

ANTOLOGIA DE PATZCUARO

ENRIQUE SOTO GONZALEZ



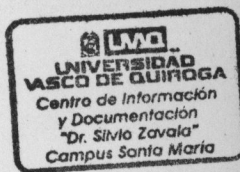
00593

ORAMICA DE LA CIUDAD DE PATZCUARO

ANTOLOGIA DE PATZCUARO

ANTOLOGIA
DE
PATZCUARO

ENRIQUE SOTO GONZALEZ



ANTOLOGIA
DE
PATZCUARO

ENRIQUE SOTO GONZALEZ



$A = 00593$

$F = 12048$

ANTOLOGIA
DE
PATSCUARO

ENRIQUE SOTO GONZÁLEZ

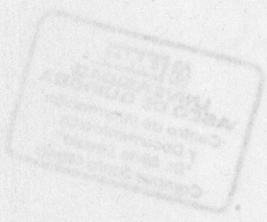
© Editor: Enrique Soto González.

1a. Edición de 1,000 Ejemplares, Septiembre de 1982.

2a. Edición de 1,000 Ejemplares, Octubre de 1983.

Impreso en los Talleres Gráficos de Impresos Hurtado.
Morelia, Mich., MEXICO.

Este libro lo dedico a mi Ciudad
de Páligua y a quienes sobre
ella han escrito.



Grabado de la portada:
Cortesía del Instituto Cultural Hispano Mexicano.

INDICE

	Pág.
Al lector	9
A manera de prólogo	11
Relación de las ceremonias y ritos de la población y gobernación de la provincia de Michoacán	15
Pátzcuaro en el siglo XVI	19
Pátzcuaro en el siglo XVII	23
Pátzcuaro en el siglo XVIII	27
Vista de Pátzcuaro desde la Iglesia del Calvario	35
Cabildos de la Nueva España en 1808	37
La vida en México durante la residencia de dos años en ese país . .	45
Noticias históricas de la venerable imagen de María Inmaculada de la Salud en Pátzcuaro	49
Auge de la arriería en Pátzcuaro	61
Pátzcuaro	67
Leyendas de Pátzcuaro	73
Tramping through México, Guatemala and Honduras	77
La arriería en México	81
Laudanza de Michoacán	85
Bibliografía	93

Al lector

Desde que brotó el pensamiento, nació el lenguaje, vehículo de comunicación que, poco a poco, edificó uno de los patrimonios culturales de la humanidad: la historia.

Sin ésta, no se podría edificar un futuro valedero. El hombre es hijo del hombre, y nada se puede sustraer a su historia, ya que paulatinamente ha ido descubriendo la forma de su subsistencia espiritual y material. Es así como han nacido las ciencias y las artes y se han encarnado en culturas de determinados pueblos.

Los países europeos —hablamos del occidente, porque en parte América es también hija de esta cultura— se sienten muy orgullosos por la historia de sus ciudades: al recordar y narrar su pasado, nacieron las leyendas en torno a su origen. Si queremos entender el sentido de ellas, no debemos mirarlas con un criterio científico: lo que nos interesa no es saber si son ciertas, sino llegar al espíritu de aquellos hombres que expresaron en la leyenda la esencia de las civilizaciones.

Estas se formaron con trabajo, entusiasmo y esfuerzo y fueron capaces de edificar ciudades a la altura de las aspiraciones humanas. En la historia de todas las ciudades está latente —en sus edificios, costumbres y tradiciones— el espíritu de aquellos hombres que un día amaron y vivieron, al igual que nosotros, para un mundo mejor.

Por todo esto, nadie podrá realizar un futuro digno sin conocer y valorar la labor de sus predecesores. Eso no implica una renuncia al progreso, sino que nos induce a apreciar nuestro pasado y nuestras raíces: cada vida viene de otra vida tanto en lo humano como en lo espiritual.

No debemos destruir el pasado porque nosotros mismos un día perteneceremos a él y la historia nos ha enseñado que sólo en los cimientos del pasado se puede proyectar el futuro. Hurgando en los pensamientos de autores de diferentes épocas hemos logrado esta Antología sobre la historia de la Ciudad que es la