

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Diseño de clinica para atencion psicologica [sic]

Autor: Blanca Cecilia Paz Espinoza

**Tesis presentada para obtener el título de:
Lic. En Diseño de interiores [sic]**

**Nombre del asesor:
Martín Armas Ramírez**

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación “Dr. Silvio Zavala” que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo “Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada”, se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.





ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION

Tesis para obtener el grado de Lic. En Diseño de Interiores denominada:
DISEÑO DE CLINICA PARA ATENCION PSICOLOGICA

Presenta:

BLANCA CECILIA PAZ ESPINOSA

Asesor:

ARQ. MARTIN ARMAS RAMIREZ

MORELIA, MICHOACAN; SEPTIEMBRE DE 2011

RVOE LIC10041526ABRIL2010

CLAVE: 16PSU0010U

AGRADECIMIENTOS

Simple y sencillamente a todos y cada uno de los que me han apoyado a lo largo de mi carrera y de la elaboración de este trabajo, por creer en mí, brindarme paciencia, tiempo y dedicación; por ser ese soporte para lograr todo lo que hasta el momento he conseguido, y que me alienta a luchar por muchos más logros a lo largo de mi vida.

A mis padres, hermanos, profesores y amigos GRACIAS.

INDICE DE CONTENIDO

Introducción.....	6
Justificación.....	8
Objetivos	9
Metodología.....	10
Fase 1 Investigación	10
Fase 2 Conceptualización	16
Fase 3 Proyecto ejecutivo	17
CAPITULO I	19
Marco de referencia	19
Planteamiento del problema.....	20
Casos análogos	22
CIAPP. Centro de investigación y atención en psiquiatría y psicología.....	22
CSG. Clínica Sant Gervasi	25
CAPI. Clínica de atención psicológica integral	27
CAPSI. Centro de atención psicológica integral.....	29
MC. Médica Colombia	31
CBS. Clínica BioSpa.....	33
Tabla de recopilación de casos análogos	37
Conclusiones.....	38
Necesidades.....	40
CAPITULO II	42

Marco social	42
Entrevistas.....	43
Estadísticas	44
CAPITULO III	56
Marco físico-geográfico	56
Macro localización.....	57
Micro localización	57
Localización local	60
Localización particular	60
Factores ambientales	61
Levantamiento fotográfico	63
Análisis descriptivo del edificio	65
CAPITULO IV	67
Marco funcional	67
Diagramas de flujo	68
Programa Arquitectónico	70
Diagramas de funcionamiento.....	70
Diagramas de relaciones.....	72
Matrices de acopio	72
Normatividad	95
CAPITULO V	98

Marco conceptual	98
Criterios de diseño	99
Planimetría	103
Imágenes de propuesta	142
Presupuesto	148
Calendarización de obra	153
Bibliografía	158

El modo de vida actual interviene directamente en los cambios de comportamiento, atención y reacciones ante diversas situaciones que se presentan cotidianamente derivados de la acelerada e intensiva forma de vida que origina diversas necesidades.

Una necesidad que se ha ido presentando en nuestra sociedad es la atención a los problemas psicológicos, misma que precisa crear instituciones que ofrezcan los servicios adecuados y eficientes.

“Dichos problemas consisten en comportamientos inadecuados que la persona emite en un entorno determinado, los cuales impiden a la persona adaptarse a la sociedad.”¹

Los trastornos psicológicos no respetan el nivel socio-económico, las personas son muy propensas a sufrir un desequilibrio de carácter emocional, por diversas situaciones, traumas de la infancia dentro del vínculo familiar, social, etc.; personas que al no contar con espacios destinados para recibir tales atenciones, se privan de contar con ayuda especializada.

La solución a esta problemática, radica en crear una institución privada que ofrezca los servicios relacionados con esta especialidad, abierto a toda clase de personas, y con unas instalaciones óptimas, de forma que se brinden servicios de calidad para cumplir con la integración total de las personas afectadas con la sociedad.

Hasta hace poco las especialidades profesionales que atienden este tipo de problemas se integraban en espacios con diferentes vocaciones que por lo general no eran compatibles con su uso, adaptándose física y funcionalmente, en entornos antagónicos al quehacer psicológico, sin analizar sus diferentes ambientes alejados de aspectos sensoriales, que son imprescindibles en la realización de un

¹ Lozano, José Héctor (s/f). Centro de Psicología, *¿Qué es un trastorno psicológico?* Recuperado el 24 de Septiembre de 2010 desde <http://www.jhpsicologia.com>

espacio como este; la importancia de la labor de un diseñador de interiores como parte focal de proyectos integrales se hace cada vez más relevante.

Este proyecto de tesis tiene como objetivo rediseñar el interior de un edificio, para tener como resultado una clínica privada de atención psicológica.

La sociedad no le da el crédito suficiente al diseñador de interiores en el desempeño de sus conocimientos, siendo que se trata de una profesión que trabaja en conjunto con la arquitectura, malentendido por esta, se cree que la labor del interiorista solo consta en la estética, dejando de lado la funcionalidad, el carácter, la semiótica y sus manifestaciones sensoriales.

Esta tesis trata de crear espacios adecuados, funcionales, estéticos y armónicos para que los psicólogos logren adecuadamente su trabajo, inclusive se facilite en torno al ambiente creado por el diseñador.

Ya que la ciudad de Uruapan no cuenta con instalaciones específicamente de este tipo, surge la necesidad de crear un centro en el cual las personas con cualquier tipo de trastorno emocional de esta ciudad y de comunidades colindantes, puedan atender sus problemas adecuadamente siendo atendidos por personal altamente capacitado.

La ciudad cuenta ya con el servicio de diversos psicólogos tanto públicos como privados, sin embargo es importante brindar un servicio especializado, dentro de una clínica que cubra todo tipo de terapias específicas, cubriendo las áreas infantiles, individuales, de pareja, familiares, abarcando también terapias en las que sea necesaria la cámara de Gesell²; y al mismo tiempo esté al alcance de la gente; brindando sus servicios profesionales.

La gente deja a un lado el trabajo del interiorista supliéndolo por ingenieros, arquitectos o simplemente gente sin la preparación académica suficiente; un arquitecto hace adaptaciones de espacios que no cumplen los requerimientos adecuados para provocar esas sensaciones que un interiorista como tal puede crear. Así pues, siendo este el encargado de estudiar los colores, texturas y materiales con respecto al espacio, y de lograr una armonía en los estilos para cada uno de los usos del lugar; por lo anterior, surge la necesidad de contar con los conocimientos de un interiorista, para así generar un espacio de acuerdo a la función que en él se va a desarrollar y con ello contribuya en la atención y calidad, que ayude a la realización de la terapia y así a la recuperación del paciente.

2 La cámara de Gesell es una habitación acondicionada para permitir la observación de personas. Está conformada por dos ambientes separados por un vidrio de visión unilateral, los cuales cuentan con equipos de audio y video para la grabación de los diferentes experimentos. Recuperado el 31 de julio de 2011 desde <http://www.psicologia2000.com/es/enciclopedia-general-psicologia-on-line-wiki-letra-c/29741-camara-de-gesell.html>

OBJETIVOS

El objetivo social de esta Clínica de Atención Psicológica, es brindar terapias que requieren las personas afectadas emocionalmente, con la finalidad de que sus trastornos sean superados y así se pueda vivir satisfactoriamente y adaptarse a la sociedad nuevamente.

La clínica busca proyectar un nuevo concepto de tratamiento psicológico, tratando varios tipos de problemas, dentro de un mismo lugar, superando el nivel de los ya existentes, proporcionando instalaciones adecuadas para desarrollar cada tipo de terapia.

Muy comúnmente, las clínicas de este tipo que se encuentran en funcionamiento en el país y en el extranjero, ofrecen servicios a través de espacios que no fueron creados para dicho propósito, es decir, no poseen las características adecuadas en cuestiones lumínicas, de ventilación, mobiliario y equipo entre otras; en casos como estos, se requiere al diseñador de interiores, quien se encarga de aplicar los detalles necesarios, que hacen del espacio el lugar adecuado para desempeñar las funciones requeridas.

Ahora bien, el objetivo personal que busco llevando a cabo este proyecto es destacar la importancia y reconocimiento que debe dársele a un diseñador de interiores para la creación de ambientes con finalidades específicas, que los usuarios puedan trabajar conjuntamente con el espacio, siendo más que un espacio un ambiente adecuado; que se entienda el porqué y para que fue usado cada material, color, textura, iluminación, ya que cada uno de estos detalles va relacionado con las actividades que van a realizarse en cada lugar

Crear el interés en la gente por el arte del diseño, que la sociedad se dé cuenta que el interiorismo es más una necesidad que un capricho.

Siendo el diseño de interiores una carrera joven, no tiene una metodología propia, sino es el resultado de varias disciplinas, de las cuales pongo en práctica la de la L.D.I. Hilda Roldán Izazaga (egresada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato), la cual se basa en un esquema general de 3 fases:

Fase 1 Investigación³:

Dentro de esta fase se recopila información relacionada con el proyecto, dicha información se analiza, verifica y concluye en un diagnóstico. Para poder tener un sistema global de información a analizar, se sugiere el esquema de 4 elementos que componen un espacio interior y que son:

La función

La forma

La construcción

El ambiente.

El equilibrio de esta información facilita el camino para la correcta solución del espacio interior.

En relación a cada uno de los 4 elementos podemos decir que:

1. La función: Este elemento es el más importante dentro del proyecto ya que es en donde el cliente expresa sus gustos y necesidades, las cuales deben de ser tomadas en cuenta dentro del proceso. En primer lugar debe de realizarse una entrevista con el cliente, se prepara un cuestionario que sea lo suficientemente amplio para poder captar los detalles de sus necesidades y gustos y lo suficientemente sutil para que el cliente no se sienta hostigado, además el diseñador debe de ser muy observador al momento de la entrevista para poder

³ Roldán, Hilda (2010). Interior Gráfico, *Propuesta metodológica para la proyección de los espacios interiores*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2010 desde <http://www.interiorgrafico.com>

captar aspectos de la personalidad del cliente que también podrían ser útiles en la toma de decisiones en las soluciones a las problemáticas del proyecto.

Derivado de la entrevista se realiza un ejercicio en donde se elabora un listado de las necesidades (es decir acciones), posteriormente se elabora uno más de los espacios que se ocuparán y que cubran las necesidades, esto conformara el programa de diseño de interiores, donde se enunciarán aspectos como la zona a la que pertenece el espacio (pública, privada y de servicio), el número de personas a utilizar, el mobiliario, dimensiones, circulaciones, propuesta de colores y materiales a utilizar, accesorios y elementos decorativos, tipo de instalaciones, tipo de iluminación natural y artificial, y observaciones generales del espacio. Esta tabla provee al diseñador de una especie de check list que debe de consultar a la hora de estar proyectando y que permite que ningún detalle se escape al momento de hacer las propuestas de solución, el no atender a los detalles de los requerimientos del cliente especificados en esta tabla, puede significar que el espacio genere alteraciones no especificadas en el diseño, que subsanan las carencias de las necesidades a cubrir pero alteran el equilibrio formal de los espacios (un ejemplo de esto son las instalaciones expuestas de aires acondicionados o calefacciones en edificios públicos o de oficinas) .

Acto seguido, o a la par, debe analizarse el estado actual del espacio destacando su disposición y relación de las zonas principales (públicas, privadas y de servicio), en el caso de ser un espacio ya habitado hay que tomar en cuenta el mobiliario. Esto nos permite hacer una comparación del estado actual y de los requerimientos del cliente, para elaborar análisis de los recursos con los que se cuenta y que puedan ser retomados o, en su defecto, eliminarlos en el proyecto y así determinar cómo se modificarán los espacios.

Se realiza un diagrama de flujo, también derivado de la entrevista con el cliente, en donde se marcan las relaciones de los espacios estas se clasifican en relaciones directas e indirectas. Este mismo diagrama de flujo se realiza sobre el

estado actual del espacio, para que al igual que en el programa de diseño de interiores se pueda realizar una comparativa del estado actual y la propuesta.

Como parte de la búsqueda de soluciones es importante conocer algunos antecedentes de proyectos similares en alguna otra parte del estado, país o hasta el mundo, esto con el fin de ampliar el lenguaje formal-funcional del diseñador, no se trata de hacer copias de proyectos, sino de conocer las diferentes soluciones a las problemáticas del espacio vistas desde otro punto de vista y que pueden romper con esquemas establecidos dentro de nuestro sistema de organizar espacios. Los antecedentes también pueden servirnos como un estudio de mercado en donde se analicen los espacios similares muy cercanos al que se esté diseñando con la finalidad de evaluar su aspecto y servicios que ofrece para que no sean repetidos en la propuesta de diseño, logrando así, por este medio, se distinga de los demás.

2. La forma: Si partimos de la idea que el diseño es la conjunción armoniosa de la forma y la función, en este elemento se analizan las formas y tomando en cuenta que la base del diseño es la comunicación visual, dentro del elemento de la forma se analiza el camino para comunicar visualmente el concepto por medio de las formas y su relación entre ellas. Es decir, en la forma se establecerá el concepto o idea rectora dentro del proyecto derivada de los gustos y necesidades que el cliente nos exprese en la entrevista, por ejemplo un concepto puede generarse por medio de 3 fuentes de inspiración: la naturaleza, la historia y las sensaciones.

Una vez definido el concepto deben de establecerse el tipo de formas que se utilizarán en el espacio considerando aspectos como los de la escala, el color, las formas básicas geométricas o las formas orgánicas, las texturas y el tipo de ordenamiento dentro del espacio, las relaciones de las formas (entre ellas y en el campo visual) todo esto con miras a que el concepto que se ha elegido sea transmitido correctamente e igualmente captado por el cliente.

Dentro de las formas también se analiza el estilo de diseño que se quiera utilizar dentro del proyecto y se destacan las características de ese estilo para que puedan ser reinterpretados dentro del espacio y el concepto.

Para lograr esto es importante también obtener dos tipos de conocimiento: la cultura general, que nos remitirá a cualquier aspecto cultural que nos ayude a llegar a la comunicación del concepto y la psicología ambiental de la que nos apoyaremos en el sentido de la creación de espacios que puedan ser percibidos por el usuario por medio de todos sus sentidos y que induzcan a ciertas sensaciones y comportamientos.

Resumiendo, en el elemento de la forma se propone el concepto del proyecto y se analiza la forma más viable para que ese concepto sea comunicado.

Es bueno realizar a la par una comparativa del estado actual del espacio en sus aspectos formales para cotejarla con la propuesta que puede ser completamente contrario a las preexistencias o retomar algunos elementos que existan en el espacio para el nuevo concepto.

3. La Construcción: En este elemento se analizan las posibles soluciones constructivas y de materiales a la problemática del proyecto. Por lo tanto también se realiza un levantamiento constructivo del estado actual del espacio, se nombra a grandes rasgos el sistema constructivo, ya que es importante conocer las posibilidades de reconfiguración del espacio en función de la disposición de la estructura y no alterar de esta forma la estabilidad del edificio. Una vez determinado este factor se analizará la forma más viable en el reacomodo espacial y se pueden tomar en cuenta otros sistemas constructivos más ligeros para que no peligre la seguridad estructural del edificio.

Así como en los puntos anteriores debe de hacerse notar el estado actual de los acabados del espacio para poder realizar su comparativa adecuada a las necesidades del proyecto y así poder aprovechar al máximo los recursos con los que ya se cuenta o, en determinado momento, eliminar los elementos existentes para poder dar paso a la nueva propuesta.

Actualmente, con la prioridad global del cuidado del medio ambiente es importante tomar en cuenta la forma de optimizar los recursos con los que se cuentan para no generar más desperdicios o que los elementos que ya no se requieren sean retirados de forma adecuada para poder ser utilizados en otro proyecto.

Es importante proponer los acabados que se utilizarán en cada espacio, iniciando por el piso, muros y plafones y concluyendo en los materiales que se utilizará en el mobiliario, accesorios y elementos decorativos, siempre tomando en cuenta el concepto y los gustos del cliente. Debe de ligarse este elemento con el elemento formal y funcional, ya que así se podrán proponer soluciones constructivas (aun conceptuales) a cada uno de los espacios que estarán enfocadas a la comunicación del concepto y a las condiciones climáticas del ambiente.

Debe de hacerse un análisis profundo de los reglamentos de construcción para ir de acuerdo con las normas de seguridad que establecen los diferentes organismos encargados de regular los estándares de calidad necesarios para la correcta disposición y requerimientos mínimos de construcción en el espacio a diseñar.

4. El ambiente: En este elemento se analizan las condiciones ambientales del espacio que influyen directamente en la problemática del proyecto, se dividen en dos grandes grupos, las condiciones ambientales naturales y las artificiales.

Las condiciones ambientales naturales tiene que ver con cuestiones como la ubicación geográfica del espacio en relación a su entorno más cercano y a la orientación (norte, sur, este y oeste), el clima dentro del espacio y su ambiente exterior, la ubicación de los vientos dominantes, la cantidad de precipitaciones pluviales y la época en que ocurren, la flora y fauna en caso de que existan en su entorno más cercano y en su afectación directa sobre el proyecto.

Deben de generarse cierto tipo de esquemas que permitan ver de forma gráfica las condiciones ambientales y su aplicación directa en el buen funcionamiento de los espacios, por ejemplo debe de investigarse la mejor orientación para cada

actividad del hombre y en base a esta información zonificar dentro del espacio en relación a su orientación y denotar el mejor lugar para cada actividad.

Es muy importante resaltar que cada uno de los aspectos que se analizan dentro de este elemento, deben de inferir directamente sobre el proyecto por lo que es inútil buscar datos sobre la ubicación en relación al municipio o estado ya que estaríamos refiriéndonos a algo muy general, en cambio si analizamos en lo particular la ubicación debe de referirse a las calles cercanas en donde se encuentra el espacio y sus colindantes.

Las condiciones ambientales artificiales se refieren a todos los aspectos del medio que hayan sido creados por el hombre, por lo que, incluye el espacio en el que se está trabajando, es decir dentro de este elemento debe de realizarse un levantamiento detallado del espacio incluyendo un levantamiento fotográfico, registrando cada uno de sus elementos constructivos, de instalaciones y mobiliario, en planta y alzados. Hablando del entorno próximo del espacio, deben registrarse los colindantes, la toma de los servicios, y la infraestructura que se encuentre cerca del espacio y que afecte directamente el proyecto.

Debe dársele especial importancia a los antecedentes del inmueble, es decir a la historia del mismo, analizando desde el punto en el que se construyó y todas sus etapas de funcionamiento, lo cual explicara las alteraciones y daños que pueda tener el inmueble en un futuro.

Diagnóstico: Anteriormente se mencionó que el sistema de análisis en los cuatro rubros debe de interrelacionarse ya que todos los puntos analizados deben responder a la misma solución y la correcta armonía entre ellos generará un proyecto equilibrado en todos sus aspectos. Por lo tanto es necesario que al final del análisis se realice el diagnóstico, en éste se deben de resaltar los puntos más importantes dentro de la problemática, esto incluye los puntos buenos y malos, así como las conexiones ente los puntos analizados, por ejemplo si se comentó dentro del análisis formal que la sensación del espacio será de fresca en el aspecto constructivo los materiales que deben de utilizarse son vidrios y

metales y en el elemento ambiental se propone ventilar por medio de grandes ventanales dirigidos hacia las corrientes de aire para generar un clima frío, en resumen la conexión entre los elementos deben de ser coherentes e interrelacionarse para alcanzar el objetivo: la comunicación del concepto empatado con la óptima funcionalidad.

Fase 2 Conceptualización⁴:

Esta es la fase que como diseñador se disfruta más, ya que en ella es en donde el lado creativo del diseñador genera las soluciones por medio de bocetos y esquemas que expliquen las soluciones a la problemática del espacio.

Deben de retomarse el diagnóstico, el levantamiento fotográfico, imágenes que generen el concepto a comunicar y los esquemas que se generen dentro de cada uno de los análisis, por ejemplo la zonificación en relación al adecuado funcionamiento de los espacios y su orientación, los diagramas de flujo, la zonificación por espacios públicos, privados y de servicio, el programa de diseño de interiores, etc. De primera instancia se generan por lo menos dos soluciones funcionales, es decir, partiendo de un esquema general se propone la disposición de los espacios en relación a sus funciones, posteriormente debe de elegirse la mejor solución y trabajar sobre ella particularizando en la ubicación del mobiliario y la correcta disposición de las circulaciones, siempre referido a los esquemas del análisis. Después, acercándose más al detalle, se pone especial atención a la constitución del mobiliario en relación a los requerimientos de función y de almacenamiento del cliente, también se pone énfasis en la correcta selección y disposición de los elementos decorativos y accesorios así como en la selección de los acabados de pisos, muros y plafones.

Dentro del trabajo es importante realizar bocetos bidimensionales y tridimensionales, con la finalidad de anticipar cualquier eventualidad o de realizar pruebas, por ejemplo un boceto de maqueta es importante para ser probada en

⁴ Ídem.

relación a sus aspectos ambientales y recrear a cierta escala la trayectoria del sol en relación a las horas del día y los meses del año, esto nos permite calcular la correcta disposición y tamaño de las ventanas, tragaluces y domos siempre con miras al correcto uso de la iluminación natural en relación a la actividad que se realiza en el espacio.

Toda esta información debe configurarse en una presentación con la idea fija de la comunicación del proyecto al cliente, es decir, la venta del proyecto, por lo que se emplean para la explicación de las soluciones funcionales las plantas representando la configuración de los espacios en relación a elementos como muros, columnas, puertas y ventanas, acabados en piso y disposición del mobiliario, y se complementa con perspectivas de los espacios realizadas hasta el último detalle, también es un buen medio de comunicación la realización de maquetas detalladas, ya que es difícil para algunas personas imaginar espacios y configuraciones tridimensionales. Es importante también incluir muestras de los materiales con dos o tres opciones a utilizar e imágenes del mobiliario y accesorios para que el cliente pueda percibir la idea en una forma global dándole la posibilidad de la elección de los elementos.

Fase 3 Proyecto Ejecutivo⁵:

En esta fase el nivel de comunicación es 100% técnico; ya que el cliente ha aprobado la propuesta se debe plasmar en planos el proceso de construcción del diseño.

Es importante destacar que en el proceso de la fase 2 o de proyección el diseñador debe de conocer el proceso constructivo de cada solución, este es uno de los ejemplos de la flexibilidad del proceso del diseño, ya que debe de ir de la mano la solución técnica a las propuestas formales sobre todo en el sentido de la viabilidad de la ejecución del proyecto, ya que no es bueno mostrarle algo al cliente sin tener la certeza de que esa idea puede ser llevada a la realidad.

⁵ Ídem.

Por lo tanto, el proyecto ejecutivo se encargará de comunicar al supervisor de obra, albañiles, azulejeros, pintores, herreros, carpinteros, plomeros, electricistas, etc., el proceso, materiales, tamaños, formas, estructuras y sistemas constructivos que se planearon sean los más viables dentro de la ejecución del proyecto.

Para poder llevar un orden en la cantidad y clasificación de planos esta el siguiente listado: demolición, arquitectónico, de albañilería, alzados de muros, diseño de piso, diseño de plafón y propuesta de iluminación, mobiliario y accesorios, constructivos de muebles y detalles específicos del espacio, instalaciones (hidráulica, sanitaria, eléctrica, comunicación y datos, aire acondicionado, calefacción, circuito cerrado, control de niveles de iluminación, audio y video etc.). El número de planos y la complejidad de estos estarán determinados por la dimensión del proyecto y por los requerimientos del cliente.

Debe de generarse también un catalogo de conceptos, donde se especifiquen detalladamente los materiales, mobiliario, y accesorios a utilizar, la finalidad de este documento es la clara cotización del diseño del espacio, hasta el último detalle. Por lo tanto, una de las metas dentro de esta fase del diseño es la noción del costo de la obra, es decir, se realiza un presupuesto detallado de cada una de las partidas que conformará la ejecución del proyecto.

CAPITULO I

Para profundizar en el tema acerca de las necesidades que una clínica de atención psicológica tiene, es necesario recurrir a casos análogos, conocer la importancia y el reflejo que el diseño interior tiene en los usuarios; pues la finalidad es que satisfaga todas las necesidades del usuario final, y solo él decide si se llevo a cabo correctamente y de esto depende mucho el éxito que el lugar pueda obtener.

La labor de un diseñador no siempre es bien reconocida, para muchas personas es considerado como un simple decorador y muchas veces incorrectamente lo definen como “acomoda-muebles”, cuando se piensa en un diseñador de interiores, se crea la imagen de una persona con buenas ideas y buena mano para dibujar, pero es mucho más que eso; consiste en interpretar las necesidades de los usuarios y plasmarlas adecuadamente en espacios arquitectónicos.

También en ocasiones se confunde la labor de un arquitecto y un interiorista, pues ambos buscan resolver las necesidades sociales a través de espacios donde el ser humano desempeñe sus actividades, y un detalle tan importante como lo es la estética no se debe perder; pero a pesar de esta finalidad que los dos persiguen, hay una gran diferencia entre estos dos profesionistas, el arquitecto es el director de la construcción, quien se encarga de proyectar edificaciones con su respectiva estructuración y darle seguimiento a su construcción; pero no siendo motivo por el cual subestimar el trabajo del interiorista; siendo ambas disciplinas técnicas, artísticas y prácticas, y tan parecidas no deben confundirse; un diseñador de interiores debe encontrar todas las soluciones explorando cada situación visual posible;

El papel del interiorista ha sido definido por la Asociación Internacional de Diseño de Interiores de la siguiente forma:

Mediante su formación y experiencia el profesionista está capacitado para mejorar la función y cualidades del espacio interior. Con el fin de mejorar la calidad de vida, aumentar la productividad y proteger la salud y bienestar del público, el interiorista profesional:

- Analiza las necesidades espaciales del cliente, sus objetivos y exigencias vitales y de seguridad.
- Formula ideas de diseño que resulten adecuadas, funcionales y estéticas.
- Desarrolla y presenta una serie de recomendaciones finales de diseño de forma apropiada sirviéndose de los medios adecuados.

- Prepara los planos y especificaciones, materiales, acabados, planificación del espacio, mobiliario, instalaciones y equipamientos.
- Colabora con los servicios ofrecidos por otros profesionales calificados en áreas técnicas como electricidad y calculo de estructuras, tal y como lo exigen las normativas.
- Elabora y administra las ofertas y contratos en calidad de agente del cliente
- Revisa y evalúa las propuestas de diseño durante el desarrollo del proyecto y hasta su finalización.

El interiorista debe ser flexible, creativo y poseer sensibilidad artística; ya que es un sector orientado al público, implica la colaboración no solo con los clientes, sino con otros profesionales, especialistas y proveedores, por lo que es vital que el diseñador sea un buen comunicador. ⁶

La problemática radica en la incorrecta percepción que se tiene del interiorista, y es necesario cambiar esa imagen ante las personas, para que el diseñador de interiores sea justamente reconocido.

Cuando se trata de rediseñar un espacio existente, el diseñador de interiores se vuelve primordial, pues posee la imaginación, creatividad y conocimientos para crear ambientes con una mirada formada en la estética y armonía para el espacio del ser humano; de eso precisamente trata este proyecto de tesis, de rediseñar el interior de un edificio, adecuándolo a una clínica de atención psicológica que brinde todos los servicios necesarios y no pierda su funcionalidad.

Definiendo clínica como un establecimiento destinado a proporcionar asistencia o tratamiento médico, es necesario conocer todas las necesidades y requerimientos que una clínica de atención psicológica como tal tiene; para esto se estudiaran

⁶ Gibs, Jenny, (2006). Diseño de interiores guía útil para estudiantes y profesionales. Chelsea, Londres. Ed. Gustavo Gili, Pág. 8.

casos análogos, visitando clínicas y consultorios que ofrecen esta atención, recopilando información existente y entrevistando a psicólogos personalmente, todo esto con la finalidad de obtener resultados precisos, conllevando a obtener una propuesta interiorista que finalmente defina el proyecto.

CASOS ANALOGOS

La finalidad de estudiar casos análogos, es obtener un conocimiento completo de las necesidades que tienen los establecimientos de este tipo; gracias a este análisis, es fácil conocer los pros y contras de diseño, y tomarlos en cuenta en el desarrollo del proyecto.

CIAPP – Buenos Aires, Argentina

Centro de investigación y atención en psiquiatría y psicología⁷

Es una clínica muy sencilla, siendo el edificio originalmente una casa que se ha adecuando para albergar consultorios, estos en cada una de las habitaciones; todo el interior en colores claros favoreciendo la iluminación, el color predominante es el blanco, combinando algunos muros un color neutro como lo es el beige.



Imagen 01. Pasillo que conduce a consultorios.

Imagen 02. Otra vista de pasillo en planta alta.

⁷ Recuperado el 25 de Octubre de 2010 desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>

En una pequeña área se encuentran conjuntas la recepción con la sala de espera; donde predomina la iluminación artificial, sin embargo también se hace presente la luz natural.

Cada consultorio tiene una ventana que le proporciona la entrada de luz natural, pero hablando de luz artificial, el diseño no es favorecedor en lo absoluto, la mayor fuente de luz artificial lo proporcionan lámparas de mesa sobre cada escritorio.

No existe uniformidad alguna en todo el edificio, hablando de mobiliario, todo es hecho en madera, pero tanto el estilo como el color son diferentes, pues se aprecia la madera en varias tonalidades, desde natural hasta entintada muy oscura.



Imagen 03. Recepción.



Imagen 04. Sala de espera.

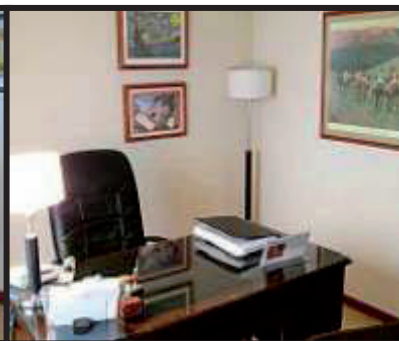


Imagen 05. Consultorio 1.

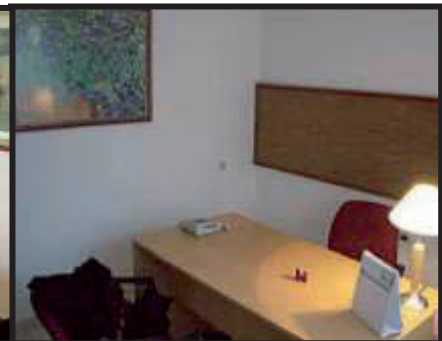


Imagen 06. Consultorio 2.

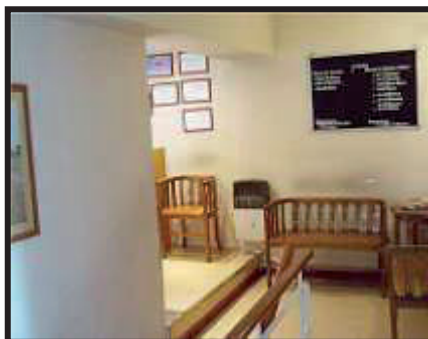


Imagen 07. Acceso.



Imagen 08. Consultorio 3.

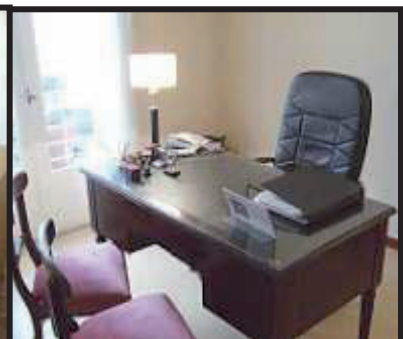


Imagen 09. Otra vista de consultorio.

El piso cambia dependiendo el área, en algunos de los consultorios hay parquet, en algunos otros se tiene alfombra en color beige y en las áreas comunes se tiene cerámico en color claro, pero en todas estas se observa un zoclo de madera. Cada habitación cuenta solamente con un escritorio y los respectivos asientos para los pacientes, pero no posee el mobiliario necesario para realizar las terapias como lo es un sofá cómodo.

Los escritorios están localizados cerca de las entradas de luz. Las habitaciones cuentan con elementos decorativos como cuadros, algunos de paisajes, o simplemente pinturas artísticas, que no se integran a la temática del espacio y no plantean significados y/o sensaciones.

Esta clínica atiende desde niños hasta adultos mayores, ofreciendo psicoterapias individuales, grupales, de pareja, familiares, terapias conductuales, sistémicas y consultas psiquiátricas, sin embargo no cuenta con el mobiliario y equipamiento necesario para cada una de las diferentes terapias que esta ofrece.

El lugar carece de diseño en general; hablando de dimensiones, cada consultorio es de tamaño mediano, suficiente para el mobiliario que alberga, y la función que con este se pretende desarrollar. No posee elementos que obstruyan la circulación en ninguna de las habitaciones ni en las áreas comunes.



Imagen 10. Fachada

Imagen 11. Recepción.

Imagen 12. Consultorio p/terapia grupal.

Esta clínica trata cualquier problema emocional del adulto ofreciendo terapias grupales e individuales.

Se trata de un edificio destinado originalmente a casa habitación y/o departamento.

Recepción a la entrada y sala de espera; los colores utilizados son el verde pálido, reduciendo su croma con el color blanco, y piso laminado en todas las habitaciones.

Muy pocas entradas de iluminación natural, por el contrario se basa en una buena iluminación artificial; se observa en cada habitación un detalle de vegetación y cuadros con colores vivos, equilibrando por contraste con los colores utilizados en los muros.

Las habitaciones son de tamaño mediano, con las dimensiones suficientes, pero al contar con tan poco mobiliario, produce un efecto de vacío dentro de los consultorios, pues simplemente cuentan con cierta cantidad de pequeños sillones individuales, sin algún acomodo específico, solo uno al lado o enfrente de otro.

⁸ Recuperado el 25 de Octubre de 2010 desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>



Imagen 13. Consultorio p/terapia de pareja.

Cada consultorio tiene asientos cómodos, en colores café y negro. Los escritorios, sin uniformidad, uno de ellos en madera barnizada, en color roble, con una silla giratoria tapizada en piel sintética de color verde oscuro, haciéndolo parecer un

espacio sin el carácter adecuado que le corresponde al lugar.

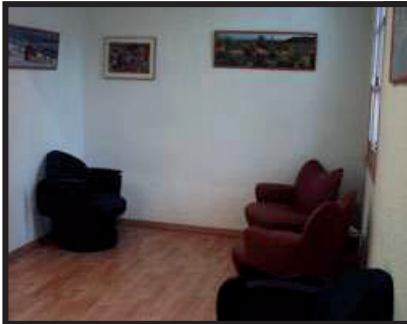


Imagen 14. Consultorio p/terapia familiar.



Imagen 15. Consultorio p/terapia individual.

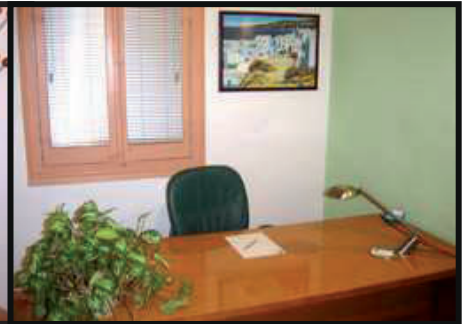


Imagen 16. Dirección.



Imagen 17. Escritorio p/ reuniones, juntas y/o platicas.

Otro de los escritorios en MDF con base en acero y juego de sillas forradas en tela color verde encendido y base de acero.

Al no contar todas las habitaciones con la entrada de aire ni luz natural, genera una

sensación incómoda, parecida al encierro.

Clínica de atención psicológica integral⁹



Imagen 18. Vista desde el exterior.

Imagen 19. Exterior desde otro enfoque.

Es una casa habitación con adaptaciones para consultorios. Cada una de las habitaciones con características sensoriales distintas, aplicados los colores a plena saturación.



Imagen 20. Consultorio.

Consultorio de color amarillo contrastado con mobiliario y alfombrado en café, detalle que le da calidez al lugar y tapa cualquier irregularidad debajo además de ser un buen aislante acústico, sin embargo no es muy higiénico pues atrapa olores y polvo. La sala es tapizada en piel sintética y patas en acero inoxidable tubular.



Imagen 21. Area de espera.

Área de espera en color naranja, con mobiliario individual en el mismo color de la habitación, con piso cerámico en las mismas tonalidades; el cerámico con el debido mantenimiento proyecta higiene por la facilidad de su limpieza y durabilidad, pero también contribuye en la frialdad del espacio.

⁹ Recuperado el 25 de Octubre de 2010 desde <http://www.capi.com.mx>



Imagen 22. Consultorio 1.



Imagen 23. Consultorio 2.

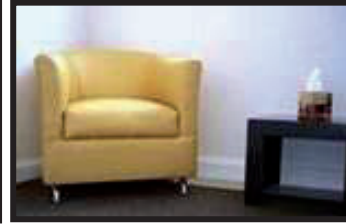


Imagen 24. Otra vista de consultorio 2.

Consultorio blanco, con alfombra en color café oscuro, el mobiliario tapizado en piel sintética en color chocolate y amarillo, acentuando su luminosidad al ser utilizado junto al blanco.



Imagen 25. Área de usos múltiples y/o terapias grupales.

Habitación sin diseño alguno, simplemente sillas colocadas sin orden ni coordinación, estas tapizadas en plástico color negro y una estructura en acero inoxidable; el color de esta habitación es una combinación de color rojo oscuro y naranja claro. Proyectando poco profesionalismo y nada de organización.



Imagen 26. Consultorio p/terapia infantil.

El área infantil, con muros en colores claros como blancos y beige, y su mobiliario totalmente infantil, de plástico, en colores primarios: amarillo, azul y rojo, combinados con el verde y el naranja.



Imagen 27. Área de juegos en consultorio infantil.

Tiene también una pequeña mesa infantil en plástico color blanco con sus respectivas sillas en plástico de colores.

El edificio en general cuenta con una buena iluminación natural, ventanas en todas las habitaciones que permiten la entrada tanto de

iluminación como ventilación, detalle muy importante; no existe un estilo, puesto que hay algunas habitaciones que cuentan con el mobiliario adecuado, otras

simplemente tienen mobiliario incomodo, que no corresponde al profesionalismo del lugar, ni armoniza el espacio.

Cada consultorio tiene su estilo único y diferente, además de los contrastes tan notorios de color en las habitaciones, el mobiliario no tiene un equilibrio, creando distintos ambientes.

CAPSI – Matamoros, Tamaulipas, México

Centro de atención psicológica integral¹⁰

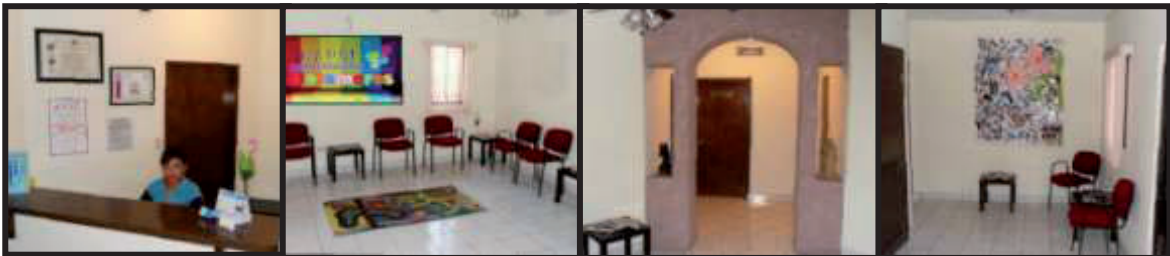


Imagen 28.

Recepción.

Imagen 29.

Sala de espera.

Imagen 30. Separación
entre área común y
consultorios.

Imagen 31. Sala de
espera.

Esta clínica cuenta con recepción a la entrada. Todos los muros son en color blanco, color que resalta la higiene o por el contrario cuando no la hay, lo hace más notorio.

El piso es cerámico en color claro. Es un edificio que fue diseñado desde el inicio para desempeñar funciones de oficina, pues no tiene diseño de casa habitación; las dimensiones de las habitaciones son amplias, y aunque las ventanas son de un tamaño reducido, la entrada de luz natural es suficiente.

Las puertas están hechas en madera entintada en color nogal; un muro de tabla roca, en color rosa pálido con entrada en arco divide algunos consultorios.

¹⁰ Recuperado el 25 de Octubre 2010 desde <http://www.capsimatamoros.com>

No se tiene escritorio dentro de los consultorios, simplemente el mobiliario para realizar la consulta, sillas de oficina tapizadas en color rojo, y café, se cuenta con sillones más estilizados tapizados en piel, pero son para uso del psicólogo que imparte la consulta.

El área infantil carece de diseño, simplemente cuenta con una mesa pequeña de MDF en color azul y base de acero tubular en color negro, con sillas miniatura de plástico en color amarillo, una combinación de colores primarios y complementarios uno del otro que no falla.

Esta clínica ofrece servicios generales y terapéuticos, especializados para niños, adolescentes y adultos; es clara la diferencia entre el consultorio infantil, como los consultorios para adultos, mas sin embargo, en general se caracterizan por simplicidad de diseño.

La iluminación artificial es muy general, y el lugar cuenta con ventiladores de techo en varias de las habitaciones. Siendo el color blanco el más comúnmente usado en las clínicas médicas y hospitales, no es el ideal en este caso, pues no se saco el provecho adecuado, más bien haciéndolo lucir frio y vacío.

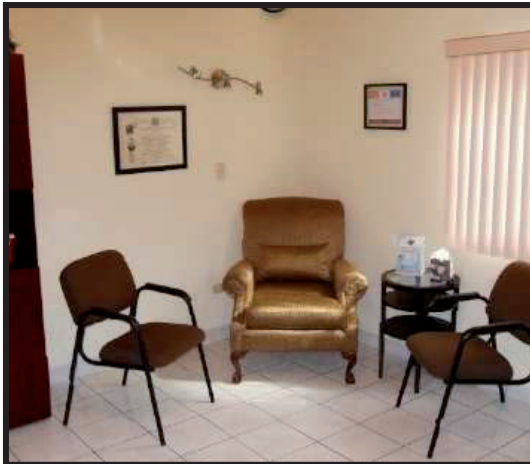


Imagen 32. Consultorio p/ terapia de pareja.



Imagen 33. Consultorio infantil.

MEDICA COLOMBIA



Imagen 34. Fachada.

Se trata de una clínica médica, con varios consultorios de diferentes ramas, no es una clínica psicológica como tal, puesto que en la ciudad no existen ejemplos de clínicas dirigidas específicamente a la psicología.

Es un edificio construido especialmente para consultorios, con una buena distribución, albergando 3 consultorios por piso; cuenta con escaleras y ascensor.

La recepción y la sala de espera, se encuentran en la planta baja, inmediatamente enseguida de la puerta de entrada, áreas que cuentan con una excelente iluminación y ventilación, pues tanto el lado derecho como el izquierdo cuentan con una ventana de tamaño medio que permite el paso de luz natural, y la puerta que se encuentra en el medio de estas dos ventanas, al ser solamente reja, permite la entrada de aire natural.

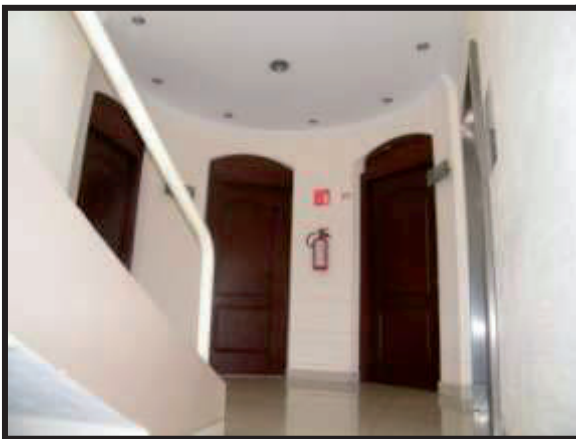


Imagen 35. Pasillo y escaleras.



Imagen 36. Acceso, recepción y sala de espera.

Todas las áreas comunes están en color rosa pálido y el piso es cerámico en color claro, con zoclo del mismo cerámico. El mobiliario de la sala de espera son sillas de oficina en plástico, pegadas una a otra y estas a su vez a una base de acero, todo en color negro, es mobiliario que no le da al espacio la calidad y el nivel social pretendido conforme al contexto, da la sensación de no querer estar mucho tiempo ahí sentado, pues es un mobiliario incomodo.

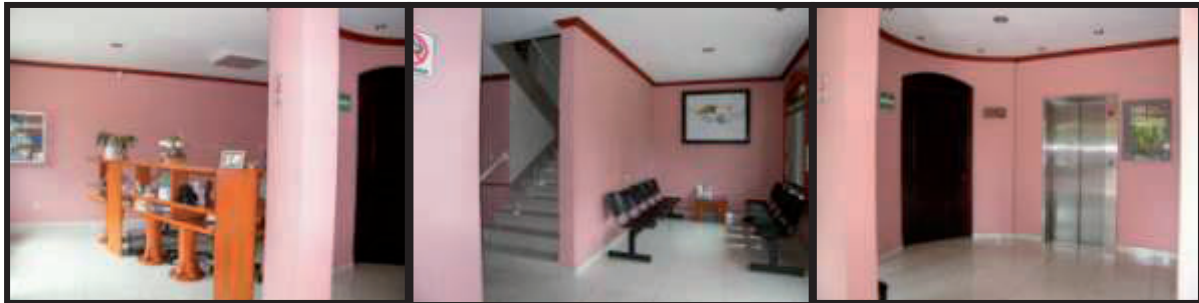


Imagen 37. Recepción. Imagen 38. Segunda sección de sala de espera y escaleras.

Imagen 39. Elevador, área intermedia entre escaleras y sala de espera.

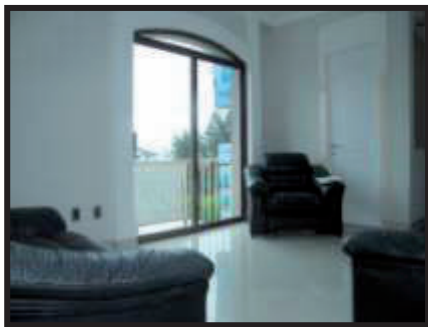


Imagen 40. Vista #1 Consultorio psicológico.

El consultorio de la psicóloga es un espacio totalmente austero, careciendo de diseño, simplemente una sala completa, en piel color negro, el espacio carece de cortinas. Cada consultorio cuenta con baño propio.

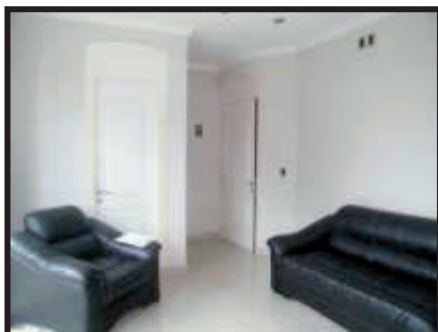


Imagen 41. Vista #2 Consultorio psicológico.

Los muros son en color blanco ostión, con molduras y relieves simulando marcos sobre la ventana y las puertas, estos en color blanco. El piso es cerámico en color claro.

Al ingresar al consultorio produce un impacto, pues se ve totalmente vacío, sin la ayuda siquiera de colores que estimulen el lenguaje emocional.

Cada consultorio tiene un balcón, con puerta de cristal permitiendo la entrada de luz, iluminando el espacio entero, y permitiendo la ventilación natural, pero al carecer de cortinas no cuenta con privacidad ni control de la misma luz.

El edificio entero tiene por demás las suficientes fuentes de iluminación.

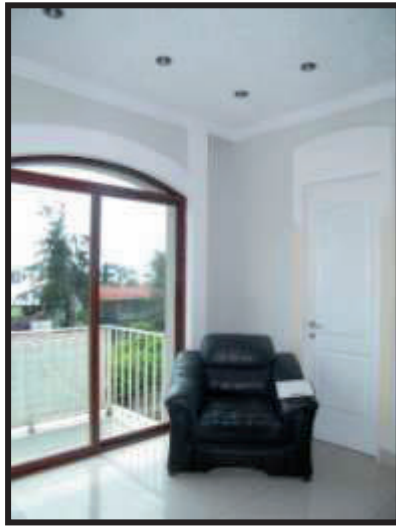


Imagen 42. Vista #3 Consultorio psicológico.

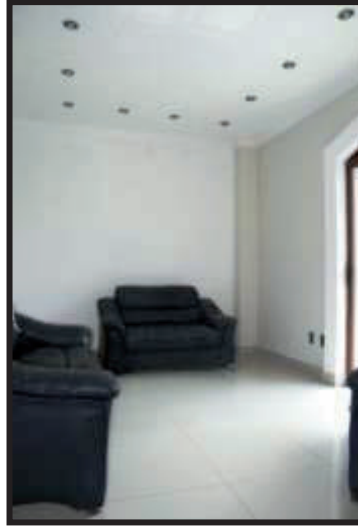


Imagen 43. Vista #4 Consultorio psicológico.

CBS – Uruapan, Michoacán, México

CLINICA BIOSPA



Imagen 44. Fachada.

Es un edificio de oficinas, una en planta baja y otra en planta alta, siendo la de planta alta donde se encuentra la clínica BioSpa; como su nombre lo dice es un Spa que trata problemas específicos relacionados con la calvicie.

Este lugar cuenta con atención psicológica, pues en la clínica además de tratarse los problemas físicamente, se tratan desde sus inicios emocionales, averiguando así, si el problema padecido es causa de algún padecimiento psicológico. Además de

esto, en la clínica se encuentra también una homeópata y una cosmetóloga, para tratar los padecimientos en todos los detalles.

Inmediatamente al entrar, se encuentra la sala de espera, el remate visual es la recepción, atrayendo toda la atención.

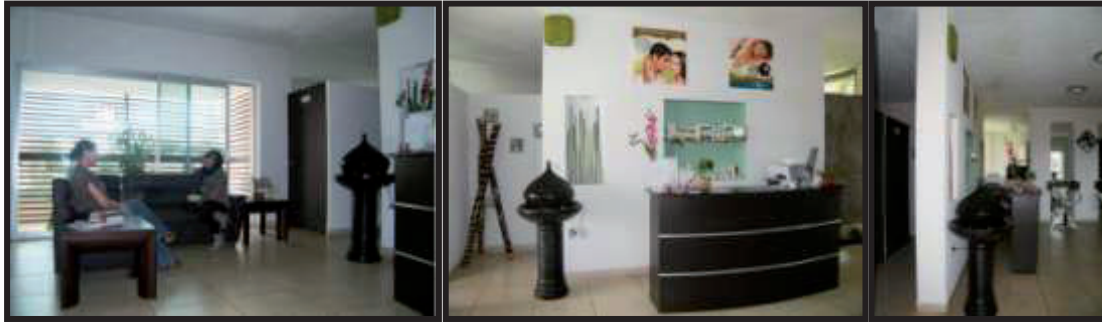


Imagen 45. Sala de espera.

Imagen 46. Recepción.

Imagen 47. División entre recepción y consultorios.

Tras el muro posterior a la recepción se encuentra un pasillo, donde se encuentran las diferentes salas de masajes y consultorios. Estos separados por muros de tabla roca, permitiendo el paso de ruido, nada conveniente para el consultorio psicológico.



Imagen 48. Pasillo que finaliza con el consultorio psicológico.

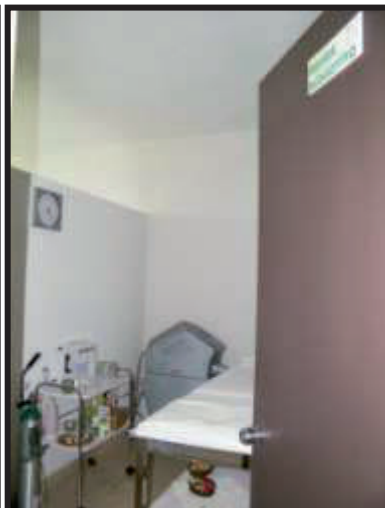


Imagen 49. Sala de masaje reductivo.



Imagen 50. Sala de masaje relajante.

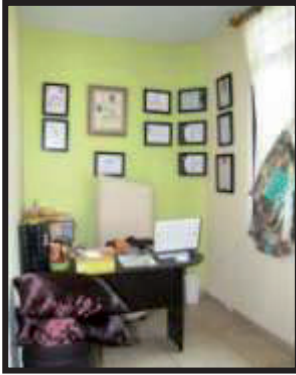


Imagen 51. Vista #1 Consultorio psicológico.

El consultorio de la psicóloga es demasiado reducido, 2 de los muros son en color verde pálido, contrastado con 2 muros en blanco.

Una ventana de gran tamaño en proporción a las dimensiones del consultorio, permite la entrada de luz natural y ventilación. El mobiliario se reduce a un sillón de 2 plazas tapizados en piel sintética en color beige al igual que



Imagen 52. Vista #2 Consultorio psicológico.

la silla de la psicóloga, y un escritorio en madera y mesada de cristal.

En la entrevista con la psicóloga Martha Barragán, propietaria de este consultorio, comento sus deseos de modificar el lugar, planeando tapizar con alfombra, pues para la realización de sus terapias, siendo estas bioenergéticas¹¹, se requiere de mucho movimiento, pues trabaja con la energía corporal y necesita de texturas suaves y acojinadas, razón por la cual en las fotografías se observan cojines.



Imagen 53. Area de manicure.

Estos prácticos muros divisorios, no proporcionan la acústica y privacidad que un consultorio psicológico necesita, Uno de éstos, tiene un revestimiento que simula piedra laja, la cual reviste algunos muros exteriores del edificio, unificando así el diseño, el cual separa el consultorio psicológico con el área de manicure, hacia el lado derecha de ésta última, se encuentra una sala más, de masajes y el área de revisiones capilares. Inmediatamente a

la derecha de la entrada principal, se encuentran los baños de hombre y mujer,

11 La terapia bioenergética combina el trabajo con el cuerpo y con la mente, para ayudar al paciente a resolver sus problemas emocionales mediante la producción y descarga de energía a través de la respiración y el movimiento.

cada uno es individual; al lado de estos se encuentra la bodega donde se guardan los artículos de limpieza.

Todos los muros de esta clínica son en color blanco, acentuando la claridad e higiene del lugar, a excepción del consultorio psicológico que combina otro color; el piso es cerámico en color claro, contribuyendo al tema de la higiene, por su fácil limpieza y mantenimiento; todos los muros que llegan al piso, tienen un zoclo del mismo cerámico. Las puertas y el mobiliario de todo el lugar son en color chocolate, y se observan algunos pequeños detalles de vegetación, así como una fuente en el mismo tono chocolate, que aporta armonía y frescura al mismo tiempo al lugar. Cada consultorio tiene dimensiones muy chicas, haciendo incomodas las consultas. El lugar cuenta con pocas ventanas, y aunque eso no limita la iluminación natural en toda la planta, si impide la ventilación natural total.



Imagen 54. Izquierda: Sala de masaje;
Derecha: área de revisiones capilares.



Imagen 55. Derecha: Acceso;
Medio: Sanitarios; Izquierda: Bodega.

Ahora bien, al haber analizado varios casos análogos, la siguiente tabla muestra la recopilación de las características relevantes que se tomarán en cuenta para el proyecto en desarrollo.

	Casa habitacional	Casa habitacional	Casa habitacional	Oficinas	Oficinas
	CIAPP Buenos Aires Argentina	CSG Barcelona España	CAPI México D.F.	CAPSI Matamoros México	MC Uruapan, Mich. México
	CBS Uruapan, Mich. México				
Finalidad del inmueble	Casa habitacional	Casa habitacional	Casa habitacional	Oficinas	Oficinas
Atención a bebés	✓	✓	✓	✓	✓
Atención a niños	✓	✓	✓	✓	✓
Atención a jóvenes	✓	✓	✓	✓	✓
Atención a adultos	✓	✓	✓	✓	✓
Atención a adultos mayores	✓	✓	✓	✓	✓
Terapia infantil	✓	✓	✓	✓	✓
Terapia individual	✓	✓	✓	✓	✓
Terapia de pareja	✓	✓	✓	✓	✓
Terapia familiar	✓	✓	✓	✓	✓
Cámara de Gestalt	✓	✓	✓	✓	✓
Recepción	✓	✓	✓	✓	✓
Colores predominantes	Bianco	Bianco	Bianco, beige	Bianco	Areas comunes: Rosa pálido Consultorio: Blanco
Colores secundarios	Beige	Verde pálido	Amarillo, naranja, rojo	Rosa pálido	Areas comunes: Beige Consultorio: Blanco
Piso	Alfombra y parquet en consultorios cerámico en áreas comunes	Laminado	Alfombra y cerámico sin uniformidad	Cerámico	Cerámico
Mobiliario	Escritorios de madera en diferentes tonalidades, sillas de oficina, sin uniformidad alguna	Sillones individuales, sillas y escritorios de oficina prefabricados	Sillones tapizados en piel sintética en colores vivos, sillas de oficina, mobiliario de plástico infantil	Sillones individuales, sillas de oficina prefabricadas mobiliario infantil de plástico	Sillones tapizados en piel sintética, escritorios de madera
Accesorios	Cuadros decorativos	Cuadros decorativos, vegetación	Mesas de centro	Mesas de centro	Mesas de centro, vegetación y fuente
Aislamiento acústico	✓	✓	✓	✓	✓
Biología	✓	✓	✓	✓	✓
Calidad de luz natural	Buena	Regular	Buena	Regular	Buena
Dificultad de luz artificial	Regular	Buena	Regular	Buena	Regular
Ventilación natural	✓	✓	✓	✓	✓
Ventilación artificial	✓	✓	✓	✓	✓

Tabla 01. Casos análogos.

En la tabla 1 se muestran las comparaciones de los seis casos estudiados.

En los casos similares analizados, tres de ellos coinciden en una paleta de color neutro en donde predomina el blanco con colores pálidos, dos en verde y uno en rosa; siendo el blanco el color mas asociado a la higiene, ha sido el más utilizado en establecimientos dirigidos a la salud, pero esa ideología ha ido cambiando en función de estudios efectuados relacionados a la percepción, ya que para el paciente psicológicamente es mejor encontrarse con colores que estimulen su avance y mejoría, colores diversos que brinden sensaciones y emociones variadas en relación a las necesidades espaciales.

Los seis casos coinciden en el área de recepción, considerando este elemento repetitivo y necesario, dando a la imagen del conjunto, orden, además de ser un distribuidor espacial.

Cinco de los casos coinciden en el piso cerámico, uno de ellos tiene además de este, alfombra; otro más tiene parquet de madera en conjunto al cerámico, y el caso restante tiene piso laminado; siendo el laminado y la alfombra las opciones más cálidas, son las de mas difícil mantenimiento, a diferencia del cerámico que es el más fácil de limpiar, pero a la vez provoca que el lugar sea frio.

Otro detalle que refiere a la higiene es el aplanado y recubrimiento en los muros, pues es menos propenso a albergar polvo, un concepto más para tomar en cuenta, pues la limpieza contribuye a la confianza de los usuarios, y a la facilidad de mantenimiento.

Como en cualquier otro lugar, es importante la ventilación, pero especialmente en este caso es indispensable la buena iluminación para la comodidad del paciente; la privacidad, el aislamiento acústico de los espacios es indispensable para poder realizar la terapia adecuadamente.

El mobiliario utilizado correctamente, es lo que hace al lugar, provocando el agrado o desagrado total de los usuarios; sobre todo dentro de los consultorios,

donde se va a trabajar con las emociones del paciente, es estrictamente necesario evocar paz, tranquilidad, relajación, confort, confianza, y todo esto se puede combinar y crear con la ayuda de los elementos que componen al lugar como los muebles y accesorios utilizados para tal fin.

No importando la finalidad con la que fue construido con el lugar, el diseñador de interiores se encarga de resolver los espacios y adecuarlos a las necesidades del usuario.

Clínicas con un diseño adecuado, funcional, estético, con un estilo uniforme y específico, hay pocas; tal es el caso de la Clínica BioSpa en Uruapan, Michoacán, la cual a pesar de ser un espacio reducido, no interfiere en las sensaciones que el lugar evoca, cuenta con una cómoda distribución y el mobiliario necesario para cada una de las funciones que se realizan, como el nombre lo dice "Spa", el entorno que rodea al consultorio provoca una relajación extra, que evoca las emociones requeridas. De los seis casos analizados, resulta la Clínica BioSpa ser la más adecuada en cuanto al diseño interior.

Estos casos fueron estudiados para conocer que existe actualmente en el Área Psicológica a nivel internacional, nacional y local específicamente; saber con qué elementos se está trabajando en este tipo de clínicas, conocer las instalaciones y analizar las carencias que pudieran llegar a tener, para implementarlas en este nuevo proyecto y desarrollarlo lo mejor y más completo posible.

“El interiorismo nos trae a la memoria la imagen de diseñadores dibujando planos, jugando con el color y las texturas para producir ideas creativas, o visitando tiendas especializadas a la búsqueda de piezas de mobiliario únicas, de objetos o detalles para personalizar su trabajo. Puede que ello forme parte del trabajo, pero antes de que un diseñador se plantee cualquier proceso creativo, el trabajo previo supone recoger una gran cantidad de información y establecer una metodología que constituirán la base del proyecto. Este proceso comienza por la relación con el cliente”.¹²

Una vez hecho el análisis comparativo y la síntesis respectiva derivada de las diferentes tipologías relacionadas con una clínica de atención psicológica se realizó una entrevista con la Psicóloga Gabriela Paz, clienta del proyecto de remodelación, donde expresa sus necesidades e intereses; para el caso de estudio particulares que nos ocupa.

- Claramente escrito en el exterior los servicios impartidos en el lugar
- Fácil acceso
- Recepción
- Sala de espera
- Conmutador
- Área de dirección
- Sala de juntas y/o área común
- Área para control de archivos y/o historiales clínicos
- Consultorio p/terapia infantil
- Consultorio p/terapia individual
- Consultorio p/terapia de pareja
- Consultorio p/terapia familiar
- Consultorio con cámara de Gesell

12 Gibs, Jenny, op. cit., Pág. 40.

- Mobiliario estrictamente cómodo
- Aislamiento acústico
- Luz natural
- Ventilación natural
- Bodega de servicio

Otro de los requerimientos del cliente, es el adecuado uso del color y materiales, estudiándolos detenidamente para lograr la estimulación emocional del paciente; la iluminación trabaja conjuntamente con los colores y sus alteraciones, y la iluminación natural, es un elemento que no se puede manipular, sino al contrario tiene que aprender a trabajarse en conjunto.

La realización satisfactoria de la terapia depende en gran parte de la comodidad y confianza que el paciente se permita tener, y para lograrlo es necesario saber combinar los elementos que están al alcance.

Capítulo II

Este capítulo contiene datos concretos acerca del diseño de consultorios psicológicos mediante entrevistas personalizadas con distintos profesionales en el tema, se hacen presentes también una serie de estadísticas oficiales, acerca del nivel de preparación de la población michoacana, y específicamente a grado licenciatura en Psicología, así como la cantidad de población que pudiera requerir atención psicológica; para en base a ello, plantear un proyecto inteligente y de mejor calidad, habiendo estudiado todos y cada uno de los detalles con interés relacionado.

El resultado de todo esto es implementar mejoras y prescindir de lo innecesario que se observa en los diferentes casos, para lograr que el proyecto refleje el ambiente idóneo.

Se realizó una entrevista a varios psicólogos con respecto al espacio en el que cada uno de ellos labora; como una forma de conocer las ventajas y desventajas que presentan y de esta manera implementar los detalles que ellos como profesionistas consideran conveniente para trabajar. A continuación se muestra la tabla que recopila toda esta información proporcionada, permitiéndonos conocer sus inquietudes acerca de su espacio de trabajo y el diseño de éste.

	Psic. Ana Moreno	Psic. Carlos Velarde	Psic. Esmeralda Aguilar	Psic. Fidel Salazar	Psic. Nancy Flores	Psic. Norma Avila	Psic. Gabriela Paz
Especialidad	Familiar y de pareja	Clinica	Psicoterapia humanista	Neuropsicología	Niños y adolescentes	Clinica	Psicoterapia humanista
Años laborales	10	2	3	10	10	23	9
¿Cuántas clínicas de atención psicológica conoce?	1 U.M.S.N.H, 1 UVAQ	1	3	3 en México D.F.	3	4 en Morelia	6
Lugar donde labora	Consultorio particular	Consultorio particular y en una institución	Consultorio particular	Consultorio particular	Consultorio particular	Consultorio particular y en una institución	Consultorio particular
Considera que su lugar de trabajo tiene la distribución, diseño e instalaciones suficientes	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular <input checked="" type="checkbox"/> Institución <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular <input checked="" type="checkbox"/> Institución <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Cuál es la ventaja de su espacio laboral?	Privacidad	Amplitud	Independencia	Ambiente médico	Espacio para diferentes terapias	Accesibilidad	Buena iluminación y ventilación
¿Cuál es la desventaja de su espacio laboral?	Mala ubicación	Mala distribución	Sin acondicionar	Pequeño	Mala iluminación	Poco estacionamiento	Difícil acceso
Conoce el significado de los colores y su aplicación con respecto al espacio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Qué colores son los adecuados para el estímulo emocional del paciente?	Azul cielo, blanco	Colores neutros	—	Blanco, crema, azul cielo (luminosos)	Colores claros y ténues	Azul y verde claro	Neutros como beige o azul claro.
Con que elementos debe contar un consultorio p/terapia	Infantil Individual Familiar De pareja	Juguetes, mobiliario infantil	Juegos didácticos	Área de juego	Buen espacio, cajoneras material lúdico	Colores que energicen buena iluminación	Juegos, juguetero alfombra
	Silones y escritorio	Sofás cómodos	Silones	Sala	Silones y poco adorno	Sala, adorno sencillo amplitud, iluminación	Sala y escritorio
	Sala amplia	Silones y escritorio	Silones	Sala	Sala familiar	Sala, iluminación	Sala amplia
	Sofás cómodos	Sofás cómodos	Silones	Sala	Sala amplia	Sala, iluminación	Sala
¿Acudirte a un diseñador para el diseño de su área laboral?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Probablemente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Cuáles serán sus peticiones específicas?	Privacidad, tranquilidad	Nada lujoso pero no tan simple expresar libertad y protección a la vez	Transmitir tranquilidad, lugar acogedor	Diferentes áreas de terapia	Buena distribución	Todo lo mencionado	—

Tabla 02. Entrevistas.

Gracias a este acercamiento con profesionales en el área de Psicología, es más fácil desarrollar el proyecto de interiorismo según sus opiniones y necesidades.

ESTADÍSTICAS

Ahora las estadísticas, que nos muestran datos específicos y nos permiten entender con más claridad cierta información de interés. En este proyecto a desarrollar, los usuarios inmediatos son psicólogos; por lo tanto las estadísticas investigadas se refieren a los profesionistas en Michoacán, a que se dedica la mayoría de la población, cuánto gana esta en promedio, y específicamente datos de la Licenciatura en Psicología.

POBLACION EN EL ESTADO DE MICHOACAN Y EL MUNICIPIO DE URUAPAN OCUPADA Y DIVIDIDA POR OFICIOS AL 1990		
ACTIVIDAD	ESTADO	URUAPAN
Profesionales	18,253	1,755
Técnicos	19,328	1,980
Trabajadores de la educación	32,362	2,082
Trabajadores del arte	5,948	606
Funcionarios y directivos	12,202	1,375
Trabajadores agropecuarios	300,400	7,354
Inspectores y supervisores	6,492	478
Artesanos y obreros	155,776	14,111
Operadores de maquinaria fija	19,479	1,397
Ayudantes y similares	30,516	3,232
Operadores de transporte	37,766	4,221
Oficinistas	45,645	4,638
Comerciantes y dependientes	87,081	8,815
Trabajadores ambulantes	18,021	1,937
Trabajadores en servicio publico	33,888	3,618
Trabajadores domésticos	20,306	2,276
Protección y vigilancia	10,834	1,058
No especificado	37,576	1,465
Población ocupada	891,873	62,398
Población total	3,548,199	217,068

Tabla 03¹³

El total de población ocupada en el estado es de 891 873, mientras que en la ciudad de Uruapan es tan solo de 62 398; de los cuales:

NIVEL DE INGRESOS MENSUALES DE LA POBLACION OCUPADA 1990				
CATEGORIA	ESTADO		URUAPAN	
	TOTAL	%	TOTAL	%
No recibe ingreso	104,533	11.7	1,913	3.06
Menos de un salario mínimo	151,798	17.0	9,512	15.24
De 1 a 2 salarios mínimos	278,601	31.2	24,140	38.68
Más de 2 y menos de 3 salarios	132,452	14.9	9,565	15.32

13 INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda 1990, Resultados Definitivos Tabulados Básicos. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde CIDEM Municipio en cifras Uruapan.

mínimos				
De 3 a 5 salarios	84,686	9.2	7,306	11.74
Más de 5 salarios	60,785	6.8	5,947	9.53
No especificado	82,018	9.2	4,015	6.43
Total	891,873	100	62,398	100

Tabla 04¹⁴

La estadística anterior nos deja ver que en promedio la población michoacana así como específicamente uruapense, va desde no recibir ningún ingreso a recibir hasta menos de 3 salarios mínimos mensuales.

Razón por la cual el proyecto pretende abarcar la mayoría de las clases sociales, que toda persona que necesiten del servicio sea capaz de recibirlo dependiendo de las necesidades individuales, todo esto mediante estudios socioeconómicos; y así estar al alcance de todo individuo que lo necesite; además de ser una de las peticiones del cliente.

Ahora bien, cambiando al tema profesional, se muestra la cantidad de población Michoacana que cuenta con una carrera y aun más lejos con un posgrado:

	2000		2005	
	NIVEL PROFESIONAL	NIVEL POSGRADO	NIVEL PROFESIONAL	NIVEL POSGRADO
Michoacán	168,229	11,118	228,530	12,764
Uruapan	13,323	830	19,349	776

Tabla 05¹⁵

Michoacán al año 2000, contaba con 168 229 profesionistas, de los cuales 13 323 se registran en el municipio de Uruapan, para el año 2005 estas cifras crecieron en un 36%; en tanto mayor sea el numero de profesionistas, mayor se vuelve la posible competencia laboral, el análisis de estas gráficas nos deja conocer mediante cifras exactas la competencia específica en el área psicológica, siendo éstas de manera individual, ya que como se ha mencionado anteriormente la ciudad de Uruapan no cuenta con el servicio especializado como lo es un CAP.

14 Ídem.

15 Extraído de INEGI Censo de población y vivienda 2000 y censo de población y vivienda 2005. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010.

La siguiente grafica muestra como se distribuyen los profesionistas a los largo del estado.



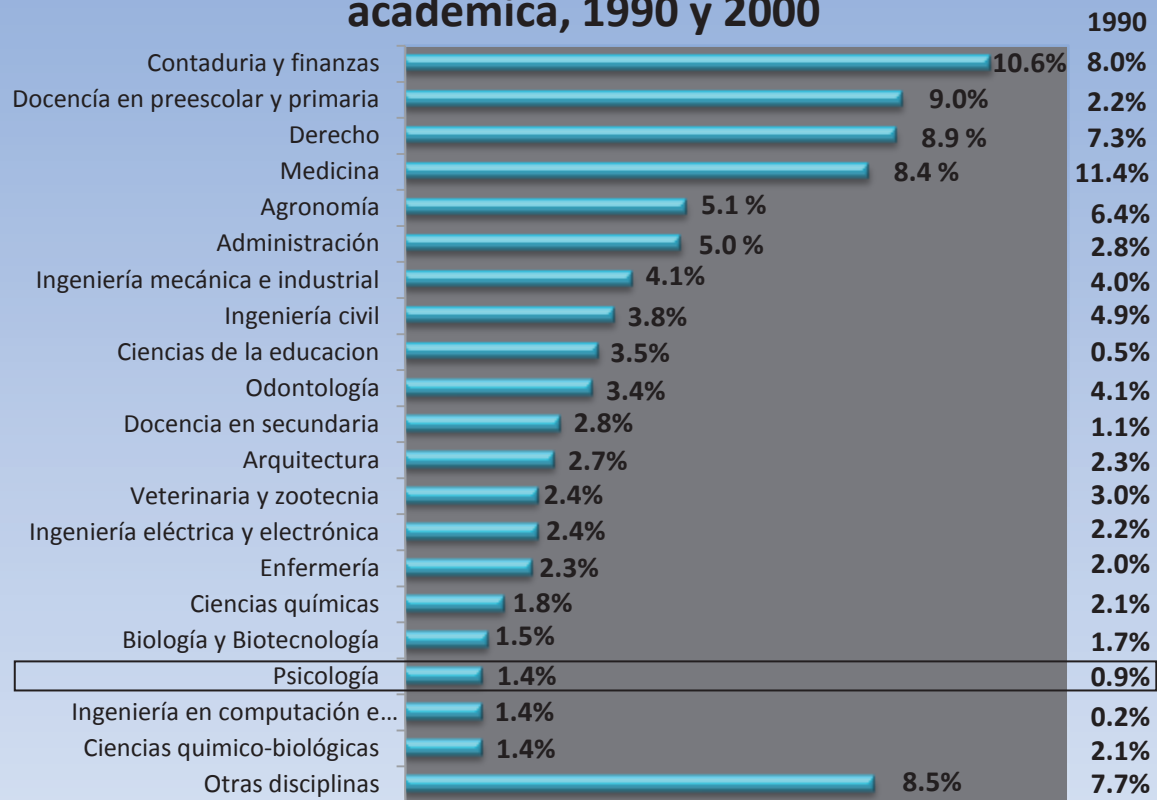
Gráfica 01¹⁶

La ciudad de Morelia, capital del estado michoacano registra el mayor porcentaje de profesionistas registrados, mientras que el segundo lugar se lo lleva Uruapan, ciudad en la cual se desarrolla el proyecto de remodelación de la clínica psicológica.

Adentrándonos un poco más en lo que a psicología se trata, vemos a continuación cuan ejercida es esta profesión dentro del estado.

16 INEGI. XII Censo general de población y vivienda 2000. Recuperado el 25 de noviembre de 2010 desde Los profesionistas de Michoacán de Ocampo, Pág. 6.

Distribución porcentual de los profesionistas en Michoacán según disciplina académica, 1990 y 2000



Gráfica 02 ¹⁷

Ya que psicología se encuentra dentro de las profesiones con menos demanda, el desarrollo de esta clínica psicológica puede aportar grandes beneficios a la sociedad, al ser único en su rama dentro de la ciudad y al no ser un campo laboral muy competido a la fecha puede lograr excelentes resultados, ayudando a esto el mas óptimo diseño de instalaciones. La tabla siguiente muestra todas las escuelas

17 INEGI. XI Censo general de población y vivienda 1990 y XII Censo general de población y vivienda 2000. Recuperado el 25 de noviembre de 2010 desde Los profesionistas de Michoacán de Ocampo, Pág. 11.

en el estado michoacano que imparten la carrera, y la cantidad de alumnos que logran concluirla y aun mas allá, obtener un título profesional.

CICLO ESCOLAR 07/08			
INSTITUCION	Alumnos inscritos	Alumnos egresados	Alumnos titulados
U.M.S.N.H	1 517	261	92
Universidad Don Vasco (Uruapan)	286	0	0
Universidad Vasco de Quiroga (Morelia)	136	28	14
Universidad Latina de América	138	27	16
Universidad Valle de Atemajac (La Piedad)	92	33	11
Universidad de Zamora	130	18	18
Universidad Valle de Atemajac (Zamora)	51	7	22
Universidad Michoacana del Oriente	17	5	0
Centro de Estudios Superiores Primero de Mayo	48	9	0
Universidad Internacional Jefferson	6	0	0
Instituto de Estudios Superiores Petatzécuaro	18	0	0
Total	2439	388	173

NOTA. En algunos casos, el número de alumnos titulados puede ser mayor que el de los egresados, debido a que se incluyen alumnos que egresaron en años anteriores y se titulan en este que se reporta.

Tabla 06¹⁸

Si bien, los alumnos egresados no conforman ni una sexta parte de la totalidad de alumnos inscritos en primera instancia, ni siquiera la mitad obtiene el título.

Se muestran a continuación los diferentes posgrados en psicología que se imparten en las escuelas del estado, cuántos de los alumnos que ingresan concluyen sus estudios, y cuántos de estos se titulan.

CICLO ESCOLAR 07/08				
INSTITUCION	POSGRADO	Alumnos inscritos	Alumnos egresados	Alumnos titulados
Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación	Maestría en Psicología de la Educación Psicoanalítica	101	24	4
	Maestría en Psicología de la Educación Psicogenética	56	33	0
Universidad Vasco de Quiroga (Morelia)	Maestría en Psicoterapia Psicoanalítica	35	8	3
	Maestría en Psicoterapia Humanista	29	16	3

18 Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde INEGI. Anuario estadístico de Michoacán de Ocampo 2009.

Total	Maestría en Psicoterapia Familiar	18	13	0
		239	94	10

Tabla 07¹⁹

Menos de la mitad de los inscritos en nivel posgrado logran egresar, y ni una novena parte de estos logra titularse.

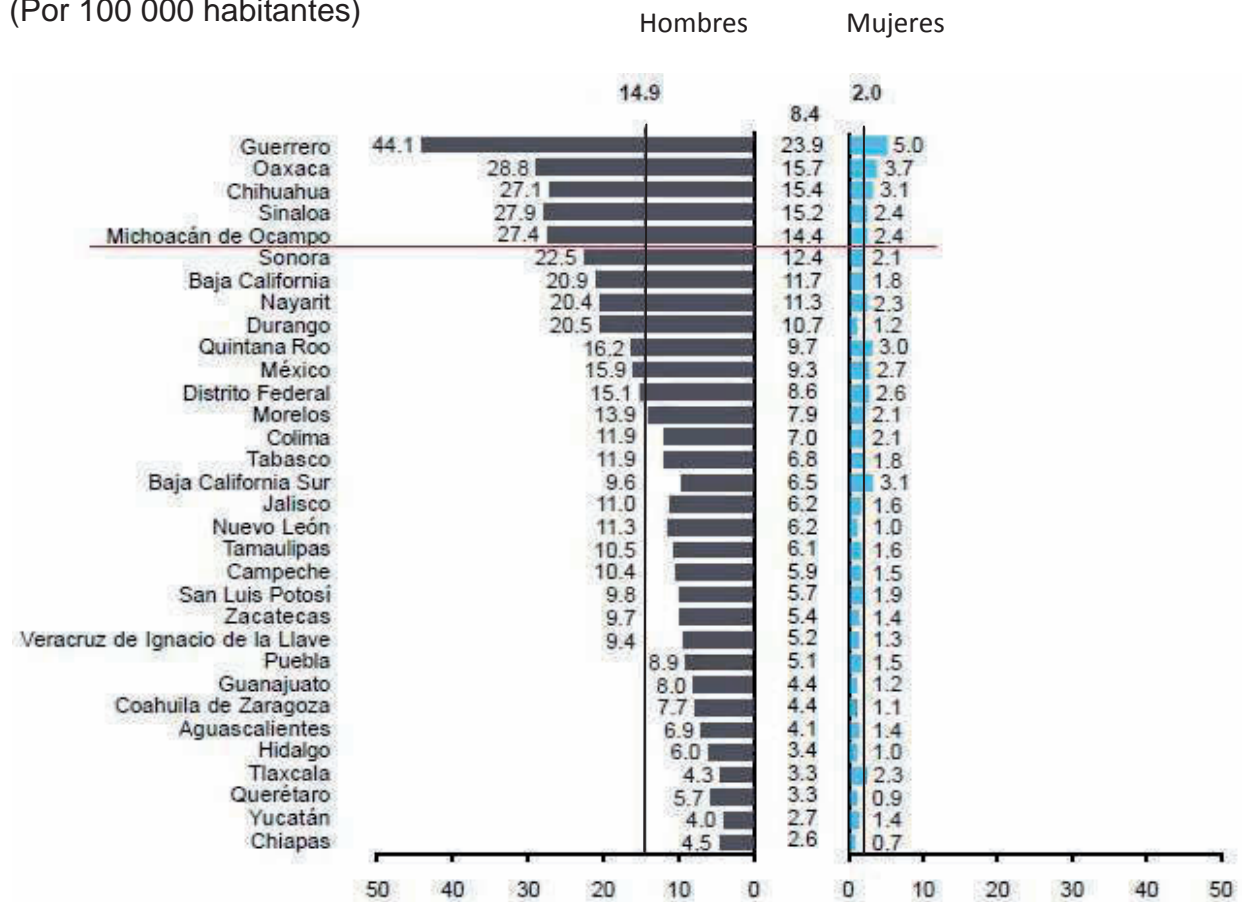
Demostrando que la Licenciatura en Psicología en Michoacán, no produce gran cantidad de profesionistas, y debido a que en la ciudad de Uruapan no existe todavía una clínica especializada en este tema en particular, se considera un proyecto viable y con futuro.

19 Ídem.

Las gráficas que vienen a continuación, representan la cantidad de población michoacana que muy probablemente presente disfunciones emocionales y pudiera requerir ayuda psicológica.

Tasa de mortalidad por agresiones por entidad federativa según sexo 2007

(Por 100 000 habitantes)



Gráfica 03²⁰

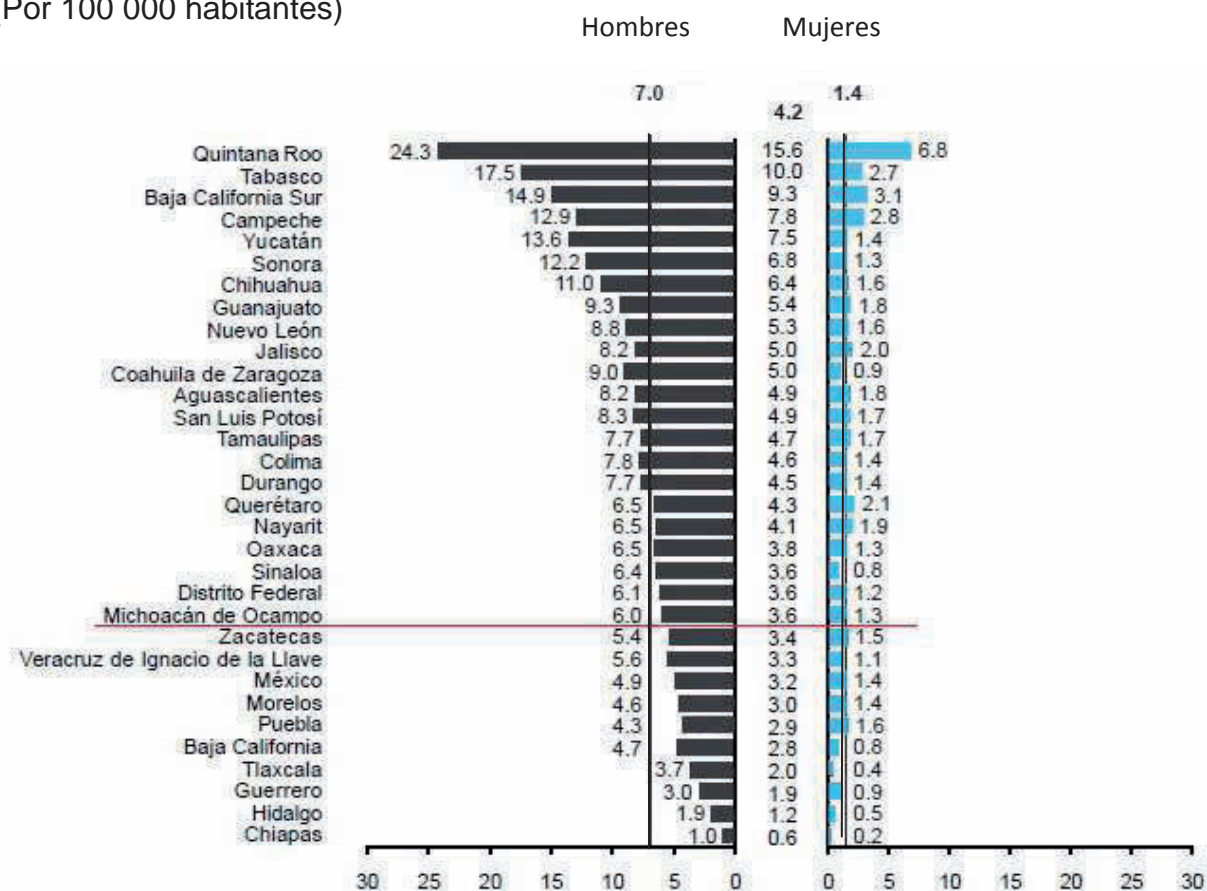
Michoacán ocupa el quinto puesto con respecto al país en cuanto a muertes por agresiones con un promedio de 14.4 por cada 100 000 habitantes.

A continuación vemos en qué lugar se encuentra Michoacán con respecto a suicidios.

20 INEGI. Estadísticas vitales 2007. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde Mujeres y hombres en México 2009, pág. 68.

Tasa de mortalidad por suicidios por entidad federativa según sexo, 2007

(Por 100 000 habitantes)



Gráfica 04²¹

En el tema de suicidios, Michoacán ocupa el número 22, con un promedio de 3.6 suicidas por cada 100 000 habitantes.

Enseguida se muestra el número de suicidas por estados y sexo.

Suicidas por ámbito geográfico de residencia habitual según sexo 2008			
Ámbito geográfico	Total	Hombres	Mujeres
Estados Unidos Mexicanos	4681	3817	864
Aguascalientes	42	34	8
Baja California	127	110	17
Baja California Sur	39	35	4
Campeche	72	64	8
Coahuila de Zaragoza	150	132	18

21 Ibídem, Pág. 69.

Colima	30	22	8
Chiapas	77	65	12
Chihuahua	230	184	46
Distrito Federal	329	245	84
Durango	72	59	13
Guanajuato	298	254	44
Guerrero	91	66	25
Hidalgo	60	49	11
Jalisco	349	289	60
México	436	342	94
Michoacán de Ocampo	199	151	48
Morelos	65	51	14
Nayarit	49	37	12
Nuevo León	247	209	38
Oaxaca	150	119	31
Puebla	152	117	35
Querétaro	74	58	16
Quintana Roo	134	115	19
San Luis Potosí	139	119	20
Sinaloa	94	79	15
Sonora	190	153	37
Tabasco	188	151	37
Tamaulipas	141	126	15
Tlaxcala	21	15	6
Veracruz de Ignacio de la Llave	218	185	33
Yucatán	160	133	27
Zacatecas	45	38	7
En el extranjero	13	11	2

Tabla 08²²

Para el 2008, la tasa de suicidios en Michoacán aumento, siendo ahora este el octavo estado de la República con más suicidios; en este año se registraron 199 suicidios en Michoacán, mientras que el 2007 ocupaba el vigésimo segundo lugar.

De los 199 registrados en el 2008, la siguiente tabla los divide por ocupación:

Suicidas en el estado de Michoacán según grupo principal de ocupación según sexo 2008			
Grupo principal	Total	Hombres	Mujeres
MICHOACAN DE OCAMPO	199	151	48
Profesionistas	6	6	0
Técnicos	2	2	0
Trabajadores de la educación	2	1	1
Trabajadores en actividades agrícolas, ganaderas, silvícolas y de caza y pesca	41	41	0
Artesanos y trabajadores fabriles en la industria de la transformación y trabajadores en actividades de reparación y mantenimiento	24	24	0
Conductores y ayudantes de conductores de maquinaria móvil y medios de transporte	6	6	0
Trabajadores de apoyo en actividades administrativas	18	16	2
Comerciantes, empleados de comercio y agentes de ventas	10	9	1

22 INEGI. Dirección de estadísticas socio demográficas, Estadísticas vitales. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde Estadísticas de los suicidios de los Estados Unidos Mexicanos 2008, pág. 43.

Trabajadores en servicios personales en establecimientos	3	3	0
Trabajadores en servicios de protección y vigilancia y fuerzas armadas	4	3	1
No trabaja	47	13	34
No especificado	36	27	9

Tabla 09²³

La mayoría de suicidas registrados en ese año, no trabajaban, lo cual supone que estas personas no recibían ningún ingreso y/o presentaban problemas económicos; da por entendido ser la mayor causa de suicidios.

El análisis de estas cifras nos ayuda a conocer la cantidad de población que puede llegar a sufrir una disfunción emocional y llegar a necesitar de ayuda psicológica.

A continuación se ven características específicas de los suicidios ocurridos en el 2008:

Cifras de suicidios en Michoacán de Ocampo 2008	
Medio empleado	199
Ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación	117
Disparo de arma	37
Envenenamiento	38
Saltar de un lugar elevado	0
Otro	7

Los medios más empleados para realizar el suicidio en el 2008 fueron, ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación, seguidos por envenenamiento y armas de fuego.

Lugar de ocurrencia	199
Vivienda particular	134
Calle o carretera	11
Granja	2
Área deportiva, comercial o de servicios e industrial	1
Otro	21
No especificado	30

La mayoría de los actos ocurrieron en la vivienda particular del individuo.

Sexo	199
Hombres	151
Mujeres	48

Más de la mitad de los suicidas fueron hombres, igualmente ocurrió en el 2007.

Estado conyugal (civil)	199
Soltero(a)	80
Unión libre	32
Casado(a)	73
Otro	14
Escolaridad	199

La mayoría de los suicidas se encontraban solteros.

23 *Ibidem*, pág. 94.

Sin instrucción	20
Primaria	89
Secundaria	54
Preparatoria	13
Profesional	11
No especificada	12

La mayoría de los individuos que atentaron contra su vida, contaba apenas con estudios primarios, y/o secundarios; mientras que profesionales fueron mínimos

Grupo de edad	199
De 10 a 14 años	3
De 15 a 24 años	68
De 25 a 34 años	48
De 35 a 44 años	26
De 45 y mas años	50
No especificado	4

.Jóvenes de 15 a 24 años fueron los que más llevaron a cabo el suicidio en el 2008, seguido por adultos de más de 45 años.

Tabla 10²⁴

Ya que la mayoría de los suicidas registrados tanto en el año 2007 como en el 2008 fueron hombres; ahora vemos una serie de estadísticas que muestran las cifras de víctimas de violencia del sexo femenino en el estado al 2006:

Distribución de mujeres de 15 y mas años por condición de violencia comunitaria	
Estados Unidos Mexicanos	35 756 378
Sin incidentes de violencia comunitaria	21 540 696
Con incidentes de violencia comunitaria	14 184 039
Abuso sexual	5 936 258
Intimidación	13 099 985
Michoacán de Ocampo	1 382 991
Sin incidentes de violencia comunitaria	923 568
Con incidentes de violencia comunitaria	455 588
Abuso sexual	155 752
Intimidación	423 725

Nota. La violencia comunitaria se refiere a situaciones de violencia que las mujeres de 15 y más años han padecido a lo largo de su vida, como ofensas, abuso, extorsión u otras agresiones de carácter sexual, en espacios públicos (calles, centros de recreación o diversión) por extraños (en su casa o en la de otras personas). La suma de los tipos de violencia no coincide con el tipo de mujeres violentadas, pues cada mujer puede padecer uno o más tipos de violencia.

Tabla 11²⁵

24 *Ibidem*, pág.25.

25 INEGI. Recuperado el 25 de Noviembre de 2005 desde ENDIREH Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares 2006.

Según tipo de violencia y lugar de residencia:

Distribución de mujeres de 15 y mas años casadas o unidas por condición y tipo violencia hacia ellas por parte de su pareja en los últimos 12 meses, según ámbito de residencia urbano-rural, 2006						
Condición y tipo de violencia	Total	%	Urbano	%	Rural	%
Michoacán de Ocampo	842 040	100	583 690	100	258 350	100
Sin incidentes de violencia	539 105	64	364 166	62.4	174 939	67.7
Con al menos un incidente de violencia	297 304	35.3	215 157	36.9	82 147	31.8
Emocional	222 106	23.4	159 484	27.3	62 622	24.2
Económica	180 090	21.4	132 997	22.8	47 093	18.2
Física	89 537	10.6	65 181	11.2	24 356	9.4
Sexual	55 596	6.6	38 311	6.6	17 285	6.7

Nota. La suma de los tipos de violencia no coincide con el total de mujeres violentadas, pues cada mujer puede padecer uno o más tipos de violencia.

Tabla 12²⁶

La agresión emocional se registra como el tipo de violencia más común; por lo tanto, la mayoría de personas con incidentes violentos por no decir en su totalidad, requieren o requerirán en algún momento de ayuda psicológica para tratar sus disfunciones emocionales.

Gracias a las circunstancias que se viven en la actualidad, la salud emocional juega un papel muy importante en la vida diaria, el saber cómo manejar responsablemente los sentimientos y comportamientos ante ciertas circunstancias que la cotidianidad implica; una persona emocionalmente sana controla de una manera más asertiva sus sentimientos, generando buenas relaciones sociales, que al fin y al cabo es lo que busca la sociedad hoy en día, pues todo esto conlleva al desarrollo individual y personal para lograr una mejor calidad de vida para el individuo y los que le rodean.

El desarrollo del primer proyecto CAP en el municipio, busca ayudar a la comunidad uruapense a lograr una mejor calidad de vida.

26 Ídem.

CAPITULO III

No es fácil encontrar el sitio adecuado para cualquier proyecto. Es importante tomar en cuenta cuestiones de entorno, contexto, ambientales, etc.

En este capítulo se describe el inmueble que alberga el desarrollo de este proyecto y los factores que repercuten sobre él, ya sean naturales o artificiales.

LOCALIZACION

País	México
Estado	Michoacán
Municipio	Uruapan
Población 2005	279,229
Latitud	19° 25' N
Longitud	102° 03' O
Altitud	1620 msnm
Código Postal	60000
Prefijo Telefónico	452

Tabla 13 ²⁷



Imagen 56. Mapa de la república mexicana.



MICRO LOCALIZACION

Imagen 57. Estado de Michoacán de Ocampo.

El municipio de Uruapan limita al norte con Charapan, Paracho y Nahuatzen, al este con Tingambato, Ziracuaretiro y Taretan, al sur con Gabriel Zamora, y al oeste con Nuevo Parangaricutiro, Peribán y Los Reyes. Su distancia a la capital del Estado es de 120 km. Su superficie es de 954.17 km² y representa 1.62% ciento del total del Estado.

Su relieve lo conforman el sistema volcánico transversal, y los cerros de Charanda, la Cruz, Jicalán y Magdalena; su hidrografía se constituye por el río

²⁷ INEGI. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde México en cifras 2005.

Cupatitzio, la presa Caltzontzin, Salto Escondido y la cascada conocida como La Tzaráracua; su clima es templado y tropical con lluvias en verano.²⁸

Uruapan tiene una precipitación pluvial anual de 1,759.3 milímetros y temperaturas que oscilan entre 8.0 a 37.5 grados centígrados (explicado más detalladamente en las tablas 14 y 15).

Datos de precipitación pluvial en mm registrados:

PRECIPITACION PLUVIAL		
Año	2000	2010
Enero	0	98.3
Febrero	0	189.9
Marzo	0	0
Abril	0	0
Mayo	91.6	0
Junio	291.1	113.2
Julio	209.9	621.7
Agosto	273.2	337.5
Septiembre	335.3	505.5
Octubre	159.7	15.2
Noviembre	3.9	0
Diciembre	0	-

Tabla 14²⁹

Temperaturas en grados centígrados de los últimos años registrados:

TEMPERATURAS									
Año	MINIMAS			MAXIMAS			PROMEDIO		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009
Enero	2.8	2.2	1.8	27.5	28.3	26.7	15.2	15.25	14.3
Febrero	1.5	2.1	1.6	29.1	29.1	31.5	17.2	15.6	16.55
Marzo	3.6	0.3	2.7	29.9	29.8	29.4	16.8	15.1	16.1

28 H. Ayuntamiento de Uruapan. (s.f.). Recuperado el 22 de Noviembre de 2010, desde <http://www.urupan.gob.mx/uruapan/geografía.htm>

29 CONAGUA Comisión Nacional del Agua. Recuperado el 10 de Diciembre de 2010.

Abril	2.9	5.5	3.5	31.6	32	31.4	17.3	18.8	17.5
Mayo	8.2	6.8	5.2	31.6	31.9	31.4	19.9	19.4	18.3
Junio	11.3	9.1	10.8	31.7	31.7	31.6	21.5	20.4	21.2
Julio	8.3	11.6	11.2	28.7	28	29.2	18.5	19.8	20.2
Agosto	12	11	11.7	27.6	27.4	28.1	19.8	19.2	19.9
Septiembre	9.6	9.8	11.7	27.7	27.4	28.3	18.7	18.6	20
Octubre	4.6	7.5	10.2	28.4	28.3	27.6	16.5	17.9	18.9
Noviembre	4.3	2.7	6.7	27.8	26.7	25.6	16.05	14.7	16.15
Diciembre	4.5	1.5	-	28.9	28	-	16.7	14.8	-

NOTA. Las celdas vacías significan que no se dispone de datos por estar fuera de operación las estaciones.

Tabla 15³⁰

Su flora, en el municipio domina el bosque mixto, con pino y encino, y el bosque tropical deciduo, con parota, guaje, cascalote y cirrián. Su fauna se conforma principalmente por coyote, zorrillo, venado, zorra, cacomixtle, liebre, tlacuache, conejo, pato, torcaza y chachalaca; la superficie forestal maderable es ocupada por pino encino y oyamel, en el caso de la no maderable, es ocupada por matorrales de distintas especies. SUELO: Su uso es primordialmente forestal y en menor proporción agrícola y ganadero.³¹

³⁰ Ídem.

³¹ H. Ayuntamiento de Uruapan. (s.f.). Recuperado el 22 de Noviembre de 2010, desde <http://www.urupan.gob.mx/uruapan/geografía.htm>

Para ubicar el inmueble con respecto a la ciudad y su localización exacta tomando como referencia importantes edificaciones cercanas, se muestran a continuación los croquis de localización local y particular:

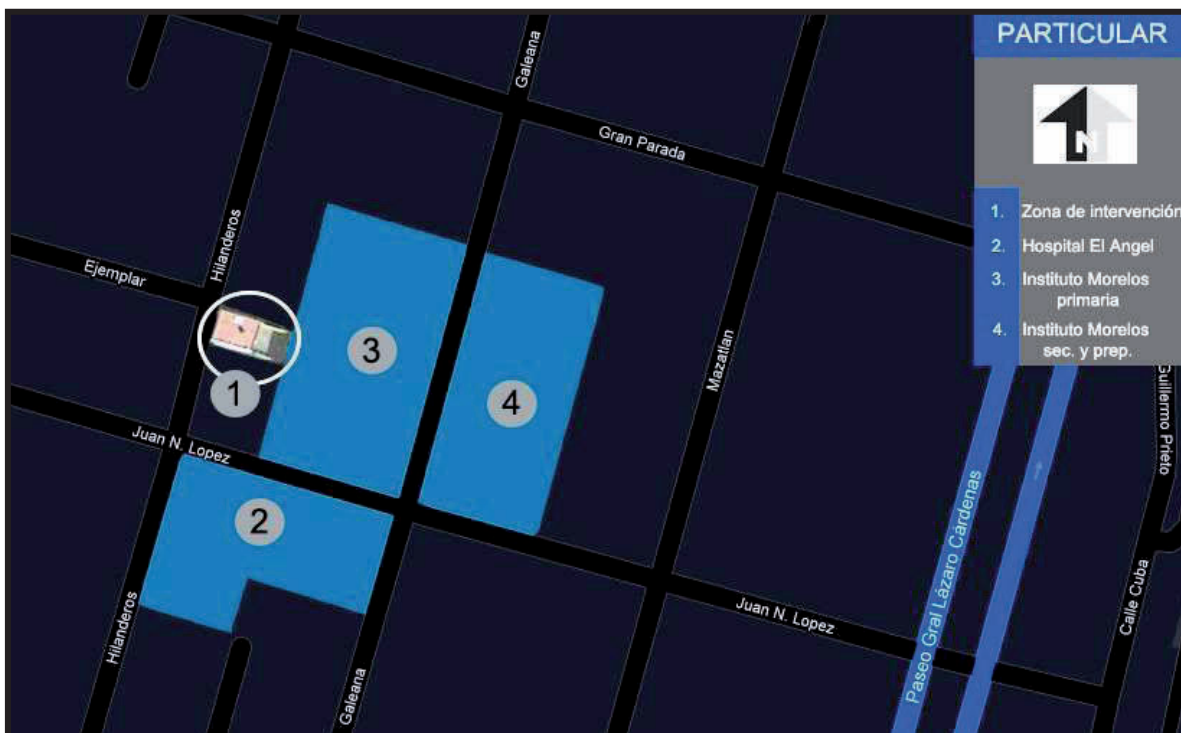
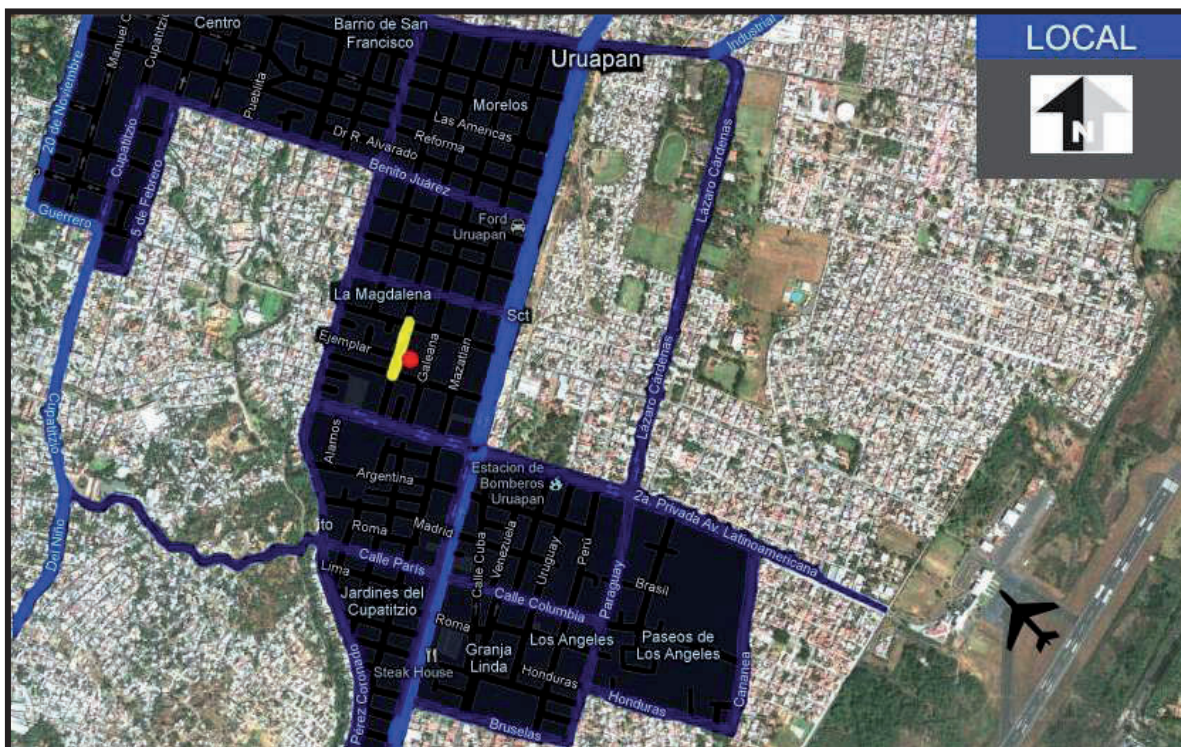




Imagen 58. Calle Hilanderos.

El inmueble se ubica en la calle Hilanderos #377 Col. La Magdalena, C.P. 60080; colinda al norte y al sur con terrenos baldíos ambos, al este con la escuela primaria Instituto Morelos Marista; media cuadra hacia el sur se encuentra el Hospital El Ángel; hacia el norte y el oeste se encuentran consultorios médicos, siendo esta una zona tanto residencial como medica de nivel medio alto.



Imagen 59. Fachada del inmueble.

La circulación de la calle Hilanderos, va de sur a norte, pero aun siendo de un sentido, es bastante amplia pues permite el estacionamiento de autos en ambas aceras, es una calle de tráfico medio

por encontrarse dentro de una zona residencial.

El terreno es totalmente rectangular, con una superficie de 323.42 m², 12.2 m de frente y 26.51 m de fondo.

FACTORES AMBIENTALES

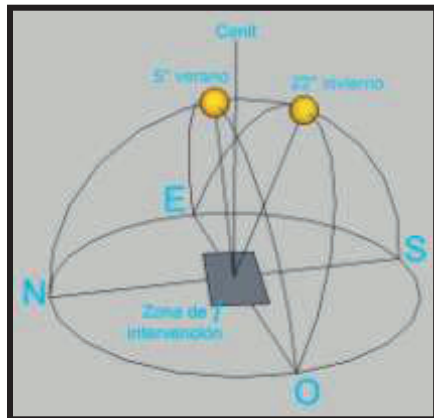


Imagen 60. Asoleamiento.

Según datos específicos proporcionados por Agrotecnología de América, Uruapan registra vientos en promedio de 1.668414563 m/s equivalentes a 6.00 km/h; los cuales viajan en dirección noreste a suroeste todo el año. Debido a que la ciudad se encuentra rodeada de montañas, la intensidad de los vientos es reducida, por lo que no es necesaria una excesiva protección en su contra. En el verano, el sol se inclina 5° al norte,

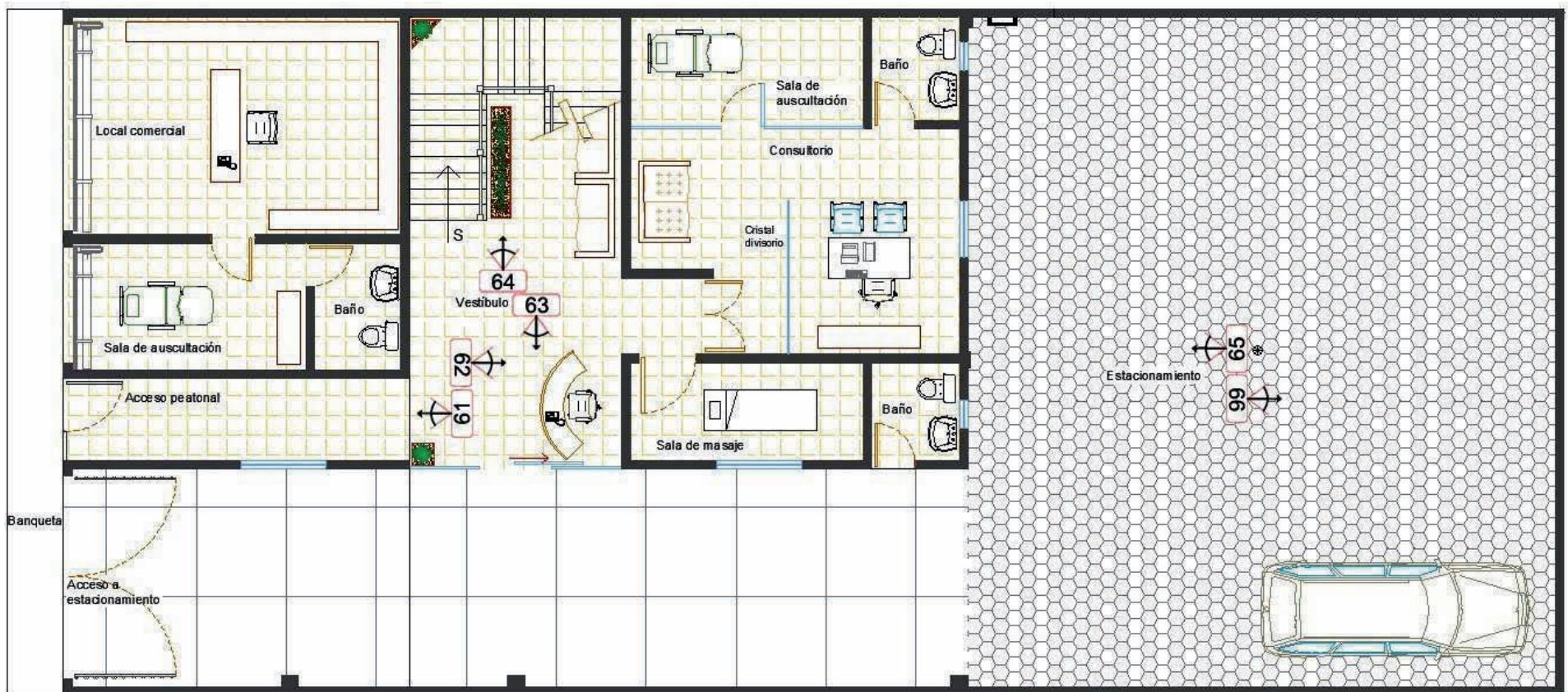
mientras que en el invierno se inclina 22° al sur.³²

Se busca adecuar el proyecto para darle la orientación más favorable a cada área y proporcionarle al usuario ambientes confortables; la vista Este, donde se localiza la escuela primaria es únicamente de árboles del patio de esta, la vista Oeste donde se encuentra el acceso principal es de casas residenciales y consultorios médicos.

La contaminación auditiva que es mínima, proviene principalmente de las grandes avenidas como son el Paseo General Lázaro Cárdenas, la Avenida Latinoamericana y la Avenida Manuel Pérez Coronado, las cuales son de tráfico pesado pero se localizan de 2 a 3 cuadras de distancia del inmueble; todas estas avenidas principales señaladas cuentan con transporte público, por lo cual la calle Hilanderos donde se encuentra ubicado el proyecto no cuenta con este servicio; otro de los factores que podría representar contaminación de audio es la escuela primaria que colinda al Este con el inmueble, pero de acuerdo a los actuales usuarios del edificio, esto no representa mayor problema.



32 Agrotecnología de América S.A. de C.V., recuperado el 4 de Diciembre del 2010.



Planta baja sin escala.

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

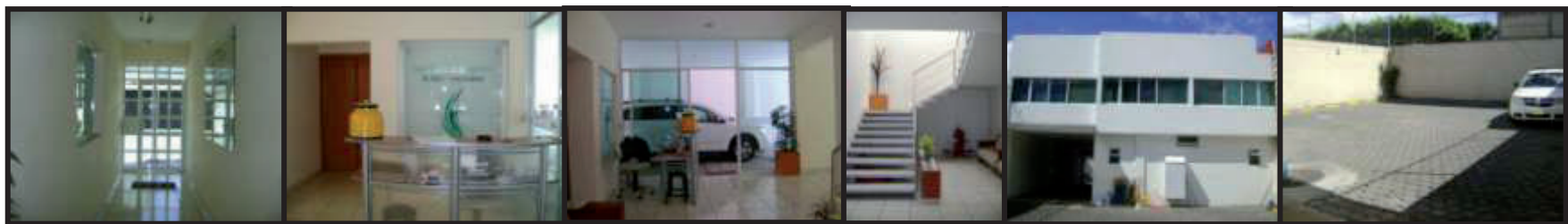


Imagen 61. Acceso al público y pasillo.

Imagen 62. Recepción.

Imagen 63. Acceso del personal.

Imagen 64. Escaleras y sala de espera.

Imagen 65. Fachada posterior.

Imagen 66. Estacionamiento.

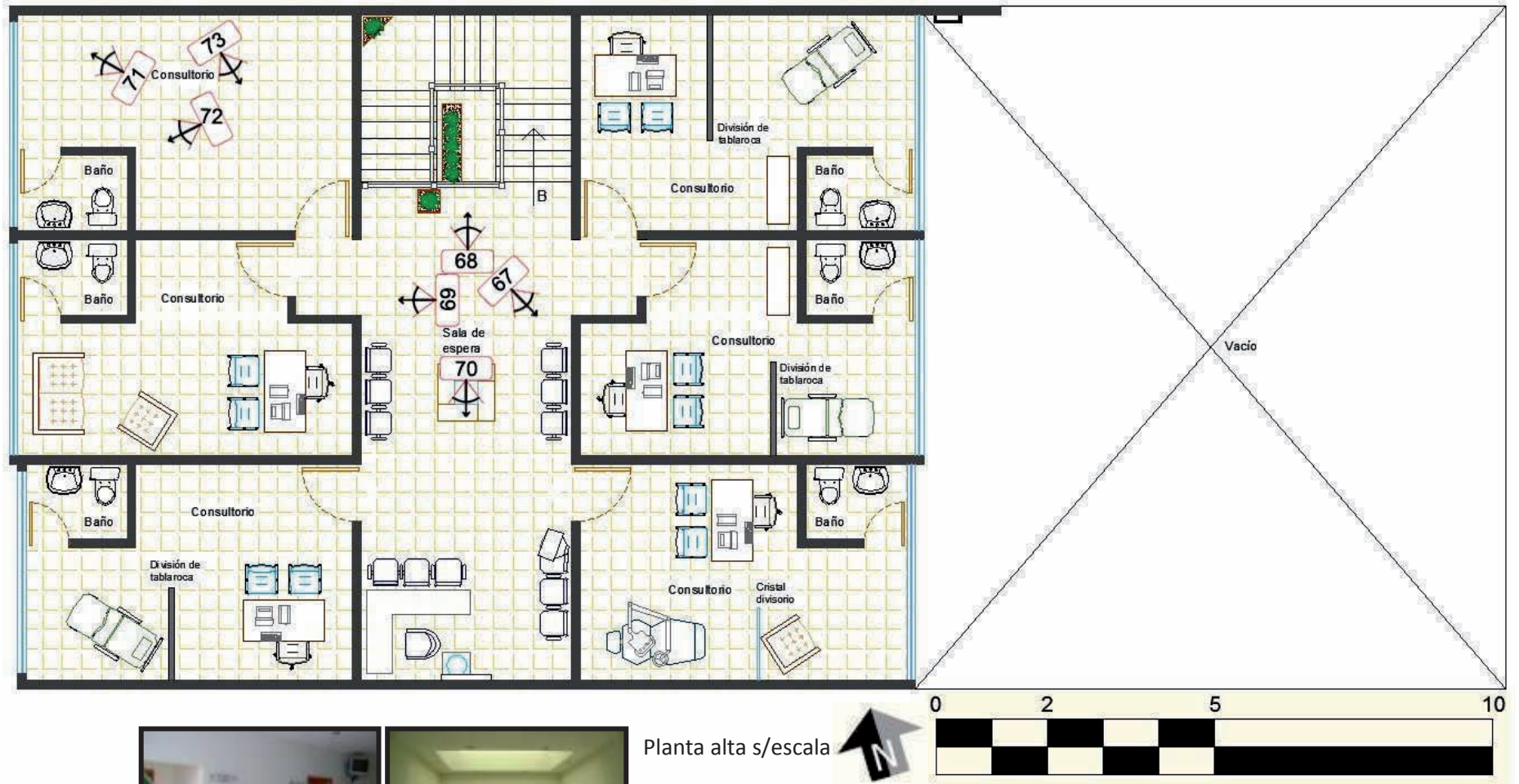
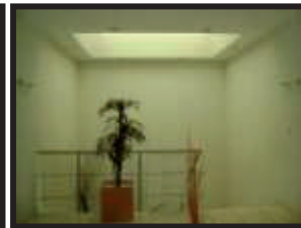
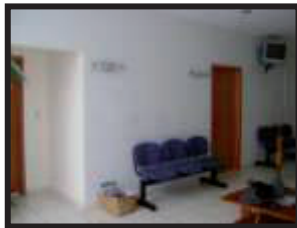


Imagen 67. Vista este, sala de espera planta alta.



Planta alta s/escala

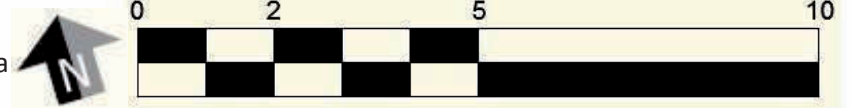


Imagen 68. Tragaluz.

Imagen 69. Vista oeste, sala de espera planta alta.

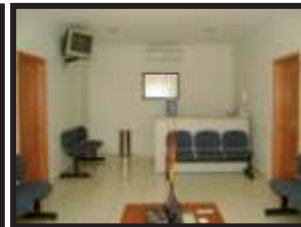
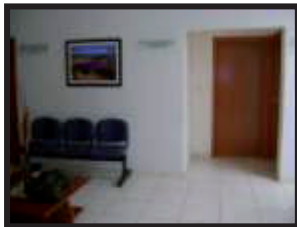


Imagen 70. Vista sur, sala de espera planta alta.

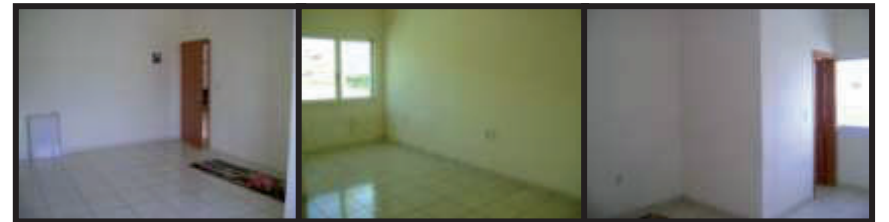


Imagen 71. Vista #1 consultorio.

Imagen 72. Vista #2 consultorio.

Imagen 73. Vista #3 consultorio.

Es un edificio relativamente nuevo construido con la finalidad de albergar consultorios médicos; con una fachada sencilla en color blanco, independiente a los consultorios, el edificio cuenta con un local comercial con acceso independiente.

El acceso peatonal, seguido de un largo pasillo donde se encuentra el directorio con iluminación de acento, sus muros en color blanco, la puerta de cristal y una ventana realzan la luminosidad.

La recepción utilizada como remate visual; a un lado de ésta se encuentra la sala de espera de planta baja, con sillones tapizados en piel sintética color beige y base de madera. Aquí es donde se localiza el consultorio de mayores dimensiones, junto al de menores dimensiones.

Del lado contrario a la sala de espera, se encuentra la entrada del personal que labora en el edificio (Imagen 63); dividido por un cancel de aluminio en color blanco con cristal que va de piso a plafón, con puerta corrediza, contribuyendo con la entrada de iluminación natural. Los escalones son volados, con el mismo piso que el resto del edificio (cerámico en color claro), la escalera cuenta con un barandal de acero tubular. (Imagen 64).

Todos y cada uno de los muros uniformemente blancos; con detalles vegetativos tanto en la sala de espera como en el descanso de las escaleras.

El estacionamiento es de uso exclusivo del personal, ya que la entrada es únicamente con control eléctrico; es abierto totalmente sin contar con ningún tipo de cubierta; la fachada posterior al igual que el resto del edificio en color blanco, exceptuando los 3 muros que limitan el estacionamiento, siendo estos color beige; el piso es adocreto de forma hexagonal, a diferencia del acceso a estacionamiento que es firme de concreto.

El edificio no cuenta con bodega de basura y almacenamiento de artículos de limpieza, por lo que se ubican en el área de estacionamiento; a un costado de este

se encuentran las escaleras de servicio tipo marineras que conducen a la planta de azotea.

En planta alta se encuentra la segunda sala de espera, más grande que en planta baja; los muros continúan siendo blancos sin excepción, las puertas en caobilla, no hay cambio de piso.

Un tragaluz ilumina las escaleras y comparte su iluminación a la sala de espera; al fondo de esta se encuentra otra recepción aunque generalmente no es utilizada. Esta área cuenta con aire acondicionado, televisión y servicio de agua potable.

La planta alta está dividida en 6 consultorios, el interior de estos es simple, cada uno cuenta con baño propio, ventanas corredizas que permiten la vista hacia la calle principal o estacionamiento dependiendo la ubicación del consultorio, gozando de la entrada de luz natural y ventilación suficiente para las dimensiones del consultorio; el piso continua siendo cerámico en color claro y los muros en color blanco.

Cada consultorio cuenta con instalación eléctrica, telefónica, cable, y su propio centro de carga. La iluminación del edificio entero consta de luz ahorradora en spots de aluminio.

CAPITULO IV

De acuerdo a las necesidades particulares de cada uno de los usuarios del proyecto en desarrollo, en este capítulo se concluye el programa arquitectónico y su distribución junto con las principales características de cada área a diseñar.

DIAGRAMAS DE FLUJO

Las actividades diarias que realizan los usuarios dentro del espacio, son un detalle indispensable a analizar, pues de ello depende la propuesta arquitectónica, la distribución de los espacios, etc. Es más fácil diseñar correctamente en base a las áreas que se requieren y la importancia que cada una de ellas tiene para el usuario.

Para entender más claramente en qué consiste esto, se encuentran los siguientes diagramas que exponen el quehacer del personal-paciente en orden de uso, pues dejan en claro los espacios requeridos y ayudan a evitar los espacios inútiles.

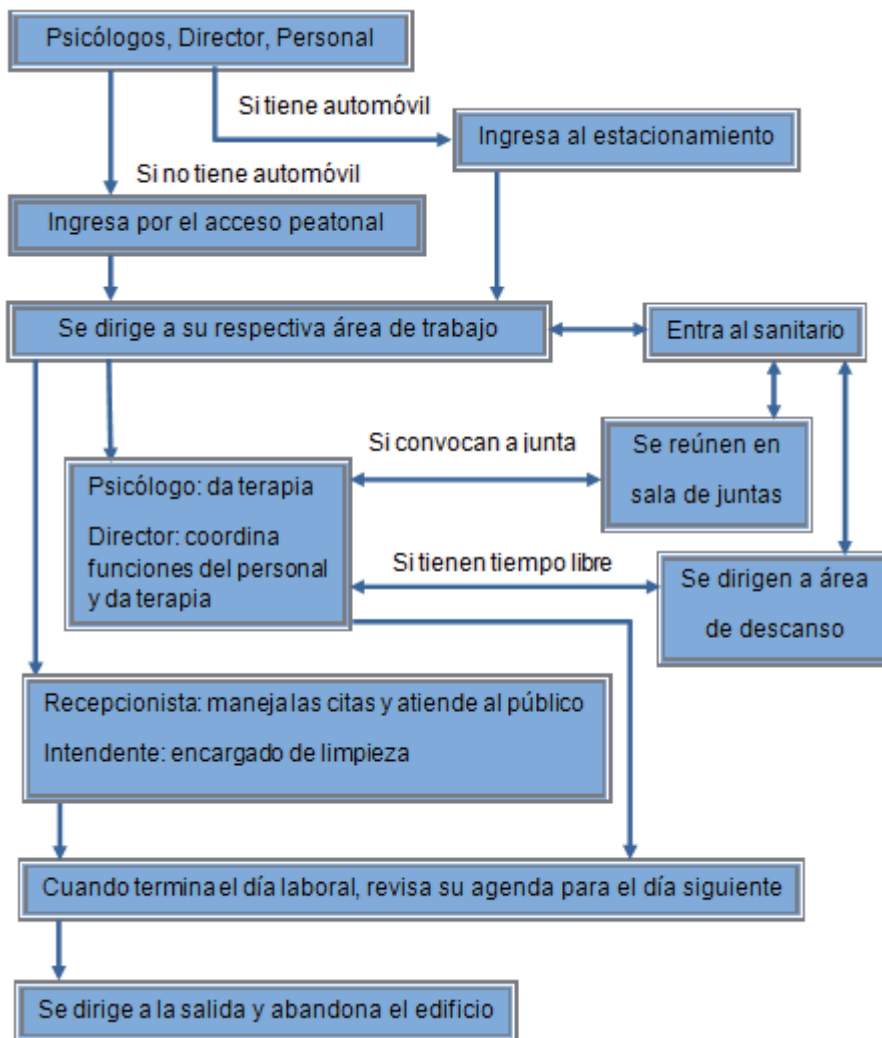


Diagrama 01

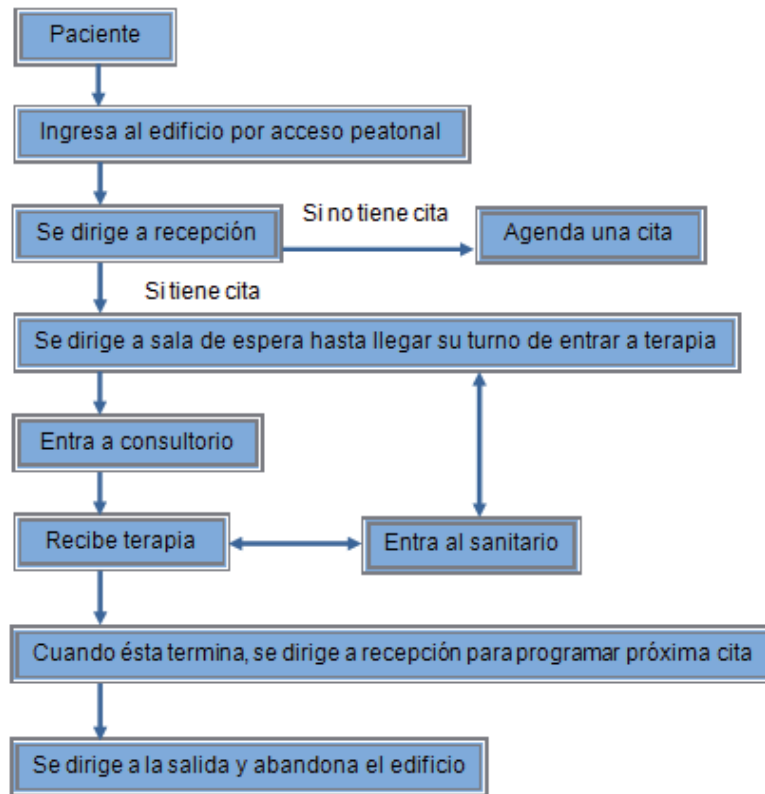


Diagrama 02

Actividades de los usuarios incluyendo a todo el personal, en el transcurso diario:

USUARIOS	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO
Recepcionista	Llegar al edificio	Entrar	Acceso peatonal
	Realizar actividades laborales	Atender al público	Recepción
		Contestar teléfono y/o comunicar llamadas	Recepción
		Llevar control de citas	Recepción
Intendente	Necesidades fisiológicas	Hacer uso del baño	Sanitarios
	Llegar al edificio	Entrar	Acceso peatonal
	Realizar actividades laborales	Encargarse de la limpieza	Todas las áreas
Psicólogos		Guardado de utensilios	Bodega
	Necesidades fisiológicas	Hacer uso del baño	Sanitarios
	Llegar al edificio	Estacionar el automóvil	Estacionamiento p/uso del personal
	Ingresar al edificio	Entrar	Acceso del personal
	Programar actividades diarias	Revisar agenda	Recepción
	Desplazarse	Dirigirse a consultorios	Escaleras
	Desempeño de funciones	Dar terapia	Consultorios y/o cámara de Gesell
Director	Asistir a juntas	Reunirse con director y demás psicólogos	Sala de juntas
	Tomar descanso	Sentarse a leer y/o platicar	Área de descanso
	Necesidades fisiológicas	Hacer uso del baño	Sanitarios
	Llegar al edificio	Estacionar el automóvil	Estacionamiento p/uso del personal
	Ingresar al edificio	Entrar	Acceso del personal

Pacientes	Programar actividades diarias	Revisar agenda	Recepción
	Desplazarse	Dirigirse a dirección	Escaleras
	Desempeño de funciones	Coordinar actividades	Dirección
		Dar terapia	Consultorios y/o cámara de Gesell
	Convocar juntas	Reunirse con psicólogos	Sala de juntas
	Necesidades fisiológicas	Hacer uso del baño	Sanitarios
	Llegar al edificio	Entrar	Acceso peatonal
	Dirigirse a recepción	Pedir información y/o cita	Recepción
	Esperar inicio de terapia	Sentarse	Sala de espera
	Recibir terapia	Entrar al área de terapia	Consultorios
	Necesidades fisiológicas	Hacer uso del baño	Sanitarios

Tabla 16

Gracias al programa de actividades, es más sencillo recopilar una lista de todos los espacios necesarios para realizar las mismas, lo cual se resume en:

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

TÉCNICO/ADMINISTRATIVO

Estacionamiento p/uso del personal

Acceso del personal

Recepción

Dirección

Sala de juntas

Área de mantenimiento/Bodega

Área de descanso

TERAPIAS/USO GENERAL

Acceso peatonal

Sala de espera

Consultorio p/terapia Infantil

Consultorio p/terapia Individual

Consultorio p/terapia de Pareja

Consultorio p/terapia Familiar

Cámara de Gesell

Sanitarios

Escaleras

Todas y cada una de las áreas resultantes del programa arquitectónico son de uso indispensable por al menos un usuario; de esta manera se evita diseñar espacios sobrantes sin aprovechamiento.

DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

Los diagramas de funcionamiento explican la distribución por zonas del programa arquitectónico y la conexión entre cada una de ellas. De acuerdo a los espacios definidos que se incluirán en la propuesta, se pretende la ubicación idónea para

cada uno de ellos, pues se busca delimitar las áreas y al mismo tiempo una circulación fluida.

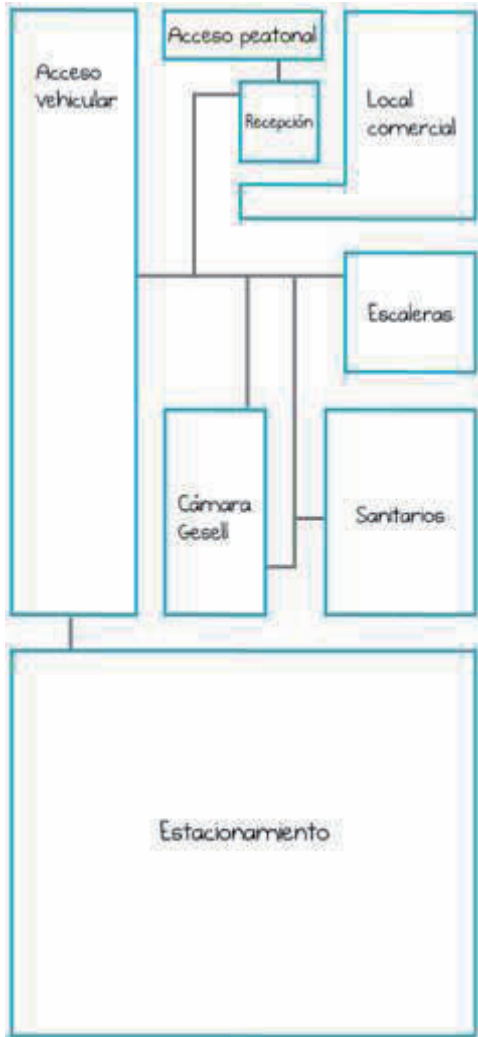


Diagrama 03. Planta baja.

El definir la zonificación antes de desarrollar las plantas arquitectónicas es una útil tarea pues en este proceso se unen los espacios de una manera lógica y ordenada y se delimita la circulación.

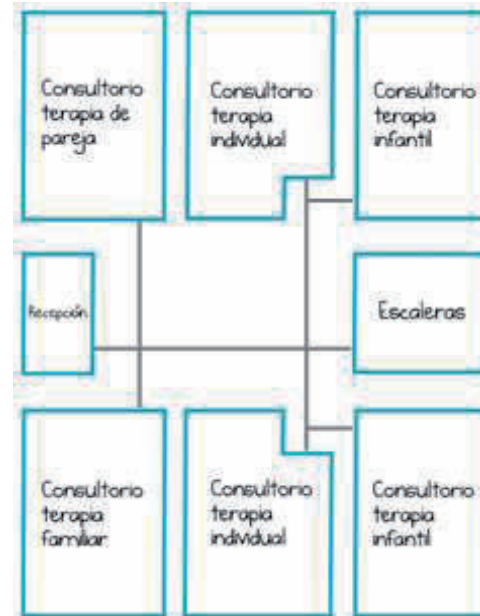


Diagrama 04. Planta alta.

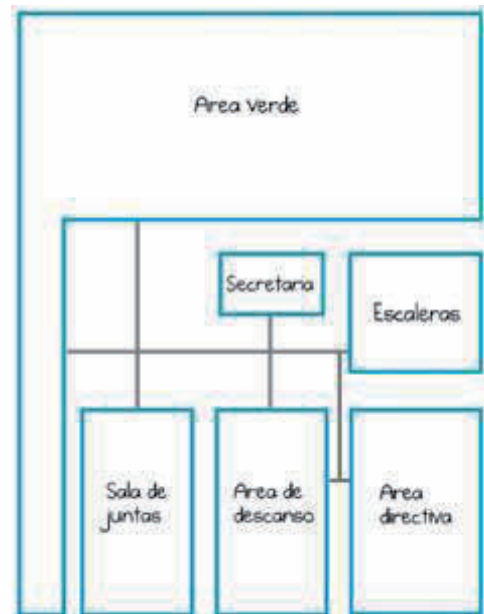


Diagrama 05. Planta azotea.

Por último el diagrama de relaciones muestra lo que se viene mencionando de una manera específica, explica como se conecta un área con otra, pues es el proceso donde en caso de requerir la relación entre dos áreas donde no lo exista, proceder a realizarlo.

DIAGRAMA DE RELACIONES

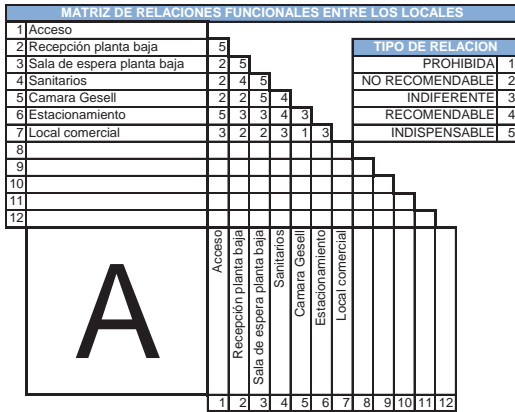


Diagrama 06. Planta baja

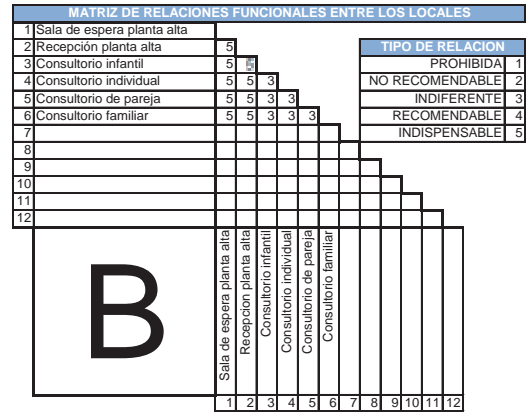


Diagrama 07. Planta alta.

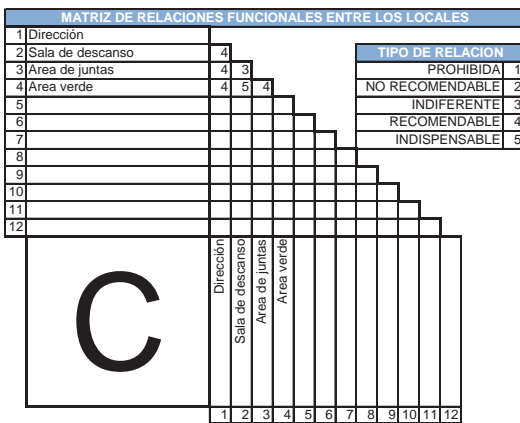


Diagrama 08. Planta azotea.

MATRICES DE ACOPIO

Mediante éstas, se dan a conocer todas y cada una de las necesidades de cada área dividida por locales; dependiendo el uso que se le dará al local se definen los requerimientos eléctricos, hidro sanitarios, especiales, de intercomunicaciones, acústicos, así como los aislantes lumínicos, térmicos o acústicos que sean necesarios en cada caso.

Gracias a esto, se recopila toda una serie de información proporcionada acerca de la propuesta de diseño y se presenta de una manera de menor complejidad y de mucha practicidad, de ahí su nombre Matriz de acopio.

A continuación se muestran las características requeridas de cada local separado por tablas independientes para su mejor entendimiento. (Siguiendo página).

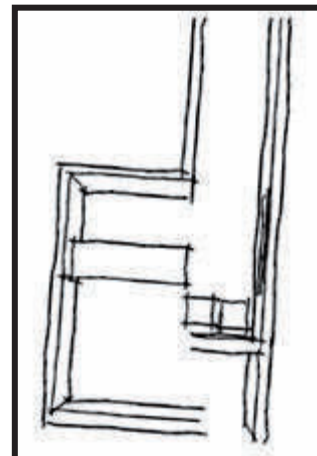
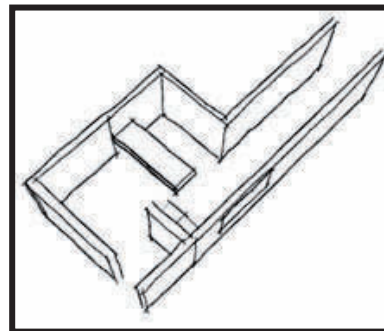
LOCAL	ACCESO	1	PB
		CANTIDAD	ZONA

1

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYE/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	DE APERTURA
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	1
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Acceso



LOCAL	RECEPCION P.B.	1	PB	2
-------	----------------	---	----	---

CANTIDAD ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONDOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	1
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF#27 V	1
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

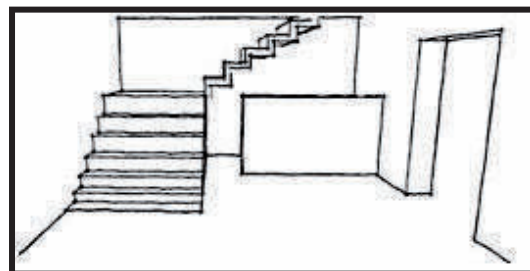
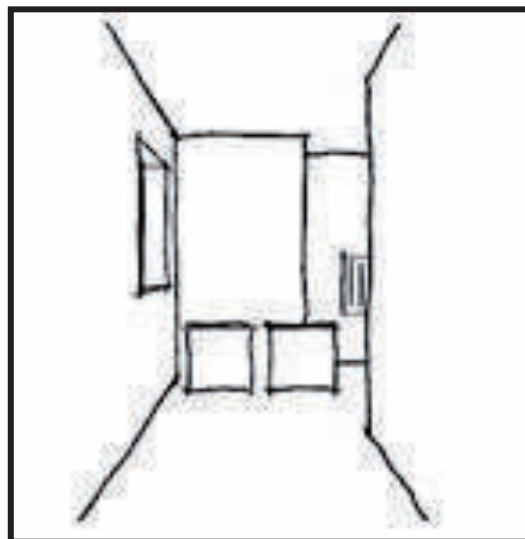
Recepción planta baja

LOCAL	SALA DE ESPERA P.B.	1	PB	3
-------	---------------------	---	----	---

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	DETECCION DE HUMO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	6
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	POCO SONIDO
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	RECOMENDABLE
NIVEL DE AISLAMIENTO	BAJO
CONTROL	PARCIAL
OBSERVACIONES	0

Sala de espera
planta baja



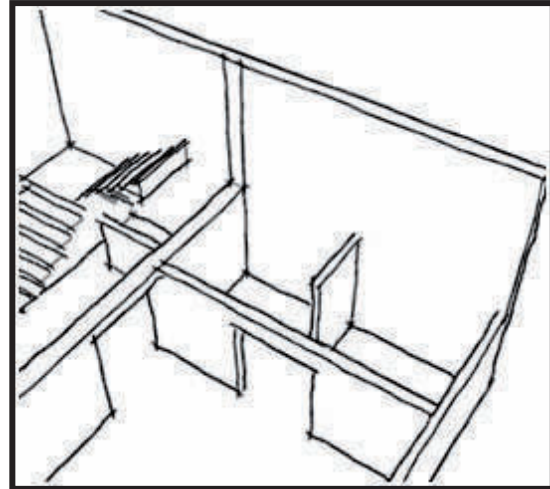
LOCAL	SANITARIOS	4	PB
-------	------------	---	----

4

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	SI
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	SI
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	SI
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
CIRCUITO CERRADO TV. ESPECIFICAR	NO 0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACIÓN DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	5
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Sanitarios

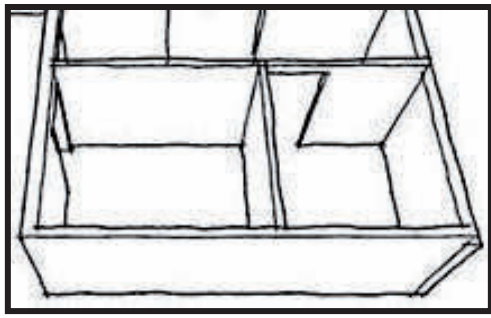


LOCAL	CAMARA GESELL	1	PB
-------	---------------	---	----

5

RSJ	CANTIDAD	ZONA
PROYECTO	CAP	

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO Y MECROFONIA
SIRCUITO SONORO	SONIDO Y MECROFONIA
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	2
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	VOL. ALTO
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0



Cámara Gesell

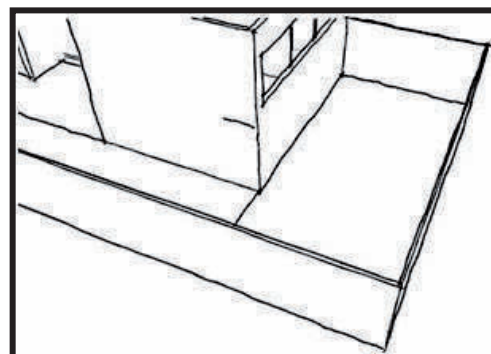
LOCAL	ESTACIONAMIENTO	1	PB
-------	-----------------	---	----

6

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	SI
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACIÓN DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF#27 V	9
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Estacionamiento



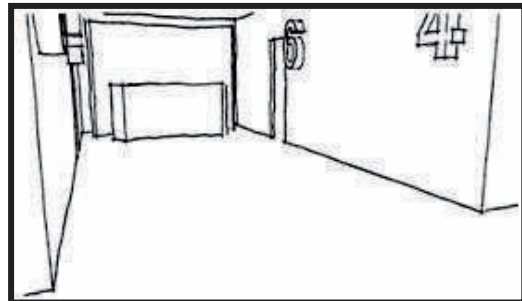
LOCAL	SALA DE ESPERA P.A.	1	PA
-------	---------------------	---	----

7

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	INYECCION
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	SI
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	4
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	POCO SONIDO
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

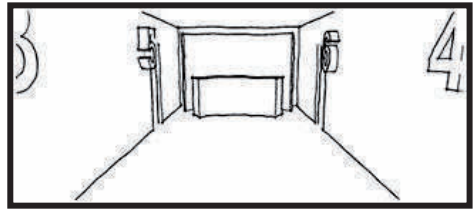
Sala de espera
planta alta



LOCAL	RECEPCION P.A.	1	PA
		CANTIDAD	ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

Recepción
planta alta



INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACIÓN DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	1
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF#127 V	2
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

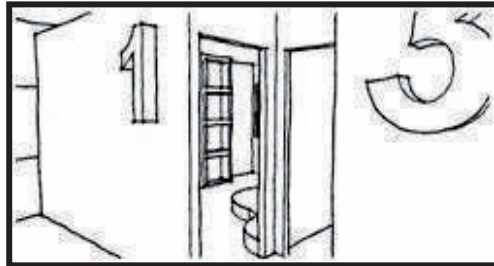
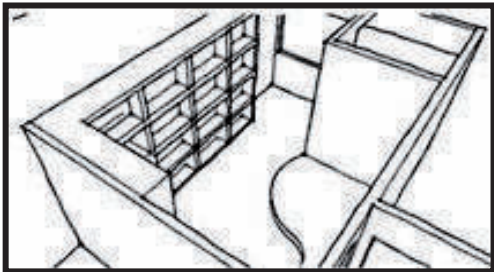
LOCAL	CONSULTORIO T/INFANTIL	2	PA
-------	------------------------	---	----

9

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
CIRCUITO CERRADO TV. ESPECIFICAR	NO 0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACIÓN DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	1
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	4
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	VOL MODERADO
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NECESARIO
NIVEL DE AISLAMIENTO	MEDIO
CONTROL	INTERMEDIO
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NECESARIO
NIVEL DE AISLAMIENTO	MEDIO
CONTROL	INTERMEDIO
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	RECOMENDABLE
NIVEL DE AISLAMIENTO	BAJO
CONTROL	PARCIAL
OBSERVACIONES	0

Consultorio infantil



LOCAL	SANITARIO C.T/INFANTIL	2	PA
		CANTIDAD	ZONA

10

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	SI
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	SI
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV. ESPECIFICAR	NO 0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF#127 V	2
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

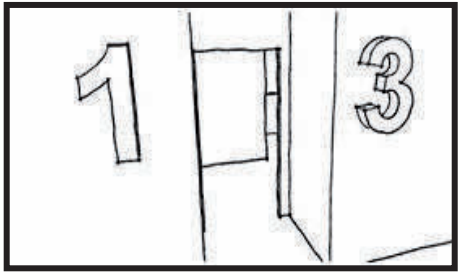
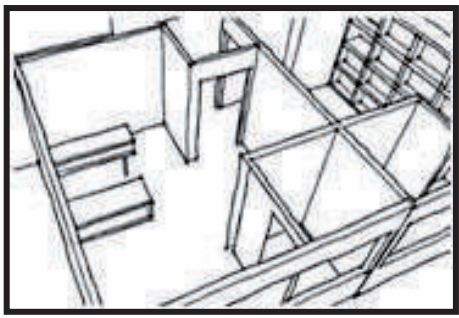
Sanitario consultorio infantil

LOCAL	CONSULTORIO T/IND	2	PA
		CANTIDAD	ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA CÍFROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACIÓN DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	1
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	4
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	VOL MODERADO
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NECESARIO
NIVEL DE AISLAMIENTO	MEDIO
CONTROL	INTERMEDIO
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	RECOMENDABLE
NIVEL DE AISLAMIENTO	BAJO
CONTROL	PARCIAL
OBSERVACIONES	0

Consultorio individual



LOCAL	SANITARIO C.T/IND	2	PA	12
		CANTIDAD	ZONA	
PROYECTO	CAP			

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	SI
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	SI
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA CIBOBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	2
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Sanitario consultorio individual

LOCAL	CONSULTORIO T/PAREJA	1	PA
-------	----------------------	---	----

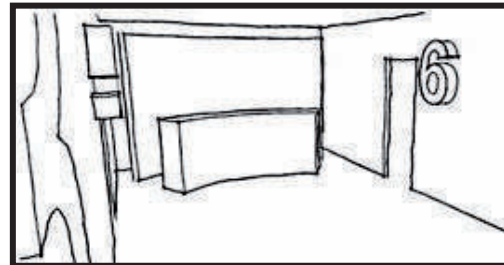
13

CANTIDAD ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA O/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	1
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	4
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	VOL MODERADO
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NECESARIO
NIVEL DE AISLAMIENTO	MEDIO
CONTROL	INTERMEDIO
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	RECOMENDABLE
NIVEL DE AISLAMIENTO	BAJO
CONTROL	PARCIAL
OBSERVACIONES	0

Consultorio
pareja



LOCAL	SANITARIO C.T/PAREJA	1	PA
		CANTIDAD	ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	SI
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	SI
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECCION/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA CIBROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	2
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

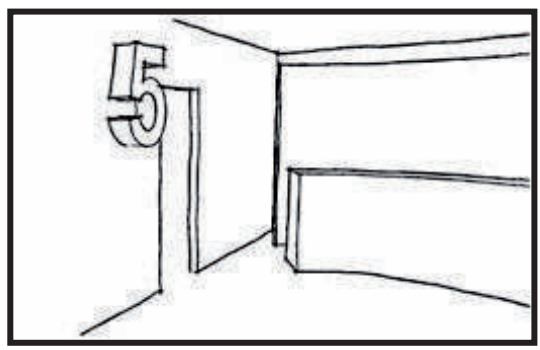
Sanitario consultorio pareja

LOCAL	CONSULTORIO T/FAMILIAR	1	PA
		CANTIDAD	ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACION HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PLUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECCION/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO SONORO	SONIDO AMBIENTAL
SIRCUITO CERRADO TV. ESPECIFICAR	NO 0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	1
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF127 V	4
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	VOL MODERADO
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NECESARIO
NIVEL DE AISLAMIENTO	MEDIO
CONTROL	INTERMEDIO
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	RECOMENDABLE
NIVEL DE AISLAMIENTO	BAJO
CONTROL	PARCIAL
OBSERVACIONES	0

Consultorio familiar



LOCAL	CONSULTORIO T/FAMILIAR	1	PA
-------	------------------------	---	----

16

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACION HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESION	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF127 V	2
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

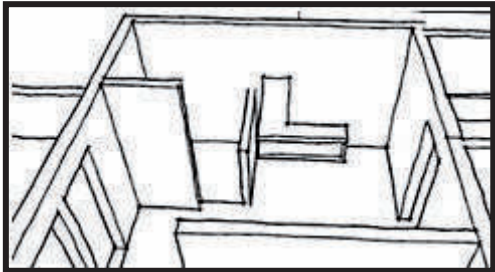
Sanitario consultorio familiar

LOCAL	DIRECCION	1	PA
		CANTIDAD	ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACION HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESION	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYE/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA CIRCOBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV. ESPECIFICAR	NO 0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	2
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	1
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	3
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Dirección



LOCAL	SANITARIO DIRECCION	1	PA
		CANTIDAD	ZONA

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACION HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESION	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	SI
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	SI
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	SI
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	NO
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	1
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	RECOMENDABLE
NIVEL DE AISLAMIENTO	BAJO
CONTROL	PARCIAL
OBSERVACIONES	0

Sanitario dirección

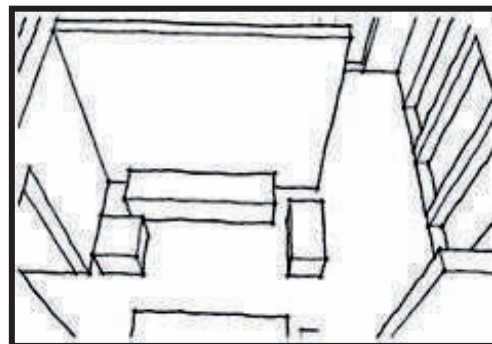
LOCAL	SALA DE DESCANSO	1	PA
-------	------------------	---	----

19

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACION HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV. ESPECIFICAR	NO 0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	3
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Sala de
descanso

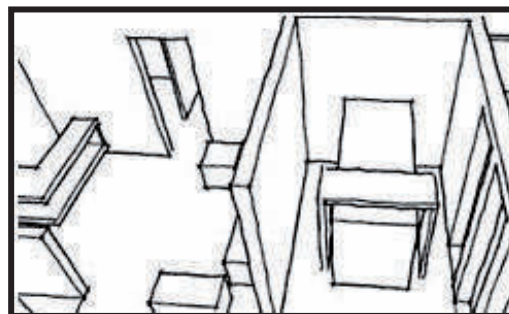
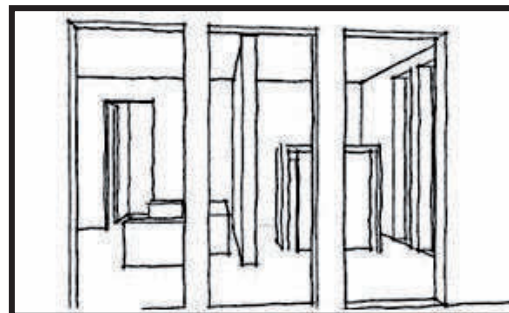


LOCAL	SALA DE JUNTAS	1	PA	20
		CANTIDAD	ZONA	

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACION HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	NO
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESION	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	1
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	3
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	RECOMENDABLE
NIVEL DE AISLAMIENTO	BAJO
CONTROL	PARCIAL
OBSERVACIONES	0

Sala de juntas



LOCAL	AREA VERDE	1	PA	21
		CANTIDAD	ZONA	
PROYECTO	CAP			

INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESIÓN	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	SI
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	NO
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	NO
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	NO
OTROS	
SIRCUITO SONORO	NO
SIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV. ESPECIFICAR	NO 0
INSTALACIÓN DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	NO
RED DE COMPUTO	NO
INTERNET	NO
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF#27 V	14
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TÉRMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Area
verde



LOCAL	LOCAL COMERCIAL	1	PB
-------	-----------------	---	----

22

PROYECTO	CAP
----------	-----

INSTALACION HIDRO SANITARIA	
AGUA	
FRIA POTABLE	SI
AGUA FRIA	NO
AGUA CALIENTE	NO
VAPOR PRESION	NO
AGUA PARA EMERGENCIAS	NO
DRENAJE	
DRENAJE DE AGUAS PUVIALES	NO
DRENAJE DE AGUAS NEGRAS	SI
DRENAJE DE AGUAS JABONOSAS	SI
TIPO DE DRENAJE PARA GRASAS	NO
DRENAJE ESPECIAL	NO
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	
VENTILACION NATURAL	SI
CONTROL/TEMPERATURA	NO
VENTILACION MECANICA	NO
TEMPERATURA	NO
INYECC/EXTRACCION DE AIRE	NO
AIRE LAVADO	NO
AIRE REFRIGERADO	NO
CALEFACCION	NO
VENTILACION	NO
OTROS	
INSTALACIONES ESPECIALES	
ALARMAS	
ALARMA AMBIENTAL	NO
ALARMA PANICO	NO
ALARMA C/ROBO	DE APERTURA
OTROS	
CIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO SONORO	NO
CIRCUITO CERRADO TV.	NO
ESPECIFICAR	0
INSTALACION DE GAS POR LOCAL	
TIPO	NO
INSTALACION DE INTERCOMUNICACION POR LOCAL	
TELEFONO TIPO	0
TELEFONO CAPACIDAD	1
RED DE COMPUTO	1
INTERNET	1
FAX	NO
INTERFON	NO
RADIO	NO
INSTALACION ELECTRICA POR LOCAL	
SALIDAS IF/127 V	4
TIERRA FISICA	SI
EQUIPOS AUXILIARES	NO
OBSERVACIONES	0
REQUERIMIENTOS ACUSTICOS	
VOLUMEN	0
RESONANCIA	0
OTROS	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO ACUSTICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO TERMICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0
AISLAMIENTO LUMINICO	
REQUERIMIENTO	NO SE REQUIERE
NIVEL DE AISLAMIENTO	0
CONTROL	0
OBSERVACIONES	0

Local comercial

Después de todo el análisis exhaustivo, se debe de investigar los diferentes reglamentos que puedan incidir directamente en el desarrollo, se deben de analizar y concluir en aquellos que nos rijan algunos conceptos a realizar. A continuación se enumeran todos estos artículos del reglamento de construcción de la ciudad de Uruapan que puedan llegar a limitarnos o encaminarnos hacia un excelente desarrollo que vaya dentro de la normatividad.

CAPITULO IV

ALTURA DE LAS EDIFICACIONES Y ESPACIOS SIN CONSTRUIR

ARTICULO 24.- ESPACIOS SIN CONSTRUIR Y AREAS DE DISPERSION.

Los edificios deberán tener los espacios sin construir que sean necesarios para lograr una buena iluminación y ventilación. En planta baja de hoteles, oficinas y escuelas debe dejarse como área de dispersión mínima en vestíbulos, patios, plazas o pasillos, el uno por ciento de la suma del área construida.

CAPITULO V

EDIFICIOS HABITABLES Y NO HABITABLES

ARTICULO 32. CIRCULACIONES GENERALES

Todos los locales de un edificio deberán tener salidas, pasillos o corredores que conduzcan directamente a las puertas de salida o a la escalera; el ancho mínimo de las circulaciones para el público será de 1.20 mts, excepto el interiores de viviendas unifamiliares donde podrá ser de .90 mts. La altura mínima de los barandales cuando se requieran será de .90 mts.

ARTICULO 35. PUERTAS DE ENTRADA.

Las puertas a la calle tendrán una anchura libre mínima de .90 mts. Y en ningún caso la anchura de la entrada será menor que la suma de las anchuras de las escaleras que desemboquen en ellas.

EDIFICIOS PARA OFICINAS

ARTÍCULO 42.- PASILLOS Y CORREDORES

Las oficinas deberán tener salidas a pasillos y corredores que conduzcan directamente a las escaleras o a las salidas a la calle. La anchura de los pasillos nunca será menos a 1.20 m.

ARTÍCULO 43.- ESCALERAS

Los edificios para oficinas tendrán siempre escaleras que comuniquen todos los niveles aun cuando tengan elevadores; la anchura mínima será de 1.20 m. y la máxima de 2.40 m.; las huellas tendrán un mínimo de .28 m. y los peraltes un máximo de .18 m., las escaleras deberán construirse con materiales incombustibles y tener pasamanos o barandales en caso de ser requeridos con una altura mínima de .90 m.

ARTÍCULO 45.- SERVICIOS SANITARIOS.

Los edificios para comercios y oficinas deberán tener dos locales para servicios sanitarios por piso, uno destinado al servicio de hombres y otro al de mujeres, ubicados en tal forma que no sea necesario subir o bajar más de un nivel para tener acceso a cualquiera de ellos.

ARTICULO 46. ILUMINACION.

La iluminación en los edificios para comercios y oficinas podrán ser naturales o artificiales; cuando sea natural, su superficie total será por lo menos de un octavo de la superficie del piso de cada pieza, cuando sea artificial deberá satisfacer las condiciones necesarias para que haya suficiente visibilidad.

CAPITULO IX

ESTACIONAMIENTOS Y GARAGES

ARTÍCULO 90.- CAJONES

Las medidas de los cajones de estacionamiento serán de 5.00 x 2.40 m. pudiendo, sin embargo, permitirse hasta el cuarenta por ciento del total de las medidas de 4.20 x 2.20 m., se podrá aceptar el estacionamiento en “cordón “, en cuyo caso el cajón para el acomodo de vehículos serán de 6.00 x 2.40 m., pudiendo, en un cuarenta por ciento, ser de 4.80 x 2.00m2. Las oficinas particulares deberán tener 1 cajón por cada 50 m2 construidos, o bien 1 cajón por cada local.

CAPITULO X

PREVISIONES CONTRA INCENDIOS

ARTICULO 97.- GENERALIDADES.

Las edificaciones deberán contar con las instalaciones y los equipos requeridos para prevenir y combatir los incendios. Los equipos y sistemas contra incendio deberán ser revisados y probados periódicamente.

CAPITULO V

Este capítulo resume los conceptos analizados anteriormente que se reflejan en la propuesta arquitectónica gracias a la lluvia de ideas resultante del análisis de los casos análogos, de las entrevistas hechas a diversos profesionistas en el área de psicología, del análisis de los requerimientos, etc., teniendo ideas fijas de lo que se pretende lograr se presenta la planimetría que muestra a detalle la propuesta de diseño y pueden apreciarse los resultados finales buscados.

De acuerdo con la semiótica; la vida está llena de signos, estamos rodeados de ellos, algo tan sencillo como lo es nuestra comunicación es a base de signos, y algo tan complejo como lo es el arte, es traducido a la manera que cada individuo percibe todos esos elementos emitidos.

Hablar de diseño no es más que hablar de arte, para algunas personas el resultado puede parecer estético lo que para otros no lo es, pero no es más que la percepción de la belleza, y claro está que no todos los individuos percibimos igual los signos que hay a nuestro alrededor.

Cuando se piensa en una remodelación como lo es el tema de este proyecto, la idea básica que se viene a la mente es una mejoría de espacios, implementando nuevos materiales, colores, distribuciones, etc., para lograr que ese viejo espacio vuelva a la vida; y de eso mismo se trata, no simplemente decorar con detalles para tratar de mejorar el área visualmente, pues muchas veces se deja de lado la funcionalidad. Al desarrollar el diseño para esta clínica psicológica, además de incluir todos los elementos que se estudiaron, en los capítulos pasados, el principal objetivo es transmitir ciertas emociones específicas, el diseño debe mandar esos signos que trabajen con las emociones y la percepción del usuario.

CRITERIOS DE DISEÑO

La clínica que desarrollará este proyecto como se ha definido desde el primer capítulo se dirige a todo tipo de persona que presente cualquier tipo de déficit emocional, pero esto no quiere decir que tengan necesidades especiales o que el lugar requiera instalaciones específicas.

Dentro de los criterios que deben ser tomados en cuenta se encuentran los siguientes puntos a considerar:

- Privacidad
- Amplitud
- Ambientación
- Diseño balanceado
- Transmitir tranquilidad y bienestar
- Buena distribución



- Accesibilidad

Tomando en cuenta las diferentes terapias que se llevarán a cabo dentro de la clínica y basado en la investigación previa (actividades usuario-local), es como se decide la distribución de las áreas y espacios dentro del lugar; existe la necesidad de proporcionar la atención más completa posible abarcando terapias infantiles, individuales, de pareja y familiares, se presenta además la posibilidad de implementar una cámara Gesell, siendo así el único lugar en la ciudad que cuente con una y de esta manera desarrollar un proyecto apto para proporcionar una atención de mayor calidad.

Para lograr un tránsito fluido, se distribuirán dos recepciones siendo una de estas en planta baja, localizada inmediata al acceso principal, y la otra ubicada al fondo de la sala de espera de planta alta.

Cada consultorio cuenta actualmente con sanitario propio, además de esto se propone implementar un local destinado a sanitarios exclusivamente en planta baja para uso general.

La planta de azotea será adecuada para albergar la dirección, donde además del área directiva se ubicara el área de descanso y la sala de juntas.

La planta de azotea además de ser el área para uso exclusivo del personal, será azotea verde, contribuyendo a regular la temperatura de la planta debajo de ella, y actuara conjuntamente con los elementos vegetativos propuestos en el diseño, que además de ser utilizados como remates visuales, ayudaran con las sensaciones de naturaleza y frescura que se desean transmitir.

En cuanto a la orientación, no existen elementos que lo perjudiquen el proyecto.

El color más utilizado en las clínicas analizadas fue el blanco, además del color beige; coincidentemente con los colores que los psicólogos entrevistados (Tabla 2, Capítulo II) sugieren según la psicología del color, además de proponer colores neutros, que sean cálidos pero a la vez tenues y claros.

Mobiliario

Para lograr de manera efectiva las terapias destinadas en la clínica, la total comodidad que el paciente se permita tener es esencial; para esto debe evitarse el mobiliario de oficina y/o plástico como se presenta en los casos analizados; para obtener el agrado del usuario debe tomarse en cuenta tanto forma, textura y color de estos, el propósito es lograr el mayor confort posible.



Imagen 104. Sofá Barcelona.

Imagen 105. Silla Barcelona.

Imagen 106. Chaise longue.

Iluminación

La iluminación es uno de los factores que hace al espacio, el jugar adecuadamente con la luz tanto natural como artificial puede proporcionarle la ambientación que necesita para transmitir las sensaciones deseadas. “La luz desempeña un papel extraordinario cuando podemos percibirla y sentirla. A través de la luz podemos experimentar la arquitectura y el ambiente del espacio, la luz puede tocar nuestras emociones y por tanto se convierte en un factor importante para el bienestar y la salud del usuario.

La luz crea realidades e influencia la manera en que vemos las cosas”³³; De igual manera la ventilación juega un papel importante en el diseño pues esta influye en la relajación del paciente o provocarle incomodidad.

33 (2007). Filosofía OSRAM LIGHT CONSULTING. En *Atk* (pág. 163). Arquieditorial S.A. Recuperado el 23 Marzo 2011.

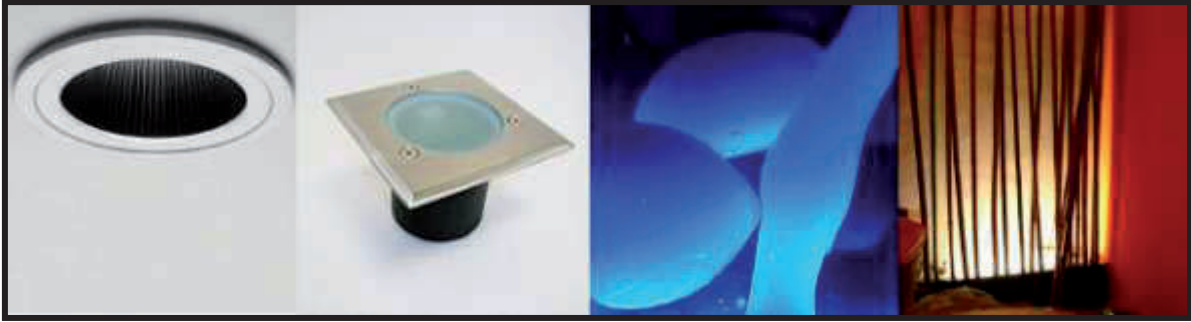


Imagen 107. Spot aluminio.

Imagen 108. Spot piso.

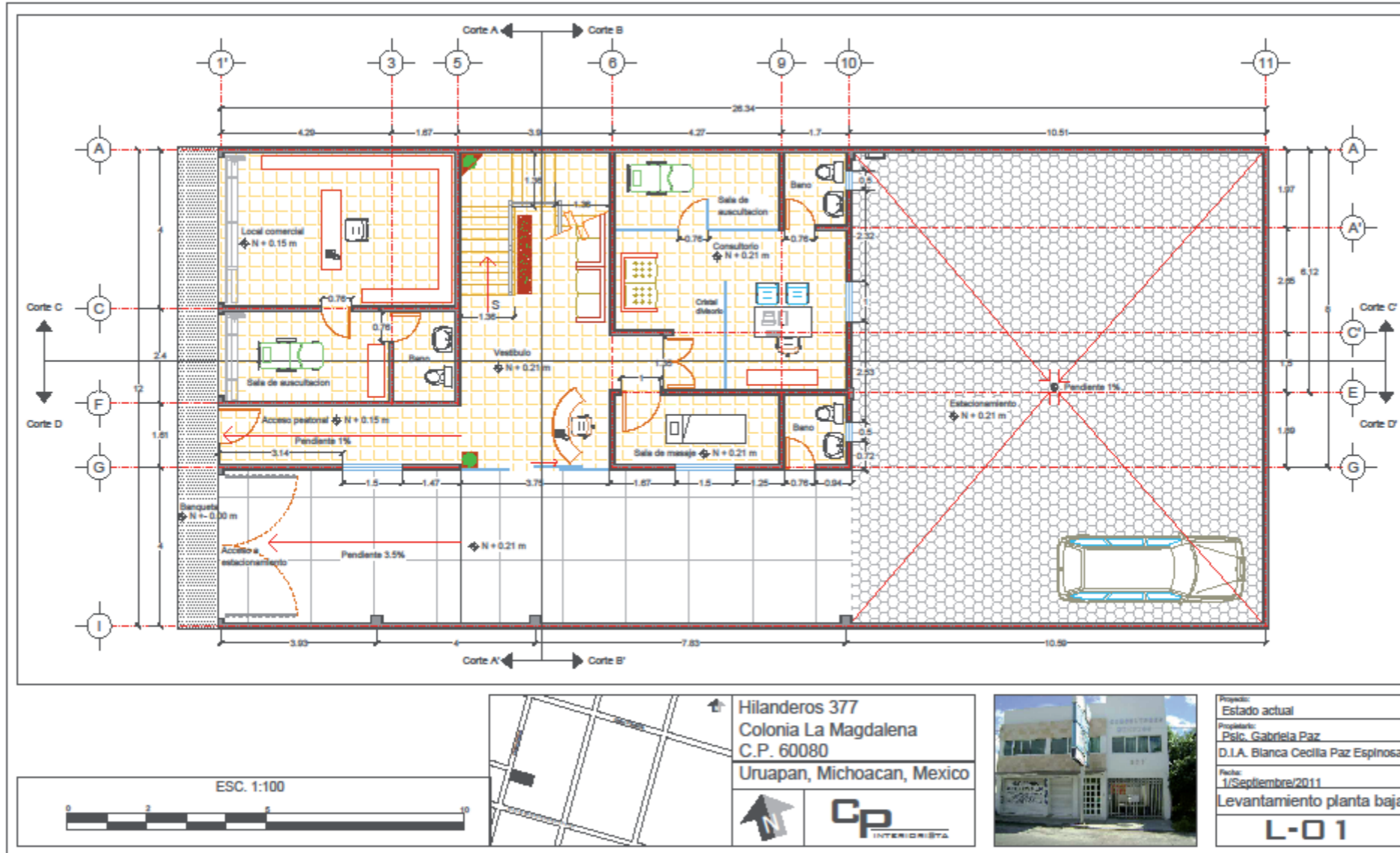
Imagen 109. Lámpara de lava.

Imagen 110.
Iluminación decorativa.

Si bien solo se han mencionado unos pocos elementos que serán utilizados en la propuesta, en la planimetría se explican detalladamente los elementos elegidos para lograr los signos sensoriales buscados por el cliente y por el interiorista como profesionalista en el tema (Siguiendo página).

LEVANTAMIENTO DEL INMUEBLE ESTADO ACTUAL

A continuación, la planimetría que se muestra nos permite conocer el estado actual del inmueble que ha sido solicitado a remodelación, valorar sus características existentes, ya sean ventajas y desventajas, para así desarrollarlo de la mejor forma posible.



Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mexico

CP
 INTERIORES



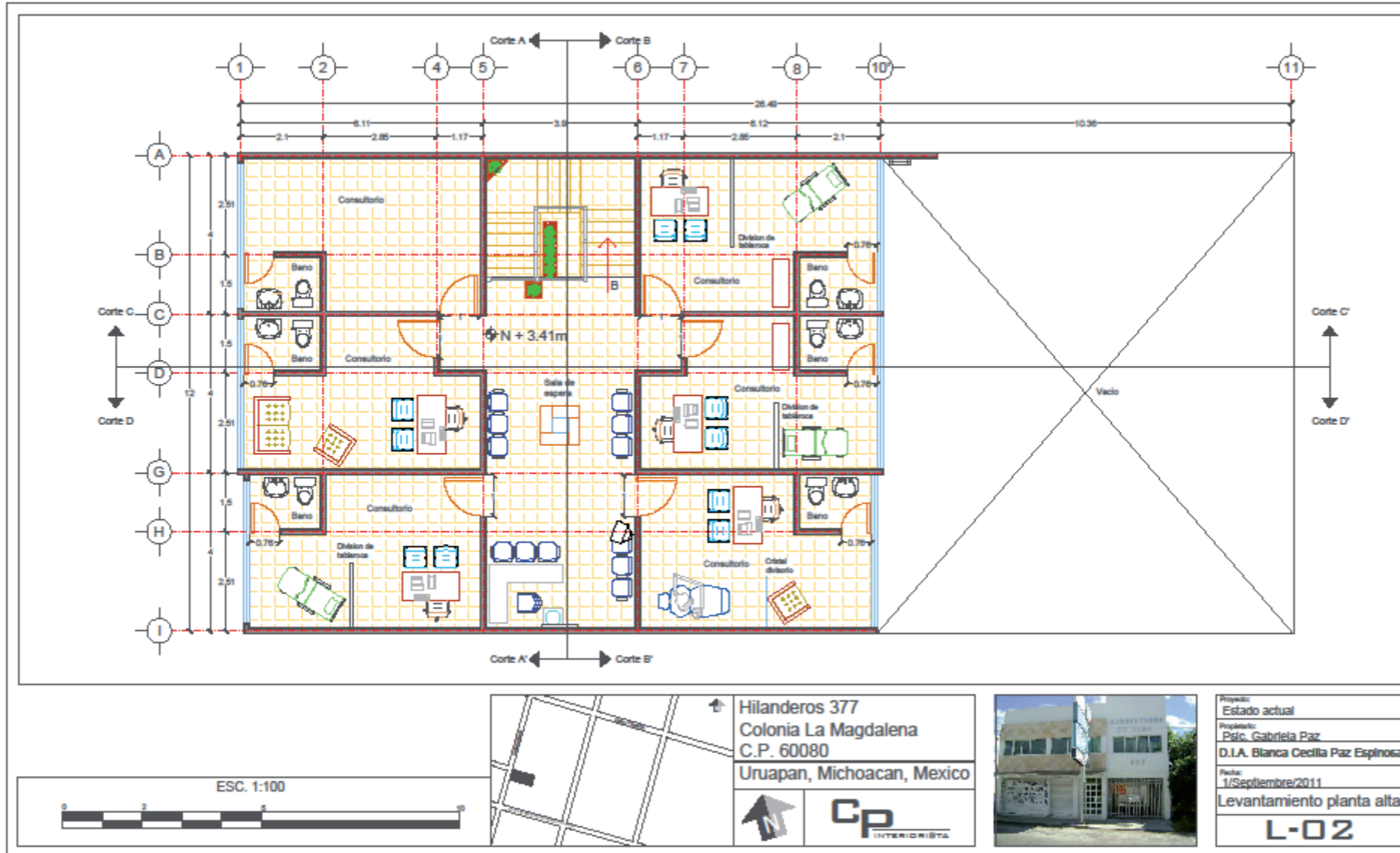
Proyecto:
 Estado actual

Propietario:
 Psic. Gabriela Paz
 D.I.A. Bianca Cecilia Paz Espinosa

Fecha:
 1/Septiembre/2011

Levantamiento planta baja

L-01



Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mexico

CP
 INTERIORES



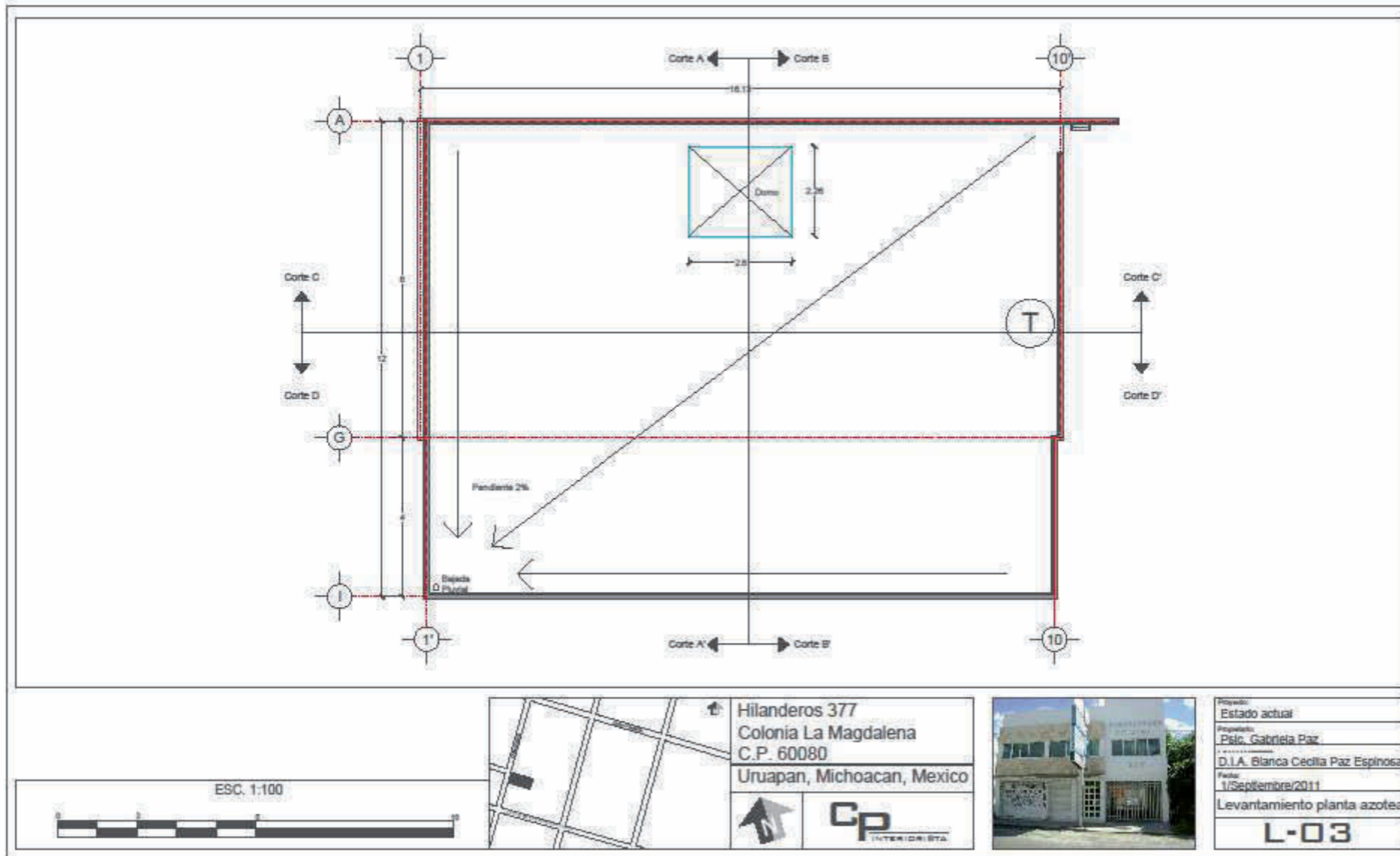
Proyecto:
 Estado actual

Propietario:
 Psic. Gabriela Paz
 D.L.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa

Fecha:
 1/Septiembre/2011

Levantamiento planta alta

L-02

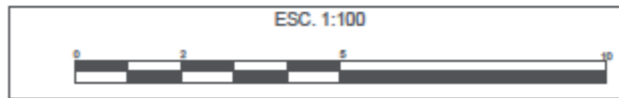
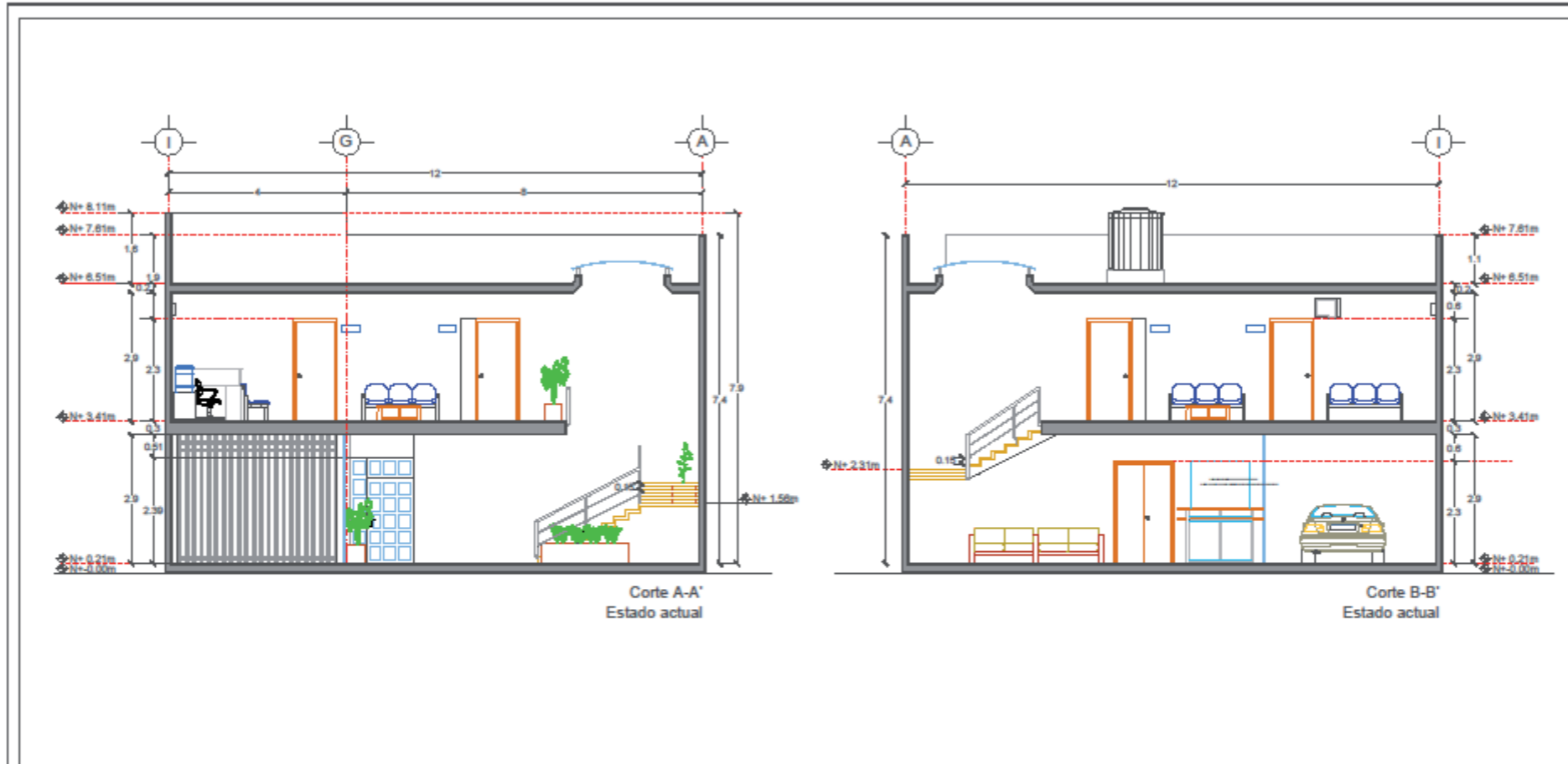


Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mexico

CP
 INTERIORISTA



Proyecto:	Estado actual
Propietario:	Psic. Gabriela Paz
D.I.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa	
Fecha:	1/Septiembre/2011
Levantamiento planta azotea	
L-03	



Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mexico

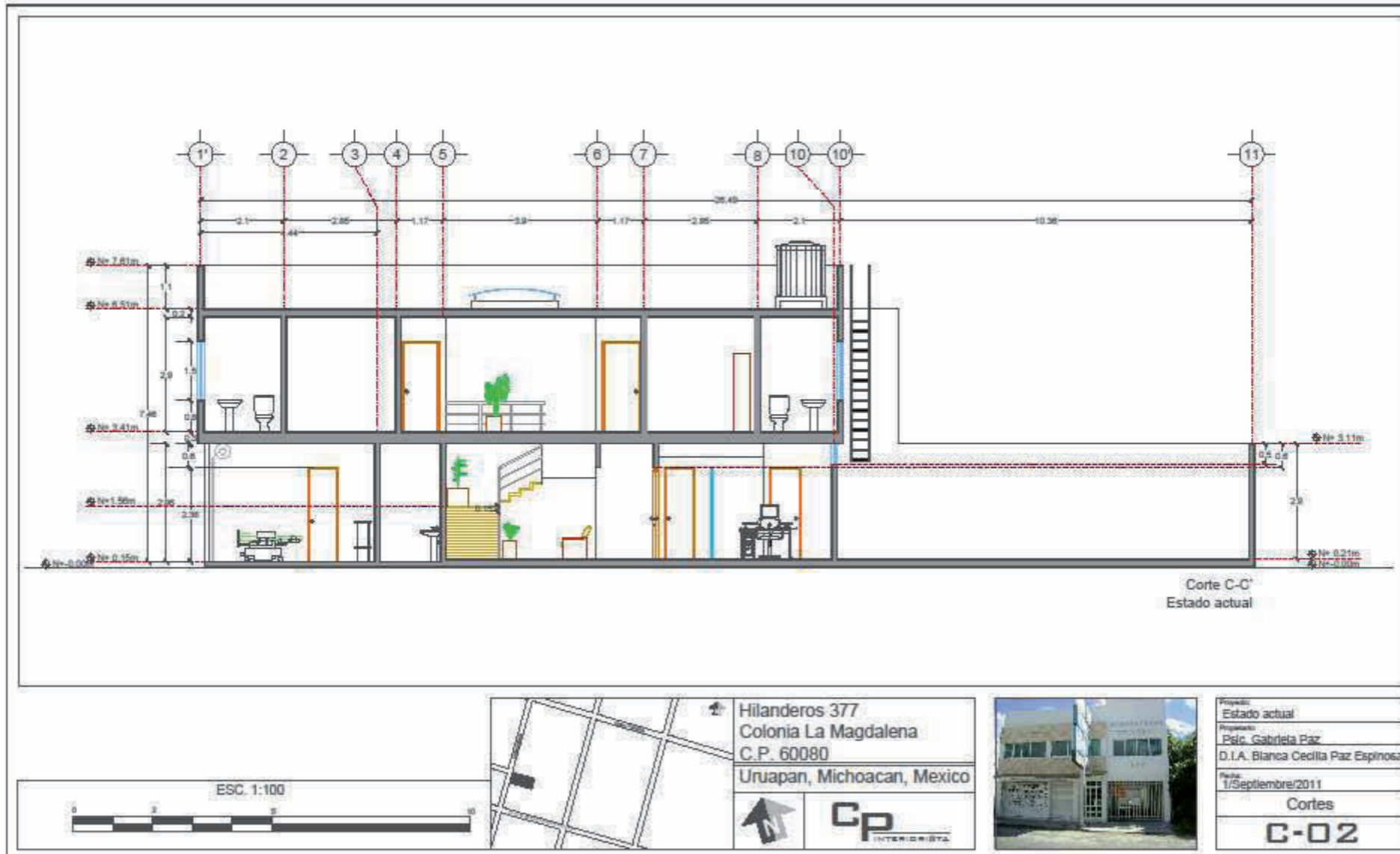


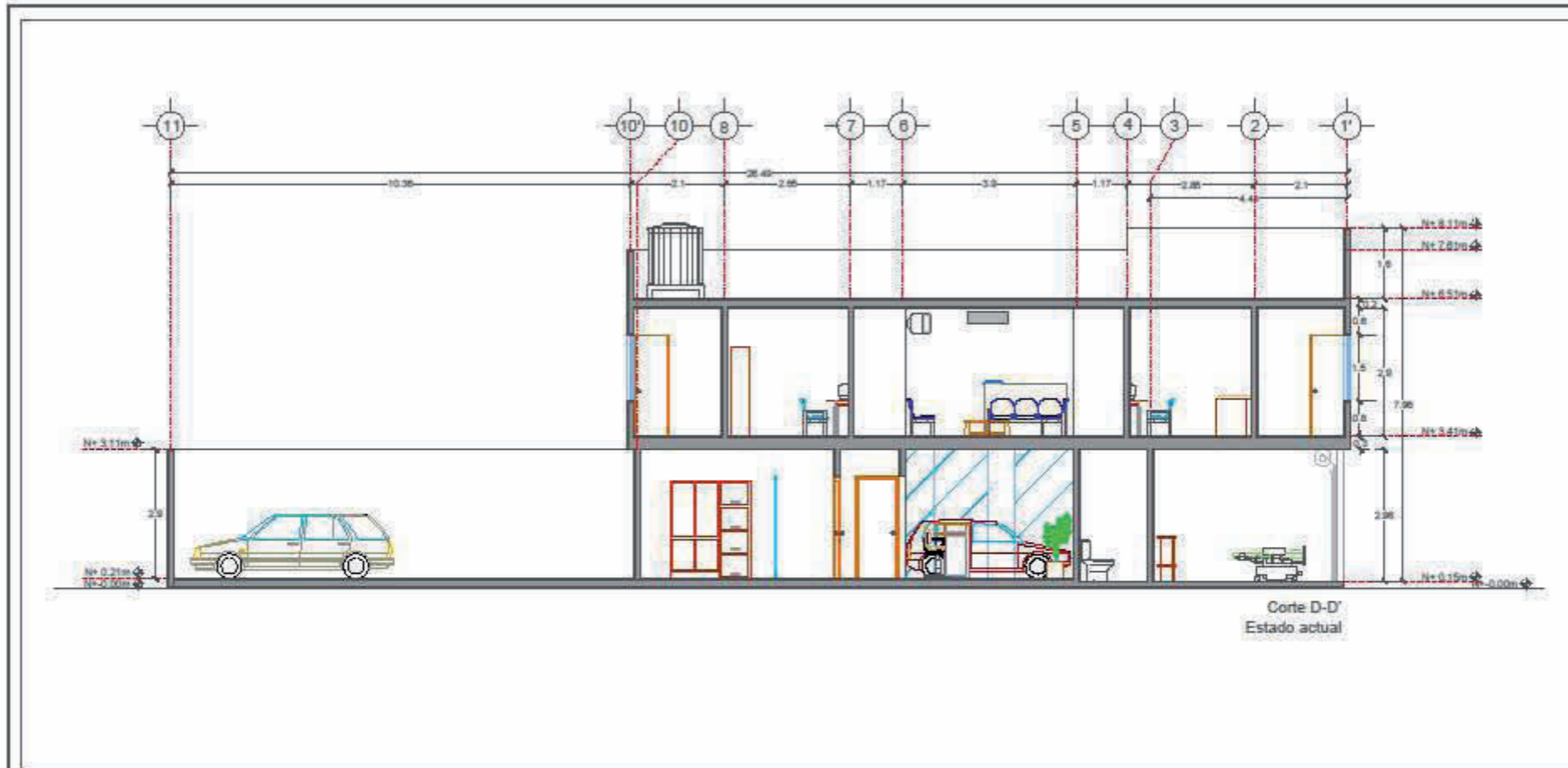
Proyecto:
 Estado actual

Propietario:
 Psic. Gabriela Paz
 D.L.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa

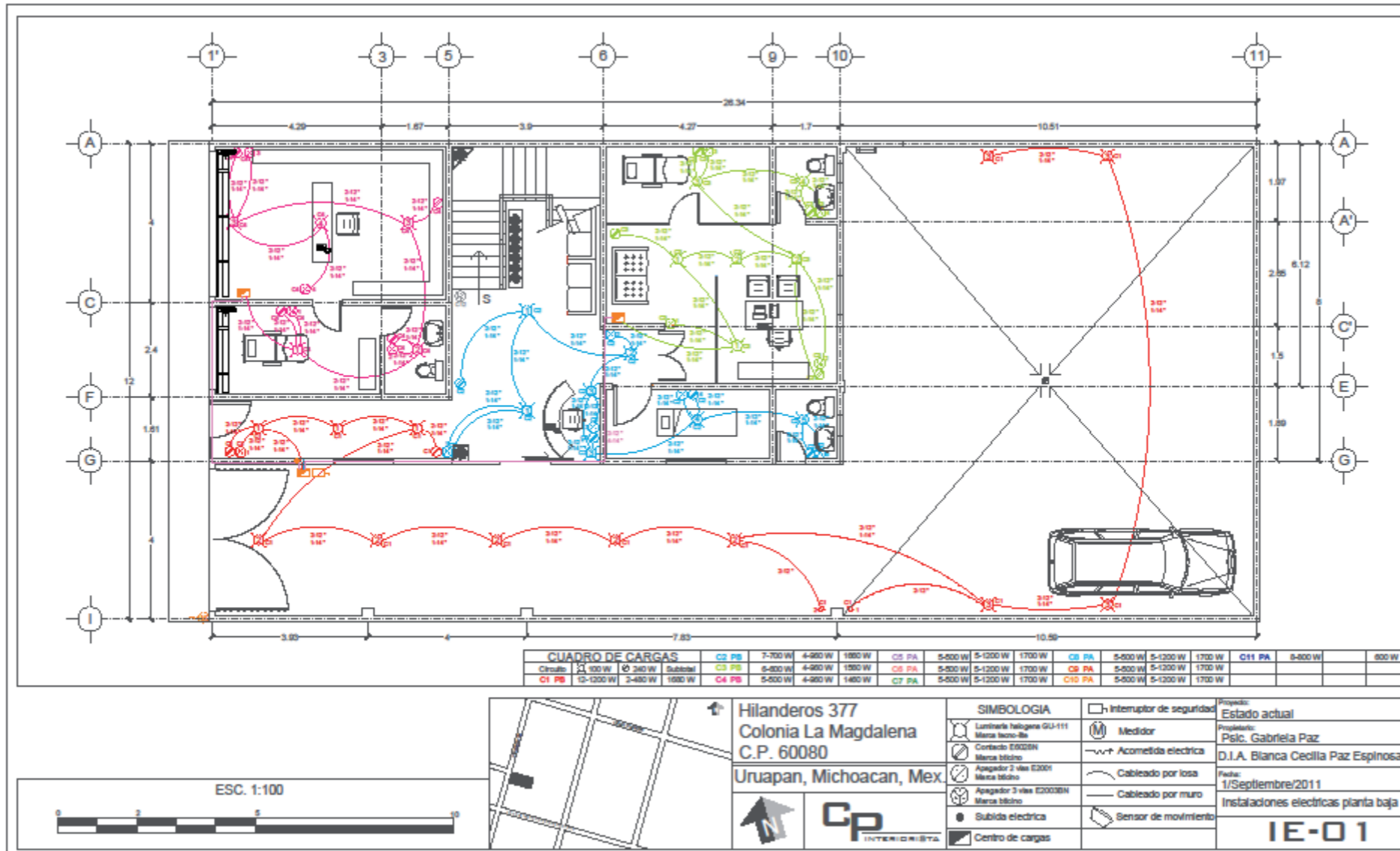
Fecha:
 1/Septiembre/2011

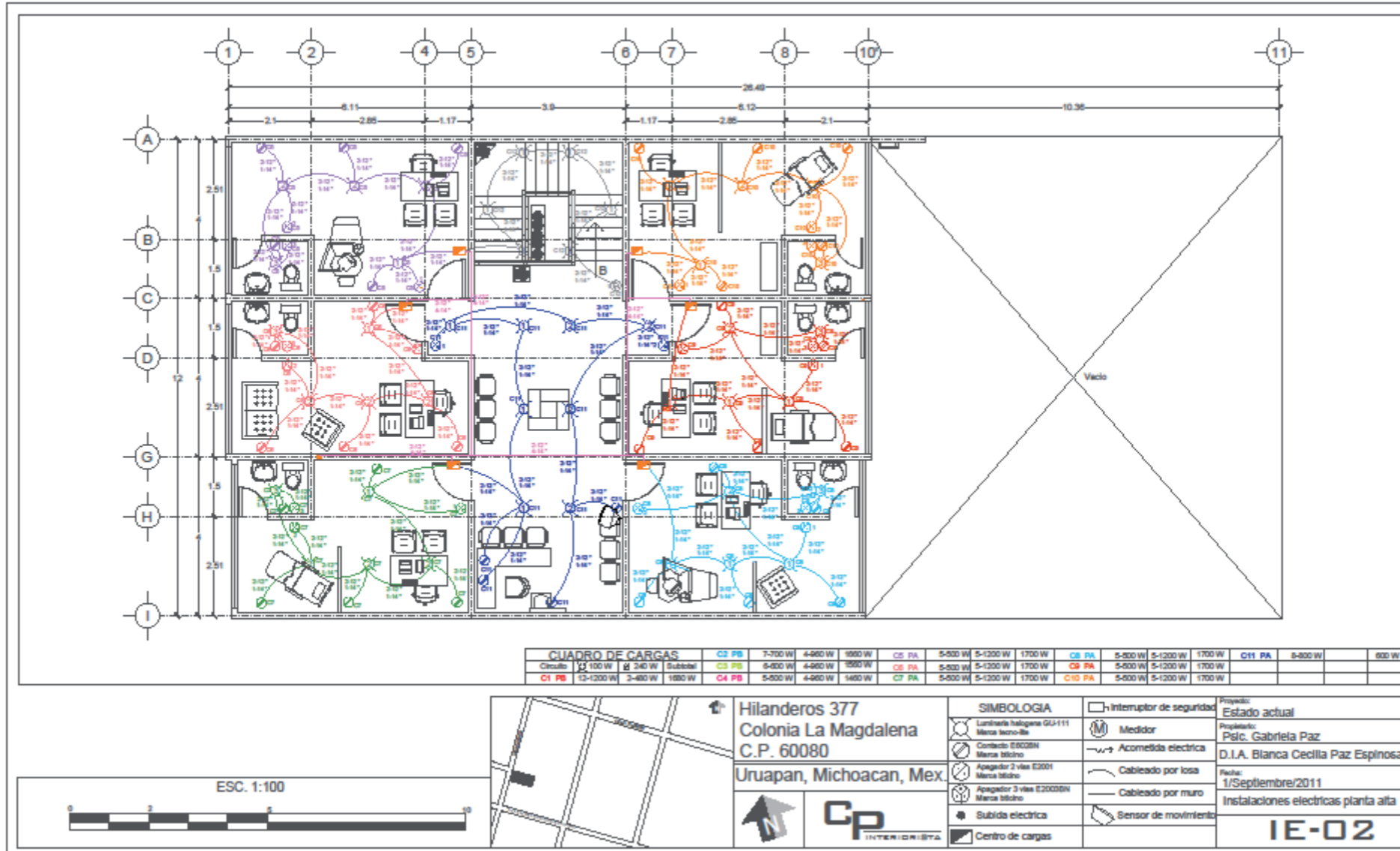
Cortes
C-01



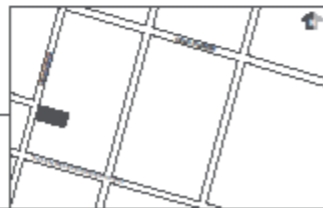
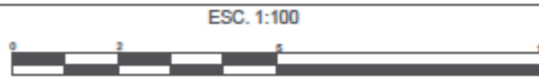


		Hilanderos 377 Colonia La Magdalena C.P. 60080 Uruapan, Michoacan, Mexico		Proyecto: Estado actual Propietario: Psic. Gabriela Paz D.I.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa
				Fecha: 1/Septiembre/2011 Cortes C-03





CUADRO DE CARGAS				C2 PB	7-700 W	4-800 W	1800 W	C6 PA	5-500 W	5-1200 W	1700 W	C8 PA	5-500 W	5-1200 W	1700 W	C11 PA	5-800 W	800 W
Cableo	100 W	240 W	Subtotal	C3 PB	6-600 W	4-800 W	1800 W	C5 PA	5-500 W	5-1200 W	1700 W	C7 PA	5-500 W	5-1200 W	1700 W			
C1 PB	12-1200 W	2-480 W	1800 W	C4 PB	5-500 W	4-800 W	1800 W	C7 PA	5-500 W	5-1200 W	1700 W	C10 PA	5-500 W	5-1200 W	1700 W			

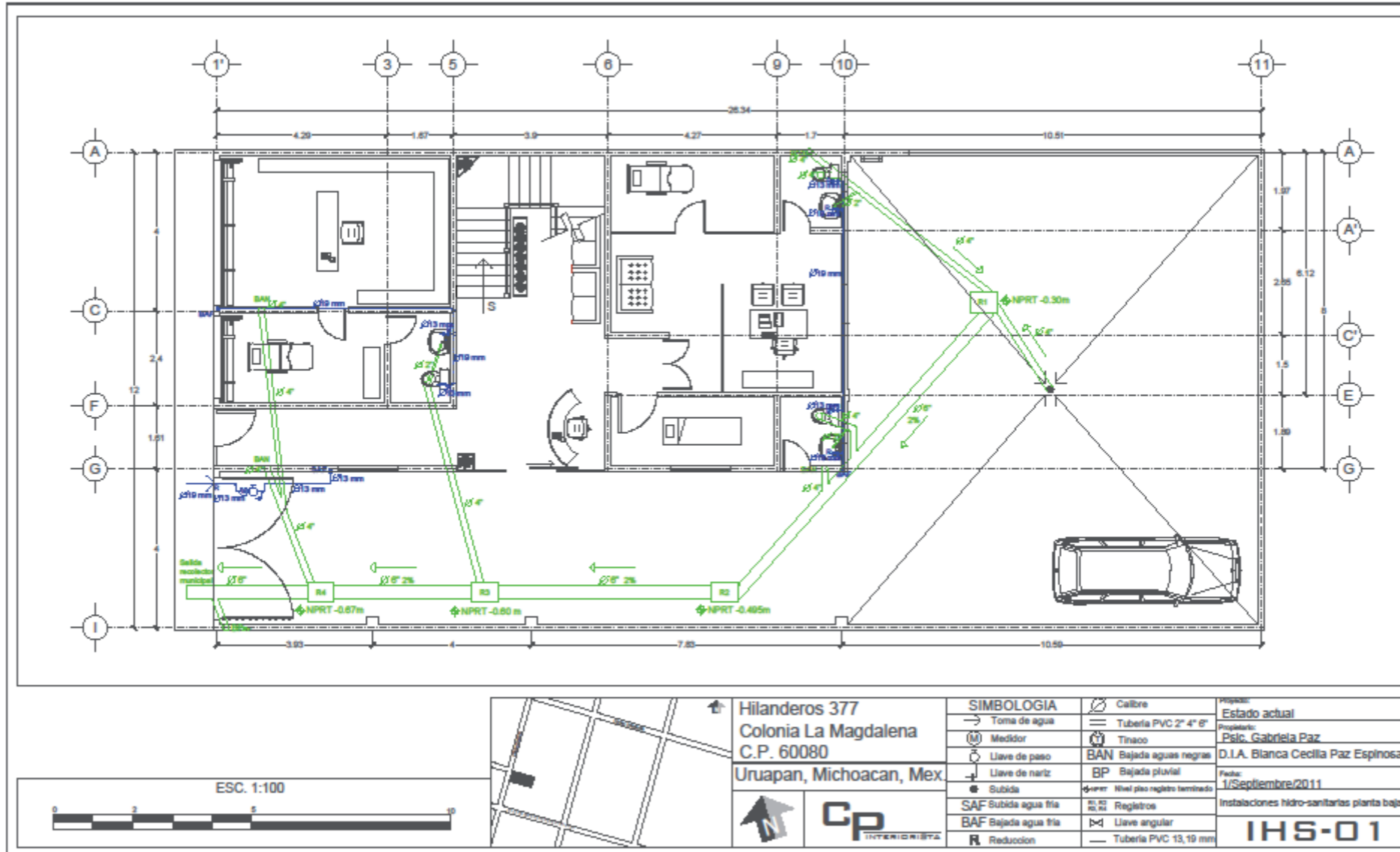


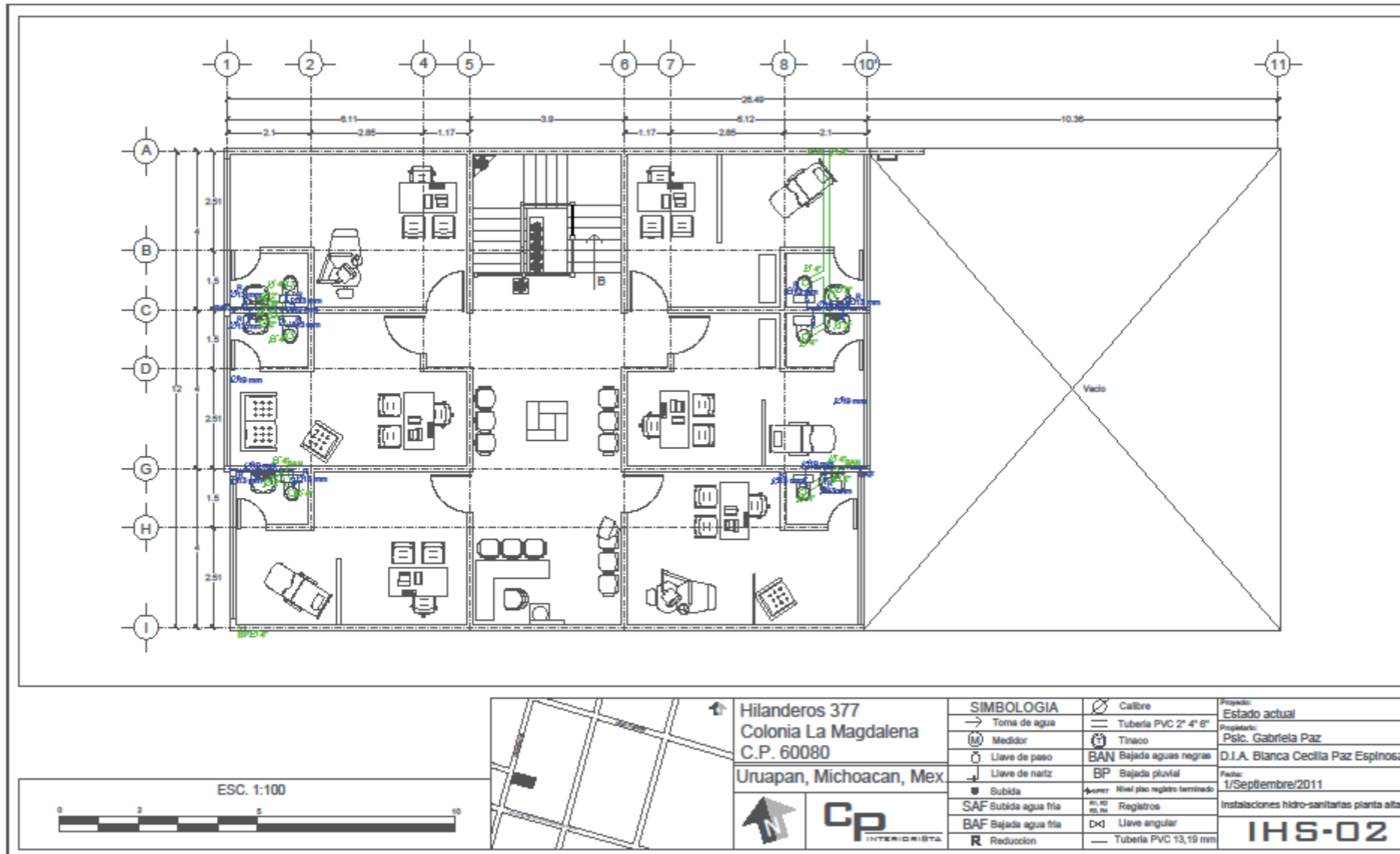
Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mex.

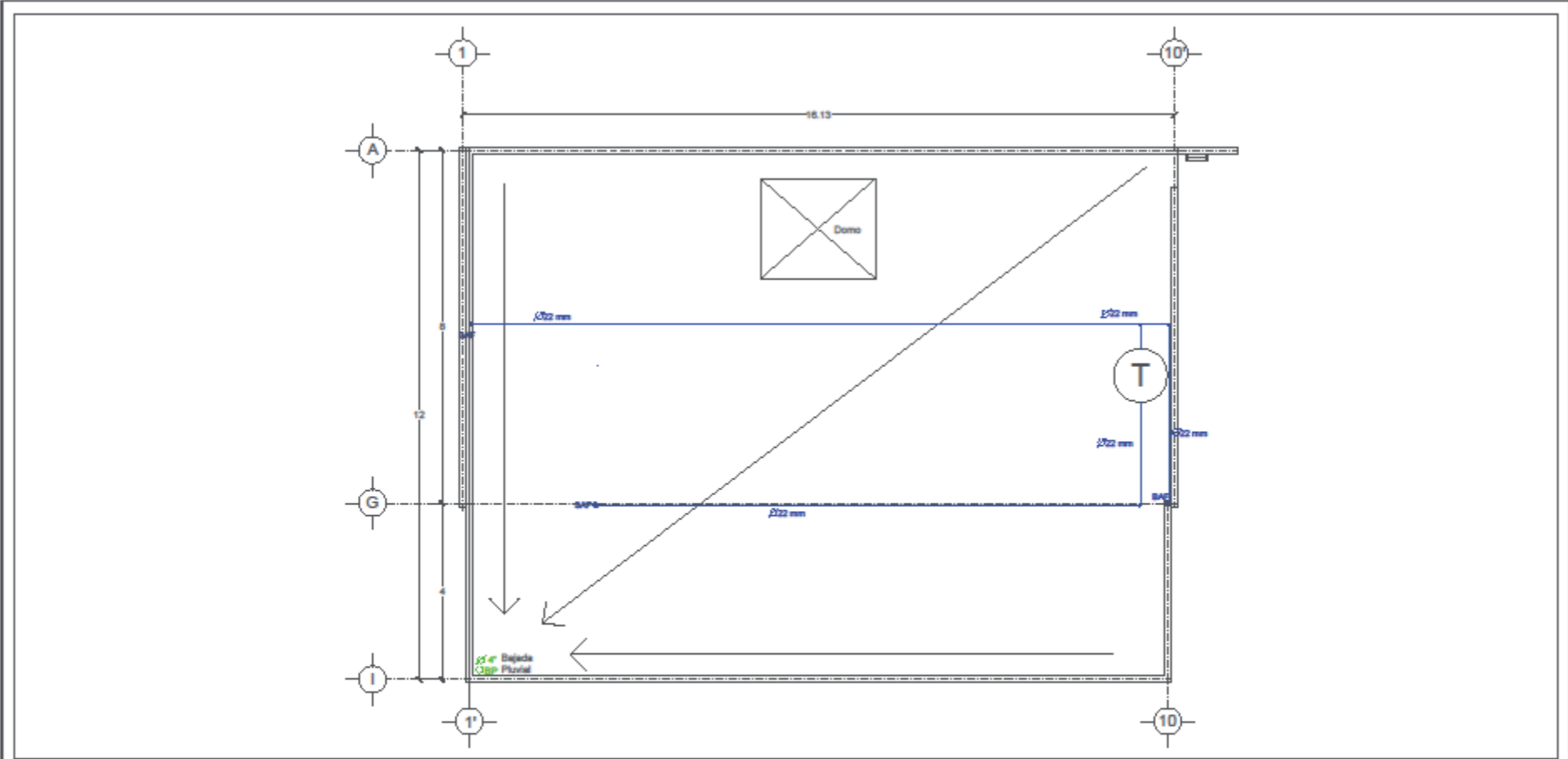


SIMBOLOGIA	
	Luminaria halogena GU-111 Mesa treo-ile
	Contacto E0028W Mesa M6ino
	Apagador 2 via E2001 Mesa M6ino
	Apagador 3 via E2002W Mesa M6ino
	Subida electrica
	Centro de cargas
	Interruptor de seguridad
	Medidor
	Acometida electrica
	Cableado por losa
	Cableado por muro
	Sensor de movimiento

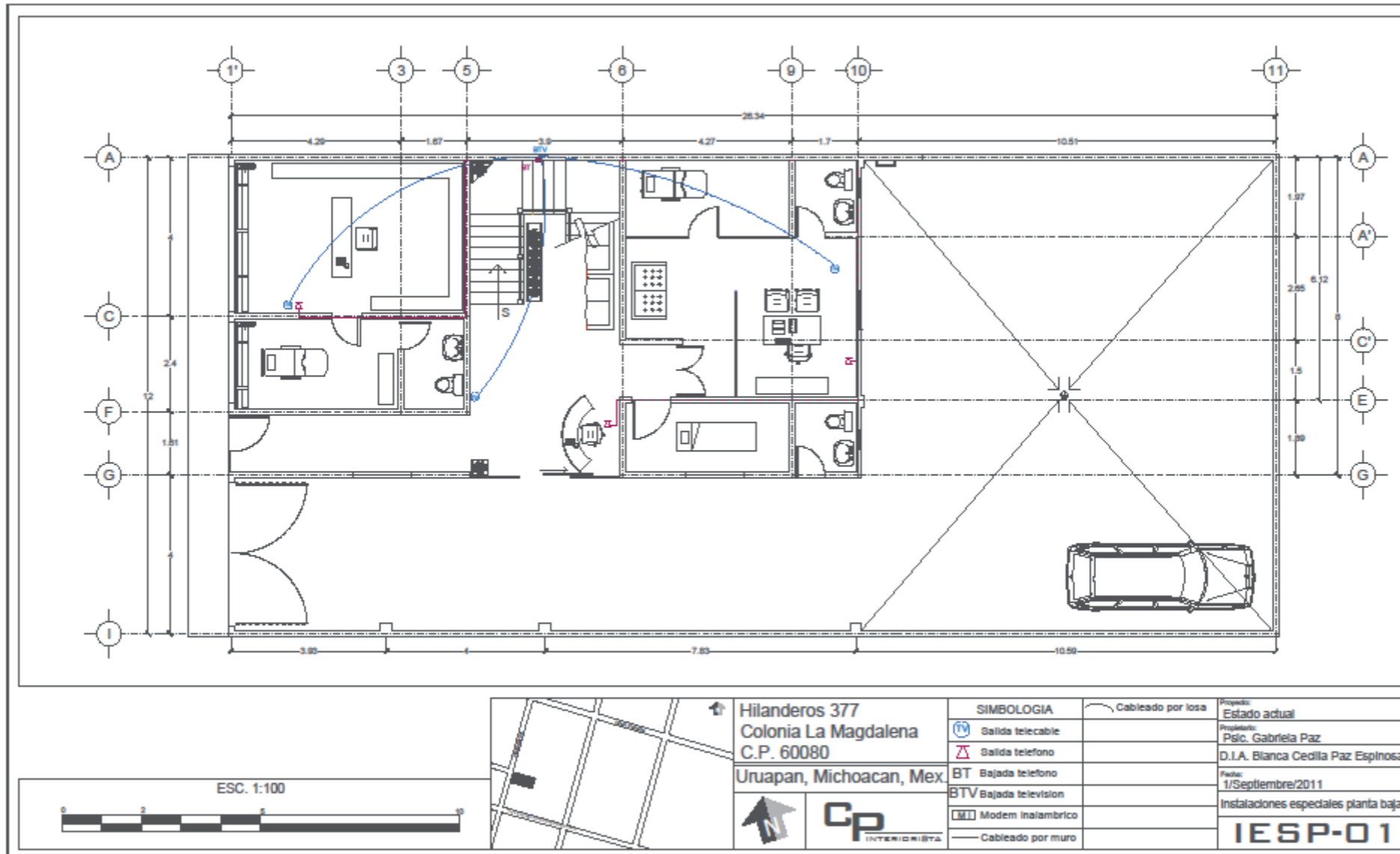
Proyecto: Estado actual
 Propietario: Psic. Gabriela Paz
 D.I.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa
 Fecha: 1/Septiembre/2011
 Instalaciones electricas planta alta
IE-02

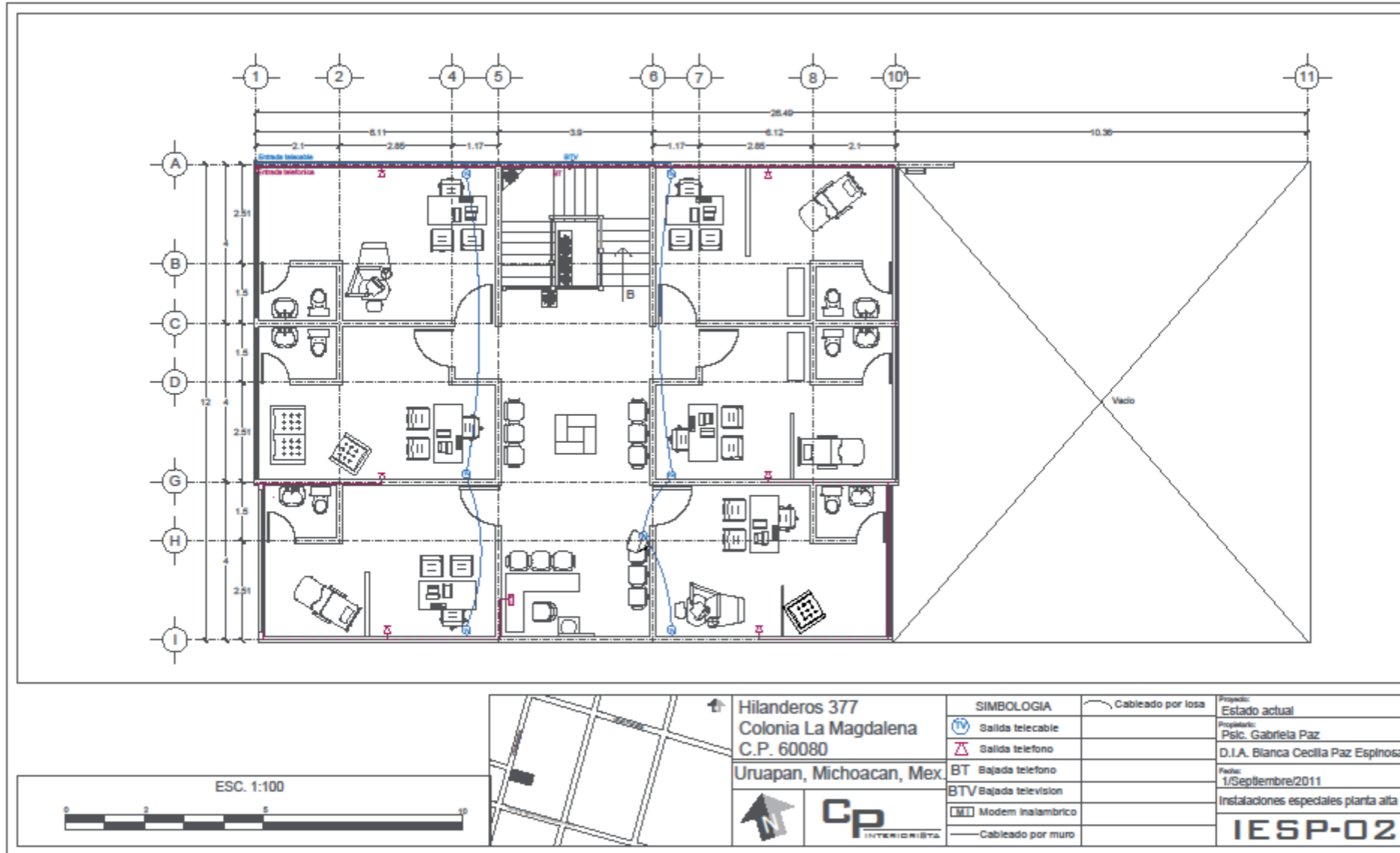






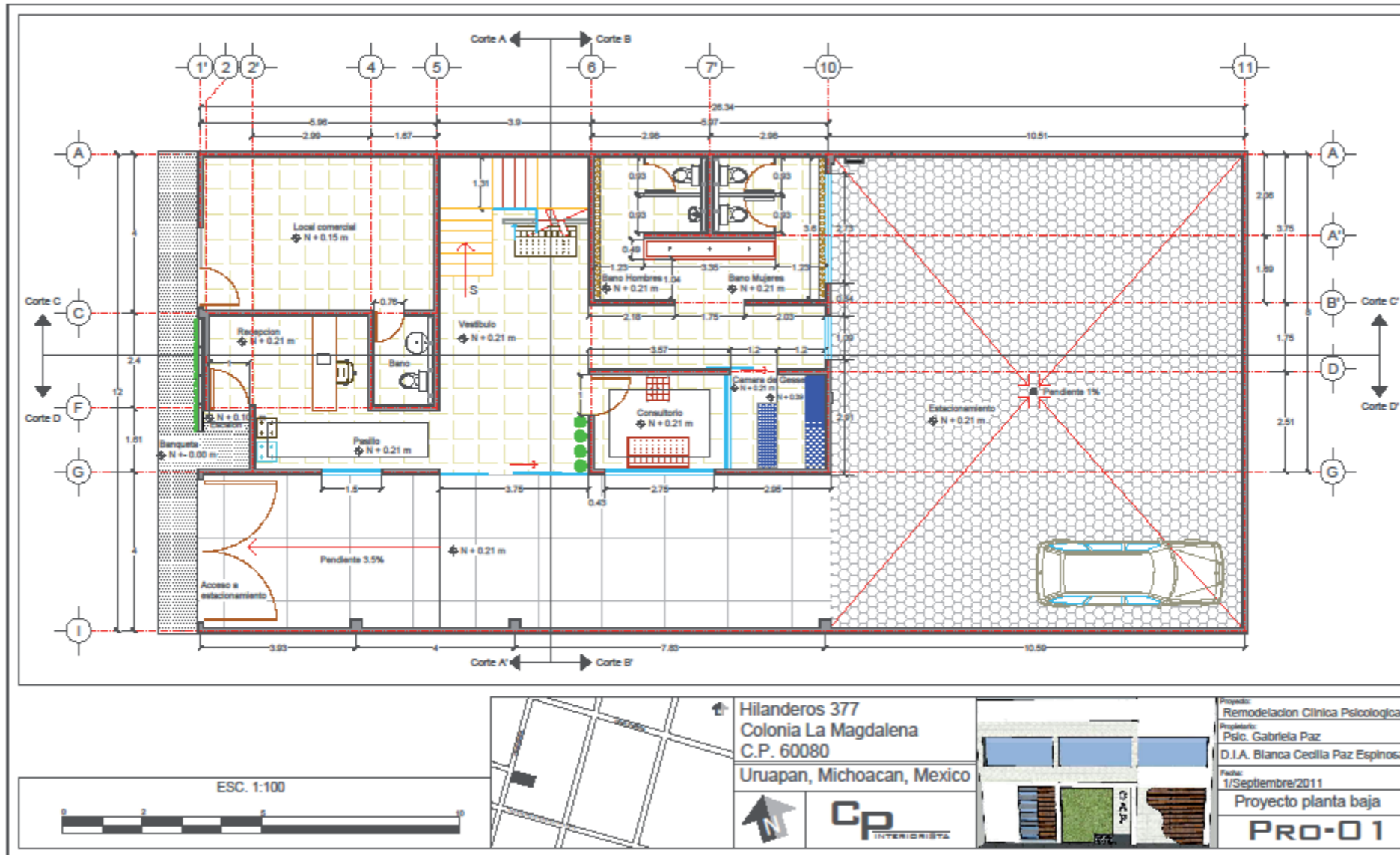
<p>ESC. 1:100</p>		<p>Hilanderos 377 Colonia La Magdalena C.P. 60080 Uruapan, Michoacan, Mex.</p>	<p>SIMBOLOGIA</p> <p>→ Toma de agua</p> <p>⊕ Medidor</p> <p>○ Llave de peso</p> <p>⊥ Llave de nartz</p> <p>▲ Subida</p> <p>SAF Subida agua fria</p> <p>BAF Bajada agua fria</p> <p>R Reduccion</p>	<p>Calibre</p> <p>Tuberia de cobre M 22mm</p> <p>Tinaco</p> <p>BAN Bajada aguas negras</p> <p>BP Bajada pluvial</p> <p>Nivel piso registro terminado</p> <p>Registros</p> <p>Llave angular</p>	<p>Proyecto: Estado actual</p> <p>Propietario: Psic. Gabriela Paz</p> <p>D.I.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa</p> <p>Fecha: 1/Septiembre/2011</p> <p>Instalaciones hidro-sanitarias planta azotea</p> <p>IHS-03</p>
		<p>CP INTERCIBETA</p>			

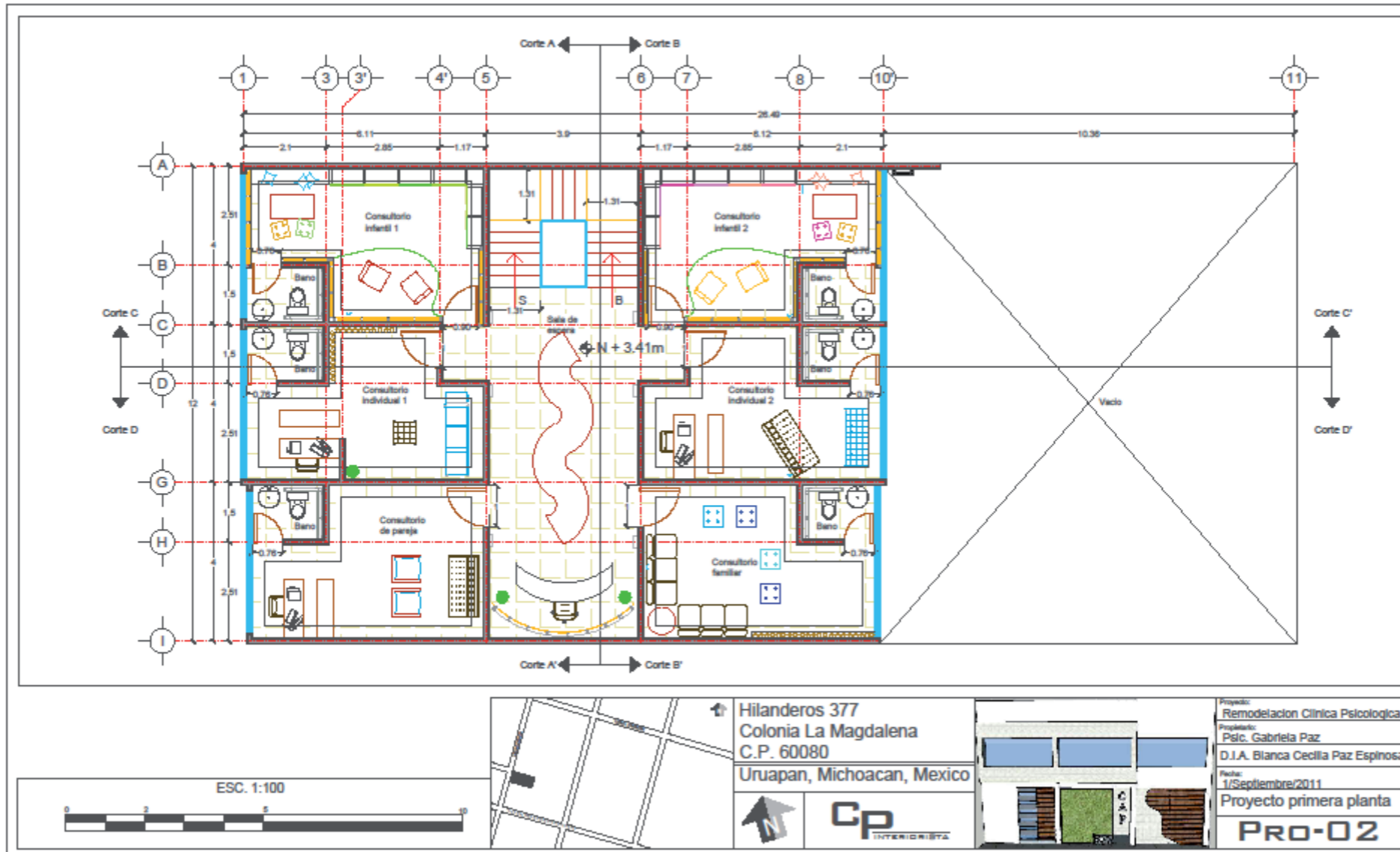


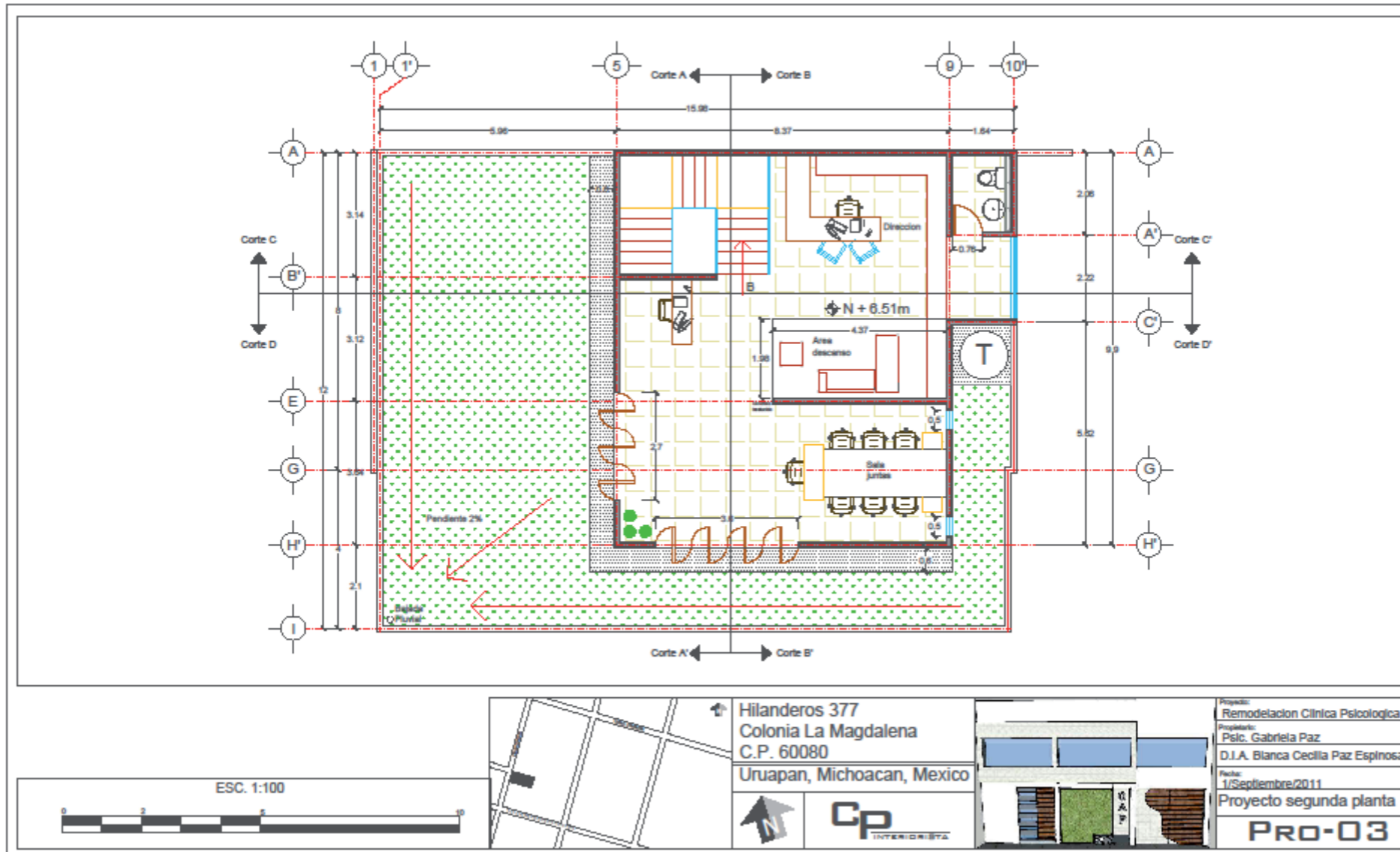


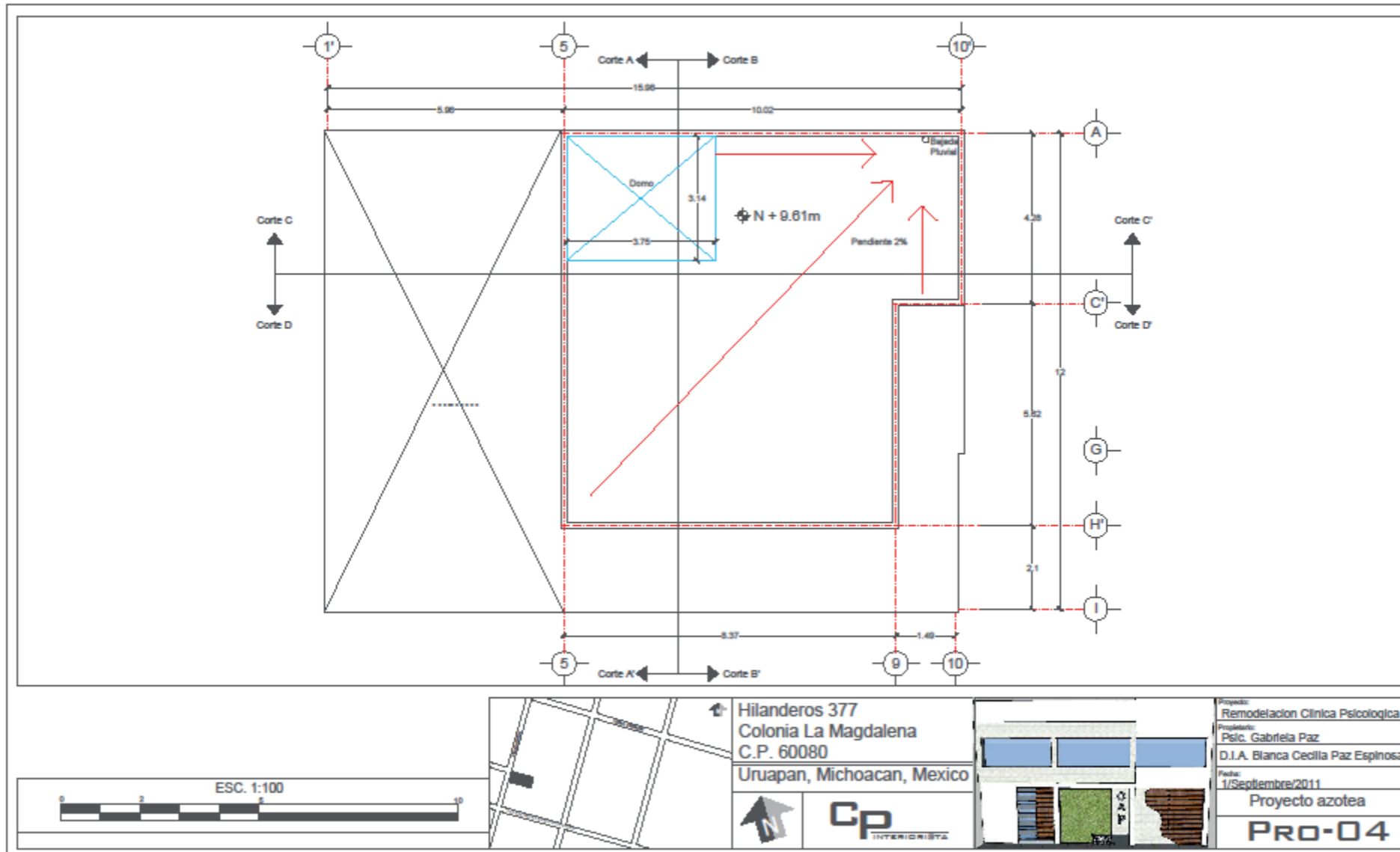
PROYECTO

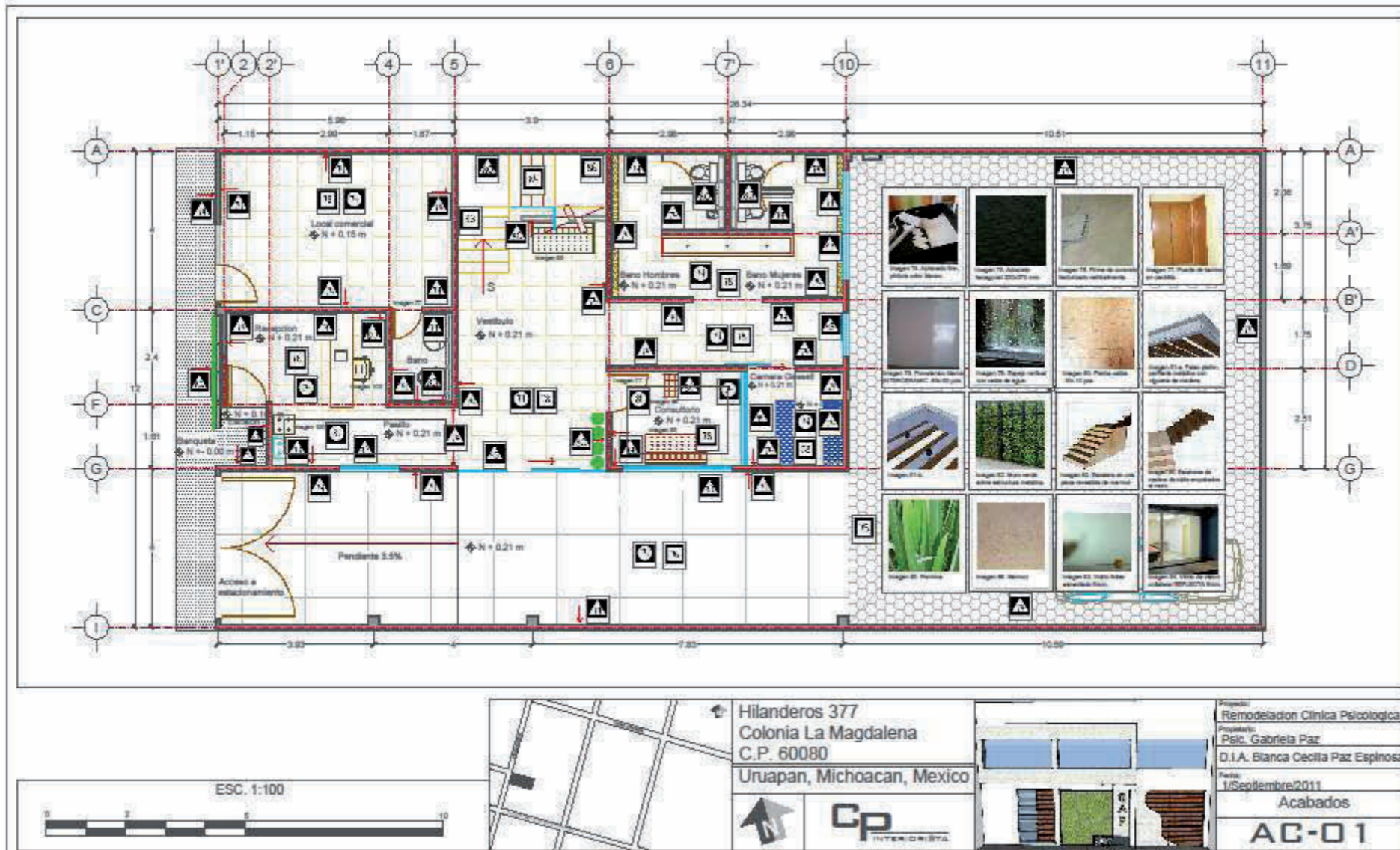
Analizado el espacio existente y sus características como tal, se desarrolla el proyecto con las mejores soluciones espaciales consideradas, aptas para albergar las funciones destinadas, solicitadas por el usuario.









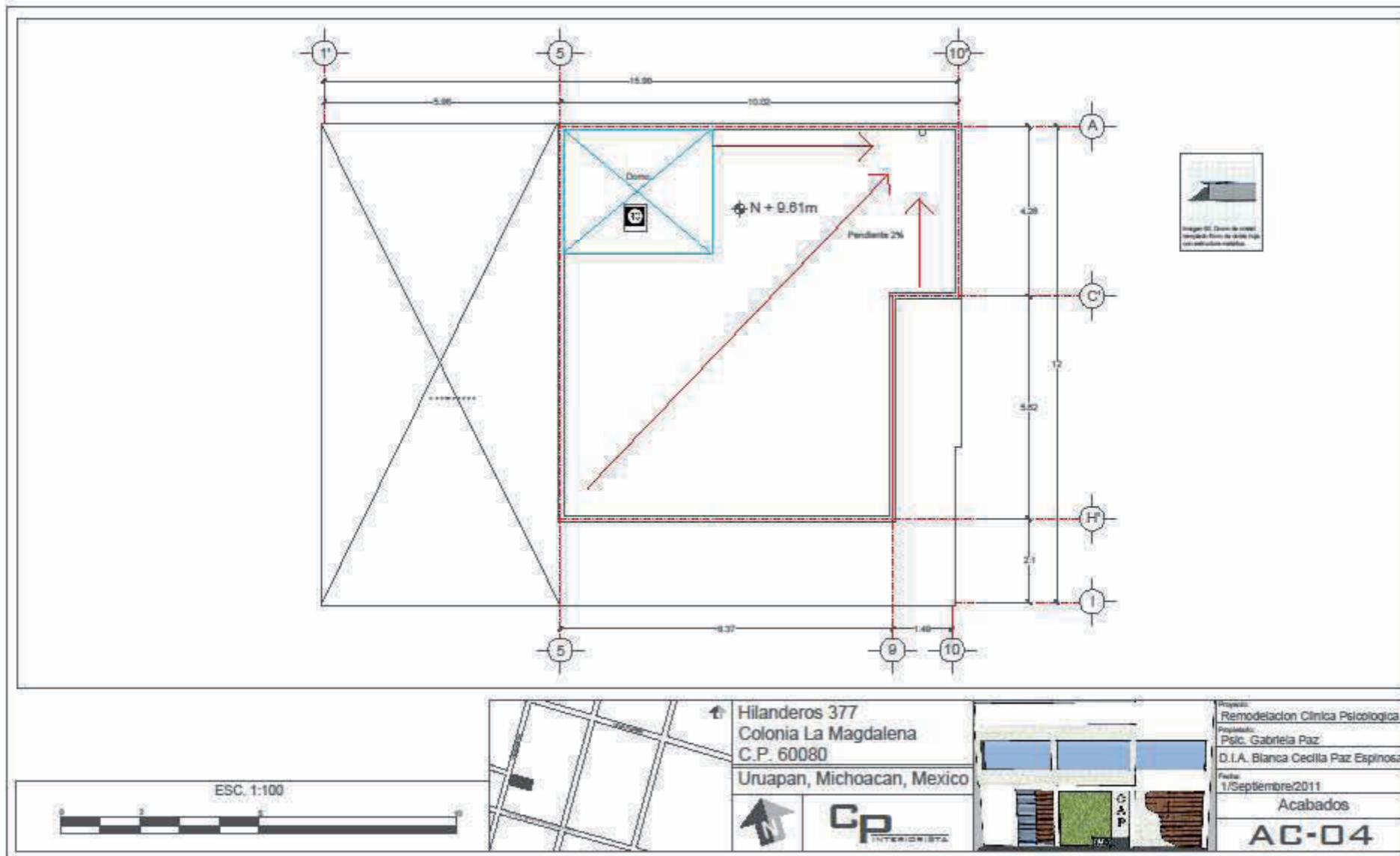


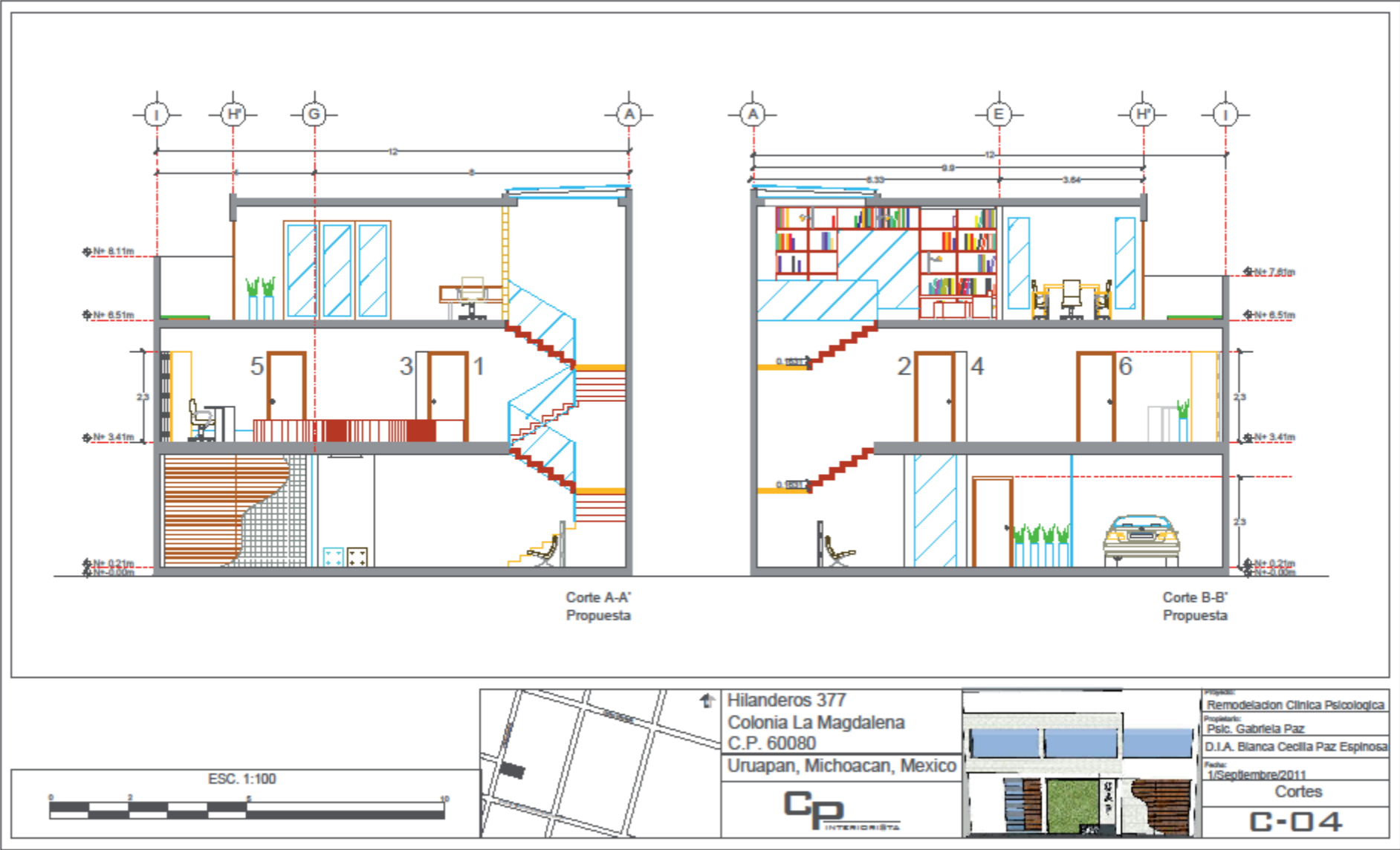


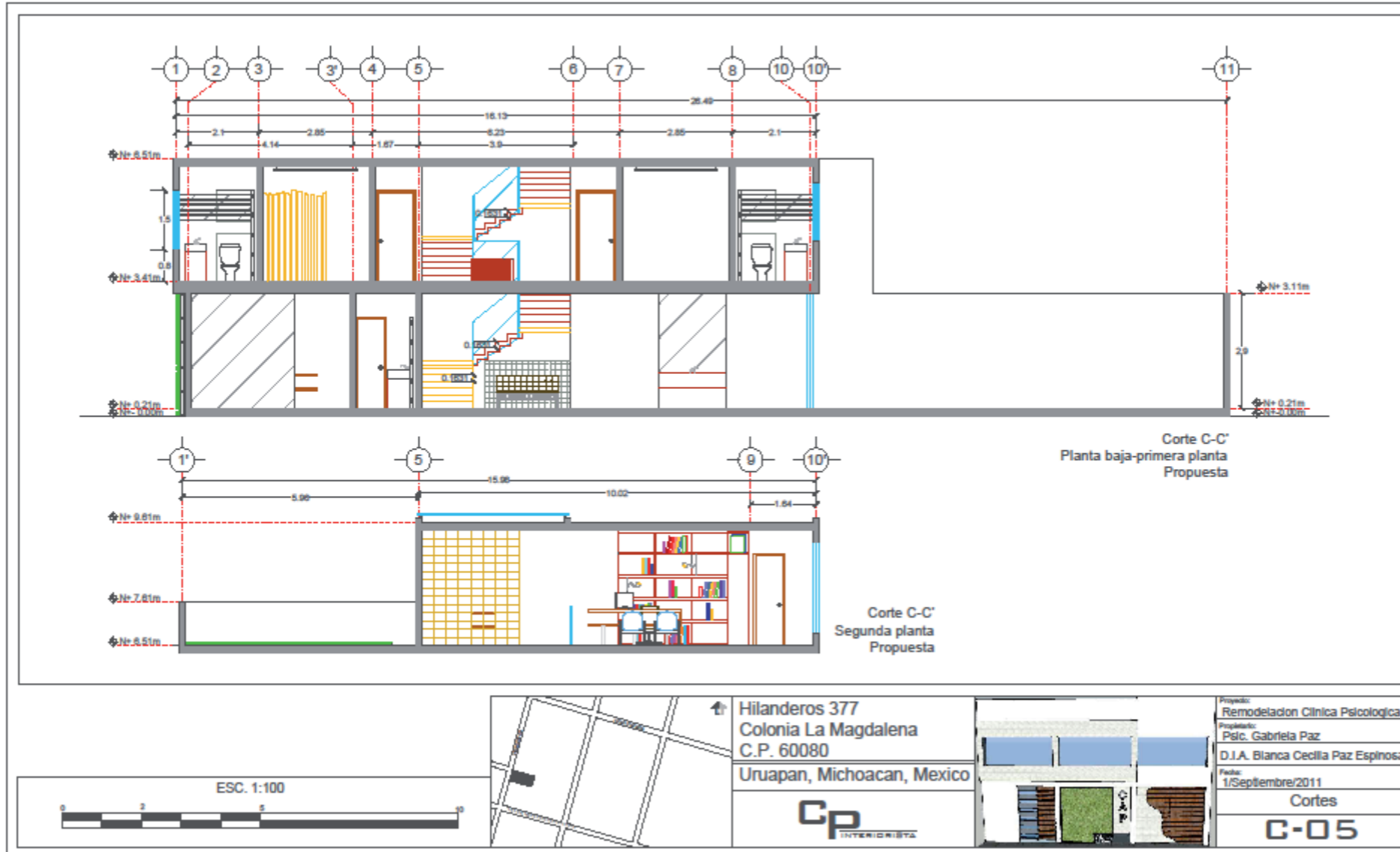
Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mexico

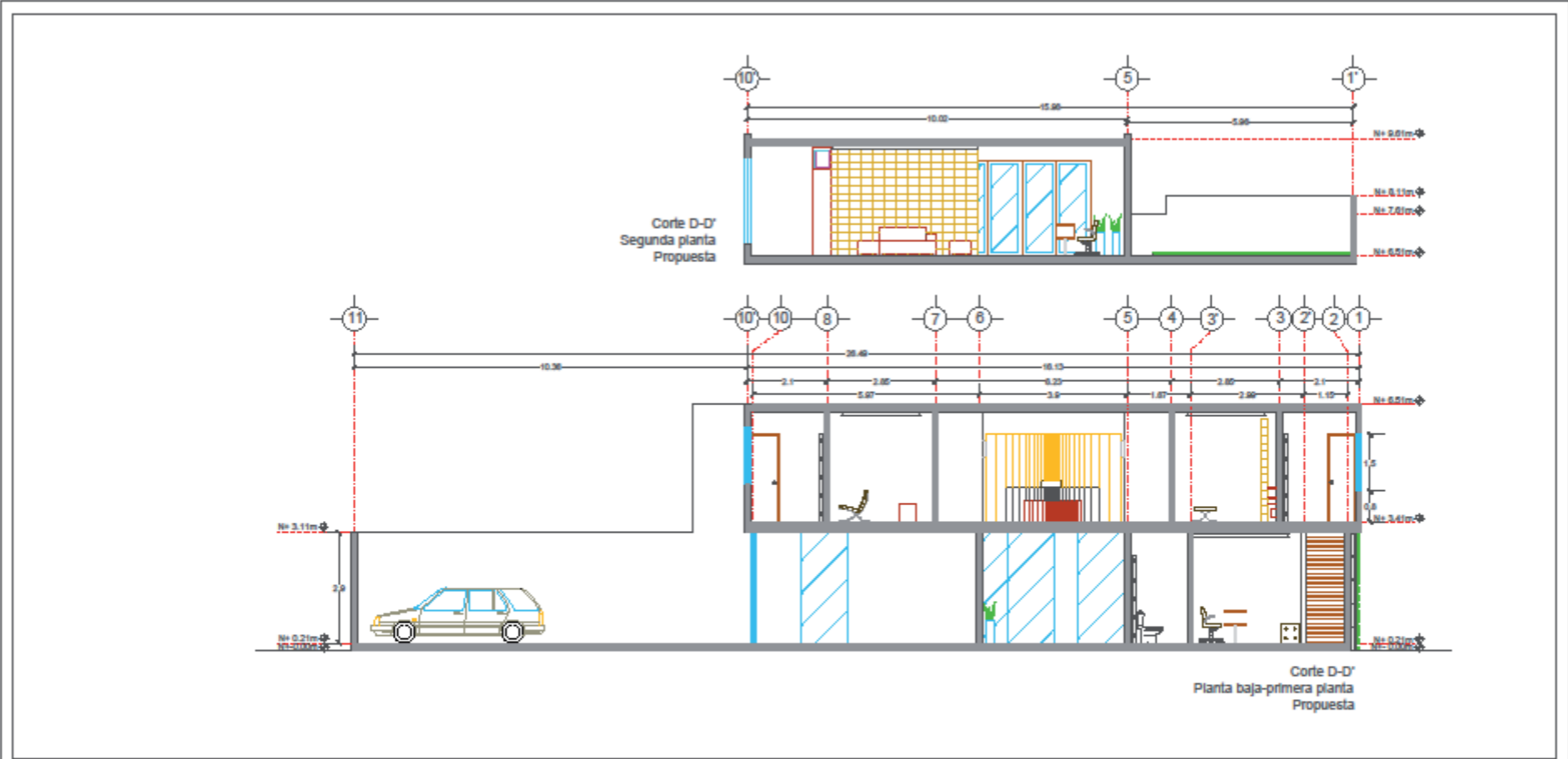


Proyecto:
 Remodelación Clínica Psicológica
 Propietario:
 Psic. Gabriela Paz
 D.I.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa
 Fecha:
 1/Septiembre/2011
 Acabados
AC-02



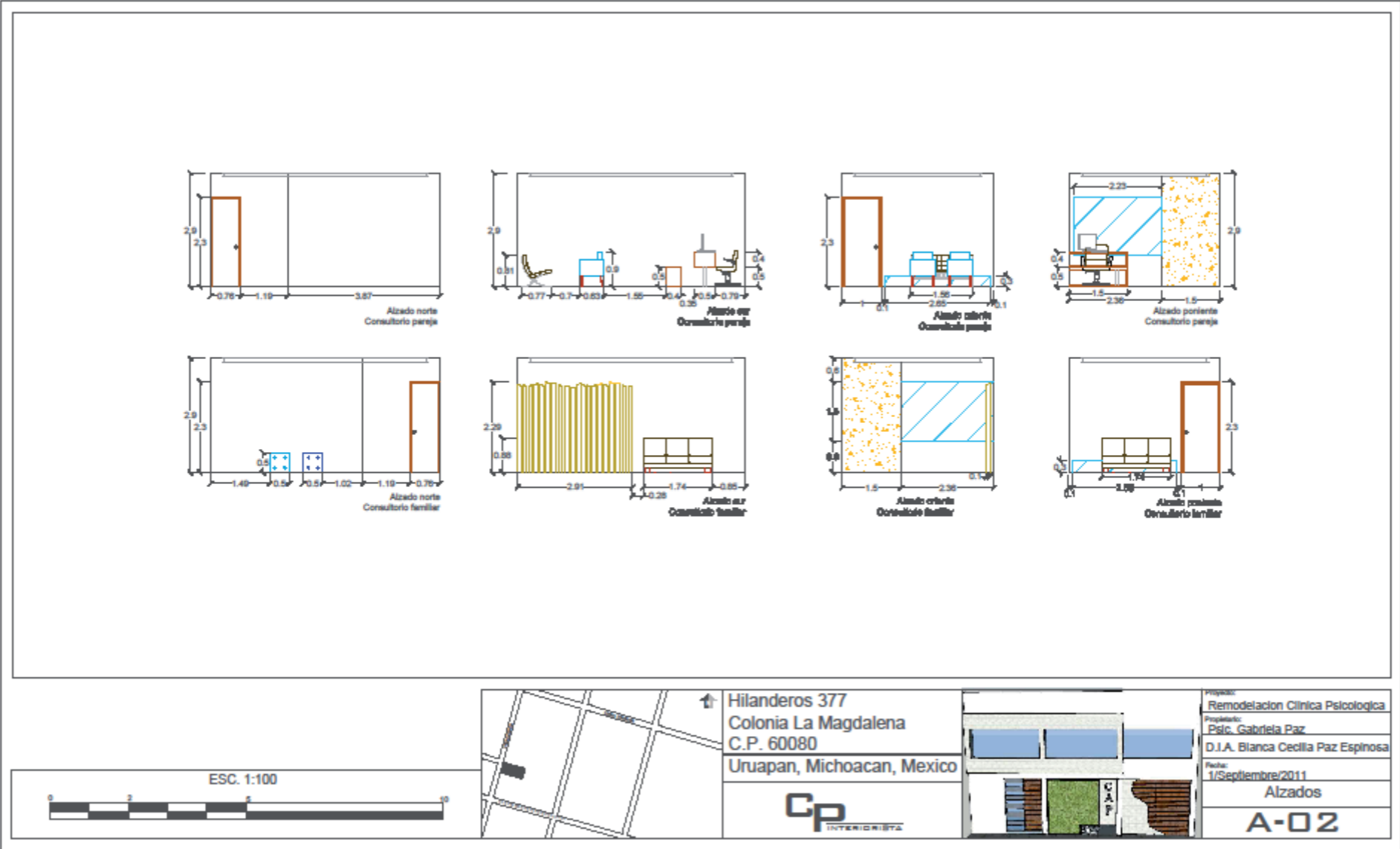


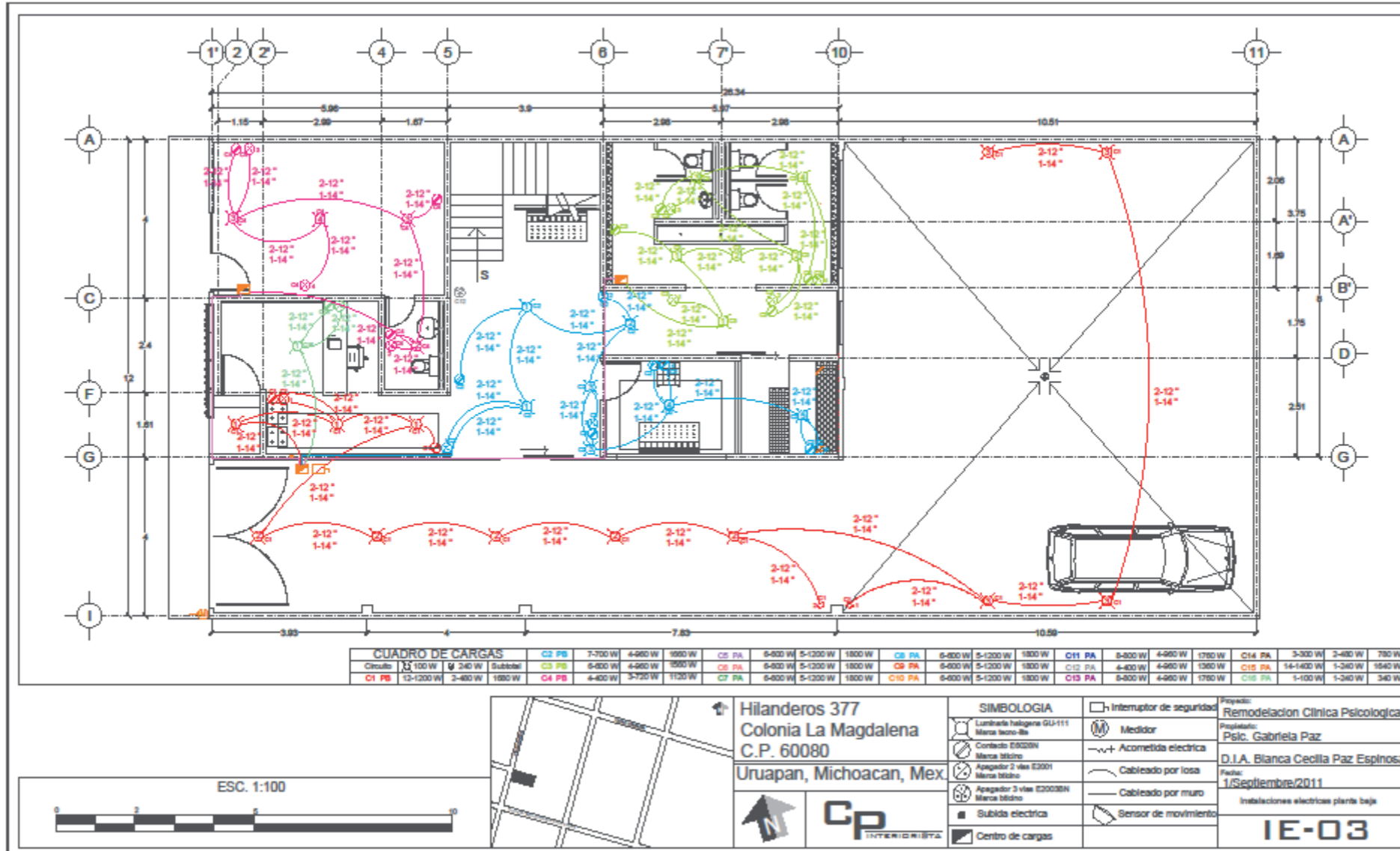


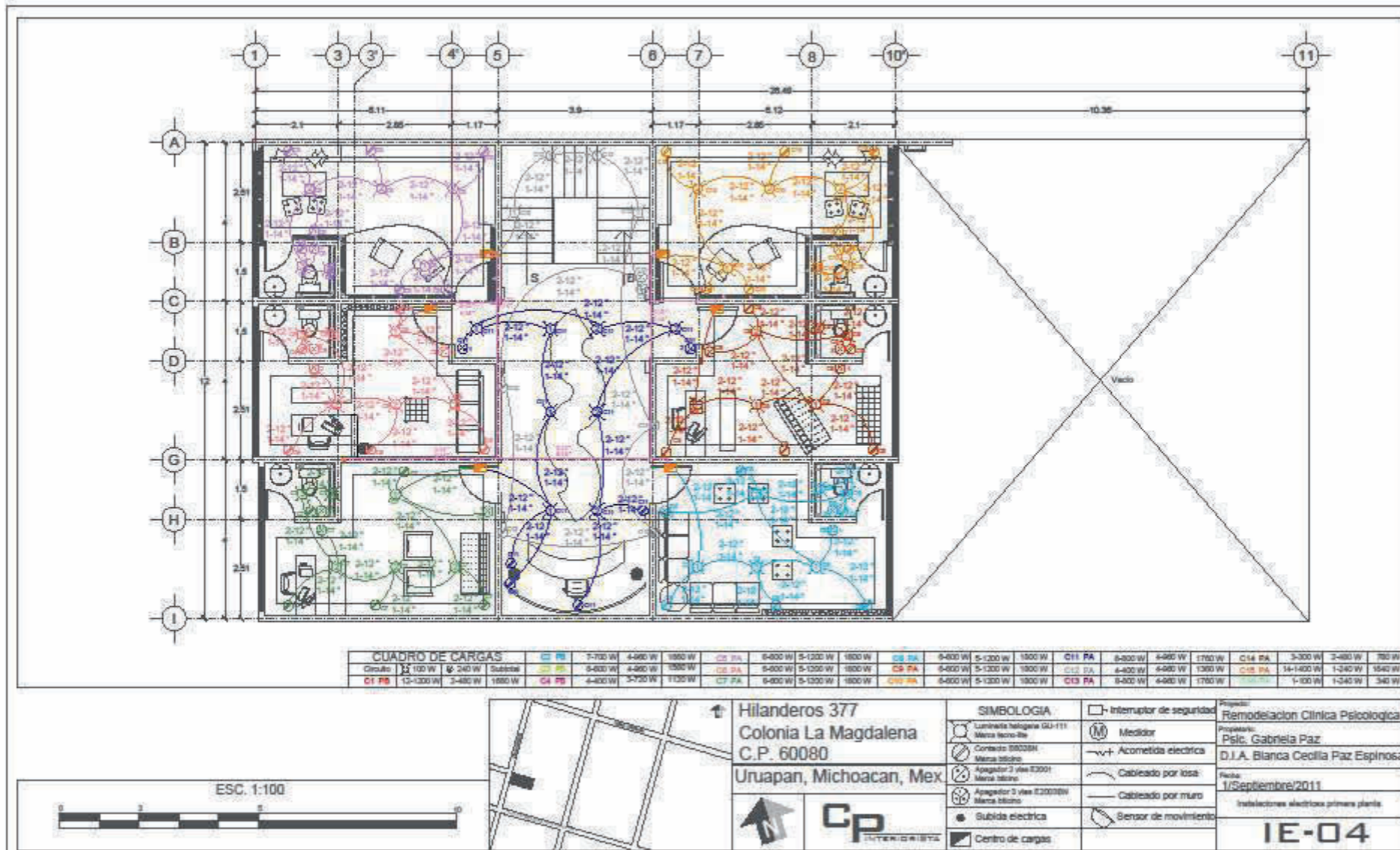


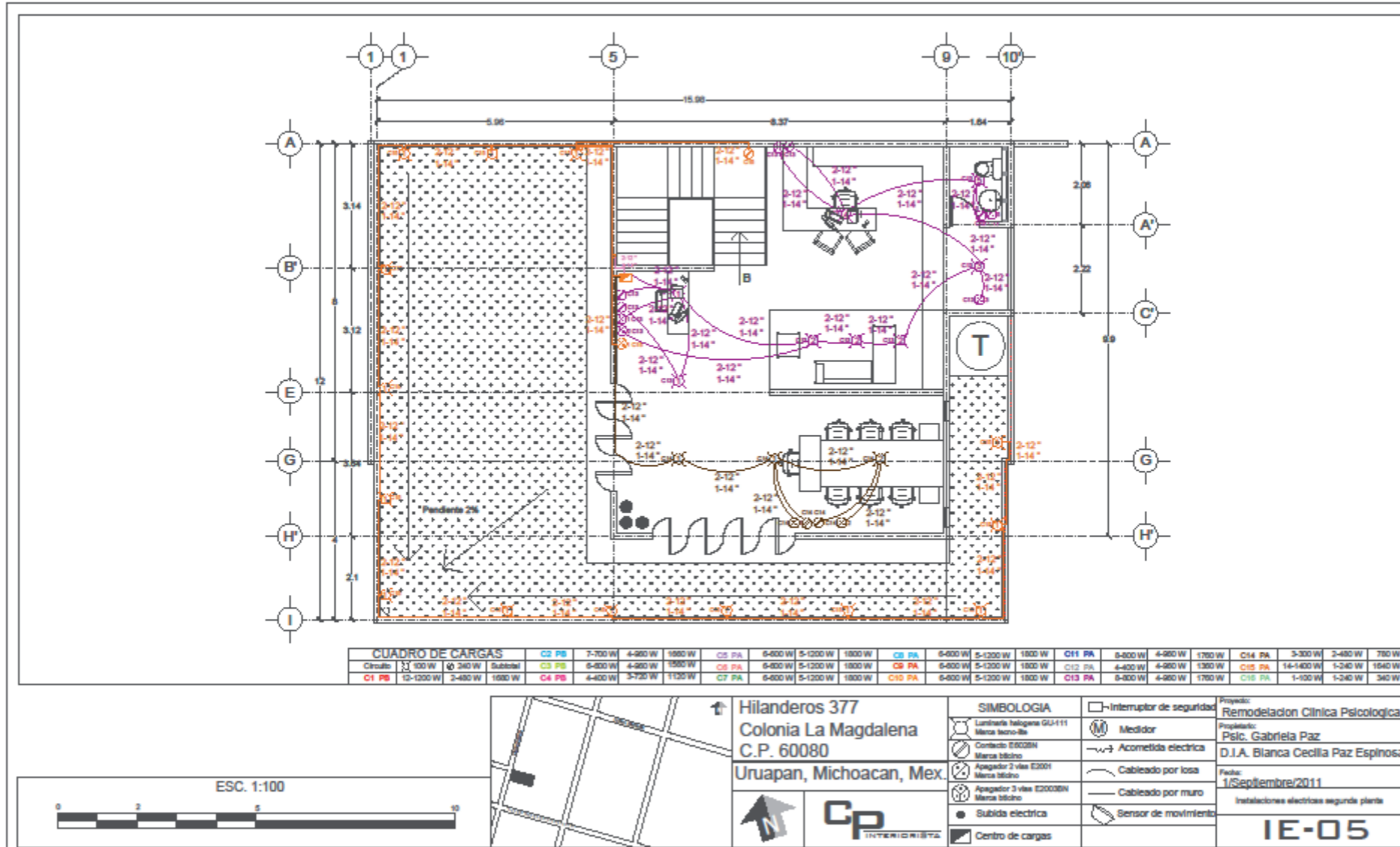
		↑ Hilanderos 377 Colonia La Magdalena C.P. 60080 Uruapan, Michoacan, Mexico		Proyecto: Remodelacion Clinica Psicologica Propietario: Psic. Gabriela Paz D.L.A. Blanca Cedula Paz Espinosa
				Fecha: 1/Septiembre/2011 Cortes C-06

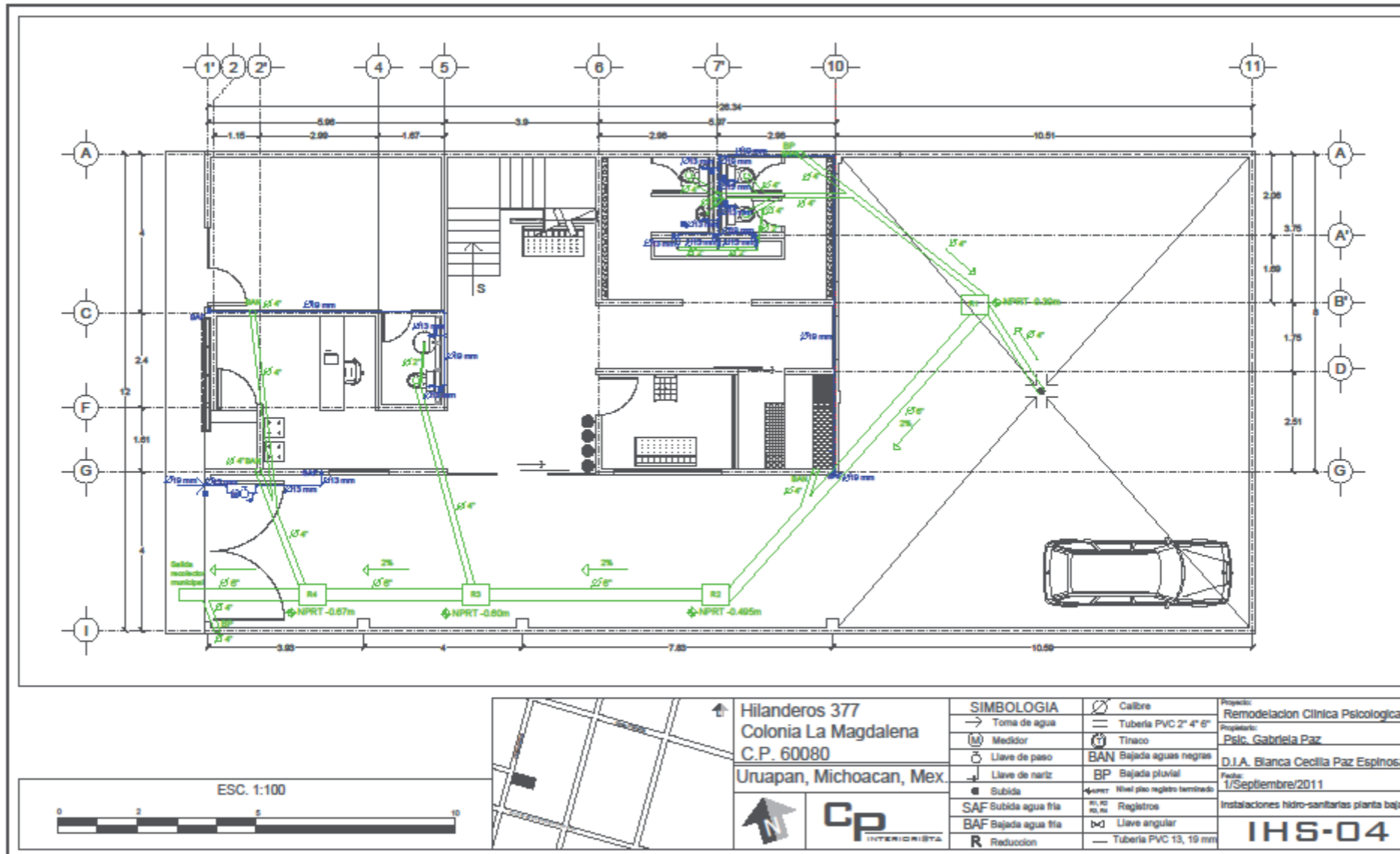


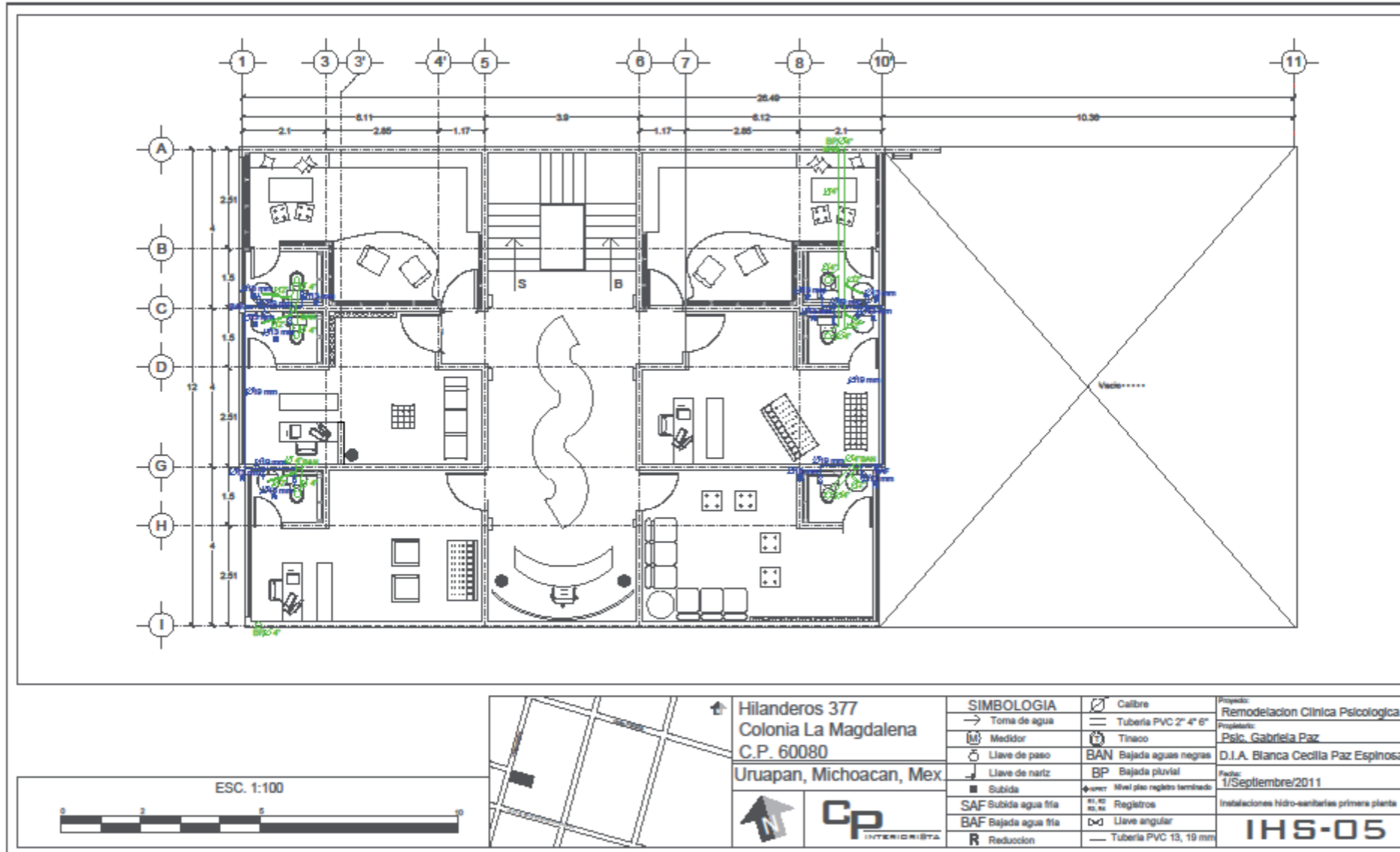


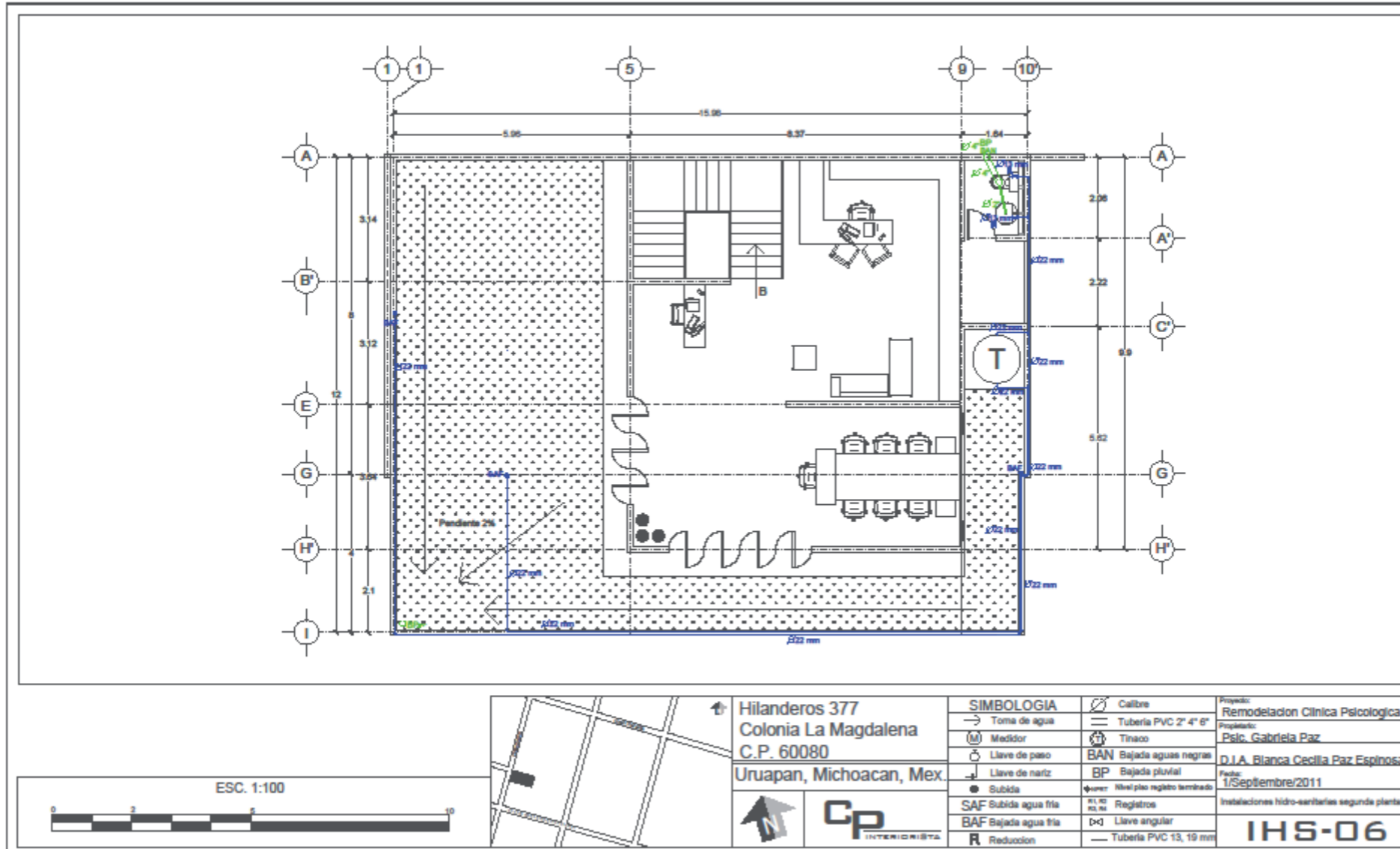










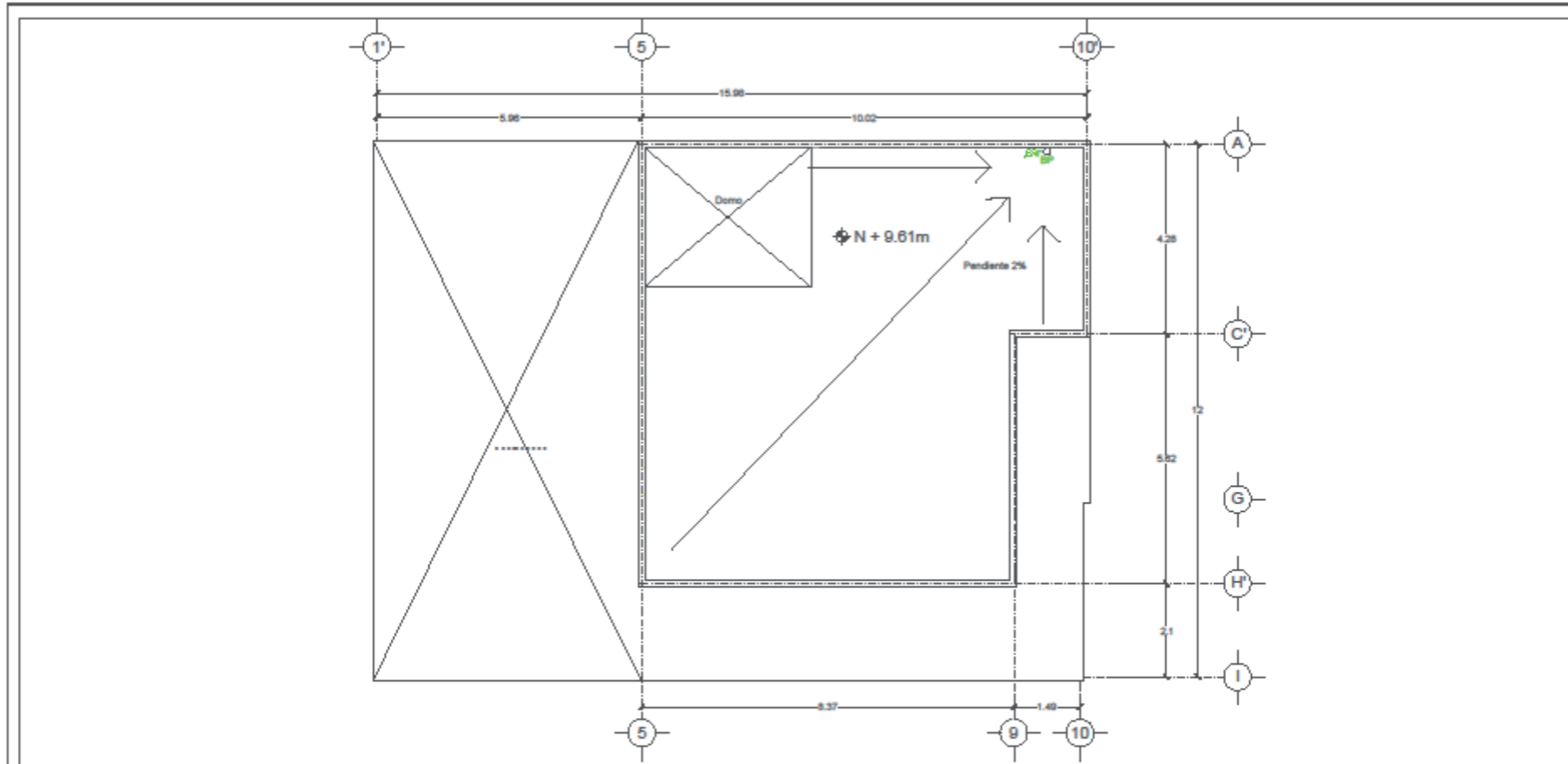


Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mex.

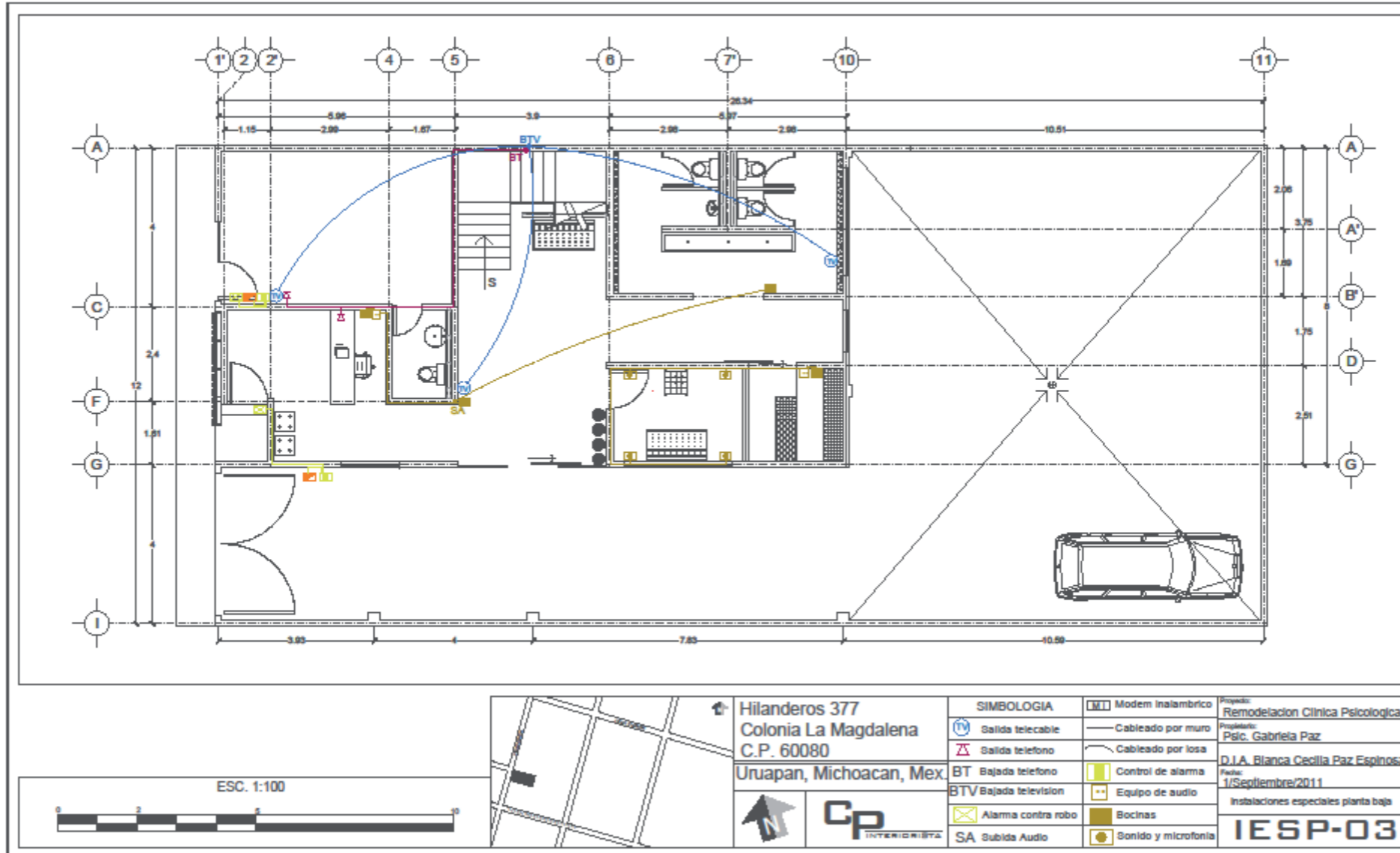


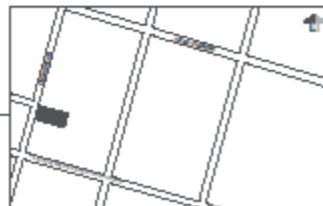
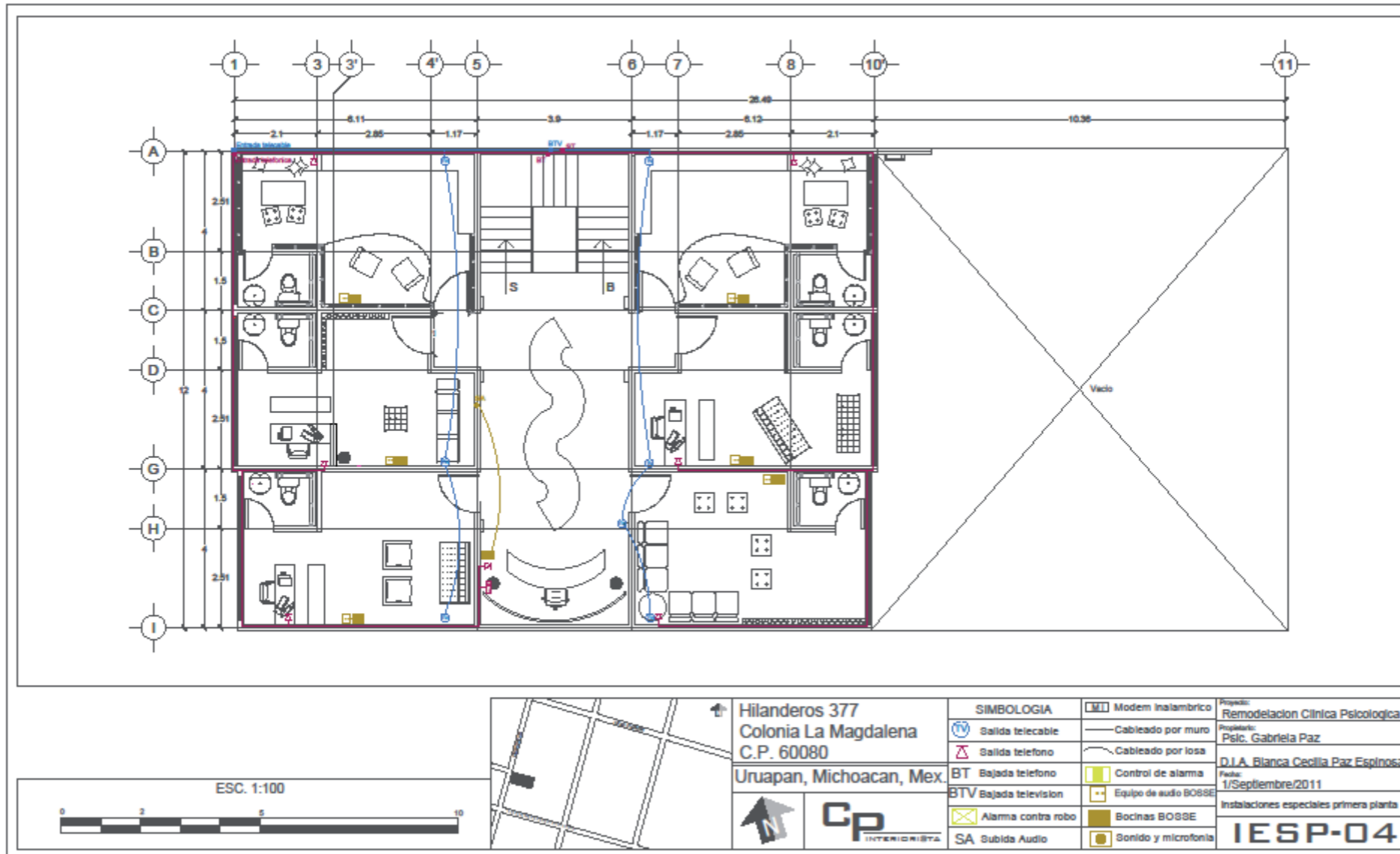
SIMBOLOGIA	
	Toma de agua
	Medidor
	Llave de paso
	Llave de nariz
	Subida
	Subida agua fra
	Bajada agua fra
	Reduccion
	Calibre
	Tuberia PVC 2" 4" 6"
	Tinaco
	Bajada aguas negras
	Bajada pluvial
	Nivel piso registro terminado
	Registros
	Llave angular
	Tuberia PVC 13, 19 mm

Proyecto:
 Remodelacion Clinica Psicologica
 Propietario:
 Psic. Gabriela Paz
 D.J.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa
 Fecha:
 1/Septiembre/2011
 Instalaciones hidro-sanitarias segunda planta
IHS-06



		Hilanderos 377 Colonia La Magdalena C.P. 60080 Uruapan, Michoacan, Mex	SIMBOLOGIA → Toma de agua (M) Medidor (C) Llave de peso (C) Llave de nariz ● Subida SAF Subida agua fría BAF Bajada agua fría R Reduccion	Calibre Tuberie de cobre M 22 mm Tinaco BAN Bajada aguas negras BP Bajada pluvial Nivel piso registro terminado Registros Llave angular	Proyecto: Remodelacion Clinica Psicologica Propietario: Psic. Gabriela Paz Diseñadora: D.J.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa Fecha: 1/Septiembre/2011 Instalaciones hidro-sanitarias planta azotes IHS-07
			Proyecto: Remodelacion Clinica Psicologica Propietario: Psic. Gabriela Paz Diseñadora: D.J.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa Fecha: 1/Septiembre/2011 Instalaciones hidro-sanitarias planta azotes IHS-07		



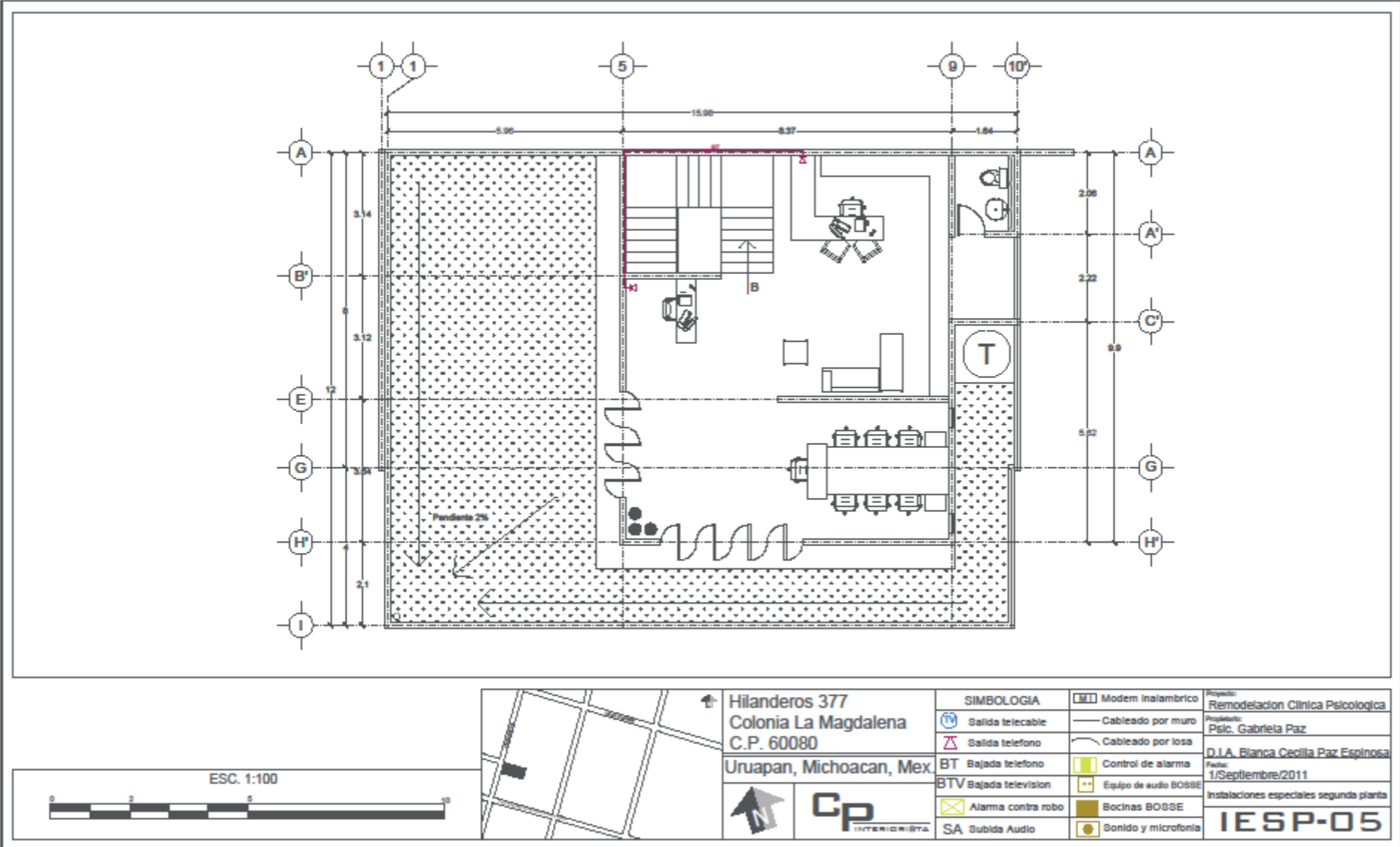


Hilanderos 377
 Colonia La Magdalena
 C.P. 60080
 Uruapan, Michoacan, Mex.



SIMBOLOGIA	
	Salida telecable
	Salida telefono
	BT Bajada telefono
	BTV Bajada television
	Alarma contra robo
	SA Subida Audio
	Modem Inalambrico
	Cableado por muro
	Cableado por losa
	Control de alarma
	Equipo de audio BOSSE
	Bocinas BOSSE
	Sonido y microfonía

Proyecto:
 Remodelacion Clinica Psicologica
 Propietario:
 Psic. Gabriela Paz
 D.I.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa
 Fecha:
 1/Septiembre/2011
 Instalaciones especiales primera planta
IESP-04



<p>ESC. 1:100</p>		<p>Hilanderos 377 Colonia La Magdalena C.P. 60080 Uruapan, Michoacan, Mex.</p>	<p>SIMBOLOGIA</p> <p>Salida telecable</p> <p>Salida telefono</p> <p>BT Bajada telefono</p> <p>BTV Bajada television</p> <p>Alarma contra robo</p> <p>SA Subida Audio</p>	<p>Modem inalambrico</p> <p>Cableado por muro</p> <p>Cableado por losa</p> <p>Control de alarma</p> <p>Equipo de audio BOSSE</p> <p>Bocinas BOSSE</p> <p>Sonido y microfonía</p>	<p>Proyecto: Remodelacion Clinica Psicologica</p> <p>Propietario: Psic. Gabriela Paz</p> <p>D.I.A. Blanca Cecilia Paz Espinosa</p> <p>Fecha: 1/Septiembre/2011</p> <p>Instalaciones especiales segunda planta</p> <p>IESP-05</p>
		<p>CP INTERIORISTA</p>			

IMAGENES DE PROPUESTA 3D

A continuación se muestran imágenes en tercera dimensión del proyecto desarrollado, facilitando a los usuarios el entendimiento de éste..

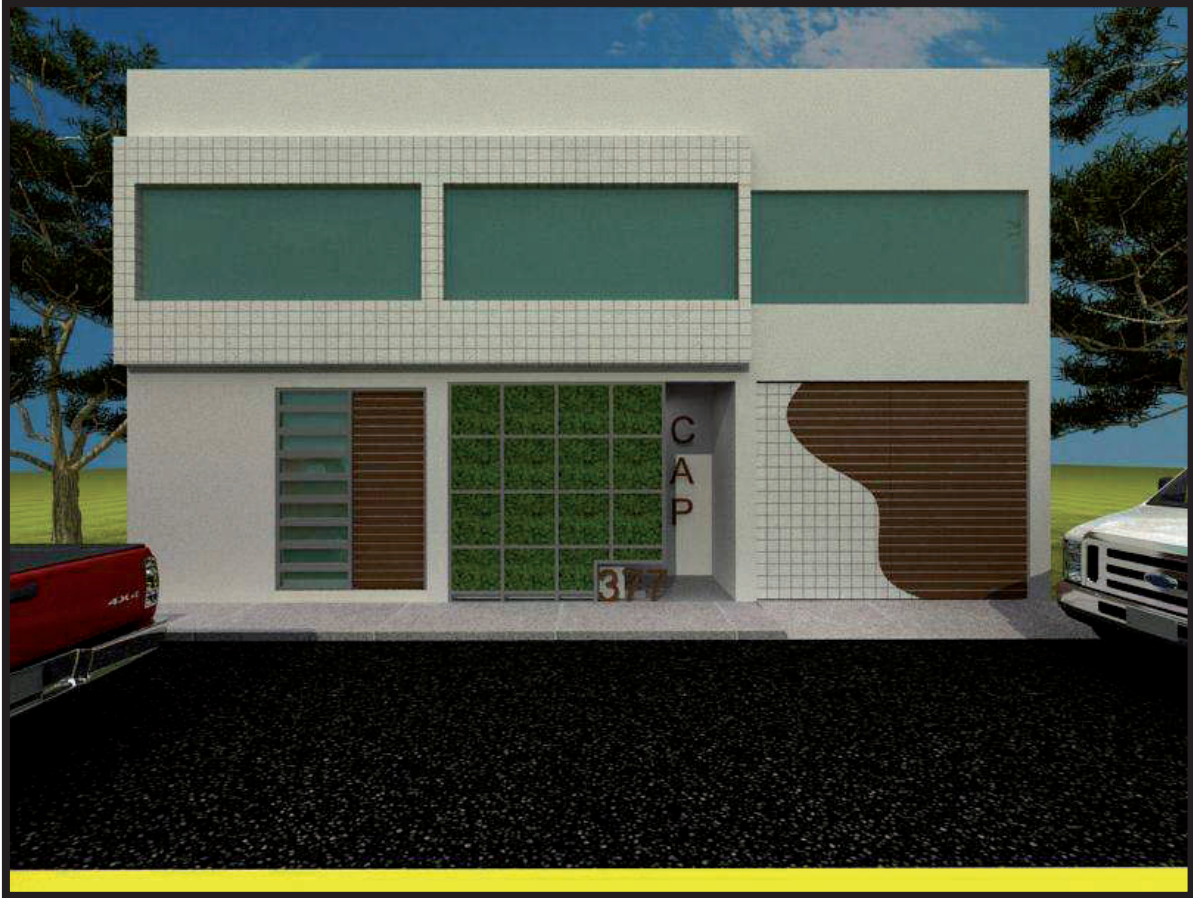


Imagen 111. Render propuesta fachada.

Es una fachada sencilla en color blanco y una parte de ella revestida con piedra caliza en color claro; la propuesta de acceso cambia al estado actual, haciendo ahora que la circulación sea estrictamente delimitada y sea forzoso el paso a recepción. Las puertas están hechas en madera de caobilla con entrecalles de aluminio. El detalle de la fachada que atrae la atención es el jardín vertical el cual delimita el acceso generando privacidad y al mismo tiempo libertad al estar en contacto con la naturaleza.

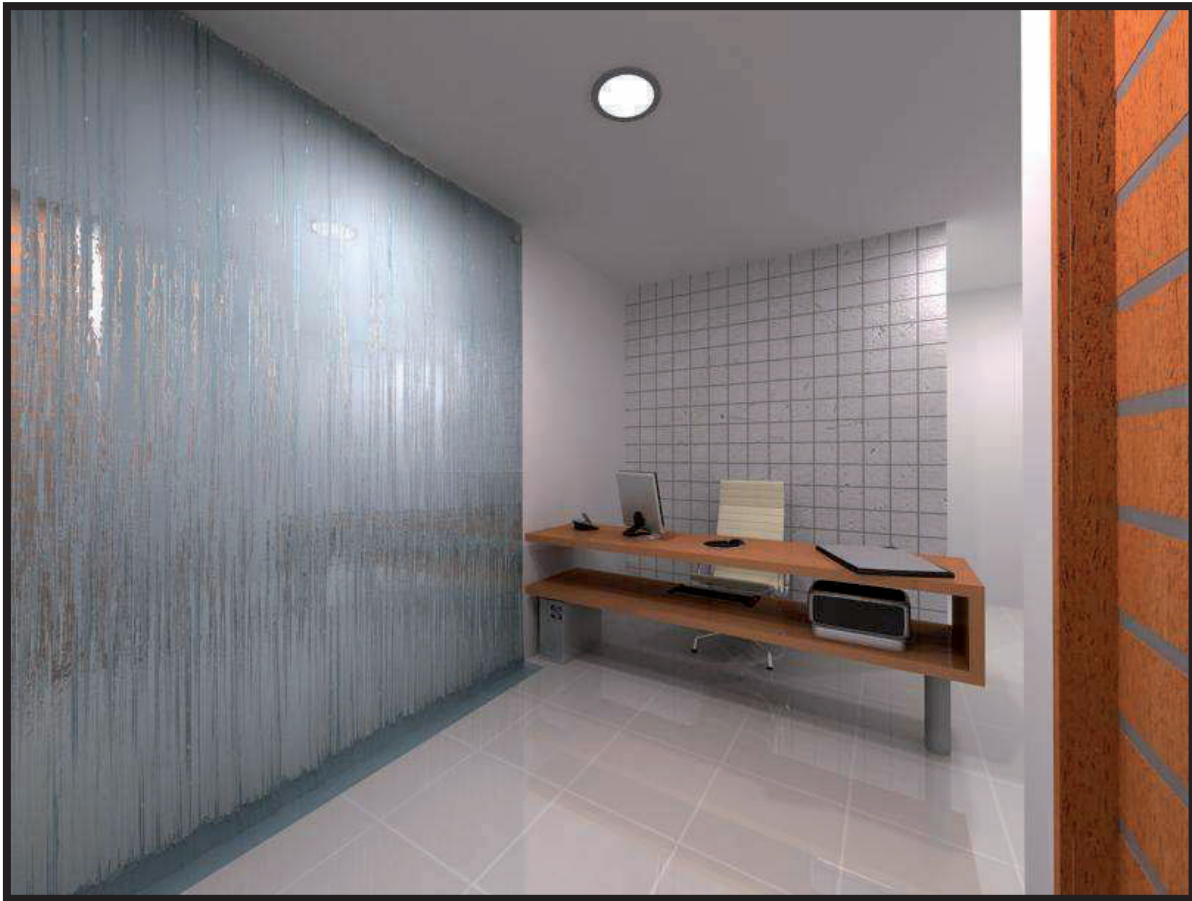


Imagen 112. Render propuesta recepción planta baja.

En general el diseño del lugar es sencillo y la recepción no es una excepción, el remate visual del acceso es un espejo de gran altura con una caída de agua sobre él, que sigue generando la sensación de un lugar fresco que comienza con el jardín vertical de la fachada. Continúa el revestimiento en piedra caliza en un muro.



Imagen 113. Render propuesta sala de espera planta alta.

La sala de espera de la segunda planta tiene un diseño muy particular pues además de compartir con las escaleras la iluminación que el domo les provee. El remate visual de esta área es la recepción de planta alta, la cual está delimitada por un muro curvo de tabla roca revestido en mármol.



Imagen 114. Render propuesta consultorio infantil.

Consultorio para terapia infantil, siendo dos de este tipo divididos por sexo y así mismo en color siendo el consultorio en color verde especialmente para terapias para el sexo masculino y en colores rosa dedicado a terapias al sexo femenino; el consultorio divide dos áreas jerarquizadas por un desnivel, pues el área de terapia sobresale en una tarima revestida de alfombra donde se encuentran los dos sillones de frente, y al fondo junto al librero-juguetero se encuentra la mesa de juegos; este consultorio no cuenta con escritorio para el psicólogo pues se trato de causar que el infante sienta la mayor confianza posible.

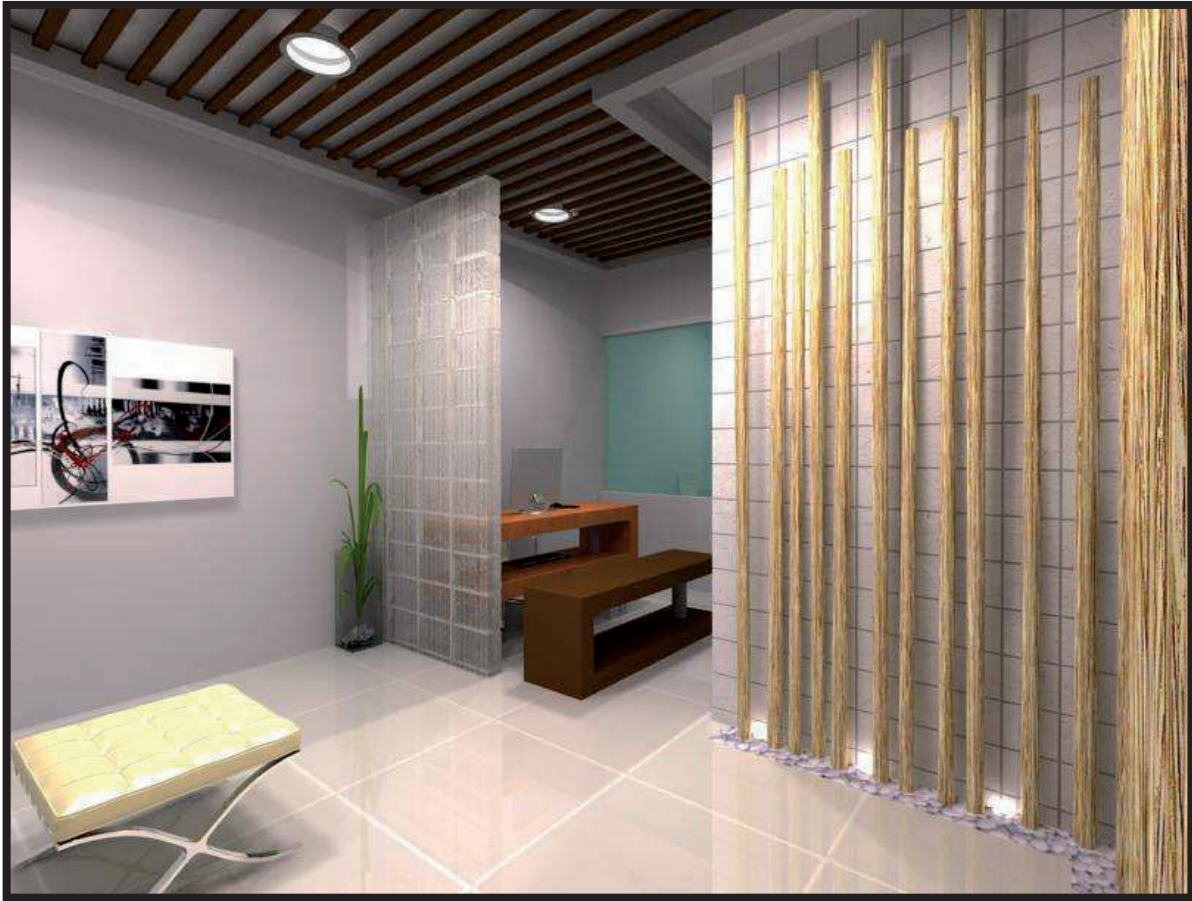


Imagen 115. Render propuesta consultorio individual.

Consultorio para terapia individual, este consultorio comparte características con los demás, como la ventana la cual tiene un vidrio tintex verde esmerilado para permitir el paso de luz pero evitar la visibilidad de lo que ocurre dentro, es por esto que ningún consultorio cuenta con cortinas pues no son necesarias, al ser un lugar de uso diurno; los consultorios cuentan también con un falso plafón en vigería de madera sostenido por una perfilería metálica, lo cual cambia el concepto del consultorio monótono, todo el consultorio es en color blanco al igual que todo el edificio, y los colores los aportan el mobiliario o accesorios como el bambú o el revestimiento en piedra caliza, o el muro de concreto translúcido en color beige que separa el área de trabajo con el área de consulta, pero a la vez no es un delimitante ya que por sus características permite que el lugar siga teniendo visibilidad a cada rincón.



Imagen 116. Render propuesta dirección y sala de descanso.

La propuesta es crear nuevos espacios de los cuales carece el estado actual, implementar una oficina para el director aislada de los consultorios, donde también el personal pueda gozar de momentos de relajación. Esta área se encuentra en el tercer piso (antes planta de azotea); los muros divisorios al igual que en el consultorio individual son de concreto translúcido para no restar visibilidad pero al mismo tiempo dar privacidad a las áreas.

Esta planta cuenta con sanitario para uso exclusivo del personal, área de juntas que colinda con la sala de descanso y con áreas verdes.

PRESUPUESTO

CLAVE	CANTIDAD	UNIDAD	CONCEPTO	C. UNITARIO	IMPORTE	TOTAL
01-000			ALBAÑILERIA			
001 - 001	166.85	m2	Muro de tabique recocido 7X14x21 junteado con Mortero-Arena prop. 1:4	\$199.43	\$33,274.96	\$33,274.96
001 - 002	333.84	m2	Aplanado de mortero ma 1:4	\$77.55	\$25,890.17	\$25,890.17
001-003	22.68	m2	Muro de concreto translúcido de vidrio moldeado con baldosa doble color beige	\$1,163.11	\$26,377.00	\$26,377.00
001-004	61.41	m2	Demolición	\$34.53	\$2,120.53	\$2,120.53
					SUB TOTAL	\$87,662.65
02 - 000			INSTALACIONES ELEC.			
002 - 001	17	0	Colocación de spot , incluye ranurado en muro, hasta 3 m, colocación de cajas o chalupa, cableado, soquet y apagador en caso de requerirlo	\$318.75	\$5,418.72	\$5,418.72
002-002	14	SALIDA	Spot de piso, colocación, incluye ranurado en muro, hasta 3 m, colocación de cajas o chalupa, cableado	\$330.85	\$4,631.87	\$4,631.87
002-003	128.00	m	Poliducto para instalación Eléctrica de 3/4 "	\$3.12	\$398.82	\$398.82
002-004	256.00	m	Cable THW calibre 12	\$7.23	\$1,850.51	\$1,850.51
002-005	128.00	m	Cable THW calibre 14	\$5.17	\$662.03	\$662.03
002-006	13	pza.	Chalupa	\$5.45	\$70.79	\$70.79
002-007	10	pza.	Apagador	\$24.20	\$242.00	\$242.00
002-008	7	pza.	Tapa de una ventana	\$36.30	\$254.10	\$254.10
002-009	6	pza.	Tapa de dos ventanas	\$48.40	\$290.40	\$290.40
002-010	11	pza.	Contacto	\$42.35	\$465.85	\$465.85
					SUB TOTAL	\$14,285.08
03-000			PINTURA			
03-001	333.87	m2	Pintura marca comex línea realflex color blanco aplicada a dos manos, a rodillo previa capa de sellador marca comex 5:1 sobre muro aplanado	\$167.16	\$55,810.04	\$55,810.04
					SUB TOTAL	\$55,810.04
04-000			PISOS			
04-001	355.00	m2	Porcelánico carrara White marca INTERCERAMIC .80x.80 mts asentado con pega piso marca solutek y junteador.	\$279.48	\$99,216.39	\$99,216.39
					SUB TOTAL	\$99,216.39
05-000			PLAFON			
05-001	1	pza	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, viguería de madera .85x4 mts	\$2,420.00	\$2,420.00	\$2,420.00
05-002	1	pza	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, viguería de madera 1.71x5.24 mts	\$2,662.00	\$2,662.00	\$2,662.00

05-003	4	pza	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera de forma irregular 5.36x3.25x1.75x2.09x1.50x3.26 mts	\$6,655.00	\$26,620.00	\$26,620.00
05-004	2	pza	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera de forma irregular 5.36x1.75x2.10x1.50x2.10x1.50x1.16x1.75	\$5,929.00	\$11,858.00	\$11,858.00
05-005	1	pza	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera 4.37x1.98 mts	\$4,356.00	\$4,356.00	\$4,356.00
					SUB TOTAL	\$47,916.00
CLAVE	CANTIDAD	UNIDAD	CONCEPTO	C. UNITARIO	IMPORTE	TOTAL
06-000			PUERTAS			
06-001	3	pza	Suministro y colocación de puerta de tambor en caobilla 2.30x.70-1 mts con manija incluida	\$1,524.60	\$4,573.80	\$4,573.80
06-002	7	pza	Suministro y colocación de puerta de caobilla con cristal templado en el medio 2.30x.90 mts	\$1,657.70	\$11,603.90	\$11,603.90
06-003	2	pza	Suministro y colocación de puerta de caobilla con entre calles de aluminio 2.90x1 con manija incluida	\$2,541.00	\$5,082.00	\$5,082.00
06-004	1	pza	Suministro y colocación de puerta de garaje en caobilla con entrecalles de aluminio, piedra caliza incluye instalación	\$18,016.90	\$18,016.90	\$18,016.90
06-005	1	pza	Suministro y colocación de puerta corrediza de cristal templado esmerilado 6mm	\$2,904.00	\$2,904.00	\$2,904.00
					SUBTOTAL	\$42,180.60
07-000			REVESTIMIENTOS			
07-001	115.47	m2	Piedra caliza clara .10x.10 mts	\$232.03	\$26,791.12	\$26,791.12
07-002	13.44	m2	Mármol color marfil	\$1,035.89	\$13,922.35	\$13,922.35
					SUB TOTAL	\$40,713.47
08-000			VENTANAS			
08-001	1	pza.	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.66x1.5 mts	\$16,940.00	\$16,940.00	\$16,940.00
08-002	1	pza	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.78x1.50 mts	\$17,303.00	\$17,303.00	\$17,303.00
08-003	1	pza	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.60x1.50 mts	\$16,940.00	\$16,940.00	\$16,940.00
08-004	3	pza	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.85x1.50 mts	\$17,399.80	\$52,199.40	\$52,199.40
08-005	17.85	m2	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado 6mm	\$884.87	\$15,797.64	\$15,797.64

08-006	6.82	m2	Suministro y colocación de vidrio de visión unilateral REFLECTA 6mm	\$1,059.36	\$7,219.50	\$7,219.50
08-007	8.22	m2	Suministro y colocación de vidrio templado 6mm para barandal	\$598.22	\$4,917.40	\$4,917.40
					SUBTOTAL	\$131,316.94
CLAVE	CANTIDAD	UNIDAD	CONCEPTO	C. UNITARIO	IMPORTE	TOTAL
09-000			TABLAROCA			
09-001	62.39	m2	Muro falso de tabla roca con perfilera de aluminio y placa de yeso	\$498.52	\$31,103.91	\$31,103.91
					SUBTOTAL	\$31,103.91
10-000			CANCELERIA			
10-001	1	pza	Cancel divisorio con puertas en mdf enchapado en color blanco con molduras de aluminio con instalación	\$4,585.90	\$4,585.90	\$4,585.90
					SUBTOTAL	\$4,585.90
11-000			DOMO			
11-001	1	pza.	Domo de doble cristal filtra sol 6mm con estructura metálica instalación incluida	\$13,017.18	\$13,017.18	\$13,017.18
					SUBTOTAL	\$13,017.18
12-000			ESPEJO CON CAIDA DE AGUA			
12-001	7.51	m2	Espejo de 6mm adherido al muro con silicón, incluye instalación	\$498.52	\$3,744.38	\$3,744.38
12-002	1	pza	Pequeña bomba para fuente de agua sumergible 1/200 HP incluye control	\$2,143.20	\$2,143.20	\$2,143.20
					SUBTOTAL	\$5,887.58
13-000			LIMPIEZA			
13-001	622.53	m2	Limpieza final del espacio mano de obra (contratación de limpieza)	\$0.88	\$549.30	\$549.30
13-002	1		Herramientas de limpieza	\$318.12	\$318.12	\$318.12
					SUBTOTAL	\$867.43
14-000			INST. SANITARIAS			
14-001	8	pza	Lavabo porcelanizado circular incluye base de madera en forma circular	\$3,301.40	\$26,411.18	\$26,411.18
14-002	4.00	m	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 13mm tipo RD	\$79.98	\$319.91	\$319.91
14-003	19.00	m	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 19mm tipo RD	\$103.66	\$1,969.49	\$1,969.49
14-004	56.00	m	Tubería hidráulica de cobre medida 22mm	\$157.25	\$8,805.89	\$8,805.89
14-005	3	pza	Lavabo porcelanizado rectangular	\$5,842.40	\$17,527.19	\$17,527.19
14-006	8.00	m	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 2" tipo RD	\$159.13	\$1,273.04	\$1,273.04
14-007	10.00	m	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 4" tipo RD	\$458.30	\$4,583.04	\$4,583.04
					SUBTOTAL	\$60,889.74

CLAVE	CANTIDAD	UNIDAD	CONCEPTO	C. UNITARIO	IMPORTE	TOTAL
15-000			MOBILIARIO			
15-001	1	pza	Chaise long fobos king chocolate marca PLASENCIA	\$4,356.00	\$4,356.00	\$4,356.00
15-002	4	pza	Reproducción de silla Barcelona con taburete en piel sintética marca PLASENCIA	\$4,706.90	\$18,827.60	\$18,827.60
15-003	2	pza	Sillón boal vértigo ocasional bonded marca PLASENCIA	\$3,509.00	\$7,018.00	\$7,018.00
15-004	10	pza	Taburete francés de piel marca PLASENCIA	\$1,040.60	\$10,406.00	\$10,406.00
15-005	4	pza	Chess mónico combinado marca PLASENCIA	\$5,069.90	\$20,279.60	\$20,279.60
15-006	1	CONJUNTO	Sala Picasso top grain brown de 3 piezas marca PLASENCIA	\$21,780.00	\$21,780.00	\$21,780.00
15-007	1	CONJUNTO	Sala boal esquinera derecha en piel varno bull blanco marca PLASENCIA	\$23,703.90	\$23,703.90	\$23,703.90
15-008	1	pza	Mesa de juntas en ocume laqueado color blanco y revestimiento en	\$18,876.00	\$18,876.00	\$18,876.00
15-009	2	pza	Banca con asiento en tiras de piel colocadas a presión sobre base de acero inoxidable tubular	\$2,178.00	\$4,356.00	\$4,356.00
15-010	1	pza	Mostrador en ocume laqueado 2.40x.50x.5 mts empotrado al muro y sostenido por acero inoxidable tubular	\$2,783.00	\$2,783.00	\$2,783.00
15-011	3	pza	Escritorio en ocume laqueado 1.50x.50x.50 empotrado al muro y sostenido por acero inoxidable tubular, incluye banca en ocume laqueada mismas medidas	\$5,203.00	\$15,609.00	\$15,609.00
15-012	1	pza	Mostrador curvo elaborado en mdf enchapado	\$7,018.00	\$7,018.00	\$7,018.00
15-013	2	pza	Librero-juguetero elaborado en mdf enchapado con cajones del mismo material	\$18,997.00	\$37,994.00	\$37,994.00
15-014	1	pza	Librero elaborado en ocume laqueado con lámparas incluidas	\$29,983.80	\$29,983.80	\$29,983.80
15-015	14	pza	Sillón de oficina elevable a gas con brazos, tapizado en polipiel con base de ruedas	\$1,331.00	\$18,634.00	\$18,634.00
15-016	1	pza	Sillón curvado tapizado en piel varno bull chocolate marca PLASENCIA	\$22,203.50	\$22,203.50	\$22,203.50
					SUBTOTAL	\$263,828.40
16-000			JARDINERIA			
16-001	93.94	m2	Azotea verde incluye materiales, instalación y pasto en rollo	\$872.41	\$81,954.20	\$81,954.20
16-002	10	pza	Formios incluye jarrón de cristal	\$127.05	\$1,270.50	\$1,270.50
16-003	8.29	m2	Paneles de marco metálico con jardín vertical	\$934.73	\$7,752.61	\$7,752.61
16-004	8	DOCENA	Palo de bambú	\$223.85	\$1,790.80	\$1,790.80
					SUBTOTAL	\$92,768.10
17-000			ELEMENTOS ESP.			
17-001	8.42	m2	Suministro e instalación de tarima de madera sencilla a 18 cm de altura forrada en alfombra	\$598.22	\$5,037.05	\$5,037.05

17-002	1	pza	Lámpara de lava forma rectangular 2.5x3.15x.10 mts funciona a la corriente eléctrica	\$6,025.80	\$6,025.80	\$6,025.80
					SUBTOTAL	\$11,062.85
CLAVE	CANTIDAD	UNIDAD	CONCEPTO	C. UNITARIO	IMPORTE	TOTAL
18-000			LAVES DE AGUA			
18-001	11	pza.	Monomando marca lorenzetti de alta calidad	\$1,341.20	\$14,753.18	\$14,753.18
					SUBTOTAL	\$14,753.18
19-000			SIST. DE ALARMA			
19-001	2	pza.	Sistema de alarma, Consola de seguridad con sirena, sensores de puerta principal, instalada	\$2,722.50	\$5,445.00	\$5,445.00
19-002	1	pza	Detector fotoeléctrico de humo inalámbrico DSC, 85dB	\$1,936.00	\$1,936.00	\$1,936.00
					SUBTOTAL	\$7,381.00
20-000			SIST. DE AUDIO			
20-001	10	pza.	Sistema de audio incluye: bocina de 8" con amplificación integrada	\$924.70	\$9,246.99	\$9,246.99
20-002	1	pza	Sistema de audio y microfónica incluye 5 bocinas de 8"	\$1,452.00	\$1,452.00	\$1,452.00
					SUBTOTAL	\$10,698.99
21-000			ESCALERAS			
21-001	1	pza.	Escalones en madera de roble empotrado al muro incluye instalación	\$10,406.00	\$10,406.00	\$10,406.00
21-002	1	pza	Escalera una pieza perfilera metálica revestida en mármol	\$18,634.00	\$18,634.00	\$18,634.00
					SUBTOTAL	\$29,040.00
22-000			AISLAMIENTO ACUSTICO			
22-001	62.93	m2	Sistema de aislamiento acústico con lana de roca cubierta con placas de yeso, instalado	\$934.73	\$58,822.24	\$58,822.24
					SUBTOTAL	\$58,822.24
				TOTAL		\$1,123,807.68

CALENDARIZACION DE OBRA															
CLAVE	PARTIDA	PRIMER MES				SEGUNDO MES				TERCER MES				CUARTO MES	TOTAL
01-000	ALBAÑILERIA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12	SEMANA 13	
01-001	Muro de tabique recocido 7x14x21 juntoado con Mortero-Arena prop. 1:4	█													\$ 33,274.96
01-002	Aplanado de mortero ma 1:4		█	█	█	█	█	█	█						\$ 25,890.17
01-003	Muro de concreto translúcido de vidrio moldeado con baldosa doble color beige								█						\$ 26,377.00
01-004	Demolición	█													\$ 2,120.53
02-000	INSTALACIONES ELEC.														
02-001	Colocación de spot , incluye ranurado en muro, hasta 3 m, colocación de cajas o chalupa, cableado, soquet y apagador en caso de requerirlo								█						\$ 5,418.72
02-002	Spot de piso, colocación, incluye ranurado en muro, hasta 3 m, colocación de cajas o chalupa, cableado									█					\$ 4,631.87
03-000	PINTURA														
03-001	Pintura marca comex línea reallflex color blanco aplicada a dos manos, a rodillo previa capa de sellador marca comex 5:1 sobre muro aplanado												█	█	\$ 55,810.04
04-000	PISOS														
04-001	Porcelánico carrara White marca INTERCERAMIC .80x.80 mts asentado con pega piso marca solutek y juntoador.													█	\$ 99,216.39
05-000	PLAFON														
05-001	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera .85x4 mts													█	\$ 2,420.00
05-002	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera 1.71x5.24 mts													█	\$ 2,662.00
05-003	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera de forma irregular													█	\$ 26,620.00
05-004	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera de forma irregular 5.36x1.75x2.10x1.50x2.10x1.50x1.16x1.75													█	\$ 11,858.00
05-005	Suministro e instalación de Falso plafón estructura perfilera metálica, vigería de madera 4.37x1.98 mts													█	\$ 4,356.00

06-000	PUERTAS	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12	SEMANA 13	TOTAL
06-001	Suministro y colocación de puerta de tambor en caobilla 2.30x.70-1 mts con manija incluida	\$ 4,573.80													\$ 4,573.80
06-002	Suministro y colocación de puerta de caobilla con cristal templado en el medio 2.30x.90 mts	\$ 11,603.90													\$ 11,603.90
06-003	Suministro y colocación de puerta de caobilla con entre calles de aluminio 2.90x1 con manija incluida	\$ 5,082.00													\$ 5,082.00
06-004	Suministro y colocación de puerta de garaje en caobilla con entrecalles de aluminio, piedra caliza incluye instalación	\$ 18,016.90													\$ 18,016.90
06-005	Suministro y colocación de puerta corrediza de cristal templado esmerilado 6mm	\$ 2,904.00													\$ 2,904.00
07-000	REVESTIMIENTOS														
07-001	Piedra caliza clara .10x.10 mts	\$ 26,791.12													\$ 26,791.12
07-002	Mármol color marfil	\$ 13,922.35													\$ 13,922.35
08-000	VENTANAS														
08-001	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.66x1.5 mts	\$ 16,940.00													\$ 16,940.00
08-002	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.78x1.50 mts	\$ 17,303.00													\$ 17,303.00
08-003	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.60x1.50 mts	\$ 16,940.00													\$ 16,940.00
08-004	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado con cámara de aire para aislamiento acústico 3.85x1.50 mts	\$ 52,199.40													\$ 52,199.40
08-005	Suministro y colocación de vidrio tintex esmerilado 6mm	\$ 15,797.64													\$ 15,797.64
08-006	Suministro y colocación de vidrio de visión unilateral REFLECTA 6mm	\$ 7,219.50													\$ 7,219.50
08-007	Suministro y colocación de vidrio templado 6mm para barandal	\$ 4,917.40													\$ 4,917.40
09-000	TABLAROCA														
09-001	Muro falso de tabla roca con perfilera de aluminio y placa de yeso	\$ 31,103.91													\$ 31,103.91
10-000	CANCELERIA														
10-001	Cancel divisorio con puertas en mdf enchapado en color blanco con molduras de aluminio con instalación	\$ 4,585.90													\$ 4,585.90

11-000	DOMO	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12	SEMANA 13	TOTAL
11-001	Domo de doble cristal filtra sol 6mm con estructura metálica instalación incluida	\$ 13,017.18													\$ 13,017.18
12-000	ESPEJO CON CAIDA DE AGUA														
12-001	Espejo de 6mm adherido al muro con silicón, incluye instalación	\$ 3,744.38													\$ 3,744.38
02-002	Pequeña bomba para fuente de agua sumergible 1/200 HP incluye control	\$ 2,143.20													\$ 2,143.20
13-000	LIMPIEZA														
13-001	Limpieza final del espacio mano de obra (contratación de limpieza)	\$ 867.43													\$ 867.43
14-000	INST. SANITARIAS														
14-001	Lavabo porcelanizado circular incluye base de madera en forma circular	\$ 26,411.18													\$ 26,411.18
14-002	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 13mm tipo RD	\$ 319.91													\$ 319.91
14-003	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 19mm tipo RD	\$ 1,969.49													\$ 1,969.49
14-004	Tubería hidráulica de cobre medida 22mm	\$ 8,805.89													\$ 8,805.89
14-005	Lavabo porcelanizado rectangular	\$ 17,527.19													\$ 17,527.19
14-006	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 2" tipo RD	\$ 1,273.04													\$ 1,273.04
14-007	Tubería hidráulica cementar P.V.C. medida 4" tipo RD	\$ 4,583.04													\$ 4,583.04
15-000	MOBILIARIO														
15-001	Chaise long fobos king chocolate marca PLASENCIA	\$4,356.00													\$ 4,356.00
15-002	Reproducción de silla Barcelona con taburete en piel sintética marca PLASENCIA	\$18,827.60													\$ 18,827.60
15-003	Sillón boal vértigo ocasional bonded marca PLASENCIA	\$7,018.00													\$ 7,018.00
15-004	Taburete francés de piel marca PLASENCIA	\$10,406.00													\$ 10,406.00
15-005	Chess mónico combinado marca PLASENCIA	\$20,279.60													\$ 20,279.60
15-006	Sala Picasso top grain brown de 3 piezas marca PLASENCIA	\$21,780.00													\$ 21,780.00

	MOBILIARIO	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12	SEMANA 13	TOTAL
15-007	Sala boal esquinera derecha en piel varno bull blanco marca PLASENCIA	\$23,703.90													\$ 23,703.90
15-008	Mesa de juntas en ocume laqueado color blanco y revestimiento en mármol	\$18,876.00													\$ 18,876.00
15-009	Banca con asiento en tiras de piel colocadas a presión sobre base de acero inoxidable tubular	\$4,356.00													\$ 4,356.00
15-010	Mostrador en ocume laqueado 2.40x.50x.5 mts empotrado al muro y sostenido por acero inoxidable tubular	\$2,783.00													\$ 2,783.00
15-011	Escritorio en ocume laqueado 1.50x.50x.50 empotrado al muro y sostenido por acero inoxidable tubular, incluye banca en ocume laqueada mismas medidas	\$15,609.00													\$ 15,609.00
15-012	Mostrador curvo elaborado en mdf enchapado	\$7,018.00													\$ 7,018.00
15-013	Librero-juguetero elaborado en mdf enchapado con cajones del mismo material	\$37,994.00													\$ 37,994.00
15-014	Librero elaborado en ocume laqueado con lámparas incluidas	\$29,983.80													\$ 29,983.80
15-015	Sillón de oficina elevable a gas con brazos, tapizado en polipiel con base de ruedas	\$18,634.00													\$ 18,634.00
15-016	Sillón curvado tapizado en piel varno bull chocolate marca PLASENCIA	\$22,203.50													\$ 22,203.50
16-000	JARDINERIA														
16-001	Azotea verde incluye materiales, instalación y pasto en rollo	\$81,954.20													\$ 81,954.20
16-002	Formios incluye jarrón de cristal	\$1,270.50													\$ 1,270.50
16-003	Paneles de marco metálico con jardín vertical	\$7,752.61													\$ 7,752.61
16-004	Palo de bambú	\$1,790.80													\$ 1,790.80
17-000	ELEMENTOS ESP.														
17-001	Suministro e instalación de tarima de madera sencilla a 18 cm de altura forrada en alfombra	\$5,037.05													\$ 5,037.05
17-003	Lámpara de lava forma rectangular 2.5x3.15x.10 mts funciona a la corriente eléctrica	\$6,025.80													\$ 6,025.80

18-000	LAVES DE AGUA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12	SEMANA 13	TOTAL
18-001	Monomando marca lorenzetti de alta calidad	\$14,753.18													\$ 14,753.18
19-000	SIST. DE ALARMA														
19-001	Sistema de audio incluye: bocina de 8" con amplificación integrada	\$5,445.00													\$ 5,445.00
19-002	Sistema de audio y microfonía incluye 5 bocinas de 8"	\$1,936.00													\$ 1,936.00
20-000	SIST. DE AUDIO														
20-001	Sistema de audio incluye: bocina de 8" con amplificación integrada	\$9,246.99													\$ 9,246.99
20-002	Sistema de audio y microfonía incluye 5 bocinas de 8"	\$1,452.00													\$ 1,452.00
21-000	ESCALERAS														
21-001	Escalones en madera de roble empotrado al muro incluye instalación	\$10,406.00													\$ 10,406.00
21-002	Escalera una pieza perfilería metálica revestida en mármol	\$18,634.00													\$ 18,634.00
22-000	AISLAMIENTO ACUSTICO														
22-001	Sistema de aislamiento acústico con lana de roca cubierta con placas de yeso, instalado	\$58,822.24													\$ 58,822.24
SUBTOTAL															\$ 1,123,807.68
TOTAL															\$ 1,123,807.68

BIBLIOGRAFIA

Filosofia OSRAM LIGHT CONSULTING. En *Atk* Pág. 163. Arquieditorial S.A. Recuperado el 23 Marzo 2011.

Gibs, Jenny, (2006). Diseño de interiores guía útil para estudiantes y profesionales. Chelsea, Londres. Ed. Gustavo Gili, Pág. 8; Pág. 40.

INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda 1990, Resultados Definitivos Tabulados Básicos. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde CIDEM Municipio en cifras Uruapan.

INEGI Censo de población y vivienda 2000 y censo de población y vivienda 2005. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010.

INEGI. XII Censo general de población y vivienda 2000. Recuperado el 25 de noviembre de 2010 desde Los profesionistas de Michoacán de Ocampo, Pág. 6.

INEGI. XI Censo general de población y vivienda 1990 y XII Censo general de población y vivienda 2000. Recuperado el 25 de noviembre de 2010 desde Los profesionistas de Michoacán de Ocampo, Pág. 11.

INEGI. Anuario estadístico de Michoacán de Ocampo 2009. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010.

INEGI. Estadísticas vitales 2007. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde Mujeres y hombres en México 2009, Pág. 68; Pág. 69.

INEGI. Dirección de estadísticas socio demográficas, Estadísticas vitales. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010 desde Estadísticas de los suicidios de los Estados Unidos Mexicanos 2008, Pág. 25; Pág. 43; Pág. 94.

INEGI. Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares 2006. Recuperado el 25 de Noviembre de 2005 desde ENDIREH.

INEGI. México en cifras 2005. Recuperado el 25 de Noviembre de 2010

SITIOS WEB

Centro de investigación y atención en psiquiatría y psicología Recuperado el 25 de Octubre de 2010 desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>

CLINICA SANT GERVASI, Recuperado el 25 de Octubre de 2010 desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>

CLINICA DE ATENCION PSICOLOGICA INTEGRAL, Recuperado el 25 de Octubre de 2010 desde <http://www.capi.com.mx>

CLINICA DE ATENCION PSICOLOGICA INTEGRAL, Recuperado el 25 de Octubre 2010 desde <http://www.capsimatamoros.com>

Definición cámara Gesell. Recuperado el 31 de julio de 2011 desde <http://www.psicologia2000.com/es/enciclopedia-general-psicologia-on-line-wiki-letra-c/29741-camara-de-gesell.html>

H. Ayuntamiento de Uruapan. (s.f.). Recuperado el 22 de Noviembre de 2010, desde <http://www.urupan.gob.mx/uruapan/geografía.htm>

Lozano, José Héctor (s/f). Centro de Psicología, *¿Qué es un trastorno psicológico?* Recuperado el 24 de Septiembre de 2010 desde <http://www.jhpsicologia.com>

Roldán, Hilda (2010). Interior Gráfico, *Propuesta metodológica para la proyección de los espacios interiores.* Recuperado el 28 de Septiembre de 2010 desde <http://www.interiorgráfico.com>

VISITAS

Agrotecnología de América S.A. de C.V., recuperado el 4 de Diciembre del 2010

CONAGUA Comisión Nacional del Agua. Recuperado el 10 de Diciembre de 2010.

INDICE DE IMAGENES

IMAGEN 1 – Pasillo en planta alta de clínica CIAPP (Centro de Investigación y Atención en Psiquiatría y Psicología), Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 2 – Consultorios clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 3 – Recepción clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 4 - Sala de espera, clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 5 – Consultorio, clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 6 – Consultorio, clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 7 – Entrada hacia recepción, clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 8 – Consultorio, clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 9 – Consultorio, clínica CIAPP, Buenos Aires, Argentina. Recuperado desde <http://www.ciapp-bsas.com.ar>.

IMAGEN 10 – Fachada CSG (Clínica Sant Gervasi), Barcelona, España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 11 – Recepción CSG, Barcelona, España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 12 – Consultorio de terapias grupales CSG, Barcelona España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 13 – Consultorio individual y/o pareja CSG, Barcelona España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 14 – Consultorio de terapias grupales (2) CSG, Barcelona, España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 15 – Consultorio de terapias grupales (3) CSG, Barcelona, España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 16 – Consultorio, CSG, Barcelona, España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 17 – Área de reuniones, juntas y/o consultas, CSG, Barcelona, España. Recuperado desde <http://www.atencion.org/santgervasi.htm>.

IMAGEN 18 – Fachada CAPI (Clínica de Atención Psicológica Integral), México D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 19 – Fachada (2) CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 20 – Consultorio CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 21 – Área de espera CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 22 – Consultorio (2), CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 23 – Consultorio (3), CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 24 – Consultorio (4), CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 25 – Área de usos múltiples y/o terapias grupales, CAPI, México D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 26 – Consultorio para terapia infantil, CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 27 – Consultorio para terapia infantil (2), CAPI, México, D.F. Recuperado desde <http://www.capi.com.mx>.

IMAGEN 28 – Recepción CAPSI (Clínica de Atención Psicológica Integral), Matamoros, Tamaulipas, México. Recuperado desde <http://www.capsimatamoros.com>.

IMAGEN 29 – Sala de espera, CAPSI, Matamoros, Tamaulipas, México. Recuperado desde <http://www.capsimatamoros.com>.

IMAGEN 30 – Entrada a área de consultorios, CAPSI, Matamoros, Tamaulipas, México. Recuperado desde <http://www.capsimatamoros.com>.

IMAGEN 31 – Sala de espera, CAPSI, Matamoros, Tamaulipas, México. Recuperado desde <http://www.capsimatamoros.com>.

IMAGEN 32 – Consultorio para terapia de pareja, CAPSI, Matamoros, Tamaulipas, México. Recuperado desde <http://www.capsimatamoros.com>.

IMAGEN 33 – Consultorio infantil, CAPSI, Matamoros, Tamaulipas, México. Recuperado desde <http://www.capsimatamoros.com>.

IMAGEN 34 – Fachada MC (Médica Colombia), Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 35 – Pasillos, MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 36 – Entrada, recepción y sala de espera, MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 37 – Recepción, MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 38 – Sala de espera, MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 39 – Elevador (Área común), MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 40 – Consultorio psicológico, MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 41 – Consultorio psicológico (2), MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 42 – Consultorio psicológico (3), MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 43 – Consultorio psicológico (4), MC, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 44 – Fachada, CBS (Clínica Biospa), Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 45 – Sala de espera, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 46 – Recepción y caja, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 47 – Muro que divide recepción de consultorios, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 48 – Pasillo que remata con el consultorio psicológico, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 49 – Sala de masaje reductivo, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 50 – Sala de masaje relajante, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 51 – Consultorio psicológico, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 52 – Consultorio psicológico (2), CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 53 – Área de manicure, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor. Toma de autor.

IMAGEN 54 – Sala de masaje y revisiones capilares, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 55 – Acceso a clínica y área de sanitarios, CBS, Uruapan, Michoacán, México. Toma de autor.

IMAGEN 56 – Mapa de la república mexicana.

IMAGEN 57 – Mapa del estado de Michoacán.

IMAGEN 58 – Calle Hilanderos, colonia La Magdalena, (donde se sitúa el proyecto). Toma de autor,

IMAGEN 59 – Fachada de edificio a remodelar (proyecto a desarrollar), hilanderos 377, Colonia La Magdalena. Toma de autor.

IMAGEN 60 – Asoleamiento. Hecho por autor.

IMAGEN 61 – Levantamiento fotográfico estado actual, entrada y pasillo. Toma de autor.

IMAGEN 62 – Levantamiento fotográfico estado actual, recepción. Toma de autor.

IMAGEN 63 – Levantamiento fotográfico estado actual, entrada del personal. Toma de autor.

IMAGEN 64 – Levantamiento fotográfico estado actual, sala de espera planta baja y escaleras. Toma de autor.

IMAGEN 65 – Levantamiento fotográfico estado actual, fachada posterior. Toma de autor.

IMAGEN 66 – Levantamiento fotográfico estado actual, estacionamiento. Toma de autor.

IMAGEN 67 – Levantamiento fotográfico estado actual, vista este de sala de espera planta alta. Toma de autor.

IMAGEN 68 – Levantamiento fotográfico estado actual, tragaluz que brinda iluminación natural a las escaleras. Toma de autor.

IMAGEN 69 – Levantamiento fotográfico estado actual, vista oeste de sala de espera planta alta. Toma de autor.

IMAGEN 70 – Levantamiento fotográfico estado actual, vista sur de sala de espera planta alta, recepción como remate visual de ésta. Toma de autor.

IMAGEN 71 – Levantamiento fotográfico estado actual, ejemplo de consultorios. Toma de autor.

IMAGEN 72 – Levantamiento fotográfico estado actual, ejemplo de consultorios (2). Toma de autor.

IMAGEN 73 – Levantamiento fotográfico estado actual, ejemplo de consultorios (3). Toma de autor.

IMAGEN 74 – Aplanado fino, pintura color blanco.

IMAGEN 75 – Adocreto de forma hexagonal. Toma de autor.

IMAGEN 76 – Firme de concreto. Toma de autor.

IMAGEN 77 – Puerta de tambor en caobilla. Toma de autor.

IMAGEN 78 – Porcelánico color blanco ostión .30x.30 pza. marca INTERCERAMIC. Toma de autor.

IMAGEN 79 – Espejo adherido a muro + caída de agua.

IMAGEN 80 – Revestimiento de piedra caliza color claro .10x.10 pza. Recuperada desde INTERIORES MEXICANOS.

IMAGEN 81 – Falso plafón en viguería de madera sobre estructura de perfilería metálica. Hecho por autor.

IMAGEN 82 – Ejemplo muro verde a base de estructuras metálicas.

IMAGEN 83 – Escalera revestida en mármol, una pieza. Hecho por autor.

IMAGEN 84 – Escalones hechos en madera de roble empotrados al muro. Hecho por autor.

IMAGEN 85 – Ejemplo de formio. Toma autor.

IMAGEN 86 – Revestimiento de mármol. Sketch up.

IMAGEN 87 – Vidrio tintex + esmerilado, con cámara de aire como aislante acústico y térmico. Bosquejo hecho por autor.

IMAGEN 88 – Concreto translúcido. Recuperado desde www.plataformaarquitectura.cl

IMAGEN 89 – Propuesta de mesa en “L” en ocume laqueado color blanco para sala de juntas. Hecho por autor.

IMAGEN 90 – Domo de cristal. Hecho por autor.

IMAGEN 91 – Elementos que componen la azotea verde.

IMAGEN 92 – Muros con aislamiento acústico utilizando lana de roca cubierta con placas de yeso.

IMAGEN 93 – Vidrio tintex, esmerilado.

IMAGEN 94 – Cristal de visión unilateral REFLECT.

IMAGEN 95 – Reproducción silla Barcelona marca Placencia. Recuperado de catálogo Placencia 2011.

IMAGEN 96 – Reproducción silla Barcelona sin respaldo marca Placencia. Recuperado de catálogo Placencia 2011.

IMAGEN 97 – Sillón boal vértigo ocasional bonded marca Placencia. Recuperado de catálogo Placencia 2011.

IMAGEN 98 – Chess Mónaco combinado marca Placencia. Recuperado de catálogo Placencia 2011.

IMAGEN 99 – Chaise longue fobos king chocolate marca Placencia. Recuperado de catálogo Placencia 2011.

IMAGEN 100 – Taburete frances de piel marca Placencia. Recuperado de catálogo Placencia 2011.

IMAGEN 101 – Sala boal esquinera derecha en piel varno bull blanco marca Placencia. Recuperado de catálogo Placencia 2011.

IMAGEN 102 – Sala Picasso top gram brown de 3 piezas marca Placencia. Recuperado desde catálogo Placencia.

IMAGEN 103 – Sillón de oficina elevable a gas con brazos, tapizado en polipiel con base de ruedas. Recuperado desde catálogo IKEA.

IMAGEN 104 – Ejemplo de sofá Barcelona.

IMAGEN 105 – Ejemplo de silla Barcelona.

IMAGEN 106 – Ejemplo de Chaise longue.

IMAGEN 107 – Spot aluminio.

IMAGEN 108 – Spot al piso.

IMAGEN 109 – Lámpara de lava.

IMAGEN 110 – Ejemplo de iluminación decorativa utilizada.

IMAGEN 111 – Render propuesta, fachada.

IMAGEN 112 – Render propuesta, recepción planta baja.

IMAGEN 113 – Render propuesta, sala de espera planta alta.

IMAGEN 114 – Render propuesta, consultorio para terapia infantil.

IMAGEN 115 – Render propuesta, consultorio para terapia individual.

IMAGEN 116 – Render propuesta, área de dirección.