

## REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

### *Proceso de duelo e impacto en el plan de vida de los alumnos que egresan de la UVAQ*

**Autores: Laura Bonaparte Caballero  
v Marlene Guadalupe Mendoza Dimas**

**Tesis presentada para obtener el título de:  
Lic. En Psicología**

**Nombre del asesor:  
María Del Carmen Manzo Chávez**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación “Dr. Silvio Zavala” que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo “Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada”, se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.



**UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA.**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA.**

**“PROCESO DE DUELO E IMPACTO EN EL PLAN DE  
VIDA DE LOS ALUMNOS QUE EGRESAN DE LA UVAQ”**

**TESIS**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTAN:**

LAURA BONAPARTE CABALLERO

MARLENE GUADALUPE MENDOZA DIMAS.

**ASESORA DE TESIS:**

MTRA. MARÍA DEL CARMEN MANZO CHÁVEZ

MORELIA, MICHOACAN 28 DE AGOSTO DEL 2008

**CLAVE:** 16PSU0004J

**R.V.O.E.** LIC031211

## **DEDICATORIA.**

### **A MIS PAPÁS: FCO. JAVIER Y ESPERANZA.**

Por el apoyo que me han brindando durante toda mi vida, además de su compañía y enseñanza pero sobretodo amor durante todos estos años. Siendo mis guías en este recorrido de la vida. Por que gracias a ellos he alcanzado una meta muy importante en mi vida, que es finalizar mi carrera y titularme. Los quiero mucho. ¡Gracias!

Laura Bonaparte Caballero.

### **A MIS PAPAS: MANUEL Y SILVIA.**

Por su tiempo, paciencia y sobre todo, por su apoyo y ayuda incondicional que siempre me han brindado y siempre han sido una luz que brilla en mi sendero de la vida, que me guía y me acompaña para realizar mis sueños.

Marlene Guadalupe Mendoza Dimas.

## **AGRADECIMIENTOS.**

### **A María del Carmen Manzo Chávez:**

Por su tiempo y dedicación, así como su guía para la realización de este trabajo.

### **A la UVAQ:**

Por brindar el espacio y las herramientas necesarias para poder llevar a cabo esta investigación. Además de aportar una formación integral en el campo de la psicología.

### **A los Directores de Diseño Gráfico, Contaduría, Comercio Internacional, Derecho, Arquitectura:**

Por su interés, orientación y tiempo brindado de ellos y de sus alumnos.

### **A Daniel (Dany Boy):**

Por su gran apoyo en la parte técnica, su motivación, paciencia y tolerancia durante la elaboración de la tesis, así como la retroalimentación del grupo focal.

### **A Tana:**

Por su apoyo y disposición en la parte técnica, además de su degustación previa y final de los bocadillos.

**A mis compañeros:**

Por todo el largo camino que durante estos años recorrimos juntos, aprendiendo de buenos y malos momentos, pero creciendo como personas.

## INDICE

<b>Resumen</b> .....	1
<b>Introducción</b> .....	2
<b>Justificación</b> .....	5
<b>Objetivo general</b> .....	7
Objetivos de la investigación.....	7
Objetivos particulares.....	7
<b>Problema de investigación</b> .....	8
<b>Hipotesis</b> .....	9
<b>Importancia del estudio</b> .....	11
<b>Capítulo I. Marco teórico</b> .....	12
<b>1. La adolescencia</b> .....	12
1.1. La adolescencia tardía .....	15
1.1.1. Desarrollo físico.....	16
1.1.2. Desarrollo psicosexual .....	17
1.1.3. Desarrollo cognitivo .....	19
1.1.4. Desarrollo moral.....	21
1.1.5. Desarrollo social.....	23
1.2. Posadolescencia .....	29
1.2.1. Desarrollo psicosexual .....	30
1.2.2. Desarrollo cognitivo.....	31
1.2.3. Desarrollo moral .....	33
1.2.4. Desarrollo social.....	34
<b>2. El alumno universitario</b> .....	37
2.1. La vida universitaria.....	38

2.2.	La universidad vasco de quiroga .....	41
2.3.	Ser universitario de la uvaq. ....	47
2.3.1.	Profesores y compañeros.....	47
2.4.	Rendimiento escolar .....	51
2.5.	El egreso de la vida universitaria .....	54
2.6.	Plan de vida.....	57
2.7.	Expectativas y metas.....	60
2.8.	Miedos del alumno ante el egreso.....	65
2.9.	Fantasías del alumno ante el egreso.....	68
2.10.	Transicion escuela-trabajo.....	71
<b>3.</b>	<b>Duelo</b> .....	<b>77</b>
3.1.	Origen del duelo .....	78
3.2.	Objetivos del duelo. ....	80
3.3.	Características del duelo .....	82
3.4.	Tipos de pérdidas .....	84
3.5.	Manifestaciones del duelo .....	86
3.6.	Etapas del duelo.....	87
3.7.	Factores que favorecen al duelo .....	93
 <b>Capítulo II. Metodología</b> .....		<b>95</b>
4.	Teoría metodológica .....	95
4.1.	Participantes .....	100
4.2.	Técnicas de recolección de datos .....	100
4.2.1.	Grupos focales .....	100
3.8.	Escenario.....	102
3.9.	Procedimiento.....	103
 <b>Capítulo III. Resultados</b> .....		<b>105</b>

1. Estructura de la muestra .....	105
2. Resultados por eje temático .....	109
2.1. Eje 1. Duelo .....	109
2.1.1. Etapas del duelo .....	109
2.1.1.1. Etapa de negación y aislamiento .....	109
2.1.1.2. Segunda etapa. Colera e ira .....	111
2.1.1.3. Tercera etapa. Negociación .....	113
2.1.1.4. Cuarta etapa: Depresión .....	116
2.1.1.5. Quinta etapa: Aceptación .....	118
2.1.1.6. Impacto en la forma de relación con compañeros, maestros, familia y pareja.....	120
2.1.1.7. Impacto en el rendimiento escolar.....	120
2.1.1.8. Impacto en la relación con los compañeros.....	124
2.1.1.9. Impacto en la relación con profesores .....	127
2.1.1.10. Impacto en la relación con la familia .....	129
2.1.1.11. Impacto en la relación con la pareja.....	130
2.2. Resultados generales del eje I. Duelo .....	132
2.3. Eje 2. Plan de vida.....	135
2.3.1. Expectativas .....	136
2.3.1.8. Expectativas laborales.....	136
2.3.1.9. Expectativas de posgrado .....	139
2.3.1.10. Expectativas personales .....	140
2.3.1.11. Expectativas. Aplicación de conocimientos.....	143
2.3.2. Miedos .....	147
2.3.2.1. Miedos laborales. ....	147
2.3.2.2. Miedos de posgrado.....	148
2.3.2.3. Miedos de pareja.....	150
2.3.3. Fantasías.....	152

2.3.3.1. Fantasías laborales .....	152
2.3.3.2. Fantasías de posgrado.....	154
2.3.3.3. Fantasías al aplicar los conocimientos.....	155
2.4. Resultados generales del eje II.....	156

**Capítulo IV. Discusion y conclusiones ..... 159**

1.1. Discusión. ....	159
----------------------	-----

1.2. Conclusiones. ....	167
-------------------------	-----

**Capítulo V. Limitaciones y sugerencias ..... 172**

1.1. Limitaciones.....	172
------------------------	-----

1.2. Sugerencias.....	174
-----------------------	-----

Referencias .....	176
-------------------	-----

Anexos ..... (incluidos en dvd)

Anexo 1. Guía de sesión.

Anexo 2. Ficha de datos.

Anexo 3. Ficha de reporte de sesión.

Anexo 4. Reporte de la primera sesión de Arquitectura.

Anexo 5. Reporte de la segunda sesión de Arquitectura.

Anexo 6. Reporte de la primera sesión de Comercio Internacional.

Anexo 7. Reporte de la segunda sesión de Comercio Internacional.

Anexo 8. Reporte de la primera sesión de Contaduría Pública.

Anexo 9. Reporte de la segunda sesión de Contaduría Pública.

Anexo 10. Reporte de la primera sesión de Derecho.

Anexo 11. Reporte de la segunda sesión de Derecho.

Anexo 12. Reporte de la primera sesión de Diseño Gráfico.

Anexo 13. Reporte de la segunda sesión de Diseño Gráfico.

## RESUMEN

El duelo, es un proceso ocasionado ante una pérdida afectiva, que se manifiesta por reacciones psicológicas, sociales y físicas. En este trabajo se indagó sobre la pérdida de la vida estudiantil, teniendo como objetivo el conocimiento del proceso de duelo al egresar y el impacto en el plan de vida, en los alumnos que finalizan las licenciaturas de Arquitectura, Contaduría Pública, Derecho (generación 2003-2008) Comercio Internacional, y Diseño Gráfico (generación 2004-2008) de la Universidad Vasco de Quiroga, la cual se realizó con 58 alumnos entre 21 y 24 años de 5 carreras con sistema semestral. La presente investigación es de corte cualitativo, basándose para la recolección de datos en la técnica de grupos focales, realizando 2 sesiones por carrera. Los resultados muestran en base a la teoría de Kübler-Ross los alumnos viven su duelo, entre las etapas de negación y depresión, llegando a manifestar dificultades al crear un plan de vida, expectativas y fantasías, provocando un ambiente de nostalgia entre compañeros.

**Palabras clave:** Egreso, duelo, plan de vida

## INTRODUCCION

La transición de la adolescencia tardía a la posadolescencia es una etapa en donde la persona empieza a ser autónomo, dejando atrás la dependencia hacia los padres, comienza a planear su futuro de una manera más realista. Durante este proceso empieza a sufrir pérdidas, las cuales pueden afrontarse mediante un duelo.

Por otro lado, el duelo al egresar de una carrera universitaria, se ubica entre la adolescencia tardía y la posadolescencia; por lo que este proceso se puede ver maximizado o ignorado por los cambios de dichas etapas. En esta transición se enfrentan ante las dificultades del ingreso a la vida laboral. Por lo cual se ha desarrollado este proyecto, teniendo la siguiente estructura:

En el capítulo I aparece el marco teórico donde se desarrollan temas acerca de la adolescencia tardía y posadolescencia, sus características a nivel cognitivo, psicosexual, moral, físico y social. Siendo estas etapas en la que algunos de los sujetos investigados se encuentran debido a su edad, por la demora en resolver la crisis de identidad, o bien por su dependencia económica.

Otro tema a tratar es la universidad, la cual, es un medio por el cual el alumno empieza a pensar en su vida futura y elaborar proyectos de vida. La misma universidad puede llegar a crear crisis de identidad. En la Universidad el alumno adquiere la preparación académica previa que tiene el alumno para enfrentarse al medio laboral. El universitario crea expectativas, fantasías y en ocasiones se enfrenta a miedos sobre el egreso y la inserción al ámbito laboral.

Los maestros y compañeros junto con las actitudes dentro y fuera de la universidad influyen en los logros, expectativas, miedos y fantasías así como en las aspiraciones, la deficiencia o eficiencia de la formación de los alumnos.

Además se aborda el duelo, el cual es la reacción ante la pérdida de un objeto o una persona, que en este caso será la pérdida de la etapa de la vida de estudiante y todos los aspectos que la integran.

El duelo es un proceso en el cual se presentan diferentes cambios a lo largo del tiempo, por ejemplo, el cambio en los sentimientos, sensaciones físicas, conductas y cogniciones y en ocasiones estos cambios pueden reflejarse en direcciones opuestas, o puede ser que los cambios sean muy bruscos e inexplicables. El duelo puede tener diferentes etapas, dependiendo del autor, por lo que en la presente investigación se tomarán como referencias las etapas de Kübler-Ross.

Por lo tanto, el duelo por egresar puede provocar, en algunos casos, dificultad al planear su vida, estancando a la persona en su desarrollo personal.

En el capítulo II se hace referencia a la metodología seguida en este estudio, en la que se describen los elementos con los cuales se llevó a cabo la presente investigación. Se trabajó en la Universidad Vasco de Quiroga, Campus Santa María, de la Ciudad de Morelia, Michoacán, con los alumnos que egresaron en Junio del 2008, de las licenciaturas de Arquitectura, Comercio Internacional, Contaduría Pública, Derecho y Diseño Gráfico.

La muestra, se conformó por 58 sujetos, siendo 13 alumnos de arquitectura, 13 alumnos de comercio internacional, 7 alumnos de contaduría pública, 14 alumnos de derecho, 11 alumnos de diseño gráfico, de los cuales hubo un total de 35 mujeres, y 23 hombres oscilando sus edades entre 22 y 24 años.

Se utilizó como técnica de recolección de datos a los grupos focales. Aplicando 2 sesiones por carrera, en base a una guía de sesión, con una población flotante.

En el Capítulo III se redactaron los resultados de este trabajo, de manera congruente conforme los datos recopilados y analizados en base a los ejes temáticos planteados durante los grupos focales, utilizados para este estudio.

En el Capítulo IV se encuentra la discusión y conclusiones, en donde es importante destacar que los hallazgos de este trabajo de investigación son validas únicamente para los sujetos investigados.

Por último, se presentan las limitaciones y sugerencias a este estudio, las referencias y los anexos. Cabe mencionar que por la extensión de estos últimos se presentan en un disco compacto.

## **JUSTIFICACION**

El duelo es un proceso importante que produce un rompimiento de la continuidad de la vida y de no ser atendida correctamente puede llegar a interrumpir el desarrollo y estancar a la persona en muchas áreas. Y al no ser atendida la pérdida, puede desembocar en una depresión mayor, siendo el proceso de adaptación más largo y bajando la calidad de vida, así como la productividad en la persona.

Es importante no dar por alto un duelo por sencillo que parezca, pues aumenta la susceptibilidad, teniendo repercusiones orgánicas, que son determinantes en la construcción simbólica de las pérdidas afectivas y en su procesamiento posterior.

El duelo se puede dar en diversos momentos de la existencia como el momento de egresar de la universidad, el cual es uno de los múltiples cambios que suceden en la transición hacia la vida adulta. Debido a que la universidad además de otorgar conocimientos y habilidades dentro de un campo laboral, es un soporte tanto emocional como social, sin embargo al egresar de ella, se priva de este soporte, es decir la dependencia hacia maestros y compañeros, y la persona se enfrenta al mundo laboral.

Por lo cual, resulta importante elaborar un proyecto de vida al egresar de una carrera. Un plan de vida y carrera da un impulso para lograr objetivos en la vida; cada persona tiene diferentes planes y sueños los cuales impulsan a seguir adelante, además de establecer expectativas y metas a lo largo de vida.

Este documento propone conocer el impacto del duelo en los alumnos egresados de las carreras universitarias de la UVAQ, identificar los aspectos que favorecen o perjudican durante el proceso y así como ayudar a facilitar el duelo.

## **1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION:**

### **1.1. OBJETIVO GENERAL**

Conocer el proceso de duelo al egresar y el impacto en el plan de vida, en los alumnos que finalizan las licenciaturas con sistema semestral de la UVAQ.

### **1.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- Identificar las etapas del duelo en los alumnos próximos a egresar.
- Identificar el impacto del proceso del duelo en los sentimientos y las conductas de los futuros egresados.
- Conocer el impacto del duelo en la relación que tienen con sus maestros, compañeros, familia y pareja.
- Señalar las consecuencias del proceso de duelo en el rendimiento escolar.
- Conocer el impacto del duelo en el plan de vida.
- Mencionar las expectativas que los alumnos tienen después de egresar.
- Detectar los miedos que los alumnos tienen antes de egresar.
- Conocer las fantasías que tiene al egresar los alumnos de las licenciaturas.

## 2. PROBLEMA DE INVESTIGACION

El presente proyecto pretende conocer como manejan el duelo los egresados, así también la relación que existe entre rendimiento académico, miedos, expectativas y fantasías los cuales giran en torno al egreso de la universidad.

Debe notarse que los alumnos próximos a egresar se enfrentan con el término de una etapa de desarrollo y el inicio de otra, que está ligada a un proceso de duelo y de eso depende la eficacia del egresado en su desempeño laboral, además de las dificultades que pudiera encontrar en este período de su vida.

Por lo que la pregunta de investigación es:

¿Cómo es el proceso del duelo ante el egreso y el impacto en el plan de vida, en los alumnos que finalizan las licenciaturas con sistema semestral de la UVAQ?

### **3. HIPOTESIS**

Partiendo del supuesto de que la investigación cualitativa no plantea hipótesis iniciales, los ejes temáticos de estudio serán los que han de marcar la pauta para lograr el objetivo final. Dichos ejes temáticos son:

#### **Eje I. Duelo**

1. Etapas del duelo de Kübler-Ross.
  - 1.1. Negación y asilamiento.
  - 1.2. Cólera e ira.
  - 1.3. Negociación.
  - 1.4. Depresión.
  - 1.5. Aceptación.
  
2. Impacto en el rendimiento escolar.
  
3. Impacto en la forma de relación con compañeros, maestros, familia y pareja.

#### **Eje II. Plan de vida**

1. Expectativas.
  - 1.1. Planes laborales.
  - 1.2. Planes de Postgrado.
  - 1.3. Planes personales.
  - 1.4. Aplicación de conocimiento.

2. Miedos.

2.1. Planes laborales.

2.1. Planes de Postgrado.

2.2. Planes personales.

3. Fantasías.

3.1. Planes laborales.

3.2. Planes de Postgrado.

3.3. Aplicación de conocimiento.

#### **4. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO**

Este estudio tendrá relevancia en la sociedad y sobretodo en el campo de la psicología, ya que pretende conocer el proceso de duelo al egresar y el impacto que este tiene en el plan de vida en los alumnos que finalizan de las licenciaturas de Arquitectura, Comercio Internacional, Contaduría Pública, Derecho y Diseño Gráfico de la Universidad Vasco de Quiroga.

Existen diversos estudios en relación al alumno que ingresa a la universidad, pero la mayoría de ellos abarcan solo hasta el primer año, y poco se habla de cuando el alumno egresa.

Es importante mencionar que con dicha investigación se pretende dar a conocer cómo afecta el duelo en el rendimiento escolar, sentimientos, conductas, expectativas, miedos y fantasías en el alumno que egresa.

La presente investigación permitiría conocer las necesidades de los alumnos en el último grado escolar en las carreras de la UVAQ, y así crear programas de los cuales brindar atención especial a los alumnos próximos a egresar, además de poner énfasis en las expectativas, miedos y planes ante próxima transición de estudiante a ser laboralmente activo.

## CAPÍTULO I. MARCO TEORICO

### 1. LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es la transición entre la niñez y el ser adulto, es decir, entre la dependencia y la independencia. La adolescencia proviene de la palabra latina “adoleceré” que significa crecer hacia la madurez, es un período de transición que se extiende desde el momento en que el individuo se hace sexualmente maduro, hasta que alcanza la madurez legal. (Papalia, Wendkos, Duskin., 2001).

El desarrollo de la persona hasta los 18 años, no solo está determinado por el crecimiento y los cambios biológicos que experimenta su cuerpo, sino también, por su propio temperamento y personalidad, las expectativas puestas en ellos por los adultos con los que conviven y las influencias sociales.

Blos (2003), estudia la adolescencia desde un punto de vista psicológico, lo describe como el proceso que va de la infancia a la edad adulta, dividiéndolo en varios períodos, aunque la línea entre uno y otro es siempre difícil de encontrar, pues cada ser humano es diferente y los cambios aunque palpables, no son homogéneos y se dan en forma sutil y silenciosa.

Las etapas de la adolescencia descritas por Blos (2003) son:

- 1. Preadolescencia (9 a 12 años).** La maduración física de la pubertad es la línea que identifica el inicio de esta etapa, cuando se presentan los

caracteres sexuales, la menarca en las niñas y la primera eyaculación en los niños. Además, cualquier experiencia puede transformarse en estímulos sexuales; aunque los pensamientos y las fantasías solo sirven de descarga debido a que no tienen connotaciones eróticas.

**2. Adolescencia temprana (12 a 15 años).** En esta etapa, los cambios fisiológicos se presentan de forma brusca, el cuerpo va tomando las características propias de la feminidad y la masculinidad. Los adolescentes se individualizan y se separan de las figuras parentales, cuestionan valores, reglas y leyes morales. El interés se centra en la genitalidad. Existe un sentimiento de vacío y tormentos internos, donde se le pide ayuda al medio para poder encontrar alivio. En la amistad se idealiza al amigo y algunas características de este son amadas.

**3. Adolescencia (16 a 18 años).** En la adolescencia propiamente dicha, generalmente ocurre un cambio hacia la heterosexualidad y la renunciación final e irreversible hacia el objeto incestuoso. En esta etapa ocurren dos procesos afectivos: el duelo y el enamoramiento. La elaboración del duelo deberá llegar a la aceptación de la pérdida de los objetos de amor, hasta la liberación. El enamoramiento dará la pauta para el acercamiento de nuevos objetos de amor, dando como resultado un sentimiento de estar completo. Las preocupaciones por problemas políticos, filosóficos y sociales son típicos del período adolescente.

**4. Adolescencia tardía (18 a 21 años).** Es un punto de cambio el cual produce una crisis, es decir, es una declinación natural del torbellino provocado por las secreciones hormonales, termina el crecimiento físico y

las funciones cognitivas superiores encuentran su punto de maduración. Las principales metas son: lograr la identidad del Yo e incrementar la capacidad para la intimidad. Tiene una integración social, estabilidad de su autoestima y constancia en sus emociones. Crea una actitud crítica frente al mundo externo.

**5. La posadolescencia (21 a 24 años).** Esta es la etapa de la precondición para el logro de la madurez psicológica, también son llamados como adultos jóvenes o tempranos. Logran armonizar su personalidad, y son más capaces de pensar, sentir y actuar de una manera más integrada; en su rol social tiene metas definidas para la vida, las relaciones personales se tornan permanentes, así como el lugar donde se quiere interactuar.

Para fines de investigación se abordará la adolescencia tardía, dada la edad de los sujetos estudiados.

## 1.1. LA ADOLESCENCIA TARDIA

Es una fase de consolidación, es decir, un arreglo estable del yo, así como una autonomía libre de conflictos del yo, además de una posición sexual irreversible acompañada de genitalidad, entre otros. (Blos, 2003).

La fase de la adolescencia tardía, así como las otras etapas, llevan “fenómenos residuales” que no pueden ser completados en ésta. Los conflictos infantiles se vuelven específicos y algunos otros se integran como las tareas de la vida. Sin embargo, cuando los conflictos infantiles no fueron resueltos se convierten en un Yo sintónico (Blos, 2003).

La resolución del proceso adolescente, está impregnada de complicaciones que pueden requerir de un gran esfuerzo, que puede sobrepasar la capacidad del individuo por lo que pueden producir maniobras de postergación, es decir, una adolescencia prolongada. (Blos, 2003).

Durante esta etapa se solidifica el carácter, así como se produce una mayor estabilidad de pensamiento y acción, la imaginación creativa se opaca y los intentos de imaginación, de aventura y artísticos declinan, no así en los artistas.

El adolescente tardío, está caracterizado por la completa maduración física y socio-legal, logros definitivos en la maduración psicológica, conducta sexual más expresiva y puede establecer relaciones íntimas más estables, con definición de su rol sexual.

Y debido a que la tolerancia al conflicto, la ansiedad y las descargas, que matizan la fuerza y la cualidad individual, en esta fase, las diferencias individuales afectivas son notorias. Además se observa un proceso autolimitativo y la demarcación de un espacio de vida. (González y cols. 1989).

### **1.1.1. DESARROLLO FISICO**

Durante esta etapa de la adolescencia tardía se logra la apariencia definitiva, con disminución del crecimiento, aumento de la masa corporal (especialmente en los varones) y se restablece progresivamente la armonía corporal y la coordinación motora.

El adulto temprano se caracteriza por su fuerza, energía y resistencia. La destreza manual es más eficiente en los adultos jóvenes, los sentidos están más agudos durante esta etapa. Desde la mitad de los 20 años es cuando la mayor parte del cuerpo está completamente desarrollado en tamaño. (Myers, 1993).

Según Myers (1993) las habilidades físicas están en su clímax, ya que existe fuerza muscular, agudeza sensorial, entre otros. Sin embargo comienza la declinación del poder físico que es casi imperceptible. Va disminuyendo el vigor suficiente para las actividades normales.

Sin embargo, para González y cols. (1989) en el varón sus cambios biológicos son:

- Los músculos y el hirsutismo pueden continuar desarrollándose.
- Hay maduración.
- Un pleno desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias.

Mientras que en la mujer, presenta los siguientes cambios biológicos (González y cols., 2000):

- Continúa creciendo el vello axilar.
- Los pechos tienen una forma adulta.

Mientras que para Papalia y cols. (2005), la mayoría de los adolescentes tardíos y posadolescentes no padecen enfermedades graves, sin embargo es común el dolor crónico de la espalda. Además las enfermedades cardíacas han disminuido, así como la apoplejía, entre otras.

### **1.1.2. DESARROLLO PSICOSEXUAL**

Además de la disminución de los cambios físicos, se logra una consolidación de la personalidad, que Freud (citado por Dicaprio, 2003) describe en sus etapas

psicosexuales, que fueron denominadas así debido a que él creía, que en la formación y el desarrollo de la personalidad era preponderante el papel de los instintos sexuales. La sexualidad era entendida como cualquier placer sensual.

El desarrollo de la personalidad consiste en un desenvolvimiento de los instintos sexuales, ya que al principio están separadas, pero poco a poco, se van integrando en un acto sexual maduro.

Con base en las zonas del cuerpo que se vuelven focos de placer, Freud (citado por Dicaprio, 2003) delineó cuatro etapas, oral, anal, fálica, latencia y genital.

A continuación se describe la etapa genital, dadas las edades de los sujetos de investigación.

#### **1.1.2.1. LA ETAPA GENITAL**

Esta etapa comienza en la pubertad, y es la última etapa del desarrollo de la personalidad. El término genital se refiere a la unificación total y el desarrollo de los instintos sexuales. En esta etapa, el placer también está centrado en los órganos genitales, sin embargo, la diferencia con la etapa fálica, es que esta es rudimentaria y primitiva, mientras que con en la genital la sexualidad es heterosexual y madura. La genitalidad incluye la potencia sexual, el orgasmo, la masculinidad o la feminidad completamente desarrollados.

Los intereses sexuales se incrementan en vigor e intensidad y se centran en los miembros de sexo opuesto; surgen nuevos problemas, como resultado directo

del papel cada vez mayor del sexo. El adolescente encuentra su desaprobación social y las prohibiciones de su conciencia en conflicto con sus intensos deseos heterosexuales. En esta etapa, no promueve nuevos rasgos de personalidad, sino más bien la integración completa, que se centra en la habilidad para amar y trabajar.

La sexualidad, viene con expresiones y experiencias templadas durante la infancia, y es por esto, que experiencias negativas pueden afectar el desarrollo normal de la personalidad del adolescente. Además, en esta edad pueden hacerse manifiestos patrones latentes de desviaciones sexuales.

### **1.1.3. DESARROLLO COGNITIVO**

En la adolescencia no solo el cuerpo cambia, sino también, existe un enorme cambio en el pensamiento y esto se produce debido la combinación de la madurez cerebral y a la ampliación de oportunidades en la educación. Se pasa del pensamiento de operaciones concretas, al pensamiento de operaciones formales.

Según Piaget (citado por Papalia y cols., 2001), los adolescentes logran el más alto nivel de desarrollo cognitivo, es decir, las operaciones formales, cuando alcanzan la capacidad de producir pensamiento abstracto. Este se inicia alrededor de los 11 años, ya no se limita al aquí y al ahora, permite comprender un tiempo histórico y el espacio exterior. Puede emplear símbolos para representar con otros símbolos. Puede apreciar mejor la metáfora y la alegoría,

así como, pensar en términos de lo que podría ser, y no solo de lo que es, puede imaginar posibilidades, elaborar y probar hipótesis. (Papalia y cols., 2001).

Así mismo, es capaz de producir un razonamiento de tipo hipotético deductivo, es decir, formular una hipótesis y diseñará un experimento para poder probarla. Y aunque su pensamiento puede ser inmaduro, el adolescente tardío es capaz de emitir juicios de modo sofisticado así como planear el futuro de forma más real.

La madurez cerebral está determinada por la zona en la que se procesa la información, en el adulto la información es procesada por medio de los lóbulos frontales, los cuales están involucrados con el pensamiento racional, mientras que los adolescentes tempranos lo hacen con la amígdala, la cual tiene relación con las reacciones instintivas y emocionales.

La universidad influye en el pensamiento, debido a que se produce un cambio de la rigidez a la flexibilidad. (Papalia y cols. 2001). Según Perry (citado por Papalia y cols. 2001), conforme el adolescente se ve invadido por la incertidumbre, comienza a buscar la respuesta correcta, descubren que sus opiniones son tan válidas como las de los demás, por otro lado, comprenden que los conocimientos y valores son relativos.

Además según González y cols. (1989), la aplicación de la inteligencia permite al adolescente tardío poner orden en el mundo que lo rodea. Por lo que el

pensamiento abstracto permite la construcción de modelos y sistemas, permitiendo una personalidad más unificada y consistente.

#### **1.1.4. DESARROLLO MORAL**

En la adolescencia se comienzan a pensar acerca de los posibles ideales e inicia una crítica hacia la sociedad, los padres y personas cercanas. (Myers, 1993). Es decir, su razonamiento moral sigue evolucionando.

Se dice que una persona es moral, cuando actúa de acuerdo con su pensamiento y no estar obligados a hacer algo que no desean, además al actuar de acuerdo a sí mismos se vuelven responsables de sus actos.

Para Kohlberg (citado por Feldman, 1994), el razonamiento moral es una función del desarrollo cognoscitivo, ya que este permite a los jóvenes comprender principios morales universales, sin embargo, el hecho de tener un pensamiento avanzado no es garantía para tener un razonamiento moral avanzado, pero este debe de existir para que se presente el desarrollo moral.

Kohlberg (citado por Feldman, 1994), hace una clasificación en cuanto al razonamiento subyacente que realiza una persona en cuanto a un dilema personal. La clasificación que realiza consiste en tres niveles, los cuales contienen dos etapas. Los cuales son:

**Nivel I preconvencional:** (de niños de 4 a 10 años).

**Nivel II Moral convencional:** (de 10 y 13 años o más).

**Nivel III Moral posconvencional:** en este nivel se logra la verdadera moral, debido a que la persona, conoce la posibilidad de que exista conflicto entre las normas aceptadas socialmente e intente decidir entre ellas. En este momento, el control de la conducta es interno. Este es el máximo nivel del razonamiento moral y se puede alcanzar en la adolescencia temprana, adultez temprana o nunca.<sup>1</sup>

**Estadio 5:** Promueve el bienestar en la sociedad. Las personas piensan en términos racionales, valoran la voluntad de la mayoría y el bienestar de la sociedad. Creen que estos valores están mejor apoyados si se ciñen a la ley. Aunque reconocen que se presentan conflictos entre las necesidades humanas y la ley, creen que es mejor obedecerla por el bien común.

**Estadio 6:** Principios éticos universales. Las personas llevan a cabo lo que creen que es correcto como individuos, sin tener en cuenta la ley o lo que creen los demás. Actúan de acuerdo a sus normas interiorizadas, sabiendo que se condenarían a sí mismo si no actuaran así.

Para este autor los adolescentes se encuentran en el nivel convencional, ya que le dan más importancia, a lo que piensen los otros de ellos.

---

<sup>1</sup> Dada la edad de los sujetos de la investigación solo se define el Nivel III Moral posconvencional.

### 1.1.5. DESARROLLO SOCIAL.

Erikson, (2000), elaboró una Teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó "Teoría psicosocial", la cual marca 8 estadios determinados por diferentes conflictos del desarrollo:

- **Etapa 1:** Confianza frente a desconfianza (desde el nacimiento hasta aproximadamente los 18 meses).
- **Etapa 2:** Autonomía frente a vergüenza y duda (desde los 18 meses hasta los 3 años aproximadamente).
- **Etapa 3:** Iniciativa frente a culpa (desde los 3 hasta los 5 años aproximadamente).
- **Etapa 4:** Laboriosidad frente a inferioridad (desde los 5 hasta los 13 años aproximadamente).
- **Etapa 5:** Identidad frente a confusión de roles (desde los 13 hasta los 21 años aproximadamente).
- **Etapa 6:** Intimidad frente a aislamiento (desde los 21 hasta los 40 años aproximadamente).
- **Etapa 7:** Generatividad frente a estancamiento (desde los 40 hasta los 65 años aproximadamente).
- **Etapa 8:** Integridad frente a desesperación (desde aproximadamente los 65 años hasta la muerte).

La adolescencia tardía, se ubica en la etapa de Identidad frente a confusión de roles debido al rango de edad. La principal tarea de la adolescencia es enfrentar la crisis de identidad (o también llamada como la confusión del papel), frente a la confusión de identidad para convertirse en un adulto único que da un sentido coherente del yo y desempeña un papel importante en la sociedad. Para conseguir esta identidad el yo organiza las habilidades, necesidades y los deseos de la persona, para adaptarlos a lo que la sociedad exige. Esta identidad, según este autor, se forma a partir de la imitación, modificación y sintetización de identificaciones anteriores, en una nueva estructura psicológica, mayor que la suma de sus partes.

Para Marcia (Citado por Papalia y cols., 2001), la identidad es “una organización interna, dinámica, y autoconstruida de impulsos, habilidades, creencias e historia individual”. (Pág. 410). Así mismo la crisis que se presenta es un período de toma de decisiones conscientes.

Para Blos (2003), el proceso de la adolescencia, es llevado a cabo por el Yo a través de una función sintética. En donde se da una aceptación y un establecimiento de tres antítesis en la vida mental las cuales son: sujeto-objeto, activo-pasivo, y placer-dolor. Estas modalidades antitéticas se manifiestan subjetivamente con un sentido de identidad.

Las pautas básicas de identidad deben de surgir de la afirmación y el repudio selectivo de las identificaciones infantiles del individuo y la manera en que el proceso social de la época identifica a los jóvenes.

Según Erikson (2000), los adolescentes que resuelven de manera satisfactoria, esta crisis desarrollan la virtud de fidelidad, es decir una confianza y lealtad permanente o el sentido de pertenencia a un ser amado, amigos y compañeros, que les permite intimar con otras personas. Esto también, influye en la elección de sus valores, religión, ideología, etc. Por consiguiente, se puede decir que la fidelidad es una extensión de la confianza, debido a que ahora se tiene que confiar en uno mismo.

Sin embargo, la contraparte a la virtud es el “repudio del rol”, es decir, un impulso activo y selectivo a separar roles y valores que parecen viables en la formación de la identidad, con lo que se debe de luchar como algo ajeno al yo. Este se puede ver reflejado como una falta de autoconfianza.

Para que pueda darse la identificación, es necesario, un repudio del rol ya que ayuda a delimitar la identidad del individuo e invoca lealtades experimentales que luego pueden ser confirmadas y transformadas en afiliaciones duraderas mediante los adecuados rituales.

Existen dos caminos para llegar a la identidad. El primero es un proceso de diferenciación e integración, es decir, llegar a tener conciencia de aspectos que diferencian a uno de los demás y luego integrar estas partes distintivas de uno mismo en un todo unificado y único. El segundo es un proceso de sustitución, el cual consiste en remplazar un conjunto de ideas y sentimientos acerca del yo por otro, simplemente adoptado como propias las actitudes, las creencias, ideologías y los compromisos de otras personas.

Por consiguiente se concluye, que la adolescencia termina cuando se logra enfrentar la crisis de identidad. (Erikson, citado por Papalia y cols. 2001).

La identidad se forma a partir de que se resuelven tres aspectos importantes (Papalia y cols., 2001):

- La elección de una ocupación.
- La adopción de valores en que creer y porque vivir.
- El desarrollo de una identidad sexual satisfactoria.

El proceso de convertirse en persona, transcurre en relación con otros y en todo el desarrollo, desde el nacimiento se requiere de otros individuos para subsistir. La vida es una experiencia que se comparte con varios y se crean vínculos que van formando, moldeando la manera de ejercer los diferentes roles que se viven.

Además, el género va a influir en la forma en cómo se logra una identidad, según Erikson, (citado por Papalia y cols., 2001), el hombre solo es capaz de experimentar la intimidad real después de que ha logrado una identidad estable. Mientras que la mujer desarrolla su identidad a través de la intimidad.

Para Gilligan (citado por Papalia y cols., 2001), el sentido del yo femenino se desarrolla a través del establecimiento de relaciones, es decir, las mujeres se

juzgan por la capacidad de cuidarse a sí mismas y por el manejo de sus responsabilidades y de cuidar a los demás.

Durante la moratoria psicosocial, es decir, el tiempo libre que proporciona la adolescencia, los adolescentes tratan de establecer compromisos a los cuales mantenerse fieles. Estos compromisos que pueden ser ideológicos o personales. Y el grado en que los jóvenes permanecen fieles a estos compromisos influye en la capacidad con la cual resuelven su crisis de identidad.

En la adolescencia los espacios donde son posibles las interacciones sociales se expanden, mientras que se debilita la referencia familiar. La emancipación respecto a la familia no se produce por igual en todos los adolescentes; la vivencia de esta situación va a depender mucho de las prácticas imperantes en la familia. Junto a los deseos de independencia, el adolescente sigue con una enorme demanda de afecto y cariño por parte de sus padres, y estos a su vez continúan ejerciendo una influencia notable sobre sus hijos. (Coleman, 1980).

Al ser la familia, un sistema abierto en proceso de transformación, que se desarrolla a través de cierto número de etapas que exigen una reestructuración de las reglas en funcionamiento en su interior, las cuales le permitirían adaptarse a las circunstancias para mantener la continuidad y fomentar el crecimiento psicosocial de cada uno de sus miembros (Melgoza, Aguilar, Estrada, Gallardo, Guzmán, Juárez, Márquez, Piña, Ramos, 2002).

Por lo que, es más común que se den conflictos con las madres que los padres, debido a que las madres se encuentran más ligada a los hijos, y por lo tanto les es más difícil dejarlos ir.

Sin embargo, los conflictos se agudizan en las primeras etapas de la adolescencia, por lo que en la adolescencia tardía, las disputas tienen que ver más con la hora de llegada, que con ideología o valores. Sin embargo, los problemas se agudizan o se aligeran dependiendo del estilo de crianza.

Al mismo tiempo, la familia resulta ser un gran apoyo durante la compleja transición de la adolescencia a la adultez, así como, asumir los comportamientos que los padres les exigen. Entre sus compañeros se sienten en confianza para poner en práctica sus nuevos valores adquiridos.

## 1.2. POSADOLESCENCIA

Se trata de una fase de importantes cambios sociales, en los ámbitos de la vida profesional y familiar, cambios que se resumirían en la apropiación de aquellos roles requeridos para la ejecución de una serie de tareas como la elección de un compañero/a, comienzo de una ocupación, aprendizaje en la convivencia marital, paternidad y cuidado de los hijos, gobierno y dirección del hogar, adquisición de responsabilidades cívicas, localización de un grupo de pertenencia, entre las principales.

Blos (2003) lo llama posadolescencia, mientras que Papalia y cols. (2005) lo denomina adultez temprana. La adultez temprana, es una etapa que es caracterizada porque el adulto ya accede a la independencia económica y social, así mismo, se consolida la relación de pareja.

Blos (2003), menciona que en esta etapa, “la estructura psíquica ha adquirido al final de la adolescencia tardía una fijación que permite al posadolescentes volver al problema de armonizar las partes componentes de la personalidad... generalmente ocurre como preparación para o como coincidencia con la selección ocupacional.” (Pág. 219).

Para Blos (2003), en el posadolescentes, está más intensificada la armonización de impulsos y las organizaciones yoicas. Además que las tareas de la vida que se integraron al yo durante la adolescencia tardía, a partir de los conflictos no resueltos o no específicos; durante la posadolescencia se van a crear vías específicas para que estas tareas sean llevadas al mundo exterior.

Es decir, estas tareas se van a ver reflejadas en los términos de relaciones permanentes, roles y selecciones del medio ambiente. Las actitudes, rasgos y tendencias de los yo parentales, se convierten en atributos de personalidad duraderos en los hijos adultos.

Además menciona Blos (2003), que la experimentación posadolescentes, es dada por la gratificación de necesidades instintivas e intereses yoicos dispares, que se articulan en impulsos heterogéneos.

Para Blos (2003), el posadolescentes está dominado por dos ideas, la auto limitación y trabajo. Y reduce sus inclinaciones a aquellas que importen a su existencia actual. Cambia la impulsividad por ser un buscador y seguidor del cuidado del mundo, tiene ya obligaciones sociales y adopta el sentido de dignidad.

### **1.2.1. DESARROLLO PSICOSEXUAL.**

Como ya mencionamos, el posadolescente ha llegado a la última etapa descrita por Freud (citado por Dicaprio, 2003), es decir ha alcanzado su madurez psicosexual.

Sin embargo, el paso final de esta etapa es la aceptación y la resistencia a las identificaciones. El hombre tiene que reconciliarse con la imagen paterna,

mientras que la mujer tiene que reconciliarse con la imagen materna para alcanzar la madurez. (González y cols., 1989).

Además, la libido desexualizada del objeto, puede transformarse en libido yoica o narcisista. Por otra parte, los nexos sexuales infantiles tienen que ser desvinculados antes que se dé un acercamiento con el Self, con los intereses y actitudes parentales del Yo. Junto con ellos se da una aceptación y afirmación de las instituciones sociales. (González y cols., 1989).

El Yo con frecuencia revive las elecciones de objetos abandonadas y de combinaciones fantásticas, permitiendo que la identificación y la conraidentificación procedan de una relación con cualidades y aspectos que el objeto y no del sujeto. (Blos, 2003).

### **1.2.2. DESARROLLO COGNITIVO.**

En la posadolescencia el pensamiento es flexible, abierto, adaptable e individualista, se basa en la intuición, la emoción y la lógica para ayudar a las personas a enfrentar su mundo caótico en apariencia; aplica el fruto de la experiencia a situaciones ambiguas y se caracteriza por la capacidad para enfrentar la incertidumbre, incoherencia, contradicción, imperfección y el compromiso. A esta etapa, más elevada de la cognición se le llama pensamiento posformal.

El modelo del desarrollo cognitivo de Schaie (citado por Papalia y Cols., 2001), se refiere a los usos del intelecto en desarrollo dentro del contexto social, en los que considera objetivos muy importantes en varias etapas de la vida, los cuales van desde la adquisición de habilidades hasta llegar a la búsqueda de significado y propósito. Este autor menciona que los adultos jóvenes (entre 18 a 21 y los 30 años), se encuentran en la etapa de logros, adquieren conocimientos para emplear lo que saben en conseguir objetivos, como estudiar una carrera o tener una familia.

Piaget (citado por Reed, Shaffer, Velázquez, Ortiz., 2000) ubica a la adolescencia en la etapa en operaciones formales.

- a) **Etapa de las operaciones formales.** (Entre los 11 en adelante). Se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de manera más racional y sistemática sobre conceptos abstractos y sucesos hipotéticos. Tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones, en vez de objetos concretos únicamente, capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura.

Este tipo de pensamiento en la adolescencia puede llevar a una especie de egocentrismo derivado de la creación de una audiencia imaginaria que juzga cada decisión que toman, así como actitudes y hasta apariencias.

Piaget sostiene que a pesar de que todos pueden llegar a desarrollar este tipo de pensamiento hay personas que no lo obtienen debido a la falta de educación o la exposición a la necesidad de crear este tipo de pensamiento.

### **1.2.3. DESARROLLO MORAL**

Para Piaget (citado por Papalia y cols., 1999), Kohlberg (1963), el desarrollo moral depende del desarrollo cognitivo, es parte de superar el pensamiento egocéntrico y pensar de manera abstracta. Según Blos (2003) aquí emerge la personalidad moral.

Kohlberg (1963), en su teoría del desarrollo moral, plantea que en las etapas quinta y sexta el desarrollo moral es una esencia una función de la experiencia. Los individuos sólo podrían alcanzar estos niveles pasados los 20 años, si aprenden a través de su experiencia personal a reevaluar y cambiar sus criterios para juzgar lo que es correcto y justo.

Según Kohlberg (citado por Papalia y cols, 1999), existen dos experiencias que facilitan el desarrollo moral: confrontar valores en conflicto (como sucede en la universidad o el ejército) y responder por el bienestar de otra persona (cuando un individuo se convierte en padre).

#### 1.2.4. DESARROLLO SOCIAL.

Según Papalia y cols. (1999), existen dos principales enfoques, que describen el desarrollo de los adultos, el primero es el modelo de crisis normativa y el otro es el modelo de los momentos adecuados de ocurrencia de los acontecimientos.

El primero de ellos, el modelo de crisis normativas, describe el desarrollo humano en términos de una secuencia definida de los cambios sociales y emocionales, relacionados con la edad. Los autores citados por Palia y cols. (1999) son:

- Erikson, cree que las personas siguen un plan estructurado.
- Otro autor es Vaillant, quien cree que las personas al intentarse adaptarse a la vida cambia su ambiente o a ellas mismas.
- El tercer autor de este modelo es Levinson, quien cree que las personas construyen la estructura de su vida durante épocas de 20 a 25 años cada una.

Erikson (2000), dice que el adulto joven se encuentra en la sexta etapa de ocho, se mueve entre la intimidad y el aislamiento, es decir, es una etapa en que la persona está dispuesta a fundar su identidad con la de otros; menciona que en

la posadolescencia, la reciprocidad genital va a ser un modelo libidinal de verdadera intimidad.

La capacidad que el adulto joven tiene para establecer una relación íntima, es decir, poder establecer una relación que demanda sacrificio y compromiso, depende en gran medida de la identidad que se formó durante la adolescencia.

El posadolescentes desea fusionarla y compartirla con individuos que en el trabajo, la sexualidad, y la amistad resultan ser complementarios. En esta etapa el adulto está dispuesto a arriesgar la pérdida transitoria del yo en el coito y el orgasmo. Los adultos que no logran establecer intimidad, permanecerán aislados y abstraídos.

El aislamiento es la antítesis de esta etapa, es decir, el temor de permanecer solo y no reconocido. El mayor conflicto en permanecer en el aislamiento, es la fijación con el objeto primario en un conflicto primitivo.

Pero sí se logra resolver este conflicto entre la intimidad y el aislamiento surge el amor, el cual es “una mutualidad de devoción madura que promete resolver los antagonismos inherentes a la función dividida”. (Erikson, 2000, Pág. 76).

Además, en esta etapa el adulto elige el tipo de relación que quiere tener con su pareja, es decir, si quiere contraer matrimonio, cohabitar o vivir solo, si tiene o no tiene hijos. Además se muestra más realista sobre las fortalezas y

debilidades de los seres amados, mientras que en las otras etapas se tiende a la idealización. (Papalia y cols., 1999).

Y surge otro conflicto en el posadolescentes, ya que piensa que tiene poco tiempo para estar con los amigos, no obstante, ellos desempeñan un rol importante en esta etapa. La amistad en esta etapa implica confianza, respeto, disfrutar de la compañía del otro, comprensión y aceptación mutuas, voluntad para brindarse ayuda y confianza recíprocas y espontaneidad o el sentirse libre para ser uno mismo (Davis, citado por Papalia y cols., 1999).

## 2. EL ALUMNO UNIVERSITARIO

Las universidades una experiencia importante que organiza la vida de la mayoría de los adolescentes tardíos y de los posadolescentes, ya que permite el desarrollo de nuevas habilidades y la perfección de las viejas, la obtención de nuevos conocimientos, establecer lazos de amistad. Así mismo, amplía los horizontes sociales e intelectuales.

En esta etapa de universidad, los adolescentes tardíos y de los posadolescentes empiezan a pensar en su vida futura y elaborar programas de vida en donde se representa su propia actividad futura y sociedad en la que viven.

Los estudiantes universitarios son sujetos en total posesión de su capacidad de decisión. Además de contar con intereses profesionales específicos. Una de las características básicas de la identidad del estudiante universitario es que se halla en un periodo de formación, es decir de aprendizaje. Lo más importante de ser universitario es que afirman su identidad basados en los valores y compromisos que escogen.

Para el universitario, el medio ambiente es una posibilidad de crecimiento, de desarrollo, el de extraer lo que requieren para crecer; se estimula y potencializa, solo se tiene experiencias dentro de ese marco (Villaverde, 1997).

La educación del universitario, requiere brindar capacidades para comunicarse y habilidades para aumentar los canales de comunicación, además de ser ella misma un proceso de comunicación (Villaverde, 1997).

## **2.1.LA VIDA UNIVERSITARIA**

La escuela en general sin contemplar el nivel, se considera un lugar, en donde, a través de las interacciones que se dan dentro del salón de clases se establecerán las relaciones de competencia, de poder, de desigualdad, de incongruencia, de verdad y de falsedad.

Por lo que el proceso educativo dentro de la Universidad, es un camino en el que cada paso representa un avance en la capacidad de obrar con conciencia de la propia libertad para realizar o no realizar un acto y aceptar la responsabilidad de sus consecuencias. Además, una faceta del fin de la educación es desarrollar el sentido de responsabilidad, y este se perfecciona en la progresiva aceptación y respuesta de la responsabilidad de cada acción (García H, 1996).

Según Lobkowitz (citado por García H, 1996) la universidad fue concebida en su origen como la única asociación humana donde los hombres pueden reunirse con el único propósito de conocer.

Por otro lado, Casares (2006) menciona que las universidades surgieron como generadoras de las principales profesiones existentes en un proceso de evolución del pensamiento.

La universidad es un lugar donde se va a adquirir conocimientos científicos y técnicos que permitirán en el futuro alcanzar un puesto interesante en el mundo profesional y social (García H, 1996).

Así mismo la universidad forma parte de una etapa de transición de la adolescencia a la adultez en donde ofrece la posibilidad de cuestionar supuestos desde la infancia además de moldear una nueva identidad de adulto.

Rivera (2006) describe la universidad como un período donde los ingresantes aprenden a ser alumnos universitarios, en donde tienen que adaptarse a los códigos de la enseñanza superior, a organizarse, asimilar rutinas. Para superar este periodo deberá desplegar un buen uso del tiempo, y poseer una actitud positiva hacia el conocimiento.

En sí misma la inserción a la Universidad es un proceso complejo, multifactorial, que requiere del estudiante, significativos y múltiples cambios, adaptaciones, comprendiendo un período.

Para el estudiante el cambio implica pasar de una etapa centrada en variados intereses y la concreción de una opción que definirá los objetivos a conseguir en su proyecto de vida que incluye el profesional.

El estudiante deberá generar no solo nuevas maneras de pensar sino también nuevas relaciones sociales y culturales con sus profesores y compañeros, o sea nuevas redes de soporte social. Algunos se desplazan a otra ciudad, lo cual resulta más complicado el proceso (Rivera, 2006).

Según Tinto (citado por Rivera, 2006) el estudiante entra en la educación superior con un conjunto de características personales, intenciones, expectativas, y con la decisión de permanecer o salir de los estudios superiores, la cual, está en función del nivel de integración académica y social que alcanza en la institución.

Los estudios universitarios, pueden ayudar a mejorar la calidad de razonamiento y lo cual provoca una manera de pensar diferente frente a problemas e incertidumbres de la vida diaria.

La vida universitaria es un proceso de maduración continua, que hace que el estudiante este consciente de ser capaz de participar eficaz y satisfactoriamente en la vida de la sociedad en que vive (García, 1996).

Por otro lado la vida universitaria se describe como una época gozosa en la que junto a las exigencias del estudio, se encuentra a satisfacción por ir venciendo sus dificultades en un ámbito de esfuerzo personal y colaboración amistosa (García, 1996).

Según Rivera (2006) existen dos aspectos que influyen en la vida universitaria los cuales son:

- **El soporte familiar.** Es uno de los elementos de mayor importancia, que parece influir sobre las variables del rendimiento académico. Este tipo de soporte contempla una dimensión efectiva, material, de disponibilidad de recursos que la familia brinda al estudiante, y una dimensión afectiva de soporte emocional.
- **El soporte social.** Los compañeros, amigos, como las acciones institucionales son aspectos que facilitan la integración. Es más difícil la transición para los estudiantes que emigran y se desapegan de las habituales redes sociales.

La resolución de la vida universitaria está vinculada a la historia personal, situaciones familiares, institucionales y sociales.

### **2.1.1. LA UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA**

La Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ), fue fundada en enero de 1979 en Morelia, Michoacán por un grupo de michoacanos que creyeron en la realidad de una utopía, la de Don Vasco de Quiroga. Se define como una institución de inspiración cristiana y orientación católica, con el compromiso de formar personas integrales que busquen siempre el servicio a la gente que menos

tiene, menos puede o menos sabe y que ofrece sus servicios con alta calidad a costos accesibles. (UVAQ, 2008).

La Universidad Vasco de Quiroga nace con el objetivo de responder a las necesidades que nuestro Estado tenía; proponer una oferta en el nivel bachillerato para quienes desean estudiar.

Desde su nacimiento, esta institución definió su perfil: sería una institución no lucrativa y buscaría regirse por los principios de autonomía, libertad de cátedra, investigación, extensión y justicia social.

Se fundó como el Instituto de Estudios Superiores Vasco de Quiroga, iniciando únicamente con las licenciaturas de Contaduría Pública y Administración de Empresas, Posteriormente en 1980 se agrega la licenciatura en arquitectura, en 1983 se inicia la licenciatura en psicología , en 1990 las licenciaturas en ciencias de la comunicación y sistemas computarizados, en 1991 se abren las licenciaturas en filosofía y comercio internacional y hasta 1992 se hace el cambio de nombre de ser un instituto a ser la Universidad Vasco de Quiroga y en ese mismo año se abre la licenciatura en diseño grafico.

Desde el inicio se ha declaró como universidad católica, y se fundamenta en el pensamiento de la iglesia, lo cual atrae objetivos esenciales para la universidad:

1. Contribuir a la tutela y desarrollo de la dignidad humana.

2. Formación integral del estudiante a imagen de Cristo.
3. Procurar la vivencia armónica entre fe y cultura.
4. Formación de líderes.
5. Promover en alumnos y docentes el compromiso social.

Lo anterior proyecta el logro de la misión de la universidad: trabajar por la autonomía de la conciencia, la reflexión profunda y abierta a todas las posturas, la primacía de la búsqueda de la verdad sobre la búsqueda de la utilidad, sumando a una ética en el uso del conocimiento.

Además la universidad tiene como misión, “formar personas integralmente, inspirados en el humanismo católico de Don Vasco de Quiroga para que sean agentes de cambio en beneficio de la sociedad”. (UVAQ, 2008. pág. 5).

La Universidad no se limita a la instrucción y la transmisión de información o a la adquisición de ciertas habilidades, ni a lograr solamente una excelencia académica, va más allá: pretende favorecer el desarrollo completo del ser humano a partir de un conjunto de valores humanos y cristianos.

Considera a cada persona como un ser humano completo, que posee una dignidad superior entre los seres terrenales por estar creado a imagen y semejanza de Dios. Por lo que promueve el desarrollo armónico de todos los elementos que constituyen al ser humano: cuerpo, sensibilidad, afectividad,

inteligencia, voluntad, sociabilidad, para que el resultado sea un todo: el ser humano completo y trascendente. (UVAQ, 2008).

Los valores, son cualidades que presentan los seres y los llevan a su desarrollo más pleno en función de su esencia, y va perfeccionando al ser humano en cualquiera de los niveles que lo constituyen como persona. Algunos de los cuales sustentan la filosofía de la universidad (UVAQ, 2008):

- El Amor.
- El Bien.
- La Verdad.
- La Libertad.
- La Dignidad Humana.
- La Solidaridad.
- La Congruencia.

Dentro de su plan institucional promueve que los alumnos realicen un servicio social interno y un servicio social oficial, que acrediten un idioma extranjero ya sea inglés o francés, con la finalidad de titularse.

Es importante mencionar que la UVAQ celebra el aniversario luctuoso de Don Vasco de Quiroga organizando eventos deportivos, culturales, educativos y sociales con la finalidad de dejar testimonio en la sociedad por medio de ayuda a las comunidades más necesitadas, además de que cada escuela realiza su propia actividad cultural.

La Universidad Vasco de Quiroga ofrece las siguientes carreras a nivel licenciatura:

**Sistema semestral:**

- Licenciatura en Administración.
- Licenciatura en Arquitectura.
- Licenciatura en Psicología.
- Licenciatura en Ciencias de la comunicación.
- Licenciatura en Comercio Internacional.
- Licenciatura en Diseño Gráfico.
- Licenciatura en Derecho.
- Licenciatura en Nutrición.
- Ingeniería Industrial en Procesos y Servicios
- Ingeniería en Sistemas Computacionales.

**2. Sistema cuatrimestral:**

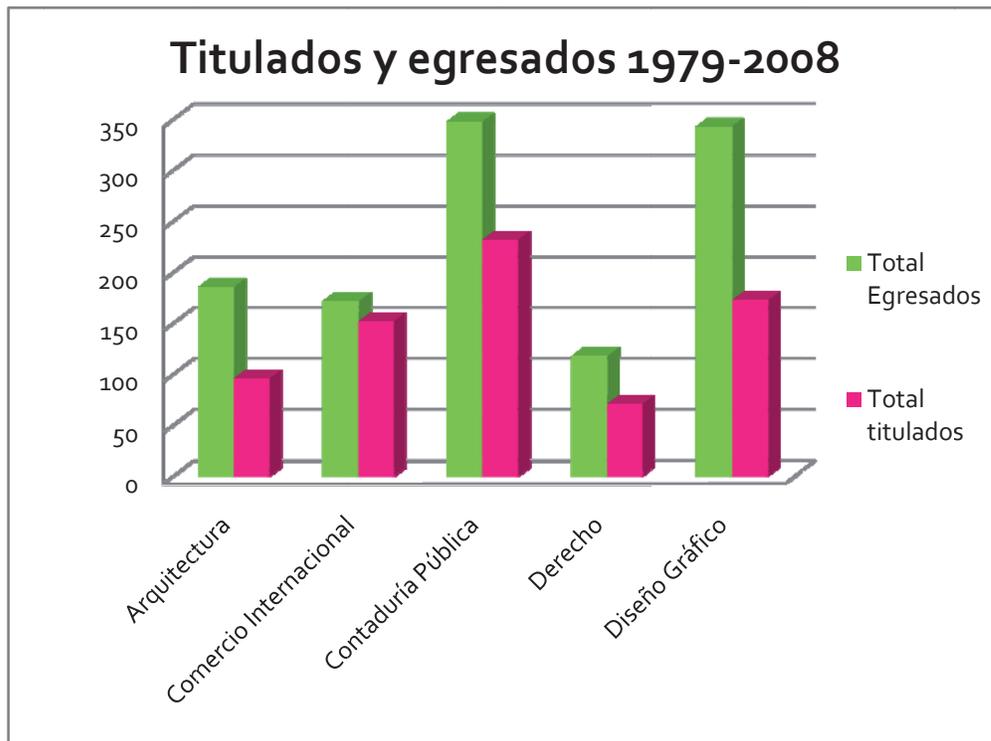
- Licenciatura en Diseño de Interiores.
- Licenciatura en Mercadotecnia y Ventas.
- Licenciatura en Cultura Física y Deporte.
- Licenciatura en Gastronomía.

### 3. Sistema abierto:

- Licenciatura en Gestión Empresarial.
- Licenciatura en Mercadotecnia y Ventas.
- Licenciatura en Derecho.
- Licenciatura en Informática Administrativa.
- Licenciatura en Filosofía.

### 4. Sistema a distancia:

- Licenciatura en Derecho.
- Licenciatura en Gestión Empresarial.
- Especialidad en Mercadotecnia.



**GRAFICA 1.** Total de egresados y titulados de las carreras de arquitectura, comercio internacional, contaduría pública, derecho y diseño gráfico desde 1979 al 2008.

### **2.1.1.1. SER UNIVERSITARIO DE LA UVAQ.**

Ser universitario de la UVAQ, (2008) significa fundamentalmente un cambio de mentalidad, para emprender un proceso personal de autonomía, lo cual se da en 3 aspectos:

- 1. En la relación con el personal docente.** El docente no es el que da, sino el que señala, hace accesible el conocimiento; enseña a buscar el conocimiento; el docente es el guía, corrige y moldea al estudiante; es un modelo propositivos de valores y actitudes.
- 2. En relación con el conocimiento.** El conocimiento se construye; es importante la investigación; la lectura es un elemento esencial; la reflexión ayuda a asimilar el conocimiento.
- 3. En relación con los compañeros.** Al elegir carrera se elige un camino personal; el grupo puede ayudar a construir un ambiente de estudios, esfuerzo y amistad; las amistades deben apoyar la crecimiento, la dedicación y esfuerzo en el estudio.

## **2.2. PROFESORES Y COMPAÑEROS UNIVERSITARIOS**

La integración social en los universitarios, se manifiesta como compatibilidad y buen entendimiento con la comunidad universitaria, con especial atención a las relaciones y vínculos con los profesores y compañeros, y tiene relación con el

sentimiento de pertenecer a la institución y en consecuencia, de alcanzar y concretar las metas académicas (Rivera, 2006).

Según Barraza (2002) las relaciones interpersonales que sirven de marco a la actividad que se realiza en el aula presentan dos dimensiones:

**1. La relación compañero-compañero.** La interacción compañero-compañero es, un recurso muy valioso para el aprendizaje, e incluso, esencial. Coll (citado por Barraza, 2002) identifica tres formas de organización grupal: la cooperativa, la competitiva y la individualista. Sostiene que las situaciones cooperativas son mejores que las competitivas o individualistas para propiciar el aprendizaje en los alumnos.

La organización cooperativa involucra la participación de los estudiantes en actividades unos con otros, las cuales pueden incluir: discusiones en línea centrándose en escenarios basados en problemas, resolución de problemas o estudios de casos, proyectos en equipo que involucran el desarrollo de un programa, discusión grupal en línea basada en la asignación de roles.

El trabajo en grupo es esencial para funcionar en la sociedad moderna, especialmente en los negocios, los investigadores enseñaron y entrenaron a los estudiantes para funcionar en grupo de manera efectiva.

Esto facilita que el estudiante se vaya familiarizando con una disciplina laboral, y al mismo se estarían promoviendo los componentes de la consolidación de valores, convicciones y sentimientos.

**2. La relación profesor-alumnos.** La interacción profesor-alumno puede incluir revisiones en línea de tareas o pruebas en que los alumnos interactúan directamente con el profesor y reciben retroalimentación.

La tarea del profesor consiste, en convencer al estudiante de la necesidad de asimilar la integración. Mientras más significativo es el problema o familia de problemas que se resuelve en el desarrollo de la tarea integradora, mayor será la motivación del educando. El profesor tiene que guiar el proceso de modo tal que el estudiante desarrolle la habilidad.

El profesor como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación. Además de estar obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones profesor-alumno basadas en la confianza y respeto mutuo, evitando ser rígidos e injustos.

La calidad de la comunicación entre profesores y alumnos está relacionada con el clima social, además, es importante que mantengan abiertos los canales de comunicación, lo cual permite un ambiente más cómodo y sobretodo favorece a que el alumno aprenda y se interese (Lahey y Johnson, 1983).

Además los profesores junto con sus actitudes también influyen en los logros, aspiraciones, la deficiencia o eficiencia en su formación y la calidad de su desempeño.

Es importante mencionar que el objetivo de la docencia es mejorar los resultados del aprendizaje de los alumnos y optimizar su formación (Zalbaza, 2002).

Un aspecto muy importante dentro de la relación profesor-alumno es la motivación la cual se define como la necesidad o deseo que dinamizan la conducta dirigiéndola hacia una meta específica, además la motivación aumentará sí los profesores ayudan a sus estudiantes a sentirse orgullosos de su capacidad para ampliar lo aprendido (Henson y Eller, 2004).

Dewey (citador por Villaverde, 1997) comenta que la educación nunca es directa sino indirectamente a través del medio ambiente.

Los compañeros de salón influyen en el desarrollo de diversas habilidades: cooperar, negociar, intercambiar, competir, defenderse, crear normas, cuestionar lo que es injusto. La interacción con el profesor y los compañeros provoca la construcción de esquemas, es esto no solo se refieren a conocimiento sino a normas, actitudes y destrezas, los cuales contiene información de realidad y poseen organización y coherencia interna.

### **2.3. RENDIMIENTO ESCOLAR**

Se entiende por rendimiento a la capacidad de una persona para ponerse en acción y los resultados que obtiene de dichas conductas.

Por otro lado, el rendimiento escolar generalmente es evaluado, a través de calificaciones escolares, o en términos de bien y mal. Sin embargo, se tiene que considerar que el rendimiento escolar además de que es un tipo de medición, también intervienen otras variables que influyen en este como el nivel intelectual, personalidad (extraversión, introversión, ansiedad, etc.) y aspectos motivacionales, así como nivel de escolaridad, sexo y aptitudes (Fernández, 1984).

Uno de los aspectos que influyen en los logros escolares es lo que Bandura (citado por Papalia y cols, 2001) llama auto eficacia, es decir, cuando los estudiantes que creen que pueden dominar el material académico y regular su propio aprendizaje tiene más probabilidad de intentar tener éxito y de lograrlo que aquellos que no creen en su propia capacidad.

El aprendizaje depende de la inteligencia, motivación, esfuerzo, etc., que el alumno esté en condiciones de aplicar a su formación, es decir la posibilidad de aprender depende del alumno. Aprender significa unir pequeñas piezas de conocimientos y habilidades hasta llegar a construir un aprendizaje más complejo. (Zalbaza, 2002).

El aprendizaje es definido como el cambio en la conducta debido a la experiencia, no siempre implica adquirir algo, pero siempre involucra alguna clase de cambio (Chance, 2001).

El aprendizaje es producto de la práctica del alumno, el tiempo de trabajo que se le solicite realizar y las condiciones en las que haya de realizarlo. Según Zalbaza (2002) la práctica debe destacar en tres aspectos:

1. **La consigna:** ayuda a aclarar lo que se pretende a través de la actividad.
2. **La guía:** es como una ayuda que se debe presentar a los estudiantes y constituye un aspecto crucial en la enseñanza y una condición para que se produzca el aprendizaje.
3. **El reposo:** un factor que incluye es el tiempo, no es posible un aprendizaje si no se dispone de tiempo suficiente para conseguirlo y afirmarlo, además todo aprendizaje precisa de un proceso demorado de sedimentación.

Además, el aprendizaje depende del grado de atención que presta el individuo a todos los estímulos presentes en una determinada situación de aprendizaje (Maldonado, 2002).

Por otro lado se menciona que la atención es un mecanismo que pone en marcha una serie de procesos u operaciones gracias a las cuales, somos más receptivos a los procesos del ambiente y llevamos a cabo una serie de tareas

en forma eficaz. García (1997) menciona que existen 3 procesos implicados en la atención:

- 1. Procesos selectivos:** se activan cuando el ambiente nos exige dar respuesta a un solo estímulo o tarea en presencia de otros.
- 2. Procesos de atribución:** se pone en marcha cuando el ambiente exige atender a varias cosas a la vez.
- 3. Procesos de mantenimiento o sostenimiento:** se produce cuando nos concentramos en una tarea durante periodos de tiempo relativamente amplios.

Cuando se habla de atención es importante mencionar la intensidad ya que ésta se define como la cantidad de atención que prestamos a un objeto o tarea y se caracteriza por estar relacionada directamente con el nivel de vigilia y alerta de un individuo.

También la familia determina el comportamiento del alumno en diferentes situaciones. El estilo de crianza de la familia también afecta en los logros escolares, se clasifican tres estilos según Papalia y cols. (2001):

- **Los padres democráticos:** incitan a los adolescentes a mirar dos puntos de vista de un tema. Permitiendo mejores logros académicos y el desarrollo de más competencias sociales, son más saludables emocionalmente y muestran menos problemas de comportamiento.

- **Los padres autoritarios:** enseñan a los adolescentes a no discutir ni cuestionar a los adultos y les dicen que ellos tendrán mejores conocimientos cuando sean adultos.

- **Los padres permisivos:** parecen no preocuparse por las notas ni por las reglas, simplemente están convencidos de que los adolescentes deben hacerse responsables de sus propias vidas.

El estilo de crianza de la familia afecta en los logros escolares, además la motivación para la realización surge en los hogares en que concede importancia a la excelencia y la capacidad como medios para alcanzar niveles satisfactorios.

Otro factor que influye es el respaldo económico que brindan los padres, así como las aspiraciones que tienen estos hacia sus hijos, permitiendo que los hijos puedan resistir las presiones negativas de los pares, así como tener logros y objetivos académicos más elevados. (Bandura y cols., citados por Papalia y cols., 2001).

## 2.4. EL EGRESO DE LA VIDA UNIVERSITARIA

La vida después de la universidad puede ser muy difícil para los estudiantes, todo cambia después de graduarse. Además significa más responsabilidad, el hacer frente a algunas cuestiones fundamentales en su vida.

Es el momento en el que el posadolescente se orienta hacia una profesión, hacia el mundo del trabajo, todo se concretiza en un plan de vida el cual muchas veces solo es un reajuste de las expectativas previas a su elección de carrera. Ese plan de vida es el conjunto de valores en el que el joven crece, le da una orientación a la propia vida y lo orienta dinámicamente hacia el futuro con el cual acarrea una serie de decisiones para lograr su fin.

El posadolescente al hacer un plan de vida, tiene que tomar decisiones, para poder orientar su futuro. Por lo que el proceso de toma de decisiones es una serie de pasos a seguir para la solución racional de problemas en la que hay muchos factores implicados. Además, en este proceso de toma de decisiones según Santrock y cols. (2005) coincide en que, se desarrolla en siete fases considerando los factores de comportamiento y ambiente como variables influyentes en el proceso:

**1. Percepción y definición del problema:** Distinguir entre causas y efectos, síntomas y problemas. el análisis del problema requiere de gran objetividad, así como la recopilación e información posible relacionada con el tema en cuestión.

**2. Establecimiento de objetivos:** Es determinar el resultado deseado, considerando tanto lo que sería ideal como lo posible de alcanzar en la situación concreta.

**3. Análisis de alternativas:** Busca encontrar el mayor número posible de alternativas de solución, para luego escoger las que se consideren más viables.

**4. Elección de una alternativa:** Se da el proceso de deliberación final, seleccionando la alternativa que mejor satisfaga las condiciones para la solución del problema y se acerque más a los objetivos trazados.

**5. Plan de acción:** En función de la alternativa seleccionada, el siguiente paso es desarrollar la estrategia a seguir. Identificar y agrupar las actividades por realizar, definiendo y delegando responsabilidades.

**6. Implantación:** Se refiere más que todo a traducir la decisión en acción.

**7. Seguimiento y evaluación:** Lo importante es medir el resultado obtenido, comparándolo con lo planeado, interpretar los resultados y emprender acciones correctivas en caso de que sea necesario. Esto servirá para replantear y/o seguir adelante.

La vida después de la universidad se puede complicar por como manejan este suceso los postadolescentes, es decir, como hacen frente los miedos, fantasías dentro de un plan de vida, además la transición de ser estudiante a pasar al área laboral, toda una serie de cambios para adaptarse a un nuevo estilo de vida.

### **2.4.1. PLAN DE VIDA**

La carrera profesional, es un camino de maduración, de crecimiento en conocimientos, habilidades y responsabilidades sobre la propia vida, aprovechando y respondiendo a las continuas oportunidades que emergen alrededor (Casares, 2006).

La planeación de vida y carrera surge como una necesidad de continuo conocimiento y la actualización da la persona oportunidades (Casares, 2006).

Además la planeación de vida es la actitud, arte y disciplina de conocerse a sí mismo, de detectar las fuerzas y debilidades y proyectar auto dirigiendo el propio destino hacia el funcionamiento pleno de las capacidades, motivaciones y objetivos de la vida personal, familiar, social y de trabajo (Casares, 2006).

Los planes no son fijos, estáticos y mecánicos. Estos se ajustan al sujeto y están en revisión constante. Son modificables, pueden cambiar como su propia conducta. Por lo tanto, convierte a los seres humanos en tomadores de decisiones activos que eligen el proceso a seguir.

Según Casares (2006) las áreas de planeación vital tienen diferente valor para cada persona y se agrupan en 6 áreas:

#### **1. Física o material.**

2. Afectiva o de relación íntima.

3. Social o de relación.

4. Espiritual.

5. Profesional.

6. Política.

La decisión vocacional es un de comportamiento, en donde la mejor decisión es la que ayuda a conseguir metas, depende de las reacciones de otros, o de factores del azar. Las decisiones generalmente envuelven un conflicto por la disparidad entre el deseo de alcanzar un logro y la probabilidad de conseguirlo. (Rivas, 1995).

Para tomar una decisión vocacional intervienen al menos cuatro variables significativas: el factor de realidad, el proceso educativo, los valores del sujeto y los factores emocionales implicados en las respuestas del sujeto hacia su ambiente. (Osipow, citado por Rivas, 1995). Mientras que para Rivas (1988) caracteriza la decisión vocacional por tres variables:

- Realismo.
- Flexibilidad.
- Libre compromiso.

Según Rivas (1988) es importante considerar las diferencias individuales en el proceso de toma de decisiones vocacionales se ha orientado desde tres perspectivas:

1. **La primera.** Estudia como un sujeto se aproxima a la toma de decisión vocacional (estilos y estrategias de una decisión).
2. **La segunda.** Estudia las fuentes y los tipos de dificultades para tomarla.
3. **La tercera.** Estudia la relación entre determinados rasgos de personalidad y el éxito profesional.

Existen varias teorías acerca del proceso de toma de decisiones: hacia su ambiente, el proceso educativo, los valores del sucesiones vocacionales, los cuales se dividen en tres: modelos descriptivos, modelos que prescriben y modelos descriptivos con implicaciones que prescriben (Rivas, 1995). Estos modelos se describen en la tabla 1.

<b>MODELOS DE LOS PROCESOS DE TOMA DE DECISIONES VOCACIONALES.</b>			
	<b>Modelo descriptivo de Tiedeman y O'Hara.</b>	<b>Modelo que prescriben de Gelatt.</b>	<b>Modelo descriptivo con implicaciones de Krumboltz y Hamel.</b>
<b>Pregunta</b>	¿Cómo se toman las decisiones vocacionales?	¿Cuál es la mejor forma de tomar una decisión vocacional?	¿Cómo adquieren habilidades?
<b>Etapas</b>	1. Anticipación 1.1. Exploración 1.2. Cristalización. 1.3. Elección 1.4. Clarificación. 2. ejecución y ajuste 2.1. Inducción 2.2. Reformulación. 2.3. Mantenimiento.	1. Objetivo 2. Estructura 2.1. Sistema de Predicción. 2.2. Sistema de valores. 2.3. Criterio	1. Definición de problema 2. Establecimiento de un plan de acción 3. Clarificación de valores 4. Identificación de alternativas. 5. Averiguar los resultados probables. 6. Eliminación sistemática de alternativas. 7. Comienzo de la acción.

TABLA 1. Modelos de procesos de toma de decisiones vocacionales.

#### 2.4.2. EXPECTATIVAS Y METAS.

En todas las sociedades, hay grupos, familias, castas o clases a las que, por razones económicas, sociales, políticas o culturales, la tradición cultural ha asignado unos roles o normas de comportamientos a las que se espera que se amolden. Esas normas, imponen códigos de conducta y adherencias que no es fácil de rehuir o ignorar.

Los acontecimientos en el medio externo afectan los sentidos y extraen información para ser procesada e interpretada por el cerebro. Inicia el procesamiento activo de la información, esta se atiende, se transforma, se

organiza, se elabora y se mantiene en la mente mientras la información relevante se valora en la memoria para ayudar en el flujo de procesamiento de información. Con base en la comprensión de los significados de la información procesada, se construyen expectativas y metas y se formulan planes.

Merton (citado por Burón, 1997) definió el “efecto Pigmalión” como el proceso por el cual las creencias y expectativas de una persona afectan de tal manera su conducta que está provoca en los demás una respuesta que conforma esas expectativas.

Rosenthal y Rubin (citados por Burón, 1997) mencionan que cuando los investigadores del comportamiento esperan ciertos resultados de sus sujetos, hombres o animales, sin darse cuenta les tratan de forma que aumenta la probabilidad de que respondan como se espera de ellos.

Para lograr una meta la gente depende en gran medida de la hipótesis y las expectativas. Las expectativas emergen conforme la gente busca objetos que satisfacen de la demanda. (Tolman, citado por Reeve, 2003).

Para Miller, Galanter y Primbram, (citados por Reeve, 2003) mencionan que las personas tienen representaciones mentales de los estados ideales de su comportamiento, objetos ambientales y acontecimientos. Cualquier disparidad percibida entre el estado presente de uno y el estado ideal de uno revela una experiencia de incongruencia, la cual tiene propiedades motivacionales. Al sufrir la incongruencia, la gente formula un plan de acción para superarla.

La necesidad de logro es el deseo de llevar a cabo algo, de alcanzar un estándar de excelencia y de hacer un esfuerzo por sobresalir (Santrock y cols, 2005).

Según Santrock (2005) existen factores cognoscitivos esenciales en la motivación del logro:

- **Atribución.** La idea de que los individuos están motivados para descubrir las causas subyacentes del comportamiento como parte de su esfuerzo para darle sentido.
  
- **Metas autogeneradas.** Ayuda a los individuos a cumplir sus sueños, incrementa su disciplina y mantiene el interés es un conjunto de metas que determinan por sí mismos. El logro de los individuos mejora cuando establecen metas con 3 cualidades:
  1. Específica.
  2. A corto plazo.
  3. Desafiante.

Las metas son un plan de acción. Como todo plan deben de analizarse, implementarse y evaluarse. Una meta es un resultado específico, valorable que se desea generar en un rato determinable en el futuro.

Además de la presencia de una meta también es importante el tipo de las que se establecen, estas varían de acuerdo con el grado de dificultad y de particularidad.

Las metas sea el sujeto consciente de que está influyendo en su conducta y de cómo lo hacen o no, actúan poniendo en marcha formas de pensar distintas y a través de ellos llevando a formas diferentes de actuación.

Kuhl (citado por Tapia, 1997) señala que entre la sesión de intentar conseguir una meta y la ejecución de las actividades necesaria para lograrla median una serie de procesos cognitivos y meta cognitivos relacionados con el control de tales actividades que pueden facilitar o impedir su consecución:

- La importancia de la atención del sujeto, atención que tras el fracaso puede centrarse de forma selectiva en la información relacionada con las acciones necesarias para conseguir la meta o en la experiencia negativa que supone el fracaso.
- El conocimiento que el sujeto tiene sobre la efectividad potencial de diferentes formas de actuación aplicables para conseguir el objetivo.
- El conocimiento relativo a la forma de utilizar los conocimientos anteriores para resolver el problema.

La meta que parece influir más de forma positivamente es conseguir incrementar la propia competencia. La razón es que suelen ir acompañada de

una forma de afrontar las tareas, dificultades y la valoración de los resultados se centra a los alumnos en el proceso de aprendizaje más que el mismo producto y facilita su generalización.

Las expectativas influyen en el mayor o menos esfuerzo que pone el sujeto para lograr sus objetivos o si se trata de la conducta de otros, en el grado de ayuda le presten los demás (Tapia, 1997).

Existen dos clases de expectativas (Bandura, Heckhausen, Peterson, Maier y Seligman, citados por Reeve, 2003):

**1. Expectativas de eficacia:** La expectativa de eficacia representa el juicio que una persona hace sobre la seguridad que tiene de poder realizar una conducta en particular. Estas surgen de cuatro antecedentes:

- Experiencia directa.
- Experiencia indirecta.
- Persuasión verbal.
- Estado fisiológico.

**2. Expectativas de efectividad:**

La expectativa de efectividad de una persona se basa no sólo en la experiencia directa sino también en las observaciones de cómo otras personas han realizado la misma conducta.

### **3. Expectativas de resultado:**

La expectativa de resultado es la estimación que hace la persona de que la conducta, una vez realizada tendrá un resultado concreto. Ambas son determinantes causales de la iniciación y persistencia de la conducta.

#### **2.4.3. MIEDOS DEL ALUMNO ANTE EL EGRESO**

La palabra “miedo” se deriva del vocablo del latín “metus” y del vocablo griego “phobos”. Lo define el Diccionario de la Real Academia de la Lengua (1997), como Perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario. Recelo o aprensión que uno teme que suceda una cosa contraria a lo que desea.

El miedo se refiere a sensaciones normalmente desagradables que tienen lugar ante una amenaza externa identificable en el ambiente. Además es una emoción adaptativa, es decir, ayuda a sobrevivir en diversas situaciones de la vida.

El miedo y la angustia son sensaciones semejantes pero se diferencian en que la angustia no se produce ante la presencia de un estímulo o situación sino que aparece de forma inesperada e inmotivada. Mientras que el miedo se refiere a un objeto concreto.

Para esta investigación el miedo se va a entender como una emoción o sensación desagradable que tienen los universitarios de que sucedan cosas contrarias a sus planes de vida y expectativas.

En esta etapa hay posadolescentes que les asusta tomar una decisión, además de tener que asumir la responsabilidad y esperan que alguien más decida por ellos. El miedo está muy relacionado con la confianza en uno mismo.

Además en el posadolescencia surge un miedo que es el miedo por el egreso, el cual se da por la expectativa de no saber que va a pasar y cómo manejar las dificultades futuras, sobretodo la preocupación de no saber si pueden con ello.

Una persona indecisa tiene miedo la éxito y al fracaso y al preocupación por recoger información relacionada con su futuro profesional.

Según Santrock y Cols. (2005) hay varios aspectos que provocan ansiedad en los alumnos entre ellos están:

- Un problema frecuente es el que se deriva de la ausencia de información adecuada, especialmente relativa al mundo educativo y al mundo del trabajo y del desconocimiento de sobre cómo conseguirla.

- Se crea una situación de incertidumbre respecto a que elegir debido a que los alumnos solo consideran unas pocas posibilidades de opción, ninguna de las cuales se ajusta plenamente a lo que sean, lo cual es provocado por el desconocimiento de otras opciones.
- La indecisión puede deberse al exceso de información, lo que proporciona al problema una complejidad que no le permite manejarlo.
- La indecisión a causa del conflicto generado por la discrepancia entre los propios valores e intereses que sugieren un tipo de opción y de las personas del entorno del sujeto que podrían verse afectadas por su decisión y con lo que no desearía tener que enfrentarse.

Un conflicto se da cuando se tienen dos o más alternativas posibles de solución y no se sabe por cual decidirse. Según Santrock y cols (2005) existen varios factores que desencadenan un conflicto:

- **Conflicto de intereses:** Esto se da cuando el recurso es escaso y las partes involucradas están interesadas en tenerlo.
- **Conflicto de valores:** Se origina debido a las diferencias en las ideologías o maneres de pensar de las partes involucradas.

- **Conflicto de emociones:** Se da cuando se mezclan los sentimientos y las emociones en un conflicto lo cual impide tener una visión más objetiva del problema que se debe solucionar.

#### **2.4.4. FANTASIAS DEL ALUMNO ANTE EL EGRESO**

La palabra fantasía viene del griego "phantasia", que significa: facultad mental para imaginar cosas inexistentes, argumentos, personas o cosas inexplicables. Es el proceso mediante el cual se reproducen con imágenes los objetos del entorno, constituye el grado superior de la imaginación capaz de dar forma sensible a las ideas y de alterar la realidad. (Montoya, 2008).

La fantasía recoge su material de la realidad interna y externa, con el cual se concibe una realidad distinta, revirtiéndola o reformándola. Emerge de lo concreto y no de lo abstracto. Con la imaginación se pueden asociar las imágenes de la realidad y agruparlas en una totalidad con significado diferente. Además, se puede deformar la personalidad a partir de un pequeño defecto, quitarle la propiedad de maldad o la bondad.

Por otro lado las fantasías se consideran como la capacidad de imaginar argumentos, personas o cosas inexplicables. Una fantasía se da cuando hay libertad en el pensamiento y se puede ignorar la realidad por un momento.

La fantasía cumple una función imprescindible en la vida, no sólo porque sirve como válvula de escape a la realidad existencial, sino también porque es un impulso que permite rectificar la realidad insatisfactoria y realizar los deseos inconclusos por medio de los ensueños. (Petrovski, 1980).

Además la fantasía, es un don que deben cultivar los individuos, puesto que sin ella sería más difícil reformar o transformar la realidad insatisfactoria y alcanzar un desarrollo humanístico y tecnológico en provecho de la colectividad.

Un mecanismo de supervivencia es la fantasía, se usa para descubrir la situación existencial, contemplar el mundo desde otras perspectivas, estimular posibilidades creativas y satisfacer los deseos no cumplidos.

Sigmund Freud (citado por Montoya, 2008) definió la fantasía como un fenómeno inherente al pensamiento, como una actividad psíquica que está en la base del juego de los niños y en el arte de los adultos, puesto que los instintos insatisfechos son las fuerzas impulsoras de la fantasía y cada fantasía es una satisfacción de deseos, una rectificación de la realidad insatisfactoria. Tanto el juego como el arte ayudan al individuo a soportar una realidad apuntalada de conflictos emocionales y contradicciones sociales. Además advierte que cuando el niño ha dejado de jugar y se ha hecho adulto, puede que un día llegue a “una disposición anímica que suprima de nuevo la antítesis entre el juego y la realidad. El hombre que deja de ser niño, en lugar de jugar, fantasea. Hace castillos en el aire; crea aquello que denominan ensueños o sueños diurnos” (Freud, S., 1984, p. 10-11).

En la infancia el niño juega a ser mayor, imitando en el juego de la vida de los mayores, de lo que ha llegado a conocer. Pero no tiene motivo alguno para ocultar tal deseo, como ocurre con el adulto, quien, sujeto a las normas lógicas y racionales de su entorno, se avergüenza de sus fantasías porque las considera propias de un infantilismo pueril e ilícito. El niño, a diferencia del adulto, no tiene por qué avergonzarse ni ocultar sus fantasías a los demás.

Pero la fantasía, al igual que el pensamiento, es uno de los procesos cognoscitivos superiores que nos diferencia de la actividad instintiva de los animales irracionales. No es casual que en el plano laboral sea imposible empezar un trabajo sin antes imaginar su resultado.

Sin fantasía no es posible ningún conocimiento humano. La imaginación, concebida como una facultad capaz de reproducir mentalmente las causas y soluciones de los problemas reales. La psicología moderna ha constatado que el poder de la fantasía sobre la psique es más determinante que el principio del deseo, pues se dice que en el conflicto entre deseo y fantasía es siempre la fantasía la que se sobrepone al principio del deseo.

El físico alemán-americano Albert Einstein (citado por Montoya, 2008) mencionó que la imaginación es más importante que el conocimiento, debido a que este último es limitado. Además, la imaginación circunda el mundo, por lo que la fantasía ha significado más que el talento para absorber el conocimiento positivo. Sin duda, ninguna persona activa y de pensamiento normal podría vivir sin fantasía. Varios matemáticos, atribuyen gran importancia al papel de la imaginación en la vida de los seres humanos y la creación científica,

manifestaron que ni los cálculos diferenciales ni integrales se pudieron haber descubierto sin la ayuda de la fantasía.

En el posadolescente, la fantasía le permite crear un plan de vida, expectativas, metas por el pronto cambio en su vida que es el egreso de la universidad. Al momento de querer poner en práctica todo. Sin embargo, cuando se enfrenta a la realidad y se da cuenta de las dificultades, que no es tan fácil como lo imaginaba y esto puede llegar a ocasionarle grandes decepciones.

## **2.5. TRANSICION ESCUELA-TRABAJO**

Las primeras experiencias de trabajo son muy importantes como campo de entrenamiento, autoconocimiento y prueba personal, pero es necesario caer en la cuenta que no se casa uno con el primer puesto. Todo puesto es una oportunidad de probar. (Casares, 2006).

La obtención del primer trabajo en el post adolescentes es una motivación de primer orden, por el ingreso económico, y también porque significa la afirmación de la identidad individual mediante el ejercicio de una actividad. Esto permite asociarse a una forma de vida distinta a de la del estudiante que depende de su familia y diferente de la del desempleado que sobrevive en medio de privaciones.

Además es importante buscar un equilibrio entre la vida personal y el trabajo y eso lleva consigo la autorrealización y salud mental.

La madurez emocional hace referencia al grado de conocimientos que el sujeto tiene de sí mismos y sobre el mundo académico y profesional, la forma de valorarse y de valorar el entorno educativo y el mundo del trabajo. Según Tapia (1997), existen algunas condiciones para que el alumno desarrolle la madurez vocacional:

1. Auto concepto realista y positivo.
2. Conocimiento de las propias motivaciones e intereses.
3. Expectativas de control del futuro profesional.
4. Conocimiento de la oferta educativa y laboral.
5. Tendencias a prever las consecuencias de las decisiones.
6. Estrategias específicas de decisión.

Lo importante del trabajo es el desarrollo humano ya que le proporciona al individuo independencia tanto económica como de personal. La elección de la profesión desde un inicio está condicionada por varias influencias como son los padres, profesores, amigos y parientes.

Cuando se escoge una profesión espera que su elección sea racional y que sus habilidades personales sean necesarias para el trabajo.

Los periodos por las que atraviesan en la elección de un trabajo ya sea un adolescente o un adulto son las siguientes: (Ginzberg, citado por Theron, Roodin, Gamar, 1998).

- Un periodo fantástico (hasta los 11 años). Nociones poco realistas de las posibilidades profesionales.
- Un periodo de elecciones tentativas (hasta los 17 años). Conciencia creciente de las exigencias de las carreras, ya tiene mayor percepción de intereses y capacidades personales.
- Un periodo de las elecciones realistas (17 años en adelante). Comienzan las decisiones vocacionales mediante la exploración activa de las alternativas.

Super (citado por Theron y cols, 1998) desarrolló una teoría de la decisión vocacional con etapas similares a una perspectiva evolutiva, las cuales son:

- 1. Etapa de crecimiento** (hasta los 14 años). Nociones iniciales poco realistas de elección vocacional, reconocimiento final de los intereses y las capacidades personales, elecciones tentativas más realistas.

**2. Etapa de la exploración** (15 a 24 años). Comienzos de las decisiones profesionales; exploración de las alternativas; preocupación para la carrera.

**3. Etapa de establecimiento** (25 a los 44 años). Progreso y estabilización continuos de la carrera; solución de las crisis ocasionales.

**4. Etapa de mantenimiento** (45 a los 60 años). Posibles cambios de carrera; posibles mejoras en conocimientos y destrezas; posible estancamiento.

**5. Etapa de declinación** (de los 60 a la muerte). Retiro; cambios de carrera; administración de la vida.

Trabajar debiera constituir la conclusión del largo proceso anterior de socialización durante el cual la preparación en la familia y en la escuela, han sido en buena medida, preparación para el trabajo para el posadolescente.

La incorporación al trabajo está lejos de ser una transición sin obstáculos debido a la escasez de posibilidades si no también a la dificultad de encontrar el trabajo deseado, para el cual se ha venido preparando y con el cual en el mejor de los casos, identifica sus aspiraciones.

La transición de la escuela al trabajo a nivel individual es un tramo significativo de la vida, a nivel social es una expresión de formas de segmentación social

que encontramos en el interior del sistema educativo, del sistema productivo y de la inserción profesional (Fernández, 2003).

Se menciona que en esta etapa adquieren un conocimiento el cual está enfocado en su propio beneficio, pero sobretodo en utilizarlo para alcanzar competencia e independencia, además de tener fijadas metas en la vida.

La transición de la escuela al trabajo tiene que ver con tres campos: el primero es un sistema educativo como génesis, el segundo es la inserción laboral y por último el campo del mercado de la estructura ocupacional.

El joven al ser inexperto en esta área laboral puede llegar a tener conflictos y más por que cuando empieza la búsqueda de un trabajo se le pide experiencia la cual no ha tenido, y al mismo tiempo no puede lograr esa experiencia que se le pide.

La interacción trabajador/entorno no es estática, sino que ocurre paralela a la imparable dinámica de ambos elementos que interactúan entre sí (Rivas, 1988).

Cuando una persona empieza a trabajar en alguna empresa, lleva consigo toda una serie de rasgos psicológicos y de destrezas y conocimientos que componen su patrimonio laboral y que van a ser cuidadosamente calibrados por empresarios y orientadores (Rivas, 1988).

Con todo esto el trabajo cumple varios propósitos económicos, sociales, y psicológicos dentro de la vida de cualquier persona, Ya que es una forma de ganarse la vida y cubrir las necesidades. Además tiene como propósito dar la oportunidad de interactuar socialmente y establecer amistades, además de otorgar una posición social y responsabilidad (Lefrancois, 2004).

Hay alumnos que durante la universidad empiezan a trabajar unos para cubrir el costo de los estudios y otros para adquirir experiencia, en ocasiones estas condiciones limita al universitarios de aprender por el número de horas que le dedican al trabajo que pueden llegar a interferir en con el estudio.

Por otro, lado hay alumnos que ingresa a realizar prácticas dentro de su campo de trabajo lo cual les resulta determinante a la hora de conseguir el trabajo deseado ya que finalizaron los estudios.

### 3. DUELO

El duelo es un tema que muchos autores han querido definir, pero por la extensión, es difícil encontrar una definición que integre todas las áreas de este proceso. Tizón (2007), menciona que la palabra duelo proviene del latín “duellum” que significa guerra, combate, desafío. Y “dolore o dolus”, es la respuesta emotiva natural a la pérdida de alguien o de algo.

Según Wordon (1997) el término “mourning” es utilizado en inglés para nombrar el proceso que se produce después de una pérdida de un ser querido, mientras que “grief” se refiere a la experiencia personal de la pérdida que implica las emociones de dolor y de tristeza. Pero en castellano ambos términos se sintetizan en la palabra “duelo”.

Por lo que Viorst (1986) especifica que las pérdidas no incluyen sólo las separaciones y despedidas de los seres queridos, sino también la pérdida de los sueños, las esperanzas irrealizables, las ilusiones de libertad, de poder, de seguridad, así como la pérdida de la juventud. Y Klein (citada por Campos, 2004) agrega que el duelo, “es un proceso suscitado por pérdidas afectivas variadas: personas amadas, partes del cuerpo o determinadas capacidades, lugares de residencia y trabajo, transacciones sociales y entre otras situaciones que provocan frustración para el sujeto”. (p.197).

Además, el duelo es un proceso en el que se experimentan reacciones psicológicas, sociales y físicas ante la percepción de una pérdida. Y se elabora independientemente de los demás y al margen de las actividades cotidianas. La

persona que elabora una pérdida está rodeada de otras personas, que también intentan elaborarla. (Poch y Herrero, 2003).

Según Freud, en “Duelo y Melancolía” “El duelo es por lo general, la reacción a la pérdida de un ser amado... o de una abstracción equivalente... al cabo de algún tiempo desaparecerá por sí solo y juzgaremos inadecuado e incluso perjudicial perturbarlo”. (Freud, 1915/2004, págs. 241, 242). En este sentido el duelo no solo se presentaría frente a la muerte de un ser querido, sino también con relación a situaciones que impliquen la evidencia para el sujeto de una falta, o de algo que ha de dejar atrás y que no volverá a recuperar, pero que deja siempre un recuerdo.

Para la investigación el duelo se define como: “el proceso ante la pérdida de la etapa de la vida, la universitaria”.

### 3.1. ORIGEN DEL DUELO

Existen dos principales orígenes según Pangrazzi (2002):

**a) Ansiedad por la separación:** en donde según Rank (citado por Pangrazzi, 2002), en el nacimiento está el origen de la ansiedad por la separación. Ya que el miedo que el niño tiene al nacer, es el miedo a la vida y el miedo a la muerte. Las pérdidas siguientes no son otra cosa que

una repetición de esta dinámica original caracterizada por la tensión de “volver al seno materno” y la “lucha por la independencia.”

**b) Consecuencia de nuestros apegos:** la segunda postura, es la interpretación del dolor como consecuencia de los apegos, la intensidad del dolor no depende de la naturaleza del objeto perdido sino del valor que se le atribuye. Por lo que la persona gira alrededor de constelaciones emocionales formadas por los apegos a objetos o personas que responden a las necesidades emotivas.

Un proceso de duelo para poder nombrarse así, debe experimentar diferentes reacciones y cambios en la persona y una de ellas es el dolor. Si hay dolor, es a causa de la desvinculación, separación y disolución del lazo. El dolor se engendra en el desplazamiento de las investiduras, que abandonan la representación de objeto para irradiarse en el yo en tanto investiduras narcisistas.

Nasio (1999), menciona que el dolor del duelo no es dolor de separación, sino dolor de amor. El dolor se genera y se desprende en la actividad de compromiso y de transacción propio de la elaboración del duelo, ya que el dolor, no está inmediatamente vinculado con la pérdida sino con el trabajo de duelo, entendiendo por “duelo” no pérdida sino reacción ante la pérdida.

El dolor responde a una alta concentración de libido en la representación psíquica del objeto que ha sido perdido, por consiguiente el dolor del duelo no es el dolor de la separación sino dolor de lazo, es decir, lo que duele no es separarse sino aferrarse más intensamente que nunca al objeto perdido. Por consiguiente, el dolor se engendra no en la operación de desprendimiento sino

en la de recentramiento y en la sobreinvertidura del vínculo psíquico con el objeto.

Por lo que la reacción que tiene una persona ante un duelo, se basa ante todo, en el tipo de vínculo que el individuo ha establecido a lo largo de su vida con la pérdida.

### **3.2. OBJETIVOS DEL DUELO.**

Wordon (citado por Pangrazzi, 2002) establece cuatro objetivos:

- Aceptar la realidad de la pérdida, que es el paso más difícil.
- Dar expresión a los sentimientos, identificarlos y comprenderlos, para así aceptarlos y encontrar cauces apropiados de canalización e integración.
- Adaptarse a la nueva existencia sin el ser querido.
- Invertir la energía emotiva en nuevas relaciones.

Se puede decir que el doliente ha resuelto el duelo cuando ha cumplido con estos objetivos.

Mientras que Freud (citado por Ornstein y Jara, 2008) solo establece 2 objetivos en la elaboración del duelo:

- Retiro de la libido invertida en el objeto.
- Reinversión posterior en otro objeto.

Y para lograrlo Freud (citado por Gutiérrez, 2002), menciona que es necesario transitar por tres momentos:

1. Un pronunciamiento por parte de la realidad, es decir, un juicio de existencia que dice que el objeto se ha perdido, y el yo se encuentra sin su objeto libidinoso. A esto, se sigue un corte con la realidad de carácter defensivo, que trae como consecuencia la escisión del yo como forma de mantener la ilusión de la presencia del objeto.

2. Una segunda etapa, narcisista, donde el yo se ofrece al ello como el objeto perdido, es decir, hay una sobreinvertidura de los recuerdos, de las representaciones y por lo tanto nostalgia y anhelo por los objetos perdidos.

3. Un proceso de desasimiento, pieza por pieza, del objeto en la que el yo intenta desplazar esta libido narcisista hacia nuevos objetos. Este trabajo de desasimiento exige un proceso de elaboración que implica la desinvertidura de su carga y de su historia según está inscrita en el inconsciente del sujeto.

### 3.3. CARACTERÍSTICAS DEL DUELO

El duelo no es estático, las personas cuando están en proceso de duelo presentan diferentes cambios a lo largo del tiempo, cambio en los sentimientos, sensaciones físicas, conductas y cogniciones y en ocasiones estos cambios pueden reflejarse en direcciones opuestas y ser muy bruscos e inexplicables.

Por lo que, el duelo representa una desviación del estado de salud y bienestar, además de que se necesita un período de tiempo para que la persona vuelva a su equilibrio psicológico. (Engel, citado por Wordon, 2004), pero cada persona tiene una manera de enfrentar las pérdidas, y el medio que los rodea interfiere en todo el proceso de duelo y en ocasiones puede facilitarlo o empeorarlo.

Pangrazzi, (2002) menciona que el duelo tiene las siguientes características:

**1. Es inevitable:** debido a que el duelo es una respuesta humana a una pérdida o separación, por lo que se deduce que en cierto modo estamos siempre en duelo, aunque no clínicamente deprimidos. Las pérdidas reales o simbólicas están siempre presentes y deben afrontarse, aunque sea sólo en la periferia de nuestra existencia.

**2. Conlleva sufrimiento:** El proceso de duelo se asemeja al pasaje por un túnel. El único modo de salir de él es atravesarlo. Quien evita entrar en el túnel, elude el itinerario necesario para volver a entrar en la vida, posterga y prolonga el dolor.

**3. Es portador de crecimiento:** No se puede crecer sin sufrir. La vida es una sucesión de adioses y separaciones.

Además existe una transición psicosocial, la cual puede ser entendida, como una situación de crisis por la que pasan gran parte de los miembros de una sociedad y que implican procesos de duelo con ciertos puntos en común. Las transiciones psicosociales fundamentales en nuestra cultura más documentadas desde el punto de vista empírico según Tizón,( 2007) son:

**1. En la infancia.** La pérdida o separación de los padres y las pérdidas del contacto con el medio del hogar familiar, por acontecimientos como el ingreso en un hospital, en un internado o en una escuela.

**2. En la adolescencia.** Separación de los padres, del hogar y de la escuela.

**3. En los adultos jóvenes.** El primer emparejamiento estable, la ruptura matrimonial, los embarazos, los abortos, el nacimiento de un niño discapacitado, la pérdida de trabajo, de un progenitor, etc.

**4. En los adultos y ancianos.** La jubilación, las pérdidas de las funciones físicas, del hogar, la muerte, la enfermedad o incapacidad de miembros próximos de la familia.

### 3.4. TIPOS DE PÉRDIDAS

Rando (citado por Tizón, 2007), define 2 categorías de las pérdidas:

- **Pérdidas físicas:** es algo tangible, se refiere a la pérdida de una posesión material valorada por el individuo, como una parte del cuerpo, etc.
- **Pérdidas psicológicas o simbólicas:** la pérdida es algo intangible o de naturaleza psicosocial.

Por otro lado se definen 4 tipos de pérdidas, las cuales ponen en marca los procesos de duelo según Tizón (2007):

#### 1. Pérdidas relacionales:

- De seres queridos.
- De seres odiados.
- De relaciones de intensa ambivalencia.
- Consecuencias relacionales de la enfermedad.
- Separación y divorcios.
- Abandonos.
- Privaciones afectivas.
- Deprivación afectiva.
- Abuso físico y/o sexual.

- Resultados de relaciones de la migración.

## **2. Pérdidas intrapersonales:**

- Es una pérdida significativa y en particularse encuentran los: Desengaños por personas, por ideales o situaciones; tras pérdidas corporales o enfermedades limitantes; afectaciones del ideal del yo infantil o de la adultez joven, de la belleza o fortaleza física, sexual y/o mental; de capacidades cognitivas, del lenguaje, profesionales, etc.

## **3. Pérdidas materiales:**

- Posesiones.
- Herencias.
- Tesoros.
- Objetos materiales con alto valor simbólico.

## **4. Pérdidas evolutivas:**

- Se presentan en cada edad del hombre y particularmente en; Periodos del desarrollo infantil, adolescencia, menopausia y la andropausia; Jubilación; Además en cada transición psicosocial importante de la persona.

Para esta investigación, la pérdida evolutiva es la que se adapta a la situación de los sujetos, además de que se ajusta a las necesidades de dicha investigación, ya que está ligada al desarrollo y forma parte del ciclo vital.

### 3.5. MANIFESTACIONES DEL DUELO

Cuando los sentimientos no son expresados, se sustituirán temporalmente por el lenguaje de la conducta. Por lo tanto, cuando el duelo se manifiesta con un malestar somático o corporal, con la preocupación, la culpa, las reacciones hostiles y con la incapacidad de funcionar como lo hacía antes de la pérdida. Como ya se había hablado, el proceso duelo se puede manifestar de diversas formas, no solo porque cada individuo es diferente, sino que cada parte de nosotros expresa nuestra situación.

Linderman (citado por Worden, 2004), señaló que se pueden manifestar también diferentes comportamientos en un duelo, estas se dividen en 4 categorías:

- **Sentimientos:** Está la tristeza, enfado, culpa, autoreproche, ansiedad, soledad, fatiga, impotencia, anhelo, alivio, insensibilidad, entre otros.
- **Sensaciones físicas:** Dentro de ellas está la sensación de vacío, opresión en el pecho y garganta, hipersensibilidad al ruido, sensación de despersonalización, falta de aire, debilidad muscular, falta de energía, entre otras.
- **Cogniciones:** Las más comunes son la incredibilidad, confusión, preocupación, alucinaciones.

- **Conductas:** Se pueden presentar trastornos en el sueño, alimenticios, conducta distraída, aislamiento social, y llorar, entre otras.

El proceso de duelo, es un término que se usa para señalar todo un conjunto de fenómenos psicológicos, que abarcan desde la pérdida, hasta la elaboración del duelo (Tizón, 2007).

Los procesos de duelo influyen en la persona, aflicción, ideas de reacción y los procesos adaptativos. Además los procesos de duelo, se entienden como fenómenos que alteran patrones establecidos, alteran el mundo interno (recuerdos vivencias, experiencias, relaciones de objeto, etc.), se expresan y se fundamentan a un nivel psicosomático, alteran las capacidades provisionalmente, entre otras alteraciones (Tizón, 2007).

### 3.6. ETAPAS DEL DUELO

Ha habido múltiples intentos de describir las manifestaciones psicológicas del duelo o etapas por las que pasa una persona que pierde a un objeto amado. Pero es difícil integrar en unas cuantas etapas, los diversos procesos de duelo ya que cada persona experimenta un duelo y un dolor particular. Pero se mostrarán algunos modelos en la tabla 2.

<b>MODELOS PSICOLOGICOS DE LOS PROCESOS DE DUELO</b>					
AUTOR	John Bowlby	George Engel	Parkes	Kübler-Ross	Rando
FASE 1	Embotellamiento de la sensibilidad	Conmoción inicial e incredibilidad	insensibilidad	Negación y aislamiento	Negación
FASE 2	Anhelos y búsqueda de la figura perdida	Conocer el acontecimiento y cólera	Anhelos	Cólera e ira	Confrontación
FASE 3	Desorganización y desesperación	Aceptación de la pérdida y consecuencias	Desesperación	Negociación	Acomodación
FASE 4	Reorganización		Conducta reorganizadora	Depresión	
FASE 5				Aceptación	

**TABLA 2. Modelos psicológicos de los procesos de duelo**

Se mencionaron en la tabla anterior diversos autores como Bowlby, Engel, Parkes, Rando, entre otros que mencionan diferentes etapas, sin embargo, para la investigación se tomarán únicamente las etapas de Kübler Ross, ya que estas etapas se enfocan al aspecto de la pérdida y no solo a la muerte.

Además es importante mencionar, que dentro del trabajo de Kübler-Ross (2000), quien describe 5 etapas, en la cual la persona puede entrar y salir varias veces, de estas etapas durante el proceso de duelo:

### **1. Primera etapa: negación y aislamiento**

La negación se da cuando la persona se resiste a aceptar la pérdida, es decir, le es difícil aceptar una realidad poco agradable. Por lo que es un mecanismo adaptativo ya que cumple una función protectora que permite a la persona enfrentarse de un modo gradual a su condición. Y además funciona como un

amortiguador después de una noticia inesperada e impresionante y con el tiempo, permite movilizar otras defensas, menos radicales. Generalmente la negación es una defensa provisional y pronto será sustituida por una aceptación parcial.

Ante la dificultad de reconocer la pérdida, la persona se enfrenta ante varios sentimientos los cuales tratara de negar, pero se manifestarán de una u otra forma, como son los trastornos del sueño, alimenticios, aislarse de personas queridas, o a través de enfermedades.

Pero la negación llevada al extremo, puede convertirse en un obstáculo para la comunicación y planificación, por lo cual, pasa a convertirse en un mecanismo desadaptativo.

## **2. Segunda etapa: cólera e ira**

Cuando no se puede seguir manteniendo la primera fase, surge esta segunda etapa que emerge del sentimiento de impotencia que produce el no poder cambiar la situación, por lo que aparecen sentimientos de ira, rabia, envidia y resentimiento. Surge la pregunta: “¿Por qué a mí?”. La ira se desplaza en todas direcciones y se proyecta contra lo que les rodea.

La ira es un sentimiento difícil de reconocer, porque es mal visto o poco aceptado socialmente. Esto crea en las personas culpabilidad, frustración y rabia por la pérdida.

### **3. Tercera etapa: negociación**

En esta etapa, el paciente hace un intento de aplazar la pérdida, muchas veces con la intención de solucionar un asunto. Entonces, recurre a "ofrecer" algo a cambio para obtener el plazo que desea, por lo que hace diversos intentos para cambiar.

El pacto es un intento de posponer los hechos, incluye un premio “a la buena conducta”. La persona empieza a ver la realidad y se da cuenta que no puede cambiar ni modificar nada.

### **4. Cuarta etapa: depresión**

Cuando la persona no puede seguir negando su dolor, después de haber expresado su ira y su rabia serán pronto sustituidas por una gran sensación de pérdida., por lo que las personas necesitan llorar, afligirse por la pérdida.

En este dolor no se necesitan palabras, es más un sentimiento que puede expresarse mutuamente y a menudo se hace mejor tocando una mano, acariciando el cabello, o sencillamente, sentándose al lado de la cama en silencio. Al expresar la profundidad de su angustia, pueden sobrellevar la depresión más rápidamente que si se sintieran presionadas a esconder su dolor.

Quizá la persona sienta la necesidad de retroceder y volver a negar la realidad o volver a la etapa de ira con tal de no sentirse débil.

## **5. Quinta etapa: aceptación**

Es la última fase del duelo. La persona ya habrá expresado su ira, se habrá deprimido, por lo que solo les queda reconocer la pérdida, y estar en paz consigo mismo y el mundo que le rodea. No hay que confundirse y creer que la aceptación es una fase feliz pero la gente que ha trabajado a través de su ansiedad y su cólera, ha resuelto sus asuntos incompletos.

Y además consiste en una separación gradual de los lazos afectivos, de los roles y objetos y de la vida en general; aquí el paciente ya ha comprendido su situación y realiza una conciliación existencial. La aceptación de la pérdida, es necesaria para la resolución del proceso de duelo, pero antes es necesario, sentir y expresar todo el dolor.

Cabe agregar además, que no todos los pacientes pasan de igual modo por todas las fases antes descritas, pueden ir de la negación a la aceptación, sin pasar por la rabia y la negociación; también se ha visto que no todas las fases se dan necesariamente en el mismo orden, pueden sobreponerse dos fases a la vez o no surgir nunca, y otras, que ya se consideraban superadas, volver a aparecer más adelante.

Así como hay autores que describieron diferentes etapas de duelo, también hay autores que las critican, dentro de ellos se encuentran Neimeyer y Attig (citado por Poch y cols. 2003), los cuales hablan de diversos aspectos como son:

- Suponen que son etapas universales y que toda persona debe pasarlas sin diferencia alguna.

- Otorgan al afligido un papel pasivo.
- Todo proceso de duelo con desarrollo distinto es considerado patológico.
- No toman en cuenta la variedad de los procesos de duelo.
- Estas teorías suponen que es la misma pérdida para toda persona en cualquier cultura.

Pero no por estas críticas, se anulan las etapas, al contrario es una forma de referencia y precaución, además de no olvidar que cada persona pasa de forma diferente por el proceso de duelo y experimenta un duelo y un dolor particular.

Según Nasio (1999), cada recuerdo del objeto perdido está tratado por el yo según tres tipos de procedimientos. En primer lugar, hay una focalización, debilitación de cada recuerdo y de imagen unida al objeto perdido. Una vez que la imagen ha sido bien situada, se produce entonces una desinvestidura de dicha imagen. La tercera operación es un pasaje de la libido desprendida de la imagen mental del otro hacia una parte del yo. Es precisamente, este movimiento el que produce una identificación con el objeto, más exactamente con imagen del objeto. Así, se pueden nombrar tres niveles, de la elaboración del duelo: sobreinvestidura, desinvestidura y por último la identificación.

### **3.7. FACTORES QUE FAVORECEN AL DUELO**

Dentro de un proceso de duelo existen varios factores que favorecen los cuales son (De Barbieri, 2008):

#### **a) Factores psicológicos.**

- Sentido, calidad e inversión emocional de esa relación para el doliente.
- Dependencia o independencia de la relación entre el doliente y la pérdida.
- Cantidad y calidad de los “asuntos” sin resolver entre el doliente y la pérdida.
- El doliente tiene que enfrentarse a la pérdida actual y a las viejas pérdidas.

#### **b) Recursos personales.**

- Sus comportamientos adaptativos, personalidad y salud mental.
- El grado de confianza en sí mismo/a.
- El nivel de madurez, está relacionado de manera positiva con una buena resolución del duelo.
- El haber o no sufrido otros duelos, que pueden afectarle de manera positiva o negativa.
- La posibilidad de expresar el duelo.
- La concurrencia de otras crisis personales, que complican el duelo.

#### **c) Los apoyos externos.**

- La familia es el contexto fundamental y puede ayudar o entorpecer la elaboración de un duelo, permitiendo, exteriorizar la pena o por el contrario, premiando la “fortaleza” y entereza del que “se controla.”

- Los amigos, los profesionales, los grupos de “pertenencia”, la Iglesia, los “grupos de ayuda mutua”, pueden ser fuente de apoyo y consuelo.

## **CAPÍTULO II. METODOLOGIA**

### **1. TEORIA METODOLOGICA**

La investigación cualitativa, tiene presente el aspecto humano de la vida social, tratando de comprender la forma en que las personas definen su mundo, a través de lo que dicen o hacen (Taylor y Bogdan, citado por Hernández R., 2004). Además, considera el contexto en el que la acción se desarrolla analizando el significado de las relaciones sociales. Así pues, siguiendo a Vela (2001), las metodologías cualitativas son recursos utilizados para el estudio de la vida social.

En la metodología cualitativa, la voz de las y los participantes es importante, en ese sentido señala Chávez (2003), el reto de la reconstrucción de eventos a partir de la oralidad, no es únicamente convertir en texto escrito los testimonios, sino incorporar al análisis la tarea de discernir entre las formas y los momentos en que el testimonio oral se está compartiendo. Esto no significa, sin embargo, que la oralidad sea menos valiosa, por el contrario, puede acercar más a las formas del pensamiento común.

Sus características más relevantes citadas por Hernández R. y cols. (2006) son:

- a)** El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan definidos como en un enfoque cuantitativo.

- b)** Se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.
  
- c)** El investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente, con lo que observa que ocurre, con frecuencia denominada como teoría fundamentada.
  
- d)** En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose, conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
  
- e)** El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. La recolección de datos consiste, en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes.
  
- f)** El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se le llama holístico, porque considera el todo sin reducirlo al estudio de sus partes.
  
- g)** El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad.

- h)** Se fundamenta en una perspectiva interpretativa, centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones.
  
- i)** El investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado.
  
- j)** Las indagaciones cualitativas, no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones, más amplias ni necesariamente obtener muestras representativas.
  
- k)** Puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas, que hacen al mundo invisible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones, en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Para Grinnell y Creswell (citados por Hernández, R. y cols, 2006), las investigaciones cualitativas, son las que se conducen básicamente en ambientes naturales, donde los participantes se comportan como lo hacen en la vida cotidiana, en donde las preguntas de investigación no están completamente definidas, al igual que las variables no tienen la finalidad de manipularse. La experiencia y las prioridades de los participantes son los que influyen en la recolección de datos, ya que de estos se extraen significados y no números.

Neuman (citado por Hernández, R. y cols, 2006), comenta que el investigador cualitativo debe:

1. Observar los acontecimientos ordinarios y actividades cotidianas en su ambiente natural.
2. Involucrarse con las personas estudiadas y sus experiencias personales.
3. Utilizar técnicas flexibles que se puedan adaptar a la situación.
4. Concebir los fenómenos como un “todo” y no como partes, además debe de crear una perspectiva individual.
5. Entender a los participantes y desarrollar empatía hacia ellos.
6. Analizar los aspectos explícitos, conscientes y manifiestos, así como los implícitos, inconscientes y subyacentes, por lo que la realidad subjetiva es objeto de estudio.
7. Ser capaz de manejar dilemas éticos, incertidumbre, paradojas y ambigüedades.

8. Producir datos en forma extensa (diagramas, mapas, cuadros humanos) para generar descripciones detalladas.

El enfoque cualitativo parte de la idea de que hay que descubrir una realidad, además de construirla e interpretarla, a partir de marcos de referencia como son la fenomenológica, el constructivismo, el interpretivismo y el naturalismo. Esta realidad va a ser la mente, la cual va a ser entendida desde el punto de vista de los participantes estudiados, debido a que considera que el mundo social es relativo.

La meta principal del enfoque cualitativo es descubrir, comprender e interpretar los fenómenos, a partir de la experiencia de los participantes. Por lo que, su interacción con el fenómeno va a ser próxima, empática y con involucramiento, además va de interdependencia. Mientras que el papel de los fenómenos estudiados va a ser activo.

La teoría va a ser un marco de referencia, además que se va a generar a partir de los datos empíricos obtenidos y analizados.

Habitualmente los resultados obtenidos en la muestra, no generalizan a la población, por lo que pueden involucrar casos individuales, sin que sean representativos desde el punto de vista estadístico.

## **2. PARTICIPANTES**

Para poder llevar a cabo la investigación, se tomó como población a la Universidad Vasco de Quiroga, de la Ciudad de Morelia, Michoacán, en donde se trabajó con los alumnos que egresaron en Junio del 2008, de las carreras de Arquitectura, Contaduría Pública, Derecho, Comercio Internacional y Diseño Gráfico. La muestra estuvo integrada por un total de 58 alumnos, la cual se formó en base a los siguientes criterios de inclusión:

Fueron objeto de estudio los alumnos que egresan en junio del 2008 y que pertenecen al sistema semestral, además cuyas edades oscilen entre los 21 y los 24 años de edad, con un nivel socio económico medio.

## **3. TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS**

Fue la de grupo focal la cual se describe a continuación:

### **3.1. GRUPOS FOCALES**

El grupo focal, está diseñado para obtener información cualitativa en profundidad. (Zapata, 2004).

Además es una técnica que “permiten recoger información de varias personas a la vez. Por eso exigen menos tiempo de entrevistar por separado a varias personas y a la vez aseguran que la información recabada sea representativa de un grupo y no solo de un individuo”. (Hernández, J., 2006, Pág. 16,).

Según Vela, (citado por Zapata, 2004), el grupo focal se define como el conjunto de personas que se reúnen con el objetivo de interactuar en una entrevista grupal, semiestructurada y focalizada en una temática en particular, que es común y compartida por todas las personas.

Por otro lado, se define como una técnica de investigación social que privilegia el habla, y su propósito es la interacción por medio de la comunicación, en un tiempo específico con la finalidad de captar la forma de pensar, sentir, vivir de los diferentes individuos del grupo. (Álvarez, Jurgenson, 2004).

Las personas son específicamente invitadas a participar en la discusión. Usualmente los participantes tienen algo en común. La discusión del grupo focal es informal y se promueve entre las personas participantes para que hablen de sus experiencias, preferencias, necesidades, observaciones o percepciones. (Hernández, J. 2006).

Según Álvarez y cols. (2004), el objetivo de un grupo focal es provocar autoexposiciones de los participantes a fin de obtener información cualitativa del tema de investigación. Por otro lado para Zapata (2004) el objetivo del grupo focal, es externar la percepción de las personas participantes acerca de los tópicos de la discusión.

Álvarez (2004), comenta que un grupo mayor de 12 personas puede generar una dinámica muy lenta y transcripciones muy extensas, además de cansancio y aburrimiento entre los participantes.

#### **4. ESCENARIO**

La presente investigación se realizó en la cámara de Gesell de la Universidad Vasco de Quiroga, la cual tiene un tamaño de 3m. x 4m. aproximadamente, sin embargo, grupos que eran mayores a 9 personas el espacio llegaba a ser muy reducido. Este espacio cuenta con:

- Una sala.
- Dos mesas de centro.

Además se colocaron:

- Dos mesas.
- Sillas plegables.
- Cámara de video.
- Ventilador.

A la entrada se colocaron dos sillas, las cuales fueron adecuadas para el uso de las facilitadoras debido a que podían tener una visión amplia de todo el lugar, y junto a ellas se ubicó la cámara de video. En el lado posterior junto al vidrio, se colocaron dos mesas una para poner las bebidas y en la otra se colocó la computadora, además se puso un ventilador por la falta de ventilación del lugar, en los otros dos extremos se colocaron los sillones junto con las sillas, de tal manera que se pudieran grabar, con la cámara web o bien con la cámara de video a los participantes. En las dos mesas de centro se pusieron los bocadillos, las cuales estuvieran cercanas a los participantes.

Los participantes tuvieron la libertad de elegir el lugar donde sentarse, conforme fueron llegando a la sesión.

## **5. PROCEDIMIENTO**

Para llevar a cabo la investigación se planteó el problema de investigación, la importancia de estudio, los objetivos y la justificación. Posteriormente se recolectó información teórica y documental para fundamentar el estudio.

Se solicitó el permiso con los directores de las diferentes carreras, para poder realizar los grupos focales con algunos de sus alumnos del último grado. Además de que se le informó la finalidad y los objetivos de dicha investigación. La mayoría autorizaron y colaboraron para que se llevara a cabo el grupo focal. De los cuales se obtuvo mucha participación y apoyo para seleccionar fechas, el grupo y durante las sesión de grupos focales

El grupo de investigadores estuvo conformado por cuatro integrantes, cuyos roles estuvieron claramente definidos: Facilitador, receptor y asistentes.

Conforme iban llegando los participantes se les entregaba un gafete en el que ellos pusieron un nombre ficticio y un pequeño papel para poner sus datos. En cuanto el grupo estaba en su mayoría se comenzaba con la sesión, iniciando con la discusión, en base a la guía de sesión en base a los ejes temáticos de la investigación (Anexo 1) la cual no se cubrió en su totalidad.

Cada grupo tuvo tiempos diferentes para realizar cada sesión, por diversas razones.

Posteriormente se procedió a la transcripción de las sesiones (Anexo del 4 al 13), en donde se puso un nombre ficticio que ellos mismos escogieron para salvaguardar su confidencialidad. Una vez realizada las transcripciones de sesiones, se procedió al análisis de las mismas (Anexo del 4 al 13), según la técnica de grupo focal, la cual consiste en:

- Resumen de grandes ideas.
- Análisis de palabras utilizadas.
- Análisis de contexto.
- Análisis de consistencia interna.
- Análisis de comentarios extensos.
- Análisis de intensidad de comentarios.

Realizado el análisis, se procedió a elaborar los resultados y al discusión de los mismos.

Cabe mencionar que la captura y el procesamiento de los datos se realizaron en Word 2003, así como el formato final de este trabajo.

## **CAPITULO III. RESULTADOS**

### **1. ESTRUCTURA DE LA MUESTRA**

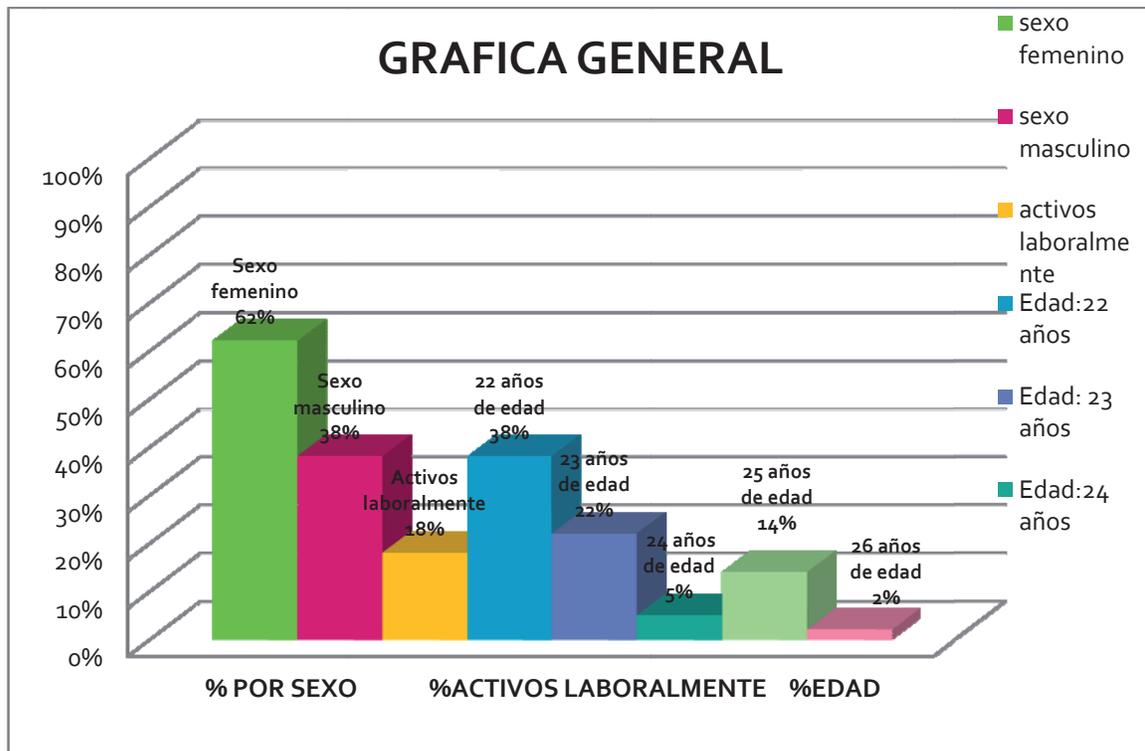
La muestra estuvo conformada por alumnos que están por egresar de las diferentes carreras de la Universidad Vasco de Quiroga. La muestra tuvo las siguientes características:

Se trabajó con un total de 58 alumnos de las carreras de Contaduría Pública, Comercio Internacional, Derecho, Arquitectura y Diseño Gráfico. De las cuales hubo un total de 35 mujeres, que corresponde al 60% de la muestra total y 23 hombres que corresponden al 40% de la muestra total. Distribuidos de la siguiente forma:

- 13 alumnos de Arquitectura, lo cual corresponde al 22% de la población total.
- 13 alumnos de Comercio Internacional, que corresponde al 22% de la población total.
- 7 alumnos de Contaduría Pública lo que corresponde al 12% de la población total.
- 14 alumnos de Derecho lo que corresponde al 24% de la población total.
- 11 alumnos de Diseño Gráfico que corresponde al 19% de la población total.

Los cuales conformaron 10 grupos focales en base a las carreras que estudiaron.

De los 58 alumnos que asistieron a las sesiones solo 11 trabajan actualmente, que corresponde tan solo al 18% de la muestra total. Además la edad promedio fue de 23 años. En donde el 38% tiene 22 años, el 22% tiene 23 años, el 5% tiene 24 años, el 14% tiene 25 años y por último el 2% tiene 26 años. (Gráfica 2).

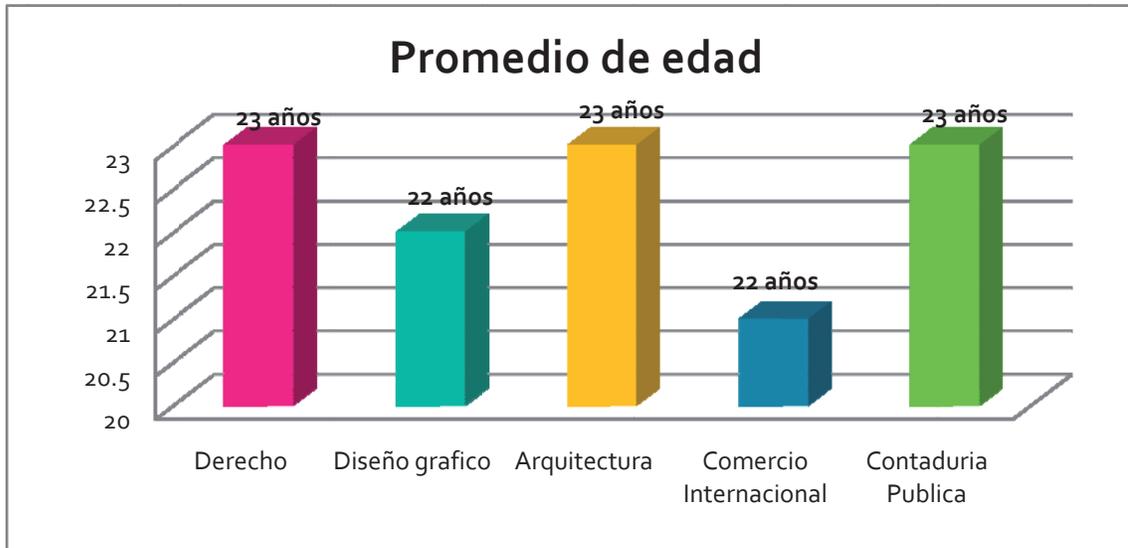


GRAFICA 2. Características generales de la muestra

Además las edades promedio por carrera fueron:

- En Derecho, Arquitectura y Contabilidad fue de 23 años.

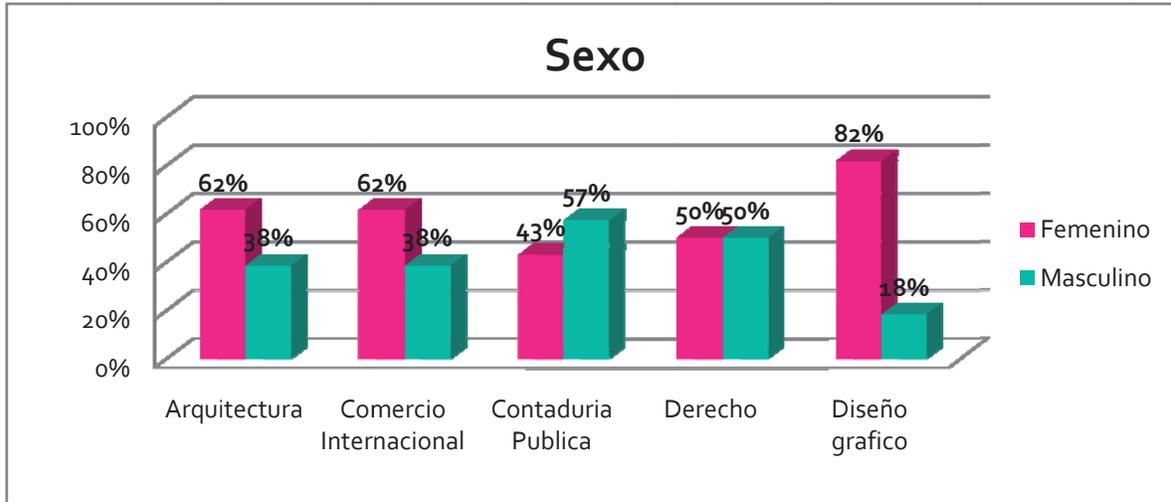
- En Diseño Gráfico y en Comercio Internacional la edad promedio fue de 22 años. (Gráfica 3).



GRAFICA 3. Edades promedio por carrera

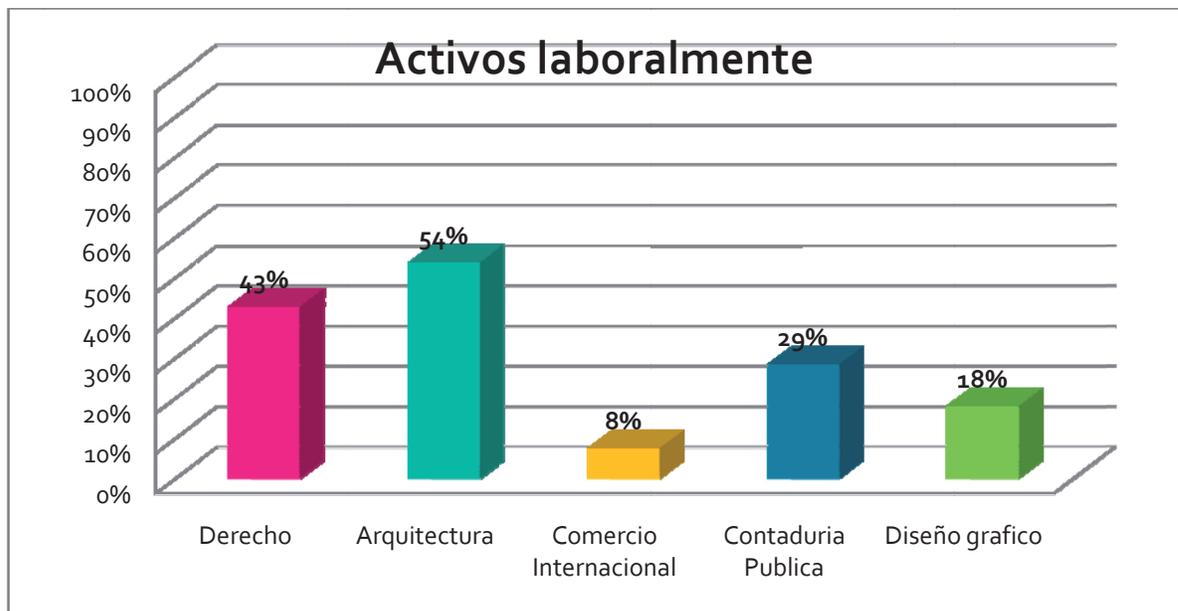
El género por carrera fue con una prevalencia por el femenino del 62% en general. En donde Arquitectura y Comercio Internacional tuvo un 62% de mujeres, Diseño Gráfico el 82%, Derecho tan solo el 50% y por último en Contaduría Pública el 43%.

Por otro lado la prevalencia del género masculino en general fue del 38%, en donde Arquitectura y en Comercio Internacional hubo un 33%, mientras que en Contaduría Pública el 57%, en Derecho el 50% y por último en Diseño Gráfico tan solo del 18%. (Gráfica 4).



GRAFICA 4. Porcentaje de sexo en las diferentes carreras.

Por otro lado, en Derecho el 43% de las personas que participaron son activos laboralmente, mientras que en Arquitectura el 54%, en Comercio Internacional solo el 8%, en Contaduría Pública el 29% y por último en Diseño Gráfico el 18% (Gráfica 5).



GRAFICA 5. Porcentaje de los alumnos activos laboralmente.

## **1. RESULTADOS POR EJE TEMÁTICO**

### **1.1. EJE 1. DUELO**

#### **1.1.1. ETAPAS DEL DUELO**

Para esta investigación el duelo se define como: “el proceso ante la pérdida de una etapa de la vida, la universitaria”. El duelo pasa por una serie de etapas en este caso, se tomó como referencia las etapas de Kübler-Ross (2000), las cuales son:

- Negación y aislamiento.
- Cólera e ira.
- Negociación.
- Depresión.
- Aceptación.

Mismas que fueron investigadas, además de otros aspectos como lo son el impacto del duelo en el rendimiento escolar, en la forma de relación con compañeros, profesores, familia y pareja, los cuales forman parte del eje 1. Los cuales arrojaron diferentes resultados como se muestran a continuación:

##### **1.1.1.1. ETAPA DE NEGACION Y AISLAMIENTO**

En esta etapa del duelo, la persona no logra aceptar la pérdida. Por lo que la tabla 3 contiene como es el proceso de esta etapa de los alumnos que están por egresar.

<b>EJE 1. ETAPA DE DUELO. NEGACION Y AISLAMIENTO</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	La mayoría ya quiere egresar pues al ser la carrera más larga desde hace un semestre quieren ya terminar. Sin embargo, hubo pocos que dijeron que ellos si habían sentido incredibilidad, incluso para uno de los participantes, dice que llegó antes de lo que esperaba.
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	3 personas se sintieron crédulos de que ya van a terminar la carrera, porque desde el inicio del semestre se prepararon. El resto, sienten que se fue muy rápido el tiempo, y sienten miedo por diversas razones, entre ellas, sus padres a no los van a seguir manteniendo, que no se sienten preparados para el mundo laboral; o se sienten inmaduros. También dijeron sentir incertidumbre de que es lo que van a hacer.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	La mitad del grupo dijo que se sienten incrédulos por terminar la carrera. Un participante dijo que no sabe lo que va a hacer ahora que egrese. Sin embargo con la otra mitad, existen muchas incongruencias, porque primero dijeron no sentir incredibilidad, y después dijeron tener miedo egresar, o tener miedo creer que ya van a terminar la carrera, y al final comentan que como que es lo que tiene que pasar aunque les resulte difícil creerlo. Una participante dijo que le urge terminar, porque le resulta cansado trabajar y estudiar.
<b>DERECHO</b>	A la mitad del grupo le era difícil pensar que ya iban a terminar la carrera, por diversas razones como: quedarse sin un hábito, ser autosuficiente, adquirir más responsabilidades, dejar personas con las que se convivió, y que todo lo mencionado les produce una mezcla de sentimientos. Además sienten incertidumbre de saber que va a pasar cuando egresen, pero con la esperanza que les iba a ir muy bien. La otra mitad externo que ya querían egresar, y que solo era un paso más en la vida. También expresaron que les van a extrañar a sus compañeros.
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	En general ninguno siente dificultad al creer que en poco tiempo terminaran su carrera y eso les hace tener varios sentimientos, como miedo y ansiedad por las situaciones diversas a las que se van afrontar, sobretodo porque las responsabilidades van a aumentar. La melancolía es un sentimiento que la mayoría manifiesta pero sobretodo al ver todo lo que van a dejar. Además de sentir felicidad por haber finalizado su carrera y el deseo de poner en práctica todo lo aprendido.

**TABLA 3. Duelo. Primera etapa: aislamiento y negación.**

Por lo que se concluye que en este estadio la mayoría de los sujetos sienten que el tiempo se fue muy rápido, y siente miedo por ser autosuficiente, sentirse inmaduros, adquirir más responsabilidades, dejar un hábito y a las personas con las que convivieron; no sentirse preparados para el medio laboral, y sobre todo sentir incertidumbre de qué pasará con la vida de cada uno de sus compañeros y con la propia. También sienten incertidumbre por saber si sus sueños se harán realidad.

Esa misma negación se ve reflejada dentro de la sesión del grupo focal, dado que no entienden la pregunta y se tuvo que repetir y explicarla varias veces.

En general se observó que las personas que dijeron sentirse crédulas por terminar la carrera al final justificaban diciendo que era un paso más en la vida, o que eso tenía que pasar.

### 1.1.1.2. SEGUNDA ETAPA. COLERA E IRA

En esta etapa la persona puede sentir ira, rabia, envidia y/o resentimiento. Sin embargo, al no ser aceptado socialmente crea culpabilidad, frustración y/o rabia. La tabla 4, muestra los resultados obtenidos en las diferentes carreras en este estadio:

EJE 1. ETAPA DE DUELO. COLERA E IRA	
CARRERA	RESPUESTA
ARQUITECTURA	<p>Al principio nadie entendió la pregunta, por lo que se les tuvo que repetir varias ocasiones, sin embargo, muchos dieron respuestas de cómo actúan cuando se enojan, pero no por egresar. Puesto que dijeron que cuando se enojan hasta lloran o cuando las cosas no les salen las avientan o lloran. Solo algunos dijeron que se enojan al pensar que debería de saber algunas cosas y que no las conocen, incluso hay quien dice no saber nada. Y otros dijeron que no les enojaba.</p> <p>Algunos han tenido culpa por qué no pusieron atención a algunas clases que ahora son necesarios los conocimientos en la práctica, y no las saben o no las recuerdan, porque al inicio de la carrera no sabían para que les pudiera servir en la práctica, y eso ya no lo retomaban a lo largo de la carrera. Pero hubo algunos participantes que dijeron no sentir culpa. Una persona se enfermó de gastritis y dolores de cabeza, el resto dijo no haberse enfermado.</p>

<p><b>COMERCIO INTERNACIONAL</b></p>	<p>Al principio no entendieron la pregunta, por lo que se les tuvo que repetir y explicar. La mayoría dijo sentir enojo hacia ellos mismos porque no hicieron las cosas como deberían, por postergar cosas, por no haber aprovechado algunas cosas o algunos conocimientos, por no haberle exigido más a los maestros y por no haber puesto la suficiente atención en clases. Además comentaron que cuando van a Congresos se dan cuenta de las deficiencias que tiene la carrera y eso les enoja. Solo una participante comentó que es normal que se sientan enojados entre ellos porque es menos doloroso separarse. Casi la mitad del grupo coincidió en que las cosas que no hicieron en su momento tuvieron una razón, y no lo pueden cambiar, además que no ganan con enojarse. Por otro lado solo 4 personas dijeron sentir culpa, por no haber aprovechado los intercambios. Asimismo, más de la mitad del grupo dijo haber tenido de dolores de estomago, insomnio y de tos, porque se sintieron muy estresados. Hubo 5 participantes que dijeron no haberse enfermado. Una participante dijo que en este semestre se ha enfermado de gripa, vomito, salmonella. Otra del corazón aparte de los ya mencionados. Y otra del azúcar le ha bajado por la dieta.</p>
<p><b>CONTADURÍA PÚBLICA</b></p>	<p>La mayoría siente enojo, y también se sienten contentos porque ya van a concluir sus estudios, y por el esfuerzo que hicieron para terminar la carrera. También mencionaron que sienten incertidumbre por lo que va a pasar. Si han sentido culpa por no haber aprovechado algunas materias, y por no haber estudiado lo suficiente. Además de que de algunas cosas ya no las recuerdan o pusieron poca atención a clases y ahora las ocupan en la práctica, y ya no tienen tiempo de volverlas a estudiar. Uno de los participantes a pesar de que no presto atención a algunas materias y que ahora las necesita, no siente remordimiento porque no le gustaban. Solo una persona se enfermo de la gripe, y le ha costado recuperarse, ella piensa que es porque ha estado muy estresada. Y otra participante dijo que el penúltimo semestre se enfermo de la gripe y le costó trabajo recuperarse.</p>
<p><b>DERECHO</b></p>	<p>Todos expresaron que no sentían enojo, solo nostalgia por extrañar lo vivido en la universidad. Además de sentir incertidumbre por lo que va a pasar. Otro de los sentimientos que surgieron fue felicidad e indiferencia. La mayoría no sentía culpa por no haber aprovechado al máximo sus clases. Otra parte dijo que si sentía un poco culpa porque no se empeño mucho, sin embargo no sienten remordimiento, porque ese tiempo lo disfrutaron, y además no son ellos quienes están pagando la colegiatura, aunque algunos si les causa culpa. Por último se mencionó que sentían culpa, porque no estaban aprovechar al máximo las clases, creen que les faltó exigirle mas a los maestros. Una parte de culpa es de los maestros. Un participante mencionó que esas culpas se las llevaba a nivel profesional. Solo 3 personas que se enfermaron de la gripa o de la garganta.</p>

<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	La mayoría no se siente enojado pero creen que les hizo falta aprender varias cosas. También tienen sentimientos como incertidumbre por lo que va a pasar; felicidad y deseos por salir para atender cosas personales porque la escuela los limitaba, y solo la veían como un requisito por salir adelante y obtener un título. Y orgullo por terminar y por todo lo que vendrá después, como fiestas, trabajo, entre otras. Algunos expresaron que si se han enfermado de la gripa, garganta y dolores de cabeza, pero sobretodo lo que la mayoría comenta es el sentirse cansado. Una participante comentó que le hubiera gustado sentirse enferma porque siente que forzó mucho su cuerpo. Solo la mitad dijo sentir culpa por no haber aprovechado muchas cosas y por la falta de constancia. Pero sienten poca culpa porque si se la salaron fue por algo. Hubo una persona que dijo sentir más bien arrepentimiento.
-----------------------	---

TABLA 4. Duelo. Segunda etapa: cólera e ira

### 1.1.1.3. TERCERA ETAPA. NEGOCIACIÓN.

En esta etapa, busca si tiene forma de evitar la pérdida, hace diversos intentos para cambiar hasta que la realidad hace que la persona ponga los pies sobre la tierra. La persona empieza a ver la realidad y se da cuenta que no puede cambiar ni modificar nada. La tabla 5 muestra los resultados obtenidos:

La negociación se encuentra en todos esos planes como el de terminar la tesis, tener un espacio sin hacer nada, estudiar un posgrado, trabajar, irse de viaje y estudiar un diplomado.

En Arquitectura la mayoría desea estudiar un posgrado, como en: iluminación, diseño digital, diseño de mobiliario, arquitectónica, restauración, arquitectura sustentable, diseño gráfico, ecoarquitectura y ambiente. En lugares como Chile, Monterrey, Argentina, Barcelona y el extranjero. Pero ninguno de los alumnos está decidido.

En Comercio Internacional les gustaría estudiar un posgrado, en unos 2 a 3 años, primero desean trabajar para conocer que les gusta del área laboral. Los posgrados que les gustaría son: logística, relaciones Internacionales, finanzas empresariales, mercadotecnia, ciencias políticas, negocios internacionales, negocios globales o aduanas. En Guanajuato, Guadalajara, Monterrey o el extranjero. Sus planes son trabajar, viajar, terminar la tesis y titularse y solo dos participantes les gustaría poner su propio negocio.

En Contaduría Pública, algunos de los participantes desean realizar un posgrado, pero su mayor prioridad es trabajar y ya después realizar un posgrado el cual puedan aprovecharlo más dentro de su área laboral.

La negociación en algunos de los participantes de Contaduría se observa en 2 personas cuando mencionan que desean hacer otra carrera, como mercadotecnia y gastronomía. Además a otros les gustaría viajar, encontrar un trabajo de medio tiempo que les permita seguir con su tesis o seguir estudiando. Y solo una persona quiere en un futuro encontrar un trabajo mejor.

La negociación en los sujetos de Derecho se muestra en sus planes poco fijos como son, titularse, hacer un posgrado en el área de procesal, civil, constitucional y corporativo.

En Diseño Gráfico una participante muestra la negociación al alargar sus estudios haciendo una licenciatura en teatro. Otros desean trabajar y ahorrar para estudiar una maestría uno en dirección y arte, en Barcelona, España o Argentina.

<b>EJE 1.ETAPA DE DUELO. NEGOCIACION</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	La mayoría planea estudiar un posgrado, las opciones en posgrados son: iluminación, diseño digital, arquitectónica, diseño de mobiliario, restauración, eco arquitectura y ambiente, arquitectura sustentable y diseño gráfico. En lugares como: Monterrey, en el extranjero y en los países como Chile, Argentina, Barcelona. Solo uno desea primero trabajar y luego con el tiempo estudiar algo más. Los planes de la mayoría es primero terminar su tesis. Después hacer un espacio sin hacer nada, o estudiar un posgrado, o trabajar, o irse de viaje y otros alumnos solo dedicarse a la tesis. Solo 2 personas querían titularse con un diplomado.
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	A la mayoría le gustaría estudiar un posgrado, en un periodo de 2 a 3 años, les gustaría primero empezar a trabajar para descubrir que es lo que les gusta más. Les gustaría estudiar: finanzas empresariales, mercadotecnia, relaciones internacionales ciencias políticas, negocios internacionales, negocios globales internacionales, en logística, o aduanas. En Guadalajara, Monterrey, la Universidad de Guanajuato, en el extranjero, en universidades como: Stanford o Johns Hopkins. Solo 4 participantes tienen definido en donde y en que quieren realizar su posgrado. Y solo un participante no tiene planeado hacer un posgrado. Casi todos tienen planeado lo que va a hacer de aquí a 2 años, hubo quien dijo solo tener planeado hasta dos meses después de que egrese y otro hasta finales de este año. A la mayoría le gustaría trabajar, viajar, terminar su tesis y titularse.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	3 personas tienen planeado realizar un posgrado pero después de haber estado trabajando para poder aprovecharlo más y poder aportar algo. A dos participantes les gustaría hacer otra carrera, en mercadotecnia y en gastronomía. Y solo un participante dijo que le gustaría estudiar una maestría en finanzas, si no la abren en Morelia se va a León. La mayoría primero quiere hacer la tesis para titularse. A 2 personas les gustaría viajar después de titularse, como a Canadá. También 2 personas quieren encontrar un trabajo de medio tiempo, que les permita seguir con su tesis o seguir estudiando. Por otro lado una de las personas que ya trabaja quiere encontrar un trabajo mejor.
<b>DERECHO</b>	La mayoría planea titularse en cuanto termine la licenciatura. Los que trabajan continúan con su trabajo. Hubo una participante que mencionó no tener planes. A todos les gustaría hacer un posgrado, sin embargo la mayoría aún no tiene definido nada. Los posgrados que les gustaría son en el área de procesal, civil, constitucional y corporativo.
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	Una persona no quería estudiar un posgrado, está pensando en estudiar otra licenciatura en teatro. Otro desea obtener una beca y si no la obtiene desea esperarse unos años para ahorrar dinero y hacer una maestría en el extranjero. Dos desean trabajar y ahorrar para estudiar una maestría uno en dirección y arte, en Barcelona, España o en Morelia en el Tec. de Monterrey y otro le gustaría simplemente irse a Argentina o España. En general tienen planeado trabajar, algunos en unos meses y otros en cuanto terminen la carrera. Por otro lado algunos desean trabajar en Morelia y otros en el extranjero o solo en otros estados.

TABLA 5. Eje 1.etapa de duelo. Negociación.

#### **1.1.1.4. CUARTA ETAPA: DEPRESIÓN**

En esta etapa la persona tiene una gran sensación de pérdida. Quizá la persona sienta la necesidad de retroceder y volver a negar la realidad o volver a la etapa de ira con tal de no sentirse débil. A partir de la tabla 6 se concluye:

Los alumnos de Arquitectura, Comercio Internacional, Derecho y algunos de Contaduría Pública sienten ansiedad por no saber si podrán o no cumplir sus metas y planes.

Los alumnos de Arquitectura, Comercio Internacional, Diseño Gráfico, Contaduría Pública y Derecho, se sienten tristes por qué no van a ver a sus compañeros, van a extrañar la vida de estudiante y el cambio de vida. Es un tema difícil para la mayoría.

En Derecho mencionaron que con sus compañeros formaron lazos de amistad y se quieren mucho; en Diseño Gráfico que eran como una familia. Varios de los participantes desearían seguirse frecuentando.

Dentro de Comercio Internacional mencionó una participante que se ha enfermado de gripe, vómito, salmonella, y otro alumno del corazón. La mitad del grupo ha tenido dolores de estómago, insomnio y tos, por el estrés. Solo 5 participantes comentan que no se ha enfermado.

Además en Contaduría Pública la mayoría de los participantes se enfermó durante el último semestre. En Derecho solo 3 personas se han enfermado de gripe o de la garganta. En Diseño Gráfico se han enfermado de gripe, garganta y dolores de cabeza, pero sobretodo la mayoría se sienten cansados.

En Diseño Gráfico la mayoría tiene ansiedad, porque terminar la carrera, va a cambiar su estilo de vida, realizar sus planes y por la nostalgia al recordar el grupo y lo bien que se la pasaron.

<b>EJE 1. ETAPA DE DUELO. DEPRESION</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>Les provoca ansiedad no saber lo que va a pasar cuando egresen, consideran que es un cambio radical, porque va a ser más presión, responsabilidad y estrés en el trabajo. Uno de los participantes sentía una mezcla de sentimientos por la rapidez con la que el semestre pasó.</p> <p>Solo una persona se enfermo de gastritis y dolores de cabeza, el resto dijo no haberse enfermado.</p> <p>Se sienten tristes por qué no van a ver sus compañeros con la misma frecuencia, además por dejar la rutina y nostalgia por dejar de ser estudiante. Algunos dijeron que no sabían por que estaban tristes, y uno dijo tener nudo en la garganta, otro por el contrario no sentía en este momento tristeza pero a lo mejor la iba a sentir cuando egresaran.</p>
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	<p>Sienten ansiedad por no saber que va a pasar después de egresar o si sus objetivos se van a cumplir. Solo una no sentía ansiedad.</p> <p>Una participante señaló que en este semestre se ha enfermado de gripe, vomito, salmonella, otra haberse enfermado del corazón aparte de los ya mencionados. Y otra más, que el azúcar le ha bajado por la dieta. Más de la mitad del grupo ha tenido dolores de estomago, insomnio y tos, por el estrés. Hubo 5 participantes que expresó no haberse enfermado.</p> <p>Les da tristeza separarse de los amigos, porque fue una etapa en la vida que les gustaría repetir y ya no van a tener la misma libertad para hacer ciertas cosas porque al egresar adquieren mayores responsabilidades. Un participante dijo que le da miedo los problemas que surgen con los compañeros de trabajo.</p>
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	<p>3 personas mencionaron que al inicio les daba ansiedad por que deseaban terminar la carrera y ahora sienten que el tiempo se va muy rápido. 2 personas dijeron que les generaba ansiedad e incertidumbre lo desconocido, sobre todo por no saber si podrán cumplir sus metas, o sus planes no salgan como lo desean. Solo una persona se sentía tranquilo porque no encuentra una razón para sentirse ansioso.</p> <p>La mayoría de los participantes se enfermo durante el último semestre. Solo 2 participantes se han enfermado de gripe y les costó trabajo recuperarse.</p> <p>Además se sienten tristes porque ya no van a ver a sus compañeros con la misma frecuencia, pero esperan seguirse frecuentando. Además mencionan que van a extrañar la vida de estudiante, y la escuela porque en ella se relajan por qué no son las mismas responsabilidades. y el cambio de vida.</p>

<b>DERECHO</b>	<p>Los participantes mencionaron que la incertidumbre es la principal razón por la cual sienten ansiedad. Además, por tratar de superarse, dejar la escuela y buscar un trabajo.</p> <p>La gran mayoría no se ha enfermado, solo hubo 3 personas que dijeron haberse enfermado de gripe o de la garganta.</p> <p>Sienten tristeza, porque van a extrañar a sus compañeros, pues formaron lazos de amistad y se quisieron mucho. Hubo algunos que dijeron no estar tristes.</p>
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<p>La mayoría tiene ansiedad, porque desean terminar la carrera, cambiar su estilo de vida y realizar sus planes. Uno expreso que le da ansiedad cerrar un ciclo el cual disfruto mucho.</p> <p>Algunos se han enfermado de la gripa, garganta y dolores de cabeza, pero sobretodo la mayoría se sienten cansados. Una participante le hubiera gustado sentirse enferma porque siente que forzó mucho su cuerpo.</p> <p>La mayoría de los participantes sentía una tristeza por dejar a los compañeros, porque eran como una familia, ya que se vieron mucho tiempo. Pero creen que si fue una verdadera amistad, van a seguirse frecuentando.</p> <p>Otros se sienten felices de terminar, el recordar el tiempo como grupo y lo bien que se la pasaron, y sienten un poco de nostalgia.</p>

TABLA 6. Eje 1. etapa de duelo. Depresión.

### 1.1.1.5. QUINTA ETAPA: ACEPTACIÓN

Es la última fase del duelo. La persona acepta la pérdida y se encuentra en paz consigo mismo y el mundo que le rodea. La aceptación de la pérdida, es necesaria para la resolución del proceso de duelo, pero antes es necesario, sentir y expresar todo el dolor. Según la tabla 7, la aceptación dentro de las diferentes carreras lo demuestra con el entusiasmo que tiene por terminar la licenciatura.

<b>EJE 1. ETAPA DE DUELO. ACEPTACION</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	Al inicio de la carrera estaban entusiasmados y con el tiempo se redujo. En algunos casos perdieron la motivación. Solo dos participantes están más entusiasmados ahora que al inicio, ya que se encontraban desubicados. La mayoría siente la necesidad de convivir más con los compañeros, ya que es muy poco el tiempo que les queda juntos. En general se sienten felices de poder terminar la carrera.
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	La mayoría se siente feliz, están organizando su fiesta de graduación y aprovechando los últimos días. Solo uno se siente triste y no le gusta hablar de la graduación. No sienten el mismo entusiasmo que tenían al inicio de la carrera, por una parte porque ya no aprenden nada nuevo y les da flojera asistir a clases. Pero les emociona concluir la carrera. Un participante comentó que no realizó sus fantasías y eso lo desmotivó mucho.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	La mayoría no tiene el mismo entusiasmo que tenía cuando entraron a la universidad. La mitad de la carrera se sintieron muy estresados, presionados y ya no querían continuar con la carrera. Les gustaría explorar otros campos y no solo de contabilidad, incluso un participante agregó que si volviera a tener la oportunidad de estudiar no estudiaría contabilidad. Una de las participantes comentó que solo entró a la carrera porque no tuvo muchas opciones, pero actualmente se siente contenta porque le dejó muchas cosas y piensa que le pudo haber dedicado más tiempo. La mayoría mencionó que ahora sonríen más, están más efusivos, tienen más tiempo para platicar en el salón sobre la graduación. Un participante dijo que trata de no estar triste y trata de tomar los días lo mejor posible y festejar diario.
<b>DERECHO</b>	El entusiasmo disminuyó porque sienten que ya no aprenden nada y están cansados. Consideran que la calidad ha bajado mucho. Algunos les hubiera gustado que se les exigiera más, ya que creen que el derecho debería de ser un reto y no lo es sino que lo facilitan demasiado.
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	La mayoría incrementó el entusiasmo ahora que está por egresar, porque antes de entrar a la carrera tenían miedo de equivocarse de carrera. Solo una persona se iba con el mismo entusiasmo con el que entró.

**TABLA 7. Duelo. Aceptación.**

Por lo que se concluye que en Arquitectura, Comercio Internacional y Derecho el entusiasmo se redujo porque sienten que ya no aprenden y están cansados. En Arquitectura 2 participantes están más entusiasmados ahora que al inicio, porque al inicio se encontraban desubicados.

En Derecho les hubiera gustado que se les exigiera más, porque creen que el estudiar Derecho debería de ser un reto. En Contaduría Pública tienen el mismo entusiasmo que tenía cuando entraron a la universidad. Les gustaría explorar

otros campos y no solo de contabilidad. Además en Diseño Gráfico se incremento el entusiasmo ahora que está por egresar, antes de entrar a la carrera tenían miedo de equivocarse de carrera.

Algunas carreras como Arquitectura Comercio Internacional, Contaduría Pública se sienten felices organizando la graduación y aprovechando los últimos días. En Contaduría Pública dicen que están más efusivos, tienen más tiempo para platicar en el salón.

### **1.1.2. IMPACTO EN LA FORMA DE RELACIÓN CON COMPAÑEROS, MAESTROS, FAMILIA Y PAREJA**

Para esta investigación las relaciones que alumnos que están por egresar mantienen con su entorno juegan un papel importante en su desarrollo y sobretodo la forma en que afrontan el duelo de egresar de la universidad. Para este trabajo se dividieron en:

- Compañeros.
- Profesores.
- Familia.
- Pareja

#### **1.1.2.1. IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR**

El rendimiento escolar está vinculado a diferentes factores como son procesos, recompensas, castigos, el nivel de involucramiento de los padres con los hijos y

la capacidad misma del alumno de aprender y, aunque se mide con calificaciones no siempre denota la realidad de las capacidades o conocimientos del alumno, una clave importante para el buen rendimiento escolar es la atención. En la tabla 8 se describe como fue impacto en el rendimiento escolar de cada carrera.

Por lo que se concluye que la mayoría de los participantes de Arquitectura, Comercio Internacional, Derecho y Diseño Gráfico ponen poca atención en clases, pero algunos de ellos siempre tuvieron dificultad.

En Arquitectura mencionan que desde que trabajan les cuesta más trabajo poner atención. En Comercio Internacional la mayoría que la atención del grupo dependía del grado de dificultad de la materia o el agrado.

En Derecho comentan que es porque le perdieron el interés. En Diseño Gráfico mencionan que ya no ponen atención porque ya no les enseñan conceptos básicos y porque ya no hay materias que les interese.

En Contaduría Pública la atención del grupo dependía del horario, del maestro y de la materia si es algo práctico ponen más atención que si solo es teoría.

La mayoría de Arquitectura calificó el aprendizaje general entre 7 y 8, en una escala del 1 al 10.

En Diseño Gráfico la mayoría mencionó que a pesar de que el aprendizaje fue bueno, hubo maestros que no sabían enseñar, y que el mayor aprendizaje lo obtuvieron al principio de la carrera, al final, el aprendizaje era menor. Otro factor que influye fue que no todos los maestros les caían bien.

En Comercio Internacional y Derecho consideran que hubo muchas materias no estuvieron bien cubiertas, en parte porque el maestro no sabe como transmitir los conocimientos o simplemente porque no les gustaba la materia.

En Diseño Gráfico algunos consideraran que su aprendizaje fue bueno, porque lo que aprendieron, creen que está bien aprendido pero piensan que pudieron haberles dado más.

La mayoría de los participantes de Contaduría Pública comentó que el aprendizaje fue bueno aunque algunas veces no lo recuerde algunas cosas, también piensa que les faltó dedicarle más tiempo. Y que existen deficiencias en ciertas áreas.

Solo pocos participantes en Arquitectura mantuvieron su promedio. Otros de Comercio Internacional dijeron que se ha mantenido. La mayoría de Contaduría Pública mantuvo su promedio durante el último semestre. En Derecho la mayoría mencionó que su promedio siempre fue igual durante la carrera.

En Comercio Internacional 9 personas dijeron que su promedio ha subido. En Contaduría Pública solo 2 personas dijeron que ha subido su promedio.

En Arquitectura casi la mitad de los participantes dijo que su promedio bajo. En Diseño Gráfico casi todos dijeron que durante el último semestre su promedio bajó.

<b>EJE 1. IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>La mayoría de los participantes ponen poca atención en clases, aunque algunos siempre tuvieron dificultad. Otros dicen que desde que trabajan les cuesta más trabajo poner atención.</p> <p>La mayoría calificó el aprendizaje entre 7 y 8, en una escala del 1 al 10, por varios aspectos: el aprendizaje fue bueno pero hubo maestros que no sabían enseñar y porque el mayor aprendizaje lo obtuvieron al principio de la carrera, y no todos los maestros les caían bien y no ponían atención.</p> <p>Casi la mitad de los participantes bajo su promedio. Una participante dijo que era porque ahora solo llevaba una materia y al no tener con que promediarla, bajo. Menos de la mitad dijo que su promedio había subido con respecto al semestre pasado. Y pocos mantuvieron su promedio.</p>
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	<p>La mayoría de los participantes dijo que la atención del grupo dependía del grado de dificultad de la materia o el agrado; además del método de enseñanza del maestro, y porque generalmente se distraen entre ellos.</p> <p>La mayoría calificó el aprendizaje entre 8 y 7 porque hubo muchas materias no estuvieron bien cubiertas, porque el maestro no sabe como transmitir los conocimientos o porque no les gustaba la materia.</p> <p>9 personas dijeron que su promedio ha subido, 3 que se ha mantenido y solo una persona dijo no saber el promedio que tiene.</p>
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	<p>La atención del grupo dependía del horario, del maestro y de la materia si es algo práctico ponen más atención que si solo es teoría.</p> <p>La mayoría de los participantes comentó que el aprendizaje fue bueno porque aunque han aprendido, algunas cosas no recuerdan. Además no le dedicaron tiempo suficiente y que existen deficiencias en ciertas áreas.</p> <p>La mayoría de los participantes han mantenido su promedio durante el último semestre, solo 2 personas dijeron que su promedio ha subido, porque hay maestros nuevos. Además comentaron que en los semestres intermedios tenían mejores calificaciones.</p>
<b>DERECHO</b>	<p>La atención prestada a clases era mejor en los primeros semestres, pero durante el último año escolar disminuyó, algunos creen que es porque perdieron el interés, ahora platican mas y porque ya quieren salir. Otros siempre han tenido problemas al poner atención.</p> <p>La calificación del aprendizaje que se ha obtenido durante la carrera en una escala del 1 al 10, la mayoría se calificó entre 8, 7 y 6, y uno con 9.5. pero hubo deficiencias.</p> <p>El promedio de la mayoría siempre fue igual durante carrera. Otra parte dijo que su promedio subió a pesar de que han faltado más a clases y por que los exámenes eran más sencillos y solo necesitaban repetir conocimientos pasados. Solo una persona mencionó que su promedio bajo durante el último año.</p>

<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<p>La mayoría dijo que su atención durante clases es muy poca y dispersa, porque ya no les enseñan conceptos básicos y ya no hay materias que les interese. Además algunos piensan lo que van a hacer cuando egresen. Algunos consideraron su aprendizaje como bueno, porque lo que aprendieron, creen que está bien aprendido y porque entraron si saber nada y cuando se comparan, comprueban y les da seguridad, pero piensan que pudieron haberles dado más. Por otro lado, consideran que les solo lo básico.</p> <p>Casi todos dijeron que durante el último semestre su promedio bajo, a excepción de una persona que dijo que su promedio subió.</p>
-----------------------	--

TABLA 8. Eje 1. Impacto en el rendimiento escolar.

### 1.1.2.2. IMPACTO EN LA RELACIÓN CON COMPAÑEROS

La relación de compañeros es ambivalente debido a que fomenta la cooperación para el aprendizaje pero también desarrolla la competencia individualista para la superación personal, los compañeros en la vida universitaria se preparan a la vida laboral. como se muestra en la tabla 9.

<b>EJE 1. IMPACTO EN LA RELACION CON LOS COMPAÑEROS</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>La relación entre compañeros de la mayoría es muy buena, aunque casi no se ven, pero siempre se ayudan los unos a otros. Últimamente están más unidos para aprovechar el tiempo que les queda. Entre algunos se formaron lazos de amistad, y casi nunca hubo problemas, y funcionaban muy bien como equipo.</p> <p>La relación con los compañeros ahora es de más confianza y se conocen más en varios aspectos. Tienen la confianza de decir lo que piensan y contar sus cosas personales. Dentro del grupo hay más unión, tolerancia, cariño y amistad, y todos han aprendido de todos.</p> <p>La mayoría dice que no siente que se vayan a dejar, en parte porque sienten incredibilidad y por otro lado porque esperan seguirse frecuentando, al menos con las personas cercanas, hubo quien piensa que ya no se van a ver pues van a tener diferentes actividades y responsabilidades, y tal vez vivan en diferentes ciudades.</p> <p>Estuvieron juntos 5 años continuos, y pasaron más tiempo con los compañeros incluso que con la propia familia, sienten tristeza, nostalgia al ya no verlos tan cotidianamente. Los van a extrañar puesto que fueron parte importante en su vida.</p>

<p><b>COMERCIO INTERNACIONAL</b></p>	<p>La relación entre compañeros con algunos era muy buena y con otros era nula o deficiente. Casi todos coincidieron que sienten tristeza y nostalgia no van a ver a sus compañeros con la misma frecuencia y además van a extrañar el ambiente del salón, esperan que cuando egresen se sigan frecuentando mínimo con una llamada. Solo 2 personas dijeron que sienten alegría porque ahora que egresen ya todos van a hacer sus sueños.</p> <p>La relación con los compañeros ahora con algunos se fortaleció y con otros se debilitó, porque no logran ponerse de acuerdo, además que están más estresados y se enojan con mucha facilidad. Un participante señaló que los van a extrañar a todos, Otra participante dijo que se separo mucho de algunas personas durante el último semestre, pero ahora trata de corregirlo.</p>
<p><b>CONTADURIA PUBLICA</b></p>	<p>Mencionan que en general es buena, y se sienten muy a gusto con todos sus compañeros. Sin embargo dentro del grupo existieron divisiones porque algunos existe una mayor afinidad que con otros.</p> <p>A la mayoría les provocaba tristeza dejar a sus compañeros, porque ya no los van a ver o al menos no con la misma frecuencia y el tiempo que llegaron a pasar juntos, fue mayor que con el que pasaban, incluso con la familia. Además van a extrañar a las personas cercanas y el ambiente porque es un lugar donde se relajan después de la jornada de trabajo.</p> <p>La relación con los compañeros se fue modificando, debido a que conforme pasaba el tiempo era mayor la cercanía, sobre todo ahora se ha vuelto más fraterna porque han pasado sucesos que los han unido y hay nostalgia al recordar los momentos que pasaron juntos. Un participante comentó que al principio el grupo era más grande y las divisiones entre el grupo eran mayores, sin embargo, al realizar fiestas y conforme se fue reduciendo el grupo la relación fue mejorando.</p>
<p><b>DERECHO</b></p>	<p>La relación con los compañeros es muy buena pero se ha modificado antes se juntaban mas, salían más, pero debido a que ahora ya tienen más cosas que hacer, sin embargo, tratan de aprovechar el poco tiempo que están juntos. Adema algunos mencionan que la relación se ha vuelto más nostálgica y más próxima. Adema de que esperan seguirse viendo después.</p>
<p><b>DISEÑO GRÁFICO</b></p>	<p>Describen la relación entre compañeros como buena, cooperativa, amistosa y constructiva porque tratan de aprender de todos, a pesar de que existan diferencias y divisiones dentro del grupo.</p> <p>Algunos sienten alegría por salir y por los cambios que se aproximan, pero por otro lado sienten tristeza al dejar una parte importante en sus vidas</p> <p>La relación con los compañeros al principio era más difícil ponerse de acuerdo para salir, pero ahora son mas unidos tratan de salir más o hacer actividades juntos, existe un poco de nostalgia. Son más comprensivos pues ahora se sienten muy tensos, estresados y más presionados, pero tratan de comprender por la situación que pasan. Una de las participantes dijo que se ha tratado de alejar para que no le duela tanto el separarse de ellos. Solo hubo una participante que dijo no sentir ningún cambio entre los compañeros.</p>

TABLA 9. Eje 1. Impacto en la relación con los compañeros.

**Por lo que se concluye que** en Arquitectura entre los compañeros siempre se han ayudado entre todos, llegaron a formar lazos de amistad, y en donde casi nunca hubo problemas, y funcionaban bien como equipo. Últimamente están más unidos y hay más, tolerancia, cariño.

La relación con los compañeros de Contaduría Pública se ha vuelto más fraterna porque han pasado sucesos que los han unido y hay nostalgia al recordar los momentos que pasaron juntos. En Derecho tratan de aprovechar el tiempo que están juntos, además se ha vuelto más nostálgica y más próxima.

En Diseño Gráfico describen la relación entre compañeros como, cooperativa, amistosa y constructiva. En Comercio Internacional la relación entre compañeros con algunos era muy buena y con otros era nula o deficiente, con algunos la relación se fortaleció y con otros se debilitó.

La mayoría de Arquitectura, Comercio Internacional, Derecho no sienten que se vayan a dejar de ver con sus compañeros, al menos con las personas cercanas.

En Arquitectura, Contaduría Pública, Diseño Gráfico mencionaron que estuvieron juntos 5 años continuos, y pasaron más tiempo con los compañeros que con familia, sienten tristeza, nostalgia al ya no verlos frecuentemente y porque fueron parte importante en su vida. En Comercio Internacional también sienten tristeza y nostalgia porque sienten que al egresar no van a ver a sus compañeros con la misma frecuencia y además van a extrañar el ambiente del salón.

### 1.1.2.3. IMPACTO EN LA RELACIÓN CON PROFESORES

La relación del profesor con el alumno es más directa que en los niveles educativos inferiores debido a que la comunicación y retroalimentación es más directa y personal, el trabajo del maestro es convencer al alumno de que necesita la integración al grupo y asimismo propiciarla en un ambiente en el cual él como líder de grupo pueda motivar a la superación del grupo. La relación de los maestros en los alumnos que están por egresar, lo muestra la tabla 10.

La mayoría de Comercio Internacional dijeron que la relación no se ha modificado, sigue siendo buena, alumno maestro, el trato es cordial.

Pero la mayoría de los participantes de Arquitectura comentó que en la relación maestro-alumno hay más confianza, y pueden expresar diferentes puntos de opinión, la comunicación ha mejorado, y el trato es de iguales.

Solo 4 personas de Comercio Internacional, y la mayoría de Derecho y de Diseño Gráfico dijeron que la relación se ha modificado, porque tiene una mayor cercanía y el trato es más como colegas. En Contaduría Pública mencionaron que con el paso del tiempo la relación fue mejorando, incluso con algunos se llegaron a identificar.

Pocos maestros de las diferentes carreras cumplieron con sus expectativas. En Arquitectura mencionan que de quienes tenían bajas expectativas las superaron, pero también de quienes tenían altas no las cumplieron.

En Comercio Internacional los maestros no sabían transmitir los conocimientos a pesar de que algunos tenían conocimiento de la materia. En Contaduría

Pública el aprendizaje fue mínimo, una parte por culpa de los alumnos y otra porque el maestro no dio en la materia lo mejor de sí o porque no tenían la vocación suficiente.

En Derecho a la mayoría de los maestros les faltó acudir a impartir clase, compromiso, experiencia. En Diseño Gráfico a algunos maestros los van a recordar toda la vida, como modelo a seguir, el resto los defraudaron pudieron dar más pero que por flojera no lo hicieron.

<b>EJE 1. IMPACTO EN LA RELACION CON LOS PROFESORES</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>La mayoría comentó que hay más confianza con los maestros para expresar diferentes puntos de opinión, la comunicación ha mejorado, y el trato es de iguales. Solo un participante dijo que la relación no se ha modificado desde el inicio.</p> <p>La mayoría comenta que los maestros no cumplieron sus expectativas, a excepción de 4 maestros. Pero de quienes tenían bajas expectativas las superaron, sin embargo de quienes tenían altas no las cumplieron.</p>
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	<p>9 personas dijeron que la relación no se ha modificado, sigue siendo una buena relación, alumno-maestro, el trato es cordial. Solo 4 personas dijeron que la relación se ha modificado, porque tiene una mayor cercanía y el trato es mas como colegas. En general pocos maestros cumplieron con sus expectativas, porque no sabían transmitir los conocimientos a pesar de que algunos tenían conocimiento de la materia.</p>
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	<p>En general la relación maestro-alumno ha sido buena y con el paso del tiempo la relación fue mejorando, incluso con algunos se llegaron a identificar. Una participante mencionó que muchos maestros conocían a su familia por lo que tenían cierto prejuicio, sin embargo la relación mejoró al demostrar la capacidad que tiene para realizar las cosas.</p> <p>La gran mayoría de los maestros no cumplieron con las expectativas, a excepción de 3 o 4 maestros. Además hubo semestres en los que el aprendizaje fue mínimo, una parte de culpa los alumnos y otra porque el maestro no dio en la materia lo mejor de sí. Consideran que algunos maestros no deberían ejercer como tal, porque no tiene la vocación suficiente. Además no deberían de impartir clase los mismos maestros durante toda la carrera, pues la diversidad crea un criterio más amplio.</p>
<b>DERECHO</b>	<p>La mayoría tienen con los maestros solo una relación de maestro-alumno. Ahora que están por egresan sienten que los maestros los ven como colegas.</p> <p>Considera que pocos maestros cumplieron sus expectativas, porque a la mayoría les faltó acudir a impartir clase, compromiso, experiencia, motivación para que los alumnos pusieran atención a clases y poca vocación para ser docentes.</p>

<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	La mayoría dijo que la relación con los maestros ha cambiado, ahora existe una mayor cercanía y confianza para acercarse a platicar, y tratan de aprovechar mejor los conocimientos que tienen, el trato es como profesionales, como colegas o bien hasta como amigos. Consideran que algunos maestros cumplieron con las expectativas y que los van a recordar toda la vida, como personas a las que les gustaría parecerse. Por el resto de los maestros se sintieron defraudados, porque pudieron darles más pero que por flojera no lo hicieron.
-----------------------	---

TABLA 10. EJE 1. Impacto en la relación con los maestros.

#### 1.1.2.4. IMPACTO EN LA RELACIÓN CON FAMILIA

La familia es un sistema abierto en proceso de transformación, dentro de ella le permitirán adaptarse al sujeto a las circunstancias para mantener la continuidad y fomentar el crecimiento psicosocial de cada uno de sus miembros, además puede influir sobre las variables del rendimiento académico. Al mismo tiempo, la familia resulta ser un gran apoyo durante la compleja transición de la adolescencia a la adultez.

Por lo que en los universitarios de UVAQ, según la tabla 11, todos los entrevistados dijeron que su familia los apoya principalmente en la parte económica. Pero solo 5 personas no estuvieron de acuerdo en que también los apoyan en el aspecto moral, emocional, los motivan para que sigan adelante, los orientan, les brindan comprensión, apoyo, paciencia y tolerancia, respetan sus decisiones, y los ayudan a terminar trabajos. Se observó que en general al responder esta pregunta se bajo el volumen de voz.

<b>EJE 1. IMPACTO EN LA RELACION CON LA FAMILIA</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	La mayoría dijo que su familia los apoya en la parte económica, orientándolos, además de brindarles apoyo y comprensión. Algunos comentan que los motivaban para que sigan adelante. También dijeron que incluso les ayudaban a terminar sus trabajos, o los hacen reír para que se relajen cuando están muy estresados. Algunos dijeron que su familia los apoyó en todas las áreas .
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	Todos comentaron que su familia los ha apoyado principalmente económicamente. 11 personas dijeron que los apoyan en todo, moral, orientándolos, motivándolos para que sigan desarrollándose, dejándolos que tomen sus decisiones. Una participante menciona que ha recibido principalmente apoyo de su mamá. 2 participantes dijeron que sus hermanos también han sido un gran apoyo.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	Principalmente su familia ha intervenido económicamente. También mencionan que los papás son más comprensivos, los apoyan en sus planes a futuro, los presionan para que terminen la carrera y la tesis, o busquen un trabajo, además los orientan al igual que los hermanos.
<b>DERECHO</b>	La familia ha intervenido en todos los aspectos, pero principalmente de manera económicamente y moral. Además que han sido un gran apoyo, tenerles paciencia y tolerancia, también los orientan sobre lo que deben de hacer, siempre respetando sus decisiones.
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	La mayoría dijo que los han apoyado moralmente. Alguno dijeron que recibían un apoyo incondicional de parte de sus padres. Sin embargo una participante comentó que su hermana no aceptaba la carrera y recibía comentarios negativos de su parte. Otras participantes dijeron que sus papas se mantenían al margen.

TABLA 11. EJE 1. Impacto en la relación con la familia

### 1.1.3. IMPACTO EN LA RELACIÓN CON PAREJA

La pareja juega un papel importante, sobre todo en el área emocional en ocasiones intervención puede llegar a tener repercusiones de forma positiva o negativa. Los resultado del impacto en la relación con la pareja en los alumnos estudiados, se encuentran en la tabla 12.

Por consiguiente se concluye que la mitad de las personas encuestas dijo no haber tenido pareja una relación estable durante la carrera por lo que la influencia fue mínima. Sin embargo, la otra mitad dijo que su pareja los apoya y

los motiva para seguir adelante, además de aconsejarlos y tener un intercambio de opiniones, también los ayuda a relajarse. Pero pocos comentaron que sus parejas no tienen ninguna influencia.

Solo hubo un par de personas que creen que la pareja es una pérdida de tiempo, una limitante, y que en algún momento influyó para que bajaran su promedio y por el momento ven difícil tener una poca cuentan con poco tiempo para brindarle.

<b>EJE 1. IMPACTO EN LA RELACION CON LA PAREJA</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	La mayoría dijo que su pareja la apoya y los motiva para seguir adelante, y también muestra interés en el trabajo que realizan, en otras ocasiones pueden ser críticos que los llevan a mejorar. También una participante dijo que le ayuda a despejarse cuando está muy nerviosa. Algunos dijeron que su pareja no intervenía. Además algunos también dijeron que en ocasiones sintieron que eran una pérdida de tiempo, y además de ser una limitante
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	10 personas dijeron que su pareja no ha tenido ninguna influencia en su carrera, en algunos casos porque no han tenido una pareja estable. Solo una participante comentó que su pareja en algún momento si hizo que bajara su promedio. Las otras 2 participantes dijeron que si han influido su pareja de manera positiva por las ha ayudado, dejado tomar sus decisiones. Y solo un participante dijo que su pareja ha influido de manera neutral porque el siempre ha hecho sus planes personales y por otro lado los planes de pareja.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	La mayoría dijo no tener pareja, y durante la carrera fue muy poco el tiempo que duraron con ella, por lo que la influencia fue muy poca. Sin embargo, algunos mencionaron que la pareja ha intervenido para bien, puesto que siempre los aconseja, o los impulsa. También algunas personas que aunque actualmente no tiene, cuando tuvieron mencionan que su pareja les ayudaba para relajarse. Hubo un participante que mencionó que actualmente ve más difícil que pueda tener una relación puesto que tiene más cosas que realizar profesional y tiene poco tiempo que brindarle a la relación.
<b>DERECHO</b>	No se alcanzó a realizar debido al poco tiempo
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	La mayoría dijo que han recibido mucho apoyo y ayuda de la pareja, además que es constructiva porque hacen un intercambio de opiniones. Solo una persona dijo que no interviene en nada la pareja.

**TABLA 12. EJE 1. Impacto en la relación con la pareja.**

## 1.2. RESULTADOS GENERALES DEL EJE 1. DUELO

Las carreras en donde existió una mayor negación ante el egreso, se refleja con un sentimiento de incredulidad respecto a que van a terminar la carrera fueron en Comercio Internacional, Contaduría Pública y Derecho, Mientras que en Diseño Gráfico y Arquitectura, se siente deseoso por salir.

Dentro de todas las carreras se observó una negación, pues no tenían consciente cuanto restaba para finalizar el semestre

En todas las carreras, a excepción de Comercio Internacional mencionaron no sentirse enojados, sino sentir incertidumbre, alegría y orgullo por terminar además de comenzar a trabajar.

Y en Comercio Internacional sienten enojo hacia ellos mismos, porque debería de saber algunas cosas y que no las conocen por diversas circunstancias, unas por parte de los maestros y otras de ellos mismos como alumnos, esto les genera un poco de culpa por no aprovechar todas las oportunidades.

Además, pocas personas se enfermaron durante el último semestre, las enfermedades que tuvieron fue principalmente gastritis, dolor de cabeza, del estómago, gripe y tos. Y con menor frecuencia de insomnio, vómito, salmonella, cardiopatías e hipoglucemia.

La mayoría de los participantes desea estudiar un posgrado. Sin embargo, a algunos les gustaría estudiar un posgrado egresando y a otros después de un tiempo para adquirir experiencia.

La negociación se muestra cuando buscan la manera de alagar sus estudios, por ejemplo como estudiar otra una licenciatura, en Diseño Gráfico a una persona le gustaría estudiar teatro, y en Contaduría Pública a una persona le gustaría estudiar mercadotecnia y otro gastronomía.

Además la mayoría siente miedo y ansiedad por ser autosuficiente, adquirir más responsabilidades, no sentirse preparados para el medio laboral, y sobre todo sentir incertidumbre de qué pasará con la vida de cada uno de sus compañeros.

Los alumnos de todas las carreras se sienten tristes, nostálgicos por no ver a sus compañeros, ya que los van a extrañar y también lo que es la vida de estudiante. Entre los compañeros formaron lazos de amistad, y en el grupo pasaban más tiempo que con la familia. La mayoría desea que esta relación no se termine al concluir la carrera y se sigan frecuentando.

La aceptación dentro de las diferentes carreras lo demuestran con el entusiasmo que tiene por terminar la licenciatura. Pero el entusiasmo en Arquitectura, Comercio Internacional, Derecho, se redujo al final de la carrera porque sienten que no aprenden y ya están cansados. Por otro lado en Derecho mencionaron que les gustaría que se les exigiera más, ya que creen que el estudiar Derecho debería de ser un reto. Los de Diseño Gráfico están más entusiasmados por que esa era la carrera que deseaban.

Ahora la mayoría de las carreras desean festejar el fin de la licenciatura planeando su fiesta graduación y disfrutar el tiempo que les queda como compañeros.

Todos los entrevistados comentaron que su familia los apoyaba en la parte económica, en el aspecto moral, emocional, los motivan, los orientaban, les tenían paciencia y tolerancia, respetan sus decisiones.

La mitad de los sujetos tuvieron una relación de pareja durante la carrera y mencionaron que la pareja les brindaba apoyo y los motivación, consejos y les ayuda a relajarse. Solo un par creen que la pareja es una pérdida de tiempo, una limitante, es decir un distractor. Por otro lado los que no tuvieron una relación de pareja durante la carrera, no comentaron sobre ese punto.

La mayoría de los participantes de Arquitectura comentó que la relación entre maestro y alumno ahora cordial, de confianza pueden expresar diferentes puntos de opinión, la comunicación ha mejorado, y el trato es de iguales, incluso con algunos se llegaron a identificar.

La mayoría de los participantes comentó que muy pocos maestros cumplieron sus expectativas: Unos de los tenían bajas expectativas las superaron, pero también de quien tenían altas no las cumplieron. También mencionan que otros no sabían transmitir los conocimientos a pesar de que algunos tenían conocimiento de la materia, no tienen la vocación suficiente, a los maestros les faltó acudir a impartir clase, compromiso y experiencia. Sin embargo, otros alumnos (18%) creen que solo la mitad de los maestros las cumplieron sus expectativas y muy pocos (10.2%) dijeron que la mayoría de los maestros cumplieron sus expectativas. Sin embargo, hubo alumnos (5.1%) que no tuvieron expectativas de los maestros. El resto (67.3%) no respondió esta pregunta.

La mayoría de los participantes ponen muy poca atención en clases, algunos siempre tuvieron dificultad. Pero la mayoría disminuyó por diferentes factores a lo largo de la carrera: porque algunos trabajan, por el grado de dificultad de la materia o el agrado, porque le perdieron el interés, el horario, entre otras.

El aprendizaje fue bueno, pero hubo maestros muy malos que no sabían enseñar, por lo que provocó que muchas materias no estuvieran bien cubiertas, pero creen que está bien aprendido, porque entraron si saber nada, pero piensan que pudieron haberles dado más.

El promedio en general de los sujetos se mantuvo, hubo pocos que subieron su promedio, y menor la cantidad de los que bajaron de promedio.

### **1.3. EJE 2. PLAN DE VIDA**

El plan de vida es la actitud, arte y disciplina de conocerse a sí mismo, detectar las fuerzas y debilidades y proyectar propio destino hacia el funcionamiento pleno de las capacidades, motivaciones y objetivos. (Casares, 2006).

El plan de vida se divide para este estudio en:

- Expectativas.
- Miedos.
- Fantasías.

Las anteriores divisiones, cada una se subdivide para enfocarse a otras áreas específicas, y así poder mostrar resultados más consistentes. Y a continuación se presentan:

### **1.3.1. EXPECTATIVAS**

Las expectativas para esta investigación se consideran como aquellas conductas esperadas que los alumnos tienen de sí mismos, pueden estar ligadas a la fantasía, y permitirá trazar al egresado un plan de vida para lograr ciertas metas personales. Para poder tener una visión más clara y para que fuera más fácil su comprensión se dividió en 4 aspectos:

1. Laborales.
2. De posgrado.
3. Personales.
4. De aplicación de conocimientos.

#### **1.3.1.1. EXPECTATIVAS LABORALES.**

Para Casares (1992) la carrera profesional, es un camino de maduración, de crecimiento en conocimientos, habilidades y responsabilidades sobre la propia vida, aprovechando y respondiendo a las continuas oportunidades que emergen alrededor. Y que va a depender de la educación del universitario, es decir de las capacidades para comunicarse y las habilidades para aumentar los canales de comunicación.

Por lo que para esta investigación las expectativas laborales son aquellas conductas que el universitario tiene en el área laboral. Las cuales se muestran en la tabla 13.

En todas las carreras la mayoría de los alumnos esperan que el trabajo les permita seguirse desarrollando como profesionistas y como personas; que les guste además que les proporcione bienestar económico. Sin embargo, a algunos les gustaría que su trabajo tenga reconocimiento, que puedan poner sus conocimientos al servicio de la gente, ser competitivos. Y que por medio de este puedan demostrar a sus papás que están agradecidos por lo que le dieron y apoyarlos.

Las personas que aún no son activas laboralmente les gustaría encontrar un trabajo lo más pronto posible aunque no esté bien pagado y además probar diferentes opciones para escoger la mejor opción a partir de lo que más les agradó. Mientras que las personas que ya son activas laboralmente les gustaría mantenerse por un tiempo en su trabajo y si ven que no tiene posibilidad de crecer, entonces buscar otro. Pero en general les gustaría trabajar medio tiempo porque consideran primordial la titulación.

En las carreras de Arquitectura y de Comercio Internacional les gustaría empezar a trabajar en un período de un mes y medio a tres meses después de egresar. Y las personas que no encuentren un trabajo que les permita crecer, quieren poner su propia empresa.

Se observó sobre todo en la carrera de Comercio Internacional, que no tenían consciente cuanto restaba para finalizar el semestre.

<b>EJE 2. EXPECTATIVAS. LABORALES</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>La mayoría espera encontrar un buen trabajo, que les guste y se sienta a gusto y cómodos con las actividades que se vayan a realizar, y que sea un lugar agradable. Agregaron que les gustaría que los redituara económicamente.</p> <p>Además la mayoría ya trabaja. Y las personas que aún no trabajan les gustaría empezar lo más pronto posible. Hubo una persona que dijo que le gustaría empezar a trabajar antes de salir, por el contrario a otra le gustaría esperarse 3 meses.</p>
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	<p>Existieron algunas expectativas laborales en las que coincidieron como son en un futuro ser empresarios, trabajar en algo que les guste, que su trabajo los reditué económicamente y encontrar rápido trabajo. Sin embargo también surgieron expectativas como que su trabajo tenga reconocimiento, no trabajar por ganar dinero sino porque les guste, que su trabajo les permita desarrollarse profesionalmente, que puedan poner sus conocimientos al servicio de la gente, ser competitivos. A una persona que le gustaría trabajar la política porque permite ganar dinero, ayudar a la gente y tener reconocimiento.</p> <p>A la mayoría le gustaría empezar a trabajar en un periodo de un mes y medio a 3 meses. A otros les gustaría empezar a trabajar en cuanto egresen, o después de un año.</p> <p>Un participante mencionó que le gustaría trabajar antes de egresar, porque siente que cuando egrese se le va a hacer más pesado buscar trabajo. A otro le gustaría trabajar después de 6 meses porque primero quiere cerrar este capítulo de su vida. Y a otro le gustaría buscar trabajo en las bolsas de empleo pasando la graduación, para que después de las entrevistas comenzar a trabajar en agosto o septiembre.</p>
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	<p>A la mayoría le gustaría encontrar un trabajo que los reditué económicamente, les permita crecer profesionalmente y que les guste. Aunque primero quieren encontrar un trabajo aunque no esté bien pagado, solo que sea algo seguro, y en un futuro si no les permite seguir creciendo buscar otro trabajo, o formar su propia empresa. Las personas que trabajan quieren mantener su trabajo por un tiempo mientras juntan dinero.</p>
<b>DERECHO</b>	<p>Les gustaría trabajar en algo de su carrera y que aparte les guste. Además que este trabajo les permita seguir creciendo como profesionistas y como persona y que les proporcione bienestar económico.</p> <p>Las personas que son activas laboralmente les gustaría ascender en su trabajo o buscar un mejor trabajo. Por el contrario las personas que aún no son activas laboralmente les gustaría probar en diferentes lugares. Y las personas que aún no trabajan, les gustaría empezar a trabajar en cuanto salgan, o primero titularse y después trabajar.</p>
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<p>En general todos esperan tener un trabajo en el cual se sientan cómodos pero al mismo tiempo ganar dinero. Además de poder valerse por sí mismas, demostrar a sus papás que están agradecidos por lo que le dieron y apoyarlos, probar de todo en el trabajo para conocer qué es lo que le agrada más y así poder escoger.</p>

TABLA 13. Eje 2. Expectativas. laborales.

### 1.3.1.2. EXPECTATIVAS DE POSGRADO.

Para esta investigación las expectativas de posgrados son aquellas conductas que están orientadas hacia la realización de un estudio de doctorado, maestría, diplomado o especialidad.

Se concluye que la mayoría planea estudiar un posgrado después de estar un tiempo laborando para poder descubrir que es lo que les gusta realmente. La tabla 14 muestra por carrera en que y los lugares en donde se desea realizar.

Las áreas que destacaron fueron: iluminación, diseño digital, arquitectónica, diseño de mobiliario, ecoarquitectura y ambiente, arquitectura sustentable, restauración, diseño gráfico, logística, finanzas empresariales, mercadotecnia, relaciones internacionales ciencias políticas, negocios internacionales, negocios globales internacionales o aduanas, en áreas de Derecho procesal, civil, constitucional, y corporativo. Pocos desean hacer un posgrado en Morelia pero prefieren en lugares como: Monterrey, Guanajuato, Guadalajara, León, Chile, Argentina, España.

EJE 2. EXPECTATIVAS. POSGRADOS	
CARRERA	RESPUESTA
ARQUITECTURA	La mayoría planea estudiar un posgrado, a excepción de una persona que le gustaría realizarlo después de trabajar. Los lugares en que les gustaría hacerlo son en Monterrey, pero en general fue en el extranjero en los países como Chile, Argentina y España. Les gustaría realizar el posgrado en iluminación, diseño digital, arquitectónica, diseño de mobiliario, restauración, ecoarquitectura y ambiente, arquitectura sustentable y diseño gráfico. Sin embargo, aún nadie tiene definido en que quiere realizar su posgrado.

<p><b>COMERCIO INTERNACIONAL</b></p>	<p>La mayoría quiere estudiar un posgrado, en un periodo que de 2 años a 3 años. Porque les gustaría primero empezar a trabajar para descubrir que es lo que les gusta más. Les gustaría hacerlo principalmente en el extranjero, en Guadalajara o en Monterrey; o en la Universidad de Guanajuato, Stanford o Johns Hopkins.</p> <p>En logística, finanzas empresariales, mercadotecnia, relaciones internacionales, ciencias políticas, negocios internacionales, negocios globales internacionales y aduanas.</p> <p>Fueron 4 participantes los que tienen definido en que quieren realizar su posgrado, en donde y cuando. Solo un participante no quiere realizar. Y casi la mitad del grupo dijo que depende del trabajo en lo que lo quieran hacer.</p> <p>Hubo un participante que mencionó que tenía planeado egresando realizar un posgrado en Japón y otra participante mencionó que también tenía planeado irse por medio de un programa del gobierno a China, pero por miedo no se fueron, o por inseguridades.</p>
<p><b>CONTADURIA PUBLICA</b></p>	<p>3 personas tienen planeado realizar un posgrado pero después de haber estado trabajando para poder aprovecharlo mas y poder aportar algo. A dos participantes les gustaría hacer mejor otra carrera, una en mercadotecnia, en Morelia, y el otro gastronomía. Y solo un participante dijo que le gustaría el próximo estudiar una maestría en finanzas, si no la abren en Morelia se va a León, aunque no ha buscado muchas opciones</p>
<p><b>DERECHO</b></p>	<p>2 personas quieren trabajar entre julio y agosto, mientras terminan la tesis. Y el resto que ya es activo laboralmente, les gustaría seguir con su trabajo de medio tiempo mientras terminan la tesis, y después ver la posibilidad de ascender o en su defecto buscar otro empleo.</p> <p>Los posgrados que les gustaría estudiar son en el área de procesal, civil, en constitucional, y corporativo. En la UVAQ, o en algún lugar cercano a Morelia. Sin embargo la mayoría no tiene definido ni el lugar ni en que les gustaría realizarlo.</p>
<p><b>DISEÑO GRÁFICO</b></p>	<p>La mayoría desea esperar un poco y poder tener sus ahorros, u obtener una beca y con eso pagar sus estudios, en lo que difieren es en el lugar al que desean irse.</p> <p>Las maestrías que les gustaría estudiar son como teatro, dirección y arte. Los lugares en donde les gustaría realizarlo es en Guanajuato, Veracruz, Barcelona u otros lugares de España, Argentina, o en el Tec de Monterrey campus Morelia.</p> <p>Además a la gran mayoría desea empezar a trabajar en cuanto salgan. Solo una persona mencionó que le gustaría esperarse un rato como unos dos meses y descansar y ya luego buscar trabajo.</p>

TABLA 14. Eje 2. Expectativas de posgrado.

### 1.3.1.3. EXPECTATIVAS PERSONALES.

Por lo que en base a la tabla 15 se concluye que casi todos los sujetos, de todas las carreras, planean titularse por medio de tesis debido a que es la opción que mejor les acomoda, porque el promedio no lo alcanzan, y las otras

opciones las consideran podría poner poca aportación personal, además porque tienen una materia en la que los obliga a realizar una tesis.

Pero la minoría de Diseño Gráfico y de Comercio Internacional dijo que quiere hacer la tesis por que le interesa el tema. Y solo en Diseño Gráfico y Derecho hubo alguien que dijo que quiere titularse por tesina y uno en Comercio Internacional que lo planea hacer por promedio.

Todos quieren titularse aproximadamente entre octubre y enero.

Por otro lado, sus planes al concluir la carrera de la mayoría son primero terminar la tesis, después buscar un trabajo las que no lo tiene y las que ya tienen continuar con el mismo. A la minoría le gustaría no hacer nada para digerir lo aprendido, estudiar un posgrado, irse de viaje.

Además la mayoría de los participantes, de las carreras estudiadas, recomendaría la UVAQ porque consideran que en ella pudieron crecer en varios aspectos, además porque tiene una formación integral, un lado social y humanista, también por sus valores, por otro lado la motivación a ser empresarios, para poder dar trabajo a otras personas. Pero sobre todo, la recomendarían porque de esta escuela se van a graduar y por las personas que se encuentran en esta universidad.

Sin embargo, están conscientes que muchas oportunidades no las supieron aprovechar. Y a pesar de las desventajas de la Universidad, piensan que va mejorando, sobre todo en el aspecto académico. Y aproximadamente, solo uno de cada carrera dijo que no la recomendaría.

<b>EJE 2. EXPECTATIVAS. PERSONALES</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>La mayoría primero quiere terminar la tesis. Después los planes variaron con cada persona, pero les gustaría no hacer nada para digerir lo aprendido, estudiar un posgrado, trabajar, irse de viaje. También hubo personas que dijeron solo dedicarse a hacer la tesis, y otras quieren hacer la tesis y trabajar.</p> <p>La mayoría recomendaría la universidad. Algunos dijeron que es porque no tienen punto de comparación, o bien solo si compara con las universidades que hay en la ciudad. Y otros Algunos no harían una recomendación, únicamente les diría como es, y que además va a depender del interés que le pongas. Sin embargo hubo quien dijo no recomendarla.</p>
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	<p>La mayoría tiene planeado lo que va a hacer de aquí a dos años más o menos, aunque algunos solo tienen planeado hasta dos meses después de que egrese, y otro hasta finales de este año</p> <p>A la mayoría les gustaría trabajar, pero también les gustaría, viajar, terminar sus tesis y titularse. Un participante dijo que desea poner su propio negocio. Una participante mencionó que mientras se titula su mamá la seguirá manteniendo, pero espera que mientras esto ocurre ella pueda mandar currículos a diferentes partes.</p> <p>Casi todos a excepción de una persona, dijeron que se iban a titular por tesis. Aproximadamente entre octubre y noviembre. Las razones que dieron fueron porque es la opción que mejor les acomoda. Debido a que el promedio no lo alcanzan, y las otras opciones las consideran que podría poner poca aportación personal, y porque tienen una materia en la que los obliga. Solo 5 personas dijeron que es porque les gusta su tema, por lo cual quieren investigar más.</p> <p>11 personas dijeron que si van a recomendar esta Universidad porque consideran que en esta Universidad pudieron crecer en varios aspectos, además que le les brindo la oportunidad para llegar a ser lo que son, sin embargo, también están conscientes que muchas oportunidades no las supieron aprovechar. Y a pesar de las desventajas de la Universidad, piensan que va mejorando, sobre todo en el aspecto académico. Y sobre todo la recomendarían porque de esta escuela se van a graduar.</p>
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	<p>La mayoría primero espera terminar la carrera, después hacer la tesis para titularse. 2 personas dijeron que les gustaría viajar después de titularse, una a Canadá y el otro no sabe. Otras 2 personas quieren encontrar un trabajo de medio tiempo que les permita seguir con su tesis o seguir estudiando. Por otro lado una de las personas que ya trabaja quiere encontrar un trabajo mejor. Los que ya trabajan seguir con su trabajo, los que no esperan encontrar un trabajo.</p> <p>La mayoría quiere titularse lo más pronto posible, muchos se fijaron una fecha pero en general no quieren que pase de este año para titularse. La mayoría solo espera terminar pronto la tesis.</p> <p>Además la mayoría recomendaría a la universidad, porque a pesar de que las carencias de la carrera, tiene una formación integral, un lado social y humanista, también por sus valores, por otro lado la motivación a ser empresarios, para poder dar trabajo a otras personas, y sobre todo por las personas que se encuentran en esta universidad. Comentan que todo esto es la gran diferencia con otras universidades.</p>

<b>DERECHO</b>	<p>El plan de la mayoría es titularse en cuanto termine la licenciatura. Los que trabajan continúan con su trabajo. Solo una participante dijo no tener planes. La modalidad con la que piensa titularse la mayoría es por tesis, debido que no tiene otra opción que se adecue a sus necesidades, pues no alcanzan el promedio y los diplomados que se ofertan no les interesa. Además llevan seminario de tesis y al obligarlos a realizar una tesis prefieren aprovecharlo. Solo hubo una persona que se piensa titular por promedio y otra por tesina debido a que tiene un diplomado y considera que es más corto para él. Todos desean titular lo más rápido posible, en este año.</p> <p>La mayoría de los participantes dijo que si recomendaría la universidad, pues de esta egresaron y es su alma mater. También dicen que solo la recomendaría sí se hicieran unos cambios. Solo un participante dijo que no recomendaría esta universidad.</p>
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<p>En general tienen planeado trabajar, en algunos casos esperar unos meses y otros en cuanto termine la carrera, por otro lado algunos desean trabajar en Morelia y otros en el extranjero o otro estado. Uno no desea planear se siente tranquilo de cómo va saliendo todo y desea disfrutar de su carrera e ir valiéndose por sí solo. Otro tiene ya varios proyectos que desea poner en práctica, pero desea encontrar trabajo para poder tener recursos económicos.</p> <p>Todos dijeron que la modalidad con la que piensan titularse es con la tesis, porque en parte es la modalidad que se adecua más a los intereses, o porque es la que se les hace más sencillo realizar, porque su tema se les hace interesante, o porque les sirve en la práctica, también dijeron que porque tienen que cumplir con la responsabilidad de una materia. A excepción de una persona que le gustaría titularse más por medio de un diplomado. El tiempo en el que planean titularse es antes de este año. Los que dijeron un mes específico dijeron, Octubre o enero.</p> <p>La mayoría dijo que la recomendaría a nivel local, pero no a nivel nacional.</p>

TABLA 15. Eje 2. Expectativas personales.

#### 1.3.1.4. EXPECTATIVAS. APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS

Basados en la tabla 16 se concluye que en Arquitectura la mayoría quiere hacer las cosas bien, saber hacer lo que les piden, apasionarse con lo que están haciendo, sobresalir o aportar algo con su trabajo.

En Comercio Internacional esperan que sus conocimientos les permitan resolver problemas, además seguir aprendiendo y tener retroalimentación.

A la mayoría de los alumnos Contaduría Pública le gustaría tener más confianza sobre sus propios conocimientos para resolver preguntas y solucionar problemas, que sus conocimientos sirvan de ayuda a otras personas, crear un ambiente agradable, tener reconocimiento y aportar algo.

Los alumnos de Derecho desean satisfacer las necesidades del cliente o del jefe y hacer las cosas lo mejor posible. Los de Diseño Gráfico en general desean hacer bien su trabajo, demostrar que están preparados, triunfar venciendo miedos y a la vez divertirse, darse a conocer por lo que son y por su trabajo, y dejar de ser uno de tantos diseñadores.

Por otro lado, los participantes de Arquitectura se sienten preocupados por la competencia porque en la práctica es diferente, aunque tienen conocimientos no saben cómo aplicarlos, y consideran que si existiera más practica, les permitiría reforzar las cosas aprendidas. Mencionaron les faltó conocer sobre construcción dentro de una obra, instrucciones estructurales, cómo se trata con los trabajadores, como solucionar los problemas de burocracia, como realizar un trámite en las oficinas de gobierno.

La mayoría de Comercio internacional siente inseguridad al no haber trabajado y temen al rechazo, que devalúen sus conocimientos, y la competencia y que les hizo falta aprender principalmente idiomas, geografía económica, contabilidad, como negociar con extranjeros.

La confianza de los participantes de Contaduría Pública depende más por del área, es decir, había áreas más débiles que otras.

Mientras que la confianza en general de los de Derecho es buena, pero les gustaría que contrataran a maestros que tengan vocación para dar clase, y que tengan conocimiento y experiencia.

Por último, la mayoría de Diseño Gráfico siente confianza para aplicar sus conocimientos pero les faltó aprender principalmente sobre algunos programas.

<b>EJE 2. EXPECTATIVAS. APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>La mayoría quiere hacer las cosas bien. Además que esperan saber hacer lo que les piden, apasionarse con lo que están haciendo, sobresalir o aportar algo con su trabajo. Uno de los participantes dijo que generalmente nunca tiene expectativas, por lo que en ocasiones solo hace las cosas por hacerlas.</p> <p>Pero se sienten preocupados por la competencia porque en la práctica las cosas son diferentes a lo que les enseñan, conocimientos si tienen pero en ocasiones no saben cómo aplicarlo, y consideran que si existiera mas practica, les permitiría reforzar las cosas aprendidas, porque cosas se les ha olvidado.</p> <p>Sin embargo, consideran que les falta ejercer para adquirir una mayor confianza, porque lo que les enseñan en la escuela solo es lo básico, pero lo que les faltó acerca de instrucciones estructurales, construcción pero estando en alguna obra, saber cómo se realizan los concursos en otros países, saber cómo se va a tratar a los trabajadores, como solucionar los problemas de burocracia, como realizar un trámite en las oficinas de gobierno. Pero se sienten capaces.</p>
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	<p>La mayoría espera que sus conocimientos les permitan resolver problemas. También esperan seguir aprendiendo y tener retroalimentación. Además de tener interacción con las personas, que les dé satisfacción y defenderse de medio laboral. A un participante le gustaría que sus conocimientos le permitan ser consultor.</p> <p>Pero su confianza estaba entre 7 y 8, de una escala del 1 al 10, principalmente porque sentían que aún les faltaba aprender principalmente idiomas, geografía económica, contabilidad, como negociar con extranjeros.</p> <p>Además se sienten inseguros por qué no han trabajado, y le temen al rechazo, o a que devalúen sus conocimientos, y por la competencia. Pero lo que les da seguridad es saber que los conocimientos básicos los tienen. Solo dos personas calificaron su confianza con un 9, porque han tenido un poco de experiencia y tiene confianza en sí misma, además que piensa que solo es cuestión de perder el miedo.</p>

<p><b>CONTADURIA PUBLICA</b></p>	<p>A la mayoría le gustaría tener más confianza sobre sus propios conocimientos para resolver preguntas y solucionar problemas. Además les gustaría que sus conocimientos sirvan de ayuda a otras personas, crear un ambiente agradable, tener reconocimiento y aportar algo.</p> <p>Su confianza, la calificaron con un 8, (pero dependía más que nada por del área, pues había áreas más débiles que otras). Porque les hace falta aplicar teoría que se vio durante la carrera, en algunos casos prácticos; profundizar en temas financieros, auditorias, fiscal y medios electrónicos, es decir conocer más sobre la paquetería contable, que les permita revisar registros, faltas, etc.</p> <p>Sin cuando se comparan con otras personas de otras Universidades se dan cuenta que saben aplicar la teoría en la práctica y les hace sentir que tienen un buen nivel. Por ejemplo, las personas que son activas laboralmente se dan cuenta que aportan más que otras personas de otras universidades.</p>
<p><b>DERECHO</b></p>	<p>Principalmente desean satisfacer las necesidades del cliente o del jefe. Además de hacer las cosas lo mejor posible, solo la minoría mencionó que quieren estar en un aprendizaje continuo.</p> <p>Su confianza en general la califican con un 8, de una escala del 1 al 10 (aunque hubo quienes la calificaron con 7, 6 y 9.5). Sin embargo, contratarían maestros que tengan la vocación por dar clase, ya que hay maestros que si tienen conocimiento y experiencia, pero no saben transmitir los conocimientos. Y que sean más estrictos en la admisión.</p> <p>También harían una modificación al programa, debido a que consideran que la currícula contiene materias de relleno y que ese espacio y tiempo puede ser aprovechado en otras materias. Y cambiarían el programa porque es en lo que los maestros se basan para impartir clases. Alguien mencionó que le gustaría ser partícipe de ese cambio.</p>
<p><b>DISEÑO GRÁFICO</b></p>	<p>En general desean hacer bien su trabajo y demostrar que están preparados y junto con eso obtener triunfo venciendo miedos pero sobretodo sin dejar de divertirse. Otros desean darse a conocer por lo que son y por su trabajo, y dejar de ser uno de tantos diseñadores. Y al afrontar los miedos disfrutarlo, aprender a desarrollarme, habilidades pero sin dejar de divertirme.</p> <p>La mayoría siente confianza para aplicar sus conocimientos pero consideran que les faltó aprender principalmente mas sobre dreamweaver, Flash, pagina web, photoshop, empresas, generándoles un poco de desconfianza.</p> <p>Un punto importante que se comentó fue que algo que les daría seguridad era el estarse actualizando y que con ellos se adquiere conocimientos y experiencia.</p>

TABLA 16. Eje 2. Expectativas en la aplicación de sus conocimientos.

### **1.3.2. MIEDOS**

Los miedos que existen son causados por incertidumbre y angustia, son sensaciones desagradables que conllevan problemas como conflicto de emociones o de valores, el miedo tiene la función de forzar a que el egresado se adapte a la nueva situación y prepararse para las próximas adversidades. Para fines de la investigación estos se dividieron en:

- Miedos laborales.
- Miedos de posgrado.
- Miedos de pareja.

#### **1.3.2.1. MIEDOS LABORALES.**

Son aquellas incertidumbres y angustias que existen alrededor de un empleo. En los universitarios se encontró, que los miedos que prevalecieron en la mayoría fueron no encontrar un trabajo, no tener satisfacción en el mismo, no poder resolver los problemas y que no les paguen lo suficiente. Como muestra la tabla 17.

<b>EJE 2. MIEDOS LABORALES</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	No se encontró un miedo en común, los que mencionaron fueron, no tomar la decisión correcta, no saber hacer algo básico, no lograr sus propios objetivos, no evolucionar, no tener un empleo que les guste, no cumplir con las expectativas de algún cliente, no arriesgarse por tener miedo a no conocer el tema, equivocarse al hacer un cálculo de un presupuesto, la falta de asesoría, quedarse mucho tiempo en un solo lugar, a no actualizarse. Hubo una participante que dijo no sentirse preparada para enfrentarse en el medio laboral.
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	Comentaron que principalmente tiene miedo a no encontrar un trabajo. Pero también a trabajar en algo que no les guste, o sentirse fracasados, que los corran de todos los trabajos, que no les paguen lo suficiente, fracasar profesionalmente, no poder resolver los problemas, no adaptarse al trabajo, no poder tener los lujos que han soñado y ser conformistas.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	A la mayoría le da miedo no saber responder lo que te preguntan lo que les pidan, y además les provocaría vergüenza y más si es algo básico. También les daría miedo no encontrar trabajo, y al encontrar trabajo que no sea algo que les guste.
<b>DERECHO</b>	Existen diversos miedos en el área laboral, como el trabajar, o el que no sepan valorar lo que son; la grilla y que les impida crecer como profesionistas a pesar del esfuerzo realizado; no tener los conocimientos necesarios y que los pueda llevar a la negligencia, en donde el cliente tenga una pérdida de algo valioso; no actualizarse y no saber cómo aplicar lo visto en la escuela, además de no cumplir con las expectativas del cliente, las que los papás, y sobre todo las personales.
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	Existió una gran diversidad de opiniones como defraudarse a si mismos, que fallen sus planes o no se sientan a gusto al realizarlos, tener un jefe malo, no conseguir empleo, que su trabajo no sea valorado, no poder cambiar los estereotipos como que el diseñador gráfico solo hace dibujos, encasillarse en un solo trabajo y no explotar toda su capacidad, ser corrupto con las ideas por miedo a no conseguir o perder un empleo, no tener libertad creativa y por ultimo no tener satisfacción por el trabajo.

TABLA 17. Eje 2. Miedos laborales.

### 1.3.2.2. MIEDOS DE POSGRADO.

Son aquellas incertidumbres y angustias que existen alrededor del estudio de un posgrado, como lo muestra la tabla 18.

<b>EJE 2. MIEDOS POSGRADO</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	La mayoría coincidió en que su mayor miedo es no tener el conocimiento necesario para estudiarlo, o bien no aprovecharlo al máximo, por diversas razones como trabajar mientras se estudia. Otros miedos fueron no tener el tiempo suficiente para dedicarle, estudiarlo por obligación y no por placer, que no cumpla con las expectativas, tener que dejar un trabajo, no poder aplicar los conocimientos adquirido en el posgrado y que resulte ser una pérdida de tiempo. También dijeron tener miedo a no hacerlo, o que sea muy sencillo conseguir todo lo necesario para estudiarlo
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	La mayoría dijo que su principal miedo es no poder hacer un posgrado o no encontrar una beca. A algunos les da miedo no elegir el posgrado correcto, no saber aplicar lo de la carrera en la maestría, hacer el ridículo entre sus compañeros. Solo 2 personas dijeron no tener miedo.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	Tienen miedo a volver a estudiar, o que no pueda aplicar los conocimientos adquiridos, o no encontrar uno disponible o pagarlo. También es no tener la experiencia y los conocimientos elementales y suficientes para poder entenderlo. Al principio dijeron no tener precisamente miedo. Al finalizar preguntaron que era un posgrado.
<b>DERECHO</b>	La mayoría dijo no tener miedo o no haberlo pensando. A excepción de 2 personas que dijeron tener miedo a estudiarlo en la UVAQ puesto que no les dieron una buena recomendación y el dijo tener miedo a no poder estar en un programa de becas para estudiarlo en el extranjero.
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	La mayoría no tenía miedo al estudiar un posgrado, además que no tiene planeado hacerlo ahora. Solo algunos dijeron que les daría miedo no tener como pagarlo, regresar a ser estudiantes y que ya no les guste, y por ultimo dijeron que no era miedo sino incertidumbre para hacer las cosas.

**TABLA 18. Eje 2. Miedos de posgrado.**

Por lo que en base a lo anterior se concluye que los participantes de Arquitectura, Contaduría Pública y Comercio Internacional manifestaron tener miedo a no poder aprovechar un posgrado debido a diferentes factores como son el trabajo y la falta de conocimiento o habilidad. Además los de Arquitectura mencionaron tener miedo de que el postgrado tenga efectos negativos en su vida laboral o académica. Los de Contaduría Pública se resistían a manifiestan un miedo y al inicio mencionaron lo tenerlos.

Los participantes de Derecho y Diseño Gráfico mencionaron no tener miedo a estudiar un postgrado, sin embargo los de Derecho no desearían estudiar un

posgrado en la UVAQ, debido a malas recomendaciones, mientras que los de Diseño Gráfico no tienen planeado estudiar ninguno en un futuro cercano sin embargo les preocupa no poder pagarlo en dado caso que desearan hacerlo.

### **1.3.2.3. MIEDOS DE PAREJA.**

Son aquellas incertidumbres y angustias que existen alrededor de la pareja. En esta investigación los resultados obtenidos se exponen tabla 19.

Los principales miedos fueron no llegar a un común acuerdo en sus planes de pareja o no cumplir con un plan que se tenía pactado, a no tener las mismas expectativas o no tenerlas en el mismo momento. Otros miedos que se mencionaron pero que no hubo tanta prevalencia fueron no encontrar un equilibrio entre lo profesional y la pareja, miedo a la responsabilidad, que las diferencias laborales sean un obstáculo; que existiera una rivalidad profesional, económica y de reconocimiento y que se vuelvan conformistas. Un miedo que prevaleció en las mujeres, pero algunos hombres también lo mencionaron fue, sentirse limitados y que la pareja no les permita seguirse desarrollando profesionalmente.

<b>EJE 2. MIEDOS DE PAREJA</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	No existió un miedo que compartieran todos. Sin embargo, destacaron: no cumplir un plan que se tiene platicado, cambiar de pareja, sentirse limitado o limitar, no encontrar alguien que comparta lo mismo, no encontrar un equilibrio entre lo profesional y lo amoroso, perder una relación estable, no llegar a un acuerdo, miedo a la responsabilidad, a no tener las mismas expectativas o no tenerlas en el mismo momento y por último a caer en la rutina.
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	Los miedos fueron no encontrar una pareja, no llegar a un común acuerdo en sus planes de pareja, no tener un mismo fin, que las diferencias laborales sean un obstáculo y se termine la relación, ceder demasiado de tal modo que no permita un desarrollo. Y hubo un miedo que manifestaron varias mujeres que fue que sus parejas les impidan seguirse desarrollando profesionalmente, además de que se vuelvan conformistas. Una participante dijo que si tiene miedo pero aún no lo tiene definido, y otro que es muy egoísta y nunca piensa como va afectar su decisión a la pareja.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	La mayoría no tiene pareja, sin embargo los miedos que mencionaron es que no tuvieran afinidad, o que estuvieran en etapas diferentes y que no pudieran llevar a cabo un plan. O que su plan de vida sea truncado por imposiciones o que la relación se convierta en una limitante para su futuro profesional. Una participante mencionó que le daría miedo que le prohibieran trabajar o que existiera una rivalidad profesional tanto económica como de reconocimiento.
<b>DERECHO</b>	Existieron una diversidad de ideas, como que salgan detallitos con los que no puedan lidiar, que los dejen de querer, casarse con una abogada, encontrar a la persona adecuada en el tiempo en donde se estén en estado de inmadurez, o antes de haber realizado las fantasías personales. Los que no tienen pareja no lo han pensado. Pero otros que aunque no tienen pareja, mencionan que es no encontrar a la persona ideal
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	Primero todos se rieron y después dijo la mayoría que no pudieran tener un plan en común y tomaran diferentes caminos, por sus diferentes formas de pensar. Y que tal vez lo que pasen sea un desperdicio y no detendrían un plan personal por alguien. Casi la mitad del salón no tiene pareja.

TABLA 19. Eje 2. Miedos de pareja.

También les daría miedo el no encontrar alguien que comparta lo mismo; encontrar a la persona adecuada en el tiempo en donde se estén en estado de inmadurez, o antes de haber realizado las fantasías personales; que los dejen de querer y no encontrar la persona ideal.

### **1.3.3. FANTASIAS**

Las fantasías son los argumentos, personas o lugares imaginativos inexplicables, en donde se puede ignorar la realidad por un momento. Se transforman de las infantiles y juguetonas, a las fantasías del adulto en las cuales se espera tener un buen empleo, una buena vida, superación personal o una vida en pareja, durante las etapas de fantasía se maduran las mismas hasta llegar a la realidad.

Para fines de la investigación hubo 3 categorías:

- Fantasías laborales.
- Fantasías de posgrado.
- Fantasías de la aplicación del conocimiento.

#### **1.3.3.1. FANTASIAS LABORALES**

Los argumentos, personas o lugares imaginativos inexplicables, que giran en torno al ámbito laboral de los estudiantes de las diversas carreras se encuentran en la tabla 20. Y partiendo de aquí, se concluye que la principal fantasía, de la mayoría es que su empleo los reditué económicamente, que les permita seguirse desarrollando como profesionistas y que les apasione. Además de que les satisfaga en cuestión personal y familiar.

Algunos mencionaron fantasías, como poder ayudar a los demás; seguir aprendiendo; viajar; ayudar a su familia; tener su propia empresa o tener un

puesto alto en alguna otra empresa grande y trascender. Fueron pocas las personas que describieron su fantasía.

<b>EJE2. FANTASIAS LABORALES</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	<p>La mayoría quiere tener su propio despacho y ser su propio jefe, además de trascender. Además que en su despacho también construyan y no solo diseñen. Algunos mencionaron que al realizar su proyecto el cliente no le cambie nada.</p> <p>Por otro lado, les gustaría trabajar en un grupo o para estrellas, y ganar premios internacionales. También les gustaría dar conferencias acerca de su trabajo realizado, o que por medio de su trabajo pueda convivir con personas de diferentes lugares.</p>
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	<p>La mayoría no fue específica en su respuesta. A la mayoría les gustaría que su empleo los reditué económicamente. Pero también mencionaron fantasías como que su trabajo les permita seguirse desarrollando como profesionistas y que les permita obtener todo que desean; poder ayudar a los demás, seguir aprendiendo, viajar, ayudar a su familia, tener su propia empresa, aparecer en las revistas más famosas de jóvenes exitosos en el mundo laboral.</p> <p>Solo cuatro personas fueron específicos en sus respuestas, a uno le gustaría ser embajador de Chile o Brasil, a otra embajador de Europa, alguien más ser agente aduanal y al último tener una empresa en logística transnacional.</p>
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	<p>Casi todos coincidieron en que les gustaría trabajar en algo que les apasione, que su empleo los reditué económicamente. Pero también surgieron fantasías individuales como tener un buen puesto como de supervisor, jefe o una gerencia general, en una empresa grande, incluso transnacional; tener una propia empresa y que exitosa y que pueda estar en varios lugares a nivel nacional.</p>
<b>DERECHO</b>	<p>Existió una diversidad de fantasías, como encontrar un trabajo que les guste y que les satisfaga en cuestión personal y familiar, también obtener un puesto alto. Otra fantasía fue ser Ministro de Suprema Corte de Justicia, además de tener bienestar económico. Por último dos participantes mencionaron que les gustaría a los 30 años estar en la playa, poner un despacho, la notaria en el segundo piso y estar en la hamaca. Algunos dijeron no tener fantasías laborales.</p>
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<p>Las fantasías que se mencionaron fueron principalmente trabajar en equipo creando algún proyecto, o trabajar para el gobierno, o una empresa que se dedique a viajar, trabajar con algún grupo de diseñadores e innovar. Una de las participantes mencionó que le gustaría trabajar solo con mujeres porque se le hace más sencillo relacionarse.</p> <p>Las ideas más específicas fueron como trabajar para Nestlé, trabajar como directora de cine de arte en el cine y crear un proyecto integral en donde se enseñe a los niños valores.</p>

TABLA 20. Eje 2. Fantasías laborales

### 1.3.3.2. FANTASIAS DE POSGRADO.

Los argumentos, personas o lugares imaginativos inexplicables, que giran en torno al posgrado se encuentran en la tabla 21.

EJE 2. FANTASIAS DE POSGRADO	
CARRERA	RESPUESTA
ARQUITECTURA	Existieron diversas fantasías como que el posgrado les permita crecer como persona y a nivel profesional, además que les otorgue un reconocimiento, que cumpla con sus expectativas. Y que lo aprendido durante el posgrado puedan aplicarlo, y desarrollarse en lo que se especializaron. También dominar el tema, y al aplicarlo que los clientes queden satisfechos. Además les gustaría conseguir una beca, encontrar su pasión, conocer a un arquitecto reconocido, que les cueste trabajo realizarlo, realizarlo en otro país, que les permita obtener un trabajo en otro país y por ultimo encontrar amigos dentro del posgrado. Hubo quien dijo no tener fantasías, algunos porque no lo habían pensando.
COMERCIO INTERNACIONAL	Les gustaría que el posgrado sea redituable, y que los conocimientos adquiridos posgrado les sirvan para ser reconocido, estudiarlo en el extranjero, poder aplicar los conocimientos adquiridos, que les permita encontrar un mejor trabajo, perfeccionar las habilidades y que puedan desarrollarse como personas y profesionistas.
CONTADURIA PUBLICA	Casi todos quisieran estudiar un posgrado en una universidad en el extranjero, mundialmente reconocida. Como las Universidades de Winston, Harvard, Oxford. También les gustaría que el posgrado sea reconocido y que les deje algo que puedan seguir desarrollando. Y que al terminar el posgrado tenga una buena oferta de trabajo. Otra fantasía es hacer un doctorado.
DERECHO	La mayoría dijo que no sabían y que nunca lo habían pensando. Solo algunos dijeron que su fantasía al estudiar un posgrado es que les permita ascender, o bien que los mejores maestros les dieran clases; o que se volverían a reencontrar todos como generación en la maestría. Al principio de discutió sobre lo que era una fantasía. Al final el concepto que se utilizo fue “un ideal sin condiciones”.
DISEÑO GRÁFICO	A la mayoría le gustaría estudiarlo en el extranjero, principalmente en España. Sin embargo muchos no especificaron el país. Hubo quien dijo que únicamente fuera una buena escuela. Solo una persona especifico en que querían realizar su posgrado, y dijo quererlo hacer en diseño de modas, en España y otra dijo que quería hacerlo en la escuela Internacional de Diseño. Otra participante mencionó que obtener una beca en Guadalajara. La mayoría no fue especifica solo dijo que pudiera cumplir sus objetivos y que le apasionara. Solo una persona dijo no tener.

TABLA 21. Eje 2. Fantasías de posgrado

Por lo que en base a lo anterior se concluye que las tres principales fantasías fueron que les otorgue un reconocimiento, que lo aprendido durante el posgrado puedan aplicarlo y estudiarlo en el extranjero. Además existieron fantasías, de solo algunos, como que el posgrado les permita crecer a nivel profesional y como persona; que les permita encontrar un mejor trabajo y perfeccionar las habilidades; que cumpla con sus expectativas, que los mejores maestros les dieran clases; que le permita quedarse a trabajar en otro país y por ultimo dijeron encontrar amigos dentro del posgrado. Y sobretodo que puedan desarrollarse en lo que se especializaron.

#### **1.3.3.3. FANTASIAS AL APLICAR LOS CONOCIMIENTOS.**

Los argumentos, personas o lugares imaginativos inexplicables, de los estudiantes.

Las principales fantasías que giran en torno al aplicar los conocimientos se encuentran en la tabla 29. En todas las carreras quisieran resolver problemas, tomar buenas decisiones, tener reconocimiento y trascendencia.

Pero la minoría mencionó que les gustaría que nunca se les olvide nada y que nunca se equivoquen; tener dominio practico y teórico; responder las cosas que les preguntan; quedar satisfechos con el trabajo que realizaron; seguirse actualizando; mejorar la calidad de vida del país a través de su trabajo; que les permita seguir creciendo; que sus conocimientos fueran valorados, competitivos y bien fundamentados y que además le generaran respeto a la contraparte.

<b>EJE 2. FANTASÍAS AL APLICAR SUS CONOCIMIENTOS</b>	
<b>CARRERA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>ARQUITECTURA</b>	Las fantasías que mencionaron sin tener una en común, fueron que nunca se les olvide nada, tener una gran cantidad de conocimientos, tener un dominio práctico y teórico, responder las cosas que les pregunta, quedar satisfechos con el trabajo que realizaron, proponer soluciones a cualquier problema, seguirse actualizando, mejorar la calidad de vida del país a través de su trabajo. También hubo 2 personas que dijeron no tener fantasías al respecto.
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	La mayoría quiere que sus conocimientos les permitan resolver problemas, además de que les ayuden a tomar buenas decisiones. También les gustaría que tengan trascendencia y repercusión social, que permita ayudar y que les aporten algo a las personas y que les permita seguir creciendo.
<b>CONTADURIA PUBLICA</b>	Principalmente mencionaron cuatro fantasías. La primera es que les gustaría ser capaz de que resolver los problemas de la empresa y aportar algo nuevo. La segunda es que tuvieran reconocimiento por parte de la empresa. La tercera, marcar la diferencia, es decir, ser un parte aguas. Y la última, nunca equivocarse. Otras fantasías que surgieron fueron, que al ser maestra, pueda transmitir los conocimientos basados en la experiencia y en el aprendizaje. También ser consultor y que los conocimientos adquiridos permitan desarrollar a nuevas empresas.
<b>DERECHO</b>	Estas fantasías fueron, que sus conocimientos fueran valorados, reconocidos, competitivos y bien fundamentados y que además le generaran respeto a la contraparte. También mencionaron que les gustaría tener tal conocimiento que pudieran ser maestros, ya que considera a eso como el nivel cúspide. Por otro lado mencionaron fantasías como hacer un libro, ganar un premio nobel, ser asesor en la OTAN. Sin embargo, hubo quien dijo no tener fantasías al aplicar sus conocimientos.
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	No se alcanzó a realizar debido al poco tiempo

TABLA 22. Eje 2. Fantasías al aplicar sus conocimientos

#### 1.3.4. RESULTADOS GENERALES DEL EJE II.

En todas las carreras la mayoría de los participantes espera que el trabajo les permita seguirse desarrollando como profesionistas y como personas; que les guste además de que les proporcione bienestar económico.

Las personas que aún no son activas laboralmente les gustaría encontrar un trabajo lo más pronto posible aunque no esté bien pagado y además probar de diferentes opciones para conocer qué es lo que le agrada más y así poder escoger la mejor opción. Mientras que las personas que ya se encuentran

laborando les gustaría mantenerse por un tiempo en su trabajo y si ven que no tiene posibilidad de crecer, entonces buscar otro.

En las carreras de Arquitectura y de Comercio Internacional les gustaría empezar a trabajar en un período de un mes y medio a 3 meses después de egresar. Y en las carreras de Arquitectura, Comercio Internacional y Derecho las personas que no encuentren trabajo quieren poner su propia empresa.

Además, casi todos, de todas las carreras, planean titularse por medio de tesis debido a que es la opción que mejor les acomoda y porque tienen una materia en la que los obliga a realizar una tesis. La minoría de Diseño Gráfico y de Comercio Internacional dijo que quiere hacer la tesis por que le interesa el tema. Y solo en Diseño Gráfico y Derecho hubo alguien que dijo que quiere titularse por tesina y uno en Comercio Internacional que lo planea hacer por promedio. Todos quieren titularse aproximadamente entre octubre y enero.

Por lo que sus planes al concluir la carrera de la mayoría son primero terminar la tesis, después buscar un trabajo las que no lo tiene y las que ya tienen continuar con el mismo.

Y la mayoría de los participantes, de todas las carreras, recomendarían la Universidad Vasco de Quiroga porque de esta escuela se van a graduar y por las personas que se encuentran en esta universidad.

Los miedos que existen alrededor de un empleo y que prevalecieron en la mayoría fueron no encontrar un trabajo, no tener satisfacción en el mismo, no poder resolver los problemas y que no les paguen lo suficiente. (Tabla 15). Mientras que los miedos respecto al estudio de un posgrado fueron

principalmente no poder hacer un posgrado o no encontrar una beca. (Tabla 16). Y por último, los principales miedos en sus planes de pareja fueron no cumplir con un plan que se tenía pactado, a no tener las mismas expectativas o no tenerlas en el mismo momento.

Y en área de fantasías, la mayoría es que su empleo los reditué económicamente, que les permita seguirse desarrollando como profesionistas y que les apasione, además de que les satisfaga en cuestión personal y familiar. (Tabla 18). Además que al estudiar un posgrado principalmente les otorgue un reconocimiento, que lo aprendido durante el posgrado puedan aplicarlo y estudiarlo en el extranjero. Y que al momento de aplicar sus conocimientos les permitan resolver problemas, tomar buenas decisiones, tener reconocimiento y trascendencia.

Por consiguiente se concluye que el alumno se encuentra, según Kübler-Ross (2000) entre las etapas de negación y depresión ante la cercanía del egreso, por lo cual su plan de vida no está bien estructurado; sus fantasías y expectativas no son claras sobre todo no se enfocan a un tiempo real. Además el proceso de duelo influye sobre la relación de los compañeros volviéndola más cercana y nostálgica.

El duelo no interfiere de forma significativa sobre el rendimiento escolar, sin embargo si influye ante la culpa de los alumnos, al sentir que no aprovecharon las oportunidades que la universidad les ofrecía.

## **CAPITULO IV. DISCUSION Y CONCLUSIONES**

### **1. DISCUSION.**

El duelo es la respuesta emotiva natural a la pérdida de alguien o de algo. Por lo que las personas cuando están en proceso de duelo presentan diferentes cambios a lo largo del tiempo, cambios en los sentimientos, sensaciones físicas, conductas y cogniciones. Además de experimentar diferentes reacciones psicológicas, sociales, físicas y dolor.

El dolor es la consecuencia de la pérdida de los apegos, la intensidad del dolor no depende de la naturaleza del objeto perdido sino del valor que se le atribuye. Por lo tanto, lo que duele no es separarse sino aferrarse más intensamente al objeto perdido, lo cual puede producir una desviación del estado de salud y bienestar.

Se tiene poca información acerca de las pérdidas evolutivas, las que se refirieren a las pérdidas relacionadas con el desarrollo o etapas de vida, como la jubilación, la adolescencia, menopausia, entre otras, siendo en este caso, las pérdidas que produce el egreso de la Universidad. Por lo que en la presente investigación se encontraron algunas características que se exponen a continuación.

La mayoría de los alumnos estudiados, se les ubica en la etapa de la adolescencia tardía, debido al rango de edad en la que se encuentran, por lo que el desarrollo físico ha culminado, las funciones cognoscitivas son más avanzadas y su razonamiento es crítico. Lo que aprueba lo descrito por Piaget (citado por Papalia y cols., 2001), quien dice que en la adolescencia se

desarrolla el pensamiento posformal, el cual permite enfrentar la incertidumbre, incoherencia, contradicción, imperfección y el compromiso, comprender un tiempo histórico y el espacio exterior, imaginar posibilidades, elaborar y probar hipótesis.

Por lo que los participantes, estos aún no acceden a la independencia económica, y aunque algunos de ellos (11) trabajan siguen dependiendo de sus padres. Para que se pueda considerar posadolescencia es necesario, según Blos (2003), que se adquiera independencia económica y social, y consolidar la relación de pareja, por lo que los sujetos estudiados aún no llegan a esta etapa.

La mayoría de los alumnos entrevistados, organiza sus expectativas según lo que la sociedad o lo que los padres dictaminen, como la elección de pareja y el ingreso al ámbito laboral. Que coincide con lo descrito por Erikson, (2000) en su etapa de Identidad frente a confusión de roles.

Además se comprobó que aún no llegan a concretar su identidad, porque aún no han interiorizado su profesión. Esto lo pueden hacer mediante dos procesos, el primero, es un proceso de diferenciación e integración y el segundo es mediante la sustitución, es decir a partir de las ideas y sentimientos que proporcionan los demás, son adoptados como propios.

En cuanto a la relación familiar de los participantes está ha ido debilitando porque pasan poco tiempo en casa, debido a las múltiples ocupaciones escolares y en algunos casos también por ocupaciones laborales. Y coincidiendo con lo que menciona Coleman (1980) de los alumnos universitarios, que estos están deseos de independizarse de sus padres, pero al mismo tiempo tienen miedo de hacerlo.

La mayor parte de los padres los apoyan principalmente de manera económica, moral, emocional y los orientan en la toma de alguna decisión, con lo cual se corroboró lo descrito por Melgoza y cols. (2002), en que la familia permite adaptarse a las circunstancias para mantener la continuidad y fomentar el crecimiento psicosocial de cada uno de sus miembros.

Por otro lado, la pareja juega un papel importante, porque es un proyecto de futuro en el que no intervienen condiciones de tipo ideológico ni moral. Los miembros de la pareja desean entregarse a esta relación sin reservas. Por lo que algunos de los participantes, tratan de establecer un compromiso con la pareja al cual mantenerse fieles, y otros no han establecido uno por miedo o por falta de tiempo, entre otras. Además tienen miedo a no llegar a un común acuerdo en los planes con su pareja, no tener las mismas expectativas o no tenerlas en el mismo momento, no encontrar un equilibrio entre lo profesional y la pareja, a rivalidad profesional y a las diferencias laborales. Pero sobre todo tienen miedo al compromiso.

Además, un miedo que prevaleció en las mujeres fue que la pareja las limite y que no les permita seguirse desarrollando profesionalmente, además de que sus planes van a depender de los planes del hombre. Comprobando así lo que descrito por Levinson (citado por Papalia y cols., 2001), en que las mujeres se ven a sí mismas como un apoyo de las metas del hombre, por lo que no buscan un hombre especial para que apoye sus metas.

Por otro lado, la Universidad es partícipe en el desarrollo de nuevas habilidades, la obtención de nuevos conocimientos, establecimiento y lazos de amistad. Las relaciones sociales que favorece la Universidad, como menciona Rivera (2006), crean un sentimiento de pertenencia a la institución, en un primer momento facilita alcanzar y concretar las metas académicas.

Y especialmente la Universidad Vasco de Quiroga, al trabajar por la autonomía de la conciencia, la reflexión profunda y abierta a todas las posturas, la primacía de la búsqueda de la verdad sobre la búsqueda de la utilidad, sumando a una ética en el uso del conocimiento. Y al pretender favorecer el desarrollo armónico y completo de todos los elementos que constituyen al ser humano, a partir de un conjunto de valores humanos y cristianos. Permitiendo crear lazos de amistad fuertes entre los compañeros, y los ha formado integralmente a los alumnos, tal como lo han manifestado los participantes (56) y estos recomendarían la Universidad.

Además de que las interacciones sociales, permiten el desarrollo, para adquirir habilidades como la competencia, la comunicación y el poder. También las relaciones sociales ayudan a adquirir destrezas para la interacción en grupo, lo cual es esencial para funcionar en el ámbito laboral, y de esta manera poder trabajar en grupo de manera efectiva, en donde es una de las fantasías de la mayor parte.

El profesor, al ser una pieza importante en el proceso educativo, pues es el guía que instruye al estudiante y que junto con sus actitudes también influye en los logros, aspiraciones, la deficiencia o eficiencia en la formación y la calidad del desempeño del alumno. En esta investigación se encontró que algunos alumnos (39) se sentían decepcionados por la falta de vocación y compromiso que algunos de los maestros tenían al impartir las clases e influyendo negativamente por no saber cómo transmitir los conocimientos, provocando así una falta de interés y desmotivación por algunas materias.

El rendimiento escolar está relacionado con el aprendizaje, la atención, la motivación, entre otras. Los resultados encontrados es que los participantes ponen poca atención en clases, aunque en algunos casos siempre tuvieron

dificultad, en otros a partir de que trabajan se les dificultó poner atención, además que esta dependía del grado de dificultad de la materia o el agrado. Y puesto que el aprendizaje es producto de la práctica del alumno, el tiempo de trabajo y las condiciones en las que haya de realizarlo, por lo que la posibilidad de aprender depende, obteniendo en este caso el mayor aprendizaje al principio de la carrera, aunque no lo recuerden todo.

Sin embargo, la mayoría considera que su rendimiento escolar fue bueno, y se demuestra en que su promedio, en la mayoría, subió y al final se mantuvo.

Por otro lado, cuando el alumno egresa de la universidad adquiere más responsabilidad, el hacer frente a algunas cuestiones fundamentales en su vida, por lo que es necesario un reajuste en el plan de vida, es decir, en el conjunto de valores en el que el joven crece, y le da una orientación a la propia vida y al futuro, con el cual acarrea una serie de decisiones para lograr su fin en base a sus fuerzas y debilidades. Este surge como una necesidad de continuo conocimiento y la actualización da a la persona oportunidades.

Por lo que el medio externo afecta a los sentidos, los cuales extraen información que se procesa e interpreta, y se construyen expectativas, metas y planes. Es necesario que tengan claras sus metas y expectativas, pues una meta influye en la conducta, y permite poner en marcha distintas formas de pensar y de actuar. Y la expectativa influyen en el mayor o menos esfuerzo que pone el sujeto para lograr sus objetivos (Tapia, 1997).

Resulta preocupante que en la mayoría de los planes de los alumnos estudiados que no tenían consciente cuanto restaba para finalizar el semestre. Sin embargo, aunque los planes no están bien establecidos, la mayoría tiene

una idea de lo que quiere hacer. Primero desean trabajar y luego realizar un posgrado. Pero además les gustaría titularse por medio de tesis, en un lapso no mayor a seis meses, poner sus conocimientos al servicio de la gente, ser competitivos, que sus conocimientos les permitan resolver problemas, tomar buenas decisiones, tener reconocimiento y trascendencia.

Planean empezar a trabajar en un período no mayor a tres meses después de egresar. Y que este trabajo les permita seguirse desarrollando como profesionistas y personas; que les guste, les brinde bienestar económico y reconocimiento. Y que por medio de su trabajo puedan agradecer a sus padres por su apoyo y lo que les dieron. Sin embargo, las personas que no encuentren un trabajo, les gustaría poner su propia empresa. Comprobando así, que el trabajo tiene varios propósitos, económicos, sociales, y psicológicos de la vida, otorga una posición social, es una forma de ganarse la vida y cubrir las necesidades.

Pero estas expectativas están aunadas a fantasías, es decir, las imágenes, los objetos del entorno, que constituyen el grado superior de la imaginación capaz de dar forma sensible a las ideas y de alterar la realidad, las cuales sirven como válvula de escape a la realidad existencial y también son un impulso que permiten rectificar la realidad insatisfactoria y realizar los deseos inconclusos por medio de los ensueños. (Petrovski, 1980).

Estas fantasías se presentan debido a que al egresar de la Universidad, se produce miedo por la incertidumbre del futuro. Entendiendo miedo como una emoción o sensación desagradable que tienen los universitarios de que sucedan cosas contrarias a sus planes de vida y expectativas. Por lo que sus principales miedos fueron no encontrar un trabajo, no tener satisfacción en el mismo; no poder hacer un posgrado o no encontrar una beca, no tener el

conocimiento necesario para estudiarlo y que no cumpla con las expectativas. Además la mayoría se siente preocupados por la competencia porque aunque tienen el conocimiento no saben cómo aplicarlo.

Sin embargo, el egresar, además de producir miedo en el alumno, lo lleva a un proceso de duelo, porque se produce una separación gradual de los lazos afectivos, de los roles y objetos y de la vida en general. Por lo que, los datos encontrados en las etapas descritas por Kübler-Ross (2000), es que en la primera etapa, la de negación y aislamiento, los alumnos aceptan la pérdida de una manera parcial, pues se resisten a aceptar la cercanía del egreso. Además de negar sentir tristeza por las pérdidas que van a tener al egresar, sin embargo, su tono de voz al hablarlo se vuelve más baja y más pausada. También presentan insomnio, en algunos casos se aíslan de las personas queridas, o se acercan más. Constatando lo descrito por Kübler-Ross (2000) en esta primera etapa. Sin embargo, muy pocas personas se enfermaron, pero las enfermedades registradas fueron: gastritis, dolor de cabeza, de estómago, gripe y tos, por lo que pueden ser que tengan una etiología psicossomático.

Esto puede ser porque al ser una realidad poco agradable permite a la persona enfrentarse de un modo gradual a su condición. Como lo describe Kübler-Ross (2000), pero hay que tener presente que cuando esta negación es llevada al extremo, puede convertirse en un obstáculo para la comunicación y la planificación.

Para la segunda etapa, cólera e ira, en general dijeron no sentirse enojados entre los compañeros, pero se sentían molestos con los maestros por la falta de compromiso, para con su materia. Y también tenían enojo con ellos mismos porque debían de saber algunas cosas y que no las conocen por diversas circunstancias, y ahora las necesitan en la práctica; además esto les genera

culpa, por no poner la atención suficiente en clases, por no estudiar, por no exigir más a los maestros y por ser constantes. Asimismo sienten culpa por no haber aprovechado algunas oportunidades que ofrece la Universidad como los intercambios. Esta culpa se presenta porque al no poder reconocer su enojo, porque es mal visto o poco aceptado socialmente, se crea culpa. Así es como lo menciona Kübler-Ross (2000).

En la tercera etapa, la de negociación, pocos buscan la manera de postergar la universidad como estudiar otra carrera, y la mayoría buscan opciones para seguir viendo a los compañeros. Pues en esta etapa según Kübler-Ross (2000) se hace un intento de aplazar la pérdida o solucionar un asunto.

Pero en cuarta etapa, la de depresión, la mayoría de los participantes no se notaron deprimidos por egresar, pero consideran que cuando lo hagan van a sentir tristeza al dejar una etapa en la cual se establecieron relaciones de amistad, aunque con algunos, más estrecha que con otros. Sin embargo, piensan que la relación entre los compañeros se ha vuelto más nostálgica y estrecha, y eso sea tal vez como parte de una negociación, quizá porque al ser más cercana se puede postergar la separación.

Y en la última etapa, la aceptación, según Kübler-Ross (2000) la persona ya habrá reconocido la pérdida, y estar en paz consigo mismo y el mundo que le rodea. Sin embargo, en los alumnos se observó resignación, pues pensaban que era algo que no podían cambiar, sin embargo, no lo lograban aceptar, por lo que se puede considerar que aún no llegan a esta etapa.

Por lo tanto, podemos decir que el alumno se encuentra, según Kübler-Ross (2000) entre las etapas de negación y depresión ante la cercanía del egreso,

por lo cual su plan de vida no está bien estructurado; sus fantasías y expectativas no tienen fechas establecidas. Además el proceso de duelo influye sobre la relación de los compañeros volviéndola más cercana y nostálgica, e interfiere de forma significativa sobre el rendimiento escolar, sin embargo si influye ante la culpa de los alumnos, al sentir que no aprovecharon las oportunidades que la universidad les ofrecía.

## **2. CONCLUSIONES.**

Los alumnos estudiados, se les ubica en la etapa de la adolescencia tardía, debido al rango de edad en la que se encuentran, además que aún no acceden a la independencia económica. También organizan sus expectativas según lo que la sociedad o lo que los padres dictaminen, como la elección de pareja y el ingreso al ámbito laboral. Y se comprobó que aún no llegan a concretar su identidad, entre otras cosas porque aún no han interiorizado su profesión.

Además de dichas características, los alumnos en cuanto al duelo, fluctúan entre las etapas de negación y depresión. En la de negación porque se resisten a aceptar la cercanía del egreso. Además de negar sentir tristeza por las pérdidas que van a tener al egresar, aunque su lenguaje corporal refleje lo contrario. Además que presentan insomnio, en algunos casos se aíslan de las personas queridas, o se acercan más. Pero muy pocas personas se enfermaron, y las enfermedades registradas fueron: gastritis, dolor de cabeza, de estómago, gripa y tos, por lo que pueden ser que tengan una etiología psicosomático.

En la segunda etapa, cólera e ira, por el enojo con los maestros por la falta de compromiso, para con su materia y con ellos mismos porque debían de saber algunas cosas y que no las conocen por diversas circunstancias, y ahora las necesitan en la práctica; además les genera culpa, no haber aprovechado algunas oportunidades que ofrece la Universidad.

Y la etapa de negociación, por la pocos buscan la manera de postergar la universidad como estudiar otra carrera, y la mayoría buscan opciones para seguir viendo a los compañeros. Pero en la de depresión, la mayoría de los

participantes no se notaron deprimidos por egresar, solo expresaron sentir tristeza al dejar una etapa y las relaciones establecidas en está. Y aunque a nadie se le ubico en la última etapa, la aceptación, solo se observó resignación.

En cuanto a la relación familiar de los participantes, está se ha ido debilitando porque pasan poco tiempo en casa, debido a las múltiples ocupaciones escolares y en algunos casos también por ocupaciones laborales. La mayor parte de los padres los apoyan principalmente de manera económica, moral, emocional y los orientan en la toma de alguna decisión.

En las relaciones de pareja, algunos de los participantes, tratan de establecer un compromiso con la pareja al cual mantenerse fieles, y otros no han establecido uno por miedo o por falta de tiempo, entre otras. Además tienen miedo a no llegar a un común acuerdo en los planes con su pareja, no tener las mismas expectativas o no tenerlas en el mismo momento, no encontrar un equilibrio entre lo profesional y la pareja, a rivalidad profesional y a las diferencias laborales.

Además en este, las mujeres presentaron miedo a que la pareja las limite y que no les permita seguirse desarrollando profesionalmente, además de que sus planes van a depender de los planes del hombre.

Por otro lado, la Universidad Vasco de Quiroga permite crear lazos de amistad fuerte entre los compañeros, y formando integralmente a los alumnos, por lo cual los participantes (56) recomendarían esta Universidad. Además, las interacciones sociales permiten el desarrollo para adquirir habilidades como la competencia, la comunicación y el poder.

Y en lo que respecta los maestros, los alumnos se sentían decepcionados por la falta de vocación y compromiso que algunos de los maestros tenían al impartir las clases e influyendo negativamente por saber cómo transmitir los conocimientos. Provocando así una falta de interés y motivación por algunas materias. Además que la relación que se estableció desde el inicio no se modificó.

Además en el rendimiento escolar los participantes ponen poca atención en clases. En algunos casos partir de que trabajan les costó más, poner atención, además que esto dependía del grado de dificultad de la materia o el agrado. el mayor aprendizaje al principio de la carrera, aunque no lo recuerden todo. Sin embargo, la mayoría considera que su rendimiento escolar fue bueno, y se demuestra en que su promedio, en la mayoría, subió y al final se mantuvo.

Ahora, en cuanto a las expectativas estas no coincidían con la realidad. La mayoría tiene un plan no mayor a un año, en el que les gustaría, titularse por medio de tesis, en un lapso no mayor a seis meses; poner sus conocimientos al servicio de la gente, ser competitivos, que sus conocimientos les permitan resolver problemas, tomar buenas decisiones, tener reconocimiento y trascendencia.

En cuanto a sus expectativas, esperan trabajar en un período no mayor a tres meses después de egresar. Y que este trabajo les permita seguirse desarrollando como profesionistas y personas; que les guste, les brinde bienestar económico y reconocimiento. Y que por medio de su trabajo puedan agradecer a padres por su apoyo y lo que les dieron. Sin embargo, las personas que no encuentren un trabajo, les gustaría poner su propia empresa. Comprobando así, que el trabajo tiene varios propósitos, económicos, sociales, y psicológicos de la

vida, otorga una posición social, es una forma de ganarse la vida y cubrir las necesidades.

En otro aspecto, sus principales miedos fueron no encontrar un trabajo, no tener satisfacción en el mismo; no poder hacer un posgrado o no encontrar una beca, no tener el conocimiento necesario para estudiarlo y que no cumpla con las expectativas. Además la mayoría se siente preocupados por la competencia porque aunque tienen el conocimiento no saben cómo aplicarlo.

## **CAPITULO V. LIMITACIONES Y SUGERENCIAS**

### **1. LIMITACIONES.**

Es importante destacar que en todo trabajo de investigación se presentan algunas limitantes, sobre todo en el campo de la psicología. Las limitaciones que se presentaron al llevar a cabo la presente investigación fueron:

- Poca información bibliográfica sobre el duelo, y la mayoría se enfocaba a la muerte y no a la pérdida de una etapa de vida. Además de la relacionada con el alumno egresado, ya que la mayoría de la información era sobre los alumnos que ingresan a la Universidad y hablaban sobre el primer año de egreso. Y mucha de esa información se tuvo que adaptar a las necesidades. Tampoco se encontró mucha bibliografía sobre el tema de fantasías.
- Poco tiempo para realizar los grupos focales debido a que los alumnos tenían otras actividades extracurriculares, como trabajar, y solo se podía contar con el tiempo de clases, sin embargo, tuvo que ser poco por la repercusión en sus cargas horarias.
- El tiempo asignado a cada grupo dependió en gran medida de la carrera que cursaba, pues con algunos grupos se logró tener el tiempo estimado, sin embargo con algunos otros el tiempo fue muy poco, por la carga curricular de la carrera.
- Las sesiones de los grupos focales tuvieron una muestra flotante.

- Hubo algunos grupos focales que se realizaron sin previo aviso a los alumnos, en donde los maestros los tuvieron que retener en el salón un rato.
- Había poca disposición al inicio, de tal forma que hubo una ocasión en que se canceló el grupo focal por causa de que los alumnos no asistieron.
- Hubo poca participación por parte de un director por lo cual no se pudo llevar a cabo el grupo focal con los alumnos de esa carrera, además de que manifestó que la mayoría de los alumnos trabajaban y era difícil encontrar un horario en que coincidieran.
- Durante la primera sesión de Diseño, entró un maestro e intervino como participante durante ella.
- Muchos de los alumnos no tomaban en serio las sesiones de grupo focal, lo que provocaba que dentro de la misma existiera mucho ruido.
- El reducido espacio de la cámara de Gessel y la falta de ventilación provocaba en algunos de los participantes incomodidad.
- Las cámaras de video ocasionaban distracción y algunos de los participantes comentaban que se sentían observados y que no favorecían a un ambiente de calidez y confianza. Además que durante la sesión creaban cierto ruido.
- Estos resultados no se pueden general se aplican solo a esta muestra.

## **SUGERENCIAS.**

Tomando en cuenta la información dada, en base a la investigación, tanto la parte teórica con la práctica se hacen las siguientes sugerencias:

- Crear un grupo de crecimiento, el cual se imparta en los últimos semestres de forma continua por lo mínimo una vez al mes, y que permita expresar sentimientos, preocupaciones, deseos o planes que vayan surgiendo en los alumnos antes de egresar.
- Tener especial atención en los alumnos que han tenido pérdidas cercanas durante el transcurso de la carrera, ya que podría afectarles más el cambio.
- Impartir un taller de cierre a todas las carreras, enfocado a temas que sirva como adaptación al egreso, en el cual resuelvan dudas y puedan escuchar las experiencias del egreso de algunos de los maestros.
- Fomentar las relaciones de amistad y compañerismo dentro la universidad, lo cual ayuda como apoyo en esta transición.
- Respecto a lo que la mayoría de los participantes comentó que no todos los profesores llenaban las expectativas, sería adecuado que les impartieran capacitación con técnicas para mejorar el aprendizaje en los alumnos.

Al ser este un tema amplio y poco investigado, hay algunos puntos que podrían ser retomados para futuras investigaciones, como son:

- El impacto en la familia ante el egreso del hijo de la universidad.
- La relación entre la forma de interacción que existe en los compañeros y el egreso de la Universidad
- El papel que juega la pareja en relación al egreso de la universidad.
- Planes del egresado universitario.

Otras sugerencias para investigaciones similares:

- Abarcar una muestra más significativa, es decir, cubrir la totalidad de las carreras.
- Indagar en los maestros y directores sobre las conductas observadas en los alumnos próximos a egresar.
- Profundizar más sobre el egreso.
- Dentro del trabajo de grupo focal, incluir suficiente comida apetitosa, esto sirve de motivación y es una forma en que liberan ansiedad.

## REFERENCIAS

Aguilar, R. (2006). La transición a la vida universitaria. Éxito, Fracaso, Cambio y Abandono. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.enduc.org.ar/enduc4/trabajos/t064-c36.pdf>

Alexander, T., Roodin P., Gorman B. (1998). Psicología evolutiva. España: Ediciones Pirámide.

Álvarez, J., Jurgenson, G. (2004). Cómo hacer investigación cualitativa. México: Paidós educador.

American Psychological Association. (2002). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. (M. Chávez, Padilla, G., Inzunza M.). México: Editorial Manual Moderno.

Barraza, M. (2002). Constructivismo social: un paradigma en formación. México. Disponible en: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-222-1-constructivismo-social-un-paradigma-en-formacion.html>.

Blos, P. (1980) Psicoanálisis de la adolescencia. México: Joaquín Mortiz.

Blos, P. (2003). La transición adolescente. Buenos Aires: ASAPPIA.

Bowen, M. (1998). De la familia al individuo, La diferenciación del sí mismo en el sistema familiar. España: Paidós.

Bowlby, J. (1969). El apego y la pérdida 1: El apego. España: Paidós.

Bowlby, J. (1980). La pérdida afectiva tristeza y depresión. España: Paidós.

Bowlby, J. (1985). El apego y la pérdida 2: La separación. España: Paidós.

Briones, G. (2003). Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales. México: Editorial Trillas.

Buron, J. (1997). Recursos e instrumentos pedagógicos, Motivación y aprendizaje (3a edición). España: Ed. Mensajero.

Campos, A. (2004). Cotidianidades y utopías: Una visión psicosocial preventiva sobre los riesgos de desastres. México: La RED, Plaza y Valdés editores.

Casares, D., Siliceo, A. (2006). Planeación de vida y carrera. México: Limusa.

- Castrejón, J. (1992). La Universidad y el sistema. México: Trillas.
- Chajud, S., Estremero, J. (2003). Fundación MF, para el desarrollo de la Medicina Familiar y la Atención Primaria de la Salud: Programa de Salud Mental. Buenos Aires: Hospital Italiano de Buenos Aires. Disponible en: <http://www.foroaps.org-files-Duelo%20material.pdf>.
- Chance, P. (2001). Aprendizaje y conducta. México: Manual Moderno.
- Coleman, J. y Hendsy, I. (2003). Psicología de la adolescencia. Madrid: Ediciones Morata.
- Consuegra, N. (2004). Diccionario de Psicología. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Coolican, H. (2005). Métodos de la investigación estadística en psicología. México: Manual Moderno.
- Davidoff, L. (2000). Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill.
- De Barbieri, A. (2008). Duelo: procesos y elaboración. Disponible en: <http://www.robertexto.com/archivo18/el%20duelo.htm>
- Delval, J. (2006). El desarrollo humano. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Dicaprio, N. (2003). Teorías de la personalidad. México: Mc Graw Hill.
- Diccionario ideológico de la real Academia Española, (1997). Barcelona: Gustavo Gili.
- Domenech, Betoret. (1999). El proceso de enseñanza-aprendizaje: universitario. España: Paradís.
- Eguiluz, L. (2003). Dinámica de la familia. México: PAX México.
- Erikson, E. (1991). Sociedad y adolescencia. México: Editorial siglo XXI.
- Erikson, E. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Feldman, R. (1994). Essentials of Understanding Psychology. New Baskerville: Mac Graw Hill.
- Fernández, P. (1984). Diccionario de las nuevas ciencias de la educación I-Z., México: Nuevas Técnicas Educativas.
- Florian, Y. (2005). El perfil profesional del psicólogo egresado de la Universidad Vasco de Quiroga. México: UVAQ.

- Freud, S. (1984). *Psicoanálisis aplicado y técnica psicoanalítica*. Madrid: Alianza.
- García, F. (1991). *Fantasía educación y enseñanza*. Canal social. Disponible en: [http://www.canalsocial.net/ger/ficha\\_GER.asp?id=5437&cat=educacion](http://www.canalsocial.net/ger/ficha_GER.asp?id=5437&cat=educacion).
- García, H. (1996). *La educación personalizada en la universidad*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Garrison, M., Loredó, O. (2002). *Psicología*. México: Mc Graw Hill.
- Gispert, C. y Col. (1984). *Enciclopedia de la Psicología (Tomo 4) España*: Ediciones Océano.
- González, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología, rumbos y desafíos*. México: International Thomson Editores.
- González, J., Romero J., Tariva, N. (2000). *Terapia y técnica psicoanalítica de adolescentes*. México, Trillas.
- Henson, K., Eller B. (2004). *Psicología educativa para la educación*. México: Thomson.
- Hernández, J. (2006). *La evaluación de proyectos*. Bolivia: Gema
- Hernández R., Collado, C., Batista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hurlock, E. (1987). *Psicología de la adolescencia*. México: Paidós.
- Kelly, W. (1982). *Psicología de la educación*. España: Morata.
- Kübler-Ross, E. (2000). *Sobre la muerte y los moribundos*. Barcelona: Random House Mondadori.
- Lahey, B., Johnson, M. (1983). *Psicología educativa en el aula*. México: Concepto.
- Lefrancois, G. (2001). *El ciclo de la vida*. México: International Thomson Editores.
- Loffreda, E. (2003). *La muerte, el psicoanálisis y los límites de la experiencia*. Argentina: Editorial letra viva.

- Maldonado, A. (2002). Aprendizaje cognición y comportamiento humano. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Manzo, M. (1995). La motivación al logro en la adolescencia y su relación con la depresión. México: UVAQ.
- Melgoza, M., Aguilar M., Estrada M., Gallardo M., Guzmán M., Juárez M., Márquez E., Piña B., Ramos, A. (2002). Adolescencia, espejo de la sociedad actual. México: Grupo Editorial Lumen.
- Montoya, V. (2008). Informes literarios: El poder de la fantasía. Disponible en: <http://leemeuncuento.com.ar/fantasia.html>.
- Myers, D. (1993). Exploring psychology. New York: Worth Publishers.
- Nasio, J. (1999). El libro del dolor y del amor. México: Ed Gedisa.
- Negrete, M. L. (2006). La epistemología crítica y la inteligencia emocional en el estudiante. México.
- Ornstein, C., y Jara, S. (2008). El proceso de duelo y estrategias de manejo. Disponible en: <http://www.foroaps.org-files-Duel%20material.pdf.url>
- Ortony, E., Clore, G., Collins, A. (1996). La estructura cognitiva de las emociones. España: Siglo veintiuno, editores.
- Pangrazzi, A. (2002). El Duelo: Cómo elaborar positivamente las pérdidas humanas. Buenos Aires. San Pablo.
- Papalia, D., Wendkos, S. (1999). Desarrollo humano. México: Mc Graw Hill.
- Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R. (2001). Desarrollo humano. Colombia: Mc Graw Hill.
- Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R. (2005). Desarrollo humano. Colombia: Mc Graw Hill.
- Petrovski, A. (1980). Psicología general. Moscú: Ed. Progreso.
- Pellion, F. (2003). Melancolía y verdad. España: manantial.
- Pérez, J., Veldez, M. (2006). Jóvenes mexicanos: Encuesta nacional 2005. México.

Poch, C., Herrera, O. (2003). La muerte y el duelo en el contexto educativo. España: Editorial Paidós.

Reed D. Shaffer D. Velázquez J. Ortiz M. (2000). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. México: Thomson Editores.

Reeve, J. (2003). Motivación y emoción. México: Mc Graw Hill

Rivas, F. (1995). Manual de asesoramiento y orientación vocacional: Psicología evolutiva de la educación. Madrid: Síntesis.

Rubín, L. (1986). Desarrollo integral del escolar. México: Pax-México.

Hernández, R., Collado, C., Batista, P. (2006). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

Tapia, J (1997). Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención. Madrid: síntesis.

Taylor, S., Bogdan R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Paidós.

Tizón, J. (2007). Pérdida, Pena y Duelo. Vivencias, investigación y asistencia. México: Paidós.

Torres, L., Ortega P. (2006). Análisis de la relación de pareja. Revista de psicología, Mayo junio, 2-4.

UVAQ (2008). Filosofía institucional. México. UVAQ.

UVAQ (2008). Manual del alumno universitario. México. UVAQ.

Vela, F. (2004). Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa, en: observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. México: el colegio de México/FLACSO.

Villaverde, C. (1997). Dinámica de grupos y educación. Argentina: editorial Lumen Hymanitas.

Viorst, J. (1986). Pérdidas Necesarias. Madrid, Plaza & Janés Editores.

Worden, J. (2004). El tratamiento del duelo, asesoramiento psicológico y terapia. España: Paidós.

Yoffe, L. (2008). El duelo por la muerte de un ser querido: creencias culturales y espirituales. Disponible: <http://www.palermo.edu-cienciassociales-publicaciones-pdf-Psico3-3Psico%2009.pdf>.

Zalbaza, M. (2002). La enseñanza universitaria, el escenario y sus protagonistas. España: Narcea.

Zapata, E., Garza, L., López, J., Ramírez, P., Ramos, M., Hernández, M., Reyes, C. (2004). Voces desde CAME: El impacto de los microcréditos. México: Plaza y Valdés editores.