

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

***La violencia intrafamiliar y la enuresis remanente como
síntoma, en un estudio de caso, de un paciente adolescente***

Autor: Luis Alejandrino Hesiquio González

**Tesis presentada para obtener el grado de:
Maestro en Psicoterapia Psicoanalítica de la Infancia y Adolescencia**

**Nombre del asesor:
Antonio Santamaría Fernández**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar, organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA
DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

R.V.O.E. MAES-971001

CLAVE:16PSU0023Y

'LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA ENURESIS REMANENTE COMO
SINTOMA, EN UN ESTUDIO DE CASO, DE UN PACIENTE ADOLESCENTE'

T E S I S

QUE PRESENTA:

LUIS ALEJANDRINO HESQUIO GONZÁLEZ

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO
EN PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA DE
LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

DIRECTOR DE TESIS

DR. ANTONIO SANTAMARÍA FERNÁNDEZ



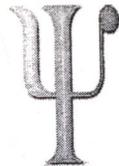
VALA

TM223

Morelia, Mich., septiembre del 2006



UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**MAESTRÍA EN PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA
DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

R.V.O.E. MAES-971001

CLAVE:16PSU0023Y

**“LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA ENURESIS REMANENTE COMO
SÍNTOMA, EN UN ESTUDIO DE CASO, DE UN PACIENTE ADOLESCENTE”**

*que de una u otra forma
han dejado de mojar la cama.*

T E S I S

QUE PRESENTA:

LUIS ALEJANDRINO HESQUIO GONZÁLEZ

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO
EN PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA DE
LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

DIRECTOR DE TESIS

DR. ANTONIO SANTAMARÍA FERNÁNDEZ



Morelia , Mich., septiembre del 2006.

Luis A. Hesiquio González

el agradecimiento

Dedicatoria

*Para todos aquellos que
han contribuido con su apoyo,
en la realización de este trabajo.*

*A la Universidad Vasco de Quiroga,
específicamente a la Facultad de Psicología,
por darme la oportunidad de realizarlo.*

*A todos los Maestros y doctores
que aportaron, con paciencia,
sus experiencias
en mi formación.*

**A todas aquellas personas,
que de una u otra forma
han dejado de mojar la cama.**

*A Enrique Margueta Díaz Muñiz,
por el gran apoyo y confianza brindada
como mi psicoterapeuta.*

*A Patricia Polanco Navo,
por ese instante tan decisivo y
por su colaboración metodológica
en la realización de este trabajo.*

*A el Dr. Antonio Santarrosia Fernández,
por su sencillez y calidad humana,
así como por la gran sabiduría que lo caracteriza
como un ejemplo a seguir en el psicoanálisis.*

*A mi familia, especialmente
a Gabi y Aleja, mis padres,
y a Marina, mi esposa,
por esa gran capacidad que la identifica.*



A g r a d e c i m i e n t o s

*Para todos aquellos que
han contribuido con su apoyo,
en la realización de este trabajo.*

*A la Universidad Vasco de Quiroga,
específicamente a la Facultad de Psicología,
por darme la oportunidad de realizarme.*

*A todos los Maestros y doctores
que aportaron, con paciencia,
sus experiencias y conocimientos,
en mi formación psicoterapéutica.*

*A Enrique Murguía Díaz Muñoz,
por el gran apoyo y confianza brindada
como mi psicoterapeuta.*

*A Patricia Balcazar Nava
Por ese instante tan decisivo y
por su colaboración metodológica
en la realización de este trabajo.*

*A el Dr. Antonio Santamaría Fernández,
por su sencillez y calidad humana,
así como por la gran sabiduría que lo caracteriza,
como un ejemplo a seguir en el psicoanálisis.*

*A mi familia, especialmente
a Gabi y Aleja, mis padres,
y a Marina, mi esposa
por esa gran capacidad que la identifica.*

PRÓLOGO

“Resulta que no se lo que me pasa... a veces... bueno si se... me da mucha pena hablar de lo que pasa y me pasa en la familia.- Mi papá es alcohólico, mis hermanos ingieren alcohol y mi mamá de vez en cuando y yo he llegado a pensar en que me gustaría ser igual que ellos pero sucede que... bueno, creo que aquí está mi problema, en las vacaciones de Semana Santa tomé como doce cervezas y me emborraché muy feo... y lo peor de todo esto... es que me oriné dos o tres veces en mi cama y no sentí, no me di cuenta, mojé todas las cobijas y el petate se humedeció en su mayoría"... “y lo que sucedió esa noche para mi es inolvidable...”

Como inolvidable es también para el relator de lo parcialmente transcrito, de nombre Axell, adolescente de 18 años, su primer encuentro con Luis, autor de la presente tesis.

Paciente Axell y psicoterapeuta Luis, ambos de origen guerrerense, que se encontraron en Chilpancingo, Gro., dispuestos a, Axell vencer su enuresis y Luis, obtener el grado de Maestro en Psicoterapia Psicoanalítica de la Infancia y la Adolescencia, en la Universidad Vasco de Quiroga, ubicada en la ciudad de Morelia, Michoacán, ¿Y cómo lo lograrían?: Trabajando por la salud mental, por la erradicación del síntoma enurético de Axell, costara lo que costase.

Axell padeció enuresis desde los cinco años de edad, la pudo controlar una noche en la que insomne esperó infructuosamente la visita de los Reyes Magos. Fuera de esa ocasión el síntoma lo atormentaba con indescriptible avergonzamiento, críticas, mofas, insultos, y quien sabe cuantas dilapidaciones más, que procedían no solo del ambiente escolar y social sino también de donde menos podría esperarse: Su propia familia, en especial su padre y hermanos mayores, hasta tal grado de violencia que, ahí mismo, en familia, estuvieron a punto de castrarlo materialmente, cual castigo por su incontinencia urinaria.

Ahora bien ¿Y qué tuvo Luis qué hacer para lograr la remisión sintomática de Axell? Lo que hizo fue trabajar en base a la formación humanista terapéutica de corte vascoquiogiana que absorbió en la Universidad del mismo nombre, a la que Luis tuvo que asistir viajando periódicamente desde Chilpancingo. Así es como el propio Luis se encuadró terapéuticamente en un proceso de interacción psicoanalítica, teniendo por resortes la transferencia que de parte de Axell brotaba en cada sesión, enraizada en la patógena violencia sádico – familiar masculina (padre y hermanos) envenenada de alcohol que, la propia madre no solo no pudo neutralizar sino que incluso sucumbía también a la intoxicación. Transferencia que se afrontaba a la contratransferencia de Luis, atizada también por su propia historia personal, hartó elaborada en su análisis terapéutico y en sus propias experiencias de vida. Sueños, fantasías, pesadillas, dramas traumáticos, a cual más destructivos y deletéreos clamaban en las sesiones por elaboración, sublimación y cambio. Transformaciones que Luis logró mediante su comprensión

e interpretación empáticas, que se tradujeron en insight, reflexión, decisión y nuevas acciones de parte de Axell.

Tamaño proceso terapéutico llegó a su meta. Axell dictó su última sesión cuando ya tenía novia, su primera novia, la mujer que por fin lo comprendió y amó como ninguna otra. Contaba también Axell con un buen hombre. Su jefe de trabajo, que hacía ya las veces de padre sustituto suficientemente empático; el padre que podría reemplazar también al padre terapéutico, a Luis.

Con tan afortunadas compensaciones estructurantes, Axell pudo al fin enfrentarse a su padre biológico alcohólico, mediante la única maniobra que éste último utilizaba: La violencia; la contraviolencia de Axell con la que tuvo que golpear a su padre reactivamente, en defensa propia y de su madre, dando por resultado, el éxodo de Axell de la casa paterna, hacía un local que tuvo que arrendar.

Fue así como Axell inició su camino hacia la independencia, hacía la liberación de la enuresis; el escape del alcoholismo, la conexión con nuevas y mejores personas así como la despedida sentidamente victoriosa de Luis.

Dr. Antonio Santamaría Fernández

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA.	
AGRADECIMIENTOS	
PRÓLOGO	
INDICE	
INTRODUCCIÓN	8

CAPÍTULO I

LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

1.1 La violencia.	12
1.2 Agresividad.	12
1.3 La agresividad desde una perspectiva psicoanalítica	13
1.4 La violencia intrafamiliar.	15
1.5 Mitos y realidades de la violencia intrafamiliar.	20

CAPÍTULO II

EL SÍNTOMA, LA ENURESIS, LA ADOLESCENCIA Y LOS MECANISMOS DE DEFENSA.

2.1 El síntoma	23
2.2 La enuresis	23
2.3 La adolescencia	25
2.4 Los mecanismos de defensa	27



CAPÍTULO III

HISTORIAL CLÍNICO EN UN ESTUDIO DE CASO.

3.1 El método psicoanalítico	31
3.2 Procedimientos	32
3.3 Historia clínica	34
3.4 Viñetas y algunas sesiones psicoterapéuticas	42

CAPÍTULO IV

SOPORTE TEÓRICO EN EL TRATAMIENTO DEL ESTUDIO DE CASO

4.1 Soporte teórico.	90
4.2 Evolución en el tratamiento	103
4.3 El mito de Dédalo e Ícaro como una representación en un complejo de inferioridad	107
4.4 Resumen psicodinámico.	110
CONCLUSIONES.	112
BIBLIOGRAFIA	113

I N T R O D U C C I Ó N

En la actualidad no es tan fácil escapar a la violencia en sus diversas modalidades, ya que estamos inmersos dentro de un mundo bombardeado de agresividad y violencia, si reconsideramos a los diferentes medios de comunicación tales como la televisión, cine y el periódico, entre otros; el tipo de formación e información en las noticias regularmente son con tintes criminológicos mostrando genocidios y suicidios con rasgos de sadismo y masoquismo, así como en las diferentes programaciones de caricaturas y telenovelas que presentan también escenas que incitan y fomentan la crueldad a través de cierta identificación con los guionistas y actores.

Por otro lado, haciendo una retrospectiva de acuerdo al encuentro de los dos mundos o descubrimiento de América, se puede ver, que tanto en la conquista como en la época colonial en nuestro país, el vínculo intercultural fue por medio de una cruenta violencia, de lo más vil e inhumano que pueda existir, se ejerció el dominio por medio de la ultraviolencia, física y psicológica. "La conquista a través de la cruz y la espada".

Otro periodo más de violencia remarcada, se vivió en el movimiento de la Revolución Mexicana, aquí se aprecia este acto entre hermanos. Y a nivel intercontinental tenemos la primera y segunda guerra mundial.

Con esto no quiero justificar la violencia que existe actualmente, pero si son determinantes los antecedentes como fuentes de formación e identificación y todo es por el poder y las competencias que se buscan ejercer desde el seno familiar, la escuela, la colonia, el municipio y así sucesivamente.

Que triste y doloroso es caminar por el devenir de la vida, cuando no se ha recibido amor de los padres, durante los primeros años de vida y en la infancia, cuando hay carencia en la contención y el afecto, queda una huella remarcada para el resto de los días a quien haya carecido de estos elementos, por eso es primordial y fundamental que en este periodo se ofrezca a los hijos lo mejor que tenemos, para que esos recuerdos sean para bien y no para mal .

Hay golpes que dejan huellas en nuestro exterior somático, otros que lloran a través de lágrimas y sangre y existen algunos que matan instantáneamente, pero hay otros tipos de golpes, que no se manifiestan pero están latentes en el interior del individuo y estos están remarcados no sólo en su mente, sino que se reflejan en la identidad y en su yo, que repercuten posteriormente, con sus futuras familias o en sus relaciones interpersonales.

En todas las familias existe cierto grado de disfuncionalidad, en mayor o menor grado, pero en la familia de Axell, si que han rebasado los límites, ya que todos los miembros que conforman dicho núcleo familiar, los codependientes han sido objeto de abuso físico, verbal, psicológico y emocional por parte del papá y

justificándosele a éste por su adicción alcohólica, para seguir ejerciendo la violencia dentro de su familia, más drástica y específicamente en contra del paciente, quien se siente internamente torturado y a la vez culpable por esta situación, de la cual no es él la causa, sino la víctima de este acto atroz y quien está sufriendo las consecuencias introyectadas por su familia, con el agresor que es su padre y de sus dos hijos mayores.

Se pueden lesionar los sentimientos de una persona a través de: críticas, gritos, menosprecio, abandono, ridículo, desacreditación, insultos, seudonombres o apodos y por supuesto que todos esos elementos son formas de agresión que laceran violentamente la autoestima y el alma, y sus huellas son más profundas que los propios golpes o la violencia física; en este caso el paciente permaneció callado por mucho tiempo soportando así, una situación dolorosa, traumática y punitiva, sin poder recibir ayuda porque no tenía la capacidad para buscarla, ni podía mostrar al mundo las cicatrices de su interior, ya que en estos casos es difícil manifestar estas heridas; el paciente no podía diferenciar los afectos de la violencia, ya que no había recibido la suficiente contención de amor y afecto paternal, por lo tanto no podía poner límites al maltrato psicológico, emocional y físico. Finalmente Axell abandonó el hogar donde se están gestando las fuentes de violencia que repercuten directamente en su persona.

Regularmente el agresor suele venir de un hogar violento también, por lo que posiblemente el padre del paciente esté proyectando la violencia recibida en su infancia, como un proceso cíclico, en la que los codependientes del victimario pueden repetir estos rasgos de personalidad con sus semejantes, a través de la introyección y la identificación con el agresor.

La realización de esta investigación surge personalmente a través de las sesiones psicoterapéuticas del paciente, de cómo sesión tras sesión fue manifestando el dolor introyectado de su núcleo familiar, el afloramiento de los rasgos sádicos de su padre y algunos de sus hermanos mayores, así como de la personalidad masoquista del propio paciente que la justificaba a través de algunos mecanismos de defensa, como la resistencia, pero sobre todo la negación, donde él consideraba que no pasaba nada, que al fin y a cabo como dice su padre que todo lo que hacían con él, era "para que se hiciera hombrecito y sea un hombre de bien en el futuro". Además, que él, se autocastigaba por el hecho de mojar la cama, la remanencia del síntoma lo hace buscar ayuda psicoterapéutica y por esta razón llega a mi consultorio.

Por lo tanto el objetivo de este trabajo es demostrar como la violencia intrafamiliar influye de manera muy particular en la formación del síntoma enurético y éste a su vez se manifiesta en la etiología de una patología con rasgos de personalidad neurótica por la angustia y ansiedad manifestada en Axell, así como un deterioro en la autoestima del paciente, por la devaluación constante que hace su familia hacia él.

El caso presentado en el desarrollo de esta tesis es de corte clínico y se realizó con un paciente adolescente de sexo masculino, en un estudio de caso, abordando su situación a través del método psicoanalítico, retomando su situación, en base a las sesiones psicoterapéuticas realizadas, reconsiderando su dinámica familiar.

La metodología utilizada en esta investigación es de corte cualitativo, como una técnica empleada dentro del ámbito clínico, que sustenta la comprensión de los fenómenos humanos, ya que es una opción para obtener datos abundantes en detalles y a su vez tiende a crear una descripción vivida del objeto de estudio, en este caso, el paciente.

Capítulo I

La violencia intrafamiliar

CAPITULO I.

LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

1.1. La violencia

La violencia es un rasgo cognitivo de la naturaleza humana y de su historia que se puede interpretar como una intención reiterada y orientada a contener la violencia, ya sea atribuyéndola a divinidades místicas, para expulsarla del grupo humano o fijando reglas que tienen como fin su contención.

Dice J. P. Faye: "Parece que cada sociedad nace a sus propios ojos en momentos en que se da la narración de su violencia" (1981).

Se suele distinguir una violencia física contra el cuerpo de otro con intención destructiva y una violencia moral que va del control al condicionamiento, de la influencia a la imposición de creencias o valores.

Desde un punto de vista psicológico la violencia se considera como una figura de la agresividad, que se registra en reacción a verdaderas injusticias sufridas, como la intención de realizar la propia personalidad o como la incapacidad de pasar del principio del placer al principio de realidad, con la consiguiente intolerancia a la frustración.

"Recientemente se ha puntualizado que se considera violencia al uso de la fuerza física o moral que atenta contra la integridad física, psíquica o ambas, independientemente de que pueda producir o no lesiones". (Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Intrafamiliar, artículo 232 ter., citado en Doble Jornada 1998, p.p 12).

Desde el punto de vista psicoanalítico Sigmund Freud clasificó la violencia entre las figuras de la pulsión de muerte con una eterna dialéctica con la pulsión de vida que están en la base de la sexualidad y de la autoconservación.

1.2. Agresividad

La agresividad es un comportamiento que se manifiesta en el hombre, orientado hacia metas lesivas o destructivas y a objetivos que requieren la superación más o menos violenta de obstáculos, el objeto de agresión pertenece a la misma especie.

La agresividad para Umberto Galimberti, (Diccionario de Psicología 2002). "Es una tendencia que puede estar presente en cualquier comportamiento o fantasía, orientada hacia la heterodestrucción o autodestrucción. La primera definición predomina en psicoanálisis, la segunda que responde a la etimología del término latino *aggredior* que significa "camino hacia delante", predomina en Psicología,

donde sin embargo es difícil llegar a una definición unívoca por conceptos y posiciones teóricas que proceden de disciplinas cercanas como la etología y la antropología. Los dos sentidos en que se usa el término tienen poco en común, lo que los une es la presencia de competencia y la instauración del predominio y del sometimiento de cuantos sean percibidos como rivales, entre estos figuran las partes psíquicas internas que el sujeto rechaza y sobre las que ejercita una acción autodestructivas".

1.3. La agresividad desde una perspectiva psicoanalítica.

El concepto de agresividad en la formación de la pulsión de agresión, fue introducido por A. Adler en 1908, interpretado como: "Expresión de la voluntad de poder dirigido a la compensación de sentimientos de inferioridad. Adler veía en la agresividad la forma de afirmación de que, si se reprimía, podía llevar a la tendencia a percibir a los otros como hostiles y enemigos, o a un exceso de docilidad, sumisión y autodevaluación".

Por su parte Sigmund Freud consideró la agresividad en un primer momento, como un elemento de la pulsión sexual particularmente evidente en el sadismo, por lo tanto no como una pulsión no libidinal del yo dirigida al control del mundo externo, y por último como expresión de la pulsión de muerte, en contraposición a las pulsiones sexuales y de autoconservación grabadas en las pulsiones de vida.

En correspondencia a las fases recorridas por la libido en el curso de su evolución, Freud distingue una agresión oral, que es la más primitiva y tiende a la fusión con el objeto que, como sea, queda destruido, ya sea porque queda incorporado o porque es vomitado, con todo el simbolismo relacionado con estas dos figuras que giran en torno a una identidad precaria; anal: que se expresa en el dominio y en el control del otro para manifestar el miedo a ser traicionado, robado, desvalijado; fálica: que es una agresividad socializada, exhibicionista, que se expresa en la rivalidad y en la competencia por superar al otro o por defenderse a ultranza uno mismo.

Agresividad: "Tendencia o conjunto de tendencias que se actualizan en conductas reales o fantasmáticas, dirigidas a dañar a otro, a destruirlo, a contrariarlo, a humillarlo, etc. La agresión puede adoptar modalidades distintas de la acción motriz violenta y destructivas; no hay conducta, tanto negativa (rechazo de ayuda, por ejemplo como positiva, tanto simbólica (por ejemplo ironía) como efectivamente realizada, que no pueda funcionar como agresión. El psicoanálisis ha concedido una importancia cada vez mayor a la agresividad, señalando que actúa precozmente en el desarrollo del sujeto y subrayando el complejo juego de su unión y desunión con la sexualidad. Esta evolución de las ideas ha culminado en el intento de buscar para la agresividad un substrato

pulsional único y fundamental en el concepto de pulsión de muerte."¹

La teoría explícita de Sigmund Freud en cuanto a la agresividad se resume de la siguiente manera: "Una parte de la pulsión de muerte se pone directamente al servicio de la pulsión sexual, donde su función es importante, aquí se haya el sadismo propiamente dicho, otra parte no acompaña esta desviación hacia el exterior, sino que permanece en el organismo, donde queda ligada libidinalmente con la ayuda de la excitación sexual que la acompaña, aquí se reconoce el masoquismo originario erógeno".

En el campo de la agresividad, algunos fenómenos adquieren cada vez mayor importancia para Freud y son aquellos que indican una autoagresión con sentimientos de culpabilidad inconsciente y de fenómenos que le conducen a hablar de las misteriosas tendencias masoquistas del yo.

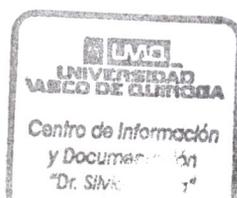
El concepto de agresividad se modifica a partir de 1920, primeramente se amplía el campo de fenómenos en los que se reconoce la intervención de la agresividad, por un lado la concepción de una pulsión destructiva susceptible de desviarse hacia fuera o de retornar hacia los aspectos del sadomasoquismo en una realidad sumamente compleja y por otra parte la agresividad no se aplica tan solo a las relaciones objetales o consigo mismo, sino también a las relaciones entre las diferentes instancias psíquicas donde entran en conflicto el superyó y el yo.

En un segundo término al localizar la pulsión de muerte, en su origen, en la propia persona y al hacer de la autoagresión el principio mismo de la agresividad, Freud destruye la noción de agresividad clásicamente descrita como un modo de relación con otro, como una violencia ejercida sobre otro.

La reducción freudiana de la agresividad a pulsión de muerte fue criticada por O. Fenichel, para quien dice: "no podemos negar la existencia y la importancia de los impulsos agresivos, pero no podemos probar que éstos siempre y necesariamente aparecen por la exteriorización de exigencias autodestructivas aún más antiguas. Tal vez la agresividad, originariamente, no era un fin instintivo en sí, que caracterizaba una categoría de instintos, sino más bien un modo en que los fines instintivos luchaban contra las desilusiones, o hasta algo que surgía en forma espontánea."

Por lo que Fenichel concluye: 1). No existe ninguna prueba de que los instintos agresivos sean expresiones de impulsos autodestructivos primarios, como el instinto de muerte. 2). Originalmente la agresividad no es un instinto autónomo, sino un modo de gratificar algunas exigencias instintivas en caso de renuncias. 3). El instinto o impulso instintivo arcaico de la incorporación de un objeto constituye lo mismo la matriz de los impulsos de amor, que los de odio.

¹ LAPLANCHE, Jean. PONTALIS, Jean-Bertrand. Diccionario de Psicoanálisis. Ed. Paidós. España. 1193. p. p13.



La agresividad ocupa una posición decisiva en la teoría de M. Klein, sobre todo en vista de las fantasías agresivas que el niño, en los primeros años de vida, dirige hacia la madre. La agresividad que asume funciones diversas en el desarrollo de la personalidad, se expresa durante la fase oral en la tendencia del niño al morder el seno de su madre, dice M. Klein: "Que allí ya se pueden encontrar los rasgos que definirán la relación entre el individuo y la realidad. En la fase anal, por medio del control de las funciones excretorias, la agresividad se descarga en objetos frecuentemente destruidos, para después dirigirse, en la fase fálica, hacia el progenitor del mismo sexo, favoreciendo el proceso de identificación, con el mismo como defensa ante sentimientos de ansiedad y culpa. Todo esto es posible por el hecho de que el niño tiene una notable capacidad de proyectar sus propios sentimientos atribuyendo el amor y el odio a los objetos que, en consecuencia, se transforman en buenos o persecutorios", Galimberti (1992).

Desde este momento para M. Klein, invierte el primer esquema freudiano del predominio inicial de las pulsiones libidinales y de la aparición de la agresión, solo después de las frustraciones que sufren las pulsiones libidinales.

1.4. La violencia intrafamiliar.

Se entiende por violencia intrafamiliar aquel acto de poder u omisión recurrente intencional y cíclico, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier miembro de la familia, dentro o fuera del domicilio familiar, que tenga alguna relación de parentesco por consanguinidad, tenga o lo haya tenido por afinidad, civil, matrimonio o concubinato, o mantenga una relación de hecho y que tienda a causar daño, constantemente.

La violencia intrafamiliar puede manifestarse físicamente mediante: golpes, bofetadas, amenazas con arma blanca y puntapiés, también puede darse una violencia psicológica con insultos, celos excesivos, aislamiento de la víctima, inclusive los niños o niñas que pueden ser hijos u otros familiares pueden ser víctimas, de ella, si son testigos de las peleas entre sus progenitores o tutores.

La violencia involucra a hombres y mujeres, no obstante la mujer es usualmente la víctima, derivándose así en una desigualdad de poder entre el hombre y la mujer.

La violencia intrafamiliar es un modelo de conductas aprendidas, coercitivas que involucran abuso físico o la amenaza de abuso físico. También puede incluir abuso psicológico repetido, ataque sexual, aislamiento social progresivo, castigo, intimidación económica.

La violencia Intrafamiliar se da básicamente por tres factores; uno de ellos es la falta de control de impulsos, la carencia afectiva y la incapacidad para resolver problemas adecuadamente; y además en algunas personas podrían aparecer variables de abuso de alcohol y drogas.

“Cada uno de nosotros tenemos una necesidad innata de recibir amor. A esta necesidad la podemos llamar “el tanque del amor”. Al nacer el niño, ese tanque está vacío. Si los padres son personas emocionalmente sanas cuyos tanques de amor están llenos, pueden llenar el tanque de sus hijos y estos crecerán y se desarrollarán psicológicamente sanos. Sin embargo, si uno de los padres o ambos no tenían lleno su propio tanque, lo más probable es que el niño no reciba suficiente amor porque su padre o su madre no lo tuvieron para darlo. Esta falta de amor deja cicatrices en el alma de los niños que llevan a ciertos comportamientos disfuncionales en la adultez, como la codependencia. El codependiente no puede dar lo que no recibió, por lo tanto, la codependencia se convierte en un círculo vicioso que continúa de generación en generación si no se busca ayuda psicológica”.²

La dinámica de la violencia Intrafamiliar existe como un ciclo, que pasa por tres fases.

Posibles características de la fase primera, en ésta, la víctima va experimentando rechazo, devaluación, críticas por parte de su victimario que puede ser su pareja o esposo.

A medida que la relación continúa, se incrementa la demanda así como el stress.

Hay un incremento del comportamiento agresivo, más habitualmente hacia objetos que hacia la pareja. Por ejemplo, dar portazos, arrojar objetos, romper cosas.

La violencia se mueve desde las cosas hacia la pareja y puede haber un aumento del abuso verbal y del abuso físico.

La pareja o víctima, intenta modificar su comportamiento a fin de evitar la violencia. Por ejemplo: mantener la casa cada vez más limpia, que a los niños permanezcan en silencio y obedecer inmediatamente al agresor para no provocar su ira.

El abuso físico y verbal continúa.

La mujer comienza a sentirse responsable por el abuso.

El agresor se pone obsesivamente violento y celoso, tratando de controlar todo lo que puede: el tiempo y comportamiento de la mujer, cómo se viste, a dónde va, que está haciendo.

El agresor trata de aislar a la víctima de su familia y amistades. Puede decirle, por ejemplo, que si se aman no necesitan a nadie más, o que a los de afuera no debe interesarles o salen sobrando, o que le llenan solamente la cabeza de tonterías y cosas por el estilo.

² SILVA, F. Paola. Violencia Intrafamiliar. Artículo de Psicología Online. Internet. 2005. Santiago de Chile.

Esta fase difiere según los casos. La duración puede ser de semanas, días, meses o años. Se va acortando con el transcurrir del tiempo.

En la segunda fase:

La víctima tolera insultos, golpes con los puños, bofetadas y otros que le pueden producir lesiones. La violencia se da de una manera más grave, pero la víctima la tolera. Esta fase se irá volviendo más intensa ya que puede aparecer la necesidad de descargar las tensiones acumuladas.

- El agresor hace una elección acerca de su violencia. Decide tiempo y lugar para el episodio, selecciona conscientemente, sobre qué parte del cuerpo golpear y cómo lo va a hacer.
- Como resultado del episodio la tensión y el stress desaparecen en el agresor. Si hay intervención policial él se muestra calmado y relajado, en tanto que la mujer aparece confundida e histérica o simplemente sumisa e indiferente, debido a la violencia padecida.

La tercera y última fase:

Esta es la etapa amorosa, aunque ya algo está fallando. En esta fase el agresor se muestra cariñoso y arrepentido. Este nuevo ciclo se iniciará nuevamente y se volverá más frecuente.

- Se caracteriza por un período de calma, no violento y de muestras de amor y cariño.
- En esta fase, puede suceder que el golpeador tome a su cargo una parte de la responsabilidad por el episodio agudo, dándole a la pareja la esperanza de algún cambio en la situación a futuro. Actúan como si nada hubiera sucedido, prometen buscar ayuda, ofrecen no volver a hacerlo y posteriormente reaccionan más violentos.
- Si no hay intervención y la relación continúa, hay una gran posibilidad de que la violencia haga una escalada y su severidad aumente.

Luego de un tiempo, se vuelve a la primera fase y todo comienza otra vez.

El hombre agresor no se cura por sí solo, debe tener un tratamiento. Si la esposa permanece junto a él, el ciclo va a comenzar una y otra vez, cada vez con más violencia.

Personalidad del agresor

Los agresores suelen venir de hogares violentos, suelen padecer trastornos psicológicos y muchos de ellos utilizan el alcohol y las drogas lo que produce que

se potencie su agresividad. Tienen un perfil determinado de inmadurez, dependencia afectiva, inseguridad, emocionalmente inestables, impacientes e impulsivos.

Los agresores trasladan habitualmente la agresión que han acumulado en otros ámbitos como puede ser: hacia su mujer, hijos o demás familiares.

Una investigación de los psicólogos norteamericanos, el Dr. John Gottman y Dr. Neil Jacobson. (Artículo de Psicología Online. Internet. 2005). Señalan que los hombres maltratadores caen en dos categorías: pitbull y cobra, con sus propias características personales:

Pit bull:

Solamente es violento con las personas que ama.
Celoso y tiene miedo al abandono .
Priva a pareja de su independencia.
Procura vigilar y atacar públicamente, a su propia pareja.
Su cuerpo reacciona violentamente durante una discusión .
Tiene potencial para la rehabilitación .
No ha sido acusado de ningún crimen.
Posiblemente tuvo un padre abusivo.

Cobra:

Agresivo con todo el mundo
Propenso a amenazar con cuchillos o revólveres
Se calma internamente, según se vuelve agresivo
Difícil de tratar en terapia psicológica
Uno depende emocionalmente de otra persona, pero insiste que su pareja haga lo que él quiere.
Posiblemente haya sido acusado de algún crimen
Abusa de alcohol y drogas.

El pit bull, espía a su mujer, es celópata, cae bien a todas las personas, excepto a sus novias o esposas. El cobra es un sociópata, frío, calculador, puede ser cálido. El maltrato no cesa por sí solo.

Después de que la mujer ha sido físicamente maltratada y tiene miedo, a veces cesa este tipo de abuso y lo reemplaza con un constante maltrato psicológico, a través del cual le deja saber a su víctima, que el abuso físico podría continuar en cualquier momento.

En ocasiones la violencia del agresor oculta el miedo o la inseguridad, que sintió de niño ante un padre abusivo que lo golpeaba con frecuencia, al llegar a ser un adulto prefiere adoptar la personalidad del padre agresor a sentirse débil y asustado. En otros casos, los comportamientos ofensivos son la consecuencia de

una niñez demasiado permisiva durante la cual los padres complacieron al niño en todo. Esto lleva al niño a creerse superior al llegar a ser un adulto y a pensar que él está por encima de la ley. O sea, que puede hacer lo que quiera y abusar de quien quiera. Piensa que se merece un trato especial, mejor que el que se les da a los demás.

La violencia intrafamiliar no siempre resulta fácil de definir o reconocer. En términos generales podríamos designarla como el uso deliberado de la fuerza para controlar o manipular a la pareja o al ambiente más cercano.

La violencia intrafamiliar no es solamente el abuso físico, los golpes, o las heridas. Es más terrible la violencia psicológica por el trauma que causa, que la violencia física, que todo el mundo puede ver. Hay violencia cuando se ataca la integridad emocional o espiritual de una persona.

La violencia psicológica se detecta con mayor dificultad. Quien ha sufrido violencia física tiene huellas visibles y puede lograr ayuda más fácilmente. Sin embargo, a la víctima que lleva cicatrices de tipo psicológicas le resulta más difícil comprobarlo. También lo dificulta, por ejemplo, la habilidad manipuladora de su esposo que presenta a su esposa como exagerada en sus quejas o simplemente como loca.

A la violencia física precede, a veces, años de violencia psicológica. La violencia psicológica es, despreciar a la mujer, insultarla de tal manera, que llega un momento en que esa mujer maltratada psicológicamente, ya cree que esos golpes se los merece. Y qué difícil es convencer a una mujer de que vaya a pedir auxilio cuando cree que no lo necesita.

Hay mujeres que se avergüenzan por lo que les sucede y que hasta se creen merecedoras de los abusos. Por eso prefieren mantenerlos en secreto y así esa situación puede prolongarse durante años. Los que maltratan a sus víctimas lo hacen de acuerdo a un patrón de abuso psicológico.

Igual que en el caso del alcohólico, el que golpea a una mujer o a sus hijos o los maltrata psicológicamente, lo primero que hará es negarlo o decir que todo lo hace por el bien de todos.

Otra forma de abuso psicológico es el aislamiento, en que le hacen el vacío a la mujer, ni le hablan, ni la miran y entonces ella se va creyendo que se merece ese trato.

La intimidación es también un abuso. "Si dices algo te mato." Muchas mujeres u otros miembros de la familia no se atreven a hablar, por las amenazas que sus agresores lanzan contra ellos.

Tanto el adicto a cualquier droga como el abusador, siempre tienen excusas y le echan la culpa a alguien.

También dentro de ese hábito de abuso psicológico está el abuso económico. "Si dices algo no te voy a dar la mensualidad" o a sus hijos se le amenaza con no darles dinero para el sustento de sus gastos en la escuela.

Manifestaciones de violencia psicológica:

1. Abuso verbal: Rebajar, insultar, ridiculizar, humillar, utilizar juegos mentales e ironías para confundir a los agredidos.
2. Intimidación: Asustar con miradas, gestos o gritos. Arrojar objetos o destrozar la propiedad.
3. Amenazas: De herir, matar, suicidarse, o irse de la casa para siempre.
4. Abuso económico: Control abusivo de finanzas, recompensas o castigos monetarios, impedirle trabajar aunque sea necesario para el sostén de la familia.
5. Aislamiento: Control abusivo de la vida del otro, mediante vigilancia de sus actos y movimientos.
6. Desprecio: Tratar al otro como inferior, tomar las decisiones importantes sin consultar al otro.

1.5. Mitos y realidades de la violencia intrafamiliar.

"¿Cuántas veces habremos oído "si le pegan es que algo habrá hecho?"

¿Cuántas mujeres piensan qué los insultos continuos que les dedican sus maridos no son violencia intrafamiliar? Éstos son algunos de los mitos que hay que desterrar.

MITO: Si la mujer es golpeada es porque se deja, si realmente quisiera, podría dejar a su abusador.

REALIDAD: Generalmente cuando una mujer trata de defenderse, es golpeada con mayor fuerza, a nadie le gusta ser amenazada o golpeada, existen razones sociales, culturales, religiosas, económicas que mantienen a las mujeres dentro de la relación. El miedo es otra de las razones que las hace permanecer en sus hogares. Los peores episodios de violencia suceden cuando intentan abandonar a su pareja. Los golpeadores tratan de evitar que las mujeres se vayan a través de amenazas de lastimarlas o de lastimar a sus hijos o a ellos mismos. También influyen las actitudes sociales, tales como la creencia de que el éxito del matrimonio es responsabilidad de la mujer y que las mujeres dañan a sus hijos si los privan de su padre, sin importar cómo actúe él.

MITO: La violencia intrafamiliar es provocada por el alcohol y las drogas.

REALIDAD: El alcohol y las drogas son factores de riesgo, ya que reducen los umbrales de inhibición. La combinación de modos violentos para la resolución de conflictos con adicciones o alcoholismo suele aumentar el grado de violencia y su frecuencia pero muchos golpeadores no abusan ni de las drogas ni del alcohol y muchos abusadores de drogas o alcohol no son violentos. Son dos problemas diferentes que deben ser tratados por separado.

MITO: Si se porta mal merece ser golpeada.

REALIDAD: Nadie merece ser golpeado no importa qué haya hecho. Los golpeadores comúnmente culpan de su comportamiento a frustraciones menores, al abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. La violencia, sin embargo, es su propia elección. La violencia intrafamiliar no puede ni debe estar justificada en ningún caso, cualquiera que sean las circunstancias. El maltratador siempre será un agresor y la persona maltratada su víctima.

MITO: La violencia intrafamiliar solo concierne a la familia.

REALIDAD: La violencia intrafamiliar es un problema de todos. Todos debemos proponernos detenerla. El agresor, no por ser parte de la familia tiene derecho a agredir y dañar, esto está mal y es ilegal, las víctimas deben tener y sentir el apoyo social para que de esta manera pierdan el miedo y se decidan a denunciar.

MITO: La violencia intrafamiliar es un problema de familias pobres y sin educación.

REALIDAD: La violencia intrafamiliar se produce en todas las clases sociales, sin distinción de factores sociales, raciales, económicos, educativos o religiosos. Las mujeres maltratadas de menores recursos económicos son más visibles debido a que buscan ayuda en las entidades estatales y figuran en las estadísticas. Suelen tener menores inhibiciones para hablar de este problema, al que muchas veces consideran "normal". Las mujeres con mayores recursos buscan apoyo en el ámbito privado, cuanto mayor es el nivel social y educativo de la víctima, sus dificultades para develar el problema son mayores. Sin embargo, debemos tener en cuenta que la carencia de recursos económicos y educativos son un factor de riesgo, ya que implican un mayor aislamiento social."³

³ MONDACA Reiteri, Hernán. Mitos y Realidades. Artículo Internet. Director Grupo Proceso. Ln Yamuni's Web. Chile. 2006.

Capítulo II

*El síntoma, la enuresis, la
adolescencia y los mecanismos
de defensa.*

CAPITULO II.

EL SÍNTOMA, LA ENURESIS, LA ADOLESCENCIA Y LOS MECANISMOS DE DEFENSA.

2.1. El síntoma.

El síntoma es una manifestación física o mental, producto de una posible patología o psicopatología, puede ser una respuesta ante un estímulo nocivo, sea éste físico o psicológico.

En medicina rige la distinción entre el signo que es un fenómeno objetivo que el examinador asume como indicador de un proceso patológico y el síntoma, como un fenómeno subjetivo que percibe el paciente y que después se decodifica.

El síntoma moviliza una determinada cantidad de energía tomándola de otras actividades.

En el psicoanálisis Sigmund Freud identifica la represión como el acontecimiento responsable de la formación del síntoma.

“Formación del síntoma: término utilizado para designar el hecho de que el signo psiconeurótico es el resultado de un proceso especial, de una elaboración psíquica”.⁴

Término utilizado por S. Freud donde subraya el hecho de que la formación de los signos psiconeuróticos deben considerarse como una fase del origen de la neurosis, como los indicios de un retorno a lo reprimido y deben su existencia a otros procesos completamente distintos.

2.2. La enuresis.

La enuresis desde el punto de vista del DSM-IV – TR (2003).

La característica esencial de la enuresis es la emisión repetida de orina durante el día o la noche en la cama o en los vestidos en la mayor parte de los casos, el hecho suele ser involuntario, pero en ocasiones es intencionado. Para establecer un diagnóstico de enuresis, la emisión de orina debe ocurrir por lo menos dos veces por semana durante un mínimo de tres meses, o bien debe provocar malestar clínicamente significativo o deterioro social, académico, laboral o de otras áreas importantes en la actividad del individuo.

⁴ LAPLANCHE. Op. Cit. p.p. 164.

El sujeto debe haber alcanzado una edad en la que es superable la continencia (la edad cronológica del niño debe ser por lo menos 5 años, o en niños con retraso del desarrollo, una edad mental de 5 años).

La incontinencia urinaria no se debe exclusivamente a los efectos fisiológicos de una sustancia, por ejemplo diurético, ni a una enfermedad médica como la diabetes, espina bífida o trastorno convulsivo.

Subtipos: La situación en que ocurre la enuresis puede clasificarse según uno de los siguientes subtipos.

Nocturna: Este es el subtipo más frecuente y se define como la emisión de orina únicamente durante el sueño nocturno. El episodio enurético ocurre típicamente durante el primer tercio de la noche.

Diurna: Este subtipo se define como la emisión de orina durante las horas de vigilia. Es más frecuente en mujeres que en hombres y es poco frecuente tras los nueve años de edad.

Síntomas y trastornos asociados.

El volumen de las alteraciones asociadas a la enuresis depende de la limitación ejercida sobre las actividades sociales del niño, imposibilidad de dormir fuera de casa o de su efecto sobre su autoestima, el grado de ostracismo social a que le someten sus familiares y compañeros, la cólera, el castigo y el rechazo ejercido por su entorno familiar.

Prevalencia:

La prevalencia de la enuresis se sitúa alrededor del 5 – 10%, a los 5 años de edad; del 3 – 5%, a los 10 años de edad, y alrededor del 1% entre individuos de 15 años de edad o más.

Curso.

Se han descrito dos tipos de curso de enuresis: un tipo primario, en el que el sujeto nunca ha establecido continencia urinaria, y un tipo secundario en el que el trastorno se desarrolla después de un periodo de continencia urinaria establecida. Por definición la enuresis primaria se inicia a los 5 años de edad. La época más frecuente en que se inicia una enuresis secundaria es entre los 5 y 8 años de edad, pero también puede ocurrir en cualquier momento.

Patrón familiar.

Aproximadamente el 75% de niños con enuresis tiene un familiar biológico de primer grado que también sufre o ha sufrido el trastorno. El riesgo de enuresis es de 5 a 7 veces mayor en hijos de un padre con historia de enuresis.

"Criterios para el diagnóstico de enuresis.

- A. **Emisión repetida de orina en la cama o en los vestidos (sea involuntaria o intencionada)**
- B. **El comportamiento en cuestión es clínicamente significativo por una frecuencia de 2 episodios semanales durante por lo menos 3 meses consecutivos o por la presencia de malestar clínicamente significativo o deterioro social, académico (laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo)**
- C. **La edad cronológica es de por lo menos 5 años (o el nivel de desarrollo equivalente).**
- D. **El comportamiento no se debe exclusivamente al efecto fisiológico directo de una sustancia (p.ej., un diurético) ni a una enfermedad médica (p.ej., diabetes, espina bífida, trastorno convulsivo)".⁵**

Estos criterios fueron reconsiderados en la patología de mi paciente, para diferenciar la enuresis primaria de la secundaria, ya que ambas las ha padecido Axell.

2.3. La adolescencia

La adolescencia es una etapa de la vida situada después de la infancia de la que es continuación y la entrada a la edad adulta.

Es una etapa ingrata marcada por transformaciones corporales y psicológicas, suele comenzar entre los once y trece años de edad y acostumbra a concluir hacia los dieciocho y veinte años de edad. De hecho no hay periodos exactos, evidentemente los límites son totalmente imprecisos, porque es un hecho que el proceso varía según el sexo, condiciones del medio ambiente natural y sociocultural.

La adolescencia se caracteriza fundamentalmente por ser un periodo de transición entre las características de la pubertad y el estadio adulto del desarrollo biológico, psicológico y social.

Los cambios que se presentan en la adolescencia se manifiestan, no sólo en el cuerpo, sino sobre todo especialmente en la mente, la maduración psíquica a adaptaciones y emociones a situaciones que nos preparan para la edad adulta.

"La adolescencia está principalmente caracterizada por cambios físicos que se reflejan en todas las facetas de la conducta. Además de que los adolescentes de ambos sexos se ven profundamente afectados por los cambios físicos que ocurren en sus propios cuerpos, también en una forma más sutil y en un nivel inconsciente, el proceso de la pubertad afecta el desarrollo de sus intereses, su conducta social y la

⁵ DSM-IV-TR. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Texto Revisado. 2003. ALLEN FRANCES, M.D. Et. Al. P.p. 138 – 139.

cualidad de su vida afectiva. Estas pautas desde luego no deben ser consideradas como resultado directo de los factores psicológicos porque no puede establecerse un paralelo directo entre los cambios que ocurren en forma simultánea en la adolescencia en los terrenos anatómicos, fisiológicos, mentales y emocionales".⁶

Psicológicamente puede decirse que se caracteriza por la reactivación y el afloramiento del impulso sexual mediante la afirmación de los intereses profesionales y sociales.

Es una etapa que se caracteriza por un fuerte deseo de libertad e independencia de una lucha por conseguir la autonomía mental y corporal en donde el poder de abstracción del pensamiento se incrementa notablemente.

"J. Piaget, (1976). Considera a la adolescencia como un periodo de crisis y conflictos".

La función de la adolescencia es dar a conocer las virtualidades y posibilidades de cada cual, así como descubrirse a sí mismo y a los demás, más íntimamente para de esta forma conseguir y establecer nuevos lazos emocionales, sociales y sexuales.

Se produce el desarrollo sexual apareciendo nuevas interrogantes y curiosidades, la adolescencia es la etapa donde se produce el desarrollo sexual. En esta etapa conjuntamente con los cambios físicos y emocionales, el adolescente va descubriendo su sexualidad, siendo deseos de conflictos íntimos y va descubriendo emociones nuevas de una forma muy intensa.

El deseo sexual no está claramente definido, al comienzo de esta etapa, por lo que el adolescente puede sentirse atraído por amigos del mismo sexo, todo esto a diferencia de lo que puede pensar, forma parte de un proceso natural de su desarrollo sexual.

Conforme transcurre el tiempo el adolescente se siente atraído por el sexo opuesto, el impulso sexual se va definiendo, por lo que tendrá que atreverse a vencer la timidez e inseguridad que siente en su mundo interno.

Tan importante y decisiva es la adolescencia para el futuro de la persona que todas las civilizaciones y sociedades lo han reconocido así, manifestándolo en diversas formas a través de sus mitos y ritos, si bien en años atrás se necesitaba de ritos para exteriorizar hechos como la adquisición de plena conciencia por el adolescente, considero que hoy con el adelanto de la ciencia y la tecnología, se ha comprendido bien que la adolescencia determina una nueva actitud en la vida y se impone un serio estudio para conducir y entender a los jóvenes dentro de su complicado y complejo mundo que le está tocando vivir.

⁶ BLOSS, Peter. Psicoanálisis de la Adolescencia. Editorial Joaquín Mortiz. 1971. pp.20-21.

El mundo de los adolescentes es querer ser ellos mismos buscar e intentar llegar a una madurez conseguida por sí solos, sin la participación especialmente de sus padres, posiblemente de personas ajenas al contexto familiar.

En esta etapa buscan ansiosamente la independencia, desligarse de sus relaciones objetales, dar con su propia identidad para desplazar el mundo infantil y cambiarlo por el torrencial de ideas y acciones que se cruzan por su mente y que es ahí, donde les corresponde estar por este momento a los adolescentes.

2.4. Los mecanismos de defensa.

Los mecanismos de defensa, Anna Freud, los define como aquellas herramientas defensivas, o medios psicológicos que el yo utiliza para solucionar los conflictos que surgen entre las exigencias intensivas y la necesidad de adaptarse al mundo de la realidad, bajo determinadas influencias del medio sociocultural y partiendo del entorno familiar. Sigmund Freud, le llamaba a los mecanismos de defensa "artimañas".

*"Los mecanismos de defensa son los diferentes tipos de operaciones en las cuales puede especificarse la defensa. Los mecanismos preponderantes varían según el tipo de afección que se considere, según la etapa genética, según el grado de elaboración del conflicto defensivo, etc., existe acuerdo en afirmar que los mecanismos de defensa son utilizados por el yo, pero permanecen sin resolver el problema teórico de saber si su puesta en marcha presupone siempre la existencia de un yo organizado que sea el soporte de los mismos."*⁷

El estudio de los mecanismos de defensa se convirtió en un tema central e importante de la investigación psicoanalítica, sobre todo con la obra de Anna Freud quien se encargó de consagrar a los mismos, basándose en ejemplos concretos, Anna Freud se dedicó a describir la variedad, complejidad y extensión de los mecanismos de defensa, mostrando en especial, como el fin defensivo puede utilizar las más variadas actividades como la fantasía, la actividad intelectual y como la defensa puede afectar no sólo a las exigencias pulsionales, sino también a todo aquello que pueda suscitar un desarrollo de angustia como: emociones, situaciones y exigencias del superyó. A continuación menciono algunos mecanismos de defensa tales como: formación reactiva, identificación con el agresor, negación, racionalización, represión y la sublimación.

Formación reactiva. El diccionario de psicoanálisis de Laplanche lo define como una actitud o hábito psicológico de sentido opuesto a un deseo reprimido y que se ha constituido como reacción contra éste (por ejemplo, como el pudor que se opone a las tendencias exhibicionistas). Las formaciones reactivas pueden ser muy localizadas sin manifestarse por un comportamiento en particular, o

⁷ LAPLANCHE, Jean. Et. al. Diccionario de Psicoanálisis. Edit. Paidós. p.p. 221. 1993.

generalizadas hasta constituir rasgos de carácter más o menos integrados en el conjunto de la personalidad.

Desde el punto de vista clínico la formación reactiva puede adquirir valor de síntoma por lo que se representa de rígido, forzado, compulsivo, por sus fracasos accidentales, y por el hecho de que a veces conducen directamente a un resultado opuesto al que conscientemente se busca.

Un individuo puede mostrar compasión por los seres vivos, mientras que su agresividad inconsciente se dirige a unas personas determinadas. "Yo no podría matar ni una mosca".

Identificación con el agresor: *"El sujeto, enfrentado a un peligro exterior (representado típicamente por una crítica procedente de una autoridad), se identifica con su agresor ya sea resumiendo por su cuenta la agresión en la misma forma, ya sea imitando física o moralmente a la persona del agresor, ya sea adoptando ciertos símbolos de poder que lo designan. Según Anna Freud este mecanismo sería el preponderante en la constitución de la fase preliminar del superyó, permaneciendo entonces la agresión dirigida hacia el exterior y no volviéndose todavía contra el sujeto en forma de autocrítica".⁸*



En este mecanismo regularmente la víctima hace lo que le hizo el agresor a él.

La negación: Es un procedimiento en virtud del cual el sujeto, a pesar de formular uno de sus deseos, pensamientos o sentimientos hasta ese momento reprimidos, sigue defendiéndose negando que le pertenezca, niega todo "pero si yo no hice nada, yo no vi nada, no pasa nada".

La racionalización: En este mecanismo el sujeto intenta dar una explicación coherente de una determinada situación desde un punto de vista lógico o aceptable con una perspectiva moral a una actitud, acto, idea o sentimiento; en esta parte no percibe los motivos verdaderos; especialmente se habla de la racionalización de un síntoma de una compulsión defensiva, de una formación reactiva. La racionalización interviene también en el delirio, abocando a una sistematización más o menos marcada.

La represión: *"A) En sentido propio: operación por medio de la cual el sujeto intenta rechazar mantener en el inconsciente representaciones (pensamientos, imágenes, recuerdos) ligados a una pulsión. La represión se produce en aquellos casos en que la represión es una pulsión (susceptible que procura por sí misma placer) ofrecería el peligro de provocar displacer en virtud de otras exigencias.*

B) En sentido más vago el término represión es utilizado por Freud, en una acepción que lo aproxima al de defensa, debido, por una

⁸ Op. Cit. LAPLANCHE. p.p. 187 – 188.

parte, a que la operación de la represión en el sentido A, se encuentra, al menos como un tiempo, en numerosos procesos defensivos complejos (en cuyo caso, la parte es tomada por el todo) y, por otra parte, aquel modelo teórico de la represión es utilizado por Freud como el prototipo de otras operaciones defensivas".⁹

La sublimación: Es un proceso postulado por S. Freud para explicar ciertas actividades humanas que aparentemente no guardan relación alguna con la sexualidad, pero que encuentran su energía en la fuerza de la pulsión sexual, Freud las describió como actividades de resorte, principalmente la actividad artística y la investigación intelectual. Se dice que la pulsión se sublima, en la medida en que es derivada hacia un nuevo fin no sexual, y apunta hacia objetos socioculturalmente valorados.

⁹ Ibidem. p.p. 375.

Capítulo III

Historial clínico en un estudio de caso.

CAPITULO III

HISTORIAL CLÍNICO EN UN ESTUDIO DE CASO

3.1. El método psicoanalítico.

En cuanto a la situación metodológica que utilicé para el desarrollo en el proceso del tratamiento, en el análisis de este estudio de caso, se fundamentó en el método psicoanalítico, reconsiderando algunos elementos, instrumentos de análisis tales como: la entrevista, la historia clínica, algunas sesiones psicoterapéuticas y viñetas del paciente.

Referente al método psicoanalítico, en el desarrollo del tratamiento se elaboró con un fundamento que se basa en los principios teóricos y técnicos del psicoanálisis, dentro de un proceso interpersonal, consciente y planificado, orientado a influir entre los trastornos del comportamiento y en las situaciones del sufrimiento con medios psicológicos, generalmente verbales con una finalidad elaborada en común y que puede ser la reducción de los síntomas o la modificación de la estructura de la personalidad a través de las técnicas utilizadas.

Por lo tanto, el método de investigación psicoanalítico consiste en adquirir un mayor conocimiento posible de las tres instancias psíquicas supuestas como constitutivas de la personalidad, así como de sus relaciones intrapsíquicas y con el mundo exterior.

El psicoanálisis: es un método de investigación que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias como pueden ser los sueños, fantasías, pensamientos, sentimientos, propósitos y deseos del individuo, su meta primordial es hacer consciente lo inconsciente.

Este método en la investigación psicoanalítica tiene sus soportes en la asociación libre del sujeto de estudio, que garantiza su validez a través de la interpretación, transferencia y la capacidad de insight por parte del paciente, por mencionar algunos elementos que intervienen en este proceso de investigación.

"Llamamos psicoanálisis al trabajo mediante el cual traemos a la conciencia del enfermo lo psíquico reprimido por él ¿Por qué "análisis", que significa fraccionamiento, descomposición, y sugiere una analogía con el trabajo que efectúa el químico en la sustancias que encuentra en la naturaleza y que lleva a laboratorio? Porque tal analogía es efectivamente fundada en importante aspecto. Los síntomas y manifestaciones patológicas del paciente son, como todas sus actividades psíquicas, de naturaleza altamente compuesta; los elementos de descomposición son, en último término motivaciones, impulsiones. Pero el paciente nada sabe, o muy poco, de estas motivaciones elementales. Le enseñamos, pues, a correr

composición de estas formaciones psíquicas altamente complicadas, referimos los síntomas a las mociones pulsionales que los motiva, señalamos al enfermo en su síntomas la intervención de motivaciones pulsionales hasta entonces ignoradas por él."¹⁰

El método psicoanalítico se fundamenta y se rige a través de normas generales que cumplen criterios tales como: la asociación libre, atención flotante y la neutralidad por mencionar algunas.

En la asociación libre, el paciente comunica al analista, de forma verbal todo lo que acude o atraviesa por su mente en ese momento, tratando de no poner barrera alguna, aquí el pensamiento aflora en la mente espontáneamente a partir de un determinado elemento.

La atención flotante, es una actitud subjetiva que asume el analista, al momento de escuchar el discurso del paciente, el analista no debe favorecer elemento alguno de lo que habla el analizado, no fijarse en nada en particular.

La neutralidad, es una cualidad que define la actitud del analista y que consiste en no emitir juicios ni valores de cualquier índole, el analista permanece neutro sin influir en el paciente.

3.2 Procedimientos.

Existen dos tipos de investigación: la cualitativa y la cuantitativa y puede optarse por una tercera opción que sería con un enfoque ecléctico, en donde se retoma de ambas, elementos o características, de acuerdo al criterio y a los objetivos de quien realiza dicha indagación.

Para llevar a cabo esta exploración, traté de sustentarla, con un enfoque de corte cualitativo, ya que el método cualitativo, permite considerar dimensiones de la interacción social y contribuye a entender e interpretar los fundamentos complejos, antes de proceder a cierta cuantificación.

Para este tipo de investigación son necesarias la vivencias, percepciones, sentimientos y emociones de las personas, una premisa fundamental es, comprender el punto de vista del informante.

Dentro del método cualitativo, existen varias técnicas, para llevar a cabo investigaciones y entre ellos, el estudio de caso, como un procedimiento empleado dentro del ámbito clínico, como una forma de ayudar a comprender los fenómenos humanos, esta técnica ofrece una comprensión más profunda de estos hechos, es una opción para obtener datos ricos en detalles y tiende a crear una descripción vivida de la persona estudiada.

¹⁰ LAPLANCHE.Op.cit. p.p317.

El estudio de caso, desde una perspectiva clínica, proporciona información tanto de las desviaciones como del funcionamiento normal de la personalidad.

El estudio de caso que presento, en la realización y desarrollo de esta tesis, es de corte clínico y se realizó con un paciente adolescente, de sexo masculino, de 18 años de edad; abordando su situación a través de una psicoterapia psicoanalítica, retomando su situación en base a las sesiones realizadas y reconsiderando su dinámica familiar.

Por lo que fue necesario desde el inicio como punto de partida: la entrevista clínica, para su posible diagnóstico, las sesiones analíticas, algunas viñetas y la entrevista a profundidad, pero sobre todo analizar sus respectivas interpretaciones, la transferencia y contratransferencia, reconsiderar las aportaciones para buscar posibles alternativas a su problemática presentada, que él mismo paciente fue descubriendo a través de su capacidad de insight y de esta manera coadyuvar en el proceso psicoterapéutico y conllevar al paciente a un mejor nivel adaptativo de vida y por supuesto un mejor desenvolvimiento en circunstancias diferentes a las que se enfrenta, dentro de los determinados contextos socioculturales en que dicho individuo interactuó.

El estudio de caso referido, se desarrolló del cuatro de agosto del año 2004, al dos de marzo del 2006, por lo que el tiempo abarcado, fue de un año, ocho meses aproximadamente, con un total de 46 sesiones psicoanalíticas. Durante este periodo se realizaron las tres primeras entrevistas para dar paso al encuadre y contrato, donde se establecieron las condiciones de ambas partes, para el inicio y desarrollo del proceso psicoterapéutico del paciente, durante este tiempo, recabé y registré los suficientes datos e información necesaria para la realización de la presente.

Para llevar a cabo este trabajo, primeramente, solicité la autorización y consentimiento del paciente, en donde, en su primer momento, su reacción fue desconcertante y su respuesta nada favorable, conforme fuimos avanzando en el proceso del tratamiento, fue él, quien sugirió, que no había inconveniente alguno y que daba luz verde, si estaba yo interesado en su caso, siempre y cuando hubiese la suficiente discreción para su persona y su familia. Por lo que todos los individuos que interactúan con el paciente, en éste estudio de caso, aparecen con un nombre falso o pseudónimo, así como también los lugares de origen.

En cuanto a la estructuración de las tres primeras entrevistas con el paciente, está redactado de manera general, los cuestionamientos que hago están con letra negrita, los comentarios hechos en base a las características y descripción de Axell, así como ciertas opiniones y anotaciones se registran de una manera normal, las aportaciones personales que hace éste, están entrecomilladas. En las sesiones psicoterapéuticas utilizo la siguiente simbología: P= paciente y entrecomillado, se refiere a la información directa proporcionada por él, tratando de rescatar y respetar esas aportaciones, T= terapeuta, se refiere a las aportaciones en cuestionamientos y comentarios por mi persona.

3.3 Historia clínica.

1. FICHA DE IDENTIDAD.

Nombre: Axell.

Edad: 18 años.

Sexo: Masculino

Estado Civil: Soltero

Escolaridad: Segundo grado de bachillerato

Ocupación: Capturista de datos.

Lugar de Nacimiento: Acapulco, Guerrero.

Nacionalidad: Mexicana.

Lugar de Residencia: Chilpancingo, Guerrero.

Nivel Socioeconómico: Medio-bajo.

Religión: Católica.

Referencia: A solicitud del paciente que es referido por otro paciente mío.

Lugar de la Entrevista: Consultorio.

Número de Entrevistas : Tres (antes del tratamiento).

Fecha de estudio: del 4 de agosto del 2004 al 2 de marzo del 2006.

Fuente de Información: El paciente.

Nivel de confiabilidad: Se considera confiable.

Psicoterapeuta: Luis A. Hesiquio González.

Encadre: Una sesión a la semana y a veces dos, con posición cara a cara, paciente – psicoterapeuta.

Supervisor: Dr. Antonio Santamaría Fernández

2. DESCRIPCIÓN DEL PACIENTE.

Paciente de sexo masculino, de aproximadamente 1.60 m. de altura, de complexión delgada, piel morena clara, cabello color negro ondulado corto y muy bien peinado, cara un poco redonda, cejas: escasas, ojos medianos color café, pestañas rizadas, nariz rectilínea, boca chica, labios delgados, cuello delgado y largo, se le remarcan vellosidades en barba y bigote muy fino ya que se nota que aún no se ha rasurado ninguna vez todavía.

Viste de manera muy formal por lo que en esta ocasión venía vestido de la siguiente manera: pantalón de mezclilla color azul cielo, camisa azul marino en cuadros (un poco vaquero), calcetines y zapatos color negro. La vestimenta en general que porta, podría considerarla muy nueva y bien planchada, se nota que en esta ocasión venía muy alineado en su forma de vestir.

Adolescente de carácter muy tranquilo, proyecta una pasividad muy grande, pero a su vez presenta un tic nervioso que consiste en estar moviendo constantemente el pie derecho.

El volumen de su voz es muy agradable, elocuente al hablar, ya que coordina adecuadamente, su lenguaje es claro y preciso, parece ser muy hábil e inteligente, se nota un alto grado de cultura.

3. MOTIVO DE CONSULTA.

A) Problema actual:

"Resulta que no se lo que me pasa... a veces... bueno si se, pero no se como explicárselo, es que me da, no se que me da... siento que me da mucha pena hablar de lo que pasa y me pasa en mi familia, pero quisiera decírselo. Bueno la verdad es que me pasa algo con mi familia, sobre todo con mis hermanos mayores y también con mis papás".

"Como que en la familia algo malo está pasando, mi papá es alcohólico, mis hermanos ingieren alcohol y mi mamá de vez en cuando y yo he llegado a pensar que también me gustaría ser igual que ellos pero sucede que..."

"Bueno creo que aquí está el problema mío, en una ocasión tomé varias cervezas" (a lo que pregunté: **qué cuándo aproximadamente y cuántas cervezas**) a lo que contestó: "fue en vacaciones de Semana Santa y fueron como doce cervezas "corona" aproximadamente no recuerdo bien, pero si se que me emborrache muy feo" **¿Y con quién o quiénes tomaste?** "fue en una fiesta que organizaron en la casa con mi familia, pero yo estuve tomando solo... lo peor de todo esto, es aquí donde está mi problema.

— **Ajá ¿Qué sientes tu qué es el problema?**

"Mira la verdad es que lo que sucedió en esa noche para mi es inolvidable, me oriné como dos o tres veces en mi cama y no sentí, no me di cuenta, mojé todas las cobijas y el petate se humedeció en su mayoría".

— **¿Por qué consideras que fueron dos o tres veces? Pregunté.**

"Bueno yo me di cuenta de eso porque nunca había orinado tanto y es que el líquido llegó a gotear hasta el piso y si exprimía el petate goteaba con más ganas, eso fue desesperado y terrorífico para mi".

— **¿Qué festejaban, quién organizó la fiesta, y a qué hora fue?**

"Era una cena para festejar las vacaciones de Semana Santa y la organizaron mis papás y mis hermanos mayores, empezó a las seis de la tarde y no supe a que hora terminó, porque yo me tomé las cervezas y como a las nueve de la noche aproximadamente, me fui a mi cama porque ya no aguantaba más y a dormir sin siquiera probar la cena".

"Y la verdad esto es lo que me preocupa, ya que no es la primera vez que me pasa, aunque si es la primera vez que me emborracho pero ya no pienso hacerlo por lo que me sucedió, además que no me gustó el efecto y sabor de la cerveza y por otra parte mi verdadero problema es que ya me había pasado esto estando en mi juicio."

B) Antecedentes del problema.

Dice que su problema se originó desde su infancia recuerda que desde muy chico entre los cinco y seis años de edad aproximadamente se orinaba por las noches, en la cama y se daba cuenta al despertar en las mañanas y esto sucedía todos los días regularmente.

"Esto siguió sucediendo de esta manera hasta los catorce años de edad, cuando cursaba el segundo grado de educación secundaria. Exactamente recuerdo que un cinco de enero por la noche para amanecer al día seis, día de los Reyes Magos, no me pude dormir, recordando que cuando era más chico, esperaba la llegada de los reyes y me dormí y nunca llegaron. Y en eso pensaba en esa noche que no dormí y fui a orinar dos veces al baño y por primera vez festejé, que no me había orinado en la cama por la noche. Este ha sido mi problema, ahora a esta edad ocasionalmente me llevo a orinar, quizá una vez por un periodo de 30 días o sea un mes. Todo esto me ocasiona mucha inseguridad."

— ¿Inseguridad a qué?

"Inseguridad hasta cuando va a seguir sucediendo esto, que va a pasar con mi amiga si se entera de esta situación, creo que nunca voy a poder estar en casa ajena, por temor, además que mi cama y mi cuarto aún están fuertes a orín, mi mamá no lava mi ropa interior ni las fundas de mi cama para que se me quite lo "mión", me da vergüenza que los vecinos estén enterados de esta situación ya que mis padres y hermanos han hecho comentario respecto a mi situación".

"Y lo peor de todo es que me llevaron con un especialista (urólogo) y me practicaron exámenes y me tomaron muestras de orín y nos dijo que todo estaba muy bien que no tenía problema alguno, y comentó que mejor me llevaran con un psicólogo, porque posiblemente todo era problema psicológico."

4. HISTORIA FAMILIAR.

A) La madre: es originaria de este estado, está casada por el civil y por la iglesia con el padre del paciente, tiene nueve hijos, todos hermanos de padre y madre; seis hombres y tres mujeres.

De acuerdo al tiempo y orden cronológico están ubicados de la siguiente manera: La madre tiene 52 años de edad actualmente, su primer hijo **Hilde** tiene 32 años de edad y tiene estudios profesionales y trabaja como docente en una escuela primaria, es soltero y vive en casa con la familia de éste. **Romeo** tiene 30 años de

edad es jefe de una compañía de carreteras, casado y tiene dos hijas, vive fuera de la ciudad con su familia. **Eleazar** 28 años y es madre soltera tiene un niño y vive separada de la familia. **Eulogio** 26 años soltero vive en casa con la familia. **Clarissa** 24 años soltera. **Efrén** 22 años es trabajador social. **Telma** 20 años comerciante. **Axell** el paciente 18 años, cursa el segundo grado de bachillerato. **Aldrín** 16 años terminó la secundaria en este ciclo escolar. Estos seis últimos viven con sus padres en el mismo hogar.

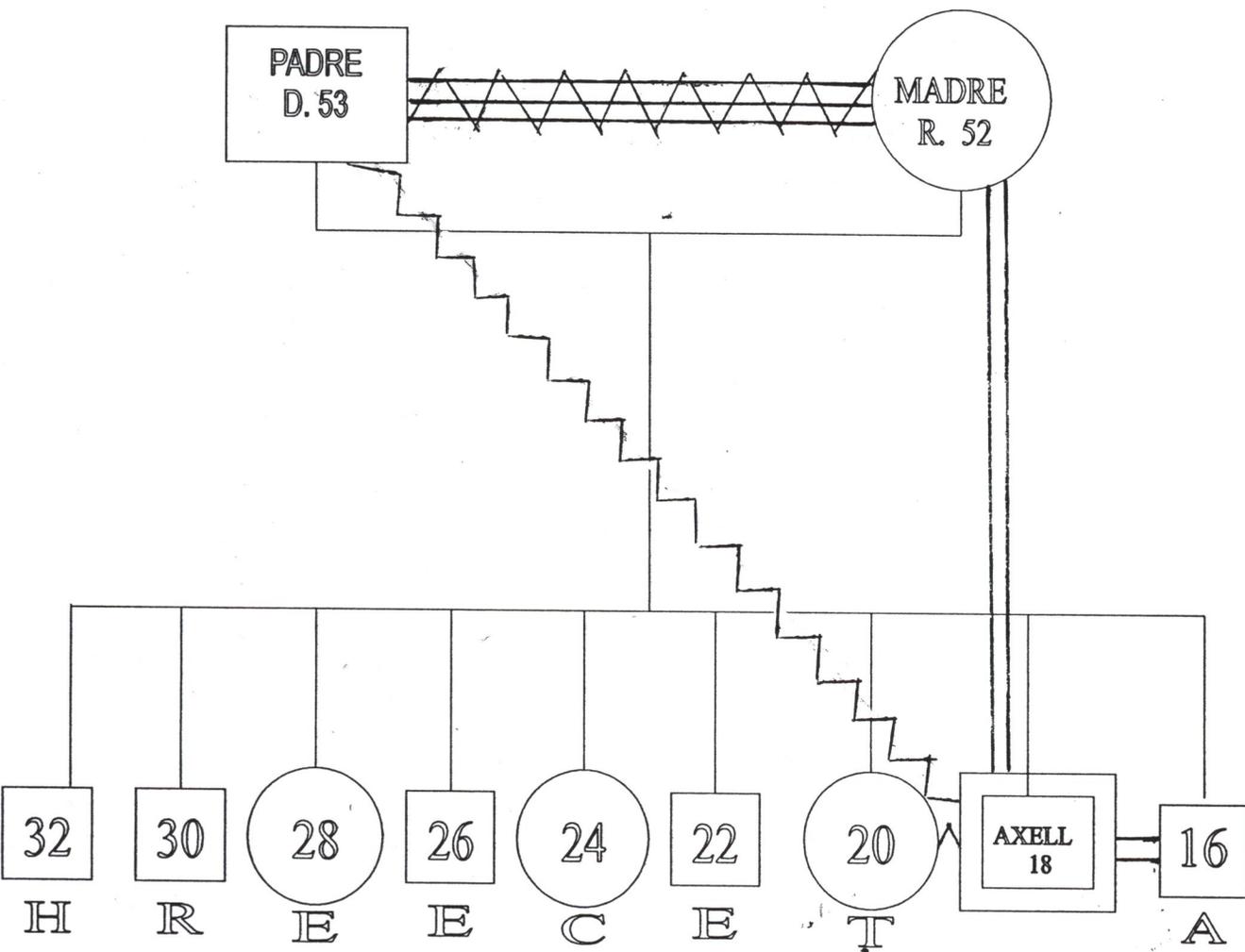
El paciente actualmente vive con sus padres y hermanos, excepto Romeo y Eleazar que viven aparte, la madre se dedica a las labores domésticas del hogar y por las noches vende tacos y agua fresca. La familia siempre ha tenido estabilidad en el hogar y han estado unidos siempre.

B). El padre:

Es originario del mismo lugar, vive con la familia o sea con la mamá del paciente y sus hermanos de éste. El padre tiene otro hijo fuera de la familia y en otra ciudad y otro Estado, con quien no hay ningún vínculo respecto a los integrantes de esta familia. El padre tiene 53 años de edad, se dedica al comercio donde compra y vende frutas del tiempo, semillas y también practica la agricultura temporalmente.

C). Los hermanos: casi no se llevan bien entre ellos, excepto con el más chico Aldrín con quien ha convivido bastante y con el que comparte todo desde la comida hasta los juguetes, menos la cama, ya que éste duerme solo por su situación. Con Efrén la relación ha sido muy buena también. Con los hermanos mayores las cosas no han sido muy buenas ya que ellos lo han golpeado y maltratado refiere el paciente y les tiene miedo casi a todos especialmente a Hilde, Eulogio y a Telma incluyendo a su papá. Además comenta, como si hubiera una lucha entre mayores contra menores por las reglas que así se han establecido en esta familia donde el menor tiene que obedecer al mayor simplemente.

FAMILIOGRAMA DEL PACIENTE



5. HISTORIA DEL DESARROLLO.

Recuerda el paciente que desde muy pequeño (entre cinco y seis años de edad) siempre había borracheras en su casa, empezando con su papá y sus dos hermanos mayores, su papá en muchas ocasiones llevaba amigos-vecinos a su casa, en donde se ponían a tomar cervezas o mezcal y donde en su mayoría de veces todo terminaba en gritos, escándalo y golpes en contra de la madre por parte del padre.

En algunas ocasiones el padre llegó a tomar bebidas alcohólicas con sus dos hijos mayores o sea Hilde y Romeo, hermanos del paciente: “para que se hicieran hombreritos” y posteriormente cuando ya estaban bien borrachos empezaban a discutir y a golpearse, intervenía la madre para separarlos y ambos terminaban lastimados.

“Cada vez que mi papá empezaba a tomar alcohol con sus amigos a mi me daba mucho miedo de lo que iba a suceder en esa noche, ya que cuando tomaba, se volvía muy violento con todos nosotros, especialmente con mi mamá. Nos llamaba de uno en uno a sus hijos que se encontraban en casa, y allí a un lado de él, nos tenía parados, cuando le tocaba el turno a mamá, nos indicaba que nosotros nos retiráramos de su presencia y nos íbamos de ese lugar porque así lo mandaba él, en esos momentos empezaban los gritos y golpes en contra de mamá, a horas muy tarde de la noche, se armaba escándalo tremendo en toda la casa, los gritos de mi papá, el llorar de mi mamá y de mi hermano menor, yo no sabía que hacer, lo único que recuerdo es que temblaba, me daba mucho miedo y no podía hacer nada, mucho menos defender a mamá.”

— ¿Mencionas qué te daba mucho miedo, especialmente a qué?

“Miedo y temor a todo el escándalo que provocaba mi papá, los gritos, llantos y golpes y la destrucción de las cosas (platos, trastes, muebles) que estaban a un lado. Los golpes de papá en contra de mamá y de mis hermanos en contra de mi papá”

“Cuando nadie tomaba alcohol todo estaba en calma, pero sucedían otras cosas sobre todo con mis hermanos Hilde y Eulogio, sucede que Hilde me trata muy mal, me jala de los cabellos, y de la espalda y de la frente me jala garrotillos me decía ¿Cuántos quieres 20 o 60? Por ejemplo si yo decía 20 me tronaba 60, así que tenía que decir 60 para que me tronara 20 garrotillos; y Eulogio seguía los pasos de Hilde y también me hace lo mismo, de todo esto que me pasa no debo decir nada a mis papás, ya que si les digo a ellos no me creen, además que debo ser azotado con el cinturón por parte de mi papá y de alguno de ellos para que no ande de chismoso y aprenda a ser hombre”.

“Todo esto, no me sucede a mi nada más, sino que además a mi hermano Efrén, Telma y en ocasiones también a Aldrín.

— ¿Cómo son los "garrotillos"?

"Mira los "garrotillos"... esto consiste en que te van jalando mechones de pelo de la cabeza y van tronando, eso duele bastante en ese momento y ese dolor persiste durante horas y días, en cuanto a los garrotillos de la espalda te toman trozos de lonjas y pellejos de manera horizontal y truenan al momento de jalar, y de la frente me ponía un pedazo de trapo sobre la frente y con sus dientes presionaba el pellejo y de esta forma me iba jalando y tronando a la vez, lo cual es muy doloroso".

A) Adolescencia:

"Todo esto que te cuento me ha sucedido durante varios años desde que yo recuerdo, todo esto me pasa desde que iba en primer grado de primaria como hasta que iba en tercero de secundaria muy continuamente. En la actualidad ya casi no lo hace muy seguido, mi hermano Hilde trabaja en una escuela primaria, aunque su trabajo esta fuera de la ciudad, el viaja todos los días, se levanta a las cuatro y media de la mañana para llegar a su trabajo y regresa a las cuatro o cinco de la tarde de sus labores, por lo que yo pensaba cuando estaba más pequeño que se fuera a vivir al pueblo donde trabaja para que ya no regresara a casa y no tuviera que estarlo soportando y además haciendo todo lo que él me indica."

— ¿Qué te indica?

"Bueno por ejemplo me ordena: limpia mis zapatos, plancha mi ropa, ve a comprar esto o aquello, apriétame la cabeza y la espalda o dame masaje que hoy vengo muy cansado y para acabar me dice que respire bien, que parezco caballo como resoplo, que contenga mi respiración... Todo esto también lo hace mi hermano Eulogio, cuando no está uno está el otro o a veces los dos y quienes sufrimos las consecuencias somos los cuatro hermanos menores, ya que no podemos protestar ni hacer nada al respecto para escaparnos de eso, ya que mi mamá y mi papá nos dicen, tienen que obedecer a sus hermanos mayores sin contradecir palabra alguna, porque es una falta de respeto y muy mala educación".

"Cuando estoy en la escuela, me quedo pensando en lo que me espera en casa, pero especialmente, que mi papá ya esté tomando solo o con sus amigos los borrachos y todo lo que puede suceder cuando él se pone así, en la noche no nos deja dormir, ya que tenemos que estar atentos a lo que pida para satisfacer su situación y así no se enoje".

"No me gustan las fiestas y tal parece que ellos están esperando la oportunidad para celebrar cualquier cosa, que alguien de nosotros termine de estudiar en la escuela para festejar o invitar a sus amigos y vecinos, los cumpleaños de nosotros, días festivos de vírgenes y santos (Guadalupe, Candelaria, San Juditas, Navidad, Semana Santa) y todo lo que implique festividad como el día de las madres, día del padre, y del maestro y no saben que más inventar para estar celebrando."

"Lo peor de todo esto es que mi mamá también bebe y a veces se ha perdido y le va peor, porque entonces mi papá si la azota más duro y ha quedado muy lastimada."

6. PAUTAS DE AJUSTES.

A) Pautas de ajuste familiar:

El paciente considera que todo marcha bien excepto por la disciplina que es muy dura, pero todo es por el bienestar de todos para que salgan adelante.

Casi todos los hermanos viven en la misma casa con sus padres y manifiesta que están muy a gusto, lo único que ha veces preocupa a Axell es cuando andan tomando sus hermanos y su papá, pero sobre todo, cuando toma su papá.

Aunque a veces la figura paterna desaparece de 3, 4 o 5 días por cuestión de su trabajo, pero quedan en la casa sus hermanos mayores, que viene siendo lo mismo, cuando no es con uno, es con otro.

Dice S. Freud en. Obras completas Amorrortu editores, tomo XVII, p.p. 192, en su representación-fantasia "pegan a un niño". "La persona que pega es desde el comienzo el padre; luego, alguien que hace sus veces, tomado de la serie paterna. La fantasía inconsciente de la fase intermedia tuvo originariamente significado genital; surgió por represión y regresión, del deseo incestuoso de ser amado por el padre"

En esta parte tal parece que existe una monarquía donde debe existir alguien que manda y uno que obedece y cuando la ausencia del jefe inmediato, queda el sustituto para seguir llevando el control y riendas del poder y así seguir dominando en la casa y la familia.

B) Pautas de ajuste escolar:

Actualmente estudia o terminó el segundo grado de bachillerato en una escuela oficial dependiente de la S.E.P. El bachillerato es general donde al terminar puede elegir la licenciatura que más le agrade.

El paciente manifiesta que le gusta estudiar e ir a la escuela, que le gustaría seguir estudiando y graduarse como ingeniero en computación, médico o sacerdote y estar a cargo de una parroquia en alguna comunidad no tan grande.

Comenta que desde que empezó a estudiar nunca a reprobado algún grado y eso lo mantiene con gran inquietud para seguir estudiando ya que su promedio en calificaciones ha oscilado entre el ocho y el nueve.

C) Pautas de ajuste laboral:

Ha trabajado y colaborado en todas las actividades de la casa, además que le gusta vender mercancía cuando se le presenta la oportunidad, ya que también es una manera de no estar en casa con sus hermanos, todo esto lo hacía hasta hace un año atrás, ya que actualmente trabaja en un negocio local de fotocopias, fax, y en donde se capturan trabajos en computación. Esta actividad la realiza de cuatro de la tarde a nueve de la noche de lunes a viernes y el sábado todo el día. Comenta que le gusta trabajar en la computadora y que las cosas se le dan bien, además que su patrón lo trata muy bien y eso lo hace sentirse a gusto y de esta forma aporta dinero a su casa y se sostiene sus gastos económicos.

D) Pautas de ajuste social:

El paciente manifiesta que conoce mucha gente en su escuela, vecinos, personas en el mercado cuando va a vender o cuando acompaña a su papá, en el despacho donde labora actualmente y que en su mayoría, todos lo tratan bien a él, pero sobre todo que se lleva muy bien con su patrón, dueño del negocio a quien le tiene mucha confianza y además lo estima y lo quiere mucho. Pero no le caen bien los muchachos fresas y sobre todo cuando andan en estado alcoholizado y que algunos clientes que exigen exactitud en el trabajo, como si fuera él, el culpable de sus garabatos que no se les entiende muy bien, cuando captura datos en la computadora.

Tiene amigos buena onda, pero especialmente tiene mucho interés en conservar la amistad de una amiga de quien en estos momentos prefiere no mencionar su nombre. “Me gusta a veces salir y platicar con ella, he estado a punto de decirle lo que me pasa con mi familia pero tengo vergüenza y me da miedo, de que por esto, se aleje de mi y pierda su amistad.”

E) Pautas de ajuste sexual:

“Aborrezco ver revistas, películas y materiales pornográficos. Considero que es una forma de lastimarse. Hubo un periodo en que me empecé a masturbar y esto lo descubrí y aprendí con mis compañeros de clase y así estuve como un año dándole duro a este acto, aunque todo paró, porque físicamente me puse muy mal y en la casa se dieron cuenta, mis hermanos y mis papás y tuve que decirles la verdad, esto sucedió en el tercer grado de secundaria”.

“Me masturbaba con más ganas cuando había borracheras y pleitos en mi casa”.

(Actualmente cree que ya superó esta parte y que ahora siente que por su amiga dejaría todo lo que ella le pidiera, pero que él está confundido no sabe verdaderamente que le está pasando).

"En ocasiones he tenido el deseo de masturbarme pensando en la imagen de mi amiga, pero creo que esto no está bien y lo olvido y no sucede nada por un tiempo más".

A veces ha tenido la sensación de que masturbándose no volverá (enuresis nocturna) a mojar la cama por las noches.

"Siento que eliminando semen arrojaré la orina suficiente y así ya no tendré esta desesperada situación".

3.4 Viñetas y algunas sesiones psicoterapéuticas.

Viñeta núm. 1

P. "Desde que yo me acuerdo, cuando era niño, yo dormía en una cama de barrotes tejida con cable y sobre ellos ponían petate y el petate empezaba a deteriorarse del centro ya que era el lugar más afectado por mi orín que yo eliminaba en la noche, después se le hacían pozos y tenía que poner otro petate encima para que cubriera el pozo anterior".

"Actualmente yo duermo en un cuarto muy pequeño que solamente es para mí, ya que me orinaba... me orino en la cama de vez en cuando, y sigo ocupando ese cuarto aún, aunque ahora ya no me orino tan seguido como antes... recuerdo mi cuarto como era y como es".

"Cuando yo era muy niño mi mamá lavaba y tendía mi cama, igual que la de mis hermanos, pero conforme seguí creciendo y me seguía mojando en la cama por las noches, recuerdo que cuando cursaba el tercer año de primaria, mi mamá me dijo: de ahora en adelante si no dejas de orinarte en la cama, te lavarás y tenderás tu cama y arreglarás tu cochino cuarto, "chamaco choco, mión", cuando tengas tu mujer también la orinarás ¿verdad?, a ver cuando se te quita lo puerco. Y si me cumplió lo dicho, porque a partir de entonces yo empecé a lavar mi ropa, mis sábanas y todo lo que tenga que ver con mi aseo personal, lo de la comida no, pero lo demás hasta hoy, es así".

"En una ocasión mamá le estaba contando a mis vecinos, compañeros con los que yo estudiaba en la escuela primaria, ¿creen ustedes qué hay niños viejos que se orinan en la cama?, pues así como lo oyen mi hijo Axell aún se orina en la cama por las noches, le da miedo pararse al baño... y los niños se empezaron a reír, me dio mucha pena y me fui a llorar a mi cuarto, mi mamá me habló que regresara y me dijo: tus compañeros también te hablan ven, que si no vienes pasarán a tu apestoso cuarto y como yo no quería que pasaran a mi habitación, dejé de llorar inmediatamente y salí a la calle y nuevamente, se empezaron a reír y a burlarse de mi, y se decían entre ellos: oye huele a orín, vamos a jugar a otro lado".

"Al siguiente día cuando llegué a la escuela, sobre todo a mi salón de clases, uno de mis compañeros era mi vecino, iba en mi grupo y me dijo: con un saludo burlón ¡hola! "niño orín", de ahí para adelante empecé a ser el niño orín, en mi grupo, en mi escuela y en mi barrio, actualmente sigo siendo el hombre o muchacho orín o simplemente orín, aunque algunos solamente hablan junto a mi de "Orión", pero bien se que es orín y lo dicen por mi".

"Después de todo esto, mis papás seguían buscando remedio para que ya no mojara la cama, pero hasta ahora no he podido dejar de mojarla con mi orín. Mi mamá me comentó que hizo esta acción con mis compañeros de la escuela, para que me diera vergüenza y así me curara de este mal."

T. ¿Qué otro tipo de remedio buscaron?

P. "Que yo recuerde... me llevaron con un médico y éste le dijo a mi mamá que era necesario que fuera con un urólogo, que son los especialistas de esta parte. Me llevaron con el urólogo, quien me mandó hacer algunos estudios de la sangre, el orín, excremento y saliva, a un laboratorio, también me revisó mi pene, la boca y le dijo a mi mamá que me volvería a revisar cuando estuvieran los resultados, por lo que me volvieron a llevar como a los dos días con el urólogo, después de ver los resultados, dijo que todo estaba bien y normal de acuerdo a los exámenes practicados y después de todo esto me... no lo puedo decir..."

T. ¿Qué no puedes decir y por qué?

P. "Es que en esa ocasión el urólogo, él doctor me... revisó y me metió su dedo en mi... en mi cola y definitivamente le dijo a mi mamá: que yo estaba normal y que no presentaba problema alguno. Que lo más seguro y que lo que él sugería, que me llevaran al psicólogo, que él estaba seguro que era un problema que atendería... él psicólogo y que este especialista me iba a desaparecer mi problema con el tratamiento que el me diera".

"Todo esto, mamá se lo contó a papá, por lo que mi papá dijo: ¿Al psicólogo?, yo no tengo un hijo tonto ni loco... que se vayan todos los médicos al diablo, en mi familia no hay locos, todos los que van a un psicólogo es porque están locos, Axell nada más se orina en la cama, no está loco, aquí se acaba la visita con los doctores que nada más están listos para cobrar".

"Yo me quedé con muchas dudas por la reacción de mi papá ante el psicólogo, pensando: ¿Qué cura el psicólogo o qué hace un psicólogo?, pensaba que algo muy malo sucede para ir a consulta con un psicólogo, esa duda quedó en mi hasta el día de hoy, creo."

P "¿Tu eres psicólogo, verdad?"

T. Yo contesto con un Ajá, soy psicoterapeuta, Axell, ¿Qué opinan tus padres de qué vienes con el psicoterapeuta?

P. "No opinan nada, por que no se dan cuenta que vengo, si se entera mi papá, no se de que sería capaz, tu no sabes como reacciona ante la visita a un psicólogo. ¿Es lo mismo un psicoterapeuta qué un psicólogo?"

T. Si, casi es lo mismo, tratamos de ayudar a los pacientes, así como hasta hoy hemos trabajado ambos.

P. "Si es lo mismo, yo no sé porque mi papá se molesta o le da miedo un psicólogo, yo me siento tranquilo viniendo aquí contigo, prefiero venir aquí que estar en la casa, de eso estoy seguro."

Viñeta número 2.

P. "Bueno... recuerdo que cuando iba en primer año de primaria tenía un maestro muy estricto que le molestaba que le pidiéramos permiso para salir del salón de clases y un día, yo tenía muchas ganas de salir al baño a orinar, pero no había terminado mi trabajo, por lo tanto no podía pedir permiso... con tantas ganas de orinar empecé a sentir dolor en mis... huevos y toda la parte de abajo y con más ganas de orinar, para esto, el recreo ya había pasado y la mayor parte de mis compañeros que habían salido al recreo ya estaban de regreso y yo con esas ganas de orinar y tener que soportar el dolor, cada vez era más intenso e insoportable, a poco rato empecé a orinar gota a gota y luego un poco más, hasta que mojé toda la banca y el piso y cuando mis compañeros se dieron cuenta de lo que me estaba pasando, le dijeron al maestro: Axell se está orinando en los pantalones, es un cochino... entonces el maestro muy molesto me regañó y me dijo que me saliera del salón, al salir casi no podía caminar por el dolor que sentía, al llegar al baño ya no pude orinar, por más esfuerzo que hacía, ya no pude, ya no regresé al salón a clases, de ahí me fui a casa, pero no comenté nada de lo sucedido a nadie, estaba espantado porque no podía orinar y el dolor era más intenso, con todo mi miedo tuve que decirle a mamá lo sucedido y en la nochecita, me llevó con una viejecita y me untaron en el ombligo y en todas mis partes... genitales, resina de la que le salía a la leña que ardía bajo el comal donde hacían las tortillas, después me untó también en la planta de los pies y me los envolvieron en un trapo, como a la media hora empecé a orinar mucho y el dolor empezó a desaparecer".

Todo estuvo muy bien después, pero recuerdo que al otro día yo no quería ir a la escuela porque sentía que mis compañeros se iban a reír de mi, y que mi maestro me iba a castigar".

"En esa ocasión mamá me llevó a la fuerza y habló con el maestro y ella le dijo que íbamos a lavar el salón para que no estuviera oloroso a orín, el maestro le dijo que no era necesario y mamá se fue a casa, pero en el recreo sacamos los muebles, para eso me ayudaron mis compañeros del grupo y lavamos el aula, a lo que el maestro comunicó lo siguiente: "que cuando quisiéramos ir al sanitario, pidiéramos permiso, para que no se repitiera lo que había pasado".

"Esa fue una situación que hasta el día de hoy no se me ha podido olvidar."

T. En alguna otra ocasión estando despierto ¿Has orinado tu ropa?

P. "No, no... estoy seguro que es la primera y última vez estando despierto."

T. Y ¿Qué paso con tus compañeros en la escuela?, ¿Cuál fue su reacción?

P. "Se reían de mi, delante del maestro no lo hacían, pero cuando él no estaba si se reían, algunos, no todos, pero algunos niños le decían al maestro que varios compañeros, se burlaban de mi y entonces el maestro habló con esos niños y ya no lo hacían seguido, al menos en ese primer año."

Sesión psicoterapéutica 1

P. "En las primeras sesiones me comentaste que te podría hablar de lo que quisiera, de lo que se me ocurriera o se me viniera a la mente, también me dijiste que te podría contar mis sueños, y anoche tuve un sueño y no se si te lo podría contar."

T. Claro, claro, adelante, vamos cuéntame tu sueño.

P. Bueno mi sueño no es tan agradable pero te lo voy a contar...

Bueno el sueño es... **"soñé que mi papá estaba tomando, bebiendo cervezas con sus vecinos y entonces le hablaba a mi mamá, pero mi mamá no le hacia caso, entonces mi papá se acercó a ella y la golpeó con una cerveza en la cabeza y la dejó bañada en sangre, entonces ella lloraba y yo empecé a gritar pidiendo ayuda, pero en eso desperté muy desesperado. Cuando me di cuenta que era un sueño, fui a la habitación de mis papás y vi que estaban dormidos"**, regresé a mi cuarto y ya no pude dormir, estuve despierto hasta el amanecer.

T. Exactamente recuerdas ¿Qué día soñaste?

P. "Mm...fue el...pues fue anoche".

T. ¿Cuándo fue la última vez que tu papá bebió o tomó alcohol?

P. "Fue en la primer posada, estuvo bebiendo como hasta las cuatro de la mañana".

T. ¿Cómo te diste cuenta qué fue a las cuatro de la mañana?

P. "Lo que pasa, es que cuando mi papá está tomando, yo no puedo dormir, estoy al pendiente, para que no golpee a mamá, casi hasta que él se queda dormido, y

cuando me fui a mi cuarto vi en el despertador que ya eran las cuatro de la mañana".

T. ¿Todos tus hermanos se duermen hasta qué tu papá se queda dormido?

P. "No, creo que nada más yo, porque cuando les grito que mi papá le está pegando a mamá, no vienen a ayudar luego, tardan en levantarse".

Nota después de la sesión.

Aquí termina la sesión y en este momento trato de descifrar algunos elementos del sueño de Axell. En su llegada lo noto un tanto ansioso, pidiendo ser atendido inmediatamente, por lo que accedo a su petición, también debo aclarar que es el primer sueño que me cuenta Axell y el primero que debo interpretar hasta este momento.

El sueño en su inicio está asociado con la dinámica familiar y también con el alcoholismo de su papá, por lo que aquí no hay símbolos, están transparentemente representados con la vida real en la familia del paciente.

Posiblemente la cerveza por el estado líquido y el color amarillo, esté asociado con la orina del paciente y que éste se la obsequia al padre como castigo, pero a su vez pide ayuda, para ya no seguir mojando la cama, la mamá haciendo la comida, como un premio para la familia, pero también es atacada y castigada físicamente por proporcionar y dar regalo igual que Axell, nuevamente al despertar Axell, con ansiedad, así como llegó muy puntualmente a la sesión, y al levantarse va a la habitación de sus padres, de igual manera viene a mi consultorio anticipadamente.

En la sesión anterior llegó con quince minutos de retraso, en esta, con diez minutos antes de la hora, como buscando recuperar el tiempo perdido de la sesión pasada, además hizo un comentario, en la vez anterior que el tiempo se le había hecho muy corto.

El padre aparece con los vecinos, con quienes Axell no tiene una buena relación por lo que estos saben de su enuresis y por lo tanto trata de evadirlos también en el sueño. La mamá no hace caso, así como él siente, que no le hacen caso y por lo tanto merece ser castigado por la familia, así como la madre debe ser castigada por el padre también.

La sangre en la cabeza de la madre, representada por el color rojo, la asocio con la violencia en el núcleo familiar, la mamá como cabeza de toda la familia es agredida como lo es el paciente. Identificación entre madre y paciente con un papel pasivo y masoquista, donde ambos son los que más soportan la agresión de los integrantes de esta familia.

Sesión psicoterapéutica 2

Axell, comienza la sesión diciendo: "nuevamente, Luis, nuevamente he mojado la cama, en estos días."

T. ¿Qué pasó exactamente?

P. "Lo que pasó es que me volví a orinar en la cama y no me di cuenta, solo al despertar me encuentro mojado y esto me provoca una desesperación, por no poder controlar por las noches mi forma de orinar."

P. "Si, tuve que lavar mis sábanas al amanecer y tenderlas al sol para que se secaran, entonces me preguntó mi hermano Hilde: ¿Qué pasó muchacho orín, te volviste a orinar en la cama, verdad nene?, a lo que respondí que sí y me dijo: ¿Hasta cuándo dejarás de seguir orinando la casa puerco marrano?, me dio miedo la postura y la cara de mi hermano y lo que hice fue retirarme a mi cuarto y me puse a llorar. Pero luego me volvieron a llamar y me empezaron a decir que le iban a pedir a los reyes magos, un buen regalo para un muchacho muy "Orión", que todavía se orina en la cama".

(El paciente se queda por un momento en silencio, trato de respetar ese estado, esperando que siga contando, pero tal parece que ya no tiene nada que contar, por lo que pienso en una pregunta que lo siga conduciendo al tema que se está tratando.)

T. ¿Qué más Axell, qué más, quieres seguir contando?, te escucho.

P. "Esto que sucedió yo no se hasta cuando se va a terminar, día a día pienso en eso, es algo pesado que me cansa y siento que no soy normal, todo me hace sentir que no sirvo para nada y me siento diferente de todos mis hermanos y mis compañeros de la escuela y de cualquier otra persona".

T. Axell, ¿Con qué relacionas el haber mojado la cama nuevamente?

P. "Si yo supiera un poco tan siquiera, pero no tengo idea de donde me sale tanto orín de noche y la rabia que me produce el no poder sentir en qué momento me sucederá".

T. Si analizamos, las veces que últimamente has mojado la cama, ha sido de la siguiente manera, recuerdas que en las primeras sesiones que viniste, especialmente en las tres primeras sesiones, en esa noche eran vacaciones de Semana Santa y estaban por organizar una fiesta en casa, que fue cuando tomaste cerveza, el segundo evento fue a principios, exactamente el 6 de octubre, no festejaban fiesta alguna, pero hubo bebida alcohólica en casa y tu papá golpeó a tu mamá, y en este último evento, son las vacaciones de invierno, en plena celebración de posadas y de navidad, si, ¿estás de acuerdo en qué tienen que ver con celebraciones de fiesta, o escándalos en tu casa?

P. "No me había dado cuenta de este detalle, pero viéndolo bien, quizá tengas razón, como no se me había ocurrido pensar en esto".

T. Trata de analizar, buscar, hacer una revisión de otras ocasiones que hayas mojado la cama y a ver si tienen alguna relación con lo que te sucede por las noches, ¿Cómo vez?

P. "Me parece bien, trataré de recordar esto que me dices".

T. Tu me has comentado anteriormente que en tu hogar siempre están buscando la oportunidad o pretexto para festejar o realizar fiestas en tu familia, ¿Quién es el más interesado (a) en qué se lleven a cabo este tipo de eventos en tu casa?

P. "Principalmente mi papá y mi hermano mayor y desde luego también le hace compañía mi mamá en ocasiones".

T. ¿Qué ha sucedido en estos últimos cinco días en tu familia, respecto a las posadas y a la cena de navidad?

P. "En la casa a habido mucha comida, ponche, bebidas embriagantes y por lo tanto, mi papá se ha dedicado a beber con sus amigos y mi hermano Hilde, mi mamá haciendo la comida de la casa y la cena para vender por las noches, el día 23 estando vendiendo la cena, mi papá, le gritó que lo atendiera, ella le respondió que en un momento, porque estaba despachando a un cliente, a lo que mi papá le contestó, que si importaba más el cliente que él y le empezó a tirar la comida y le dijo a mamá, que se diera cuenta que quien debería ser atendido en primer lugar y que si otra vez ella le contestaba así, ya no la dejaría seguir vendiendo por las noches, que por eso el trabaja y da para el gasto para que se le atienda como se debe atender a un marido".

"Más tarde le dijo a mi mamá que le pusiera música en la grabadora y él estaba acostado en un sillón y también le dijo que estuviera al pendiente de él, por lo que se le pudiera ofrecer, así la tuvo parada como hasta las doce de la noche, hasta que él se quedó dormido, mi mamá se fue a su cama, en esa noche yo me dormí hasta las dos de la mañana, estaba al tanto que mi papá no fuera a despertar y golpear a mamá o de hacer un escándalo nuevamente".

Nota después de la sesión.

El paciente en su motivo de consulta manifestaba que había mojado la cama a raudales y estaba en estado de ebriedad, su primera experiencia y última hasta el momento, se puede hablar del evento de mojar la cama como la antepenúltima y posteriormente la penúltima, moja la cama exactamente el día 6 de octubre del año 2004 y finalmente la última vez que moja la cama es el 25 de diciembre. (Aunque estando ya en terapia no recuerda exactamente, si ha mojado la cama o no, ya que en ningún momento lo manifestó en el consultorio, si lo hubiese dicho, yo lo hubiera anotado.)

Posiblemente el hecho de mojar la cama, hasta este momento, está relacionado con el alcoholismo de su padre y esto provoca como consecuencia, violencia, maltrato físico y psicológico en el seno familiar, especialmente en el paciente que lo manifiesta al mojar la cama, como un síntoma de toda la dinámica familiar, así como también se hace evidente en un sueño de Axell contado en la sesión pasada, "pidiendo ayuda". Tal parece que el paciente está al tanto de lo que pueda sucederle a su mamá, por causa de lo que le pueda ocasionar el papá de éste. Los demás hermanos del paciente aparecen de una forma indiferente ante esta situación, de acuerdo a lo manifestado por el paciente.

Sesión psicoterapéutica 3

T. ¡Hola Axell!. Bienvenido, pasa por favor, (para esto le doy un afectuoso abrazo y al mismo tiempo le manifiesto que le deseo lo mejor en este año 2005 a lo que él responde de la misma manera) se sienta y yo lo cuestiono ¿Cómo has estado?, cuenta.

P. "Confundido, tratando de recordar las veces que he mojado la cama últimamente".

"Trato de recordar y busco, pero exactamente no recuerdo muy bien, todo esto como que quiero recordar pero no puedo, al hacerlo me siento como si estuviera entre neblina y vapor y algunas cosas si las voy recordando pero a veces me duele recordarlas".

T. ¿Cómo qué has recordado y te duele? Trata de comentarme lo sucedido al respecto.

P. "Por ejemplo estaba recordando algo que se me había olvidado, pero ahora que lo recordé me dio miedo, y ahora difícilmente se me va a olvidar, es una sensación de miedo, pero que bueno que recordé esta parte... En una ocasión no recuerdo exactamente la fecha pero estoy seguro que yo estaba en quinto año de primaria, casi al finalizar el curso escolar... sucede que en la noche se fue la luz en la colonia y al amanecer como de costumbre yo me había orinado en la cama pero al despertar me dijo mi hermano mayor: Axell, llévale las vacunas que están en el refrigerador al Sr. E., y dile que te las guarde en su refrigerador, porque aquí no hay luz y se nos pueden descomponer, dile que son para que vacunemos nuestros marranos y los de él también".

"Para esto, voy al refrigerador y saco los paquetes de vacunas, pero me parecieron muy pesados... nunca me imagine lo que estaban haciendo conmigo, sin darme cuenta de nada, llego a la casa del Sr. E., y le digo aquí le mandan estas vacunas para que se las apliquen a los marranos, que las guarde en su refrigerador, porque en nuestra casa no hay luz, y me dice el Sr. E, pasa Axell y le dice a su mujer que me reciba la bolsa, él se desaparece por un breve momento y cuando lo veo regresar, trae un cinturón y un cuchillo y me dice: abre la bolsa y saca el medicamento de sus cajas, y eso hago yo, pero cuando destapo la primera

caja me doy cuenta que en vez de tener medicamento contiene piedra y todas las demás cajas contienen lo mismo, entonces el Sr. E., muy enojado me pregunta":

"Con qué te orinas en la cama ¿verdad?, muchacho viejo este."

"Yo no se que contestar, quiero salir corriendo, pero para esto tiene todas las puertas cerradas y estamos el Sr. E., y yo, solamente. En ese momento me dice "te voy a dar de cinturonzazos y también te voy a cortar el pito para que ya dejes de orinarte en la cama", me da como dos cinturonzazos y tira el cinturón y me quiere bajar el pantalón para cortármelo... entonces yo grito y empiezo a llorar y trato de quitármelo de encima, pero como él está gordo y grande, yo no me le puedo escapar, para esto logra quitarme los pantalones y me deja desnudo y toma el cuchillo y me dice: "de hoy en adelante ya no podrás orinarte", en ese momento yo ya no se quien soy, sólo escucho y veo lo que te he dicho entre nubarrones, me siento como si flotara en el aire y la voz del Sr. E., que no desaparece entre ecos retumba y retumba, no se que pasó pero fue como si me hubiera desmayado y si los nubarrones siguen en mi. El Sr. E., abre la puerta de su casa y yo me pongo mis pantalones y salgo corriendo, mis hermanos y mis papás están afuera de la casa en la calle escuchando y viendo todo lo que me pasa con el Sr. E., se están riendo, de lo que sucede, para esto el Sr. E., se viene a reunir con todos ellos y empiezan a platicar no se de que, yo estoy en mi cuarto tratando de recuperarme y a la vez digo, de la que me escape, pero siento que ya nada en mi es y será igual, después me llaman mis papás que vaya a almorzar, para esto el Sr. E., está en la mesa almorzando junto a mi familia, yo tengo miedo pero mucho miedo, tiemblan mis piernas y todo mi cuerpo, no puedo ni almorzar y estoy llorando, para esto mi papá me dice":

"La niña está llorando", "y el Sr. E., dice que deje de llorar y que deje de orinar la cama, si no ya se lo que me espera, para mañana... "para mañana, si que se lo corto, hoy le estoy dando chance". Todos se van de la mesa y me quedo sólo con mi mamá, quien me dice", "es parte de tu remedio Axell, para que ya no te orines en la cama".

T. ¿Qué más pasó?

P. "Ya no recuerdo... es curioso pero esto que pasó yo no me acordaba exactamente así como te lo estoy contando, sino que se me vino a la memoria la imagen del señor E y trataba de buscar por que no me cae bien y siempre lo había rechazado, igual que mis demás vecinos, pero más a él, hasta que empecé a recordar y esto me dolió y me duele recordarlo, ahora se que no se me va a olvidar, esta fue una experiencia dolorosa que me causó mucho miedo, al Sr. E., le sigo teniendo ese miedo y de niño muchas veces deseé que se muriera".

T. Actualmente ¿Ya no le deseas la muerte al Sr. E?

P. "La verdad... no sé, bueno si quiero que se muera, no me es agradable, además que cuando lo veo me da vergüenza y trato de no encontrarme con él,

pero esto que te cuento, no lo recordaba muy bien, ahora que recuerdo bien, si, la verdad quiero que se muera o que se mude de casa para no verlo, porque al verlo me da vergüenza pero a la vez odio y también quiero que se muera, y no nada más él, también algunos compañeros de mi edad que aún se burlan de mi, quisiera que se fueran a vivir a otro lado donde yo no los pueda ver".

T. ¿A tus hermanos y papás les has deseado la muerte?

P. "...Eso no es buena verdad, que piense así... pero la verdad, yo si quiero todavía que mi papá y mi hermano mayor se mueran, que les pase un accidente... o no se que... o que desaparezcan de mi casa o quizá que se vayan a trabajar muy lejos y que no regresen a casa y si regresan pero que no estén mucho tiempo en casa".

T. La vivencia y experiencia que tuviste con el Sr. E. ¿Sirvió para qué ya no mojaras la cama?

P. "Bueno... no sirvió para nada, de cualquier manera seguí orinándome por las noches en la cama, eso no paró, entonces todo lo que pasó fue inútil, de lo que si estoy ahora seguro, es que eso me provocó mucho miedo y puedo recordar ahora espantosamente todo eso".

T. ¿De quién fue la idea o iniciativa de llevarle al Sr. E., las vacunas que finalmente eran piedras?

P. "Todo fue idea de mi hermano mayor Hilde y de mis papás por lo que estuvieron platicando con el Sr. E., de eso casi puedo estar seguro a como los veo ahora, en su momento no pensé quien era el interesado en mandarme en hacer semejante broma que me espantó como no tienes idea".

T. Recuerdas qué pasó con las vacunas (piedras), ¿dónde quedaron finalmente?

P. "No recuerdo exactamente pero me supongo que quedaron en la casa del Sr. E".

T. Axell ¿Te volvieron a mandar con el Sr. E. u otra persona con otra experiencia con engaños para llevar piedras?

P. "En estos momentos no recuerdo con quien más lo hicieron, pero si, de eso estoy seguro que si me mandaron en otras ocasiones, si lo llego a recordar así como con el Sr. E., te lo contaré de eso debes estar seguro".

T. Me parece bien, todo llegará en a su tiempo, no te angusties tanto por recordar, en el momento menos esperado aparecerá.

P. "Aunque ya te conté que más o menos me pasó lo mismo con una viejecita, me mandaron también y me sucedió lo mismo".

En ese instante vagamente recuerdo esa escena, por lo que trato de decirle al paciente que las condiciones se darán circunstancialmente.

Nota después de la sesión.

En esta ocasión el paciente no pagó el costo de la misma, al término de la sesión me dijo: "se me olvido decirte al principio que no traía dinero pero le puedo pagar en la otra sesión, ¿verdad? Le dije que no había problema y que estaba de acuerdo.

En un principio yo no recordaba haberle dicho que tratara de evocar las veces en que había mojado la cama pero empecé a revisar las sesiones anteriores y si en la sesión número 8 le dije lo siguiente: "Trata de buscar, o hacer una revisión de otras veces que hayas mojado la cama y a ver si tienen alguna relación con lo que te sucede por las noches, ¿cómo vez?"

Posiblemente esta parte, dio la pauta en Axell para hacer el recordatorio de la escena con el Sr. E., en esta sesión aparecen las palabras "miedo, vergüenza y marrano" en otras sesiones anteriores también reinciden frecuentemente, miedo de orinar la cama, vergüenza de lo que le pasa y que es un puerco marrano.

La amenaza del Sr. E., de cortarle su pene y propiamente el padre lo castra totalmente cuando le dice: "La niña está llorando" prácticamente lo convierte en mujer, devaluado totalmente como hombre y al finalizar, él se queda solamente con su mamá, identificación con ella como compartiendo su duelo y que están en las mismas condiciones, castigados por los hombres del hogar y del barrio.

En esta ocasión se da cuenta de lo que le está sucediendo ya que en las primeras tres entrevistas realizadas, decía que todo estaba bien, que no pasaba nada en su casa y que todo era por el bien de todos, y de lo de la frase de su padre: "para que se enseñen a ser hombrecitos" "hay que sufrir para merecer y para ser mejor".

Después de los cuestionamientos volvió a su pasado, a su infancia y recordó detalle a detalle, aunque se me escapan algunos, por más que intento, es bastante la información en esta sesión... Lo interesante de todo esto, es que se sigue dando un castigo al paciente, pagar de una u otra manera por su enuresis, y esta parte contraria a la escena del Sr. E., aquí ha sido inolvidable, aparece el recuerdo muy firme y esta parte del Sr. E., ya la había olvidado pero ahora que la recordó nuevamente también está dejando una huella muy remarcada en él.

Sesión psicoterapéutica 4

El paciente llega pendiente a la sesión, pasa se acomoda y le pregunto, ¿cómo has estado Axell?

P. "Bueno...recordando las vacaciones de Semana Santa del año pasado".



T. Exactamente ¿Qué es lo que más recuerdas Axell?

P. "Que fue cuando tomé cervezas, me emborraché y mojé la cama varias veces, como nunca lo había hecho antes y que también fue lo que me hizo pensar y recordar al psicólogo, el rechazo y la furia de mi papá ante el psicólogo, y que por eso estoy aún aquí, y que ya no me dan ganas de probar las cervezas ni nada que contenga alcohol. Pero si recuerdo que fue hace un año cuando pasó todo esto en vacaciones de Semana Santa, en días diferentes pero en período de vacaciones..."

T. Axell en la sesión pasada me hablabas de tus hermanos, pero sobre todo de Efrén, cuéntame más de él. ¿Quieres?

P. "De Efrén tengo cosas muy buenas cuando yo tenía entre cuatro y cinco años de edad, aproximadamente, él me enseñaba a contar los números con mis dedos y eso lo tengo muy presente, en una ocasión que era la fiesta del barrio y había feria, él me compró un carrito y eso es inolvidable para mí, me compraba nieve, raspados y dulces, me cuidaba mucho".

"Pero en una ocasión pasó algo que me afectó mucho, recuerdo que mi papá nos mandó a cortar plátanos a la parcela, pero para llegar a la parcela teníamos que atravesar un arroyo y en esa ocasión íbamos caminando y cuando llegamos al arroyo me dijo mi hermano que me quitara mi ropa para que no se mojara al atravesar el arroyo, yo tenía mucho miedo de cruzarlo, pero finalmente me quité la ropa y al estar casi en medio del arroyo sentí que me hundía demasiado y empecé a tragar agua y me estaba ahogando, no supe como me sacó mi hermano, lo único que recuerdo es que me asusté mucho, porque cuando regresamos a la casa me dieron muchas ganas de dormir, me llamaron a comer y recuerdo que no tenía hambre, pensaba en lo que me había pasado en el arroyo, se me venían a mi mente como escenas de película repetitivamente, y así estaba sin ganas de comer, no se cuantos días pasaron así, lo único que recuerdo, es que una señora le dijo a mi mamá, ese hijo de ustedes está espantado y asustado porque su piel esta muy amarilla".

"Mi hermano me decía que no fuera a comentar de lo que nos había pasado, y nunca mencioné eso que nos pasó: lo único que recuerdo exactamente de esos días, es que todas las mañanas mi mamá me llevaba cargando a casa de una señora para que me rezara y me limpiara del espanto y también recuerdo claramente que no me daban ganas de comer, lo único que me gustaba era tomar leche con un pedazo de pastel, no se que tiempo estuve así, pero si se que tardé para que me aliviara o compusiera".

T. ¿Recuerdas, si en ese tiempo mojabas tu cama?

P. "No recuerdo, lo único que recuerdo es que yo estaba muy mal, porque me rogaban para que yo comiera y no tenía hambre y de mojar la cama en ese tiempo no recuerdo nada. Lo que tengo muy presente de esos días es que en la casa de

un vecino ponían música a todo volumen y siempre estaba la misma canción, la repetían con mucha frecuencia, esa canción ya me había cansado y le dije a mi mamá que quitaran esa música, porque no soportaba escucharla más todos los días".

T. ¿Recuerdas qué canción era?

P. "Si, es una canción que canta Pedro Infante y dice más o menos así: "Comienza a relampaguear el cielo está encapotado vaqueros para el corral, arriar pronto el ganado, la noche se viene encima procuren pronto llegar, mañana por la mañana comenzamos..."

T. ¿Con qué relacionas esa canción?

P. "Pues con mi enfermedad de ese tiempo cuando me espanté".

T. Actualmente ¿Has escuchado esa canción?

P. "En algunas ocasiones, y mi mamá me ha recordado que yo le comenté y le pedí casi suplicándole que quitaran esa música".

T. Hasta el momento, ¿Has comentado que tu hermano Efrén te hizo pasar por el arroyo?

P. "No, hasta hoy es algo que sabemos mi hermano, yo y tu que eres el tercero en saberlo, nadie más y no pienso decirlo pues ya no tiene importancia, sólo quedará para nosotros".

T. ¿Y si quitaron esa música o canción?

P. "Recuerdo muy bien que si, dice mamá que fue con el vecino y le pidió de favor que si no le bajaban de volumen a su aparato para que no se escuchara la música hasta la casa ya que tenía un niño enfermo y éste le había dicho que ya le había cansado el mismo ruido".

T. Si llegas a escuchar esa canción ¿Te sigue moviendo o te recuerda esa situación o escena de tu infancia?

P. "La he escuchado en ocasiones y me recuerda totalmente esa etapa de mi enfermedad, me traslado a esos días de mi niñez".

T. ¿Te gusta esa canción?

P. "La verdad, no, prefiero no escucharla porque de una u otra manera me recuerda lo desagradable de esos días".

T. ¿Y qué es lo desagradable?

P. "Pues... todo lo que viví en esos días y que no me gustaba, sobre todo el pensar que me hubiese ahogado en ese arroyo que se me hacía tan inmenso".

T. Si vas a ese arroyo, ¿Sigues sintiendo esa sensación de miedo?

P. "Si, un poco, al estar ahí cerca me recuerda lo que sucedió y lo que pudo haber sucedido, aunque el arroyo ahora me parece insignificante en tamaño y es que también el agua se ha agotado y no tiene tanta como en esos tiempos, es lo que se comenta en la casa".

T. Axell esto que me has referido, posiblemente tenga alguna asociación con tu forma de orinar la cama por la noche y tu temor a que esto suceda, si te das cuenta tienes miedo a cruzar el arroyo y pasar sobre el agua, dices que te espantas y precisamente en ese mismo tiempo también, escuchas una canción en casa de tu vecino que trata sobre la peligro de una tormenta que amenaza con un fuerte aguacero, lo cual significa un temor al agua, que asocias posiblemente con tu orín y el mojar la cama y por otro lado no le cuentas a tu familia la escena del arroyo, se guardan el secreto con tu hermano, así como quieres que en tu casa no comenten a nadie lo que te sucede al orinar la cama, pero ellos no comparten tu ideal, sino que lo pregonan a los cuatro vientos, para que se enteren tus vecinos y esto te sirva como parte de tu curación, tu no compartes esta postura absurda de tus familiares y te sigue ocasionando angustia, ¿Te das cuenta de esta situación?

P. "No, no sé que pasa, no sé y no puedo entender muy bien todo esto pero casi estoy seguro que tienes razón, por mi temor al orín y al agua que ha veces los confundo y siento que es lo mismo".

Nota después de la sesión.

Aproximadamente se cumple un año del incidente de Axell, de ingerir cervezas y sobre todo de mojar la cama en tres ocasiones en la misma noche, ya que fue como el detonador para que el paciente empezara a buscar ayuda, pero finalmente acude a mi consultorio a principio del mes de agosto.

Para la posible entrevista, es precisamente en época de verano, cuando llueve, el evento detonador fue en marzo – abril, pero él, se esperó hasta agosto para buscar la ayuda, mes en el que suele llover bastante en este lugar.

Otro detalle importante de su infancia, es lo sucedido cuando los mandó su papá a cortar plátanos a la parcela a él y a su hermano, tenían que cruzar tal arroyo, el hermano le dice a Axell que se quitara la ropa para que no la mojara al pasarlo, pero a mitad de este, Axell se asusta y empieza a "tragar agua", posteriormente ya no recuerda exactamente que sucede lo único recordable es que después de todo lo que pasó tenía mucho sueño y sin ganas de comer.

Curiosamente en ese periodo de enfermedad hay una canción de la que hace mención, que era muy repetitiva en una casa vecina y que precisamente dicha

canción hace alusión a un pasaje donde se aproxima una tormenta por la lluvia, donde el cielo está tormentoso y relampaguea y esto es signo de que va a llover, también una relación entre arroyo, ropa mojada, lluvia y tempestad, aunque el paciente manifiesta no recordar si en ese periodo mojaba la cama.

En la sesión número tres precisamente llegó empapado al consultorio y no quería pasar porque sentía que no estaba en condiciones y asociaba el agua con la orina.

"Ah... es que estar mojado me incomoda mucho y siento que... siento que..." Esa sensación de estar mojado, asociación agua con orín. En esa ocasión comenta que se quería ir directamente al lugar donde trabaja en el "ciber", para no estar en el consultorio, el lugar preciso donde asociaba al consultorio con su casa, mi persona con alguien de su familia que lo iba a reprender posiblemente (todo esto inconscientemente). Posible regresión a su infancia pero sobre todo a la escena de cruzar el arroyo, quitarse la ropa para que no se mojara, pero que actualmente la sigue mojando no con el agua de ese arroyo pero si con su orina.

En la escena del arroyo sucedieron las posibles causas de la etiología de su enuresis aunada a la dinámica familiar.

Sesión psicoterapéutica 5

El paciente se presenta diez minutos antes de la hora, por lo que tiene que esperar la hora indicada.

T. Adelante... Axell ¿Qué tal?, ¿Cómo has estado?

P. "Yo, mas o menos, pero en la casa las cosas no andan muy bien, papá ha estado tomando, ya sabes, son vacaciones y casi lleva tomando ocho días seguidos, para colmo mi hermano Hilde le hace segunda van una y una y de vez en cuando, también Eulogio le hace el quite, el pasado sábado y domingo estuvieron tomando los tres y se pusieron hasta las cachas, mi papá toda la noche no dejó dormir, a cada rato llamaba a mamá o a cualquiera de mis hermanos o a mí. Yo estuve pendiente a sus peticiones para que no golpeará a mamá, tratando de llevarle todo lo que él pedía".

T. ¿Y qué pedía tu papá?

P. "Que le llevaran mezcal, sal, limón, que le pusieran música en la grabadora, que le dieran de cenar, que le acerquemos cervezas también y todo lo que se le ocurre pedir a un borracho como él".

T. ¿Y qué más se le ocurre pedir?

P. "Que estemos atentos a sus peticiones, que no hagamos ruido cuando él está hablando y sobre todo que cuando él llama a alguien de nosotros, debemos de ir al momento y que sea a la persona que el está nombrando o llama, no otra

persona. Por ejemplo: si dice Efrén que se presente Efrén, si dice Telma que esté Telma, si dice que es mi mamá, deberá ser mi mamá... ya que si no es la persona a la que él llama, se molesta y enfurece aún más y le reclama a mi mamá, que ella es la "alcahueta" y quien nos mal aconseja para que no le obedezcamos a él y es entonces cuando empieza la tragedia en casa... golpear, ridiculizar, humillar a mamá o a cualquiera de nosotros o romper, destruir los objetos que estén a su alcance".

T. ¿A quién ha golpeado en estos ocho días?

P. "Duramente a mamá, le dio de puñetazos en la cara, la tiró al suelo y le arrancó bastantes cabellos, la dejó marcada con moretones en su cuerpo, pero sobre todo en la cara que son los más visibles".

T. ¿A quién más, dilo por favor?

P. "Nada más a ella, a nosotros nos ha regañado, gritado y amenazado, pero eso nada más. Por ejemplo me dice ponme una canción en la grabadora y ahí me tiene parado junto a él, repitiéndole la canción que él quiera y si me alejo, al momento me dice Axell ¿Dónde estás?, te quiero aquí cerca para que me estés atendiendo con lo que necesito, y si lo vuelvo a desobedecer, entonces si que me da o me suena, por lo tanto ya no lo vuelvo hacer, hasta que papá se queda dormido o se aleja de donde está".

T. Oye, ¿Nunca han pedido ayuda a alguien?

P. "¿Cómo a quién?"

T. Alguna Institución como el D.I.F. Municipal, la Secretaría de la Mujer o a la Comisión de Derechos Humanos.

P. "Algunos de mis hermanos y yo lo hemos pensado, ya le comentamos a mamá, pero dice ella que no tiene caso que le andemos comunicando a la gente o a las autoridades, que como quiera nada resuelven y que los problemas se pueden hacer más grandes y que además meteremos en problemas a mi papá y su familia o sea a mi abuela, que a ella no le agradaría todo esto y por esta razón ella prefiere aguantar, que finalmente esto sucede cuando papá anda borracho solamente".

T. Si analizas detalladamente esta situación: de ti, si se les puede comentar a los vecinos lo que pasa por las noches en tu cama, pero en cuanto a los golpes que recibe específicamente tu mamá, de eso si no se puede hablar o pedir ayuda, a alguna institución, como parte de un tratamiento o curación para tu familia, eso si hay que callarlo porque no es recomendable que se enteren de lo que sucede en tu casa.

T. Y la familia de tu mamá ¿Qué opina al respecto?

P. "No dicen nada o al menos yo no se, ya que mamá nos dice, que no comentemos nada al respecto a sus papás porque ya están grandes y que de nada sirve como quiera, que todo es pasajero y que lo bravo no se le quitará a mi papá".

T. ¿Qué cosas rompe tu papá cuando está enojado?

P. "Por ejemplo: si la comida no le gusta empieza a tirar platos, vasos, todo lo que esté en la mesa a su alrededor, no importa lo que sea, apenas rompió un molcajete de piedra, golpeándolo contra las gradas de la casa, nomás porque no le gustó la salsa, las cucharas las dobla y las tira a la basura y así cosas por el estilo, incluso la comida la tira o se la da a los perros cuando no le gusta o simplemente cuando siente que mamá no lo atiende por estar vendiendo cena".

T. ¿No han avisado a la policía cuándo tu papá comete estos actos?

P. "No, ni pensarlo, es preferible hablarle a un vecino que venga a la casa y le hable y así se calma solamente".

T. Estando en su juicio tu papá, ¿También rompe objetos o golpea a tu mamá?

P. "Si rompe objetos, nos regaña, nos grita y nos insulta a todos pero es menos probable que golpee a mamá, solo se excede en golpear cuando empieza a tomar o está tomado".

T. Axell me hablas de tu papá, especialmente que cuando toma alcohol se molesta y por lo tanto grita, insulta, destruye y en ocasiones ha llegado a agredir físicamente a la familia pero sobre todo a tu mamá. ¿Recuerdas alguna vez que te haya golpeado a ti, en ese estado?

P. "...Deja recordar, a ver, a ver, en una ocasión, nunca se me olvidará, ya que fue el día de mi graduación de secundaria, yo tenía dieciséis años aproximadamente, en la noche papá había estado tomando y en la mañana estaba golpeando a mamá duramente, entonces yo le dije que ya no la azotara, pero más le daba y entonces, yo recuerdo, que pensé que la iba a matar por la forma en que la golpeaba, de inmediato yo le solté un puñetazo a papá en la cara pero al momento el me respondió con un golpe en la quijada, fue tan fuerte y brutal que me alcancé a morder toda la lengua y un segundo golpe me fue dado en la nariz y un tercero en el estómago que fue lo que me hizo caer, pero al momento reaccioné y salí a la calle a pedir ayuda, en eso iba pasando un señor que se llama P. Y le dije don P., mi papá está matando a mi mamá, ayúdeme por favor, el señor P., se metió al interior de la casa y le dijo a mi papá: "¿qué te pasa amigo?" A lo que mi papá respondió: "es que esta vieja hija de... nunca hace caso a lo que se le dice, la tal por cual... es una mula que no entiende, solo a golpes la hago entender..." para esto dejó de golpear a mamá y se puso a platicar con el señor P".

"Era el día de mi clausura, yo terminaba la secundaria, ya traía puesto mi uniforme con el que me iría a la escuela, no me daba cuenta de que mi camisa blanca estaba manchada de sangre que me había salido de la boca por el golpe que me había dado papá, en ese momento me dijo mi mamá: "tu camisa esta manchada de mucha sangre, ponte la de tu hermano", me sugirió, pero no la encontramos, así que en ese momento se puso a lavar y a planchar mi camisa y así me fui a mi clausura con la camisa húmeda y el pantalón con algunas manchas de sangre, tenía mucha pena por el pantalón, pero creo que mis compañeros ni cuenta se dieron de mi situación, lo que si recuerdo que la ceremonia ya había empezado, y me dijo mi asesor: "Axell ¿Por qué tan tarde?", me acomodé rápidamente en el asiento que me estaba reservado".

"Ni cuenta me di del programa, yo estaba pensando que seguiría pasando en casa, afortunadamente el señor P., se había quedado en casa, haciéndole plática a papá, ¿Pero qué tiempo estaría allí con él?, cuando terminó el acto de clausura rápidamente me fui a tomar la combi para regresar a casa lo más pronto posible, cuando entré a la casa papá estaba dormido en su cama y mamá haciendo quehacer, nadie de mis hermanos se encontraba en casa, todo esto no se me olvidará nunca, creo yo, para mi era un día especial, pero se me volvió más especial por todo lo que sucedió, pensando en la reacción de papá conmigo para cuando despertara, eso me tenía con mucho pendiente".

T. Finalmente ¿Qué paso cuando despertó tu papá?

P. "No recuerdo exactamente, pero casi estoy seguro que no se acordaba, ya que no hubo reclamo alguno. Y lo que no se me olvidará que anduve como dos o tres días sin poder comer ya que me molestaba la lengua, solamente tomaba licuado, cosas ligeras y blandas como gelatinas o frutas cocidas".

T. ¿Tus hermanos se dieron cuenta del incidente?

P. "Si, claro que si, yo les comenté a ellos y también se dieron cuenta por los golpes que tenía mamá en su cara, pero también ella le comentó a mi hermano Hilde lo que había sucedido".

T. ¿Alguna otra situación de esta magnitud que recuerdes?

P."Si, pasaron algunas otras, que en estos momentos no recuerdo con precisión, pero si pasaron y siguen pasando aún".

Nota después de la sesión .

En esta sesión el paciente refiere datos recientes que suceden dentro de su familia, la agresión se hace presente en todo momento y de diferentes maneras: física, psicológica, emocional y con cierta amenaza del agresor sobre los agredidos, devaluación y destrucción por parte del padre.

Contratransferencia:

Nuevamente, no pude dejar de sentir impotencia, ira, en contra del padre del paciente, pero también en contra de la madre por no hacer nada al respecto para no ser devaluada, ultrajada y destruida. Negación por parte de la madre, no pasa nada, aunque estén sucediendo situaciones violentas en contra de la familia.

El paciente manifiesta la violencia intrafamiliar ejercida por el padre, pero también la reacción de la madre con una pasividad como si no estuviese sucediendo nada. Nuevamente la ropa del Axell se vuelve a mojar su camisa blanca manchada por la sangre es lavada, como diciendo no ha pasado nada, pero si él se incomoda por esta situación, pero sobre todo por las pequeñas manchas de sangre que presenta el pantalón como un símbolo que puede delatar que en su casa si están sucediendo cosas nada agradables y que él desea que no se sepan, así como ha querido ocultar su enuresis vistiéndose con ropa limpia.

Sesión psicoterapéutica 6

¡Hola Axell! Adelante, pásale por favor, te estoy esperando, ¿Cómo has estado?

P. "Buenas tardes Luis. No he estado tan bien, hay muchos pendientes en casa papá ha estado tomando bastante en estos días y la verdad nunca dejará de tomar creo y lo peor de todo es que a veces hasta mis hermanos lo acompañan, en estos dos últimos días que se celebró el día de la Santa Cruz, les ha amanecido bebiendo con algunos vecinos, con música y gritos de borrachos, no te imaginas lo que se siente".

T. ¿Por qué dices qué no has estado tan bien Axell?

P. "Mira, con tantos días de borracho mi papá, implica que tiene que estar molestándonos, especialmente a mamá y por lo tanto no nos deja dormir a gusto, yo estoy al pendiente de lo que pueda suceder en casa y todo esto no me deja dormir bien, una noche me quedé bien dormido pero me despertaron los gritos de mi madre que mi papá ya la estaba azotando con el cinturón, mis demás hermanos tampoco sentían lo que pasaba en casa, corrí a despertarlos y a decirles que papá golpeaba a mamá, fue entonces que se levantaron, y desde entonces no he podido dormir por el pendiente".

T. ¿Cuáles son las cosas pendientes qué hay en casa?

P. "El pendiente de que papá está tomando y uno no sabe que reacción tendrá en contra de mamá, o de cualquiera de nosotros, sus hijos".

T. Por lo que puedo apreciar y de acuerdo a lo que me has contado, creo que eres tú, el que está al pendiente de todo lo que pueda suceder en casa, mientras tus hermanos duermen profundamente ¿no?

P. "No me había dado cuenta de esta parte o quizás si, pero no alcanzo a entender bien, o más bien no los entiendo a ellos, no se si no les duele lo que papá le hace a mamá o están de acuerdo de que papá castigue a mamá".

T. ¿Tu crees qué ellos puedan estar de acuerdo con tu papá?

P. "Pues la verdad no, de eso estoy seguro, pero como es posible que no tomen esa precaución por lo que pueda suceder en casa, mi hermano Aldrin, si está al pendiente pero luego se queda dormido en otro lugar que no es su cama y tengo que despertarlo para que se vaya a dormir a su cama".

"En alguna ocasiones mi hermano Efrén me ha dicho que ha tenido ganas de matar a papá para que ya no siga haciendo de las suyas, pero dice que luego se arrepiente, yo no le quise decir que he sentido en algunas ocasiones lo mismo, yo creía que nomás a mi me pasaba esa idea. Antes yo no había pensado, pero ahora me digo: ¿Por qué mamá no abandona a papá? Y nos alejamos de él, toda la familia, o ¿Por qué papá no se va de la casa y nos deja solos a nosotros?, y que se busque otra mujer, todo esto yo lo he pensado pero no se lo comunico a nadie".

T. Axell, en estos últimos días que no nos hemos visto ¿Has mojado la cama nuevamente?

P. "No, ya tiene buen tiempo, desde que me dijiste que anotara ya no me he vuelto a orinar por las noches en la cama, estoy seguro, además, como no puedo dormir bien, voy al baño aunque no orine mucho y pienso ya no me orinaré dormido porque lo hago ahora que estoy despierto".

T. ¿No será esa la causa por la que no puedes dormir exactamente y te justificas por la acción de tu papá en contra de tu mamá?

P. "Estoy seguro que no puedo dormir por estar al pendiente de lo que le pueda hacer papá a mamá, sobre todo cuando está borracho y como no me puedo dormir es que pienso y digo, voy a orinar otra vez antes de que me quede dormido, así, cuando logre quedarme dormido no me orinaré en las sabanas".

Sesión psicoterapéutica 7.

T. ¿Cómo va todo en tu familia?

P. "Como siempre, no cambia nada, todo sigue igual, a veces bien a veces mal, pero ahí la vamos llevando entre todos. Luis ¿te puedo contar algo que soñé?"

T. Si, claro adelante, te escucho.

P. **"Soñé que me encontraba con mi amiga R en la escuela, en el salón de clases, pero estábamos solos, de pronto ella me daba sus manos y yo le daba las mías, pero ambos teníamos las manos muy sudadas, entonces que**

le retiro mis manos porque pensé que mis manos eran las que estaban sudando y en eso desperté muy desesperado, al despertar tenía muchas ganas de orinar y me fui al baño".

T. En varias ocasiones me has hablado de tu amiga ¿Es la que te gusta para que sea tu novia?

P. "Sí, es ella, ya te he hablado de ella".

T. ¿Te has dado cuenta que no me habías querido referir su nombre?, pero ahora me lo has dicho al manifestarme tu sueño.

P. "Desde el otro día te lo iba a decir pero se me olvidó, yo pensaba que ya te lo había mencionado".

T. ¿Por qué no me habías querido decir su nombre?

P. "Tenía desconfianza de ti, pensé que no era bueno involucrar a ella en todo esto".

T. Ahora ¿Ya me tienes confianza?

P. "La verdad, sí, estoy seguro que todo lo que te digo es solamente para ti y no se lo contarás a nadie".

T. Que bueno que así sea, ten la seguridad que todo quedará aquí en este espacio y recuerda que también todo se maneja con diferentes nombres o pseudónimos. ¿Qué sensación te quedó después del sueño?

P. "Me quedé pensando un buen rato como que todo hubiese sido realidad y eso pensaba precisamente, lamentándome como no fue realidad, ojalá que el lunes me suceda eso exactamente, como en mi sueño seguí pensando y pidiendo que se hiciera realidad este sueño".

T. ¿Has tenido novia Axell?

P. "No, pero siento como que si ella fuera mi novia, pero hasta hoy no le he podido decir que sea mi novia".

T. ¿Por qué no le has dicho que sea tu novia?

P. "Por mi inseguridad, por miedo a que ella sepa que me orino aún en la cama por las noches".

T. Pero si te das cuenta, ya llevas un buen tiempo sin mojar la cama. ¿Recuerdas exactamente cuándo fue el último evento de mojar la cama?

P. "Lo tengo muy presente, fue en vacaciones de diciembre, en los días de navidad".

T. Axell ¿Recuerdas qué hiciste un día antes de tener el sueño?

P. "Ese día no fui a la escuela, pero fui a trabajar al "Ciber", ayudé a picar la verdura para la cena y me puse a estudiar un rato por la noche".

T. ¿No pensaste en R ese día?

P. "Seguido pienso en ella, y estoy seguro que si pensé en R. ¿Por qué me preguntas esto?"

T. Bueno, es que quiero encontrar alguna relación con lo que soñaste. ¿Por qué crees tu que soñaste así?

P. "Es lo que no se, o quizás porque me gusta mucho R y la aprecio bastante y quiero que sea mi novia".

Nota después de la sesión.

En esta ocasión Axell revela el nombre de su amiga R, que no lo había querido hacer por desconfianza a mi persona, pero lo curioso es que lo dice cuando está relatando su sueño, en el que ella le ofrece sus manos y él corresponde con las suyas, pero ambos están llenos de sudor, y éste simboliza agua y el paciente piensa que esta transpiración es solo suya lo que equivale a orín (autocastigo por su enuresis) el paciente desea a R y por eso ambos ofrecen sus manos, pero él no se siente digno de ella, hasta que ya no orine la cama, por eso retira sus manos en el acto onírico y curiosamente en ese momento despierta.

Un despertar desesperado y con ganas de orinar, precisamente se va al sanitario a evacuar el orín. Posiblemente como un sueño que avisa o anuncia que tiene que ir a cumplir un deseo ordenado por la mente y su conexión con lo somático. Aquí ya se puede observar cierto control de la micción.

Sesión psicoterapéutica 8.

T. ¡Hola Axell!, Adelante, pasa por favor, ¿Cómo has estado?

P. "Extrañando las sesiones que me he perdido y también te pido disculpas por lo que sucedió en la última sesión, no se en que pensaba pero se me olvidó, la verdad que no se que fue lo que me pasó, te pido que me disculpes nuevamente".

T. ¿A tu trabajo también faltaste en esa ocasión?

P. "La verdad... llegué con quince minutos de retraso y me puse a capturar un trabajo pendiente del día anterior y así seguí trabajando sin darme cuenta que era

miércoles y hasta que llegó el señor dueño del negocio, me dijo: Axell hoy llegaste temprano, ¿No fuiste a tu sesión? hasta ese momento me acordé que me tocaba estar aquí contigo, pero ya la hora se había pasado por lo que me quedé lamentando la situación y después te marqué a tu teléfono para disculparme y ponernos de acuerdo para la próxima sesión, y ya vez que tu me dijiste que te pasara a ver directamente aquí, porque ibas a revisar tu horario y tu salida”.

(Físicamente en su cara el paciente se ve diferente ya que por primera vez se ha rasurado barba y bigote, anteriormente había portado sus vellosidades muy finitas, ahora se nota totalmente diferente y eso le hace verse con otro aspecto, más limpio de su cara y a su vez luce como un verdadero adolescente, o al menos así lo percibo).

T. (La verdad que se me había olvidado que el paciente terminaba su bachillerato, se me olvidó totalmente, en ese instante lo felicito y lo exhorto a seguir preparándose académicamente y le menciono que es uno de los mejores tesoros que uno puede adquirir). ¿De tu familia quiénes fueron a tu graduación Axell?

P. “Fue mamá, mi hermano Efrén, Telma y Aldrin, mi papá estaba fuera de casa y los demás hermanos mayores no quisieron ir porque tenían cosas que hacer”.

T. ¿Cómo te sentiste en ese día especialmente?

P. “Muy feliz por haber terminado, pero sobre todo porque papá no estaba en casa y por lo tanto en ese día no hubo festejo o borrachera en la casa, pasamos a comer a un restaurante y de ahí nos fuimos a la casa, para la tarde no fui a trabajar, mi patrón me dejó libre y me regaló quinientos pesos, habíamos quedado con R que iríamos al cine y así fue, pero no entramos al cine porque ninguna película nos llamó la atención, por lo que anduvimos curioseando por todo el centro comercial y finalmente nos fuimos a Mc Donalds a cenar hamburguesas y papas, en donde estuvimos platicando mucho tiempo de las posibles carreras que vamos a estudiar”.

T. ¿Qué piensan tus papás de qué sigas estudiando?

P. “Mi mamá encantada de que siga y que no deje de estudiar, papá me dice que ya tengo trabajo y que me dedique todo el día a laborar, para qué seguir perdiendo el tiempo con los estudios, que hay muchos profesionistas que andan trabajando de taxistas o trabajan en otra actividad ajena a su profesión, que mejor aproveche la oportunidad del empleo que tengo y que me deje de tonterías”.

T. ¿Cuál es tu opinión de lo que dice tu papá?

P. “No voy a hacer caso de lo que él piense y diga, yo tengo ganas de hacer una carrera universitaria y eso voy a hacer, al fin que mis estudios yo me los sostengo y no necesito que él me de dinero para mis gastos, de mi trabajo puedo cubrir todo lo que necesito”.

T. Axell, te rasuraste la barba y el bigote ¿verdad?

P. "Pensé que no te habías dado cuenta, no me había querido rasurar porque me dicen en la casa, que cuando uno se rasura la primera vez luego quedan los vellos muy gruesos, pero para la clausura me dieron ganas de rasurarme, porque de cualquier manera la cara ya se me veía oscura y sucia y le gustó a R que me haya rasurado, de hoy en adelante también me seguiré rasurando, me gusta más así".

T. Axell, de verdad que te felicito por la terminación de tus estudios de bachillerato, sigue adelante y triunfarás le doy un fuerte abrazo y le digo felicidades muchacho..., aquí termina esta sesión.

Nota después de la sesión.

En un principio estaba muy angustiado pensando que el paciente no asistiría a la sesión, me sentía como abandonado por Axell, y todo esto se movió en mí, por el periodo tan largo que estuvimos sin vernos, por otro lado, se me había olvidado absolutamente que en este período el paciente terminaba su bachillerato y esta parte también me dolió, así mismo me sorprendió su rostro el verlo cambiado y diferente, percibía en Axell como si la sintomatología (angustia, por las remanencia de la enuresis) hubiese desaparecido, quizás porque durante el tiempo que llevamos en el proceso terapéutico, no se había rasurado y eso le hace verse totalmente diferente, al Axell que había venido tratando.

Emocionalmente lo percibí muy recuperado sobre todo en la escena que cuenta que van con R con la intención de ir al cine y pasear por el centro comercial y el hecho de convivir con sus hermanos y su madre el día de la graduación y también el entusiasmo y seguridad que transmitió para continuar con sus estudios universitarios, sin darle mucha importancia a los comentarios negativos de su padre.

Como que en todo este tiempo que nos dejamos de ver hubo un cambio físico, emocional y psicológico. Por otro lado, al término de la sesión tuve una sensación muy positiva y de triunfo en la persona de Axell, como si hubiese estado compartiendo ese momento de felicidad en su clausura, todo lo que sucedió durante la sesión me dejó sorprendido y radiante de felicidad.

Sesión psicoterapéutica 9.

P. "Luis buenos días, ya estoy aquí".

T. Pásale. Adelante, te estoy esperando. ¿Cómo te va?

P. "Un poco aburrido en casa, son vacaciones y no hay clases por lo tanto tengo que ayudar a mamá en la casa, pero también a veces me tengo que ir al mercado a ayudarlo y a dejarle el almuerzo a papá, antes me gustaba estar en el puesto, ahora ya no me gusta, le comentaba al señor con quien trabajo en el "ciber", que

ahora en vacaciones puedo trabajar desde las nueve de la mañana con él, pero me dice que ya tiene el trabajador que le ayuda en ese horario y que no sería bueno desplazarlo nada más por el periodo de vacaciones".

T. ¿Por qué te aburres?

P. "Me gusta estar en la escuela, disfruto ir a clases, convivir con mis maestros y compañeros, estar más tiempo cerca de R y estar el menos tiempo posible en casa".

T. ¿No será que prefieres la escuela para evadir tu casa?

P. "No sé... posiblemente si, pero siempre me ha gustado la escuela".

T. ¿Recuerdas cuándo cursabas el primer grado de primaria qué ya no querías ir a la escuela?, te tuvo que llevar tu mamá, ¿Recuerdas esa parte?

P. "¡De veras!...esa parte se me estaba olvidando, pero creo que es la única vez que no quería estar en la escuela, pero había un motivo para no querer ir ¿No?"

T. ¿Qué motivos encuentras para evitar estar en casa? Trata de relacionarlo con esa parte que te sucedió para no querer asistir a la escuela

P. "Deja ver... en esos días de primaria pensaba que el maestro me iba a castigar por haberme orinado en mi ropa y dentro del salón de clases pero al otro día cuando me llevó mi mamá a la escuela no me castigó y eso ya no me volvió a suceder de orinarme despierto y la escuela me sigue gustando".

T. ¿Crees tu qué te castigan en casa y por eso te aburres y prefieres estar en la escuela?

P. "Castigar, castigar... fijate que de cierta manera si... es eso que dices, todo lo que le sucede y le pasa a mamá por parte de papá es un martirio, pues también me duele a mi y... sí, es tortura la que yo recibo por parte de mis dos hermanos mayores Hilde y Eulogio y en ocasiones también me agrede Telma".

T. ¿Lo qué te sucedió cuándo te mandaron con el señor E, no es una experiencia qué implica un castigo?

P. "Pues fijate que si, no lo consideraba como un castigo, pero viéndolo bien si duele y es castigo, el no querer ver a ese viejo...al señor E...eso duele aún y siento ganas de vengarme en contra de él...será mejor que no le vea porque me recuerda amargamente lo que me hizo".

T. Axell ¿En las primeras sesiones me decías qué no pasaba nada en tu casa, qué todo era por el bien de todos y también para qué se hicieran hombrecitos, sigues pensando aún así?

P." Bueno no sé...es lo que dice papá, para que seamos hombres de buen provecho en el mañana".

T. ¿Pero, tu qué dices y piensas ahora?

P. "Que quizá tenga razón pero tal vez no sea así, lo importante es que yo sigo creciendo y cada vez menos me voy a dejar de mis hermanos como de papá, por eso quiero seguir estudiando para que yo me pueda valer por mí mismo y no estar sujeto a lo que ellos me digan".

T. ¿Es castigo lo que hace tu papá contra tu mamá?

P. "Si, si es un castigo, el estar soportándole todas sus cosas tan malas que le hace a ella, golpearla. Regañarla, gritarle y desvelarla".

T. ¿Estás enojado o molesto conmigo?

P. "Si, tengo mucho coraje por todo lo que pasa en casa, estoy molesto, pero no contigo Luis, créeme, es en contra de papá y de mis dos hermanos mayores de quienes te he hablado, discúlpame, no sé porque grité".

T. No te preocupes, posiblemente creo saber porque me gritaste.

P. "¿Por qué? ¿Por qué te grité Luis?"

T. Tal vez pensaste que yo era tu papá o alguien de tus hermanos mayores y como a ellos no le has podido gritar entonces por eso lo haces conmigo o ¿No es así?

P. "No, estoy seguro que no te confundí con nadie de mi familia".

T. ¿Entonces por qué gritaste? Es la primera vez que hablas así, ¿Te has dado cuenta?

P. "Si...si me he dado cuenta y esto no me había pasado, te lo aseguro Luis ¿No me estaré volviendo igual que papá"?

T. No de eso debes estar seguro que no, es una reacción normal la tuya, ¿Te gustaría ser igual que tu papá?

P. "Claro que no...espero y estoy seguro que no seré, como él".

T. ¿Ya se te pasó, te sientes más tranquilo?

P. "Si, estoy más tranquilo y estoy mejor Luis".

Nota después de la sesión.

En esta sesión el paciente manifiesta que está de vacaciones en la preparatoria y esto le causa aburrimiento en la casa, extraña la comunidad escolar pero he percibido que prefiere estar fuera de esta, ya sea en la escuela o en el trabajo, anteriormente se sentía mejor en el puesto del mercado con su papá pero ahora el espacio ya no le es agradable, porque eso le hace revivir la escena del primer grado de primaria cuando mojó su pantalón estando despierto y que recordara que ya no quería ir a la primaria, que reconsiderara porque no quería estar en su casa, que es lo que le provoca monotonía. En esta ocasión parece darse cuenta de que se ejerce violencia o castigo en su seno familiar por parte de su padre y de sus dos hermanos mayores.

Es la primera ocasión que el paciente se molesta y me grita, posiblemente en la transferencia vio en mí a la figura de su padre o a alguien de sus dos hermanos de quienes ha referido con más frecuencia que lo hostigan.

En la sesión pasada estuvo radiante de felicidad, compartiendo la experiencia de su graduación, en esta ocasión fue lo contrario, hoy lo percibía incomodo y finalmente estalló gritando, conducta que en ninguna sesión había manifestado.

Entre la sesión pasada y ésta se manifestó una ambivalencia, pero lo importante es que finalmente se dio cuenta de su conducta y reacción, por lo que pidió disculpas varias veces. Lo que le molestó fue cuando lo cuestioné si consideraba castigo lo que hace su papá con su mamá, esta reacción de Axell me sorprendió, no me la esperaba.

Sesión psicoterapéutica 10.

T. Desde el día de su clausura del bachillerato hasta la fecha el paciente se ha presentado con su cara muy limpia, es decir siempre muy bien rasurado y formalmente bien vestido y con sus zapatos lustrados. En estas últimas cuatro sesiones también ha llegado muy puntual, después de faltar a una sesión y de un buen periodo como que se ha hecho más responsable todavía.

P. "En todos estos días me he sentido muy feliz y contento ya que pasan siete meses de que no me he hecho pipí en la cama y he estado recordando algunas cosas de cuando cursaba el tercero, cuarto o quinto grado de primaria, no sé exactamente. Un día andábamos jugando Efrén, Telma, Clarissa y yo, jugábamos quemando cartón y periódico, era de nochecita y en esa ocasión me dijo mamá: Axell tu no puedes jugar con ellos porque luego te orinas en la cama y en ese momento yo me retiré de mis hermanos y solo se quedaron ellos y volvió a decir mamá: "Cuando los niños juegan con lumbre por la noche es seguro que se orinan en su cama y como su hermano Axell, se orina, entonces le está prohibido jugar con el fuego", de ahí que ellos me sacaron un chiste y me decían: "Axell no juegues con el fuego porque te orinas y si te orinas no adivinas".

"De allí me quedó eso muy marcado y pendiente, también trataba de no acercarme mucho donde había lumbre porque estaba seguro que me iba a orinar por la noche, cuando estuviera dormido, pero también me preguntaba y para qué me ponen resina caliente en mi ombligo si viene directamente de la leña que se está quemando y por lo tanto me orinaré en la noche en la cama".

"Así pensaba en cosas que pudieran relacionarse con la lumbre, por ejemplo cuando era la feria yo trataba de no ver los castillos y toritos (juegos pirotécnicos) que se quemaban en la iglesia, los judas de semana santa y recuerdo que cuando hacían tortillas a mano en el comal yo me acercaba a escupir la lumbre, pensando que iba a apagarla, pero me llamaba la atención que al tiempo de escupir, la saliva chirriaba, también en una ocasión se me ocurrió orinar la lumbre para apagarla y no verla y así ya no me orinaría en la cama por las noches, pero no lo hice porque estaba mamá y mis hermanos y me iban a ver, pero en algunas ocasiones que estaba solo sin que nadie me viera, si lo llegué a hacer cuando había llamaradas pequeñas".

"Otra cosa en la que pensaba, era: que si los animales se orinaban de noche cuando dormían o es que a ellos no les pasaba esto y también llegué a pensar que si los santos o imágenes de la iglesia tenían pene y qué si querían orinar cómo le hacían o es que las señoras los llevaban a orinar".

T. ¿Cómo cuántos años de edad tenías, cuándo pensabas en los animales e imágenes de la iglesia?

P. "Esto último era cuando apenas empezaba a ir a la primaria, tenía que pasar cerca de una iglesia y por eso pensaba en los santos, que como le hacían ellos, pero también me preguntaba que posiblemente no hacían del baño y que quizá los curas y las monjas tampoco hacían del baño porque eran como dioses".

Nota después de la sesión.

En un principio el paciente me cuenta cosas del aquí y el ahora pero después hace remembranzas de su pasado y que tienen que ver con la parte enurética y el control de la micción y vuelve a decir "no me he hecho pipí en la cama" como cuando lo dijo en las primeras entrevistas. La relación de la orina con el fuego y la mención de la palabra lumbre y el hecho de escupir y orinar el fuego como una forma de violencia contra violencia. Su comparación con otros animales e imágenes semejante a Dios y su analogía por si orinan o no al igual que él.

Sesión psicoterapéutica 11.

P. "Axell comienza la sesión diciendo que exactamente entre esta y la sesión pasada se cumplió un año en que él está en psicoterapia y que este mes es inolvidable para él, ya que se está cumpliendo un año en que él ha estado viniendo al consultorio, dice: Ya tengo un año viniendo aquí contigo y la verdad

aún no lo puedo creer que ya haya transcurrido tanto tiempo, todo ese tiempo se me hizo muy corto, podría decir que casi pasó volando".

T. Axell, que bueno que recuerdas la fecha en que llegaste aquí por primera vez, eso nos habla de que la tienes muy presente, pero, ¿Por qué consideras qué es inolvidable para ti?

P. "Es que recuerdo todo lo que yo sentía antes de venir por primera vez aquí, yo creía y pensaba que no iba a tener valor para decirte todo lo que te he comentado, era algo muy delicado y difícil de contar a alguien, pero después de conocerte y platicar todo lo que he dicho aquí, casi estoy seguro que no lo puedo comentar a alguien más".

T. Ten la seguridad Axell que así como has tenido la suficiente fortaleza para comunicarme algunos de tus sentimientos tan íntimos, tendrás la oportunidad en algún tiempo no tan lejano de encontrar a otra persona en quien puedas depositar esa confianza, aquí lo importante es que tú ya empezaste a tener seguridad con tus semejantes, pero mientras eso no sucede debes estar tranquilo que seguirás contando conmigo hasta que tu lo decidas. Haciendo una valoración del tiempo transcurrido y de todo lo que ha pasado en este consultorio, ¿Sientes tu tener progresión alguna, respecto a todo lo que te sucede personalmente?

(Por un momento el paciente se queda pensativo pero finalmente agrega "que si, que se ha dado cuenta, que puede comunicar un poco más las cosas y lo que le pasa en casa".)

(Sobre todo que ha tenido el valor también de decirle a R que le agrada mucho, la quiere y estima y que se ha atrevido a pedirle que sea su novia, algo que no le había podido comunicar por situaciones que él no consideraba adecuadas, pero que se llegó el momento y que se sintió muy bien al manifestárselo, a lo que R no le contestó con palabras pero que con los gestos que hizo y el haberle acariciado el pelo le estaba diciendo que si, que aceptaba ser su novia.)

T. Axell, casi estoy seguro que la respuesta de R, te consolidó en todo lo que esperas de ella y también te está dando más seguridad en ti mismo para considerar que ya no mojarás la cama, recuerda que no te atrevías a decirle que querías ser su novio, porque pensabas que si ella se enteraba de que tú mojabas la cama por la noche, ella te iba a dejar o se alejaría de ti como lo ha hecho tu familia, especialmente tus hermanos, solo en tu habitación por orinarte.

Axell parece estar muy contento por este comentario que hago, pero sobretodo porque cuenta ahora también con el apoyo de R y este noviazgo le da una seguridad más a su persona, además que esta relación lo consolida como hombre y como adolescente y por supuesto como un ser social con miras a la independencia del vínculo familiar.

Sesión psicoterapéutica 12.

Axell llega a la sesión muy contento y eufórico comentando:

P. "Todo este tiempo que no me he orinado en la cama ha sido para mi un triunfo a la vida y representa un alto grado de seguridad con mis hermanos en casa, pero sobretodo, con R la situación es más placentera y segura. Sólo espero que esto, no me vuelva a suceder".

(A lo que le comento: Debes seguir contando con esa seguridad que hoy manifiestas, no te autocaustigues pensando qué pasará, con ese apoyo que encuentras y te brinda R, debes seguir reconsiderándolo, ya que como tu dices, es tu triunfo a la vida, es importante que nuestra confianza dependa de algo y ese algo es valioso en tu caso, no te olvides de eso Axell".)

P. "Luis también debo decirte que aprobé el examen en la facultad de Ingeniería y eso también es un motivo muy grande para sentir esta felicidad que me invade y con la admisión en la Universidad se me abren las puertas para seguir estudiando y sobre todo para asegurar mi futuro y con esto estoy seguro que dentro de poco tiempo, tengo que valerme por mi mismo, la situación en la casa últimamente me está cansando, quizá todo este tiempo de vacaciones que he estado por las mañanas en casa, me ha servido para darme cuenta que ya no deseo pasar más tiempo junto a mi familia, mis papás y hermanos no van a cambiar y yo no los puedo cambiar, de una cosa estoy seguro, es que ya quiero regresar a la escuela para no estar tanto tiempo con ellos".

T. De verdad que te felicito por tu desempeño en haber aprobado el examen y por tu admisión a la Universidad, si te das cuenta, de ahora en adelante ya serás un estudiante universitario al cursar la licenciatura y eso habla de que estás en crecimiento personal pero sobre todo emocional e intelectual y si aunamos a todo esto, el logro de no mojar la cama es aún más notable, tu desarrollo en todos los aspectos. Pero acabas de mencionar que tienes que valerte por ti mismo y yo considero por todo lo que hasta hoy me has manifestado que siempre has sido autosuficiente y que te vales por ti mismo; pero, dime Axell ¿A qué te refieres? cuando dices: Que tienes que valerte por ti mismo.

P. "En una ocasión platicando con el señor Raúl, él me comentaba que cuando cursara yo el primer semestre de la licenciatura en la Universidad, que si yo obtengo un promedio superior al ocho, él me estimulará aumentándome mi sueldo, pero si no lo logro seguiré en las mismas, entonces ese comentario del señor Raúl, me impulsa a mejorar y por lo tanto debo poner más empeño en mis estudios para obtener mejores resultados, tanto en lo académico como en lo económico y todo esto, me traerá mejores beneficios personales".

T. Haces un comentario respecto a tu familia, ¿Por qué consideras tu, qué te están cansando en casa?

P. "Es que ahora que se vino el periodo de vacaciones, tenía que estar en casa y al estar allí, me di cuenta de que todo sigue siendo igual, se hace lo mismo y esta situación de rutina ya me tiene hasta el gollete y por esa razón le propuse a Don Raúl que si me dejaba trabajar por las mañanas, pero era con la intención de no seguir en casa, desafortunadamente no había espacio en la mañana con el señor Raúl y por eso te comento todo esto".

T. Más bien Axell, no será que has descubierto que te puedes valer por ti mismo como lo mencionabas anteriormente y eso te hace ser independiente de tu familia, pero sobre todo, el suceso de que ya no mojes la cama le proporcione mucha seguridad a tu persona y eso te está indicando que ya no necesitas de ellos, que puedes hacer las cosas solo y a tu manera, por lo tanto, toda esta parte te causa cansancio y te hace pensar en ya no querer seguir en casa y buscar la manera de estar fuera de tu familia.

Respecto a que tus padres y hermanos no van a cambiar, debes estar seguro, que no lo van hacer tan fácilmente, a esta edad es difícil romper los esquemas establecidos, aquí lo más importante, es que tú ya te diste cuenta y que al tener presente esta actitud de ellos, hablas de que tu si estás en vías de hacer una modificación y un cambio personal, lo cual te ayudará para seguir creciendo.

P. "Anteriormente yo pensaba que nunca iba a poder vivir fuera de casa, que todo el tiempo yo estaría con mis padres, que era imposible ausentarme del hogar, estar fuera me causaba mucha desesperación, me daban ganas de correr y hasta comecón me daba en las manos y en todo el cuerpo y todo eso ha quedado atrás, porque ahora me doy cuenta que puedo vivir en otro lugar que no sea la casa de mi familia".

T. Axell: Todo eso que te pasaba, si te das cuenta no era más que tu inseguridad, el hecho de pensar que seguirías mojando la cama por las noches, te provocaba miedo, angustia e incertidumbre y esta situación te removía la sensación de estar atado o vinculado a tu familia y a tu casa y que no sería justo mojar otra cama fuera de tu hogar, que para hacerlo, solo en tu casa y con los seres que ya te conocen perfectamente, recuerda tu miedo a R como novia, por temor a que ella se enterara de que mojabas la cama, pero a partir de que dejaste de orinarte por las noches, te dio esa seguridad y eso te hizo pedirle a R que fuese tu novia, ¿No crees Axell qué sea así?

P. "Si... claro tiene mucho que ver con todo esto que tu dices, haciendo una comparación de cuando me orinaba en la cama y ahora que ya no me he orinado, de cómo me sentía y como me siento".

Sesión psicoterapéutica 13.

Axell manifiesta: "ya empezaron las clases en la Universidad y esta fue mi primer semana de clase, me siento muy a gusto con mis nuevos compañeros, para empezar es otro el ambiente, no llevamos uniforme, los maestros no pasan lista y

todo esto comparado con el bachillerato es totalmente diferente, ya no se cursan materias tan diferentes como en el bachillerato, todas las asignaturas están enfocadas sobre la misma rama, como que todos somos mayores de edad y todo esto implica más libertad en todos los aspectos".

T. Si te das cuenta Axell, todo este cambio tiene mucho que ver con tu persona, contigo, si checas meticulosamente por ejemplo, el bachillerato, puede que esté relacionado con tu familia, en la casa hay cierto control sobre todos ustedes, la asignación de roles en el hogar y la disciplina en el bachillerato, si analizas el uniforme y el pase de lista en la escuela tienen cierto parecido con las reglas establecidas en tu seno familiar, esto tiene que ver con tu pasado, últimamente has pensado en ya no querer estar tanto tiempo con tus familiares, lo que equivale a cierta libertad, comparado con la licenciatura en la Universidad, tienen cierta similitud, ir a la facultad, es no estar atado a tanto control, la autonomía de la escuela equivale a tu propia autonomía, a tu crecimiento, si te fijas mencionas que no llevan uniforme, lo cual es una forma de controlar, no pasan lista los maestros, sigue siendo un registro pero a la vez un control y ahí ya no hay dicho control, finalmente consideras que todos son mayores de edad, lo que habla de tu crecimiento como persona.

Últimamente, si te ves a ti mismo, se están gestando cambios que son los que aprecias en tu carrera Universitaria, esas modificaciones te están haciendo crecer en todos los aspectos, es interesante que te des cuenta de ellos.

P. "En estos últimos días me han estado pasando cosas muy buenas, mi noviazgo con R me ha llevado a conocer a sus papás, quienes trabajan en la Universidad, son maestros y me los presentó a ambos, son personas a todo dar, me parecieron muy atentos y sobretodo comprensivos, ellos me preguntaron respecto a mis papás, en dónde viven en que trabajan, cuántos hermanos tengo y cosas por el estilo, estuvimos platicando un buen tiempo de mi familia sobre todo de mis padres, ellos trabajan en una facultad diferente a la que curso yo y R. También me dijeron que R ya les había hablado de mi y que tenían deseos de conocer quién era el...amigo de R, me invitaron a su casa, que si se me ofrecía ayuda alguna que hablara con ellos, pero también me pidieron que por favor, no vaya yo, a traicionar su amistad, porque eso les dolería".

T. Que bien Axell que tuviste la oportunidad de conocer a los papás de R, debes estar seguro, que en el momento menos esperado la vida te tiene reservado algo bueno, pero que todo llega en su momento, hay que saber esperar, con paciencia, no te precipites ni corras demasiado, ten presente y reconsidera lo que te recomendaron los papás de R.

Nota después de la sesión.

En toda la sesión el paciente se mostró muy entusiasmado, con muchas perspectivas e ilusiones para sus estudios de la licenciatura en la Universidad, a estas alturas está diferenciando la situación familiar con la del ambiente escolar,

su relación con R, lo está haciendo crecer pero sobre todo tener seguridad en sí mismo y saber que es lo que desea y quiere. Anteriormente le daba vergüenza consigo, ahora especialmente, manifiesta o deposita esa vergüenza hacia su familia, especialmente sobre su padre, por lo cual ya no se está autocastigando y eso demuestra cierto grado de adaptación. Tal parece que está encontrando el tipo de familia ideal que ha deseado, sobre todo la figura paterna que tanto daño le ha estado causando y ahora la presencia del papá de R, está reparando el deterioro introyectado en Axell.

Sesión psicoterapéutica 14.

Axell está pensativo, pero se le nota tranquilo y contento, en ese momento yo le cuestiono, ¿En qué piensas Axell?, te noto muy pensativo desde que llegaste. A lo que él contesta:

P. "He estado pensando en mi futuro... como será el día de la terminación en mi carrera, si seguiré trabajando para el señor Raúl o para alguna dependencia de gobierno, si seguiré siendo novio de R o que va a pasar con ella y al pensar en ella me pregunto ¿qué pasará conmigo en cuánto a mojar la cama? A esto último es a lo que le doy vueltas y vueltas".

T. ¿En qué consisten esas vueltas y vueltas Axell? (De manera titubéate responde:)

P. "No me gustaría mojar la cama ahora que soy novio de R, creo que todo se volvería nada si me volviera a pasar, es en lo que pienso últimamente, al llegar la noche pido a Dios que ya no, por favor no mas... orín por las noches, que sienta cuando tenga las ganas de orinar o que sueñe que me estoy orinando que al fin al soñar, despierto en ese momento".

T. Axell, ¿sueñas qué te estás orinando y en ese momento despiertas y vas al baño?, cuéntame un sueño que hayas tenido últimamente, o algo como el episodio que acabas de mencionar.

P. "Bueno ya he tenido varios sueños en donde precisamente estoy soñando que me estoy orinando en la cama o que ya me voy a orinar y exactamente en ese momento despierto, últimamente he logrado despertar en ese instante y es que gracias a estos sueños, voy al baño a orinar, pero desafortunadamente no logro retener mucha información del sueño, siempre aparece lo último y olvido la mayor parte del sueño. Lo bueno de todo esto es que logro despertar, aunque ha veces quedo todo confuso o confundido por los mismos sueños, no alcanzo a entender como suceden, son desesperados en su mayoría o siento que ando entre vapor o neblina y eso es lo que me produce la confusión, me siento como perdido y eso hace que despierte".

T. Axell, si te das cuenta aquí lo más importante de todo esto es que ya no has mojado la cama y el sueño aunque te cause cierta angustia, te sirve como

despertador que te indica y te avisa que es hora de ir a orinar y esto significa una excelente progresión, ¿No crees?

A lo que él responde afirmativamente: "que si y eso le produce dice él, la confianza suficiente para dormir más tranquilo, pero que todas las noches hace esta petición y pide afanosamente a Dios que eso ya no le vuelva a suceder".

P. "Pero también me ha sucedido algo curioso Luis y te lo voy a decir...sucede que también he tenido sueños donde aparece R y estoy a punto de tocarla o hablar con ella, pero al tratar de hacerlo sucede que..."

T. El paciente habla, pero no le entiendo nada, por lo que le digo, a ver dímelo más despacio por favor, tranquilo yo te escucho: ¿Qué sucede en el sueño Axell?

P. "Sueño que estoy con R, estoy a punto de tocarla o hablar con ella, pero en ese momento despierto y estoy bien mojado de mi pene como si me hubiese masturbado, pero también ha veces despierto en ese momento y no logro mojarme de semen, solo tengo mi pene muy erecto, para esto despierto y también tengo ganas de orinar".

T. Axell, ¿Qué tipos de sueños se te presentan con más frecuencia, en dónde sueñas que te estás orinando o dónde estás cerca de R y eyaculas semen?

P. "Mis sueños más frecuentes son donde estoy orinando o me voy a empezar a orinar y despierto, los sueños donde eyaculo semen como si me hubiera masturbado, en realidad han sido pocos, comparados donde sueño que me orino y despierto".

T. Mira Axell los sueños húmedos donde mojas tu trusa con semen. A tu edad es de lo más normal que te puede pasar y a tu edad sucede frecuentemente, en jóvenes como tu, es natural, eso no te debe angustiar, a su debido tiempo desaparecerán, ya lo verás. Para esto le pregunto al paciente con que frecuencia se masturba y manifiesta que actualmente ya no lo hace, tiempo atrás lo llegó hacer con mucha exageración y que eso le produjo ciertos problemas en su persona y que sus papás se dieron cuenta de esa situación y desde entonces ya no lo hace, toma la precaución necesaria porque no le gustaría tener otro incidente como el que vivió cuando cursaba la secundaria.

Sesión psicoterapéutica 15.

T. ¿De qué me quieres hablar en esta ocasión Axell? Te escucho, adelante.

P. "Todo bien, en la Universidad todo bien, estoy teniendo buenos resultados, yo pensaba que iba a estar más difícil, pero la verdad que me está resultando llevadera, la exigencia de los maestros, las tareas son muy pocas comparadas con las del bachillerato, además que todas las materias que estoy cursando en este semestre me gustan y por eso mismo creo que todo se me está facilitando.

Además que como ya no estudiamos juntos con R, tengo que darme tiempo para visitarla en su facultad, o en su casa, y nos ponemos de acuerdo para vernos un rato saliendo de clase, pero tratamos de comunicarnos diariamente, en algunas ocasiones nos vemos a la hora del receso para ir a almorzar a una plazoleta o a veces nos vamos a su casa y en dos ocasiones sus papás me han invitado a comer saliendo de clase y he aceptado y la verdad que me la paso muy a gusto en casa de ellos y como ahora ya no tengo que llevar uniforme, no hay necesidad de ir a cambiarme de ropa a la casa, por lo que después de comer me paso a mi trabajo y hasta la noche llevo a casa".

T. Por lo que me cuentas estás entablando una relación muy profunda con R y sus padres y te estás sintiendo a gusto con ellos, pero en tu casa no te han cuestionado ¿por qué no llegas a comer o te reportas después de clase?

P. "Para empezar no han sido muchas veces, solamente dos y yo he dicho que tengo tareas y me he quedado en la biblioteca de la facultad y que por lo tanto ya no me da tiempo regresar a casa, por lo que tengo que comer en alguna cocina económica o restaurante y la verdad creo que ni les preocupa o se enteran de que si llevo o no a comer a casa. También se me olvidaba decirte, que hace como tres meses que yo ya no lavo mi ropa personal ni la de la cama, desde que ya dejé de orinarme por las noches en la cama, mi mamá o mis hermanas son quienes lavan toda mi ropa como lo hacen con la de mis hermanos y esto, es a propósito del uniforme que ya no lo tengo que lavar dos veces por semana como lo hacía anteriormente".

T. Oye Axel, si te das cuenta, es como si poco a poco te estuvieras independizando de tu familia, esa parte de estar vinculado a ellos, está quedando atrás y se nota que ya eres autosuficiente y no estás mucho tiempo en casa con ellos, pero por otro lado si analizas que ya obtienes una ganancia a tu favor, el hecho de no mojar la cama te garantiza que ya no lavarás tu ropa ni las sábanas de tu cama, actividad que te correspondía a ti por orinarte en las noches, eso nos está hablando que ya estás a la misma altura que tus demás hermanos y tu papá, estoy seguro, que esta parte, te está dando un buen grado de seguridad para tu crecimiento emocional e independencia familiar.

Nota después de la sesión.

No hubo reclamo alguno en cuanto al factor tiempo por parte del paciente, últimamente todo lo que ha manifestado ha correspondido al aquí y ahora, no ha tenido regresión hacia su infancia, tal parece que su interés radica en la seguridad de no mojar la cama, pero percibo que hay ciertos desplazamientos prioritarios en su vida, anteriormente sus primeros objetos de relación eran: Su mamá y sus dos hermanos Efrén y Aldrin, después Raúl su jefe o patrón, posteriormente ese lugar lo ocupé yo como su terapeuta y como su padre ideal o simbólico, actualmente estamos a punto de ser desplazados por R y sus papás, como si en todo ese devenir Axell viniese priorizando a unos y desplazando a otros. También manifiesta una ganancia enorme y es la de no lavar su ropa, eso lo está

consolidando como hombre y está obteniendo seguridad en todos sus aspectos, además que ya puede competir con sus demás hermanos especialmente con los hombres.

Sesión psicoterapéutica 16.

En esta ocasión Axell llega puntualmente a su sesión parece estar muy tranquilo y esto se refleja porque casi no ha querido hablar y al hacerlo demuestra cierta frialdad y elocuencia en sus palabras que en verdad han sido muy pocas. Mira hacia todos lados del consultorio, observa atentamente pero no me dice nada al respecto, por lo que nuevamente tengo que utilizar un cuestionamiento para inducirlo a que hable.

T. Desde que llegaste has permanecido muy callado Axell, de que me vas a platicar hoy, que se te ocurre, dime lo que está pasando por tu cabeza en este momento, balbucea algunas palabras en voz muy baja por lo que le digo, casi no te oí, ¿me puedes repetir lo que dijiste?

P. "El lunes por la noche para amanecer el martes, estuve a punto de orinarme en la cama nuevamente, no estoy muy seguro pero algunas gotas de orín mojaron mi trusa y es que estaba soñando pero no recuerdo muy bien el sueño, se me esfuma como siempre..."

T. Trata de recordar lo que más puedas del sueño y trata de contarme, ¿Quieres?, para esto, el paciente se queda nuevamente muy callado pero en esta ocasión creo que está tratando de recordar el sueño y empieza a decir:

"Sueño que voy caminando por una carretera, es como en tiempo de lluvia, entonces pasa un coche a mucha velocidad pero más adelante se estampa contra un bordo, no recuerdo exactamente como llego yo allí, pero cuando veo al interior del carro me sorprende mucho porque son los papás de R que están quejándose".

P. "En ese momento despierto y estoy llorando del miedo, pero tengo muchas ganas de orinar y corro al baño y cuando regreso a mi cuarto siento mi trusa un poco húmeda, es entonces que registro mi cama para saber si está mojada pero no hay señas de humedad en las sábanas ni en el petate, entonces me quedo pensando si verdaderamente me oriné o solamente es mi imaginación o quizá al estar orinando en el baño alcancé a mojar mi trusa y no me di cuenta, en ese instante, por lo dormitado que estaba y cuando estoy en mi cuarto es que siento la humedad pero en realidad no la hay. Entonces me quedo pensando en el sueño y me pregunto que si no le habrá pasado algo a R y sus papás, ellos se fueron unos días a la ciudad de Querétaro porque tienen que arreglar asuntos familiares, pero hasta esa noche del sueño aún no habían regresado, curiosamente ellos llegaron el martes por la tarde y eso lo supe porque estábamos en contacto con R por teléfono, nos mandamos mensajes como siempre".

T. Axell, vamos analizando primeramente si te orinaste o no en la cama, tu dices que registraste las sábanas y el petate, para cerciorarte si estaban húmedos, afortunadamente, no fue así, date cuenta de eso, si te hubieses orinado, hubiera quedado la evidencia y debes estar seguro que no te hiciste en la cama, que no te quede la menor duda de eso, debes estar seguro que no sucedió, de acuerdo, y en cuanto a la trusa que tu piensas que humedeciste, posiblemente al momento de la micción, dentro de lo somnoliento que estabas, erraste la puntería y alcanzaste a orinar un poco tu calzón, si te das cuenta hablas de humedad que no es lo mismo a estar mojada y lo importante de todo esto es que buscaste en tu cama y todo estaba normal por lo tanto no te angusties, debes estar consciente de eso y no te autocastigues, no mojaste la cama y punto.

Y analizando tu situación onírica, está relacionado con la partida de R y sus papás, en el sueño tu vas en busca de ellos, solo por la carretera, vez que pasa un carro a mucha velocidad pero dicho carro se estampa contra un bordo y te encuentras con ellos, pero el encuentro no es agradable, sino todo lo contrario y para colmo R no está con ellos, posiblemente eso te angustia y es que despiertas y en tu desesperación aún dormitando, corres a orinar, entonces el miedo propiamente no es que te hayas orinado en la cama, posiblemente es tu aflicción por no ver a R con ellos, tu no le has contado a ella de tus eventos de mojar la cama, por eso ella no aparece en tu sueño, porque tu no quieres que R se entere y para tu subconsciente es mejor así. Por lo tanto, no tienes de que preocuparte Axell, es solo un sueño que tiene que ver con lo que te pasa, pero lo más importante y de eso debes estar seguro es que no te orinaste en la cama y casi puedo asegurarte que eso ya no sucederá.

Nota después de la sesión.

Actualmente el paciente ya no manifiesta tanta relación con su núcleo familiar, ahora está siendo desplazada y cobran más importancia los papás de R, el paciente se está haciendo de cierta manera como dependiente de una nueva familia, quienes están fungiendo como su propia familia.

Sesión psicoterapéutica 17.

T. Axell en la sesión pasada comentabas acerca de tu miedo a orinar la cama nuevamente y la angustia de no ver a R, después de todo esto, ¿cómo te has sentido en estos últimos días? y también qué tal les fue en su viaje a R y sus papás.

P. "Últimamente después de lo que me hiciste ver, he estado más tranquilo pero también he estado tratando de darme más confianza a mi mismo, más seguridad de que ya no volverá a sucederme eso de mojar la cama, porque lo que pasó en el sueño anterior fue producto de mi imaginación ya que después volví a registrar toda la cama y estuve oliendo las sábanas para encontrar si verdaderamente



Luis A. Hesiquio González



tenían orín, pero lo encontré normal y confirmé que no había orinado la cama y lo que pasó con el sueño solo fue eso, pero me desesperó bastante”.

“Por otro lado en cuanto al viaje de R y sus papás, he platicado con ella y me dice que todo fue muy bueno, que las cosas le salieron como pensaban y que en estos momentos están pensando hacer un viaje a un balneario a Morelos o a las costas de Oaxaca en las próximas vacaciones de invierno”.

T. Por unos dos o tres minutos el paciente se queda en silencio observando detenidamente el espacio que ocupa el consultorio, para esto le digo: Debes tomar en cuenta que ellos forman una familia y que tu tienes la propia y por lo tanto no te debes vincular en exageración con ellos, recuerda que de momento R es solo tu novia, no tu esposa y que las decisiones que tomen ellos no te pueden involucrar a ti, porque son responsabilidades mayores y tu dependes de tu familia aún, así que no te vayas a angustiar en su próxima salida que tendrán y tampoco estés pensando que los acompañarás, por mucho que los estimes, las condiciones no están dadas todavía, ten paciencia y triunfaras, todo llegará en su momento. Mira Axell, si te metes en la dinámica de querer estar atado a R todo el tiempo, también es enfermizo, trata de no obsesionarte tanto con la idea de estar junto a ella y pensando en ella solamente, date tus espacios para que esto no se te haga problema.

P. “He estado pensando... que terminando las vacaciones de diciembre, en los primeros días de enero, quisiera...ya no quiero estar con mi familia en casa, estoy pensando en rentar un cuarto, alejado de la casa, buscar un lugar cerca de la Universidad por donde estudio, ha veces ya no tengo tanto tiempo para andar de aquí para allá y de allá para acá, al fin y al cabo lo que tengo en casa es solo un cuarto muy pequeño que no está muy bien que digamos, he estado pensando en cambiarme, pero no se como vayan a reaccionar mis papás y mis hermanos, ¿Qué hago, qué hago? En eso estoy pensando últimamente”.

T. Exactamente tu debes darte cuenta porque ya no quieres estar en casa, ¿Qué es lo que te está moviendo a tomar esa decisión, qué intereses o proyectos tienes en mente para ya no querer permanecer en el hogar? Dímelo, te escucho. Porque si lo sabes.

P. “Bueno lo que pasa... es que en la casa todo sigue y seguirá igual, siempre será lo mismo, mi papá y mis hermanos no van a cambiar, yo ya no aguanto seguir en las mismas por tanto tiempo, en estos últimos días mi papá ha vuelto a tomar alcohol con más frecuencia y mi hermano Hilde también, por ejemplo de lo que yo gano de dinero aporto una parte para los gastos de la casa y mientras que ellos ganan muy bien, derrochan todo su dinero en bebidas y con sus amigos, mientras que mamá, mis demás hermanos y yo nos hacemos responsables de todos los gastos para el sostenimiento de la casa y la comida, por lo que considero que todo esto no es justo, si a mamá y mis demás hermanos les gusta este trato, pues que sigan, yo ya no doy más, y por otra parte todo lo que sucede en casa me causa vergüenza pero sobre todo me da miedo. Ahora estoy seguro que quiero vivir solo,

separado de ellos, quizá los vaya a ver a casa de vez en cuando, y prefiero estar en un cuarto donde no me estén molestando a cada rato, Luis, ellos no van a cambiar nunca, fiestas, comidas y borracheras, todo esto ha sido de años y seguirá siendo así. Si me quiero ir a rentar un cuarto, es por que ya no los soporto especialmente a papá y a Hilde, Eulogio y Telma, además que en estos días, voy a recibir mi aguinaldo y me dijo el señor Raúl que si obtengo buenas calificaciones en el primer semestre, él me aumentará mi sueldo y poniendo empeño en mi trabajo y mis estudios estoy seguro que yo solo podré salir adelante, pero a lo que tengo miedo es a la reacción de papá, especialmente, no se que pasará, pero creo que si lo voy a hacer".

T. No te puedo decir nada al respecto, tu conoces a tu familia, pero si me gustaría que tomes las precauciones necesarias, espero no salgas perjudicado, pero también debes analizar detenidamente la situación y reconsiderar todo lo que se te pueda presentar al estar fuera de casa, tal parece que solo alcanzas a ver los perjuicios pero no los beneficios. Axell, espero que tomes la mejor decisión por el bien tuyo.

Respecto a lo que planteas y con lo que me has manifestado, quizá me equivoque, pero quiero pensar que ya no quieres estar en casa para tener tu propio espacio pero sobretodo tener más libertad y tiempo y poder dedicárselo a R y a su familia, posiblemente tendrás ciertas ganancias con ellos, pero no te vayas a confundir, piénsalo bien antes de tomar esa decisión y reconsidera todo lo que puede suceder. Por otra parte casi estoy seguro de que quieres apartarte de tu familia porque consideras que ya no mojaras la cama y eso es bueno, finalmente de eso se trata, de que tengas seguridad en ti y eso es magnifico, desafortunadamente no te puedo decir hazlo o no lo hagas, porque lo que yo opine te puede confundir y ese no es mi papel, tampoco me quiero sentir responsable de lo que te pueda suceder, ojalá que la decisión que tomes, sea la correcta. Por otro lado, ¿Por qué tienes miedo especialmente a la reacción de tu papá?

P. "Es que papá es muy especial, es muy descontento cuando no se le contempla para lo que uno tiene que hacer, pero si se lo digo, pondrá el grito al cielo y no me dejará salir, ni para ir a la Universidad, por eso me quiero ir sin avisarle a nadie, les diré pero hasta que ya esté instalado en mi cuarto".

T. Axell, si te das cuenta vas a actuar al igual que cuando tomaste la decisión de buscar ayuda psicoterapéutica, recuerda que no consideraste a nadie de la familia, solamente a tu jefe Raúl.

Sesión psicoterapéutica 18.

En esta sesión Axell se presenta muy temprano, como siempre bien limpio en su aseo personal y en su vestimenta y los zapatos bien boleados. Me da gusto que hayas llegado temprano Axell, ¿Qué tal te va con tu familia y cómo van las cosas?



P. "En lo personal las cosas van bien, sigo muy a gusto en la Universidad y en el trabajo, pero sobre todo con R y su familia la situación es más armoniosa, sus papás cada vez me tienen más confianza y yo también, conforme van pasando los días siento una gran admiración y respeto por ellos, pero sobre todo por R a quien quiero mucho".

"Y en casa todo... sigue igual o peor, mis papás pelean a cada rato, se insultan y se faltan mucho el respeto, papá ha golpeado físicamente a mamá, ella no hace nada por defenderse o buscar ayuda, todo eso que sucede en mi casa me desespera y he estado a punto de darle su merecido y lección a papá, para que se vaya ubicando y respetando a mamá, pero me detengo ya que las cosas se pueden hacer grandes, todo esto que te digo, en una ocasión se lo conté a mamá y le dije que tenía ganas de hacer esto a papá, pero ella se asusta y me dice que por vida de ella no lo vaya a hacer, porque se vería muy mal y que además papá no se quedaría con los brazos cruzados, mucho menos su familia, que ella prefiere aguantarse que al fin y al cabo así ha sido su vida al lado de su marido, ella dice que algún día cambiará, que no pierde las esperanzas, que reza y pide a Dios que la escuche para que pronto cambie papá, que no me atreva a realizar lo que pienso ya que mis hermanos mayores no lo han hecho, que yo soy el menos indicado por ser de los más pequeños".

"Ahora que conozco a los papás de R y los comparo con los míos, me cuestiono ¿Por qué Dios me dio un papá así, por qué no pudo darme un padre como el de R, por qué no nací en otra familia diferente? Me hago muchas preguntas como estas en estos últimos días y lo peor de todo esto que me pasa es que me ha dado miedo de que R o sus papás se enteren de cómo vivimos en mi casa, cómo es papá con mamá y con nosotros, de su alcoholismo, de lo golpeador y castigador de lo despreocupado e irresponsable en cuanto a lo que pasa en la casa".

"En algunas ocasiones R me ha preguntado acerca de mi familia, especialmente de mis papás y hermanos, que se siente tener una familia numerosa y ella misma se da respuesta y se contesta": "debe ser muy padre tener muchos hermanos, sobre todo ir de vacaciones entre tantos, si tienes dudas sobre algo entre todos se pueden ayudar, se siente mucha tristeza ser hijo único".

"Cuando ella me habla de todo esto, yo me quedo callado pensando, ojalá que todo fuera así como lo dice ella, pero desafortunadamente en mi familia las cosas no son así, sino al revés, en casa nunca hemos salido toda la familia de vacaciones, entre los hermanos las cosas no funcionan de acuerdo a sus ideas, sino todo lo contrario, al menos eso me pasa con algunos de mis hermanos, aunque con otros no".

"Por otro lado R me pidió que quiere ir a mi casa y conocer a mi familia, en ese instante sentí que un calor me recorría por todo el cuerpo pero especialmente en la cara, que la sentía caliente y fría a la vez, no supe que responder a R, ella me volvió a decir que cuando sería ese día, hasta entonces logré controlarme y le dije que no sabía, pero que en cuanto hubiera una oportunidad, por lo que ella

contestó": "hoy es la oportunidad Axell, adelante vamos, no hay que pensarlo más", "entonces sentí que la tierra se abría y me tragaba y empecé a sentir que el suelo estaba inclinado y que giraba rápidamente, ya no pude contestar, me quedé como paralizado y confundido por la petición que me hacía R".

"Después de esto ella me preguntó": "si me sentía mal físicamente o por lo que ella me estaba proponiendo", "yo seguía confundido, no me había puesto a pensar que se llegaría ese momento, quizá siempre pensé que sería yo quien visitaría su casa, pero en ningún momento me pasó por la cabeza, que ella también quisiera conocer a mi familia y mi casa. Buscando una excusa yo trataba de darle una explicación y le dije: Bueno lo que pasa es que nuestra casa es muy sencilla comparada con la tuya, además mi papá tiene que salir fuera de la ciudad y mamá siempre está muy ocupada trabajando, ya que en la tarde mis hermanos y yo llegamos a comer y ella siente que el tiempo no le rinde, por eso te digo que ya habrá oportunidad. Entonces ella me vuelve a insinuar", "la oportunidad es hoy y nos quedamos a comer en tu casa y sirve de que yo le ayudo a preparar la comida y a recoger los trastes".

"Ya no encontraba explicación, me sentía acorralado sin ninguna salida, en ese momento R me dijo", "no es cierto Axell, te digo todo esto porque te vi muy callado, tu rostro cambiado de color y te veo muy preocupado y estoy segura que fue por estos comentarios".

"Hasta Que R hizo este último comentario y explicación, fue que sentí que volvía a vivir, yo no quiero que ella conozca la casa, mucho menos a mi familia y especialmente a papá, estoy seguro que la decepcionaría, si es que no le dice que si ya le conté que aún me orino en la cama por las noches y esto la haría alejarse de mi y quizá la perdería para siempre".

T. Axell, has escuchado alguna vez un refrán que dice: "No se puede tapar al sol con un dedo" y tal parece que tu quieres tapar el sol con un solo dedo, ahora que R te presentó con sus papás y te está haciendo participe con los suyos, yo considero que sería interesante que tu le empezaras a contar a ella un poco de tu familia, sobre todo, de tu papá, lo que sucede verdaderamente, aunque te duela, aunque sientas que ella te va a abandonar, mira si ella verdaderamente te estima, te ama, debes tener la seguridad que no te dejará por esa situación, al contrario siento que te entendería más, porque al fin y al cabo, tu no elegiste a tus padres, sino que es la familia que Dios te dio y así como es la debes aceptar.

Espero no equivocarme pero casi estoy seguro que sería más doloroso para R enterarse por otro lado de lo que tu consideras que sucede en tu hogar, a que tu se lo vayas contando poco a poco, según sea conveniente, debes buscar la manera de ir diciéndole como está tu situación familiar, esto te servirá a ti también, ya que estarás revelando lo que te duele a la persona indicada, porque es ella el ser que amas y es que tarde o temprano se tiene que enterar y si no lo haces en estos momentos posteriormente te lo reclamará y te dolerá mucho. Quizá no puedas hablar de todo lo que dices aquí en el consultorio, pero si puedes ir

sacando algunas cosas que tu creas conveniente para que "la tierra no se abra y te trague nuevamente".

Por ejemplo, cuando ella te dice "Debe ser muy padre tener una familia numerosa y muchos hermanos", tu puedes argumentar que posiblemente si, pero que también tiene su contraparte y que se refleja en que los recursos económicos no alcanzan para cubrir más gastos, que existen limitaciones en muchos aspectos y que finalmente siempre hay uno o dos hermanos con quienes te identificas más y se llevan mejor, que es como en un grupo de clases, son muchos los elementos con quienes interactúas pero al fin y al cabo terminas una relación estrecha con una minoría y no con todos, que posiblemente ella añora esta parte porque es hija única y no tiene limitaciones económicas, pero carece de hermanos y por eso desea tener una familia numerosa como la tuya, por lo tanto tu debes ir depositando un poco de ti, en ella, para que entre ambos compartan ese peso que en este momento solo cargas tu.

Por otra parte si te das cuenta, tu admiras a los padres de R, posiblemente te gustaría que así fueran los tuyos, es tu ideal de familia y por otra parte R se siente muy sola con sus padres, como hija única y por esta razón considera que debe ser muy padre vivir en una familia numerosa, son experiencias totalmente diferentes las de ustedes dos, pero tu ya entraste a su familia y ella aún no entra ni conoce a tuya y por lo tanto, casi estoy seguro que seguirá buscando la forma de conocer a tus familiares, por lo que tu no te debes cerrar sino buscar la manera de que las condiciones se vayan dando, para que no te sea doloroso recibir todo de un solo golpe.

Sesión última.

Axell acude puntualmente a la sesión, en esta ocasión, no viene tan presentable, un poco descuidado en su forma de vestir, la ropa no es tan impecable como en las sesiones anteriores, la barba y bigote sin rasurar, totalmente negra a estas alturas, lo saludo como siempre y le digo que cómo le ha ido y contesta:

P. "Ya no... ya no más de lo mismo, Luis me salí de la casa de mis papás, la situación me obligó a salirme de la casa. El 24 de febrero, día de la bandera, mi hermano Hilde llegó muy borracho a casa, es más lo trajeron sus amigos, porque él, ni cuenta se daba, venía hasta las cachas de p... borracho, lo bajaron del carro y lo acostaron en el sillón de la sala, como a los quince minutos empezó a vomitar y arrojaba tanta agua y comida por la boca, toda la sala la dejó muy sucia y su ropa también, para eso, me dijo papá que limpiara el sofá y que trapeara la sala porque olía mal, entonces yo le contesté que no lo haría, que lo iba hacer él cuando despertara, para que no fuera un "cochino, puerco y marrano", a lo que me contestó papá: Te estoy hablando y debes obedecerme hijo de tal por cual... que para eso soy tu padre, para que te mande a donde yo quiera, yo le dije que me mandara a donde quisiera pero menos a limpiar el vómito de mi hermano, no pienso limpiar algo que yo no ensucie, cuando yo mojaba la cama, yo lavaba y limpiaba mi cuarto y esto era con la finalidad para que ya no lo volviera a hacer,

según Hilde y ustedes, así que para que él ya no lo vuelva a repetir, cuando despierte, que él lo haga o que lo haga quien sea, menos yo, es más yo no lo haré".

"Para esto mi papá se me vino sobre y me dio dos cachetadas, en eso intervino mamá y dijo que ella haría la limpieza de todo pero que por favor que ya no me golpeará más, entonces papá más enojado le dijo a mamá que todo lo que pasaba en casa era por culpa de ella, que era una vieja solapadora y alcahueta y en ese momento le empezó a dar puñetazos y cachetadas y al verla en esta situación, yo me le fui sobre a papá, dándole puñetes y patadas, logré darle una patada en sus partes,,, en sus huevos y cayó al suelo, seguí dándole puntapiés en la cabeza y en todo el cuerpo, mamá gritaba que ya lo dejara pero yo más duro le daba, hasta que vi que estaba sangrando de la boca y la nariz, fue que me espanté y dejé de golpearle".

"Papá perdió el conocimiento, dejó de moverse por unos minutos, no se cuantos, mamá le puso alcohol y le limpió la cara con un trapo, le cambió la camisa, cuando papá hubo recobrado el conocimiento, nuevamente se me fue sobre con el cinturón y logró darme como tres fregadazos, así que de nuevo le tuve que dar algunas patadas y salió corriendo al patio de la casa, trayendo un garrote para darme, yo corrí por el interior de la casa y encontré una cadena de acero y le dije que si me daba un garrotazo yo le daba dos fregadazos con la cadena y que estaba decidido a acabar con esa situación de siempre, ya no le tengo miedo a usted ni a ninguno de mis hermanos mayores, hasta aquí llegó el final, se acabó todo lo que me hacían, de hoy en adelante no vuelvan a intentar golpearme, porque les costará y a ver de a cómo nos va".

"Entonces papá me empezó a agredir verbalmente, diciendo que era un mal hijo, un malagradecido, que yo la voy a pagar con mis hijos y con intereses y que a partir de este momento me va a ver como si no fuera su hijo y que no cuente para nada con él, que me fuera y me largara de su casa, ya que él no iba a estar manteniendo maleantes ni asesinos, que eso voy a ser yo, que no tengo futuro, que a donde quiera que yo vaya, solo voy a causar lástima, porque siempre seguiré siendo un "viejo mión", y se lamentaba diciéndome: nunca pensé que un "choco mión" me fuera a salir así de desgraciado, tanto que vi por ti y mira lo que has hecho, como me pagas y como me has dejado".

"Empezó a regañar a mi hermano Aldrin y le dijo, así me vas a tratar también tú hijo de la chingada...lo mandó a comprar cervezas y empezó a tomárselas".

"Era la hora para irme a mi trabajo y no sabía que hacer, si quedarme en casa o irme a trabajar, quería salir corriendo y no regresar jamás. Pero a la vez tenía miedo y no quería salir de la casa".

"Mamá me dijo: "Come Axell para que te vayas a tu trabajo", pero yo no tenía hambre, estaba con mucho miedo por lo que pudiera suceder, estaba arrepentido por lo que había pasado, por lo que había hecho; después de todo esto, me agarró

una tembladera en todo el cuerpo. Le dije a mamá: no tengo hambre, al rato que regrese como, ya que también se me está haciendo tarde. Cuando iba en la combi no alcanzaba a comprender todo lo que había pasado, si alguna vez pensé en hacer algo así, ahora que se consumaba mi deseo, era algo desesperado y desastroso, también me iba preguntando ¿Y si me pasa así con mis hijos, me van a devolver lo que he hecho con papá? Me daba una explicación, trataré de no golpear a mi esposa, ni a mis hijos, tampoco tomaré alcohol, no quiero ser como papá. Nuevamente se me venían pensamientos de querer tenerlo en el suelo y darle de patadas hasta acabar con él de una vez por todas, pero luego se me venía la otra parte de remordimiento y arrepentimiento por haberle golpeado y me seguía preguntando, ¿Qué haré para contentarlo?"

"Cuando llegué al "ciber" no tenía aliento para trabajar, solo escuchaba música y tenía ganas de llorar por todo lo sucedido, pero no lo hice, en ese momento me preguntó el señor Raúl "¿Qué te pasa Axell?" Le dije, me siento un poco confundido y mal y no tengo deseos de hacer nada, él me respondió, "eso si que no es bueno, te invito a tomar un refresco, vamos al restaurante", estando allí le empecé a contar todo lo que te he contado a ti y lo sucedido esa tarde".

"Regresamos al negocio a cerrar y me dijo Don Raúl, "estaré al pendiente del teléfono por si necesitas ayuda hijo", yo no sabía qué hacer, por un lado quería saber que pasaba en casa, pero a la vez no quería llegar a ella, pero sino llegaba a casa en donde iba dormir, aunque el señor Raúl ya me había ofrecido su casa, yo no quería estar fuera de mi familia, me fui caminando a casa sin querer llegar, cuando estuve en casa, todo parecía estar tranquilo, me quedé en la banqueta esperando oír como estaba la situación adentro de la casa, para esto ya pasaban de las once de la noche, como a los quince minutos sonó mi celular, era mamá y me preguntaba que donde estaba y le contesté, estoy en casa, afuera en la banqueta, ella salió y me dijo pásate para que cenes, pasé, pero en eso salió papá y empezó el sermón en mi contra, nuevamente, para esto, él ya estaba muy tomado y lloraba como niño y me decía golpéame otra vez hijo de la..."

"Entonces me salí a la calle y le marqué a su teléfono de Don Raúl y le expliqué como estaba la situación, nos pusimos de acuerdo y tomé un taxi y me fui a su casa, pero antes le dije a mamá hacia donde me iba y me dijo: "cuídate", yo le respondí, cuídate tu también y no te dejes, ya es hora de que despiertes, ya no más por favor".

"Llegando a la casa del señor Raúl me invitó a tomar té y nos pusimos a platicar nuevamente, por un buen rato, después me llevó a la habitación donde dormiría, desafortunadamente toda la noche no me pude dormir, por mi cabeza pasaba todo lo sucedido en la tarde y pensando que nunca más todo iba a ser igual, como a las cinco de la mañana me quedé dormido".

"Que yo recuerde es la primer noche que pasó fuera de casa, era tormentoso estar fuera de mi casa, pero también me daba miedo el pensar que me fuera a orinar en

esa cama que no era mía, pensaba: ¿qué será de mi vida de hoy en adelante?, todas estas preguntas no me dejaron dormir".

"El señor Raúl me ofreció la habitación, le dije que le agradecía mucho lo que hacía por mi, al siguiente día empecé a buscar un cuarto para rentar, a los cuatro días me cambié al cuarto que estoy rentando, fui a casa de mis papás a recoger mi ropa, algunos libros y algunas cosas más, mi papá no me habló, solo le comenté a mamá que me iba definitivamente de casa, que estaba rentando un cuarto, pero que me iba a estar comunicando por teléfono con ella, mamá y Aldrin se quedaron llorando, Efrén me dijo que se quería ir a vivir conmigo para que yo no estuviera solo, yo le respondí que no, que era mejor así, que él cuidara de mamá y de mis demás hermanos como Aldrín, Clarissa, Telma, que tratara de no echarse de enemigo a papá".

"Le he comentado algunas cosas a mi novia R, poco a poco le he estado diciendo de cómo es mi papá y porque me salí, creo que me está entendiendo también".

"Me compré una cama nueva y es de colchón, es muy padre y duermo muy a gusto en ella, una mesa y una silla, el señor Raúl me regaló una televisión, se me hizo difícil y duro estar fuera de casa, sobretodo, la primer semana".

T. (Esta parte me llamó mucho la atención, por la emoción en que manifiesta que se compró una cama de "colchón nueva", ya que en su casa, jamás utilizó una cama nueva, además que es el primer objeto que menciona de las cosas que obtuvo y su comentario al agregar: "y es de colchón, es muy padre y duermo muy a gusto en ella". Como un objeto deseado y que cuidará muy bien, no deteriorado, no orinado y que está haciendo buen uso de él).

P. "Mis dos hermanos Aldrin y Efrén me han visitado en tres ocasiones en el cuarto, donde ahora rento, mamá me fue a ver al trabajo, Hilde pasó a buscarme a la Universidad y me pidió disculpas por lo que pasó y me dijo que regrese a casa que él hablará con papá para que se arregle todo, yo le dije que le agradecía todo, pero que no pienso regresar a casa, me invitó a comer a un restaurante, no acepté, le dije que estaba lleno y que no se me apetecía comer, cuando se fue me repitió: piénsalo bien, debes regresar. Mamá me manda comida con mis hermanos cuando me vienen a visitar".

"Mi preocupación de que llegara a mojar la cama en casa de don Raúl, no sucedió, y hasta hoy todo ha sido normal, espero que eso ya no me suceda".

"Luis, también debo decirte que ya no vendré a terapia contigo, el dinero no me alcanzará para pagar, es un dinero que me voy a ahorrar, me entristece mucho el pensar que ya no voy a venir, quizá lo haga después, pero ahora tengo necesidad de otras cosas para mi, para el cuarto y para la escuela, tengo mucho sentimiento por esto, lo platiqué con Don Raúl y me comentó, que él me prestaba dinero, para pagar cada sesión contigo, pero no quiero abusar de su persona, bastante ya me ha ayudado".

T. Axell en cuanto a esto último, créeme que me da alegría al saber que cuentas con un gran hombre y me refiero al señor Raúl, a veces una puerta se cierra pero otra mejor se abre, no es tan fácil encontrar un amigo, cuida esa amistad y debes saber también que puedes seguir viniendo a terapia y cuando te hayas estabilizado económicamente, me vas pagando poco a poco conforme puedas, considero que, no es el momento para abandonar el proceso psicoterapéutico, o date cuenta que tal vez lo que hiciste con tu padre, fue para liberarte de tu enfermedad y sufrimiento o es para justificar tu situación y dejar la terapia, analiza esa parte, y cuando decidas volver conmigo, si es que lo necesitas, cuentas con mi apoyo para pagar después, no lo dudes, reconsidera mi ayuda por favor. Por cualquier situación que se te ofrezca debes saber que estaré aquí, en nuestro espacio, esperándote, trata de localizarme por teléfono primeramente, para ponernos de acuerdo y darle continuidad a este proceso.

De antemano, déjame cooperar contigo en estos momentos de crisis, por la que atraviesas, por lo tanto, esta sesión no la pagues y si en algo puedo ayudarte, aquí estoy para escucharte, no lo dudes y recuerda que cuando tengas oportunidad de platicar sobre tu situación familiar con R, hazlo, eso te ayudará también.

Respecto a lo sucedido con tu padre, el tiempo les dará a cada uno la razón y la paz que necesitan, por el momento no es tan fácil que la relación se repare, pero ten la seguridad que solo será un episodio pasajero y amargo, del cual ambos aprenderán una lección de la que obtendrán provecho y beneficio, para empezar, tu te empezarás a consolidar como hombre y ojalá que tu ausencia en la casa, le sirva a tu papá para tomar más precauciones sobre su actitud para con tu familia, de eso debes estar seguro.

Si tienes el deseo de visitar a tu mamá y demás familia, hazlo, no lo dudes, poco a poco se va a ir saneando la situación con tu papá, en estos momentos, él está herido y por lo tanto le duele, porque no esperaba esa reacción tuya, pero en un tiempo no lejano tratará de hacer las paces contigo y espero que también tú estés dispuesto a cooperar, para que ambos puedan reparar esta situación crítica, por la que están atravesando.

Las palabras altisonantes que escuchaste decir a tu padre, no fueron más que una manera de desahogar toda su frustración, ya que no esperaba esa reacción tuya y también es una forma de herirte psicológicamente, así como tu lo haz lastimado físicamente, y él no lo pudo hacer contigo cuerpo a cuerpo, por eso lo hizo verbalmente, ya que también es una manera de vengarse y de agredirte.

Capítulo IV

*Soporte teórico en el
tratamiento del estudio de caso*

CAPITULO IV.

SOPORTE TEÓRICO EN EL TRATAMIENTO DEL ESTUDIO DE CASO.

4.1 Soporte teórico.

Trataré de abordar la situación del paciente desde una perspectiva psicoanalítica, por lo que la línea se fundamenta en la teoría de Sigmund Freud en su segunda tópica, donde la estructura de la mente posee tres partes fundamentales que son: el ello, el yo y el superyó.

Para Freud el ello es la fuente de nuestros fuertes sentimientos o energías sexuales y agresivas, el ello opera conforme a el principio de placer. En el yo las operaciones cognoscitivas o estilos de pensamientos se caracterizan por la lógica y la razón, es opuesto al ello ya que el pensamiento es de proceso secundario. La tercera estructura de la mente es el superyó y esta representa los principios morales inculcados por nuestros padres y nuestro contexto cultural, es la voz de la conciencia.

Desde el punto de vista de Freud, todos los trastornos no psicóticos, son resultados de los conflictos inconscientes subyacentes, de la ansiedad resultante de éstos y de la implantación de los mecanismos de defensa del yo. Sigmund Freud llamó a estos trastornos: neurosis o trastornos neuróticos.

Cito el concepto de neurosis según J. Laplanche, (1993), como afección psicógena cuyos síntomas son la expresión simbólica de un conflicto psíquico que tiene sus raíces en la historia infantil del sujeto y constituyen compromisos entre el deseo y la defensa.

Por los síntomas neuróticos. Se trata de trastornos de la conducta, de los sentimientos o de las ideas que manifiestan una defensa contra la angustia y constituyen en relación con este conflicto interno, una transacción de la cual el sujeto obtiene de su posición neurótica cierto beneficio (beneficio secundario de la neurosis).

La etiología de la neurosis desde Sigmund Freud. (Tomo III. 1976).

Dice Freud que la ocasión más evidente, más fácilmente descubrible e inteligible para contraer neurosis reside en aquel factor externo que se puede describir en general como frustración. El individuo permaneció sano mientras su requerimiento amoroso era satisfecho por un objeto real del mundo exterior; se volvió neurótico tan pronto como ese objeto le fue sustraído, sin que se le hallase un sustituto. Aquí la dicha equivale a salud y la desdicha a neurosis. Más bien que del médico la curación podría venir del destino, capaz de brindar un sustituto para esa posibilidad de satisfacción perdida. La frustración produce su afecto patógeno al estancar la libido y someter así al individuo a una prueba: ¿Cuánto tiempo será

capaz de tolerar este acrecentamiento de la tensión psíquica, y qué caminos seguirá para tramitarla?

El segundo tipo de ocasionamiento para enfermar de neurosis, aquí el individuo no enferma a consecuencia de una alteración en el mundo exterior, que lo frustre, ahora en vez de satisfacerlo, sino de un empeño interior por procurarse la satisfacción asequible en la realidad. Enferma en el intento de adaptarse a la realidad y cumplir la exigencia de la realidad (de objetividad), en la cual tropieza con unas dificultades interiores insuperables.

En el primer tipo se enferma por una vivencia y en el segundo por un proceso en el desarrollo.

Mientras que los mecanismos de defensa son como procesos de protección inconscientes que mantienen las emociones primitivas asociadas con los conflictos bajo control, de esta manera el yo puede seguir su función adaptativa a la realidad en que se interactúa. (formación reactiva, identificación con el agresor, negación, racionalización, represión y sublimación).

En la formación reactiva se sustituyen las conductas del individuo por pensamientos, sentimientos que son opuestos totalmente a lo inaceptable. En la negación se manifiesta un rechazo a reconocer algún aspecto de la realidad objetiva o subjetiva evidente. En la racionalización se ocultan las verdaderas motivaciones de acciones, pensamientos o sentimientos; mediante la elaboración de explicaciones complejas que tranquilizan al sujeto, pero dichas explicaciones son incorrectas. En la represión existen bloques perturbadores de anhelos, pensamientos o experiencias de la conciencia abierta. Finalmente en la sublimación se ordenan los sentimientos, impulsos, potencialmente desadaptados en una conducta socialmente aceptable.

En el análisis de los sueños, aquí el contenido de éstos, que supuestamente reflejan el proceso de pensamiento primario del ello, se relaciona de manera sistemática con aspecto simbólico de los conflictos inconscientes, aquí el terapeuta interpreta los pensamientos y sentimientos del paciente por medio de la asociación libre y el contenido de los sueños y los relaciona con diversos conflictos inconscientes.

El sueño es un cumplimiento del deseo, es un fenómeno psíquico de pleno derecho, más precisamente un cumplimiento de deseo, debe clasificarse dentro de la concatenación de las acciones anímicas de vigilia que resultan comprensibles, en el sueño figura un deseo como cumplido (Sigmund Freud, Obras completas. Amorrortu editores. tomo IV, p.p. 142. 1976.)

Las fuentes somáticas del sueño; los estímulos sensoriales objetivos, que parten de objetos exteriores; los estados externos de excitación de los órganos de los sentidos, de base subjetiva y los estímulos corporales que provienen del interior del cuerpo (Op. cit. p.p. 233.)

El sueño es un acto psíquico de pleno derecho, su fuerza impulsora es, en todos los casos, un deseo por cumplir, el que sea irreconocible como anhelo, así como sus múltiples extravagancias y absurdos, se deben a la influencia de la censura psíquica que debió soportar en su formación. Es por un cumplimiento de deseo que el proceso de pensamiento del durmiente se mudó en sueño (Ibidem.p.p.527.)

Hay sueños compuestos solo por pensamientos y no por eso se les negará el carácter de sueño, los sueños de displacer y los de angustia son cumplimientos de deseo, al igual los sueños de satisfacción.

Los sueños que trajo el paciente al consultorio en su mayor parte son transparentes con un cumplimiento del deseo, con una fuerza impulsora por ver cumplidos sus anhelos por no mojar la cama y también encontrar su segundo objeto de amor erótico, que es R y que no establecía ese noviazgo tan esperado y que solo en el sueño se realizaba. Así como también a partir de los sueños empezó a establecerse una conexión entre la mente y el esfínter para avisar la posible emisión de orina.

Haciendo un análisis de la situación familiar de Axell, respecto a su enuresis, de acuerdo al familiograma representado anteriormente y por los datos manifestados en las entrevistas y en algunas sesiones psicoterapéuticas, el es el único miembro en esta familia que presenta esta sintomatología enurética, ya que ninguno de sus hermanos o padres ha padecido esta situación de incontinencia nocturna tan remarcada.

Dice Sigmund Freud: Junto a individuos enfermos, hay en esas familias personas que permanecen sanas, y la teoría de la herencia disímil no nos dice por qué cierta persona soporta la carga hereditaria sin sucumbir a ella, ni por que otra persona enferma elegiría, entre las afecciones que constituyen la gran familia neuropática, tal afección nerviosa en lugar de otra. (Tomo III, Obras completas. p.p. 145. 1976.)

Entonces en una determinada familia, las neurosis individuales se complementan recíprocamente y para poner en evidencia la influencia patógena que pueda ejercer sobre los niños la estructura familiar, especialmente la pareja parental.

Respecto al paciente, que manifiesta a través del historial clínico ciertos rasgos que tienden a una psicopatología neurótica y que los expresa en el motivo de consulta, desde una situación somática, a través de la enuresis nocturna que viene padeciendo entre los cinco y seis años de edad y que se remarcó cronológicamente hasta los catorce años de edad, para esto nuestro una viñeta de Axell.

“Esto siguió sucediendo de esta manera hasta los catorce años de edad, cuando cursaba el segundo grado de educación secundaria. Exactamente recuerdo que un cinco de enero por la noche para amanecer al día seis, día de los Reyes Magos, no me pude dormir, recordando que cuando era más chico, esperaba la

llegada de los reyes, me dormí y nunca llegaron. Y en eso pensaba en esa noche que no dormí y fui a orinar dos veces al baño y por primera vez festejé, que no me había orinado en la cama por la noche. Este ha sido mi problema, ahora a esta edad ocasionalmente me llevo a orinar, quizá una vez por un periodo de 30 días o sea un mes. Todo esto me ocasiona mucha inseguridad.”

A partir de esta escena, se puede observar que ha dejado de mojar la cama diariamente para dar paso de progresión a un periodo de treinta días, un poco más un poco menos, aproximadamente, sin orinarse por las noches, lo cual sigue ocasionándole angustia ante la situación de no controlar totalmente su incontinencia enurética, persistiendo una enuresis remanente.

Un síntoma puede ser la expresión simbólica de un conflicto psíquico, la angustia misma es manifestación de la neurosis, toda formación de síntoma se emprende solo para escapar a la angustia, los síntomas ligan la energía psíquica que de otro modo se habría descargado como angustia, así, la angustia es el fenómeno fundamental y el principal de la neurosis

Tipo de enfermedad que S. Freud aisló y diferenció:

a) Desde el punto de vista sintomatológico, de la neurastenia por el predominio de la angustia (expectación ansiosa, ataques de angustia, o equivalentes somáticos de ésta).

b) Desde el punto de vista etiológico de la histeria: la neurosis de angustia es una neurosis actual caracterizada específicamente por la acumulación de excitación sexual que se transformaría directamente en síntoma sin mediación psíquica.

Respecto al primer inciso, el paciente en su primera entrevista casi no podía o quería hablar y presenta un tic nervioso que consiste en estar moviendo constantemente el pie derecho, (durante toda la primer sesión estuvo moviendo el pie y en cuanto a lo somático la enuresis que padece).

En cuanto al inciso b) se puede apreciar que el paciente manifiesta: “inseguridad hasta cuando me va a seguir sucediendo esto, que va a pasar con mi amiga si se entera de esta situación, creo que nunca voy a poder estar en casa ajena, por temor, además que mi cama y mi cuarto aún están fuertes a orín”.

Esta amiga de quien habla en esta parte, es su actual y primer novia de quien no quería revelar su identidad o nombre, por temor a involucrarla dentro de su situación patológica, en el transcurso del tratamiento, en un sueño que manifiesta confiesa el verdadero nombre de su amiga que a estas alturas ya es su novia a quien la identifico como R

“Soñé que me encontraba con mi amiga R en la escuela, en el salón de clases, pero estábamos solos, de pronto ella me daba sus manos y yo le daba las mías, pero ambos teníamos las manos muy sudadas, entonces que

le retiro mis manos porque pensé que mis manos eran las que estaban sudando y en eso desperté muy desesperado, al despertar tenía muchas ganas de orinar y me fui al baño”.

De acuerdo a lo manifestado por el paciente en el proceso del tratamiento, puedo decir que se aprecian en algunas escenas de neurosis traumática, entendiendo a ésta de acuerdo al diccionario de psicoanálisis de J. Laplanche como: un tipo de neurosis en la que los síntomas aparecen consecutivamente a un choque emotivo generalmente ligado a una situación en la que el sujeto ha sentido amenazada su vida, el concepto traumatismo es ante todo somático.

"En una ocasión no recuerdo exactamente la fecha pero estoy seguro que yo estaba en quinto año de primaria, casi al finalizar el curso escolar... sucede que en la noche se fue la luz en la colonia y al amanecer como de costumbre yo me había orinado en la cama pero al despertar me dijo mi hermano mayor: Axell, llévale las vacunas que están en el refrigerador al Sr. E., y dile que te las guarde en su refrigerador, porque aquí no hay luz y se nos pueden descomponer, dile que son para que vacunemos nuestros marranos y los de él también”.

"Para esto, voy al refrigerador y saco los paquetes de vacunas, pero me parecieron muy pesados... nunca me imagine lo que estaban haciendo conmigo, sin darme cuenta de nada, llego a la casa del Sr. E., y le digo: aquí le mandan estas vacunas para que se las apliquen a los marranos, que las guarde en su refrigerador, porque en nuestra casa no hay luz, y me dice el Sr. E, pasa Axell y le dice a su mujer que me reciba la bolsa, él se desaparece por un breve momento y cuando lo veo regresar, trae un cinturón y un cuchillo y me dice: abre la bolsa y saca el medicamento de sus cajas, y eso hago yo, pero cuando destapo la primera caja me doy cuenta que en vez de tener medicamento contiene piedra y todas las demás contienen lo mismo, entonces el Sr. E., muy enojado me pregunta”:

"Con qué te orinas en la cama ¿verdad?, muchacho viejo este.”

"Yo no se que contestar, quiero salir corriendo, pero para esto tiene todas las puertas cerradas y estamos el Sr. E., y yo, solamente. En ese momento me dice “te voy a dar de cinturonzazos y también te voy a cortar el pito para que ya dejes de orinarte en la cama”, me da como dos cinturonzazos y tira el cinturón y me quiere bajar el pantalón para cortármelo... entonces yo grito y empiezo a llorar y trato de quitármelo de encima, pero como él está gordo y grande, yo no me le puedo escapar, para esto logra quitarme los pantalones y me deja desnudo y toma el cuchillo y me dice: “de hoy en adelante ya no podrás orinarte”, en ese momento yo ya no se quien soy, sólo escucho y veo lo que te he dicho entre nubarrones, me siento como si flotara en el aire y la voz del Sr. E., que no desaparece entre ecos retumba y retumba, no se que pasó pero fue como si me hubiera desmayado y si los nubarrones siguen en mi. El Sr. E., abre la puerta de su casa y yo me pongo mis pantalones y salgo corriendo, mis hermanos y mis papás están afuera de la casa en la calle escuchando y viendo todo lo que me pasa con el Sr. E., se están riendo, de lo que sucede, para esto el Sr. E., se viene a reunir con todos ellos y

empiezan a platicar no se de que, yo estoy en mi cuarto tratando de recuperarme y a la vez digo, de la que me escape, pero siento que ya nada en mi es y será igual, después me llaman mis papás que vaya a almorzar, para esto el Sr. E., está en la mesa almorzando junto a mi familia, yo tengo miedo pero mucho miedo, tiemblan mis piernas y todo mi cuerpo, no puedo ni almorzar y estoy llorando, para esto mi papá me dice”:

“La niña está llorando”, “y el Sr. E., dice que deje de llorar y que deje de orinar la cama, si no, ya se lo que me espera, para mañana... “para mañana, si que se lo corto, hoy le estoy dando chance”. Todos se van de la mesa y me quedo sólo con mi mamá, quien me dice”, “es parte de tu remedio Axell, para que ya no te orines en la cama”.

A continuación se presenta otra viñeta de una posible neurosis traumática.

“Pero en una ocasión pasó algo que me afectó mucho, recuerdo que mi papá nos mandó a cortar plátanos a la parcela, pero para llegar a la parcela teníamos que atravesar un arroyo y en esa ocasión íbamos caminando y cuando llegamos al arroyo me dijo mi hermano que me quitara mi ropapara que no se mojara al atravesar el arroyo, yo tenía mucho miedo de cruzarlo, pero finalmente me quité la ropa y al estar casi en medio del arroyo sentí que me hundía demasiado y empecé a tragar agua y me estaba ahogando, no supe como me sacó mi hermano, lo único que recuerdo es que me asusté mucho, porque cuando regresamos a la casa me dieron muchas ganas de dormir, me llamaron a comer y recuerdo que no tenía hambre, pensaba en lo que me había pasado en el arroyo, se me venían a mi mente como escenas de película repetitivamente, y así estaba sin ganas de comer, no se cuantos días pasaron así, lo único que recuerdo, es que una señora le dijo a mi mamá, ese hijo de ustedes está espantado y asustado porque su piel está muy amarilla”.

“Mi hermano me decía que no fuera a comentar lo que nos había pasado, y nunca mencioné eso que nos pasó: lo único que recuerdo exactamente de esos días, es que todas las mañanas mi mamá me llevaba cargando a casa de una señora para que me rezara y me limpiara del espanto y también recuerdo claramente que no me daban ganas de comer lo único que me gustaba era tomar leche con un pedazo de pastel, no se que tiempo estuve así, pero si se que tardé para que me aliviara o compusiera”.

Cuando S. Freud habla de neurosis traumática, insiste en el carácter a la vez somático (conmoción del organismo que provoca una afluencia de excitación y psíquico (schreck: susto) del trauma). S. Freud dice que este susto, es un estado que sobreviene cuando uno entra en una situación peligrosa sin estar preparado para ella. Frente a la afluencia de excitación, que irrumpe y pone en peligro su integridad, el sujeto no puede reaccionar mediante una descarga adecuada ni por medio de una elaboración psíquica. Dice también que el factor determinante de la angustia automática es una situación traumática, y esta es, esencialmente, una vivencia de desvalimiento del yo frente a una acumulación de excitación, sea de

origen interno o externo, que aquel no puede tramitar (infra, págs. 130 y 151). La angustia – señal, es la respuesta del yo a la amenaza de una situación traumática, riesgo que constituye una situación de peligro. Pese a su teoría de la angustia neurótica era libido trasmudada, Freud insistió desde el comienzo de la íntima relación existente entre la angustia debida a peligros externos y a la provocada por amenazas pulsionales

En otros fragmentos de viñetas se aprecian y se perciben la descripción del estado de desvalimiento en la cual, Axell en su infancia echa de menos a su madre y piensa que puede perderla por todos los actos violentos e impulsivos que comete su padre en contra de ella.

1. Determinación de las posiciones de los instintos.

Lo que distingue a un sujeto mentalmente sano no es la ausencia de conflictos externos o intrapsíquicos, sino la capacidad de afrontar unos y otros y de resolverlos de manera que sean las pulsiones libidinales de amor y crecimiento quienes regulen el comportamiento y adaptación o en su caso la lucha contra las circunstancias que se oponen al desenvolvimiento y a la vida.

Por esto considero, que en el paciente existió desde su infancia y existen actualmente una serie de conflictos, disfunción familiar, originados especialmente por sus padres y hermanos, dichos conflictos principales son:

- ❖ Adicción alcohólica de los padres, especialmente de su padre.
- ❖ Violencia intrafamiliar física, económica y psicológica)

Todo esto provocó desadaptación y confusión en el paciente, por lo tanto la problemática presentada tuvo sus orígenes de cierta patología, primeramente en los conflictos externos que influyeron en el desenvolvimiento intrapsíquico del paciente que posiblemente introyectó en la etapa oral, anal y fálica.

En estos momentos sus conflictos internos se debaten en esta parte de la agresión ejercida por su padre y desde sus hermanos quienes han influido drásticamente, por lo tanto la energía psíquica del paciente está puesta en toda la dinámica intrafamiliar de lo que ha pasado, está pasando y puede pasar en su contexto familiar, pero específicamente su libido está puesta sobre su padre y sus acciones para con su madre, de sus hermanos Hilde, Eulogio, sobre él y de él mismo sobre la incógnita de su futuro, ya que hasta este momento le preocupa demasiado su sintomatología enurética nocturna remanente.

2. Yo. Defensas del yo.

Desde un punto de vista de Hartmann que considera las maniobras y funciones del yo, destinadas a alcanzar la adaptación constituyen la piedra angular de la salud mental, por lo tanto considero importante hablar de las defensas del yo y ubicarse en tres primeras instancias que serían:

- Capacidad para cierto grado de felicidad
- Adaptación a las circunstancias de la realidad
- Cierta grado de eficiencia

Considero la capacidad para ser feliz como el punto de mayor importancia, en cuanto a el juicio como una buena salud mental en el ser humano. Por eficiencia entiendo la posibilidad de dirigir las energía físicas y mentales de que se disponen hacia la consecución de una determinada faceta. Y la adaptación es la capacidad de relación psíquica con los individuos que componen el mundo circundante y social.

Para ubicar mejor esta parte trataré de abordarlo desde un punto de vista de acuerdo a alguna de las funciones del yo y sus componentes según (Bellak, L. Hurvich, M., Gediman H. No utilizo el parámetro, solamente describiré algunas de estas funciones.

“Funciones del yo y sus componentes

1. Prueba de realidad
2. Juicio
3. Sentido de realidad y de la propia identidad.
4. Regulación y control de las tendencias, afectos e impulsos
5. Relaciones objetales
6. Proceso del pensamiento
7. Funcionamiento defensivo
8. Funcionamiento autónomo
9. Competencias”¹¹

Esta parte de mi paciente la centraré en su mundo interno, el cual está influenciado y relacionado con ciertos objetos los cuales se relacionan con su yo y por ello estas relaciones objetales de su mundo interno conllevan a una gran complejidad, violencia y agresividad mutua y por lo tanto son fuentes de ansiedad.

Prueba de realidad.

En este primer apartado considero que el paciente se ubica adecuadamente en el estímulo interno y externo, sus pensamientos y emociones corresponden a una realidad lógica dentro del contexto.

En el juicio.

Percibe todas las posibles consecuencias que ocasiona o está ocasionando su síntoma, (posible olor a orín y a su vez posible desprecio de sus compañeros y sobre todo su amiga y su patrón donde trabaja) el rechazo en su casa con sus hermanos y padre, el que los vecinos se enteren, repercute en un estado que le ocasiona vergüenza, lo cual provoca posible ansiedad.

¹¹ BELLAK, L. Hurvich, M., Gediman Las funciones del yo y sus componentes (H. Ego functions in schizophrenics, neurotics, and normal. New York. John Wiley y Sons, 1973.) (material fotocopiado.)

Sentido de la realidad y de la propia identidad.

Aunque su realidad le está provocando cierto grado de ansiedad, al mismo tiempo se ubica y actúa de acuerdo al proceso secundario muy bien elaborado, identificándose y actuando de manera organizada.

Regulación y control de las tendencias, afectos e impulsos.

En este inciso sus afectos e impulsos son totalmente positivos ya que tiene la capacidad de diferenciar las cosas buenas de las malas, aunque en ciertos impulsos, hasta hoy siento que se ha reprimido por temor a la dinámica familiar en la que vive.

Relaciones objetales.

Percibo que existe cierto grado de ambivalencia, en la que el paciente aun no se ha dado cuenta o no tiene la capacidad de diferenciar lo que está sucediendo verdaderamente en este hogar. Las relaciones objetales considero que han sido y son bastante agresivas en varios aspectos ya que existe un estricto control a través de las relaciones de poder donde el mayor domina al menor y no hay más.

Proceso de pensamiento.

Por lo hasta hoy trabajado considero al paciente con un alto grado de retención de datos y muy buena memorización, así como una habilidad creativa manifestada en su proceso secundario que en las sesiones se fue confirmando. Evidencia: es un buen estudiante con buen promedio de aprovechamiento académico, le gusta la escuela y es donde mejor se la pasa y así evita la dinámica que se da en casa.

Funciones defensivas.

Tal parece que en el paciente todo funciona perfectamente pero es aquí donde se presentaba la problemática ya que tenía la capacidad para diferenciar lo que es y de lo que debería de ser. Aquí es donde utiliza algunos mecanismos de defensa desde su inconsciente para adaptarse a la realidad que está viviendo y dichos mecanismos adaptativos serían: La negación, sublimación, resistencia, racionalización, aislamiento, identificación con el agresor. Su angustia se manifiesta en el síntoma y en la familia como que no está pasando nada “todo es por el bien de todos, tienes que hacerte hombrecito”

Funcionamiento autónomo.

Se puede apreciar que en las relaciones objetales de la familia de Axell, existe un alto grado de dependencia, donde no se han podido liberar del apego maternal, por lo tanto, no se ha intentado buscar la propia identidad y sobre todo la libertad, tal parece que el paciente en este aspecto esta obteniendo cierta capacidad de insight, ya que está diferenciando a la familia de la escuela o el trabajo y se siente

más a gusto fuera de la situación familiar. Por lo que trató de poner límites en su familia y liberarse así de la violencia ejercida en su hogar.

Competencias.

En este rubro el paciente se desempeña en la actualidad en su capacidad existente de interactuar de una manera muy eficiente tanto en su ámbito escolar, laboral y familiar, hasta cierto grado es muy productivo en todas sus áreas de desenvolvimiento.

El yo sitúa las sensaciones generalizadas del cuerpo en partes específicas de éste, el yo está asociado tanto en la organización del cuerpo, yo corporal, como con la del mundo externo "las representaciones" y con el tiempo surgen nuevas formas de regulación, por lo que hasta hoy el paciente ha podido postergar la gratificación.

3. Superyó.

Con la aparición del superyó se establecen nuevas formas de autorregulación, como la vergüenza la culpa y como resultado de estos actos tenemos el autocastigo. La función de esta instancia de la personalidad es comparable a la de un juez con respecto al yo, es la conciencia moral, la auto observación, la formación de ideales, es el heredero del Complejo de Edipo y se forma por interiorización a las exigencias y prohibiciones parentales.

De acuerdo a toda la información, reacción y a la transferencia y contratransferencia del proceso psicoterapéutico hasta hoy, puedo percibir, apreciar, considerar e intuir que en esta instancia psíquica de la personalidad de Axell: la figura paterna ha jugado un papel fundamentalmente muy fuerte y hasta cierto grado primitivo sobre el núcleo familiar donde las reglas las impone el más fuerte en este caso el padre sobre la madre y los hijos y los hermanos mayores sobre los hermanos menores, donde hay que sujetarse al acatamiento de dichas normas establecidas, sin intento a modificación por lo ya establecido, simple y sencillamente hay que obedecer y respetar lo que se ordena con disposición superior.

Por lo que toda esta parte tiene sus grandes beneficios como sería: el respeto hacia los demás y entre ellos mismos, al diferenciar los aspectos positivos de los negativos y reformar en este caso lo benéfico que dará como resultado un mejor individuo adaptado a circunstancia de una realidad de su contexto social e interaccional del paciente, pero también tiene su contraparte negativa o dañina que viene dando como resultado que sea una presa fácil de la sociedad por presentar cierto patrón de conducta dependiente, punitiva y con alto grado de autocastigo. El superyó muy fuerte se ha apoderado de Axell y es el que le está causando cierto conflicto psíquico que podría originar posible trastorno o patología más grave en su futuro.

Posiblemente el mundo interno de Axell, introyectó a sus padres con un proceso mental similar a la incorporación de la fase oral, señalando la elaboración mental de las imágenes de los padres bajo la fuerza de pulsiones agresivas dando imágenes con características muy distintas de las que ellos presentan en la realidad y a través de esta internalización con los objetos totales y parciales van quedando incluidos dentro de un espacio mental interior, estableciendo complicadas relaciones entre ellos mismos y con el yo.

4. Reacción de la personalidad total.

La estructura de la mente desde un punto de vista freudiano posee tres partes fundamentales que son: el ello el yo y el superyó. El ello es la fuente de nuestros fuertes sentimientos, energías sexuales y agresivas, la energía pulsional aquí es la libido y el ello opera según el principio de placer, su objetivo principal es llevar al máximo el placer y eliminar tensiones o conflictos (proceso primario, lo irracional.)

Otra instancia de la estructura mental es el yo y este opera de acuerdo al principio de realidad más que al de placer, estriba entre la lógica y la razón, es como el ejecutivo administrador de nuestra mente (proceso secundario.)

Y el superyó el cual ya se abordó viene siendo lo que llamamos conciencia y representa los principios morales inculcados en nosotros por nuestros padres y la propia cultura en la que interactuamos.

Con lo que respecta al ello, en Axell, está muy bien estructurado, controlado y elaborado ya que sus sentimientos y energías sexuales y agresivas están bien canalizadas, no se ha dejado llevar tanto por el principio de placer (a excepción de cuando manifiesta de un periodo cuando cursaba su instrucción secundaria que llegó a masturbarse bastante y sobreviniéndole un estado depresivo y como síntoma apareció cierto grado de debilidad corporal y tuvo que ser atendido por un médico. El procesamiento de la información en Axell no está plagado o lleno de pensamientos irracional, ilógico o exagerado en fantasías o que esté preocupado por el sexo, la agresión el egoísmo y la envidia, considero que toda esta parte se ha canalizado dentro de sus límites tolerables y aceptables.

Con lo que respecta a la instancia del yo, considero que actúa de acuerdo con el principio de realidad, sabe postergar el placer, denota pensamientos lógicos con un alto grado de razonamiento, y hasta hoy, el yo ha intercedido con éxito y es por eso que manifiesta intelectualidad, creatividad.

Axell posee un yo muy adaptativo que se ha regulado pero que lucha contra ese superyó tan fuerte que han ejercido sobre él y que está ocasionando cierto grado de conflicto intrapsíquico. Hasta el momento su funcionamiento psíquico ha logrado cierto nivel de adaptación a todos los estímulos que están incidiendo sobre su organismo como totalidad pero el síntoma que presenta le está indicando que algo no está bien y que él sabe, que debe modificar y ese fue el motivo de consulta.

Precisamente la estructura de su mente establece cierto grado de conflictos entre las tres instancias pero sobretodo esa lucha entre el yo y el superyó.

5. Evaluación de los puntos de regresión y fijación.

Dice S. Freud que durante la infancia atravesamos por una diversidad de etapas del desarrollo psicosexual y estas tienen un efecto reparatorio profundo y a veces duradero estas etapas son: oral, anal, fálica y genital.

Con lo que respecta al paciente por toda la información y de acuerdo al motivo de consulta por el que acude a mi consultorio me atrevo a comentar que: posiblemente su problemática se ha quedado fijada en una de las etapas arriba mencionada y me refiero especialmente a la etapa anal de su desarrollo psicosexual. Aunque existe posibilidad de que también haya un mínimo grado de influencia de la etapa anterior, la oral, ya que refleja como introyecto especialmente a sus padres y algunos de sus hermanos (alcoholismo, como introyección en la familia, él lo intentó y no le funcionó, ser igual que ellos, provocó la ayuda psicoterapéutica.)

El motivo de consulta de Axell es un síntoma, dicho síntoma es la enuresis nocturna esporádicamente una vez por mes y aquí es donde encaja el desarrollo de fijación de esta etapa a la que me refiero "la etapa anal" donde se desarrolla el control de esfínteres y una de sus características es ofrecer el producto orina como regalo o retenerlo como parte de cierto control o agresión contra los padres o hermanos.

Considero que es en este punto donde se trabajó y elaboró arduamente el proceso terapéutico y por otro lado se analizó la dinámica familiar en este caso la violencia y disfunción intrafamiliar que está viviendo dicha familia y que está repercutiendo especialmente en el paciente y como consecuencia está evidenciando solamente su orina.

Hasta este momento se ha elaborado una buena parte de un proceso consciente ya que se ha trabajado con los recuerdos más cercanos y oportunos, faltaría seguir buscando más en el inconsciente del paciente. Aunque en el proceso del análisis se ha tocado más la interacción familiar que el propio síntoma, por parte de Axell.

6. Evaluación de los conflictos.

A) Conflictos externos:

Primeramente por parte del padre se ha desarrollado un superyó muy severo, fuerte, punitivo y hasta sádico, me atrevo a decir, ya que cuando las reglas y normas no son respetadas, como estímulo se agrega una sanción a través de golpes físicos que van desde un buen coscorrón hasta una tunda con una cuarta con la que se les pega a los caballos, una reata mojada, según sea el caso y

también del instrumento que esté cerca para ejercer el castigo. En cuanto a evidenciarlo ante sus compañeros de la escuela que aún orina la cama y el buscar una curación inadecuada respecto a su enuresis, al exponerlo ante una situación traumática como alternativa de solución para que ya no moje la cama por las noches, así como las acciones violentas dentro del seno familiar, llámense peleas entre los padres, maltrato directo del padre y de sus hijos Hilde, Eulogio y Telma sobre Axell. El aislarlo en un rincón de la casa por el fuerte olor a orín, el que no sea merecedor de una cama con colchón, y sobre todo que tenga que lavar, limpiar su propia ropa así como las sábanas de su cama, como parte del pseudotratamiento.

Por otro lado el estado alcohólico del padre analizándolo como un brote psicótico pasajero, que posiblemente se vuelve más agresivo y golpeador en contra de toda la familia, que no lo pueden evitar, ya que es parte de su formación como proceso educativo para ser mejores, esto es lo que el padre ejerce sobre sus hijos mayores y por si esto fuera poco, éstos se encargan de ejercer este procedimiento sobre sus hermanos menores y como consecuencia, Axell, que es de los menores tiene que recibir todo esto, como si fuera un recipiente donde se deposita toda la cantidad de sustancias físicas, psíquicas que surgen de su entorno familiar, esto es con respecto al núcleo familiar.

Pero más específicamente la violencia ejercida por dos de sus hermanos mayores sobre él, el paciente manifiesta una serie de actos de Hilde sobre él, actos tan violentos y humillantes, que han despertado en mí, un grado muy alto de coraje, rabia y ansiedad por no poder hacer nada al respecto. "Tengo que hacer todo lo que me pide desde: limpia mis zapatos, lava y plancha mi ropa, pero eso no es todo, tengo que darle masaje, sobarle su cabeza, pero lo más doloroso es que tenga que abrir mi boca y tragarme la saliva que deposita en mi y por si todavía fuera poco, tengo que comerme sus cabellos púbicos que se los arranca y hace que me los coma". Toda esta parte sucedió cuando el paciente tenía entre 6 y 14 años de edad, actualmente ya no lo hace su hermano Hilde.

cuando no se encontraba Hilde, quedaba Eulogio para seguir ejerciendo este acto tan violento y humillante. Me supongo que Eulogio también fue víctima de Hilde y por este motivo tiene bien estructurado el modelo para ejercerlo sobre mi paciente y me cuestiono también ¿cuál fue la génesis de la patología en Hilde?, ¿qué pasaría con él en su infancia?, ¿no será conducta original de su padre o madre, tíos, abuelos?.

Toda esta parte tiene que ver con la etapa oral y no la puedo descartar, considero que es importante la introyección del paciente desde los puntos de vista en que se analice esta situación.

Lo que no puedo descartar definitivamente, es toda la parte externa que ha ejercido e influido totalmente sobre él factor interno o intrapsíquico de Axell y que es aquí donde se ha originado y se sigue construyendo su posible trastorno neurótico con rasgos obsesivos compulsivos.

7. Relación con el entrevistador.

Transferencia: desde la segunda y tercera entrevista el paciente buscaba donde depositar toda esa energía (angustia, ansiedad) sintiendo que encontró lo que buscaba, no sabía como empezar, como abordar su contenido, toda la represión obtenida poco a poco la fue depositando en mi persona hasta que logró controlarse, después de tanta incongruencia al hablar, empezó muy congruentemente a comunicarse. Me comentó que "vi en usted a mi patrón con quien trabajo en las tardes, a quien estuve a punto de decirle todo esto, pero no tuve el valor suficiente, me ganaba la pena, ahora me doy cuenta de esto" Transfiere el afecto familiar no recibido, pero sobre todo y específicamente el amor, ternura, hasta ahora negado por sus padres. Siento que vio en mí a su padre. En el primer encuentro que se estableció para realizar y estructurar las entrevistas y el posible contrato, lo sentí muy amable y tierno, cuestionándome que no proyectaba patología alguna (posteriormente como una bomba de tiempo a punto de estallar) en el transcurso de las entrevistas lo empecé a sentir muy angustiado, ansioso con ganas de llorar y eso fue lo que pasó precisamente en las dos últimas entrevistas, "es que a estas alturas todavía me hago pipí en la cama", tuve la percepción de que era un adolescente muy ubicado en el principio de realidad y en el proceso de pensamiento secundario.

Contratransferencia: Contratransferencialmente sentí mucha ternura, cariño y afecto por el paciente, sentía el deseo de contenerlo y decirle esto pasará muy pronto, ya lo verás, en conclusión removió los sentimientos desarrollados en mi infancia.

8. Diagnóstico clínico.

Todos los factores anteriormente dichos aunados al psicológico que es de donde ya se están registrando estragos tendientes a rasgos de cierta patología neurótica que ya presenta Axell, por el grado de angustia y ansiedad del que refiere y denota en pensamientos palabras y acciones, afortunadamente el paciente se da cuenta de lo que está sucediendo dentro de su realidad interna y externa y la situación es muy llevadera todavía. También se manifiesta una personalidad con rasgo anal obsesivo, ya que de acuerdo a S. Freud, dice que la personalidad obsesiva –compulsiva a veces se debe a la falta de control de esfínteres, por lo tanto no hay control sobre la micción.

EVOLUCIÓN EN EL TRATAMIENTO.

4.2 Evolución en el tratamiento.

En el primer encuentro que establecí con el paciente, éste no quería manifestar la situación emocional por la que atravesaba, mucho menos hablar de las acciones que acontecían en su casa respecto a la dinámica y disfuncionalidad familiar, aquí se puede mencionar su protección a través de los mecanismos de defensa

abordados con anterioridad, como herramientas defensivas o psicológicas que el yo utiliza para apaciguar los conflictos existentes en su interior y exterior.

Conforme fue avanzando el tratamiento, la alianza terapéutica fue proporcionando elementos y pautas de confianza, como el contenerlo y escucharlo pacientemente durante la sesión terapéutica para que él empezara a transferir sus sentimientos y pensamientos que en ese momento le atormentaban; ya que él consideraba que esta información no la debería saber nadie, mas que él, por considerarla denigrante y vergonzosa, en un primer momento estuvo a punto de hacer algunos comentarios al respecto, con su jefe de trabajo, Raúl, pero no lo pudo cristalizar por la ambivalencia que lo torturaba, también pensó en contarle a R, su amiga de entonces, ahora su novia, tampoco lo hizo, cuando llegó al consultorio también manifestaba la misma actitud: en un principio, él expresó y justificó a la enuresis nocturna como su motivo de consulta que ha perdurado desde su infancia hasta la actualidad.

De acuerdo al DSM IV: ***"Se han descrito dos tipos de curso de enuresis: un tipo primario, en el que el sujeto nunca ha establecido continencia urinaria, y un tipo secundario en el que el trastorno se desarrolla después de un periodo de continencia urinaria establecida. Por definición la enuresis primaria se inicia a los 5 años de edad. La época más frecuente en que se inicia una enuresis secundaria es entre los 5 y 8 años de edad, pero también puede ocurrir en cualquier momento"***.

En esta viñeta se pueden apreciar las circunstancias de la enuresis primaria y secundaria:

"Esto siguió sucediendo de esta manera hasta los catorce años de edad, cuando cursaba el segundo grado de educación secundaria. Exactamente recuerdo que un cinco de enero por la noche para amanecer al día seis, día de los Reyes Magos, no me pude dormir, recordando que cuando era más chico yo esperaba la llegada de los reyes y me dormí y nunca llegaron. Y en eso pensaba en esa noche que no dormí y fui a orinar dos veces al baño y por primera vez festejé, que no me había orinado en la cama por la noche. Este ha sido mi problema, ahora a esta edad ocasionalmente me llevo a orinar, quizá una vez por un periodo de 30 días o sea un mes. Todo esto me ocasiona mucha inseguridad."

Pero que trasfondo y a través de las sesiones psicoterapéuticas se fue manifestando y presentando una disfunción familiar con tintes de violencia física, económica, emocional y psicológica, especialmente ejercida por el padre y como consecuencia a través de la identificación con el agresor, los hijos mayores introyectaron como un patrón de conducta, para proyectarlos y ejecutarlos con sus hermanos menores, afectando así la dinámica familiar de Axell, repercutiendo drásticamente en la personalidad del paciente. Afortunadamente gracias a la sintomatología enurética, el paciente decide buscar ayuda terapéutica, reconsiderando la incógnita de lo que hace o cura un psicólogo, y esto nace a raíz

de la sugerencia del urólogo para con la mamá de Axell, ahí queda sembrada la semilla de la duda en Axell, ante la reacción de su padre ante un psicólogo.

En esta parte del paciente, su libido está puesta en objetos reales (toda la dinámica familiar, sus padres y hermanos) y en objetos imaginarios, producto de los objetos reales, el pensar que él huele a orín, la relación asociación entre agua y orín. Aquí se aprecia un fragmento de la energía psíquica de Axell y de algunos rasgos obsesivo compulsivo, como el sentir húmeda y mojada la ropa que porta, buscando así la manera de cambiarla inmediatamente por ropa limpia y seca y cuidar su aseo personal, para no oler a orín y así poder estar cerca o junto a una persona, ya que si no es de esta manera prefiere alejarse y no establecer ningún tipo de contacto, aislándose y evitando la interacción con sus semejantes, por que considera que lo van a humillar, devaluar y castigar como lo han hecho en su casa.

"Miedo y temor a todo el escándalo que provocaba mi papá, los gritos, llantos y golpes y la destrucción de las cosas (platos, trastes, muebles) que estaban a un lado. Los golpes de papá en contra de mamá y de mis hermanos en contra de mi papá"

"Es que ya no quería venir a esta sesión, cuando sentí que estaba casi mojado, me quería regresar a trabajar al "ciber".

En esta parte asociaba el consultorio con su casa, pensando que sufriría alguna represalia de mi persona o del propio consultorio por estar mojado, ya no pensó en regresar a casa para cambiarse sino refugiarse en el trabajo, finalmente reconsideró y valoró la situación porque venció la ambivalencia y tomó la firme decisión de pasar y manifestar lo que sentía por estar mojado.

"Mira yo no quería pasar, ve cómo vengo, me agarró la lluvia y por más que no quería mojarme, me empapé y me preocupa mucho ya que te voy a dejar mojado tu asiento".

"Ah...es que estar mojado me incomoda mucho y siento que, siento que..."

"Es que no nada más hoy, ya me ha pasado en otras ocasiones, cuando me llevo a mojar y estoy fuera de la casa, sobre todo cuando llueve, siento que es de noche y que ya me oriné en la cama y esa sensación de orín en vez de agua, entonces, por eso, precisamente no quería entrar, lo pensé y lo repensé."

"La verdad tengo la idea de que me oriné en la ropa y eso no se me quita de la cabeza."

"Eso es lo que siento, en una ocasión, no recuerdo exactamente, pero fue de noche, muy noche, yo estaba mojado en la cama y mi hermano Eulogio me echó agua fría y me dijo que me parara a lavar en ese momento las cobijas y mi ropa interior, para que la casa no se oliera a orines, y me puse a lavar las cobijas. Eso

es lo que me pasa o me pasó por la cabeza hace rato, por eso dudé de que si pasaba al consultorio o no."

Al estar su libido puesta en objetos reales, facilitó posiblemente el proceso psicoanalítico, ya que se presta para una constitución adaptativa del medio sociocultural.

En esta parte, jugó un papel primordial la alianza terapéutica, desde un punto de vista, de la neurosis de transferencia.

Dice S. Freud: en relación con la idea de que el paciente repite en la transferencia sus conflictos infantiles, supuesto que el paciente respeta las condiciones de existencia del tratamiento llegamos generalmente a conceder a todos los síntomas de la enfermedad una nueva significación transferencial, a reemplazar su neurosis corriente por una neurosis de transferencia, de la cual puede ser curado por la labor terapéutica. En la neurosis de transferencia todo el comportamiento patológico del paciente viene a centrarse ahora en la relación con su analista.

De la neurosis de transferencia puede decirse que, por una parte, coordina las reacciones de transferencia, al principio difusas (transferencia flotante, según Glover) y por otra parte permite al conjunto de los síntomas y de las conductas patológicas del paciente adoptar una nueva función al referirse a la situación analítica.

Para Freud la instauración de la neurosis de transferencia constituye un elemento positivo en la dinámica de la cura, "el nuevo Estado ha adquirido todas las características de la enfermedad, pero representa una enfermedad artificial que es accesible a nuestro control.

Si se observa en cuanto al análisis del paciente, al inicio del tratamiento hace referencia a los hechos ocurridos en su infancia como se demuestra en algunas viñetas, pero conforme se avanzaba en el proceso terapéutico se fueron combinando los acontecimientos para llegar al aquí y ahora, que fue donde las circunstancias actuales de la dinámica familiar le hicieron ver y dar el paso final para independizarse de su familia y liberarse así de la fuente en donde se originaban su sintomatología patológica.

4.3 El mito Dédalo e Ícaro (como un antecedente a la representación del complejo de inferioridad entre el padre y el paciente, en el proceso psicoanalítico)

"Odiseo era un herrero maravilloso, y había recibido sus enseñanzas en este arte de la propia Atenea. Uno de sus aprendices, Talos, hijo de su hermana Policaste, ya le había sobrepasado como artesano a la edad de doce años. Un día Talos recogió casualmente del suelo la mandíbula de una serpiente, y al descubrir que podía utilizarla para cortar un palo en dos, la copio en hierro y de este modo inventó la sierra. Esta y otras invenciones suyas le proporcionaron una gran reputación en Atenas y Dédalo que afirmaba haber sido el primero en forjar una sierra, pronto se volvió insoportablemente celoso.

Llevó a Talos hasta el tejado del templo de Atenea, en la Acrópolis y de repente lo empujó, haciéndole caer por el borde. Pero a pesar de los celos que sentía, no le hubiese hecho ningún daño a Talos, de no haber sido porque sospechaba que sostenía relaciones incestuosas con su madre Policaste. Entonces Dédalo bajo corriendo de la Acrópolis y metió el cuerpo de Talos en una bolsa, con la intención de enterrarlo en silencio, pero su crimen no pasó desapercibido y por consiguiente fue desterrado, acusado de asesinato. Dédalo se refugió en una de las comunidades de Ática, cuyas gente se llaman dedálicos en su honor, y luego en Cnosos, en Creta, donde el rey Minos estuvo encantado de recibir a un artesano tan hábil. Vivió allí durante bastante tiempo gozando de paz y de altos privilegios, hasta que Minos, al descubrir que había ayudado a Pasifae a copularse con el toro blanco de Poseidón, lo encerró durante un tiempo en el laberinto junto con su hijo Ícaro; pero Pasifae los liberó a los dos.

Sin embargo no resultaba fácil escapar de Creta, ya que Minos guardaba todos sus navíos bajo vigilancia militar, y en aquellos momentos ofrecía una gran recompensa por su captura. Pero Dédalo se fabricó un par de alas, y luego otro para Ícaro; las plumas grandes estaban unidas con un hilo pero las más pequeñas quedaban sujetas con cera. Después de haberle atado las alas a Ícaro, le dijo con lágrimas en los ojos: ¡Escucha bien, hijo mío! No subas demasiado alto no sea que el sol derrita la cera, ni vuelas demasiado bajo, no sea que el mar moje las plumas.

Acto seguido metió los brazos en sus alas y se echaron a volar.

— ¡Sígueme de cerca, exclamó el padre, no marques tu propio rumbo. Mientras se alejaban apresuradamente de la isla en dirección noroeste, batiendo sus alas, los pescadores, pastores y los labradores que fijaban la vista en el cielo, los tomaron por dioses.

Habían dejado atrás Naxos, Delos y Paros, a mano izquierda, y a la derecha iban dejando Lebintos y Calimne, cuando Ícaro desobedeció las indicaciones de su padre y empezó a remontarse hacia el sol, regocijado por la sustentación de sus grandes y majestuosas alas. Al poco rato Dédalo volvió la cabeza y ya no pudo ver a Ícaro, pero unas plumas esparcidas flotaban abajo, sobre las olas. El calor del sol había derretido la cera, y el joven Ícaro había caído al mar y perecido ahogado. Dédalo dio vueltas hasta que el cuerpo subió a la superficie y luego lo llevó a la cercana isla, hoy en día llamada Icaria, donde le dio sepultura”. Tomado de los Mitos griegos de Graves, Robert. Editorial Ariel. Pp. 102 - 105

Así como S. Freud, tomó como punto de partida a los griegos en su ya conocido Complejo de Edipo, y también como cita el Dr. A. Santamaría, a los mismos griegos en: “El Mito de Odiseo/Telémaco como un nuevo “complejo” en la teoría psicoanalítica”.

Con el permiso de ellos y de antemano con una disculpa anticipada, me permito presentar, retomando también a los griegos “El Mito de Dédalo e Ícaro” como una representación de complejo de inferioridad entre el padre y su hijo.

En el complejo de Edipo citado por Freud: existe una rivalidad del hijo versus el padre, o del padre en contra de su hijo, luchando por el amor de una mujer,



Yocasta, la esposa de Layo y a su vez la madre de Edipo, donde el hijo sin saberlo, mata a su padre y posteriormente comete incesto con su madre.

Mientras que en el Mito de Odiseo/Telémaco, citado por el Dr. Santamaría, (1999), es todo lo contrario al complejo de Edipo; aquí el padre que es Odiseo, trata de cuidar, contener y permanecer al lado de su hijo, así como el hijo en la ausencia del padre cuida sanamente de Penélope, su madre y esposa de Odiseo y ésta a su vez cuida de Telémaco, al regreso de Odiseo, en el reencuentro padre e hijo, hay lágrimas de felicidad y de alegría por estar juntos nuevamente.

En cuanto al Mito de Dédalo e Ícaro, primeramente debo decir que se manifiesta un complejo de inferioridad por parte de Dédalo, ante su sobrino Talos, que simbólicamente puede representar a su hijo, ya que éste le supera como artesano y por lo tanto no soporta esta frustración, cometiendo así el homicidio, posteriormente es desterrado y condenado a la Isla de Creta juntamente con su hijo Ícaro. Desde aquí se muestra cómo la frustración se convierte en violencia, y Dédalo es desterrado precisamente por cometer un crimen, así también la muerte de su propio hijo, como producto del destierro.

Hago esta analogía del Mito antes mencionado y de la familia de Axell, específicamente retomando al padre y al hijo, por la asociación que existe entre estos.

Respecto al padre de Axell, busca mantener un control total de su familia, originando una absoluta dependencia de la esposa e hijos hacia él, y esto se puede detectar en el historial clínico, de este trabajo (ver páginas 23 – 80). Casi todos los hijos permanecen dentro del núcleo familiar a excepción de dos hermanos que han logrado dejar el hogar (Romeo y Eleazar), que es lo que está buscando también el paciente, ya que así, lo ha manifestado en las cuatro últimas sesiones terapéuticas, mientras que los demás hijos a pesar de tener la mayoría de edad, no han logrado su autosuficiencia e independencia.

"¡ Sígueme de cerca, exclamó el padre, no marques tu propio rumbo!"

Comparando el mito antes mencionado con la familia de Axell, se puede asociar el control del padre para con sus hijos. Pero Axell al igual que Ícaro ha desobedecido las ordenes y por lo tanto tuvo que ser castigado y desterrado de su núcleo familiar y así perecer simbólicamente, ya que abandonó el hogar donde no lo verá su progenitor, además, lo condenó a vivir solo, como en una isla en la que vivía Ícaro.

"Entonces papá me empezó a agredir verbalmente, diciendo que era un mal hijo, un malagradecido, que yo la voy a pagar con mis hijos y con intereses y que a partir de este momento me va a ver como si no fuera su hijo y que no cuente para nada con él, que me fuera y me largara de su casa, ya que él no iba a estar manteniendo maleantes ni asesinos, que eso voy a ser yo, que no tengo futuro, que a donde quiera que yo vaya, solo voy a causar lástima, porque siempre

seguiré siendo un "viejo mión", y se lamentaba diciéndome: "nunca pensé que un "choco mión" me fuera a salir así de desgraciado, tanto que vi por ti y mira lo que has hecho, como me pagas y como me has dejado".

Por lo tanto, de acuerdo a los deseos del padre, el paciente tendrá que ahogarse en su propia orina, como Ícaro en las aguas del mar, ambas con cierto grado de salinidad.

En este mito se puede observar la ausencia de la madre, coincidiendo con la familia de Axell, donde la figura materna juega un papel pasivo y con alto grado de simbiosis "madre - paciente". Por otro lado en cuanto a la frustración de Dédalo al ser rebasado por su sobrino Talos, puedo hacer una comparación con D el papá de Axell, que siente que es superado por éste, primeramente porque es autosuficiente económicamente y esto va marcando la independencia familiar, como cuando el paciente manifiesta, que desobedeció a su padre y no limpió los muebles, ni la sala que vomitó su hermano Hilde, esto, le ocasionó un alto grado de frustración al padre y por lo tanto arremete físicamente contra Axell, y al intervenir la madre en defensa del hijo, también es azotada y esto hace que en ese momento, al paciente le aflore la contraviolencia y los impulsos introyectados, manifestándose así, la identificación con el agresor, lo cual lo hace defenderse de esta situación, ganando su primer batalla en la familia, específicamente en contra de su padre, lo que le trae como consecuencia su expulsión de la casa. Asocio esta escena familiar de Axell con el mito Dedálico: te condenó a vivir fuera de la familia porque casi cometes un crimen en mi contra y por desobedecerme, es el precio que tienes que pagar.

"Después de haberle atado las alas a Ícaro con lagrimas en los ojos: ¡escucha bien hijo mío! no subas demasiado alto no sea que el sol derrita la cera, ni vueles demasiado bajo, no sea que el mar moje tus plumas".

Igualmente el papá del paciente con lágrimas en los ojos manifiesta a su hijo en la última sesión: "...pero en eso salió papá y empezó el sermón en mi contra, nuevamente, para esto él ya estaba muy tomado y lloraba como niño y me decía golpéame otra vez hijo de la..."

Pero aquí, fue el propio Axell, quien construyó sus alas para poder volar hacia su libertad, dejando así el núcleo familiar, así como Ícaro trató de abandonar la isla. En la última sesión de acuerdo a lo manifestado por el paciente, estuvo a punto de ocurrir un homicidio, aunque aquí, sería al contrario de lo acontecido en el mito, ya que Axell se pudo haber convertido en asesino, afortunadamente no fue así.

RESUMEN PSICODINÁMICO Y CONCLUSIONES.

4.4 Resumen psicodinámico.

1. El silencio absoluto del paciente.

Antes de que el paciente tomara el proceso psicoterapéutico, se guardaba para sí en un absoluto silencio toda la situación familiar, ya que lo que le sucedía tanto a él, como a su familia, ninguna persona ajena a esta, consideraba él, debería tener acceso a la información de los acontecimientos tan desagradables que se presentaban y se presentan en ese contexto familiar; todo ese silencio era una olla de presión, donde estaba toda la energía encapsulada y se reciclaba en ese interior psíquico de Axell y esta presión lo hacía sentirse culpable, como consecuencia, el paciente se autocastigaba severamente incrementándose así, una personalidad masoquista, por ese superyó tan punitivo.

2. Los gritos del silencio ambivalentes y lacerantes.

Durante la primera parte del tratamiento, el paciente se resistía a manifestar lo que le afectaba y torturaba. "Resulta que no se lo que me pasa... a veces... bueno sí sé, pero no se como explicártelo, es que me da, no se que me da".

En esta parte Axell gritaba en silencio, buscando y pidiendo ayuda y es claro cuando expresa:

"lo digo o no lo digo, me está pasando algo desagradable en casa, pero no lo puedo decir porque al fin y al cabo es por nuestro bien, para que en el futuro nos hagamos hombrecitos, dice mi papá".

En esta viñeta se pueden apreciar algunos rasgos contradictorios que lo hacen buscar ayuda, pero cuando esta a punto de conseguirla, él considera que finalmente todo lo que sucede en su familia, especialmente en él, es por su propio bien. Hay deseos contrapuestos en esos primeros momentos que poco a poco en el proceso psicoterapéutico y a través de su transferencia y de su capacidad de insight se fue dando cuenta y por supuesto fue modificando su actitud y su personalidad, dejando así su incapacidad de afrontar la situación y tratando de adaptarse a las circunstancias del aquí y ahora.

3.- Cuéntale al mundo lo que pasa... por favor.

En su primer encuentro conmigo, no le fue tan fácil al paciente, hablar de toda su situación, personal y familiar, ya que los rasgos ambivalentes que presentaba no se lo permitían, en un momento dado, él intentó contarle a Raúl su jefe de trabajo o su patrón como lo llama él, lo que le acontecía, vio en él, la figura del padre idealizado, en esos tiempos lo consideraba el mejor de sus amigos, pero no llevó a cabo esa pretensión y todo quedó en un intento. Posteriormente pensó que lo iba a hacer con su amiga R, la oportunidad nuevamente no se le presentó, porque

sentía la amenaza a ser desplazado, humillado, como ya lo habían tratado en su familia. Cuando llega al consultorio conmigo, mostró la misma postura, la resistencia jugó un papel determinante en Axell, pero a través de la alianza terapéutica fue exteriorizando, todo lo que el había introyectado de su ambiente familiar.

Finalmente y poco a poco le cuenta a R su novia y a los padres de ésta, su situación familiar vivencial del pasado y del aquí y ahora, a quienes ve, como su propia e ideal de familia que ha querido tener, encontrando así, el padre idealizado, tan anhelado y al fin encontrado, el padre suficientemente bueno, diría D. Winnicott.

Deduzco esto último, ya que aproximadamente después de tres meses de haber interrumpido la terapia me localizó y me habló vía telefónica, para decirme que se encontraba bien y que no había vuelto a mojar la cama por las noches, así también mencionó que visitaba muy seguido a R, su novia y a sus papás en su casa y que les a contado a ambos algunas cosas que no me pudo comunicar a mí, y otras de las que si me habló en las sesiones que tuvimos durante el proceso psicoterapéutico.

"Luis estoy bien, ya no he orinado la cama por las noches, visito a R y a sus papás, los fines de semana y entre semana me invitan algunas veces a comer a su casa, espero volver contigo a terapia, no se cuando, pero lo haré".

Desde este punto de vista, sigue trabajando con su transferencia, con el soporte de los papás de R y con R propiamente. Por lo tanto, le sigue comentando "al mundo lo que pasa" y desde luego está obteniendo el apoyo necesario para su curva de la salud mental, manteniendo así hasta este momento, un equilibrio emocional y psicológico.

4. Esclavo de cadenas que no se ven pero existen.

No fue necesario que mi paciente portara los grilletes y cadenas en sus manos que lo ataran al martirio de la violencia intrafamiliar. Durante un gran periodo de años, soportó el yugo tan cruel y violento del peso de su familia especialmente de su padre y tres de sus hermanos, dicho yugo se detectó a través de los raudales emitidos de orina nocturna, vía la enuresis. Por lo tanto tal parece que al paciente lo laceraba más la represión psicológica y emocional que el propio castigo físico o el chantaje económico, tuvo el suficiente aguante para soportar los golpes dirigidos a su cuerpo, pero no la suficiente capacidad y fortaleza para embatir y soportar los castigos directos al alma, en donde se estaban acumulando una serie de traumas, complejos y frustraciones, derivados de su sintomatología enurética y esta a su vez, producto de la violencia ejercida en el seno familiar.

CONCLUSIONES.

Finalmente puedo concluir diciendo que:

- ❖ Primeramente, no puedo generalizar que la violencia intrafamiliar determine la posible enuresis, aún cuando así se demuestra en el estudio de caso, puesto que precisamente sólo es un caso y no una población mayor.
- ❖ A partir de este estudio, puedo decir que la violencia intrafamiliar contribuyó de una manera muy particular en la dinámica familiar de Axell, la cual propició las circunstancias necesarias para la etiología de la enuresis como una fuente para el síntoma.
- ❖ La enuresis remanente del paciente, es el síntoma provocado por la angustia, ansiedad y el miedo de Axell hacia su padre y a sus dos hermanos que presentan rasgos de personalidad sádica.
- ❖ Entonces la violencia en la dinámica familiar, si contribuye a la causación o a la etiología del síntoma enurético.
- ❖ Por lo tanto, la enuresis conllevó al paciente a presentar o manifestar rasgos de personalidad masoquista, obsesivo compulsivo y neuróticos.
- ❖ El hecho de que el síntoma en estos momentos haya desaparecido, no quiere decir que el paciente esté totalmente curado o liberado, depende de que las circunstancias sean favorables y llevaderas en el contexto que interactúe.
- ❖ Curiosamente, el nombre de la novia del paciente, es el mismo que el de la madre de Axell, por eso aparecen ambas mujeres identificadas con la misma grafía R, por lo que ahora, el paciente tiene el padre anhelado que ya ha encontrado en el papá de R y a su vez tiene a la madre, por la coincidencia de los nombres de ambas.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ **BELLAK**, L. Hurvich, **M.**, Gediman Las funciones del yo y sus componentes (H. Ego functions in shizophrenics, neurotics, and normal. New York. John Wiley y Sons, 1973.) (material fotocopiado.)
- ❖ **BLEICHMAR**, Norberto. El Psicoanálisis después de Freud. México. 1989. Eleia. Editores.
- ❖ **BLOSS**, Peter. Psicoanálisis de la Adolescencia. España. 1991. Editorial Joaquín Mortiz.
- ❖ **BUWAY**, Jorge. Cuenta conmigo. Buenos Aires Argentina. 2005. Editorial Océano.
- ❖ **CAMON**, Rosendo. et. al. Enciclopedia de la Psicología. Barcelona, España. 1992. Editorial Crédito Reymo.
- ❖ **CASTAÑEDA**, Marina. El machismo invisible. México. 2002. Editorial Grijalbo.
- ❖ **DICAPRIO N. S.** Teoría de la personalidad. México. 1989. Editorial Mc. Graw Gill.
- ❖ **DOLTO**, Françoise. Psicoanálisis y pediatría. Buenos Aires Argentina. 2001. 19ª. Edición. Editorial Siglo XXI.
- ❖ **DSM-IV**. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Texto Revisado. México. 2003. Editorial Masson Doyma México, S.A.

- ❖ **ETCHEGOYEN R, Horacio.** Los fundamentos de la técnica psicoanalítica. Buenos Aires Argentina. 2002. 2ª. Edición. Amorrortu / Editores.
- ❖ **FARRÉ MARTÍ, Joseph Ma. Et. Al.** Enciclopedia de la Psicología. España. 2005. Editorial Océano.
- ❖ **FORWARD, S. Susan con BUCK, Craig.** Padres que odian. La incompreensión familiar un problema con solución. México. 1990. Editorial Grijalbo.
- ❖ **FREUD, Anna.** El yo y los mecanismos de defensa. México. Reimpresión 2003. Editorial Paidós Psicología profunda
- ❖ **FREUD, Sigmund.** Psicoanálisis aplicado y técnicas psicoanalíticas. El libro de bolsillo, Madrid, España. 1995. Alianza Editorial.
- ❖ **FREUD, Sigmund.** Obras Completas. Buenos Aires Argentina. 1976. Editorial Amorrortu.
- ❖ **GALIMBERTI, Umberto.** Diccionario de Psicología. México. 2002. Editorial Siglo XXI.
- ❖ **GARIBAY K. Ángel María.** Mitología Griega. Dioses y héroes. México. 2004. Editorial Porrúa.
- ❖ **GONZÁLEZ NÚÑEZ, José de Jesús.** Relaciones interpersonales. México, D.F. 2004. Editorial Manual Moderno.

- ❖ **GONZALEZ**, Norma Ivonne, **BALCAZAR NAVA**, Patricia. et. al. Antología de Investigación Cualitativa. UAEM. México. (material fotocopiado.)
- ❖ **GOTTMAN**, Dr. John y **JACOBSON**. Dr. Neil (Artículo de Psicología Online. Internet. 2005.)
- ❖ **GRAVES**, Robert. Los mitos griegos. España. XII Edición. 2004. Editorial Ariel.
- ❖ **H. BARLOW**, David. **DURAND**, V. Mark. Psicología Anormal. Un enfoque integral. México. 2ª. Edición. 2001. Editorial Thomson Learning.
- ❖ **KERNBER**, Otto. Trastornos graves de la personalidad. México. 1987. Editorial el Manual Moderno.
- ❖ **KLEIN**, Melanie. Amor, Culpa y Reparación. Tomo I. 2ª. Reimpresión. España. 1994. Obras Completas. Editorial PAIDOS.
- ❖ **LAPLANCHE**, Jean. **PONTALIS**, Jean – Bertrand. Diccionario de psicoanálisis. España. 1993. Editorial Paidós.
- ❖ (Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Intrafamiliar, artículo 232 ter., citado en Doble Jornada 1998, p.p 12).
- ❖ **MONDACA**, Reiteri, Hernán. Mitos y Realidades. Artículo Internet. Director Grupo Proceso. Ln Yamuni's Web. Chile. 2006.
- ❖ **Mc. GOLDRICK**, Monica. Y **GERSON**, Randy. Genogramas en la evaluación familiar. Barcelona, España. 1996. Editorial Gedisa.

- ❖ **SANTAMARÍA FERNÁNDEZ, Antonio.** El mito de Odiseo / Telémaco como un nuevo "complejo" en la Teoría Psicoanalítica. (En violencia social, sexualidad y creatividad.) México. 1999. Plaza y Valdés Editores.

- ❖ **VIVES ROCABERT, Juan.** (compilador). Violencia Social, Sexualidad y Creatividad. Asociación Psicoanalítica Mexicana A. C. México. 1999. Plaza y Valdés Editores.

- ❖ **WINNICOTT, D. W.** Realidad y juego. España. 1900 Editorial Gedisa.

