

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

“Diseño de situaciones de aprendizaje para Temas de Filosofía en el CECyTE 04 Puruándiro”

Autor: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa

**Tesis presentada para obtener el título de:
Licenciada en Filosofía**

**Nombre del asesor:
Lic. Jerson Solís Montelongo**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación “Dr. Silvio Zavala” que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo “Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada”, se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

RVOE ACUERDO No. LIC 100409

CLAVE 16PSU0024X

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**“Diseño de situaciones de aprendizaje para
Temas de Filosofía en el CECyTE 04
Puruándiro”**

TESIS

Para obtener el título de:
Licenciada en Filosofía

Presenta:

Ma. Consuelo Ledesma Figueroa

Asesor de tesis

Lic. Jerson Solís Montelongo



Morelia, Michoacán, octubre del 2018

DEDICATORIA

... a mi familia, sustento de mi existencia.

... a mis maestros de Filosofía que, sin pretenderlo, se convirtieron en
fuente de inspiración.

...a mis alumnos del CECyTE 04, un bello motivo para seguir
aprendiendo.

... a los que, conscientes de mis errores, me siguen queriendo.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1. El problema de investigación.....	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Objetivo general.....	7
1.3. Justificación.....	7
Capítulo 2. Marco teórico conceptual.....	9
2.1. Antecedentes de la investigación.....	9
2.2. Bases teóricas del Constructivismo.....	12
2.3. Conceptos básicos.....	15
2.4. Supuestos hipotéticos.....	16
Capítulo 3. Marco metodológico.....	17
3.1. Tipo de investigación.....	17
3.2. Población y muestra.....	19
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.3. Procesamiento y análisis de datos.....	20
Capítulo 4. La Filosofía como asignatura de Bachillerato.....	23
4.1. Descripción general de Temas de Filosofía.....	23
4.2. El pensamiento filosófico.....	25
4.3. Sobre la CI y la lectura de texto para aprender Filosofía.....	26
Capítulo 5. Justificación del diseño de situaciones de aprendizaje.....	31
5.1. La situación de aprendizaje en el Marco del Servicio Profesional Docente.....	31

5.2. El contexto.....	32
5.3. El diagnóstico.....	33
5.4. El papel docente en la enseñanza del pensamiento filosófico.....	35
5.5. Justificación de la propuesta didáctica.....	37
Capítulo 6. Planes de clase.....	39
Capítulo 7. Conclusiones.....	73
Bibliografía.....	75
Anexos.....	78

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación planteo es de orden metodológico en el ámbito de la educación, con implicaciones en lo didáctico, podemos postularlo dentro de la filosofía aplicada en el aula o como didáctica de la filosofía. Para ir delimitando, señalo como universo de investigación/implementación al plantel 04 del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del estado de Michoacán, donde se imparte el programa de Temas de Filosofía a alumnos de sexto semestre.

Nuestro trabajo se titula: “Diseño de situaciones de aprendizaje para Temas de Filosofía en el CECyTE 04 Puruándiro”. El punto de partida es una insatisfacción personal respecto a la comunidad de indagación (CI) y la lectura de textos narrativos que propone la Cosdac¹ desde el año 2015, para el desarrollo de competencias; al investigar encontré que ambas estrategias se aplicaban de manera incorrecta en el plantel, que resultaron insuficientes para lograr los resultados esperados para satisfacer el concepto fundamental de Temas de Filosofía. Por tanto, es una responsabilidad como docente, investigar sobre las razones por las que ese concepto fundamental no se alcanza, pero también la necesidad de clarificar mejor el propósito de la materia, el concepto de pensamiento filosófico, y sobre todo, diversificar las estrategias didácticas para mejorar los resultados. Este trabajo busca también justificar teóricamente una serie de estrategias didácticas puestas en marcha que se rescatan de otras experiencias docentes, de las reflexiones de importantes personajes que son autoridades en el ámbito de la filosofía y de la propia experiencia que quiere ser compartida.

El primer capítulo plantea el problema de estudio y expone la búsqueda de estrategias distintas a la CI² y lectura de texto narrativo para desarrollar el pensamiento filosófico, lo que condujo a revisar las formas de transmisión de información como problema de la educación en su origen, desarrollo y cómo se ha tratado de solucionar en distintos lugares y épocas para ir después a las dificultades de impartir Filosofía en nuestro país y finalmente, en el universo de investigación. En

¹ Coordinadora Sectorial de Desarrollo Académico. Cfr: <http://cosdac.sems.gob.mx/portal/>

² Comunidad de indagación, propuesta como estrategia principal por la SEP para tratar temas de filosofía para de Educación Medio Superior en nuestro estado (Michoacán)

el apartado segundo se realiza “un viaje” por la didáctica de la Filosofía donde se expone a personajes como Michel Tozzi, Bruno Burgos y Julio Perello; luego se revisan las bases del Constructivismo, sustento de la RIEMS³ en nuestro país. En el capítulo tercero se habla del trabajo desde la ciencia, la Filosofía y el enfoque educativo. Conforme al último, puedo tipificar la investigación como explicativa porque intenta dar cuenta de una realidad académica. El capítulo cuarto hace la descripción del programa de estudios de Temas de Filosofía que busca desarrollar competencias fácticas, procedimentales y actitudinales (valoral); explicar conceptos como criticidad, racionalidad y argumentación que caracterizan al concepto fundamental. En el capítulo quinto se busca justificar el diseño de situaciones de aprendizaje concretadas en planeaciones que se ponen a consideración en el capítulo sexto, entre ellas, la exposición, ejercicios escritos (comentarios, tomas de nota, ensayos...), las comunidades de indagación y las webquests. Finalmente, en el capítulo siete se exponen los resultados de la puesta en marcha de los planes de clase partiendo de aprendizajes esperados como sugiere el programa de estudios y con apoyo de un experto en la materia, José de Jesús Velásquez.

³ Reforma Integral de la Educación Media Superior. Cfr:
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2075/1/images/PRESENTACIONEMSSEPTIEMBRE2.pdf>

CAPITULO 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Como profesora en las áreas de Comunicación y Lenguaje e Histórico-social en el nivel medio superior, sufrí las dificultades propias del profesional dedicado a la enseñanza sin formación pedagógica. Entre ellas, la tendencia a reproducir estrategias de la educación tradicional recibida y llevarlas a cualquier materia que nos asignen, aún con diplomados o cursos a los que hemos asistido y que ofrecen panoramas distintos en cuando a estrategias de enseñar y también del aprendizaje. En el año 2015 se implementó en el subsistema CECyTEM la disciplina Temas de Filosofía bajo el enfoque constructivista como parte de la Reforma integral de Educación Media Superior (RIEMS) que nuevamente planteó la dificultad de ser facilitadora de aprendizajes del pensamiento filosófico.

Implementada la Reforma, se realizaron cursos docentes, pero esta ocasión a través de la Cosdac, con personal especializado y con estrategias definidas: la comunidad de indagación y la lectura de textos narrativos. Los que recibimos capacitación trabajamos durante tres semestres (febrero-julio 2015, febrero-julio 2016, febrero-julio 2017) sólo con las dos estrategias indicadas; pero, llegó el momento en que surgieron inquietudes sobre lo que pasaba en el aula. Identifiqué, en principio, que los alumnos desconocían el lenguaje de la materia, sobre ella no hay referencia en niveles anteriores, lo que sí ocurre con otras como Matemáticas, Química, etc., que es base para la construcción de nuevos aprendizajes; que los alumnos se resistían a abandonar la actitud de recibir instrucción directa sin necesidad de ir en la búsqueda de los conocimientos; tampoco tienen una idea positiva de la materia, algunos la consideran difícil y hasta inútil para sus propósitos académicos; de lo rutinario que resultaron las comunidades de indagación, tal como lo propone la Cosdac, para cubrir el programa de estudios; lo extenso de los textos narrativos para generar discusiones filosóficas cuando los jóvenes, en su mayoría, no tienen hábitos para la lectura. Entonces, llegué a plantearme si en verdad estaban desarrollando el pensamiento filosófico y por tanto, las competencias que promueve la reforma,

también me pregunté si eran pertinentes los instrumentos de evaluación para asegurar el desarrollo de dicho pensamiento; lo que Lipman, llamó “promover la autonomía intelectual, la capacidad de efectuar relaciones complejas y tener visiones holísticas, el rigor y la coherencia en los juicios y razonamientos, el método y la destreza para la programación y la evaluación de los procesos de indagación” (Ferriol, 2005, pág. 23).

Una de las conclusiones hasta ese momento es que no se logró el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, que se permanecía en el nivel de lo memorístico y cuando más, llegábamos al nivel de comprensión de los temas, sin lograr conectar los contenidos con la realidad de los jóvenes.

La práctica de mis compañeros docentes de TF (Temas de Filosofía) no escapa de la problemática. Algunos no recibieron capacitación o recibéndola no implementaron la metodología y siguieron usando libros de texto adaptados al modelo por competencias, porque así, resolvieron el problema de planificar y evaluar estrategias pues los libros ya las ofrecen, hay instrumentos de evaluación, actividades de apertura, desarrollo y cierre con enfoque constructivista y también incluyen los formatos para evaluar competencias. Sin embargo, debemos hacer notar que los textos se diseñan para un campo amplio de alumnos donde no se considera ni el contexto ni el diagnóstico escolar. A propósito, Sánchez Ferlosio resaltó la importancia de enseñar a partir de la experiencia, opina que los libros “encapsulan el conocimiento” (Álvarez-Cienfuegos, 2015, pág. 100). Aunque estas observaciones no pueden considerarse de manera absoluta, lo que sí es un hecho es que la misma institución se planea individualmente en lugar del trabajo colegiado e interdisciplinario.

Considerando además otros factores que dificultan adquirir el pensamiento filosófico, como las motivaciones personales, el ambiente del que provienen los jóvenes, y otras que están fuera de posibilidad de intervención, decidí que la problemática descrita podría ser un motivo para hacer investigación que generara nuevas orientaciones y correctivos para avanzar en una práctica docente más coherente. De acuerdo con Zoila Vargas “al hacer investigación las personas conocen mejor la

disciplina, porque deben describir, interpretar y analizar fenómenos en contextos reales y por ende, la práctica se vuelve más eficiente y efectiva...” (Vargas, 2009, pág. 5). Entonces, habrá que investigar sobre las dificultades que representa la didáctica de la filosofía, los recursos necesarios para desarrollar el pensamiento filosófico bajo el constructivismo, si son suficientes o no las estrategias que propone la RIEMS para alcanzar el pensamiento filosófico... Estos planteamientos son el referente para las preguntas guía de investigación.

El trabajo toca asuntos de la Didáctica de la Filosofía. Por ello, es necesario revisar las formas de transmisión de información en cuanto problema educativo, que de modo muy general aborda origen, desarrollo y cómo se ha tratado de solucionar.

Los griegos antiguos tenían como propósito educativo la formación integral del ser humano como medio para acceder a la felicidad. Recuerda Octavi Fullat que los presocráticos enseñaban oratoria y filosofía, estableciendo a la palabra como recurso didáctico. Con Sócrates, el método comprendía la ironía y la mayéutica en una pedagogía del diálogo, donde el educador ayudaba a extraer del alumno el conocimiento (que tenía pero no percibía) hasta que aquél con hábiles preguntas lograba extraerlo. De modo semejante, Platón usó un método de inquisiciones verbales (dialéctica) a base de discusión, debate y la argumentación, donde alumno y maestro buscaban la verdad. En tanto, el método de Aristóteles encamina a lo inductivo en enseñanza y aprendizaje; el profesor acompaña al alumno para obtener conclusiones apropiadas --de hechos particulares pasaban a generalizaciones basados en aquellos para obtener una conclusión-- (Bernheim, 2008, pág. 35).

En la etapa medieval la enseñanza se liga a la formación cristiana. El diálogo como recurso didáctico utilizado por San Agustín, para generar en el alumno confianza contra timidez, caridad frente a ignorancia; durante este extenso periodo de la historia terminó direccionándose por principios fijados por el maestro y la institución. La ruptura del esquema medieval lo ofrecen Descartes, Kant y Hegel; así, mientras el pensamiento Cartesiano reclama la autonomía del pensamiento y del sujeto como primera condición para un auténtico filosofar, Kant y Hegel plantearon la necesidad de no enseñar filosofía abordando sólo contenidos conceptuales sino enseñar a

filosofar, que implica al alumno utilizar métodos filosóficos (análisis, síntesis, interpretación), y hacer ejercicios para desarrollar habilidades. Con ellos, nos dice Picos Bovio la concepción de la filosofía como “transmisión” se modifica por una actividad crítica (Picos Bovio, 2015, pág. 39).

La etapa posmoderna ofrece variados modelos y metodologías en la enseñanza de la filosofía. Los medios electrónicos exponen el trabajo de las instituciones, de una diversificación de métodos como los hermenéuticos, de muy variados y distintos ejercicios didácticos... pero es una etapa donde se vivió la desconfiguración de los sistemas de enseñanza. Dice Rolando Picos que la Filosofía “se enfrenta a una ruptura epistémica y procedimental porque los métodos y los contenidos que en otras épocas permitía al alumno alcanzar una autonomía moral y epistémica; ahora se reconfiguran, se dan otros significados y reorientan los contenidos” (Picos Bovio, 2015, pág. 37).

Respecto a nuestro país, en sus Apuntes para la Filosofía en México, Arturo Toscano habla de las pugnas de corrientes ideológicas-filosóficas (S. XIX) respecto del escenario social, conflictivo y caótico, que buscaba un proyecto de nación; que “no se puede enseñar ni aprender filosofía si se desconoce la vida sociocultural del pasado y presente del país; el contexto histórico que implica el origen racial, del encuentro violento entre conquistadores y pueblos indígenas; de la pérdida del territorio nacional, etc.” (Toscano, 2015, pág. 73) Pese a ello, se abrió paso el desarrollo académico con Vasconcelos, Antonio Caso, Samuel Ramos, Leopoldo Zea, entre otros, etc., que planteaban problemas de identidad y el ser mexicanos. Pero ¿Qué ocurre con los centros educativos? ¿Cómo se ha enseñado y aprendido filosofía en México? A decir de Carlos Pereda, no ha sido, ni formal ni prácticamente, distinta a la griega: un trabajo conceptual, problemático, teórico, dialógico; pero con el problema de que los programas de estudio manejan de modo deficiente la historia de la filosofía y su transmisión es poco significativa (Toscano, 2015, pág. 74). Enseñar filosofía depende de cómo comprendamos tal disciplina, y en México ha sido “caótica”, convirtiéndonos en seguidores o imitadores de cualquiera de las escuelas, autores o corrientes ajenas a nosotros.

Las interrogantes que guían este trabajo de investigación quedan enunciadas de la siguiente manera:

- ¿Cuáles han sido las dificultades que representa la didáctica de la filosofía?
- ¿Qué implica desarrollar el pensamiento filosófico bajo la orientación constructivista?
- ¿Por qué las dificultades de la aplicación del programa de Temas de Filosofía en el CECyTE 04 de Puruándiro?
- ¿Qué estrategias son las más pertinentes para desarrollar el pensamiento filosófico sin contrariar los fundamentos de la RIEMS?
- ¿Cómo contribuyen la CI y la lectura de textos literarios a la construcción del pensamiento filosófico? ¿Cuál el sustento filosófico?
- ¿Cómo se logra la eficiencia de enseñanza-aprendizaje para nuestro contexto escolar?
- ¿Cómo lograr una enseñanza activa más que instructiva para el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestro contexto escolar?

1.2. Objetivo general

Diseñar una propuesta de situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento filosófico en alumnos del plantel CECyTEM 04, utilizando distintas estrategias que ofrezcan resultados positivos en la enseñanza/aprendizaje en Temas de Filosofía.

1.3. Justificación

El tema de estudio es una elección personal influida por *Didáctica de la Filosofía*, una materia impartida en la licenciatura de Filosofía de la UVAQ la cual acabo de dar conclusión con este trabajo. A través de ella entendí la necesidad de pensar y replantear las formas de trabajar: que es necesario dominar contenidos, sistemas de evaluación, pero también saber de métodos, recursos y estrategias didácticas; supe de la importancia de la investigación para conocer experiencias de otros docentes y

de quienes reflexionan sobre asuntos educativos; me di cuenta que mis planeaciones adolecían de muchos elementos para lograr la efectividad en su aplicación y que mejorarlas es mi responsabilidad.

A partir de este trabajo busco mejorar mi siguiente curso de Temas de Filosofía, porque no sólo he realizado los planes de clase sino que recuperé las experiencias de los jóvenes sobre los recursos y estrategias que les parecieron más pertinentes para trabajar según nuestro ambiente; por tanto, encierra la experiencia de los que pronto serán exalumnos pero contribuyeron a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en “Temas de Filosofía”. Además, aspiro que sea un material consultado por otros compañeros docentes del plantel, para que logren “despegarse” del libro de texto y experimenten otras estrategias didácticas.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

La didáctica siempre ha sido un problema desde la perspectiva filosófica, y en opinión de muchos, ha evolucionado poco. En el artículo *Sobre la didáctica del aprendizaje del filosofar*, Michel Tozzi⁴ refiere cómo se ha enseñado filosofía a través del tiempo y en distintos escenarios: se ha enseñado historia de las ideas filosóficas; transmitiendo una ideología oficial; se ha educado a través de la clarificación de valores para actuar con ética; reflexionando sobre un conjunto de problemas...Un ejemplo es Francia, donde la clase magisterial, la lectura de textos con alto grado de dificultad y la disertación escrita como ejercicio obligatorio; ese modelo privilegia el discurso de alto nivel del docente, incorpora muy pocas situaciones activas que involucre a los alumnos como trabajo en equipo o las discusiones (Tozzi, 2007, pág. 208). Por ello, el autor busca promover prácticas que articulen la exigencia de la disciplina pero considerando la masificación como un elemento clave; para él la Filosofía debe enseñarse como proceso, como una práctica que desarrolla: a) la problematización, la conceptualización y la argumentación, englobando habilidades de lectura, escritura y discusión filosófica.

Por su parte, Bruno Burgos explica que en América Latina se adolece también de una propuesta filosófico-pedagógica eficaz, construida en función de lo latino; donde la filosofía ha sido orientada por quienes han ejercido en décadas un “formato” que reproduce en las escuelas, sea de nivel superior o medio superior el pensamiento filosófico y político que termina degenerándose (Burgos, 2008, pág. 126). Así, cuando se habla de una crisis de la Filosofía, consecuentemente también es de su enseñanza y las razones pueden ser, entre otras, el desprestigio de los saberes no sometidos al control de la experimentación; porque no hay una aplicación inmediata. Sin embargo, otros personajes como Bovio “alzan la voz” en favor del saber filosófico

⁴ Profesor emérito en ciencias de la educación por la Universidad de Montpellier. Ha escrito artículos y libros para acercar la filosofía tanto a adultos como a jóvenes. Ha sido animador de los cafés filosóficos (1996) donde no es necesario partir de ningún dispositivo inicial (texto) sino que la investigación filosófica va surgiendo de las preguntas directas de los participantes. Es una variante de la práctica filosófica que surge en Francia y que después adoptaría la forma de talleres de filosofía.

para recordarnos que no sólo lo observable en un laboratorio es importante, también lo son los problemas morales; que la utilidad de la filosofía está en dejar huella y marcar la conciencia del sujeto; que libera de la enajenación (sinónimo de alienación) propia de la razón instrumental que controla la capacidad de reflexión y de actuación. Tal vez por eso Perello dice que nuestra sociedad es pragmática y superficial y por tanto, difícil trabajar sobre la comprensión y análisis de información. Entonces hay necesidad de un método eficiente que logre que el alumno se “enseñe a pensar”. Él considera que la enseñanza y el aprendizaje tienen mejores resultados cuando se logra dar variedad a las propuestas didácticas y cuando se logra una interacción constante docente con alumno. Así, hay que aplicar la clase magistral, la interrogación, el método dialogado, el método fenomenológico-crítico, métodos psicológicos⁵, ejercicios escritos⁶, lectura y comentario de textos filosóficos (Perello, 2008, pág. 12).

Una opción más para enseñar filosofía es la disertación⁷ que propone Barreto Bernal, la enseñanza de la filosofía no debe limitarse a la reflexión teórica e histórica; dice nuestro filósofo que debe dársele un abordaje dinámico, vivencial (sin que reste importancia a lo histórico). La estrategia prueba las capacidades de comprensión y creación filosófica: se parte desconfiando de lo aprendido del tema; se analiza cuidadosamente una pregunta que encierra al problema; el problema puede presentar dos alternativas de solución, una de las cuales elige el alumno con su respectiva argumentación; en los hechos, en la realidad se buscan ejemplos que aclaran en qué situaciones se presenta el problema (Bernal L. J., 2011, pág. 181).

Otra alternativa de trabajo es Filosofía para niños (FpN) de Matew Lipman. La que tiene un antecedente en los años 20's con Leonard Nelson y su método neo-socrático que buscaba limitar la didáctica dogmática para privilegiar el descubrimiento personal de los alumnos; se trató de un aprendizaje práctico en estudiantes universitarios. En los 70's, a través de sus novelas, Lipman hace que los

⁵ El Phillips 66, el cucheo, lluvia de ideas, mesa redonda, entrevista...

⁶ Toma de notas, comentario escrito, resumen, ensayo.

⁷ Del latín *dissertatio*, -ōnis (discutir, exponer razonadamente. Exposición oral individual que desarrolla un tema para analizar a fondo uno de sus aspectos, exponer un punto de vista e invitar a nuevas reflexiones. Su estructura es lógica-argumentativa. Cfr. <https://educalingo.com/es/dic-es/disertacion>

jóvenes dialoguen con sus compañeros, sus padres y profesores acerca de problemas filosóficos cotidianos. El método de trabajo lo explica Gabriel Arnaiz: 1. Los alumnos se sientan en círculos o semicírculos y realizan la lectura de un apartado o capítulo; 2. Ellos generan preguntas que el docente anota en el pizarrón con el nombre de quien propone; 3. Se elige una pregunta de entre todas, sea por votación de los niños, al azar, por el docente u otro mecanismo; 4. Los niños en comunidad discuten sobre el tema guiados por el docente (quien puede usar ejercicios de su manual); 5. Se hace una breve evaluación de la dinámica de clase. Pero además, los docentes cubren programas de formación, primero como estudiantes y luego como facilitadores, de esa forma se obliga a: familiarizarse con materiales, observar modelos de diálogo filosófico, practicar las competencias de un facilitador, y pasar por la experiencia de la comunidad de investigación. Hay que decir también que en los 90's (Europa) se da más libertad al profesor y deciden que no es necesario utilizar las novelas ni los manuales de FpN, en su lugar se plantean nuevas historias, otros cuentos y formatos como dibujos, poemas, etc. (Arnaiz, 2007, pág. 36).

Una propuesta más próxima a nosotros viene de Picos Bovio, que expone una didáctica crítica de la Filosofía llamada a la acción, en ella, la relación maestro-alumno sufre un desplazamiento del rol tradicional, se realiza en un proceso dialógico de aprendizaje mutuo; en un segundo punto relaciona la filosofía con la realidad cambiante, y compleja porque dice no se trata de un ejercicio pastoral; en esta propuesta el profesor propicia en el alumno hábitos, habilidades, saberes y competencias que le ayuden en su proceso de transformación de su ser y saber. Propia para la época posmoderna y neoliberal que vivimos, Picos Bovio nos presenta el esquema del filósofo argentino Obiols que a su vez toma como referentes al saber clásico y teorías del pensamiento pedagógicas, específicamente, el constructivismo. Así, aprender filosofía cuando se aprenden contenidos conceptuales filosóficos y aprender a filosofar podría ser aprender contenidos procedimentales y actitudinales (Picos, 2015, pág. 40).

El planteamiento está en relación a la Reforma Educativa de nuestro país, justo en este tiempo histórico y el modo de producción liberal imperante, su enfoque y la división de contenidos de los programas de estudio en fácticos, procedimentales y actitudinales es lo que se pretende implementar en los últimos años.

Raúl Garcés de la UMSNH plantea la incorporación del “modelo de las inteligencias múltiples” a saber la lingüística, lógica, visual-espacial, cinético-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista, existencial creadora y espiritual. Estas facultades humanas o potencias interpretan, comprenden y afectan la relación que cada uno establece con el entorno, de ahí que Garcés propone estrategias didáctico-filosóficas vinculadas a cada una; propone también ejercicios a partir de una tradición filosófica determinada, y agrega criterios de valoración del aprendizaje (Noblecía, 2015, pág. 261). Esta valiosa propuesta representa una alternativa más para trabajar en el aula, y que no llega a contradecir al modelo basado en competencias sino que lo complementa, el desarrollo de cada una de las potencias desde la Filosofía tienen como objetivo la formación humanística.

Quedan seguramente muchas alternativas didácticas por conocer. Sin embargo, acotaremos el apartado para iniciar el estudio del Constructivismo, enfoque de la Reforma Educativa en la que nos hayamos inmersos.

2.2. Bases teóricas del Constructivismo

A través de la Filosofía de la educación sabemos de la influencia que las corrientes han ejercido en los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre ellas el empirismo, racionalismo, realismo, pragmatismo, criticismo, materialismo, etc., y una de las más actuales, el constructivismo. Esta última es la base teórica de la investigación que realizamos, siendo además, el enfoque de la actual reforma educativa de nuestro país y de sus programas de estudios, entre ellos el de Temas de Filosofía.

En el constructivismo se reúne una serie de posturas filosóficas y educativas que, supera los planteamientos sobre el origen del conocimiento que confrontó a empiristas y racionalistas; no obstante superado, se replantea como dice Gallego-

Badillo porque se trata de “un movimiento intelectual actual sobre el problema del conocimiento” aplicado a la forma en que los jóvenes aprenden, el constructivismo considera que el conocimiento se sitúa en el interior del sujeto donde la realidad también participa; así, el alumno construye a partir de la realidad usando mecanismos cognitivos de que dispone, los que a su vez le dan posibilidad de transformar a aquella (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007, pág. 77).

La misma fuente nos remite a los antecedentes histórico-filosóficos. Desde la antigüedad griega se muestran intentos por romper la hegemonía del conocimiento único para dar preponderancia a la diversidad, a las construcciones particulares, al esfuerzo de análisis, de crítica y de refutación. Descartes (1596-1650) es el iniciador de las corrientes constructivistas modernas, refieren que escribió “el ser humano sólo puede conocer lo que el mismo construye”. Otra figura muy importante es Kant (1724-1804), sus ideas en torno al problema del conocimiento intentan marcar un distanciamiento tanto con respecto al racionalismo como frente al empirismo; para Kant, el conocimiento de la realidad es un proceso de adaptación, prolongación de su forma biológica, por tanto, las representaciones internas que son modelos de la realidad, son desarrolladas en el hombre a lo largo de su proceso evolutivo. Los autores de la fuente destacan que al interior del Constructivismo han surgido tendencias que privilegian bien sea la construcción individual o la construcción social; por eso se habla de un constructivismo psicológico y uno educativo.

A nosotros nos interesa la última tendencia del constructivismo, donde hay cuatro corrientes: evolucionismo intelectual, desarrollo intelectual, desarrollo de habilidades cognoscitivas y construccionismo social. El primero establece como meta de la educación el progresivo acceso del individuo a etapas superiores de su desarrollo intelectual (se relaciona con los planteamientos de Piaget). La segunda da énfasis a los contenidos científicos, como medios excelentes para el desarrollo de las potencialidades intelectuales si los contenidos complejos se hacen accesibles a las diferentes capacidades intelectuales y a los conocimientos previos de los estudiantes. La corriente de desarrollo de habilidades cognoscitivas plantea que lo más relevante en el proceso de aprendizaje es el desarrollo de tales habilidades y no

los contenidos, por lo que la enseñanza debe centrarse en esas capacidades para observar, clasificar, analizar, deducir y evaluar, más que en los contenidos. Por último, la corriente constructivista social planteada por Brunner y Vygotsky, propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del aprendiz; el propósito se cumple cuando se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad y se insiste en que la creación del conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007, pág. 91).

Bajo cualquier modalidad de constructivismo siempre habrá un sujeto que construye, como dice Serrano, un sujeto activo que interactúa con el entorno y que, aunque no se encuentra completamente constreñido por las características del medio o por sus determinantes biológicos, va modificando sus conocimientos de acuerdo con ese conjunto de restricciones internas y externas. Los autores dicen que hay cuatro tipos de sujetos constructores: el sujeto individual, el sujeto epistémico, el sujeto psicológico y el sujeto colectivo; y que a partir de estos se generan cuatro modelos generales de constructivismo: El radical, basado en la presunción de que el conocimiento, sin importar cómo se defina, está en la mente de las personas y el sujeto construye lo que conoce sobre la base de su propia experiencia; el cognitivo (teoría piagetiana) postula que el proceso de construcción es individual, que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo, el aprendizaje es, por tanto, un proceso interno; El constructivismo socio-cultural (Lev S. Vygotsky) postula que en la adquisición del conocimiento el factor social juega un papel determinante, la persona construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional; el construccionismo social (Thomas Luckman y Peter L. Berger), postula que la realidad es una construcción social y, por tanto, ubica el conocimiento dentro del proceso de intercambio social; la explicación de la conducta desde el interior de la mente se traslada a una explicación de la misma como un derivado de la interacción social (Serrano, 2011, pág. 9).

Lo anterior es importante porque a partir de las tendencias o modalidades del constructivismo sabemos con precisión cuál de ellas se implementa a través de la RIEMS y si se aplica en el universo de la investigación.

2.3. Conceptos básicos

En el desarrollo de la investigación se tocan los conceptos básicos siguientes, los que fueron retomados de Julio Perello (2008) en su obra *Didáctica de la Filosofía* (pág. 158).

- Educar. Se deriva de *educare*, “extraer”, sacar de “dentro”. Mente educada no es solamente la que razona rectamente, sino la que contribuye a dar a la persona la capacidad de obrar el bien con libertad (que es el fin de la educación).
- Enseñar (= in signo) significa presentar algo en “signos”. En la naturaleza del acto de enseñar, el aprendizaje por parte del alumno no es exigitivo.
- Estrategia didáctica. Es la planificación del proceso de enseñanza--aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.
- Estrategia de enseñanza. Procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizaje significativo.
- Didáctica de la filosofía. Se refiere al estudio de los sistemas y métodos prácticos para la enseñanza de la filosofía. Un conjunto de supuestos y de decisiones formales respecto de la tarea de enseñar filosofía.

- Didáctica general. Es la ciencia llamada a dar los principios fundamentales de la enseñanza para que ésta pueda cumplir su finalidad de ayudar al aprendizaje del alumno.
- Método didáctico. Es el camino, idealmente mejor, que conduce al fin de la didáctica. Decir “método” es decir “orden”.

2.4. Supuestos hipotéticos

- Las comunidades de indagación y la lectura de textos narrativos como estrategias de la RIEMS contienen un desarrollo potencial, pero no suficiente para acceder al pensamiento filosófico.
- La eficacia del proceso enseñanza—aprendizaje de la filosofía está determinada por la implementación de técnicas variadas y dinámicas que se apliquen para obtener resultados más convincentes.

CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Desde la perspectiva científica, el trabajo que planteamos corresponde a la investigación aplicada dado que su interés está en la utilización, aplicación y consecuencias prácticas de los conocimientos; dice Zorrilla, citado por Tevni Grajales, que este tipo de investigación es la que “busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar”⁸ (Grajales, 2000, pág. 2).

Desde en el terreno de la Filosofía se hablar de metodologías propias, que de manera semejante a la ciencia, se dificulta hablar de una sino de una serie de estrategias metodológicas que buscan optimizar la investigación en este campo y sus resultados, entre ellos, señala Díaz Olguín “interrogación mayéutica”, la “abstracción lógica”, la “oposición dialéctica”, la “intuición vital”, la “intuición emotiva”, el “análisis lingüístico”, etc. y sus nombres se vinculan con los pensadores que los crearon y aplicaron en cierta época, por eso, suelen recibir el nombre de éstos: “mayéutica socrática”, “dialéctica platónica”, “abstracción aristotélica”, “separatio tomista”, “dialéctica hegeliana”, “intuición bergsoniana”, “intuición husserliana”, “intuición scheleriana”, etc. (Díaz, 2007, pág. 4).

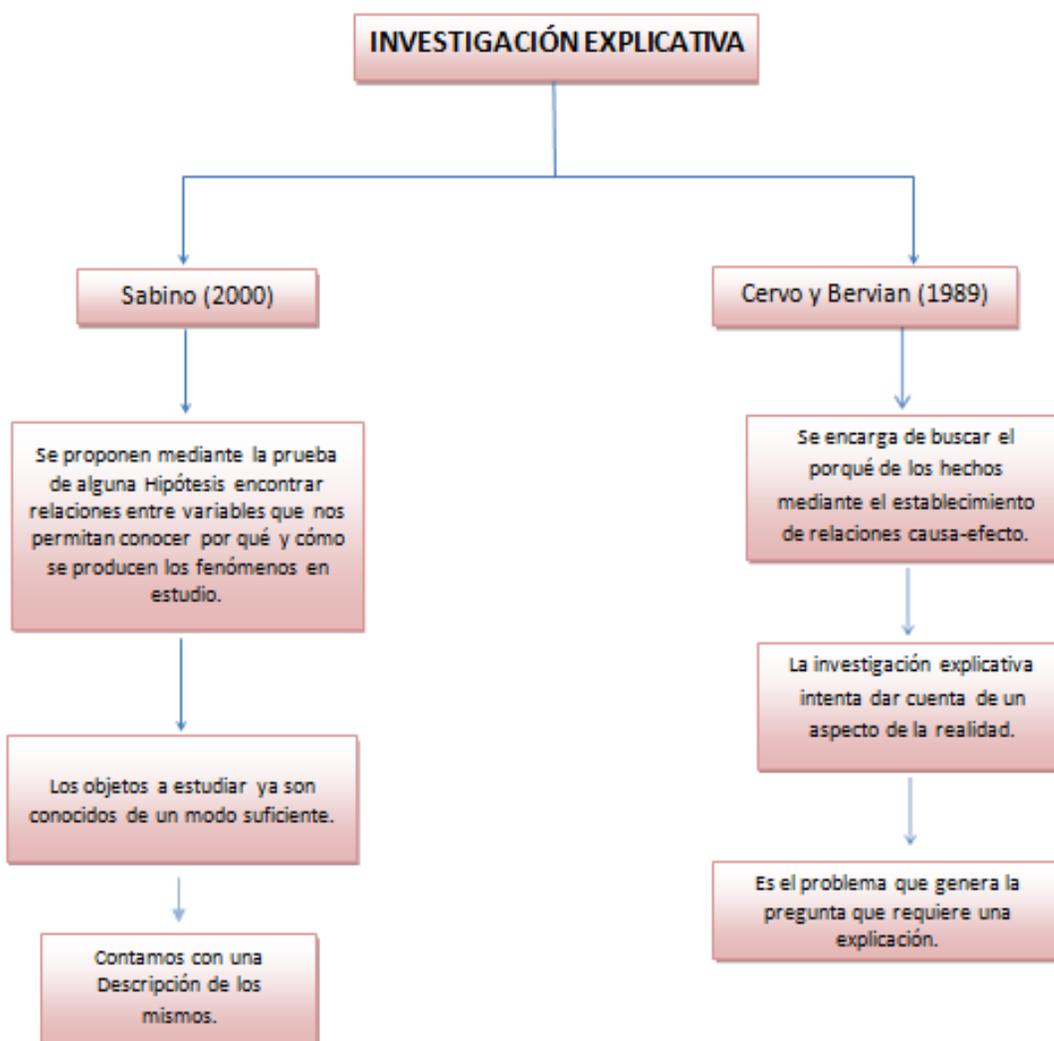
De acuerdo a lo anterior, podemos decir que la propuesta didáctica para Temas de Filosofía sigue las pautas del método socrático, específicamente de la mayéutica (del griego “maietikos”, “ayudante en parto”) y como método educativo funciona cuestionando a los alumnos para que lleguen a obtener conclusiones. En este sentido, se habla más de educación que de instrucción, como diría Sánchez Ferlosio⁹ enseñando contenidos “exentos de orientaciones prácticas y juicios de valor” (Álvarez-Cienfuegos, 2015, pág. 95). Además, la idea de la mayéutica se traslada al sistema educativo cuando se entiende que el conocimiento se construye de manera colaborativa; el docente papel docente es sembrar dudas e inquietudes que lleven al

⁸ Cfr. Tevni Grajales en *Tipos de investigación*. En tgrajales.net/investipos.pdf. consultado el 13 de agosto de 2018.

⁹ Cfr. https://elpais.com/diario/2007/07/29/domingo/1185681159_850215.html

alumno a pensar y a reflexionar hasta generar sus propias nociones. De esta manera los docentes ayudan a los alumnos a que razonen porque así se aprende mejor que lo memorizado.

Desde el campo de la educación, se habla en términos generales, de estudios exploratorios, descriptivos y explicativos. Revisados los rasgos de cada uno podemos decir que este estudio corresponde a lo explicativo en tanto se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación que busca descubrir el por qué y el para qué de un fenómeno. Ver esquema:



fuelle: <https://www.gestiopolis.com/tipos-de-investigacion-educativa/>

3.2. Población y muestra

Una de nuestras fuentes de consulta¹⁰ nos dice que el universo refiere a la totalidad de sujetos que reúnen las características que los hacen parte del estudio. En tanto, la muestra es un subgrupo o subconjunto que derivan de la población. De este modo, considero como población a la totalidad de alumnos de sexto semestre para el semestre febrero—julio 2018 en el Plantel 04 de Puruándiro, y como muestra tres grupos 602 B, 602 C y 622 A. El primero de los enlistados pertenece a la especialidad de biotecnología y se integra con 40 alumnos, 16 hombres y el resto mujeres provenientes en su mayoría de las comunidades del municipio; el 602 C también de la especialidad de Biotecnología cuenta con 30 alumnos, 18 hombres y 12 mujeres con origen principal en la cabecera municipal; y finalmente el 622 A de la especialidad de Procesos de Gestión Administrativa compuesto de 33 alumnos, 8 hombres y 25 mujeres. Se decidió elegir como muestra a los tres grupos usando el criterio de inclusión dado que tienen características semejantes, les imparto la disciplina y representaron un número aceptable para determinar resultados confiables.

3.3. Técnicas e instrumentos para recolección de datos

Llamamos técnicas a las estrategias que utiliza el investigador para recolectar datos o información acerca de su objeto. Según nuestro tipo de estudio se emplean como estrategias la observación, la entrevista y la encuesta. La primera consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis; entre los instrumentos que se emplea señalamos las fichas de trabajo, grabaciones, fotografías, etc. La entrevista, por su parte, tiene como propósito obtener información, medir opiniones, actitudes sobre una situación o problema, que para el caso se empleó un cuestionario estructurado de preguntas abiertas. La tercera estrategia es impersonal y se destina a varias personas cuyas

¹⁰ Cfr: Marco metodológico en <https://slideplayer.es/slide/165980/>. Consultado el 22 de octubre del 2018.

opiniones interesan al investigador; para el registro de datos se usa, entre otros, un cuestionario con respuestas abiertas.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de datos es necesario recurrir a distintas operaciones a las que se someten los datos: la clasificación que corresponde a lo cuantitativo y cualitativo; en el caso de nuestra investigación correspondería a lo cualitativo porque los datos se expresan en una cualidad no numérica. Además de clasificarlos, los datos necesitan ser registrados en un soporte como el que se utilizó para consignar las respuestas en una encuesta a los alumnos participantes.

Además de clasificar y registrar los datos, se continúa con su agrupamiento, ordenamiento de los datos obtenidos, lo que tiene como propósito obtener resultados numéricos relativos al tema de estudio, que para nuestro caso se optó por sacar porcentajes para su interpretación. En relación con lo anterior, apliqué una encuesta a 56 alumnos de Filosofía (de 93 totales con quienes se trabajó) con el objetivo que evaluaran las estrategias y técnicas empleadas en el semestre, para lo que se empleó un cuestionario abierto, sin datos personales para garantizar su expresión libre. De ella puedo decir que no todos contestaron todos los planteamientos, que muchas de las opiniones están en relación al tema (y su grado de dificultad) o al desempeño docente y no específicamente a la estrategia.

Así, la exposición docente fue bien evaluada por los estudiantes, salvo por dos alumnos, porque dijeron, a grandes rasgos, que se les facilitó entender los temas, resolver dudas, hacer aportaciones o dar su opinión, etc., la exposición sigue siendo un recurso muy empleado en el plantel 04, y por eso los alumnos están familiarizados. Los alumnos también expusieron temas, que implicó su organización en equipos, investigación, selección de información, redacción del discurso, estudio, preparación del material didáctico (lo que dejan de hacer cuando quien expone es el docente), y presentación de su exposición con introducción, desarrollo y cierre; los encuestados dijeron que aprendieron a trabajar en equipo, ampliaron vocabulario, se

quitaron el miedo a hablar en público, a la vez que aprenden pueden desenvolverse, etc., pero también dijeron que el procedimiento marcado se les complicó, que faltó compromiso de algunos equipos porque no prepararon el tema y no expusieron con seriedad.

De los 56 alumnos encuestados, el 53% dijeron que el ensayo como estrategia fue excelente, interesante, pero no dieron razones de ello; sin embargo hay una minoría que dijeron representa la posibilidad para que como estudiantes se hagan de un lenguaje variado porque aprenden nuevas palabras, a través de él plantean con libertad opiniones o puntos de vista sobre los temas que abordan, pero además, detectar necesidades de redacción porque no supieron elaborarlo. Este trabajo académico representa mucha dificultad a mis estudiantes, una posible razón es su familiaridad con los textos descriptivos y narrativos pero no con el planteamiento de hipótesis y generación de argumentos.

Los materiales de la red continúan resultan muy atractivos en nuestro tiempo. Un ejemplo son los videos que, en nuestro caso, se usaron para complementar la información temática o como pauta para elaborar trabajos escritos; los encuestados también aprobaron este recurso porque dijeron que sí ayudó mucho a fortalecer lo que sabían o hacer clara la información de sus apuntes, y algunos refieren que entendieron conceptos básicos como virtud o felicidad; los calificaron de claros, interesantes, preferibles a leer páginas y páginas de texto escrito. Otro ejemplo de material en línea es la webquests; las opiniones de los jóvenes destacaron el mal funcionamiento del internet en la escuela, pero también la evaluaron bien el 44% de los participantes; entre las razones está que les gusta interactuar con la tecnología, les permitió aprender los temas, motivó la participación de todos los integrantes del equipo, y lograron formular más preguntas a partir de las establecidas en la webquests.

A decir de los alumnos, el debate les gusta porque da la posibilidad de generar ideas y argumentaciones sobre lo que piensan; es una forma interesante de llegar a conclusiones entre los participantes; descubrieron las distintas formas de pensar de quienes integran el grupo y sus habilidades. El debate se relaciona con la

comprensión lectora, el desarrollo del pensamiento, la escritura y la argumentación, por eso su importancia y más cuando resulta atractiva para los participantes.

Una de las estrategias más completas es la comunidad de indagación (CI) que fomenta también la lectura, la discusión y la demostración de los conocimientos adquiridos, fue la estrategia que menos opiniones favorables tuvo, sólo el 14% quiso hablar de ella para decir que fue útil e interesante, sirve para reflexionar y un recurso a través del que se aprende.

Sobre los productos escritos elaborados por los alumnos, tales como ensayos, reportes de videos, comentarios... considero tuvieron muy buena respuesta. La mayoría de los encuestados emitieron su opinión y aunque algunos no expusieron los motivos por los que les gustó elaborarlos; otros sí dijeron que cuando redactan refuerzan sus conocimientos, trabajan una de las mayores dificultades escolares (expresión de ideas escritas), lograron entender el o los mensajes del texto para poder escribir sobre ellos.

Toda la información anterior sirve de referencia para la planeación futura de los cursos de Temas de Filosofía, pues resultan de la experiencia de los jóvenes y no sólo de la impresión docente.

CAPÍTULO 4. LA FILOSOFÍA COMO ASIGNATURA DEL BACHILLERATO

4.1. Descripción general del programa Temas de Filosofía

El programa de Temas de Filosofía busca que los alumnos de bachillerato logren ser, paulatinamente, sujetos responsables, creativos y críticos. Es decir, capaces de elegir la mejor opción de las alternativas que se les presenten; producir cosas o hacer aportaciones nuevas y valiosas, resolver problemas en cualquier ambiente en que se encuentren; y generar opiniones o juicios al examinar una situación o propuesta.

El programa de Temas de Filosofía busca desarrollar competencias, es decir, habilidades que reúnen contenidos fácticos o conceptuales, procedimentales y actitudinales; busca rebasar la memorización por el aprendizaje que les puedan aportar a su vida, entender lo que ocurre en el mundo y comprender las relaciones que establecen con él. También deben desarrollar habilidades del hacer cuando en un proceso dialógico aprenda a cuestionar, argumentar, investigar, delimitar conceptos, interpretar y razonar; así como actitudes propias del filosofar: asombro, criticidad, razonabilidad y disposición al diálogo... todo ello conservando su autonomía intelectual y autocontrol emocional. Rebasar la memorización de la escuela tradicional supone que el alumno deja de ser pasivo y receptivo a principios, fórmulas, esquemas puestas en acción por el profesor. No se trata tampoco de eliminar la memoria como recurso para aprender de acuerdo con Teun A. van Dijk, citado en el texto *Estrategias de acercamiento a la lectura de textos filosóficos en el nivel medio superior* por Pérez Álvarez, pues se trata de un proceso necesario para almacenamiento de información y reproducción del discurso filosófico (Pérez, 2015, Pág. 207).

Otro concepto clave de la Reforma educativa es el proceso de diálogo entre alumno y docente, enmarcado en el problema de transmisión del saber filosófico. Lo que, como se ha dicho, se dio por primera vez en la Grecia clásica con Sócrates y su Mayéutica como método, según lo expone Tünnermann: un modelo donde existe un verdadero interés en que el alumno llegara a la verdad junto al maestro; pero no sólo la verdad de aquellos temas interesantes o necesarios, sino que aprendieran a

conocerse a sí mismos, descubrieran el contenido de su propio espíritu para cuidarlo y cultivarlo. Se trataba pues de una pedagogía activa (Tünnermann, 2008, pág. 38) .

El programa de FpN aporta también a la actual Reforma educativa, específicamente para nuestra materia (TF) porque promueve el diálogo sustentado en la argumentación y la reflexión (comunidad dialógica) para profundizar en los contenidos de la materia y otros fenómenos que integran la realidad. Aquí los alumnos tienen un papel protagónico y el docente se convierte en facilitador de la efectividad del diálogo; pero también busca, razona junto con los alumnos, y por tanto, ambos aprenden. La comunidad dialógica se identifica con la comunidad de indagación, estrategia de aprendizaje que aborda los temas partiendo siempre de una lectura narrativa o descriptiva, relacionada con ambientes adolescentes; éstas contienen conceptos que luego se discuten en equipo por los alumnos siguiendo preguntas diseñadas con tal propósito (planes de discusión); y finalmente, resuelven ejercicios donde muestran lo aprendido. En resumen, la estrategia plantea tres etapas: lectura, discusión y resolución de ejercicios.

El programa de Temas de Filosofía ha sufrido modificaciones sobre su contenido conceptual y procedimental. En el surgimiento del programa, en el año 2016, fueron quince temas con sus respectivos subtemas (anexo 1), que se convirtieron luego en seis áreas de interés (2017); y en esta etapa, el nuevo programa del 2018, se organiza desde aprendizajes esperados (anexo 2). Para su operación, es muy importante la planeación que reúne estrategias centradas en el aprendizaje (ECA's), las que preferentemente deben realizarse en trabajo colectivo.

También es importante decir que TF aparece en el último semestre y sin ningún referente, por ejemplo, algunas otras materias son vistas en secundaria como Matemáticas, Biología, Gramática, Historia... y por tanto, los alumnos desconocen el sentido de la materia, la terminología que emplea y las teorías centrales. Lo que hace que aprender Filosofía no se convierta en tarea nada sencilla, como diría Pérez Álvarez, el aprendizaje no se haya aislado ni en el vacío; hay que considerar el marco individual del alumno, como el bagaje cultural que ha construido en su vida y su actitud, es decir, su conocimiento de la lengua, las situaciones y actitud en que

recibe el programa o temas de estudio, con qué finalidad y lo que espera de él, porque de ellos dependen los resultados académicos (Pérez, 2015, Pág. 213).

Hay que decir además que el subsistema invierte en la capacitación docente, más enfáticamente en enseñarnos a planear. Sin embargo, esa área continúa siendo una de las debilidades principales porque hay “resistencias” a los nuevos aprendizajes, no se ajustan los perfiles para impartir la materia, no hay una adecuada revisión de las planeaciones, etc.

4.2. El pensamiento filosófico

Como docente de TF habrá que buscar que los jóvenes accedan al pensamiento filosófico. Para ello hay que reconsiderar varios puntos, entre ellos, comprender el concepto fundamental (pensamiento filosófico) así como los elementos para planificar, conducir, y evaluar desde el Constructivismo.

Ahora bien, ¿Qué se entiende por pensamiento Filosófico? Siguiendo a Gustavo Escobar, se trata de un pensamiento inherente a la naturaleza del hombre y por eso mismo, imprescindible para una vida que busca las razones de su existir. Es un tipo de pensamiento, que como la ciencia o la religión, se esfuerza por conocer la existencia en su conjunto; que además es una obra de muchos seres humanos que han vivido en lugares y tiempos distintos. El alumno deberá entender que el pensamiento filosófico es un producto histórico y cultural, pero también, una forma de acercarse a su realidad a través de la reflexión (Escobar & Arredondo, 2016, pág. 22).

Siguiendo a Escobar y Arredondo, sabemos que el pensamiento filosófico implica la crítica, la racionalidad y la argumentación. Es reflexivo en la medida en que el sujeto pensante trata su objeto de estudio, sus investigaciones, discusión y análisis, ejerciendo un pensar, un repensar, (distinguir, comparar, analizar, sintetizar, problematizar, evaluar). Como pensamiento crítico (de origen latino se relaciona con opinión, examen, juicio); este carácter se ubica como crítica donde es necesaria la argumentación razonada. Como pensamiento racional refiere todo lo propio de la

razón o entendimiento; gracias a ello, los sujetos son capaces de crear pensamientos: conceptos juicios, razonamientos, argumentos y otros. Como pensamiento argumentativo es una actividad lingüística y dialógica que implica un proceso de pensamiento (razonamiento) que se manifiesta en contextos específicos. A partir del concepto fundamental TF desarrolla actualmente en contenidos centrales:

- Filosofía: asombro, cuestionamiento
- Relación de los seres humanos con el mundo
- Ideas, creencias y conocimientos
- El sentido de la vida humana
- Naturaleza humana
- Arte, expresión y apreciación estética
- El ser humano en la sociedad

4.3. Sobre la comunidad de indagación y la lectura de textos para aprender filosofía

Como se dijo en párrafos anteriores, el programa de TF ha sufrido modificaciones sobre los contenidos y la manera de abordarlos; sin embargo, el objetivo es el mismo “que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho”¹¹. Lo que significa poner en acción habilidades para cuestionar, argumentar, investigar; y actitudes de criticidad, razonabilidad y disposición al diálogo.

Los contenidos conceptuales y procedimentales, sobre todo, son muy extensos. Es evidente la dificultad para elegir estrategias que posibiliten construir pensamiento filosófico, entre otras razones, porque esos contenidos se vuelven difusos dificultando el desarrollo de competencias. Las dos estrategias didácticas sugeridas

¹¹ Programa de estudio de Humanidades. El nuevo Modelo Educativo - gob.mx
https://www.gob.mx/cms/.../Modelo_Educativo_para_la_Educacio_n_Obligatoria.pdf

para abordar el programa son: la comunidad de indagación y la lectura de textos literarios.

La comunidad de indagación sigue una secuencia que inicia enunciando las reglas para el intercambio y la indagación: pedir la palabra, respetar turnos, escuchar todas las aportaciones... El segundo paso es la lectura de una obra literaria o novela filosófica; generalmente en voz alta para que los estudiantes aprendan a leer para los demás. El tercer paso es formular preguntas filosóficas a partir de la lectura (sea el alumno o el profesor). Luego, los estudiantes eligen una de las preguntas y se da la discusión filosófica propiamente dicha. Además, hay planes de discusión y ejercicios. El último paso es la evaluación de la actividad, la sesión y de las reglas. Ver esquema:

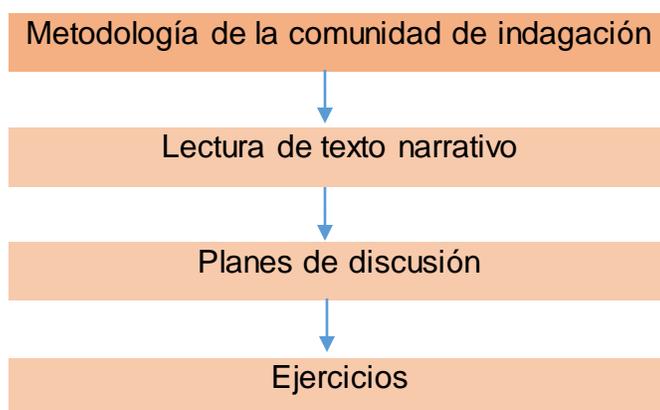


Sobre este punto, la coordinación sectorial de desarrollo académico¹² (Cosdac) ha capacitado a muchos docentes de Filosofía en nuestra entidad con el propósito de renovar las estrategias de enseñanza, y ha puesto en marcha una “red de aprendizajes” (plataforma virtual) para el intercambio de experiencias, materiales y

¹² El propósito de la Cosdac es apoyar el desarrollo académico en las unidades administrativas de la SEMS Impulsa la formación y el desarrollo académico del personal docente y directivo. Cfr. http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/cosdac

clases modelo; pero en comparación al esquema de la comunidad de indagación del programa, hay variantes importantes. La propuesta de la Cosdac inicia con la lectura de textos narrativos y sobre ellos se subrayan las partes importantes de los textos; enseguida se plantean los planes de discusión que comprenden cada uno de los conceptos que conectan la lectura con la temática; luego vienen ejercicios que simulan realidades, problemas, fenómenos y situaciones cercanas para los estudiantes, sobre los que se debate de manera crítica, fundamentada y reflexiva¹³.

Ver esquema:



En el plantel 04 se eligió el último esquema propuesto por la Cosdac. Los docentes recibimos capacitación antes de implementarlas en aulas; y además, nos proporcionaron materiales de trabajo. Por ejemplo, una comunidad que aborda los conceptos de trabajo y enajenación (del área de la relación del hombre con la sociedad) se llama *Rafael y el queso gouda* que narra la historia de un joven que trabaja en una fábrica de quesos finos, en ella se cuenta que durante ocho horas diarias Rafael vende su fuerza de trabajo por un sueldo que le alcanza para comer y aportar un poco a su mamá para gastos de la casa, desde luego, pertenecen a estratos sociales bajos de la ciudad... él y sus compañeros platican en el tiempo de almuerzo del trabajo, de que les gustaría comer un poco del queso que producen pero no es posible porque les está prohibido y el sueldo no alcanza... pero Rafael tiene sueños y expectativas, uno es casarse con María, su novia, pero eso tendrá

¹³ Taller de asesoría disciplinar para el acompañamiento docente. Morelia, Michoacán 2016.

que esperar porque el sueldo no alcanza para hacerse cargo de ella y de una familia futura, pero su sueño más grande es estudiar música. A veces, Rafael piensa que puede lograr un cambio en su vida y un día hacer lo que le apasiona porque eso lo haría feliz; sin embargo, también llega a sentirse como un perdedor y solo quiere olvidarse de la realidad: descansar, comer, beber y dormir. A partir de esa historia los alumnos abordan conceptos de trabajo, enajenación, igualdad y justicia en la sociedad. A partir de esa historia, podemos entender cómo muchos jóvenes en nuestro país no tienen posibilidades reales de transformar su realidad, que más bien, tiende a reproducir las condiciones del origen; entendimos que el trabajo enajena al sujeto más que darle la oportunidad de realización personal, y desde luego, cómo los trabajadores descontentos tratan de liberar su frustración tomando, maltratando a quienes tiene alrededor, etc. Mis alumnos saben que viven en un país donde los recursos se distribuyen inequitativamente, que más del cincuenta por ciento de la población vive en condiciones de pobreza, pero que estudiar les da la oportunidad de ser profesionistas y con eso, más opción de tener un trabajo que les permita una vida digna.

Desde luego, Implementar comunidades de indagación tiene ventajas, entre ellas, promueve lecturas fáciles de entender, maneja temáticas de su interés y las relacionan con ambientes semejantes a donde se ubica nuestro plantel; los cuestionarios y ejercicios permiten a los alumnos exponer lo que saben, promueven el trabajo colectivo y el uso de reglas para el intercambiar opiniones, ideas (actitudinal). No obstante, también la aplicación de las comunidades de indagación presenta riesgos (contras), por ejemplo, utilizarlas para todas o la mayor parte de las áreas de interés del programa resulta repetitivo y muy cansado; si cada uno de los alumnos representa una manera de construcción del conocimiento, hay muchas razones para ofrecerles más de dos estrategias de aprendizaje, por más pertinentes que sean. También se cuestiona que los planes de discusión, aún elaborados por especialistas, limitan el desarrollo de habilidades para formular preguntas por parte de los jóvenes; sobre el punto, Javier Dosil expone que las preguntas de la filosofía escolar “tienen un carácter impostado, ya que rara vez guardan relación con las preocupaciones del educando y además enseguida encuentran las respuestas”, lo

que es semejante que el docente dé respuesta a las preguntas (Dasil, 2015, pág. 147).

El programa habla también de implementar la lectura de textos literarios para construir conocimiento, y desde luego, es una buena propuesta. Específicamente se trata de la colección *18 para los 18*¹⁴ dirigida a adolescentes de 18 años, que en novelas cortas desarrollan historias y describen situaciones familiares para los adolescentes. Sin embargo, en la práctica nos encontramos con la dificultad de que los alumnos no han desarrollado, en su mayoría, el hábito de leer y por eso se quejan constantemente de la extensión, además de un lenguaje altisonante de algunas de esas obras.

Dice Pérez Álvarez, a propósito de lo anterior, que trabajar texto narrativo y descriptivo es adecuado, pero también habla de una necesidad de emplear un paso hacia los textos argumentativos y enfrentar las dificultades de introducir la lectura de textos primarios, como el desconocimiento del lenguaje especializado, las dificultades para recuperar conceptos centrales, y por supuesto, identificar las tesis de los autores y los argumentos que las sustentan (Pérez Álvarez, 2015, pág. 204); no obstante, vale la pena porque se continúa con el desarrollo de capacidades de lectura que no se limitan a textos sencillos que se utilizan en otros cursos; es necesario posibilitar que el alumno se acerque a las discusiones directas de los pensadores sin perder la precisión de ideas, como cuando se usan textos didácticos. Consideramos que la colección de novelas puede funcionar como detonante de discusiones donde los alumnos estén habituados, lo que no ocurre en el CECyTE 04 de Puruándiro. Entonces, existe la alternativa de utilizar otros textos más breves tanto de corte literario como filosófico; una opción es la del argentino Jorge Bucay con sus *26 cuentos para pensar* que invitan a reflexionar sobre determinados temas que se tocan en el programa de Temas de Filosofía.

¹⁴ Colección 18 para los 18 publicada en México (2010), editado por el FCE, consta de seis tomos con tres novelas cada uno. Busca impulsar el fomento a la lectura, considerando que la población que más lee son los jóvenes de entre 18 y 22 años. Entre los autores están Salvador Elizondo, Elena Poniatowska, Juan Villoro, Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco...

CAPÍTULO 5. JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

5.1. La situación de aprendizaje en el Marco del Servicio Profesional Docente

Las situaciones de aprendizaje se constituye con momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje--evaluación--enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes, sea mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana.

La planeación es una actividad clave en la tarea docente porque, entre otras cosas, responde al cómo trabajar en el aula; se trata de poner por escrito los pasos a seguir que se seguirán, las acciones que se llevan a cabo y los materiales para el desarrollo de aprendizaje. En ella, el docente pone en juego habilidad y creatividad para enunciar actividades de enseñanza, es decir, procedimientos y/o recursos para lograr aprendizajes en los alumnos como lluvias de ideas, un debate, una discusión dirigida, etc., pero esas actividades deben diseñarse de tal manera que favorezcan los procesos de aprendizaje que los estudiantes saben realizar, por ejemplo, repetir, subrayar, esquematizar, preguntar, etc. (métodos de aprendizaje) es decir, “involucrar lo cognitivo, lo metacognitivo y el manejo de recursos” que clasifican esas actividades conscientes e intencionales para guiar las acciones de los alumnos para alcanzar metas de aprendizaje” (Valle, 2013, pág. 57).

Una situación de aprendizaje considera como relevantes no únicamente las actividades diseñadas por el docente. En el marco del servicio profesional docente, el binomio clásico enseñanza--aprendizaje se sustituye por aprendizaje—evaluación--enseñanza, del cual se deduce la importancia de los procesos de conocimiento que realiza el alumno y desde luego, la evaluación que debe utilizarse para aportar información sobre el proceso educativo. Conforme a la RIEMS, la evaluación tiene como propósito orientar al docente sobre la mejora del estudiante en sus habilidades; debe involucrar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales; y recomienda para su efectividad, aplicar autoevaluación, heteroevaluación,

coevaluación¹⁵. Velásquez dice que la evaluación es un proceso que aporta información en tres direcciones: 1) qué tanto se lograron los aprendizajes por los alumnos; 2) de qué manera se retroalimentó a los alumnos en función de la misma; y, 3) qué áreas de mejora se detectaron para considerarlas con posterioridad (Velásquez, 2016).

5.2. El contexto

Un elemento indispensable para el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje es el contexto, relacionado con aspectos educativos, lingüísticos y sociales de los alumnos.

El plantel, elegido como universo de investigación (CECyTEM 04) se ubica fuera de la zona poblada de la cabecera del municipio de Puruándiro de Calderón, Michoacán desde 1993. El municipio, ubicado en el Norte de la entidad es considerado rural, considerando entre otros criterios, sus actividades económicas principales como la agricultura y la ganadería, además del comercio. Según estadísticas del INEGI (2010), en su zona de alta marginación los niños de 12 años, en promedio, se incorporan al trabajo abandonando la escuela. Además, históricamente Puruándiro ha tenido problemas para retener a sus habitantes, y miles migran hacia otros centros de población urbana (nacional) o los Estados Unidos de Norteamérica (internacional), desde donde subsidian muchas de las actividades que se realizan en nuestro municipio.

Aunque en la mayoría de las localidades los servicios públicos se encuentran cubiertos en un 80%, según datos del H. Ayuntamiento, podemos deducir que nuestros alumnos cuentan con condiciones mínimas de servicios básicos. No obstante, hay carencias y deficiencias en los servicios, por ejemplo, hay transporte público de la comunidad al centro de la cabecera municipal para hacer compras o

¹⁵ La autoevaluación es realizada por el alumno sobre su propio desempeño, haciendo una reflexión de su actuación en el proceso de aprendizaje; La coevaluación se basa en la valoración y retroalimentación que realizan los pares, miembros del grupo de alumnos. La heteroevaluación, que la valoración que el docente, los grupos colegiados de la institución, agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En Temas de Filosofía, programa de estudios por acuerdo sectorial 653 del bachillerato tecnológico. México 2013.

trámites, pero no todos llevan a los estudiantes a nuestro plantel; la cobertura de internet de comunidades es ineficiente; sólo hay una biblioteca en la cabecera municipal, lo mismo que una casa de la cultura; y hasta hace poco inauguraron dos librerías también en la cabecera municipal. Si proyectamos lo anterior al ámbito educativo se hacen evidentes las circunstancias desfavorables para los logros de aprendizaje. Aunado a lo anterior, muchos hogares tienen ingreso insuficiente, según INEGI (2010) en el municipio de Puruándiro, el 25.91% de la PEA gana de 1 a 2 salarios mínimos, una de las razones por las que nuestros alumnos dejen la escuela sin concluirla, prefieren trabajar. El propio INEGI registra que en el 1995 concluyeron la educación media superior sólo un 14.8% de cada 100 jóvenes de 15 años y más. Además de las dificultades enumeradas, hay jóvenes que enfrentan separación de padres, violencia física y verbal, entre otras.

5.3. El diagnóstico

El CECyTEM atiende una población que oscila entre los 1200 y 1450 alumnos, distribuidos en 2 turnos: el 60 % provienen de comunidades y el 40% de la cabecera municipal (su zona urbana) con una proporción igualitaria de género. Los estudiantes tienen entre 15 y 18 años de edad y presentan, en su mayoría, características comunes: inquietos, distraídos, preocupados por sus relaciones interpersonales (como la aceptación) y sus cambios físicos. Según indicadores de estabilidad económica, se ubican los que cuentan con mayor estabilidad reflejada en el uso personal de la computadora, celular, calculadora, vehículo propio, motocicleta, etc., ellos son un grupo minoritario que proviene de la cabecera municipal o son hijos de agricultores de la zona de riego. Otros, también cuentan con herramientas tecnológicas pero sus equipos son más modestos (no ostentosos); su origen está en las comunidades y en la cabecera municipal. Hay un tercer grupo también de las colonias de la cabecera municipal o de las comunidades que asisten con lo mínimo, que son becados, sus celulares de bajo costo y a las computadoras sólo acceden en los talleres del plantel o en un *ciber* donde pueden captar la señal de internet. No

obstante, ni el origen ni el acceso a recursos tecnológicos son definitivos para establecer el rendimiento académico de los estudiantes.

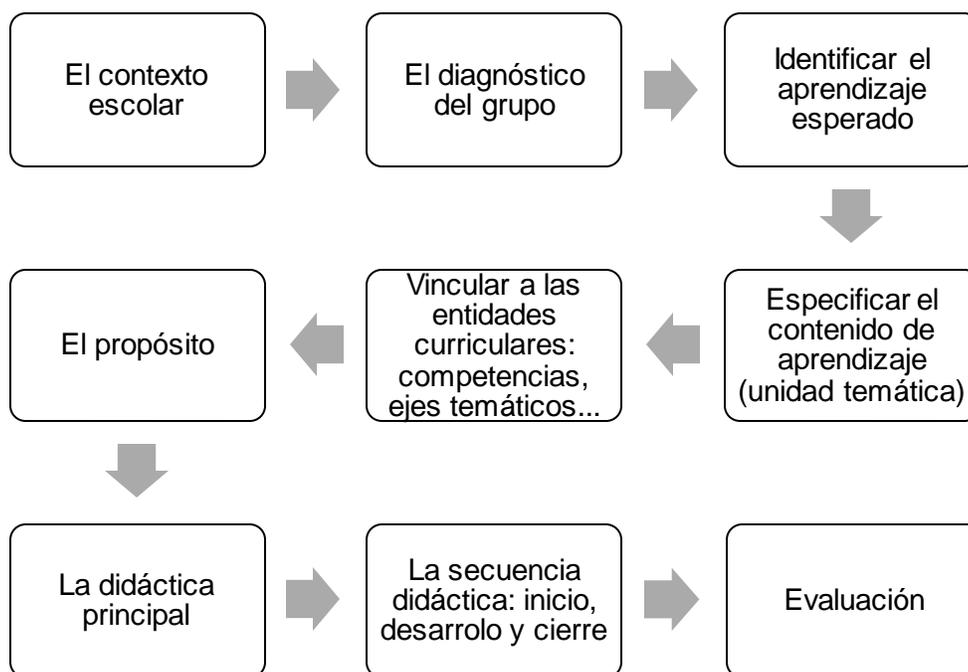
Nuestros alumnos provienen de secundarias técnicas, federales, particulares y de sistema abierto. Éstas se distinguen porque, a través de los alumnos, se muestra el compromiso para lograr aprendizajes del nivel, por cubrir los contenidos de sus programas, pero otros en cambio, dejan de lado la continuidad de las clases y la calidad del servicio que prestan: por eso, podemos señalar que no hay una estandarización de esfuerzos de los compañeros del nivel secundaria. Lo anterior explica la marcada desigualdad en cuanto al aprendizaje de contenidos, desarrollo de habilidades y también, en la preocupación por sus procesos de aprendizaje, en ese caso está la mayoría de nuestros estudiantes sobre todo, en el turno vespertino: Por fortuna, no todos los alumnos tienen las mismas características, algunos saben cuáles son las obligaciones que implica ser estudiantes y se esfuerzan todos los días por cumplir sus propósitos de aprendizaje.

Mis alumnos de Temas de Filosofía en el semestre febrero—julio 2018 están inscritos en el turno matutino en los grupos 602 B, 602 C y 622 A, de las especialidades de Biotecnología y Procesos de Gestión Administrativa, respectivamente. Con ellos hemos trabajado en semestres anteriores las materias de Lectura, Expresión Oral y Escrita, así como Ética; por tanto, puedo decir que distinguen las clases de textos y sus esquemas de presentación; redactan reseñas, informes y ensayos; han elaborado resúmenes, paráfrasis, esquemas, han estudiado algunos temas que se retoman en Filosofía, y también han elaborado un proyecto de vida. Puedo decir que dos grupos están considerados de regular aprovechamiento (602 B, C.), con promedios de 6 ó 7, mientras que el de Procesos de gestión tiene 8 (622 A). En cuanto a disciplina, los primeros dos primeros tienen un regular comportamiento y por ello han recibido sanciones a algunos de los integrantes en tanto que el grupo 622 A han tenido un buen comportamiento y no han sido amonestados; sin embargo, todos han sido testigos de la deserción de varios jóvenes que iniciaron con ellos el bachillerato.

A unos meses de terminar su preparatoria persisten, en varios de ellos, dificultades para la comprensión lectora como la expresión escrita; leen lo imprescindible para elaborar trabajos o preparar un examen; también persiste la dificultad para escribir cuidando la ortografía, menos aún porque dicen ya no estar en una materia donde se exige escribir bien...

5.4. El papel docente en la enseñanza del pensamiento filosófico

La planeación docente es clave para el desarrollo de competencias. De su habilidad al elaborar estrategias depende, en gran parte, el desarrollo del pensamiento crítico y solución de problemas, de que los alumnos aprendan para convivir como ciudadanos para un futuro muy próximo, que aprecien las expresiones artísticas, desarrollen habilidades de lenguaje y comunicación, pero también, colaboren en equipos de trabajo. Lo anterior es un verdadero reto, pero consideramos que un modelo efectivo para planear sin dejar fuera algún elemento importante es la propuesta que hace el Dr. Velásquez para elaborar planes de clase (Velásquez, 2016):



Un punto por demás importante de la RIEMS está en función de los docentes y su preparación para impartir cualquier materia en el nivel medio superior. Habla de requisitos que reúnen cualidades individuales, éticas, académicas y profesionales: 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional; 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo; 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios; 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional; 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo; 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo; 7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes; 8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional... Estos rasgos impactaron a todos los docentes en mi plantel, en principio, porque somos herederos de la escuela tradicional donde el profesor es figura central, su exposición es la estrategia obligada y el examen escrito el instrumento idóneo para acreditar al alumno e incluso, es usada como herramienta de control... y de pronto, todo cambia y la capacitación se vuelve una exigencia para dejar atrás las estrategias tradicionales, de figura central pasamos a ser facilitadores del aprendizaje, la prueba objetiva deja de considerarse el referente para acreditar al alumno porque hay muchas variantes de evaluación que debíamos conocer rápidamente...

Pero además de lo anterior, a los docentes de Filosofía se agregan otras exigencias. Según Perello, es necesario incursionar en la psicología del alumno para detectar posibles dificultades en relación al nivel intelectual y madurez personal; convertirse en investigador permanente que tienda al orden y la sistematización de su propio pensamiento; tener actitud de búsqueda para evitar adoctrinar a sus alumnos presentándoles verdades acabadas, limitar su libertad de pensamiento o simular convicciones que no tiene; el docente no puede prescindir del cultivo y dominio de un lenguaje filosófico preciso (Perello, 2008, pág. 163).

También compete al docente tener clara la idea de la materia que imparte, en este caso, de la Filosofía y el tipo de alumno que está formándose en aulas.

5.5. Justificación de la propuesta didáctica

Uno de los objetivos de este trabajo es diseñar situaciones de aprendizaje. Por lo anterior se siguió un modelo que considera: a) aspectos técnico-pedagógicos, b) consideración del contexto, c) ambientes de aprendizaje, y d) organización de los estudiantes. Entonces, las situaciones de aprendizaje se concretaron en planes clase y este apartado tiene como propósito justificar diversas estrategias de enseñanza—aprendizaje, incluida la comunidad de indagación y la lectura de texto literario. Debo señalar que las situaciones de aprendizaje adquieren la forma de ECA's con pequeñas modificaciones que se agregaron al formato oficial del CECyTEM, pero poniendo especial atención en que efectivamente se reúnan estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Enseguida, la descripción general de algunas de ellas.

Por medio de la exposición docente, se familiarizar al estudiante con el lenguaje de la materia, que es una de las primeras dificultades que enfrentan los alumnos de Filosofía (muchos de ellos son términos especializados) y además, le permitirá ir adquiriendo una base lingüística suficiente para comprender textos, elaborar y expresar sus pensamiento. Aunque autores como Pérez Álvarez (2015) recomiendan que ellos deben comprender el vocabulario de un texto a través del texto mismo (pág. 214), en nuestra realidad los jóvenes requieren la intervención del profesor, sea proporcionando un listado de términos que se manejan en el texto, o bien, explicar con otras palabras ciertos conceptos, etc., porque además, no están al alcance diccionarios especializados. También se implementa la exposición de los alumnos principalmente para dar a conocer sus productos de aprendizaje al grupo.

En los ejercicios escritos se agrupan desde la toma de notas, el comentario escrito, un resumen, un reporte, un ensayo... que, bajo cualquier nombre, es una actividad comunicativa que implica acciones de lectura y de escritura, que a su vez sigue

diferentes operaciones o procedimientos. Escribir no es una actividad sencilla porque pone en juego la capacidad de interpretación y dominio sobre el contenido que se aborda, dominio de las reglas del idioma y de su propio proceso de escritura (Pérez-Díaz, 2011, pág. 5). Aunque no hay quienes consideran que la toma de notas es una habilidad, una estrategia, una técnica o destreza, en nuestro caso, se busca recuperar una habilidad de aprendizaje porque varios de nuestros alumnos del bachillerato se han convertido sólo en receptores de apuntes y de no proporcionárselos recurren a la foto para contar con esquemas o anotaciones que el docente realiza en el pizarrón, sin ir más.

La comunidad de indagación, aún como se propone por la Cosdac es un recurso que parte de la lectura de textos narrativos con temas de interés para los jóvenes; que luego plantea una serie de preguntas sobre las cuales pueden discutir y poner en juego las reglas para el intercambio de ideas y que además, proponen ejercicios donde los equipos de trabajo ponen en prueba lo aprendido; además de lo anterior, involucran su capacidad de leer, escuchar, pensar, escribir y argumentar, y que Garcés ubica como potencia lógica como generadora de razonamientos (Garcés, .

Se dio apertura a recursos como la webquests como un modelo didáctico de investigación guiada y donde la información procede principalmente de internet, lo que agrada a los jóvenes alumnos pero también se convierten en generadoras de debates o pretexto para identificar temas filosóficos en ritmos o canciones de su época.

A través de las estrategias y recursos anteriores se dio variedad al trabajo en clase, pero también se desarrollaron distintas competencias como lo marca la RIEMS en sus distintas modalidades; pero además, la investigación nos hizo ver que considerando para los alumnos los principios de pensar, escuchar, leer, escribir, argumentar se tiene más claridad y a la vez se desarrollan competencias y/o potencias en el estudiante.

CAPÍTULO 6. DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE



FORMATO DACPP.OCT.01

Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: Primero		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: febrero 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Tener una perspectiva general de la filosofía	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: FILOSOFÍA Asombro, cuestionamiento, ignorancia Concepto de Filosofía, problemas y disciplinas	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: Se aplican principios de escuchar, pensar, leer, escribir	PROPÓSITO: hacer por equipos representaciones gráficas de ideas o categorías filosóficas que sean claras y precisas para presentarlas al grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS EVALUAR	
CG. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Atributos: – Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en	APERTURA					(perfil de egreso) Competencia de lenguaje y comunicación – Se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las
	1. (individual) resuelven un cuestionario escrito (anexo 1)	15 min	libreta, lápiz, goma	ninguno	ninguno	
	2. (individual) atienden la exposición docente sobre conceptos básicos y toman notas	35 min	Libreta, lápiz, goma	ninguno	ninguno	
	3. (individual) investigan las formas de esquematizar información y cómo se elaboran	50 min	Texto de Lectura, Expresión Oral y Escrita I de Julieta Jiménez León	ninguno	ninguno	

equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. – Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas.	DESARROLLO					ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
	1. (equipos) recuperan conceptos básicos de la materia por medio de esquemas: asombro, cuestionamiento, ignorancia, concepto de Filosofía, problemas y disciplinas	50 min	Materiales en power point apuntes de la materia hojas, lápiz, goma	Esquemas	limpieza, entrega puntual, claridad en las representaciones gráficas (no palabras ambiguas o frases inconexas) [escala estimativa]	
	CIERRE					
	1. (equipos) presentar los esquemas elaborados	50 min	hojas de papel bond, marcadores	presentación de esquemas	Estructura de la presentación, cualidades de expresión oral, distribución de tareas... (rúbrica)	

FIRMA DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR

ANEXO ECA_ *FILOSOFIA*

1. Seguramente tienes muchos conocimientos pero, a pesar de ello ¿cabe la posibilidad que seas ignorante respecto a cosas sencillas o fundamentales de la vida?
2. ¿Qué cosas o sucesos te asombran?
3. ¿Qué te sucede cuando te asombras?
4. Cuando pasa el asombro ¿te deja indiferente o causa algo en ti?
5. Consideras importante la reflexión acerca de cómo somos y de la vida?
6. ¿Puede tener relación la Filosofía con temas como la felicidad, el amor? ¿Por qué?
7. ¿Tiene caso cuestionar las cosas que parecen obvias?
8. ¿Qué importancia tiene saber justificar nuestras ideas o puntos de vista?



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa			PARCIAL: Primero	
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 3 horas			FECHA: febrero 2018	
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Tener una perspectiva general de la filosofía	CONTENIDO DE APRENDIZAJE FILOSOFÍA Origen de la filosofía occidental	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: escuchar, leer, pensar, escribir, argumentar	PROPÓSITO: Elaborar por equipos una historieta sobre el origen de la Filosofía occidental para presentarla ante el grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
CG. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Atributos: – Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	APERTURA					
	1. (individual) atienden la proyección del video “el origen de la Filosofía”	20 min	Video “El origen de la filosofía” en profesor.com ver: https://www.youtube.com/watch?v=0F157PRtBXQ	ninguno	ninguno	Competencia de lenguaje y comunicación – Se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
	2. (individual) consultan alguna de las fuentes sugeridas sobre el origen de la filosofía en occidente	30 min	El pensamiento filosófico y descubrimiento del cosmos http://goo.gl/a6jGlv Xirau, Ramón, Introducción a la historia de la Filosofía , cap 1 y 2	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
1. (individual) Elaborar notas sobre ideas importantes contenidas en	50 min	libreta, lápiz, goma video y fuentes	toma de notas	Se orienta por la coherencia, limpieza, puntualidad		

– Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas.	las fuentes de consulta		documentales		(escala estimativa)
	2. (equipo) elaboran una historieta con la narración del surgimiento de la Filosofía occidental, las primeras preguntas filosóficas, problemas...	50 min	hojas blancas, lápiz, colores, goma	historieta	creatividad, limpieza, puntualidad, coherencia de la narración
	CIERRE				
1. (equipos) presentar la historieta	50 min	material elegido para elaborar la historieta	presentación de historieta	Estructura, cualidades de expresión oral, distribución de tareas... (rúbrica)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA							
DATOS DE IDENTIFICACION							
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa			PARCIAL: Primero		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas			FECHA: febrero 2018		
RELACIONES CURRICULARES							
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Valorar el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno y la felicidad.	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: EL SENTIDO DE LA VIDA HUMANA Persona Libertad Felicidad	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: aplican principios de pensar, escuchar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: individualmente los alumnos inician la redacción de un proyecto de vida para presentar al docente			
INSTRUMENTACION							
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES	
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR		
<p>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. – Elige alternativas y cursos de acción 	APERTURA						
	1. (individual) Atienden la proyección de los videos sobre la Ética	20 min	video en you tube “Ética de Epicuro y sus influencias en la actualidad” video en you tube “Ética aristotélica”	ninguno	ninguno	(transversal) - Habilidades socioemocionales y proyecto de vida – Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos	
	2. (individual) Revisan las propuestas de cómo hacer un proyecto de vida	30 min	Diapositivas en power point sobre la estructura de un proyecto de vida	ninguno	ninguno		
	DESARROLLO						
	1. (individual) Hacen lectura de los subtemas persona, libertad, felicidad	50 min	apuntes de la materia libreta, lápiz	resumen	limpieza, entrega puntual, coherencia en la redacción		
2. (individual) A partir del material proporcionado comienzan el borrador de	50 min	libreta, lápiz, goma	ninguno	ninguno			

con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida	su proyecto de vida					
	CIERRE					
	1. (individual) Sobre el borrador, los alumnos dan forma a su proyecto de vida para presentarlo	50 min		avance de proyecto de vida	entrega puntual, limpieza, ortografía, coherencia, estructura (rúbrica)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: Primero		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: febrero 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: incorporar al proyecto de vida los conocimientos adquirido sobre la virtud humana	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: EL SENTIDO DE LA VIDA HUMANA virtud	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: aplican principios de pensar, escuchar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: individualmente los alumnos redactan un proyecto de vida para presentar al docente		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. Atributos: – Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. – Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios	APERTURA					(transversal) – Habilidades socioemocionales y proyecto de vida – Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos
	1. (individual) Atienden la proyección del video sobre la virtud	20 min	video en you tube “Ética aristotélica”	ninguno	ninguno	
	2. (individual) Identificar información relevante sobre el tema en los materiales de clase	30 min	apuntes	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
	1. (equipos) A través de la comunidad de indagación “Juan en problemas” leen y discuten sobre el tema	50 min	material que constituye la Comunidad de Indagación impresa (CI) lápiz, goma	Realizar la lectura, las discusiones y ejercicios propuestos en la CI	Puntualidad, limpieza, seguir reglas para el intercambio de ideas, ejercicios correctos	
2. (individual) A partir de los materiales	50 min	apuntes de la materia libreta, lápiz	ninguno	ninguno		

sustentados y en el marco de un proyecto de vida	proporcionados redactan, en borrador, un apartado acerca de las virtudes en su proyecto de vida					
	CIERRE					
	1. (Individual) Los alumnos dan forma a su proyecto de vida	50 min	hojas blancas, libreta, lápiz, goma	Apartado sobre la virtud en el proyecto de vida	limpieza, entrega puntual, coherencia en la redacción (rúbrica)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: segundo		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: marzo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender las diversas consecuencias del uso del lenguaje	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DEL HOMBRE CON EL MUNDO Lenguaje	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: aplican principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: Exponer, a través de un ensayo, la importancia del lenguaje como posibilidad de nombrar y relacionarse con los componentes del mundo para presentarlo ante el grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Atributo: – Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y	APERTURA					Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos
	1. Resolver el cuestionario anexo	20 min	cuestionario impreso	ninguno	ninguno	
	2. (individual) Investigan qué es un ensayo y cómo se elabora	30 min	Texto <i>Lectura, Expresión Oral y escrita II</i> de Julieta Jiménez, ed. Alta educación (2009). Texto <i>Taller de Lectura y Redacción 2</i> de María de Lourdes Prado, ed. ST (2010) Texto <i>Argumentar y razonar</i> de Félix García, ed. CCS (2007)	ninguno	ninguno	
	3.(individual) Atienden una exposición docente: ¿Por qué reflexionar sobre el lenguaje?, Las palabras y las cosas, Interpretar (Gadamer)	30 min	Apuntes de la materia	ninguno	ninguno	

perspectivas al acervo con el que cuenta.	2. (individual) Identificar información relevante sobre el tema	20 min	apuntes de la materia, textos, libreta, lápiz	ninguno	ninguno		
	DESARROLLO						
	1. (individual) Redactar un breve ensayo sobre la virtud	50 min	libreta, lápiz, goma	Ensayo	Puntualidad, limpieza, coherencia, ortografía, hipótesis, argumentos, estructura (rúbrica)		
	CIERRE						
	1. (individual) De forma voluntaria los alumnos presentan el ensayo ante el grupo	50 min	proyector, computadora, hojas bond, marcadores	exposición del trabajo final (ensayo)	cualidades de expresión oral del material de exposición (guía de observación)		

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR

ANEXO ECA_ *LENGUAJE*

1. ¿Sería posible pensar sin el lenguaje?

2. En la novela Robinson Crusoe, Daniel Defoe retrata la vida de un hombre que, por azares del destino, termina viviendo durante 28 años en una isla desierta. En una situación de total aislamiento ¿crees que el lenguaje sea un elemento necesario? Es más ¿crees que sea posible tener lenguaje?

3. El cine mudo fue capaz de transmitir distintos mensajes a pesar de que no contaba con los adelantos técnicos que le permitieran expresar palabras ¿A qué consideras que se debió su efectividad?

4. Uno de los elementos más importantes del uso del lenguaje es el contexto en el que se produce ¿A qué se debe su relevancia?



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: segundo		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: marzo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Cuestionar el papel de los sentidos en el conocimiento que tenemos del mundo (presentación en imágenes, símbolos y ficciones)	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DEL HOMBRE CON EL MUNDO sentidos, realidad, apariencia y experiencia	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: aplican principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: Elaborar por equipos un dibujo sobre un sueño, a partir del que evalúen la función de los sentidos al recibir información y presentarlo al grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Atributos: – Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. –	APERTURA					competencia extendida: Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentada en la reflexión.
	1. (equipos) Observan la obra <i>Sueño y presentimiento</i> de María Izquierdo (1902-1955). Anotar rasgos importantes y sensaciones que les transmite	20 min	proyector, computadora libreta, lápiz, goma	Escrito breve	Descripción de la obra (incluir los colores y personajes), así como sensaciones; entrega puntual, coherencia (rúbrica)	
	2. Atender la exposición docente sobre <i>Sueño y vigilia</i> en Descartes	30 min	proyector, computadora	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
	1. Dibujar la representación de algún sueño o pesadilla presente en su memoria y en el cual hayan	20 min	hoja de papel bond, marcadores	dibujo	elaboración (rúbrica)	

Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	experimentado sensaciones agradables o desagradables					
	2. Leer “Apariencias en la caverna” y “confiar en los sentidos” en la fuente de consulta sugerida	50 min	libreta, lápiz, goma Texto <i>Temas de Filosofía</i> de Gustavo Escobar y José Arredondo, ed. Patria (2016)	un cuadro comparativo	limpieza, entrega puntual, identificación clara de semejanzas y diferencias (rúbrica)	
	CIERRE					
	1. (equipos) Organicen la presentación de su sueño-pesadilla ante el grupo	30 min	hojas de papel bond, marcadores	Dibujo y comentario	presentar el dibujo y describirlo; clasificarlo como normal o anormal (por qué) (rúbrica)	
	2. (grupo) Obtener conclusiones de los problemas para acceder al conocimiento del mundo	50 min	pintarrón, marcadores	Participación en plenaria	seguir reglas para el intercambio de ideas; claridad para formular conceptos, juicios y argumentos (guía de observación)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR

ANEXO ECA_ SUEÑO Y VIGILIA



Título "Sueño y presentimiento"

Enseguida, responderán a las siguientes preguntas:

- a) ¿Han tenido sueños o pesadillas?
- b) ¿Qué sensaciones has experimentado en ellas?
- c) ¿Crees que esos sueños o esas pesadillas son recuerdos guardados en tu memoria? Explica
- d) ¿Las pesadillas y los sueños son algo normal o anormal, y por qué lo crees así?
- e) ¿Habría sueños que son normales y otros que no y por qué?



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: segundo		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 5 horas		FECHA: marzo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Tener ideas claras sobre las distintas formas de entender el mundo	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DEL HOMBRE CON EL MUNDO cosmovisiones, ciencia, filosofía	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: aplican principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: Investigar en equipos de trabajo los conceptos centrales para exponerlos ante el grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Atributos: – Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos	APERTURA					Disciplinar Es capaz de caracterizar las cosmovisiones de su comunidad. Habilidades digitales – Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar,
	1. (grupo) A través de una lluvia de ideas distinguen cosmovisión, ciencia y filosofía	20 min	pintarrón, marcador	ninguno	ninguno	
	2. (equipos) Investigan qué es una cosmovisión, rasgos y ejemplos acerca de las que antiguamente se crearon sobre la tierra	50 min	libreta, lápiz, borrador Ver: https://es.slideshare.net/MARCOASP/cosmovisin-del-mundo-antiguo	ninguno	ninguno	
	3. (equipos) Investigan sobre el concepto de ciencia, sus características principales, utilidad y las garantías del conocer		libreta, lápiz, borrador Texto Asómate a los temas de Filosofía de Alfredo Ávila Rivera, Ed. Progreso (2015)	ninguno	ninguno	
4. (equipos) Investigan a la		Texto Temas de Filosofía y sus	ninguno	ninguno		

específicos.– Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	filosofía como pensamiento reflexivo, pensamiento crítico, pensamiento racional, pensamiento argumentativo		áreas de interés de Gustavo Escobar. Ed. Patria (2016)			resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.	
	DESARROLLO						
	1. (equipos) A través de la comunidad de indagación “tradiciones vemos, cosmovisiones no sabemos” leen y discuten sobre el tema	80 min	Material que constituye la Comunidad de Indagación impresa (CI) lápiz, goma	Realizar la lectura, las discusiones y ejercicios propuestos en la CI	Puntualidad, limpieza, seguir reglas para el intercambio de ideas, ejercicios correctos (rúbrica)		
	2. (equipos) Organizan material para exposiciones según el concepto asignado	50 min	hojas de papel bond, marcadores computadora, proyector	materiales para exposición	Contenido y calidad de material, limpieza. (rúbrica)		
	CIERRE						
1. (equipos) Realizan la exposiciones acerca de lo investigado	50 min	hojas de papel bond, marcadores computadora, proyector	exposición	Estructura, cualidades de expresión oral, distribución de tareas, dominio del tema (guía de observación)			

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: segundo		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: marzo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Desarrollar la capacidad para formular encuentros dialógicos coherentes	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DEL HOMBRE CON EL MUNDO duda, certeza, creencias	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: Aplican principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: Generar debate grupal sobre las teorías creacionistas y evolucionistas propuesto en la webquest <i>¿por qué no es correcto decir que el hombre proviene del mono?</i>		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Atributos: – Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias,	APERTURA					Ambitos: Colaboración y trabajo en equipo – Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. –
	1. (individual) Clarificar los conceptos de duda, certeza, creencia	20 min	diccionario, libreta, lápiz, goma	ninguno	ninguno	
	2. (grupo) Conocen a través de la docente las webquests (un modelo didáctico) consistente en una investigación guiada donde la información procede de Internet	20 min	pintarrón, marcador, computadora, proyector	ninguno	ninguno	
3. (grupos) Conocen, a través de la explicación docente, las reglas para debatir de manera	10 min	pintarrón, marcador	ninguno	ninguno	ninguno	

e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	efectiva					Asume una actitud constructiva. Habilidades digitales – Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.
	DESARROLLO					
	1. (equipos) Seguir introducción, proceso y evaluación de la webquests de Miguel Lorenzo	50 min	ver http://encina.pntic.mec.es/~mlom0004/	ninguno	ninguno	
	2. Preparar los argumentos para el debate	50 min	libreta, lápiz, goma	escrito de argumentos según personaje (rúbrica)	limpieza, ortografía, calidad de los argumentos (lista de cotejo)	
	CIERRE					
1. Efectuar el debate teniendo como moderador al docente del grupo	50 min	notas escritas, lápiz	presentación de argumentos orales (guía de observación)	seguir reglas para intercambio de ideas, distribución de tareas, claridad de argumentos usados (guía de observación)		

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: segundo		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: marzo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Incorporar ritmos, cantos y canciones que tengan como motivo un asunto filosófico	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: NATURALEZA HUMANA, AMOR Y EMOCIONES Bondad, maldad, Amor, amistad	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: Aplican principios de pensar, argumentar	PROPÓSITO: Identificar por equipos las frases e ideas en una pieza musical de contenido filosófico para presentarlas ante el grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
<p>Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que 	APERTURA					<p>Ámbito: Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
	1. (grupo) Reconocen las webquests como un modelo didáctico de una investigación guiada donde la información procede principalmente de Internet	20 min	pintarrón, marcador	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
	1. (equipos) Seguir introducción, proceso y evaluación de la webquests de Boulesis, filosofía en la red	30 min	ver: Webquests y cazatesoros--- www.boulesis.com/cazatesoros/aprendizaje ---exposicion oral: el ritmo de las ideas	ninguno	ninguno	
	2. (equipos) Revisar de una lista de compositores el que aborde la temática	20 min	lista-compositores-cantantes-grupos-exosicion-oral.pdf	ninguna	ninguna	

desarrolla un sentido de identidad.	seleccionada por el equipo						Transversal: Habilidades digitales – Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.
	3. Organizan la presentación de la canción y la explicación del asunto filosófico identificado	80 min	Diapositivas, computadora	elección de la pieza musical diapositiva	calidad de las diapositivas la canción deberá contener un asunto filosófico (rúbrica)		
	CIERRE						
	1. Realizan la presentación de su trabajo	50 min	Diapositivas, computadora proyector, bocinas	exposición	distribución de las tareas, claridad en el análisis, cualidades de expresión oral, dominio del tema (guía de observación)		

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa			PARCIAL: segundo	
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas			FECHA: marzo 2018	
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Reflexionar sobre nuestra naturaleza humana	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: NATURALEZA HUMANA, AMOR Y EMOCIONES naturaleza humana, razón, sentimientos, mente-cuerpo, integridad de la persona	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: Aplican principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: Exponer, a través de un ensayo individual, la importancia del conocimiento de nuestra naturaleza humana y luego, presentarlo ante el grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Atributo: – Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y	APERTURA					
	1. (individual) Identifican las ideas principales de los subtemas	30 min	apuntes de la materia de Temas de Filosofía	ninguno	ninguno	Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos
	2. (individual) Retoman sus conocimientos sobre el ensayo y su elaboración e elabora 30 min Texto	20 min	Texto <i>Lectura, Expresión Oral y escrita II</i> de Julieta Jiménez, ed. Alta educación (2009). Texto <i>Taller de Lectura y Redacción 2</i> de María de Lourdes Prado, ed. ST (2010) Texto <i>Argumentar y razonar</i> de Félix García, ed. CCS (2007)	ninguno	ninguno	
	3. (individual) Atienden la exposición docente sobre los rasgos de un texto argumentativo	30 min	diapositivas	ninguno	ninguno	

perspectivas al acervo con el que cuenta.	DESARROLLO				
	(individual) Seleccionan alguno de los subtemas y redactan un breve ensayo	70 min	libreta, lápiz, goma	Ensayo	Puntualidad, limpieza, coherencia, ortografía, hipótesis, argumentos, estructura (rúbrica)
	CIERRE				
1. (individual) De forma voluntaria los alumnos presentan su ensayo ante el grupo	50 min	proyector, computadora, hojas bond, marcadores	exposición del trabajo final (ensayo)	cualidades de expresión oral calidad del material presentado (guía de observación)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: tercero		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: mayo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: clarificar los conceptos de arte, creación artística, belleza, categoría estética	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: ARTE, EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA arte, creación artística, belleza, categorías estéticas	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: Aplican principios de pensar, leer, escribir	PROPÓSITO: en equipos elaboran cuadros sinópticos sobre la información importante de cada subtema para presentarlos al grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. Atributos: – Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de	APERTURA					Disciplinar Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
	1. (individual) A partir de la exposición docente, se realiza la recuperación de conceptos centrales del tema por los alumnos	30 min	computadora, proyector apuntes de la materia Texto <i>Temas de Filosofía</i> de Gustavo Escobar y José Arredondo, ed. Patria (2016)	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
	1. (equipos) Los alumnos distribuyen subtemas y elaboran cuadros sinópticos con la información relevante de cada uno de ellos	70 min	diapositivas apuntes de la materia Texto <i>Lectura, Expresión Oral y escrita II</i> de Julieta Jiménez, ed. Alta educación (2009).	cuadros sinópticos	Claridad y precisión en representaciones gráficas de las ideas (sin palabras ambiguas o frases inconexas) [rúbrica]	
	2. (equipo) identifican entre los participantes su afición por algún género artístico y reportan los resultados del	50 min	libreta, lápiz, goma	reporte escrito	entrega puntual, limpieza, coherencia, calidad del contenido (rúbrica)	

identidad. Participa en prácticas relacionadas con el arte	intercambio de ideas					
	CIERRE					
	1. (equipo) Realizan la presentación de sus cuadros sinópticos al grupo	50 min	hojas de papel bond, marcadores, computadora, proyector	exposición de esquemas	de	distribución de tareas, calidad del material, cualidades de expresión oral, dominio del tema (guía de observación)

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: tercero		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 2 horas		FECHA: mayo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Lograr la apreciación estética de los fenómenos naturales y sus manifestaciones	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: ARTE, EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA experiencia estética	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: En parejas elaboran una composición sobre una experiencia estética en el contexto interno escolar y la presentan al grupo		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. Atributos. – Participa en prácticas relacionadas con el arte.	APERTURA					Disciplinar Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
	1. (parejas) Realizan lectura de Estética ¿belleza, arte o sensibilidad? para subrayar ideas importantes	20 min	libreta, lápiz Notas de la materia del texto <i>Asómate a Temas de Filosofía</i> de Alfredo Ávila Rivera. Ed. Progreso (2015)	ninguno	ninguno	
	2. (parejas) En diálogo colaborativo y en breve paseo por la escuela para vivir su propia experiencia estética	30 min	libreta, lápiz	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
	1. (parejas) Redactan un escrito donde distinguen los elementos componentes del mundo, los clasifican y decir el papel que juegan sus sentidos	30 min	hojas blancas, lápiz	composición escrita	entrega puntual, limpieza, coherencia, creatividad (rúbrica)	

CIERRE					
	1. (parejas) Hacen la lectura de la composición ante el grupo	20 min	ninguno	lectura de composición	participación, claridad de expresión, distribución de tareas (lista de cotejo)

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa			PARCIAL: tercero	
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas			FECHA: mayo 2018	
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Entender las acepciones de trabajo y enajenación, así como las relaciones que existen entre ellos	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DEL HOMBRE CON LA SOCIEDAD Trabajo y enajenación	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: En equipos elaboran en plastilina una maqueta que exponga la relación que puede darse entre trabajo y enajenación y la presentan a sus compañeros de clase		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. Atributos: – Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y	APERTURA					
	1. (equipo) A partir de la obra de arte anexa resuelven el cuestionario que se acompaña	30 min	computadora, proyector, libreta, lápiz	cuestionario resuelto	limpieza, puntualidad y responder a todas las preguntas (lista de cotejo)	(Disciplinar) Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
	2. Revisar el contenido del video "Enajenación"	20 min	disponible en you tube https://www.youtube.com/watch?v=LXk40iilIJM	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
1. (equipos) Usando la comunidad de indagación "Rafael y el queso gouda" leen y discuten sobre el tema	50 min	Material que constituye la Comunidad de Indagación impresa (CI) lápiz, goma	Realizar la lectura, las discusiones y ejercicios propuestos en la CI	Puntualidad, limpieza, seguir reglas para el intercambio de ideas, ejercicios correctos		

obstáculos.					(rúbrica)	
	2. Elaboran una maqueta sencilla donde representen trabajo y la enajenación	50 min	plastilina, papel cascaron, elementos de representación	maqueta	creatividad, entrega puntual, usar material sugerido (rúbrica)	
	CIERRE					
	1. Presentación de la maqueta	50 min	plastilina, papel cascaron, elementos de representación	maqueta	distribución de tareas, cualidades de la expresión oral, dominio del tema (guía de observación)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR

ANEXO ECA_“ENAJENACION Y TRABAJO”



Título “Las espigadoras”(1857)

Cuestionario:

1. Describan detalladamente el cuadro de Jean-Francois Millet
2. Enlista los problemas sociales a los cuales se enfrentan los personajes que aparecen en la obra
3. ¿Qué diferencia tiene la sociedad de nuestro tiempo con respecto a la que se muestra en el cuadro?
4. ¿Qué tipo de problemas tenemos que no hayan tenido los personajes del cuadro?
5. ¿A qué se llama trabajo?
6. ¿A qué se referirá el concepto de enajenación?



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: tercero		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 3 horas		FECHA: mayo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar los rasgos de un gobernante desde la perspectiva de Platón, Aristóteles y Maquiavelo	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DEL HOMBRE CON LA SOCIEDAD Sociedad, Estado y Formas de gobierno	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: principios de pensar, leer, escribir, argumentar	PROPÓSITO: organizados en equipos, los alumnos hacen un cartel para presentar los rasgos del gobernante deseable para nuestro país y presentarlo ante sus compañeros		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Atributos: – Reconoce los propios	APERTURA					
	1. (equipos) Leer detalladamente “Estado y formas de gobierno”, tomen notas o subrayan los conceptos centrales	20 min	Texto Temas de Filosofía de Ana María Alonso Martínez, DGETI (2016)	ninguno	ninguno	Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
	2. (individual) Atiendan la exposición docente sobre la estructura del poder público en México en sus tres niveles	30 min	pintarrón, marcador	ninguno	ninguno	
	DESARROLLO					
1. (equipos) El gobernante que queremos es el título del cartel donde presentan los rasgos del gobernante deseable para el	50 min	cartulina, marcadores, apuntes de la materia, texto sugerido	cartel	creatividad, inclusión de al menos cinco rasgos,		

prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	país				puntualidad (rúbrica)	
	CIERRE					
	1. Exposición de carteles	50 min	cartulinas	cartel elaborado	dominio del tema, cualidades de expresión, distribución de tareas (guía de observación)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR



Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán
Planeación Didáctica para las Asignaturas
Plantel: 04 Puruándiro



FORMATO DACPP.OCT.01

PLANEACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA TEMAS DE FILOSOFÍA						
DATOS DE IDENTIFICACION						
ASIGNATURA: Temas de Filosofía		FACILITADOR: Ma. Consuelo Ledesma Figueroa		PARCIAL: tercero		
GRUPO/SEMESTRE: sexto semestre		HORAS CLASE: 4 horas		FECHA: mayo 2018		
RELACIONES CURRICULARES						
CONCEPTO FUNDAMENTAL: Pensamiento filosófico	APRENDIZAJE ESPERADO: Entender el papel de la utopía en la construcción de la historia como principio de acción y voluntad transformadora	CONTENIDO DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DEL HOMBRE CON LA SOCIEDAD La sociedad ideal: utopía-distopía	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: principios de pensar, escribir, argumentar	PROPÓSITO: en equipos realizan el diseño de una utopía o distopía para presentarla al grupo.		
INSTRUMENTACION						
COMPETENCIAS GENERICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION		COMPETENCIAS DISCIPLINARES
				PRODUCTOS	ASPECTOS A EVALUAR	
Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Atributos: – Reconoce los propios prejuicios,	APERTURA					
	1. (equipo) Revisan el tema sociedad ideal y toman nota de lo relevante en videos proporcionados	30 min	video <i>la república de Platón</i> https://www.youtube.com/watch?v=LJjyQvQKDXA video <i>La política de Aristóteles</i> https://www.youtube.com/watch?v=OC2rZWKKlu4	ninguno	ninguno	Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
	DESARROLLO					
1. Elaborar un diseño utópico conteniendo: forma de gobierno, rasgos de los gobernantes, relación con recursos naturales, la ciencia y tecnología, distribución de la riqueza, educación, valores,	70 min	libreta, lápiz, goma	escrito de redacción de la sociedad utópica o distópica	entrega puntual, limpieza, coherencia, ortografía, calidad del contenido (rúbrica)		

modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta	formas de la organización social...					
	CIERRE					
	1. Organizan la presentación del modelo de la sociedad elegida (utópica-distópica)	100 min	computadora, proyector	modelo de sociedad	calidad de diapositivas, cualidades de la expresión oral (guía de observación)	

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

FIRMA DEL DIRECTOR

CAPITULO 7. CONCLUSIONES

Mucha razón tienen quienes afirman que el pensamiento debe estar en constante renovación. Así pasa también con los asuntos de la docencia. Una de las conclusiones de este trabajo es la necesidad de replantear lo que hasta ahora la práctica me ha dejado, no significa restar valor, pero, las nuevas exigencias educativas necesitan docente comprometidos con su tarea, que implica convertirse en investigador, innovar en la práctica, y desde luego, disponerse a continuar aprendiendo, siempre.

La investigación nos llevó a conocer esquemas de modelos didácticos que van desde la forma de “transmisión” del saber filosófico con los griegos hasta la época medieval, para luego convertirse en una actividad crítica por intervención de Descartes, Kant y Hegel; en la posmodernidad los modelos y metodologías se diversifican pero se desconfiguraron como sistemas de enseñanza. En tanto que América Latina y nuestro país han adolecido de una propuesta filosófico-pedagógica eficaz porque la que ha existido reproduce en las escuelas un pensamiento filosófico y político que termina degenerándose. Más allá del panorama desalentador, el pensamiento filosófico, bajo el enfoque constructivista, está presente en las escuelas de nivel medio superior, como oportunidad para que los alumnos generen pensamientos relacionados con juicios, razonamientos, argumentos; que logren dar opiniones y exámenes sobre los temas de su ambiente escolar o externo a él; pero también desarrollen actividades lingüísticas y dialógicas que favorezca su proceso de aprendizaje.

Para abordar TF es necesario implementar, además de la CI y lectura de la colección de *18 para 18*, otras estrategias que diversifiquen las formas de aprendizaje. Lo anterior, considerando que la formulación de preguntas filosóficas no se da en la realidad del plantel; que tampoco los docentes hemos sido preparados para ser facilitadores porque primero hay que observar diálogos filosóficos y vivir la experiencia de la CI. Además, la *colección 18 para 18* que no resulta atractiva a mis estudiantes se *puede* sustituir por lecturas más breves con el mismo propósito. Entre las estrategias empleadas (semestre febrero—julio 2018) está la exposición de docentes y de alumnos, ejercicios escritos, la comunidad de indagación, las webquests, la proyección

de videos, gracias a las cuales se guardan evidencias del trabajo en clase emotivas composiciones de experiencias estéticas, de imágenes al tocar un violín o bailar en clases, de argumentos cuando exponían o elaboraban sus ensayos, al crear sociedades utópicas o distópicas, etc. En esos trabajos (evidencias de aprendizaje) se muestra la capacidad de pensar, escuchar, leer, escribir, argumentar, criticar, principios de que habla Picos Bovio para trascender lo meramente cognitivo (esquema tradicional) y que, a fin de cuentas, se relacionan con las competencias de la RIEMS y las potencias que refiere Raúl Garcés.

Las estrategias, recursos y elementos didácticos propuestos no sólo encontraron congruencia con las estrategias dominadas por los adolescentes para construir sus conocimientos, como repetir, subrayar, hacer esquemas, realizar preguntas, etc., sino que además, son bien evaluadas por ellos mismos. Para el registro de las estrategias se hace necesario un nuevo formato de Estrategia centrada en aprendizaje (ECA) que desde luego considera contexto, diagnóstico y los elementos indispensables como aprendizajes esperados en conexión con contenidos y entidades curriculares.

Este trabajo dejó satisfacciones personales y profesionales. Luego de un breve curso de Filosofía mis alumnos pueden decir con confianza que la Filosofía tiene más de una utilidad, por ejemplo, desarrollar un conocimiento personal de las habilidades; a sensibilizarse respecto de los “otros” y los componentes naturales; percibir los elementos importantes y bellos de la vida; a entender la importancia del razonamiento y argumentación en relación a los actos y actuación humana; comprender lo que pasa a su alrededor como los problemas dentro y fuera de la escuela; conocer los problemas de la sociedad de nuestro tiempo; mejorar la capacidad de análisis de textos, de redactar y expresarse oralmente; que la virtud es una oportunidad de alcanzar la felicidad.

Bibliografía

- Álvarez-Cienfuegos, J. (2015). *Aproximaciones a la concepción de Rafael Sánchez Ferlosio sobre la enseñanza en didáctica de la filosofía*. México.
- Araya, A. M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. (r. d. Laurus, Ed.) Recuperado el agosto de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>
- Araya, V. M., Andonegui, M., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador e Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa" de Barquisimeto.
- Arnaiz, G. (2007). Evolución de los talleres filosóficos: de la Filosofía para niños a las nuevas practicas filosóficas. *Childhood & Philosophy*, 24 pags. Obtenido de www.redalyc.org/pdf/5120/512051706004.pdf
- Bernal, L. J. (2011). Disertacion filosófica: una estrategia didáctica entre lo escritural y lo oral. Redalyc. Recuperado el junio de 2018, de www.redalyc.org/pdf/4772/477248387009.pdf
- Bernheim, C. T. (2008). *Panorama General sobre la Filosofía de la Educación*. . Managua: Hiapaner.
- Bovio, R. P. (2015). Senderos didácticos para una filosofía emergente. En *Reflexiones sobre didáctica de la filosofía* (pág. 298). Morelia, Michoacán, México: silla vacía. Recuperado el julio de 2018
- Burgos, B. (2008). Filosofía, Pedagogía y América Latina. *Dialnet*. Recuperado el 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5973016.pdf>
- Díaz Olguín, Ramón. (2007). Los métodos de la filosofía. Recuperado el 13 de noviembre del 2018, de <https://diazolguin.wordpress.com/2007/09/24/los-objetos-de-la-filosofia/>
- Dosil, J. (2015). *La función del deseo en la educación filosófica. En reflexiones sobre didáctica de la filosofía*. México: Silla vacía .
- Echeverría, E. (2006). *Filosofía para niños*. D.F, México: Aula nueva.
- Escobar Valenzuela, G. (2016). *Temas de Filosofía*. México, México, México: patria. Recuperado el octubre de 2018
- Ferriol, A. S. (2005). *¿Qué pasa en una clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación*. Barcelona: Tesis Doctoral.
- Ginegra, U. d. (s.f.). Jean Piaget: vida. Ginebra, Suiza. Recuperado el 20 de octubre de 2017, de archivespiaget.ch/sp/jean-piaget/vida/index.html

- Martínez-Salanova Sánchez, E. (s.f.). Concepción del aprendizaje y de la instrucción según J. Bruner . Recuperado el 26 de octubre de 2017, de https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/30_bruner.htm
- Matthew, L., Sharp, A. M., & S., O. F. (1992). *La filosofía en el aula*. España: De la torre.
- Noblecía, R. G. (2015). Didáctica filosófica y facultades múltiples. En *Reflexiones sobre didáctica de la filosofía* (pág. 298). Morelia, Michoacán, México: silla vacía. Recuperado el junio de 2018
- Perello, J. (2008). *Didáctica de la filosofía. Apuntes del profesor*. Recuperado el junio de 2018, de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5973018.pdf>
- Pérez Álvarez, B. E. (2015.). *Estrategia de acercamiento a la lectura de textos filosóficos en el nivel medio superior. En reflexiones sobre didáctica de la filosofía*. . México: Silla Vacía.
- Pérez-Díaz, N. C.-P.-R. (2011). La construcción de textos escritos: un acercamiento a su conceptualización. *Ciencias Holguín [en línea]* . Recuperado el 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181522303006>
- Picos Bovio, R. (2015). Senderos didacticos para una filosofía emergente (y en emergencia). Morelia, Michoacán: silla vacía editorial.
- Sánchez Pirela, B. (2007). Filosofía para niñas y niños el diálogo filosófico en América Latina. *Episteme v.27 n.1 caracas jun. 2007*. Recuperado el diciembre de 2017, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-
- Serrano, J. M. (2011). El Constructivismo hoy:. *Revista electronica de investigación filosófica*. Recuperado el julio de 2018, de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268/708>
- Tünemann, Carlos. (2008). Panorama general sobre la filosofía de la educación. Nicaragua, Ed. Hispaner.
- Toscano, M. M. (2015). Apuntes didácticos paa la filosofía en México. Morelia, Michoacán, México : silla vacía.
- Tozzi, M. (2007). Sobre la didáctica del aprendizaje del filosofar . Recuperado el junio de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316565>
- Valle, A. G. (2013). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista Psicodidáctica (en línea)*, 53-67. Recuperado el 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>
- Vargas, Z. R. (2009). *Redalyc*. Recuperado el 2018, de www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf

Velásquez, J. d. (2016). El diseño de situaciones de aprendizaje en el marco del servicio profesional docente. *frovel educacion*. México. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=KHICin5Az7c>

ANEXOS

ANEXO 1 (Programa 2016)		
Áreas de interés y conceptos a abordar		
1. La filosofía Asombro Cuestionamiento Argumentación Racionalidad Razonabilidad Reflexión Práctica	2. Vida humana y sentido de los actos humanos Cambio Felicidad Virtud Verdad Libertad Realización Persona Convivencia racional Conducta intencional	3. Naturaleza humana, amor y emociones Amor Bien y mal Carácter Educación Relación mente-cuerpo Materia-emociones-pensamiento Identidad Comportamiento y experiencia Creencia
4. Formas de gobierno, estado y leyes Justicia Democracia Sociedad y estado Derecho natural Ley Clases sociales Orden/desorden Poder Multiculturalismo Guerra/Paz	5. Relación del hombre con la sociedad Verdad Enajenación Trabajo Intervención consciente Práctica social Sociedad Soledad Igualdad y justicia Clasesocial Cultura	6. El ser y la existencia Existencia Sustancia Naturaleza Mundo Mundo posible Cualidades Causa Realidad Esencia Cambio
7. Relación del hombre con el mundo cosmovisión Verdad Causalidad Necesidad y posibilidad Instrumentalidad Ideas Cualidades Apariencia Sensación y memoria Experiencia Conocimiento Normalidad/anormalidad	8. Conocimiento científico Experiencia Observación Verdad/falsedad Métodos Certeza Fiabilidad Teorías Aceptabilidad Leyes Descripción/ explicación Demostración/ explicación Desarrollo de la ciencia	9. Forma de pensar Método Conocimiento Crítica Duda Error Evidencia Certeza Inferencia Justificación Creencias Verdad Creatividad

<p>10. Garantías del conocimiento</p>	<p>11. Lenguaje</p>	<p>12. La sociedad ideal</p>
<p>Suspensión del juicio Posibilidad de conocer Racionalidad Evidencia Humildad intelectual Método Creencia Relatividad Conocimiento social Innovación Descubrimiento/invencción</p>	<p>Representar/usar Palabras y frases Concepto y proposición Práctica social Sentido Significado Nombrar Expresar Interpretar Comunicación humana Tipos de enunciados</p>	<p>Formas de gobierno Equidad Modos de producción Distopía - Utopía Democracia Deliberación Tolerancia Sociedad abierta</p>
<p>13. Sentido de la historia</p>	<p>14. Libertad</p>	<p>15. Arte, expresión y apreciación estética</p>
<p>Progreso Historia Sentido de la historia Alienación Libertad Controlar el sentido de la historia</p>	<p>Conocimiento-voluntad Acto liberador Deber Emoción Errores propios Alienación Espontaneidad Autoconocimiento Acciones</p>	<p>Inteligibilidad y reconocimiento Captación de la belleza Sensibilidad e inteligencia Afectividad y sensibilidad Obra de arte Gusto Belleza y utilidad Imitación Bellas artes Artesanía Experiencia estética Percepción de la belleza</p>

Anexo 2. (Contenidos del programa de estudios, modificación 2018)

Cuadro de contenidos de la asignatura: Temas de filosofía

Eje disciplinar	Componentes	Contenido central	Contenidos específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado	Proceso de aprendizaje (Información adicional)
•Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	•Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	•Relación de los seres humanos con el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> •¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje. •¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. •¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia. •¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Problematizar en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo. •Investigar para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collage en el que se dé respuesta a una de las cuatro preguntas (contenidos específicos). En el caso de elegir los contenidos específicos 1, 3 o 4, las respuestas deben corresponder a dos posturas diferentes. •Presentación del collage al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Problematización, diálogo, recuperación. •Diálogo en torno a un plan de discusión. •Diálogo en la solución de ejercicios.
•Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.	•Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	•Ideas, creencias y conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> •¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias. •¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad. •¿Cuáles son las bases del conocimiento científico? Observación, experimentación, demostración, crítica intersubjetiva. •¿Podemos hablar de conocimiento no científico? •Habilidades prácticas, saberes tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> •Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Carta a un amigo en que el estudiante presente algunas de sus creencias e indique cuáles tienen el rango de creencia, cuáles el de saber y cuáles llegan a ser conocimiento. •Lectura al grupo de la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Problematización, diálogo, recuperación. •Diálogo en torno a un plan de discusión. •Diálogo en la solución de ejercicios.
•Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	•Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	•Naturaleza humana.	<ul style="list-style-type: none"> •¿Qué elementos me constituyen como ser humano? Razón, emociones, relación mente-cuerpo, identidad personal, personalidad y sociedad. •¿Los seres humanos somos buenos o malos por naturaleza? Naturaleza humana, bondad, maldad. •¿Qué tipos de amor existen? Amor erótico, amor fraternal, amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal. •Valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Jornadas de un diario personal en que el autor vaya reflexionando sobre su identidad personal, así como sobre los encuentros o conflictos entre su razón y sus sentimientos al relacionarse con los demás y cuestione esta relación. •Lectura al grupo del diario. 	<ul style="list-style-type: none"> •Problematización, diálogo, recuperación. •Diálogo en torno a un plan de discusión. •Diálogo en la solución de ejercicios.