

ARCHIVO CAPITULAR  
DE ADMINISTRACIÓN DIOCESANA VALLADOLID-MORELIA

Óscar Mazín Gómez

Con la colaboración de:

Martha Parada, Rita Téllez y María Isabel Sánchez

UNIVERSIDAD  
VALLADOLID  
Centro de Investigación  
y Documentación  
"Dr. Silvio Zavala"  
Campus Santa María



CATÁLOGO II

EL COLEGIO DE MICHOACÁN  
CONSEJO DE CULTURA DE LA ARQUIDIÓCESIS DE MORELIA

ARCHIVO CAPITULAR  
DE ADMINISTRACIÓN DIOCESANA  
VALLADOLID-MORELIA  
CATÁLOGO II

Oscar Macchi Gómez  
con la colaboración de Martha Peralta, Rita Teller y María Isabel Sánchez



Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia



El Colegio de Michoacán



1

1224 = 7  
0 = 1466P

ARCHIVO CAPITULAR  
DE ADMINISTRACIÓN DIOCESANA  
VALLADOLID-MORELIA  
CATÁLOGO II

PRESENTACIÓN

- Consideraciones archivísticas
- De la naturaleza de este archivo
- De la administración histórica de las rentas capitulares
- Panorama general del catálogo (tomo II)
- Aclaraciones de orden práctico y agradecimientos

Autor

Óscar Mazín Gómez  
con la colaboración de Martha Parada, Rita Téllez y María Isabel Sánchez

Símbolos (1997-2014)

Índice de materias

Índice de nombres

Índice de lugares

Índice de materias

Índice de materias

Índice de materias

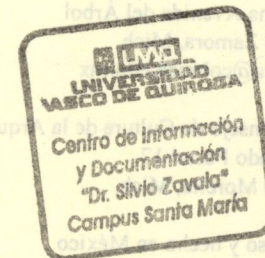


Arquidiócesis de Morelia

Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia



El Colegio de Michoacán



ISBN 970-679-003-9

$Q = 14669$   
 $F = 4551$

015.7237  
MAZ-a

Mazín Gómez, Óscar

Archivo Capitular de Administración Diocesana Valladolid-Morelia: catálogo II/Óscar Mazín Gómez con la colaboración de Martha Parada, Rita Téllez y María Isabel Sánchez.- Zamora, Mich.: El Colegio de Michoacán: Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia, 1999.

435 p.: il.; 22 cm.

ISBN 970-679-003-9

- I. Archivo Capitular de Administración Diocesana, Morelia, Michoacán - Catálogos
- I. Parada, Martha, colab.
- II. Téllez, Rita, colab.
- III. Sánchez, María Isabel, colab.
- IV. t.

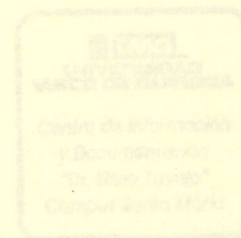
© D. R. El Colegio de Michoacán, A. C., 1999  
Martínez de Navarrete 505  
Esquina Avenida del Árbol  
59690 Zamora, Mich.  
publica@colmich.edu.mx

© Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia, 1999  
Apartado Postal 17  
58000 Morelia, Mich.

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in Mexico*

ISBN 970-679-003-9

## PREÍNDICE



Desde su primer volumen, la tarea principal de este catálogo ha consistido en promover la documentación del Archivo Capitalar de Administración de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, procurar que el investigador pueda encontrar su objeto de estudio ya sea por su naturaleza o por sus características, y proporcionar pautas sobre los criterios de selección de los documentos, la organización paratextual sobre la base de la clasificación temática y la revisión de las temáticas que se desprenden de ese principio de procedencia.	un mejor y más crítico acceso a los testimonios, sino un mayor provecho general del documento. Más aún, se apropia de elementos para emprender una crítica de verosimilitud de las fuentes.	9 9 11 13 18 20
<b>PRESENTACIÓN</b>		
<b>Consideraciones archivísticas</b>		
<b>De la naturaleza de este archivo</b>		
<b>De la administración histórica de las rentas catedralicias</b>		
<b>Panorama general del catálogo (tomo II)</b>		
<b>Aclaraciones de orden práctico y agradecimientos</b>		
<b>ANEXOS</b>		
<b>SINOPSIS (1997-3974)</b>		
<b>ÍNDICE ONOMÁSTICO</b>		
<b>ÍNDICE CRONOLÓGICO</b>		
<b>ÍNDICE TEMÁTICO</b>		
<b>ÍNDICE GEOGRÁFICO</b>		
<b>LEGAJOS</b>		
<b>SELLOS</b>		
	¿Son archivables los archivos?, ¿ordenables?, ¿son los documentos reagrupables?, ¿es todo ello necesario?, ¿costoso? Todas estas preguntas han sido discutidas por diferentes corrientes archivísticas y, en suma, puede decirse con Jenkinson que:	23 27
	Los archivos no son enterados, no están allí, o no deberían estar, porque alguien los haya reunido con la idea de que serían útiles a los estudiosos del futuro, o para probar un punto o ilustrar una teoría reunieron y alcanzaron un arreglo final mediante un procedimiento natural se han desarrollado, pudiera decirse, como un organismo, un árbol animal. Consecuentemente tienen una estructura, una articulación y relaciones naturales entre sus partes, que son esenciales para su significado; un documento sacado de un grupo de archivos no puede expresar más que lo que lo que pudiera expresar un solo hueso sacado del esqueleto de un animal extinto y desmenucido. La calidad singular de un archivo sobrevive únicamente mientras se mantengan estas relaciones y su forma natural.	265 385 393 417 425
	Hilary Jenkinson, <i>The English Archivist: A New Definition</i> (An inaugural lecture on the course of archive administration delivered at University College, London, in October 1941).	433



## PRESENTACIÓN

Desde su primer volumen, la tarea principal de este catálogo ha consistido en dar a conocer la documentación del Archivo Capítular de Administración Diocesana de Valladolid-Morelia, procurar que el investigador pueda orientarse en todo momento hacia su objeto de estudio ya sea por aproximación o por asociación. Para ello hemos mantenido dos criterios fundamentales y complementarios: una investigación permanente sobre la naturaleza del repositorio según su procedencia histórica, y la revisión de los temas que se desprenden de ese principio de procedencia.

Los investigadores que hasta ahora han consultado los materiales catalogados<sup>1</sup> se han valido, sobre todo, de un referente o índice de temas como guía. Luego han podido llegar, a partir de las dependencias que originaron cada documento, a conceptos más específicos que aluden ora a objetos, ora a actividades, a los detalles singulares y cotidianos que tejen una realidad más compleja. Al así hacerlo, el investigador no sólo logra

un mejor y más crítico acceso a los testimonios, sino un mayor provecho general del documento. Más aún, se apropia de elementos para emprender una crítica de verosimilitud de las fuentes.

## CONSIDERACIONES ARCHIVÍSTICAS

¿Son archivables los archivos?, ¿ordenables?, ¿son los documentos reagrupables?, ¿es todo ello necesario?, ¿costoso? Todas estas preguntas han sido discutidas por diferentes corrientes archivísticas y, en suma, puede decirse con Jenkinson que:

Los archivos nos son coleccionados... no están allí, o no deberían estar porque alguien los haya reunido con la idea de que serían útiles a los estudiosos del futuro, o para probar un punto o ilustrar una teoría. Se reunieron y alcanzaron un arreglo final mediante un procedimiento natural; se han desarrollado, pudiera decirse, como un organismo, un árbol o un animal. Consecuentemente tienen una estructura, una articulación y relaciones naturales entre sus partes, que son esenciales para su significado: un solo documento sacado de un grupo de archivos no puede expresar más por sí solo que lo que pudiera expresar un solo hueso sacado del esqueleto de un animal extinto y desconocido. La calidad singular de un archivo sobrevive únicamente mientras se mantengan estas relaciones y su forma natural.<sup>2</sup>

1. Carlos Herrejón Peredo, *El Colegio de San Miguel de Guayangareo*. Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1989.

Elena E. De Gerlero, "El tesoro perdido de la catedral michoacana". Herón Pérez Martínez, "Un texto iconográfico novohispano, las fachadas de la catedral de Valladolid". Óscar Mazin, "La catedral de Morelia y su cabildo eclesiástico" en Nelly Sigaut coord. *La catedral de Morelia*. Zamora, El Colegio de Michoacán, 1991.

María Isabel Sánchez Maldonado, *Diezmos y crédito eclesiástico, el diezmatorio de Acámbaro (1724-1771)*. Zamora, El Colegio de Michoacán, 1994.

Jorge Traslosheros Hernández, *La reforma de la Iglesia en el antiguo Michoacán, la gestión episcopal de fray Marcos Ramírez de Prado (1640-1666)*. Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995.

Juvenal Jaramillo, *Hacia una Iglesia beligerante, la gestión episcopal de Fray Antonio de San Miguel, 1784-1804*. Zamora, El Colegio de Michoacán, 1996.

2. Hilary Jenkinson, *The English Archivist: A New Profession* (An inaugural lecture for a new course in archive administration delivered at University College, London, on October 14th

CVQ

270.09

M47Sa

V.2 y.2

# XX ANIVERSARIO

(1979 / 1999)

Es este el segundo volumen del catálogo de uno de los archivos de la catedral de la antigua Valladolid de Michoacán, la actual Morelia. Se trata de aquel repositorio que principalmente concentrara los asuntos relativos al ingreso catedralicio, del cual era el diezmo el más importante. Aquí se concibe a este último no sólo como el producto de un impuesto sobre la producción agropecuaria, sino como una institución social y eclesiástica de más amplios alcances. Este catálogo muestra asimismo los mecanismos internos del funcionamiento de una iglesia catedral durante los siglos novohispanos mediante un complejo y jerarquizado sistema de dependencias u oficinas. Se consigna además una serie de cartas de los agentes de la catedral en Europa, que da cuenta de la situación prevaleciente en la Francia revolucionaria, así como otra correspondencia concerniente a la desmembración de territorios de La Barca, Zapotlán el Grande (actual Ciudad Guzmán) y Colima, partidos pertenecientes hasta 1795 a la antigua diócesis de Michoacán y por entonces cedidos a la de Guadalajara.

He aquí, pues, un instrumento más para el investigador de la historia, la economía y la sociedad de los extensos territorios del Michoacán novohispano, comprensivos de parajes en las actuales entidades de Michoacán, Guanajuato, San Luis Potosí, Colima, y partes de Jalisco y Guerrero.

COLECCIÓN CATÁLOGOS