

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Especialidad en evaluación de desarrollo infantil: reporte integrador

Autor: María Olivia Hernández Oñate

**Reporte integrador presentado para obtener el título de:
Licenciado en Psicología**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UNIVERSIDAD "VASCO DE QUIROGA", A. C.

**Especialidad en Evaluación de Desarrollo
Infantil**

**REPORTE INTEGRADOR
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE**

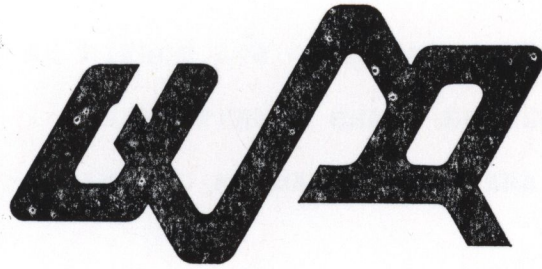
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

María Olivia Hernández Oñate



Morelia, Mich., 1992.



UNIVERSIDAD "VASCO DE QUIROGA", A. C.

**Especialidad en Evaluación de Desarrollo
Infantil**

REPORTE INTEGRADOR
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE



LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

María Olivia Hernández Oñate

Morelia, Mich., 1992.

A QUIENES ME DIERON LOS OJOS PARA VER LAS ESTRELLAS

MARIA TERESA ONATE DE HERNANDEZ

AROLDO HERNANDEZ HERRERA

A QUIEN ME DIJO QUE LAS ESTRELLAS SE PODIAN ALCANZAR

CLEMENTINA RAMIREZ TRUEBA

A QUIEN ME ENSEÑO "LA INFANCIA MUESTRA AL HOMBRE, EN LA

ISABEL MISMA FORMA QUE LA MAÑANA AL DIA"

A QUIEN CONMIGO JUGO CON LAS ESTRELLAS

MILTON

CRISTOPHER MARTELL SOLANA

A QUIEN AHORA VIVE EN LAS ESTRELLAS

TITA AGUILAR JUAREZ

A QUIENES ME DIERON LOS OJOS PARA VER LAS ESTRELLAS

MARIA TERESA OÑATE DE HERNANDEZ

AROLDO HERNANDEZ HERRERA

A QUIEN ME DIJO QUE LAS ESTRELLAS SE PODIAN ALCANZAR

CLEMENTINA RAMIREZ TRUEBA

A QUIEN ME ENSEÑO COMO ALCANZAR LAS ESTRELLAS

ISABEL TREJO VERA

A QUIEN CONMIGO JUGO CON LAS ESTRELLAS

CRISTOPHER MARTELL SOLANA

A QUIEN AHORA VIVE EN LAS ESTRELLAS

TITA AGUILAR JUAREZ

INDICE

1.- INTRODUCCION	1
2.- MARCO TEORICO	3
2.1 - DESARROLLO EMOCIONAL	6
2.2 - DESARROLLO DEL LENGUAJE	21
2.3 - DESARROLLO SOCIAL	24
2.4 - DESARROLLO MOTOR	25
2.5 - TEORIA FREUDIANA DEL DESARROLLO	28
2.6 - ETAPAS DEL DESARROLLO SEGUN ERIK ERIKSON	33
2.7 - TEORIA PSICOANALITICA DE MELANIE KLEIN	39
2.8 - TEORIA PSICOANALITICA DE ANNA FREUD	44
2.9 - ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET	49
3.- HISTORIA CLINICA	51
4.- REPORTE ESCOLAR	54
5.- REPORTE PSICOPEDAGOGICO	61
6.1 - RESULTADOS CUALITATIVOS	70
6.2 - RESULTADOS CUANTITATIVOS	81
6.3 - JUSTIFICACION	95
6.4 - RESUMEN Y CONCLUSIONES	106
6.5 - SUGERENCIAS	107
7.- DISCUSION	109
7.1 - INTEGRACION DE LA TEORIA CON EL CASO	109
7.2 - OPINION	132
8.- BIBLIOGRAFIA	135
9.- ANEXOS	138

**A TODOS Y CADA UNO DE MIS MAESTROS
PUES GRACIAS A SU GRAN CALIDAD
HUMANA Y A QUE PERTENECEN A ESA
CLASE VALIOSA DE SERES HUMANOS
QUE ENSEÑAN A PENSAR, ME PERMITIERON
ADENTRARME MAS EN EL MARAVILLOSO
MUNDO DEL CONOCIMIENTO DEL SER
HUMANO.**

INDICE

1.- INTRODUCCION	1
2.- MARCO TEORICO	3
2.1 - DESARROLLO EMOCIONAL	6
2.2 - DESARROLLO DEL LENGUAJE (FREUD), ETC.	21
2.3 - DESARROLLO SOCIAL ASPECTOS DE DICHO DESARROLLO.	24
2.4 - DESARROLLO MOTOR	25
2.5 - TEORIA FREUDIANA DEL DESARROLLO	28
2.6 - ETAPAS DEL DESARROLLO SEGUN ERIK ERIKSON.	33
2.7 - TEORIA PSICOANALITICA DE MELANIE KLEIN ..	39
2.8 - TEORIA PSICOANALITICA DE ANNA FREUD	44
2.9 - ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET	45
3.- HISTORIA CLINICA	51
4.- REPORTE ESCOLAR	58
6.- REPORTE PSICOPEDAGOGICO	61
6.1 - RESULTADOS CUALITATIVOS	70
6.2 - RESULTADOS CUANTITATIVOS	81
6.3 - JUSTIFICACION	95
6.4 - RESUMEN Y CONCLUSIONES	106
6.5 - SUGERENCIAS	107
7.- DISCUSION	109
7.1 - INTEGRACION DE LA TEORIA CON EL CASO	109
7.2 - OPINION	132
8.- BIBLIOGRAFIA	135
9.- ANEXOS	138

INTRODUCCION:

EL DESARROLLO INFANTIL ES UNO DE LOS TEMAS QUE HAN DESPERTADO GRAN INQUIETUD EN INVESTIGADORES TEORICOS Y PRACTICOS, DESDE DIVERSOS ENFOQUES, ASI ALGUNOS SE INTERESAN POR EL DESARROLLO COGNOSCITIVO (PIAGET), ASPECTO EMOCIONAL (FREUD), ETC. ALGUNOS OTROS HAN TRATO DE INTEGRAR TODOS LOS ASPECTOS DE DICHO DESARROLLO.

INTENTAR REVISAR LAS DIFERENTES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO SERIA DEMASIADO EXTENSO Y DIFICIL. SIN EMBARGO, SE TOMARON PARA INVESTIGAR BREVEMENTE LAS TEORIAS MAS CONOCIDAS SOBRE ESTE ASPECTO.

AL HABLAR DE DESARROLLO SE NOS VIENE A LA MENTE PALABRAS COMO FASE, ESTADIO, PERIODO O ETAPA LAS CUALES PRETENDEN ESTABLECER UNA CRONOLOGIA PARA FACILITAR LA COMPRESION DE LA GRAN GAMA DE CAMBIOS Y ADQUISICIONES QUE SE VAN DANDO O SE ESPERA QUE SE DEN DENTRO DE UNA EVOLUCION NORMAL A TRAVES DEL PASO DEL TIEMPO.

DEBIDO A LAS DISCONTINUIDAD DE LA EVOLUCION, YA QUE LA APARICION DE NUEVAS FUNCIONES QUE NO ESTAN EN RELACION APARENTE CON AQUELLAS QUE LAS PRECEDEN CREA LA NECESIDAD DE AGRUPAR CARACTERISTICAS DE UN DETERMINADO PERIODO DEL DESARROLLO. SU UTILIDAD RESULTA EVIDENTE AL PODER TENER UN PARAMETRO PARA COMPARAR UNOS NIÑOS CON OTROS, PARA DIRIGIR LA EDUCACION, ETC.

EL DESARROLLO IMPLICA NO SOLO CRECIMIENTO BIOLOGICO, SINO TAMBIEN RECIBIR LA ACCION DEL AMBIENTE Y DE LA SOCIEDAD TAL COMO SE MANIFIESTA A TRAVES DE LA PAREJA Y SUS FAMILIARES. EL NUEVO SER NO ES UN ENTE INDEFERENCIADO QUE SE MOLDEA POR OBRA EXCLUSIVA DE LA

MADRE. HOY YA NO SE DUDA QUE EN LA HISTORIA DE UN INDIVIDUO, ESAS PRIMERAS ETAPAS DEL VINCULO Y LA RELACION MADRE-HIJO SON DE GRAN IMPORTANCIA EN CUANTO A LA FORMACION DE SU PERSONALIDAD.

EL CONCEPTO DE ESTADIO ES DINAMICO CUYO CONTENIDO ES UNA CUALIDAD QUE SE DESARROLLA EN EL TIEMPO, DEPENDIENDO DE LIMITES COMO LOS CAMBIOS CUALITATIVOS, POR LO TANTO PODEMOS DEFINIRLO EN RELACION CON EL QUE LE PRECEDE Y EL QUE LE SIGUE. LA GRAN MAYORIA DE LAS TEORIAS QUE ESTUDIAN EL DESARROLLO (EMOCIONAL, COGNITIVO, DE LA PERSONALIDAD, MOTRIZ) NO ESCAPAN A LO DICHO ANTERIORMENTE.

TRAS UNA REVISION BIBLIOGRAFICA SOBRE CONTENIDOS DE PSICOLOGIA INFANTIL, ADEMAS DE LA EXTENSA INFORMACION SOBRE INVESTIGACIONES Y TEORIAS REFERENTES A LA PERSONALIDAD DEL NIÑO SURGIO EL INTERES POR HACER UNA INTERRELACION ENTRE LA TEORIA SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO EN GENERAL CON UN CASO ESPECIFICO, EN EL CUAL SE TRATO DE INTEGRAR TODOS LOS ASPECTOS AISLADOS EN LAS DIFERENTES AREAS DEL DESARROLLO QUE PRESENTA UN NIÑO, CON EL FIN DE PODER DETERMINAR DE ALGUNA MANERA LA INFLUENCIA QUE ESTOS EJERCEN SOBRE SU PERSONALIDAD. SE ELIGIO SOBRE TODO COMO MARCO TEORICO EL PSICOANALISIS, DEBIDO A QUE FREUD Y SUS SEGUIDORES HAN SIDO LOS QUE MAS HAN DESARROLLADO LAS ETAPAS REFERENTES AL DESARROLLO EMOCIONAL POR LAS QUE EL INDIVIDUO ATRAVIESA A LO LARGO DE SU VIDA, DESDE LA MAS TIERNA INFANCIA HASTA LA EDAD ADULTA.

DEMOSTRANDO QUE EN LA NIÑEZ SE ESTRUCTURA LA PERSONALIDAD DEL FUTURO ADULTO.

MARCO TEORICO

¿QUE ES UN NIÑO?

A TRAVES DEL TIEMPO HA IDO VARIANDO EL CONCEPTO DE NIÑO, DESDE UN ADULTO EN MINIATURA HASTA EL CONCEPTO ACTUAL EN EL QUE SE LE VALORA COMO UNA ENTIDAD BIOPSIICOSOCIAL CON CARACTERES Y ESTRUCTURA PROPIA Y DEFINIDA.

ES UN SUJETO EN UNA ETAPA DE SU DESARROLLO Y CRECIMIENTO YA QUE EN EL SE VAN A IR DIFERENCIANDO NUEVAS ESTRUCTURAS QUE SE FORMAN Y CAMBIOS TANTO EN EL NIVEL COMO EN LA EFICACIA DE LAS FUNCIONES ASI COMO CAMBIOS EN LA DIMENSION.

FUNCIONA COMO UNA UNIDAD QUE SE ENCUENTRA LIMITADA POR UN ESPACIO PERO QUE REACCIONA COMO UNA TOTALIDAD ESTO ES IMPORTANTE.

AL PROPONERNOS INVESTIGAR LA CONDUCTA DE UN NIÑO MEDIANTE LA OBSERVACION, ESA CONDUCTA PUEDE SER CLASIFICADA COMO PERCEPCION, APRENDIZAJE, EMOCION O RECUERDO.

LA VIDA DEL NIÑO SE DESENVUELVE EN UN CONTEXTO QUE NO ES SIMPLE NI UNIFICADO Y QUE ACTUA SOBRE EL, INFLUYENDO DE FORMA INMINENTE TANTO EN SU COMPORTAMIENTO Y COMO EN SU DESARROLLO.

EN ESTE CONTEXTO EN EL QUE VIVE, RECIBE DIVERSOS ESTIMULOS LOS CUALES DEBIDO A SU FORMACION, EXIGENCIAS Y NECESIDADES, EL MISMO ELEGIRA, SELECCIONARA, RECHAZARA O DESECHARA DE ACUERDO A SUS INTERESES.

SIN EMBARGO, NO ES POSIBLE REALIZAR UNA DEFINICION GENERAL DE LO QUE ES UN NIÑO, SIN SEÑALAR LAS PRINCIPALES ETAPAS DE SU DESARROLLO COMO SER HUMANO.

7) LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS U ORGANOS DEL CUERPO SE POR DESARROLLO ENTENDEMOS QUE ES LA ADQUISICION DE FUNCIONES Y PERFECCIONAMIENTO DE LAS MISMAS Y SE ADQUIEREN POR DIFERENCIACION O INTEGRACION BIOLOGICA, PSICOLOGICA Y SOCIAL.

8) EN GENERAL EL DESARROLLO TIENDE MAS HACIA LA Y ESTE PROCESO SE REALIZA DE LA SIGUIENTE MANERA SEGUN SPENCER:

HACIA LA COMPENSACION. (MARTINEZ 1977)
1) DE LO HOMOGENEO A LO HETEROGENEO:

OCURRE DE LO GENERAL A LO PARTICULAR.

2) TIENE UNA DIRECCION CEFALICO-CAUDAL:

ES DECIR SE ORIENTA DE LA CABEZA HACIA LOS PIES.

AL NACER EL NIÑO SU CABEZA ES LA ESTRUCTURA MAS DESARROLLADA.

3) TIENE UNA DIRECCION PROXIMO DISTANTE:

DEL CUERPO HACIA LOS LADOS. LOS ORGANOS QUE ESTAN CERCANOS AL EJE DEL CUERPO SE DESARROLLAN PRIMERO.

4) EL DESARROLLO ES CONTINUO Y GRADUAL:

ESTA ETAPA ES CONTINUA DESDE QUE EL HOMBRE NACE HASTA QUE ALCANZA SU GRADO DE MADUREZ.

5) EL DESARROLLO ES PROGRESIVO:

6) EL DESARROLLO TIENDE A SER CONSTANTE.

7) LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS U ORGANOS DEL CUERPO SE DESARROLLAN A DIFERENTES VELOCIDADES.

8) EN GENERAL EL DESARROLLO TIENDE MAS HACIA LA CORRELACION ENTRE LOS DISTINTOS RASGOS Y NO HACIA LA COMPENSACION. (MARTINEZ 1977)

LAS CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS SON AUN MAS DIFICILES DE DETERMINAR, LA MAYORIA DE LOS AUTORES ESTAN DE ACUERDO QUE SOLO SE HEREDAN DISPOSICIONES Y SENSIBILIDADES, ESTO ES SOLO UN MODO DE REACCION EMOCIONAL Y HABITUAL. PIAGET SEÑALA AL RESPECTO: "EL NIÑO NO HEREDA NINGUNA CAPACIDAD MENTAL YA FORMADA, SOLO UNA FORMA DE RESPONDER AL AMBIENTE." (CITADO POR MARTINEZ, 1977. PAG. 82)

AL HABLAR DE LAS CARACTERISTICAS ADQUIRIDAS TENEMOS QUE MENCIONAR QUE EL SER HUMANO DESDE EL MOMENTO DE LA CONCEPCION ESTA EXPUERTO AL MEDIO AMBIENTE; Y DESDE EL NACIMIENTO DE MANERA GRADUAL VA ASIMILANDO EXPERIENCIAS DEBIDO AL CONTACTO PERMANENTE CON EL MEDIO QUE LO RODEA, ESTO VA PERMITIENDO QUE SE DESARROLLE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO.

EN UN PRINCIPIO EL NIÑO NO PUEDE RESPONDER EN FORMA PROPORCIONAL AL ESTIMULO; LAS PRIMERAS REACCIONES SE ENCUENTRAN

DESARROLLO EMOCIONAL

TANTO LAS CARACTERISTICAS HEREDITARIAS COMO LAS ADQUIRIDAS, CONSTITUYEN LA PERSONALIDAD DE UN INDIVIDUO, LAS CUALES LE VAN A PERMITIR LLEGAR A UNA INDIVIDUALIZACION Y DIFERENCIACION, A TRAVES DE UN LARGO PROCESO EL CUAL SE LLEVA A CABO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA, RAZON POR LA CUAL ESTA ETAPA ES LA MAS IMPORTANTE, EN LA VIDA DE TODO SER HUMANO.

LAS CARACTERISTICAS QUE SE HEREDAN DE ACUERDO CON NUMEROSOS ESTUDIOS SON: LAS FISICAS Y LAS INTELECTUALES, ES DECIR; LA HABILIDAD MOTORA, DESTREZA MANUAL, APTITUDES VERBALES Y NUMERICAS, PARA LA MUSICA Y EL DIBUJO.

LAS CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS SON AUN MAS DIFICILES DE DETERMINAR, LA MAYORIA DE LOS AUTORES ESTAN DE ACUERDO QUE SOLO SE HEREDAN DISPOSICIONES Y SENSIBILIDADES, ESTO ES SOLO UN MODO DE REACCION EMOCIONAL Y HABITUAL. PIAGET SEÑALA AL RESPECTO: "EL NIÑO NO HEREDA NINGUNA CAPACIDAD MENTAL YA FORMADA, SOLO UNA FORMA DE RESPONDER AL AMBIENTE." (CITADO POR MARTINEZ, 1977. PAG. 82)

AL HABLAR DE LAS CARACTERISTICAS ADQUIRIDAS TENEMOS QUE MENCIONAR QUE EL SER HUMANO DESDE EL MOMENTO DE LA CONCEPCION ESTA EXPUESTO AL MEDIO AMBIENTE; Y DESDE EL NACIMIENTO DE MANERA GRADUAL VA ASIMILANDO EXPERIENCIAS DEBIDO AL CONTACTO PERMANENTE CON EL MEDIO QUE LO RODEA, ESTO VA PERMITIENDO QUE SE DESARROLLE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO.

EN UN PRINCIPIO EL NIÑO NO PUEDE RESPONDER EN FORMA PROPORCIONAL AL ESTIMULO; LAS PRIMERAS REACCIONES SE ENCUENTRAN

ASOCIADAS CON ACTIVIDADES MOTRICES DE TIPO TONICO-EMOCIONAL; MIMICA, GESTOS, MANIFESTACIONES DE PLACER Y DISPLACER. EL NIÑO EXPERIMENTA ESTAS REACCIONES POR MEDIO DE ESTIMULOS SUBITOS O INTENSOS, VISUALES O AUDITIVOS O DEBIDO A CUALQUIER OTRO TIPO DE NECESIDAD QUE EL NIÑO EXPERIMENTA Y ESTA NO ES SATISFECHA.

LAS NECESIDADES SON UNA MANIFESTACION DE DESEQUILIBRIO QUE EXISTE EN EL ORGANISMO DEL NIÑO DE TIPO FISICO O MENTAL QUE SE EXPERIMENTA COMO UN ESTADO DE TENSION, DE MALESTAR O DESAGRADO, QUE AL NO VERSE SATISFECHA AUMENTARA PROGRESIVAMENTE, PERO QUE AL SATISFACERSE, LA TENSION CESARA DE INMEDIATO APARECIENDO UN ESTADO DE BIENESTAR O PLACER.

GENERALMENTE LA MADRE ES QUIEN SATISFACE LAS NECESIDADES DE SU HIJO POR LO QUE SE VAN HACIENDO CADA VEZ MAS ESTRECHAS LAS RELACIONES ENTRE AMBOS, HASTA LLEGAR A ESTABLECER UNA VERDADERA "SIMBIOSIS".

EL NIÑO CADA VEZ NECESITA MAS DE LA MADRE Y ESTA NECESITA LA RESPUESTA DE SU HIJO, ESTE PROCESO ES DE GRAN IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO. (MARTINEZ, 1977)

AL NACER EL NIÑO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLOGICO AUN NO HA SIDO ALCANZADO POR ESTIMULOS QUE ALCANCEN IMAGENES MNEMICAS POSIBLES DE EVOCAR. SU ATENCION NO HA SIDO ATRAIDA POR NINGUN OBJETO, LOS OBJETOS DEL EXTERIOR QUE DE ALGUNA MANERA HIEREN SUS SENTIDOS NO EVOCAN NINGUNA IMAGEN MENTAL DEBIDO A QUE TODAVIA NO TIENE LA MADUREZ NECESARIA DE SUS VIAS NERVIOSAS HACIA LA CORTEZA, POR LO QUE NO ES POSIBLE QUE HAYA CONCIENCIA, NI RESONANCIA AFECTIVA.

MATERNA, ES INDISPENSABLE LA DISPONIBILIDAD AFECTIVA DE ESTA. LA MADRE SE VERA ESTIMULADA POR LAS RESPUESTAS DE SU BEBE Y EL AFECTO Y POSTERIORMENTE POR MAHLER. LA ATENCION DEL BEBE TODAVIA NO SE ATENCION SE VERAN INCREMENTADAS, LO CUAL HARA QUE LO ESTIMULE CADA VEZ MAS, FORMANDO UN CICLO DE RETROALIMENTACION QUE HARA QUE SU REPRESENTACION DE SI MISMO. DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOANALITICO ESTABLEZCA UNA RELACION AFECTIVA INTENSA ENTRE LA MADRE Y EL BEBE. SU ATENCION Y ENERGIA SE ENCUENTRAN VIRGENES EN SU APARATO MENTAL. FREUD LO DENOMINO "NARCISISMO PRIMARIO". SPITZ LLAMA A ESTA ETAPA "ETAPA SIN OBJETO" EL NIÑO ESTA SOLO COMPLETAMENTE, NO LOGRA DISTINGUIR EMOCIONALMENTE LA EXISTENCIA DE NADA NI NADIE, NI SIQUIERA DE SU MISMA PERSONA. PROGRESIVAMENTE EN EL ESTADO DE AUTISMO, SE FORMARAN REPRESENTACIONES OBJETALES PARCIALES QUE SEGUN SPITZ, PERMITIRAN AL BEBE DAR LAS PRIMERAS RESPUESTAS EMOCIONALES A LOS OBJETOS EXTERIORES.

A PARTIR DE LA 2ª SEMANA EL BEBE MUESTRA SONRISAS, PERO ESTAS SON AUTISTAS Y REPRESENTAN APARENTEMENTE UN ESTADO PLACENTERO Y SE OBSERVAN SOBRE TODO CUANDO EL BEBE ESTA SEMIDORMIDO O COMIENDO. Y A

EL MISMO COMO UN SOLO OBJETO. MAHLER LLAMA A ESTA ETAPA "SIMBIOSIS", DESPUES DE LA 3ª O 5ª SEMANAS DE VIDA EL NIÑO ES CAPAZ DE OFRECER SU SONRISA AL PRESENTARLE LA CARA DE CUALQUIER PERSONA (SPITZ) ESTA PARECE INDICAR QUE YA ESTA ESTABLECIENDO RELACIONES INCIPIENTES, LA CUAL GRATIFICA SUS NECESIDADES. A LAS 10 SEMANAS APROXIMADAMENTE EL BEBE YA MUESTRA RESPUESTA ESPECIFICA DE SONRISA A

LA MADRE. AL RESPECTO SPITZ COMENTA QUE ESTO SIGNIFICA QUE EL BEBE HA LOGRADO ESTABLECER CONTACTO EMOCIONAL CON SU MADRE Y POR LO TANTO SU ESTADO DE AUTISMO YA NO ES ABSOLUTO.

EL NIÑO PERCIBE POR UN LADO LAS PARTES BUENAS DE LA MADRE Y POR OTRO LADO LAS PARTES DE LA MADRE QUE FRUSTA, ES DE SUPONERSE QUE PARA QUE EL BEBE LOGRE SALIR DE ESTE ESTADO DE AUTISMO VERTIENDO SU ATENCION Y AFECTO EN LA FIGURA

MATERNA, ES INDISPENSABLE LA DISPONIBILIDAD AFECTIVA DE ESTA. LA MADRE SE VERA ESTIMULADA POR LAS RESPUESTAS DE SU BEBE Y EL AFECTO Y ATENCION SE VERAN INCREMENTADAS, LO CUAL HARA QUE LO ESTIMULE CADA VEZ MAS, FORMANDO UN CICLO DE RETROALIMENTACION QUE HARA QUE SE ESTABLEZCA UNA RELACION AFECTIVA INTENSA ENTRE LA MADRE Y EL BEBE.

MARGARET MAHLER DICE: "ESTA RELACION ES CRUCIAL PARA EL DESARROLLO Y QUE ES REQUISITO FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DEL APARATO PSICOLOGICO". PIENSA QUE EL ESTADO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO IMPLICA QUE ESTE SE RELACIONE CON LA MADRE PERCIBIENDOLA COMO PARTE DE SI MISMO O PERCIBIENDOSE COMO PARTE DE LA MADRE. "FORMACION DE PRE-OBJETOS" (ETAPA PREOBJETAL) ES COMO SPITZ LLAMA A ESTE DESARROLLO. MAHLER DESCRIBE QUE ESTA RELACION VA HACIENDOSE MAS INTENSA HASTA QUE ALCANZA SU PUNTO MAXIMO EN EL QUINTO MES DE VIDA APROXIMADAMENTE.

TOMANDO EN CUENTA QUE EL NIÑO AUN PERCIBE A SU MADRE Y A EL MISMO COMO UN SOLO OBJETO. MAHLER LLAMA A ESTA ETAPA "SIMBIOSIS", EN ELLA EL NIÑO AUN NO EXPERIMENTA DISPLACER Y NO SE DA CUENTA QUE LA MADRE PUEDA SER SEPARADA DE EL; SIENTE QUE SUS NECESIDADES SON SATISFECHAS DE MANERA AUTOMATICA. ES DECIR, QUE LA GRATIFICACION ES PRODUCTO DE SUS DESEOS.

MELANIE KLEIN DESCRIBIO ESTE COMO UN ESTADO DE OMNIPOTENCIA Y LE LLAMO "POSICION PANANOIDE". MAS TARDE FAIRBAIN LO LLAMO "ESQUIZOIDE", YA QUE INFIRIO QUE EL NIÑO PERCIBE POR UN LADO LAS PARTES BUENAS DE LA MADRE Y POR OTRO LADO LAS PARTES DE LA MADRE QUE FRUSTA, QUE NO LOGRA SATISFACERLO, EL NIÑO NO LOGRA VERLA COMO

UNA SOLA PERSONA CON TODAS SUS CARACTERISTICAS Y NO COMO SI
PROVINIESEN DE DIFERENTES OBJETOS.

POSTERIORMENTE, KLEIN UNIFICO SUS INFERENCIAS CON LAS DE
FAIRBAIN, Y LLAMO A ESTA ETAPA "POSICION ESQUIZO-PANANOIDE". DURANTE
ESTA ETAPA EL NIÑO NO ES CAPAZ DE DISTINGUIR LAS CARACTERISTICAS
AISLADAS DE SU MADRE, DE SUS PROPIAS CARACTERISTICAS CONFUNDIENDO LAS
QUE PROVIENEN DE SU MADRE CON LAS QUE VIENEN DE SI MISMO.
(SIMBIOSIS). ESTA RELACION SE VA INTENSIFICANDO CADA VEZ MAS, HASTA
QUE APARENTEMENTE EL BEBE DESARROLLA LA NOCION DE QUE EL Y SU MADRE
NO SON UN MISMO OBJETO. FIGURA MATERNA. ESTE CUADRO PUEDE EVITARSE

SI LA FIGURA MATERNA LOGRA SER SUSTITUIDA POR OTRA FIGURA QUE SE
PONGA AFECTIVAMENTE A DISPOSICION DEL BEBE.
ENTRE LOS 5 O 6 MESES AL PONER AL BEBE EN MANOS DE UNA
PERSONA EXTRAÑA, SE DA EL FENOMENO DE LA ANSIEDAD, EL NIÑO REACCIONA
A ESTO LLORANDO Y SOLO SE CALMARA AL SER DEVUELTO A LOS BRAZOS DE SU
MADRE, A ESTO MAHLER Y OTROS ANTES QUE ELLA LO LLAMARON ANSIEDAD DE
SEPARACION LA CUAL ES LA PRECURSORA DE TODA ANSIEDAD POSTERIOR. COSAS

QUE LE RODEAN. EXPLORA DE MANERA INCANSABLE Y SE ENCUENTRA EN UN
ESTADO DE FASCINACION Y ENAMORAMIENTO CON EL MUNDO. LA MADURACION DE
EL 5º MES SEGUN MAHLER O 6º AL 8º DE ACUERDO CON SPITZ, EL BEBE ENTRA
EN UNA ETAPA QUE CONSTA DE 4 FASES; SEPARACION, PRACTICA,
RECONCILIACION Y FORMACION DE CONSTANCIA OBJETAL. AHORA LO QUE LE
SATISFACE YA NO PROVIENE UNICAMENTE DE LA ALIMENTACION, COMO OCURRIA

DURANTE SU LA 1ª FASE ABARCA UN PERIODO ENTRE LOS 4 O 6 MESES A LOS
10 O 13, SE OBSERVA QUE LA ANSIEDAD DE SEPARACION ES SUMAMENTE
INTENSA, CUANDO SE EXPONE AL BEBE A LA SEPARACION DE SU MADRE, FREUD
DESCRIBIO ESTE TIPO DE ANSIEDAD Y LE LLAMO "MIEDO A PERDER EL
OBJETO", ES DECIR, A SER SEPARADO O ABANDONADO POR LA MADRE. LA
HA ADQUIRIDO. AL CARINAR INICIA ACTIVAMENTE LA SEPARACION DE LA

DISPONIBILIDAD DE LA MADRE JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE DURANTE ESTA FASE. COBIJA PARA LUEGO HACERLA APARECER.

SPITZ DESCRIBIO COMO ENTIDAD NOSOLOGICA LA "DEPRESION ANACLITICA", QUE ES LA FALTA DE INTERES DEL BEBE, PERDIDA DE SUS LOGROS MOTRICES, TRISTEZA, ANOREXIA DE GRADUAL A SEVERA, LA CUAL PRODUCE PERDIDA DE PESO CONSIDERABLE, DESHIDRATACION, HASTA LLEGAR AL MARASMO Y MUERTE POR COMPLICACIONES. ESTE CUADRO SE PRESENTA CUANDO EL BEBE ES SEPARADO DEL OBJETO MATERNO ALREDEDOR DEL SEXTO Y DECIMO OCTAVO MES DE VIDA, TIEMPO EN EL QUE HA LOGRADO ESTABLECER UNA RELACION INTENSA CON LA FIGURA MATERNA. ESTE CUADRO PUEDE EVITARSE SI LA FIGURA MATERNA LOGRA SER SUSTITUIDA POR OTRA FIGURA QUE SE PONGA AFECTIVAMENTE A DISPOSICION DEL BEBE.

EN LA SIGUIENTE FASE, LA DE PRACTICA VA DE LOS 10 ó 12 MESES A LOS 16 ó 18 UNO DE LOS PRINCIPALES LOGROS QUE SE DAN EN EL BEBE SON LOS MOTORES, PUES EMPIEZA A CAMINAR Y A DOMINAR LAS COSAS QUE LE RODEAN. EXPLORA DE MANERA INCANSABLE Y SE ENCUENTRA EN UN ESTADO DE FASCINACION Y ENAMORAMIENTO CON EL MUNDO. LA MADURACION DE SISTEMA NERVIOSO CENTRAL ASI COMO LA SENSIBILIDAD PROPIOCEPTIVA, PERMITEN QUE EL MOVIMIENTO DEL NIÑO SEA VOLUNTARIO. AHORA LO QUE LE SATISFACE YA NO PROVIENE UNICAMENTE DE LA ALIMENTACION, COMO OCURRIA DURANTE SU PRIMER AÑO DE VIDA, ETAPA QUE FREUD LLAMARA "FASE ORAL". EN ESTA ETAPA LA ATENCION Y FASCINACION DEL BEBE SE CENTRA EN LO LOGROS MOTORES, ES DECIR HACIA EL CONTROL DE LOS MUSCULOS DE LOS ESFINTERES. EL BEBE UTILIZA ESTOS LOGROS PARA LLEVAR A CABO ESA PRACTICA DE LA SEPARACION UTILIZANDO EL CONTROL DE SUS MUSCULOS QUE HA ADQUIRIDO. AL CAMINAR INICIA ACTIVAMENTE LA SEPARACION DE LA

MADRE, HACE QUE DESAPAREZCA SALIENDO DEL CUARTO O TAPANDOSE LA CARA CON SU COBIJA PARA LUEGO HACERLA APARECER.

ESTO LO LLENA DE UN AFECTO DE JUBILO LO CUAL REPRESENTA SU GANANCIA DE DOMINIO SOBRE LA SEPARACION Y LA ANSIEDAD QUE ESTA LE PRODUCE. DE LA MISMA MANERA REPRODUCE EN SUS MUÑECOS LA MANIPULACION DE LAS QUE EL HA SIDO OBJETO CON LO CUAL GANA DOMINIO SOBRE LO QUE TAMBIEN HA SIDO UN MOMENTO TRAUMATICO PARA EL.

DURANTE ESTA ETAPA APARECE EL FENOMENO QUE WINNICOT DESCRIBIO Y LLAMO "OBJETO TRANSICIONAL": EL NIÑO MUESTRA UN APEGO DE TIPO AFECTIVO MUY INTENSO HACIA UN OBJETO DETERMINANDO QUE PUEDE SER UN MUÑECO, UN OSO DE PELUCHE, UNA FRAZADA, ETC. Y QUE ES EXTREMADAMENTE IMPORTANTE PARA LA TRANQUILIDAD DEL NIÑO.

CUALQUIER INTENTO DE SEPARARLO DE EL PRODUCE UNA REACCION DE ANSIEDAD. APARENTEMENTE, EL NIÑO UTILIZA ESTE OBJETO PARA GANAR DOMINIO SOBRE EL ASPECTO TRAUMATICO DE LA SEPARACION. AL PARECER REPRESENTA A LA MADRE, SOLO QUE A DIFERENCIA DE ESTA, EL OBJETO TRANSICIONAL ES ALGO QUE LE PERTENECE Y QUE PUEDE MANIPULAR A SU ANTOJO.

TANTO A NIVEL NEUROLOGICO COMO PSICOLOGICO YA TIENE EL CONTROL MUSCULAR VOLUNTARIO, POR LO CUAL YA PUEDE PARTICIPAR DE MANERA ACTIVA EN SU APRENDIZAJE.

PARA COMPLACER A SU MADRE Y PARA CONSERVAR SU AMOR PUEDE PARTICIPAR Y LOGRAR HACER LO QUE ESTA LE PIDA. UN EJEMPLO CLARO ES EL CONTROL DE ESFINTERES, DEFECANDO U ORINANDO CUANDO Y EN DONDE SE LO PIDA SU MADRE. ALGUNOS NIÑOS SE RESISTEN A CONTROLAR ESFINTERES,

EXPRESANDO HOSTILIDAD HACIA LA MADRE. EN ESTA ETAPA EL NIÑO ENTRA EN CONFLICTO PUES POR UNA PARTE DESEA SATISFACER A SU MADRE CONTROLANDO SUS ESFINTERES Y POR OTRA PARTE DESEA EXPRESAR SUS IMPULSOS AGRESIVOS, POR MIEDO DE QUE SU MADRE LO ABANDONE.

AL ALCANZAR ESTE ENOJO GRANDES PROPORCIONES Y AL MISMO TIEMPO SU EXPRESION ES PROHIBIDA, TEMIENDO EL NIÑO EXPRESAR SUS IMPULSOS POR TEMOR DE NO SER QUERIDO, EL RESULTADO SERA LA INHIBICION, RESTRICCIÓN, DISMINUCION DE LA HABILIDAD PARA MANEJAR SUS MUSCULOS VOLUNTARIOS Y CONSTIPACION.

FREUD LLAMO A ESTA ETAPA "ANAL" POR LA IMPORTANCIA QUE ADQUIERE EL CONTROL MUSCULAR VOLUNTARIO Y DE MANERA ESPECIFICA DE LOS ESFINTERES, ASI COMO POR SER ESTE CONTROL LA FUENTE DE SATISFACCION Y SEGURIDAD. ADVIRTIO EN LO ANTES DESCRITO EL ORIGEN DE LOS MECANISMOS DE "FORMACION REACTIVA" Y "ANULACION". A TRAVES DE ESTA ETAPA EL NIÑO LOGRA DISCERNIR LO QUE ES ACEPTADO O INACEPTADO, SATISFACE SUS DESEOS A TRAVES DE MEDIOS SOCIALMENTE VALIDOS O BIEN NO LOS SATISFACE. LA MADRE JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE AL MOSTRARLE CUALES SON ESTOS MEDIOS, ADEMAS DE CAPACITARLO PARA SATISFACER SUS DESEOS A TRAVES DE LA SUBLIMACION, TAMBIEN APRENDE QUE EN OCASIONES NO ES ACEPTABLE SATISFACERLOS Y ES NECESARIO ANULARLOS, Y SI ESTO TAMPOCO ES POSIBLE PUEDE HACER LO CONTRARIO DE LO QUE DESEA (ANULACION Y FORMACION REACTIVA).

LA ETAPA DE RECONCILIACION (SEPARACION-INDIVIDUACION) ABARCA DE LOS 18 A LOS 22 ó 24 MESES APROXIMADAMENTE EN ELLA EL NIÑO UTILIZA EL EQUIPO QUE ADQUIRIO EN LA FASE ANTERIOR PARA VOLVER A ABORDAR EL PROBLEMA DE LA SEPARACION. CON LA APARICION DE LA

VERBALIZACIONES CONSIGUE UN MANEJO MAS EFECTIVO DE SU AUTONOMIA E INDIVIDUACION. UTILIZA LA EXPRESION "NO" CADA VEZ QUE SE LE PIDE O SE LE OFRECE ALGO, LO CUAL REPRESENTA EL EJERCICIO DE SU AUTONOMIA.

LA CUARTA Y ULTIMA FASE SE EXTIENDE HASTA EL TRIGESIMO CUARTO O TRIGESIMO SEXTO MESES DE VIDA, LA CUAL ESTA CARACTERIZADA POR LA ADQUISICION DE LA CAPACIDAD PARA MANTENER CLARAMENTE LA REPRESENTACION MENTAL DE LOS OBJETOS EXTERNOS.

AL APARECER LA CONSTANCIA OBJETAL EL NIÑO PUEDE EVOCAR LA IMAGEN DE SU MADRE CUANDO NO ESTA PRESENTE, ES DECIR, AHORA PUEDE CAPTAR LA EXISTENCIA DE LAS PERSONAS U OBJETOS AUNQUE NO LOS VEA.

AL RESPECTO PIAGET HABLA SOBRE ESTO, EL DESCRIBE A UN NIÑO DE UN AÑO Y MEDIO QUE VA A TOMAR UN JUGUETE, SI SE CUBRE ESTE O SE LE RETIRA RAPIDAMENTE, EL NIÑO YA NO LO BUSCARA, PARA PIAGET, LA APARICION DE LA CONSTANCIA OBJETAL (FREUD) ES LA QUE A LOS 2 AÑOS DETERMINA QUE EL TIPO DE PENSAMIENTO PASARA DE SER UNICAMENTE SENSORIO-MOTOR A PREOPERACIONAL.

PARA QUE UN NIÑO PUEDA LOGRAR LA CONSTANCIA OBJETAL, EL YO REQUIERE DE LA FUNCION DE LA MEMORIA Y PARA UTILIZARLA EL APARATO PSICOLOGICO NECESITA DE NOCIONES DE TIEMPO Y ESPACIO, ADEMAS DE LA CAPACIDAD DE DIFERENCIAR ENTRE LO QUE PROVIENE DEL EXTERIOR Y DE LA PROPIA PERSONA.

AL PARECER FUNCIONES DE SISTESIS, NOCION DE TIEMPO Y ESPACIO HACEN POSIBLE UNA PERCEPCION CLARA DE LOS OBJETOS EXTERNOS (REALES) SIN CONTAMINARLOS CON OBJETOS FANTASEADOS.

COMO OBJETO DIFERENCIADO, ASI COMO LA REPRESENTACION MENTAL TANTO DE LA MADRE COMO DEL PADRE. AHORA EL NIÑO LOGRA DIFERENCIAR PERFECTAMENTE LA FIGURA DE SU MADRE Y DE SU PADRE, ASI COMO SE DISTINGUE Y TIENE UNA REPRESENTACION MENTAL DE SI MISMO QUE PUEDE RECORDAR, DELINEAR Y DISTINGUIR SUS LIMITES, ESTO ES LO QUE SULLIVAN LLAMO PENSAMIENTO SINTAXTICO PARA DISTINGUIRLO DEL PARATAXICO EN EL QUE EXISTEN DEFECTOS DE LAS FUNCIONES QUE REPRESENTAN LOS PROCESOS SECUNDARIOS DEL PENSAMIENTO QUE CARACTERIZAN AL CONSCIENTE EN CONTRASTE CON LOS PROCESOS PRIMARIOS LOS CUALES SE CARACTERIZAN POR LA AUSENCIA DE LAS FUNCIONES ANTES DESCRITAS Y QUE PERMITEN EL SENTIDO DE REALIDAD.

POR ESTE MECANISMO EL NIÑO AL SENTIR QUE LA HOSTILIDAD PROVIENE DE SU MADRE O DE SU PADRE. ADLER LLAMA A ESTA CAPACIDAD "SENTIDO COMUN", ERIKSON DESCRIBE QUE LAS VIVENCIAS QUE UNA PERSONA TENGA EN SU INFANCIA Y DE LA MODALIDAD DE RELACION QUE HAYA ESTABLECIDO CON SU MADRE PODRAN DETERMINARSE SUS FUTURAS RELACIONES EN LA VIDA.

FANTASEADO: BRUJAS, MONSTRUOS, VAMPIROS, ETC. A TRAVES DE LA VICISITUDES DE LA SEPARACION E INDIVIDUACION LAS CUALES SE VAN A VER DETERMINADAS POR LA CALIDAD DE LA RELACION SIMBIOTICA, EL NIÑO PODRA DESARROLLAR LA CONFIANZA DE QUE A PESAR DEL PELIGRO O ANSIEDAD DE LA SEPARACION, SUS NECESIDADES AFECTIVAS VAN A SER SATISFECHAS, DEBIDO A QUE VA A SER ACEPTADO.

MECANISMOS EXPLICADOS ANTERIORMENTE A MENUDO APARECE OTRO MECANISMO CON EL FIN DE QUE EL YO DEL PEQUEÑO SEA CAPAZ DE MANEJAR SUS MIEDOS FRENTE A LOS OBJETOS FOBICOS, ESTE MECANISMO (ANA FREUD) LO DENOMINO CONTRAFOBICO. ERIKSON LLAMA A ESTA ACTITUD DE SENTIRSE ACEPTADO Y DE ESPERAR QUE SUS NECESIDADES SERAN SATISFECHAS "CONFIANZA BASICA".

CONTRAFOBICO. A LA EDAD DE 3 AÑOS EL NIÑO YA HA ADQUIRIDO GRAN PARTE DE SUS CAPACIDADES COGNOSCITIVAS, AHORA MANEJA MEJOR SUS IMPULSOS, CONTROLA SU SISTEMA MUSCULAR VOLUNTARIAMENTE, GRAN PARTE DEL DESARROLLO DE SU PERSONALIDAD ASI COMO SU PATOLOGIA YA ESTAN TERMINADOS. TODO ESTO HACE POSIBLE QUE PUEDA PERCIBIRSE ASI MISMO

COMO OBJETO DIFERENCIADO, ASI COMO LA REPRESENTACION MENTAL TANTO DE LA MADRE COMO DEL PADRE. ES EN ESTA EDAD CUANDO SE ESTABLECE EN SU VIDA MENTAL EL TRIANGULO YO-MAMA-PAPA, CON TODA LA GAMA DE RELACIONES, AFECTOS DE AMOR Y ODIO COEXISTENTES. LAS FUNCIONES DE SINTESIS E INTEGRACION DIFICULTAN PARA EL NIÑO LA COEXISTENCIA DE IMPULSOS CONTRADICTORIOS HACIA AMBOS PADRES, POR ESTO RECURRE A LOS MECANISMOS QUE ANTERIORMENTE ESTUVIERON PRESENTES EN SU DESARROLLO COMO LA PROYECCION; ES DECIR LOS IMPULSOS INACEPTABLES QUE TIENE HACIA SUS PADRES, EL LOS PERCIBE COMO PROVENIENTES DE ELLOS.

POR ESTE MECANISMO EL NIÑO AL SENTIR QUE LA HOSTILIDAD PROVIENE DE OTRA PERSONA (PADRE O MADRE) Y AL SER ESTA SITUACION TAN CONFLICTIVA, MANEJA ESTO POR MEDIO DEL MECANISMO DE DESPLAZAMIENTO, POR LO QUE EN LUGAR DE VER AL PADRE O A LA MADRE COMO HOSTILES, ELIGE CUALQUIER OBJETO EXTERIOR: PERROS, GATOS, INSECTOS O ALGUN OBJETO FANTASEADO: BRUJAS, MONSTRUOS, VAMPIROS, ETC.

LA UTILIZACION DE ESTOS MECANISMOS DE DEFENSA ES PRACTICAMENTE UNIVERSAL, POR LO TANTO, LOS MIEDOS INFANTILES (FOBIAS) SE CONSIDERAN PARTE DEL DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO SIEMPRE Y CUANDO SE PRESENTEN UNICAMENTE ENTRE LOS 3 Y 4 AÑOS DE VIDA. ADEMAS DE LOS MECANISMOS EXPLICADOS ANTERIORMENTE A MENUDO APARECE OTRO MECANISMO CON EL FIN DE QUE EL YO DEL PEQUEÑO SEA CAPAZ DE MANEJAR SUS MIEDOS FRENTE A LOS OBJETOS FOBICOS, ESTE MECANISMO (ANA FREUD) LO DENOMINO CONTRAFOBICO Y CONSISTE EN TRANSFORMAR SU PASIVIDAD EN ACTIVIDAD (QUE ES EN SI UN MECANISMO DE DEFENSA) PARA GANAR DOMINIO SOBRE LA SITUACION QUE LE GENERA ANSIEDAD O MIEDO, ESTO LO LLEVA A EXPONERSE

ACTIVAMENTE VIENDO PROGRAMAS DE TELEVISION, LEYENDO HISTORIAS QUE TENGAN QUE VER CON LO QUE LE PRODUCE EL MIEDO.

TAMBIEN PODEMOS OBSERVAR QUE EL NIÑO QUIERA VESTIRSE DE BRUJA, MONSTRUO Y ASI TRANSFORMARSE A SI MISMO EN EL OBJETO AL QUE TANTO TEME, ESTE MECANISMO HA SIDO LLAMADO "IDENTIFICACION CON EL AGRESOR" (ANA FREUD).

AL MISMO TIEMPO SE OBSERVAN EN EL NIÑO OTROS EVENTOS RELEVANTES COMO LA ATENCION EN SUS GENITALES Y SU MOVILIZACION HACIA ELLOS.

AHORA SU ATENCION SE ENFOCA HACIA SATISFACER SU CURIOSIDAD Y PREOCUPACION POR MEDIO DE PREGUNTAS AL RESPECTO, EN ESTA ETAPA ES MUY IMPORTANTE LA ACTITUD DE LOS PADRES PARA NO COARTAR O PROHIBIR ESTAS ACTIVIDADES.

FREUD LLAMO A ESTA ETAPA "FALICA", DEBIDO AL INTERES DEL NIÑO POR SUS ORGANOS GENITALES, Y DESCRIBIO EL "COMPLEJO DE EDIPO" EL CUAL SE CARACTERIZA PRINCIPALMENTE POR LA ATRACCION DEL NIÑO POR EL PADRE DEL SEXO OPUESTO Y LA RIVALIDAD HACIA EL PADRE DEL MISMO SEXO.

GRAN PARTE DE LO QUE EL PEQUEÑO HA VISTO U OIDO DETERMINA EN GRAN MEDIDA LAS PREOCUPACIONES O FANTASIAS QUE PUEDEN APARECER EN ESTA EPOCA, ASI COMO DE LO QUE SABE O IGNORA Y QUE TRATA DE SUPLIR CON SUS FANTASIAS.

A PARTIR DE LA EDAD DE 5 AÑOS LOGRA INTEGRAR LA REPRESENTACION MENTAL DE LOS PADRES Y POR MEDIO DEL MECANISMO DE IMITACION E IDENTIFICACION TOMARA COMO PATRON DE CONDUCTA AL PADRE

DEL MISMO SEXO, LA ADECUADA RELACION AFECTIVA CON LOS PADRES PERMITIRA EL ESTABLECIMIENTO DE LA IDENTIDAD SEXUAL.

EL CONCEPTO DE IDENTIFICACION SE REFIERE A 2 PROCESOS UNO IMPLICA QUE EL NIÑO CREA QUE ES SIMILAR A OTRA PERSONA Y EL OTRO SE REFIERE AL HECHO DE QUE EL NIÑO COMPARTE DE FORMA INDIRECTA LAS EMOCIONES DE ESA PERSONA; AMBOS CRITERIOS DEBEN SATISFACERSE ANTES DE QUE PUEDA DECIRSE QUE UN NIÑO SE IDENTIFICA CON OTRA PERSONA.

LA IDENTIFICACION ES MUCHO MAS QUE EL SIMPLE APRENDIZAJE MEDIANTE LA OBSERVACION Y LA IMITACION, ADEMAS DE SER MAS SUTIL.

ESTA PUEDE SER UNA FUENTE DE SEGURIDAD PARA EL NIÑO DEBIDO A QUE PUEDE CREER QUE HA INCORPORADO LA FUERZA Y COMPETENCIA DEL PROGENITOR.

LAS INQUIETUDES DEL NIÑO CON RESPECTO A LAS DIFERENCIAS SEXUALES Y ORIGEN DE LOS BEBES EN ESTA EDAD SON VERBALIZADAS DE FORMA ABIERTA, PERO RARA VEZ ESTAS SON ACLARADAS, LO CUAL HACE QUE EN LUGAR DE VERBALIZARLAS AHORA APAREZCAN EN FORMA SIMBOLICA.

ESTAS PREGUNTAS RARA VEZ PUEDEN SER CONTESTADAS CON LA MISMA NATURALIDAD CON QUE EL NIÑO LAS PLANTEA. A DECIR DE MUCHOS AUTORES AL NO RESPONDER ADECUADAMENTE LAS PREGUNTAS, HACEN QUE EL NIÑO TENGA MAS DUDAS Y HAGA NUEVAS PREGUNTAS CADA VEZ MAS DIFICILES DE MANEJAR Y TOLERAR PARA EL ADULTO Y CADA VEZ QUE ESTO SUCEDA ALEJAN AL NIÑO DEL SENTIDO DE LA REALIDAD Y COMIENZA A CREAR FANTASIAS Y A DISTORCIONAR LA INFORMACION LO CUAL PRODUCE ANSIEDAD QUE LO LLEVAN A SENTIR QUE NO ES BUENO HABLAR SOBRE ESOS TEMAS CON LAS PERSONAS ADULTAS.

REACTIVA E INTELECTUALIZACION EN OCASIONES UTILES PARA EL APRENDIZAJE.
AL FINAL EL NIÑO APRENDE QUE NO SE PUEDE HABLAR DE ESTOS TEMAS Y AL NO ENCONTRAR SATISFACCION SU CURIOSIDAD, DEFENSIVAMENTE ACTUA COMO SI NO EXISTIESEN.

ESTA ETAPA FUE DESCRITA POR FREUD Y W. FLIES LA LLAMO DE "LATENCIA" Y SE INICIA APROXIMADAMENTE A LOS 5 O 6 AÑOS. AL LLEGAR A ESTA ETAPA APARENTEMENTE DESAPARECE DE LO OBSERVABLE ASI COMO TAMBIEN DEL CAMPO DE LA CONCIENCIA DEL NIÑO LA RIVALIDAD CON CADA UNO DE SUS PADRES Y SU DESEO DE POSEER AL PADRE DEL SEXO OPUESTO.

EN ESTA EDAD EL NIÑO SE MUESTRA MENOS AFECTO A EXTERNALIZAR SUS AFECTOS, FANTASIAS O PREOCUPACIONES, VOLVIENDOSE CADA VEZ MAS MISTERIOSO, SE LE VE MENOS VIVAZ Y ESPONTANEO. SU COMUNICACION CON LOS ADULTOS ES MUY POCA Y DIFICILMENTE LOGRA ESTABLECER DIALOGO CON ELLOS.

APARECEN NUEVAMENTE LOS MECANISMOS DEFENSIVOS DE LA ETAPA DE SEPARACION E INDIVIDUACION (ANULACION, FORMACION REACTIVA, PROYECCION, DESPLAZAMIENTO, SUBLIMACION), LO SEXUAL ES SUMERGIDO EN EL INCONSCIENTE. ESTE PROCESO QUE PARECE AMENAZANTE Y EXTENUANTE

LLAMADO ADOLESCENCIA, LLEVA AL INDIVIDUO A TRAVES DE UNA NUEVA INDIVIDUACION A LA SINTESIS E INTEGRACION DE SU PROPIA IDENTIDAD. LO HACE OBTENER LA CAPACIDAD DEL PENSAMIENTO ABSTRACTO, LOGRAN ESTABILIDAD Y PREDICTIBILIDAD, CONSOLIDAN LO QUE ES SU CARACTER DE DISFRUTAR CADA UNA DE ESTAS HABILIDADES.

(HERNANDEZ O. SI LO QUE APRENDIO FUE A NEGAR LA SATISFACCION DEL PLACER, ENTONCES UTILIZARA MECANISMOS TALES COMO LA FORMACION

REACTIVA E INTELECTUALIZACION EN OCASIONES UTILES PARA EL APRENDIZAJE.

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ES SOLO UNO DE LOS ASPECTOS DE SU DESARROLLO POR MEDIO DE ESTOS MECANISMOS LOGRA MANTENER DE MANERA INCONSCIENTE LOS IMPULSOS O INTERESES SEXUALES HASTA LA LLEGADA DE LA PUBERTAD, LA CUAL CON LA MADURACION DEL SISTEMA ENDOCRINO, HACE PRACTICAMENTE IMPOSIBLE LA REPRESION POR MAS TIEMPO.

EN ESTA NUEVA ETAPA EL INDIVIDUO SE ENFRENTARA A SUS INTERESES E IMPULSOS SEXUALES AGRESIVOS, SIN EMBARGO YA CUENTA CON UN NUEVO EQUIPO DE FUNCIONES QUE EL YO HA ADQUIRIDO A TRAVES DE LA ETAPA DE LATENCIA.

ES EN LA ADOLESCENCIA EN LA QUE SE REELABORARA EL MANEJO DE LOS IMPULSOS Y LAS DEMANDAS SOCIALES, LO SEXUAL SE MOVERA DE LO INCESTUOSO A LO PROCREADOR, SU CONCEPCION DEL SEXO OPUESTO SE MOVERA DEL PADRE O LA MADRE HACIA EL COMPAÑERO SEXUAL CON EL CUAL HA DE PROCREAR; EL CONCEPTO DE FAMILIA SE MOVERA DE LA ORIGINAL A LA PROCREADA.

TODO ESTE PROCESO QUE PARECE AMENAZANTE Y EXTENUANTE LLAMADO ADOLESCENCIA, LLEVA AL INDIVIDUO A TRAVES DE UNA NUEVA INDIVIDUACION A LA SINTESIS E INTEGRACION DE SU PROPIA IDENTIDAD, LO HACE OBTENER LA CAPACIDAD DEL PENSAMIENTO ABSTRACTO, LOGRAN ESTABILIDAD Y PREDICTIBILIDAD, CONSOLIDAN LO QUE ES SU CARACTER (PERSONALIDAD), EN UNA PALABRA, LO QUE CONOCEMOS POR ESTADO ADULTO. (HERNANDEZ O., 1990)

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ES SOLO UNO DE LOS ASPECTOS DE SU DESARROLLO GENERAL, Y DENTRO DE LAS DIMENSIONES ORGANICAS, AFECTIVAS Y COGNOSCITIVAS ES DE LAS MAS IMPORTANTES. SUS ADQUISICIONES TIENEN SU FUNDAMENTO EN LA EVOLUCION FISIOLOGICA DE SU SISTEMA NERVIOSO CENTRAL ASI COMO EN EL DESARROLLO DE DIFERENTES AREAS DE SU COMPORTAMIENTO, QUE SE ENCUENTRAN INTIMAMENTE RELACIONADAS.

LAS PRINCIPALES FUENTES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO SON:

1) EL POTENCIAL GENETICO, CHOMSKY Y SU SEGUIDORES EXPLICAN QUE AL NACER EL NIÑO CUENTA CON UN CONJUNTO DE UNIVERSALES LINGÜISTICOS A TRAVES DE LOS QUE PUEDE FILTRAR TODO LO QUE OYE COMO SI FUERA UNA RED.

LOS ESTIMULOS RECIBIDOS DESENCADENAN MECANISMOS DE TIPO FISIOLOGICO QUE SON INNATOS Y QUE EXISTEN EN EL NIÑO.

DE ESTA MANERA SE EXPLICA COMO EL PEQUEÑO PUEDE CONSTRUIR UN NUMERO INFINITO DE COMBINACIONES SINTACTICAS AUNQUE NO LAS HAYA OIDO JAMAS CON EL ESCASO NUMERO DE FONEMAS QUE APRENDE.

2) LA ESTIMULACION EXTERNA QUE COMPRENDE DOS ASPECTOS:

A) LA ESTIMULACION AFECTIVA QUE SE BASA EN EL DESARROLLO

PSICO-FISICO DEL INDIVIDUO.

B) LA ESTIMULACION PSICO-FISICA DEL AMBIENTE.

DESCRIPCION DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO:

KENETH RUDER, BASANDOSE EN LA TEORIA DE LA GRAMATICA GENERATIVA TRANSFORMACIONAL DE CHOMSKY (1965) ANALIZA EL PROCESO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO Y MENCIONA 2 ASPECTOS ESENCIALES:

A) LA CAPACIDAD LINGÜISTICA: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA POR EL HABLANTE-OYENTE.

B) LA EJECUCION DEL LENGUAJE: ES EL USO DEL LENGUAJE EN SITUACIONES CONCRETAS.

EN LA LLAMADA ETAPA PRE-LINGÜISTICA, INTERVIENEN LOS MECANISMOS PERCEPTUALES PARA EL RECONOCIMIENTO "GRUESO" DE PATRONES DEL HABLA QUE DESARROLLAN LA HABILIDAD VERBAL.

AL HABER DESCRITO LA ADQUISICION DEL LENGUAJE, DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE COMIENZA A DISCRIMINAR LOS DIVERSOS PATRONES INFLEXIONALES ASI COMO EL USO DE LAS VOCALIZACIONES.

GRADUALMENTE SU CAPACIDAD VERBAL SE VA MEJORANDO GRACIAS A UN SISTEMA FONOLOGICO RUDIMENTARIO Y AL APRENDIZAJE DE LAS PRIMERAS PALABRAS QUE CONTIENEN SIGNIFICADO LAS CUALES NECESITA EN SUS RELACIONES SOCIALES.

EL LENGUAJE SE DA EN ESTA ETAPA BASICAMENTE POR IMITACION VOLUNTARIA Y POR LA FORMACION DE UN VOCABULARIO BASICO.

SE PUEDE LLEGAR A LA CONCLUSION DEL PORQUE HA LOGRADO APRENDER ESA PALABRA QUE ANTERIORMENTE NO USABA (NIETO HERRERA, 1978).

DESARROLLO SOCIAL

EN LA ETAPA DE BALBUCEO CUANDO REPITE SILABAS INCANSABLEMENTE, ESTO SE DEBE A LOS PROCESOS FISIOLÓGICOS DE NATURALEZA CONDICIONADA QUE SE OBSERVAN EN UNA EDAD EN QUE TODAS LAS CONDUCTAS DEL NIÑO SE BASAN EN EL INSTINTO Y LAS INFLUENCIAS FÍSICAS DEL AMBIENTE, LOGRAN ESTABLECER REACCIONES CIRCULARES CONDICIONADAS LO QUE ORIGINA EL BALBUCEO.

A PARTIR DE QUE SE ADQUIERE LA CAPACIDAD LINGÜÍSTICA, TAMBIÉN SE VAN DESARROLLANDO LAS REGLAS MORFOLÓGICAS DE PALABRAS (FEMENINO, MASCULINO, SINGULAR, PLURAL, ETC.), LAS REGLAS FONOLÓGICAS (ARTICULACIÓN DE LOS FONEMAS), LAS REGLAS DE JERARQUIZACIÓN DE LAS PALABRAS (CLASIFICACIÓN DE LAS MISMAS POR SU FUNCIÓN), LAS REGLAS DE TRANSFORMACIÓN (QUE PERMITE LA FORMACIÓN DE UN NÚMERO INFINITO DE COMBINACIONES SINTÁCTICAS) HASTA LOGRAR ALCANZAR LA HABILIDAD VERBAL PARECIDA A LA DEL ADULTO.

AL HABER DESCRITO LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, DEBEMOS TENER EN CUENTA DE QUE UNA NUEVA ADQUISICIÓN DE ESTE NO SE PRESENTA POR SÍ SOLA, SINO QUE ES EL RESULTADO DE LAS REACCIONES A NIVEL PSÍQUICO Y FISIOLÓGICO DEL NIÑO EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE SU COMPORTAMIENTO EN RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE.

LA APARICIÓN DE UNA PALABRA, NO SE PRESENTA POR SÍ SOLA SIN NINGUN MOTIVO, AQUÍ PODEMOS ANALIZAR QUE LE CONOCIMIENTO DE SU ASPECTO MOTOR Y DEL MUNDO MEDIANTE PROCESOS SENSORIO_MOTRICES, LAS CARACTERÍSTICAS PSÍQUICAS DE LA EDAD Y LAS CONDICIONES AMBIENTALES, SE PUEDE LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DEL PORQUE HA LOGRADO APRENDER ESA PALABRA QUE ANTERIORMENTE NO USABA (NIETO HERRERA, 1978).

DESARROLLO SOCIAL

SIGNIFICA LA ADQUISICION DE LA CAPACIDAD PARA COMPORTARSE DE CONFORMIDAD CON LAS EXPECTATIVAS SOCIALES. DURANTE LA INFANCIA HAY UN IMPULSO DE ESTAR CON OTRAS PERSONAS Y SER ACEPTADOS POR ELLAS. LA ACTITUD HACIA OTRAS PERSONAS Y EXPERIENCIAS SOCIALES, ASI COMO LA MANERA DE ENTENDERSE CON OTROS INDIVIDUOS DEPENDE EN GRAN PARTE DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE VIVIDAS DURANTE SUS PRIMEROS AÑOS.

EL HECHO DE SI APRENDERAN O NO A CONFORMARSE A LAS EXPECTATIVAS SOCIALES Y SE SOCIALIZARAN DEPENDERA DE 4 FACTORES:

A) LAS OPORTUNIDADES QUE LOS NIÑOS TENGAN DE SOCIALIZACION.

B) LOS NIÑOS DEBEN PODER HABLAR DE TEMAS QUE SEAN COMPENSIBLES E INTERESANTES PARA ELLOS.

EL HABLA SOCIALIZADA AYUDA DE MANERA IMPORTANTE PARA LA SOCIALIZACION, SIN EMBARGO EL HABLA EGOCENTRICA SE OPONE A ELLA.

C) LOS NIÑOS SERAN SOCIABLES EN LA MEDIDA EN QUE ELLOS SE SIENTAN MOTIVADOS A HACERLO, ESTA DEPENDE DE LA CANTIDAD DE SATISFACCION QUE OBTENGAN DE ESTAS ACTIVIDADES.

D) SE NECESITA DE UN APRENDIZAJE BAJO DIRECCION, POR MEDIO DE TANTEOS O IMITACION. (ANNA FREUD, 1971).

3er.

DESARROLLO MOTOR

ES EL CONTROL DE LOS MOVIMIENTOS CORPORALES MEDIANTE LA ACTIVIDAD COORDINADA DE LOS CENTROS NERVIOSOS, LOS NERVIOS Y LOS MUSCULOS. ESTE CONTROL PROCEDE DEL DESARROLLO DE LOS REFLEJOS Y DE LA ACTIVIDAD MASIVA PRESENTE AL NACER. (HURLOCK, 1988).

EN ESTE MOMENTO LA CONDUCTA FUNDAMENTAL DE UN NIÑO ES LA DE ADAPTACION, SUS MOVIMIENTOS SE VAN DIFERENCIANDO Y COORDINANDO, LA RESPUESTA GENERALIZADA Y GLOBAL SE VA HACIENDO MAS LOCALIZADA Y ESPECIFICA, SE VA ADQUIRIENDO UN CONTROL MAS ESTRECHO DE LOS MUSCULOS DEL CUERPO Y SE LOGRAN ASI LOS FINES QUE SE PERSIGUEN: SUCCION, MANIPULACION DE OBJETOS, LOCOMOCION, HABILIDAD VISOMOTORA, ETC.

4to. TRIMESTRE: LAS EXTREMIDADES INFERIORES, YA FUNCIONAN TOMANDO EN CUENTA EL GRADO DE MADURACION Y LA DIRECCION CEFALOCAUDAL QUE TIENE, EXISTE UN ORDEN EN LA COORDINACION DE LOS MOVIMIENTOS MUSCULARES: OJOS, BOCA, CUELLO, EXTREMIDADES SUPERIORES, TRONCO Y EXTREMIDADES INFERIORES, ASI TENEMOS QUE:

LIBERACION TOTAL DE LA PREHENSION, INICIA EL

- 1er. TRIMESTRE: LA PREDOMINAN LA MIRADA Y MOVIMIENTO DE LA CABEZA.
- 2do. TRIMESTRE: - CON LA VISION MACULAR Y EL CONTROL MUSCULAR SE PERFECCIONA LO ANTERIOR, - AL MISMO TIEMPO SE DESARROLLA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS MUSCULOS DORSAL Y DEL BRAZO, - INICIA LA COORDINACION OJO-MANO LO CUAL JUNTO CON EL REFLEJO SIMETRICO TONICO LE PERMITEN BUSCAR Y ASIR UN OBJETO CON AMBAS MANOS.

3er. TRIMESTRE: EL DESARROLLO DORSOLUMBAR Y EL GLUTEO LE
CONSTRUYEN UN PUENTE DE 3 CUBOS; A LOS 4 AÑOS
PERMITE SENTARSE, GATEAR, COMO EL REFLEJO
MANIFIESTA GRAN ACTIVIDAD MOTRIZ. CORRE, TREPA,
SIMETRICO-TONICO SE HACE ASIMETRICO, PUEDE BUSCAR Y
ESCALA EN EL LENGUAJE Y EN SU ACTIVIDAD IMAGINATIVA,
AGARRAR CON UNA MANO, AL TERMINAR, EL TRIMESTRE,
SE BALANCEA EN UN PIE POR 10 SEGUNDOS.
ESTE REFLEJO DA PASO A LA LIBERACION VOLUNTARIA, Y
A LOS 5 AÑOS SU EQUILIBRIO ES MAYOR, ASI COMO EL
ES CAPAZ DE ASIR UN OBJETO SIN DEJAR DE CAER EL
CONTROL DE SUS MOVIMIENTOS, SE MANTIENE TREPADO Y
QUE TENIA EN LA OTRA MANO. LA PINZA DIGITAL
SALTANDO LO MAS ALTO POSIBLE, PROGRESIVAMENTE SE
ALCANZA UN GRAN DESARROLLO.

4to, TRIMESTRE: LAS EXTREMIDADES INFERIORES, YA FUNCIONAN
LLEGA A DOMINAR ENTRE LOS 6 Y 8 AÑOS.
INTENSAMENTE, PERMITEN EL GATEO, EL PARARSE
LA COORDINACION VISOMOTORA SE ALCANZA A ESTA EDAD;
APOYADO Y LA MARCHA INICIAL. LUEGO DE LA
LA IMAGEN CORPORAL QUEDA BIEN INTEGRADA; LA
LIBERACION TOTAL DE LA PREHENSION, INICIA EL
DIFERENCIA ENTRE IZQUIERDA Y DERECHA ES COMPLETA Y
DOMINIO DE LA VERTICAL A LOS 15 MESES Y PUEDE HACER
EL NINO ESTA CAPACITADO PARA REALIZAR LAS
UNA TORRE DE 2 CUBOS, DE 3-4 A LOS 18 MESES Y DE 6
ACTIVIDADES ESCOLARES. (MARTINES, 1977)
CUBOS A LOS 24 MESES, EN ESTE PERIODO COMIENZA EL
DOMINIO DE LA HORIZONTAL Y ES CAPAZ DE ALINEAR 2-3
CUBOS COMO UN TREN Y SE SOSTIENE EN UN PIE, A LOS 3
AÑOS, COMBINA LA HORIZONTAL Y LA VERTICAL, Y

TEORIA FREUDIANA DEL DESARROLLO

CONSTRUYEN UN PUENTE DE 3 CUBOS; A LOS 4 AÑOS

LA TEORIA MAS DIFERENCIADA Y ESPECIFICA DE TODAS LAS
MANIFIESTA GRAN ACTIVIDAD MOTRIZ CORRE, TREPA,
TEORIAS DEL DESARROLLO ES LA FREUDIANA DEBIDO A QUE NO SOLO SE
CONCENTRA EN LAS ESCALA EN EL LENGUAJE Y EN SU ACTIVIDAD IMAGINATIVA,
SINO QUE TAMBIEN ABARCA ASPECTOS COGNOSCITIVOS DENTRO DE LA
SE BALANCEA EN UN PIE POR 10 SEGUNDOS.
PERSONALIDAD TOTAL.

A LOS 5 AÑOS SU EQUILIBRIO ES MAYOR, ASI COMO EL
DURANTE EL CRECIMIENTO DEL NIÑO SU YO SE VA A IR

DIFERENCIADO A TRAVES DEL CONTROL DE SUS MOVIMIENTOS, SE MANTIENE TREPADO Y
SALTANDO DE LAS TENDENCIAS Y NECESIDADES DEL ORDEN INSTINTIVO.
SALTANDO LO MAS ALTO POSIBLE, PROGRESIVAMENTE SE

ESTAS HAN SIDO LLAMADAS LIBIDINALES Y SE VAN A IR
INTERESA EN DEPORTES MAS ORGANIZADOS, LOS QUE
ORGANIZANDO BAJO EL PREDOMINIO DE UNA DETERMINADA ZONA EROGENA Y DE
LLEGA A DOMINAR ENTRE LOS 6 Y 8 AÑOS.

ESTA TEORIA DEL DESARROLLO COMPRENDE CINCO ETAPAS:

LA COORDINACION VISOMOTORA SE ALCANZA A ESTA EDAD;
ETAPA ORAL: (0-12 MESES)

LA IMAGEN CORPORAL QUEDA BIEN INTEGRADA; LA
AL MOMENTO DEL NACIMIENTO LA PRINCIPAL FUENTE DE PLACER Y
DIFERENCIA ENTRE IZQUIERDA Y DERECHA ES COMPLETA Y
SATISFACCION ES LA REGION BUCAL.

LOS PUNTOS CLAVES EL NIÑO ESTA CAPACITADO PARA REALIZAR LAS
DE LA MADRE, ADEMAS DEL PLACER DE SUCCIONAR. EL ENFASIS ESTA
ACTIVIDADES ESCOLARES. (MARTINES, 1977)

SOBRE LA SUCCION EN SI MISMA, FREUD MENCIONA LA CLARA
TENDENCIA DE LOS NIÑOS A LLEVARSE A LA BOCA CUALQUIER OBJETO QUE
LLEGA A SUS MANOS, A CHUPAR SUS DEDOS, LLEGANDO A CALMARSE CUANDO
EL IMPETUO ES INDEPENDIENTE DE LA ALIMENTACION, AL MISMO TIEMPO EL
NIÑO SE INTEGRANDO DE MANERA PRIMITIVA CONOCIMIENTOS ACERCA DE SU
CORPO.

ESTE PERIODO SE TEORIA FREUDIANA DEL DESARROLLO

LA TEORIA MAS DIFERENCIADA Y ESPECIFICA DE TODAS LAS TEORIAS DEL DESARROLLO ES LA FREUDIANA DEBIDO A QUE NO SOLO SE CONCENTRA EN LAS PARTICULARIDADES DEL INSTINTO SEXUAL EN CADA EDAD, SINO QUE TAMBIEN ABARCA ASPECTOS COGNOSCITIVOS DENTRO DE LA PERSONALIDAD TOTAL.

AL IGUAL QUE LA ETAPA ANTERIOR TAMBIEN CONSTA DE 2 FASES: DURANTE EL CRECIMIENTO DEL NIÑO SU YO SE VA A IR DIFERENCIADO A TRAVES DE ETAPAS CUYAS CARACTERISTICAS VAN HA SER EL RESULTADO DE LAS TENDENCIAS Y NECESIDADES DEL ORDEN INSTINTIVO.

ESTAS HAN SIDO LLAMADAS LIBIDINALES Y SE VAN A IR ORGANIZANDO BAJO EL PREDOMINIO DE UNA DETERMINADA ZONA EROGENA Y DE UN MODO ESPECIFICO DE RELACION DE OBJETO.

ESTA TEORIA DEL DESARROLLO COMPRENDE CINCO ETAPAS:

ETAPA ORAL: (0-12 MESES)

AL MOMENTO DEL NACIMIENTO LA PRINCIPAL FUENTE DE PLACER Y GRATIFICACION ES LA REGION BUCAL.

LOS PUNTOS CLAVES DE ESTE PERIODO COMPRENDEN LA ALIMENTACION Y LOS CUIDADOS DE LA MADRE, ADEMAS DEL PLACER DE SUCCIONAR. EL ENFASIS ESTA

PUESTO SOBRE LA SUCCION EN SI MISMA, FREUD MENCIONA LA CLARA TENDENCIA DE LOS NIÑOS A LLEVARSE A LA BOCA CUALQUIER OBJETO QUE LLEGUE A SUS MANOS, A CHUPAR SUS DEDOS, LLEGANDO A CALMARSE CUANDO ESTE CHUPETEÓ ES INDEPENDIENTE DE LA ALIMENTACION, AL MISMO TIEMPO EL NIÑO VA INTEGRANDO DE MANERA PRIMITIVA CONOCIMIENTOS ACERCA DE SU PROPIO CUERPO.

ESTE PERIODO SE DIVIDE EN 2 SUBESTADIOS: QUE SEÑALAN LA MADURACION DEL APARATO PSIQUICO TANTO DEL YO Y DEL SUPER YO.

- ORAL DE SUCCION U ORAL DEPENDIENTE: DESDE LOS PRIMEROS DIAS DEL NIÑO. ZONAS EROGENAS DOMINANTES SON EL PENE EN EL VARON, Y
- ORAL SADICO U ORAL AGRESIVO: APARICION DE LOS DIENTES. EXPERIMENTACION

ETAPA ANAL: (1-3 AÑOS) SE ACOMPAÑAN DE SENSACIONES POR LO GENERAL

AL IGUAL QUE LA ETAPA ANTERIOR TAMBIEN CONSTA DE 2 FASES:

- EXPULSIVA E EDIPO:
- RETENTIVA EN CONSTANTE CONTACTO CON LA MADRE, PUES ES ELLA QUIEN LA ZONA EROGENEA QUE DOMINA ES LA REGION ANAL QUE COMPRENDE LOS ORGANOS DE EVACUACION FECAL Y URINARIA.

POR LO GENERAL EN ESTA FASE COMIENZAN A EDUCAR AL NIÑO PARA CONSEGUIR QUE CONTROLE SUS ESFINTERES RAZON POR LA CUAL LA REGION ANAL SE CONVIERTE EN EL CENTRO DE EXPERIENCIAS TANTO GRATIFICADORAS COMO FRUSTADORAS.

LOS MECANISMOS POR LOS QUE ESTAS EXPERIENCIAS PUEDEN LLEGAR A AFECTAR EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD SON SIMILARES A LOS DE LA ETAPA ORAL. AUMENTA, EL NIÑO FANTASEA CON QUITARLE LA GENITALIDAD AL PADRE EL NIÑO SEGUN REALICE O NO TALES FUNCIONES EN EL TIEMPO Y EL LUGAR ADECUADOS SERA APROBADO, DESAPROBADO O CASTIGADO DEPENDIENDO DEL MEDIO AMBIENTE.

EXISTEN ADQUISICIONES DE GRAN IMPORTANCIA EN ESTAS EDADES TALES COMO: LA ADQUISICION DE LA MARCHA, EL PROGRESIVO DOMINIO MOTOR LOS QUE SEÑALAN EL CAMINO HACIA UNA CIERTA INDEPENDENCIA O AUTONOMIA, ADEMÁS ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE SON LOS PRINCIPIOS DE LA SOCIALIZACION, QUE NO SOLO ESTABAN IMPLICADOS EN LA CONSECUICION DE LOS HABITOS DE DE LA MADRE EXPERIMENTANDO POR EL PADRE.

LIMPIEZA, SINO QUE SON TAMBIEN DEMANDAS QUE SEÑALAN LA MADURACION DEL APARATO PSIQUICO TANTO DEL YO Y DEL SUPER YO.

ETAPA FALICA: (3 A 5 AÑOS)

EN ESTA FASE LAS ZONAS EROGENAS DOMINANTES SON EL PENE EN EL VARON, Y EL CLITORIS Y LOS GENITALES EXTERNOS EN LAS NIÑAS. LA EXPERIMENTACION Y CURIOSIDAD SEXUAL SE ACOMPAÑAN DE SENSACIONES POR LO GENERAL PLACENTERAS.

COMPLEJO DE EDIPO:

EL NIÑO ESTA EN CONSTANTE CONTACTO CON LA MADRE, PUES ES ELLA QUIEN LO CUIDA Y ALIMENTA, POR ESTO DESARROLLA UN INTERES PULSIONAL POR LA MADRE.

AL INICIARSE EN EL NIÑO LA ETAPA FALICA LOS DESEOS INCESTUOSOS HACIA LA MADRE SE INCREMENTAN. EL NIÑO LA DESEA PARA EL COMO OBJETO DE AMOR, VIENDO POR LO TANTO AL PADRE COMO UN RIVAL SUPERIOR PARA EL AMOR DE LA MADRE.

EN MOMENTOS DE GRAN EXCITACION SEXUAL EL NIÑO ELABORA FANTASIAS EDIPICAS CON RESPECTO A SU MADRE, AL MISMO TIEMPO LA RIVALIDAD CON EL PADRE AUMENTA, EL NIÑO FANTASEA CON QUITARLE LA GENITALIDAD AL PADRE Y HACERLA PROPIA, EN CONSECUENCIA EN EL NIÑO SE EVOCAN FANTASIAS DE VENGANZA, Y EL TEME QUE SU PADRE LO CASTIGUE, LE TEME A LA CASTRACION.

ESTE CONFLICTO PERSISTE DURANTE MESES Y AL FINAL ESTA SITUACION EDIPICA ES RESUELTA MEDIANTE LA IDENTIFICACION DEL NIÑO CON SU PADRE. AHORA EL NIÑO HACE SUYOS LOS ASPECTOS DEL PADRE QUE SIGNIFICAN A ESTE COMO UN RIVAL SUPERIOR PARA EL AMOR DE LA MADRE. DE ESTA MANERA A TRAVES DE LA IDENTIFICACION CON SU PADRE, GANA EN SU FANTASIA EL AMOR DE LA MADRE EXPERIMENTANDO POR EL PADRE.

SUS DESEOS INCESTUOSOS HACIA LA MADRE SON REPRIMIDOS Y SE INSTALA EL SUPER YO, ESTE SE DA POR MEDIO DE LA IDENTIFICACION CON AMBOS PADRES. LA AMENAZA DE CASTRACION EN EL NIÑO POR PARTE DEL PADRE, TIENE UN VALOR FUNDAMENTAL Y DETERMINANTE PARA RENUNCIAR AL OBJETO DE AMOR INCESTUOSO. AUTORIDAD Y LA FORMACION DE AGRUPACIONES QUE COMPARTEN FREUD SE REFIERE AL SUPER YO COMO HEREDERO DEL COMPLEJO DE EDIPO Y AL RESPECTO COMENTA: "EL SUPER YO DEL NIÑO NO SE FORMA A IMAGEN DE LOS PADRES, SINO MAS BIEN A IMAGEN DEL SUPER YO DE ESTOS, SE LLENA DEL MISMO CONTENIDO, SE CONVIERTE EN EL REPRESENTANTE DE LA TRADICION, DE TODOS LOS JUICIOS DE VALOR, QUE, DE ESTE MODO, PERSISTEN A TRAVES DE LAS GENERACIONES ". (CITADO POR BAYONA, 1987, PAG. 139). LA DECLINACION DEL COMPLEJO DE EDIPO SEÑALA LA ENTRADA EN EL PERIODO DE LATENCIA. SU MAYOR GRADO DE ABSTRACCION QUE SE LOGRARA ENTRE LOS 12 Y

ETAPA DE LATENCIA: (6 EN ADELANTE)

ALREDEDOR DE LOS 6 A 8 AÑOS FREUD DICE QUE "EL DESARROLLO SEXUAL PASA POR UN PERIODO DE DETECCION O REGRESION QUE, EN LOS CASOS MAS FAVORABLES, MERECE EL NOMBRE DE PERIODO DE LATENCIA (...) EN TODO CASO NO IMPLICA FATALMENTE UNA INTERRUPCION COMPLETA DE LA ACTIVIDAD Y LOS INTERESES SEXUALES. LA MAYOR PARTE DE LOS ACONTECIMIENTOS Y TENDENCIAS PSIQUICAS ANTERIORES AL PERIODO DE LATENCIA CAEN BAJO LA AMNESIA INFANTIL, ESTE OLVIDO QUE NOS OCULTA Y NOS HACE EXTRAÑAR NUESTRA PRIMERA INFANCIA (...) EL OLVIDO ES EL EFECTO DE LA REPRESION". (CITADO POR BAYONA, 1987 PAG. 18)

EL SUPER YO EN CONSECUENCIA SE ENCUENTRA MAS ORGANIZADO AL IGUAL QUE EL YO, IMPONIENDO PRINCIPIOS MORALES QUE HACEN POSIBLE LA ADQUISICION DE LA CULTURA, EL DESARROLLO DE AMISTADES, VALORES Y ROLES SOCIALES.

ETAPA GENITAL: (12 ó 13 AÑOS) EL PERIODO PREPUBERAL

SE CARACTERIZA POR LA INTENSIFICACION DE LOS DISTINTOS ROLES SEXUALES, EN CONSECUENCIA CON LA IDENTIFICACION CON LA FIGURA PARENTAL DEL MISMO SEXO, ES EL COMIENZO DE LA REBELDIA FRENTE A LAS FIGURAS DE AUTORIDAD Y LA FORMACION DE AGRUPACIONES QUE COMPARTEN INTERESES SIMILARES.

AL LLEGAR LA PUBERTAD, LOS CAMBIOS FISICOS Y HORMONALES HACEN A ESTE PERIODO PARTICULARMENTE DIFICIL EN EL DESARROLLO DE UN INDIVIDUO. AUNQUE SE HA ALCANZADO LA MADUREZ GENITAL, LA MENTAL NO SE ENCUENTRA AUN BIEN CONSOLIDADA, AUNQUE ATENDIENDO EL PUNTO DE VISTA CONGNOSCITIVO, EL PENSAMIENTO SE HALLA POTENCIALMENTE PROXIMO A ALCANZAR SU MAYOR GRADO DE ABSTRACCION QUE SE LOGRARA ENTRE LOS 12 Y 16 AÑOS. (BAYONA, 1987).

ERIKSON VE EL CICLO DE LA VIDA PSICOGENETICA DE CADA INDIVIDUO COMO UNA REPETICION DE SU HISTORIA EVOLUTIVA FILOGENETICA.

CADA FASE DE DESARROLLO TIENE SU CONTRAPARTE EN LA EVOLUCION FILOGENETICA DEL HOMBRE; EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD SE AJUSTA A PRINCIPIOS BIOLÓGICOS. PERO LA EVOLUCION BIOLÓGICA CESA CON EL NACIMIENTO: "EL ORGANISMO QUE MADURA CONTINUA DESENVOLVIENDOSE, NO POR EL DESARROLLO DE NUEVOS ORGANOS, SINO MEDIANTE UNA SECUENCIA PRESCRITA DE CAPACIDADES LOCOMOTRICES, SENSORIALES Y SOCIALES". (ERIKSON) (CITADO POR MAIER, 1977, PAG. 27)

EL DESARROLLO PSICOLOGICO Y SOCIAL SUCEDEN AL BIOLÓGICO, EL DESARROLLO DEL YO DETERMINA LA CONFLUENCIA RECIPROCA DEL ORGANISMO HUMANO Y SU MUNDO: "LOS MISMOS ACTOS QUE AYUDAN AL BEBE A

LA TEORIA PSICOANALITICA

ERIK H. ERIKSON

ERIKSON ENTIENDE EL DESARROLLO DE LA PERSONA COMO UN PROCESO HACIA UNA COMPLEJA ADQUISICION DE UN YO INDIVIDUAL, ES DECIR, HACIA UN AUTENTICO SENTIMIENTO DE IDENTIDAD, QUE UBIQUE AL INDIVIDUO EN LA REALIDAD Y QUE LO CAPACITE PARA CONTROLAR POR UN LADO LOS IMPULSOS INSTINTIVOS Y POR OTRO LAS REGLAS Y NORMAS PATERNAS INTERNALIZADAS. (MARTINEZ, 1977)

ERIKSON SE BASA PRINCIPALMENTE EN LAS TECNICAS Y METODOS PSICOANALITICOS, Y CENTRA SU ATENCION DE MANERA PARTICULAR A LAS "SEÑALES" DEL MATERIAL INCONSCIENTE Y PRECONSCIENTE LAS CUALES COMENTA SE PUEDE OBSERVAR EN LA CONDUCTA LUDICA Y EN LA COMUNICACION VERBAL.

ERIKSON VE EL CICLO DE LA VIDA PSICOGENETICA DE CADA INDIVIDUO COMO UNA REPETICION DE SU HISTORIA EVOLUTIVA FILOGENETICA.

CADA FASE DE DESARROLLO TIENE SU CONTRAPARTE EN LA EVOLUCION FILOGENETICA DEL HOMBRE; EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD SE AJUSTA A PRINCIPIOS BIOLÓGICOS. PERO LA EVOLUCION BIOLÓGICA CESA CON EL NACIMIENTO: "EL ORGANISMO QUE MADURA CONTINUA DESARROLLÁNDOSE, NO POR EL DESARROLLO DE NUEVOS ORGANOS, SINO MEDIANTE UNA SECUENCIA PRESCRITA DE CAPACIDADES LOCOMOTRICES, SENSORIALES Y SOCIALES". (ERIKSON) (CITADO POR MAIER, 1977, PAG. 27)

EL DESARROLLO PSICOLÓGICO Y SOCIAL SUCEDEN AL BIOLÓGICO, EL DESARROLLO DEL YO DETERMINA LA CONFLUENCIA RECÍPROCA DEL ORGANISMO HUMANO Y SU MUNDO: "LOS MISMOS ACTOS QUE AYUDAN AL BEBE A

SOBREVIVIR AYUDAN A LA CULTURA A SOBREVIVIR CON EL". (ERIKSON)
(CITADO POR MAIER, 1977, PAG. 27).

EL INDIVIDUO UNIFICA LAS FUERZAS BIOLÓGICAS PSICOLÓGICA Y SOCIALES,
PARA CITAR A ERIKSON, "UN SER HUMANO, POR LO TANTO, ES SIEMPRE UN
ORGANISMO, UN YO Y UN MIEMBRO DE LA SOCIEDAD Y ESTA COMPROMETIDO EN
LOS TRES PROCESOS DE ORGANIZACION". (CITADO POR MAIER, 1977, PAG. 27)

ERIKSON CONCIBE EL DESARROLLO COMO UN PROCESO EVOLUTIVO EL CUAL SE
ENCUENTRA FUNDAMENTADO EN UNA SECUENCIA DE HECHOS BIOLÓGICOS,
PSICOLÓGICOS Y SOCIALES LAS QUE SE DAN DE MANERA UNIVERSAL, ESTOS
IMPLICAN TODO UN PROCESO AUTOTERAPEUTICO, EL CUAL TIENE LA FINALIDAD
DE CURAR LAS HERIDAS QUE SON PROVOCADAS POR LAS CRISIS NATURALES Y
ACCIDENTALES INHERENTES AL DESARROLLO.

AL AVANZAR EL DESARROLLO SOCIAL, SE PODRAN OBSERVAR SENTIMIENTOS Y
ACTITUDES QUE MANIFIESTEN SU MOMENTO CRITICO EN ALGUNA DE LAS ETAPAS,
Y SE ESTABLECEN ASI LAS BASES PARA UN SENTIMIENTO DE IDENTIDAD DE LA
ADOLESCENCIA.

ERIKSON DESCRIBE 8 ETAPAS EPIGENÉTICAS DE DESARROLLO (LAS
3 ULTIMAS CORRESPONDEN A LA ADULTEZ), PERO LA PRIMERA Y LA ULTIMA DE
LA NIÑEZ (FASES I Y V) HAN RECIBIDO UNA ATENCION MAS CUIDADOSA QUE
LAS RESTANTES FASES INFANTILES.

SE DESCRIBIRAN BREVEMENTE SOLO LAS ETAPAS QUE HACEN MENCION A LA
NIÑEZ.

1.- ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA CONFIANZA BASICA AL MISMO TIEMPO
QUE SE SUPERA UN SENTIDO DE LA DESCONFIANZA: REALIZACION DE LA
ESPERANZA (0-1 AÑO).

EN EL CASO DEL NEONATO, EL SENTIDO DE LA CONFIANZA EXIGE UNA
SENSACION DE COMODIDAD FISICA Y UNA EXPERIENCIA MINIMA DE TEMOR O LA

INCERTIDUMBRE. SI SE LE ASEGURAN ESTOS ELEMENTOS EXTENDERÁ SU CONFIANZA A NUEVAS EXPERIENCIAS. (MAIER, 1977)

LA CONFIANZA SE IRA ESTABLECIENDO A TRAVES DE LAS RELACIONES ENTRE EL NIÑO Y LAS PERSONAS ENCARGADAS DE EL. PARA QUE ESTA CONFIANZA SE DE ES NECESARIO QUE EL PEQUEÑO SIENTA QUE SUS NECESIDADES PRINCIPALES TALES COMO HAMBRE, SED, CARIÑO Y CALOR EN ESPECIAL FISICAS SEAN SATISFECHAS. EL DUDAS RESPECTO A SU CAPACIDAD Y LIBERTAD PARA AFIRMAR AL MISMO TIEMPO ESTA IMPLICA QUE EL BEBE DEBE TENER CAPACIDAD DE DISTINGUIRSE A SI MISMO DE LOS DEMAS, ES DECIR, QUE LOS NIÑOS SE DEN CUENTA QUE QUIEN SATISFACE SUS NECESIDADES SE ENCUENTRA FUERA DE ELLOS. VEZ POR TEMOR A SOBREPASAR QUIZAS SUS PROPIOS LIMITES O LA LA CONFIANZA TIENE IMPLICACIONES PARA LAS POSTERIORES RELACIONES SOCIALES COMO PERMANECER CON UNA PERSONA AJENA A EL QUE, LA ACEPTACION DE UN HERMANO, LA CAPACIDAD PARA TENER AMIGOS Y POSTERIORMENTE EN SUS RELACIONES HETEROSEXUALES, TODAS ESTAS SE BASAN EN EL EXITO DE LAS EXPERIENCIAS ENTRE EL BEBE Y LAS PERSONAS QUE LO CUIDARON. (NEUMAN, 1989)

2.- ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA AUTONOMIA AL MISMO TIEMPO QUE SE COMBATE CONTRA UN SENTIDO DE LA DUDA Y LA VERGÜENZA: REALIZACION DE LA VOLUNTAD (1-3 AÑOS)

DURANTE LA PR ENTRE EL PRIMERO Y TERCER AÑO, SE OBSERVA UN DESARROLLO NEUROMUSCULAR IMPORTANTE: SE ADQUIERE LA DEAMBULACION, EL NIÑO SUJETA Y MANIPULA OBJETOS; ES LA EVEDAD DEL CONTROL DE ESFINTERES. LA SEPARACION GRADUAL DE LA MADRE, LA SATISFACCION DE SU CURIOSIDAD Y DE LA TAREA ENCOMENDADA, ASI COMO EL CONTROL DE ESFINTERES, PROVOCAN EN EL NIÑO UN VERDADERO SENTIMIENTO DE AUTONOMIA. POR OTRO LADO, EL

OBSTACULO EN SUS ACCIONES, LA HOSTILIDAD DE LOS PADRES Y LA OPOSICION A LA SEPARACION GRADUAL, ORIGINAN UN SENTIMIENTO DE VERGÜENZA Y DUDA. A MEDIDA QUE EL PEQUEÑO CONFIA MAS EN SU MADRE, SU MEDIO Y MODO DE VIDA, Y EMPIEZA A DESCUBRIR QUE LA CONDUCTA QUE DESARROLLA ES LA SUYA PROPIA, Y VA AFIRMANDO SU SENTIDO DE AUTONOMIA, REALIZANDO SU VOLUNTAD, PERO AL MISMO TIEMPO PERMANECE TODAVIA SU DEPENDENCIA LO QUE CREA EN EL DUDAS RESPECTO A SU CAPACIDAD Y LIBERTAD PARA AFIRMAR SU AUTONOMIA Y EXISTIR COMO UN SER INDEPENDIENTE. MIENZAN A ENTENDER Y ESTA DUDA SE ACENTUA DEBIDO A LA VERGÜENZA CRECIDA POR LA REBELDIA CONTRA SU ESTADO ANTERIOR DE DEPENDENCIA, LA CUAL LE COMPLACIA MUCHO, Y TAL VEZ POR TEMOR A SOBREPASAR QUIZAS SUS PROPIOS LIMITES O LOS DE SU AMBIENTE. R AL NIÑO A LA ACCION Y AL DESENVOLVERSE EN UN MEDIO DURANTE ESTA LUCHA, EL PEQUEÑO EXPERIMENTARA UN IMPULSO INTERIOR DE DEMOSTRAR SU PROPIA VOLUNTAD Y MOVILIDAD MUSCULAR, AL MISMO TIEMPO QUE UNA RENUNCIA A EXPERIMENTAR CON SUS CUALIDADES POTENCIALES. UN GUIA SENSIBLE Y COMPRENSIVA ASI COMO UN APOYO GRADUAL EN ESTE MOMENTO ES LO QUE EL NIÑO NECESITA, DE LO CONTRARIO PODRIA SENTIRSE DESORIENTADO Y FORZADO A VOLVERSE CONTRA SI MISMO CON VERGÜENZA Y DUDAS ACERCA DE SU PROPIA EXISTENCIA. DE OTRAS FIGURAS DE AUTORIDAD Y EN ESTOS PRIMEROS AÑOS DE LA NIÑEZ LA RELACION MADRE-HIJO VARIA. ENDE A DURANTE LA PRIMERA FASE TANTO LA MADRE COMO EL NIÑO CONSAGRAN GRANDES ESFUERZOS PARA EN LOGRAR EL ESTABLECER UNA CONFIANZA MUTUA Y UNA DISPOSICION PARA AFRONTAR NUEVAS SITUACIONES. LIDARIDAD. EN ESTA FASE EN LA SEGUNDA FASE EL NIÑO VIOLA ESA CONFIANZA TRATANDO DE AFIRMAR SU AUTONOMIA EN DIFERENTES AREAS COMO ALIMENTARSE, CAMINAR, VESTIRSE, ETC. TEMOR DE UN INDIVIDUO SE ACENTUA TAMBIEN DEBIDO A QUE TODAVIA ES UN NIÑO, UNA PERSONA INCOMPLETA LO CUAL LE CREA UN SENTIMIENTO DE

ESTA ETAPA PARA EL NIÑO SIGNIFICA EXPANDIRSE AGRESIVAMENTE, ACTUAR DE ACUERDO CON LA PROPIA VOLUNTAD, E INSISTIR EN LOS LIMITES QUE UNO MISMO SE FIJA.

3.- ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y SUPERACION DE UN SENTIDO DE CULPA: REALIZACION DE LA FINALIDAD (3 - 6 AÑOS)

ENTRE LOS 3 Y 6 AÑOS, EXISTE UNA GRAN ACTIVIDAD DE TIPO NEUROMUSCULAR Y PERCEPTUAL; ESTA ETAPA SE CARACTERIZA POR EL DESARROLLO DE LA ACCION, LA IMAGINACION Y DEL JUEGO, LOS NIÑOS COMIENZAN A ENTENDER Y A VIVIR DENTRO DE LO FAMILIAR, AL MISMO TIEMPO VAN INTROYECTANDO LAS NORMAS QUE HAN ESTABLECIDO SU PADRES, APARECIENDO UN CONCEPTO DE LO MORAL.

AL ESTIMULAR AL NIÑO A LA ACCION Y AL DESENVOLVERSE EN UN MEDIO FAVORABLE, ADQUIRIRA EL SENTIMIENTO DE INICIATIVA, SI OCURRE LO CONTRARIO (SOBRECONTROL Y RESTRICCIONES EXAGERADAS) SE GENERARA EN EL UN SENTIMIENTO DE IMPOTENCIA Y DE CULPA.

4.- ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA INDUSTRIA Y RECHAZO DE UN SENTIDO DE INFERIORIDAD: REALIZACION DE LA COMPETENCIA (7 Y 11 AÑOS).

DURANTE EL PERIODO ESCOLAR, EL NIÑO VA LOGRANDO INGRESAR AL MUNDO ADULTO, POR MEDIO DE LA ACEPTACION DE OTRAS FIGURAS DE AUTORIDAD Y NORMAS CADA VEZ MAS ESTRICTAS. DURANTE ESTA FASE EL NIÑO APRENDE A CONVIVIR EN GRUPO; SU JUEGO INDIVIDUAL AHORA SE CONVERTIRA EN SOCIAL; SU INTERES SE CENTRA EN EL EXITO Y LA ACEPTACION DEL GRUPO, YA QUE LE PERMITEN EXPERIENCIAS DE RECIPROCIDAD Y SOLIDARIDAD. EN ESTA FASE TAMBIEN ES DONDE SE ADQUIERE LA LABORIOSIDAD O PREPARACION PARA UNA VIDA FUTURA. (MARTINEZ, 1977)

EL TEMOR DE UN INDIVIDUO SE ACENTUA TAMBIEN DEBIDO A QUE TODAVIA ES UN NIÑO, UNA PERSONA INCOMPLETA LO CUAL LE CREA UN SENTIMIENTO DE

INFERIORIDAD. A ESTA EDAD EL NIÑO TRATA DE RESOLVER ESTO UTILIZANDO TODAS LAS POSIBILIDADES QUE SE LE OFRECEN DE APRENDER HACIENDO Y EXPERIMENTA CON LOS RUDIMENTARIOS CONOCIMIENTOS REQUERIDOS POR SU CULTURA, A MEDIDA QUE LOGRA MANEJAR LOS INSTRUMENTOS Y SIMBOLOS DE ELLA, LOGRA COMPRENDER QUE ESTE APRENDIZAJE LE AYUDARA A CONVERTIRSE EN UNA PERSONA COMPETENTE. CUAL PERMITIO NUEVOS DESCUBRIMIENTOS QUE

5.-ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA IDENTIDAD AL MISMO TIEMPO QUE SE SUPERA UN SENTIDO DE LA DIFUSION DE LA IDENTIDAD: REALIZACION DE LA FIDELIDAD. (12 EN ADELANTE). CARON LOS CONCEPTOS POSTULADOS SOBRE LOS

EL EQUILIBRIO QUE SE ALCANZA EN LA ETAPA ANTERIOR SE PIERDE GRADUALMENTE EN LA PUBERTAD DEBIDO A LOS NUMEROSOS CAMBIOS A NIVEL BIOLOGICO, PSICOLOGICO Y SOCIAL PROVOCANDO QUE SE PIERDA EL EQUILIBRIO DEL YO, QUE ESTANDO EN PROCESO DE ESTRUCTURACION SE VUELVE NUEVAMENTE CONFUSO. (MAIER, 1977). ENDOLE MAYOR IMPORTANCIA A QUE LAS

EL ADOLESCENTE BUSCA ENCONTRARSE A SI MISMO EN OTRAS PERSONAS, SU INTERES ESTA EN LO QUE PIENSAN Y SIENTEN POR EL; NO ADMITE LA CRITICA, SIEMPRE ATENTO A LO QUE OTROS OPINAN; TRATANDO DE ENCONTRAR SU IDENTIDAD. ERNA.

ESTA DEPENDERA DE LAS EXPERIENCIAS PREVIAS, DE SENTIMIENTOS DE CONFIANZA Y AUTONOMIA, DE LA INICIATIVA QUE HAYA LOGRADO, DE LA ACEPTACION DEL GRUPO, Y DE LO QUE LOS DEMAS PIENSEN Y DIGAN DE EL, ASI COMO DE LO QUE EL MISMO PIENSE Y SIENTA DE SI MISMO, AL COINCIDIR ESTOS ASPECTOS EL JOVEN IRA LOGRANDO SU IDENTIDAD EN VARIAS AREAS: SEXUAL, VOCACIONAL, ETC. (MARTINEZ, 1977).

PERO LAS FUNCIONES DE LA FANTASIA SON MULTIPLES Y COMPLICADAS Y LA FANTASIA TIENE UN ASPECTO DEFENSIVO QUE HAY QUE TOMAR EN CUENTA.

TEORIA PSICOANALITICA DE MELANIE KLEIN

OTRA CREADORA REVOLUCIONARIA DENTRO DEL CAMPO PSICOANALITICO ES MELANIE KLEIN. SUS DESCUBRIMIENTOS Y CONCLUSIONES SON EL RESULTADO DE OBSERVACIONES DIRECTAS CON NIÑOS, LO CUAL PERMITIO NUEVOS DESCUBRIMIENTOS QUE FUERON DETERMINANTES EN LA TEORIA Y TECNICA PSICOANALITICA, ASI COMO EL ENFOQUE PSICOLOGICO DEL DESARROLLO DEL NIÑO. SUS INVESTIGACIONES MODIFICARON LOS CONCEPTOS POSTULADOS SOBRE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA DE UN NIÑO, Y SUS INNOVACIONES SON CLAVE FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER EL DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO. (BAYONA, 1987).

KLEIN RETOMO EL CONCEPTO FREUDIANO DE FANTASIA INCONSCIENTE AMPLIANDOLO Y CONCEDIENDOLE MAYOR IMPORTANCIA A QUE LAS FANTASIAS INCONSCIENTES ESTAN SIEMPRE PRESENTES Y ACTIVAS EN TODO INDIVIDUO. LO QUE DETERMINARA EL ESTADO PSIQUICO DEL SUJETO ES LA NATURALEZA DE ESTAS FANTASIAS INCONSCIENTES Y SU RELACION CON LA REALIDAD EXTERNA. DESDE EL PRIMER MOMENTO DE LA VIDA, Y DURANTE SU PARA KLEIN, LA FANTASIA INCONSCIENTE ES LA EXPRESION MENTAL DE LOS INSTINTOS Y POR CONSIGUIENTE EXISTE DESDE EL COMIENZO DE LA VIDA. CREAR FANTASIAS ES UNA FUNCION DEL YO, ESTO SUPONE QUE DESDE EL NACIMIENTO EL YO ES CAPAZ DE ESTABLECER -LOS INSTINTOS Y LA ANSIEDAD LO IMPULSAN A ELLO- RELACIONES OBJETALES PRIMITIVAS EN LA FANTASIA Y EN LA REALIDAD. DE DEFENSA DEL YO INMADURO, LA FALTA DE COHESION QUE

PERO LAS FUNCIONES DE LA FANTASIA SON MULTIPLES Y COMPLICADAS Y LA FANTASIA TIENE UN ASPECTO DEFENSIVO QUE HAY QUE TOMAR EN CUENTA. "MALOS", QUE SE CORRESPONDEN CON SUS SENTIMIENTOS O

YA QUE EL OBJETIVO DE LA FANTASIA ES SATISFACER LOS IMPULSOS INSTINTIVOS PRESCINDIENDO DE LA REALIDAD EXTERNA, SE PUEDE CONSIDERAR QUE LA GRATIFICACION PROVENIENTE DE LA FANTASIA ES UNA DEFENSA CONTRA LA REALIDAD EXTERNA DE LA PRIVACION, ES SIN EMBARGO, MAS QUE ESO: TAMBIEN ES UNA DEFENSA CONTRA LA REALIDAD INTERNA. MADRE, SIEMPRE QUE CUANDO EL NIÑO HACE UNA FANTASIA DE REALIZACION DE DESEOS, NO SOLO EVITA LA FRUSTRACION Y EL RECONOCIMIENTO DE UNA REALIDAD EXTERNA POCO PLACENTERA, TAMBIEN ESTA DEFENDIENDOSE CONTRA LA REALIDAD DE SU PROPIA HAMBRE Y DE SU IRA O SEA SU REALIDAD INTERNA. (SEAGAL, 1980).

KLEIN POSTULA GRANDES MODIFICACIONES EN CUANTO AL COMPLEJO DE EDIPO EN RELACION A LO QUE FREUD Y SUS COLABORADORES, CON ANNA FREUD A LA CABEZA, EN EL CAMPO DEL PSICOANALISIS DE NIÑOS. EL PECHO LA EXPERIENCIA DIRECTA CON NIÑOS LA LLEVO A SOSTENER QUE EL COMPLEJO DE EDIPO SE DESARROLLA EN LOS PRIMEROS MESES DE LA VIDA. LA PROBLEMATICA DEL MISMO ESTA RELACIONADA CON LAS PRIMERAS RELACIONES DEL OBJETO.

DESDE EL PUNTO DE VISTA KLEINIANO, CONSIDERAN QUE EL BEBE TIENE UN YO EN FUNCIONAMIENTO DESDE EL PRIMER MOMENTO DE LA VIDA, Y DURANTE SU PRIMER AÑO, EL LACTANTE TIENE DOS MODOS DE FUNCIONAR. (BAYONA, 1987) OBJETOS Y EN EL PRIMER MOMENTO DEL DESARROLLO - LOS PRIMEROS 3 MESES DE VIDA -, EL NIÑO ATRAVIEZA POR LA LLAMADA EN "POSICION ESQUIZO-PARANOIDE", QUE SE CARACTERIZA POR LA RELACION CON OBJETOS PARCIALES (EL PECHO DE LA MADRE, BASICAMENTE) Y EL PREDOMINIO DE LA DISOCIACION COMO MECANISMO DE DEFENSA DEL YO INMADURO, LA FALTA DE COHESION QUE EXISTE EN EL YO TEMPRANO DEL BEBE, Y EL USO DE MECANISMOS DE DISOCIACION, HACEN QUE EL NIÑO VIVA A LOS OBJETOS (PECHO DE LA MADRE) COMO "BUENOS" O "MALOS", QUE SE CORRESPONDEN CON SUS SENTIMIENTOS O

VIVENCIAS DE GRATIFICACION O DE FRUSTRACION. EL BEBE, PARA OBTENER SATISFACCION, NECESITA DEL OBJETO (LA MADRE O SUSTITUTO MATERNO), LO DESEA CUANDO EXPERIMENTA SUS NECESIDADES, Y LO POSEE EN SU FANTASIA CUANDO ESTA SATISFECHO. DE EDIPO DE ACUERDO CON KLEIN SE COMIENZA A AL SER ACARICIADO Y GRATIFICADO EL BEBE POR SU MADRE, SIENTE QUE POSEE EL "PECHO BUENO" Y QUE ESTA LO AMA; AL MOMENTO DE SENTIR HAMBRE O DOLOR, ESTE NO CREE QUE ESTO SEA PARTE DE EL MISMO, POR LO CUAL SIENTE QUE ES SU MADRE LA RESPONSABLE DE SU DOLOR Y POR ESO LA ODIA. (WOLMAN, 1979) SE RELACIONAN ENTRE SI.

KLEIN CENTRA SU INTERES EN LA ANSIEDAD COMO EL ELEMENTO MAS DINAMICO EN LA FRUSTRACION Y EL CONFLICTO Y DESCUBRIO QUE EL TEMOR MAS PRIMITIVO ES A LOS OBJETOS PERSECUTORIOS: AL PRINCIPIO, "EL PECHO MALO".

A ESTE TEMPRANO MODO DE FUNCIONAR, CON LA ANSIEDAD PARANOIDE QUE PREDONIMA, EN EL PEQUEÑO ES A LO QUE LLAMO POSICION ESQUIZO-PARANOIDE. (SEAGAL, 1980)

ES A LOS 6 MESES CUANDO COMIENZA LA POSICION DEPRESIVA, CUANDO EL BEBE YA RECONOCE A SU MADRE COMO OBJETO TOTAL, AHORA PERCIBE A SU MADRE COMO PERSONA. ESTA POSICION ES UNA GRAN GAMA DE RELACIONES CON OBJETOS Y ANSIEDADES CARACTERIZADA POR LA EXPERIENCIA DEL BEBE DE ATACAR A UNA MADRE, A QUIEN AMA CON AMBIVALENCIA, Y EL TEMOR A PERDERLA COMO OBJETO INTERNO Y EXTERNO. ESTA EXPERIENCIA ORIGINA EN EL BEBE DOLOR, SENTIMIENTO DE CULPA Y DE PERDIDA, ESTA ES LA ANSIEDAD DEPRESIVA, LA CUAL ESTA MOTIVADA POR LA POSIBILIDAD DE QUE LA PROPIA AGRESION DEL BEBE DAÑE A LA MADRE Y A SU INTERIOR. (SEAGAL, 1980)

MELANIE KLEIN INTRODUJO EL CONCEPTO DE "IDENTIFICACION PROYECTIVA" PARA NOMBRAR A UN MECANISMO DE DEFENSA DEL YO QUE SE TRADUCE POR

FANTASIAS EN LAS QUE EL SUJETO INTRODUCE SU PROPIA PERSONA TOTALMENTE O EN PARTES EN EL INTERIOR DEL OBJETO PARA DAÑARLO, POSEERLO Y CONTROLARLO. (BAYONA, 1987)

EL COMPLEJO DE EDIPO DE ACUERDO CON KLEIN SE COMIENZA A DESARROLLAR EN LA POSICION DEPRESIVA. AL PERCIBIR EL BEBE A SU MADRE COMO PERSONA, CAMBIA SU RELACION CON ELLA ASI COMO SU PERCEPCION DEL MUNDO.

AHORA PUEDE VER A LAS PERSONAS COMO SERES INDIVIDUALES Y SEPARADOS Y QUE TAMBIEN SE RELACIONAN ENTRE SI.

SE DA CUENTA DEL VINCULO ENTRE SU PADRE Y MADRE Y ESTA SE VUELVE MUY SIGNIFICATIVA EN SU VIDA. ES EN ESTE MOMENTO EN QUE COMIENZA EL COMPLEJO DEL EDIPO, AL ESTABLECERSE EL TRIANGULO EMOCIONAL CON SU PADRES.

UNO DE LOS FACTORES ESENCIALES SEGUN MELANIE KLEIN ES LA RELACION CON EL PECHO MATERNO QUE INFLUYE EN TODO EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SEXUAL DEL NIÑO. (SEAGAL, 1980)

LA SATISFACCION O FRUSTRACION VIVIDAS EN RELACION CON EL PECHO MATERNO Y AL ENFRENTARSE A LAS ANSIEDADES PANANOIDES Y DEPRESIVAS EN RELACION CON LA MADRE Y SU PECHO, HACEN QUE EL PADRE (PENE) SEA VISTO COMO UN OBJETO ALTERNATIVO DE DESEO APARTANDOSE DEL PECHO.

LAS FRUSTRACIONES SE DEBEN A FACTORES INTERNOS DE EXPERIENCIAS REALES DEL MUNDO EXTERNO. AUN EN LAS SITUACIONES MAS FAVORABLES EXISTIRAN CIERTAS FRUSTRACIONES CON EL PECHO. LAS REPRESENTACIONES INCONSCIENTES DEL PECHO DE LA MADRE Y DEL PENE DEL PADRE SE ESTABLECEN DEL YO DEL NIÑO Y FORMAN EL SUPER YO.

EXISTE LA INTROYECCION DEL PECHO Y DEL PENE "BUENO" Y "MALO", ELLOS SON REPRESENTANTES DE IMAGENES INTERNAS PROTECTORAS Y POR OTRO LADO

PERSEGUIDORAS. LOS DESEOS GENITALES SE RECUBREN POR TENDENCIAS ORALES Y ANALES Y SE UNEN A LOS IMPULSOS ORALES DEL NIÑO, ESTOS DIRIGIDOS HACIA SUS PADRES. EN LA TEORIA KLEINIANA, SE SOSTIENE QUE EN AMBOS SEXOS, INCONSCIENTEMENTE SABEN DE LA EXISTENCIA DEL PENE EN EL VARON Y VAGINA EN LA NIÑA.

KLEIN DICE QUE "LOS DESEOS GENITALES HACIA EL PENE DEL PADRE, QUE SE UNEN CON LOS DESEOS ORALES, FORMAN LA RAIZ DE LOS ESTADIOS TEMPRANOS DEL COMPLEJO DEL EDIPO POSITIVO EN LA NIÑA Y NEGATIVO EN EL VARON". (CITADO POR BAYONA, 1987 PAG. 150).

REALIZACION DE LAS EVALUACIONES PARA LAS CUALES ASEGURA QUE SE NECESITA ALGO MAS QUE ESCALAS SELECCIONADAS DEL DESARROLLO LAS CUALES SON VALIDAS SOLO PARA CIERTOS ASPECTOS AISLADOS DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO Y NO PARA SU TOTALIDAD. LO QUE SE BUSCA ES LA INTERACCION ENTRE EL ELLO Y EL YO, ASI COMO DE SUS DIFERENTES NIVELES DE DESARROLLO Y TAMBIEN LAS SECUENCIAS DE LAS MISMAS DE ACUERDO CON LA EDAD QUE EN IMPORTANCIA, FRECUENCIA Y REGULARIDAD SON COMPARABLES CON LAS SECUENCIAS DE MADURACION DEL DESARROLLO DE LA LIBIDO O EL GRADUAL DESENVOLVIMIENTO DE LAS FUNCIONES DEL YO.

PARA HABLAR DE NORMALIDAD TENEMOS QUE ESPERAR UNA ESTRECHA RELACION EN TODAS LAS LINEAS DE DESARROLLO, ESTO SIGNIFICA QUE PARA QUE EL NIÑO LOGRE UNA PERSONALIDAD ESTABLE HA ALCANZADO UN NIVEL DETERMINADO EN LA SECUENCIA HACIA LA MADUREZ EMOCIONAL. (ANNA FREUD 1971).

ETAPA TEORIA PSICOANALITICA DE ANA FREUD

EN LA TEORIA PSICOANALITICA DE ANA FREUD LAS SECUENCIAS DEL DESARROLLO SE ENCUENTRAN RELACIONADAS CON ALGUNOS ASPECTOS DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO.

AL HABLAR POR EJEMPLO DEL DESARROLLO DE LOS IMPULSOS SEXUALES, SE TIENE LA SECUENCIA DE LAS FASES LIBIDINALES (ORAL, ANAL, FALICA, LATENCIA, PREADOLESCENCIA, GENITAL ADOLESCENTE).

CONCEDE GRAN IMPORTANCIA A LA REALIZACION DE LAS EVALUACIONES PARA LAS CUALES ASEGURA QUE SE NECESITA ALGO MAS QUE ESCALAS SELECCIONADAS DEL DESARROLLO LAS CUALES SON VALIDAS SOLO PARA CIERTOS ASPECTOS AISLADOS DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO Y NO PARA SU TOTALIDAD.

LO QUE SE BUSCA ES LA INTERACCION ENTRE EL ELLO Y EL YO, ASI COMO DE SUS DIFERENTES NIVELES DE DESARROLLO Y TAMBIEN LAS SECUENCIAS DE LAS MISMAS DE ACUERDO CON LA EDAD QUE EN IMPORTANCIA, FRECUENCIA Y REGULARIDAD SON COMPARABLES CON LAS SECUENCIAS DE MADURACION DEL DESARROLLO DE LA LIBIDO O EL GRADUAL DESENVOLVIMIENTO DE LAS FUNCIONES DEL YO.

PARA HABLAR DE NORMALIDAD TENEMOS QUE ESPERAR UNA ESTRECHA RELACION EN TODAS LAS LINEAS DE DESARROLLO, ESTO SIGNIFICA QUE PARA QUE EL NIÑO LOGRE UNA PERSONALIDAD ESTABLE HA ALCANZADO UN NIVEL DETERMINADO EN LA SECUENCIA HACIA LA MADUREZ EMOCIONAL. (ANNA FREUD 1971).

LA MAS IMPORTANTE, SI EXISTEN OBJETOS A SU ALREDEDOR EL BEBE LOS PUEDE TOMAR Y LLEVARLOS A EL, INFLUYE MUCHO LA EXPERIENCIA EN LA MODIFICACION DE LOS PRIMEROS PATRONES DE CONDUCTA INNATOS DE COMPORTAMIENTO. ABARCA LOS RASGOS O ARREGLOS QUE LOS BEBES HACEN CONSIGO MISMOS. INICIO DE

ACCIONES CIRCULARES PRIMARIAS (DESDE LA SEGUNDA SEMANA DE VIDA)

LA MAS IMPORTANTE, SI EXISTEN OBJETOS A SU ALREDEDOR EL BEBE LOS PUEDE TOMAR Y LLEVARLOS A EL, INFLUYE MUCHO LA EXPERIENCIA EN LA MODIFICACION DE LOS PRIMEROS PATRONES DE CONDUCTA INNATOS DE COMPORTAMIENTO. ABARCA LOS RASGOS O ARREGLOS QUE LOS BEBES HACEN CONSIGO MISMOS. INICIO DE

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSTIVO DE PIAGET

PERIODO SENSORIO-MOTRIZ (0 A 2 AÑOS)

3.- REACCIONES CIRCULARES SECUNDARIA (4º MES)

LA INTELIGENCIA DEL NIÑO SE DESPLIEGA PROGRESIVAMENTE EN EL NIÑO ES CAPAZ DE PONER EN MARCHA Y DE INTERRUPTIR UN PATRON DE CONDUCTA, SE CARACTERIZA POR LA INTENCIONALIDAD. ETAPA EN LA QUE LA COMPRENSION DEL NIÑO DEL MUNDO, ESTA TOTALMENTE CONTENIDA EN SUS INTERACCIONES SENSORIALES Y MOTORAS, EL SISTEMA DEL NIÑO ESTA CONSTITUIDO POR SISTEMAS OBSERVABLES Y TOTALMENTE ORGANIZADOS. COMIENZA CON LA CAPACIDAD PARA EXPERIMENTAR UNOS CUANTOS REFLEJOS Y TERMINA AL APARECER FORMAS SIMBOLICAS DE REPRESENTAR AL MUNDO.

SUBESTADIOS:

1.- REFLEJOS (DESDE QUE NACE HASTA EL PRIMER MES)

NO HACE DIFERENCIA ENTRE EL Y SU EXTERIOR, SU CONDUCTA NO ES INTENCIONAL, COMIENZA A RECONOCER ALGUNOS SABORES. EL LOGRO PRINCIPAL ES LA PERMANENCIA DEL OBJETO.

2.- REACCIONES CIRCULARES PRIMARIAS (DESDE LA SEGUNDA

SEMANA DE VIDA)

SE DAN LOS CONDICIONAMIENTOS EN LOS NIÑOS, COMIENZA LA CREACION DE ESQUEMAS, LA COORDINACION OJO-MANO SE VUELVE LA MAS IMPORTANTE, SI EXISTEN OBJETOS A SU ALREDEDOR EL BEBE LOS PUEDE TOMAR Y LLEVARLOS A EL, INFLUYE MUCHO LA EXPERIENCIA EN LA MODIFICACION DE LOS PRIMEROS PATRONES DE CONDUCTA INNATOS DE COMPORTAMIENTO. ABARCA LOS RASGOS O ARREGLOS QUE LOS BEBES HACEN CONSIGO MISMOS. INICIO DE

LA MEMORIA Y CAUSALIDAD Y SECUENCIA DE TIEMPO Y ESPACIO, SUS MOVIMIENTOS NO SON EXACTOS. SE DEDICA A EXPLORAR.

3.- REACCIONES CIRCULARES SECUNDARIA (4° MES)

5.- REACCIONES CIRCULARES TERCIARIAS (11° MES)

EL NIÑO ES CAPAZ DE PONER EN MARCHA Y DE INTERRUMPIR UN PATRON DE CONDUCTA, SE CARACTERIZA POR LA INTENCIONALIDAD. EL NIÑO COGE TODO LO QUE VE Y ESTA CAPACIDAD DE PRESION, QUE MAS TARDE SERA DE MANIPULACION MULTIPLICA SU PODER DE FORMAR NUEVOS HABITOS. COMIENZA LA COORDINACION OJO-MANO QUE LO AYUDARA A MANIPULAR EL MEDIO EXTERNO. COMIENZA LA PERMANENCIA DEL OBJETO, LAS COSAS SOLO EXISTEN CUANDO EL LAS VE, CUANDO NO LAS VE NO EXISTEN PARA EL. CAUSALIDAD MAGICA (COMO SUPERSTICION) Poca EXPLORACION DEL OBJETO, LIMITACION ESPACIOTEMPORAL, MEMORIA DE EVOCACION.

6.- INTEGRACION DEL ESQUEMA SENSORIO-MOTRIZ (2° AÑO DE VIDA).

4.- COORDINACION DE ESQUEMAS CIRCULARES SECUNDARIAS (8° MES)

REEMPLAZA ACCIONES MENTALES POR ACCIONES FISICAS DIRECTAS A AUMENTA LA CAPACIDAD DE ACOMODACION COMIENZAN LOS APRENDIZAJES, ES DECIR ASOCIA ESQUEMAS PARA LLEGAR A UN FIN Y ESTE ES INMEDIATO. EXPLORACION MAYOR, YA QUE EXISTE UNA COORDINACION MAYOR. REPRODUCE Y MANIPULA SONIDOS. ESTA CAPACIDAD DE PREVISION A TRAVES DE SIGNOS DE LAS COSAS. BUSCA OBJETOS DESAPARECIDOS. INICIA LA CAPACIDAD DE DISTINGUIR EL MOVIMIENTO DE LOS OBJETOS, RECONOCE PROPIEDADES ESPACIALES DE LOS OBJETOS. INICIO DE LA PERMANENCIA DE OBJETOS A TRAVES DE ALEJARSE Y ACERCARSE A ELLOS. EMPIEZA A TENER PERSPECTIVAS DE CERCA Y LEJOS. DEJA DE CONSIDERAR SUS ACCIONES COMO LA FUENTE DE CAUSALIDAD DE LAS COSAS. LA INTELIGENCIA APARECE MUCHO ANTES QUE EL LENGUAJE Y ANTES DEL PENSAMIENTO INTERIOR QUE EMPLEA

SIGNOS VERBALES, EN ESTE ESTADIO EL NIÑO VARIA LOS MOVIMIENTOS INTENCIONALMENTE PARA ESTUDIAR LOS RESULTADOS DE ESAS VARIACIONES Y SE DEDICA A EXPLORAR.

5.- REACCIONES CIRCULARES TERCIARIAS (11° MES)

EL NIÑO BUSCA ACTIVAMENTE NUEVOS RESULTADOS Y HABIENDOLOS OBTENIDO LOS ACOMODA A SU MEDIO EXPERIMENTANDO PARA CONOCER, REPRODUCE EL EXPERIMENTO CICLICO PERO CON VARIACIONES. RESUELVE PROBLEMAS NUEVOS. MAYOR ACOMODACION DE TODOS SUS ESQUEMAS Y EL NIÑO VA A IR ADQUIRIENDO CIERTO APRENDIZAJE. INDUCE A OTRAS PERSONAS A LA ACCION. SE DA CUENTA DE OBJETOS MANIPULADOS Y DE SU PROPIO CUERPO. INICIA EL CONCEPTO DE ANTES Y DESPUES.

6.- INTEGRACION DEL ESQUEMA SENSORIO-MOTRIZ (2° AÑO DE

VIDA).

REEMPLAZA ACCIONES MENTALES POR ACCIONES FISICAS DIRECTAS A TRAVES DE IMAGENES, RECUERDOS Y SIMBOLOS. RAPIDA ORGANIZACION DE LOS ESQUEMAS. INICIA EL JUEGO SIMBOLICO, INICIO DE LA IMITACION DIFERIDA. EL OBJETO PERMANENTE YA ESTA ESTABLECIDO TOTALMENTE. SE PRESENTAN LAS MANIFESTACIONES DE UN PENSAMIENTO PRODUCTIVO E INNOVADOR. (PIAGET, 1964)

PERIODO PREOPERACIONAL (2 A 7 AÑOS)

EL PENSAMIENTO NO ESTA ORGANIZADO EN CONCEPTOS. DE DOS A CUATRO AÑOS (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SIMBOLICO Y PRECONCEPTUAL): EL NIÑO NO PUEDE REPRODUCIR SERIES DE ACCIONES O HECHOS (NO TIENEN REPRESENTACIONES MENTALES). DE LOS CUATRO A LOS SIETE AÑOS

(PENSAMIENTO INTUITIVO CON FLUIDEZ PROGRESIVA EN EL LENGUAJE) EL NIÑO TRATA A LOS OBJETOS COMO SIMBOLOS DE ALGO DISTINTO DE LO QUE SON. SE VUELEN CLARAMENTE MANIFIESTAS LAS ASI LLAMADAS FUNCIONES SIMBOLICAS. LOS NIÑOS SON CAPACES DE RECONOCER OBJETOS Y PREVEER ACONTECIMIENTOS ASI COMO DE UTILIZAR SIGNOS Y SEÑALES PROVENIENTES DEL MUNDO EXTERIOR. LA PRIMERA MANIFESTACION DE QUE ESTE PERIODO SE INICIA ESTA CONSTITUIDA POR LA APARICION DE SUEÑOS Y PESADILLAS. AL APARECER EL LENGUAJE, LA CONDUCTA SE VE MODIFICADA EN EL ASPECTO AFECTIVO E INTELECTUAL, EL NIÑO GRACIAS A ESTE ADQUIERE LA CAPACIDAD DE RECONSTRUIR ACCIONES PASADAS COMO LA REPRESENTACION VERBAL. ESTO TRAE EN CONSECUENCIA:

A) INICIO DE LA SOCIALIZACION DE LA ACCION. (PIAGET 1973)

B) INTERIORIZACION DE LA PALABRA.

OPERACIONES FORMALES (12 AÑOS EN ADELANTE)

C) INTERIORIZACION DE LA ACCION COMO TAL

ETAPA EN LA QUE EL DESARROLLO DE OPERACIONES COGNOSCITIVAS SON UTILIZADAS PARA PENSAR EN LA SOLUCION DE PROBLEMAS ABSTRACTOS. (MUSSEN, 1986)

OPERACIONES CONCRETAS (7 A 12 AÑOS)

SE ENCUENTRAN PRESENTES OPERACIONES DE CONSERVACION. EL NIÑO ADQUIERE NOCIONES DE PROBABILIDAD Y REGULARIDAD. EL NIÑO PUEDE:

A) RAZONAR (SIMULTANEAMENTE ACERCA DE UN TODO Y DE SUS PARTES.)

B) SERIAR, REPRODUCIR UNA SECUENCIA DE EVENTOS.

LA CAPACIDAD NECESARIA PARA EL PENSAMIENTO EN LAS OPERACIONES FORMALES ES LA MISMA QUE SE NECESITA PARA LA ELABORACION DE HIPOTESIS. EL NIÑO EXHIBE LOS TIPOS DE RAZONAMIENTO QUE PIAGET CONSIDERA COMO CARACTERISTICAS VERDADERAS DE LA INTELIGENCIA HUMANA

ADULTA. LOS NIÑOS MUESTRAN CONOCER NOCIONES DE PERTENENCIA A UNA CATEGORIA. ETAPA EN LA QUE EL DESARROLLO DE LAS OPERACIONES CONGNOSCITIVAS SON SEGUIDAS POR EL INDIVIDUO PARA PERMITIR PENSAMIENTOS LOGICOS ACERCA DE EXPERIENCIAS QUE OCURREN AQUI Y AHORA.

(RUSSEN, 1986).

COINCIDE CON EL PRINCIPIO DE LA ESCOLARIDAD. LOS PROGRESOS DE LA CONDUCTA Y DE SU SOCIALIZACION EN LOS CUALES EL NIÑO DESPUES DE LOS 7 AÑOS ADQUIERE CIERTA CAPACIDAD DE COOPERACION, LAS DISCUSIONES SE HACEN POSIBLES, EL LENGUAJE EGOCENTRICO DESAPARECE CASI POR COMPLETO Y LOS DISCURSOS ESPONTANEOS DEL NIÑO ATESTIGUAN LA NECESIDAD DE CONEXION ENTRE LAS IDEAS Y LA JUSTIFICACION LOGICA. EN EL COMPORTAMIENTO SE OBSERVA UN CAMBIO NOTABLE EN SUS ACTITUDES SOCIALES LAS QUE SE MANIFIESTAN EN LOS JUEGOS CON REGLAMENTO. (PIAGET 1973)

OPERACIONES FORMALES (12 AÑOS EN ADELANTE)

ETAPA EN LA QUE EL DESARROLLO DE OPERACIONES COGNOSCITIVAS SON UTILIZADAS PARA PENSAR EN LA SOLUCION DE PROBLEMAS ABSTRACTOS.

PUEDE CONSIDERARSE MUCHAS SOLUCIONES A UN PROBLEMA. EL PENSAMIENTO ES AUTOCONSCIENTE DEDUCTIVO. SE EMPLEAN REGLAS ABSTRACTAS PARA RESOLVER DIVERSAS CLASES DE PROBLEMAS. SE DOMINA EL CONCEPTO DE PROBABILIDAD.

LA CAPACIDAD NECESARIA PARA EL PENSAMIENTO EN LAS OPERACIONES FORMALES ES LA MISMA QUE SE NECESITA PARA LA ELABORACION DE HIPOTESIS O TEORIAS Y A LA EXPERIMENTACION CIENTIFICA. EL NIÑO QUE ATRAVIESA POR ESTE PERIODO PUEDE IMAGINAR O REPRESENTAR UN MUNDO

CON CARACTERISTICAS ERRONEAS O EXTRAVAGANTES Y TAMBIEN PUEDE DEDUCIR
CON FACILIDAD LAS PROBABLES CONSECUENCIAS DE SEMEJANTES FANTASIAS,
TAMBIEN APRECIARA LA IMPORTANCIA QUE LA EXPERIMENTACION POSEE PARA
EVALUAR EL RESULTADO DE CONJUNTO DE SUPUESTOS MAS COMPLICADOS.
(MUSSEN, 1986).

EDAD: 6 AÑOS 6 MESES

P. DE NACIMIENTO: 10 DE JUNIO DE 1985

ESCOLARIDAD: 1º DE PRIMARIA

ESCUELA: PARTICULAR ACTIVA

NOMBRE DEL PADRE: LUIS

EDAD: 32

ESCOLARIDAD: INGENIERO CIVIL

OCUPACION: GERENTE DE VENTAS EN UN COMPAÑIA

NOMBRE DE LA MADRE: MONICA

EDAD: 30

ESCOLARIDAD: 1º DE PREPA Y SECRETARIA

OCUPACION: SECRETARIA

HERMANOS:

(NOMBRES, EDADES Y OCUPACION):

ENTREVISTADOS POR: MARIA OLIVIA HERNANDEZ ORATE

HISTORIA CLINICA

FUENTES DE INFORMACION:

1.- FICHA DE IDENTIFICACION

FECHA: 15 DE ENERO DE 1992.

NOMBRE: CARLOS

II.- MOTIVO DE CONSULTA

EDAD: 6 AÑOS 6 MESES

LA MADRE REFIERE QUE CARLOS TIENE PROBLEMAS DE RELACION

F. DE NACIMIENTO: 10 DE JUNIO DE 1985, PROBLEMAS EN LA

ESCUELA DEBIDO A QUE PRESENTA UNA GRAN ACTITUD Y FALTA DE ATENCION,
ESCOLARIDAD: 1º DE PRIMARIA

ASÍ COMO PREGUNTAS Y CONDUCTAS RELACIONADAS CON EL SEXO.

ESCUELA: PARTICULAR ACTIVA

III.- ANTECEDENTES

NOMBRE DEL PADRE: LUIS

A) HISTORIA PRE Y PERINATAL:

EDAD: 32

CARLOS ES HIJO DEL PRIMER EMBARAZO DE MONICA CON LUIS, EL

QUAL FUE PLACENTARIO. LA PREFERENCIA POR UN NIÑO,

AL SABER QUE ESTABA EMBARAZADA SE SINTIO FELIZ, CONTENTA Y CON MUCHAS

OCUPACION: GERENTE DE VENTAS EN UN COMPAÑIA

GANAS DE TENERLO.

NOMBRE DE LA MADRE: MONICA

DURANTE SU EMBARAZO NO TUVO NINGUNA ENFERMEDAD, SOLAMENTE

AL FINAL DE 30 MES SE HINCHO DEMASIADO POR LO QUE SE LE

ADMINISTRARON DIURETICOS CONTROLADOS POR SU MEDICO. NO PRESENTO

ESCOLARIDAD: 1º DE PREPA Y SECRETARIA

MAREOS, VOMITOS, SU PESO ESTUVO CONTROLADO PUES SUBIO SOLAMENTE 9

KILOS, LA DURACION DEL EMBARAZO FUE DE 9 MESES.

OCUPACION: SECRETARIA

HERMANOS: FUE EUTOCICO, SIN RECORDAR EL TIEMPO DE TRABAJO

DE PARTO, SE UTILIZO EL BLOQUEO PUES FUE CESAREA DEBIDO A QUE LA

(NOMBRES, EDADES Y OCUPACION):

SEÑORA ES MUY ESTRECHA DE CADERAS, EL BEBE NO PRESENTO NINGUN TIPO DE

COMPLICACION.

ENTREVISTADOS POR: MARIA OLIVIA HERNANDEZ OÑATE

FUENTES DE INFORMACION:

FECHA: 15 DE ENERO DE 1992.

II.- MOTIVO DE CONSULTA

LA MADRE REFIERE QUE CARLOS TIENE PROBLEMAS DE RELACION CON LOS NIÑOS DE SU EDAD, ACTITUDES DE REBELDIA, PROBLEMAS EN LA ESCUELA DEBIDO A QUE PRESENTA UNA GRAN ACTITUD Y FALTA DE ATENCION, ASI COMO PREGUNTAS Y CONDUCTAS RELACIONADAS CON EL SEXO.

III.- ANTECEDENTES

A) HISTORIA PRE Y PERINATAL:

C) DESARROLLO MOTOR:

CARLOS ES HIJO DEL PRIMER EMBARAZO DE MONICA CON LUIS, EL DESARROLLO MOTOR DE CARLOS HA ESTADO DENTRO DE LOS LIMITES DE LA NORMALIDAD PUES CONTROLÓ SU CUELLO A LA EDAD DE 4 MESES, SE SENTÓ A LOS 4 MESES, GATEÓ A LOS 6 MESES, SE PARÓ A LOS 10 MESES Y CAMINO AL AÑO.

DURANTE SU EMBARAZO NO TUVO NINGUNA ENFERMEDAD, SOLAMENTE AL FINAL DEL 8º MES SE HINCHO DEMASIADO POR LO QUE SE LE ADMINISTRARON DIURETICOS CONTROLADOS POR SU MEDICO. NO PRESENTO MAREOS, VOMITOS, SU PESO ESTUVO CONTROLADO PUES SUBIO SOLAMENTE 9 KILOS, LA DURACION DEL EMBARAZO FUE DE 9 MESES.

LA MAMA DE CARLOS COMENTA QUE EL NIÑO COMENZO A BALBUCEAR ENTRE LOS 4 EL PARTO FUE EUTOCICO, SIN RECORDAR EL TIEMPO DE TRABAJO DE PARTO, SE UTILIZO EL BLOQUEO PUES FUE CESAREA DEBIDO A QUE LA SEÑORA ES MUY ESTRECHA DE CADERAS, EL BEBE NO PRESENTO NINGUN TIPO DE COMPLICACION, TUVO AL NACER UN PESO DE 2,950 KG. Y UNA TALLA DE 49 CM.

B) ALIMENTACION:

MONICA AMAMANTO A CARLOS DURANTE 2 MESES UNICAMENTE PUES SEGUN COMENTA SE LE FUE LA LECHE Y AUNQUE LA FORMA DE DESTETE FUE ABRUPTA SU REACCION FUE IGUAL, NO PRESENTO PROBLEMAS PARA SUCCIONAR O TRAGAR, LA ABLACTACION EMPEZO A LA EDAD DE 3 AÑOS CON JUGOS, PAPILLAS DE FRUTAS Y VERDURAS, LAS CUALES SE COMIA CON AGRADO, AL AÑO 3 MESES APROXIMADAMENTE DEJO EL BIBERON, EN GENERAL CARLOS ES UN NIÑO QUE COME MUY BIEN TODO LO QUE LE DAN A EXCEPCION DE UNAS POCAS VERDURAS QUE NO SON DE SU AGRADO, PERO EN LO QUE SE REFIERE A SU ALIMENTACION NO HAY NINGUN TIPO DE PROBLEMA.

C) DESARROLLO MOTOR:

EL DESARROLLO MOTOR DE CARLOS HA ESTADO DENTRO DE LOS LIMITES DE LA NORMALIDAD PUES CONTROLO SU CUELLO A LA EDAD DE 4 MESES, SE SENTO A LOS 4 MESES, GATEO A LOS 6 MESES, SE PARO A LOS 10 MESES Y CAMINO AL AÑO.

EL NIÑO PRESENTA UNA ADECUADA COORDINACION MOTORA GRUESA Y FINA.

D) DESARROLLO DEL LENGUAJE:

LA MAMA DE CARLOS COMENTA QUE EL NIÑO COMENZO A BALBUCEAR ENTRE LOS 4 Y 5 MESES, A LOS POCOS MESES (7 u 8 MESES) YA DECIA SILABAS REPETIDAS COMO MA-MA-MA.

AL AÑO COMENZO A DECIR PALABRAS SUELTAS COMO "PAPA", "MAMA", "AGUA", Y A LA EDAD DE 3 AÑOS APROXIMADAMENTE ES CUANDO

COMIENZA A HACER FRASES PEQUEÑAS, AUNQUE NO CON MUCHA COHERENCIA COMO "AL PARQUE YO".

NO HA PRESENTADO NINGUN TIPO DE PROBLEMAS EN SU ARTICULACION O SINTAXIS, SU LENGUAJE COMPRENSIVO ES MUY BUENO PUES PRESENTA UN VOCABULARIO MUY AMPLIO Y COMPLEJO PARA SU EDAD.

E) CONTROL DE ESFINTERES:

MONICA REFIERE QUE DEBIDO A QUE EL NIÑO ESTUVO EN UNA GUARDERIA DESDE LA EDAD DE 1 AÑO, FUE AHI DONDE LO ENTRENARON PARA CONTROLAR ESFINTERES, LOS CUALES LOGRO CONTROLAR A LA EDAD DE 1 AÑO Y MEDIO, TANTO DIURNO COMO NOCTURNO, EL METODO UTILIZADO ERA LLEVARLO AL BAÑO Y QUITARLE LOS PAÑALES, ESTE ENTRENAMIENTO DURO POCO TIEMPO (2 A 3 MESES) EN EL CUAL EXISTIERON 2 Ó 3 RECAIDAS, LAS CUALES PUDO SUPERAR SATISFACTORIAMENTE.

F) DESARROLLO SOCIAL:

LA SEÑORA DICE QUE CARLOS COMENZO A SONREIR A LOS POCOS DIAS DE NACIDO QUE SE IBA CON TODA LA GENTE, NO ERA URAÑO, Y NO LLORABA SI ELLA SE IBA, NO TUVO OBJETO TRANSICIONAL.

CARLOS TIENE FACILIDAD PARA HACER AMIGOS, SIN EMBARGO SE LE DIFICULTA MANTENER ESA RELACION, GUSTA DE ENTABLAR AMISTAD CON NIÑOS MAYORES QUE EL O CON PERSONAS ADULTAS, SUS JUEGOS FAVORITOS SON PATINAR, ANDAR EN BICICLETA, PRACTICA KARATE, ACTIVIDADES EN LAS CUALES SE DESEMPEÑA MUY BIEN, PERO DEBIDO A SU PROBLEMA PARA RELACIONARSE CON SUS COMPAÑEROS LAS PRACTICA SOLO.

POR COMENTARIOS SE PUEDE DECIR QUE CARLOS NO MIDE EL PELIGRO AL ESTAR JUGANDO.

EL NIÑO AUN CUANDO INGRESO A LA GUARDERIA AL AÑO ESTUVO EN CONTACTO DIRECTO CON NIÑOS DESDE ESA EDAD, NO HA LOGRADO ENCONTRAR ESTRATEGIAS POSITIVAS PARA RELACIONARSE CON LOS DEMAS NIÑOS.

G) SUEÑO:

CARLOS DURMIO CON LA MADRE HASTA LOS 8 MESES, SIN EMBARGO EL DORMIA EN SU CUNA A PARTIR DE ESTA EDAD DURMIO EN UN CUARTO SOLO, NO TIENE PROBLEMAS PARA DORMIR, EN ALGUNAS OCASIONES LE PIDE A SU MADRE QUE NO APAGUE LA LUZ O QUE SE QUEDE UN RATO CON EL PERO NO ES MUY FRECUENTE.

H) DESARROLLO SEXUAL:

MONICA SE ENCUENTRA ANGUSTIADA DEBIDO A LA CURIOSIDAD QUE SE HA DESPERTADO EN EL NIÑO EN RELACION A LA SEXUALIDAD, ESTA AL PARECER SE INICIA A LOS 3 AÑOS Y MEDIO APROXIMADAMENTE AL VER UNA PELICULA PORNOGRAFICA CON SUS PRIMAS, LAS CUALES LO ESTABAN CUIDANDO, LA SEÑORA COMENTA QUE LO QUE VIO EN LA PELICULA LO IMPACTO DEMASIADO Y POCO TIEMPO DESPUES UNA HERMANA DE ELLA LO DESCUBRIO ENCIMA DE SU HIJA, LO CUAL OCASIONO UN GRAN PROBLEMA. POSTERIORMENTE HA SIDO ENCONTRADO EN JUEGOS SEXUALES CON OTRA NIÑA Y 2 COMPAÑERITOS DE SU ESCUELA, SIN EMBARGO ESTA INFORMACION ES CONFUSA.

AL PARECER CON TODO ESTO LA MADRE MEDIANTE UNOS LIBROS TRATO DE EXPLICARLE COMO NACEN LOS NIÑOS, LAS DIFERENCIAS ENTRE UN HOMBRE Y UNA MUJER Y LAS DUDAS QUE EL NIÑO TUVIERA. ULTIMAMENTE

CARLOS GUSTA DE VER PROGRAMAS O PELICULAS EN DONDE APAREZCAN MUJERES SEMIDESNUDAS O ESCENAS QUE TENGAN QUE VER CON EL SEXO, ESTO OCASIONA QUE EL NIÑO SE MASTURBE Y TENGA ERECCIONES.

L) ESTRUCTURA FAMILIAR:

I) HISTORIAL DE ENFERMEDADES:

LOS PADRES DE CARLOS SE DIVORCIARON ANTES DE QUE EL NIÑO NACIERA, Y CARLOS ES UN NIÑO MUY SANO, QUE SOLO HA PADECIDO LAS ENFERMEDADES TIPICAS DE LOS NIÑOS. LA NUEVA RELACION LA CUAL TAMPOCO

J) ANTECEDENTES HEREDOFAMILIARES:

TAL PARECE QUE CARLOS TIENE UNA TIA Y UNA PRIMA QUE TUVIERON HIPERQUINESIA.

K) HISTORIA ESCOLAR:

CARLOS COMO SE DIJO ANTERIORMENTE INGRESO A LA GUARDERIA CUANDO CONTABA CON UN AÑO DE EDAD Y AL PARECER SE ADAPTO FACILMENTE Y LOS CONSTANTES CAMBIOS DE ESCUELA SEGUN REFIERE LA MADRE NO LE HAN AFECTADO. COMO SU ABUELO, TIAS Y PRINOS.

POR EL METODO UTILIZADO EN LA ESCUELA DE CARLOS NO SE ENTREGAN CALIFICACIONES POR MATERIAS Y NO SE LLEVA UN ORDEN DE MATERIAS, PUES AHI EL NIÑO REALIZA LA ACTIVIDAD QUE EL DESEA, ADEMAS DE QUE NO SE DEJAN TAREAS PARA REALIZAR EN CASA. PRESENTA PROBLEMAS CON SUS COMPAÑEROS, Y CON LA AUTORIDAD. ACUDE VOLUNTARIAMENTE A LA ESCUELA, REQUIERE DE AYUDA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES.

TIENE PROBLEMAS POR SU FALTA DE ATENCION LO CUAL AFECTA SU RENDIMIENTO ESCOLAR, PERO LA MADRE EN CASA NO ESTA AL PENDIENTE;

CARLOS FALTA SEGUIDO A CLASES SIN CAUSA APARENTE, LO CUAL LE PERJUDICA.

ESCUELA: PARTICULAR ACTIVA

L) ESTRUCTURA FAMILIAR:

GRADO: PRIMERO

LOS PADRES DE CARLOS SE DIVORCIARON ANTES DE QUE EL NIÑO

SOCIALIZACION:

NACIERA, Y LUIS NO QUIZO SABER NADA DE SU HIJO, CUANDO CARLOS TENIA 2 AÑOS Y MEDIO MONICA ENTABLO UNA NUEVA RELACION LA CUAL TAMPOCO FUNCIONO Y ACTUALMENTE CONTRAJO MATRIMONIO CON OTRA PERSONA, CON LA CUAL APARENTEMENTE EL NIÑO SE LLEVA BIEN. MONICA DESCRIBE AL PADRE DE CARLOS COMO MUY ESTRICTO Y POCO ACCESIBLE. NO HA LOGRADO ESTABLECER

POR SU FORMA DE SER, RELACIONES INTERPERSONALES FUERTES.

EL NIÑO VE MUY POCO A SU PADRE Y CON SU MADRE SE MUESTRA UN POCO DEPENDIENTE Y POR PALABRAS DEL NIÑO HASTA HACE POCO SE DIO CUENTA DE QUE SU MAMA SI LO QUERIA, PUES POR SU TRABAJO Y DEMAS ACTIVIDADES EL TIEMPO QUE PASA CON SU HIJO ES MUY POCO. SE ARREPIENTE

DE LO QUE YA DIO Y ESTO GENERA UN CIRCULO VICIOSO. TAMBIEN BUSCA

EL NIÑO SE ENCUENTRA MAS RELACIONADO CON LA FAMILIA CONTINUAMENTE QUE LO AGREDAN FISICAMENTE Y CUANDO ES NECESARIO UNA MATERNA; COMO SU ABUELO, TIAS Y PRIMOS.

FAMILIA PARA TRABAJAR SUELE QUEDARSE SOLO.

LA MADRE PIENSA QUE EL PROBLEMA QUE TIENE EL NIÑO ES DE TIPO FISIOLOGICO, PARECIDO AL PROBLEMA DE SU HERMANA Y SOBRINA. HACE USO DE UNA GRAN FANTASIA, INVENTA MUCHAS HISTORIAS Y

ESTO TAMBIEN TIENE UNA REACCION NEGATIVA HACIA EL. DESPIERTA UNA RESPUESTA GENERALIZADA DE AVERSION FRECUENTEMENTE, SOBRE TODO DE UNOS 6 MESES A LA FECHA.

AUTORIDAD:

MUESTRA CARACTERISTICAS DE FUERTE O BASTO RESPONDE A

LA AUTORIDAD EN ALGUNOS DIAS, "ABUSADO" DE LOS ANTES DE LOS DIAS EN RECONOCE MENOR JERARQUIA POR EL PAPEL QUE DESARROLLAN EN LA ESCUELA.

REPORTE ESCOLAR

ESCUELA: PARTICULAR ACTIVA

TRABAJO DEL NIÑO:

GRADO: PRIMERO

SOCIALIZACION:

ES UN AREA EN LA QUE LA QUISIERA INICIAR PUES ES EN DONDE CARLOS PRESENTA MAYORES CONFLICTOS, ES UN NIÑO QUE DURANTE EL CICLO ESCOLAR SE "HA GANADO EL RECHAZO DEL GRUPO", A PESAR DE QUE SU PERSONA LES RESULTA AGRADABLE A LOS DEMAS, NO HA LOGRADO ESTABLECER POR SU FORMA DE SER, RELACIONES INTERPERSONALES FUERTES.

OCUPA CONSTANTEMENTE LA MENTIRA. INTENTA LLAMAR LA ATENCION DE MUCHAS FORMAS CON LOS OTROS NIÑOS O PROMETE O REGALA OBJETOS A CAMBIO DE SER ACEPTADO, PERO NO LO CUMPLE O SE ARREPIENTE DE LO QUE YA DIO Y ESTO GENERA UN CIRCULO VICIOSO. TAMBIEN BUSCA CONTINUAMENTE QUE LO AGREDAN FISICAMENTE Y CUANDO ES NECESARIO UNA PAREJA PARA TRABAJAR SUELE QUEDARSE SOLO.

HACE USO DE UNA GRAN FANTASIA, INVENTA MUCHAS HISTORIAS Y ESTO TAMBIEN TIENE UNA REACCION NEGATIVA HACIA EL. DESPIERTA UNA RESPUESTA GENERALIZADA DE AVERSION FRECUENTEMENTE, SOBRE TODO DE UNOS 6 MESES A LA FECHA.

AUTORIDAD:

MUESTRA CARACTERISTICAS DE FORTALEZA Y RETO CONSTANTE A LA AUTORIDAD EN ALGUNOS DIAS, "ABUSANDO" DE LOS ADULTOS EN LOS QUE EL RECONOCE MENOR JERARQUIA POR EL PAPEL QUE DESEMPEÑAN EN LA ESCUELA.

AUNQUE ES CAPAZ DE MOSTRARSE DOCIL, AMABLE Y COMUNICATIVO. SU ACTITUD TIENE GRANDES CAMBIOS.

TRABAJO DEL NIÑO:

ES UN NIÑO QUE ELIGE FACILMENTE SU TRABAJO Y ES CAPAZ DE MARCARSE VERDADEROS RETOS, SIN EMBARGO DURANTE EL PRESENTE CICLO ESCOLAR, DEBIDO A SU CONFLICTO DE RELACION CON SUS COMPAÑEROS, SU CONCENTRACION SE HA VISTO AFECTADA, SUS PERIODOS NO SON LARGOS Y CON FRECUENCIA ES NECESARIO INSISTIR PARA QUE LOGRE TERMINAR LO INICIADO, SU AMOR POR EL TRABAJO TAMBIEN SE HA VISTO AFECTADO MOSTRANDO INESTABILIDAD Y DESCONTENTO CONTINUAMENTE.

NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA:

ES UN PEQUEÑO CON GRAN CAPACIDAD INTELECTUAL Y SU NIVEL COGNOSCITIVO ES BUENO, AUNQUE PODRIA SER MUCHO MEJOR SI SU SITUACION EMOCIONAL FUERA MAS ESTABLE.

SU LECTOESCRITURA ES FLUIDA Y SU CAPACIDAD DE COMPRESION Y MEMORIA ALTA. SU NIVEL EN MATEMATICAS, AL SER UNA AREA DE SU PREFERENCIA ESTA EN LO ESPERADO PARA UN NIÑO DE SU EDAD. EN AREAS CULTURALES AUNQUE MUESTRA MUCHO INTERES POR LA INVESTIGACION GENERALMENTE SE CONVIERTE EN CONFLICTO EL QUE TERMINE LO INICIADO. GEOGRAFIA Y ZOOLOGIA ES EN LO QUE MAS HA TRABAJADO.

SU EXPRESION A TRAVES DE MANUALIDADES Y DIBUJO CON DIFERENTES MATERIALES ES LIMITADO. SIN EMBARGO QUIERO INSISTIR QUE SUS POSIBILIDADES DESDE MI PUNTO DE VISTA PODRIAN SER MUCHO MAYORES.

ASISTENCIA: PORTE PSICOPEDAGOGICO

ES UN NIÑO QUE FALTA CONTINUAMENTE, AUNQUE SU MAMA O EL MISMO MANEJAN JUSTIFICACIONES CON FRECUENCIA ESTAS SON INVENTADAS.

NOMBRE: CARLOS

APOYO EN CASA:

EDAD: 6 AÑOS, 9 MESES

LA MAMA VERBALIZA CONTINUAMENTE SU PREOCUPACION POR LA SITUACION DEL NIÑO Y SE MUESTRA "MUY INTERESADA" EN BRINDARLE APOYO, PERO REALMENTE NO ES NADA CONSISTENTE, A LA FECHA EN ESCENCIA NO HAY CAMBIO REAL DE ACTITUD.

ESCUELA: PARTICULAR ACTIVA

LAS TAREAS CONSTANTEMENTE NO SON CUMPLIDAS POR UN SIN FIN

NOMBRE DEL PADRE: LUIS

DE RAZONES QUE LA MADRE O EL NIÑO TAMBIEN INVENTAN.

EDAD: 32 AÑOS

ESCOLARIDAD: INGENIERO CIVIL

NOMBRE DE LA MADRE: MONICA

EDAD: 30 AÑOS

ESCOLARIDAD: 1º DE PREPARATORIA Y SECRETARIA

II.- MOTIVO DE CONSULTA:

LA MADRE DE CARLOS, SOLICITO UN ESTUDIO PSICOPEDAGOGICO

PARA SU HIJO, DEBIDO A QUE PRESENTA PROBLEMAS EN LA ESCUELA POR LA

FALTA DE ACTIVIDAD FISICA QUE PRESENTA Y FALTA DE ATENCION, ACTITUDES DE

INTELIGENCIA Y UNA GRAN CURIOSIDAD, SENSUATAS Y CONDUCTAS RELACIONADAS

CON EL SEXO.

III.- PRUEBA REPORTE PSICOPEDAGOGICO

1.- FICHA DE IDENTIFICACION

NOMBRE: CARLOS

EDAD: 6 AÑOS, 9 MESES

FECHA DE NACIMIENTO: 10 DE JUNIO DE 1985

ESCOLARIDAD: 1º DE PRIMARIA

ESCUELA: PARTICULAR ACTIVA

NOMBRES DEL PADRE: LUIS ASA, ARBOL, PERSONA

EDAD: 32 AÑOS

ESCOLARIDAD: INGENIERO CIVIL

NOMBRE DE LA MADRE: MONICA

EDAD: 30 AÑOS

ESCOLARIDAD: 1º DE PREPARATORIA Y SECRETARIA

II.- MOTIVO DE CONSULTA:

LA MADRE DE CARLOS, SOLICITO UN ESTUDIO PSICOPEDAGOGICO PARA SU HIJO, DEBIDO A QUE PRESENTA PROBLEMAS EN LA ESCUELA POR LA GRAN ACTIVIDAD FISICA QUE PRESENTA Y FALTA DE ATENCION, ACTITUDES DE REBELDIA Y UNA GRAN CURIOSIDAD, PREGUNTAS Y CONDUCTAS RELACIONADAS CON EL SEXO.

III.- PRUEBAS APLICADAS:

1.- TEST GESTALTICO VISOMOTOR PARA NIÑOS (BENDER) POR

LA SEÑORA HIZO SABER QUE DESDE HACE TIEMPO CARLOS KOPPITZ.

2.- ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER REVISADA PARA EN OCASIONES (JALAR EL PELO, INTERRUMPIRLOS AL ESTAR HACIENDO ALGUNA NIVEL ESCOLAR (WISC-R) TAREA, ETC.).

3.- TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA ESTATICA.

4.- DIBUJO KINETICO DE LA FAMILIA Y EN CASA DE UNA TIA

5.- TEST PROYECTIVO: CASA, ARBOL, PERSONA (HTP).

6.- TEST DE LA FIGURA HUMANA

7.- HABITAT. ENTORNO QUE DESDE HACE MEDIO AÑO APROXIMADAMENTE

8.- PUNTEADO DE STAMBACK

9.- PRUEBAS INFORMALES DE LECTURA Y ESCRITURA. LA FAMILIA

10.-PRUEBAS INFORMALES DE MATEMATICAS.

IV.- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

LA MADRE DE CARLOS AFIRMA QUE DESDE HACE POCO TIEMPO EL NIÑO HA TENIDO PROBLEMAS EN LA ESCUELA DEBIDO A SU FALTA DE ATENCION Y A LA PRESENCIA DE UNA GRAN ACTIVIDAD DURANTE LAS CLASES, LO CUAL HA AFECTADO SU RENDIMIENTO ESCOLAR, AUNQUE DEBIDO A LA INTELIGENCIA QUE PRESENTA EL NIÑO PUEDE PONERSE AL CORRIENTE EN EL MOMENTO EN QUE EL

LO DESEE, Y DEBIDO AL SISTEMA EDUCATIVO EN EL QUE ESTA, HA PODIDO SALIR ADELANTE, SIN LLEGAR AL NIVEL POTENCIAL QUE PUEDE DAR.

LA SEÑORA HIZO SABER QUE DESDE HACE TIEMPO CARLOS PRESENTA PROBLEMAS EN SUS RELACIONES INTERPERSONALES, YA QUE CONSTANTEMENTE HACE BROMAS A SUS COMPAÑEROS, MOLESTANDOLOS EN OCASIONES (JALAR EL PELO, INTERRUMPIRLOS AL ESTAR HACIENDO ALGUNA TAREA, ETC.).

CARLOS ESTUVO ASISTIENDO A TERAPIA POR UN LAPSO DE TIEMPO BREVE POR PROBLEMAS QUE TUVO EN LA ESCUELA Y EN CASA DE UNA TIA PORQUE LO DESCUBRIERON TOCANDO LOS GENITALES DE UNA AMIGA Y DE SU PRIMA. SIN EMBARGO AL POCO TIEMPO DE INICIADA LA TERAPIA NO LO VOLVIO A MANDAR.

LA MADRE COMENTO QUE DESDE HACE MEDIO AÑO APROXIMADAMENTE LOS PROBLEMAS DEL NIÑO SE HAN RECRUDECIDO, SU MAESTRA TAMBIEN CORROBORA ESTE DATO. LA MADRE SUPONE QUE ES POR SU NUEVO MATRIMONIO Y POR PROBLEMAS QUE HA TENIDO ELLA CON EL PADRE DEL NIÑO Y LA FAMILIA DE ESTE. EN ESTE LAPSO CARLOS PRESENTA CONDUCTAS AGRESIVAS Y DE REBELDIA, MISMAS QUE HICIERON QUE LA MADRE SE PREOCUPARA Y SOLICITARA LA EVALUACION.

V.- ASPECTO GENERAL Y COMPORTAMIENTO:

CARLOS ES UN NIÑO DE 6 AÑOS, 9 MESES, CON UNA EDAD APARENTE ACORDE CON LA CRONOLOGICA, DE COMPLEXION DELGADA, SU ALIÑO PERSONAL ES CORRECTO.

PUDO ESTABLECER UNA BUENA RELACION CON LA EXAMINADORA DURANTE LAS SESIONES REALIZABA COMENTARIOS ESPONTANEOS ACERCA DE SUS SENTIMIENTOS HACIA LAS DIFERENTES TAREAS REALIZADAS, PIDIENDO MUCHO REFORZAMIENTO POR EJEMPLO CUANDO HACIA UNA TAREA DECIA: "VERDAD QUE ESTA BIEN" "MIRA QUE BIEN ME QUEDO" ¿VERDAD?.

SE MOSTRO COOPERADOR Y ENTUSIASTA, SIN EMBARGO AUN CUANDO EN UN PRINCIPIO SE INTERESABA POR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA APLICACION DE LAS PRUEBAS, A MEDIDA QUE AVANZABA LA SESION IBA PERDIENDO INTERES; SE MOVIA CONSTANTEMENTE, PASABA DE UN TEMA A OTRO, SE DISTRAIA CON CUALQUIER COSA A SU ALREDEDOR Y COMENTABA: "VAMOS A HACER OTRA COSA PORQUE ESTO ES MUY ABURRIDO".

ASIMISMO CARLOS ES MUY SENSIBLE A LAS OBSERVACIONES Y A LA APROBACION DE LOS ADULTOS CON LOS QUE SE RELACIONA.

VI.- HISTORIA DEL DESARROLLO:

LA MADRE REPORTA QUE EL DESARROLLO DE CARLOS HA SIDO NORMAL, PUES CAMINO AL AÑO, CONTROLÓ ESFINTERES ENTRE LOS 18 Y 20 MESES APROXIMADAMENTE, PUES FUE ENTRENADO EN UNA GUARDERIA Y FORMO ORACIONES COMPLETAS A LOS 3 AÑOS DE EDAD.

SU ESTADO DE SALUD ES BUENO, HA PADECIDO UNICAMENTE LAS ENFERMEDADES TIPICAS DE LA NIÑEZ.

CARLOS NO HA PRESENTADO DIFICULTADES PARA DORMIR, LOGRA CONCILIAR EL SUEÑO TODA LA NOCHE.

DURMIO CON LA MADRE HASTA LA EDAD DE 8 MESES, ACTUALMENTE DUERME EN SU CUARTO SOLO, Y A DECIR DE LA MADRE ES RARA LA VEZ QUE EL NIÑO PRESENTA MIEDO A QUEDARSE SOLO, O A QUE APAGUEN LA LUZ, EN CONTADAS OCASIONES HA TENIDO PESADILLAS. ES PRACTICA SOLO.

EN LO REFERENTE A SUS HABITOS ALIMENTICIOS TAMPOCO EXISTE NINGUN TIPO DE PROBLEMA, YA QUE SON POCOS LOS ALIMENTOS QUE NO SON DE SU AGRADO.

LA TRAYECTORIA ESCOLAR DE CARLOS HASTA AHORA COMIENZA CON SU INGRESO A LA GUARDERIA PORQUE LA MADRE TRABAJA, EN EL AÑO DE 86 CUANDO COMIENZA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA APARENTEMENTE LO EJERCE LA MADRE, PERO DEBIDO A QUE ESTA TRABAJA, Y LO DEJA EN DIFERENTES LUGARES, LA DISCIPLINA LA IMPONEN VARIAS PERSONAS Y DE DIFERENTES MANERAS A LA VEZ. CUANDO SUS ESTUDIOS DE PRIMER AÑO EN LA CASA DE LOS NIÑOS.

EN EL AREA SEXUAL LA MADRE SE ENCUENTRA MUY ANGUSTIADA POR LA GRAN CURIOSIDAD QUE SE HA DESPERTADO EN EL NIÑO, Y AUN MAS POR LLEVARLO A LA PRACTICA, COMENTA LA MADRE QUE DESPUES DE HABER VISTO UNA PELICULA PORNOGRAFICA A LA EDAD DE 3 AÑOS Y MEDIO, AHORA GUSTA DE VER PROGRAMAS, PELICULAS O ANUNCIOS EN DONDE SALGAN MUJERES SEMIDESNUDAS O ESCENAS EN DONDE UNA PAREJA SE ESTE BESANDO O VAYAN A LA CAMA, CUANDO VE ESTO SE MASTURBA Y TIENE ERECCIONES: HA HABIDO 2 OCASIONES EN LAS CUALES SE LE HA ENCONTRADO CON 2 COMPAÑERITOS TOCANDOSE, Y EN 2 OCASIONES LO ENCONTRARON CON 2 NIÑAS, CABE MENCIONAR QUE DE TODO ESTO LA MADRE SOLAMENTE EN UNA OCASION LO HA DESCUBIERTO EN UNA SITUACION ASI. TODO ESTO PARECE ESTAR RELACIONADO CON EL HECHO DE QUE SU MUNDO NO ES GRATIFICANTE Y PUEDE SER QUE EL UNICO PLACER QUE EL ENCUENTRA ES A TRAVES DE LA MASTURBACION, DESCARGANDO ASI TODA SU ANSIEDAD Y SINTIENDOSE DE ESTA MANERA MEJOR.

LOS NIÑOS MAYORES QUE EL, PERO ESTOS NO LO ACEPTAN MUY BIEN Y LO RECHAZAN, CON LOS DE SU EDAD EL NO QUIERE JUNTARSE Y, LOS OTROS NIÑOS MAYOR Y PARECE QUE EXISTEN PROBLEMAS PARA RELACIONARSE CON SUS COETANEOS, AUNQUE TAMBIEN TIENE PROBLEMAS CON LA AUTORIDAD. GUSTA DE LOS DEPORTES Y LOS VIDEOJUEGOS, LOS CUALES PRACTICA SOLO.

VII.- HISTORIA ESCOLAR:

LA TRAYECTORIA ESCOLAR DE CARLOS HASTA AHORA COMIENZA CON SU INGRESO A LA GUARDERIA PORQUE LA MADRE TRABAJA, EN EL AÑO DE 86 CUANDO CONTABA CON UN AÑO DE EDAD, AL AÑO SIGUIENTE INGRESA AL MATERNAL, EN EL AÑO DE 88 LO INSCRIBEN EN LA OTRA GUARDERIA EN DONDE SE QUEDA OTRO AÑO MAS Y DE ESTE MATERNAL PASA NUEVAMENTE A SU COLEGIO EN DONDE SIGUE CURSANDO SUS ESTUDIOS DE PRIMER AÑO EN LA CASA DE LOS NIÑOS.

LA MAESTRA COMENTA QUE CARLOS PRESENTA UN RENDIMIENTO ACADEMICO EN GENERAL BUENO, PERO POR SU CAPACIDAD INTELECTUAL PODRIA RENDIR MUCHO MAS, SU PRINCIPAL PROBLEMA ES SU FALTA DE CAPACIDAD PARA PONER ATENCION Y LA GRAN ACTIVIDAD QUE PRESENTA; EL NIÑO TIENE UN BUEN ORDEN EN SUS TRABAJO, PERO ESTE TAMPOCO ES LO ESPERADO, PREFIERE TRABAJAR DE MANERA INDEPENDIENTE ARGUMENTANDO QUE ASI TRABAJA MEJOR, ADEMAS DE QUE LOS DEMAS NIÑOS NO LO ACEPTAN MUY BIEN.

EN SU ESCRITURA SU TRAZO HA BAJADO MUCHO DESDE HACE 3 MESES APROXIMADAMENTE. SU LECTURA ES CORRECTA.

TIENE PROBLEMAS CON LA AUTORIDAD Y PARA RELACIONARSE CON SUS COMPAÑEROS A LOS CUALES EN OCASIONES INTENTA "COMPRAR" DE ALGUNA MANERA, PARA QUE SE JUNTEN CON EL, PREFIERE LA COMPAÑIA Y AMISTAD DE

LOS NIÑOS MAYORES QUE EL, PERO ESTOS NO LO ACEPTAN MUY BIEN Y LO RECHAZAN, CON LOS DE SU EDAD EL NO QUIERE JUNTARSE Y LOS OTROS NIÑOS NO LO ACEPTAN, NO REALIZA TRABAJOS EN EQUIPO PORQUE NO LO ESCOGEN Y ANTES DE QUE ESTO SUCEDA CARLOS PREFIERE TRABAJAR SOLO, ESTO AUNQUE NO LO DIGA LE DUELE MUCHO Y CADA VEZ ENCUENTRA MENOS MANERAS DE RELACIONARSE CON SUS COMPAÑEROS.

NO LE GUSTA PERDER, DISCUTE MUCHAS DE LAS ORDENES QUE SE LE DAN CON ARGUMENTOS MUY BIEN ELABORADOS.

EL NIÑO FALTA EN ALGUNAS OCASIONES A LA ESCUELA Y ESTO REPERCUTE EN SU APROVECHAMIENTO, AUNQUE POR SU CAPACIDAD PUEDE RECUPERARSE, SIEMPRE Y CUANDO EL ESTE DISPUESTO A HACERLO. POR ESTAR EN UNA ESCUELA ACTIVA NO HACE TAREAS EN SU CASA, SIN EMBARGO EN VARIAS OCASIONES HA TENIDO QUE LLEVARSE EL TRABAJO A CASA Y AL PARECER TAMPOCO LO TERMINA, QUIZAS POR QUE LA MADRE NO PONE ATENCION NI TIENE CUIDADO EN ESTE ASPECTO.

VIII.- INTERACCION FAMILIAR.

CARLOS ES UN NIÑO PERTENECIENTE A UNA FAMILIA DESINTEGRADA ANTERIORMENTE EN DOS OCASIONES, POR SEPARACIONES DE LA MADRE, Y VUELTA A INTEGRAR POR LA NUEVA UNION DE LA MADRE.

ACTUALMENTE LA FAMILIA ESTA FORMADA POR TRES MIEMBROS MONICA (30 AÑOS) ES SECRETARIA, OSCAR SU ACTUAL ESPOSO (24 AÑOS) TRABAJA EN UNA COMPAÑIA Y CARLOS (6 AÑOS Y MEDIO) CURSA EL PRIMER AÑO DE PRIMARIA.

CABE MENCIONAR QUE LA MADRE REPORTA QUE SU PRIMER MATRIMONIO DURO MUY POCO (3 MESES) POR PROBLEMAS QUE TUVO CON SU ESPOSO, YA QUE SEGUN PARECE ESTE PENSABA QUE ELLA LO ENGAÑABA Y POR ESTA RAZON DECIDIERON DIVORCIARSE, ADEMAS LA SEÑORA COMENTA QUE ERA MUY INTRANSIGENTE. DE ESTA UNION NACIO CARLOS, AL PARECER FUE PLANEADO POR ELLA UNICAMENTE, SIN CONSULTARLO CON SU ESPOSO, SE ENTERO QUE ESTA EMBARAZADA UN MES DESPUES DE HABERSE DIVORCIADO EN ESE MES ELLA SE SENTIA MUY TRISTE Y SOLA, PERO AL ENTERARSE DE SU EMBARAZO SU ESTADO DE ANIMO SE TRANSFORMO COMPLETAMENTE; PUES AL ENTERARSE SE SINTIO FELIZ, CONTENTA Y CON MUCHAS GANAS DE TENERLO. A MEDIDA QUE EL NIÑO CRECIA PREGUNTABA POR SU PADRE Y LA MADRE LE EXPLICÓ QUE SE HABIA DIVORCIADO PORQUE NO SE ENTENDIAN Y SU PADRE ESTABA MUY LEJOS (TRABAJABA EN CANCUN) Y POR ESTO NO LO PODIA VER. DEBIDO A ESTAS CIRCUNSTANCIAS LA MADRE SE VIO OBLIGADA A SEGUIR TRABAJANDO, RAZON POR LA CUAL INSCRIBIO AL NIÑO EN UNA GUARDERIA POR LAS MAÑANAS Y POR LAS TARDES LO ENCARGABA A SUS PADRES, HERMANAS, A LA SIRVIENTA Y CUANDO NO HABIA QUIEN LO CUIDARA LO DEJABA SOLO. CUANDO EL NIÑO TENIA 2 AÑOS Y MEDIO, LA SEÑORA ENTABLO UNA NUEVA RELACION CON OTRA PERSONA. CARLOS LO ACEPTO DE INMEDIATO, INCLUSO LO LLAMABA PAPA DEBIDO TAL VEZ A LA GRAN NECESIDAD QUE TENIA DE UN PADRE, SIN EMBARGO ESTA RELACION TAMPOCO FUNCIONO Y AL POCO TIEMPO (4 ó 5 MESES) ESTA PERSONA LOS ABANDONO LLEVANDOSE ADEMAS MUCHAS DE LAS PERTENENCIAS DE LA SEÑORA MONICA. EL NIÑO CONOCIO A SU PADRE A LA EDAD DE 3 AÑOS DE MANERA CASUAL Y LA MADRE REFIERE QUE ESTE NUNCA QUIZO HACERSE CARGO DEL NIÑO.

CONFUSION EN EL NIÑO, YA QUE NO SABE QUE ESPERAR DE SU MADRE Y AHORA
ESTA SITUACION LE PRODUCE CONFUSION AL NIÑO CON RESPECTO
DEL ESPOSO DE ELA.
A CUAL ES SU VERDADERO PADRE.

ESTO HA IMPEDIDO QUE CARLOS PUEDA IDENTIFICAR LAS
HACE 4 MESES LA SEÑORA CONTRAJO MATRIMONIO CON OSCAR, CON
CONDUCTAS ADECUADAS O INADECUADAS QUE SE ESPERAN DE EL EN CUALQUIER
EL CUAL VENIA SOSTENIENDO RELACIONES DESDE HACE TIEMPO, LO CUAL
MO. ESTA SITUACION SE HA CONVERTIDO EN UNA FUENTE DE INCERTIDUMBRE
OCASIONO PROBLEMAS CON EL PADRE DEL NIÑO Y LA FAMILIA DE ESTE DEBIDO
LE GENERA ANSIEDAD.
A LA CONDUCTA POCO ACEPTABLE DE LA MADRE Y AHORA AMBOS PADRES Y SUS
RESPECTIVOS FAMILIAS SE DISPUTAN LA PATRIA POTESTAD DEL NIÑO. EVIDENTE

CON ELA NO CONCIBE QUE LA GRAN PARTE DEL PROBLEMA DEL NIÑO ES SOLO
ESTOS PROBLEMAS SE HACEN CADA VEZ MAS GRANDES Y AHORA LA
REFLEJO DE LO QUE LE ESTA PASANDO EN SU CASA, DE LO QUE ESTA
MADRE NO PERMITE QUE EL NIÑO VEA A SU PADRE, ABUELA Y TIAS, Y ESTOS
EN ELA.
TRATAN DE VERLO EN LA ESCUELA, EN LA CALLE, Y TRATANDO DE
DESACREDITAR A LOS OTROS ANTE EL NIÑO, PRESIONANDOLO PARA QUE ELIJA.

LA RELACION DEL NIÑO CON EL ESPOSO ACTUAL DE SU MADRE,
AUN CUANDO TAMBIEN LO HA ACEPTADO BIEN Y QUE TAMBIEN LO LLAMA PAPA,
LA ACTITUD DE ESTE PARA CON EL NIÑO ES RIGIDA Y TAL PARECE QUE EL
TODAVIA NO HA LOGRADO ADAPTARSE A ESTA NUEVA SITUACION, NO LE TIENE
CARLOS NO ES MUY DADO A DEMOSTRAR SUS SENTIMIENTOS
LA SUFICIENTE PACIENCIA, SE MUESTRA MUY ESTRICTO EN CUANTO A LA
COMENTE, COMO SE PUDO OBSERVAR A TRAVES DE LA INTERACCION CON LA
DISCIPLINA Y LOS LIMITES PARA CON EL NIÑO, LO ANTERIOR COMIENZA A
Y POR MEDIO DE COMENTARIOS QUE EL MISMO HACIA DE MANERA
CREAR DIFICULTADES ENTRE LA MADRE Y SU ESPOSO Y POR CONSIGUIENTE
ENTRE EL NIÑO Y SU MADRE Y ENTRE CARLOS Y EL ESPOSO, LO CUAL INDICA
QUE LES FALTA MUCHA INTEGRACION PARA ADAPTARSE COMO UNA FAMILIA.

EL NIÑO, PORTANDOSE EN OCASIONES MUY AGRESIVO.
PARA CARLOS EL MANEJO DE LA DISCIPLINA Y LOS LIMITES HA
SIDO MUY CONFUSO PUES AL ESTAR BAJO EL CUIDADO Y EDUCACION DE VARIAS
PERSONAS AL MISMO TIEMPO, CADA PERSONA O EN CADA LUGAR MANEJABAN
ESTOS ASPECTOS DE DIFERENTES MANERAS. ESTOS DESACUERDOS EN CUANDO AL
MANEJO DE LA DISCIPLINA Y LA FALTA DE LIMITES PROVOCAN UNA GRAN

CONFUSION EN EL NIÑO, YA QUE NO SABE QUE ESPERAR DE SU MADRE Y AHORA DEL ESPOSO DE ELLA.

ESTO HA IMPEDIDO QUE CARLOS PUEDA IDENTIFICAR LAS CONDUCTAS ADECUADAS O INADECUADAS QUE SE ESPERAN DE EL EN CUALQUIER LADO. ESTA SITUACION SE HA CONVERTIDO EN UNA FUENTE DE INCERTIDUMBRE

QUE LE GENERA ANSIEDAD. A TRAVES DE LAS ENTREVISTAS CON LA MADRE SE HIZO EVIDENTE QUE ELLA NO CONCIBE QUE LA GRAN PARTE DEL PROBLEMA DEL NIÑO ES SOLO UN REFLEJO DE LO QUE LE ESTA PASANDO EN SU CASA, DE LO QUE ESTA VIVIENDO EN ELLA.

IX.- PERSONALIDAD:

COMO SE MENCIONO ANTERIORMENTE CARLOS ES UN NIÑO AGRADABLE CON EL CUAL FUE FACIL ESTABLECER UNA BUENA RELACION DE TIPO SOCIAL.

CARLOS NO ES MUY DADO A DEMOSTRAR SUS SENTIMIENTOS ABIERTAMENTE, COMO SE PUDO OBSERVAR A TRAVES DE LA INTERACCION CON LA EXAMINADORA Y POR MEDIO DE COMENTARIOS QUE EL MISMO HACIA DE MANERA ESPONTANEA.

NO OBSTANTE, NO SE LE DIFICULTA DEMOSTRAR SENTIMIENTOS COMO EL ENOJO, PORTANDOSE EN OCASIONES MUY AGRESIVO.

ESTO SE HIZO EVIDENTE CUANDO NO QUIZO REALIZAR LA PRUEBA DEL PUNTEADO STAMBACK Y AUNQUE SE LE PIDIO EN VARIAS OCASIONES QUE LA HICIERA CONTESTO DE MANERA AGRESIVA ASI: "NO LO VOY A HACER PORQUE NO PUEDO ESCRIBIR CON LA MANO IZQUIERDA Y NO ME GUSTA QUE ME SALGAN MAL

LAS COSAS Y NO LO VOY A HACER". DURANTE LA EVALUACION SE OBSERVO QUE CARLOS SE MOSTRO POCO COOPERADOR PARA TRABAJAR EN ACTIVIDADES QUE LE DISGUSTABAN O QUE CONSIDERABA DIFICILES. ANTE ESTAS ACTIVIDADES SE DISTRAIA FACILMENTE Y EN OCASIONES SE NEGOTABA A SEGUIR TRABAJANDO, POR LO QUE DEMUESTRA Poca TOLERANCIA A LA FRUSTRACION. PODER RELACIONARSE DE MANERA SATISFATORIA CON EL MUNDO QUE LO RODEA.

EN LAS PRUEBAS PROYECTIVAS SE OBSERVO QUE CARLOS TIENE UN DESARROLLO DEFECTUOSO DEL YO, POR LO QUE NO EXISTE UNA BUENA INTEGRACION ENTRE EL YO Y EL ELLO. DEMAS DE QUE SE SIENTE SOLO. ESTO PARECE ESTAR RELACIONADO A LOS SIGUIENTES ASPECTOS: ES UN NIÑO MUY INSEGURO, CON UNA GRAN NECESIDAD DE APOYO, QUE NO QUIERE MOSTRARSE TAL COMO ES POR TEMOR A SER ABANDONADO NUEVAMENTE POR LO QUE ES POCO ACCESIBLE PARA FORMAR VINCULOS AFECTIVOS PUES NO DA MUCHO DE SI MISMO, CON UNA GRAN REPRESION DE SU VIDA AFECTIVA, QUE NO ESTA DISPUESTO A MOSTRAR SUS SENTIMIENTOS PORQUE NO QUIERE O NO PUEDE EXPRESARLOS, CARLOS DESEA SENTIRSE PROTEGIDO POR LAS PERSONAS QUE SON IMPORTANTES PARA EL, PERO NO ENCUENTRA UNA RESPUESTA POSITIVA POR PARTE DE ELLAS. BRE TODO A LA MADRE, SIN EMBARGO AL ESTAR BIEN

IDENTIFICADO PSICOSEXUALMENTE Y AL SENTIR LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN APOYO DE SU MISMO SEXO, DESIDO A LA LUCHA QUE SOSTIENE CON LA MADRE, INTENTA RELACIONARSE CON UNA FIGURA MASCULINA, EN EL QUE ENCUENTRA APOYO O AYUDA. SUS PROBLEMAS PARA RELACIONARSE INTERPERSONALMENTE, SURGEN PORQUE PERCIBE A LA GENTE COMO AMENAZANTE, Y SIENTE MUCHA AGRESIVIDAD HACIA EL MUNDO PUES PERCIBE A ESTE COMO HOSTIL; CON UNA GRAN NECESIDAD DE INDICAR SEGURIDAD QUE NO TIENE, SIENTE QUE SU MUNDO NO ESTA BIEN INTEGRADO, ADEMAS LE FALTA CONFIANZA, DEBIDO A QUE SU VIDA NO ES CONSISTENTE, SIN EMBARGO CARLOS TRATA DE MOSTRARSE AGRADABLE Y DE HACER AMIGOS PERO COMO NO LO CONSIGUE BUSCA SATISFACCION EN LA FANTASIA Y HASTA DONDE LE ES POSIBLE EVITA EL CONTACTO CON SU REALIDAD AMENAZANTE LO QUE CAUSA UNA GRAN ANSIEDAD O

TENSION, ESTA FANTASIA SURGE DE UN COMPLEJO DE INFERIORIDAD, COMO MECANISMO COMPENSATORIO, PUES EN SUS FANTASIAS EL SIEMPRE ES EL HEROE, EL QUE MANDA A LOS DEMAS, EL QUE MAS AMIGOS TIENE, TODO ESTO HA IDO AUMENTADO DEBIDO A QUE ES SUMAMENTE DESCONFIADO YA QUE LA MADRE NO LE HA DADO LA SUFICIENTE CONFIANZA PARA PODER RELACIONARSE DE MANERA SATISFATORIA CON EL MUNDO QUE LO RODEA.

CARLOS POSEE BUENOS MODALES, TIENE UN SUPER YO ESTRICTO, SIN EMBARGO SE MUESTRA AGRESIVO, AL ATAQUE Y A LA DEFENSIVA, PERO GRACIAS A QUE PUEDE MANIFESTAR SU AGRESIVIDAD DE MANERA INTELIGENTE HA PODIDO SEGUIR FUNCIONANDO ADECUADAMENTE DENTRO DE SUS LIMITACIONES.

PERCIBE A LA MADRE AGRESIVA Y DOMINANTE SOBRE TODO VERBALMENTE, MUESTRA TEMOR A LA CASTRACION PUES VE A LA FIGURA FEMENINA COMO FALICA Y POSESIVA.

EXISTE EN SUS DIBUJOS MARCADA TENDENCIA A DESVALORIZAR A LOS PADRES SOBRE TODO A LA MADRE, SIN EMBARGO AL ESTAR BIEN IDENTIFICADO PSICOSEXUALMENTE Y AL SENTIR LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN APOYO DE SU MISMO SEXO, DEBIDO A LA LUCHA QUE SOSTIENE CON LA MADRE, INTENTA RELACIONARSE CON UNA FIGURA MASCULINA, EN EL QUE ENCUENTRA APOYO O AYUDA.

CARLOS MATA SIMBOLICAMENTE A SU MADRE EN SUS DIBUJOS ANTES DE QUE ELLA LO ABANDONE, JUSTIFICANDOLA ASI POR SU CONSTANTE ABANDONO. EL NIÑO A PESAR DE TODO SE MUESTRA MAS APEGADO A LA MADRE, INCLUSO ES UN POCO DEPENDIENTE DE ELLA, CON ESTO TAL VEZ CARLOS BUSCA LA PROTECCION Y EL AFECTO QUE TANTO NECESITA Y QUE TODAVIA NO

ENCUENTRA DE MANERA SATISFACTORIA Y CONSTANTE PARA EL, PERO EL NIÑO SIENTE QUE LA MADRE SE PUEDE IR EN CUALQUIER MOMENTO ASI QUE NO PUEDE OFRECERLE LA SEGURIDAD QUE EL TANTO DESEA Y ESTO LE CAUSA MUCHA ANSIEDAD Y CORAJE.

EN EL DIBUJO Y SUS HISTORIAS, ESPECIFICAMENTE EN EL DIBUJO LIBRE SE PUEDE VER QUE EL LOBO QUE DIBUJO REPRESENTA SU IDEAL DEL YO, PUES AL IDENTIFICARSE CON EL, SE PUEDE VER QUE CARLOS ES UN NIÑO CON TENDENCIAS AGRESIVAS, PERO QUE ESTAS SE VEN REPRIMIDAS EN SU CASA Y EL HAMBRE A LA QUE SE REFIERE EN SUS HISTORIAS ES DE AFECTO.

CARLOS TIENE TENDENCIAS A LO INTELECTUAL, SE MANTIENE COMO ESPECTADOR, ES DECIR SOLO OBSERVA PERO NO PARTICIPA DIRECTAMENTE, NO ACTUA, SE PUEDE VER UNA LEVE DISCONTINUIDAD EN EL PENSAR Y SENTIR.

X. HABILIDADES COGNOSCITIVAS:
PRESENTA EXCITABILIDAD AFECTIVA, VIOLENCIA IRACUNDA, PREPONDERANCIA EN LOS DESEOS, Y DEBIDO A SU EXTRAVERSION EN LA IMAGINACION Y ENSOÑACION EN OCASIONES LE FALTA EL SENTIDO DE LA REALIDAD.

SE HIZO EVIDENTE QUE CARLOS SE PERCIBE COMO UNA PERSONA A LA QUE ABANDONAN PUES EN SUS HISTORIAS Y DIBUJOS LOS PERSONAJES SE SIENTEN SOLOS, ABANDONADOS, PERO FINALMENTE ENCUENTRA A ALGUIEN QUE LOS PROTEJA O LOS SALVE.

PERCIBE A SU MADRE COMO ALGUIEN QUE SE PREOCUPA POR SU BIENESTAR, PERO AL MISMO TIEMPO LA VE MUY INVOLUCRADA EN SUS OCUPACIONES Y SU NUEVA RELACION.

SE PUEDE OBSERVAR QUE CARLOS DESEARIA CONTAR CON UN HOGAR ESTABLE Y CON UNA FAMILIA CONSTANTE, DONDE EXISTIERA MAS TIEMPO Y ATENCION PARA EL.

EL NIÑO UTILIZA CONDUCTAS QUE SABE CAUSARAN MOLESTIA Y PREOCUPACION A LA MADRE, COMO MEDIO PARA LLAMAR LA ATENCION DEMOSTRANDOLE EL ENOJO QUE SIENTE HACIA ELLA POR LA SITUACION QUE VIVE.

EL INDICE DE WITTGENSTEIN DEMUESTRA QUE CARLOS A LA EDAD DE 3 AÑOS TUVO UN GOLPE MUY FUERTE EN RELACION CON LA FIGURA PATERNA, QUE REPERCUTIO DE MANERA CONSIDERABLE EN SU VIDA AFECTIVA Y ESTE SUCESO DE ACUERDO CON LOS DATOS OBTENIDOS EN LA RECABACION DE INFORMACION ES CUANDO CONOCE A SU PADRE.

X.- HABILIDADES COGNOSCITIVAS:

WISCR-R

<u>ESCALA VERBAL</u>	<u>P. NATURAL</u>	<u>P. NORMAL</u>
INFORMACION	8	12
SEMEJANZAS	6	9
ARITMETICA	9	15
VOCABULARIO	11	7
COMPRESION	13	14
(RETENCION DE DIGITOS)	9	<u>12</u>

SUMA

57

CARLOS PRESENTA VENTAJAS EN LAS SIGUIENTES AREAS:

ARITMETICA: CAPACIDAD PARA SEGUIR INSTRUCCIONES VERBALES

ESCALA DE EJECUCION

P. NATURAL

P. NORMAL

- UTILIZACION DE CONCEPTOS ABSTRACTOS.

FIG. INCOMPLETAS	11	9
COMPRESION: SENTIDO COMUN		
ORDENACION DE DIBUJOS	8	9
DISEÑO DE CUBOS	20	14
COMPOSICION DE OBJETOS	8	8
CLAVES	44	13
(LABERINTOS)	18	<u>12</u>

- PERCEPCION VISUAL GENERAL SUMA 53

COEFICIENTE INTELECTUAL VERBAL: 108 PROMEDIO ALTO

COEFICIENTE INTELECTUAL EJECUTIVO: 104 PROMEDIO ALTO

COEFICIENTE INTELECTUAL TOTAL: 106 PROMEDIO ALTO

CARLOS OBTUVO UN COEFICIENTE INTELECTUAL TOTAL DE 106 LO QUE CORRESPONDE A UNA INTELIGENCIA DE PROMEDIO ALTO. EN EL AREA EJECUTIVA OBTUVO UN COEFICIENTE INTELECTUAL DE 104, LO QUE CORRESPONDE A UNA INTELIGENCIA DE PROMEDIO ALTO. EN LO REFERENTE A SU COEFICIENTE INTELECTUAL VERBAL CARLOS OBTUVO UNA PUNTUACION DE 108 ALCANZANDO UN NIVEL DE PROMEDIO ALTO.

AL ANALIZAR CUALITATIVAMENTE LOS DATOS NO SE OBSERVA NINGUNA DISCREPANCIA ESTADISTICAMENTE SIGNIFICATIVA ENTRE LA ESCALA VERBAL Y EJECUTIVA.

CUANDO SE ENFRENTA A TAREAS TANTO DE TIPO VERBAL, COMO EJECUTIVA NO SE DETIENE A PENSAR LAS RESPUESTAS QUE DEBE DAR, LO QUE

EN OCASIONES CARLOS PRESENTA VENTAJAS EN LAS SIGUIENTES AREAS: RECIBE LAS TAREAS DIFICILES TIENDE A EVITARLAS, EN OCASIONES DE MANERA AGRESIVA, ARITMETICA: CAPACIDAD PARA SEGUIR INSTRUCCIONES VERBALES POR LO QUE ES NECESARIO MOTIVARLO.

- UTILIZACION DE CONCEPTOS ABSTRACTOS.

B.- ATENCION:

COMPRESION: SENTIDO COMUN

SE OBSERVA QUE CARLOS MUESTRA DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE Y ATEN-

JUICIO LOGICO Y PRACTICO UN LAPSO DE TIEMPO, ACENTUANDOSE MAS EN LAS TAREAS QUE NO SON DE SU AGRADO, EN OCASIONES

- ASIMILACION DE NORMAS CONVENCIONALES COMIENZA A TRABAJAR CON GUSTO EN ALGUNA TAREA QUE LE AGRADA, PERO AL

POCO TIEMPO PERARSE Y A DISTRAERSE, PARECE QUE TODO LO QUE HAY A SU ALREDEDOR EN UN MOMENTO DETERMINADO LOGRA

DISEÑO CON CUBOS: DISTRAERLO.

- PERCEPCION VISUAL GENERAL

- ANALISIS Y SINTESIS

C. PERCEPCION:

- FORMACION DE CONCEPTOS NO VERBALES

CARLOS ES CAPAZ DE PROCESAR ADECUADAMENTE INFORMACION A TRAVES DE LA VIA VISUAL

- CAPACIDAD PARA MANTENER UN ESFUERZO AR FIGURAS GEOMETRICAS CORRECTAMENTE, ASI COMO PARA REPRODUCIR DISEÑOS A PARTIR

- PLANEACION Y ORGANIZACION DE UN MODELO, POR LO QUE DEMUESTRA QUE CARLOS TIENE HABILIDAD PARA

ANALIZAR EL TODO EN SU - FIGURA-FONDO MAR UN DISEÑO IDENTICO AL MODELO.

A.- ESTILO COGNOSCITIVO: Y SEGUIR UN PATRON VISUAL QUE LO

LLEVE A LA SOLUCION CORRECTA EN TAREAS COMO RESOLVER UNA SERIE DE AL TRABAJAR, LA EJECUCION DE CARLOS FUE RAPIDA, NO PUEDE

LABERINTOS. ESTAR CON UNA TAREA POR MUCHO TIEMPO, LO CUAL PARECE AFECTAR SU RENDIMIENTO EN ALGUNAS DE LAS PRUEBAS APLICADAS COMO EL WISC-R Y EL

BENDER, SU RAPIDEZ AFECTA LA CALIDAD DE SUS TRABAJOS. LOGICA, LA CUAL REQUIERE DE HABILIDADES PARA ESTABLECER RELACIONES DE CAUSA-EFECTO Y

CUANDO SE ENFRENTA A TAREAS TANTO DE TIPO VERBAL, COMO CAPACIDAD DE SINTESIS.

EJECUTIVA NO SE DETIENE A PENSAR LAS RESPUESTAS QUE DEBE DAR, LO QUE

EN OCASIONES LO LLEVA A COMETER ERRORES. ASIMISMO CUANDO PERCIBE LAS TAREAS DIFICILES TIENDE A EVITARLAS, EN OCASIONES DE MANERA AGRESIVA, POR LO QUE ES NECESARIO MOTIVARLO.

B.- ATENCION:

SE OBSERVA QUE CARLOS MUESTRA DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE Y ATENDER ACTIVIDADES DURANTE UN LAPSO DE TIEMPO, ACENTUANDOSE MAS EN LAS TAREAS QUE NO SON DE SU AGRADO, EN OCASIONES COMIENZA A TRABAJAR CON GUSTO EN ALGUNA TAREA QUE LE AGRADA, PERO AL POCO TIEMPO COMIENZA A DESESPERARSE Y A DISTRAERSE, PARECE QUE TODO LO QUE HAY A SU ALREDEDOR EN UN MOMENTO DETERMINADO LOGRA DISTRAERLO.

C. PERCEPCION:

CARLOS ES CAPAZ DE PROCESAR ADECUADAMENTE INFORMACION A TRAVES DE LA VIA VISUAL. NO PRESENTA DIFICULTAD PARA COPIAR FIGURAS GEOMETRICAS CORRECTAMENTE, ASI COMO PARA REPRODUCIR DISEÑOS A PARTIR DE UN MODELO, POR LO QUE DEMUESTRA QUE CARLOS TIENE HABILIDAD PARA ANALIZAR EL TODO EN SUS PARTES Y FORMAR UN DISEÑO IDENTICO AL MODELO.

ASIMISMO, PUEDE PLANEAR Y SEGUIR UN PATRON VISUAL QUE LO LLEVE A LA SOLUCION CORRECTA EN TAREAS COMO RESOLVER UNA SERIE DE LABERINTOS.

CARLOS MUESTRA POCA HABILIDAD PARA ORDENAR UNA SERIE DE LAMINAS DE TAL FORMA QUE DESCRIBAN UNA ACCION LOGICA, LA CUAL REQUIERE DE HABILIDADES PARA ESTABLECER RELACIONES DE CAUSA-EFECTO Y CAPACIDAD DE SINTESIS.

SU EDAD, **D.- MEMORIA:** CAPACIDAD PARA EXPRESARSE EN INGLES Y PARA DISCRIMINAR INSTRUCCIONES Y SONIDOS.

CARLOS MUESTRA UNA ADECUADA HABILIDAD PARA RETENER INFORMACION A LARGO PLAZO, YA QUE MUESTRA UNA VENTAJA EN TAREAS QUE REQUIEREN DESCUBRIR LA PARTE FALTANTE DE UNA FIGURA CONOCIDA. DE IGUAL FORMA, SU MEMORIA VISUAL A CORTO PLAZO ES ADECUADA, YA QUE PUDO RECORDAR LA MAYORIA DE LAS FIGURAS GEOMETRICAS DIBUJADAS CON ANTERIORIDAD Y ES CAPAZ DE ASOCIAR SIMBOLOS A DIGITOS REPRODUCIENDOS CON RAPIDEZ.

SU MEMORIA AUDITIVA A CORTO PLAZO SE ENCUENTRAN EN UN NIVEL DE RENDIMIENTO NORMAL, YA QUE ES CAPAZ DE RECORDAR SERIES DE DIGITOS EN ORDEN PROGRESIVO E INVERSO ESCUCHADOS RECIENTEMENTE. EN LO QUE SE REFIERE A SU MEMORIA AUDITIVA A LARGO PLAZO, EN LA PRUEBA DE INFORMACION DEL WISC-R, SE OBSERVA UN NIVEL DE RENDIMIENTO NORMAL.

E.- LENGUAJE: COORDINACION VISOMOTRIZ.

CARLOS MUESTRA UN NIVEL DE RENDIMIENTO PARA ABSTRAER CARACTERISTICAS COMUNES DE OBJETOS APARENTEMENTE DIFERENTES Y ASI, FORMAR CATEGORIAS DE PENSAMIENTO.

ASIMISMO, DEMUESTRA HABILIDAD EN TAREAS QUE REQUIEREN COMPRESION PRACTICA DE LAS SITUACIONES SOCIALES, COMO SE DEMUESTRA EN SU ALTO PUNTAJE EN EL SUBTEST DE COMPRESION.

A.- LECTURA:

AUN CUANDO CARLOS TUVO UNA PUNTUACION DE 7 EN VOCABULARIO, EL NIÑO PRESENTA UN LENGUAJE FLUIDO, CONGRUENTE, COHERENTE Y BIEN ARTICULADO, MUY EXTENSO Y ELEVADO PARA UN NIÑO DE PRIMARIA.

SU EDAD, CON BUENA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE EN INGLES Y PARA DISCRIMINAR INSTRUCCIONES Y SONIDOS.

LECTURA, YA QUE NO CAPTO LA IDEA ESENCIAL DE LA MISMA, NI TAMPOCO EL ORDEN DEL BENDER (KOPPITZ) ENTONACION ES MONOTONA Y RESPETA LA PUNTUACION.

CARLOS PRESENTA UNA EDAD VISOMOTORA DE 5 9/12 A 5 11/12 POR LO QUE PRESENTA UN RETRAZO DE MEDIO AÑO. NO CONOCE BIEN SE LE

DIFICULTA SU PRONUNCIACION Y UTILIZA LA ESTRATEGIA DE SILABEO, LO SE ENCUENTRA 9 SIGNOS DE INMADUREZ VISOMOTORA Y 3 SIGNOS CUAL LENTIFICA SU LECTURA. DE POSIBLE DAÑO CEREBRAL.

**B.- ESCRITURA:
WISC-R**

EN LAS PRUEBAS INFORMALES DE ESCRITURA SE OBSERVO QUE CARLOS PRESENTA MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA, HABILIDADES PARA SINTETIZAR Y ORGANIZAR UNA SITUACION ESTRUCTURADA, DENTRO DE LO NORMAL, ASI COMO HABILIDAD DE APRENDIZAJE CON BASE A UNA EXPERIENCIA REPETIDA, CAPACIDAD DE ASOCIACION, VELOCIDAD Y POSICION, ATENCION, MEMORIA VISUAL INMEDIATA, COORDINACION VISOMOTRIZ.

QUICK NEUROLOGICAL SCREENING TEST

DIAGNOSTICO: SOSPECHOSO

PUNTUACION: 31

XI. HABILIDADES ACADEMICAS:

C.- MATEMATICAS:

A.- LECTURA:

EN LA PRUEBA DE ARITMETICA DEL WISC-R SE OBSERVA QUE CARLOS NO PARA EVALUAR ESTA AREA SE APLICARON PRUEBAS INFORMALES DE LECTURA CORRESPONDIENTES AL PRIMER SEMESTRE DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.



PRESENTA UN BAJO NIVEL DE COMPRESION DEL CONTENIDO DE LA LECTURA, YA QUE NO CAPTO LA IDEA ESENCIAL DE LA MISMA, NI TAMPOCO EL ORDEN DEL CONTENIDO. SU ENTONACION ES MONOTONA Y RESPETA LA PUNTUACION.

EN LO QUE SE REFIERE A LAS UNIDADES, DECENAS, CENTENAS, TIENE DIFICULTAD CUANDO ENCUENTRA PALABRAS QUE NO CONOCE BIEN SE LE DIFICULTA SU PRONUNCIACION Y UTILIZA LA ESTRATEGIA DE SILABEO, LO CUAL LENTIFICA SU LECTURA. TAMBIEN SE VE INFLUIDO POR EL SISTEMA ACTIVO EN EL QUE ESTUDIA.

B.- ESCRITURA:

RECONOCE DIFERENTES FIGURAS GEOMETRICAS POR SU NOMBRE, EN LAS PRUEBAS INFORMALES DE ESCRITURA SE OBSERVO QUE CARLOS EN ESCRITURA COPIADA NO SEPARA CORRECTAMENTE CADA PALABRA, ESCRIBE LA MAYORIA DE LAS PALABRAS CORRECTAMENTE. TERCERA Y CUARTA PARTE.

UTILIZA SIEMPRE COMO GUIA PARA COMENZAR EL RENGLON ANTERIOR, NO OCURRIENDO LO MISMO AL FINAL DE ESTE.

SU ESCRITURA TIENDE A IRSE HACIA ABAJO, SU LETRA ES GRANDE Y LAS GRAFIAS NO MUESTRAN HOMogeneIDAD; ADEMAS DE SER POCO CLARAS.

XII.- PRUEBAS APLICADAS

UTILIZA INDISTINTAMENTE LETRAS MAYUSCULAS CON MINUSCULAS.

C.- MATEMATICAS:

EN LA PRUEBA DE ARITMETICA DEL WISC-R SE OBSERVA QUE CARLOS NO PRESENTA DIFICULTAD PARA RESOLVER PROBLEMAS ARITMETICOS TRANSMITIDOS EN FORMA ORAL.

AL ANALIZAR SUS RESPUESTAS SE MANIFESTO QUE CARLOS PUEDE SEGUIR UNA SECUENCIA NUMERICA, PRESENTA BUENA SERIACION, RECONOCE LOS SIGNOS =, + Y -.

EN LO QUE SE REFIERE A LAS UNIDADES, DECENAS, CENTENAS, TIENE DIFICULTADES, AUNQUE CONOCE BIEN ESTAS, SE LE DIFICULTA MANEJARLO A NIVEL ABSTRACTO Y ADEMAS DE QUE SE ENCUENTRA EN LA ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS, TAMBIEN SE VE INFLUIDO POR EL SISTEMA ACTIVO EN EL QUE ESTUDIA.

RECONOCE DIFERENTES FIGURAS GEOMETRICAS POR SU NOMBRE, REALIZA SUMAS VERTICALES CON UNO Y DOS DIGITOS EN LOS SUMANDOS.

IDENTIFICA LOS CONCEPTOS DE MITAD, TERCERA Y CUARTA PARTE.

D.- ORTOGRAFIA:

SE OBSERVO UNA FALTA DE ORTOGRAFIA EN LA ESCRITURA COPIADA Y LA DICTADA NO QUIZO HACERLA.

XII.- PRUEBAS APLICADAS

A) CALIFICACION CUANTITATIVA

TEST DEL DIBUJO LIBRE

HISTORIA:

ES UN LOBO QUE TIENE MUCHA HAMBRE Y SE LE CAE LA SALIVA PORQUE TIENE HAMBRE Y TRATA DE ATRAPAR A LA GENTE PERO NO PUEDE PORQUE LO LLEVARON A LA CARCEL.

CALIFICACION:

TEST DE LA FAMILIA:

-INFRAVOLORACION DEL MUNDO EXTERNO, TENDENCIA A LA FANTASIA. (UBICACION)

-NECESIDAD DE ENSUCIAR (COLOR).

-SE IDENTIFICA CON EL LOBO, LO QUE QUIERE DECIR QUE ES UN NIÑO CON TENDENCIAS AGRESIVAS, EL CUAL ES REPRIMIDO SEVERAMENTE EN SU CASA, Y QUE TIENE HAMBRE DE AFECTO, QUE REPRESENTA PROBLEMAS EN SUS RELACIONES INTERPERSONALES, Y PUEDE MANIFESTAR SU AGRESIVIDAD INTELIGENTEMENTE (TEMA).

TENIAN TODO MUY ARREGLADO, ENCONTRARON UNA CARTA EN DONDE SU MAMA EXPLICABA COMO ENCONTRAR UN TESORO Y ADEMAS UNAS LLAVES, LO ENCONTRARON Y DE ESO VIVIAN.

VIVIAN EN LA CALLE VILLASEÑOR Nº 1937 COL. SAN JOSE DEL NORTE, ESTABA MUY CERCA DE LA COLONIA DE SAN JOSE DONDE NACIO SU HIJO DE JESUS Y EN EL CERRO TENIAN MUCHOS JUGUETES Y COMO LES HABIAN LLEVADO ROPA AL PANTEON ELLOS SE QUEDARON SIN ROPA Y LE PIDIERON A SAN JOSE QUE LES HICIERA ROPA, LES DIO DINERO Y ELLOS HACIAN SU COMIDA.

FAMILIA EN MOVIMIENTO:

HISTORIA:

LA MAMA HABIA MUERTO DE UN ATAQUE CARDIACO, LA LLEVARON AL HOSPITAL Y YA NO LA PUDIERON SALVAR Y LE ENTERRARON UN CUCHILLO.

TEST DE LA FAMILIA:

FAMILIA:

HISTORIA:

MATARON A LOS PAPAS DE LOS NIÑOS Y SE QUEDARON A VIVIR SOLITOS Y AHORA JUEGAN CON SUS TROMPOS Y JUGUETES, SE SALIERON A LA CALLE, LOS ASALTARON Y COMO NO LES QUISIERON DAR EL DINERO, LOS MATARON (A LOS PAPAS).

FUERON A VERLOS AL PANTEON, LLORARON Y TODAS LAS FOTOS DE SUS PAPAS LAS PUSIERON EN SU CUARTO Y LES REZABAN Y QUERIAN QUE FUERAN SUS ANGELITOS.

TENIAN TODO MUY ARREGLADO, ENCONTRARON UNA CARTA EN DONDE SU MAMA EXPLICABA COMO ENCONTRAR UN TESORO Y ADEMAS UNAS LLAVES, LO ENCONTRARON Y DE ESO VIVIAN.

VIVIAN EN LA CALLE VILLASEÑOR Nº 1937 COL. SAN JOSE DEL NORTE, ESTABA MUY CERCA DE LA COLONIA DE SAN JOSE DONDE NACIO SU HIJO DE JESUS Y EN EL CERRO TENIAN MUCHOS JUGUETES Y COMO LES HABIAN LLEVADO ROPA AL PANTEON ELLOS SE QUEDARON SIN ROPA Y LE PIDIERON A SAN JOSE QUE LES HICIERA ROPA, LES DIO DINERO Y ELLOS HACIAN SU COMIDA.

FAMILIA EN MOVIMIENTO:

HISTORIA:

LA MAMA HABIA MUERTO DE UN ATAQUE CARDIACO, LA LLEVARON AL HOSPITAL Y YA NO LA PUDIERON SALVAR Y LE ENTERRARON UN CUCHILLO.

TEST DE LA FAMILIA

¿QUIEN? EL DOCTOR

CALIFICACION:

¿PORQUE? PORQUE ESO HACEN LOS DOCTORES

NIVEL GRAFICO:

COMO ERAN RICOS, SOLO SE LA PASABAN COMIENDO, JUGANDO, LEYENDO Y VIENDO TELEVISION.

- LEVE REPRESION DE LA AGRESION (IZQUIERDA)

- ANSIEDAD (BORRADURAS)

NIVEL DE ESTRUCTURAS FORMALES:

- ES INHIBIDA, LA ESPONTANEIDAD POR CENSURAS, LO QUE DA RIGIDEZ, ESTEREOTIPIA Y RITMO, ESCASO MOVIMIENTO, AISLAMIENTO (TIPO RACIONAL)

NIVEL DE CONTENIDO:

- VALORIZACION DE SI MISMO (AL DIBUJAR AL NIÑO Y UN POCO MAS GRANDE).

- DESVALORIZACION DE LOS PADRES (EN LA HISTORIA LOS

TEST DE LA FAMILIA SONA (HTP)

CALIFICACION:

NIVEL GRAFICO:

- INSTINTOS PRIMORDIALES DE CONSERVACION DE LA VIDA (SECTOR DE LA PAGINA) . CIENCIAS TARDIAS (ZONA SUPERIOR, COPA).

- LEVE REPRESION DE LA AGRESION (IZQUIERDA) (RAMAJE).

- ANSIEDAD (BORRADURAS)

NIVEL DE ESTRUCTURAS FORMALES:

- ES INHIBIDA, LA ESPONTANEIDAD POR CENSURAS, LO QUE DA LUGAR A RIGIDEZ, ESTEREOTIPIA Y RITMO, ESCASO MOVIMIENTO, AISLAMIENTO Y DETALLISMO (TIPO RACIONAL) . (ARCADAS EN LA COPA).

NIVEL DE CONTENIDO:

- VALORIZACION DE SI MISMO (AL DIBUJAR Y AL FINIR Y DIBUJARLO UN POCO MAS GRANDE) . (ORIENTACION RESPECTO DEL CENTRO).

- DESVALORIZACION DE LOS PADRES (EN LA HISTORIA LOS MATA) . (FORMA DE SOLDADO)

- TENSION IRREFRENADA, ACTIVIDAD IMPRODUCTIVA, EXCITABILIDAD, APECTIVA, VIOLENCIA IRACUNDO, ELEVACION, ENTUSIASMO, FALTA DE JUICIO, PREPODERANCIA DE LOS DESEOS, FALTA DE JUICIO, PREPODERANCIA DE LOS DESEOS, FALTA DE SENTIDO DE LA REALIDAD. (RAMAS ASCENDENTES).

TEST DE LA CASA, ARBOL Y PERSONA (HTP)

- DESEO DE VIVENCIAS, DESENVOLTURA, EXTRAVERSION EN LA

CALIFICACION:, ENSONACION ENTERA O PARCIAL, OLVIDO DE SI

MISMO, FALTA DE CONCENTRACION, DIVAGAR, FUGA ANTE SI

ARBOL:

MISMO, INSEGURIDAD, FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO,

- DESENVOLVIMIENTO, TESTIMONIO, DIFERENCIACION, RASTROS ON
DE VIVENCIAS TARDIAS (ZONA SUPERIOR, COPA).

- FORMAS RUDIMENTARIAS (TRONCO CERRADO ARRIBA CON POCO
RAMAJE).

- ANSIEDAD O TENSION (SOMBRAS).

- NATURALEZA INSTINTIVA, INCONSCIENTE, ALCANZA LA META,
- ESFUERZO CONSCIENTE PARA MANTENER EL CONTROL (ENFASIS
SEGURO COMO A CIEGAS (TRAZO INTERRUMPIDO).
EN LAS LINEAS PERIFERICAS).

- SENTIDO DE LA FORMA, BUENOS MODALES, OBSEQUIOSIDAD
INTERRELACION DE LOS DIBUJOS:
(ARCADAS EN LA COPA).

- PROBABLEMENTE BUSCA SATISFACCION EN LA FANTASIA Y EL

- AGRESIVO Y RECEPTIVO, ATACAN RECHAZAN ALGO O SEA EL
EXAMINADO, HASTA DONDE SEA POSIBLE EVITA EL CONTACTO
ATAQUE Y LA DEFENSA, SE SIRVEN A MENUDO DE
CON LA REALIDAD.
CARACTERISTICAS MUY EXPRESIVAS, PARECIDAS Y DIFICILES
DE DISTINGUIR (ORIENTACION RESPECTO DEL CENTRO).

- LEVE DISCONTINUIDAD EN EL PENSAR Y SENTIR (TRONCO EN
FORMA DE SOLDADO)

- TENSION IRREFRENADA, ACTIVIDAD IMPRODUCTIVA,
EXCITABILIDAD, AFECTIVA, VIOLENCIA IRACUNDO, ELEVACION,
ENTUSIASMO, FALTA DE JUICIO, PREPODERANCIA DE LOS
DESEOS, FALTA DE JUICIO, PREPODERANCIA DE LOS DESEOS,
FALTA DE SENTIDO DE LA REALIDAD. (RAMAS ASCENDENTES).

TEST DE LA FIGURA HUMANA

- DESEO DE VIVENCIAS, DESENVOLTURA, EXTRAVERSION EN LA IMAGINACION, ENSOÑACION ENTERA O PARCIAL, OLVIDO DE SI MISMO, FALTA DE CONCENTRACION, DIVAGAR, FUGA ANTE SI MISMO, INSEGURIDAD, FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO, INFLUENCIABILIDAD, DEBILIDAD DEL DE YO, INHIBICION INTRANQUILIDAD (ACENTUACION DE LADO DERECHO).

CASA:

- ANSIEDAD O TENSION (SOMBRAS).

FALTA DE APOYO (FIGURA FLOTANTE).

- ESFUERZO CONSCIENTE PARA MANTENER EL CONTROL (ENFASIS EN LAS LINEAS PERIFERICAS).

INTERRELACION DE LOS DIBUJOS:

- PROBABLEMENTE BUSCA SATISFACCION EN LA FANTASIA Y EL EXAMINADO, HASTA DONDE SEA POSIBLE EVITA EL CONTACTO CON LA REALIDAD.

NECESIDAD DE PROTECCION (BRAZOS).

MADRE AGRESIVA ORALMENTE DEVALUACION DE LA FIGURA FEMENINA (DIBUJO 2 MAL HECHO).

DESCONFIADO (OREJAS)

AVERSION PARA ACEPTAR ESTIMULOS VISUALES DESAGRADABLES (OJOS VACIOS).

NECESIDAD DE APOYO (PIERNAS).

TEST DE LA FIGURA HUMANA

CALIFICACION:

- SE ENCUENTRA MAS APEGADO A LA MADRE (LADO IZQUIERDO)
- PERSONA FANTASIOSA, INTELECTUAL (PARTE SUPERIOR DE LA HOJA)
- FANTASIAS MENOS IMPRODUCTIVAS, FANTASIA CONSCIENTE O SEMINCONSCIENTE, CON BUENA CAPACIDAD DE ABSTRACCION, HUIDA DE LA REALIDAD, (2º CUADRANTE).
- FALTA DE APOYO (FIGURA FLOTANTE).
- INSEGURIDAD (TRAZO).
- SE ENCUENTRA EN EL AREA DE LOS ESPECTADORES (PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DE LA HOJA).
- BUENA IDENTIFICACION PSICOSEXUAL (FIGURA MASCULINA DIBUJADA PRIMERO).
- DESEO DE AGRADAR (BOCA)
- NECESIDAD DE PROTECCION (BRAZOS).
- MADRE AGRESIVA ORALMENTE DEVALUACION DE LA FIGURA FEMENINA (DIBUJO 2 MAL HECHO).
- DESCONFIADO (OREJAS)
- AVERSION PARA ACEPTAR ESTIMULOS VISUALES DESAGRADABLES (FIG. 2 OJOS VACIOS).
- NECESIDAD DE APOYO (PIERNAS).

TEST GUEST HABITAT ISOMOTOR

CALIFICACION: PROYECTIVA:

EXISTE EN EL UNA CONFUSION EN CUANTO A QUIEN LO QUIERE Y QUIEN EL QUIERE MAS. (ORDEN).

AL PARECER NO SE SIENTE CORRESPONDIDO EN SUS AFECTOS, PUES EL QUIERE A MUCHA GENTE Y SIN EMBARGO NO SE SIENTE CORRESPONDIDO POR ALGUNAS DE ESAS PERSONAS.

SE PUEDE OBSERVAR QUE EL NIÑO SE ENCUENTRA INFLUENCIADO POR LA MADRE AL RECHAZAR A PERSONAS QUE SON CERCANAS A EL Y QUE SEGUN COMENTARIOS DEL NIÑO EL QUERIA MUCHO, PERO COMO ESCUCHA A SU MADRE HABLAR MAL DE ELLAS, AHORA EL TAMBIEN LOS RECHAZA, ESTO OCURRE CON LA FAMILIA DE SU PADRE Y CON LA MADRE DE SU ACTUAL ESPOSO.

LAMINA A:

- AGRESIVIDAD HACIA EL MUNDO (ALARGAMIENTO HACIA EL CIRCULO)
- NECESIDAD DE INDICAR SEGURIDAD QUE NO TIENE (LAMINA COLOCADA EN LA ORILLA).
- SIENTE QUE SU MUNDO NO ESTA BIEN INTEGRADO, FALTA DE CONFIANZA EN SU MUNDO, NO LO SIENTE CONSISTENTE (CIRCULO PARCIALMENTE OVALADO).

DISTORSIONES TEST GUESTALTICO VISOMOTOR

INTERPRETACION PROYECTIVA:

- IRREGULAR: LA SECUENCIA ES BUENA, PERO OBEDECE MAS A SITUACIONES INTERNAS QUE A LA REALIZACION ADECUADA DE LA PRUEBA MISMA (ORDEN).
- ESTRUCTURA DEL YO CONSTRUIDO POBREMENTE (DISTORSIONES DE LOS ANGULO).
- ESTADO DE EXALTACION O EXPANSION (COHESION).
- DIFICULTAD PARA ESTABLECER UNA RELACION REAL CON EL MEDIO AMBIENTE (ESPACIO ENTRE EL CIRCULO Y EL CUADRO).
- AYUDA EXTERNA (MARGEN).
- ATREVIDO, FORMA AGRESIVA DE ABORDAR LAS COSAS, O UNA PERSONA QUE DESEA APARENTAR SER INDEPENDIENTE, SEA DEPENDIENTE O NO. AL ACTING OUT, SUJETOS EXPLOSIVOS, IRRITABLES (TAMAÑO). (COLOCACION EN EL MEDIO DE LA HOJA).
- SUJETO EGOCENTRICO (UTILIZACION DEL ESPECIO).

LAMINA I:

LAMINA A:

DISTORSIONES:

- AGRESIVIDAD HACIA EL MUNDO (ALARGAMIENTO HACIA EL CIRCULO)
- PARA LA GENTE HACER UN PUNTO ES UN ACTO AGRESIVO. SI TIENE EL TEMOR DE SER AGRESIVO O AGREDIDO POR LO QUE HACEN LOS PUNTOS LIGEROS PAR-
- NECESIDAD DE INDICAR (SEGURIDAD QUE NO TIENE (LAMINA COLOCADA EN LA ORILLA).
- NO TIENE HABILIDAD PARA VER LA SECUENCIA, POR LO QUE RESPECTA A-
- SIENTE QUE SU MUNDO NO ESTA BIEN INTEGRADO, FALTA DE HABILIDAD CONFIANZA EN SU MUNDO, NO LO SIENTE CONSISTENTE (CIRCULO DEFECTUOSO PARCIALMENTE OVALADO).
- TECNICA DE MANEJAR LAS RELACIONES POR SEPARADO. LA PERSONA SE VISUALIZA EN SITUACIONES AISLADAS EN VEZ DE COMO UNA SOLA PERSONA (EMPLEO DE HOJAS SEPARADAS PARA CADA FIGURA).

DISTORSIONES:

- INDIVIDUO NARCISISTA, EXAGERA Y ESPERA DEMASIADO DE LA VIDA, NO ESTA CONTENTO CON LA REALIDAD Y TIENE QUE FORMARSE EL CONCEPTO DE QUE ES MAS GRANDE Y MEJOR (TAMAÑO).

- ESTRUCTURA DEL YO CONSTRUIDO POBREMENTE (DISTORSIONES DE LOS ANGULO).

- IMPULSOS FALICOS Y COMO VIVENCIA LA AGRESIVIDAD FEMENINA (PARTE DIFICULTAD PARA ESTABLECER UNA RELACION REAL CON EL MEDIO AMBIENTE (ESPACIO ENTRE EL CIRCULO Y EL CUADRO).

- ATREVIDO, FORMA AGRESIVA DE ABORDAR LAS COSAS, O UNA PERSONA QUE DESEA APARENTAR SER INDEPENDIENTE, SEA DEPENDIENTE O NO. (COLOCACION EN EL MEDIO DE LA HOJA).

LAMINA 1:

- UNO NO PUEDE LLEGAR HASTA EL, NO DA MUCHO DE SI MISMO, INHIBICION O REPRESION DE LA VIDA AFECTIVA, NO ESTA DISPUESTO A MOSTRAR SUS DISTORSIONES: PORQUE NO QUIERE O NO PUEDE EXPRESARLOS AL MUNDO (PARTE VERTICAL CORTA DE ARRIBA).

- PARA LA GENTE HACER UN PUNTO ES UN ACTO AGRESIVO. SI TIENE EL TEMOR DE SER AGRESIVO O AGREDIDO POR LO QUE HACEN LOS PUNTOS LIGEROS PARA EVITAR EL ACTO AGRESIVO (PUNTOS LIGEROS).

- NO TIENE HABILIDAD PARA VER LA SECUENCIA, POR LO QUE RESPECTA A RELACIONAR UNA COSA CON OTRA. INDICA ALGUNA FALLA EN SU HABILIDAD PARA ESTABLECER RELACION ENTRE LAS COSAS. DESARROLLO DEFECTUOSO DEL YO. INDICA LA TECNICA DE MANEJAR LAS RELACIONES POR SEPARADO. LA PERSONA SE VISUALIZA EN SITUACIONES AISLADAS EN VEZ DE COMO UNA SOLA PERSONA (EMPLO DE HOJAS SEPARADAS PARA CADA FIGURA).

LAMINA 3:

- PERSONA PARA QUIEN LA AGRESIVIDAD ES IMPORTANTE PERO REALMENTE NO PUEDE HACERLA FUNCIONAR. ES UNA PERSONA QUE FANTASEA (CONSISTENCIA DE DISTORSION DE ANGULARIDAD).

LAMINA 5:

- IMPULSOS FALICOS Y COMO VIVENCIA LA AGRESIVIDAD FEMENINA (PARTE SUPERIOR DE LA LINEA).

- PROBLEMAS CON LAS MUJERES, DE CASTRACION, LA FIGURA FEMENINA ES VISTA COMO FALICA (LINEA PROLONGADA).

LAMINA 6:

- UNO NO PUEDE LLEGAR HASTA EL, NO DA MUCHO DE SI MISMO, INHIBICION O REPRESION DE LA VIDA AFECTIVA, NO ESTA DISPUESTO A MOSTRAR SUS SENTIMIENTOS PORQUE NO QUIERE O NO PUEDE EXPRESARLOS AL MUNDO (PARTE VERTICAL CORTA DE ARRIBA).

- RELACIONES PERSONALES EXAGERADAS DEMASIADO CARGADAS DE SENTIMIENTOS (ONDAS GRANDES).

LAMINA 7:

- TENDENCIA A LO INTELECTUAL (FIGURA RECTA)

LAMINA 8:

- EXAGERACION DE SUS CAMBIOS SEXUALES (ALARGAMIENTO DEL ANGULO IZQUIERDO).

- CARACTER POCO SINCERO, DEPOSITA TODA SU ENERGIA EN UNA SOLA AREA Y SOLO MUESTRA APARIENCIAS, PROBLEMAS PARA TRATAR A LA AUTORIDAD (FIGURA EXTERIOR MAS GRANDE Y LA INFERIOR ES MAS PEQUEÑA).

OTRAS INTERPRETACIONES AFINES A NUESTRO PROPOSITO:

FIG. A: INESTABILIDAD (CIRCULO DEFORMADO)

FIG. 1:

ESCALA VERBAL 57 108

FIG. 2 : INESTABILIDAD EMOCIONAL (NO LOGRA LA DIAGONAL).

ESCALA DE EJECUCION 53 104

FIG. 3:

ESCALA TOTAL 110 106

FIG. 4:

DIAGNOSTICO: PROMEDIO ALTO

FIG. 5: PERCEPCION DE UNA FIGURA MATERNA AGRESIVA, MADRE POSESIVA Y FALICA, PROBLEMAS, DE CASTRACION (DIAGONAL DEMASIADO GRANDE).

CALIFICACION:

FIG. 6: SEVERAS REPRESIONES (LINEA VERTICAL MAYOR DEL CENTRO HACIA ABAJO).

FIG. 7: DESPERSONALIZACION (DESUNION).

FIG. 8: ESTABILIDAD DE STAMBACK

INTERPRETACION DE MADURACION VISOMOTORA

PUNTUACION TOTAL: 9

EDAD DE MADURACION VISOMOTORA: 5.9 A 5.11

PERSONALIDAD.

SE ENCONTRARON: 9 SIGNOS DE INMADUREZ VISOMOTORA Y 3 SIGNOS DE POSIBLE DAÑO CEREBRAL.

TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

ESCALA DE INTELIGENCIA REVISADA PARA EL NIÑO

ESCOLAR (WISC-R)

ESTE TEST PRESENTA UNA FORMA GRAFICA DE COMUNICACION ENTRE EL NIÑO Y EL PSICOLOGO Y EN CUANTO TAL, DIFIERE DEL DIBUJO ESPONTANEO QUE LOS NIÑOS PUEDEN PUNTUACION NORMAL ESTAN SOL CI O CON AMIGOS.

ESCALA VERBAL	57	108
ESCALA DE EJECUCION	53	104
ESCALA TOTAL	110	106

LA ESTRUCTURA DEL DIBUJO DE UN NIÑO PEQUEÑO ESTA DETERMINADA DIAGNOSTICO: Y PROMEDIO ALTO

QUICK NEUROLOGICAL SCREENING TEST-REVISED

EDITION

ESTE TEST REFLEJA PRIMARIAMENTE LAS NECESIDADES Y CALIFICACION:

PUNTUACION TOTAL: IDENTIFICACION SEXUAL, ASI COMO SU NIVEL

EVOLUTIVO, SUS RELACIONES INTERPERSONALES, ES DECIR, SUS ACTITUDES DIAGNOSTICO: SOSPECHOSO

PUNTEADO DE STAMBACK

ADEMAS SE PRESUME QUE EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA PUEDE REVELAR ACTITUDES DEL NIÑO HACIA LAS TENSIONES Y CALIFICACION:

EXIGENCIAS DE LA VIDA Y SU MODO DE ENFRENTARLAS, LOS DIBUJOS TAMBIEN LATERALIDAD: DIESTRO

PUEDE REFLEJAR LOS INTENSOS MIEDOS Y ANSIEDADES QUE PUEDEN AFECTARLO CONSCIENTE

NOTA: LA INTERPRETACION CUALITATIVA SE ENCUENTRA EN EL INCISO DE PERSONALIDAD.

B) JUSTIFICACION: DIRECTAMENTE CON EL NIÑO Y AL PODER

PLATICAR CON LA MAESTRA SE DECIDIO INVESTIGAR MAS ACERCA DEL ASPECTO
TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA
EMOCIONAL DEL NIÑO, POR ESTO SE APLICO EL TEST DE LA FIGURA HUMANA

PUES: EN PR ESTE TEST PRESENTA UNA FORMA GRAFICA DE COMUNICACION
ENTRE EL NIÑO Y EL PSICOLOGO Y EN CUANTO TAL, DIFIERE DEL DIBUJO
ESPONTANEO QUE LOS NIÑOS PUEDEN REALIZAR CUANDO ESTAN SOLOS O CON
AMIGOS. PAR O DETECTAR LOS CAMBIOS QUE HA IDO SUPRIENDO. ADEMAS DE QUE
ESTA PRUEBA ES DE ALGUNA MANERA UN RETRATO INTERIOR DE UN NIÑO.
EL TEST DE LA FIGURA HUMANA MUESTRA TANTO UNA ESTRUCTURA
(KOPPITZ, 1984)
BASICA COMO UN CIERTO ESTILO QUE ES PECULIAR DE UN NIÑO.

LA ESTRUCTURA DEL DIBUJO DE UN NIÑO PEQUEÑO ESTA
DETERMINADA POR SU EDAD Y NIVEL DE MADURACION, MIENTRAS QUE EL ESTILO
DEL DIBUJO REFLEJA SUS ACTITUDES Y AQUELLAS PREOCUPACIONES QUE SON
MAS IMPORTANTES PARA EL EN ESE MOMENTO.

ESTE TEST REFLEJA PRIMARIAMENTE LAS NECESIDADES Y
CONFLICTOS INCONSCIENTES DEL SUJETO, SUS MECANISMOS DE DEFENSA, SU
DESARROLLO PSICOSEXUAL Y SU IDENTIFICACION SEXUAL, ASI COMO SU NIVEL
EVOLUTIVO, SUS RELACIONES INTERPERSONALES, ES DECIR, SUS ACTITUDES
HACIA SI MISMO Y HACIA LAS PERSONAS SIGNIFICATIVAS EN SU VIDA.

ADEMAS SE PRESUME QUE EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA
PUEDEN REVELAR LAS ACTITUDES DEL NIÑO HACIA LAS TENSIONES Y
EXIGENCIAS DE LA VIDA Y SU MODO DE ENFRENTARLAS, LOS DIBUJOS TAMBIEN
PUEDEN REFLEJAR LOS INTENSOS MIEDOS Y ANSIEDADES QUE PUEDEN AFECTARLO
CONSCIENTE O INCONSCIENTEMENTE EN SU MOMENTO DADO.

TEST GUESTALTICO VISOMOTOR

AL INTERACTUAR DIRECTAMENTE CON EL NIÑO Y AL PODER PLATICAR CON LA MAESTRA SE DECIDIO INVESTIGAR MAS ACERCA DEL ASPECTO EMOCIONAL DEL NIÑO, POR ESTO SE APLICO EL TEST DE LA FIGURA HUMANA PUES: EN PRIMER LUGAR ERA NECESARIO SABER UN POCO MAS SOBRE EL NIVEL EVOLUTIVO DEL NIÑO, SUS RELACIONES INTERPERSONALES EN CUANTO A SI MISMO Y OTRAS PERSONAS IMPORTANTES EN SU VIDA, ASI COMO TRATAR DE ENCONTRAR O DETECTAR LOS CAMBIOS QUE HA IDO SUFRIENDO. ADEMAS DE QUE ESTA PRUEBA ES DE ALGUNA MANERA UN RETRATO INTERIOR DE UN NIÑO. (KOPPITZ, 1984)

BENDER DEFINE LA FUNCION GUESTALTICA "COMO AQUELLA FUNCION DEL ORGANISMO INTEGRADO POR LA CUAL ESTE RESPONDE A UNA CONSTELACION DE ESTIMULOS DADA COMO UN TODO, SIENDO LA RESPUESTA MISMA UN CONSTELACION, UN PATRON, UNA GESTALT".

EL TEST VISUAL MOTOR GESTALT PERTENECE TANTO AL GRUPO DE LOS TEST VISOMOTORES Y AL DE LOS TEST GUESTALTICOS. (BENDER 1980).

EL BENDER AL SER UNA PRUEBA QUE PERMITE DETECTAR ALGUN POSIBLE PROBLEMA A NIVEL NEUROLOGICO, Y VIENDO QUE LA CONDUCTA DEL NIÑO SEÑALABA APARENTEMENTE UNA DISFUNCION MINIMA, SE DECIDIO APLICARLA JUNTO CON EL QUICK NEUROLOGICAL SCREENING TEST CON EL FIN DE OBTENER MAS DATOS ACERCA DE LA POSIBLE CAUSA DE LA CONDUCTA DE CARLOS Y ASI PODER TENER MAS ELEMENTOS PARA PODER SABER SI ESTA ERA LA CAUSA O SEGUIR INVESTIGANDO POR OTRO LADO Y CON LOS RESULTADOS PODER DAR MEJORES SUGERENCIAS PARA EL TRATAMIENTO DEL NIÑO.

TEST GUESTALTICO VISOMOTOR

EL OBJETO PRINCIPAL DE ESTE TEST ES EL EXAMEN DE LA FUNCION GUESTALTICA VISOMOTORA, SU DESARROLLO Y REGRESIONES, SE APLICA PARA LA EXPLORACION DEL RETARDO, LA REGRESION, LA PERDIDA DE FUNCION Y DEFECTOS CEREBRALES ORGANICOS, EN ADULTOS Y NIÑOS, ASI COMO LAS DESVIACIONES, DE LA PERSONALIDAD, EN ESPECIAL CUANDO SE MANIFIESTAN FENOMENOS DE REGRESION.

FUE CONSTRUIDO ENTRE LOS AÑOS 1932 Y 1938.

BENDER DEFINE LA FUNCION GUESTALTICA "COMO AQUELLA FUNCION DEL ORGANISMO INTEGRADO POR LA CUAL ESTE RESPONDE A UNA CONSTELACION DE ESTIMULOS DADA COMO UN TODO, SIENDO LA RESPUESTA MISMA UN CONSTELACION, UN PATRON, UNA GESTALT".

EL TEST VISUAL MOTOR GESTALT PERTENECE TANTO AL GRUPO DE LOS TEST VISOMOTORES Y AL DE LOS TEST GUESTALTICOS. (BENDER 1980).

EL BENDER AL SER UNA PRUEBA QUE PERMITE DETECTAR ALGUN POSIBLE PROBLEMA A NIVEL NEUROLOGICO, Y VIENDO QUE LA CONDUCTA DEL NIÑO SEÑALABA APARENTEMENTE UNA DISFUNCION MINIMA, SE DECIDIO APLICARLA JUNTO CON EL QUICK NEUROLOGICAL SCREENING TEST CON EL FIN DE OBTENER MAS DATOS ACERCA DE LA POSIBLE CAUSA DE LA CONDUCTA DE CARLOS Y ASI PODER TENER MAS ELEMENTOS PARA PODER SABER SI ESTA ERA LA CAUSA O SEGUIR INVESTIGANDO POR OTRO LADO Y CON LOS RESULTADOS PODER DAR MEJORES SUGERENCIAS PARA EL TRATAMIENTO DEL NIÑO.

QUICK NEUROLOGIC HABITAT SCREENING TEST

SE UTILIZA PARA AVERIGUAR EL NUCLEO AFECTIVO DEL NIÑO, PRESENTA DOS MODALIDADES. DEL NIÑO HACIA OTROS Y DE OTROS HACIA EL NIÑO. (HERNANDEZ. O. 1990)

IDENTIFICAR PERSONAS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:

AUNQUE SEA UNA PRUEBA INFORMAL SE DECIDIO APLICAR ESTE TEST CON EL FIN DE AVERIGUAR UN POCO MAS ACERCA DE LA CORRESPONDENCIA DE AFECTOS ENTRE EL NIÑO Y LAS PERSONAS QUE EL QUIERE MAS.

- SENTIDOS DEL PUNTEADO DE STANBACK

ES UNA PRUEBA DE LATERALIZACION EN CUANTO A MANOS PARA VER SI EL NIÑO ES DIESTRO O ZURDO. (HERNANDEZ. O, 1990)

- HABILIDADES PERCEPTIVAS (VISUALES Y AUDITIVAS)

SE UTILIZA ESTA PRUEBA PARA CONOCER LA LATERALIDAD DEL NIÑO.

- EQUILIBRIO

- FUNCIONES CEREBELOSAS Y VESTIBULARES

- PROBLEMAS DE ATENCION.

- PLANEACION Y SECUENCIACION MOTORA (HERNANDEZ. O, 1990).

TOMANDO EN CUENTA EL MOTIVO DE CONSULTA EXPRESADA POR LA MADRE AL INICIO DE LA EVALUACION DE QUE EL NIÑO TENIA PROBLEMAS DE FALTA DE ATENCION, DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE, ASI COMO UNA GRAN ACTIVIDAD SOBRE TODO EN LA ESCUELA DONDE AL PARECER ESTO REPERCUTIA EN SU RENDIMIENTOS ESCOLAR.

PESANDO EN LA PROBLEMATICA DEL NIÑO SE PENSO APLICAR ESTA PRUEBA PARA TRATAR DE DESCARTAR O ENCONTRAR ALGUN PROBLEMA DE TIPO NEUROLOGICO, COMO UN POSIBLE TRANSTORNO POR DEFICIT DE ATENCION.

QUICK NEUROLOGICAL SCREENING TEST

CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE DIBUJOS LOS CUALES

SON:
CONSISTE EN 15 TAREAS, ES UNA PRUEBA CUYO OBJETIVO ES IDENTIFICAR PERSONAS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:

- OBSERVAR SU DESARROLLO Y MADUREZ MOTORA.
- UN ARBOL: REPRESENTA EL PAPEL DE EL SUJETO EN LA VIDA
- HABILIDAD PARA CONTROLAR MUSCULOS CORTOS Y LARGOS.
- SENTIDOS DEL RITMO.
- ORGANIZACION ESPACIAL.
- HABILIDADES PERCEPTIVAS (VISUALES Y AUDITIVAS)
- EQUILIBRIO
- FUNCIONES CEREBELOSAS Y VESTIBULARES
- PROBLEMAS DE ATENCION.
- PLANEACION Y SECUENCIACION MOTORA (HERNANDEZ. O, 1990).

TOMANDO EN CUENTA EL MOTIVO DE CONSULTA EXPRESADA POR LA MADRE AL INICIO DE LA EVALUACION DE QUE EL NIÑO TENIA PROBLEMAS DE FALTA DE ATENCION, DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE, ASI COMO UNA GRAN ACTIVIDAD SOBRE TODO EN LA ESCUELA DONDE AL PARECER ESTO REPERCUTIA EN SU RENDIMIENTOS ESCOLAR.

PESANDO EN LA PROBLEMÁTICA DEL NIÑO SE PENSO APLICAR ESTA PRUEBA PARA TRATAR DE DESCARTAR O ENCONTRAR ALGUN PROBLEMA DE TIPO NEUROLOGICO, COMO UN POSIBLE TRANSTORNO POR DEFICIT DE ATENCION.

TEST DE HTP FAMILIA

CONSISTE EN LA REALIZACION DE TRES DIBUJOS LOS CUALES SON:
MANTIENE CON ELLA TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA PARA COMPRENDER SU PERSONALIDAD.

- UNA CASA: LA CUAL DESPIERTA ASOCIACIONES ACERCA DEL HOGAR DEL SUJETO Y DE QUIEN VIVE CON EL.

SIGUIENTE: - UN ARBOL: REPRESENTA EL PAPEL DE EL SUJETO EN LA VIDA Y SU APTITUD PARA OBTENER SATISFACCION DEL MEDIO.

- UNA PERSONA: SE PUEDE TOMAR COMO PARAMETRO EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA. (JOLLES, 1971).

ESTE TEST REPRESENTA POR MEDIO DE LA CASA Y EL ARBOL A LA MADRE Y AL PADRE RESPECTIVAMENTE, POR LO MISMO SE APLICO LA PRUEBA CON EL FIN DE PODER CONOCER LA VISION QUE TIENE CARLOS ACERCA DE SUS PADRES, COMO LOS SIENTE, QUE TANTO PUEDE REPRESENTAR AL PADRE SI NO LO HA TENIDO, A LA MADRE COMO LA PERCIBE REALMENTE.

DURANTE LA PRIMERA ENTREVISTA CON LA MADRE DEL NIÑO Y AL OBSERVAR UN POCO DE RESISTENCIA PARA DAR INFORMACION Y CON LA QUE DIO SE VIO QUE EL NIÑO NUNCA HA TENIDO UNA FAMILIA ESTABLE CON FIGURAS PARENTALES CONSTANTES, SE DECIDIO APLICAR EL TEST DE LA FAMILIA Y FAMILIA EN MOVIMIENTO CON EL FIN DE OBTENER DATOS RELEVANTES COMO LA PERCEPCION QUE TIENE EL NIÑO DE SU FAMILIA, SUS DESEOS, SU REALIDAD O FANTASIAS ENTORNO A ESTA.

PARA PODER TENER UNA MAYOR INFORMACION JUNTO CON LAS DEMAS PRUEBAS PROYECTIVAS CON EL FIN DE TRATAR DE DETERMINAR DE UNA MANERA MAS EXACTA LA CAUSA Y POSIBLE SOLUCION DEL PROBLEMA DEL NIÑO.

TEST DE LA FAMILIA

EL MUNDO DEL NIÑO SON SU FAMILIA Y LAS RELACIONES QUE MANTIENE CON ELLA TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA PARA COMPRENDER SU PERSONALIDAD.

MAURICE PAROT SUBRAYA COMO VENTAJAS DE ESTA PRUEBA LO SIGUIENTE:

"LA SIMPLE OBSERVACION Y UN ESTUDIO DETALLADO DEL DIBUJO PERMITE CONOCER, SIN QUE EL NIÑO LO ADVIERTA, LOS SENTIMIENTOS REALES QUE EXPERIMENTA HACIA LOS SUYOS, LA SITUACION EN QUE SE COLOCA ASI MISMO DENTRO DE LA FAMILIA; EN UNA PALABRA, CONOCER A LA FAMILIA DEL NIÑO TAL COMO EL SE LA PRESENTA, LO QUE ES MAS IMPORTANTE QUE SABER COMO ES REALMENTE". (CITADO POR CORMAN).

EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTA PRUEBA ES CONOCER EL DESARROLLO DEL NIÑO Y LOS CONFLICTOS EN LA ADAPTACION DE FAMILIAS.

DURANTE LA PRIMERA ENTREVISTA CON LA MADRE DEL NIÑO Y AL OBSERVAR UN POCO DE RESISTENCIA PARA DAR INFORMACION Y CON LA QUE DIO SE VIO QUE EL NIÑO NUNCA HA TENIDO UNA FAMILIA ESTABLE CON FIGURAS PARENTALES CONSTANTES, SE DECIDIO APLICAR EL TEST DE LA FAMILIA Y FAMILIA EN MOVIMIENTO CON EL FIN DE OBTENER DATOS RELEVANTES COMO LA PERCEPCION QUE TIENE EL NIÑO DE SU FAMILIA, SUS DESEOS, SU REALIDAD O FANTASIAS ENTORNO A ESTA.

PARA PODER TENER UNA MAYOR INFORMACION JUNTO CON LAS DEMAS PRUEBAS PROYECTIVAS CON EL FIN DE TRATAR DE DETERMINAR DE UNA MANERA MAS EXACTA LA CAUSA Y POSIBLE SOLUCION DEL PROBLEMA DEL NIÑO.

DIBUJO LIBRE

EL DIBUJO LIBRE SURGE COMO UNA NECESIDAD INFANTIL DE RECREACION DE LOS OBJETOS INTERNOS Y DEL MUNDO EXTERNO, SENTIDO PROFUNDO QUE CONSERVA EN LA VIDA ADULTA.

EL DIBUJO NOS REVELA LA CONCEPCION Y LOS CONFLICTOS DEL MANEJO ESPACIAL, ASI COMO TAMBIEN A LAS ANSIEDADES Y FANTASIAS DOMINANTES RESPECTO AL CUERPO DE OTRAS PERSONAS, QUE SE CONSTRUYEN A PARTIR DE LAS PRIMITIVAS RELACIONES DE OBJETO.

"EL DIBUJO ES UNA HISTORIETA CARGADA DE SIGNIFICACIONES VIVIDAS POR EL NIÑO, ES LA EXPRESION SIMBOLICA DE UNA CONFIDENCIA COMENTADA POR EL, PARA OTRO, QUE SE SITUA EN EL SENO DE SU EXISTENCIA, DE LOS CONFLICTOS QUE ENCUENTRA EN ELLA, DEL MEDIO CULTURAL Y FAMILIAR EN QUE EVOLUCIONA". (LEVISTEIN, 1904). (CITADO POR CORMAN).

AUTORES IMPORTANTES CENTRAN SUS INVESTIGACIONES HACIA EL DIBUJO PROPONIENDO ESTRUCTURAS PARA DIFERENTES FINES, PARA PIAGET LA CONCIENCIA ESPACIAL DEL NIÑO VA A DEMOSTRAR ETAPAS MADURATIVAS: LAURETTA BENDER SE LANZA A INVESTIGAR SOBRE LA TEORIA DE LA GESTALT Y REALIZA SU PRUEBA PARA DETERMINAR LA MADUREZ VISOMOTRIZ; FLORECE GOUDENOUGH ESTABLECE UNA ESCALA DE PUNTUACION QUE PERMITE EL CALCULO DEL NIVEL MENTAL, HANS MARTIN ANALIZA EL DIBUJO INFANTIL DESDE EL PUNTO DE VISTA EVOLUTIVO HACIA EL ENFOQUE DINAMICO. ESTAS CONTRIBUCIONES HAN ENRIQUECIDO EL VALOR CLINICO DEL DIBUJO EN EL ESTUDIO DEL DESARROLLO Y PERSONALIDAD DEL NIÑO.

EL OBJETIVO DEL DIBUJO LIBRE ES QUE EL NIÑO PUEDA EXPRESAR LA VISION QUE TIENE DE SI MISMO Y DE SU MEDIO AMBIENTE, DE LOS HECHOS O COSAS QUE TIENEN MAS RELEVANCIA QUE ENFATIZA O RECHAZA.

PODRA PROYECTAR DE MANERA GRAFICA LOS CONTENIDOS DE SUS EXPERIENCIAS EMOCIONALES ASOCIADAS Y COMPROMETIDAS CON EL DESARROLLO DE SU PERSONALIDAD Y SUS CONTENIDOS SIMBOLICOS.

ESTAS DARAN AL EVALUADOR PAUTAS PARA LOCALIZAR CONFLICTOS, BLOQUEOS EMOCIONALES, CRISIS EN SU DESARROLLO Y UNA GAMA IMPORTANTE DE POSIBLES ASPECTOS QUE PERTURBAN SU EVOLUCION NORMAL.

UNA NORMA PROPUESTA POR AJURRIAGUERRA PARA LA UTILIZACION DE ESA TECNICA ES QUE NO PUEDE CONCEBIRSE EL ESTUDIO DINAMICO SIN ANTES OBSERVAR AL NIÑO QUE DIBUJA, SIN ESCUCHAR SUS COMENTARIOS, NINGUN TRAZO O MANCHA PUEDE INTERPRETARSE POR SI SOLO DE MANERA VALIDA, SIN UNA HISTORIA CLINICA QUE MUESTRE LA HISTORIA DEL NIÑO, SU FAMILIA Y EL CONTEXTO SOCIAL. (CORMAN)

AL DEJAR EN ESTE TEST QUE LA PERSONA DIBUJE LO QUE QUIERA, SIN TENER UNA CONSIGNA ESPECIFICANDO LO QUE HAY QUE HACER, SE PODRA TENER UNA PROYECCION MAS CLARA DE LO QUE ESTA SINTIENDO, O LO QUE LE ESTA PASANDO, Y NO PUEDE VERBALIZAR.

ESTO FUE LO QUE SE INTENTO AL APLICARLE A CARLOS EL TEST DEL DIBUJO LIBRE, SE PRETENDIA QUE EL NIÑO PUDIERA EXPRESAS POR MEDIO DE DIBUJOS LO QUE LE CUESTA TANTO TRABAJO EXPRESAR POR MEDIO DE LA PALABRA.

WISC-R

LA INTELIGENCIA NO ES UN CLASE DE HABILIDAD TOTAL, MAS

BIEN ALGO EL WISC-R SE DESARROLLO PARA USARSE CON NIÑOS DE 6 A 16 AÑOS DE EDAD PRINCIPALMENTE, SIN EMBARGO PUEDE SER UTIL PARA NIÑOS UN POCO MENORES DE 6 AÑOS O PARA ADOLESCENTES MAYORES DE 17. LOS REACTIVOS, LOS MATERIALES Y LAS INSTRUCCIONES PARA LA APLICACION SE SELECCIONARON POR SU ADECUACION Y EFECTIVIDAD CON NIÑOS DE 6 A 16 AÑOS.

LA CREACION DE LAS ESCALAS MENTALES COMO UNA INVENCION

EL PROPOSITO DEL INSTRUMENTO ES EVALUAR LA EJECUCION DEL NIÑO BAJO UN CONJUNTO DE CONDICIONES ESTABLECIDAS Y NO MEDIR LOS LIMITES DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

TODOS LOS INSTRUMENTOS DE "HABILIDADES" SON POR LO

EL WISC-R NO TIENE UNA DEFINICION PARTICULAR DE INTELIGENCIA, SIN EMBARGO TODO INTENTO PARA ABORDAR LA INTELIGENCIA, RESULTA NECESARIO DESCUBRIR SOBRE LOS CONCEPTOS DEL AUTOR, ESTOS QUEDAN COMPRENDIDOS EN LA SIGUIENTE DEFINICION: "LA INTELIGENCIA ES LA CAPACIDAD GLOBAL DE UN INDIVIDUO TENDIENTE A ENTENDER Y ENFRENTAR AL MUNDO QUE LE CIRCUNDA". (WECHSLER, 1981).

ESTA DEFINICION DIFIERE DE MUCHAS OTRAS EN DOS ASPECTOS IMPORTANTES:

CUALES SON LAS AREAS EN LA QUE EL NIÑO SOBRESALE O EN LAS

1) CONCIBE A LA INTELIGENCIA COMO UNA ENTIDAD GLOBAL, ES DECIR, COMO UN ENTIDAD MULTIFACETICA MAS BIEN QUE UN RASGO DEFINIBLE DE UNA MANERA UNICA.

2) EVITA DISTINGUIR CUALQUIER HABILIDAD, NO OBSTANTE, POR EJEMPLO, EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO SE ESTIMA COMO DE CRUCIAL IMPORTANCIA.

XIII.- RESUMEN Y CONCLUSIONES:

LA INTELIGENCIA NO ES UN CLASE DE HABILIDAD TOTAL, MAS BIEN ALGO QUE SE INFIERE DE AQUELLAS HABILIDADES QUE SE MANIFIESTAN BAJO DETERMINADA CIRCUNSTANCIAS Y CONDICIONES.

SE PUEDE INFERIR LA INTELIGENCIA DE UNA PERSONA A PARTIR DE LO QUE PIENSA, HABLA Y LA FORMA DE CONDUCTIRSE CON RESPECTO A SUS DISTINTAS FORMAS DE REACCIONAR A DETERMINADOS ESTIMULOS.

LA CREACION DE LAS ESCALAS MENTALES COMO UNA INVENCION RELATIVAMENTE RECIENTE Y UN NUEVO METODO, ES UN PROCEDIMIENTO AL MENOS MAS CIENTIFICO.

TODOS LOS INSTRUMENTOS DE "HABILIDADES" SON POR LO GENERAL UNA SERIE DE TAREAS QUE SE LE PRESENTAN AL SUJETO PARA QUE EMITA UNO U OTRO TIPO DE RESPUESTA QUE PUEDA CALIFICARSE CON FACILIDAD. (WESCHSLER, 1981).

ESTA PRUEBA SE APLICO CON EL FIN DE OBSERVAR QUE TANTO SU DISTRACTIBILIDAD, POCA ATENCION Y ACTIVIDAD AFECTAN SU RENDIMIENTO EN DIFERENTES TAREAS, SI INFLUIA QUE FUERAN DE SU AGRADO O NO, O LAS AFECTABAN DE IGUAL MANERA A TODAS.

CUALES SON LAS AREAS EN LA QUE EL NIÑO SOBRESALE O EN LAS QUE ESTA FUNCIONANDO DENTRO DE LO NORMAL O POR DEBAJO DE LA NORMA.

ASI COMO SABER POR MEDIO DEL ANALISIS DE KAUFMAN SI HAY INFLUENCIA DEL TERCER FACTOR (FACTOR DE DISTRACTIBILIDAD).

EN CARLOS SE OBSERVA UNA GRAN INSEGURIDAD Y NECESIDAD DE APOYO, CON TENDENCIA A LA FANTASIA, PRESENTA MUCHA AGRESIVIDAD LA CUAL ES REPRIMIDA EN SU CASA, PERO QUE DE MANERA INTELIGENTE PUEDE

XIII.- RESUMEN Y CONCLUSIONES:

CARLOS ES UN MENOR DE 6 AÑOS, 9 MESES QUE IMPRESIONA CON UN NIVEL INTELECTUAL POR ARRIBA DE LO NORMAL Y QUE SIN EMBARGO NO SE ENCUENTRA FUNCIONANDO DENTRO DE LO ESPERADO EN AREAS COMO LA EMOCIONAL, FAMILIAR, COGNITIVA Y SOCIAL.

ES UN NIÑO AL QUE SE LE DIFICULTA ENTABLAR RELACIONES INTERPERSONALES CON SU COETANEOS, QUE TIENE PROBLEMA CON LA AUTORIDAD Y CON SU RELACION CON LAS MUJERES, ADEMÁS DE QUE NO PUEDE MANTENERSE CONCENTRADO EN ALGUNAS TAREAS POR UN LAPSO DE TIEMPO CONSIDERABLE SOBRE TODO EN TAREAS QUE NO SON DE SU AGRADO, LO CUAL LE AFECTA EN SU RENDIMIENTO ACADEMICO, PERO GRACIAS A QUE ES MUY INTELIGENTE PUEDE PONERSE AL CORRIENTE EN UN MOMENTO, SIEMPRE Y CUANDO EL TENGA GANAS DE HACERLO Y SE SIENTA ESTIMULADO.

PERTENECE A UNA FAMILIA DESINTEGRADA EN DOS OCASIONES Y VUELTA A INTEGRAR HACE POCO, QUE NO HA CONTADO CON LA PRESENCIA DE FIGURAS PARENTALES CONSTANTES, AFECTUOSAS QUE LE BRINDEN SEGURIDAD, CONFIANZA Y PROTECCION, LO CUAL HA OCASIONADO QUE CARLOS TIENDA A DESVALORIZAR A ESTAS FIGURAS, EN ESPECIAL A LA MADRE HACIA LA CUAL TIENE SENTIMIENTOS AMBIVALENTES, PUES POR UN LADO SE MUESTRA DEPENDIENTE Y MUY APEGADO A ELLA Y POR OTRO LADO SIENTE UN GRAN CORAJE Y AGRESIVIDAD HACIA ELLA REALIZANDO CONDUCTAS QUE SABE QUE MOLESTARAN A SU MADRE.

EN CARLOS SE OBSERVA UNA GRAN INSEGURIDAD Y NECESIDAD DE APOYO, CON TENDENCIA A LA FANTASIA, PRESENTA MUCHA AGRESIVIDAD LA CUAL ES REPRIMIDA EN SU CASA, PERO QUE DE MANERA INTELIGENTE PUEDE

EXPRESAR, SE MUESTRA ANSIOSO, PERCIBE A LA GENTE Y AL MUNDO QUE LO RODEA MUY HOSTIL POR LO QUE TRATA DE AISLARSE AUNQUE TAMBIEN TIENE LA NECESIDAD DE ESTABLECER RELACIONES PERO NO PUEDE O NO QUIERE HACERLO. EN LO QUE SE REFIERE A SU CURIOSIDAD CON RESPECTO A LA SEXUALIDAD SE PUEDE OBSERVAR A TRAVES DE SUS DIBUJOS QUE A PESAR DE NO CONTAR CON UNA FIGURA MASCULINA CONSTANTE EN SU CASA HA LOGRADO IDENTIFICARSE PSICOSEXUALMENTE.

EL PROBLEMA QUE PRESENTA EL NIÑO EN ESTA AREA TAL VEZ SE DEBA A LA GRAN ANSIEDAD QUE HA IDO ACUMULANDO Y TAL PARECE QUE LA MASTURBACION ES UN MODO EN QUE EL PUEDE EXPRESARLA, ADEMAS DE QUE DEBIDO A QUE CARLOS PERCIBE SU MUNDO COMO POCO GRATIFICANTE, ES LA UNICA FORMA DE SENTIRSE BIEN.

DEBIDO A TODA LA PROBLEMÁTICA QUE EXISTE ALREDEDOR DE CARLOS Y A LOS RESULTADOS DE ALGUNAS PRUEBAS (BENDER Y QUICK) SE PIENSA QUE LA FALTA DE ATENCION Y LA GRAN ACTIVIDAD QUE PRESENTA EL NIÑO SE DEBE A PROBLEMAS DE TIPO EMOCIONAL POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO Y NO A UN POSIBLE TRANSTORNO POR DEFICIT DE ATENCION. ESTE PROBLEMA DE ATENCION Y ACTIVIDAD ESTAN AFECTANDO EL RENDIMIENTO ESCOLAR DEL NIÑO, SIN EMBARGO SU CAPACIDAD DE APRENDIZAJE ESTA INTACTA.

XIV.- SUGERENCIAS:

- TERAPIA FAMILIAR EN LA QUE ASISTAN LA MADRE, EL ESPOSO Y EL NIÑO, CON EL FIN DE QUE SE LES AYUDE A INTEGRARSE COMO FAMILIA, PUES TODAVIA NO HAN PODIDO ADAPTARSE COMO TAL, Y ESTO LES ESTA CREANDO CONFLICTOS, ADEMAS DE QUE ES NECESARIO QUE LA MADRE SOBRE

TODO SE DE CUENTA DE QUE LA PROBLEMATICA QUE PRESENTA EL NIÑO NO SOLO ES PROBLEMA DE EL, SINO QUE TAMBIEN ESTAN INFLUYENDO EN ELLA TODAS LAS SITUACIONES POCO FAVORABLES EN LAS QUE LE HA TOCADO VIVIR, Y TAMBIEN ES UN OPORTUNIDAD PARA EL NIÑO DE PODER EXPRESAR LO QUE REALMENTE LE ESTA PASANDO Y PARA QUE SU MADRE PUEDA ESCUCHARLO Y QUE SE DE CUENTA DE LO QUE SU HIJO NECESITA Y SIENTE Y QUE HASTA AHORA NI EL NIÑO HA LOGRADO HACERSELO SABER, NI LA MADRE SE HA DADO CUENTA DE LO QUE EL NIÑO NECESITA.

- DESPUES DE UN TIEMPO CONSIDERABLE DE ASISTIR A LA TERAPIA Y VIENDO LOS RESULTADOS QUE SE HAN OBTENIDO, SERIA CONVENIENTE QUE EL NIÑO TUVIERA UN APOYO PSICOPEDAGOGICO CON EL FIN DE QUE SE LE PUDIERA AYUDAR DE MANERA MAS INDIVIDUAL CON SUS PROBLEMAS DE TIPO EMOCIONAL Y DE APRENDIZAJE.

LA MAYOR PARTE DE LOS CAMBIOS EN LAS PROPORCIONES CORPORALES DE UN NIÑO DURANTE LA INFANCIA MEDIA SON EL RESULTADO DEL ALARGAMIENTO CONTINUO DE BRAZOS Y PIERNAS.

LOS HUESOS DE LOS NIÑO DE 6 AÑOS SON MENOS DUROS QUE LOS DE UN NIÑO DE 12 AÑOS PERO SON MENOS FACILES DE ROMPER.

DURANTE ESTE PERIODO LOS NIÑOS COMIENZAN A COMER MAS QUE ANTES Y COMO RESULTADO LOS TEJIDOS MUSCULARES AUMENTAN Y SE HACER MAS FUERTES. TODAVIA EXISTEN DIFERENCIAS SEXUALES EN LA PROPORCION DE GRASA Y DE TEJIDOS MUSCULARES, LOS VARONES TIENEN MAS MASA MUSCULAR Y LAS NIÑAS TIENEN UNA MAYOR PROPORCION DE GRASA EN EL CUERPO.

EL DESARROLLO FISICO E INTELECTUAL EN LA INFANCIA

MEDIA

(INTEGRACION DE LA TEORIA CON EL CASO)

TENDENCIAS GENERALES EN EL DESARROLLO FISICO:

EL CRECIMIENTO FISICO, QUE HASTA ENTONCES HABIA TENIDO UN RITMO VELOZ, COMIENZA A SER MAS LENTO. A LA EDAD DE 6 AÑOS, EL NIÑO PROMEDIO HA ALCANZADO ALREDEDOR DEL 65% DE SU ESTATURA ADULTA. DURANTE LA MAYOR PARTE DE LA INFANCIA MEDIA, EL CRECIMIENTO TANTO EN NIÑOS COMO EN LAS NIÑAS TIENDE A SER CONSTANTE Y REGULAR, SIENDO LOS VARONES UN POCO MAS ALTOS Y PESADOS, LAS PROPORCIONES CORPORALES DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR SE PARECEN MUCHO MAS A LAS DE UN ADULTO. PUEDE REAL LA MAYOR PARTE DE LOS CAMBIOS EN LAS PROPORCIONES CORPORALES DE UN NIÑO DURANTE LA INFANCIA MEDIA SON EL RESULTADO DEL ALARGAMIENTO CONTINUO DE BRAZOS Y PIERNAS.

ACTIVIDADES COGNOSCITIVAS:

LOS HUESOS DE LOS NIÑO DE 6 AÑOS SON MENOS DUROS QUE LOS DE UN NIÑO DE 12 AÑOS PERO SON MENOS FACILES DE ROMPER.

COGNOSCITIVOS QUE DESCRIBIREMOS SON:

DURANTE ESTE PERIODO LOS NIÑOS COMIENZAN A COMER MAS QUE

A) PERCEPCION

ANTES Y COMO RESULTADO LOS TEJIDOS MUSCULARES AUMENTAN Y SE HACER MAS FUERTES. TODAVIA EXISTEN DIFERENCIAS SEXUALES EN LA PROPORCION DE GRASA Y DE TEJIDOS MUSCULARES, LOS VARONES TIENEN MAS MASA MUSCULAR Y LAS NIÑAS TIENEN UNA MAYOR PROPORCION DE GRASA EN EL CUERPO.

DESARROLLO MOTOR:

DURANTE LA INFANCIA MEDIA EL NIÑO TIENE GRANDES PROGRESOS EN LO QUE SE REFIERE A FUERZA FISICA Y HABILIDADES MOTORAS. A LA EDAD DE 6 AÑOS COMIENZAN A ESTABLECERSE LAS NORMAS ADULTAS PARA CORRER, PUEDE ATRAPAR UNA PELOTA, AUNQUE SUS MOVIMIENTOS TODAVIA SON UN POCO LENTOS Y DESIGUALES.

ESTE CRECIMIENTO JUNTO CON UN DESARROLLO SIMILAR EN LA HABILIDAD COGNOSCITIVA, LE PERMITE EL ACCESO A MUNDOS NUEVOS Y EXCITANTES, TANTO EN EL ASPECTO FISICO COMO EN EL SOCIAL E INTELECTUAL.

EN LO QUE SE REFIERE A ESTOS DOS PUNTOS CARLOS NO PRESENTA NINGUN TIPO DE PROBLEMAS, SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS PARAMETROS DE NORMALIDAD EN LO QUE SE REFIERE A DESARROLLO FISICO Y PUEDE REALIZAR ADECUADAMENTE LAS ACTIVIDADES MOTORAS QUE SON REQUERIDAS PAR UN NIÑO DE SU EDAD, CON GRAN DESTREZA.

ACTIVIDADES COGNOSCITIVAS:

EXISTEN 2 MANERAS PARA COMPROBRAR LA INFORMACION QUE SE HA REGISTRADO Y ALMACENADO.
LA COGNICION IMPLICA UNIDADES Y PROCESOS. LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS QUE DESCRIBIREMOS SON:

A) PERCEPCION

LA PERCEPCION ES EL PROCESO MEDIANTE EL CUAL EL INDIVIDUO DETECTA, RECONOCE E INTERPRETA LA INFORMACION QUE PROVIENE DE LOS ESTIMULOS FISICOS QUE LO RODEAN.

LOS NIÑOS EN LA EDAD MEDIA SON ESPECIALMENTE BUENOS PARA INFERIR UN OBJETO A PARTIR DE UNA INFORMACION MUY LIMITADA.

UN ASPECTO DE LA PERCEPCION QUE MEJORA CON LA EDAD ES LA ATENCION SELECTIVA, ESTA CONSISTE EN LA HABILIDAD PARA ESCUCHAR UNA VARIEDAD DE SONIDOS Y PERCIBIRLOS POR SEPARADO, O MIRAN UN CIERTO NUMERO DE ESTIMULOS Y PERCIBIRLOS SEPARADAMENTE. LA ATENCION SELECTIVA MUESTRA UN DESARROLLO RAPIDO ENTRE LAS EDADES DE 5 Y 7 AÑOS.

EN ESTA AREA CARLOS SE ENCUENTRA FUNCIONANDO A NIVEL DE NORMALIDAD COMO SE PUEDE OBSERVAR EN ALGUNAS TAREAS DEL WISC-R EN LAS CUALES SUS RESULTADOS SON LOS ESPERADOS PARA SU EDAD Y DENTRO DE LA MEDIA, PRESENTA MAS VENTAJAS QUE DESVENTAJAS.

B) MEMORIA:

EL DESARROLLO DE LA MEMORIA EN ESTA ETAPA ES UN PROCESO FASCINANTE. A CODIFICAR Y ALMACENAR LA INFORMACION.

EXISTEN 2 MANERAS PARA COMPROBRAR LA INFORMACION QUE SE HA REGISTRADO Y ALMACENADO.

RECUERDO: SE REQUIERE DE QUE EL NIÑO RECUPERE DEL ALMACEN DE LA MEMORIA TODA LA INFORMACION QUE SE LE PIDE.

RECONOCIMIENTO: AL NIÑO SE LE DA INFORMACION Y ESTE SOLO TIENE QUE DECIDIR SI ESA INFORMACION CONCUERDA CON ALGUNA EXPERIENCIA REGISTRADA EN EL PASADO.

- LA MEMORIA PUEDE CLASIFICARSE SEGUN EL TIEMPO QUE DURE LA INFORMACION: SO QUE NO PUEDE ENTENDER DE INMEDIATO GENERANDO ASI POSIBLES EXPLICACIONES.

- LA MEMORIA SENSORIAL: LA REPRESENTACION TRANSITORIA E INCONSCIENTE QUE PERMANECE POR MENOS DE UN SEGUNDO DESPUES DE ALGUN ESTIMULO VISUAL O AUDITIVO.

- LA MEMORIA A CORTO PLAZO: SE REFIERE A LA CONCIENCIA DE LA INFORMACION QUE LA PERSONA ACABA DE RECIBIR Y SUELE DURAR APROXIMADAMENTE UNOS 30 SEGUNDOS.

- LA MEMORIA A LARGO PLAZO: ES EL REGISTRO CASI O POR COMPLETO PERMANENTE DE INFORMACION.

A MEDIDA QUE LOS NIÑOS CRECEN, SU HABILIDAD PARA RECORDAR INFORMACION MEJORA CONSIDERABLEMENTE, OTRO FACTOR QUE FACILITA ESTE PROCESO ES QUE A MEDIDA QUE LOS NIÑOS CRECEN SUS CONOCIMIENTOS SE INCREMENTAN, ADEMAS SON MAS PROPENSOS PARA UTILIZAR ESTRATEGIAS QUE LOS AYUDEN A CODIFICAR Y ALMACENAR LA INFORMACION.

LA CAPACIDAD DE MEMORIA DE CARLOS ES ADECUADA, SOBRESALIENDO EN EL SU MEMORIA AUDITIVA A LARGO PLAZO LAS DEMAS SE ENCUENTRAN DENTRO DE LA NORMA.

C) RAZONAMIENTO:

LOS TRES PASOS QUE INTERVIENE AL PLANTEAR UNA HIPOTESIS SON: NTRA DENTRO DE LO NORMAL.

D) REFLEXION:

- LOS NIÑOS BUSCAN EN SUS CONOCIMIENTOS POSIBLES CAUSAS PARA EL SUCESO QUE NO PUEDE ENTENDER DE INMEDIATO GENERANDO ASI POSIBLES EXPLICACIONES.

- AL COMPRUEBAN LA CONSISTENCIA DE CADA EXPLICACION AL COMPARARLA CON REGLAS ANTIGUAS SOBRE EL SUCESO. A EVALUAR LA CALIDAD DE SU PENSAMIENTO SE LE DENOMINA REFLEXIVO.

- SI LA EXPLICACION ES INCONSISTENTE CON UNA REGLA ANTIGUA DE LA QUE ESTAN CONVENCIDOS RECHAZARAN ESTA HIPOTESIS, Y POR EL CONTRARIO SI ESTA ES CONSISTENTE Y PARECE APROPIADA PARA EL SUCESO ES MUY PROBABLE QUE LA ACEPTEN COMO CORRECTA.

LOS ESTUDIOS DEMUESTRAN QUE EL NIÑO REFLEXIVO ES MAS EXACTO QUE TAMBIEN PUEDEN USAR EL RAZONAMIENTO PARA CATEGORIZAR OBJETOS O IDEAS NUEVAS. A LOS SEIS AÑOS LOS NIÑOS YA TIENEN APRENDIDOS UN CIERTO NUMERO DE CONCEPTOS BASICOS COMO ANIMALES, ALIMENTOS, ROPAS, AVIONES, AUTOMOVILES, MUEBLES, HOGARES, DINERO, MUJERES Y HOMBRES, ENTRE OTROS. UNA PARTE IMPORTANTE DE SER CAPAZ DE RAZONAR CORRECTAMENTE ES LA HABILIDAD PARA DISTINGUIR ASPECTOS CRITICOS. POR EJEMPLO CUANDO UN NIÑO VE UN OBJETO NUEVO EL TRATARA DE CATEGORIZAR EL OBJETO AL DECIDIR A QUE OBJETO CONOCIDO SE PARECE MAS EL NUEVO OBJETO.

A MENUDO, CON EL OBJETO DE DESCUBRIR UNA NUEVA RELACION, EL NIÑO DEBE EL NIÑO BUSCA UNOS CUANTOS PUNTOS ESPECIALES O CRITICOS DE SIMILITUD ENTRE EL OBJETO DESCONOCIDO Y UNA CATEGORIA CONOCIDA.

LA FASE DEDUCTIVA: LA GENERACION DE NUEVAS RELACIONES ENTRE DOS O MAS SEGMENTOS DE CONOCIMIENTO.
EN LO QUE SE REFIERE A RAZONAMIENTO CARLOS TAMBIEN SE ENCUENTRA DENTRO DE LO NORMAL.

A MEDIDA QUE LOS NIÑOS CRECEN, SUS CAPACIDADES COGNOSCITIVAS MEJORAN.

D) REFLEXION:

CARLOS NO PRESENTA NINGUN TIPO DE PROBLEMA QUE OBSTACULICE SE REFIERE AL PROCESO EN EL QUE EL NIÑO HACE UNA PAUSA PARA DETENERSE Y CONSIDERAR LA CALIDAD DE SU PENSAMIENTO.

APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO:

AL NIÑO QUE RESUELVE PROBLEMAS SIN MUCHA REFLEXION SE LE CONSIDERA IMPULSIVO, AL QUE DEDICA MAS TIEMPO A EVALUAR LA CALIDAD DE SU PENSAMIENTO SE LE DENOMINA REFLEXIVO.

ESTA DIFERENCIA SE HACE EVIDENTE ENTRE LOS 5 O 6 AÑOS Y PARECE SER RELATIVAMENTE ESTABLE EN EL TRANCURSO DEL TIEMPO.

LOS ESTUDIOS DEMUESTRAN QUE EL NIÑO REFLEXIVO ES MAS EXACTO QUE EL IMPULSIVO, SIN EMBARGO NO TODO ESTA PERDIDO PARA EL NIÑO IMPULSIVO, PUES LA DISPOSICION DEL NIÑO EN UNO O EN OTRO SENTIDO PUEDEN MODIFICARSE MEDIANTE UN ENTRENAMIENTO.

EN ESTE ASPECTO CARLOS TIENDE A SER IMPULSIVO LO CUAL LO LLEVA A COMETER ERRORES EN SUS TAREAS, O A QUE LA CALIDAD DE SU TRABAJO BAJE CONSIDERABLEMENTE. (987, PAG. 133)

E) LA GENERACION DE NUEVAS RELACIONES:

A MENUDO, CON EL OBJETO DE DESCUBRIR UNA NUEVA RELACION, EL NIÑO DEBE TRABAJAR DE MANERA ACTIVA CON LOS ELEMENTOS DEL PROBLEMA DE FORMA MENTAL O FISICA. A ESTE PROCESO COGNOSCITIVO SE LE DENOMINA LA FASE DEDUCTIVA: LA GENERACION DE NUEVAS RELACIONES ENTRE DOS O MAS SEGMENTOS DE CONOCIMIENTO.

A MEDIDA QUE LOS NIÑOS CRECEN, SUS CAPACIDADES COGNOSCITIVAS MEJORAN.

INTERNA. PIENSA Y RAZONA DENTRO DE LOS LIMITES DE SU MUNDO REALISTA.
(BAYONA, 1987)
CARLOS NO PRESENTA NINGUN TIPO DE PROBLEMA QUE
OBSTACULICE EL DESARROLLO NORMAL DE ESTA FUNCION. (MUSSEN, 1986).

APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO:

SEGUN LA TEORIA DE PIAGET, EL PROGRESO DE UN NIÑO DE UNA
ETAPA A OTRA NO ES MECANICO, SINO QUE DEPENDE DE CIERTOS TIPOS DE
EXPERIENCIA
CARLOS SE ENCUENTRA DE ACUERDO CON PIAGET EN ESTA ETAPA,
EN LA CUAL EL NIÑO SE VUELVE UN INVESTIGADOR DEL MUNDO Y EL
DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO SE HACE CADA VEZ MAS EVIDENTE. EL
¿PORQUE? Y ¿PARA QUE? DE LAS COSAS SON DE SUMA IMPORTANCIA PARA EL.

EL USO QUE HACE DEL TERMINO INTELIGENCIA TIENE UN
SIGNIFICADO
AL INGRESAR A LA ESCUELA, SU PENSAMIENTO SE BASA SOBRE
TODO EN LAS VERBALIZACIONES DE LOS PROCESOS MENTALES. (MUSSEN, 1986,

PAG. 218). LA OPERACION ES LA UNIDAD CENTRAL EN LA TEORIA DE PIAGET Y
ESTA TIENE DOS CARACTERISTICAS MUY IMPORTANTES: ES UNA ACCION
DESARROLLO DE TIPO CONCRETO, ESTO ES, QUE "SOLAMENTE PERMITE EL
INTERNALIZADA Y ES REVERSIBLE.

TRABAJO MENTAL CON ELEMENTOS PERCEPTUALES, SIN PODER SEPARARSE DE LA
SUSTANCIA MATERIAL EN DIRECCION A LA LOGICA PROPOSICION QUE YA
IMPLICA LA POSIBILIDAD DE RAZONAR CON HIPOTESIS ABSTRACTAS".

(PIAGET). (CITADO POR BAYONA, 1987, PAG. 133)

LA PRIMERA REGLA ES UNA DECLARACION DE EQUIVALENCIA: SI A
ES IGUAL A
ESTE PERIODO VA DESDE ALREDEDOR DE LOS SIETE HASTA LOS
DOCE AÑOS Y SE CARACTERIZA POR LA CAPACIDAD MENTAL PARA ORDENAR Y
RELACIONAR LA EXPERIENCIA COMO UN TODO ORGANIZADO. AHORA EL NIÑO
LA SEGUNDA REGLA ES SIMILAR PUES ES UNA DECLARACION DE
INVESTIGA, ORGANIZA CATEGORIAS, LAS CUANTIFICA Y ENCUENTRA
RELACION; ES DECIR, HAY CIERTAS RELACIONES FIJAS ENTRE LOS OBJETOS O
COMPARTIMIENTOS PARA CADA EXPERIENCIA Y OBSERVACION.

VALIDADES DE LOS MISMO. POR EJEMPLO, SI LA LINEA ROJA ES MAS LARGA
QUE LA AZUL
EL PENSAMIENTO OPERATORIO CONCRETO ES UN TIPO DE PENSAR
QUE DEPENDE DE LA PERCEPCION, ESTO QUIERE DECIR QUE NO PUEDE LLEVAR A
CABO OPERACIONES MENTALES SIN PERCIBIR CONCRETAMENTE SU LOGICA

INTERNA. PIENSA Y RAZONA DENTRO DE LOS LIMITES DE SU MUNDO REALISTA.
(BAYONA, 1987)

SEGUN LA TEORIA DE PIAGET, EL PROGRESO DE UN NIÑO DE UNA ETAPA A OTRA NO ES MECANICO, SINO QUE DEPENDE DE CIERTOS TIPOS DE EXPERIENCIAS QUE LOS NIÑOS TIENEN NORMALMENTE. PIAGET PRESUPONE QUE ALCANZAR UNA ETAPA DEPENDERA DEL EXITO A TRAVES DE LAS ETAPAS PREVIAS.

EL USO QUE HACE DEL TERMINO INTELIGENCIA TIENE UN SIGNIFICADO ESPECIFICO, LA INTELIGENCIA ES LA "COORDINACION DE OPERACIONES PARA AYUDAR A LA ADAPTACION". (CITADO POR MUSSEN, 1986, PAG. 218). LA OPERACION ES LA UNIDAD CENTRAL EN LA TEORIA DE PIAGET Y ESTA TIENE DOS CARACTERISTICAS MUY IMPORTANTES: ES UNA ACCION INTERNALIZADA Y ES REVERSIBLE.

LOS NIÑOS EN ESTA ETAPA HAN DESARROLLADO UN NUEVO CONJUNTO DE REGLAS QUE POSEEN CUALIDADES LOGICAS ESPECIALES.

LA PRIMERA REGLA ES UNA DECLARACION DE EQUIVALENCIA: SI A ES IGUAL A B EN ALGUN ATRIBUTO (POR EJEMPLO LONGITUD), Y B ES IGUAL A C, ENTONCES DEBE SER VERDAD QUE A ES IGUAL A C.

LA SEGUNDA REGLA ES SIMILAR PUES ES UNA DECLARACION DE RELACION; ES DECIR, HAY CIERTAS RELACIONES FIJAS ENTRE LOS OBJETOS O CUALIDADES DE LOS MISMO. POR EJEMPLO, SI LA LINEA ROJA ES MAS LARGA QUE LA AZUL Y SI ESTA ES MAS LARGA QUE LA AMARILLA ENTONCES DEBE SER VERDAD QUE LA LINEA ROJA ES MAS LARGA QUE LA AMARILLA.

LA TERCERA REGLA SE REFIERE A LAS RELACIONES ENTRE CATEGORIAS QUE LAS QUE PIAGET DENOMINA CLASES. EL NIÑO EN ESTA ETAPA PUEDE APRECIAR LA EXISTENCIA DE UNA JERARQUIA ENTRE CIERTAS CLASES. LOS NIÑOS EN ESTA ETAPA COMPRENDEN QUE TODAS LAS NARANJAS PERTENECEN A LA CLASE DE FRUTA Y QUE ESTAS PERTENECEN A LA CLASE DE ALIMENTOS.

PARA LA MAYORIA DE LOS NIÑOS, LOS PADRES Y LA FAMILIA SON LOS FACTORES MAS SIGNIFICATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DURANTE LA INFANCIA MEDIA.

LA CUARTA REGLA ES QUE LOS ATRIBUTOS U OBJETOS ESPECIFICOS PUEDE PERTENECER A MAS DE UNA CLASE O A MAS DE UNA RELACION DEL MISMO TIEMPO.

DESARROLLO SOCIAL Y DE LA PERSONALIDAD:

LAS HABILIDADES DEL NIÑO EN ESTA ETAPA SON:

EL PROCESO DE SOCIALIZACION ES CONTINUO, Y AHORA EL NIÑO ES MAS MADURO Y DEBIDO A ESTO LA NATURALEZA DE LOS TEMAS QUE INTERESAN A LOS PADRES CAMBIARA EN RELACION CON LA MAYOR EDAD Y LAS DIFERENTES EXPERIENCIAS DE LA VIDA DEL NIÑO. (DOLTO, 1982)

- CONSERVACION: EL NIÑO APRENDE QUE LA FORMA NO DETERMINA LA CANTIDAD. EL NIÑO HA APRENDIDO QUE NO IMPORTA LA MANERA EN QUE SE PRESENTE O SE DISPONGA UN CIERTO NUMERO DE OBJETOS, UN VOLUMEN DE AGUA O UNA CANTIDAD DE ARENA, PUES EL NUMERO, EL VOLUMEN O LA CANTIDAD SERA IGUAL, SE CONSERVARA.

- TERMINO CORRELATIVOS: LOS NIÑOS ENTIENDEN QUE MUCHOS TERMINOS CORRELATIVOS COMO MAS ALTO, MAS BAJO O MAS OSCURO, SE REFIEREN A UNA RELACION ENTRE SUCESOS Y NO A UNA CUALIDAD ABSOLUTA.

- INCLUSION DE CLASE: EL NIÑO PUEDE RAZONAR DE MODO SIMULTANEO SOBRE LA PARTE Y EL TODO. ASI, SI A UN NIÑO SE LE MUESTRAN OCHO CAMELOS AMARILLOS Y CUATRO DE COLOR VERDE Y SE LE PREGUNTA ¿HAY MAS CAMELOS AMARILLOS O CAMELOS? EL NIÑO RESPONDERA QUE CAMELOS. EXPERIMENTEN ACTIVAMENTE CON LA VIDA. A LAS NIÑAS SE LES PIDE QUE MEDITEN Y PIENSEN SOBRE LA VIDA.

- **SERIACION:** EL NIÑO TIENE LA HABILIDAD PARA DISPONER OBJETOS EN UNA SECUENCIA DE ACUERDO CON UNA DIMENSION COMO EL PESO O EL TAMAÑO.

DESARROLLO SOCIAL Y DE LA PERSONALIDAD:

AGRESION:

PARA LA MAYORIA DE LOS NIÑOS, LOS PADRES Y LA FAMILIA SON LOS FACTORES MAS SIGNIFICATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DURANTE LA INFANCIA MEDIA.

DESARROLLO SOCIAL Y DE LA PERSONALIDAD:

EL PROCESO DE SOCIALIZACION ES CONTINUO, Y AHORA EL NIÑO ES MAS MADURO Y DEBIDO A ESTO LA NATURALEZA DE LOS TEMAS QUE INTERESAN A LOS PADRES CAMBIARA EN RELACION CON LA MAYOR EDAD Y LAS DIFERENTES EXPERIENCIAS DE LA VIDA DEL NIÑO. (DOLTO, 1982)

TIPOLOGIA SEXUAL:

LA MAYORIA DE LOS PADRES DAN UN TRATO DISTINTO A LOS NIÑOS Y A LAS NIÑAS DURANTE LA INFANCIA MEDIA. LOS PADRES HACEN INCAPIE EN EL LOGRO, LA COMPETENCIA, INDEPENDENCIA. ACEPTACION DE RESPONSABILIDADES Y EL CONTROL DE LA EXPRESION DE EMOCIONES EN SU HIJOS VARONES. EN LAS NIÑAS SE HACE ENFASIS EN LA INTEGRIDAD Y VERACIDAD.

A LOS NIÑOS SE LES ALIENTA PARA QUE SEAN CURIOSOS Y EXPLOREN Y EXPERIMENTEN ACTIVAMENTE CON LA VIDA. A LAS NIÑAS SE LES PIDE QUE MEDITEN Y PIENSEN SOBRE LA VIDA.

LAS ACTIVIDADES ESCOLARES, SOCIALES Y PERSONALES EN SU ESCUELA, Y AUNQUE CARLOS NO HA TENIDO UN PADRE CERCA, HA CONTADO CON ANTE ESTO EL SE VUELVE MAS AGRESIVO Y ELLOS TAMBIEN. FIGURAS MASCULINAS CON LAS CUALES SE HA PODIDO IDENTIFICAR Y POR LO TANTO HA DESARROLLADO LAS CONDUCTAS APROPIADAS PARA SU SEXO. (DOLTO, 1985)

AGRESION:

ES ESTA FASE DEL DESARROLLO LOS PADRES DE ENFRENTAN A LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE SUS HIJOS, YA QUE EN NUESTRA CULTURA LAS FORMAS DE EXPRESION AGRESIVA VARIA CON LA EDAD, CAMBIANDO LA AGRESIVIDAD FISICA Y VERBAL, HACIA EL INSULTO MOLESTANDOSE MAS QUE LOS PEQUEÑOS. UNA DE LAS EXPRESIONES DE AGRESION MAS COMUN ES LA DE EXCLUIR A UN NIÑO DE SU GRUPO, CLUB O EQUIPO.

LA SOCIALIZACION QUE DE LA AGRESION HACEN LOS PADRES DURANTE LA INFANCIA MEDIA ES IMPORTANTE, PUES LO QUE HACEN TENDRA CONSECUENCIAS EN EL FUTURO: LA AGRESION PARECE SER UNA CARACTERISTICA BASTANTE ESTABLE, SOBRE TODO EN LOS VARONES.

DE IGUAL MANERA EL MEDIO MAS EFECTIVO SERA APLICAR TECNICAS DE BUENA CRIANZA; ES DECIR TENDRAN QUE SER FIRMES Y CONVINCENTES, Y PLANTEAR A SU HIJOS EXIGENCIAS RAZONABLES, EXPLICANDO LAS RAZONES DE SU REGLAS Y UTILIZAR LAS RECOMPENSAS Y LOS CASTIGOS DE MODO CONSISTENTE.

EN ESTE ASPECTO CARLOS PRESENTA GRANDES PROBLEMAS PUES NO SABE CONDUCIRSE ADECUADAMENTE, AL PARECER SE DA UN CIRCULO VICIOSO SOBRE TODO CON SUS COETANEOS PUES AL SER EL AGRESIVO CON ELLOS, EXPRESAN SU AGRESION POR MEDIO DE LA EXCLUSION CASI TOTAL DE TODAS

LAS ACTIVIDADES ESCOLARES, SOCIALES Y PERSONALES EN SU ESCUELA, Y ANTE ESTO EL SE VUELVE MAS AGRESIVO Y ELLOS TAMBIEN.

EN SU CASA ESA AGRESIVIDAD ES REPRIMIDA SOBRE TODO POR LA MADRE A LA CUAL LA PERCIBE COMO AMENAZANTE, CON UNA MARCADA DISCIPLINA, SE PIENSA QUE EXISTEN VARIAS COSAS QUE PROVOCAN LA AGRESIVIDAD DEL NIÑO Y QUE GRACIAS A SU INTELIGENCIA PUEDE EXPRESAR DE ALGUNA MANERA, SIN EMBARGO NO LOGRA HACERLO DE MANERA ABIERTA Y TOTAL.

RELACIONES ENTRE PADRE-HIJO:

LA RELACION ENTRE PADRE E HIJO TIENE UNA GRAN INFLUENCIA EN LA PERSONALIDAD Y DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO.

EXISTEN VARIOS TIPOS DE RELACIONES:

AFECTO Y HOSTILIDAD: ESTOS PADRES SON AFECTUOSOS Y RESPONDEN DE FORMA POSITIVA A LA CONDUCTA DE DEPENDENCIA DEL HIJO, UTILIZA LAS EXPLICACIONES SOBRE TODO PARA DISCIPLINA, APLICANDO SOLO DE VEZ EN CUANDO EL CASTIGO FISICO. LOS PADRES HOSTILES PRESENTAN LAS CARACTERISTICAS OPUESTAS.

RESTRICCION Y TOLERANCIA: SON PADRES QUE PONEN MUCHAS LIMITACIONES Y RESTRICCIONES Y EXIGEN EL CUMPLIMIENTO ESTRICTO EN DIFERENTES AREAS (OBEDIENCIA, AGRESION, LIMPIEZA, BUENAS MANERAS, CONDUCTA RECATADA, JUEGO SEXUAL, ETC.) EL EXTREMO OPUESTO SERIAN LOS PADRES TOLERANTES.

LA MADRE DE CARLOS SE MUESTRA UN TANTO HOSTIL Y TOLERANTE AL MISMO TIEMPO LO CUAL GENERAL EN EL NIÑO RESENTIMIENTO Y CONTRA

HOSTILIDAD, Y PERO EN ESTE CASO EL NIÑO ES CAPAZ DE EXPRESAR LA HOSTILIDAD.

UNO DE LOS COMPONENTES DE MAYOR INFLUENCIA EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO ES EL CONCEPTO DE SI MISMO, ESTO ES DECISIVO PARA EL BUEN AJUSTE PSICOLOGICO, LA FELICIDAD PERSONAL, Y EL FUNCIONAMIENTO EFECTIVO TANTO EN LOS NIÑOS COMO EN LOS ADULTOS. LOS NIÑOS QUE CARECEN DE CONFIANZA EN SI MISMOS TIENDEN A MOSTRARSE APREHENSIVOS O FUERA DE LO COMUN Y PREFIEREN ESTAR SOLOS EN LUGAR DE PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES, O TAMBIEN PUEDEN SER AGRESIVOS Y REBELDES COMO UNA REACCION O SU FALTA DE CONFIANZA.

CARLOS AL PARECER NO PRESENTA BUENA CONFIANZA EN SI MISMO DEBIDO A QUE GRAN PARTE DE SUS EXPERIENCIAS EN EL HOGAR Y LA IDENTIFICACION PATERNA HO HAN TENIDO LA CONSISTENCIA NECESARIA PARA LA ADQUISICION DE LA MISMA.

LA MADRE PROPORCIONA Poca ORIENTACION, LA DISCIPLINA EJERCIDA POR VARIAS PERSONAS AL MISMO TIEMPO ES INCONSISTENTE YA QUE EN OCASIONES SE PREOCUPAN POR LA MALA CONDUCTA DEL NIÑO, Y A VECES SE LE CASTIGA SEVERAMENTE POR ALGO QUE EN OTRO MOMENTO Y OTRA PERSONA NO LO HACIA.

LOS PADRES DIVORCIADOS Y SUS HIJOS:

MUCHOS NIÑOS HOY EN DIA SE CRIAN EN HOGARES CON UN SOLO PADRE, Y POR LO GENERAL SON CRIADOS POR LA MADRE.

ESTOS NIÑOS SE MUESTRAN MAS ANTISOCIALES E IMPULSIVOS, EL IMPACTO QUE TIENE EL DIVORCIO EN EL NIÑO DEPENDE DE VARIAS COSAS: EL CONTEXTO TOTAL DEL DIVORCIO, LOS SUCEOS QUE LO

ORIGINARON Y LAS CONSECUENCIAS Y LAS DIFICULTADES PARA ADAPTARSE A UN NUEVO ESTILO DE VIDA.

LAS MADRES DIVORCIADAS SUELEN TENER MAS ESTRES DEBIDO A QUE TIENEN MAS TAREAS PARA CRIAR A LOS HIJOS, MAS TRABAJO DOMESTICO, PROBLEMAS ECONOMICOS, CARENCIA DE APOYO SOCIAL Y EMOCIONAL, DEPRESION, Y LES CUESTA MAS TRABAJO DISCIPLINAR A SUS HIJOS.

OTRA DE LAS AREAS QUE SE VEN AFECTADAS EN LOS NIÑOS POR EL DIVORCIO DE LOS PADRES ES EN EL AREA COGNITIVA. POR LO GENERAL LOS HIJOS DE MADRES DIVORCIADAS Y EN ESPECIAL LOS VARONES, PRESENTAN PROBLEMAS ACADEMICOS, PUNTUACIONES INFERIORES EN LAS PRUEBAS DE INTELIGENCIA Y DE LOGRO.

PARECE SER QUE EL ROMPIMIENTO Y LA COMUNICACION QUE ANTECEDEN AL DIVORCIO DA LUGAR A QUE LOS NIÑOS SEAN IMPULSIVOS E INCAPACES DE CONCENTRARSE Y DE PERSEVERAR. LA HABILIDAD PARA CONCENTRAR LA ATENCION ES MAS CRITICA EN LAS TAREAS DONDE INTERVIENE EL RAZONAMIENTO.

PARECE QUE LOS NIÑOS SUFREN MAS QUE LAS NIÑAS EN EL DIVORCIO DEBIDO A LAS TENSIONES Y CONFLICTOS DE LOS PADRES DIVORCIADOS, SE VAN DETERIORANDO LAS RELACIONES ENTRE PADRE E HIJO Y EN ESPECIAL ENTRE MADRE E HIJO. LAS MADRES SE MUESTRAN MENOS POSITIVAS A LA CONDUCTA DE SUS HIJOS USANDO MAS TECNICAS NEGATIVAS PARA TRATAR CON ELLOS.

ESTOS NIÑOS SE MUESTRAN MAS ANTISOCIALES E IMPULSIVOS, TIENEN MENOS AUTOCONTROL, SON MAS REBELDES A LA AUTORIDAD ADULTA, FALTA DE UN SENTIDO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL.

EN GRAN MEDIDA ESTO ES LO QUE LE ESTA PASANDO A CARLOS Y AUNQUE EL DIVORCIO DE SUS PADRES OCURRIO CUANDO CARLOS TODAVIA NO NACIA ESTO LE HA AFECTADO DE UNA MANERA CONSIDERABLE, CABE MENCIONAR QUE DE LA SEGUNDA RELACION AFECTIVA QUE ENTABLO LA MADRE TAMBIEN EXISTIO OTRA SEPARACION CUANDO EL NIÑO CONTABA CON DOS AÑOS Y MEDIO APROXIMADAMENTE, Y YA HABIA ESTABLECIDO UNA RELACION AFECTIVA CON ESTA PERSONA.

CARLOS HA PERDIDO A CAUSA DE LAS SEPARACIONES DE SU MADRE PERSONAS QUE SON MUY IMPORTANTES EN SU VIDA, LO CUAL SIGUE TENIENDO EFECTOS NEGATIVOS EN LAS AREAS EMOCIONAL Y COGNOSCITIVA PRINCIPALMENTE.

PROBLEMAS PSICOLOGICOS DE LA INFANCIA MEDIA:

ANTES DE LA PUBERTAD LOS VARONES PRESENTAN UN MAYOR NUMERO DE INCIDENCIA DE PROBLEMAS PSICOLOGICOS. TAMBIEN EXISTEN DIFERENCIAS EN LA FORMA EN QUE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS MANIFIESTAN SUS DIFICULTADES EMOCIONALES, LAS NIÑAS PRESENTAN SINTOMAS DE ANSIEDAD, TEMOR Y TIMIDEZ, LOS NIÑOS EN CAMBIO SE VUELVEN AGRESIVOS, DESTRUCTIVOS Y CARECEN DE AUTOCONTROL.

LOS NIÑOS MENOS PROPENSOS A ENFRENTARSE A PROBLEMAS EMOCIONALES SON:

- SI EL FUNCIONAMIENTO NEUROFISIOLÓGICO DEL NIÑO ES NORMAL Y SI ESTE NO SE ENCUENTRA SUJETO A TRAUMAS DE INTENSIDAD ANORMAL, ENTONCES SERA MENOS PROPENSO A ESTOS PROBLEMAS.

- LOS PADRES DEBEN SER BUENOS MODELOS PARA LOS NIÑOS.

- UN NIÑO NECESITA DE UN AMBIENTE SOCIAL QUE LO VALORE A EL O A ELLA COMO PERSONA QUE ATIENDA SUS NECESIDADES BASICAS Y UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DE SU POTENCIAL. (BAYONA, 1987)

EN EL CASO DE CARLOS NO PRESENTA ALTERACIONES DE TIPO NEUROFISIOLOGICAS, PERO EN LO QUE SE REFIERE A QUE LOS PADRES SEAN BUENOS MODELOS, POR COMENTARIOS DEL NIÑO Y EN SU PRUEBAS SE PUEDE DECIR QUE SU MADRE SE MUESTRA AMBIVALENTE CON RELACION A SU HIJO, POCO CONSISTENTE, DOMINANTE, LO CUAL ESTA HACIENDO QUE CARLOS CONFIE POCO EN SI MISMO. ADEMAS EL NIÑO TAMPOCO HA CONTADO CON UN MEDIO SOCIAL QUE LO VALORE, AUNQUE EN LA FAMILIA DE SU MADRE SE LE HA HECHO CREER QUE PUEDE LOGRAR LO QUE EL QUIERE, AL ENFRENTARSE A LA REALIDAD SE DA CUENTA DE QUE ESTO NO ES POSIBLE, Y LE CREA UN GRAN CONFLICTO, SUS NECESIDADES BASICAS NO SE CUBRIERON DE MANERA SATISFACTORIA, POR LO TANTO TODO ESTO NO LE PERMITE DESARROLLAR SU POTENCIAL.

ANSIEDAD:

CON FRECUENCIA LA ANSIEDAD IMPLICA CULPA, PUES LOS IMPULSOS DEL NIÑO ENTRAN EN CONFLICTO CON SUS NORMAS INTERNAS DE LO QUE ESTA BIEN O MAL.

NO EXISTE UNA BUENA DEFINICION DE ANSIEDAD, PERO EN GENERAL SE REFIERE A ESTADOS DESAGRADABLES DE TENSION, INCOMODIDAD O PREOCUPACION. ESTA PUEDE TENER SU ORIGEN EN FACTORES COMO AMENAZAS AL BIENESTAR O AUTOESTIMACION, CONFLICTOS, FRUSTRACIONES Y PRESIONES PARA DESEMPEÑARSE MAS ALLA DE LAS PROPIAS CAPACIDADES. (MUSSEN, 1986).

EL COMPLEJO DE EDIPO EN EL VARON SEGUN FREUD:

EL NIÑO ESTA EN CONSTANTE CONTACTO CON LA MADRE PUES ES ELLA QUIEN LO CUIDA Y ALIMENTA, POR ESTO DESARROLLA UN INTERES PULSIONAL POR LA MADRE.

AL INICIARSE EN EL NIÑO LA ETAPA FALICA LOS DESEOS INCESTUOSOS HACIA LA MADRE SE INCREMENTAN. EL NIÑO LA DESEA PARA EL COMO OBJETO DE AMOR, VIENDO POR LO TANTO AL PADRE COMO UN RIVAL SUPERIOR PARA EL AMOR DE LA MADRE.

EN MOMENTOS DE GRAN EXCITACION SEXUAL EL NIÑO ELABORA FANTASIAS EDIPICAS CON RESPECTO A SU MADRE. AL MISMO TIEMPO LA RIVALIDAD CON EL PADRE AUMENTA, EL NIÑO FANTASEA CON QUITAR LA GENITALIDAD AL PADRE Y HACERLA PROPIA, EN CONSECUENCIA EN EL NIÑO SE EVOCAN FANTASIAS DE VENGANZA, Y EL TEME QUE SE PADRE LO CASTIGUE, LE TEME A LA CASTRACION.

ESTE CONFLICTO PERSISTE DURANTE MESES Y AL FINAL ESTA SITUACION EDIPICA ES RESUELTA MEDIANTE LA IDENTIFICACION DEL NIÑO CON SU PADRE: AHORA EL NIÑO HACE SUYOS LOS ASPECTOS DEL PADRE QUE SIGNIFICAN A ESTE COMO UN RIVAL SUPERIOR PARA EL AMOR DE LA MADRE. DE ESTA MANERA A TRAVES DE LA IDENTIFICACION CON SU PADRE, GANA EN SU FANTASIA EL AMOR DE LA MADRE EXPERIMENTADO POR EL PADRE.

SUS DESEOS INCESTUOSOS HACIA LA MADRE SON REPRIMIDOS Y SE INSTALA EL SUPER YO, ESTE SE DA POR MEDIO DE LA IDENTIFICACION CON AMBOS PADRES.

LA AMENAZA DE CASTRACION EN EL NIÑO POR PARTE DEL PADRE, TIENE UN VALOR FUNDAMENTAL Y DETERMINANTE PARA RENUNCIAR AL OBJETO DE AMOR INCESTUOSO.

FREUD SE REFIERE AL SUPER YO COMO HEREDERO DEL COMPLEJO DE EDIPO Y AL RESPECTO COMENTA: "EL SUPER YO DEL NIÑO NO SE FORMA A IMAGEN DE LOS PADRES, SINO MAS BIEN A IMAGEN DEL SUPER YO DE ESTOS, SE LLENA DEL MISMO CONTENIDO, SE CONVIERTE EN EL REPRESENTANTE DE LA TRADICION, DE TODOS LOS JUICIOS DE VALOR, QUE, DE ESTE MODO, PERSISTEN A TRAVES DE LAS GENERACIONES".

LA DECLINACION DEL COMPLEJO DE EDIPO SEÑALA LA ENTRADA EN EL PERIODO DE LATENCIA.

NO SE PUEDE SABER SI SE HA RESUELTO SATISFACTORIAMENTE SU COMPLEJO DE EDIPO, YA QUE LA MAYORIA DE SU VIDA HA CONVIVIDO CON LA MADRE, SIN EMBARGO AL HABER LOGRADO UNA BUENA IDENTIFICACION PSICOSEXUAL, TODO PARECE INDICAR QUE PODRA SUPERAR ESTA ETAPA, AUN CUANDO NO HALLA CONTADO DE MANERA CONSISTENTE CON UN FIGURA MASCULINA TANTO A NIVEL FISICO, ASI COMO TAMPOCO EN EL DISCURSO DE LA MADRE, PERO AUN ASI HA LOGRADO ADMIRAR E IDENTIFICARSE CON LA FIGURA QUE REPRESENTA LOS SIMBOLOS DE MASCULINIDAD.

EL PERIODO DE LATENCIA EN RELACION CON EL SEXO:

LATENCIA ES SINONIMO DE LUCHA CONTRA LA MASTURBACION Y DE LATENCIA DE LA SEXUALIDAD, EN ESTE PERIODO LO QUE DOMINA ES LA REPRESION DE LA SEXUALIDAD Y LOS RASGOS OBSESIVOS.

ANA FREUD DICE: "DESPUES DE ALCANZAR SU CLIMAX ALREDEDOR

DE LOS CINCO AÑOS, LA RELACION DEL NIÑO CON SUS PROGENITORES DECRECEN EN FUERZA, Y LA SEXUALIDAD INFANTIL LLEGA A UN PUNTO DONDE SE DETIENE. ESTA RUPTURA DEL CURSO DEL DESARROLLO SEXUAL CONSTITUYE UNA CARACTERISTICA ESENCIAL DE LA VIDA HUMANA". (CITADO POR BAYONA, PAG.

159). SEAN CUALES FUEREN LOS MOTIVO, EL INSTINTO SEXUAL PERMANECE MAS O MENOS LATENTE EN EL SEGUNDO PERIODO DE LA NIÑEZ. EN LUGAR DE TENER QUE BUSCAR CONSTANTEMENTE SATISFACCION O DE CONTROLAR DESEOS PELIGROSOS, SU YO SE HALLA EN LIBERTAD PARA EXPANDIRSE Y DESARROLLARSE, PARA USAR SU INTELIGENCIA Y LA ENERGIA DE QUE DISPONE EN OTRAS DIRECCIONES.

LA ACTIVIDAD SEXUAL DURANTE LA LATENCIA NO DISMINUYE Y SE MANTIENE A TRAVES DE LA MASTURBACION Y DE LOS JUEGOS HETERO Y HOMOSEXUALES ENTRE NIÑOS.

EN EL VARON LA ACTIVIDAD SEXUAL ES EVIDENTE Y PERMANENTE EN ESTE PERIODO LA CARACTERISTICA PRINCIPAL ES EL INCREMENTO DE LAS TENDENCIAS HOMOSEXUALES. LA MASTURBACION REVISTE TAMBIEN CARACTERISTICAS GRUPALES Y EXHIBICIONISTAS Y EL NIÑO VA LOGRANDO A TRAVES DE ESTO SU IDENTIDAD GENITAL Y LA ACEPTACION DE SU SEXO.

POR LO TANTO, LA ACTIVIDAD SEXUAL CONTINUA Y ES MUY IMPORTANTE DURANTE LA LATENCIA. (BAYONA 1987)

AL PARECER TODA LA CURIOSIDAD Y CONDUCTAS DE TIPO SEXUAL QUE PRESENTA CARLOS SON TIPICAS DE LA EDAD EN LA QUE EL NIÑO ESTA, POR LO CUAL NO EXISTE NINGUN TIPO DE PROBLEMAS CON RESPECTO A ESTE TEMA.

DESCONFIANZA Y OCULTAMIENTO:

LOS NIÑOS EN LA ETAPA DE LATENCIA SE CARACTERIZAN POR SU CAPACIDAD PARA GUARDAR EL SECRETO Y OCULTAR SU ACTIVIDAD SEXUAL.

AL COMENZAR ESTE PERIODO EL NIÑO DOMINA MEJOR SU ANSIEDAD Y MUESTRA UNA MAYOR CAPACIDAD PARA CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA REALIDAD.

EN LOS NIÑOS LATENTES LA ANSIEDAD PREDOMINANTE ES LA ANSIEDAD PARANOIDE, ESTA ESTÁ RELACIONADA CON LA DESCONFIANZA Y EL OCULTAMIENTO, CARACTERÍSTICOS DE LOS NIÑOS DE ESTA EDAD. BUSCA EN EL MUNDO EXTERNO REPRESENTANTES (PADRES) QUE LO AYUDEN A DOMINAR SU ANSIEDAD, TAMBIÉN BUSCA LÍMITES Y PROHIBICIONES, LOS LÍMITES CON RESPECTO A SU SEXUALIDAD ESTÁN TODAVÍA CONFUSOS.

LA ANSIEDAD QUE PRESENTA CARLOS ASÍ COMO LA DESCONFIANZA QUE SON TÍPICAS DE ESTA ETAPA, SE VEN INCREMENTADAS PUES NO CUENTA CON LAS FIGURAS PARENTALES QUE PUDIERAN AYUDARLE A CALMAR ESA ANSIEDAD POR MEDIO DE LA IMPOSICIÓN DE LÍMITES, AL CONTRARIO ESTOS SON MUY DIFUSOS.

LA IDENTIDAD SEXUAL EN SUS INICIOS:

LAS FANTASÍAS EDÍPICAS AYUDAN AL NIÑO A ASUMIR SU IDENTIDAD SEXUAL, ÉSTA SE BASA EN EXPERIENCIAS CORPORALES DESDE LA TEMPRANA INFANCIA Y SE VAN COMPLEMENTANDO A MEDIDA QUE EL DESARROLLO SIGUE SU CURSO, CON LA CURIOSIDAD ACERCA DE LAS ACTIVIDADES SEXUALES PROPIAS Y AJENAS.

AQUI LA IDENTIDAD SEXUAL SE ESTABLECE EN MAYOR GRADO. EL NIÑO AUN SE SIENTE INMADURO Y POR ESTO NECESITA FORMAR GRUPOS DE PARES, MANTENIENDOSE SEPARADOS LOS NIÑOS DE LAS NIÑAS PARA AFIRMAR SU IDENTIDAD SEXUAL.

MUCHAS VECES LOS COMPAÑEROS FUNCIONAN COMO AGENTES DE SOCIALIZACION. AHORA JUEGAN POR SEPARADO, GUARDAN DISTANCIA ENTRE SI Y VAN ASUMIENDO SU MASCULINIDAD Y FEMINEIDAD.

REALIDAD SE ENSEÑAN UNOS A OTROS A ACTUAR EN VARIAS SITUACIONES SOCIALES. ESTO LO HACEN DE LA MISMA FORMA QUE LOS PADRES (POR MEDIO DE RECOMPENSAS, CASTIGOS O MODELANDO). TAMBIEN PROPORCIONAN UNA OPORTUNIDAD

ESTO SE PUEDE VER PERFECTAMENTE EN CARLOS PUES TIENE UNA GRAN "AVERSION" HACIA LAS NIÑAS, A LAS CUALES TRATA DE MOLESTAR CONSTANTEMENTE, AUNQUE CON LOS NIÑOS TAMPOCO PUEDE INTERACTUAR CORRECTAMENTE.

LA SOCIALIZACION FUERA DE LA FAMILIA:

LOS COMPAÑEROS EJERCEN UNA GRAN INFLUENCIA SOBRE EL NIÑO EN DESARROLLO, PUES AHORA EL NIÑO ES CAPAZ DE COMPARARSE A SI MISMO CON OTROS Y A ESTA EDAD LA ACEPTACION DE SUS COMPAÑEROS ES MUY IMPORTANTE. MUCHOS NIÑOS PARECEN PREOCUPARSE MAS POR EL RANGO QUE TIENEN ENTRE SUS COMPAÑEROS QUE POR EL QUE TIENEN EN SU FAMILIA.

AL COMENZAR LA ESCUELA, EL GRUPO DE COETANEOS DE UN NIÑO CRECEN EN TAMAÑO E INFLUENCIA, LA INTERACCION QUE SE DA ES UNICA Y LE OFRECE AL NIÑO LO QUE NINGUNA RELACION ENTRE ADULTO Y NIÑO LE PUEDE DAR: LA OPORTUNIDAD DE APRENDER A INTERACTUAR CON LOS COMPAÑEROS DE LA MISMA EDAD, COMO RELACIONARSE CON UN LIDER Y COMO TRATAR CON LA HOSTILIDAD Y EL DOMINIO.

LOS VALORES Y ACTITUDES DE ESE GRUPO LE AYUDAN AL NIÑO A DESARROLLAR SU PERSONALIDAD Y CONTRIBUYEN DE MANERA DIRECTA O INDIRECTA AL DESARROLLO DEL CONCEPTO DE SI MISMO QUE TENGA EL NIÑO.

MUCHAS VECES LOS COMPAÑEROS FUNCIONAN COMO AGENTES DE SOCIALIZACION, EN ALGUNAS OCASIONES REFUERZAN LOS VALORES DE SUS PADRES Y EN OTRAS LOS CONTRARRESTAN, COMO AGENTES DE SOCIALIZACION EN REALIDAD SE ENSEÑAN UNOS A OTROS A ACTUAR EN VARIAS SITUACIONES SOCIALES. ESTO LO HACEN DE LA MISMA FORMA QUE LOS PADRES (POR MEDIO DE RECOMPENSAS, CASTIGOS O MODELANDO). TAMBIEN PROPORCIONAN UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER A INTERACTUAR CON LOS COMPAÑEROS DE LA MISMA EDAD, A RELACIONARSE CON UN LIDER A SER HOSTILES Y A DOMINAR, Y TAMBIEN PUEDEN AYUDARSE ENTRE SI A TRATAR CON PROBLEMAS Y ANSIEDADES PERSONALES. EL CONCEPTO DE SI MISMO QUE TENGA UN NIÑO ESTARA SUJETO A LA INFLUENCIA DIRECTA E INDIRECTA DE SU GRUPO DE COETANEOS. UN NIÑO QUE ES ACEPTADO POR EL GRUPO SE SENTIRA MEJOR CONSIGO MISMO QUE SI FUERA RECHAZADO POR EL. A VECES LOS NIÑOS PUEDEN SER CRUELES CON INTENCION O SIN ELLA.

EN ESTE PUNTO CARLOS PRESENTA UNA GRAN PROBLEMATICA, PUES EL SE SIENTE MUY MAL AL NO SER ACEPTADO POR ELLOS, LO CUAL LE HA IDO CREADO UN CONCEPTO DE SI MISMO NEGATIVO, PUES HA APRENDIDO A NO DARSE COMPLETAMENTE POR TEMOR A SER RECHAZADO Y ESTO CREA UN CIRCULO VICIOSO, ADEMAS DE QUE LO HACEN MAS DESCONFIADO E INSEGURO.

EXPLICACION DEL FRACASO ESCOLAR:

FACTOR DE MOTIVACION: NO TODOS LOS NIÑO QUIEREN OBTENER BUENAS CALIFICACIONES.

OPINION

ALGUNOS SENCILLAMENTE NO TIENE NINGUNA MOTIVACION POSITIVA, OTROS TIENE ESTANDARES BAJOS, Y OTROS MUESTRAN ANSIEDAD, CONFLICTO U HOSTILIDAD.

ESTOS ULTIMO NIÑOS SIENTEN ESA HOSTILIDAD HACIA SUS PADRES Y AL SABER QUE EL FRACASO ACADEMICO A MENUDO DESAGRADA A LOS PADRES Y MAESTROS LOS CUALES QUIEREN QUE EL NIÑO LO HAGA BIEN, EL NIÑO PUEDE EXPRESAR ESA HOSTILIDAD AL NO LOGRAR UN BUEN RENDIMIENTO ACADEMICO. (MUSSEN, 1986)

ESTA QUIZAS PUEDE SER OTRA EXPLICACION DEL BAJO RENDIMIENTO QUE PRESENTA CARLOS EN EL AREA ACADEMICA, QUE ESE ENOJO QUE SIENTE HACIA SU MADRE LO EXPRESE DE LA MANERA EN QUE SABE QUE ESTA LE MOLESTE MAS.

AL HACER LA HISTORIA CLINICA LA MADRE SE LIMITABA PARA CONTESTAR PUES EL NIÑO AUNQUE ESTABA EN SU RECAMARA PODIA OIR PERFECTAMENTE, POR ESTO NO SE PODIA RECABAR MAYOR INFORMACION DE PUNTOS QUE NO QUEDABAN MUY CLAROS.

- SE TARDO BASTANTE TIEMPO PARA HACER LA EVALUACION PUES EN OCASIONES A LA MADRE SE LE OLVIDABA LA CITA QUE HABIA PREVISTO CON ANTERIORIDAD, O SE EMPEZABA TARDE PORQUE SE HABIA LLEVADO AL NIÑO. SIN EMBARGO PRESIONABA CONSTANTEMENTE PARA QUE SE LE ENTREGARAN LOS RESULTADOS.

OPINION

- COMO SE DIJO ANTERIORMENTE MUCHA DE LA INFORMACION QUE DABA LA MADRE EN ESTE CASO EN PARTICULAR FUE UNA GRAN EXPERIENCIA POR TODO LO QUE IMPLICO AL HABER TRABAJADO CON CARLOS Y CON SU MADRE, PUES LA RELACION EXISTENTE ENTRE MADRE E HIJO ES MUY AMBIVALENTE, ADEMAS DE, QUE LA INFORMACION SE DA DOSIFICADA O DISTORCIONADA.

- EN LA APLICACION DE LAS PRUEBAS HUBO VARIOS PROBLEMAS DEBIDO A LA DURANTE LA RECOPIACION DE DATOS PARA ESTE CASO, EXISTIERON ALGUNAS DIFICULTADES QUE DE UNA MANERA U OTRA INFLUYERON EN LA ELABORACION DEL MISMO. RENDIMIENTO EN VARIAS PRUEBAS, Y SE

PIENSA QUE SI NO FUERA POR ESTO EL NIÑO ESTARIA RINDIENDO POR ARRIBA DE LO QUE AHORA RINDE.

- LAS ENTREVISTAS Y APLICACION DE LAS PRUEBAS SE REALIZARON EN LA CASA DEL NIÑO, EN SU RECAMARA, ESTO IMPLICABA QUE DE CIERTA MANERA EL NIÑO TENIA CIERTO CONTROL SOBRE LA SITUACION, PUES EN EL MOMENTO EN QUE YA NO QUERIA HACER ALGO, SE SALIA DEL CUARTO O

- SE LOGRO ESTABLECER UNA BUENA RELACION CON EL NIÑO LO QUE SE DISTRAIA CON LO QUE HABIA ALREDEDOR, PUES SE SENTIA CON LIBERTAD PARA TOMAR LAS COSAS, PRENDER LA TELEVISION O JUGAR NINTENDO.

DE ESTA MANERA LOGRAR UNA MEJOR INTEGRACION DE SU ESTUDIO.

AL HACER LA HISTORIA CLINICA LA MADRE SE LIMITABA PARA CONTESTAR PUES EL NIÑO AUNQUE ESTABA EN SU RECAMARA PODIA OIR NIÑO QUE REPORTABA LA MADRE, EL NIÑO ESTA FUNCIONANDO A NIVEL DE PERFECTAMENTE, POR ESTO NO SE PODIA RECABAR MAYOR INFORMACION DE PUNTOS QUE NO QUEDABAN MUY CLAROS.

TODO.

- SE TARDO BASTANTE TIEMPO PARA HACER LA EVALUACION PUES EN OCASIONES A LA MADRE SE LE OLVIDABA LA CITA QUE HABIA PREVISTO CON ANTERIORIDAD, O SE EMPEZABA TARDE PORQUE SE HABIA LLEVADO AL NIÑO, SIN EMBARGO LA MADRE QUIERA POR TODOS LOS MEDIOS QUE LE DEN UN DIAGNOSTICO EN EL QUE APAREZCA QUE CARLOS TIENE TAL O CUAL "PROBLEMA RESULTADOS.

O ENFERMEDAD" Y QUE LA MADRE NO QUIERA DARSE CUENTA DE ELLO, Y AUNQUE POR UN LADO DIGA QUE HARA LO QUE SEA NECESARIO, POR OTRO LADO NO LE

BRINDA EL APOYO QUE SU HIJO NECESITA, PUES SE ENCUENTRA TAN PREOCUPADA PORQUE NO LE QUITEN A SU HIJO, POR PROBLEMAS ECONOMICOS Y A SU ADAPTACION A SU NUEVA RELACION.

- COMO SE DIJO ANTERIORMENTE MUCHA DE LA INFORMACION QUE DABA LA MADRE NO ERA CORRECTA, ESTO SE PUDO VER AL PLATICAR CON EL NIÑO, CON LA MAESTRA O PLATICAR NUEVAMENTE CON ELLA SE VEIA QUE SE CONTRADECIA O LA CONTRADECIAN.

SATISFACCIONES O FRUSTRACIONES, QUE DEJO ESTE CASO, PUES SE ENCUENTRA ADQUIRIENDO MAS EXPERIENCIA, PRACTICA Y RECURSOS, ADEMÁS DE QUE NOS IMPULSA A SEGUIR PREPARANDONOS MAS Y MEJOR, PUES TENEMOS EN NUESTRAS MANOS LA RESPONSABILIDAD DE UN NIÑO, ASÍ COMO EL COMPROMISO DE AYUDARLO A EL Y/O A SU FAMILIA.

- EN LA APLICACION DE LAS PRUEBAS HUBO VARIOS PROBLEMAS DEBIDO A LA ACTITUD QUE TOMABA EN OCASIONES EL NIÑO, ACTITUDES COMO POCA ATENCION, IMPULSIVIDAD, FALTA DE INTERES, MANIPULACION, LO CUAL AFECTO CONSIDERABLEMENTE SU RENDIMIENTO EN VARIAS PRUEBAS, Y SE PIENSA QUE SI NO FUERA POR ESTO EL NIÑO ESTARIA RINDIENDO POR ARRIBA DE LO QUE AHORA RINDE.

SIN EMBARGO NO TODO FUE NEGATIVO PUES:

SUGERENCIAS CON EL FIN DE PODER AYUDARLO A SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS, SIN EMBARGO - SE LOGRO ESTABLECER UNA BUENA RELACION CON EL NIÑO LO CUAL PERMITIO CONOCER UN POCO MAS SU MANERA DE PENSAR Y DE SENTIR, Y DE ESTA MANERA LOGRAR UNA MEJOR INTEGRACION DE SU ESTUDIO.

- SE PUDO VER QUE AUN CON LOS "PROBLEMAS" QUE TENIA EL NIÑO QUE REPORTABA LA MADRE, EL NIÑO ESTA FUNCIONANDO A NIVEL DE NORMALIDAD EN LO QUE RESPECTA A LA HABILIDADES COGNOSCITIVA SOBRE TODO.

ES MUY FRUSTRANTE VER QUE EL MAYOR PROBLEMA DEL NIÑO SE DEBE A CUESTIONES DE TIPO EMOCIONAL POR TODO LO QUE HA VIVIDO Y QUE SIN EMBARGO LA MADRE QUIERA POR TODOS LOS MEDIOS QUE LE DEN UN DIAGNOSTICO EN EL QUE APAREZCA QUE CARLOS TIENE TAL O CUAL "PROBLEMA O ENFERMEDAD" Y QUE LA MADRE NO QUIERA DARSE CUENTA DE ELLO, Y AUNQUE POR UN LADO DIGA QUE HARA LO QUE SEA NECESARIO, POR OTRO LADO NO LE

BRINDA EL APOYO QUE SU HIJO NECESITA, PUES SE ENCUENTRA TAN PREOCUPADA PORQUE NO LE QUITEN A SU HIJO, POR PROBLEMAS ECONOMICOS Y A SU ADAPTACION A SU NUEVA RELACION.

1.- BAYONA, RAMON: CONSULTOR DE PSICOLOGIA INFANTIL Y JUVENIL (EL DESARROLLO DEL NIÑO), ED. OCEANO,

FINALMENTE Y A PESAR DE LO POSITIVO Y NEGATIVO, DE LAS SATISFACCIONES - O FRUSTRACIONES, QUE DEJO ESTE CASO, PERMITE IR ADQUIRIENDO MAS EXPERIENCIA, PRACTICA Y RECURSOS, ADEMAS DE QUE NOS IMPULSA A SEGUIR PREPARANDONOS MAS Y MEJOR, PUES TENEMOS EN NUESTRAS MANOS LA RESPONSABILIDAD DE UN "NIÑO, ASI COMO EL COMPROMISO DE AYUDARLO A EL Y/O A SU FAMILIA.

3.- CORMAN, LOUIS: TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA EN LA ES COMPLICADO LOGRAR INTEGRAR POR MEDIO DE ENTREVISTAS, PRACTICA MEDICO PEDAGOGICA, BUENOS AIRES, ED.

KAPELUSZ 156 PAGS.

PLATICAS Y PRUEBAS UN REPORTE GLOBAL DE UN NIÑO ADEMAS DE DAR ALGUNAS SUGERENCIAS CON EL FIN DE PODER AYUDARLO A SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS, SIN EMBARGO ES MARAVILLOSO SABER QUE UNO PUEDE COLABORAR DE ALGUNA MANERA PARA TRATAR DE QUE SEA ATENDIDO ESE PROBLEMA.

4.- DOLTO FRANCOISE: SEMINARIO DE PSICOANALISIS DE NIÑOS, MEXICO, ED. SIGLO VEINTIUNO, 2ª EDICION, 1986, 225 PAGS. TITULO ORIGINAL: SEMINARE DE PSICHOANALYSE DE ENFANTS, 1982.

5.- DOLTO FRANCOISE: SEMINARIO DE PSICOANALISIS DE NIÑOS, MEXICO, ED. SIGLO VEINTIUNO, 1ª EDICION, 1987, 224 PAGS. TITULO ORIGINAL: SEMINARE DE PSYCHOANALYSED DE ENFANTS, 1985.

6.- FREUD, ANNA: NORMALIDAD Y PATOLOGIA EN LA NIÑEZ, ARGENTINA, 7ª REIMPRESION, 1971, ED. PAIDOS, TITULO ORIGINAL: NORMALITY AND PATHOLOGY IN CHILDHOOD, TRADUCTOR HUMBERTO NAGERA.

7.- HERNANDEZ, O., 1990: DESARROLLO EMOCIONAL, SIN PUBLICAR

BIBLIOGRAFIA:

- 1.- BAYONA, RAMON: CONSULTOR DE PSICOLOGIA INFANTIL Y JUVENIL (EL DESARROLLO DEL NIÑO), ED. OCEANO, ESPAÑA, 252 PAGS. TOMO I, 1987.
- 2.- BENDER LAURETTA: TEST GUESTALTICO VISOMOTOR (B.G.) USOS Y APLICACIONES, MEXICO, ED. PAIDOS, 1990, 8ª REIMPRESION. TITULO ORIGINAL: A VISUAL MOTOR GESTALT TEST AND CLINICAL USE. TRADUCTÓR: DELIA CANELLI, 260 PAGS.
- 3.- CORMAN, LOUIS: TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA EN LA PRACTICA MEDICO PEDAGOGICA. BUENOS AIRES, ED. KAPELUSZ 156 PAGS.
- 4.- DOLTO FRANCOISE: SEMINARIO DE PSICOANALISIS DE NIÑOS, MEXICO, ED. SIGLO VEINTIUNO, 2ª EDICION, 1986, 225 PAGS. TITULO ORIGINAL: SEMINARE DE PSICHOANALYSE DE ENFANTS, 1982.
- 5.- DOLTO FRANCOISE: SEMINARIO DE PSICOANALISIS DE NIÑOS, MEXICO, ED. SIGLO VEINTIUNO, 1ª EDICION, 1987, 224 PAGS. TITULO ORIGINAL: SEMINARE DE PSYCHOANALYSED DE ENFANTS, 1985.
- 6.- FREUD, ANNA: NORMALIDAD Y PATOLOGIA EN LA NIÑEZ, ARGENTINA, 7ª REIMPRESION, 1971, ED. PAIDOS, TITULO ORIGINAL: NORMALITY AND PATHOLOGY IN CHILDROOD, TRADUCTOR HUMBERTO NAGERA.
- 7.- HERNANDEZ, O., 1990: DESARROLLO EMOCIONAL, SIN PUBLICAR

- 18.- HURLOCK B. ELIZABETH: DESARROLLO DEL NIÑO, MEXICO, ED. MC. GRAW HILL, 2ª EDICION EN ESPAÑOL, 1988, 608 PAGS., TITULO ORIGINAL: CHILD DEVELOPMENT. TRADUCTOR: AGUSTIN CONTIN SANZ.
- 19.- JOLLES I.: A CATALOG FOR THE QUALITATIVE INTERPRETATION OF THE HOUSE-TREE-PERSON. LOS ANGELES, WESTER PSYCHOLOGICAL SERVICES, 1971.
- 10.- KAUFMAN S. ALAN: PSICOMETRIA RAZONADA CON EL WISC-R, MEXICO, ED. EL MANUAL MODERNO, 1982, 303 PAGS. TITULO ORIGINAL: INTELLIGENT TESTING WITH THE WISC-R. TRADUCCION: FLORENTE LOPEZ R.
- 11.- MARTINEZ, ROBERTO: LA SALUD DEL (NIÑO) Y DEL ADOLESCENTE, MEXICO, ED. SALVAT, 1977.
- 12.- MAIER, H.: TRES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO: ERIKSON PIAGET SEARS, ARGENTINA, AMORRORTU EDITORES, 1977. TRADUCTOR: HEBE FRIDENTHAL.
- 13.- MUNSTENBERG KOPPITZ, ELIZABETH: EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EN LOS NIÑOS. (EVALUACION PSICOLOGICA), BUENOS AIRES, ED. GUADALUPE, 7ª EDICION, 386 PAGS. 1984, TITULO ORIGINAL: PSYCHOLOGICAL EVALUATION OF CHILDRENS HUMAN FIGURE DRAWINGS. TRADUCTOR: MARIA JULIA GARCIA.
- 14.- MUSSEN PAUL, HENRY Y OTROS: ASPECTOS ESENCIALES DEL DESARROLLO, MEXICO, ED. TRILLAS, 1986, 391 PAGS. TITULO ORIGINAL: ESSENTIALS OF CHILD DEVELOPMENT AND PERSONALITY. TRADUCTOR: JOSE M. SALAZAR PALACIOS.

- 15.- NEUMAN M., BARBARA Y PHILLIP R. NEWMAN: MANUAL DE PSICOLOGIA INFANTIL (VOLUMEN 2), MEXICO, 7ª EDICION, 1989, EDICIONES CIENCIA Y TECNICA. 574 PAGS. TITULO ORIGINAL: INFANCY AND CHILDHOOD.
- 16.- NIETO HERRERA, MARGARITA: EVOLUCION DEL LENGUAJE EN NIÑO. MEXICO, ED. PORRUA, 1ª EDICION, 1978, 223 PAGS.
- 17.- PIAGET, JEAN: SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA, BARCELONA, ED. ARIEL, 4ª REIMPRESION, 1964, 227 PAGS. TITULO ORIGINAL: SIX ESTUDIES DE PSYCHOLOGIE. TRADUCCION: NURIA PETIT.
- 18.- PSICOLOGIA: EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA (S.P.I)
- 19.- SEGAL, HANNA: INTRODUCCION A LA OBRA DE MELANIE KLEIN, MEXICO, ED. PAIDOS, 6ª REIMPRESION, 1980, 124 PAGS. TITULO ORIGINAL: INTRODUCTION OF THE WORK OF MELANIE KLEIN. TRADUCTOR: HEBE FRIDENTHAL.
- 20.- WECHSLER, DAVID: WISC-R-ESPAÑOL, ESCALA DE INTELIGENCIA REVISADA PARA EL NIÑO ESCOLAR. MEXICO, ED. EL MANUAL MODERNO, 1981, 103 PAGS.
- 21.- WOLMAN B., BENJAMIN: TEORIA Y SISTEMAS CONTEMPORANEOS EN PSICOLOGIA. BARCELONA, EDICIONES MARTINEZ ROCA, 1979, 711 PAGS. TRADUCTOR: JOSE TORO TRALLERO.

CARLOS



enrique

ANEXOS

FIGURA HUMANA (1)

CARLOS

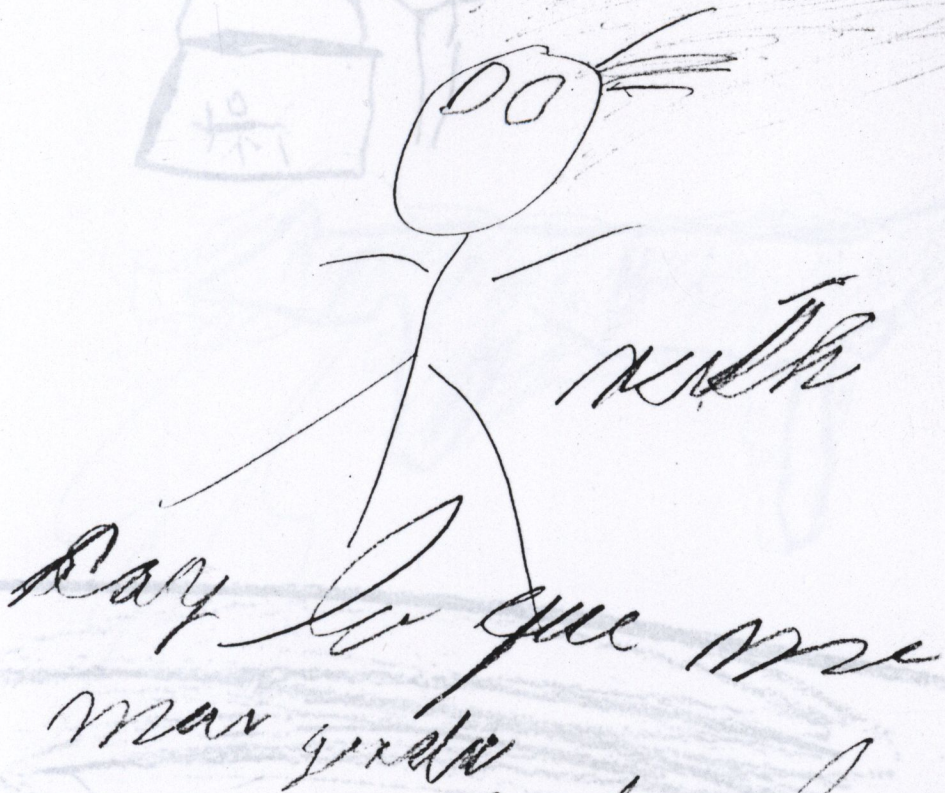


en riesgo

Ray lo que me
mas grande

Dado el del
de 8 weeks

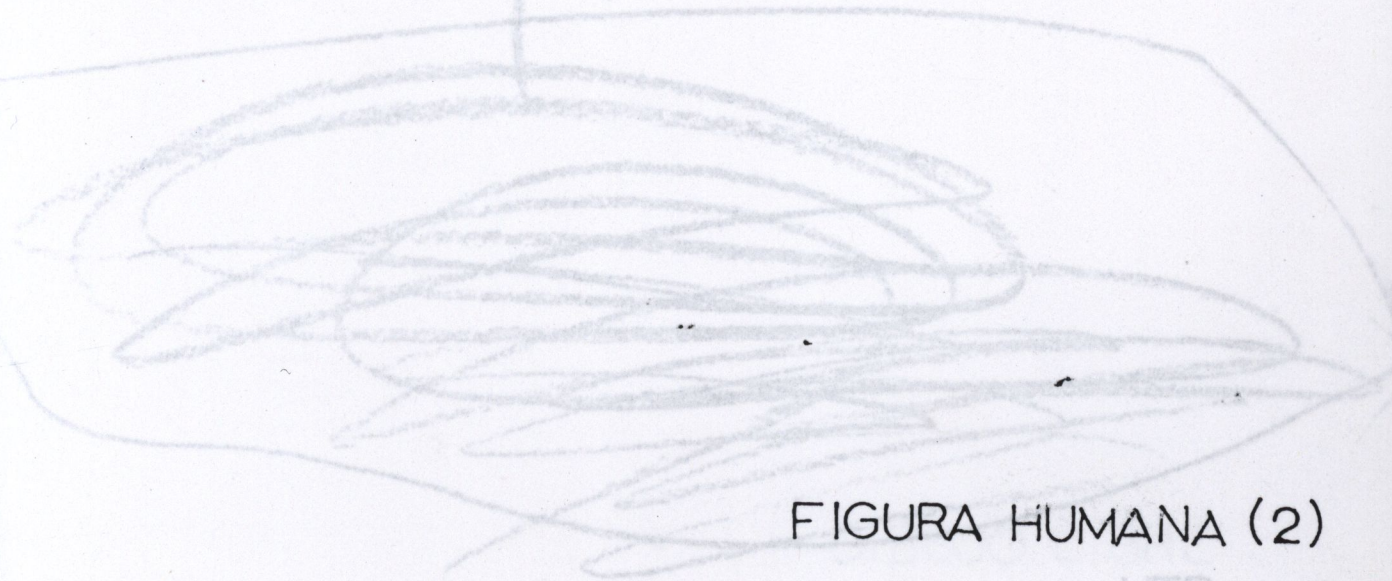
FIGURA HUMANA (1)



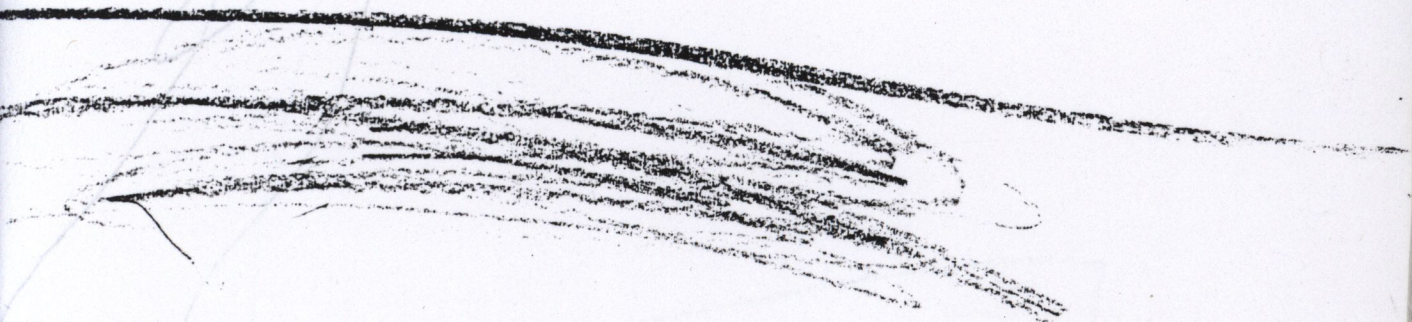
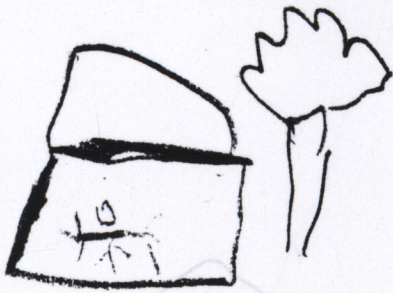
with

Ray lo que me
man queda

Malo el del
o/c de coque
d/c



CARLOS S

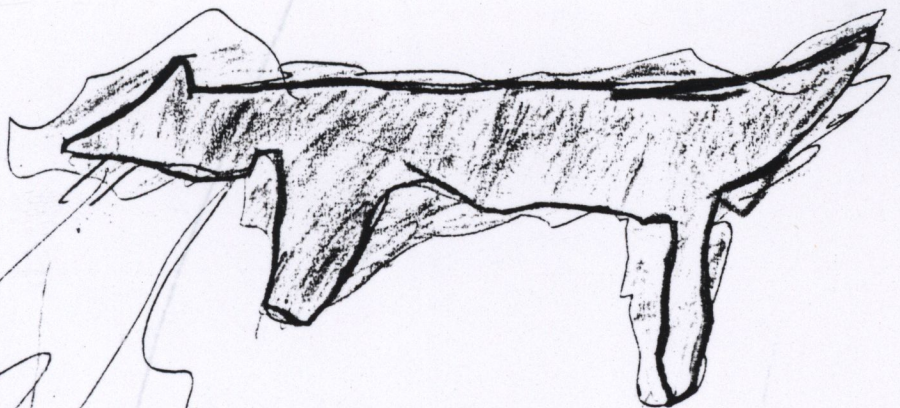


DIBUJO LIBRE

HTP

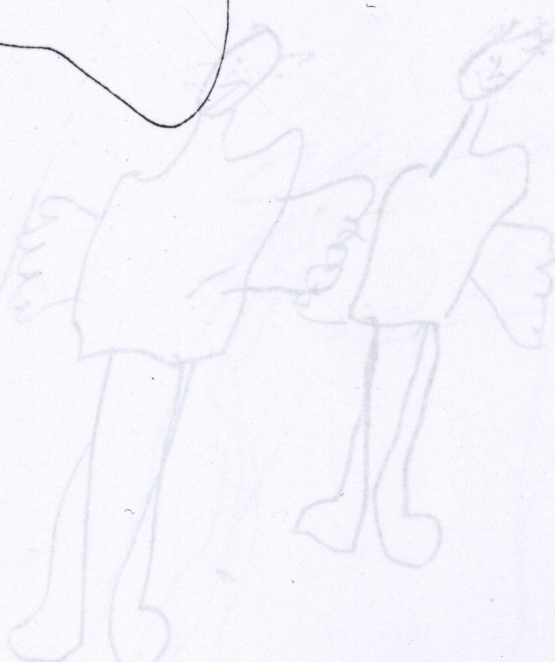
CARLOS

CARLOS



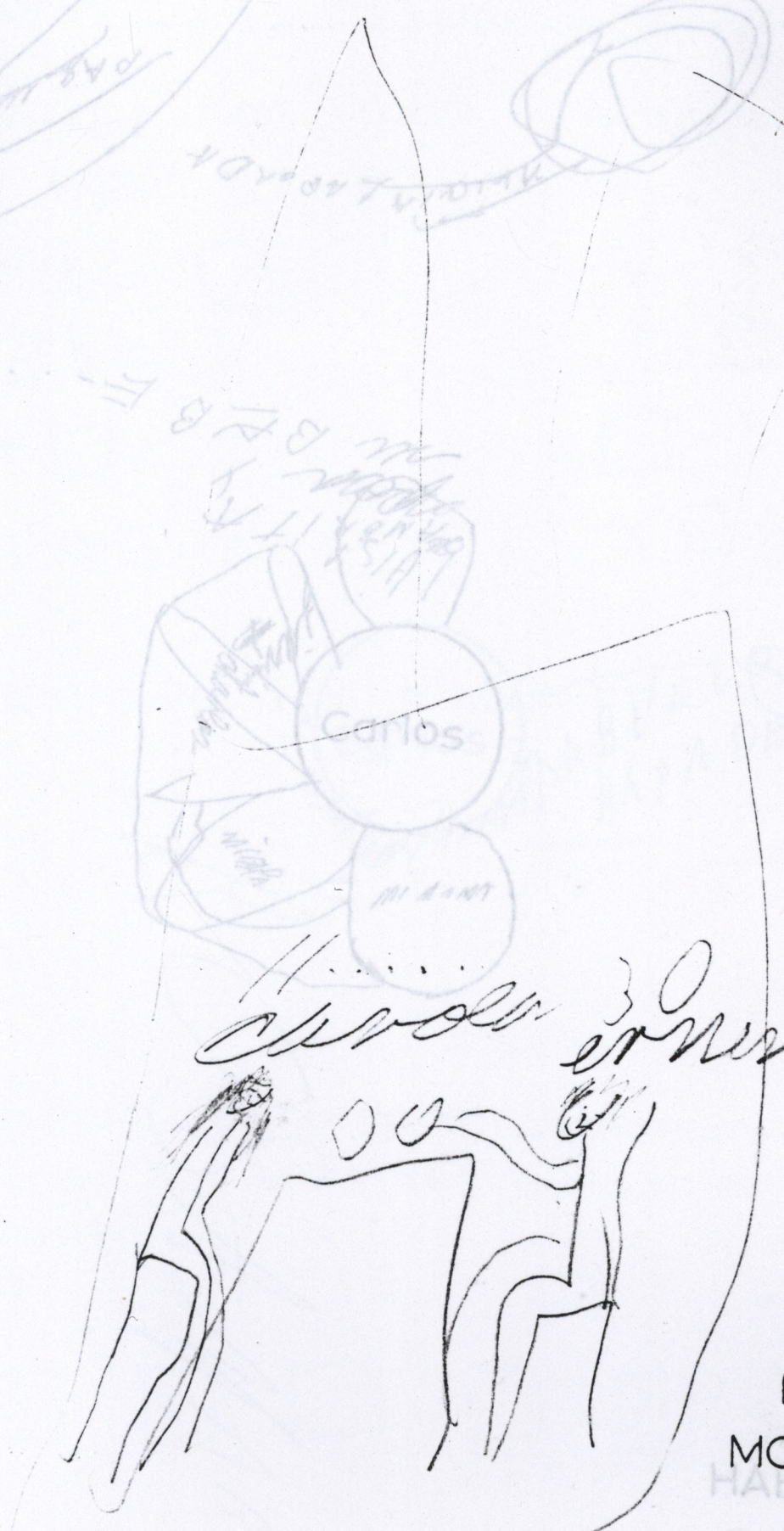
Luis

Olivia



DIBUJO LIBRE

CARLOS



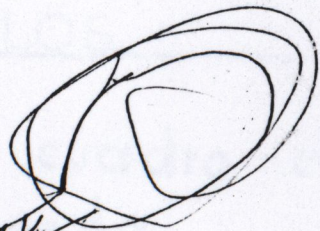
Carlos Ernesto

FAMILIA EN MOVIMIENTO

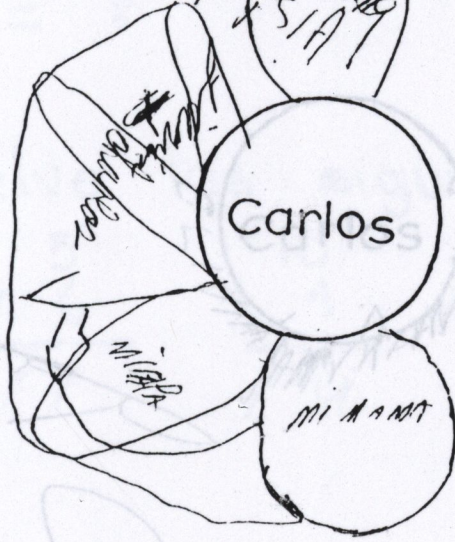
HABITAT
Quiere Más

~~PASADILLA~~

MIRIAM RECORDA



MIRIAM RECORDA
PASADILLA



ABUELLO
PAPA DE MIMAMA

HABITAT

Quiere Más

Nombre CARLOS

Escribe en cada cuadro el número o el signo que corresponda.

$2 + 1 = \boxed{3}$

$6 - 3 = \boxed{3}$

$3 + \boxed{3} = 6$

$1 - \boxed{1} = 0 \times$

$2 + \boxed{5} = 7$

$\boxed{2} - 3 = 4 \times$

$\boxed{3} + 4 = 8 \checkmark$

$5 \boxed{=} 4 = 1 \checkmark$

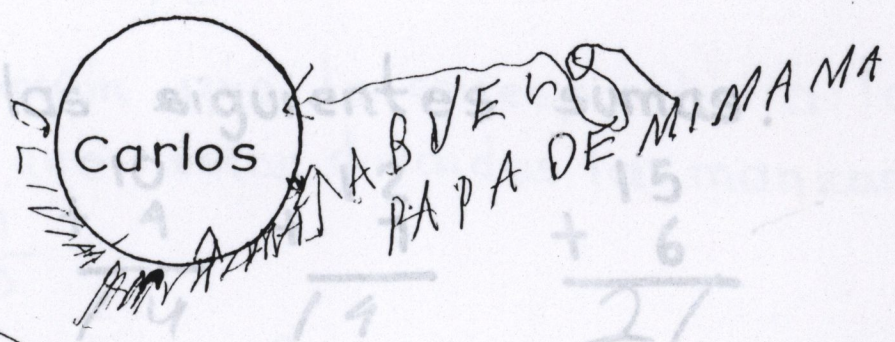
Resuelve las siguientes sumas.

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 6 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 6 \\ \hline 11 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 6 \\ \hline 21 \end{array}$$



Ordena de menor a mayor la siguiente serie de números. Escribe los en cada cuadro.

9 3 15 12 6

$\boxed{3}$ $\boxed{9}$ $\boxed{9}$ $\boxed{12}$ $\boxed{15}$

OSAFRIX

HABITAT
Lo Quieren Más

Nombre los CARLOS

1.- Escribe en cada cuadro el número o el signo que corresponda.

$2 + 1 = \boxed{3}$

$6 - 3 = \boxed{3}$

$3 + \boxed{+} 3 = 6$

$1 - \boxed{1} = 0 \times$

$2 + \boxed{5} = 7$

$\boxed{2} - 3 = 4 \times$

$\boxed{3} + 4 = 8$

$5 - \boxed{4} = 1$

2.- Resuelve las siguientes sumas.

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 6 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 6 \\ \hline 11 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 4 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 7 \\ \hline 19 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 6 \\ \hline 21 \end{array}$$

3.- Ordena de menor a mayor la siguiente serie de números. Escríbelos en cada cuadro.

9

$\frac{1}{2}$ 3

15

$\frac{1}{4}$ 12

6

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{2}$

3

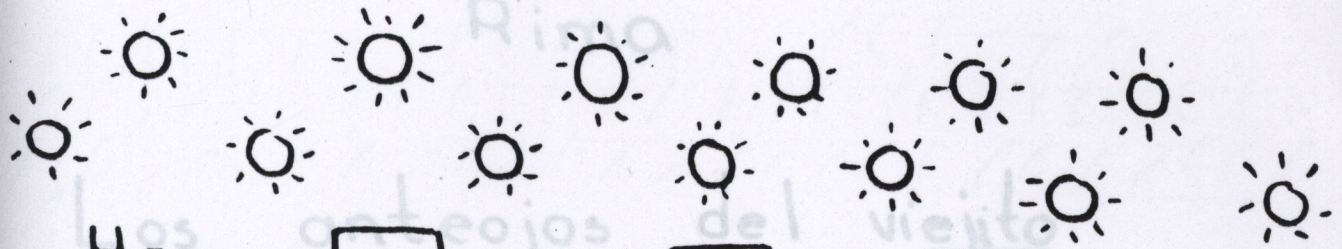
9

12

15

4.- Problemas:

a) Cuenta los soles.

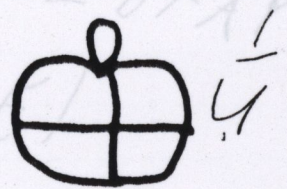
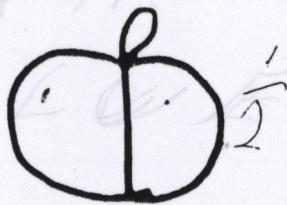


Hay: $\boxed{12}$ decena \times $\boxed{10}$ soles = $\boxed{\quad}$ soles \times

b) ¿Cuántas decenas hacen un grupo de 28 alumnos? ~~$\boxed{28}$~~ ¿y cuántos sobran?

c) Pon la fracción que le corresponda a las partes en que están divididas las manzanas.

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{3}$$



d) Divide los círculos en las partes que se te indican y colorea las partes que tomas.

$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{2}{4}$$



$$\frac{1}{3}$$



Rima

Los anteojos del viejito

no los vayas a quebrar

porque luego el pobrecito

no tendrá con que mirar.

Los anteojos del viejito
no los vayas a quebrar
por que luego el

pobrecito no tendrá...
con que mirar

CARLOS

Mano Derecha

Handwriting practice consisting of several rows of slanted, repetitive strokes on a grid background.

PUNTAJE : 80

LATERALIDAD : DIESTRA

PUNTEADO
DE
STAMBACK

CARLOS

Mano Izquierda

NOMBRE CARLOS

EDAD 6.6

DIRECCION

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR

ESCUELA Particular Activa

GRADO 1° de Primaria

LUGAR DE APLICACION

APLICO OLIVA

REFERIDO POR

Escala de Inteligencia Revisada para el Nivel Escolar

Protocolo

PUNTAJE : 6

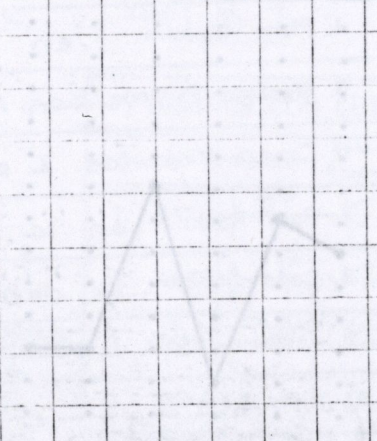
PERFIL WISC-R

ESCALA VERBAL

ESCALA DE EJECUCION

Similitud	9
Aritmética	15
Vocabulario	7
Comprensión	14
Figuras de objetos	11
Pensamiento abstracto	10
Matrices	10

Figuras de objetos	9
Orientación espacial	9
Clasificación de objetos	11
Combinación de objetos	9
Claves	12
Lectura	12



PUNTEADO DE STAMBACK

MP

10-4

NOMBRE CARLOS

EDAD 6.6 SEXO Masculino

DIRECCION _____

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR _____

ESCUELA Particular Activa

GRADO 1° de Primaria

LUGAR DE APLICACION _____

APLICO OLIVIA

REFERIDO POR _____

WISC-R - ESPAÑOL

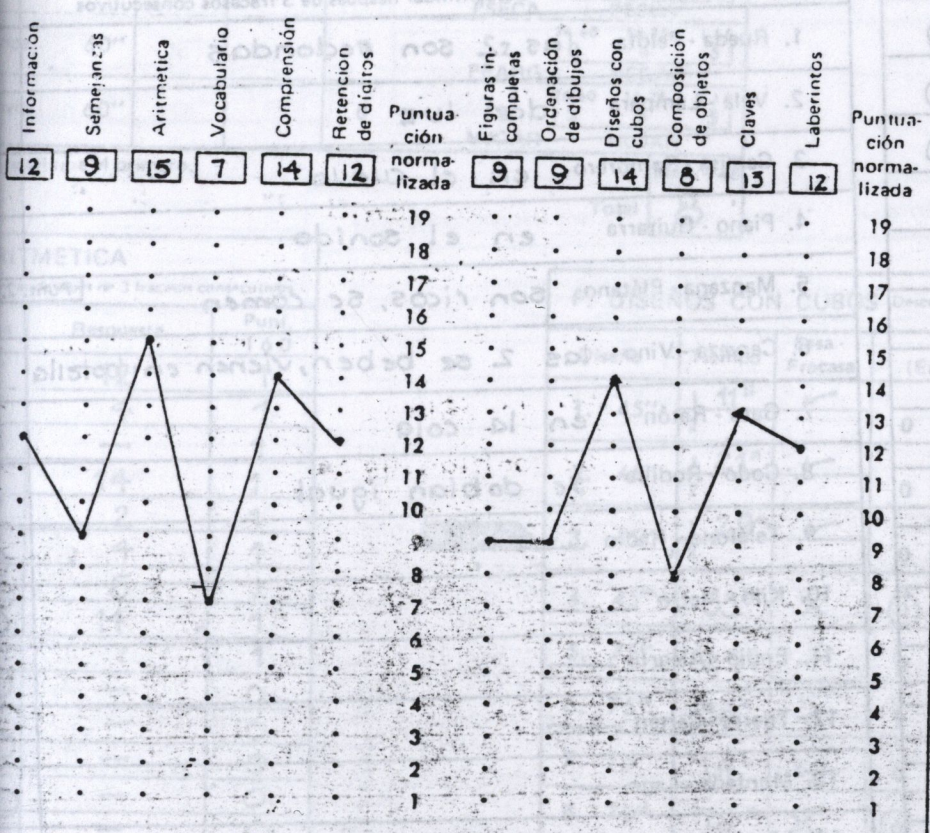
Escala de Inteligencia Revisada para el Nivel Escolar

Protocolo

PERFIL WISC-R

ESCALA VERBAL

ESCALA DE EJECUCION



	Año	Mes	Día
Fecha de aplic.	92	ENE	21
Fecha de nacim.	85	JUN	10
Eracl	6	5	11

	Puntuación natural	Puntuación normal
ESCALA VERBAL		
Información	8	12
Semejanzas	6	9
Aritmética	9	15
Vocabulario	11	7
Comprensión (Retención de Dígitos)	13	14
(9)	(12)	
Suma	57	57
ESCALA DE EJECUCION		
Figs. Incompletas	11	9
Ordenación de Dib.	8	9
Diseños con Cubos	20	14
Compos. de Objetos	8	8
Claves (Laberintos)	44	13
(18)	(12)	
Suma	53	53

	Puntuación normal	CI
Escala Verbal	57	108
Escala de Ejecución	53	104
Escala Total	110	106

* Prorrateso si es necesario.

PROMEDIO ALTO

DEFINICION DE DIBUJOS

Descontinuar después de 3 fracasos consecutivos

Definición	Tiempo	Orden	Puntuación (Encircle la puntuación obtenida)
caja (L.J. MILI C)			
caja	45"	1 14" BOX 2	0 1 BOX 2 (2) BOX
caja de pollo	45"	1 12" POLLO 2	0 1 POLLO 2 (2) POLLO
caja de fuego	45"	1 6" FUEGO 2	0 1 FUEGO 2 (2) FUEGO
caja de idea	45"	1 26" IDEA 2	0 1 IDEA 2 (2) IDEA
caja de ladrón	45"	14" ODRNLA (0)	16-45 11-15 1-10 3 4 5 LADRON
caja de hormilón	45"	10" CAAM (0)	16-45 11-15 1-10 3 4 5 CAMA
caja de artista	45"	19" RETA (0)	16-45 11-15 1-10 3 4 5 ARTE
caja de robo	45"	0	16-45 11-15 1-10 3 4 5 ROBO
caja de muela	60"	0 2	21-60 11-20 1-10 3 4 5 UMELLE MUELLE
caja de carpintero	60"	0 2	26-60 16-25 1-15 3 4 5 PSECA PESCA
caja de pesca	60"	0 2	26-60 16-25 1-15 3 4 5 PEARG PEGAR
caja de joya	60"	0 2	26-60 16-25 1-15 3 4 5 MJOAR MOJAR

Igual que el primero. Máx.=48
Total 8

ARITMETICA

Descontinuar después de 3 fracasos consecutivos

Definición	Respuesta	Punt. 1 ó 0
caja	12	1
caja	4	1
caja	—	1
caja	14	1
caja	2	1
caja	4	1
caja	6	1
caja	14	1
caja	7	1
caja	—	0
caja	—	0
caja	—	0
caja	—	0
caja	—	0
caja	—	0
caja	—	0
caja	—	0

Máx. 18
Total 9

F. DISEÑOS CON CUBOS

Descontinuar después de 2 fracasos consecutivos

Diseño	Tiempo	Pasa - Fracasa	Puntuación (Encircle la puntuación para cada diseño)
1. 45"	1 11" 2	✓	0 1 (2)
2. 45"	1 21" 2	✓	0 1 (2)
3. 45"	1 29" 2	✓	0 1 (2)
4. 45"	53"	X	(0) 21-45 16-20 11-15 1-10 4 5 6 7
5. 75"	24"	—	0 21-75 16-20 11-15 1-10 (4) 5 6 7
6. 75"	38"	✓	0 21-75 16-20 11-15 1-10 (4) 5 6 7
7. 75"	14"	✓	0 21-75 16-20 11-15 1-10 4 5 (8) 7
8. 75"	79"	X	(0) 26-75 21-25 16-20 1-15 4 5 6 7
9. 120"	133"	X	(0) 56-120 36-55 26-35 1-25 4 5 6 7
10. 120"		0	76-120 56-75 41-55 1-40 4 5 6 7
11. 120"		0	81-120 56-80 41-55 1-40 4 5 6 7

Máx.=62
Total 20

48-18 años

K. RETENCIÓN DE DIGITOS (Complementaria)
 Descontinuar después de fracasar con ambos intentos
 Aplíquense ambos ensayos para cada reactivo, aunque el niño pase el primer ensayo

ORDEN PROGRESIVO (OP)					
	Ensayo 1	Pasa - Fracasa	Ensayo 2	Pasa Fracasa	Punt.
1.	3-8-6	✓	6-1-2	✓	2
2.	3-4-1-7	✓	6-1-5-8	✓	2
3.	8-4-2-3-9	✓	5-2-1-8-6	✓	2
4.	3-8-9-1-7-4	X	7-0-6-4-8-3	X	0
5.	5-1-7-4-2-3-8		9-8-5-2-1-6-3		
6.	1-6-4-5-9-7-6-3		2-9-7-6-3-1-5-4		
7.	5-3-8-7-1-2-4-6-9		4-2-6-9-1-7-8-3-5		
Total (OP)					Máx. 14 6

Aplíquese dígitos en orden inverso, aunque el niño puntue 0 en orden progresivo

ORDEN INVERSO (OI)					
	Ensayo 1	Pasa - Fracasa	Ensayo 2	Pasa Fracasa	Punt.
1.	2-5	✓	6-3	✓	2
2.	5-7-4	X	2-5-9	✓	1
3.	7-2-9-6	X	8-4-9-3	X	0
4.	4-1-3-5-7		9-7-8-5-2		
5.	1-6-5-2-9-8		3-6-7-1-9-4		
6.	8-5-9-2-3-4-2		4-5-7-9-2-8-1		
7.	6-9-1-6-3-2-5-8		3-1-7-9-5-4-8-2		
Total (OI)					Máx. = 14 3

Máx. = 28
 $6 + 3 = 9$
 (OP) (OI) Total

L. LABERINTOS (Complementaria)
 Descontinuar después de 2 fracasos consecutivos

8-18 años

Laberinto	Errores Máximos	Errores	Puntuación (Encierre la puntuación apropiada)					
MUESTRA								
1. 30"	1	0	0	1 Error 1	0 Errores 2			
2. 30"	1	0	0	1 Error 1	0 Errores 2			
3. 30"	1	1	0	1 Error 1	0 Errores 2			
4. 30"	2	0	0	2 Errores 1	1 Error 2	0 Errores 3		
5. 45"	2	1	0	2 Errores 1	1 Error 2	0 Errores 3		
6. 60"	3	1	0	3 Errores 1	2 Errores 2	1 Error 3	0 Errores 4	
7. 120"	3	2	0	3 Errores 1	2 Errores 2	1 Error 3	0 Errores 4	
8. 120"	4	2	0	4 Errores 1	3 Errores 2	2 Errores 3	1 Error 4	0 Errores 5
9. 150"	4	5	0	4 Errores 1	3 Errores 2	2 Errores 3	1 Error 4	0 Errores 5
Total					Máx. = 30 18			

6. VOCABULARIO Descontinuar después de 5 fracasos consecutivos

		Punt.
1. Cuchillo	es de madera que tiene como un fierro con brillo con una punta y es o sirve para cortar carne	2
2. Paraguas	es un palo así J tiene como tela y cuando llueve te lo pones y no deja que te llegue el agua	2
3. Reloj	es un plástico muy largo con una rueda, 3 manecillas, 12 horas, dice Turtles y trae estampas de las Ninja Turtles	0
4. Sombrero	sirve para andar de lujo y para que las chavas a veces se enamoren	0
5. Bicicleta	2 llantas para que juegues	2
6. Clavo	para clavar, es un fierro, tiene rueditas y para detener las cosas	2
7. Abecedario	letras, muchas letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z	0
8. Burro	es un animal, muy torpe, muy burro	2
9. Ladron	—	0
10. Juntar	juntar las cosas	0
11. Valiente	que te va a atrapar o a pegar y dices tiros, tiros	0
12. Diamante	algo que brilla y es redondo	1
13. Apostar	hay algo que no sabes y apuestas dinero	0
14. Disparate	—	0
15. Prevenir	—	0
16. Contagioso	una enfermedad	0
17. Molestia	—	0
18. Fá: a	—	0
19. Peligroso	—	0
20. Emigrar	—	0
21. Estrofa	—	0
22. Recluir		
23. Escarabajo		
24. Espionaje		
25. Campanario		
26. Rivalidad		
27. Reforma		
28. Impulsar		
29. Aflicción		
30. Demoler		
31. Inminente		
32. Dilatorio		

H. COMPOSICION DE OBJETOS

Aplicuese completamente a todos los niños

Objeto	Tiempo	No. de piezas correctamente unidas	Multiplicar por	Puntuación (Encircule la puntuación apropiada)																				
Manzana (MUESTRA)				X																				
1. Niña 120"	60"	(0.6) 3	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2. Caballo 150"	150"	(0.5) 0	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3. Coche 150"	76"	(0.9) 7	1/2	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4. Cara 180"	176"	(0.12) 2	1/2	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

* Redondear las medias puntuaciones

Máx. = 33

Total 8

I. COMPRENSION

Descontinuar después de 4 fracasos consecutivos

No.	Objeto	Respuesta	Punt.
1.	Cortar dedo	voy por un curita o una venda	2, 16
2.	Cartera - tienda	grito y digo de quién es ésta cartera	2
*3.	Humo - vecina	salgo corriendo, llamo a los bomberos	1
*4.	Policías	por los robos	2
5.	Perder - pelota (muñeca)	le compro otra igual o se la pago	1
6.	Pelea	le digo a su mamá o a su maestra, maestra calme a éste niño	2
*7.	Casa - ladrillo - madera	porque la de madera la derrumba un remolino y la otra no	1
*8.	Coches - placas	porque sino los policías te paran	0
*9.	Criminales	porque cometen delitos y para que ya no los cometan	2
10.	Timbres - cartas	para que lleguen a donde deben de llegar	0
11.	Inspección - carne	—	0
*12.	Ayuda social	porque el centro es más bonito y el pordiosero es horrible	0
13.	Voto - secreto	porque sino llevan los rateros su credencial	0
*14.	Libros - pasta	porque se ven mejor.	0
15.	Promesa	—	0
*16.	Algodón	—	0
*17.	Senadores	—	0

* Si el niño responde sólo una idea, pedirle una segunda respuesta. Cambie adecuadamente la pregunta, diciendo: "Dime otra cosa que podrías hacer (el por qué, o la ventaja)".

Total

Máx. = 34

13

J. CLAVES

	Tiempo	Punt.
A (Para niños menores de 8 años)	120"	110" (0-50)
B (Para niños mayores de 8 años)	120"	X (0-93)

144

CLAVES A	
Puntuaciones que incluyen bonificación de tiempo por perfecta ejecución	
Tiempo en segundos	Puntuación
111-120	45
101-110	46
91-100	47
81-90	48
71-80	49
1-70	50

WISC-R

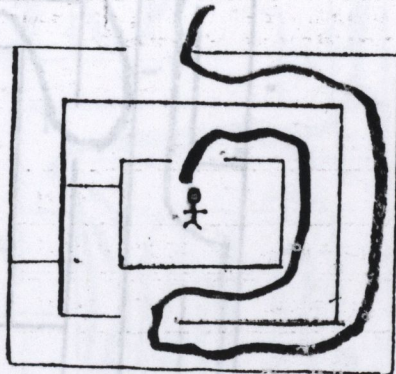
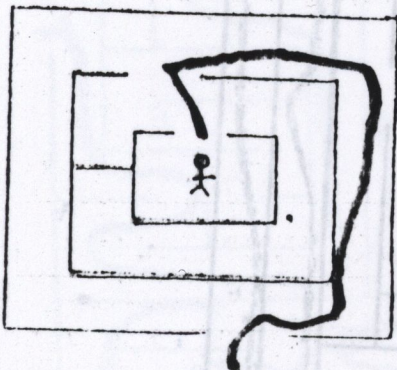
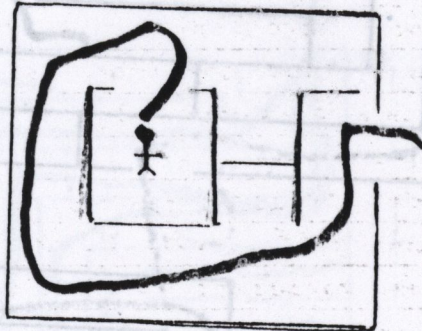
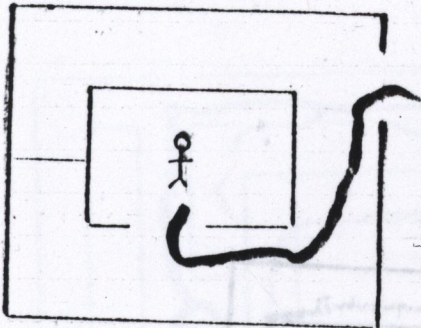
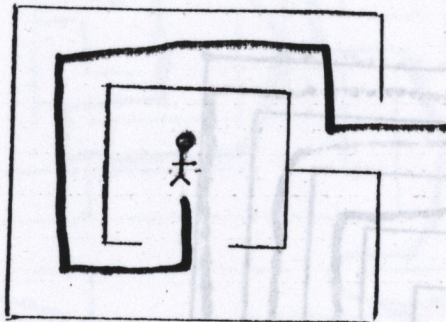
PROTOCOLO

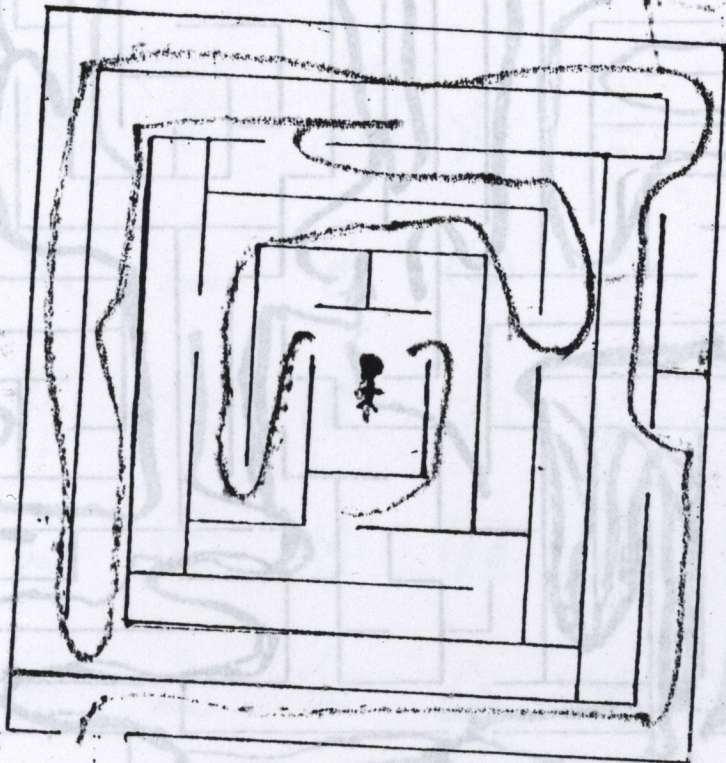
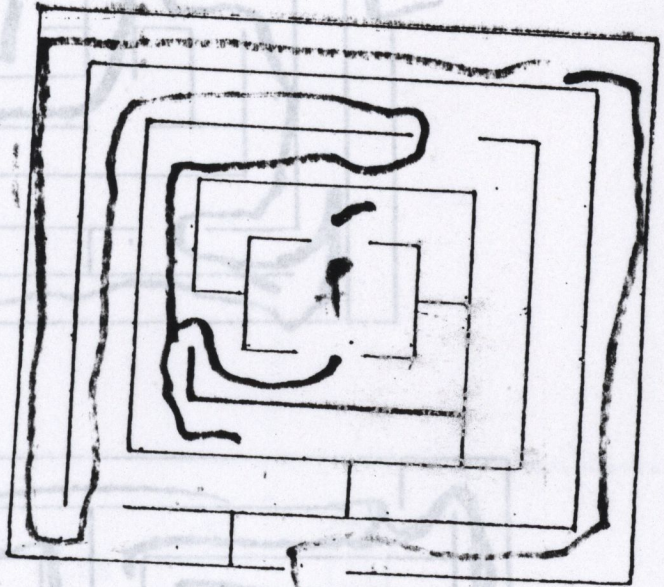
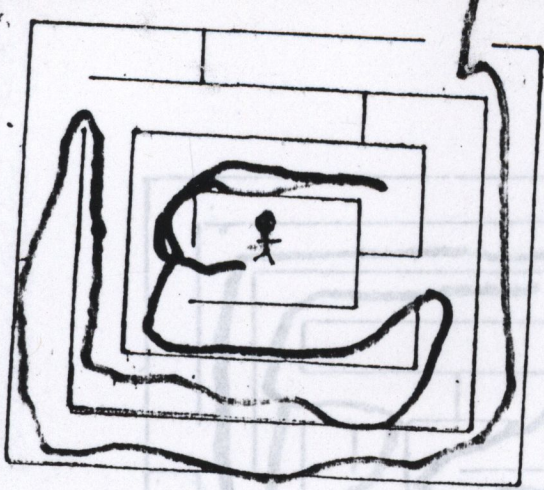
CLAVES Y LABERINTOS
(PCL)

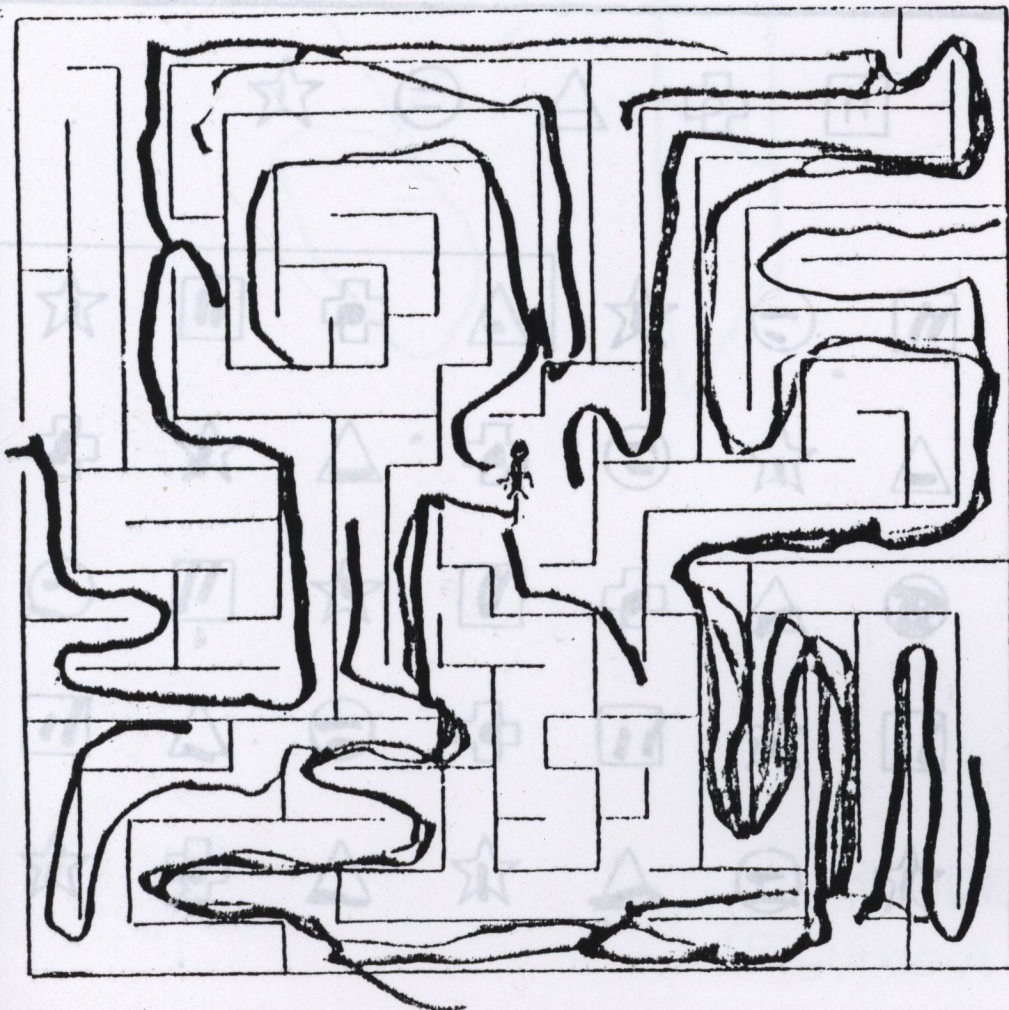
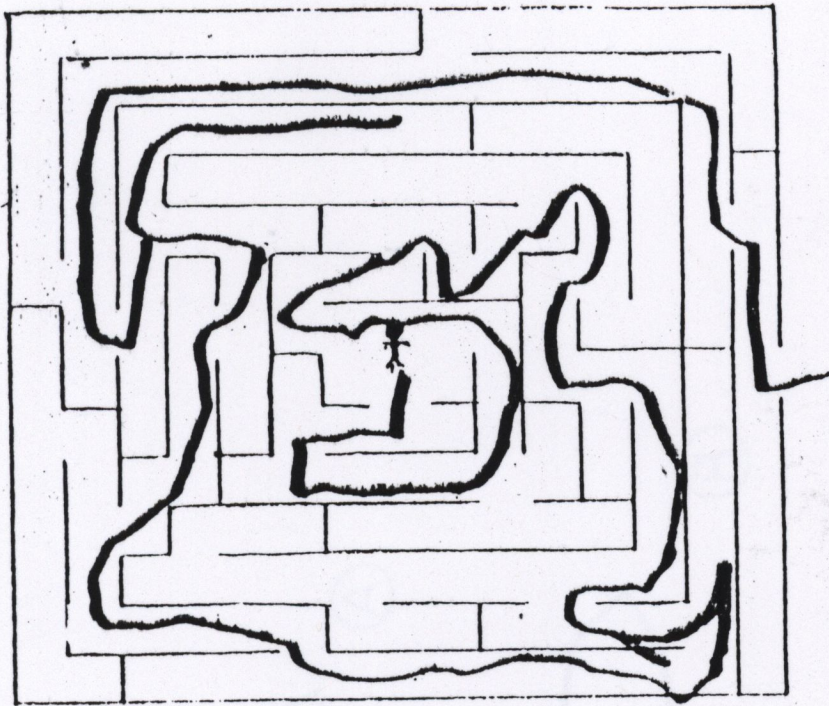
NOMBRE CARLOS

EXAMINADOR OLIVIA

FECHA 22/ENE/92



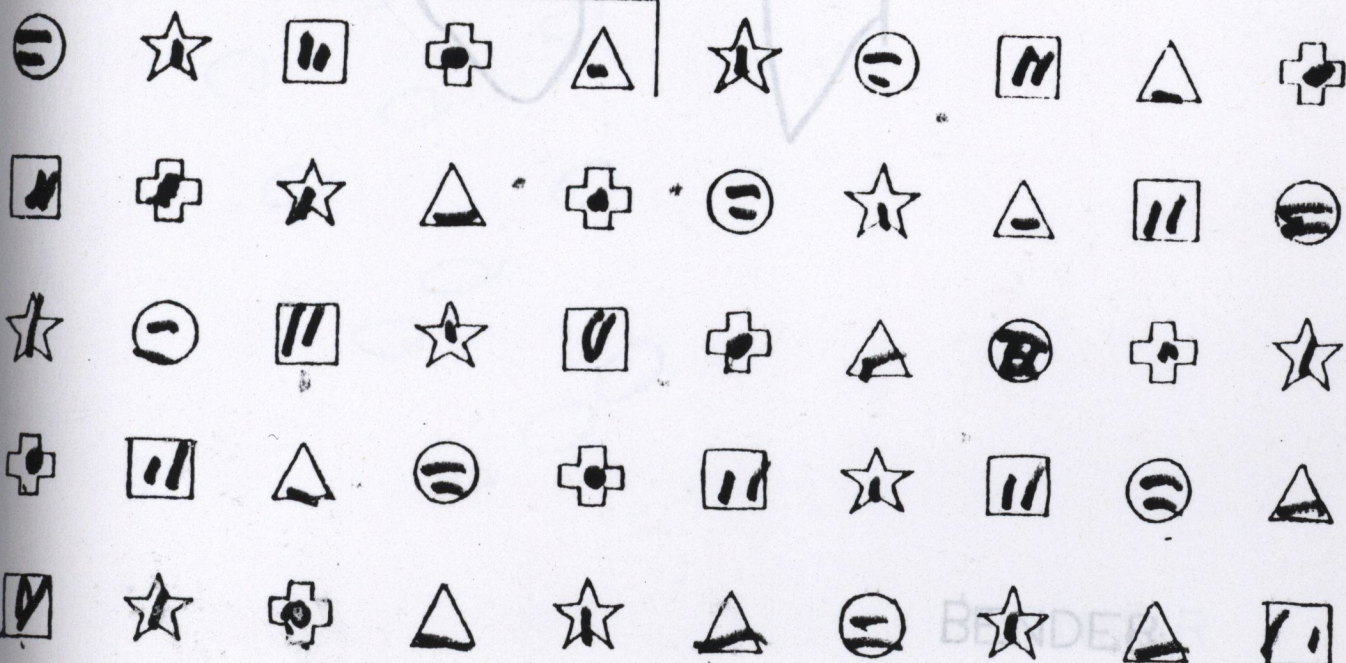




A



MUESTRA



BORDER
(Figuras A y 8)

1

2

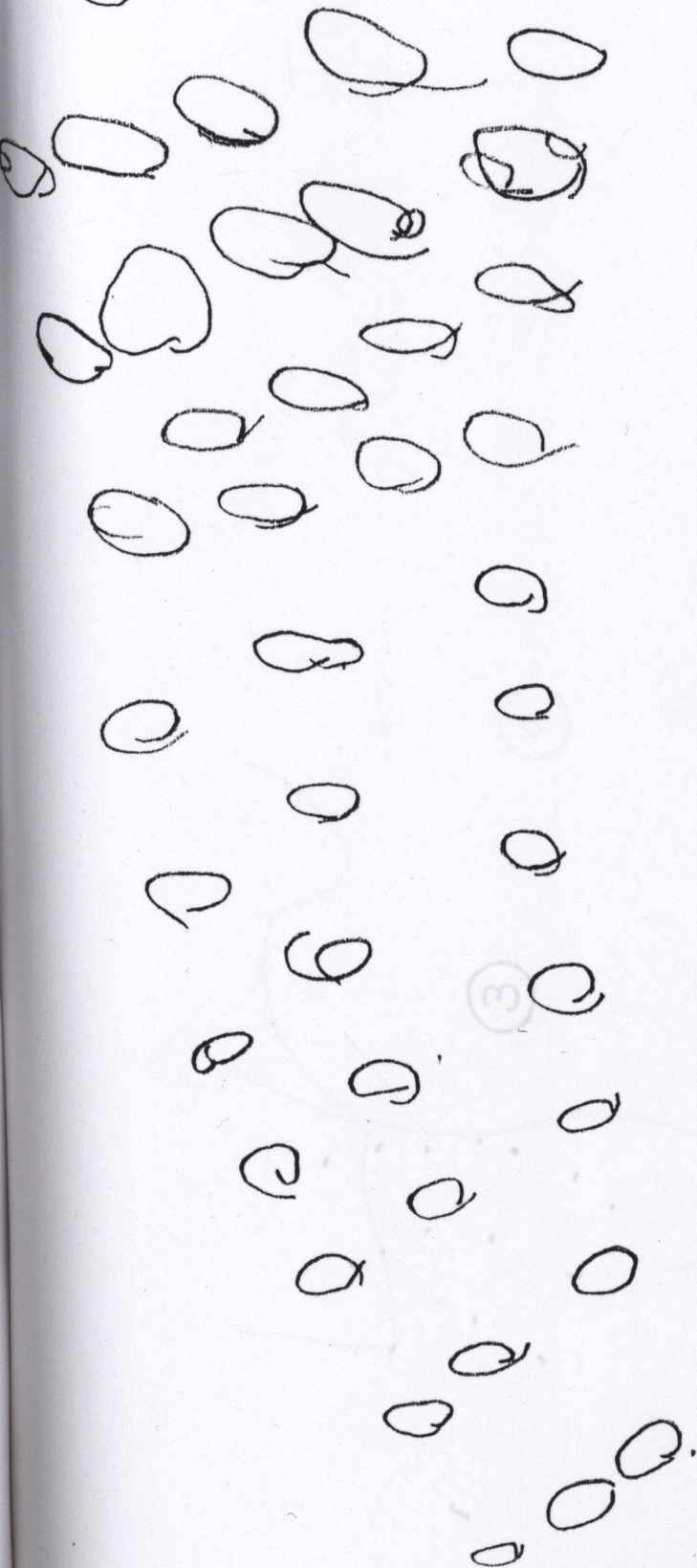
∞

A



BENDER
(Figuras A y 8)

2

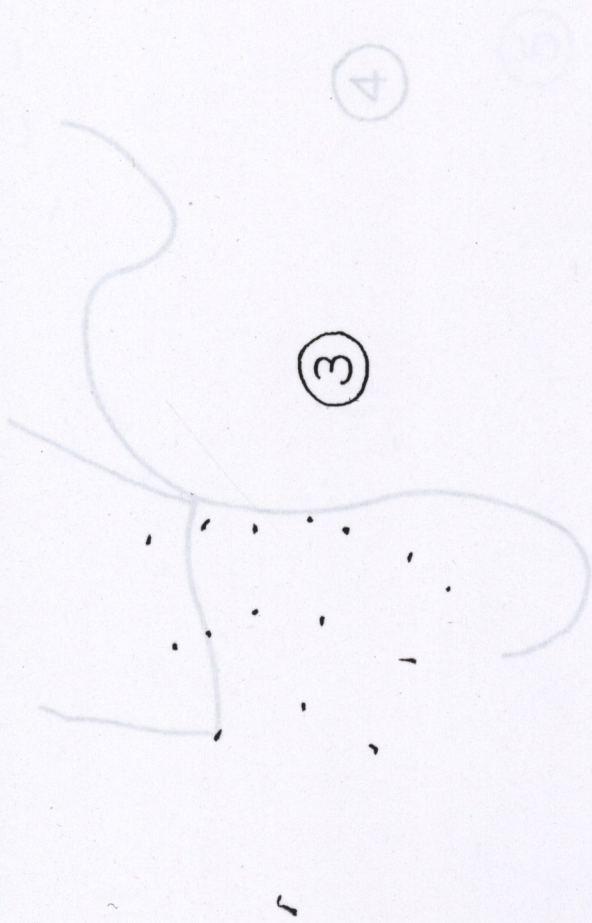


1

CARLOS

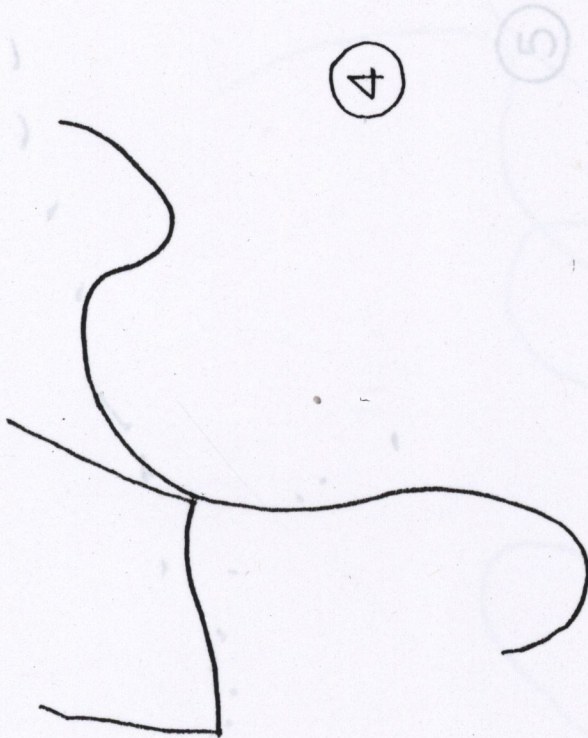
BENDER
(Figuras 1 y 2)

CAR CARLOS



BENDER
(Figura 3)

CARLOS



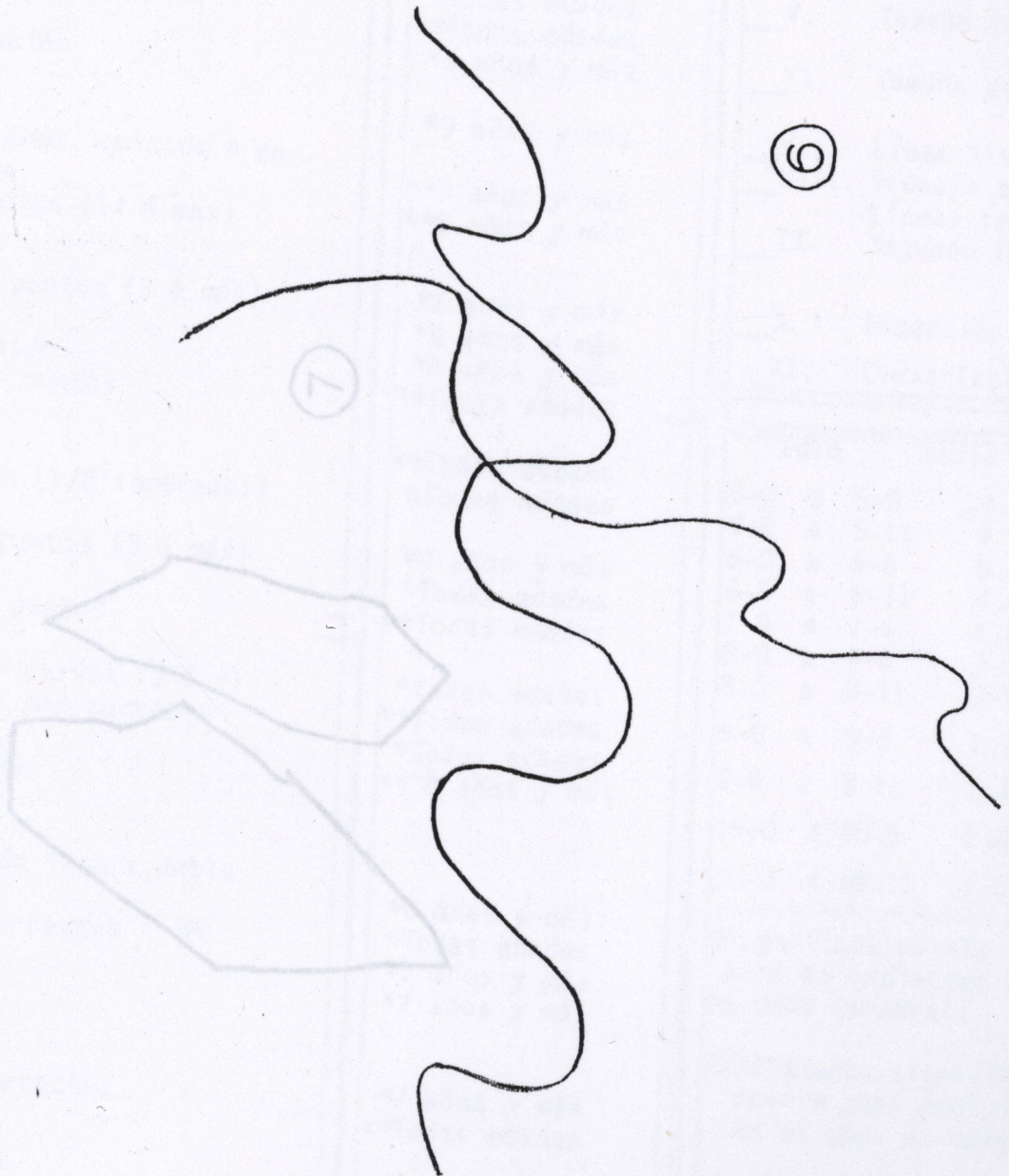
BENDER
(Figura 4)

CARLOS



BENDER
(Figura 5)

CARLOSS



BENDER
(Figura 6)

NOMBRE CARLOS

EDAD 6 1/2 AÑOS DE MAC. 10 JUN 79 FECHA DE NAC. 16/ENE/79

CARLOS

PUNTAJE DE DESARROLLO

INDICADORES DE DAÑO CEREBRAL

INDICADORES EPISODIQUES

Distorsión de Forma **
Desproporción
Rotación
Integración

**Todas edades
*8 años y más
*9 años y más
*7 años y más

- I. Orden confuso
- II. Línea Ondulada 1
- III. Rayas por circ. 2
- IV. Aumento progresivo de tamaño. 1-2 y 3
- V. Tamaño grande
- VI. Tamaño pequeño
- VII. Línea fina
- VIII. Trabajo excesivo
- IX. Líneas reforzadas
- X. Segundo intento
- X. Expansión
- XI. Constricción

1. Círc. por puntos (las rayas no se califican) *
Rotación
Perseveración

*Todas edades
**Todas edades
*8 años y más

Rotación
Fila agregada, omitida 4 en la mayoría
Perseveración (14 ó más)

*9 años y más
**7 años y más
**8 años y más

Círc. por puntos (5 ó más)
Rotación
Forma perdida
Líneas por puntos

*7 años y más
*8 años y más
*6 años y más
**Todas edades

7

Rotación
Integración (1/8"separadas)

**Todas edades
**Todas edades

Círc. por puntos (5 ó más)
Rotación
Líneas por puntos

*9 años y más
*Todas edades
*Todas edades

Ángulos por curvas (3 ó +)
Línea recta por curvas
Integración
Perseveración

**Todas edades
**Todas edades
**Todas edades
**8 años y más

Desproporción (1 a doble tamaño)
Ángulos incorrectos
Rotación
Integración

* años y más
*Todas edades
* años y más
*7 años y más

Ángulos incorrectos
Rotación

*7 años y más
**Todas edades

PUNTAJE TOTAL

Edad	Media	+/-s
5-0 a 5-5	13.6 K	3.6
5-6 a 5-11	9.8	3.7
6-0 a 6-5	8.4	4.1
6-6 a 6-11	6.4	3.2
7-0 a 7-5	4.8	3.6
8-0 a 8-5	3.7	3.6
8-5 a 8-11	2.5	3.0
9-0 a 9-5	1.7	2.8
9-6 a 9-11	1.6	2.7
10-0 a 10-5	1.6	1.7
10-6 a 10-11	2.5	2.1

**Significativo más frecuente pero no exclusivo del grupo de daño cerebral.
*Significativo significativo: ocurre casi exclusivamente en el grupo de daño cerebral.

Visomotora:
5 1/2 a 5 1/4

Tiempo de ejec:
Rotación de:

BENDER
(Figura 7)

NOMBRE CARLOS

EDAD 6 1/2 E.E.C.H.A. DE MAC.

10/JUN/92

FECHA 16/ENE/93

PUNTAJE DE DESARROLLO

INDICADORES DE DAÑO CEREBRAL

INDICADORES EMOCIONALES

- URA A
- a. Distorsion de Forma **
- b. Desproporcion
Rotacion
Integracion
- URA: 1.
- Circ. por puntos (las rayas no se califican) *
Rotacion
Perseveracion
- URA 2.
- Rotacion
Fila agregada, omitida 4 en la mayoría
Perseveracion (14 ó más)
- URA 3.
- Circ. por puntos (5 ó más)
Rotacion
Forma perdida
Lineas por puntos
- URA 4.
- Rotacion
Integracion (1/8" separadas)
- 5
- Circ. por puntos (5 ó más)
Rotacion
Lineas por puntos
- 6.
- Angulos por curvas (3 ó +)
Linea recta por curvas
Integracion
Perseveracion
- 7
- Desproporcion (una a doble tamaño)
Angulos Incorrectos *
Rotacion
Integracion
- 8
- Angulos incorrectos
Rotacion
- PUNTAJE TOTAL

**Todas edades
*8 años y más
*9 años y más
*7 años y más

*Todas edades
**Todas edades
*8 años y más

*9 años y más
**7 años y más
**8 años y más

*7 años y más
*8 años y más
*6 años y más
**Todas edades

**Todas edades
*Todas edades

*9 años y más
*Todas edades
**Todas edades

*todas edades
**Todas edades
*Todas edades
** 8 años y más

*8 años y más
*Todas edades
*7 años y más
*7 años y más

*7 años y más
**Todas edades

- I. Orden confuso
- II. Línea Ondulada 1-
- III. Rayas por circ- 2
- IV. Aumento progresivo de tamaño. 1-2 y
- V. Tamaño grande
- VI. Tamaño pequeño
- VII. Línea fina
- VIII. Trabajo excesivo
Líneas reforzadas
Segundo intento
- IX.
- X. Expansión
- XI. Constricción

Edad	Media	+/-5
5-0 a 5-5	13.6 K	3.6
5-6 a 5-11	9.8	3.7
6-0 a 6-5	8.4 1	4.1
6-6 a 6-11	6.4	3.8
7-0 a 7-5	4.8	3.6
8-0 a 8-5	3-7	3.6
8-5 a 8-11	2-5 3	3.0
9-0 a 9-5	1.7	1.8
9-6 a 9-11	1.6	1.7
10-0 a 10-5	1.6	1.7
10-6 a 10-11	1.5 4	2.1

*Significativo: más frecuente pero no exclusivo del gpo. de daño cerebral.

**Altamente significativo: ocurre casi exclusivamente en el gpo. de daño cerebral

Tiempo de ejec: _____
Rotacion de: _____
-Estímulo _____
-Modelo _____
-Hoja _____

lad Visomotora: 5 1/2 a 5 1/2

QUICK NEUROLOGICAL SCREENING TEST—REVISED EDITION

Recording Form

NAME CARLOS DATE 7/FEB/92
 ADDRESS _____ AGE 6.6 SEX masc.
 EXAMINER OLIVIA GRADE _____
 SCHOOL (and/or source of referral) _____
 TOTAL SCORE 31

(Indicate letter H, S, or N in box above each subtest category)

1	2	3	1	5	1	1	1	4	3	5	2	0	0	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

H = High (above 50)
 S = Suspicious (26-50)
 N = Normal (0-25)

1. Hand Skill (Circle Hand Preference R L)

Holds pencil clumsily, tightly (circle which)

Prints

Keeps eyes close to paper

Exhibits observable tremor

Comments:

Score	
1	
1	
1	✓
3	
Total 1	
4 or above	H
2 or 3	S
0 or 1	N ✓

2. Figure Recognition and Production

Names fewer than five figures

Draws figures on horizontal plane

Executes very slowly or very rapidly (circle which)

Draws figures too large, too small, irregularly (circle which)

Rotates paper to write or draw

Biases figures left or right (circle which)

Self-directs drawing orally

Demonstrates poor closure

Demonstrates poor angle execution

Exhibits observable tremor

Comments:

Score	
1	✓
1	
1	✓
1	
1	
1	
1	
1	
3	
3	
Total 2	
6 or above	H
2 to 5	S ✓
0 or 1	N

3. Palm Form Recognition (Note instructions for under age 8)

Responds with letters rather than numbers (if numbers fail, try letters)

				Score	
Right Hand	3	(A)	3	1	
	9	(C)	4	1	✓
	5	(E)	5	1	
	7	(O)	7	1	
Left Hand	2	(B)	9	1	✓
	8	(T)	8	1	
	4	(H)	4	1	
	6	(N)	0	1	✓

Comments: (Also note L-R difference in item 15.)

Total 3

7 or above	H	
4 to 6	S	
0 to 3	N	✓

4. Eye Tracking (Circle Eye Preference (R) L)

Moves head while eye tracking

Exhibits horizontal jerkiness

Exhibits vertical jerkiness, incoordination

Displays distractibility

Comments:

Score

1 ✓

3

3

3

Total 1

7 or above H

4 to 6 S

0 to 3 N ✓

5. Sound Patterns

Succeeds only with rhythmic pattern

Misses any one sequence

Alternates hands, uses one hand, claps hands (circle which)

Affected by loudness or softness (circle which)

Uses reversals (e.g., does 1-3-2 for 2-3-1)

Reveals speech irregularities (e.g., lisps)

Perseverates (doesn't know when to stop)

Misses oral reproduction (two or more patterns)

Misses motor reproduction (two or more patterns)

Comments:

Motor Oral

Score

1

1 ✓

1 ✓

1

1

1

3 ✓

3

3

Total 5

10 or above H

6 to 9 S

0 to 5 N ✓

6. Finger to Nose

		Score	
Exhibits poor left-right discrimination (holds up mirror hand) (score in item 14; check here)			
Is unusually fast or slow (circle which)		1	✓
Moves hand consistently to right or left of target in space (examiner's hand)		1	
Moves hand consistently to top or bottom of target in space (examiner's hand)		1	
Misses tip of nose by one-half to one inch		1	
Misses tip of nose by more than one inch (note if consistently does so in one place)		3	
Random or unsteady control of movement		3	
Comments: (Note L-R difference in item 15.)		Total 1	
		4 or above	H
		2 or 3	S
		0 or 1	N ✓

7. Thumb and Finger Circle

		Score	
Exhibits poor left-right discrimination (holds up mirror hand) (score in item 14; check here)			
Reverses pattern (goes from little finger to index)		1	
Shows overflow or slight movement in fingers of opposite hand		1	
Indicates flat circle, constricted small circle, incomplete circle (circle which)		1	✓
Holds hand facing him, concentrates intently, often with body tense		1	
Registers random body movement, twitching in opposite side		3	
Manifests confusion regarding next finger, skips fingers		3	
Comments: (Note L-R difference in item 15.)		Total 1	
		6 or above	H
		4 or 5	S
		0 to 3	N ✓

8. Double Simultaneous Stimulation of Hand and Cheek

		Score	
Jerks involuntarily when cheek is touched		1	
Occasionally does not feel hand stimulation		1	✓
Does not feel hand stimulation on both sides (normal under age 6)		3	
Consistently does not feel hand stimulation on one side (abnormal at any age)		3	
Displays unusual sensory behavior (name inappropriate location)		3	
Comments: (Note L-R difference in item 15)		Total 1	
		3 or above	H
		1 or 2	S ✓
		0	N

9. Rapidly Reversing Repetitive Hand Movements

Uses floppy rotation or finger motion

Employs unusually fast or slow rate (circle which)

Displays double hand bounce, rigid or tense finger position

Distinct left-right difference (note also in item 15)

Manifests asymmetry (one side differs from other)

Comments:

Score	
1	
1	✓
1	
3	
3	✓
Total 4	
4 or above	H ✓
1 to 3	S
0	N

10. Arm and Leg Extension

Displays random body, hand, or tongue movement (circle which)

Reveals extreme muscle tension (note hypo- or hypertonic tendencies)

Unable to hold position (extremities move lower involuntarily)

Unable to hold position (whole body moves forward involuntarily)

Reveals unusual finger position (e.g., clawing of fingers)

Demonstrates wrist dip

Exhibits observable tremor or twitch (circle which)

Comments: (Note L-R difference in item 15.)

Score	
3	
3	
3	✓
3	
3	
3	
3	
Total 3	
9 or above	H
3 or 6	S ✓
0	N

11. Tandem Walk (10 feet)

Harder to do backward

Harder to do with eyes closed

One hand curls in, other hand curls out

Leans left or right (circle which)

Takes wide steps or steps on own toes (circle which)

Exhibits pigeon-toed stance and bent knees

Demonstrates poor balance (note arm waving)

Displays random body movement (note if more movement in upper or lower extremities)

Comments: (Note L-R difference in item 15.)

Score	
1	✓
1	✓
1	
1	
1	
3	
3	✓
3	
Total 5	
7 or above	H
4 to 6	S ✓
0 to 3	N

12. Stand on One Leg (Circle Foot Preference (R) L)

Exhibits poor left-right discrimination (mirrors leg stance) (score in item 14; check here)

Demonstrates poor balance

Impossible to do with eyes closed

Harder to do on left or right leg (circle which and note also in item 15)

Stands with body contorted

Comments:

Score	
1	✓
1	✓
1	
1	
Total 2	
3 or 4	H
2	S ✓
0 or 1	N

13. Skip

Demonstrates poor balance

Reveals left-right differences (note also in item 15)

Hops or skips on one foot

Unable to perform (significant after age 6 with girls—after age 8 with boys)

Comments:

Score	
1	
1	
1	
3	
Total 0	
4 or above	H
2 or 3	S
0 or 1	N ✓

14. Left-Right Discrimination (Score from items 6, 7, and 12)

Poor left-right discrimination (mirroring) from item 6

Poor left-right discrimination (mirroring) from item 7

Poor left-right discrimination (mirroring) from item 12

Comments:

Score	
1	
1	
1	
Total 0	
2 or 3	S
0 or 1	N ✓

15. Behavioral Irregularities

Demonstrates unusual behavior patterns (e.g., hair twisting, scratching)

Perseverates

Talks excessively

Exhibits withdrawal symptoms

Fidgets, touches (circle which)

Shows defensiveness, anxiety

Displays excitability, distractibility, impulsivity (circle which)

Comments: (Note S's approach to motor planning, sequencing, and rhythm throughout subtests. Circle L-R differences for items 3 6 7 8 9 10 11 12 13)

Score	
1	
1	
1	
1	✓
1	
1	
1	✓
Total 2	
3 or above	H
2	S ✓
0 or 1	N

