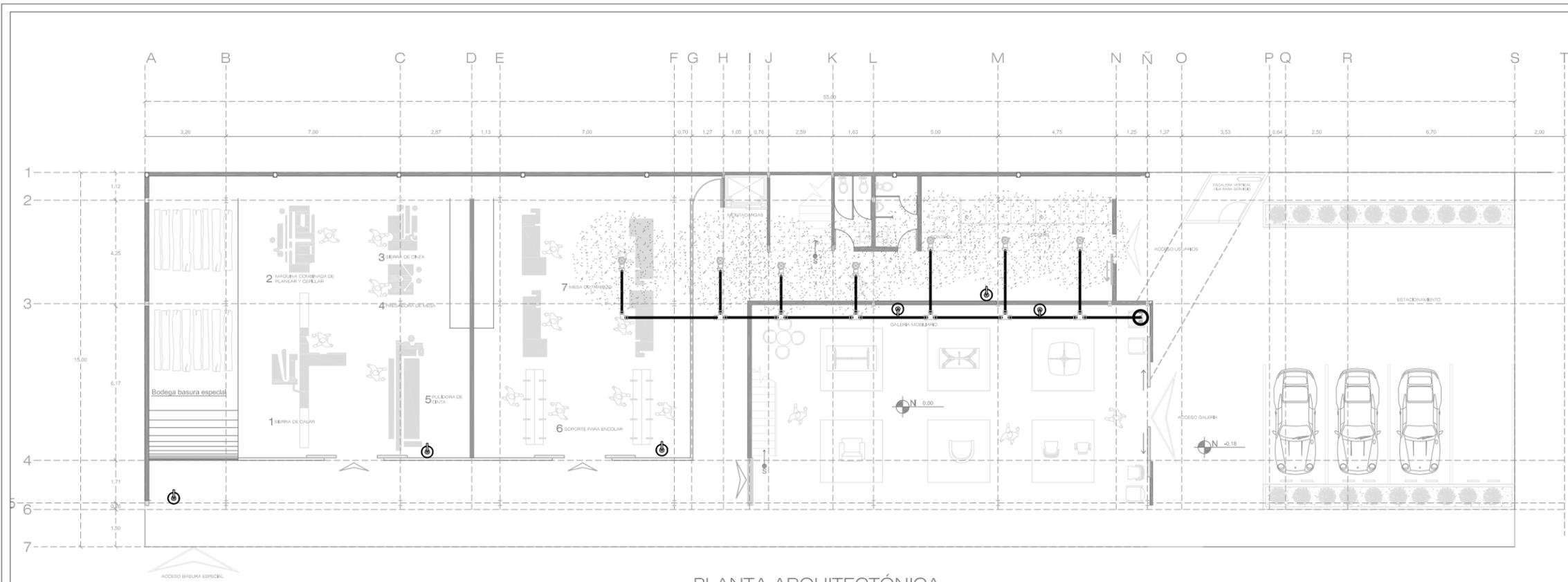
PLANTA DE TRAGALUZ - JARDINERAS EN MURO, ESC: 1:10



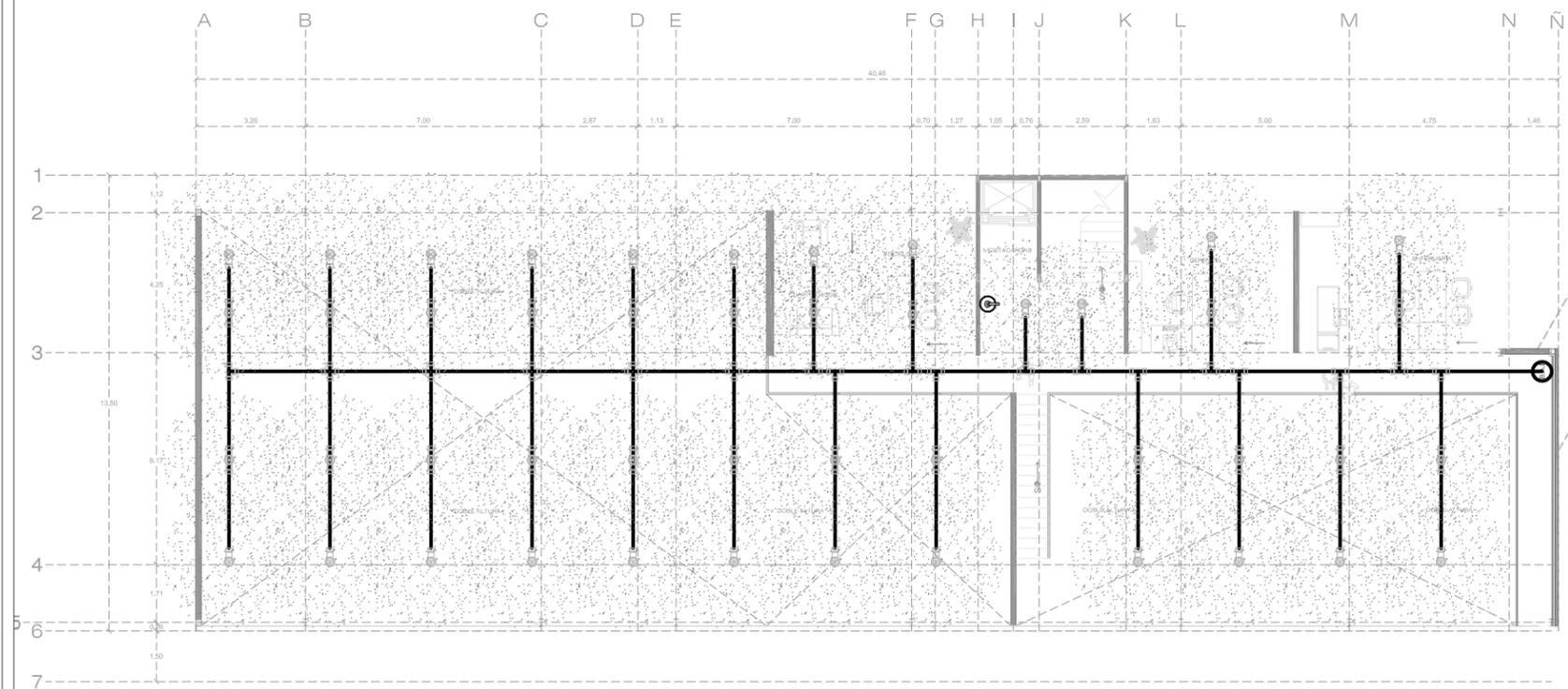
CORTE a-a' DE INVERNADERO TIPO Y SISTEMA DE RIEGO ESC: 1:25



PLANTA DE INVERNADERO TIPO Y SISTEMA DE RIEGO, ESC: 1:25



PLANTA ARQUITECTÓNICA



2DA PLANTA

ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGIA INSTALACION CONTRA INCENDIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TEE DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	CODO DE 45° DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	CODO DE 90° DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	ROCIADOR CONTRA INCENDIO DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	B.A.I. BAJADA DE AGUA PARA INCENDIOS
	EXTINTOR DE INCENDIOS MARCA K-GUSRD PARA CONCINA, CON AGENTE LIQUIDO ANSULEX
	TUBERIA DE POLI CLORURO DE VINILO POST-CLORINADO MARCA VLAZE MASTER



Tubería y conectores de poli cloruro de vinilo post-clorinado marca "laze master", color naranja. Colocado aparente bajo losacero.



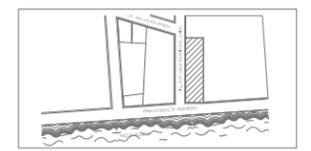
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN



IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

INSTALACIÓN CONTRA-INCENDIOS

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: INC_01

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

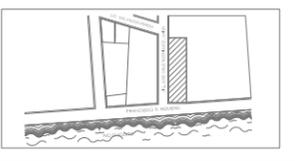
INC_01
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH
PLANS ARQUITECTÓNICOS



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN

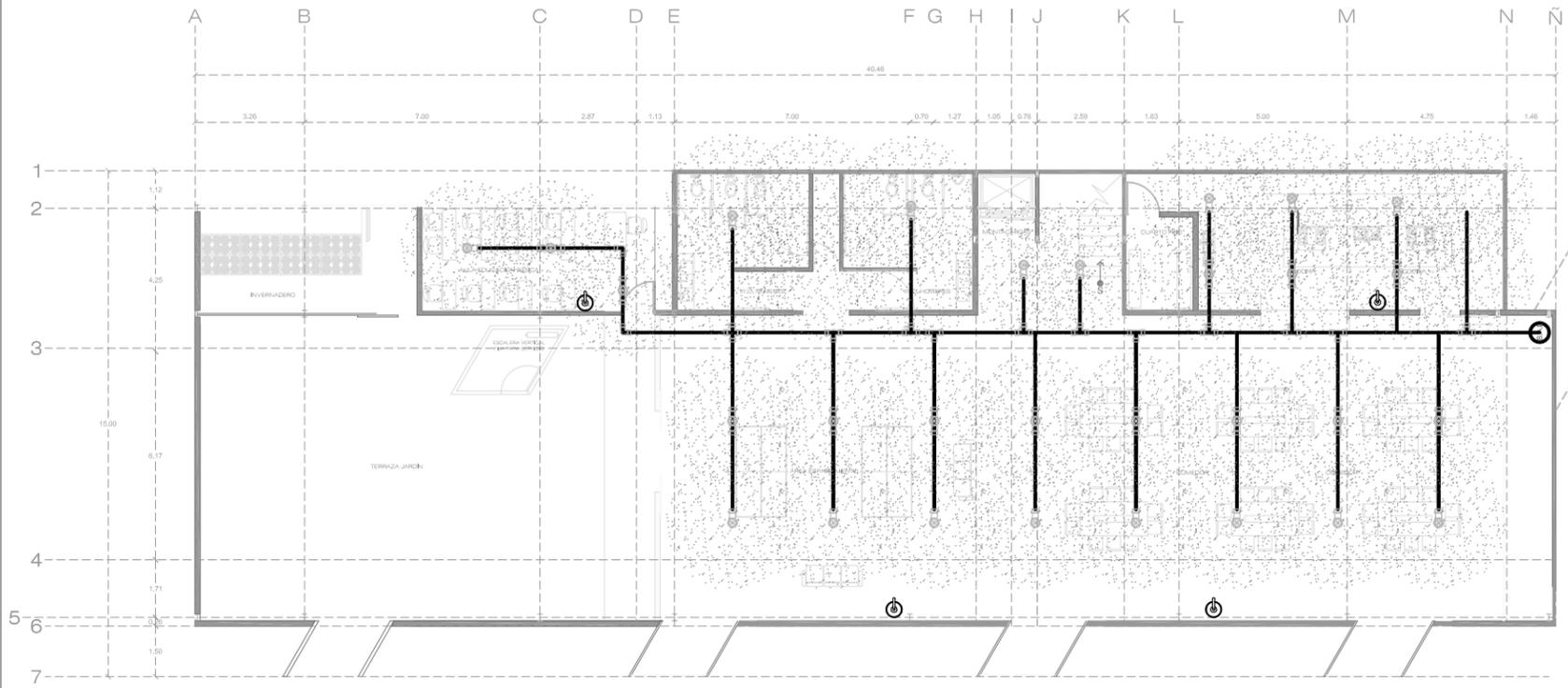


ESPECIFICACIONES

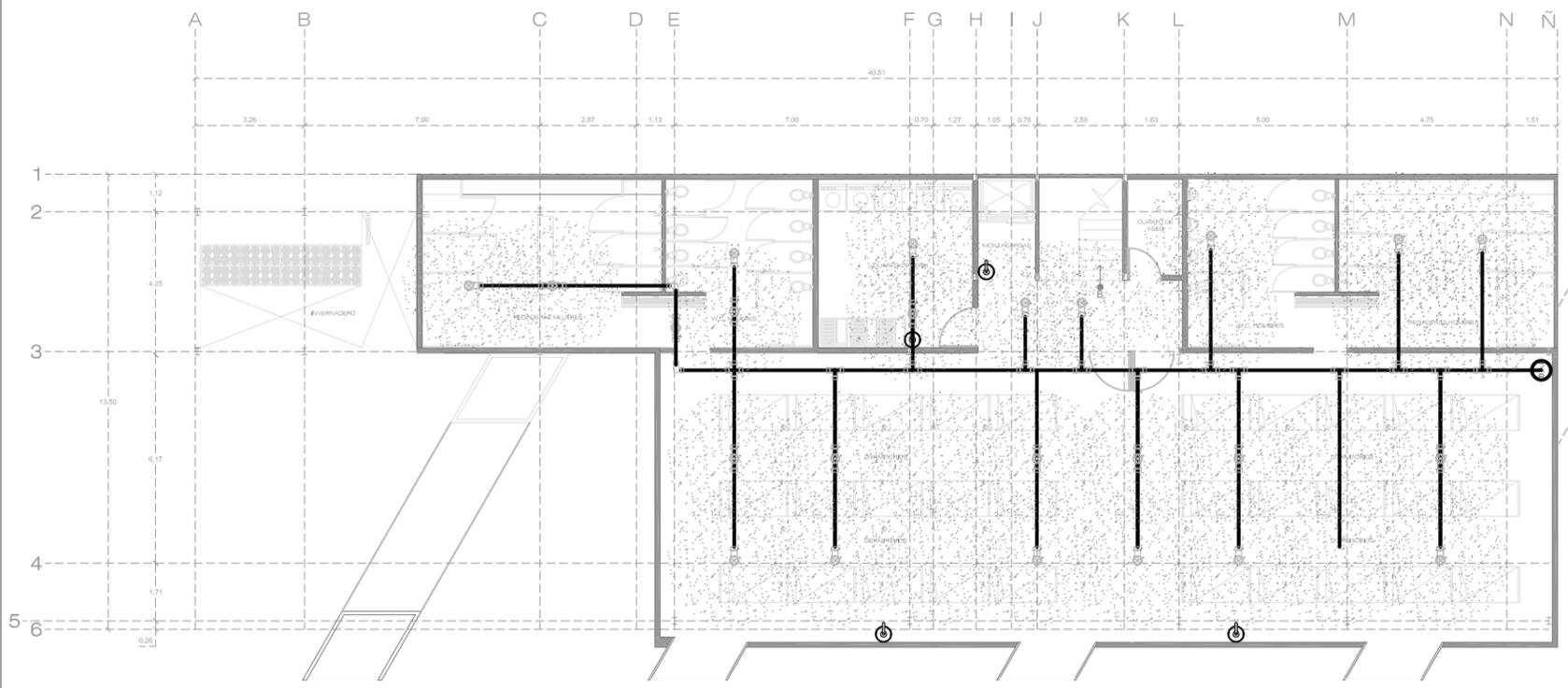
SIMBOLOGIA	
INSTALACION CONTRA INCENDIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TEE DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	CODO DE 45° DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	CODO DE 90° DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	ROCIADOR CONTRA INCENDIO DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
B.A.I.	BAJADA DE AGUA PARA INCENDIOS
	EXTINTOR DE INCENDIOS MARCA K-GURD PARA COCINA, CON AGENTE LIQUIDO ANSULEX
	TUBERIA DE POLI CLORURO DE VINILO POST-CLORINADO MARCA VLAZE MASTER



Tubería y conectores de poli cloruro de vinilo post-clorinado marca "laze master", color naranja. Colocado aparente bajo losacero.



3ER PLANTA



4TA PLANTA

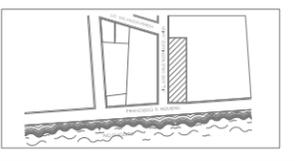
IN LAK ECH...
 CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
 UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.
 PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.
 UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.
 PLANO:
 INSTALACIÓN CONTRA-INCENDIOS
 ESCALA: 1:200
 COTAS: METROS
 CLAVE: INC_02
 FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.



MACRO LOCALIZACIÓN



MICRO LOCALIZACIÓN

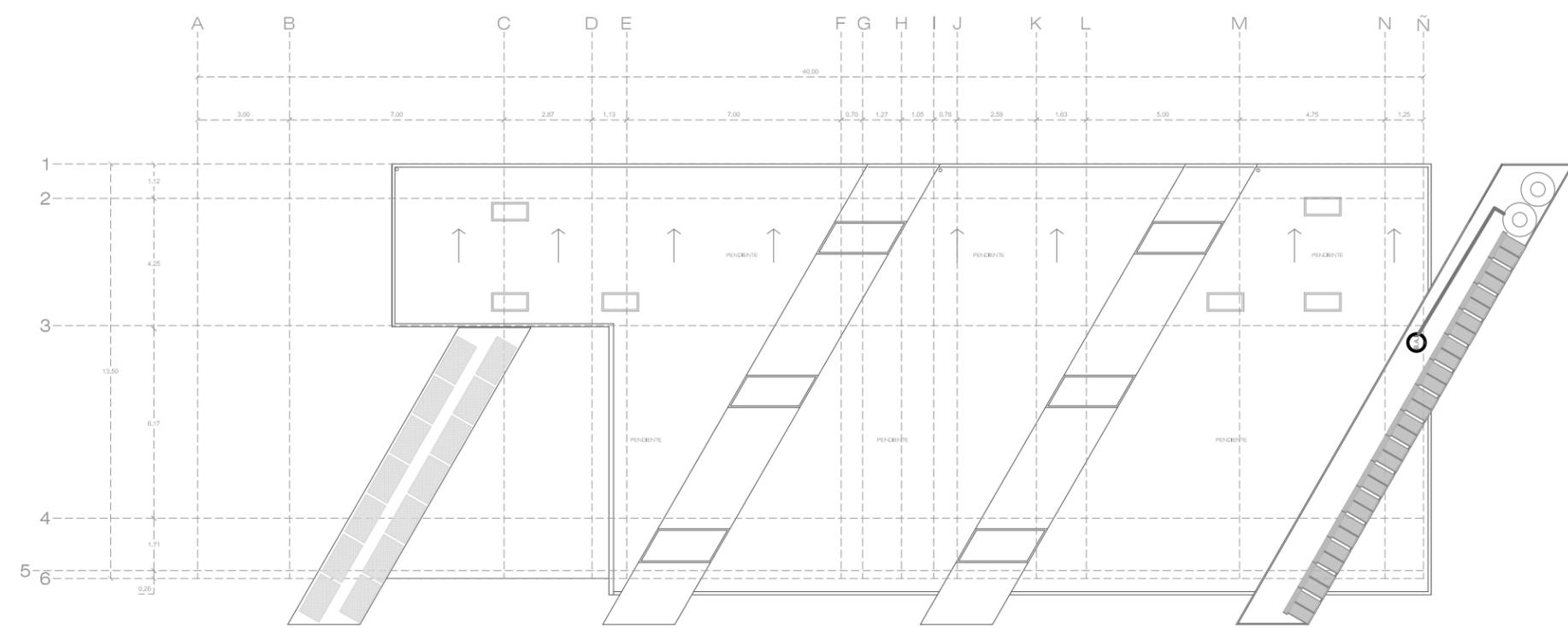


ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGIA INSTALACION CONTRA INCENDIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TEE DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	CODO DE 45° DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	CODO DE 90° DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	ROCIADOR CONTRA INCENDIO DE POLI CLORURO DE VINILO POST- CLORINADO MARCA VLAZEMASTER
	B.A.I. BAJADA DE AGUA PARA INCENDIOS
	EXTINTOR DE INCENDIOS MARCA K-GUSRD PARA CONCINA, CON AGENTE LIQUIDO ANSULEX
	TUBERIA DE POLI CLORURO DE VINILO POST-CLORINADO MARCA VLAZE MASTER



Tubería y conectores de poli cloruro de vinilo post-clorinado marca "Iaze master", color naranja. Colocado aparente bajo losacero.



PLANTA AZOTEA

IN LAK ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO GARRANZA.

PLANO:
INSTALACIÓN CONTRA-INCENDIOS

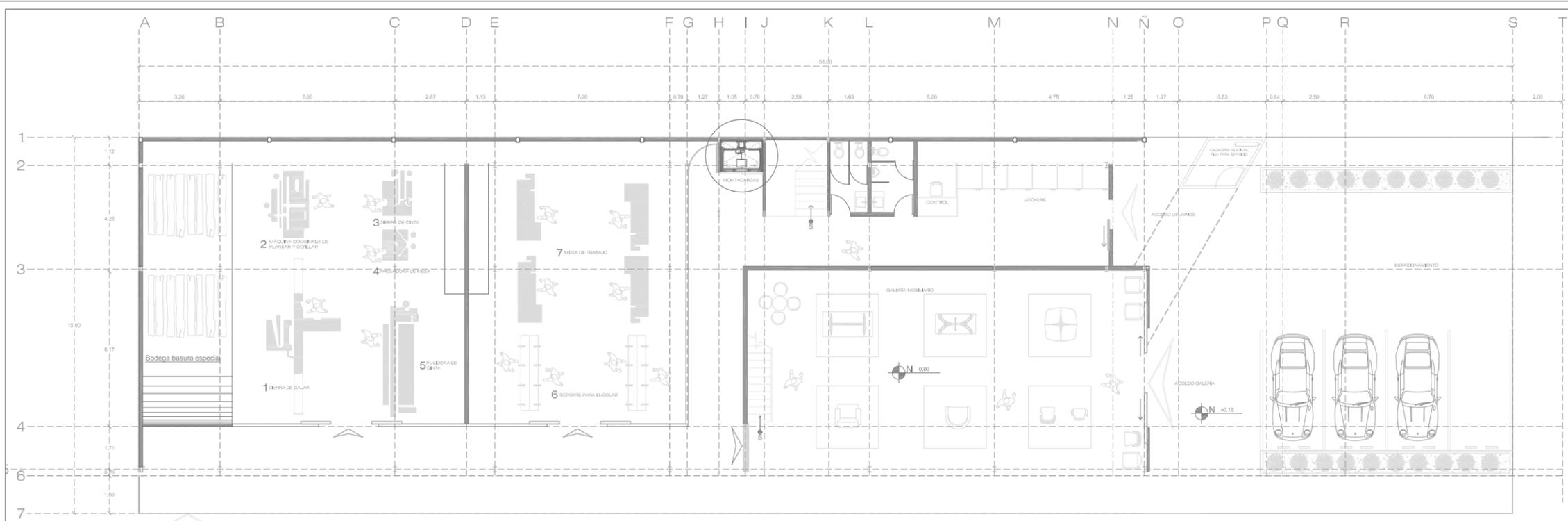
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: INC_03

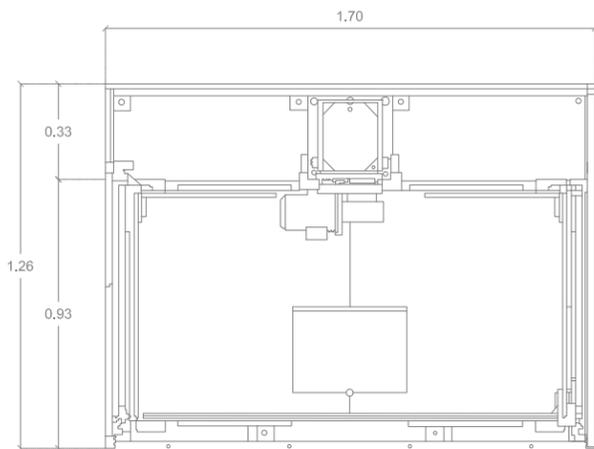
FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

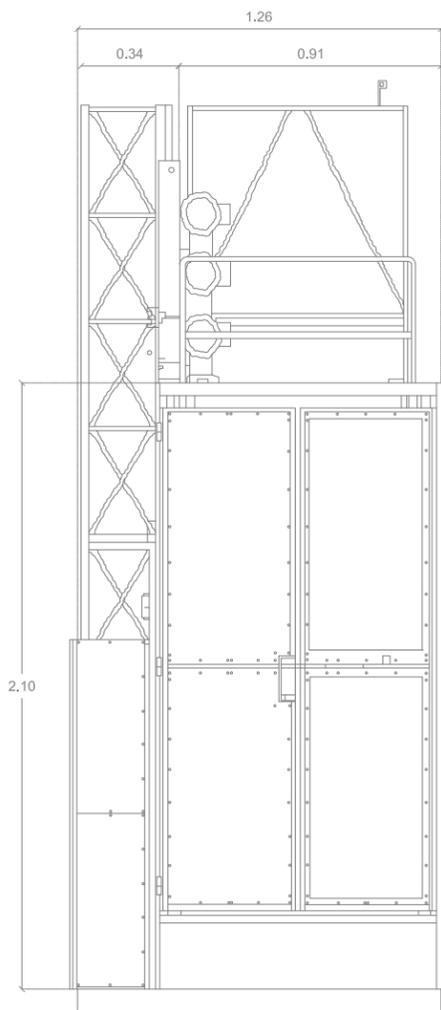


PLANTA ARQUITECTÓNICA

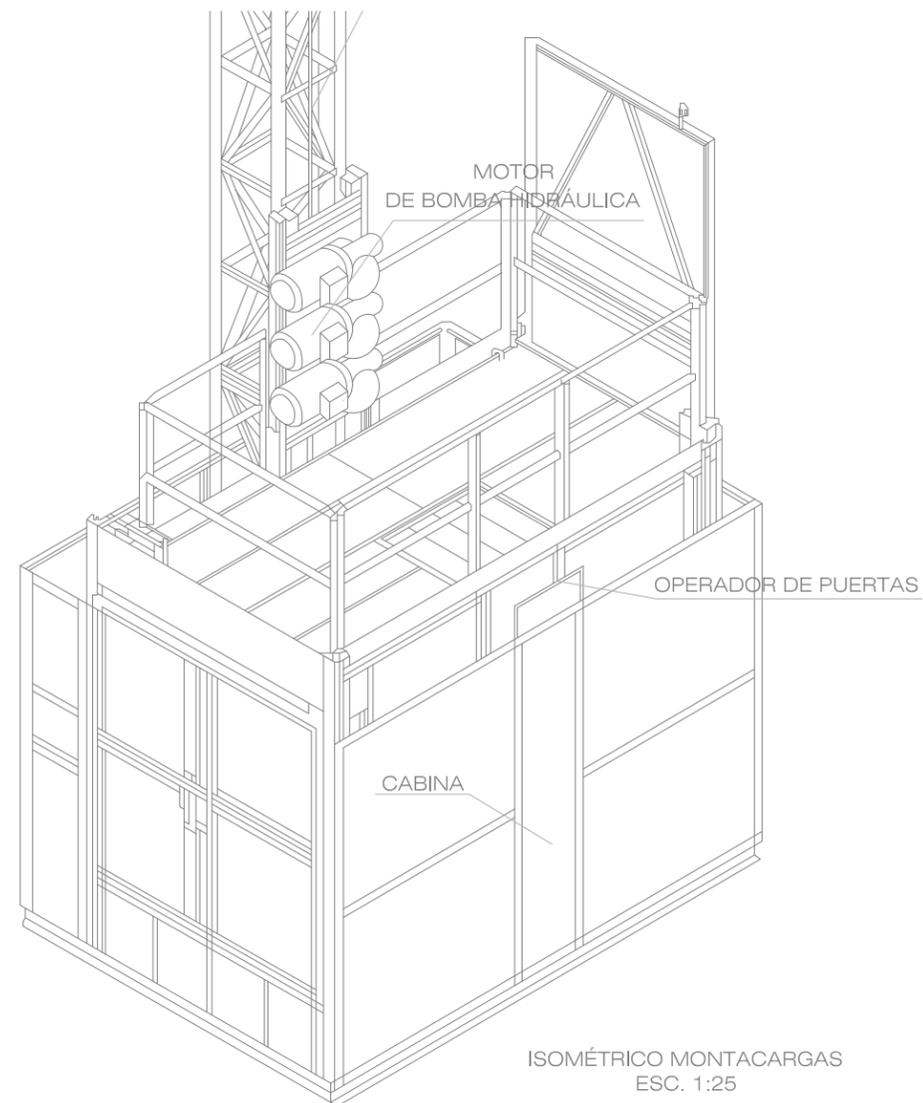
ASENSOR DE OBRA PARA PERSONAS Y MATERIALES GOIAN, S.L. GE15. PARA 3 PERSONAS, DIMENSIONES DE LA CABINA DE 1.70 X 1.26 M. SOPORTA 1,500 KG.



PLANTA MONTACARGAS ESC. 1:25



ALZADO MONTACARGAS ESC. 1:25



ISOMÉTRICO MONTACARGAS ESC. 1:25

IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK'ECH... CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, S/N. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

INSTALACIÓN DE MONTACARGA PARA PERSONAS.

ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: MEC_01

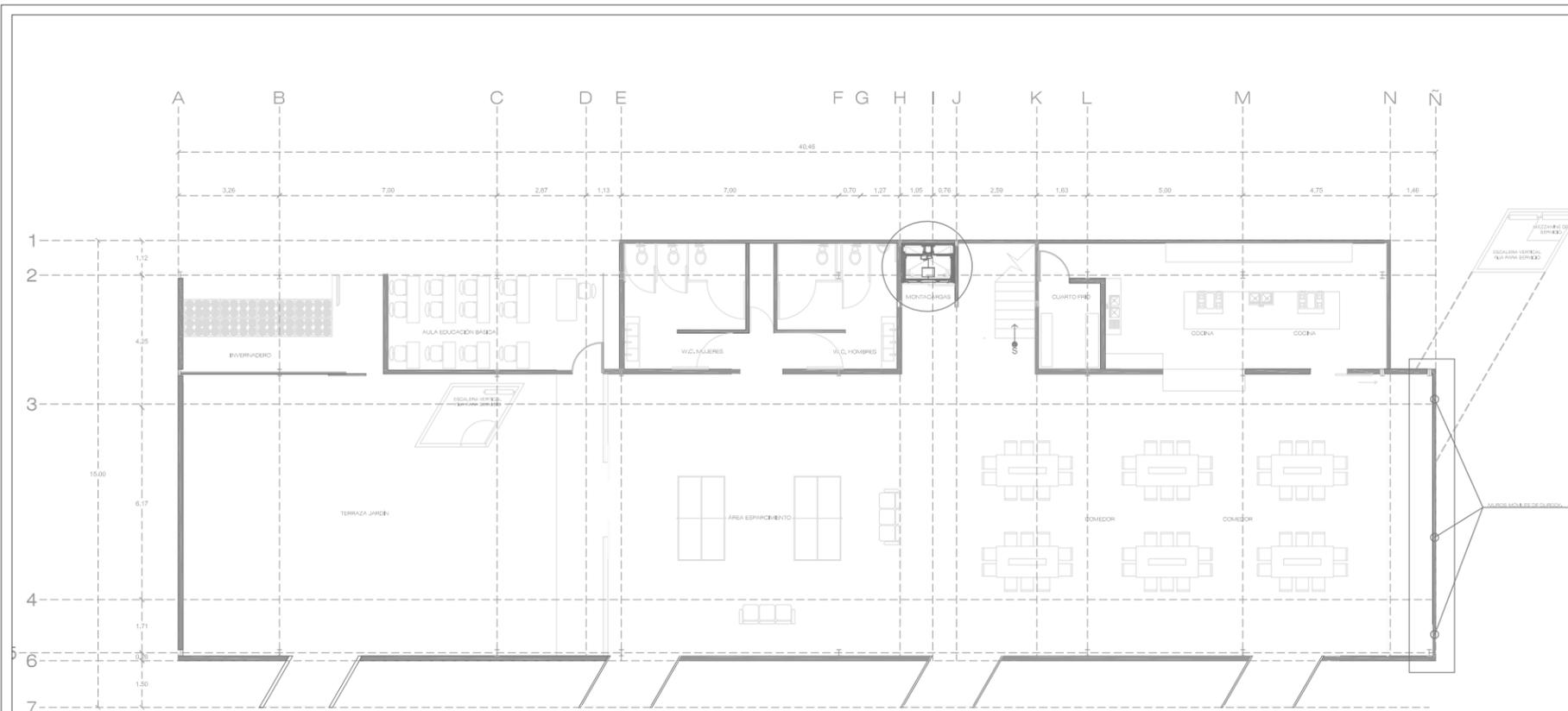
FECHA DE IMPRESIÓN: AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

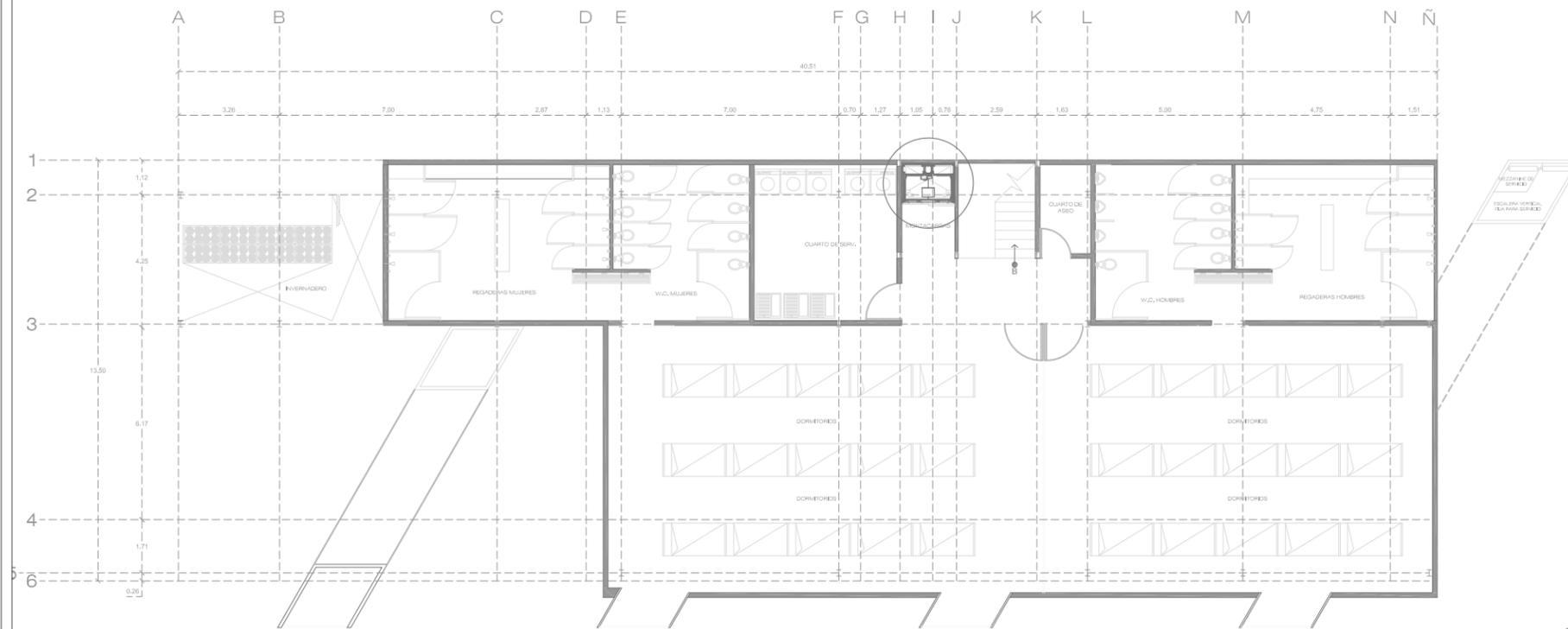
MEC_01

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES IN LAK'ECH

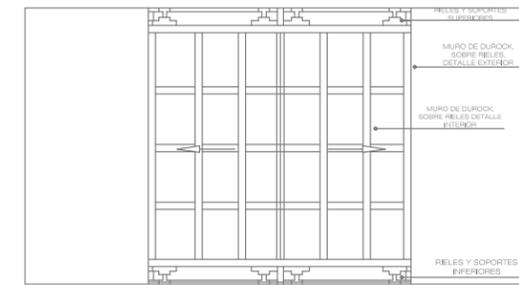
PLANS ARQUITECTÓNICOS



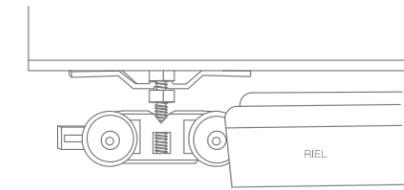
2DO. NIVEL



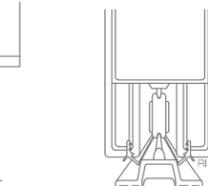
3ER. NIVEL



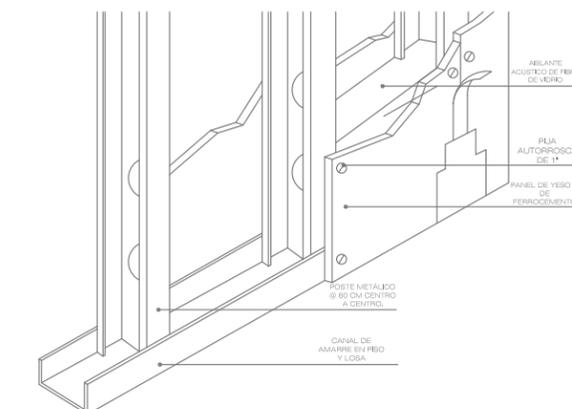
DETALLE DE ELABORACIÓN DE MUROS MÓVILES DE DUROCK O FERROCEMENTO.



DETALLE DE MUROS MÓVILES DE DUROCK SOBRE RIEL



DETALLE DE MUROS MÓVILES DE DUROCK SOBRE RIEL



DETALLE DE ELABORACIÓN DE MUROS MÓVILES DE DUROCK O FERROCEMENTO.

IN LAK'ECH

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH

MACRO LOCALIZACIÓN

MICRO LOCALIZACIÓN

IN LAK'ECH...
CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES

UNIVERSIDAD: VASCO DE QUIROGA.

PROYECTO: CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES.

UBICACIÓN: AV. FRANCISCO ROMERO, SÍN NÚMERO. COL. VENUSTIANO CARRANZA.

PLANO:

INSTALACIONES MECÁNICAS. MUROS MÓVILES
ESCALA: 1:200

COTAS: METROS

CLAVE: MEC_02

FECHA DE IMPRESIÓN:
AGOSTO/2014

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: JAVIER HINOJOSA MEDINA.

MEC_02

CENTRO DE REINTEGRACIÓN SOCIAL PARA INDIGENTES
IN LAK'ECH

PLANS ARQUITECTÓNICOS

Centro de Readaptación
Para Indigentes

In Lak' Ech

PRESUPUESTO

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Preliminares					
010606	Desmante de terreno urbano con vegetación escasa, de 250.00 a 750.00 m2 con herramienta manual.	m2	565.42	\$ 8.42	\$ 4,760.84
010621	Despalme de 10 cm de espesor a mano en terreno tipo B, desperdiciando el material para desplante de terraplenes acarreo libre a 20 m	m2	565.42	\$ 8.85	\$ 5,003.97
010702	Trazo y nivelación en terreno plano, urbano de 250 a 750 m2, por medios manuales, con hilo y nivel de manguera.	m2	565.42	\$ 7.28	\$ 4,116.26
Total de Preliminares				\$	13,881.07
Cimentaciones					
020110	Excavación a cielo abierto, por medios manuales de 0 a -2.00 m, en material tipo II, zona B, incluye: mano de obra, equipo y herramienta	m3	339.25	\$ 255.15	\$ 86,559.64
020222	Excavación con máquina en cepas en terreno clase II, zona con material 0-100-0, (0% tierra,100% tepetate, 0% roca) de 00 mts a 1.50 mts de profundidad.	m3	72.01	\$ 24.69	\$ 1,777.93
030110	Relleno de tepetate en cimentación en capas de 20 cm de espesor, compactado a 90% P.P.S.con compactador de placa marca dynapac modelo CM13 cap. 5400 VPM, incluye mano de obra y herramienta.	m3	59.15	\$ 342.77	\$ 20,274.85
030202	Plantilla de 5 cm de espesor de concreto f'c= 100 kg/cm2, agregado de 20 mm, revenimiento 8 a 10 cm, acarreo horizontal a una distancia de 25.00 mts con bote incluye: preparación de la superficie, nivelación, maestreado y colado,	m2	65.59	\$ 120.75	\$ 7,919.99
030311	Acero de refuerzo del núm. 4, (1/2") fyp = 4200 kg/ml, en cimentación , incluye: habilitado y armado,materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	kg	1,242.24	\$ 17.29	\$ 21,478.33
030409	Cimbra en zapatas de cimentación corrida con peralte de 15 cm a base de madera sujeta con polines y varillas (acero de refuerzo) incluye: materiales, acarreo, cortes, habilitado, cimbrado, descimbrado, mano de obra, equipo de seguridad y herramientas.	m2	101.02	\$ 143.99	\$ 14,545.87
030603	Concreto premezclado en cimentación F'c=250 kg/cm2 clase I normal bombeable incluye: bombeo con bomba estacionaria, altura hasta 16 mts, revenimiento, colado, vibrado, mano de obra, equipo, herramienta y equipo de seguridad.	m3	12.86	\$ 2,944.95	\$ 37,872.06
030720	Dala o cadena de despalme de concreto sección 0.15 x 0.30 m. con fabricación de concreto f'c= 200 kg/cm2, agregado de 20 mm, incluye cemento, arena, grava y agua, en revenimiento 8 a 10 cm, con revoladora, 1 saco trompo, y mano de obra para su fabricación, altas resistencias., cimbra acabado comun a 4 usos, armada con 4 varillas del número 3 (3/8"), del número 2.5 (1/4") y estribos a cada 0.15 mts. del número 2.5 incluye: todo el material necesario, cimbra y descimbra, cortes, traslapes, desperdicios, habilitado y armado de acero, limpieza, mano de obra, equipo y herramienta de mano.	m	234.30	\$ 194.72	\$ 45,622.90
060207	Muro de Block-10 de concreto pesado de 10x20x40 cm (70 kg/cm2) acabado Aparente, asentado con Mezcla cemento arena 1:4 ,Refuerzo horizontal a cada 3 Hiladas , elevación manual a una altura de 10.00mts , acarreo horizontal en carretilla a una distancia de 8.00mts incluye Material, mano de obra, herramienta.	m2	222.58	\$ 240.54	\$ 53,539.39
Total de Cimentaciones				\$	289,590.96

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Estructura					
MMM-EM001	Suministro, fabricacion y montaje de estructura metalica a base de perfiles HSS, PTR, tubo, angulo, redondo, placa, IPR y monten de acero en calidad solicitada en planos estructurales. Acabado con primario alquidialico anticorrosivo marca Comex aplicado con pistola y terminado con esmalte marca Comex línea colorlife color Blanco SMA aplicado con pistola a 2 manos. Incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra requerida, flete a obra, acarreo hasta el lugar de su utilización, pintura anticorrosiva, trazo, medición, cortes, taladros, rimado, presentación, ajustes, identificación, pernos, soldadura, esmerilado, contratación y consumo de energía, combustibles, conexión a viguetas según plano estructural, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de herramienta y equipo, en cualquier nivel. De acuerdo a proyecto.	kg	84,813.00	\$ 42.88	\$ 3'636,781.44
FI002	Panel de fachada formado por bastidor de perfiles PTR de 2 x 2" recubierto con lamina acanalada de perfil ondular R-101 acabado galvanizado cal. 20. Incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo y nivelación, dobleces, corte, energía eléctrica, oxígeno y acetileno, soldado, soldadura, electrodos, esmerilado, resanes, pintura anticorrosiva primaria en su caso, habilitado, armado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo.	m2	342.80	\$ 206.70	\$ 70,856.76
06001	Estructura metalica a base de perfiles estructurales. Hasta 7.00 m de altura. Acabado con primario alquidialico anticorrosivo marca Comex aplicado con pistola y terminado con Pintura de esmalte comex 100 color segun muestra aprobada a dos manos aplicado con compresor. Incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra requerida, flete a obra, acarreo hasta el lugar de su utilización, pintura anticorrosiva, anclas, trazo, medición, cortes, taladros, rimado, presentación, ajustes, identificación, pernos, soldadura, esmerilado, contratación y consumo de energía, combustibles, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de herramienta y equipo, en cualquier nivel. De acuerdo a proyecto	m2	1,283.41	\$ 2,477.51	\$ 3'179,661.11
CE-040501	Concreto premezclado bombeado para losas y trabes, f'c=250 kg/cm2 RN, agregado 20 mm, revenimiento 12 +/- 3.5 cm bombeable, clase I (con peso volumétrico o en estado fresco superior a 2.2 ton/m3), incluye cargo directo por el costo de los materiales, herramienta y mano de obra que intervengan, elaboración del concreto, flete a obra, desperdicio, acarreo, vertido y elevación hasta el lugar de su utilización, curado con curafest blanco, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, elaboración y entrega de pruebas de laboratorio (nmx-c-156-1997-onncce, nmx-155-onncce-2004, nmx-c-083-onncce-2002). Equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta en cualquier nivel.	m3	192.51	\$ 3,305.20	\$ 636,284.05
Total de Estructura				\$	7'523,583.36

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Albañilería					
060106	Muro de tabique rojo recocido 6 x 12 x 24 cms de 12.00 cms de espesor acabado aparente, asentado con mezcla cemento arena 1:5, elevación manual a una altura de 4.00 mts, acarreo horizontal en carretilla a una distancia de 8.00 mts incluye material, mano de obra, herramienta.	m2	824.36	\$ 324.71	\$ 267,677.94
060107	Muro de tabique rojo recocido 6 x 12 x 24 cms de 12.00 cms de espesor acabado comun, asentado con mezcla cemento arena 1:5, elevación manual a una altura de 4.00 mts, acarreo horizontal en carretilla a una distancia de 8.00 mts incluye material, mano de obra, herramienta.	m2	992.84	\$ 324.71	\$ 322,385.08
061009	Piso de firme de concreto armado con malla electrosoldada 6 x 6-10/10 de 8 cm de espesor, acabado común, concreto hecho en obra de f'c= 100 kg/cm2.	m2	1,007.58	\$ 164.65	\$ 165,898.05
061027	Piso de adocreto de 20 x 20 x 8 cm de espesor, color negro, asentado en cama de arena	m2	229.56	\$ 188.13	\$ 43,187.12
061108	Aplanado acabado repellado sobre muro a base de mezcla cemento-arena con proporción de 1:4 en espesor promedio de 2.2 cm hasta 3.00 mts de altura incluye desperdicio	m2	1,985.68	\$ 90.41	\$ 179,525.33
061165	Aplanado acabado fino en muro a base de yeso en espesor promedio de 2.0 cm hasta 3.00 mts de altura incluye desperdicio	m2	1,396.80	\$ 84.31	\$ 117,764.21
Total de Albañilería				\$	1'096,437.73
Acabados					
061411	Impermeabilización a base de FESTERMIP PS APP 3mm liso sobre losa de concreto. Incluye suministro y aplicación.	m2	653.10	\$ 332.75	\$ 217,319.02
AC-050708	Muro prefabricado de tablaroca usg a dos caras de 9 cm de espesor formado con bastidor a base de canal de amarre 6.35 cm cal. 26 y poste metálico de 6.35 cm cal. 26 y panel de yeso de 13 mm, sellado con juntas a base de perfacinta y compuesto redimix. Incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, estructura metálica, Fijos a losa o estructura, fijado con tornillo autorroscante a cad 0.30 m., emplastecida con pasta y cinta, calafateo, trazo y nivelación, hechura, cortes, retiro de obras de protección , limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo, en cualquier nivel.	m2	58.03	\$ 264.49	\$ 15,348.35
AC-030-015	Falso plafón de tablaroca de 1/2" marca USG con placas verticales, incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, estructura metálica, sweta con colgantes de alambre galvanizado del no. 12 a cada 0.90 m. Fijos a losa, canaleta de carga de lamina galvanizada cal.20 de 38 mm. De ancho a cada 0.90 m., listón metálico de 67.8 x 22.2 x 14.2 mm. De lamina galvanizado cal.26 a cada 0.60 m., amarrados con alambre galvanizado cal.18, fijada con tornillo autorroscante a cad 0.30 m., emplastecida con pasta y cinta, calafateo, angulo reborde cal. No. 26, junta de control y/o junta constructiva en el lugar indicado por la supervisión, estiba, almacenaje, trazo y nivelación, hechura, cortes, retiro de obras de protección , limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo, en cualquier nivel.	m2	976.44	\$ 264.60	\$ 258,366.02
AC-190205-VI	Pintura Via color base agua Marca Comex linea Colorlife color Blanco, a 2 manos. Incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, preparación de la superficie, sellador, retapado, emplastecido, limpieza previa de la superficie, aplicación de dos capas como mínimo aplicada con pistola, brocha o rodillo, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo, en cualquier nivel.	ml	699.96	\$ 23.86	\$ 16,701.05
JAR-230106	Grava blanca de 19 a 35 mm. De diametro, suministro y colocación. incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo, rastrillado, nivelación, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo. En cualquier nivel.	m3	4.75	\$ 360.11	\$ 1,710.52
Total de Acabados				\$	509,444.96

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Herrería					
H-120-M01	Muro divisorio M-1 de 11.32x3.16. según diseño, acabado con primario alquidálico anticorrosivo marca comex aplicado con pistola y pintura de esmalte marca comex línea colorlife color según muestra aprobada, terminado semimate, aplicado con pistola a dos manos, incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo y nivelación, dobleces, corte, energía eléctrica, oxígeno y acetileno, soldado, soldadura, electrodos, esmerilado, resanes, pintura anticorrosiva primaria en su caso, habilitado, armado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo	pza	3.00	\$ 93,635.24	\$ 280,905.72
H-120-M02	Muro divisorio M-2 de 10.39x6.77 según diseño, acabado con primario alquidálico anticorrosivo marca comex aplicado con pistola y pintura de esmalte marca comex línea colorlife color según muestra aprobada, terminado semimate, aplicado con pistola a dos manos, incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo y nivelación, dobleces, corte, energía eléctrica, oxígeno y acetileno, soldado, soldadura, electrodos, esmerilado, resanes, pintura anticorrosiva primaria en su caso, habilitado, armado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo	pza	1.00	\$ 184,123.84	\$ 184,123.84
H-120-M03	Muro divisorio M-3 de 18.26x6.77 según diseño, acabado con primario alquidálico anticorrosivo marca comex aplicado con pistola y pintura de esmalte marca comex línea colorlife color según muestra aprobada, terminado semimate, aplicado con pistola a dos manos, incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo y nivelación, dobleces, corte, energía eléctrica, oxígeno y acetileno, soldado, soldadura, electrodos, esmerilado, resanes, pintura anticorrosiva primaria en su caso, habilitado, armado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo	pza	1.00	\$ 318,810.35	\$ 318,810.35
H-120-M04	Muro divisorio M-4 de 18.26x6.77 según diseño, acabado con primario alquidálico anticorrosivo marca comex aplicado con pistola y pintura de esmalte marca comex línea colorlife color según muestra aprobada, terminado semimate, aplicado con pistola a dos manos, incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo y nivelación, dobleces, corte, energía eléctrica, oxígeno y acetileno, soldado, soldadura, electrodos, esmerilado, resanes, pintura anticorrosiva primaria en su caso, habilitado, armado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo	pza	2.00	\$ 318,810.35	\$ 637,620.70
H-120-M05	Muro divisorio M-5 de 6.03x3.16 según diseño, acabado con primario alquidálico anticorrosivo marca comex aplicado con pistola y pintura de esmalte marca comex línea colorlife color según muestra aprobada, terminado semimate, aplicado con pistola a dos manos, incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo y nivelación, dobleces, corte, energía eléctrica, oxígeno y acetileno, soldado, soldadura, electrodos, esmerilado, resanes, pintura anticorrosiva primaria en su caso, habilitado, armado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo	pza	3.00	\$ 49,878.13	\$ 149,634.39
H-120-M06	Muro divisorio M-6 de 6.03x3.16 según diseño, acabado con primario alquidálico anticorrosivo marca comex aplicado con pistola y pintura de esmalte marca comex línea colorlife color según muestra aprobada, terminado semimate, aplicado con pistola a dos manos, incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo y nivelación, dobleces, corte, energía eléctrica, oxígeno y acetileno, soldado, soldadura, electrodos, esmerilado, resanes, pintura anticorrosiva primaria en su caso, habilitado, armado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo	pza	1.00	\$ 49,878.13	\$ 49,878.13
P-01	Puerta de 1.20x3.00mts hecha a base de perfil tubular para puerta 2" acabado en primer rojo, bisagras de 4" marca Philips, laminado de policarbonato blanco liso.	pza	9.00	\$ 9,423.42	\$ 84,810.78
P-02	Puerta doble corrediza de 4.00x2.5mts hecha a base de perfil tubular para puerta 2" acabado en primer rojo, bisagras de 4" marca Philips, laminado de policarbonato blanco liso.	pza	3.00	\$ 26,176.15	\$ 78,528.45
P-03	Puerta doble corrediza de 2.40x2.5mts hecha a base de perfil tubular para puerta 2" acabado en primer rojo, bisagras de 4" marca Philips, laminado de policarbonato blanco liso.	pza	5.00	\$ 15,705.69	\$ 78,528.45
P-04	Puerta abatible de 1.00x2.21 hecha a base de perfil tubular para puerta 2" acabado en primer rojo, bisagras de 4" marca Philips, laminado de policarbonato blanco liso.	pza	7.00	\$ 5,784.93	\$ 40,494.51

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
P-05	Puerta de 1.17x2.10 con antepecho de 1.17x1.06 hecha a base de perfil tubular para puerta 2" acabado en primer rojo, bisagras de 4" marca Phillips, laminado de policarbonato blanco liso.	pza	3.00	\$ 6,431.48	\$ 19,294.44
P-06	Puerta de 0.90x1.80 hecha a base de bastido de ptr de 1" y laminao de formaica blanca	pza	5.00	\$ 4,240.54	\$ 21,202.70
P-07	Puerta de 0.75x1.80 hecha a base de bastido de ptr de 1" y laminao de formaica blanca	pza	23.00	\$ 3,298.19	\$ 75,858.37
P-08	Puerta de 0.88x1.80 hecha a base de bastido de ptr de 1" y laminao de formaica blanca	pza	7.00	\$ 4,146.30	\$ 29,024.10
P-09	Puerta de 1.25x1.80 hecha a base de bastido de ptr de 1" y laminao de formaica blanca	pza	13.00	\$ 5,889.64	\$ 76,565.32
P-10	Puerta de 1.48x2.10 hecha a base de perfil tubular para puerta 2" acabado en primer rojo, bisagras de 4" marca Phillips, laminado de policarbonato blanco liso.	pza	3.00	\$ 8,135.55	\$ 24,406.65
P-11	Puerta de 1.00x2.10 hecha a base de perfil tubular para puerta 2" acabado en primer rojo, bisagras de 4" marca Phillips, laminado de policarbonato blanco liso.	pza	9.00	\$ 5,496.99	\$ 49,472.91
H-004-001	Barandal de 90 cm de altura forjado a base de tubo de acero inoxidable de 2" cal.16 en pasamanos y postes anclados con placa circular de 8.5 cm de diámetro para anclaje a piso con 3 tornillos de 3" x 3/8" en taquete expansivo con rondana de presión y tubo de acero inoxidable de 1/2" cal. 20 para 3 travesaños. (ver diseño en detalles), incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, armado, fijación, sellado en su caso, pruebas de sellado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo en cualquier nivel.	ml	13.85	\$ 3,951.52	\$ 54,728.55
HER101	Arcos para muros verde, formado por rejilla irving IS-05 con bastidores de PTR de 6"x6".	m2	249.41	\$ 2,617.62	\$ 652,860.60
Total de Herreria				\$	2'906,748.96
Canceleria					
FI-01	"FIJO DE 6.27X3.40MTS DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC.	pza	1.00	\$ 38,803.47	\$ 38,803.47
FI-02	"FIJO DE 1.54X3.40MTS DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN.	pza	1.00	\$ 8,849.92	\$ 8,849.92
FI-03	"FIJO DE 8.80X3.39 DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC.Y CANCEL CORREDIZO CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.	pza	1.00	\$ 54,300.83	\$ 54,300.83
FI-04	"FIJO DE 12.82X3.39MTS DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC.Y CANCEL CORREDIZO CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.	pza	1.00	\$ 79,106.43	\$ 79,106.43
FI-05	"FIJO DE 9.06X3.39 DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y PUERTA ABATIBLE CON CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM, CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA PHILLIPS MODELO 592A.	pza	1.00	\$ 55,905.16	\$ 55,905.16
FI-06	"FIJO DE 3.33X3.39MTS DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y 2 CANCELs CORREDIZOs CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.	pza	1.00	\$ 20,547.93	\$ 20,547.93

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
FI-07	FIJO DE 5.56X 3.39MTS DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO "HERCULITE" ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC. Y 2 CANCELES CORREDIZOS CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.	pza	1.00	\$ 34,308.25	\$ 34,308.25
FI-08	"FIJO DE 2.23X2.39 MTS DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN. "	pza	1.00	\$ 13,760.32	\$ 13,760.32
PU-01	"PUERTA ABATIBLE DE 1.70X3.39 CON CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM, CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA PHILLIPS MODELO 592A. CON FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO ""HERCULITE"" ACABADO SATÍN. "	pza	1.00	\$ 10,489.93	\$ 10,489.93
MA-B	"MAMPARA DIVISORIA PARA SANITARIOS DE 1.24X2.00MTS CON PUERTA DURMODUL DE 090X2.00MTS MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO. "	pza	17.00	\$ 4,514.15	\$ 76,740.55
MA-B2	"MAMPARA DIVISORIA PARA SANITARIOS DE 1.75X2.00 CON PUERTA DURMODUL DE 1.25X2.00MTS MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO. "	pza	4.00	\$ 6,370.77	\$ 25,483.08
MA-B3	"PANEL DIVISORIO PARA MIGITORIOS DE 0.60X1.50MTS MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO. "	pza	4.00	\$ 1,638.20	\$ 6,552.80
MA-B4	"MAMPARA DIVISORIA DE 1.20X2.00MTS CON PUERTA DURMODUL DE 1.10X2.00 MTS MODELO INDUSTRY, COLOR BLANCO. "	pza	8.00	\$ 5,242.24	\$ 41,937.92
DO-01	"DOMO 1.20X0.60 MTS FIJO DE CRISTAL DE 10MM CLARO ASENTADO A HUESO, SOBRE BASTIDOR PARA DOMO TUBULAR DE 1""X 11/2""". CON REJILLAS LATERALES PARA VENTILACIÓN.	pza	11.00	\$ 1,310.56	\$ 14,416.16
DO-07	"DOMO DE 2.35X1.21 MTS FIJO DE CRISTAL DE 10MM CLARO ASENTADO A HUESO, SOBRE BASTIDOR PARA DOMO TUBULAR DE 1""X 11/2""". "	pza	6.00	\$ 5,603.55	\$ 33,621.30
DO-06	DOMO FIJO DE CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 10MM DE ESPESOR, COMPUESTO POR HOJAS DE CRISTAL DE 1.22 ANCHO ASENTADO SOBRE PERFILES DE ALUMINIO "HERCULITE" ACABADO SATÍN. LAS HOJAS ESTARÁN ASENTADAS A HUESO CON SILICON ACRILASTIC.Y 2 CANCELES CORREDIZOS CON CHAPA DE DOBLE MANIJA MARCA BRÜKEN MODELO 550 EN ACERO INOXIDABLE ASENTADO EN ALUMINIO ELECTRO E-200 LÍNEA DE BÁSICO DE FACHADA.	pza	1.00	\$ 17,806.40	\$ 17,806.40
5670	Suministro de cubierta de lámina de policarbonato celular Sistema Danpalon tipo "multicell" de 8 mm. de espesor en color opalino, con un ancho fijo de 1.04 mts. y protección a rayos UV inversa. Incluye suministro de perfil conector de aluminio tipo "U" de diseño especial para la unión de este tipo de láminas con remates metálicos perimetrales, a base de lámina metálica de fabricación especial. Incluye suministro y colocación. Mano de obra especializada para la instalación de la lámina. Incluye herramienta y equipo. Materiales complementarios para la instalación (cintas acrílicas adhesivas, sellos, tornillería galvanizada, etc.) y Flete para entrega de materiales al lugar de la obra.	m2	370.86	\$ 1,698.20	\$ 629,794.45
Total de Cancelería					\$ 1'162,424.90

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Carpinteria					
MU-01	"Closet tipo casillero DE 6.08X2.50mts, con puertas abatibles de mdf colores: amarillo, naranja, rojo y blanco, con entrepaños y repisas a base de mdf de 2cm de espesor, color negro. "	pza	1.00	\$ 12,028.00	\$ 12,028.00
MU-02	"Mueble de registro y resguardo de 1.60x0.75mts a base de madera de pino enchapado mdf color blanco, con cajoneras y puertas abatibles. "	pza	1.00	\$ 4,340.00	\$ 4,340.00
MU-03	"Mueble tipo aparador de 5.50x2.5mts de base de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de madera de pino. "	pza	6.00	\$ 10,788.00	\$ 64,728.00
MU-04	"Mueble de 2.65x0.40mts de 2.20mts de alto a base de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de mdf color gris. "	pza	1.00	\$ 5,952.00	\$ 5,952.00
MU-05	"Mueble de 1.15x0.40 de 2.20 de alto a base de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de mdf color gris. "	pza	1.00	\$ 8,928.00	\$ 8,928.00
MU-06	"Mueble tipo librero de 3.07x0.40mts de 2.20mts de alto, a base de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de mdf color gris. "	pza	1.00	\$ 4,465.24	\$ 4,465.24
MU-07	"Mueble de 1.85x0.50mts de 2.20mts de alto, a base de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de mdf color gris. "	pza	1.00	\$ 6,076.00	\$ 6,076.00
MU-08	"Barra de 2.65x0.70mts, de madera de pino enchapado mdf color blanco. "	pza	1.00	\$ 7,564.00	\$ 7,564.00
MU-09	"Isla para cocina de 5x1.20mts, hecha a base de pino enchapado en mdf color blanco, con cajoneras y espacio para estufa y tarja. "	pza	1.00	\$ 15,574.40	\$ 15,574.40
MU-10	"Alacena de 6.00x0.60mts por 2.20mts de alto, con puertas abatibles a base de pino enchapado en mdf color blanco, y almacen a base de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de mdf color gris. "	pza	2.00	\$ 14,743.60	\$ 29,487.20
MU-11	"Mueble de 4.47x0.60mts de 2.20mts de alto a base de pino enchapado en mdf color blanco, con puertas abatibles de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de mdf color gris. "	pza	1.00	\$ 9,238.00	\$ 9,238.00
MU-12	"Banca de 2.35x0.45mts hecha a base de pino enchapado en mdf color blanco. "	pza	2.00	\$ 7,365.60	\$ 14,731.20
MU-13	"Mueble de 5.21x1.58mts de 2.20mts de alto hecho a base de pino enchapado en mdf color blanco, con puertas abatibles de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de mdf color gris. "	pza	1.00	\$ 20,460.00	\$ 20,460.00
MU-14	Litera de 2.00x1.10mts por 3.30mts de alto hecha a base de pino enchapado en mdf color blanco, con cajoneras de madera de pino enchapado mdf color blanco, con bastidores de ptr de 2"x2". cuenta con escalera vertical a base de tubulares de 2"x2". Anclado con ángulo de 1/2"x1/2"x1/8" 3 piezas.	pza	30.00	\$ 6,178.92	\$ 185,367.60
Total de Carpinteria				\$	388,939.64

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Instalacion hidrosanitaria					
IH-021552	Alimentación hidráulica a mueble de salida doble (lavabos y tarjas). Incluye: Ranurado en muro y piso, resanes, conexiones, reducciones, válvulas, llaves angulares, manguera flexible, mano de obra, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	sal	53.00	\$ 710.07	\$ 37,633.71
JH-HID101	Calentador solar	piezas	15.00	\$ 7,981.88	\$ 119,728.20
JH-HID102	Colocacion y conexion de tinaco Rotoplas de 1100 lt. Valvulas y flotador, conexiones y tuberias	piezas	2.00	\$ 8,688.99	\$ 17,377.98
JH-HID103	Tinaco marca rotoplas de 5,000 lts de capacidad	piezas	2.00	\$ 8,688.99	\$ 17,377.98
JH-HID104	Bomba Sumergible para agua limpia de 0.5hp, marca EVANS Modelo SP1ME050 Interruptor de nivel tipo flotador incorporado, Incluye: cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, trazo, fijación, nivelación, prueba de equipo y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta en cualquier nivel.	piezas	1.00	\$ 3,481.91	\$ 3,481.91
JH-HID105	Cisterna de 5.00x5.00 mts con capacidad de 45,000 litros	piezas	1.00	\$ 47,552.55	\$ 47,552.55
IHS-VESF13	Válvula de esfera de 13 mm. incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreos, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	6.00	\$ 325.85	\$ 1,955.10
JH-HID107	Tubo de polipropileno termofusionable hidráulico 20 mm. incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, trazo, corte, fijación y prueba, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de quipo y herramienta, en cualquier nivel.	ml	8,974.00	\$ 85.15	\$ 764,136.10
JH-HID108	Tubo de polipropileno termofusionable hidráulico 27 mm. incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, trazo, corte, fijación y prueba, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de quipo y herramienta, en cualquier nivel.	ml	14,676.00	\$ 85.15	\$ 1'249,661.40
JH-HID109	Tubo de polipropileno termofusionable hidráulico 32 mm. incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, trazo, corte, fijación y prueba, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de quipo y herramienta, en cualquier nivel.	ml	1,395.00	\$ 86.86	\$ 121,169.70
JH SAN02	Tubo liso sanitario de PVC 50 mm. (2") , incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, trazo, corte, fijación y prueba, lubricante, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	ml	3,759.00	\$ 42.77	\$ 160,772.43
JH SAN03	Tubo liso sanitario de PVC 100 mm. (4"), incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, trazo, corte, fijación y prueba, lubricante, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	ml	454.00	\$ 69.29	\$ 31,457.66
JH SAN04	Tubo liso sanitario de PVC 150 mm.(6"), incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, trazo, corte, fijación y prueba, lubricante, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	ml	13,104.00	\$ 165.42	\$ 2'167,663.68
IHS-070503	Coladera 24-ch para piso, una boca, con rejilla cuadrada (con sello hidráulico), marca Helvex incluye: suministro de los materiales, pruebas de funcionamiento acarreo hasta el sitio de los trabajos, mano de obra, equipo y herramienta.	pieza	9.00	\$ 1,143.80	\$ 10,294.20
JH SAN06	Bajada pluvial hasta 10.5 m de altura. De tuberia de PVC de 6", con coladera marca Helvex para azotea modelo 446-X de fierro fundido, incluye: codo de 90° y 45°. Incluye: Suministro de los materiales, misceláneos, mano de obra especializada, ranuras y demoliciones, resanes, elementos de fijacion, herramienta menor, relleno, y retiro de materiales de desperdicio, asi como todo lo necesario para su correcta ejecución.	pieza	6.00	\$ 3,650.67	\$ 21,904.02
Total de Instalacion hidrosanitaria					\$ 4'772,166.62

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Instalacion electrica					
11-101501	Salida de electricidad para iluminacion con un desarrollo de 5.00 mts; el precio incluye: cable thw cal. 12, poliflex de 1/2", caja de registro de 1/2", soquet de baquelita, mano de obra y todos los materiales para la correcta ejecucion del p.u.o.t.	salida	223.00	\$ 448.62	\$ 100,042.26
11-101505	Salida de electricidad para contacto con un desarrollo de 5.00 mts; el precio incluye: cable thw cal. 12, poliflex de 1/2", chalupa, mano de obra y todos los materiales para la correcta ejecucion del p.u.o.t.	salida	98.00	\$ 507.92	\$ 49,776.16
10-035	Suministro y colocación de tablero de distribución "GR" I-LINE CAT. LA400M182A, MCA. SQUARE D. Con zapatas de 100 AMP y los siguientes interruptores termomagneticos tipo QOB: 1 3P-400A, 1 3P-125A, 1 3P-100A, 2 3P-40A, 2 3P-30A, 2 3P-15A, 1, 2P-30A, 1 2P-20A, 1 2P-15A, 1 1P-20A, Incluye: interruptores, materiales, soportería, mano de obra, herramienta, acarreo, y todo lo necesario para su correcta instalación a cualquier nivel.	pza	1.00	\$ 33,087.99	\$ 33,087.99
*TEMP1	Transformador de pedestal trifásico de 750 kva 3f, 13.2/0.22 KV marca . incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, soportería, elementos de fijación, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pza	1.00	\$ 99,829.45	\$ 99,829.45
JH ELE01	Módulo Fotovoltaico para sistemas isla, Modelo ECS-200-24 Marca ENESOL DE 200W 24V	pieza	14.00	\$ 4,092.00	\$ 57,288.00
JH ELE11	"ASENSOR DE OBRA PARA PERSONAS Y MATERIALES GOIAN, SL. GE15. PARA 3 PERSONAS, DIMENSIONES DE LA CABINA DE 1.70 X 1.26 M. SOPORTA 1,500 KG.	pieza	1.00	\$ 105,400.00	\$ 105,400.00
Total de Instalacion electrica				\$	445,423.86
Instalacion contra incendios					
INC-001	Suministro y colocación de Sistema de control de incendio Mod. Microscan 9050ud firelite by Honeywell , teclado integrado y bateria de respaldo marca Honeywell. Incluye fijacion, pruebas y puesta en marcha, conectores, cintas, cinturones, soportes, tornillería y calcomanías para tuberías segun codigo de seguridad, materiales, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocación.	pza	1.00	\$ 21,820.30	\$ 21,820.30
INC-002	Suministro y colocación de detector fotoelectronico de humo con sensor de temperatura 2 hilos Mod. SD355T fire-lite by Honeywell base incluida B350LP. Incluye: conexion, fijacion, pruebas y puesta en marcha, conectores, cintas, cinturones, soportes, tornillería, materiales, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocación.	pza	16.00	\$ 1,707.94	\$ 27,327.04
INC-003	Suministro y colocación de estacion manual de alarma direccionable con llave mod. BG-12LXSP fire-lite by Honeywell. Incluye fijacion, pruebas y puesta en marcha, conectores, cintas, cinturones, soportes, tornillería, materiales, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocación.	pza	1.00	\$ 3,139.26	\$ 3,139.26
INC-004	Suministro y colocación de sirena estrobo para sistema contra incendio marca System Sensor. Clave P2RSP. Incluye: fijacion, pruebas y puesta en marcha, conectores, cintas, cinturones, soportes, tornillería, materiales, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocación.	pza	4.00	\$ 2,777.18	\$ 11,108.72
MOB-PE808	Portaextintor marca JPR modelo medio punto 408011, acabado en acero inoxidable pulido de 40 x 20 x 65 cm. Incluye: transporte, ajuste, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo, en cualquier nivel.	pieza	16.00	\$ 990.09	\$ 15,841.44
RIEG-002	Suministro y colocacion de Spray 1800 marca RainBird, incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	114.00	\$ 122.29	\$ 13,941.06
Total de Instalacion contra incendios				\$	93,177.82

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Monitoreo					
MO02	Monitor de Vigilancia Sart Viewer, marca Samsung	pieza	1.00	\$ 7,041.96	\$ 7,041.96
MO03	Cámara de monitoreo marca Samsung modelo SNV-1080	pieza	26.00	\$ 3,038.00	\$ 78,988.00
MO04	cámara de monitoreo marca Samsung modelo ACU-9080	pieza	2.00	\$ 2,292.76	\$ 4,585.52
MO05	Gravador de video SRD 1650D marca Samsung	pieza	1.00	\$ 2,987.16	\$ 2,987.16
MO06	Salida de para cámaras de monitoreo	sal	28.00	\$ 448.62	\$ 12,561.36
Total de Monitoreo				\$	106,164.00
Muebles de baño					
JH MB01	Inodoro cerámico marca Urrea modelo Hermes One Piece alargado de 1 pieza, color blanco. incluye ; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	20.00	\$ 3,865.87	\$ 77,317.40
Z-MOB-001	Mingitorio oval seco marca HELVEX modelo Gobi MGS-E, color blanco, incluye: Suministro de los materiales, conexiones, pruebas de funcionamiento, Spud, brida, mensulas, mano de obra, herramienta y equipo.	pieza	15.00	\$ 4,728.07	\$ 70,921.05
JH MB03	Lavabo cerámico rectangular de sobreponer marca Urrea modelo Creb Marcus en color blanco, llave economizadora de cierre automático U-9248 marca Urrea. incluye ; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	16.00	\$ 4,523.17	\$ 72,370.72
JH MB04	Suministro y colocación de tarja de cocina.	pieza	6.00	\$ 2,359.27	\$ 14,155.62
JH MB05	Juego de maneral rivoli grandes cromo, modelo c-16, marca HELVEX, y regadera marca HELVEX modelo h-200. incluye ; conexiones, pruebas de funcionamiento, cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	9.00	\$ 800.25	\$ 7,202.25
IHS-12505LLM	Llave de nariz cromada de 13 mm. incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	7.00	\$ 154.32	\$ 1,080.24
Z-MOB-010	Despachador de jabón líquido rellenable Marca Jofel, línea AZUR modelo DJ-80001, color blanco, incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	15.00	\$ 576.87	\$ 8,653.05
Z-MOB-011	Despachador de papel higienico Marca Jofel, modelo PH-51001, color blanco, incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	20.00	\$ 595.47	\$ 11,909.40
091801	Lavadero de granito con pileta color blanco de 0.71x 0.65 mts. El precio incluye : Ranura, en muro, colocación con mezcla, tubo desagüe y todo lo necesario para la correcta ejecución del p.u.o.t.	pza	3.00	\$ 683.22	\$ 2,049.66
Z-MOB-012	Despachador de toalla interdoblada Marca Jofel, línea z-600 modelo DT-33001, color blanco, incluye; cargo directo por el costo de mano de obra y materiales requeridos, flete a obra, acarreo, nivelación, fijación, pruebas, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, depreciación y demás cargos derivados del uso de equipo y herramienta, en cualquier nivel.	pieza	15.00	\$ 665.22	\$ 9,978.30
Total de Muebles de baño				\$	275,637.69

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Iluminación					
JH ELE03	luminaria para empotrar en piso marca GEA mod 55-9665-CA-37	pieza	31.00	\$ 481.69	\$ 14,932.39
JH ELE04	Luminaria colgante de gabinete tipo High bay Marca soluciones en iluminacion mod C3-B led	pieza	47.00	\$ 2,161.89	\$ 101,608.83
JH ELE05	Gabinete para lampara Slim Line	pieza	42.00	\$ 2,184.21	\$ 91,736.82
JH ELE06	Luminaria industrial Marca Litaligh tipo pequeña dimensión Mod LL-/hbl0028	pieza	32.00	\$ 1,251.73	\$ 40,055.36
JH ELE07	Luminaria suspendida marca LedsC4 modelo FIT	pieza	60.00	\$ 1,442.69	\$ 86,561.40
JH ELE08	Arbotante marca construlita modelo OU6027G	pieza	11.00	\$ 3,141.49	\$ 34,556.39
JH ELE09	farola autónoma Marca SI con panel fotovoltaico de cristal	pieza	2.00	\$ 7,028.89	\$ 14,057.78
JH ELE10	Farola fabricada en tubo de acero galvanizado acabado en pintura automotica color blanco. De 2.00mts de alto	pieza	2.00	\$ 6,780.16	\$ 13,560.32
Total de Iluminación				\$	397,069.29
Jardinería					
JH JAR01	Suministro y plantación de bambu. Incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, guías, trazo y localización, excavación y preparación de cepa, capa primaria de tierra, plomeo, relleno de cepa con tierra preparada, estacas, retenidas de alambre, tutores, mangueras de protección, cajetes, fertilizantes, riego y accesorios para el mismo, replantación o resiembra que se requiera, control de plagas, envase y retiro del mismo, mantenimiento por 30 días posteriores a la fecha de recepción de los trabajos, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo.	piezas	24.00	\$ 288.76	\$ 6,930.24
JH JAR02	Suministro y plantación de forno. Incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, guías, trazo y localización, excavación y preparación de cepa, capa primaria de tierra, plomeo, relleno de cepa con tierra preparada, estacas, retenidas de alambre, tutores, mangueras de protección, cajetes, fertilizantes, riego y accesorios para el mismo, replantación o resiembra que se requiera, control de plagas, envase y retiro del mismo, mantenimiento por 30 días posteriores a la fecha de recepción de los trabajos, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo.	piezas	12.00	\$ 350.76	\$ 4,209.12
JAR-02-002	Suministro y colocación de grava triturada (diam. de 3/4" max. de 5 cms. de espesor), como acolchado o mulch. Incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo, rastrillado, nivelación, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo. En cualquier nivel.	m2	4,304.00	\$ 360.11	\$ 1'549,913.44
AE-005-005	Suministro y extendido de Tierra Lama, incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, referencias para dar espesor del proyecto, extendido, rastrillado, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo. En cualquier nivel.	m3	586.00	\$ 318.89	\$ 186,869.54
JAR-01-006	Suministro y plantación de planta de ornato dedo de moro (lampranthus aurantiacus), incluye; cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan, flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, guías, trazo y localización, excavación y preparación de cepa, capa primaria de tierra, plomeo, relleno de cepa con tierra preparada, estacas, retenidas de alambre, tutores, mangueras de protección, cajetes, fertilizantes, riego y accesorios para el mismo, replantación o resiembra que se requiera, control de plagas, envase y retiro del mismo, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo.	pza	250.00	\$ 128.39	\$ 32,097.50
Total de Jardinería				\$	1'780,019.84

Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
Señalética					
Z-SEÑ-507	Suministro y colocación de Señalización de placa de alucobond con película de vinil en colores negro, verde, rojo y blanco de 0.35 x 0.50 m, de 4 mm. con logotipo institucional, símbolo, número, flecha o letrero, en vinil, de acuerdo al diseño, tipografía y colores especificados. Incluye: cargo directo por el costo de los materiales y mano de obra que intervengan. Flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo, fijación, limpieza y retiro de sobrantes Flete a obra, desperdicio, acarreo hasta el lugar de su utilización, trazo, fijación, limpieza y retiro de sobrantes fuera de obra, equipo de seguridad, instalaciones específicas, depreciación y demás derivados del uso de herramienta y equipo en cualquier nivel.	pza	36.00	\$ 306.02	\$ 11,016.72
Total de Señalética				\$	11,016.72
Maquinaria					
JH MAQ01	Maquina combinada de planear y cepillar	pza	1.00	\$ 12,226.40	\$ 12,226.40
JH MAQ02	Sierra de cinta	pza	1.00	\$ 16,738.76	\$ 16,738.76
JH MAQ03	Fresadora de Mesa	pza	1.00	\$ 22,320.00	\$ 22,320.00
JH MAQ04	Sierra de calar	pza	1.00	\$ 6,696.00	\$ 6,696.00
JH MAQ05	Pulidora de Cinta	pza	1.00	\$ 17,360.00	\$ 17,360.00
JH MAQ06	Mesas de trabajo de 0.70x2.40mts	pza	6.00	\$ 5,803.20	\$ 34,819.20
Total de Maquinaria				\$	110,160.36
Limpiezas					
LIM-001	Limpieza gruesa de obra, incluye: mano de obra, retiro de materiales producto de desperdicio y/o sobrantes, acarreo y retiros fuera de obra a tiro autorizado, herramienta menor, materiales de limpieza, y todo lo necesario para la correcta ejecución del p.u.o.t.	m2	565.42	\$ 17.94	\$ 10,143.63
LIM-002	Limpieza final de la obra para entregar, incluye: materiales misceláneos de limpieza, jabón, ácido muriático (solo en piso porcelánico y cerámico), manejo de agua y cloro, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución	m2	565.42	\$ 13.60	\$ 7,689.71
Total de Limpiezas				\$	17,833.34
Total de Centro de Reintegración Social Para Indigentes				\$	21'899,721.12
Total de Presupuesto				\$	21'899,721.12

In

Lak'

Ech



Centro de Readaptación
Para Indigentes

In Lak' Ech

FUENTES Y
CONSULTAS

VIII. FUENTES Y CONSULTAS

BIBLIOGRAFÍA:

Montaner, Joseph María, "La Modernidad Superada", paga 12-16.

Bo Bardi, Lina. "Obra construida", Barcelona, Gustavo Gilli, 2002, pags. 212-214.

R. Wolf, Eric. "Figurar el Poder: ideologías de dominación y crisis", México, CIESAS, 2001, pag. 206.

Álvarez-Uría, Fernando y Varela, Julia. "Sociología, Capitalismo y Democracia", Madrid. Ediciones MORATA, S.L. 2004, pag. 307.

Van Legnen, Johan, "Manual del Arquitecto Descalzo". Ed. Arbol.

Rodolfo Stroeter, Joao. "Teorías Sobre Arquitectura", paga. 85-91. Ed. trillas.

Richardson, Vicky, "Vanguardia y Tradición", La Reinterpretacion de la Arquitectura. paga. 18-98 Ed. BLUME.

Reglamento de construcción y de los servicios urbanos para el municipio de Morelia.

Collins Sons, William, "Desmond Doig madre Teresa de Calcuta, su gente y su obra". Ed. Sal Terrae.

Gonzales, Rubén; M. Martín, Inés, "Los mayas y el conocimiento interior", Madrid, España. 2010. pag. 83.

FUENTES DE INTERNET:

www.unifem.org/attachments/about/resolutions/a_res_39_125_eng.pdf, consulta: el 04/septiembre/2010

Fuente en página: http://es.wikipedia.org/wiki/Pobreza_extrema referenciado en: Jones, Gareth Stedman (2004) An End to Poverty? (El Fin de la Pobreza?). consulta: el 04/septiembre/2010

<http://www.laeconomia.com.mx/pobreza-en-mexico-2010/>
consulta: 09/septiembre/2010.

Fuente: <http://aulaweb.uca.edu.ni/blogs/jmedina/2011/05/11/tipos-de-metodos/>, consulta: 13/octubre/2010

fuentes: http://conrado.cf.rimed.cu/_publications/vol1_no1/article31.pdf, consulta: 13/octubre/2010

Universidad de Antioquia Colombia, fuente: <http://www.ucm.es/info/nomadas/25/juandiegolopera.pdf>, consulta: 15/octubre/2010

Fuente: <http://aulaweb.uca.edu.ni/blogs/jmedina/2011/05/11/tipos-de-metodos/>, consulta: 15/octubre/2010.

Fuente: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/crisis29.htm>, consulta: 29/octubre/2010.

Baron, Ana. "EE.UU. admite haber hecho crueles experimentos con guatemaltecos" 02/10/10. Consultado en: http://www.clarin.com/mundo/estados_unidos/EEUU-admite-crueles-experimentos-guatemaltecos_0_346165554.html

Ramírez, Bertha Teresa redacción/La Jornada. Incrementa GDF número de albergues para indigentes ante pronósticos de intenso frío. Consultado en 02/dic/2011, <http://www.jornada.unam.mx/2007/11/05/index.php?section=capital&article=047n1cap>

Índices de marginación. Consulta: el 12/octubre/2010, en: <http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=content&view=article&id=78&Itemid=194>

Índices de marginación. Consulta: en 16/octubre/2010, en <http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=content&view=article&id=78&itemid=194>

Registros administrativos, consulta: 16/octubre/2010, en http://www.empleo.gob.mx/wb/banem/bane__registros__administrativos

Registros administrativos, consultado 16/octubre/2010, en http://www.empleo.gob.mx/wb/banem/bane__registros__administrativos
Observatorio meteorológico de Morelia, consulta: 05/noviembre/2010.

Morelia. Consultado en: http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mich/territorio/recursos__naturales.aspx?tema=me&e=16

"The spring gardens center London". Consultado en: 20/nov/2011 en: <http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2009/sep/01/spring-gardens-homeless-hostel>

Overland Parthners Architects "Bridge Assistance Center" consulta: 23/noviembre/2010, Fuente: <http://www.archdaily.com/115040/the-bridge-homeless-assistance-center-overland-partners/>

St. Martin de Porres Shelter, consultado e 24/nov/2011 fuente: http://www.ccsww.org/site/PageServer?pagename=homeless__stmartin

Homeless Housing for Less: Proposals to build free or low-cost homeless housing said to be ("stalled") by the province, consultado el 24/nov/2011, fuente: [http://www.megaphonemagazine.com/legacy/content/homeless__housing__less__proposals__build__free__or__low__cost__homeless__housing__said__be__\(\"stalled\"\)__](http://www.megaphonemagazine.com/legacy/content/homeless__housing__less__proposals__build__free__or__low__cost__homeless__housing__said__be__(\)

IX. ÍNDICE DE IMÁGENES

- Imagen(1) En esta imagen se puede observar como la pobreza hace estragos alrededor del mundo, en este caso, son unas niñas en marginación extrema. <http://somosserios1.blogspot.com/2009/11/noticias-del-mundo.html>
- Imagen(2), Datos estadísticos del 2010. Pobreza extrema en México. Según datos estadísticos del blog fm de globalización y pobreza 2010.
<http://fmglobalizacionypobreza2010.wordpress.com>
- Imagen (3), Datos estadísticos de enero de 2011, Pobreza extrema en México. En esta imagen se puede observar como es que las zonas más afectadas se encuentran hacia el sur del país. Entre esta problemática se encuentra Michoacán.
<http://fmglobalizacionypobreza2010.wordpress.com>
- Imágen (4) Familia conformada por mujeres , continua la pobreza extrema y prevalece la desigualdad social. Artículo expuesto por Aurora Vargas en <http://www.contrasteweb.com/?p=5056>
- Imágen (5) Anciano viviendo solo y en pobreza extrema en México 2007, imagen expuesta por: NotiMex el 28/septiembre/2007, en : <http://www.correo-gto.com.mx/notas.asp?id=41890>
- Imágen (6) Imágen satelital de la ciudad de Morelia, Michoacán, que muestra la situación de indigencia en el centro histórico de la misma. elaborada con imagen satelital.
- Imágen (6) Indigencia en la ciudad de Morelia, Mercado INdependencia.
- Imágen (7) Se muestra a uno de los 62 indigentes en el centro histórico de Morelia, Mercado del Santo Niño.
- Imágen (8) Indigente en plaza de Carrillo en la ciudad de Morelia.
- Imágen (9) Indigente durmiendo Afuera de las oficinas del OOAPAS en la ciudad de Morelia Michoacán.
- Imágen (10) Se muestran vestigios de la cultura maya, una de las culturas más representativas de México. Expuesta por: http://mi-esquina.com/mayanculture/index_esp.html
- Imágen (11) Mundo ideal, "mundo verde" publicada por : <http://www.futuregreendream.com/about-us/>
- Imágen (12) Durán Vazquez, Primera plana de periódicos en Estados Unidos, fuente: <http://www.alg-a.org/La-crisis-de-1929-y-la-esclavitud,1567>
- Imágen (13) Tipper Gore, Homeless (indigentes) en America fuente: <http://mitocw.udsm.ac.tz/OcwWeb/Urban-Studies-and-Planning/11-421Spring-2005/CourseHome/index.htm>

Imágen (14) Situación en la segunda guerra mundial. fuente: <http://sgm.galeon.com/>

Imágen (15) Teresa de Calcuta, "La Santa de los Pobres"
Fuente: <http://achuisse.multiply.com/reviews/item/253>

Imágen (16) Teología de la Liberación, corriente ideológica que esta en pro de la igualdad en el mundo. Fuente: http://infocatolica.com/blog/coradcor.php/los_pobres_presencia_de_cristo_en_el_mun

Imágen (18) Teología de la Liberación, corriente ideológica que esta en pro de la igualdad en el mundo. Fuente: http://infocatolica.com/blog/coradcor.php/los_pobres_presencia_de_cristo_en_el_mun

Imágen (19) Marginación en México, 2005. Fuente: <http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=content&view=article&id=78&itemid=194>

Imágen (20) Marginación en México, 2005. Fuente: <http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=content&view=article&id=78&itemid=194>

Imágen (21) Distribución de pobreza en México

Imágen (22) Grados de marginación por municipio, Michoacán 2005 fuente: <http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=content&view=article&id=78&itemid=194>

Imágen (23) Grados de marginación en la zona metropolitana de Morelia fuente: <http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=content&view=article&id=78&itemid=194>

Imágen (24) Imágen aérea de las zonas con un gran número de indigentes

Imágen (25) Imágen aérea de localización del estado de Michoacán.

Imágen (26) Imágen aérea de localización de la zona metropolitana dentro del estado de Michoacán.

Imágen (27) Límite del municipio, y mancha urbana.

Imágen (28) Imágen aérea de las vías principales de comunicación dentro del municipio.

Imágen (29) Pendientes dentro de la zona metropolitana de Morelia. Consulta: 07/noviembre/2010, Fuente: <http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem04/info/mic/m053/mapas.pdf>

Imágen (30) Edafología de la zona metropolitana de Morelia. Consulta: 07/noviembre/2010, Fuente: http://www.oikos.unam.mx/laboratorios/geoecologia/PDF/TESIS_ERNA/2_AREA_ESTUDIO.PDF

Imágen (31) Afluentes importantes dentro de la zona metropolitana de Morelia

Imágen (32) Dirección de vientos dominantes para la ciudad de Morelia.

Imágen (33) Carta solar para el la ciudad de Morelia.

Imágen (34) Dirección y velocidad de vientos dominantes por meses para la ciudad de Morelia..

Imágen (35) Límites naturales y remates visuales para la ciudad de Morelia.

Imágen (36) Infraestructura ferroviaria y principales avenidas dentro de la ciudad de Morelia.

Imágen (37) Infraestructura ferroviaria para la ciudad de Morelia.

Imágen (38) vista exterior terreno 1.

Imágen (39) macrolocalización de terreno 1

Imágen (40) macrolocalización de terreno

Imágen (41) microlocalización de terreno 1

Imágen (42) vista exterior terreno 1.

Imágen (43) localización de terreno 2.

Imágen (44) vista exterior terreno 2.

Imágen (45) av. principal terreno 2.

Imágen (46) vegetación terreno 2.

Imágen (47) microl-localización terreno 3.

Imágen (48) microl-localización terreno 3.

Imágen (49) macrol-localización terreno 3.

Imágen (50) vista lateral de terreno 3.

Imágen (51) vegetación de terreno 3.

Imágen (52) avenidas que circulan al terreno 3.

Imágen (53) Vista desde el jardín principal del springs garden center (albergue para indigentes) en Londres. Proyectado por Peter Barber Architects, consulta 19/noviembre/2010. Fuente: <http://www.guardian.co.uk/artanddesign/gallery/2009/sep/02/spring-gardens-homeless-hostel>

Imágen (54) Fachada de "Bridge Assistance Center" (Centro de Asistencia el Puente) consulta: 23/noviembre/2010. Fuente: <http://www.archdaily.com/115040/the-bridge-homeless-assistance-center-overland-partners/>

Imágen (55) Área de dormitorios " Albergue San Martín de Porre" consulta 23/noviembre/2010 fuente: <http://seadev.bonnint.net/?nid=230&sid=99715&pid=4>

Imágen (56) Fachada "Homeless housing for less " en Vancouver Canadá. Consulta: 24/noviembre/2010. Fuente: http://www.megaphonemagazine.com/legacy/content/homeless_housing_less_proposals_build_free_or_low_cost_homeless_housing_said_be_stalled

Imágen (57) Referencia del lugar donde se tomaron las fotografías.

Imágen (58) Imágen posterior del terreno

Imágen (59) Imágen del terreno.

Imágen (60) Imágen de la avenida ppal del terreno.

Imágen (61) Imágen del terreno y edificio aledaño.

Imágen (62) Imágen del terreno y la vegetación dentro del mismo.

Imágen (63) Deshuesaderos , chatarra vieja , laminas en mal estado.

Imágen (64), edificios, escolar, 3 niveles.

Imágen (65), Bodegas, materiales expuestos y gastados.

Imágen (66), Terminal de autobuses, sin acabados exteriores, materiales aparentes.

Imágen (67), Tipología de viviendas, clase media-baja, materiales expuestos, sin acabados.

Imágen (68), Sentido y circulación de avenidas.

Imágen (69), Asoleamiento en el terreno.

Imágen (70), Vientos dominantes sobre el terreno.

Imágen (71), Proceso de trabajo dentro de un taller industrial, según: Neufert "Arte de Proyectar en Arquitectura".

Imágen (72), Proceso de trabajo dentro de un taller industrial, según: Neufert "Arte de Proyectar en Arquitectura".

Imágen (73), funcionamiento de una area comedor con cocina, según: Neufert "Arte de Proyectar en Arquitectura".

Imágen (74) Meditación fuente: <http://www.masentrenamiento.com/tag/meditacion/>

Imágen (75) Ayuda e igualdad fuente:

<http://palabradevida.files.wordpress.com/2008/09/helping-hand.jpg>

Imágen (76) portico

<http://www.traveling.com.mx/HOTELES-MORELIA/hotel-bw-casino.htm>

Imágen (77) figuras simples

Imágen (78) Hunab-Ku, simbología

http://www.susanrennison.com/Index_2012_Galactic_Cosmology.htm

Imágen (79)patio central.

http://www.susanrennison.com/Index_2012_Galactic_Cosmology.htm

Imágen (80) figuras simples

<http://pacotraver.files.wordpress.com/2008/11/arbolfRACTAL.jpg>

Imágen (81) pórtico.

mágen (82)Paz, armonía. <http://sedonameditation.files.wordpress.com/2010/01/green-yogini.jpg>

mágen (83)Identidad. <http://asusta2.com.ar/2008/08/23/las-7-profesias-de-los-mayas/http://sedonameditation.files.wordpress.com/2010/01/green-yogini.jpg>

Imágen (84)Simplicidad, material expuesto ,,,,<http://asusta2.com.ar/2008/08/23/las-7-profesias-de-los-mayas/http://sedonameditation.files.wordpress.com/2010/01/green-yogini.jpg>

Imágen (85)Kin "tormenta azul autoexistente" o signo maya de los desprotegidos

Imágen (86)predisposición de espacios en el concepto maya

Imágen (87)Terreno y colindancias que lo pueden afectar

Imágen (88) Techos verdes para regresar al terreno lo que se le quitó

Imágen (89) In Lak Ech, "yo soy otro tú", simbología maya

Imágen (90) disposición general de espacios para el proyecto.

Imágen (91) Asoleamiento en formas simples

Imágen (92) juego de formas simples.

Imágen (93) muros verdes, purificación del aire, caracter sustentable

Imágen (94) implementación al concepto, del Kin Maya

Imágen (95) concepto In Lak Ech, en mobiliario también.

Imágen (96) primer maqueta conceptual, juego volumétrico.

Imágen (97) Juego volumetrico, se marca el concepto y se agrega el portico.

Imágen (98) Secuencia de formas, solución de invernaderos

Imágen (99) enmarcamiento del acceso, creación de portico, concepto marcado, caracter sustentable.

X. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla (1) Esquema que muestra el porcentaje de pobreza en México.

Tabla (2) Esquema que muestra el porcentaje de pobreza extrema en México.

Tabla (3) población y desempleo en Morelia. Consulta: 25/octubre/2010 fuente: http://www.empleo.gob.mx/wb/banem/bane__registros_administrativos

Tabla (4) población y desempleo en Morelia. Consulta: 25/octubre/2010 fuente: http://www.empleo.gob.mx/wb/banem/bane__registros_administrativos

Tabla (5) Temperatura media anual, fuente: Observatorio meteorológico de Morelia.Observatorio meteorológico de Morelia, consulta 05/noviembre/2010.

Tabla (6) Precipitación total anual, fuente: Observatorio meteorológico de Morelia.Observatorio meteorológico de Morelia, consulta 05/noviembre/2010.

Tabla (7) Humedad relative media anual, fuente: Observatorio meteorológico de Morelia.Observatorio meteorológico de Morelia, consulta 05/noviembre/2010.

Tabla (8) Cuadro comparativo de albergues para indigentes. Se pretende llegar a una vision general de las áreas.

Tabla (9) Matriz de relaciones de áreas, con el fin de organizarfuncionalmente el proyecto.

Tabla (10) Matriz de relaciones de áreas, con el fin de organizarfuncionalmente el proyecto.

Tabla (11) Tabla de funcionamiento, desgloce de actividades por area.

Tabla (12) Tabla de funciones, dependiendo de cada area aumenta su funcion en horas al día, por consiguiente requieren de mayor espacio.

Tabla (13) Matriz de acopio.

