

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

# ***ENCRUCIJADA Y SENTIDO DE LA UNIVERSIDAD EN UNA SOCIEDAD GLOBAL***

**Autor: EDUARDO RAMIREZ VARELA**

**Tesis presentada para obtener el título de:  
LICENCIADO EN FILOSOFÍA**

**Nombre del asesor:  
Mtro. Sergio Alberto Pérez Velázquez**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





# **UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA**

RVOE ACUERDO No. LIC 100409

CLAVE 16PSU0024X

---

---

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA**

TITULO:

**ENCRUCIJADA Y SENTIDO DE LA UNIVERSIDAD EN UNA  
SOCIEDAD GLOBAL.**

# **TESIS**

Para obtener el título de:  
**LICENCIADO EN FILOSOFÍA**

Presenta:

**EDUARDO RAMIREZ VARELA**

ASESOR DE TESIS:

**Mtro. Sergio Alberto Pérez Velázquez.**

**MORELIA, MICH., ENERO 2019**



## Agradecimientos y dedicatoria

Al Dios de la Apertura y Sentido de la Vida.  
A mis Padres Armando Ramírez y Felipa Varela mis educadores en la  
responsabilidad, por su Amor, confianza y apoyo incondicional.  
A mi hermano Armando por su apoyo y alegría.  
A la gran familia Ramírez Roque por su cariño y amor.  
A la familia Varela Ramírez por su cercanía, amor y compromiso de  
lucha.

Agradezco sincera y profundamente a mi casa de formación el  
Seminario Diocesano de Torreón, por su apoyo, motivación y empuje.  
A los formadores por su confianza y paciencia, hermanos mayores de  
camino.

A Patricia Henry, compañera de camino.  
A Ismael García por su confianza y apoyo.  
A quienes colaboran en las actividades cotidianas en mi casa del  
seminario, gracias por su trabajo y entrega apasionada.

A mi compañero de investigación y asesor Sergio Alberto Pérez  
Velázquez, por su confianza y paciencia.

Al Lic. Álvaro Jiménez por su escucha atenta, experiencia de apertura y  
diálogo.

A mis maestras y maestros compañeros en mi formación académica.

A mi comunidad Saulo por la experiencia de apertura.

A mis amigas y amigos compañeros de vida.

A todas y todos los apasionados por la educación.

A las mentalidades cosmopolitas, ciudadanos del planeta tierra.

## INDICE

INTRODUCCION .....	2
CAPÍTULO I .....	3
ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA .....	3
1.1 Hombre como physis o naturaleza .....	4
1.1.1 El hombre como ser de evolución genética y biológica .....	6
1.1.2 Corporalidad del ser humano. ....	7
1.1.3 Limitaciones de las ciencias naturales.....	8
1.2 Hombre en civilización .....	9
1.2.1 La cultura o simbólica hermenéutica.....	9
1.2.2 Las técnicas. ....	10
1.2.3 Las instituciones.....	12
1.3 El hombre como Ruah o desmesura. ....	12
1.3.1 Conciencia personal, libertad y proyecto .....	13
1.3.2 Procesos liberadores e insensatos.....	14
CAPITULO II .....	16
RAZÓN Y SER DE LA UNIVERSIDAD .....	16
2.1 La Universidad como estructura vocacional .....	18
2.1.1 Misión de la universidad vocacional. ....	19
2.2 Elementos de Integración en la Universidad.....	20
2.2.1 Enseñanza de la cultura .....	21
2.2.2 Profesionalización en la universidad.....	23
2.2.3 Investigación y ciencia en la Universidad.....	24
2.3 La universidad y sus relaciones.....	26
2.3.1 Universidad y sociedad. ....	26
2.3.2 Universidad y estado .....	27
2.3.3 Universidad y empresas .....	28
CAPITULO III.....	31

DESAFÍOS DE LA UNIVERSIDAD EN UNA SOCIEDAD GLOBAL .....	31
3.1 Repensar la condición humana.....	32
3.1.1. Antropoética.....	34
3.1.2 Escenarios complejos .....	36
3.2 Educar en la incertidumbre planetaria.....	38
3.2.1 La formación continúa .....	39
3.2.2 Desafíos planetarios y visión cosmopolita .....	40
3.2.3 Responsabilidad social .....	41
CONCLUSIÓN.....	43
BIBLIOGRAFÍA .....	45



## INTRODUCCION

El presente ejercicio de reflexión e investigación busca dar respuesta a una inquietud en primera instancia personal sobre el fenómeno educativo que a través de la indagación en el universo extenso que encierra el tema de la educación, nos fue encaminando hasta la Universidad como objeto de nuestra investigación.

Los cambios y transformaciones que padece la sociedad son resultado de los procesos de inclusión en el plano internacional en los cuales se ven involucrados de manera consiente y en algunas ocasiones de forma inconscientemente. La dimensión global que caracteriza a nuestra era, modifica y orienta las dinámicas de organización social, las relaciones humanas, las instituciones y los distintos escenarios en los que se desarrolla el ser humano. Ante las diferentes modificaciones que se efectúan en las estructuras de la sociedad, la universidad no se encuentra inmune, sino que se ve involucrada y desafiada al mismo tiempo.

La tensión se manifiesta respecto hacia las funciones que deben cumplir los centros de educación superior, por un lado se encuentra la satisfacción de las exigencias del mercado económico y por el otro la búsqueda de la realización plena del ser humano y la fomentación de la cultura. Ante el panorama de evolución que vive la sociedad y en el que se desarrollan las actividades de enseñanza superior surge la pregunta de la investigación ¿Cuáles deben ser los fines que se deben perseguir dentro de las instituciones de educación superior en una sociedad globalizada? La hipótesis es que la transformación de la realidad desde sus circunstancias es un valor elemental, así como la apertura a la diferencia, la conciencia respecto a la técnica y la investigación en bien de la humanidad, tarea que le compete a la Universidad.

El objetivo de mi investigación será reflexionar ante la compleja misión de la universidad en un contexto de globalización.

En el primer capítulo se encontraran los elementos antropológicos que permiten establecer la necesidad de contar con una perspectiva antropológica lo más clara posible. Ya que cualquier orientación educativa lleva y reproduce una visión de hombre, de ahí la necesidad de retornar a la pregunta ¿Qué es el hombre?

En el segundo capítulo se desarrollaran las funciones y elementos que la universidad debe desempeñar, privilegiando la dimensión vocacional del ser humano y haciendo hincapié en que las instituciones de enseñanza superior deben consolidarse como espacios de formación y buscar proporcionar de habilidades y conocimientos para el desarrollo de una profesión.

En el tercer capítulo se abordaran algunos desafíos planetarios ante los cuales los centros de educación superior se ven confrontados, dichas circunstancias los sitúan dentro de un ambiente de incertidumbre que obligan y proyectan a replantearse algunas tareas y funciones a desarrollar en una sociedad global.



# CAPÍTULO I

## ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA

El presente ejercicio tiene como punto de partida la antropología<sup>1</sup>. Hombre y educación se constituyen en realidades íntimamente ligadas<sup>2</sup>. Por eso es que los métodos, estrategias, y sistemas de aprendizaje, cuentan en su base con una perspectiva del *Anthropos*<sup>3</sup>, la cual les permite formular dichas teorías.

El pensamiento que se expondrá es producto de lecturas realizadas, las cuales desembocan en la siguiente pregunta; ¿Es la antropología filosófica imprescindible en la enseñanza? Sí, es fundamental desde un principio postular que la base de toda actividad educativa es el *anthropos*. El hombre es realidad inacabada e inexorablemente abierta<sup>4</sup>, teniendo en consideración lo anterior nos permite hablar y reflexionar sobre la educación, y que ésta sea entendida como un proceso, algo propiamente de lo humano.

Desde la antigüedad hasta nuestros días, el tema de la educación ha sido problema sin solución acabada, Platón en *La Apología de Sócrates* lo ilustra de la siguiente manera en voz de Sócrates:

*<<Calias – le dije-, si tus dos hijos fueran potros o becerros, tendríamos que tomar un cuidador de ellos y pagarle; éste debería hacerlos aptos y buenos en la condición natural que les es propia, y sería un conocedor de los caballos o un agricultor. Pero, puesto que son hombres, ¿Qué cuidador tienes la intención de tomar? ¿Quién es conocedor de esta clase de perfección, de la humana y la política? Pues pienso que tú los tienes averiguado por tener dos hijos. ¿Hay alguno o no? >><sup>5</sup>*

---

<sup>1</sup>Nota; <<Antropología>> termino que proviene de la composición de las palabras griegas Anthropos y logos, significa tratado sobre el hombre. Es preciso aclarar que el termino hombre incluye ambos sexos. Cfr. AMENGUAL, GABRIEL, *Antropología filosófica*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid, 2007, p.3.

<sup>2</sup> Cfr. FULLAT, OCTAVI, *Homo educandus: antropología filosófica de la educación*, Universidad Iberoamericana, Puebla, 2004, p 21.

<sup>3</sup> Nota; El termino *Anthropos* es griego y significó ser humano.

<sup>4</sup> FULLAT, OCATVI, *op .cit.*, p.22.

<sup>5</sup> PLATÓN, *Diálogos I*, Gredos, Madrid, p.6.

El filósofo ateniense con su modelo de educación dialógica, el cual consiste en emplear la *ironía* en primera instancia, para luego dar paso al momento pedagógico que es la acción mayéutica<sup>6</sup> abordó el tema del hombre y el desvelamiento de la verdad.

La práctica educadora carece de sentido sin referencia a lo antropológico<sup>7</sup>. Claro es que toda actividad de aprendizaje se inicia desde una perspectiva de lo humano, tal es su importancia que si se carece de este elemento clarificador –antropología- la enseñanza corre peligro de convertirse en adoctrinamiento o domesticación.

La antropología filosófica de la educación que expone el profesor Fullat, se encuentra dividida en tres apartados, a saber: el hombre como naturaleza corpórea, como un ser social en la *Polis* y como *Ruah* o desmesura, que unidos componen al *Anthropos*. Es preciso mencionar que dicha separación es solo para fines metodológicos y de estudio, porque el *Anthropos* es la unidad funcional implicada en la praxis educativa<sup>8</sup>

El quehacer de la antropología filosófica analiza las condiciones de posibilidad del proceso educativo, desde perspectivas como lo son el método fenomenológico y hermenéutico<sup>9</sup>. A continuación se presentarán los elementos que constituyen el *Anthropos* y sus implicaciones educativas.

### **1.1 Hombre como physis o naturaleza**

En este primer apartado, se abordará lo correspondiente a la corporeidad del *anthropos*, es decir lo concerniente a su ser material. El hombre ante todo se nos

---

<sup>6</sup> Cfr. ABBAGNANO – VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía*, FCE, México, 1964, p. 65.

<sup>7</sup> FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p. 30.

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p.30.

<sup>9</sup> *Ibíd.*, p. 32.

presenta como un ser corporal y como tal es una realidad, sujeta a las leyes de los cuerpos físicos<sup>10</sup> y a además es lo primero en percibirse.

El estudio del *Anthropos* en su composición material no es exclusivo de la antropología filosófica, y también es abordado por disciplinas como la medicina, la biología y la física, claro es que las aportaciones de estas ciencias son acertadas y brindan conocimiento sobre el funcionamiento del cuerpo humano, pero no podemos olvidar que el ser humano es una unidad anímico-corporal<sup>11</sup>.

Ya en la antigüedad los griegos emplearon la palabra *Physis*<sup>12</sup> y ésta es a su vez el antecedente de lo que hoy conocemos como física, y ellos lo acuñaban a cosas muy similares a cosas parecidas a las apuntadas por naturaleza<sup>13</sup>.

El concepto naturaleza en el sentido latino es traducido por *natura*, relacionado con el verbo *nascor*, que significa *nacer*. Naturaleza es el ámbito en el cual unas cosas nacen de otras inacabablemente<sup>14</sup>.

El teórico Octavi Fullat cita a Aristóteles en su libro *Física*:

*<<Entre los entes, unos existen por naturaleza, otros por otras causas; por naturaleza existen los animales, las plantas y los cuerpos simples [...] cada ser natural tiene en si el principio de mudanza... En cambio, una cama, una túnica y cualquier otro objeto de esta clase [...], en la medida en que esta producido artificialmente carece de tendencia natural al cambio>>*<sup>15</sup>

---

<sup>10</sup> Cfr. AMENGUAL, GABRIEL, *op.cit.*, p.59.

<sup>11</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 47.

<sup>12</sup> El vocablo *Physis* deriva de la raíz indoeuropea *bhu*, que como verbo significa *producirse o llegar a ser* y en cuanto sustantivo, señala *tierra, suelo, lugar*. Es el origen, desarrollo y resultado de un proceso. *Physis* es el ámbito en el cual todo se produce, viniendo unas cosas desde siempre otras, incluido los dioses. Cfr. FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p.35.

<sup>13</sup> *Ibidem*.

<sup>14</sup> *Ibíd.* , p. 36

<sup>15</sup> *Ibíd.* P. 36 -37.

Con frecuencia se entiende el término naturaleza, como lo que existe de una forma determinada, no pudiendo ser de otra manera y también se le asocia con la *esencia*<sup>16</sup> de cada cosa.

El filósofo alemán Kant en su obra *prolegómenos a toda metafísica futura*, presenta una significación de naturaleza:

*<<La naturaleza es la existencia de las cosas en tanto determinadas por leyes universales [...] Materialmente es la totalidad de objetos de la experiencia; formalmente es la conformidad de los objetos de la experiencia a leyes [III parte, párrafos 14-17]*

El *anthropos* siendo naturaleza no puede reducirse a solamente ser naturaleza, porque al hacerlo irrumpimos con su capacidad de elección, y coartamos su ejercicio de libertad, cayendo en una posición determinista y estática, características impropias del ser humano.

### **1.1.1 El hombre como ser de evolución genética y biológica**

El biólogo francés Jean Rostand publicó en 1940 su libro *L'homme*, en el cual sostiene que el ser humano es un producto de la naturaleza a través de la evolución. Entendida la evolución que tienen como punto de partida organismos elementales<sup>17</sup>.

En este sentido el organismo elemental es el cuerpo humano que se encuentra en constante evolución, es decir modificándose. Hecho que se puede apreciar en cada ser humano.

Aunque parece sensato también, entender la evolución como un conjunto de transformaciones que han conducido a la aparición y posterior diversificación de las especies, por filiación o partiendo de un mismo modelo de vida primitiva<sup>18</sup>.

---

<sup>16</sup> Lo que lo hace ser eso y no otra cosa.

<sup>17</sup> FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p. 39.

<sup>18</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 39.

Esto en el plano educacional pareciese ser de poco relieve, pero es un elemento a considerar dado que las modificaciones genéticas y condiciones donde se desarrolla la vida biológica en comunidades rurales, son diferentes a las del ámbito urbano.

Importante es entender y saber que el ser humano es producto de la evolución genética y biológica a través de la historia teniendo en consideración y sin pasar por alto que las condiciones donde se producen dichas modificaciones, tienen influencia dentro de dicho proceso<sup>19</sup>.

### **1.1.2 Corporalidad del ser humano.**

El cuerpo es sin duda la primera realidad humana que es captada, percibida, y descrita. Es inevitable negar que al preguntarse por una persona a la cual no se es ajeno, la primera representación mental, es asociada con su corporalidad. El cuerpo es el modo material con el cual el *anthropos* se hace presente en el mundo.

Para la cultura griega existe una distinción entre *soma*, *zoé* y *sarx*. El *soma* es presencia real de un ser distenso en el espacio, la materia tiene este modo de ser. Se limita a estar ahí. El *zoé*, es la vida entendida como unidad a priori de la sucesión de los estados vitales y la *sarx* es carne humana<sup>20</sup>.

En los entes vivos como los animales se encuentra el *zoé*, el cual se limita a sobrevivir, pero en el ser humano al constituirse como *sarx*, lo sitúa de otra manera en la realidad<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup> Los mecanismos de evolución en el ser humano, son constituidos por dos factores; a) el intrínseco, que son las combinaciones genéticas que posibilitan una nueva, totalmente diferente, estas son producto de la unión de los genes masculinos y femeninos, existen también los b) factores extrínsecos, como lo son el clima, la ecología y el contexto biológico donde se desarrolle la vida, los cuales van influyendo en el proceso biológico y evolutivo del ser humano. Cfr. *Ibíd.*, p. 40.

<sup>20</sup> Cfr. FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p. 43.

<sup>21</sup> Cfr. *Ibíd.*, p.43.

Esta aportación del catedrático de filosofía, Gabriel Amengual ilustra de manera maravillosa la corporalidad del anthropos:

*<<Al tratar la corporalidad no hablamos de cosas, de cuerpos, como puede ser cualquier cosa extensa y de peso, sino del cuerpo propio, del hecho de ser corporal, un yo corpóreo un ser encarnado [...] En este sentido hay que afirmar que no tengo cuerpo, sino que soy mi cuerpo<sup>22</sup>. >>*

El cuerpo humano es el medio por el cual a través de la experiencia sensorial es posible conocer la realidad externa y ponerse en contacto con los demás hombres.

### **1.1.3 Limitaciones de las ciencias naturales**

El hombre es naturaleza –función respiratoria o sensación de frío-, pero igualmente es civilización<sup>23</sup> su vida no se reduce a una función biológica, sino que busca la trascendencia y permanencia por medio de la cultura.

La naturaleza humana sola no le sirve al ser humano para ser precisamente hombre; siempre queda perplejo, irresoluto, turbado y en menoscabo<sup>24</sup>. El camino mejor y más fácil para llegar a comprender la naturaleza y las tareas de la educación es, quizás el mito de Prometeo, tal y como se expone en el *Protágoras* de Platón<sup>25</sup>:

*<< [...] Llego Prometeo a examinar la distribución hecha por Epimeteo y vio que, si bien todas las razas estaban convenientemente provistas para su conservación, el hombre estaba desnudo, descalzo y no tenía ni defensas contra la intemperie ni armas naturales. Fue entonces cuando Prometeo decidió robar a Hefestos y a Atenea el fuego y la habilidad mecánica<sup>26</sup>, con el objeto de regalarlos al hombre. >>*

---

<sup>22</sup> AMENGUAL, GABRIEL, *op. Cit.*, p. 71.

<sup>23</sup> FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p. 55.

<sup>24</sup> *Ibíd.*, p. 56.

<sup>25</sup> ABBAGNANO – VISALBERGHI, *op. Cit.*, p. 8.

<sup>26</sup> Con el fuego y la habilidad mecánica el hombre entro en posesión de cuanto era preciso protegerse y defenderse, así como de los instrumentos y las armas aptas para procurarse el alimento. Con la habilidad mecánica invento los albergues, vestidos, calzado y además dispuso del arte de emitir sonidos y palabras articuladas, participo de una habilidad divina de honrar a los dioses. Cfr. *Ibíd.*, p9.

Las ciencias naturales (medicina, biología, paleoantropología, etnología) estudian al hombre bajo el punto de vista biológico, dichas disciplinas lo estudian como parte de la Zoología, su objeto de estudio es el hombre como especie<sup>27</sup> y sus aportaciones ayudan a la comprensión de la especie humana y a la prevención de enfermedades.

## 1.2 Hombre en civilización

En el presente apartado se abordara al *Anthropos* en su dimensión social, que es constituida por la cultura o simbólica hermenéutica, la técnica o capacidad fabricadora y las instituciones o estrategias colectivas<sup>28</sup> en las que el ser humano se organiza para su vivencia en el mundo.

La primera gran afirmación de la sociabilidad del hombre la encontramos en Aristóteles, donde afirma en su obra *Política* que; <<El hombre es, por naturaleza<sup>29</sup> un animal cívico>><sup>30</sup> dicha afirmación se ha acuñado como una definición de ser humano.

### 1.2.1 La cultura o simbólica hermenéutica

Los símbolos especifican a la cultura<sup>31</sup> en la que el *Anthropos* se vuelve un ser de interpretaciones y significa su realidad empleando el lenguaje<sup>32</sup>, un ejemplo es nombrar la realidad.

Es preciso mencionar que hablar de cultura<sup>33</sup>, es abordar las representaciones y simbolizaciones que el hombre ha constituido, creado y descubierto en su estar con el

---

<sup>27</sup> AMENGUAL, GABRIEL, *op. Cit.*, p. 23

<sup>28</sup> Cfr. FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p. 61.

<sup>29</sup> En este sentido, naturaleza es un término afín a esencia, a concepto, deber ser. aplicado al caso que nos ocupa, decir que el hombre es por naturaleza un animal cívico, significa que sólo en la ciudad llega a ser lo que es por su concepto, llega a realizar su naturaleza, consigue su finalidad: su plenitud, la realización de su esencia. Cfr. AMENGUAL, GABRIEL, *op. Cit.*, p. 151.

<sup>30</sup> AMENGUAL, GABRIEL, *op. Cit.*, p. 150,

<sup>31</sup> FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p.67.

<sup>32</sup> El lenguaje humano introduce la cultura y, por lo tanto, el símbolo y la hermenéutica. Educar o civilizar consistirá, en consecuencia, en insertar una lengua a los hombres para penetrar en lenguajes específico a través del habla de alguien que puede ser mamá, el profesor de dibujo o la locutora de la televisión, con sus entonaciones de voz, su peculiar léxico y un rictus propio en el rostro. Cfr. FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p. 68.

mundo, siendo parte de este. Tales representaciones simbólicas se suceden a través del lenguaje como modo de expresión, transmisión, y difusión de la cultura.

Importante es incentivar a la creación de cultura y un lenguaje propio del tiempo, y poder construir la propia cultura y motivar la capacidad creadora y otorgadora de sentido a la realidad que se encuentra representada, es decir hablar de re-significar lo heredado.

El mundo es, y solo es, para los humanos interpretación socio-histórica del mundo<sup>34</sup>. Tal interpretación es realizada por el hombre, a través del cual va dotando de significado y va construyendo historia.

### 1.2.2 Las técnicas.

El *anthropos* se encuentra en el mundo de una manera activa, y esto lo posiciona como un ser en movimiento y en acción, a través de la cual obtiene cambios y transformaciones de su estar en el mundo<sup>35</sup>.

Es aquí donde aparece la técnica<sup>36</sup>, como habilidad propia del hombre, considerándose como la producción o fabricación, y entendiéndose como actividad creadora y cargada de sentido<sup>37</sup>.

Un carpintero que va al bosque y corta un árbol, lo procesa y le aplica la técnica para obtener madera, para poder fabricar algún mueble, que le ha sido solicitado por un cliente, en el ejemplo del carpintero se aprecia cómo el hombre transforma la realidad que le es compartida, haciendo uso de formas y herramientas, los cuales son saberes

---

<sup>33</sup> El termino *cultura* procede del latín *coleré*, “cultivar” y también “honrar”. En la época del Renacimiento cultura se le dio la connotación como enriquecimiento del espíritu. Para nuestra investigación comprenderemos “Cultura” como el conjunto de conocimientos y de conducta vigentes en un espacio geográfico y en una circunstancia histórica concreta. Cultura pasa a ser, de esta forma, la interpretación histórica que una sociedad realiza de todo cuanto hay – cultura maya, griega, latina, etc.- son expresiones que ejemplifican la definición proporcionada. Cfr. FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p. 70.

<sup>34</sup> *Ibid.*, p. 71.

<sup>35</sup> Cfr. *Ibid.*, p. 74.

<sup>36</sup> Una técnica es un conjunto de procedimientos codificados que permiten la realización regular de los fines propuestos. Cfr. FULLAT, OCTAVI, *op. Cit.*, p.75.

<sup>37</sup> Cfr. *Ibid.*, p.74



técnicos que facilitan y posibilitan la transformación de la materia prima y crean cosas útiles para la vida humana. Al vivir, el ser humano conoce cosas, elige cosas y adapta o transforma algunas a fin de poseerse a sí mismo en ellas<sup>38</sup>.

El hombre es el ser de la técnica. Esta no es posible como un proceso natural, sino que se ubica dentro del rango de lo artificial<sup>39</sup>, atendiendo a que es una creación hecha por el hombre, en busca de la satisfacción de necesidades.

El saber técnico del hombre, lo descubre actuando sobre el mundo, en donde el acto de modificación posibilita un momento de saber, en el cual se integra la actividad teórica o sistemática para poder ejercer acción sobre la realidad<sup>40</sup>.

La sociedad del siglo XXI ha sido, caracterizada por la era tecnológica y de los dispositivos móviles, y se ha visto marcada por el gran avance dentro del ámbito tecnológico comunicacional, sin duda eso es una maravilla creada por el hombre.

Cabe y es preciso mencionar, que la técnica y los procesos de transformación que ejerce el hombre sobre la realidad deben ser una forma en la cual éste se realice y construya su humanidad<sup>41</sup>. Pareciese ser que la tecnología se ha salido de control y que esta dominase al hombre<sup>42</sup>, la sociedad se encuentra comunicada virtualmente, pero distantemente incomunicada para con sí misma.

El ser humano, por ser un ser civilizado se realiza a través de la técnica, pero cuando el hacer técnico castra el valor simbólico de la naturaleza, entonces lo que se halla en juego es el propio destino del hombre<sup>43</sup>.

---

<sup>38</sup> *Ibíd.*, p.75.

<sup>39</sup> *Ibíd.*, p.74.

<sup>40</sup> Un ejemplo es, la agricultura, en la que ingenieros agrónomos cuentan con los elementos sistemáticos y todo el andamiaje teórico, pero la experiencia práctica de los campesinos que se han dedicado al cultivo de la tierra, durante más años, resulta un hecho de conocimiento experimental. Con el paso de la historia las técnicas han ido evolucionando junto con el hombre, no es lo mismo sembrar con una yunta de bueyes que, hacerlo con un tractor, existe diferencias notables, uno proporciona mayor alcance que el otro, claro es que los avances se encuentran en relación a la capacidad de creación del hombre.

<sup>41</sup> La técnica se convierte en una manera de abrirse al mundo... aunque también logra constituirse como un modo de ser: el *homo technicus*. Cfr. AMENGUAL, GABRIEL, *op. Cit.*, p. 304.

<sup>42</sup> FULLAT, OCTAVI, *op. cit.*, p.77

<sup>43</sup> *Ibíd.*, p.79.

### **1.2.3 Las instituciones.**

El hombre a través de la cultura ve e interpreta el mundo, mediante la técnica lo transforma y con las instituciones se hace presente de manera colectiva en el mundo<sup>44</sup> dentro del cual se forma y en donde se suscita la sociabilidad del hombre.

Es importante destacar el valor de comunicación del lenguaje porque es el que conduce a la sociabilidad del hombre<sup>45</sup>. Haciendo uso del lenguaje el hombre nombra y le da significado a las cosas y al mundo, mediante el cual construye cultura.

La palabra del hombre, conduce al diálogo, a la comunicación, a la comunidad, a la sociabilidad y nos conducirá hasta las instituciones históricas en las que se objetiva el *Zóon politikón* aristotélico<sup>46</sup>. Es en este tipo de espacios sociales en donde la palabra adquiere sentido y donde se produce el intercambio de formas de entender la realidad y de comunicarla.

La palabra funda la sociedad porque inyecta sentido, sentido que evidencia la estructura comunicativa del hombre.<sup>47</sup>, siendo la palabra una forma de representar y decir el mundo del hombre.

La humanidad, en sentido estricto es producto de una herencia biológica y de tradiciones culturales, mediante las cuales se introduce la técnica y una forma de organizar la vida social, que se desarrolla en la historia, elementos a los cuales no se es ajeno y que se transmiten mediante los procesos educativos<sup>48</sup>.

### **1.3 El hombre como Ruah o desmesura.**

---

<sup>44</sup> Cfr. *Ibíd.*, p.79.

<sup>45</sup> Cfr. *Ibíd.*, p.81.

<sup>46</sup> *Ibíd.*, p.85.

<sup>47</sup> *Ibíd.*.

<sup>48</sup> Educar es transmitir cultura, comienza desde la familia, escuela, amigos y espacios de convivencia social como el deporte y lo religioso.

“El hombre como *ruah*<sup>49</sup>, o desmesura”, señala ya la intención que le anima a romper con las palabras de la civilización griega, introducir una terminología hebrea<sup>50</sup>, con la cual se intenta deslindar de la tradición occidental, teniendo presente el sentido religioso que la religión judeo-cristiana<sup>51</sup> aporta y su perspectiva de la realidad humana.

¿Será pues la descripción científica objetiva y la sola eficacia de la técnica suficiente para abordar al hombre? Por supuesto que no lo es, ya que se olvida la parte del sentido y proyección del hombre en la realidad. Esto es correspondiente sólo al hombre, la búsqueda del sentido, es la forma de realización y de proyección efectuada en el mundo. Se insiste especialmente en el paradigma hebreo a fin de intelegir al ser humano más allá de la ciencia y la técnica.

### 1.3.1 Conciencia personal, libertad y proyecto

La conciencia para el filósofo escritor francés Jean-Paul Sartre en su obra *El ser y la nada* publicada en 1943, la aprecia como el acto de arrojo hacia una realidad que no es ella; no hay acto de conciencia sin algo exterior a él, de lo cual hay precisamente conciencia. El francés Merleau Ponty señala que la conciencia no es originariamente un *yo pienso que*, sino un *yo puedo*.

En ambas maneras de abordar y entender la conciencia, existe algo común, que posibilita a entender la conciencia como lo que instaura orden y coherencia a la multiplicidad de experiencias tendidas en el seno del tiempo<sup>52</sup>.

Al antecedente del concepto de persona se origina en la cultura griega con el vocablo *prosopon*, el cual señalaba la máscara de los actores en el teatro griego, con la intención de poner énfasis al personaje que representaban.

---

<sup>49</sup> No señala jamás un contenido mental, sino una forma de actuar que recibe el impulso de allende, de Yahvé, del Eterno, del Inefable, del No-existente. El significante *ruah* sirve, en consecuencia para referirse a la narración simbólica de lo diferente. Cfr., FULLAT, OCTAVI, *op. cit.*, p. 106.

<sup>50</sup> *Ibíd.*, p.106.

<sup>51</sup> Religión católica.

<sup>52</sup> *Ibíd.*, p.117.

La persona no puede ser reducida a objeto u cosa, es deber ser, entendido como capacidad de construirse, hacerse, y realizarse en el mundo. Si la conciencia personal no fuera al mismo tiempo libertad dejaría de ser conciencia y persona<sup>53</sup>. El hombre es libre y su libertad radica en ser consciente de su realidad, darse cuenta y asumirse como parte una parte del mundo.

El pensador francés Jean-Paul Sartre entiende la libertad de la siguiente manera; “*somos una libertad que busca, pero no buscamos ser libres: estamos condenados a la libertad*”. Es un hacerse cargo de su existencia, de su libertad, de su conciencia y de sus posibilidades en el mundo. El hombre es un ser de posibilidades. El *anthropos* es fundamentalmente voluntad de sentido; es proyecto entendido como apertura, salir de sí mismo hacía el mundo.

Para el existencialismo, el proyecto es aquello hacía lo cual tiende el ser humano y al propio tiempo aquello que lo configura como ser verdadero. No somos en nosotros mismos: somos en función de lo que todavía no ha llegado.<sup>54</sup> He ahí la necesidad humana de *tener-que-hacerse*, es decir dar sentido a la vida. Recordemos que el hombre es el único ser dador de sentido, también el único capaz de hacer historia y crear cultura. Por lo cual, es el único que puede ser educado, es decir transformado.

### **1.3.2 Procesos liberadores e insensatos**

El *anthropos* además de ser materia, es también espíritu, se puede hablar de liberación. Hay que liberarse, dentro de lo que cabe, de los mecanismos neuropsicosociales para quedar, uno abierto a lo posible excelente: a la dignidad personal, a los derechos humanos, a la justicia, a la fraternidad, a igualdad<sup>55</sup>. Por eso es que aquí donde los procesos educativos como apertura a lo diferente o de liberación encuentran cabida y sustento.

---

<sup>53</sup> *Ibíd.*, p. 119.

<sup>54</sup> *Ibíd.*, p.121.

<sup>55</sup> *Ibíd.*, p. 136-137.

La libertad sitúa al hombre en el cosmos como aquel que tiene que hacerse, tiene que decidir acerca de su ser, su forma de vida, su existencia. En este sentido la libertad es originalmente la capacidad de decidirse por que el hombre no viene dado por la naturaleza<sup>56</sup>. Es aquí en donde la educación entra como un proceso de acompañamiento para la existencia en la cual la tarea es asumirse y hacerse, es decir ser libre.

La educación debe ayudar a decidir, debe transmitir cultura heredada, pero debe incitar a la creación de la propia cultura, tiene la capacidad de interpretar y nombrar la realidad.

---

<sup>56</sup> AMENGUAL, GABRIEL, *op.cit.*, p.277.

## CAPITULO II

### RAZÓN Y SER DE LA UNIVERSIDAD

Reflexionar sobre el sentido y la misión de la universidad, no puede ser una tarea simple, teniendo en consideración que ella misma es a la vez producto del *anthropos*, al mismo tiempo sentido para él mismo; sin embargo este *anthropos* se encuentra siempre situado en un espacio geográfico concreto, con circunstancias particulares y contextos socioculturales diversos. Por ello interrogar por la misión de la educación superior, es preguntarse por el sentido del hombre y sus fines dentro de un proceso educativo sistemático y formal, situado en un tiempo y espacio determinado, por lo tanto circunstancial.

Los Institutos de Educación Superior tienen su sentido primero y fundamento en la educabilidad del *ánthropos*, ya que sin la existencia de él no tendría razón alguna de existir. Por lo tanto educar es producir al ser humano<sup>57</sup>. En esta misma línea la enseñanza superior viene a continuar con un proceso que se ha iniciado en la infancia y, en la mayoría de los casos, se convierte en una especie de conclusión temporal de un proceso formativo.

Hablar sobre la universidad, implica un punto de partida el cual puede proporcionarse en base a la definición o concepción de la misma. Ella es concebida como un ente de cultura, la cual cuenta con esto de particular: por una parte, transmite la cultura y la forja<sup>58</sup>. Es también un espacio donde se recogen los diversos saberes<sup>59</sup> y se busca una visión más global y completa, es un microcosmos.

El doctor Agustín Basave propone la siguiente definición en su libro *ser y quehacer de la universidad*:

---

<sup>57</sup> FULLAT, OCTAVI, *filosofías de la educación paideia*, ediciones CEAC, S. A., Barcelona, 1992, p.29.

<sup>58</sup> BASAVE, AGUSTÍN, *Ser y quehacer de la universidad*, ediciones promesa, s/l, 1983, p. 53. Nota; para comprender mejor esta idea acudir al primer capítulo al apartado 1.2.1 donde se aborda al hombre como un ser de cultura y de interpretaciones, el cual se constituye en heredero y creador de cultura. Más adelante desarrollare las implicaciones que conlleva la transmisión cultural y su creación.

<sup>59</sup> <<El saber universitario no es un saber cualquiera. Es un saber orgánico y superior. Un saber que supone la verdad inagotable del ser. Un saber unitario que de la verdad del ser que se manifiesta en el hombre>> *Ibíd.*, p. 54

<<La universidad es la corporación de estudiantes y profesores que por la investigación y la docencia se ordena a la contemplación de la verdad, a la unidad orgánica del conocimiento, al cumplimiento de las vocaciones personales y a la preparación de profesionales para la realización del bien común<sup>60</sup>>>

José Ortega y Gasset por su parte expresa en su libro *Misión de la Universidad*, que es el lugar donde reciben la enseñanza superior, la cual consiste en profesionalismo e investigación<sup>61</sup>, ¿será acaso lo único?

Por otra parte Karl Jaspers en su libro *Idea de la universidad* apunta que la universidad de acuerdo a su nombre, es *universitas*, en sentido que debe dar una orientación hacia el todo<sup>62</sup> algo similar apunta Max Scheler quien afirmaba que; la universidad quiere ser un totum, el todo, lo omnicomprensivo; esto es, pretende representar la universitas del saber y la cultura<sup>63</sup>.

Los presupuestos y visiones sobre la Universidad, suelen ser diversos y con matices diferentes, pero se suele coincidir en que dicha institución debe ser un lugar donde se posibilite la búsqueda del saber, la transmisión de la cultura, y un espacio para la creación de ideas y la reflexión<sup>64</sup>.

Un elemento que no se puede pasar por alto es la formación de personas para el medio laboral, tarea que cada vez más, va adquiriendo un papel demasiado protagónico y central; tal situación debe ser analizada, para evitar la profesionalización de la universidad<sup>65</sup>, entendiéndose, más bien como un espacio de formación y construcción del hombre y la búsqueda de sentido para la vida, ¿Le basta sólo la técnica y la ciencia al hombre para realizar su ser?

---

<sup>60</sup> *Ibíd.*, p. 56.

<sup>61</sup> ORTEGA y GASSET, J, *Misión de la universidad*, Catedra, Madrid, 2015, p. 74-75.

<sup>62</sup> Cfr. apud: BASAVE, AGUSTIN, *op. cit.*, p.56.

<sup>63</sup> *Ibíd.*

<sup>64</sup> Los elementos enunciados los desarrollare en el apartado 2.2. Para profundizar véase CASTRO, SILVA, Eduardo, *Reflexiones sobre educación superior*, Santiago Chile, 2002, p. 9-36.

<sup>65</sup> La profesionalización de la universidad puede entenderse como una mercantilización que se efectúa en la ausencia de una visión clara y donde se anteponen intereses de corte económico y político, donde lo importante es adquirir técnicas, habilidades y conocimientos para trabajar y la obtención de dinero, y se busca sólo la satisfacción de necesidades, y se olvida de la construcción del hombre y de la transformación de sus circunstancias.

Al respecto es importante retomar la siguiente idea del Doctor Basave;

*<<la universidad tiene como causa final primordial la clarificación de las vocaciones humanas y como causa secundaria la adecuada capacitación profesional. No se puede cumplir la especialización profesional sin un previo descubrimiento de la vocación<sup>66</sup>>>.*

El ser humano es el único ser teleológico y en estado de abierto, capaz de dar sentido y orientar la vida. Se trata de una apertura que exige tarea, tarea hacia es decir educación o actividad entre lo que se es y lo que se tendría que ser. El hombre es hacerse hombre; es educación<sup>67</sup>. Lo concerniente al hombre es el proyecto, ese salir de sí y búsqueda, la cual asume el papel de dar sentido y rumbo a la existencia, por lo tanto descubre un modo de ser concreto o vocación a construir su ser de una forma singular.

## **2.1 La Universidad como estructura vocacional**

Buscar la formación del ser del hombre es sin duda una de las tareas principales de la universidad<sup>68</sup>, descubrir y orientar la forma de cultivarse, de desarrollar sus habilidades y aprendizajes, sólo es posible en un espacio donde se permita la reflexión, el análisis y la aproximación al ser del hombre mismo.

Una primera exigencia para la universidad es formar hombres mediante la educación superior, brindar cultura y en un segundo momento enseñar profesiones,<sup>69</sup> dicha actividad sólo puede ser posible en una estructura que tome la centralidad del *Anthropos*, y se busque su realización existencial como fin último.

Comprender y asimilar que la universidad teja su estructura poniendo el énfasis en el hombre y su realización, es a lo que llamaremos estructura vocacional, es sin

---

<sup>66</sup> Entendiendo por vocación un modo peculiar de comprender a la plenitud, un conjunto de estimaciones y esencias que individualizan a las personas, un llamado a ser eso que sólo el hombre siente. Basave, Agustín, *op. cit.*, p. 70

<sup>67</sup> Cfr. FULLAT, OCTAVI, *op. cit.*, p.31

<sup>68</sup> Véase; Cfr. CASTRO, SILVA, Eduardo, *op. cit.*, p. 21.

<sup>69</sup> Cfr. BASAVE, Agustín, *op. cit.*, p.76



duda un reto y un paradigma totalmente distinto, dado que en la realidad universitaria todo parece girar en torno a la profesionalización, donde las vocaciones se adecúan a las profesiones, y no las profesiones a las vocaciones.

José Ortega Y Gasset expresa lo siguiente en relación a la vocación del hombre; La vocación estricta del hombre, es vocación para una vida concretísima, individualísima e integral, no para el esquema social que son las carreras<sup>70</sup>, compartiendo la visión de Ortega, de la realización auténtica del ser, dicha actividad sólo puede ser desempeñada en una atmósfera de búsqueda, reflexión y autenticidad de vida.

### **2.1.1 Misión de la universidad vocacional.**

La perspectiva vocacional dentro de la universidad es una reflexión desarrollada por el profesor Agustín Basave, la cual se caracteriza por la apertura a la plenitud del hombre, buscando encontrar una modalidad para cada dirección vital, entendiendo la modalidad como vocación.

Una tarea a desarrollar es la conciencia de asimilar la educación superior, como un proceso hacia la plenificación del hombre y no desvirtuarle asumiéndose como la búsqueda o satisfacción de intereses económicos, de prestigio o de poder<sup>71</sup>, dicha desviación puede ocasionar vidas inauténticas y en función de intereses externos y no en la realización plena del ser.

La universidad se ordena al acabamiento y plenitud de la vocación personal, hace que el hombre sea lo que debe ser<sup>72</sup>, orienta al hombre a la autenticidad y lo libera

---

<sup>70</sup> Cfr. Apud., BASAVE, Agustín, *op. cit.*, p.79.

<sup>71</sup> Cfr. BASAVE, AGUSTÍN, *op. cit.*, p. 80.

<sup>72</sup> Dicha afirmación se orienta en el plano de la realización de la esencia de lo humano, que es construirse y hacer, humanizarse.

de su masificación, situándose en circunstancias concretas y asumiéndose en situaciones claras<sup>73</sup>.

Una actividad a desarrollar por parte de la universidad vocacional, es la incidencia en la realidad social a través de los alumnos, y posibilitar la trascendencia del hombre, la cual puede suscitarse de diversas maneras y formas<sup>74</sup>. Le importa la integración y el perfeccionamiento armónico de las facultades humanas, todas ellas en función de una realización integral del hombre<sup>75</sup>.

## 2.2 Elementos de Integración en la Universidad

La reflexión sobre los elementos que debe integrar la Universidad se establece en un completo dinamismo, dado que las circunstancias influyen y se convierten en factor de evolución.

Es preciso realizar una exposición de dichos elementos por separado y ver cuáles son sus limitaciones, sus relaciones y cómo es que juntos posibilitan un orden en función del *Anthropos* y ayudan a la clarificación de su vocación.

La situación y el énfasis en las universidades se encuentran en la profesionalización, la cual consiste en brindar herramientas de carácter técnico, científico y con una preparación especializada en función de un puesto predeterminado ya desde la universidad. ¿Será acaso la misión de La Universidad en el siglo XXI la sola profesionalización del alumnado? ¿Acaso será la investigación científico tecnológico un elemento ausente y poco desarrollado en nuestro país?

---

<sup>73</sup> Entendiéndose por situaciones concretas y claras, a la manera singular en cada hombre va orientando su existencia, la cual se va configurando por las decisiones que elige y asume, las cuales se ubican en un tiempo y espacio determinado. Para comprender mejor véase; ROMERA, Luis, *El hombre ante el misterio de Dios*, Palabra, Madrid, 2008, p.13

<sup>74</sup> A través de actividades artístico-culturales, como lo es la música, teatro, pintura, literatura, escultura, etc. que se consolidan como expresiones del espíritu y del hombre mismo.

<sup>75</sup> Cfr. BASAVE, AGUSTÍN, *op. cit.*, p.81.

Es preciso realizar nuestra reflexión filosófica sobre los elementos que nos conducirán y serán las pistas para descubrir el camino por el cual desvelar los rasgos características de la misión de la universidad y su sentido en nuestro tiempo.

La transmisión y creación de la cultura<sup>76</sup> será nuestro primer elemento el cual desde la propuesta de José Ortega y Gasset debe ser lo principal a enseñar en las universidades.

### 2.2.1 Enseñanza de la cultura

El sistema de ideas, formas y costumbres constituirá el corpus de la cultura, por lo tanto hablamos de algo que ha sido heredado y que por consiguiente recuperado y transmitido a lo largo de las generaciones en la humanidad.

El siguiente ejemplo empleado por José Ortega y Gasset ilustra la siguiente idea:

*<<La vida es un caos, una selva salvaje, una confusión. El hombre se pierde en ella. Pero su mente reacciona ante esa sensación de naufragio y perdimiento: trabaja por encontrar en la selva las vías, caminos; es decir ideas claras y firmes sobre el Universo, convicciones positivas sobre lo que son las cosas y el mundo. El conjunto, el sistema de ellas es la cultura en el sentido verdadero de la palabra<sup>77</sup>>>*

El profesor Agustín Basave asume la cultura como un sistema de certidumbres y estabildades frente a la vida, la cual ayuda a proporcionar una orientación.

Dicha idea coincide con lo propuesto por Ortega, como aquellos caminos que ayudan a transitar por la vida a una altura determinada.

La unidad del espíritu humano funda la unidad orgánica de la cultura. Y la unidad orgánica de la cultura es el fundamento de la universidad. Fundamento en el sentido de

---

<sup>76</sup> Cultura es lo que salva del naufragio vital, lo que permite al hombre vivir sin que su vida sea tragedia sin sentido o radical envilecimiento cfr. ORTEGA y GASSET, José., *op. cit.*, p.77. Para enriquecer más este punto véase en el primer capítulo el apartado 1.2.1 donde se aborda al hombre como un ser cultural.

<sup>77</sup> *Ibíd.*, p. 77.

apoyo y raíz<sup>78</sup>, la cultura es creada por el *Anthropos* y ésta lo va configurando y conduciendo.

La universidad como recinto de hombres y saberes, es portadora de cultura<sup>79</sup>, la educación es transmisión de conocimientos y habilidades, pero también debe buscar la creación de sistemas de vida acordes a sus circunstancias<sup>80</sup>.

Una facultad a potencializar dentro de la universidad debería ser el espíritu crítico y el estado de apertura ante la realidad y los problemas que esta representa, dado que el *Anthropos* no puede permanecer ajeno e indiferente a lo que acontece<sup>81</sup>, dicha tarea puede ser propiciada por espacios de reflexión y diálogo para así poder crear cultura a la altura de los tiempos<sup>82</sup>.

Los tiempos asumiéndose como etapas, cumplen y tienen una funcionalidad vigente durante un periodo en el cual se instala un sistema de ideas, pero el cual debe ser actualizado o modificado de acuerdo al progreso de la humanidad y a las necesidades que ésta va presentando. De tal modo que no se viva en el anquilosamiento y se coarte la facultad de crear sentido y re-significar con la que cuenta el *Anthropos*.

Bien cita José Ortega y Gasset a Gedón haciendo alusión a que el hombre nace siempre en una época. Es decir que es llamado a ejercitar la vida en una altura determinada de la evolución de los destinos del hombre<sup>83</sup>.

---

<sup>78</sup> BASAVE, AGUSTÍN, *op. cit.*, p.63.

<sup>79</sup> Cultura es el sistema vital de las ideas en cada tiempo. Cfr. ORTEGA y GASSET, José, *op. cit.*, P 78

<sup>80</sup> Entendiéndose la circunstancialidad como el tiempo y el espacio en el que se existe y las condiciones en las cuales se desarrolla la vida, dentro de las cuales se encuentra el factor de la contextualización y las interpretaciones que realiza el hombre, mediante la capacidad para dotar de sentido y transformar la realidad.

<sup>81</sup> Para profundizar en esta categoría existencial del Hombre y su relación con el mundo véase AMENGUAL, GABRIEL, *Antropología filosófica*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid, 2007, p. 42ss.

<sup>82</sup> Vivir a la altura de los tiempos, significa tomar conciencia de las formas presente, tener conciencia de la relación entre la altura de nuestro tiempo y la altura de las diversas edades pretéritas. Cfr., ORTEGA y GASSET, José, *La rebelión de las masas*, Planeta, Barcelona, 1930. Es recomendable recurrir a tal obra para profundizar y comprender más el sentido de tal idea.

<sup>83</sup> Cfr. ORTEGA y GASSET, José, *op. cit.*, p. 78.

Nota: somos hijos de un tiempo y esto nos convierte en una generación concreta, con caracteres diferentes a las anteriores y en ocasiones esto suele pasar desapercibido o en su mayoría se da por supuesto, pero no se reconoce el carácter tan hondo y profundo que esto implica.

### 2.2.2 Profesionalización en la universidad.

Las universidades se encuentran volcadas a la enseñanza profesional, y esto parecía haberlas definido como el lugar en donde se adquieren los elementos y las capacidades para desempeñar un trabajo dentro de un sistema económico o social al cual la universidad preparaba de manera competente. ¿Será la enseñanza de habilidades técnicas y científicas el sendero por el cual la Universidad debe caminar exclusivamente?

Cada vez más la sociedad se encuentra poblada por profesionistas y gente con estudios formales en alguna disciplina, consecuencia de tal actividad ocasiona una profesionalización social, por lo cual la cultura debe situarse como ese sistema de ideas que contribuye y aporta elementos para la humanización del *Anthropos* en la comunidad social.

Por eso es ineludible re-crear de nuevo en la universidad la enseñanza de la cultura o sistema de ideas vivas que el tiempo posee<sup>84</sup>, esto para orientar y conducir al *Anthropos* por los senderos en los que se desarrolla la vida, una característica de esta posible ausencia cultural se percibe en el uso desvirtuado de la técnica, postulándose como fin y no como un medio para la plenificación del ser humano.

Un riesgo de la universidad dedicada sólo a la transmisión de profesiones es el del saber especializado el cual se convierte en la desvinculación con las diversas áreas y saberes existentes, el cual viene a constituir en barbarie<sup>85</sup>, dicha actividad puede ubicarse como uno de los problemas de la época actual.

---

<sup>84</sup> *Ibíd.*, p.80. Nota. No hay remedio: para andar con acierto en la selva de la vida hay que ser culto, hay que conocer su topografía, sus rutas o métodos; es decir, hay que tener una idea del espacio y del tiempo en que se vive, una cultura actual. *Ibíd.*, p. 82.

<sup>85</sup> Cfr. BASAVE, AGUSTÍN., *op. cit.*, p. 65. Entendiéndose por barbarie como un modo de ser con comportamientos violentos y animalescos, ausentes de razón y lógica, los cuélicas pueden ser sujeto de expresiones de inhumanidad. Para profundizar véase ORTEGA y GASSET, *La rebelión de las masas*, Planeta, Barcelona, 1930, p.123ss.

Ortega y Gasset habla del bárbaro como el profesional, más sabio que nunca pero inculto<sup>86</sup>, es decir carente de sistemas de ideas que lo ayuden a vivir a la altura de los tiempos.

El profesionalización y el especialísimo, al no ser debidamente compensados han roto en pedazos al hombre<sup>87</sup>, esa fragmentación es producto de la mala integración y de la ausencia de la cultura como unidad orgánica y elemento integrador de la vida.

Es por eso que debe existir un equilibrio dentro de los saberes que integren la enseñanza en la universidad, para evitar los excesos, de tal manera no podemos absolutizar algún elemento, sino buscar la integridad de las habilidades técnicas y científicas con los demás saberes y orientados por un sistema de ideas a la altura de los tiempos y de la realidad<sup>88</sup>.

### **2.2.3 Investigación y ciencia en la Universidad**

Toda auténtica universidad aspira a integrar, en la unidad de la visión sapiencial, la investigación y la enseñanza superior de la verdad en todos sus aspectos particulares<sup>89</sup>, busca también transmitir saber, pero generar conocimiento y actualizar el pensamiento tras la búsqueda y la reflexión.

El profesor Basave ve en la universidad al órgano superior de cultura, en el cual se desarrolla el cultivo superior del hombre y, por él y para él, del cultivo de las verdades de las ciencias especiales y sus aplicaciones técnicas. La ciencia es para el hombre, no el hombre para la ciencia. Esta debe contribuir a su desarrollo y su plenificación, la cual adquiere sentido por la existencia del *Anthropos*, y su principio y fundamento.

---

<sup>86</sup> Cfr. ORTEGA y GASSET, José, *op. cit.*, p.79.

<sup>87</sup> *Ibíd.*, p. 82.

<sup>88</sup> Un esfuerzo que en algunas universidades se realiza es establecer dentro del plan de estudios un tronco común como disciplinas del área de humanidades, esto debe ser fortalecido y considero que algo que debiera ser anterior, es la orientación vocacional dentro del bachillerato – preparatoria previa al ingreso a un Instituto de Educación Superior y dentro del mismo, atender lo vocacional del ser humano.

<sup>89</sup> BASAVE, AGUSTÍN, *op. cit.*, p.87.

En la investigación, la Universidad se renueva constantemente, se mantiene más allá de las soluciones cómodas y amuralladas. Es la búsqueda de la actividad creadora del hombre que no reposa definitivamente en ningún resultado cultural<sup>90</sup>.

La enseñanza universitaria debe ser una actividad que incentive y motive a la investigación y a su actualización constante de saberes, esto es situarse a la altura de los tiempos; para que se suscite dicha actividad deben existir espacios y lugares propicios para la reflexión del pensamiento y el descubrimiento de nuevos saberes<sup>91</sup>.

En el contexto universitario debe existir el clima que haga posible la investigación, una tarea que asume la universidad es la formación de investigadores, vocación a la cual no todo el estudiantado está llamado, y es quehacer de la universidad acompañar a quienes muestran aptitudes y actitudes, para el trabajo de ciencia.

Ortega entiende al hombre de ciencia, como un modo de existencia humana, al cual le denomina como el monje moderno<sup>92</sup>, es necesario que la universidad atienda y cuenta con un espacio con las condiciones para el trabajo científico.

Erróneo es pretender que todo el alumnado sea científico, dado que dicha tarea implica vocación, por lo tanto es preciso separar la enseñanza profesional de la investigación científica y que ni en los profesores como en los alumnos se confunda lo uno con lo otro<sup>93</sup>.

Hay que humanizar al hombre de ciencia, como bien lo entiende el profesor Agustín Basave, la ciencia como actividad humana debe estar al servicio del hombre<sup>94</sup> y dicha labor debe ser asumida como un compromiso y una responsabilidad universitaria.

---

<sup>90</sup> *Ibíd.*, p.91.

<sup>91</sup> Nota: Los espacios deben ser posibilitados por las universidades y el cuerpo docente. Los coloquios o tertulias deben responder a las necesidades y problemáticas de la sociedad, tales situaciones confrontan los saberes y suscitan la reflexión y esto abre el campo para la investigación. Los trabajos de Investigación deben buscar la actualización del pensamiento confrontado con la realidad. Los laboratorios en las universidades, son espacios donde se debe analizar y buscar, hacer ciencia.

<sup>92</sup> Cfr. ORTEGA y GASSET, José, *op. cit.*, p. 98.

<sup>93</sup> Cfr. *Ibíd.*, p.99.

<sup>94</sup> cfr. BASAVE, AGUSTÍN, *op. cit.*, p. 95.

## **2.3 La universidad y sus relaciones**

Dentro del esquema social la universidad como Institución educativa, se encuentra proyectada socialmente, aunque esta no sea su principal función, tiene vínculos concretos que es propicio esclarecer y poder acentuar algunos elementos que desvirtúan a la universidad.

Las relaciones universitarias con la sociedad deben quedar configuradas a partir de la misión de la universidad, y no pueden ser establecidas primariamente, dado que estas vienen a ser un elemento que complementa a la universidad, no algo que determina y conduce la institución.

### **2.3.1 Universidad y sociedad.**

La universidad emerge de la sociedad. Imposible, en consecuencia, separarla de la sociedad, privarla de su proyección social<sup>95</sup>. La relación que existe no puede ser borrada, pero es preciso dibujar cuáles son las funciones que desempeñan.

Los Institutos de educación superior desempeñan un rol de primera magnitud en el cambio social, dotando a sus alumnos con actitudes abiertas a la transformación, innovación y renovación cultural<sup>96</sup>, actúan a través de cada alumno en la sociedad.

Esta relación se le denomina extensión universitaria, la cual busca expandir y abrir más el entorno y busca proyectarse en la comunidad social. Tal actividad debe ser estructurada y encausada desde la misión de la universidad.

Una tarea que la universidad puede desempeñar es el propiciar, en espacios públicos hábitos de análisis objetivos, de criterio metódico, de tratamiento científico, al igual que brindar orientaciones y la difusión de la cultura a la altura de los tiempos<sup>97</sup>,

---

<sup>95</sup> *Ibíd.*, p. 107.

<sup>96</sup> Cfr. CASTRO, SILVA Eduardo, *op. cit.*, p 29-30.

<sup>97</sup> Cfr. BASAVE, AGUSTÍN, *op. cit.*, p.109.



esto es importante que se realice de una manera organizada y que cuente con objetivos concretos, para evitar las divagaciones.

Como bien expresó la Asociación Colombiana de Universidades en relación a la función social que debe desempeñar, se encuentra dirigida por la mejora del hombre y por consiguiente la mejora de la sociedad <sup>98</sup>, sin duda éste elemento no puede ser pasado por alto, ya que el universitario actual, será el ciudadano del mañana y parte activa de la sociedad.

### **2.3.2 Universidad y estado**

Toda educación es ética y toda educación es en el fondo, un acto político y no lo es solo por su naturaleza del proceso educativo; también lo es por sus consecuencias para la vida social<sup>99</sup>.

La relación entre ambas instituciones debe ser transparente y enmarcada por el respeto hacia los quehaceres que cada una asuma y al papel que desempeñen dentro del esquema social.

El profesor Basave define al estado como agrupación política soberana, geográficamente localizada y organizada teleológicamente al bien público temporal<sup>100</sup>, el cual se constituye como un instrumento y órgano que se encarga de regular y posibilitar el desarrollo social mediante un orden jurídico.

---

<sup>98</sup> Cfr. *Ibíd.*, p.110. Nota: Las incidencias que tiene la educación universitaria en la sociedad se pueden apreciar en las capacidades y habilidades con las que se desempeñan los egresados, pero sin olvidar la transmisión y creación de cultura. Es sabido que las universidades buscan formar a sus alumnos con visiones organizacionales y empresariales, las cuales se posicionan como caracteres de interés dentro del sistema económico actual, pero es preciso antes que eso preservar la conservación de la especie humano y evitar la extinción de la misma.

<sup>99</sup> CASTRO, SILVA, Eduardo, *op. cit.*, p.26. Al respecto véase el concepto de educación que utiliza Paulo Freire, entendiéndola como un proceso de conocimiento formación política, manifestación ética, búsqueda de la belleza, capacitación científica y técnica; así es la educación practica indispensable y especifica de los seres humanos en la historia, como movimiento y como lucha cfr. Apud, NÚÑEZ, HURTADO, Carlos, *Propuestas de Paulo Freire para una renovación educativa*, ITESO, México, 2005, p. 20.

<sup>100</sup> Cfr. *Ibíd.*, p.111.

La universidad como el estado, busca la realización del *Anthropos*, la primera busca su desarrollo mediante una estructura vocacional la cual permite la realización del ser y la segunda en un orden social, orientado hacia el bien común de la sociedad.

El bien común se convierte en una tarea que la universidad también asume, dicho servicio lo realiza cumpliendo con su misión, que es el cultivo del hombre, la enseñanza de las profesiones, investigación y su proyección social por medio de los alumnos<sup>101</sup>.

Fundamental es que en la relación de la universidad con el estado, no condicione y oriente los fines educativos, a partir de políticas ideológicas que se pueden introducir por parte de intereses particulares, los cuales llevan a configurar un ambiente donde la actividad política se convierte en proselitismo y campaña.

La actividad política que la universidad debe desarrollar es la formación de la conciencia social – política<sup>102</sup>. Gabriel Elorriaga en su *Ensayo sobre la vocación política* habla de una sensibilización ante la realidad política, por parte de los estudiantes que los conduzca hacia una responsabilidad o compromiso social, pero es importante que antes de la acción, exista la toma de conciencia y una forma clara de situarse en esa realidad.

Tal actividad puede desarrollarse mediante análisis de la realidad social, política, económica, y puede ser una manera de incidir y proporcionar elementos a reflexión y de investigación lo cual ayuda a incrementar el desarrollo social y político<sup>103</sup>.

### **2.3.3 Universidad y empresas**

---

<sup>101</sup> Cfr. *Ibíd.*, p113.

<sup>102</sup> La formación de la conciencia es tarea que la universidad debe incentivar y promover, esto mediante espacios de diálogo, reflexión, conferencias y dentro de las aulas.

<sup>103</sup> Actividades como lo es la formación de los derechos humanos, principios de convivencia social y la participación ciudadana, deben ser impulsados por valores como lo es la justicia, solidaridad, tolerancia, libertad, igualdad. Hoy es necesario promover una conciencia de solidaridad que contribuya a la organización y soluciones de problemas sociales. Los Institutos de Educación Superior están llamados a despertar conciencias.

La vinculación con las empresas es sin duda una realidad universitaria, que debe ser atendida como un elemento de importancia, pero sin olvidar y dejar de lado la misión de la universidad. Esta es su punto de partida, la cual es orientar al hombre a su plenitud y desarrollo mediante el descubrimiento de una vocación específica y concreta, para dar paso a la elección de una profesión para su desempeño en la sociedad y buscar la autenticidad de vida.

Cierto es que la universidad viene a convertirse en la instancia que prepara al personal que laborará en la empresa, pero ese no es su objetivo primero. Pretender que ésta sea la máxima que conduzca la enseñanza superior sería reducirla a la producción de hombres con herramientas y habilidades técnicas, solamente.

La visión que las empresas aportan a la universidad debe ser la experiencia de los saberes y su actualización<sup>104</sup>, deben proporcionar los espacios y formas para que los futuros profesionistas tengan ese contacto y la confrontación por medio de la retroalimentación y que las enseñanzas que se impartan vayan ligadas hacia las necesidades que se presenten en la práctica y su realidad<sup>105</sup>.

Las relaciones que puede establecer la universidad, deben realizarse a partir y teniendo como elemento eje la misión y la realización del ser del *Anthropos*, lo cual permite que no se pierda en actividades que no le son propias, como lo es la propaganda partidista y las afiliaciones a grupos de poder social y político, pero si descubrir cuál es el papel que debe desempeñar.

Erróneo sería pretender aislar a la universidad de relacionarse, dado que esto sería una actitud bastante hermética que ocasionaría indiferencia y la mantendría estancada, algo totalmente equívoco y absurdo. Los avances de la universidad son

---

<sup>104</sup> La realidad es que la escasa vinculación entre universidades y empresas es muy poca y se convierte en un obstáculo para el desarrollo profesional de los jóvenes, al respecto revisar al Encuesta de competencia profesional 2014 realizada por CIDAC en: [http://www.uv.mx/bolsadetrabajo/files/2014/10/encuesta\\_competencias\\_profesionales\\_270214.pdf](http://www.uv.mx/bolsadetrabajo/files/2014/10/encuesta_competencias_profesionales_270214.pdf). En el plano de la comarca lagunera la situación parece ser similar, véase TRIANA, ISRAEL, Alberto, <<Reconocen grave desvinculación entre universidades y empresas>>, Entretodos, Torreón Coahuila, Enero 2016, p.9.

<sup>105</sup> La realidad y sus necesidades deben ser elementos que se conozcan y a los cuales la universidad debe ponerles especial atención. Es interesante la reflexión sobre una reforma universitaria que realiza en un texto del periódico ; Carbonell, Miguel, Las malas universidades (y sus opciones de mejora) en: <http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/articulo/miguel-carbonell/nacion/2016/04/12/las-malas-universidades-y-sus>

resultado de las relaciones y de esa interdisciplinariedad con la que cuenta la universidad. La conciencia y la claridad respecto a su tarea son base para el progreso y construcción del hombre y de la sociedad.

## CAPITULO III

### DESAFÍOS DE LA UNIVERSIDAD EN UNA SOCIEDAD GLOBAL

En este presente capítulo esbozaremos algunos desafíos a los que la Universidad<sup>106</sup> no puede ser ajena, los cuales confrontan la misión de la educación superior dentro de una sociedad global<sup>107</sup>, e intentaremos proporcionar elementos para la reflexión del papel que debe desempeñar la educación superior en circunstancias de globalización.

La sociedad global, es reconocida como una sociedad del conocimiento, que se ubica posterior a la sociedad post-industrial y a la de la información, éste modelo social es distintivo por establecer el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a las relaciones sociales<sup>108</sup>, en tal dinámica las instituciones de educación superior mantienen un papel protagónico mediante la transmisión de ideas, y la investigación científico tecnológica

Por globalización entenderemos las dinámicas de internacionalización y los procesos de integración en los ámbitos económico, social, político y cultural de una sociedad<sup>109</sup>, dichas dinámicas se encuentran inmersas en la vida social y de manera más evidente en el sector económico, estilos de vida y desarrollo tecnológico.

Esta sociedad global es caracterizada por un consumo excesivo de bienes y servicios, los cuales se encuentra gobernados por leyes de mercado mediante la oferta y demanda<sup>110</sup>, en tal dinámica, el conocimiento puede pasar a ser considerado un servicio más, con el riesgo latente de que los centros de enseñanza superior sufran

---

<sup>106</sup> Para nuestra investigación el uso de la palabra Universidad, se empleara para hacer referencia a los centros donde se imparte la educación superior.

<sup>107</sup> Para profundizar e ilustrar más el concepto de sociedad global véase Castillo F., Dídimo, La Sociedad global y los desafíos para las ciencias sociales Revista Venezolana de Ciencias Sociales [en línea] 2004, 8 (enero-junio) : [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30980102>> ISSN 1316-4090

<sup>108</sup> Cfr. GARCIA, Muñoz, Humberto, <<La universidad mexicana en el escenario global>>, Perfiles Educativos, Vol. XXXIII, número especial, 2011, p. 22.

<sup>109</sup> Centro universitario para la integración Americana, Lineamientos de trabajo y propuestas de proyectos para 1993-1994 Apud, MENDOZA, Rojas, Javier, <<La universidad frente a tendencias de globalización>>, escenarios para la universidad contemporánea, CESU, Coyoacán, 1995, p. 103.

<sup>110</sup> Para ahondar más en este fenómeno puede recurrirse a BAUMAN, Zygmunt, *vida de consumo*, Fondo de cultura económica, México, 2007, p. 77 ss.

una metamorfosis y se transformen en supermercados de saber, los cuales decanten en ser orientados y regulados por las reglas de la economía global<sup>111</sup>.

Por otro lado el desarrollo tecnológico, la transición de una sociedad de la información a una sociedad del conocimiento, obligan a las universidades a re-pensar su misión para poder responder de manera competente a los nuevos retos y situarse a la altura de los tiempos para responder a las transformaciones efectuadas por los procesos de globalización y los avances científico tecnológico<sup>112</sup>.

Asumir la globalización como un proceso implica cambios constantes, y plantea a las iglesias, universidades, asociaciones y familias, como a toda organización privada o pública, la necesidad de adaptar perennemente su visión del mundo, sus prioridades, sus objetivos y metas como también su modo de funcionar ante las realidades cambiantes de su entorno<sup>113</sup>.

Desarrollar una concepción que articule estrechamente la centralidad de la persona como sujeto activo y protagonista capaz de integrar las habilidades y destrezas para enfrentar y asumir los retos de la sociedad del conocimiento, la investigación y actualización de saberes, son algunos desafíos a los que la universidad no puede ser ajena.

### **3.1 Repensar la condición humana**

Es imprescindible y fundamental de cara a los procesos de despersonalizadores globales, que toda reforma del pensamiento en cualquier ámbito de la vida tenga como punto de partida en su fundamentación al hombre, estableciéndolo como fin y no como

---

<sup>111</sup> Nota: Es importante no estigmatizar el fenómeno de la globalización o sociedad del conocimiento, ya que en dicho fenómeno se encuentran luces y sombras, estas últimas más presentes a través de la desigualdad social, económica y política. Sin embargo dentro de las luces podemos mencionar la innegable comunicación global que ha sido característica de la revolución tecnológica, la cual acerca a realidades internacionales y posibilita contar con una visión más amplia de la realidad.

Asimismo el aporte investigativo universitario. La universidad ha contribuido al proceso de globalización a través de la realización de investigaciones y sus aportaciones en los diversos campos del saber, a dicha instituciones se les catalogaran como universidades de investigación.

<sup>112</sup> Cfr. RANGEL, Sostmann, Rafael, *Universidad 2.0*, Taurus, México, 2014, p. 21.

<sup>113</sup> Cfr. SEBASTIÁN Luis de, *propuestas para una globalización más humana*, Catedra Eusebio Francisco Kino SJ, Guadalajara, 2009, p. 24.

medio. Por eso es que en nuestro primer capítulo insistimos, en la necesidad básica de una antropología educativa.

En la situación global en la que se encuentra la universidad un saber necesario debe ser la condición humana, nos situamos en una era planetaria, donde es indispensable reconocer la humanidad común de todos los hombres y mujeres, sin olvidar y pasar por alto las diversidades culturales que existen a cada ser humano<sup>114</sup>.

Los avances tecnológicos y el desarrollo científico, evidencian las grandes capacidad y la desmesura que se encuentra en el ser humano, un ser dotado de apertura y orientado hacia la búsqueda constante. Una característica de lo humano, es sin duda la apertura a lo nuevo, diferente y complejo.

Repensar lo humano<sup>115</sup>, es volver a preguntarse ¿Qué es el hombre?, tal cuestión emerge desde una circunstancialidad específica, con matices y peculiaridades, con acentos y rasgos únicos, pero es una pregunta que le compete al hombre mismo, y se convierte en una pregunta global.

Como bien lo acentúa el filósofo francés Edgar Morín, es necesario retornar y hacer énfasis en la condición humana, base y fundamento de toda actividad educativa, social y cultural.

Un desafío universitario será, constituir estrategias educativas en donde su punto de partida sea el hombre, buscando la unidad de los saberes y el desarrollo integral de sus facultades, habilidades y capacidades psíquicas, entre otras.

Unidad e integralidad deben ser habilidades y capacidades que se deben desarrollar en la Universidad; aprender a vincular saberes con la vida, es sin duda el reto de esta era planetaria en la que se sitúa la humanidad, ya que consecuencia de

---

<sup>114</sup> Cfr. MORÍN, Edgar, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, UNESCO, París, 1999, p. 47.

<sup>115</sup> En esta tónica coincido con lo siguiente expresado por los obispos mexicanos en el documento, *Educación para una nueva sociedad* << Cuando nos fijamos atentamente en la persona podemos advertir que en ella existen las pistas fundamentales para un auténtico método educativo. En cierto sentido, la persona humana entendida en su integralidad, es método, es camino de su propia realización. Por ello, no podemos ignorar que toda metodología educativa tiene una antropología implícita. De este modo, es importante que siempre cuidemos que los fundamentos antropológicos del quehacer educativo sean conforme a la verdad sobre el hombre y no se encuentren a merced de cualquier ideología reductiva>>.

las tendencias de sobre especialización, se corre el riesgo de separar y ver la realidad desde una visión individual, aislada de los contextos, y sus circunstancias<sup>116</sup>.

La educación del futuro deberá velar porque la unidad de la especie humana no borre la diversidad, y que a su vez la diversidad no borre la unidad<sup>117</sup>, desafío necesario en la sociedad global que busca la homogenización<sup>118</sup>

Retornar a la pregunta ¿Qué es el hombre? implica repensar lo humano, y esto abre una brecha para la reforma del pensamiento, tarea necesaria la cual consiste en concebir el contexto, lo global lo multidimensional y lo complejo<sup>119</sup>, para poder ingresar a dicha dinámica es ilustrativa la propuesta del pensamiento complejo el cual es representado por Edgar Morín<sup>120</sup>.

### 3.1.1. Antropoética

La propuesta antropoética es un concepto desarrollado por el pensador Francés Edgar Morin, el cual busca proponer una ética del hombre y de la humanidad, esa es la antropoética. La cual consiste en una visión ética planetaria que implique un sentido de

---

<sup>116</sup> Cabe mencionar que las separaciones se pueden efectuar para comprender e investigar los fenómenos sociales que se presentan, pero siempre debe ser de suma importancia identificar las circunstancias y volver a unir las partes con el todo.

<sup>117</sup> MORÍN, Edgar, *op. cit.*, p. 53.

<sup>118</sup> Una forma de confrontar este tema es por medio de los derechos humanos, ya que estos <<representan las exigencias mínimas [...] de respeto a la dignidad de todo hombre. Sus pretensiones universalistas van junto con la exigencia de igualdad que conllevan: la igualdad que no hay que entender como homogeneidad [...] sino como la igualdad que posibilita justamente que todos puedan desplegar sus diferencias>> Apud, Langarica, Flores, Carolina <<El reconocimiento de la alteridad como punto de partida para una educación intercultural>> Efemérides Mexicanas, 33 n.99 (2015) p. 432ss.

<sup>119</sup> Cfr. Manresa, Gómez, Junior, <<Educación y complejidad>> Analogía Filosófica, año XXII 2008 No2, P.156ss.

<sup>120</sup> El pensamiento complejo demanda asumir la complejidad que resulta metodología, contextualización y globalización y nos propone en lugar de certezas que anulen las incertidumbres, asumir el reto de la incertidumbre. El pensamiento complejo cuenta con tres principios; el primero es el principio dialógico que consiste en unir las nociones antagónicas, por otra parte cuenta con el principio de recursión organizativa que supera la noción de regulación combinándola con la de producción y auto organización y por ultimo con el principio hologramático que demanda la consideración de la relación de inclusión parte-todo. *Ibíd.*, p164.



responsabilidad por la humanidad. Aspira a poder lograr la conciencia de una ciudadanía planetaria<sup>121</sup>.

En la era planetaria en la que se encuentran las universidades y las sociedades, es fundamental y de un carácter imprescindible la ética de la comprensión, que es un arte de vivir; la cual considera fundamental la apertura como elemento base y el diálogo. Aceptar las diferencias existentes y permitir el intercambio cultural.

Las culturas deben aprender las unas de las otras y la orgullosa cultura occidental que se proclama como cultura enseñante, debe también volverse una cultura que aprende, lo cual consiste en una capacidad para reaprender y permitir las diferencias<sup>122</sup>.

Lo extraño, lo diverso debe reconocerse como un valor que hay que aceptar y reconocer como fuente de riqueza y no como un obstáculo: sin embargo, en la valoración de la diversidad se debe evitar tanto el relativismo cultural como el etnocentrismo<sup>123</sup>, sin duda es un desafío planetario y necesario en el contexto social y universitario<sup>124</sup>.

Desde la perspectiva del pensamiento complejo la condición humana comprende tres dimensiones individuo-sociedad-especie<sup>125</sup>, no se les puede abordar por separado sino en una relación de conjunto, de dicha interacción emerge la cultura y se

---

<sup>121</sup> Cfr. MORIN, Edgar, *op.cit.*, p.102. véase el capítulo VII de la obra citada para comprender y profundizar más respecto a la antropológica. Algunos elementos sobresalientes es su visión planetaria para su desarrollo, donde se encuentre un ser humano, ahí está la responsabilidad ética por él y a través de él se manifiesta la humanidad.

<sup>122</sup> Cfr. IBÍD., p.94.

<sup>123</sup> Cfr. LANGARICA, Flores, carolina, *op. cit.*, p. 434

<sup>124</sup> Al respecto, permítaseme ilustrar con un ejemplo; Las universidades o centros de enseñanza superior acogen a personas de diversas realidades sociales, económicas, y con contextos diversos, estos pudieran pasar desapercibido, pero es un valor que se ve implicado en los procesos educativos, esto se puede percibir desde la manera de relacionarse, la manera de expresar ideas o inquietudes, y los cambios que se pueden ir desarrollando en el procesos de formación.

<sup>125</sup> <<Los individuos son el producto del proceso reproductor de la especie humana, pero este mismo proceso debe ser reproducido por dos individuos. Las interacciones entre individuos producen la sociedad y ésta, certifica el surgimiento de la cultura, tiene efecto retroactivo sobre los individuos por la misma cultura>> MORIN, Edgar, *op. cit.*, p. 52. A la triada de individuo-sociedad-especie, es lo que entiende Morin por complejidad humana.

constituyen los códigos culturales los cuales interactúan y configuran a los hombres y mujeres<sup>126</sup>.

De la toma conciencia de las relaciones individuo-sociedad-especie emerge la antropoética la cual pretende consolidar la humanidad como conciencia planetaria. Esto implica asumir una responsabilidad compartida a través de la conciencia de la humanidad y la complejidad que implica, consiste también en sentirse comprometido con un destino que no se encuentra constituido sino que necesita ser creado, con una visión horizontal e integradora, esto por mencionar algunos elementos.

Las universidades en esta realidad antropoética pueden tener un papel de gran relevancia, imaginemos una universidad que integre elementos como la conciencia de la humanidad y su complejidad, la apertura al diálogo, la solidaridad, la comprensión como facultades a desarrollar. La enseñanza de las profesiones en los institutos de educación superior debe orientarse en esta misma línea, donde los desarrollos y avances tecnológicos sean pensados en el desarrollo integral de la humanidad y no en su posible desaparición.

Una de las estrategias educativas de las instituciones de educación superior es la sola transmisión de conocimientos profesionales para consolidar un número considerable de empleabilidad, pero la formación ética y de responsabilidad social se encuentra poco desarrollada. La universidad debe egresar ciudadanos éticos y de visión cosmopolita<sup>127</sup>.

### **3.1.2 Escenarios complejos**

La pregunta por el hombre se encuentra circunscrita en un escenario, el cual proporciona elementos que ayudan a comprender de manera más profunda, mediante

---

<sup>126</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 101.

<sup>127</sup> La palabra cosmopolita significa ciudadano del mundo y en este texto significa también hijo de la tierra y no individuo abstracto y sin raíces.

la contextualización y sin pasar por alto la circunstancialidad, elemento clave para comprender al hombre.

El escenario que se percibe es el de la sociedad global y el conocimiento, ante esta realidad la universidad debe tomar postura y partido dentro de dicha dinámica y repensar su misión y las funciones que debe desarrollar y cumplir de acuerdo a las exigencias de los tiempos, sin perder su ser universidad.

Los cambios y el desarrollo de las ciencias junto con la tecnología han revolucionado y modificado las dinámicas de relación social, los estilos de vida se han metamorfoseado de manera muy rápida<sup>128</sup>. Los problemas sociales<sup>129</sup>, son dimensionados a nivel macro o de globo, las luchas de poder se efectúan a escala mundial. Y sin lugar a dudas el referente de muchas de las discusiones se convierte en la economía mundial, el cual juega el papel de órgano regulador del mundo. Aunque no se puede negar que existen realidades en las que se lucha por formas de vida alternativas<sup>130</sup>, como los esfuerzos que realizan algunas instituciones que integran las responsabilidad social, tarea sin lugar a dudas a potencializar por parte de las universidades<sup>131</sup>.

Ante esta amplia gama de realidades los institutos de educación superior están llamados a reflexionar sobre las problemáticas existentes y a descubrir cuál es el papel a desempeñar, un elemento clave es la investigación que pueden desarrollar y la constante vinculación y el acercamiento a la realidad que ayuda a construcción de conocimiento más pertinente.

La realidad se torna en constate cambio y modificación, por lo tanto la educación superior y los centros donde se desarrolla deben permanecer en sintonía, los cambios

---

<sup>128</sup> Al respecto de los avances tecnológicos y digitales véase; CENTENO, Marimar, <<Generación “Z”>>, Siglo Nuevo, No 257, año 10, 23 de abril de 2016, p. 6-8.

<sup>129</sup> Algunos de ellos son el terrorismo, cambio climatológico, crisis ambiental, pobreza mundial, desigualdad social, ausencia de garantías, equidad de género, esto solo por mencionar algunos a manera de ilustrar.

<sup>130</sup> Un ejemplo de formas alternativas de organización social son los zapatistas en Chiapas, los cuales a través de juntas de gobierno constituidas por ellos mismos basados en principios de gobernanza y servicio, organizan su estructura social, política y educativa.

<sup>131</sup> Al respecto de esa realidad puede ilustra el siguiente artículo de un periódico universitario; TRIANA, Israel, Alberto, <<Reconocen grave desvinculación entre universidades y empresas>> Entretodos, edición162 año14, enero 2016, pag.9.

que padece la sociedad son poco predecibles, parece ser que la humanidad, se ubica en una cierta incertidumbre planetaria<sup>132</sup>, donde no se descubre una ruta definida ¿alguna vez lo estuvo?

Este es el escenario al cual la universidad se ve confrontada el de la incertidumbre planetaria, en donde las certezas y recetas tradicionales se encuentra interrogadas, donde los fundamentos evolucionan y cambian, ante el gran desafío al que enfrenta la educación, es indispensable la reflexión y la constante actualización.

### **3.2 Educar en la incertidumbre planetaria**

Ante la realidad compleja un elemento importante es la toma de conciencia de la incertidumbre planetaria en la que se vive, dicha actividad ayuda a asumir una actitud diferente y una manera distinta de afrontar las lecturas y análisis de la realidad, lo cual proporciona formas y maneras de actuar en la misma.

Hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos en una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo se encuentra ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento<sup>133</sup>, que son el contexto, lo global, lo multidimensional, lo complejo<sup>134</sup>, con estos elementos a considerar nuestro conocimiento de la realidad será más pertinente.

Un principio para la educación en esta era planetaria debe ser el de la incertidumbre racional, el cual se distingue de la racionalización, por la apertura y la

---

<sup>132</sup> Véase, Agencias, <<El trabajo del futuro, ya nada será igual>>, El Siglo de Torreón, Torreón Coahuila, lunes 18 de abril del 2016, Sección Empresarial, p. 4G.

<sup>133</sup> MORIN, Edgar, op. cit., p. 79. Respecto a las incertidumbres del conocimiento puede recurrirse al mismo texto en el segundo saber.

<sup>134</sup> El contexto ayuda a ubicar el conocimiento o la información en una situación determinada proporcionándole un sentido particular, lo global colabora en la integración de esos pequeños contextos o partes con el todo, y proporciona una visión de un todo organizador, lo multidimensional es propio del hombre y de sus fenómenos ya que su diversidad lo acompaña junto con sus actividades en la que se ven involucrados distintas dimensiones como lo es lo biológico, social, cultural, económico entre otros, y por el ultimo lo complejo, que es buscar lo tejido y entretejido de sus relaciones. Cfr. *Ibíd.*, p. 36ss.

autocrítica que desarrolla<sup>135</sup>. Este principio asume las insuficiencias humanas y los límites con los que cuenta, de tal manera busca integrar la incertidumbre mediante el diálogo con las circunstancias.

La Racionalidad es el juego, el dialogo incesante entre nuestro espíritu, que crea las estructuras lógicas, que las aplica al mundo y que dialoga con ese mundo real, dicho principio jamás pretende englobar la totalidad de lo real dentro de un sistema lógico cerrado, sino que busca dialogar con las incertidumbres y las certezas<sup>136</sup>.

### 3.2.1 La formación continúa

Un desafío para las instituciones de educación superior es el de las competencias tanto en el plano profesional, como social. Entendiéndose la palabra competencias por la capacidad y las habilidades de responder a las incertidumbres planetarias que se suscitan y se presenten

La situación tanto del conocimiento como de la sociedad se desarrolla en los avances y cambios tecnológicos, en el ámbito laboral los avances científicos también se encuentran a la orden del día, por eso es fundamental que en los egresados de los centros de enseñanza superior y en el proceso de formación se les proporcionen herramientas para la formación continua<sup>137</sup> como una destreza para la era planetaria.

Las dinámicas en las sociedades del conocimiento, exigen personas capacitadas y con destrezas para solucionar problemas y con un pensamiento crítico<sup>138</sup>, aquí puede tener cabida el principio de racionalidad, mediante la apertura al diálogo y a la búsqueda de soluciones.

---

<sup>135</sup> Cfr. MORIN, Edgar, *op.cit.*, p. 24.

<sup>136</sup> Cfr. MORIN, Edgar, *Introducción al Pensamiento Complejo*, Gedisa, Barcelona, s/a, p. 102.

<sup>137</sup> Al respecto de la formación continua, un elemento importante se desarrolla a través de la investigación, para profundizar más véase; Fimpes, *competencias educativas, profesionales y laborales: un enfoque para el seguimiento de egresados en instituciones de nivel superior*, Universidad IUEM, Estado de México, 2007

<sup>138</sup> Cfr. RANGEL, Sostmann, Rafael, *op. cit.*, p.39.

Otra virtud a desarrollar por parte de la universidad debe ser la actualización en las disciplinas, proporcionando estrategias de aprendizaje para la fácil adaptación a la realidad laboral y social<sup>139</sup>, esto sin duda será un ingrediente hacia el desarrollo y aumentará las competencias y fomentará la investigación.

Un desafío también es la formación de personas líderes con capacidades de laborar colaborativamente<sup>140</sup> y en una dimensión interdisciplinar, aprendiendo a converger y poder encontrar soluciones a problemas planetarios.

Una tarea también que le compete a la universidad y se presenta como un desafío es la creación y desarrollo de ideas mediante la innovación de nuevas técnicas o métodos. Aprovechar la riqueza y diversidad de los saberes y poder constituir cosas novedosas. Sin duda, una actitud que debe suscitarse es la de emprender cosas nuevas, la sociedad global, exige personas capaces de innovar, descubrir y con una dosis grande de creatividad que logren contribuir a mejorar lo que ya existe y diseñar cosas nuevas<sup>141</sup>.

### **3.2.2 Desafíos planetarios y visión cosmopolita**

Un rasgo característico de las universidades medievales fue su carácter cosmopolita<sup>142</sup>, la génesis de las instituciones de enseñanza superior se efectúa en el medievo, precisamente en su dinámica de integralidad de saberes y unidad de conocimientos, podríamos sintetizarlo que contaban con una perspectiva global.

Es pertinente que las universidades retomen y ejerciten esa capacidad y destreza que les posibilite un conocimiento más global tanto de saberes como de las realidades que existen a lo largo y ancho del planeta tierra.

---

<sup>139</sup> Al respecto véase el siguiente artículo en <http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/articulo/miguel-carbonell/nacion/2016/04/12/las-malas-universidades-y-sus>.

<sup>140</sup> Cfr. RANGEL, Sostmann, Rafael, op.cit., p. 40.

<sup>141</sup> Cfr. *Ibíd.*, p. 43. Para poder desarrollar nuevas capacidades se necesita que las condiciones se encuentren favorables y se posibilite la creación de cosas nuevas. Por parte de los docentes deben existir motivaciones, y las asesorías para emprender y descubrir formas diferentes mediante la investigación y la experimentación.

<sup>142</sup> *Ibíd.*, p. 18.

Una visión más compleja y amplia del actual despliegue de la era planetaria permite identificar elementos comunes como también las diferencias existentes y poder tomar postura y desarrollar alternativas para la soluciones a problemas planetarios.

Las instituciones de enseñanza superior deben desarrollar y fomentar la visión amplia de la realidad, descubrir que se es parte de un mundo amplio y diverso como también la capacitación para el uso de las tecnologías de comunicación, excelentes para acortar distancias y proporcionar información con mucha facilidad<sup>143</sup>. La universidad debe formar y contar con alumnos y egresados cosmopolita, capaces de dialogar con el mundo y transformar su realidad.

### **3.2.3 Responsabilidad social**

Un rasgo que sin duda diferenciara a las instituciones de educación superior en la era planetaria será la responsabilidad social. Esto deberá ser una decantación de la perspectiva antropológica, que busca asumir la conciencia de la humanidad y su responsabilidad como el sí a la vida en toda la extensión de la palabra y en la complejidad de la realidad.

Los esfuerzos que se realizan en los centros de enseñanza son pequeñas semillas que comienzan a germinar, pero la sociedad global exige a la universidad asumir un papel más protagónico en la organización social, y que a su vez se logre la transformación social y no solo de busque el desarrollo económico como factor rector, sino el progreso social.

La desigualdad en su lugar a dudas una de las consecuencias que ha traído consigo la globalización y la economía libre de mercado, un desafío para las instituciones de educación superior y la sociedad civil será la búsqueda y creación de condiciones de mayor equidad<sup>144</sup>.

---

<sup>143</sup> Es necesario saber integrar los descubrimientos tecnológicos, como científicos, siempre y cuando estos se encuentren al servicio del hombre, y no viceversa.

<sup>144</sup> Lo que se busca es que las ventajas, que sin duda tiene el proceso de la globalización, se repartan mejor, que no se quede nadie, ningún país ni ningún grupo humano, al margen del progreso y del bienestar; que no haya víctimas y las

Áreas adecuadas para ejercitar la responsabilidad social como practica y evitar el estancamiento retorico en el que se puede instalar el compromiso social universitario son las investigaciones que se realizan, buscando que estas se encuentren asociadas con problemas que atañen y ocupen a la sociedad<sup>145</sup>, esto podrá despertar la toma de conciencia de la realidad en la que se encuentra.

Para concluir retomo lo expresado por el Ing. Rafael Rangel Sostmann, el cual fue rector del tecnológico de Monterrey por más de veinte años:

*<<Si queremos que los egresados sean profesionistas con un gran sentido de responsabilidad social, esto no se va lograr dándoles sólo clases expositivas, cursos y discursos sobre la importancia que esto tiene>><sup>146</sup>.*

La universidad debe acompañar en el despertar de la conciencia social de sus alumnos, y buscar desarrollar un amplio sentido de responsabilidad social. Desafío arduo y tarea constante a desarrollar, que la llevan a re-pensar su misión y sus funciones.

---

que hubiere, porque nunca se puede mantener las situaciones estáticas, sean compensadas cfr. SEBASTIÁN Luis de, *op. cit.*, p. 23. Importante es de tener en consideración que el crecimiento económico es de gran interés, pero es tanto más prioritario la promoción del crecimiento con equidad en cada grupo humano cfr. RANGEL, Sostmann, Rafael, *op. cit.*, p. 147.

<sup>145</sup> Temáticas como el calentamiento global, el uso de recursos no renovables, la reducción del CO2 y de las partículas contaminantes en el aire, el cuidado de la fauna, los bosques y los mantos acuíferos, la desigualdad social, y económica entre otros, son escenarios de reflexión a los que la universidad no puede encontrarse ajena

<sup>146</sup> *Ibíd.*, p.151.



## CONCLUSIÓN

A lo largo del desarrollo de la presente indagación sobre la tensión entre la universidad y las tendencias globales es posible puntualizar una serie de afirmaciones y convicciones por parte del investigador.

El fenómeno educativo y en ello la universidad tiene como sujeto y protagonista al ser humano, él se convierte en su punto de partida y meta final. La educación asumida como proceso de formación del hombre debe contar con una visión integral del ser humano, la ausencia de la misma pone en riesgo su realización existencial.

Ya que todo modelo y estrategias educativas se encuentran encaminadas y dirigidas por una visión de hombre, por lo cual es imprescindible que se consideren de igual importancia las orientaciones antropológicas que proporciona la filosofía de la educación

Dentro de las instituciones de educación superior se debe incentivar como tarea indispensable y fundamental la realización del ser humano situado en circunstancias socio-históricas. Es por eso que el sentido de la universidad se encuentra en la contribución y encaminado a la construcción existencial del hombre. Dicha tarea se desarrollara en el tiempo y espacio, elementos que añaden características propias a los procesos de educación y van configurando la vida.

La importancia de la cultura en los planteles de educación debe ser asumida como tarea y compromiso, a su vez debe ser complementaria con la enseñanza y transmisión de conocimientos y habilidades que se encuentren orientados a transformar la realidad. La formación del hombre y su transformación se convierten en el sentido de la educación superior y por consiguiente se efectúa la transformación de la realidad y sus circunstancias.

La universidad como espacio de saberes y unidad orgánica del conocimiento se encuentra inmersa dentro de un escenario planetario, el cual le plantea desafíos que la confrontan y encaminan a la reflexión, es decir a re-pensar cual debe ser la misión y el papel a desarrollar en un contexto global, pero sin perder su ser universidad. Es

necesario la reflexión sobre la función que deben asumir los centros de enseñanza superior y descubrir las perspectivas y caminos ante la realidad compleja que se presenta.

Durante el presente estudio de investigación prevaleció la hipótesis correlativa causal la cual sustenta que la transformación de la realidad desde sus circunstancias es un valor elemental, que se le atribuye a la universidad, así como la apertura a la diferencia, la conciencia respecto al uso de la técnica y la investigación se encuentren en bien de la humanidad, tarea que le compete a la Universidad, la cual es aceptada con algunas modificaciones producto del proceso de investigación.

Por lo tanto la tesis que se sostiene es que las instituciones de educación superior deben ser plataforma para la formación y realización existencial del ser del hombre, que a su vez asuman el desafío de transformar la realidad y hacer frente a las transformaciones de la sociedad global, siendo que es ahí donde se encuentran los fundamentos y metas de los centros de enseñanza superior

No se puede pasar por alto que las universidades dentro de los procesos de globalización se puedan ver envueltas completamente y consecuencia de un sumergimiento total se olviden las funciones propias a desempeñar y esto se convierta en una incertidumbre que se pierda el horizonte.

El horizonte de la educación superior se constituye en un desafío constante y en evolución continua, esto proyecta y alienta a continuar en la búsqueda de caminos y vías, tarea apasionante la cual exige un compromiso vocacional y existencial; tarea que no puede ser menoscabada, por la cual se justifica y fundamente todo el quehacer educativo al interior de cada una de las aulas.

La presente investigación sirva como sinergia ante esta ardua tarea planetaria y despierte la incertidumbre que aguarda en cada hombre.

## BIBLIOGRAFÍA

### Fuentes primarias

- AMENGUAL, GABRIEL, *Antropología filosófica*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid, 2007
- BASAVE, AGUSTÍN, *Ser y quehacer de la universidad*, ediciones promesa, s/l, 1983
- FULLAT, OCTAVI, *Homo educandus: antropología filosófica de la educación*, Universidad Iberoamericana, Puebla, 2004
- MORÍN, Edgar, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, UNESCO, París, 1999
- ORTEGA y GASSET, J, *Misión de la universidad*, Catedra, Madrid, 2015
- RANGEL, Sostmann, Rafael, *Universidad 2.0*, Taurus, México, 2014

### Fuentes de consulta

- ABBAGNANO – VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía*, FCE, México, 1964
- BAUMAN, Zygmunt, *vida de consumo*, Fondo de cultura económica, México, 2007
- CASTRO, SILVA, Eduardo, *Reflexiones sobre educación superior*, Santiago Chile, 2002
- Fimpes, *competencias educativas, profesionales y laborales: un enfoque para el seguimiento de egresados en instituciones de nivel superior*, Universidad IUEM, Estado de México, 2007
- FULLAT, OCTAVI, *filosofías de la educación paideia*, ediciones CEAC, S. A., Barcelona, 1992
- MORIN, Edgar, *Introducción al Pensamiento Complejo*, Gedisa, Barcelona, s/a
- NÚÑEZ, HURTADO, Carlos, *Propuestas de Paulo Freire para una renovación educativa*, ITESO, México, 2005
- ORTEGA y GASSET, José, *La rebelión de las masas*, Planeta, Barcelona, 1930
- PLATÓN, *Diálogos I*, Gredos, Madrid
- ROMERA, Luis, *El hombre ante el misterio de Dios*, Palabra, Madrid, 2008
- SEBASTIÁN Luis de, *propuestas para una globalización más humana*, Catedra Eusebio Francisco Kino SJ, Guadalajara, 2009

### Revistas

- Castillo F., Dídimo, La Sociedad global y los desafíos para las ciencias sociales Revista Venezolana de Ciencias Sociales [en línea] 2004, 8 (enero-junio) : [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30980102>> ISSN 1316-4090
- Centeno, Marimar, <<Generación “Z”>>, Siglo Nuevo, No 257, año 10, 23 de abril de 2016 p. 6-8.

García, Muñoz, Humberto, <<La universidad mexicana en el escenario global>>, Perfiles Educativos, Vol. XXXIII, número especial, 2011

Langarica, Flores, Carolina <<El reconocimiento de la alteridad como punto de partida para una educación intercultural>> Efemérides Mexicanas, 33 n.99 (2015) p. 432

Manresa, Gómez, Junior, <<Educación y complejidad>> Analogía Filosófica, año XXII 2008 No2, P.156

### Periódicos

Agencias, <<El trabajo del futuro, ya nada será igual>>, El Siglo de Torreón, Torreón Coahuila, lunes 18 de abril del 2016, Sección Empresarial, p. 4G

TRIANA, Israel, Alberto, <<Reconocen grave desvinculación entre universidades y empresas>> Entretodos, edición 162 año 14, enero 2016, pag.9.

### Recursos digitales

[http://www.uv.mx/bolsadetrabajo/files/2014/10/encuesta\\_competencias\\_profesionales\\_270214.pdf](http://www.uv.mx/bolsadetrabajo/files/2014/10/encuesta_competencias_profesionales_270214.pdf)

<http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/articulo/miguel-carbonell/nacion/2016/04/12/las-malas-universidades-y-sus>

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30980102>