UVAQ
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA
Repositorio Digital Institucional

REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL INSTITUCIONAL

Reportaje: mujeres indígenas en la ciudad de Morelia. Caso Uarhi A.C.

Autor: Sandra Angélica González Alvarado

Tesis presentada para obtener el título de:
Lic. En Ciencias de la Comunicación

Nombre del asesor:
Sebastián Armando González de la Vega Alcántar

Este documento está disponible para su consulta en el Repositorio Académico Digital Institucional de la Universidad Vasco de Quiroga, cuyo objetivo es integrar organizar, almacenar, preservar y difundir en formato digital la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigadora de los diferentes campus de la universidad, para beneficio de la comunidad universitaria.

Esta iniciativa está a cargo del Centro de Información y Documentación "Dr. Silvio Zavala" que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados.

Esta Tesis se publica bajo licencia Creative Commons de tipo "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada", se permite su consulta siempre y cuando se mantenga el reconocimiento de sus autores, no se haga uso comercial de las obras derivadas.

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

REPORTAJE: MUJERES INDÍGENAS EN LA CIUDAD DE MORELIA. CASO UARHI A.C.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA: SANDRA ANGÉLICA GONZÁLEZ ALVARADO

ASESOR: SEBASTIÁN ARMANDO GONZÁLEZ DE LA VEGA ALCÁNTARA

CLAVE: 16PSU00125 **ACUERDO: LIC000202**

MORELIA, MICHOACÁN OCTUBRE 2012

AGRADECIMIENTOS

A mi madre
Por su apoyo a lo largo de mi vida, pero sobre todo por enseñarme lo que es el amor incondicional

A mi padre
Por su apoyo, siendo un ejemplo en mi vida, dándome el gusto por el conocimiento

A mi hermana
Por ser mi amiga y compañera de la infancia

A mi sobrina
Por ser un ángel que me hace valorar la vida

Quienes hicieron posible este proyecto:

A mi asesor
Sebastián gracias por confiar en mí,
incluso más de lo que yo confío en mi misma

A Uarhi
Por su apoyo incondicional,
sobre todo a Guadalupe Hernández Dimas
por todas las enseñanzas que dejó en mi.

A mis sinodales
Por sus aportaciones a este trabajo, enriqueciéndolo.

A la Universidad Vasco de Quiroga
Por todo el aprendizaje y por las gratas experiencias que dejó en mi vida

La presente tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas ya sea leyendo, opinando, corrigiendo, dando entrevistas, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad, a todos ellos, muchas gracias.

REPORTAJE: MUJERES INDÍGENAS EN LA CIUDAD DE MORELIA CASO UARHI.

INTRODUCCIÓN……..……4

CAPITULO I: PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN……..13

1.1Periodismo**……..……13**

1.1.1 Historia y evolución**……13**

1.1.2 Periodismo Moderno en México**……..16**

1.1.3 Definiciones de Periodismo **……..19**

1.2 Géneros periodísticos **……..22**

1.3 Periodismo de investigación. El reportaje**……..27**

1.3.1 ¿En qué consiste el periodismo de investigación?**.....28**

1.3.2 Características del Periodismo de Investigación**……29**

1.3.3 Función del Periodismo de Investigación**……31**

1.3.4 Ética del periodismo de investigación**……32**

1.3.5 En América Latina**……..……35**

CAPÍTULO II: LOS INDÍGENAS Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD MEXICANA……39

2.1 Los indígenas antes de la conquista**……39**

2.1.1 Organización social y económica**……..42**

2.1.2 La religión**……..44**

2.1.3 Antes de la llegada de los españoles**……..46**

2.1.4 Conquista española**……..47**

2.2 Relación histórica entre los indígenas y los nuevos habitantes**……..51**

2.2.1 En México**……51**

2.2.2 En Michoacán**……59**

2.2.3 La situación de los indígenas en la actualidad**……62**

CAPÍTULO III: LAS MUJERES INDÍGENAS Y SU ORGANIZACIÓN……..…..64
3.1 Historia……64
3.1.1 En México……65
3.1.2 Michoacán……..71
3.1.2.1 Náhuatl……72
3.1.2.2 Purépechas……74
3.2 Políticas públicas para defender sus derechos……77
3.3 Organizaciones de mujeres indígenas en la región……82

CAPÍTULO IV: UNA MIRADA A LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES PURÉPECHAS A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN UARHI……..……90
4.1 Historia de la organización……..…90
4.1.1 Creación de Uarhi……..…98
4.2 Comienzos de Uarhi……..100
4.2.1Ideología……100
4.2.2 Composición de la AC……..…...103
4.3 Uarhi, apoyo a las purépechas……..…104
4.3.1 Funcionamiento de la organización……..…104
4.3.2 Uarhi en la actualidad……108
4.4 Dándole voz a la mujer purépecha……..111
4.4.1 Principales logros de la organización……..111
4.5 Situación de las mujeres purépechas
a través de la experiencia de Uarhi……114
4.5.1 Principales problemas de la mujer purépecha……114

CONCLUSIONES……117
BIBLIOGRAFÍA……..……..126

INTRODUCCIÓN

Esta investigación busca a través del reportaje mostrar la realidad que viven las mujeres indígenas, en especial las purépechas ya que son la principal etnia que habita el estado de Michoacán.

Nace por el respeto y admiración que desde hace años tengo por las mujeres que con sus rebozos y sus trajes típicos llenos de colores llamativos, han salido adelante a pesar de las adversidades que históricamente han sufrido.

Se pretende mostrar dicha realidad, a través de la organización Uarhi, que con 20 años de existencia ha dado apoyo y capacitación a este grupo vulnerable. El fin es dar a conocer el grado de discriminación que sufren, así como la violación hacia sus derechos humanos, pero también los logros que con una lucha silenciosa han alcanzado.

En México, como en todo el mundo, las mujeres son tratadas por el Estado y la sociedad en conjunto, de manera francamente desigual, sobre la bases de una discriminación histórica.

De acuerdo con el Informe de Desarrollo Humano del INEGI publicado en su página web en el año 2008, “en ninguna entidad federativa del país se observa igualdad de trato y oportunidades entre hombres y mujeres”.

Actualmente “La discriminación contra las mujeres asume distintas formas asociadas con la dignidad e igualdad: por ello, cada vez más los Estados democráticos otorgan mayor interés a la erradicación de la discriminación y la desigualdad por razones de género, ya que se considera un asunto estrechamente vinculado con el desempeño de la sociedad en su conjunto (CEDAW, 1992: 16)”.

Ante esta situación, la investigación toma importancia, ya que intenta ser un medio de información hacia la sociedad y a las autoridades para que se puedan tomar las medidas necesarias.

Buscamos además ser voceros de las mujeres indígenas que han sido calladas por la misma sociedad y el gobierno, viéndose excluidas de sus derechos y garantías.

Agregando a todo lo anterior mencionado, el hecho de que existen pocas investigaciones sobre las condiciones de las mujeres purépechas, siendo de interés público y revelando información desconocida.

El periodista como acertadamente puntualiza Eduardo Ulibarrí (1999: 19) "es el mediador en busca de trascendencia, cuya función básica está dada por la necesidad de que exista un vínculo entre la realidad y el público… por eso en gran medida somos representantes o agentes del público…"

Así pues, tiene la obligación de brindar información verídica y con sentido de responsabilidad social. Como mencionara Gorriti (1999:1) "…le debe a su público el relato de la verdad de los hechos. Tal cual fueron y no tal cual dicen que fueron".

Por ello y ante un capitalismo que con su neoliberalismo cercenan las culturas prehispánicas, es indispensable dar a conocer la actual situación de los indígenas en el país, y una pequeña aportación será la organización Uarhi que nos permitirá echar un vistazo a las purépechas.

"Todo periodista debe ir más allá de la versión para aproximarse cuanto sea posible a la realidad. Periodista que no lo hace, que no es escéptico, que no duda de lo que le dicen, termina sirviendo, muchas veces sin darse cuenta, a los funcionarios o a sus relacionistas públicos que le presentan como noticias sus versiones…" (Gorriti 1999:1)

El reportaje de investigación logra su objetivo ya que nos permite por su naturaleza profundizar en la información, no quedarnos con la primera versión de los hechos.

Fernández Parrat (1998) lo define más claramente como "un género informativo en el que se refieren los hechos que no tienen por qué ser estrictamente actuales, con un estilo informativo que permite más libertad que la noticia, y sin continuidad en el temario de los medios".

En base a esto, se puede afirmar que el reportaje es un medio de estudio de la realidad con sentido de responsabilidad social que nos permite la búsqueda profunda de información, ir más allá de lo conocido sobre un determinado fenómeno social y/o político.

Mostrando de esa forma realidades desde distintos enfoques, pero no cualquier realidad, se busca que el estudio sea de interés común y que afecte a un determinado sector de la sociedad.

Se eligió analizar a la población indígena ya que es un grupo donde “más de 300 millones de personas que forman alrededor de 5000 poblaciones indígenas en 70 países del mundo, han sido sometidas a la opresión, exclusión de los procesos de toma de decisiones, marginación, explotación, asimilación forzosa y represión cuando tratan de pugnar por sus derechos” así lo manifiesta un artículo del Centro de Información de las Naciones Unidas con fecha del 2008.

Tan sólo en México habitan 757 161 hombres y mujeres indígenas, de los cuales pertenecen a más de cien comunidades entre las que destacan Nahua, Otomí, Chichimecas, Mixtecas, Zapotecas, Lacandones, Mazahuas, Totonaca, Maya, Purépecha, Huasteco, Tarahumaras, etc.

En Michoacán, la población indígena, con 198 mil personas censadas por INEGI en el 2000, pertenece primordialmente a los pueblos Purépecha, Nahua, Mazahua y Otomí, mismos que ocupan, poseen, hacen uso y habitan territorios en al menos 29 municipios de la entidad. También en el Estado habitan integrantes de otros pueblos como Mixtecos; Zapotecos, Amuzgos Mayas, Tlapanecos, Totonacas y otros, que complementan el acervo cultural indígena del estado.

La mayoría de los indígenas michoacanos apenas sobrevive con 30 pesos diarios y su dieta, como en otras zonas indígenas de México, se compone de café, tortillas, frijoles y chile. En las zonas indígenas de Michoacán uno de cada dos hogares presenta condiciones de pobreza extrema (Cardona, 2007: 1).

Michoacán es sin duda uno de los estados con mayor cantidad de manifestaciones culturales, expresados a través de su artesanía, música, danza, rituales, fiestas, indumentaria, gastronomía y demás expresiones que encierran además una visión profunda y propia respecto de sí mismos y la vida toda, concepciones estudio que tienen fundamento en la vasta y multicultural herencia indígena que se desarrolló en este territorio y donde en la actualidad perviven los pueblos Purépecha, Nahua, Mazahua y Otomí, informa un texto de la Secretaría de los Pueblos Indígenas, publicado en su página de internet en 2010.

“Entre los más pobres de los pobres, entre los más marginados de los marginados están las mujeres indígenas. Ellas, en muchas ocasiones, son discriminadas por ser indígenas, por ser mujeres y por ser pobres. Con frecuencia los sistemas sociales de sus propias comunidades también las excluyen” asegura en sus líneas un artículo del Gobierno del Estado de Michoacán, con fecha del 2010.

He decidido estudiar al sector femenino, en específico a las mujeres purépechas a través de la Asociación Civil Uarhi, ya que busca el desarrollo de las mismas.

Actualmente un gran número de mujeres luchan día a día por ser mejores personas, madres, compañeras, etc. Y para esto trabajan arduas horas en situaciones difíciles y algunas de las veces sin una pareja que las apoye.

Ante tales circunstancias, y cumpliendo con la labor del periodista de “divulgar y defender siempre la verdad, interpretar la opinión pública en general o la opinión, posturas o ideas de un grupo de la sociedad; exponer sinceramente la información o la opinión propia sobre un hecho o acontecimiento, servir al bien común que es el orden de la sociedad requerido por la ayuda que necesitan todos sus miembros y que se hace posible por su carácter cooperativo en el cumplimiento de las tareas vitales y necesarias, impuestas a todos los miembros

Con todo lo anterior podíamos suponer que la situación de las mujeres purépechas se encuentra en un estado grave.

Además las mujeres tarascas en Michoacán sufrían y sufren de discriminación y violación a sus derechos humanos.

Actualmente las autoridades no muestran la gravedad de la situación de los indígenas en el estado, principalmente las mujeres.

Y por si no fuera poco, consideramos que las asociaciones civiles no reciben el suficiente apoyo para seguir con sus proyectos en beneficio de la sociedad.

Durante la investigación, los principales obstáculos a los que nos enfrentamos fue la dificultad de hacer una conversación grabada con las mujeres indígenas, que por su condición se sienten amenazadas desde el primer contacto, lo que hace más difícil poder hacer preguntas más profundas y/o privadas.

Otra dificultad, fue que dentro de la investigación se planteó que las mujeres indígenas sufrían violación en sus derechos humanos, pero para empezar, ellas no conocen ni siquiera cuáles son sus derechos humanos, menos si se los han violentado.

Por otra parte, las autoridades hablan poco del problema, e incluso tratan de evadirlo, saliéndose por la tangente y dando un discurso político del asunto, sin dar solución correcta.

Una limitación que se presentó en la investigación, fue por una parte, el reducido tiempo por parte de la persona ejecutante de la investigación que afectó directamente en la realización de entrevistas, ya que muchas autoridades exigían tiempos y horas imposibles de concretar, e incluso pedían un tiempo de espera hasta de un mes.

En la elaboración de la tesis reportaje, trabajamos con el periodismo de investigación que ha tomado auge “durante la década de 1970… donde los reporteros desempeñaron un papel decisivo en Estados Unidos…” (Waisbord, 2010: 2). De aquí tomamos como base fundamental al reportaje de investigación o

de fondo que “es el más apropiado por su amplia labor de investigación de campo, documental y testimonial fundamentalmente” (García, 2009: 25).

De acuerdo con Eduardo Ulibarri (1999: 46) propone ocho etapas para la elaboración de un reportaje en donde primero se escoge la idea y se busca un propósito, después se busca el enfoque que se le quiere dar al reportaje, que en el caso de reportajes de investigación, agrega, es lo equivalente a la hipótesis; estos tres pasos forman parte de la definición de la selección temática.

Continuando con los ocho pasos, viene la investigación, que requiere cierto método con ciertas técnicas particulares, se debe tener en cuenta la jerarquización de la información al momento de tenerla, para saber qué camino seguir y qué no nos sirve.

Después viene la evaluación o razonamiento donde debemos indagar conscientemente las posibles relaciones entre los elementos que investigamos; para más tarde aterrizarlo en la confección o armado donde ya se ha decidido qué incluir en el reportaje, para finalmente publicarlo, que es el fin de todo trabajo periodístico. Se debe tomar en cuenta los detalles.

Llevando a cabo las ocho etapas que se proponen, afirma Ulibarri, se puede conseguir un trabajo de investigación estructurado.

Se deben tener en cuenta las técnicas para realizar un reportaje de investigación, que son las que nos permitirán llegar a la información buscada. Dentro de las técnicas de investigación que maneja el reportaje son las entrevistas a profundidad, conferencias de prensa, análisis documental, observación directa, participación, e incluso podríamos llegar a necesitar de los grupos focales.

Las técnicas se usarán en función del reportaje y a medida de las necesidades que la investigación vaya requiriendo, todo dentro de la ciudad de Morelia y en relación con las mujeres purépechas que habitan en ella.

Nuestra investigación, buscó generalizar, comparar características. Por lo que se intentó acercarnos a mujeres indígenas, se tomó como punto de partida la organización Uarhi, que en una serie de sucesos se desencadenó en múltiples entrevistas a diferentes actores

Cabe señalar que siendo un reportaje, se utilizaron las herramientas que el periodismo usa para hacer investigación, que va desde la investigación previa de la información, la estructura de la información, entrevista a profundidad, síntesis, etc.

Por otra parte, en este reportaje se decidió de una forma meticulosa con quién debíamos hablar y cuál era la persona indicada para conversar, asimismo elegimos qué información registrar y cómo hacerlo. Con este proceso estamos decidiendo no sólo que es lo relevante o no, sino también estamos extrayendo varias muestras de la información disponible.

Para entrevistar a las mujeres indígenas, se hizo una pequeña estructura de entrevista a profundidad. La entrevista fue la misma estructura para todas las mujeres, pero distinta de acuerdo a las necesidades informativas particulares.

Además se entrevistó a personas expertas en el tema, incluyendo integrantes de la organización Uarhi.

De acuerdo a nuestra investigación, se utilizaron las entrevistas a profundidad con mujeres indígenas ajenas a la organización.

Auxiliar a ello, realizamos pequeñas entrevistas, que no fueron pasadas a la investigación, pero que ayudaron a contextualizar la situación.

Por otra parte, también se realizaron entrevistas a funcionarios públicos, en base a la información obtenida de las entrevistas a las mujeres indígenas.

La entrevista se realizó a funcionarios que tienen relación directa con las personas indígenas, y que tienen conocimientos previos. Ésta entrevista, al no ser de profundidad, si llevó una estructura de pregunta y respuesta; se solicitó cita, avisándole con anticipación al funcionario el tema a tratar en la entrevista.

Por entrevistas cualitativas en profundidad entenderemos el concepto que la Antología editada en 2008 refiere como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”.

Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista. El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas (Antología, 2008).

Como se ha mencionado anteriormente, la entrevista a profundidad no es un intercambio formal de preguntas y respuestas, por lo que no se lleva una serie de preguntas al entrevistado, en este caso entrevistada; lo que se puede estructurar son una serie de temas que poco a poco el investigador irá platicando con la mujer indígena, para conocer su historia de vida y realizar así, el trabajo de investigación.

Dentro de las temáticas que se abordaron en la entrevista a profundidad con las mujeres indígenas, fue la situación económica en la que se encuentran, el conocimiento de los derechos humanos y las garantías individuales, en caso de que se les haya violentado sus derechos conocer las causas; el cómo se ven ante la sociedad, su propia percepción, dificultades que han sufrido por ser indígenas (puede ser por lengua, cultura, etc), conocer si han sufrido discriminación, en caso de que la hayan sufrido, en qué sentido, conocer las causas, además de la participación en Uarhi.

Las temáticas antes expuestas, son un margen de conocimiento, pero se debe tomar en cuenta, que al momento de la entrevista a profundidad, salieron datos reveladores que den un giro inesperado a la investigación, por lo que esto se puede considerar sólo una guía.

Esta investigación consta de cuatro capítulos, utilizando el método deductivo, abarcamos temas generales de la sociedad mexicana, para aterrizar en la situación de las mujeres indígenas en Michoacán, en particular de las pertenecientes a la organización Uarhi.

El primer capítulo aborda al periodismo como herramienta básica para realizar investigación, siendo el reportaje el principal género que permite profundizar y plantear mejor la temática.

En el segundo capítulo se trata la relación histórica de los indígenas y la sociedad mexicana, la transformación de la sociedad a través de la conquista, ya enfocándonos un poco en el estado, como un punto clave en la lucha aborigen-conquistador.

El tercer capítulo se acerca ya con las mujeres y la lucha que se comienza a emprender por la defensa de los derechos humanos y el reconocimiento a sus culturas.

En el último capítulo se enfoca totalmente a la Organización Uarhi, desde su origen, sus retos, su ideología, se busca mostrar la situación que viven a diario estas mujeres purépechas que buscan un mejor futuro.

CAPÍTULO I: PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Periodismo

1.1.1 Historia y evolución

Como bien lo expresaría el filósofo griego Aristóteles el ser humano es un ser sociable que tiene la necesidad de "saber más", donde el lenguaje ha sido el instrumento por el cual se han satisfecho tales exigencias características de nuestra especie.

"Y si en determinadas épocas la palabra no alcanzó a tener sutileza y matices conceptuales suficientes, con el correr del tiempo, se hizo cada vez más dúctil y flexible en sus distintas manifestaciones" asegura Carlos Alvear en el libro Breve Historia del periodismo, del año 1982.

En esta búsqueda por el conocimiento, por el adquirir información no es de sorprendernos que desde las civilizaciones antiguas este oficio pudiera tener antecedentes cercanos a lo que sería más tarde.

La tradición oral es el más remoto antecedente, así lo considera Patricia Menéndez en su tesis de licenciatura de la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de las Américas en Puebla, donde las noticias se trasmitían de boca en boca.

Después, agrega Menéndez, vinieron los manuscritos hechos sobre papiros, pergaminos o papel en las cuales las antiguas civilizaciones (egipcios, persas, griegos, entre otros) relataban lo que sucedía a su alrededor, dejando de esta manera, una constancia material de los acontecimientos de diversas épocas.

Sin embargo para Héctor Troyano, en su texto "Periodismo cultural y cultura del periodismo" el periodismo como tal, surge en Roma, desde el momento en que comenzaron a comentarios, memorias históricas en las que no sólo aparecen edictos, sino también noticias de sociedad, sucesos y comentarios.

El uso del papel y la invención de la imprenta más tarde, fueron los hechos determinantes que para Carlos Alvear influyeron decisivamente para que alcanzase un rango destacado.

El primer periódico impreso se publicó en Alemania en 1547 con el título de Nuremberg Zeitung. Para el año de 1593 circularon por el viejo continente varias ediciones de una hoja titulada Descubrimiento del Mundo por Colón.

En América, de acuerdo a una publicación del Banco de República hecha en la Biblioteca Virtual Luis Carlos Arango el primer ejemplar del que se tiene conocimiento fue la Hoja de México aparecido en 1541, en este documento se narraban los sucesos acaecidos durante el terremoto de Guatemala .

Ya en el siglo XVII proliferan en América Latina, en especial en Perú y México hojas volantes con información relevante del virreinato y de la llegada de flotas provenientes de Europa. Así lo expresa Frank Luther Mott en su libro “Una prensa libre: Historia del periodismo norteamericano”.

Un siglo más tarde comienzan a circular periódicos con pequeñas secciones de los cuales, el más antiguo es la Gaceta de México agrega Mott.

El gran auge de la tarea periodística, de acuerdo a Carlos Alvear apareció como fruto de la mayor interrelación del mundo, del aumento de los intereses económicos, de las grandes pugnas políticas, del crecimiento en el número de personas alfabetizadas, la superación en las comunicaciones y las mejorías en las técnicas tipográficas que, a través de los siglos XIX y XX se fueron produciendo.

Además agrega que el mejoramiento en el diseño de las máquinas y la multitud de otros inventos conexos, dieron ocasión a que se llegase a un desarrollo verdaderamente prodigioso del periodismo convertido en un auténtico “cuarto poder” cuyo pensar y sentir han influido en la integración y curso de la opinión pública.

Un ejemplo de este desarrollo, de acuerdo a Mott es la radio que abrió posibilidades, ya que “la visión de los periodistas se hacía cada vez más amplia, imperando la forma de investigar más a fondo que cualquier noticia antes de ser escuchada o publicada”

De acuerdo con la aparición de cada medio de comunicación (radio, imprenta, televisión y medios electrónicos) asegura Patricia Menéndez, el periodismo ha ido evolucionando, según las exigencias y posibilidades que cada medio impone, lo que ha hecho que, actualmente, se entienda que, para cada medio, hay una forma de ejercer el oficio comunicativo.

1.1.2 Periodismo Moderno en México

En cuanto a la prensa en México, en 1911, con la caída de Porfirio Díaz "entró en un régimen de libertad y alcanzó su edad de oro" afirma Carlos Barrera en su libro "Historia del Periodismo Universal".

Con ello, agrega Barrera, se produjo el surgimiento de nuevas técnicas y métodos, con el que iba desapareciendo el de partido del siglo XIX, y se ponían los cimientos del periodismo moderno.

En aquellos años se crearon los diarios forjadores del ejercicio periodístico mexicano actual, principales exponentes de la introducción de la empresa industrializada: El Universal (1916) y Excélsior (1917). En las dos décadas siguientes se les unieron otros como La Prensa (1928), El Nacional (1929) y Novedades (1936).

Uno de los personajes de la historia que se le considera fundador de la etapa moderna de este oficio en nuestro país fue el académico y escritor Salvador Novo (1904-1974) quien es recordado como una de las plumas más destacadas de este país, así lo recuerda el escritor De la Torre, en 1990:

"A lo largo de su vida fue poeta, director y autor de teatro, publicista, ensayista, periodista y novelista; ejerciendo de una forma original la crítica social y política"

En México, la primera institución dedicada a la enseñanza de este oficio es la Escuela Carlos Septién García, fundada por Luis Beltrán y Mendoza el 30 de mayo de 1949. Su primer director fue Fernando Díez de Urdanivia, pero la escuela lleva el nombre de su segundo director en reconocimiento a su trayectoria periodística.

En la biografía publicada en la revista Agendas, por María Elena de las Rosas señala que Carlos Septién García decía que el periodismo "no es ni tarjeta para ingresar a la feria de los aprovechados, ni voz acompañante de las simulaciones, ni escalón de influencias, ni enriquecimientos, ni perfumado vehículo del morbo o la

sensación barata. Es simple y llanamente un instrumento limpio puesto en las manos del México auténtico. Es una técnica de decir la verdad”

En las décadas de los años 50 y 60, lo periodistas y escritores que colaboraron en el desarrollo mexicano fueron Vicente Leñero, Carlos Monsiváis, Sergio Pitol, José Emilio Pacheco, Salvador Elizondo, entre otros.

En Estados Unidos nació el nuevo periodismo que se caracterizó por el uso de recursos literarios, permitiéndole al reportero renovar las formas de narración de los reportajes, las crónicas y las entrevistas. Combinó el relato literario con la evidencia de precisión, verificación, objetividad e investigación de la técnica tradicional, asegura Gutiérrez.

Para 1993, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el día mundial de la libertad de prensa, celebrado cada 3 de mayo:

"El día mundial de la libertad de prensa es una oportunidad para celebrar los principios fundamentales del periodismo; para evaluar la libertad de prensa, para defender los medios de comunicación de los atentados contra la independencia y rendir homenaje a las personas dedicadas a este oficio, que han perdido sus vidas en el cumplimiento de su deber" expresó el escritor Koichiro.

Con los avances tecnológicos, el oficio del periodista ha evolucionado. La aparición de herramientas como el Internet ha transformado considerablemente a esta ocupación. Ahora, el comunicador online tiene la capacidad de publicar sus textos en blogs y ser leído alrededor del mundo sin necesidad de pertenecer a ninguna empresa.

Todos estos avances tecnológicos traen un nuevo fenómeno llamado "La era de la información" que para Velazco supone que toda actividad relacionada con el almacenamiento, administración, emisión y distribución de la información es fundamental para la reproducción del capital.

En este sentido, las grandes cadenas de información, las agencias de prensa y publicidad y los centros de sondeo de opinión se benefician al procesar la información y distribuirla a diferentes segmentos.

Con el aparecimiento de la televisión, asegura Mauricio Velasco en su artículo "Información y medios en una nueva historia" se reforzó el carácter masivo de la información y comunicación, así como la industria del info-entretenimiento.

"La televisión parece haber sido sobreprotegida por el Estado para que ésta le otorgue legitimidad y sea su medio de comunicación por excelencia a través de una estrategia doble"

Primero, agrega Velasco, a través de un juego de simulación política donde se satura al televidente de información y se fingen mecanismos de permanente contacto entre políticos y periodistas, donde se filtra y atenúa la información para que responda a los intereses políticos, mientras en los medios, hacia fuera, se habla de entrevistas y notas exclusivas.

La otra estrategia del Estado, dice Mauricio es permitir a los medios rienda suelta a sus veleidades, en programas con contenidos sensacionalistas, superfluos y culturalmente dominantes

El periodismo se transforma con el paso de los años, los formatos cambian y la forma de difundir las noticias se moderniza; sin embargo, el oficio moderno seguirá vigente.

1.1.3 Definiciones de Periodismo

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española es la captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades. No obstante para cada autor, esta captación y tratamiento traen consigo un sinfín de posibilidades y con ello, de conceptos para este oficio.

Para Carlos Barrera en su libro Historia del Periodismo Universal es necesaria una periodicidad que comporta una actividad regular y continuada de captación, redacción y difusión de noticias, la adopción de unos criterios de trabajo y la aparición de un ejercicio profesional.

Entendiendo por periodismo "aquella actividad que consiste en recabar informes, seleccionarlas, procesarlas, recogerlas en un soporte y ofrecerlas, todo ello de modo periódico y de ahí el nombre a un comprador o público. Es por tanto una actividad abierta que trabaja con la información, entendida ésta en el sentido más amplio posible"

Para la Universidad de Perú "es la actividad y práctica de recolectar y publicar información relativa a la actualidad, especialmente a hechos de interés colectivo".

"La difusión de noticias se realiza a través de distintos medios o "soportes" técnicos; así, hay gráfico (escrito), oral (radio), visual (televisión) y multimedia (Internet). Comprende diversos géneros, entre ellos la crónica, el reportaje, la entrevista, el documental y el artículo de opinión".

En el Manual de Periodismo, Vicente Leñero y Carlos Marín en la edición de 1986 definen al oficio periodístico como una forma de comunicación social "a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público".

Esos "hechos de interés público" se dan a conocer, en su mayor parte, mediante los llamados géneros informativos, que son la noticia, que es la base de toda la información periodística; la entrevista, que puede ser informativa o de opinión; o el

reportaje, que es un género híbrido, como la crónica; en estos últimos se concentra tanto la información como la opinión.

Los hechos de interés periodístico se analizan mediante los llamados géneros de opinión, donde algunos reporteros o académicos y especialistas en ciertas materias, emiten su punto de vista y sus juicios de valor para calificar un evento.

Para Gabriel García Márquez, dentro de sus frases célebres (2009), manifiesta una realidad que se vive:

"El problema del periodismo no es responsabilidad exclusiva de los periodistas y las escuelas, sino también de una concepción contemporánea de los medios de comunicación"

En el mismo sentido, Leñero expone el objeto del oficio de la siguiente manera: "Resuelve de manera periódica, oportuna y verosímil la necesidad que tiene el hombre de saber qué pasa en su ciudad, en su país, en el mundo, y que repercuten en la vida personal y colectiva. El interés público –y en consecuencia-tiene como límites la intimidad de las personas"

Los medios justifican sus criterios para "cubrir" y publicar información en el interés de nosotros, los lectores. De tal forma, al publicar noticias intrascendentes, el periódico o la revista afirman que sólo están atendiendo las "necesidades" del público.

No debemos negar que actualmente las empresas periodísticas se rigen por la demanda de información del público al que dirigen sus productos, agrega.

Si bien el oficio periodístico nació con cierta vocación social, y su quehacer era netamente crítico, hoy vemos que la mayor parte de las empresas de información abandonan poco a poco ese interés social y la crítica para publicar propaganda sobre políticos, empresas, productos, gente pública, etcétera.

Hoy, abunda más la propaganda que la información. El periodista se debe a una empresa de información a la que muchas veces entrega su criterio.

Son pocos los diarios en México que abanderan o se preocupan por cubrir aspectos sociales.

Lo que nos debe quedar claro es que el oficio periodístico informa sobre hechos, los narra, y además forma opinión. Cada medio tiene su propia política editorial, y a ésta responden los trabajadores del mismo con sus trabajos periodísticos.

Todos los diarios son parciales, cada uno tiene intereses y empresas o instituciones que le respaldan.

Cada medio ve de forma distinta el acontecer nacional, cada uno intenta imponer su agenda sobre lo que consideran importante. Y es mejor que reconozcamos las tendencias de cada medio, su ideología, sus simpatías políticas.

Es así como resulta difícil dar una sola definición a esta palabra, que al pasar de los años ha cambiado su significado.

1.2 Géneros periodísticos

En general, podemos decir que los géneros periodísticos guardan una estrecha relación con el objetivo final del comunicador. Estos objetivos pueden ser tanto informar, como interpretar (opinar) o, simplemente, entretener asegura Paula Caldeiro, en su texto “El periodismo y sus géneros”.

Si se intenta una definición, dice el académico boliviano Erick Torrico “se puede decir que los géneros son especies -arquetípicas, en la teoría- que reúnen aquellos mensajes que son formalizados de modo tal que constituyen una “familia”, o sea a los que tienen lazos de parentesco en su esencia y en su entorno y que, precisamente por ello, se diferencian de los demás”.

De acuerdo a Raúl Peñaranda en su artículo “Qué son los géneros y para qué sirven, clasifica dos tipos de géneros periodísticos: informativos y de opinión. A continuación explicamos cada uno.

1.2.1 El periodismo informativo

Incluye: noticias, entrevistas, crónica y reportaje. Intenta poner en conocimiento de los lectores acontecimientos que han sucedido o que podrían llegar a suceder.

Es género informativo, asegura Peñaranda, todo aquel texto periodístico que transmite datos y hechos concretos, ya sean nuevos o conocidos con anterioridad.

La información no incluye opiniones personales del periodista, ni juicios de valor. Por tanto, es incompatible con la 1ª persona.

Los recursos utilizados frecuentemente, dice Paula Caldeiro, tienen como misión generar un efecto de objetividad y una pretendida ilusión de verdad y fidelidad respecto del evento. Existe un código entre el periodista y el lector en el que se sobreentiende que el contenido de la noticia es "información" y no ficción, deseo o puntos de vista.

De acuerdo a esta clasificación, podemos definir cada uno de los géneros informativos.

Noticia

De acuerdo a Vicente Leñero en su Manual de Periodismo, considera a la noticia como un género netamente informativo, el fundamental que nutre a todos los demás y cuyo propósito es dar a conocer hechos de interés colectivo.

Para Rosa Escrihuela Sánchez (2008) es un suceso que tiene una relevancia pública y que es de interés informativo y que en su conjunto forman la actualidad periodística.

Además, al igual que diversos autores, afirma que la noticia debe dar respuesta a los seis tipos de circunstancias denominadas las 6 W (por las siglas en inglés)

* *What?* ¿Qué ha sucedido?, LOS HECHOS

* *Who?* ¿Quién lo ha hecho?, EL SUJETO

**How?* ¿Cómo ha sucedido?, EL MODO

* *Where?* ¿Dónde ha sucedido?, EL LUGAR

* *When?* ¿Cuándo ha sucedido?, EL TIEMPO

* *Why?* ¿Por qué ha sucedido?, LA CAUSA

En resumen, podemos definir la noticia como un hecho actual de interés común.

Estructura de la noticia

El titular es la noticia, es decir, contiene el tema de la noticia

Contiene los elementos más importantes de la noticia; es el desarrollo del tema pero no es un resumen del cuerpo de la noticia.

La pirámide invertida, es para Peñarranda la mejor forma de estructurar la información, donde en el primer párrafo se coloca el núcleo de la información y a continuación los datos que la complementan siendo colocados de mayor a menor importancia.

Esta técnica consiste en situar en primer lugar aquellos hechos o datos que atraerán el interés del lector para ir progresivamente introduciendo otros detalles menos importantes.

El uso de esta técnica implica además un orden en el relato y se basa en no querer decirlo todo a la vez. Conviene mantener el interés del lector espaciando adecuadamente los datos. No se trata de guardar ninguno importante para el final sino de acompasar la información para que no decaiga su interés.

El reportaje

El reportaje es un texto informativo, una noticia ampliada por lo que se presta más al estilo literario que la noticia.

Es un género informativo desligado de la actualidad del momento, afirma Caldeiro. Generalmente, el reportaje parte de una recreación de algo que fue noticia, pero también de hechos que sin ser noticia, en el sentido más estricto del término, forman parte de la vida cotidiana.

“El reportaje pretende subrayar las circunstancias y el ambiente que enmarcan un hecho” agrega Paula Caldeiro.

La entrevista

Una entrevista “objetiva” es aquella en la que el entrevistador se limita a exponer su conversación con un personaje mediante el sistema de pregunta y respuesta.

Una entrevista contiene informaciones, opiniones, vivencias etc. sobre algún tema de interés relevante. Este tema es fijado previamente por el entrevistador que tiene como misión fundamental formular las preguntas.

En algunas ocasiones, agrega Peñaranda, el entrevistador puede saltarse el orden previamente establecido en su guión de trabajo y, al hilo de una respuesta interesante, introducir una pregunta nueva.

La Crónica

La palabra crónica deriva del griego "cronos" que significa "tiempo". De allí que la crónica (Leñero 1986) es la exposición, la narración de un acontecimiento en el orden en el que fue desarrollándose. Se caracteriza por transmitir, además de la información, la impresión del cronista. Más que retratar la realidad, este género se emplea para recrear la atmósfera en que se produce determinado suceso.

1.2.2 Periodismo de Opinión

En este género, de acuerdo a P. Platea en su texto “Géneros periodísticos”, el enfoque sustancial es la opinión, y la información, si existe, queda relegada a un segundo plano. Ahora bien, la información debe acudir inmediatamente en socorro de este tipo de texto, es decir, cualquier opinión o visión subjetiva debe razonarse

Se trata de decirle al lector: sobre este tema yo entreveo tales significados, y las razones son estas. Pertenecen al género de la opinión: el editorial, el artículo de opinión, la columna y el ensayo periodístico

El editorial

Platea (2003) lo describe como un artículo de opinión, de publicación obligada pues define la línea de pensamiento de la publicación.

Es un género de opinión ligado a la actualidad del momento. El editorial reflexiona sobre el problema en cuestión con el objetivo de mostrar una determinada manera de enfocarlo.

Estas reflexiones adoptan la forma de una argumentación fundamentada en informaciones. El carácter de la argumentación aspira a ser objetivo para ello usa un lenguaje sin valoraciones despectivas, unos argumentos razonados

En la mayoría de los periódicos no va firmado porque su contenido representa al periódico y no a los individuos.

El artículo de opinión

Peñaranda lo describe así: “texto expositivo o argumentativo que trata cualquier tipo de tema con libertad expresiva. Es un valioso modo de expresión, que ha sido utilizado a través de los tiempos por pensadores, políticos, sociólogos, etc. Contiene la opinión de un colaborador ajeno al periódico pero de reconocido prestigio en el tema”.

La columna

Paula Caldeiro lo define como un texto argumentativo que valora de forma personal una cuestión de actualidad. Se puede publicar en cualquier sección. Siempre ocupa el mismo lugar y con una periodicidad concreta, por eso suele aparecer acompañada de la fotografía del autor. Contiene la opinión de un colaborador habitual del periódico, llamado columnista.

1.3 Periodismo de investigación

En el artículo “Por qué la democracia necesita del periodismo de investigación” publicado en la revista Razón y Palabra, su autor Silvio Waisbord exponía cómo durante la década de 1970, los reporteros desempeñaron un papel decisivo en revelar lo que llegó a ser el escándalo político más grave de Estados Unidos; donde un reportaje llevó finalmente a la renuncia del presidente Richard Nixon.

“El desempeño de la prensa durante el caso Watergate se consideró el espejo que refleja lo mejor que el periodismo puede ofrecer a la democracia: hacer que el poder rinda cuentas”.

Ahora, agrega Waisboard, casi tres décadas después, la situación ha cambiado. La diferencia es que ahora el de investigación no parece ser la estrella más brillante en del firmamento de la prensa.

Cualquiera sea su fundamento ideológico, explica Carlos Sortino en el artículo “Descubrimientos y encubrimientos del periodismo de investigación”, se define instrumentalmente por sus tres características básicas:

Que sea un trabajo propio del periodista, que ese trabajo descubra algo que esté oculto y que ese algo sea de interés público. Nada nuevo bajo el sol.

“Estoy separando el fundamento ideológico de la praxis periodística de sus características instrumentales. Y esto es lo que no se hace habitualmente, por lo que esas características meramente instrumentales se transforman en soporte ideológico al ser presentadas como único fundamento del periodismo de investigación”

Para Carlos Enrique López en su artículo “Editorial. Nueva era, cambios y formas de ver el periodismo” asegura que de la complejidad dentro de la que se desenvuelve el reportero de prensa escrita, radio, televisión o Internet, surgen retos y tareas por hacer, no sólo por parte de los periodistas, sino de la sociedad en conjunto.

“Son diversos los lastres que ha generado medios de comunicación, aún faltos de desarrollar una labor investigativa. Salvo señalar las onerosas excepciones. Se transita hacia nuevas formas de hacer comunicación, de ejercer un trabajo enfocado, cómo lo señalaría Carlos Septién García, al "parlamento de los pueblos"

El periodismo de investigación de acuerdo a Carlos Sortino es utilizado como herramienta política de ese aparato ideológico de mercado que componen los medios de comunicación, piezas tácticas del poder económico dominante. Lo que no es otra cosa más que la ratificación de su origen:

“Nació como herramienta política de la burguesía cuando la burguesía ya era un poder económico dominante, pero aún no lograba controlar la administración política de sus intereses y necesitaba proyectar una cultura favorable a sus pretensiones de sujeto revolucionario. La única diferencia es que entonces no ocultaba su verdadero rostro (aunque sí sus verdaderas intenciones)”.

1.3.1 ¿En qué consiste el periodismo de investigación?

Para López, el también conocido como "periodismo de precisión" pretende cabalmente llevar a un desarrollo escrupuloso de lo que debe ser el periodista per se ante sociedades tan complejas cómo lo pueden ser las latinoamericanas.

“Tal vez la generalización no pretenda enfrascar en un todo rasgos tan divergentes, mismo que distinguen a culturas cómo la andina, de la centroamericana y así señalando a cada nación”

Se distingue en que publica información sobre infracciones que afectan el interés del público. Las denuncias son el producto de la labor de reporteros no el resultado de información secreta divulgada a la redacción.

Aún cuando el periodismo de investigación era antes tarea de reporteros solitarios independientes, con poco o ningún apoyo de sus órganos de prensa, los ejemplos recientes han demostrado que el trabajo en equipo es fundamental.

Aunque muchos autores lo definen como un trabajo escrupuloso y extenuante, Gorriti (1999) lo considera como una tarea más sencilla. “Es simplemente periodismo que ha tenido más tiempo para aplicar técnicas específicas de averiguación respecto a temas o realidades que se resisten a ser revelados”.

Entonces, se puede afirmar que es un trabajo periodístico que ha tenido (a veces) más tiempo para aplicar técnicas específicas de averiguación respecto a temas o realidades que se resisten a ser revelados. Sus principios son los de toda disciplina de investigación, desde la epidemiología a la paleontología, concluye Gorriti.

1.3.2 Características del Periodismo de Investigación

Para realizar un trabajo de investigación, asegura Waisboard (2010) son necesarios diferentes tipos de conocimiento para producir textos bien documentados y completos. Debemos recordar que estas investigaciones antes realizadas por reporteros solitarios, ahora requieren reporteros, jefes de información, asesores jurídicos especializados, analistas de estadísticas, bibliotecarios e investigadores de noticias.

El conocimiento de las leyes de acceso a la información pública es indispensable para encontrar información potencialmente disponible y obtenible en virtud de la legislación sobre "la libertad de información" y para anticipar problemas legales que pueden surgir cuando se publica información perjudicial.

Las tecnologías nuevas son sumamente valiosas para descubrir datos y familiarizar a los reporteros con cualquier tema complejo. Gracias a la sistematización en formato electrónico de los documentos gubernamentales y la disponibilidad de cantidades extraordinarias de información en línea, el reportaje asistido por computadora es de gran ayuda

Debe tenerse en cuenta que todo periodismo supone investigación. Reportero que no investiga no es periodista. La investigación es la base de cualquier reportero, el querer saber más debe ser su mayor cualidad. ¿De qué serviría tener una

excelente ortografía y redacción sino se tiene información? ¿Cómo se podrían realizar notas, sin tener datos?

Esto sin tomar en cuenta que el informador le debe a su público el relato de la verdad de los hechos, como bien lo mencionara Gorriti (1999), debe mostrar los hechos tal cual fueron y no tal cual dicen que fueron. Todo periodista debe ir más allá de la versión para aproximarse cuanto sea posible a la realidad. No es fácil hacerlo, y generalmente no hay tiempo para ser exhaustivo.

Pero el sólo contraste primario de versiones, por rápido que sea, ya es el primer y a veces decisivo paso de una investigación. Periodista que no lo hace, que no es escéptico, que no duda de lo que le dicen, termina sirviendo, muchas veces sin darse cuenta, a los funcionarios o a sus relacionistas públicos que le presentan como noticias sus versiones, agrega Gorriti.

Pero sus reglas son las del periodismo en general. Sólo se distingue en la práctica de otras formas por la aplicación más frecuente y relativamente especializada de las mencionadas técnicas de averiguación. A veces interesantes, otras peligrosas, frecuentemente aburridas pero necesarias.

La falta de investigación en el periodista es un problema claro que se ve reflejado en los periódicos, cuyas notas principales provienen de boletines de prensa emitidos en las dependencias de gobierno.

Bill Kovach, periodista maestro y maestro de periodistas, lo expresó bien en una conversación que tuvo en el periódico La Prensa, de Panamá: El periodista, dijo Kovach, camina solo, está solo; debe siempre dudar.

Los observadores afirman a menudo que la creciente concentración de la propiedad de los medios de información en pocas manos y el apremio por el sensacionalismo en el reportaje de las noticias, han agotado el vigor que el periodismo de investigación requiere, afirma Waisboard.

“Las presiones comerciales también disuaden este tipo de trabajos. Frecuentemente su necesidad de una gran cantidad de tiempo y de recursos humanos y financieros está en conflicto con las expectativas de ganancias y el control de los costos de producción”

1.3.3 Función del Periodismo de Investigación

Gorriti asegura que es importante debido a su contribución múltiple al ejercicio del gobierno democrático. Su función puede comprenderse en consonancia con el modelo del Cuarto Poder de la prensa.

“Según este modelo, la prensa debe hacer responsable al gobierno mediante la publicación de información sobre asuntos de interés público, incluso cuando dicha información revela abusos o delitos perpetrados por las autoridades”

Desde esta perspectiva, dice López, el reportaje producto de investigación es una de las contribuciones más importantes de la prensa a la democracia; está vinculado a la lógica de limitación y equilibrio de poderes de los sistemas democráticos.

“Ofrece un mecanismo valioso para vigilar el desempeño de las instituciones democráticas, en su definición más amplia, la cual incluye entidades gubernamentales, organizaciones cívicas y sociedades anónimas”

Se puede decir que es la forma de ejercer la libertad de expresión plenamente y buscando el beneficio de la sociedad. Se necesita denunciar los abusos de poder y violaciones a derechos humanos por parte del gobierno y las élites de poder, que generalmente salen impunes por su jerarquía.

Cuando las instituciones gubernamentales no hacen más averiguaciones o las investigaciones se ven plagadas de problemas y sospecha, el periodismo puede contribuir al rendimiento de cuentas mediante la vigilancia del funcionamiento de tales instituciones.

“Cuando menos, el periodismo de investigación mantiene influencia importante, ya que puede sentar la pauta de lo que debe hacerse, al recordarles a los ciudadanos y la élite política la existencia de determinadas cuestiones” concluye Waisboard.

1.3.4 Ética del periodismo de investigación

Cada reportero investigador trabaja en un reportaje en circunstancias diferentes, asegura Waisboard, por tanto, la preparación de un manual de normas éticas para uso en todos los casos es problemática, aunque se han aceptado generalmente ciertas pautas.

“Las implicaciones legales de las actividades de los reporteros son, con mucho, más precisas que las cuestiones de ética. Si la ley lo permite, es legal; si no, no lo es”.

La ética, en cambio, agrega, trata de la forma de distinguir entre el bien y el mal, con principios filosóficos que se emplean para justificar un curso de acción determinado. Cualquier acción puede ser juzgada ética, dependiendo del marco ético que se utilice para justificarla y de los valores que tienen prioridad.

“Lo que los periodistas y los directores necesitan determinar es quién se beneficia como resultado del reportaje”

López por su parte sostiene que si el periodismo se compromete a la responsabilidad social, la interrogante que queda por formularse es si el público se beneficia como resultado de los reportajes de investigación.

“¿Qué intereses promueve el periodismo de investigación al publicar un determinado artículo? ¿Cumple la prensa con su responsabilidad social al revelar la fechoría? ¿Qué intereses se afectan? ¿Qué derechos se violan? ¿El asunto en cuestión es de legítimo interés público? ¿Se invade el derecho a la intimidad cuando no se trata de un asunto de vital interés público?”

La mayoría de los debates sobre ética se ha concentrado en la metodología, es decir, ¿es cualquier método válido para revelar una fechoría? ¿Es lícito el engaño

cuando el objetivo del periodista es informar sobre la verdad? ¿Pueden los reporteros de televisión utilizar cámaras ocultas a fin de obtener material para un artículo?

El periodismo de investigación tiene un poder inigualado para vincular a funcionarios con determinados delitos, pero también puede crear en el público una percepción errónea de la existencia de fechorías.

Es una espada de doble filo, señala Waisboard, ya que el reportaje de fechorías llama la atención del público, pero también puede llevar a juicios precipitados sobre la responsabilidad de los individuos

La responsabilidad ética es en extremo importante porque si se emiten acusaciones no respaldadas se puede perjudicar a personas o instituciones inocentes, pero también se puede perder la credibilidad, la cualidad más grande del periodista, al perderla, lo pierde todo.

Eugene Goodwin (2005) recomienda que en este análisis sobre lo bueno y lo malo, deban considerarse seis categorías de problemas éticos que deberá sortear el periodista:

> a) Conflictos de interés.- Es el riesgo intrínseco de la labor del periodismo, donde el reportero que se proponga ejercer su actividad con independencia, estará permanentemente acechado por intereses que pueden comprometer este principio en su labor. Estos conflictos pueden presentarse a raíz de sus propias actividades externas, como su filiación a partidos políticos o a clubes, con la relación demasiado íntima que llegue a entablar con sus fuentes, con acuerdos de confidencialidad, que lo hagan sentirse comprometido.
>
> Todos tenemos conflictos de interés en nuestra vida diaria, plantea el autor, y pretender evitarlos sería tanto así como evitar la vida misma y apartarse de la corriente principal de la actividad y pensamiento humanos.

b) Regalos.- Dependiendo de su magnitud, pueden perseguir la finalidad de comprar al reportero, pero en esto resulta todavía más difícil fijar un parámetro que indique hasta qué tipo de regalos puede aceptar, y cuáles debe de rechazar, para no comprometer su ejercicio periodístico.

c) Los métodos de los periodistas.- Aquí hay un repertorio más amplio de riesgos o problemas éticos, que se dan en la forma de trabajar. Goodwin recomienda que la búsqueda del éxito y de la noticia impactante, no justifican actitudes deshonestas del periodista como mentir, inventar las noticias o exagerarlas, para presentar historias interesantes y cautivadoras que se traduzcan en el aumento del tiraje o en el incremento del raiting.

d) Privacidad.- Los medios suelen no respetar la privacidad de las figuras públicas, y ni siquiera de sus familiares en algunos casos, con el argumento de que son personalidades públicas. Tampoco respetan la privacidad de personas comunes y corrientes que eventualmente son objeto de alguna noticia. Inclusive, los medios asumen actitudes calculadoras al entrometerse en las vidas privadas, y prever el costo de una demanda judicial en su contra a cambio del beneficio que pudiera implicar el publicar la noticia.

e) Compasión.- La falta de compasión que suelen mostrar algunos periodistas ante tragedias de figuras públicas o personas comunes, los hace insensibles, fríos e indiferentes al dolor humano, con el pretexto de que ellos sólo están cumpliendo con su trabajo al informar de los hechos, sin involucrarse en el dolor de quien sea objeto de la noticia.

f) Competencia.- También, la falta de competencia o de capacidad de un periodista es la principal fuente para incurrir en problemas éticos, a través de errores o interpretaciones equivocadas en su trabajo periodístico que suelen acarrear efectos negativos a terceros.

Además de tener una actitud ética ante los problemas que seguramente se le presentarán en el transcurso de su investigación, el reportero investigativo necesariamente tendrá que contar con el respaldo y las condiciones favorables por

parte de la empresa para la cual trabaja, que es en última instancia de la que depende él y su trabajo.

Ello obliga a considerar al jefe de redacción para cualquier proyecto que pretenda realizar en esta especialidad periodística.

1.3.5 En América Latina

En el caso de América Latina la existencia del periodismo de investigación es importante por sí misma. El alcance y equilibrio de los proyectos de investigación son también significativos.

“La prensa dirige la atención de ciudadanos y legisladores a cuestiones específicas” Señala López y explica que muchas esferas sociales y gubernamentales necesitan atención en las democracias contemporáneas. La labor periodística de investigación es más eficaz cuando utiliza una red amplia que cubre una variedad de asuntos.

La influencia de este último (visible hasta en el nombre de "unidades investigativas" o "periodismo investigativo" traducidos literalmente del inglés) es indudable, sobre todo en los reporteros más jóvenes describe Gorriti.

La corrupción gubernamental ha sido el enfoque central de las investigaciones de la prensa en las democracias latinoamericanas. Otros temas (por ejemplo la corruptibilidad y prácticas laborales ilícitas de las corporaciones) han atraído atención considerablemente menor.

Waisboard considera que el hecho de que numerosas encuestas indican que la corrupción figura constantemente entre las tres preocupaciones mayores de la población en toda la región, puede ser un indicio de la influencia del periodismo de investigación en hacer de las fechorías gubernamentales una preocupación principal.

Sin embargo, el principal trabajo latinoamericano ha tenido un desarrollo diferente. La formación de los más logrados periodistas de investigación latinoamericanos,

arraiga en la tradición europea de indignación y denuncia, en la que se entremezclan el periodismo y la literatura.

Es la tradición de Zolá, del "Yo acuso" expresada en la actualidad. Otra característica común, en muchos de los mejores periodistas de investigación actuales (Horacio Verbitsky, en Argentina; Fernando Rospigliosi y Ricardo Uceda, en el Perú, por ejemplo), es la del compromiso político superado. Ello explica en parte la vehemencia y a veces la acidez que permea su trabajo.

La ideología quedó atrás, pero la indignación ante el abuso de poder y la corrupción permanece intacta.

Algunos puristas y algunos filisteos encontrarán en ello una característica negativa, pero yo creo que es, explica Gorriti, por lo contrario, un factor favorable porque energiza la búsqueda del fondo antes que el culto a la forma.

Lo opuesto –es decir, el uso y abuso de jerga especializada para trabajos frecuentemente insignificantes– sucede en muchas, demasiadas, "unidades investigativas" formadas en imitación del modelo estadounidense.

Ello puede ser, a mediano plazo, peligroso dice López; sobre todo teniendo en cuenta la realidad actual estadounidense, que ha sido una de las víctimas de la codicia corporativa. Hoy, la tendencia uniforme en los grandes periódicos es a tener menos periodistas, y asignar menos recursos para las investigaciones

El campo de acción del latinoamericano, de otro lado, ha estado focalizado en algunos temas centrales que López clasifica de la siguiente manera:

“Violaciones a los derechos humanos (atrocidades, matanzas, torturas, maltratos, asesinatos); robo que siguen creando clases enteras de nuevos ricos y amenazando cualquier esfuerzo de desarrollo; crónicas de mercenarios y de espías y la memoria que abre tumbas y confiesa”

Hasta ahora, dice Gorriti, ha habido muy pocas investigaciones periodísticas en el terreno financiero. La que hizo La Prensa, sobre Banaico, ha sido una de las primeras en Latinoamérica.

Tradicionalmente, solo se ha investigado la malversación de presupuestos públicos, señala Waisboard, pero, la revolución (o contrarrevolución, según los gustos) neoliberal en América Latina, y la subsecuente ola de privatizaciones, hará, estoy seguro, que más y más periodistas de investigación se encuentren inmersos en el movimiento de bancos, negocios, sociedades privadas.

"A primera vista, nada malos. Gracias a logros hazañosos de periodistas de investigación, se han abierto tumbas donde estaban enterradas las víctimas y la verdad; ha renunciado un presidente; se ha revelado con precisión pormenorizada la corrupción en los niveles más altos de gobierno; se ha descubierto narco donaciones en Colombia, Panamá" concluye Gorriti.

Si se hace un balance de resultados, argumenta López, el cuadro dista de ser halagüeño.

"En Latinoamérica en general, la corrupción en nada ha disminuido; la impunidad es la regla; y, salvo una que otra excepción, ladrones y a veces asesinos siguen en el poder, revestidos a nivel internacional por los blandos sofismas diplomáticos y tecnocráticos, de una falaz pero funcional respetabilidad. Es que el periodismo de investigación tiene limitaciones grandes"

No sólo los obstáculos intrínsecos del periodista: el poco tiempo, la falta de recursos, el miedo, las represalias; sino también los externos: el hecho, por ejemplo, de que a veces la verdad de un caso, aunque sea importante, es poco deseada por las instituciones y aun por la sociedad agrega López

"Sólo funciona cuando existe una masa crítica de tejido social e institucional sano. Si no, por claro y contundente que sea, se perderá en la oscuridad del miedo, el cinismo, la indiferencia" expresa Waisboard.

Lo que se descubre es generalmente una verdad limitada, explica Gorriti, “dentro de esas reales limitaciones, el periodista de investigación debe comprender que, por empinada y lisa que parezca una burocracia, siempre habrá pequeñas salientes, grietas o fisuras que permitirán organizar una investigación paulatina, una suma de indicios cuyo resultado final será, sin embargo, frecuentemente sólido e irrefutable”.

CAPÍTULO II: LOS INDÍGENAS Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD MEXICANA

1.1 Antes de la conquista.

La diversidad cultural y étnica de los pueblos indígenas de México es producto de su milenaria historia y de las formas en que estos pueblos han creado, mantenido y transformado sus culturas y sus identidades particulares a lo largo de los siglos.

El historiador Federico Navarrete (2008), en su publicación “Los pueblos indígenas de México” asegura que la historia de los pueblos aborígenes mexicanos se inició hace más de 10 mil años, cuando los primeros grupos de seres humanos provenientes de Asia y del norte de América llegaron al territorio de lo que hoy es nuestro país.

Estos grupos, describe en su libro, hablaban idiomas diferentes y tenían tradiciones culturales distintas, pero todos vivían de lo que los antropólogos llaman la “caza y la recolección”, es decir, de cazar y pescar animales y recoger plantas y frutos silvestres.

Al distribuirse en los diversos ecosistemas que existían en México, las diferencias entre estos grupos crecieron, pues cada uno adaptó su forma de vida y su cultura a sus particulares condiciones medioambientales.

Las diferencias se hicieron más profundas hace aproximadamente 7 mil años, cuando los pueblos que vivían en el sur de lo que hoy es México comenzaron a cultivar plantas, como el maíz, la calabaza, el chile y el frijol.

Estos pueblos agricultores, explica Navarrete, se establecieron en aldeas hace aproximadamente 4 mil años. El proceso de sedentarización promovido por la agricultura no se dio en las regiones del norte de nuestro país porque la falta de

lluvias hacía mucho más difícil cultivar plantas y los pobladores de estas zonas siguieron dependiendo principalmente de la caza y la recolección.

Así surgió la distinción entre dos grandes áreas culturales de los pueblos indígenas: Mesoamérica, al sur, y Aridoamérica, al norte, en una vasta área que abarca también el suroeste de Estados Unidos.

Juan Brom (1998) explica como el centro y sur de la actual República Mexicana ocupó gran parte de Mesoamérica, donde se desarrolló un complejo cultural con múltiples características comunes.

Las principales características son el cultivo de maíz, la construcción de chinampas, las pirámides escalonadas, el juego de pelotas, la escritura jeroglífica, los signos para designar números, el ciclo de 18 meses de 20 días cada uno, concepciones religiosas y determinados tipos de sacrificios humanos, así como guerras para conseguir víctimas que ofrendar.

En Mesoamérica, agrega Navarrete (2008), se desarrolló una civilización original. Hace 3 mil años se levantaron las primeras ciudades en esa región y surgieron los primeros gobiernos centralizados, que cobraban tributos a las comunidades de agricultores a cambio de darles protección política, militar y religiosa.

Así surgió la distinción social entre la mayoría de la población dedicada a trabajar la tierra y producir alimentos y las élites que se encargaban del gobierno, la guerra y la religión.

“Durante su larga evolución se produjeron importantes cambios y se desarrollaron modalidades específicas, en el marco de la unidad de las regiones de Mesoamérica. Las experiencias acumuladas, así como las formas de vida y la mentalidad que se crearon constituyen una importante raíz de la indiosincracia del

pueblo mexicano de hoy" expresa Juan Brom (1998) en su libro "Esbozo de Historia de México.

Sin embargo, no porque Mesoamérica hubiera alcanzado el sedentarismo, y desarrollado civilizaciones, Aridoamérica estaría en el atraso, el que no fueran sedentarios se debía más a sus condiciones geográficas.

Así lo expone Navarrete (2008) "los pueblos que vivían en el norte de México tuvieron un desarrollo histórico diferente, pues la mayoría siguieron practicando la caza y la recolección y sólo algunos adoptaron la agricultura".

Esto no significa, sin embargo, que fueran atrasados en comparación con los pueblos mesoamericanos. Para poder sobrevivir en medios tan difíciles como los desiertos de Coahuila, las áridas costas de Sonora, los pueblos de Aridoamérica tuvieron que desarrollar tecnologías y formas de conocimiento muy complejas que les permitían aprovechar lo más posible el agua y los escasos alimentos.

Los habitantes de Aridoamérica desarrollaron también un gran sentido de la libertad y de la autonomía personal, pues cada quien era responsable de su propia supervivencia. Por ello, en esta región imperaron formas de organización social igualitarias y no surgieron gobiernos centralizados.

La gran pluralidad social, cultural y étnica que existía en las áreas culturales del México antiguo, señala Brom (1998) es el origen de la pluralidad cultural de los pueblos indígenas de la actualidad. Además, la mayoría de estos grupos pueden trazar sus raíces culturales hasta los pueblos prehispánicos.

Esta continuidad es innegable en la agricultura del maíz, práctica común de los pueblos mesoamericanos y en otras formas de subsistencia que aún utilizan los de Aridoamérica. Es igualmente perceptible en las concepciones que muchos de estos

pueblos actuales tienen respecto al mundo, a los dioses, al papel del hombre en el cosmos y a la salud y la enfermedad. La continuidad persiste también en las lenguas que hablan.

Reconocer la profunda relación existente entre los pueblos indígenas contemporáneos y las culturas y pueblos prehispánicos no nos debe llevar, sin embargo, a concebir a las culturas actuales como simples continuaciones de las antiguas, ni a valorarlas exclusivamente por sus raíces prehispánicas, ya que mucho ha cambiado en las realidades y las culturas de los últimos 500 años.

1.1.1 *Organización social y económica*

Con la agricultura como principal actividad económica de los pueblos indígenas de Mesoamérica, se pudo crear una estructura social diferente a la de los pueblos nómadas.

Carlos Alvear (1996) lo describe de la siguiente manera "…se producía lo suficiente para sostener a grupos humanos que no participaban en la obtención de los alimentos y de otros productos básicos; pudieron aparecer y de hecho aparecieron, quienes se dedicaban básicamente al arte, a las actividades religiosas, al gobierno y a la ciencia. Con frecuencia, estas funciones eran ejercidas por las mismas personas"

Para Brom la primera cultura que utilizó esta nueva forma social fue la Olmeca, desarrollada principalmente en la costa del Golfo de México a partir del 1200 a.C. cuando aparecieron centros ceremoniales sostenidos por los campesinos que vivían dispersos alrededor de éstos.

"Existió también un intenso comercio, gracias al intercambio de los diversos productos elaborados en las diferentes regiones, que contribuyó al desarrollo

paralelo en una amplia parte de Mesoamérica, los ríos navegables facilitaron este contacto”

Navarrete asegura que los gobiernos de las diferentes ciudades mesoamericanas vivieron en constante competencia y conflicto por controlar a las poblaciones de agricultores, obtener las mejores tierras para el cultivo y acceder a los bienes y productos considerados muy valiosos. Al mismo tiempo, el comercio entre las diferentes regiones de Mesoamérica era constante, pues cada una producía plantas y productos diferentes.

A lo largo de varios milenios surgieron ciudades por toda Mesoamérica, como La Venta, Monte Albán, Teotihuacán, Tikal, Palenque, El Tajín, Tula y Chichén Itzá, que alcanzaron gran poder y riqueza, pero luego fueron abandonadas y, en ocasiones, destruidas. Estos constantes cambios políticos se debían a que los pueblos de la región nunca se unificaron ni política, ni culturalmente.

La forma básica de organización, de acuerdo a la que Brom (1998) plasma en su libro “Esbozo de la Historia de México” era el *Calpulli*, el cual consistía en un clan o grupo de familias, las cuales consideraban tener un ancestro en común.

De esa forma, los campesinos, además de cultivar la tierra realizaban otras tareas para satisfacer sus necesidades básicas, entre ellas el hilado, el tejido simple y la elaboración de prendas de vestir.

Explica Brom que había calpullis de personas dedicadas a oficios de alta especialización, como orfebrería, tallado de piedras finas, medicina o comercio, todo junto a la agricultura.

En la civilización Mexica fue donde más se hizo notoria esta forma de organización social, expresa Alvear (1996), ya que afirma que era escasa la diferencia en el nivel de vida entre los miembros del calpulli, sus integrantes colaboraban estrechamente

entre sí y se protegían mutuamente. El gobierno de la comunidad estaba en manos de un calpullec, elegido entre las familias determinadas, que constituían así una aristocracia local.

La tierra era, en su mayor parte, propiedad del capulli. El calpullec la entregaba en parcelas a los jefes de familia, las que la trabajaban y vivían de su producto, pero no la podían vender ni dejar de cultivarla. Lo cosechado, estaba destinado a sostener servicios públicos, religiosos o administrativos. Existían también tierras propiedad de los nobles, las cuales podían ser vendidas. Las trabajaban los campesinos que no tenían derecho a abandonarlas.

Sobre esta base estaba edificada toda la pirámide social que evolucionó y donde muchas características de su forma de vida y organización sobrevivieron en el periodo colonial y aún perduran en la actualidad

1.1.2 La religión

Pedro Carrasco en su texto “Cultura y sociedad en el México Antiguo publicado en el esbozo “Historia de México” por el Colegio de Michoacán asevera que todos los pueblos para comprender el mundo en el que viven desarrollan sistemas complejos de ideas, creencias, aspiraciones y actitudes, que forman un conjunto congruente, una cosmovisión.

La cosmovisión interactúa con la estructura social y política, la cultura, la religión y la vida económica, y constituye la base de las normas morales y las reglas de convivencia en su sociedad.

Por ello, no es difícil pensar que la religión se hizo central para la vida de estas sociedades, pues los mesoamericanos creían que la llegada de las lluvias y el crecimiento del maíz y las otras plantas cultivadas dependía de los dioses, y por

ende mantener una buena relación con ellos, por medio de ofrendas y sacrificios, era esencial para que los humanos pudieran sobrevivir.

“La concepción del mundo de los mesoamericanos se definió durante tres milenios con características comunes en medio de gran diversidad regional y múltiples modificaciones. A través del tiempo se fueron diferenciando apreciaciones de los sacerdotes y sabios de las sostenidas por el común del pueblo” expresa Juan Brom.

Las creencias y los ritos que se desarrollaron desde el periodo preclásico eran una continuación de los propios cazadores y recolectores, que adjudicaban las causas de los cambios de las estaciones y de otros fenómenos a fuerzas sobrenaturales.

Los entierros acompañados de figuras de barro cocido y de cazuelas en que se depositaba comida junto al cadáver, practicados desde el periodo preclásico, para Juan Brom, demuestran la creencia en una vida después de la muerte, en la que el fallecido tendría que satisfacer necesidades similares a las de la vida en la Tierra. Se solía enterrar a los muertos en el piso de las viviendas, lo que indica el deseo de mantener una relación estrecha con los ancestros fallecidos.

Al adquirir fuerza la agricultura, relata Carlos Alvear (1996) empezó la preocupación por las lluvias y el culto a la deidad a la que se le atribuía el régimen de éstas. Se enterraban figurillas de barro de mujeres con caderas anchas, probablemente con la idea de fortalecer la fertilidad de la tierra.

Existían peregrinaciones religiosas a los grandes centros religiosos, las cuales ponían a los diferentes pueblos en contacto y les permitían compartir ideas, creencias y tecnologías, por ello se dio la fusión de deidades asegura Navarrete (2008)

Gracias a los relatos recogidos por los españoles en el siglo XVI y a las esculturas y otros testimonios que se han conservado, conocemos bastante bien las concepciones de los mexicas en vísperas de la Conquista.

Su estudio es difícil ya que con frecuencia varios dioses se fusionaban en uno o una deidad se desdoblaba en diversos seres divinos. Hay contradicciones entre las interpretaciones de los datos pero se pueden identificar determinados rasgos básicos.

El mundo era considerado una unidad, en la que todo se encuentra estrechamente ligado. Tanto el universo mismo como cada situación particular, contenía siempre dos elementos opuestos, en interacción. Los dioses y las fuerzas naturales se presentaban en dualidades que constituían unidades que estaban simultáneamente en contradicción.

Con un sistema religioso tan complicado, para los españoles era indispensable cambiar la cosmovisión de los aborígenes.

1.1.3 Antes de la llegada de los españoles

A principios del siglo XVI, lo que hoy es México estaba habitado por una multitud de pueblos que hablaban diferentes idiomas, tenían distintas costumbres y diversos grados de desarrollo.

“Sin embargo, su cosmovisión y muchas de sus formas de organización mantenían rasgos comunes que les conferían una unidad básica” explica Cazés.

En el Norte, más allá de los límites de Mesoamérica, vivían los pueblos cazadores y recolectores de Aridoamérica, en cuyo territorio había algunos territorios fértiles que permitían la agricultura.

En Mesoamérica, como anteriormente hemos explicado y como varios autores concuerdan, convivían varios pueblos, que compartían cultural altamente desarrolladas, con grandes conocimientos científicos, elaborados sistemas de gobierno y religiosos, y expresiones artísticas de gran belleza.

El poder más fuerte en Mesoamérica era el mexica, que dominaba y explotaba una amplia región en el centro y parte del sur del país. Otro era el de los purépechas, que habían defendido exitosamente su territorio contra los aztecas. Una cultura importante fue la de Oaxaca, zapoteca y mixteca.

En el Sur y Sureste del país y en parte de América Central se localizaba la cultura maya, con grandes ciudades cuya unidad política se había roto. En ambos litorales vivían pueblos que compartían la cultura mesoamericana.

Para Juan Brom (1996) los pueblos indígenas que presenciaron la llegada de los españoles se habían formado a través de largos milenios. Entre ellos existían estrechos vínculos y hubo frecuentes luchas, como también sucedía en el seno de las propias comunidades- muchas de sus sociedades habían alcanzado un alto nivel cultural y de organización cuya influencia perduró durante mucho tiempo, y en parte, hasta hoy.

1.1.4 Conquista española

La naturaleza de la sociedad mesoamericana y su distribución geográfica forma un antecedente fundamental para explicar el proceso de conquista y colonización españolas.

En el libro de Historia General de México que colecta las plumas más importantes en materia de historiadores mexicanos realizado por el Colegio de México, explica

cómo es que la sociedad en lo que hoy es nuestro país era susceptible a ser conquistada por los españoles, y cómo el país europeo hizo lo suyo para transformar lo modificable, exterminar lo inmutable, imponer lo necesario y conquistar a esas tierras que para ellos eran vírgenes, llenas de oro y con una cultura propia.

Pedro Carrasco explica dentro de esta colección de Historia General de México, cómo la España del siglo XVI, cómo los demás países europeos en los comienzos de su expansión ultramarina, no iban en busca de tierras vírgenes para establecer su población excedente.

“Buscaba países ricos en los que se pudiera comerciar y de ser posible saquear y conquistar. Las zonas de poca población aborigen del norte de México como California o las Pampas de Sudamérica, que también fueron descubiertas muy temprano, no atrajeron para nada a los descubridores”.

Fueron regiones como Mesoamérica y poco después Perú, con su numerosa población, las que fueron metas de la Conquista y se convirtieron en los centros del imperio español en las Indias.

La población mesoamericana había acumulado ya una riqueza, sobre todo en forma de metales preciosos en los tesoros de sus soberanos, joyas de sus dirigentes, objetos de culto y adornos de los templos que pudieron ser apropiados directamente en la guerra de Conquista.

“La población mesoamericana era lo suficientemente numerosa y técnicamente avanzada para ser explotada después de la Conquista, utilizando el mismo sistema de producción de la civilización aborigen y apropiándose el excedente en forma de tributo”

Más aún, agrega Carrasco, la población indígena podía suministrar la mano de obra necesaria para las nuevas empresas económicas de los españoles, primero mediante varias formas de trabajo forzado y pronto también como asalariados libres. Y las masas sometidas avivaron el celo misionera de los españoles que santificaron su conquista incorporándolas a la grey cristiana.

Facilitaron la guerra de conquista varios rasgos de la organización política prehispánica, explica Villoro, ya que vivían en sociedades estratificadas que tenían diferencias bien marcadas entre los gobernantes y gobernados; las masas campesinas estaban acostumbradas a obedecer y pagar tributo, y las unidades políticas prehispánicas habían desarrollado organismos administrativos de dominación.

Mesoamérica no estaba políticamente unificada, había gran número de unidades y formas graduales de reconocer el dominio de grupos extranjeros. Las guerras de saqueo y conquista eran corrientes entre los señoríos prehispánicos que repetidas veces caían bajo el dominio extranjero, viéndose obligados a pagar tributo, aceptar colonos y nuevas dinastías reinantes, así como adoptar distintos cultos religiosos.

Los conquistadores españoles aprovecharon esta situación. La división política les permitió encontrar aliados indígenas para desbaratar el poderío totonaco y una vez dominados los centros políticos, los señores locales y las masas campesinas aceptaron a los nuevos dominadores.

Ya consumada la Conquista, agrega Villoro, los españoles pudieron pretender que restauraban los derechos de los señoríos antes conquistados y lograron usar el estamento indígena dominante para un sistema de gobierno indirecto a través de los propios caciques indios. Una vez establecido el dominio español, los recursos de la región mesoamericana fueron la base para la expansión hacia las regiones más primitivas del Bajío y el Norte.

Si bien los pueblos indígenas de esas regiones no tenían riquezas que atrajeran la codicia de los conquistadores, señala Meyer pronto se descubrió el potencial minero y ganadero del país. Para las nuevas empresas y ciudades que fundaron los españoles, los pueblos mesoamericanos del centro de México aportaron la mayor parte de los pobladores que, como trabajadores de las minas y como campesinos, hicieron posible esa expansión.
Los mismos tlaxcaltecas, que habían ayudado a la conquista de Tenochtitlán, los tarascos y los otomíes participaron en la colonización de regiones medio deshabitadas u ocupadas por indios pobres e indomables.

Entonces, con los diferentes factores que se han señalado, diversos autores llegan a la conclusión de que Mesoamérica, en las condiciones del siglo XVI, era un país eminentemente conquistable para los europeos.

Está lo suficientemente civilizado para atraer los intereses de la expansión española, pero no lo bastante avanzado en la técnica militar y la organización política para poder oponer una resistencia como la de los pueblos del norte de África y del Oriente que en los mismos siglos hicieron fracasar los intentos de conquista y colonización ibéricos.

La población y la cultura mesoamericanas fueron, por lo tanto, un antecedente y componente fundamental en el proceso de formación de la nación mexicana. Durante toda la época colonial la población indígena fue la mayoría del país, principalmente de la masa campesina, y la cultura mesoamericana dejó su huella también en la cultura de mestizos y criollos.

Desde sus orígenes el sentimiento nacionalista proclamó los antecedentes prehispánicos como base de la personalidad cultural de la nación, y la revolución ensalzó el indigenismo como parte de la redención de los campesinos. El

crecimiento gradual de la población criolla y mestiza y la asimilación de gran parte de los indios relegó a esta población un papel marginal pero continúan vigorosos los componentes indígenas de la cultura mexicana moderna.

La preservación de las reliquias del pasado se fomentan para la exaltación de los valores nacionales, a la vez que los movimientos recientes de reivindicación indígena reafirman su propia identidad como descendientes de la civilización mesoamericana.

1.2 Relación histórica entre los indígenas y los nuevos habitantes.

1.2.1 En México

Con la Conquista se produjo una mezcla de culturas, cabe señalar que los españoles ya habían sufrido diversas mezclas a causa de las múltiples conquistas, así como por diversas invasiones. Ya en territorio americano, la relación con los aborígenes fue distinta.

Para empezar y como bien señala Navarrete, los españoles tuvieron que buscar la participación de los indígenas en la organización de los amplios territorios que habían conquistado, ya que no les era posible gobernarlos con sus propios recursos. Sólo constituían una escasa minoría de la población, desconocían los idiomas y las costumbres, además del medio geográfico.

Al ser indispensable la participación de los indígenas, Juan Brom explica cómo se buscó incorporar a la estructura gubernamental a integrantes de la nobleza nativa, así como a miembros de los grupos sociales.

También fueron importantes los matrimonios de oficiales españoles con mujeres de las anteriores clases dominantes, concuerdan diversos autores, todo con el fin de legitimar las propiedades que se habían apoderado y atraer apoyo de los indígenas.

Un factor importante en la conquista fue la conversión de extensos sectores indígenas a la religión cristiana y la amplia labor educativa para asimilarlos a las normas de los conquistadores, todo esto contribuyó en gran medida a la consolidación del pueblo español.

Debe tomarse en cuenta, dice Carlos Alvear (1998) que durante la colonia la población originaria disminuyó catastróficamente, las causas de esta catástrofe, agrega, fueron las matanzas en ocasión de la conquista y al aplastar la resistencia posterior de los pueblos originarios.

El exceso de trabajo, agrega, así como el desánimo de los indios ante el derrumbe de su mundo, sus dioses, y sus formas de vida, que se expresó en suicidios, abortos y en escasa resistencia a las enfermedades.

Al iniciar el mestizaje, se plantea la aparición de la discriminación hacia los indígenas, y con ello, la aparición de castas, donde entre más cercano a lo español era mejor y lo más cercano a lo indio tenía un menor valor.

“Muy pronto se inició el mestizaje entre españoles e indígenas, en algunos casos fue el resultado de matrimonios pero en su mayoría se debió a la acción de los soldados españoles, que tuvieron hijos con sus esclavas y con otras mujeres del pueblo. Este tipo de unión forzada o voluntaria no dejó de practicarse. A la larga se formó un complejo sistema llamado de castas” señala Juan Brom

El periodo colonial, de trescientos años, sucedió a los milenios en que se formó Mesoamérica un conjunto de culturas vigorosas, de trasfondo común. Para unos, los llamados hispanistas, el periodo de prehispánico fue de barbarie y los conquistadores trajeron “la religión y el idioma”, además dicen realizaron obra civilizadora, la Breve historia de México por José Vasconcelos, es un ejemplo de esta opinión.

Para los indigenistas, en la colonia sólo ven trescientos años de una noche negra de opresión, estancamiento y explotación que aniquiló prósperas y desarrolladas culturas, ejemplo de esta ideología es Aguirre Beltrán.

Sin embargo, según la historia “oficial” ven a la colonia como un tiempo de fusión que dio lugar a la formación de un nuevo pueblo.

Cualquiera de estas versiones sólo ven una parte de todo lo que fue este hecho histórico y negarlas o afirmarlas sería no dar una visión completa de lo que sucedió.

Lo que sí podemos decir es que los españoles no trajeron la religión, ellos impusieron su religión, así como su idioma, ya que los mesoamericanos tenían religión e idioma.

Aunque el país creció económicamente, fue gracias a la brutal explotación a que se vieron sometidos los pueblos nativos, que desgraciadamente, a lo largo de la historia, no sería ni la primera ni la última vez en que los indígenas sufren explotación.

No debemos dejar de lado la destrucción casi total de la cultura y la disminución de casi el 90% (según Juan Brom) de la población originaria.

Además se introdujo un nuevo elemento, que perduraría hasta nuestros tiempos, la discriminación racial, practicada contra los indios, los negros y los distintos grupos de mestizaje.

Por eso podemos afirmar que la colonia no fue un periodo de paz y de prosperidad, hubo progresos pero a costa de una despiadada explotación de los indígenas, pretexto perfecto que los criollos encontraron para convencer y encontrar apoyo en este sector discriminado para realizar la Independencia de México, que sin embargo, nunca eliminó la discriminación ni la explotación de los pueblos indígenas. Por el contrario, fueron excluidos de la nueva nación.

Andrés Lira hace un análisis sobre la situación que atravesó la Nueva España durante la colonia, donde asegura que en todo el periodo colonial los indígenas pugnaron por mantener sus costumbres, sus formas de gobierno y sus propiedades.

A la par los criollos, se oponían al predominio de los peninsulares, lo que dio lugar a conflictos que se recrudecieron cada vez más, y que apegadas con las nuevas ideas de Francia, formaron una nueva sociedad con grandes diferencias y múltiples contradicciones internas, que provocarían la lucha de independencia.

Luis Muro en el esbozo de Historia de México hace una reflexión sobre la independencia, y más aún sobre la situación de los indígenas y la falta de empoderamiento que desde esas fechas hasta la actualidad sufren.

“Hay que recordar nuevamente los principales hechos históricos. Los criollos, representados sobre todo por el Ayuntamiento de la Ciudad de México, habían intentado una modificación pacífica del país y habían sido derrotados por el golpe de Estado de los peninsulares. Esta situación los había convencido de que no podrían lograr avances sin el apoyo de su pueblo. A su vez, la resistencia popular a la explotación y opresión sufridas, se había manifestado en múltiples formas pacíficas y violentas”

Es indudable, agrega Muro, que la Independencia no logró resolver los graves problemas sociales existentes. Incluso Luis Muro asegura que ni siquiera se atacaron.

Al término de la independencia, diversos movimientos sociales y luchas por el poder dejaron a un lado a los indígenas, que casi extintos querían alzar la voz para pedir lo que siempre les correspondió “tierra y libertad”, leyenda que sería el principal motivador de la Revolución Mexicana en 1910.

Los regímenes de gobierno surgidos de la revolución de 1910, explica Dietz, heredaron el planteamiento de que para forjar una nación en el contexto de una

sociedad de matriz colonial como la mexicana, era indispensable una política integrativa, homogeneizadora de la población en torno a un proyecto llamado México.

Así se pudo entender que la política indigenista es un diseño de Estado, puesto en práctica por los gobiernos sucesivos del país en busca de la modificación de las formas de sociedad y de cultura de los pueblos indios, de sus hábitos económicos, para hacerlos congruentes con los patrones del desarrollo concreto de México.

Las luchas contra coloniales que han forjado la nación (y el movimiento de 1910 tuvo también su dosis anticolonialista) alimentaron el planteamiento de la necesaria homogeneización del país, e hicieron sinónimos integración y unicidad cultural agrega Cazés.

Dadas las características de las disciplinas antropológicas, en ellas encontró el Estado nacional el instrumento para diseñar una acción de Estado hacia los pueblos indios, dentro de los parámetros del nacionalismo mexicano reformulado por el movimiento de 1910.

Durante la presidencia del general Lázaro Cárdenas surgieron instituciones modeladas por los antropólogos (en su más amplia acepción) para poner en práctica la parte que les tocaba dentro de la política integrativa (de integrar la nación) diseñada por los estadistas de la Revolución mexicana.Una figura dominó en aquellos momentos la práctica de la antropología como programa de gobierno para integrar a los pueblos indios.

En México, dice Dietz, desde los años treinta el Estado-nación inicia sus proyectos "experimentales" de integración precisamente en la región purépecha, ubicada en el occidental estado de Michoacán, del cual el presidente, y principal impulsor político del indigenismo, Lázaro Cárdenas (1934-1940) era originario

A lo largo de los sexenios presidenciales, el indigenismo va generando un amplio abanico de instituciones indigenistas. Estas instituciones despliegan sus

actividades destinadas a integrar a las comunidades en el Estado-nación básicamente en dos vertientes diferentes, pero complementarias: los proyectos económicos e infraestructurales, por un lado, y los proyectos educativos y culturales, por otro.

Para Urban, desde los años treinta y cuarenta, las políticas educativas desplegadas por los Estados-naciones latinoamericanos frente a sus poblaciones autóctonas se suelen concebir como parte del marco ideológico y programático del indigenismo, de un conjunto de medidas destinadas a integrar a aquéllas poblaciones en el proyecto de nación.

A pesar de las polémicas teórico-políticas surgidas sobre todo a partir de los años setenta y ochenta en torno a estos programas indigenistas, agrega Urban, carecemos aún de evaluaciones empíricamente fundadas del impacto concreto que el indigenismo ha tenido y sigue teniendo en las regiones indígenas.

El cambio de giro ideológico es "oficializado" cuando el presidente Obregón nombra en 1921 a José Vasconcelos, uno de los más destacados representantes del Ateneo, como primer titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), asegura Maihold.

Traducido en política, el proyecto de mestizaje nacional implica medidas específicamente destinadas a "integrar" a aquélla población en el Estado-nación mestizo que aún no son y/o no se consideran mestizos: los indígenas. Como en los prototípicos casos europeos, por tanto, el nacionalismo convertido en proyecto de Estado significa homogeneización forzada.

El nacionalismo mestizo, explica Comas, concibe a las culturas indígenas de forma ambigua; por una parte, conforman un obstáculo para el progreso nacional, mientras que, por otra parte, son portadoras del legado prehispánico tan importante para la autodefinición de lo mestizo.

“Bajo el consecuente binomio de glorificación-negación, la tarea específica del indigenismo gubernamental consistirá en combinar un cambio cultural inducido, una "aculturación planificada" y selectiva de los "rasgos o caracteres nocivos y perjudiciales" de las culturas indígenas, con la "lucha por conservar, incrementar, mejorar y enriquecer otros rasgos de los que los indígenas pueden sentirse orgullosos"

El indigenismo mexicano genera instituciones gubernamentales caracterizadas por su obvia hibridez. Se trata de agencias de desarrollo jerárquicamente integradas en las estructuras estatales, pero que despliegan actividades sobre todo pedagógicas –en el sentido amplio del concepto– y que supuestamente se sustentan siempre en investigaciones antropológicas paralelas.

“Como organismos especializados que difunden y aplican la nueva ideología nacionalista del mestizaje cultural, las instituciones indigenistas complementan la "penetración ideológica" del Estado con su penetración estructural". Consecuentemente, desde la Revolución se va creando un sinfín de agencias gubernamentales de desigual durabilidad, dedicadas a implementar a nivel regional y local la política indigenista” expresa Dietz.

El último paso de la institucionalización de las agencias indigenistas es la creación en 1948, bajo la presidencia de Miguel Alemán, del Instituto Nacional Indigenista (INI).

A partir de entonces, el indigenismo mexicano no se limita a proyectos educativos impulsados a nivel intralocal, sino que éstos serán paulatinamente complementados con proyectos económicos e infraestructurales de extensión regional; ello refleja el giro realizado del agrarismo cardenista al desarrollismo postcardenista, explica Strug.

La barrera en la construcción de la nación no es la variedad de la cultura, argumenta Dietz, sino la desigualdad social, que impide la consolidación de la

solidaridad nacional. Si México es una comunidad política pluricultural, el espacio nacional debe abrirse a la variedad de la cultura y cerrarse a la desigualdad.

El indigenismo con Aguirre Beltrán y el pensamiento crítico con Bonfil coincidieron en que el indio es una categoría de la sociedad colonial y su manifestación contemporánea una prueba de que las herencias coloniales aún no terminan de irse de nuestra historia.

En congruencia, Dietz señala que debe desaparecer el indio como categoría de la situación colonial, pero debe darse paso a los pueblos concretos que forman parte de la comunidad política que es la nación los pueblos y sus culturas componentes del país, junto con tantos otros que la variedad regional mexicana contiene, deben ser reconocidos como expresión y resultado de la historia mexicana, en una sociedad abierta a su propia pluralidad.

Aquellos castellanos, soldados emergidos de las crisis ibéricas, ávidos de aventura y riqueza, no pensaron que al poner el pie en estas tierras estaban sembrando la semilla de la nación.

En estos orígenes está una de nuestras claves: la conquista y el establecimiento del régimen colonial contextualizaron la convergencia política que posibilitó la construcción de México. Las diferencias regionales se fueron configurando conforme las bases culturales locales -muy variadas- se entrelazaban con las imposiciones del orden colonial, entre las principales la religión.

Ángel Palerm (1970:15) por su parte expresó que los procesos de "formación nacional" no implican, por necesidad, el aniquilamiento de las "culturas regionales", la pluralidad cultural es una característica realmente existente en México y desde esta perspectiva debe operar la reformulación del nacionalismo mexicano.

Apuntar la importancia de la cuestión regional en nuestros días no es ocioso y desde esa lógica debe concebirse la situación de los pueblos indios. Más todavía, es desde esa mirada la forma de entender mejor quiénes somos los mexicanos y

por qué hemos llegado a ser lo que somos. Nacimos de un suceso que bien mirado fue terrible: la cercenación de destinos y culturas y a partir de allí, la redefinición de la sociedad y la cultura.

1.2.2 En Michoacán

La elección del caso mexicano y, en particular, de la región purépecha –llamada "tarasca" en fuentes exógenas a la región– se debe a su carácter prototípico y su papel protagónico para el conjunto de experiencias indigenistas latinoamericana explica Dietz, (1999: 2-3)

Aunque la penetración ideológica del Estado-nación (Corbett y Whiteford, 1986) en las comunidades purépecha se inicia con la política liberalizadora y modernizadora del siglo XIX, su justificación adquiere nuevos matices a partir de la Revolución Mexicana.

Bajo la influencia del Ateneo de la Juventud, un grupo de intelectuales urbanos que en el período inmediatamente prerrevolucionario se preocupan por redefinir el proyecto de nación, el nacionalismo criollo y exclusivista de las élites postcoloniales, afirma Anderson, es sustituido por un discurso nacionalista integrador, basado en la imagen del mestizaje:

“La emergente nación mexicana de la época contemporánea sería entonces la amalgama del elemento indígena, producto de la época precolonial, con el elemento europeo y criollo, producto de la Colonia” dice Anderson.

Para Dimas (2001:2-12), la autonomía de los pueblos indígenas, en el se postula que se debe “…respetar el concepto de municipio autónomo ya que es uno de los pendientes principales para la gobernabilidad de los pueblos y comunidades indígenas de Michoacán…”

Entre los asuntos fundamentales pendientes de respuesta satisfactoria, se incluyen además: el reconocimiento a la libre determinación y autonomía de los pueblos y comunidades; la garantía de la tenencia, uso y usufructo comunal de los recursos

naturales; y la integración de nuestras poblaciones a las vertientes principales de la vida económica y social del país, en condiciones de respeto e igualdad.

Las valoraciones que se hacen sobre todo del indigenismo mexicano a cincuenta años de sus inicios bajo Cárdenas son altamente heterogéneas. Mientras que algunos analistas como Friedlander le atribuyen tanto éxito que incluso interpretan la mera persistencia de "lo indígena" como pura consecuencia del indigenismo gubernamental, otros califican al indigenismo como fracasado y postulan la disolución de las instituciones explica Ruiz Hernández.

Al comparar los logros de la política integracionista del Estado-nación mexicano con sus propios planteamientos ideológicos iniciales argumenta Dietz, el "éxito" del indigenismo y en general de la penetración de las instituciones gubernamentales consiste en que ha sido capaz de "abrir" las comunidades hacia los mercados externos y de implantar determinados rasgos culturales provenientes de la llamada sociedad nacional en el seno de las comunidades indígenas.

La tendencia hacia la integración económica y la homogeneización cultural, sin embargo, no ha conllevado una paralela disolución de las identidades étnicas locales y/o regionales.

Al contrario, agrega Dietz, parece que el aperturismo impuesto desde el Estado-nación ha contribuido a fortalecer la etnicidad particular de las comunidades indígenas en muchas regiones del país. El resumido y provisional balance que se ha presentado hasta aquí de las políticas educativas de índole indigenista ofrece un panorama altamente heterogéneo y desigual.

Por ello, la política indigenista mexicana es una cuestión de "éxito" o "fracaso". Su relación entre la penetración institucional del Estado-nación y el surgimiento de un nuevo tipo de etnicidad regional es analizada en labor institucional.

Esta política ha desencadenado profundas transformaciones locales y regionales que hubieran sido imposibles sin este impulso exógeno y que, a su vez, han abierto

ejes de penetración luego aprovechados por otros actores exógenos no gubernamentales, básicamente provenientes de la iniciativa privada.

Ante la situación que padecen las regiones indígenas latinoamericanas a finales del siglo, fuertemente afectadas por la acelerada retirada del Estado, ahora definido como neoliberal, argumenta Dietz, resulta imprescindible tanto para las restantes instituciones gubernamentales como para las propias organizaciones trascender el poco fructífero debate entre indigenistas y anti-indigenistas.

Más allá del debate, agrega, cada comunidad, región y organización se verá crecientemente obligada a concretar su particular "modelo de desarrollo" formulando, implementando y evaluando las medidas que consideren viables y oportunas para, desde sus distintivos y heterogéneos intereses, apropiarse de la modernidad contemporánea

1.2.3 La situación de los indígenas en la actualidad

Con la introducción de la antropología social aplicada en México, el problema indígena del país, representado por las condiciones en que vive la población que actualmente las instituciones gubernamentales calculan en 4 millones de personas, se comenzó a enfrentar con una nueva visión, en muchas ocasiones apoyada en lo más positivo de los logros de las ciencias sociales expresa Cazés.

La mayor parte de las veces, sin embargo, la situación de la población campesina indígena de México ha servido únicamente de marco para descripciones que llegan a rayar en lo ocioso y que no plantean solución alguna.

El impulso dado por varios de los más notables antropólogos mexicanos a una ciencia hace un cuarto de siglo apenas naciente en nuestro país, delibera Urban, condujo a que al final de la década de los cuarenta, el gobierno mexicano pusiera en manos de especialistas la solución del problema de lo que hoy en día, representa alrededor del 10% de la población de México.

Es evidente que la tónica dada a la aplicación de las soluciones propuestas por los antropólogos corresponde a los intereses y a la ideología de la burguesía en el poder; a pesar de ello, el indigenismo institucionalizado ha hecho enormes aportaciones para la mejor comprensión de los problemas nacionales desde hace dos décadas.

Al comparar los logros de la política integracionista del Estado-nación mexicano con sus propios planteamientos ideológicos iniciales expresa Dietz, el "éxito" del indigenismo consiste en que ha sido capaz de "abrir" las comunidades hacia los mercados externos y de implantar determinados rasgos culturales provenientes de la llamada sociedad nacional en el seno de las comunidades indígenas.

Esta tendencia hacia la integración económica y la homogeneización cultural, sin embargo, no ha conllevado una paralela disolución de las identidades étnicas locales y/o regionales.

Al contrario, parece que el aperturismo impuesto desde el Estado-nación ha contribuido a fortalecer la etnicidad particular de las comunidades indígenas en muchas regiones del país discute Dietz

Por ello, la política indigenista mexicana es una cuestión de "éxito" o "fracaso". Su relación entre la penetración institucional del Estado-nación y el surgimiento de un nuevo tipo de etnicidad regional es analizada en labor institucional.

Se han desencadenado profundas transformaciones locales y regionales que hubieran sido imposibles sin este impulso exógeno y que, a su vez, han abierto ejes de penetración luego aprovechados por otros actores exógenos no gubernamentales, básicamente provenientes de la iniciativa privada.

Ante la situación que padecen las regiones indígenas latinoamericanas a finales del siglo, fuertemente afectadas por la acelerada retirada del Estado, ahora definido como neoliberal, resulta imprescindible tanto para las restantes instituciones gubernamentales como para las propias organizaciones indígenas trascender el poco fructífero debate entre indigenistas y anti-indigenistas.

Más allá del debate, cada comunidad, región y organización se verá crecientemente obligada a concretar su particular "modelo de desarrollo" formulando, implementando y evaluando las medidas que consideren viables y oportunas para, desde sus distintivos y heterogéneos intereses, apropiarse de la modernidad contemporánea concluye Dietz

CAPÍTULO III: LAS MUJERES INDÍGENAS Y SU ORGANIZACIÓN.

3.1 Historia

3.1.1 En México

"Cuando Eufrosina Cruz Mendoza decidió postular a la alcaldía de su pequeña comunidad zapoteca en las montañas de Oaxaca, esta maestra de 27 años tuvo que enfrentarse a un sistema patriarcal de siglos. Ahora está luchando una batalla solitaria para hacer de las mujeres ciudadanas plenas en su propio pueblo y en cientos como éste en todo México" escribe sin titubeos Lorraine Orlandi, en un artículo sobre Derechos Humanos.

"En mi pueblo cada uno de los participantes escribe en una boleta el nombre de la persona que desea que gobierne en un lapso de tres años. Pero a mí se me negó ese derecho. Cuando los funcionarios de la mesa se dieron cuenta que los hombres de mi comunidad estaban escribiendo 'Eufrosina Cruz Mendoza' en la mayoría de las boletas, decidieron suspender la asamblea y tiraron las boletas a la basura" declara para el artículo la propia Eufrosina.

Este problema es sólo una muestra de la gravedad de la situación que viven las mujeres indígenas en todo el país, que en boca de la propia Eufrosina, es un ejemplo de la violación a los derechos fundamentales, no sólo de los indígenas, sino también de las mujeres.

Lourdes Arizpe en su libro "La mujer en el desarrollo de México y de América Latina" explica que la mujer indígena sufre una doble violación de derechos, primero por ser indígena, después por ser mujer. Donde desde su hogar, la comunidad a la que pertenece y la sociedad la han estereotipado.

Además Arizpe habla de los estereotipos que la han marcado en nuestro país donde se percibe como pobre, ignorante y sufrida; además se da por hecho que todas las indígenas son campesinas y viceversa.

Por los estereotipos que plantea Arizpe, ha sido relegada de la sociedad capitalista del consumo, donde para empezar si eres pobre, no vales nada. Dejando su labor doméstica, en familia y en comunidad sin valía.

Esta situación ha provocado que en determinado momento busque a otras de igual o peor situación para luchar por un lugar en la sociedad, por el respeto a su identidad, a su condición como mujer y defender sus derechos.

La doctora en Ciencias Humanas con Especialidad Estudios de las Tradiciones por el Colegio de Michoacán, Cristina Ramírez Barreto, aseguró en entrevista para esta investigación que fijar la fecha exacta en que las indígenas comenzaron a organizarse sería imposible.

La imposibilidad radica, agregó Ramírez, primero porque antes no existe ningún documento o referencia que hable de organización, e incluso menciona un fenómeno que surgió en la década de los 40´s

“Hubo un fenómeno que se describe por varios autores, lo llaman *Poniendo a la virgen en el fuego*, donde mujeres de diferentes comunidades se organizaron para acabar con el fanatismo religioso que existía, argumentando que no era su religión y por tanto debería rescatarse la cultura ancestral”

Sin embargo explica que de éste movimiento se sabe muy poco, ya que fue emergente, pero da una idea de lo difícil que puede ser establecer una cronología de organización femenil.

Otro factor que imposibilita esta cronología, es la presencia de tantas culturas dentro de la República Mexicana.

No obstante Patricia Artía, plantea en su proyecto de investigación "Mujeres Indígenas, Organización Colectiva y Resistencia Cotidiana" que fue hasta hace tres décadas cuando las mujeres construyeron nuevos espacios de organización política y productiva creados por y para ellas.

"Las campesinas indígenas se han convertido en actoras políticas importantes dentro de un movimiento indígena nacional, ya no sólo acompañando las luchas de sus padres, esposos e hijos, sino sumando a las demandas de sus comunidades sus propios reclamos como mujeres y como indígenas"

El surgimiento de demandas específicas de género, más o menos desarrolladas, y la apropiación de discursos en torno sus derechos, son reflejo de otras transformaciones que se viven actualmente en las comunidades indígenas, producto de cambios económicos, procesos migratorios y experiencias organizativas que se han venido gestando sobre todo a partir de la década de los setenta, agrega Patricia Artía.

A pesar de que movimientos surgieron en todo el país, el que marcaría más la organización de este sector, sería el Movimiento Zapatista.

"Este movimiento hizo que de pronto todos voltearán a ver la situación de las mujeres indígenas, se preguntaran cómo había surgido este fenómeno y al estudiarlo se dieron cuenta que era sólo una parte de una serie de situaciones que se venían arrastrando de antes" explica Yadira Cira, doctora en Estudios Rurales por el Colegio de Michoacán y quien ha realizado investigaciones de género.

Para Cira, el Movimiento Zapatista fue un detonante para que los pueblos indígenas y en particular sus mujeres quisieran expresar su sentir, aunque no todos lo hicieron de la misma forma, porque las culturas eran muy diferentes entre sí.

Patricia Artía asegura que el levantamiento zapatista, iniciado el 1ro de enero de 1994, volvió más visible el protagonismo de las mujeres indígenas, que empezaron a ocupar las primeras planas de la prensa nacional. Las militantes zapatistas y sus bases de apoyo, así como mujeres indígenas organizadas de diversas regiones del país, le mostraron al mundo el rostro femenino del movimiento indígena.

“Estas nuevas actoras políticas han tenido que dar una lucha en diversos frentes. Por un lado han unido sus voces al movimiento indígena nacional para denunciar la opresión económica y el racismo que marca la inserción de los pueblos indios en el proyecto nacional.

Por otro lado muchas de estas mujeres están luchando al interior de sus organizaciones y comunidades, por cambiar aquellos elementos de la “tradición” que las excluyen y las oprimen”.

La doctora Guadalupe Chávez, investigadora y profesora en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo asegura las jóvenes en el Movimiento Zapatista por primera vez presentaron un discurso feminista, además de plantear su postura indígena, respetando su identidad y exigiendo respeto.

Para Márgara Millán en el ensayo “Participación política de mujeres indígenas en América Latina: El movimiento Zapatista en México”, el Movimiento Zapatista no sólo es generador de discursos novedosos, sino también producto de ciertos

discursos “globales”, notablemente los discursos feministas y de género, y los referentes a los derechos humanos.

En ese sentido, agrega, la interacción de lo global y lo local es una dimensión importante en la constitución discursiva de este movimiento.

“El Ejército Zapatista de Liberación Nacional, (EZLN, 1994) desarrolla un discurso oficial en relación a las mujeres indígenas, al tiempo que las incorpora en sus movilizaciones y estructuras organizativas. Parte de las políticas de género de este movimiento es la Ley Revolucionaria de Mujeres, dada a conocer en enero de 1994 como parte de las leyes revolucionarias del movimiento insurgente”.

El zapatismo instituye la presencia política y simbólica de las indígenas en el movimiento y al hacerlo, “exacerba el campo enunciativo de y sobre las mujeres indígenas. Sobre las mujeres indígenas, porque ha visibilizado las conexiones entre las representaciones de la mujer indígena con la cultura mestiza y el estado mexicano”.

Transcribo la “Ley Revolucionaria de Mujeres” tal y como fue dada conocer en “El Despertador Mexicano, órgano informativo del EZLN”, al lado de la “Primera Declaración de la Selva Lacandona, Hoy decimos ¡Basta! “, distribuido el primero de enero de 1994.

> “En su justa lucha por la liberación de nuestro pueblo, el EZLN incorpora a las mujeres en la lucha revolucionaria sin importar su raza, credo, color o filiación política, con el único requisito de hacer suyas las demandas del pueblo explotado y su compromiso a cumplir y hacer cumplir las leyes y reglamentos de la revolución. Además, tomando en cuenta la situación de la mujer trabajadora en México, se incorporan sus justas demandas de igualdad y justicia en la siguiente:

Ley Revolucionaria de Mujeres

Primero: Las mujeres, sin importar su raza, credo, color o filiación política, tienen derecho a participar en la lucha revolucionaria en el lugar y grado que su voluntad y capacidad determinen

Segundo: Las mujeres tienen derecho de trabajar y recibir un salario justo

Tercero: Las mujeres tienen derecho a decidir el número de hijos que pueden tener y cuidar

Cuarto: Las mujeres tienen derecho a participar en los asuntos de la comunidad y tener cargo si son elegidas libre y democráticamente

Quinto: Las mujeres y sus hijos tienen derecho a atención primaria en su salud y alimentación

Sexto: Las mujeres tienen derecho a la educación

Séptimo: Las mujeres tienen derecho a elegir su pareja y a no ser obligadas por la fuerza a contraer matrimonio

Octavo: Ninguna mujer podrá ser golpeada o maltratada físicamente ni por familiares ni por extraños. Los delitos de intento de violación o violación serán castigados severamente

Noveno: Las mujeres podrán ocupar cargos de dirección en la organización y tener grados militares en las fuerzas armadas revolucionarias

Décimo: Las mujeres tendrán todos los derechos y obligaciones que señalan las leyes y reglamentos revolucionarios

A raíz de este movimiento una serie de indígenas, tanto hombres como mujeres, comenzaron a sumarse a la lucha, teniendo o no simpatía con EZLN.

“Ha influido también para que mujeres indígenas no zapatistas discutan los planteamientos de género concentrados en el Movimiento, por ejemplo, los puntos de la Ley Revolucionaria de Mujeres” asegura Patricia Artía.

La Rearticulación del Movimiento Indígena, conformado por chinantecos, nahuas, zapotecos, nahñus, matlatzincas, tojolabales, ñu savi, mayas, mayo, tenek, mazahuas, purépechas, popolucas, mexicaneros, chichimecas, ayuuk, reunidos “de

los rincones más alejados de 15 Estado de la República Mexicana", y en cuya reunión establecida el 13 de febrero del 2010, señalan lo siguiente:

"El movimiento indígena está obligado a mirar al pasado para abrir un mejor futuro, y nunca perder la dignidad a pesar de padecer siglos de colonialismo, represión, esclavitud, racismo, desprecio y muerte. Reconociendo que el zapatismo hizo visible la existencia de un movimiento indígena soterrado y sigue siendo un referente ineludible, sin dejar de analizar que durante los años en que el Gobierno mantuvo un diálogo con el EZLN, ése fue nulo".

"Para muchos de nosotros ese diálogo, representó una gran esperanza, pero hoy observamos que ése recurso del diálogo, se está convirtiendo en un distractor usado por el gobierno para justificar el no cumplimiento de los derechos de nuestros pueblos, garantizados en el derecho internacional"

Por lo que exhortan a que el movimiento indígena no se olvide de las traiciones de los partidos políticos, la contra reforma que llevó al naufragio del movimiento, a la frustración y rompimiento de muchos actores políticos que condujo a su dispersión.

Para ellos, el Movimiento Zapatista acabó siendo cooptado por los partidos políticos y el Gobierno.

Diversas organizaciones civiles que participan, manejan en su discurso es que los demás movimientos surgidos a raíz del EZLN en algunos casos quedaron atomizadas en luchas locales y aisladas, que sin dejar de ser importantes, no han permitido que los indígenas se unan para plantear una agenda común de carácter nacional que permita la reconstrucción del tejido indígena, la implementación de la exigencias y derechos más sentidos que tienen que ver con la consulta a los pueblos indígenas.

A raíz del movimiento, surgen en cuatro principales estados, señala Márgara Millán, organizaciones y grupos que si bien, no buscan en todos los casos los mismos objetivos, sí exigen un respeto a su cultura y el rescate a su identidad.

Dentro de los estados que señala son Guerrero, Chiapas, Oaxaca y Michoacán. A continuación trataremos de exponer éste último estado.

3.1.2 Michoacán

En Michoacán existen, de acuerdo al censo de 2010 realizado por el INEGI, son cuatro las principales lenguas que existen en el estado:

Lengua indígena	Número de hablantes (año 2010)
Purépecha	117 221
Náhuatl	9 170
Mazahua	5 431
Lenguas mixtecas	1 160

De estos cuatro grupos, sólo los dos principales han tenido una participación activa en el estado, formando asociaciones para mejorar sus condiciones de vida, exigiendo el respeto a sus derechos humanos y su cultura.

Hasta hace unos pocos años, asegura Yadira Cira, los Mazahuas y Otomíes han creado organizaciones, sin embargo explica, en la mayoría de los casos son ayudados o inspirados por organizaciones purépechas.

Además las mujeres han jugado papeles fundamentales en la organización de estas culturas. Por ello, en esta investigación, sólo abordaremos un poco de la cultura Náhuatl y profundizaremos en la Purépecha.

3.1.2.1 Náhuatl

De acuerdo con una nota informativa de Reporte Digital, con fecha del 5 de enero del 2011, son más de 70 personas originarias de la montaña guerrerense las que emigraron a Michoacán y se asentaron en Morelia, específicamente en la colonia Ampliación Quinceo, en las faldas de dicho cerro.

“La comunidad Náhuatl de Morelia “Tikechihuaske Nahuatl Chikahuac” está conformada por 15 familias que desde hace 30 años se trasladaron a Morelia” señala la nota informativa.

En ese lapso de tiempo, estuvieron radicando en varios predios irregulares hasta que en octubre del 2006, el Congreso del Estado aprobó la donación del predio donde están asentados, que hiciera la anterior administración estatal.

En el 2008, con el apoyo del actual gobierno iniciaron la construcción de sus pies de casas, en donde el estado invirtió dos millones 400 mil pesos.
Fue hasta enero del 2011 cuando se entregaron 15 casas a esta comunidad por parte del Gobierno del Estado, ahí el entonces gobernador Leonel Godoy Rangel expresó:

“La lucha contra la discriminación no solo es una lucha por defender los derechos sino también los hechos. Por eso, esta acción nos gratifica en gran medida, porque podemos observar un cambio sorprendente en las condiciones de vida de estos indígenas guerrerenses que ya fueron adoptados como michoacanos”.

Ahí y de acuerdo con una nota informativa también con fecha del 5 de enero del 2011, de Expresión de Michoacán, Cristina Cortés Carrillo, coordinadora del programa Educación y Servicio Comunitario A.C señaló:

“Ustedes son gente que vinieron de tan lejos, a una tierra extraña, vinieron a aportar su talento y su trabajo a nuestro estado, por eso vale la pena el esfuerzo que hemos hecho para que ustedes vivan con sus familias en mejores condiciones y tengan todos los servicios”.

En entrevista, María Salomé Esteban Camilo, quien entonces fungía como Presidenta de la Mesa Directiva de la comunidad, aseguró que en los treinta años de estancia en Morelia, habían tenido grandes logros obtenidos por su agrupación.

“Cuando llegamos, las mujeres nos pusimos de acuerdo porque queríamos trabajar, nosotras siempre hemos hecho artesanías y queríamos seguir haciendo, así que así surgió todo…”

Con varios acuerdos realizados con diferentes administraciones gubernamentales los náhuatl fueron recibidos en el estado, liderados por sus mujeres que hasta la fecha se dedican a las artesanías en su mayoría.

“Nuestra organización es muy fuerte, en el sentido de que estamos muy unidos como comunidad, vivimos todos juntos y a pesar de no vivir en un área rural, mantenemos nuestras tradiciones, nuestra identidad” manifestó María Salomé.

Y agregó que los proyectos productivos que han venido realizando les han ayudado a tener mejores condiciones de vida.

“Ahorita tenemos varios proyectos que reciben apoyo del Instituto de la Mujer Moreliana, de la Secretaría de la Mujer, en fin, varias dependencias nos apoyan y son más mujeres las que se integran a esto, los hombres también nos ayudan mucho”

La comunidad Náhuatl en Morelia, es un claro ejemplo de organización femenina para el desarrollo de una comunidad, donde no se busca más que igualdad en oportunidades, una mejor calidad de vida y respeto a los Derechos Humanos, podríamos decir que es una organización pacífica pero poco revolucionaria.

3.1.2.2 Purépechas

"La mujer purépecha desafortunadamente ha pasado por procesos muy difíciles, generalmente toda la mujer indígena, a parte de todo su sufrimiento, de todos los malestares que ha pasado, ya sea con la familia y con la sociedad, ha sido maltratada ha sido golpeada pero también ha sido una mujer que tiene mucha fuerza, mucha fuerza para salir adelante con sus hijos…"

Así describe a las purépechas Adelaida Cucué Rivera, originaria de Cherán en entrevista durante la conmemoración del día Internacional de la Mujer indígena.

"En mi comunidad que con orgullo lo digo, soy de Cherán se ha venido dando a conocer internacionalmente la situación complicada que vivimos, la mujer de Cherán lo ha afrontado como mucho valor, y más que nada para refrendar lo que nuestros abuelos nos enseñaron, nuestros saberes indígenas" agregó Adelaida Rivera.

La situación que ha vivido la cultura Purépecha a lo largo de la historia ha sido complicada, Amaruc Lucas Hernández, originario de Santa Fe de la Laguna e investigador sobre temas indígenas en el estado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo platica al respecto.

“No se tiene mucha información sobre la organización de los purépechas tras la conquista, pero se sabe que era una cultura muy unida, tanto que sigue presente en nuestros días”

En este sentido explica que la mujer no tuvo mucha participación en tiempos de la colonia, pero no por ello, no tenía importancia.

“En un relato de Fray Jerónimo de Alcalá se muestra la cosmovisión de la figura de la mujer, donde la mujer era preparada para el matrimonio, se le enseñaba a recolectar el maíz y hacer mantas para el cobijo”

Cristina Ramírez, también investigadora en la UMSNH en la Facultad de Filosofía discrepa con la declaración de Amaruc Lucas, ya que afirma que la purépecha jugó un papel fundamental desde aquellos tiempos.

“En una investigación que realicé sobre la Eréndira, he observado a indígenas desde tiempos de la colonia montadas a caballo, el caballo en esa época era símbolo de poder, por lo que ver esas imágenes, dan una idea de la importancia que se le daba”

Cualquiera que haya sido la realidad, muy poco se conoce del tema, pues ya que los españoles fueron los que escribieron la historia en el periodo de la Conquista y la Colonia, se observará sólo un enfoque que no permitirá contemplar la totalidad de la situación.

Para la investigadora Guadalupe Chávez, quien hace estudios de género, la primera vez que se organizaron las tarascas, fue a raíz del mencionado Movimiento Zapatista

“Yo diría que el primer movimiento organizado de mujeres indígenas fue el de Nación Purépecha, cuando en Pichátaro, lideradas por Tomasa Sandoval se agrupan, con una ideología totalmente zapatista”

Amaruc Lucas señala que fue hasta el siglo XX cuando las purépechas se coordinan y menciona como primera asociación a Uarhi, organización que es el centro principal de esta investigación y de la que hablaremos más ampliamente más adelante.

“Las tarascas han sufrido, les han violentados sus derechos, han vivido maltrato físico, creían que por ser buenas esposas debían soportar todo ese maltrato, que no debían tener educación, pero poco a poco se dieron cuenta que esto no era verdad y decidieron organizarse” concluye Amaruc.

3.2 Políticas públicas para defender sus derechos.

“Al igual que otros grupos étnicos, la sociedad purépecha se integró de manera desventajosa al modelo de desarrollo económico nacional capitalista promovido por los grupos dominantes en el país desde la década de los años cuarenta” asegura Yadira Cira en su tesis de doctorado de Estudios Rurales en el Colegio de Michoacán.

Sin embargo sustenta que la adaptación de la población purépecha a los cambios sociales, económicos y políticos que se dieron en el país durante la instauración del capitalismo en México ha posibilitado la supervivencia de su grupo étnico.

“Mediante el análisis de su resistencia podemos ver que su lucha histórica, integrados en los movimientos campesinos, como parte de las instituciones gubernamentales y posteriormente mediante su participación en movimientos de carácter étnico, no solamente ha logrado la permanencia de su grupo étnico sino que también han incidido en la construcción del estado-nación” agrega Cira Gómez

Miguel Ángel Rivera Ríos, en su libro “Crisis y reorganización del capitalismo mexicano” sustenta que el modelo económico impulsado por el gobierno federal a partir de los años cuarenta privilegió el desarrollo de algunas regiones, en el país y al interior del estado de Michoacán, que eran más propicias para la inversión.

“La primera fase de desarrollo del capitalismo en el campo mexicano (1940-1950) fue de corte extensivo, se basó en la proletarización de la fuerza de trabajo procedente del campo y la constitución de grandes núcleos urbano industriales, es decir, se privilegió el desarrollo de la industria a costa del sector agropecuario”
Por ello enfatiza Rivera, este desarrollo desigual entre en campo y la ciudad generó una contradicción económica y social interna que se manifestó en una desaceleración económica, descenso de la rentabilidad del capital y una amplia

demanda de bienes y servicios en las ciudades de una población que creció aceleradamente

Luis Vázquez León en su libro “La purepechización de los tarascos serranos” hace una crítica a la política indigenista y el propio fracaso de la estrategia de integración social del indio al proyecto nacional propiciaron un cambio en la orientación de esta política.

“Comenzó entonces una estrategia de acción más participativa que permitió la incorporación de algunos indígenas en ciertos sectores de la administración pública”

Claudio Garibay, en su texto “Acción institucional” explica como hacia principios de la década de los setenta el gobierno federal impulsó una serie de reformas tendientes a recuperar la confianza de los sectores populares y ganar legitimidad social.

“En este contexto surgió la reforma agraria de 1971, una reforma que por primera vez incluyó a las mujeres como sujetos de crédito y que les brindó la posibilidad de acceder a la propiedad de la tierra”

Sin embargo, asegura que en la práctica dichas reformas no generaron cambios significativos para las mujeres dado su desconocimiento sobre las reformas legales y en vista de la resistencia que encontraron entre los hombres de sus comunidades.

“Las políticas de gasto deficitario continuaron durante la década de los setenta en México a pesar de que en otros países comenzaron a sanear las finanzas públicas para mantener un mayor control sobre sus economías” argumenta Yadira Cira Gómez.

Y asegura que tras la crisis y se aglutinó en redes y coordinadoras de movimientos sociales que buscaron generar una mayor fuerza política.

“En la región purépecha emergieron nuevos actores sociales que emprendieron una resistencia cultural al reivindicar su identidad indígena y reinventar signos que sirvieran para cohesionar a su grupo social. Surgió la organización purépecha que logró congregar a autoridades comunitarias con integrantes de grupos regionales y locales para proyectar demandas comunes frente a la sociedad nacional”

Las mujeres indígenas purépecha, por su parte, en la década de los noventa comenzaron a organizarse en torno a proyectos productivos.

“Estas iniciativas fueron alentadas por su contacto con grupos de la sociedad civil que desarrollaban acciones alternativas a las promovidas por el gobierno, en la búsqueda de potenciar la formación política de líderes comunitarios que generaran un efecto multiplicador de beneficios hacia sus localidades” señala Cira Gómez.

Actualmente, diferentes actores políticos divisan como insuficientes y retrógradas las políticas públicas a favor a las indígenas michoacanas.

En entrevista el 8 de marzo de 2011, Cristina Portillo, quien fungía como Secretaria de la Mujer en el estado, expresó la falta de políticas y reformas a la Ley a favor de las indígenas en Michoacán

“Mira, yo creo que actualmente es necesario que se apruebe la reforma a la constitución en materia de pueblos indígenas, la mujer aún sufre de marginación, discriminación, por eso urge esa reforma”

Cabe señalar que esa reforma fue aprobada hasta diciembre del 2011, sin la consulta de ningún organismo indígena, lo que provocó el rechazo de los pobladores de la comunidad de Cherán.

En una nota informativa del periódico digital La Jornada con fecha del 14 de diciembre del 2011, informa lo siguiente:

“El Congreso local aprobó hoy la reforma constitucional en materia indígena, la cual reconoce la existencia de las etnias purépecha, nahua, mazahua y otomí, y el derecho a su libre determinación como personas morales, con personalidad jurídica y patrimonio propios, para ejercer derechos y contraer obligaciones”

El decreto aprobado señalaba que las comunidades indígenas tendrían derecho a decidir y ejercer sus formas internas de gobierno, y sus propios sistemas de participación, elección y organización social por medio de diferentes formas de autonomía comunal.

“Las etnias de Michoacán tienen derecho al acceso a la procuración e impartición de justicia en su propia lengua; al acceso a la protección y conservación de sus tierras, recursos naturales y biodiversidad; al reconocimiento, ejercicio y salvaguarda de sus derechos de propiedad, y a preservar y defender su patrimonio cultural, entre otras prerrogativas”.

Aún con las reformas planteadas, Consuelo Muro, actual Secretaria de la Mujer en el estado, señala que las purépechas sufren una doble discriminación
“Primero ser mujer, después ser indígena y ser pobre es altamente discriminativo en este país, en esta ciudad y en este estado…”

“Lamentablemente en los últimos tiempos también ya hay un fenómeno migratorio de las mujeres que antes no se daba, entonces las mujeres están también

ingresando en esta capa de la sociedad que se van, pero en condiciones muy adversas, cuando emigran enfrentan violaciones, acoso, son víctimas de los polleros" asegura Consuelo Muro

Por lo que indica que son necesarias una serie de políticas públicas que les garanticen un desarrollo económico, que empujen los proyectos productivos y que erradiquen la violencia.

3.3 Organizaciones de mujeres indígenas en la región

A través de los años son varias las organizaciones que se han creado por indígenas en el estado de Michoacán.

Pero como señala Yadira Cira y corrobora Guadalupe Hernández Dimas, estos movimientos femeninos han sido creados en su mayoría por grupos emergentes ante determinada situación.

“Si existe un problema con el agua en la comunidad, probablemente serán las mujeres las que primero se organicen y actúen para solucionarlo, porque son las que necesitan más de este servicio, entonces crearán un grupo, un movimiento si es necesario, pero cuando se resuelva su problemática volverán a su hogar con su familia” expresa Yadira Cira en su experiencia con comunidades en el estado.

Es importante señalar que de los cuatro grupos étnicos que hay en el estado, mazahua, nahua, otomí y purépecha, éstos últimos representan de acuerdo al censo del 2010 realizado por INEGI, la lengua indígena más frecuentes con un 83.1% en Michoacán, seguido del Náhuatl con un 6.5%.

Pero Ivy Jacaranda y Jasso-Martínez, en su artículo “Las demandas agrarias en el discurso de las organizaciones Purépechas de Michoacán: Problemas sin resolver” publicado por la Universidad Autónoma Indígena de México, detallan que más que ser una mayoría, los tarascos “conforman un grupo relativamente compacto que desde la llegada de los españoles ha mantenido relaciones de negociación con los no indígenas, pero que ha sabido conservar parte de sus costumbres y herencia cultural”

Además señalan que tienen una ventaja por su ubicación, ya que se ubican cerca de la capital del estado, mientras que el resto de los pueblos indígenas están

geográficamente más alejados del centro político, lo que para ellos, no les ha permitido ejercer presión hacia el gobierno estatal.

Ambos llegan a la conclusión de que “son las organizaciones purépechas las que lideran el movimiento indígena ya que poseen más experiencia”.

Por ello, intentaremos plasmar sólo las organizaciones purépechas que han perdurado a través de los años, persiguiendo metas y objetivos definidos, con una ideología, donde la mujer ha sido la precursora de la asociación o donde en compañía del hombre ha jugado un papel principal, planteando temas y problemáticas femeninas.

EMAS

Empezaremos por el Equipo de Mujeres en Acción Social, mejor conocido como EMAS por sus siglas.

A pesar de que esta organización no fue creada en el estado y sus integrantes no son purépechas en su mayoría, han cobrado importancia por el trabajo que desarrollan en distintas comunidades.

“EMAS es una organización civil fundada en 1985 en la Ciudad de México por un grupo de mujeres comprometidas con la lucha por la equidad de género, inspiradas por la utopía de un mundo sin discriminación, verdaderamente justo y democrático” es la presentación de su página oficial en internet.

A Michoacán llegan en 1987 buscando contribuir en el quehacer educativo en comunidades rurales y la incidencia en políticas públicas para el mejoramiento de las condiciones de vida de las mujeres y de su posición social.

Maricruz Barajas integrante de la organización y encargada del programa de VIH en entrevista, describe a la organización como feminista y universal, integrada por personas provenientes de diversas disciplinas y quehaceres, que se unen para lograr relaciones igualitarias y equitativas entre mujeres y hombres.

Esto a través de la "sensibilización, la educación, la investigación, la incidencia en políticas públicas, la promoción del desarrollo local y la articulación de actores sociales, dirigida prioritariamente a mujeres y familias pobres, para lograr un desarrollo humano sostenible basado en la justicia, la equidad de género, la solidaridad, la multiculturalidad y la defensa de todos los derechos humanos".

En entrevista Norma María Vargas, coordinadora general informó que los temas principales que se tratan son: incidencia política, derechos humanos, violencia, feminismo, "en los últimos 12 años se ha trabajado con agricultura sustentable así como enfermedades de trasmisión sexual, en especial el VIH"

Agrega que "se busca dar acompañamiento a mujeres rurales indígenas para que partiendo de las condiciones de donde viven puedan encontrar formas de seguir viviendo de forma digna"

Si encontramos violencia, enfatiza Maricruz Barajas, se vincula a instancias gubernamentales u otras organizaciones que puedan ayudar a dar ayuda psicológica y legal"

Ambas cuestionadas sobre el estigma del feminismo en las comunidades rurales, explicaron que se trabaja de una forma integral, dando capacitación y sensibilización a las mujeres para que tengan un marco de referencia.

"El feminismo sufre estigmas, y rechazo, por eso no se busca únicamente la sensibilización de mujeres, sino que todo el trabajo debe involucrarse en los

procesos de desarrollo de capacidades" explica Arcelia González quien es la fundadora de la organización, pero que por cuestiones laborales se retiró hace 7 años de la misma.

Arcelia explica que a pesar de que no son indígenas, buscan apoyar y aportar a las que sí lo son, por lo que les ofrecen primero formación y capacitación, en diferentes temáticas como "el desarrollo de experiencias de agricultura sostenible y terapias alternativas; medicina alternativa y elaboración de medicamentos

Además Derechos Humanos de las mujeres, perspectiva de género y feminismo; elaboración de diagnósticos participativos comunitarios con perspectiva de género; capacitación de promotoras para alfabetización; talleres de derechos sexuales y reproductivos; talleres para la prevención de VIH/Sida; taller de prevención de la violencia hacia las mujeres.

Con 27 años de trayectoria, son muchos los logros de esta asociación, sin embargo, hay personas que no concuerdan completamente con su ideología por que la consideran demasiado feminista

Para Guadalupe Hernández Dimas, el problema de las *Emas* es que llegan a comunidades indígenas, donde se tienen establecidas ciertas "normas morales" para sus integrantes, e intentan romper todo un esquema establecido ancestralmente.

"Para una mujer en una comunidad es muy difícil salir totalmente de los esquemas, porque además no quiere ni busca ser más que el hombre, quiere que se le dé igualdad de valor, que se respeten sus derechos sin minimizar su rol familiar"

Organización Nación Purépecha
"Juchari Uinapikua" (Nuestra Fuerza)

De acuerdo a su sitio oficial de internet, se definen como "... una Organización indígena conformada por la decisión voluntaria del Purépecha (no sólo de sangre sino también de convicción), donde hombres y mujeres trabajan en búsqueda de ideales, pero con una visión diferente".

Esto a partir de reconocer que a los indígenas no los une solamente la conciencia de explotados sino también un sentimiento de identidad como pueblo.

Abundio Marcos integrante de la organización en entrevista explica el orginen de la ONP

"Somos producto de una tradición de lucha y resistencia indígena que se remonta hace más de quinientos años. De manera formal nacimos en 1994 en el encuentro de comunidades de Pichátaro, donde nos constituimos en Organización Nación Purépecha; pero con un trabajo desde 1960"

"En ocasiones hemos avanzado, otras retrocedido, pero lo importante es que a pesar de la represión, la muerte de varios de nuestros valiosos compañeros, la cerrazón del gobierno para darnos solución positiva a nuestras peticiones y de lo largo y difícil de la fuerte crisis, existimos"

Los objetivos plasmados por esta organización son los siguientes:

> Luchar por el derecho a la autonomía, es decir el derecho que tenemos de ejercer nuestra libre determinación, para decidir nuestro presente y nuestro futuro, a organizarnos y gobernarnos con nuestras leyes y el ejercicio del autogobierno, a recuperar y conservar nuestro territorio que nos heredaron nuestros antepasados.

Esto implica disponer del libre uso y aprovechamiento de nuestros recursos naturales, disponer de tierras suficientes de recursos productivos necesarios que garanticen de manera satisfactoria, el empleo, la reproducción, la alimentación, la salud, la educación y la cultura de los Purépechas y su desarrollo.

Aspiramos a ser una fuerza política que pueda organizar la solución de los problemas colectivos, aun sin la intervención de los partidos políticos y del gobierno; no necesitamos permiso para ser libres.

Reivindicar nuestro pasado histórico orgulloso de nuestro valores colectivos, comunitarios, solidarios, humanos conocedores y preservadores de la madre tierra y de la naturaleza.

Luchar no solamente por la supervivencia cultural de la Nación Purépecha, sino también contra la explotación económica, la opresión social, la discriminación racial, enajenación cultural y la manipulación política.

Luchar por la construcción de una nueva sociedad más justa humana y fraterna en donde los pueblos indígenas puedan existir y desarrollarse en un marco de igualdad y respeto con otros pueblos y sectores con su propia idiosincrasia y el respeto cabal de sus derechos.

Luchar por mantener como principio la propiedad social de la tierra, el trabajo colectivo y la organización colectiva, así como buscar la autosuficiencia alimentaría de nuestras comunidades y del pueblo explotado.
Luchar por la igualdad más completa entre el hombre y la mujer y, la más amplia relación de compañerismo y solidaridad entre otras organizaciones sociales y políticas de nuestra misma clase.

"Buscamos la organización de nuestras comunidades y la defensa de sus verdaderos intereses, con la idea de conformar la unidad con nuestras luchas,

retomando la memoria histórica de nuestro pueblo para construir un proyecto de Nación y de sociedad que garantice nuestra absoluta liberación como pueblos oprimidos y clase explotada" asegura Abundio Marcos.

Luchamos en contra de un sistema que nos explota como campesinos pero que también nos explota por nuestra condición de indígenas, concluye

En información proporcionada por miembros de la organización, se exponen los principales proyectos que maneja la organización:

- Proyecto de alfarería sin plomo: Desarrollado por las mujeres indígenas de las comunidades de la Cañada (Tacuro, Ichan, Huancito, Sto. Tomas, Zopoco, Uren, etc.)
- Proyecto de cooperativa de transporte indígena: Se desarrolla actualmente por indígenas de la comunidad de Ocumicho.
- Proyecto de producción y comercialización de tortillas de maíz: Desarrollado por mujeres indígenas de la comunidad de Tacuro.
- Proyecto de producción y comercialización de codornices: Desarrollado por familias indígenas de la comunidad de Tacuro.
- Proyecto del despacho para la asesoría jurídica indígena: Este proyecto todavía no ha podido consolidarse debido a la falta de financiamiento. Actualmente el área jurídica está trabajando además en un proyecto de ley indígena para el estado de Michoacán, el cual está siendo consensado con las diversas comunidades purépechas, nahuas, mazahuas y otomí

Cabe señalar que Tomasa Sandoval y Enriqueta Ramírez han sido dos líderes femeninas que han participado activamente en esta organización.

A pesar de tener una carga ideológica importante y tener un buen organigrama, han sido fuertemente criticados por su corriente perredista.

“Las organizaciones sociales no deben pertenecer a ningún partido, por eso son antigubernamentales, porque luchan en contra del poder y de las imposiciones” señaló en entrevista Arturo Carvajal quien con 75 años, y originario de Pichátaro ha visto el desarrollo de la organización.

Guadalupe Hernández Dimas, también ha criticado el trabajo de la ONP, “si queremos que se nos respete, debemos ser más abiertos al diálogo como indígenas, no podemos permitir que se nos encasille en determinada ideología”.

Otras organizaciones

Fruto de los diferentes “choques de poder” como lo señalaría Guadalupe Hernández, la Organización Nación Purépecha tuvo una fractura importante, Tomasa Sandoval con un grupo de hombres y mujeres se separaron de la organización y formaron la Organización Nación Purépecha Zapatista, persiguiendo los mismos objetivos pero con un “enfoque más radical”.

Dentro de las organizaciones más representativas encontramos a Uarhi, una organización netamente de mujeres indígenas purépechas y de la cual hablaremos ampliamente en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO IV: UNA MIRADA A LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES PURÉPECHAS A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN UARHI

4.1 Historia de la organización

“Es aún muy fuerte el peso de las tradiciones que soportan las mujeres sobre sus hombros, que no se ve su trabajo diario, su habilidad creativa, que no se valora, pero que le da sentido a las familias, en donde la mujer se define como el eje de la unidad y de la supervivencia” expresó Guadalupe Hernández en un discurso escrito en mayo de 1999, a 5 años de haberse instituido como Uarhi.

“Que con su cruz a cuestas, mantiene la vida del pueblo indígena y que es la manifestación del dolor y sufrimiento de tantas mujeres, que a pesar de todo, se mantiene firme con los pies en la tierra y los ojos llenos de esperanza, mirando al cielo y exigiendo un mundo en donde la mujer no sea una bestia de carga, no sea un objeto de uso diario, que ya no tenga que pedir permiso para hablar, y que rompa, con sus manos cargadas de experiencia, los límites físicos y morales que la sociedad y los hombres le han marcado” agregó.

Esta organización que al pasar de los años fue ganando territorio, pero que como la mayoría de las Asociaciones Civiles, nacieron por un deseo de mejorar las condiciones, como sólo un sueño.

Para comprender mejor en qué situación nace la organización, es preciso hablar del lugar donde nació, Santa Fe de la Laguna.

El origen de Uarhi: Santa Fe

Caminando con sus rebozos amarrados, una mirada fija hacia las piedras empedradas de las calles que recorren las casas de adobe y teja que parecieran ser las mismas por el color blanco y guinda de sus paredes, así la mujer purépecha camina por Santa Fe de la Laguna.

Ubicada a cinco minutos en automóvil de Quiroga, yace esta comunidad, donde a primera vista, pareciera ser sólo un pueblito de paso por la carretera Quiroga-Zacapu, y donde muchos, aunque hayan pasado por ahí cientos de veces, no se detienen a conocer.

“Santa Fe está por Quiroga, ¿no?” Pregunta un habitante de la ciudad de Morelia cuando se le pregunta por la comunidad, ¿es dónde venden ollas y eso? Agrega el ciudadano, que ejemplifica claramente el desconocimiento por la comunidad.

Sin embargo, Santa Fe guarda una historia más importante que la que la mayoría conoce.

En 1533 Vasco de Quiroga, a poco tiempo de haber llegado a tierras de la Nueva España, fundó en Santa Fe de la Laguna el primer hospital que tuvo Michoacán explica la página web de la Secretaría de Turismo del gobierno federal y, a poco tiempo y tras el cúmulo de gente que se asentó, se fundó la comunidad

El lugar resguarda la mayoría de los rasgos culturales que distinguen a los purépechas. La lengua, el vestuario en las mujeres, costumbres y tradiciones son parte de la vida cotidiana que se desarrolla a lo largo de sus calles empedradas y en el interior de las sencillas casas de adobe y teja.

La plaza principal permite visualizar placenteramente el paisaje rural apacible, propio de muchos pueblos en la región lacustre. A unos metros se alcanza al atrio de la parroquia, en él lo primero que resalta una cruz que conserva desde hace

siglos el sincretismo de los elementos artísticos y religiosos de dos culturas. La iglesia es sencilla pero evoca solemnidad, fue edificada en el siglo XVIII y remodelada en el XIX.

Entre las labores que desarrollan los habitantes de Santa Fe de la Laguna destaca la producción de artesanías. A la entrada y centro del pueblo se muestra lo que se pueden hacer con la madera, fibras vegetales y barro. Particularmente la alfarería destaca por la calidad de los artículos en vidriado negro, aplicando las técnicas de pastillaje y bruñido para darle los acabados.

José Hernández Zárate, en la reseña que hace del libro “Santa Fe de la Laguna. Presencia etnológica de un pueblo hospital” publicada en la revista del Colegio de Michoacán en 2001 en su número 88, describe la comunidad:

“Al conocer Santa Fe reafirmamos la idea de que estamos frente a una edificación que ha perdurado a través de los siglos, como quien contempla una obra de arte colectiva o en este caso y no exageramos, un monumento a la civilización.

Pero esta continuidad no se explicaría si no consideramos que esta realidad cultural llamada comunidad indígena, es algo dinámico, un flujo constante sin partes o sin capítulos disociados, un todo integrado pero no estático”

El autor de esta reseña, refiere por último al pueblo como “purépecha, guardián de su territorio y cultura” con una creencia cristiana, basando los fundamentos de su identidad en las ordenanzas de Vasco de Quiroga, pero también de pensadores utópicos.

Esto y más es Santa Fe de la Laguna, con una larga historia, con movilizaciones históricas, como el movimiento que surgió en los 80´s buscando la recuperación de

tierras comunales, de esto, poco se tiene documentado y sólo queda en la memoria de los nativos.

“Actualmente en el pueblo, el 95 por ciento de las personas se dedican a la alfarería” expresa María del Rosario Lucas Bautista, habitante y una de las fundadoras de Uarhi en Santa Fe.

Y agrega que es un pueblo donde la gente vive modestamente, viven de la tierra, de lo que hacen, de su trabajo, donde la naturaleza y el hombre conviven sin hacerse daño.

El purépecha es la lengua oficial y como pude observar en mis varias visitas, desde ancianos hasta los niños lo hablan, el español ha sido dejado en segundo plano o para las visitas “de la ciudad” como ellos mismos expresan.

“Nosotros cotidianamente hablamos el tarasco, el idioma de aquí, pero cuando la gente no sabe hablarlo, por cortesía preferimos hablar español, porque luego muchos dicen que estamos hablando de ellos o nos preguntan qué estamos diciendo” argumenta José Ruíz, nativo de la comunidad y comerciante de oficio.

“A nuestros hijos les hablamos en purépecha, y en la escuela les enseñan el español, hay una escuela para que aprendan a escribir y leer el purépecha pero no todos van ahí, nada más lo sabemos hablar y es difícil escribirlo, dicen que es un idioma difícil y yo pienso que sí” agrega José mientras me entrega el cambio de las tortillas de mano que su esposa y su mamá se dedican a vender, y que tienen fama de ser las mejores del pueblo.

Podemos afirmar que esta comunidad es de las pocas que hay en el estado donde se conservan las tradiciones purépechas de antaño y que por sus carencias se han esforzado y han luchado por reclamar sus derechos. Aquí es donde nace Uarhi.

Abriendo puertas: críticas y obstáculos a vencer

Ya hemos señalado que la organización nace en Santa Fe, donde se viven las tradiciones purépechas, que a pesar de tener grandes aciertos, también tiene fallas, la principal, el machismo.

“Yo era parte del coro, era de las únicas formas de salir de mi casa, ahí en el templo se reunían los hombres, ellos desde siempre se reunían, para las mujeres estaban prohibidas las reuniones” señala Guadalupe Hernández una de las fundadoras de Uarhi, dejando entrever la ideología machista del pueblo.

No obstante y pese al machismo que vivía en esa época el pueblo, invitan a Guadalupe a una de sus reuniones

“Yo acompañé a Guadalupe, porque me dijo hay acompáñame, cómo voy a ir sola con tanto hombre y pues estábamos las 2 juntas, pues nadie iba a reuniones ni nada todas las reuniones eran para hombres, ellos se juntaban en la iglesia, ahí conocimos a Luis Sereno y le interesó mucho que éramos dos mujeres entre tantos hombres, él nos contó que era ingeniero y que nos podía ayudar para que nos organizáramos” cuenta María del Rosario Lucas, que con Guadalupe Hernández fundan Uarhi.

Fue entonces, agrega Rosario, cuando empiezan a buscar más mujeres para que entraran, “empezamos con talleres de bordado, cocina y con pláticas entre nosotras”

La situación que vivían en ese entonces las mujeres purépechas de Santa Fe de la Laguna era muy difícil, la discriminación, el ya mencionado machismo, la falta de oportunidades y la ignorancia hacían que el maltrato, la pobreza extrema y la violación a sus derechos fueran pan de cada día.

Así lo relata el libro “La Mujer Purépecha. Una mirada desde la pobreza" de ediciones Uarhí Ireta P´uepecheo, donde participaron Guadalupe Hernández Dimas, bajo el seudónimo de Nana Lu y Luis Sereno.

“En medio de esta negrura en donde las mujeres indígenas parecen caminar sin rumbo, en donde las esperanzas y las ilusiones son como el agua del arroyo, que se desvanecen entre las manos no dejando huellas ni marcas que reclamar, parecería que no hay salidas ni por dónde transitar o crear nuevos caminos en donde las mujeres puedan superarse”

Nana Lu, expresa y comprara al abandono de las mujeres “como la negrura que se encajona en las quebradas de las montañas en donde se anida el viento frío y siempre existe el roció que pinta de blanco los campos dejando una huella de soledad y tristeza”.

Sin embargo, dice el texto en su página 105, en la comunidad de Santa Fe, “entre tanta negrura apareció un rayo de luz”, reflejo de la tenacidad de un grupo de mujeres que cansadas de su padecer y su amargura, decidieron reunirse para intercambiar tristezas, penas y sufrimientos, y entre todas tratar de buscar una salida a sus desesperanzas.

Rosario Lucas explica el por qué de la organización, “yo creo que porque las dos (Lupe y yo) teníamos las mismas necesidades, las dos nos quedamos sin papá, aquí el hombre trae la leña, el barro y todo, nosotras hicimos eso, como mujeres tuvimos que aprender a salir adelante.

Nuestro sueño era hacer las cosas mejor, si las íbamos a hacer mejor se tenían que hacer de otra forma, aquí la mujer no salía y no iba a la escuela, por eso nosotras creíamos que era necesario que las mujeres conocieran sus derechos,

aprendieran y salieran adelante, entonces empezamos a juntarnos con más mujeres y a platicarles lo que queríamos hacer, agrega.
Guadalupe Hernández en entrevista señala que las primeras reuniones eran informales y la temática variante, pero siempre se aterrizaban en los mismos problemas:

"¿Por qué las mujeres tenemos tantas carencias y no hay oportunidades de superación? ¿Por qué para los hombres siempre hay apoyos para salir de sus problemas? ¿Por qué las mujeres siempre hemos de vivir rumiando nuestra pobreza y desgastándonos en una rutina diaria que paraliza nuestra imaginación y castra nuestras ambiciones?"

A partir de ese pequeño grupo de mujeres que califica como "necias y agresivas ante la vida" se fueron diseñando temblorosas tentativas a la solución de sus angustias y necesidades. "Había que trabajar unidas en actividades productivas que expresara que la mujer tiene capacidades y puede incidir en la economía familiar."

El pueblo tomó eso así como de "a estas mujeres qué les pasa", expresa Rosario con una sonrisa en su rostro, "aquí tienen que lavar, atender a sus maridos, y así".

La crítica no se dejó esperar, "fuimos muy criticadas por todo el pueblo y por eso muchas mujeres no querían entrar, tenían miedo de entrar cuando las invitábamos, desde que empezamos sí hubo mujeres que entraron luego luego, pero otras se salían porque sus suegras no las dejaban" expresa Rosario.

Guadalupe Hernández, también recuerda las críticas con una sonrisa "ahí hay mucho machismo, la mujer no sale, nosotras cuando empezamos a salir nos criticaron mucho, empezamos a capacitarnos"

El principal problema que refiere Guadalupe al inicio de la organización fueron las familias de las mujeres que se integraban

“Las suegras eran las que más nos daban problemas, porque no querían que sus nueras salieran de la casa, no quería que se juntaran con otras mujeres, y les decían a sus hijos que no las dejaran”

Entonces la táctica para vencer el problema fue invitar también a las suegras, a las hermanas, primas y todas las que quisieran participar

“Íbamos a sus casas y las invitábamos, ya cuando iba la nuera acompañada de su cuñada o de la suegra ya no decían nada, pero de todos modos no nos dejaban de criticar”

María Felicito Dimas, mujer purépecha originaria de Santa Fe y quien con su poco español explicó el origen de Uarhi, aseguró que andaba con Rosario cuando apenas estaba iniciando la organización, aún era soltera y su madre no la dejaba que trabajara en “esos asuntos, sólo la acompañaba y la ayudaba en el quehacer”.

Así con críticas de la comunidad, las reuniones se hicieron más frecuentes y la organización fue tomando forma.

4.1.1 Creación de Uarhi

Tras la reunión que mencionamos anteriormente, donde Guadalupe Hernández y Rosario Lucas fueron invitadas, conocieron a Luis Sereno, un personaje importante en el desarrollo de la organización.

“Luis Sereno es ingeniero, él estuvo en el DF cuando fue el terremoto del 85 y ayudó a las personas que perdieron su casa, hizo una Asociación Civil, no sé por qué andaba acá en Michoacán cuando conoció a Lupita, pero les ayudó mucho, sobre todo en el tema de la creación de una AC” explica Juan Carlos Vázquez Sereno, contador de Uarhi y sobrino de Luis Sereno.

También Rosario habla del suceso “nosotras nos empezábamos a reunir, pero no sabíamos nada de las organizaciones ni nada, entonces el ingeniero nos ayudó y fue cuando ya registramos la organización”

El libro “La mujer purépecha. Una mirada desde la pobreza” habla sobre la instauración de instancia no gubernamental y sin fines de lucro, denominada Uarhi

“De esa manera ese grupo de mujeres que se nombro UARHI, fue trazando y dibujando la definición del coraje de un grupo de mujeres dispuestas a construir un camino por donde se iniciara el desarrollo de las mujeres”.

Rosario también habla del nombre de la organización: “estuvimos en Santa Fe trabajando y pues le teníamos que poner un nombre y no podía ser otro más que ese, porque éramos puras mujeres”.

Empezamos como con 40 mujeres más o menos, agrega, y hasta la fecha no creas que ha cambiado mucho porque unas se salen y otras entran.

“Hubo muchas piedras que quitar y muchos problemas que vencer, y como la ventisca solitaria que por las tardes acaricia el lago y entre susurros y cantos de los pajarillos, que buscan sus nidos entre el tule espeso y el multicolor lirio de la orilla del lago, que dibuja el adormecedor ir y venir de las olas, así este grupo de mujeres con gran coraje y dedicación dibujaron nuevos trazos para caminar en el oscuro camino del abandono y soledad de las mujeres indígenas” escribe Nana Lu.

Pronto, explica Guadalupe Hernández, las comunidades de la sierra se integraron al proyecto Uarhi y los grupos crecieron y se hicieron grandes rescatando espacios que siempre han sido suyos y empezaron a ser reconocidas por sus familias y las comunidades como un grupo que propicia el desarrollo de la mujer y, como consecuencia, el desarrollo de las comunidades.

“Fue un lento caminar con caídas y tropiezos pero con la mirada fija en el horizonte y el corazón clavado en el pecho, que caminando y cantando, se sembraban esperanzas y se recogían ilusiones”.

4.2 Comienzos de Uarhi

4.2.1 Ideología

Fue en 1994 cuando la organización quedó registrada como UARHI, Centro de Apoyo al Desarrollo de la Mujer Purhépecha, A. C., recordemos que en ese mismo año fue cuando el Movimiento Zapatista del EZLN alzó la voz reclamando sus derechos y una serie de movimientos indígenas aparecieron

Pese a estas movilizaciones totalmente de izquierda e incluso radicales surgieron, la organización siempre tuvo un pensamiento crítico más no radical

“La mujer indígena del siglo XX sufría muchos atropellos, maltratos tanto físicos como psicológicos, desconocía sus derechos, desconocía las leyes y no tomaba la iniciativa, pero eso cambió con los movimientos que surgieron, algunos más radicales que otros” aseguró el historiador de la UMSNH Amaruc Lucas en entrevista.

Un ejemplo de organización menos radical fue Uarhi, agregó Amaruc, ya que sólo buscaban una posibilidad “de que las mujeres se desarrollaran física e intelectualmente, ante una carencia de enseñanza educativa, sobre todo para las comunidades indígenas donde no se hablaba el español”

En entrevista Juan Carlos Vázquez, quien ha apoyado en diversas actividades en la A.C desde el 2003, principalmente en la contabilidad, conceptualiza la ideología de la siguiente forma:

“Te podría definir la ideología de la siguiente manera, queremos que se combata la pobreza, al igual que lo que dice el gobierno, la diferencia es que nosotros buscamos que la mujer aprenda y que camine junto con el hombre, aunque Uarhi trabaja con mujeres también ayudamos a los hombres para que se ayuden.

Queremos romper paradigmas, y la verdad en mi experiencia es muy bonito cuando como pareja trabajan juntos, se desarrollan caminando juntos”

Además compartió un ejemplo para explicar mejor las creencias de Uarhi, con un problema que tuvieron una comunidad porque la tela les salía muy cara, entonces se encontró que el problema eran los intermediarios quienes encarecían la materia prima, para combatir eso se hizo un acuerdo con una tienda de telas y la organización vendía a muy bajo precio la mercancía a las mujeres para ayudarlas.

“No se trata de regalar las cosas, sino dar un apoyo. Se habla de no regalar, sino apoyar, nosotros creemos que el desarrollo no debe ser paternalista, se trata de que las personas también den, nosotros les damos pero deben dar algo a cambio. Regalar las cosas no les genera cambios, pero el aprendizaje sí, la mujer va a crecer y después sacará una utilidad de eso”.

Jorge Ruíz Saavedra, director de planeación de Uarhi, expresó al ser entrevistado que la organización “es de las pocas que hay a nivel estatal que sí funciona, que tiene un enfoque humanista y que además se maneja con mucha honestidad y transparencia, entonces eso hace que al ver los resultados de la organización, Sedesol nos invité frecuentemente a participar a convocatorias, conferencias y otros eventos para que compartamos nuestra experiencia”

Guadalupe Hernández como coordinadora general, en múltiples ocasiones ha dado a conocer la postura de la organización dejando muy en claro que no buscan otra cosa más que la equidad

“Nosotras no pedimos que nos traten mejor que los hombres, nosotras no queremos caminar adelante o atrás de un hombre, queremos caminar a un lado, todo es para caminar juntos, que nos den las mismas oportunidades y que se respeten nuestros derechos”

Como la historia no lo señala, y la organización lo confirma, la Meseta Tarasca tiene gran influencia de Vasco de Quiroga, por ello no es de extrañar que la ideología esté consciente o inconscientemente presente.

Esto queda claro en la definición de la organización que está plasmada en el libro "La mujer purépecha. Una mirada desde la pobreza de las comunidades":

> En el horizonte de UARHI se encuentra la consolidación del "tejido social", que por supuesto no se hace de manera individual o con grupos del exterior. Se hace por medio de los "actores sociales" de las comunidades, protagonistas del desarrollo y del crecimiento de las comunidades.
>
> Deben ser los miembros de las comunidades las que deben de tomar conciencia de la importancia que es asumir su responsabilidad como "actores sociales", que deben reconstruir y mantener el "tejido social". De la capacidad, de la creatividad, del peso específico que tengan los actores sociales dependerá la configuración y fortaleza del tejido social.
>
> Puede haber y hay, en las comunidades, buenos y capaces actores sociales. Los hay buenos, regulares y también malos, que tratan de romper o hacer agujeros al tejido social. De estas fuerzas, de la hegemonía de ciertos actores sociales, de la claridad de sus trabajos y proyectos comunales se fortificará o se debilitará el tejido social.

De esta manera, el objetivo de UARHI, asegura Guadalupe Hernández, es impulsar el desarrollo de las mujeres indígenas para que se conviertan en verdaderos actores sociales y que a través de sus actividades, de su presencia creativa, y de sus unidades productivas, construyan y mantengan el tejido social.

4.2.2 Composición de la AC

La composición de Uarhi es difícil de establecer, asegura Yadira Cira, doctora en Estudios Rurales por el Colegio de Michoacán y quien hizo su tesis de doctorado en relación a la organización.

Juan Carlos Vázquez, explica y reconoce que hace falta un organigrama que defina bien la función de cada actor que participa.

“De las cosas que faltan es un manual de organización, donde se presente una estructura, no hay un documento que contenga la visión, misión, valdría la pena trabajar en eso yo creo que daría más presencia que tuviéramos un organigrama. Actualmente Guadalupe Hernández es la directora, hay un grupo coordinador y de ahí se organizan con las comunidades”

En entrevista Angélica Silva Aguilera, originaria de Zipiajo municipio de Coeneo y quien se encarga de preparar a las talleristas explica que sólo tienen contacto con la coordinadora general y con las mujeres que darán los talleres y que son llamadas repetidoras

“Son de 5 a 8 mujeres las que preparamos, ellas van a dar los talleres que nosotras les enseñamos, con Ana Lilia, pero no siempre vamos cuando ellas repiten el taller”

De acuerdo a información proporcionada por la coordinadora general, son 12 representantes las que se reúnen continuamente, por lo menos una vez al mes para hablar sobre los principales problemas de las comunidades.

Además Rosario Lucas, señala que en cada comunidad hay un fondo que es guardado por dos personas, actuando como tesoreras.

“Están los encargados de talleres, y tenemos un fondo que lo guarda 2 personas. Y también hay encargados de diferentes áreas, así como de cocina, de pláticas y de todo, también están los representantes de cada comunidad”

4.3 Uarhi, apoyo a las purépechas

4.3.1 Funcionamiento de la organización

De acuerdo a un documento donde se plasma el funcionamiento de Uarhi, se explican las 3 fases que realiza para lograr su objetivo:

> La columna vertebral en donde se apoya el proyecto de UARHI tiene tres ejes fundamentales hasta el momento, que condicionan y marcan las ideas de desarrollo en las comunidades purépechas.
> ***1.*** *Análisis de la realidad concreta de las comunidades.*
> ***2.*** *Capacitaciones en función de la riqueza que existe en la comunidad y en las habilidades de las mujeres de uarhi.*
> ***3.*** *Inducción a unidades productivas que respondan con eficacia y claridad a las demandas concretas de las mujeres indígenas.*
> Para UARHI el análisis de la realidad es un elemento primordial que parte de un levantamiento de los recursos naturales que tiene la comunidad en explotación o en el abandono. Es analizar con mucho cuidado las potencialidades económicas y de producción que tiene la comunidad.
> El segundo paso tan importante como el primero, es el de las capacitaciones que en general se da en dos niveles fundamentalmente: Capacitaciones de sus habilidades, que parte de lo que saben hacer, pero que induce a mejorar la calidad de sus productos artesanales con el acompañamiento de asesores que sugieren nueva técnicas, nuevos modelos y hasta nuevos equipos de trabajo. Se parte y se afirma la producción que por años han hecho y que solamente mejora su calidad con nuevos modelos y nuevas técnicas de trabajo.
> UARHI, consiente de estos problemas induce e implementa capacitaciones sobre una amplia temática cultural que va desde el proyecto de la mujer indígena, de su participación política en la comunidad hasta la temática sobre salud, sexualidad y género, temas que nunca se han tratado y en donde hay un cierto temor como algo históricamente prohibido.
> El tercer elemento a tratar, que nace y se apoya en los dos anteriores, es la inducción a unidades productivas, diseñadas y manejas por las mujeres. En su lento caminar se

> llega a la creación de unidades productivas donde la mujer ejecuta y realiza sus conocimientos de administración, de producción y de eficacia. Elementos que la hacen presentarse ante la comunidad como una mujer que incide en la economía y que fortalece el desarrollo de las comunidades con su participación productiva.
>
> La experiencia nos ha mostrado esta incidencia clara en la mujer productiva que además de ayudar y soportar la economía familiar, incide en la economía comunitaria y a veces, con sus ventas fuera de la comunidad, mantiene un mercado externo que crece y es admirado por propios y extraños.

La organización funciona como persona moral, no cuenta con un ingreso propio, ya que es sin fines de lucro, vive de proyectos que gestiona, de la planeación que esquematiza con actividades.

“Normalmente los primeros meses de las Asociaciones Civiles la gran mayoría no cuenta con recursos, entonces cada año que se abren las convocatorias es necesario gestionar recursos ya sea del gobierno, de otras asociaciones o de grupos de apoyo. Por ello la planeación es fundamental sobre todo para realizar proyectos, se hace a principios del año y se refiere a cuántos, cuáles proyectos se realizarán y qué será necesario para hacerlos”.

Asegura José Vázquez, y puntualiza que cuando se gestiona recurso se deposita a la cuenta de Uarhi, pero hay dos formas para que llegue a las comunidades.

La primera es cuando los coordinadores o las mismas personas de la comunidad solicitan insumos o material, se les otorga el dinero para que lo adquieran, pero lo más común es la segunda forma, cuando la organización compra los insumos y los distribuye a las comunidades.

“Esto es más común no porque no queramos darles el dinero, sino porque sale más barato comprar de mayoreo y nosotros hacemos luego acuerdos”

Por su parte Jorge Ruíz, director de planeación y quien es el encargado de gestionar los proyectos que se elaboran ante Sedesol e inversionistas europeos para conseguir recursos nos señala cómo es que se crean los proyectos:

“Mi labor es hacer negociaciones elaborar proyectos, hay un gran éxito de proyectos que se presentan, los más comunes son los proyectos productivo, que están constituidos pro no más de 10 mujeres”.

Este tipo de proyectos ayudan a las mujeres para que se den recursos para elaboración artesianas textiles, prenda de vestir y algunos casos de proyectos productos de cría engorda bovinos, cerdos hay incluso de obtención de huevos de codorniz, agrega Jorge.

“Tenemos una gran variedad d proyecto s que se apoyan o que se buscan en Sedesol o en otras dependencias como CDI o SRA, ayudamos a las mujeres elaboren sus propios proyectos y con estos recursos puedan mejorar su calidad de vida” especifica el director de planeación.

Existen además otro tipo de proyectos que son más grandes, la organización los conoce como ADL por las siglas Agencias de Desarrollo Local.

En este tipo la Secretaría de Desarrollo Social otorga más recursos a una ADL que es una asociación de la sociedad civil, que a su vez se convierte en una intermediaria entre Sedesol y los grupos organizados.

“Así se trata nada más con un intermediario en vez de atender a 15 o 20 grupos por cada periodo entre convocatorias abiertas para proyectos y le conviene más a Sedesol” explica el director de planeación.

La organización mete a convocatoria un promedio 15 a 18 proyectos por año, antes eran poco menos, pero en general son arriba de 10 proyectos al año.

Entonces podríamos decir que en casi 20 años de vida de Uarhi se ha buscado financiamiento a más de 200 proyectos productivos que benefician directamente la economía de la mujer purépecha y en general a su familia.

El recurso es variable, explica María Rodríguez, trabajadora de la organización y originaria de Nahuazten. “El recurso depende del tipo de proyecto y del programa al que se solicite”

Proyectos productivos

De acurdo a información proporcionada por la organización podemos explicar cómo funciona la gestión de proyectos productivos en la organización.

Como se mencionó anteriormente, existen 2 formas de obtener recurso para Uarhi, la primera es como los proyectos y la segunda como Agencias de Desarrollo Local.

Actualmente se trabaja de las dos formas, en la primera se busca recurso en el programa “Opciones productivas” en la Sedesol, con modalidad de eco financiamiento.

De esta manera, el recurso va de los 25 mil pesos hasta los 300 mil, dependiendo del tipo de proyecto y dependiendo del recurso que se necesite.

Cabe señalar que el beneficiario hace una aportación mínima de acuerdo al recurso que recibe, lo más que llega a aportar son 25 mil pesos en el financiamiento de 300 mil pesos, normalmente en los financiamientos pequeños son unos 5 mil pesos los que aporta el beneficiario.

Es importante mencionar que estos recursos tienen que regresar, “es más como un crédito que otorga el gobierno federal, no es un recurso que pierda”

El periodo máximo son 7 años para regresar el dinero, en promedio, los proyectos regresan el dinero entre 3 o 4 años.

En la segunda forma, Uarhi tiene 2 años trabajando como Agencia de Desarrollo Local. “Uarhi se convierte en ADL y hemos trabajado en esta modalidad en los municipios de Nahuatzen, Paracho, Quiroga, Los Reyes” explica Jorge Ruiz

Con esta modalidad el monto es mayor, el monto máximo que aporta Sedesol son cerca de 1 millón 500 mil pesos, pero son proyectos mucho más grandes.

“Nosotros hemos utilizado parte de este recurso para realizar capacitaciones y para constituir grupos de mujeres en las comunidades. También les damos talleres de equidad de género, Democracia, Derechos Humanos, de manera que las mujeres indígenas conozcan todos estos aspectos de la vida moderna y que luchen por sus derechos, también se les da talleres de administración y contabilidad básica para que lleven sus proyectos”

De acuerdo a la página web de Sedesol las ADL tienen 3 fases, donde se debe cubrir en máximo 2 años cada una. Uarhi tiene 2 años en la primera fase, que consiste en la conformación de los grupos y la capacitación.

La segunda fase, la cual la organización esperas ejercitar este año, implica ya la constitución legal de los grupos de mujeres, es decir, ya se tienen que constituir ante notario como sociedad rural, cooperativa, o alguna sociedad de otro tipo.

La tercera fase, “que la realizaríamos en 2 años más, consiste en no sólo constituir grupos, no sólo darles capacitación, ahora es necesario impulsar más eslabones de la cadena productiva, no sólo meternos en la producción sino también en la comercialización”.

Jorge Ruiz director de planeación de proyectos productivos, explica que ahora la organización se encuentra en la etapa 2 “este y el otro año tenemos que constituir grupos, hasta el momento hemos constituido 18 grupos, nuestra meta en este año son 10 a 12 grupos constituidos”.

4.3.2 Uarhi en la actualidad

“UARHI, que nació con los golpes fríos del desprecio y la incomprensión, ha crecido y ya produce experiencias sólidas de mujeres indígenas reconocidas por propios y extraños.

El lento y seguro caminar de las mujeres indígenas se ha fortificado y ya incide en nuestras comunidades en espacios claros, ganados a pulso y por meritos propios”

escribió Guadalupe Hernández en el libro “Mujer Purépecha. Una mirada a la pobreza desde las comunidades.

“Se inicia una nueva forma de concebir la comunidad, de crear y vivir un nuevo relacionamiento social, en donde las mujeres indígenas ya no sean tan dependientes de tantas condicionantes históricas y actuales, de que tomen conciencia de que son actoras determinantes en la construcción de una nueva sociedad” agrega el texto literario.

Rosario Lucas da cuenta de ello cuando expresa “en la comunidad dimos un buen ejemplo que cambió la percepción de la mujer, ahora la mujer ya puede hacer más, hay mucho por hacer, pero vamos por buen camino”

Actualmente Uarhi está trabajando en el municipio de “Los Reyes con una comunidad, en Paracho con tres comunidades, en Nahuatzen con cinco comunidades, en Quiroga con cinco comunidades y en Coeneo con dos comunidades, en total son... son 16 comunidades en 5 municipios, todos pertenecientes a la Meseta Tarasca” puntualiza Jorge Ruíz, director de planeación de proyectos productivos

La organización está constituida por más de 200 mujeres, donde en grupos de no más 10 reciben apoyos para sus proyectos productivos

Además, cerca de 600 mujeres purépechas de la Meseta Tarasca han recibido capacitación, talleres y pláticas.

“Si contamos desde 1994 yo creo que ascenderían a más de 2 mil mujeres beneficiadas con proyectos productivos” señala José Vázquez.

En este año (2012), hasta junio, la organización ha entrado a convocatoria 13 proyectos productivos, tomando en cuenta que es un año electoral en el que será difícil la gestión de recursos a nivel gubernamental.

“Ahora vivimos un año complicado, primero porque fue el cambio de gobierno estatal y hasta la fecha (junio 2012) no se nos han acercado las autoridades

nuevas a explicarnos su plan de trabajo, ni siquiera se han acercado para presentarse" manifiesta la coordinadora general.

Y asegura que será difícil que se logren todas las metas, porque además las elecciones en julio dificultan en gran medida la gestión de recursos para los proyectos

"Todo está detenido, por lo de las vedas electorales se detienen recursos, se cierran convocatorias, estamos en una transición que no sabemos qué nos deparará el siguiente año con los que ganen" concluye.

4.2 Dándole voz a la mujer purépecha

4.2.1 Principales logros de la organización

Desarrollo de la mujer indígena el principal logro

“El principal es el darle poder y voz a la mujer, el contacto con la gente te sensibiliza, te das cuenta que aún hay una concepción machista, desgraciadamente es difícil que se apliquen sus derechos, en las comunidades indígenas es difícil”

Manifiesta José Vázquez que en nueve años dentro de la organización ha ayudado a que las mujeres purépechas tengan un espacio productivo y familiar, donde además tengan un ingreso “es fenomenal y eso repercute, tiene un impacto positivo”

El historiador Amaruc Lucas determina como el principal logro de la organización el darles una oportunidad a las mujeres purépechas

“Se les brinda algo que no encuentran en otro lado, se les da capacitación, pero también se les habla de salud, sexualidad, democracia, etc. temas que parecieran estar prohibidos”

Para María Felicito Dimas Rodríguez, originaria de Santa Fe de la Laguna, la organización ha sido un eje importante en su vida, ya que además de aprender, le ha ayudado incluso para poder subsistir”

“Le entendemos bien a las pláticas, primero porque está en nuestra lengua, hemos aprendido quemar la tierra para hacer cosas, ya ve que a uno no le alcanza, yo y mi esposo vendemos crudo, se vende barato, pero nos ayuda a sobrevivir”

“Aprendí eso de la enfermedad, de la diabetes y la presión, el cáncer de mama y eso de los nervios. Yo voy a reuniones con Rosario. La venta está mal y pues

nosotros queremos mejorar. Aquí en el pueblo no salimos las mujeres, por eso nos gusta ir" agrega María Felicito con su poco español.

Rosario Lucas, una de las fundadoras de la organización señala que además de tener logros en Uarhi, ha tenido logros en su persona

"Logré muchísimo, aprendí a hablar español, me quité el miedo antes no podía ir ni siquiera a Quiroga, nosotras como mujeres purépechas tenemos diferentes problemas que a veces ustedes de la ciudad no entienden, ustedes son diferentes"

Además brinda un ejemplo que demuestra en palabras de ella, un desarrollo de su persona y un orgullo de sus raíces

"Una vez cuando iba en el autobús de Quiroga decían hay vienen estas uarhis, para qué vienen, nos criticaban mucho, ahora sé que soy una mujer purépecha, con orgullo lo digo, tengo valor, sí valgo y nadie tiene por qué discriminarme, aprendí español y purépecha bien"

El apoyo que se brinda tanto en material como en capacitación son herramientas que se dan a las mujeres y que les servirán para su desarrollo, lo que hacemos es útil y práctico, explica Angélica Silva quien es capacitadora de las talleristas.

Yadira Cira, doctora en Estudios Culturales y quien ha observado de cerca el quehacer de la organización señala como principal logro el empoderamiento de la mujer.

"Tal vez no todas las mujeres compartan la ideología que tiene Uarhi, muchas puede que no la entiendan, pero sí entienden que si hacen un proyecto productivo les irá mejor y podrán salir adelante"

Guadalupe Hernández, en su larga trayectoria en Uarhi, ha dejado en claro que para ella el mejor logro es dar una nueva visión de vida de las mujeres purépechas, para que el silencio que inunda sus vidas se acabe con el trabajo de sus manos y el aprendizaje.

“En la comunidad dimos un buen ejemplo que cambió la percepción de la mujer, ya podía hacer más.

La organización Uarhi no ha cambiado sus talleres, pero ahora son otras generaciones las que vienen a aprender, es como una escuela pero para aprender más cosas, no sólo letras sino en lo económico y cómo salir adelante” asegura con un tono de satisfacción Rosario Lucas.

4.3 Situación de las mujeres purépechas a través de la experiencia de Uarhi

4.3.1 Principales problemas de la mujer purépecha

“La mujer purépecha siempre tiene problemas porque hace todo, cocina, trabaja, tiene hijos y los cuida cuando se enferman aunque ella también esté enferma. Sufre violencia, bueno, no todas yo no sufro pero muchas sí. Todavía hay discriminación. La familia les pega y no las deja salir a pesar de que todo hacen, sí sufren mucho.” relata Rosario Lucas.

Jorge Ruíz por su parte, asegura que la situación es muy difícil, cuando llega a una comunidad donde en general hay pobreza extrema, la mujer siempre lleva las de perder

“Es una situación muy jodida, porque no sólo tienen en contra que son mujeres, en general la situación de las mujeres en México no es equivalente a la de los hombres, sino que además estas mujeres tienen otra discriminación por ser indígenas

Y si a eso le agregamos que generalmente las comunidades indígenas tienen un elevado índice de marginación, pues entonces la situación de las mujeres es especialmente grave, no sólo son pobres, no sólo son marginadas, no sólo son mujeres sino que también tienen que luchar con situaciones adversas, más el trabajo en casa, más el trabajo, más cuidar a los hijos, más al marido, etc. es una carga muy fuerte”

El contador José Vázquez precisa que la situación de la mujer purépecha es de mucha marginación y de exclusión

“A la mujer desgraciadamente se le sigue viendo como un objeto en vez de un sujeto, no tiene participación. De la campaña que hicimos para participación electoral de todas las mujeres que estuvieron de observadoras electorales, el 95%

nunca habían votado, nunca habían tenido alguna participación en elecciones. Hay sin duda mucho machismo, faltan espacios para que las mujeres tengan voz"

Originario de Santa Fe de la Laguna, el historiador Amaruc Lucas detalla la situación y asegura que se vive un maltrato físico y psicológico, una serie de derechos violentados, sin acceso a la salud, sin derechos legales.

"El principal reto de la mujer empieza con la superación académica, al momento de cambiar su mentalidad hacen conciencia de sus derechos y los exigen, además de que dan valor a su origen"

Al respecto también se refiere Rosario Lucas cuando señala que "apenas estamos incursionando en que nos dejen participar en la política, pero aún no es tomada en cuenta para la toma de decisiones, ya hay mujeres que han salido adelante y que representan otros grupos, pero no son tantas"

"Ahora para las elecciones, hubo muchas mujeres que invitamos a ser parte de los observadores electorales, y nos da mucha satisfacción en que fue muy alto el índice de participación electoral de indígenas, aún hay mucho por hacer pero vamos por buen camino"

Jorge Ruíz, director de planeación asegura que no hay una receta mágica para componer la situación de las indígenas en la región.

"Lo que hay es una situación muy compleja que requiere también de acciones educativas, acciones de nutrición, acciones de salud, no hay centros de salud en las comunidades indígenas, o si hay están abandonados sin medicamentos ni médicos, entonces contra todo eso hay que luchar, más la falta de infraestructura, más la falta de oportunidades para ir a la escuela y capacitarse para tener una perspectiva equivalente al resto de la sociedad".

Todo esto, agrega, actúa en contra de las mujeres indígenas, y en general de todos los indígenas.

“Es una situación que lleva 500 años y no se va a solucionar a corto plazo, pero sí se puede empezar a trabajar diversos aspectos, educativos, productivos donde sus productos sean bien pagados, que no tengan que trabajar con materiales contaminantes, que no tengan que sufrir acciones machistas.

Son toda una serie de cuestiones que hay y que requieren una intervención no sólo de una secretaría, no sólo de una organización, sino de un esfuerzo verdaderamente coordinado por los tres órganos de gobierno, por la sociedad civil en los que se decida realmente atacar todos estos problemas y ofrecerles mejores perspectivas de vida a las mujeres”

José Vázquez concluye explicando que a pesar de que el Movimiento Zapatista puso en la mira a los indígenas, no por ello se tomaron acciones importantes para su desarrollo y no por ello ha mejorado su situación

“A raíz del Movimiento Zapatista de 1994 fue un despertar para muchos mexicanos y el descubrimiento para una parte de los mexicanos de que los indígenas existían y que estaban presentes en nuestras vidas, entonces el gobierno les prestó más atención, la sociedad les prestó más atención por lo menos en términos mediáticos, en términos de presupuesto y en dependencias que los atienden pero eso no ha llegado a una mejor vida sustancial de las comunidades”.

Sí hay apoyo en mecanismos, agrega Jorge Ruíz, “sí hay atención, hay más atención que antes, pero no en la medida que se requiere, se requieren unas inversiones gigantescas para llevar infraestructura, para hacer caminos, agua potable para brindarles oportunidades, para que se respeten sus bosques, sus usos y costumbres, para que se respete su forma de producir, por eso es una situación muy compleja”.

CONCLUSIONES

Primero hay que dejar en claro que esta investigación no tenía como objetivo descubrir el hilo negro en el periodismo, simplemente se pretendía mostrar la realidad que viven las mujeres indígenas, en especial purépechas en Michoacán, a través de la organización Uarhi.

Se buscaba dar a conocer el grado de discriminación que sufren, así como la violación hacia sus derechos humanos, pero no sólo eso, también el apoyo de las Asociaciones Civiles, que como Uarhi han aportado a las indígenas y que poco o mucho han cambiado la realidad.

En este sentido, el reportaje logró sus objetivos, ya que al involucrarnos en la organización, observamos el grado de marginación y discriminación que viven las indígenas en la región Tarasca.

Asimismo pudimos escuchar el testimonio de las mujeres que a diario luchan para salir adelante en un mundo que hasta la fecha las discrimina por su condición de mujer, por ser indígenas y por sufrir, en ocasiones, de una extrema pobreza.

Estas situaciones complican que la mujer purépecha pueda salir adelante ya que sin dinero y no teniendo como lengua materna el español para algunas es un impedimento para ir a la escuela, lo que les cierra posibilidades en un mundo capitalista.

Al ser mujeres sufren discriminación pero sobre todo, sufren el machismo de una comunidad que aún no ha entendido el valor de la mujer

Ante estas problemáticas, surgen organizaciones civiles que buscan ayudar no sólo a las purépechas sino a toda la sociedad.

Esta investigación encontró en Uarhi una Asociación Civil que al tener raíces indígenas y al sufrir lo que han sufrido estas mujeres, ha buscado las formas para cambiar una realidad que parecería nunca cambiaría.

Por ello es que es importante que la sociedad conozca estas aportaciones y que a través del reportaje puedan observar lo que en su momento el reportero observó.

A pesar de que logramos nuestros objetivos, también encontramos cosas que no buscábamos.

Por ejemplo, encontramos que el grado de machismo, a casi 20 años de organización de Uarhi en Santa Fe de la Laguna ha ido disminuyendo, en parte por la constante participación de las mujeres, pero también porque los hombres comienzan a darle valor a las mujeres.

En esta misma comunidad pudimos advertir cómo gran parte de la población femenina se interesó en participar como observadores electorales para la elección ocurrida el pasado 1 de julio del 2012, siendo que de acuerdo a testimonios, menos del 10% de esta población nunca había tenido alguna participación en elecciones.

Son pasos importantes que a pesar de no ser el objetivo de nuestro reportaje, al indagar encontramos progresos.

Así también encontramos atrasos, sobre todo en materia legislativa, con grandes lagunas en leyes importantes, caso importante es el de la llamada Ley Indígena para el estado, que después de seis años de que en el Congreso local se abortara, finalmente en diciembre del 2011 se aprobó.

En dicha ley el Pleno Legislativo aprobó el dictamen que contiene la reforma constitucional en materia indígena y en la que se les reconoce a las comunidades personalidad jurídica y su derecho a tener sus propios sistemas de participación, elección y organización, sin embargo poco tiempo después, integrantes de organizaciones indígenas denunciaron lagunas en dicha ley.

En cuanto a los programas de apoyo que brindan las autoridades gubernamentales, pudimos constatar que se han convertido en el pretexto perfecto para que las mujeres indígenas decidan tener más hijos.

Entre más dependientes tenga la mujer que recibirá Oportunidades, por ejemplo, mayor es la suma que mensualmente obtendrá, por lo que, en muchas ocasiones buscan tener un mayor número de hijos para que el apoyo incremente.

Otros apoyos gubernamentales son poco conocidos por los indígenas, ya que como muchos ciudadanos, desconocen los programas gubernamentales y las aportaciones que se pueden solicitar a las distintas dependencias.

Sin embargo, en este sentido, la organización Uarhi, ha buscado a través de Sedesol, brindar diferentes beneficios a las mujeres indígenas y en general a sus familias, de una forma en donde se haga un esfuerzo para lograr el apoyo.

Respecto al reportaje como género periodístico de investigación, consideramos que logró ser un buen instrumento, ya que encontró en los demás géneros una forma de crecer, complementarse y vivir.

Como acertadamente puntualiza Eduardo Ulibarrí, el periodista “es el mediador en busca de trascendencia, cuya función básica está dada por la necesidad de que exista un vínculo entre la realidad y el público… por eso en gran medida somos representantes o agentes del público…”

Así con un género netamente de investigación, se tuvo la oportunidad de utilizar diversas herramientas para poder ampliar los detalles, profundizar los temas y pulir los textos.

Un reportaje sin los otros géneros periodísticos, simplemente no puede existir, al ser el “Rey de los géneros” necesita de ellos, porque si no sería un rey sin reino.

En este sentido, la entrevista fue el principal género que apoyo al reportaje, ya que una simple plática con una mujer purépecha puede convertirse en la mejor entrevista a profundidad de la investigación.

Así la entrevista jugó un papel fundamental, ya que se requirió de una investigación previa de los personajes a entrevistar, además de una estructura de las preguntas; en fin toda una metodología para lograr obtener la información que se necesitaba.

Cabe señalar, que no todas las entrevistas tuvieron la misma duración, hubo casos en los que dos preguntas fueron más que suficiente para lograr recabar la información trascendente. En otros casos fue necesaria cerca de una hora para poder obtener los datos importantes.

También se hizo uso de la nota informativa, de la cual se obtuvo información valiosa sobre todo en notas en periódicos, revistas, e internet. Un reportaje sin datos duros no podría estar completo y en este tema, la nota informativa fue de gran utilidad.

La crónica al ser un género descriptivo ayudó bastante a lograr los objetivos, no podemos mostrar una realidad sin dar una descripción.

Podríamos decir que los géneros menos utilizados en este reportaje, fueron los géneros de opinión, ya que sólo se tomó alguna que otra opinión que dieron al tema reconocidos periodistas.

Poco o mucho se hizo uso de una gama de información que de acuerdo al autor, entrevistado, especialista, etc. brindó un abanico de realidades y percepciones, lo que enriqueció el trabajo de investigación.

Al momento de realizar el reportaje las principales problemáticas que se encontraron fueron por cuestiones de tiempo y distancia, ya que personas importantes no estaban al alcance o los tiempos no coincidían.

Sin embargo, al vivir en la época de las TIC´s y como una futura comunicóloga, es necesario hacer uso de herramientas que permitieran resolver la problemática, en ocasiones no fue posible, pero en otras más con el correo electrónico o incluso el teléfono se pudo solucionar el problema.

Otra limitante que se tuvo en la realización de esta investigación fue que no todas las mujeres purépechas hablaban bien el español, ya que al no ser su lengua madre, les costaba trabajo y al ser entrevistadas no se obtenían los resultados deseados.

Para buscar una solución a esta limitante, en ocasiones se optó por una traductora que ayudaba a la entrevistada a entender y traducía las respuestas que ésta daba, en otras ocasiones se buscaba usar palabras fáciles de entender y de esa forma la mujer purépecha podía responder.

Además el tiempo jugó un papel importante, donde en ocasiones actuaba como limitante o problema y en otras como motivador y ayudante.

Respecto a la Organización Civil Uarhi, encontramos que es una asociación que realmente ha apoyado a las mujeres, enseñándolas, capacitándolas, mostrándoles sus derechos, e incluso ayudándolas a cuidar su cuerpo y conocer las principales enfermedades que las pueden afectar.

De esta forma han llegado a estas mujeres, que como gran parte de la Meseta Tarasca, ha quedado marcada por las enseñanzas de Vasco de Quiroga, que a simple vista son similares.

Al principio, y como grave error en el ramo periodístico, se busca el lado negativo, sin embargo, no siempre tiene que ser así.

A pesar de que Uarhi ha sido criticada por la sociedad indígena, su labor es práctica y útil en la realidad que dejó ver esta investigación.

No buscan cambiar la concepción de la raíz indígena, como otras organizaciones lo han intentado hacer, tampoco buscan crear conflicto o hacerse más que los hombres, como grupos feministas, ni siquiera ha buscado incursionar en la política.

“Simplemente, buscamos caminar juntos, no atrás ni adelante, sólo juntos” expresa constantemente Guadalupe Hernández Dimas, fundadora y coordinadora general de la asociación.

En la investigación pudimos observar que esta organización tiene un pensamiento anti paternalista, que no busca dar dinero o apoyo directo a los indígenas, más bien busca capacitarlos, apoyarlos en la creación de proyectos productivos y que a

través de esto se logre realmente un cambio no sólo en la mujer, sino en la familia e incluso en la comunidad.

Considero que el mostrar el trabajo de Uarhi, no solucionará la situación de la mujer purépecha, pero sí podrá ser un instrumento para que la misma organización conozca lo que se vive y lo que se puede mejorar a corto y mediano plazo.

También, al ser un tema de interés común, la sociedad y las autoridades a través de este texto podrán conocer el trabajo que las AC realizan.

Es además un medio de denuncia, donde integrantes de la organización Uarhi exponen sus carencias, sus problemas y el apoyo que falta por parte del gobierno.

En cuanto a las carencias de esta organización, encontramos que le hace falta lo que se conoce como “Proyecto empresarial”. Ya que no cuentan con un documento donde se establezcan los objetivos, la misión, visión, políticas, código de ética.

Además de no conocer las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas que tiene la Organización Civil y que es indispensable para su desarrollo.

Como parte de nuestro agradecimiento a Uarhi y como medida de apoyo se buscará brindar los conocimientos y aptitudes adquiridos en la licenciatura para ayudar a la organización a tener su proyecto.

Otra deficiencia es la falta de un organigrama, ya que, a pesar de que la mayoría de los integrantes conocen sus puestos y sus labores, no se cuenta con un escrito donde se especifiquen las actividades y los cargos de cada persona.

Realmente las carencias que encontramos en Uarhi son muy pocas y son más bien de carácter administrativo.

Su funcionamiento es bueno, a pesar de que no cuentan con el apoyo suficiente, las personas que se han acercado a participar en la organización tienen un buen concepto.

“Es una organización muy transparente y que realmente funciona, de las pocas asociaciones civiles que realmente ayudan a la sociedad y que buscan un mejor lugar para vivir” expresó Jorge Ruíz, y es muestra del buen concepto que se tiene de Uarhi.

Respecto a la situación de la mujer indígena en especial de la purépecha michoacana, podemos decir que se confirmó nuestra hipótesis.

La situación de las mujeres purépechas se encuentra en un estado grave, era el primer renglón de las hipótesis y quedó confirmada con las múltiples experiencias de los actores y en boca de las mismas mujeres.

“Entre los más pobres de los pobres, entre los más marginados de los marginados están las mujeres indígenas. Ellas, en muchas ocasiones, son discriminadas por ser indígenas, por ser mujeres y por ser pobres. Con frecuencia los sistemas sociales de sus propias comunidades también las excluyen” reconoce el propio Gobierno del Estado en un artículo expuesto en su página web en el año 2010.

Además pudimos observar que realmente sufrían y sufren de discriminación y violación a sus derechos humanos, actualmente en menor medida, pero aún hay muchos retos por vencer en materia de legislación indígena.

De acuerdo con nuestra tercera hipótesis que decía textualmente lo siguiente “Las autoridades no muestran la gravedad de la situación de los indígenas en el estado, principalmente las mujeres” no podría afirmar que es totalmente cierto.

Las autoridades han mostrado la gravedad de la situación, han expuesto los problemas indígenas del estado, más no por ello han dado una solución al problema, ni creo que pudieran darlo.

El problema indígena es tan grave que no se soluciona con sólo hacer una ley o aprobar un acuerdo, no es una situación que se pueda cambiar a corto plazo.

Como bien expresaba el director de planeación, Jorge Ruíz, es una situación que ha estado presente en los últimos 500 años, que hemos dejado crecer y que no pronto podremos modificarla.

La pobreza y marginación no es sólo inherente de los indígenas, actualmente más de la mitad de la población mexicana vive en condiciones similares, por ello se ha vuelto un problema mayúsculo de nuestro país.

Las mujeres indígenas y en general muchas comunidades purépechas tienen serios problemas en cuestión de servicios de salud, al acudir a comunidades pude observar que algunas no cuentan con centro de salud, y si llegan a tener, no sirven de nada porque se encuentran abandonados, sin un médico y sin medicamentos.

En cuestión de educación se ha avanzado, ya que las mujeres ahora acuden más a la escuela incluso que los hombres, informó una maestra de la escuela indígena de Santa Fe de la Laguna.

Sin embargo, creo que más que acudir a la escuela, la mujer ha aprendido a darse valor, a sentir orgullo por sus raíces ancestrales, aunque no puedo afirmar que todas tienen este sentir.

Existen muchos retos por lograr, en cuestión de salud, educación, a nivel familiar, social y económico.

Como he mencionado antes, las mujeres purépechas han sido tres veces discriminadas, por ser mujer, indígena y por ser pobre.

Este trabajo, como he mencionado antes, no solucionará la situación que vive la mujer purépecha, pero será un pequeño aporte para conocerla y buscar soluciones.

La sociedad informada es una sociedad más consciente, y el trabajo periodístico es brindar información, darle de una forma clara y sencilla, una mirada a una realidad existente.

Si uno solo de los lectores de este trabajo realmente reflexiona sobre la problemática y decide no discriminar a la mujer que, sentada en la banqueta vende artesanía, este trabajo de investigación habrá servido para algo.

En el plano personal, realizar este reportaje fue un gran reto que no sólo implicó un esfuerzo sino el cierre de ciclos importantes en mi vida profesional.

Considero que aún falta mucho por investigar, que la situación que viven los indígenas en nuestro estado atraviesa un cambio interesante, sobre todo porque están dando un ejemplo de preservación de la tierra.

El estar en contacto con las mujeres, el compartir sus costumbres, el convivir en sus casas, escuchar sus problemas, observar su forma de vida, fue una experiencia inolvidable, que sin duda marcará mi carrera y el rumbo de mi profesión.

Las principales satisfacciones que encontré al realizar esta investigación fue realizar un trabajo periodístico tan complejo como es el reportaje.

Adquirí un estilo periodístico que me servirá en un futuro próximo y que alimentará el profesionalismo que con los años va creciendo.

Sin embargo, la mayor satisfacción fue dar un pequeño aporte a la investigación, un granito de arena, solo no es nada, pero en el mar se vuelve indispensable.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE Beltrán, Gonzalo (1973), Regiones de refugio, INI-SEP, México.

AGUIRRE, Beltrán Gonzalo (1994), “El pensar y el quehacer antropológico en México”, Puebla, Benemérita, Universidad Autónoma de Puebla, 1994, p. 15.

AGUIRRE, Beltrán Gonzalo, (1976), “Obra polémica”, edición de Ángel Palerm, México, fce 1992, pp. 22-23.

ALVEAR Acevedo Carlos 1996, editorial Jus México 56° edición. Págs. 60-85

ALVEAR Acevedo, Carlos, Breve historia del periodismo, México 1982.

Andrés Lira, páginas 344 a 350 “El siglo de la Integración”

ANTOLOGÍA (2008). “Métodos cuantitativos Aplicados 2”. Secretaría de Educación y Cultura, Servicios educativos del estado de Chihuahua.

BARRERA, Carlos (coord.) (2004): Historia del Periodismo Universal, Ariel Comunicación, España.

BONFIL, Guillermo, (1972), "El concepto de indio en América. Una categoría de la situación colonial", en Anales de Antropología, vol. IX, México, UNAM.

BONFIL, Guillermo, (1990), “México profundo”, México, sep/ciesas (1987), pp. 122-124.

BROM, Juan Esbozo de Historia de México 1998 editorial Grijalbo. Págs. 104-106, 120-126.

CARRASCO, Pedro (2000) Historia general de México, Colegio de México 1° edición, páginas 166 a 170, “Cultura y sociedad en el México Antiguo.

CEDAW, (1992) Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres. (CEDAW/C1992/I1/Add.15), Nueva York.

COMAS, Juan (1953), "Razón de ser del movimiento indigenista", en: J. Comas, Ensayos sobre indigenismo, México, III, pp. 261-272.

DIETZ, Gunther (1994), "Entre industrialización forzada y autogestión comunal: balance de medio siglo de fomento a la alfarería en Michoacán", en: Relaciones,núm. 57, pp.145-227.

GARCÍA ZACARÍAS, Yessica (2009). “Bajo el agua. Reportaje: La inundación del 2007 en Tabasco”. Tesis de licenciatura para obtener el grado de “Licenciado en Ciencias de la Comunicación” en la Universidad Vasco de Quiroga, Morelia Michoacán, agosto de 2009.

GARIBAY, Claudio (1992), “Acción institucional”, en Victor M. Toledo, Álvarez-Icaza y Patricia Ávila (eds.) Plan Pátzcuaro 2000, Fundación Friedrich Ebert, México, pp. 273-296.

GONZÁLEZ Reyna, Susana (1991). “Géneros periodísticos. Periodismo de opinión y discurso”. Editorial Trillas, México D. F.

HERRERA, Earle (1991). “El reportaje, el ensayo. De un género a otro”. Ediciones Eldorado, Caracas.

LAMAS, Martha (comp.) (1996) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG, Miguel Angel Porrúa, México.

LEÑERO Vicente y Carlos Marín (1986) “Manual de periodismo” Editorial Grijalbo, México-Buenos Aires , séptima edición, págs. 43, 44, 48, 56.

Luis Muro páginas 355 a 357 “Análisis”

MARTÍN Vivaldi, Gonzalo (1998). “Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. Análisis diferencial”. Editorial Paraninfo, Madrid.

MARTÍNEZ, José Luis (1983). “Curso general de redacción periodística”. Editorial Mitre, España.

MENÉNDEZ Gómez, Patricia I. (2004). Revista para dar a conocer el Instituto Poblano de la Mujer. Tesis Licenciatura. Ciencias de la Comunicación. Departamento de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de las Américas Puebla.

MONROY Gómez, Mario (1995) Los saldos de la crisis, Servicios Informativos Procesados A. C., México.

MORALES, Luz María Guadalupe (1998). “Xepur “La voz de los p´urhepecha”: Una radio indigenista… ¿Realmente interesa a los indígenas? Tesis de licenciatura para obtener el grado de “Licenciado en Ciencias de la Comunicación” en la Universidad Vasco de Quiroga, Morelia Michoacán, mayo de 1998.

MOTT, Frank Luther. (1995). Una prensa libre: Historia del periodismo norteamericano. Editorial SF. SE.

PALERM Ángel, (1970) "Respuesta", en Anuario Indigenista, México, Instituto Indigenista Interamericano, diciembre de 1970, pp. 305-306.

RIVERA Ríos, Miguel Ángel (1986), Crisis y reorganización del capitalismo mexicano 1960/1985, ERA, México.

RODRÍGUEZ, Francisco (1997). “Centro de desarrollo para la mujer marginada”. Tesis de licenciatura para obtener el grado de “Licenciado en Arquitectura” en la Universidad Vasco de Quiroga, Morelia Michoacán, febrero de 1997.

ROMERO, Luis A. (1959) “Curso práctico de periodismo”. Editorial Hobby, Buenos Aires, Argentina.

RUÍZ, Eduardo (1940). “Michoacán: paisajes, tradiciones y leyendas”. Editorial México. 758pp.

SÁMANO, Rentería Miguel Ángel (2007), “El indigenismo en México, antecedentes y actualidad” Revista Ra Ximhai, enero-abril, vol 3, número 001. Universidad indígena de México, El Fuerte, México, pp. 195-224

TROYANO Guzmán Héctor Periodismo Cultural y Cultura del Periodismo, editor, secretaría ejecutiva del convenio Andrés Bello (SECAB), Bogotá, D.C. 1993.

ULIBARRI, Eduardo (1999). “Idea y vida del reportaje”. Editorial Trillas, 1° edición México.

URBAN, Greg & Joel Sherzer (1994), "Introducción: Estado-nación indígena y cultura", en: G. Urban & J. Sherzer (eds.), Nation-States and Indians in Latin America, pp. 1-18. Austin, TX: University of Texas Press.

VÁZQUEZ León, Luis (1992), Ser indio otra vez. La purepechización de los tarascos serranos, CONACULTA, México.

VILLORO Luis (1978), “Los grandes momentos del indigenismo en México”, Ediciones de la Casa Chata, México, El Colegio de México p. 129.

YANES Mesa, Rafael (2004). “Géneros periodísticos y géneros anexos”. Editorial Fragua, Madrid.

CIBERGRAFÍA

CALDEIRO Paula (2005) Periodismo y sus géneros. Ubicado en http://comunicacion.idoneos.com/index.php/352599 Consultado 2 de diciembre del 2010

CARDONA Ramírez, Mayte (2007). “Los indígenas en el olvido”. Ubicado en: http://www.michoacan.contralinea.com.mx/archivo/2007/septiembre/htm/Indigenas_olvido.htm Consultado el 09 de octubre de 2010

CAZÉS Daniel (2001) Historia y sociedad. Indigenismo en México: Pasado y presente. Ubicado en: http://danielcazesmenache.wordpress.com/democracia/indigenismo-en-mexico-pasadoypresente Consultado el 20 de mayo de 2011

CINU (2008). Poblaciones indígenas. Artículo ubicado en: http://www.cinu.org.mx/temas/p_ind.htm Consultado el 17 de octubre de 2010

DE LA ROSA Vázquez María Elena, 2006, “Carlos Septién García”, artículo publicado en la revista Agendas, ubicado en: http://www.fundacionpreciado.org.mx/biencomun/bc194/ME_Rosa.pdf México.

DIETZ, Gunther (1999), “Indigenismo y educación diferencial en México: balance de medio siglo de políticas educativas en la región purépecha”, en Revista interamericana de educación de adultos, ubicada en http://www.uv.mx/iie/personal/documents/art_Dietz_Crefal.pdf

DIMAS, Berta (2006), Autonomía indígena a la gobernabilidad en Michoacán. Ubicado en: http://www.revistafuturos.info/futuros15/auto_indigena2.htm. Consultado el 14 de septiembre de 2010

ESCRIHUELA Sánchez Rosa, 2008, “Curso de introducción a la redacción Periodística” ubicado en http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/1/introduccion-redaccion-periodistica-5081-completo.pdf

FÁBREGAS Puig Andrés, (1990), “Los pueblos indios y el nacionalismo mexicano”, Colegio de Jalisco, ubicado en: http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug13/lospueblos.html Consultado el 25 de mayo de 2011

FERNÁNDEZ Parrat, Sonia (1998). “El reportaje en prensa: un género periodístico con futuro”. Revista Latina de Comunicación Social, 4. Ubicado en: http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/r4absonia.htm Consultado el 2 de septiembre del 2010

GOBIERNO del estado de Michoacán (2010). Debaten y analizan situación de mujeres indígenas. Publicada el 5 de septiembre de 2010, ubicada en http://www.michoacan.gob.mx/SMujer/Debaten_y_analizan_situacion_de_mujeres_indigenas Consultado el 09 de octubre de 2010

GORRITI, Gustavo (1999). “Verdades tácticas y estratégicas”. Artículo publicado en la revista Razón y Palabra, en el ejemplar 22 en septiembre del 2010. Ubicado en:

http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22 Consultado el 09 de septiembre de 2010.

http://www.banrepcultural.org/search/apachesolr_search/Historia%20del%20periodismo%20mundial.%20Luis%20Carlos%20Arango.

INEGI (2005). "II Conteo de Población y Vivienda 2005. Tabulados básicos". Ubicados en: http://www.inegi.org.mx/sistemas/tabuladosbasicos/tabulados/cpv2005/cpv16_li_4_1.pdf Consultado el 13 de septiembre de 2010.

INEGI (2008). Las mujeres en Michoacán de Ocampo. Estadísticas sobre desigualdad de género y violencia contra las mujeres. Ubicado en: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/sociodemografico/mujeres_en/La_mujer_Mich.pdf Consultado el 18 de septiembre de 2010

INEGI (2010). Población en hogares indígenas por municipio, lengua del jefe y/o cónyuge. Ubicado en: http://buscador.inegi.org.mx/search?q=indigenas+en+mexico+2010&site=default_collection&tx=&CboBuscador=default_collection&client=frontend_1&output=xml_ Descargado en archivo Excel, consultado el 12 de octubre de 2010.

LÓPEZ, Carlos Enrique (2001). "Editorial. Nueva era, cambios y formas de ver el periodismo" Artículo publicado en la revista Razón y Palabra, en el ejemplar 22 en septiembre del 2010. Consultado el 20 de noviembre del 2010. Ubicado en: http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_editorial.html

MAIHOLD, Günther (1986), "La búsqueda de la identidad en América Latina: el pensamiento indigenista en México". Saarbrücken - Fort Lauderdale: Breitenbach. pp. 13-17

MENACHE Daniel Cazés (1997) "Indigenismo en México: pasado y presente", artículo, consultado el 20 de mayo del 2011, publicado en pdf, en la página:

http://danielcazesmenache.wordpress.com/democracia/indigenismo-en-mexico-pasado

PEÑARANDA, Raúl U (2000). Artículo: Géneros periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven? Publicado por Sala de Prensa, Año III, Vol. 2 Web para profesionales de la comunicación iberoamericanos. Diciembre. Ubicado en: http://www.saladeprensa.org/art180.htm Consultado el 28 de noviembre del 2010.

PLATEA, Pntic. (2003). Profundización en el periodismo: Géneros Periodísticos. Artículo digital, ubicado en: http://platea.pntic.mec.es/curso20/48_edicionhtml-profundizacion/html1/generos_periodisticos.html Consultado el 30 de noviembre del 2010.

REPÚBLICA, Banco de (1988). Historia del periodismo mundial. Editorial Reuniones, Biblioteca Luis Carlos Arango.

SALAMANCA Castro, Ana Belén, MARTÍN-CRESPO Blanco Cristina (2007). "El muestreo en la investigación cualitativa", Departamento de Investigación de FUDEN. Artículo publicado en la revista Nure Investigación, nº 27, Marzo-Abril. Ubicado:http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/FMetodologica_27.pdf Consultado 9 de febrero 2011

SORTINO, Carlos A. (2010). "Descubrimientos y encubrimientos del periodismo de investigación". Artículo publicado en la revista Razón y Palabra. Ubicado en: http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_csortino.html Consultado el 09 de septiembre de 2010

STRUG, David Lawrence (1975) Evaluación de un Programa de Antropología Aplicada en Michoacán, México. (tesis doctoral). Nueva York, NY: Universidad de Columbia, fragmento obtenido en: http://es.scribd.com/doc/53908045/America-Indigena-1941-1980

TURNER, Marcus (2010). "Cómo redactar reportajes de investigación periodística". Artículo publicado en la revista Re-visto, teoría y práctica del periodismo de

investigación. Ubicado en: http://www.re-visto.de/?p=1397 Consultado 10 de febrero 2011

WAISBORD, Silvio (2010). “Por qué la democracia necesita del periodismo de investigación”. Artículo publicado en la revista Razón y Palabra. Ubicado en: http://www.www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_swaisbord.html
Consultado el 11 de septiembre de 2010.

ENTREVISTAS

Abundio Marcos, integrante de la organización Nación Purépecha. Entrevista realizada en mayo del 2011. Tema: situación y organización de los indígenas en el estado.

Adelaida Cucué, indígena habitante de la comunidad de Cherán quien ha estado involucrada en diversos movimientos en la región. Entrevista realizada en septiembre del 2011. Tema: indígenas en Michoacán.

Amaruc Lucas Hernández, originario de Santa Fe de la Laguna e investigador sobre temas indígenas en el estado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Entrevista realizada el 5 de mayo del 2012, Morelia, Michoacán. Tema: Mujeres indígenas en el estado.

Ana Cristina Barreto, doctora en Ciencias Humanas con Especialidad Estudios de las Tradiciones por el Colegio de Michoacán. Entrevista realizada en mayo del 2012 en Morelia, Michoacán. Tema: mujeres indígenas.

Ana Lilia Guillén, colaboradora de Uarhi. Entrevista realizada en mayo del 2012. Tema: Funcionamiento de Uarhi.

Ana Luisa Barajas, integrante de Equipo de Mujeres en Acción Solidaria AC. Entrevista realizada en abril del 2012. Tema: Asociaciones Civiles.

Angélica Silva colaboradora de Uarhi. Entrevista realizada en mayo del 2012. Tema: Funcionamiento de Uarhi.

Consuelo Muro, secretaria de la Mujer en el estado. Entrevista realizada en abril del 2012. Tema: políticas públicas hacia la mujer indígena.

Cristina Cortés Carrillo, coordinadora del programa Educación y Servicio Comunitario A.C de Expresión de Michoacán, Entrevista realizada el 5 de enero del 2011. Tema: organizaciones civiles.

Cristina Portillo, quien fungía como Secretaria de la Mujer en el estado. Entrevista realizada en junio del 2011, Morelia, Michoacán. Tema: Políticas Públicas hacia indígenas en el estado.

Elisa Vallejo Gaspar, integrante de Equipo de Mujeres en Acción Solidaria AC. Entrevista realizada en abril del 2012. Tema: Asociaciones Civiles.

Esteban Dimas Manuel, indígena, esposo de integrante de Uarhi. Entrevista realizada en junio del 2012.

Guadalupe Chávez, docrotra investigadora y profesora en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Entrevista realizada el 30 de abril en Morelia, Michoacán. Tema: Movimiento Zapatista.

Guadalupe Hernández Dimas, coordinadora general de Uarhi. Entrevista realizada en abril del 2011 y en mayo del 2012, Morelia, Michoacán. Tema: Organización Uarhi.

Guadalupe Huacuz, investigadora de la Facultad de Economía en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Entrevista realizada en junio del 20120. Tema: situación de las mujeres purépechas.

Jorge Ruíz Saavedra, director de planeación administrativa de Uarhi. Entrevista realizada en mayo del 2012. Tema: Funcionamiento de Uarhi.

José Ruíz, habitante de Santa Fe de la Laguna. Entrevista realizada en junio del 2012, en Santa Fe. Tema: panorama general de la comunidad.

Juan Carlos Vázquez Sereno, contador y personal administrativo de Uarhi. Entrevista realizada en junio del 2012. Tema: Funcionamiento de Uarhi.

María Arcelia Butrón, investigadora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Entrevista realizada en abril del 2012. Tema: Situación indígena en Michoacán.

María del Rosario Lucas Bautista, habitante de Santa Fe de la Laguna y una de las fundadoras de Uarhi en esta comunidad. Entrevista realizada en mayo del 2012. Tema: Mujeres indígenas, organización Uarhi.

María Felicito Dimas Rodríguez, mujer indígena. Entrevista realizada en junio del 2012. Tema: Experiencia

María Salomé Esteban Camilo, entonces fungía como Presidenta de la Mesa Directiva de la comunidad náhuatl en el estado. Entrevista realizada en enero del 2011. Tema: organización náhuatl.

Maricruz Barajas integrante de Equipo de Mujeres en Acción Solidaria AC. y encargada del programa de VIH. Entrevista realizada en abril 2012. Tema: Asociaciones civiles.

Yadira Cira, doctora en Estudios Rurales por el Colegio de Michoacán. Entrevista realizada el 20 de mayo del 2012, Morelia Michoacán. Tema: Organización Uarhi