

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

# ***“DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIURNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN”***

**Autor: Andrea Heredia Romero**

Tesis presentada para obtener el título de:  
**Licenciada en Diseño Interiores y Ambientación**

Nombre del asesor:  
**Dr. Arq. Eduardo Montes Esquivel**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación “Dr. Silvio Zavala” que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo “Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada”, se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





**UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA  
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN**

**TESIS**

TÍTULO: DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA  
EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIURNA DEL ADULTO  
MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN DISEÑO INTERIORES Y AMBIENTACIÓN**

**PRESENTA**

ANDREA HEREDIA ROMERO

**ASESOR**

DR. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL

CLAVE: 16PSU0010U

R.V.O.E: LIC121128

MORELIA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE, 2023



# AGRADECIMIENTOS

Esta tesis es el resultado de la dedicación y esfuerzo a lo largo de estos años de estudio, agradezco principalmente a mi mamá Selene Romero Blanquet, por ser mi principal inspiración a lograr mi sueños, por sus consejos, por estar siempre a mi lado en los días y noches más difíciles y por todo el esfuerzo que se hizo para que culminara mis estudios.

A mi hermano Ezequiel Heredia Romero, a mi padre Ezequiel Heredia Estrada, a mis tías Claudia Heredia Estrada y Laura Heredia Estrada y a mis amigos más cercanos, por el cariño, apoyo, consejos, paciencia y sobre todo por siempre creer en mi e impulsame a dar lo mejor.

Agradezco a mi maestro Dr. Arq. Eduardo Montes Esquivel, por transmitirme sus conocimientos, por su dedicación y paciencia a este proyecto. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré conmigo para siempre en mi futuro profesional.

A cada uno de ustedes les dedico este logro, como una meta más alcanzada. Gracias por siempre estar allí.



# RESUMEN

El envejecimiento es parte de la naturaleza del ser humano, no obstante, no parece un tema de central importancia en muchos países, los cuales parecen no darse cuenta del eventual problema que se avecina para los siguientes años, no sólo para la población de adultos mayores en sus derechos y calidad de vida, sino especialmente para sus sistemas de salud que afectarán de manera directa los sistemas económicos y sociales.

Por ejemplo, en México un poco más del siete por ciento (cerca de quince millones) de la población total corresponde al rango de la llamada tercera edad, esto es, de 60 años o más, cuyas condiciones de existencia son asociadas generalmente con limitadas capacidades mentales y físicas, así como de pobreza extrema y muy baja calidad de vida (INEGI, 2016).

Así, el objetivo de este trabajo es el rediseño de la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM en Morelia Michoacán, para así ayudar a entender las necesidades particulares de la edad adulta y diseñar de modo adecuado para estos fines.

Tomando en cuenta estrategias del gerontodiseño, así como la psicología del color, materiales, acabados, iluminación, texturas, con el fin de mejorar la calidad de vida del usuario e incorporando diseño al espacio.

# TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	2
TABLA DE CONTENIDO.....	3
INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.2 OBJETIVOS.....	11
1.2.1 OBJETIVOS GENERAL.....	12
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.3.1 PREGUNTA GENERAL.....	14
1.3.2 PREGUNTAS SECUNDARIAS.....	14
1.4. ALCANCE DEL PROYECTO.....	15
1.5. METODOLOGÍA.....	17
1.6 HIPOTESIS.....	20
1.7 JUSTIFICACIÓN.....	22
1.8 CASOS DE ÉXITO.....	26
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	32
2.1. EL ESPACIO.....	32
2.1.1 DEFINICIÓN DEL TIPO DE ESPACIO / TIPOLOGÍA / NECESIDADES Y ACTIVIDADES.....	33
2.1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	38
2.1.3 ESTADO ACTUAL.....	40
2.1.4 CONTEXTO FÍSICO – GEOGRÁFICO.....	43

2.1.5 EL GERONTODISEÑO Y SU APLICACIÓN EN ESTANCIAS DE ADULTOS MAYORES.....	45
2.1.6 CONCLUSIONES APLICATIVAS.....	55
3.1 EL USUARIO.....	56
3.1.1 DEPENDENCIA QUE ADMINISTRA EL ESPACIO Y FUNCIÓN SOCIAL.....	57
3.1.2 PERFIL DEL USUARIO PRIMARIO Y SECUNDARIO.....	58
3.1.3 ACTIVIDADES / NECESIDADES.....	62
3.1.4 ASPECTOS PSICOLÓGICOS / EXPECTATIVAS, GUSTOS / CONFORT Y BIENESTAR.....	63
3.1.5 ESTUDIO DE FLUJOS.....	67
3.1.6 LIMITACIONES O CARACTERÍSTICAS ESPECIALES.....	68
3.1.7 CONCLUSIONES APLICATIVAS.....	70
4.1. LA PERCEPCIÓN.....	71
4.1.1. TEORÍA SOBRE PSICOLOGÍA ESPACIAL Y SU APLICACIÓN EN EL TIPO DE PROYECTO.....	72
4.1.2. TEORÍA DEL COLOR Y ESTRATEGIAS PARA EL PROYECTO EN CUESTIÓN.....	77
4.1.3. TEORÍA DE LOS MATERIALES.....	80
4.1.4. EL USO DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL.....	83
4.1.5. ESTUDIO DE ACÚSTICA Y CONFORT TÉRMICO.....	86
4.1.6. AMBIENTACIÓN DEL ESPACIO.....	88
4.1.7. CONCLUSIONES APLICATIVAS.....	89
5.0. PROYECTO / RESULTADO.....	90
5.1 CONCLUSIONES.....	149
BIBLIOGRAFÍA.....	151

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda el rediseño de la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM en la ciudad de Morelia Michoacán, mencionando la relación de los adultos mayores con el espacio, tomando en cuenta las características físicas y psicológicas de los usuarios, así como las maneras de interacción con en el entorno en el cual se encuentran.

Con el objetivo de tener una idea más precisa sobre cómo tratar dichos entornos, se estudian diferentes estrategias del gerontodiseño, así como el planteamiento de diversas soluciones para el diseño adecuado del espacio de este grupo de personas. Así, el gerontodiseño implica que el diseño de los sistemas de productos y servicios ostenten una particularidad no sólo funcional, sino especialmente emocional, es decir, además del uso de la ergonomía, antropometría y prosémica utilitaria, se pretende que contribuya a fortalecer y promover los aspectos culturales y sociales de la persona mayor.

Por medio de esta información, es como se realiza una propuesta de diseño, para mejorar la calidad de vida del adulto mayor, usando estrategias de diseño interior que permitan autonomía, confort y paz en las medidas de sus capacidades, con la finalidad de despertar los sentidos visuales, táctiles, cognitivos, y que a su vez promuevan la pertenencia, seguridad, identidad del individuo, hacer que el adulto mayor se sienta identificado con el espacio.

## CAPÍTULO I



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“El envejecimiento humano es un proceso natural que se desarrolla durante el curso de vida y termina con la muerte. Es un proceso complejo de cambios biológicos y psicológicos de los individuos en interacción continua con la vida social, económica, cultural y ecológica de las comunidades, durante el transcurso del tiempo” (Centro internacional sobre el envejecimiento , 2019). Durante este proceso de llegar a la edad adulta se acumulan necesidades, limitaciones, cambios, pérdidas, capacidades, oportunidades y fortalezas humanas. Una de 2 las principales características de envejecer es que el cerebro y el sistema nervioso pasan por cambios naturales.

El cerebro y la médula espinal pierden peso y neuronas (atrofia). Las neuronas pueden comenzar a transmitir mensajes más lentamente que en el pasado (American AccreditationHealthCare Commission, 2020), así esto puede afectar los sentidos.



ILUSTRACIÓN 1 "EL ENVEJECIMIENTO HUMANO" BIENESTAR (2021)

Presentando reducción o pérdida de los reflejos o la sensibilidad. Generando problemas con el movimiento y la seguridad.

La reducción en el pensamiento, la memoria y la capacidad cognitiva es una parte normal del envejecimiento. Sin embargo, no todas las personas presentan estos cambios. De acuerdo con la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (Enadid) 2018 menciona que, “en México hay 15.4 millones adultos mayores, es decir, personas de 60 años o más. De ellos, 1.7 millones viven solos” (México social , 2020).

La Enadid reporta que 15.4 millones son personas de la tercera edad los cuales representan el 12.3% de la población total en México.

- o 87.7% vive en hogares donde residen una o más familias, prácticamente uno de cada diez vive solo.
- o De aquellos que viven solos, el 41.4% son económicamente activos.
- o El 70% tiene alguna discapacidad o limitación.
- o El 69.4% de las personas adultas mayores que viven solas presentan algún tipo de discapacidad o limitación.
- o El 27.1% presenta una discapacidad
- o El 42.3% una limitación para realizar una actividad básica como caminar, ver, mover o usar sus brazos o manos, aprender, recordar, concentrarse, escuchar, bañarse, vestirse, comer o hablar.

Gracias a esta información se conoce que, en México, las personas de 60 años o más que viven solas se exponen a vulnerabilidad, ya sea por discapacidad, limitación o por no tener una red de apoyo (familiares, amigos, conocidos, etc.).

Según la radiografía del adulto mayor en Michoacán (COESPO MICHOACAN , 2020) “En año 2020 en Michoacán, se estima que hay 554, 069 adultos mayores que representan 11.485 de la población total en la entidad”. Lugares como Morelia, Uruapan y Zamora son los tres municipios que en la actualidad (2020) tienen un mayor número de personas adultas mayores.

Distribución de la población de 60 años y más:

La COESPO hace mención que “en 2020, un 31% de la población mayor de 60 años, se encuentra en el rango de 60 a 64 años.

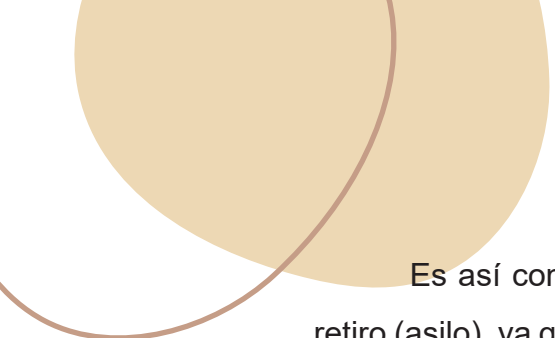
- El 24% pertenece al rango quinquenal de 65 a 69 años.
- Un 17% pertenece al rango entre 70 y 74 años
- El 12% tiene entre 75 y 79 años.
- Mientras que el 16% tiene 80 años o más.

En el año 2020 la población de adultos mayores (de 60 y más años) tenía un total de 109,264 lo que equivale a un porcentaje del 12.87%. (COESPO , 2020). Los adultos mayores es un grupo de personas vulnerables que requieren de gran apoyo tanto económico como de salud, es por esa razón que es fundamental tener presente a este grupo de la población. De esta forma los asilos llegan a ser una parte fundamental en la sociedad. Actualmente en la ciudad de Morelia Michoacán, se tienen registrados siete grupos de asistencia al anciano de ámbito público.

**Instituciones de asistencia al anciano de ámbito público (Junta de Asistencia Privada , 2015-2021).**

NO. REG	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	DOMICILIO	MUNICIPIO Y C.P.	PRINCIPALES SERVICIOS
297	ESTANCIA DIURNA PARA EL ADULTO MAYOR, I.A.P.	Vicente Barroso de la Escayola, núm., 135, Fracc. La Estrella	Morelia	Terapia física, actividades varias para personas de la 3era edad.
46	RESIDENCIA VASCO DE QUIROGA A.C.	Av. Rector Hidalgo, núm. 600, Fracc. Jardines del Tereo	Morelia C.P. 58049	Alimentación, vestido, hospedaje y atención médica a ancianos desprotegidos. También brindan servicios de estancia diurna.
328	RESIDENCIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE PARA LA ATENCIÓN DEL ANCIANO, I.A.P.	Eucalipto, núm., 349, Col. Los Ángeles	Morelia C.P. 58100	Alimentación, vestido, hospedaje atención médica para ancianas de escasos recursos.
116 D-1	FUNDACIÓN DE SOCORRO SARA RAMÍREZ DE TENA I.A.P.	Ganadería el Junco, núm. 101, Jardines del Tereo	Morelia C.P. 58049	Apoyar con efectivo a asilos de ancianos de Morelia
29	PATRONATO DE APOYO AL ANCIANO "MANO AMIGA", I.A.P.	Jacarandas núm.....154, Col. Jacarandas.	Morelia C.P.	Apoyo con despensas, cobijas y paquetes de insumos para higiene personal a ancianos desamparados.
30	ASILO DEL DIVINO REDENTOR A.C.	Av. Madero Oriente, núm. 203, Zona Centro	Morelia C.P. 580110	Alimentación, vestido, hospedaje atención médica ancianas de escasos recursos.
37	ALBERGUE DE INDIGENTES DE MORELIA, I.A. P	Avenida Ocampo, núm. 121 Col. Juárez	Morelia C.P. 580110	Albergue donde se brinda hospedaje, alimentación, vestido, atención médica.





Es así como llega a tener un gran peso en la sociedad la casa de retiro (asilo), ya que este tipo de centros cubre las necesidades de los adultos mayores, aumentando así la esperanza de vida.

La Estancia Diurna del Adulto Mayor, es una institución creada para mejorar la vida de los ancianos, incorporando actividades recreativas. Se encuentra en un espacio amplio el cual carece de diseño, tanto en materiales como en mobiliario, lo que es algo fundamental para el bienestar y la movilidad de los individuos.

De esta forma surge la necesidad de realizar la intervención en la “Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM” que tendrá un gran aporte a la sociedad, ya que por medio de este proyecto se logrará mejorar las instalaciones, creando así, un espacio apto para las personas mayores, considerando sus necesidad y capacidades, incorporando zonas recreativas, donde puedan charlar, caminar, relajarse, recibir atención médica, etc. Por esta razón este proyecto será necesario, para lograr hacer conciencia a la sociedad de las condiciones en las que muchos adultos mayores se encuentran y en cómo es importante el crear espacios funcionales y agradables para mejorar su calidad de vida.

## CAPÍTULO I



# OBJETIVOS

### **1.2.1 OBJETIVOS GENERAL:**

Rediseñar la estancia Diurna para el adulto mayor EDAM en Morelia Michoacán, mediante el correcto uso de la ergonomía, psicología del color, así como el buen uso de la iluminación y acústica, esto con el fin de mejorar el espacio interior para que el usuario se desenvuelva de manera natural y confortable.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- o Analizar la distribución del asilo para mejorar su funcionalidad.
- o Planificar áreas de recreación incorporando el correcto uso de la ergonomía.
- o Diseñar el espacio interior del área de estar para crear un ambiente, funcional y acogedor.
- o Incorporar el correcto uso de iluminación para el buen desarrollo de las actividades dentro de la Estancia Diurna
- o Mejorar la paleta de color, a manera que genere un espacio acogedor.
- o Incorporar el uso de vegetación dentro de la Estancia Diurna, para generar un espacio acogedor y que genere paz.

## CAPÍTULO I



# PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN



### **1.3.1 PREGUNTA GENERAL**

¿Cómo el diseño interior influye en los adultos mayores de la Estancia Diurna EDAM?

### **1.3.2 PREGUNTAS SECUNDARIAS**

- o ¿Cómo influye el color y la estética en las áreas de recreación de los adultos mayores?
- o ¿Cómo influyen los materiales, acabados, simetría en la Estancia Diurna para los adultos mayores y cuál es el correcto de estos?

## CAPÍTULO I



# ALCANCE DEL PROYECTO

El presente proyecto contempla la creación de un proyecto de intervención interior de la Estancia Diurna EDAM con el fin de crear un espacio confortable, funcional y estético. Los procesos para su correcta ejecución constan de visitas para localizar las zonas con mayor flujo de personas en la cual se pueda intervenir, así como la interacción con un grupo pequeño de personas de la tercera edad que son parte de esta institución, con el fin de conocer ciertas características esenciales de la institución en las que se pueda aportar por medio de esta intervención.

Mediante esto, se analizará los espacios adecuados para personas de la tercera edad, tomando en cuenta sus necesidades, habilidades, físicas y mentales, así como elementos que fomenten la interacción y actividad física, todo para una mejor calidad de vida.




## CAPÍTULO I



# METODOLOGÍA





El siguiente trabajo se ha enfocado en un paradigma cualitativo. La metodología cualitativa según Sampieri, utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

De acuerdo a esto se dará lugar a la teoría, que ayudará a la comprensión del tema investigado, identificando las causas del problema y como llegar a una buena solución y ejecución del proyecto.

Esta investigación se realizará en el lugar de los hechos, la cual es la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM, en la ciudad de Morelia Michoacán, en la cual analizaremos la importancia del diseño interior, la ergonométrica, psicología del color, la iluminación y la acústica, de igual forma nos encontraremos en contacto directo con los individuos de esta institución, para conocer sus necesidades y tener a disposición la información que se necesite.

Las estancias para los adultos mayores es un lugar fundamental para que las personas de la tercera edad socialicen, hagan actividades recreativas y se fomente la salud y bienestar de este grupo de personas (Ramón Alvarez-Gutiérrez, 2022).

En un estudio realizado a nivel nacional sobre los ancianos se encontró que no existían estadísticas confiables ni programas de salud específicos para este grupo de edad. Por lo que se llevó a cabo una investigación sobre las necesidades de los ancianos.

Para así planear programas apropiados para este grupo de personas. Según la investigación de Salud Pública, en el resultado de su encuesta se vio que las necesidades objetivas y subjetivas de los ancianos son coincidentes.

Las necesidades prioritarias resultaron ser en orden de importancia:

- Atención primaria de la salud
- Educación comunitaria y programas voluntarios.

Listado de etapas a investigar:

- Parte histórica
- Casos de éxito
- Teoría con la parte psicológica
- Planimetría



ILUSTRACIÓN 2 (MIRANDA, 2017)


La principal necesidad implica incrementar simultáneamente la accesibilidad a los servicios de salud y el entrenamiento de personal médico y para médico para que atienda las necesidades específicas de los ancianos.

Por medio de esta encuesta podemos reconocer las necesidades de los ancianos en un ámbito muy general. Es así como implementando estancias de adultos mayores se puede fomentar la atención de la salud, la educación y ciertos programas de recreación.

## CAPÍTULO I



# HIPÓTESIS

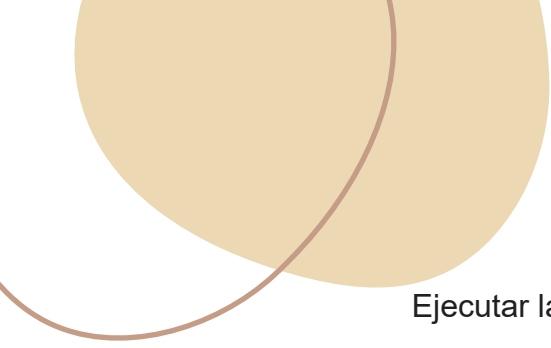


Una vez ejecutado el proyecto de la “Estancia Diurna para Adulto Mayores EDAM” en la ciudad de Morelia Michoacán, se obtendrá una atmosfera cálida, confortable y fresca, en la cual los usuarios puedan realizar sus actividades de manera más eficiente y cómoda, aportando igual gran valor estético y funcional, para así generar sensaciones de bienestar en las personas mayores.

## CAPÍTULO I



# JUSTIFICACIÓN



Ejecutar la propuesta de diseño interior para la “Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM” en la ciudad de Morelia Michoacán, causara un aspecto positivo para todos los usuarios que son parte de esta institución, siendo el principal beneficiario el adulto mayor.

## **RELEVANCIA SOCIAL**

En la presente “Estancia Diurna para el Adulto Mayor EDAM” en la ciudad de Morelia Michoacán, la cual recibe a personas de la tercera edad, mayor a los 65 años, que sean física y mentalmente autosuficiente, así como, que cuenten con familiares responsables.

Las residencias de la tercera edad, constituyen una fase específica en la evolución de estas instituciones. Los términos que anteceden constituyen una serie de matices de la función residencial y manifiestan la ambigüedad de la creación de estas instituciones.

Este tipo de instituciones tienen la función de por un lado remediar algunas situaciones individuales y por otro lado resolver problemas globales de la sociedad (Barenys, 1990).

En ocasiones se utiliza el término “hogar” para hablar de centros en que las personas mayores pasan horas de su jornada diaria o donde se retiran en sus últimos días. A lo largo de la historia las residencias de ancianos han ido mejorando cada vez más pero no llegan a ser hogares.

Por esta razón se busca crear instituciones en las cuales los adultos mayores tengan un lugar digno para pasar su tiempo y disfrutar sus días de manera confortable.

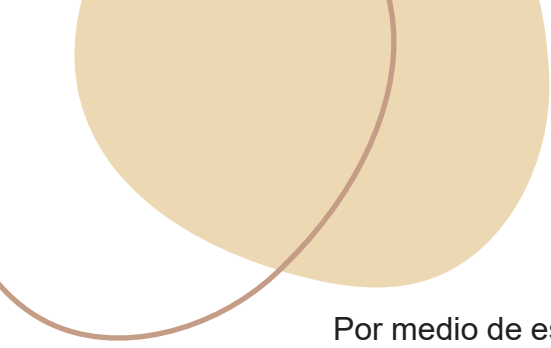
En el proceso natural de envejecimiento existen tanto cambios físicos, cognitivos, funcionales y psicoemocionales en las personas. “En el adulto mayor es importante mantener su funcionalidad el mayor tiempo posible. Es decir, que tenga la mayor independencia física, mental y social, porque esto repercutirá en una mejor conservación de su salud”, aconseja Mostajo (Mostajo, 2020).

De acuerdo a esta información los adultos mayores requieren de espacios adecuados para su desenvolvimiento, es primordial garantizarles la mayor autonomía y seguridad. Es así como en este proyecto se busca adaptar la estancia a la realidad de las personas de la tercera edad, crear un espacio sin limitaciones con iluminación correcta, rampas, soportes en paredes o mobiliario, espacios libres para una fácil circulación, así como que no existan obstáculos o peligros.

En esta Estancia Diurna del Adulto Mayor una de las principales dificultades que existen es el mobiliario, ya que no es del todo adecuado para los adultos mayores, así como, el piso, la distribución del mobiliario, distribución de áreas y la falta de diseño. Por estas razones se propone un diseño confortable, y funcional, por medio de materiales, acabados, texturas y colores. Incorporar ciertos elementos de vegetación, diseño de plafón mobiliario adecuado, así como zonas amplias, privadas y cómodas para la interacción. Todo esto siendo capaz de crear una atmosfera que transmita energía y vida.

## **RELEVANCIA ACADÉMICA**

Los aportes de esta investigación darán pie a incorporar ciertos criterios de importancia en espacios interiores, ayudando a crear confortables y adecuados espacios para personas de la tercera edad, de igual forma proporcionar información para futuras investigaciones en el ámbito de diseño interior.



Por medio de esta investigación será posible reconocer la importancia del buen diseño interior, del uso adecuado de mobiliario, acabados, iluminación, acústica y color, para generar diseños que proyecten la capacidad del diseñador de interiores.

### **RELEVANCIA PERSONAL**

El rediseño de la “Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM” en la ciudad de Morelia Michoacán, resulta gratificante para el diseñador al ser parte de un cambio en un grupo que debe ser de relevancia para la sociedad, ya que este sector de la población es uno de los más vulnerables, por lo que aportar en sus espacios interiores generara un cambio simbólico, en cómo es de importancia el diseño interior para brindar bienestar a las personas de la tercera edad.



## CAPÍTULO I



# CASOS DE ÉXITO

## PRIMER CASO

- o Nombre del proyecto: Hogar de Ancianos / Atelier Du Pont
- o Ubicación: Batignolles, 75017 Paris, Francia
- o Directores de proyecto: <sup>Figura 3</sup> Luc Pinsard, Ariane Rouveyrol
- o Diseñador Interior: Aline Defert

Figura 1 Centro para la tercera edad



Nota: Antiguamente un enclave ferroviario, quiso reconquistar cada pieza olvidada de tierra parisina. Fotografía de (Shimmura, ArchDaily, 2015).

“Este gran proyecto surge a partir de la necesidad de construir viviendas mientras se pavimentaba las calles de esta ciudad” (ArchDaily México, 2016) fue así como se creó esta importante construcción que contribuyen al crecimiento de la ciudad, con alta calidad y significado simbólico. El proyecto proporciona una fuerte respuesta tanto arquitectónica como de diseño interior.

El hogar de ancianos está ubicado en el centro. Su fachada está en múltiples direcciones y tiene muchos puntos de vista en diagonal, manteniendo una sensación de intimidad a los espacios. Las habitaciones tienen vista a la ciudad o al patio, pero ambas se encuentran con su zona de aire libre.

Figura 2



(Shimmura, ArchDaily, 2015)

Este proyecto resulta interesante por su cualidad de ubicarse en una zona de mucho movimiento, pero que llega a ser un espacio cálido y confortable para los adultos mayores.

Figura 3



(Shimmura, ArchDaily, 2015)

Figura 4



(Shimmura, ArchDaily, 2015)

## SEGUNDO CASO

Figura 1 Casa de reposo y enfermería



Nota. OWG ha construido un hogar de ancianos de Cáritas para 49 residentes, en una parcela con árboles maduros. Fotografía de (Ott, ArchDaily, 2015).

- o Nombre del proyecto: Casa de reposo y enfermería/ Dietger Wissounig Architekten
- o Ubicación: Leoben, Austria
- o Director de proyecto: Dietger Wissounig Architekten

“Fue construido como una estructura sólida de hormigón y elementos de madera: La planta baja alberga las zonas públicas y semipúblicas, las áreas de cocina y de servicios, la administración, bodegaje y habitaciones laterales, las salas de lavandería, terapia y seminarios, una capilla” (Arch-Daily México, 2015).

Cada planta de este proyecto tiene bien planeada su función, existe espacio para las áreas recreativas, eventos sociales, comedor, sala, relajación, así como de atención médica. Contiene una gran cantidad de senderos, facilitando la movilidad de los residentes de este lugar.

Una característica importante del diseño de estos lugares la iluminación, se encuentran vistas sin obstáculos.

Figura 2



(Ott, Casa de reposo y enfermería/ Dietger Wissounig Architekten, 2014).

Se puede identificar que se prestó atención para evitar los espacios oscuros, la luz del día en el edificio se adquiere a través del jardín interior y las terrazas, así como por medio de tragaluces colocados en los pasillos.

En el interior predomina el uso de madera, así como superficies de color claro. Lo cual hace lucir al espacio cálido y limpio.

Figura 3



(Ott, Casa de reposo y enfermería/ Dietger Wissounig Architekten, 2014).

## CAPÍTULO II



# MARCO TEÓRICO

## PARTE 1 EL ESPACIO

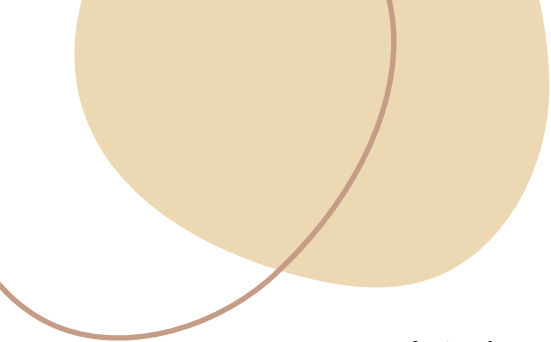
### **2.1.1 DEFINICIÓN DEL TIPO DE ESPACIO / TIPOLOGÍA / NECESIDADES Y ACTIVIDADES**

La Estancia Diurna de Adulto Mayor (EDAM) en la ciudad de Morelia Michoacán se considera una institución de asistencia social en México, ya que este subsistema proporciona a la sociedad servicios dedicados al cuidado, alojamiento, nutrición, higiene salud, condiciones físico-sociales de los individuos.

Las estancias para adultos mayores según el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano (1999) son un elemento con la función de conducir programas institucionales a personas mayores de 60 años de edad, en abandono parcial o total, desamparados, sujetos a maltrato o carentes de recursos económicos, con imposibilidad de subsistir por su propia cuenta.

Además estas estancias proporcionan los servicios de alojamiento, alimentación, vestido, atención médica integral, psicológico, trabajo social, recreativos y culturales; está integrado por las áreas de gobierno, dormitorios comunes (hombres o mujeres), dormitorios para matrimonios, sala de estar, ropería y cuarto de aseo, área recreativa y religiosa (salón de cantos y juego, talleres, auditorio-teatro, y servicios), servicios médicos, servicios generales, patio de maniobras, plaza y huerto familiar, áreas verdes y estacionamiento.





Actualmente la Estancia Diurna del Adulto Mayor (EDAM) en la ciudad de Morelia Michoacán brinda sus servicios a un grupo de 117 adultos mayores de 65 años de edad, de lo cual está adaptada para recibir a más personas.

En esta institución se realizan actividades físicas, recreativas, culturales, así como la coordinación de programas de asistencia psicológica y rehabilitación donde la intención es que los adultos mayores mantengan la capacidad del autocuidado.

Lo que caracteriza esta institución de otras, es que la Estancia Diurna, fomenta el cuidado y la convivencia sana entre sus seres queridos, ya que, en varias ocasiones, los ancianos sufren depresión ante la falta de aprecio y cuidado de sus familias.

La Estancia Diurna del Adulto Mayor es atendida por el DIF Municipal, sin embargo, se requiere de una aportación económica por parte de los adultos que asisten, pero esta se aplica con base en un estudio socioeconómico, donde la tarifa es muy baja en general.

Esta institución cuenta con amplias instalaciones como lo son los patios y accesos, está diseñado para facilitar el acceso de las personas, cuenta con los recursos y espacios necesarios. Es una institución carente de diseño, haciendo lucir el espacio frío y poco cálido.




ILUSTRACIÓN 3 ESTANCIA DIURNA DEL ADULTO MAYOR EDAM (MIMORELIA, 2020)

Para generar un diseño interior adecuado para esta institución, se requiere de áreas adecuadas a los adultos mayores. Los adultos mayores, requieren espacios amplios, que garanticen, comodidad y seguridad. Esta estancia Diurna del Adulto Mayor, cuenta con el espacio suficiente.

El adulto mayor necesita accesibilidad a los objetos, se recomiendan varios elementos que deben ser considerados, como la visión, las zonas de descanso, la audición, considerar la condición física y la seguridad.

El diseño de esta Estancia para Adultos Mayores debe promover la salud ética y así generar en los adultos mayores un cambio gradual en el estilo de vida que conduzcan a una mejora en su calidad de vida. Esta promoción de la salud se podrá observar al incluir contrastes de color para no forzar la vista de la persona mayor.



Otra necesidad fundamental en los adultos mayores es mantener su mente activa, para esto es importante diseñar un espacio que cuente con una distribución estratégica, ya que el ser humano tiene una lógica de orden objetual y espacial que se refuerza a lo largo de la vida. Del mismo modo, es importante observar los horarios de actividad y fechas importantes de los usuarios mayores, con el fin de crear el orden del espacio en relación con la distribución de los objetos y servicios.

De igual forma es recomendable utilizar materiales que imiten de manera adecuada a lo que los adultos mayores conocían en su vida diaria utilizando formas, colores, dimensiones, escalas o texturas. Es necesario el uso de formas, colores y materiales (incluso sonidos, olores y sabores) estratégicamente proyectados, con el objeto de que los adultos mayores se reconozcan a sí mismos y a sus seres queridos, además de sus propios contextos.

A continuación, se muestra una tabla de las necesidades y actividades de la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM:

NECESIDADES	ACTIVIDADES
Dirección	Levar a cabo procesos de administración de la institución de forma responsable.
Trabajo social y psicología	Favorecer el desarrollo de las habilidades del psicólogo clínico.
Consultorio médico de valoración	Brindar sistema de salud a los individuos.
Administración	Documentación
Vestíbulo, recepción, sala de visitas	Recibir a las personas
Sala de estar	Área recreativa
Ropería y cuarto de aseo	Higiene
Área recreativa	Diversas actividades
Salón de canto y juegos	Área recreativa
Talleres (artes plásticas, belleza, costura)	Área recreativa
Auditorio – teatro	Área recreativa
Baños y vestidores	Servicio básico
Almacén de recursos materiales	Administración
Comedores	Alimentación
Caseta de vigilancia	Seguridad
Patio y canchas	Área recreativa
Estacionamiento	Protección de vehículos

TABLA 1 NECESIDADES Y ACTIVIDADES DE LA ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EDAM, MORELIA MICHOACÁN, TABLA DE AUTORÍA PROPIA 2022.

### **2.1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS**


Encontramos que el término del asilo es sumamente antiguo. Platón, en su obra La República menciona “que la vejez tiene sus debilidades y prevé para ella lugares de descanso”. En Grecia, a partir del siglo VII, es el primer lugar donde se habla de instituciones caritativas destinadas al cuidado de ancianos necesitados (Olguín, 2000). Su origen se asocia fundamentalmente a prácticas de carácter religioso llevadas a cabo en la civilización griega.

En este tiempo el asilo se ejercía en los templos, altares y monumentos erigidos a los dioses, ya que eran considerados lugares sagrados y por lo tanto inviolables.

La mayor parte de asilos, hospitales, casa de retiro eran atendidos básicamente por personas religiosas, quienes creían en la necesidad de cuidar y ayudar a los ancianos.

La historia de los asilos está estrechamente ligada a la historia de los hospitales y de una manera más general a las obras de caridad y de orden religioso. Si bien ha sufrido algunas modificaciones a lo largo de los años.

En México con la labor de Vasco de Quiroga (1470 - 1565) y el Fray Bernardino Álvarez significó una gran aportación para la diferenciación de las condiciones de los indígenas y de los millares de huérfanos, mendigos, ancianos y locos (Olguín, 2000). Quiroga destina un albergue definitivo para indios desvalidos y se cuidará a los enfermos. Los ancianos se disuelven en esta población y no son considerados como un grupo aparte.



La otra aportación fue la del fray Bernardino Álvarez, quien curiosamente fue uno de los pocos en observar la condición de los ancianos y la falta de asilos para ellos.

Generalmente los ancianos eran pobres y vivían de las limosnas que se les daba en la calle. En 1567 fundó una institución que alojara ancianos y locos por igual (Olguín, 2000).

Tal como señala el doctor Bravo Williams (citado en Olguín, 2000), el asilo de ancianos en México surge de la necesidad de dar solución a las necesidades que ya no pueden ser cubiertas por la familia, cualquiera que sea la situación. En un principio casi nadie se enteraba de los hechos que el fenómeno producía, conforme aumenta el número de ancianos, estos hechos se multiplican y comienza a tomarse conciencia social de su condición.

En México los primeros asilos se encuentran a cargo de las órdenes religiosas y según el Dr. Bravo Williams el más antiguo es el de la llegada de la congregación española 39 Hermanitas de los Ancianos Desamparados, quienes provenían de España y que fueron solicitados por la Señora Luz Romero en 1899. (Olguín, 1999).

Actualmente en la ciudad de Morelia Michoacán se cuenta con 7 instituciones de asistencia al anciano de ámbito público (Junta de Asistencia Privada , 2015-2021). Por lo que este proyecto se centra en la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM, una institución de ámbito público.

### **2.1.3 ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN**

Este proyecto inicia en 1994 como el deseo de una familia de edificar un espacio digno para las personas de la tercera edad. Esto se materializó gracias al presidente municipal Fausto Vallejo, que durante tres de sus administraciones se suma al entusiasmo de quienes conforman el Patronato para la Estancia Diurna del Adulto Mayor, para hacerlo posible.

Este proyecto fue concluido en el año 2009 durante el mandato del presidente municipal Fausto Vallejo Figueroa, el cual observaba las necesidades de los sectores más desfavorecidos, entre ellos los adultos mayores (Araiza, 2010).

Esta estancia está ubicada en un terreno de una hectárea frente al margen del río grande en Morelia Michoacán, y cuya construcción abarca 2 mil 850 metros cuadrados. De igual forma es importante mencionar que la obra de construcción de la Estancia Diurna del Adulto Mayor, se realizó con una partida de 13 millones de pesos, con aportaciones multianuales del Ayuntamiento de Morelia, además de la cooperación del Patronato y miembros de la Iniciativa Privada que le aportaron a este proyecto.

La Estancia Diurna del Adulto Mayor cuenta con comedor para 40 personas, vestíbulo, sala de usos múltiples, sala de juegos y música, talleres, consultorios y sala de belleza, área de rehabilitación, farmacia, laboratorio de análisis clínicos, cancha de usos múltiples, estacionamiento y áreas jardineadas. En la EDAM, los adultos mayores además pueden recibir atención médica, psicológica, odontológica, podológica y peluquería; también participan en clases de reacondicionamiento físico, manualidades, juegos, canto, baile y lectura.

El espacio físico cuenta con rampas y pasamanos para el fácil y seguro desplazamiento de los ancianos.

Al ser un espacio de gran tamaño, los usuarios pueden desplazarse sin mayor problema, cuenta con una sala de estar completamente grande, donde las personas de la tercera edad pueden convivir sin mayor problema.

Esta estancia cuenta con caseta de vigilancia las 24 horas del día, así como con un amplio estacionamiento para los usuarios de esta institución.

Actualmente la Estancia Diurna EDAM no se encuentra en malas condiciones, ya que no es una edificación con muchos años, además de que cuenta con ciertos recursos para mantenerla como un digno espacio. Al paso de los años se han tenido muy pocas intervenciones, una de ellas ha sido el cambio de mobiliario, lo cual hasta el momento no se tiene una completa solución.

## **REGISTRO FOTOGRÁFICO**



ILUSTRACIÓN 4 ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EDAM





ILUSTRACIÓN 2 ESTANCIA DIRUNA  
DEL ADULTO MAYOR EDAM



ILUSTRACIÓN 3 ESTANCIA DIRUNA  
DEL ADULTO MAYOR EDAM

Como se muestra en las imágenes, esta institución cuenta con los espacios adecuados, sin embargo, carece de estrategias de diseño interior, lo cual podría brindar una mejora en la calidad de vida del usuario, incorporando mobiliario, colores, acabados, texturas, etc, los cuales favorezcan este espacio, ocasionado así respuesta positiva por parte del adulto mayor.

## 2.1.4 CONTEXTO FÍSICO – GEOGRÁFICO

La Estancia Diurna del Adulto Mayor, se encuentra ubicada en la colonia Aquiles Serdán, a orillas del Río grande. Se encuentra a una distancia de 7.3 km del centro histórico de Morelia.

Este lugar se encuentra en una zona con poco movimiento, ya que hay pocas edificaciones cerca, sin embargo, cuenta con un fácil acceso, ya que a pocos metros se encuentra el periférico revolución, de igual forma edificaciones de gran relevancia a su alrededor son la Universidad Tecnológica de la Construcción y la Universidad Tecnológica de Morelia.

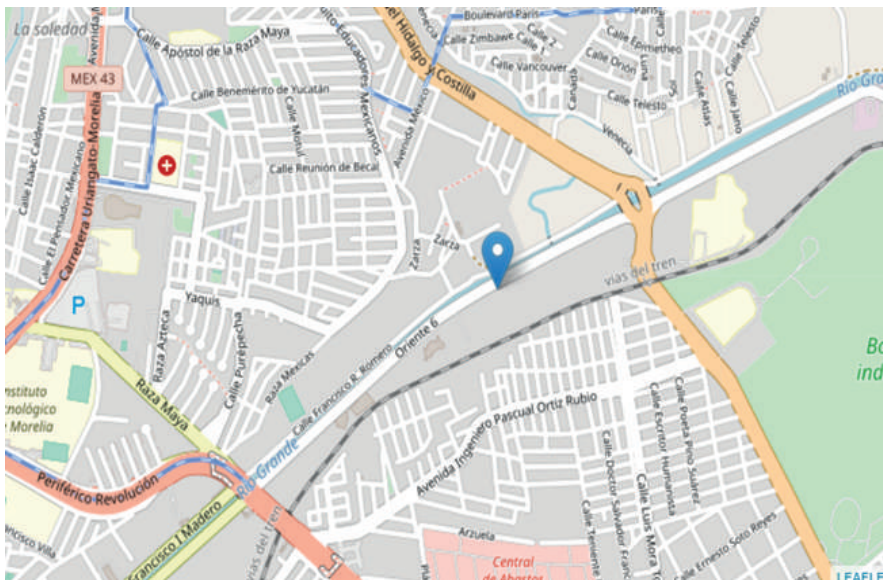


ILUSTRACIÓN 5 MICROLOCALIZACIÓN  
ESTANCIA DIRUNA EDAM, MORELIA MICHOACÁN

En la ciudad de Morelia Michoacán predomina el clima templado con humedad media. La temperatura media anual (municipal) oscila entre 16°C en la zona serrana del municipio y 20°C en las zonas más bajas. Por otra parte, en la ciudad de Morelia se tiene

una temperatura promedio anual de 16°C, con un clima templado subhúmedo, con humedad media (ICAT, 2019).

A continuación, se muestra el asoleamiento de la Estancia Diurna, en el cual se muestra la salida del sol al este de la edificación, y como se oculta en el oeste.

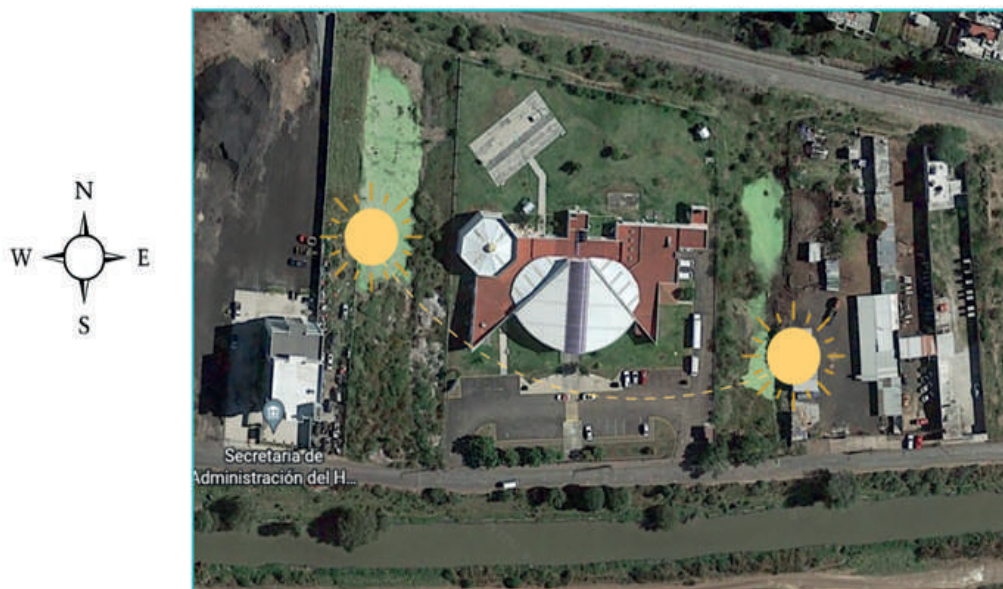


ILUSTRACIÓN 6 ASOLEAMIENTO DE ESTANCIA DIURNA EDAM

Los vientos dominantes proceden del suroeste y noroeste, variables en julio y agosto con intensidades de 2,0 a 14,5 km/h (ICAT, 2019).

A continuación, se muestra una ilustración de los vientos dominantes en la Estancia Diurna EDAM.



ILUSTRACIÓN 7 VIENTOS DOMINANTES DE ESTANCIA DIURNA EDAM.

### **2.1.5 EL GERONTODISEÑO Y SU APLICACIÓN EN ESTANCIAS DE ADULTOS MAYORES**

El ser humano vive en un mundo que envejece, y aunque los nuevos tratamientos contra el envejecimiento son cada vez más numerosos, el número de habitantes de la tercera edad está aumentando considerablemente. En países como México, al día de hoy existen más personas mayores de 60 años, que niños menores de 5 años (Gutiérrez-Robledo y Arrieta-Cruz, 2014). De tal suerte, y como resultado de este problema actual, se desarrolló prospectivamente el Gerontodiseño, como la unión de la gerontología con el diseño, y cuyo objetivo es transformar los actuales procesos y productos de diseño con fines de desarrollo de la calidad de vida de las personas de la tercera edad y cuarta edad.

El Gerontodiseño implica que el diseño de los sistemas de productos y servicios ostenten una particularidad no sólo funcional, sino especialmente emocional, es decir, además del uso de la ergonomía, antropometría y prosémica utilitaria, se pretende que

contribuya a fortalecer y promover los aspectos culturales y sociales de la persona mayor (Guanajuato, 2020).

## **ESTRATEGÍAS DEL GERONTODISEÑO**

Un diseño interior para los adultos mayores debe responder a sus necesidades físicas, sociales y culturales, donde puedan realizar las actividades de su vida cotidiana, para ello es fundamental que el diseño de los espacios ofrezca autonomía y la capacidad de relacionarse con el medio que lo rodea, creando así entornos favorables donde puedan gozar de una plena habitabilidad.

### **1. Conocer al usuario**

La primera estrategia se basa en la perspectiva de la corriente de diseño llamada Diseño Centrado en el Usuario (DCU), el referente del sujeto y su contexto son fundamentales para el desarrollo de proyectos de diseño, en virtud de que el conocimiento profundo de éstos permite conceptualizar el lenguaje y discurso formal de los objetos a diseñar en términos no sólo ergonómicos y materiales, sino particularmente simbólicos.

### **2. Accesibilidad**

La segunda estrategia se relaciona con la accesibilidad hacia los objetos por parte de los adultos mayores. En este sentido, se recomiendan varios elementos que deben ser considerados, a saber, la visión, las zonas de descanso, la audición, considerar la condición física, el bajo costo y la seguridad. Sobre el primer elemento, hay que señalar que la visión de un ser humano suele presentar diversos problemas, sin embargo, con el avance de la edad tienden a ser mucho más comunes. Para efectos de optimizar la visión de un anciano se proponen las siguientes recomendaciones:

## o **La visión**

Los objetos deben mostrarse en un rango de 90°, así mismo las luces deben ser dirigidas y regulables: el uso de luz natural debe ser prioritario pues influye en la salud del adulto mayor, contribuye a mejorar su humor, y, por otro lado, el uso de altos contrastes y acentos de color se vuelven importantes para no forzar la vista del individuo.

## o **Comodidad y descanso**

Se busca evitar que el adulto mayor se agache o se ponga de puntillas debido a que de este modo sobrecargaría sus articulaciones.

Para el desplazamiento del individuo se recomienda implementar guías y barreras de protección, con el fin de que el adulto mayor pueda moverse con facilidad y seguridad, y tenga también la posibilidad de sostenerse en caso de cansancio.

El uso de alfombras o pisos de madera ayuda a evitar lesiones en caso de caídas, además de resultar positivos como aislantes acústicos y de contribuir a mantener una temperatura cálida dentro del espacio.

El uso de paneles para mantener el sonido dentro de la habitación es deseable, estos pueden ser colocados en las paredes y el techo. Es importante puntualizar que los sonidos emitidos deben presentarse en los siguientes rangos de acuerdo con la pérdida auditiva en decibeles (Villafañe, 2004), esto es:

Rango en decibeles, tipo de audición



< 20	Normoacusia (audición normal)
20-40	Pérdida de audición leve
40-70	Pérdida auditiva moderada
70-85	Pérdida de audición severa
> 90	Pérdida auditiva profunda

### o **Antropometría**

Del mismo modo, los siguientes datos antropométricos de personas mayores mexicanas (rango de 5 a 95 percentiles) que se han compilado para generar menor fatiga física en los adultos mayores en los sistemas de objetos diseñados.

- El peso máximo que soporta un objeto bajo la presión del cuerpo de un adulto mayor es de 95.5 kg.
- La altura relativa con respecto al campo de visión es de entre 1.35 m y 1.45 m.
- El alcance del brazo necesario en una posición de pies es de entre 0.94 y 0.95m, tomando en cuenta que al adulto se le dificulta levantar dicha extremidad desde el nivel del codo. Estas medidas evitan la sobrecarga en las articulaciones previniendo accidentes.
- El alcance frontal mínimo es de .50m.
- La extensión lateral mínima es de .40m.
- Los asientos deben estar a una altura de entre 0.75 y 0.88m, mientras que la zona del espaldar, entre 0.41 y 0.42m. Esta altura se requiere para evitar movimientos en áreas afectadas comúnmente como la artrosis en la zona lumbar, articulación de la cadera, las rodillas o el fémur.

- La altura mínima de asiento es de .46m.
- El diámetro mínimo para las agarraderas de .03m

### **o Seguridad**

Resulta importante comprender que el medio ambiente alrededor de la persona adulta puede generar discapacidad. Los adultos mayores tienen una pérdida de masa muscular y fuerza por añadidura, por lo que es necesario no incluir materiales cuyo peso excede el esfuerzo medio de un adulto mayor.

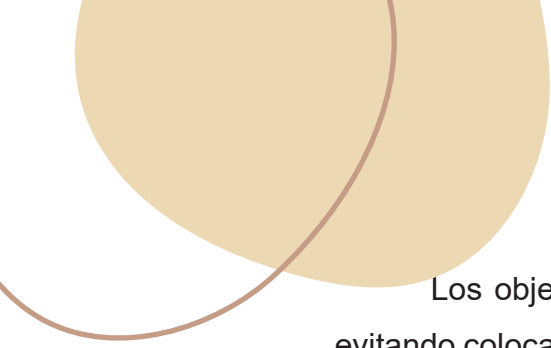
Por tal los elementos a utilizar se deben crear con materiales ligeros tales como aceros de alta resistencia o el uso de paneles en lugar de hojas son adecuadas; la biomímica puede ser una fuente importante de diseño para productos ligeros y resistentes.

Además de ser más ligero, todo el objeto que está relacionado con un adulto mayor debe ser difícil de destruir, independientemente de la esperanza de vida del usuario. Es necesario que los productos sean resistentes a posibles accidentes, por lo que se debe optar por polímeros o materiales compuestos que son seguros de usar.

El material usado en puertas y lugares de acceso a espacios no debe ser pesado ya que el adulto mayor no cuenta con la fuerza necesaria para levantar o empujarlo.

Cualquier producto o sistema de objetos centrado en las personas de edad mayor debe tener una forma de retroalimentación, esto es, facilidad o “amigabilidad” con el uso de los sentidos para que se utilice de manera óptima, evitando errores en su uso. Para ello, es importante entender que los productos se perciben utilizando al menos dos sentidos, por lo que la retroalimentación deberá estar pensada centrándose en el mayor número de sentidos de la persona.





Los objetos a utilizar tienen que estar colocados estratégicamente, evitando colocar objetos muy próximos entre sí. Es así como se realizará un diagrama de colocación de objetos, cuyos contrastes de texturas ayuden a que la persona mayor se sienta segura en el medio ambiente creado. Se trata de los instintos sensoriales básicos del ser humano, por lo que la retroalimentación táctil se puede aplicar con éxito para ayudar a las personas con alguna forma de demencia, como la enfermedad de Alzheimer. El cambio de textura debe sugerir un patrón para guiar el cerebro instintivamente hacia el final de la actividad, buscando que la percepción sugiera que la acción ha tenido lugar.

Las estancias para adultos mayores son indispensables para la sociedad, se caracteriza por ser un grupo vulnerable y con poco apoyo, sin embargo, son establecimientos adaptados para mejorar la calidad de vida de los ancianos, para esto se deben tomar en cuenta ciertas características.

Todos los productos derivados del gerontodiseño deben generar en los adultos mayores un cambio gradual en el estilo de vida que conduzcan a una mejora en su calidad de vida. El diseño debe promover la salud ética de la persona para la que se crea el diseño.

Esta promoción de la salud por parte del diseño se puede observar en las paradas de autobús que evitan el contacto directo del adulto mayor con el humo de los autos, incluso el diseño de techos verdes como espacios de luz natural que promueven el funcionamiento normal de los ciclos circadianos.

En cuanto al diseño interior, se puede promover la buena salud al incluir contrastes de color para no forzar la vista de la persona mayor.

Los asilos de ancianos deben ser un espacio cómodo, tranquilo que genere la posibilidad de aparentar una casa, contando con todas las instalaciones adecuadas. Algunas residencias están equipadas como un hospital. El personal presta cuidados médicos, así como fisioterapia y terapia del habla y ocupacional. Puede haber un puesto de enfermería en cada piso. Otros centros procuran aparentar ser más un hogar.

Lo principal al tomar en cuenta en una residencia para ancianos es que en los espacios se puedan realizar diversas actividades de manera segura:

### ***Instalar barras de apoyo en baños***

- El material de las barras de apoyo deberá ser de aluminio o acero inoxidable, ya que el plástico no soporta tanto peso.
- Si el baño es muy grande haz un camino en las paredes con las barras, estas deberán estar sujetas a la pared a una distancia entre 1.10 a 1.30 metros de altura.

### ***Cambiar el inodoro***

Debido a diversos problemas que se presentan en la vejez, se debe de facilitar el acceso al baño por medio de una taza de baño más alta, la cual deberá estar bien sujeta al piso a una altura entre 45 a 50 centímetros.

### ***Integrar un sistema de alerta***

Aunque se tomen todas las precauciones, es conveniente instalar un sistema de alerta en el baño, se pueden integrar timbres, alarmas y botones de emergencia.

Al acondicionar una residencia para ancianos se deberá utilizar muebles prácticos y movibles que deberán de tener una altura adecuada. Estos muebles permitirán el fácil acceso a lo que se dese.

Un elemento importante al tomar en cuenta es generar solo una planta para evitar sobreesfuerzos por parte del adulto mayor, así como espacios amplios sin obstáculos para su fácil movilidad.

## ***Sala de estar***

La sala es el espacio donde más tiempo prevalecen los adultos mayores y hacen sus actividades, por esta razón es conveniente que incorporar sillones con reposabrazos, son mejores para las personas de la tercera ya que son ergonómicos. Estos se deben ajustar a una altura media y tienen que ser lo suficientemente resistentes para que se puedan levantar fácilmente cuando los necesiten.

De igual forma una parte importante en el mobiliario es elegir muebles con bordes redondeados para evitar tropiezos.

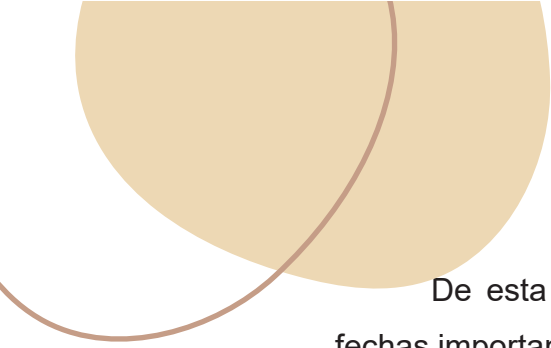
## ***Pasillos***

Finalmente, los pasillos tienen que estar siempre libres de objetos y las alfombras deben incluir antideslizante. Así mismo incorporar barras de aluminio o metal para prevenir accidentes.

## ***La salud***

Existen muchos tipos de demencia relacionados con los adultos mayores; el más común de éstos es el Alzheimer. Brawley (2004), quien ha desarrollado diversas estrategias de diseño para combatir este padecimiento, y sugiere que hay 3 puntos claves básicos relacionados con la demencia y el diseño: a) el objeto, b) la distribución y c) el orden espacial.

El ser humano tiene una lógica de orden objetual y espacial que se refuerza a lo largo de sus vidas. Esta lógica permite a los diseñadores llevar a cabo distribuciones estratégicas de los objetos en el espacio urbano o en habitacional o vivienda. En este sentido, con el fin de diseñar una distribución y orden de los objetos dentro de un área.



De esta forma es importante observar los horarios de actividad y fechas importantes de los usuarios mayores, con el fin de crear el orden del espacio en relación con la distribución de los objetos y servicios.

Algunos expertos recomiendan la colocación de un calendario que se encuentre siempre a la vista de las personas mayores, con fechas legibles, es decir, letras grandes y contrastadas. No obstante, no sólo el uso del calendario puede ayudar a los adultos mayores, también en la radio, la televisión o el Internet. Es necesario que el usuario de edad avanzada pueda ver o enterarse más de una vez al día la fecha el día de la semana.

El uso del color es esencial para que la persona mayor se ubique en la habitación diseñada. Los adultos mayores mexicanos observan ciertas relaciones entre el color y el espacio u objeto, tales como el uso de colores intensos o cálidos en la cocina o el uso de los colores fríos en los cuartos de baño (por lo general).

Esta relación cromática se puede utilizar para que los adultos ubiquen los lugares, en tanto que el estrés producido por el olvido irá desapareciendo, especialmente en virtud de que el adulto mayor de estas características no es muy tolerante al estrés, lo que puede desencadenar mayores problemas de salud.

En este diseño, se tomará en cuenta la forma en la que impacta los sentidos y su emoción simbólica, que los sentimientos, sensaciones e incluso la identidad del adulto mayor experimente el uso de los objetos, es decir, sin importar si la persona no puede caminar o tomar algo, el objeto debe ser diseñado con el objetivo de hacer sentir al adulto mayor como un usuario “normal” (aquí el sentido de normalidad es “común” o “mayoría”).

### ***o Independencia del adulto mayor***

En esa Estancia Diurna para los adultos mayores se piensa en volverles independientes; no obstante, en algunos casos ello significa el diseño de productos creados para automatizar diversos procesos de la vida diaria, se busca la posibilidad de que el adulto mayor realice sus propias actividades que le son familiares, así como la vinculación con otros seres humanos. Así, muchos productos que están diseñados sin pensar estratégicamente pueden generar independencia para los adultos mayores en primera instancia.

### ***o Diseño reflexivo o significativo***

Esta estrategia sugiere que los objetos diseñados expresen o reflejen rasgos de la identidad del adulto mayor que lo usa o porta, lo cual permite al usuario sentir cierta preferencia para la utilización de dichos objetos en ciertas actividades significativas. Los colores, las formas, las dimensiones, las texturas, entre muchos otros.

Esta aproximación estratégica de diseño de objetos vinculados con las emociones, las identidades y las personalidades resulta importante para la salud corporal y mental de los adultos mayores, en virtud de que éstos requieren, por motivos de la natural degradación de sus condiciones físicas y deterioro mental, de objetos que estén diseñados para que les permitan reafirmarse en sus propias creencias, tradiciones, saberes, lenguajes, entre otros, esto es, en sus identidades.

Otra estrategia importante es fortalecer los sentidos y los sentimientos, de esta forma es necesario incorporar el uso de formas, colores y materiales (incluso sonidos, olores y sabores) estratégicamente proyectados, con el objetivo de que los adultos mayores se reconozcan a sí mismos y sus propios contextos.

Con esto, se debe evitar utilizar formas o materiales que no ofrezcan una sensación o percepción de comodidad y seguridad.

### **2.1.6 CONCLUSIONES APLICATIVAS**

- Se analizará las condiciones climáticas de la Estancia Diurna para así determinar los acabados, materiales que se pueden aplicar en el diseño
- Se investigará de la correcta ergonomía del mobiliario para personas de la tercera edad
- Se tomará en cuenta el contexto histórico de la Estancia Diurna para representar su esencia en el diseño interior.
- Se diseñará conforme a la tipología del espacio.
- Se investigará sobre adecuaciones arquitectónicas sobre distribución, circulación, iluminación.
- Se analizará sobre estrategias de diseño para crear una estancia, con las adecuaciones correctas del diseño interior.
- Se estudiarán estrategias del gerontodiseño para aplicarlas al proyecto.
- Se implementarán guías de seguridad para el adulto mayor, siguiendo las estrategias del gerontodiseño.
- Se analizarán los elementos arquitectónicos que generen bienestar en el adulto mayor, para así ser aplicados en el proyecto.

## CAPÍTULO II



# MARCO TEÓRICO

PARTE 2 EL USUARIO

### **3.1.1 DEPENDENCIA QUE ADMINISTRA EL ESPACIO Y FUNCIÓN SOCIAL**

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en Michoacán, a través del Departamento de Atención a la Tercera Edad, se dedica a implementar acciones y programas orientados a cubrir las necesidades básicas de personas adultas mayores en situación de vulnerabilidad, riesgo o desamparo, así como distintos servicios de asistencia social, psicológica, médica y jurídica.

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores en condición precaria, el Sistema DIF garantiza la dotación de andaderas, sillas de ruedas, bastones, aparatos auditivos y despensas, ya sea mediante solicitud interpuesta en los ayuntamientos o directamente en oficinas centrales (Michoacán, 2021).

La Estancia Diurna del Adulto Mayor (EDAM), es una dependencia perteneciente al DIF Morelia, atiende a 85 beneficiarios que actualmente se encuentran en el centro, quienes reciben atención y cuidados en su salud por parte de la estancia municipal.

Este espacio tiene la función de brindar servicios de atención para el cuidado de la salud, beneficiando directamente a los adultos mayores. Cuenta con áreas para terapias psicológicas, brindando de igual manera consultas odontológicas y podológicas, terapias físicas, que les permita a los usuarios contar con un sano envejecimiento y cuidado en esta etapa adulta de su vida. Por otra parte, se imparten pláticas enfocadas a orientar a los adultos mayores sobre la prevención de enfermedades y el cuidado de su salud, abiertas al público en general, buscando que esta etapa de la vida adulta del ser humano, sea protegida y disfrutada lo mayor posible ante la cultura de la prevención y salud.



De igual forma dentro de la Estancia Diurna del Adulto Mayor se realizan talleres para el uso correcto del bastón y andadera, estimulación cognitiva, lectura, clases de coro y educación primaria y secundaria, entre otras actividades lúdicas y cívicas enfocadas a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

### **3.1.2 PERFIL DEL USUARIO PRIMARIO Y SECUNDARIO**

Los usuarios primarios en una Estancia Diurna para el Adulto Mayor, son las mismas personas de la tercera edad, un grupo vulnerable, mayor a los 65 años, son ellos quienes mantienen en funcionamiento la Estancia Diurna a través de sus aportaciones económicas.

Los ancianos residentes en instituciones como los asilos, presentan problemas que requieren la atención básica de la salud, por lo que se considera de extrema importancia la necesidad de desarrollar modelos de intervención en enfermería que promuevan el autocuidado, la independencia y la autonomía.

Los ancianos que viven en residencias son, en su mayoría, mujeres, con una edad media de 81,8 años y viudos, con bajo nivel de escolarización y que presentan un promedio de estancia en la institución de 21,5 meses. En cuanto al estado cognitivo, el 68,3% (56) manifiesta algún déficit cognitivo. Dependen de todos los autocuidados el 12,7% de la muestra, y el 22,27% necesita ayuda de personas o aparatos. Casi todos (95,1%) requieren asistencia para preparar y tomar los medicamentos prescritos, teniendo en cuenta que el 69,6% de las personas mayores presentan cambios en el estado nutricional y el 79,3%, problemas articulatorios de los miembros.

También el 62,2% tiene problemas de eliminación, incluyendo la incontinencia urinaria, y el 30,5%, problemas de estreñimiento (Cristina Imaginário1, 2018).

Es importante que se tome importancia en esta información, ya que la Estancia Diurna requiere de espacios adaptados para recibir toda clase de adultos mayores, que requiera esta atención.

Por otra parte, el usuario secundario se conforma por un equipo multidisciplinario conformado por médicos, geriatras y gerontólogos, enfermeras gerontólogas, gericulturistas, terapistas físicos, trabajadores sociales, psicólogos, dietistas, odontólogos y podólogos, entre otros (Hernández, y Muñoz, 2003). Todo este personal suele ser designado, en forma general y sin considerar su nivel o grado profesional, como cuidadores del adulto mayor.

o **Cuidador:** Aquella persona que asiste o cuida a otra afectada de cualquier tipo de discapacidad, minusvalía o incapacidad que le dificulta o impide el desarrollo normal de sus actividades vitales o de sus relaciones sociales (Flórez, Adeva y García, 1997).

o **Cuidador informal:** Son aquellos que no son remunerados y tienen un elevado grado de compromiso hacia la tarea, caracterizada por el afecto y una atención sin límites de horarios. Es brindado por familiares, amigos y vecinos. Se diferencian en cuidadores principales o primarios y cuidadores secundarios según el grado de responsabilidad en el cuidado de los ancianos (Izal y Montorio, 1998).

o **Cuidador formal:** Toda aquella persona que cuida en forma directa a ancianos en diversos ámbitos, esté o no capacitado, recibiendo un pago o beneficio pecuniario (dinero) por su trabajo. Sólo 3% de los pacientes adultos mayores discapacitados, tienen cuidadores remunerados (Izal y Montorio, 1998).

Idealmente, los cuidadores formales de ancianos son personas capacitadas a través de cursos teórico-empíricos de formación para otorgar atención preventiva y asistencial (Valderrama, 1997).

Otros miembros del equipo de salud en asilos son (Galinsky, 1994; Conde, 1998):

o **Rol del psicólogo:** Además de los exámenes psicológicos, el psicólogo deberá realizar otras actividades enfocadas al manejo del paciente psiquiátrico tales como manejo de la depresión, técnicas de modificación de conducta de individuos o grupal y de orientación terapéutica al personal de rehabilitación, enfermeras, trabajadoras sociales y personal no cualificado.

o **Rol del médico:** la base del trabajo profesional en psicogeriatría debe de ser el equipo multi/interdisciplinario, en el que cada uno de los integrantes tiene una función definida. Es importante, en el caso del médico, que su formación básica sea de psiquiatría. La acumulación de información en el terreno de la psicogeriatría hace de ésta una nueva e interesante rama de la especialización.

o **Rol del rehabilitador:** su tarea principal es la capacidad de diagnosticar y tratar problemas cognitivos que acompañan a los trastornos mentales del selecto. Al mismo tiempo, no hay que olvidar la rehabilitación física que contribuye a la independencia funcional de estas personas y que es el rol del fisioterapeuta.

o **Rol de la trabajadora social:** el anciano institucionalizado suele presentar con frecuencia, debido a su soledad, trastornos de conducta, depresión o demencia. No se puede tratar la parte orgánica o funcional de estos enfermos sin el intento de solucionar la situación del paciente y de los familiares o amistades involucradas. Esto implica una alta participación de la trabajadora social y la necesidad de desarrollo y conexión con servicios sociales en la comunidad.

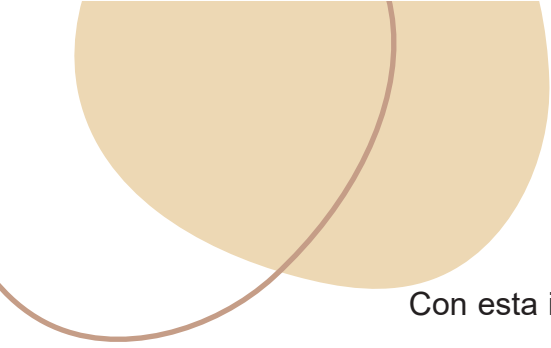
o **Personal no calificado (voluntarios):** Este es aquel usuario terciario, este grupo debe ser motivado y alentado permanentemente. Los estímulos y gratificaciones que los guían son distintos a los del tipo profesional. Reuniones permanentes y explicaciones a nivel de su comprensión son esenciales para mantenerlos motivados y mantener su interés. Constituyen el personal básico sin los cuales no podría darse una adecuada atención al adulto mayor institucionalizado (Zamora, 2006).

### **3.1.3 ACTIVIDADES / NECESIDADES**

Los usuarios de la Estancia Diurna del Adulto Mayor muestran la necesaria motivación y la intención de mantener un estilo de vida activo y productivo, se busca propiciar las condiciones necesarias para desenvolverse en un entorno rico y estimulante en el que se favorezcan experiencias de aprendizajes, se reconozcan y estimulen los esfuerzos por alcanzar determinados logros, así como, participar en actividades de diversa índole, y con esto la senectud evitarse o demorarse.

Mediante esta información, podemos analizar que muchos autores latinoamericanos, sugieren promover la práctica de la actividad física y la recreación en un espacio diferente, como es el medio natural, escenario donde la naturaleza juega un papel ineludible en el adulto mayor. Cuerpo, mente y alma como un todo reciben de un espacio como la naturaleza todos los beneficios mencionados, no solo por ser una zona diferente, sino porque existe una suma de experiencias, retos y alegrías que, en conjunto, estimulan positivamente a estas personas.

La tercera edad suele describirse como una época de descanso, reflexión y de oportunidades para hacer cosas que quedaron postergadas. Estos y otros asuntos suelen dejar emociones negativas como la tristeza, la ansiedad, la soledad y la baja autoestima, que a su vez conducen al aislamiento social y la apatía. Es importante, por tanto, que los adultos mayores llenen todo su tiempo libre, ya sea con actividades internas o externas que les aporten emociones a su existencia o nuevos conocimientos, aunque fueran elementales (Giai, 2014).



Con esta información se puede observar las necesidades de nuestro usuario primario, lo cual es, conservar las actividades recreativas internas y externas en la Estancia Diurna del Adulto Mayor (EDAM), ya que ayudan a prevenir los malestares de la ancianidad y hacer más placentera su estadía en la institución. La elección de los adultos mayores por las actividades externas se apoya en su necesidad de interactuar y socializar con sus familiares y con otros ancianos, lo que los aleja de experimentar estados vivenciales negativos.

#### **3.1.4 ASPECTOS PSICOLÓGICOS / EXPECTATIVAS GUSTOS / CONFORT Y BIENESTAR**

El envejecimiento, definido como un proceso dinámico, progresivo e irreversible en el que intervienen múltiples factores biológicos, psíquicos y sociales interrelacionados entre ellos. En el envejecimiento patológico o senilidad, a nivel biológico hay descompensación en las enfermedades ocurriendo hospitalizaciones frecuentes.

En el orden psicológico, se manifiesta la pérdida progresiva e irreversible de los procesos psíquicos, mal enfrentamiento al estrés, pesimismo y autovaloración negativa. En el nivel social, hay pérdida total de roles sin sustitución, ausencia de apoyo social, hay dependencia, soledad, conflictos generacionales e inactividad.

Después de los 65 años, el individuo vive una etapa normal del desarrollo, los principales problemas que enfrentan los adultos mayores son los que les creamos a través de la política y la economía que afectan su estatus en mayor grado que el envejecimiento en sí.

### **ASPECTOS PSICO-PSIQUIÁTRICOS:**

La principal tarea de las personas mayores es la de comprender y aceptar su propia vida y hacer uso de su experiencia para hacer frente a los cambios personales o pérdidas. Las personas han de adaptarse a la disminución de la fortaleza y salud física, a la jubilación o retiro del trabajo y a su propia muerte. Ha medida que se tratan estos temas, sus motivaciones pueden variar.

### **ASPECTOS PSICOSOCIALES:**

- o ***Pérdida de la autoestima:*** la persona mayor que se siente bien, saludable y con fuerzas y se le dice que ya se puede prescindir de ella, es muy probable que influyamos en el deterioro de su autoestima y sienta que se piensa que ya no puede aportar nada a pesar de ella sentirse bien y capaz.
- o ***Pérdida del significado o sentido de la vida:*** suelen desarrollarse sentimientos de fracaso, frustración y decepción de uno mismo que resultan inevitablemente en un sentimiento de desesperación. Esto puede desencadenar una serie de síntomas depresivos.

o ***Pérdida de la facilidad de adaptación:*** al llegar a una mayor edad la persona va viendo cómo los ambientes van cambiando para ella y cómo otros le son lejanos o por lo menos le ofrecen menos interés. En realidad, esto ha pasado siempre y en cada una de las etapas evolutivas del individuo. A esta edad el problema se agudiza pues viene acompañado de otros tintes de marginación social. Por eso el anciano se encuentra sin las herramientas que le permitan un trabajo de adaptación: son las motivaciones o refuerzos sociales. Al carecer de dichas herramientas le es difícil adquirir hábitos nuevos y, por lo tanto, adaptarse a las nuevas circunstancias.


o ***La aflicción o tristeza por una pérdida:*** esta clase de dolor es una respuesta normal y saludable a diferentes tipos de pérdidas.

o ***Insomnio:*** es muy común en las personas mayores de 65 años, pues los patrones de sueño cambian al envejecer. Las causas pueden ser físicas, ambientales o de comportamiento (ruido, comer tarde en la noche, dormir durante el día, etc.).

o ***Estrés:*** es causado por el instinto del cuerpo de defenderse a sí mismo. Se puede presentar en la edad avanzada ante la inminencia de la jubilación, problemas familiares, problemas financieros.

o ***Pérdida de la memoria:*** la edad va asociada a la pérdida normal de la memoria. La pérdida de memoria asociada a un deterioro leve de las funciones mentales es más delicada pues corren un alto riesgo a la enfermedad de Alzheimer. También se puede dar una pérdida anormal de la memoria.





A pesar del deterioro físico, muchos adultos mayores enfrentan esta etapa con una actitud juvenil, llevan una vida activa, rica en experiencias, muy satisfactoria.

La edad avanzada no es signo de decaimiento o incapacidad intelectual. Es evidente que muchas personas siguen aportando en diferentes áreas del conocimiento, de la política, de las artes. Por ejemplo, Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, John Glen, George Bernard Shaw, León Tolstoi, Freud, Einstein, Erikson, Picasso, y muchos otros, tuvieron una prolífica actividad creativa hasta sus últimos años (López, 2005).

En resumen, el problema principal radica en la sociedad; en la falta de políticas oficiales, que integren a los mayores con el resto de la población y que les permitan desarrollar todas sus capacidades generativas. Que se les respete y vea como individuos sabios, con experiencia, útiles a la sociedad en conjunto.

Es de suma importancia contar con Estancias para adultos mayores, bien diseñadas, ya que tendrán los elementos fundamentales para el buen desempeño de las personas de la tercera edad. El buen diseño implica crear espacios donde el individuo se sienta cómodo y cuente con lo suficiente para desarrollar sus actividades sin ninguna dificultad. Además de, crear una atmósfera que evoque emociones positivas en el individuo.

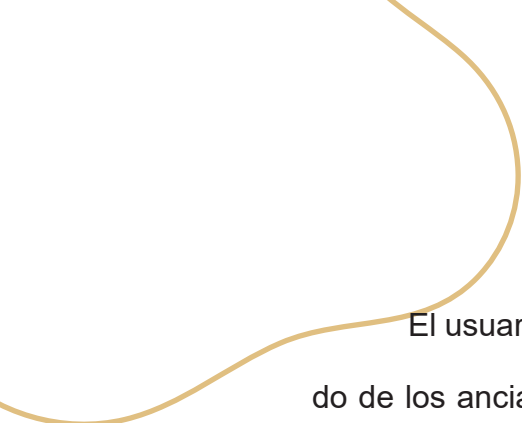
### **3.1.5 ESTUDIO DE FLUJOS**

La distribución de la planta de la Estancia Diurna del Adulto Mayor (EDAM), debe cumplir con la cantidad de metros cuadrados para poder brindar comodidad a los adultos mayores, en la que permitan disfrutar de su estadía. El estudio de flujo es donde se analizará los movimientos que tendrán los usuarios en este espacio. Los vehículos tanto familiares de los adultos mayores, así como del personal, que debe tener acceso a un área de estacionamiento.

El personal, visitantes, familiares y adultos mayores requieren de un espacio para estacionamiento, así como una puerta principal, donde se debe encontrar una recepción y los servicios necesarios para todo aquel que ingresa.

A continuación de esta área se encuentra una sala de estar, la cual es el área común de todos los usuarios de esta institución. Viene después las áreas secundarias, como lo son: el comedor, talleres, auditorios, baños, salas de entretenimiento.

El usuario primario son los adultos mayores, los cuales requieren de un área amplia y sin obstáculos para su mejor desplazamiento, de esta forma se adaptará una circulación adecuada que cuente con fáciles accesos y desplazamientos.

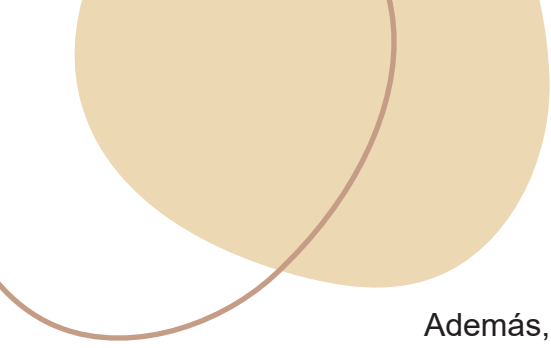


El usuario secundario es el personal que está involucrado en el cuidado de los ancianos, psicóloga, trabajadores sociales, médicos, enfermeras, los cuales tienen acceso a todas las áreas de esta institución, en su mayoría deben estar en constante movimiento por lo que tendrán un flujo más constante.

### **3.1.6 LIMITACIONES O CARACTERÍSTICAS ESPECIALES**

A medida que se envejece se comienzan a producir cambios tanto en hombres como mujeres producto de la edad, estos cambios ocurren a nivel físico, psicológico y social, esferas amplias que se deben tomar en cuenta a la hora de tratar con el adulto mayor para abordarlo adecuadamente, este proceso es complejo y a su vez muy importante, el tener una clara información para el profesional como para ellos mismos ayudara a obtener iniciativas y pautas para atravesarlo de la mejor manera, tomando decisiones productivas para un buen estilo de vida.

La vejez es un proceso natural que en ocasiones va acompañado de problemas de salud. Aunque cabe recalcar que el hecho que la persona envejezca no quiere decir que lleve consecuencias de directas para la salud. Si bien es cierto que la prevalencia de enfermedades aumenta a medida que se envejece, así como el nivel de dependencia.



Además, al aumentar la esperanza de vida notablemente, la incidencia de enfermedades crónicas o incapacidades pueden dar lugar a una mayor demanda de servicios sanitarios y asistenciales de larga duración. Las patologías que se acaban cronificando son las que aumentan discapacidad y la mortalidad.

De acuerdo a las diversas limitaciones de los usuarios de esta institución, se requiere de un espacio amplio, con entradas de fácil acceso, estacionamiento seguro y amplio, uso de rampas, evitar los desniveles para un mejor flujo.

De acuerdo al Sistema de Equipamiento Urbano (SEDESOL), es recomendable contar con un frente de 70 metros y con una altura de 3 metros, así como con todos los recursos básicos necesarios (agua potable, alcantarillado y/o drenaje, energía eléctrica, alumbrado público, teléfono, pavimentación, recolección de basura, transporte público).

### **3.1.7 CONCLUSIONES APLICATIVAS**

- Conocer las capacidades de nuestro usuario primario, para así diseñar espacios adecuados.
- Analizar el porcentaje de personas en esta institución, para así definir las áreas con las que se contara.
- Identificar las actividades de los usuarios, para adaptar espacios en la Estancia Diurna del Adulto Mayor (EDAM) donde se realicen dichas actividades.
- Estudiar el flujo del usuario primario, para así mejorar la distribución de la Estancia Diurna del Adulto Mayor (EDAM).
- Estudiar el flujo del usuario, para indicar si será necesario, un acceso alternativo en caso de emergencia.
- Analizar las limitaciones de los adultos mayores, en su mayoría los que padezcan de alguna discapacidad, permitirá diseñar espacios adecuados, para brindar confort y bienestar.
- Se propondrá el correcto uso de rampas, así como de las medidas necesarias para las personas con ceguera.
- Se considerará el flujo en el espacio para facilitar el manejo de personas y evitar saturar áreas.
- Se diseñará teniendo en cuentas las medidas requeridas según el Sistema de Equipamiento Urbano.
- Se propondrá materiales adecuados para personas con discapacidad.

## CAPÍTULO II



# MARCO TEÓRICO


## PARTE 3 LA PERCEPCIÓN

#### **4.1.1 TEORÍA SOBRE PSICOLOGÍA ESPACIAL Y SU APLICACIÓN EN EL TIPO DE PROYECTO**

La psicología espacial es, resultado de la interacción entre las personas y los espacios que habitan. La iluminación, los colores, la configuración, la escala, las proporciones, la acústica y los materiales interactúan con el individuo a través de sus sentidos y generan, en el mismo, un variado espectro de sentimientos y experiencias.

El espacio puede tener un gran impacto en la forma en la que el usuario actúa; por lo tanto, el diseño es un gran aliado, siempre y cuando se consideren las necesidades sociales y psicológicas de los ocupantes.

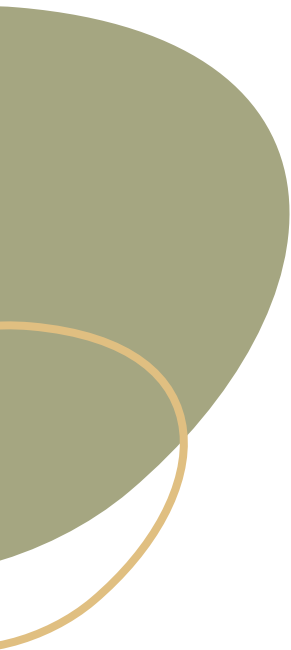
La psicología del espacio es, según Dave Alan Kopec -especialista en la materia y profesor de la Nueva Escuela de Arquitectura y Diseño de San Diego- "el estudio de las relaciones y comportamientos humanos en relación a su contexto, en entornos construidos y naturales". Con un impacto directo en el subconsciente y contribuyendo al desarrollo de emociones mediante la percepción y el procesamiento de las geometrías del espacio, el diseño interior se convirtió en un valor fundamental del campo psicológico.



"Los estímulos arquitectónicos pueden presentarse como un apoyo para lograr ciertos comportamientos deseados en lugares específicos", dice la psicóloga ambiental y diseñadora de interiores Migette Kaup.

Para generar un buen diseño interior se debe prestar atención a la seguridad, la conexión social, la facilidad de movimiento, y la estimulación sensorial; medidas más concretas abarcan el estudio de la luz, los colores, el arte, la ventilación, etc.

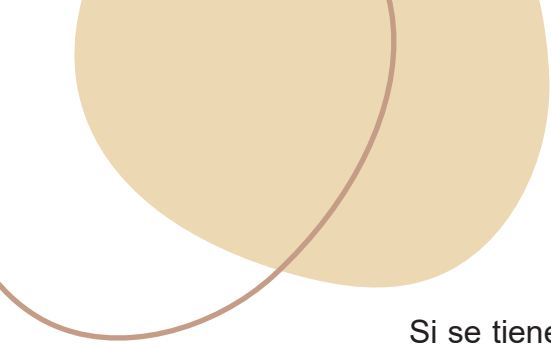
Por ejemplo, algunos principios de diseño que comprenden el equilibrio, la proporción, la simetría y el ritmo pueden introducir una sensación de armonía en los ambientes. Los colores, por otra parte, cuanto más cálido es el color, más compacto se vuelve el espacio. También pueden evocar sentimientos de comodidad o estimular la comunicación. La luz dependerá en gran medida de la función. Una luz tenue sugerirá un espacio sombrío mientras que una luz brillante otorgará dinamismo. La luz natural estimula la producción y la renovación (Harrouk, 2020).



Mientras que algunos espacios alimentan la ansiedad, otros pueden provocar una sensación de serenidad. La psicología sobre el entorno no siempre está basada en evidencia, sino que más bien se concentra en la investigación y en estudio de las interacciones entre las personas y su entorno.

Sobre esto, Irving Weiner, AIA, profesor de psicología ambiental en el Massasoit Community College en Middleborough, Massachusetts, afirma que "algunos de estos estímulos ambientales que no podemos ver o tocar, tienen una influencia directa en nuestro comportamiento o estado de ánimo".





Si se tiene en cuenta en el proceso de diseño, las nociones sobre la psicología ambiental se podrá realizar espacios que promulguen una mayor productividad en la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM. Como puede ser el uso correcto de la iluminación:

La iluminación artificial por su parte constituye un factor muy importante dentro de la vida cotidiana del ser humano, al ser así el medio ha considerado a la electricidad en general como una necesidad básica.

En el diseño interior la iluminación busca la manera de manifestar nuevas formas y nuevas experiencias en un espacio. Dentro de la Estancia Diurna del Adulto Mayo EDAM, se requiere que la iluminación sea cómoda y que facilite las necesidades que los adultos mayores tengan dentro de este espacio.

De acuerdo a todo lo analizado anteriormente, se podrá diseñar una estancia, mediante estrategias, que se basen en promover la independencia, desarrollo y bienestar del adulto mayor, tales como:

**o Accesibilidad:**

Debido a que el adulto mayor tiene capacidades disminuidas el correcto manejo de dichos elementos contribuye a su mejor calidad de vida dentro de un espacio.

**o La visión:**

Para optimizar la visión, los objetos deben mostrarse en un rango de 90°; así como las luces deben ser dirigidas y regulables; el uso de la luz natural debe ser prioritario ya que influye en la salud del adulto mayor, mejorando su humor, por otro lado, el uso de altos contrastes y acentos de color se vuelven importantes para no forzar la vista del individuo.

**o Comodidad y descanso:**

Se busca evitar que el adulto mayor se agache o se ponga de puntillas debido que de este modo sobrecargaría sus articulaciones.

Para el desplazamiento del individuo se recomienda implementar guías y barreras de protección, con el fin de que el adulto mayor pueda movilizarse con facilidad y seguridad, así como, tener la posibilidad de sostenerse en caso de cansancio.

El uso de alfombras o pisos de madera ayuda a evitar lesiones en caso de caídas, además de ser aislante acústico y de contribuir a mantener una temperatura cálida dentro del espacio.

**o Antropometría:**

La altura relativa con respecto al campo de visión es de entre 1.35 m y 1.45 m, de igual manera el alcance del brazo necesario en una posición de pie es de entre 0.94 y 0.95 m, tomando en cuenta que al adulto se le dificulta levantar dicha extremidad desde el nivel del codo. Estas medidas evitan la sobrecarga en las articulaciones.

Los asientos deben estar a una altura de entre 0.75 y 0.88 m, mientras que la zona del respaldo, entre 0.41 y 0.42.

El diámetro de las agarraderas debe tener 0.03 m.

Los estantes deben estar bajo el nivel de los hombros, a un rango de 90° o debajo de dicho rango, esto, para reducir los movimientos que causan dolor en las articulaciones.

Evitar lugares de difícil acceso, siempre buscando sitios accesibles para objetos necesarios.

**o Seguridad:**

El material usado para puertas o lugares de acceso a espacios no debe ser pesado, ya que el adulto mayor no cuenta con la fuerza necesaria para levantarlo o empujarlo.

Todo objeto que este en contacto con el adulto mayor debe ser difícil destruirse, como es el caso de los cristales, que deben poseer la capacidad, en caso de romperse, de no causar daños mayores, utilizando por ejemplo polímeros o vidrios templados.

Colocar estratégicamente los objetos dentro del espacio diseñado, de una manera tal que no estén próximos entre sí; ya que así, se vuelve importante la organización de los objetos y de sus contrastes entre sí en relación a texturas o colores que ayuden a que el adulto mayor se sienta seguro. De esta manera se logrará activar los instintos sensoriales básicos del individuo mediante la retroalimentación táctil.

Con esto, el diseño debe lograr un contacto profundo con el usuario para que éste tenga una mejora en su entorno y por ende en su manera de habitar el espacio, contribuyendo a la mejora de su estado de salud, tanto físico como mental.

#### **4.1.2 TEORÍA DEL COLOR Y ESTRATEGIAS PARA EL PROYECTO EN CUESTIÓN**

La psicología del color tiene gran importancia y aplicabilidad desde el punto de vista del diseño interior. Los colores asociados a objetos o superficies pueden crear efectos de proximidad, lejanía, aumento o reducción de espacios, influir el estado de ánimo de las personas y crear un determinado clima ambiental.

Podemos clasificar los colores desde un punto de vista psicológico según la sensación que producen.

- o Llamamos cálidos a los tonos rojos, anaranjados y amarillos
- o Llamamos fríos a los azules y violetas

La mayor “calidez” o “frialdad” de un color se determina por su mayor tendencia a los tonos que se acaban de mencionar.

Se conoce que los objetos de color cálido son más agradables a la vista si se iluminan con una lámpara de temperatura de color baja, es decir, de apariencia cálida. Si se iluminan objetos de color frío con una luz cálida, ésta tenderá amortiguar la frialdad de los objetos.

Al iluminar superficies de color éstas actúan como fuentes secundarias de luz, influenciando colores del entorno. La calidad de la luz reflejada en el interior depende del color de dichas superficies y de la textura de las mismas. Un ejemplo de esto sería; una superficie mate tendrá un efecto difuso mientras que una superficie brillante tendrá una reflexión especular.

Los colores se ven más oscuros y saturados cuando se refleja en una superficie mate. De igual forma, un color aparecerá más oscuro y saturado sobre una superficie rugosa que sobre una superficie lisa.

Tomando en cuenta estos criterios de teoría de color. Se recomienda utilizar colores cálidos como: el amarillo, anaranjado y rojo para diferenciar las zonas en la Estancia Diurna del Adulto Mayor, así como ayudar a las personas de la tercera edad a despertar en ánimo y la energía.



*ILUSTRACIÓN 8 COLORES CÁLIDOS*

Mientras en las zonas privadas destinada para la vida íntima del usuario, se utilizan colores fríos como: el turquesa y el verde, estos colores brindan un sentido de paz, tranquilidad, pero también relajan ya que están relacionados con la naturaleza.



*ILUSTRACIÓN 9 COLORES FRÍOS*

Por otro lado, colores como el blanco, gris y negro se recomienda utilizarlo en textiles y pocas cantidades en muebles ya que puede ser estri-dente para la vista del adulto mayor, sin embargo, no hay que eliminar el uso del color porque ayuda a su desarrollo cognitivo. En las paredes y barras se utiliza el blanco y también negro, en sillones el gris para generar así asime-tría.



*ILUSTRACIÓN 10 COLORES NEUTROS*

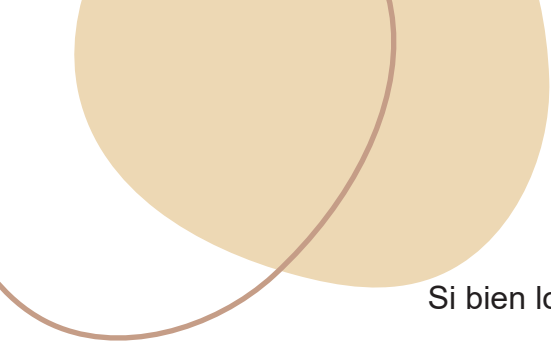
### **4.1.3 TEORÍA DE LOS MATERIALES**

El documento “Ciudades globales amigables con los mayores: una guía”, de la OMS, plantea una serie de condiciones con las que deben contar la infraestructura para ir acorde con las necesidades de las personas de la tercera edad.

De acuerdo al diseño de las viviendas, se recomienda usar materiales apropiados y sólidos, así como el uso de superficies lisas y niveladas. En áreas como el baño se debe tener espacio suficiente para facilitar el desplazamiento y los pasillos debe ser anchos para que sea capaz de pasar una silla de ruedas, en caso de ser necesario (S.A., 2016).

En cuanto se refiere a la materialidad en el análisis del usuario es de suma importancia que el usuario deba sentirse en casa por lo tanto la Estancia Diurna del Adulto Mayor debe ser acogedora, uno de los materiales que brinda esta sensación es la madera, por lo tanto, se usa este elemento para el piso, el revestimiento de paredes y también en el mobiliario.

La madera se usa en dos tonalidades, oscura para el piso y clara para los revestimientos de paredes, en la zona social se maneja una línea de madera con tonalidades claras y en la zona privada una línea de madera con tonalidades cenizas.



Si bien los adultos mayores son proclives a sufrir caídas y otros accidentes por lo cual es necesario incorporar ciertos materiales para prevenir dichos accidentes. Por lo cual se recomienda:

- o Canillas fáciles de manipular en los lavamanos.
- o Asegurar el ingreso al baño con silla de ruedas o andador. Para eso, la puerta debe dejar un ancho de paso libre de no menos de 80 cm, estando abierta.
- o Colocar barrales de seguridad a los costados del inodoro y en diversas áreas que sea posible.
- o Incorporar puertas corredizas para facilitar el auxilio de una persona, así como quitar la cerradura o usar las que se pueden abrir desde ambos lados de la puerta.
- o Evitar todo tipo de alfombras o carpetas que estén sueltas. “Lo mejor es no tener alfombras, ya que son refugio de ácaros que producen alergias y son difíciles de limpiar”, señala Schmunis.
- o Las mesas no deben tener vidrio ni bordes agudos o filosos. Se recomienda que tengan cuatro patas. Si el apoyo es central, debe ser suficientemente pesado para asegurar la estabilidad, así como que tengan bordes y ángulos redondeados y diferenciados por color, tanto de la superficie de uso como del plano del piso.



- o Mantener los pasos libres de elementos que puedan provocar tropezones o golpes en distintas partes del cuerpo. Los muebles muy bajos deben evitarse tanto por ser de difícil visualización como de uso y limpieza.
- o Las sillas o sillones deben tener apoyabrazos y respaldo, con el nivel del asiento entre 45 y 50 cm de altura, y una leve inclinación hacia atrás. Los apoyabrazos deben estar a unos 17 a 19 cm por encima del plano de asiento y prolongarse hasta el borde (Baldo, 2019).

Estos principios constituyen elementos fundamentales a tomar en cuenta para que la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM, en Morelia Michoacán, cuente con las características adecuadas que aseguren y protejan la calidad de vida de los adultos mayores, sin importar sus cualidades o capacidades, para no limitarlo en cuanto a accesibilidad, movilidad y autonomía.

#### 4.1.4 EL USO DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

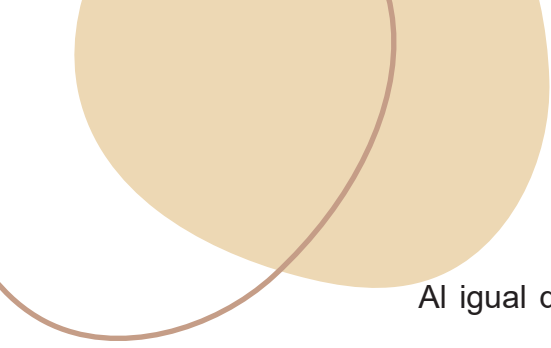
La luz es una forma de energía capaz de estimular a nuestro órgano de la visión de manera que permite distinguir claramente la forma, el tamaño y el color de los objetos que nos rodean.

Existen dos tipos de fuentes primarias de luz:

**Naturales:** El sol es la fuente de luz natural por excelencia, se debe tomar en cuenta que dicha luz no es constante a lo largo del día y que varía enormemente según la situación del sol, la época del año, o el estado del tiempo.

**Artificiales:** Existe actualmente una gran variedad de fuentes artificiales disponibles, de las cuales, las más conocidas son: lámparas incandescentes, fluorescentes, de descarga, etc.

Al iluminar un espacio es conveniente contemplar dos aspectos de igual importancia: la cantidad y la calidad de la luz. El color de la luz es también un parámetro del confort visual y de expresividad. Puede enriquecer la percepción de un espacio o causar molestia e incomodidad a los usuarios.



Al igual que el resto de los sentidos la vista también disminuye de manera gradual y de formas distintas en cada persona, lo que impide observar con claridad cosas, objetos e información.

La visión en el adulto mayor es uno de los sentidos mayormente afectados, ya sea por el envejecimiento natural o por la presencia de alguna enfermedad.

A continuación, se presentan diversos factores a tomar en cuenta para el rediseño de la Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM:

- La iluminación en el baño tiene que ser uniforme y con poca sombra, es importante iluminar la zona donde se coloca los productos de limpieza personal.
- Un área común debe contar con una fuerte iluminación que sin embargo no deslumbre, ya que es un espacio de ocio donde el adulto mayor puede disfrutar de su tiempo libre, jugar cartas, ajedrez, ver televisión, o cualquier otra actividad para la cual requerirá de una luz adecuada.
- Dentro de un comedor se maneja una iluminación directa sobre o alrededor de la mesa, ya que genera una sensación de calidez.

- En áreas de descanso o relajación se debe contar con una iluminación natural y también de luz artificial directa e indirecta, y una luz puntual para que así el adulto mayor tenga un campo de visión amplio y versátil.
- Los pasillos son lugares de tránsito, por lo que la iluminación debe ser general u no puntal, ya que vuelve oscuro el entorno.

La gran mayoría de los adultos mayores pierden la visión periférica es por ello que todo lo que se quiera comunicar deberá de contenerse en un rango de visibilidad de 90°.


Con el fin de aminorar el efecto de “mancha” en el centro de la visión, la iluminación del interior donde la persona se encuentre deberá de ser puntual y ajustable por la propia persona. Además, es importante dar prioridad a la luz natural, generar altos contrastes.

#### **4.1.5 ESTUDIO DE ACÚSTICA Y CONFORT TÉRMICO**

Con la edad se producen cambios fisiológicos que afectan la sensibilidad, percepción y preferencia térmica de los adultos mayores, que a su vez producen disminución de fuerza muscular, capacidad de trabajo y nivel de actividad, entre estos está la disminución de: masa muscular, tasa metabólica, reactivación vascular, capacidad de termorregulación, sudoración y de los niveles de hidratación (Novieto & Zhang, 2010; Van Hoof & Hensen, 2006; Ryti, et al, 2016; Medina-Ramón, et al, 2006; Guergova & Dufour, 2011). Esto provoca que las personas mayores disminuyan su capacidad de detectar y responder a los cambios de temperatura, haciéndolos vulnerables a los extremos térmicos.

ASHRAE (1966) sugería que para condiciones óptimas la temperatura interior para mayores de 40 años debería ser 0.5 °C mayor que para el resto de personas. En los últimos años se han desarrollado varios estudios que comparan entre grupos de edad y establecen rangos de confort térmico y diferencias que están entre 0.12 y 2°C.

Con la edad se producen pérdidas de funciones sensoriales, siendo una de las más comunes la hipoacusia conocida como presbiacusia, que es la disminución de la capacidad auditiva, es bilateral y más marcada en frecuencias altas, es causada por el envejecimiento que viene dado por algunos factores ambientales como el ruido, la predisposición genética y la mayor vulnerabilidad a factores de estrés fisiológicos y hábitos modificables.



En todo el mundo, más de 180 millones de personas mayores de 65 años tienen hipoacusia, esto interfiere con la comprensión de una conversación normal, por lo tanto, puede causar aislamiento social y la pérdida de autonomía, acompañados por ansiedad, depresión y deterioro cognitivo (Organización Mundial de la Salud, 2015).

Se ha comprobado que la pérdida de audición está relacionada con un gran número de enfermedades frecuentes en la edad avanzada, como la demencia, la depresión, las dificultades de caminar, las caídas, la fragilidad y hasta la mortalidad (Pichora-Fuller, Mick, & Reed, 2015).

De los estudios existentes que comparan entre grupos de edad, algunos identifican diferencias entre las personas mayores y el resto de la población en cuanto a la preferencia de tipos y fuentes de sonido. Se conoce, además, que los adultos mayores son más tolerantes a sonidos provenientes de la naturaleza, culturales o de actividades humanas, en contraste con los jóvenes los cuales son más tolerantes a sonidos mecánicos y música.

#### **4.1.6 AMBIENTACIÓN DEL ESPACIO**

Con base a la teoría analizada se formulan estrategias o pautas de diseño de productos, espacios y servicios para adultos mayores, tomando en cuenta el concepto de gerontodiseño.

A continuación, se indican medidas idóneas para una residencia de adultos mayores:

1. Personas con muletas: requiere un espacio de 1.20 m de ancho y 1.20 m de perfil para desenvolverse sin dificultad.
2. Personas con bastón: requiere un espacio de 0.75 m de ancho y 1.20 m de perfil para desenvolverse sin dificultad.
3. Personas con caminadora: requiere un espacio de 0.65 m o 0.85 m de ancho y 1.20 de perfil para desenvolverse sin dificultad.
4. Silla de ruedas: tiene una medida de entre 0.65 – 0.75 m de ancho y 0.95 m de alto mientras que de perfil mide 1.20m. Se requiere un diámetro de 1.50 m al momento de realizar un giro.

Se recomienda una iluminación uniforme y con poca sombra en los baños, es importante iluminar bien todas las zonas. De igual forma en áreas de estar se recomienda contar con una fuerte iluminación, pero que no llegue a deslumbrar, es importante que el espacio sea amplio y permita a la persona moverse sin dificultades. De acuerdo a una mesa estándar, sus medidas deben ser de 0.75 x 1.05 m.

Las sillas no deben exceder los 0.50 m ni ser menor a 0.45 m y no pesar para que el adulto mayor pueda moverla fácilmente.

#### **4.1.7 CONCLUSIONES APLICATIVAS**

- Se diseñará de acuerdo a los criterios de teoría de color, para generar contrastes de figura y fondo, así como utilizar colores suaves y contrastantes entre las paredes de los ambientes y los pisos, los marcos de las puertas y con las llaves de luz.
- Se analizará el uso de luz, para asegurar una buena intensidad de iluminación tanto natural como artificial. Incorporar iluminación pareja y que no genere áreas con sombras.
- Se diseñará de acuerdo a los criterios del gerontodiseño para el correcto uso de dimensiones en el espacio.
- Se identificarán los efectos de sonido tolerables en una Estancia Diurna para el Adulto Mayor, para así aplicar las medidas adecuadas al diseñar.
- Incrementar el uso de vegetación para crear una atmosfera de serenidad.
- Se identificará las áreas en las cuales se requiere mayor confort térmico para el cuidado, bienestar y comodidad de los adultos mayores.
- Se tomará en cuenta, las zonas de tránsito, incorporando materiales, dimensiones colores y mobiliario para la fácil movilidad de los individuos.
- Se analizará el mobiliario adecuado para la Estancia Diurna del Adulto Mayor, generando así mayor funcionalidad.
- Se estudiará la paleta de color ideal para la Estancia Diurna, y generar así el correcto uso de color.
- Se diseñará en base a los criterios de simetría, ergonomía, armonía y funcionalidad.



## CAPÍTULO III



# PROYECTO / RESULTADOS

## 3.1 PROPUESTA CONCEPTUAL

## CONCEPTO DE DISEÑO: PAZ

Según la UNESCO, la paz es una adhesión profunda del ser humano a los principios de libertad, justicia, igualdad y solidaridad entre todos los seres humanos, es también una asociación armoniosa entre la humanidad y el medio ambiente.

La paz es uno de los valores fundamentales, que siempre busca el equilibrio y el respeto por los derechos humanos. Es por medio de la paz que los individuos pueden sentirse a gusto y en armonía consigo mismos y con su entorno social.

De esta forma este concepto se basa en buscar fortalecer los vínculos sociales, los valores del respeto, la justicia y la aceptación. Por medio del diseño interior incorporar, texturas, acabados, colores neutros, olores, mobiliario, iluminación para generar una atmosfera que brinde paz en los individuos. El uso de formas organicas brindara un espacio con movimiento, pero a su vez los colores neutros que se proponen generaran una atmosfera equilibrada.



ILUSTRACIÓN 11 "REFERENCIAS INSPIRACIONALES" Japandi Supply House(2021)

Se pretende crear un espacio abierto, con colores cálidos, predominando el color blanco, ya que es el color con más luminosidad, en la psicología este color inspira pureza, limpieza, inocencia, reflexión. Es también símbolo de apertura, crecimiento, imparcialidad, creatividad y paz.

La iluminación se pretende utilizar cálida y fría en plafón y piso para mejor visibilidad y diseño. Otro elemento importante será el uso de vegetación y elementos de agua, creando una atmosfera fresca y confortable donde el individuo se sienta en un espacio propio, satisfaciendo sus necesidades.



ILUSTRACIÓN 12 "REFERENCIAS INSPIRACIONALES" Nicole Franzen, Chris



ILUSTRACIÓN 13 "PALETA DE COLOR JAPANDI"  
Japandi Supply House(2021)

## **ESTILO DE DISEÑO: JAPANDI**

Japandi es el estilo en tendencia que fusiona el diseño nórdico con la cultura japonesa, logra un espacio armonioso, relajado y acogedor. El estilo Japandi se caracteriza por la calidez que aportan las texturas y materiales naturales, el uso de colores neutros junto con las texturas de lino y madera clara. Además, esta tendencia de interiores destaca por incorporar elementos naturales dentro de la decoración, por medio de materiales naturales como lo son el ratán, bambú, lino, papel de arroz, maderas de colores claros, piedras y cerámicas, sin dejar a un lado la serenidad y estilismo.

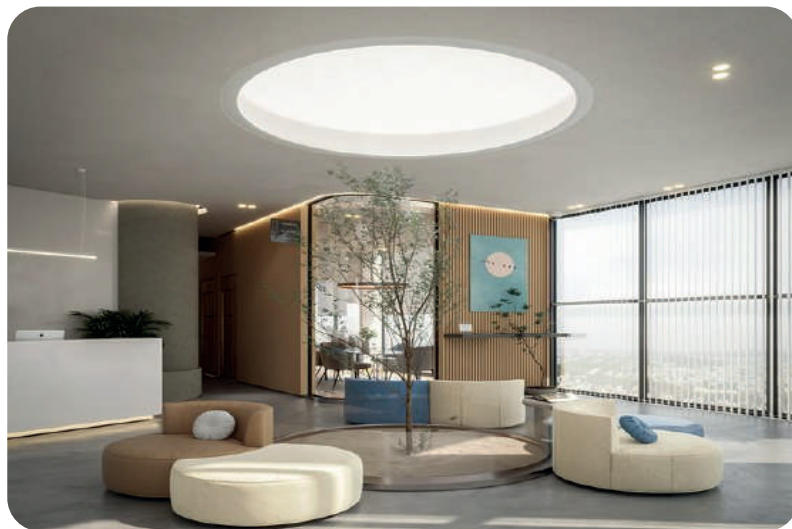


ILUSTRACIÓN 14 "REFERENCIAS INSPIRACIONALES"  
Mahmoud Serif (2021)

La aplicación del estilo Japandi se verá reflejado en todo el espacio en cuestión, mobiliario, plafones y texturas a incorporar, con toques suaves de color, así como formas orgánicas.

Se propone utilizar mobiliario de materiales naturales como el ratán, mimbre, transmitiendo calidez y armonía. Se brindará un ambiente limpio al usuario generando un equilibrio, evitando saturar el entorno.



ILUSTRACIÓN 15 "REFERENCIAS INSPIRACIONALES MOBILIARIO"  
Altra Upholstered Armchair House(2021)



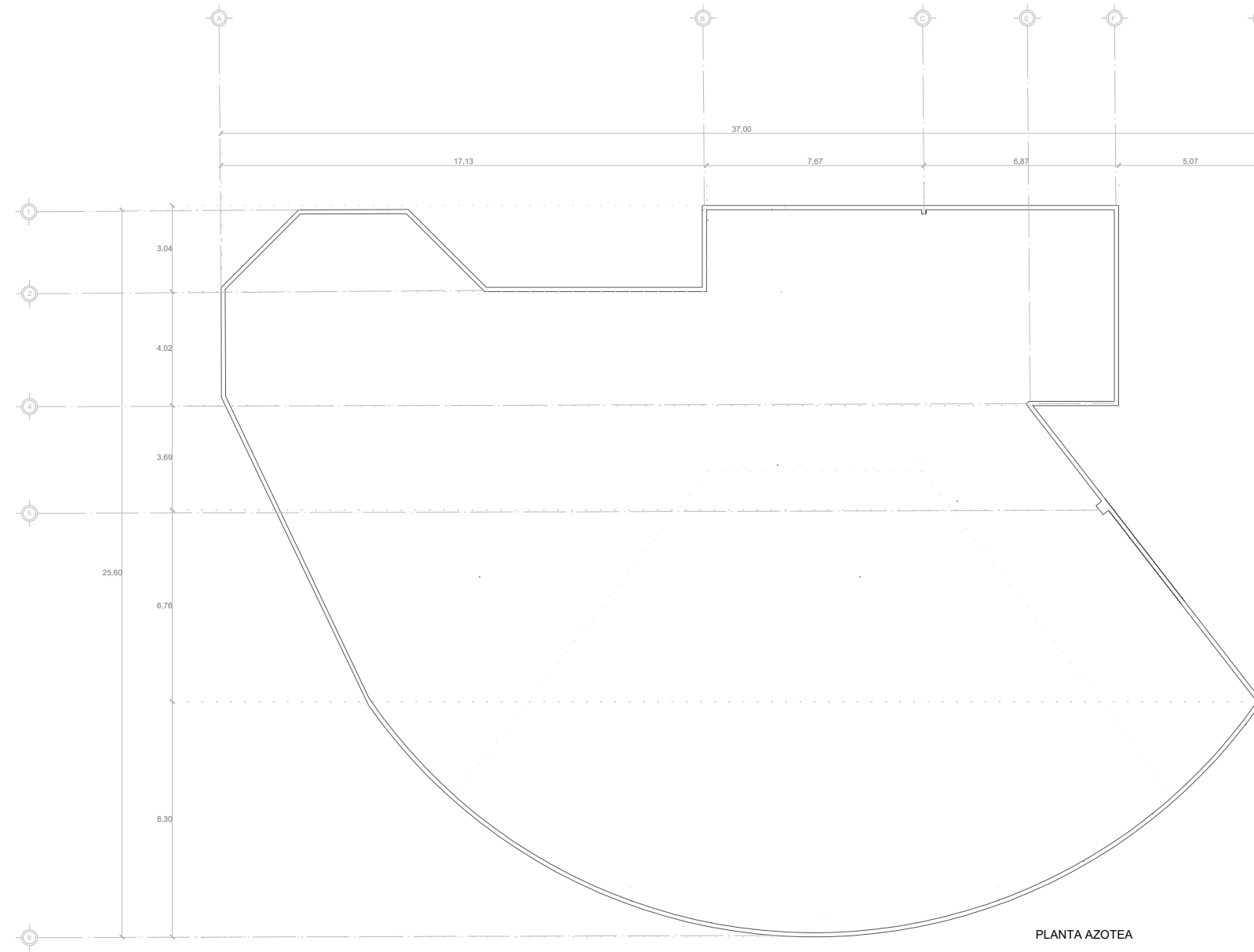
ILUSTRACIÓN 16 "MOODBOARD REFERENCIAL JAPANDI" Jessi Eve  
(2023)

## CAPÍTULO III

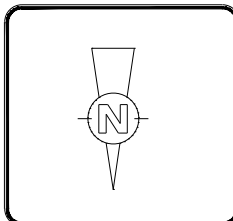


# PROYECTO / RESULTADOS

## 3.2 PROYECTO EJECUTIVO



PLANTA AZOTEA



PROYECTO :  
**DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN**

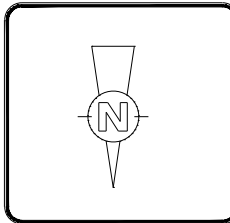
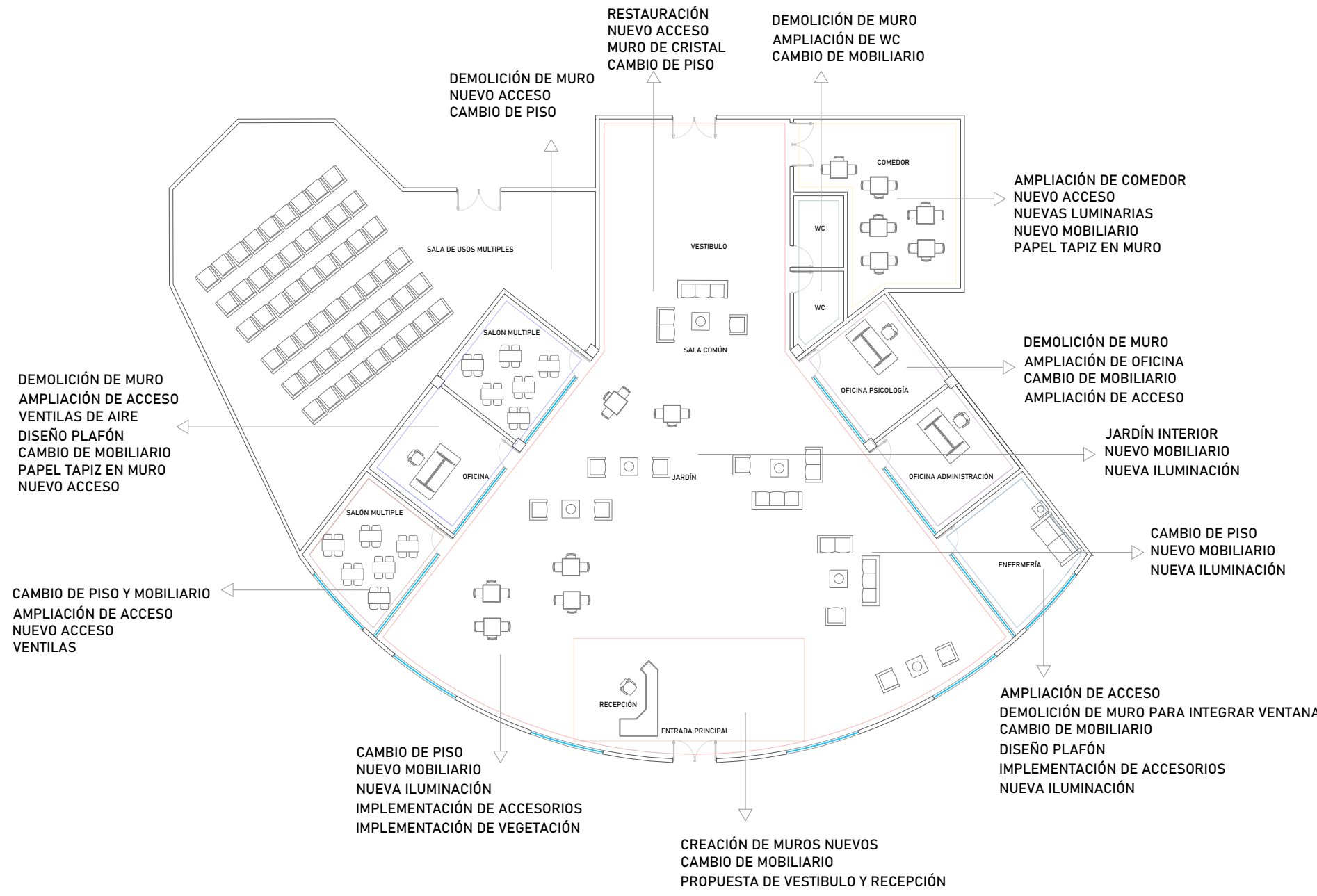
PROPIEDAD :  
**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)**

LOCALIZACIÓN:  
**COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN**

ASESOR DE TESIS  
**M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL**  
 ALUMNO  
**ANDREA HEREDIA ROMERO**

ESCALA: 1:75  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PAZ-01  
 PLANO:  
**PLANTA AZOTEA**

**01**



PROYECTO :  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

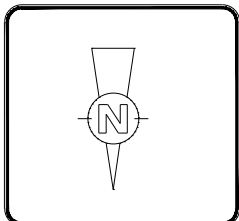
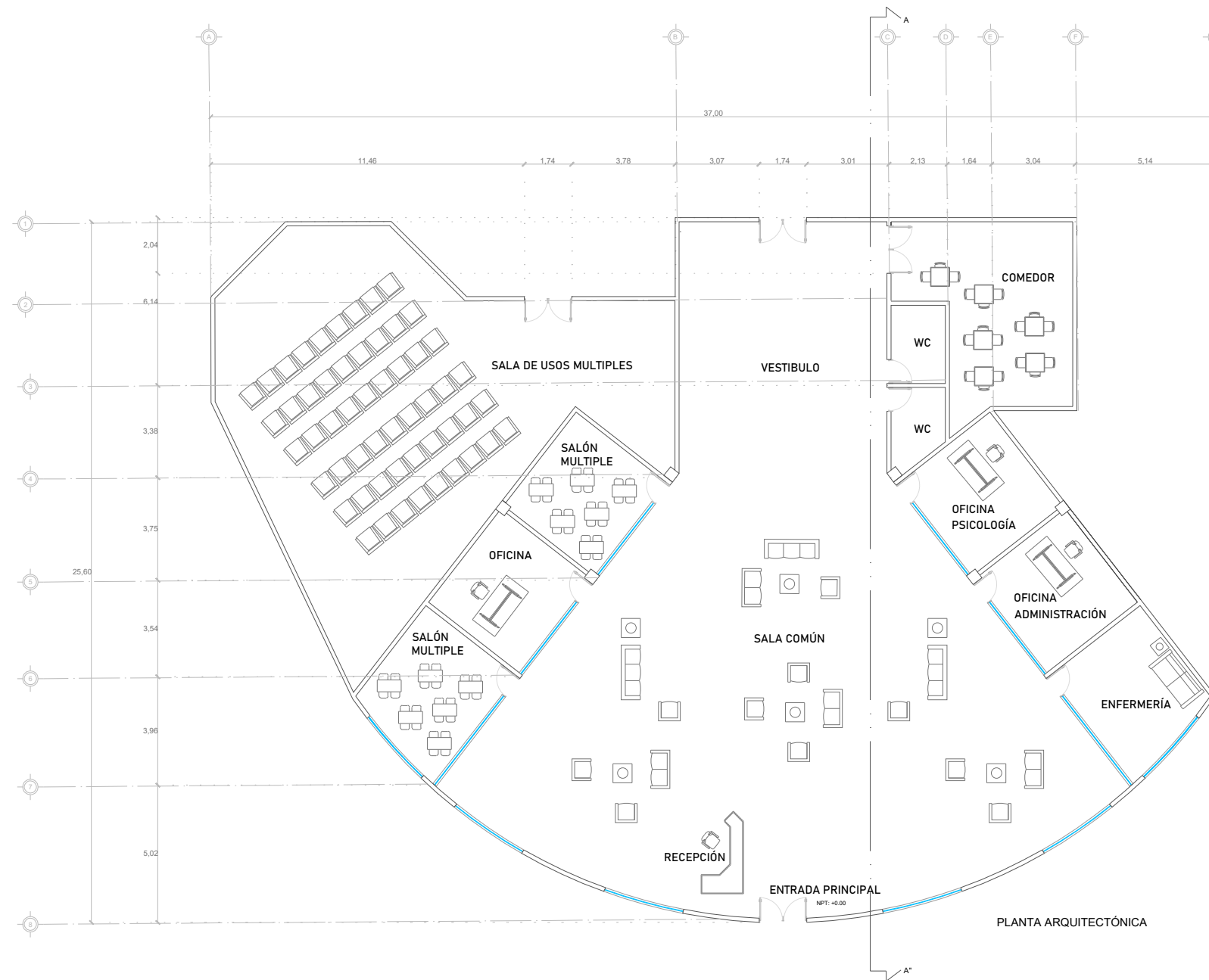
LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:75  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PDE-03  
PLANO:  
PLANTA DESCRIPTIVA

03





PROYECTO :  
**DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN**

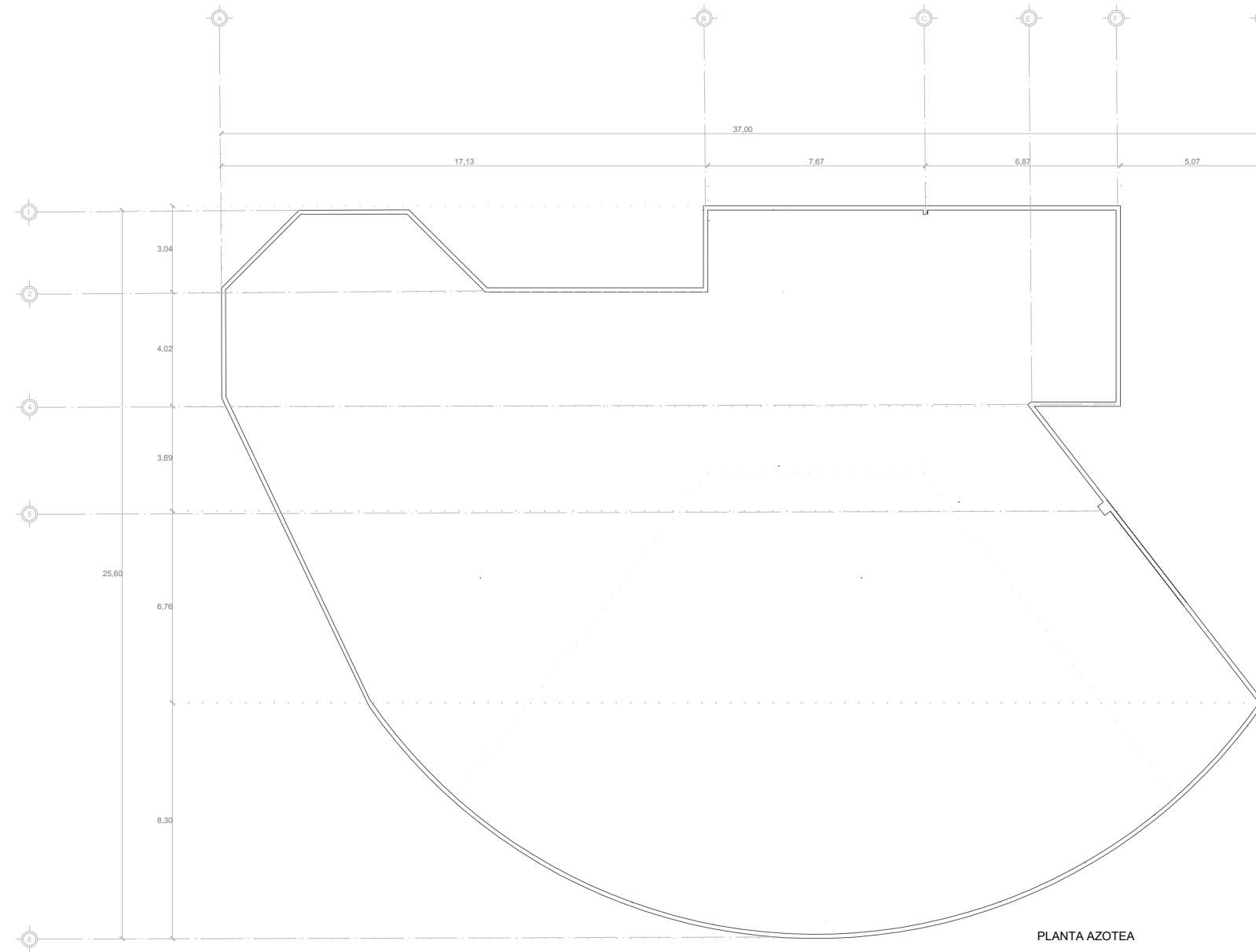
PROPIEDAD :  
**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)**

LOCALIZACIÓN:  
**COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN**

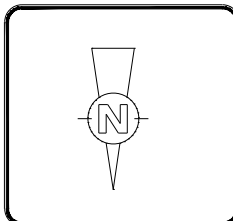
ASESOR DE TESIS  
**M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL**  
 ALUMNO  
**ANDREA HEREDIA ROMERO**

ESCALA: 1:75  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PAR-01  
 PLANO:  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA ESTADO ACTUAL**

**01**



PLANTA AZOTEA



PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

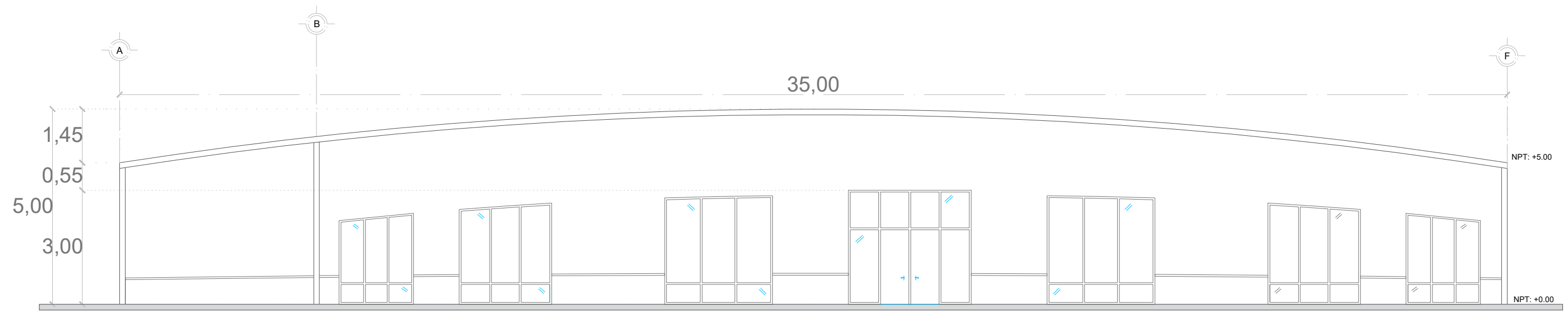
PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

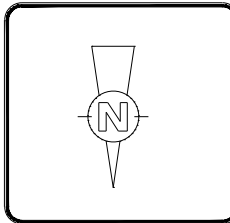
ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:75  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PAZ-01  
 PLANO:  
 PLANTA AZOTEA

01



FACHADA SITUACIÓN ACTUAL



PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

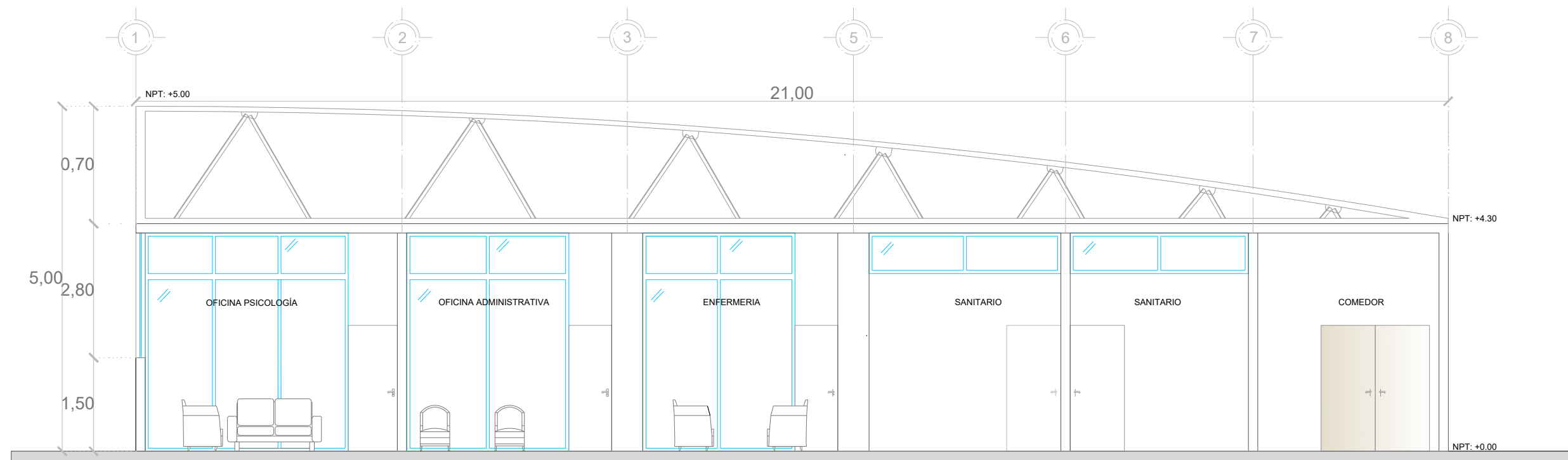
PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

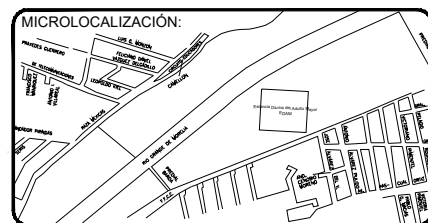
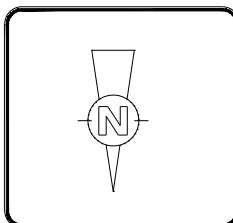
ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:111  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PFA-02  
 PLANO:  
 PLANO FACHADA SITUACIÓN ACTUAL

02



CORTE A, A"



PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

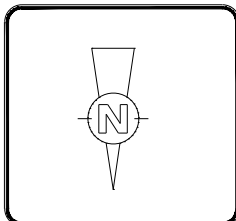
ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:75  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PCA-03  
 PLANO:  
 CORTE SITUACIÓN ACTUAL

03



PLANTA ARQUITECTÓNICA



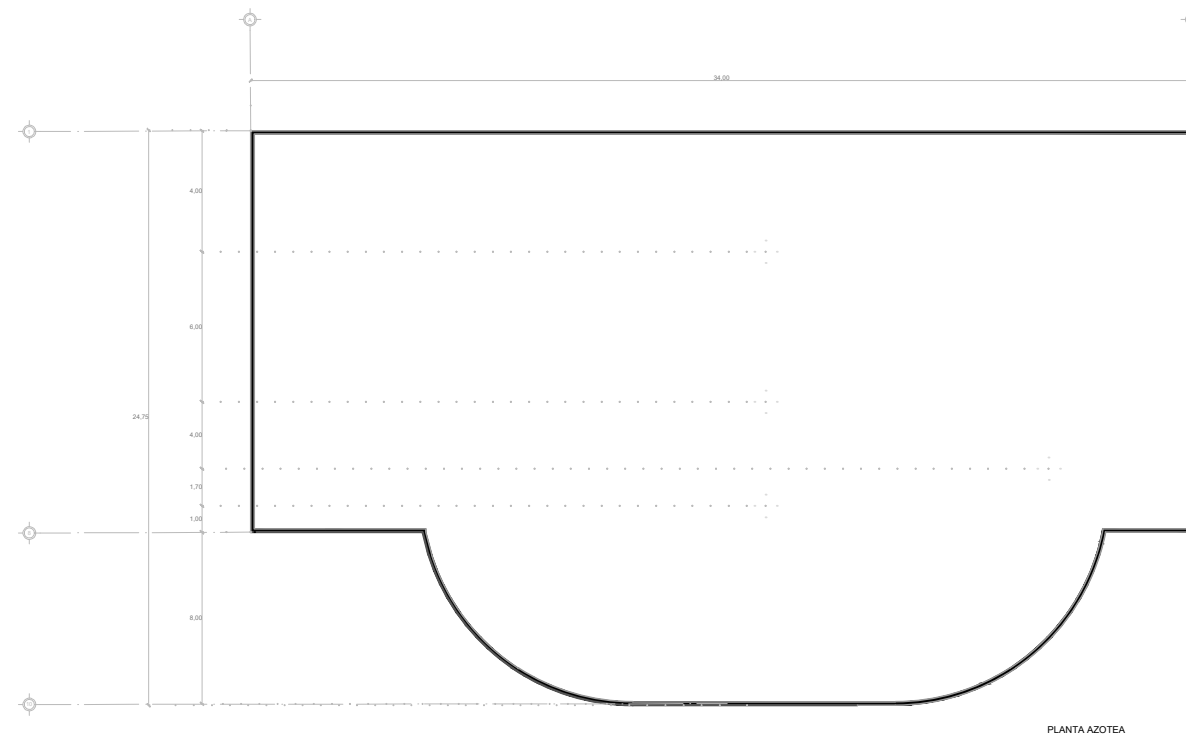
PROYECTO :  
**DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN**

PROPIEDAD :  
**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)**

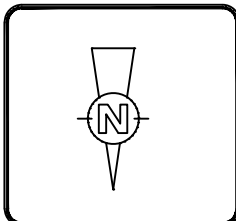
LOCALIZACIÓN:  
**COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN**

ASESOR DE TESIS  
**M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL**  
 ALUMNO  
**ANDREA HEREDIA ROMERO**

ESCALA: 1:75  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PAR-04  
 PLANO:  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA**



PLANTA AZOTEA



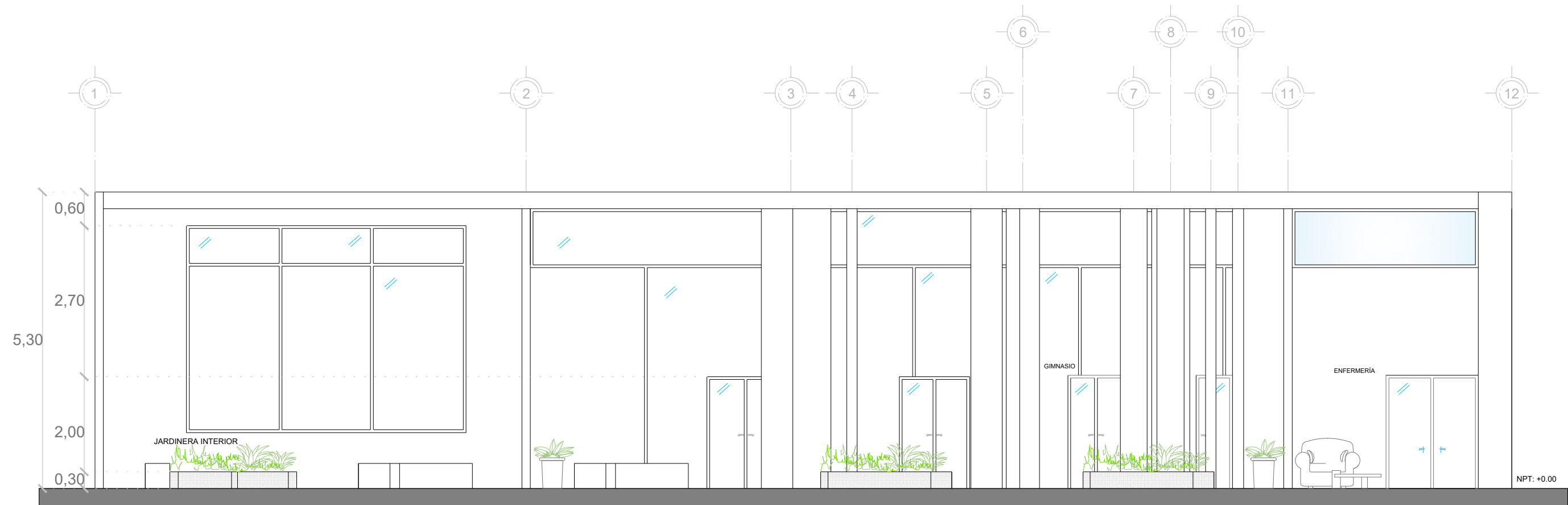
PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

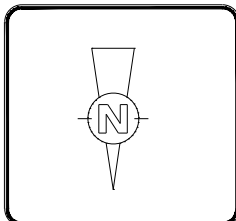
LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:270  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PAR-04  
 PLANO:  
 PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA



CORTE A, A"



PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

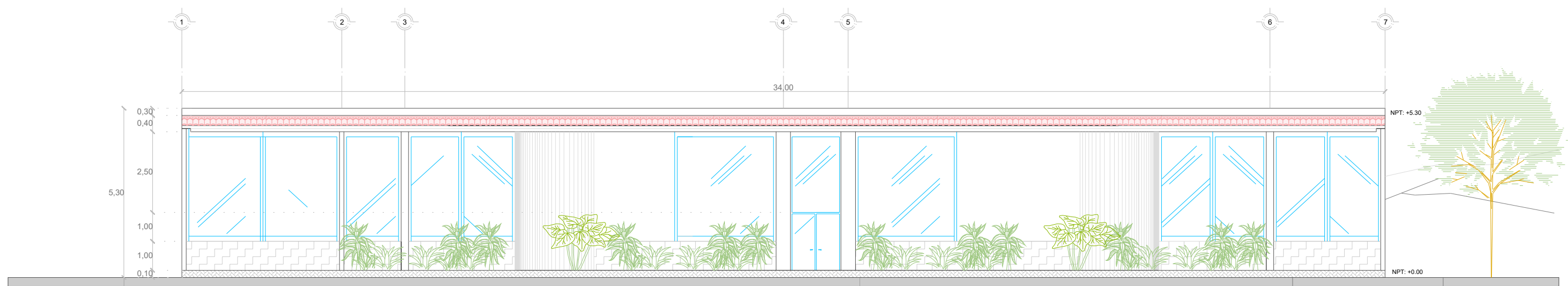
LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

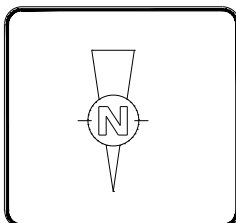
ESCALA: 1:75  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PCO-05  
 PLANO:  
 CORTE PROPUESTA

05





FACHADA PRINCIPAL



PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

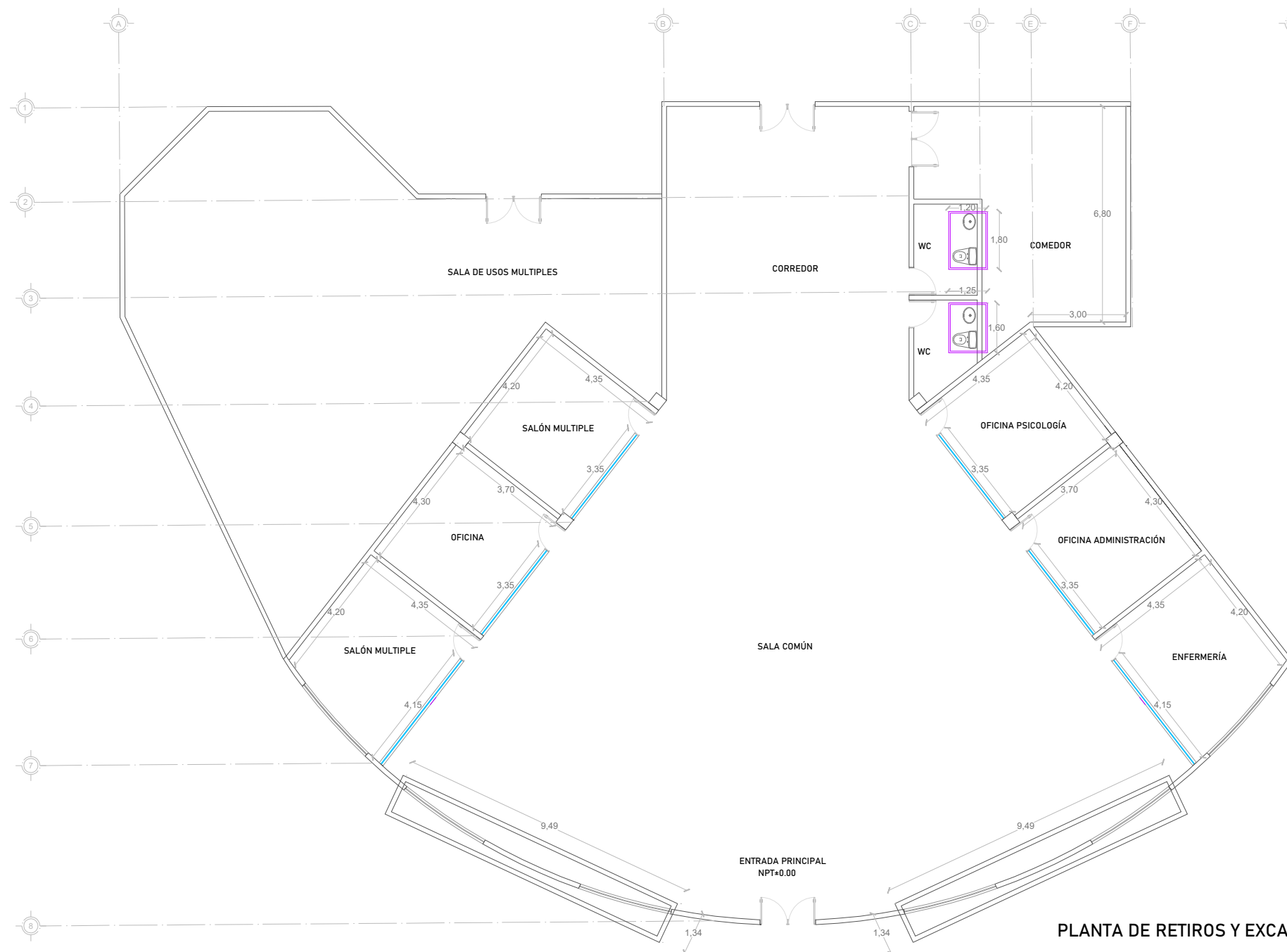
LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:142  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: FCP-06  
 PLANO:  
 FACHADA PROPUESTA

06

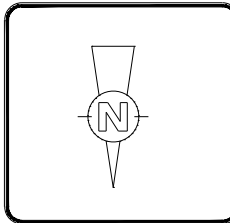




**TABLA DE DEMOLICIONES Y RETIROS**

SIMBOLOGÍA	CONCEPTO
	DEMOLICIÓN DE MURO
	RETIRO DE PISO, MOBILIARIO

**PLANTA DE RETIROS Y EXCAVACIONES**



**PROYECTO :**  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

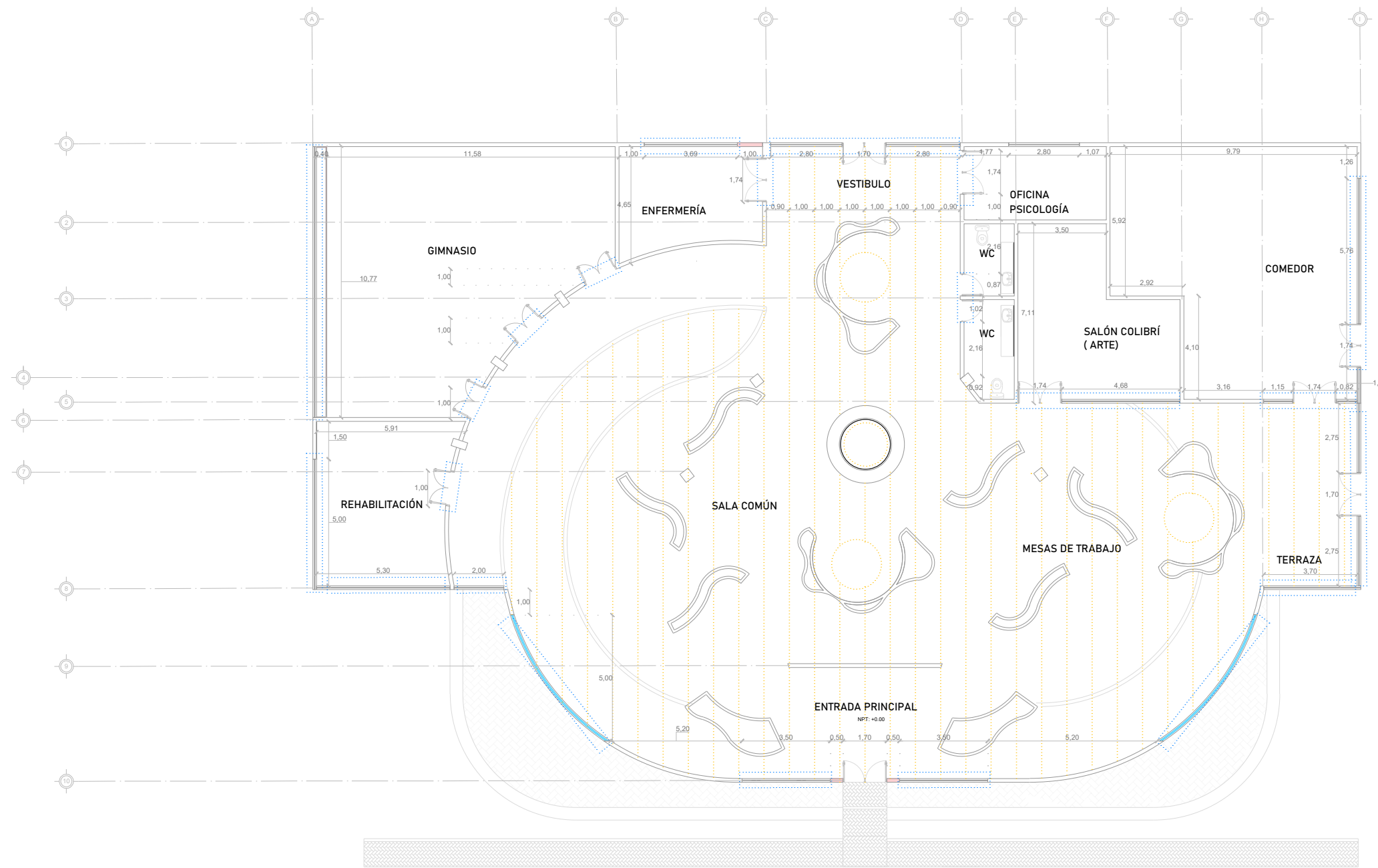
**PROPIEDAD :**  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

**LOCALIZACIÓN:**  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

**ASESOR DE TESIS**  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

**ESCALA:** 1:142  
**FECHA:** AGOSTO | 2022  
**CLAVE:** PDR-07  
**PLANO:**  
 PLANTA DE DEMOLICIONES, RETIROS Y EXCAVACIONES

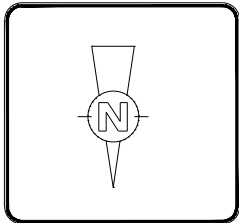
**07**



**SIMBOLOGÍA**

- CREACIÓN DE MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- COLOCACIÓN DE FALSO PLAFÓN
- EMBOQUILLADO DE YESO EN VENTANAS Y MUROS

PLANTA DE ALBAÑILERÍA



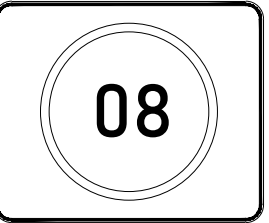
**PROYECTO :**  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

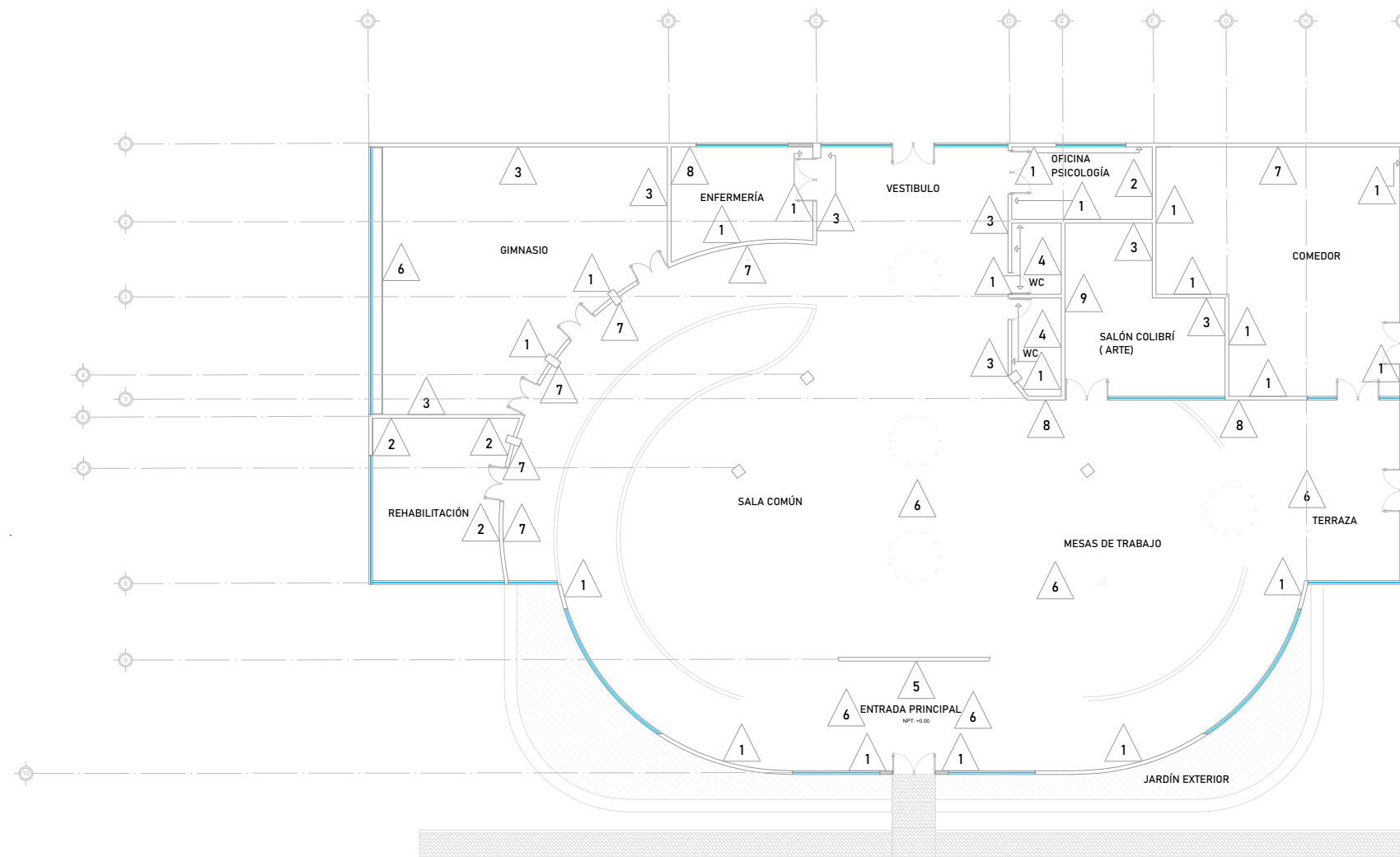
**PROPIEDAD :**  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

**LOCALIZACIÓN:**  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

**ASESOR DE TESIS**  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

**ESCALA:** 1:170  
**FECHA:** AGOSTO | 2022  
**CLAVE:** PDA-08  
**PLANO:**  
 PLANTA DE ALBAÑILERÍA

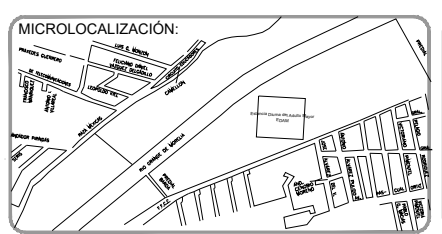
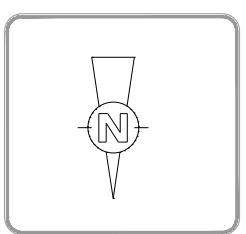
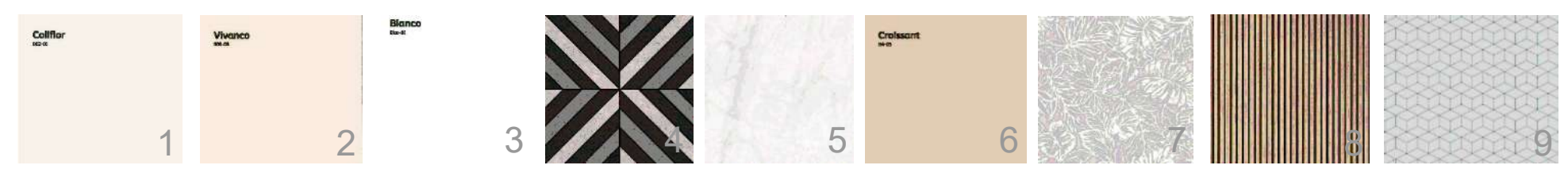




ACABADO EN PISOS			
CÓDIGO	PRODUCTO	ESPECIFICACIÓN	UNIDAD M2
FINAL			
1	Pintura vinílica	Pintura Vinil - Acrílica de acabado salinado, color coliflor con código: 002-01 marca comex a dos manos.	331.25 m2 2 CUBETAS DE 19 LITROS
2	Pintura vinílica	Pintura Vinil Acrílica de acabado mate, color Vivanco, con código: 005-03, marca comex a dos manos.	36 m2 3 GALONES DE 4 LITROS
3	Pintura vinílica	Pintura Vinil-Acrílica mate base agua, color blanco con código: Bico-01, marca comex, a dos manos.	213 m2 2 CUBETAS DE 19 LITROS
4	Azulejo	Azulejo Interceramic en formato mediano 40x40 cms, estilo cemento, color negro.	18 cajas
5	Azulejo	Azulejo Interceramic en formato grande 60x60 cms, estilo mármol, color beige.	11 cajas
6	Pintura vinílica	Pintura Vinil Acrílica de acabado mate, color Croissant, con código: H4-03, marca comex a dos manos.	40 m2 1 GALÓN DE 4 LITROS
7	Papel tapiz	Papel Tapiz Europeo Wallpaper Plantas Tropicales Tonos Gris, proveedor mercado libre.	35 M2
8	Lambrín de madera	Lambrín decorativo, para muros, tipo madera, modelo: madera arce, acabado mate/ 10 piezas de 100 x 17 cm, 1.7m2.	20 M2
9	Papel tapiz	Papel Tapiz, cubos dinámicos, Tonos beige.	32 M2

ESTACIONAMIENTO

PLANTA DE ACABADOS PARED



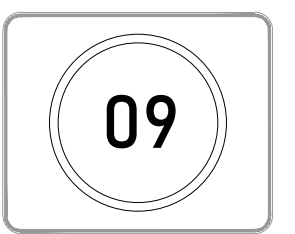
PROYECTO :  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

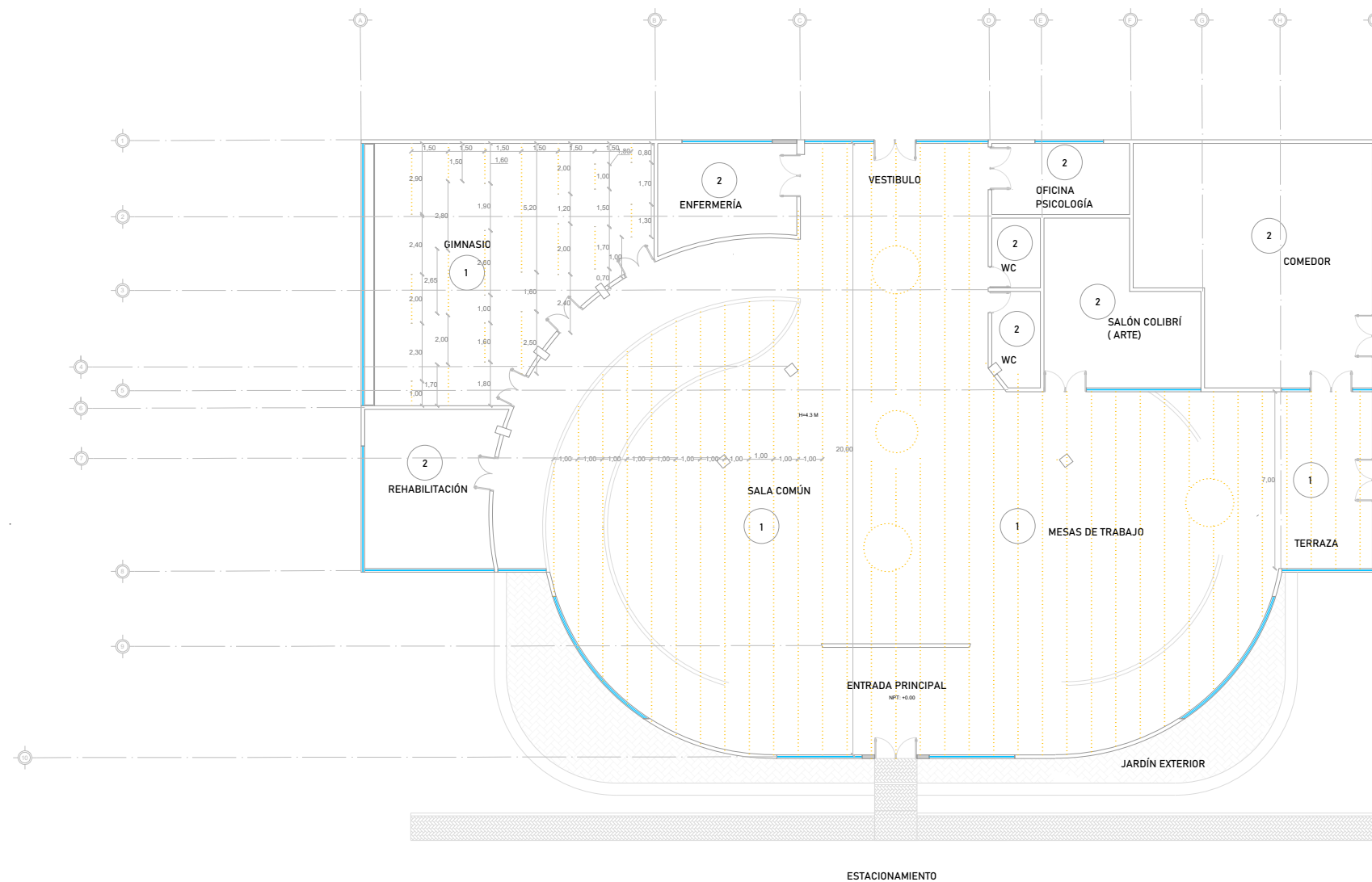
PROPIEDAD :  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:75  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PAM-09  
PLANO:  
PLANTA DE ACABADO EN MURO





ACABADO EN PLAFÓN			
CÓDIGO	PRODUCTO	ESPECIFICACIÓN	UNIDAD M2
FINAL			
1	Vigas de madera	Falso plafón, vigas de madera decorativa de 2 m x .17 m, acabado natural, Con suspensión visible, a una altura de 2.40 mts respecto al N.P.T. Viga de madera, corrida, acabado natural	200.00 M2
2	Pintura vinílica	Pintura Vinil Acrílica de acabado mate, color Vivanco, con código: 005-03, marca comex a dos manos.	645.10 M2 4 CUBETAS DE 19 LITROS

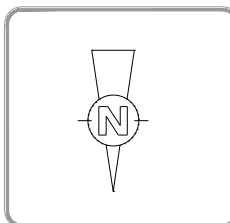


Bianco  
10-4

2

ESTACIONAMIENTO

PLANTA DE ACABADOS PLAFÓN



PROYECTO :  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

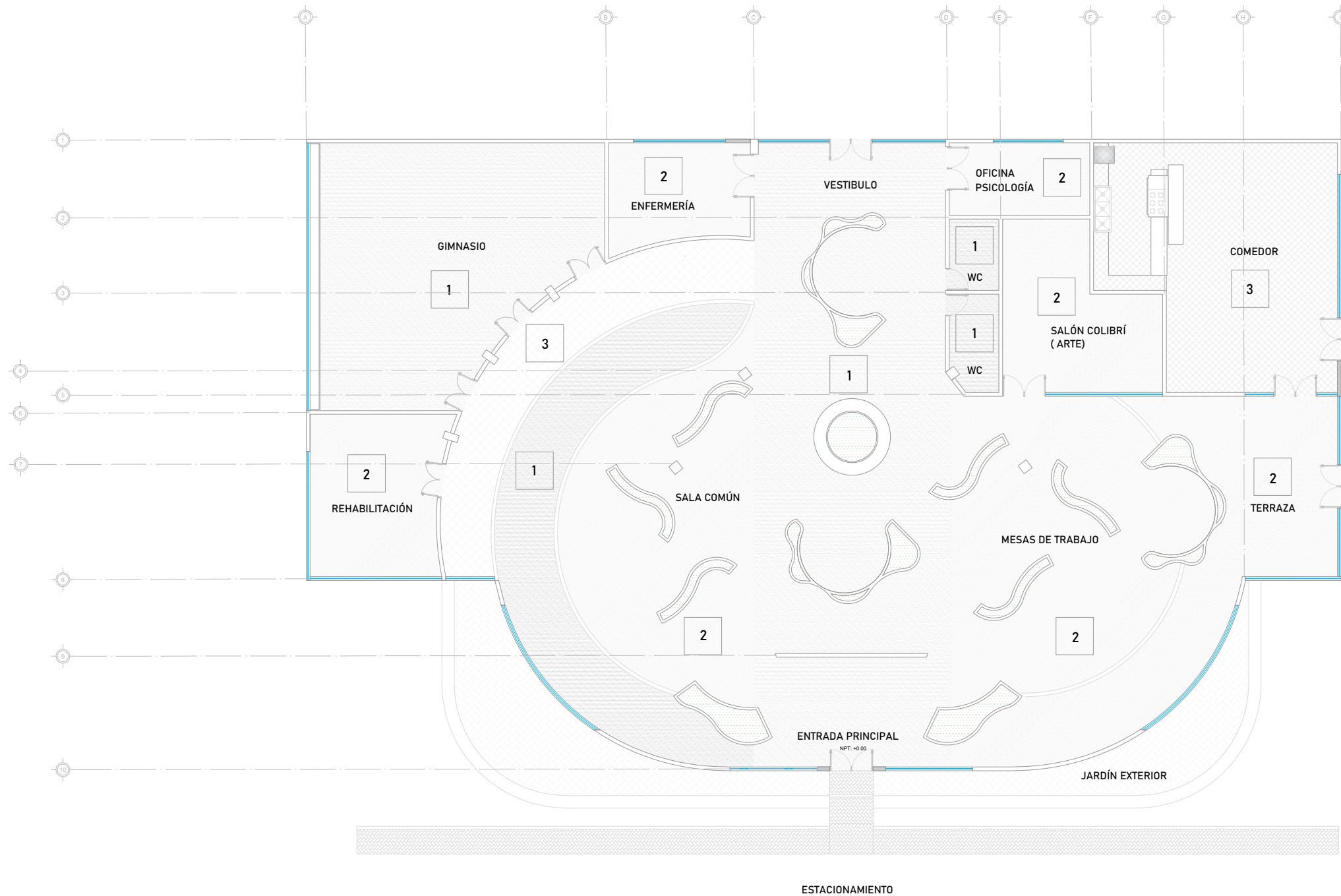
LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:75  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PAP-09  
PLANO :  
PLANTA DE ACABADO EN PLAFÓN

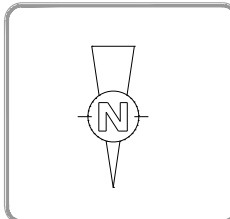
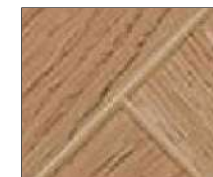
09





PLANTA DE ACABADOS PISO

ACABADO EN PISOS			
CÓDIGO	PRODUCTO	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD
FINAL			
1	Piso cerámico	Piso cerámico, marca interceramic, acabado semibrillo en formato mediano 40X40 cms, estilo madera, color beige.	203 cajas
2	Piso cerámico	Piso cerámico, marca interceramic, en formato mediano 15x50 cms, estilo madera, color blanco.	230cajas
3	Piso porcelánico	Piso porcelánico interceramic, modelo Himalayas, en formato grande 75X75 cms rectificado, estilo piedra, color gris.	50 cajas



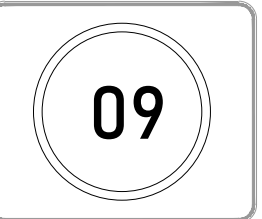
PROYECTO :  
**DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN**

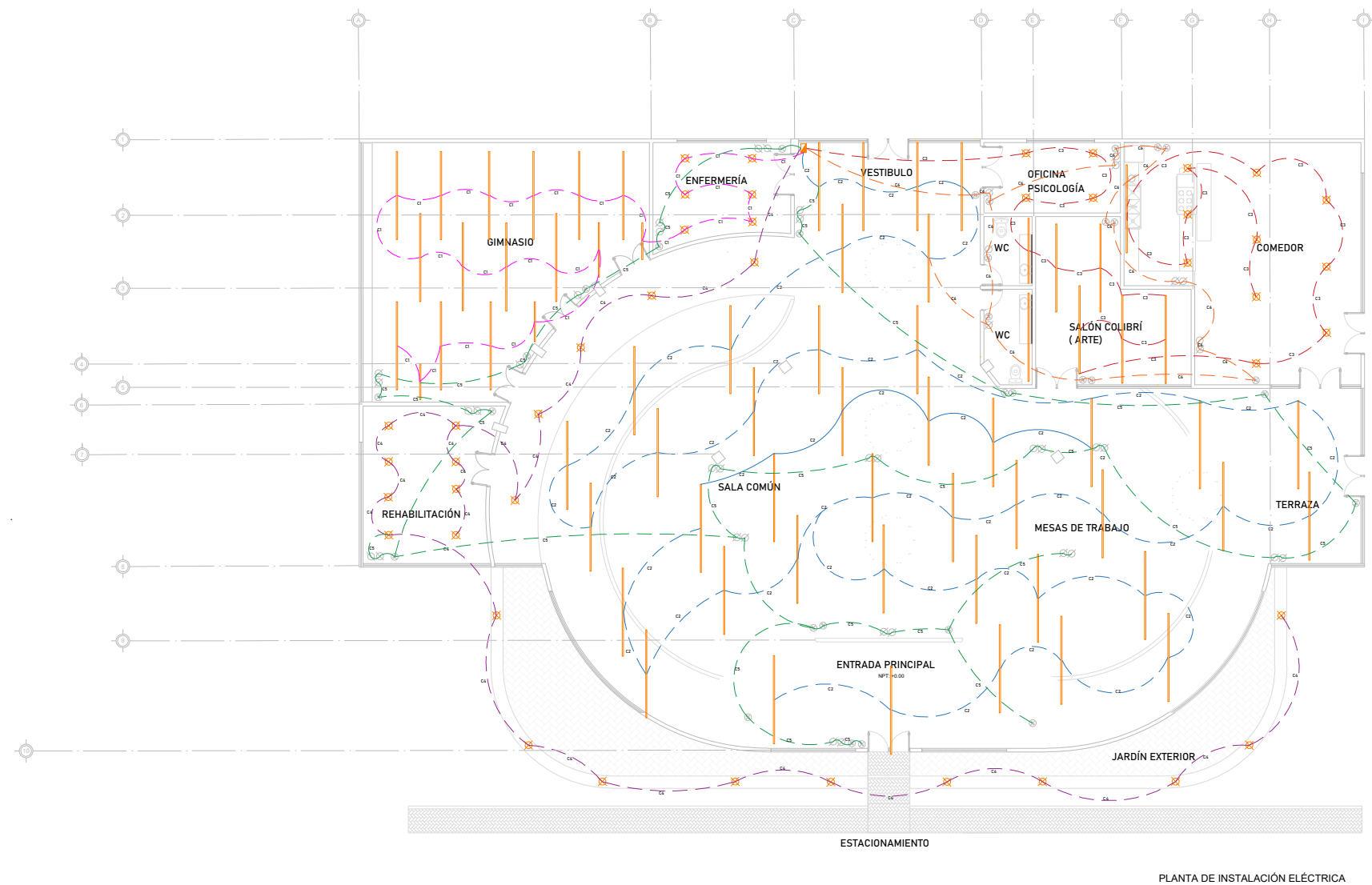
PROPIEDAD :  
**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)**

LOCALIZACIÓN:  
**COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN**

ASESOR DE TESIS  
**M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL**  
 ALUMNO  
**ANDREA HEREDIA ROMERO**

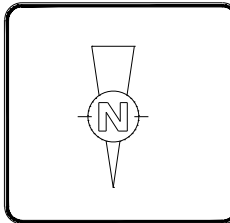
ESCALA: 1:75  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PAP-09  
 PLANO:  
**PLANTA DE ACABADOS EN PISO**





SIMBOLOGÍA	
	SALIDA DE SPOT EN PLAFÓN
	APAGADOR SENCILLO
	CONTACTO
	TIRA LED
	TABLERO GENERAL
	C1 CIRCUITO DE SALIDAS LUMINARIAS PLAFÓN
	C2 CIRCUITO DE SALIDAS LUMINARIAS PLAFÓN
	C3 CIRCUITO DE SALIDAS LUMINARIAS PLAFÓN
	C4 CIRCUITO DE SALIDAS LUMINARIAS PLAFÓN
	C5 CIRCUITO DE CONTACTOS
	C6 CIRCUITO DE CONTACTOS

CÁLCULO DE CARGAS								
CIRCUITO	LUMINARIAS	WATTS	CONTACTOS	WATTS	WATTS TOTALES	VOLTS	AMPERES	INTERRUPTOR
C1	23	100 W	//	//	2300 W	127	18.11 A	20 A
C2	41	100 W	//	//	4100 W	127	32.28 A	40 A
C3	20	100 W	//	//	2000 W	127	15.75 A	20 A
C4	23	100 W	//	//	2300 W	127	18.11 A	20 A
C5	//	//	32	170 W	5440 W	127	42.83 A	50 A
C6	//	//	10	170 W	1700W	127	13.39 A	15 A



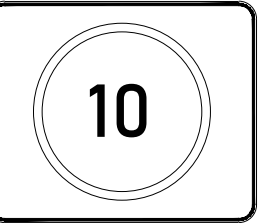
PROYECTO :  
**DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN**

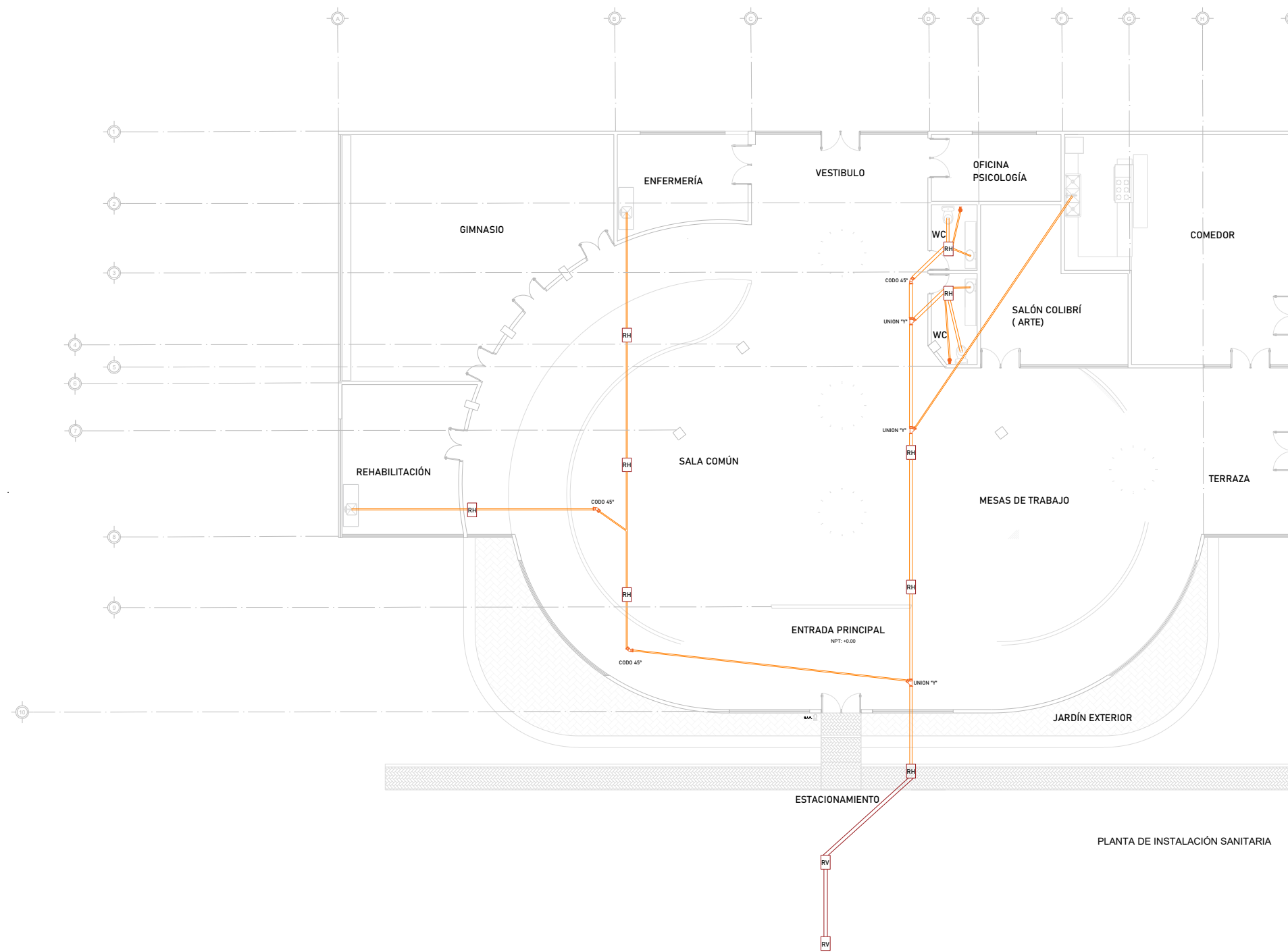
PROPIEDAD :  
**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)**

LOCALIZACIÓN:  
**COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN**

ASESOR DE TESIS  
**M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL**  
 ALUMNO  
**ANDREA HEREDIA ROMERO**

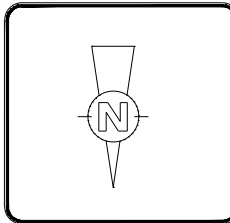
ESCALA: 1:175  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PIE-10  
 PLANO:  
**PLANTA INSTALACIÓN ELÉCTRICA**





SIMBOLOGÍA	
	REGISTRO AHOGADO 40 X 60 CM
	REGISTRO VISIBLE 40 X 60 CM
	COLADERA
	UNION 'Y' P.V.C. SANITARIO
	CODO 45° P.V.C. SANITARIO
	TUBERIA DE P.V.C. 6"
	TUBERIA DE P.V.C. 4"
	TUBERIA DE P.V.C. 2"
	BAJA COLUMNA DE AGUAS PLUVIALES

PLANTA DE INSTALACIÓN SANITARIA



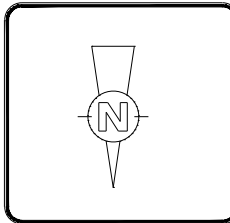
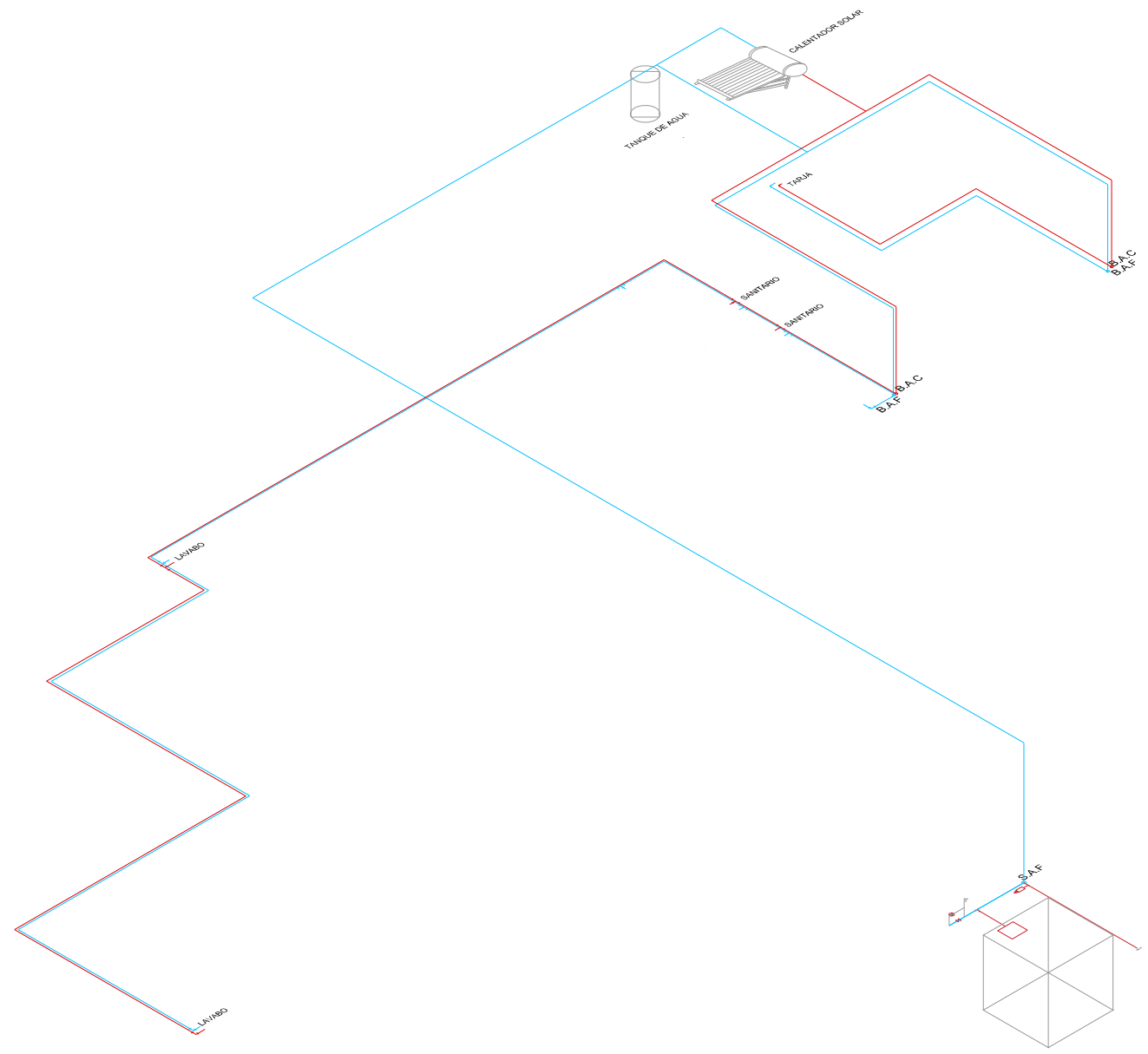
PROYECTO :  
**DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN**

PROPIEDAD :  
**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)**

LOCALIZACIÓN:  
**COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN**

ASESOR DE TESIS  
**M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL**  
 ALUMNO  
**ANDREA HEREDIA ROMERO**

ESCALA: 1:175  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PIS-10  
 PLANO:  
**PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA**



PROYECTO :  
**DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN**

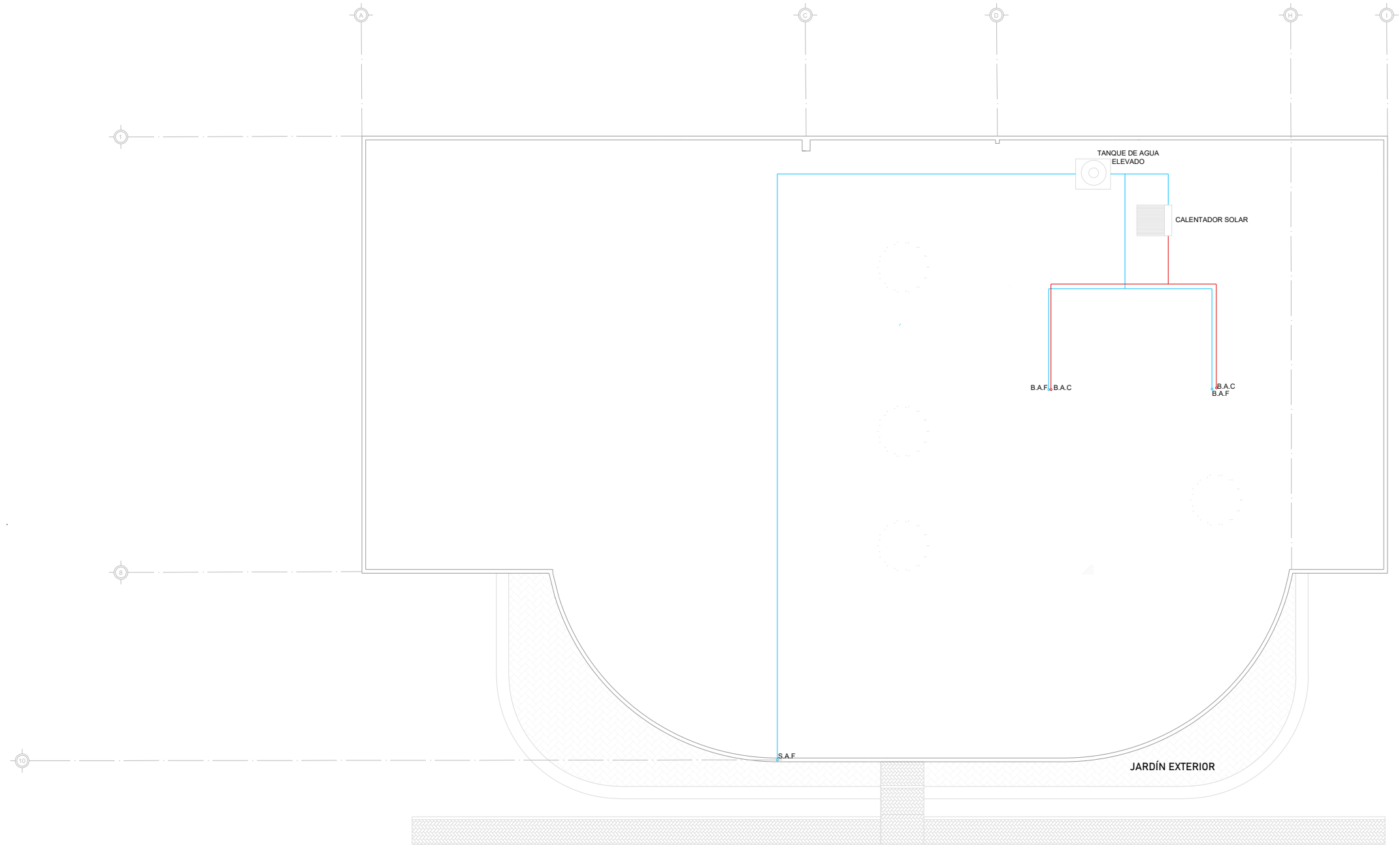
PROPIEDAD :  
**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)**

LOCALIZACIÓN:  
**COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN**

ASESOR DE TESIS  
**M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL**  
 ALUMNO  
**ANDREA HEREDIA ROMERO**

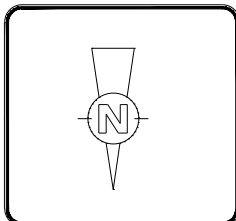
ESCALA: 1:175  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PIH-10  
 PLANO:  
**ISOMÉTRICO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA**





ESTACIONAMIENTO

PLANTA AZOTEA INSTALACIÓN HIDRAULICA



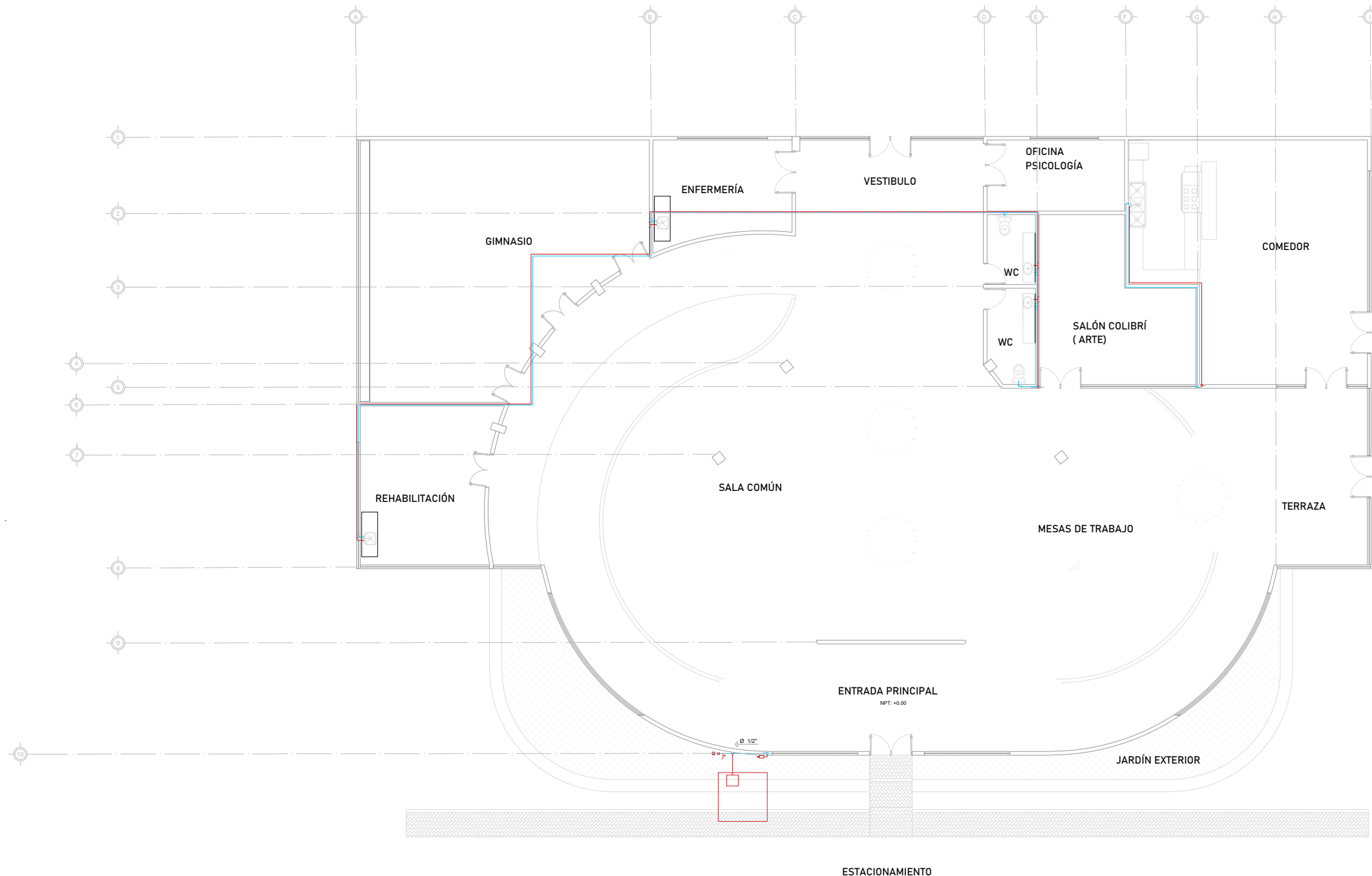
PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

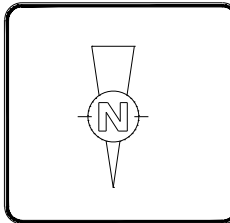
ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:170  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PLA-10  
 PLANO:  
 PLANTA AZOTEA



SIMBOLOGÍA	
	MEDIDOR PREEXISTENTE
	VÁLVULA DE COMPUERTA PREEXISTENTE
	LLAVE DE NARIZ
	BOMBA DE AGUA
	ALJIBE PREEXISTENTE
	AGUA FRÍA
	AGUA CALIENTE
	BAJA AGUA FRÍA
	BAJA AGUA CALIENTE
	TANQUE DE AGUA
	DIAMETRO DE TUBO

PLANTA DE INSTALACIÓN HIDRAULICA



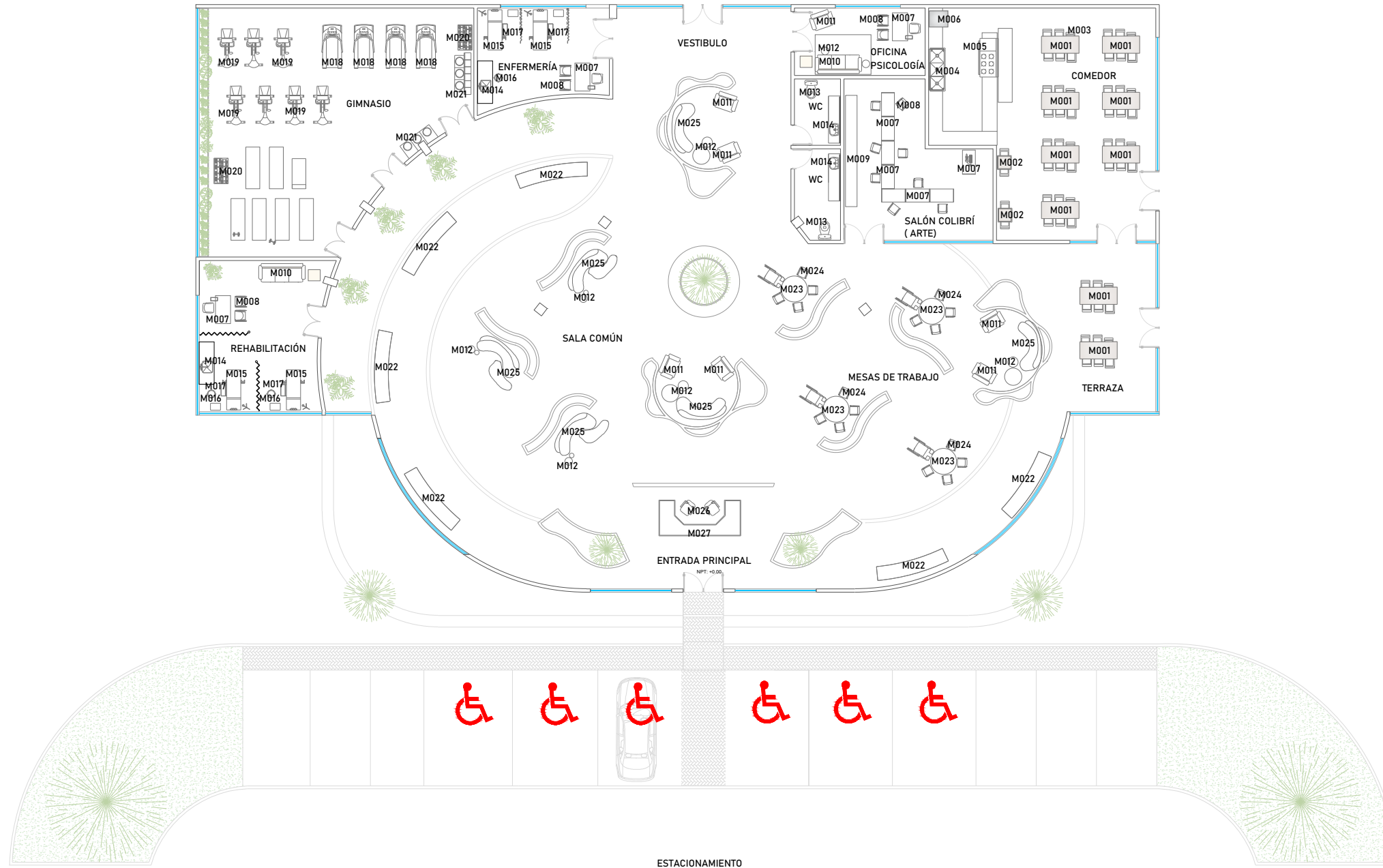
PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

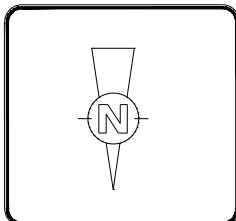
LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:170  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PIH-10  
 PLANO:  
 PLANTA INSTALACIÓN HIDRAULICA



PLANTA DE MOBILIARIO



PROYECTO :  
 DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
 SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
 COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

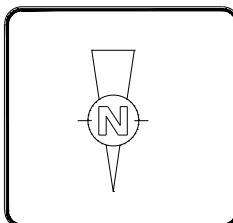
ASESOR DE TESIS  
 M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
 ALUMNO  
 ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:200  
 FECHA: AGOSTO | 2022  
 CLAVE: PDM-11  
 PLANO:  
 PLANTA DE MOBILIARIO

SEMBRADO DE MOBILIARIO									
CÓDIGO	PRODUCTO	MARCA	MODELO	CANTIDAD	COLOR	DIMENSIONES	MATERIAL	PRECIO	IMAGEN
<b>COMEDOR</b>									
M001	Mesa de comedor	Tienda GAIA	Torino	7 piezas	Hueso	120cm x 70cm x 73cm	Aluminio y patas de acero.	\$3,899	
M002	Mesa de comedor	Tienda GAIA	Evo	2 piezas	Encino	100cm x 100cm x 72cm	PTR de acero MDF enchapado	\$6,179.00	
M003	Silla	West Elm	Modern Petal	46 piezas	Natural	50cm x 80cm x 43cm	Hierro y tela	\$3,749	
M004	Tarja	Home Depot	EB PACK	3 piezas	Gris	84cm x 56cm x 18 cm	Acero inoxidable	\$4,849.00	
M005	Parrilla Eléctrica Vitrocerámica	Mercado libre	Köken	1 piezas	Negro	60 cm x 52 cm x 8 cm	Vitrocerámica	\$6,999	
M006	Refrigerador	Samsung	Top Mount	1 piezas	Acero inoxidable.	60cm x 67cm x 172 cm.	Acero Inoxidable	\$12,599	
<b>SALÓN COLIBRÍ</b>									
M007	Mesa de trabajo	FurnitureR	Eames	11 piezas	Blanco	70cm x 120cm x 75cm	MDF enchapado	\$2,699.00	
M008	Sillas	GAIA	Wishbone	14 piezas	Natural	50cm x 54cm x 73cm	Madera maciza, asiento cuerda	\$3,799.00	
M009	Librero	Sobre diseño	Sobre diseño	1 piezas	Natural	200cm x 150 cm x 45 cm	Madera maciza, aluminio	\$6,799.00	
<b>OFICINA PSICOLOGÍA</b>									
M010	Sillón Bellini	SOLFERINO	Bellini	7 piezas	Zenith snow	70cm x 120cm x 75cm	MDF enchapado	\$9,900.00	
M011	Sofa doble	Valpino Design	Egan	2 piezas	Crema	150cm x 80cm x 80cm	Madera maciza, lino	\$3,799.00	
M012	Mesas de centro	GAIA	San Lucas	7 piezas	Encino	60 cm y 75 cm	Madera maciza de encino	\$6,079.00	
<b>SANITARIOS</b>									
M013	Sanitario WC	Interceramic	Kohler	2 piezas	Blanco	70.5 x 47.6 x 71.6 cm	Porcelana esmaltada vitrificada	\$8,640.00	
M014	Lavabo	Interceramic	Interceramic	4 piezas	Blanco	600 x 400 mm	Cerámica vitrificada	\$2,490.00	

ENFERMERÍA Y REHABILITACIÓN									
M015	Chaise Longe Medico de gabinete	Mobiliario Medico Nacional	Mobiliario Medico Nacional	4 piezas	Beige	175 cm x 56cm x 60 cm	Gabinete acero Forro de vinipiel	\$3,550.00	
M016	Banco	Grand Plus CR	Grand Plus CR	4 piezas	Acabado cromado	45-55 cm Diámetro asiento: 35 cm	Asiento de acero inoxidable	\$1,815.00	
M017	Escalerilla	Juegos de consultorio	Juegos de consultorio	4 piezas	Acabado cromo	50.5 cm x 40.5 cm x 32 cm	Peldaño de acero, tapete antiderrapante	\$1,112.00	
<b>GIMANSIO</b>									
M018	Caminadora	NordicTrack	C700	4 piezas	Gris	186.69 cm x 90.17 cm x 153.42 cm	acero	\$14,995	
M019	Bicicleta fija	Easy Shop	Spin Fit	7 piezas	Negro	100 cm x 113 cm x 49 cm	Asiento de acero inoxidable	\$2,999.00	
M020	Estante para mancuernas	TAYGA	JX FITNESS	3 piezas	Acero aleado	137,2 x 91,4 x 47 cm	Acero aleado	\$2,989	
M021	Locker Metalico	Rack & Pack	Rack & Pack	6 piezas	Acero	38.5 cm x 34 cm x 180 cm	Estructura metálica	\$1,789	
<b>ÁREA COMÚN</b>									
M022	Banca	Generic	Generic	6 piezas	Color natural	120 cm x 37 cm x 45 cm	Madera rosamorado y tejido	\$7,600	
M023	Mesa de trabajo	Sobre diseño	Sobre diseño	4 piezas	Color natural	160cm diámetro x 75 cm altura	Madera de pino	\$2,339	
M024	Silla macana	GAIA	Macana	16 piezas	Encino	50cm x 70 cmx	Madera maciza y asiento cuerda	\$3,799.00	
M025	Sofá Raffaello	SOLFERINO	SOLFERINO	6 piezas	Peyton Pearl	240 cm x 80 cm x 95 cm	Madera de pino, tapizado con Formatex	\$27,400.00	
M026	Silla	The H design	The H design	2 piezas	Blanco	56 x 59 x 84/92 cm	Madera maciza de pino con tela.	\$5,669	
M027	Barra recepción	Sobre diseño	Sobre diseño	1 piezas	Color natural	260 cm x 60 cm x 85 cm	Encimera granito base de madera	\$10,495	

CATÁLOGO DE MOBILIARIO



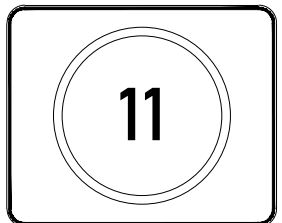
PROYECTO :  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

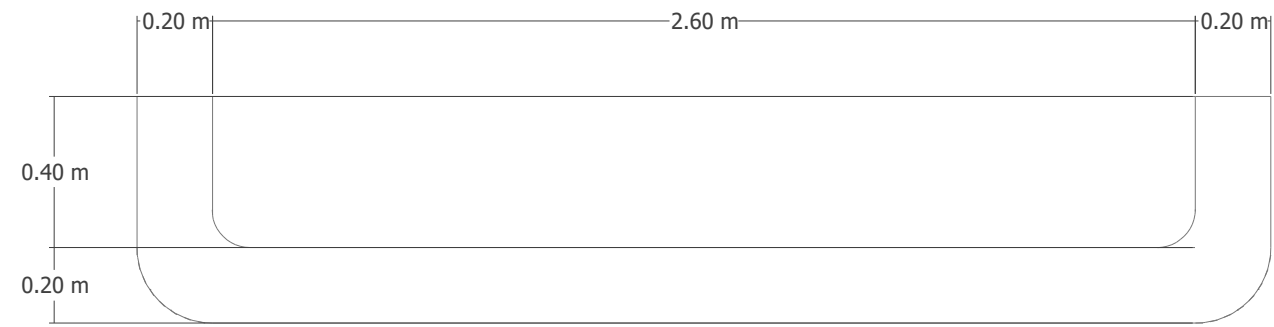
PROPIEDAD :  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

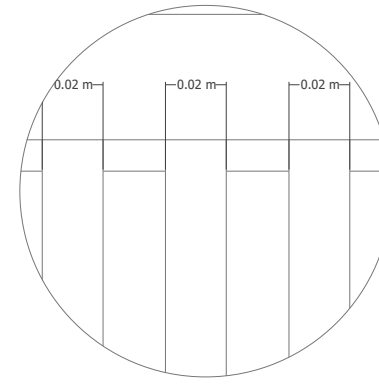
ASESOR DE TESIS  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:200  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PDM-11  
PLANO :  
PLANTA DE MOBILIARIO





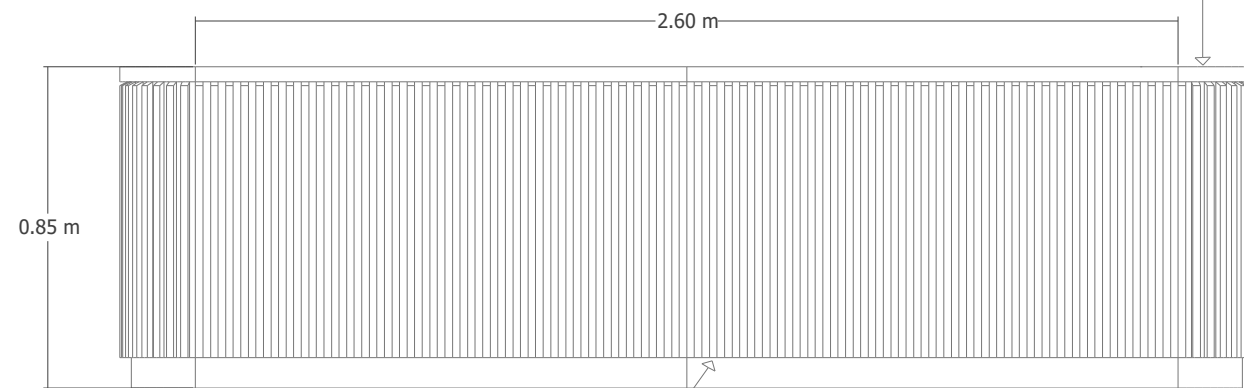
VISTA PLANTA



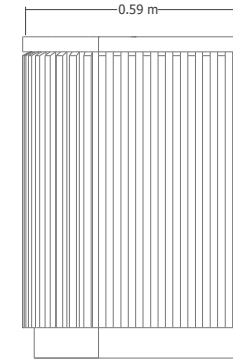
DETALLE DE LAMBRIN



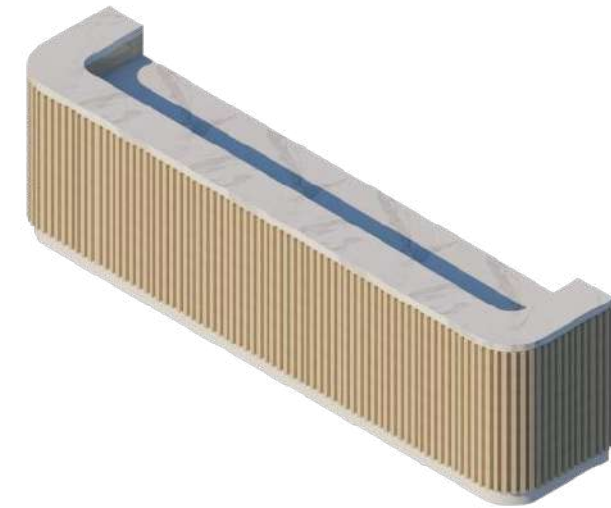
BARRA DE GRANITO BLANCO,  
CON ESPESOR DE 5 CM



VISTA FRONTAL

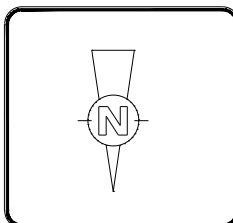


VISTA LATERAL



RENDER

LAMBRIN DE MADERA DE PINO, COLOR NATURAL, BARNIZADO EN COLOR TRANSPARENTE MATE, CON ESPESOR DE 3 CM



PROYECTO:  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

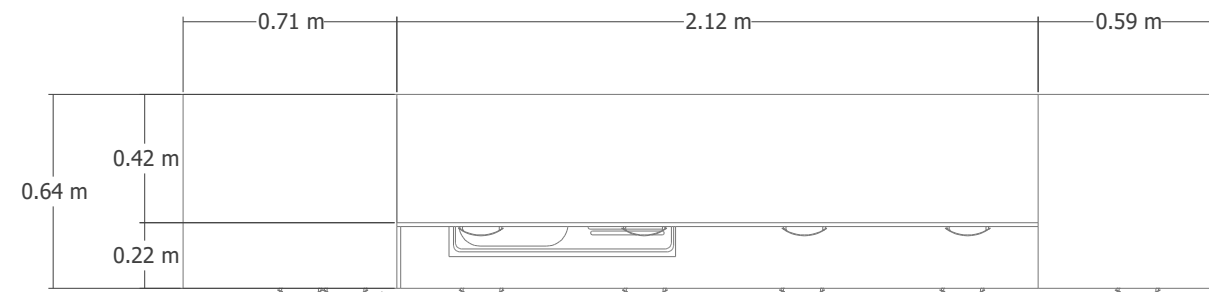
PROPIEDAD:  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS:  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:25  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PME-12  
PLANO:  
MOBILIARIO ESPECIAL

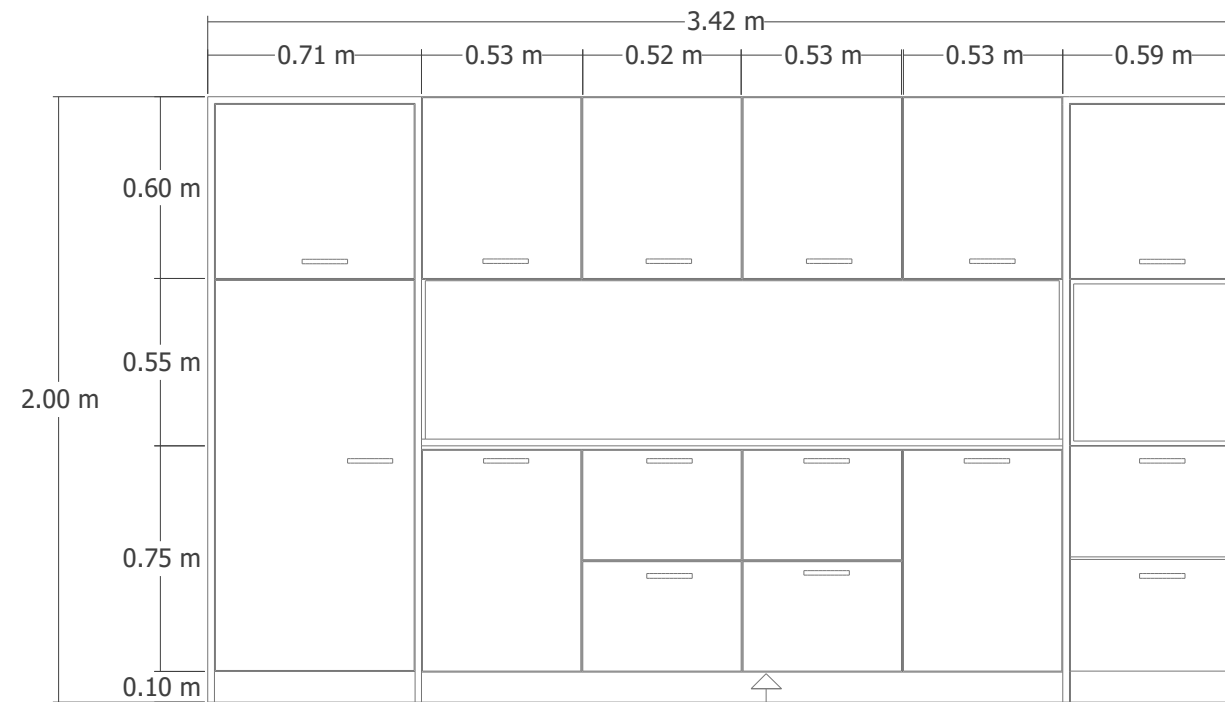
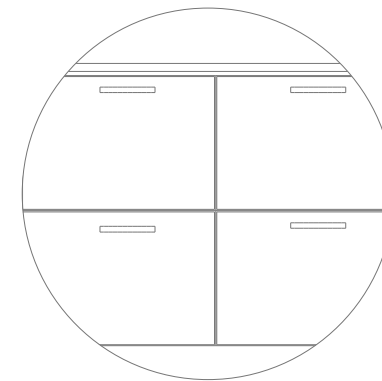




BARRA DE GRANITO BLANCO,  
CON ESPESOR DE 5 CM

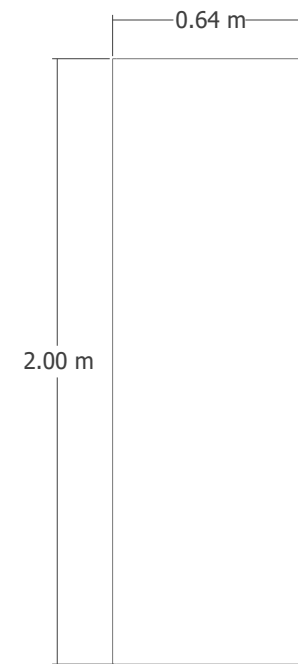
ENCIMERA DE MELAMINA,  
ACABADO MADERA CLARO

VISTA PLANTA

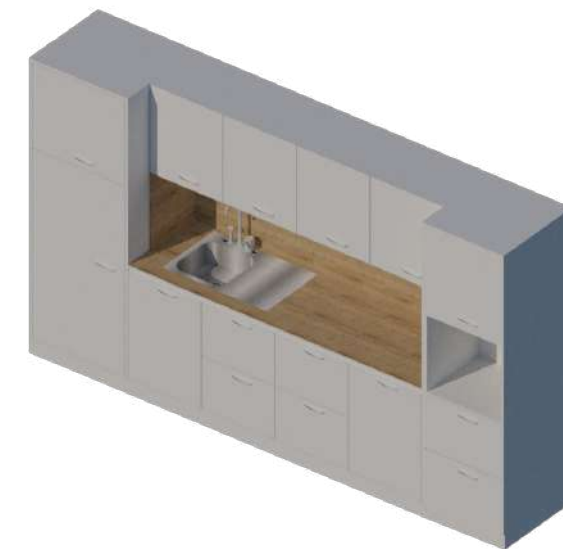


COCINA DE MELAMINA COLOR  
BLANCO MATE

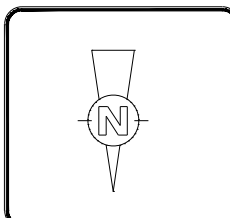
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



RENDER



PROYECTO:  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA  
TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN  
ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN  
MORELIA MICHOACÁN

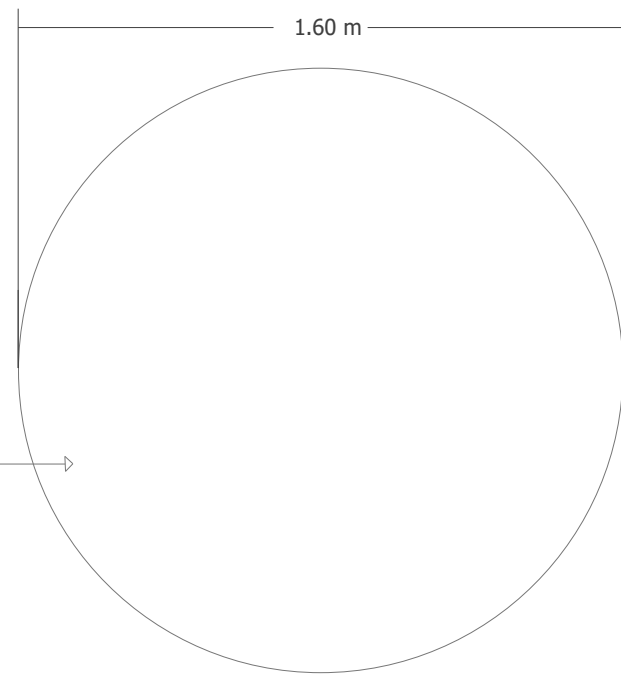
PROPIEDAD:  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL  
DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

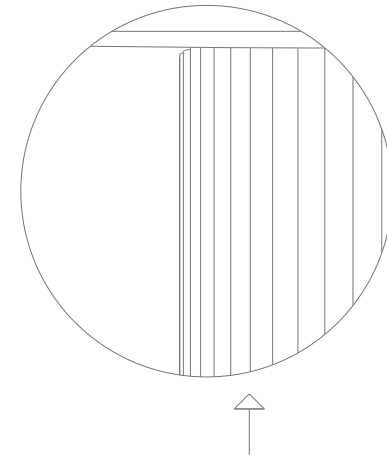
ASESOR DE TESIS:  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:25  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PME-12  
PLANO:  
MOBILIARIO ESPECIAL

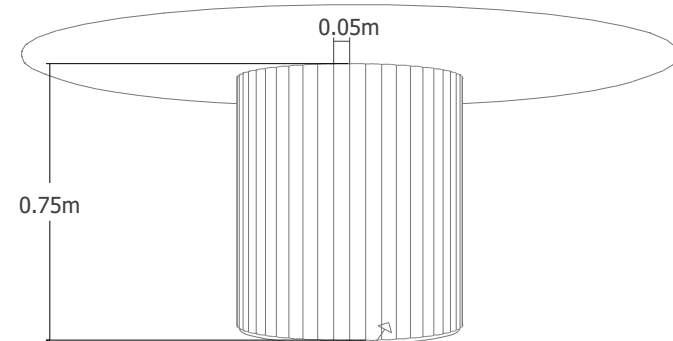
BARRA DE MADERA DE PINO,  
COLOR NATURAL, BARNIZADO  
EN COLOR TRANSPARENTE.



VISTA PLANTA

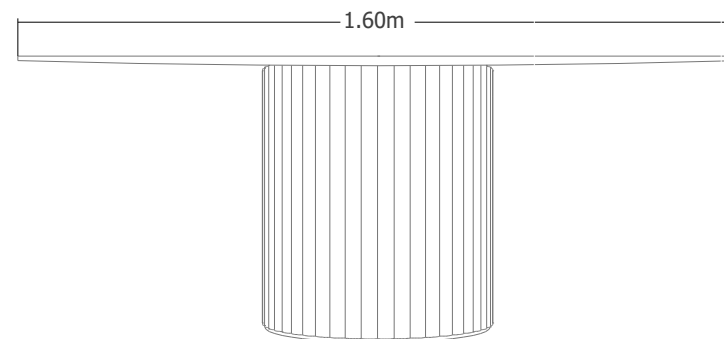


DETALLE DE LAMBRIN, BASE DE  
MESA



LAMBRIN DE MADERA DE PINO, COLOR NATURAL, BARNIZADO EN  
COLOR TRANSPARENTE MATE, CON ESPESOR DE 5 CM

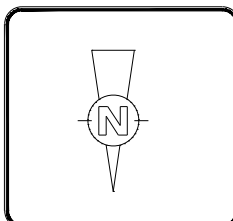
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



RENDER



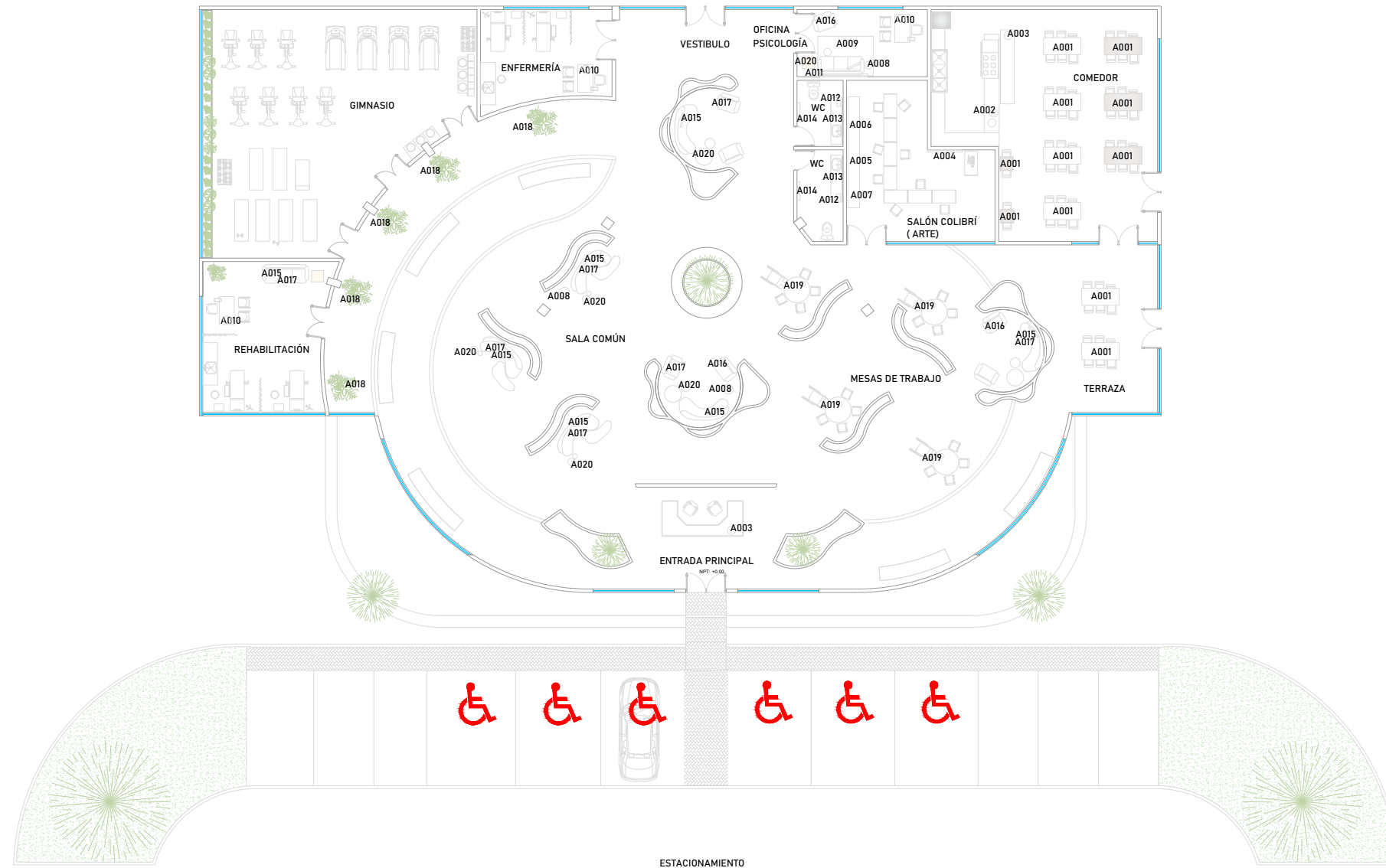
PROYECTO:  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA  
TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN  
ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN  
MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD:  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL  
DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

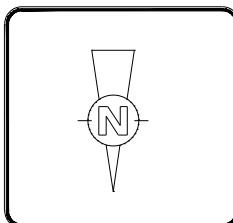
ASESOR DE TESIS:  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:25  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PME-12  
PLANO:  
MOBILIARIO ESPECIAL



PLANTA DE ACCESORIOS

SEMBRADO DE ACCESORIOS							
CÓDIGO	IMÁGEN	CANTIDAD	PRODUCTO	MARCA/MODELO	DIMENSIONES	COLOR / MATERIAL	PRECIO
<b>COMEDOR</b>							
A001		11 piezas	Charola Humedal	HDMX	45cm X 30cm X 10cm	Color natural	\$229.00
A002		2 piezas	Domo de vidrio con madera	H&M HOME	24 cm x 17 cm	Vidrio transparente/ Café claro	\$629.00
A003		2 piezas	Jarrón grande de terracota	H&M HOME	Diámetro superior 14 cm. Altura 48 cm	Blanco natural	\$2,399.00
<b>SALÓN COLIBRÍ</b>							
A004		2 piezas	Impresiones artísticas	Sandstone & Sage	11 cm x 14cm	gris francés	\$466.28
A005		3 piezas	Vasija marrón	ZARA HOME	30cm 18cm 18cm	Vasija pintada con asas.	\$769.00
A006		5 piezas	Florero Velon	AC PALMA	25 cm de diámetro x 22 cm de altura.	vidrio soplado forrado de palma	\$780.00
A007		3 piezas	Cesto pequeño de ratán	H&M HOME	Diámetro 27 cm. Altura 20 cm.	Café	\$249.00
<b>OFICINA PSICOLOGÍA</b>							
A008		3 piezas	Cesto de algodón	H&M HOME	Diámetro 35 cm. Altura 28 cm.	Beige claro	\$499.00
A009		1 pieza	Tapete Malabo	TAPETES Y MAS	1.50m x 2.40m	Tonos grises y beige	\$ 4,999.00
A010		1 pieza	Jarrón loza rugoso	ZARA HOME	12.50cm 11cm 11cm	Beige	\$419.00
A011		1 pieza	Tapiz textil de algodón	Nativa living	120cm ancho x 90cm alto	Tonos naturales	\$9,990
<b>SANITARIOS</b>							
A012		2 juegos	Juego de baño loza blanca	ZARA HOME	Variedad de medidas	Color blanco	\$1,504.00
A013		2 piezas	Espejo de baño con iluminación	DINGLIGHTING	90 cm x 70cm	Aluminio	\$4,517.96
A014		2 piezas	Escaleras de Pared	IBUYKE	44cm x 11,9cm x 160cm	Color café rústico	\$558.18
<b>ÁREA COMÚN</b>							
A015		4 juegos	Juego de 2 fundas de almohada	Fancy Homi	50 x 50 cm	Pana suave color crema	\$367.78
A016		4 piezas	Juego de 2 fundas	REDEARTH	45 cm x 45cm	Algodón Color Chevy Natural	\$878.15
A017		8 piezas	Funda de cojín en lona	H&M HOME	55 cm x 55cm	Beige jaspeado claro	\$489.00
A018		5 piezas	Maceta de concreto, forrada palma	La plantula	50 x 70 cm	Pana suave color crema	\$659.00
A019		5 piezas	Lámpara LED de escritorio	Dott Arts	11cm x 31cm x 37cm	Color negro	\$560.22
A020		6 piezas	Florero Cuadrado	AC PALMA	15 x 15 x 30 cm	vidrio soplado forrado de palma	\$585.00



PROYECTO :  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

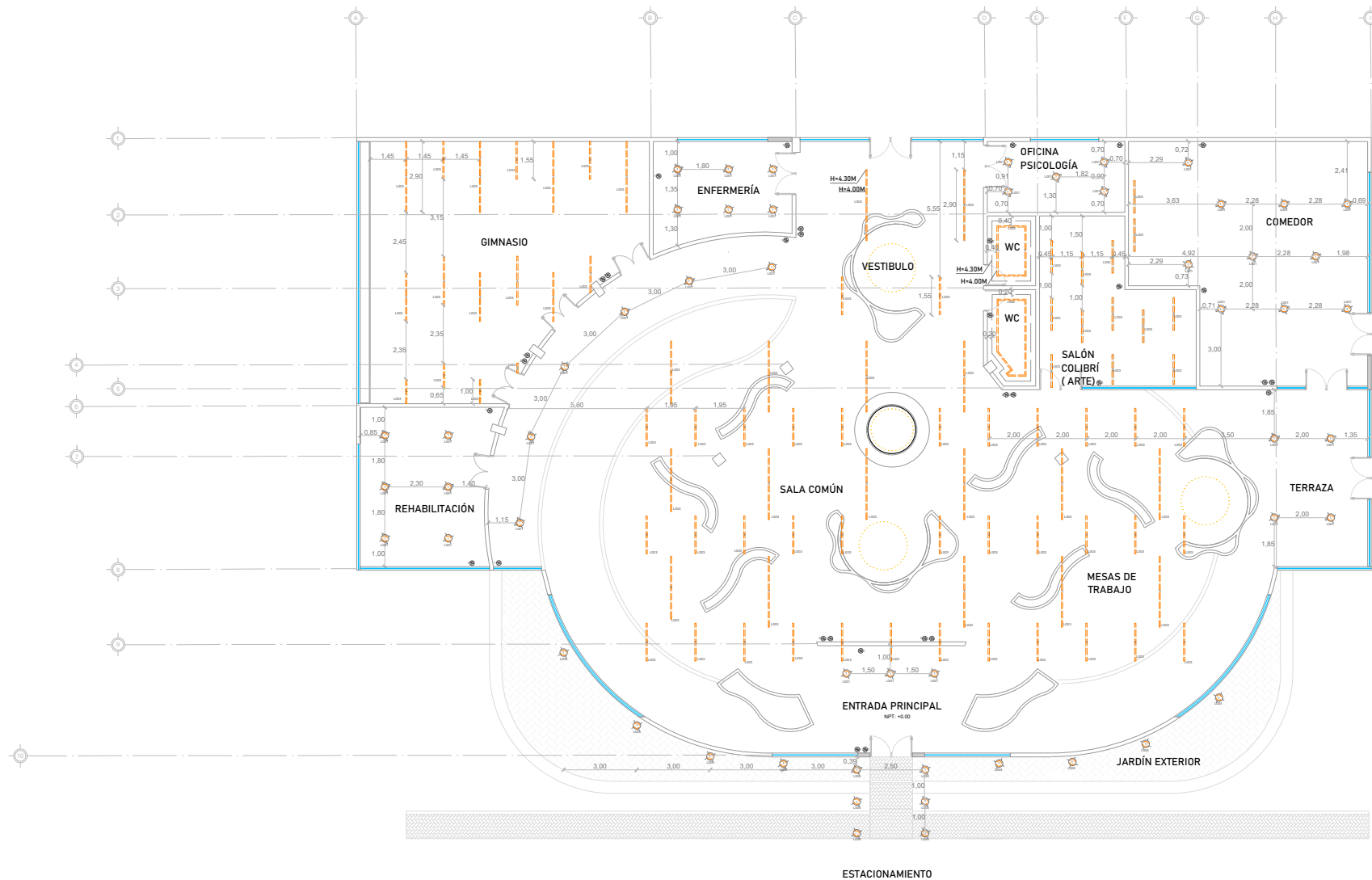
PROPIEDAD :  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

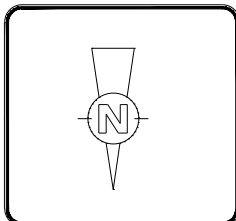
ESCALA: 1:190  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PDA-13  
PLANO :  
PLANTA DE ACCESORIOS CON CATÁLOGO DE DETALLES





PLANO DE ILUMINACIÓN

CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN							
CÓDIGO	IMÁGEN	CANTIDAD	PRODUCTO	MARCA / MODELO	COLOR / MATERIAL	TEMPERATURA DE COLOR	LÚMENES
L001		40 PIEZAS	Luz de spot de luz led	Illux Slim TL-2815	Aluminio y plástico Color blanco	6 500K	1200lm
L002		1 PIEZAS	Tira de luces LED 20m	PAUTIX	Plástico Color blanco	5500K	3000lm
L003		83 PIEZAS	Lámpara striplite LED	LITHONIA 230JH3	Acero Blanco	5000K	3000lm
L004		14 PIEZAS	Empotrable de Piso LED	iGoto	Acero inoxidable	4000K	720lm
CATÁLOGO DE APAGADORES							
A001		31 PIEZAS	iGoto INOX1010 apagador	Lumimexico IP65	Acero Inoxidable, Color blanco		



PROYECTO :  
DISEÑO INTERIOR PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: CASO DE APLICACIÓN ESTANCIA DIRUNA DEL ADULTO MAYOR EN MORELIA MICHOACÁN

PROPIEDAD :  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
M.E. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

ESCALA: 1:190  
FECHA: AGOSTO | 2022  
CLAVE: PLC-14  
PLANO:  
PLANTA DE SEMBRADO DE LUMINARIAS CON CATÁLOGO DE DETALLES



PROPIEDAD :

SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:

COLONIA AQUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS

DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL

ALUMNO

ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023

CLAVE : IMA-01

PLANO :

IMAGENES DEL PROYECTO

01



PROPIEDAD :

SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:

COLONIA AQUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS

DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL  
ALUMNO

ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023

CLAVE : IMA-02

PLANO :

IMAGENES DEL PROYECTO

02



PROPIEDAD :  
SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:  
COLONIA AQUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS  
DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL  
ALUMNO  
ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023  
CLAVE : IMA-03  
PLANO :  
IMAGENES DEL PROYECTO

03





PROPIEDAD :

SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:

COLONIA AGUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS

DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL

ALUMNO

ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023

CLAVE : IMA-04

PLANO :

IMAGENES DEL PROYECTO

04



PROPIEDAD :

SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:

COLONIA AGUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS

DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL

ALUMNO

ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023

CLAVE : IMA-05

PLANO :

IMAGENES DEL PROYECTO

05



<p>PROPIEDAD :</p> <p>SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA (DIF)</p>	<p>LOCALIZACIÓN:</p> <p>COLONIA AQUILES SERDAN, SIN NÚMERO, CALLE LOS ÁLAMOS, MORELIA MICHOACÁN</p>	<p>ASESOR DE TESIS</p> <p>DR. ARQ. EDUARDO MONTES ESQUIVEL</p> <p>ALUMNO</p> <p>ANDREA HEREDIA ROMERO</p>	<p>FECHA : SEPTIEMBRE   2023</p> <p>CLAVE : IMA-06</p> <p>PLANO :</p> <p>IMAGENES DEL PROYECTO</p>	<p>06</p>
--	---	---	--	-----------



PROPIEDAD :

SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:

COLONIA AGUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS

DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL  
ALUMNO

ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023

CLAVE : IMA-07

PLANO :

IMAGENES DEL PROYECTO

07





PROPIEDAD :

SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:

COLONIA AGUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS

DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL

ALUMNO

ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023

CLAVE : IMA-08

PLANO :

IMAGENES DEL PROYECTO

08



PROPIEDAD :

SISTEMA PARA EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA FAMILIA MICHOACÁNA  
(DIF)

LOCALIZACIÓN:

COLONIA AGUILES SERDAN,  
SIN NÚMERO, CALLE LOS  
ÁLAMOS, MORELIA  
MICHOACÁN

ASESOR DE TESIS

DR. ARQ. EDUARDO MONTES  
ESQUIVEL

ALUMNO

ANDREA HEREDIA ROMERO

FECHA : SEPTIEMBRE | 2023

CLAVE : IMA-09

PLANO :

IMAGENES DEL PROYECTO

09



## PROPUESTA DE DISEÑO INTERIOR EN ESTANCIA DIURNA DEL ADULTO MAYOR

ANDREA HEREDIA ROMERO

MORELIA, MICHOACÁN AGOSTO 2022

CÓDIGO	CONCEPTO	UNIDAD	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
RETIROS, DEMOLICIONES Y EXCAVACIONES					
DE001	Demolición de muro rojo recocado	M2	\$ 75.00	256	\$ 19,200.00
DE002	Excavación por medios mecánicos en cepas, de 2.01 a 4.00 m de profundidad.	M2	\$ 17.40	875	\$ 15,225.00
DE003	Desmontaje de canceleria de aluminio sin recuperación, hasta 3.00 mts de altura. incluye: material, mano de obra, herramienta, acarreos.	M2	\$ 22.20	175	\$ 3,885.00
DE004	Desmontaje de muebles sanitarios con acarreos, incluye material, mano de obra, herramienta.	Pza	\$ 130.00	6	\$ 780.00
SUBTOTAL					\$ 39,090.00
ALBAÑILERÍA					
AL01	Plantilla de concreto pobre f'c=100 kg/cm2 de 10 cm de espesor, incluye: suministro de materiales, concreto f'c= 100 kg/cm2, cimbra en perímetro, acarreos hasta el sitio de su utilización, carretilleros, paleos, traspaleos, pasarelas, rampas, extendido, nivelación, materiales, mano de obra, herramienta y equipo	M2	\$ 179.00	134.20	\$ 24,021.80
AL02	Relleno con tepetate, compactado a máquina al 95% proctor, adicionando agua, para grandes volúmenes, incluye: mano de obra, equipo y herramienta.	M3	\$ 465.10	175	\$ 81,392.50

AL03	Muro de 14 cm. de espesor, de tabique rojo recocido de 7 x 14 x 28 cm. (medidas nominales), acabado común, asentado con mortero cemento-arena 1:5, incluye: materiales, mano de obra, herramienta, equipo, andamios, cortes, acarreos y desperdicios.	M2	\$ 252.10	289	\$ 72,856.90
AL04	Muro a dos caras de 9.0 cm de espesor de tablaroca de 13mm, con bastidor a base de canal y poste de lamina No. 26 de 4.1 cm a cada 60 cm.	M2	\$ 192.50	121.76	\$ 23,438.80
AL05	Elaboración de firme de 10 cms de espesor de concreto 150 kg/cm <sup>2</sup> y reforzado con malla electrosoldada 6-6/ 10x10 acabado común para recibir piso incluye: materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	M2	\$ 325.10	127.20	\$ 41,352.72
AL06	Aplanado fino en muros con mortero cem-arena a plomo y regla, acabado fino con flota de esponja a una altura max. de 4.25 mts espesor 1.5 cms incluye: materiales, mano de obra, andamios, herramienta y equipo.	M2	\$ 115.00	235.00	\$ 27,025.00
AL07	Emboquillado y perfilado de aristas con plana a base de mortero cemento-arena, en vanos de puertas y ventanas, incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	M2	\$ 110.08	305.10	\$ 33,585.41

AL08	Elaboración de base para finaco de 1.50 x 1.50 m a 70 cms de nivel de azotea, a base de losa de concreto de 10 cms. de espesor f'c=200kg/cms reforzada con malla electrosoldada de 6-6/ 10x10, sentada sobre murete perimetral a base de block ligero 12 x 20 x 40 cms juntada con mortero cem-arena 1/5. con castillos de 15 x 15 cms. incluye: forjado de castillos de 15 x 15 cms en esquinas, cadena de 15 x20 en claros largos, materiales, mano de obra, herramientas y equipo.	M2	\$ 1,827.10	1	\$ 1,827.10
AL09	Plafón falso de placas prefabricadas con material acústico 61 x 122 cms tipo gs tablaroca o similar 17 kg/m incluye: anclaje, suministro y colocación.	M2	\$ 161.40	210.00	\$ 33,894.00
SUBTOTAL					<b>\$ 339,394.23</b>
INSTALACIÓN ELÉCTRICA					
INE01	Suministro y colocación de instalación eléctrica. Incluye Salidas eléctricas de fuerza con tubo conduit de fierro galvanizado.	SAL	\$ 345.00	152.00	\$ 52,440.00
SUBTOTAL					<b>\$ 52,440.00</b>
INSTALACIÓN HIDRÁULICA					
INH01	Alimentación hidráulica desde toma general a tinaco a base de tubo plus de 25 y 32 pulg. de diámetro incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	\$ 8,916.59	1	\$ 8,916.59
INH02	Salida hidráulica para lavabo planta baja incluye: incluye: ranurados, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	SAL	\$ 550.10	1	\$ 550.10

INH03	Salida hidráulica para inodoro planta baja incluye: ranurados, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	SAL	\$ 550.10	1	\$ 550.10
INH04	Salida hidráulica para lavabo planta baja incluye: incluye: ranurados, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	SAL	\$ 600.10	1	\$ 600.10
INH05	Salida hidráulica para tarja planta baja incluye: ranurados, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	SAL	\$ 690.50	1	\$ 690.50
SUBTOTAL					<b>\$ 11,307.39</b>
INSTALACIÓN SANITARIA					
INS01	Salida sanitaria con tubería y conexiones de P.V.C. ligero de 100 mm de diámetro para desagües generales de inodoro en planta baja, incluye: excavación, ranurados, tendido de tubería, conexión a registro más próximo, relleno, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	SAL	\$ 720.20	1	\$ 720.20
INS02	Salida sanitaria con tubería y conexiones de P.V.C. ligero de 100 mm de diámetro para desagües generales de inodoro en planta baja, incluye: excavación, ranurados, tendido de tubería, conexión a registro más próximo, relleno, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	SAL	\$ 720.20	1	\$ 720.20

INS03	Suministro y colocación de tubo sanitario mca. duraholl de 8" hacia registros sanitarios incluye: excavación, tendido, relleno, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	ML	\$ 720.20	11	\$ 7,922.20
INS04	Suministro y colocación de bajante de aguas pluviales a base de PVC reforzado de 4" de diámetro incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	ML	\$ 120.20	7	\$ 841.40
INS05	Salida sanitaria para lavabo, con tubería y conexiones de p.v.c. ligero de 50 mm de diámetro para desagües generales de muebles sanitarios, incluye: excavación, tendido de tubería, relleno, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	SAL	\$ 460.20	1	\$ 460.20
INS06	Suministro y colocación de coladera helvex 24 incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	\$ 750.20	3	\$ 2,250.60
INS07	Elaboración de registro sanitario de 40 x 60 x 65 int, y máximo 1.80 m de altura a base de tabique de la región de 7 x 15 x 26 cms asentado con mortero cem-arena 1:6 y aplanado por interior con mortero cem-arena 1:4 con una base de concreto simple de f'c=100 kg/cm2 y con tapa de marco 1 1/2" y contra marco de 1 1/4" de ángulo y concreto de f'c= 100 kg/cm2 incluye: excavación, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	\$ 2,530.90	11	\$ 27,839.90
SUBTOTAL					<b>\$ 40,754.70</b>



ACABADO EN MURO

ACM01	Pintura vinil, acrílica de acabado satinado, color coliflor con código: 002-01 marca comex a dos manos.	PZA	\$ 2,688.00	18	\$ 48,384.00
ACM02	Pintura vinil, acrílica de acabado mate, color vivanco con código: 005-03 marca comex a dos manos.	PZA	\$ 2,688.00	2	\$ 5,376.00
ACM03	Pintura vinil, acrílica mate base agua, color blanco con código: Blco-01 marca comex a dos manos.	PZA	\$ 2,199.00	12	\$ 26,388.00
ACM04	Azulejo interceramic en formato mediano 40 x 40 cms, estilo cemento, color negro.	M2	\$ 299.00	12	\$ 3,588.00
ACM05	Azulejo interceramic en formato grande 60 x 60 cms, estilo mármol, color beige.	M2	\$ 429.00	11	\$ 4,719.00
ACM06	Pintura vinil acrílica de acabado mate, color croissant, con código: H4-03 marca comex a dos manos.	PZA	\$ 268.50	2	\$ 537.00
ACM07	Papel tapiz, europep wallpaper, plantas tropicales, tono gris, a diseño.	M2	\$ 346.71	15	\$ 5,200.65
ACM08	Lambrín decorativo, para muros, tipo madera, modelo: madera arce acabado mate, 10 piezas de 100 x 17 x 1.7 cm.	M2	\$ 1,231.00	20	\$ 24,620.00
ACM09	Papel tapiz, cubos dinámicos, tonos beige, a diseño.	M2	\$ 476.00	35	\$ 16,660.00
SUBTOTAL					<b>\$ 135,472.65</b>




ACABADO EN PISO					
ACP01	Piso cerámico, marca interceramic, acabado semibrillo en formato mediano 40 x 40 cms, estilo madera, color beige.	PZA	\$ 143.10	203	\$ 29,049.30
ACP02	Piso cerámico, marca interceramic, en formato mediano 15 x 50 cms, estilo madera, color blanco.	PZA	\$ 209.01	230	\$ 48,072.30
ACP03	Piso porcelánico, marca interceramic, modelo: Himalayas en formato grande 75 x 75 cms rectificado, estilo piedra, color gris.	PZA	\$ 869.00	50	\$ 43,450.00
SUBTOTAL					<b>\$ 120,571.60</b>
ACABADO EN PLAFÓN					
ACP01	Falso plafón, vigas de madera decorativas de 2 m x .17m, acabado natural, con suspension visible, a una altura de 2.40 mts respecto al N.P.T. Viga de madera, corrida, acabado natural	M2	\$ 1,231.00	120	\$ 147,720.00
SUBTOTAL					<b>\$ 147,720.00</b>
MOBILIARIO					
MOO1	Suministro de mobiliario para Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM, como se especifica en plano y catálogo de mobiliario (plano 11).	TOTAL	\$ 162,231.00	1	\$ 162,231.00
SUBTOTAL					<b>\$ 162,231.00</b>
ACCESORIOS					
ACO1	Suministro de accesorios para Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM, como se especifica en plano y catálogo de accesorios (plano 13).	TOTAL	\$ 31,547.57	1	\$ 31,547.57

SUBTOTAL					\$ <b>31,547.57</b>
LUMINARIAS					
ACO1	Suministro de accesorios para Estancia Diurna del Adulto Mayor EDAM, como se especifica en plano y catálogo de accesorios (plano 13).	TOTAL	\$ 32,525.00	1	\$ 32,525.00
SUBTOTAL					\$ <b>32,525.00</b>
TOTAL				\$ <b>1,113,054.14</b>	



## **CONCLUSIONES**



Tomando en cuenta los objetivos de esta investigación, se llegó a la conclusión, de que han sido cumplidos con éxito, se contemplo las necesidades del adulto mayor, rediseñando la Estancia Diurna EDAM, haciendo de ella una espacio funcional, estético y confortable.

Se incorporaron diversas estrategias de diseño para la propuesta de la Estancia Diurna del Adulto Mayor, mejorando así, la distribución de áreas, iluminación, materiales que ayudan a la acústica y aportan calidez al espacio, así como mobiliario ergonómico, adaptados al adulto mayor.

Se logra generar un espacio confortable, tranquilo y fresco para el Adulto Mayor, mediante el correcto uso de la ergonomía, psicología del color, el buen uso de la iluminación y acústica, así como, la implementación de áreas de recreación que fomentan la actividad física y mental del usuario.

Mediante esta investigación se logra recabar información relevante de estrategias de diseño, fundamentales para la creación de espacios interiores que involucren un usuario de la tercera edad.

El correcto uso de estrategias de diseño fomentará al adulto mayor a mantener su independencia física, mental y social, lo cual repercutirá en una mejor conservación de su salud, autonomía y seguridad.



## **BIBLIOGRAFÍA**

American AccreditationHealthCare Commission. (25 de 07 de 2020).

True Health. Obtenido de True Health: <http://thnm.adam.com/content.aspx?productid=118&pid=5&gid=004023>

Araiza, M. (07 de 12 de 2010). Grupo Con Lupa.

Obtenido de Grupo Con Lupa:<http://conlupa.com.mx/noticias/morelia/inauguran-estancia-diurna-para-adultos-mayores-en-morelia/>

Baldo, P. (20 de Agosto de 2019). Clarín .

Obtenido de Clarín : [https://www.clarin.com/arq/hacer-casa-segura-adultos-mayores\\_0\\_FbkInqD-4.html](https://www.clarin.com/arq/hacer-casa-segura-adultos-mayores_0_FbkInqD-4.html)

Barenys, M. P. (1990). UN MARCO TEORICO PARA EL ESTUDIO DE LAS INSTITUCIONES.

Obtenido de UN MARCO TEORICO PARA EL ESTUDIO DE LAS INSTITUCIONES: [https://reis.cis.es//REIS/PDF/REIS\\_064\\_08.pdf](https://reis.cis.es//REIS/PDF/REIS_064_08.pdf)

Centro internacional sobre el envejecimiento. (20 de Septiembre de 2019). CENIE.

Obtenido de CENIE: <https://cenie.eu/es/blog/soy-mayor-y-que>  
COESPO . (2020). COESPO MICHOACÁN .

Obtenido de <https://coespo.michoacan.gob.mx/wp-content/uploads/2021/03/FICHA-MORELIA.pdf>

COESPO MICHOACAN . (Noviembre de 2020). Radiografía del adulto mayor en Michoacán Final.

Obtenido de Radiografía del adulto mayor en Michoacán Final: <https://coespo.michoacan.gob.mx/wp-content/uploads/2021/02/Radiografía-del-adulto-mayor-en-Michoacan-Final.pdf>

Cristina Imaginário1, P. M. (Junio de 2018). SCIELO .

Obtenido de SCIELO : [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1134-928X2018000200059](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2018000200059)

Giai, P. M. (23 de Octubre de 2014). Rev Cubana Salud Pública.

Obtenido de Rev Cubana Salud Pública: <http://www.revsaludpublica.sld.cu/index.php/spu/article/view/297/304>

Guanajuato, U. d. (19 de agosto de 2020). INTERIORGRÁFICO .

Obtenido de INTERIORGRÁFICO : <https://interiorgrafico.com/edicion/decimo-septima-edicion-diciembre-2017/gerontodisenonueve-estrategias-de-diseno-sostenible-para-adultos-mayores>

Harrouk, C. (29 de Marzo de 2020). ArchDaily .

Obtenido de ArchDaily : <https://www.archdaily.mx/mx/936153/psicologia-del-espacio-como-impactan-los-interiores-en-nuestro-comportamiento>

ICAT, S. (MARZO de 2019). SOMI XXXIV.

Obtenido de SOMI XXXIV: <http://somi.icat.unam.mx/somi34/morelia.html>

Junta de Asistencia Privada . (2015-2021). Junta de Asistencia Privada .

Obtenido de Junta de Asistencia Privada : <https://jap.michoacan.gob.mx/wp-content/uploads/2017/07/DIRECTORIO-09-JUNIO-2017-GRUPO-2.pdf>

LÓPEZ, A. (19 de Enero de 2016)

<https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/el-historico-origen-del-termino-asilo/>

México social . (28 de Agosto de 2020). México social.

Obtenido de México social: <https://www.mexicosocial.org/adultos-mayores/>

Michoacán, S. D. (Agosto de 2021). SEDIF MICHOACÁN.

Obtenido de SEDIF MICHOACÁN: <http://sitios1.dif.gob.mx/FamiliaDIF/index.php/michoacan/267>

Miranda, M. (07 de 07 de 2017). La silla rota .

Obtenido de La silla rota : <https://lasillarota.com/estados/abue-vuel-tas-el-uber-para-adultos-mayores/162411>

Mostajo. (11 de Marzo de 2020). care assistance.

Obtenido de care assistance: <https://careassistance.com.mx/noticias/seis-consejos-para-cuidar-mejor-a-los-adultos-mayores/>

Olgún, F. Q. (31 de 12 de 1999). ATENCIÓN A LOS ANCIANOS EN ASILOS Y CASAS HOGAR DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

Obtenido de ATENCIÓN A LOS ANCIANOS EN ASILOS Y CASAS HOGAR DE LA CIUDAD DE MÉXICO: <https://www.plazayvaldes.es/libro/atencion-a-los-ancianos-en-asilos-y-casas-hogar-de-la-ciudad-de-mexico>

Ramón Álvarez-Gutiérrez. (22 de 12 de 2022). Salud Pública .

Obtenido de Salud Pública : <https://www.saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/652>

S.A., G. N. (18 de Abril de 2016). Grupo Nación GN S.A.

Obtenido de Grupo Nación GN S.A.: <https://www.nacion.com/el-mundo/interes-humano/geronto-arquitectura-el-diseno-de-espacios-idoneos-para-adultos-mayores/B6YHWDGTNJBODNKOWJWVOBKVOM/story/>

Sampieri, R. H. (2014). metodología de la investigación . En R. H. Sampieri, metodología de la investigación (pág. 635). México DF : El oso panda.com.

Social, S. d. (1999). Sistema Normativo de Equipamiento Urbano .

Obtenido de Sistema Normativo de Equipamiento Urbano : <http://aducarte.weebly.com/uploads/5/1/2/7/5127290/tomo2.pdf>

Urbano, S. N. (1999). Sistema Normativo de Equipamiento Urbano .

Obtenido de Sistema Normativo de Equipamiento Urbano .

Zamora, Z. E. (Diciembre de 2006). SCIELO .

Obtenido de SCIELO : [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962006000100009](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962006000100009)